

# مانیفستۆی شارستانیتی دیموکراتی

مۆدیرنیتەى دیموکراتی و کیشەکانی  
تێپەراندنی مۆدیرنیتەى سەرمايەداری

نوسینی: عەبدوللا توج ئالان  
وەرگیزان: لوقمان عەبدوللا  
بابەت: فکری فەلسەفی (بەرگرینامه)

چاپ: چاپی یەکەم  
تیراژ: ۳۰۰۰ دانە  
نرخ: ۳۵۰۰  
چاپخانه: رهنج

لەبەرئۆدبەرپەتیی گۆشتی کۆنێخانە گۆشتییەکان ژمارەیی سپاردنی  
( ۲۲۵۲ ) ی سالی ( ۲۰۰۹ ) ی پێشراوه

پەرتووکی دووهم

## شارستانی سەرمايه‌دارى

- سەردهمى خوداوه‌نده بێده‌مامک و پادشا رووتەکان -

ن: عەبدوللا ئوچ ئالان  
و: لوقمان عەبدوللا

## ناورپوک

۱. پیشه‌کی	۶
۲. هژکاره‌کانی له‌دایکبوونی سرمایه‌داری (دزی مال)	۲۵
۱. راسیژنالی	۲۱
ب. ٹیکونۆمیزم (ئابووریخواری)	۶۵
ج. ده‌سه‌لاتی سیاسی و په‌یوه‌ندی به‌حقوقه‌وه	۸۹
د. شوینی سرمایه‌داری	۱۰۸
ه. شارستانییه میژوویی - کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و سرمایه‌داری	۱۲۶
۳. سرمایه‌داری ئابووری نییه، ده‌سه‌لاته	۱۵۳
ا. سرمایه‌داری ئابووری نییه، به‌لکو ده‌سه‌لاته	۱۶۴
ب. پئدراوه‌کان سه‌باره‌ت به‌وه‌ی سرمایه‌داری ئابووری نییه	۱۷۲
ج. سرمایه‌داری له‌کوئ و کامه زه‌مه‌نی راستینه‌ی شارستانی و کۆمه‌لگادایه	۱۸۱
د. ره‌وشی ئه‌وروپا له‌کاتی له‌دایکبوونی سرمایه‌داریدا	۲۲۹

۴. لیفلئ ئه تهانی مؤدیرن: دهولت - نه ته وه	۲۳۵
دوخی دابه زینی خوداوه ند بق سه زهوی	
۱. په ره سه ندنی نه ته وه، دیاردهی نه ته وه	۲۴۳
ب. پینتاسه کردنی دهولت	۲۴۹
ج. ئایدیۆلۆژیای و به ئایینکردنی شارستانی (مؤدیرنیتته)ی سه رمایه داری	۲۶۳
د. به یادی کۆمه لکوژی په هودیه کان - داستانی هۆزی عیبرانی	۲۷۶
۱. په هودیه کان و شارستانی:	۲۷۶
۲. ئایدیۆلۆژیای په هودی:	۲۸۴
۳. میلیگه رای په هودی:	۲۸۷
ه. ده سه لات له مؤدیرنیتتهی سه رمایه داریدا	۲۹۵
و. مؤدیرنیتتهی سه رمایه داری و دهولت - نه ته وه	۳۰۷
۵. زه مه نی مؤدیرنیتتهی سه رمایه داری	۳۴۱
ا. سه رمایه داری بازرگانی پاونخواز	۳۴۶
ب. شوږشی پیشه سازی و سه رده می ئیندوستریالیزم	۳۵۷
ج. سه رده می فینانس - پاره (دراوی) فه رمانده	۳۸۰
۶. نه نجام:	۴۰۵
ئایا شارستانی دهولتهی ده توانیت له گه ل شارستانی دیموکراتی ریکه کویت؟	

## پیشگی

کاتیک بهرام‌بهر به سیستمی سرمایهداری بهرگری له خۆم ده‌کهم، به‌کیک له و کاره له‌پیشانه‌ی پیویسته نه‌نجامی بدهم رزگار بوونه له قورمی زه‌نی سرمایهداری. هه‌روه‌کو چۆن له نایینی ئیسلامدا له سه‌ره‌نای هه‌ر کاریک به ناوی خودا (بسم الله) ده‌ست پێده‌کریت، سه‌رمایهداریش پیرۆزی هاوشیوه‌ی هه‌یه. مادام خوازیارین لێی رزگاربین، له‌حاله‌تیکی وه‌هانا به‌ر له هه‌موو شتیکی پیویسته نژای سه‌رمایهداری ره‌ت بکه‌ینه‌وه. له سه‌رووی نه‌مانه‌شوه 'پیرۆزی زانست دیت که له‌زه‌نی مرۆفدا جیگیری کردووه. نه‌وه‌ی باس ده‌کریت 'نه‌خلاق‌ی نازادی' و ره‌وشته‌که‌ی نییه که به پالوتکه‌ی ژیا‌نی کۆمه‌لگادا تینه‌په‌پوه و تا کۆمه‌لگای مرۆف بوونی هه‌بیت به‌بێ نه‌و ناییت. به‌په‌چه‌وانه‌وه پیشکه‌وتووترین زه‌نییه‌تی ژیا‌نی کۆپله‌داری که له سه‌ربه‌نه‌مای نکۆلیکردن، نه‌خلاق‌ی نازادی بیواتا کردووه و ریگای له‌پیش په‌رته‌وازه‌بوون و خراپبوونی کردوته‌وه: کلتوره‌ ماددی و مه‌عنه‌ویییه خولقیته‌ره‌که‌یه‌تی.

له کاتیکدا هه‌ولی رزگار بوون له‌م ره‌وشه‌ ده‌دم، خالی ده‌ستپیکردنی له خۆم به‌ولاوه ناییت که‌سی دیکه‌ بیت. دیکارت له ریگای فه‌لسه‌فه‌که‌یه‌وه

و بهین ئه وهی ئاگادار بیت زه مینهی بۆ سه رمایه داری ره خساند، گومانی له هه مووشتیک کرد، هه ره دوایی ته نیا خۆی مایه وه. ئایا ده بوو گومان له خۆشی بکات؟ له مهش گرنگتر، چۆن که وته ناو ئه م ره وشه وه؟ ئاگادارین که چه ند قوناخیک له میژوودا هه یه له ره وشی دیکارت ده چیت: ئافرانندی خودا وه ند له لایه ن راهیبه کانی سو مەر، گومانه قووله کانی چه زرتهی ئیبراهیم سه بارهت به ئیلاهیوون (دوا نمونه که ی ماچه رای چه زرتهی محمه ده) و سه پیتیزم (گومانکردن) ی ئیونیا یه که مین نمونه ن که به بییری مرؤفا دین. ئه و زهنیه تانه ی له م پرۆسه میژوو بیانه دا ده گیرینه بهر پئویستیان به ره تکرده وهی ئه وانه ی پیشوو هه یه و خه سله تیکی به مجۆره یان هه یه که له بواری شیوه و شیوازا کومه لگا دوو چاری گوپانکاری بنه پتهی ده که ن. به لانی که م پارادیگمای بنه پتهی فه راهم ده که ن. ناتا وه ی زهنیه تیکی بنچینه یی (ده شیت به پیکهاته ی ئایدیۆلۆژی ش به ناو بکریت) به رامبه ر به شیوازیکی تازه چه که ره کردووی ژیان هوکاری سه ره کی گومانکردنه. هه رچی ئه و قالبانه ن که بۆ ژیا نی نو ی پئویسته، قه له م باز و وه رچه رخانگی ریشه یی و قورسی که سایه تیان ده ویت. چ قه له م بازی پینجه مبه رایه تی، یان قوناخی فه یله سونی یا خود دۆزینه وه ی زانستی پئیکوتریت، له بنه پته دا له وه لای هه مان پئیداویستی ده که رین. ئه مهش ئه وه یه 'چۆن قالبی زهنیه تی نو ی بناخه ریژ بکریت که ژیا نی کومه لاپه تی نو ی به یین ئه و نابیت؟' هه بوونی گومانگه رایه کی مه ترسیدار خه سله تی ئه م قوناخه ی ناوینه له و شوینه ی (نزیک به هو له ندای رۆژگاری ئه مپۆمان) له سه ده ی شانزده هه مدا بووه لانکه ی هه لکشانی هه میشه یی سه رمایه داری،

ژیانی سرسوپه‌هینه‌رانه‌ی دیکارت، سپینوزا<sup>۱</sup> و ئاراسموس<sup>۲</sup> ناسه‌واری قوناخیکی میژوویی به‌م‌جوره له‌خوره ده‌گرن.

میژوویی له دایکبووم ریکه‌وتی سالانی ۱۹۵۰کانه. سالانیکه که سرمایه‌داری له هه‌له‌تی جیهانگیریدا گه‌پشتبووه لووتکه. شوینه‌که‌شم به‌پیتترین خاکه‌کانی میژووقوتامیای سه‌رووی هیلالی زیرینی به‌ناوبانگه، که زنجیره شاخه‌کانی زاگرووس - قوروس ده‌وره‌ی داوه و بۆماوه‌یه‌کی دریتخایه‌ن په‌که‌مینه‌کانی شارستانی شار و چاخ‌ی نیولیتیک (شورشی گوند وکشوتکال) تیتیدا ژیاوه که تا ئیستاش به‌شپوه‌یه‌کی ریشه‌یی قالبه زهنیه‌کانی ماوه. بناری ئه‌م چپایانه که فاکتهری قه‌له‌مبازی شارستانین گۆره‌پانی سه‌ره‌کی پیشکه‌شکردنی قوربانیه‌ی شکوداره‌کانی سه‌رده‌می په‌رینه‌ویه بۆ چاخ‌ی نیولیتیک (باوه‌ری ئه‌و په‌رستگایانه‌ی که هه‌رچوار لای به‌به‌دی گه‌وره‌ی ستوونی ده‌وره دراوه و نموونه‌که‌ی له‌تزیک ئورفا نۆزراوه‌ته‌وه و بۆ دوانزده‌هه‌زار سال پیتش ئیستا ده‌گه‌ریته‌وه).

له‌کاتینکا ده‌لێن: 'په‌شپوه‌یه‌کی زۆر سه‌ختتر له‌وه‌ی که زیوس پرۆمیترسی له‌به‌رده‌کانی قه‌فاسیا به‌سته‌وه مه‌ه‌کو‌مکردم له‌دورگی ئیمرالی له‌لایه‌ن زیره‌فانه‌کانی سیسته‌می سرمایه‌داریه‌وه، هه‌لوه‌شانی سیسته‌م به‌ده‌ستی رکابه‌ره‌که‌ی ده‌کاته ناچاریه‌ک' به‌و واتایه‌ دیت

۱- دیکارت زانار فه‌یله‌سوف و مامۆستا‌یه‌کی بیه‌کاریه، له‌سالانی ۱۶۹۶ دا له‌ فه‌رنسا له‌دایک بووه و له‌ سالانی ۱۶۵۰دا له‌ مۆله‌ندا کۆچی نوایی کردبووه. مۆرای گه‌ران و شه‌ر و ماچه‌رایه‌کی پازنده‌ سالانی سیسته‌میکی فه‌لسه‌فی نروسکدر که‌ هه‌زی رۆژنوالوی سه‌رلوژنیز کرد. ناگه‌ شینک که‌ دلنبا بووه له‌ بوونی هه‌زار بووه. گه‌ر بوونی به‌پیتی "بیره‌که‌مه‌وه که‌واته‌ من هه‌م لێ‌ک‌دایه‌وه. به‌ره‌مه‌کانی: نووانی له‌سه‌ر مینۆد، چهند ریشه‌یه‌کی به‌رپه‌وی ئه‌قلى، بنه‌ماکانی فه‌لسه، هه‌زه‌ میتافیزیکیه‌کان، خولیاکانی رۆج: شینکی ره‌ها بوونی هه‌به‌.

۲- بارۆج سپینوزا به‌کیکه له‌ فه‌یله‌سوفه‌ راسپۆتاله‌کانی سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌م له‌ ۱۶۲۲ دا له‌ مۆله‌ندا له‌دایک بووه و له‌ سالانی ۱۶۷۷دا کۆچی نوایی کردبووه. گه‌ره‌ره‌ لای سپینوزا کیشه‌ی سه‌ره‌کی فه‌لسه‌که‌ی بووه و له‌م رۆنگه‌یه‌وه کتشی‌ی بوونی لیک‌نۆته‌وه. پیتی وابوو جه‌سته و رۆج هه‌چیان به‌سه‌ر ئه‌وی ترواندا ژاڵ نیه‌، به‌لکو هه‌ر دوو‌کیان به‌شپوه‌یه‌کی هاوت‌ه‌ریه‌ پینکه‌وه به‌رپه‌وه‌هه‌چ، دژه‌ری فۆکارگه‌رایه‌ مه‌به‌ست‌لر بووه. لێ‌ره‌وه سه‌روشتیکی پارێ خستۆته‌ جینی خۆدایه‌کی ناکۆتا. به‌م‌جۆره له‌جیتی ئه‌و مۆفه‌ی نروسکولوی ده‌ستی خۆدایه و رۆج ده‌بووه‌ی ده‌یات، سه‌روشتیکی هه‌مه‌ره‌نگی بین مه‌به‌ست ده‌هه‌یت. له‌م رۆنگه‌یه‌وه له‌سه‌ن وینه‌ی وه‌ک تینگه‌په‌شتن و ئازادی و سه‌رایی رۆسته‌پانه‌ی خۆدانا خه‌له‌نینه‌ری مۆف له‌چارچۆیه‌ی مه‌به‌ست‌لاریا ده‌نه‌خشینیت. هه‌روه‌ها له‌ لیک‌نۆته‌وه‌کانیا له‌جیاتی شینۆزی بیه‌کارانه، شینۆزی ئه‌نانه‌یی گرتۆته‌ به‌ر. به‌ره‌مه‌کانی ئه‌نیکا، خۆیا، ئیژۆزی-سیاسه‌ت، لیک‌نۆته‌وه‌ی به‌شی په‌که‌م و نووه‌می په‌رتوویک پهره‌سیه‌یه‌کانی قه‌سه‌فه‌ی دیکارت به‌شینۆزینکی ئه‌نانه‌یه‌پانه‌.

۳- دینیز ئاراسموس: مۆله‌نیه‌ی له‌نیزان سالانی ۱۴۶۹، ۱۵۳۶دا ژیاوه. ئیژۆگ و لیک‌نۆته‌وه‌یه‌ی ئه‌ده‌ب و بیه‌ره‌مندیکی هه‌یله‌نیه‌نیه‌ و به‌به‌گه‌ک له‌ پینشه‌نگه‌کانی رۆسناسی ئه‌وروپای باکووه ده‌ژیه‌رتیت. ده‌قی بۆتانی هه‌ه‌دی چه‌نیدی بلۆکرینزۆه، له‌و بۆیایه‌بووه که ژۆدیوونی باوه‌په‌که‌ن ناوه‌ژۆکی به‌نی مه‌سیحیه‌تی راسته‌قینه‌ی شارۆتۆه‌وه.



تا سہارنویں ٹم راستیہ میڑوویانہ بہ بیرہ خزمان نہہینینہ و  
 شینہ کہینہ و، دہرک بہ واتا نا کہین، خڑگیروڈہ کردنم بہ کوماری  
 تورکیا و، جیوارا بیہ کی ٹہوتوی لہ گہل ٹہو (گا) یہ ٹیسپانیانہ ی تاپیت  
 بہ زورانبازی نابیت کہ ہیرش دہکاتہ سہر پہر پویہ کی سوور، بیگومان  
 کوماری تورکیا کراوہ بہو زورانبازی ہر پور سوورہ کہ بڑ گاکہ دہگریٹ،  
 رولیکی بہ مجورہ ی پیدراوہ، خوازیرن بہ شیوہ یہ کی ہمیشہ یی  
 و لٹہاتوانہ ٹم رولہ ببینیت، بہ لام ٹہوی بڑ ٹیمہ، بڑ من پیوستہ:  
 پیتاسہ کردنی خواوہ نہ راستہ قینہ کانی ٹم گہمہ ہونانہ یہ۔ کہ گہمہ ی  
 پادشایہ۔ و تہواری راستیہ کانی ژیانانہ۔

بڑ ٹہوی نہ کہوینہ ناو ٹہو بہ ہلہ داچووانہ وہ کہ یہ کپارچہ یی  
 کومہ لگا پہو ہندیدار دہکن، پیوستہ بہ بہ یاخوہ نمونہ ی کارل مارکس  
 لہ بہ رچاو بگرین، ہیچ گومانیٹک لہ و ہا نیہ کہ مارکس کہ سایہ تیہ ک بوہ  
 یاخوڈ خوازیرا بوہ بییت بہ و کہ سایہ تیہ ی کہ سرمایہ داری شیکار بکات  
 و لئی رزگار بیٹ، بہ لام ٹم بڑچوونہ ش لای ہمومان پہسہ ندکراوہ کہ  
 ٹہو گورانکاریہ کومہ لایہ تیہ مہ زنانہ ی ٹیلہامیان لٹوہ رگرتوہ، رہوشی  
 باشترین خزمہ تکاری سرمایہ دارییان تیہ پرنہ کردوہ، ٹاشکرایہ کہ  
 منیش نام بہ گیلہ موریدیکی مارکسیستی،

لہ کاتیکدا ہولی پیتاسہ کردنی ناسنامہ ی خوم دہدم، داخوایہ کانی  
 بڑ چوولانہ وہ لہ سہر بنہمای پارہ مہ ترہ بنہ پرتیہ کان، بڑ تیگہ یستن  
 بہ ہادارہ، ٹہمانہ چین؟ پیرینہ وہ بڑ چاخی نیولیتیک، خو و رہوشتہ کانی  
 ژیان و پاشماوہ کانی زہنیہ تی نیولیتیک، پلہ داریہ کانی دہسہ لات و  
 باوہ پی دہولت کہ پشت بہ شارستانی شار دہبہستن، ہرہ دواییش  
 راستیہ ی گہمہ کانی سرمایہ داری کہ لہ گہل ہیچ قوناخیکی دیکہ ی  
 میڑوودا پیوندانگ ناگریٹ،

دہبیت باس لہ چینیکی ژیرتریش بگریٹ: خہسلہ تہ جیاکہ رہوہ کانی  
 جوری مرؤف، ٹہو ریسک و ٹاسانکاریانہ ی پیشکہش بہ ژیانہ  
 کردوہ،

کاتیک ٹم دیرانہ دہنووسم دہرک بہوشوینم دہکم کہ لہ ناو

چوارچینوی سنووری مشروعیه‌تی سرمایه‌داریدایه. ناتوانم نکولی بکام که پالپشت بهم راستیه ده‌ژیم یاخود کراوم به پرؤمیترس. له میانه‌ی ئه و کرانه‌وه‌یه‌ی بهره‌وام له هیزم و واتاکه‌ینا خهست ده‌بیته‌وه ئه‌م ده‌رک پیکردنه‌م پهره پیتده‌ده‌م.

ئه‌گه‌ر له نمونه ناسراوه‌کانه‌وه ده‌ست پیتکه‌ین: مانی بهره‌رگای ده‌سه‌لاتی ساسانییه‌کان، ئیمام حوسین، مه‌نسوری حه‌لاج، سوهره‌وردی، به‌ر ده‌رگای ده‌سه‌لاتی ئیسلامی، به‌سه‌دان ره‌به‌نی ژن و پیروی نه‌ریتی عیسایی، هه‌روه‌ها ئه‌و قوربانیانه‌ی له‌مه‌ترسی ده‌سه‌لات رایانکرد و په‌په‌وه‌کاری نه‌ریتی بو‌دا بوون، ئه‌وانه‌ی دووچاری ناگری ئه‌نگیزاسیونی کلیسا بوون و کۆمه‌لکوژییه‌کانی سرمایه‌داری نمونه ئه‌وپه‌رگه‌ریه‌کانی چه‌سپاندنی کلتوری نووسراون، خه‌سه‌لتی هاویه‌شی ئه‌و نمونه له‌پیشانه، سووربوونیان بووه له‌سه‌ر ده‌رککردن و هه‌ستکردن به‌ ژیان، تاوانیان ئه‌وه بووه: نه‌یانویستوه گیرۆده‌ی ئه‌و په‌رده‌یه بن که ویستراوه له‌نیوان ئه‌وان و ژیاندا هه‌لواسریت.

ئه‌گه‌ر دو‌الیزمی ژیان - مه‌رگ خراوته ناو بنه‌ستبوونیکی سه‌رسوپه‌ینه‌وه، مسۆگه‌ر هۆکاره‌که‌ی کۆمه‌لایه‌تیانه‌یه. له‌بنه‌رته‌دا نه‌ مرینیک به‌و واتایه هه‌یه که پیشانمان ده‌دریت، نه‌ ئه‌و ژیانه‌ی بهره‌وام ویکلامی بۆ ده‌کریت هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ژیانه‌وه هه‌یه. ده‌بیت تیبگه‌ین که سیمولاسیون<sup>۱</sup> (که پتویسته به‌لاسابی کردنه‌وه‌یه‌کی میکانیکانه‌ی ژیانی بزافین) کراوه به‌ راستینه‌ی ژیاتمان. ریزیکی هه‌ره بچووک به‌رامبه‌ر به‌ ژیان پتویستی به‌ رزگاربوون له‌م گه‌مارۆ نه‌زۆک و نه‌عه‌له‌تیه هه‌یه.

ت‌مه‌نم گه‌یشته شه‌ست سالی، به‌لام مه‌راقه‌کانی ژیانی مندالیتی به‌ر له‌ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییم هه‌ر ماوه، تاکو ئیستاش له‌و سنوورانه‌دام و له‌ سنووره‌کانی مشروعیه‌تی سرمایه‌داریدا گه‌وره نابم. له‌ناو سنووره‌کانی ئه‌ودا یان ژیانیکی ساخته‌کارانه یاخود مانه‌وه به‌گرگنی

۱. شه‌هابه‌ین عومەر سه‌ره‌وردی: فه‌له‌سوفیکی رۆژه‌لاتی. شافعی بووه له‌ناوچه‌ی سه‌ره‌وردی باکووری رۆژئاوای ئێران له‌دایک بووه. له‌گه‌وره‌ترین سۆفیکه‌راکانی سه‌رده‌می خۆی بووه، شاره‌زا و دقابه‌کی کاروباری نابین و فه‌لسه‌فه‌ بووه، په‌دانه‌زینه‌ری فکری فه‌لسه‌فی رۆژه‌لاتی دانه‌نووت. به‌تۆمه‌تی زه‌دیقی و ئیله‌اد سزای له‌ سنجاره‌دانی به‌سه‌ردا سه‌ه‌پتێرا و له‌سالی ۱۶۹۵ی کۆچی کوژرا.

T. Simulation لیکچوانن، چۆنیه‌کسانی، لاسایی کردنه‌وه یان کۆپیه‌یه‌کی ساخنی ئورژینه‌ک.

دهبیته ناچاریه‌ک. ئه‌مه‌ش به‌گشتی: سیمولاسیۆن، ساخته‌کاری، گرگنی، خه‌له‌تاندن، بی‌ویژدانی، دزیوی و نه‌زانییه. به‌لام پیوسته ژیان له‌سه‌رووی سه‌رجه‌م به‌هاکان‌وهه‌ ببیریت. ئه‌رکی سه‌ره‌کیشی بوونه‌ مایه‌ی تیگه‌پشته‌لی. توانای تیگه‌پشتن ژیانه. توانای ژیان (ژیانکردن) له‌پیناو تیگه‌پشتندایه. باوه‌رناکه‌م گه‌زدوون (گۆزمۆس) شروقه‌یه‌کی دیکه‌ی جیاوازی هه‌بیت. چه‌نده‌ به‌دیها‌تی واتای ره‌ها (موتله‌ق) ناسته‌م و نزیك به‌ مه‌حالی بیت، به‌لام من سوورم له‌سه‌ره‌وه‌ی راستیه‌که‌ به‌رده‌وامی به‌ ژیان ده‌دات. هه‌یج هه‌یزیک له‌ هه‌یزی واتا به‌هه‌یزتر ناییت یاخود ناتوانیت له‌خۆ نواندنیککی ساخته‌ به‌رامبه‌ر به‌واتا ته‌په‌رینیت.

با دیسان بیه‌وه‌ سه‌ر خۆم. ئه‌م (گوایه) پاره‌مه‌ترانه‌ی ژیان که‌ هه‌ولی پیشاندانیماندا، هه‌روه‌کو چۆن له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی مه‌راقه‌کانم له‌بازه‌ی ژیانه‌وه‌ دوورن، هۆکاری سه‌ره‌کی گوما‌نه‌ قووله‌کانم.

ته‌نیا گومانم له‌ ژیانه‌ نییه‌ به‌لکو قه‌یزیشم لێیده‌بیته‌وه‌. له‌ شوینه‌ی به‌رگریکردن له‌ واتای ژیان کۆتایی په‌ها‌ت، یاخود بیواتایی به‌ناوی واتا پێشکه‌شکرا ئه‌و کاته‌ بوویه‌ر و رووداوه‌ شێره‌نجه‌یه‌یه‌کان به‌ دۆخیک ده‌گه‌ن چیت به‌ره‌ست نا‌کرین. مسۆگه‌ر هۆکاره‌که‌شی کۆمه‌لایه‌تییانه‌یه‌. ئه‌مه‌ راستیه‌یه‌کی ئاسایی ئه‌نتروپۆلۆژیانه‌یه‌ که‌ شێره‌نجه‌ نه‌خۆشیه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌. کاتیک بیواتایی یاخود ماده‌ی کویره‌وه‌بوو چه‌ربیته‌وه‌ و ده‌وری خانه‌ بدات شێره‌نجه‌ ده‌ستپه‌ده‌کات.

پێشخستی هه‌ندیک ده‌ستنیشانکردن بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و په‌رسیارانه‌ی ئاراسته‌مکاروون پیوستیه‌کی ریزگرتنه‌. کاتیک ده‌ستم به‌ نووسینی ئه‌م دێرانه‌ کرد به‌رزترین شاندی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی جیه‌جیکردنی کۆماری تورکیا له‌گه‌ل به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی هه‌ره‌ به‌رزی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری، واته‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئه‌مریکا دیداریان ئه‌نجامدا و گووتیان "PKK وه‌کو دوژمنی هاو‌به‌شی ئه‌مریکا، تورکیا و ئێراق رانه‌گه‌یه‌نین". بۆیه‌ به‌شێوه‌یه‌کی قوولتر ده‌رککردن به‌ واتای کات و شوینه‌که‌م پیوستیه‌کی ئه‌زمونییه‌.

ده‌مه‌وێت بڵێم: شیتوازی ژیا‌نی سه‌رمایه‌داری به‌گویره‌ی من نییه‌.

ناتوانم بلیم جاروبار لاساییم نه‌کردوته‌وه. به‌لام هه‌ست ده‌کەم که له‌وه باره‌دا توانا و به‌هره‌ی سهرکه‌وتنم نییه. ئاگاداری‌ئو و راستیه‌شم که نابم به‌وه پیاوه‌ی 'میزدی ژنیک' که سیسته‌مه‌کانی پیتشت و سهرمايه‌داری بز خۆشی به‌یه‌که‌وه په‌سه‌ندیان کردووه. ده‌توانریت بگوتریت که به‌گویره‌ی سیسته‌م له‌ره‌وشیکی کۆمیدیدام. به‌لام من سیسته‌م به‌چه‌وسانه‌وه و فشار و خۆیناوی بوونیکی مه‌ترسیدار ده‌بینم. له‌هه‌بوونگه‌رایي ئه‌م دیاردانه‌دا ژیان قیزه‌وه‌نی و لیبیزاوییه. ئه‌مه‌ش دژه پارادیکما یاخود دژه پارامه‌تری ژیانی فه‌یله‌سوفیمه. دلنایام که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک خۆ به‌زلزانی ناگریت‌وه. به‌لام وه‌ک مرۆفیک به‌رگریکردن له‌خۆم هه‌م سهره‌کیترین نیشانه‌ی ژیانه، هه‌م ئه‌رکیکی ئه‌خلاق‌ی بنه‌په‌تییه به‌رامبه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ی له‌کۆمه‌لگابوندا خاوه‌ن بانگه‌شه‌ی ژیا‌نن. هه‌رچه‌نده ته‌قلی ئه‌و واتایه نه‌بووبم که له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه سنووره‌کانی دانراوه، به‌لام دیسان ئه‌که‌ر باسی هاو‌لاتیبوونیکی واتادار بکريت و به‌هه‌ند وه‌ر‌بگیریت، به‌رامبه‌ر به‌مه‌ش ژیا‌نکی به‌رپرسیارانه پتووستیه‌کی ئه‌م ئه‌خلاقه‌یه. کیشه ژیا‌ن یا‌ن نه‌ژیا‌ن نییه، به‌لکو ئه‌وه‌یه که بزانی‌ت راست بزیت. هه‌رچه‌نده له‌ژیا‌نکردنی ژیا‌نکی راست زۆر سهرکه‌وتووش نه‌بین، گرنگتر ئه‌وه‌یه ده‌ستبه‌رداری لیکه‌پینه‌کانی نه‌بین، ببین به‌ر‌یواری ئه‌م ر‌یگایه.

خیا‌نه‌تیک جینگای باسه که له‌م‌یژوودا رووینه‌داوه و له‌داب‌رانی نیتوان گووته و کردار به‌ولاتره. هه‌روه‌کو بلیم به‌رده‌وام گووته‌کان بز به‌در‌خستنه‌وه‌ی کرداره. هه‌رچی کردار (چالاک‌ی)ه له‌ژیر به‌ندایه‌تییکردنیدا بز سیسته‌می هه‌ژموونگه‌رایي به‌جۆریک رۆلی ئامیزیکی میکانیکی پیتراوه که وینه‌که‌ی نه‌پیتراوه.

تا سروس‌تی ئه‌و سهرمايه‌دارییه شیکار نه‌کریت که له‌قۆناخی ئیمپراتۆریه‌تیکی جیهانگیردایه، هه‌روه‌کو له‌چه‌ندین نمونه‌ی م‌یژوویدا پیتراوه خه‌ملاندنی هه‌ر قۆرم و به‌رنامه‌یه‌ک ده‌ره‌ق به‌ژیا‌نی ئازاد بز هه‌موو جۆره لادان و سهر‌لیتشیوانیک کراوه ده‌بیت. هه‌ر گووته‌یه‌کی بگوتریت، هه‌ر کرداریکی ئه‌نجام بدریت، به‌گوزارشتیکی دیکه له‌به‌رئه‌وه‌ی تیۆری - پراکتیک ده‌که‌وتیه ئاوه‌گۆره‌پانی به‌رامبه‌ر (ره‌قیب)ه‌وه ناتوانیت

هیچ رولیکی تایبته‌تی به خزی هه‌بیت. تا هه‌لویستی توکمه‌ی ئه‌ولیا. پیغه‌مبیری و بودایی به‌رامبهر ده‌سته‌واژه و کرده‌وه‌کانی مؤدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری پیشنه‌خریت که چوارسه‌ده‌ساله به دؤختیکی هه‌ژمونوگه‌راییی که‌بیشتووه، ته‌نانه‌ت بووه به نه‌ریت و له ده‌مارگیرترین ئابین زیاتر بووه به باوه‌پیی، زرگاربوون له ره‌وشی که‌مژه‌یه‌کی وه‌ک ئاو‌کیشان بق ناشی سه‌رمایه‌داری مه‌یسهر نایبیت. دژه - سه‌رمایه‌دارییه‌کان زؤر باسیان له باره‌وه نووسرا و بوون به رۆژه‌ف. به‌لام له و قوناخه‌ی پئی که‌بیشتووین ده‌بیت دان به‌ر راستیه‌دا بنیین که زؤرینه‌یان له ره‌وشی ئه‌و که‌مژه‌یه زرگاریان نه‌بووه که ئاو بق ناشه‌که‌ی سیسته‌م ده‌بن.

نه‌خیر ئه‌و سه‌رمایه‌دارییه به‌هیز نازانم که له لووتکه‌ی جیهانگیریدایه. به‌لکو له‌وانه‌یه له لاوازترین قوناخه‌کانی خۆیدا بیت. له راستیدا هه‌موو کاتیک ناسکه‌و بق شکان له‌باره. ئه‌وه‌ی له‌به‌رامبهریدا ئه‌نجام نادریت به‌رگیرکردنیکی راست و پته‌وی کۆمه‌لگایه. هه‌ژمونوگه‌راییی سه‌رمایه‌داری که نه‌ک ته‌نیا وه‌ک لیکچواندنیک، به‌لکو وه‌ک راستیه‌که‌ی ده‌توانین به نه‌خۆشی شیرپه‌نجی کۆمه‌لگا پیناسه‌ی بکه‌ین، ناشیت وه‌کو په‌کیک له‌چاره‌نووسه‌کان لیکبدریته‌وه. ده‌بیت سه‌رمایه‌داری وه‌کو لاوازترین سیسته‌می هه‌ژمونوگه‌راییی بنرخینریت. ئه‌گه‌ر به‌یه‌ک که‌سیشه‌وه سنووردار بیت، گرنگ ئه‌وه‌یه به‌شیره‌یه‌کی راست و به‌هیز کۆمه‌لگابوون له‌خۆیدا بژیینیت. ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام له میژوودا کراوه و تا ئیستاش به‌رده‌وامه به‌رامبهر به‌'پیاوی به‌هیز' یان 'هه‌یمه‌نه' به‌کاره‌ینانی هه‌مان چه‌که‌کانی ئه‌وانه. له‌بوارای چه‌مک و کرداردا په‌یره‌وکردنی هه‌مان شت هاوشیره‌که‌ی خزی ده‌ئافریینیت. هه‌ر ئه‌مه‌ش روویداوه. به‌رامبهر رۆما چه‌ندین رۆما سه‌ریانه‌له‌داوه. نمونه‌ی دیرینتر شاری ئوروکه که ره‌سه‌نه (ئۆرژینال)ه‌که‌یه، تانیستاش به‌شیره‌ی "ئیراقی نوی" درژه به وه‌چه‌خسته‌وه ده‌دات. گۆران زؤر که‌مه، دووباره‌بوونه‌وه ئیچگار زؤره.

زلنه‌کردنی هه‌ژمونوگه‌راییش گرنکه. هه‌روه‌کو چۆن کۆمه‌لگاگان ئاره‌زوومه‌ندانه ده‌سه‌لات و چه‌وسانه‌وه و فشاریان په‌سه‌ند نه‌کردوه،

هیچ کاتیک له قوتاخ و پرۆسه یه کی وه هاشدا نه بوون که به بێ ئه وانه بژین. پنیوسته له م جزره چه مکهانهش رزگارمان بییت: "کومه لگای نوژن" و "شیوهی کومه لگاکانی له دوی یه کتر دین و به یه ک ناچن" دهسته واژهی پوچ و بیناوه روکن. وهکو شیوازی په یه دابوونی جوړی مروّف کومه لگاگان که شه ده کهن، به لام به شیوه یه کی لیکچوو. ئه گهر چاوه کانی نه شق کویر بیت ده شینت مروّف به ره و که وتوو ترین رهوش و خه سترین دۆخی نه زانی بیات. ئینجا ئه مه ئه شقی ده سلات بیت یان زایه ندی ههر به مجوره یه. کاتیک پر له واتا بیت به های "نیروانا" ی هه یه. ده بیته توه له ناو راستیدا (الفناء فی الله). "ئه نا ئه له هه قه" حوکمرانیتهی خودی کومه لگای نازاد و دادپه روه ره، واته دۆخی دیموکراسی ته واوه.

دلنایم له وهی که خۆ راده ست نه کردنم به کومه لگای لادئ هه لوینستیکی راست بووه. ئه وهی هه له بوو: مه زنده کردنی مۆدیرنیتهی سهرمایه دارییه وهک رووناکییه ک. هه رچه نده دره نگه رخت شیکارم کرد، سه رباری ئه وهی کومه لگای لادئی، هیشتا دیموکراتیزه نه بووه، ته نانه ت زۆر دووری قوتاخه سه ره کییه کانی پۆلینبه ندی له جوړی ده ولت - نه توه و پیشه سازیش بیت، به لام دایرانی رادیکالانه له گوند هه له یه کی گه وره بوو. سه رچاوه یه کی بنه ره تی خه مگینیه کانم لیره دا شاراوه یه. باوکم که زۆر ناویم نه هینا، له که سایه تی مندا به شیوه یه کی راست ده رکی به وزه ی ژیان کردبوو، کاتیک رووبه روو راستیه کی پر به نازاری پینگو تمایه، به لانی که م هینده ی دایکم پر حیکمت بوو. وهکو داناگان ده ناخافت. ئیستاش له بیرمه که گووتی "که مردم یه ک دلۆپ فرمیسک نارژیت". یه کیک له باوه رمه نده کانی جیهانی کۆن بوو. ئه ندایمکی جیهانی ره نج بوو، له رووی ناوه روکیشه ره دیموکرات بوو. تاکو ئیستاش وه ستاوم و لیکولینه وه ده که م ئه م ئیلاهی بوونه نه عله تی و خه له تینه ره ی سهرمایه داری، چۆن

۱- نیروانا به واتای دهست کێشانه وه له دنیا دیت. ئه مه له بویزندا وهک رینگایه ک بۆ رزگابوون له هه زمه ت و ئیشونازاره کان ده گه رته به ر. به واتایه کی تر ده کووتن ئه گهر ژاننکی بێ هه زمه ت و ئیشونازارمان ده ست نا که ویت. چاره ی نه هیشتنی ئیشونازار نه بوونی ژیا نه. له بویزندا وهک کاردا نه وه یه ک به رابه ر به یو بیاری و برسیبیه ی به مۆی خودا کانی بره مانیزمه وه به سه ر خه لکی هه ژار و بینه راندا هینتاره؛ ده رکه وتروه و بویزیم هه لینه وه له م رینگایه وه له ئیشونازاری خه لگ که م بگاته وه. بوها پنی وابه هه موو ئه و ئۆزینته ی مروّف پینکه وه ده به ستنه تاره سه رچاره ی ئیشونازارن و خودی ئیشونازار له داخوازی مروّفه سه ره له ده سات و بۆیه نازار ته نها به ده ست کێشانه وه له هه موو داخوازه بوونایه کان و به واتایه کی تر که بشتن دۆخی نیروانا نا هینت.

بووه شتيکی سهرنج راکيش بؤمن.

کارل مارکس زياتر هه وليداوه له‌ميانه‌ی هه‌لوئستيکی بؤزيتيقتانته<sup>۱</sup> سهرمايه‌داري شیکار بکات. ئه‌ويش به نيوه‌چلي مايه‌وه. ته‌نانه‌ت ده‌ستي بؤ ده‌سه‌لات و ده‌وله‌ت هه‌ر نه‌بردووه. هيج کاتيک ئه‌م هه‌لوئسته‌يم قوول نه‌بيئي. له‌ ديارده‌ی داگيرکاري تیده‌گه‌م، به‌لام به‌بروای من داگيرکاري ئه‌نجامیکه. ده‌ستپيگردني کاريک له‌ ئه‌نجامه‌که‌يه‌وه، هه‌لوئستيکی زور ناتاواوه و له‌ رووی سياسي‌شه‌وه دؤخی بن به‌رگري مانه‌وه‌يه. له‌ راستيدا هه‌ر له‌ ته‌نیشتييه‌وه قوناخی شؤرشيني وه‌ک ۱۸۴۸ چيگای باس بووه. به‌ئه‌ندازه‌ی به‌دواداچووني سه‌باره‌ت به‌ هه‌نگاوانانی بؤرژوا به‌ره‌وه ده‌سه‌لات، چاوديزييه‌کی زور ياشی بؤ هه‌لوهرين و گؤرانی ده‌ربه‌گه‌کان هه‌بووه. به‌شيوه‌يه‌کی چر به‌ ئابووری - سياسي‌ت، فه‌لسه‌فه و سؤسياليزمه‌وه سهرقال بووه. به‌لام نه‌ک هه‌ر ته‌نيا ده‌رکی به‌ ديارده‌ی ده‌سه‌لات نه‌کردووه که سهرله‌نوئ خؤی ريکخستوه و وه‌کو هه‌شت ين (ئه‌خته‌بووت) زؤرينه‌ی هه‌ژاران و ره‌نجه‌رانی کؤمه‌لگای پيچاوه‌ته‌وه، نه‌يتوانيوه بييته به‌ربه‌ست که له‌ده‌ره‌ئنجامدا سيسته‌مه‌که‌ی خؤی نه‌بيته ئامرازی ده‌سه‌لات. هه‌ستي به‌وه نه‌کردووه که ئه‌و مؤديله تيؤری - پراکتیکیه‌ی پيشنيازی ده‌کات هه‌ژمونگه‌رايی سهرمايه‌داري به‌خيوه‌ده‌کات، پراکتیکی ولاتی چين که دوا نموونه‌که‌يه‌تی، بووه به‌هيزتري کؤله‌که‌ی هه‌ژمونگه‌رايی سهرمايه‌داري ئه‌مريکا، ئه‌مه‌ش له‌ نزیکه‌وه په‌يوه‌ندی به‌هه‌ست نه‌کردني به‌مه‌وه هه‌يه.

ئه‌گه‌ر هه‌ژمونوخوازی سهرمايه‌داري هينده به‌هيزه، سهره‌کيتري ن هؤکاري ده‌گه‌رپته‌وه بؤ ريگردنه‌وه‌ی له‌پيش ئه‌و پيشبرکتيه‌ی له‌پيناو کؤيلايه‌تی ئاره‌زوومه‌ندانده‌ ده‌کريت. ئايا ئه‌مرف تاکه کريتکاريک هه‌يه له‌دؤی کريی زور بيته؟ به‌ راستيش ره‌وشه‌که خه‌مناکه.

کاتيک ده‌ره‌ه‌ق به‌ تيکؤشان به‌رامبه‌ر سهرمايه‌داري قالدبه‌مه‌وه، به‌رده‌وام په‌يوه‌ندی نيوان ئن - ميژدم به‌بيردا ديئيت. ئه‌گه‌ر به‌گؤيره‌ی

۱. کاسيک که به‌به‌روي ريوایي بؤزيتيقيزيم ده‌کات. بؤزيتيقيزيم هه‌زينکی فه‌لسه‌فیه‌ی که له‌ ناره‌ژوکا چه‌مکيکي زانستی دامالرو له‌ نيؤلؤزی و ميئافيزيک و پشت به‌ راستيه‌ی فېزيکايی بان ماديه‌گانی هه‌يه. ته‌نها ئه‌و زانسته‌بانه به‌باستري زانایی دامه‌نينت که پشت به‌ ديارده‌ بيزنوله‌کان تاقيدکړايته‌وه.

هەلومەرج میرد ژیانیکی ئاسایی پیشکەش بە ژنەکە ی کردبیت، راکیشکردنی ئەو ژنە بۆ تینکۆشان لە بەرامبەر ئەو میردەدا چەندە زەحمەت بیت، ئەگەر کرێیەکە باش بە کرێکار درابیت، راکیشانی بۆ تینکۆشان بەرامبەر خاوەنە سەرمایەدارەکە ی بەو ئەندازە یە ئاستەمە. ئازادی و ئازادیخوازی لە و لایە بەمبیت، تەنانت لە ئاست کرێیەکە سادەشدا ئەو کرێکارە ی بەرامبەر بە خاوەنە سەرمایەدارەکە ی تەقلە لێدەدات، بە هەمەرەنگیەکانی کۆمەلگا بەندە و خزمەتکاریکی سیستەمی خاوەنەکە یەتی. بەتایبەتیش لە حالە تینکا کە سوپای بیکاران وەکو هەرەسی بەفر زیاد دەبیت، کرێکاریکی پێگە زامنراو، هاوشیوەی فەرمانبەریکی دەولەت، تەنانت لەویش زیاتر خۆی لە ژیر گەرەنتیدا دەبینیت.

چەندە بیروکراتەکانی دەولەت بێن بە پرۆلیتار، لە ریزەکانی پرۆلیتاریاش تا ئەو رادە یە بیروکراتبۆن هە یە. ئەو ی لە بنکە ی ژۆریندا لەنیوان کرێکار و فەرمانبەردا بە دیدیت، جۆریکە لەو تیکە لیبوونە ی لە لووتکە ی ژووریندا لەنیوان نەجیبزادە و بۆرژوا و دەرە بەگە کاندای هە یە. کۆمەلگای شار کە وەکو موگناتیس لە کۆمەلگای لادبۆه راکیشی کردم، بە رەوشە شیکارکراوە کە شیبە وە بۆ من شوینی بنە پەتی کیشە ی کۆمەلگایە. بە ئەندازە ی رزینە ناوخیبە کە ی کۆمەلگا، شار و ئەو کۆمەلگابوونەش کە ریگای لەپیش کردۆتە وە تاوانباری سەرەکی دابرا ی کۆمەلگان لە دەوروپەر و ژینگە. راستتر تاوانبار کۆمەلگای شاری شارستانی دەولەتی و چینایەتی یە. سەرەتایبترین کۆمەلگای کلانیش هیندە ی شارستانی شار بەرامبەر بە ژیان دەبەنگ و نەزان نی یە. بە پێچەوانە و ئەگەر لە قونای سەرمایەداریدا کۆمەلگای شاری شارستانی تەواو بۆ بە کۆمەلکۆزینکی ژینگە گۆراوە، هەلبەتە سەرچاوە کە ی ئەو دەبەنگی و نەزانی یە سیستەماتیکە یە کە لە بو نیادە کە یدا هە یە.

ئەو تەقلە ی لە ژیری سۆزداری دابرا و ئەو زا یە نەندخوازی یە لە مێژە واتای خۆی لە دەستدا وە یەکیک لە هینا سەرەکی یەکانی راستینی شێر پەنجە یی سەرمایەداری یە. هەر لە پشت بەستە وە بە هەرەشە ی ناوکی لە پێتار دەسلەتدا، تا دەگاتە ئەو ژمارە مەزنی دانیشتوان کە لە جیهان



ژیری مرقف گه یشتوه، چۆن بوو ماته وزه ی پهیدا بوونی زینده وه له ناخانه وه به رهو زینده وه ریگی ژیری سه رسوپه یته ری وهگ مرقف هه مه رهنگی به خۆیه وه بیینی؟ له وانه یه ته نیا له پیتا و خانه ی زیندو ودا، خۆ زیاد کردنی (زۆربوون) ته نانه ت بۆ ورده گه ردوونه کانیش پیویست بیت، به م ئامانجه ش پشت به ژینگه ی ده وره به ری خۆی تیربکات و به پیتی پیویست خۆی بپاریزیت. له وانه یه ته نۆکه ناوکیه کان گرفته کانی خۆراک و خۆپاراستن و به راده یهک زۆربوون که له ناونه چن، ته نیا له میانه ی ئه م شیوازه ی ورده گه ردوونه وه چاره سه ر بکن. ئه و سنوورانه ی پشتیان پیبه ستوه، سنووری بین کۆتای زۆربوون، تیربوون و ئاسایشه. لیزه دا بۆ تاویک ده ترانین وه لایمی لینگه رینه که مان سه به رته به ژیری گه ردوونی بدۆزینه وه. نابیت ئه م گه ردوونه له ده ره وه ی خۆمان بژمیرین. هه موو شوینیکمان پره له وانه و ده وره به رمانی ته نیوه ته وه. له وانه یه لینگه رینه کانمان بۆ زۆربوون، تیربوون و ئاسایش گوزارشتیکی ره نگدانه وه ی یه کبوونی ئه م دونیا یه (ورده گه ردوون) بیت. ده شیت گه ردوونی مه زینش خاوه ن هه مان پیکهاته (هه بوون) بیت. له و رووه وه دووباره یه که به زۆر لیکردن له کات و شوین ده گاته، گه وره بوون له سنووره بین کۆتاکان و راوه ستی ژیرییه کی ئارام. ده شیت ره نگدانه وه ی گه ردوونی مه زن بیت له ژیری مرقفدا.

ئاگادارم که که وتووینه ته ناو ئه وه پهری گریمان ه ییه وه. به لام ئه وه ش له جتی خۆیدا یه که ناتوانین ره وش ی ماته وزه ی ژیری مرقف وه ها شرفه بکه ین که له ئاسمانه وه به زه مییل بۆی هاتۆته خواره وه. چه نده ده شیت بیر له ژیرییه کی دا برآو له گه شه و هه بوون بکه ینه وه؟ چه نده راسته کاتیک ژیری وه کو مه سه له یه کی تایبه ت به مرقف ببینین؟ ته نانه ت مردنیش بۆ تیگه یشتن له ژیان و هه بوون وه کو ناچار ییه که. ده توانین مه زه نده بکه ین ئه گه ر مردن نه یوا یه هه ستمان به ژیان نه ده کرد. به یین ه یچ گۆرانیک ژیانیک ی بین کۆتای ی له ناوه پۆکی خۆیدا ژیان نییه. چونکه زه مینه و نیۆه ندیک که ده رک پیکردنی تیدا نه ییت، زه مینه یه که ه یچ شتیکی تیدا نییه. لیزه دایه که مردن بۆ فه راهه میوونی ژیان له راستیدا ناچار ییه که. له

حاله تێکدا پێویسته وهکو نیعمه تیک بینریت، بۆچی ههروهکو بێنی کۆتایی ژیانه لێی دهترسین؟ به بېروای من له جیاتی ترسان له مردن، تیگه یشتن لهو ژیانه ی رهخساندوو یهتی، لهویشه وه هه لێنجانی نه انجام، زیاتر له گه له به شدار بوون له گه ردووندا گونجاوه. ههروهکو چۆن ناتوانریت له مردن رابکه پت، ناشیت له ژیا نیش رابکه ی. راستتر دۆزینه وه ی نه پتێ گه ردوون له چاره سه رکردنی ئهم دوالیزمه دا وهکو تا که نامانجیک ده رده که ویت.

که واته نه وه ی وهک پێویستیه کی شیکاردنی ئهم دوالیزمه له گه یشتن به واتای به هیزی ژیا ن دیته کایه وه چیه؟ ئهم پرسیاره هم نابه جی، هم به پێویست ده بینم. ده شیت گه یشتن به زانی نی نه پتێ گه ردوون وهک سه رکه وتنی هه ره کۆتایی ژیا ن به ناوبکه ی ن. ده شیت به هه شتی په رتووکی پیروز، رهوشی نیروانا له ئایینی بودیزمدا، ههروه ها دۆخی وهجد له سۆفیگه رایینا وهکو پیروزکردنی ژیا ن و جهزنی به رده وام شرۆفه بکریت.

هه ندیک بیرمه ندی رۆژئاوایی ئه و تێوره پێشده خه ن گوايه زه مینه یه کی ژیا ن جیگای باسه که ته نیا به هه ساره که مانه وه سنوورداره و له گه له کۆتاییه اتنی سیسته می خۆردا ده که ویته ناو دۆخیک بیواتای شیوه ی جووله ی گه ردوونه وه. ئه مه ش به وینا کردنی دۆزه خ ده چیت. ئهم شیوه گریمان ه به لگه ی خۆیا ن هه یه که پشتی پتده به ستن. به لام بانگه شه ی شیکارکردنی ژیا ن نه زۆکترین گریمان ه. نه به ته واوی گه ردوون ده ناسین، نه واتای به هیزی ژیا ن، بیانو و بۆ ئهم جۆره گریمانانه هتنده به هیزی ن. ته نان هت خودی دونیا که شمان ههروهکو چۆن ریگا به ژیا نیک نادات که به گۆزیه ی پتویست زه مینه ی نه پت، هتنده زیندو و دادوه رانه شه بۆ هه ر زینده وه ریک که کاتی خۆی هات به ئه ندازه ی ماته وزه زه مینه ی ژیا نیشی پتیکه ش دهکات.

به ئه ندازه ی گرنگی به ناوه ندینه کردنی چیرۆکی په یدا بوونی جۆری مرۆف، بچووک کردنه وه شی ده بیته بی ریزی به رامبه ر سووری

۱. به واتا نه فلسه فیه که ی به رامبه ر به گه رده یی و جوانی و عه شقی ئیلاهی جۆشکر تێنکه که خۆی له بېر ده چینه وه و له ناریدا ده منوینه وه.

سهرسوپهینه رانهی گهر دوون. خراپترین میتافیزیک پۆزیتیفیزمه که دیاردهی مرۆف له تهواری گهر دوون جیاده کاتهوه و نه بستر اکتانه تاوتوتیی دهکات و به مجۆره باسی دهکات. کاتیک په یوهندی پۆزیتیفیزم وهک قه بهترین ماتریالیزم، له گهله سهرمایه داریدا بخهینه پروو، لهو بپروایه دام که به ئەندازهی زیاتر واتاداریوونی ژیان به پڕیزیشه وه لیتی نزیک ده بینه وه.

وهک ئەنجام، له وه دهچیت خاوهن ئەو شانسه بین که به شیوهیهکی بهرکه مال بتوانین له مرۆفدا (که جۆریکی بایۆلۆژییه) دهرک به گهر دوون بکهین. په پیردن بهو ماته وزهیه شتیکه و ئەنجامدانی پروسه که شی قوناخ و شتیکی جیاواز تره. ههروهکو بلیتی ئەو گووتهیهی هزری رۆژه لاتی که دهلیت 'هه رچی هه بیته له مرۆفدایه' ههستی بهو راستیه کردوه. دیسان دووبارهی دهکه مه وه، هزریک که به رهو ناوه ندگه ریتی مرۆف خزابیته، تهواری سروشت به زیندوو - بی گیانه کانه وه له خزمهتی مرۆفدا ده بینیت. ئەم چه مکه که زه مینهی فلسه فی چه مکی دهسه لاتی تۆتالیتار و پله داری سهره پرویه ناشکرایه به رهو ئەقلیکی گریمانهیی دور له ژیانمان دهبات. راستتر به ره می خودی ئەم ئەقلیه. هه ندیک فلسه فی ئیکۆلۆژیش که وهکو پتچه وانه کهی دیارن و مرۆف وهک به لایهکی سهر تهواری سروشت ده بینن به هه مان ئاقاردا ده پۆن. وهک جۆر له قه له مدانی مرۆف به به لایهکی سهر سروشت، به ره می فلسه فهیهکی گریمانهیی نه زۆکه که په یوهندی به ژیا نه وه زۆر لاوازه. به هانه دانیکی بهرکه مال به گه شه سه ندنیک که به ئاستی مرۆف گه یشتوو، بۆ سیسته میک دهگه رپتته وه که یان له سهر بنه مای په یوه ندیهکی لاواز به ژیا نه وه له سهر بنه مای چه وسانه وهیهکی ئەو په رگه ری گریمانه کراوه و پیکه یتر اووه.

په ره سه ندنیک که به سنووری مرۆف گه یشتوو، پرسیا ری ئەخلاقی جددی دهخاته به رده ستمان، بهر له وهی بچینه سهر ئەم باسه پپۆیسته په یوهندی ئەقلیش به کۆمه لگاوه پیتاسه بکهین.

۲- جۆری مرۆف چهنده ماته وزه ی ژیری خۆی به کۆمه لگابووندا تپه ر بکات، به ورا ده به خه سل تهی دهر خستنی ئەو ماته وزه یه ی هیه. له مهش

گرنگتر، پینکاته‌ی بایۆلۆژی مروف کۆمه‌لایه‌تیبوون (کۆمه‌لگابوون) ی دهکات به ناچارپیه‌ک. ناچاری به کۆمه‌لگابوونیک کراوه که له هه‌یج بوونه‌وه‌ریکدا نابینریت. وه‌چه‌ی مروف ته‌نیا له پانزده‌ سالی به دواوه له قوناخی مندالیتی ده‌رده‌که‌ویت، ئه‌م ماوه‌یه‌ش پارچه‌یه‌کی زه‌مه‌نی ته‌وتویه که بی بوونی کۆمه‌لگا تێیه‌رناکریت. مندال زۆر به‌لاوازی له سکی دایکییه‌وه له‌دایک ده‌بیت. وه‌چه‌ی ته‌واوی نازه‌له‌کانی دیکه له‌میانه‌ی ماوه‌یه‌کی رۆژانه‌یدا ژیا‌نی خۆیان مسۆگه‌ر ده‌که‌ن. کۆمه‌لگابوونی مروف زه‌فر تینکه‌لاوه و پێویستی به‌ تینکه‌یشتنی قوول هه‌یه. ئه‌و جۆره‌ی مروف که کۆمه‌لگابوونی خۆی له‌ده‌ستداوه یان ده‌بیت وه‌کو جۆریکی نزیک به‌ مه‌یمون سه‌رله‌نوێ ده‌ست به‌گه‌شه‌کردن بکاته‌وه، ئه‌مه‌ش گه‌شه‌کردنیکه بۆ دواوه و ده‌رفه‌تی هه‌یه، یاخود له‌ناو ده‌چیت. ته‌واوی بوونه‌وه‌ره‌کان هه‌م وه‌ک جۆر، هه‌م وه‌کو یه‌که‌پارچه‌یی جۆره‌کان پێویستیان به‌ یه‌که‌وه‌بوونیکه تاپه‌ت به‌خۆیان هه‌یه. کۆمه‌لگا که تاپه‌ت به‌جۆری مروفه‌، زۆر له‌سه‌رووی به‌یه‌که‌وه‌بوون مه‌رجی هه‌بوونی مروف له‌خۆیدا هه‌له‌ده‌گریت.

به‌ناوکردنی کۆمه‌لگا به‌ دووه‌مین سه‌روشت هه‌لوێستیکی قوولتره. خودی کۆمه‌لگابوون ده‌رکه‌وتنی ژیرییه‌له‌دۆخی ماته‌وه‌زیی و به‌شێوه‌یه‌کی به‌هێز هه‌نگاوانانیتی بۆ قوناخی کارابوون. جفات به‌رده‌وام پێویستی به‌ هزره. په‌ره‌سه‌ندنێ کۆمه‌لگا له‌ به‌ره‌ندا پێشکه‌وتنی هزره. به‌مجۆره به‌ کۆمه‌لگابوون له‌ رێگای هزره‌وه ده‌رفه‌تی بۆ ده‌ره‌خسیت. به‌خێوکردن (تێربوون)، زۆربوون و ئاسایش له‌گه‌ل زیادبوونی به‌کۆمه‌لگابووندا زیاتر پێشده‌که‌ون. به‌شێوه‌یه‌کی راشکاوانه‌تر نامازه به‌م خاله‌ بکهم: فاکته‌ره‌کانی تێربوون، زۆربوون و ئاسایش که تاپه‌ت به‌ ته‌واوی زینده‌وه‌ره‌کانه جۆریک له‌ ته‌قله. ئه‌مانه توندترین شیوازی ره‌مه‌که‌کانی فێربوون. چموچۆله‌کانی زینده‌وه‌ر، چووله‌کانی فێربوون، ئه‌گه‌ر گه‌شتگیری بکه‌ین، ته‌واوی پێشکه‌وتنه‌ گه‌ردوونیه‌کان ژیری و فێربوون به‌بیری مروفدا دینیت. کۆمه‌لگا که وه‌کو سه‌روشتی دووه‌مه، جۆریک له‌ قوناخی ژوورینی سه‌روشتی یه‌که‌م و دۆخی ره‌نگدانه‌وه‌یه‌تی.

تا کۆمه لگابوون شیکار نه کریت که سروشتی دوومه، له و بپروایه دام که لادانیکى مهترسیدار له بونیادی ئه و هزر و کرداره دا ههیه که له پیشینه یی به سروشتی یه کهم ده به خشیت. مادام مرقوف به ره میکی سروشتی دوومه، له حاله تیکى وه هادا پێویسته سه ره تا ده رک به م سروشته بکریت بۆ ئه وه ی له مرقوف تییگه یین. هه ربۆیه له م باره یه وه هیتشتا ئیقناع نیم که زانستی تایبته به سروشتی یه کهم بابته ی بیت و له سروشتی دووم جیاواز به شیوه یه کی سه ره بخۆ په ی ره و بکریت. لای من وه کو لادانیکه. له و بپروایه دام که زانستی فیزیاء، کیمیا، ته نانه ت زینده وه زانیش ناتوانن له زانستی سروشتی دووم و زانستی مرقوف جیا و سه ره بخۆ بن. ئاگادارم که له که ناره کانی یاساگه رایى ئایینی نزیک بوومه ته وه. به لام کیشه ی سه ره کی که پێویسته رۆشن بکریت وه، له کاتێکدا ته وای یاساگانی تایبته به سروشتی یه کهم له میانه ی سروشتی دوومه وه له مرقوفدا ئامازه ی پێده کریت، ئایا جیاوازی ئۆبژه - سوژه هه یج واتایه کی هه یه؟ چه نده ده توانریت جیاوازی له نیوان ئه وه ی ده زانیت و بابته ی زانوادا بکریت؟ په رسیا ریکى وروژینه رتر، دوالیزمه کردنی که سی زانا و بابته ی زانین به شیوه ی ئۆبژه - سوژه نایته لادانیکى بنه رته ی؟ به بپروای من چیکر کردنی سروشتی یه کهم و دووم به شیوه ی ئۆبژه و سوژه بناخه ی ته وای ئاراسته چه وته کانی تایبته به مرقوف و ته وای قوناخه کانی کۆمه لگایه که ئازاره کانی چه شتراوه. سیسته می ئه م لۆژیکه (راهاتنه کانی هزر) له ریکای سیسته می سه رمایه دارییه وه ته وای کۆمه لگا ده خاته ژیر چه وسانه وه و دیلیته وه. لایه نی تر سناکتریش ئه وه یه که هه مان لۆژیکى فشار و چه وسانه وه به رامبه ر ته وای فاکته ره کانی سروشتی یه کهم به کار دینیت، له مه شدا نیکه ران ناییت.

کۆمه لگابوون که وه ک ریکه چاره یه ک بۆ ره وشى تراژیدی چۆری مرقوف که وته گه پ، له قوناخه به رچاوه کانی ئه م مه ودا یه ی بپرویه تی هه م له بونیادی کۆمه لگادا هه م له سه ر ژینگه ی سروشتی ده بیت به کیشه. دواتر هه ولی ته واکردنی باسی کیشه کان و فاکته ره سه ره کییه کانیا ن ده دهن، له سه رووی هه مووشیا نه وه ئابووری، ئیستا باجینه سه ر

شوقه‌کردنى پيشكه‌وتنه‌كانى ره‌ه‌ندى زهنیه‌ت.

ده‌ستنيشان‌کردنى ئەم خالە گرنگە که هيزى ئەو زهنیه‌ته‌ى له‌ميانه‌ى گه‌شە‌ى بايو‌لوژييه‌وه به‌ ميشكى مرؤف گه‌يشتوه له ريگاي په‌ره‌سه‌ندنى كۆمه‌لگاوه هم ئاكتيف بووه، هم جيابوته‌وه. پيشتر ناماژەم پيكره‌ که خودى كۆمه‌لگابوون ره‌وشينكى زهنى ره‌خساندوه هه‌روه‌كو بليتى بيداربوته‌وه و به‌رده‌وام كارده‌كات. دؤخى كارکردنى به‌رده‌وامى زهنیه‌ت، به‌شيوه‌يه‌كى هاوبه‌رامبه‌ر ريخوشکردنى بؤ پيشكه‌وتنى پينگهاته‌ى ميشك، پيويستيه‌كى په‌ره‌سه‌ندنه. هه‌رچه‌نده پيويستى به‌ماوه‌يه‌كى دريژخايه‌نيش بيت، ژيانىكى كۆمه‌لايه‌تى چالاكانه هؤكارى سه‌ره‌كى پيشخستنى زهنیه‌ته. روونکردنه‌وى ئەم به‌ه‌بوونى ژيرى سوپه‌ر له‌هه‌ندىك كه‌سدا هه‌نده جىگاي باوه‌ر نيه. تايبه‌تمه‌نديتبه‌يه‌كى كۆمه‌لگايى له‌بناخه‌ى هه‌ر ره‌وشينكى ژيريدا شاراوه‌يه.

له‌ميانه‌ى زانباريه ئەنتروپۆلوژييه‌كانه‌وه بۆمان ده‌رده‌كه‌ويت كه به‌شينكى هه‌ره زۆرى ژيانى كۆمه‌لايه‌تى مرؤف به‌شيوه‌ى نيچيروانى و كۆکردنه‌وى خوارده‌مه‌نى تپه‌ر بووه، له ريگاي زمانىكى ئيشاره‌ته‌وه په‌يوه‌ندييان له‌گه‌ل په‌كترى به‌ستوه كه له‌ه‌ى جۆره‌كانى نزيك به‌ خۆى ده‌چيت. له‌م قوناخه‌دا ناتوانريت باس له پرسيارىكى جددى ئەوتو بكریت كه كۆمه‌لگابوون سه‌رچاوه‌ى بيت. هه‌يشتا په‌ره‌سه‌ندنى سه‌روشتي حوكمرانى خۆى ده‌كات و هاوسه‌نگى خۆى ده‌پاريزيت. ئاستى ژيرى سۆزداريه. راسته‌ر بليين، كاره‌كته‌رى سۆزدارى ژيرى زاله. خه‌سه‌لى سه‌ره‌كى ژيرى سۆزدارى ئەوه‌يه كه له‌ميانه‌ى په‌رچه‌كرداره‌وه كارده‌كات. ره‌مه‌كه ناواخنيه‌كانيش ژيرى سۆزدارييين. به‌لام كۆنترين جۆرى ژيريه (ده‌شيت بؤ په‌كه‌مين خانه‌ى زيندوو بگه‌رپته‌وه). شيوازى كارکردنى، پيشاندانى په‌رچه‌كردارى له‌ناكاوه به‌رامبه‌ر به‌ ئاگاداريه‌كان. سه‌سته‌مىكى ئۆتوماتىكى كارکردن جىگاي باسه. ئەم شيوازه به‌ باشترين شيوه رۆلى به‌رگرى (پاراستن) جپه‌جپه‌ده‌كات. ته‌نانه‌ت به‌ئاسانى له رووه‌كه‌كانيشدا ده‌بينريت. له‌جۆرى مرؤفا به‌ به‌رکه‌مالترين شيوه‌ى خۆى ده‌كات. گه‌يشتن به‌ ژيرى پينج هه‌ستياريه‌كه و هه‌ماهه‌نگى نيوانيان له هه‌چ

بوونه‌وه‌ریکدا به ئەندازه‌ی مرۆف نییه. بێگومان هه‌ستیاری له‌ جۆری بیستن، بینین و تامکردن له‌چه‌ندین زینده‌وه‌ردا له‌ مرۆف پیشکه‌وتووتره. به‌لام جۆری مرۆف له‌وه‌دا ئاقانه و سه‌رکێشه هه‌ر پێنج هه‌ستیارییه‌که تیندا که‌یشتۆته ره‌وشیکی گشتگیر و هه‌ماهه‌نگ.

گرنگترین خه‌سه‌ته‌ی ژیری سۆزداری په‌یوه‌ستبوونێتی به‌ ژیانه‌وه. به‌رگریکردن له‌ ژیان ئه‌رکی سه‌ره‌کییه‌تی. له‌بۆاری پاراستنی ژياندا زۆر پیشکه‌وتوو. هه‌رگیز نابێت ئه‌م لایه‌نه‌ی بچووک بکریته‌وه، به‌پێژه‌ی له‌ سه‌دا سفر هه‌له‌کردن کارده‌کات، به‌واتای وه‌لامدانه‌وه‌ی له‌ناکار ئاماژه‌ی پێده‌که‌م. بێهه‌شیوون له‌م ژیرییه، ئاوالابوونی ژیانه‌ به‌رووی مه‌ترسییه‌کاندا. به‌هه‌دارکردن و ریزگرتنی ژیان، گریدراوی ئاستی پیشکه‌وتنی ژیری سۆزدارییه. په‌یره‌وی هاوسه‌نگی ده‌کات. ده‌شیت به‌و ژیرییه‌ش ناوی به‌هین که‌ ژیانی سه‌روشتی ده‌په‌خسینیت. بۆ جیهانی هه‌ست ته‌واو قه‌رزداری ئه‌م جۆره ژیرییه‌ین.

به‌هه‌شیوه‌یه‌کی گشتگیر پیشکه‌وتنی ژیری سۆزداری له‌جۆری مرۆفدا، شانسیکی زیاتری داوه‌تی بۆ پێکه‌وه به‌سته‌وه‌ی هه‌ستیارییه‌کان. له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه ده‌نگ، بینین و تامکردن، به‌و ئاگادارییه ده‌مارییانه‌ی به‌یه‌کتری ده‌همن و جوله‌کانی ژیری له‌ مرۆفدا پێشده‌خه‌ن. جقاته‌کانی مرۆف که‌ ماوه‌یه‌کی درێژی له‌میان‌ه‌ی زمانی ئیشاره‌ته‌وه به‌سه‌ر برد، له‌گه‌ل ره‌خسانی هه‌لومه‌رجی فیزیۆلۆژیانه‌ی قسه‌کردندا توانیویه‌تی به‌ زمانی "هێما" بگات. له‌بهنه‌رتدا، له‌میان‌ه‌ی وشه‌کانه‌وه په‌رپوته‌وه بۆ هه‌زی ئه‌به‌ستراکت. له‌جباتی ئیشاره‌ت، تێگه‌یشتن له‌ ریگی به‌کاره‌یتانی زاواوه‌کانه‌وه، شوێنیشیکی گه‌وره‌ی میژووی مرۆفایه‌تییه. ئیتر ئه‌وه‌ی پێویسته‌ بکریت ناویانانی ئه‌و شتومه‌کانه‌یه که‌ ژیانیترین پێداویستییه‌کانی جێبه‌جێده‌کن. ناویانان په‌رسه و قوناخیکی گه‌وره‌یه. به‌زاواوه‌کردنی په‌یوه‌ندی نێوان ناوه‌ جیاوازه‌کانیش له‌گه‌لیدا پێشده‌که‌ویت. خه‌سه‌ته‌ی ئه‌و شتانه‌ی به‌ناو ده‌کرین و ئه‌و رۆله‌ی له‌نیوانیاندا هه‌یه‌ ریگا له‌پێش فرمان و ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندی ده‌کاته‌وه. له‌گه‌ل هه‌نگاوانان بۆ سیسته‌می سه‌سته‌ دروستکردن، ئیتر شوێنشی زمان سه‌رده‌که‌ویت.

ئەمەش بە واتای شێوهیەکی نوێی ھزر دیت. جینگیرکردنی وشە لە زھندا، بەو واتایە دیت کە بەبێ ئەوێ شتوومەک و رووداوەکان لە ئارادابن، دەرھەتی ھزراندن لەبارەیانەوہ رەخساوہ. لە سەرھەتای ژیری گریمانەیی یان ژیری تیۆریداین. پێشکەوتنیککی زۆر گرنگە. ئەگەر بەھەلدا نەچوویم بەشی پێشەوێ دالانی چەپیی میتشک بە تەواوی تەرخانە بۆ ئەمجۆرە ژیریہ. رووبەرۆوی جۆریکی ژیرین کە بە ئەندازەیی سوودەکانی دەشیت رینگا لەپێش رەوشی زۆر زیانبەخش و مەترسیداریش بکاتوہ. کارکردنی بەشێوہیەکی داہراو لەھەستیارییەکان خەسلەتی سەرھەکیەتی. دەشیت وەک ئەو ژیریہش پێتاسە بکریت کە رینگا لەپێش ھزری ئەنالیٹیک یان گریمانەیی دەکاتوہ. گرنگترین خالی بەھیزی ئەقل یان ژیری ئەنالیٹیک ئەوہیە کە بەبێ خۆماندووکردنیککی زێدە، کانتیک پتویست بکات دەتوانیت لەبارەیی تەواوی گەردوونەوہ بیربکاتوہ. بێ سنوور خەیاڵکردن بەھرەیی سەرھەکیەتی. جیھانیککی سەرسوڤھیتەری لە تارمايیەکان ئاوادەکات. توانای دانانی پیلان، تەلەزگە و پیلانگیری پێشکەوتوہ. لەمیانەیی لاسایکردنەوہی سروشتەوہ دەتوانیت ھەموو جۆرە داھیتانیک پێشبخات. ئەو بەھرەییە کە لە رینگای پیلان و تەلەزگە و ھەموو جۆرە پیلانگیرپەکەوہ توانای گەیشتن بەھەموو شتیککی ھەیە کە خوازیارپیتی، دەیکات بە سەرچاوەی سەرھەکی کێشەکانی ناوہوہ و دەرہوہی کۆمەلگا.

بەناویەکاچوونی ھەردوو رەھەندی ئەنالیٹیک و سۆزداری ژیری بۆخۆی شانازییەکی تاییبەت بە مرقفە. بەلام گرنگتر ئەوہیە بەکامە ئامانج بەکاردەھێنریت. کۆمەلگا لەیەکەم قونناخەکانی خۆیدا ھەستی بەم دوالیژمە کردوہ. ئەو وەلامەیی داویەتیوہ، بە بنەماگرتنی ئەخلاق بووہ وەک پرنسپییکی سەرھەکی خۆریکخستن. ئەگەر ئەخلاق کۆمەلگا نەبیت دەرہەتی ژیری ئەنالیٹیککی ناپەین. بۆ نمونە یەکیک کەوتییە ناو ھەستی توپەبوونەوہ کەمیک ژیری ئەنالیٹیککی خۆی بخاتە گەر، بەبێ داخواری، دەشیت ھەر بوونەوہر و جقاتیککی مرقویی لەناو بیات کە لە بەرامبەرپیتی. بەرامبەر بەم ھەرەشەیی کۆمەلگا ئەخلاق کردوہ



به پره‌نسىتىكى ئه‌وتۆ كه كۆمه‌لگا به‌بى ئه‌و نايىت، به‌مجۆره ده‌خوازىت سنوورى بۆ دابىنىت. هه‌ر كۆمه‌ل و جقاتىك پىنگه‌ياندى ئه‌ندامه‌كانى خۆى به‌شىوه‌يه‌كى ئه‌خلاقيانه به‌ ئه‌ركى به‌كهم ده‌ستنىشانكردوه. دوالىزمى سه‌ره‌كى 'باش و خراپ' ى ئه‌خلاق په‌يوه‌ندى به‌ رۆلى ئه‌م ژىرىيه ئه‌نالىتىكه‌وه هه‌يه. ئه‌گه‌ر به‌شىوه‌يه‌كى سوودبه‌خشانه كارىكات له‌لایه‌ن ئه‌خلاقى باشه‌وه خه‌لات ده‌كړىت. ئه‌گه‌ر زيانبه‌خش بىت وه‌كو ئه‌خلاقى خراپه مه‌حكوم ده‌كړىت. راسته‌ر، وه‌ك ئه‌و شته‌ى پىويسته له ئه‌خلاقدا نه‌بىت، وه‌ك خراپه سه‌ركوت و سزا ده‌درىت. ئه‌مه‌ش تا ئه‌و كاته‌يه كه ئه‌خلاقى باشه ده‌بىت به‌پىشه‌نگ.

به‌لام ئه‌م چاره‌يه‌ى كۆمه‌لگا دۆزىويه‌تپه‌وه به‌هيزىكى ره‌هاى رىگرىكردن ناگات. له‌ درزه كۆمه‌لايه‌تپه‌كاندا به‌رده‌وام ئه‌و فېليزانه جىگای باسن كه به‌دواى نانه‌وه‌ى ته‌له‌زگه و پىلانگىرپىدا وىلن. خۆى له‌خۆيدا كلتورىكى زۆر كۆن رۆلى له‌ بناخه‌ى ئه‌مه‌دا هه‌يه: ئه‌و‌يش نىچىروانىيه. پره‌نسىبى كلتورى نىچىروانى نانه‌وه‌ى ته‌له‌زگه و پىلانه به‌رامبه‌ر زىنده‌وه‌ره‌كانى دىكه. كلتورىكه، رىشه‌كه‌ى له‌ جيهانى ئاژه‌ل ته‌نانه‌ت له‌ دونياى رووه‌كيشدا ده‌بىنرىت. ئه‌م ره‌گانه له‌ هه‌مانكاتدا رىشه بايۆلۆژىيه‌كانى ژىرى ئه‌نالىتىكه‌شه: ئه‌م كلتورى نىچىروانى كه له‌ كۆمه‌لگای مرقۇدا جياوازتره، كاتىك له‌گه‌ل پىشه‌كوتنى ژىرى ئانالىتىكى ده‌بىته‌يه‌ك و سه‌نتىزىك دروسته‌ه‌كات، له‌ بونىادى كۆمه‌لگا و ژىنگه‌ى ده‌ورو به‌ردا، به‌هره‌ى گه‌يشتن به‌چىنىك و ئاواكردى پله‌دارى ياخود هيزه‌كه‌ى به‌ده‌ست دىنىت. به‌مجۆره كاره‌سات ده‌ستى پىكردوه. جياوازی به‌هه‌شت - دۆزه‌خ شانبه‌شانی هيزى ئاواكردى پله‌دارى كۆمه‌لگا به‌يه‌كه‌وه له‌لایه‌ن ژىرى ئه‌نالىتىكه‌وه پىشه‌ده‌خړىت. له‌كاتىكدا له‌ كۆمه‌لگای پله‌دارىدا تاخمىكى 'پىاوى به‌هيز' خۆيان به‌سه‌ر كۆمه‌لگادا ده‌سه‌پىتن و رىگا له‌پىش خه‌يالى ژيانى به‌هه‌شتى ده‌كهنه‌وه، بۆ كۆمه‌لگای ژىرىش رىگای دۆزه‌خ ده‌كړىته‌وه كه پىشه‌پىن قوولده‌بىته‌وه، هۆكار و په‌يدا بوونىشى ده‌ركى پىناكړىت.

به‌رامبه‌ر به‌ پىاوى به‌هيز به‌كه‌مىن قوربانى ژن بووه. به‌شىوه‌يه‌كى

سروش‌تی له‌به‌رئ‌وه‌ی ژن په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزی به‌ژیان‌وه هه‌یه ژیری سۆزداریان‌ه‌ی له‌پنن‌متره. وه‌ک دایکی مندالان له‌میان‌ه‌ی ره‌نجیکی پر له‌ئیش و ئازاره‌وه به‌رپرسیاری سه‌ره‌کی ژیان‌ی کومه‌لایه‌تییه. به‌ئندازه‌ی ده‌رک‌کردن به‌ژیان، باشتر ده‌زانیت که چۆنیش به‌سه‌ر ببریته. کۆکه‌ره‌وه‌ی خواره‌مه‌نییه، ئه‌مه‌ش هه‌م ئه‌نجامیکی ژیری سۆزداریه‌یه، هه‌م وه‌ک پتۆستییه‌کی ئه‌و وان‌ه‌یه که له سروشت فیزی بووه. په‌کینک له پندراوه ئه‌نتروپۆلۆژییه‌کان ئه‌وه‌یه که بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ‌خایه‌ن ئه‌زمون و که‌له‌که‌بوونی کومه‌لگابوون له‌ته‌وه‌ره‌ی دایک - ژن کۆبو‌ته‌وه، رۆلی جۆریک له‌ده‌وله‌م‌ه‌ندی و ناوه‌ندی به‌هاکانی بینوه. ئیتر ده‌توانریت مه‌زه‌نده‌ی ئه‌وه بکریته که دایکی زیده - به‌هاکانیشه. چاوتیبرینی ئه‌م به‌هایانه له‌لایه‌ن پیاوه به‌هیزه‌که‌وه که نیچيروانی به‌رۆلی سه‌ره‌کی خزی زانییوه، شتیگ نییه‌ مایه‌ی تیگه‌یشتن نه‌بیته. له‌حاله‌تیگدا ده‌سه‌لاتی خزی ئاوابکات ده‌توانیت ئه‌وه‌نتاژی مه‌زن به‌ده‌ست بپنیت. له‌کردنی ژن به‌بابه‌تیکی زایه‌ندی تا ده‌گاته باوکایه‌تیکردنی مندالان، گه‌یشتن به‌جۆریک له‌پنگه‌ی خاوه‌نداریتی له‌سه‌ر کلتوری مه‌عنه‌وی و ماددییه‌کانی دیکه چنده‌ی بلنی ئاره‌زووه‌کان ده‌ورۆژینیت. ره‌وشی ریکخسته‌یی ئه‌و هیزی له‌نیچيروانی به‌ده‌ستی هیناوه، شانسی ده‌سه‌لات و ئاواکردنی په‌که‌مین په‌له‌داری کومه‌لگای پنده‌به‌خشیت. له‌م جۆره دیارده و گۆرانداریانه‌دا بۆ په‌که‌مین جار ده‌بینین که ژیری ئه‌نالیتیکی به‌ئامانجی خراپه له‌بونیادی کومه‌لگادا به‌کارده‌هینریت و به‌دۆخیکی سیسته‌ماتیک ده‌گات.

له‌باوه‌ه‌ری دایکی پیروزه‌وه په‌رینه‌وه بۆ باوه‌ه‌ری باوک ده‌بیته هزی به‌به‌رادکردنی قه‌لفانی پیروزی بۆ ژیری گریمانه (ئه‌نالیتیک)یی. ده‌شیت به‌م شتیه‌یه ریشه‌داکوئانی سیسته‌می باوکسالاری به‌ئه‌گه‌ریکی به‌هیزدا‌بنین. له‌رووی میژوویییه له‌میان‌ه‌ی به‌لگه‌ی به‌هیزه‌وه ده‌توانین سه‌لمینین که سه‌ره‌لدانه‌شکۆداره‌که‌ی زهنیه‌تی باوکسالاری له‌حه‌وزی دیچله - فوراندا بووه. له‌نزیکه‌وه سالانی ۵۵۰۰-۴۰۰۰ پ.ز دوا‌ی سه‌ره‌لدانی له‌میژوپۆتامیای خواروو له‌ته‌واوی میژوپۆتامیا بلا‌بو‌ته‌وه، ببووه به‌کلتوریکی کومه‌لایه‌تی پینشه‌نگ. له‌ریگای کۆماره‌شوینه‌وارناسیه‌که‌نه‌وه

روون دهیتهوه که بهر له پهڕینهوه بۆ ئەم کلتووڕه، له چاخه کانی میزۆلیتیک و نیولیتیکا و به زۆریش له میزۆپۆتامیای سهروو و بناری چیا - پێدهشتهکاندا کۆمه‌لگای دایکسالاری پێشنگ بووه. له کلتووڕی نووسراویشدا چه‌ندین سه‌ره‌داوی ئەم راستییه ده‌بیژنیت. فاکتهره ئایینی و زمانه‌وانییه کانی پشت به‌ستوو به ژن چه‌نده‌ی بلتی پیشکه‌وتوو.

ده‌توانین بلتین بۆ یه‌که‌مین جار له ئاستیکی جدیدا کێشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له جقانه باوکسالارییه‌کان سه‌ریه‌لدا که له‌گه‌ل تێپه‌ربوونی کاتدا له‌ده‌وری پیاوی به‌هیز بوو به باوه‌ڕیه‌ک. ئەم سه‌ره‌تایه‌ی کۆیلایه‌تی ژنان، له‌معدالانه‌وه ده‌سته‌په‌ده‌کات و زه‌مینه‌ی کۆیلایه‌تی پیاویش ئاماده‌ ده‌کات. ژن و پیاوه کۆیله‌کان چه‌نده ئەزموونی کۆکردنه‌وه‌ی به‌ها به‌ده‌ست بێژن له‌سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه زیده - به‌ره‌م، به‌و راده‌یه ده‌خه‌رنه‌ ژیر کۆنترۆل و بالاده‌ستییه‌وه. چه‌نده‌ی ده‌چیت ده‌سه‌لات و ده‌ستپۆیی بایه‌خدار ده‌بیت. رێککه‌وتنی پیاوی به‌هیز ١ پیاوه‌ ته‌مه‌نداره به ئەزموونه‌که + شامان پێکه‌وه وه‌ک تووژیکی خاوه‌ن جیاکاری ناوه‌ندیکی ده‌سه‌لات پێکدێنن که رووبه‌پرووبوونه‌وه‌ی ئاسته‌مه. له‌م ناوه‌نده‌دا بۆ به‌ده‌سته‌په‌نانی هوکمرانی زه‌نی، ژیری گریمانه‌یی چیرۆکیکی میتۆلۆژیانه‌ی ئاوارته پێشده‌خات. ئەم دونیا میتۆلۆژییه‌ی له‌ میژووی کۆمه‌لگای سو‌مه‌ردا ده‌یناسین له‌ ده‌وربه‌ری پیاوی ئیلاهی‌کراودا تا ئاستی خولقیه‌ری نه‌رز و ئاسمان شکۆدار ده‌کرنیت. له‌کاتیکدا پیرۆزی و ئیلاهی‌بوونی ژن تا ده‌کریت بچووک ده‌کریته‌وه و ده‌سه‌ریته‌وه، پیاوه‌کو خاوه‌ن هیزیکی موته‌له‌ی بالاده‌ستی ده‌چه‌سپێرنیت و له‌میانه‌ی تووژیکی سه‌رسو‌په‌نه‌ری ئه‌فسانه‌وه هه‌موو شتیکی بۆ په‌یوه‌ندی هوکمران - هوکمران، خولقیه‌ره - خولقیه‌راو ده‌گۆرنیت. ئەم دونیا میتۆلۆژییه‌ی به‌سه‌ر ته‌ یی کۆمه‌لگاندا ده‌سه‌پێرنیت و وایان لێده‌کرنیت قبوولی بکه‌ن دوا‌ی ئەوه‌ی وه‌ک گێڕانه‌وه‌یه‌ک به‌های سه‌ره‌کی به‌ده‌ست دێنیت ده‌بیت به‌ ئایین، ئیتر رووبه‌پرووی شیوه‌یه‌کی زه‌نییه‌تی گریمانه‌یی خاوه‌ن ده‌زگا بووینه‌ته‌وه که سنوور نانا‌سیت.

ژیری میتۆلۆژی که به‌بنه‌ره‌ت باوکسالارانه‌یه و قاله‌ زه‌نییه‌کانی

دوای به‌ده‌سته‌یتانی مه‌شروعییه‌ت یه‌که‌مین شت که سهرکه‌وتنیان تیتدا به‌ده‌ست هیتاوه سیسته‌می داگیرکاری و چه‌وسانه‌وه و ده‌سترژیی به‌ده‌زگابووه. له قوناخه‌ جۆربه‌جۆره‌کاندا له چه‌ندین جقاتدا ناشنای ئەم پیشکه‌وتنه‌ ده‌بین، هه‌رچه‌نده‌ له‌شینوه و چری جیاوازیشدا بیته. ئەو ژیرییه‌ی ده‌رفه‌ت به‌ فشار و چه‌وسانه‌وه بدات ناشیت سۆزداری بیته. تا به‌ ئاستی ئەنالیته‌یک نه‌گات و له‌گه‌ل یارییه‌کانی ته‌له‌نانه‌وه‌ی کلتووری نیچیروانیدا یه‌ک نه‌گریت، بیر له‌ زهنیه‌تیک ناکریته‌وه که ریخۆشکهری کتیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه. ئەم زهنیه‌ته‌ له‌پیتاوشارنده‌وه‌ی رۆل و ئهرکی سهره‌کی خۆیدا ناچاره‌ ئەفسانه‌ی ساخته‌ بنافریتیت.

بیگومان ده‌توانریت بگووتریت به‌ناویه‌کدا چوونی ژیری ئەنالیته‌یکی و ژیری سۆزداری به‌ده‌زگابوون و نه‌ریتیکی ئەریتی هزره. گێژانه‌وه‌ی ته‌واوی دونیای زهنیه‌ت بۆ ده‌سه‌لاته‌ پله‌داریه‌کان راست نییه. هه‌رله‌به‌ر ئەم هۆکارانه‌یه، به‌ئهن‌دازه‌ی شه‌په‌ گه‌وره‌کان، له‌م قوناخه‌ندا قالبی زه‌نی و شه‌پی هزری بن‌ ئامان ده‌بینین. به‌مجۆره‌ ده‌توانین به‌ ریشه‌ی ئەو رووداو و دیاردانه‌ بگه‌ین که به‌شینوه‌ی ئایینی، فه‌لسه‌فی، ئاکاری و هونه‌ری روه‌به‌روومان ده‌بنه‌وه و شه‌پی ئایدیۆلۆژی پێده‌لین. ئەو پینکدادانه‌ی به‌ فراوانی له‌ میتۆلۆژی و ئایینه‌کاندا ده‌یبینین له‌ ناوه‌پۆکی خۆیدا تیکۆشانیکی ئابووری و سیاسیه‌ی. تا سهرده‌می زهنیه‌تی سهرمايه‌داری شه‌ره‌کانی ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابووری به‌رده‌وام له‌ژیر په‌رده و رووخساری ئایینی و میتۆلۆژیدا رهنگیان داوه‌ته‌وه. ده‌وله‌ت نوینه‌رایه‌تی به‌ده‌زگابوونی هه‌میشه‌یی پیکهاته‌ پله‌داریه‌کان ده‌کات. وه‌رچه‌رخانی پیکهاته‌کانی ده‌سه‌لات له‌ نوینه‌رایه‌تی تاکه‌که‌سییه‌وه‌ بۆ نوینه‌رایه‌تی ده‌زگایی په‌یوه‌ندی به‌ کۆمه‌لگای چینایه‌تییه‌وه‌ هه‌یه‌ که له‌گه‌ل ئەو شارنشینیه‌دا پیشکه‌وت که له‌ میژوودا شارستانی پێده‌لین.

شار و جیاوازی چینایه‌تی زیاتر له‌میان‌ه‌ی سیسته‌می سهرمايه‌دارییه‌وه ده‌کرین به‌زاراوه. به‌لام روونکردنه‌وه‌ی ره‌گه‌کانیان گرنگتره. هه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی (کۆمه‌لگا) که په‌یداوون و ره‌گه‌کیان روون نه‌کریته‌وه، به‌گوێزه‌ی پتیویست واتاکه‌یان نادۆزیته‌وه. تاکو

ئێستاش پێکهاته‌ی شار دووره له په‌یوه‌ندییه‌کی چ‌ر که چاره‌سه‌ری بۆ ده‌قۆزێته‌وه. په‌لانی که‌م هینده‌ی ده‌رکه‌وتنی سه‌رمایه‌داری گ‌رنگه و پتووستی به روونکردنه‌وه هه‌یه. من خۆم له‌و ب‌ه‌یوایه‌دام که ناوبردنی شار به سه‌رمایه‌دارییه‌کی به‌رای (PROTO CAPITALISM) له‌جینگای خۆیدا ده‌بیت. هه‌روه‌کو چۆن بازار گۆره‌پانێکی په‌یوه‌ندییه‌کانه که له رینگایه‌وه سه‌رمایه‌داری سه‌ره‌له‌ده‌دا و گه‌وره‌ده‌بیت، ده‌شیت شاریش وه‌کو شوینی هه‌میشه‌یی و پێشکه‌وتووی بازار پێناسه‌ بک‌ریته. په‌یوه‌ندی شار به‌ بابه‌ته‌که‌مانه‌وه ئه‌وه‌یه که به‌هێزترین شوین و بازارێ ژیری کریمانه‌یه. شار به‌هۆی خه‌سه‌له‌تی بازاریه‌وه دامه‌زراوه و بونیا‌دیکه زیاتر پتووستی به زه‌نی ئه‌بستراکتی و ئه‌نالیتیکی هه‌یه و ئامرازێکی خه‌ستی به‌ کۆمه‌لگابوونه. زه‌مینه‌که‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانه که له‌گه‌ل زیاتر ئه‌قلانیکردنی دونه‌ی ئایینی و میتۆلۆژیدا، به‌ ئه‌ندازه‌ی خیراکردنی زانست چه‌واشه‌شی کردووه، به‌ وینه‌ی رێخۆشکردن بۆ فله‌سه‌فه پێشکه‌وتنه میتۆویه‌کانیشی خیراتر کردووه. زیاتر له‌ رینگای ژیری ئه‌نالیتیکه‌وه کارده‌کات.

ره‌نگدانه‌وه‌ی جیهانی ئه‌بستراکتی زاراوه‌کان له‌ هونه‌ردا شار جوان و ره‌ونه‌قدارتر ده‌کات. له‌ناو زه‌مینه‌یه‌کی په‌یوه‌ندی سوودوهرگرتندا که له ژیری سۆزداری داب‌ریتراره‌وه و سنوور نانا‌سیت، جیهانێکی خه‌یال به‌سه‌ر زه‌نییه‌تی کۆمه‌لگادا ده‌سه‌پێتریت که هه‌موو جۆره‌ ته‌له‌زگه و پیلانیک تێیدا ته‌راتین ده‌ک‌ن. له‌زه‌مینه‌ی شاردا ئه‌قل پێشده‌که‌وت. به‌لام ناوه‌ه‌رۆکه‌ی چیه‌؟ رو‌شنایی یان تاریکی کامه‌یان له‌گه‌ل خۆی دینیت؟ تا ئێستا وه‌لامیکی راست بۆ ئه‌م پرسیارانه نه‌دراوه‌ته‌وه. شه‌پ و چه‌وسانه‌وه، ده‌سه‌لات و جیابوونه‌وه‌ی چینایه‌تی گۆله‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ سه‌ره‌کیانه که کۆمه‌لگای شاریان ئافرانندووه. له‌ ناوه‌خۆیدا به‌و ئه‌ندازه‌یه‌ی رینگا له‌پێش ئالوده‌بووانی چینایه‌تی ده‌کاته‌وه که به‌شی زۆرینه‌ی کۆمه‌لگایه، به‌رامبه‌ر به‌ ژینگه‌ش ته‌واو پێکهاته‌یه‌کی کۆمه‌لکۆژییه. هه‌رچه‌نده گوزارشتی ئایینی و میتۆلۆژی جفا‌ته‌کانی ده‌ره‌وه‌ی شار په‌یوه‌ندییه‌کیان له‌گه‌ل ژیری ئه‌نالیتیکی‌شدا هه‌بیت، زیاتر له‌ چوارچۆیه‌ی رۆلیکی ئه‌رێنیدا.

دونيای باوه‌پريان و له‌سرووی هم‌موشيانه‌وه خوداوه‌نده‌کانيان، دونيا دروسته پر له سۆزه‌کانيان پيشانده‌دات، دۆست و ميهره‌بان و به‌خشنده‌ن. که‌مکه‌ره‌وه‌ی ئازار و ئاسانکاری زحمه‌تییه‌کانن. چه‌نده‌ فورم (شيوه) ه‌ میتولۆژی و ئایینی‌ه‌کانيان ببن به‌ شارنشینی، خوداوه‌نده‌کانیشیان ده‌بنه‌ خاوه‌ن خه‌سه‌تی نه‌بستراکت، سزاده‌ر، تاقیکه‌ره‌وه‌ی مرقف و ناچاری ره‌وشی پارانه‌وه‌یان ده‌کات. ئازارده‌ره و زیاتر چه‌زی به‌ به‌حوکه‌مپانی کردنه. له‌ بنه‌ره‌تا ره‌نگدانه‌وه‌ی نه‌و شتانه‌یه‌ که‌ له‌ دونیای مولکدا که‌وتوته ناو ئالوگۆری بازاره‌وه. خوداوه‌نده‌کانی بازار و شار له‌ناو به‌یک‌کردن.

جیابوونه‌وه‌ی چینی‌ه‌تی له‌میانه‌ی پارچه‌بوونی په‌یوه‌ندی کلان، تیره، بنه‌ماله - خێلی نه‌و گروه‌ه‌ پله‌دارانه‌وه‌ پیتشه‌که‌وت که‌ به‌ په‌یوه‌ندی خوین به‌یه‌که‌وه‌ به‌ستراونه‌ته‌وه. له‌کاتی‌کدا گروه‌ه‌کانی سه‌روو ده‌بن به‌ ده‌وله‌ت، گروه‌ه‌کانی ژیر بۆ خه‌لکه‌ به‌رپوه‌براه‌ه‌کان ده‌گۆرین. نه‌مه‌ش پرۆسه‌یه‌کی نامۆکردن و بی به‌زه‌یییه. په‌یوه‌ندی به‌ دواکه‌وتنی ژیری سۆزداریی‌ه‌ه‌یه. به‌و راده‌یه‌ی کلۆل و چه‌وساوه‌کان گریته‌راوی گروه‌ه‌کانی چینی به‌رپوه‌به‌ربن بالاده‌ستی زهنیان ره‌وا (مه‌شروع) ده‌بیت و پشتگیری بۆ ریسواییه‌کانیان به‌ده‌ست دینن. نه‌مه‌ساتی تیخزانی کلۆله‌کانه‌ بۆ نه‌عه‌له‌تکراوترین ره‌وش. نه‌ریکردنی چه‌وسانه‌وه‌ی زۆرداره‌کانی سه‌رخۆت، خالی هه‌ره ژیری بیته‌ریبوونه له‌ هه‌ردوو ژیری. بیته‌شبوون له‌زه‌نییه‌ت له‌ ناو کۆمه‌لگادا گوزارشت له‌ ره‌وشی هه‌ره خراپ و په‌راویزکراوی ده‌کات. چه‌نده له‌سه‌ره‌وه ژیرییه‌کی گریمانه‌یی نه‌بستراکت هه‌بیت که، کۆیله‌کردن و قوربانیکردن پیتشه‌ه‌خات، به‌و واتا‌یه‌دیت که له‌ خواره‌وه‌ش به‌و راده‌یه‌ گیل، که‌مژه، سواکه‌ر و کۆیله‌ پینکه‌اتوون.

کاتی‌ک له‌بواری زهنیه‌ته‌وه‌ میژوو بۆ چه‌ند قوناخیک پۆلین بکه‌ین ده‌توانین به‌مجۆره جیای بکه‌ینه‌وه: چاخه‌یه‌که‌مینه‌کان (۵۰۰-۵۰۰ پ.ز. - ۵۰۰ زاین) که‌ به‌ قورسایی میتولۆژی و ئایینه‌کانه، چاخ‌ی ناوین (۵۰۰ - ۱۵۰۰ زاین)ی قوناخی تیولۆژییه‌ که‌ سه‌نتی‌زی ئایین و فه‌لسه‌فه‌یه، چاخ‌ی مؤدیرین (له‌ ۱۵۰۰ زاینه‌وه‌ تا رۆژگاری نه‌مرومان)که‌ فه‌لسه‌فه‌

و زانست له‌یه‌کتر جیابوونه‌ته‌وه.

به‌دۆگمابوونی میتۆلۆژیا ئایین پینکدینیت. ته‌واو ناتوانریت میتۆلۆژیا به‌ئایین به‌ناوبکریت. ئایین پیویستی به‌شێوه‌ی په‌رستن و باوه‌ری نه‌گه‌ر به‌یه. ته‌واو گریمانه‌یه‌یه. باوه‌رکردن به‌و گریمانانه‌ به‌مه‌ی ئایینه. تاکه‌ لایه‌نی ئه‌رینی: له‌کاتی په‌رینه‌وه‌دا بۆ هزری ئه‌بستراکت رینگا له‌پیش درزیکێ قوولی ناو کۆمه‌لگا ده‌کاته‌وه. هزری زانستی و فه‌لسه‌فی ده‌کات به‌ناچاریه‌ک، به‌داخواری خۆشی نه‌بیته‌ زمینه‌ی بۆ ئاماده‌ ده‌کات. هزری زانستی و فه‌لسه‌فه‌ له‌میان‌ه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی دیالیکتیکیانه‌وه‌ له‌گه‌ل هزری ئاییندا پینده‌که‌ون، شوێنه‌نجه‌ی قوولی ئایین له‌خۆوه‌ ده‌گرن.

هرچه‌نده‌ فه‌لسه‌فه‌ به‌ قورسای سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ ژیری گریمانه‌ی (ئه‌نالیتیکی)ی بگه‌رپه‌ته‌وه. به‌لام به‌رده‌وام شته‌کان ده‌به‌ستپه‌وه به‌چاودیرییه‌کی به‌رچاوه‌وه. به‌ته‌واوی په‌یوه‌ندی خۆی به‌ ژیری سۆزداریه‌وه‌ نابریته. فۆرمیکێ هزراندنه‌ که‌ خاوه‌ن به‌رزترین توانای ئه‌بستراکت کردنه. کۆمه‌کی بۆ زانست له‌ ئایین زۆر له‌په‌شتره.

له‌ راستیدا زانست جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆی له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌دا نییه. ده‌شیت وه‌ک ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ شروقه‌ بکریته‌ که‌ به‌مه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی به‌هێزتره. له‌میان‌ه‌ی تیزوانین و تاقیکردنه‌وه‌ هه‌ولی واتاپێدانی هه‌ردوو سروشت ده‌هه‌ن. ه‌ی راستیش ئه‌مه‌یه. به‌لام گرنگترین که‌موکۆری نه‌بوونی وه‌لامه‌ بۆ په‌رسیاری 'بۆچی' که‌ ئایین ده‌په‌رسیت. وه‌لامدانه‌وه‌ی 'چۆن سروشتیک' نابیه‌ته‌ وه‌لامیکێ ته‌واوی ژیان. مه‌زه‌نده‌کردنی گه‌ردوونیکێ زه‌به‌لاهی به‌ بێ هۆ و بێ ئامانج هه‌یج نابیه‌ته‌ هه‌لوپه‌ستیکی شایسته‌ و جیگای چاوه‌پوانی. ئه‌و زانسته‌ی وه‌لامی په‌رسیاری 'بۆچی ژیان'ی پینته‌بیته، له‌ ئه‌نجامدا ده‌بیته‌ ئامرازی ده‌ستی ده‌سه‌لاتی به‌کۆیله‌کردن. وه‌ک تیزیکی به‌هێز ئه‌وه‌ پینشه‌خه‌م که‌ جیاکردنه‌وه‌ی زانست له‌ فه‌لسه‌فه‌ و ئایین (سه‌باره‌ته‌ به‌ په‌رسیاره‌کانی بۆچی و ئامانج) زۆر له‌ نزیکه‌وه‌ گرێدراوی زه‌نییه‌تی سه‌رمایه‌دارییه.

به‌مجۆره‌ ده‌توانم بیسه‌لمینم: ئایین و فه‌لسه‌فه‌، ته‌نانه‌ت میتۆلۆژیاش هه‌یزی پاراستنی زهن، ناسنامه‌ و یادگای کۆمه‌لگایه. هه‌رچه‌نده‌

بەردەوام بشتووتندریت، تەنانت بکریت بە دژی خۆشی (واتە بکریت بە دژی کۆمەلگاش)، راستییەکی کۆمەلناسییە. کۆمەلگایەک پەیوەندی بە میژوو و یادگایەوه پەچڕینرایت، زانستی کۆمەلگایەکی بەمجۆرە تەنیا دەکەوێتە خزمەت ئەو دەسەلاتەیی هەیە، کە ئەویش سەرمایەدارییە. لە سەرمایەداریشدا میتۆلۆژی، ئایین و فەلسەفە بە رهوشیک گەپەنراون تەنانت هیچ بەهایەکی نییە، بۆچی؟ وەلام ئاشکرایە. لەبەرئەوێ بەهەزاران سال میتۆلۆژی، ئایین و فەلسەفە بەردەوام فاکتەرە (ئەندامە) کانی سەرمایەداری (سووخۆرەکان و ئەوانەیی سوودیان لە یاریکردن بە نرخ وەرگرتوو) پەراویزکردوو، رەوا (مەشروع) یەتیان پێنداون کە لە درزەکانی کۆمەلگا بۆسەیان دانابوو. تا ئایین، فەلسەفە و ئەفسانە جیکای خۆی لەناو هزری کۆمەلگادا بپاریزیت، ژیری سۆزداری لەناو کۆمەلگا بەردەوامی بە قورساییی خۆی دەدات و مەحالە سەرمایەداری ببیت بەهیزی سەرەکی. هیچ دەسەلاتیک لەناو ئەم کەش و زەمینەیی زەنییەت (ئەخلاق)دا ناتوانیت مەشروعییەت بۆ سەرمایەداری بەدەست بێتیت. ناتوانیت وەک حالەتی سیستەمیکی ئابووری کۆمەلایەتی بپاریزیت.

کۆمەلناس ماکس ویبەر مەزەبەیی پرۆتستانی ئایینی کرسقیانی وەک جیھانئیکی زەنییەت پێناسە دەکات کە زەمینەیی زەنی بۆ سەرمایەداری رەخساندوو. لەبۆاری ئەخلاقیشەوه رینگای بە سەرمایەداری داوه. ئەم نرخاندنە کە لایەنی راستی هەیە، دەشیت لە دوو لایەنەوه رەخنەیی بکەین.

١- خودی پرۆتستانی جی بەواتای لاوازترین ئایین دیت. زۆر نزیکی شتووازی زانستی سەرمایەدارییە. گرنگتریش، سەردەمی ئایینە میلیبەکان دەست پێدەکات. بەجۆریک لەجۆرەکان قوناخی ئامادەکاری میلیبەگارییە. هەرچی میلیبەگاری (ئەتەوه پەستی)یە ئایدیۆلۆژیای سافی سەرمایەدارییە. لەم روانگەوه تەماشاکردنی شەرە ئایینە گەرەکانی ئەوروپا رینگا لەپێش واتیەکی تەواوکارتر دەکاتەوه. سەرمایەدارەکان بۆ یەکەمین جار دەرفەتی بەدەستپێتانی



سه‌رکه‌وتنیان له‌و جوگرافیا‌یانه (هۆله‌ندا، ئینگلته‌را، ئه‌مریکا) به‌ده‌سته‌یتنا که‌ ئایینه‌په‌رستی تیدا زۆر لاوازه‌بوو یاخود تازه‌بوون به‌مه‌زه‌یی په‌رۆسته‌تانی. له‌هه‌مانکاتدا ئه‌م ولاتانه‌ ئه‌و شوێنه‌ن که‌ هه‌موو جۆره‌ کۆمپارییه‌کی مه‌زه‌یی په‌نایان بۆ به‌دوون. لێ‌ده‌دا مه‌زه‌یی ئۆرتۆدۆکسی نایین ناپاریژم. ئه‌وه‌ی خوازیاری ئاماژه‌پێکردنیم، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌خلاقێ په‌رۆسته‌تانی لاوازه‌ترین ئه‌خلاقێ کرستیانییه، بووه‌ به‌به‌رده‌بازیکی ئاسان. جیاوازییه‌که‌م له‌گه‌ل ماکس ویته‌ر له‌م خاله‌دایه. ئه‌وه‌ی ئه‌و به‌ئهریتی ده‌بیبینیت من وه‌ک نهریتی شروقه‌ی ده‌که‌م.

ب- ئه‌گه‌ر وه‌کو پارادۆکسیش دیاریه‌یت، به‌شێوه‌یه‌کی گشتی زهنیه‌تی سه‌رمایه‌داری له‌ قوناخی هه‌ره‌ دوایی کاروانی درێژخایه‌نی زهنیه‌تی نایینی یان له‌ قوناخه‌ هه‌ره‌ لاوازه‌که‌یدا مه‌شروعه‌یه‌تی به‌ده‌سته‌یتناوه. مسۆگه‌ر من زانست وه‌کو به‌ره‌مه‌یکی پێشکه‌وتنی سه‌رمایه‌داری نایینم. ئه‌وه‌ی روویداوه، زانست هاوکاتی قوناخێکی بێهه‌ختانه‌ی پێشکه‌وتن هاتوه. ئه‌و بێهه‌ختیه‌ش ئه‌وه‌یه‌ که‌ شوێشی زانستی و شوێشی ئابووری سه‌رمایه‌داری ئه‌وروپای رۆژئاوا له‌هه‌مان سه‌ده‌دا روویانداوه. ئه‌م هاوکاتبوونه‌ش به‌ درۆیه‌کی گه‌وره‌ی بونیاده‌رانی زهنیه‌تی سه‌رمایه‌داری ئه‌نجامگیر بووه، گوايه سه‌رمایه‌داری ئافریقه‌ری زانسته، ئه‌م درۆ گه‌وره‌یان له‌ جیگای راستی داناوه. بێگومان ئه‌و تاکانه‌ی رۆلیان له‌ زانستدا هه‌بووه، له‌هه‌مان ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌دا ده‌ژیان که‌ به‌خێزایی سه‌رمایه‌داری تیدا پێشده‌که‌وت. به‌لام ئه‌م ره‌وشه‌ مسۆگه‌ر ریگا له‌پێش تیز و توکوئۆزییه‌کی له‌مجۆره‌ ناکاته‌وه‌ که‌ سه‌رمایه‌داری ئافریقه‌ری زاناکانه. زاناکان ناکۆکییان له‌گه‌ل هه‌زی نایینی هه‌بوو، به‌لام زۆربه‌یان له‌ پێگه‌یه‌کی وه‌هه‌دا بوون ته‌نازولیان بۆ زهنیه‌تی سه‌رمایه‌داری نه‌کردوه.

ئه‌وه‌ی پێویسته‌ بگوتریت سووده‌رگوتنی سه‌رمایه‌دارییه‌ له‌هه‌موو شێوه‌کانی هه‌زه‌، هه‌روه‌کو چۆن له‌ ریگای ده‌لالیه‌تی ئالوگۆرکردنی مولک

١- زلاره‌یه‌کی یۆنانی کۆنه‌ به‌ولتای (گوتنه‌وه‌ی هه‌مان شت) دیت، به‌پێی لۆژیکی کلاسیک ئه‌و گوزارشنه‌ بیون و جیگه‌به‌ که‌ ناکریت وه‌تیکرته‌وه. له‌ لۆژیکی سیمبۆلیشدا به‌و ته‌ئمه‌ ده‌گوتریت که‌ زانیارییه‌ جیاجیاکان وه‌ک به‌ک پشته‌راستی ده‌که‌نوه.

و در اووه قازانچ - سرمایه به‌دهست دینیت. ته‌واوی قورمه هزریه‌کان له ترازوو ده‌دات، شه‌وانه‌ی له خزمه‌ت و به‌رزه‌وه‌ندی خویدا ده‌بیینیت به‌شیره‌ی قوتابخانه‌ی نایینی یان فه‌لسه‌فه‌ی نوبی پ‌اوانیان ده‌کات، له‌زیر ناوی لیبرالیزم و پوزیتیفیزمدا سه‌رله‌نوبی ده‌یانخاته بازاره‌وه. شه‌وه‌ی خه‌مناکتره، توانیویه‌تی له‌میان‌ه‌ی ره‌وشی شاره‌زایی یاخود فیلبازیه‌وه وه‌ک قوماشیکی نوبی به‌قازانجیکی سه‌رسوره‌په‌نره‌وه بیفروشیت، واته به‌دۆخی زهنیه‌تی بالاده‌ستی بگه‌یه‌نیت.

له زۆر لایه‌نه‌وه ده‌توانریت پیتاسه‌ی زهنیه‌تی سرمایه‌داری بکریت. یه‌که‌مین پیتاسه‌ی شه‌وه‌یه وه‌ک پوزیتیفیزم و لیبرالیزم پیتاسه بکریت که پارچه پارچه‌یه، ده‌که‌ویته ناو هر قالبیکه‌وه، ریسکی فریودانی زۆر به‌رزه، له‌لایه‌که‌وه له وشکترین دۆگما نایینه‌کان دۆگماتره، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه له شه‌بستراکترین فه‌لسه‌فه‌کان ناماقولتره، سوودپه‌رسته، هینده بتپه‌رسته که هرگیز خودی بتپه‌رسته‌یه‌کان بۆ خویان به‌وراده‌یه نه‌بورن. له‌کاتیکدا له ریگای پوزیتیفیزمه‌وه زانست ده‌خه‌سینیت و دۆ به‌جیهانی شه‌خلاق و باوه‌ری به‌کاری دینیت، له‌میان‌ه‌ی لیبرالیزمیشه‌وه رۆحی کومه‌لگا ده‌کشیت، تاکره‌ویتی بۆ خوداوه‌ندی ده‌ولت - نه‌ته‌وه گورپوه که تا ناستی پاکتاری نه‌ژادی هه‌لکشاوه. هیچ زهنیه‌تیکی نایینی هینده‌ی زهنیه‌تی سرمایه‌داری شه‌رو فشار و چه‌وسانه‌وه‌ی له‌گه‌ل خویدا نه‌هیناوه. هیچ کومه‌لگایه‌ک به‌ئهنده‌ی زهنی تاکی کومه‌لگای سرمایه‌داری، تاکی نابهرپرسیار، ئالووده‌ی قازانچ، زۆردار، کومه‌لگۆن، توینه‌ره‌وه و دیکتاتوری نه‌ئافرانده‌وه.

سرمایه‌داری وه‌کو سیسته‌میکی پ‌اوانخوازی جیهانی دراو و مولک، له رۆژگاری شه‌مروماندا له‌کاتیکدا زهنیه‌تی فینانسگرای خۆی ئاواده‌کات، کومه‌لگای مروفایه‌تی به‌و قالبه زهنیانه‌وه ده‌به‌سسته‌وه که تهنانه‌ت نه‌مرود و فیرعه‌ونیش بیریان لینه‌کردۆته‌وه، مروفایه‌تی له‌سه‌رله‌به‌ری جیهاندا به‌رامبه‌ر به‌داته‌په‌یوترین به‌تکانی ده‌خاته کرونشه‌وه، له‌مه‌شدا ته‌نیا ده‌توانریت باس له‌پووکانه‌وه و ئیفلاسی زهنی بکریت.

له‌نزیکه‌وه لیکولینه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی زهنیه‌تی سرمایه‌داری جیگای

کرنگی پێدان و بایه‌خینکی مه‌زنه‌.

پێش هه‌مووشتیک پێویسته‌ ئاماژه به‌وه بکهم: به‌شێوه‌یه‌کی تاکره‌هه‌ندی پێناسه‌کردنی سه‌رمایه‌داری ئه‌نجامیکی ئه‌و کاره‌ زه‌نیه‌مانه‌یه‌ که له‌ژێر کاریگه‌ری قورسی سیسته‌مدان، ته‌نانه‌ت مارکسیست و نانارشیسته‌کانیش که دزی سه‌رمایه‌دارین و بانگه‌شه‌ی په‌یڕه‌وکردنی کۆمه‌لناسی زانستی ده‌کهن، که‌وتووونه‌ته‌ ناو ئه‌م جۆره‌ شروفا‌نه‌وه‌.

به‌تایبه‌ت چینگیرکردنی ژێرخانی ئابووری له‌سه‌رچاوه‌ی روونکردنه‌وه‌ی ته‌واوی قۆمه‌ حه‌قوqi، سیاسی و ئایدیۆلۆژییه‌کاندا له‌لایه‌ن خودی مارکسه‌وه‌، له‌وانه‌یه‌ په‌کیک بیه‌ت له‌سه‌ره‌که‌تێرین هۆکاره‌کانی سه‌رنه‌که‌وتنی سۆسیالیزم، که‌ شه‌ری هه‌ره‌ مه‌زن له‌په‌نناویدا به‌رپاکرا. پێویسته‌ ئه‌م بابته‌ باش بزانه‌یت که هه‌یج جفا‌تینکی مرۆف تا ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن ئاشنای شێوه‌ی زه‌نیه‌ت نه‌یه‌ت و تاقینه‌کاته‌وه‌، ناتوانی‌ت شێوازی ژێانی ماددی (ژێانی ئابووری) ئاوا بکات و بیکاته‌ سیسته‌میک. ئه‌و ئه‌نالیزکردنه‌ی سیسته‌م که دوورن له‌ روونکردنه‌وه‌ی پێشکه‌وتنه‌ زه‌نیه‌یه‌کان، له‌ خه‌مه‌تکردنی هه‌ژموونگه‌رایي خودی ئه‌م سیسته‌مانه‌ رزگاربان نابیت. هه‌رچه‌نده‌ له‌سه‌ربه‌نه‌مای دژایه‌تیش پێشبخریت، به‌م شێوه‌یه‌. سیسته‌مه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کانی له‌سه‌ر بنه‌مای پێدراوه‌کان پێش هه‌مووشتیک ده‌سه‌لاتداریتی خۆیان له‌میان‌ه‌ی به‌ده‌زگابوونی سیاسی و زه‌نیه‌وه‌ گه‌ره‌نتی ده‌کهن. ته‌نیا له‌م چوارچێوه‌یه‌دا ده‌شیت ژێانی ماددی رێکبخریت. بانگه‌شه‌ی مارکس که ده‌لیت: 'دیالیکتیکی هه‌یگل راست ده‌که‌مه‌وه‌، به‌په‌نچه‌وانه‌ی مه‌زنده‌کانه‌وه‌ راستکردنه‌وه‌ نییه‌، به‌لکو به‌هه‌له‌دا چوونیکي گه‌وره‌ی مارکسه‌. ئیتر باش ده‌رک به‌م راستیه‌ی کراوه‌: ئایدیالیزمی هه‌یگل که وه‌ک لووتکه‌ی هزری میتافیزیکیه‌ په‌کیک له‌ به‌رده‌ سه‌ره‌کیه‌کانی بناخه‌ی ئه‌و رێگایه‌یه‌ که به‌ره‌و ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ی ئه‌لمان رویشت. پێشتر مارتن لۆته‌ر<sup>۱</sup> (دامه‌زرێنه‌ری ئایدیۆلۆژیای پرۆتستانتی) و ئه‌ماقوئیل کانت<sup>۲</sup> (به‌رامبه‌ر به‌ ئۆبژه‌کتیفیزمی ره‌ها، سۆبژه‌کتیفیزم،

۱. Martin Luther، شه‌په‌کی ئه‌لمانییه‌ (۱۵۱۷، ۱۵۲۱). دامه‌زرێنه‌ری بزوونه‌وه‌ به‌ناوایه‌که‌ی ریفۆرمی تاینه‌ که به‌ پوژنسانتی ده‌ناسیته‌.

۲ - ئه‌ماقوئیل کانت، فه‌له‌سوفینکی ئه‌لمانه‌، له‌نێوان ساڵانی (۱۷۲۴ - ۱۸۰۴)دا ژایه‌.

تاراده‌یکیش ئەخلاق گهریتی ره‌چاو ده‌کات) جیگای باسه. هه‌رچه‌نده وه‌کو پارادوکس دیاربیته، به‌لام کارل مارکسیس ئەم رییازهی له‌ژیر ناوی پرولیتار و سیسته‌می دژه سرمایه‌داریدا به‌ریوه بردووه. ئەنجام، گه‌یشتی ئایدیۆلۆژیا (زه‌نییه‌ت)ی ئەلمانه به فاشیزم و ریه‌رایه‌تی شیوازی هیتلر. ئەوه‌ی به‌باشترین شیوه ده‌رکی به مه‌ترسی ئەم کیشه زه‌نییه کردووه فه‌لسوفی ئەلمانی نیچه<sup>۱</sup> بووه.

خه‌باتی زه‌نی له‌جۆری شیوازی دژایه‌تییه‌کی راسته‌قینه‌ی مۆدێرنیته‌ی سرمایه‌دارییه. پێشینه‌خستنی و هه‌رنه‌چه‌رخانی بۆ فه‌لسه‌فه و پراکتیکی سیاسی که‌موکۆرییه‌کی مه‌زنه. هه‌وله ده‌نگ وه‌خته‌کانی فه‌لسه‌فه‌ره‌نسییه‌کان (دیلیزا، گاتاری، میشل فۆکر<sup>۲</sup> و هتد) و

۱- Fredric Nietzsche فه‌لسه‌فۆنکی ئەلمانییه له‌سالی ۱۸۴۴ له‌دایک بووه. به هاره‌تی زه‌ره‌شت ده‌ناسرت. به‌ه‌وای نیچه ئابین چاره‌ساری نیو. هه‌ریۆیه لئیرسینه‌وه و لئوتویینه‌وه‌ی له‌باروه ئەنجام‌دیه. له هکر، ژبان و نووسنه‌کانیدا بۆله‌تییه‌کی توندی له به‌رامبه‌ر نه‌ه‌وه‌به‌هرستی نازی ئەلمانی نیشانداره. هه‌روه‌ها رکابه‌رایه‌تی تهلوی ئه‌و ئایدیۆلۆژیانه‌شی کردیوه که سوکاپه‌تی به‌تاک ده‌کات، کۆرسی بۆ دانه‌نن و سره‌شته‌که‌ی به‌ره‌ست ده‌کات. ئابیدیلۆژی ئەلمانی به‌تکلیکێن له‌ژبان تارانیاڕ کردیوه. بانگه‌شی فاهه‌زاندنی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی کردیوه که پششوانی له‌ژبان ده‌کات. هه‌روه‌ها مۆژی بالای هه‌ک نمونه‌یه‌کی به‌ری مۆژگانه‌ی زیگار یۆ ده‌ستنیشان کردیوه، بانگه‌شی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی کردیوه که له‌باشه و خرابه ده‌کولێتوه. مۆژف له وه‌مه‌هه‌ر سوکۆره‌کان و هه‌زیش له ساره‌لیکی زیگار ده‌کات. له‌سالی ۱۹۰۰ کۆچی بوابی کردیوه.

۲- گالیس دیلیزا فه‌لسه‌فۆنکی فه‌رنسییه ۱۹۲۵ له‌دایک بووه و له ۱۹۹۵ له فه‌رنسا خۆی کوششوه و کولبی به‌ژبانی خۆی میناوه. له بوله‌کانی سلیکۆلۆژی، فه‌لسه‌فه‌ی ژۆنابا، مینافیزیک و نینتیکای کولیوه‌شه‌وه. به‌کێکه له ناوه‌پێشینه‌گه‌کانی فه‌لسه‌ی بۆنیادگه‌رای نیو. له‌فه‌لسه‌گه‌یدا له‌هه‌بره‌نکی جینگور ده‌پێچینه‌وه و ئه‌و بپروژگانه روت ده‌کاتوه که له‌سه‌ر بنه‌مای په‌وه‌ندی تۆبه. سوژه ده‌زان و هه‌رازیوه ره‌خته له‌مێژووی فه‌لسه‌فه ده‌گرتن و چه‌مکی باو له‌مێژووی فه‌لسه‌فه‌یا ده‌رووخینیت. به‌واته‌یه‌کی تر وه‌ک فه‌لسه‌فۆنی فه‌لسه‌فه‌ی روداڤ یان پینکوات خۆی ده‌کاته‌ جینی باسی. له‌جیاتی بپروژگه ئه‌بستراکته‌کان زیاتر لایه‌نگیری بپروژه‌یه‌وه له خولقه‌کاریه‌یه‌کانی پینکوات. بۆیه ره‌خنه‌گره‌نی ئەفله‌گه‌راییه‌ک که به‌هه‌و و وشکلی و به‌سته‌له‌کێکی گه‌رمه‌لایه‌نه ده‌چیت، تابه‌ته‌ندی سه‌ره‌کی بپروژه‌یه‌وه‌کانی ده‌ستنیشان ده‌کات. گه‌نگه‌ترین به‌ره‌مه‌کانی "شیۆژ ئانالیز و زۆیۆم" و "هه‌رتکی ئالوره".

۳- فه‌لیکس گاتاری فه‌لسه‌فۆنکی فه‌رنسییه له‌مێژبان سالتی (۱۹۲۰ - ۱۹۹۲) یا ژاوه. بۆچوونه‌کانی زیاتری له‌هه‌وای سیاسی و چاک‌دنه‌وه‌ی رۆجیله‌یه. خۆی به‌جیا گاری نه‌کردیوه به‌لکه هه‌موو کاره‌کانی به‌هه‌وایه‌شی له‌گه‌ل دیلیزادا کردیوه. به‌ژۆیه له‌کاره‌کانی‌یدا له‌سه‌ر لێکدانه‌وه‌ی سه‌رمایه‌داری وه‌ک بۆنیادگه‌کی شیۆژفرۆشیاوه که تهلوی کۆمه‌لگا و کۆمه‌ل و خێزان... هتد. هه‌موو پینکواته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌نیشتمان ده‌کات. بۆ ئه‌مه‌ش کۆمه‌لگا له به‌ها کۆمه‌لایه‌تی و بپروژه‌یه‌کانی وه‌ک نابونه‌ریت، ئەخلاق و باوه‌رییه‌کان به‌ی به‌ری ده‌کات و له‌توانی ده‌بات. هه‌روه‌ها هه‌موو کاره‌کانی له‌سه‌ر تاک به‌رنه‌وه‌ده‌بات و تاکیکه سه‌رمایه‌داریه‌ی وه‌های دهرسوکه‌ریوه که پیتی وله‌ ناگه‌ خاوه‌نی جسته و رنج و ژبانی تابه‌تی هه‌ر خۆیته‌ی.

۴- میشل فۆکر نووسه‌ر و ره‌خنه‌گرێکی فه‌ره‌نسی سه‌ده‌ی بیسته‌مه. له‌فه‌لسه‌فه، مێژوو، ژانسی سیاست، کۆمه‌لناسی و ئەه‌ب و ژۆر بوری تردا نووسینی هه‌یه. له‌سالی ۱۹۸۴ له‌پاریس کۆچی دوابی کردیوه. به‌به‌کێکه له‌خه‌لوییه‌کانی نیچه له‌قه‌لم ده‌نریت. له هه‌لوێستی تیز و راسیکالانه‌یدا به‌رامبه‌ر سیسته‌می مۆدێرنیته به‌ ئانلۆژیۆ ده‌چوێنریت. له ناوه‌هه‌وکی کاره‌کانی‌ها له‌گه‌ری سۆزی ئه‌وه‌کی تر (هه‌موو شتیگ که خود به‌شتیگه به‌ده‌ر له‌خۆی دانه‌نیت) که به‌وێتی نیچه ئەمیش به‌شێوه‌ی جیاجیا وینته به‌ره‌سه‌که‌ی پێشان ده‌بات. ئەوه‌کی تر به‌لای (میشل) هه‌و هیز و سۆزیگه له ناخیدا، شتیگه

گرامسی' ئیتالی زۆر ناتهواوه و نهگهیه نراوه ته دهزگابوونی سیاسی. ئەوهی له رێگای سۆسیالیزمی بونیانزراوه وه سهركهوتنی ئێدا به دهست هینراوه. هاوبه شیتی باهتی تاوانباری سه دوهه نجا سه لهی مۆدێرنیتەیی سه رمایه دارییه له ژێر ناوی چه پیتیدا. ئەزموونی چین و رووسیای سوڤیت به لگه ی سه لمێنەری ئەم داوه ریبیه مانه. ئومێده وارم له به شه په یوه نیدیاره کاندایه به ره فراوانی تاوتوێیان بکه ین.

ره خنه ی ئەنارشیسته له پێشه کانی وه کو پرۆدۆن، باکرتین و کرۆپۆتکین ده ره ق به له دایکبوونی سه رمایه داری له چه ندین بواردایه رووشکه ره وه تره. توانیویانه باشتر ره هه ندی ئایدیۆلۆژی و سیاسی

که رنگه نه وه ی گه رانی به ره وام و ناکۆتا ده دانه رووخساری کاره کانی و شنه وه به هه مویان ده دات. نووسره و کانی به های مانیفیستییه کێان هه یه بۆ ئەو له رێ ده رچوله ی به ره بیه به کۆمه لگا شه ره کێن. له مانش سه بیرته نه وه ی که هۆکاری ئیکۆلۆجیه وه ی سه باره ت به پێناسه و نه مونه و هه ز و هه مروه شتیکی له سنوور به ره سه ره ی راکیشی ئەم شتانه یه به لای وه.

۱- ئەمۆتۆیۆ گرامسی سیاسه تده وار و بیرمه ند و بیردۆزه نه دیک ئیتالییه، له نیوان سه لانی (۱۸۹۱ - ۱۹۳۷) دا ژیاوه. ئەندامی ههسته ی دله زۆرینه ی پارتی کۆمۆنیستی ئیتالی بووه و سه ره ده مێشک بۆرخۆ سه رۆکی پارتیه که بوو. له سه لانی ۱۹۲۶ له لایهن رژیمی فاشیستی مۆسۆلۆنیه یوه زیندانی ده کۆرت له ماوه ی ۸ سه لانی زیندانی بوونیدا ۳۰۰۰ لایه ره شۆرقه و نووسینه وه ی مێژوو ده نووست له ده یی زۆلی جیهانگیه ی کۆمه لگای مه دنی، په یوه ندی سه رخا ن - ژێرخا ن و زۆلی ژۆشینیاری کۆمه لگاوه کۆمه لگای گه رگی سه رته جیندای ماركسی. به تابه تیش ده رباره ی تهرۆی ده ولت بۆچوونی زۆر باهتی پێشکه شکریوه و بناه ی ماركسۆزمی روزنای دا ناره. ده ولت به وانا نه سه که یی هه کومه ت ناگرتنه ده ست، به لکو وه کو ئارژانتایه کی سیاسی ده میکات به وه به شه. ب کۆمه لگای سیاسی ب. کۆمه لگای ده ره وه ی ده ولت باخود کۆمه لگای مه دنی. به که مبان به کۆره پانی زۆلم و زۆری و دووه مین به کۆره پانی ملدان و زاری بوون ده ده نیت. هه روه ها پێی وایه ئەم دابه شیوه ته نه زا زاره وه ی له واقعه دا زۆر جار هه ره یووکیان تێگه لکێشن و لێگه ندرتێن.

۲- لیبیر جۆرتف پرۆفۆن بیرمه ند و ئابوو ی زانیکی له ره نسویه له نیوان سه لانی (۱۸۰۹ - ۱۸۶۵) دا ژیاوه. به که م که سه خۆی وه ک ئانارشیست ئاسانووه. هه رگیز ئەم باخیبوونه ی به ره وه نه هیلوێرمی نه یه روه وه. به پێچه وانه وه بۆ داکترکی کۆرد له و دابونه ریتانه ی گال باخیبوو به که کۆمه لگای هاوه رخ هه مای شتوانشی داین. به م شنه یه ش لایهنی شۆرشگێرانه و نه ریشانه ی بیژنکه که ی خسته ته گه یی لیکۆلینه وه که ی له ژێر ناوی "مولکله یی جیه ی" به هۆی وه لانه که به وه که کۆمۆنیستی" مولکله یی زویه ده بێته مایه ی زۆریوونی خۆپه رانی شاکاره کانی گه رتگرتین شاکاره کانی داد له شۆرش و که نیسه دا و ئاندینه ئانه کانی شۆرشگێرتک.

۳- هه شیل باکرتین: ئانارشیستیکی روسه له نیوان سه لانی (۱۸۱۶ - ۱۸۷۶) دا ژیاوه. به یارکی به که مین پشته نیی ئانارشیستی له ته له م ده دیت. به خۆلشه وه هه موه سیسته مێکی ده ستزویی و ده سه لانی ره تگرتو نه وه. له شاکاره به نایانگه که پیا به ناری "ده ولت و خودا" ئاماژه ی به ره کریوه که ئازادی مرۆف وابسته بووه به م فوانه وه، چونکه مرۆف ناچار به ره یه ی باسگانی سه رده ت بگات، نه گ له به ره وه ی له لایهن ئیله ریه یه کی ده ره کیه وه به شته یه یه کی مرۆفی بێت یان خودایی، باخود تاکه وه یه یان هه ره وه زانه به سه ره ونا ده سه پتێرت، به لکو له به ره وه یی خۆی وه ها لێیان تێده گات. هه ره له به ره وه یه که پێچه وانه ی باسا نوسه شته کانی که شته ته دله ریه ده رخال نه هه شتن و هه لگرتنه یان. به هه مان شنه وه ی جیاوێری جینایه تیش ره نه ده کاتره و ده لێت: "مرۆشکی جیاکوله جا له زوی ئابوو یه وه بێت یان سیاسی، هه یج گه رتک نییه ئه شو مرۆف له زهن و دلیدا شۆرته یتره وه". هه ره وها له زوی که شته ته به کۆمه لگایه کی ئازاد و په کسانه ی بێ چین و ده ولت، له گه ل ماركسییه کاندایه وه هه موه ئانارشیسته کانی تر له مه دا جیا ده بێته وه، که نایه ت به رێگای دله زا زاره یه کی وه کو ده ولت، به لکو ده بێت له رێگای به رێزه به رپه یی خۆی. هه رچه ده رانه وه و به یه ن تێبه ربوون به قۆناختیکی وه ک دیکتاتۆری پرۆلېتاریا بکیرت.

مه‌سه‌له‌که ببینن. به‌لام سه‌رنه‌که‌وتنیان له فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی و به‌ده‌زگاگرنی راستیدا و بی‌شاکایان له بابته‌کانی نه‌خلاق و میژوو، له دوا شیکاردا له‌بوون به‌کالایه‌کی ئایدیۆلۆژی سه‌رمایه‌داری رزگاربان نه‌بووه. دیسان ده‌بیت ئامازه به‌م خاله‌ بکه‌م: خه‌باتیکی زه‌نی له‌گه‌ل خه‌باتیکی به‌هیزی سیاسی، نه‌خلاق، میژوو و پراکتیکی نه‌کرین به‌یه‌ک، له ریگای توانه‌وه یاخود له‌ناو‌بردنه‌وه بیت، له بی‌کاریگه‌رکردن و به‌کاره‌یتان له‌لایه‌ن دژه‌که‌یه‌وه رزگاری نابیت. چه‌نده جینی داخه‌ ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر خه‌باته زهنیه‌کانی دژه - سه‌رمایه‌داری هاتوه، هه‌مان چاره‌نووس بووه که له میژوودا نمونه‌کانیانمان بینوه (له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه کرس‌تیانی، بودیزم، زه‌رده‌شتی، مانیکه‌رایی). پێویسته یه‌کسه‌ر روونی بکه‌مه‌وه: بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ناکه‌م که ئه‌م بیروباوه‌رانه به‌ فی‌پو‌چوون و که‌سیش ناتوانیت له‌قه‌ده‌ر رزگاری بیت. ئه‌گه‌ر به‌مجۆره‌ بوايه، نه‌ ئه‌م دێرانه ده‌نووسران، نه‌ واتایه‌کیش به‌ نه‌خلاق‌ی ئازادی ده‌دا. ئه‌وه‌ی من نه‌نیا ره‌خه‌یه‌که.

ئه‌گه‌ر له‌ رۆژگاری ئه‌م‌پۆمان، راسته‌ر له‌ناو یه‌ک‌پارچه‌یی میژوودا خوازیا‌ری گه‌یشتن به‌سیسته‌میک بین که ئه‌له‌رنه‌تایفیکی سه‌رکه‌وتووبیت به‌رامبه‌ر دواقوناخی شارستانی سه‌رمایه‌داری (ئه‌و خۆی وه‌ها پیتاسه‌ ده‌کات) و کۆله‌که‌ میژووییه‌کانی، پێویسته به‌شێوه‌یه‌کی گشتگیر فه‌لسه‌فه‌ی سیاسه‌ت، به‌ده‌زگابوونی سیاسه‌ت و چالاکییه‌کانی ژبانی ماددی له‌میانیه‌ی رێبه‌رنامه‌یه‌ک به‌شه‌شقه‌وه له‌ناویه‌کتریدا بناخه‌ ریژ بکری‌ن.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی پێکه‌ی توندوتیژی سه‌ربازی و سیاسی له‌ هه‌ژموونگه‌راییی سیسته‌می سه‌رمایه‌داریدا گرنگه، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌ بنه‌ره‌تا له‌سه‌ر پێیانی ده‌هیلێته‌وه چه‌ککردن، نه‌نانه‌ت ئیفلج‌کردنی کۆمه‌لگایه‌ له‌ ریگای به‌پیشه‌سازیکردنی کلتووره‌وه. ده‌کریت بگووتریت زهنیه‌تی ئه‌و جفاتانه‌ی له‌ ژێر کاریگه‌ری سیسته‌مدایه‌ خراوته‌ دۆخیکه‌وه له‌و مه‌یمنانه‌ دواکه‌وتووتره‌ که‌ نزیک به‌مروفن، به‌مجۆره‌ش له‌ ره‌وشیکدان یاریان پێده‌کریت. سیسته‌می باخچه‌ی ئاژه‌لان له‌ راستیدا نمونه‌یه‌کی زۆر رۆشنکه‌ره‌وه‌یه‌ بۆ ئه‌و دۆخه‌ی که‌ ته‌راوی کۆمه‌لگا به‌شێوازی

داخچهی ناژه‌لان ری‌کخراوه. هه‌روه‌کو چۆن گیانله‌به‌رانی باخچهی ناژه‌لان به‌ته‌ماشاکردنه (فاکته‌ری نمایش‌کردن)، له‌لایه‌ن چه‌ندین فه‌یله‌سوفه‌وه‌ه‌ه‌ووتراوه و ده‌ست نیشانه‌کراوه که کۆمه‌لگاش بۆ کۆمه‌لگایه‌کی ته‌ماشای (نه‌ایش) کردن گۆراوه. هه‌رسی پێشه‌سازیه‌که: پێشه‌سازی سێکس (زایه‌ندی) پێشه‌سازی سپۆر (وه‌رش) و پێشه‌سازی هونه‌ر - کلتور له‌ری‌گای کامپیوتیکی به‌رفراوانی ریکلامه‌وه‌به‌شێوه‌یه‌کی خه‌ست و به‌رده‌وام (بری نه‌نالیتیکی و سۆزداری بۆمباردومان ده‌که‌ن، به‌ته‌واوی بی‌رۆلیان ده‌که‌ن، به‌مجۆره‌ش فه‌تکردنی زهنیه‌تی کۆمه‌لگای نمایش‌کردن ته‌واو بیه‌یت.

ئه‌مه‌ کۆمه‌لگایه‌که له‌چه‌کردن خراپتر سیسته‌م چۆنی بیه‌ویت به‌وشێوه‌یه‌به‌رپۆه‌ی ده‌بات. له‌راستیدا یه‌که‌مین ئەزمونی فاشیزم سه‌باره‌ت به‌کۆمه‌لگای نمایش‌کردن شکستی نه‌خوارد، به‌لکو سه‌رکێشه‌کافی پاکتاوکران. به‌لام له‌سه‌رده‌می شه‌ری سارد و قوناخی دواتردا له‌ری‌گای ده‌توه - ده‌ولت و کۆمه‌پانیاکانی فینانسه‌وه‌سیسته‌م له‌سه‌ر ته‌واوی چقاته‌کان سه‌پێت. ئه‌وه‌ی له‌م قوناخه‌دا روویداوه چه‌ندین قات فه‌تھی سیسته‌می ئیمپراتۆریه‌ته‌به‌هێزه‌کانی له‌جۆری سوومه‌ر، میسر، هیند، چین و رۆمای له‌سه‌ر چقاته‌کان تێپه‌رکردوه. قوناخی ئیمپراتۆریه‌تی سه‌رمایه‌داری - که قوناخه‌کانی پێشتری داگیرکاری و ئیمپریالیزمه - لووتکه‌ی هه‌ژموونگه‌راییه، هه‌رچه‌نده‌به‌شێوه‌یه‌کی بابته‌ی و به‌رفراوان له‌ناو نیشانه‌کانی کاتیوس و پورکانه‌وه‌دا بۆی، به‌لام بۆ به‌رته‌ره‌فکردنی ئه‌م راستینه‌یه‌ی خۆی، زۆر یاری به‌کۆمه‌لگا ده‌کات، وانا هه‌ژموونگه‌راییه‌ی زه‌نی ده‌خاته ره‌وشیکه‌وه‌که ده‌رکه‌وتنی بۆ نییه.

له‌گه‌یشتن به‌م خاله‌دا، هه‌روه‌کو ئاماژه‌مان پێکرد به‌پێشه‌سازیکردنی سێکس و به‌مجۆره‌ پێشکه‌شکردنی یه‌کێک له‌فاکته‌ره‌ دیاریکه‌ره‌کانه. مرۆف خراوته ره‌وشیکه‌وه‌سه‌رکه‌وتن له‌هێزی سێکسکردندا بیه‌یت. که‌چی له‌ته‌واوی زینده‌وه‌ره‌کاندا له‌هه‌ستکردن به‌ژیان و ئه‌به‌دیکردندا

۱. پێشه‌سازی به‌رمه‌به‌سته‌ده‌گرتنیه‌تی که‌سه‌سێکیان له‌ناوه‌ڕۆکی خۆیان ده‌رکه‌وتوین، به‌رکه‌کاره‌ داغات و قازانج بۆ سه‌رمایه‌داری به‌ده‌ست بێتین.

سېكس رۆلى فاكتهريكى فيركردن ده‌بينيت. له زينده‌وه‌ره تاكخانه‌كانه‌وه تا ده‌گاته جۆرى مروف ده‌شيت به‌مجۆره رۆلى زايه‌ند پيتاسه بكريت. له‌م سۆنگه‌به‌وه واتاداره، ته‌نانه‌ت پيرۆزيشه، به‌درېژايى ميژوو جقاته‌كاني مروفايه‌تيش شروفه‌يه‌كى به‌مجۆره‌يان بۆ خويان به‌بنه‌ماگرتوه. ته‌واوى ليكولينه‌وه نه‌تروپولۆژييه‌كان نه‌م شروفه‌يه نه‌ريده‌كه‌ن. نه‌گه‌ر په‌يوه‌ندييه‌ك، يان چه‌ندين په‌يوه‌ندى جيگاي باسبن كه‌ ناكريت بكريت به‌كالا (نابيت بكريت به‌پيشه‌سازى) پتويسته په‌يوه‌ندى سېكسى له‌سه‌رووى نه‌مانه‌وه بيت. چونكه په‌يوه‌ندى به‌پيرۆزى، شكودارى و به‌رده‌وامى ژيانه‌وه هه‌يه. زياتر به‌به‌رپرسياريتى به‌لاريدا نه‌چوون و هه‌ر شه‌ نه‌كردن له‌ ژيانه‌كاني ديكه‌ رازاوه‌يه.

ده‌كرت بگووتريت كه‌ به‌كاره‌يتانى زايه‌ندى يه‌كيك له‌سه‌ره‌كيترين نامرازه‌كاني هه‌ژمونگه‌رايى سيسته‌مه. ته‌نيا له‌ ريگاي به‌كالاكردنسيه‌وه بۆ پيشه‌سازييه‌كى زه‌به‌لاح وه‌رنه‌چه‌رخپنراوه: له‌ناو كۆمه‌لگادا هه‌م ئيلاهييه‌تى فالوس<sup>۱</sup> ي هيند تيكدراوه، هه‌م به‌جۆريك كه‌ چل جار ئه‌وى له‌ دواى خۆى به‌جيه‌پشتتوه كراوه به‌ ئاييني ره‌گه‌زه‌پرستى بالاده‌ستى پياو. به‌تاييه‌تيش له‌هه‌ر پياوئيكا نه‌م نمايشه ئايينه‌ نوويه‌ به‌وه‌ى له‌ كۆشه‌ى سه‌ره‌وه‌ى هونه‌ر و له‌سه‌رووى هه‌مووشيانه‌وه له‌ئه‌ده‌بدا، جيگيركراوه ته‌واو كراوه به‌ نامرازىكى بيته‌وشكه‌ر. به‌رامبه‌ر به‌م ئايينه‌ نوويه‌ى زايه‌ندبه‌رستى مادده‌ كيمياوييه‌ بيته‌وشكه‌ره‌كان وه‌ك سفرى پاش فاريزه‌ن. له‌ ريگاي كاھينه‌ ريكلاميه‌كاني ميدياكانه‌وه ته‌واوى تاكه‌كاني كۆمه‌لگاده‌كرين به‌ گومرايى و لاده‌رى زايه‌ندى، لاو، پير، ته‌نانه‌ت منداليش جياوازي نيه‌، هه‌موو كه‌سيك به‌كار ده‌هيتريت. ژن كراوه به‌ به‌هيزتريين باپه‌تى سېكس. هه‌ر توڤالېك (شوپتيك)ى سېكس نه‌وروژينيته‌ مه‌حكومى زه‌ننپه‌تيك كراوه هه‌روه‌كو بلنى پاره‌ ناكات. لانه‌ى پيرۆزى خپزان بۆ ته‌كيبه‌ى سېكس گۆراوه. "پيره‌ ژنه‌كان" وه‌ك پاشماوه‌ى خوداوه‌نده ژن و دايكى پيرۆز ماونه‌ته‌وه، كه‌ فرېندراونه‌ته‌ قوژبنيكه‌وه. ره‌وشيكى

۱- توڤالېك زايه‌ندى پياوه، له‌ هيندى كون ده‌پرسترا. ئاييني فيداى هيندى نه‌عله‌تى له‌ كه‌سانه‌ ده‌كرد كه‌ فالوس ده‌پارستن.



خه‌مناک و پر به‌ئیشه. له ریگای دووگیانی دروستکراو (پیتاندنی مندال له‌ناو لووله‌کان)هوه پرۆسه‌ی بوونی ژن به نامرازی سینکس به لووتکه که‌یه‌نراوه.

ره‌وش و پیگه‌یه‌کی پینچه‌وانه‌ش پیووستی سیسته‌م وه‌های لیکردوه که ته‌حه‌مول نه‌کریته. داخوازی وه‌چه‌خسته‌وه‌ی زۆر و به‌تایبه‌تیش کرپ که له ناوه‌رژکدا نه‌ریتیکی کۆمه‌لگای پیاوسالارییه. له ریگای خسته‌گه‌ری ته‌کنۆلۆژیای ته‌ندورستییه‌وه له ژنانی چینی خواریودا بق رۆلی نامیزی مندالبوون گۆراوه. به‌مجۆره به‌خۆتکردنی مندالان که کاریکی قورسه ده‌خریته نه‌ستۆی هه‌ژاران، له‌لایه‌ک پیووستی کریکاری لاو دابین ده‌کریته. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه خراببوونیکی نه‌وتۆ له‌خیزاندا پینشه‌خزیت که ده‌رکه‌وتن لیتی زه‌حه‌ته. به به‌ریدیگ چه‌ند چۆله‌که‌یه‌ک ده‌کوژیت. ژن و پیاوی چینی سه‌ره‌وه له ریگای مندالی (لووله‌کان) دروستکراو، هه‌لگرتنه‌وه‌ی مندال و به‌خۆتکردنی ئاژه‌له‌وه زاروه‌ی مندالی‌شیان شیواندوه و به‌مجۆره هه‌ولی قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی ناتا‌ه‌واویه‌کانیان ده‌ده‌ن. هه‌ولده‌ده‌ن تا دوا‌یی به سینکسی به‌مینه‌وه، ئابینی نو‌یی سینکس ده‌که‌ن به مه‌راسیم و له‌هۆش خۆیان ده‌چن. نه‌نجام، ژماره‌یه‌کی ئیجگار زۆری بیواتای دانیش‌توان، بیکارییه‌ک که له‌هیچ قوناخیکی میژودا نه‌بینراوه، له‌گه‌ل قه‌یرانی ژینگه، باریکی وه‌های مرقۆبان هه‌تا‌وه‌ته کاپه‌وه که هه‌لناگیریت. زیاتر له‌به‌شی کۆمه‌لفاسی ئازادی‌دا هه‌لوه‌سته له‌سه‌ر چۆنییه‌تی به‌ره‌نگابوونه‌وه‌ی ئه‌م کیشه‌یه ده‌که‌ین.

به پینشه‌سازیکردنی کلتور، به‌گه‌وته‌یه‌کی دیکه به‌ره‌مه‌تیانی به‌رفراوانی به‌شیوه‌ی کالا دووه‌مین نامرازی به‌کاریگه‌ری کویلایه‌تییه. کلتور به‌واتا ته‌سه‌که‌ی گوزارشت له جیهانی زهنیه‌تی کۆمه‌لگاکان ده‌کات. بیریکردنه‌وه، زه‌وق و نه‌خلاق سی‌بابه‌تی سه‌ره‌کی کلتوره. که‌مارۆدانیان، کرپن و فرۆشتنیان له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابووری ناو سیسته‌مه‌وه کاری سه‌دان ساله. له ته‌واوی میژووی شارستانیدا به‌سته‌نه‌وه‌ی فاکته‌ره‌کانی هونه‌ر به‌خۆپانه‌وه بق مه‌شروعیه‌ت به‌ده‌سته‌نیانی خۆیان ناچاریه، هیزی ئابووری و ده‌سه‌لات هه‌ر زو

هست به‌م بابه‌ته ده‌کن و هرگیز له‌وه‌رگرتنی ته‌گیبری پتویست دره‌نگ ناکه‌ون. کلتور له‌لایه‌ن ده‌سه‌ل‌ته‌وه بۆ سه‌رده‌می ده‌رکه‌وتنی پله‌دارییه‌کان ده‌گه‌پتته‌وه. ئامرازه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی به‌پۆه‌به‌رایه‌تین. ئه‌گه‌ر هه‌یمه‌نه‌ی کلتوری نه‌بیت، مۆنۆپۆله‌کانی ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابووری ناتوانن کۆمه‌لگا‌کان به‌پۆه‌بیه‌ن. ئه‌و سیسته‌مانه‌ی پشت به‌چه‌وسانه‌وه و سه‌تمکاری ده‌به‌ستن هه‌بیت و نه‌بیت له‌میان‌ه‌ی تالانکارییه‌وه بۆ ماوه‌یه‌کی کورتخایه‌ن ده‌توانن له‌سه‌ر پێ بمێننه‌وه، کاتیک شتیک نه‌مێنیت تالانی بکه‌ن، یان به‌رده‌به‌ گیانی یه‌کتیری یاخود ده‌رووخین و په‌رته‌وازه ده‌بن.

له‌ شارستانی سه‌رمایه‌دارییدا رۆلی کلتور ژیا‌نیه. کلتور که‌ کۆی زهنیه‌تی ته‌واوی گۆره‌پانه کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌کانه، سه‌ره‌تا ده‌یتوینتیه‌وه (به‌گۆیژه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابووری ده‌گونجیندریت) دواتر به‌ ئامانجی گواسته‌وه‌ی بۆ ته‌واوی جفا‌ته‌کانی دونیا (نه‌ته‌وه‌کان، گه‌لان، ده‌ولت - نه‌ته‌وه، کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و کۆمپانیا‌کان) ده‌کریت به‌ پیشه‌سازی. گۆره‌پانی له‌ جۆری ئه‌ده‌بیات، زانست، فه‌لسه‌فه، بواره‌کانی دیکه‌ی هونه‌ر، میژوو، نایین و حقوق ده‌کرین به‌ ئۆبژه‌یه‌ک وه‌ک کالا مامه‌له‌یان پتۆه‌ ده‌کریت. ئامرازه‌کانی له‌جۆری په‌رتووک، فیلم، رۆژنامه، ته‌له‌فزیۆن، ئه‌نته‌رنیت و رادیۆ وه‌ک کالاکانی ئه‌م پیشه‌سازییه‌ رۆل ده‌بینن. لێره‌دا شانبه‌شانی ئه‌وه‌ی کالا کلتوورییه‌کان رینگا له‌پیش قازانجیکی مه‌زنی ماددی ده‌که‌نه‌وه، رۆلی سه‌ره‌کی تیکه‌ده‌رانه‌ی خۆیان له‌بۆاری به‌ندکردنی زه‌نی ئه‌نجامده‌ن، که‌ له‌ ئاستیکرایه‌ له‌ میژوودا هاوتاکه‌ی نه‌بینه‌راوه، له‌ رینگای نواندنه‌کانیا‌نه‌وه له‌ناو هه‌موو جۆره‌ گروپ، خێل، نه‌ته‌وه و چه‌ینککا چه‌ماوه‌ریک دروستده‌که‌ن که‌ له‌ مانگا خراپتره، واتای خۆی له‌ده‌ستداوه، بێ بچه‌ و خاوه‌ن ئیشتهایه‌کی مه‌یمونانه‌یه‌! ئه‌ندازه‌ یاره سه‌ره‌کییه‌کانیان ده‌ولت - نه‌ته‌وه، کۆمپانیا جیهانگیریه‌یه‌کان و پیاوانه‌کانی میدیا‌یه. جگه‌ له‌ به‌ده‌سته‌تێتان و خه‌رجکردنی پاره‌ هه‌چ شتیکی دیکه‌ی کۆمه‌لگا ئه‌وان په‌یوه‌ندی‌دار ناکات. ته‌نا‌هت توێژه هه‌ره

۱. مەبەرن ئیشتهایه‌کی زۆری هه‌به‌ و زوو به‌زوو تێر نابیت له‌م روانگه‌یه‌ به‌کاره‌اتوو.

هه‌زاره‌کانیش به دۆخیک گه‌یه‌نراون ته‌نیا بیر له‌وه ده‌که‌ته‌وه روژیک پاره‌یه‌کی زۆر به‌ده‌ست بێتن و چۆنیان بویت به‌و جۆره‌ بژین. ده‌بیت سه‌رنجی ئه‌و لایه‌نه‌ به‌دین که هه‌زارکردن (نه‌دارکردن) وه‌ک دیاردیه‌یه‌کی کلتووری به‌کارده‌هینریت. ته‌نانه‌ت چاخه‌کانی ناوینیش که په‌سه‌ندی ناکه‌ین کاتیک هه‌زاری به‌هۆکاری یاخپیوون داده‌نیت، له‌ژێر سایه‌ی هه‌ژموونی کلتووری فه‌رمیدا گه‌یشتن به‌مووچه ده‌کاته ئامانج، ئه‌وا سه‌رکه‌وتنی کلتووری سیسته‌م پیشانده‌دات.

مه‌ترسیدارترین لایه‌نی ئه‌و دیلیتییه‌ی به‌هۆی بالاده‌ستی تیکه‌له‌کیشی پیشه‌سازی کلتووری و پیشه‌سازی سیکسه‌وه به‌ده‌ست هاتوه، ئه‌وه‌یه که دلخوازانه به‌دیدیت و ته‌نانه‌ت به‌ته‌قینه‌وه‌ی ئازادی به‌ناو ده‌کریت. هیچ گومانی تێدا نییه که ئه‌م به‌هێزترین پالپشتی به‌رپوه‌به‌رایه‌تی و ئامرازی مه‌شروعییه‌تییه‌تی. قوناخی ئیمپراتۆریه‌تی سه‌رمایه‌داری ته‌نیا له‌میانه‌ی پیشه‌سازی کلتوورییه‌وه به‌دیدیت. هه‌ریۆه تیکۆشان به‌رامبه‌ر هه‌ژموونگه‌رایی کلتووری پێویستی به‌زه‌حه‌مته‌ترین تیکۆشانی زه‌نی هه‌یه. بۆ تیکۆشان به‌رامبه‌ر شه‌ری کلتووری ئه‌م سیسته‌مه که کلتووری فه‌تحرده‌وه، تواندووتیه‌وه و کردووبه‌تی به‌پیشه‌سازی، تاچ له‌رووی ناوه‌پۆکه‌وه چ له‌رووی فۆرمه‌وه تیکۆشان پیشه‌خه‌ین و به‌پێکخستنی نه‌گه‌یه‌نین، هیچ تیکۆشانیک ئازادی، به‌کسانی و دیموکراسی شانسی نییه. له‌ 'کۆمه‌لناسی ئازادی' دا به‌شێوه‌یه‌کی به‌رفراوان هه‌ولی گفتوگۆکردنی ئه‌م جۆره‌ کێشانه‌ ده‌دین.

هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه وهرزش له‌ناو کۆمه‌لگانا رۆلی یاری ئاماده‌کاری بۆ به‌شداریکردن ده‌بینیت. یارییه‌ وهرزشیه‌کان بۆ به‌شداریکردنیک سی‌سه‌رکه‌وتوانه له‌ ژياندا رینگه‌خه‌زین. به‌جۆریک له‌ جۆره‌کان رۆلی راهێنان بۆ به‌کۆمه‌لگابوون ده‌بینیت. به‌تایبه‌تیش له‌ قوناخی پووکانه‌وه‌ی ئیمپراتۆریه‌تی رۆما به‌دواوه ورده‌ ورده‌ وهرزش (سپۆر) ده‌کریت به‌پیشه‌سازی. ده‌زگای زۆرانبازی 'گلادیاتۆر' بریتییه له‌مه‌.

سه‌رمایه‌داری هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه وهرزش له‌گه‌ل ده‌سه‌لات ده‌کاته یه‌ک (پروقیشپوونالی ده‌کات) ناوه‌پۆکه ئه‌ماتۆره‌که‌ی ده‌پووختنیت و به‌

پیشه‌سازیکردنی ده‌سه‌پنیت. گۆرپه‌پانیکى دیکه‌ی گرنكى بیهۆشکردنه که کراوه به‌کالا. له‌جیاتى به‌شداریکردنى کۆمه‌لگا له‌سه‌ر بنه‌مای مۆرالى به‌رز و چه‌سته‌یه‌کى ته‌ندورست و خۆپاگر، قازانجکردنى پاره به‌بنه‌ما ده‌گیریت، له‌م پیناوه‌شدا به‌شپۆه‌یه‌کى شیتانه هانى کێپکێ دهدات و کۆمه‌لگاش ده‌کات به‌بینه‌ریکی پاسیف. کلتوری ئارینا (بوون به‌خواردنى شیره‌کان و تاوانى گلاډیاتوری) له‌ ته‌واوى گۆرپه‌پانه‌کانى وهرزشدا بلاوبۆته‌وه. شکاندنى پێوانه و چه‌پله‌ریزان دوو خه‌ون و خه‌یالى زالن. بوون به‌ خاوه‌ن یان لایه‌نگرى تیب، له‌ بوون به‌ خاوه‌ن فه‌لسه‌فه و نایین گرنکتر ده‌بینریت. لایه‌نگریکردنى تیبیک ته‌واو بووه به‌ نه‌خۆشیه‌ک. به‌مجۆره به‌رپۆه‌به‌ره‌کان ئامرازیکى دیکه‌ی ئاسانکردنى به‌رپۆه‌بردنیان ده‌ستکه‌وتوو. بۆ نمونه ئه‌و رۆله‌ی تۆپى پێ بۆ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تیه‌کانى ده‌بینیت کامه نایین یاخود فه‌لسه‌فه ده‌توانیت ئه‌م رۆله‌ بگێریت؟

ئه‌گه‌ر له‌میان‌ه‌ی نرخاندنیکى گشتى و قه‌به‌وه‌ جاریکى تر دووپاتى بکه‌ینه‌وه ئه‌وا ده‌لێن: له‌ رتبه‌ی به‌پیشه‌سازیکردنى سه‌پۆر، سێکس و هونه‌ر به‌ لووتکه‌ی هونه‌رى به‌رپۆه‌به‌رایه‌تى ده‌گن. تا هه‌رسێکیان نه‌کړین به‌پیشه‌سازى، به‌رپۆه‌به‌رایه‌تى سه‌رمایه‌ی جیهانگیرى و ده‌سه‌لاتى ده‌ولت - نه‌ته‌وه به‌دینایه‌ت. ديسان ئاماژه‌ی پێده‌که‌م وه‌ک دیارده‌ زایه‌ند، کلتور و سه‌پۆر به‌خرابى پيشانانده‌م و ره‌خه‌ن‌یان ناکه‌م، به‌لکو وه‌ک ژيانبیرين گۆرپه‌پانه‌کانى به‌رده‌وامى و هه‌بوونى کۆمه‌لگا خراپکردن و پيشه‌سازى کردنیان ره‌خه‌نه‌ ده‌که‌م.

دونیای ناواقعی (وه‌همى) که له‌ بنه‌مانا له‌لایه‌ن ئۆرگانه‌کانى میدیاوه به‌رپۆه‌ ده‌چیت ئامرازیکى دیکه‌ی گرنكى زه‌نى هه‌ژمونگه‌رایى زه‌نییه‌تى سه‌رمایه‌داریه‌. گۆرینى ژيان بۆ ژيانیکى وه‌همى - شاشه‌یه‌ی، که‌یشتنى ئه‌قلى ئه‌نالییتیکه‌ به‌ تروپکى سنووره‌کانى خۆی. رووداویکی هه‌ره‌ مه‌ترسیدارى وه‌کو شه‌ر کاتیک به‌شپۆه‌یه‌کى وه‌همى - شاشه‌یه‌ی پشکه‌ش بکړیت، ته‌نیا سه‌ر به‌خۆ زۆر به‌ ئاسانى ده‌توانیت ئه‌خلاق

۱. ئارینا نارى گۆرپه‌پانیکى گۆرپه‌یه‌ که له‌سه‌رده‌مى رۆمانا له‌شپۆه‌ی یاریگاكانى ئه‌مژنا دوست كرابون و وه‌ک باریه‌ک له‌به‌رده‌م ئیسمیراتۆریا ئیایانئا مۆف و مه‌خوارده‌ی شیردێرین و گلاډیا قه‌ره‌کان (ئه‌و که‌سانه‌ی چه‌نگاره‌ی شه‌پوون) به‌په‌كتر به‌كوشت درلین.

ویرانبکات. ژیانیک که جهسته و زهنی مروف تافی نه‌کردیته‌وه، هه‌ر له زووه‌وه ژیانی ساخته‌ی پنگووتراره. به‌وه‌ی ناوی وه‌همی - شاشه‌یی (SANAL) لێنراوه له ساخته‌یی رزگاری ناییت. ناكریت ته‌نیا ته‌كتۆلۆژی دابراو له هه‌موو هه‌ستیکێ تر به‌وه تاوانبار بکه‌ین که ده‌رفه‌تی بۆ ژیانیکێ وها وه‌همی - شاشه‌یی ره‌خساندووه. له‌میانێ ئه‌و خه‌سه‌له‌ته‌وه هه‌له‌سه‌نگینریت که قۆستنه‌وه‌ی له به‌رامبه‌رماندا قووت کردۆته‌وه و زهنی تاکی ئیفلج کردووه. ته‌كتۆلۆژیای بێ کۆنترۆل مه‌ترسیدارترین چه‌که. بالاده‌ستی سه‌رمایه‌داری له‌سه‌ر ته‌كتۆلۆژیا و پێویستی سه‌رمایه‌داری بۆ به‌رپۆه‌بردنی به‌میلاران که‌س، هۆکاری سه‌ره‌کی سه‌پاندنی جیهانی وه‌همی - شاشه‌ییه. ئیتر له‌ناو خودی ژیان خزیدا ناژین، به‌رده‌وامکردنی ژیان به‌ ژیانیکێ وه‌همی - شاشه‌یی جیگای باسه. ئه‌مه‌ش ده‌بیته جۆریک له‌ مردنی سه‌ر پێتان. سیمیلارک (لێکچواندن) به‌رجه‌سته‌ترین نۆخی ژیانی وه‌همی - شاشه‌ییه. له‌میانێ لاساییکردنه‌وه‌ی هه‌ر رووداو، به‌ندی و شاکاریک مروف هۆشیار نایته‌وه، به‌لکو ده‌کریت به‌گه‌مژه. یگای لاساییکردنه‌وه‌ی ته‌واوی شاکاره‌کانی شارستانی پێشکه‌وتن یناپه‌ت، به‌لکو هه‌ژموونگه‌رایێ کلتووری لاساییکردنه‌وه به‌رقه‌رار ییت. ئه‌و جیاوازییه‌ی له‌ ناوه‌ڕۆکی ژیاندا شارویه هه‌رگیز دووباره نه‌وه په‌سه‌ند ناکات. لاساییکردنه‌وه نژی پێشکه‌وته. ژیانی وه‌همی شاشه‌ییش پشت به‌لاسانی کردنه‌وه‌یه‌کی بێ سنور ده‌به‌ستیت. رکه‌سه و لاسایی به‌کتر ده‌کاته‌وه، به‌مجۆره هه‌موویان له‌یه‌کتر هه‌چن. به‌م چه‌شنه‌ میگه‌لی مه‌ر ده‌خولقیندریت. به‌بێ ژیانی وه‌همی - شاشه‌یی چاخێ فینانس ناتوانیت بژی. ته‌نیا له‌ ریگای خولقاندنی گیلی و گه‌مژه‌ییه‌کی بێ سنوره‌وه ده‌توانیت به‌رپۆه‌بچیت، ئه‌ویش له‌میانێ ژیانیکێ ساخ و وه‌همییه‌وه به‌دیدیت.

ئه‌و وه‌لامه‌ی له‌به‌رامبه‌ریدا بدریقه‌وه ئه‌رکی سه‌ره‌کی ژیانی ئازاده. پێتاسه‌کردن و ریکخستنی ژیانی ئازاد بۆ له‌سه‌ر بێ مانه‌وه‌ی کومه‌لگاگان پێویستییه‌کی ژیانیه. ئه‌و په‌رسیارانێ پێویسته کومه‌لناسی ئازادی وه‌لامیان بداته‌وه زۆر به‌یان له‌م گۆره‌پاته‌دان.

لەچەند لایەنیکەوه دەتوانین ئەم سەرکوتنەى سیستەم شرۆفە بکەین.

یەکەم، خاوەکردنەوهى پەيوەندى چالاكى کۆمەلگا بە ئەخلاق و ئایینەوه، لە رینگای حقوقى ئەلمانىیەوه داخستنیان بۆ پەلى دووم، بەستەوهى کۆمەلگا بەخۆیەوه. بەو رادەیهى خزمەت بە سیستەم بکات رینگا بە ئەخلاق و ئایین دەدریت. حقوق و ئەلمانىیەت لە ناوهرۆكى خۆیدا ئامرازى پەرىنەوهى کۆنترۆلى کۆمەلگایە بۆ ژێر دەسلەتای سەرمایەدارى. بەچەكى حقوق و ئەلمانى توێژە ئەرستۆکرات و جوتیارەکانى کۆمەلگای کۆن پاکتاو دەکات، تا دەرفەت بۆ سەرمایە و هیزى کار بپەخسیتیت. بەتەواوى لەناویان نابات. لەبەرئەوهى ئامرازىکۆن بەرادەیهى زۆر لەلایەن شارستانییهوه بەکارهێنران، بۆ خۆشى که دوا گوتهبێزى شارستانییه زۆر پێویستن. بەلام بەمەرچیک نەبیتە هاوبەشى دەسلەتە سیاسى و ئابوورییهکەى و کۆسپى بۆ نەنیتەوه. ریفۆرمى ئایین و دەولەتى حقوق بەم رۆلە وهک دوو هێمای مۆدێرنىتى سەرمایەداریان لیدیت. وهک دوو ئامرازى پەرىنەوه بۆ دۆخى کۆمەلگا و ئابوورى سەرمایەدارى رۆلى راستەقینەى خۆیان دەبینن. لە هەمانکاتدا ئامرازى چارهسەرکردنى گرفتەکانى زەننیهتى سیستەمن.

دووهەمیان 'پەپرەوى زانستى'یە. دووالىزمى سۆبژە - ئۆبژە کلیلى هەژمۆنگەرایی زەننیهتە. پرهەنسپى ئۆبژیکتیفیتى' که لە رووخساردا فاکتەرێكى دەست لیبەرئەدرایى پەپرەوى زانستىیە، لە راستیدا قوناخێكى ئامادەکارىیە بۆ بالادەستبوونى سۆبژیکتیفیزم. بۆ بەرپۆهبردن پێویستە بىت بە سۆبژە. بەشێوهیهكى سروشتى ئەو رۆلەى دهکەویتە سەر بەرپۆهبراوهکانیش بە ئۆبژە بوونه. بوون بە ئۆبژە، واتای بەشتومەک بوونه، وهک شتومەک بەرپۆهبراوئیە. شتومەک و سروشت که وهک ئۆبژە دەبینرین، گوزارشتى ئەوه دهکەن که سۆبژە چۆنى بویت وهها بەرپۆهیان دەبات. بەجۆرىکیش که مەرچى باوهرهتێان بە زانسته. جیوازى سۆبژە

۱- بریتىیه لە حکومەدان یان کارایی ئۆبژە بەجۆرێک که هەرد بىت لەهەموو جۆره کارىگەراییهکى مەرچى و سۆز و هەز و پێشداوهرییهکانى تالیبەت بەخۆشێ. بەواتایهکى تر رهوشى بە ئۆبژه بوون و هەبوونى ئەو راستىیانهى ئاک یان خودى ئۆبژه نێهەردەکن.

- ئۆبژه ره‌گیکی هه‌یه که بۆ سه‌ردهمی ئەفلاتۆن ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. دو‌الیزمی جیهانی 'ئایدیا'‌کانی ئەفلاتۆن و ره‌نگدانه‌وه ساکاره‌کانیان بناخه‌ی ته‌واوی جیاوازییه‌ هاوشیوه‌کانن. بناخه‌ میتۆلۆژییه‌که‌شی، به‌شپوه‌یه‌کی قه‌شه‌نگ له‌ کۆمه‌لگا‌کانی سۆمه‌ر و میسرنا ده‌پینزیت. هه‌لکشان و شکۆدارکردنی په‌دارییه‌کانی سه‌روو و به‌کۆیله‌کردنی ئەوانه‌ی خواره‌وه‌ بنه‌چه‌ی راسته‌قینه‌ی ئەم دو‌الیزمه‌یه. گوزارشتی زه‌نی دو‌الیزمی خولقینه‌ر- خولقینه‌راو، به‌رپۆه‌به‌ر- به‌رپۆه‌براو به‌شپوه‌ی خودا- به‌نده، فه‌رمووده - شت و ئایدیا به‌رکه‌ماله‌کان - ره‌نگدانه‌وه ساکاره‌کان هێدی هێدی پێشده‌که‌ویت و تا ده‌گات به‌ جیاوازی ئۆبژه - سۆبژه، جیاوازی رۆح - جه‌سته‌ش له‌م چوارچۆه‌یه‌دایه. واتا سیاسیه‌که‌ی: نکۆلیکردن له‌ دیموکراسی و ریکردنه‌وه‌یه له‌پیش ئۆلیگارشی و مؤنارشی<sup>١</sup>.

پێویسته‌ باش له‌و راستیه‌ تینگه‌ین که له‌میانه‌ی سه‌رمایه‌دارییه‌وه زه‌نی ئەنالیټیک به‌ ته‌له‌که‌بازترین و پیلانگه‌رتین شیوه‌کانی گه‌یشتوه. سه‌ زه‌ه‌رتین گوزارشتی ئەم راستیه‌یه. گۆره‌پانیک سهرسورپه‌ینه‌ری سه‌سته‌ینانی قازانجی ژیری گریمانه‌یی (قه‌بلاندن)ه. قه‌بلاندن و ژیری یمانه‌یی له‌سیسته‌مدا وه‌کو دوو برای جمکیان لیدیت. له‌ گۆره‌پانی یاسی و سه‌ربازیشدا به‌م شیوه‌یه. شه‌ر له‌سه‌ر بنه‌مای فیلبازی و له‌که‌بازی بو‌نیادنراوه. لووتکه‌ی کلتوری نیچېروانییه. ژیری ئەنالیټیک گریمانه‌یی) له‌ بواره‌کانی بۆرسه، سیاسه‌ت و سه‌ربازی به‌جۆریک کراوه به‌ ئامرازی چه‌واشه‌کردن و پیلانگه‌ری که‌ خه‌یال ناگریت. تو‌زقالبیک ریکا به‌ ویزدان و سۆز نادات. له‌لایه‌که‌وه له‌ ئان و ساتیکدا له‌ رینگای بۆمبا ترسانکه‌ ناوکی و هه‌مه‌ جۆره‌کانه‌وه جه‌سته‌ی مرۆف گه‌رده‌گریت و ده‌برزیت، له‌ گۆره‌پانیک دیکه‌شدا به‌بێ هیچ ئاره‌ق رۆاننیک به‌چه‌ند رۆژیک به‌ما. ان دۆلار قازانج ده‌گریت. ده‌گریت بگورتریت له‌ بواره‌حای

١- له‌و جۆره‌ رۆمه‌یه که‌ هێزی سیاسی و ده‌سه‌لاتی به‌رپۆه‌بردن له‌ده‌ستی گروپیک ناسکا کۆ ده‌بینته‌وه که له‌ چه‌ند کاسیکه‌په‌که‌ناره‌وه.

١- واتا رۆژی پادشایه‌تی، که‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌وله‌ت هه‌مووی له‌ ده‌ستی ئاکه‌که‌سینکایه و حوکمی وڵات بشاروشت بۆ ده‌چه‌کانی ده‌بینته‌وه.

٢- شوێنی گۆرپه‌وه‌ی مرۆ و شه‌موک

بۆرسە، سیاسەت و شەڕ بەهەموو رووتییەکی بەرە سەرمایەداری زەھنییەتی خۆی ئاشکرا دەکات. هیچ سۆز و بەهایەکی موزقاییەتی نییە لەبیتاوە بە دەستەپێتانی قازانچ پێشپیلی نەکات.

مەرجی ژیانی و دەست لێبەرنەدراری ژیان ژیری سۆزدارییە. چەندەئێ دابراڤان لەم جۆرە ژیرییە پێشبکەوێت، بەو رادەییە واتای ژیان نامینێت. کارەساتە ژینگەیی (ئیکۆلۆژی)یەکان کە بەوینەئێ هەوایی هاتنی رۆژی قیامەتن، مەترسییەکانی سەر ژیان دیاری دەکەن. بەرپر سيارەکەئێ بە خراپیی بەکارهێتانی ژیری گریمانەییە، بە هێدی هێدی بەخێوکردنی لە رینگای زمان، دەسەلات، شار، دەولەت، زانست و هونەرەو بەوێ لێشێ ئهتھانێکی جیھانگیر (ئیمپراتۆریەتی جیھانی سەرمایەداری جیھانگیری). وەستاندنی ئەم درندەیی پێویستی بە هەول و کوششێکی بەرفروانی ژیری سۆزداری هەییە. بۆ ئەوێ بخرێتە دۆخێکی بێ زیانەو پێویستە فشارەکانی بۆ سەر ژیانی ئازاد کپ بکریت و بڕەوینتریتەو. بەرلەوێ هەسارەکەمان بخاتە رەوشیکەو دەرفەتی ژیانی تێدا نەمیتێت، پێویستە بیخەینە دۆخیکەو چیتر توانای ژیانی نەمیتێت. ئەرکی سەرەکی کۆمەلناسی ئازادی، گەیاندنی ئەم چالاکییە ژیانییە بە تێروانینیکی تیوری و ئاواکردنی پیکھاتەکەئێ بەشێوہییەکی راست.



### ب - ئیکۆنۆمیزم (ئابووریخوازی)

ئهو بۆچوونانهی سه ره له دانی سهرمایه داری وه کو نه نجامیکی سروشتی پیشکه و تتی ئابووری ده بین ده که ونه ئاو ئهم گروپه وه. به تابه تیش مارکسیزم بۆ چۆریک له ئیکۆنۆمیزم بچوک کراوه ته وه. ههروه کو بلی سهرمایه داری مۆدیلتیکی ئابوورییه به مجۆزه هه ولی تیکه یشتتی دراوه. ئابووری - سیاسی (پولیتیکه) له بناخه و گوشه ی سه ره کی زانسته کۆمه لایه تیه کاندای چتگیر کراوه. هه ره له سه ر ئاوه که ی خۆی، له ئاوا کردنی ده وله تی مۆدیرندا ئهو بربارانیه ی سه باره ت به ژیا نی ئابووری ده درین کراون به لقیکی زانست.

له میانه ی پشت به ستن به به کاره ی تانی نرخه ی بازاره وه به ده سه ته ی تانی سهرمایه یه که قازانج و داهاتی هه یه، رۆلیکی مه زنی له پیشکه و تتی ئهم بۆچوونه دا بینوه. مه یلیکی وه ها ده رکه و توه، ههروه کو بلی جیاواز له پیشکه و تتیکی میژووی، کۆمه لگا، ده سه لات و ته وای شارستانی ده شیت پیشکه و تتی سهرمایه داری به دیبیت. هه ربۆیه، ئه وانه ی هه ره زیده خۆیان به دژی سهرمایه داری له قه له مده دن له پارادۆکسیکان، چونکه سهرمایه داری به پیگه یه که ده گه یه نن که شایسته ی نییه، پشیمان وایه که شه ریان له به رامبه ر سهرمایه داری کردوه.

سیاسه ته دار- ئابوورینه سه به رپیشه ئینگته راییه کان مایه ی تیکه یشتنن. وه ک ولاتیک که سهرمایه داری تیدا به سه ره که و تن که یشتوه، چاره روانی به مۆدیلتکردنی ئابووری نوێیان لیده کریت. قالبوونه وه ی کارل مارکس له سه ره ئهم مۆدیله، سه باره ت به رهخنه کردنی سیاسه ته دار - ئابوورینه سه ئینگلیزه کان گرنگه و چهنده ی بلی رۆشنکه ره وه یه. ئه وه ی چیکای بی شانسییه، شاکاری مارکس به نیوه چلی ماوه ته وه و مارکسیسته کانی دوا ی ئه ویش ته وای ئه ویان کاریکاتیریزه کردوه. ده شیت شیکار نه کردنی سیسته ماتیکانه ی په یوه ندی سهرمایه داری به ده سه لات و ده وله ته وه وه ک که موکۆپی سه ره کی مارکس ده ست

نیشانبکریت. هەولی دەستدیشانکردنی رۆلی ئایدیۆلۆژیای داو. جی جی هەلۆیستەکانی بەرامبەر بە زەھنیەتی سەرمایەداری بەهێزن. بەلام بەهەلەداچوونە بنەرەتییهکی بەبەنماگرنتی پۆزیتیفیزمە که لەمیز بوو مۆری خۆی لە ناوەندی رۆشنییری دابوو و ئایدیۆلۆژیای بەرچاوی سەردەمی رۆشنگەری بوو. لەو برۆایەدایە که هەرۆکو زانستی فیزیا مرقف دەتوانیت زانستی کۆمەلایەتیش پیکبیتیت. باوەری پێهیناوه. هیچ گومانیکى لى نییه. ئەم هەلۆیستە وایکردووه که کاره هەرە بەهادارەکی (پەرتووکى سەرمایە) نەزۆک بمیتیت، لە لیتۆیزینەوه زیاتر، وەکو پەرتووکىکى ئایینی شرفه بکریت. هەلبەتە ئەو کارەى موریدەکانیش بیکەن دیاره. شرفهکانی لینین دەرەق بە ئیمپریالیزم، سەرمایەداری پاوانخواز و دەولەت - شۆرش هەلێکن فەلسەفەى رۆشنگەرییان نەبەزاندووه. سەرباری ئەوهی چەندین بۆچوونی هەبە که رۆل و کۆمەکی هەبووه، بەلام پیشانەدانی ئەو توانایەى تیکەپشتن که مۆدیڕیتەى سەرمایەداری تێپەربکات، فاکتەری سەرەکی سەرنەکەوتنى ئەزموونی سۆفیتە.

شرفهى ئەنارشیستەکان لەبارەى سەرمایەدارییهوه بە قورسى بواری ئابووری دەگریتهوه. لەناو مەیلێکدان: پیتیان وایە ئەگەر لە رووی ئابوورییهوه مەحکوم بکریت، دەپووخیت. ئەو چەمکانەى لەمیانەى پۆزیتیفیزمەوه بە ناتەواوی ماونەتەوه: 'زانست یاسای خۆی هەبە، ئابووریش زانستیکە، هەربۆیە ئەویش یاسای خۆی هەبە. بەگۆیژەى ئەم یاسایانە، سەرمایەداری قەیرانی لێدەکەویتەوه، هەربۆیە سیستەمیکە ناتوانیت بەردەوام بیت. ئەوهی پێویستە بکریت خێراکردنی کاری ئەم یاسایانەیه. لە ئەنجامدا سەرمایەداری دەپووخیت، کۆمۆنیزم ئاوادەکریت'. پیناسەکردنیکى چەوتى راستینەى کۆمەلگا لەژێر ئەم بۆچوونانەدا شاراوێه. بەشێۆهیهکی گشتى کۆمەلگا خاوەن سیستەمیکە که زۆر لە دەرەوهی ئایدیۆلۆژیایکانی رۆشنگەری کاردەکات، تەنانەت خاوەن کائیوسە. بەو چەندە لە رووی ناوەرۆکەوه بە ئابووریشەوه هەموو پیکهاتە زەھنى و دەزگاکانی لەو زانستانە جیاوازترە که بە

پۆزیتیف ناوده‌برین، به‌و ئەندازه‌یه‌ش له‌به‌رئهوێ دۆخه‌ کردارییه‌که‌ی زیاتر ناوه‌پۆکی کاتیۆسی هه‌یه، له‌ رێگای هه‌لوێستی زۆر جیاوازه‌وه چاره‌سه‌ری و چالاکێ ده‌کات به‌ پۆیستییه‌ک.

له‌ژێر روشنایی ئەم ره‌خانه‌دا ده‌توانین په‌یوه‌ندییه‌کانی نێوان ئابووری و سه‌رمایه‌ زیاتر روونبکه‌ینه‌وه. یه‌که‌مین ده‌ستنیشانکردن که‌ پنیسته‌ بکریت، هه‌رچه‌نده‌ وه‌ک پارادۆکسیش دیارییت، نه‌ژماردن سه‌رمایه‌دارییه‌ به‌ ئابووری. شیکارکردنی وه‌ک رژیمنیکی سیاسی زیاتر ئیسه‌ له‌ تیگه‌یشتنی زاراوه‌ی قازانج نزیکه‌کاته‌وه‌ که‌ له‌ناو‌خنیدا هه‌یه. لێره‌دا گرنگه‌ که‌ نه‌که‌وینه‌ نێو میتۆدی بچوو‌ککردنه‌وه‌ بۆ ده‌ولت و ده‌سه‌لات. واته‌ ناییت له‌ ئیکۆنیزمه‌وه‌ به‌ره‌و ده‌سه‌لاتپه‌رستی یان ده‌سه‌لاتخوازی بچین. ئەگه‌ر کۆمه‌لناس ماکس وئیه‌ر له‌جیاتی هه‌لسه‌نگاندنی ئەخلاقی پرۆتستانی و سه‌رمایه‌داری، سه‌رمایه‌داری وه‌کو ته‌ریقه‌تیک شروقه‌ بکرده‌یه، شانسی روونکردنه‌وه‌ی زیاتر ده‌بوو. فرناند براودل خوازیاره سه‌ره‌لدانی سه‌رمایه‌داری له‌میانه‌ی دانانی پلوانخوازی له‌سه‌ر ئەو نرخانه‌ روونبکاته‌وه‌ که‌ له‌ بازاردا هه‌یه. به‌مارکسیشه‌وه‌ سه‌رباری ئەوه‌ی هه‌موویان شیکردنه‌وه‌ی گرنگ، به‌لام که‌موکۆری سه‌ره‌کیان ئەو هه‌لوێسته‌پانه‌ که‌ روونکردنه‌وه‌ی ئابووریانه‌ وه‌کو ناچاریه‌ک ده‌بینن.

به‌په‌روای من هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ سه‌رمایه‌داری له‌ رووی سه‌ربازی - سیاسی - کلتوورییه‌وه‌ خۆی ریکخستوه، نه‌ریتیکی کۆنه‌ که‌ ته‌له‌که‌بازی زه‌وتکردنی به‌هاکانی کۆمه‌لگا و له‌سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه‌ توانا ماددیه‌یه‌کانی ریکخستوه، له‌سه‌ده‌ی شازده‌هه‌م به‌داواوه‌ له‌ ئەوروپای رۆژئاوا بووه‌ به‌ شیوه‌گرتننیکێ زالی کۆمه‌لگا. ده‌توانین ئەم له‌ دایکبوونه‌ وه‌ک ئەلقه‌ی هاوچه‌رخێ نه‌ریتی زه‌وتکردنی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ده‌وروپه‌ری دایک - ژن پێناسه‌ بکه‌ین که‌ له‌لایه‌ن یه‌که‌مین پیاری به‌هیز و ده‌ست و پێوه‌نده‌کانییه‌وه‌ ده‌ستی به‌سه‌ردا گیرا. کرده‌وه‌ی ئەو گروپانه‌یه‌ که‌ ژیری گریمانه‌ییان له‌پێش بووه‌ و وه‌ک سه‌رمایه‌داره‌ به‌رایه‌کان له‌ ئینگلته‌را، هۆله‌ندا و پینشتریش له‌شاره‌کانی جه‌نوا، فلۆرانسا و ئیتسیا که‌ سه‌رکێشی ده‌وله‌تشاره‌کانی ئیتالیا یان ده‌کرد، له‌گه‌ل ده‌ولت له‌ناو

یه‌کتردا بوون و شیوه‌یه‌کی ژیانی له‌جۆری ته‌ریقه‌تیان هه‌بوو، له‌ریگای ئەنجامدانی تازه‌گه‌ریه‌وه بوو بوون به‌وه‌ستای رووتاندنه‌وه‌ی پاره، له‌ریگای یاریکردن به‌نرخ‌ی بازاره‌کانی چیهانه‌وه به‌هایه‌کی سه‌رسوره‌ینه‌ریان زه‌وتکردبوو و له‌کاتی پێویستیشدا توندوتیژیان به‌کارده‌هینا. له‌هه‌ندیک شوێن ئەمانه به‌خانه‌دان، ئەرسۆکرات یاخود بۆرژواش به‌ناوده‌کرین. تاکه جیاوازی گرنگی ئەمانه له‌گه‌ل دزه‌کانی چاخ‌ی ناوین ئەوه‌یه: زیاتر له‌شاره‌کان چیکیریبوون، له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت تینکه‌لن، له‌کاتی پێویستدا به‌شیوه‌یه‌کی په‌رده‌پۆشکراو و به‌پله‌ی دووم توندوتیژی به‌کاردیتن. له‌رووخساردا ریساکانی ئابووری ده‌که‌ونه به‌رچار. ئەوانیش به‌گۆڕه‌ی ئەم ریسایانه له‌میانه‌ی ژیری و ئەو پارانه‌ی له‌سه‌ره‌تاوه هه‌یانه قازانج ده‌کن. کاتیک به‌شیوه‌یه‌کی راست میژووی سه‌رمایه‌ تاوتووی بکریت، ئەو کاته ده‌بینریت که ئەم هه‌لوێسته ته‌واو وه‌ک ئەفسانه‌یه‌که.

له‌شه‌ره‌کانی داگیرکاریدا که یه‌که‌مین که‌له‌که‌بوونی سه‌رمایه‌ی لێوه به‌ده‌ست ده‌هێنریت هه‌چ ریسایه‌کی ئابووری بوونی نییه. پورتوگال، ئیسپانیا، هۆلنده‌، ئینگلته‌را، فه‌ره‌نسا، پێشتریش شاره‌کانی له‌جۆری فینسیا وجه‌نه‌وا راسته‌ راست به‌ته‌واوی له‌ریگای پشتبەستن به‌توندوتیژی‌وه یه‌که‌مین که‌له‌که‌بوونی سه‌رمایه‌یان له‌کۆلۆنیه‌کانیان به‌ده‌سته‌یناوه. ده‌ستنیشانکردنی ئەم راستیانه هه‌م له‌بازاری ولاته‌ نزیکه‌کان، هه‌م له‌گۆره‌پانه‌کانی داگیرکاریدا زه‌حمه‌ت نییه. چل جهرده‌کانیش دواتر ئەفهنديان لیکه‌وتۆته‌وه، یه‌ونه‌ته به‌گ. ناوزه‌دکردنی چل حه‌رامیه‌ هه‌وچه‌رخه‌کانیش به‌بۆرژوا ئەفهنديه‌کان، جگه له‌مۆده، هه‌چ قورسایه‌یه‌کی دیکه‌ی نییه. ئەو دسپلینه‌ی به‌زانستی ئابووری ناوده‌برین، رۆلی سه‌ره‌کیان درێژه‌دانه به‌په‌رده‌پۆشکردنی ناوه‌ڕۆک و راستی مه‌سه‌له‌که. کامه تیۆری له‌م باره‌یه‌وه سه‌رکێشیه‌کی سه‌ره‌که‌وتووانه بکات، وه‌ک به‌ره‌می سه‌ره‌کی ده‌بیته‌ بابته‌ی خوێندن و خه‌لات ده‌کریت. هه‌چ زانستیک به‌ئهن‌دازه‌ی زانستی دیارده‌ی ئابووری یاری به‌راسته‌یه‌کان نه‌کردوه، سه‌راوبنی نه‌کردوه. گه‌وره‌ترین له‌ری

لادانی ئه‌قلی گریمانه‌یی له‌گۆرپه‌پانی سیاسه‌تی - ئابووری سه‌رمایه‌داریدا ده‌بینریت. مۆدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری تاکه‌ سیسته‌مه‌ که‌ له‌سه‌ر بڤه‌مای زانستی ساخته‌کاری خاوه‌نی که‌شخه‌یی به‌رزبوونه‌وه‌یه‌.

داینگردنی ئابووری یان بابه‌ته‌کانی ژیا‌نی ماددی سه‌ره‌کترین گرفت‌ی زینده‌وه‌رانه، که‌ره‌سته‌کانی به‌پۆه‌چوونی گه‌شن. سیسته‌می زینده‌وه‌ران له‌ ریگای زینده‌چالاکیه‌وه‌ له‌و پێویستیانه‌ی له‌ ده‌ورو به‌ به‌ده‌ستی دینیت و به‌گۆیره‌ی سیسته‌می هه‌رسکردنی، درێژه‌ به‌ هه‌بوونی خۆی ده‌دات. رێسایه‌کی گه‌ردوونیه‌. په‌ره‌سه‌ندن له‌ ریگای جیاوازییه‌کانه‌وه‌ به‌رده‌وامی ژیان به‌رقه‌رارده‌کات. بۆ به‌ربه‌ستکردنی زۆربوونی بێ سنووری جۆریک و ئه‌و ده‌ست به‌سه‌رداگرتانه‌ی به‌رامبه‌ر جۆره‌کانی دیکه‌ به‌پۆه‌ده‌چیت، واته‌ بۆ به‌ربه‌ستکردنی له‌ناوچوونیان، به‌رده‌وام هاوسه‌نگیه‌کی ره‌چاوکردووه‌ یان ره‌خساندووه‌. زۆربوونی بێ سنووری مشک که‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی له‌ناوچوونی ته‌واوی رووه‌که‌کان به‌ به‌ربه‌ستی مار هاوسه‌نگی کردووه‌، هه‌مان مه‌یلی مه‌، بز، چیل و مینگه‌له‌ هاوشیوه‌کانی به‌ ناژه‌له‌ گوشت خۆره‌کان هاوسه‌نگ کردووه‌، ده‌رفه‌تی بۆ ره‌خساندوون، ریگای به‌ گه‌شه‌ی جۆره‌کیان داوه‌. ته‌نیا له‌میان‌ه‌ی ته‌ماشکردنی ئه‌نجامه‌کانیه‌وه‌ ده‌کریت وه‌لامی په‌رسیاری 'په‌ره‌سه‌ندنی سروشتی بۆچی واده‌کات؟' بدریته‌وه‌. به‌گۆیره‌ی من هۆی سه‌ره‌کی ئه‌مه‌: هه‌میشه‌بیکردنی سیسته‌می زینده‌وه‌رانه‌ له‌ ریگای پێشکه‌وتنه‌وه‌، ئایا ئه‌مه‌ به‌ هۆقیتی سروشت، یان دادوه‌ریه‌که‌ی ناو بیریته‌؟ ئه‌مه‌ بابته‌نکی جیاوازی گفتوگۆکردنه‌. هه‌روه‌ها ئایا به‌ره‌می ژیرییه‌کی قووله‌، یان گریدراوی ره‌وشی سه‌ره‌تایی بوونه‌؟ و ئایا ده‌کریت ئه‌مانه‌ بخزیته‌ چوارچێه‌ی بابته‌ی میتافیزیکه‌وه‌؟ به‌گۆیره‌ی من کومه‌له‌ په‌رسیاریکی واتادارن ده‌ره‌ق به‌گه‌ردوون که‌ له‌میان‌ه‌ی ژیری ئه‌نالیتیکه‌وه‌ بیریان لیتکریته‌وه‌. ده‌شیت به‌بوونگه‌راییشه‌وه‌ په‌یوه‌ندیدار بکریته‌.

گرنگترین وه‌لامی که‌ ده‌توانریت بدریته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌: گه‌شه‌ به‌رده‌وام کالمبوون ره‌چاو ده‌کات. به‌جۆریک له‌جۆره‌کان له‌ناو ره‌وتی کاتدا په‌یره‌وی کالمبوون و لێگه‌پینی به‌رکه‌مالی گه‌ردوون ده‌کات، هه‌روه‌ک

بلیی خۆزگه‌ی بۆ ده‌خوازیت. له‌روه‌شیکێ پێچه‌وانه‌دا ئه‌و گه‌شه‌یه‌ی تا گه‌یشتن به‌ ئاستی مرقوف هاتوو، هه‌روه‌ها په‌ر سه‌ندنێ مرقوف به‌شێوه‌ی کۆمه‌لگایه‌کی به‌ر ته‌سک چۆن روونده‌کریته‌وه؟ ئه‌گه‌ر ته‌نیا شیر و مانگا هه‌بوونایه، ده‌ستیان به‌سه‌ر ده‌وروبه‌ردا بگرتایه، به‌رده‌وامکردنی ژیان ئاستی قه‌وزه سه‌ره‌تاییه‌کانی تێپه‌ر نه‌ده‌کرد. گه‌شه‌ی سه‌رسوره‌یته‌ر، له‌میانێ ئه‌و په‌ر سه‌ندنه‌وه تا ئاستی مرقوف هاتوو، ریگای به‌ دروستبوونی پێکهاته‌یه‌کی وه‌ک ویژدان و ئه‌خلاقیش داوه، واتای چیه‌ی؟ به‌زه‌یی و دادوه‌ری! پوخته‌ی ئه‌م په‌رنسیپه‌ش به‌مجۆره‌ گوزارشتی لێکراوه: ئه‌گه‌ر فکر یه‌ک بوایه، گورگ و مه‌ر به‌یه‌که‌وه ده‌ژیان. لێره‌شدا گه‌ردوونییوون شاراوویه. ئایا ده‌شیت گورگ و مه‌ر ببه‌ برا؟ کرده‌وه‌ی مرقوف سه‌لماندوویه‌تی که ده‌بیت. واته‌ بیه‌رکردنه‌وه و پراکتیزه‌کردنی: مرقوف نابیته‌ گورگی مرقوف، ئامانجی هه‌ره‌ ژیانی مرقوفبوونه. خۆی له‌خۆیدا سه‌رده‌مانیک مه‌ر و گورگ یه‌ک بنه‌چه‌یان هه‌بووه، دواتر جیا‌بوونه‌وه پێشکه‌وت. بزچی دیسان به‌لانی که‌م به‌ره‌و براهی‌تی هه‌نگاو نه‌هاوین؟ به‌لانی که‌م له‌بواری تیۆرییه‌وه ده‌رفه‌تی هه‌یه و زۆر له‌ نمونه‌کانیشمان بینیوه.

ئه‌م خالانه‌ بۆ ئه‌وه ئاماژه‌ پێده‌که‌م: چیتر وه‌ک ئامرازیک له‌ له‌دایکبوونی سه‌رمایه‌داریدا به‌کارهێنانی ئه‌و نمونه‌ سنووردارانێ په‌ر سه‌ندن که ده‌کریت به‌درنده‌ ناویان ببه‌ین، هیچ واتایه‌کی نییه. په‌رسیاری هه‌ره‌ زه‌ق و به‌رچاوتر ئه‌ویه، په‌ر سه‌ندن له‌ قه‌وزه‌کانی سه‌ره‌تاوه تا قه‌وزه‌ ره‌شه‌کان، له‌وانه‌وه تا ده‌گاته‌ دره‌خه‌ شکرداره‌کان، که له‌م نێوانه‌دا زێی بۆ ده‌رکه‌وتنی ملیۆنان سیسته‌می ئاژهل خۆشکردوه که گیاخۆرن (ئه‌و ئاژه‌لانی یه‌کتری ناخۆرن) ئایا ئێمه‌ ئه‌مانه‌ به‌ نمونه‌ وه‌رنه‌گیرین و ئه‌وانه‌ بۆ ژیانی مرقوف به‌ نمونه‌ وه‌ر بگه‌ڕین که ده‌کریت به‌ هه‌ریه‌که‌یان بلیین شیرپه‌نجه‌یه‌کی په‌ر سه‌ندن؟ به‌مه‌به‌ستی پێشاندانی ئه‌و راستیه‌ی که: له‌ ریگای په‌ر سه‌ندنێ سروشتیه‌وه جیگای تیۆرییه‌کانی سه‌ره‌لدانی سه‌رمایه‌داری نابیته‌وه، وه‌ک روونکردنه‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی ئاماژه‌م به‌م خالانه‌کرد. ئه‌مه‌ به‌و په‌رنسیپه‌ چه‌وت و دژه‌شه‌وه که بریتیه‌ له‌ به‌رده‌وام

که‌وره‌کردنی سوپای بێکاران بۆ به‌زیندوویی هه‌شتنه‌وه‌ی که‌می کری. زانستی بایۆلۆژی ده‌ستنیشانی کردووه که جۆری مرۆف له‌کاتیکیا له‌سه‌ر بنه‌مای کۆمه‌لگابوون به‌رده‌وامی به‌هه‌بوونی خۆی ده‌دات، ته‌واوی قۆناخه‌کانی په‌ره‌سه‌ندنی له‌خۆیدا هه‌لگرتووه و پراکتیزه‌ی ده‌کات، ئه‌گه‌ر زانست به‌ی تیکه‌لکردنی به‌ ئایینی پۆزیتیفیزم شرۆفه‌ بکه‌ین، ده‌بیت باش ده‌ستنیشانی بکه‌ین که یه‌کیک له‌ جوانترین چه‌سپاندنه‌کانیشی ئه‌مه‌یه. چ ئه‌م تاییه‌تمه‌ندییه‌ی جۆری مرۆف، چ تاییه‌تمه‌ندی بژاری ئه‌خلاق و دانوه‌ری (ده‌رفه‌تی بژاری ئازاد)پانه‌ی له‌ کۆمه‌لناسی ئازادیدا تاوتووبیان ده‌که‌م، کاتیکی پوخته‌ی ئه‌وه داده‌نێم که گه‌شه‌کردنی ئاوازییانه‌ی پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگا پێچه‌وانه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی سروشتی نییه، هه‌ولده‌ده‌م ئه‌وه‌ش روون بکه‌مه‌وه که بۆچی پێویسته زێده‌پۆیی شارنشین و ژیانی شارستانی پشتبه‌ستوو به‌ ده‌وله‌ت و ناوه‌نده‌کانی ده‌سه‌لات که له‌گه‌ل په‌داری و جیا‌بوونه‌وه‌ی چینه‌یه‌تیدا به‌شێوه‌ی لویه‌کی ناو مێشک که‌وره‌بووه، پێویسته بخزیته‌ ناو پۆلێنه‌ندی ئه‌وه‌په‌ری به‌ شێر بوون یان پێچه‌وانه‌که‌ی ئه‌وه‌په‌ری به‌چێل بوون.

پێش هه‌مووشتیکی ده‌بیت ئاماژه به‌وه بکه‌م: ئه‌گه‌ر به‌شێوه‌یه‌کی سنوورداریش بیت ده‌شیت ره‌گی ئه‌م جۆره پێشکه‌وتنه‌ له‌ گه‌شه‌دا بدۆزینه‌وه، و هه‌بوونیان له‌ په‌ره‌سه‌ندنی جۆری مرۆفیشدا وه‌ک پاشماوه، لادان، چه‌شنه‌ نه‌خۆشیه‌ک شرۆفه‌ بکه‌ین. ده‌بیت به‌پوونی ده‌رکی پێکه‌ین که ئه‌م شێوازه ئاوازی سروشتیانه‌ی په‌ره‌سه‌ندن نییه. هه‌ر په‌یوه‌ست به‌مه‌وه به‌شێوه‌یه‌کی گشتی له‌ شارستانی و به‌ تاییه‌تیش له‌ قۆناخی سه‌رمایه‌داریدا سیسته‌می کۆمه‌لگا به‌ واتایه‌کی تر سروشتی دووهم به‌سوود وه‌رگرتن له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌کی وه‌ک پاشماوه ئاواناکریت، ئه‌مه‌ش ته‌نیا وه‌ک ده‌ستنیشانکردنیکی روون نا، به‌لکو مه‌رجه که وه‌کو په‌ره‌نسییه‌کی بنه‌ره‌تی ژیا‌ن شرۆفه‌ بکریت، له‌ ره‌وشیه‌کی پێچه‌وانه‌دا هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه شرۆفه‌کانمان ده‌ره‌ق به‌ کۆمه‌لگا ده‌شێوین. فرناند براویدل کاتیکی ده‌رکه‌وتنی سه‌رمایه‌داری شرۆفه‌ ده‌کات، ده‌لیت پشت به‌ هێزیه‌کی به‌رفراوانی چاودێری و ده‌رفه‌تی به‌راوردکاری

ئەنجامدراوه. ھەروەھا لە کاتیگدا میژوو، کۆمەلگا، دەسەلات، شارستانی - کلتور لە ناو یەكپارچەیی پیشكەوتنی شوین (جوگرافیا)دا شروڤە دەكات، كێشەئێ پەپرەویش رووندەكاتهوه. بەرامبەر ھەلوێستە پۆزیتیفیستەكان بەمەودایە. كارل ماركس لەژێر كاریگەری قوولی روشنگەریدا لە رینگای بەبنەماگرتنی پۆزیتیفیزمەوه سوورە لەسەر كردنی ئابووری بە زانستیک. پینوێستە بەشی ئەوێش رەچاوی بکەین کە ئەو کاتە کۆمەلناسی لە قۆناخی کالگۆلکی كردندا بوو. مسۆگەرییە زانستیەکان و پێشەوێچوونە راستەھێل ئاساكان لەمیژ بوو ەك باوہ پیبەك لە زھندا جینگیر بوون. لەکاتیگدا رۆمانتیزم ھەولی رووخاندنی ئەم ریبازەیدەدا، بە پێچەوانەوہ کەوتە ناو لادانی ئیرادەگەرابی و کێشە زھنیەکانی قورسترکرد. ھەلوێستی ریزەیی و خوڵگەییانەئێ نچە کە لایەنی ژیری سۆزدارییان قورسە ھێندە پێشناخرین، لەناو ئەم ئالۆزییە زھنیەدا لیبرالیزم تەراتین دەكات. لەکاتیگدا سەرمایەداری زانستی فیزیۆلۆژی (کیمیا و بیڕکاری و بە زیندوہرزانیئەوہ) لە رینگای پۆزیتیفیزمەوہ دەیکات بە فەلسەفە، راستر بلین دەكات بە ئایین، لەسەر ھەمان ئاراستە راستینەئێ کۆمەلایەتیش لە رینگای لیبرالیزمەوہ دەكات بەفەلسەفە یان ئایین. لەسەر ئەم بنەمایە لەشەپی ئایدیۆلۆژیدا سەرکەوتن بەدەست دینیت، ئیتر لە سەدەئێ تۆزدەھەمیشدا جیھانگیری سیستەم روون دەبیتەوہ. ھەرچی شەپی ئابووریشە پێشتر سەرکەوتنی تێدا بەدەست ھیتابوو. کەمیکتر ئەم رەخنە و شروڤانە روون دەکەینەوہ.

چفانەکان لەناوخنێ زھندا بەردەوام بەدوای ئۆبژەئێ پێداویستیە ماددیەکاندا گەپاون و خواستوویانە پێشی بخەن: خواردن، ھەوانەوہ، زۆربوون و پاراستن نیگەرانییە سەرەکییەکانیان بوو. لەسەرەتادا بەھۆئێ ئەم پێداویستیانەوہ رازیبوون بەو خواردنەئێ دۆزیویانەتەوہ، لە ئەشکەوتەکاندا ھەوانەتەوہ، لە کەنارئاو و ناو دارستانەکاندا باشتر خویان پاراستووە و لەپێشینییان بەدایک داوہ کە وەچەئێ خستووتەوہ. پێبەئێ نیچیروانیش دەکەوێتە گەر. ھەم پاراستن، ھەم گۆشتخواردن پەرە بەم کلتورە دەات. بەلام ھەر لەسەرەتای پە کۆمەلگابوونەوہ



ئهو گرژیهیی له نیوان خواردمه نی کۆکردنه وهی ژن و نیچیروانیتی پیاو دا ههیه، نیشانمانده دات که په ره سه ندنی کلتووری جیاوازیان جینگای باس بووه. له ههردوو لایه نیشه وه پیشکه وتتیکی یک لایه نه به دیدیت، یه کیکیان 'شیره پیاو' ئهوی دیکه شیان 'چیله ژن' وه کو کلتوور ههنگاو ههنگاو به ره و پیشه وه ده چن. به مجۆره بناخه ی به که مین چه مکی ئابووری جیاواز دانه نریت. له چاخ نیولیتیکی کلتووری ژن ده گانه لووتکه. پاش دوا قوناخی سه هۆلیه ندان، له سالانی ۱۵۰۰۰ پ. ز به دواوه، به تاییه تیش له بناره کانی زاگروس - تۆرۆسدا، جۆره دهوله منده کانی رووهک و ناژهل که به هۆی ئهم کلتووره وه کۆکراوه ته وه، ریگا له پیش گریمانه ی ژیانیکی هاوشیوه ی به ههشت دهکاته وه.

ئهم قوناخه وهک رووباری دایکی پیشکه وتنی کۆمه لگا که تا رۆژی ئهمۆمان به رده وام بووه، له میانه ی شارستانی و میژووی نووسراوه وه دهگۆریت و به مجۆره مۆرکی خۆی له جیهانگیری ده دات. ئهو پیشکه وتنه ی تا رۆژگاری ئهمۆمان پشت به گروپه کانی زمان به دیدیت به ره ممی ئهم قوناخه یه. تاکه خالیکی گرنگ که له م میژووه درێخابه نه ی مرفایه تیدا ده تانریت بۆ سه رمایه داری بگوتریت ئه وه یه که، کلتووری نیچیروانی پینه ی پیاوی کرد به هه ژموونگه را. هه تده ی ده ستنیشانکراوه له سالانی ۱۰۰۰۰ پ. زدا کلتووری نیولیتیک که قورسای ژنی پیره دیار بووه بۆته هه میشه یی. له قوناخی کۆکردنه وه ی خواردمه نیدا له ئه شکه وته کان ده رده که ون و ده ربازی جۆریک له سابات (نزیکي ئه شکه وت) ده بن، تۆوی رووهک و دانه ویله کان ده چین، زۆر بوونی دانه ویله ههنگاو به ههنگاو ریگا له پیش شوپشی کشتوکال و گوند دهکاته وه. له میانه ی ئهو هه لکۆلینه شوپنه وارناسیانه وه که له رۆژگاری ئهمۆماندا ئه نجام دراون، ده رکه وتوه که ئهم کلتوره له ته وای میژۆپۆتامیای سه روو، به تاییه تیش له که وانه ی ناوه وه ی زنجیره چیاکانی زاگروس - تۆرۆس (برادۆست، گارزان، ئه مانۆس و بناره کانی ناوه وه ی چیا ی تۆرۆس، نه والی چۆری، چایۆنۆ، کلتووری چه من خه لان) پیشکه وتوه. ئه گه ر به شیوه یه کی زۆر سنوور داریش بیته زنده به ره م

که‌له‌که ده‌بیت.

ئەگەر وەك زاراوەش نەبیت، بەلام وەك ناوەرۆك دەشیت یەكەمین ئابووری بۆ ئەم شیوازەیی كۆكردنەو بەگ پینزیتەو. هەر وەكو دەزانیت وشەیی ئیكۆ- ئومۆس بەزمانی لاتینی واتای یاسای خیزان و خانە دەبەخشیت. لەگەل پەیداوونی یەكەمین خیزانە كشتوكالییە جینشینەكانی دەورووبەری ژن و ئەگەر بەشیوێهەیی كەمیش بیت بە شارنەو و عەمباركردنی خۆراكە خۆراگرەكان، ئابووری لەدایك بوو. بەلام ئەم كۆكردنەوێهە بۆ ماله‌وێهە، ئەك بۆ بازار و بازارگانان. ئەوێهە مرقۆبە و ئابووری راستەقینە، دەبیت ئەمەیان بیت. لە رینگای كلتوورێكی بەربلاوی بەخشینی دیارییەو ئەم كەله‌كه‌بوونە لەره‌وشی مەترسی چاوتیبیرین دەردەخريت. لەوانە بە پرەنسیپی 'مولك تەماع دینیت' لەم قۇناخەو مایبەتەو. كلتووری دیاری شیوێهەیی گرنگی ئابوورییە. تا دواپارە لەگەل ئیقاغ و ئاوازی پەرەسەندنی مرقۆبیشدا دەگونجیت.

دەشیت كلتووری قوربانیش لەم قۇناخەو دەستی پێكردبیت. بابەتێكی دەرکی پێدەكریت ئەوێهە: ئەو زاراوێهە بەخوداوەند بەناو دەكریت لە راستیدا یەكەمین شیوازی گوزارەیی ریزگرتتی جقاتەكانە بۆ ناسنامەیی خۆیان بەرامبەر ئەو بەروبوومەیی زیادبكردوو. بەپیتی بەره‌مداری شوكرانەكردن لەگەل خۆیدا دینیت. بەگۆرەیی ئەوێهە سەرچاوەكەیی بۆ گەشەكردنی شیوازی جقات دەگەپیتەو، بوون بە خاوەن ناسنامە، شكرداركردن، نزاكردن، عیبادهت و پێشكەشكردنی وەك زیادبوونی پێشكەوتنەكانی دونیای زه‌نی، ئەو فاكته‌ره‌ كلتووریانەن كە بەقولى گرێدراوی شوپشی كشتوكالین. دۆزینەو شوینەوارناسیەكان بەشیوێهەیی زەق ئەم بۆچوونە دەسەلمینن. بەشیوێهەیی كۆنكریتی زاراوەكانی دایكە - خوداوەند و دایكی پیرۆز فاكته‌ری سەلمینەرن. بەربلاوی وێنە و پەیکەری بچووكی ژنان لەسەر ووی فاكته‌ر و بەلكە سەلمینەره‌كانەو دین.

بەلام ئەو هەرپەشەیی لێی دەترسن، دواتر بەسەریاندا دەتەقیتەو. كاتێك ئەو كەله‌كه‌بوونەیی زیندە - بەره‌م كە لەمیانەیی ئەزموون و

پێشکه‌وتنی زهنه‌وه زیاده‌کات له‌ رینگای به‌خشینی دیاری کۆتایی نایه‌ت، دیسان شیمانیه‌ی له‌پیش نه‌وه‌یه، پیاوی نیچیروان که له‌ بۆسه‌دایه، جگه له‌ پیشه‌ی خۆی بازرگانیکردن به‌و که‌له‌که‌بوونه‌وه له‌میشک و کلتوری خۆیدا ده‌چه‌سه‌پیت. که‌له‌که‌بوونی به‌ره‌می جیاوازه‌ی له‌ناوچه‌ جیاوازه‌کاندا، نه‌و دیارده‌یه ده‌خاته‌گه‌ر که بازرگانی پێده‌گوتریت. ماهیه‌تی دابینه‌کردنی دوولایه‌نه‌ی پێویستی به‌ به‌روبوومه‌کان، وه‌ک پیشه‌ یاخود دووه‌مین دابه‌شکردنی کاری کۆمه‌لگا بازرگانی و بازرگان ده‌ئافرینیت. هه‌رچه‌نده پهر له‌ شه‌رمه‌نده‌پیش بیت هه‌نگاوبه‌هه‌نگاو مه‌شروع ده‌کریت. چونکه به‌ره‌می هه‌لگیراو دابه‌شکردنی کار به‌ره‌و پیشه‌وه ده‌بات. نه‌ویش ده‌رفه‌ت به‌ژيان و به‌ره‌مه‌پێنانیکی به‌پیتتر ده‌دات. کاتیکی له‌لایه‌که‌وه خۆراک و به‌ره‌مه‌کانی رستن، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه کاته‌ کانزاییه‌کان زۆر ده‌بن، بازرگانی و اتا‌داره.

میژوو پیشاننده‌دات که له‌سالانی ٤٠٠٠ پ.ز به‌ولاره‌ بازرگانی بلاوبۆته‌وه. گریدراو به‌و شارستانیه‌ی له‌ سالانی (٤٠٠٠ - ٣٠٠٠ پ.ز) له‌ ده‌وروه‌ری یه‌که‌مین ده‌وله‌تشاری میژو‌پۆتامیای خواروو که له‌ ئوروک پێشکه‌وت، له‌ ناوچه‌ی ئیلامی باشووری رۆژئاوای ئێران تا ده‌گاته‌ ناوچه‌کانی نه‌لازخ و مه‌لاتیای میژو‌پۆتامیای سه‌روو کۆلۆنیه (مۆلگه‌)کانی بازرگانان ده‌بینین. به‌مشێوه‌یه‌ یه‌که‌مین ده‌رگای داگیرکاری ده‌کریته‌وه. پێشتریش له‌ سالانی ٥٠٠٠ - ٤٠٠٠ پ.ز به‌ر له‌ ئوروک ده‌بینه‌ شاهیه‌تی کۆلۆنیه‌کانی بالاده‌ستی کلتوری نه‌لعوبیت. بازرگانی و کۆلۆنی له‌ناو یه‌کتردان، به‌رامبه‌ر به‌ ده‌فر و دیزه و به‌ره‌مه‌کانی رستن، به‌زۆری کانزا و ته‌خته‌دار ده‌گوازیته‌وه. له‌گه‌ل په‌یدا‌بوونی بازرگان، بازاپیش ٦ ٠٠٠ ده‌گریت. ناوه‌نده‌ کۆنه‌کانی به‌خشینی دیاری و قوربانی په‌یتا په‌ی. بۆ بازار ده‌گورین، نه‌و بازرگانانه‌ی له‌کاتی ئالوگه‌رکردنی به‌ره‌می ناوچه‌ جیاوازه‌کاندا، جیاوازییه‌کی وه‌ک دانانی نرخه‌ی به‌رای به‌ده‌ستدین، ده‌شپیت به‌سه‌رمایه‌داری به‌رای به‌ناوگیری. چونکه له‌ رینگای ده‌رفه‌تی ده‌ستپێشانکردن و دانانی نرخه‌وه به‌جۆریکی توانای کۆکردنه‌وه‌ی سامانیان هه‌یه‌ که تا نه‌و کاته‌ هه‌یج که‌سیک سه‌رکه‌وتنیک

وه‌های نه‌بووه.

هه‌رلێزه‌دا ده‌بیت ئاماژه به‌و خاله‌ش بکه‌م که بق یه‌که‌مین جار له ریگای ئالوگۆرکردنی مولک و چالاکی بازرگانیه‌وه ریگا له‌پیش قوناخی به‌کالاکردن ده‌کرێته‌وه. له ئابووری دیاری پیشکه‌شکردنه‌وه هه‌یشتا بق به‌های گۆرینه‌وه (ئالوگۆرکردن) نه‌په‌ریونه‌ته‌وه. نه‌وه‌ی بق کۆمه‌لگاکان گرنگه‌ به‌های به‌کاره‌یتانی مولکه. به‌های به‌کاره‌یتانی مولکه‌که ئه‌و تاییه‌تمه‌ندییه‌ی پیشانده‌دات که چ پتۆیستییه‌ک پر ده‌کاته‌وه. نه‌وه‌ی بق مرو‌فیش بنه‌ره‌تیه‌ی ئه‌م به‌هایه‌یه. به‌های ئالوگۆرکردن زاراوه‌یه‌که گفتوگۆیه‌کی زۆر هه‌له‌ده‌گریت. بئگومان به‌شێوه‌یه‌کی راست پێناسه‌کردنیش زۆر گرنگه، به‌گۆڕه‌ی من ته‌نانه‌ت له‌لایه‌ن مارکسیشه‌وه جیگیرکردنی ره‌نج له‌ بناخه‌ی به‌های گۆرینه‌وه‌دا بابه‌تییکی پر به‌ گفتوگۆیه. ئینجا چ نه‌بستراکتانه، چ کۆنکریتیانه له‌ ریگای ره‌نجه‌وه پێناسه‌ بکریت، به‌های گۆرینه‌وه به‌رده‌وام لایه‌نێکی قه‌بلاندن و سوود وه‌رگرتن له‌خۆوه ده‌گریت. با وای دابنێن که یه‌که‌مین بازرگانه‌کانی ئوروک له‌ یه‌کیک له‌ کۆلۆنیه‌کانی که‌ناری رووباری فوراندا هه‌ستان ده‌فر و دبیزه‌کانی خویان به‌ پارچه‌کانزایی و به‌ردینه‌کان گۆرپیه‌وه، کاتیک بیرسین: کج سهره‌تا به‌های گۆرینه‌وه ده‌ستپێشانده‌کات؟ له‌ وه‌لامدا ده‌توانین بلێین یه‌که‌میان ئاستی پتداویستی دوولایه‌نه‌یه، دووه‌میان ده‌ستپێشخه‌ری بازرگان خۆیه‌تی. ئه‌گه‌ر وه‌ک پتۆیستی خواستی زۆری له‌سه‌ر بیت، بازرگان، چۆنی بویت ده‌توانیت وه‌ها نرخێ بق دابنیت. له‌جیاتیی دوو به‌رامبه‌ر به‌یه‌ک، به‌ ئاسانی ده‌توانیت چوار به‌رامبه‌ر به‌ یه‌ک دابنیت. هه‌چ فاکته‌ریک جیگای باس نییه‌ که له‌م بواره‌وه به‌ره‌ستی بکات جگه‌ له‌ وێژدانی خۆی، راسته‌ر بلێین جگه‌ له‌ هه‌یزی خۆی. ئه‌وکاته‌ رۆلی ره‌نج له‌ کۆیه‌؟

لێزه‌دا به‌ ته‌واوی فاکته‌ری ره‌نج له‌ده‌ره‌وه ناهێلمه‌وه. به‌لام له‌و بروایه‌دام که فاکته‌ری دیاریکه‌ری سه‌ره‌کی نییه. له‌ ته‌واوی ئالوگۆرپه‌کانی مولک له‌ میژوودا ده‌شیت ئه‌م خاله‌ ره‌چاو بکریت. گرێدراو به‌و پێشبرکێ ئازادانه‌ی له‌ ئالوگۆرکردنی مولکدایه، ئاوه‌ به‌ناوه‌ ده‌شیت هه‌ندیک

گۆرپینه‌وه‌ی نزیک به‌یه‌کسانی به‌های رهنج پیتشکه‌وێت. به‌لام ئه‌مه زیاتر ئالوگۆرپینکی تیۆری رهنج - به‌هایه. ئه‌وه‌ی له‌بوارێدا یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یه‌ قه‌بلانده. له‌هه‌ندیک حاله‌تیشدا که‌له‌که‌بوونینکی زینده‌ی مولک جینگای باسه. ئه‌وکاته به‌هاکه‌شی ده‌که‌وێته ژێر سفره‌وه. له‌و ره‌وشانه‌دا بۆ له‌ناوبردنی کالاکان پتووستی به‌ره‌نجی زیاده‌هیه. به‌گۆڕه‌ی ئه‌وه‌ی ناتوانین بڵین به‌های رهنج له‌ناوچووه. ئه‌وکاته ئه‌وه ده‌مپیتته‌وه که بڵین رهنج پتوانه‌یه‌کی بنه‌رتی نییه. دووباره‌هیزی بازرگان که‌شانسی ره‌خساندنی هه‌رزانی و گرانی هه‌یه خۆی ده‌ستنیشانکه‌ره. خۆی له‌خۆیدا مولکیش به‌مولک به‌ره‌م ده‌هێنرێت. به‌دریژی مژوو به‌هیزی بازووی هه‌زاران رهنجده‌ری بێ ناو نیشان سامان به‌ره‌م هێنراوه. که‌واته کامه‌ میکانیزم مافی شایسته‌ی ئه‌م سه‌هۆل گرتوانه‌ی رهنجی پتهدریت؟! کاتیک پیشه‌کاره‌ داهینه‌ره‌کان، ته‌نانه‌ت ته‌واوی چالاکیه‌ کومه‌لایه‌تییه‌ پتووسته‌کانیش ده‌خه‌ینه سه‌ر ئه‌مه. ئه‌و کاته بێر له‌وه ناکرێته‌وه که ئه‌م جوړه رهنجی به‌ره‌نجی زیندوو ناو ده‌بریت نرخیکێ واتادار یان کرته‌کی هه‌بێت.

ناته‌واوی یان ساخته‌کاری ئابووری - سیاسی ئینگلیزه‌کان لێره‌دا خۆی به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دات. هه‌روه‌کو ده‌زانریت یه‌که‌مین شوێن که سه‌رمایه‌داری سه‌رکه‌وتنی خۆی تیدا به‌ده‌ست هێنا نیمچه‌ دوورگی ئینگلته‌را و هۆله‌ندا بوو. بۆ به‌ده‌سته‌پێتانی مه‌شروعیه‌تی سه‌رمایه‌داری بیانویه‌کی تیۆری مه‌رجه. به‌تایبه‌تیش بۆ شارده‌وه‌ی راستینه‌ی قازانجی قه‌بلاندن، تیۆرییه‌که که جینگای ره‌زامه‌ندی و په‌سه‌ندکردن بێت، گرنگیه‌کی مه‌زنی هه‌یه. هاوشیوه‌ی یه‌که‌مین ئایینی بازرگانه‌کانی ئوروک، پیتشکه‌شکردنی فیرسیونی<sup>۱</sup> نوینی چیرۆک و باسی میتۆلۆژی، که‌وته سه‌رشانی به‌ناو بیره‌نده‌ ئابووری - سیاسیه‌کان که له‌ کرۆکدا داهینه‌ری ئایینی نوینی سه‌رمایه‌دارین. ئه‌وه‌ی ئاواکراوه ئابووری - سیاسی نییه. ئایینیکێ نوێیه. هه‌روه‌کو له‌ هه‌ر ئایینیکدا بینه‌راوه، ئه‌ویش په‌رتروکی پیرۆز و چه‌ندین (لق) مه‌زه‌بی هه‌یه. ئابووری - سیاسی ناقۆلاترین شاکاری

۱. له‌ ئینگلیزیدا به‌ واتای وەرگرتن یان چاپ نیت، به‌لام له‌ تورکیدا به‌ واتای وەرگرتنی شوێن له‌ شتێک به‌ ده‌ستکاریه‌وه‌ نیت.

ساخته‌کاری و تالانکاری ژیری گریمانیه و بؤ شاردنه‌وهی کاره‌کته‌ری سوود - قه‌بلاندن (کۆکردنه‌وهی مولک له‌پیناو یاریکردن به نرخه‌کان، به به‌کاره‌ینانی جیاوازی ناوچه‌کان)ی سرمایه‌داریدا پیشخراوه، که تالانی چل جه‌رده‌کانیشی تپه‌رکردووه. سه‌بارهت به‌م بابه‌ته تیۆری ره‌نج - به‌ها نه‌واو نامرازکی راوکردنه. به‌راستیش مه‌راق ده‌کم چۆن هه‌لبژێردراوه. له‌و به‌روایه‌دام که سه‌ره‌کیتترین هۆکاره‌کانی خه‌ریککردنی ره‌نجه‌رانه. ته‌نانه‌ت یه‌کیکی وه‌کو کارل مارکسیش نه‌پتوانیوه به‌شداری خۆی وه‌ک هه‌لگری ئالف بۆ ئه‌م نیچیره به‌ربه‌ست بکات. کاتیک ئه‌م ره‌خنه‌یه ده‌کم هه‌ست به‌ نازاریکی زۆر ده‌کم. به‌لام به‌لانی که‌مه‌وه نامازه‌کردن به‌ گومانه‌کانمان پتویستییه‌کی هه‌ره به‌چوکی ریزگرتنامه له‌ زانست.

ئه‌گه‌ر تۆزیکێ تر ئه‌م بابه‌تانه روون بکه‌مه‌وه:

له‌سالانی ۲۰۰۰ز. به‌ه‌لاوه له‌کۆلۆنی ئاشوورییه‌کاندا ده‌توانین دووه‌مین قه‌له‌مبازی بازرگانان له‌ میژوودا ببینین. ده‌توانریت بگووتریت هه‌چ ده‌سه‌پتۆتیمیک (له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌دا په‌یوه‌ندی سرمایه‌داری به‌ده‌سه‌لاته‌وه گفتوگۆ ده‌که‌ین) هه‌نده‌ی ئاشوورییه‌کان له‌میان‌ه‌ی پشت به‌سته‌وه به‌ بازرگانی و کۆلۆنیه‌کانی سه‌رده‌می خویان (۲۰۰۰ - ۱۶۰۰پ.ز) هه‌ شارستانیان له‌ ئاستی جیهانگیری (جیهانگیری ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا) ئاوانه‌کردووه. هه‌رچه‌نده بازرگانه‌ فینیقییه‌کانیش که له‌هه‌مان سه‌رده‌مه‌دا بوون و به‌ شارستانی میسر پشت ئه‌ستوور بوون له‌بواری بازرگانی و کۆلۆنیادا تادواراده‌ لپه‌اتوو بوون، به‌لام دیسان له‌په‌ی دووه‌مه‌دا ماونه‌ته‌وه. ئینگلته‌راش که هۆله‌ندا یان پورتوگالی له‌پالدا بووه، به‌جۆته له‌ رینگای ئه‌و بازرگانیه‌ی شانبه‌شانی دژوارترین زۆرداری به‌ریوه‌ده‌چوو، به‌راده‌یه‌کی خه‌یالاری به‌ه‌ایان زه‌ه‌وتکردووه. کاتیک لیکۆلینه‌وه له‌باره‌ی میژووی ده‌وله‌مه‌ندیی ئاشووری و فینیقییه‌کان بکریت که به‌شیوه‌یه‌کی تیکه‌ل له‌ رینگای بازرگانی و سه‌مه‌کارییه‌وه به‌دییه‌نپه‌تاوه، پیموايه به‌باشترین شیوه‌ جۆری سه‌ره‌تای کۆلۆنیه‌کانی ئه‌وروپا (ئیسپانیا، پورتوگال، هۆله‌ندا، ئینگلته‌را، فره‌نسا، به‌لجیکا. هه‌تد)یان تیدا ده‌ببینریت. به‌شانازییه‌وه باسی ئه‌وه ده‌که‌ن که قه‌لاو شورایان له‌ که‌له‌سه‌ری

مرۆف دروستکردووه. ئهم کلتور و ئه‌خلاقه‌ی ژيان که له‌سه‌ر بنه‌مای زه‌وتکردن و ده‌ستبه‌سه‌رداگرتن بونیادیان ناوه تا ئیستاش یه‌خه‌ی ئیراق و لوبنانی به‌رنه‌داوه، هه‌شتا بابته‌ی دژوارترین و به‌نازادترین شه‌پن. کۆماری رۆما له‌خۆرا قه‌رتاچه (کۆلۆنی بازرگانی فینیقییه‌کان)ی ته‌خت نه‌کرد. هه‌روه‌ها ماده‌کان (میدییه‌کان) له‌خۆرا نه‌ینه‌وایان ته‌خت نه‌کرد و نه‌یانکرد به‌ وێرانه.

پێویسته به‌وریاییه‌وه ناگاداری شارستانییه بازرگانه‌کان بین. له‌میزوودا له‌په‌شینه‌ترین هۆکاره سه‌ره‌کییه‌کانی شه‌پ و به‌ده‌زگابوونی ده‌وله‌ت بۆ ئاسایشی بازرگان و کۆلۆنیه‌کان، راسته‌ر بلێن بۆ پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی و داهاته‌کانیان ده‌گه‌په‌ته‌وه. باش ده‌زانیه‌ت که هۆکاری سه‌ره‌کی شه‌په‌کانی ئه‌مڕۆی رۆژه‌لاتی ناوین (چه‌نده به‌ نازاره یه‌که‌مین شه‌په‌کانی بازرگانی تیدا به‌رپابووه، - ئیراق له ئوروکوه دیت - دوا شه‌په‌شی به‌ دژوارترین شیوه به‌رده‌وامه) له‌ناوه‌پۆکی خۆیدا بازرگانی نه‌وته. ده‌توانیه‌ت چه‌ندین نمونه‌ی دیکه باس بکریته، به‌لام پێویسته نیه.

له‌سه‌رده‌میکدا که به‌ره‌و سه‌رمایه‌داری هه‌نگاو ده‌هاوێژرا و ناوه‌ندی شارستانی بۆ ئه‌وروپا گوازرایه‌وه، دیسان سه‌رکێشی هه‌ی بازرگانی بوو. شارستانی بازرگان و بازرگانی که ناوه‌نده‌که‌ی رۆژه‌لاتی ناوینه، له چاخی ناویندا له‌ رینگای ئیسلامه‌وه هه‌له‌ته‌یکه‌ی نوێ نه‌نجامه‌دات. به‌تایبه‌تی خه‌دیجه و حه‌زه‌تی محمه‌د له‌ ئه‌نجامی ئه‌و کتێبه‌کییه‌ی له‌گه‌ل بازرگان و مالداریکاره به‌په‌شه سه‌ریان، ئاشووری و یه‌هودیه‌کانه‌وه ته‌ی که‌وت، دیسان له‌سه‌ر بنه‌مای توندوتیژی و به‌په‌شت به‌ستن به‌ هه‌ردوو شاری مه‌که‌ و مه‌دینه بناخه‌ی شارستانی بازرگانیان دانا. له‌ژێر په‌رده‌ی نایینی ئیسلامدا، شاره‌ کۆنه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوین له‌ ده‌وروپه‌ری بازرگانی زیندووبوونه‌وه یه‌کی نوێیان به‌خۆیانوه بینی. له‌گه‌ل ژێرکه‌وته‌ی بیزه‌نت و ساسانییه‌کان له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه خه‌له‌ب، به‌غداد، قاهیره و شام به‌ توپه‌کی مه‌زنی شار و بازار ده‌گات. له‌چینه‌وه تا زه‌ریای ته‌له‌سی، تا ده‌گاته ئه‌نده‌نوسیا و ناوه‌ی ئه‌فریقا توپه‌کانی بازرگانی

ته‌واو به ئاستیکی جیهانگیری ده‌گات. بازاریکی به‌ربلاوی کالا و دراو پیکدیت. پاره‌یه‌کی زۆر له‌ژێر ده‌ستی یه‌هودی، ئه‌رمه‌نی و سهریانییه‌کان کۆده‌بیته‌وه.

ئه‌وروپا به‌ ته‌واوی پشت به‌و میراسه‌ ده‌به‌ستیت. میژوو شاهیده‌ کلتوری بازارگانی که به‌ده‌ستی بازارگانه‌ موسلمانه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوین هه‌لمه‌تیکی دیکه‌ی به‌خۆیه‌وه‌ بینه‌وه، له‌سه‌ده‌ی سیزده‌هه‌م به‌ولاوه‌ به‌ پێشه‌نگایه‌تی شاره‌کانی جه‌نه‌وا و فلوره‌نسای ئیتالیا بۆ ئه‌وروپا گواستراوه‌ته‌وه. پاره‌ و بازارگانی هۆکاری سه‌ره‌کی ده‌وله‌مهن‌دیته‌ی ئه‌م شارانه‌ن. تا سالانی سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌م پێشه‌نگایه‌تی بازارگانی نێوان ئه‌وروپا و رۆژه‌لاتی ناوینیان کردووه. له‌وانه‌یه‌ بۆ یه‌که‌مجار بیت له‌ میژویدا هه‌م له‌ رووی زاراوه، هه‌م کرداره‌وه‌ له‌ ئاستی شاردا سه‌ره‌که‌وتنه‌ بچووکه‌کانی سه‌رمایه‌داری به‌دی دیتن. چه‌ته‌کانی ده‌ریای سه‌ی ناوه‌راست و کیتپکی پوانکردنی نرخ له‌نێوان که‌ناره‌کانی رۆژه‌لات - رۆژئاوای ده‌ریای سه‌ییدا رۆلی سه‌ره‌کی له‌مه‌دا ده‌بینن. هه‌روه‌ها قه‌بلاندنیش شانبه‌شانی و له‌ژێر سه‌یبه‌ری زۆرداریدا به‌رپه‌وه‌چیت. بازارگانی رینگا له‌پێش سه‌رمایه‌ ده‌کاته‌وه، سه‌رمایه‌ش رینگا له‌پێش شارده‌کاته‌وه، شاریش بازار له‌گه‌ل خزیدا دینیت، بازاریش رینگا له‌پێش به‌رفراوانبوونی قه‌بلاندن و سوود ده‌کاته‌وه، به‌مجۆره‌ش به‌ره‌به‌یانی سه‌رمایه‌داری هه‌لدیت. چۆریکی به‌راییه‌ ئه‌م قوناخه‌ش له‌سه‌رده‌می رۆما - ئه‌سینای کۆن (۵۰۰ پ.ز - ۵۰۰ زاینی) روویداوه. به‌لام له‌و قوناخه‌دا سه‌ره‌که‌وتنی سه‌رمایه، بۆ قورساییه‌ که‌وره‌که‌ی کشتوکال و ژیرکه‌وتنیان له‌شه‌ره‌ ئاینییه‌کاندا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. ئه‌زمونی سه‌ره‌که‌وتنه‌وه‌ی سه‌رمایه‌داری ده‌وله‌تشاره‌کانی ئیتالیا له‌ سالانی ۱۲۰۰ - ۱۶۰۰ زاینی له‌ بلاو بوونه‌وه‌دا به‌ره‌و باکووری رۆژئاوا و باکووری ئه‌وروپا دره‌نگ نه‌که‌وت. ئیسپانیا هه‌ر پێشتر فه‌تح‌کرا بوو. له‌سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌م به‌ولاوه‌ بۆ یه‌که‌مین جار چیرۆکی رینگا درێژه‌که‌ی بازارگانان سنووری شاره‌کانی ده‌ربازکرد و له‌ئاستی ولاتاندا سه‌ره‌که‌وتنی خۆیان کرد به‌ ناچاری.

له‌ ئاستی جیهاندا بازاریک پیکهاتووه. ئه‌فریقا و ئه‌مریکا خراوه‌ته‌ ژێر



چه پۆکی داگیرکهرییه وه. ئیمپراتۆرییه تی عوسمانی پهراویز دهکن، له رینگای زهریای نه تلهسی و باشووری نه فریقیاوه گه یشتونه ته هیندستان و چین. ئه وروپا خراوته ژیر کاریگهرییه کی خهستی ئاواکردنی شاره وه. بۆ یه که مین جاره شارهکانی له کشتوکال بالاتر دهبن. پادشایه تییه دهره به گهکان بۆ دهوله تی هاوچه رخی مۆنارشی گۆراون. دوا ئیمپراتۆرییه تی ئیسلامی عوسمانییه کان دوو چاری شکست به دوا ی شکست دیت. ههروه ها ریتسانسیش که له سه ده ی چوارده هه م له ئیتالیا دهستی پیکرد، له ته واری ئه وروپا بلاو بۆ ته وه. بزووتنه وه ی ریفۆرمی ئایین له ولاتهکانی باکووری ئه وروپا به سه رکه وتن گه یشتوو. بۆ یه که مین جار شه ره ئایینییه کان سه رده می خۆیان ته واکردوو. گرنگتریش ئه وه یه که ته واری به ها شارستانی و کلتوورییهکانی چین، هیند، ئیسلامی و ته نانه ت نه فریقیا و نه مریکاش بۆ ئه وروپا براون. له لایه که وه دهوله تی مۆدێرن، له لایه کی دیکه شه وه نه ته وه کان سه ریانته لاداو.

کاتیگ سه رمایه داری به ره و سه رکه وتن ده چیت پشتی خۆی به م میژوو ده ئیزنه، کلتوره، توانا بازرگانیه، شارستانییه، هیزه سیاسییه و به کپارچه یی دونیای هه راجکراو قایمه. ئایا تاوه که ئه م هه لومه رجه له پیتشینانه بۆ ئابووری سه رمایه داری پیکنه یه ت و پشت به م هه لومه رجانوه نه به ستیت ده شیت قه له م باز نه جامبدات؟ له ره خساندنی ده رفه تیش به ولاره تر، ئایا ده توانریت بیر له خۆدی سه رمایه خۆیشی بکریته وه؟ میژوو ههروه که چۆن له میژو پۆتامایای خوارووندا یه که مین ههنگاوی شارگه رای، چینه یه تی و به دهوله تبوونی له رینگای شاری ئوروکه وه ده ستپیکرد، دووه مین ههنگاوی مه زنی له میانه ی شارگه رای و بازرگانیه وه له رینگای ئیژنا و فینیقییاوه هاویشت، ئه مجاره سییه مین ههنگاوی گه وه ی خۆی له شوینی جوگرافی ئیتالیا و هۆله ندا و ئینگلته رادا هاویشت که له ده ره نه جامی ته واری هه لومه رجه ئاماژه پیکراوه کان به ره وشیکی نمونه یی گه یشتبوون، و له سه ر بنه مای بازرگانیه کی مه زن، شارگه رای، و ئه و بازاره ی له سه ر ئاستی دونیا فراوانبووه سه رکه وتنی جیگیری بۆ دژبه ره که ی که ئابووری سه رمایه دارییه به ده ست هیتاوه.

شوهی تا ئیستا ولاته یه کگرتروه کانی شمیریکا ریبه رایه تی بی ده کات ئەم راستینهیه.

فرناند براودل کاتیک به سووربوونه وه ده لیت: 'ئابووری سرمایه‌داری دژی بازاره و شیوه‌یه‌کی ئابوورییه که پشت به یاریکردن به نرخ‌ی بازار و قه‌بلاندنی پوانخوازه‌کانی گۆره‌پانی بازارگانه مه‌زنه‌کان ده‌به‌ستیت' سه‌بارت به و بابه‌ته‌ی به ئابووری ناوده‌بریت له کارل مارکس زیاتر نزیک‌ی راستی بۆته‌وه.

له‌ناوه‌ند و زهمینه‌ی پیشکه‌وتنیکی کومه‌لایه‌تیدا که له ئاوینه‌ی میژوودا بووه به ده‌سلات، له ژێر بونیادی خۆیدا چهنده‌ی بلجی بازاری پهره‌پیداوه، له شاره‌وه به‌سه‌ر لادیدا زالبووه و په‌یوه‌ندی خۆی به تاین و ئەخلاق‌وه خست‌وته پله‌ی دووه‌مه‌وه، شیوه‌یه‌ک یان جوړیک له کرداری ئابووری ده‌بینین که پشت به ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی کالا که له‌که‌بووه‌کان و تالانیک ده‌به‌ستیت که به په‌رده‌یه‌کی ورده‌کارانه و ده‌مامکیکی ئایدیۆلۆژی داپۆشراره‌وه. بیگومان له‌م شیوه‌ نوینه‌ی ده‌ست به‌سه‌رداگرتندا به‌وپه‌ته‌ی که نرخ له‌لایه‌ن خواست - خستنه‌پووی بازاره‌وه شیوه‌ی پیده‌دریت و له‌ریگای دراوه‌وه رهنگه‌داته‌وه، له‌چاو قوناخه‌کانی پیشتردا پیشکه‌وتنیکی مه‌زن یاخود به‌هره‌ی یاریکردنی به‌ده‌ست هیتاوه. له‌جیاتنی یه‌که‌مین سلفه‌کاری و پاره‌گۆرینه‌وه (صیرفه)، یه‌که‌م بانک، ده‌ستاویز، دراوی کاغزه‌، بیمه، ژمیریاری و کۆمپانیا چهنده‌ی بلجی پیشکه‌وتتوه. ئەمانه‌ ئەو بابه‌ته سه‌ره‌کیانه‌ن که ره‌وشی زانستی ئابووری سه‌رده‌می مؤدیرنیان پینکه‌یتاوه. ئەوه‌ی ناتا‌واوه روونکردنه‌وه‌ی زانستیه‌یه. ئەمه‌شیان له‌لایه‌ن ئابووریناسه - سیاسیه ئینگلیزه‌کانه‌وه و هرچه‌نده وه‌ک پارادۆکسیکیش بیت له‌لایه‌ن سۆسیالیسته‌کان و له‌سه‌رووی هه‌مووشیان‌وه کارل مارکس ئەنجام‌دراوه، که دواتر ئەوان به‌ره‌و خویان که مه‌ندکیشیان کردن.

سیسته‌می تالان که به ئابووری سرمایه‌داری ناوده‌بریت له کاتیکدا له‌ ته‌واوی دنیای کۆن و نوێ کومه‌لگا‌وجوگرافیاکان داگیرده‌کن و سه‌ره‌نوێ ده‌یانکه‌ن به‌ کۆیله، ته‌واوی ده‌سلاته‌کانی هیز (له‌ده‌وله‌ته‌کانی سه‌رده‌م له‌ ریگای قه‌رزدارکرته‌وه ده‌خه‌نه ژێر ده‌ستی خویان)



سیستمی دژ تیکنه دهشکان. خراپتیش، میراسه که یان بهم هرزانیه به فیرو نه ده چوو و به کار نه ده هینرا. له کومه لئاسی ئازادیدا ئهم گفتوگويان به فره ره هه ندرت دهکین، ئهو راستیانهی به 'ئابووری سهرمايه داری' به ناو ده کریت باشتر پیناسه دهکهم و له ناو رۆل و کارابوونه که ی خۆیدا هه ولی بشیکارکردنی دهدهم. پئویستی روونکردنه وهی زمانی ئابووری نابینم که سه بارهت به کوکردنه وهی سهرمايه به شپوهی به ره می - زنده، زنده - به ها، رهنج - به ها، کرئ، قازانج، نرخ، پاون، بازار و دراو به کارهاتوو. ئهم بابته تانه که لیتویژینه وهیه کی زوریان له باره وهه کراوه، وهک پئویستییه کی هه لوئسته ئه خلاقیه کانم له ناو سادهیی خۆیدا به جتی دیلم، له گه له ئهو فاکته رانه درێژه به بابته که مان دههین که به راستی پئویستییان به روونکردنه وهه یه. به لام ئهمهش پشتگوئج ناخهم که به پتی پئویست دهستیان بۆ ببهم.

له بواری ئابووریدا ده رکه وئتی زاراو هی قازانج - کرئ، بواری کومه لایه تیش به شپوهی بۆرژوا- پرولیتار به که مین ههنگاوه کانی به زانستیکردنی سیستمیکه به شپوازی پۆزیتیفستانه وه: که له لایه ن سهرمايه دارییه وه تهواوی توانا میژوو ییه کانی مروقیه تی پین پارچه پارچه ده کریت و به په پروه وه ورد و بیژه حمه کانی ده توئیرینه وه، تا دواچار له رینگای کومه لکوژی و مه ترسی چه که ناوه کیه کانه وه تهنگ به هه ساره که مان هه لده چنریت. ده ستیشان کردنیکی وهک: ئهو فاکته ره ی به پرولیتاریا به ناو ده کریت به رمنجی ته نیای خۆی به ها ده ثافریتته. دواتر ئهو سهرمايه داره ی به جۆریک له جۆره کان خاوه نیتی پاره و ئامرازه کانی دیکه وهک قازانجیک له م به هایه بۆخۆی دانه بریت' وهک ده ستیشان کردنیکی زانستیانه پیشکه شه ده کریت. هه ره ئهمهش بناخه ی هه لوئستی ئوکۆنۆمیزمه. ئهمه یه ئهو چه مکه ی به میقۆدی بچوو کوکردنه وه بۆ ئابووری به ناو ده کریت، ته نانهت بیرکردنه وه له پیناسه ی به هایه ک که هینده له میژوو، کومه لگا و ده سه لاتی سیاسی دا برابو بیت بۆخۆی زۆر به کیشه یه. ئه گه ر تاک به شپوهی سهرمايه دار و کرینار بکه ین به ئیلا هیش، له میانه ی ئهم چه مکه وه ناتوانن به ها بثافرینن. ناوه رۆکی میژووی

- کۆمه‌لایه‌تی به‌ها ئابوورییه‌کان زۆر روون و ئاشکرایه. هه‌لبه‌ته له سه‌ره‌تای دهرکه‌وتنی ئالوگۆرکردندا ته‌ماشاکرنی وه‌ک عه‌یبیک، و وه‌ک دیاری پێشکه‌شکردنی به‌رهمه‌ زیاده‌کان، واتایه‌کی پیروژه که به‌ به‌ها دراوه. تا ئێستاش هیچ جووتیاریک نایت: 'من به‌رهم دێتم' ده‌لیت: 'مولکی باپیرانم ده‌کێلم و به‌شی خۆم وهرده‌گرم'. ته‌نانه‌ت ده‌لیت: 'سوپاس بۆ نێعمه‌تی خودا، به‌شێوه‌یه‌کی ساده‌ ده‌یخاته‌پروو، له‌سه‌رچاوه‌ تێگه‌یشتوه، له‌ به‌ناو 'زانست'ه‌که‌ زۆر واتادارتره.

لێزه‌دا چۆن ره‌نجی ئه‌و دایکه‌مان پێ پێناسه‌ ده‌کری‌ت که‌ نۆمانگ پرۆلیتاره‌که‌ له‌سکی خۆیدا هه‌لده‌گری‌ت، به‌هه‌زار و یه‌ک زه‌حمه‌تیه‌وه‌ که‌ وره‌ی ده‌کات تا ده‌بیت به‌کارکه‌ر (هیزی کار)؟ چۆن به‌شی خاوه‌نی ئه‌و ئامرازانه‌ی به‌رهمه‌په‌نانه‌مان پێ ده‌ستنیشان ده‌کری‌ت که‌ نه‌نجامی توانای که‌له‌که‌بووی هه‌زاران سه‌له‌ و سه‌رمایه‌دار هاتوه‌ دزیویه‌تی و ده‌ستی به‌سه‌ردا گرتوه‌؟ نایت له‌بیر بکه‌ین که‌ به‌های هیچ ئامرازیکه‌ به‌رهمه‌په‌نانه‌ ئه‌و نرخه‌ نییه‌ که‌ له‌ بازاردا پێی ده‌فرۆشریت. ته‌نیا دۆزینه‌وه‌ی ته‌کنیکی کارکه‌یه‌ک به‌رهمی توانای دۆزینه‌وه‌ی به‌هه‌زاران مرو‌فی داهینه‌ره. چۆن به‌های ئه‌مانه‌مان پێ ده‌ستنیشان ده‌کری‌ت و به‌کێیان بده‌ین؟ تا نکۆلیکردن له‌ ئه‌خلاق له‌ ئارادا نه‌بیت، ده‌شیت بیر له‌به‌شی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌مانه‌ نه‌کری‌ته‌وه‌؟ دابه‌شکردنی ئه‌م به‌ها میژوویی - کۆمه‌لایه‌تیانه‌ ته‌نیا له‌نیوان دووکه‌سدا له‌گه‌ل دادوه‌ریدا ده‌گونجیت؟ خۆی له‌خۆیدا ئه‌م دوو که‌سه‌ش خێزان و ده‌ورو به‌ری کۆمه‌لایه‌تی خۆیان هه‌یه. ئایا ئه‌م به‌هایانه‌ که‌ له‌ سایه‌یدا پارێزراون و ئامیژی بۆ کردوونه‌ته‌وه، هیچ مافیکیان به‌سه‌ر ئه‌م دوو که‌سه‌وه‌ نییه‌؟ ده‌توانین پرسیاره‌کان زیاده‌ و قوولتریش بکه‌ین. به‌لام ئه‌مه‌ به‌سه‌ بۆ پێشاندانی ئه‌و راستیه‌ی که‌ ماهیه‌تی دو‌الیزمی قازانج - کرێ چه‌نده‌ به‌کێشه‌یه.

با ئه‌مجاره‌ خاوه‌نه‌کانی قازانج و کرێ وه‌کو بۆرژوا - پرۆلیتار به‌یه‌کتره‌وه‌ په‌یوه‌ندی‌دار بکه‌ین. ئه‌و بانگه‌شه‌یه‌ چه‌نده‌ له‌گه‌ل راستیه‌کان ده‌گونجیت که‌ ده‌لیت: ئه‌م دوو چینه‌ له‌ قۆناخی په‌یدا‌بوونیاندا وه‌ک دوو چینی شو‌رشگێز به‌رامبه‌ر به‌ کۆمه‌لگای کۆن کۆمه‌لگای نوێیان

ثاfrاند؟ ئەم جۆره ریککهوتنه بهرامبه رهکهی له میژوودا نییه. نموونهی سهلمینهری شهوش زۆر دهگمهنه که دواتر وهک پیوستیهکی ناکۆکی سه رهکی رووبه پرووی په کتر دهبنهوه و قوناخیکی بنچینهیی پیکادان روودهدات. شهوهی شهمانیش ههر بهردهوامی نه ریتی پیکادانی کونه. شهوهی زهقه و له ناو ژبانی بهرجه سه تدا دهیئریت، ههروهکو چۆن کۆیله پارچه په کی زیادی جهستهی فیرعهونه، رهوشی کریکار بهرامبهر به بۆرژواش هاوشیوهیه. له میژوودا کۆیله کان بهرامبهر به خاوهنه کانیان، هیچ چالاکیهکی سه رهکهوتووانه یان نییه. ته نانهت سپار تاکۆسیش که زۆر جار ناوی دههئیریت، یاخیوونیک بوو دهخواست بییت به کۆیله داریک. چاک دهزانین که پرۆگرامیکی له وه جیاوازترین نه بوو.

ناییت له بییری بکهین په یوهندی خاوهنکار - کارکه که میراسی هه زاران سهالهی په یوهندی کۆیله - کۆیله داری وهگرتهوه به ههزار و پهک گری به په کتره وه به سهراونه توه، جکه له دانه په کی ناوازه، یاخیوون و به دهسته یانی سه رهکهوتن جیگای باس نییه. تاراده په کی مهزن په یوهندیه کان له سه ربنه مای وابه سه تهبوون به خاوهنکاره وه درژهی پندراوه، ههروهکو دهزانین و ئاگادارین شه رووداوانه ی به سه ره له دانی کریکارانیش به ناو دهکرتیت زیاتر له لایه ن نیو لادیهی کان و شه که سه نه وه شه نه چامدراوه که دژی بیکارین. سه ره له دانه کان په یوهندی به کاریگه ریه گشتهیه کانی کۆمه لگاوه هه په. شهوهی له په یوهندی نیوان کارکه ر - خاوهن کاردا رهنگه داته وه شه کاریگه ریه په. شهوهی گرنگتره تیکۆشانی مافی بهرامبهر به خاوهنکار نییه، تیکۆشانیکه له بهرامبهر بوون به پرۆلیتار و دۆخی کریکاری و بیکاری. نه بوون به پرۆلیتاریا و په سه ند نه کردنی کریکاری و بیکاری تیکۆشانیکی واتادار و شه خلاقی کۆمه لایه تیه. کۆیله و جووتیار و کریکار هه ریه که یان وهک چه وساره په که هه رگیز ناییت شکۆداریان بکهین: به پینچه وانه وه شه کردار و په یوهندیه یی که ده بییت شکۆدار بکرتیت، پیوسته به شیوهی نه بوون به کۆیله، نه بوون به جووتیار و کریکار فۆرمیله بکرتیت. سه ره تا شه فهندیه کان دهناسیتی و پیتاسه یان دهکه ییت، دواتر پیتشیزی تیکۆشان بر خزمه تکاره کانیان دهکه ییت، شه مه یلی هاوبه شی

ته‌واوی هه‌له‌په‌رسته‌کاته. به‌دریژایی میژوو ئهم جۆره زهنیه‌تانه تیکۆشانی ماف و ره‌نجیان مایه پووچ کردووه. به‌کورتی له‌میان‌ه‌ی ئه‌و زاراوانه‌ی سه‌ره‌تای زانست هه‌و نه‌ده‌توانرێت کۆمه‌لناسیه‌کی واتادار پیشبخریت، نه‌ تیکۆشانیکێ کۆمه‌لایه‌تی سه‌رکه‌وتووانه‌ پێشده‌خهریت! کاتیک ئاماژه به‌م خالانه ده‌که‌ین نکۆلیمان له‌ ره‌نج، به‌ها، قازانج و چین نه‌کردووه، به‌لکو ده‌لێین شیوازی به‌کاره‌یتانیان له‌ ئاواکردنی زانستدا راست نییه. خوازیارم ئاماژه به‌وه به‌کم که کۆمه‌لناسیه‌کی چه‌وت ئاواکراوه.

له‌ ژبانی ئابووری کۆمه‌لگانا شوینی سه‌رمایه‌داری له‌ نه‌ومی هه‌ره سه‌روو دانراوه. هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ پشت به‌ کۆکردنه‌وه‌ی سه‌رمایه‌ی بازرگان ده‌به‌ستیت که له‌سه‌ر بنه‌مای پاوانکردنی نرخه‌گانی بازار به‌دییه‌تاوه. وه‌ک پێویستییه‌کی پێناسه‌که‌ی، سه‌رمایه‌ ئه‌و به‌هایه‌ی پاره‌یه‌ که به‌رده‌وام خۆی گه‌وره‌ ده‌کات. به‌تاییه‌تیش به‌رامبه‌ر به‌و بازاره‌ دورانه‌ی جیاوازییه‌کی زۆری نرخ له‌نتوانیاندا هه‌یه‌ کۆکردنه‌وه‌ی به‌هایه‌کی ئیجگار گه‌وره‌یه. ریگای دووهم گه‌وره‌بوون له‌میان‌ه‌ی ئه‌و سووده‌یه‌ که ده‌خریته‌ سه‌ر ئه‌و بیهانه‌ی به‌شێوه‌ی فینانس به‌ ده‌وله‌ت ده‌دریت. ده‌رخستنی کانزا، قوناخه‌گانی قات و قهری و شه‌ر ئه‌و سه‌رده‌م و گۆره‌پانه‌گانی تره‌ که سه‌رمایه‌داری تێیدا دره‌وشاوه‌ته‌وه. جگه‌ له‌ بازرگانی، کاتیک قازانج له‌ کشتوکال، پێشه‌سازی و گه‌یاندندا ببینیت چیکای خۆی تێدا ده‌کاته‌وه. له‌گه‌ل سه‌ره‌لدانی شوێشی پێشه‌سازی گۆره‌پانی قازانجی سه‌ره‌کیان ده‌بیته‌ که‌رتی پێشه‌سازی. له‌هه‌ردوو قوناخیشدا له‌ ریگای یاریکردن به‌ خواست - خستنه‌په‌روه‌وه، هه‌ولی ده‌سته‌به‌سه‌رداگرنتی به‌ره‌مه‌پێتان و به‌کاربردن (استه‌لاک) ده‌دات. به‌رزبوونه‌وه‌ی قازانجی به‌سه‌راوه‌ته‌وه‌ به‌پاره‌ی یه‌کلایی که‌ره‌وه‌یه‌وه. له‌کاتیکدا له‌سه‌رده‌می سه‌ره‌تا و پێگه‌یشتنی سه‌رمایه‌داریدا پێشه‌سازی و بازرگانی مه‌زن گۆره‌پانی قازانجی سه‌رمایه‌داری بوو، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌ روژگاری ئه‌مه‌رماندا ده‌رکه‌وتووته‌ پیش که‌رتی فینانسه. پاره، ده‌ستاویز، بانک، بیمه‌ که‌ ئامرازه‌ سه‌ره‌کییه‌گانی فینانسن ئابووری سه‌رمایه‌داری خێرا ده‌کات، سووپی قازانج کورت ده‌کاته‌وه، چه‌ر و به‌ره‌راوانی ده‌کات.

بهمجوره له راده‌ی قازانجا هه‌لاوسانی قه‌بلاندن (سوودی) می‌ه‌زن دینه‌کایه‌وه. بهمجوره قوناخه‌کانی قه‌یران ده‌بیته پارچه‌یه‌کی دانه‌بپراوی ئەم ئابوورییه.

داخستنی کرێ له ریگای زیادکردنی ژماره‌ی کرێکاران و گواستنه‌وه‌ی وه‌به‌ره‌یتان بۆ ئەو ولاتانه‌ی هیزی کاری هه‌رزانه، یه‌کیکی تره‌ له‌و رێپازانه‌ی که قازانج ده‌ئاوسینیت. ئەم شیزه‌ ئابوورییه که سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ کۆنترین کلتوری راو و بازرگانیدا ده‌دۆزیته‌وه، له‌ ریگای به‌ده‌سته‌یتانی هیزی پارێکردن به‌ نرخ شانسی پیشکه‌وتنی بۆ خۆی فه‌راهم کردووه، له‌ ریگای خاوه‌کرنه‌وه‌ی ئابووری و نه‌خلاق له‌ کۆنترۆلی کۆمه‌لگا رزگاری بووه، له‌ ریگای بیه‌وه‌ ده‌سه‌لاتی به‌خۆیه‌وه‌ گرتاوه و له‌میانه‌ی قورخرکردنی بازاره‌وه‌ پیشکه‌وتووه، له‌ نه‌نجامدا له‌ بون به‌ ئابووری تالان رزگاری ناییت. له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ ئامانجی قازانج ده‌ستی به‌سه‌ر پێشه‌سازیدا گرتووه، به‌گۆیره‌ی ئاسته‌کانی قازانج به‌ره‌مه‌یتان و به‌کاربردن به‌بنه‌ما ده‌گریت، کۆمه‌لگا و ژینگه‌ به‌باری ئیجگار قورس بارده‌کات که هه‌لگرتنیان زه‌حمه‌ته: هه‌ر له‌سه‌رده‌می له‌دایکبوونییه‌وه‌ قه‌یران، هه‌ره‌س و پووکانه‌وه‌ له‌گه‌ل خۆی دینیت. بێگومان ته‌واوی ئابووری بریتی نییه‌ له‌مه‌. نه‌بازرگانی، نه‌کشوکال و پێشه‌سازی، نه‌هه‌لسوپان، نه‌ ئامراز و بازار داھیتانی سه‌رمایه‌دارین، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ئەو ده‌زگا ئابوورییه سه‌ره‌کیانه‌ی کۆمه‌لگان که دووچاری تالانکاری و قۆستنه‌وه‌ی قورسی سه‌رمایه‌داری هاتوون. ئەم ده‌زگایانه‌ خاوه‌ن ژيانیکن که له‌میانه‌ی میژوو و شارستانییه‌وه‌ چه‌سپینراون و له‌گه‌ل سیاسه‌تدا تیکه‌له‌کشین.

بهمجوره هه‌ولمدا روونی بکه‌مه‌وه که ئیکۆنۆمیزم سه‌باره‌ت به‌ پێناسه‌کردنی ئابووری سه‌رمایه‌داری مه‌یلیکی هزری و چه‌مکیکه تاراوه‌یه‌کی مه‌زن راستیه‌کان ده‌شاریته‌وه و چه‌واشه‌یان ده‌کات. له‌و به‌روایه‌دام که میکیش بیت له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم ره‌خنانه هه‌ولمدا گرێدراو به‌ میژوو - کۆمه‌لگا، سیاسه‌ت و شارستانی - کلتور له‌میانه‌ی هه‌له‌ گشتیه‌کانه‌وه‌ پێناسه‌یه‌کی راست پێشبخه‌م.



### ج - دهسه لاتی سیاسی و په یوه ندیبه کای به حقوقه وه

سه رجه م تیروانینه کان ئه و راستیه ده سه لمینن: کاتیک سهرمایه داری هیشتا له دۆخی ناوکیا بوو له لایهن دهسه لات و حقوقه وه وهک نه مامیک پیگه یه نرا. ههروهک چۆن سوودی له هه موو دهسه لات و حقوقیک بینیه، کاتیک له خزمه تیدا بووه به شیوه یه کی هه ره مه حافه زه کارانه به رگری لیکردوه: کاتیک زیانی به به رژه وه ندیبه کانی شی گه یاندوه، له میانهی هه موو جۆره په یه وه یکی پیلانگیزییه وه - ته نانه ت که پێویستی بینیه به شداری چالاکیه شو ریشگرییه کانی شی بووه - له رووخاندیدا دوو دل نه بووه، هه ندیک جار به شداری له دژوارترین یاری شو ریشگرییشدا کردوه. له کو ده تایی فاشیستییه وه تا ده گاته کو ده تایی کۆمونیزمی دروستکراو - به تایبه تی له قو ناخه کانی کانیوس و قه پیراندا - هه موو جۆره شه ریکی دهسه لاتی کردوه. گه وره ترین و به رفراوانترین شه ره کانی داگیرکاری، ئیمپریالیزم و ئمپراتۆریه تی میژووی به رپه و به ردوه.

به بایه خه وه ئامازه ی بیده که ین که هیچ شیوه یه کی ئابووری هینده ی سهرمایه داری پێویستی به قه لغانی دهسه لات نه بینیه، به ین دهسه لات ئاوانابیت. که چی ئابوورینه سه - سیاسیه کانی شی بانگه شه ی ئه وه ده که ن که سه ره کترین تایبه ته ندیتی سهرمایه داری ئه وه یه: بۆ یه که مین جاره له میژوودا له دهره وه ی دهسه لات، له میانهی په یه وه ی ئابووری و یه کیتی ئاره زوومه ندانه ی سهرمایه - رهنج، قازانج و زیده - به ره م و زیده - به ها پیکه اتوه. هه م وهک ئه گه ریکی سه ره کیش ئه مه ده لێن. روو به رووی گووته به کین به لانی که م هینده ی تیۆری رهنج شیوینراوه. که م و زیده چیرۆکه که به مشیوه یه ده نوو سریت: له شوینیک به شیوازیکی ئاشتیخوازان سهرمایه کۆکراوه ته وه، هه ره ها له ئه نجامی په یوه ندیبه ئاشتیخوازییه کانه وه لادینی، جووتیار و پیشه کاران له ئامرازه کانی به ره مه هیتان دا براون و هاتوونه ته لای یه کتر، هاوشیوه ی جۆریکی هاوسه رگیری به خته وه ر و شو ریشگریانه، وهک فاکته ره کانی به ها

سه‌تئیزیکیان پیکه‌پتاوه و شیوهی نوینی ئابورییان هیتاوه‌ته سه‌ر شاتوی میژوو. ئەمه بانگه‌شه‌یه‌که له ده‌قه نووسراوه‌کانی ب‌پیارگا راستره‌وه. چه‌په‌وه‌ه‌کانی ته‌واوی سیاسه‌تمه‌داره ئابوریناسه زه‌به‌لاحه‌کاندا ده‌بیزیت، به واتای 'ئه‌شه‌ه‌دو پ‌په‌یتان' د‌یت. ئەم بانگه‌شه‌یه نه‌بیت ئابوری - سیاسیش نابیت. کاتیک ک‌پ‌پ‌ک‌پ‌کی بازارپ‌پ‌شی ب‌خه‌یته سه‌ر، واته په‌رتوو‌ک‌پ‌کی به‌رکه‌م‌الت ده‌ره‌ق به‌ بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی سیاسه‌تی - ئابوری نووسیه‌وه.

من ب‌خۆم پ‌پ‌پ‌وستی بانگه‌شه‌کردنی شتیک نابینم. په‌رتوو‌کی 'شارستانی ماددی' کومه‌لناس و میژووناس فرناند براوئل (که شاکاریکی سن به‌رگیه و ره‌نجی سی سالییه‌تی) ت‌پ‌پ‌پ‌پ‌یه به‌رفراوان و هه‌لو‌پ‌سته به‌راوردکاریه‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی روون و ئاشکرا ئەمه به‌درق ده‌خاته‌وه. یه‌که‌مین بانگه‌شه‌شی ئەوه‌یه که سرماپه‌داری د‌ژی بازاره. دووه‌میان، تا قورگ گ‌ر‌د‌راوی ه‌یز - ده‌سه‌لاته. س‌پ‌یه‌میان، هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، پ‌پ‌ش له پ‌پ‌شه‌سازی و د‌وای ئه‌ویش پاوانکاره. چواره‌میان، سرماپه‌داری له‌ژیره‌وه ناوه‌وه له‌ریکای پ‌پ‌ش‌پ‌ک‌پ‌وه نه‌هاتوه، له ده‌ره‌وه‌وه له‌سه‌ره‌وه له‌میانه‌ی تالان و پاوانکاریه‌وه سه‌پ‌پ‌تراوه. واتا ب‌خوونی بنه‌په‌تی په‌رتوو‌که‌که به‌مج‌وره‌یه. هه‌رچه‌نده هه‌ندیک لایه‌نی ناته‌واوه له‌گه‌ل هه‌ندیک بواریدا هاو‌را نیم، به‌لام لایه‌نی باس‌کردن و ناوه‌پ‌وک‌ه‌کی واتادارترین ش‌ر‌وه‌ی میژوو - کومه‌لناسیه. نه‌گه‌ر سنوورداریش بیت، سه‌ره‌تایه‌کی باشه ب‌ راست‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و لادان و شیواندانه‌ی سیاسه‌تمه‌دار - ئابوریناسه ئینگلیزه‌کان، س‌و‌سیالیسته فه‌ره‌نسابی و میژووناس و فه‌یله‌سوفه ئەلمانیه‌کان ده‌ره‌ق به‌ زانستی کومه‌لایه‌تی ئەنجامیانداوه.

له ناوه‌ندیک‌دا که پ‌پ‌ش‌پ‌ک‌پ‌یه‌کی سه‌ره‌به‌ست و ئاره‌زوومه‌ندانه له ئارادا بیت، سیسته‌میکی ئابوری چ‌پ‌ک‌ای باس نییه که به‌یه‌ک‌خ‌ستی ه‌یز و توانا‌کانی ره‌نج له‌لایه‌ن سه‌رمایه‌دار و ک‌ر‌یکاره‌وه بو‌ن‌یاد‌ن‌رایت. ته‌نانه‌ت داستان و چ‌پ‌ر‌وک‌ه‌کانیش تا ئه‌و راده‌یه له راستیه‌کان دوور نه‌که‌وتوونه‌ته‌وه. دانه دانه یان وه‌ک گ‌روپ و چ‌پ‌ن، ته‌واوی ئه‌و فاکته‌ره‌نای

ده‌توانین به سه‌رمایه‌دارییان له‌قه‌لمبه‌دین و ئهو هیزه ئابووریانه‌ی خاوه‌نداریتی ده‌کن، بۆ ساتنیکیش پاراستنی ده‌سه‌لات نه‌بیت له‌سه‌ره‌ین نامینن و ده‌سه‌لاتیان به‌ده‌سته‌وه نامییت. دیسان ئه‌گه‌ر گه‌مارۆی به‌رفراوانی ده‌سه‌لات نه‌بیت، له‌بازاری هیچ شارنکه‌دا، له‌میانه‌ی کێبێرکێی سه‌ره‌به‌سته‌وه نه‌کړین و فرۆشتنی مولک، نه‌کړینی هیزی کار چێگای باس ده‌بیت. له‌مه‌ش گرنگتر: تا ناوه‌ندیکی پێداده‌ی و به‌به‌زیانه‌ی توندوتیژی نه‌ره‌خسیت دابرا‌نی جووتیار، لادینی و پیشه‌کاران له‌زه‌وی و ده‌زگا‌کانیان پێشناخړیت، ئه‌نجامگیر نابیت. هه‌وله‌گانی دابرا‌نی زه‌حمه‌تکێشان له‌زه‌وی و وه‌رشه‌کانیان که وه‌ک دایکیان پێدانه‌وه گرێدراو بوون له‌ئهوروپا به‌دریژی سده‌ی چوارده‌هه‌م تا ده‌گاته سده‌ی نۆزده‌هه‌م له‌میانه‌ی راپه‌ڕین و یاخیبوونه‌وه وه‌لامدراوه‌توه. به‌هه‌زاران مروف له‌سێداره‌ دراون، به‌ملیق‌نانیان له‌شه‌ره ناوخۆیه‌که‌ندا کوژراون، له‌زیندان و نه‌خۆشخانه‌که‌ندا رزبون. ئه‌مانه‌ش به‌س نه‌بووه، له‌ئاکامی شه‌ره مه‌زه‌بی و نه‌ته‌وه‌یه‌گانی نێوانیانوه ده‌ریای خوێن هه‌ستاوه. شه‌ره داگیرکاری و ئیمپریالیستییه‌کان خشته‌ی ئاماره‌که‌یان دژوارتر کردوه. زۆر به‌روونی په‌یوه‌ندی ئه‌م فاکتهرانه‌ی توندوتیژی له‌گه‌ل کاره‌کته‌ری پوانکاری و تالانکاری داسه‌پاندنه‌ ده‌ره‌کییه‌گانی سه‌رده‌می سه‌ره‌لدانی سه‌رمایه‌داری ده‌بینریت. کامه ره‌وانیژی ئابووری - سیاسی ده‌توانیت ئه‌م راستیانه سه‌راوین بکات؟

بۆ ئه‌وه‌ی به‌شێوه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌تر راستیه‌کان ببینن، پێویسته له‌نزیکه‌وه په‌روانییه شه‌ره‌گانی سده‌ی شانزده‌هه‌م که سه‌رمایه‌داری به‌ره‌و سه‌ره‌گه‌وتن برد. فاکتهره سه‌ره‌کییه‌گانی شه‌ره و ده‌سه‌لاتی سده: ئیمپراتوره‌گانی لقی سولاله‌ی هابسبۆرگ له‌ئیسپانیا، پادشا‌گانی بنه‌ماله‌ی فاللیس له‌فه‌ره‌نسا، بنه‌ماله‌ی شتواری ئه‌نگلۆ - ساکسون له‌ئینگلته‌را که چێگای پادشا به‌بنه‌چه نۆرمانه‌کانیان گرتوه، هه‌ره سه‌یریش میرنشینی (ئورانج) له‌هۆله‌ندا که ته‌نانه‌ت هێشتا ناوی بۆ دانه‌نراوه و تازه پێدیه‌گات، ده‌ست به‌کارداوه‌ی په‌ک له‌دوای په‌ک ده‌که‌ن.

پادشا و ئیمپراتوره هابسبۆرگه‌کان که به‌بنه‌چه ئه‌لمانن و

له‌گه‌ل ده‌رکردنی موسلمانه‌کان له ئیسپانیا (له‌سالانی به‌ره‌و ۱۵۰۰دا) به‌هیزبوون و به‌خێرای به‌ره‌و ئیمپراتورییه‌ت به‌رز بوونه‌ته‌وه خۆیان وه‌ک میراتگری رۆما بینیه‌وه. به‌تایبه‌تیش کاتیک له‌سالی ۱۴۵۳دا دواى ئه‌وه‌ی کۆستانتۆپۆلیس (ئه‌سته‌نبول) ده‌که‌وێته‌ ژێرده‌ستی بئه‌ماله‌ی عوسمانی سه‌رکێشی کردنی هابسبورگه‌کانی نه‌مسا له‌ شه‌ری دژ به‌ عوسمانیه‌کان، وه‌ک بیانویه‌کی ئه‌م بانگه‌شه‌یه‌ به‌کارده‌هێنریت. بئه‌ماله‌ی فالۆسی پادشای فه‌ره‌نساش توشی خه‌یالی ئیمپراتورییه‌ت هاتوه‌وه. خۆیان وه‌ک میراتگری راسته‌قینه‌ی رۆما بینیه‌وه. پادشایه‌تی ئینگلته‌را و میرنشینی هۆله‌ندا بۆ ئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن ئه‌م دوو ئیمپراتورییه‌ته‌وه قووتنه‌درین جۆریک له‌شه‌پی سه‌ره‌تایی رزگاری نیشتمانیان به‌رپوه‌ بردوه‌وه. یه‌ک له‌دواى یه‌ک پادشایه‌تی سوید، میرنشینی بروسیا و ته‌نانه‌ت میرنشینی مۆسکۆش که‌ به‌شپوه‌ی هه‌لکشانى قه‌یسه‌ر بووه، ئه‌وانیش خۆیان به‌مجۆره‌ راگه‌یاندوه‌وه. پادشایه‌تی ئینگلته‌را و میرنشینی ئۆرنج له‌سه‌ره‌تاکانى هه‌ده‌ی شازده‌هه‌مدا له‌لایه‌ن پادشایه‌تی ئیسپانیا و فه‌ره‌نساوه‌ رووبه‌رپوه‌ی مه‌ترسییه‌کی راسته‌قینه‌ی قووتدان بوونه‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ سه‌ری بگرتایه‌ شیمانیه‌کی له‌پیش بوو که‌ پیتشکه‌وتنی سه‌رمایه‌داری یاکووری رۆژئاوای ئه‌وروپا له‌سه‌رووی هه‌مووشیانوه‌وه ئینگلته‌را و هۆله‌ندا، بکه‌وێته‌ هه‌مان دۆخی شاره‌کانی قیتسیا، جهنه‌وا و فلزده‌نسای ئیتالیا.

هۆکاری سه‌ره‌کی سه‌رنه‌که‌وتنی ئه‌م شاره‌ سه‌رمایه‌دارییه‌ به‌هیزانه‌ی ئیتالیا له‌ چنگیرکردنی سه‌رمایه‌داری له‌سه‌رانسه‌ری ئیتالیا بۆ لاوازی سیاسییان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. راسته‌ر شه‌پی فه‌تحکاری و بالاده‌ستی که‌ پادشا و ئیمپراتوره‌کانی نه‌مسا و فه‌ره‌نسا به‌رپوه‌یان ده‌برد، به‌ ملکه‌چکردنی ئه‌م شارانه‌ ئه‌نجامگیربوو. ناچاربوون له‌ئاستیکى سنوورداری هێزی سیاسى و ئابووریدا بمیینه‌وه. هه‌ربۆیه‌ هه‌م یه‌کێتی ولاتی ئیتالیا دره‌نگ که‌وتوه‌وه، هه‌م ئه‌زموونی سه‌رمایه‌داری ئیتالیا نیوه‌چل ماوه‌ته‌وه و له‌ ته‌راوی ولاتدا بلاونه‌بۆته‌وه. ئه‌گه‌ر به‌شپوه‌یه‌کی کاتیش بیت، لێزه‌دا توندوتیژی

۱- ئه‌و ناویه‌ که‌ جازان به‌ نارچه‌گانی باکوور و رۆژئاوای ئه‌لمانیا ده‌گورته‌را. به‌مێترین هه‌زیمی به‌ر له‌ بکه‌گرتن بوو.

رۆلی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی بێنیوه. هه‌روه‌کو ته‌واوی فاکته‌ره سه‌رمایه‌دارییه‌کان که تۆی که‌وتوون، سه‌رمایه‌داره‌کانی شاره‌کانی ئیثالیاش به‌رامبه‌ر ده‌سته‌به‌دانیان له‌سه‌روه‌ری سیاسیان، ئەم ده‌وله‌تانه‌یان له‌ریگای فینانس‌ه‌وه به‌خۆیان‌ه‌وه گرێداوه، بوونه‌ته ئامرازی سیاسه‌تی به‌رژوه‌ندی خوازان‌ه‌ی ئبارت بگه‌ر و باج‌ت بده. چونکه ئایینی نوێی سه‌رمایه‌داری له‌ده‌وره‌یه‌ری پاره < پاره شیوه‌ی گرتووه.

پادشایه‌تی ئینگلته‌را و میرنشینی ئۆره‌نج تیکنه‌شکان. هه‌م قه‌رزبان به‌ ده‌وله‌ت له‌لایه‌ن فاکته‌ره‌کانی سه‌رمایه‌دارییه‌وه، هه‌م پێش‌خسته‌تی پێشه‌سازی که‌شتیوانی که له‌که‌ل ده‌وله‌ت به‌یه‌که‌وه پێکیان هه‌تا له‌م تیکنه‌شکانده‌نیاندا رۆلی سه‌ره‌کیان بینی. له‌جباتی هه‌یزی زه‌مینی قالیونه‌وه‌یان له‌سه‌ر هه‌یزی ده‌ریایی ده‌رفه‌تی سه‌رکه‌وتنی ره‌خساند. له‌م قه‌زناخه‌دا دوو پێشکه‌وتنی ستراتیژی گه‌رنگ روویاندا.

۱- پادشایه‌تی ئینگلته‌را و ئەیه‌اله‌ته‌کانی هۆله‌ندا قورسایاندا به‌ سه‌ر مؤدیلتیکی ده‌وله‌ت که به‌شێوازیکی سه‌رمایه‌داریانه سه‌ر له‌نوی رێکه‌مخراپه‌وه و ده‌کرایه‌ خاوه‌ن چالاک. بوونه‌یه‌که‌مین نمونه‌ی ئەو ده‌وله‌تی له‌میان‌ه‌ی باجی سیسته‌ماتیک به‌رێوه‌ده‌چیت و بودجه‌ی خۆی هاوسه‌نگ ده‌کات، پشت به‌بیروکراسیه‌کی عه‌قلانی و سوپایه‌کی په‌رۆفیشنال ده‌به‌ستیت. له‌ ریگای هه‌یزه‌ ده‌ریاوانییه پێشکه‌وتووه‌که‌یان‌ه‌وه هه‌یزی ده‌ریایی ئیسپانیا و فه‌ره‌نسیان تیکه‌شکاند. بالاده‌ستیان به‌سه‌ر زه‌ریای ئەتله‌سی و دواتریش ده‌ریای سه‌پیدا چاره‌نووسی شه‌ره‌کانی ناگیرکاریشی دیارکرد. که‌وتنی ئیسپانیا و فه‌ره‌نسا به‌مجۆره‌ ده‌ست پێده‌کات. سه‌رکه‌وتنه‌کانی ئیسپانیا و فه‌ره‌نسا له‌ شه‌ری زه‌مینیاندا، به‌هۆی قه‌رزه زۆره‌کانیان‌ه‌وه، بوو به‌سه‌رکه‌وتنی په‌روس. ئەو شروقه‌یه‌ی به‌گه‌شتی په‌سه‌نده‌که‌ریت: ئەوه‌ی چاره‌نووسی ئابووری سه‌رمایه‌داری ده‌ستنیشانکرد، ئەو نوژه‌نییه‌ بوو که له‌ پیکه‌ته‌ی ده‌سه‌لاتی ئینگلته‌را و هۆله‌ندا دا روویدا. چاریکی دیکه‌ش بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که له‌ خالیکی هه‌سته‌باری وه‌رچه‌رخاندا توندوتیژی سیاسی رۆلی یه‌کلاکه‌ره‌وه له‌ شیوه‌گرتنی ئابووریدا ده‌بینیت. ئەوه‌ی شاره‌کانی ئیثالیا تێیدا سه‌رنه‌که‌وتن،

لەندن و ئەمستردام تیییدا سەردەکەون.

۲- پێشکەوتتی دژ بە دەسەلاتی سیاسی ئینگلتەرا و هۆلەندا، لە دەولەتە ئیمپراتۆرییەکانی ئەمسا، فەرەنسا و ئیسپانیای ئەم سەردەمەدا روودەدات. ئەم سەن دەولەتە زیاتر بەدوای ئارەزووی ئاواکردنی ئیمپراتۆرییەتیکی وەک هی رۆماوە بوون. هەم خزمایەتییهکی بەهێز لەنیوانیاندا هەبوو، هەم ناکۆکی. پادشایەتی ئینگلتەرا زوو لەم ئەشقی رزگاری بوو. لەجیاتی ئیمپراتۆرییەتی ئەوروپا چاری خۆی بڕیە ئیمپراتۆرییەتی جیهان. بە پشتمبەستن بەسەرکەوتنی سیستەمی سەرمایەداری، هەرچەندە رژیمەکانی دەولەتی ئیسپانیا، فەرەنسا و ئەمسا بەرەو مۆنارشى هاوچەرخی چەندین ریفۆرمیان بەخۆیانەووە بینیو، بەلام لەناووەرکدا ئەو ئامرازە سیاسیانە بوون کە بەگوێزەى کۆمەلگا کۆنەکان شیوەیان گرتووە. دووربوون لەپێکەینانی سوپایەکی پروفیشنال، بیرۆکراسی و باجیکی مۆدێرن. بودجەکەیان هاوسەنگ نەبوو، بەرەوام فەرزیان دەکرد. لە چارەسەرکردنی ئەو نیکەرانیاندا کورتیان هینا کە پێشکەوتتی شارستانی ریگای لەپیش کردبوو. ئەو لەولاوە بھیتیت کە سەرمایەدارەکانیان پشتمگیریان لێیکەن، بەهۆی قەرز و گریدانەووە ناکۆکییەکی زۆر لەنیوانیاندا دروستبوو. بەهۆی هەلمەتی پادشایەتی مۆنارشى، ناکۆکی نیوان ئەرستۆکراسی دەرەبەگایەتی و ناوهندیبوون زیاتر بوو. بەهۆی ناکۆکی شار - لادیش تەواوی کۆمەلگا هەستابوو سەرپێشان. تەنانت یاخیبوونەکانیش بەسبوون بۆ ئەوێ هەناسە لەبەر ئەم مۆنارشیانە بپێن. بەشیوەیەکی نھینی پشتمگیرکردنی ئینگلتەرا و هۆلەندا بۆ رکا بەرەکان ریگای لەپیش تەقینەوێ چەندین شۆرش دەکردووە. هەلبەتە ئامانج و ئەنجامەکان هەندیک جار زۆر جیاواز دەبوون. هەرۆهکر لە شۆرشى گەرەى فەرەنسا شیدا روویدا.

هەمان ئەو هیزانەى سەرکەوتتی کۆمەلایەتی - سیاسی ئابووری سەرمایەدارییان لە ئیتالیا بەرپەستکرد، مۆنارشییەکانی ئەمسا، ئیسپانیا و فەرەنسا: بەرامبەر بەو مۆدیپلەى دەولەت کە لەلایەن سەرمایەدارەکانی ئشارەکانی ئینگلتەرا و هۆلەندا فینانس دەکران چەندین جار تووشی

شکست بوون، چاریکی دیکه به‌شێوه‌یه‌کی روون ده‌بینین که ئه‌نجامه سترانیژییه‌کان په‌یوه‌ندی نێوان شێوه‌ی ئابووری و سه‌سته‌مه‌کانی توندوتیژی رۆلێکی یه‌کلاکه‌روه له‌سه‌ره‌لدانی سه‌رمایه‌داریدا ده‌بینن. بۆ تیگه‌یشتنی په‌یوه‌ندی نێوان توندوتیژی، ده‌سه‌لات و ئابووری، ئه‌وروپای سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌م ته‌واو رۆلی تاقیگه‌یه‌ک ده‌بینیت. هه‌روه‌کو بۆنی ته‌واوی میژووی شارستانی له‌گه‌ڕی خۆی هه‌له‌سه‌نیت‌وه و باسی چیرۆکی خۆی ده‌کات. هه‌روه‌کو بۆنی ده‌لیت: چهنده له‌خۆت (ئه‌وروپای سه‌ده‌ی ۱۶) تیگه‌یت ئه‌وه‌نده له‌منیش تیده‌گه‌یت!

پوخته‌یه‌کی پیشکه‌وتنی میژوویی - کومه‌لایه‌تی په‌یوه‌ندی نێوان توندوتیژی و ئابووری باه‌ته‌که باشتر روون ده‌کاته‌وه.

۱- له‌ چا‌هه‌کانی کومه‌لگای به‌ر له‌ شارستانییدا یه‌که‌مین ریک‌خستنی توندوتیژی 'پیاوی به‌هیز' ته‌نیا نازه‌له‌کانی نه‌خسته ته‌له‌زگه‌وه. هه‌مان ریک‌خستن بوو که چاوی خۆی به‌یه‌ توانا‌کانی خیزان - کلان که به‌ره‌می ره‌نجی ژیری سۆزداری (رووناکی چاوی) ژن بوون. یه‌که‌مین ریک‌خستنی جددی توندوتیژییه. ئه‌وه‌ی ده‌ستی به‌سه‌ردا گه‌را خودی ژن، مندا‌له‌کانی و خزمه‌کانی دیکه‌ی خوینی بوون. کۆی توانای کلتووری ماددی و مه‌عنه‌وی هه‌مووان بوو. تالانکردنی یه‌که‌مین ئابووری مال بوو. له‌ ته‌واوی کومه‌لگاکانی هه‌مان قوناخدا ده‌بینین که له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه شامانی شێوه‌ی سه‌ره‌تایی راهیب، ریش سه‌بی (شیخ) خاوه‌ن ئه‌زموون و ریک‌خستنی توندوتیژی پیاوی به‌هیز ده‌ست ده‌خه‌نه ناو ده‌ستی یه‌ک. یه‌که‌مین و درێژخایه‌تترین هیزی په‌لداری (به‌رێوه‌به‌رایه‌تی پیرۆز) باوکسالاری پێکدینن. ئاشکرایه تا قوناخی جیابوونه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی، ئاو‌اکردنی شار و ده‌وله‌ت ئه‌م په‌لدارییه رۆلێکی دیاری له‌ ژبانی ئابووری و کومه‌لایه‌تییدا بینیوه.

ب - ئه‌و شێوه‌گرته ئابوورییه‌ی که له‌ قوناخی شارستانییدا له‌گه‌ل ئابوونی چین - شار - ده‌وله‌تدا ده‌ستی پێکرد، ئه‌و هیزی ده‌توانین به‌شێوه‌ی راهیب - پادشا - فه‌رمانده له‌ که‌سه‌تییه‌کاندا به‌رچه‌سته‌ی بکه‌ین ده‌وله‌تی پێده‌گوتریت. وه‌کو ده‌زگاش کاتیگ به‌شێوه‌ی ئابووری

سیاسهت - سه‌ربازی به‌ناویه‌کتردا ده‌چن ده‌سه‌لات پینکدیتن. سه‌ره‌کیتیرن خه‌سه‌له‌تی ئەم سیسته‌مه‌ی هیز: ئابووری خۆی به‌شێوه‌ی کۆمۆنیزمی ده‌وله‌ت ریکده‌خات. به‌رله‌وه‌ی ئاگاداری به‌کاره‌یتانی ئەم زاراوه‌یه‌ به‌م له‌لایه‌ن ماکس ویبه‌ره‌وه، منیش ئەم ئابوورییه‌م به‌ 'سۆسیالیزمی فیرعه‌ون' به‌ناوکردبوو. وه‌ک پاشماوه‌یه‌کیش بیت ئابووری دایکانه‌ له‌ناو ئابووری خپله‌کی باوکسالاری - ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا درێژه‌ به‌هه‌بوونی خۆی ده‌دات. له‌ سۆسیالیزمی فیرعه‌ونیدا مرۆف وه‌ک چینیکی کۆپله‌ی په‌تی به‌کارده‌هێنرین. مافه‌که‌یان ته‌نیا قاپنک شۆربایه، هینده‌یه‌ که‌ ته‌نیا نه‌مرن. دۆزینه‌وه‌ی هه‌زاران که‌له‌سه‌ری کۆپله‌کان له‌ژێر ئاسه‌واری کۆشک و په‌رستگا دێرینه‌کاندا به‌لگه‌ی سه‌لمینه‌ری ئەم راستیه‌ن.

ئهو توندوتیژییه‌ی له‌شێوه‌ی ده‌وله‌تدایه، تالانکردنی هه‌رشته‌یکی ئابووری له‌و گۆره‌پانانه‌دا که‌ ده‌چینه‌ ناویان، وه‌ک مافیکی خۆی ده‌بیینت. به‌جۆره‌ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌یه‌کی توندوتیژی ده‌زانریت. توندوتیژی ئیلاهی و پیرۆزه، هه‌رچیه‌ک بکات هه‌قی خۆیه‌تی وحه‌لاله. به‌تایبه‌تیش له‌ شارستانیه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوین، چین و هیندستان که‌ ناوه‌ندی شیوه‌گرتنی بنه‌رتن، سه‌رخانی سیاسی یاخود چین ژیرخان وه‌ک ئابووری هه‌له‌سه‌نگیتن و هه‌موو جۆره‌ هیزیکی به‌پێوه‌به‌رایه‌تی له‌ خۆیاندا ده‌بینن. هه‌روه‌کو چۆن هیشتا بازار و پتیشبرکی سه‌ریانه‌لنه‌داوه، زاراوه‌یه‌کی له‌شێوه‌ی که‌رتی ئابووری به‌ واتای رۆژی ئەم‌مڕۆشمان جیگای باس نییه. هه‌رچنده‌ بازرگانی جیگای باس بیت، به‌لام ئەم چالاکیه‌ ته‌نیا په‌نیک له‌ رۆل و کاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی نیوان ده‌وله‌ته‌کانه. بازرگانی له‌ تایبه‌تیوون دووره. پاوانی ده‌وله‌ت له‌ هه‌مان کاتدا پاوانی بازرگانیه. ئەو شارانه‌ی رۆلی بازار ده‌بینن به‌شێوه‌یه‌کی شاز ته‌نیا چاره‌بهار له‌ناوچه‌ سنوورییه‌کان (تامپۆن)ی ده‌وله‌تاندا سه‌ره‌له‌ده‌ن. ئەوانیش له‌ناو ماوه‌یه‌کی کورتدا ده‌بن به‌ ده‌وله‌تشار. له‌به‌رئوه‌ی له‌و قوناخدا بازرگانی به‌کاروان ئەنجامده‌دا، دزی و تالانی 'پیاوی به‌هیز' دواتریش 'چل چه‌رده'، 'چه‌ته‌کانی ده‌ریا' و 'ریگه‌کان' به‌لانی که‌م هینده‌ی ستالانکاریه‌کانی ده‌وله‌ت جیگای باسه.



ج - له شارستانی گریک - رۆمادا بازرگانی، بازار و شاری ئوتۆتۆم ره‌وشیکی چڕ و به‌ربلای به‌خۆیه‌وه بینی. ده‌سه‌پۆتیزمی بابل و ئاشوور که میراسی ئوروک و ئوریان وه‌رگرتبوو، بۆ یه‌که‌مین جار نوێنه‌رایه‌تی (به‌ناویه‌کدا چوونی زاوه‌کانی بازار - قازانج جینگای باسه) ئابووری و بازرگانییان کردۆته‌وه، به‌مجۆره‌که‌مێکی نوێیان پێشکه‌ش به‌ شارستانی کرد. هه‌له‌به‌ته‌ کۆلۆنیه‌ بازرگانیه‌کان بۆ سه‌رده‌می ئوروک و پینشتیش درێژ ده‌بیته‌وه. زیادیوونی ئالوگۆپ و دروستبوونی بازار، ئاماده‌کاری ئه‌وه‌ ده‌کات که ده‌ولتی ئاشوور وه‌ک یه‌که‌مین ئیمپراتۆرییه‌تی شکۆدار ده‌رکه‌وێته‌ سه‌ر شانۆی میژوو، به‌شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ئیمپراتۆرییه‌ته‌کان وه‌لامی پێویستی ئارامی و ناسایشی ژبانی ئابوورییه. له‌به‌رئه‌وه‌ی بېرژه‌ی پشتی ئابووری ئاشوورییه‌کان بازرگانی بوو، بازرگانی و نوێنه‌رایه‌تییه‌کانیان رێکخستنیکێ سیاسی به‌شێوازی ئیمپراتۆرییه‌تی کردووه به‌ پێویستییه‌ک. میژوو ئیمپراتۆرییه‌تی ئاشوور وه‌ک زۆردارترین و سه‌ره‌زۆترین نمونه‌ی ئیمپراتۆرییه‌ته‌ هه‌لده‌سه‌نگینیت، هه‌ر بۆیه‌ وه‌ک که‌لاه‌نامه‌ی ئه‌و سه‌رمایه‌دارییه‌ی ئه‌مڕۆیه‌ که به‌ پاوانکاری سه‌ره‌کی بازرگانی به‌ناوی ده‌که‌ین. سه‌رمایه‌داری بازرگانی پوانخوازی ئاشوور له‌سه‌رخاندا زۆردارترین به‌رێوه‌به‌رایه‌تی ئیمپراتۆرییه‌تی له‌گه‌ل خۆیدا هه‌تاوه.

ده‌سه‌لاتی سیاسی گریک - رۆما، کاتێک میراسی کۆلۆنی شاره‌ بازرگانیه‌کانی فینیقییه‌کانیشیان خسته‌ سه‌ر میراسی ئاشوورییه‌کان، توانییان ژێرخانیکێ ئابووری و سه‌رخانیکێ سیاسی به‌هێزتر ئاواکه‌ن. ئالوگۆپکردن به‌رفراوان بووه، به‌شێوه‌یه‌کی سنوورداریش بیت بازرگانی، بازار و شاری ئوتۆتۆم و پینشپه‌رکی که‌وتوونه‌ته‌ گه‌ر. ئیترشاهیدی ئاواکردنی شارین به‌جۆریک که‌ لادێ هاوسه‌نگ ده‌کات. ئیتر لادیکان به‌ ئامانجی ئالوگۆپکردن به‌روبوومیکی زیاتر بۆ شاره‌کان به‌رهم‌مدینن. بازرگانی کازاکان، خۆراک و به‌رهم‌ه‌کانی رستن و چنن پێشکه‌وتووه. به‌تایبه‌تیش قۆره‌کانی ریگا له‌ چینه‌وه تا ده‌گاته‌ زه‌ریایی ئه‌تله‌سی ئاماده‌کراوه. ده‌سه‌لاتی سیاسی ئیتران به‌هۆی بازرگانی رۆژه‌لات و

روژئاوا، بووه به ئیمپراتورییه‌تیکی هه‌میشه‌یی بازرگانی. گریک و رۆمای تا ئه‌و ئاسته‌ ته‌نگه‌تاوکردوووه که بیانخانه ژیر هه‌یمه‌نه‌ی خۆیه‌وه. ئیزان له‌مپه‌ریکی سهره‌کییه له‌په‌ش په‌لامار و بزاورته داگیرکارییه‌کانی چین، هیندستان و قه‌ومه‌کانی ئاسیای ناوین و ده‌سه‌لاته‌ سیاسییه‌کانیان به‌ره‌و روژئاوا. به‌رامبه‌ر به داگیرکاری روژئاواش سه‌بارته به روژه‌ه‌لات هه‌مان رۆلی له‌مپه‌ر ده‌بینیت. به‌لام ئه‌سکه‌نده‌ر و شوینکه‌وتوووه‌کانی له‌ماوه‌یه‌کی کورتدا (۲۵۰ - ۳۳۰ پ.ز) ده‌توانن ئه‌م له‌مپه‌ره‌ بره‌وخێنن و ده‌رگای به‌نده‌ره‌کان بکه‌نه‌وه.

شارستانی گریک - رۆما له هه‌مان کاتدا نوینه‌رایه‌تی ئه‌و شوینه‌ ده‌کات که هه‌ره‌ زنده‌ یه‌که‌مین نمونه‌کانی ئابووری سهرمایه‌داری تیندا ده‌بینن. ئاستی ئۆتۆنۆمی شاره‌کان، ئالوگۆرکردن و ده‌ستنیشانکردنی نرخ له‌بازاردا و ده‌رکه‌وتنی بازرگانه‌ گه‌وره‌کان پێشانیده‌نات که سهرمایه‌داری گه‌یشتۆته‌ به‌ر ده‌رگا. چ هیزی ناوچه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی شار (لادئ) به‌رامبه‌ر به‌ شار، چ ریکخستنی شیوه‌ی ئیمپراتورییه‌ت (له‌ ریشه‌دا پشت به‌ ئابووری لادئ ده‌یه‌ستن) ده‌ینه‌ کۆسپ له‌به‌رده‌م ئه‌وه‌ی سهرمایه‌داره‌کان ببن به‌ سیسته‌میکی کۆمه‌لایه‌تی بالاده‌ست. له‌ ئاستی بازرگانه‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌کاندا ده‌میتنه‌وه. ده‌ستوهردانیان بۆ به‌ره‌مه‌پێشان و پێشه‌سازی زۆر سنوورداره. هه‌روه‌ها رووبه‌رپووی کۆسپه‌ به‌رده‌وامه‌کانی ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌بنه‌وه. کۆیلایه‌تی گریک‌دارو به‌ کۆیله‌داره‌وه‌ هه‌تشتا درێژه‌ به‌ پێگه‌ی به‌هیزی خۆی ده‌دات، شانسی ژپانی سه‌ره‌به‌ستانه‌ی هیزی کار هه‌نده‌ که‌مه‌ که‌ ده‌توانین ب‌لێن نییه. ژنان وه‌ک که‌نیزه‌ک، پیاوانیش وه‌ک کۆیله‌ به‌ته‌واوی جه‌سته‌یانه‌وه‌ ده‌کۆردین و ده‌فروشرین. راستییه‌کی حاشا هه‌لنه‌گره‌ که‌ تا‌که‌ هیزی په‌کلاکه‌ره‌وه‌ی ئابووری کۆیله‌ توندوتیژییه. هه‌بوونی کۆیله‌کان ته‌نیا وه‌ک به‌هایه‌کی ئابووری، هه‌نده‌ ئاشکرایه‌ که‌ ریکای گفتوگۆکردن به‌ په‌یوه‌ندی نێوان ئابووری - توندوتیژی (ئابوورییه‌ک که‌ پشت به‌ پیاوکردنی به‌ره‌می زیاده‌ ده‌به‌ستیت) نادات. له‌ ده‌زگای چینه‌ سه‌ربازی و سیاسیه‌کانی سیسته‌مه‌کانی چین و هیندستانی سه‌رده‌می کۆنه‌وه‌ تا ده‌کاته‌ داگیرکاری

سه‌رمایه‌داری ته‌واویان کۆمه‌لگا‌کانی ژیره‌وه‌یان وه‌ک که‌رتی ئابووری بینووه، به‌کاره‌ینانیان و به‌رپه‌وه‌برینی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌یان وه‌ک ئه‌رکی سه‌ره‌کی و مافی سه‌روشتی خزیان بینووه. راسته‌ر ته‌نانه‌ت به‌ مافیکی ئیلاهی خزیان زانیوه.

وه‌ک وشه‌ ئابووری (ئۆکۆنۆمی) تاییه‌ت به‌ دونیای گریک - هیلین ی چاخ‌ی کلاسیکه. پێناسه‌کردنی وه‌ک یاسای خیزان، له‌لایه‌که‌وه‌ ئاماژه‌ به‌ په‌یوه‌ندییه‌که‌ی له‌گه‌ل ژندا ده‌کات، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ پێکه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی باو ئاشکرا ده‌کات. ئه‌وانیش هه‌روه‌کو ئه‌و رۆله‌ی پاو‌انکاریه‌کان له‌سه‌رده‌می سه‌رمایه‌داریدا ده‌بینن، وه‌ک پاو‌انی سیاسی هه‌مان رۆل له‌سه‌ر ئابووری ده‌بینن. به‌ بایه‌خ‌وه‌ ئاماژه‌ به‌م خاله‌ ده‌کهم، گریڤدانیکی به‌هیز له‌نیوان پاو‌انکاری سیاسی و پاو‌انخوازی ئابووریدا هه‌یه‌ و په‌کتری ده‌کهن به‌ پێویستییه‌ک، به‌شپه‌وه‌یه‌کی پارادۆکس له‌به‌رئه‌وه‌ی هیزی سیاسی ئه‌سینا و رۆما له‌ واتایه‌کدا زۆر گه‌وره‌یه. به‌رامبه‌ر سه‌رمایه‌داری داخراوه. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر لادی (ئابووری کشتوکال) زۆر بچوکه، ده‌ره‌قه‌تی پێکه‌وه‌نانی ئابوورییه‌ک نایه‌ت که‌ بناخه‌که‌ی شاره. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م سه‌رده‌می شارستانی دان به‌ سه‌رمایه‌داران داده‌نیت، به‌لام هه‌شتا بۆ پێشکه‌وتنی سیسته‌مه‌که‌یان له‌بار نییه.

د- له‌ شارستانی ئیسلامی چاخ‌ی ناویندا بازرگانی رۆلێکی له‌پیش و قورسی هه‌یه. چه‌زه‌تی محمه‌د و تایینی ئیسلام له‌ رووی ئابوورییه‌وه‌ چه‌نده‌ی بلتی گریڤدراوی بازرگانیه‌ن. پێشکه‌وتنی ئه‌رستۆکراته‌ عه‌ره‌به‌ به‌ ریشه‌ بازرگانه‌کان که‌ که‌وتبوونه‌ نیوان به‌رداشی بیزه‌نتی و ساسانییه‌کانه‌وه‌ فاکته‌ریکی سه‌ره‌کی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی سه‌ره‌لانی ئیسلامیه‌ته. لای هه‌مووان ده‌زانرێت که‌ هه‌ر له‌سه‌رده‌می په‌یدا‌بوونییه‌وه‌ ئیسلام شمشیری به‌ بنه‌ماگرتووه. ده‌سه‌لاتی سریاتییه‌کان به‌سه‌ر پاره‌ و بازرگانی که‌ له‌ په‌ودی و ئاشوورییه‌کانه‌وه‌ بۆیان ما‌بووه، به‌ شپه‌وه‌یه‌کی ئاشکرا هۆکاری ئاکۆکیه‌کانیان له‌گه‌ل ئه‌واندا ده‌خاته‌پوو. ناهه‌لیت بیزه‌نتی و ساسانییه‌کان هه‌ناسه‌ بده‌ن که‌ دوو پاو‌انکاری سیاسین. له‌م قوناخ‌ی

میژوو و شوینە دێزینەیدا پەویەندی نیوان ئابووری و توندوتیژی بەزەقی دەخاتەروو. چاخی ناوین بە جۆریک لەجۆرەکان سەردەمی ئیسلامە. ئاگاداری ئەو راستییەیه که چەندە پاراستنی ئاسایشی بازرگانی شینوازی ئیمپراتۆرییەت دەکاتە پتۆیستییەکە، لەبەر هەمان هۆکاریش رینگاکەیی بەر بەست دەکات. بەردەوام وەرچەر خانی سەرمایەیی بازرگانی بۆ شێوە بەرھەمھێنانی سەرمایەداری بەر بەست دەکات. پیکھاتە کۆمەلایەتیەکانی ناوچە لادینیەکان لەژێر کۆنترۆلی توندی ئایین و ئەخلاقدا بوو. ئەو سەربەستیە سنوورداری لە شارەکان بە دەستی هێناو، ناتوانیت بۆ هیزی سیاسی بگۆڕیت. سەرەرای ئەوەی تۆریکی بەرفراوانی شار-بازار پیکھاتوو و شارەکانیش زۆر گەورە بوون، هیزیکی ئەوتویان نییە شارەکانی ئیتالیا ئەم رەوشە تێپەرێکن. مسۆگەر کیشەکە مەسەلەیی تەکنۆلۆژی نییە، سەرچاوەکەیی بۆ پوانی سیاسی و ئایینی دەگەرێتەو. بەردەوام دەست بەسەرداگرتنی سامانی بازرگان پتۆیستییەکی سیستەمە، ئەنافواندنی سەرمایەداری لەلایەن ئیسلامەو، خالیکە لەبەرژەو وەندی ئیسلامدا. تا ئیستاش رۆلی جدیدیترین کۆسپی بەردەمی سەرمایەداری دەبینیت، ئەگەر لەلایەن ئەرتینیەکیەو هەلسەنگیتریت (لایەنی لەجۆری: چەمکی ئومەتی ئیسلام - ئەنتەرناسیۆنالیزمی قەومەکان، دژایەتیکردنی سوود، هاوکاریکردنی هەژاران..هتد) دەشیت کۆمەکیکی گرتگ پیتشکەش بەپروژەکانی نازادی کۆمەلگا بکات. بەلام دەبیت زۆرباش ببینیت که ئەو رادیکالیزمە ئیسلامییەیی لەئارادایە سەرمایەدارییەکی ئیسلامی نوێ لە ناواخی خۆی دەگرت که بە میلیگەراییەکی ئابووری و راستەر و بارگای کران.

ئەوانەیی بەشێوەیەکی کلتووری ئیسلامیان بۆ ئەوروپا گواستەو بەر بەرەکان و عەرەبەکانی ئەندەلوس بوون که ئەمەویەکان ریبەراییتی دەکردن. ئەوانەیی بەشێوەی ئابووری - بازرگانی گواستیانەو بەزرگانەکانی شارەکانی ئیتالیا بوون. هەرچی عوسمانییەکانن تەنیا لە رۆی پوانی سیاسیەو بەشێوەیەکی سنووردار گواستوویانەتەو. هەرچی کاریگەری عوسمانییەکانە، بەشێوەیک بوو: پالی بەهیزی

سیاسی و ئابوورییه‌کائی ئه‌وروپاوه‌ ناوه‌ بۆ به‌ده‌سه‌ته‌یتانی سه‌رکه‌وتن به‌رامبه‌ر به‌ عوسمانییه‌کان، خۆیان زیاتر له‌ سه‌رمایه‌داری بنائین. گه‌ر عوسمانییه‌کان نه‌بوونایه‌ له‌رانه‌یه‌ پاوانه‌ ئایینی و سیاسیه‌کائی ئه‌روپا هینده‌ ناچاره‌ ریکخستنی ئابووری، سیاسی و سه‌ربازی سه‌رمایه‌داری نه‌بوونایه‌. جاریکی دیکه‌ ده‌بینین که هیز هیز ده‌ئافریتیت، ئه‌ویش گه‌ر ئه‌وای شیوه‌ی ئابووریدا خه‌را ده‌کات.

رۆلی دیاریکهری رۆژه‌لاتی ناوین له‌ ئافرانندی سه‌رمایه‌داری ئه‌وروپادا په‌یوه‌ندی به‌ ئایینی کرس‌تیانییه‌وه‌ هه‌یه‌. ئومه‌ده‌وارم له‌ کومه‌لناسی ئازادیدا به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان تاوتوی بکه‌ین، هه‌ربۆیه‌ لێزه‌دا ته‌نیا به‌ ئامازه‌کردن بۆ شاکاری 'ئه‌خلاق‌ی په‌رۆتستانی و سه‌رمایه‌داری' ماکس ویته‌ر به‌بیر خۆمانی دینینه‌وه‌. جگه‌ له‌مه‌ش ده‌توانریت بگوتریت تا سه‌ده‌ی ده‌یه‌م رۆژه‌لاتی ناوین ده‌سه‌تیشانکردنی ئه‌خلاق‌ی ئه‌روپای ته‌واوکرد، رۆلیکی سه‌ره‌کی (هه‌م سیاسی، هه‌م ئایینی) له‌ له‌دایکبوونی ئه‌روپای ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا بینی، له‌ ئاکامی شه‌ره‌کائی کرس‌تیانی (خاچه‌رستی)ش جاریکی دیکه‌ رۆژه‌لاتی ناوین بۆ ئه‌روپا گواسترایه‌وه‌. ته‌واوی ئه‌م خالانه‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کن به‌بی ئه‌و نابیت.

ئه‌گه‌ر پوخته‌ی ئه‌م کورته‌ میژووه‌ی - کومه‌لگا له‌گه‌ل هه‌لسه‌نگاندنه‌کانمان ده‌ره‌ق به‌سه‌ده‌ی شازده‌هه‌م بکریت به‌یه‌ک، ئه‌و کاته‌ باشتر ده‌رک به‌ کاریگه‌رییه‌که‌ی ده‌کریت له‌سه‌ر له‌دایکبوونی سه‌رمایه‌داری و ده‌سه‌لاتی سیاسی. راشکاوانه‌ ده‌توانریت بگوتریت هه‌ندیک جار رۆلی دره‌نگه‌ستن و کۆسپانه‌وه‌، هه‌ندیک جاریش رۆلی خه‌راکردن ته‌نانه‌ت رۆلی پیتانده‌نیشیان ده‌بینیت. هه‌ره‌ زنده‌ له‌سیسته‌می سه‌رمایه‌داریدا له‌فۆرمی 'پاوانخوازی ده‌وله‌ت' = پاوانخوازی سه‌رمایه‌داری' نزیک ده‌بیته‌وه‌.

به‌کورتی له‌چه‌ند لایه‌نیکه‌وه‌ باسکردنی په‌یوه‌ندی حقوق له‌گه‌ل سیسته‌می نوێ سوورده‌خش ده‌ییت. حقوق ده‌زگایه‌که‌ چه‌نده‌ به‌گشتی په‌یوه‌ندییه‌کائی بازرگانی، بازاڕ و شار پێشکه‌ویت خۆی ده‌سه‌پینیت، ئه‌و کومه‌لگایانه‌ی حقوقی تیدا که‌وتنه‌گه‌ر، کومه‌لگایه‌کن ئه‌خلاق‌ی تیدا

به‌لاوه نراوه، رۆلی توندوتیژی تینیدا زیادبووه و ریگای له‌پیش کانیوس کردۆته‌وه، و به‌شێوه‌یه‌کی به‌رفراوان و به‌هیزه‌ست به‌کێشه‌کانی نه‌بوونی یه‌کسانی ده‌کریت. له‌به‌رئه‌وه‌ی گه‌وره‌ترین کێشه‌ه‌خلاق و کێشه‌کانی تاییه‌ت به‌یه‌کسانی له‌ده‌وروبه‌ری بازار و جیا‌بوونه‌وه‌ی چینه‌یا تینیدا پینکدیت که له‌شار ئاواده‌ین، له‌ریک‌خستنی ده‌وله‌تدا حقوق ده‌بیته‌ به‌ناچاری. به‌بێ حقوق ئه‌گه‌ر به‌رێوه‌به‌رایه‌تی ده‌وله‌ت مه‌حالیش نه‌بیته، تا دوا‌را ده‌که‌وێته‌ ناو زه‌حمه‌تییه‌وه. وه‌کو پیناسه، ده‌شیت وه‌ک ئه‌و هیزه‌سیاسیه‌ی ده‌وله‌ت شروقه‌ بکریت که چالاکیه‌که‌ی شێوه‌ی ده‌زگایی و رێسایی و همیشه‌یی وه‌رگرتوه. چۆرێک له‌ ده‌وله‌تیه‌که‌ وه‌ستاوه، ئارامه‌ و جینگیری به‌ده‌سته‌یتاوه. ده‌زگایه‌که‌ هه‌ره‌ زنده‌ په‌یوه‌ندی به‌ ده‌وله‌ت‌وه‌ هه‌یه. وابسته‌بوونی بازرگانی - ده‌وله‌ت هه‌ر له‌ سه‌رده‌می سه‌ره‌له‌دانیه‌وه تا سه‌رده‌می سه‌رمایه‌داری، به‌رده‌وام پینشکه‌وتوه و ئالۆزتر بووه. له‌ کومه‌لگای بابلیه‌وه تا رۆما چه‌ندین ده‌قی یاسایی نووسراون که ده‌شیت به‌حقوق ناو‌بیرێن. به‌شێوه‌یه‌کی زیاتر زیانه‌مادی و گیانییه‌کان ریک‌ده‌خات. حقوق هه‌م خزمه‌ت به‌سووک‌کردنی کێشه‌کانی سیاسه‌ت ده‌کات، هه‌ندیگ جاریش به‌پینچه‌وانه‌وه خزمه‌ت به‌زیادکردنی ده‌کات. ئه‌رکه‌که‌ی، پینچه‌وانه‌ی مه‌زنده‌کان له‌هه‌لوێستیکه‌ی یه‌کسانیه‌خواز به‌رامبه‌ر به‌هه‌ر هاوولاتییه‌ک زیاتر، نایه‌کسانیه‌ کردارییه‌کان مه‌شروع ده‌کات، له‌ ئاستیکدا مسۆگه‌ر و ده‌ستلێهه‌ر نه‌دراوی ده‌کات که په‌سه‌ند بکریت. به‌پوختی پیناسه‌کردنی حقوق وه‌ک ریک‌خستنی همیشه‌یی پاوانی ده‌سه‌لاتی سیاسی، شروقه‌یه‌که‌ زیاتر نزیک به‌راسته‌یه.

په‌یوه‌ندییه‌که‌ی به‌ه‌خلاقه‌وه‌ گرنگی و بایه‌خیکه‌ی زیاتری هه‌یه. ه‌خلاق وه‌ک چیمه‌نتۆی کومه‌لگایه‌ هه‌یج کومه‌لگایه‌ک له‌ ئارا‌دا نییه‌ ه‌خلاق نه‌بیته. ه‌خلاق یه‌که‌مین په‌ره‌نسییه‌ی ریک‌خستنی کومه‌لگای مروقه‌. رۆلی سه‌ره‌کی په‌یوه‌ندی به‌م په‌رۆسه‌یه‌وه هه‌یه‌ که: ژیری سۆزدا‌ری و ژیری نه‌نالیته‌کی چۆن له‌پینا‌و خیری کومه‌لگا ریک‌بخریت، و بکریت به‌په‌ره‌نسیب و هه‌لوێست. له‌ ئاستیکه‌ی یه‌کسانیدا هه‌فتار له‌گه‌ل ته‌واوی کومه‌لگا ده‌کات،

به‌لام رۆل و مافی جیا‌وازییه‌کان ره‌چاو ده‌کات. له‌سه‌ره‌تادا نوینه‌رایه‌تی ویزدانی کۆمه‌لکاری کۆمه‌لگا ده‌کات. به‌ده‌زگا‌بوونی پله‌داری و ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌شێوه‌ی ده‌وله‌ت، په‌که‌مین زه‌بر له‌کۆمه‌لگای ئه‌خلاق‌ی ده‌ات. پارچه‌بوونی چینیایه‌تی بناخه‌ی پارچه‌بوونی ئه‌خلاق‌یش داده‌نیت. کیشه‌ی ئه‌خلاق‌ی به‌مجۆره‌ ده‌ست پنده‌کات. له‌کاتی‌کدا ده‌سته‌بۆیری سیاسی له‌ریگای حقوقه‌وه‌هولی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م کیشه‌یه‌ ده‌ات، راهیبه‌کانیش ده‌یکه‌ن به‌ئایین و به‌مجۆره‌ له‌ وه‌لامیک ده‌گه‌رین بۆی، له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ چه‌ حقوق و چه‌ ئایین ئه‌خلاق وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌ک ده‌بینن. هه‌روه‌کو چۆن میکانیزمه‌ هه‌میشه‌یی و ده‌زگا‌و ریسا‌کانی سیاسه‌تی هه‌یزی سیاسی حقوق پینک‌دینیت، دا‌هینه‌رانی ئایینیش له‌میان‌ه‌ی پینکه‌اته‌یه‌کی دیکی خاوه‌ن ده‌زگا‌ و ریسا‌ی هه‌میشه‌یی که‌ سه‌رچاوه‌که‌ی ئه‌خلاقه‌، واته‌ له‌ ریگای ئایینه‌وه‌ خا‌وازیارن قه‌یرانی ئه‌خلاق‌ی چاره‌سه‌ر بکه‌ن. جیا‌وازییه‌که‌ی نیوانیان، حقوق هه‌یزی جینه‌چیکردن (سه‌زادان‌)ی هه‌یه، هه‌رچه‌ ئایینه‌ ئه‌م خه‌سه‌له‌ته‌ی نییه‌، ویزدان و ترس له‌ خوداوه‌ند به‌ بنه‌ما ده‌گریت.

له‌به‌ره‌وه‌ی ئه‌خلاق په‌یوه‌ندی به‌ توانای بۆاری مرقه‌وه‌ هه‌یه‌ له‌ نزیکه‌وه‌ گری‌دراوی ئازادییه‌. ئه‌خلاق پنیوستی به‌ ئازادی هه‌یه. له‌ بنه‌ره‌تدا کۆمه‌لگایه‌ک له‌ ریگای ئه‌خلاق‌ی خۆیه‌وه‌ ئازادی ده‌ستنی‌شانه‌کات. له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ ئه‌وه‌ی ئازادی نه‌یت، ئه‌خلاق‌یشی نه‌یت. به‌کاریگه‌رت‌ترین ریگای دا‌رووخاندنی کۆمه‌لگایه‌ک، دا‌برانی په‌یوه‌ندییه‌که‌یه‌تی به‌ ئه‌خلاقه‌وه‌. لا‌وا‌زکردنی کاریگه‌ری ئایین، هه‌تده‌ی ئه‌خلاق‌ی ریگا له‌پیش دا‌رووخان نا‌کاته‌وه‌. شێوه‌ی ژیا‌نه‌ ئابوورییه‌کان، فه‌لسه‌فه‌ سیاسی و ئایدیۆلۆژیا هه‌مه‌جۆره‌کانی که‌ وه‌ک جۆریک له‌ ئایینیان لینه‌اتوه‌، ده‌توانن بۆشایی ئایین پڕبکه‌نه‌وه‌. هه‌رچه‌ ئه‌و بۆشاییه‌یه‌ که‌ ئه‌خلاق جینی هه‌شتووه‌، ته‌نیا مه‌ه‌کومبوون و نه‌بوونی ئازادی ده‌توانیت پری بکاته‌وه‌. وه‌ک تیۆری ئه‌خلاق، ئاکار (ئه‌تیک) یان ئه‌خلاقیات، نه‌رکه‌که‌ی لیتویژینه‌وه‌ی هه‌بوونی ئه‌خلاق و سه‌ره‌له‌نوێ گه‌رانه‌وه‌یه‌تی بۆ رۆلی بنچینه‌یی خۆی که‌ وه‌ک کیشه‌یه‌کی سه‌ره‌کی فه‌لسه‌فی ئه‌م‌رۆ ژیا‌نییه‌. تا به‌شێوه‌یه‌کی راست رۆله‌که‌ی ده‌ستنی‌شان نه‌کریت و نه‌کریت به‌ بناخه‌ی

ژیان، به‌ین ئه‌وه‌ی بایه‌خی خۆی له‌ده‌ست بدات وه‌ک کێشه‌یه‌ک پێگه‌ی خۆی له‌ناو کۆمه‌لگادا ده‌پاریزێت.

گرێدراو به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی ئه‌م پێناسه‌ کورته‌ی سه‌باره‌ت به‌حقوق و ئه‌خلاق پێشخزان، کاتێک له‌دایکبوونی ئابووری سرمایه‌داری جیگای باس بیت بایه‌خیکێ زۆریان ده‌بیت. چونکه تا ئایین و ئه‌خلاق ته‌نانه‌ت حقوقی دره‌به‌گایه‌تیش لاواز نه‌کړین و له‌هه‌ندی شوێندا تیک نه‌شکێندړین، ئاسته‌مه ئابووری سرمایه‌داری بتوانێت له‌ناو کۆمه‌لگادا جیگیر بیت. لێره‌دا وه‌ها شروقه‌ نه‌کړیت که به‌رگری له‌ ئه‌خلاق و ئایینی کۆنی چینی سه‌رده‌ست ده‌که‌م. ئه‌وه‌ی بانگه‌شه‌ی ده‌که‌ین: زۆر ئاسته‌مه سیسته‌م و رژیمیکی وه‌کو سرمایه‌داری له‌گه‌ل پره‌نسیپ و بنه‌ماکانی ئایینه‌ مازنه‌کان، باوه‌رییه‌ ئه‌خلاقیه‌ گه‌وره‌کان و نه‌رینه‌کان کۆک و گونجاو ببینرێت. له‌م بابه‌تانه‌دا ته‌نانه‌ت هێزی سیاسیش کاریگه‌رییه‌کی سنوورداری هه‌یه. رووخانی ئایین و ئه‌خلاق کوتایی به‌ ده‌سه‌لات (هێز) ی سیاسیش دینێت.

ئاشکرايه‌ ئه‌و گفتوگۆیانه‌ی له‌سه‌ده‌ی شازده‌هه‌مدا سه‌باره‌ت به‌ ریفۆرم، حقوق و فله‌سه‌فه‌ی ئه‌خلاق کراون، په‌یوه‌ندی به‌ده‌رکه‌وتنی سه‌رمایه‌دارییه‌وه‌ هه‌یه. له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌کورتی پێناسه‌ی مملانیسی سیاسی و پێگه‌ی هێزمان کرد، دووباره‌ی ناکه‌مه‌وه.

ریفۆرمی پرۆتستانی و ئه‌نجامی ئه‌و گفتوگۆ و پێکدادانه‌ گه‌ورانه‌ی له‌گه‌ل خۆی هه‌تای، له‌پێشه‌وه‌ی ئه‌و هۆکاره‌ سه‌ره‌کیانه‌ دیت که چاره‌نووسی ئه‌وروپای چاخی نوێی ده‌ستپێشانکرد. کاتێک ماکس ویبهر ئه‌خلاقێ پرۆتستانی هه‌لسه‌نگاندووه‌ له‌و پڕوایه‌دام که گرنکترین خالی پشتگۆی خستووه. له‌دایکبوونی سه‌رمایه‌داری ئاسانکردووه. به‌لام گورزیکێ به‌کاریگه‌ری به‌گشتی له‌ ئایین و ئه‌خلاق، به‌تاییه‌تیش له‌ مه‌زه‌به‌ی کاسۆلیک سه‌ره‌واندووه. پرۆتستانییش به‌رامبه‌ر به‌ ته‌واوی گوناح و خه‌تاکانی سه‌رمایه‌داری به‌ره‌سپاره. به‌مه‌به‌ستی پاراستنی ئایین و مه‌زه‌به‌ی کاسۆلیکی ئاماژه‌ به‌م خاله‌ ناکه‌م. له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌یلیم که کۆمه‌لگای بێ به‌رگری (پاراستن) هه‌یشتوته‌وه. له‌کۆی پرۆتستانی



پیشکەوتوو، له‌وێدا سه‌رمایه‌داری قه‌لمبازی هاو‌یشتوو. به‌جۆریک له‌ جۆره‌کان رۆلی ئه‌سپی ته‌رواده‌ی سه‌رمایه‌داری بینوو.

هه‌ندیک له‌بیرمه‌نده‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه به‌رامبه‌ر به‌وخراپه‌کاریانه و لێفی ئه‌تهانه نوێکە‌ی ریفورمی پڕۆتستانی رێگای له‌پیش کردۆته‌وه، یه‌که‌مین ئاگاداری جدی خۆیان دهن. له‌ناو ئه‌م بیرمه‌نده‌دا هه‌لسه‌نگاندنی نیچه وه‌ک یه‌که‌م که‌س که به‌رامبه‌ر مۆدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری هه‌لوێستی نیشانداهه واقیعی و بابته‌ی ده‌ییت. وه‌ک که‌سانیکێ دژه - سه‌رمایه‌دار که به‌دوای کۆمه‌لگاو تاکێ ئازادا وێڵن، تا رۆژگاری ئه‌مرۆشمان گرنگی و بایه‌خه‌که‌یان به‌رده‌وامه.

له‌ گه‌توگۆکانی سه‌باره‌ت به‌ حقوق که توماس هۆبز<sup>۱</sup> و گرۆتیوس<sup>۲</sup> سه‌رکێشیان ده‌کرد، بۆ ئه‌وه‌ی رێگا بۆ لێفی ئه‌تهانی نوێ (ده‌وله‌تی سه‌رمایه‌داری) بکه‌نه‌وه سه‌رله‌نوێ تیۆری حقوقیان نووسیه‌وه. پیشکە‌شکردنی سه‌رجه‌م پاوانی توندوتیژی به‌ ده‌وله‌ت، واتای بێ چه‌ککردنی کۆمه‌لگایه. ئه‌نجام گه‌یشته‌ی هێزی نه‌ته‌وه - ده‌وله‌تی ناوه‌ندییه به‌ ئاستی فاشیزم که ناتوانرێت له‌گه‌ل هه‌یج قوناخیکێ میژوویدا به‌راورد بکری. ئه‌و رێسایه‌ی که ده‌لیت: سه‌روه‌ری پارچه‌ناکریت، تیۆری بێکاریه‌گه‌رکردنی ته‌واوی هێزه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ده‌وله‌ته. به‌شێوه‌یه‌ک نموونه‌که‌ی له‌میژوودا نه‌بینراوه، به‌رامبه‌ر به‌ سه‌رمایه‌داری درنده، بێهه‌شکردنی کۆمه‌لگایه له‌ ئامرازه‌کانی به‌رگری ره‌وا. به‌کورتی ئه‌م دوو بیرمه‌نده مروف وه‌ک گورگی مروف راده‌گه‌یه‌نن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌شینه‌وه‌ی مژده‌ی پێگه‌ی هێزی پوانکاری مۆنارشی، له‌هه‌موو

۱- له‌فیه‌لسوفیکێ ئینگلیزه له‌نیوان ساڵانی (۱۵۸۸ - ۱۶۷۹)دا ژیاوه به‌ په‌رتوکه‌که‌ی به‌ناوی کیتی ئه‌نه‌ان ۱۶۵۱ رێگای سیاسه‌تی ئه‌وروپای نه‌خشانوو. هه‌رچه‌نده ئه‌مێز وه‌ک فیه‌لسوفیکێ سیاسی ده‌ناسرێت، به‌لام به‌رۆی به‌روری ته‌ی وه‌ک میژوو، پێژان، ئه‌خلاق و فه‌لسه‌فه‌ی گه‌شتیه‌ره سه‌رئال بووه. هه‌مڕوشینیکێ هه‌ی به‌ماده‌ره و جۆله‌ی مادده‌ره به‌ستۆته‌وه، جیهانی وه‌ک کۆتله‌یه‌کی ئه‌م مادنانه وه‌سف کردوه که‌له‌لایه‌ن یاساگانی جووله‌ره به‌رێوه‌ده‌برێن. مروف و زینده‌ره‌رانی ترییش به‌ پارچه‌یه‌کی ئه‌م کۆتله‌یه‌ دانه‌نێت که ژبانی رۆحی و فیزیۆلۆژییان له‌لایه‌ن یاسا میکانیکه‌کانه‌ره به‌رێوه‌ده‌برێت، بۆیه گوتوووه‌تی: شتیک به‌ناوی زۆج و فریشته و خوداره له‌م جیهاندا بوونیان نییه و هه‌موویان به‌ره‌می سیمۆزاییه‌ن کرێن. به‌پێی هۆز جاره‌هه‌ری گه‌ردوون که به‌ئۆز ده‌ژمێرێت ئه‌ها و ته‌ها ماده‌یه، ئه‌وه‌ی له‌م ماده‌یه‌ره شیوه‌ له‌گه‌رت ته‌نیکه و به‌رچار ده‌بێرێت و ده‌گه‌رت تاقیکه‌رنه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکری. زۆج و خوداش به‌شتیک له‌ده‌ره‌وه‌ی ماده‌ ده‌ژمێرێت که تابه‌ت به‌ نیۆلۆژین.

۲- بیرمه‌ند و فیه‌لسوفیکێ هۆلهندی به‌ناویهانگ (۱۵۸۳، ۱۶۵۵)، نووسینه‌کانی له‌بۆری سیاسه‌ت و فه‌لسه‌فه‌ی حه‌قوه. له‌ دامه‌زرێنه‌رانی قوتابخانه‌ی یاسای سوشیه‌یه.

لایه نیکه‌وه رۆلی ریخۆشکردن بۆ پاورانکاری سرمایه‌داری ده‌بینیت. ئەگەر دووبارە بگه‌ینه‌وه پاورانی سیاسی یه‌کسانه به پاورانی ئابووری. 'ماکیافیلی'ش بیرمه‌ندیکی دیکه‌ی گرنگی سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌مه به‌بین ئه‌وه‌ی پێویستی به‌پۆشینی پرده و ده‌مامک ببینیت، بۆ گه‌یشتن به سه‌رکه‌وتنی سیاسی مۆلت ده‌دات له‌کاتی پێویستیدا وابسته‌ی هیچ رێسایه‌کی نه‌خلاقه‌ی نه‌مینیت. به‌مجۆره‌ش سه‌دان سال پێشتر نامازه به‌و پرده‌سپه‌ ده‌کات که به‌ فاشیزم ده‌کات.

بۆ ئه‌وه‌ی نه‌بیته‌ مایه‌ی هه‌له‌ تیگه‌یشتن به‌پێویستی ده‌زانم بلێم: نابیت بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ بکریت که ته‌واوی هه‌وله‌کانی ریفۆرم تاوانبار و ره‌خنه‌ ده‌کم. لایه‌نگری ئه‌وهم نه‌ک ته‌نیا یه‌کجار ریفۆرمی ئابین ئه‌نجامدیریت به‌لکو به‌رده‌وام بیت. به‌تایبه‌تیش سالانکه‌ پێداگری له‌سه‌ر ئه‌و خاله‌ ده‌کم له‌ ریفۆرمی ئابینی کرسیتیانی زیاتر، پێویستی به‌ ریفۆرمیکی قوول و هه‌میشه‌یی ئابینی ئیسلام هه‌یه. ئاشکرایه‌ ئه‌م هه‌وله‌ پێویستی به‌ توانای تیگه‌یشتن و که‌سایه‌تی هه‌یه. به‌لام سه‌باره‌ت به‌ تینه‌پانندی سه‌تمکاری له‌ رۆژه‌لاتی ناویندا ئه‌رکیکی چه‌تمیبه. له‌به‌شی 'کونفیدرالیزمی دیموکراتیکانه‌ی رۆژه‌لاتی ناوین' که وه‌ک به‌رگیکی جیاوازی ئه‌م به‌رگرینه‌مه‌یه‌ بیرێ لێده‌که‌مه‌وه، ئه‌م بابته‌ و چه‌ندین بواری دیکه‌ی هاوشیوه‌ی تیدا گفتوگۆ ده‌کین.

روونکردنه‌وه‌ی بزووتنه‌وه‌کانی رینسانس و رۆشنگه‌ری ئه‌رکیک نییه‌ ئه‌م دێترانه‌ پێوه‌ په‌یوه‌ندیدار بیت. چونکه‌ بزاتی سه‌ده‌ی جیاوازن. هه‌روه‌ها ئەگەر په‌یوه‌ندییه‌کیشی به‌ سرمایه‌دارییه‌وه‌ هه‌بیت، ده‌شیت په‌یوه‌ندییه‌کی ناراسته‌وخۆ بیت. هه‌روه‌ها گه‌شتگیرکردنی بابته‌که‌ش راست نابیت. به‌ ئه‌ندازه‌ی ئه‌وانه‌ی خوازیارن ریکای سرمایه‌داری بکریته‌وه، ئه‌وانه‌ش هه‌ن که ده‌خوازن ریکاکه‌ داخه‌ن. له‌ ریکای هیزی پاره‌ی سرمایه‌دارییه‌وه‌ په‌یره‌وکردنی سیاسه‌تی تواننده‌وه‌ له‌سه‌ریان

۱- نیکولا ماکیافیلی بیرمه‌نده‌، بیاوی ده‌وله‌ت، ستراتیژگه‌ری شه‌ر، شاعیر و شاتۆنووستیکی ئیتالییه. به‌بەگه‌ک له‌دله‌ زۆرته‌رانی زانستی سیاسی و مێژوویی، ته‌نهامی به‌ره‌لوی رینسانسی ئیتالی ده‌ژمێریت. له‌نێزان سالانی (۱۵۲۷، ۱۶۶۹) بۆ ریاوه. بۆ به‌گه‌شتنی ئیتالیا و گه‌بانن به‌ ده‌وله‌تیکی به‌کبارچه‌ تیکۆشاوه. هه‌رلایزه‌ شه‌وه‌ له‌ شاگه‌ر به‌ناواینگه‌که‌ بیا به‌ناری برینس= میر مه‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی له‌سه‌رگرتنه‌ ده‌ستی ده‌سه‌لات و پارسنتی هیچ سنوویکی نابینی و نه‌خلاقه‌ی ناسیت. هه‌ر لایزه‌ شه‌ر، که‌ گه‌شتۆته‌ گرۆته‌ به‌ناواینگه‌که‌ی که‌ ده‌لێت: ئامانج نامراز پاسار ده‌دات.

بابه تێکه ده رکی پێده کرێت.

به هه مان شیوه داخوازی دهسه لاته که ده په ویت به خۆیه وه بییه ستیته وه. به لام ته وای فه یله سوف، ریفورمخوازه کان (برۆنۆ، ئاراسمۆس) یۆتۆپییا گه ره کان، کۆمۆنخوازه گه ره کانی ئەم قۆناخه به پاده یه ک که ئاماده بوون بشسووتنێن له خزمه تی ته وای مرقۆ فایه تیدا بوون. پێویسته دیسان دووباره ی بکه مه وه: له چاخێ رینسانس، ریفورم و رۆشن گه ریدا ته وای شارستانییه کان هه ستانه سه ره یج، سه ره له نوێ زیندوو بوونه وه، خۆیان کرد به گورانی، تابلۆ و ئاواز. بوون به خودا وه ند، بوون به بنده، شه پیا نکر، ئاشتبوونه وه. سه ره که و تن، ژێر که و تن. به لام له ده ره ئه نجامدا ئه و ئه ندامانه ی سهرمایه داری که سه دان ساله له که لێن و گۆشه بیکاری گه ره کانی کۆمه لگا له بۆ سه دان، وه کو ئاماده ترین ریکخستن و هیزی ماددی له تا و ئالۆزی ئەم سه دانیه محشه ردا، له ریکای پاره، کاره زه یه نییه کان و توندوتیژییه وه ره وشیان قۆسته وه و هک خۆیان لیکرد، کاتیک پێویستی بینه وه به زه بر خستویه تیه ژێر ده سه لاتی خۆی و سیسته مه که ی خۆی به سه ره که و تن تاجدار کردوه. تا رۆژگاری ئەم رۆشمان کاروانی ئەم سه ره که و تنه به رده وامه.

۱- فه یله سوف، ئه مسته ره ناس، راهبێتی ئیثالییه، له نیولن سالانی (۱۵۴۸ - ۱۶۰۰) ژیاوه. به کیکه له فه یله سوف ده سه زینه ره گۆنگه کانی فه لسه فه ی رینسانس و په هۆی شاعیرییه وه به نزیکترین فه یله سوف ده ژمه ندرت: «ئه ئه ده وه. وه ک هزیمه نتیکێ جۆشی سرۆشت په ره ویش به ناوه گۆرت. به گه م کاس برۆه که گوتویه تی گه ریدوون بی سو و، جۆیه که و ئۆر هه ساره ی تر له شیوه ی زه ویدا هه ن، هه ره به ره شه و هه ل له ئه نگیزا سیزنی کانیسه ی کاترلیکی ژمانا ندا ی ده گۆرت و به له رێج ده رجویه ک راده گه به نرۆت و به زۆر هۆی ده سووتنێت. کاتیک حوکه که ی راهه گه به ن نه لێ: «کاتیک ئیوه حوکه که م راده گه به ن له من زیاتر ترس له دانداله».

## د - شويى سەرمايه‌دارى

کتىشى شويى کۆمەلگا بابەتیکە شايبەنى لىتوېژينەوہیە. ھەولى تىنگەيشتنى پەيوەندى کۆمەلگای مرقۇف بە شويى جوگرافى و چۆنبىەتى پەرەسەندىبىوہ دەدات. بابەتەكە بەرفراوانە. دەتوانىن لە پىنكھاتنى سىستەمى خۆرەوہ دەستى پىنكەين. دەشيت لىستەيەكى درىژى پرسىار و وەلام بخرىتە ناو بابەتى جوگرافىاوہ: ئەويش لەجۆرى لەكامە ئەلقەى زنجيرەكانى پەرەسەندن: پرىماتەكانى جۆرى مرقۇف شىوہيان گرت كە دواتر بوون بە مرقۇف، لە قوناخەكانى پىنكھاتنى ھەسارەى زەمىندا كە سىيەمىن ئەلقەى دەورى خۆرە: يان لەكاتى پىنكھاتنى چىنەكانى ئاتمۆسفىر، دەريا، زەريا، پىنكھاتى باران و ئاوہ بەتەوژمەكان، دەركەوتنى چىنە بەردىنەكان، چىنەكانى زەوى، ئاوہندى زىندوو و يەكەمىن خانە زىندووہكانى زەرياكان، يان لەسەردەمى پىنكھاتنى جىھانى رووہكەكان كە بەقەوزە دەستى پىنكردووہ، ياخود لەسەردەمى پىنكھاتنى جىھانى ئاژەلان كە بەيەكەمىن بەكتريا دەستى پىنكردووہ، لەسايەى پەيوەندى نىوان ئاژەل - رووہك، ياخود بەشىوہيەكى گشتى لەمىانەى پەرەسەندى جىھانى رووہك و ئاژەلان و زنجيرەى گەشەوہ بووہ.

ئاشكرايە كە پەيوەستبوونىكى توند، يە لەنىوان ھىلە پان و ئەلقە پىچاوپىچەكانى ئەو شىوہ پەيوەندىبىەى لەنىوان مرقۇف - جوگرافىادايە. بۇ نمونە رۇژىك لە رۇژان ئاتمۆسفىر، رووہك، ئاژەل، خاك و سەرچاوەكانى ئاوى خواردەنوہ و شك بكات و نەمىن شتىك بەناوى جۆرى مرقۇف نامىتت. ھەرەكەر بلنى شاكارى ژىربىيەكى ورد و سەرسۆرھىتەرانەيە، تەنانت تىكچوونىكى لەناكاوى ئەم كەش و زەمىنانە لەوانەيە كۆتايى بەژيانى مرقۇف بىتتت. ھەربۆيە بەشىوہيەكى گشتى پىويستە بەردەوام پەيوەندى نىوان مرقۇف - جوگرافىا رەچاوبكرىت. بەبى ئەمە، لىكۆلىنەوہو لىتوېژينەوہ لەبارەى زانستى كۆمەلگاوە ناكرىت، كەچى تا ئەم قوناخانەى

دواييش بۆ جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌رئوه‌ی که به‌رۆژه‌فکردنی ئهم په‌یوه‌ندییه پهیوست ناکات: زانست، فله‌سه‌فه و ئابین پتیشخران و به‌هزاران شاکار نووسران. سه‌یره ئهو میتولۆژیانه‌ی هه‌ره زینده به‌ناواقیعی و دوور له راستی دانه‌نرین زیاتر په‌یوه‌ندییان به‌رامبه‌ر ئهو باب‌ه‌تانه پيشانداهه که به‌ په‌یوه‌ندی جوگرافیا - مرۆف ناوی ده‌به‌ین. ده‌بیته ئهمه ئه‌نجامیکی دابهرانی ژیری ئه‌نالیتیکی بیته له‌ژیری سۆزداری.

بۆ 'ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن' له‌ تپه‌رته‌کردنی ئاستی په‌که‌مین کلاندا<sup>۱</sup> له‌لایه‌ن جفا‌ته‌کانی مرۆقه‌وه، کاریگه‌ری شوین، واته‌ کاریگه‌ری هه‌لومه‌رجه جوگرافیه‌کان زه‌قتره. تا چواره‌مین قوناخی سه‌هۆله‌ندان ئه‌نجامه‌دانی قه‌له‌مبازیک له‌لایه‌ن کۆمه‌لگای کلانه‌وه، له‌ناته‌واوی که‌شهی ناوخز زیاتر، به‌ستنه‌وه‌ی به‌ناله‌باری زه‌مینه‌ی جوگرافیه‌وه شروقه‌یه‌کی راسته. ئه‌وچه‌ند ملیۆن سه‌له‌ی شیمانه‌ ده‌کریت ته‌مه‌نی کۆمه‌لگای کلانه، ماوه‌یه‌که بۆ په‌ره‌سه‌ندنه‌کانی ناوخۆ به‌سه و تێده‌کات. که‌واته هه‌لومه‌رجه زه‌مینه‌ی ده‌روه ده‌رفه‌تی به‌پتیشکه‌وتن نه‌داهه. جوگرافیا‌ناسه‌کان هاو‌ران له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی له‌ کۆتاییه‌کانی قوناخی سه‌هۆله‌ندان چواره‌م (له‌سالانی ۲۰۰۰ پ.ز به‌دواوه) هوه زه‌مینه‌یه‌کی جوگرافی ره‌خسا که به‌هێله‌ گه‌شتیه‌کانی له‌ هه‌لومه‌رجه‌کانی رۆژگاری ئه‌م‌رۆمان ده‌چوو. له‌م قوناخه‌دا جۆری مرۆف دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌م جوگرافیا‌یه‌دا (له‌ ده‌ره‌وه‌ی به‌شیک زۆری ئه‌مریکا و دوورگه‌کانی ناو ئوقیانوس و ده‌ریاکان) که دواتر به‌ ئاسیا، ئه‌وروپا و ئه‌فریقا به‌ناو‌کرا، به‌چه‌ندین قوناخی جیا‌وا‌زدا تپه‌رپی، له‌ کۆتایی قوناخی چواره‌مین سه‌هۆله‌ندان له‌میانه‌ی بزاون‌ته‌کانی جۆری هۆمۆسایپانس (ئهو مرۆقه‌ی ئیتتر بیره‌دکاته‌وه) هه‌نگاوی بۆ قوناخی نوێ هاو‌پتشتوه.

به‌گۆیره‌ی به‌راوردکاری مرۆفناسی و شوپته‌وارناسی ده‌بینین که: دوا‌ی سالانی ۲۰۰۰ پ.ز سه‌ن گروپی کلتوری به‌رچاو که‌وتوون. گروپی په‌که‌م: سامیه‌کانن، که دوا ئه‌لقه‌ی شه‌پۆله به‌رده‌وامه‌کانی دابهران له

۱- پان کلان: په‌که‌مین هۆلبوون و به‌کۆمه‌ل ژانی مرۆف که ژماره‌یان ۲۰ - ۳۰ کسه‌ی تپه‌ر ته‌نکردوه، تپه‌ری به‌رایشێن پتیشخران.

کیشوهری ئەفریقا که رهنگی پیستیان نزیک به ره‌شه (ئه‌سه‌رن). ئەمانه توانای په‌لهاو‌یشتنیان بۆ باکووری ئەفریقا، عه‌ره‌بستان، ناوه‌ناوه‌ش بۆ بنا‌ره‌کانی چیا‌ی زاگ‌رۆس - تۆرۆس پێشانداوه. تا قۆناخی شارستانی ئەم په‌لهاو‌یشتنه‌یان به‌ربلاوه، به‌لام دواتر به‌را‌ده‌ی هیزه‌که‌یان‌وه سنووردار ده‌بیت. گروپی دووهم: له‌بنا‌ره‌کانی سیبیریا دا‌پراون، له‌ رێگای گه‌رووی بی‌زینگه‌وه به‌ره‌و کیشوهری ئەمریکا رو‌یشتوون، دووهمین لقی بنه‌ره‌تیشی له‌ که‌نا‌ره‌کانی رۆژئاوای زه‌ریای مه‌زنه‌وه، به‌ره‌و دوورگه‌کانی و ئاسیای ناوین و ناوه‌ناوه‌ش به‌ره‌و رۆژه‌لاتی ئەوروپا (فین - ئو‌یگور) توانای په‌لهاو‌یشتنیان هه‌بووه. به‌ نه‌ژادی زه‌رد و سوور پێسته‌کان (هینده سوور‌ه‌کان) یش ناو‌ده‌برین. چین، ژاپۆن و تۆرکه‌کانی ئەم‌رۆ که‌وره‌ترین گروپه‌کانی پێک‌دێن. ئەوه‌ی له‌نێوان هه‌ردووکیاندا‌یه، گروپی هیندۆ - ئەوروپییە که‌ جۆری سپیشیان پێکه‌کووت‌ریت و ده‌که‌ونه‌ گۆره‌پانکی به‌پیت و فراوان‌تره‌وه. ئەمانه‌ ئه‌و گروپه‌ سه‌ره‌کیه‌ن که‌ ژیا‌ر و چاخی کشتوکالی به‌ر‌دینی نو‌ییان ده‌ست پێکرد که‌ قۆناخی به‌ر له‌ شارستانی بوو. هه‌رچه‌نده‌ زه‌رد پێست و ره‌ش پێسته‌کان جۆری باکوور و باشوور به‌ دره‌نگه‌ و مخته‌وه‌ تێپه‌ری نیولیتیک و شارستانی بووبن، به‌گۆزیه‌ی شرو‌قه‌ی من، تا کاریگه‌ری سه‌پی پێسته‌کان نه‌بیت که‌ جیگای خۆیان له‌ ناوه‌راستدا گرتوه‌ ئه‌م په‌رینه‌وه‌یان ئاسته‌مه.

بۆچوونی هاو‌به‌شی ته‌واوی مرۆفناس، شوینه‌وارناس، زه‌ویناس و زینده‌وه‌رناسه‌ له‌ پێشینه‌کان ئەوه‌یه‌ بنا‌ره‌کانی چیا‌کانی زاگ‌رۆس - تۆرۆس وه‌ک شوینی ده‌ستپێکردنی نیولیتیک له‌بارترین هه‌لومه‌رجی په‌رینه‌وه‌ی بۆ شو‌رشی نیولیتیک و شارستانی هیندۆ - ئەوروپی پێشکەش کردوه. شانبه‌شانی رۆلی دیاریگه‌ری به‌رکی رووه‌ک و ده‌وله‌مه‌ندیتی جیهانی ئاژه‌لان، ره‌وشی باران و رووباره‌کان، که‌ش و زه‌وی. ئەم شوینه‌ (بنا‌ره‌کانی زاگ‌رۆس - تۆرۆس) جیکه‌وته‌که‌شی که‌ له‌نێوان ئەفریقا، ئاسیا و ئەوروپادا وه‌کو جیگای په‌رینه‌وه‌ و کاروانسه‌رای سه‌ره‌کیه‌، پێگه‌یه‌کی نمونه‌یی داوه‌تی. ئه‌و گروپه‌ی تۆوی گروپی هیندۆ - ئەوروپی پێک‌دێن و له‌لایه‌ن به‌که‌مین ده‌ستپێکه‌رانی شارستانییه‌ته‌وه‌ به‌ گروپی

ناریان ناو ده‌برین (شیمانە ده‌کریت کلتوری سو‌مه‌زییه‌کان په‌که‌مین که‌سن که وشه‌ی ناریان - ئیزانی روژی ئەم‌مۆمان - یان بۆ ئەو که‌سانه به‌کاره‌یتابیت که کلتوری کشتوکالیان په‌یره‌وکردووه و له به‌رزاییه‌کاندا بوون) سه‌ره‌تا روژیکی سه‌ره‌کیان له ده‌ستپێکردنی نیولیتیک - کشتوکال، دو‌اتریش له‌چاخی: شار - ده‌وله‌ت - شارستانی له‌م شوینه‌دا هه‌بووه و له جیهاندا بلاویان کردۆته‌وه. دووباره‌ی ناکه‌مه‌وه چونکه په‌که‌مین په‌رتووی به‌رگرینامه‌که‌م بۆ ئەم باب‌ه‌ته تهرخان کراوه.

روژه‌فی سه‌ره‌کیمان لیکۆلینه‌وه‌یه له‌سه‌ر روژی ئەو جوگرافیا‌یه‌ی روژی له سه‌رکه‌وتنی ئابووری سه‌رمایه‌داریدا هه‌یه، واته دوورگه‌ی ئینگله‌ترا و هۆله‌ندایه که هه‌تده ناویان له دیرۆکیشدا ناخۆتندریته‌وه.

زانا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی روژگاری ئەم‌مۆمان روژی جوگرافیا له‌ژێر ناوی جیۆپۆلیتیک و جیۆستراتیژیدا ته‌سک ده‌که‌ته‌وه و له‌میان‌ه‌ی پشتگوێ خستنی ناره‌و‌که سه‌ره‌کیه‌که‌یه‌وه هه‌ولی شروقه‌کردنی ده‌دن. ئەمه له‌کاتی‌که‌دا‌یه که په‌یوه‌ندی نیوان کۆمه‌لگابوونی میژویی و جوگرافیا پێویسته به‌شیوه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی و به‌ر له‌لایه‌نه‌کانی دیکه تاوتوێ بکریته. به‌هه‌رحال له‌جیاتی لقه‌کان خه‌ریکبوون به‌ ره‌گه‌وه واتادارته. به‌شیوه‌یه‌کی کشتی لیتۆیژینه‌وه‌ی جوگرافیا‌ی سه‌رده‌م و شارستانیه‌کان بۆ زانیاری میژوو و مرقفناسیه‌کی واتادار مه‌رجه. میژوو بێ شوین نابیت. هه‌ر وه‌ک ئەوه‌ی که دو‌الیزمی کات - شوینی گه‌ردوونیش وه‌ک سه‌ره‌کیتترین ره‌هه‌ند به‌رده‌وام خۆی ده‌کاته جینگای سه‌رنج. کاریگه‌رییان له‌سه‌ر یه‌کتر، ته‌نانه‌ت توانای وه‌رچه‌رخان و په‌کبوونیان، به‌رده‌وام له‌لایه‌ن زانسته‌کانه‌وه گه‌نۆک و ئرخاندنی له‌باره‌وه ده‌کریت.

دیسان بگه‌پینه‌وه سه‌ر چیرۆکی "پیاوی به‌هیز و فیلباز". کاتیک باسی ئەم باب‌ه‌ته ده‌که‌ین خوازیارم سه‌رنج بخریته سه‌ر ئەم خاله: باوه‌ریم به‌ پێویستی په‌یوه‌ندی چیرۆک له‌گه‌ل زانیاری - زانستدا هه‌یه. له‌و‌بهره‌وه‌یانه‌م که به‌بێ چیرۆک (ئه‌فسانه) زانست واتای ته‌واوی خۆی به‌ده‌ست بێتیت. هه‌ر‌بۆیه چیرۆکی "پیاوی به‌هیز و فیلباز" په‌کیک له‌ زاراوه سه‌ره‌کیانه‌یه که پێویسته بکریته به‌ردی گه‌شه‌ی (بناغه‌ی) زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

بۆ باشتر شرۆفه‌کردنى چه‌ندىن په‌يوه‌ندى كومه‌لايه‌تى پيويسته. خۆى له‌خۆيدا له‌و بوار و گۆرپه‌پانانهدا كه‌چه‌ندىن رووداو و په‌يوه‌ندى له‌ژمار نه‌هاتوو جىگايى باسن، شىوازى چىرۆك به‌هادارترىن ئامرازى كومه‌ك پيشكەش به‌ زانست ده‌كات. به‌گوێره‌ى ئه‌وه‌ى ئه‌و ئايىنه‌ى پۆزىتيفيزمى پيده‌گووترىت، ناتوانىت له‌ژىر ناوى ديارده‌گه‌راييدا ئه‌و هه‌موو په‌يوه‌ندى و رووداوه‌ ده‌ست نيشان نه‌كراوه و له‌ ژمار نه‌هاتوووه‌ ده‌ست نيشان بكات، ته‌نها ريگايه‌ك كه‌ ده‌مىتپه‌وه‌ په‌نا بردنه‌به‌ر ئايىن، ئه‌خلاق و جۆره‌كانى ديكه‌ى هونه‌ره‌ كه‌ له‌شىوازى چىرۆك ده‌چن، به‌مجۆره‌ پيشخستنى زانست ده‌شپه‌ت ريگايه‌كى راسته‌ر بىت. پياوى به‌هيز و فېلباز، له‌ هه‌نگاونان بۆ پياوى بالاده‌سته‌وه‌ ده‌ست پيده‌كات، تا ده‌گاته‌ ئه‌وانه‌ى ئه‌مرۆ له‌ناو ناوه‌نده‌كانى هيزى سوپه‌ردا جىگىرپوون ريگايه‌كى دريژ، په‌ پىچوپه‌ن و پيلانگىزى ده‌گرپه‌ به‌ر. پشكىنى ئه‌و شوپنه‌نه‌ گرنه‌ كه‌ ئه‌م پياوانه‌ هه‌ندىك جار به‌ئاشكرا جارنكيش به‌ نه‌پنى خۆيان تيدا هه‌شارداوه. به‌رده‌وام به‌شپه‌وه‌ى هيزى ستراتيژى ويناكردنيان له‌ناو ته‌كتىك و هه‌لمه‌ته‌كانى كومه‌لگا (ئابوورى، سياسى، سهربازى)دا ئيمه‌ زياتر له‌ زانيارپه‌هه‌كانيان نزيك ده‌كاتوه‌.

پياوى فېلباز و به‌هيز وه‌ك نزيك كه‌وته‌ ناو ئابوورى ماله‌وه‌ى ژن. ته‌نيا به‌تالانه‌وه‌ نه‌وه‌ستا. له‌وه‌ش مه‌ترسىدارتر، ژنى خسته‌ ژىر لاقه‌کردنى به‌رده‌وامى خۆپه‌وه، لانه‌ى پىرۆزى خيزانى كرد به‌ پىخه‌فى چل جه‌رده‌كان. هېچ كاتىك ده‌ستبه‌ردارى ره‌وشى رۆحى ئه‌و خائينه‌ نه‌بوو كه‌ ده‌زانىت چيده‌كات. بۆ په‌كه‌مىن جار تووى كه‌له‌كه‌کردنى سهرمايه‌ له‌م دوو شوپنه‌ چىندرا. به‌كه‌مىان، له‌نزيكى ئابوورى مال، به‌تايپه‌تپيش داگىرکردنى مال. دووه‌مىان، له‌ناوه‌ند يان نزيك باره‌گاكانى ئه‌و چل جه‌ردانه‌ى به‌شپه‌وه‌ى پاوانى تايپه‌ت به‌رامبه‌ر به‌ پاوانى مه‌شروع و فه‌رمى ده‌ولت شوپنپان گرت. له‌به‌ره‌وه‌ى له‌ژىر چاودىزى كومه‌لگا و ده‌ولت رايده‌كرد، هه‌ر له‌ زوه‌وه‌ به‌شپه‌وه‌يه‌كى شاراوه‌ و ده‌مامكار له‌م شوپنه‌نه‌دا گه‌را. بۆسه‌ى دانا، كاتىك هه‌لى بۆ ره‌خسا وه‌ك شىر خۆى بۆ نىچيره‌كه‌ى فرىدا. هه‌ندىك جارپش به‌ فېلبازى رۆپوانه‌ نىچيره‌كه‌ى خۆى



ده‌ستگیرکرد. هه‌روه‌کو بوقه‌له‌موون به‌گوێزهی هه‌رزه‌مینه‌یه‌ک ره‌نگ و شیوه‌ی خۆی گۆپی. له‌خاله‌مارژیناله‌کاندا خۆی کرد به‌په‌سپۆری بازرگانی. گۆره‌پانی ئه‌و شار و لادینانه‌ی شارستانی پینی نه‌گه‌یشت، له‌ژێر چاودێری توندی ئه‌ودایه. له‌جیگیربوون له‌ناو درزه‌کانی کۆمه‌لگادا وه‌ستایه. رۆلی هاوسه‌نگی ده‌بینیت و ده‌زانیت چون هه‌ردوو لایه‌نیش رووت بگاته‌وه. زۆرباش ئاگاداره که له‌بازرگانی نزیک قازانجیکی که‌م، هه‌رچی له‌بازرگانی ریگا دووره‌گانه قازانجی هه‌ره زۆر به‌ده‌ست دینیت. هه‌روه‌کو بلتی بۆن ده‌کات، ناسینی گۆره‌پان و یواره‌کانی قازانج و چوونه ناویان، به‌کێک له‌ریسا سه‌ره‌کیه‌کانی پیشه‌که‌یه‌تی. هه‌لسه‌نگاندنیان وه‌ک جه‌رده‌ی ستراتیژی سه‌ر ئه‌م ریگایانه ئه‌زموونه‌خه‌شتره. کاتیک ده‌لین سه‌رمایه‌ ولاتی نییه، ده‌خوازن ئاماژه به‌م راستیه‌ بگن.

له‌وانه‌یه‌ بگوتریت مادام شار- بازار- بازرگانی مه‌رجی له‌په‌شینه‌ی سه‌رمادارین ئه‌ی بۆچی هه‌رزوو سه‌رکه‌وتنی خۆی له‌م شوینانه راته‌گه‌یاند؟ له‌م خاله‌دا به‌بایه‌خه‌وه پێویسته ئاماژه‌ی پێبکه‌م، وه‌ک سیسته‌م سه‌رمایه‌داری په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌وخۆی به‌ته‌کنۆلۆژیا و زانستی پیشه‌که‌وتوووه‌ نییه. هه‌روه‌کو چون گریدراو به‌شاری ئه‌مستردام له‌دایکبوونیکه سه‌رکه‌وتوووانه‌ی ئه‌نجامدا، ده‌بوو له‌شاری ئوروکیش سه‌ره‌له‌بدات. له‌جیاتی ئه‌وه‌ی رۆلی ده‌سه‌لاتی ته‌واوی سیسته‌م ببینیت، ده‌شیت مانه‌وه‌ی به‌شیوه‌ی بازرگانیکه‌ی نوکه‌ریان سه‌رۆکی وه‌رشه‌یه‌ک، یاخود خاوه‌ن کێلگه‌یه‌ک زیاتر به‌که‌لکی هاتبیت. به‌لام هۆکاری سه‌ره‌کی له‌وانه‌یه‌ ئه‌وه‌ بیت که راهیب و پاوانی سه‌ربازی و سیاسی چینگایه‌کی وه‌های پێته‌بیت که بتوانیت بالا‌ده‌ست بیت. ئه‌م ناوه‌ندانه‌ی هیز که تاقیکراوه‌ته‌وه و مه‌شروعیه‌تیان به‌ده‌ست هه‌تئاوه، له‌وانه‌یه‌ چواره‌مین ناوه‌ندیان به‌زیاد ببینیت، یاخود به‌هۆی پێکهاته‌کیان وه‌کو مه‌ترسییه‌ک بۆسه‌ر هه‌بوونی خۆیان له‌قه‌له‌میان دابیت.

وه‌ک چواره‌مین پاوان، جیه‌جی ده‌بینین خوازیاره‌ رۆلی سیسته‌م

۱- برقه‌له‌موون: عه‌ره‌بیه‌کی (هه‌ربا)یه. جۆره‌ ئه‌زه‌لیکه‌ ده‌نوانیت به‌حه‌رت جۆر ره‌نگی خۆی بگرنیت و جیه‌ سه‌ر هه‌ر شتیک ره‌نگی ئه‌و وه‌رده‌گرنیت.

ببینت. به‌لام بهره‌وام تیکده‌شکیت. مه‌زننده ده‌کم له‌ر جوگرافیانه‌دا که چاوه‌پروانی نا‌کرتیت ویزانبوونی چه‌ندین شار، تنیا له‌میان‌ه‌ی ئەم جۆره پیش‌که‌وتنان‌وه روویداوه. له‌چاخه‌کانی یه‌کم و ناویندا له‌نا‌کار گۆرانی شاره‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی بازرگانی و بوونیان به‌ ویزانه‌یه‌ک ده‌شیت گری‌دراوی به‌رخ‌ودانی سیاسی و سه‌ربازی چواره‌مین پاوانکاری (سه‌رمایه‌داری سه‌ره‌تایی) بیت. هر زوو سه‌پینه‌وه‌ی شاری هاراپای جوگرافیای هیندستان - پاکستان له‌میژوودا (شاریکی ده‌وله‌مه‌ند و پیش‌که‌وتوو بووه، بیناسازییه‌که‌ی ریکرپیک بووه، ته‌نانه‌ت نووسینیشی به‌کاره‌یتاوه)، ده‌شیت به‌هۆی کیت‌رکی و سه‌ره‌لدانی ئەمه‌وه بیت به‌رامبه‌ر پاوانکاری ستیانه‌ی راهیب - سیاسه‌ت - سه‌ربازی جوگرافیای دراوسی. شیمان‌یه‌کی به‌مجۆره به‌هیزه: سه‌ره‌تا کۆلۆنیه‌کی بازرگانی شارستانی به‌پیشه‌ سۆمەری بوو‌بیت، دواتر به‌دوای سه‌ره‌خۆیی خزی‌دا چوو‌بیت، له‌م پیتاوه‌شدا سه‌ره‌لدانی کرد‌بیت. ئەگەر سه‌ره‌که‌وتایه، له‌به‌ره‌وه‌ی ره‌قییه‌کانی هه‌مان هه‌لومه‌رجیان نه‌بووه، وه‌ک ئە‌مستردامی یه‌کم ده‌یتوانی سیسته‌میک (یه‌که‌مین ئە‌زموونی سه‌رمایه‌داری) ئاوابکات.

نمونه‌یه‌کی دیکه‌ی به‌کاریگر چیرۆکی قه‌رتاجیه. ئەم شاره‌ی له‌سه‌ده‌ی هه‌شته‌مینی پینش زاین له‌لایه‌ن فینیقییه‌کانه‌وه له‌خاله‌کانی ئە‌وه‌په‌ری ده‌ریای سپیدا ئاواکراوه، شاریک بوو ته‌واو لایه‌نی بازرگانی قورس بوو. هه‌روه‌کو بلی نۆینه‌رایه‌تی رۆژئاوای ده‌ریای سه‌ی و ئە‌فریقیای باکووری ده‌کرد و له‌ ره‌وشیک‌دا‌بوو که وه‌کو ناوچه‌یه‌کی ئە‌وه‌به‌ری ده‌ریا به‌کارده‌هیترا. ئاشکرایه که زۆر پیش‌که‌وتبوو، به‌لام وه‌ک پیوستییه‌کی هه‌لومه‌رجه‌کان لاوازییه‌کی له‌جۆری ئاوانه‌کردنی ئیمپراتورییه‌تی هه‌بوو. ده‌بووه کۆسپ له‌به‌رده‌م ئە‌وانه‌ی خوازیاری ئاواکردنی ئیمپراتورییه‌تیش بوون. له‌وانه‌یه‌ هۆکاری نا‌کۆکییه‌کانی له‌گه‌ل رۆما بق ئە‌م خاله‌ بگه‌ریته‌وه، به‌هۆی نیمچه‌ دوورگه‌ی ئیتالیا‌وه، رۆما توانای تپه‌پرکردنی ده‌وله‌تشار و ئاواکردنی کۆمار یان ئیمپراتورییه‌تی له‌سه‌ر گۆره‌پانکی فراوان هه‌بوو. تاکه مه‌رجی رزگار‌بوونی قه‌رتاجه، هاو‌پشتنی ئە‌و هه‌نگاوه بوو که ئە‌مستردام به‌رامبه‌ر ئیمپراتورییه‌تی فه‌ره‌نسا و ئیسپانیا ئە‌نجام‌دا‌بوو.

واته له جوگرافیایه‌کی به‌رفراواندا به‌کگرتن و به‌هیزکردنی کاره‌کته‌ری پوانکاری به‌هیزی بازرگانی شار له‌گه‌ل ئامیزیکی سه‌رمابه‌داریانه‌ی ده‌ولت (بۆ نموونه ته‌واوی باکووری ئەفریقا، یان هاوشیتوه‌ی ئەوه‌ی که بنه‌ماله‌ی ئەمه‌وییه‌کان له ئیسه‌پانیا ئاوايانکردبوو، ئاواکردنی پوانیکی ده‌ولت) جگه له‌مه‌ شانس‌ی دیکه‌ی رزگاربوونی له‌ کۆماری رۆما نه‌بوو. رۆماش جگه له تیکشکاندنی قه‌رتاجه‌ هیچ شانس‌یکی دیکه‌ی نه‌بوو. چونکه له‌ته‌نیشتی‌وه‌ ئەلتەرناټیفیک دروست ده‌بوو که ده‌توانیت کورتایی پیتینیت. چه‌نده له‌ په‌یوه‌ندی کوبا - ئەمریکا ده‌چیت! تا ئیستاش وه‌ک گووته‌یه‌کی به‌ناوبانگ ده‌گووتریت‌وه: سه‌ناتوره‌کانی رۆما له سه‌ره‌تای هه‌ر کۆبوونه‌وه‌به‌کدا هه‌له‌دستانه سه‌ره‌پ و به‌که‌مین قسه‌ی ده‌یانکرد ئەوه‌بوو ئەم قه‌رتاجه‌یه چی لێیکه‌ین؟.

قوربانیه‌کی دیکه‌ی رۆما له‌نیوه‌ی دووه‌می سینه‌مین سه‌ده‌ی زاینی که ئیمپراتوریه‌ت دووچارێ به‌که‌مین قه‌یرانه‌کانی هه‌ره‌س هاتبوو، ئەوه بوو که به‌سه‌ر شاری پالمیرا (ئه‌دمور)ی به‌ناوبانگی رۆژه‌لاتی سووریدا هات. کاتیک له سووریا بووم زوو به‌زوو سه‌ردانی پاشماوه‌ی ئەم شاره‌ ئەفسووناوییه‌م ده‌کرد. شاریکی سه‌رسوره‌ینه‌ره که سه‌رچاوه‌ی ئاوه‌که‌ی له‌چۆله‌وانیه‌وه هه‌له‌ده‌قولیت، دارستانی خورما ده‌وری ئاوه‌که‌ی داوه، به‌لێ به‌قه‌لاکه‌ی، شوراکانی، بازاره‌که‌ی، په‌رستگاکی (په‌رستگای ده‌لفی به‌ناوبانگ)، ته‌لاری سه‌ناتو، گۆرستانه‌کانی دۆل، بازاره‌ درێژه‌کانی و کلشکه‌ زۆره‌کانی شاریکی ئەفسووناوییه، ته‌واو سه‌مه‌ره‌یه‌کی هه‌لکۆلینی به‌رده. ئەو شاره‌ی موقوف له‌ناو سه‌رسورمان و نه‌وازشی خۆیدا جێده‌هێلێت.

گرنگیه‌که‌ی بۆ ئەوه ده‌که‌رێته‌وه که ده‌که‌وێته ناوه‌ندی توپی بازرگانی رۆژه‌لات - رۆژئاوا، باکوور- باشوور، و رۆلی ده‌وله‌تشاری سنوور (ئامپۆن)ی نێوان ئیمپراتوریه‌تی رۆما- ساسانی ده‌بینیت. چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای پوانکاری بازرگانی چه‌نده‌ی بۆی بکریت که‌وره و ده‌وله‌مه‌ند ده‌بیت. له‌بواری گه‌ردوونیه‌وه، لیکچواندنی به‌ ئەمستردامی قۆناخی خۆی و نیویۆرکی رۆژگاری ئەمرومان، به‌گۆیره‌ی من هه‌یشتا

که‌مه! ئيمپراتوربیه‌تى رۆما به‌ویژنه‌ی قهرتاجه زۆر له‌م نموونه‌یه‌ش نیکه‌راته. میژوو پیشانیده‌دات که له‌دوا قوناخی خۆیدا (۲۷۰ی زاینی) ئەم شاره به‌وه رازی نه‌بووه که وه‌ک قه‌واره‌یه‌کی پادشایه‌تی پشتبسته‌وو به‌هیزی به‌مه‌اله و گرێدرای رۆما به‌مینیته‌وه، به‌تایبه‌ت خواستوویه‌تی بییت به‌ئه‌لته‌رناتیفی رۆما.

ئه‌وه‌ی قهرتاجه تێیدا سه‌رته‌کات، ده‌شیت ته‌دمور سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بیتیته؟ ئەمه کێشه‌که‌یه، ئاشکرایه مانه‌وزه‌یه‌کی مه‌ترسیدار له‌خۆوه ده‌گریت. ده‌گێرئه‌وه کاتیک ئاریالیۆسی ئيمپراتۆری رۆما دواى شه‌رو پێکاهانیکى درێژخایه‌ن ده‌ستی به‌سه‌رداگرت خواستوویه‌تی شار وه‌ک خۆی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی زه‌نوبیای شاژنی به‌هیزی ئەو قوناخدا به‌هلیته‌وه. دواى ئەوه‌ی به‌خۆیه‌وه ده‌به‌ستته‌وه، وه‌ک ئەپاله‌تیکى گرێدراو شار بۆ زه‌نوبیا به‌جیدیلێت. له‌کاتی که‌رانه‌وه‌یدا کاتیک هێشتا له‌نیوه‌ی ریگایه زانیاری پێده‌گات که دیسان شار راپه‌رپوه و به‌دواى سه‌ربه‌خۆی خۆیدا ده‌گه‌ریت، به‌رق و نه‌فره‌تیکى زۆره‌وه په‌لاماری شاره‌که‌ ده‌دات. ته‌نیا وێرانکه‌مى له‌ دواى خۆیدا جیدیلێت. زه‌نوبیاش که راده‌کات و ده‌به‌وێت په‌نابه‌ریته به‌ر دراوسى ساسانییه‌کانى له‌ که‌ناره‌کانى روبرارى فوراتدا ده‌یگریت و له‌گه‌ل خۆی به‌ره‌و رۆمای ده‌بات. باسیکی دیکه‌ی میژووش ئه‌وه‌یه که به‌هموو ده‌وله‌مه‌ندییه‌که‌یه‌وه وه‌ک دیلیک له‌لای گه‌لى رۆما ریسوا ده‌گریت.

زمانى رۆمای تايبه‌ت به‌ ژنان به‌رده‌وام کاریگه‌رى له‌ من کردوه. دواى ئەوه‌ی له‌ چیرۆکی زه‌نوبیا تینگه‌یشتم، هه‌روه‌کو بلنی به‌نه‌تییه‌که‌ی گه‌یشتووم. رۆما ته‌نیا ئەو شاره‌ نییه که هه‌موو ریگاگان له‌ویدا به‌یه‌کتری ده‌گن، به‌لگو شاریکه که سه‌رجه‌م پادشا و شاژنه‌کان، ته‌واوی به‌هره‌مه‌نده‌ خاوه‌ن هێزمه‌کانى بۆ گواستراوه‌ته‌وه. هه‌لبه‌ته ئەوه‌ی به‌سه‌ر منیش هات ده‌بیته له‌نزیکه‌وه په‌پوه‌ندى به‌م دیرۆکه‌وه هه‌بیته (کاروانه نیو کل‌میدی - نیو تراژیدیبیاکه‌ی رۆمام). ئەگه‌ر به‌شێوه‌یه‌کی باشتر ده‌رکم به‌ راستینه‌ی سیاراتاکۆس، ساینه‌ت پاول<sup>۱</sup> و بروئۆ بکراپه، ئاشکرایه وریا و

۱- ساینه‌ت پاول: په‌کێکه له‌ نوانده‌ حه‌وزیبه‌که‌ی عیسا. له‌سه‌ده‌ی په‌که‌مى زاینیدا ژیاوه. له‌زۆر لاپه‌نه‌وه بۆ تایینى کرسه‌تیاى

و شیاریتر ده بوم. ههروهها ده بوایه باش گرامستیم بخویندبایه تهوه. ناخ  
سۆسیالیسته کان!

تا که رینگای رزگاری ته دموریش رینگای ئە مستردام یان له ندهن بوو.  
به خودانی کرد، به لام سه رنه که وت.

وهکو نمونه باسکردنی ئە سینای چاخى کلاسیکیش ده شیت  
ئه زمون به خش بیت. ئەم شاره ی به ره می بازرگانی ده ریا بوو ( ۵۰۰  
- ۳۵۰ پ.ز) له قوتاخى خویدا وهک ئە ستیره ی شارستانی بوو. ده توانین  
ده ستیشانی بکهین که سهرمایه داری سهرمه تایی هه ره زیده له ئە سینا  
پیشکه وتبوو. پاورانه مەزن و تاییه ته کان (ده ولت نییه) ی بازرگانی  
له دووری سه دان میل و کیلۆمه تره وه له رهوشیکی چالاکدابوو.  
دهوله مهنديتییه کان به رهو ئە سینا ده چون. له رۆژه لاتى ده ریاى  
سپییه وه تا ماریسیلیا، له ئە فریقیای باکووره وه تا مه که دۆنیا، له رینگای  
ته وایى تۆره کانی بازرگانی ئە نادۆل و ده ریاى ره شه وه زیده - به ره م  
و پاره بۆ ئە سینا ده پۆیشت. فه لسه فه ی ئافرانده وه، پیشه به ده روازه ی  
کارگه گه یشتوه: هونه رى دروستکردنی که شتی له لووتکه دایه، پاره  
که وتۆته گه ر. له هه موو شوپینیک کۆلۆنى خۆی هه یه. له هه ر لایه که وه  
دهوله مند و خاوه ن پاره کان دینه ئە سینا. یه که مین جار ده بیته خاوه ن  
ناوه رزکیکی تیکه ل. شرۆفه ی شه خسی خۆم، تا که که موکوپییه که ی  
به ده سته هینانی یه کیتی ناوخۆی نیمچه دوورگه یه، ئە مه ش تا که کۆسپى  
به رده م سه رکه وتنى سهرمایه داریه یه. کیشه ی هیزی کاریش له نارادا  
نه بوو، له بازار کۆپله کان له ئاویش هه رزانتربوون. له و قوتاخى پتی  
که یشتبوو یان ئە سینا پیکهاته کۆنه که ی کۆیلایه تی به لاوه ده نا و له ناستی  
**نیمچه دوورگه دا وهک دهوله تنکی (نه ته وه سی) ههنگاوی ده هاوتشت و**

له وایى حازه تی عیسا به که سی سووم نه زمتیرینت. به ره چه لکه منانی خۆزانیکی به مودی هاوولاتی رۆپاه. سه رتا  
هه روهک له خۆزانه که مبه ره بۆی مارمه شه دویمنی تایینی کرستیانی بووه. موبلجار بۆ وه رگرتنی په روه رده ی تایینی خۆزانه که ی  
ده بیژنه قوس. وهک ده گۆپه رینه وه و ئوه ارگراه: رۆژنیک ده که رفته سه رۆن که ده جیت له شام سزای کرستیانه کان بهات،  
له وێنا په رجوویه کی به سه رینت و هه زه نی عیسا خۆی پيشان ده لات. لێر وه تایینی کرستیانی په سته ده گات و ده که ویتنه  
بلاوکرده وه له رۆژ جتی حیهان و به تاییه تیش له رۆژه لاتى ناولینا. گرتنگترین خه مته که بۆ تایینی کرستیانی که موه ویتى:  
به رته سک ما شه وى تایینی کرستیانی له ناو په هودیه کاندا بهی باوه ی که نۆنگه ریه که له په ره ویتندا و هه ی نزا، نیک  
شکانده وه و له جیاتی به هودیه کان بلاوکرده وه ی تایینی کرستیانی له ناو گه لاتى "باگان" دا به بنه مارگرتوه، شه یه یه کی نۆشی  
داوه به تایینی کرستیانی و ریساکانی په رستن و بنه ماکانی باوه ی دناوه، هه روه ها رۆلیکی گرتگی هه بویه له شه یه مگرتنى  
ئه رنجیه له نا که هه مۆ به بنه ما ده گرتنى.

به‌شیوه‌ی‌کی پیش‌وخت ده‌بوو به هۆل‌ندا، یاخود له‌لایه‌ن ره‌قیبه‌کانیه‌وه تیک ده‌شکینزا و له‌ره‌وشیکێ بی‌بایه‌خدا ده‌مایه‌وه. پادشایه‌تی سپارتا وه‌ک هیزێ زه‌مینی، ئیمپراتوریه‌تی پارسیش که له‌وبه‌ری ده‌ریاوه هاتبوو سه‌د سال زیاتر به‌رده‌وام زه‌بریان له‌م شاره‌ وه‌شاند. به‌لام له‌ ریگای دیموکراسیه‌وه به‌رده‌وام هه‌ولی له‌سه‌رپه‌ن مانه‌وه‌یدا. چه‌پۆکی فیلیپی باوک و نه‌سکه‌نده‌ری مه‌که‌دۆنی کۆری ئه‌سینایان دووچارێ تیکشکانیکی ستراتیژی کرد. له‌سالانی دوای ۲۰۰ پ.ز به‌رامبه‌ر به‌هه‌لکشانی رۆما و پادشا هیلپتییه‌کانی ئاتادۆل شانسی ئه‌نجامدانی هه‌لمه‌تی نه‌مابوو.

په‌شکه‌شکردنی نمونه‌کانی سه‌رمایه‌داری به‌رایێ شارستانی ئیسلامی چاخی ناوین و نمونه‌کانی له‌ده‌روازه‌ی نیمچه‌دوورگه‌ی هیند ئاواکران ده‌بیته‌ دووباره‌بوونه‌وه‌یه‌کی قه‌به. به‌کاریه‌گه‌رتن نمونه‌کانی ئه‌م قۆناخه‌ شاره‌ سه‌رمایه‌داریه‌ به‌ناوبانگه‌کانی نیمچه‌دوورگه‌ی ئیتالیا. ئینسیا، جه‌نه‌وا و فلۆره‌نسا که له‌لایه‌ن ئاشقانی شیوازی کۆنی ئیمپراتوریه‌تی ئیسپانیا، فه‌ره‌نسا و نه‌مساوه هه‌روه‌کو ته‌واوی نیمچه‌دوورگه‌ تیکشکینزان و سه‌روه‌رییان له‌ده‌ست ده‌ره‌فترا، شانسی پیش‌وخت بوون به‌ ئه‌مستردام و له‌نده‌نیان له‌ده‌ستدا.

شاره‌کانی ئیتالیا هه‌موو شتیکی پیوستیان بۆ سه‌رمایه‌داری هاوچه‌رخ ئافرانده‌بوو. نیمچه‌دوورگه‌ی ئیتالیا قۆناخی سالانی ۱۳۰۰ - ۱۶۰۰ به‌کۆکردنه‌وه‌ی سه‌رمایه، بانک، کۆمپانیا، بیمه، ده‌ستاوێز که ئامرازی فینانس، بازرگانی نزیک و دوور، مانیفاکتور، ئه‌زمونه‌کانی ئیمپراتوریه‌ت و کۆمار، ئابین و هه‌موو جۆره‌ مه‌زه‌به‌کانیه‌وه، شیوه‌ی سه‌ره‌تایی و تاقیه‌ی ئه‌و ئه‌وروپایه‌یه که دواتر له‌دایک ده‌بیته. هه‌روه‌ها ولاتی رینسانسیشه. بیگومان ئه‌مه‌ش گرێدراوی ره‌وشی پێشه‌نگایه‌تی په‌وه‌ندیه‌که‌یه‌تی له‌گه‌ل جوگرافیاکانی رۆژه‌لات و میراسه‌ میژووبیه‌که‌ی. کاتیک ده‌لێن ئیتالیا ئه‌م قۆناخه، به‌ واتای رۆژه‌لاتی ناوینی ئیسلامی، چین، هیندستان و ته‌نانه‌ت روسیاش دیت که تازه به‌رزده‌بیته‌وه. تواناکانی ئه‌م جوگرافیا به‌له‌لایه‌ن پاوانه‌کانی بازرگانی شاره‌وه له‌سه‌رووی هه‌مووشیاوه ئینسیا، فلۆره‌نسا و جه‌نه‌وا به

ئاره زوویهک که تیزبوون نانسیت به رهو نیمچه دورگه کواستراوه ته وه. کرنگریش شه وهیه، بزوونته وه کانی ئاواکردنی شار که بۆیه که مین جار بوو به پیشه نگاهی تی شاره کانی ئیتالیا پیشکوت، بهنده ریکی سه رسوره پنه ری کۆکردنه وهی سهرمایه بوون. ده شیت له هر شاریکی ئه وروپادا شوینپه نجهی بازرگانیکی ئیتالیا بیی نریت. بیگومان کلیسای کاسولیکی له میزبوو زه مینهی شارستانی دانا بوو. ریتسانس ده بوو به دواترین و مسۆگه رترین گوتهی پیشه نگاهی تی.

تا که هۆکاری نه بوونی ئیتالیا به ئینگلته را و هولندا جوگرافیاکی بوو. به شیوهیهکی پارادۆکسانه هه مان جوگرافیا له سهرمایه داری شاردا ده یكات به پیشه نگه، له ئاستی نیمچه دورگه دا به ده روزهی سه رکه وتی ده گه یه نیت، به لام نه یده توانی ههنگاوی سه رکه وتی دوا یی به او پێژیت. کاتیک ههنگاری هاویشته ههچ به لایهک نه ما دوو چاری نه ییت. هۆکاره که ی زور ئاشکرایه. ئه گه ر ئیتالیا ئینگلته را ی پیشه وخت بووایه، تاجی ئیسپانیا، فه رهنسا و نه مسای به سه ریاندا به رو خاندایه که خوازیار بوون دا گیری بکن، هه ره کو قه له میازی رۆما بۆ ئیمپراتۆریهت، ئه و کاته ده بووه دووه مین هیزی ئیمپریالی جیهان. به لام له سه ربنه مای ئابووری کۆمه لایه تی سه رمایه داری. کۆبوونه وهی خاوه ن تاجه کان (پادشاکان) له سه ر سه ری شاره کانی ئیتالیا، شتیگ نییه مایه ی تیگه یشتن نه ییت. به کیتی شاره کانی ئیتالیا له سه ر بنه مای ئابوورییه کی کۆمه لایه تی نوێ، ده بووه کۆتایی ئیمپراتۆریه ته کان، سه ره تا له ئه وروپا و دواتریش له ته واوی جیهان قوناخیکی په لهاویشتن ده بوو به ناچار ییه ک. له سه رووی هه موویانه وه سه رمایه، هه موو شتیکی بۆ ئه مه له به رده ستدا بوو. له راستیدا ژێرکوتن بێ شانس ییه کی گه وره بوو، به واتای دوا که و تتیکی نه ته وهی سێ سه د سا له هات.

به گۆژیهی من به هۆی جوگرافیا که یه وه شانس ی بوون به رۆمای دووه میان له ده ستدا. رۆمای یه که میش به ئاسته م له هانیپال رزگاری بوو که دوا ی کاروانیکی دوور له باکووره وه هیرشیکرد. ئه مجاره ئه وانه ی له باکووره وه هیرشیان ههتانه ک هانیپالێک به قه ده ر چل هانیپال به هیزبوون.

هه‌بۆیه ده‌رفه‌تی سه‌رکه‌وتنی نه‌بوو. تاکه رینگای شه‌مه شه‌وه‌بوو که وه‌کو  
 ئایینی ئیسلامی عه‌ره‌به‌کان که له‌ته‌واوی رۆژه‌لاتی ناویندا بلاو‌بوو‌بۆوه.  
 ده‌بوایه بیته ئایینکی شمشیر‌به‌ده‌ست. گه‌ر له‌جیاتی کرس‌تیانییه‌که‌ی  
 رۆما ئیسلام یاخود مه‌زه‌به‌ی کاسۆلیکی کرس‌تیانی بوایه و په‌له‌هاو‌یتشتنی  
 ئایینی و سیاسی به‌یه‌که‌وه له‌ رینگای شمشیر به‌رپۆه‌ببردایه، ئاراسته‌ی  
 ره‌وره‌وه‌ی میژووی جیهان ته‌واو شتیکی تر ده‌بوو. مرۆف ناتوانیت  
 نه‌پرسیت: ئه‌گه‌ر ئایینی کرس‌تیانی نه‌بوایه کۆتاییه‌که‌ی رۆما چۆن ده‌بوو  
 و رینگای له‌پیش چی ده‌کرده‌وه؟ سه‌یرتر ئه‌وه‌یه، سولتان محمه‌دی  
 فه‌تح‌کار ئه‌گه‌ر داواکه‌ی پایای په‌سه‌ندبک‌ردایه و ببوایه به‌ کرس‌تیانکی  
 شمشیر به‌ده‌ست، ئه‌نجامه‌کان چۆن ده‌بوو؟ میژوو گۆره‌پانیک  
 قه‌بلاندن نییه. به‌لام شه‌وه‌ش راستییه‌کی حاشا هه‌لنه‌گره که به‌رده‌وام  
 چه‌ندین له‌تهرناتیف له‌خۆیه‌وه ده‌گریت. شه‌وه‌ی شاره‌کانی ئیتالیا تیندا  
 سه‌رنه‌که‌وتن، له‌کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی شازده‌هه‌مدا شه‌مستردام و له‌نده‌ن  
 سه‌رکه‌وتنیان تیندا به‌ده‌ست هیتا. هۆکار و ئه‌نجامه‌کانی بواریکه هه‌ره  
 زیده له‌لایه‌ن میژوونا سه‌کانه‌وه کراوته بابه‌تی لیکۆلینه‌وه و پینخشستی  
 تیزه‌کانی خۆیندنی بالا. چه‌نده‌ی بلینی شه‌م بابه‌ته رۆشن کراوته‌وه. ئه‌گه‌ر  
 به‌کورتی هۆکاره‌کانی ریز بکه‌ین به‌م شیوه‌یه:

۱- گشت شه‌وه‌ گۆره‌پانانه‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی لاواز و هه‌ره دره‌نگ  
 شارستانی کۆنیان بۆ گۆیزراوته‌وه له‌و‌په‌ری باکووری رۆژئاوای  
 شه‌روپا دان.

۲- هه‌رسی هیزه مه‌زنه‌که‌ی شه‌روپا فه‌ره‌نسا، نه‌مسا و ئیسپانیا  
 له‌نیوان خۆیاندا شه‌ری بالاده‌ستی له‌سه‌ر شه‌روپا به‌رپۆه‌ده‌بن.

۳- هینده‌ی شاره‌کانی ئیتالیا به‌مه‌ترسی نابیرزین، به‌یه‌که‌وه و  
 به‌هیزیکی پتویست په‌لاماریان نادریت.

۴- له‌ په‌له‌هاو‌یتشتن و بلاو‌بوونه‌وه‌ی ریفۆرم له‌باکووری شه‌روپادا  
 پینشه‌نگایه‌تی ده‌که‌ن.

۵- هه‌لکه‌وته‌که‌یان له‌ که‌ناره‌کانی زه‌ریای شه‌تله‌سیدا شه‌وه‌نتازیکی  
 مه‌زن بۆ بازراگانی نزیک و دور ده‌ره‌خسیتی.



۶- ته‌واوی کلتوری ماددی و مه‌عنوی شاره‌کانی ئیتالیایان بۆ‌خۆیان گواستۆته‌وه.

۷- له‌سه‌رووی ئه‌و گۆره‌پانانه‌وه دێن که له‌ رووی کلتوری ماددی و مه‌عنوییه‌وه ده‌ره‌به‌گایه‌تی تێناندا لاوازه.

۸- هه‌روه‌کو چۆن ده‌ره‌به‌گایه‌تییه‌کی هێنده به‌هیزیان تێدا پێکنه‌هاتوه که گۆرپینی گه‌یاندن، کشتوکال و پێشه‌سازی بۆ شێوازی سه‌رمایه‌داری ئاسته‌نگ بکات، له‌ زۆر ناوچه‌شدا بۆ یه‌که‌مین جار شارستانی به‌ ناوه‌ڕۆکیکی سه‌رمایه‌دارانه پهره‌ی سه‌ندوه.

کاریگه‌ری ئه‌م هۆکارانه که ده‌توانین ژماره‌که‌یان زیاتر بکه‌ین له‌نزیکه‌وه گرێدراوی پێگه‌ی جوگرافیه‌ی. جیۆستراتیژ و جیۆپۆلیتیک له‌ راستیدا له‌بارترین پێگه‌ی بۆ ده‌ره‌خسیتیت. کاتیک ئه‌م پێگه‌یه‌ له‌گه‌ڵ هه‌لومه‌رجه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا کراون به‌یه‌ک سه‌رکه‌وتن به‌دی هاتوه.

ئه‌وروپا و ئاسیا، ته‌نانه‌ت ئه‌فریقیاش سه‌ی کیشوه‌ری یه‌که‌گرتوون، یه‌کیک له‌ چه‌سه‌پاندنه‌ گرنگه‌کانی ئه‌نتروپۆلۆژی ئه‌وه‌یه‌ که تا دوا قوناخی

سه‌هۆله‌ندان ئه‌فریقیا له‌ ئه‌زموون و به‌سه‌رهاتی مرقابه‌تیدا له‌پێگه‌ی پێشه‌نگایه‌تیدا بوو. دواتر جوگرافیای بناره‌ به‌پیت و سه‌رنج‌راکێشه‌کانی زاگروس - تورۆس له‌میان‌ه‌ی شۆرشێ نیولیتیکه‌وه ده‌بیته‌ جوگرافیای پێشه‌نگ، له‌سالانی ۱۵۰۰ - ۴۰۰ پ.ز وه‌ک کلتوری ماددی و مه‌عنوی

هه‌رچه‌یه‌ک بۆ قوناخه‌که‌ی دواتر (شارستانی) پتۆیست بێ بناره‌کانی ئه‌م چیاخانه‌ گشتی به‌ره‌مه‌پێناوه. ناوێردنی به‌گه‌وره‌ترین شۆرشێ میژوو ده‌ستنی‌شانگرێنکی له‌چێگای خۆیدایه. روه‌باره‌کانی دیجله‌ و فورات ته‌نیا به‌پیتترین لینه‌و خۆله‌کانی ئه‌م چیاو بناران‌ه‌یان له‌که‌ناره‌کانی

که‌نداو کۆنه‌کرده‌وه، له‌میان‌ه‌ی دروستکردنی یه‌که‌مین به‌له‌م و پێشه‌ی که‌شتیه‌وانیه‌وه خۆیان و سه‌رجه‌م به‌ها کلتورییه‌کانیان گوازاوه‌ته‌وه. کاتیک شاره‌کانی ئوروک و ئه‌ریدۆ یه‌که‌مین ئه‌زموونی شارستانیان ده‌ست پێکرد، له‌ راستیدا به‌های ئه‌م کاروانه‌ پڕ له‌ پزاره‌یه‌یان کردبوو

به‌سه‌نتیژیک، گه‌وره‌بوون به‌شێوه‌ی لێشاوی روه‌باریک به‌رده‌وامبوو، له‌ که‌ناری سه‌رچاوه‌ (کانی) پێرۆزه‌کانه‌وه تا ئه‌و ده‌روازه‌یه‌ی له‌ ریکاوه‌

ده‌رژیته زه‌ریاوه. به‌یمن پچران‌گه‌وره ده‌بوو.

ئوروک (وه‌رکا) کلتورویکی ئاسایی مرزفایه‌تی نییه. سه‌ره‌تای په‌رچووویکی نوییه. ده‌نگی خوداوه‌نده ژنی ئوروک ئینانا<sup>۱</sup> تا‌کو ئیستاش سه‌رچاوه‌ی بنه‌ره‌تی سه‌رجه‌م داستان، هه‌لبه‌ست و گۆرانییه‌کانه. ئه‌و ده‌نگه، ده‌نگی ئەم کلتوروه سه‌رسوو‌په‌ینه‌یه. له هه‌مان کاتدا ده‌نگی ئه‌و ژنه‌یه که هینشتا پیاوی چه‌په‌ل پیسی نه‌کردوه. کلتوری ئوروک له جوگرافیای خۆیدا گۆلی کرد. یه‌ک به‌دوای یه‌ک وه‌ک قارچک شاره‌کان زیادی کرد. پشتینه‌یه‌کی شاره‌کان دروست بوو. پیاوی فیلباز و به‌هیز ئەمجاره سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی توانا و کۆکردنه‌وه‌ی له توانسته بازرگانییه‌کانی شاردا بینی که له زیادبووندا بوو. لیشاوویکی کلتوری به ئاراسته‌ی پیچه‌وانه ده‌ستی پیکرد که تا بناری چیاکان رۆیشت. ئەمه‌ش قۆناخی سه‌ره‌تای قووتدانی جوگرافیای نیولیتیک بوو له‌لایه‌ن شاره‌وه. ده‌نگی کچکراوی ئینانا، ده‌نگی ژنی بیکاریگه‌رکراوه. ئیتر پیاوی فیلباز و به‌هیز ده‌نگی‌شی بلنده. پیشگر و پاشگری وشه‌کانی زمانی سۆمیری کاره‌کته‌ری ره‌گه‌زی مینه‌یان هه‌یه. ئەم بابته‌ش رۆلی ژن له ئاواکردنی زماندا پیشانده‌دات.

لیتره‌دا پتویست به‌یاسکردنی به‌سه‌ره‌تای جوگرافی ئه‌و شارستانیا‌نه ناکات که پشت به‌توندوتیژی ده‌به‌ستن. به‌لام ئەگه‌ر بنوسریت باش ده‌بیت، ته‌نیا به‌شێوه‌یه‌کی ره‌مزی ئاماژه به‌وه ده‌که‌ین: وه‌ک رووباریکی بنه‌ره‌تی به‌گۆر دیته‌خوار، به‌هه‌زاران کیلۆمه‌تر که‌نار و زه‌وییه به‌رز و نزمه‌کانی تپه‌په‌رکرد، هه‌ره‌ دوایی له‌که‌ناره‌کانی ئەمسه‌ردام و له‌نده‌ن کلتورویکی نویی له‌دوای خۆی به‌جێهێشت و رژایه‌ ناو زه‌ریای ئەتله‌سییه‌وه.

ئاشکراپه که ته‌واوی کلتوری ماددی و مه‌عنه‌وی ته‌واوی چاخه‌کان و جوگرافیاکانی وه‌رگرتوه، هه‌ره‌دوایی به‌پیشه‌نگایه‌تی ئەم دوو شاره

۱- ئینانا: به‌کێکه له‌ناره‌کانی قبیله‌ی خوداوه‌نده ژن. ئانا و ئیناشی پینه‌گوتی. ئەکه‌دییه‌کان به‌ (هه‌شتار) وه‌ریان گه‌ناره‌ته سه‌رزمان‌گه‌ی خۆیان، وشه‌کانی ئانا، ئاننه که به‌ واتای دایک نیت هه‌رله‌سه‌وه سه‌رچاره‌مان گرتوه. له‌میتۆلۆژیای مینۆتوره‌ی ئامیادا به‌کچی خوداوه‌ندی "ئانز بان" ئان" نالی ده‌بیت که خوداوه‌ندی عه‌شق و شه‌ره. بابلییه‌کان له‌سه‌دی شه‌می زاینندا "ئانومیتۆیان پینگرتوه.

نه‌توهو و تابووری سه‌رمایه‌داری مؤدیرنی هیتایه سه‌رشانوی میژوو. هه‌مان ناوچه‌ئو شویتانه بوون که هه‌ره دره‌نگ کلتووری نیولیتیکیان وهرگرت. به‌رده‌وام په‌یومندیه‌کی به‌مجۆره له‌نیوان جوگرافیا و کلتوردا ده‌بینین: له‌و گۆره‌پانه‌ی کلتووری کۆن ریشه‌ی خۆی داکوتایت ناوابوون (پیکهاتن‌ی) کلتووریکي نوچ زۆر زه‌حمه‌ته. کلتووری کۆن به‌ئاسانی نوێک په‌سه‌ند ناکات، به‌رگری له‌خۆی ده‌کات، ئه‌مه‌ش خالیکی مایه‌ی تیگه‌پشته. تاکه گۆره‌پانیک که کلتووری شارستانی کۆنی رۆژه‌لاتی ناوین به‌پنی پنیوست داگیری نه‌کردبوو ناوچه‌کائی ناوه‌وی عه‌ره‌بستان بوو. ئه‌م بۆشاییه جوگرافیه جوگرافیای کۆمه‌لایه‌تی ئیسلامی پیکهاتن. ئه‌م جوگرافیایه نه‌بوایه ئیسلامیش نه‌ده‌بوو.

باکووری ئه‌وروپا دوو- سه‌ی ولات (تازه به‌تازه زاراوه‌ی ولات به‌واتای سنووری نه‌توهی سه‌ریبه‌لداوه)، ئینگلته‌را و هۆله‌ندا سه‌باره‌ت به‌شارستانییه کۆنه‌کان به‌راده‌یه‌ک که بگوتریت زه‌وییه‌کی ده‌ست لینه‌دراو و خالین و به‌پاکیزه‌یی ماونه‌توه. به‌هۆی ئه‌م خه‌سه‌له‌تیانه‌وه کۆره‌پانیکن ئه‌گه‌ر تووکی نوئی لئ فری بدیریت به‌باشترین شیوه تیناندا شین ده‌بیت. شانسی ره‌گ داکوتان و هه‌میشه‌ییوونی زۆره.

ئه‌م تووه‌ی تابووری سه‌رمایه‌داری هاویشتراوه و به‌باشی سه‌ری گرتوه. دوا میراسی ئوروکه که له‌که‌ناریکوه بق که‌ناریکی دیکه کواستراوه‌توه. هه‌لگری ئه‌م میراسه به‌رده‌وام بازرگانه‌کان بوون. ده‌گوتریت: بازرگان ئه‌و که‌سانن باش هه‌ست به‌و گۆره‌پانه ده‌کن که قازانچیکي زۆری لیده‌که‌ویتوه. به‌بایه‌خه‌وه ئاماژه‌ی پیده‌که‌م، پنگه‌ی مارژینالی ناوچه‌که جیگای خۆی له‌ئاسۆی ناوه‌نده‌کائی هیزدا نه‌گرتبوو، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌نتاژه‌کائی دووری ریگا، ریگای له‌پیش ئه‌وه‌کردۆته‌وه شانسیان به‌لایه‌نی ئه‌رینیدا به‌روات. کاتیک به‌شیوه‌ی چه‌ته‌گه‌ریتی ده‌ستیان به‌سه‌ر ته‌واوی ناهیتانه سه‌رمایه‌داریه‌کائی شاره‌کائی ئیتالیا و ئه‌و ریگا جوگرافیانه‌دا گرتوه که له‌لایه‌ن پاڤۆری بازرگانی ئیسه‌پانیا - پورتوگال دۆزرا‌بوونه‌وه، شانسی پیشه‌نگایه‌تی خۆیان به‌هیزتر کرده‌وه. ئه‌وه‌ی نه‌تجایمانداوه، پرۆسه‌یه‌کی تواننده‌وه‌یه‌تی له‌ناو زمانی خۆیاندا.

له کاتینکا شهری نیوان خودی هیزه گوره‌کانی ئه‌وروپا ئه‌و مه‌ترسی و هه‌په‌شه‌یه‌ی به‌ربه‌ست کردووه که له ده‌روه دیت، مسۆگه‌ریوونی به‌پیتی ئابووری نوێ له‌ناوخۆدا (هه‌رزانی که‌ره‌سته‌ی خا و هیزی کار)، به‌سبووه بۆ ئه‌وه‌ی له‌کوژتاییه‌کانی سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌مدا وه‌چه‌خسته‌وه‌ی ئه‌م جوگرافیا‌یه سه‌رکه‌وتوو بیت و بیگات به‌هه‌میشه‌یی.

ئه‌م دوو هیزه‌ی ته‌نیا له‌ رووی شیوه‌وه هه‌ندیک جیاوازیان له‌نیواندا هه‌بوو، له‌ رینگای ئه‌و رینگه‌وتنه‌ی به‌ستیان به‌ ره‌وشیک گه‌یشتن له‌ئاستی جیهاندا نوێنه‌رایه‌تی ئابووری نوێ بگه‌ن. نوێبوونه‌وه‌ی ئابووری ده‌وله‌تیشی به‌ره‌و خۆنوژه‌نکردنه‌وه راپه‌نج کرد، به‌ره‌و شیوه‌ی ده‌وله‌تینکی به‌پیت و سه‌رکه‌وتووی برد. بالابوونی ئابووری کۆمه‌کی په‌شکه‌ش به‌ بالابوونی سه‌ربازی و سیاسی کرد. بۆ یه‌که‌مین جار پاوانکاری بازرگانان شه‌راکه‌تیان له‌گه‌ل پاوانخوازیه‌کانی ده‌وله‌ت په‌نخه‌ست و به‌هیزیکی فه‌رمی گه‌یشتن (کۆمپانیاکانی رۆژئاوا و رۆژه‌لاتی هیند). زه‌وتکارانی شارستانی که‌ به‌رده‌وام له‌ قوژبن و دالانه‌کاندا خۆیان ده‌شارده‌وه و شه‌رمیان ده‌کرد، بۆ یه‌که‌مین جار بوون به‌ ئه‌فه‌ندیانه‌ی که‌ ئیتر مه‌شروعییه‌ته‌که‌یان حاشاهه‌لنه‌گره. به‌ده‌ستی شا و شاه‌نه‌کانی ته‌واوی ته‌ته‌کینه‌کانی ئه‌رستوکرانی کۆن به‌ یه‌خه‌یانه‌وه کرا. هه‌روه‌کو چۆن شیره‌که‌ی ئوروک ئه‌و هیزه‌ی نییه له‌سه‌رده‌می خۆیدا به‌ره‌نگاری گلگامیش بیه‌وه، هه‌چ خێریک نه‌ماوو به‌رامبه‌ر نووا میراتگره (نه‌لین شیر) درنده‌کانی ئه‌مستردام و له‌نده‌نیش بوه‌ستیت. ئه‌گه‌ر هه‌شبووایه، وه‌ک چۆن گلگامیش ملی شیره‌که‌ی گرتوو خنکاندی، خنکاندنیان زه‌حمه‌ت نه‌بوو.

ئه‌و داستانه‌ی باسی تیکۆشانی خوداوه‌نده ژن ئینانا به‌رامبه‌ر به‌ یه‌که‌مین خوداوه‌نده پیاوی فیلباز و زۆردار (پیاوی ده‌سه‌لاتدار که‌ بووه به‌خوداوه‌ندی) دامه‌زرینه‌ری شاری ئه‌ریدۆ 'ئه‌نکی' ده‌کات، که‌ هه‌ولده‌دات ۹۹ جوړه هونه‌ر، شاکار و دۆزینه‌وه‌کانی ژنی له‌ ده‌ست ده‌ربیتیت، ئه‌و

۱- ئه‌نکی: ناره‌که‌ی تری خوداوه‌نده 'ئینا'ی شاری ئه‌ریدۆیه، له‌لای سۆمه‌رییه‌کان خوداوه‌ندی ئاوه. له‌گه‌ل تپه‌ریوینی کاتدا به‌رامبه‌ر به‌خوداوه‌ندی نیپور به‌هه‌ین ده‌بیت و ده‌بیته خولنکارترین خوداوه‌نده که‌ کاره‌کان رینگه‌دخات. هه‌رئیه‌ی له‌به‌ره‌مه‌ش ۴ به‌سیمیالی چینی ده‌سه‌لات و سیاسی داده‌نریت. خوداوه‌ندێکی فیلباز، سازشکار و دانا.

ش.ه‌ره‌ی باسی ده‌کات، له راستیدا په‌که‌مین و به‌کاریگه‌رت‌رین داستانه. هرچی شاژنه‌کانی ئینگلته‌را و هۆله‌ندایه‌که‌ گوايه به‌میراتگری داده‌ن‌رین، بوونیان به‌سیمبۆلی ژنیک که‌ ته‌واوی چه‌په‌لییه‌کانی پی‌اوی فی‌لباز و زوردار ئیناندا ره‌نگیداوه‌ته‌وه و شیوه‌ی گرت‌وه، وه‌ک کورته‌کرښه‌وه‌ی سه‌رجه‌م ته‌زموون و به‌سه‌ره‌اته‌کانی شارستانی بۆ پوخته‌یه‌ک وایه.

## ه - شارستانییه کومه لایه‌تییه - میژوویییه کان و سرمایه‌داری

کاتیکی رۆلی که‌رتی سرمایه‌داری وهک چالاکی ئالوگرکارانه‌ی شیوه‌پیدانی کومه‌لگا شروقه‌بکه‌ین، ئه‌وکاته به‌شیوه‌یه‌کی به‌رجه‌سته نزیکی کیشی شیوه‌کانی کومه‌لگا ده‌بینه‌وه. هه‌ولده‌م وه‌لامی ئه‌م پرسپاره بده‌مه‌وه: ئایا شیوه‌ی کومه‌لگا و ئابووری سرمایه‌داری ناچاریه‌کی کومه‌لایه‌تی - میژوویی بوو؟ وهک وه‌لامیک ئه‌م به‌شهی به‌رگرینامه‌کم سه‌باره‌ت به‌وه‌یه که ناچاریه‌کی کومه‌لایه‌تی - میژوویی نه‌بووه. لادان و هه‌له‌گه‌وره‌که‌ی شروقه‌ی مارکسیانه بۆ ماتریالیزم (ماتریالیزمی قه‌به‌ی) میژوویی ئه‌وه‌بوو بانگه‌شهی کرد که ئه‌م شیوه کومه‌لگایه ناچاریه‌که. له‌مه‌ش مه‌ترسیدارتر، ریکخستنی یه‌ک به‌دوای یه‌کی شیوه‌کانی کومه‌لگا و پیشکه‌شکردنی ئایدیالیزمی هیکل له‌ژێر ناوی ماتریالیزمدا چگه‌ له‌ کۆپیه‌ی دووهم هیچ ناوه‌رۆکیکی دیکه‌ی نییه. ئه‌وه‌ی کانت به‌شیوه‌یه‌کی زۆر شه‌رمنا نه‌ه‌ولی ئه‌نجامدانی داوه: ده‌ستنی‌شانکردنی هیزی سوپزه‌یه به‌رامبه‌ر به‌مجۆره‌ چه‌مه‌کی پیشکه‌وتنی ئۆبژه، به‌واتایه‌کی تر ده‌ستنی‌شانکردنی رۆلی ئه‌خلاقه وه‌ک بژاریکی ئازادی. مارکسیزم سه‌باره‌ت به‌ ئه‌خلاقی ئازادی له‌ دواوه‌ی کانتیزمیشدا ماوه‌ته‌وه. له‌م رووه‌وه باسکردنی چه‌مه‌که راسته‌وه‌ه‌کان بیواتایه. ئه‌وان سرمایه‌داری ته‌نیا وه‌ک ناچاریه‌ک نابینن، به‌لکو وه‌ک دواگوته‌ی میژوو هه‌لیده‌سه‌نگینن.

تا روه‌ی راسته‌قینه‌ی ئه‌م پیناسانه‌ی سرمایه‌داری ئاشکرا نه‌کریت که له‌ ئابین زۆر مه‌ترسیدارترن و پشتیان به‌ مه‌حافه‌زه‌کارترین ئابین

(پۆزیتیفیزم) به‌ستووه و نه‌پووکیترینه‌وه، بژاری ئازادی هیچ شانسیکی نابیت. بیگومان میژووی دووسه‌ده‌ساله‌ی سۆسیالیزم و سۆسیالیزمی بونیادناو پیشانیده‌دات که هه‌ولی کۆمه‌ککردنی سه‌رمایه‌داریان له‌بالی چه‌په‌کانه‌وه تێپه‌ز نه‌کردووه. مه‌سه‌له‌که زۆر له‌وه‌گه‌وره‌تره که له‌کویدا چی راست بووه، له‌کویدا چی هه‌له‌یه‌کی کردووه. خودی جیهانیینه‌که بزۆخی هه‌له‌یه. له‌ناویدا جیاکردنه‌وه‌ی چه‌ند هه‌له‌یه‌ک یان چه‌ند هه‌نگاوێکی راست، له‌لایه‌نی جیهانیینه‌یه‌وه هیچ نه‌نجامێک ناگۆریت. له‌میان‌ه‌ی راسته‌هێلێکی یه‌ک ئاراسته‌وه ته‌ماشای کۆمه‌لگا ده‌کهن، به‌جۆریک ته‌ماشای شیوه‌کان ده‌کهن هه‌روه‌کو بێتی به‌ریزه له‌ه‌وح نه‌له‌م‌ه‌فوزدا (زۆر پێشتر له‌نه‌ومی خوداوه‌ند دا ده‌ستتیشان‌کراوه) سووسراون و کاتێک تۆره‌ی هات جێبه‌جێده‌کریت. ته‌نانه‌ت گه‌فتوگۆکانی له‌جۆری پارچه و گه‌شتی (جزئی-کلی) چاخه‌کانی ناوین له‌رووی ئێراده‌وه له‌سه‌رووی هه‌لوێسته‌کانی پۆزیتیفیست - ماتریالیستییه‌وه‌یه. فاکتێری دیاریکەر له‌تیکشکانی ئه‌و تیکوشانانه‌ی له‌پێناو سۆسیالیزمدا کراوه، ئه‌م هه‌لوێسته جیهانیینه‌یه‌ ده‌ره‌ق به‌کۆمه‌لگا.

ئاشکرایه ئه‌و پێناسانه‌ی له‌ژێر سه‌ره‌دێره‌کانی پێشوو‌تردا پێشمخست به‌ته‌واوی له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م هه‌لوێستانه‌یه. بێینی سه‌رمایه‌داری وه‌ک فوناخیکی ناچاری کۆمه‌لگا له‌ولاوه‌ به‌بێت، خودی هه‌لوێستیکی وه‌ها به‌ئه‌نق‌سه‌ت بێت یان به‌بێ ئاگایی له‌ژێر کاریگه‌ری سیسته‌مدایه و بۆته نامرازێکی پڕوپاگه‌نده‌کردن بۆی. ئه‌وه‌ی پێویسته له‌کۆتاییدا بیلیم با له‌سه‌ره‌تادا بیلیم؛ سه‌رمایه‌داری نابێته شیوه‌یه‌کی کۆمه‌لگا. ده‌خوازیت کاری لێتکات، به‌کاریگه‌ر ده‌بیت، به‌لام نابێته شیوه‌یه‌کی. له‌وانه‌یه بگوتریت ئه‌ی چوارسه‌ده‌ساله تا‌که شیوه‌یه‌ک نییه که به‌سه‌ر جیهاندا زاله؟ زالبوونی بابه‌تێکی جیاوازه، شیوه‌ بابه‌تێکی جیاوازه‌تره. میژوو سی شیوه یان سی شیوازی کۆمه‌لگا ده‌ناسیت: کۆمه‌لگای تیره‌ی سه‌ره‌تایی، ده‌وله‌تی چینه‌یه‌تی یاخود کۆمه‌لگای شارستانی، له‌گه‌ل کۆمه‌لگای دیموکراتی فره‌ه‌نگ، هه‌لوێسته‌کانی پێشکه‌وتنی راسته هیلانه‌ی له‌جۆری کۆمه‌لگای سه‌ره‌تایی، کۆپله‌داری، ده‌ره‌به‌گایه‌تی،

سرمایه‌داری و سؤسیالیستی، له‌راده‌به‌دەر دوگماتیکی. به‌گوته‌یه‌کی دیکه ئایدیالیستانه و قه‌ده‌رگه‌رایین. گرنگتیش ئه‌وه‌یه، له پێناسه‌که‌ی مندا هه‌رسێ شینواری کۆمه‌لگا به‌ ئاراسته‌ی راسته‌هێل به‌ره‌وپه‌شوه‌ ناچن. له‌سیسته‌میکی خولگه‌یی نزیکتره‌ که قوول و فراوان ده‌بیت. به‌شێوه‌یه‌کی راشکاوانه ده‌لیم، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی شینواری کاری دیالیکتیکی په‌سه‌ند ده‌کهم، شرفه‌یه‌کی به‌مجۆره راست نابینم که ده‌لێت: چه‌مسه‌ره دژه‌کان یه‌کتری له‌ناوده‌بن و پێشکه‌وتن به‌دیدیت. هه‌لوێسته‌کانی تیز، دژه‌تیز و کۆتیز ده‌شیت ئامرازیکێ له‌باری لۆژیکێ روونکردنه‌وه‌ی بئه‌ماکانی میکانیزمی په‌ره‌سندن بیت. به‌لام تیکه‌په‌شتی یاخود شینواری په‌یوه‌ندییه‌کی دیالیکتیکی که زۆر ده‌وله‌مهنده، ده‌رفه‌ت به‌جیاوازییه‌کان ده‌دات، دان به‌کار له‌یه‌کترکردندا ده‌نیت، زیاتر نزیک به‌شینواری کارکردنی سروشته. یاخود گه‌وه‌ریکی روشنگه‌روه‌ تری هه‌یه. .

نابیت له‌بیری بکه‌ین و ده‌بیت ئاگاداریین، له‌ به‌جوو‌کترین گه‌رده‌کانی گه‌ردوونه‌وه تا ده‌گاته ئاستی په‌که‌ارچه‌یی خودی گه‌ردوون، هه‌موو پێکهاته‌کان له‌ ئه‌نجامی په‌یوه‌ندی و کارله‌یه‌ک کردنی خودی دو‌الیزمه‌کانه‌وه په‌یدا ده‌بن که تا‌که ده‌رفه‌تی په‌یدا‌بوونیانه و له‌کاتێکا که هه‌ردوو چه‌مسه‌ری دو‌الیسته‌که له‌خزوه ده‌گرن بریتیش نین له‌ کۆی هه‌ردووکیان و جیاوازی‌ترن. ئه‌مه شینواری بئه‌رته‌ی و گه‌ردوونی پێکهاته‌. له‌بناخه‌ی ته‌واوی گۆرانه‌کاری و پێشکه‌وتنی‌کا ئه‌م شینواری پێکهاته‌ن (هه‌بوون) ده‌بینین.

کۆمه‌لگاش هه‌بوونیک نییه له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م شینواری پێکهاته‌ن بیت. خاوه‌ن زمانی هه‌مان شینواری پێکهاته‌ن. به‌کورتی به‌رده‌وام دو‌الیزمه‌کان ئاواده‌کات، هه‌ربۆیه هه‌ردووکیان له‌ناواخی خۆیدا هه‌له‌ده‌گریت، به‌لام ده‌رفه‌ت به‌ ئاواکردنی پێکهاته‌ی نوێ و جیاواز ده‌دات که کۆی هه‌ردووکیانی تێپه‌رکردووه. به‌مجۆره ده‌رککردن به‌ دیالیکتیکی گۆرانه‌کاری و پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگا‌کان، ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌مان بۆ ده‌ره‌مخسینیت زیاتر ببینه خاوه‌ن زانیاری به‌رچه‌سته. کاتیک نزیکبوونه‌وه‌مان له‌ به‌جوو‌کترین یه‌کینه‌کانی کۆمه‌لگا و شێوه‌ گه‌شتگیره‌که‌یان، له‌میان‌ه‌ی چه‌مکی



دیالیکتیکی به‌مجۆره‌هه‌ نییه، هیززی تیگه‌یشتن و شروژه‌کردنمان خه‌سه‌له‌ته‌ مرۆیه‌کانمان (ماته‌وزه‌ی مرۆفی نازاد) ده‌خاته‌گه‌ر. به‌مجۆره‌هه‌م له‌ ریگای به‌رجه‌سه‌ته‌کردنی کۆمه‌لگاوه‌ له‌ تاکه‌کاندا ده‌توانین تاکیکی نازاد و به‌رپرسیار پینشبخه‌ین هه‌م ده‌توانین ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ش که‌ تاکه‌ نازاده‌کائی کاریه‌گریان لیکردوه‌ زیاتری نازاد بکه‌ین. توانای نازادبوون خاوه‌نی باشترین شانس و ماته‌وزه‌ی په‌کسانی و دیموکراتیزه‌بوونه.

ده‌بیت دووباره‌ بلیم کاتیک باسی دینامیزی سیئانه‌ی راستینه‌ی کۆمه‌لگا ده‌که‌م داهینانیکی نوێ ناکه‌م. ته‌نیا هه‌وله‌ده‌م دینامیزی ئاوابوونی گه‌ردوون له‌سه‌ر کۆمه‌لگا په‌یره‌و بکه‌م. ئه‌گه‌ر پرسپاریکی له‌مجۆره‌ بپرسن 'بۆچی دینامیزی سیئانه‌؟' له‌ وه‌لامدا ده‌لیم: به‌هۆی هه‌بوونه‌وه‌. ئه‌گه‌ر هه‌بوونیش وه‌ک پرسپاریک له‌وه‌لامه‌که‌ی خۆی بگه‌ڕێ، ئه‌و کاته‌ پێویسته‌ بچینه‌ سه‌ر پرسپاری: 'بۆچی هه‌ین؟'. به‌گۆیره‌ی من هه‌بوون بابه‌تی گفتوگۆکردن نییه. هه‌بوون نه‌بوايه، هه‌لبه‌ته‌ به‌هیچ شێوه‌یه‌ک پێویستی به‌م پرس و پرسپاران نه‌ده‌بوو. شتیک که‌ نه‌بیت، شوینی نابیت. له‌ ره‌وشیکی نه‌بووندا، ته‌نیا ده‌توانریت باس له‌ نه‌بوون بکریته‌، ئه‌مه‌ش ئه‌و شته‌یه‌ که‌ قسه‌ی پڕوپوچی پینده‌لین.

ئه‌گه‌ر هه‌بوون و ژيان په‌سه‌ند ده‌که‌ین، ئه‌و کاته‌ باسکردنی شتوازی پینکهاتن واتاداره. هه‌ستیان به‌وه‌کردوه‌ که‌ گۆرانکاری و پینشکه‌وتنی هه‌بوون سه‌رچاوه‌ی ته‌واوی واتای ژيان و سه‌رجه‌م پینشکه‌وتنه‌ هزریه‌کانه‌. له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ گشتگیریه‌کی سه‌رسوره‌ینه‌ریان له‌ پۆلینه‌ هزریه‌ میتۆلۆژی، ئابینی، فه‌لسه‌فی و زانستییه‌کاندا پینکهاوته‌. بیکومان ناتوانین نکۆلی له‌م گشتگیریه‌ بکه‌ین. هه‌ر هه‌موویان خواستویانه‌ وه‌لامی هه‌بوون بده‌نه‌وه‌. هه‌ندیکیان به‌ میتۆلۆژی، هه‌ندیکی دیکه‌ش له‌ ریگای ئابینه‌وه‌، کاتیک ئه‌مانه‌ش به‌س نه‌بوون، فه‌لسه‌فه‌ و زانست فریایان که‌وتوون. رۆلیان وه‌کو په‌که‌. به‌لام وه‌لامه‌کانیان جیاوازه‌. به‌رده‌وام پرسپار له‌باره‌ی هزکار، چۆنیه‌تی و ئامانجه‌کائی هه‌بوونه‌وه‌ کراوه، هه‌ر پۆلینیک به‌گۆیره‌ی دسپلینه‌که‌ی هه‌ولی وه‌لامدانه‌وه‌ی داوه‌. زانست که‌ به‌ بانگه‌شه‌ترین دسپلینه‌، تا رانه‌یه‌کی گرنگ دینامیزی

ستیانه‌ی هه‌بوونی روشن کردۆته‌وه. کاتیک میکانیکی ته‌نۆکه - شه‌پۆل و ماده - ووزه بهیتریته ئاستی کوانته‌مییه‌وه<sup>۱</sup> (چ به‌تاقیکردنه‌وه چ به تیۆری)، هه‌روا سه‌لمیتراویشه ده‌بیزیت که به‌رده‌وام دوالیزم ریگا له‌پیش پیکهاته کاته‌وه، ئه‌و ده‌رئه‌نجامی به‌رهمی ئه‌م پیکهاته‌یه شوینپه‌نجه‌ی دوا‌یرمه‌که (بیرۆکه‌کانی ماده - وزه، شه‌پۆل - ته‌نۆکه، که‌ردوونین) له‌ناو سینییه‌میندا درێژه پنده‌دات و به‌مجۆره جیاواز ده‌بیت، گۆرانه‌کاریش به‌شیۆه‌ی پیتسکه‌وتن یاخود پێچه‌وانه‌که‌ی دواکه‌وتن ده‌بیت، کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی<sup>۲</sup> نامبئه هه‌بوون ئه‌م شیۆازه‌یه. دووباره‌ش پێویستی به‌سه‌لماندنی

سه‌یری خۆمان بکه‌ین. دایه اوک بوونیکه که زۆر له‌دایک و باوک ده‌چیت، درێژه به‌بۆماوه‌ی سه‌ردووکیان ده‌دات، به‌لام به‌جیاوازی و شیۆه‌یه‌کی نوێیه‌وه نوێنه‌رایه‌تیان ده‌کات. (ئه‌و جیاوازییه زۆر به‌هێواشی ئاراسته ده‌گریت، له‌هه‌ر رووداویکی سه‌روشتیدا جیاوازی به‌مجۆره‌یه). ده‌شیت وه‌ک تو‌زق‌الیکی هه‌بوونی ئه‌زه‌لیش سه‌روشه‌ بکریت. ته‌نیا له‌میانه‌ی ئه‌م شیۆازه‌وه هه‌بوون شه‌ری بوون ده‌باته‌وه. شه‌ری هه‌بوون چیه‌؟ مانه‌وه‌ی بوون چۆن به‌دیدیت؟ مانه‌وه‌ی هه‌بوون له‌ریگای گۆرانه‌کارییه‌وه درێژدان به‌هه‌بوونه، بۆچی؟ له‌وانه‌یه بۆ سه‌لماندنی هه‌بوونی خۆی بیت. بۆ ئه‌وه‌ی له‌میانه‌ی گۆرانه‌وه سه‌یری ئیلاهیبوون و سه‌رسوره‌په‌ته‌ری هه‌بوون بکریت!

ئه‌وه‌ی شتیکی زۆر پڕو پووجه لێره‌دا؛ له‌کاتیکدا ده‌بوایه له‌میانه‌ی چاودێریکردنی هه‌بوونه هه‌ره نزیکه‌کانمانه‌وه لۆژیکیکی ته‌ندروستمان به‌ده‌ست به‌یتایه، بۆچی توانیمان هینده له‌م راستیه‌ بنه‌رتیانه دووربکه‌وینه‌وه یاخود دووریان خستینه‌وه؟

ئه‌گه‌ر ئه‌م کرده پووجه روون بکه‌ینه‌وه به‌پرسه سه‌ره‌کییه‌که ده‌گه‌ین. مه‌به‌ستم تو‌ره‌کانی گۆرانه‌وه، رووخساره‌کانی و ده‌مامکه‌کانیتی که هه‌ر

۱- کوفتم له لاتینیدا به‌رفای (بر) دیت، هه‌رچی فیزیای کوانته‌مه ئه‌و زانسته نوێیه‌یه که له بریتی ره‌وشته‌کانی ئه‌م جیهانی ده‌دوریه‌رمان ده‌کۆلیته‌وه؛ به‌لکو به‌کۆکبه‌له‌ بنه‌ینه سه‌ره‌کییه‌کانی. له‌لایه‌کی ترمه‌وه ده‌ببینن ئه‌م بریتییه‌ گشتی نییه و له‌هه‌موو کات و شوێنیکشدا نابینیت. ئه‌وه‌ی له‌میش که‌من سه‌رسوره‌په‌ته‌ر نییه دواتیتی ره‌وشته‌کانی ماده‌یه. سه‌روشنی ئه‌وانی ماده له‌رده‌له‌ که‌هه‌مان ته‌وازه ئه‌ن ره‌وشنی ته‌نۆکه‌یی و شه‌پۆلیشی هه‌یه.

له سه‌ردهمی په‌یدا بوونیوه کاره‌کته‌ری کارکردنی دیاردهی کومه‌لگایان شاردوته‌وه. بۆچی کومه‌لگابوون پێویستی به‌م ده‌مامک و په‌ردانه بینی؟ به‌رامبه‌ر به‌م پێشکه‌وتنه‌وه بۆچی ژیری بۆ ره‌هه‌ندی سۆزداری و ئەنالیتیکی پارچه‌بوو؟ رولیان چی بوو؟ له‌میان‌ه‌ی ئه‌و وه‌لامانه‌ی ده‌دریته‌وه، ده‌توانین هه‌روه‌کو چۆن هه‌یه‌ کومه‌لگابوونی خۆمان شروقه‌ بکه‌ین، یان ده‌توانین چۆن به‌مانه‌وێت به‌وجۆره‌ بیه‌گۆرین و شروقه‌ی بکه‌ین. مرقف وه‌ک سۆیژه، بوونه‌وه‌ریکه‌ شروقه‌ ده‌کات و به‌های گۆرپینی شته‌کانی بۆ ئه‌و شیوه‌یه‌ هه‌یه‌ که‌ ده‌یه‌وێت. توانای شروقه‌کردن و ئاره‌زوو (به‌واتایه‌کی تر ناخواز، بیه‌رکردنه‌وه و هه‌ستکردن) چهنده‌ له‌گه‌ل دینامیزی هه‌بوون ریک بیت، شانسی پێشکه‌وتنی شیوه‌ی نوێ هینده‌ به‌رزده‌بیت. چهنده‌ دوور بیت، له‌ کومه‌لگابووندا مه‌حافه‌زه‌کاری یان دواکه‌وتن رووده‌دات. ژیری سۆزداری و ئەنالیتیکی له‌ ده‌ورو به‌ری ئەم کێشانه‌دا پێکدێن.

لێزه‌دا خال بۆ ئەم به‌شه‌ داده‌نێین که‌ زیاتر شروقه‌ی فه‌لسه‌فی له‌ خوه‌ گرت. زیاتر له‌ کومه‌لناسی ئازادیدا هه‌ولی باسکردنی ده‌دم. ئه‌و کومه‌لگابوونه‌ی به‌کلان ناوی ده‌به‌ین بیه‌گومان هه‌بوونیکی چیه‌گر نییه. پێشخستنی چیاوازی چۆر (له‌گه‌ل جۆره‌ به‌رایه‌کانی مرقف)، له‌ هه‌مانکاتدا پێشکه‌وتنی کومه‌لگای کلانیسه. سه‌ره‌کیترین کێشه‌ی، له‌سه‌رین مانه‌وه‌یه. به‌شیوه‌یه‌کی گشتیش کێشه‌ی کومه‌لگایه‌ک (کومه‌لگای هه‌زاران جفات) پێش هه‌موو شتیکی پاراستنی هه‌بوون و له‌سه‌رین وه‌ستانه. پاراستنی هه‌بوونی خویه‌تی به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌زاره‌ی خوازیارن له‌ ره‌وشی کومه‌لگایان ده‌ربخه‌ن. له‌هه‌موو کاتیک و هه‌موو شوپێنیکا کومه‌لگاکان ئامانجی ئەم کێشه‌یان هه‌یه. ئەم به‌رگرییه‌ هه‌ندیک جار به‌شیوه‌ی به‌رگرییه‌کی گه‌وه‌ری به‌رامبه‌ر هه‌ر شه‌ و ریسکه‌کان، پاراستنی هه‌بوونه. هه‌ندیک جاریش بوونه‌وه‌ر و ئاوه‌ندیکه‌ که‌ له‌بارییت و ده‌رفه‌ت به‌ پێشکه‌وتنی سیمبۆلیانه‌ و دوولایه‌نه‌ی هه‌ردوولابده‌ت. له‌وشوین و کاته‌دا پێشکه‌وتنی پۆزیتیف خه‌راوه‌بیت. کومه‌لگا یاخود کلانی چۆر له‌ روی کلتووری ماددی و مه‌عنه‌وی ده‌وله‌مهنده‌بیت. ئەگه‌ر

به‌شيوه‌يه‌كى فراوان له‌مياڤه‌ى دوايزمى 'من و ئه‌ويتر' هوه باسى بكه‌ين كه زاراوه‌ى دواقوناخى كومه‌لناسى، من به‌رامبه‌ر ئه‌ويتر كه برىتبه‌يه له هه‌ره‌شه و ريسك ده‌كه‌ويته ره‌وشى به‌رگرى گه‌وه‌رييه‌وه. يان ئه‌ويتر تىكده‌شكينيته، دريژه به‌پيشكه‌وتن ده‌دات، يان له ره‌وشى هاوسه‌نگيدا ده‌مىنپه‌وه و هه‌بوونى خۆى ده‌پاريزيته، به‌لام پيشكه‌وتن خاوه‌يه‌يه‌وه، ياخود دووچارى تىكشكان ده‌بيته و به‌گوته‌يه ئاستى تىكشكانه‌كه به‌شيكى ياخردى ته‌واوى هه‌بوونه‌كه‌ى له ده‌سته‌دات. ئه‌و كاته بۆخۆى له ره‌وشى هه‌بوون ده‌رده‌كه‌ويت. ده‌بيته تۆبژه‌ى هه‌بوونيكى ديكه. ياخود ده‌تويترپه‌وه، وهك هه‌بوونيكى ديكه (هه‌بوونى چاران نيه‌) دريژه به‌بوون ده‌دات، ئيتر پۆلينى هه‌بوونه ناماقل و خراپه‌كان پىكدت.

به‌شيوه‌يه‌كى به‌رجه‌سته‌تر تىكوشانى هه‌بوونى كومه‌لگا له ئاستى بوونه‌وه‌ره ساده‌كاندا، له‌لايه‌كه‌وه بۆ ئه‌وه‌ى نه‌بيته نيچيرى ئاژه‌له درنده‌كان، له‌لايه‌كى ديكه‌وه بۆ ئه‌وه‌ى به‌رامبه‌ر هه‌لومه‌رجه‌كانى ئاووه‌وا، كه‌مى خۆراك و نه‌خۆشيه‌يه‌كان خۆى بپاريزيته، به‌رامبه‌ر به‌هه‌لومه‌رجه سروشتيه‌يه‌كان به‌رده‌وام له‌ناو تىكوشاندايه. له‌كاتىكدا مه‌ترسييه‌كان هه‌ره‌شه له‌بوونى ده‌كهن، هه‌لومه‌رجه له‌باره‌كان به‌شيوه‌يه‌كى ئه‌رينى پيشيده‌خه‌ن، ئه‌م ته‌زمونه‌ى به‌شى هه‌ره زۆرى له ئه‌فريقيا و نزيكه‌ى مليۆن سالى دوايشى له ئه‌وروا و ئاسيا به‌سه‌ربرد، ئه‌گه‌ر به‌شيوه‌يه‌كى سنووردارىش بيته ئه‌لقه سه‌ره‌كويه‌كانى رۆشن كراوه‌ته‌وه. ئه‌م كومه‌لگا‌بوونه‌ى له‌په‌كتر ده‌چن، هيشتا زمانى قسه‌كردنى هيمايان پيشنه‌خستوه، ژماره‌يان سه‌د كه‌سى تپه‌ر نه‌كردوه. له ده‌وروبه‌رى داىك - ژن پىكدت كه تايبه‌تمه‌ندىتبه‌يه جه‌سته‌يه‌يه‌كانى به‌كاربگه‌ره، به‌لام زياتر به‌كردارى مۆلكردن له‌پيشه. به‌مجۆره كۆده‌بناوه. پىكهاته‌ى يه‌كه‌مين زمان و پاشگر و پيشگره ميينه‌كانيان ئه‌م راستيه‌ ئه‌رى ده‌كات. پيوسته كاره‌كته‌رى داىكانه‌ى كومه‌لگا پشتگوى نه‌خريت. له‌وه زياتر داىك - ژن وهك به‌ره‌رسيار و ده‌سه‌لاتيك ببينرته، گرنگه به‌هۆى ته‌زمونى ژيان و به‌خۆى كړدنې منداڵ وهك ناوه‌ندىكى هيزى 'فيدارى' ببينرته. له‌كاتى يه‌كه‌م نيسته‌جيوونه شيوه 'مال' هه‌كاندا پىگه و سه‌رنجاكيشيه‌كه‌ى زياتر

ده‌بیت.

زاراوه‌ی باوکایه‌تی په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه زۆر دواتر په‌یدا ده‌بیت، تا قوناخیکی درێژخایه‌ن کۆمه‌لگا له‌م زاراوه‌یه‌ بیه‌شه. هه‌رچی ده‌زگای میراسه‌ دوا‌ی شه‌وه‌ی سیسته‌می مولکایه‌تی پیشکه‌وت گرێدراو به‌ باوکسالارییه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌ات. مه‌حسوبیه‌تی مندالان و خالیته‌ی، زاراوه‌یه‌کن زووتر سه‌ریانه‌له‌داوه. کۆکردنه‌وه‌ی خۆراک و نیچیره‌وانیه‌کی سنووردار، شیوه‌کانی دابینه‌کردنی پێداویسته‌یه‌ ماددییه‌کانه. ئه‌ندامه‌تی کلان گرنگترین گه‌ره‌نتی ژیانه. شیمانیه‌کی به‌هێژه: ده‌رکردن له‌ کۆمه‌لگای کلان یاخود به‌ته‌نیا مانه‌وه به‌مردن ئه‌نجامگیر ده‌بیت. بینه‌نی کلان وه‌ک ناوکیکی توکمه‌ی کۆمه‌لگا له‌چینگای خۆیدا‌یه. ره‌سه‌نترین شیوه‌ی کۆمه‌لگایه.

زۆر جار ئامازه‌مان به‌و خاله‌ کردوه که دوا‌ی قوناخه‌ درێژخایه‌نه‌کانی پیشکه‌وتن و له‌سه‌یه‌ی له‌باری هه‌لومه‌رچی جوگرافیشه‌وه هه‌نگاو بۆ کۆمه‌لگای نیولیتیک هاویشتراره‌وه، سه‌رچاوه‌ی ئه‌مه‌ش ئه‌و زه‌مینه‌ له‌باریه که سیسته‌می چیاکانی زاگرۆس - تورۆس پیشکه‌شیان کردبوو. هه‌روه‌ها ئامازه‌مان به‌وه‌ش کرد که ده‌شیت ئه‌م قوناخه‌ وه‌ک لووتکه‌ی کۆمه‌لگای دایکانه‌ش هه‌لسه‌نگێتریت، و ده‌رفه‌تی به‌ره‌می - زیاده‌شی تێدا ره‌خساره‌وه. ئه‌م سیسته‌مه‌ی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان زیاتر وه‌ک سیسته‌می کۆمۆنه‌ی سه‌ره‌تایی، چاخی به‌ردینی کۆن و نوێ و سیسته‌می هۆڤیتی به‌ناوی ده‌کن، به‌گۆیره‌ی من ناو‌بردنی به‌ کۆمه‌لگای - دایکانه‌ی کۆمه‌لکاری بۆ ئه‌و قوناخه‌ یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌کانه‌ واتادارتره که جینگای باسن. پرۆسه‌یه‌که‌ نزیکه‌ی له‌سه‌دا نه‌وه‌دونۆی کۆی ماوه‌ی ژیا‌نی کۆمه‌لگای مرۆڤ پینکدیتیت. پێویسته‌ بچووک نه‌بینه‌تیت. به‌رامبه‌ر به‌ کۆکردنه‌وه‌ی زیاده‌ - به‌ره‌م، به‌ها کلتوریه‌کانی دیکه‌ له‌ ناواخنی (هه‌ناوی) کۆمه‌لگای دایکانه‌ی کۆمه‌لکاریدا، ده‌ستنیسانکردنی ئه‌م راستیه‌ هێنده‌ زه‌حمه‌ت نییه که پیاوی به‌هێز و فێلباز له‌ ته‌نیشتییه‌وه وه‌کو ئاواره‌یه‌ک ده‌گه‌را و ده‌سو‌راپه‌وه و هه‌ندیک جاریش به‌هۆی کاروانه سه‌ره‌که‌وتوه‌کانی راوه‌وه‌ هێزی به‌ده‌ست ده‌هێنا، که‌وته‌ ناو لینگه‌رینه‌کانی

پیش‌خستنی یه‌که‌مین بالاده‌ستی به‌سهر ئه‌م سیسته‌مه کومه‌لایه‌تیه‌دا. چه‌ندین نیشانه‌ی مرؤفناسی و تۆماری شوینه‌وارناسی، چاودیری و به‌راوردکاری و تیزوانین ئه‌گه‌ری ئه‌م شیمانه‌یه به‌هیز ده‌کن.

باسی کومه‌لگای باوکسالاریمان کرد که پیکهاته‌یه‌که به‌زۆری له پیاوه شامان + ته‌مه‌نداره به‌ئه‌زمونه‌که (شیخ) + فه‌رمانده سهر‌بازیه‌که‌کان پیکهاتوه. له‌م پیشکه‌وتنه‌دا که‌ران به‌دوای شیوه‌ی به‌رای کومه‌لگایه‌کی نوێدا راست و گونجاوتره. مه‌به‌ستمان له‌کومه‌لگای نوێ: زیادیوونی دۆخی په‌داریه له‌ کلاندا. ریخۆشکردنی په‌داری بۆ جیابوونه‌وه‌ی چینایه‌تی هه‌میشه‌یی و ریخۆستنی شیوازی ده‌وله‌ت ئه‌م پارچه‌بوونه‌ی مسۆگه‌ر کرد. ئه‌و کومه‌لگایه‌ی ناشنای چین و ده‌وله‌ت بووه ناشکرایه که ناوه‌پۆکی گۆراوه. ده‌رخستنی زنده به‌ره‌م له‌دۆخی به‌کاره‌یتانی وه‌کو دیاری، به‌شیوه‌ی مولکیکی گۆرینه‌وه کردنی به‌کالا و بابته‌ی کپین و فرۆشتن له‌ بازاردا، دینامیکی سهره‌کی ئه‌م گۆرانکاریه‌یه. کاتیک سێنانه‌ی بازار - شار - بازارگانی وه‌ک فاکته‌ریکی جیگیر له‌ناو کومه‌لگادا ده‌که‌ویته گه‌ر جیاوازی چینایه‌تی و ده‌وله‌ت به‌هیزتر ده‌بن. له‌به‌رئه‌وه‌ی پیشتر باسمانکرد که له‌ناو هه‌لومه‌رجه‌کانی کات و شویندا ئه‌م پیشکه‌وتنه‌ چون ئاراسته‌ی گرتوه، هه‌ریۆیه دووباره‌ی ناکه‌مه‌وه. وه‌ک پیناسه‌ی جیاواز کومه‌لناسیه هه‌مه‌جۆره‌کان هه‌ولیانداوه له‌میانیه‌ی چه‌ندین زاراوه‌ی له‌جۆری کومه‌لگای چینایه‌تی، کومه‌لگای شار، کومه‌لگای ده‌وله‌تی، کومه‌لگای کۆپله‌داری، ده‌ره‌به‌گایه‌تی و سهرمایه‌داری به‌رامبه‌ریکی بۆ دا‌بنین، له‌به‌رئه‌وه‌ی سیفه‌ته‌کانی چینایه‌تی، شاری و ده‌وله‌تی خه‌سه‌له‌ته جیگیره‌کانیه‌ی و وه‌ک قۆناخیک سیفه‌ته‌کانی 'شارستانی' و 'مه‌ده‌نییه‌ت'ی ده‌خریته‌ پال، به‌به‌ر‌وای من به‌گۆیره‌ی ناوه‌پۆکه‌که‌ی ناو‌بردنی به‌'کومه‌لگای شارستانی' یان کۆپرتکراوه‌که‌ی 'شارستانی' گونجاوتره.

به‌لام ده‌بیت سهرنج به‌دریت کاتیک ده‌لێن شارستانی، سه‌باره‌ت به‌ ئاکاری کومه‌لگا، مه‌به‌ستمان شکۆداربوون و پیشکه‌وتن نییه، به‌لکو که‌وتن و و فشار وه‌ک ناوه‌پۆکی شارستانی شروقه ده‌که‌ین. کومه‌لگای شارستانی له‌چا و نه‌ریت و به‌های کومه‌لگای دایکایه‌تی کۆندا، واته له‌چا و

چه‌مکه ئه‌خلاقیه‌که‌یدا به‌واتای که‌وتتینکی مه‌زن دیت. له‌ زمانی سۆمه‌ریدا که‌ کۆنترین زمانی زانراوه، به‌شێوه‌یه‌کی به‌رچاو ئاماژه‌ به‌م په‌یوه‌ندییه‌ ده‌کرتیت. وشه‌ی ئامارگی هم‌ به‌ واتای ئازادی، هم‌ به‌ واتای گه‌رانه‌وه‌ بۆ دایک و سه‌روشت دیت. ئه‌و چۆنیه‌کییه‌ی له‌نیوان ناوه‌پۆکی دایک، ئازادی و سه‌روشتدا دانراوه‌ به‌کاریگه‌ره‌ و تیگه‌یشتتینکی راسته‌. کۆمه‌لگای سۆمه‌ر که‌ یه‌که‌مین کۆمه‌لگایه‌ ئاشنای شارستانی بووه، له‌ رینگای وشه‌ی ئامارگییه‌وه‌ تامه‌زرویی و چه‌سه‌رته‌ی خۆی بۆ کۆمه‌لگای دایکایه‌تی کۆمه‌لکاری نیشانداده‌ت که‌ هه‌شتا زۆر لینه‌وه‌ دوور نییه‌. تیبینی ئه‌م سه‌راوژیریوونه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ له‌ سۆمه‌ری ره‌سه‌ن و سه‌رسووپه‌شتدا هم‌ ده‌رفه‌تی هه‌یه‌، هم‌ زۆر به‌کاریگه‌ر و ئه‌زموونبه‌خشه‌.

ره‌نگدانه‌وه‌ی تیکچوونی هاوسه‌نگی په‌یوه‌ندی نیوان ژن - پیاو له‌دژی ژندا، به‌شێوه‌ی دیالوگی نیوان ئینانا- ئه‌نکی ریکخراوه‌ (هه‌ردوو خوداوه‌نده‌ ژن و خوداوه‌نده‌ پیاوی دامه‌زێنه‌ری ئوروک و ئه‌ریدۆ) و یه‌که‌مین ئه‌زموونی نووسینی داستانه‌. داستانیکه‌ به‌ر له‌ داستانی کلکامیشه‌، باسی مملاتی و شه‌ری نیوان کۆمه‌لگای دایکانه‌ی کۆمه‌لکاری و کۆمه‌لگای په‌لدارای باوکسالاری کۆمه‌لگای په‌پینه‌وه‌ بۆ شارستانی ده‌کات. به‌شێوه‌یه‌کی روون ده‌رکی پێده‌کرتیت که‌ پرۆسه‌یه‌کی نا‌عادیلانه‌یه‌ و پر له‌تیکۆشان ده‌ربازبووه‌. پێدراوه‌ میژوویه‌کان ئه‌وه‌مان پێشانده‌ده‌ن که‌ له‌یه‌که‌مین قوناخی کۆمه‌لگای سۆمه‌ردا پرۆسه‌یه‌کی له‌جۆری دیموکراسی سه‌ره‌تایی جینگای باس بووه‌، ئه‌نجومه‌نی ریش سپیان هه‌شتا بۆ سیسته‌میکی پیاوسالاری نه‌گۆراوه‌، گفتوگۆ زیندووه‌کان نیشانه‌یه‌ بۆ هه‌بوونی جۆریک له‌ دیموکراسی. هه‌شتا زاواوه‌ی له‌جۆری فه‌رمان و فه‌رمووده‌ی خودا (له‌ راستیدا په‌رنسیپی تاک لایه‌نی ئه‌و سیسته‌مه‌ سه‌ربازی - ده‌ستپۆته‌ و سه‌رچاوه‌که‌ی بروونیکه‌ی به‌ده‌مامک بۆ پیاوی به‌هیز و فیلباز) پیکنه‌هاتووه‌. بیگومان شینوازی دیالوگه‌که‌ی داستانی ئینانا زۆر زیندووه‌، باسی رووداوه‌کانی ناو کۆمه‌لگا، بێ عه‌داله‌تی و ئه‌و کاره‌ساتانه‌ ده‌کات که‌ به‌سه‌ر ژن، به‌هه‌رکه‌کانی و منداڵه‌کانیدا هاتووه‌، ئه‌گه‌ر به‌لگه‌یه‌کی زۆر له‌ به‌رده‌ستدا بوایه‌، ئه‌وکاته‌ وه‌ک ئه‌گه‌ریکی به‌هیز

ده‌مانبيني و هه‌ستمان پيڤه‌کرد كه قوناختيكي په‌پينه‌وه‌ى ديموكراسى زور له‌ى ئه‌سينا. كه ديموكراتى كۆمه‌لايه‌تى بووه. - له پيشتر چيگاي باس بووه.

له رووى تيؤرييه‌وه ده‌توانرئيت مه‌زهنده بكرئيت كه په‌پينه‌وه بۆ كۆمه‌لگاي شارستاني له هه‌مان كاندا له‌گه‌ل ده‌ربازبوون بۆ كۆمه‌لگاي ديموكراتى له‌ناويه‌كتردا پيكدن. گفتوگو تونده‌كانى ناو په‌كه‌مين ئه‌نجومه‌نى پيران (رئيش سه‌پيان) په‌كه‌مين ره‌نگدانه‌وه و ده‌نگى پئى كۆمه‌لگاي ديموكراتيه. له‌م قوناخه‌ى گشت كۆمه‌لگاكاندا ده‌بينه‌ گه‌واهى دو‌اليزمىكي هاوشئوه: دو‌اليزمى كۆمه‌لگاي ديموكراتى و كۆمه‌لگاي شارستاني، ئه‌گه‌ر به‌شئويه‌كى ديكه‌ى به‌رجه‌سته بيلئين كه باشتر ده‌ركى پئى بكرئيت، دو‌اليزمى ده‌ولت و ديموكراسى. هه‌ر شوئيتىك ده‌وله‌تى لئيتت، كئيشه‌ى ديموكراسى هه‌يه. له‌هه‌ر گۆره‌پانئيك ديموكراسى تئيدا هه‌بئيت مه‌ترسى ئاوابوونى ده‌ولت هه‌يه. هه‌روه‌كو چۆن ديموكراسى شئويه‌كى ده‌ولت نئيه، به‌كاره‌پنانى زاراه‌ى ده‌ولت وه‌ك شئوه ديموكراسيه‌كه، ئه‌ويش چه‌وته. پئويسته زور به‌باشى سه‌رنجى ناوه‌رۆكى په‌يوه‌ندى نئوان هه‌ردووكيان بدرئيت.

يه‌كئيك له‌و دو‌اليزمانه‌ى به‌درئزايى ميژوو يارى له‌سه‌ر كراوه، ئه‌مه‌يه. بابه‌تى ئه‌وه‌ى سه‌ريه‌لداوه له‌ ناواخنى كۆمه‌لگاي كۆنه‌وه ده‌ولت بووه. يان ديموكراسى؟ رىگاي له‌پيش گفتوگو و شئواندنى مه‌زن كردۆته‌وه. به‌ناويه‌كداچوونى پرۆسه‌كه پيشانئيده‌ات كه پر له‌ پيكدان، كئيشمه‌كئيش و شه‌ر ئتپه‌ر بووه. بۆ نموونه له ئيسلامدا كه باش شاره‌زايىن گفتوگو و كئيشه‌كان له رووى ديموكراسيه‌ت - جمهوريه‌ت و سه‌لته‌نه‌ته‌وه روون و به‌كاره‌گه‌ره. 'په‌يمانى مه‌دينه‌ى چه‌زه‌تى محمه‌د هه‌روه‌ك په‌يمانى كۆمه‌لايه‌تى جان جاك رۆسۆيه'. له‌ قورئان و فهرمووده‌كاندا به‌روونى ده‌بينرئيت. به‌لام ئه‌رستوكراتى خيلايه‌تى كه له‌تئيشتيانه‌وه زور

۱- جان جاك رۆسۆ: بئرمه‌ند و ئه‌بئيتكى ئه‌مه‌ى رۆمانسييه له‌نيزان سالانى (۱۷۱۲ - ۱۷۷۸) ژباوه. به‌بۆچوونه يوتؤپيه‌كانى سه‌باره‌ت به‌ كۆمه‌لگا و په‌روه‌ده‌ىكى ئه‌ندروست ده‌ناسرئيت. وه‌ك ئه‌بئيه رۆمانسييه‌كانى تر ئه‌ميش سه‌باره‌ت به‌ زبانه‌كانى مۆنؤرئيت ره‌خنه و وشياره‌كره‌نه‌وه‌ى قۆرى بۆ كۆمه‌لگا پئيشكه‌شكره‌بووه، به‌لام له رووى چاره‌سه‌رى دانانه‌وه لاوازماره. گرنگزوين لايه‌ن كه داکۆكى له‌سه‌ركه‌رموه بالائى مۆفئى سوشئى بووه به‌سه‌ر مۆفئى مۆنؤرئيت دا و پئى وابه‌وه كه ده‌بئت كۆمه‌لگا له‌گه‌ل سوشئتا هه‌معه‌ه‌ك بئت. به‌ناوبانگزين به‌هه‌مه‌كانئيش 'په‌يمانى كۆمه‌لايه‌تى' په‌.



به هیزبوون، به تاییه تیش سیسته می پله داری تیره ی قوره ییش به شتویه به کی ناشکرا چاویان له سه لته نه تیکی له جوری بیزه نت و ساسانی بوو. هیشتا له سه رده می حه زره تی محه مه ددا ئەم کیشمه کیشه له ئارادا بووه. بنگومان واتایه کی مملانی نیوان مه که - مه دینه ئەوه بوو که: سیسته می نوئ ده بیته جمهوریه ت (به زمانی عه ره بی واتای دیموکراسی گه له) یان سه لته نت (سیسته می مۆنارشی که له باوکه وه بق کۆر ده میتته وه). ئەم قوناخه پر له ناکوکی و پینکادانه به راگردنی حه زره تی محه مه د له مه که سالی (۶۱۰) ده ستی پیکرد و به شه هیدگردنی حه زره تی عالی له کوفه له سالی (۶۶۱) دا کوتایی هات (هه مان پینکادانی ئەمرۆ دیسان له کوفه جیگای باسه). پارته که ی مه عاوییه که لایه نگری سه لته نت بوو له م پینکادانه په نجا سالییه دا سه رکه وتنی به ده ست هیتا. له و سه رده مه دا سیسته می پله داری خیلایه تی که زۆر به هیزه شانس و ده رفه ت به کۆمار، واته ده رفه ت به دیموکراسیه کی سه ره تایی ناات. کاتیک له م لایه نه وه ملام بخریته ژیر لیکۆلینه وه و لپتویژینه وه به کی کۆمه لناسیانه ی ته قینه نه نجامی به کاریگه ر و سه یری لیده که ویتته وه.

کاتیک ئیمپراتوریه تی پارسی ئیران ئاوا ده کریت میژوو نمونه به کی که ی به کاریگه ری پیشکه شکردوه. دوا ی گفتوگو و شه پیکی یژخایه ن کۆنفیدراسیۆنی میدیایان بق ئیمپراتوریه ت گۆری. به ماله ی خامه نشینی رۆلئیکی دیاریگه ری له مه دا بینوه. چه ندین به لگه هه ن یشانمانده دن که له سالانی نیوان ۵۶۰-۵۷۰ پ.ز له ژیر رتبه رایه تی راهیه به میدیه کاندای قوناخیکی زۆر دژوار جیگای باس بووه. کامبیزی ساخته نمونه ی هه ره به کاریگه ره. که چی پینکاته ی کۆنفیدراسیۆنی پیشووتری میدیه کان نمونه به کی سه ره تایی دیموکراسی بوو. میژووی هیزدۆت سه زه ت به م بابته باسی سه یرمان پیشکه شه ده کات.

دیموکراسی ئەسیناش نمونه به کی دیکه به که باش ده ناسریت. ئەو شه په ی له گه ل پادشایه تی سپارتا و ئیمپراتوریه تی پارس و مه که دۆنییه کان کردوویه تی، به واتایه کی دیکه شه پیکه بق یه کلاییکردنه وه ی دیموکراسی، ئیمپراتوریه ت یان پادشایه تی. هه رچه نده سه ره تایی و له سه ر به نه ی

چینایەتی بیت، بەلام بەردەوام گفتوگۆی کۆمەڵگای دیموکراتی یان کۆمەڵگای شارستانی هەر لەئارادا بوو. لە رۆما لە ئاکامی پێکدادانی نێوان کۆمار و ئیمپراتۆریەت، بەناوبانگترین کەسایەتییهکان لەسەر وی هەمووشیانەوه قەیسەر رووبەر وی کوشتن بۆوه، ئەمەش پیشانی دەدات کە دوایزیمکی پر لە شەر و توندوتیژی جینگای باسە. دەشیت ئەم نمونانە زیاتریش بکری. ئەنانەت بۆ ئەوهی سەرنجمان سەبارەت بە بابەتەکە زیاد بیت و هیزی تیگەیشتمانی بەرەو پیشەوه ببین دەتوانین شۆرشە گۆرهکانی فەرەنسا و روسیاش لەم چوارچێوەیدا پێناسە بکەین.

شۆرشی فەرەنسا (۱۷۸۹) بەرامبەر بە مۆنارشى مۆتلەق هەلگیرسا. بە کۆمار ئەنجامگیر بوو (دیموکراسی کۆمەڵایەتی رادیکال). بەقوناخیکی زۆر دژواردا تێپەری، واتە بە قوناخی تیرۆری شۆرشگێردا تێپەری. دواى بەپێوەبەرایەتی سیانی بە ئیمپراتۆرییەتی ناپلیۆن بەردەوام بوو. دواى چەندین قوناخی پەڕینەوه، تا رۆژگاری ئەمرۆمان پێنج جار راکەیاندى کۆمارى بەخۆیوه بینی. شەشەمیان گفتوگۆی لەبارەوه دەکریت.

لە شۆرشی مەزنی روسیا (۱۹۱۷)دا پەردە بە دیموکراسییەکی رادیکالانەتر کرایهوه (قوناخی سۆڤییت و شوراکان). لەشەری ناوخۆدا ناشنای دیکتاتۆریەتی شۆرشگێری بوو. لەسەردەمی ستالیندا دیکتاتۆرییەت چیکیر بوو. لە سالی ۱۹۸۹ لە دووسەدەمین سالۆهگەری شۆرشی فەرەنسادا دووبارە بۆ دیموکراسی گەرایهوه. هیتشتا دەخوازیت دیموکراسییەکەى بەرەو پیشەوه بیات. لەسەردەمی مۆدیرنیزی سەرمایەداریشدا ئەنانەت سالانە بەسەدان نمونەى لەمجۆره جینگای باسە.

بە ئامانجی روونکردنەوهی گۆرەپان و ناوەندی گرژی و پێکدادان و ناکۆکی نێوان گۆلەى ئەم دوو پەيوەندییه، واتە نێوان ناوەندەکانی شارستانی و دیموکراسی ئەم هەموو نمونانەمان هێتایهوه. خالیکى هەرە گرنگی پێویستە سەرنجی بدريت، هەردوو کۆمەڵگای نوێش هەولەدەن هەبوونی خویان لەسەر کۆمەڵگای کۆمەڵکاری فەراهم

بکهن. هه‌روه‌کو پیتاسه‌مان کرد، کۆمه‌لگای کۆمینه‌ل (کۆمه‌لکاری) تا‌کو ئێستاش به‌رده‌وامه، نه‌گه‌ر به‌شیوه‌ی پاشماوه‌ش بیت له‌ته‌واوی شانه‌کانی کۆمه‌لگا‌کاندا درێژه به‌هه‌بوونی خۆی ده‌دات، کۆمه‌لگای 'خانه‌ی دایکه' که پێویسته هیچ گۆمانیک له‌وه‌دا نه‌بیت که تا جۆری مرۆف هه‌بیت هه‌میشه به‌رده‌وام ده‌بیت. هه‌روه‌کو چون خانه‌بنه‌ره‌تییه‌کان له‌شانه‌جیاوازه‌کانی جه‌سته‌دا بونیاد به‌خێو ده‌کات، کاتیک پێویست بیت رۆلی سه‌ره‌له‌نوێ ئاواکردنه‌وه‌ی ده‌بینیت، کۆمه‌لگای کۆمه‌لکاری دایکانه‌ش له‌ته‌واوی کۆمه‌لگا دو‌الیزمه‌کاندا به‌شیتوازیکی هاوشیوه‌ درێژه به‌هه‌بوونی خۆی ده‌دات. به‌رده‌وام جه‌ختکردنه‌وه‌م له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی هه‌رچه‌نده له‌گه‌ل ئه‌و کۆمه‌لگا دیموکراتی و شارستانییه‌ی له‌بونیادی خۆیدا به‌ره‌می هه‌تاون، له‌ناو پێکدادان و گرژی، هه‌ندیک جاریش له‌ناو ریکه‌وتندا‌بیت، به‌لام کۆمه‌لگای کۆمینه‌ل له‌ناو ناچیت، هۆکار و نه‌جاسی گرنگی خۆی هه‌یه. کاتیک شویتی هات باسیان ده‌که‌م.

کاتیک هه‌رباسی پێکدادانی نێوان کۆمه‌لگای دیموکراتی و کۆمه‌لگای شارستانی ده‌که‌م، نه‌گه‌ری ریکه‌وتن به‌لاوه‌ نا‌نیم. به‌پێچه‌وانه‌وه، ریکه‌وتن له‌نێوان ئه‌م دوو کۆمه‌لگایه‌دا مه‌رجه. راستتر بلێن ده‌بوا‌یه سه‌ره‌کی بیت. هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی، وه‌ک نه‌جاسی چه‌مکی چه‌مسه‌ره‌کان که لوتکه‌کان به‌کتری له‌ناونا‌به‌ن، کۆمه‌لگای دیموکراتی و کۆمه‌لگای شارستانی به‌ی به‌کتر ناتوانن بژین. هه‌بوونی به‌کیکیان، به‌هه‌بوونی نه‌ویدیکه‌وه به‌نده، هه‌روه‌کو جه‌خت له‌سه‌ر کرده‌وه، دیموکراسی و شارستانی هه‌ر دووکیان په‌یدا‌بوونیان بۆ هه‌مان کۆمه‌لگای کۆمه‌لکاری دایک ده‌که‌رێته‌وه. له‌کاتیکدا دیموکراسی فره‌هنگی و زۆرینه‌ی ژێر بۆخۆی به‌بنه‌ماده‌گریت که دووچاری چه‌وسانه‌وه، فشار و خیا‌ته‌تی چینی زوور و پله‌ی هاتوون، هه‌رچی شارستانییه‌ ئه‌و توێژه به‌بنه‌ماده‌گریت که چه‌وساندنه‌وه، فشاربردن و هه‌ژموونگه‌راییی ئایدیۆلۆژی چینی سه‌رده‌ست به‌رێوه‌ ده‌بات. هه‌له‌به‌ته ئه‌م توێژانه به‌شیوه‌یه‌ک له‌یه‌کتری و کۆمه‌لگای کۆمه‌لکاری دایک دانا‌به‌رین وه‌ک بلێی به‌چه‌قو لیکرا‌بنه‌وه. ناوه‌ندیکی تیکه‌ل به‌یه‌کترن، به‌لام جیاوازییه‌کانیشیان زۆر بووه.

له‌م خالهدا به‌شيوه‌یه‌کى سهرتاسهرى پيويستى هه‌یه چه‌مكى زاراوه‌ی کۆمه‌لگا چاويكى پيدا بخشينريته‌وه. ته‌نانه‌ت به‌جزريك كه به‌رده‌وام به‌بیرمان بيته‌وه و ده‌ركى پى بکه‌ين. پيويسته کۆمه‌لگان به‌شيوه‌ی تاک لايه‌نى نا، به‌لکو وه‌ک گشتگيرى په‌کپارچه‌ی به‌ه‌زاران تاکه‌لايه‌ن ده‌ركى پيكریت كه له‌ناو هه‌زارو يه‌ک چه‌شن په‌يوه‌ندى و تاكى وه‌ک كائپوس، گرژى، پيكدادان و هاوكاريدا به‌شيوه‌ی: جياوازی چينايه‌تى، له‌ناو هه‌ر چينكيشدا به‌ه‌زاران گروهى ژيرن، به‌ مليونان بنه‌ماله، جزره‌ها جقاتى به‌چين نه‌بوو ياخود به‌رخودانكار به‌رامبه‌ر به‌ چينايه‌تى جيهانگيربووه‌كان و به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وانيش په‌کينه‌ی لۆكال، ئايينى، زمانى، سياسى، ئابوورى، خيلايه‌تى، نه‌ته‌وه‌ی و نيونه‌ته‌وه‌يه‌يه‌كاندا به‌ ناويه‌كتردا چوو. له‌ناو ئه‌م شپه‌زه‌يه‌يه‌گه‌وره‌يه‌دا به‌وراده‌يه‌ی ديموكراسى و ده‌وله‌ت په‌كترى هاوسه‌نگ بکه‌ن، سيسته‌مى كۆمه‌لايه‌تى نزیک به‌ ئاشتى سه‌قامگير ده‌ميت. دۆخى ئاشتى ته‌واو پيويستى به‌دۆخى بيده‌وله‌تى هه‌یه. ئه‌ویش هه‌رچه‌نده له‌بواری تيورى بيري ليكريته‌وه. به‌لام له‌بواری كردارى هينشتا زۆر دوورين ليته‌وه.

ته‌نيا ژيانىكى ديموكراتيانه‌ی دريژخايه‌ن كه ته‌واوى كۆمه‌لگا ته‌نانه‌ت كۆمه‌لگای ده‌وله‌تيش له‌خۆوه بگريته ده‌شيت به‌ره‌و ئاشتى ته‌واومان ببات. له‌ ساته‌ ميژوويه هه‌يه‌يه‌كاندا ئاشتى به‌شيوه‌ی ئاگره‌ستى پشت ئه‌ستور به‌هاوسه‌نگى هيزه‌ ناوبراوه‌كان (هيزه‌كانى ديموكراسى و ده‌وله‌ت) بۆته جىگای باس. ئه‌گه‌ر ديموكراسى بخوازيته به‌ته‌واوى ده‌وله‌ت قوتوبدات، له‌و ساته‌ ميژوويه‌دا خه‌سه‌له‌ته‌كانى كائپوس زياتر ده‌بن. ئه‌و ئه‌زمونه‌ی له‌چه‌ندين ولا‌تدا به‌رپۆه چووئه ئه‌مه‌ پيشانده‌دات. ئه‌گه‌ر ده‌وله‌تيش نابهرده‌وامى ديموكراسى به‌سه‌پينت، سيسته‌مه سه‌ره‌رۆ و ديكتاتوريه‌يه‌كان سه‌ره‌له‌ده‌ن، له‌ ساتى ميژوويه‌يه‌ وه‌هاشدا ئه‌نجام هه‌ر كائپوسه. ئه‌و شارستانيه‌ی به‌ قوناخى ميژوويش به‌ناو ده‌كریت نزیکه‌ی پينچ هه‌زار ساله به‌رده‌وامه. ديموكراسى به‌شيوه‌يه‌كى سنووردارتر شانسى ژيانى به‌ده‌ست هيتاوه. به‌لام موزائىك و زۆرينه‌ی كۆمه‌لگا به‌رده‌وام چاره‌روانى ديموكراسى بوون. هه‌ر له‌م پيناوه‌شدا

تیکۆشانیان کردووه. له وانهیه ههزاران سالی تریش به سهردا تێپهڕیت، به ههمان شێوهش نه بیئت، وهک جۆریک له دهولت و دیموکراسی له ناو یه کتردا درێژه به ژیان بدن.

به ئەندازهی له یه کتر جیاکردنهوهی دهولت و دیموکراسی، کێشه که دهستنیشانکردنی ئه و به یه که وه بوونه یه که به ره همداره یان به لانی که م نکۆلی له یه کتری ناکه ن و له میانهی رێسا سیسته ماتیکه کانه وه دیاری دهکریت. له وانه یه پێویست به نووسینی جۆریکی نوێی دهستور بکات. به ناویه کدا چوونی ئیستای دهولت و دیموکراسی که له ئارادایه، ته و او هه لئه له تاندنیکه. به که لکی داپۆشینێ عه ییی یه کتری دیت، وهک نمورونه ی که لای مێوه که شوینه عه یبداره کانی چهسته ی رووت داده پۆشیت. تا ئه م ره وه به لاره نه نریت، ته نانه ت گفتوگۆیه کی کرک و هاوسه نگیش سه باره ت به دهولت و دیموکراسی ناکریت. شوپشی فره نسا و روسیا که دوو شوپشی هه ره مۆدیرن له جیاتی ئه وه ی سه باره ت به م بابه ته پیشکوتن و روون بوون له گه ل خۆیاندایه یین، ئالۆزی و شه پزه ییان زیاتر کردووه. پێویستییه کی زۆر به وه هه یه که تیۆری سیاسی شیوه و ناوه پۆکی ئه و دهوله ته ی به لانی که م بۆ دیموکراسی کراویه (خۆی ناخاته جینی دیموکراسی و دیموکراسی قه ده خه ناکات) له گه ل ئه و دیموکراسییه ده ست نیشان بکات که نکۆلی له دهولت ناکات (دیموکراسییه ک که هه ر زوو خۆی ناکات به دهولت و به رده وام دهولت به و ئاسته نگه نازانیت که ده بیئت بروو خێرنیت). به راستی پێویستی به تیۆری هه یه. به لام تیۆرییه ک که وه لامی دۆخی ئالۆزی و شه پزه یی ناو زه مینه ی کرداری بداته وه. له و بپوایه دام هه م ده رفه ت هه یه هه م پێویستییه کی زۆر به و شیوانه ی دهولت و دیموکراسی هه یه که زیاتر له ناو ئارامیدان و یه کتری به ره همدارتر ده کن، پێم وایه ده بیئت به هێزترین ئه گه ری سیاسی پێویستیش له سه ر ئه م بئه مایه پیشبخریت. ئه و دهوله ته ی له ئارادایه له گه ره ردا دان به دیموکراسیدا نانیت. پێکهاته یه کی زۆر قه به زه به لاجی هه یه. هه رچی دیموکراسییه کانی شه، هه ریبه که یان کاریکاتیۆری دهوله تیکن، نادره ست و بن رۆلن. هه یچ گومانیکێ تێدا نییه که ده بیئت ئه مه

سهره‌کیتیرین مه‌سه‌له‌ی فله‌سه‌فه‌ی سیاسی و پراکتیکه‌کانی بیت. دیسان دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه، ئەم بابە‌تانە‌ی چە‌ندین لایە‌نی تازه‌ له‌ خۆ‌وه‌ ده‌گرتیت له‌ په‌رتووکی کۆمه‌لناسی ئازادیدا به‌فراوانی گفتوگۆی ده‌که‌م.

ئاگانارم که‌ جیا له‌ پارادیکمای سۆسیالیستی و لیبرالی باو، پارادیکمایه‌کی جیاواز و چوارچێوه‌ی گشتی تیۆرییه‌که‌م پیشکه‌شکردوه. زیاتر هه‌ولی پرکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکه‌که‌ی ده‌ده‌م. ئەم چوارچێوه‌ کورته‌م بۆ ئه‌وه‌ ده‌ست نیشانکرد که‌ وه‌لامی ئه‌و په‌رسیاره‌ بده‌ینه‌وه: سرمایه‌داری وه‌ک 'شێوه‌ی کومه‌لگا' چۆن و له‌کۆی دابننن. ئاشکرایه‌ هه‌روه‌کو چۆن سرمایه‌داری وه‌ک شێوه‌یه‌کی ئابووری نابینم، وه‌ک شێوه‌یه‌کی کومه‌لگاشی نابینم.

باپێش هه‌مووشتیگ هه‌ولبده‌ین ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی به‌ ئابووری سرمایه‌داری به‌ ناو ده‌گرتیت له‌ ناو په‌که‌پارچه‌یی کومه‌لگای شارستانییدا ببینن. ده‌بیت باش تینگه‌ین و هه‌رسی بکه‌ین که‌ ئابووری سرمایه‌داری پشت به‌ قازانجی پاوانخوازییه‌که‌ ده‌به‌ستیت که‌ به‌ ئابووری ئالوگۆرکردنیش ناو ده‌بریت و له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی کالایه‌ بازار و کتێپرکێته‌که‌ی هه‌لنیشتوه، به‌ شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌کیش یاری به‌ نرخه‌کان ده‌کات و سوود له‌ جیاوازی نێوان نرخێ ناوچه‌کان ده‌بینت. وه‌ک پیوستیه‌کی ئەم پێناسه‌یه‌ ده‌بیت باش تینگه‌ین که‌رتیک نییه‌ به‌های گۆرینه‌وه‌ بخولقنیت. به‌شیکێ زۆر که‌می ژبانی ئابووری ده‌گرتیه‌وه. به‌لام به‌هۆی پێکه‌ ستراتیژییه‌که‌یه‌وه‌ ئه‌و به‌شه‌ که‌مه‌یه‌ که‌ رۆلی دیاریکه‌ر ده‌بینت. کۆی به‌های ئه‌و ئالوگۆرپه‌ که‌ له‌ ده‌ستی که‌سانیکێ که‌مدا به‌ شێوه‌یه‌کی زۆر که‌وره‌ که‌له‌که‌ بووه. له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ یاریکردن به‌خواست و خسته‌پوو بالابوونیکێ هه‌یه. نابیت له‌بیری بکه‌ین، ئەم بالابوونه‌ تا رۆژی ئەمرومان ته‌نانه‌ت له‌ ده‌وله‌ته‌کانیشدا نییه. ئه‌وه‌ی سه‌یره، له‌ دایکبوونی ئەم بالابوونه‌ و شیوازی به‌کارهێنانیت. که‌م زۆر له‌ په‌یدا‌بوونه‌که‌ی تێده‌که‌ین. هه‌رچی شیوازی به‌کارهێنانه‌که‌یه‌تی له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌رده‌وام پشت به‌ گه‌وره‌بوونی سرمایه‌ ده‌به‌ستیت، زۆر سه‌یرتره‌ و کومه‌لگا سه‌راوین ده‌کات. ناو‌بردنی

به شوهرش گێژ، خیانه تکرده له کۆمه لگا. به تابه تیش له کۆمه لگای میژوویی دیموکراتی.

کهی زانستی ئابووری - سیاسی دان بهو راستیه داده نیت که خۆ کهوره کردنی سهرمایه (یاسای به ناویانگی قازانج، که ئابووریناسه سیاسی و سوپهرمانه کانی ئابووری وهک یاسا سوود له پیرۆزی ناوه کهی ده بینن) و به کارهێنانی زرافترین تالانی ده مامکاره؟ بۆچی پیاوی فیلباز و به هیز به سهرمایه دار ناونا بهم؟ چونکه ده سته سهرداگرته کهی به پالپشتی شهر و هیزی ئاشکرایه. هه لبه ته له بیری ناکهین که شهر به واتای ته له زگه نانه وه دیت. پنیوستی به په نابردنه بهر حقوق، چیرۆکی ئایینی و ده مامک نییه. به لام له م خاله دا پنیوسته هه قی ئابووری سهرمایه داری بدریت: په یوه ندی ده ولت - ئابووری قوناخی پتیشخۆی پشتی به ده سته سهرداگرتنی زۆره ملتیانه ده به ست. نه ریت و حقوقی باوی په داری به پنی ئه و ئایینی که مه نسویتی له ریکای ریسای مولگی کافر جه لاله ده سته سهرداگرتن و غه نیمه تی وهک مافیک ده ستنیشان کردبوو. واته ئیتر پیاوی به هیز و فیلباز خۆی ده بوو به ده ولت. له م خاله دا ئابووری سهرمایه داری له ده ولتی کلاسیکی جیا ده بیته وه. نالیم ده بیته به دژه کهی. له بهر ئه وهی ئاستی پتیشکه وتنی کۆمه لگای شارستانی تالانکی له جۆری غه نیمه ت به پیت دانانیت ئیتر رۆژی ئه م که رته هه لدیت. بیکومان ده رکه وتنی له قوناخیکدا که به ئاشکرا ئیتر ده ولتی کۆیله داری و ده ره به گایه تی ببهره م بوون (کاتیک ئه و تالان و ده ست به سهردا گرته ئاشکرایه ی به غه نیمه ت ناو ده بریت چیتر ده گاته ئاستیک که خانه کانی کۆمه لگا وشک ده کاته وه و به ره می زیاده ی لیتا که ویته وه) زۆرچاک ئه م جیاوازییه ی ده خاته روو. شانسی ئه تیکیتی سیسته میکی نوینی ئابووری بۆخۆی ده خو لقی نیت.

پاوانکاری ده ولتی کۆیله داری له چاخه کانی یه که میندا زۆر به پیت و به ره مداره. کاتیک ته ماشای ئه هرامی گۆرستانی فیرعه ون و پاشماوه ی شاره کانی گریک - رۆما بکه ین بهرچاومان ده که ویت. که رتی سهرمایه داری له م قوناخه شدا هیه، به لام زۆر سنوورداره. به پیتی پاوانی ده ولت،

شانس به پیشک‌وتنی شم که‌رته نادات یاخود زورک‌م دهرقه‌تی پنده‌دات. هه‌روه‌کو ده‌زانی کاتیک سیستمی کاری کویله‌داری بیته‌ره‌م ده‌بیت، سیستمی کاری دهره‌به‌گایه‌تی بلاوده‌بیته‌وه. شیکارکردنی هۆکاری بیته‌ره‌م‌بوونی شارستانی کویله‌داری باب‌تی باسه‌که‌مان نییه. ته‌نیا ناماژه به‌وه ده‌که‌م: شه‌و چه‌م‌کی ژیان و کارکردن زور درێژ‌خایه‌ن بوو (۴۰۰، ۴۰۰ز)، به‌هۆی بلاوبوونه‌وه‌ی له‌گۆپه‌پانیکی به‌رفراواندا کاتیک، پیکهاته‌پر خه‌رجیه‌که‌ی وشکیوونی سنوره‌کانی بۆ به‌ده‌سته‌پنانی ناوچه و مرۆفی زیاتر له‌ریگای کویلایه‌تی و توندوتیژییه‌وه‌ لیکه‌وته‌وه، له‌ناوه‌وه و دهره‌وه له‌میانه‌ی هه‌زاران یاخیوون و به‌رخودانی ئازادپه‌خواز و دیموکراسی‌خوازه‌وه به‌لاوه‌نراوه.

کومه‌لگای شارستانی بونیادنراو که‌ زیاتر له‌ریگای رۆژه‌لاتی ناوینی موسلمان و ئه‌وروپای کرسیانه‌وه‌ نوینه‌رایه‌تی ده‌کرا، به‌ به‌راورد له‌گه‌ل گریک - رۆمای پیتش خۆی که‌ میراسی شه‌وی وهرگرنبوو، هه‌روه‌ها له‌چاو شارستانی سۆمه‌ر و میسر که‌ بناخه‌ی ئاواکردنی شه‌وانه‌ی دوا‌ی خۆی بوو، پشتی به‌ شتوازیکی جیاوازی چه‌وسانه‌وه و مه‌شروعیه‌ت به‌ست، له‌کاتیکدا هه‌ردوو ئایین مه‌شروعیه‌تیکی به‌هیزیان پیشک‌ش ده‌کرد، له‌ریگای شه‌و سه‌پانه‌ لادینییه‌ی به‌ به‌راورد له‌گه‌ل کویله‌دا که‌میک مولکی خۆی بوو کومه‌لگای شارستانی توانی له‌ نوێکردنه‌وه‌ی خۆیدا سه‌رکه‌وتوو‌بیت. بێگومان ماوه‌ی سه‌س سه‌د سالی ئایینی کرسیانی که‌ ویژدانی هه‌زاران بوو، له‌گه‌ل تیکۆشانی ئازادی و یه‌کسانی ئیسلام که‌ له‌ژێر په‌رده‌ی مه‌زه‌بی جیاوازدا به‌رده‌وام بوو، واته‌ هه‌ول و لینگه‌پینه‌کانی کومه‌لگای دیموکراتی، رۆلیکی سه‌ره‌کی ده‌بینیت له‌ خۆ نوێکردنه‌وه‌ی شارستانی و که‌یشتنی به‌ دۆخیک که‌ گواسته‌وه‌ی ئاسان بیت، به‌په‌نچه‌وانه‌ی بانگه‌شه‌ی ئایدیۆلۆگه‌کانی شارستانییه‌وه، سه‌رچاوه‌که‌ی شکۆداری و پیشک‌وتنی شه‌ره‌فمه‌ندانه‌ی شارستانی نییه. شه‌گه‌ر هه‌ندیک ده‌ستکه‌وتیشی هه‌بیت، به‌هۆی پاشماوه‌کانی کومه‌لگای کۆنی کومه‌لکاری، هه‌زاران راگردن و یاخیوون و به‌رخودانی خێل و قه‌وم و هه‌زاران و کویله‌کانه‌وه‌ پتی که‌یشتوه.



خۆنویکردنه وهی فشار و چهوسانه وهی کۆمه لگای شارستانی له ریگای نامرازی نوینی مه شروعییه ته وه، نوپکردنه وهی نامرازه سه رهکیه کانیسی فه راهه مکرد که له چین، شار و دهولهت پیکهاته وه. له زه مینه ی نوینی په یوه هندییه کانی سه پان - ئاغا، شار - بازار، دهولهت - بهنده دا پیشکه وتنی نه ندانه کانی سهرمایه داری ئاسان بوو. ئه و شارانه ی له چینه وه تا دهگاته زه ریای ئه تله سی له دهوری بازار پیشکه وتن، خیرابوونی به ره مه پیتانی کالا و قوولی و به رفروانی گۆرانکاری له گه ل خۆیدا هیتا. جیاوازی نرخه نیوان بازاره کان قازانجی بازارکانی به ئاستیک گه یاند که تا ئه و کاته نه بینرابوو. بۆ یه که مین جار شاره کان به رامه بر به ناوچه لادینییه کان هاوسه نگیان به دهست هیتا. شارستانی ئیسلام به جۆریک له جۆره کان شارستانی بازارکانی نیوان رۆژه لاتی دوور و ئه وروپا بوو. هه رچییه ک له رووی بازارکانی پیویست بیت، پیشکه شی ئه وروپای کرد. هه م له رووی کلتوری ماددی، هه م کلتوری مه عنه وییه وه. نامرازه سه رهکیه کانی دیکه ی شارستانی بیگومان هه ر له چاخه کۆنه کانه وه پیشکه شکرابوون. گواسته نه وهی شار - چین و دهولهت بۆ ئه وئ به ئیسلام کۆتایی دیت. بیگومان هه ره ب و یه هودییه کان رۆلیکی سه رهکیان له مه دا بینی. ئه و کاره ی گریک - رۆماییه کان له چاخه کلاسیکا به نیوه چلی جینان هینشتبوو زانا، پیشه کار و بازارگانه هه ره ب و یه هودییه کان ته واپیان کرد.

تا که که موکوپی گرنگ و له پینشی شارستانی رۆژه لاتی ناوین ئه وه بوو: که رتی سه رمایه داری شاره کانی تپیه نه کرد و نه یوانی له ئاستی جوگرافیای ولاتیکدا رۆلی پیشه نگایه تی ببینیت. ئه و هه نگاوه ی ئه مستردام و له ندهن سه ره که وتیان تیدا به دهست هیتا، ئه و نه یوانی سه ره که وتوو بیت. ده سه لاتی سه ره پۆ و ناوه ندی رۆلی سه ره کی له م دۆخه دا بینی که له رۆژمه موئه قه گه راییه کانی ئه وروپا زۆر توندپه و تر بوون. پیکهاته ی سیاسی چین و هیندستانیش له سه لته نه ته کانی رۆژه لاتی ناوین زیاتر ناوه ندیبوون و خاوه ن بالاده ستیه کی ناهاوسه تگ بوون. ژاپۆن به شپوه یه کی رۆژه یی له ناو پیکهاته ی سیاسی ده ره به گایه تی شیوازی ئه وروپادا مایه وه.

کاتیک گه‌یشتینه سه‌دهی شازده‌هه‌م، شارستانییه کۆنه‌کانی ئاسیا توانای هه‌لمه‌تی نوێیان نه‌مابوو. هیزشه‌کانی جه‌نگیزخان و ته‌یموری له‌نگ له‌به‌خشینی خوینی تازه به‌ لیشاو و کوچی تیره تورکه‌کانی پیشووتر، له‌ درێژکردنه‌وه‌ی ته‌مه‌نیان به‌ولاوه‌ رژێکی دیکه‌ی نه‌بووه. هه‌رچییه‌کی بیبویه، له‌ ئه‌وروپا روویده‌دا که له‌وپه‌ری رۆژئاوای ئاسیادا وه‌ک نیمچه‌ دوورگه‌یه‌ک مابوو. ئه‌وی ده‌بووه‌ تاقیگه‌ نوێکی شارستانی.

کاتیک بازرگانی و که‌رتی سرمایه‌داری له‌گه‌ل شارستانی بۆ ئه‌وروپا گواستراوه، له‌ خاکیکی ده‌ست لێنه‌دراودا تازه‌به‌تازه‌ شار ئاوا ده‌کران و ده‌ره‌به‌گایه‌تی ناشاره‌زا و نه‌وجه‌وانی ئه‌وروپا پێده‌گه‌یشت. ته‌نانه‌ت به‌ شارستانی‌ش به‌ناو نه‌ده‌کران. ئه‌وه‌ی له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی ده‌یه‌مدا ئایینی کرستانی سه‌رکه‌وتنی ئیدا به‌ده‌ست هێنا موتریه‌کردنی مورالی مه‌عنه‌وی بوو. ئه‌گه‌ر شارستانییه‌کی دیزین له‌سه‌ر شیوازی رۆژه‌لاتی ناوین له‌ ئه‌وروپا ئاوابویه، شانسی پیشکه‌وتنی شارستانی سرمایه‌داری تا دوا‌را ده‌بووه‌ جیگای گه‌توگۆ. شارستانییه‌ نوێکان له‌ خاکی ده‌ست لێنه‌دراودا پێکدێن. سه‌باره‌ت به‌ شارستانییه‌کان ره‌چاوکردنی ئه‌م لایه‌نه‌ش ئه‌زمونه‌به‌خشه. کاتیک سه‌یری هه‌وینکردنی شارستانی ئه‌وروپا بکه‌ین، هه‌ست به‌ یۆشاییه‌کی سه‌یر ده‌که‌ین. ئاسته‌مییه‌کانی به‌رده‌وامبوونی کۆن و ناشاره‌زایی نوێکه (ده‌ره‌به‌گایه‌تی)، شانسی ده‌رکه‌وتنی سێیه‌م له‌نیوان هه‌ردووکیاندا ده‌ره‌خسینیت. بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر لقیکی هیزشی عه‌ره‌به‌کان له‌ رێگای ئیسپانیاه، عوسمانییه‌کان له‌ رێگای به‌لقانه‌وه، قومه‌کان له‌ باشووری سیریاوه، هه‌ره‌ دواییش لیشاوی مه‌غۆله‌کان، له‌ ئه‌وروپا ئیمپراتۆریه‌تیکی شیوازی کۆنیان ئاواکردایه، ئایا میژوو چون ئاراسته‌ی ده‌گرت؟ که‌واته‌ شانسیش بۆ ئه‌وروپا فاکته‌ریکی گرنگه‌.

ته‌واوی ئه‌م قه‌بلاندن و گریمانانه‌ی سه‌باره‌ت به‌ شارستانی پیشی ده‌خه‌ین گه‌شتی به‌ ئامانجی روونکردنه‌وه‌ی سه‌ره‌ل‌دانی که‌رتی سرمایه‌داری و کاره‌کته‌ره‌ هه‌ژمونه‌گه‌راییه‌که‌یه‌تی. لێره‌دا ده‌بینین ئه‌لقه‌یه‌کی ناچاری پیشکه‌وتنی شارستانی نییه. گروپیکی قه‌بلپه‌تری (ده‌لالی) بازرگانه‌ مه‌زنه‌کان که له‌میانه‌ی کۆی کاریگه‌رییه‌کانی هه‌زار و

یه‌ک ریکه‌وته‌وه، له‌ناو درزی شارستانییه کۆن و ناوچه مارژیناله‌کانیدا، له‌به‌شی خۆی زیاتر ئه‌و ده‌ستکه‌وته‌انه‌ی وه‌رگرتووه که له ریگای یاریکردنه‌کانی به‌پاره‌وه له‌سه‌ر بازار و له‌دژی بازار و ریگا دووره‌کانی بازرگانی و تالانی کۆلۆنیه‌کانه‌وه کۆکراوه‌ته‌وه، له ریگای دوو شاری بی بانگه‌شه‌ی ئه‌وروپاوه، ده‌رفه‌تی بۆ ره‌خساره که هه‌یمه‌نه‌ی خۆی سه‌ره‌تا له‌سه‌ر ئه‌وروپا دواتر به‌سه‌ر ته‌واوی جیهاندا زال بکات، به‌شێوه‌یه‌کی سه‌رسوهرینه‌ر ئه‌م ده‌رفه‌ته‌ی به‌کاره‌یناوه.

ته‌واوی لیکۆلینه‌وه‌کان پیشانیده‌ده‌ن ئه‌م گروهه قه‌بلینه‌ره تا دواپاده مه‌حافه‌زه‌کارن، هه‌چ هزر و داهینانیکه‌ی خولقینه‌رانه‌یان نییه، ئه‌وکاره‌ی تیندا کارامه‌ن قازانجکردنی پاره‌یه به‌پاره. هه‌روه‌ها قازانجکردنی پاره له ریگای داهاتی شه‌ر و گرانییه‌وه، قازانجکردنی پاره‌ی زیاتر له‌میانه‌ی جیاوازی نرخه‌کانی جیهانه‌وه به‌گشتی، تا که گۆره‌پانی کۆمه‌لایه‌تییه که تیندا به‌هره‌دارن. خه‌سه‌له‌تیکه‌ی سه‌یری ئه‌وروپای سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی شازده‌هه‌م ئه‌وه‌یه پاره به‌و هیزه که‌یشتبوو حوکمرانی هه‌مووشتیکی بکات. به‌پێوه‌به‌ر و فه‌رمانده‌ی راسته‌قینه‌ پاره‌بوو. پاره لای کێ بو‌ایه، هیز به‌ده‌ست ئه‌وه‌وه بوو. بینگومان کالا، بازار و شار فاکتوری سه‌ره‌کی ئه‌م ره‌وشه‌بوون.

هه‌چ هیز و ده‌سه‌لاتیکه‌ی کۆنی ئاسیا، سولتان و ئیمپراتۆریکه، ته‌نانه‌ت هه‌چ ئیمپراتۆریه‌تیکه‌ی رۆما گه‌رفتیکی به‌مجۆره‌یان نه‌بوو که به‌ره‌مه‌کان (کالاکان) بگه‌ن به‌پاره، له ریگای پاره‌شه‌وه ده‌سه‌لات به‌پێوه‌به‌ن. هه‌شبوویت زۆر سنوورداره، ئه‌گه‌ر له‌دو‌نیادا گه‌نجینه‌ش هه‌بن، له‌میژه بۆ کۆشکه‌کانیان گواستراوه‌ته‌وه. له‌کاتیکدا که‌رتی سه‌رمایه‌داری یه‌ک له‌سه‌ریه‌ک سه‌ره‌که‌وتنی به‌ده‌ست ده‌هینا، پادشاکانی ئه‌وروپا سوالیان ده‌کرد. قوناخیکه‌ی جیاوازی هیزی پاره - ده‌سه‌لات جینگای باس بوو. بۆ یه‌که‌مین چار ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌به‌رامبه‌ر پاره‌دا چۆکی دانه‌دا. ئه‌م راستینه به‌لگه‌ی سه‌لمینه‌ری ئه‌و دۆخه‌یه: پاره هه‌ینه‌ به‌هیزی‌بووه ده‌توانیت هیزی فه‌رمانداریتی وه‌رگیریت. کاتیک ناپلیۆن سه‌باره‌ت به‌بابه‌تی سوپا گوتویه‌تی: 'پاره، پاره، پاره' ئاماژه‌ی به‌م راستیه‌ی کردووه.

له میژووی شارستانی جیهاندا (نهک میژووی دونیای دژ به شارستانی!) کاتیک پاره بووه فاکتوریک قورسی بناخه‌ی نوژنه‌ی، له شارستانی ریکا له پیش نویبونه‌وه‌یهک ده‌کاته‌وه. به‌لام له ناوه‌پۆکه بنچینه‌یه‌که‌یدا ریکا له پیش هیچ گۆرانکارییه‌کی بنه‌رتی ناکاته‌وه. خزی له‌خۆیدا شارستانی تازه‌ناشنای پاره، بازار، شار، بازارگانی، بانک و ده‌ستاوێژ نه‌ده‌بوو، هه‌مووی ئامرازیکبوون که هه‌زاران سال پیتشتر دۆزرا‌بوونه‌وه.

سهره‌ دێرکی دیکه‌ی گرنگ که‌رتی سهرمایه‌داری له سهره‌تادا په‌یوه‌ندی به‌ به‌ره‌مه‌په‌تانه‌وه‌ نییه. ته‌نانه‌ت په‌یوه‌ندی به‌ بازارگانی به‌جوو‌کیشه‌وه‌ نییه. له په‌یوه‌ندییه سهره‌کیه‌کانی ئابووریدا هیچ دۆزینه‌وه‌ یان نوێگه‌ریه‌کی نییه. هیزی خولقینه‌ری کالا و گۆرینه‌وه‌ش نییه. هه‌زاران ساله‌ کالا و گۆرینه‌وه‌ به‌رده‌وامه. ئه‌گه‌ر هه‌ر باسی به‌هره‌یه‌کی بکه‌ین، زۆر چاک هیزی پاره‌ی ده‌ستنیشانکردوه، به‌کاریدینیت و ده‌یکات به‌ سهرمایه، به‌شپۆه‌یه‌کی کارامه‌ پیشه‌ی به‌ پاره‌ قازانجکردنی پاره‌ ده‌زانیت. شاره‌زاییان له‌ به‌دواداچوونی ئه‌و ریکاو‌ شار و ولاتانه‌دا حاشا‌هه‌لنه‌گره‌ که‌ پاره‌ی لێ قازانج ده‌کریت. پسه‌پۆری تۆره‌کانی هه‌لسوپانی پاره‌ و مولکن. به‌سته‌وه‌ی فه‌رمانداریتیکردنی ئه‌وروپای سهره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌م له‌لایه‌ن پاره‌وه، به‌ شاره‌زایی ئه‌م گروپه‌وه‌ فشاره‌یتانه‌ بق‌ سه‌ر راستیه‌کان. ته‌واوی ئه‌و به‌لگانه‌ی ئاماژه‌مان پیکردن پيشانیده‌دات که‌ رۆلی ئه‌م گروپه‌ له‌ په‌ره‌سه‌ندنی شارستانیدا تا‌ دوا‌یی بیکاریگه‌ره. خولقاندنی که‌رتی ئابووری سهرمایه‌داری له‌لایه‌ن پاره‌ و بازاره‌وه‌ ناچاریه‌ک نه‌بوو. له‌ ئاستیکی زۆر سه‌رووترا له‌ ئه‌وروپا هیزی پاره‌ و بازار له‌ شارستانییه‌کانی ئاسیادا هه‌بوو. ئه‌گه‌ر راسته‌وخو پیتیه‌وه‌ گریدراو بوایه، سهره‌تا له‌ ویدا له‌ دایکه‌بوو. ئه‌وه‌ی به‌گشتی په‌سه‌ند ده‌کریت، ناتوانریت به‌ زانست، هونه‌ر، ئابین و فه‌لسه‌فه‌شه‌وه‌ به‌سه‌رتیه‌وه، به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ له‌ رووی په‌ره‌نسیی مۆرالییه‌وه‌ ئه‌م دسه‌پلینانه‌ به‌رده‌وام

به‌شێوه‌یه‌کی گوماناوی و رکابه‌ریتی ته‌ماشایان کردوو.

بابه‌تیگه که به‌رده‌وام هه‌ولده‌دهم له‌یادم بێت، بۆچی هێزێکی وه‌کو ژن به‌دهستی پیاوه‌وه که خه‌سه‌له‌تیکی ئه‌وتۆی به‌ره‌مه‌پێنان و خولقکاری نییه له‌ دۆخێکی هێنده کۆل و مه‌حکومدایه. وه‌لام هه‌لبه‌ته رۆلی توندوتیژییه. کاتیک ئابووری شی له‌ده‌ست ده‌ردینن دیلیتییه‌کی ترسناک ده‌بێت به‌ناچاری. به‌و ئه‌ندازه‌یه له‌گه‌وه‌ری خۆی نامۆکراوه، کورپێکی بچکۆلانه به‌سه‌ر سه‌ریه‌وه دا بنییت، رازیه به‌وه‌ی چل سال ئه‌و ژنییه‌ی بۆ بکات که دا‌رووخاوترین هونه‌ره، ئه‌مه له‌کاتیکدا ژنیتی کردن بۆ پیاوی به‌هێز زۆر مه‌ترسیدارتره.

به‌راوردکردنی پاره‌وه ئه‌و هێزه‌ی پاره‌وه‌کو سه‌رمایه به‌سه‌ر کۆمه‌لگاره به‌دهستی هێناوه له‌گه‌ل ئه‌م نمونه‌یه له‌و بره‌ویه‌دام که زۆر ئه‌زموون به‌خشه. کاتیک پاره‌هێزی به‌رپه‌وه‌بردن به‌ده‌ست دینیت، له‌ راستیدا دانانه به‌و حه‌قیقه‌ته‌دا که له‌ رووداویکی ئابووری ده‌رکه‌وتوو. میژووناسی شاره‌زا فرناند براودل کاتیک ده‌لێت: 'سه‌رمایه‌داری دژی بازاره، هه‌ر بۆیه دژی ئابووری شه، ته‌نانه‌ت له‌ده‌ره‌وه‌ی ئابووری شه' ئاماژه به‌ راستیه‌کی زۆر واتادار ده‌کات. له‌به‌رئه‌وه‌ی کاتیک ئابووری تاوتوێ ده‌کات، به‌ دیاره‌کانی ئالوگۆر و بازار ده‌ست پێده‌کات ئه‌م داوه‌رییه‌ی به‌هایه‌کی مه‌زنی هه‌یه. بۆچوونیکه به‌رده‌وام خویازیاری ئاماژه‌پێکردنی بوم. سه‌رمایه‌داری که هه‌موو شتیکی به‌ ئابووری خنکاندوو، په‌یوه‌ندی به‌ ئابوورییه‌وه نییه، ته‌نانه‌ت دۆژمنی رۆحی ئابوورییه. بانگه‌شه ده‌کهم: سه‌رمایه‌داری ئابووری نییه، دۆژمنی رۆحی ئابوورییه. له‌به‌شه‌کانی داها‌توودا به‌شێوه‌یه‌کی به‌رفراوان تاوتوێ ده‌کهم. فینانس، ئابوورییه؟ ئایا فینانسی جیهانگیری ئابوورییه؟ ئایا کاره‌ساته‌کانی ژینگه ئابوورییه؟ بیکاری کێشه‌یه‌کی ئابوورییه؟ بانک، ده‌ستاویز، نرخ، دراو و سوو ئابوورین؟ به‌شێوه‌ی شێرپه‌نجه به‌ره‌مه‌پێنانی کالاکان له‌پێت‌او به‌ده‌سته‌پێنانی قازانجدا ئابوورییه؟ لیسته‌ی پرسیاره‌کانمان درێژه. تاکه وه‌لامیکی که بۆ هه‌موویان

بدریته وه، نه خیزیکی گوره یه. فورمیله که ی به مجوره یه: پاره - سهرمايه به هانه یه = ده سولات شاهانه یه! له میانه ی یاریه ته له که بازیه کانی پاره - سهرمايه نه شیوه یه کی نویی ئابووری خو لقتراوه، نه شیوه یه کی کومه لگای سهرمايه داری، ته نانه ت شیوه یه کی شارستانی به ناوی شارستانی سهرمايه داریش جیگای باس نییه. ئه وه ی له ئارادایه که مه ی زه و تکردنی کومه لگایه، به تاییه تیش ده سته به سرداگرتنی که له هیج قوناخیکی میژوودا نه بینراوه. ته نیا زه و تکردنی هیزی ئابووری کومه لگا نییه، به لکو ده سته به سرداگرتنی ته واوی هیزی سیاسی، سهربازی، ئایینی، ئه خلاق، زانستی، فله سه فی، هونه ری و ته واوی هیزی کلتووزی ماددی و مه عنه وییه. سهرمايه داری پشکه و توتورین بالادهستی و ده سه لاته.

با سهریکی ئه م چوار سه د ساله ی مرؤف بکه ین که به سهرده می سهرمايه داریش به ناو ده کریت. سه باره ت به کومه لگا تا ده گاته مولو لوله کانی ئایا تا که خانه و شانیه کی مرؤف ماوه که نه خرابیته ژیر چه پۆکی بالاده ستنیه وه و ته ختی ده سه لاتی تیدا دانه نرابیته؟

کومه لئاسی فیلبازی ئینگیزی ئه نتونی گیدنس<sup>۱</sup> باس له نابه رده وامی سن فاکته ر ده کات: شیوه ی به ره مه یئانی سهرمايه داری، ده ولت - نه ته وه و پیشه سازی، کاتیک له میانه ی ئه م سن کوله که به وه مؤدیرنیته پیتاسه ده کات، له روو خساردا واقعییه. به لام له و بر وایه دام ئاگاداره که له ریگای ئه م پارادیگمایه وه رۆلی ئیوریستی قوناخی شه ری رزگارکردنی سهرمايه داری له ولاتی دایکدا به پیره ده بات. خواز یارن تیوری ئه به دیکردنی سهرمايه داری له ریگای ئه نجامدانی گۆرانکاریه وه: له لایه ک له میانه ی بانگ شه ی شیوازی راستره وی لیبرالیزمه وه که

۱. ئه نتونی گیدنس: کومه لئاسیکی ئینگیزی به سالی ۱۹۲۸ له دایک بووه. به بز چوونه کرکه کانی له سه ر بیرنۆزه ی بونیا دانه ری و کومه لگای مؤدیرن ده ناسریت. به کیکه له گرتنن کومه لئاسه مؤدیرنه کان. زیاتره له ۲۱ به رتورکی به ۲۹ زمانه جیوازا بلاو کر و نه وه. له به رتورکه کانییا قورسای خستونه سه ر لیکدانه وه ی سهرمايه داری مؤدیرنیته کاریکه ریبه کانیا ن له سه ر کومه لگا و ریشا تازه کان له بونیا دانی کومه لگادا. گرتنن به ره مه کانی مؤدیرنیته و ناسنامه و له و بیو راستگاری و چه پکریه وه و "ریگای ستنیه": نوییونه وه ی دیموکراسی کومه لایه نی. ماموستای روحی تونی بلژو و بیل کلینتونه.

ده‌لێت: 'سه‌رمایه‌داری کۆتایی میژوو' له‌لایه‌کی دیکه‌شوه له‌ رینگای بانگه‌شهی شیوازی چه‌په‌روی لیبرالیزمه‌وه که ده‌لێت: 'سه‌رمایه‌داری ئه‌به‌دییه' له‌ مێشکنا چنگیر بکن. له‌ میانهی دوا هه‌لمه‌تی سه‌رمایه‌داری جیهانگیریه‌وه خوازیارن ئه‌مه جێبه‌جێ بکن.

لێزه به‌دواوه شروقه‌کانم سه‌بارهت به‌سه‌رمایه‌داری له‌سه‌ر بنه‌مای شیکارکردنی مۆدێرنی درێژه پێده‌دهم. به‌ تاییه‌تیش له‌ روی ره‌هه‌نده‌کانی ده‌ولت - نه‌توه و پێشه‌سازیه‌وه. به‌لام به‌دواداچوونه‌کانم له‌سه‌رخودی ده‌سه‌لات و له‌ بریارگه‌کانیدا ده‌بیت. ئیلهامم له‌ فرناند براودل وه‌رگرت، به‌لام ئه‌و سه‌ره‌ دێره‌ییم به‌ ناتاواو دیت که ده‌لێت: 'سه‌رمایه‌داری له‌مالی خۆیدا' بۆیه به‌وشیوه‌یه نا، به‌لکو پێم وایه که هه‌روه‌کو خوداوه‌ندی فیلبازی سۆمه‌رییه‌کان ئه‌نکی و خوداوه‌مند 'هادیس'ی هیلینیه‌کان له‌ کۆشکه ژیر زه‌مینیه‌کاندا، واته له‌گۆره‌پانه شاراوه‌کانی که‌مه‌ی ده‌سه‌لاتدا. هه‌ر بۆیه ئه‌گه‌ر سه‌ره‌ دێره‌که‌مان به‌ شێوه‌ی 'له‌ کۆشکی پادشای رووت و خوداوه‌ندی پێده‌مامکدا' بیت وانا‌دارتر ده‌بیت. ته‌واوی شیوازه‌کانی گێرانه‌وه ده‌که‌م به‌ سه‌نتیزیک بۆ ئه‌وه‌ی روونی بکه‌مه‌وه ئه‌و سه‌رمایه‌دارییه‌ی له‌ سه‌ره‌تاوه ئاره‌زووی سیسته‌می ده‌سه‌لاتی جیهانگیری هه‌بوو چۆن له‌ میانهی کۆله‌که‌کانی ده‌ولت - نه‌توه و پێشه‌سازیه‌وه هه‌ولی سه‌رکه‌وتنی داوه. چونکه پارچه‌کردنی شیوازه‌ مه‌زنه‌کانی گێرانه‌وه یه‌کیک له‌ کاره‌یه‌که‌مینه‌کانی ئه‌م لێقی ئه‌ته‌انه‌یه. گێرانه‌وه‌یه‌کی پارچه‌کراو و یه‌کنه‌خراو گێرانه‌وه‌یه‌کی زۆر ناتاواوه. رینگا له‌پێش خزمه‌تکردن به‌ئامانجی ره‌خه‌نگان ده‌کاته‌وه. ده‌شێت په‌په‌روی من سه‌یر بیه‌نن و له‌سه‌ری رانه‌هاتین، به‌لام له‌و بېروایه‌دام که به‌ره‌و شروقه‌یه‌کی توکمه‌ی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و هۆشیارییه‌که‌ی بردوین. هه‌ولده‌دهم دوا به‌شی هه‌لسه‌نگاندنه‌کانم له‌ ژێر ناوی 'سه‌رمایه‌داری دوژمنی رۆحی ئابووی' ته‌واوبکم.

1- په‌کو وشه هادیس به‌ واتای شارلوه و نادیار دیت. له‌ مێتروپۆلیسی یۆنانیدا ئاری خوداوه‌ندی هۆکاره‌ی مره‌بووه له‌ ژێر زه‌ریدا. بۆی زێوسه.

هه‌وله‌کانی دوواترم له‌ژێر ناوی کۆمه‌ڵناسی ئازادیدا بۆ شیکاریکردنی  
کۆمه‌ڵگای دیموکراتی، ئازاد و یه‌کسانخواز ته‌رخان ده‌کهم.



۳- سه‌رمایه‌داری ثابووری نییه، دسه‌لآته

- خوداو‌مندی بیده‌مامک، پادشای روت و پاره‌ی فرمانده له کوشکی خزیدا.

په نډیځی ناو خه لکه، کاتیک خوازیاړن هه والی راستیان دهست بکه ویت ده لاین 'قسهی راست له مندال بییسته'. هم وهک پپوپیستییه کی ریزگرتن له ته وای مندالان، هم بق شۆرپوونه وه بق ناو سهرچاوهی هه والی راست، جاریکی دیکه هیما خه یالییه کانی مندالیم شروقه ده که م.

کاتیک گوتیبستی نه وه هه واله بووم که نه مینی کوره دراوستیمان په رتروکی (علم الحال) ده خوینیته وه، مهیل و په یوه ندیم به رامبه ر به نیسلام و مزگهوت زیادی کرد. به رامبه ر به نه زبه ره کردنی چهند نزا (دوعا) یهک توانیم به کسه ر له ریزی دواي نیمام موسلیم جیتی خوم بگرم. هیچ گووتهی نیمام موسلیم له بییرناچیت که گوتیبوی: 'عه بدوللا به م خیراییه بروات ده فریت'. که واته سهره تایه کی راستم ده سته یگر دبوو.

هیشتا نه وه شم له یاده: خوم له قه دی دار زه یثوونیک پینچابوو، له عه زیزی هاوړینی قوتابخانهی سهره تاییم (دواتر زانیم که بووه به نه اندازیاری کشتوکالی له دائیره ی تاپوذا به رپتوه به ره) پرسه ده بیت قوتابخانه و ماموستا چون بیت و له م باره یه وه گفتوگوم له گه ل کرد. زیاتر وهک درنده یهک ده هاته به رچاوم (لیثی نه تهانی مؤدیرن). له مه شدا به هه له دا نه چوو بووم. چونکه قوتابخانه نه شوینه بوو که خوداوهندی نوئ ده ولت - نه ته وهی تیدا نه زبه ره ده کرا. زور دواتر کاتیک له فلسفه ی هیکلدا خویندمه وه که خوداوهندی نوئ به شیوه ی ده ولت - نه ته وه دابه زیوه ته سهر روی زه مین، له که سایه تی ناپلیوندا که وتوته جووله وه، کاتیک دهستم بهو شروقه یه کرد که له قوتابخانهی سهره تاییه وه له لایه ن ماموستا راهیبه کانه وه به مندالان نه زبه ره ده کريت، ههستم کرد له مندالیدا هه والی راستم وه رگرتوه. له کاتیکدا خوداوهندی مزگهوتی نیمام موسلیم لاواز ده بوو، خوداوهندی ماموستای سهره تاییمان محمه دی خه لکی چورم له هه لکشاندنا بوو. هه روه ها کاتیک شهوقی فول لایتی

اوربیه‌کە‌ی‌ حە‌یدە‌ری‌ شۆ‌فێ‌ز‌ کە‌ خە‌ڵ‌ک‌ی‌ گۆ‌ندی‌ ئار‌گل‌ بوو، سالا‌تە‌ چە‌ند‌ جار‌ بە‌ یانیان لە‌ سەر‌ کە‌ پرە‌کە‌ لە‌ چاوه‌ خە‌ والۆ‌کانی‌ دە‌دام، هێ‌مای‌ نە‌فسوونی‌ مە‌کینە‌کە‌ی‌ وە‌ک‌ نیو - خوداوە‌ندی‌ک‌ لە‌ خە‌یاڵ‌دا‌ جێ‌گیر‌کرد. بە‌لامە‌وه‌ وە‌ک‌ ئۆ‌تۆ‌میلی‌ خوداوە‌ندی‌ نوێ‌ بوو. دی‌سان‌ زۆ‌ر‌ دواتر‌ کاتێ‌ک‌ پێ‌شە‌سازیم‌ وە‌کو‌ بە‌هێ‌زترین‌ کۆ‌لە‌کە‌ یان‌ خە‌سلە‌تی‌کی‌ لێ‌قی‌ ئە‌تهانی‌ نوێ‌ شرو‌فە‌ کرد، جارێ‌کی‌ دیکە‌ با‌وه‌ریم‌ کرد‌ کە‌ هە‌والی‌ راستم‌ لە‌ خە‌یاڵ‌کانی‌ مندالیم‌ وەر‌گرتووە‌.

لێ‌رە‌دا‌ یە‌ک‌سەر‌ دە‌بیت‌ ئاماژە‌ بە‌م‌ خاڵە‌ بکە‌م، هێ‌چ‌ ئی‌لاهی‌بوونێ‌ک‌ بە‌ ئە‌ندازە‌ی‌ پێ‌شە‌سازی‌ نە‌بوو‌ه‌ بە‌ درندە‌. گۆ‌ندە‌کە‌مان‌ نزیکە‌ی‌ پە‌نجا‌ کیلۆ‌مە‌تر‌ دووری‌ سنووری‌ سو‌ریایە‌ وە‌ک‌ سێ‌یه‌مین‌ هە‌والی‌ مندالیم‌ بە‌ر‌ده‌وام‌ ئە‌وه‌ دینمە‌وه‌ بێ‌رخۆ‌م: کاتێ‌ک‌ بلا‌جە‌ کتۆ‌ره‌کانی‌ روونا‌ک‌کرینە‌وه‌ی‌ سنوور‌ ناو‌ه‌ وە‌ک‌ شە‌وقی‌ برو‌سک‌ لە‌ چا‌ویدە‌دام‌ خە‌یاڵی‌کی‌ تیکە‌لە‌ی‌ دە‌ولە‌ت - خوداوە‌ندم‌ لا‌ دروست‌ دە‌بوو.

کۆ‌ماری‌ تۆ‌رکیا‌ یە‌کە‌مین‌ نمۆ‌نە‌کانی‌ مۆ‌دی‌رنیتە‌ی‌ سە‌رمایە‌داری‌ ولاتە‌ نیو - کۆ‌لۆ‌نیە‌کانە‌ کە‌ بۆ‌ دۆ‌خی‌ دە‌ولە‌ت - نە‌تۆ‌ه‌ گۆ‌راو‌ه‌. کۆ‌ماری‌ تۆ‌رکیا‌ لە‌ سە‌رده‌می‌ دامە‌زراندنیدا‌ شو‌نپە‌نجە‌ی‌ کۆ‌ماری‌ فەرە‌نسی‌ وەر‌گرتوو‌ه‌. وە‌کو‌ فەرە‌نسا، سە‌ر‌ه‌تا‌ دیمۆ‌کراسی‌ و دە‌ولە‌ت‌ لە‌ ناو‌یە‌ کتر‌دا‌یە‌. هە‌ر‌و‌ە‌کو‌ کۆ‌ماری‌ ئی‌سلامی‌ ئێ‌ران، یە‌کە‌مین‌ کۆ‌ماری‌ ئی‌سلامی‌ لە‌ مە‌دینە‌، ئە‌نانە‌ت‌ وە‌ک‌ یە‌کێ‌تی‌ سۆ‌فیتی‌ سە‌ر‌ه‌تا. بە‌پێ‌ی‌ بە‌سەر‌چوونی‌ کات‌ وە‌ک‌ شیۆ‌ه‌یه‌کی‌ دە‌سه‌لاتی‌ سە‌رمایە‌داری‌ فا‌کته‌ره‌کانی‌ دیمۆ‌کراسی‌ کە‌م‌بوونە‌وه‌ و بۆ‌ چینی‌کی‌ رووتی‌ نە‌تۆ‌ه‌ - دە‌ولە‌ت‌ وەر‌چەر‌خێ‌زان. لە‌ بە‌شە‌ پە‌یو‌ه‌ندی‌ارە‌کاندا‌ نمۆ‌نە‌ی‌ ئە‌م‌ بابە‌تە‌ بە‌شیۆ‌ه‌یه‌کی‌ بە‌رفراوان‌تر‌ شیکار‌ و گفتو‌گۆ‌ دە‌کە‌م. لە‌وانە‌یە‌ یە‌کە‌مین‌ نمۆ‌نە‌ بیت. یە‌کە‌مین‌ نمۆ‌نە‌ بە‌ر‌ده‌وام‌ پێ‌ویستی‌ بە‌ شرو‌فە‌یه‌کی‌ وریا‌ و هۆ‌شیارانە‌ هە‌یە‌. خوا‌زیا‌ر‌بووم‌ هێ‌ما‌ خە‌یاڵ‌یە‌کانم‌ لە‌بارە‌ی‌ کۆ‌مارە‌وه‌ وە‌ک‌ چیرۆ‌ک - رۆ‌مانی‌کی‌ جیا‌واز‌ و درێ‌ژ‌ باس‌ بکە‌م. بە‌لام‌ ئە‌نیا‌ بە‌ رستە‌یه‌ک‌ دە‌خوا‌زم‌ بۆ‌ی‌م‌ کاتێ‌ک‌ گە‌یشتە‌ سالی‌ تە‌وا‌کردنی‌ کۆ‌لیژی‌ زانستە‌ سیاسییە‌کان (قوتابخانە‌ی‌ مولکایە‌تی - دە‌ولە‌ت) کە‌ هە‌ل‌بژا‌ر‌دە‌ترین‌ خوێ‌ندنگای‌ کۆ‌مارە‌ هە‌ستم‌ کرد‌ بوومە‌ بە‌و

جاھیلەیی کە ژیری ئەنالیپتیکی و سۆزدارییەکی ئیفلج بوو، هیچ شتیکی نابیستی و تیناگات، دۆخی ئەو کە سایەتییەم وەرگرتوو کە لێفی ئەتھانی نوێ دەخوازێت، لە ئەنە کە دروستکراوە و لە دەرکردنی دەنگیکی وەکو هی لێفی ئەتھاندا زەحمەتی دەبینیت، وەک چەمکی دواترەم باسی دەکەم. دواى سالانێکی درێژ بە تاییە تیش لە ریکای ئەزبەرەکانی خۆیندنگاگانى مەزھەبى سۆسیالیزمی بونیادنراوە وە تۆنیم کاریگەری ئایینە کۆنەکی گوند بشکێنم. ئاماژە بەوەش بکەم لەم سالانەدا کە وتبوومە ناو رەوشیکی مەترسیداری گومانکردنەو. چەندەى بیرم دەکردەووە نەقۆم دەبووم، ھەر وەک بلی دەخکام. زۆر دواتر کاتێک تێگەیشتم ئەو هی بە پۆشاکى کۆماری تورکیا یان سۆسیالیزمی بونیادنراوی سۆفیت خۆی سەپاندووە لێفی ئەتھانی مۆدێرن بوو، توێک ھاتمەووە ھۆش خۆم. ئیتر کاتێک بینیم رووبەرۆی خوداوەندی ئایینی مۆدێرن بوومەتەو کە لە خوداوەندی ھەموو ئایینەکان مەترسیدارتە (ھێما خەیاالی و بتە لەژمار نەھاتووەکانى ھەموو لایەکیان گەمارۆدابووم) و، کاتێک سەرھەلدان و چۆنیەتی بەدەستپێتانی بالادەستیە کەیم بۆ روون بۆو و بینیم بەگۆزەى من نییە، ئەوکاتە ھەستم کردوو تێگەیشتم چەندە خۆم نەدەم بەدەست ئەم ئایینەووە و خاوەنداریتی لەخۆم بکەم بژاری ژیاانی ئازادانەم پیشدەکەوێت. بۆ یەکەمین جار زھنى ئەنالیپک و سۆزداریم دەستی بەکتریان گرت و منیان ھێنایەووە سەرخۆ. لەم دێرانەدا ھەولی شروڤەکردنی ئەم پڕۆسە بە دەدەم.

مارکس، ئەنگلس کاتێک 'سۆسیالیزمی زانستی' واتە کاتێک کۆمەڵناسی خۆیان شروڤە دەکەن، دەلین: 'سەنتیزیکمان لە ئابووری - سیاسی ئینگلیز، فەلسەفەى ئەلمانی و سۆسیالیزمی فەرەنسا پیکھێنا'. ھەر سێ قوتابخانە کەش ھەولی پیشخستنی شیکاری تیوری مۆدێرنیتە دەدەن کە ھەولەدات بەسەر ژیاانی ئەواری ئەوروپادا زال بێت. لەکاتێکدا قوتابخانەى ئابووری - سیاسی ئینگلیز ھەولەدات بیسەلمینیت ئەو هی روویداووە سەرکوتنی ئابووری نووییە (یاخود وەک ئایینی نوێ باوھەری پین بەئیریت)، فەلسەفەى ئەلمانی ش جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو پتووستە

دەولەت - ئەتەوۋە ۋەك ئەكتەرىكى سەرەكى بەنەما بىگىرىت (شېۋەي نوبى پادشا - خوداۋەند)، ھەرچى سۆسىيالىزىمى قەرەنساۋە ھەۋلەدەت كە بەناۋى سەرچەم كۆمەلگاۋە (يەككىتى شارستانى و ديموكراسى) ئەۋە تىۋرپزە بىكات، باسە ئايىنىيە كۆنەكان سەرەمى بەسەر چۈۋە و سەرگەۋتى كۆمەلگاۋى ەلمانى - پۆزىتىقىزىم (ئايىنى نوبى سىستەم) جىنگاۋ باسە.

ئەو شۆپشە ھزرىيەى لەسەدەى سازدەھەمەۋە لە ئەۋرۋپا دەستى پىكرد، كارىگەرى سەرسۈپھىتەر و سەراۋزىركارانەى پائوخۋازىي سەرمایەدارى لەبناخەكەيدا شاراۋەپە، لەكانىكدا ھەۋلى پىئاسەكردنى ئەم شۆپشە ھزرىيە دەدەين، پىۋىستە بەردەوام ئامازە بە چەند نمونەيەكى مېژۋوبى ھاۋشېۋە بگەين. يەكەمىن نمونەمان دەرھەق بەۋەيانە كە لە مندالدىنى پەرسنگاۋى راھىبى سۆمەردا لە دايك بوۋە. ھەلومەرچەكانى رىكخستى شېۋەى دەولەت لەسەر زىدە - بەرھەم لەگەل شۆپشى بىر كۆرەنەۋە بەيەكەۋە ھەلسەنگىتران. لەمیانەى كامە نامىزى چاۋدىرىيەۋە دەتوانزىت زىدە - بەرھەم ھەموۋى زەۋت بىكرىت؟ ئامرازە سەرەكىەكانى مەشروعيەت پىدان (رازىكردنى كۆمەلگا بە سىستەمى نوبى) چۆن دەدۆزىتەۋە و رىكدەخرىت؟ ئەۋ رىگە چارەيەى دۆزراۋەتەۋە رىكخستى دەولەت و ئافراندىنى خوداۋەندى نوبىە كە يەكەمىن نمونەى سەرچەم ئايىنەكانى شارستانىيە. ۋەلامىكى زۆر رادىكالانە دراۋەتەۋە. بۆ يەكەمىن جار دەولەت بەشېۋەى پادشا - راھىب رىكدەخرىت. بۆ يەكەمىن جار ئابۋورى بەشېۋەى سۆسىيالىزىمى دەولەت، لەگەل دەولەت لەناۋ يەكتردا رىكدەخرىت و بەمجۆرە دەخرىتە ژىر كۆنترۆلەۋە. ھەرچى ھىزە بارەكانى پلەدارىيشە ۋەك خوداۋەندە نوبىكانى ئاسمان، زەۋى، ھەۋا، ئاۋو شار دەمامك دەكرىن و دەچەسپىترىن. كۆيلەكردنى مرقۇفېش بۆ يەكەمجار لە داستانى خولقاندنى (ئەنوما ئەلىش) ۋەك پىسايى خوداۋەندەكان دەكرىت بەسىمبۇل. شۋىنى تەۋارى ئەم ئافراندىنانەش زەقورەپە. نەۋمى سەرەۋەى پەرسنگا (زەقورە) شۋىنى پانتاۋن (يەككىتى خوداۋەندەكان، دەسەلاتى چىنى سەروۋى پلەدارى)ە. نەۋمى ژىر ئەۋىش شۋىنى پادشا

- راهیبه (خولقینەری سیستەم و یەكەمین بەرپۆهەبەری ھەژمبونگەرا). نھۆمی خوارەوھش بۆ پیشەكار و كۆیلەكان جیاكراوھتەوھ كە بەرھەمی زێدە و بەھای زێدە بەرھەمدینن. كاتێك دەلێن پەرستگا مندالدان و یەكەمین نمونەى سەرەتایی شار، دەولەت و چینهكانە، بەمجۆرە فۆرمیلتی تەواوی سیستەمی شارستانی دەستتیشان دەكەین. تا دوا مۆدیلەكانی ئەوروپا گشتییان شوێنپەنجەى ئەم نمونەیان پێوھە. لەم سۆنگە یەوھ لایەنگری ناوێردنی نمونەى سۆمەرم بەسەرچاوەى راستەقینە و ئەم دەستتیشانكردنەش راست دەبینم. ھیچ فێرسیۆن و جۆریك بە ئەندازەى رەسەنەكە سەرنج راكێش و بەكارێگەر ناویت.

ئێونا- گریك فێرسیۆنى سێنەمە. دووھەمین فێرسیۆنى سۆمەرییەكان شارستانی ھیتتەكانە كە بەرچەلەك دەگەریتەوھ سەر میزۆپۆتامیای سەروو و لەگەل ھۆرییەكاندا بەناویەكدا چوون. جیاوازی گریكەكان ئەوھە چیرۆكى میتۆلۆژی (ئەفسانەیی) یان تێپەركردووە و شتوازی فەلسەفییان بونیادناوھ. ھۆكاری سەرەكى ئاواكردنی فەلسەفەى كۆمەلگا و سروشت بۆ ئەوھ دەگەریتەوھ كە چیتز روونكردنەوھى دەولەتشار و پێشكەوتنەكانیان لە رینگای میتۆلۆژییەوھ جینگای باوھپنەبووھ. ھەرچەندە ھیزی مەشروعییەتى چیرۆكە میتۆلۆژییەكان لەناوچینەكانى خوارەوھ بەردەوام بوو، بەلام بۆ ئەوانەى لەگەل كێشە كۆنكریتییەكانى بەرپۆهەرایەتیدا لەناو ململانێدا بوون، ئیتز كوتاریك كە جینگای باوھپنەتازان بیت لەگەل بەسەرچوونى كات دەبووھ پێویستییەك. بەھۆى ئەو كێشانەوھ كە شارەكان رینگای لەپیش دەكەنەوھ، لەژێانى كۆمەلایەتیدا پێویستى بەشتوازی روونكردنەوھى فەلسەفییانە ھەبە. بەلام ئەو پانتاوتۆنەى خوداوەندەكانى ئۆلۆمپیۆس كە بە زیۆس دەستى پێكردووە تاكو ئیستاش زۆر بەكارێگەرە. لەكاتێكدا سوقرات گیانى خۆى كرده قوربانى یەكەمین ھەلویتسە گومانكارییەكانى، قوتابییەكانى توانیان باوھپنەكەى كە لەشپۆھى كەلالەنامە یەكداوو بكن بەسەرچاوەى سەرەكى فەلسەفە. بەتایبەتیش ناوێردنی ئەرستو و ئەفلاتون بەباوکی فەلسەفە ھەلە نییە.

دهتوانين عيبرانييه كان وهك يه كه مين تيره پيتاسه بكهين كه له ميتولوزيای سؤمر و ميسروه دهرپازی گيترانه وهی نايینی تاخودایی بوون. له بالینکی جیاواز تره وه فيترسيقونيان دروستکردوه. چهندين لقی لابه لاش ته قلی دهکن (به زهردهشتی و فلسفه فی یونانیسه وه) و دهرکه وتتی چۆری وهك موسه وی، عيسایی و محمه دی داده هیتن.

توانا کلتورییه مادی و مه عنوییه تازه کانی له سه دهی سازده هه مدا له ته وروپا هیزی هه له ته تیکی مه زنیان به دهست هیتابوو، له بنه رته دا پشت به م نمونه ره سه نهی میژوو و فيترسيقونه کانی ده به ستیت. بیرکردنه وه به ک که نه مانه به نه بوو داده نیت و میژوو له ته وروپا وه دهست پیده کات، مه گهر له ریی سه ره تا وه ناییته جیگای باوه پی، پرۆسه کانی بونیادنانی هزی که له ژیر ناوی پوزیتیفیزم، علمانی، لیبرالیزم و تنانهت سؤسیالیزمیشدا کارون، هه رچهنده هه نديک لایه نی نوچ له خۆوه بگرن، به لام له ژیر کاریگه ری قولی سه رچاوه بنه رته تیه میژوویه که دا ئاواکارون. زاروه و ناوه پۆکه که بیان له وه و پیشتتر له فيترسيقونه کانی تر دا به دريژایی هه ن. نه ک ته نیا فلسفه، زانست، هونه ر و حقوقی گریک - روما، تا پشت به میراسی سؤمر و ميسر نه به ستیت، مه حاله قوناخی ریسانس، ریفورم و رۆشنگه ری ته وروپا روونیکریته وه.

بیگومان ته وروپاش کومه ک و رۆلینکی هه به، له سه دهی سازده هه مدا میوه کانی خۆی ده دات. باسه تیکه له کانی زانست، فلسفه و نایینی فرانسيس باکون، مونتسکۆ، ماکیا فیللی و کۆپه رنیک<sup>۱</sup> و چهنانی دیکه

۱- فرانسيس باکون Bacon له سه لاسوف و پيشهنگی هزی زانستی تالیکاریه. ئینگلیزه وه سالانی (۱۵۶۱ - ۱۶۲۶) با ژاره. به پتی هه نديک له شاره ژاپانی میژوی فلسفه ته م پيشهنگی فلسفه فی مؤرخه نه ک دیکرت.

۲- مېشل مونتسکۆ: نوره رتگی ریسانس، فه ره نسپیه، له نوان سالانی (۱۵۳۳، ۱۵۹۲) با ژاره. له سه رباب ته کانی ته قلی، ژیری به پوره ده، ژن، مۆستابه تی، مرز، عشق و باهشی جیجا تیزولیننه سه بیره کانی خۆی نووسیره. نووسینه کانی له ژیر ناوی تالیکاره نه کان دا با لۆکرینته وه.

۳- ئینگولاس کۆپه رنیک: به یه کیک له ته ستیره ناسه کانی مؤرخین ده ژمیزریت. له پۆله نا له دیک بووه و له نوان سالانی (۱۵۷۳، ۱۵۹۲) با ژاره. سه رباره ی نه ره ی که له زانگه ماتماتیک ده خۆیتیت، له سه ر ژیر لیکرینی مانی له نیا تیا ده پیته ره عیب، به لام هه ر سوژه به لیکرینه وه نه کانه عیبیه کانی ده دات. په یوه قیداری بۆ ته ستیره ناسی به ره ده ستیت و میژوی خۆی له م بواره دا به ره م ده ستیت. ته م تیزوییه ی خۆی هیچ با لۆنا کانه وه له بانه وه ی پتی وایه که به ره وه م نه بیت چاری پیابشتیتته وه و گۆرانگاری تیا بکات. لوی مرینی خۆی با لۆکرینه وه تیزوییه که، که سه ره کترین لایه نی نه ره یه<sup>۱</sup> که ره یون بۆ مرزف مرست نه گره، به پیچه و نه وه مرزف پارچه به کی بچوکی گهر بونه.

نیشانهی دەرکەوتن و فێرسێۆنیکی تازەن. شارستانی تەنیا شار، دەولەت، چین، بازرگان، پارە و بازاڕی پیشکەش بە ئەوروپا نەکرد. بە لکو فەلسەفە، ئابین، زانست و ھونەریشی پیشکەشکرد. ئەوروپا سەلماندوویەتی کە خاوەن بە ھەری وەرگرێتی کلتووری ماددی و مەعنەوی میژووی دێرینە و دواي ئەوێ بە شێۆە یەکی و ڕدەکارانە بە تاقیگە ی خۆیدا تێبەریکردووە توانای سەنتیزکردنیانی پیشانداوە. شارستانی ھیند و چین تەیانئوانی لەم ھەنگاوەدا سەرکەوتن بە دەست بێنن. شارستانی رۆژھەلائی ناوینیس ھیزی تەنجامدانی دوا ھەلمەتی پیشانئەدا. باسی ھۆکارەکانیم کرد.

کاتیکی دەلێن ئەوێ ئەوروپا لە میژووی شارستانییدا تەنجامیداوە سێھەمین فێرسێۆنە گەرە کە یەتی، بە کورتی بە بیروھێتانەوێ ئەم راستیە میژووییانە ئەزمونبەخس دەبێت. ئەنقزی کینس ھەولەدات ئەم رۆلی ئەوروپا لە میژووی شارستانییدا بە دەستەواژە ی تەبەر دەوامەکان دەست نیشان بکات. لەم رێگایەو ھەولی چەسپاندنی رەسەنە کە دەدات. بێگومان شارستانی ئەوروپاش رەسەنیی خۆی ھەبە. بەلام تەبەر دەوامەکانی کینس (سەرمایەداری، دەولەت - نەتووە و پیشەسازی) تارادە یە ک بە لگە ی سەلمینەرن. لە بەشەکانی داھاتوودا ھەلیدەسەنگینم کە کۆمەلناسی کینس لە پێتو رزگارکردنی سەرمایەداری رۆژگاری ئەم رۆماندایە. بەلام ئەو سێ بابەتە سەرکێی تیشکی خستۆتە سەر پێۆستی بە شیکاریکی قوول دەکات. ھەربۆیە گریدانی پەیوھندی ئێوانیان گرنگە.

دیسان بەرپێنەو ھەر سێ سەرچاوە گرنگە کە ی مارکسینم. سەبارەت بە کۆکردنەوێ سەرچاوەکانی ھیزی ئەوروپا جیاکردنەو ھەر سێ بەش گرنگە. بەلام لە یە کچوونی ئێوان ھەرسێکیانی دەستیشان نەکردووە. چونکە دەستتیشانی بەرکرایە، خۆشی بە دەستووە دەدات. بە مارکسینمیشووە، ئەوێ ئابووری - سیاسی ئینگلیز، فەلسەفە ی ئەلمانی و سۆسیالیزمی فەرەنسی کۆکردۆتەو (لایەنی ھاوبەشی) ئایدیۆلۆژیای رۆشنگەرییە. ئەوێ پێۆستە شیبکریتەو، ئەم ئایدیۆلۆژیایە. ئەوێ تا ئێستای بە کاربەرە و ھەیمەنە ی لە سەر جیھان ھەبە ئەم ئایدیۆلۆژیایە.



هەرچەندە کۆمەڵناسی وەک زانستیک پێشکەش دەکەیت، بەلام جگە لە چوارچێوەی هەمان ئایدیۆلۆژیا هیچ نوێبوونەوەیەکی دیکە لە خۆوە ناکرێت. ئەگەر بەهەڵدا نەچوویم وایزەم کۆمەڵناسی بەناوبانگی ئەمریکی "مانوئیل والرشتاین" هە کاتیک هزری ئەوروپا بە مارکسیزمیشەووە شەرۆفە دەکات ئیعترافیکی هاوشتووی ئەمە دەکات: "کاتیک قسە دەکەین، گفتوگۆ لەبارەی ئازادی و سۆسیالیزمەووە دەکەین، دەترسم دووچاری غەزەبی خوداوەندەکان بێن، چونکە لەهەمان سەرچاوەی ژەهراویمان خواردۆتەو". ئەو هزری باسی دەکات ئایدیۆلۆژیای رۆشنگەرییە. هەرچی ئیعترافی (دان پێدانانی) نوێنەرە بەهێزەکی قوتابخانەی فرانکفورت ئەدۆرنتۆیە بەزمانی خۆی گوتوویەتی: "ژاینی چەوت، بە راستی نازێنرێت".

نیچە و هاوشتووەکانی دواي خۆی بەشێوەیەکی زۆر ئاشکراتر ئایدیۆلۆژیای رۆشنگەرییان رەخەند کرد. نیچە دەلیت: "تەواوی زاراوەکانی رۆشنگەری لە ئایین وەرگیراوە. کارل سمیتیش" ریشە ئایینیەکی تەواوی زاراوە و گریمانەکانی فەلسەفەی سیاسی روونکردۆتەووە. لیستەپەکی دووردیژی نموونەیی ئەو شیواز و کەسایەتیانە هەبە دەسەلمێنێت کە ئەوروپا بەرامبەر بەشیوازی هزری خۆی کەوتۆتە ناو کۆمانیکی قوولەووە.

دوخی شارستانی لە ئەوروپا زۆر شپەرزە و توقینەرە. ئەک تەنیا لەرووی شەرە توقینەرەکانی داگیرکاری، ئیمپریالی، ئایینی و نەتەواییەکانەووە، لە رینگای کۆنترۆلکردنی ئابووری و دواتریش ئاراستەکردنی و کردنی بە دەسلەت و دەولەت بەگەورەییەک گەیشت کە لەگەڵ هیچ قوناخێکی

1- مانوئیل والرشتاین: کۆمەڵناس، هونەرەند و شارەزاییکی بولای ئابووری سیاسی ئەلمانە، لە نیوان 1932-1934) دا ژیاوە بە باوکی کۆمەڵناسی ئانٹی پۆنتیف دەژمێرێت. لەجیانی ئەو شیکردنەوانەیی بنەمای جینیایەتیان هەبوو زاراوەی "سناقزی جینگیرکردوو، هەروەها بە ئیکۆلینەرەکانی لەسەرکۆمەڵناسی سێلسی و کۆمەڵناسی پەرورەویی و کارەکانی لەسەربیزۆکراسییەت دەناسرێت. پینی وابوو کە بەشێکی زۆری کێشە کۆمەڵایەتیەکان دەبێت لە زینی ئابوورییەووە شیکرێتەووە و چارەسەر بکۆن. لەشیکردنەووەی کێشە ئابوورییەکانیشدا بەپێڕەوی ئاماریانەیی بەکارهێناوە. گرتگرتین بەرەمسی "زۆخی سەرمانەداری و ئەخلاقی پزۆستانتی".

1-Carl Schmitt: فەیلەسووفێکی ئەلمانییە، کاسۆلیک و بۆرژوازی. لەساڵی 1930-هەو بەرگریکی فەلسەفی لەو رژێمە سیاسییە دەست بیکرد کە لەسەربنەمای سەرکایەتی میکاناتۆرییە. بەکێک لەبنەماکانی رژیمی نازییە، یەهوویەکان وەک هەرەشەپەکی سەر لەمانەکان دەبێنێت.

میژوودا به‌راورد ناکریت. له‌م خاله‌دا ناتوانریت نکولی له 'نایه‌رده‌وامه‌کان' بکریت. ته‌نانه‌ت له‌هه‌ندیک لایه‌نه‌وه سرمایه‌داری، پیشه‌سازی و ده‌ولت - نه‌توه بیگومان گوزارشت له 'نایه‌رده‌وامه' گرنه‌کان ده‌کن.

ته‌واوی ئەم باسانه له‌سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه نایدیۆلۆژیای رۆشنکهری 'نایه‌رده‌وامه‌کان'ی شارستانی ئەوروپا روون ناکاته‌وه. ئەگەر به‌ئاگاداریش نه‌بیت به‌وینیه‌ی مه‌نسوبه نایینه‌کان که ناچارن پرپواگه‌نده بق نایینه‌که‌ی خۆیان بکن، له‌دواشیکاردا له‌رووی په‌سه‌ندکردنی نایینیک و پیشاندانی وابسته‌یی لینه‌وه، پرپواگه‌نده‌چییه‌کان له‌همان دۆرخدان. به‌رده‌وام هه‌بوونی نمونه‌ شازه‌کان یاسا گه‌شتیه‌که تیکنادات، به‌لکو په‌شتراستی ده‌کاته‌وه. هه‌رگیز ناییت هیچ کاتیک ناوه‌رۆکی میتافیزیکی و نایینی پیکهاته‌ی هزری ئەوروپا په‌شترکۆی بخریت، که ره‌گه‌کانی له‌قوولایی میژوودایه، به‌چهند فیرسیۆنیکدا تینه‌پروه و له‌زه‌مینه‌په‌کی په‌کچار نالۆژی شارستانییه‌ ماددیه‌ ره‌سه‌نه‌که‌دا پیکهاته‌وه. وه‌کو هه‌ر نایینیک، ته‌ویش ئەرکی به‌رگریکردنه له‌هه‌لومه‌رجه‌کانی کلتوره‌ ماددیه‌که‌ی و ته‌به‌دیگردنیتی. بلاوکردنه‌وه‌ی له‌ته‌واوی جیهاندا ئەرکی ستراتیژیانه‌په‌تی. له‌راهیه‌کانی سه‌ره‌تاوه تا قوتابخانه و ئەکادیمیه‌کان و گه‌شت زانکو فه‌رمیه‌کان، له‌قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی تا سه‌ربازگه‌کان، له‌کارگه‌کانه‌وه تا ناوه‌نده‌گه‌وره‌کانی کپین و فرۆشتن، له‌میدیاکان تا مۆزه‌خانه‌کان و پاشماوه‌ی نایینه‌کونه‌کان، له‌نه‌خۆشخانه تا زیندان و گۆرستانه‌کان، هه‌روه‌کچۆن له‌ناستی جیهانگیری و لۆکالدا، له‌ناستی نه‌ته‌وه‌پیشدا ته‌واوی کۆمه‌لگای له‌رووی زه‌نیه‌ته‌وه فه‌تحرکردوه، له‌ریگای نامرازه‌کانی ده‌سه‌لاتی سیاسی و توندوتیژییه‌ سه‌ربازیه‌که‌په‌وه وه‌کو قه‌لغانیک خۆی لینه‌وه‌ ئالاره. به‌واتایه‌کی تر 'له‌قه‌ه‌سی ئاسنیدا به‌ندکراوه'.

نایینه‌کان و ئەو هزرانه‌ی شوپنه‌نجه‌ی نایینیان له‌خۆوه گرتوه، چه‌نده‌ی فه‌رمی بیت ده‌بیت به‌ نایدیۆلۆژیای هه‌رچی نایدیۆلۆژیایه، په‌ره‌نسییه‌کانی ئەو پرۆگرامه‌په‌ که به‌شیه‌په‌کی به‌رجه‌سته به‌رگری له‌گروپه‌کانی مرۆف و به‌رژوه‌ندییه‌کانی ده‌کات. هزری ئەوروپا یاخود

نایینه‌کەیی، کە لەئاستی جیهاندا فەرمی بوو ئیتر ئایدیۆلۆژیایەکە، وەکو شارستانی ناچارە بەهەموو هیزی خۆیەو چینی سەردەست بپارێزێت، بیکات بە جاویدانی و دەسەلاتدار. ھەروەھا بۆ ئەوەی بە ھەلە تینەگن، ئەم رەخنانە تەنیا لە مرقۆفی ئەوروپی ناگریت، بەخۆم، ناوچە و دونیاکەشمەو، رەخنەیکە ئاراستەیی ئەواوی مرقۆقیەتی فەتحکراو دەکریت.

بۆچی ھێندە بە کاریگەرە؟ پرسیاریکە لەجینگای خۆیدایە. لەبەرئەوەی پیشکەوتووترین ئایینی تیکەلە (کۆسمۆپۆلیتە)یە، موخاتەبەیی مەنسویی ئەواوی ئایینەکانی پیش خۆی دەکات. نەتەوہییە. کۆمەلگابوون و نەتەوایەتیەکی نەھێشتوتەوہ کە دەوڵەت - نەتەوہ نەپەرسیتیت. مرقۆفی بێ دەوڵەت - نەتەوہ، وەک مرقۆفیککی بێ ئایینی لیکراو، لە دۆخی ئایینیکی ھەرە لاوازدا، ھەربۆیە پەسەندکردنی ھێندەیی ئایینەکانی دیکە زەحمەت نییە. بەردەوام لە رینگای زانستگەراییەوہ تیزدەکریت. شیتوازی ژیانی ماددی کراو بە جۆریک لە مەراسیمی ئایینی. نامرازەکانی کلتوری مەعنەوی لەسەرۆوی ھەمووشیانەوہ ئۆرگانەکانی راگەیاندن (میدیا) بەردەوام پڕویاگەندەیی بۆ دەکات. ژیانی سیاسی و ئابوری ئەواو لەژێر کۆنترۆلدا، بوو بە جیھانگیری.

کاتیک نامازە بەم خالە گشتیانە دەکەم، ئاگادارم وینەیی دونیاپەکی بنبەست بوو دینیتە بەرچاو. دەمەوێت ئەم خالەشی لەسەر زیادبکەم، ئەو شارستانیەیی خۆی بەمجۆرە پیشکەش بکات بە دوا قوناخی ئیمپراتۆریەتی رۆما دەچیت کە متمانەیی بەخۆی نەمابوو. ھەرچەندە شکردار و بەھیز دیاریت، ئەواوی مۆزایکەکانی ناو کۆمەلگا پاراستنی ژینگە کە دووچاری کاولکاری کردوون، لە میژە لەناو تینکوشاندان. بە ئەندازەیی وەرچەرخانی شارستانی بۆ ئیمپراتۆریەتی، وەرچەرخانی دیموکراسییش بۆ کۆنفیدراسیۆن بەردەوام.

### ۱. سرمایه‌داری نابوری نیبه، ده‌سه‌لاته

بیرگردنه‌وه له‌وهی که سرمایه‌داری نابوری نیبه، هزریکه به‌لانی کهم هیندهی پهرتوویکی سرمایه‌ی مارکس پیویسته ده‌رئه‌نجامی هه‌بیت. پیش هه‌موو شتیگ ده‌بیت بلیم ئه‌و هزره‌ی لیره هه‌ولی روونکردنه‌وه‌ی ده‌دهم هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌میتودی بچوو‌ککردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه نیبه. هه‌روه‌ها ئه‌و ره‌خنه‌یه‌ش په‌سه‌ند ناکه‌م که به‌هزریک دابنریت گوایه سرمایه‌داری وه‌ک نابوری به‌ده‌وله‌ت‌وه ده‌به‌سیتته‌وه. له‌ریگای زاراه‌ه‌کانی سرمایه‌داری، سرمایه‌دار و نابوری سرمایه‌داری، باس له‌هیزیکی سیاسی و ده‌مامکیک ده‌که‌م که نابوری کونترۆل کردوه. بۆ په‌که‌مجار ئه‌م هیزه له‌ئه‌وروپای سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌مدا به‌کاریگه‌ربووه، به‌تایبه‌تیش له‌هۆله‌ندا و ئینگلته‌را به‌م ناوانه‌وه بوونه‌ته ده‌سه‌لاتداری سیاسی ئه‌م ولاتانه. به‌کارهینانی نابوری، نیشانه‌ی ئه‌وه نیبه نابوری بیت. ده‌توانریت بگوتریت فرناند براودل په‌که‌مین میژوونوس - کۆمه‌لناسه که ده‌رکی به‌و راستیه‌کرد. به‌لام فکری خۆی نه‌کردوه به‌سیسته‌مانیک. هه‌رچه‌نده ده‌رکی به‌و راستیه‌کردبیت که سه‌باره‌ت به‌ته‌واوی هزره‌ه‌کانی ئه‌وروپا بچوو‌کترین ئیمانیه‌تان تیکده‌رانه‌یه به‌لام باسی نه‌کردوه. له‌وانه‌یه له‌م یاره‌دا هزری خۆی پێشنه‌خستبیت. زۆر به‌ئاشکرا گووتویه‌تی، سرمایه‌داری دژی بازاره، تالانی پوانخوازی و سه‌پاندنی ده‌ره‌وه‌یه، ئه‌و کاته پیویسته به‌رسین: ئه‌وه‌ی له‌ده‌ره‌وه خۆی ده‌سه‌پینیت، دژی بازاره و نابوریش نیبه، چیه‌؟ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیاره زۆر نات‌ه‌واوه. ئه‌و کاته، هیزی سیاسیه، ئایینه، یاخود قوتابخانه‌ی فکریه‌؟

لیکۆلینه‌وه و لیتۆژیینه‌وه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی کرداری له‌و گۆره‌پانانه‌ی هزری تیۆری تیدا بووه به‌دوولق، ده‌شیت ئه‌نجامی ئه‌زمون‌به‌خستری

لیبکه‌ویته‌وه. با نمونه‌که‌مان به‌تویژینه‌وهی فینسیا ده‌ست پین بکه‌ین. له‌سه‌دهی سیزده‌هه‌مدا گروپیکی گورهی بازرگانه‌کان له‌م شاره‌هه‌بون. به‌لام ئەم گروپه له هه‌مان کاتدا دهسه‌لاتی به‌سه‌ر به‌پوه‌به‌رایه‌تی شاریشدا هه‌یه. شه‌ر له‌گه‌ل رکا‌به‌ره‌کانی ده‌کات. هه‌یزی ده‌ریایان هه‌یه. واته شاریکی سه‌ربازیش جیگای باسه. هه‌روه‌ها رۆلی پاراستنی رینسانسیش ده‌پینت. کۆنترۆلی له‌سه‌ر کۆمه‌لگا و نابووری به‌هه‌یزه. راشکاوانه ده‌توانم ب‌لیم ته‌واوی ئەم په‌یوه‌ندیانه له‌ناویه‌کدا بون، پاره‌ش رۆلی که‌تیره‌ی تیندا بینی. ئەو‌کاته کامه زاراوه ده‌توانیت وه‌لامی به‌که‌پارچه‌یی ئەم په‌یوه‌ندیانه بداته‌وه؟ ئەو خالانه‌ی ده‌توانیت روون بکریته‌وه ئە‌وه‌یه، نابووری له ریگای ئەو گروپه‌وه چاودیزی ده‌کات که بازرگانی گوره‌یان پیده‌لین، و به‌شیکی زۆری زیده - به‌ها ده‌دزیت. هه‌ربۆیه یان خودی دهسه‌لاتی سیاسی یاخود جله‌وه‌که‌ی له‌ده‌ست خۆیدا ده‌گرت. کاتیک توندوتیژی پتویست بیت، ده‌توانیت هه‌یزی سوپا به‌کار بینیت.

ئه‌گه‌ر سه‌رنج بدریت، ده‌بیریت که‌م زۆر بزاونیکی گه‌شتگیری هه‌مان گروپ جیگای باسه. هه‌رچه‌نده له‌ناو گروپه‌که‌دا هه‌ندیک ناو گورانکاریان به‌سه‌ردا بیت، به‌لانی که‌م له‌ئاستی فینسیادا گروپیک جیگای باسه که رۆلیکی دیاریکه‌ریان هه‌یه. ئەگه‌ر دووباره پینکه‌انتی ئەم گروپه بخه‌ینه به‌رچاو، پاو‌انخوازی بازرگانه‌کان، ده‌وله‌ت، سوپا و بیروکراسیه. ئەو دا‌کۆکیکاره له‌په‌شینه‌ان که کاریگه‌ری له کلینسا و جفاتی هونه‌رمه‌ندان ده‌که‌ن. ئەم گروپه‌ی ده‌وله‌تیش ده‌رباز ده‌کات، وه‌ک پاونیک له‌ده‌ره‌وه خۆی به‌سه‌ر ئابووریدا ده‌سه‌پینت، به‌لام ئابووریش نییه، هه‌یه‌مه‌نه‌یه‌ک به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا ده‌سه‌پینت که ده‌وله‌تیش تێپه‌ر ده‌کات، ناوبرنی ئەم گروپه به‌چهری دهسه‌لات، یاخود خودی دهسه‌لات شروقه‌یه‌که لایه‌نی راستی به‌هه‌یزه. ئەگه‌ر گروپه‌که‌مان له‌ته‌واوی ئیتالیادا به‌کاریگه‌ر بووایه، به‌دهسه‌لاتی نیشتمانی - نه‌ته‌وه‌یی ناومان ده‌برد. له‌ناو ته‌واوی تویژه‌کانی کۆمه‌لگا خۆی جیگه‌ر بکرایه ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌مان پیده‌کووت. نابووری و لاتی بخستایه‌ته ژیر کۆنترۆلی خۆیه‌وه، وه‌ک دهسه‌لاتی نابووری

ناومان دەبرد. رەوشی خۆی بۆ تەواوی ئەوروپا لەوێشەووە بۆ تەواوی جیهان بگواستایەتەو، ئیمپراتۆرییەتی ئەوروپا و جیهانمان پێدەگوت. لەسەر بنەمای ئەم گریمانانە با سەیریکی جوگرافیای سەدەیی شانزەهەمی ھۆلەندا و ئینگلتەرای رۆژگاری ئەمێرمان بکەین. بوویەری بەکاریگەر، فشارھێنانی بەرەوامە لەلایەنی پادشایەتی فەرەنسا و ئیسپانیا، ئەم پادشایەتییانە خاوازیارن خۆیان وەک ئیمپراتۆریەت راگەیەنن، ھۆلەندا و ئینگلتەراش بکەن بە دوو ئەیالەت (ھەریم)ی خۆیان. لەکاتیگدا کە پادشاو شانزادەیی ئینگلتەرا و ھۆلەندا دەیانەوێت سەر بەخۆیی خۆیان بپاریژن و بەرھەو پێتشی ببەن بۆ ئەمەش پێویستیان بە ھێز ھەیە، لە رەوشیکی پێچەوانەدا، قوو تدرانیان مەسەلەیی ئان و ساتە. ئەو ھێزەیی پێویستیان پێتەتی سیاسی، سەربازی، پارە و بواری رۆشنیریە. بیرمەند و ھونەر مەندەکان بانگھێشت دەکەن. دیکارت، سپینوزا و ئارسموس لەوێن. سەرپاھایە ھوودیەکان وەک خاوەن پارە روو لەوێ دەکەن. بناخەیی سوپاھەکی نووج دادەتریت. سوپاھەکی پروفیشیۆنالە کە راھێنان، دسپلین و تەکنیکەکەیی نووییە. لەپێناو یارمەتی و ھاوکاری کۆمەلایەتیدا گرنکی بەئازادی دەدەن. مەملانی سیاسیە ناو خۆییەکان چارەسەر دەکەن. ئەوێ ھەرە گرنگیشە، بەھرەھەکی ئابووری ئەوتو بەدەست دینن کە لەئاستی ئەوروپادا بەرھەمداڕە. کاتیک بەشێوھەکی یەکگرتوو بیرمان لەو ھەموو فاکتەرانە کردەووە، دەبینین کە ھۆلەندا و ئینگلتەرا دەتوانن بەشێوھەکی بەھیز خۆیان لەبەرەمبەر نوژمنەکانیاندا بپاریژن. تەنانەت لە کۆتاییەکانی ھەمان سەدەدا شانسی ھەژموونگەرییان بۆ دەرەخسیت. بەلانی کەم ئەوانەیی زانیارییان ھەبە پەسەندی دەکەن کە ھێلی گشتی پەرەسەندەکان لەبواری کرداری (مەیدانی)دا بەمجۆرە بوو.

ئەوکاتە سەرلەنوچ پرسیارەکانی خۆمان پەرسینەو. ئەم تۆرەیی پەیوھندی کە ھەمووی لەناویە کدایە و بەبەکترەو پەیوھەستە، چ ناویکی پێدەھین؟ وەک چۆن سیستەمیک پێناسەیی بکەین؟ ئایا تەواوی ئەم گۆرانکارییانە لەلایەن چینیکی خولقینەری ئابووری نوێو بەدەست

۱- سەرپاھەکان: ئەوانەیی بازرگانی کرین و فرۆشینی پارە: زۆر و زیو دەکەن.

هینزا؟ نابوورییه‌ک له ئارادایه که به به‌ره‌مه. خولقینه‌ره‌کانی کین؟ هه‌زار و یه‌ک چه‌شنه پیشه‌کار، جووتیار، کریکار، بازرگانی بچووک، دوکاندار، بازار و پاره و ده‌ستاویزه‌کان که هه‌لسورانیان خیراکردووه. له‌هم‌مووی گرنکتر، ئەم نابوورییه به‌پیتته، زیده - به‌ها گه‌وره ده‌کات، کئ به‌شی شیر وهرده‌گریته؟ هه‌لبه‌ته ئەوانه وهریده‌گرن که له ریگای پاره و هیزی سیاسی - سه‌ربازییه‌وه نابوورییان کۆنترۆل کردووه. چونکه پاره نه‌بیت فرۆشتن ناییت. فرۆشتن نه‌بیت، به‌ره‌مه‌یتان ده‌وه‌ستیت. ئەگه‌ر سوپا و هیزی سیاسی نه‌بیت داگیر ده‌گریته، ئەوکاته دیسان به‌ره‌م ده‌که‌ویت. که‌واته له‌گه‌ل ئەوهی پاره و پیدراوه‌کانی کاریگه‌رییان له دیاریکه‌ریدا هه‌یه، به‌لام بۆ هیشتنه‌وهی نابووری له ناستی کۆنترۆل‌کردن و زه‌وتکردنی ئەو زیده - به‌هایه‌ی له به‌رامبه‌ریدا گه‌وره ده‌بیت ئەم کۆنترۆله به‌ریوه‌ده‌بن. شیمانە ده‌گریته ئەو توێژانه بن که له‌گه‌ل هیزی سیاسی و سه‌ربازی له‌ناو په‌یوندیه‌کی توندوتۆڵدان. میر و پادشا ده‌ینه سه‌ره‌لشکر، پیوستیه‌کی زۆریان به پاره‌ش هه‌یه، هه‌ربۆیه له‌گه‌ل ئەوانه‌دا که زیده - به‌ها کۆده‌که‌نه‌وه یان له‌همان گروپدا جێده‌گرن یان په‌یوه‌ندییه‌کی چریان له‌گه‌ل‌یاندا هه‌یه. له‌م نیوانه‌دا په‌یوه‌ندی خۆیان له‌گه‌ل بزاونته فکری و هونه‌رییه‌کان باش ده‌کهن. له ئەوروپا ناسینیان وه‌ک ئەو پادشا و میرانه‌ی گرتگی به‌نازادی دهن‌ده‌که‌ویتته خزمه‌تیانه‌وه. له پشتگیریکردنی بزاونته‌وه رکابه‌ره‌کانی دۆژمه‌کانیشیان دوو دلی ناکهن: جاریکی دیکه به‌رسین ئەم بزاونته سه‌رتاسه‌رییه به‌چ زاواویه‌ک ناوبنن؟ ئەگه‌ر بلین نابوورییه، تاکه که‌سێک له‌ئارادا نییه که خه‌ریکی نابووری راسته‌قینه بیت. ئەوان، ئەوکه‌سانه‌ن که زیده - به‌هایان زه‌وتکردووه. ئەمانه کین؟ ئەوانه‌ن که له‌ده‌ره‌وه خۆیان به‌سه‌ر نابووریان ده‌سه‌پین. ئەوانه‌ن که پاره - به‌ها له هه‌لسوراندان خیراده‌کهن، پاره زیاد ده‌کهن. وه‌ک قه‌رز ده‌یده‌نه ده‌ولت. له‌وانه‌یه له به‌رامبه‌ریشیدا ببن به‌هاوبه‌شی ده‌ولت.

به‌مجۆره ده‌بینین ئەوانه‌ی سه‌رمایه‌داریتی، سه‌رمایه‌دار و نابووری سه‌رمایه‌دارییان پیده‌لین، ئەو که‌سانه‌ن که به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌خۆ

ئابوورى كونترول ده‌كەن، به‌لام چيگاي خويان له ئابووريدا ناگرن. كه‌واته ئه‌مانه به‌چييه‌وه خه‌ريك ده‌بن؟ خه‌ريكي پاوانى ده‌سه‌لاتن. پاوانه‌كاني ئابووريبان له‌گه‌ل پاوانه‌كاني ده‌سه‌لات ده‌كەن به‌يه‌ك. شه‌رده‌كەن. كاتيک له ولاتدا له شه‌ردا. سه‌رکه‌وتنيان به‌ده‌ست هه‌تا، له‌تار ولاتدا هه‌زيان زياد ده‌بيت. ئه‌مه‌ش به‌ واتاي زيده - به‌هايه‌كي زيتر ديت. كاتيک له شه‌ريكي ده‌روه‌وه سه‌رکه‌وتوو بن، ئه‌مه‌ش به‌ واتاي به‌ده‌ست هه‌تاني كونوني (داگيركەر) يه‌ك و هه‌يمه‌نه ديت. هه‌رچي ئه‌م گورانه‌كاره‌يه واتاي تالانكردي پاوانه.

كاتيک نمونه‌ي هۆلەندا و ئینگلته‌را له زه‌مان و شويندا بلويکه‌ينه‌وه، پيشکه‌وتنه‌كان به‌رجه‌سته‌تر ده‌بن. ريککه‌وتنه‌که‌ي نيوانيان سه‌ره‌تاله‌پيتاو هه‌يمه‌نه‌يان به‌سه‌ر ئه‌وروپادا به‌كاري ده‌هه‌تن. له‌ کورتاييه‌كاني سه‌ده‌ي شانزده‌هه‌مدا حوکمراني ئيمپراتوريه‌تي ئيسپانيا تيكشکا و ئوميدده‌كاني ئاواكردي ئيمپراتوريه‌تيک له‌ئاستي ئه‌وروپادا گورزيكي کوشنده‌ي به‌رکه‌وت. له‌کورتاييه‌كاني سه‌ده‌ي حه‌فده‌هه‌مدا مۆنارشي فه‌ره‌نساش دووچاري شکست هاتوه و هيواکاني هه‌ژموونگه‌راي له‌سه‌ر ئه‌روپا زه‌بيري قورسي به‌رکه‌وت. به‌رامبه‌ر به‌ نه‌مساش پشتگيري له‌ ئه‌لماناي پروسيا کردوه، له‌ريگاي بنه‌ماله‌ي هابسبورگه‌وه گورزيكي کوشنده به‌ر ئه‌و خه‌يالانه‌يان که‌وت که سه‌باره‌ت به‌ ئه‌روپا ئاوايانکردبوو. له‌گه‌ل شه‌ري سي سه‌اله‌ي هه‌ره دوايان سه‌رده‌مي شه‌ري ناييني کوتايي پيه‌ت، له‌ئه‌نجامي ريککه‌وتني ويستفاليي ۱۶۴۹هه‌وه له‌چوارچيوه‌ي ريبازي خوياندا له‌سه‌ر بنه‌ماي هاوسه‌نگي ده‌وله‌ته‌ته‌وه‌يه‌يه‌كان بناخه‌ي سيسته‌ميان داناوه. وه‌لامي فه‌ره‌نسا به‌رامبه‌ر به‌مه‌ له‌ميانه‌ي شوڤشي ۱۷۸۹هه‌وه بوو، له‌که‌سايه‌تي ناپليوندا به‌ له‌ده‌ستداني هه‌يمه‌نه‌ي ستراتيزي ئه‌نجامگير بوو. له‌هه‌مان قوناخدا شه‌ره‌كاني داگيرکاريشيان بردۆته‌وه، به‌ شوڤشي پيشه‌سازييه‌وه هه‌نگاويان بۆ سه‌ده‌ي نۆزده‌هه‌م هاوشتبوو. شوڤشي پيشه‌سازي هه‌يمه‌نه‌ي ئينگليزه‌كاني مسۆگه‌ر کردوه، ريگاي ئيمپراتوريه‌تي جيهاني بۆخۆي کردۆته‌وه. ديوه‌که‌ي ئه‌لمانيا که له‌ که‌سايه‌تي پروسيادا دره‌نگ هۆشياربووه، دواي ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ي له‌سالي



۱۸۷۰ بهرام‌بهر فرهنگساز به دهستی هیئا، بۆ شه‌وی بیته هیزی بالادهستی نه‌روپا و جیهان که وتوتنه دوو جهنگی جیهانییه‌وه، له هاردووکیشیاندا دووچاری شکستی قورس هاتوه. ویلیاته یه‌کگرتوه‌کانی نه‌میریکا (وهک ئینگلته‌رای دووهم) له هاردوو شه‌پی جیهانیش سه‌رکه‌وتو بووه، هر له دوی شه‌پی دووهمی جیهانییه‌وه بوو به‌هیزی بالادهستی جیهان. ئیمپراتوریه‌تی روسیای سؤفیتی که خوازیار بوو رۆلی ئه‌لمانیا دوویاره‌بکاته‌وه له شه‌پی بالادهستییدا به دۆراوی ده‌رکه‌وت. ئیتر ویلیاته یه‌کگرتوه‌کانی نه‌میریکا رۆلی ئیمپراتوریه‌تی جیهان ده‌بینیت، بۆ شه‌وی هه‌رس به‌ریه‌ست بکات، له‌ریگای شه‌پی خۆپاراستنه‌وه هه‌ولی درێژکردنه‌وی ته‌مه‌نی خۆی ده‌دات.

ئاراسته‌بهره‌تییه‌کانی دهسه‌لات به‌مچۆره‌یه. رووباری دهسه‌لات که له شاری ئوروک دهستی پیکرد، هه‌زاران لقی لابه‌لاشی ته‌قلی لیتشواوی خۆی کرد، له نزیک شاری نیویورکی ویلیاته یه‌کگرتوه‌کانی نه‌میریکا ئیتر له ناوه‌کانی زهریادا ون ده‌بیته. که‌ناریکی دیکه‌ی تیندا بگه‌رپیت، بیر له که‌ناره‌کانی زهریای چین ده‌کرپته‌وه، نه‌مه‌گریمانیه‌که. شیمانیه‌ی که‌یشتن به‌وه‌که‌ناره‌لاوازه، شانسی هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی کۆمه‌لگای شارستانی شیمانیه‌یکی به‌هیزتره. کیشه‌ژینگه‌یی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ناستی جیهاندا به‌ره‌هه‌ندی گه‌وره و زه‌به‌لاح‌گه‌یشتون، که‌وتنه‌گه‌پی کۆمه‌لگا دیموکراتیه‌کان و ناوکردنی شارستانی خۆیانی کردوه به‌یه‌کیک له شه‌ره‌ له‌پیشه‌کان. له‌جیاتی باوه‌پی ئیمپراتوری که‌پاشماوه‌ی ده‌وله‌ته‌ کۆنه‌کانه، یه‌کیته‌ی کۆنفیدرالیانه‌ی دیموکراسی شانسی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی زیاتره.

ئه‌م گریمانانه‌ له‌پیتاوی جێگیرکردنی سه‌رمایه‌داری له شوینی راسته‌قینه‌ی خۆیدا پێشده‌خزیت. وه‌ک گه‌شتیکی وه‌رزشیانه‌م بۆ ئاسۆی مێشک: رووباری به‌ره‌تی شارستانی دوی شه‌وی له‌ویستگه‌ی ئینگلته‌را و هۆله‌ندا پینچولویکی قوولی خوارد دیسان به‌رده‌وام ده‌بیته. له‌میانه‌ی به‌ده‌سته‌پیتانی رهنگ و خیزاییه‌کی نوێوه به‌رده‌وامه. نه‌ نابهرده‌وامانه‌ی له‌گه‌ل پینچولول خوراندنه‌که‌یدا به‌یه‌که‌وه ته‌قلی رووباری

بنه‌په‌تی بوون، ناشکرایه رهنگ و خیراییه‌کی نوینان به‌لیشاوه‌که‌ی دواتری شارستانی به‌خشی. ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ی به‌رده‌وامی ده‌وله‌تی باو، له‌گه‌ل پیشه‌سازییه‌که‌ی که‌ دوا‌ی شو‌پرسی نیولیتیک گه‌وره‌ترین شو‌پرسی ئابوورییه، دوو رووباری به‌هیزن. هه‌ر ئەم دوو فاکتەر ه‌شن که‌ شارستانی باو‌ییان خیراکردووه و هه‌مه‌ره‌نگیان کردووه.

دیسان ئەو پرسیاره‌ دیت‌ه‌وه‌ پینشی که‌ به‌رده‌وام ده‌پیرسم: سهرمايه‌داری له‌کو‌تییه؟ سهرمايه‌داری له‌کو‌تی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه و پیشه‌سازییه‌که‌ی؟ ئەم پرسیاره‌ سه‌باره‌ت به‌ ناوه‌پۆکی ئابوورییه‌که‌ی ده‌پیرسم. چونکه‌ سه‌رباری ئەوه‌ی به‌وردی له‌ وه‌لامه‌که‌ی ده‌گه‌رێم، به‌لام له‌ ناو ئابووریدا نایدۆز مه‌وه.

له‌وانه‌یه‌ به‌شتیکی سه‌مه‌ره‌ی بزائن، به‌لام به‌گو‌په‌ره‌ی من سه‌رباری هه‌وله‌کانی داگیرکاری و چه‌وسانه‌وه‌ خاوه‌نه‌ راسته‌قینه‌که‌ی ئابووری ژنه. ئەگه‌ر له‌بواری کۆمه‌لناسییه‌وه‌ بخوا‌زین هه‌لسه‌نگاندنیکی واتادار له‌باره‌ی ئابوورییه‌وه‌ بکه‌ین، راستترین هه‌لو‌ب‌ست ئەمه‌یه: مادام نۆ مانگ مندا‌ل له‌سکی خۆیدا به‌ختیو ده‌کات، دوا‌ی زاینیکی پ‌ر به‌ ئازار و زه‌حمه‌ت تا به‌ ناستیکی ده‌گه‌یه‌نیت که‌ مندا‌له‌که‌ بتوانیت پشت به‌خۆی به‌سه‌تیت هه‌ر ئەو به‌ختیوی ده‌کات، هه‌روه‌ها پیشه‌ی به‌ختیوکردنی عال دیسان هی ژنه، که‌واته‌ هیزی هه‌ره‌ سه‌ره‌کی ژنه. وه‌لامه‌که‌ی من، وه‌لامیکی کۆمه‌لناسییه‌ که‌ به‌رامبه‌ر به‌ راستی به‌رێزه. مسۆگه‌ر په‌یوه‌ندییه‌که‌شی به‌با‌ی‌لۆژییه‌وه‌ ره‌چاو ده‌کریت. نه‌ک هه‌ر ئەمه‌ به‌لکو‌ رۆلی له‌ شو‌پرسی کشتوکال و به‌میلیۆنان سال کۆکردنه‌وه‌ی خوا‌رده‌مه‌نیدا، تائێستاش ده‌ریده‌خات که‌ ته‌نیا له‌ ماله‌وه‌ نا، به‌لکو‌ له‌زۆربه‌ی بواره‌کانی ژپانی ئابووریدا ئەوه‌ی چه‌رخ ده‌سو‌وپینتیت هه‌ر ژنه. یۆنانییه‌ کۆنه‌کان که‌ خاوه‌ن شه‌ره‌فی دانانی بنا‌خه‌ی زانسته‌کانن، کاتیک ئابوورییان به‌ یاسای مال، یاسای ژن به‌ناو‌کردووه‌ هه‌زاران سال به‌ر له‌ ئەمه‌رق ئەم راستییه‌یان ده‌ستنیشان‌کردووه.

بیگومان ئەوانه‌ی به‌په‌له‌ی دووهم به‌دوا‌ی ژنه‌وه‌ دین ئەو چین و تو‌یزانه‌ن که‌ وه‌ک کۆپله، سه‌پان: له‌لایه‌ن هیزیه‌کانی شارستانییه‌وه‌ که‌

هونه‌ری سه‌ره‌کیان زه‌وتکردنی زی‌ده‌به‌ره‌هم و زی‌ده‌به‌هایه‌ به‌رده‌وام له‌ژیر چاودیری و کۆنترۆلدا به‌کار ده‌هینرین، نه‌وانه‌ی به‌پله‌ی سێیم دین، هه‌موو چۆره‌ پێشه‌کاریک، بازرگانی بچووک، دوکاندار و جووتیاره‌کانن که پارچه‌زه‌وی بچووکیان هه‌یه و که‌میک ئازادترن. کاتیک پسه‌پۆریه سه‌ره‌سته‌کانی وه‌ک پزیشک، بیناسازی، نه‌ندازیار و .. هتدیشی بخه‌ینه سه‌ر که‌م زۆر تابلۆکه‌ نه‌واو ده‌بیته. راستیه‌کی به‌لگه‌نه‌ویسته‌ نه‌و گروپ یان چین و توێژه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی به‌دریژایی میژوو چه‌رخ‌ی تابووریان سوپاندوه‌ نه‌مانه‌ بوون. دیسان سه‌رمایه‌دار، ئاغا و کۆیله‌داریان له ناودا نییه. زۆر ئاشکرایه‌ نه‌مانه‌ هێزی تابووری نین، هێزی داگیرکه‌ر، چه‌وسینه‌ر، و تواننده‌ن که له‌ ده‌ره‌وه‌ دین و هه‌موو چۆره‌ چه‌وسانه‌وه، زۆرداری و داگیرکاریه‌که له‌سه‌ر موقوف و ره‌نجه‌که‌ی به‌پێوه‌ده‌به‌ن. ته‌نیا سه‌رمایه‌دار نییه که له‌ ده‌ره‌وه‌ خۆی ده‌سه‌پێتیت و تابووریش نییه. به‌لکو جگه‌ له‌و سه‌رمایه‌دارانه‌ی به‌شێوه‌ی بازرگانی گه‌وره، کارساز و خاوه‌ن بانکه‌کانن، ئاغا، نه‌هه‌ندی، سیاسه‌تمه‌دار، سه‌رباز و روشنبیرانی شارستانیش نه‌و هیزانه‌ن که تابووری نین، به‌لام له‌ده‌ره‌وه‌ خۆیان به‌سه‌ر تابووریدا ده‌سه‌پێتن.

## ب - پیدراوه‌کان سه‌باره‌ت به بانگه‌شهی سرمایه‌داری ئابووری نییه

پیدراوه‌کان سه‌باره‌ت بهو بانگه‌شهی یی که سرمایه‌داری ناک هر  
ئابووری نییه به‌لکو دوژمنی ئابووریشه زور سه‌رنج راکیشن.  
۱- تنگزه (قه‌یران) ئابووریه‌کان: تا قمی راهیبه پوزیتیفیسته  
زانستگه راکان<sup>۱</sup> که له ناوه‌ولی سه‌لماندنی بانگه‌شهی سرمایه‌داری  
سیسته‌میکی ئابووریه‌ دان، به‌هله له‌مه‌سه‌له‌ی تنگزه‌کان  
تینگه‌یشتون، به‌هله‌ش خه‌لک تیده‌گه‌پهن، تنگزه ئابووریه‌کان ته‌نیا  
یه‌ک روونکردنه‌وه‌ی هه‌یه ئه‌ویش له‌ناسنامه‌ی دوژمنه‌ی روحی و  
رکابه‌ره‌که‌یدا شاراوویه، هه‌ندیک چار پیتاسه‌یه‌کی له‌مجوره‌ پیتشه‌خن  
گویه‌ تنگزه‌یه‌کن به‌ره‌مه‌یتانی زیاد سه‌رچاوه‌یانه. له‌لایه‌ک به‌شی  
هه‌ره‌ زوری جیهان له‌برسان تینگه‌شکیت، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ باس له  
به‌ره‌می زیاد ده‌کریت. نه‌زایه‌تی سه‌رمایه‌داری به‌رامبه‌ر ئابووری هه‌ره  
زیده‌ له‌م تنگزه‌به‌دا ئاشکرا ده‌ییت که خویان به‌ئه‌نقه‌ست ده‌یخولقیتن.  
هۆکاره‌کشی به‌کچار ئاشکرایه: قازانجی پاونکاریه. ئه‌و به‌شهی بۆ  
ره‌نجده‌ران به‌جیده‌هیتدریت، که به‌هه‌رزانی به‌ره‌می هیتاوه، کاتیک  
هیزی کپینی تیز ناکات گویه‌ تنگزه‌ ده‌ره‌که‌ویت. راسته‌ر به‌مجوره  
تنگزه‌ ده‌خولقیتن. له‌ ره‌وشیکی به‌مجوره‌دا کام راهیبه‌ی ساخته، راسته‌ر  
بلیین کامه‌ به‌ناو ئابووریناس فریای ده‌که‌ویت؟ کینیس! چی ده‌لیت؟  
ده‌لیت ده‌وله‌ت خه‌رجیه‌کان زیاد بکات. چۆن؟ له‌ رینگای به‌رزکردنه‌وه‌ی  
هیزی کپیری ره‌نجده‌ران! یاریه‌که‌ چۆن به‌هه‌موو چه‌په‌لیه‌که‌ به‌وه

۱- کینیس: بیرمه‌نیتکی بوری ئابووری نینگله‌راهیه، له‌نیوان سالاتی (۱۸۸۳ - ۱۹۴۶) دا ژاوه. به‌بۆچوونه‌ ره‌بکاله‌کانی  
له‌سه‌ر ئابووری ده‌ناسریت. دلکۆکی له‌ کاراکردنی پاره و سیاسه‌تی ئابووری کرموه له‌ نینگزه‌شاندای به‌رامبه‌ر مه‌نگی له  
ئابووریدا. پیتی وایه‌ که‌ پزویه‌سه‌ ده‌سته‌به‌داری له‌ ده‌وله‌تی سنووردل و لیبرال کیریت و ده‌وله‌ت ده‌ست له‌ ئابووری  
به‌ریدات. گزنگترین به‌ره‌می "نیزی دامه‌زاندن و پاره و سوود".

ناشکرا ده‌بیت؟ به‌دهستیک گیرفانی به‌تال ده‌که‌ی به‌دهسته‌که‌ی دیکه ت کیرفانه‌که‌ی تری پر ده‌که‌یت! به‌شیوه‌یه‌کی ناشکرا نه‌مه‌سیاسه‌تیکه مردن پیشانی ره‌نجده‌ران ده‌دات، به‌گرانه‌تا رازیان ده‌کات. روون و ناشکرایه رووبه‌پرووی په‌یوه‌ندییه‌کی سیاسیین. کاتیک بخوازن چالاکی هیزه دیموکراتییه‌کان به‌رامبه‌ر شارستانی سه‌رکوت بکن، سه‌ره‌تا برسییان ده‌کن، دواتر پاش نکاو پارانه‌وه سکیان تیر ده‌کریت. رووبه‌پرووی کونترین ته‌کتیکه‌کانی شه‌رین: نه‌گر بخوازیت شاریک، یان که‌لیک راده‌ست بییت، سه‌ره‌تا نابلقه‌ی بده، برسی بکه! دواتر به‌رامبه‌ر به‌خو به‌دهسته‌وه‌دان سکی تیر بکه!

له‌ریگای سه‌دان نمونه‌وه ده‌توانم بیسه‌لمینم که‌ ناوه‌پوکی راسته‌قینه‌ی تیوری ته‌نگزه‌ی دروستکراوی سرمایه‌داری نه‌مه‌یه که‌ ناومازه‌مان پیکرد، ته‌نیا ته‌نگزه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی ۱۹۳۰ شیکار بکه‌ین نه‌وا ته‌واوی لژیکه‌که‌ی ناشکرا ده‌بیت. له‌و قوناخه‌دا چی رووده‌دات؟ په‌کیتی سوئیت که‌ هه‌بمه‌نه‌ی ئینگلته‌را په‌سند ناکات بووه به‌رژیمیکی جینگیر و سه‌رکه‌توو. به‌تاییه‌تیش هه‌په‌شه‌ی له‌و جیهانه‌ ده‌کرد که‌ سرمایه‌داریان پیده‌گوت. نه‌لمانه‌کان که‌ له‌ ناوه‌وه‌ی نه‌ورویا له‌ ریگای مه‌رجی قورسه‌وه ریکه‌وتنی خو‌به‌دهسته‌وه‌دانیان به‌سه‌ردا سه‌پینرا، به‌ راسته‌وو چه‌په‌وه‌ه‌کانییه‌وه به‌رخودانیاں کرد. چینیش به‌ریبه‌رایه‌تی ماو رایه‌پینیکی مازنی جووتیاران به‌ریوه‌ ده‌بات. به‌رامبه‌ر به‌هه‌ژمونگه‌رایی ئینگلته‌را، به‌نه‌نادولیشه‌وه، له‌ئاستی دونیادا بزواته‌کانی به‌رخودانی نیشتمانی سه‌ریانه‌لداوه. نه‌و وه‌لامه‌ی هه‌ژمونگه‌رایی ئینگلته‌را به‌رامبه‌ر به‌م ره‌وشه‌ دایه‌وه، ته‌نگزه‌ دروستکراوه‌که‌ی ۱۹۲۹-۱۹۳۰ بوو. له‌لایه‌که‌وه نه‌و کالا و سامانه‌ی له‌سه‌ر په‌کتر کۆکراونه‌ته‌وه، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه نه‌و ره‌نجده‌ر و گه‌لانه‌ی له‌برسان له‌ناو ده‌چوون. ده‌رمانی کیتیسی ئینگلیز هه‌موو شتیک ناشکرا ده‌کات. نه‌و شانسه‌ بزگه‌لان و ره‌نجده‌رانی جیهان هیزرابزوه که‌ به‌شیوه‌ی ته‌له‌زم بزین. گوايه‌سیاسه‌تی ده‌وله‌تی سوئیشال (کومه‌لایه‌تی)، نه‌نجامی نه‌م سیاسیته‌انه‌ی ده‌وله‌تی سوئیشال چی بوو؟ هه‌نگاو هه‌نگار دواخستن، شیواندن و وه‌ک خولیکردنی کومه‌لگای

دیموکراتی جیهان که به شۆرشى ئۆکتۆبەرى سۆفیتی دەستی پێکرد. لەسالی ۱۹۹۰دا راگەیاندى فەرمى لەناوچوونی سیستەمی سۆفیت بوو که لەمیزبوو لە رێگای سیاسەتەکانى پووکاندنهوێ ناوخۆی دەستی پێکردبوو (سیاسەتە نادیموکراتییەکانى ستالین لە سالانى ۱۹۲۰کان. واتە دیکتاتورییەتەکەى بۆچی؟ بۆ ئەوێ کاربگەری تەنگزەکەى ۱۹۲۹-۳۰ بەلاوہ بنیت. کێ بەلاوہنرا؟ ناقمەکەى ستالین و ئابووری سۆفیت). خالیکردنهوێ ناوہەرۆکی کۆمەلایەتى دەولەتەکانى رزگارى نیشتمانى (ناوہەرۆکی شۆرش و کۆمەلگای دیموکراتیان) گونجاندیان بوو بەگۆرەى سیستەمی سەرمایەداری. ئاشکرايە ئەمە ئامانجى سەرەکی تەواوی تەنگزەکانە. کاتیک لە رێگای سیاسەتە پیلانکراوہکانى دەولەتەوہ بەردەوامبوونی هەبوونی سیستەمی هەژمونگەرایى بە ئامانجى خۆى دەگات، دەلێن بەلانى کەم قۆناختیکى هەستیار بەرتەرەفکرا.

۲- دەتوانین تەنگزەکانى بواری نەبوون (قاتى بوون)یش لەچارچۆیەى هەمان پۆلینبەندیدا هەلسەنگین. رەوشیکى بە ئەنقەست وەستاندى بەرھەمھێنانە یاخود سوودمەند بوونە لەبێچارەى خەلک بەرامبەر نەخۆشى و کارەساتەکان. لەرەوشى ئىستای تەکنۆلۆژیا و پۇشتەبیدا بێر لە برسیتی و نەخۆشییەکی سەرتاسەرى ناکرێتەوہ. ئامانجیان ئەوہیە، کاتیک کێشەى هەبوونی سیستەمی هەژمونگەرایى دەرکەوت پەنا بەنە بەرئەم جۆرە تەنگزە دروستکراوانە، جاریکى دیکە دەتوانین بەشیوہیەکی ئاشکرا پەيوەندى ئەو ئامێرەى بە 'کۆمەلگا و ئابووری سەرمایەداری' بەناو دەکریت لەگەل ھیزی فەرمى هەژمونگەرایى شارستانی ببینن و شەرئەقەى بگەین. مینۆد هەمان شتە: برسى بکە، نەخۆشى و رەوشە کۆلیەکەى بەکار بێت! تەنانەت بەمجۆرە دەیسەلمینیت کە فریشتەى فریادپەرس و خوداوەندەکەیانى. تا بەندەکانت سوپاسگوزاریت بگەن!

۳- دەبیت باش تێگەین سەرمایەداری تەنیا دژی ئابووری نییە، دژی کۆمەلگاشە. زۆر لە مێژە رۆزا لۆکسەمبۆرگ لە بواری تیۆرییەوہ هەولیداوہ بیسەلمینیت تەواوی کۆمەلگا نابیت بە سەرمایەدارو ئەمە مەحالە. بەگۆرەى مەن پێویستى بە تیۆرى وردەکارانە ناکات. ئەگەر

هموو کۆمه‌لگایه‌ک به‌شێوه‌ی کۆمه‌لگایه‌کی سه‌رمایه‌داری رێکبخریت به‌ واتایه‌کی تر بۆ کریکار و سه‌رمایه‌دار دابه‌ش بکریت، ناتوانیت مولگتیک به‌ره‌م بیتیت که به‌ ئامانجی قازانج بفروشریت! نمونه‌یه‌کی قه‌به: شیمانه‌ی کارگه‌یه‌ک بکه‌ین که سه‌د کارگه‌ر تیندا کارده‌کات. توانای به‌ره‌مه‌یتانی سه‌د ئۆتومیپیان هه‌بیت. کۆمه‌لگاکه‌شیان بریتی بیت له ۱۰۰ کریکار + ۱ سه‌رمایه‌دار (چونکه کۆمه‌لگا ته‌نیا له کارگه‌ر و سه‌رمایه‌داران پیکدیت. ئەمه‌ئهو کۆمه‌لگایه‌یه که به کۆمه‌لگایه‌کی سه‌رمایه‌داری ساف ناوده‌بریت. هه‌لبه‌ته ئهم خاله هه‌له هه‌ره گه‌وره‌که‌ی به‌لاتی که‌م به‌شیکێ زۆری مارکسیسته‌کانیشه). سه‌د ئۆتومیپله‌که‌ بفروشین تا قازانج بکریت. سه‌د کریکاره‌که به‌کریکه‌یان سه‌د ئۆتومیپله‌که‌یان کری. لیره قازانجی خاوه‌ن کارچهنده؟ سفر. که‌واته ئه‌وانه‌ی ناچنه یه‌کێک له دوو پۆلینه‌که‌ی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری و من له ئەنالیزکردنی سیسته‌مدا به 'کۆمه‌لگای دیموکراتی دژی شارستانی' به‌ناویان ده‌که‌م، پێویسته به‌رده‌وام هه‌بن تا کۆمه‌لگای شارستانی بتوانیت به‌رده‌وام بیت. 'شارستانی سه‌رمایه‌داری'یش که هه‌زه نوێکه‌ی هه‌ژموونگه‌راییه، وه‌کو ئه‌وانی دیکه ته‌نیا له‌میان‌ه‌ی دژایه‌تیکردنی کۆمه‌لگای دیموکراتیه‌وه، به‌تایبه‌تیش له‌کاتی چالاکیه‌کانی کۆمه‌لگای دیموکراتیدا هارتر ده‌بیت و به‌مجۆره له‌سه‌ر بنه‌مای دوژمنایه‌تیکردنی کۆمه‌لگای دیموکراتی ده‌توانیت به‌رده‌وام بیت. ئه‌ویش له‌ناو شه‌ر یان ناشتیدا. هه‌روه‌کو له‌ میژووی ته‌واوی شارستانیدا له‌ ئارادا بووه، له‌ میژووی شارستانی سه‌رمایه‌داریشدا هه‌نده رووداو و شه‌ر جیگای باسن که له‌ژمار نایه‌ن و ئهم باسه‌مان په‌شتراست ده‌که‌نه‌وه.

۴- بیکاری. وه‌کو سیسته‌م سه‌رمایه‌داری بۆ ئه‌وه‌ی راده‌ی قازانجکردن له زێده - به‌ها به‌رز رابگریت، ناچاره به‌رده‌وام سوپایه‌کی بیکاران له یه‌ده‌گدا دابنیت. ته‌نانه‌ت هه‌گه‌ر نه‌بیت، ناچاره ببخولقینیت. بیکاری قوناخیکه به‌پیلان خولقیتره‌وه. له‌کاتیگدا ساده‌ترین ئازه‌ل و رووه‌ک سوودبه‌خشن، چۆن بوونه‌وه‌ریکی وه‌کو مروف بیکار ده‌کریت، به‌مجۆره‌ش بی که‌لک ده‌بیریت؟ بۆ نمونه ئایا ده‌شیت میژووله‌یه‌کی بیکار هه‌بیت؟ هه‌که.

ته‌نانه‌ت می‌روولش بیکار نه‌بیت، بوونه‌وه‌ریکی پیشکه‌وتووی وهک مروّف چون بیکار بیت؟ له‌گه‌ردووندا زاراوه‌ی بیکاری شوینی نییه. به‌لام بیکاری وهک به‌ره‌مینی گومرایی ژیری نه‌نالیتیک و درندانه‌ترین کرده‌وه‌ی ژیانی کومه‌لایه‌تی به‌شینویه‌کی ده‌سکرد ده‌خولقیندریت و زیندوو ده‌هیلدریته‌وه. هیچ بوویه‌ریک هینده‌ی 'بیکاری' دوژمنایه‌تی بئ ئامانی سیسته‌می سرمایه‌داری به‌رامبه‌ر به‌ژیانی ئابووری روون ناکاته‌وه. ته‌نانه‌ت له‌رژیمی فیرعه‌ونیشدا جیگای زاراوه‌ی 'کویله‌ی بیکار' نابیته‌وه. هه‌روه‌کو چون فیرعه‌ون بیکار نابیت، ئه‌وا وهک زازاوه‌ی بیر له‌کویله‌ی بیکاریش ناکریته‌وه. کویله‌یه‌ک به‌رده‌وام به‌هاو کاری هه‌بووه. ته‌نیا له‌سرمایه‌داریدا بیکاری هه‌یه. واته‌ دوژمنایه‌تییه‌کی بئ ئامان له‌به‌رامبه‌ر ئابووریدا هه‌یه.

۵- سرمایه‌داری دوژمنی ئامرازی (ته‌کنیک)ی ئابووریشه. ئاستی زانستی و ته‌کنۆلۆژی له‌ئارادایه، نیتیر ناوی بنیین 'کومه‌لگای خۆشگوزهرانی' یان 'کومه‌لگای به‌هه‌شت'، هه‌موو کومه‌لگایه‌ک به‌و ئاسته‌گه‌یشتوو هه‌م وهک سیسته‌مینکی سیاسی، وهک کومه‌لگای دیموکراتی درێژه به‌هه‌بوونی خۆی بدات، هه‌م له‌بواری ئابووری به‌و شیوازه‌گه‌یشتوووه‌گرفته‌کانی چاره‌سه‌ر بکات. 'یاسای قازانج'ی سیسته‌می سرمایه‌داری ده‌بیته‌ کۆسپ له‌پیش به‌کاره‌یتانینکی به‌ره‌مه‌داری ئه‌م ئاسته‌ی زانست و ته‌کنۆلۆژیا بۆ جێبه‌جێکردنی پێداویستییه‌کانی مروّف. ئه‌گه‌ر یاسای قازانج نه‌بیت و ئابوورییه‌ک جیگای باس بیت که ته‌نیا به‌گۆیره‌ی پێداویستییه‌کانی مروّف ریکخراویت، ئاستی زانست و ته‌کنۆلۆژیای ئیستا به‌ئاسانی توانای دۆزینه‌وه‌ی هه‌ر چاره‌سه‌رییه‌کی هه‌یه له‌کاتی پێویستدا. ئه‌م توانایه‌ هیچ کاتیک به‌ته‌واوی به‌کارنه‌هینراوه، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ به‌رده‌وام له‌ریگای خولقاندنی ته‌نگه‌، بیکاری و هه‌لاوسانی کومه‌لایه‌تییه‌وه‌ خوازیارن درێژه به‌ شارستانی سرمایه‌داری بده‌ن. که‌واته‌ سرمایه‌داری ته‌نیا دوژمنی ئابووری نییه، به‌لکو دوژمنی ئه‌و زانست و ته‌کنۆلۆژیایه‌شه‌ که‌ ده‌توانیت به‌شێوازیکی به‌پیت ئابووری به‌ریوه‌ بیات.



۶- سرمایه‌داری دوژمنی ئەخلاق و به‌ها مۆزالییه‌کانیشه که به‌نهای سهره‌کی نابورریین. مرقۆایه‌تی ته‌نیا له ریگای پره‌نسییه ئەخلاقیه‌کانه‌وه ده‌توانیت پیناویستییه نابورریه‌کانی ریکبخات. له ره‌وشیکی پیچه‌وانه‌دا له‌وانه‌یه وه‌ک میرووله زیاد بیت، ده‌ه‌سه‌اره‌ی به‌قه‌در دونیاش به‌شی ناکات. ئەخلاق نه‌بیت، کۆمه‌لگاش ده‌بیت به 'کۆمه‌لگای شیر' ورده وردە هیچ مانگا و نازەلیک نامینیت که شیر بیخوات. ئەو کاته بق شیره‌که‌ش دونیایه‌ک نامینیت که تیندا بژی. واته سنووریک بۆ سرمایه‌داری دانه‌نریت و نه‌وه‌ستینریت، یان کۆمه‌لگا بۆ 'کۆمه‌لگای میرووله' وه‌رده‌چهرخیت و به‌لیتاره‌کانی له‌ناوچوون ده‌گات (بق نمونه ره‌وشی چین و ژاپۆن)، یاخود به ره‌وشی 'کۆمه‌لگای شیر' ده‌که‌یه‌نیت (نمونه، کۆمه‌لگای ئەمریکا). ئەگەر هه‌موو کۆمه‌لگا‌کانی وه‌کو ئەمریکا، چین و ژاپۆنیان لینییت ناشکرایه‌ شانس‌ی به‌رده‌وامیوونی کومه‌لگای مرقۆف که‌مده‌بیت‌وه. لێره‌دا سرمایه‌داری پره‌نسییه ئەخلاقیه کردۆته قوربانی به‌ناو 'نابورری سرمایه‌داری' یه‌وه. سهرده‌میک هه‌بوو مندالان، کیژۆله بچووکه‌کانیشیان به‌ زیاد ده‌بینی و ده‌یانکردن به‌قوربانی. ئەگەر هه‌بیت، به‌ ئەخلاقیه‌کی به‌مجۆره مرقۆف ده‌کریته قوربانی و درێژه به‌کۆمه‌لگا ده‌دریت. له‌م چوارچێوه‌یه‌دا ئەگەر ته‌واوی ئەو شه‌پانه‌ی مۆری سرمایه‌دارییان پێوه‌یه وه‌ک 'ئایینه‌کانی قوربانیکردنی مرقۆف' ببینن، ئەو‌کاته تیکه‌گه‌ین رووبه‌رووی چ جۆره 'پره‌نسییه‌کی نابورری سرمایه‌داری' یان بێ ئەخلاقیه‌کی بووینه‌ته‌وه. ئەم بێ ئەخلاقیه ته‌نیا شانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ناوه‌وه‌ی کۆمه‌لگا تیکتادات. بۆ یه‌که‌مین جار ژینگه و سروشتیش ده‌خاته ژیر حوکمرانی خۆی، له ریگای په‌یره‌وکردنی کاولکارییه‌کی مه‌زنه‌وه، به‌ئاستیکه‌ گه‌یشتووه نه‌ک ته‌نیا ژیانی مرقۆف به‌لکو هه‌ره‌شه له‌ژیانی ته‌واوی زینده‌وه‌ران ده‌کات. ئایا دوژمنایه‌تیکردنی بوونه‌وه‌ران و بێ ئەخلاقیه‌کی له‌وه‌ گه‌وره‌تر هه‌یه؟

۷- سرمایه‌داری دوژمنی ژنانیشه، که خولقینه‌رو هیزی سهره‌کی نابورریین. ته‌واوی شیکاره‌کانمان ده‌یسه‌لمینیت که جیگای ژن له ژیانی کۆمه‌لایه‌تی و به‌های نابورری له‌پیتشه‌وه‌یه و ئاستیکی به‌رزی

هەیه. ھەر وەکو چۆن لە تەواوی میژووی شارستانییدا لە ئارادا بوو، لەسەردەمی سەرمایەداریدا کە بێ رەحمتترین قونناختی بەوێی راستینە ی ژنی لە ئابووری دابەڕێنراوی تیندا ھینراوەتە کایەو، بوو بە کاریگەرترین و قوولترین ناکوکی کۆمەلگا. بەشی ھەرە زۆری ژنان بیکار ھینراونەتەو. سەرباری ئەوێ کارەکانی مالهو سەختترین کارە بەقەدەر پینچ فەس نرخی نییە. سەرەرای ئەوێ وەجەخستەو و بەخێوکردنی منداڵ قورستین کاری ژیانە. تەنیا بەبێ نرخیکردنی ناوھستەن، ئیتر بە بەلایەکیشی دەبینن. ھەم ھەرزانە، بیکارە، ماکیئەیی خستەو و بەخێوکردنی منداڵە، ھەم بێ کرێیەو تەنانەت ئاوانباریشە! بە درێژایی میژووی شارستانی ژن لە نەژمی (ئاستی) ھەرە خوارەوێ کۆمەلگادا جێگیرکراو، بەلام ھیچ کۆمەلگایەک بەشیوێ سەرمایەداری قورستەوێ بەرپۆنەبردووەو نەیکردووە بە سیستەم. ئەمجارە نەک تەنیا لە نەژمی خوارەو، لەسەرچەم نەژمەکان ژن ئۆبژە (بابەت)ی نایەکەسانی، نەبوونی ئازادی و دیموکراسییە! لایەنی سامناکتر ئەوێ، بەشیوێەک کە لەگەڵ ھیچ قونناختی میژوودا بەراورد ناکرێت، کۆمەلگای رەگەزپەرست بەشیوێەکی دژوار و بەرفراوان دەسەلاتی خۆی لە رێی مەحرەمترین ئۆرگانەکانی مەزقەو مەرچدار و زیاد دەکات، ژن دەکات بە پیشەسازییەکی زایەند (سێکس)، ئەشکەنجە لەناو سەرچەم چینیەکانی کۆمەلگادا بلاو دەکاتەو، لە قونناختی شارستانی سەرمایەداریدا 'کۆمەلگای پیاوسالاری' دەگەییەتی بەرزترین ئاست، ھەر وەکو بلیی تۆلە لە 'ئیکونۆمۆس' خولقیئەری ئابووری دەکاتەو، لە ھەموو شوێن و زەمەنیکدا نوژمنایەتی ژن و ئابووری دەکات.

۸ - سەرمایەداری کە لە قونناختی ھەرەدوایی جیھانگیریدا لەمیانەیی گەیاندنە لووتکە بازاری 'بۆرسە، نرخی دراو و سوود' ھو، ئابووری بۆ یاری قوماز وەرچەرخاندووە (پارەیی کاغەز)، بە رۆژی نۆیەرۆ ھەم نوژمنایەتی خۆی، ھەم نەبوونی ھیچ پەییوھندییەکی بە ئابووری راستەقینەو سەلماندووە. ھەر وەھا لەھیچ قونناختی میژوودا، تا ئەم رادەیی ئابووری بۆ یاری کاغەز و سیستەمی وەھمی - شاشەیی

وهرنه‌چهرخیترابوو. نابوری وه‌کو هه‌ستیارترین شانه‌کانی کۆمه‌لگا هه‌لسه‌نگینراوه، به‌رده‌وام له‌ناستی پیروزیدا بینراوه (وشه‌ی پیروزی بۆ کۆمه‌لگای سۆمەر ده‌گه‌رپه‌توه‌و به‌ زاراوه‌ی خۆراک ده‌به‌ستریته‌وه). به‌خپۆکردن وه‌ک له‌پیشترین کیشه بینراوه‌و هه‌ولی چاره‌سه‌رکردنی دراوه. سه‌رجه‌م نایینه‌کان لایه‌نیکی روونکردنه‌وه‌کانیان پشت به‌گه‌ره‌نتی نابوری ده‌به‌ستیت. چه‌ژن به‌یادی ده‌وله‌مندی نابوری یاخود به‌یادی نه‌وکاتانه ریکده‌خریت که ته‌نگژه‌ کۆتایی پیهاتوه. خالیک که مارکس له‌جیگای خۆیدا ده‌ستنیشانی کردوه 'نابوری هینده‌ گرنگه‌ که ده‌بیته‌ کوزارشتی کری ئه‌و خه‌سه‌له‌تانه‌ی کاریگه‌ری ده‌که‌نه‌ سه‌رگشت بواره‌کانی کۆمه‌لگا' سه‌رمایه‌داری به‌وه‌ی وای لیکردوه‌و وه‌ک گۆره‌پانیکی خه‌ستی زه‌نی سۆزداری و نه‌نالیکی نه‌مینیت، به‌ستویه‌تیبه‌وه به‌ یارییه‌کانی پاره - کاغه‌ز (قوما‌ر)ه‌وه، کردوویه‌تی به‌ نابه‌رپرسیارترین گۆره‌پانی زه‌نییه‌تی نه‌نالیکی - قه‌بلاندن و له‌ژیانی واقعی دابریوه، به‌مجۆره‌ش ناوه‌پۆکه راسته‌قینه‌که‌ی خۆی خسترته‌پوو. به‌بێ هیچ ره‌نجیک، له‌ریگای یاریکردن به‌ترخی ده‌ستاویز، سوود و ترخه‌کانی دراوه‌وه، له‌ماوه‌ی چه‌ند کاتۆمیریکدا به‌ ملیار دۆلار (دراوی جیهانگیری) ده‌ستگۆرکی ده‌کات. له‌کاتیکدا نیوه‌ی موقایه‌تی له‌ناو سنووری برسیتی و هه‌ژاریدا، به‌حه‌مه‌ت سه‌یسته‌میک وینا بکریته‌ که هینده‌ی ئه‌م هه‌لسوپاندانه‌ی به‌ها دژایه‌تیکردنی نابوری پیشانیدا. سه‌رمایه‌داری له‌ دواقوناخی خۆیدا که به‌ سه‌رده‌می فینانسیش به‌ناوده‌کریته، ئه‌گه‌ر ته‌نیا له‌میانه‌ی ئه‌م لایه‌نه‌شیه‌وه ته‌ماشای بکه‌ین ده‌بینین سه‌لماندوویه‌تی که سه‌یسته‌میکی بیرواتی، له‌ده‌ره‌وه‌ی نابورییه‌ و دوژمنانه‌یه.

۹- سه‌رمایه‌داری ده‌ست به‌سه‌ر هه‌ردوو بواری سه‌ره‌کی به‌ره‌مه‌پێنان و به‌کاربردنی نابورییدا ده‌گریته، ده‌یخاته‌ ژێر کۆنترۆلی خۆیه‌وه، له‌ریگای سیاسه‌تیکه‌وه که هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ پێوستیه‌ راسته‌قینه‌کانی خۆراک، پۆشین، هه‌وانه‌وه و گه‌رانی کۆمه‌لگاوه نیبه‌ و ته‌نیا ئامانجی به‌ده‌سته‌پێانی قازانجی هه‌ره‌ زۆره، هه‌روه‌کو پیشتریش ئاماره‌مان پیکرد له‌گه‌ل دروستکردنی ته‌نگژه‌کانی به‌ره‌مه‌پێنان و به‌کاربردندا له‌ بناخه‌وه



### ج - سرمایه‌داری له کوئی و کامه زهمه‌نی راستینه‌ی کومه‌لایه‌تی و شارستانیدایه

سیستمی سرمایه‌داری که ثابوری نییه و دوژمنایه‌تیکردنی بق ثابوری به‌رچاوه، له کامه زهمه‌نی راستینه‌ی کومه‌لگا و شارستانیدا جیکیر بکریت، واتاو شروژمه‌یه‌کی به‌هیز به‌دهست ده‌هنریت؟ ده‌شیت سه‌بارهت به‌سرمایه‌داری له‌ریگای نه‌و چالاک، پینک‌ادان و شه‌رانه‌ی به‌دریژایی میژووی شارستانی هیز و سیستمه‌کائی شارستانی له‌لایه‌ک له‌ناو‌خویان، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه له‌گه‌ل رکاربه‌ره‌کائی شارستانی کردوویانه به‌نه‌نجامیکی واتادار بگه‌ین. ناگادارم که زور جه‌ختم له‌سه‌ر بابه‌ته‌که کردوته‌وه و دو‌وباره بزته‌وه. داوای لیبورین ده‌که‌م، جاریکی دیکه له‌میان‌ه‌ی هیله‌ گشتیه‌کائی و به‌شیوه‌یه‌کی گشتگیر هم خوله‌ سه‌یر و ناسق فراوانکاره‌تان پینشک‌ه‌ش ده‌که‌مه‌وه.

۱- چاخ‌ی کومونی سه‌ره‌تایی: (له‌ مرؤفی سه‌ره‌تاییه‌وه تا کوتایی چواره‌مین قون‌خ‌ی سه‌ه‌ول‌به‌ندان، واتا تا ۲۰۰۰۰ سال له‌مه‌وبه‌ر) له‌سیستمی کومونه‌ی سه‌ره‌تایی دایک‌دا بنا‌خ‌ی کلتوری ثابوری دایک‌ داده‌نریت. نه‌و خوراک‌ی له‌ کوک‌ردنه‌وه‌ی خواره‌مه‌نی و نیچیروانییه‌وه به‌دهست ده‌هنریت هر له‌ جی‌دا ته‌واو ده‌بیت، سوود له‌ پیست و به‌شه ژیداره‌کانیان ده‌بینن. به‌زوری دایک - ژن دهسه‌لاتی ریک‌خ‌ری کلانه (تیره‌ی سه‌ره‌تاییه). جوری‌ک له‌به‌که‌مین بالاده‌ستی دایکانه‌یه. ناکوکی و په‌یوه‌ندی بنه‌په‌تی کومه‌لگای کلان: خوپاراستنه به‌رام‌به‌ر نه‌و هه‌لومه‌رچانه‌ی ژینگه‌ی سروشتی که جیکه‌ی مه‌ترسین، سوود وه‌رگرتنه له‌وانه‌ی گون‌چاون و زهمینه‌ی سوود وه‌رگرتن

به‌دسته‌وه‌ده‌دن. له‌م‌ه‌لومه‌رچانه‌دا‌ناسنامه‌ی‌کلان‌گرنگیبه‌کی‌ژیانی‌ه‌یه. چه‌مکی‌ژنایه‌تی - میردایه‌تی‌سه‌ریه‌لنه‌داوه. دایک‌ده‌ناسریت‌چونکه‌وه‌چه‌ده‌خاته‌وه. به‌لام‌ئو‌پیاوه‌ی‌له‌گه‌ل‌ژندا‌جووت‌ده‌بیت‌هینده‌بئ‌پایه‌خه‌ناتاسریت‌ه‌وه. کۆمه‌لگای‌موقایه‌تی‌له‌سه‌دا‌نه‌وه‌د‌و‌هه‌شت‌و‌نیوی‌۹۸،۵٪‌ی‌ته‌م‌نی‌خۆ‌ی‌بهم‌شپوه‌یه‌به‌سه‌ر‌بردووه. درێ‌خایه‌نت‌ترین‌شپوه‌ی‌کۆمه‌لگایه. له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی‌به‌رده‌داتاشراوه‌کان‌یه‌که‌مین‌و‌سه‌ره‌ک‌ترین‌ئامرازی‌به‌کاره‌ینانیان‌بوون،‌ئهم‌قوناخه‌به‌چاخ‌ی‌به‌ردی‌داتاشراویش‌ناوده‌بریت. هه‌ندیک‌جاریش‌به‌قوناخی‌به‌ره‌بریتی‌سه‌ره‌تایی‌ناوده‌بریت. ئه‌و‌ناوه‌ی‌له‌بواری‌کۆمه‌لناسیدا‌په‌سه‌ندکراوه‌سیسته‌می‌کۆمونه‌ی‌سه‌ره‌تاییه،‌ زمانی‌ئیشاره‌ت‌به‌کارده‌هیت‌ریت. له‌لیواری‌دۆل‌و‌گۆله‌کان،‌ئه‌شکه‌وت‌و‌ساباته‌کاندا‌ده‌حه‌وانه‌وه. مه‌زنده‌ده‌کریت‌نزیکه‌ی‌دوو‌ملیون‌سال‌ته‌نیا‌له‌ئه‌فریقیا،‌ ملیونیک‌سالی‌له‌کیشوره‌کانی‌ئاسیا‌و‌ئه‌وروپا‌مرووف‌به‌مشپوه‌ژیاوه. زاراوه‌ی‌نیشتمان‌(زید)،‌ سنور و‌مولک‌هیشتا‌ده‌رنه‌که‌وتوون. عانی‌دبوون‌(مه‌نسوبییه‌ت)‌ته‌نیا‌به‌کلان‌ده‌ناسریت‌ه‌وه. کلان‌له‌ری‌شتیک‌یان‌ته‌وته‌مه‌وه‌سیمبۆلیزه‌ده‌کریت. هه‌رچنده‌له‌ناوخ‌زیاندا‌له‌قوناخ‌و‌ئاستی‌پیشکه‌وتنی‌لیک‌جیاوازا‌بن،‌ به‌لام‌سیسته‌میکی‌راگوزارییه‌که‌تا‌کۆتاییه‌کانی‌چواره‌مین‌قوناخی‌سه‌هۆلبه‌ندانیش‌درێ‌زه‌ی‌کیشاوه.

## ۲- چاخ‌ی‌نیولیتیک: (۱۵۰۰۰ - ۴۰۰۰ پ.ز)

دوای‌ته‌واوبوونی‌چواره‌مین‌قوناخی‌سه‌هۆلبه‌ندان،‌ پاش‌قوناخ‌یکی‌کورخایه‌نی‌مه‌زۆلیتیک‌(چاخ‌ی‌به‌ردینی‌ناوین‌۱۷۰۰۰‌سال‌له‌مه‌ویه‌ر)‌له‌بناره‌کانی‌زنجیره‌چیاکانی‌زاگرووس - تورووس‌هه‌نگاو‌بۆ‌قوناخ‌یکی‌بایه‌خدار‌ده‌هاوێ‌ژریت،‌ که‌گه‌وه‌هه‌ره‌که‌ی‌شۆرش‌ی‌گوندو‌کشوکاله،‌ به‌هۆی‌به‌کاره‌ینانی‌به‌ردی‌ئۆبسیدیهن<sup>۱</sup>‌ی‌داتاشراوی‌بریه‌داره‌وه‌به‌(چاخ‌ی‌به‌ردینی‌نوئ)‌ش‌ناوده‌بریت. ئهم‌کۆمه‌لگایه‌ی‌له‌بواری‌شوپنه‌وارناسییه‌وه‌ته‌مه‌نه‌که‌ی‌بۆ‌۱۰۰۰۰‌سال‌به‌رله‌ئاستا‌ده‌گه‌ریت‌ه‌وه،

۱- ئۆبسیدیهن: چۆره‌شوپنه‌یه‌که‌به‌شپوه‌یه‌کی‌سروش‌ی‌له‌ئنجامی‌ته‌قیبه‌وه‌ی‌بوورانه‌کانه‌وه‌دروست‌ده‌بیت. ره‌نگه‌کی‌وه‌ش‌یان‌خۆله‌میشییه.

له‌به‌رئوه‌ی که‌ش و ژینگه‌ی زنجیره چیا ناماژه پیکراوه‌کان پر له رووه‌ک و ناژه‌له سوود به‌خشه‌کان بوو قه‌له‌مبازیکی مه‌زن نه‌نجامه‌ده‌ات. ده‌رفه‌ته‌کانی خوارده‌مه‌نییان زیاد ده‌بیته. رستن و چننن داده‌هینن. له ژیانی نه‌شکه‌وته‌وه ده‌ریازی ژیانی گوند ده‌بن. رووه‌که‌کان بۆ کلتووری کشتوکال به‌کار دینن، ناژه‌له‌کانیش مالی ده‌کرین. نزیکه‌ی له سالانی ۶۰۰۰ پ.ز دا ده‌فری قورین دروست ده‌کن. به‌تایبه‌تی له‌ناوچه‌کانی چیاکانی رۆژه‌لاتی ده‌ریایی سپیبه‌وه تا زاگروس که‌ه‌وانه‌یه‌ک دروست ده‌کات ده‌ریازی کلتووریک ده‌بیته (کلتووری ته‌ل - حلف) که زۆر به‌هیزه و به‌توری توند به‌یه‌کتره‌وه گریندراون.

میزوقوتامیای سه‌روو ده‌بیته مه‌لبه‌ندی سه‌ره‌کی. له‌روی نامرازی به‌ره‌مه‌ینان و دۆزینه‌وه‌ی نوپوه کۆمه‌لگا ته‌قینه‌وه‌یه‌ک به‌خۆیه‌وه ده‌بینیت. جۆریک له‌قوناخی پیشه‌سازی نیولیتیک جیگای باسه. له‌م کلتووردا دایک - ژن بۆ پله‌ی دایکه - خوادوهند به‌رز ده‌بیته‌وه. شیمان‌یه‌کی به‌هیزه له‌پیکهاتنی کۆمه‌لگای نویدا رۆلیکی به‌کلاکه‌ره‌وه‌ی هه‌یه. سیسته‌می دایکه‌یه‌تی مۆری خۆی له‌کۆمه‌لگای کلان ده‌ده‌ات. تازه‌به‌تازه ناکۆکیه‌کان له‌گه‌ل پیاو پیشه‌ده‌که‌ویت. هه‌نگاو بۆ زمانی هیماکردن به‌وشه‌هاویشتراوه. ئیتر گروپه ره‌ش پیسته‌کانی باشوور که به‌سمیتیک (سامی) ناو ده‌برین، چیتروه‌که‌جاران، به‌ناسانی له‌ریگای نه‌م ناوچه‌یه‌وه ناتوان به‌ره‌و ناسیا و نه‌وروپا کوچ بکن. شیمان‌یه‌که‌ریت نه‌م فاکتوره رۆلیکی گرنگی له‌پیکهاتنی کلتووری سامیدا بینیت. گروپه زه‌رد و سوورپیسته‌کانی باکووریش ناتوان به‌ناسانی به‌ره‌و ناوچه‌که بین. له‌کاتیگدا لقه‌کانیان به‌ره‌و کیشوهری شه‌مریکا ده‌چیت (له‌ریگای که‌رووی بیرینگه‌وه، شیمان‌یه‌ی سالانی ۱۲۰۰۰-۷۰۰۰ پ.ز). لقه‌کانی دیکه‌ش له‌چین، ناسیایی ناوین و رۆژه‌لاتی نه‌وروپادا چنگیر ده‌بن. گروپی هیندۆ - نه‌وروپی سه‌پی پیستی ناوه‌راست. به‌هۆی فاکتوره‌کانی ناوه‌ها و خوراکه‌وه، رۆلی پیشه‌نگی و حوکمران ده‌بینن. به‌تایبه‌تیش گروپی که‌وانه‌ی به‌پیت گروپی بالاده‌سته. بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایهن، تا قوناخی شارستانی نه‌م خه‌سه‌ته‌ی خۆی ده‌پارێزیت.

کلتوری هیلالی به پیت (زیرین) که بۆ یه که مین جار له میژوودا سه لمینراوه و بیوو به همیشهی، نزیکه ی سالانی ۶۰۰۰ پ.ز به رهو میژو پۆتامیای خواروو، ۵۰۰۰ پ.ز به رهو دۆلی نیل، میسر، ئیران و میرگه کانی ده ریای رهش، له سالانی ۴۰۰۰ پ.ز بۆ ته وای ئه وروپا و چین ده گواستریته وه. هر چه نده بۆ چین باس له نیولیتیک بکریت که به دینامیزی ناوخری به دیه اتبیت، به لام به مه زنده ی من زیاتر پشت به و کلتوره ده به ستیت که بۆی گواستراوه ته وه. گواستنه وه ی کلتوری به خپوکردنی مانگا و به کارهینانی (ئوبسیدیین) ئه م تیزه به هیز ده کات، به شیوه یه کی سروشتی کاتیک ماوه درێژخایه نه کان چنگای باس بیت، هر ناوچه یه ک ده رفه تی پشخستنی نیولیتیک خۆی هیه. به لام ته وای نیشانه کان دیاری ده کن که چاوگی سه ره کی یه که مین چه خماخی کلتوری هیلالی به پیت. له په له او پشختندا کۆلونی و داگیرکاری چنگای باس نییه. به رفراوانی گۆره پانه به تاله کان چیکا به مجۆره په یوه ندیانه نادهن. زانیاریه کی کرمه لناسی و بۆ جوونیک میژوویی به گشتی په سه ندرکراوه: یه که مین بزاشی مه زنی جیهانگیری که شوینپه نه چی همیشهی خۆی له دونیادا به جی هیشتووه و تا رۆژی ئه مرو شمان کاریگه ری که ی به رده وامه، له سه ر ئه م بنه مایه پیشکه وتووه.

## ۲- چاخی شارستانی سوّمه ر (۴۰۰۰ - ۲۰۰۰ پ.ز)

له سالانی ۵۰۰۰ پ.ز له میژو پۆتامیای خواروو قوناخیکی نوچ تاسالانی ۲۸۰۰ پ.ز به کاریگه ر ده بیت و به کلتوری ئه لعوبیت ناوده بریت. له گه ل ئه وه ی پشت به کلتوری هیلالی زیرین ده به ستیت (به تایبه تی کلتوری ته ل - حلف)، به لام به هۆی هه نگاوانانی بۆ کۆمه لگای باوکسالاری، ئه و پیشکه وتنه ی له دروستکردنی ده فر، دیزه و قاپدا به دیه تانه وه، سه باره ت به ده ستپکردنی یه که مین قوناخه کانی هیرشی داگیرکاری و کۆلونی، ئه م سه رده م و کلتوره بایه خی میژوویی خویان هیه. ده شیت به کلتوری ئوروکی سه ره تایش ناو بیریته. به تایبه تیش له به ره ئه وه ی سه ره لدانی کۆمه لگای پیاوسالاری به واتای قوناخی پیش شارستانی دیت گرنگه. کلتوری دایکه - خوداوه ند گرنگی خۆی له ده ست ده دات. ژن



ناچارده‌کریت دان به بالادهستی مسؤگه‌ری پی‌اودا بنیت. به‌پئوه‌به‌رایه‌تی پله‌داری پیشکه‌وتنیک‌ی مه‌زن به‌خویه‌وه ده‌بینیت. بۆ یه‌که‌مین جار له‌م کلتوره‌دا پیکهاته‌ی سینکوچک‌ه‌ی به‌پئوه‌به‌رایه‌تی شارستانی باو به‌شیره‌ی گه‌لاله‌نامه‌یه‌ک به‌چه‌شنیک‌ی به‌کاریکه‌ر خوی راده‌گه‌یه‌نیت. ئیت‌ر له‌م قوناخه‌دا ده‌نگ‌ی پیتی شامان (جۆریک له‌ راهیبه)، شیخ (به‌پئوه‌به‌ره به‌ئ‌زمونه‌که‌ی کۆمه‌لگا) و به‌رپرسیاری سه‌ربازی (خاوه‌نی هیزی جه‌سته‌یی) به‌هیزی ده‌بیت. کلتوری سه‌ربازی، سیاست و ئاینی رۆژه‌لاتی ناوین میراسینکی قوولی له‌م قوناخ‌ی وه‌رگرتوه.

ئه‌مه‌ کلتوریکه‌ خوی سه‌لماندوه. له‌سالانی ۴۵۰۰ پ. ز. کاریکه‌ریه‌که‌ی ده‌گاته‌ میزۆپۆتامیای سه‌روو. کلتوری ته‌ل - حلف ده‌خاته ژیر کۆنترۆلی خویه‌وه، به‌جۆریک له‌ جۆره‌کان ده‌یکات به‌ کۆلۆنی. له‌ توماره شوینه‌وارناسییه‌کاندا سه‌لمیتراره‌ که‌ یه‌که‌مین کۆلۆنیه‌کان له‌ سالانی ۴۰۰۰ پ. ز تا مه‌لاتیا و ئە‌لازخی (نوو شاری باکووری کوردستان) رۆژی ئه‌مرۆمان هاتوه. خانه‌دانیتی ئه‌و کلتوره‌ش ده‌گوازیته‌وه که‌ بنه‌ماله‌ی به‌رفراوانی پیده‌گوترتیت. له‌ کلتوره‌که‌ی پيشووتردا ئه‌م ئه‌ندامانه‌ نه‌بون. شویته‌نجه‌ی کرده‌وه ویرانکاریه‌کانیشیان ببنزروه. شویته‌نجه‌ کلتوریه‌کانی هه‌ندیک گوندی تیک‌دراو گه‌واهی راستینه‌ی ویرانکاری و داگیرکاری. کلتوری بازرگانی مسؤگه‌ر ده‌بیت. له‌وانه‌یه‌ یه‌که‌مین هه‌ژمونه‌گه‌رایه‌ی جددی میزۆویی له‌گه‌ل ئه‌م کلتوره‌دا به‌دیها‌تیت.

ئیت‌ر ناو‌بردنی قوناخ‌ی نزیکه‌ی سالانی ۴۰۰۰-۳۰۰۰ به‌ کلتوری ئوروک ده‌بیت به‌ عاده‌ت و نه‌ریتیک. کلتوری ئوروک له‌سه‌ر میراس و شویته‌نجه‌ی کلتوری ئه‌لعوبید پيشده‌که‌ویت. جیاوازییه‌که‌ی له‌گه‌ل کلتوری ئه‌لعوبید ئه‌وه‌یه: یه‌که‌مین پپه‌لگرتنه‌کانی شار - چین - ده‌ولت ئه‌نجامه‌دات. واته‌ ده‌ستپیکردنی شارستانی و میزۆویی نووسراوه. هه‌لبه‌ته‌ وه‌رچه‌رخاندنی کلتوری باوکسالاری بۆ یه‌که‌م کلتوری شارستانی سه‌باره‌ت به‌ میزۆو زۆر گرنگه‌. ئاو‌دیزی ده‌ستکردی میزۆپۆتامیای خواروو رۆلێکی سه‌ره‌کی له‌مه‌دا ده‌بینیت. پتویستی ئه‌م جۆره‌ ئاو‌دیزییه‌ به‌ ژماره‌یه‌کی زۆری دانیش‌توان، هه‌روه‌ها ئامرازه‌کانی ئاو‌دیزیش ده‌بنه

سه‌رجه له‌پیشینه‌کانی ئاواکردنی شار. به‌یه‌که‌وه کارکردنی ژماره‌یه‌کی زۆری دانیشتون کیشی به‌خێوکردن له‌گه‌ل خۆیدا دینیت. ئامرازه‌کانی ئاودیزیش پێوستی دروستبوونی پیشه‌کاران دینیته‌کایه‌وه. له‌ره‌وشیکی وه‌هادا ناچارن شوینی نیشته‌جیبوونیان له‌قه‌واره‌ی شاردا بیت. ئه‌مه‌ش به‌پێوه‌به‌رایه‌تی شار و، چاره‌سه‌رکردنی کیشی مه‌شروعییه‌تی به‌پێوه‌به‌رایه‌تی ده‌سه‌پینیت. له‌هه‌مان کاتدا به‌رامبه‌ر په‌لاماری تیره تالانکاره‌کان که له‌مێژه‌ده‌ستی پێکردوه. پێوستیان به‌پاراستنیش هه‌یه. کاتیک هه‌موویان په‌کده‌گرن سینکوچه‌یه‌کی سه‌رسوهرینه‌ری راهیب + پادشای به‌پێوه‌به‌ر + فه‌رمانده‌ی سه‌ربازی سه‌ره‌لده‌دات. داستانی گلگامیش که سه‌باره‌ت به‌پادشای ئوروک نووسراوه به‌شێوه‌یه‌کی کاریگر و سه‌رنج راکیش ئه‌م پێشکه‌وتنه‌مێژوویه‌پیشانده‌دات.

شار بو‌خۆی ژیرخانیکه‌پێشکه‌وتنی لوژیک ده‌کات به‌ناچاریه‌ک. چونکه‌رینگا له‌پیش پرسیاره‌لیکی زۆر ده‌کاته‌وه. کیشه‌کانی لوژیک ده‌خه‌نه‌جوله‌وه، هه‌ربۆیه‌ئویش هزر، هزریش ئامرازه‌نوێکانی به‌ره‌مه‌هێنان ده‌ئافرینیت. دوا‌ی ئه‌و به‌پێوه‌به‌رایه‌تی ئابووری پێشده‌که‌ویت، ئه‌ویش به‌پێوه‌به‌رایه‌تی سیاسی و سه‌ربازی به‌دوا‌ی خۆیدا ده‌هینیت. ده‌توانین پێشکه‌وتنی جیاوازی چینایه‌تیش وه‌ک به‌ره‌میکی شار له‌قه‌له‌مبده‌ین. شار جفاتیکه‌به‌کینه‌کانی تیره‌و خانه‌دانی تپه‌رکردوه. هه‌روه‌ها وه‌ک پێوستیه‌کی سروشته‌ناکوکه‌که‌ی به‌پێوه‌به‌رایه‌تی پیاوسالاری و په‌لاداری، ده‌بیت ئه‌و ئه‌گه‌ره‌ش ره‌چاو‌بکریت که ژماره‌یه‌کی زۆری دانیشتون له‌پیکه‌اته‌ی خۆیدا کوناکانه‌وه. ئه‌گه‌ر ته‌نیا به‌هۆی بواری سک تیرکردنیشه‌وه‌بیت، شار ده‌بیته‌ناوه‌ندیکی سه‌رنج‌راکیش. له‌شاردا کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌و که‌سه‌نه‌ی به‌هۆکاری جیاواز له‌ده‌ره‌وه‌ی خپل و خانه‌دان ماونه‌توه، به‌گوێره‌ی ئه‌وه‌ی توێژی به‌پێوه‌به‌را - خه‌باتکاران پێکدین، ئیتر له‌دایکبوونی جیاوازی چینایه‌تی ده‌بیت به‌ناچاریه‌ک. په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لناسی، واته‌جیاوازی چینایه‌تی، فاکنه‌ریکی گرنگی کلتووری ئوروک. وه‌ک به‌رده‌وامیه‌کی سروشتی ئه‌م توپانه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی شار و ده‌وله‌ت له‌دایک ده‌بیت.

به‌پرتوه‌برایه‌تی شار دهرفه‌ت به به‌پرتوه‌برایه‌تی تیره و خانه‌دان نادات. پیویستی به به‌پرتوه‌برایه‌تیه‌کی شماره‌زایه که په‌یوه‌ندی خوینی تیه‌پرکردیت. هه‌روه‌ها بق مه‌شروعیه‌تیش پیویستیه‌کی باوه‌ره‌نشان خوی دهسه‌پنیت. نه‌وه‌ی فریای ده‌که‌ویت راهیبه، په‌رسنگایه، که وه‌ک به‌که‌مین گه‌لاله‌نامه‌ی ده‌ولت و به‌که‌مین مؤکیتی شار. له‌رووی نایدیولۆژییه‌وه وه‌ک ده‌زگا‌ئاواکردنی شار، ده‌ولت و جیاوازی چینایه‌تی له‌ناو زهندا، کاری میتولۆژیا و به‌ره‌می نایینیبه، کارتیکردنی کلتوری مه‌عنه‌ویی له‌لایهن کلتوری ماددییه‌وه، له‌کلتوری ئوروکدا به‌رچاوه، پیچه‌وانه‌که‌شی زۆر به‌کاریگه‌ره، ته‌نانه‌ت به‌هوی کاریگه‌ری قورسی کلتوری مه‌عنه‌وی تیگه‌پیشن له‌کلتوری ماددی زه‌حمه‌ت بووه. له‌پرگای بونایدیکی مه‌زنی نایدیولۆژی وه‌های لیکراوه‌ته‌بیریت. له‌بواری زمان و ناوه‌پۆکه‌وه ئه‌م پیکهاته‌یه به‌شپوه‌یه‌ک له‌زهندا چیگیر ده‌کن که به‌هه‌زاران سال به‌رده‌وام بیت، داپۆشینی هه‌لومه‌رجه ماددییه‌کانیش ئه‌رکی سه‌ره‌کی نایدیولۆژیای ده‌ولته‌تی نوییه. له‌که‌مه‌لگای سۆمه‌ردا به‌شپوه‌یه‌کی زۆر کاریگه‌ر ئه‌م رۆله به‌رچاوه‌که‌ویت.

له‌کاتیکدا ده‌ولت وه‌ک ده‌زگایه‌کی ئیلاهی واتابه‌خش ده‌کریت، چینی خه‌بانکار وه‌کو ئه‌و به‌ندانه‌ پیشانده‌دریت که خولقاندوویه‌تی. نه‌لقه‌ی نیوان ده‌ولت و به‌پرتوه‌براو‌ه‌کان، له‌زاراوه‌ی فریشه‌دا ره‌نگیداوه‌ته‌وه. گه‌وره‌ترین دهسه‌لاتی به‌پرتوه‌برایه‌تی وه‌ک خوداوه‌ندی مه‌زن ره‌نگه‌داته‌وه، یاریده‌ده‌ره‌کانیش وه‌ک خوداوه‌نده‌ پله‌دووه‌کان، پانتاؤنی خوداوه‌نده‌کان، واته وه‌ک به‌پرتوه‌برایه‌تی بالای ده‌ولت و سیسته‌می کۆبوونه‌وه‌ی ره‌نگه‌داته‌وه. نه‌وه‌ی خوداوه‌نده‌ ژنه‌کانی جارنن وه‌کو هیزی کاریگه‌ری ژن هیشتا له‌نه‌وه‌ی پیش شار ره‌نگه‌داته‌وه. ته‌واوی په‌یوه‌ندییه‌ که‌مه‌لایه‌تیه‌کان بق زمانیکی نیو - میتولۆی، نیو - نایینی وهرده‌گێردیت، له‌ناو دونیایه‌کی میتافیزیکی زۆر جیاوازا، چنگای خویان له‌یه‌کینه‌کانی دانیش‌تواندا ره‌وا ده‌کن و مه‌شروعیه‌تی پتده‌دن. له‌بواری نایدیولۆژیدا سه‌رله‌نوێ شار. ده‌ولت - چین ده‌خولقینرته‌وه. سه‌رله‌نوێ خولقاندن له‌بواری نایدیولۆژیدا، وه‌ک کلتوریکی مه‌عنه‌وی

که رۆلێکی مه‌زنی هه‌یه، ده‌بیته شروقه‌ی هه‌موو جزره پیشکه‌وتنیکی ماددی، ته‌نانه‌ت شروقه‌ی سروشتیش. به‌ پشته‌به‌ستن به‌م سه‌رله‌نوێ خولقاندنه‌وه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌میانه‌ی به‌بهنه‌ماگرته‌ی زمانی ره‌نگدانه‌وه‌و واتا ده‌ئافرینریت، خه‌لکیش باوه‌رده‌کات، له‌ناو ئه‌م دونیا نوێیه ره‌وایه‌دا ژیا‌ن پیروزی ده‌بینیت، به‌مجۆره ده‌ژی. پرسیا‌ریکی وه‌ک: ئایا له‌گه‌ل ئه‌م سه‌رله‌نوێ له‌دایکه‌بوونه‌وه‌یه‌دا له‌ دایکه‌بوونیکی راسته‌قینه‌ی ماددی چینگای یاسه‌ یان نا؟ واتای خۆی له‌ده‌ست ده‌دات، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بشی‌بیرنریت به‌جۆریکی دیکه ده‌کریت به‌خه‌یال. شو‌پشی ئوروک به‌وینه‌ی شو‌پشی کشتوکال، یه‌که‌مین شو‌پشی گرنگی شاره. سه‌رچاوه‌ی هه‌لقوولانی لقی رووباری دایکه. له‌قه‌کانی دواتر جۆگه‌له‌ن یان گۆلی داخراون و هه‌موو جموجۆلیکیان مه‌گه‌ر له‌سایه‌ی رووباری دایکه‌وه‌ بیت. راسته، له‌چینی‌ش شو‌پشی شار هه‌یه. له‌ ئه‌مریکای ناوه‌راسته‌یش هه‌یه. به‌لام کلتوری لۆکال: رووباری بنه‌رته‌ی دروست ناکه‌ن، له‌وشوینه‌ی سه‌ریانه‌له‌داوه یان وشکیان کردوه، یان وه‌ک گۆلیکی مه‌نگ خه‌لکانیکی زۆر که‌م سوودی لێ ده‌بینن. بۆ ئه‌وه‌ی بیته‌ به‌ شارستانی مه‌رجی گرنگ ئه‌وه‌یه: یان ده‌بیته رووباری بنه‌رته‌ی (دایک) بیت، یاخود ده‌بیته ته‌قلی رووباری بنه‌رته‌ی بیته. شارستانی ساف نیه.

میراسی ده‌هزار ساله‌ی نیولیتیک پالپشتی کلتوری ئوروکیشه. ئه‌م کلتوره نوێیه شارستانی (مه‌ده‌نییه‌ت)ی پینه‌گوتریت. ده‌توانریت وه‌کو شارنشینێ وه‌رگیردریت، راستیشه. کاتیک پینکه‌ته‌ی ماددی و مه‌عنه‌وی و ره‌نگدانه‌وه‌که‌ی به‌مجۆره پیناسه‌ ده‌که‌ین، له‌راستینا ته‌واوی شارستانیمان پیناسه‌ کردوه.

وه‌ک پتۆیسته‌یه‌کی پینکه‌ته‌که‌ی کلتوری ئوروک بلاوده‌بیته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌هۆی زیاده‌بوونی به‌ره‌مه‌وه‌ شار له‌هه‌موو بواریکه‌وه‌ که‌وره ده‌بیته و ته‌نیا تا ئاستیک دانپشتوان له‌خۆوه ده‌گریت یه‌ک له‌دوای یه‌ک ریکا له‌پیش سه‌ره‌له‌دانی شاری نوێ ده‌کاته‌وه. کلتوری لادینی (گوندیتی) هیلالی به‌پیتیش به‌مجۆره زیادی کرد و به‌شیره‌ی زنجیر ریگای له‌پیش کلتوری لادینی کردوه. یه‌که‌مین نه‌وه‌کانی گوند له‌ نه‌والا

چۆرى (ئورفا- سيفهرهكى كه نارى فورات) تاكو چاينونو (دياربهكر - نرگاني، كه نارى لفيكي ديجله)، له وئيشه وه بۆ چه مى هه للان (نزىك زىي باتمان)، به مجۆره به رهو خواروو تا ده گاته كه ركوك وهك قارچك له هموو شوپنىك بلاوده بېتته وه (نزىكهى سالانى ۱۰۰۰۰ پ.ز). ئه مه يه ئه و رووداوهى به گول كرنى كلتورره كانى ناوده به ين. كلتورى ئورو كيش ناراسته يه كى هاوشيوه ي گرتيوو. زيادبوونى ژماره ي شاره كان واتاى زيادبوونى كىپر كىتبه. له بهرته وهى له هه مان كاتدا شار به واتاى بازارپيش ديت، كلتورى نوى فاكتهرى كىپر كيش له گه ل خۇيدا دىئيت. هه ر له ئىستاره بازارگانى بۆته پيشه به كى به ره و اج. ته نانه ت پيشه سازى به كى پيشه كاران سه ياره ت به كشتوكال و ها تووچۆ (گه ياندىن) ده ميكه په يدا بووه. شه رى نيوان شاره كان به شيوه به كى سروسى كىتبه ي هه يمه نه ي ده خسته روژه فوه. راسته وخۆ دواى ئه مه قوناخى په رينه وه له دهوله تشاره كانه وه بۆ ئىمپراتورى ته سه ره تاي به كان (له ره وشىكى وه هادا ته واوى شاره كان ده كه ويته ژير به ريوه به رايه تى هه مان كه س يا خود هه مان خانه دانه وه) خۆى ده سه پىئيت.

پيوستى ئورو ك به بازارگانى وا يكر د هه ره زوو گۆره پانى نيولىتىك بخاته قوناخى شارستانى و ژير كۆلۆنيه وه. چه ندىن پىدراوى له بهر ده ستدان ده يسه لمىنن كه به پى به دوا داچوونى چينه كانى كۆلۆنى پشت به ستوو به كلتورى ئه لعوييد، گۆره پانىكى پيشكه وتووترى په لها وىشتن و كردارى كۆلۆنيه كانى ئورو ك جىگاي باسه. به تاي به تيش له كه ناره كانى رووبارى فورات كۆلۆنى زۆر پىگه يشتووى ئورو ك ده بىنرئيت. پىدراوه شوپته وارناسى به كان ده يسه لمىنن به رامبه ر به بزواتى ناواكردى كۆلۆنيه كانى ئورو ك كه له سالانى ۲۵۰۰ پ.ز ده ستى پىكرد، هه م راپه رپىنكى كلتورى ميزلپۆتامىي سه روو جىگاي باسه كه له سه رده مى كلتورى ته ل حلفه وه ئه لقه كانى گه وره بوونى نه وه ستاوه. هه م هه بوونى مه يلى ئالوگۆرى دوولايه ته له نيوانى اندا نيشانده دات. چه ندىن ته پۆلكه ي هه لگۆل دراو پيشاننده دن كه له سالانى ۳۰۰ پ.ز ناوچه له ميانه ي دىنامىزمه به هىزه كانى ناوخۆيه وه ئاواكردى شارى

دهست پیکردوه، ئەو پیدراوانەیی بەردەوام لە زیادبووندایە بەرەو  
 هزراندنیکی بەمجۆرەمان دەبات کە هەرۆه‌کو چۆن کلتوری شار لە  
 چاوی سەرەکییەوه بۆ میسر، ئیلام و هەرایا گواستراوەتەر بەهەمان  
 شیوە بۆ میزۆپۆتامیای خوارووش گواستراوەتەر. بەتایبەتیش لەم  
 ماوە نزیکاندا دەستیگیرنی هەلکۆلینەکانی (گۆبەکی تەپە) ی نزیکی  
 بە ئورفا (سەلمینراوە کە سالانی ۱۰۰۰ پ.ز دەستی پیکردووە) رینگای  
 لەپیش هەندیک پیدراو و دۆزینەوه کردۆتەر کە بۆچوونەکانی ئیستا  
 دەگۆریت. بوونی کلتوریک دەست نیشانکراوە کە بەرلەوهی بییت بە  
 گوند، بەگۆزێری قوناخی خۆی پیکهاتەیه‌کی مەزنەو شیمانەیی پەرستگای  
 بۆ دەکریت. ئەگەر بە تەواوی واتای ئەم بەردە چەقینراوانەش شیکار  
 نەکریت، مسۆگەرە کە رەنگدانەوهی کلتوریک زۆر پێشکەوتووە.  
 لەوانەیه تۆزینەوه نوێکان رینگا لەپیش گۆرینی ناوەندە کلتورییەکان  
 بکاتەوه.

ئەم پەرەگرافەم بەو ئامانجە نووسی کە تەنیا کلتوریک بەهێز  
 دەتوانیت بەرەنگاری پەلهاویشتنی ئوروک بییتەر. کلتوری ناوچه  
 پێشتریش بەرامبەر پەلهاویشتنە کلتورییەکانی تر (کلتوری ئەلەوبیت،  
 شیمانە دەکریت لە سالانی ۵۰۰ پ.ز دەستی پیکردووە) بەرخودانی کردو  
 لەسەر کلتوری خۆی سووربوو. لە هەمیشەیی بونیادی کلتوری  
 ناوچه‌کەوه دەرکی پێدەکریت کە بەرامبەر کوچە بەردەوامەکانی  
 سەردەمی مەزۆلیتیک و نیولیتیک کە لەباکوور و باشوورەوه دەهاتن  
 رەوشیکی بەرخودان لە ئارادا بوو.

۱- هەلکۆلینکی شوینەوارناسی و لەسالی ۱۹۹۵وه دەستی پیکردوو تا ئیستا بەردەوام ئەم هەلکۆلینە کە لە  
 کێلگی بیانیکی ئورفەیی لە ئەنجامی تۆزینەوهی بەیکەر و نێزەکی بیکۆلانە دەستی پیکردووە، بەپێی ئەو دوا ئەنجامی  
 شوینەوارناسە سەرەشەبارە کاتی پێی گەشتوون شوینیک دۆزراوەتەر کە رۆوبەرەکی ۳۰۰-۴۰۰م تر تروچایە و لە پەرستگا  
 دەجیت. ئەم پەرستگایە شوینەوارە ساییتەکی ئەم ماوە بەلام کۆلەکانی کە هەمووی بەردی گەورەن و بە تەنکیەک و  
 برۆزێکی بەک بەک لەشیرویی پیتی آ ئینگلیزی دانراون. لەسەر قەدە نێزەکی وێنە جۆرەها ئازەلی لەجۆری کورگ و  
 بێن و ئاسک و مانگا دروست کراون. لەبەردەم کۆلەکانیش شوینی هەلکۆلراوی بەک دەفری فراوان لەسەر بەرد هەیە.  
 شوینەوارناسەکان بییان وێی ئەم کۆلەگە شیوە آ یانە هیناگرین بۆ موزۆ و وێنەکانیش بۆ شتێک کە بە پەرزیان زانیو  
 یان لێی ترساون و پەرستویانە و هەرچی دەفری بەردەم کۆلەکانیشە یان لەکاتی پەرستنا ناگی نێدا گراوەتەر، یان  
 خۆراکی بۆ سیمبۆلە بیروۆگە نێنا لەنراو، لێزەوه زانیانی شوینەوارناسی دەچنە سەر شو بڕایەکی کە بۆ بەگەجار لێک  
 کۆبوونەوهو پێکەوتراوەی بەکۆمەڵی موزۆ تەنیا ئەنجامی پالەره سروشینەکانەوه تەبوو بەلکو بلوپیەکی هاوێشیش  
 کۆی کردوونەتەر.

نم راستینه، واته توندنه‌وهی کلتوری ثوروك له‌ناو کلتوری خوچی (لوكال)دا، هیزی کلتوره‌که‌ی به‌رامبهری پیشانده‌دات، له‌راستییا پرۆسه‌یه‌که تا رۆژی ئەمڕۆمان به‌رده‌وامه، هیزی ده‌وله‌ت که پشت به هیزی به‌ره‌مه‌یتان و ژماره‌ی دانیش‌توان ده‌به‌ستیت، بالابوونی ثوروكی هه‌راشه‌مکرد. رووبه‌پووری نموونه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی هۆله‌ندا و ئینگلته‌راین. شروقه‌ی شه‌خسی من شه‌وه‌یه: میسر، ئیلام (له‌ باشووری رۆژئاوای ئیرانی شه‌مۆدایه) و کلتوری میزۆپۆتامیای سه‌روو به‌شپۆه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتووانه له‌به‌رامبهر یه‌که‌مین په‌له‌او‌پشتتی ئەله‌وبیید و ثوروكنا کلتوری شاری خۆیان خولقاندووه. رۆژانه شه‌و به‌لگه شوپنه‌وارناسیانه زیاد ده‌بن که ده‌یسه‌لمیتن له‌ سالانی ۲۰۰۰پ.ز به‌ولاوه له‌م سن مه‌لبه‌نده میزۆوییه‌دا په‌ره‌سه‌ندنی شار خێرابوووه و لقه‌کانی خۆیان رۆژاندۆته‌وه رووباری شارستانییه‌وه.

شه‌وه‌ی گرنگ و بایه‌خدارتره، له‌ ناوچه لادینی و شاره‌کانی نزیک ثوروك چی رووبداده. میژوو ده‌ستینشانی کردووه که چاخی کلتوری ثوروك له‌ سالانی ۲۰۰۰پ.ز کۆتایی پێهاتوووه له‌ پێگای خانه‌دانی به‌که‌می ثوره‌وه قۆناخیکی نوێ ده‌ستی پیکردوووه. شیمانه ده‌کریت ئەم کۆپانکارییه‌ نه‌نجامی پیکردانی خه‌ستی شاربیته. هه‌لبه‌ته کاتیک تابلێته‌کان ده‌خویندریته‌وه ئەم جۆره گۆپانکاریانه به‌شپۆه‌یه‌کی روون ده‌رکی پێده‌کریت. ناوازه‌کانی 'شیوه‌ن بۆ نیهور' و 'له‌عنه‌ت له‌ ئاگادا' سه‌بارته به‌ نه‌نجامی شه‌و شارانه‌یه که وێرانکراون و سووتیتراون. ئەمه‌ چه‌نده له‌و رووداوانه ده‌چیت که ئەمڕۆ له‌ به‌غداد و ده‌وروبه‌ری رووده‌دات! یه‌که‌مین و دووه‌مین قۆناخی ئور تا سالانی ۲۲۵۰پ.ز به‌رده‌وام ده‌بیته. له‌سالانی ۲۲۵۰-۲۱۵۰پ.ز له‌ژێر به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی سه‌رچۆنی به‌ناوبانگدا سه‌رده‌میکی خانه‌دانی ده‌ست پێده‌کات. سه‌رچۆن که ده‌توانین وه‌ک یه‌که‌مین ئیمپراتۆریش پیناسه‌ی بکه‌ین، زۆر به‌ شانازییه‌وه په‌سنی خۆی ده‌دات که چۆن له‌ ریگای شه‌ره خویناوییه‌کانه‌وه حوکمی خۆی به‌سه‌ر ته‌واوی هیلالی به‌پێندا سه‌پاندوووه. دێن‌دایه‌تییه‌کی بن سنوور، وه‌ک گه‌وره‌کردنی شه‌ره‌ف و هه‌بیتهت باس ده‌کریت. ده‌شیت له‌سه‌رچاوه

نوسراوه‌کاندا به دواداچوونی بۆ بکریت. ناگادا (ئه‌که‌دی کردووه به پایته‌خت، له تۆماره‌کاندا ده‌ستنیشانکراوه که نامۆری (ناویک بوو سۆمه‌رییه‌کان به‌و تیرانه‌یان ده‌گروت که له بیابانی عه‌ره‌بیستانه‌وه هاتوون به‌واتای "پیاوه پیس و تۆزاوییه‌کان" دیت) بووه. له‌سالانی ۲۲۵۰ پ.ز ئینجا خه‌لکانی زاگروس به‌رییه‌رایه‌تی گودیا ئه‌که‌د ته‌خت ده‌که‌ن و خانه‌دانیکی نوێ ئاوا ده‌که‌ن. نزیکه‌ی سالانی ۲۰۰۰ پ.ز ئه‌م خانه‌دانه‌ش ده‌پووخت. سێیه‌مین خانه‌دانی ئور که جێی ده‌گرتیه‌وه ته‌نیا سه‌د سال به‌رده‌وام ده‌بیته‌.

میژوو نیشانداده‌ت که له‌سالانی ۱۹۵۰ پ.ز چاخه‌شکو‌داره‌که‌ی بابل ده‌ستی پیکردووه. له‌م شه‌رانه‌ی ئیوان شاره‌کاندا دوالیزمیکی سه‌یر رووبه‌رومان ده‌بیته‌وه. سۆمه‌رییه‌کان کۆمه‌لگای (دایک) به‌ره‌تین که شارستانیان ئافراندووه. کاتیک ده‌لیم دایک به‌ واتای سه‌رچاوه (چاوگ) به‌کاریدیتیم. به‌چه‌که‌یان شیمان هه‌کریت گه‌ل یان کۆمه‌لگایه‌کن زۆر پیشتر له‌ کلتووری هیلالی به‌پیته‌وه هاتوون به‌لام ئیتر نیشته‌جیبوون. زمانی سۆمه‌رییه‌کان له‌ زمانی هه‌ردوو دراوسی نزیکه‌که‌ی نامۆری و گۆتییه‌کان جیاوازتره. چه‌ندین وشه‌ هه‌ن که به‌ناویه‌کتردا چوون. به‌تاییه‌تی زیاتر له‌ گروپی زمانی ئاریانی نزیکه. به‌شێوه‌یه‌کی زه‌ق له‌ ریشه‌ی سامی جیاوازترن. هێرشێ تیره ناموورییه - سامیه‌کان به‌رده‌وامه. شاری ئه‌که‌د، سه‌رجۆن و خانه‌دانی ئه‌که‌د به‌ریشه‌ سامی - نامۆرین. ته‌نانه‌ت شیمانیه‌ی له‌پیش ئه‌وه‌یه: سه‌رجۆن له‌ کۆشکه‌کانی شاره‌کانی سۆمه‌ردا که‌وره‌بووه، دواتر وه‌ک فه‌رمانداریک چیکای خۆی له‌به‌رپۆه‌به‌رایه‌تیدا گرتووه. داستانه‌کان ئه‌مه‌ پیشان ده‌ده‌ن. گۆتییه‌کان زیاتر وه‌ک هاوپه‌یمانیکی نزیکه‌ی سۆمه‌رییه‌کان ده‌بنه‌وه. به‌چه‌که‌یان ئاریانه‌کانی زاگروسن. خالی سه‌یر لێزه‌دایه، له‌ ئیترای ئه‌مه‌رۆشماندا تابلۆیه‌کی هاوشێوه‌ چیکای باسه.

ئه‌نجام، له‌دایکبوون و پیشکه‌وتنی شارستانی وه‌ک سیسته‌م، که بۆ سه‌ره‌تای سالانی ۲۰۰۰ پ.ز ده‌گه‌رپه‌ته‌وه له‌میانیه‌ی کاره‌کته‌ریکی خویناوی، داکیرکاری، ئاواکاری و رووخینه‌ری شار، پڕ هاوپه‌یمانی،



کولونی و هه‌ژمونگه‌راییه‌وه ده‌بیت. کشتوکال که له زه‌وییه‌ه‌ئاوییه به‌پینه‌کانن هه‌ولی تیزکردنی سکی کۆیله‌کان ده‌دات، له‌گه‌ل ئه‌و پیشه‌کاری و بازرگانیه‌ی شاره‌ دراوسێکان و ناوچه‌کانی نیولیتیکا سهره‌له‌ده‌ن زنده - به‌ره‌میگی زۆر به‌ره‌مدیژن. سیسته‌می شارستانی له‌سه‌ر ئه‌م به‌ره‌مه، واته له‌سه‌ر ئه‌م کلتور به‌مادیه‌ی ئاوا ده‌کریت، کلتوریکی مه‌عنه‌وی سه‌رسوپه‌هێنه‌ریش ئاوا ده‌کات، گروپه‌کانی به‌ریزه‌به‌رایه‌تی ده‌کات به‌خوداوه‌ند، کۆیله‌ خه‌باتکاره‌کانیش به‌پیسایی خوداوه‌نده‌کان به‌ناو ده‌کات و بچووکیان ده‌کاته‌وه. ده‌بیت ده‌رکی پینکریت که له ئه‌فسانه‌کانی خولقاندندا به‌مجۆره‌ پیشاندانی ژبانی ماددی روونه. هه‌رچی خوداوه‌نده - دایکی ئافرینه‌ره، له‌ئێسکی په‌راسووی راستی پیاو دروست ده‌کریت. ئه‌فسانه‌کانی زۆر سه‌یرن، به‌شێوه‌یه‌کی کاریگر مسۆگه‌ربوونی وابسته‌یی دایک - ژن نیشاندنه‌ن: ئیتر له‌ رینگای زمانی ئه‌م ئه‌فسانه‌وه ده‌رک به‌ ژبان ده‌کریت، شروقه‌ی له‌باره‌وه‌ پینشه‌خه‌ریت.

هه‌رچی ژبانی ماددی راسته‌قینه‌یه، سه‌رباری ئه‌وه‌ی تا رۆژگاری ئه‌مرۆمان زمان و شروقه‌ی خۆی نه‌ئاواندوه، هه‌ندیک جار حوازیاره‌ به‌زمانی ئه‌زۆپ" باسی هه‌ندیک له‌ راستیه‌ کۆنه‌کان بکات، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌س له‌و زمانه‌ تیناگات ده‌که‌وێته‌ ره‌وشی لالی (بی زمان) و له‌ده‌ستدانی واتاوه. نابیت له‌ یادی بکه‌ین که تا ئیستا زمانی راستی و به‌هره‌ی گێرانه‌وه‌ی نه‌خولقینه‌راوه.

#### ٤ - چاخی شارستانی بابل و ئاشوور: (٢٠٠٠-٤٣٠٠ پ.ز)

چاخی ئه‌م دوو شارستانییه که جیاوازی تایبته به‌خوێان داهايتاوه، هه‌رچه‌نده‌ له‌بهراری کات و شوێندا جیاوازیشان هه‌بیت، به‌لام له‌رووی ده‌رکه‌وتنه‌ سه‌رشانگه‌ی میژوو و وه‌ک ده‌سه‌لات داپه‌رانیان له‌ خانه‌دانی سه‌مه‌ر، هاوکاتی و لیکچوونی کلتووری جینگای باسه. شیمانیه‌ی به‌هێز ئه‌وه‌یه: سه‌رچاوه‌ی خوێان له‌ ریشه‌ی سامی - ئامووری وه‌رده‌گرن و

١- زمانی ئه‌زۆپ: شێوازی خێتاب و ئه‌سکرینی کۆیله‌کانی سه‌رده‌می زه‌مايه.

له گه‌ل خانهدانی ئەكه‌دی شارستانییه‌كه‌ی هاویه‌شیان هه‌بووه. لیکچوونی زمان و کلتور، هه‌روه‌ها سه‌رچاوه‌ نووسراوه‌کان به‌لگه‌ی سه‌لمپه‌رن. دوا چاخ‌ی شکرداری سۆمه‌رییه‌کان له‌نیپۆری شاری کلتوردا به‌سه‌رچوو. وه‌ک شاریک ده‌ستنی‌شانده‌کریت که‌ یه‌که‌مین په‌روه‌رده‌ی ئەکادیمی تیدا بینراوه. شیمان‌ه‌ی به‌هیز، دوا‌ی خاپوورکردنی شار له‌لایه‌ن خانهدانی ئەکه‌دییه‌وه، له‌ته‌نیشتییه‌وه به‌رزبوونه‌وه‌ی شاری بابل که‌ زمان و کلتوری ئەکه‌دی مۆری خۆی لیداوه. ده‌کریت به‌ سه‌ره‌تای چاخ‌ی نوینی شارستانی له‌قه‌لم بدریټ. پاش دوا خانهدانی سۆمه‌ر، دوا‌ی سینه‌مین قۆناخی ئور، له‌سه‌ره‌تای سالانی ۲۰۰۰ پ.ز به‌ولاوه‌ به‌ پیشه‌نگایه‌تی بابل ده‌سته‌به‌سه‌ر‌باگرتنی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی شار له‌لایه‌ن خانهدانه‌ نوێکانه‌وه، ره‌وشیکی نوێ ده‌خولقیټ. زمانی ئەکه‌دی وه‌ک زمانی نوینی شارستانی بایه‌خدار ده‌بیټ. وه‌ک زمانی بازرگانی و ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ته‌واوی گۆپه‌یانی شارستانی‌دا هه‌ستی پێده‌کریټ. دواتر به‌ناوی زمانی ئارامیه‌وه‌ ده‌بیته‌ ئامرازی لیک تیگه‌یشتی ته‌واوی که‌له‌ شارستانییه‌کان، رۆلێکی هاوشیوه‌ی زمانی ئینگلیزی رۆژگاری ئەم‌رۆمانی بینیوه. له‌لایه‌نی شارستانییه‌وه‌ کلتوری ئەکه‌دی له‌ روی ناوه‌پۆکه‌وه‌ میرانگه‌ی کلتوری سۆمه‌ره. ئەو وه‌رچه‌رخانه‌ی له‌ روی میتۆلۆژییه‌ره‌ ئەنجامیداوه، له‌هه‌لکشان‌ی "ماردۆک" وه‌ک خوداوه‌ندیک ده‌رده‌که‌ویټ. ئەنوما ئەلیش "گرنگترین داستانی ئەم قۆناخه‌یه. ماردۆک رۆلی سه‌رۆکی خوداوه‌نده‌کانی ئەو کلتوره‌ ده‌بیټ که‌ خوداوه‌ندی - دایک به‌خراپه‌کار پیشانده‌دات. کلتوری پیاوی - بالاده‌ست ده‌کات به‌ سیمبۆل و ئیلامی. له‌ کلتوری یۆناندا زیۆس، له‌ کلتوری رۆماندا جۆپیتر، له‌ کلتوری هیندی - نه‌وروپیدا گودیا‌ی به‌ ریشه‌ ئاریانی (گۆته‌ ئەلمانه‌کان، گوت خوداوه‌نده، له‌هه‌مان بانه‌چه‌ی GOT هوه‌ دیت، وشه‌ی خودا که‌ تائیس‌تا له‌ زمانی کوردیدا به‌کارده‌هێرتی له‌هه‌مان چاوگه‌وه‌ دیت). له‌ کلتوری عه‌ره‌به‌کاندا ئەللا، لای هیندییه‌کان براهمان و چینییه‌کانیش تاو، نوینه‌رایه‌تی هه‌مان پشتپه‌ته‌ (نه‌وه‌ی ئیلامی ده‌کن. قۆناخی هاوبه‌شی شارستانی و لیکچوونی کلتوری له‌م قۆناخه‌دا،

هه‌ره زیده له‌تاواینتانی خوداوه‌نده‌کاندا خۆی پیشاندا که هیمای سه‌ره‌کیه و نوێفه‌رایه‌تی کۆمه‌لگا ده‌کات. وه‌ک ناو هه‌موویان له‌ سالانی ۲۰۰۰ پ.ز دا ده‌رکه‌وتوون، شه‌مش ریکه‌وت نیبه، سه‌رچاوه‌ی خۆی له‌و کلتوره‌ی هاوبه‌ش و قووله‌ی وه‌رده‌گریت که بناخه‌که‌یان پیکدیت، به‌وشیوه‌یه‌ی کراوه‌ به‌ سیمبۆل کلتوری پیاوسالاری ده‌کریته‌ ئیلامی (دایک - ژن و نابورییه‌که‌ی ئیتر له‌لایه‌ن پیاوی فیطیاز و زۆرداره‌وه‌ زه‌وتده‌کریه‌ن). ناوی سه‌ره‌کی دایکه - خوداوه‌ند، به‌زمانی ئاریانی ستار (ئه‌ستیره‌)، به‌ سه‌مه‌ری ئینانا، به‌ زمانی هیتیتی کببه‌له، زمانی سامی عه‌شتار و زمانی هیندیش کالی چه‌نده‌ی ده‌چیت کز ده‌بیت، ئیتر ناوی خوداوه‌نده‌ پیاوه‌کانی ئاماژه‌مان پیکرد شه‌کردار ده‌کریت. له‌گه‌ل کشانه‌وه‌ی ژن بۆ نه‌ژی هه‌ره‌ خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگا، له‌سالانی ۲۰۰۰ پ.ز له‌رووی زمان و کلتوریشه‌وه‌ شه‌کستیکی مه‌زن و که‌وتن چینگای باس ده‌بیت. له‌ کلتوری ماددی و مه‌عنه‌وی شارستانیدا کۆیلایه‌تی ره‌گه‌زی ژن له‌پیش کۆیلایه‌تی تیره‌و پیاوه‌وه‌ دیت، له‌په‌راستیدا ژن له‌ قوولترین ئاستی کۆیلایه‌تیدا به‌دۆخیک گه‌یه‌نراوه‌ که تیکشکینزراوه، ده‌نگی کپ کراوه‌و هه‌ناسه‌ی له‌به‌ر براوه، سه‌ووکایه‌تی پیکراوه، نه‌عه‌له‌تی لیکراوه‌و له‌ره‌وشی بوونه‌وه‌ریکی مردوودایه. پیاو- مه‌ردایه‌تی له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی ژنیته‌ی و ده‌سه‌لاتداریته‌ی به‌سه‌ر ژن به‌رز ده‌بیته‌وه. به‌رده‌وامکردنی ئەم ستاتۆیه‌ی ژن لای هه‌ره‌به‌کان و ئەو کۆمه‌لگایانه‌ی له‌ رۆژه‌لاتی ناویندا خاوه‌ن هه‌مان زه‌مینه‌ی کلتورین ئەم هه‌له‌سه‌نگاندنه‌ په‌شته‌راست ده‌کاته‌وه. تاوانه‌کانی ناموس فاکته‌ریکی به‌جوکی ئەم کلتوره‌یه.

سه‌رده‌می بابل به‌ر له‌سه‌رده‌می ئاشووره. لێزه‌دا هه‌نگاو هه‌نگاو ئاراسته‌گرتن به‌ره‌و میزۆپۆتامیای باکوور رۆلێکی گه‌رنگ ده‌بینیت. له‌ کاتیکیدا بابل ده‌که‌وێته‌ باشووری به‌غدادی رۆژی شه‌مه‌رمان، ئەو شاره‌ی به‌ناوی خوداوه‌ندی ئاشوور کرابوو نزیکێ شاری موسلی رۆژی شه‌مه‌رمانه. دواتر بووه‌ به‌ نه‌ینه‌وا.

هه‌روه‌کو ده‌زانریته‌ شاری بابل به‌هه‌ندیک تاییه‌تمه‌ندی سه‌رنجی راکیشاوه‌ته سه‌رخۆی. په‌یش هه‌مووشتیکی ته‌واوی کلتوری شاری

نیپوری هه‌رسکردوه که دواترین شارى کلتورى سۆمه‌رییه‌کان بو. له‌قوناخى ئیمپراتۆرییه‌دا توانای کلتورى و ره‌چه‌له‌که سه‌ره‌کییه‌کانى ته‌واوى کۆمه‌لگا هاوچه‌رخه‌کانى بۆ بابل گواستۆته‌وه. بورچه به‌ناوبانگه‌که‌ى بابل و به‌کاره‌یتانى ۷۲ زمان ئه‌فسانه نییه راستییه. راستتر بۆلین، به‌ئه‌فسانه‌کردنى راستییه. قوناخى ۱۹۰۰-۱۶۰۰ پ.ز شکۆدارترین سه‌رده‌مى شارستانی بابه. له‌ته‌واوى ناوچه‌کانى شارستانییدا وه‌ک هیزیکى ئیمپراتۆرى حوکمى خۆى ده‌کات. هامورابى که به‌ناوبانگترین ئیمپراتۆرى شارستانی بابه، دواى سه‌رجۆن دووه‌مین ئیمپراتۆرى میژووه. هه‌رچه‌نده 'ياساکانى هامورابى' که ناوى خۆى لیتا به‌رده‌وامى نه‌رىتى ياساکانى پيش خۆشى بیت، به‌لام له‌رووى کارىگه‌رى و مانه‌وه‌ى شویتپه‌نچه‌کانییه‌وه له‌میژوودا بایه‌خ و گرنگى هه‌یه و به‌به‌که‌مین داده‌نریت. 'ياسا ئیلاهی'یه‌کان بیت یاخود 'ياسا حقوقى'یه‌کان مسۆگه‌ره که شویتپه‌نچه‌ى قوناخى هامورابى پتۆه دياره. دواى شه‌پیکى خوینتاوى ته‌واوى شاره‌کانى ئه‌و سه‌رده‌مى خستۆته ژێر حوکمرانى خۆیه‌وه. هه‌روه‌ها به‌پتێ پندراوه‌کان ده‌رکى پتیده‌کریت که بالاده‌ستییه‌کى بن‌ئامانى به‌سه‌ر کلتورى تیره‌کانى ناو سنووره‌کانى خۆى و دراوسێگانیدا سه‌پاندوه. له‌میژووى ناوچه‌که‌دا له‌کاتیکدا پادشا - خوداوه‌نده‌کانى میسر به‌'فیرعه‌ون' ناوده‌برین، پادشا خوداوه‌نده‌کانى ئاشوور و بابلیش به‌'نهرود' ناوده‌برین.

ده‌رکه‌وتنى یان راکردنى چه‌زهرتى ئیبراهیم له‌ئور (ئورفاى ئه‌مێر) که له‌ (عه‌د القدیم - ته‌ورات: کۆنترین کتیبى پیرۆزى یه‌هودییه‌کان)دا باس ده‌کریت، وه‌کو ده‌رکى پتیده‌کریت له‌نزیکه‌وه په‌یوه‌ندى به‌سه‌مکارى نه‌مروده‌کانى بابه‌وه هه‌یه. له‌میژوودا نووسراوه‌که‌نزیکه‌ى سالانى ۱۷۰۰-۱۶۵۰ حوکمرانى کردوه. کاتیک بیر له‌وه بکریته‌وه که کوچى چه‌زهرتى ئیبراهیمیش له‌هه‌مان به‌رواردا بووه، ئه‌وکاته زۆر به‌باشى ده‌رک به‌کیشمه‌کیشى نێوان نه‌مرود - چه‌زهرتى ئیبراهیم ده‌کریت. چه‌زهرتى ئیبراهیم سه‌رۆکى تیره‌یه‌که. تیره‌که‌ى په‌کیک له‌و تیرانه‌ى ده‌وروبه‌رى ئورفايه که له‌ریگای کشتوکال، ئاژه‌لداری و بازرگانیه‌وه

کوزهران ده‌کن. هه‌روه‌کو رۆژگاری نه‌مۆمان کۆمه‌لگا تیکه‌له‌کانی راکوزاری له‌ناوچه‌که‌دا زۆرن: که له بواری بنه‌چه له‌ژێر کاریگه‌ری کلتوری به‌پیشه‌ناریانی و سامیدان.

به‌های سیمبۆلی چیرۆکی چه‌زهرتی ئیبراهیم و تیره‌که‌ی ده‌زانریت که نیو ئایینی، نیو میتۆلۆژییه. له‌قه‌له‌مدانی وه‌ک باپیره‌ی هه‌رسن ئایینی تاکخودایی و کاریگه‌ری له‌سه‌ر ته‌واوی ئایینه‌کانی جیهان گرنگیه‌که‌ی پیشانده‌دات. چه‌ندین تیره و شار به‌رامبه‌ر سه‌ره‌رۆیی نه‌مروده‌کانی بابل (ئه‌مانه‌ ته‌واوی بیروکراسییه له‌پیشینه‌کانی ناوه‌ند و ناوچه‌کانی سه‌ر به‌ بابل ده‌گرێته‌وه) به‌رخودانیان کردوه. ئه‌و تیره و ته‌نانه‌ت گوند و شارانه‌ی هیتشتا له‌ژێر کاریگه‌ری به‌هیزی سیسته‌می کۆمینالدان، له‌ژێر ناوی کامه‌ خوداوه‌ند (ناوی ئه‌للا) نه‌جامبدریت، به‌رامبه‌ر به‌ داسه‌پاندنه‌کانی ئیمپراتۆرییه‌ت به‌رخودان ده‌کن. ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی نازانن کۆیلایه‌تی چیه، زۆر به‌ زحمه‌ت ده‌کرن به‌کۆیله. هه‌ندیک چار له‌جیاتی کۆیلایه‌تی، له‌ناوچه‌وونی ته‌واویش ده‌ده‌نه به‌رچاو. له‌ میژوودا ناشنایی نمونه‌ی له‌ ژمارنه‌هاتووی به‌مجۆرده‌بین.

ئایینی چه‌زهرتی ئیبراهیم یاخود چیرۆکه‌کانی له‌ راستیدا نوێنه‌رایه‌تی کلتوری به‌رخودانی دژی - نه‌مروود ده‌کات. سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌می نه‌م کلتوره، زه‌مینه‌و زه‌مه‌نی ئیمپراتۆرییه‌تی بابلی سالانی ۱۷۰۰ پ.ز. سه‌رچاوه‌و لقی دووهم، چیرۆکی پێه‌لگرتنی سالانی ۱۳۰۰ پ.ز. چه‌زهرتی موسایه‌ به‌رامبه‌ر به‌ فیرعه‌ونه‌کانی میسر. کلتوری به‌رخودانی ئه‌و جفانانه‌یه‌ که نیو کۆیله‌ن، له‌سه‌ر نه‌ریتی چه‌زهرتی ئیبراهیم و داخوازی رزگاریان هه‌یه، به‌رامبه‌ر ئه‌و کلتوره‌ وه‌ستاون که نوێنه‌رایه‌تی ده‌سه‌لاتی فیرعه‌ونی میسر ده‌کات. کۆیه‌که‌شی نه‌ریتی په‌رتوکی پیروژ پیکدیتیت. به‌رامبه‌ر به‌ نه‌مروود و فیرعه‌ونه‌کان که خۆیان به‌ دوو پادشا - خوداوه‌ندی به‌هیز داده‌نا به‌رخودانیکی درێژخایه‌ن به‌پێوه‌چوو، ته‌نانه‌ت ئه‌م نه‌ریته‌ هه‌نگاو به‌هه‌نگاو بوو به‌ کلتوریکێ نوێ، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌پاش چه‌زهرتی موسا (ئه‌و نه‌ریته‌ی به‌هارونی برای موسا ده‌ستی پیکرد، سامۆئیلی یه‌که‌م و دووهم و چه‌ندین پێغه‌مبه‌ر) له‌ریگای

راهبیه به‌هیزه‌کانه‌وه نوینه‌رایه‌تی ده‌کریت، له‌میان‌هی چه‌زره‌تی داود و چه‌زره‌تی سوله‌یمان‌ه‌وه له سالانی ۲۰-۱۰-۹۰.پ.ز له‌سه‌ر خاکی ئیسرائیل -له‌سه‌ستی‌نی رۆژی ئەم‌رۆمان پادشایه‌تییه‌کی به‌هیز ئاوا ده‌که‌ن. تا کاروان و کاریگری ئەم نه‌ریته و نوینه‌ره‌که‌ی (تیره‌ی عیبرانی) له‌میژوودا به‌سه‌رنجه‌وه شروقه‌ نه‌که‌ین، له میژووی شارستانی و به‌رخودانه هه‌مه‌جۆره‌کانی به‌رامبه‌ری تیناگه‌ین، ناتوانین شیکاری بکه‌ین (کاتیک ده‌لیم هه‌مه‌جۆر، مه‌به‌ستم سه‌رجه‌م بزواته ئایدیۆلۆژی، میقولۆژی، فله‌سفی، ئایینی، سیاسی، جه‌سته‌یی، ئابووری، حقوقی، خیالیه‌تی و نه‌ته‌وه‌ییه‌کانه).

یه‌که‌مین قوناخی بابل له‌ سالی ۱۵۹۶.پ.ز دا له‌لایه‌ن کاشییه‌کانه‌وه کۆتایی پێهینراوه، که هیزیکی به‌بنه‌چه هۆری و هیتیتین. لێره‌دا ئەوه‌ی سه‌یر و جینگای بایه‌خه ریککه‌وتنی نیوان هیتیت و ناسنامه‌ی کاشییه‌کانه. ئەم بابته‌ی له‌لایه‌ن میژووناسه‌کانه‌وه هه‌تده‌ باس نه‌کراوه، سه‌باره‌ت به‌فیربوون و ناسینی میژووی که‌لانی ناوچه‌که زۆر جینگای بایه‌خه. به‌هه‌رحال تینکشکاندنێ نه‌ریتیکی سه‌ربازی، سیاسی و کلتووری به‌هیزی وه‌ک بابل ئاسان نییه و پێویستی به‌ دژه کلتووریکی زۆر به‌هیز هه‌یه. که‌چی ئەوه‌ی نه‌ریتی ئیبراهیمی ئەنجامیداوه کۆچی به‌رده‌وامه، راسته‌ر راکردنی به‌رده‌وامه. ته‌نیا کاتیک بۆشایی ببینیت ده‌توانیت بیته‌ هیزی سیاسی.

شیکارکردنی ئەو نه‌ریته‌ی له‌ ده‌ورووبه‌ری چیاکانی زاگروس - تۆروس پیکهات و له‌سه‌رده‌می ئوروک و ئوردا بریتی بوو له‌ فیدراسیۆنی تیره‌کانی زاگروس و پادشای به‌ناوبانگی گۆتییه‌کان گودیا (سه‌یره، که‌وره‌ترین خوداوه‌ندی ئاریانییه‌کان هه‌مان ناوی هه‌یه. که‌وتوته ناو جۆریک له‌ قوناخی دژه - شارستانی) دوا نوینه‌ری بووه که له‌ سالی ۲۱۵۰.پ.ز کۆتایی به‌ بنه‌ماله‌ی ئەکه‌د هه‌تا، رۆلی کلیل ده‌بینیت. زۆر که‌م باسکردنی یان هه‌یج باسنه‌کردنی ئەم نه‌ریته له‌میژوودا به‌و ئەندازه‌یه‌ی سه‌یره، گۆره‌پان و بواریکی گرنگی توێژینه‌وه‌یه که پێویستی به‌ تاوتویکردن هه‌یه.

ئەگەرى بەھىز ئەۋمىيە كە بەرامبەر بە كۆلۈنى كلتورى ئەلەۋبىدە، يان كۆلۈنىيە سىياسى و بازىرگانىيەكانى ئوروك و ئور، جقاتى ئەۋ تىرانەى پىشتەر كلتورىكى ھەمىشەى كىشتوكالىان خولقاندوۋە، تۈرىكى بەرفراۋانى كوندىان ئاۋاكردوۋە گە يىشتۈنەنە لىتۈرەكانى ئاۋاكردىنى شار، يان ھىچ دور نىيە پىشتەر شارپىشان ئاۋانە كرىدەت (گردى پەرسىگا گەۋرەكەى گۆبەكلى تەپەى - ئورفا شىمانەى ئەۋەمان بەبىر دىنپىتەۋە. ئەۋانەى لە سالانى ۱۰۰۰۰پ.ز ئەم كلتورەيان ئافراندوۋە، زۆر بەناسانى دەتۈانن كلتورى شارىك ئاۋا بەن كە زۆر لە ئوروك و ئور پىشكەۋتۈۋىر پىتە. بىناسازى و مېتۈلۈزىيەكەى ئەمە نىشانەدات)، بەپەكەۋە بەشپۈەيەكى ھاۋەش شاخ و بنارو دەشتەكانىان بەكارھىتاۋە، ھەر ئەۋان بەرخودانىان كرىدوۋە، بەرامبەر بەھەرەشەى ھاۋەش فېدراسىۋىيان ئاۋاكردوۋە، دواترىش يەكەنەى سىياسى ھەمىشەى بەھىزترىيان پىكەۋەناۋە.

ئەم جقاتانەى لە سالانى ۳۰۰۰پ.ز بەگىشتى لەژىر ناۋى ھۆرىيەكاندا كۆبۈۋنەۋە كە ناۋلىناتىكى سۆمەرىيەكان بوۋ، لەسالى ۱۶۵۰دا دوو يەكەنەى سىياسى بەھىزىيان لەباكور بەناۋەكانى ھىقىت كە ناۋەندەكەيان كانىش و ھاتۈشاش بوۋە، مېتانىيەكان ناۋەندەكەيان واژۈكانى (خۆشكانى: كانى جوان، جەيلان پىنارى ئەمىرۈ، و شارى سەرى كانى بەرامبەرى كە دەكەۋىتە سۈرىاۋە) ئاۋاكردوۋە. لەرىگەى چەندىن بەلگەۋە سەلمىتراۋە كە مېتانىيەكان لە كەركۈكەۋە (زاگرۈس) تا تەل ئەلئەعلا (ئەمانۇس) بەرفراۋن بوۋن، لە سالانى ۱۴۰۰پ.ز دا بەپەكەۋە لەگەل مىسر و ھىقىتەكان سىنەمىن ھىزى كلتورى و سىياسى بوۋن. لەگەل ھىقىتەكان زمان و كلتورىكى ھاۋەشپىشان ھەپە. پەپۈەندى بەھىزى خوتىيان لەنئۈاندا ھەپە و لە ئاستى سىياسىدا ھاۋسەرىگىرى لەگەل يەكتردا دەكەن. ئىمپراتۈرى ھىقىتەكان شوبىلىۋلىۋما لە نامەپەكدا بىق شای مېتانىيەكان ماتىزاۋا دەنۈوسىت كچى خۆم پىشكەش كرىدۈۋىت، ۋەك پىاۋ با بەپەكەۋە ناۋچەكە بەرپۈەبەپەن. لە نۈوسىنە ھىرۈگلىفىيەكانى مىسردا ھىزى مېتانىيەكان دەپىنرەت. لە كۆشكەكانى مىسردا چەندىن بوۈكى مېتانى ھەن. نەفەرتىتى بەناۋبانگ بەكىك لەۋانەپە.

خوداوەندە ژنە بەناوبانگەکی هیتیت پودوھایا بەرەچەلەک ھۆرییە. ھەرەھکو دوانۆیتەری شوینپەنجەیی ژنە لەناوچەکەدا. گوتی و کاشییەکانی پینشتەر، بەناوھ نوپکەیان میتانییەکان، لفقەکانی خوارەوھە ھۆرییەکانن. وشەیی ھۆری لە زمانناسیدا بە زمانی سۆمەری بەواتای "شاخییەکان" دیت، کە ناویکە تاکو رۆژگاری ئەمروژمان ناوھناوھ بەکاردەھینریت. لەوھش گرنکتر، تەواوی نیشانە بەھیزەکان دیاری دەکەن کە پادشاو مێرەکانی ئەو دەولەتەیی بە هیتیت ناوھەبریت ھەموویان ناوھکانیان ھۆرییە، ئەو ژنانەیی کە ھاسەرگیریان لەگەل کردوون شاژنی ھۆرییەکانن. بەگۆیژەیی شروڤەیی خۆم، میتانییەکان بەکێنەبەکی سیاسی یاخود پینکھاتەبەکی شیوھیی کۆنفیدراسیۆنن کە لە کەوانەیی بنارەکانی باشووری زنجیرە چپایی زاگروس - تورۆس، واتە لە ھیلالی بەپیندا ئاواکراوھ: لقیکی جفاھەکانی ھۆریش لەباکوور تا چیاکانی دەریای رەش، لە تەواوی باکووری تورۆسیش لەژێر ناوی هیتینەکاندا وەک ریکخستنی دووھمین لقی بەھیزترەو تەنانت نویتەرایەتی ئیمپراتۆرییەتیکی سەرەتایی دەکات، دەشیت بناخەیی کلتووری، خزمایەتی، پەیوھندی دیبلۆماسی و لەھەمووی گرنکتر ریککەوتنی هیتیت - کاشییەکان وەک فاکتەر و بەلگەیی سەلماندنی ئەم شروڤەیی پینشکەش بکریت.

بەدلتایییەوھ دەتوانریت بگوتریت کە قوناخی بەکەمی بابل لەلایەن ئەم بەرخودانە کلتووری و بەکیتییە سیاسییەیی باکوورەوھ کوتایی پینھینرا. بابل لەدووھمین قوناخی خۆیدا (١٦٠٠-١٣٠٠ پ.ز) یان لەژێر بالادەستی ئەم بەکیتییە سیاسییەدا، یاخود لەناو چۆریکی ریککەوتن لەگەلیدا بەرپۆھبراوھ، وەک گەورەترین ناوھندی کلتووری و بازرگانی سەردەمی خۆیی بەردەوام بووھ. وەک پارسی رۆژگاری ئەمروژمان بووھ.

کلتووری بابل بەقوولی کاریگەری کردووتە سەر ھەرسی پەرتووی پیرۆز. شوینپەنجەبەکی زۆری دەبینریت. دەشیت وەک کۆگای بازرگانی، بازاری ناوچەو شاری زانکوش پیناسە بکریت. راشکاوانە دەتوانریت بگوتریت رۆلی ناوھندی نیوئەولەتی شارستانی سەردەمی خۆشی بینیوھ (راستتر لەنیوان قەوم و مەزھەبەکاندا). سەرچەم تەلەکەبازییە



هەواڵگری، بازرگانى و سیاسییەکان لە بابل دەهۆنرانەوه. رۆلى مەلەبەندى پیلانگیرانەش نابێت پشتگوێ بخریت. ویتاکراوەکانى لە پەرتووکی پیرۆزدا زۆر کاریگەرە. بەکورتى بەشیۆهیهکی شایسته رۆلى مەلەبەندى شارستانی دەبینیت. لەم لایەنەوه زۆر لە لەندەنى رۆژى ئەمڕۆمان دەچیت.

سییەمین قوناخى بابل (٦١٠-٣٣٠ پ.ز) بەرێککەوتنیان لەگەل میدییهکان دەستى پیکرد (زۆر لەرێککەوتنى شیعه - کوردی رۆژگاری ئەمڕۆمان دەچیت) که لەسالى ٦١٢ ئەینەواى لەسەر نەخشە سەریهوه، بەفەتکردنى ناوچهکە لەلایەن ئەسکەندەرەوه ٣٣٠ پ.ز کوتایى دیت. بە ئیمپراتورییهتى نەبوخزنەسرى بەناوبانگ دەناسریتەوه. دوایین ئیمپراتورییهتى گەورەى میزوپۆتاماییه. لەم بەروارە بەدواوه میزوپۆتامایا هیندى هیندى رۆلى ناوەند لە دەستەدات. دواى ئەوهى نزیکەى ١٥ههزار سال لە دۆلهکانى دىجله - فورات، لقهکانى، چیاو دەشتەکانى نیوانیاندا وهک مەلەبەندى سەرەکی میژوو، کلتوورى مرقفایهتى پینگەیاندا و لە تهواوى کیشوهرهکاندا بلاویکردەوه، زۆر ماندوو، بەلام بە ئومیدەوه ئەمڕۆ بۆ قوناخیکى نوێ نامادە دەبیت.

چاخى ئاشووریش بەهەمان شێوه دەتوانریت بۆ سى قوناخ جیابکریتەوه. یهکێک لەپیکهاته سیاسى، سەربازى و بازرگانیه هەرە بەهیزهکانى میژووى کونه. رۆلى ئەلقەى سەرەکی لەنیوان شارستانی سۆمەر و شارستانی گریک - رۆمادا دەبینیت. لە شارستانییدا بەخوێترێژى، زۆردارى و خولفکاری بازرگانیهوه دەناسریت. رووخانى لەلایەن تهواوى کهلانى رۆژهلاتى ناوینهوه (گەلى خۆشى لەناودا) وهک چهژنیک پیرۆز دەکریت. لەم پیرۆزبایانەدا رۆلى کوتاییهاتنى زۆردار و ستمکارهکانى لەجۆرى نەمرود و فیرعەون یهکلاکەرەوهیه.

قوناخى یهکەم (٢٠٠٠-١٦٠٠ پ.ز) قوناخى بەرزبۆونهوهى ئەرستوکراتى بازرگانیه. بەشیۆهیهکی کاریگەر و توکمه بازرگان و هیزى سیاسى لەهەمان کەسایهتیدا وهک پاونیک نوێنەرایهتى دەکریت. دەتوانریت بگووتریت که پاونى هیزى سیاسى و بازرگانى چارى یهکەم لەلایەن جقاتى ئاشوورهوه ئاواکراوه. بەشیۆهیهکی راشکاوانه دەتوانین بلین پشتمان بە

میراسیکی میژوویی بەرفراوان بەستوو، توانا بازرگانییەکانی ئەلعوبید - ئوروک - ئور - بابل یان بەکارهیناوه، لەسەر ریگای ئەوان بەردەوام بوون، لەسالانی ۲۰۰۰ پ.ز بەولاوه لە تەواری گۆرەپانی شارستانی و گوندەکانی نیولیتیک و جقاتە کۆچەرەکانی دراوسێدا بازرگانییان پێشخستوو، لەهەندیک ناوەندی بازرگانی دیارو سەرەکیدا کۆلۆنی بازرگانیان ئاواکردوو، بۆ یەکەمین جار وەک 'سەرمایەدارانیک' سەر بەخۆ کاریان کردوو، خاوەن تۆریکی بەرفراوانی کاروانە بازرگانییەکان بوون، شارستانیەک بوون ئینگەیشن و هۆشیاری بازرگانیان لە بەرزترین ئاستدا بوو، بۆ ئەوەی تەواری ئەم پەییوەندیانەش بخەنە ژێر گەرەنتییەوه بەشیوەیەکی زۆر بن رحمانە هیزیان بەکارهیناوه. هەر وەک شاری ئەمستردامی هۆلەندا، نەینەوا نوقمی دەولەمەندترین زێڕ و زیو دەبیت. ناوەندی باشترین جۆری قوماش، بەناوبانگترین کۆشکەکان لە نەینەوا و شارە نزیکەکانی کۆدەبیتەوه. هەر وەک پێشبۆکی ئەمستردام لەگەڵ پاریس، رەقیبی نەینەوا (ئاشوور)یش بابلە. بۆ ئەوەی بەکتری بخەنە ژێر کاریگەری و هەژموونگەرایییە کترەوه هەولینکی زۆریان داوه. بەهۆی بەرژەوهەندییە دوولایەنییەکانیانەوه پێکدادانە سەربازی، سیاسی، بازرگانی و ئابوورییەکانی نێوانیان، کەم نابیتەوه. بەشیوەیەکی کاتی بەسەر بەکتردا زالیش بن، بەلام بەیەکجارەکی ناتوانن.

لە قوناخی دووهمدا (۱۶۰۰-۱۲۰۰ پ.ز) لەژێر ئەو پالادەستییهدا کە میتانی و بابلییەکان بەرپێکەوتن بە دەستیان هیناوه، بەردەوامی بە رۆلی بازرگانیان دەدەن.

لە قوناخی سێیەمدا (۱۳۰۰-۶۰۰ پ.ز) هیزی سیاسی و سەربازی راستەقینەیی خۆیان ئاوا دەکەن، دەبنە تۆقینەرترین هیزی ئەو سەردەمە. لەدەرەوهی ئورارتوو، بەمیسریشەوه هیچ شوپینیک نامینیت لەریگای سەندنی باجەوه بەخۆیانەوه نەبەستییتەوه. قەوم و تیرەکان لەناو قوناخێکدا دەژین کە هەرە زێدە دووچاری ئازارچەشتن دین. دەشیت بگوترتیت خۆیناویترین رووی شارستانییه. بەشانازی و پیاوەلدانەوه، وەک گەرەبیەک دەپێکێنەوه کە چۆن قەلاو شورایان لە کەللە سەری

مروّف دروست کردوه. له دهره‌وهی شه‌وانه‌ی ده‌کریّن به؛ واوی قوم و قبیله‌کان ده‌کوژرین. ته‌ناته‌ت شارستانییه‌کی و جویله‌ت مریش له داگیرکردن (۱۶۷۰.ز) رزگاری نابیت. پادشاهی‌تی قوچک میسه له‌گه‌ل ئه‌رز تخت ده‌کریّت. هیزیکی جیهانی هاوشیوه‌ی ئه‌مریک و دس رزگاری نه‌مرومانه. به پیشکوه‌ت و تووترین جوژی ئه‌و ئه‌گویمه‌دا ده‌ژنی ره‌هر نیمپراتورییه‌تیکدا هه‌یه. کلتوری ریککه‌وتن، به‌یه‌که‌وه ژین که‌ ناشتی ناناسن. له خولقاندنی نه‌ریتی ئیمپراتوریدا ناتوانریت رۆیان و چووک بکریته‌وه.

دیسان هۆرییه‌کان رۆلی یه‌کلاییکه‌روه له رووخاندن لیان به‌هینن. هه‌روه‌کو ده‌زانین ماوه‌یه‌کی دریزخایه‌ن (۱۶۰۰-۱۲۰۰.پ) نماندا ره‌بیتت میتانییه‌کان چاویان بکه‌نه‌وه. کاتیک میتانییه‌کان ده‌روه (نه‌یان اتوانن کوتایی به‌برخودانی هۆرییه‌کان بپنن. جفاتی خپله‌کان بپنن، رانییری ده‌ناسرین (به‌زمانی ئاشوور و اتا گه‌لی ئاوی، گه‌لی ئه‌وی به‌ی ئاوی ده‌به‌خشیت) له‌ناوچه‌ی بوئانی رۆزگاری ئه‌مروماندا له‌ریگا؛ ولاته‌یه‌کانی هاوشیوه‌ی کونفیدراسیۆنی خپله‌کانه‌وه (۱۲۰۰-۹۰۰.ز) یه‌که‌یه‌کی دریزخایه‌ن به‌رخودان ده‌کن. له‌م به‌رواره به‌دواوه بز ماوییه‌کی سیاسی به‌ناوی نوراتووییه‌کان ده‌که‌ویته‌که‌ر. به‌رخودان یه‌که‌یه‌که‌ر ئاشوورییه‌کان له‌سالانی ۸۷۰ تا رووخانی ۶۱۰.ز به‌رده‌وان. ئه‌م به‌رخودانه‌ی نزیکه‌ی ۲۰۰سالی خایاند بز پیکهاته‌یه‌کی سیاسی ده‌هینن هندی به‌هیز وه‌رچه‌رخاوه که‌ شاری وانی رۆژی ئه‌مرومان مه‌لبه‌ن سسی ناوبووه، به‌مجۆره شوینیه‌نجه‌ی خۆی له‌ میژودا به‌جیه‌بیتت. شه‌ده‌که‌ی ده‌کریّت سه‌رخانیکی سیاسی تیکه‌ل له‌ ئارادا بووبیت. له‌سه‌ره‌تاومانه‌ ده‌کریّت زمانی ئاشووری زاله. زمانی هۆری تیکه‌ل به‌کاریگه‌رییه‌ کارر زمانی ئه‌رمه‌نی و قه‌فاس به‌کارده‌هینریت. ئه‌م پیکهاته‌ی زمانی به‌کانی زایکی به‌رخودانه‌که‌ش ده‌خاته‌پوو. وه‌کو ده‌رکی پیده‌کریّت انه، مؤلانی به‌شپوه‌یه‌کی تیکه‌ل له‌ناوچه‌که‌دا ده‌ژین به‌رامبه‌ر به‌ ئه‌م گه‌سی و هه‌ره‌شه‌ی هاوبه‌ش یه‌کیان گرتووه و له‌ ریگای پیکهاته‌یه‌ مه‌ترسیاسی به‌هیزه‌وه به‌رگرییان له‌ه‌بوونی خۆیان کردوه. له‌ هه‌کی س کاتدا

قوناخیکه که ئیسکیته‌کانی قه‌فاسیا به‌شیویه‌کی به‌هیز که‌وتوونه‌ته گه‌ر. کاتیک نه‌وه بیئینه به‌رچاوان که له‌بواری ئاسنگ‌ریدا شاره‌زابوون، له‌مس چن‌دین چه‌ک و قاپ و قاچاخیان دروستکردوه، له‌بییناسازیدا له‌سه‌رووی هه‌مووشیان‌ه‌وه له‌دروستکردنی قه‌لادا ده‌ست ره‌نگین بوون، له‌بواری سه‌ربازیشدا به‌رده‌وام ئاشوورییه‌کانیان دووچاری شکست ده‌کرد، نه‌وکاته باشتر ده‌رک به‌گرنگی و بایه‌خه‌که‌یان ده‌کریت. هه‌رچه‌نده به‌شیویه‌کی په‌کجاره‌کی ئاشوورییه‌کانیان تیکنه‌شکاند، به‌لام که‌وره‌ترین رۆلی له‌په‌لوپۆ خستتیا‌ن بۆ ده‌وله‌تی ئورارتۆ ده‌گه‌رێته‌وه. شوینیه‌نجه‌یه‌کی شارستانییه‌که سپینه‌وه‌ی ئاستمه.

شکستی په‌کجاره‌کی ئاشوور، که‌ دوا‌ی هه‌ولئیکی درێژخایه‌نی دیبلزماسی نوێنی بابلییه‌کان و سه‌رقالییه‌کی زۆری راهیبه‌ مۆغه (مۆغ، له‌ زمانی کوردی به‌ واتای ئو‌ج‌ا‌خی ئاگر‌دیت) میدیه‌کان، له‌ ئاکامی نه‌و ریکه‌وتنه‌وه ده‌بیت که له‌ سالی ۶۱۲ پ.ز دا کۆنفیدراسیۆنی میدیا و ده‌وله‌تشاری بابل پێی گه‌یشتن. قوناخی میدیا و سیته‌مین قوناخی بابل له‌ناوچه‌که ده‌ست پێده‌کات.

گرنگترین نه‌جامیک ده‌توانریت له‌ پراکتیکی شارستانی ئاشوور هه‌لیتجریت، به‌ناویه‌کدا‌چوونی پاوانی سیاسی و پاوانی بازرگانی و په‌یوه‌ندییه‌که‌یه‌تی به‌شه‌ره‌وه، ئاشوور گرنگترین قوناخی پاوانی سیاسی و پاوانی بازرگانییه‌ له‌میژووی شارستانییدا. ده‌توانریت بگووتریت به‌ر له‌ ئیمپراتۆرییه‌تی پارس پاوانکارییه‌کانی بازرگانی ئاشوور په‌که‌مین نه‌له‌قی ناوه‌ندی نیوان شارستانییه‌کانی میسر، چین و هیندستانی ئاواکردوه. جیهانئیکی بازرگانیان ئافراندوه. جۆریک له‌ جیهانگیری سه‌رده‌می خۆیه‌تی. دیسان جاریکی دیکه‌ ئاشکرا ده‌بیت که‌ پاوانی بازرگانی ئابووری نییه، له‌ ریکای رژیئیکی تیرۆری که‌م وێنه له‌ میژوودا له‌ده‌روه به‌سه‌ر ئابووریدا ده‌سه‌پێنریت، نه‌و توانسته‌یه‌ گه‌لان و تیره‌کان به‌ره‌نجیکی پهر زه‌حمه‌ت کۆیانکردۆته‌وه یان ئافراندوویانه زه‌وتی کردوه. ئاشکرایه ده‌وله‌ت نه‌بیت پاوانخواری بازرگانی به‌رپۆه ناچیت. له‌کاتیکدا ته‌واوی پاوانکارییه‌ سیاسییه‌کانی پێشووتر په‌یوه‌ندییان له‌گه‌ل شیوازی کۆیله‌داری

کشتوکال هه‌بوو، بۆ به‌که‌مین جاره بازرگانی قورساییه‌کی هاوسه‌نگی له‌گه‌ل کشتوکال به‌ده‌ست هیتاوه. نه‌گه‌ر پاوانخوازی بازرگانی وه‌ک سرمایه‌داری پیناسه‌بکه‌ین، نه‌وکاته پاوانخوازی سیاسی له زه‌وتکردنی زنده - به‌رهمی کشتوکالدا، وه‌ک هیزی به‌کاریگه‌ری چه‌وسانه‌وه جینگای خوی له شارستانیدا ده‌گریت. نیمه‌راتورییه‌ت شیوه‌یه‌کی به‌په‌رته‌به‌رایه‌تییه که له کشتوکال زیاتر بازرگانی ده‌یوروتییه‌ت. ئاسایشی ریگا پیوستییه‌کی بازرگانی گۆره‌پانیکي دریز و به‌رفراوانه. ته‌نیا نیمه‌راتورییه‌ت ده‌توانیت هه‌راهه‌می بکات. هه‌رچی چه‌بوونه‌وه‌ی توندوتیژییه، به‌لگه‌نه‌ویسته که به‌شیوه‌یه‌کی تیکه‌لاو له‌گه‌ل به‌رخودانی کۆمه‌لگا به‌رامبه‌ر داسه‌پاندنه‌کانی نابووری نوێ پیشکه‌وتوه و گه‌وره‌بووه.

ئاشکرایه که چه‌ندین توژی تاییه‌تی سه‌ربه‌خوی کشتوکال، بازار، بازرگانی بچووک و پیشه‌کاران ده‌توانن سوود به نابووری بگه‌یه‌نن. ره‌نجی مرۆف له ته‌واوی ئه‌م بواره‌دا سه‌لماندوویه‌تی که په‌ره به به‌رهمه‌یتان ده‌دات. چه‌سپاندنی نه‌و راستییه هیتده زه‌حمه‌ت نییه که: چه‌ پاوانی بازرگانی - نابووری، چه‌ پاوانی سیاسی و سه‌ربازی هه‌ج به‌کێکیان پیوست نیین. ئایا ئاشوور نه‌بوایه نابووری ده‌ه‌ستا؟ به‌په‌چه‌وانه‌وه، به‌لکو زه‌مینه‌یه‌کی ئارام و ناشتیخوازه ژانیکي نابووری جیاواتر و ئه‌رینی ده‌ره‌خساند. ده‌وله‌ت که به‌په‌رته‌به‌رایه‌تییه‌کی دژی دیموکراسییه نه‌ک هه‌ر بیتییه‌خه، به‌لکو به‌هزی نه‌و بیرۆکراسییه‌ی که له‌گه‌ل خۆیدا هیتاویه‌تی، نه‌و شه‌رانه‌ی ریگای له‌په‌ش کردۆته‌وه و نه‌و تالانانه‌ی نه‌نجامیداون، هه‌زیکه نابووری و کۆمه‌لگای تیکداوه. لێره‌دا گه‌فتوگۆ له‌باره‌ی پیوستی و گرنگی شار و جیابوونه‌وه‌ی چیناییه‌تییه‌وه ناکه‌م: به‌لکو لێره‌دا لێرسینه‌وه له‌باره‌ی په‌یوه‌ندی هیزی زۆرداری (که خوی به په‌رده‌ی ئایدیۆلۆژی ئیلامی پۆشیوه، خوی دیواریکي تۆکمه‌ی سیاسی - سه‌ربازی ده‌پارێزیت) به‌شارستانیه‌وه ده‌که‌م. نه‌گه‌ر شارستانی له‌بواری شارنشینی دا لایه‌نی ئه‌رینییه‌ی هه‌یه‌ت: جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌که‌مه‌وه که‌چۆن قه‌یزه‌وه‌ن کراوه، له‌په‌رته‌به‌رایه‌تییه‌کی مه‌حافه‌زه‌کاری و گۆنه‌په‌رستی سه‌رسوره‌ته‌رانه‌وه کراوه به‌نه‌رینی. کۆردیناسیۆن

(دهستی سه‌پرشتیار)ی به‌رئوه‌برایه‌تی شتیکه و پاوانخواز و زوردار و تالانکاره‌کان شتیکی ترن.

جهت له‌سه‌ر ئه‌و خاله ده‌که‌مه‌وه که به‌ناویه‌کترداچوونی پاوانخوازی ئابووری، بازرگانی و سیاسی ته‌نیا تایه‌ت به‌سه‌رمایه‌داری نییه، له‌گه‌ل ئاواکردنی شار و خانه‌دانیتیدا هر له‌سه‌ره‌تاوه شارستانی هه‌مان خه‌سه‌لتی به‌رجه‌سته‌کردووه، به‌شیره‌ی زنجیریکی نه‌ه‌چراو لایه‌نه ئه‌رینییه‌کانی شارستانی و بزواتی دیموکراتی سه‌رکوت کردووه و پینچاویتی و به‌مجوره تا رۆژی ئه‌مرۆمان درێژه‌ی به‌هه‌بوونی خۆی داوه. با درێژه به‌ناسینی ئه‌له‌فه‌کانی زنجیره‌که بده‌ین.

#### ۵. شارستانی میسر، هیند، چین، هیتیت و فینیقییه‌کان

گفتوگۆکردنی ئه‌و کۆمه‌کانه‌ی شارستانی میسر، چین و هیند پینشکه‌ش به‌ رووباری بنه‌ره‌تییان کردووه، کاریکی به‌ر فراوانی ده‌ویت، هه‌رچه‌نده ئیره شوینی خۆی نییه به‌لام به‌کورتی لێرسینه‌وه له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی بۆچی لایه‌نی قورسیان کشتوکالییه‌و ئیراده‌و هیزی تیه‌پرکردنی ناوچه‌ی خۆیان نیشاننده‌داوه، ده‌شیت فیرکه‌ر و ئه‌زموونه‌بخش بیت. له‌و‌بروایه‌دام به‌هیزی ناوخۆییان و ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن له‌سه‌ر پێ مانه‌وه‌یان، هۆکاره‌که‌ی بۆ په‌نا نه‌بردنه‌ به‌ر پاوانی ئابووری، به‌تایبه‌تیش هانا نه‌بردنه‌به‌ر پاوانخوازی بازرگانی دوور ده‌گه‌رێته‌وه. هه‌رسێکیشیان بازرگانی ده‌ره‌وه‌یان زۆر که‌مه. وه‌کو ده‌بینریت له‌بونیادی ناوخۆی بازرگانی و کشتوکالیاندا شانسیکی ئه‌وتویان به‌ پاوانخوازی نه‌داوه. ئه‌و پاوانکاری سیاسییانه‌یان له‌ ئارادایه‌ به‌و راده‌یه‌ی له‌ پاوانخوازی ئابووری دوور به‌یتیت ته‌مه‌ن درێژ ده‌بیت. هیزی سیاسی و سه‌ربازی به‌وه‌ی پاوانی ده‌ره‌وه‌و کاتیوسی ناوخۆ ئاسته‌نگ ده‌که‌ن، نا‌ره‌زاییه‌کی که‌متریان به‌رامبه‌ر نیشانده‌دریت. هه‌ریۆیه ته‌مه‌نی درێژ ده‌بیت. دواچار ئه‌مانه‌ش پاوانکاری داها‌تی ئابوورین، به‌لام تا قورگ له‌ناو پاوانخوازی ئابووریدا نوقم نه‌بوون.

میسر به‌و راده‌یه‌ی کاریگه‌ری کردوته سه‌ر کلتووری گریک - رۆما.

۱۰۶ کی خوی پیشک‌ش به کلتووری شارستانی ئه‌ورویا کردووه. «بارت به ئه‌فریقیاش وهک کلتووریکی نه‌بوو وایه، هیچ کاریگه‌رییه‌کی جیگای باس نیبه. دهستی بۆ بازرگانی نه‌بردووه. خوی له رۆژه‌لاتی اوینیش دابرا‌ندووه. له‌وانه‌یه‌یه‌که‌مین نمونه‌کانی سنوسیالیزمی ده‌ولت دات. هیچ په‌کیکیان وهک میسر به‌کاریگه‌ر نیبه. میسر به‌ته‌واوه‌تی، هیندستان و چینیش به‌شپه‌یه‌کی ریزه‌یی له‌ریگای رۆژه‌لاتی ناوینه‌وه. «شداری شارستانی چاخی ناوینیان کردووه. موسلمانیتی هه‌مووی رزاندوته‌ناوچه‌وزی خویه‌وه و له‌پیشک‌شکردنی بۆ ئه‌ورویا رۆلێکی «ره‌کی بینه‌وه.

پنویست ناکات سه‌ره‌ دێریکی تایبته‌ به‌ هیتیه‌کان جیابکه‌ینه‌وه. وهک هاوپه‌یمانکی هۆری - میتانییه‌کان شارستانی له‌ئه‌نادۆل بلارکردۆته‌وه. له‌ریگای کاریگه‌رییه‌کانی بۆ سه‌ر که‌ناره‌کانی ده‌ریای ئیجه‌ به‌لانی «م‌هینده‌ی میسری و فینیقییه‌کان کۆمه‌کیان پیشک‌ش به‌ پیشک‌ه‌وتنی شارستانییه‌ نوێکه‌ی نیمچه‌ دوورگه‌ی یۆنان کردووه. په‌له‌هاوینشتنی میسری له‌سه‌ر هێلی سووریا به‌ربه‌ست کردووه. پیشتریش له‌وه‌ستاندنێ نا‌شوو و په‌له‌هاوینشتنی باب‌لدا به‌کاریگه‌ر بووه.

بازرگانی ناوچه‌ دووره‌کان که‌ میسر نه‌یتوانی ئه‌نجامی بدات و وهک بو‌شاییه‌ک به‌جێ هیشته‌بوو، قومی فینیقی ئه‌نجامیدا که‌ له‌ رۆژه‌لاتی ده‌ریای سه‌ی جیگیر ببوون. ئاواکردنی کۆلۆنی بازرگانی له‌هه‌موولایه‌کی ده‌ریایی سه‌ی تایبته‌ به‌ فینیقییه‌کانه. ئه‌وانه‌ی په‌که‌مین جار کلتووری رۆژه‌لاتی ناوین و میسریان نزیکێ ئه‌ورویا کرده‌وه دیسان فینیقییه‌کان بوون. دۆزینه‌وه‌ی ئه‌لف و بێ و هونه‌ری دروستکردنی که‌شتی لای فینیقییه‌کان سه‌بارته‌ به‌ شارستانی زۆر به‌کاریگه‌ره. ئه‌وان یۆنانیه‌کانیان فیزی ئه‌لفوین کرد، هه‌ر ئه‌وانیش په‌که‌مین به‌نده‌ریان دروست کرد. له‌ گواستنه‌وه‌ی کلتووری مه‌عنه‌ویشدا رۆلێکی گرنگیان هه‌یه. له‌ میژووی شارستانییدا شوپنه‌نه‌که‌یان به‌لانی که‌م هینده‌ی ئورائووییه‌کان به‌کاریگه‌ره.

کاریگه‌ری پادشایه‌تی ئیسرائیل زیاتر له‌بواری مه‌عنه‌ویدایه. گرنگترین

لایه‌نیان ئه‌وه‌یه که نه‌ریتی عیبرانی ئایینه تاک‌خوداییه‌کانی ئافراندووه. هه‌روه‌کو بلینی به‌رام‌به‌ر به‌ده‌ولتی ماددی سۆمه‌ر و میسر به‌هانه‌یه‌کی میژووینیان بۆ ئافراندنی ده‌ولتی مه‌عنه‌وی هه‌بووه. ناییت له‌په‌نجه‌ره‌ی ته‌سکی په‌هودییه‌کانه‌وه ته‌ماشای نه‌ریتی عیبرانی بکریت. له‌کاتی‌کدا په‌هودییه‌کان له‌قۆلی پارهی ماددی ئه‌م نه‌ریته‌وه به‌ره‌وپه‌شچوون، له‌قۆله‌ مه‌عنه‌وییه‌که‌شیدا ده‌رکه‌وتنی چه‌ندین پێنجه‌مه‌ر، نووسه‌ر و رۆشنییر بۆته‌ چینگای یاس. کاریگه‌ریبوونیان له‌هه‌ردوو قۆله‌وه، به‌قۆلی کاریگه‌ری کردۆته‌ سه‌ر میژووی شارستانی جیهان. بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ته‌واوی ئاشنای شارستانی ببین، پێویسته‌ له‌هه‌موو لایه‌نیکه‌وه نه‌ریتی عیبرانی، میسر و سۆمه‌ر شیکار بکریت. هه‌ربۆیه‌ روونکردنه‌وه‌ی ئه‌وروپا پشت به‌ کلتوری چاخی ناوین و تارا‌ده‌یه‌کیش گریک - رۆمای کۆن شیوازی روونکردنه‌وه‌یه‌که که پێیه‌کانی له‌هه‌وادا ده‌مێنیت. شیوازیکی زۆر ناته‌واو و چه‌وته. دواتر هه‌ولی گه‌فتوگۆکردنی ده‌ده‌م که ئه‌م شیوازه‌ ریگای له‌په‌ش نه‌نجامی چه‌نده‌ مه‌ترسیدار کردۆته‌وه.

#### ٦- چاخی ماد - پارس: (٧٠٠-٣٣٠ پ.ز)

ماده‌کان (میدییه‌کان) کاریگه‌ریه‌کیان له‌سه‌ر شارستانی هه‌یه که هه‌شتا ته‌واو ئاشکرا نه‌بووه. گرنجترین سیفه‌ته‌ ناسراوه‌کانیان به‌چه‌که‌یان بۆ هه‌رییه‌کانی زاگرووس ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، له‌گه‌ل فارس (پارس)ه‌کان خ‌زمن و لقیکی تیره‌کانی ئاریانیان پێکه‌یتاوه. له‌ژێر کاریگه‌ری فشاری قورسی ئاشوورییه‌کاندا ناستنامه‌یه‌کی به‌رخودانیان به‌ده‌ست هه‌یتاوه. فیکه‌رو ریگه‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانیان راهیبه‌کانیانن که به‌ مۆغ (ماغ) ناو ده‌برین. ده‌توانریت بگوتریت ئه‌م ماغانه‌ بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن له‌ به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تیدا رۆلیان ببینوه. مسۆگه‌ره‌ که له‌ سالانی ٧٠٠ پ.ز دا په‌کیتییه‌کی کۆنفیدرالیانه‌یان ئاواکردووه، له‌و گۆره‌پانه‌دا ژیاون که میدیای پێده‌گوتریت و ده‌که‌ویته‌ شوینی لیک نزیکبوونه‌وه‌ی سنووره‌کانی ئێران، ئیراق و تورکیای رۆژی ئه‌م‌رۆمان. له‌گه‌ل ئه‌و ئیسکیتانه‌ی له‌ قه‌فقاسیاوه هاتبوون، هه‌ندیک جار دۆست، هه‌ندیک جاریش له‌ناو پێکداداندا بوون.





دوسه‌د سال ده‌ست به‌سهرداگرتنی ناوچه‌ی ئیجه، وه‌ک حه‌سره‌تیک ره‌وتیکی دژیان له‌به‌رامبه‌ر پارسه‌کان پینشخستوو، هم شکاندنی فشاره‌کانیان، هم ده‌ست به‌سهرداگرتنی ده‌وله‌مه‌ندیقیه‌کانیان وه‌ک ئامانجیکی میلی لئهاتبوو. سه‌ره‌لدانی ئه‌سکه‌نده‌ر وه‌ک هه‌ره‌کولیکی نوئ ریگکه‌وت نییه، به‌شی خۆی له‌م زه‌مینه‌یه وه‌رگرتوو و به‌په‌روه‌ده‌ی تاییه‌تی ئه‌رستوشدا تیپه‌ریوه، ته‌نانه‌ت فه‌لسه‌فه‌ی یونانیسه‌ کاریکه‌ریه‌کانی کیشمه‌کیشی رزگاربوون له‌ژیر ئه‌م فشارانه له‌خۆوه ده‌گریت. به‌تاییه‌تیش کاریکه‌ریه‌ میتولۆژییه‌کان زۆر زیاتره، جۆریک له‌ کلتوری به‌رخودانی پیکه‌یتاوه، یونانییه‌کان ئه‌زمونی ماده‌کانیان به‌رامبه‌ر به‌ ئاشوور، له‌به‌رامبه‌ر پارسه‌کاندا به‌کاره‌یتاوه. ئه‌و هیزه‌ی له‌پشت پارچه‌کردنی ئیمپراتۆریه‌تی پارسه‌ویه، که له‌لایه‌ن ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنییه‌وه ئه‌نجامدرا، سه‌نتیزکردنی کلتوری به‌رخودانی سه‌دان ساله‌ و رۆشنه‌ری فه‌لسه‌فی و رۆحی ئازادانه‌ی تیره‌ی مه‌کدۆنییه‌.

#### ۷ - شارستانی و کلتوری گریک - رۆما:

هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه که کلتور و شارستانی گریک - رۆما وه‌ک سه‌ره‌تای کلتوری رۆژئاوا شرقه‌ ده‌گریت. له‌ رۆژئاوا، واته له‌ ئه‌وروپا کلتور و شارستانییه‌کی به‌مجۆره سه‌ریه‌لنه‌دا تا به‌ شارستانی و کلتوری ئه‌وروپا به‌ناوبه‌گریت. ئه‌وه‌ی روویانداوه به‌ چاخ‌ی ناوینی کریستیانیشه‌وه تا سه‌ده‌ی پازده‌هه‌می زایینی، به‌ دره‌نگ که‌وتنیک‌ی واتاداره‌وه گواسته‌وه‌ی رووداو، کلتور و شارستانییه‌ به‌ ریشه‌ رۆژه‌لاتییه‌ ناوینه‌کان (میزوپۆتامیا و میسر)ه بق ئه‌وروپا، ئه‌وه‌ی هه‌ولی روونکردنه‌وه‌ی ده‌هه‌ین: ئه‌و کلتوره‌ی له‌دوخی ئه‌لقه‌کانی زنجیریک دایه، وه‌ک رووباری بنه‌ره‌تی سه‌رچاوه‌ی خۆی له‌ 'دیرژماوه‌ی ۱۵ه‌زار سالی و شوپنیک‌ی دیاره‌وه‌ وه‌رده‌گریت، چۆن به‌ره‌و ئه‌وروپا رۆشتوو. هه‌رچه‌نده ئه‌لقه‌ی گریک - رۆما له‌ جوگرافیای ئه‌وروپادا پیکه‌اتییته، هه‌موو شتیکی خۆی له‌و میراسه وه‌رگرتوو که پینیه‌وه گریدراوه، ئه‌وه‌ی له‌دای سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌مه‌وه وه‌ک کلتوری ماددی و معنه‌وی

پىنكەتتورە، نوپۇس ئۆسۈش ۋە يەككى جىددى و ئابەردەوام ئىكى ئوتۇپىنكە ھاتتورە. ھەنگاۋە فەلسەفە قىيەكەى كە دەتوانىن ۋەك نوپۇس ئۆسۈش ۋە يەككى بېيىن، بەيىن ئوكتتورەى لە بابل، مىسر، ھىتت، ئورارتو، ماد و پارسەكانى ۋەرگرتوۋە ناتوانىت بېرى لىتكرىتەۋە. تەنەت ئەفلاتون بۇخۇى دان بەۋە دادەنىت كە لە سالانى ۶۰۰ پ.ز دا دانا يۇنانىيەكان لەسەرۋى ھەمووشىانەۋە سۆلۇن، فىساگۇرس، تاليس بە سالان لە ناۋەندەكانى رۇژە لاتتا و لەسەرۋى ھەمووشىانەۋە لە بابل كەراون و بۇچوونى فەلسەفى خۇيان كەلالە كرىدوۋە. ھەرچى مېتولۇژىيى يۇنان و رۇمايە، لە دەرەۋى ناۋەكان، ناۋەپۇكەكى فىرسىۋنى چوارەم و پىنچەمى سۇمەر و بىرئىزەيەكش مىسرە (مىسر + بابل + ھۇرى + ھىتت و مېتانى + يۇنان + رۇما). ھەلبەتە لايەنى كلتورى ماددى نيولىتىك لە سالانى ۴۰۰۰ پ.ز دا كەيشتوۋەتە كۆرەپانە گرنگەكانى ژيان لە ئوروپا. كلتورى سۇمەر و مىسریش لە سالانى ۲۰۰۰-۱۰۰۰ پ.ز دا پىنى كەيشتوۋە. ئو سەنتىژى لە سالانى ۲۰۰۰ پ.ز دا دەستى پىكر، لە سالانى ۱۶۰۰-۱۲۰۰ پ.ز دواى بەكەمىن تاقىكرىدەۋە، لە سالانى ۱۰۰۰ پ.ز بەدواۋە بەرھەمەكانى چرۋى كرىدوۋە. ھۇمىرۇس، ۋە ھىسىۋدۇس بەكەم كەس بوون كە باسىان كرىدوۋە. ئو ھەۋىتەى لە سالانى ۱۰۰۰ پ.ز لە نىمچە دورگەى ئىتالىا لە رىگاي ئەتروسكەكانەۋە دەستى پىكر، لە سالانى ۷۰۰ پ.ز دا بە پادشايەتى و ۵۰۰ پ.ز دا بە كۇمار ئەتجامگر بوۋە.

۱. سۆلۇن: كارە دەستىكى جەلەنى ئاسىناۋ شاعىرىتىكى يۇنانە لەنئون سالانى (۶۲۹-۵۹۹ پ.ز) ژاۋە. ۋا پەسەنكراۋە كە بەر رىقۇمانەى ئەنجامى دلون بناخەى دىموكراسى ئەسبناى دلاۋە. رىقۇمەكانى: ھەلگرتنى سىنوپدارىكرىنى لە بەر قەرز و ئازاىيەكە سىنىيەكان لە پىنناۋ دەسئەرسەردا كرتنى دا ؟ كۆمەلىك رىغۇرمى رىغۇشكەرى بۇ بازرگانى و پىشەسازى. بۇ كەمكردەۋى كارىگەرى ئابوورىيەنەۋە تەك پىشائۇش بۇيان بىتئىتەۋە.
۲. فىساگۇرس: فەلەسوف و زنايەكى بىرگارى يۇنانىيە لەنئون سالانى (۵۸۰-۵۰۰ پ.ز) ژاۋە.
۳. تاليس: بەكەمىن بىرگارىنى يۇنانە لەنئون سالانى (۶۲۴-۵۴۸) دا ژاۋە بەپەككە لە ھەرت دانا يۇنانىيەكەى ئو سەردەمە ئاسرلە. جەبۇر بۇ بەكەم چار بە تاليسەۋە بوۋە بە لىتىكى زانستى بىرگارى.

۴. ھۇمىرۇس: شاعىرىتىكى يۇنانىيە لە چاخى ئانتىكدا لە ھەشتەمىن سەدەى پىش زايىندا لە يۇنان ژاۋە و نووسەرى ھەرقو دىستانە بەناۋانگەكەى ئىلپانە و ئۆدىسايە.

۵. ھىسىۋدۇس: شاعىر و فەلەسوفىكى چاخى ئانتىكى يۇنانە. دەگورتت كە لەسەدەى ھەتەسى پىش زايىندا ژاۋە. لە دىئوۋ و پىنكەرتنى ھىزدا بەكەسك دەتاسرتت كە رويىنكرىنەۋە مېتولۇژىيەكانى نۇزۇكى بىركرىنەۋەى فەلسەفەدان. ئەۋ فەلەسوفەى يۇنانە كە كۆپۋىتەى "مۇزىف و خورلەندەكان ھەمان رىشەبان ھەي" لەرئى بۇچوونەكانىيەۋە سەلەرت بە ئىرسىئوونى كەردوون و لەلىكىبوونى خورلەندەكان، بە باسىكى مېتولۇژىيان بۇتە تىشاشە دەركەرتن و لىگەرتنە ئەقلىيەكان.

ماوهی هزار سالی نیوان ۵۰۰ پ.ز. - ۵۰۰ ز تایبه تیوونی خوی ههیه. به جۆریک ئه لقی یهک به دواي یهکی شارهکان پیکهاتوه که شایسته یه له دواي نوروک به دووه مین به ناو بکریت. بیگومان ناواکردنی شارهکانی کریک - رۆما قوناخیکه بهها ئیستاتیکیه که یه بهرزه، بهلام جیابوونه وهی چینایه تی و شیوهکانی به پیره به رایه تی به هه مان بهرکه مالی کریک - رۆماش نه بیته، له میانه ی چه ندین تایبه تمه ندیتیا نه وه هه زاران سال پیشتر ژیاون. فاکنه ره ماددی و مه عنه و بیهکانی له جۆری بازرگانی، بازار، پاره، ئه لف و بچ، زانست، فهلسه فه (دانایی)، مۆرال و میتۆلۆژی هه زاران سال پیشتر پیکهاتوون. ده توانریت بگوتریت ته واوی ئه مانه یان به فیرسیۆنیکی زۆر گرنگی دووه مینا تپه پکردوو. به لام به بچ ئه وهی میراسیک جیکای باس بیته، ته نیا وهک ئه وهی بلیی چیمه ن له زه ویدا روواوه، سه ره له دانی شارستانی له هه ردوو نیمچه دورگه دا واتای نییه. میژووی رۆژئاوا بۆ ماوه یهکی درێژخایه ن به شیوه یهکی ناتواو و هه له له مه سه له ی چاوگ (ریشه) ئیگه پیشبوو. له قوناخی هۆست مۆدیرنیته دا شرۆقه ی راستر پیشده خریته.

تایبه تیوونیکی کلتوری کریک - رۆما ئه وه یه که به شیوه یهکی به ناویه کداچوو و به دواي یهک رۆیمهکانی دهوله تی پادشایه تی، کۆماری، دیموکراسی و ئیمپراتۆریه تی به خۆیه وه بینیه. له کاتیکدا له سه ره تا دیموکراسی و پادشایه تی له ناویه کدا بوو، له قوناخهکانی دوایدا کۆمار و ئیمپراتۆریه تی له ناو یه کتردا بوو، وهک شیاوای پیش هه ره سه پیتانی ئیمپراتۆریه تی بایه خداربووه. به جۆریک له جۆرهکان بووه به دواترین و گشتگیرترین سیسته می شارستانی و کلتوری سیسته می کۆیله داری، ئه م تایبه تمه ندیتیه ی گرنگه، یان ده رووخیت، یان وهرده ره چرخیت. ههروهک ده زانریت دواي رووخان ئیمپراتۆریه تی رۆما وه ره رخانی به خۆیه وه بینی. دواي ئه وهی میژوو له پیکای شارستانی کریک - رۆماوه قوناخیکه درێژخایه نی بهرکه مالی به خۆیه وه بینی دهک و یته نیتو قهیرانیکی قووله وه، ئه و به روویومه ی له ده ره وهی شار پشت به کشتوکال ده به ستیت، له شاریشدا پیشه کاری، ریکا له پیش زیده - به هایهکی بایه خدار دهکاته وه.

زوربوونی زیده - به‌ره‌م بناخه‌ی رینکخراوی له‌جۆری ده‌وله‌ته. زیده - به‌ره‌م له‌ ناوه‌پۆکی خۆیدا گریدراوی ئه‌و ره‌نجه‌یه‌ که به‌ره‌ی به‌ده‌ست هه‌تاره و بۆ سک تیربوون کارده‌کات. پێشکه‌شکردن و به‌کاره‌یتانی شیوازی ره‌نجی کۆیله‌داری جۆری سه‌ره‌کییه. له‌سه‌ر بنه‌مای به‌م جۆره، پاوانه‌خوایی ده‌وله‌ت ئاواده‌کریته که له‌ سیکۆچکه‌ی ئایدیۆلۆژی، سیاسی و سه‌ربازی پێکهاتوه. ئه‌م سیسته‌مه‌ی له‌گه‌ل ئاواکردنی شار له‌ناو یه‌کتهدا پێکه‌یت، له‌میانه‌ی پێشه‌کارییه‌وه‌ دابه‌شکردنی کار پێشده‌خات، پێکهاتنی زنجیری کالا - بازار - پاره‌ فراهه‌م ده‌کات. له‌م ئه‌لقه‌یه‌دا پاوایی بازارگانی ده‌که‌ویته‌ گه‌پ، ده‌رفه‌تی ده‌ست به‌سه‌رداگرته‌ی به‌شیکه‌ی زیده - به‌ره‌م ده‌ره‌خسینیت. له‌ گه‌وه‌مه‌دا دوو پاوانه‌کاری سه‌ره‌له‌ده‌ن که بۆ ده‌ست به‌سه‌رداگرته‌ی ئه‌و زیده - به‌ره‌مه‌ی له‌ ناو ده‌وله‌ت و نیوده‌وله‌تیدا له‌ رووی کشتوکال و پێشه‌کارییه‌وه‌ به‌ره‌م ده‌هینریت، له‌گه‌ل یه‌کتهدا ده‌که‌ونه‌ ناو پێشبرکێ و ته‌نانه‌ت پێکه‌دانیشه‌وه. هه‌رچه‌نده‌ جیاوازییه‌کی زۆر زه‌قیان له‌نیواندا نه‌ییت، سه‌باره‌ت به‌ شیکارکردنی چه‌ندین پێکه‌دان و په‌یوه‌ندی سیاسی و سه‌ربازی زاواهی دوو پاوایی رۆلی کلیل ده‌بینیت.

ئه‌و هه‌زانه‌ی به‌هه‌زه‌ پاوانه‌خواییه‌ بازارگانی و کشتوکالییه‌کان ناو ده‌برین، ناوکی ئامێره (میکانیزمه) ئایدیۆلۆژی، سیاسی و سه‌ربازییه‌کانی پێکه‌یتن که له‌ ده‌ورو به‌ری شاردا کۆبوونه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها سیسته‌م (شیوه) ی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی که له‌ یه‌که‌پارچه‌یی کلتوره‌ مادی و مه‌عنه‌وییه‌که‌ی پێکه‌یت ده‌توانین به‌ 'شارستانی' به‌ناوی بکه‌ین. له‌به‌ره‌وه‌ی ره‌نجی قۆستراوه‌ به‌ شیوازی کۆیله‌یه‌تی کۆنترۆل ده‌کریته‌ ناو بردنی ئه‌م سیسته‌مانه‌ به‌ شارستانییه‌ کۆیله‌دارییه‌کان ده‌شیت و اتادار ییت. ده‌توانین ئه‌وه‌ له‌یه‌کتهدا جیا بکه‌ینه‌وه‌ که به‌دریژی میژووی شارستانی کێپکێ و پێکه‌دان له‌ دوو که‌ناله‌وه‌ به‌رپۆه‌چووه: یه‌که‌میان له‌ ناو خودی شارستانی، به‌شیه‌یه‌کی گه‌شتی له‌نیوان مۆنۆپۆله‌کان، به‌تایبه‌تیش له‌نیوان پاوانه‌کانی کشتوکال و بازارگانیدا. دووه‌میان له‌نیوان سیسته‌می شارستانی و ته‌واوی ئه‌و هه‌زانه‌ی کۆمه‌لگادا که ناکوکییان له‌گه‌ل سیسته‌مدا هه‌یه

(چين، تيره، خپل، گال، پيشه کار). ههروهک چوڼ سروسختيکی شهړ له ريځگای ئهم دوو که ناله وه خوئی تير دهکات، بؤ ئه وهی له شهړيشدا سهرکه وتڼ به دهست بهيتریت، بهردهوام کلتووری ماددی و معنه وی له ناو هه لومه رجي سهختی کيپرکئی و پيڅکاداندا پيشده خرین. ليزه وه ئه و پيڅکاتانه دهست پندهکات که له ميژووی شارستانیدا به کاردانه وه بهک له دواي په که کان ناوده بريت.

ئهم کاردانه وه پهک له دواي په کهانهی تا قوناخی گرپک - روما به پوختی کورتمان کرده وه قوناخیکی قه پیراناوییه. به هوئی هوکاری جياوازه وه لاوازیوون یان هه ره سهینانی بازرگانی و کشتوکال له هه نديک ناوچه دا بهردهوام قه پیران له روه فنا ده هیلیته وه. ئه و سیستم (فلسفه) و ريځکستانه ی له باره ی بابه ته کانی کهش، به ره مه پتانی له راده به در، پيڅکادانه ناوخری و دهره کیه کان، کرچکردنی ناوخری و دهره وه، شتوازه مکانی به ره مه پتانی به بیت، سهریازی، سیاسی و ئایدیولوژی که له لایه نی ئه نالیتيکه وه له پيشترن هوکاره سهره کیه کانی قه پیران. ئه و تويزانه ی ناخوازن له هيژی پوانکاری بيته شين و زيادکردنی به شی خويان ده سه پین، پيڅکادان و شهړ له جياتی ئامرازه کانی به ره مه پتانی به کاردين. له بهرته وهی پوانخوازییه کن له سهر ئابووری ئاواکراون به مجورن. به تايبه تيش ئه و ده ولت و شارستانیانه ی زیاتر پشت به بنه مای بازرگانی ده به ستن، به هوئی چری قه پیرانه بازرگانیه کهانه وه زیاتر ريگا له پيش شهړده که نه وه. ئه و شارستانی و ده ولتانه ی پوانه کانی کشتوکال تيیدا زاله و خاوه ن که شتيکی گونجاو و سيسته ميکی ريکو پيکی ئاوديرين، له بهرته وهی به چری روو به پروی قه پیران نابنه وه له ناو ئارامی و ئاسايشدا ده بن. کاتيک له میانه ی ئهم روانگه یه وه سه ير بکه ين، ئه و کاته باشتر دهرکی پنده کریت که جگه له هه نديک ياخيیوونی ناوچه، شار و کزيله کان، بؤچی میسر، هيندستان و چين زؤر که م که وتوونه ته شهړه وه. بؤیه مایه ی تيگه بشته که هوکاری په لهاوینشتن و شهړانگیزی شارستانییه ميژوؤ تامیاییه کان ده که رپته وه بؤ گریدانی زياديان به بازرگانیه وه. بهردهوام گوزه رانی شارستانییه کانی ئه لوبیت، ئوروک،

ئور، بابل، ئاشور و پارس لەئەلەكەشى كۆلۈنى، پەلەلەپىشتىن و شەپدا، لەنەزىكەو گرىندراوى رۆلى بازىرگانىيە لە قۇناخى بەرھەمەيتاندا.  
 ھۆكارى رەوشى شەپ و ھىزىشەيتانى شارسىتانى گرىك - رۇما لە زەمىن و دەرياو لەسەردەمى ئەسینا و لەقۇناخى رىيەراپەتى رۇمادا، گرىندراوى قورسايى بازىرگانى لەدەرياي سىپى ئاوەراستە كە بەيى ئەو ناپىت. لەو سەردەمەو كە شارسىتانى ئاواكرەو مىزۇپۇتاميا بوو بە لانكەى كشتوكال و بازىرگانى. لە سالانى ۶۰۰ پ.ز بەولارە لە رۇژھەلاتەو پارسەكان، لە رۇژئاواشەو گرىك و رۇمىيەكان ھەم لەناوچە سەركىيەكانى بەرھەمەيتانى خۇياندا، ھەم بەھۆى وابەستەبىيان بە بازىرگانى و كشتوكالى مىزۇپۇتامياو، لەبەرھەمان ھۆكار شەپى ھەزار سالەيان لەسەر مىزۇپۇتاميا بەرپەو بەرپەو.

ئەگەر بازىرگانى مىزۇپۇتاميا و دەرياي سىپى نەپىت، شارسىتانى ناپىت. يان ئەوئا ھەردووكيان بەپەكەوە يان يەككىيان دەكەوئەت، ياخود يەكتر ھاوسەنگ دەكەن. ھەرۇھا سەركەوتتو و دۇراوئىشى تىدا ھەبوو. ھاوسەنگىش بۇتە جىگای باس، واتە ئەو قۇناخەى ھىچ لايەكيان سەركەوتتى بەدەست نەھىتاوە درىژخايەنتر بوو. بۇ نەمۇنە نەلەوئەت. ئوروك لەئەو پىككادان و ھاوسەنگىدا بوون. ھەرۇھا ھەردووكى پىشتىرىش لەگەل كۆمەلگای مىزۇپۇتامياى ژورىدا ھەم لەئەو پىككادان و ھەم لە ھاوسەنگىدا بوون. پىككادانى ترسناك لەنىوان ئور و خانەدانى ئەكەدى لەئارادا بوو. ھاوسەنگىش جىگای باس بوو. بەلام لەھەندىك قۇناخدا ئور و ئەكەد لەمىژوودا سىراونەتەو. ئەكەد و كۆتەبەكەنىش قۇناخەكانى پىككادان، لەئەو بىردن و تەنانت ھاوسەنگىشيان لەگەل يەكتردا ھەبوو. ھەرۇھا بابل و ئاشورئىش لەئەو ھاوسەنگى و پىككاداندا بوون. بەشپەو بەكەى سەرتاسەرى لەنىوان ھۆرىيەكان (ھىتت، مىتاني، كاشى، ماد، ئورارتو) و بابل و ئاشورئىش شەپى سامناك و قۇناخى ھاوسەنگىش جىگای باس بوون. قۇناخەكانى ھاوسەنگى و شەپ لەنىوان مىسر و ھىتتەكاندا بەردەوام لەئارادا بوو. ھەرە دوايى شەپى ھەزار سالى (۵۵۰ پ.ز - ۶۵۰ ز) نىوان گرىك - رۇما و پارس - ساسانى

رویدادها، پیکادان و ناشتی ناخودی هیزه‌کانی شارستانی و نیوان شارستانی‌ه‌کان به‌مجزوره‌یه!

ه‌روه‌ها به‌رخودان و یاخیبوونه‌کانی کویله، گه‌لان، تیره و پیشه‌کاران که ویستراوه به‌شینویه‌کی زوره‌ملیانه به شارستانی‌ه‌وه واته به‌کویلایه‌تی و زه‌وتکاری بازرگانیه‌وه به‌سترنه‌وه، پۆلینیکی دیکه‌ی سه‌ره‌کین که کوتایان پینایه‌ت. شارستانی ته‌نیا هی زیده - به‌هایی سرمایه‌داری (سه‌رمایه‌نیه‌ی، سیسته‌میکی کویله‌داری خویناوی، نه‌شکه‌جه و چه‌وسانه‌ویه که زیده به‌ره‌می (سه‌رمایه) پینج - شه‌ش هزار سال له‌بناخه‌که‌یدا شاراوه‌یه.

#### ۸. ئیسلام و کریستیانی:

بئگومان ئیسلام و کریستیانی ه‌ریه‌که و شارستانی‌ه‌که. جیاوازی و لیکچوونی نیوان ه‌ردووکیان سه‌رنج راکیش و گرنکه. سه‌رباری نه‌وه‌ی له‌میژووی شارستانی‌دا زورشته‌ده‌ره‌ق به‌پنگه و کاریگه‌ریه‌کانیان گورتراوه و نووسراوه، به‌لام شه‌و شروفانه‌که‌من که ناوه‌پۆکیکی زانستیانه له‌خۆوه ده‌گرن. پیکهاتی که سایه‌تیه‌کان له‌ژیر کاریگه‌ری شه‌م ئایینه‌دا رۆلینکی دیاریگه‌ری له‌مه‌دا ه‌یه. پشخستی پارادیگما له‌میانه‌ی ده‌ره‌که‌وته ده‌ره‌وه‌ی ئایینی ئیسلام و کریستیانی، ده‌شیت یه‌کیک له‌و ئه‌رکانه‌ بیت که پتویسته له‌داها‌تودا جیبه‌جی بکریته. له‌به‌ره‌وه‌ی شروفه‌کانی عه‌لمانیته‌ت و پۆزیتیفیزم بۆخویان ئایینیکن هاوشینویه‌ی قه‌باترین بته‌رستین، له‌و ناوه‌پۆکه‌ بپه‌شن که بتوانن به‌گشتی ئایینه‌کان و به‌تایبه‌تیش یه‌هودی، کریستیانی و ئیسلام شروفه‌ و تپه‌رکه‌ن.

ریفۆرم و رۆشنگه‌ری بریتین له‌ گونجاندنی ئایینی کریستیانی به‌گۆزیه‌ی سه‌رمایه‌داری. ه‌روه‌که‌ ده‌زانیته‌ ریتسانس له‌گه‌ل ئایینی کریستیانی‌دا نه‌که‌وتوته ناو پیکادانه‌وه. به‌و نه‌ندانه‌یه‌ی رکا‌به‌رایه‌تی رۆشنگه‌ری به‌رامبه‌ر به‌ ئایین و کریستیانی له‌ناوه‌پۆکی 'تپه‌رکردن' یان بپه‌شه، له‌گه‌یشتن به‌ ره‌خنه‌و شروفه‌یه‌کی چینگیریش دووره.

ه‌هرچی ئیسلامه له‌جیاتی نه‌وه‌ی له‌لایه‌ن په‌یره‌وکاره‌کانیه‌وه ره‌خنه



بکریت، ھەر زوو پێشووخت لە ئاکامی پێکدادانە مەزھەبییەکانەووە کەوتۆتە ناو دەمارگیرییەووە. ھیندەوی کریستیانیش شەرقەفی فەلسەفی لەبارەووە پێشئەخراوە. بەھێچ شیوہەیک رینسانس، ریفۆرم و رۆشنگەری تاپەت بە خۆییشی ئەنجامنەداوە. ھەرچی رەوتەکانی ئیسلامگەرایی نوێ ن کە ھەریەکەیان بریتین لە کاردانەووەو گێزەشیوئینیەک، لەھەلومەرجی سەرمایەداریدا لە چەمکی دەسلەتە ملیکەراییی و فاشیستانە زیاتر ھیچ واتایەکی دیکە نابەخشن.

دەتوانین ئیسلام و کریستیانی وەک دووھمین قوناخی میژووی شارستانی شەرقە بەکین. ئەو قەیرانەیی ئیمپراتۆرییەتی رۆما لە سەدەیی چوارەم و پینجەم تێی کەوت بەشیوہەیکە گشتی قەیرانی شارستانی بوو. ھەلوەشانەووی گشتی چوار ھەزار سالەیی شارستانی کۆیلەداری لەم سەدانەدا خیراتر دەبێت. میژووناسەکان ئەم دووسەد سالە بە 'سەدەکانی تاریکی' ناو دەبەن. ئەو مەزھەبە ئینیەیی لەژێر دەستەمۆیی کۆمەلگای شارستانیدا دەژی پێویستی بە رزگاراییەکی قوول، ئامراز و بێکھاتە ماددی و زەھنیەکانی دەبینێت. لەھەموو لایەکەووە گەران بەدوای نامانج و ئامرازدا جیگای باسە. رەوشیکی رۆحی ئەوتۆ جیگای باسە: ھەرەکو بلی مۆتەکەیی بینووەو تازە بیدار دەبیتەووە. رۆژ دەبیتەووە، بەلام دیار نییە کە چۆن رۆژیک دەبیت. بئە سیمبۆلییەکانی ئاینە کۆنەکان چیتەر لە بازار پینج فەلس ناکات. تەنانت ئیمپراتۆرەکانی رۆماش سەردانی پەرستگای ژوپیتەر ناکەن. لەو قوناخەدا کە بەشیوہەیکە قوول قالبوونەووی زەھنی و لێگەرینی باوہری خۆیان پێشانەدەن. سەرھەلدانی کریستیان، مانیکەراییی و موسلمانیتی مایەیی تێگەیشتن.

پرسیاریکی دیکە بەکارگەر، سەرباری ئەووی ھەم کریستیان و ھەم موسلمانیتی مسۆگەر بزوتتەووی سیاسی بوون، بۆچی بەسووربوونەووە خۆیان وەکو بزوتی 'ئیلاھی' و 'ئینۆلۆژی' ناساندووە، واتە بۆچی وەکو ئاین خۆیان پێشکەشکرد؟ بۆ دۆزینەووی وەلامی ئەم پرسیارە، بە ئەندازەیی ئەو زەھمینیەیی باسمانکرد، لەناو شیوہ لێگەرینەکانی رۆشنگیری و رزگاربخوازی ئەو سەردەمە گەران بەشیوین

وه‌لامه‌که‌دا، ده‌شیت ته‌زموون به‌خش بیت. هزر، گفتوگو، به‌رنامه و چه‌مکی ری‌کخستنیان ناچار له‌سه‌ر ته‌و نموونانه به‌رپوه به‌چیت که پیشتر شیوه‌ی گرتوه.

گرنگترین نه‌ریت له‌مه‌دا نه‌ریتی پی‌غه‌مبه‌رایه‌تی ئیبراهیمییه. له‌و سه‌رده‌مه‌دا یه‌که‌مین که‌س پی‌غه‌مبه‌رانن که‌ مزده‌ی رزگاری راده‌گه‌یه‌نن. تا نه‌بیت به‌ پی‌غه‌مبه‌ر، یاخود پی‌غه‌مبه‌ر نه‌بیت، هیچ که‌سینگ به‌دوای ملتان یان رۆشنیری‌ک ناکه‌ویت که‌ بلی 'من فریاد ره‌سم'، چونکه پی‌غه‌مبه‌رایه‌تی نه‌ریتیکی ره‌گ دا‌کو‌تاوه و له‌وکاته‌دا هیچ بژاریکی دیکه‌ شانس‌ی نییه. مانیکه‌رای‌ی خوازیری تاقیکردنه‌وه‌ی نه‌ریتیکی جیاواز بوو، سه‌ریاری ته‌وه‌ی ناوه‌رۆکیکی رۆشنکه‌ره‌وه‌ی هه‌بوو، به‌هۆی نه‌ریته‌ کۆنه‌کانه‌وه نه‌یتوانی سه‌رکه‌وتنی ته‌واو به‌ده‌ست بیت. تا ئیستاش پۆشینی ده‌مامکی ئایینی له‌لایه‌ن ته‌و بزووتنه‌وانه‌وه که‌ سه‌رچاوه‌که‌یان بۆ رۆژه‌لاتی ناوین ده‌گه‌ریته‌وه هۆکاره‌که‌ی بۆ ته‌م دا‌بونه‌ریته‌ میژووویه ده‌گه‌ریته‌وه.

له‌م سۆنگه‌یه‌وه کاتیک ئیسلام و کریستیانی شروقه‌ ده‌که‌ین، ده‌بیت باش بزانیان بزاوتیکی سیاسی رووتن که‌ په‌رده‌ی ئایینیان پۆشیوه. بیکومان به‌شی ئایدیۆلۆژی‌شیا‌ن هه‌یه. هه‌روه‌کو له‌م کورته‌ هه‌لسه‌نگاندنه‌شدا تاماژه‌مان پیکرد، نه‌ریتی ئایینی ئیبراهیمی که‌ ره‌گه‌که‌ی بۆ چاخه‌کانی کۆن، به‌تایبه‌تیش بۆ هیتا‌خه‌بالییه‌ میتۆلۆژی - ئایینییه‌کانی راهیبه‌کانی سۆمه‌ر و میسر ده‌گه‌ریته‌وه به‌شی هه‌ره‌ زۆری تیۆلۆژییه. په‌یوه‌ندی به‌زاراوه‌ی خوداوه‌ند و رپۆره‌سمه‌ ئایینییه‌کانه‌وه هه‌یه. هه‌ولیکی زۆریان داوه‌ تا شروقه‌یه‌کی جیاوازتر له‌ خوداوه‌ند و رپۆره‌سمه‌کانی سۆمه‌ر و میسر پیتشبه‌خن. 'کۆمه‌که‌کانی شروقه‌کردن' (تفسیر) که‌ هه‌ولی پی‌غه‌مبه‌ره به‌ناوبانگه‌کان بووه، به‌رده‌وام په‌ره‌ی پیدراوه. موسا، ساموئیل، داود، سلیمان، حه‌زه‌قیل، ئەشعیا و چه‌ندی‌دی دیکه‌ له‌م جۆره‌ن. به‌لام هه‌روه‌کو ده‌زانین بۆ رزگاربوون له‌ رژیته‌ سه‌ره‌رپۆیه‌کانی قوناخی خۆی ته‌م که‌سایه‌تیانه‌ خاوه‌ن پێگه‌ی رزگاریخوازی مه‌زن بوون.

هۆکاری ونبوونی شوپینه‌نجه‌ی مانیکه‌رای‌ی بۆ ته‌وه‌ ده‌گه‌ریته‌وه که‌ پیش خۆی و دوای ته‌و نه‌ریتیکی تۆکه‌ی به‌مجۆره‌ جیگای باس

نەبوو. سەربارى ئەو ەى نەرىتى ئىبراھىمى تەمەنى نىزىكەى ۱۵۰۰ سال بوو، بەلام تا سەردەمى عىسای مەسىح سەرکە وئىنكى سنووردارى بەدەست ەيتابوو. ەىچ يەكىک لە شارستانىيەکانى مىسر و مىزوپوتامىاي تىکنەشکاندوو. ەەرچى ئاواکردنى پادشايەتییە بچکۆلەکەى قودسىشە، ەئندە تەمەن نرئۆ و بەکارىگەر نەبوو. گرنکترىن سەرکە وئنى ئەو ەى، توانىويەتى بىيئە دەنگى ەيوای ئەو مرقۇفە ستم لىکراوانەى بەدواى رزگاریدا دەگەران. بوو بە ویزدان و ناوئندى سەرنج راکىشانی تەواوى ئەو ەزار و ستم لىکراوانەى بەدەستى نەمروود و فیرعەونەکان (تەواوى بەرپۆتەبەرایەتییە دەسپۆتەکان) ئازارىان دەچەشت و بەدواى خەيالەکانیانەو ە بورن.

ئەگەر بوویەرى حەزرىتى عىسای مەسىح لەم چوارچۆپەدا تاوتوی بکەین باشتەر لىنى تیدەگەین. لەمئۆبوو ئىمپراتۆریەتى رۆما پادشايەتى قودسى فەتحرەدبوو. کاتىک بەکرىگىراوەکان (کاهینەکان) لەگەل بەرپۆتەبەرەکانى رۆمادا بوون، زەمىنە بۆ پىنغەمبەرى نۆى رەخسابوو. ەروەها لەناو ئەو کۆمەلگایانەى رۆژەلانى ناویندا کە بە دەستى رۆما ەلۆەشئىرابوون کۆپلە بىنکارەکان فىچقەیان دەهات، واتە پىرۆلىتارىکى کەلەکە بوو چىگای باس بوو. چەندىن تەرىقەت و پىنغەمبەر دەرکەوتیوون. شىمانە دەکرىت عىسای مەسىح تەنیا يەکىک لەوانەى کە لە خاچدراون. لە راستیدا زۆریان ھاوشۆەى ئەو چارەنووسیان مردن بوو. مەسىح (فیراد رەس) تەنیا دەبىتە ناویکى سىمبۆلى. دەبىتە سىمبۆل و ناوى ھاوبەشى گشت بزوتتەو ەکانى ەزاران. دەشیت وەکو بزوتتەو ەىکى سەرەتایى سۆسیالیستىش رافەبکرىت. مسۆگەر لە سەرەتادا بزوتتەو ەى ەزاران و ئەو کۆپلانەى کە رایان کردوو. دوا کاروان و جوولەى ئەو کەسەى بە عىسا ناو دەبرىت، لەپىناو فەتحرەدنى قودسدایە. بەدواى پادشايەتییەکى نۆیۆەى: پادشای ەزاران. وەک سەپارتاکۆسى رۆمایە، بەلام چۆرە بى شەرکەىەتى. دواى ۱۲ ەوارىيەکە، بەتایبەتیش دواى يەکەمىن گەلالەکانى ئىنجىل (ماتریالی ئایدیۆلۆژى) و ئاواکردنى گروپەکان، دەبىت بە بزوتتەو ەىکى چەماو ەرى.

ساینت پاول و هه‌ندێک له‌ حه‌واریه‌کان زۆر چالاکن. به‌دواداچوون بۆ ئیمپراتۆرییه‌تی رۆما و ساسانی ده‌که‌ن. وه‌ک دووسی گروپی گه‌لی بنه‌رته‌تی گزیکه‌کان له‌ناوه‌وه و رۆژئاوای ئەنادۆل، ئاشوورییه‌کان له‌ رۆژه‌لات له‌ ناوچه‌ی ساسانییه‌کان، ئه‌رمه‌نییه‌کانیش له‌ باکووری رۆژه‌لاتی ئەنادۆل به‌شێوه‌یه‌کی گه‌له‌ری به‌شداری ده‌که‌ن. له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه ساینت پاول، رۆشنییه‌یه‌وه‌دییه‌کانیش زۆر چالاکن. بناخه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئیمپراتۆرییه‌تی ساسانی و رۆما ده‌هه‌ژیتن. ته‌واو ده‌بن به‌ بزووتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی. دوا‌ی جیا‌بوونه‌وه‌ی بیزه‌نت وه‌ک رۆمای رۆژه‌لات، کریستیانیش بوو به‌ ئایینی فره‌می، ناکۆکی لی‌ره‌دایه. ئەو با‌وه‌رییه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای دژایه‌تیکردنی رۆما سه‌ریه‌لدا ئیتر ده‌بیته‌ ئایدیۆلۆژیا و ئایینی فره‌می به‌شی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی رۆما. ئەم ره‌وشه‌ هه‌م پارچه‌بوون خێرا ده‌کات، هه‌م له‌ رینگای گۆرینیا‌نه‌وه‌ ته‌مه‌نیان درێژده‌کات.

میژووی رۆمای رۆژه‌لات و رۆژئاوا ده‌زانرێت. هه‌روه‌کو دیار ده‌بیت ئەم پرۆسه‌یه‌ له‌ناو به‌ریوه‌یه‌ره‌ له‌پیشینه‌کانی کریستیانیدا رینکا له‌پیش گه‌فتوگۆو جیا‌بوونه‌وه‌ی مه‌زن ده‌کاته‌وه. چه‌ندین مه‌زه‌ب له‌دایک ده‌بن. هه‌رچه‌نده‌ گه‌فتوگۆکان تیۆلۆژیانه‌یه‌ (مۆتۆفیزیت، دیۆفیزیت) به‌لام له‌ ناوه‌ڕۆکدا ته‌واو سیاسییه. له‌کاتی‌کدا به‌شیکیان ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ خه‌باتی (نه‌ینی) ژێر زه‌مینی، به‌شی گرنگیش ده‌بنه‌ به‌هێزترین ها‌وبه‌شی ئابووری و سیاسی هه‌ردوو رۆما. ده‌مامکی سیاسه‌ت و ئابووری لێده‌چۆرێت. کریستیانێ له‌ ئایینه‌وه‌ بۆ شارستانی ده‌گۆرێت. بۆ یه‌که‌مین جار له‌میژووی خۆیدا له‌ژێر په‌رده‌ی ئاییندا هه‌نگاوێکی سه‌رله‌به‌ری ئه‌وروپا بۆ شارستانییه‌ت، ئەنجامی‌کی ئەم چالاکیه‌ سیاسی و تیۆلۆژییه‌ی کریستیانیه‌یه‌ که‌ به‌کورتی ئاماژه‌مان پێک‌ده‌کات.

١- مۆتۆفیزیت: مه‌زه‌به‌ی ئه‌و که‌سه‌کان به‌ که‌ده‌لێن مه‌سیح به‌ک سه‌روشتی هه‌یه، و‌ت به‌گۆته‌ کووری خۆدایه، خۆی خویا نییه، با‌رکی خۆدایه، به‌په‌وه‌نده‌یه‌کی له‌گه‌ڵ با‌رکی په‌په‌وه‌ندی کۆپایه‌تییه، له‌ سه‌روشتی خۆداییدا له‌گه‌ڵی ها‌وبه‌ش و به‌کسان نییه، بوونه‌وه‌رنگی مۆزی ملکه‌چی خۆدایه، ئە‌مه مه‌زه‌به‌ی به‌عقوبیه‌کانه.

٢- دیۆفیزیت: مه‌زه‌به‌ی ئه‌و که‌ده‌لێن مه‌سیح بو سه‌روشتی هه‌یه، له‌ دووگه‌س پێکه‌یت: ئیلاهی که‌ گه‌ته‌یه، مۆزی که‌ په‌سوعه، مه‌زه‌به‌ی ناسنۆریه‌کانه.

له‌كاتێكدا له‌سه‌ده‌ی ده‌یه‌مدا بۆ باكوور و باكووری رۆژه‌لاتی ئه‌وروپا ده‌گوازیڤه‌وه، له‌ راستیدا كریستیانى به‌ شیوه‌یه‌كی سه‌ركه‌وتوانه‌یه‌كه‌مێن رۆلی میزوویی خۆی ته‌واو ده‌كات. دواتر ده‌كه‌ویته‌ ناو هه‌لمه‌تێكی نوێی جیهانی. به‌تایبه‌تیش له‌گه‌ڵ ئه‌و پرۆسه‌یه‌ی به‌ ئاواكردنی سەرمايه‌داری به‌ناوده‌كریت. هه‌رچى كریستیانیه‌كه‌ی ئه‌نادۆل و میزوپۆتامیایه، واته‌ كه‌لانی گریك، ئه‌رمه‌نی و ئاشوورییه‌ سه‌ره‌تا له‌ سه‌ر بنه‌مای شارستانی بیزه‌نتی، دواتر له‌ ده‌ورووبه‌ری كلیسا سه‌ر به‌خۆكان كه‌وته‌ ناو قوناخێكی شارستانییه‌وه‌ كه‌ لایه‌نی مه‌عنه‌ویمان قورس بوو. بوونیان به‌ گه‌له‌ كریستیانیه‌كان به‌ شیوه‌یه‌كی ستراتژیی كاریگه‌ری له‌ چاره‌نووسیان ده‌كات. به‌تایبه‌تیش كاتێك ده‌بنه‌ ئامانجی موسلمانه‌كان رووبه‌رووی ئه‌نجامێكی زۆر تراژیدیا نه‌ده‌بنه‌وه.

چیرۆکی له‌دایكبوونی شارستانی ئیسلامیش له‌ سه‌ر نه‌ریتێكی هاوشیوه‌ ده‌ست پێده‌كات. مه‌ككه‌ ده‌كه‌ویته‌ خالی به‌یه‌كگه‌یشتنی سن رێكای سه‌ره‌كی بازرگانی ده‌ریای سوور - كه‌ندا، یه‌من و حه‌به‌شه - شامه‌وه. به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی ئه‌رستوكراتی و پله‌دارانه‌ی تیره‌ی قوره‌یشی عه‌ره‌بی ته‌واو تیره‌یه‌كی بازرگانه، بنه‌هه‌سته. سەرمايه‌یه‌كی بازرگانی كۆبوته‌وه. شانبه‌شانی ئایینی یه‌هودی، زه‌رده‌شتی و كریستیانى چه‌ندین بیروباوه‌ری له‌ وناوه‌دا ته‌راتین ده‌كهن. له‌و شوێنه‌ی كه‌ ئیسماعیلی كۆری چه‌زهرتی ئیبراهیم و هاچه‌ری دایكی كۆچیان بۆی كردوه (ئه‌وانه‌ی له‌ تیره‌ی سه‌ره‌كی عیبرانییه‌كان دابراون) له‌ ده‌ورووبه‌ری ئاوی زه‌مه‌زم ساباتیك دروست ده‌كهن. ئه‌مه‌یه‌كه‌مێن په‌رستگایه. به‌لام دواتر بتي تیدا داده‌نریت. له‌ سه‌رده‌می چه‌زهرتی مه‌مه‌دا سن بتي گرنگ هه‌یه: لات، مه‌ننات و عوزه. له‌ په‌رتووکه هه‌مه‌چۆره‌كاندا باسی كراوه.

چه‌زهرتی مه‌مه‌د له‌ خیزانیكی هه‌ژاری هۆزی قوره‌یش له‌ دایك ده‌بیت. له‌ وولاتانه‌ی خۆیان به‌ موسلمان داده‌نن. خۆیان له‌وه‌ به‌دوور ده‌گرن كه‌ ئیسلام به‌گه‌شتی و به‌تایبه‌تیش ژيانى چه‌زهرتی مه‌مه‌د بکریته‌ بابه‌تی تووژینه‌وه‌ی كۆمه‌لناسی. هه‌روه‌كو بلي شتيك هه‌یه و لتي ده‌ترسن. ئایینیش وه‌ك هه‌زوو شیوه‌یه‌كی ژيانى كۆمه‌لایه‌تی، تا نه‌خړیته

ژیر روشنایی توژیینه‌وهی کۆمه‌لناسی، روشنگه‌رییه‌کی راسته‌قینه پیتشناکه‌ویت. ئەگەر ئەمە ئەنجام نەدریت، ئەو کاتە روژهلانی ناوین لەرهوشی ته‌ختی تاقیکردنەوه‌کانی ولاته‌یه‌کگرتووه‌کانی ئەم‌ریکا و هاوپه‌یمانەکانی رزگاری نابیت. رینگای هه‌ره‌باش بۆ تیگه‌یشتن له‌هه‌زره‌تی محهم‌د به‌لینکۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌لناسیدا تێپه‌رده‌ییت. به‌م هه‌لوێسته‌ کۆمه‌لگا هه‌چ شتیگ ون ناکات. له‌بهرئه‌وه‌ی ئەوروپا ئەم هه‌لوێسته‌ی به‌بنه‌ماگرت توانی روشنگه‌ری ئەنجام‌دات. روژهلانی ناوینیش تا روشنگه‌ری تابه‌ت به‌خۆی ئەنجام نەدات، ناتوانیت شوێرش هه‌زری ئەنجام‌دات. شیکارکردنی هه‌زره‌تی محهم‌د له‌وانه‌یه‌بیته‌یه‌کیگ له‌هه‌نگاوه‌یه‌که‌مینه‌کانی شوێرش هه‌زری. سه‌رده‌مه‌که‌ی، که‌سایه‌تی و چالاکیه‌که‌ی بۆ ئەمە گونجاو له‌باره‌، له‌سه‌ر بنه‌مای هاوپه‌شیتی و به‌وه‌رگرتی به‌شیک، کاروانه‌کانی خه‌دیجه‌ی بازرگان بۆ شام ده‌بات. به‌راهیبه‌ سریانیه‌یه‌کان کاریگه‌ر ده‌بیت. یه‌هودیه‌یه‌کان قورسایی تابه‌تیان له‌بازرگانیدا هه‌یه. ناکۆکیه‌یه‌کان هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ هه‌ن.

هاوسه‌ریتیه‌که‌ی له‌گه‌ل خه‌دیجه‌ ره‌وشیکی نوێ دروسته‌کات. دیسان له‌و سه‌رده‌مه‌دا گووته‌ی 'پتغه‌مبه‌ری ئاخیر' له‌ده‌وربه‌ردا ده‌گه‌ریت. داواکاره‌کانی زۆرن. ته‌نانه‌ت له‌ناویاندا داواکاریکی ژنیش ده‌رده‌که‌ویت. به‌مه‌زه‌نده‌ی من، هه‌زره‌تی محهم‌د زۆر شت له‌خه‌دیجه‌ فیز ده‌بیت. چونکه‌ ده‌وله‌مه‌ندیی و بونی به‌ژنکی بازرگان کالمبوون ده‌خوازیت. شیمانیه‌کی به‌هه‌زه‌یه‌که‌مین که‌س بی که‌ گووته‌ی پتغه‌مبه‌رایه‌تی به‌گوتیدا چرپاندییت. یه‌کیتی نێوان هه‌ردووکیان، مسۆگه‌ر کرده‌یه‌کی (ناوکی) گه‌رانه‌ به‌دوای ده‌سه‌لاتدا. ئەرستۆکراسی قورپه‌یش به‌هۆی نه‌ریته‌ کۆنه‌په‌رسته‌که‌یان (بته‌کان) ناتوانن ده‌وله‌ت ئاوابه‌کن. یه‌هودی و کریستیانەکان بیکاریگه‌رن و په‌سه‌ند ناکرێن. هه‌روه‌ها ناکۆکی مادی‌شیان هه‌یه. چیرۆکی هاجه‌ر - ئیسماعیل چیرۆکی عه‌ره‌به‌کانه، ئیلهام به‌خشه. بیروباوه‌رو تهریقه‌ته‌کانی ده‌وربه‌ر ده‌ناسیت. هه‌ست به‌وه‌ ده‌کات که هه‌چ یه‌کیکیان ناتوانیت ئامانجه‌که‌ی به‌دییتیت، واته‌ خلتوانیت له‌چارچۆیه‌ی عه‌ره‌به‌ستاندا یه‌کیته‌یه‌کی سیاسی دابه‌زریتیت.

به هاندانی خدیجه ده‌بیته به‌رته‌ندام (پالئوراو) یکی ئەم رۆله. وهک نهریتی ئایدیۆلۆژی لقی عهره‌بی ئیبراهیمی له‌ته‌نیشتی‌وه‌یه، فیزبوونی نه‌وه‌ی تریش که ده‌میتیت‌وه له راهیبه سریانیه‌کانه‌وه هینده زه‌حمه‌ت نییه.

له سالی ۶۱۰زاییندا یه‌که‌مین سروش‌ی پیغه‌مبه‌رایه‌تی بۆ دیت، قوناخیکی ههره گهرمی پیکدادانی بیزه‌نتی - ساسانییه‌کانه. ئەم ره‌وشه‌ش وه‌کو شانسیکی نیمچه دورگی عهره‌به. قوره‌پیش و کۆلونیه یه‌هودیه‌کان، ئەو دوو کۆسپه‌ن که‌له به‌رده‌میان‌دان. ههر له سه‌ره‌تاوه پیغه‌مبه‌رایه‌تی به واتای رێبه‌رایه‌تی سیاسیش دیت. هه‌له‌به‌ته به‌جۆریکی دیکه نابیت. ته‌واوی په‌یامه‌کانی تابه‌ت به پیاوانی ده‌وله‌ته. قه‌له‌مبازی ئیمپراتورییه‌تی رۆژه‌لاتی ناوینه که تازه به‌رز ده‌بیته‌وه. ئایدیۆلۆژیای یه‌هودی نوژهن و هه‌نووکه‌یی کراو، به رێبه‌رایه‌تی عهره‌به‌کان بۆ ته‌واوی که‌لان ده‌کریته‌وهو سنوورداربوونه‌که‌ی تیه‌رده‌کریته. شیوازه نوێکه‌ی ژبانی له ریگای عیباده‌ته‌وه ده‌کریته به سیمبۆل، له ریگای ستراتیژ و ته‌کتیکی باشه‌وه له ههر چوار لای جیهان بلاو ده‌بیته‌وه. ده‌شیت وه‌ک یه‌که‌مین بزووته‌وه‌ی به‌رفراوانی ئەن‌ته‌ر ناسیۆنالیش راه‌بکریته. به‌کورتی له ریگای ئایدیۆلۆژی، به‌رنامه‌ی سیاسی، رێبه‌رایه‌تییه‌که‌ی، ستراتیژی و ته‌کتیکه‌کانیه‌وه وه‌ک بزووته‌وه‌یه‌کی سیاسی شارستانی نمونه‌یی مۆری خۆی له میژوو ده‌دات و به‌ره‌و پیته‌شه‌وه ده‌چیت.

سه‌یره که‌ناوی ئیسلام به واتای ناشتی دیت. شیمان ده‌کریته، پیتشداوه‌ری قوناخیکی پر له شه‌ر و پیکدادانی کردوه، بۆیه گرتگی به ناشتی ده‌دات. ناچاره هیرش بکاته سه‌ر سن نامانج. بیزه‌نت، ساسانییه‌کان و ئه‌رستۆکراتی قوره‌پیش. هه‌نگاوانی بۆ یه‌که‌مین ئامانجه‌که‌ی له مه‌که‌که‌دا، به دوورخسته‌وه (کوچ) ئەنجامگیر بوو (۶۲۲زایینی). له مه‌دینه یه‌که‌مین په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی ئاماده ده‌کات. جگه له خیل و ئه‌رستۆکراتیکی سنوورداری تیره‌کان، په‌یمانی نوێ له به‌رژه‌وه‌ندی زۆرینه‌ی هۆزه‌کاندا‌یه. ئەو به‌هه‌شته‌ی به‌لێن دراوه مولکی بیزه‌نت و ساسانییه‌کانه، دۆزه‌خیش شیوازی ژبانی کۆنه. ژبانی بیابان

تاراده‌یه‌کی زۆر دۆزه‌خ به‌بیری مروڤدا دینیت. دوا‌ی شکاندنی یه‌که‌مین هیزشی قوره‌یشییه‌کان (به‌در، ئوحد، خنده‌ق) ئه‌نجام دیار ده‌بیئت. سه‌ره‌لدانی یه‌که‌مین کۆمار (دیموکراسی)‌ی عه‌ره‌به‌کان مه‌سه‌له‌ی سات بوو. گفتوگو و کۆبوونه‌وه (مزگه‌وت جفات دینیت‌ه‌وه بیری مروڤ) به‌رده‌وامن. به‌په‌چه‌وانه‌ی مه‌زنده‌کانه‌وه له‌سه‌ره‌تادا مزگه‌وته‌کان جیگای عیبادت نییه، جیگای کۆبوونه‌وه و گفتوگۆکردن.

به‌لام ئه‌و ئه‌رستۆکراسییه‌ی ماوه‌یه‌کی کورت ده‌سه‌لاتی له‌ده‌ست دا، به‌تایبه‌تیش مه‌عاوییه‌ی سه‌رۆکیان، له‌ ریگای مانۆری نویوه (ئاساییه له‌م بواردا پسپۆر بیت)، دوا‌ی کۆچی دوا‌ی چه‌زهرتی محمه‌د (٦٣٢) هه‌نگاو به‌هه‌نگاو ده‌ستی به‌سه‌ردا ده‌گریت‌ه‌وه. کوشتنی چه‌زهرتی عه‌لی باوه‌رهمند و خاوه‌ن پره‌نسیپ، ریگای سولتانی (پادشایی) یۆ مه‌عاوییه و بنه‌ماله‌که‌ی کرده‌وه. دوا‌ی کوشتنه‌ تراژیدییه‌که‌ی چه‌زهرتی حوسین له‌ که‌ریه‌لا بنه‌ماله‌ی پیغه‌مبه‌ر له‌رووی سیاسیی‌ه‌وه گرنگی خۆی له‌ ده‌سته‌ده‌ات. به‌لام هیزیکی نویی بازرگانی عه‌ره‌به‌کان نه‌ک ته‌نیا له‌ نیمچه‌ دوورگه، به‌لکو له‌ ته‌واوی مولگی بیزه‌نتی و ساسانییه‌کاندا داوا‌ی هه‌ق ده‌کات. بزووته‌وه گه‌وره‌کانی فه‌تح سه‌رکه‌وتن له‌سه‌ر سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست ده‌هینن. یه‌هودی و کریستیانه‌کانی نیمچه‌ دوورگه‌ی عه‌ره‌ب یه‌که‌مین که‌سانیکن که ژێرده‌که‌ون و زه‌ره‌رهمند ده‌بن. له‌سالانی ٦٥٠ ی زاینیدا ته‌واوی ولاتی ساسانی، به‌شیکی زۆری بیزه‌نت و باکووری ئه‌فریقا فه‌تحراوه، گه‌یشتوونه‌ته‌ ده‌روازه‌ی قوسته‌نتین پۆلیس (ئه‌سته‌نبول).

ده‌توانین ئه‌م شیوازه‌ خه‌یرایه‌ی فه‌تحکاری به‌شینوازی بروسکی فه‌تحکاری ئه‌سکه‌نده‌ر بچوینین که رۆحی تیره‌ی مه‌کدۆنی و فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی کرد به‌یه‌ک و ریگای له‌په‌یش ئه‌نجامی کلتووری ماددی و مه‌عنه‌وی کرده‌وه. ئازایه‌تی تیره‌کانی عه‌ره‌به‌ستان له‌گه‌ل رۆحی بیروباوه‌ری ئایینی نویی ده‌کریت به‌سه‌نتیزیک، له‌میان‌ه‌ی هیزیکی به‌ توانای فه‌تحکارییه‌وه، وه‌ک ئه‌سکه‌نده‌ر شه‌ره‌کانی فه‌تح به‌سه‌رده‌خريت. گرنکترین لقی قوناخی دووه‌می شارستانی پینکدینیت. دواترین هه‌لمه‌تی مه‌زنی کلتووری - شارستانی رۆژه‌ه‌لات به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن ده‌بات.



ئەوێ له چیرۆکی ئیسلامدا جینگای سەرسوڕمانە، وەکو کریستیانێ دواى سێ سەد سال نا، بەلکو لەگەڵ راگەیانندن و بلاو بوونە وەیدا لەگەڵ دەسه‌لات لەناو یەكدا یە، وەك دەسه‌لات لەدايك دەبیت. بەخێزایی چەوساوەكان، هەژاران و ئەوانەى رەنجی راستەقینەیان داووە لە دەسه‌لات بەدەردەنرێن. لەمیانەى رۆجە برسى، تازە و یاخییەكەى تیرەكانەو، لەدەوروبەرى مزگەوت و كۆشكە بەهەشت ئاساكاندا، لە دەوروبەرى دەولەتییكى بە توانا بەرەو ئاواكردنى شارستانی هەنگاو دەهاوێژن. لەماوەیەكی زۆر كەمدا (٦٤٠-٦٥٠) لەشاریكى بچووكی تیرەپەكی بازاركانەو كۆبان بۆ ئیمپراتوریەت، كاتێك بەشپۆهەكی زانستی - كۆمەلناسی و لە روانگە ئایینیەكە پەووە لەناو و اتا سیاسەكەیدا شیکار بكریت تا دوا راده ئەزموونەخش دەبیت.

شەرقەى شەخسى خۆم: بۆشایی درێژخایەنى دەسه‌لات لەناوئەوێ عەرەبستان، گێژاوى كۆمەلایەتى (پێكدادانى تیرەكان)، هەرەها ئەو لایەنەیان كە هەلگری تاییەتمەندییەكانى قوناخى بەكەسى ئیمپراتوریەتەكانى بێزەنتى و ساسانى بوون، تاییەتمەندییەكانى كەسایەتى خودى حەزەرتى محەمەد دەتوانن ئەم چیرۆكە خێزایی دەسه‌لات روون بكەنەو. هەرەكو چۆن كۆرەپانى شارستانییه باوەكانى رۆژەلاتى ناوین هەموى فەتحراو، تا نیوێ هیندستان، ئاسیای ناوین، ناوئەوێ قەفقاسیا، ئەوپەرى باشوورى رۆژەلاتى ئاسیا (مالیزیا، ئەندەنوسیا) و ئەولاترى هەردوو نیمیچە دوورگەى ئیبریك و بەلقانى باشوورى رۆژئاوا و باشوورى رۆژەلاتى ئەوروپا رۆپشتوو.

سەرەپای ئەوێ بزووتنەو یەكی سیاسى و سەربازى هێندە گەورە، و شەپەكی ئایینی لەجۆرى 'ئىسلام' ناتوانیت باش روونى بكاتەو. رۆلى پەردەپۆشكردنى راستى دەبینیت. ئىسلام ناویكى سیمبۆلییه. زاراوەكانى ئەللا و پیتفەمبەر لەمێژە لەلایەن عیبرانییه‌كانەو دەزراوەتەو. و ابزنام رەخنەى یەهودییەكانى مەدینە كە گوتووایانە 'ئایینەكەمان دەدزیت و بەرامبەرمان بەكارى دیتیت' حەزەرتى محەمەدى زۆر تۆرە كردوو. هەرەها دەكریت ریشەى شكردارکردنى پادشاو یاریدەدەرەكانى

له‌بواری كۆمه‌لناسیدا تا میتولۆژیای سۆمەر و میسر بیریته‌وه. به‌لام ئه‌و ناوه‌پۆكهی چه‌زهرتی محهمهد به‌زاراوه‌ی ئه‌للای به‌خشویه زۆر جیاوازه. وه‌ك چۆریك له‌ وزه‌ی گه‌ردوونه. چه‌مكینكی پێشكه‌وتووه. به‌لام زانا ئیسلامیه‌كان سه‌باره‌ت به‌م بابته‌هه‌ج شروقه‌یه‌كی كۆمه‌لناسیان پێشنه‌خستووه. مه‌رچه‌كانی ئیمان (باوه‌ره‌هێنان) چۆریك له‌ پره‌نسییه تیۆرییه‌كانه. عیباده‌تیش بۆ ئه‌وه‌یه‌ له‌ ریگای كرده‌ارییه‌وه په‌یوه‌ستبوون به‌زیندوویی به‌هێنه‌وه. به‌شی هه‌ره زۆری بۆ دابینكردنی پێوستیه‌یه ئه‌خلاق و حقوقیه‌كانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه. رێكخستنی حقوقی (فیه‌)یان له‌باره‌ی به‌روبوومه‌كانی كشتوكال و بازرگانیه‌وه كرده‌وه. به‌شیه‌یه‌كی ره‌قوتوند ده‌ستوهردانیان بۆ ئه‌و شیوازی ژیانه ئایدیۆلۆژییه كرده‌وه كه پاشماوه‌ی قوناخی یه‌كه‌می كۆیله‌داری بووه. كافر ئه‌وی دیکه‌یه‌ كه پێوسته‌ له‌ناو بیریته. فره‌هنگی ئایدیۆلۆژی ته‌نیا بۆ نه‌ریتی ئیبراهیمی وه‌ك مافیک دانی پێداوه‌نریت.

به‌به‌راورد له‌گه‌ل کریستیان، به‌شیه‌یه‌كی بابته‌ی بۆ عه‌لمانییه‌ت كراوه‌تره. به‌لام شه‌ری رادیکالانه به‌رامبه‌ر شیوازی ژیانی كۆن ئه‌نجامی زۆر نه‌ریتی له‌گه‌ل خۆیدا هه‌تاوه. باوه‌ری ده‌كریته بیانوو، كلتووری میژوویی گه‌لان (کریستیان)ش له‌ناوه‌بیریت، یاخود ئاسیمیله‌یان ده‌كهن: بۆ نمونه زه‌رده‌شتی و مانیکه‌رای. ئاشكرایه ئه‌و ژیانه نوێیه‌ی له‌گه‌ل خۆیدا هه‌تاوه ریگای له‌پێش ئه‌رستۆكراتی ده‌ره‌به‌گایه‌تی كرده‌وته‌وه. دوالیزمی سولتان - سیبیری خودا جیگای پادشا - خوداوه‌ندی گرتوته‌وه. له‌ئه‌نجامدا هه‌بوونی سولتانه ده‌سپۆته‌كان كراوه به‌ناچاریه‌ك. وه‌ك ئابین ئیسلام توانای رێگرتن له‌ ده‌سپۆتیزمی نییه. هه‌رچی کریستیانیه له‌م باره‌یه‌وه خراپتریشه. به‌و ئه‌ندازه‌ی بۆ مۆنارشی كراوه‌یه، راهیبی كرده‌وه به‌هاوبه‌شیک به‌هیزی ده‌سه‌لات. هه‌ردوو ئابینیش وه‌ك ده‌وله‌ت، بایه‌خیان به‌وه‌داوه كه ئه‌و توێژانه‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ی شارستانی ماونه‌ته‌وه، له‌ئاستی به‌نده‌یه‌كی وه‌ك سه‌پاندا به‌مێنیه‌وه كه وه‌ك كۆیلایه‌تی كلاسیك قورس نییه (له‌هه‌ندیک لایه‌نه‌وه له‌هی كۆن خراپتره). هه‌ردوو ئابینیش ته‌واو دژی كۆیلایه‌تی نین. خه‌سله‌تیکی به‌مجۆره‌یان هه‌یه، هه‌م پله‌داری

هم دهسه‌لاتی دهولت به‌شیتوه‌یه‌کی به‌هیزتر ده‌پاریزن. ه‌ردوو ئایین به‌ماهیه‌ته‌که‌یان هانی پ‌ره‌پیتانی ق‌وم ده‌دن.

به‌هژی کات و شونینانه‌وه سه‌ره‌پای شه‌وی ه‌ردوو ئایین (به‌یه‌هودیشیه‌وه) وه‌ک دووه‌مین قوناخ رژاونه‌ته ناو رووباری سه‌ره‌کی شارستانییه‌وه، نه‌توانیویه‌ بینه چاره‌سه‌ری بۆ کیتشه‌کانی نیوان هیزه پ‌اوانخوازه دهسه‌لاتداره‌کان و نه‌ توانیویه‌ کیتشه‌ی دادوهری و نازادی هیزه‌کانی کومه‌لگای دیموکراتی چاره‌سه‌ر ب‌کن که له‌لایه‌ن شارستانییه‌وه پ‌راویزکراون. به‌په‌چه‌وانه‌وه قوناخ‌ی دووه‌م کیتشه‌کانی عدالته‌ت و نازادی فورستر کردووه.

ا- ناوه‌نده‌کانی پ‌اوانخوازی دهسه‌لات ه‌ی نویتتری هاتوته‌ سه‌ر، به‌رام‌به‌ر به‌مه‌ش به‌ره‌می کشتوکالی و پ‌یشه‌کاری پ‌یشه‌کوتنکی چۆنایه‌تی به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه. شه‌و لایه‌نانه زۆر بیوون که له‌سه‌ر به‌ره‌می - زیده له‌ناو شه‌ر‌دایوون. میره‌کانیش ه‌ینده‌ی سولتانه‌کان بیوون به‌فاکته‌ری پ‌اوانخوازی. ب‌نه‌ماله‌کان زۆر بوون. به‌ به‌راورد له‌گه‌ل جارن شه‌وانه‌ زیادیان کردووه که داوای به‌ش ده‌کن. ه‌ه‌روه‌کو جۆریک له‌چینی ناوین، کاتیک وه‌ک ویستویانه به‌شیان نه‌درابیت به‌رده‌وام شه‌ریان ناوه‌ته‌وه. شه‌ره‌کانی ده‌ره‌به‌گایه‌تی له‌ شه‌روپا و رووسیا زۆر و دژواربووه. مۆنارشه‌کان بیروکراسییان گه‌وره‌تر کردووه. به‌مجۆره‌ش گ‌رفته‌کانی داها‌تیان گه‌وره‌تر کردووه.

ب - شه‌وانه‌ی به‌ ئامانجی رزگاری، نازادی و دادوهری چۆنه‌ته‌ ریزی ه‌ردووک ئایینه‌وه. کاتیک هیواکانی خۆیان تیدا نه‌دۆزییه‌وه، به‌شیتوه‌ی مه‌زه‌بی جیاواز به‌رده‌وام له‌ناو به‌رخودان دایوون.

ج - له‌ ب‌واری کلتوری مه‌عنه‌ویشدا له‌جیاتی پ‌یشه‌کوتن، له‌کاتیکدا کلتوری کۆنیان له‌ناو ده‌برد که به‌ 'تاریکی چاخی ناوین' به‌ناوده‌کرا کلتوری نویش ئاوانه‌کراوه، له‌جیاتی شه‌مه‌ له‌ رینگای گ‌فتوگۆ بی کۆتاییه‌کانی مه‌زه‌ب و تیۆلۆژییه‌وه زهن له‌ دنیا و میژوو (میژوو بل چیرۆکی ئایینی گۆر‌ابوو) دایه‌پ‌نراوه، ئیراده به‌ نه‌بوو دانراوه و مرقیش ته‌نیا وه‌ک سببه‌ریک ه‌یلراوه‌ته‌وه. شه‌و مرقانه‌ی بوونه‌ته‌ دیلی خه‌یاله‌کانی

بہہشت و دوزخ، گریخ بہ دنیا نادن و دلین شایستہی ژیان نییہ۔  
ہیزہ پاوانخوازہ کانیش ناواکردنی قہلا و کوشکہ کانی هاوشنیوہی  
بہہشتیان بؤخویان پشتگوچ نہخستوہ۔ کلتووری شار و فہلسہ فہ بہ  
بہراورد لہ گہل پیشتہر لہرہوشیکی دواکہ وتوودایہ۔

د۔ لایہنی ہرہ ترسناکیش، لہ ژیر دروشعی تاکہ خودا لہ ٹاسمان  
و تاکہ سولتانیش لہ سہر زہوی دا ہرہ کو بلنی "جیہان فتح دہکن"  
لہ سہرتاسہری زہوی شہری بلاوکردنہوہی دہسہلاتیان چاردا، نہم  
شہرپانہ شہرہکانی چاخی یہ کہہ میشی نیپہر کرد۔ شہر کردن بہناوی خوداوہ،  
زور لہ شہرہکانی نیوان خودی خوداوہندہکان کاوکارانہ تر بوو۔ چہ ندین  
قات لہوہی قوناخی یہ کہہ م زیاتر پہلہاویشتن و چہوسانہوہو داگیرکاری  
پیشخراوہ۔ لہ چاو چاخہکانی یہ کہہ مدا شہرہکانی نوممہت سیستہ ماتیکتر  
و ہمیشہ بیتر بووہ۔ پینکادانی مہزن رہوشیکی بنہستہبونی لہ گہل  
خویدا ہینابوو۔

### د - رهوشی ئه‌ورپا له‌کاتی له‌دایکبوونی سرمایه‌داری

نه کریستیانی، نه موسلمانیتی هیچ یه‌کێکیان نایانتوانی ئه‌و قه‌یرانه کۆتاییه چاره‌سه‌ر بکهن که له قۆناخی کۆیله‌داریدا له‌سه‌رده‌می هه‌ره‌سه‌په‌نانی ئیمپراتۆرییه‌تی رۆمادا قوڵبووبۆوه. ئه‌و سیسته‌مه‌ی له‌ژێر ناوی "سیسته‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی" یان "شارستانی چاخی ناوین" دا پێشیان خست: راچته‌یه‌کی میتافیزیکیانه بوو که تیگه‌یشتن لێی زه‌حمه‌ته و جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆی له‌گه‌ل راچته‌کانی راهیبی سۆمه‌ر و میسر دا نه‌بوو، له‌ رووی به‌رنامه‌ی سیاسی و کردارییه‌وه له‌ تنوه‌گلاندنی کۆمه‌لگا بۆ ناو "تاریکی چاخی ناوین" به‌ولاوه‌ تێپه‌ری نه‌کرد. چه‌ندین به‌های کلتووری چاخه‌کانی یه‌که‌میش له‌ناوچوون. قه‌یرانه‌که‌ی رۆما له‌لایه‌ن میراتگره‌کانییه‌وه قوڵترکرایه‌وه. کۆمه‌لگاکانی گۆرپه‌پانی شارستانی به‌شێوه‌ی "تایه‌فه‌کانی به‌هه‌شت و دۆزه‌خ" بۆ کۆمه‌لیک هه‌م‌ای خه‌یالی گۆراون که چاوه‌ڕوانی تۆره‌ی خۆیان و به‌پێیوانی سه‌ربازی به‌ره‌و به‌ره‌کانی شه‌ر ده‌چن، به‌مجۆره‌ش خراونه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ی ژبانی زیندووی هه‌سه‌ره‌که‌مان.

به‌گۆنێه‌ی ئه‌م تابلۆیه‌ی به‌شێوه‌یه‌کی تیۆری به‌نده‌ سه‌ره‌کیه‌کانیمان پێشکه‌شکرد له‌ ره‌وشی به‌رجه‌سته‌دا چی ده‌بینین؟

۱- گریکه، ئه‌رمه‌نی و ئاشوورییه‌کان یه‌که‌مین قه‌ومیوون که تایینی کریستیانان په‌سه‌ندکرد، له‌ ئاکامی فه‌تعه‌کانی ئیسلام به‌شیکێ زۆری گۆرپه‌پانه‌ میژوویی و کلتوورییه‌کانی خۆیان له‌ده‌سته‌داوه. له‌کاتیئێکدا خواستوویانه‌ به‌رامبه‌ر رۆما ناسنامه‌ی گریکه، به‌رامبه‌ر بێزه‌نتی و ساسانییه‌کانیش ناسنامه‌ی ئه‌رمه‌نی و ئاشووری - سریانی خۆیان به‌هه‌میشه‌یی به‌په‌لنه‌وه‌و به‌هێزی بکهن، له‌ ئاکامی شه‌هۆلی فه‌تحی ئیسلامه‌وه به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئه‌و ناوچه‌نایان له‌ده‌سته‌داوه که له‌ژێر ده‌سته‌یاندا بووه، به‌مجۆره‌ که‌وتوونه‌ته‌ ناو ره‌وشیکێ تراژیدییه‌وه، گۆرپه‌پانی کلتووری

ماددى و مەعنەوى ھەزاران سالەى خۇيان لەدەستداوہ. وەك قەوم ئەوانەى سوودمەندبوون و قروانبوونىكى مەزنىان بەخۇيانەوہ بينى تورک و عەرەبەکان بوون. کورد و فارسەکانىش ئەنیا توانیویانە بوونی خۇيان پياریزن. بەرامبەر بەمەش رووسەکان ئەو قەومە بوون کە لەسايەى ئایینی کریستیانیدا سوودمەندی ھەرەمەزن بوون. بەرامبەر بەرووسەکان، تورکەکان، تەتەرەکان، مەغۇلەکان تەناتە چینیەکانىش لایەنى ھەرە زەرەرمەندبوون.

ب - ھۆزەکانى ئەوروپا لە رىگای ئایینی کریستیانییەوہ زیان و دەستکەوتەکانى خۇيان ھاوسەنگ کردوہ. لەکاتىکدا بەھۆى بیروباوەرى ھاوبەشەرە پىشکەوتنىكى ریزەیی لەناسنامەکانى قەومدا بەدیھات، ئەرستۆکراسى راھیبەکان و ئەو دەرەبەگانەى لەدوایانەوہ ھاتن لەبواری لەدەستدانى بەشىكى گرنگ و بزۆكى کلتورى کۆندا بەکارىگەر بوون. بەرامبەر لایەنە بالاکانى نیولیتىکىش فشار پەیرەوگراوہ، ناسىمىلاسىقۇیان بەسەردا سەپنراوہ. بەلام ئەمەش راستییەكى مێژووییە کە پەکەمین فاکتەرەکانى نەتەوہی لەم قۇناخەدا بەشێرەبەكى ھەمیشەیی سەریان ھەلداوہ.

ج - خەلکە خۇجینیەکانى ئەفریقا، ئەمریکا و ئوسترالیا کلتورى خۇيان نەپاراستوہ، بۆماوہیەكى درێژخایەن بەرامبەر بە کریستیانى تارادەيەکیش بەرامبەر موسلمانیتی، ناسنامەى خۇيان لەدەستداوہ. کلتورى ھیندیش لەبەرەى دۆراواندا بوہ. بەرامبەر بەم ئایینانە چین بویری پەلھاویشتنى نەبوہ.

شارستانی چاخى ناوین، یانىش بەگوتەى خۆم دووہمین قۇناخى شارستانی، کاتىک لەجیاتى چارەسەرکردنى قەیران، رىگای لەپیش ئەنجامیک کردوہ کە زیاتر قول بییتەوہ، رەوشى ئەوروپا بەیەکلابوونەوہیەكى ستراتىژی گەیشت. رەوشیکە: ئەگەر ئەوروپا شەرى شارستانی لەدەست بدات ھەمووشتىک وندەکات، ئەگەر سەرىش بکەویت بالابوونى ستراتىژی مسۆگەر دەکات. بىگومان شەرى شارستانی شەرىكى نۆوان دوو ھیزی ستراتىژی چاخى ناوینە، شەرى

نیسلام و کریستیانه له ئه‌وروپا و له‌سه‌ر ئه‌وروپا. ره‌وش له‌وه ئالوزتره که مه‌زه‌نده ده‌کریته.

کاتیک گه‌یشته سه‌ده‌ی پازده‌هه‌م کریستیانی له‌ته‌واوی ئه‌وروپادا په‌له‌اویشتنی خۆی ته‌واوکردبوو، له‌قوناخی پادشایه‌تی پیروز و ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا ده‌ژیا. ئیمپراتۆرییه‌تی رۆما - جیرمن بانگه‌شه‌ی درێژه‌دان به‌میراسی رۆما ده‌کات. به‌لام هه‌ندیک رکا‌به‌ر نا‌په‌زایی ده‌رده‌پن. پادشایه‌تی فه‌ره‌نسا له‌سه‌رووی ئه‌مانه‌وه دیت. بنه‌ماله‌ی هابسبورگ له‌نه‌مسا که وه‌ک هیزیکێ نوێ له‌هه‌لگشاندا‌یه بانگه‌شه‌یه‌کی هاوشیوه‌ی هه‌یه. له‌میژه‌قه‌یسه‌ری روس خۆی وه‌کو لایه‌نی سنیهم راگه‌یاندووه (دوای که‌وتنی ئه‌سته‌نبۆل). پادشایه‌تی پۆله‌ندا که‌ کلتوریکه تازه‌ بووه به‌کریستیان، به‌را‌ده‌یه‌که له‌پیشه‌وه‌یه نایه‌ویته‌ پیروزی بکه‌ویته ده‌ست هیچ لایه‌نیکه‌وه. ئینگلته‌را - فه‌ره‌نسا له‌ناو شه‌ری سه‌د سالیان. کرسیتانه‌کانی ئیسپانیا و به‌لقان له‌ره‌وشی به‌رگریدان. شاره‌کانی ئیتالیا به‌ره‌و سه‌رمایه‌داری ده‌روات، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه پیشه‌نگایه‌تی ریتسانس ده‌کات. چاوه‌پوانی ئه‌وه‌ی لیتاکریته، وه‌ک رۆما شارێکیان هه‌لکشیت و په‌کیتی ئیتالیا به‌ده‌ست بێنیت و بۆ ئه‌روپاش بێیت به‌نمونه. تا‌قورگ له‌گه‌ل په‌کتری له‌ناو کتێرکیی بازرگانیدان. کیشمه‌کیشی نێوانیان دژواره. تا‌که رۆل و کۆمه‌کیان، له‌ دووسه‌د سالی دواییدا له‌بواری ئاواکردنی شاردا پیشه‌نگایه‌تیان بۆ ئه‌روپا کردووه و سه‌رمایه‌داری بازرگانیان بۆ ئه‌روپا گواستۆته‌وه‌و به‌مجۆره‌ش ده‌رفه‌تیکێ ستراتیژیان بۆ ئه‌روپا ره‌خساندووه. شیمانه‌ی به‌هیز ئه‌م ده‌رفه‌ته ستراتیژییه‌ ده‌بیته‌ گرنگترین شانسی ئه‌روپا. سه‌ده‌ی شازده‌هه‌م ئه‌وه ده‌سه‌لمیته‌ت. شه‌په‌کانی خاچه‌پرستیش وه‌ک چاوه‌پوانده‌کرا ئه‌نجامگیر نه‌بوو. دیارنیه‌ که ئه‌روپا ده‌بیته‌ به‌چی.

ته‌واو له‌م کاته‌دا عه‌ره‌به‌ موسلمانه‌کان وه‌ک هه‌په‌شه‌یه‌کی ستراتیژی سه‌ر ئیبریک - ئیسپانیا درێژه به‌مه‌ترسییه‌کانیان ده‌دن. ته‌نیا چاریک که‌وتیوونه فه‌ره‌نساوه، به‌زه‌حمه‌ت کردبوویانه ده‌ره‌وه. له‌حاله‌تیکدا ئه‌م به‌ره‌یه (سه‌نگه‌ره)شیان له‌ده‌سته‌بدایه، ئه‌روپای کریستیان ده‌بوو

به جوریک له کۆلۆنی و له‌ناو ده‌چوو. ئیمپراتۆره عوسمانییه‌کان له رینگای به‌لقانوه به‌خیرایی برووسک گه‌یشتونونه ته‌نهماه هه‌نگاریا و تا سنووره‌کانی پۆله‌ندا رویشتون. ئەگەر نه‌هه‌ستینراناپه، هه‌روه‌کو رۆما هه‌بوونی کلتوری و سیاسی ئه‌وروپا کۆتایی پیده‌هات. تورکه عوسمانییه‌کان و عه‌ره‌به‌کانی ئەنده‌لوس ده‌زانن ئەگەر سه‌رکه‌وتنی یه‌کجاری به‌رامبه‌ر ئه‌وروپا به‌ده‌ست نه‌هینن، مسۆگه‌ر یه‌ک به‌دوای یه‌ک ده‌که‌ونه قۆناخی ژێر که‌وته‌وه. ده‌وله‌تی 'نالتون ئۆردو' که‌ به‌رده‌وامی مه‌غۆله‌کانه ده‌شیت هه‌رساتیک له رینگای باکووری ده‌ریای ره‌شه‌وه هه‌رش بکاته سه‌ر ئه‌روپا.

ئه‌وروپا چه‌ند تاییه‌تمه‌ندیتییه‌کی دیکه‌شی هه‌یه که له قوولاییه‌وه دیت، نه‌ریتی دیموکراسی تیره‌کان هه‌شتا تازه‌یه. که‌لان به‌قوولایی له‌ناو سیسته‌می شارستانی کۆیله‌داریدا نه‌ژیاون. تیگه‌یشتیان له‌کرستیانی تادوارپاده رووکه‌شیانه‌یه. زهنیه‌تیان به‌ته‌واوی فه‌تح نه‌کراوه. به‌تاییه‌تیش هه‌لی باکووری به‌مجۆره‌یه. په‌یوه‌ندیان به‌ژیانی سه‌روشتییه‌وه به‌هه‌یزه. له‌ناو قۆناخی هه‌ره‌ خه‌راو تازه‌ی ئاوکردنی شاردا ده‌ژین. له‌به‌رئه‌وه‌ی شاره‌کان ئاشنای پادشایه‌تی و ئیمپراتۆریه‌ته‌کان نه‌بوون، لایه‌نی دیموکراسییان له‌په‌شته. له‌هه‌موویاندا به‌پۆه‌به‌رایه‌تی نیو دیموکراتیانه جینگای باسه، له‌نیوان ئەم به‌پۆه‌به‌رایه‌تیانه‌شدا په‌یوه‌ندییه‌کی کۆنفیدرالیانه ئاوکراوه. به‌ئاسانی ده‌سه‌لاتی جیاوازیتر، یاخود ده‌سه‌لاتیکی ده‌ره‌وه‌ی ئیراده‌ی خۆیان ناناسن. ته‌واوی پادشایه‌تی و ده‌ره‌به‌گایه‌تییه‌کانی ئاوکراون تازه‌ن. به‌هه‌ره‌وه‌ ئه‌زمونی نوینه‌رایه‌تیکردنی ئه‌وروپایان که‌مه. له‌هه‌رشه‌کانی خاچه‌رستیدا هه‌موویان یه‌ک به‌یه‌ک پارچه‌بووه.

به‌رامبه‌ر به‌مه‌ شارستانی ئیسلام به‌ئه‌زمونه. دوئیای شارستانی کۆنی له‌په‌شته. باشتر ئاگاداری پرسپاره‌کانی ده‌سه‌لاته. متمانه‌یان به‌خۆیان به‌رزه. له‌به‌رئه‌وه‌ی نوینه‌رایه‌تی دوا ئایین و دوا پیغه‌مبه‌ر ده‌که‌ن زۆر دۆگماتیکن. هه‌روه‌کو چۆن له‌یه‌که‌مین په‌لاماری خاچه‌رسته‌کاندا ژێرنه‌که‌وتن، رینگاکی بازارگانش هه‌شتا له‌ژێر کۆنترۆلیانداپه. هه‌شتا له‌بۆاری بازارگانییه‌وه بالاده‌ستن.



کاتیک له‌ناو راستینه‌ی ئه‌م هه‌لومه‌رجانه‌وه ته‌ماشابکریت: ده‌بیزیت که ئه‌وروپا له‌ناو قوولترین قه‌یرانی شارستانیدا ده‌ژیا. مه‌ترسی ئیسلام، واته‌هه‌ره‌ش‌ه‌ی تورک و عه‌ره‌به‌کان رۆژبه‌پۆرژگه‌وره‌ ده‌بیت. قوسه‌نتین پۆلیس (ئه‌سه‌نئۆل) له‌ده‌ست دراوه، سولتان محمه‌د فاتح سه‌ربازی گه‌یاندۆته باشووری ئیتالیا. ئیسلام وه‌ک ئایین و ئه‌و قه‌ومان‌ه‌ی له‌گه‌ل خۆیشی ده‌بیردن، بۆ ئه‌وروپا ته‌واو وه‌کو دیوه‌زمه‌یه‌ک بوو. کریستیانی شیوه‌یه‌کی شارستانی ئه‌وتو نییه‌ بقوانیت به‌ره‌نگاری ئه‌م دیوه‌زمه‌ بیه‌وه. به‌رده‌وام ژێرده‌که‌ویت. فیه‌ننا وه‌ک تاکه‌ هه‌طی به‌ره‌نگاربوونه‌وه له‌سه‌ر پێیان بوو. ئه‌ویش بکه‌وتبایه‌ وه‌ستاندن ئیسلام و تورکه‌کان ئاسته‌م بوو.

له‌ ره‌وشیکی به‌مجۆرده‌دا خۆپێچانی نا‌ئاسایانه‌ی شاره‌کانی ئیتالیا له‌ سه‌رمایه‌داری بازرگانی و خسته‌رووی ریتسانس، واتایه‌کی زۆر له‌خۆ ده‌گریت. هه‌ردوو بزوتنه‌وه‌ش له‌هه‌مان کاتدا مه‌سه‌له‌ی مان و نه‌مانن. له‌م سۆنگه‌یه‌وه ئه‌وه‌ی له‌نیمچه‌ دوورگی ئیتالیا‌دا رووده‌دات چاره‌نوس دیاری ده‌کات.

هه‌ردوو هیزی کریستیان و ئیسلام که به‌ بانگ‌ش‌ه‌ی رزگارکردنی مرۆڤایه‌تی له‌ تاریکایی هه‌ره‌سه‌پتانی رۆما و گه‌یاندنی به‌ رزگاری و رۆشنگه‌ری سه‌ریانه‌لدا، چ له‌ناو خۆیاندا و چ به‌رامبه‌ر به‌یه‌کتری قه‌یرانیان قوولترکردۆته‌وه، سه‌رله‌نوێ رێگایان له‌پێش پرسپاری رزگاری و رۆشنایی کردۆته‌وه. ئه‌وروپا یان ئه‌و قه‌یرانه‌ چاره‌سه‌ر ده‌کات که هه‌ردوو هیزی نوێت‌ه‌ری دووه‌مین قوناخی شارستانی پێشیانخستوهه یاخود وه‌ک رۆما نوقم‌ی قوولایه‌که‌ی ده‌بیت.

ئهو "سه‌رمایه‌داری"یه‌ی لێپێچینه‌وه له‌سه‌ر له‌دایکبوونه‌که‌ی له‌سه‌ده‌ی ۱۶دا ده‌که‌ین، ته‌واو له‌خالیکی به‌مجۆردا به‌شیوه‌ی پرسپاریکی وه‌ک ئایا ده‌بیته‌ رێگه‌چاره‌یه‌ک به‌هه‌موو قورسایه‌که‌یه‌وه که‌وتۆته‌ رۆژه‌قه‌وه. له‌وانه‌یه‌ خه‌سه‌له‌ته‌کانی له‌دایکبوونی سه‌رمایه‌داری شانسیکی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و قه‌یرانه‌ به‌خه‌سینیت که کریستیان و ئیسلامی چاخی ناوینی دره‌نگ سه‌رچاوه‌یان. به‌راسته‌ش ئه‌زمونی

سده‌ی شانزدهمی هۆلەندا و ئینگلتەرا روشناییان دەخسته سەر شانسێ چاره‌سەری. بەلام کاتیک لەنزیک‌وه توێژینه‌وه لەبارە‌ی ئەم خەسلە‌تانه‌وه بگەین، هەروەک هەولماندا بیخەینه‌پوو، ئەمجارە مەترسی قەیرانی سێهەمین قۆناخی شارستانی لە رووی قولبۆونه‌وه‌ی زیاتر و بلاوبوونه‌وه‌ی بە‌ته‌واوی جیهاندا لە قەیرانی هەردوو قۆناخە‌که‌ی پێشتر که‌تر نییه. کاتیک سەرمایه‌داری که پشت بە‌شێوه‌ی پاوانی ئابووری، سیاسەت و شەر دێتە مەیدانه‌وه، فاکتەری قەیرانی سەره‌کی ته‌واوی میژووی شارستانییه. هەم بە‌ره‌می قەیرانه، هەم دروستکە‌ریتی. دە‌توانیت قەیرانه‌کان بۆ کات و شوێن بە‌جێبه‌یئت. بەلام ئەمە ناییت بە‌چاره‌سەری. ئەو بووبه‌رانه‌ی لە سەده‌ی شانزده‌هه‌مه‌وه تا سەده‌ی بیست و یه‌که‌م روویانداوه بە‌زیادیشه‌وه گووته‌کانمان دە‌سه‌لمیئت.

هەردوو سەره‌ دێژی لە‌مه‌ دواتر ده‌ولەت - نه‌ته‌وه و پێشه‌سازی ده‌بیئت. ئەم ئامرازانه‌ی که بۆ یه‌که‌مین جار لە‌میژووندا شارستانی وه‌ک کۆله‌که سەره‌کیه‌کانی چاره‌سەرکردنی کێشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان خستیه‌ گە‌ر. لێ‌پرسینه‌وه‌یان لە‌باره‌وه ده‌که‌ین، لە‌به‌شی ئە‌نجامیشدا هەول‌ده‌دم گفتوگۆ و داوهرییه‌کانم ده‌ره‌ق بە‌ رژیمی قەیران، شارستانی قەیران، واته‌ ده‌ره‌ق بە‌ سەرمایه‌داری بە‌ئە‌نجام بگه‌یه‌نم.

۴۔ دھولہ ت - نہ تہ وہ: لیتی تہ تہانی هاوچہ رخ  
- دؤخی دابہ زینی خوداومند بڑسہر رووی زموی -

کاتیک بق به زاراوه‌کردنی مؤدیترینته‌ی سرمایه‌داری، له ئابوورییه‌وه دهست به‌کاربین ئەم هه‌وله‌مان هه‌م ناتواوه، هه‌م له‌بواری رێپازه‌وه رینگا له‌پیش داوه‌ری و ئەنجامیک ده‌کاته‌وه که تیگه‌پشتن له ناوه‌پۆک و په‌یوه‌ندییه‌کان دوور ده‌خاته‌وه، چه‌واشه‌کردن و ناروونی له‌گه‌ل خۆیدا دینیت. ئەو پێتاسه‌و شیکارانه‌ی تا ئیستا سه‌باره‌ت به‌ سرمایه‌داری هه‌ولی پێش‌خستنی‌مانداوه، سه‌لماندوویه‌تی که له‌بواری ئابووریدا هه‌زیکێ پاوانخوازه‌ که له‌ده‌ره‌وه ده‌سه‌پێتریت. که‌واته له‌بواری ناوه‌پۆکا له‌جیگایه‌کی دیکه‌ گه‌ران به‌شوینیدا، ده‌شیت له‌ رووی په‌په‌وه (میتۆد) یشه‌وه رینگا له‌پیش دۆزینه‌وه‌و پێدراوی راسته‌ر بکاته‌وه. له‌و شوینه‌ی که له‌بنه‌په‌تا ده‌یشاریته‌وه‌و هه‌ولی ده‌مامکانی ده‌دات، واته له‌ گۆره‌پانی ده‌وله‌تا درێژه به‌ گه‌رانه‌که‌مان ده‌ده‌ین.

کارل مارکس که له‌ گۆره‌پانی ئابووریدا به‌دوای سرمایه‌داریدا گه‌را، به‌و هه‌موو ئاماده‌کارییه‌ی له‌بواری میتۆد، فه‌لسه‌فی، میژوویی و کۆمه‌لناسییه‌وه ئەنجامیدا، ئاماژه‌ی بق پێکهاته‌ پاوانخوازه‌که‌ی ده‌کرد که له‌میانه‌ی سیسته‌میکێ خه‌ستی قه‌یرانه‌وه خۆی کاره‌کته‌ریزه کردووه و ئەمیش به‌ ئه‌ری ده‌بینیت. زالیوون به‌سه‌ر ئابووریدا، به‌واتای ئابووری نایه‌ت. سه‌پاندنی پێکهاته‌ش به‌سه‌ر ئابووریدا، ئابووری نییه. له‌بواری کۆمه‌لناسییه‌وه ده‌سه‌لات نه‌بیت ناشیت و ناتوانریت له‌بازاردا یاری به‌نرخه‌کان بکریت، و ئامرازه‌کانی پاره هه‌مه‌په‌نگ بیت و له‌کۆکردنه‌وی قازانج - سرمایه‌دا به‌کاربه‌یتریت. تا ده‌سه‌لاتی سیاسی و کاره‌کته‌ری توندوتیژی به‌هه‌موو ئاگامه‌کانییه‌وه شیکار نه‌کریت، ناتوێکردنی زاراوه‌ی سرمایه له‌میانه‌ی شیکردنه‌وه ئەبستراکته‌کانی

ئابووری - سیاسی و بەردەوام بەمجۆرە گواستەووە و جیگیرکردنی لەهەزدا، بە ئەنقەست بیت یان بەنیازی باشە بەقوربانیکردنیتی بۆ ھەلەمی میتۆدو جیھانبینی سەرمایەداری. ئاگادارم کە رەخنەکردنی کارل مارکس لەریگای تیزی رووکەشی و ھەرزانەو بەیئ ئەنجامدانی شیکاری بەرفراوان چ مەترسییەکی لێدەکەوتتەو. بە تاییبەتیش بانگەشە دووبارەو وەرپسکەرەکانی ئەو دۆکما تیک و پۆزیتیڤیستیانە خۆیان بەمارکسیست دادەنن و موریدایەتی تەریقەتیان تێپەرنەکردووە، گفتووگۆکان بەرەو پێشەووە نایات. لە ئاکامی ئەزموونی تیۆری - پراکتیکی سەد و پەنجا سالی رابردووەوە بەسەدان جار سەلمینراوە کە "سەرمایە" رۆلی تەوتەمیکی نوێ دەبینیت و هیچ بەکەلکی کرێکاران نایەت. من ھۆکاری سەرەکی ئەمە بۆ ئەو ھەلەدا چوونەدا دەگێرمەو: سەرباری ئەوێ سەرمایەداری ئابووری نییە، بەلام لە ئابووریدا بەدوایدا دەگەڕین، ئەواتە ئابووری نین وەک بابەتی سەرەکی ئابووری دەبینین. سەرباری خەسەتەکانی سیاسەتی دەولەتی پوانخواز کە ھەمووی لەدەرەوێ ئابوورییە، بەلام لەگۆشە سەرەکی ئابووری جیگیر دەکریت، ئەمە وەک تیکچوونکی سەرسۆرھێنەرانی زەن دەبینم، لەبۆاری سیاسی - ئایدیۆلۆژیشنا وەک شتواندنیکی "رۆشنپیرایانە"ی دەبینم کە ئەنجامی تراژیدی و جەرگبەر لەگەڵ خزیدا دیتت.

سەبارەت بە ھیگل و مارکس پسیۆر نیم. ھێندەش نەمخویندوونەتەو. جگە لە رومانیککی گشتی ھێندە ئاگادارنیم. لەو بڕوایەدام کە ھێندە پیویست نییە. بەلام گرنگی پێدەدەم و لەو بڕوایەدام کە مافی شرفەکردن ئەرکیکی ئازادیخوازییە. لەبەرئەوێ ھەرە زێدە کاریگەرییان کردووە سەر کۆمەلگای مۆدیرنیتهی سەرمایەداری، لەم سۆنگە یەوێ رافەکردنیان بەئەرکی ئازادی و یەکسانییەو دەبەستمەو. مارکس و ئەنگلس کاتیک فەلسەفە ئێلمانیان وەک یەکیک لە سەرچاوەکانی سۆسیالیزمی زانستی دەستنیشانکرد، دیارە کە ھیگل یان رەچاوەکرد کە ھەرە زێدە پێی کاریگەر بوون. دەشیت لە رەخنەکانیاندا ئەمە دەستنیشان بکریت.

۱ ئەتەو: ئاری یەگەمین شتووی بڕوا و تاییب کە سەبەزۆلی پەرستتار و زۆرەسە پەرستنی ھەبەرە و بۆ ۱۶۰۰۰ سال لەمەریار دەگەڕێتەو.

له بوارى ئایدۆلۆژیدا هېگل لووتکه‌ی میتافیزیک و نوین‌ره هاوچەرخ و هەرە گەورەگە‌ی دیالیکتیکە. فەیلەسوفیکى راستەفینە‌ی ئەلمانە. مەبەستم له باوکایەتییەتی بۆ فکری میلیگەرایی ئەلمان. مارکس و ئەنگلس کاتیک ئاستی دواگەوتوویى سەرمایەداری ئەلمانى، له بورژوازی ئەلماندا تاوتوئى دەکەن، پێگە‌ی بورژوازی له فەلسەفە‌ی ئەلمانیدا دەخەنە رۆژەفە‌ی خۆیانەوه، بەمجۆرە لەسەر رێگایەکی باشن. لەسەرەتادا رەخنەکردنێان له حەقووقی فەلسەفە‌ی هېگل، ئەم هەلوێستانەیان نیشاندەدات. لەدوای ئەمە هەولەکانى یانە (ایگ)ى کۆمۆنیستەکان و مانیفیستۆی کۆمۆنیستى لەبوارى کرداریدا پێگەگە‌یان چنگێر دەکات. کاتیک له شۆرشەکانى ۱۸۴۸ هیواکانیان بەدینەهات، بەبروایى مەن رێگا لەپێش یەکیک له شکانە بنەرەتییەگە‌یان دەکاتەوه و یەگەمین نیشانەکانى لادانیان بەرهو ئابوورى لەم قۆناخە بەدواوەیه. گفتوگۆ لەو بارەیهوه ناکەم که بۆچى رۆلى لەپێشینەیان بە ئابووریداوه. هەرۆه‌ها نالێم که لیکرلینەوه‌ی ئابوورى پێویست نییە. توێژینەوه له "سەرمایە"ش بۆ ئەوه رەخنە ناکەم که هەلەیه. ئەو خالە سەرەکییە رەخنە‌ی دەکەم، ئەواو ئەو خالەیه که هېگلیان لەسەر رەخنەکردووه. ئەویش ئەوه‌یه: بۆچى رۆلى لەپێشینە‌ی بە دەولەت و حەقووق بەخشیوه. بەگۆڕە‌ی مەن هېگل له خالی هەرە پێویستدا هزرى خۆی پێشده‌خات. لەو شوێنەوه دەست پێدەکات که پێویستە. ئەوه‌ی هەلە‌ی میژوویى کردووه خودى مارکس و ئەنگلسە. واتە بەلارێنداچوونى ئابوورى هەلە‌ی میژووییه. ئەم لادانە هۆکارى سەرەکی بەدەست نەهێتانی سەرکەوتنى چاوه‌پوانکراوى تیکۆشانى کۆمەلگای دیموکراتى، ئازادى و یەگەسانى سۆسیالیزمى سەدوینجا سالە بوو.

بۆ ئەوه‌ی بەهەلە تێنەگەن دووبارە‌ی دەکەمەوه. کاتیک دەلێم ئەوه‌ی هېگل راست بوو، بەو واتایە نایەت که هېلى تێۆرى - پراکتیکى هېگل پەسەند دەکەم. که دەلێم راستە، مەبەستم لەشوێنى دەست پێکردنى کارەگە‌پەتى.

کێشەکه له ئوروپا گەشتییه. پەيوەندى بەکێشە‌ی دەسەلاتى ئوروپاوه هەیه که ئیتر دەولەتى تێدا ئاواکراوو. لێفە ئەتەئانى هاوچەرخ چۆن شیوه

ده گریته؟ نه وهی توماس هوبز و گراتسی ئاماژه یان پینکردوه، پنیوستی ره ها به دهولت و ناوه ندیبوویتی. نه وهی نه عجامیانداوه تیوریزانی موته فکهراییه. موته فکهرایی مؤدیرن وهک مؤدیلی دهولتی قوناخی راگوزاری له (سه رده می ده ره به گایه تیبه وه بق سه رده می سه رمایه داری) له ئامرازی سه ره کی ده رچوون و چاره سه ری ده بینن. به لام ئه م ئامرازه ی چاره سه ری، قهیرانه که به ته واوی چاره سه ر ناکات. کیشهی دهولت به هه موو قورساییه که یه وه به رده وام ده بیت. کاتیک له هوله ندا و ئینگلته را سه رمایه داری رولی پیشه نگایه تی ده بینیت، هه ژموونگه رای خویان پیشده خه ن، فره نسا و ئه لمانیا ده هه ژینیت، کاریگه رییان لیده کات، فره نسا ئه و تیکرشانه ی دۆراند که له پیتاو هه ژموونگه راییدا به رپوه ی برد. ئه لمانیاش هیتشا له و دۆزه دا سه رنه که وتیوو که "یه کیتی نه ته وه یی" پین ده گوترا. ته واوی پالیئوراوه کانی دیکه ی ده سه لات که له ئه وروپا چاوه پوانی داهاتوو یان لیده کرا، له ناو کیشه کانی دهوله توچکه دا نفرۆ بوو بوون. پادشایه تی و موته قبییه ت ئه م کیشانه به ته واوی چاره سه ر ناکه ن. نمونه ی فره نسا له به رچاوانه. موته فکهرایی پادشای خۆر، لویسی چوارده هه م به رامبه ر به هاوپه یمانی هوله ندا - ئینگلته را سه رناکه ویت، له ناوه وه ش کیشه کانی دهولت به رده وام گه وره ده بیت. ئیتر ئه وان ی دیکه چیان پیده کریته؟ رهوشی کلتووری ماددی و مه عنوی و ناکۆکییه کانی به رژه وه ندیخوازی ریگیان پینادات مؤدیلی دهولتی ئینگلته را - هوله ندا بگرته به ر.

ئه و بوویه ره ی به شوپشی فره نسا ده ناسریت به رامبه ر به م هه لومه رج و کیشانه ته قیوه ته وه، ئه و به رئه نجامه ی ده رکه وتوه چگه له گرفته کانی دهولت کیشه کانی شوپشیشی هاتۆه سه ر. لینی ن له خۆرا نالیت "دهولت و شوپش". مه سه له ی ده سه لات ته واو له حاله تی قهیراندا به. هه ژموونگه رای سه رمایه داری که به ئامانجی چاره سه رکردنی قهیرانی ده ره به گایه تی پیشکه وت، قهیرانی قولترکردۆه وه کردوویتی به قهیرانیک ی گشتی. موته قبییه ت ده پروخیت، کۆمار راده گه یه نریت، قوناخیکی سه رسوپه یته ری تیرۆر ده ست پیده کات، دواتریش ئیمپراتۆرییه ت و

ئيمپراتورئىكى ھار ھەروەكو بلىئى لە ئاسمانەو ە دابەزىوھتە سەر زەوى تەواوى ئەوروپا دەپپىچىتەو، بەشىوھىەك كە چاوەروانى نەدەكرا فەرەنسىيەكان دەورويەريان بەقسە و كردار، ناسكتەر بلىئىن بەتيزرى و شەر خنكاند. لەچاوەمانەدا گىوتىن چىيە؟

ئەو شەرۆفەبەى ھىگل كردوويەتى نايابە. سەبارەت بە دەولەت لەكەسايەتى ناپلېوندا ئەمە دەلەيت: 'دۇخى خوداوەندىك كە دابەزىوھتە سەر زەوى'. ئەمە شىوازيكى روونكردنەوھىە كە سوودم لىئى بىنيوھ و منى خستوتە ژىر كارىگەرى ئەفسوونى خۆيەو. دۇزىنەوھى رستەيەكى بەمجۆرە ئاستەمە كە بەشىوھىەكى بەركەمال ھەم دەولەتى كۆن، ھەم دەولەتى نوئى روون دەكاتەو. ئەقلى بەسەر ئەوھدا شكاوھ ئەوھى بەھەزاران پەرتووكى پىرۆز و ەلمانى خواستوويانە بىلئىن ئەو بەيەك رستە بىلەيت. بەراستىش فەلسەفەى كردوھ. دەتوانم ئەو بلىم: ئىنگلىزەكان كارى ئابوورى، فەرەنسىيەكانىش كارى كۆمەلگا، ئەلمانىيەكانىش كارى فەلسەفە باش دەزانن. بەلام ئامازە بەو خالەش بگەم، دروستكردنى سەنتىزى ئەمانە زۆر مەترسىدارە.

ناپلېون بۇ ئەوھى بىلاوھ بەموتلەفگەرايىەكەى دەورويەرى بكات مەزەندە دەكەم سالى ۱۸۰۲ باسى مۇدەللىك دەكات كەدەشىت 'دەولەت - ئەوھى پىنگووترەيت. خوازيارە سەرتاسەرى فەرەنسا بىتتە دەولەتتىك، لەگەل ھەلسانە سەرپەن ئەوروپاش بىتتە سەر رىگا. سەرکەوتووش دەبىت. ناپلېون لاپەنگرى شارستانی دەربەگايەتى نىيە. ھەربۆيە خوازيارە لەسەر بنەماى شۆرش لەئاو باھۆزدا بىخنكىنەيت. لاسايى ئيمپراتۆرەكانى رۇما، قەيسەر و ئەسكەندەر دەكاتەو. بەلام قۇناخ بۇ ئەمە لەبار نىيە. زەمىنەى كلتورى ماددى و مەعنەوى ئيمپراتورئىكى بەمجۆرە لەئارادا نىيە. ھەرچى ئىنگلتەرايە بەشىوھىەكى وردو فېلبازانە ھونەرى ھەژمونگەرايى "ئابوورى - سىياسى" وەستايانە لەبەرامبەرىدا بەكاردينەيت. ھەروەكو بلىئى بەرامبەر ئەم رەوشە ناپلېون شىت دەبىت. ھىچ پەندىكى لەدوورخستتەوھ بۇ دوورگەى ئەلب وەرەگرتوھ. پەندىشى وەرگرتىت ديسان ناپلېونىكە كە بەشىوھىەكى سەرسامانە



دەجەنگیت، بەلام لە واتەرلۆ تیکدەشکێت و ئیتر پەڕیشانە. دواى پینچ سال لە دوورخستنه‌وه بۆ دوورگه‌ی ساینټ هه‌لەن که ده‌که‌ویته زه‌ریای ئەتلەسیییه‌وه. کاتیک له‌ سالی (١٨٢١) کۆچی دواى کرد دواگروته‌کانى "فهره‌نسا، سوپاکان و ژۆزفین" بوو. ئەمانه‌ گۆته‌یه‌کن به‌شێوه‌یه‌کى به‌رکه‌مال پوخته‌ی چالاکوانێکى ده‌ولەت - نەتووە نیشانده‌دات.

ئەلمانەکان تیۆرییه‌که‌ی پێشده‌خەن، هیکل ده‌روازه‌ی هه‌ستانه‌ به‌مکاره‌. به‌مجۆره‌ ئایدیۆلۆژیایه‌کى ته‌واو پێکدێت. له‌خۆرا ئایدیۆلۆژیای ئەلمان به‌ناوبانگ نییه‌. له‌بوارى کرداریشدا هه‌نگاو به‌هه‌نگاو ده‌ولەتى بروسیا ئاواده‌کریت، له‌هه‌لکشاندایه‌. بۆ دواخستنى ده‌ولەته‌کانى نهمسا و فه‌ره‌نسا، ئینگلتەرا پشنگیری بروسیا ده‌کات. له‌دواى سه‌رکه‌وتنى سیدان له‌ سالی ١٨٧٠ و فه‌راهه‌مکردنى یه‌کێتى ئەلمانیا، بروسیا وه‌ک دووه‌مین هیزی هه‌ژموونگه‌رایى دیته‌ به‌رامبه‌ر ئینگلتەرا. له‌دابەشکردنى نا‌عادیلانەى جیهان ناره‌حه‌ته‌. داواى به‌شى خۆى ده‌کات. له‌شه‌په‌دکانى یه‌که‌م و دووه‌مى جیهانیدا ژێرده‌که‌ویت و وه‌ک فه‌ره‌نسا بانگه‌شه‌ی هه‌ژموونگه‌رایى له‌ده‌ست ده‌دات.

له‌شۆڕشى فه‌ره‌نساوه تا سالی ١٩٤٥ سه‌لمینزاوه که‌ قه‌یرانى سه‌رمايه‌دارى (به‌رده‌وام نه‌ک به‌خوول) چه‌نده‌ قۆله‌ رێبه‌رى ئەلمانیا له‌ دووه‌مین چه‌نگى جیهانیدا هه‌تله‌ره‌. به‌خاچى نووشتاوه‌ نویفه‌رایه‌تى ده‌کریت. چه‌ندین شیکار له‌باره‌ی فاشیزمه‌وه‌ کراوه‌. ئەوه‌ی له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ له‌لایه‌ن مارکسییه‌کان، لیبرال، محافه‌زه‌کار و ئەنارشیه‌سته‌کانه‌وه‌ کراون هه‌موویان خه‌له‌تینه‌رن. هه‌یج یه‌کێکیان ئه‌وه‌ هه‌یج یاخود نیازمیان نییه‌ به‌شێوه‌یه‌کى دلسۆزانه‌و تیروته‌سه‌ل رووداوه‌کان روونیکه‌نه‌وه‌. رۆشنییره‌ یه‌هودیه‌ سه‌رسامه‌کانى که‌ بوونه‌ته‌ قوربانى کۆمه‌لکوژی له‌م خه‌له‌تانه‌دا رۆلێکى سه‌ره‌کى ده‌بینن. چونکه‌ هه‌تله‌ر 'پیسایى' رۆشنیرییه‌که‌یان و 'رشانه‌وه‌ی' هاوبه‌شى براکتیکى سیاسیان. ده‌لێن: 'ژێشک گۆتوویه‌تى به‌چه‌کى که‌س وه‌ک هى خۆم نه‌رموتۆل نییه‌' بۆچى هه‌یج یه‌کێکیان له‌بوارى ئایدیۆلۆژى و کردارییه‌وه‌ ده‌لێت: 'رشانه‌وه‌که‌م پیساییه‌؟'

داوهرییه‌که‌ی فیه‌سوفی ئەلمانی به ره‌چه‌له‌ک یه‌هودی تیۆدۆر ئەدۆرنۆ به‌گرنگ ده‌زانم، هه‌رچه‌نده وه‌ک ئەو گووته‌یه‌ی من نه‌بیت، به‌لام به‌گورتی هه‌مان واتا ده‌به‌خشیت: باسی یه‌که‌مین داوهریم کردبوو. سه‌باره‌ت به‌مۆدیرنیت‌ی سرمایه‌داری گووته واتادار و قووله‌که‌ی 'ژیانی چه‌وت، په‌راستی ناژیندریت' جینگای باسه. نووه‌مین گووته‌ی، له‌باره‌ی کامپه‌کانی کۆمه‌لکۆزییه‌وه، واتاکه‌یانی شیکارکردووه و گووتویه‌تی: 'به‌ناوی ته‌واوی ئیلاهی و پیرۆزییه‌که‌نوه مافی قسه‌کردنی مرۆف نه‌ماوه' ده‌بیت به‌هه‌له‌شدا چووبم، به‌لام ناوه‌پۆکه‌که‌ی به‌مجۆره شروقه‌ ده‌که‌م. ده‌لێت هیچ روونکردنه‌وه‌یه‌ک نایته به‌هانه بۆ نه‌نجامدانی کۆمه‌لکۆزی. ده‌مامکی شارستانییه‌که‌مان که‌وتووه، مافی قسه‌کردن نه‌ماوه. قوتابخانه‌ی فله‌سه‌فی فرانکفورت به‌دوای شوینپه‌نجه‌ی راستییه‌کاندا ده‌گه‌ریت. به‌لام کۆلی تیۆه‌گلانی تاوان و دان پیدانانه‌کانیان له‌ قوولاییدا نیکه‌راتی کردوون و دلشکاون. دان پیدانان و تیگه‌یشتنی بنیامین و ئەدۆرنۆ له‌باره‌ی رۆلی ئایدیۆلۆژی یه‌هودییه‌وه له‌م ره‌وشه‌دا گرنکه. ئەم ره‌وشه‌ی ئێستای یه‌کیتی نه‌وروپا بزواتی په‌رده‌پۆشکردنی ئەم پیساییه‌یه. باوه‌رناکه‌م ژیره‌که‌یان پاک کردبیته‌وه، قوولای قه‌یران به‌رده‌وامه.

سێیه‌مین گه‌وره هه‌لمه‌تی جیهانگیری (جیهانگیری چاخی فینانس) کرداریکه له‌میان‌ه‌ی به‌قوولی هه‌بشتنه‌وه‌ی قه‌یران بۆ کات و شوینی دیکه هه‌ولی کۆنترۆلکردنی ده‌دات. له‌سالی ۱۹۸۹دا به‌شێوه‌یه‌کی فه‌رمی په‌رته‌وازه‌بوونی سیسته‌می سۆفیت دانپیدانانه هه‌م بۆ ناوه‌پۆکی ده‌ولت - نه‌ته‌وه، هه‌م ئەو رۆلی له‌ قه‌یرانه به‌رده‌وامه‌کاندا هه‌یانبوو. ولاته یه‌که‌گرتووه‌کانی ئەمریکا که هه‌یزی نویی هه‌ژموونگه‌راییی دوا‌ی سالی ۱۹۴۵ه وه‌ک لایه‌نی سه‌رکه‌وتووی شه‌ری سارد، رۆژه‌لاتی ناوینی وه‌ک ناوچه‌ی شه‌ری ستراتیژی راگه‌یاندرووه که ماوه‌یه‌کی درێژه گۆره‌پانی سه‌ره‌کی قه‌یرانی به‌رده‌وامی سیسته‌مه. له‌سێداره‌دانی سه‌ددامی سه‌رۆک ده‌ولتی ئێراق که وه‌ک شازده‌هه‌مین لویسی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ی رۆژه‌لاتی ناوینه به‌شێوه‌یه‌کی سیمبۆلی گوزارشت له‌ چی ده‌کات؟ ئەمه پێویستی به‌ گفتوگۆیه‌کی به‌رفراوان هه‌یه.

### ١- پەرسەندنی نەتەو، دیاردەى نەتەو

دابەشبوونی کۆمەلگاکان لەناوخۆیاندا بەشیوەى کۆمۆنەى سەرەتایی، کۆمەلگای دەولەتى و کۆمەلگای دیموکراتى دەگەریتەووە بۆ جیابوونەووەى چىناپەتى و کىشەکانى بەرێوەبەرایەتى. ھەرچى دابەشبوونە لەسەر بنەمای راستىنەى نەتەوئەبى، زیاتر لە رێگای پىشکەوتنەکانى زمان، کلتور، حقوق و سیاسەتەووە دەست نیشان دەکەیت. لەجىاتى یەک چەشنى نەتەو، باسکردنى شیوە جیاوازەکانى نەتەو واتادارترە. دەشیت باسى ئەو نەتەوانە بکەین کە لەجىاتى ھەمان بنەما، لەسەر بنەمای جیاواز ئاواکراون.

کاتىک واتا بە پۆلىنى نەتەو دەبەخشىن، بەردەوام رەچاوکردنى دیاردەىەكى گشتى کۆمەلایەتى ئەزمونبەخش دەبیت. ئەواوى جقاتەکان و لەسەرئوى ھەمووشیانەووە کلانەکانى، ھەموویان کىشەى بوون بەخودى خۆیانەووە ھەبە. من چۆن کۆمەلگا یان جقاتىکم؟ ئەمە جۆرىکە لە کەران بەدواى ناسنامە. ھەرئوکو چۆن ھەر مرقىک ناو و ناسنامەى خۆى ھەبە، سەبارەت بە ھەر جقاتىکىش باسکردنى پتویستى ناو و ناسنامەىەک ناچارىبە. ئەگەر چەندىن دیاردەى کۆمەلایەتى زەق ھەن کە لە ناوەرۆكى جیاواز پىکھاتوون، ناسنامە و گوزارشتکردنى ناسنامەکەیان سروسىتیبە. لە رەوشىکى پىچەوانەدا بە واتای پەيوەندى بەستنى نۆوان ئەندامانى خىزانىک دیت بەبى ئەوئەى ناسنامە و ناوى یەکتر بلین، کە تەنانەت لە جقاتى کلانىشدا شتىکى بەمجۆرە جىگای باس نىبە. کاتىک یەکىک بۆ سادەترین شت بانگى یەکىک بکات بلیت وەرە، بەبى ناو ناییت. کەچى بەبى ئەوئەى ناو لە ھەزاران خەسلەت بنزىت، جیاوازی کۆمەلگاکان ببىنزىت و ھىچ سىفەتىکىان پتوہە بلکىنزىت، باسکردنى واتاپىدان، پەيوەندى

به‌ستن، پیتسخستنی زانست، نه‌نجامدانی چالاکی کۆمه‌لایه‌تی و پیتشکه‌وتن شتیکی ناب‌جینییه. له‌ره‌وشیکی به‌مجۆره‌دا کۆمه‌لگایه‌کی بن زمان (لال) به‌بیری مرۆفدا دیت، که‌ته‌نانه‌ت له‌ناو ناز‌ه‌له‌کانیشدا ریگای تیناچیت. ئه‌وانیش زمانی ئیشاره‌تیا‌ن هه‌یه. ده‌شیت فره‌ زمانی، فره‌ کلتوری و هه‌مه‌ره‌نگی سیاسی و حقوقی هه‌بیت. به‌لام له‌ته‌واوی ئه‌م تو‌رانه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ستندا دیسان ناو و ناسنامه مه‌رجه. ده‌شیت نه‌ته‌وه‌یه‌کی دوو زمان، دوو کلتور، دوو سیاسه‌ت و حقوقی هه‌بیت، به‌لام ئه‌مه‌ پێویستی ناو و ناسنامه پو‌وچ ناکاته‌وه‌ بۆ پێکه‌وه‌ ژیا‌ن. فره‌ کلتوری و به‌یه‌که‌وه‌ بوونی جیا‌وازییه‌کان پێویستی به‌هه‌لبژاردنی په‌یره‌ویکی راست هه‌یه. هه‌لبه‌ته‌ کۆمه‌لگا‌کان به‌جۆریکی دیکه‌ پێکنا‌یه‌ن و به‌رپۆه‌ ناب‌دری‌ن.

له‌م سۆنگه‌وه‌ کاتیک کلانیک له‌ریگای ته‌وته‌مه‌که‌یه‌وه‌ گو‌زارشت له‌ مه‌نسوبییه‌تی خۆی ده‌کات، ده‌سه‌لمیتیت که‌ ئه‌م راستییه‌ چهنده‌ کۆنه. به‌واتا هه‌ره‌ ساکاره‌که‌ی ته‌وته‌م ناسنامه‌ی خۆی کلانه. تانیستا له‌هه‌ندیک کلان و تیره‌دا ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ ده‌بیینریت.

کۆمه‌لگای سۆمه‌ریش کاتیک له‌ ریگای ناسنامه‌ی په‌رستگاوه‌ گو‌زارشت له‌خۆی ده‌کات، ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ ده‌خاته‌پو‌و که‌ له‌نیوان ناو‌لیتیا‌ن و باوه‌پیدا هه‌یه. په‌رستگا تو‌ری په‌یوه‌ندییه‌ خه‌پالییه‌کانه. واتا پیدانی کۆمه‌لگا به‌خۆی خۆی، ناستیکی به‌رزتری ئه‌نالیتیکی به‌ده‌ست هه‌تاه‌وه. سه‌یرکردنی ته‌واوی په‌یوه‌ندییه‌کانی په‌رستگا، واته‌ ته‌ماشاکردنی ناسنامه، به‌و واتایه‌ دیت که‌ تارا‌ده‌یه‌کی مه‌زن ئه‌م کۆمه‌لگایه‌ت ناسیوه. هه‌ر وه‌ک رو‌ژگاری ئه‌مه‌رمان زۆری و به‌رفراوانی ناو و نازناوی ئه‌به‌ستراکت (مجرد) و سیمبۆلی راده‌ی مه‌زنی هه‌بوونی کۆمه‌لگا پێشانده‌دات. په‌رستگا، خوداوه‌نده‌ ژن و خوداوه‌نده‌ پیاوه‌کانی شار، ئه‌و سه‌ره‌ داوانه‌ش ده‌ده‌ن به‌ده‌سته‌وه‌ که‌ کۆمه‌لگا خاوه‌ن کامه‌ زا‌راوه‌ و هه‌یز بووه. تاکو ئیستاش ریز پێشاندا‌ن به‌رامبه‌ر شوینه‌ پیرۆزه‌کان، هۆیه‌که‌ی بۆ به‌های ناسنامه‌که‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. به‌مجۆره‌ خۆیا‌ن ده‌دۆزنه‌وه. ئه‌مه‌یه‌ ئه‌و رووداوه‌ی به‌هۆشیاری خود (الوعي الذاتي)ی ناوی ده‌به‌ین. ناسنامه‌ بوویه‌ری هۆشیاریبوونه‌وه‌ی خۆیه‌تی. رووداوی به‌هه‌زترین زا‌راوه‌ی

تیگه‌یشتنه‌ده‌رباره‌ی هه‌بوونی خود.

له‌ئایینه‌تا‌خوداییه‌کاندا ناسنامه‌ی کۆمه‌لگا، خودی ئایین و خوداوه‌نده. کۆمه‌لگایه‌کی جیا له‌ئایین، هه‌مای ئایینی جیا له‌کۆمه‌لگا شیان‌ی بوون‌نیه. وه‌ک ئه‌نجام‌تکی ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ش ده‌شیت ئایین و خوداوه‌نده‌که‌ی وه‌ک بوویه‌ری هۆشیاری کۆمه‌لگا سه‌باره‌ت به‌هه‌بوونی خۆی‌شی پێناسه‌بکری‌ت. ده‌شیت کۆمه‌لگا ئیسلامیه‌کان له‌چوارچۆیه‌ی ئه‌و هۆشیارییه‌ ئایینییه‌وه‌ بناسین که‌ تارا‌ده‌یه‌کی مه‌زن په‌سه‌ندیان کردووه. مه‌نسویییه‌تی دیکه‌شیان هه‌یه. بۆ نمونه ناسنامه‌ی ره‌گه‌زی، سیاسی، خه‌له‌کی، چینه‌یه‌تی و ناسنامه‌ی رۆشنییری. به‌لام ته‌واوی ئه‌مانه‌ مۆری ناسنامه‌ی ئایینیان پێوه‌یه‌ که‌ ناسنامه‌یه‌کی گشتیه‌.

ئه‌سینا و رۆما سه‌ربه‌خۆ بۆ خۆیان ناسنامه‌ن. باسی چاخی کۆن ده‌که‌م. هاوولاتی ئه‌سینا و رۆما بژارده‌ترین ناسنامه‌یه. هه‌روا به‌ ئاسانی به‌هه‌مووکه‌سیک نادریت. ئه‌مه‌ش نیشاندهدات که‌ شارچه‌نده‌ خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌ و به‌که‌رامه‌ته. هه‌تشنا ناسنامه‌ی گریک و ئیتالی زۆر لاوازن.

له‌چاخی ناویندا قه‌وم پێشده‌که‌ویت. له‌م باره‌یه‌وه‌ ئایینه‌کان رۆلتیکی گرنگ ده‌بینن. بۆ نمونه ئیسلام له‌هه‌مان کاتدا هۆشیاری و شکۆداری عه‌ره‌به‌کانه. موساگه‌رای هه‌وواتای په‌هودیه‌یه. کریستیانیش بۆ ئه‌رمه‌نی، سریانی و گریکه‌کان که‌ هه‌ر زوو بوون به‌ مه‌سیحی، گوزارشت له‌ ناسنامه‌یه‌کی گرنگی قه‌ومیش ده‌کات. دوولایه‌نه‌یه‌کتیری پێشده‌خه‌ن. گرنگترین رۆلی ئایینه‌تا‌خوداییه‌کان تێپه‌رکردنی ناسنامه‌ی تیره‌ و خه‌له. هه‌رچه‌نده‌ به‌ئه‌ندازه‌ی هۆشیاری و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ش نه‌یه‌ت، به‌را‌ده‌یه‌کی مه‌زن هۆشیاری قه‌ومیش پێکهاته‌یه‌کی کۆمه‌لناسی رۆژه‌لاتی ناوی‌نه‌ که‌ له‌چاخی ناویندا تا‌خودایی رێگای له‌پێش کردۆته‌وه. کاتیک په‌یوه‌ندی ئایین له‌گه‌ل قه‌وم بیه‌ستری‌ت، ئه‌و کاته‌ ده‌شیت به‌ نمونه‌ی سه‌ره‌تایی میلیگه‌رای (نه‌ته‌وه‌په‌رستی) به‌ناوبکری‌ت. لای توره‌که‌کان ئایین ئامرازیکی گرنگی ناسنامه‌یه. ئه‌گه‌ر موسلمانیتی نه‌بوا‌یه‌ شیمانیه‌کی به‌هیزه‌ که‌ قه‌ومه‌کانی تورک و عه‌ره‌ب له‌ رۆژه‌لاتی ناویندا لاوازتر ده‌بوون. بۆ

نمونه دهتوانین ئەم راستییه له رهوشی تورکه موسهوبیهکانی قهزوین و عهره به کریستیانهکاندا ببینین. په یوهندی ئابین، بۆ هر گه له قومیک رۆلی جیاوازی بینیوه.

په لهوايشتنی کریستیانی له ئەوروپای چاخى ناویندا تاراڤه یهکی مهزن له گه له پهرسه ندى قوم له ناویه کتردا بووه. ههروهکو له تیره تورک و عهره بهکاندا بینرا، له جقاتی تیرهکانی پیشووتری ئەوروپاشدا هۆشیاری هاوبهشی قوم زۆر لاوازیبووه. کریستیانی رۆلی فاکتەرێکی هۆشیاری قهومی پیش مؤدیرنیتەى بینیوه. ههلبهته به واتایه نا که ئەو جقاتهى بۆی چوه، پشی گووتین "ئێوه فرهه نسی یان ئەلمانن". بهلام بهوهی هۆشیاری هه مان ئابینی داوه به تهواوی تیره فرهه نسییهکان یان ئەلمانهکان، له بواری ناسنامهى هاوبهش، له بواری پهرسه ندى قومدا ههنگاویکی مهزنه. ههنگاوی دوهم ئەو پیشکوتنه سیاسیهیه که له شێوهی میرنشینی (پادشایهتی) یهکاندا یه. جیاواز له ئابینی هاوبهش ئاوابوونی پادشایهتی هاوبهشی تیرهکان بووه به دواترین ههنگاوی مهزن بهرهو بوون به نهتوه. بۆ فرهه نسا ئەم رهوشه نمونه یه.

له میانەى زۆربوونی ئەو په یوهندییه کۆمه لایه تییهى له گه له پیشکوتنی بازار به دیهات دهتوانین باس له سه رهه لدانی نهتوه بکهین. له ئەوروپا نهتوهکانی سه رهتا به گوێزهى ئەم مؤدیله له دایکبوون. له دۆخیکى به مجۆرهدا نهتوه بریتییه له کۆی هۆشیاری تیره + هۆشیاری ئابینی + دهسه لاتی سیاسی هاوبهش + دیارده یهکی کۆمه لایه تی یان په یوهندییهک که له دهو ربه رى بازاردا پیکدیٹ، رهنگه ناوبردنی به کۆمه لگای نهتوه واتادارتر بیت. نهتوه بوون له گه له بوون به خاوهنی دهولت هه مان شت نییه. بۆ نمونه پادشایهتی فرهه نسا بشپړوخت، نهتوهی فرهه نسی وهکو خۆی ده مینیته وه و به ردهوام ده بیت. به ستنه وهی نهتوه به پیتاسه یهکی گشتی یه کینهکانی زمان و کلتوره وه ده شیت ئەزموونبه خش بیت. بهلام ئەگه ر بگوتریت ته نیا زمان و کلتور نهتوه ده ستنیشان دهکن، ئەمه هه لوئستیکی تهسک و ناته واوه. چه ندین سه رچاوه هه ن که نهتوه یان کردووه به نهتوه. سیاسهت، حقوق، شۆرش، هونه رهکان، به تایبه تیش

ته دهب، موسيqa، ټابووري و بازار هموويان له ټاووکرډني نه تهوه (نه تهوه بوون) دا رول ده بڼن. نه تهوه کان په يوه ندي راسته وځويان له گڼل سيستمه سياسي و ټابووريه کاندان نښه.

نه تهوه بابه ټيکي تا دواړاده ته ماوييه، هاوسهنگي و وريايي سه بارهت به م بابه ته بابه څيکي زوري هيه.

کومه لگا کاني روزگاري ته مړومان زور به يان گه يشتوونه ته نه تهوه بوون. له وانه يه هه نديک گروپي مارژيناليس جيکاي باس بن که نه بوون به نه تهوه، به لام زور به ي زوريان کومه لگاي نه تهوه، هيج ټا کيک نه ماوه نه تهوه ي نه پيټ. بوون به ځاوهن نه تهوه، ده بيت وهکو دڅيکي سروشتي کومه لگا بڼيريت. به دريژاي ميژووي شارستاني نه تهوه وهک قهيرانکي نه نيا له سيستمه سي سرمايه داريدا بټه جيکاي بابه خ. راستر بلين ټو قه بلانن وده لاليه ترسناکانه ي به ناوي نه تهوه وه نه جامدراون کاره ساتي گوره يان ليکه وټو ته وه.

جه ختکرډنه وه يه کي زنده پړويانه له سر ټو فاکته رانه ي نه تهوه يان پيکي ټاوه بووه به سره ټاي کاره ساته کان. بټو نمونه، په يوه ندي سياست - نه تهوه فاکته ري سره کي پيکها ټني ټايد بولزوي ميلليگ راييه. دوا وټسکه ي سياسته ي نه تهوه يي دهسه لاتيکي فاشيزمانه يه. ټو نه تهوه په رستبي ي ټابووري، ټايين و ته دهب فو لئ بکات و دنه ي يدات بټو هه مان ټاراسته ده پوات. پوانخوازي سرمايه داري تهوه ي ليکداوه تهوه که له زير ناوي چاره سرکرډني قهيراندا چون به ټاسانترين ريگا بيته به هيژريني هموو نه تهوه يهک، ټو ريگايه ش: په پره وکرډني ټو په پرگريه له به نه تهوه يي کرډني سياست، ټابووري، ټايين، حقوق، هونه، ورزش، ديپلوماسي، نيشتمان په زوهري و. هنددا که فاکته ري پيکها ټني نه تهوه، ليزه شوه گه يان دنيا نه به يه کپارچه يه کي سيستمه مانیک، به مه ش نه هښسته وه ي تاکه نه دناميکي کومه لگايه که نه که وټيته نار دهسه لاته وه. نه جامه کاني ټمه زور سامناک بووه. ټو روپاي کرډ به دهرياي خوين و ريگاي له پيش شهري جيپهاني کرډه وه، به مجوره نه جاميکي له گڼل خويدا هينا که له ميژوودا هاوتايه کي تري نښه. ټم

کرداره نته‌وه‌بوون نییه: کردنی نته‌وه‌یه به ئاین. ئەمەش ئاینی نته‌وه‌پەرستییه. بەواتا کۆمه‌لناسییە‌کە‌ی نته‌وه‌پەرستی بۆخۆی ئاینه. ئەم بابەتە لەسەرە‌دی‌ری پە‌یوه‌ندیداردا تاوتوێ دەکەم.

تەنانەت ئاینه‌کانیش لە‌پەرئە‌وه‌ی ئاگاداری مە‌ترسییه‌کانی قە‌وم‌پەرستین هە‌لوێستیکی سە‌نگین و ئە‌نتە‌رناسیۆ‌نالیستیانه‌یان نیشانداوه. لە‌پاره‌ی ئە‌م بابەتە‌وه‌ سەر‌ده‌می سە‌رمایه‌داری چە‌پ‌ل‌ترین قۆناخی می‌ژووی شارستانی بووه.

بە‌پیت‌ترین (بەر‌هە‌مدار‌ترین) مۆ‌دی‌لی نته‌وه‌کان، نته‌وه‌ی دیموکراته. بە‌بایه‌خ‌وه‌ پێ‌ویسته‌ دەر‌کی پیک‌ریت که کۆمه‌لگای دیموکراتی سە‌بارەت بە‌بابەتی نته‌وه‌، دیموکراسیانه‌ترین جۆری کۆمه‌لگایه که چاره‌سە‌ری و پێشکە‌وتن لە‌گە‌ل خۆیدا دینیت. نته‌وه‌کان بە‌باش‌ترین شیوه‌ لە‌ سیستە‌مه‌کانی کۆمه‌لگای دیموکراتیدا پیک‌دین و دە‌توانن پێش‌بکە‌ون. لە‌جیات‌ی ئە‌وه‌ی بینه‌ ئام‌رازی شە‌روپیک‌دادان، دە‌توانن لە‌ناو مۆ‌زایکی کلتوریدا بە‌یه‌ک‌وه‌ بژین، تە‌نانەت دە‌توانن قۆناخ‌یکی می‌ژووی بە‌وجۆره‌ش فەر‌اهە‌م بکە‌ن، ببن بە‌ نته‌وه‌ی نته‌وه‌کان (نته‌وه‌ی سە‌روو). لە‌جیات‌ی ئە‌وه‌ی نته‌وه‌کان سە‌ر‌بە‌خ‌ز ببن بە‌فاک‌تە‌ری شە‌ر، لە‌میانە‌ی سیستە‌می دیموکراتیدا لە‌ناو هاوکاری و مۆ‌زایکی کلتوریدا دە‌توانن بینه‌ فاک‌تە‌ری ئاشتی و براییه‌تی. بە‌هۆی گرنگی بابەتە‌که‌وه‌ ئومید‌ه‌وارم لە‌شوینی خۆیدا بە‌فراوانی تاوتوێی بکە‌ین.

نکۆلی نە‌کردن لە‌ نته‌وه‌، زی‌ده‌پۆ‌یی نە‌کردن لە‌ بە‌نە‌ته‌وه‌ی کردنی ئە‌و فاک‌تە‌رانه‌ی نته‌وه‌یان پیک‌هێناوه، پە‌ی‌په‌ونه‌کردنی میتۆدی بچووک‌کردنه‌وه‌ی نته‌وه‌ بۆ فاک‌تە‌ره‌ پیک‌هێنه‌ره‌کانی، بە‌تایبه‌تیش بە‌سیاسی نە‌کردنی و رینگە‌ نە‌دان بە‌وه‌ی بک‌ریتە‌ ئام‌رازی بونیادی دە‌سه‌لاتە‌ میلیتەراییه‌ توند‌په‌وه‌کان، بە‌رامبەر بە‌مە‌ش پێش‌خستنی هۆشیاری و پراکتیکی نته‌وه‌ی دیموکرات رینگای چاره‌سەر‌کردن و رزگار‌بوونه‌ لە‌ کێشه‌کانی نته‌وه‌.



## ب - پێناسەکردنی دەولەت

دەولەت زاراوەیەکیە لە میژوو و رۆژگاری ئەمڕۆشماندا هەرە زۆر بەکار دەهێنرێت. بەلام لە هەمان کاتدا زاراوەیەکی هەرە کەم دەناسرێت و پێناسەسەراوە. زاراوەیەکی لەناو تاریکییەکی مەزندا ماوەتەو. نەزانییەکی مەترسیدار سەبارەت بەچییەتی دەولەت چێگای باسە. بۆ شیکارکردنی میژوو و رۆژی ئەمڕۆمان و تێپەرکردنی رەوشی قەیراناوی کۆمەلگا، راست پێناسەکردن و شەرۆفکردنی دەولەت تائێستاش مەسەلەی هەرە سەرەکییە. رەوشی هەرە خراپیش ئەوێ، ئەوانەی خۆیان بەکەسانی ناو دەولەت دادەنێن نازانن ئەو ئامرازە سوارایییەکان چ جۆریکە، هەرچی ئەوانەن کە لە دەرەوێ دەولەت ماوەتەو (ئەگەر کەسانیک هەبن کە لە دەرەوێ دەولەت مابنەو) پێناسە چەوتەکانیان (بەتایبەتی ئەوانەی سۆسیالیزمی بونیادنراو) دیالۆگی کەر و لالەکانی لەگەڵ خۆیدا هێناو، بەو پەشێویە دەچیت کە دواوە کەوتنە خوارەوێ ئاوەرەکەمی بابل بەسەر ئەو جفاتانەدا هاتە ئاراوە کە بە ٧٢ زمان قسەیان دەکرد. لەلایەن زۆرینەو دەولەت وەک گۆرەپانی چارەسەرکردنی کێشەکان دەبینرێت. چیگرتن لە دەولەتدا وەک رزگارایییەکان لەتەواوی کێشە و گرتەکان دەبینرێت. هەنگاریکی بەرەوپێشتری ئەمە بینیی دەولەتە وەک دەولەت - خوداوەند.

تێگەشتنی قوڵی کۆمەڵناسیانە نیشانئێدات کە بەدریژایی میژوو ئیلامییەکان و دەولەت بەناویە کەچوو. رۆل و کۆمەکی راهیب لە ئاواکردنی دەولەتدا، هۆکاری سەرکەوتنی پێشکەوتنی بەتێگەڵبوونی دەولەت - خوداوەند. کاتیک راهیبەکان دەولەتیان ئاواکردووە، بەتایبەتیش لەناسنامەمی پەرستگای سۆمەردا پەنتاتۆن (ئەنجوومەن)

ی خوداوه‌نده‌کان که وهک فاکته‌ریکی ئایدیۆلۆژی بۆته جیتگای باس مسۆگهره وه‌کو ده‌مامکی ئایدیۆلۆژی بۆ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی سیاسی به‌کارهینراوه. هه‌نگاوێکی به‌ره‌وه‌پیشتری پادشای راهیب، پادشای خوداوه‌نده. تا سه‌رده‌می ئیمپراتۆریه‌تی رۆما پادشا - خوداوه‌ند به‌کارهینراوه که چاوه‌گه‌ی بۆ په‌رستگای سۆمه‌ر ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها زاراوه‌ی ئیمپراتۆریش به‌کارهینراوه. ئایینه‌ ئیبراهیمیه‌کان ئهم زاراوه‌یه‌یان بۆ پلاتفۆرمی خوداوه‌ند - پیغه‌مه‌یه‌ر یاخود خودا - په‌یامبه‌ر که‌مه‌تدکیش کردووه. خواستوویانه‌ توژیک شیوه‌ی مروی تیکه‌ل بکه‌ن. سه‌رکه‌وتنیشیان به‌ده‌ست هیناوه.

ره‌وشیکی زۆر سه‌یر جیاوازی نیوان مروی و ئیلاهیوونه‌ له‌ میتۆلۆژیای یۆنان (سینیه‌مین فۆرسیۆنه‌ که‌ له‌ سۆمه‌ریه‌کان وه‌رگیراوه) دا. ئهو پانتاۆنه‌ی به‌گۆڕه‌ی ئاستی هۆشیاری هیسۆدۆس پیشخراوه، هه‌روه‌کو بلتی به‌ستنه‌وه‌ی به‌ مروقه‌وه‌ قه‌ده‌خه‌ده‌کات. به‌شووهره‌ی داده‌نریت. به‌پیداگریه‌وه‌ په‌یوه‌ندی نیوان خواوه‌نده‌ ژن و خوداوه‌نده‌ پیاوه‌کان وه‌کو چینیگ ده‌هینرپه‌ته‌وه. براهمانه‌کانی هیندستان که‌ دۆخیکی لاوازی پادشا - خوداوه‌نده، چینیکی زۆر وشکتره. به‌ئاسانی په‌سه‌ند ناکه‌ن خوداوه‌ند بییت به‌مروّف، یان مروّف په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل به‌ستیت. ئه‌گه‌ر وه‌ریگێرپه‌ سه‌ر زمانی زانست، هه‌رگیز له‌ ئاستی ئایدیۆلۆژیدا په‌سه‌ندی ناکه‌ن که‌ ده‌وله‌ت به‌ده‌ستی مروّف بونیادنراوه (له‌ میتۆلۆژی و ئایینه‌کاندا زه‌قه، له‌ فه‌لسه‌فه‌شدا تاراده‌یه‌ک ده‌بینریت). له‌ناو باوه‌ریه‌کی وشکا هه‌ولی پاراستنی ده‌وله‌ت ده‌ده‌ن بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ئیلاهی و له‌ژێر په‌رده‌دا به‌مینپه‌ته‌وه. زاراوه‌کانی له‌جۆری ده‌وله‌ت شکۆباره، پیرۆزه، ئامرازی سه‌ره‌کی رزگاریه‌ و .. هتد له‌ راستیدا سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ راهیبه‌کانی سۆمه‌ر ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که‌ یه‌که‌مین دامه‌زرپه‌نری ده‌وله‌تن. هه‌روه‌کو پیشتریش به‌فراوانی هه‌ولی شیکارکردنیمدا ده‌وله‌ت له‌ مندالدانی په‌رستگادا ئاواکراوه.

کاتیک هه‌لسه‌نگاندنه‌که‌ی هیکل بۆ ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ که‌ به‌ ناپلینۆن ده‌ست پنده‌کات و به‌شیوه‌ی "دابه‌زینی خوداوه‌ند بۆ سه‌ر زه‌وی"

دهینرخینیت، ههروهه له کهسایه تی ناپلۆندا وهک "رۆیشتنی خوداوه ند" دهیکات به سیمبۆل، له ژیر رۆشنایی روونکردنه وهی سه ره وه دا ته ماشای بکه یین، تا دوا راده نه زمون به خشه. دهولت - نه ته وه دواترین شیوهی دهوله تی - خوداوه نده. له هه مان کاتدا مه ترسیدارترین شیوهی دهوله ته. هه رچی شروقه یی زانستی کومه لناسییه، تازه به تازه هه ولی پیناسه کردنی ئه م گلۆله یه ی په یوه ندییه کان (دهولت) ده دات. ئه م بابه ته ی ماوه یه کی دریزه له باره یه وه قالد ه بمه وه، له ریی پیشکه شکر دنییه وه گفتو گو کردنی قالیوونه وه کانم له گه ل هه مووان، وهک ئه رککیکی سه ره کی ده بییم. ئومیده وارم ناوه پۆکیکی رۆشنگه ره وه ی هه ییت. پیناسه کردنی دهولت گریدراو به ده سه لاته وه ده شیت سه ره تابه کی باش ییت. ته واوی ئه و ده سه لاتانه ی شیوه ی یاسا (حقوقی) یان وه رگرتوه ده شیت به دهولت ناو ببریین. ئه و ده سه لاته ی خراوته ناو چوارچینه یه که وه، ریساکانی ده ستنیشانگراوه و له ناو یه کگرتویی ده زگا کاندایا لۆته وه، له بواری حقوقیه وه زۆر باش دهولت پیناسه ده کات. به لام تیرناکات و بهس نییه. له یه کخسته نه وه ی روشنگردنه وه ی ناوه رۆکه که ی له گه ل شیوه که یدا وانا له ناو یه کگرتویی شیوه و ناوه رۆکدا تاوتویکردنی، تیروانینیکی ته واوکارتر ده ییت. کاتیک ئه م تیروانینه له گه ل پیشکه و تینیکی میژوویی - کومه لایه تیدا بکه یین به یه ک، ئه وا ده توانین به های و اتاو باسکردنی به پیناسه یه کی به رفراوانتر بکه یه نین.

ئاگاداری چه ندین پیناسه ی دهوله تم، دووباره کردنه وه ی ئه و کلێشانه ی ماوه یه کی دریزه له لایه ن هه ردوو کامه ی لیبرال و سۆسیالیستییه وه نه ز به ره کرابوون سوود مند و نه زمون به خش نییه. پێش هه موو شتیکی پینوسته دیاری بکه م دهولت چی نییه.

۱- کپکردن یان له هاوسه نکیدا هینشته وه ی پیکدانه چینایه تییه کان نییه. زاراوه ی 'ئامراز ی فشاری چینایه تی' یه که وهک لایه نی له پێشی ئاماژه ی پیده کریت، هینده رۆشنگه ره وه نییه.

ب - هه رگیز کوتایی هیتان به دۆخی کانیوس نییه. بانگه شه کانی: 'مایه ی ریکوپتیکی ئاسایشه' زۆر له گوزار شکردنی راستییه وه دووره.

ج - به‌هیچ‌جوریک‌گورپه‌پانی چاره‌سەرکردنی کیشه و ئامانجه‌کان نییه. به‌پینچه‌وانه‌وه پلاتفورمیکه کیشه‌کان که له‌که ده‌کات و ده‌پانکاته کانگرین، ده‌یانخاته ناو قه‌یران و درێژه‌یان پیده‌دات.

د - هرچی په‌یوه‌ندییه‌کانیتی به‌ئیلاهی و پیرۆزییه‌کانه‌وه ته‌نیا میتولۆژی و ئایدیۆلۆژییه.

ه - له‌بواری هیزی به‌پێوه‌بەر و خولقینه‌ری کلتور، ئابین و نه‌ته‌وه‌دا گوزارشت له‌هیچ شتیگ ناکات.

ته‌واوی ئهم خالانه‌ی ده‌توانین چه‌ندینی دیگه‌ی لێ زیاده‌بکین، هه‌ریه‌که‌و پرۆپاگه‌نده‌یه‌که. ده‌وله‌ت به‌م ره‌وشانه‌وه خه‌ریک ده‌بیت که باسه‌مانکرد. به‌لام میژوو نیشانی ده‌دات که ته‌واوی ده‌وله‌ته‌کان جگه له‌گۆرینی ده‌ورویه‌ر بۆ قه‌سابخانه، توانده‌وه، خولقاندنی کومه‌لگایه‌کی ته‌مه‌ل و گۆرینی مرۆف بۆ گیلکی ته‌قلی گریمانه‌یی (قه‌بلاندن) به‌ولاوه‌هیچ رۆلێکی دیگه‌یان نه‌بینیوه. نکۆلی له‌ پێگه‌ی ده‌وله‌ت ناکه‌م له‌بواری به‌پێوه‌بردنی کومه‌لگاوه. پێناسه‌یه‌کی له‌جۆری ئانارشیسته‌کان و شیژه‌ی پیده‌وله‌تی واتادار و قابیلی په‌یره‌وکردن نابینم. ئه‌و راستیه‌ش له‌به‌رچاوه که سۆسیالیسته‌کانیش، به‌پراکتیکی سه‌دو‌په‌نجا سه‌له‌یان سه‌رکه‌وتنیان به‌ده‌ست نه‌هێناوه. درکاندنی چه‌ندین راستی، هه‌لوێسته چه‌وته‌ بنه‌رته‌تییه‌کانیان به‌لاوه‌ نانیته. هرچی ئه‌و ره‌وشه‌یه که لیبراله‌کان به‌ "گه‌مترین راده‌ی ده‌وله‌ت" ناوی ده‌ین، له‌لایه‌نیکه‌وه واتاداره. ده‌رکیان به‌و راستیه‌ کردووه که ده‌وله‌ت سه‌پاندنیکی پوانی ئابوورییه. به‌لام کاتیگ شینگیرانه جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌نه‌وه که سه‌رمایه‌داری به‌پێتترین ئابوورییه، ته‌واوی پێناسه‌کانیان له‌باره‌ی ده‌وله‌ته‌وه به‌لاوه‌ ده‌نیت و ئاشکرا ده‌بیت که گه‌وره‌ترین درۆزن.

پێناسه‌کردنی ده‌وله‌ت وه‌ک پوانیکی ئابووری که له‌سه‌ر زیده - به‌ره‌م و زیده - به‌ها ئاواکراوه رۆشنکه‌ره‌وه‌تره. ده‌وله‌ت بۆ ئه‌وه‌ی زیده - به‌ره‌م و زیده به‌ها له‌کومه‌لگا بدزیت، له‌ ئامرازه ئایدیۆلۆژییه‌کانه‌وه تا ئامرازه‌کانی توندوتیژی، وه‌ک سه‌رخانیکی سه‌رووی کومه‌لگا خۆی ریکه‌دخات و ده‌یخاته ژێر پوانی خۆیه‌وه. ئه‌گه‌ر له‌ژێر رۆشنایی

نهم پیناسه ته سکه دا تماشای دولت بکین ده بیین که سیاست و سیاستمه داریتی دولت له دوا شیکاردا هونری به پړیوه به رایه تیبه که که سر په رشتیاری فراهه مکړدنې زیده - به رهم و به ها کانی دهکات. نه گهر به قه با ترین فورمیله بیستینه وه ده توانین بلین دولت = زیده به رهم و به ها + نامرازه نایدیولژی به کان + نامیره کانی توندوتیزی + هونری به پړیوه به رایه تی. نه گهر له ناو ته اوای میژووی پیشکه و تنیدا هلیسه نگینین، نه وکاته که ده لنین دولت نهم فاکته رانه ده بیین. له دهره وهی نهم فاکته رانه، نه به شیوه په کی گشتگیر، نه دانه دانه پیناسه کړدنې هر نامرازیک وهک دولت، دهره فته به شیکار کړدنې نه و گلوله یی په یوه نندیه کان نادات که به دولت ناو دهریت.

۱- نه گهر بلین دولت واتای زه و تکر دنې زیده - به هایه، راسته، به لام پیناسه په کی زور ناته واوه.

۲- له رووی نایدیولژی به وه، پیناسه کړدنې دولت وهک نیلاهی، پیروز یاخود وهک سپهری خودا (ظل الله) له سهر زهوی، واته پیناسه کړدنې وهک رهوشی به رجه سته ی خودا وهند، له دوزینه وهی ده مامکی نایدیولژی بز ه موو جزره سته مکاری به ک به ولاره هیچ نه نجامینکی دیکه ی لینا که ویته وه.

۳- گوته ی "دولت زور داری به" له بهر نه وهی فاکته ره کانی دیکه به ولاره ده نیت، به ها زانستیه که ی زور لاوازه، له داوهریه کی نه خلایه به ولاره تپه رنایت.

۴- نه و چه مکانه ی دولت وهک نیداره گرابی و هونری به پړیوه به رایه تی شرفه ده کن، له بهر نه وهی به لانی کم هینده ی شرفه نه خلایه کان فاکته ره ژیانیه کانی دیکه ی پشتگو ی خستوه، مه ترسی به کی مه زنی له جزری په رده پو شکر دنې رووی راسته قینه ی دولت له خلو وه دهریت.

بیگومان هر فاکته ریکی نامازه پیکراو جیگایه کی ژیان ی له هه بوونی دولتدا هه یه، به لام به تهنیا وهک دولت پیناسه ناکریت. نه و پیناسانه ی نه نجام دراو ن به گو پړه ی نه وهی زور به بیان هه ربه که و فاکته ریکی

ده‌خستۆته پێش، له‌یه‌كتری جیاوازی و رینگا له‌پێش هه‌لسه‌نگاندنی ناتهاو ده‌كه‌ته‌وه.

ده‌شیت ده‌ولت به‌دریژایی میژوو به‌گوێزهی به‌شی جیاوازی پۆلین بکریت.

۱- سه‌باره‌ت به‌وچینه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی زنده - به‌هاو زنده - به‌ره‌مه‌یان زه‌وتکراوه:

۱- ده‌وله‌تی کۆیله‌داری: شیۆه‌یه‌کی ده‌وله‌ته‌که‌ به‌رامبه‌ر سکتۆرکردنی مرۆف ته‌نیا به‌ رهنج‌ه‌کی نا، به‌لکو به‌هه‌موو هه‌بوونییه‌وه وابه‌سته‌ی ده‌ولت و خاوه‌نه‌ تاییه‌ته‌کانین. سه‌ره‌کێترین شیۆه‌ی داگیرکاری چاخی به‌که‌مینه. کۆیله‌کانیش ئامرازی سه‌ره‌کی به‌ره‌مه‌یتانن.

۲- ده‌وله‌تی ده‌ره‌به‌گایه‌تی: شیۆه‌ی نه‌رم‌کراوی کۆیله‌دارییه. جیاوازی به‌نده‌ له‌ کۆیله‌ی جاران ئه‌وه‌یه‌ مافی دروستکردنی خێزانی هه‌یه. هه‌رچه‌نده جیه‌ه‌چیکردنی له‌بوازی کرداریدا زه‌حمه‌ت بیت و گرتدراوی مه‌رجیکی زۆر بیت، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌رفه‌تیکی زیاتر به‌ زنده - به‌ره‌م و به‌ها ده‌دات شیۆه‌یه‌که‌ له‌شارستانی چاخی ناویندا تاقیکراوه‌ته‌وه.

۳- ده‌وله‌تی سه‌رمایه‌داری: شیۆه‌یه‌کی ده‌وله‌ته‌چینیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌ بناخه‌ده‌گرتیت که ناوی کارکه‌ر- کریکاری لیئراوه‌و له‌ بازاڕ رهنجی خۆی وه‌ک مولک (کالا) ده‌فرۆشیت. له‌جیاتی ناوبردنی به‌ شیۆه‌یه‌کی ده‌ولت کاتیک به‌ به‌ش یاخود بونیاد ناو‌ببریت گونجاوتر ده‌بیت. ده‌وله‌تی چاخی شارستانی سه‌رمایه‌دارییه.

ب - شیوازیکی دیکه‌ی دابه‌شکردن، ئه‌وه‌یه‌ که سه‌باره‌ت به‌ هه‌بوونی هه‌تئیکانه‌ی توێژی به‌رپۆه‌به‌رکراوه:

۱- ده‌وله‌تی راهیب: له‌به‌رئه‌وه‌ی مۆری گروپی راهیبه‌کان (یه‌که‌مین دامه‌زڕینه‌رانی ده‌ولت) له‌خۆوه‌ ده‌گرتیت ئه‌م ناوه‌ی لیئراوه. زاواه‌کانی له‌جۆری ده‌وله‌تی په‌رستگا، ده‌وله‌تی پیروزی یاخود ده‌وله‌تی - خوداوه‌ند گشتیان سه‌ر به‌م پۆلینه‌ن.

۲- ده‌وله‌تی خانه‌دان: به‌گوێزهی ئه‌و خانه‌دانه‌ پێناسه‌ ده‌کریت که چیکاکی خۆی له‌ به‌رپۆه‌به‌راهیبه‌تیه‌که‌یدا گرتوه. ده‌شیت به‌ ده‌وله‌تی

بنہ مالہش ناو ببریت. شیوازیکی بہرپوہ بہرایہ تی دہولتہ کہ کاریگہریہ کی بہرفراوانی لہسہر تہواوی دہولتہکانی چاخہکانی شارستانی تہنانت دہولتہکانی رُوژگاری تہموقشمان ہہیہ. تہو دہولتہتہیہ کہ خیزانیک یان بنہمالہیہک گروپی سہرہکی بہرپوہ بہرایہتیہکہی پیکدیتن.

۳- دہولتہی قوم یان خیل: تہو دہولتہتہیہ کہ زیاتر لہژیر کاریگہری خیلنیک یان قومیکداہ. بہتایہتی لہ چاخی ناویندا دہبیریت کہ ہوشیاری خیل یاخود قوم سہریہلداوہ. لہچہندین ٹایین و قومی لہجوری ٹیسلام، یہودی، ہیندی، چین .. ہند دا. رہوشی دہولتہ ریگا بہ پناسہیہکی بہمجورہ دہدات. لیرہدا ٹایین رُوژی ٹاواکردنی قوم دہبیریت.

۴- دہولتہی نیشتمانی: دہولتہتیکہ تہو کُرمہلگایانہ بناخہکہی پیکدیتن کہ بوونہتہ نہتوہ. دہولتہی چاخی نویہ (بہ واتا تہسکہکہی چاخی سہرمایہداری). تہنیا ہی چاخی سہرمایہداری نیہ. بہلکو چاخی دیموکراتیش بہبنہمای دہگریت، یاخود راستر بلین لہگہلیدا ریگدہکویت (دہولت + دیموکراسی) و جیگای خزی لہ بہرپوہ بہرایہتیدا دہگریت. کاتیک ہردوکیان بہیہکہوہ بن، واتہ کاتیک رُوژی دہولت + دیموکراسی جیگای باس بیت دہشیت بہدہولتہی نیشتمانی ناوبیریت. لہ دہولت نہتوہ جیاوازترہ. چونکہ لہدہولتہتیکہ نیشتمانیدا دہشیت چہندین نہتوہ جیگای خزی تیدا بگریت.

۵- دہولت - نہتوہ: تہو دہولتہتہیہ کہ تہنیا یہک نہتوہ پیکہاتہکہی پیکدیتن، تہواوی تہندامانی نہتوہش لہ ریگای ٹایینی میلیگہرایہی (نہتوہ پہرستی)وہ لہگہل دہولتہ ٹاویتہ دہبن. ہہروہک بلنی نہتوہ و دہولتہ کراون بہیہک. شیوہی سہرہکی دہولتہی شارستانی سہرمایہداریہ. لہبہرئوہی تہو دہولتہی بہ فاشیست ناودہبیریت شیوہی دژہ شُوَرشی دہولت - نہتوہ یاخود شیوہیہکہ لہسہردہمی رُوژی قہیران (سہرمایہداری)دا وہریگرتوہ، ناتوانریت ہردوکیان لہیہکتری جیا بگریتہوہ.

ج - دہتوانریت شیوازیکی دابہشکردنیش بہپنی ہہلیژاردن یاخود دامہزراندن، شیوہی پشٹاوپشت یان بہتوندوتیزی دہسنگرتن بہسہر

به‌پړیوه به‌رایه‌تیدا، بکریټ.

۱- دهولته‌تی مؤنارشی: ئه‌و دهوله‌ته‌یه که ته‌نیا که‌سیک نویته‌رایه‌تی به‌پړیوه‌بردنی ده‌کات. لیره‌دا تا‌کره‌ویتی له به‌پړیوه‌بردنی دهوله‌تدا چینگای باسه. ده‌شیت ئه‌م که‌سه سولتان، پادشا یاخود نیم‌پراتوریک بیت. له ریگای پشتاوپشتکردنی ده‌سه‌لاته‌وه یاخود به‌کاره‌یتانی توندوتیژییه‌وه ده‌شیت هه‌نگاو بۆ به‌پړیوه‌به‌رایه‌تی مؤنارشی به‌هاویژریټ. له ته‌واوی سرده‌مه‌کانی شارستانیدا بینراوه. لاوازی ده‌زگابوونی دهولت نیشانده‌دات.

۲- کومار: دۆخیکه گروپی سره‌کی به‌پړیوه‌به‌رایه‌تی له‌ریگای هه‌لبژاردنه‌وه دیته سرده‌سه‌لات. ده‌شیت که‌سیک یان هزار که‌س هه‌لبژاردریټ، جیاوازییه‌کی ئه‌وتوی نییه. ئه‌گه‌ر جیاوازیش هه‌بیت ناوه‌پۆکه‌کی ناگورپیت. هه‌ندیک جار کومارو دیموکراسی تیکه‌ل به‌یک ده‌کرین. ئه‌مه هه‌له‌یه‌کی مه‌ترسیداره. کومار شتویه‌یه‌کی دهوله‌ته. هه‌لبژاردن بۆ به‌پړیوه‌به‌رایه‌تی ده‌زگاکانی دهولت ئه‌نجامده‌دریت که به‌شتویه‌یه‌کی به‌هیز ئاواکراون. ئه‌م هه‌لبژاردنه بۆ دیموکراسی ئه‌نجامداریټ که به‌واتای به‌پړیوه‌به‌رایه‌تی گه‌ل دیت. دیموکراسی سیسته‌میکی زور جیاوازت‌ره. شتویه‌یه‌کی به‌پړیوه‌به‌رایه‌تییه که هه‌رگیز وه‌ک شتوازی دهولت نییه. هه‌لبه‌ته دیموکراسیش ده‌زگای خۆی هه‌یه. بۆ ئه‌م ده‌زگایه‌ش هه‌لبژاردن ده‌کرپیت. به‌لام دیموکراسی و دهولت له‌بوازی ناوه‌پۆکه‌وه له‌یه‌کتر جیاوازن. به‌مارکسیسته‌کانیشه‌وه ته‌واوی رۆشنیره‌کانی رۆشنگری ئه‌م ره‌وشه‌یان تیکه‌لکردووه. ته‌نانه‌ت لای لینینیش تیکه‌لی چینگای باسه. جیاوازییه‌کی چۆنایه‌تی له‌نیوان ره‌وشی دیموکراسی و شارستانی فرمیدا هه‌یه که دهولت ناوکه‌که‌یه‌تی.

له‌م سۆنگه‌وه تیکه‌لنه‌کردنی به‌پړیوه‌به‌رایه‌تی دیموکراتی و به‌پړیوه‌به‌رایه‌تی دهولت (به‌هه‌لبژاردن بیت یاخود نا) بایه‌خیکی مه‌زنی هه‌یه. که‌چی له‌راستیدا خودی دهولت نه‌ریتیکی به‌پړیوه‌بردنه. به‌پړیوه‌به‌رایه‌تییه‌کی خاوه‌ن دامه‌زراوه‌ی هه‌زاران سالییه. رۆلی هه‌لبژاردنه‌کان له به‌پړیوه‌به‌رایه‌تیدا تا دوا‌را‌ده سنوورداره. ئه‌وه‌ی له‌ریگای



هه لېژار دنه کانه وه نه انجام دهریت، هیزه پواونخوازه هه مه جوړه کانی ناو دهولت (هیزی پواونخوازی کشتوکالی، بازرگانی، هیزی پیشه سازی یاخود فینانس) به گویره ی ناستی هیزه کانیان بالادهستی به رامبر په کتر به دست دینن، به هیزترینیان هه لده بژیردریت، نه گه نار هوشیکی له جوړی دیموکراسی یان سرکه وتنی دیموکراسی جیگای باس نییه.

له هه موو دیموکراسییه کدا رهوشیکی به مجوره له نارادا نییه که مسوگر پیویسته هه مووکه سینک له ریگای هه لېژار دنه وه نه رکدار بکریت. نه وان هه که هه لته بژیردراون له دیموکراسییدا ده توانن له بهرپوه به رایه تیدا رول بیینن، به لام نه وهی به بنه ما ده گیریت، بز نه وهی بهرپوه به رایه تی کومه لگای دیموکراتی پشت به شانس ی بهرهم و پیشکه وتنی جیاواز، به دیهینانی خولفکاری، ماف، نازادی و په کسانی بیه ستیت، ده بیت له ریگای هه لېژار دنه ناو بهین کورته کانه وه ده ست نیشانبکریت.

د - شیوه په کی دیکه ی دابه شکرین نه و جوړه په که له سر بنه مای گروپه زهوتکاره کانی زیده - به ها کراوه:

۱- دهولته کشتوکالی: په کم دهولته ناواکراوه، له بهرته وهی به شیوه ی بهرپوه به رایه تی زهوتکردنی زیده - بهرهم ریخراوه، پیناسه په کی به مجوره چنده ی بلنی روشنکه ره وهی. به دریزایی میژوو ده توانریت به گویره ی راده ی هیزی ده سالاتی کشتوکالی باس له دهولته کشتوکالی بکین.

۲- دهولته بازرگانی (دهولته مارکانتیلیست): نه و دهولته په که بهرپوه به رایه تیه که ی زهوتکردنی زیده به ها و زیده - بهرهم له ریگای ریخستنی بازرگانیه وه نه جامده دات، بز نمونه له میژوودا دهولته فینیقی و ناشوری، له روژی نه مروشماندا چهن دین دهولت هه ن که ده سالاتی بازرگانیان زور به هیزه.

۳- دهولته فینانس: نه و دهولته په که پشت به هیزی پاره (دراو) ده به ستیت، وهک نمونه ده توانین نامازه به سویسرا بکین. له وهش گرنگر، له بهرته وهی دوا قوناضی سرمایه داری جیهانگیری وهک چاخی فینانس هه لده سهنگیتریت، ده توانریت بگوتریت که پواونخوازی فینانسی

دراو له رۆژگاری ئەمەرقمان لە ته‌واوی دەوله‌ته‌کاندا زۆر به‌هێزبووه و قورساییه‌کی به‌رچاوی له‌سه‌ر به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی هه‌یه.

۴- ده‌وله‌تی پیشه‌سازی: به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل شوپۆشی پیشه‌سازی، له‌به‌رئهو‌ی به‌ره‌می پیشه‌سازی رۆلێکی سه‌ره‌کی له‌ ئابووری‌دا بینی، چه‌ندین ده‌وله‌ت به‌گۆیره‌ی ئەم چه‌ژنایه‌تییه‌ ناوبران. یوون به‌ ده‌وله‌تی پیشه‌سازی، له‌ سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌مه‌دا نموونه‌ی له‌ پێشینه‌ بوو. پیشه‌سازی و ده‌وله‌مه‌ند یوون هه‌مان واتایان هه‌بوو. ئامانجی ته‌واوی ده‌وله‌ته‌ ئاواکه‌وه‌کان ئه‌وه‌بوو، هه‌رچی زووتره‌ بین به‌ ده‌وله‌تیکی پیشه‌سازی، هه‌ریۆه‌ به‌هێزترین پاوانی ده‌وله‌تی له‌ پیشه‌سازیکاران (کارسازان) پیکده‌هات. له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مه‌دا بازرگانه‌ گه‌وره‌کان (مارکاتیلیزم)، سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌م پیشه‌سازیکاران (ئیندوستریالیزم - پیشه‌سازی په‌رستان) له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه‌ تا رۆژگاری ئەمەرقمان زیاتر دراوه‌کان (فینانس کاره‌کان) هێزی پاوانخوازی سه‌ره‌کین که‌ له‌ ناو ده‌وله‌تدا هه‌تلانه‌ی خۆیان دروست کردوه. له‌بهره‌تدا ئەمانه‌ گۆله‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییانه‌ به‌رپۆه‌ ده‌بن که‌ به‌ ده‌وله‌ت ده‌ناسریت.

ه- دابه‌شکردنیکی دیکه‌ی سه‌یر سه‌باره‌ت به‌ ده‌وله‌ت ئه‌و ناوێنانه‌ دروستکراوانه‌یه‌ که‌ بزۆ شارده‌وه‌ و ده‌مامککردنی پاوانه‌کانی ده‌وله‌تی سه‌رمایه‌داری رۆلی ئامرازی ئایدیۆلۆژی ده‌بینن. چاوخشاندن به‌م مۆدیله‌ی ده‌وله‌تدا که‌ بریتین له‌ پیکهاته‌ی ئایدیۆلۆژی و زاراوه‌ی ده‌وله‌تیان به‌ره‌وشیک گه‌یاندوه‌ ناناسریته‌وه‌، ده‌شیت ئه‌زموون به‌خشیت. چونکه‌ زه‌مینه‌ی رۆژانه‌ له‌ ژێر داگیرکهری ئەم زاراوانه‌دایه‌.

۱- ده‌وله‌تی لیبرال: ئەم زاراوه‌ ئایدیۆلۆژییه‌ گه‌یته‌ی چاوی ئابووریزانه‌ سیاسیه‌کانه‌. وه‌رگه‌یه‌که‌ی به‌ واتای ده‌وله‌تی ئازاد دیت، له‌کاتێکدا که‌ نه‌ک به‌یه‌که‌گه‌شتن به‌لکو دژایه‌تی له‌نیوان زاراوه‌کانی ئازادی و ده‌وله‌تدا چینگای باسه‌. واتا پوخته‌که‌ی ده‌وله‌ت: سنووردارکردنی ئازادییه‌کانه‌. به‌دریژایی میژوو یه‌کێک له‌ په‌رسپاره‌ گه‌وره‌کان: به‌رامبه‌ر به‌ ده‌وله‌ت پاراستنی ئازادی تاک یان گروپه‌کان بووه، ئەمه‌ له‌سه‌رووی ته‌واوی تیکرسانه‌ سیاسی و حقوقیه‌کانه‌وه‌ هاتوه‌. هه‌روه‌ها وه‌ک شیوه‌ی

دهولت ٲٲٲك ٲٲٲاسه دهكرٲٲ كه ههرمكهم دهست له ٲابووری وهردهدات. ٲمه له كاتٲكدا كه ههبوونی دهولت تهنیا له رٲگای ٲاوانكاری ٲابووریه وه فهراهم دهٲٲٲ. هه رٲویه گوتهی: "دهولتهی ههره كم دهستوهردان دهكات" تهنیا قسه یه كی ٲروٲوچه. ٲم قسه ٲروٲوچه له گهل ناوه رٲوك و ناسنامهی دهولت ناكوكه. له وانیه له رٲگای ٲم دهسته واژه یه وه خوازیاربن و ههولدهن رٲگا له ٲٲٲٲ ٲاوانه كانی ٲابووری سهرمایه داری بكه نه وه و به شه كهیان زیاد بكن.

۲- دهولتهی سؤسیالیستی: ٲم زاراوهیه كه ههره زٲده له كامی سؤسیالیستی بونیادنراوه به كارهیتر، به لایه نی كهم هیندهی دهولتهی لٲٲرال قسه یه كی ٲروٲوچه. ٲٲٲ هه موشتٲك سؤسیالیزی راسته قینه ٲه یوه ندی به دهولته وه نییه. به لانی كهم هیندهی دیموكراسی له گهل دهولته ناكوكه و دژٲٲٲ. دهولت كه كوی دهسه لاته ٲاوانخوازیه كانی ٲابووریه كاتٲك له گهل سؤسیالیزمدا ٲٲكهل بكرٲٲ كه سیسته میكی یه كسانیه. ٲمه گه وره ترین تاوانی ههله رسته یه. دهولتهی سؤسیالیستی هاوانای ٲه مرؤی زاراوهی "سؤسیالیزی فیره ون" یه. له به ره وهی كراوه ترین شیوهی دهولتهی سهرمایه داریه، زؤر به فاشیزمی سهره تاییه وه ٲه یوه ندهاره. دهولت - نهته وه كه ركابه رٲٲٲ سؤسیالیزی بونیادنراوه، كاره كتری راسته قینهی لٲٲرالیزم و سؤسیالیزی بونیادنراوه (سؤسیالیزی دهولت) هه رٲویه هه لسه نكاندنی ٲه یوه ندیه كه ی به فاشیزمه وه (له چوارچٲوهی ٲوتالٲتاریزم و سه ره رٲٲٲدا) بایه خٲكی مه زنی هه یه. هه لسه نكاندنی دهولتهی لٲٲرال، دهولتهی كومه لایه تی (سؤشیال) یا خود دهولتهی سؤسیالیستی كه ٲاراسته ی فاشیزمیان وه رگرتوه وهك فاشیزمی به رایی ٲه زموونبه خش دهٲٲٲ.

دهٲٲٲ لایه نكرانی سؤسیالیزم ٲه راستیه زؤر باش بزافن: ٲاواكرنی سؤسیالیزم له رٲگای ده زگای دهولته وه كه تهنیا دامه زراویكی نه رٲٲٲ چوارسه د ساله ی سهرمایه داری نییه. به لكو ده زگای سه ره كی زه و تكدنی زٲده - به ره هم و به های ٲٲٲچ هه زار ساله یه، ٲه گه ر به ٲهقه ست (به ٲاكایی) به رگری لٲٲكرٲٲ فاشیزمه، ٲه گه ر به بن ٲاكایی بوٲٲٲه ٲامران، غه فله ت و

خیانه‌ته، ثومیده‌وارم له کۆمه‌لناسی نازادیدا به‌شێوه‌یه‌کی به‌رفراوان ئهم باب‌ه‌تانه تاوتووی بکین.

۳- ده‌وله‌تی فاشیستی: زاراوه‌یه‌که مانایه‌کی ئه‌وتۆی نییه. ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه و فاشیزم له ناوه‌پۆکه‌دا یه‌کشتن. پێش‌خستنی پێناسه‌یه‌کی به‌مجۆره گوايه فاشیزم ره‌وشیکی شازه شتیکه له‌ده‌ره‌وه‌ی سه‌رمایه‌داری به‌سه‌ر سیسته‌مدا زال بوه. گه‌وره‌ترین بینه‌وایی ئه‌و ره‌وشنبیرانه‌یه که خۆیان به‌ سۆسیالیست و لیبرال باده‌نین. سه‌رمایه‌داری هم وه‌ک شارستانی هم وه‌ک ده‌وله‌ت گوزارشتی سیسته‌ماتیکانه‌ی ئاماده‌باشی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه و فاشیزمه. فاشیزم ره‌تسایه. ئه‌وه‌ی شازه (ریژپه‌ره) ناچارێ ریژکه‌وتنه له‌گه‌ل بونیادی دیموکراتیدا!

۴- ده‌وله‌تی دیموکراتی: چه‌ندین جار ئاماژه‌مان پێکرد که بۆچی ناییت. له‌به‌رئه‌وه‌ی زهنیه‌ت، بونیادی کۆمه‌لگا و شێوازی کارکردنی ده‌وله‌ت و دیموکراسی له‌ روه‌ی ناوه‌پۆکه‌وه له‌یه‌کتر جیاوازن ده‌وله‌تی دیموکراتی ناییت. به‌لام به‌دریژایی میژوو، به‌تایبه‌تیش له‌ ره‌ژگاری ئه‌مڕۆمان، وه‌ک هۆکارێکی بانه‌په‌تی، به‌هۆی پێکهاته قورسه قه‌یراناوییه‌که‌ی شارستانی سه‌رمایه‌داری، پێوستی ریژکه‌وتنی له‌گه‌ل سیسته‌می شارستانی دیموکراتیدا وک ناچاریه‌ک سه‌ریه‌لداوه. واته به‌ ته‌نیا ده‌وله‌تی پێ به‌پێوه‌نابریت، به‌ ره‌وشیک گه‌یشته‌وه ناچاره له‌گه‌ل هه‌زه دیموکراتیه‌کاندا به‌پێوه‌ی بیات. هه‌ر بۆیه ریژکه‌وتن ریگای تیده‌چیت. له‌میژوویدا چه‌ندین نمونه‌ی به‌مجۆره رویداوه. ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ت (هه‌رچی شێوه‌یه‌کی بیت) بۆ هاوبه‌شیتی له‌گه‌ل په‌ره‌نسیپ و بونیاده دیموکراتیه‌کاندا ئاماده‌ بیت، به‌واتای کرانه‌وه بۆ دیموکراسی ده‌شیت زاراوه‌ی ده‌وله‌تی دیموکراتی واتای هه‌بیت. به‌گۆڕه‌ی من راستترین پێناسه ده‌وله‌ت + دیموکراسیه. پێشتر ئاماژه‌م پێکردبوو که راوه‌سته‌کردن له‌سه‌ر شێوه‌کانی ده‌وله‌ت به‌ په‌له‌ترین ئه‌رکی فله‌سه‌فه‌ی سیاسیه. چونکه ناشیت له‌ ریگای لۆژیکی کلاسیکی ده‌وله‌ته‌وه کۆمه‌لگاکانی ره‌ژوی ئه‌مڕۆمان به‌پێوه‌ ببردیت. هه‌ر له‌م پێتاوه‌شدا ریژخراوه‌کانی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی خراونه‌ته‌ گه‌ر. به‌لام ناتاوان. ئهم ریژخراوانه به‌م ره‌وشه‌ی ئێستایانه‌وه ناتوانن بۆشایی

بہرپڑوہہرایہتی پرپکہنہوہ و ہاوبہشیتی بکن۔  
ریککہوتنی پیکھانہکانی کومہلگای دیموکراتی کہ بہشپوہیہکی  
رادیکالانہتر خویان ریکخستروہ لہگہل دہزگاکانی دہولتہدا، کہ  
گہیشقونہتہ رہوشیکی بہرہمہینہرانہ وہک تاکہ ریگای رزگاری  
دہبیریت۔ لہم قوناخہ میژوویہی ٹہمرماندا (کس ناتوانیت ماوہکی  
دہستنیشان بکات) تہنیا جہختکردنہوہ لہسہر شارستانی سہرمایہداری،  
یان شارستانی دیموکراتی یاخود سوسیالیزم، لہمیانہی ٹہو پراکتیکانہوہ  
کہ ریگایان لہپیش ناسوری و تراژیدیا کردہوہ ٹیفلاسیان کردوہ،  
ٹہوہی زبانی بہرہدکہوتیت کومہلگای مرؤفہ، تہنیا تہمنی ٹازار، خوین  
و چہوسانہوہ دریز دہکریتہوہ۔ (ٹہم بابہتانه بہشپوہیہکی بہرفراوان لہ  
کومہلناسی نازادیدا تاوتوی دہکہین)۔

ہہندیک زاراوہی دیکہ ہن۔ بؤ نمونہ لہسہروویانہوہ دہولہتی  
حقوقی جیکای باسہ۔ دہولت وہک پاوانخوازی ٹابووری لہبہرٹہوہی  
لہ ریگای دہست بہسہرداگرتنی زیدہ - بہرہمہوہ دہڑیت لہ ناوہرؤکدا  
دادوہرانہ یاخود حقوقی نابیت۔ بہلام وہک پتویستیہکی یاسادانراوہکان  
بہشپوہیہکی بہکسان رہفتار لہگہل مہنسوب و ہاوولاتیہکانی دہکات  
لہبہرٹہوہی بہپنی ٹہو ریسایانہ دہجولیتہوہ کہ پیشتر دانراون، بہ  
دہولہتی حقوق، یاسا یان ریساناو دہبریت۔ بیگومان بہگویرہی دہولہتی  
پادشا و سہرہرؤیانہی کہ ہر گووتہیہکیان فرمانہ و رؤژانہ یاسا  
دہردہکن دہشیت ٹہمہ ٹہرینی بیت۔ بہلام لہبواری ناوہرؤکہوہ نابیت بہ  
پیناسہیہکی دیکہی دہولت۔ بؤ نمونہ دہولہتی ٹائین: واتاہیکی ٹہوتوی  
نیہ۔ بہمؤی دہولہتی راہیبہوہ بہدریزایی میژو دہولت لہڑیز دہمامکی  
پیرؤزییدا پینشکہشکراوہ، ٹہو ناوانہی سہرچاوہیان بؤ ٹائین، میتولؤڈیا،  
فہلسفہ و تہنانت "ژانستگہرای" دہگہریتہوہ کہ خویان نامرازی  
ٹایدیولؤژی دہولہتن، زیاتر دہکہونہ چوارچپوہی پپویاگہندہوہ۔ دہولہتی  
عہلمانی وہک ڈڑیکی دہولہتی ٹائینی بیری لیکراوہتہوہ، ہہرپڑوہیہمان  
واتا دہہخشیت، روونکردنہوہکانی لہجوری دہولہتی ٹائینی یان عہلمانی  
جگہ لہ پپویاگہندہکردن ہیچ ناوہرؤکیکی دیکہی نیہ۔

نه‌نجام، ده‌ولت ناوکی شارستانی و میژووی شارستانییه و تا رۆژی ئەمرۆمان زیادی کردوو و بەردەوام بوو. چەندین شیوهی بیژماری به‌پەرخۆیدا کردوو و بەردەوام گرنگی به‌پەردەپۆشکردنی خۆیداوه. سەرباری ئەواوی چەواشەکارییه ئایدیۆلۆژییه‌کان بۆ یەکەمین جار لەسەردەمی شارستانی سەرمایەداریدا شانسی پێناسەکردنی وەک رۆڵە راستەقینە‌کەی خۆی ره‌خساوه. ئەم پێناسەیهی له‌ناکامی هەولی مەزنی زه‌نی و کردارییه‌وه بەدیها‌توو، واتا‌دارترین دەسکەوتی تێکۆشانه‌ به‌رامبەر به‌سەرمایە‌داری. کێشە‌ی سەرەکی ئەو‌یه که له‌ژێر رۆشنایی ئەم پێناسەیه‌دا به‌پەله‌ پێشکە‌وتن و سەرکە‌وتنی شارستانی‌تی دیموکراتی له‌میانه‌ی شیوه‌و ناوه‌پۆکی واتا‌داره‌وه بەرزبکێتە‌وه‌و هەمیشە‌یی بکێت.

### ج - ئايديؤلؤلزي ي شارستاني سهرمايه داري (مؤديرنيته) و كردي به ئايين

شارستانيه كان له ماوهي دريژخايه ندا و له سهر بنه ماي پيځهاته ئايديؤلؤلزيه كان پيځديت. پرسيا ره كان له جوري ئايا "سهره تا كلتوري ماددي دهرده كه وپت، دواتر كلتوري مه عنوي پيشده كه وپت، يان به پيچه وانه وه؟" جگه له ئالوز كردي بابه ته كه هيچ واتايه كي ديكه نابه خشيته. نه گهر له دوني اي فيزيادا نمونه يه ك بينينه وه، بابه ته كه روونتر ده بيته وه. ماوه يه كي دريژ گفوتوگويه كي به وچوره هه بوو ته نوكه يان شه پؤل. له نه جامدا هزري هاوبه شي په سه نديكراو نه وه بوو كه دواليزمي ته نوكه - شه پؤل له ميانه ي پيځهاته يه كي دياليكتيكي (دياليكتيكي يه كتر له ناوبردن نا، به لكو دياليكتيكي پيشكه و تن) سهره كييه وه له ناوه پوكي گهر دووندا پيشده كه وپت. له پيځهاته ي سروشني جياوازيشدا، دواليزمي كلتوريكي ماددي - مه عنوي روليكي هاوشيوه ده بينن. دزي يه كتر نين، به لكو فاكته ريكن كار له يه كتر ي ده كن. يه كتر ي ده كورن و ده نافرئينه وه. هه روه كو چون هه ر ته نوكه يان كلتوري ماددي ريگا له پيش شه پوليك ده كاته وه و فاكته ريكي كلتوري مه عنوي دروست ده بيت، شه پؤل و فاكته ريكي كلتوري مه عنويش ته نوكه و فاكته ريكي ماددي دروست ده كات. له سيسته مي شارستانيدا گومرايي بونكي گشتي زهني نه ناليكتيكي چيگاي باسه. نه ماش به هزي نه و سيسته مه ئاوانتاژداره وه يه كه ئاوايان كر دووه: خوازيارن دواليزمي له جوري ريسا نه گوره كان، ياسا موته قه كان كه پيويسته هه موو كه سيك گوي رابه لي بيت، له پيشينه يي ئيلا هه كان، پيروزي و نه به دييه تي ده ولت، بهر كه مالي نمونه كان، كاتي بوني رووخساره كان،

ناوه‌پۆکی نه‌گۆڤ و شتیوهی هه‌لفرینه‌وه به‌رژوه‌ندییه‌کانیان بکن به هه‌میشه‌یی و به سیسته‌میکه‌ی بگه‌یه‌نن. ئەمه هه‌لوێستیکی پێچه‌وانه‌ی دیالیکتیکی پێکهاتی گه‌ردوونه.

گفتوگۆکانی له‌جۆری سه‌رخان و ژیرخانی ناو کۆمه‌لگا له‌ نزیکه‌وه گریڤه‌رای پێکهاته گومارپیه‌کانی شارستانییه. هیکل پێش هه‌مووشتیکی سیسته‌می خۆی به سه‌رخان ده‌ست پێده‌کات، واته له ده‌وله‌ت و حقوقه‌وه ده‌ست پێده‌کات. هه‌روه‌ک چۆن سیسته‌می گه‌ردوونیشی به ژیری موته‌لق (Geist) ده‌ست پێکده‌وه. هه‌رچی مارکسه پێشینه‌یی به ژیرخان، واته پێشینه‌یی به‌هێز و په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌ره‌مه‌پێنان ده‌دات. ئەویش هه‌رچه‌نده بلیت دیالیکتیکیک له‌سه‌ر پێیه‌کانی خۆی دانا به‌لام هه‌مان لۆژیکی هیکلی هه‌یه. ئەویش چیه‌؟ به‌کێکیان ده‌لیت فاکته‌ریکیان بنچینه‌یه، ئەویتریان ده‌لیت نه‌خێر فاکته‌ری دووه‌مینه یان دواتر دیاری ده‌کریت. به‌لام ئەمه هه‌رچه‌نده بانگه‌شه‌ی پێچه‌وانه‌که‌ی بکن تیوه‌گلانی لۆژیکی قه‌بای دوایلیزمی سوێژه - ئۆبژه‌یه. زهنیه‌تی شارستانی کۆن به‌رده‌وام بووه. پرسپاری بۆچی سوۆسیالیزمی مارکس سه‌رکه‌وتو نه‌بوو له‌م لۆژیکه‌دا شاراوه‌یه. هه‌م پێناسه‌که‌ی له‌باره‌ی ئابوورییه‌وه زۆر ئالۆزه، هه‌م له‌میانه‌ی ته‌واوی ئامرازه‌کانی واتای شارستانی کلاسیکه‌وه هه‌نگاو ده‌هاویژیت. چه‌نده قاره‌مانیتی بکریت و گووته‌ی راست بگووتریت، ئەنجام و واقیعه‌که به‌گوێره‌ی شروقه‌کان نییه.

شارستانی سرمايه‌داری کاتیکی خۆی بونیاد ده‌نیت، به‌جۆریکی له راهیبه‌کانی سوۆمه‌ر کارامه‌تر و پسپۆرانه پڕۆسه‌ی ئاواکردنی ئایدیۆلۆژیایان به‌پێوه بردووه، که به‌دوخیکی سیسته‌ماتیکیان گه‌یاندووه. ته‌نانه‌ت ده‌کریت بلین، سه‌ره‌تا له‌ریگای ئایدیۆلۆژییه‌وه له‌شتیوازی ده‌وله‌تا مه‌ودابه‌کی درێژی بریوه. هه‌چ شارستانییه‌ک له‌ ژیر رکشی تاکه خوداوه‌ندیکا ده‌نه‌که‌وتووه. به‌لام به‌مجۆره خۆی نیشانداده‌ت و روونده‌کاته‌وه و روونده‌کریته‌وه. ئەم رسته‌نه‌ گرنکن. ته‌نانه‌ت توێژینه‌وه سه‌باره‌ت به‌حه‌زهرتی محه‌مه‌دیش بکه‌ین، ده‌ببینین ئایه‌ته‌کانی سه‌ره‌تا له‌گه‌ل ئایه‌ته‌کانی کۆتاییدا زۆر له‌یه‌کتر جیاوازن. زاواوه‌ی خوداوه‌ند



بەردەوام پەرمی پێدەدری. ئەو خوداوەندەى سەرەتا تەنیا دەلیت 'بۆخۆتەو'، دواتر سیستەمی پێشخستوو. سیستەمی ئایەتە پارچە پارچەکانی پێکھێناو، راستتر بناخای سیستەمی داناو. دواتر گشتگیری و تەواوکارییەکی ئایدیۆلۆژی مەزن پێکھێنراو. ئاواکردنی سیستەم سەدان سالی خایاندوو.

تا لەھەموو لایەنیکەو دەرک بە سیستەم و نامرازە زەھنیەکانی مۆدیرنیتەى سەرمایەدارى نەکەین ناتوانین شیکاری بکەین. مۆدیرنیتەى سەرمایەدارى تەنیا بۆخۆى ئەوای زاراو، گریمانە و کردارەکانی دانەھێناو. بەلکەر لەسەر میراسی ھەزاران سال دانیشتوو. لە ریگای ئەم میراسەو سیستەمیکی بیناسازی و ناوەرۆکیکی نوێ بە مالهەکی دەدات. سەرەتا چینی خۆی، دواتریش یەکیک یان چەندین چینی دەولەت کە وەک خۆی ئاواکراون، لە ریگای ئاواکردنی ئایدیۆلۆژییەو دەکات بەیەک. لە مۆدیئەکیەو تە فەلسەفەکی، لە کۆنترۆلکردنی بەرھەمھێنانەو تە بەکاربردن و کۆنترۆلکردنی سیاسەت پێکھاتەکان یان دەکات بەیەک. پاشان لە ئاستی کیشوەر (ئەوروپا) و دواتریش لە ئاستی جیھانگیریدا ئەمە ئەنجامدەدات. ئەگەر ریزبەندییەکی قەبای بۆ بکەین بەمجۆرە:

١- دامەزرێنەرانی ئایدیۆلۆژی لەسەرووی ھەمووشیانەو دیکارت و فرانسیس باکۆن پەرنسپەکانی لۆژیکی نوێ و یۆتۆپیاکان ئاوا دەکەن کە پێکھاتەکانی سەدەى شانزەھەم کردوویان بە پیوستیبەک. ھەرچەندە زۆر ساکاریش ببینریت، بەلام بەرۆژەفکردنی دوانەى رۆج - جەستە، دوایزى سۆبژە - ئۆبژە لەگەل خۆیدا دینیت، وەک کاردانەو ھەیکى زنجیر ئاسا ئەو ھزرانەى دواتر ئاواکراون تە پێشەنگایەتى 'سەرمایەدارى' بۆرۆزای' بەرەو تۆپکە دەچیت. بە ئەندازەى داہران لە لۆژیکی دەربەگایەتى، لۆژیکیکی نوێ ئاوا دەکریت. ئەمەش لەپێتەو چینیکی نوێ و ھەمووجۆرە چالاکییەکانیتى. لەوھش جیاوازتر و گرنکتر، لە ریگای ئەم بونیادە ئایدیۆلۆژیانەو لەپێشینیەکانی ئەو چینی نوێ و کۆنانە دادەپێژیت کە بەپێوەیان دەبات. گەمەیکى کۆنە، بەلام بەشیوھەیکى نۆژەنکراوە یاری دەکریت. ناوہ نۆینیەکی چینی راھیب، فەیلەسوف

و زاناكانن. بەردەوام زاراوە و تیۆری نوێ لە قوتووی ئایدیۆلۆژی دەره‌به‌گایەتی، تەنانەت كۆیلە‌داریش وەر‌ده‌گیریت. بە‌گوێزە‌ی رەوش یان پینە‌دە‌كریت، یان مۆدی‌لێكی نوێ (بە‌لام پره‌نسییە‌كان ه‌ی جارانه‌) پێ‌كده‌هێنریت.

تەنانەت ئە‌گەر تە‌نیا شێ‌كردنە‌وه‌یه‌ك لە‌بارە‌ی دێ‌كار‌تە‌وه‌ ب‌كه‌ین، ناشیت ه‌ست بە‌فاكتەرە‌ بە‌كارێ‌گەرە‌كانی بونیادی ئایدیۆلۆژی ئە‌كه‌ین. سەر‌ه‌تا گومان لە‌ ه‌مووش‌تێ‌ك دە‌كات. شێ‌كاری ج‌فرە‌كە‌ی: دە‌خ‌وازی‌ت ب‌لێت 'پێ‌ویستە‌ قە‌لغانی ئایدیۆلۆژی فێ‌ودالی، دواتریش دە‌سه‌لاتە‌كە‌ی تێ‌په‌ركریت'. بە‌ ئاش‌كرایی ب‌لێت، ئە‌نگیزاسیۆن لە‌بەر‌ام‌ب‌ریدا ه‌یه‌. مە‌ترسی سووتان دە‌بێ‌ت‌قینیت. لە‌م سۆ‌نگە‌وه‌ ناچارە‌ لە‌ ئاستێ‌كی ئە‌بستراكت (م‌جرد)دا فە‌لسە‌فە‌ بكات. دواتر دە‌لێت: 'بێ‌رده‌كه‌مه‌وه‌، كه‌واته‌ من ه‌م'. ئە‌مه‌ش ه‌ی‌مايه‌كه‌ بۆ پێ‌شاندانی ئاماده‌كاری ئایدیۆلۆژی و خ‌ستنه‌گە‌ری یە‌كه‌ یە‌كه‌ی فاكتەرە‌كان. بە‌هه‌مووكە‌سیك دە‌لێت: 'گومان لە‌ ه‌مووش‌تێ‌ك ب‌كە‌ن. تە‌نیا لە‌ری‌گای ه‌زری بە‌هێزە‌وه‌ دە‌توانن ه‌ه‌بوونی خۆتان ب‌سه‌لمێ‌تن'. بە‌م‌جۆرە‌ كرده‌وه‌ی ج‌فرە‌كانی ه‌یتده‌ زە‌حمە‌ت نییه‌، شیوازی ژیا‌نێك كه‌ دە‌ره‌به‌گایە‌تی دە‌یسه‌پینیت ه‌یچ بە‌هایە‌كی نییه‌، لە‌ ری‌گای ه‌زره‌ بە‌هێزه‌كانتانه‌وه‌ دە‌توانن ژیا‌نی نوێ ئاوا‌ب‌كە‌ن. لە‌ ری‌گای دو‌الیزمی جه‌سته - رۆ‌حه‌وه‌، بە‌شێ‌وه‌یه‌كی سووك گرنگی ئە‌م دو‌نیا‌یه‌ش بە‌بیر خ‌وداوه‌ند و دو‌نیا‌ی دێ‌كه‌ دینیتە‌وه‌. دوا‌ی ئە‌وه‌ی خ‌وداوه‌ند تا‌وی یە‌كه‌می پێ‌دا، ئیتر گە‌ردوون بە‌رده‌وام لە‌خۆ‌یه‌وه‌ بە‌شێ‌وه‌یه‌كی می‌كانیک لە‌ناو جووله‌دا دە‌بێت. ئە‌گەر ج‌فرە‌ی ئە‌م رسته‌یه‌ ب‌كه‌ینه‌وه‌: ئە‌گەر ئە‌وه‌ی خ‌ولقیته‌رانی شارستانی كۆن بن‌چینه‌یین، بە‌لام شارستانییه‌كی نوێ كه‌وتۆته‌ جووله‌، بۆ‌خۆ‌ی دە‌توانیت شارستانییه‌كی نوێ ئاوا‌ب‌كات. ئە‌گەر وەر‌گیرێ‌نه‌ سەر‌ زمانی چینایە‌تی، چینی‌كی نوێ لە‌دایك دە‌بێت. ه‌یزی بێ‌ركرده‌وه‌ی ه‌یه‌. لە‌ ری‌گای یاسا‌كانی جووله‌ و چالاکیه‌كانییه‌وه‌ دە‌توانیت دو‌نیا‌ی خۆ‌ی رێ‌ك ب‌خات.

ئە‌گەر كورته‌ شێ‌كارێ‌كی فرانسێ‌س با‌كۆ‌نیش ب‌كه‌ین، دە‌بینین كه‌ تاقی‌كردنە‌وه‌ مە‌رجی‌كی لۆ‌ژیکه‌كه‌یه‌تی. ئە‌وه‌ی تاقی‌كردنە‌وه‌ دە‌یسه‌لمینیت

گشتگیری دهکات. دهلیت: 'هزریک تاقینه کرپته وه، ناییت به زانست و بی به هایه'. جفره که ی به مجوره یه: 'هم موشتیک له ریگای پراکتیک و چالاکیه وه فیز ده بین. باوه پی به قسه پرووپوچه کونه کان مه کن. زانست هیزه. ته نیا نه و هزرانه ی له ریگای تاقیردنه وه و چالاکیه کانتانه وه به دهستان هیتاوه، یان ناچارن به دهستی بین، نه توانیت به هیزتان بکات. جفره چینایه تیه که ی نه وه یه که به و هیزه نویانه ی له میانه ی په پره ی پاوانخوازی سرمایه دارییه وه له سر زیده - به هاوه پیکهاتون بیان دهلیت: 'له حیاتی زهنیه تی کونی کلاسیک، له ریگای رینمایی دهسکه و ته کانتانه وه هم موشتیک تاقی بکه نه وه، نه نجامه کانی پیشبخن و گشتگیری بکن؛ له ریگای زانیارییه وه به هیزه ده بن و مال و دونیای خوتان ناوا ده کن'.

هله به ته هه لسه نگانندی نه و سوپای زانست و فلسفه یه ی که له سه ده ی شازده همداهنگاو به هنگاو گوره ده بوو، وهک هیزی پیشه نگی پاوانخوازی سرمایه داری راست نییه. تنانته ناگاداری نه و راستیه شین که زورینه ی به شداربووانی هرسی بزوتنه وه میژووییه که (رینسانس، ریفورم و روشنگری) له روی ناوه پوکیشه وه به زوری داناکانی زهنیه تی نازاد و نه خلاقناسه کان بوون، نه فره تیان له ده سه لاتیگ و شیوازیکی زیان ده کرد که ناکامیکی وه کو سرمایه داری لیده که وپته وه. به لگه نه ویسته شورشی هزی که له نه وروپا ته قییه وه به هایکی مرقایه تی ته وای جیهانه. به شیکی هره زوریان مرقه پره ور بوون. له ناین و میللیگه رای ده وره په ریژبوون. هله به ته کاری زانست و فلسفه بوخوی شورشیکه. نه گهر بکرپته مولکی چینیکی کومه لایه تی، هیچ کومانیکی تیدا نییه که سانیکن لایه نگری نه وانه نین که له گهل به هاگانی شارستانی کوندا بوونه ته یهک، به لکو لایه نگیری نه وانه ن که هره زیده پیوستیان به نازادی، یه کسانی و دیموکراسی هیه.

تنانته کاتیک نه م دیرانه ش دنوسین سوپاسگوزاریان ده که بن. کیشه که نه مانه نین. به لکو نه وانه ی که هه وهک چن زیده - به ره مییان له خاوه نه کانیان زه ووتکرد و وهک هیزی به پیره به ری چینیکی نوی

کۆمه لایه تی له بونیادنانی خۆیاندا به کاریان هینا، به هه مان شیوه ده ست به سه ردا گرتنی زی ده - به ره م و به های زه نی و به کارهینانی له ئاواکردنی زه نییه تی خۆیاندا به کاریان هیناوه. به دلناییه وه ده توانین ئه م کرده وهش به دزینی 'زه نییه ت' ناو بیه ین. توانیان له هه موو لایه که وه مو دپرنیته ی نو ئی به گویره ی به رژه وه ندیه چینه یه تیه کانی خۆیان ئاواکه ن. ده بیته زۆرباش ئه م خه سه له ته ی ده سه لاته پوانخوازییه کانی ده ولت بناسین. له و شوینه ی قازانجی زۆری تیدا بیته، تو زیک ده به خشن "شوینیک ده سه که و ته که ی قاز بیته مریشک ده به خشن". به شیوه یه کی شاره زایانه زه حمه تیه کانی (زه حمه تی ئابووری، کۆمه لایه تی، سیاس ی) زانا و فه یله سو فه کانیان به کارهیناوه و خسته و یانه ته به رژه وه ندی خۆیانه وه، هه روه که چۆن تو یژه خولقینه ره کانی ئابووریان به کارهینا، توانیان ئه مانیش به کاریهین. چه ندین هونه ره مند، زانا و فه یله سو فیان خسته ژیر کۆنترۆلی خۆیان، ته نانه ت خسته یانه ناو ده زگا کانی ده سه لاته وه به مجۆره به کاریان ده هینان. ده یانزانی چۆن به هه مان په ی ره ی ئابووری، کۆمه لایه تی و سیاسیه وه ئه وان هس بینکاریگر بکه ن که به رامبه ریان به رخۆدان ده که ن. ئاگا دارین که چییان به سه ر هاوشیوه کانی ئاراسموس، گالیلو و برنو دا هیناوه.

هه روه که چۆن له رینگای پوانخوازی ده وله ته وه سه ره له نو ئی ده ستیان به سه ر ئابووریدا گرت، بزواتی پاوانی ئایدیۆلۆژی ش به هه مان شیوه کاریگر بوو. هه م له گۆره پانی ئایدیۆلۆژی، هه م ئابووری، هه م سیاسیدا یاخیبوونه کان له رینگای چالاکی به رفراوانه وه سه رکوتکرا. له کۆتایی سه ده ی هه ژده هه مدا نه ک ته نیا له به ره ی پاوانی ئابووری (پیشه سازی) دا، به لگو له به ره ی سیاس ی (شوێرش ی فه ره نسا) و ئایدیۆلۆژی (میلیگه رای ی و ده ولت - نه ته وه) یه شدا سه رکه وتنی به ده ست هینا، ئه وان ی ژیرکه وتن کریستیانه کاسۆلیکه کان، مۆنارشی شیوازی کۆن، ئی مپراتۆره کان و مرۆفه ره ری (هیومانیزم) ی بوو. هه روه که چۆن ئابووری له لایه ن رکا به ره کانییه وه واته له لایه ن پوانکاره کانه وه قووتدرا، بزووته وه نه ته وه دیموکراته کانی ش له لایه ن ده ولت - نه ته وه و میلیگه راییه وه

خراڤه ناو پرۆسەى قوونداڤه. ئەو هەى دەكەوتە سەر ئەرستۆكراسى و كلێسای كاسۆلىك و تەنانهت تەواوى ئایىنى كرێستىانى، هەرچەندە كىانى جارانیشیان نەمايیت، لەسەر بنەمای بەرژەوهەندىیهكان رێككەوتن بوو لەگەل خاوهنە نوێكان تا بۆشيان بلوايه ئەنجامدانى رێككەوتن بوو بە مەرجى گونجاو. كەواتە تا سەدهى نۆزدههەم تەنیا سەرکەوتنى پاوانە ئابوورییهكان (بازرگانی، پیشەسازی، دارایی) جیگای باس نییه. بەلانى كەم سەرکەوتنى ئایدیۆلۆژیش بەو ئەندازەیه گرنگ بوو و سەرکەوتنى تێدا بەدەست هێنابوو.

۲- ئیتر شێوازی ئاواکردنى ئایىنیانەى شارستانی دەرەبەگایەتى هەلۆهشایبۆوه. پرۆتستانتى ئەنجامىكى ئەمەبوو. كلێسای كاسۆلىك پێگە شكۆدارەكەى خۆى لەدەست دا. هەلبەتە ماکس و ڤیبر لە رێگای تیزه بەرکەمالەكەپەوه بۆ هەموو كەسى پیشاندا كە ئەخلاقى پرۆتستانتى بەگۆرەى سەرمایەداریه. ئەلمانىیەت كە زاراوێهەكە پێویستى بە شىكار هەپە، پەكێك لە سەرکەوتنە ئایدیۆلۆژىیهكانى ئەم قوناخەپە. كاتێك ئەوروپا هێشتا زۆر بەیان تیرەى ئازاد بوون جیهانى كرێستىانى لەمیانەى دۆگماتیزمىكى ئەوپەڕگەرییهوه لە زەنى گەلانى ئەوروپادا جیگەر بېوو. ناكۆكیەكەى لەگەل جیهان روون و ئاشكرا بوو. كاتێك قورسایى سیاسى و ئابوورى خۆیشى لەدەستدا، چاوه‌پوانکردنى بەلاوه‌نانى ئایىنى كرێستىانى لەبواری ئایدیۆلۆژىشەوه هێندە زەحمەت نەبوو. گرنكتر ئەو سەمەرەپە بوو كە ئەلمانىیەتى پێدەلێن. وەك وشە هەرچەندە بەواتای 'پەدەر لە ئایىن' بێت، بەلام چەندە لەناو ئایىنداپە، چەندە لە دەرەوہەپەتى پەكێك لەتاریكترین بابەتەكانە. خۆى لەو دیاردەپە پێچا كە بە پۆزىتیفیزم ناو دەبریت. بەگۆرەى ئەو هەى پۆزىتیفیزم خۆى وەكو ئایىنى نوێى جیهان راگەپاند، چەندە دەشیت ئەلمانىیەت لەدەرەوہى ئایىن بێت؟ ئایىنى نوێ بە واتای چی دیت؟

پۆزىتیفیزم ناوهرۆكى ئایىنى خۆى لە دیاردەگەراییهوه وەردهگریت. لەبواری ناوهرۆكەوه دیاردە سەرەكیترین راستىنەى پۆزىتیفیزمە. هەرشتێك دیاردەپە نەبیت بە 'راستى' دانانىت. كەچى توێژىنەوه

فلسفه نیشاندیدن که دیاردهو هست همان شتن (واته دیارده = هست). هرچی هستیارییه، ساده‌ترین کاری زهنیه. له نه‌نجاسی رووکه‌شانه‌ترین چاودیزیکردنی ئوبژه‌کانه‌وه پیکدیت و په‌یره‌ویکی قه‌بای به‌ده‌سته‌یتانی زانیارییه‌کانه (جوریکی زانیاری به‌هله‌داچووه، زانست نییه). کاتیک دیارده به‌دوخی دیارده‌گه‌رای دی‌گه‌به‌نزیت، رۆلی راسته‌قینه به‌ئوبژه ده‌به‌خشریت. همان هه‌لویتست له‌بناخه‌ی پاگانیزم (بتپه‌رستی)یشدا هه‌بوو: ئوبژه کرابوو به‌بابه‌تی په‌رستن. له ره‌وشیکی به‌مجوره‌دا پوزیتیفیزم چه‌نده‌ی بخوازیت با هیزشی میتافیزیک بکات، له‌سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه هیزش بکاته‌سه‌ر ئابین، خو‌شی له‌به‌ره‌وه‌ی بتپه‌رستییه‌کی ئوبزیکتیفیسته بووه به‌ئابینکی ماتریالیستی هه‌ره قه‌به: واته جوره نونیه‌که‌ی بتپه‌رستی ماددیه له‌مؤدبیرنیت‌دا، نوتنه‌ره میتافیزیکه‌یه‌تی. جوره هه‌ره رووکه‌شیه‌که‌یه‌تی. نیچه‌ش له‌همان بپوادایه. له‌کومه‌لناسی ئازادیدا ئه‌م بابته به‌فراوانی تاوتوی ده‌که‌م.

به‌لانی که‌م هینده‌ی تیؤلۆژی چاخ‌ی ناوین، پوزیتیفیزمیش زهنیه‌تی دووچاری تیکدان و شیواندن کردووه. ته‌نانه‌ت هستی به‌دونیا‌ی مه‌نزی معنه‌وی کومه‌لگاکانی مروف نه‌کرد. بانگه‌شه‌ی کوتایی هاتنی دونیا‌ی میتافیزیکی کرد، توانستی ملیۆنان سال، واته پیرۆزییه‌کانی مروفا‌یه‌تی فریدایه ناو سه‌به‌ته‌ی زبله‌وه. ته‌واو بزواتیکی نه‌زانی (جه‌هالت) بوو. ئه‌و گووته‌و سیفه‌ته‌ی جه‌زته‌ی محمه‌د بۆ ئه‌بو جه‌هلی به‌کاره‌یتنا ته‌واو بۆ پوزیتیفیسته‌کان له‌جیگای خۆیدایه: ئه‌بو جه‌هله‌هاوچه‌رخه‌کانی بواری زانستی کومه‌لگان، ده‌بیت زۆرباش ده‌رکی پبیکریت که‌به‌ده‌ری له‌ئابین (عه‌لمانییه‌ت) و دیارده‌گه‌رای (ئابین یان فلسفه‌ی پوزیتیفیست) و ماتریالیزمی قه‌به ("زهنی مروف تنها وه‌ک ئاوتنه‌یه که‌وتنه‌ی شته‌کان تییدا ره‌نگه‌داته‌وه") به‌یه‌که‌وه توپری ئایدیۆلۆژین که‌له‌نزیکه‌وه گریدرای پاونه‌کانی سرمایه‌دارین. ته‌واو زیاتر له‌چوارسه‌د ساله له‌ریگای ئه‌م سنی جوره ئایدیۆلۆژییه‌وه بزواتیکی تیرور و خراپه‌کاری له‌سه‌ر کومه‌لگای نوی به‌پۆه ده‌چیت: له‌سه‌ر دونیا‌ی معنه‌وی کومه‌لگا به‌پۆه ده‌چیت.

تا ئەو کۆمەلگایە هەلنەوێشایەوێه که هەزاران سالە بەکارگیرى کلتوری مەعنەوی، واتە بەکارگیرى ئەخلاق بوونی خۆی پاراستوو، ئەوا سەرکەوتنی کلتوری ماددی سەرما بەداری مەحالی بوو. لەبەرئەم هۆکارە فەتحتی ئایدیۆلۆژی پێویست بوو. دژایەتیکردنی ئایینیش، سەرچاوەی خۆی لە رەهەندی ئەخلاقى ئایینەوێه دەگرت. ئەم سى فەلسەفەیه کارگیریهکی زۆریان لەسەر رووخانی ئەخلاقى کۆمەلگا هەبوو. ئەو کۆمەلگایانەى لەبوارى ئەخلاق خالیبوونەتووە یان گومرا دەبن، یان بەسانایى خۆیان بەدەستەوێه دەدەن. هەرئەمەش روویدا. عەلمانیهت، لە رینگای بى دینیهوێه رهوشت بەرزى ئەخلاقى ئایینی رووخاند. پۆزیتیفیزمیش لە رینگای دیاردەگەراییهوێه رینگای بپه‌رستی نوینی کردووە (هاریبوونی لە رادەبەدەرى کۆمەلگا لە بەکاربردندا و تامەزرۆیی خاوەندارێتیکردنی شتوومەک بەشیوێهەک وەک بلی دەبپه‌رستیت، دەشیت وەک بنگەرایى هاوچەرخی پیتاسە بکرت). دارووخانى سەرسوورپه‌تەرانهى ئەخلاقیش لەم رینگایهوێه ئەنجامدراو.

دژایەتیکردنی میتافیزیک یه‌کێک لە جاهیلا نەترین پەلامارەکانیەتی. میتافیزیک لەو سەردەمەى پێکھاتوو (لەسەردەمى پێکھاتتى مرقۆفەوێه) بۆ مرقۆفایەتی ناچاربپه‌کە. ئەک تەنیا بۆ ئەو شارستانیهانەى لەدەورووبەرى دەولەتدا پێکھاتوون، بۆ تەواوی مرقۆفەکان، تەنانت بۆ ئەو ئاژەلانەش پێویستبپه‌کە زەنیان تا رادەبەک پێشکەوتوو. هیچ مرقۆفیک بە زانست و زانیاری تەواو، یان ئەگەر بەزمانی پۆزەتیفیستەکان بیلین بە زانستگەرایى تەواو، نە لە رابردوونە لە رۆژى ئەمۆماندا توانای تەیاربوونیکى تەواوی نییه. ئەگەر ئەمە مەحالیش نەبیت، هیزى زەنی مرقۆف بەشناکات. ئەگەر دونیای میتافیزیکى لى بپه‌نن یاخود بپه‌روختن، بەمردوویی لەناو دەستاندا دەمبپه‌تێتوێه. یاخود هەندیک مرقۆفی هار سەرھەلەدەن که هیچ یاسایەک نایانسن (کۆمەلگای رۆژئاوا بۆتە شاھیتى ئەم دیاردەیه). ئەوێهش که روویداوێه هەرئەمەیه. لە راستیدا دیاردەکانیش لایەنى ئەریکراوی گشتى راستى پێکدێنیت، ئەک هەموو شتیکی.

کوانتەم و گەردوونناسى هیشتا دوا گروتهى خۆیان نەگوتووێه.

ھەرچی ژيانە ھېچ شیکارنە کراوہ، تەنانەت دەرک بە نەینییە کەشی نە کراوہ. ھەربۆیە شایستەئێ گروتهئێ جەھالەتی ھاوچەرخە. (مەبەست پۆزیتیفیزمە) ماتریالیزمی قەبە لەو جیاوازتر نییە. پرسیارەکانی ژیان و زەنن کە ھەرگیز لەمیانەئێ نیۆری ئاویئەوہ روون ناکریتەوہ، پەرەسەندنیکن تەنانەت تاکو ئیستاش زانست روژانە رووبەرۆوی پەرچووہ نوێکانی دەبیئەوہ. ژیانێ کۆمەلایەتی لەوانیش ئالۆزترە. کاتیک دەرک بە راستییە کە یان کرا کە ئەمانە بزۆتی زوو دەرکە وتووی جەھالەتن و ناتوانن بینە ناوہندیکی واتاداری سەرنجراکێشان، ئەم جارە دوو سەنتیزی شاراوہتری ئەم سەن فەلسەفەیان خستەگەر: میلیگەرایی و ئەنتەرناسیونالیزمی بورژوايان خستە گەر، کە لە رووخساردا ناکۆک دیارن، بەلام لەناوہەرۆکدا بەکتری ئەواو دەکەن.

۳- ئەنتەر ناسیونالیزمی بورژوا یاخود جیھانگیرییە کەئێ: لەمیزووی شارستانیادا دامەزرینەرانی ئایدیۆلۆژیا رەچاوی دووشت دەکەن: ئەوانەئێ لە نھۆمی سەرۆو نیشتەجین و بەھا سیمبۆلیە ھاو بەشەکان. ئەمانە بریتین لە گوزارشتی سیمبۆلیانەئێ بەرژوہندیە ھاو بەشەکان. ھەموو کاتیک ئایدیۆلۆژیەکان ناوہەرۆکیکی سیمبۆلیانەیان ھەبە. ئەوہی گرنگە سیمبۆلیک چی و بەرژوہندی کێئە. کۆنسەئێ (ئەنجومەنی) خوداوەندەکانی سەرۆترین نھۆمی زەقورە (زیگورات) کان رەمزیک بوون. ئەن، ئەنلیل و ماردۆخ رەنگدانەوہی دەستەئێ بالای ئەو پلەدارییە بوون کە تازە ھەلکشابوو و بە دەزگابوو. نازانین کە ئەم سیمبۆلیکردنە چەندە بە ئاگایی بووہ و چەندە لەخۆیەوہ پێشکەوتووہ. بەلام نەریئیکە کۆنە و تاییەتمەندیئێ گشتیش لەخۆرە دەگرت. ئەم سیمبۆلانە تا گەیشتۆتە روژگاری ئەمپۆمان ئالۆزترکراوہ، وەرچەرخیئراوہ و بەمجۆرە وەرگیراوہ. بۆ ئەوانەئێ نھۆمی ھەرە خوارەوہش سیمبۆلەکانی بەندایەتی و کۆیلایەتی پێشدەخریت. بۆئەوہی ئەنجومەنی خوداوەندە پیرۆزەکان لەگەلیاندا تیکەل نەکرین ھیلی تیژ و مسۆگەر دادەنریت. بەندە دەبیئە پۆبستیئەکانی بەندیئێ خۆی جیبەجی بکات. ھەرگیز نابیت خۆی تیکەلی کارەکانی خوداوەند بکات. پرسیاریکی بەمجۆرە بە ئەقلى مرفۇدا



دیت "له ریگای ئەم جۆره مه ته لانهوه کۆمه لگا چ زیانیکی بهرکوت، دهسکوت ته که ی چی بوو؟"

کۆنسه ی نهۆمی سه رووی رۆژی ئەمۆمان به شتیه یه کی ریکو پیک له داڤۆس ' کۆده بئه وه. به نهی ئی یان به ئاشکرا. به لام ئەمه ش مسۆگه ره: ئەم نیشه جینیانه ی به زرترین نهۆمی زه قوره به دۆخی روت و بین ده مامکیانه وه ناوه ناوه ده چنه نێو خه لک (هه رچه نده ئەمانه خه لگانی چینی سه روو بن). له م کۆبوونه وانده ا له لایه ن راهیبه پسپۆره کانه وه ده ستنیشان ده کۆریت که پێویست ناکات خه لک (مرو فه کان) لێیان بترسن. هه رگیز ناییت بیر له دۆران دن بکری ته وه و ره وشه که له ژیر کۆنترۆلیان دایه. ئاماده کاری و یه ده گی پێویستی شه پان هه یه. به مجۆره ئەنجامی خێردار بۆ هه موو که سیک هه لده هینج ریت. له چه مندین شوین راهیبه هه لبژیردرا وه کان له ریگای که ناله پێشکه وتوه ووه کانی میدیا وه ئەم ئایدیۆلۆژیا ئەن ته رناسیۆنالیسته یه به شتیه یه کی چر و بین هاوتا له زهن و سۆزی مرو فدا چیگیر ده که ن. ئیتر زانکو، مزگه وت و کلێسا کان له دوا وه ن. سه رده می که یان دن، چاخ ی جیهانگیریشه. به کاربردن و رابواردنیان چۆن به گۆزیه ی دوا سه رده می شارستانیه کان پێویست بیت به مجۆره به رده وامه. ته نانه ت له کاتیکدا بۆ یه که مین جاره به راستی ده ورویه ر و ژینگه له ناو ده چیت، ریناده ن سه باره ت به دونیا بو نیاده ترا وه که یان پێیان بکووتریت به ری چاوتان کلی پێوه یه. سه رباری ئەوه ی کۆمه لگا، شار، لادێ و دیموگرافیا ئیتر زهنگی به رده وامنه بوون لیده دن، وه کو پێویستی به کی ئایدیۆلۆژیا ئەن ته رناسیۆنالیسته که یان چاوه کانیان کو یز و گو یچکه شیان که پ بووه. له میژه له ناوه وه خالی کرا وه ته وه، هیه چ ئۆجا خێکی کۆمه لگا نه ماوه هاریتی سیکس - سپۆر - هونه ر سه ری نه کات.

۴- میلیگه رای (نه ته وه په رستی): هه رچه نده وه کو پێچه وانیه ی ئەن ته رناسیۆنالیسته ی دیاریت، ئامرازی ستراتژی ئایینی په رتکه و زالبه ی نو یه که ئەن ته رناسیۆنالیسته کانی نهۆمی سه روو بۆ سه رکردنی

۱. داڤۆس: لوتکه یه که سالت له لێزان ده ولت ده ولت مه نده کان بۆ کاروباری ئابوری ده به ستریت. له سالی ۱۸۷۰ ئەم کۆمه له له سو یسا دامه زرا، ئاره که شی بۆ شو ئینی دامه زرا نه ته که ی ده که رتته وه. وه ک مونه یای ئابوری جیهانی ده ناستریت: سه رژی و لاتان و بریار به ده سته کان به شهاری نیا ده کن.

نەزمەکانی خوارەووی کۆمەلگا بە ھەرچوار پەلیان خۆیان لینی ئالاندووہ. ھەم بۆ بەلاوەناتی کەموکۆرپیپەکان، ھەم ئەو کیشانەتی ئامرازە ئایدیۆلۆژییەکانی لەجۆری پۆزیتیڤیزم، عەلمانیت، ماتریالیزمی قەبە و زانستگەراییی لەگەڵ خۆیاندا ھیناویانە، میلیگەراییی بە کاریگەرترین ئامرازی ئایدیۆلۆژییە کە مۆدێرنیتەتی سەرماپەداری بە یێ ئەو ناتوانیت. پێش ھەمووشتیک تاکە ئایینی بە کاریگەری دەولەت - نەتەوہیە. ھەر سەردەمیکی شارستانی باوەرپیپەکی بەگۆزەتی خۆی ھەبە. ئەم باوەرپیانە نەبیت ناتوانن ھەنگاوێکیش بەھاوێژن. میلیگەراییی بە کاریگەرترین قالبی باوەرپی مۆدێرنیتەتی. ئاواکردنی ئادوارادە ئاسانە: ھەر فاکتەرێک کە نەتەوہ پێکدینیت، دەکەین بە پیرۆزییەکی باوەرپی. لەتەواوی قوتابخانە، سەربازگە، مزگەوت، کەنێسە، خیزان و چالاکێ کۆمەلەکانی دیکەدا لەگەڵ ناموسدا ھیناوا ھاوواتای دەکەین، بەمە تەنانت بێ ئاگاترین تاکیش دەورۆزینیت، ھیندە بە کاری دینیت تا دەبیتە یەکیکی شەرپانگیز و ھێرشکار. ئەمەش بە واتای خولقاندنی بە کاریگەرترین ئایین دینت. بە پێچەوانەتی مەزەندەکانەوہ، ئایین بۆ باوەرپێتان بە ئاخیرەت و ئامادەکاری بۆ دونیای دیکە نە ئافرێنراوہ. ستراتیی و بەرنامەتی سیاسییە. عیبادەتیش ئامرازی پەرۆردەتی رۆژانەییە.

سەرباری داپۆشینیی بە پەردە ئەستورەکانەوہ، پێشخستنی ئەم شینوازانەتی شیکاری ئایین، ئەرکی سەرەکی کۆمەلناسییە. لە دۆخێکی پێچەوانەدا لەرەوشی لقی خوارەووی زانستپەرستی رزگاری نابیت. ئەمە لەکاتێکدا یە کە ئایینەکانیش پیرۆزی خۆیان ھەبە و زۆر بایەخدارە. خستنەپرووی ئەمانەش ئەرکی کۆمەلناسییە. ئەگەر خیانت لە پیرۆزییەکانیش کرابیت (ئاشکرا یە خیانتی لیکراوہ) و ئایین بۆ قەبەترین ئامرازی ئایدیۆلۆژی گۆرابیت، ئەوکاتە بەتایبەتی لەلایەن واعیزەکانییەوہ خراوەتە دۆخێکی نوێوہ کە رۆلی موناڤیقی دەبینیت. بەکورتی ئایینیش ئامرازێکی میلیگەراییی رۆژی ئەمرومانە کە ھەرە زێدە پەنای بۆ دەبات: ئامرازی ئامرازە. لەبەرئەوہی لەھەردوو بابەتی دواتریدا لەنزیکەوہ رێرەووی پێکھاتن و بەکارھینانی ئایین تاوتووی دەکەین، لێرەدا تەنیا

بیناسەمان کرد.

رزگارکردنی زهن و هزر لێرەشەوێ رزگارکردنی کردەوی ئازادی لەژێر کاریگەری پاوانی ئابووری مۆدیرنیتەیی سەرماپەداری و ئامرازە ئایدیۆلۆژییەکانی سەدان سەلە زەحمەتە، بەلام سەرەکیترین ئەرکی مۆدیرنیتە (شارستانی)ی دیموکراتییە. هۆکاری ئەو هەموو رەخنانەیی دەرەق بە ئەنارشیستەکان، یۆتۆپیایگەرەکان، تەریقەتە هەمەجۆرەکانی بڕایەتی، ئەنەت سۆسیال - دیموکرات و جولانەوێکانی رزگاری نیشتمانی لەسەر وی هەمووشیانەوێ ئاراستەیی مارکس و مارکسیستەکانم کرد، بۆ ئەو دەگەڕیتەوێ کە پێکھاتەییکی ئایدیۆلۆژی بەکاریگەری مۆدیرنیتەیی دیموکراتییان ئاوانەکرد. ئاشکرایە کە مارکس و مارکسیستەکان خاویار بوون راوێستەو بەرخودانیک بەرامبەر پاوانی سەرماپەداری هەلکشو نیشانیدەن. مەیلی دیموکراتیانەیی ئەوانی دیکەش بچووک ناکریتەوێ. بەلام کاتیک لەگەڵ رۆژی ئەمڕۆماندا بەراورد بکریت، دەبینی ت کە چەندە ناتەواو بوون، هەلەبوون و بێ چالاکی ماونەتەوێ؛ ئەگەر مۆدیرنیتەیی سەرماپەداری سەرباری ئەوێ لەناو قولترین قەیراندا دەژی، بەردەوام ریگا لەپێش کارەساتەکانی ژینگە دەکاتەوێ، پەراویزکردنی کۆمەلگا و بیکاری و هەژاری لەگەڵ خۆیدا دینیت، ئاسوودە و ئارامترین قوناخی تەختی خۆی بەسەر دەبات زۆرچاک ئەم وتانەمان پشت راست دەکاتەوێ.

لە ریگای چاوپێداخشاندنەوێ میراسی تەواوی چاخەکانی رابردووی بەرەیی شارستانی دیموکراتییەوێ و وەرگرتنی ئەوێ پێوستی بێی هەیی، بەتەواوکردنی کەمووکۆرییەکانیشی لە ریگای ئانالیزی رۆژانەوێ و بەمەش هەلەتی ئایدیۆلۆژیانەیی خۆی جێبەجێ بکات، ئەم ئەرکینکە لە هەموو کاریک پێرۆزتر و بەپەلەترە.

### د - به يادى كۆمهلكوژى يههودىيهكان - چيرۆكى هۆزى عيبرانى -

تەرخانكردنى بەشنىكى بەوشنوهيه پىدهچىت سەرسوپهينەر بيت. بهلام لەو باوەرەدام كە بە تەواوەتى لەجى خۆيدايه و پۆيسته. پهيوەندى دەرچوونم بۆ دەرەوهى ولات، دەستگيرکردنم و كۆمهلكوژى پههودى به ميللىگه رايىيهوه كە ئايىنه نوێگهى سەرمايه‌دارىيه، تائەو ئاسته بيانوىكى گرنگه كە ئەم چيرۆكه دەكاتە رۆژهف. هەر وهههه لوێستى ناتەواوى رۆشنپيران، بە تاييه تيش پيشنه خستنى رهخنه دانىكى دلسۆزانە له لايەن ئايدىؤلۆژياى يههودىيهوه سەبارەت بە بابەتەكە يان ئەگەر هەشبيت لە بەرئەوهى من نەمىنپوه و نەمخویندۆتەوه باسکردنى ئەم بابەتەى وهكو بەشنىكى زۆر گرنكى بەرگرىنامەكەم كردووه بە پۆيستىيهكە. وهكو وردەكارى لێدوانەكانى بابەتەكە لە بەرگى چوارەم و پىنجه‌مدا كە بە ناوه‌كانى: 'ديموكراتيزەكردنى كلتورى رۆژه‌لاتى ناوه‌راست' و 'ئاواكردنى مەدەنىيەتى ديموكراتى له كوردستاندا' ئامادەم كردووه له نرخانديندا قسەيان لەسەر بكەم.

۱- يههوديه‌كان و شارستانی: هەر رۆشنپيرىك كە بە مێژووى شارستانیيه‌تەوه سەرقال بيت كتوپر دەرک بەوه‌دەكات كە بى ئەوهى رۆلى يههودىيه‌كان لە بەرچاوپگرىت، ناتوانيت نرخاندينكى بەكارىگەر پيشكەش بکات. لە بەرئەوهى لە بەرگرىنامەكانى رابردوومدا بەهۆى ئەو زانىارىيه سنووردارەى لەمبارەيهوه هەمبەر شوین شوین بەشئوهى گەلالەبابەتێك ئاماژەم پىکرد و ناچاربووم زۆر بەگورتى ناوه‌پۆكەكەى باس بكەم.

هەموو نيشانەكان ئاماژە بەوه دەكەن ئەو ناسنامەى بە ئىبراهيم (وهكو ياوكى هەموو ئايىنه‌كان پەسەندكراوه، ئەو زانىارىيانەى سەبارەت بە ناسنامەى حەزرتى ئىبراهيم، حەزرتى عيسا و موسا هەيه، بەگشتى

بە لایەنی میتۆلۆژیا داپۆشراون، بۆ دەرکەوتنی راستی زیاتر بەروونی دیاربیت پتووستی بە لیکۆلینەووەیەکی سۆسیۆلۆژیانە ی بەرفراوان ھەبە) بەناوکراوە لەگەڵ یەکیک لەنەمرودەکانی بابل (وەک والی ھەرمینگ وایوو) کە بەرێوەبەری ئەو ناوچەیە بوو کە ئەمڕۆ ئورفای پێدەلێن، لەناو ناکۆکییەکی پارادیکمایددا بوو، یان لەبەر ھەر ھۆکارێکی دیکەش بێت رەنگدانەووەیەکی بەوشێوەیە نیشاندراو. بەگۆڕە ی چیرۆکە میتۆلۆژییەکی حەزرتی ئیبراھیم بۆئەو ی نیشانی بەدات کە ئەو پەیکەرە بتانە ی لە پەرستگاگەن نابنە خودا، بتەکانی شکاندوو، و دواتریش کاتیک لەسەر ئەمە فەڕی دەدریتە ناو مەنجەنیقەکانی قەلای ئورفای کە بەدار ناگردراون، ناگرە کە دەبیتە ئا، بەمجۆرە گۆلی ماسیدار' (بالتکی گۆلی) ی رۆژی ئەمڕۆمان دروست دەبیت.

بەشیمانە یەکی گەورەو ھیلی ئورفا - قودس، لەسەردەمی شکۆداری ھەردوو ھیزی شارستانی خانەدانی نوێی میسر و خانەدانی ھامورابی بابلی سۆمەرییەکاندا ناوچە یەکی تاملۆن' بوو. یەکەمجارە لە میژوودا بازرگانی وەک کەرتیکی ئابووری بەرەو ھەلکشان بچیت. دوور نییە بازرگانی لەنیوان ھەردوو شارستانیە کەدا رۆلی لەسەر سیاسەت ھەبوو بیت. ھاتووچۆی بازرگانی خێراتر دەبیت. قوناخی ھەلکشانی بازرگانی ئاشوورییەکانیش بەرئەم قوناخە کەوتوو. ھەروەھا ئورفا - قودس - شام - ھەلەب ھەر لەچاخە سەرەتاییەکانەو (پیش زاین لەدایکبوونی نیولیتیک و سەردەمی دامەزراندنی یەکەمین شار) ھیلیکی گرنگی کۆچ، بازرگانی، داگیرکردن و دەست بەسەرداگرتن، لەھەمووشی گرنگتر ھیلی ئالوگۆری ئابین بوو. ریککەوت نییە کە شوینی دەرکەوتن و یەکەمین کۆچی حەزرتی ئیبراھیم بوو. بەشێوە یەکی بەرچاویش دەزانیت کە یەکەمین ھیلی ھەنگاوانی کریستیانی و ئیسلامییەت بوو. حەزرتی ئیبراھیم (شیمانە دەکریت ئەم ناوہ لەلایەن میسرییەکانەو

۱. لەناو مژگەنی حەزرتی ئیبراھیمدا لە شاری ئورفای باکووری کوردستان ئەو گۆلە بەرچاو دەکەوێت، لەناو گۆلە کەدا ژمارە یەکی رۆژی ماسی بەرچاو دەکەوێت. خاکی ناوچە کە بەچاوتکی پێژر سایی ئەو ماسییان دەکەن و بۆ خواردن بەکارین ناھین.

۲. ئەو ناوچانە ی کە لەنیوان دوو لایەن یان دوو ھێزدا وەک ناوچە یەکی بەتال دەتێریتەو و سەرەمیچ لایەکیان نییە. یان (الأرض المحرمة) ی پێدەلێن.

و هەکو ناوێشانێک پێی درانییت. دەتوانرێت شیمانەیهکی بەوشیوەیە بکریت. میسراییەکان بەوانەئێ لە دەشتی سیناوە تێپەربوون لە ئەنجامی ئەو تۆز و خۆلەئێ بەسەریانەووە بوووە پێیان گووتوون "ئاییرۆ کان. پێدەچیت دواتر ناوەکان گۆرابن بۆ جۆری عیبرانی و ئیبراهیم (سەرەتا ویستویەتی لە قودسی ئیسرائیل - فەلەستینی ئەمرۆ نیشتەجێ بیت. حاکمە خۆجێیەکان بە ئاسانی رێگا نادن. وەک پاس دەکرێت لەبەرئەووە مولکێکی بچووک دەکرێت و هەر لەوێش کۆچی دواوی دەکات. چیرۆکەکانی بە سارا، ھاجەر، ئیسماعیل، ئیسحاق، یاقوب دەست پێدەکات، بە چیرۆکەکانی ھەزرەتی موسا، عیسا، محەمەد و سەدان پێغەمبەری ئیوانیان بەردەوام دەکات، ئەوێ خوازیار بیت دەتوانیت لە کتێبە پێرۆزەکاندا (عەھدولقەدیم، عەھدولجەدید و قورئاندا) بەدواچوونی بۆ بکات. بەھەزاران پەرتووکی تری چیرۆکی لاوەکی و رۆمان دەکرێت فێرکەر بیت. زۆر بەگشتی چەند سەردەمێک بۆ وێنا کردنی ئاماژەکەم بەسە.

ا- چیرۆکی ھەزرەتی ئیبراهیم لە ئورفا و دەرکەوتنی. شیمانە دەکرێت قونaxی ۱۷۰۰-۱۶۰۰ پ.ز. سەرۆکی قەبیلە و بازرگانە.

ب- قونaxی دیلیبەکەیان لە میسر (۱۶۰۰-۱۲۰۰ پ.ز)

ج- دەرکەوتنی ھەزرەتی موسا و هەکو ریبەریک (۱۲۰۰-۱۲۵۰ پ.ز)

د- نیشتەجێبوون لە خاکی پەیمان پێدراویدا (الأرض الموعودة) ۱۲۵۰-۱۲۰۰ پ.ز قونaxی (فەرماندار و پێغەمبەر یەشوع)

ه- قونaxی ریبەر و حاکمەکان ۱۲۰۰-۱۰۰۰ پ.ز. قونaxی ریبەرایەتی (کاھن)ە ئایینی و عەلمانییەکان کە ھێشتا نەبوونەتە بە پادشا و پێغەمبەر، تا دەرکەوتنی یەکەمین پادشا ساوول بەردەوام دەبێت.

و- قونaxی پادشاکانی یەھودی و ئیسرائیل. ۱۰۰۰-۷۰۰ پ.ز. بە ساوول، داود و سلیمان دەستی پێکرد و بە ھەزەقیل (دەست بەسەرداگرتنی ئاشوورییەکان) کوتایی ھات.

ی- قونaxی دەستبەسەرداگرتن، ناگیرکردن، ھوکمداری، بەرخودان و تاراوگە (منفی). ۷۰۰ پ.ز-۵۰۰ پ.ز. (قونaxی دەستبەسەرداگرتن و ھوکمداری ئاشوور، بابل، ئەسکەندەر، رۆمایەکان).

لەم قوناخدا پادشایەتی یەھودی یان ئیسرائیلی دەرووخت. لەجینگە  
 نەو لەسەر بنەمای بەرخودان و کرێگرتەیی دوو گروپی دیار دیتە  
 کایەو. کرێگرتەکانی بەتایبەت لەسەر بنەمای لایەنگیری گریک و فارس  
 وەکو دووگروپی سەرەکی دەردەکەون. لەپاش ئورفا و میسر سینیەمین  
 قوناخی نەفی (دوورخستەنەو)، لەقوناخی پادشایەتی بابل نەبوخزەسەر  
 بە بەدریژایی چل سال بەردەوامدەبیت (۵۳۵-۴۹۵ پ.ز). ئەو فەرمانە  
 ئاشکرایانەیی که بە زەردەشتییەکان کاریگەر بوون و لە کتییی پیرۆزیشدا  
 جینگە دەگرت لەم قوناخدا گراستراونەتەو. زۆر شەیدای فارسیەکان  
 بوون. چونکە کوتایان بە دوورخستەنەوی چل سالەیان هینابوو.  
 یەکەمین کۆپیە نووسراوەکانی تەوراتیش لەم قوناخدا بوو. واتە لەپیش  
 زاین بە ۷۰۰ سال کۆکراوەتەو. نزیکە ۶۰۰ سال (۱۳۰۰-۷۰۰ پ.ز)  
 هیچ نوسخە یەکی نووسراوی کتییکی پیرۆز لە دەستدا نەبوو. کەواتە  
 بەشەکانی هەر سێ کتییە پیرۆزەکە، پشت بە گێڕانەوێ زارەکی ۶۰۰ سال  
 دەبەستیت. ئیلیادە و تیۆلۆژیەکانی هۆمیرۆس و هیسپۆدۆسیس که هی  
 "هەمان قوناخ" هەر بە نووسین کردنی ئەو گێڕانەوانە بە. رۆمایەکان  
 لە دەوروبەری (۷۰ پ.ز- ۷۰ ز.دا) دووجار پەرسنگاکانی سولیمان  
 دەرووختن، ئەمەش ریگەیی لەپیش بەرخودانێکی گەورە کردۆتەو.  
 کریستیانێ نەریتی بەرخودانی چینی هەرە هەژارە. بەرخودانیەکانی  
 چینی ژووریش ناویانگی هەپە یۆ نمونە موقابییەکان.

کۆچ، واتە دەرکەوتنی هۆز یان قەوم بۆ دەرەوێ و لات و  
 پەرتەوازەبوونی لەدوای سالی ۷۰ زیاتر چڕ بۆو. هەر وەکو لە  
 کلتوری ئاشووری، ئەرمنی و گریکدا روویدا پەرتەوازەبوون لە هەردوو  
 گۆرەپانی ئیمپراتۆرییەتی رۆما و ئێران لە دوو هەرێمدا چڕ دەبیتەو.  
 ئەم قوناخە درێژە لە هەمان کاتدا قوناخی نووسەرانیشی پێدەگووتریت.  
 واتە بەردەوام تەورات کۆدەکریتەو و شەرۆفە دەکرت. پێغەمبەریش  
 دەردەکەویت. بەلام نووسەری گرتگیەکی زیاتر بە دەست دیتیت. کەواتە  
 ئاستی بەرزێ رۆشنفکری کلتوری یەهودییەت پشت بە نەریتیکی  
 میژوویی گرتگ دەبەستیت. پێشە یەکی دیکە گرتگ پتویستە کاری پاره

و بازرگانی بیت. له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌سه‌ر زه‌ویوزاری کشتوکالی به‌ئاسانی گوزهرانیان نه‌دۆزیوه‌ته‌وه، به‌ه‌موو توانایه‌که‌وه له‌سه‌ر بازرگانی و ئامرازه به‌کاریگه‌ره‌که‌ی (پاره) قوولبوونه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش له‌نزیکه‌وه په‌یوه‌ندی به‌پینگه‌که‌یان‌ه‌وه هه‌یه. له‌به‌رئه‌مه‌ش ده‌توانریت بگوت‌ریت شوینی ناشوورییه‌کانیان گرت‌ه‌وه، ئیتر له‌رۆژه‌لاتی ناویندا پاوانی پاره و بازرگانیان گرت‌ه‌ده‌ست. له‌کاتیکدا ئه‌و پینگه‌یه‌یان له‌شاره‌کانی چاخ‌ی ناوین، له‌ندهن و ئه‌مستردامی لانکی سه‌رمایه‌داری ئه‌وانی به‌کاریگه‌ر کرد‌ه‌وه و پوون به‌خاوه‌ن ده‌سکه‌وت، له‌هه‌مان کاتدا ئه‌مه‌ش نیشانی‌ده‌دات بوونیان به‌سه‌رمایه‌داری گه‌وره‌پشت به‌نه‌ریتیکی میژوویی دو‌رودریژ ده‌به‌ستیت. شیمان‌ه ده‌کریت که‌م له‌ده‌و‌روبه‌ری قودس بو‌وبن، به‌زۆری له‌تاراوگه‌په‌رته‌وازه‌بوون. له‌ئاکامی چیرۆکی په‌رته‌وازه‌بوونی ئه‌م قه‌ومه‌وه‌ک دوو تاراوگه‌ی رۆژئاوا و رۆژه‌لات دو‌ونه‌ریتی کلتوری ده‌رده‌که‌ویت.

ت- له‌گه‌ل بلا‌وبوونه‌وه‌یان له‌تاراوگه‌له‌دۆخی یه‌ک هۆز ده‌رده‌که‌ون، هه‌روه‌ها به‌گۆزیه‌ی ئه‌وه‌ی سیسته‌می هۆزایه‌تی تیپه‌ر ده‌که‌ن و له‌گروپی کلتوریدا چر‌بوونه‌ته‌وه، ئیتر نا‌ولینانی یه‌هودییه‌کان به‌"قه‌وم" له‌جینگای خۆیدا ده‌بیت. به‌تایبه‌تیش ده‌پینریت که‌له‌ده‌ئه‌ره‌کانی عه‌ره‌به‌ستانی سه‌عودیه، ئیزان، کوردستان، میسر و هیلینستان چر‌بوونه‌ته‌وه، له‌ناوچه‌که‌دا بوونه‌ته‌کلتوری خۆجیتی گروپی یه‌هودی. ده‌بنه‌گه‌لیکی خاوه‌ن دوو کلتور: کلتوری بنه‌په‌تی عیبرانی و کلتوری ئه‌و کومه‌لگایانه‌ی که‌تیندا جینگه‌ر‌بوون. ئه‌م پینگه‌یه‌ش کاریگه‌ری زۆر گه‌رنگ و ئه‌ریتی له‌سه‌ر توانای رۆشنی‌ریان ده‌کات. چونکه‌له‌گه‌ل ته‌واوی کلتوره‌دیرینه‌کانی میژوو له‌په‌یوه‌ندیان.

له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنی ئیسلامدا قوناخ‌یکی دیکه‌ی تراژیدی ده‌ستپه‌ده‌کات. ده‌بوايه‌عه‌ره‌به‌که‌ن له‌ریگای ئیسلام‌ه‌وه به‌ره‌و شارستانی بازرگانی هه‌نگاو‌بنن. به‌لام پاوانی بازرگانی و پاره به‌زۆری له‌ده‌ستی بازرگان و سه‌رافه‌یه‌هودییه‌کانی ناوچه‌ی عه‌ره‌به‌ستانی سه‌عودیه‌دا بوو. له‌م سۆنگه‌یه‌وه له‌سه‌ر زمانی حه‌زه‌تی محمه‌د گه‌رانه‌وه‌ی فه‌رمووده‌ی



با یهودییه کان له عه ربستانی سعودییه دا نه مینن گومانا ویش بیت، پیوسته واتادار ببینریت. دوژمنایه تی عه رب - یهودی بز قولایی میژوو دهگه پیتوه. هه ناردنی هاجر و ئیسماعیلی کوری وهک دووکه سی نه خوازاو بز دهقهری مهککه، په یوهندی به ناکوکی نیوان هوزهکانی نهو سهردهمی یهودی و عه ربه کانه وه هه بوو. لهو سهردهمه وه ناکوکی له نیوان بهرزه وهندی شیخ و بازارگانه عه ربه کان و یهودییه کاندای جیگای باسه، نه مهش تا شهری عه رب - ئیسرائیل، فهله ستین - ئیسرائیلی روژی نه مرقومان هاتوه. نه م ناکوکییه ریشه کهی بز ۲۵۰۰ سال دهگه پیتوه، له روژگاری نه مرقماندا ته او گوپاوه بز پیکدانی شارستانییه کان.

ئاساییه که رکابه رایه تییه کی دژوار له ناوچه که دا له نیوان پاوانخوازیه کانای بازارگانیدا روویدات، له بهر نه م هوزاره زیاتر ده رکی پینده کریت که بزچی ئیسلامییه ت گرنگی به بازارگانای هدات و ماهییه تی په یوهندی نیوان خه دیجه و خه زره تی محمه دیش زیاتر روون ده پیتوه، له نه جامدا یه هودییه کان یان خویان دهگونجین و ئاسیمیله ده بن و وهکو نوکهره سوودبه خشه کانای عه ربه کان (مهتدین) له ناوچه که ده میتنه وه، یان به دورخواوهی له و ناوچانه بلاو ده بنه وه. هه ردوو رهوشه کهش دیته کایه وه. به شیک گرنگی نه و کوچه زیاتر چرده که نه وه که له کاتی ئیمپراتورییه تی روما به ره و ئه وروپا دهستی پیکردبوو جیاده بنه وه، نه وانهش که ده میتنه وه، به شتوهی موته دی یان نیو - دیل به باج (جزیه) وه ده به سترینه وه و به مجوره ده ژین. له چاخی ناوینی شارستانی ئیسلامدا، به تاییه ت له دهقهره کانای ئیزان و نه ندهلوس (ئیسپانیا) رولی میژوو بیان (واته کاتبی، بازارگانای، سهرافی) زیاتر پیشده خن و به ناوبانگ ده بن. له گه ل زور له هیزه سیاسییه کاندای ده رفه تی کار به ده ست دیتنن. ناو نیشانی گه لی روشنبیر و بازارگان - سهرافیان یه کلایی ده پیتوه. له بهر نه م هوزاره ده بنه نامانجی نه رفه تی گه و ره ی روشنبیر و بازارگانه کانای کومه لگای نه و ناوچانه تی تیدا ده ژین. که واته نه و دوژمنایه تییه ی به درژیایی میژوو به رامبه ر یهودییه کان جیگای باس بووه هوزاری زورگرنگی ماددی، کلتوری و میژویی هه یه.

۱- کاتیک پڼ دهنینه نیو سهرتای چاخی نویوه، له بهرئهم هوکارانه به خیرایی شه پۆلی نه فرهنگ و فشار و دورخستنه وه له بهرام بهر یه هودییه کان زیاتر ده بیت. چونکه سهرمايه داری شارستانییه که له مندالدانی پاوانی بازرگانی و پارهدا له دایک بووه، هرچی له مه دا زهره رمه ند یان بهرزه وهندی هه بیت روشنیر، بازرگان و سهرافه یه هودییه کان وهک ئاستهنگ ده بیت. یه هودییه کان روو به پرووی پارادوکسیکی مه ترسیدارن. پاوانخوازی سهراف و نه ته وه کانی دیکه که بهرزه وهندییه کان یان له گهل پیشکوتنی سهرمايه داریدایه، یه هودییه کان به کوسپ داده نین. کشتیار و پیشه کارانی نه ته وهی کونیش که وا بهرزه وهندییه کان یان له گهل پیشکوتنی پاوانی سهرمايه داریدا ناکۆکه به ئاسانی ده توانن یه هودییه کان بگهن به مه ترسیه کی شاروه. روشنیرانیش وهکو پتویستییه کی وابسته بیان به سیسته مه وه هاوشیوهی قوتوی پاندورا<sup>۱</sup> یه هودییه کان وهکو سهرچاوهی هه موو خراپه کارییه ک نیشان ددهن، ئه مه ش پتویستییه کی بهرزه وهندییه کان یانه. له ژیر باری ئه م فاکته رانه دا ههروهک پیشتریش روویدابوو، دیسان سه ده کانی ۱۶۱۵ بۆ یه هودییه کان بوو به سهره تایی شارستانییه کی نوئ که سهرله نوئ دورخستنه وه و پۆگرومکردن (پاکتاوکردنی یه هودییه کان)ی تیندا دژوار بوو.

لایه نی سه بری ئه م کاره ئه وهیه: ههروهکو چۆن هیزی روشنیر، بازرگان - سهرافی یه هودی له ئاواکردنی ئه م شارستانییه نوییه دا فاکته ری زۆر گرنگ بوون، له هه مان کاتدا له هه موو که س زیاتر ده که ونه بهر غزه به که ی، ئه مه یه پارادوکسه که. له سالی ۱۴۹۲دا له ئیسپانیا ته نیا موسلماننه کان دهرنه کران، به کۆمه ل یه هودییه کانیشیان دهرکرد. ئه گه ر هه یچ نه بیت خۆ ئه وانن که عیسیایان له خاچ داوه، بیانوو ئاماده و به کاریگه ریشه. به لام هوکاری سهره کی ئه وانن که ئامازهمان پیکردن. له پۆلندا و له سه رده می روسیای قه یسه ردا قوزاخی به وشیوه چیکای

۱. له مینتۆلۆژیا دا ده گنیزه وه کاتیک نۆس له پرۆمۆتۆس شوپه بوو که ئاگی له ئاسمان بۆ هه ژاران دینیوو، فهرمانی به خوباره ند دا که ئین بهولقینیت وهک دیاره کی بۆناتی پیشکشی بیلوی بکات، ناوی له م ژمانا پاندورا، نۆس پیشکشی براگی پرۆماتۆسی ده کات، براگی له سه مه زی جوانه که ی ده بیت، پرۆماتۆس یس سه نوقنکی سه بری پیشکشی براگی کردیوو: پیتی گرنیوو نابیت بیکه پنه وه، به لام که پاندورا سه نوقه که ده کاته وه و ده ره ژر جزی خراپی ئی دینه دهره وه، نه نیا عیوا له ناو سه نوقه که دا ده مینتۆره .

باس بوو. لەرهوشیکی بەمچۆرەدا هۆلەندا و ئینگلتەرا لەسەر ووی ئەو ولاتانەو دەین کە تازە خۆیان کۆکردۆتەو. سەرچەم بازرگان، سەراف و رۆشنییرە یەهودییە بەکاریگەرەکان شەپۆل شەپۆل روو لەو ولاتانە دەکەن. بەشیکیان روو لە ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی دەکەن کە لەگەل مۆنارشی ئەوروپادا لەنیو شەردایە، ئەنیا بە پەسەندکردنیانەو بۆ بینینی رۆلێکی بەکاریگەر لە پاوانی بازرگانی و سەرافی سولتانیەکاندا ناوەستن، بەلکو بانگیشیان دەکەن. ئیتر هیواش هیواش بەرەو کیشوهری ئەمریکا کۆچیان دەست پیکردوو. لە پاوانی رۆشنییر، بازرگان و سەرافەکانی شارە نوێکانی ئەلمانیادا لەگەل تێپەربوونی رۆژدا پێگەکانیان بەهێز دەکەن. لەم ولاتەدا نیشتەجێبوونیکی ریشەیی و دوو رەگی (تیکەل) جینگای باسە.

ئەگەر هەندیک لە رۆشنییران سەرمایه‌داری بە یەهودیەتیشەو بەبەستەو، ئەو بەانگەشەپەکی زێدەرۆییە. کاریگەرێان هەبە. هەلومەرجی کۆمەلگا نیشتەجینگان ریشەیی دیارکەرن. بەلام رۆلی کەمینه وریاکەرەو هەکانیش بچووک ناکرێتەو. لەهۆلەندا و ئینگلتەرادا چ لەبواری پێشکەوتنیانەو وەک ناوەندیکی رۆشنییری و چ دەرکەوتن وەکو هەژمۆنگەرایی سیستەمی نوێی سەرمایه‌داری، کاریگەری بانکدار، بازرگان و فەیلەسوفەکانی یەهودی بێ ئەندازە گرنگە. سەپینۆزا گرنگترین سیمای دەستپیکردنی چاخی نوێیە لەبواری زەنیدا. بەکێگە لە یەهودییە ئەلمانییە یەکەمینه‌کان. (ئەلمانییەت زیاتر بۆ ئەو کەسانە بەکار دێنن کە لە دەرەوێ سیناگۆک (پەرستگای چۆلەک) کانن یان دەرخواون). بەکێک لەبیرمەندە گەرەکانی ئازادیشە. فەلسەفەی 'تێگەشتن ئازادییە' لە زۆر شتدا قەرزدارێ ئەو. ئەو قەرزخانەیی کە یەهودییە بانکدار و بازرگانەکان داویانە بە ئینگلتەرا و هۆلەندا لەسەرکەوتنی شەرەکان و بەهیزبوونی دەولەتەکانیاندا رۆلێکی مەزن دەبینیت. لە کیشوهری ئەمریکا، بەتایبەتیش لە ئەمریکای باکوور لەشەپی سەر بەخۆیی هەریم (ئەبالیەت)ەکانی ئینگلتەرادا رۆل دەبینن. باش دەزانرێت یان پتووستە باش بزانرێت کە لەپێکەتای ئەمریکای رۆژگاری ئەمڕۆماندا لەسەر ووی هەموویانەو

هیزی بنەرەتی بە کاریگەری رۆشنییر، بازرگان و بانکارە یەهودییەکان هەیە.

۲- ئایدیۆلۆژیایی یەهودی: بە لەسەر تاوێ زۆر بەروونی ئەو بلیم کە هینشا رێبەراییەتی ئایدیۆلۆژی لەسەر ئاستی جیهاندا لە دەستی رۆشنییرە یەهودییەکاندا، ئەم رێبەراییەتیە ریشەییەکی میژوویی قوولی هەیە.

ا- لەسەرەتای دروستبوونی کلتووری یەهودیدا شوێن پێی دوو کلتووری گەورە سۆمەری و میسری بە قوولی هەیە. عەهدی کۆن (تەورات)، رەنگدانەوی بەرچەستەیی ئەم دوو کلتوورە بە لە زمان و وێژدانی هۆزی عیبرانیدا، رەنگدانەوێکەیی زۆر ئاشکرایە. لە یەكەمین فیزسیۆنەکانی ئەم دوو کلتوورەیی: لە چیرۆکی ئادەم - حەواوە تا دەگاتە خولقاندنی دونیا بە حەوت رۆژ، لە دەستەواژەیی (ئەللاو) تا دەستەواژەیی پێغەمبەراییەتی. نایبیت لەبیری بکەین کە تۆفانی حەزرەتی نوحییش ئەفسانەییەکی سۆمەرییە. ئەفسانەکانی پێغەمبەر ئەبوب و ئیدریسیش بەوشیوەیە! بۆ یەكەمجار لە میسر لەسەر دەمی فیرعون ئەخاناتووندا خواستوویەتی دەستەواژەیی ئایینی تاکخوادی وەکو ریفزرمیکی گەورە تاقی بکاتەو. هەر وەها ئورفا لە ناوەندە هەرە کۆتەکانی کلتووری نیولیتیکە. لەم سۆنگەوێ مسۆگەر نایبیت کاریگەری وەرچەرخی ئایدیۆلۆژیایی نیولیتیکیش پشتگوێ بخریت. سەرچاوەییەکی دیکەیی گرنگە. دوو گروپی گەورەیی زمان و کلتووری لە پێشە: ئاریانەکان و سامییەکان. ناتوانریت لە کلتووری هۆزی عیبرانیدا رۆلی ئەم دوو سەرچاوە سەرەکییە لە بەرچاوە نەگیریت.

ب- لە یەكەمین قۆناخەکانی دوورخستنهویدا کاریگەری کلتوورەکانی بابل و زەردەشت (پارس - ماد) زەق و بەرچاوە. زۆر چیرۆک لەم کلتورانەشەوێ وەرگیراوە.

ج- کلتووری گریک - رۆما سێتەمین سەرچاوەیی گەورەییە. بەتایبەتی لە پێشخستنی فەلسەفەیی ئاییندا کاریگەری قۆناخی گریک - رۆما دیارکەرە. وانا ئەو کلتوورەیی لە چاخی ناویندا لە بە فەلسەفەکردنی ناوەرۆکی ئایینی کریستیان و ئیسلامی، لە بەتایبەتکردنی فەلسەفەدا، پشت

به بنه ماكانې قوتا بخانه فلهسه قېبه كانې سه رده مې هېلېنېه كان، له سه رووې هه مووشيانه وه ستوگه راكان، نه رسته و نه فلاتون ده به ستېت.

د- ئاشكرايه كه كريستيانې و ئېسلام، وهك دوو مه زه به ي ئاينې عېبرانې موسه وين كه، به گويزه ي پېويستي كومه لگاكانې گريك - روما و عه رب گونجېتراون. ئاشكرايه له هه مان سه رچاوه تيز ده كرين. ناكوكې نه م دوو مه زه به له گه ل موسه ويه تدا، سه رچاوه ي خۇي له خه سلته ي قولې هۆزايه تي موسه وي و ه رده گرېت. موسه ويه ت له سه ره تاي خۇيدا وهك ئاينې هۆزي عېبرانې، له سه ره تاكانې چاخې ناوينېشه وه (له گه ل كوچك رېندا) وهك ئاينې ميلې قه ومې يه هودې شيوه ي گرتوه. راستيه كه ي، له به رده مماندا هاوشيوه بوونېكي ئاشكرا هه يه: هۆزي عېبرانې = ئاينې عېبرانې = قه ومې عېبرانې يان يه هودې. هه ر له سه ره تاوه ئايدېلۆزاي يه هودې خاوه ن گه وه رېكي ئاينېه، نه وېش به ته واوې خاوه ن ناوه رۆكېكي قه ومې و هۆزايه تيه. هه رچې ئېسلام و كريستيانېه به گويزه ي پېداويستي ماددي و مه عنه وي جفا تي نه و قه رمانه ئاواكراوه كه په يوه ندي و ناكوكې رېشه بيان له گه ل يه هودېدا هه يه. له م سۆنگه په وه هه م زور پېي كارېگه ربوون، هه م به رده وام له نيو پېنكا داندا بوون.

ه- ئايدېلۆزاي يه هودې له هه مان كاتدا ئايدېلۆزايه كه كلتورېكي ماددي قول شيوه ي پېداوه. بېنېمان كه نه م كلتوره مادديه شارستانيه ته كانېان چۆن پېتاسه كرده وه. له م سۆنگه په وه ئايدېلۆزاي يه هودې ئايدېلۆزايه كي شارستانيه كه له گوړه پانې پېنكهن تي ته واوې شارستانيه كانې رۆژه لاتي ناويندا له سه رده مې سۆمريه كه انه وه شيوه ي گرتوه. پېنخسنتي قورمېلېكي به مجوره ده شېت فېركارانه بېت: ناوه رۆكې ئايدېلۆزاي يه هودې سه نتيزي هه موو شارستانيه كانې هه لگرتوه. هېزه كه شي له م ناوه رۆكه وه وه رگرتوه. له مه دا نه و رۆله ي پېنخه مبه رو نو سه ره يه هوديه كان به درېژاي ميژوو گېرپاويانه ديارېكه ره. دېسان له به رنه م هۆكاره چهنده كومه لگاكان له گه ل شارستانيه كانېان له ناو په يوه ندي و ناكوكې دابن، به هه مان راده له گه ل يه هوديه كانېش

لەنتۆ پەپوهندی و ناکۆکیان. ئەنجامێکی دیکە بە دەست بخێت ئەو یە: یەهودییەت تەنیا ئاین و قوم نییە، بە لکو دەتوانیت وەکو شارستانیەکی سەنتیزی شارستانیەکان (دەتوانیت بگوتیت خستە سەر یەکیانە) پێناسە بکیت. کاتیک رۆلی ئایدیۆلۆژیای یەهودی لە بەهیزکردنی پیکھاتە رۆشنیریەکاندا لە بەرچاویگرت، ئەوا باشتەر تێدەگەین بۆچی هیتشتا لەسەر ئاستی جیھاندا رۆلی پێشەنگایەتی دەبینن.

و - ئایدیۆلۆژیای یەهودی لە گەل چاخی نویدا پارچە بوو. بۆ دوو کەنالی سەرەکی ئاین و عەلمانیەت پارچە بوو. سپینۆزا (۱۶۳۲-۱۶۷۷) سەرۆکی کەنالی عەلمانییە. چەندین فەیلەسوفی دیکە بەرگەز یەهودی بەردەوام کەنالی عەلمانی تێدەگەن. هەر وەها عەلمانییەت چەندە ئاینیکی نوینە و چەندە لە دەروەهی ئاینە بابەتیکە قسەو باس هەلەدەگرت. پێش ھەمووشتیک دەبیت ناماژە بەو بەگم کە داھێتانی فکری ئاینی یان دەروەهی ئاین وەک کاریکی ئایدیۆلۆژی کۆمەلایەتی ناوینم. ئەو جیاکارییەکی کە پێویست بوو بکرایە ئەمە نەبوو. ئەمە سەرەپای ئەو ی بەھای رۆشنگەری و فێرکاری زۆر سنووردارە، چەندە بلێی تاییەتمەندی چەواشەکاری و گومرایی لەخزۆ دەگرت. هەریەکە لە جۆرەکانی زانیاری میتۆلۆژی، فەلسەفی و جۆرەکانی زانیاری زانستی بەرامبەریکی کۆمەلایەتی خزی ھەبە. مەگەر بە کاریکی سۆسیۆلۆژی رۆلەکیان، پەپوهندی و ناکۆکیەکانیان لە گەل بنەما کۆمەلایەتی و سیاسییەکان پیکو و ئاشکرا ببیت.

ی - لە ئایدیۆلۆژیای رۆشنگەریدا کاریگەری یەهودییەکانی بالی عەلمانی گەورەبە. ئەم ئایدیۆلۆژیایە دەتوانین وەکو "زانستگەرایی" ناوی ببەین لە راستینە فەلسەفیدا یەکسانە بە پۆزیتیڤیزم. ئەم رەوتە ئایدیۆلۆژییەکی کە مۆری خزی لە چاخی نوێ دا، لەسەر ناوی زانستگەرایی یان پۆزیتیڤیزم بەتێپەربوونی کات بوو بە باوەری ئاینی مۆدێرنیتە سەرمایەداری. دەبیت بە گرنگییەو ناماژە بە و خالە بەگم کە پۆزیتیڤیزم بە جیاوازی کراسەکی بەریو وەمان ئاینە کۆنەکەبە. باخورد دیوی ئاوەژووی ھەمان کراسە ئاینیەکەبە. یەکیتی زھنییەت

لەنیوان چەمکی یاسای زانستگەرای و چەمکی یاسایی ئایینەکاندا ھەیە. نە وەک مەزەندە دەکریت ئایین چەمکی 'ئاخیرەت'، نە ئەلمانییەت، سکولاری چەمکی 'دونیایی'یە. جیاوازییەکی دروستکراو جێی باسە. سەرچەم ئایینەکان بەمەسەلە دۆنیاییەکانەو پەیوەندیارن، گریڤدراوی کۆمەلگابوون. ئەو چەمکانە ی کە پێیان دەگووتریت دۆنیاین، نەک دۆنیا بەلکو سەرەتا پەیوەندییان بە کۆمەلگاوە ھەیە. زاواوەکانی ئاخیرەت و دۆنیایی ھەم ناکۆکییەکی جددی دادەپۆشیت، ھەم خزمەت بە بەردەوامکردنی ململانێکان دەکات کە بە داپۆشراوی بەرپۆوەدەچیت. ئایدیۆلۆژیای رۆشنگەرای کاتیک وەکو زانستگەرای و دیاردەگەرای (پۆزیتیڤیزم) بەسیستەمبوون گەشتن، بوون بە ئایدیۆلۆژیای فەرمی دەولەت - نەتەو ی نوێ. ئەمەش بە واتای گۆرانیکی خێرا بۆ ئایدیۆلۆژیایی میلیگەرای دیت.

۳- میلیگەرای یەھودی: توێژی باوی بازرگانی و سەرفای یەھودی لەسیستەمی سەرمایەداریدا وەکو چینی بۆرژوا سیفەتیکی مۆدیرنی بەرچاوتریان بە دەستھێناوە. بۆرژوازی وەکو چینیکی نوێی کۆمەلایەتی، ئایدیۆلۆژیای فەرمی خۆی لە پۆزیتیڤیزمدا دەبینیتەو وە چەمکی دەولەتیش میلیگەرای دینیتە ئاراوە. ھەم وەک داھینەری نەتەو، ھەم ئایدیۆلۆژیای نوێکە ی ئەو رەوشە زیاتر بەھێز دەکات. دوا ی ئەو ی ھەموو ئەو فاکتەرەنە ی نەتەو پێکدەھێنن دەکرین بە نەتەو یی. لە کەنالی پاوانی دەولەتەو خۆگە یان دنیان بە پاوانی دەسلاتی ئابووری زەحمەت نییە. ئەو پاوانخوازییە ی کە لە ئەوروپا لە ناو ھەر نەتەو یە کدا بەخیرایی پێشدەکەویت، تەنیا دەکرا لە رینگای میلیگەرای یەو دەرخواردی نەتەو بەدریت. رووبەرۆوی پێکھاتە یەکی ھاوشێوە ی ئەو سەرکەوتنە ی کە ئایدیۆلۆژیای سۆمەرییەکان بە دەستی ھینا. نەتەو وەکو یەکە ی ھەرە گەرە (خوداوەندی ھەرە کۆن یان لە چیکە کە ی دادەنیشیت) رادەگە بە نریت. دەولەتی ناو ئەو نەتەو یە ژپانی ماددی دەخاتە ژێر پاوانی خۆیەو. دەبیتە ھیزی ھەرە گەرە ی کۆمەلگا. کە ھەردووکیان یەک بگرن، وەکو دەولەت - نەتەو، دەبیتە دۆخی نوێی دەولەتی خوداوەندی کۆن،

بۆ ئەوەی بکریته مولکی کۆمەلگاش پێویستیان بە میتۆلۆژیا هەیە، لە چاخی سەرمایەداریدا بۆ ئەمە پێویستیان بە فەلسەفە و هەموو شێوەکانی قۆلگەر (بە ئاستیکی دەگە بە نیت کە خیتابی سۆزی سووک، قەبە و سادەکان بکات) هەیە. میلیگەرای ئەم پێویستیە بێ کە موکورتی جێبەجێدەکات، کۆمەلگای ئەوروپییەکان دواى لینگەرینیکی چوارسەد سالی ئایدیۆلۆژیانه وەک کۆمەلگای نەتەوایی بەم گوزارشته فرمییه دەگن. نەتەوە کار لە میلیگەرای دەکات، میلیگەراییش کار لە نەتەوە دەکات، هەردووکیان کار لە دەولەت دەگن، دەولەتیش پوانی ئابووری تیزدەکات و بەمجۆرە جیهانی نوێ مسۆگەر دەبیت. هەلبەتە لەناو زەمەنیکی کاتی تاییەت بەخۆیدا. کاتیک لە هەموو شوینیکی چاخی جیاپوونەوێ سەرسۆرھێنەرانی نەتەوە و میلیگەراییکە ناگرین بەمشێوەیە پیش دەکەوێت، هەلبەتە ئایدیۆلۆژیایی یەھودیش هەم کاریگەرییەکی چری دەبیت، هەم پێی کاریگەر دەبیت.

لەم سۆنگە یەوێ هەر لە سەرەتاوە پەيوەندی بابەتیانی ئایدیۆلۆژیایی یەھودی بە قوم و ھۆز، قومگەرای و ھۆزایەتیەوێ مەسەلەیکە بە ئاسانی دەرکی پتدەکریت. ئەگەر لە رووی میلیگەرای قەوم و قەیلەوێ تەماشای بکەین ئەوا ئایدیۆلۆژیایی یەھودی خاوەنی خەسلەتیکی سروشتی و بنچینی کۆنترین میلیگەراییکە. بەکێکە لە ئایدیۆلۆژیانی لە قوناخی بورژوازیدا بە ئاسانتترین شێوە بەوەرچەرخاندایتیەریوێ. دیسان رووبەرۆوی پارادۆکسیکن. هەم باوکیتی بۆ ئایدیۆلۆژیایی میلیگەرای دەکەیت، هەم ئەوێ نوێیەکان تۆرەتدەکەنەوێ. هەرۆکو لە گۆرپەپانی مادیدا، لە گۆرپەپانی مەعنوی - ئایدیۆلۆژییدا ئەم پارادۆکسە پێشدەکەوێت. تەواوی میلیگەراییکەکان ددانیان لە باوکیان تیزکرد (ھۆکاری ناچاری ماددی، هەلبەت سەبارەت بە سەرمایەداری ناچارییە). ئیتیر میلیگەرای هەر نەتەوێکی ئەوروپا یەھودیەکانیان بە بەرپرسیاری کێشە و ئاستەنگیەکانی پیش خۆیان دەدیت (وێکو ئایدیۆلۆژی، کلتوری ماددی و نەتەوێ - قوم). ئەمەش ھاوشێوەی رەوشی کریستیانی و ئیسلامییەتە. سەرباری ئەوێ ریشەکیان موسووییە، بەلام یەھودیەت



وھکو ئاستەنگی ھەرە بنچینەیی دەبینن. لێزەدا خەسلەتییکی شاراوەیی بناخەیی شارستانی رۆل دەگێرێت و تیززەکەیی منیش پشتراست دەکاتەو. ئەویش ئەوێهە کە وھکو کاکلی شارستانیەت، دەولەت پائەنخاویبەھکی ئابوورییە. ھەرۆھا لە ھەر شوێنێکدا ئاواکردنی دەولەتی نوێ جێگای باس بێت پێکدادان و شەڕ لەنێوان پائەنخاوە کۆن و نوێکاندا مسۆگەر دەبێت. تا یەکیکیان لەناو دەچیت و ئەسلیم دەبیت یاخود بە ئاستیکی زۆر بێ نرخ دەگات تاچارە ئەم شەڕە بەردەوام بێت.

چون ٢٥٠٠ سال پیش ئیستا بۆ ھۆزە یەھودیەکان مەسەلەیی 'خاکی پەیمان پێدراو' جێگای باس بوو، لەخاکی نەتەو و میلیگەرایی ئەوروپاشدا ئەم پێویستی بەتوندی ھەستی پێدەکرێت. نەتەو پەکی یەھودی نوێ، بەواتای خاکیکی نوێ دیت. بەگۆزەیی ئەوێ ئەوروپا ھەمیشە لەدژی بوو، بەپشت بەستن بە 'خاکی پەیمان پێدراوی' کۆن رەوتیک مسۆگەر دەبیت. ئەو میلیگەرایی بۆرژوازییە یەھودی کە بەزایۆنیزم ناودەبرێت بەمشێوێهە لەدایک دەبیت: دەبیتە نمونە پەکی بەکاریگەری سەدەیی نۆزە کە خاکی میلیگەراییەکانە.

چیرۆکە کە لەمەودوا دەچیتە ناو میژوووەو. دەبیت زۆر بەگورنی ئاماژەیی پێکریت، پێویستی بەھەردوو دەولەتی بەھیزی ئەم قوناخە ھەبە: ئەلمانیا و ئینگلتەرا، فەرەنساش کەوتۆتە پلەیی سینیەمینەو. میلیگەرایی یەھودی لەھەردوو قۆلیشەو زۆر کاردەگات. دەزانرێت چون دەولەتەکانی ئینگلتەرا و ھۆلەندایان بەھیز کرد. سەرمايەداری یەھودی لە ئەلمانیاشدا رۆلێکی بەوشێوێهە دەبینیت و دەست بەکارە. رۆشنیەرە یەھودیەکانیش لە ئاواکردنی سەرمايە رۆشنییریە کەیاندا (ئایدیۆلۆژیای ئەلمانیا) خاوەن رۆل و کۆمەکیکی زۆرن. ئیمپراتۆری ئەلمانیا لەپای ئەم ھاوکارییە دوو جار دەچیتە قودس و ئەنانتە دۆستایەتی خۆی بۆ بزوتنەوێ نیشتمانی نوێ دیاردەگات. ئەگەر لەشەری یەکەمی جیھانیدا سەرکەوتوو بوونایە، لەسایەیی پاراستنی ئەلمان و عوسمانیدا (بالی ھەرەبەھیزی ئیتحاد و تەرەقی لایەنگرانی ئەلمانیا بوون، گریدانی بە یەھودی و سەرمايەدارەکانی سیلانیکەو ھەبوون) ئەوا یەھودی زووتر

و له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی به‌هیزتر بۆ فه‌له‌ستین یان خاکه‌ کۆنه‌کان ده‌گه‌رانه‌وه. هه‌روه‌ها له‌ بآلی له‌نده‌نیشدا قورسایه‌کی باویان هه‌یه.

بامیزووی سیاسی له‌لایه‌ک دابنیتین که‌ بابه‌تیککی به‌رفراوانه. له‌دوێرانی ئە‌لمانیادا مسۆگه‌ر هیتلەر په‌هودیه‌کان به‌رپرسیار ده‌بینن. زۆرباش ده‌بینیت که: 'بآلبوونی له‌ندن، له‌ ئایدیۆلۆژیا و میلیگه‌رایه‌ یه‌هودی دابراو نییه. ئە‌لمانیا تووشی خیانه‌تیککی گه‌وره‌ هاتووه، به‌رپرسیار په‌هودیه‌کانن'. له‌هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کدا که‌ کێشه‌ی به‌وشیوه‌یه‌ی هه‌یه‌ دژه - په‌هودیه‌ت (له‌فه‌ره‌نساندا رووداوی دریفوس) به‌مجۆره‌ پێشده‌که‌وێت. به‌ به‌لگه‌وه‌ ده‌توانریت په‌سه‌لمێنریت مه‌سه‌له‌که‌ به‌مجۆره‌ نییه. به‌لام بۆچی تانیستا له‌سه‌ر ناستی جیهاندا ئە‌م بانگه‌شانه‌ هه‌ر ده‌کریت؟ بۆ نمونه هه‌ره‌ دوایی له‌لایه‌ن ئە‌حمه‌دی نه‌ژادی سه‌رۆک کۆماری ئێرانه‌وه؟ ئە‌مه‌ په‌یوه‌ندی به‌ رۆلی ئایدیۆلۆژیا و میلیگه‌رایه‌ یه‌هودی له‌جیهاندا هه‌یه. هیشتا ئایدیۆلۆژیا‌یه‌کی پێشه‌نگه. هه‌روه‌ک چۆن له‌بۆاری پاوانه‌کانی سه‌رمایه‌شدا به‌مجۆره‌ن.

هه‌رگیز نابیت پاراستنی رێبازی هیتلەر بکریت. کۆمه‌لگۆزی گه‌وره‌ترین تاوانی دژی مرۆفایه‌نییه. ئە‌مانه‌ راستیه‌کی مرۆیی و کۆمه‌لایه‌تین و ته‌نانه‌ت گه‌نۆگۆش هه‌لناگرن. ناتوانریت پێگه‌ی رۆشنبیره‌ په‌هودیه‌کان له‌ تیکۆشانی ره‌سه‌نی کۆمه‌لگای دیموکراتی، ئازاد و په‌کسانی مرۆفایه‌تی بچووک بکریته‌وه. پێغه‌مبه‌ره‌کان له‌ولاوه‌ دابنیتین، ته‌نیا له‌ چاخی نوێدا له‌ سه‌پینۆزاوه‌ ده‌ستپێکات، تا ده‌گاته‌ مارکس، فرۆید، رۆزا لۆکسه‌مبۆرگ، ترۆتسکی، ئە‌دۆرئۆ، هه‌ناه‌ ئاریندت' و ئە‌هنشتاین

١- ترۆتسکی: په‌کێکه‌ له‌ دله‌ه‌ زینه‌رانی په‌کێتی سوڤه‌ت له‌نیوان سالانی (١٨٧٩-١٩٤٠) ژیاوه، کۆری په‌داریکی چوێرایی په‌هودیه‌، ناوی راسته‌قینه‌ی دلیۆفۆج برۆنستین. به‌لام له‌ سالانی ١٨٩٨ به‌هه‌زی په‌یوه‌ندی به‌ پزافه‌ شۆرشگه‌ڕه‌کانه‌وه‌ دوور ده‌خه‌رته‌وه‌ بۆ سبیریا و نوێنه‌ له‌ ١٩٠٢دا به‌ پاسا‌پۆرتیککی ساخته‌ و به‌ ناوی ترۆتسکی‌وه‌ راهه‌کات بۆ سوێد و له‌وه‌وه‌ به‌ ترۆتسکی ده‌ناسرێت. به‌چاوی خه‌لیقه‌ی لیبین ئە‌مانشاگه‌روه، به‌لام له‌گه‌ل له‌خۆشکۆمێنی لیبین و مریدیدا وره‌ وره‌ له‌ مه‌کته‌بی سیاسی پارشی کۆمۆنیست و ئە‌ندامه‌تی یارته‌گه‌ به‌لایه‌نگه‌ کانیسه‌یه‌وه‌ ده‌رده‌کریت و له‌ روسیاش دوور ده‌خه‌رته‌وه‌. لوی گه‌ران و دوورخسته‌وه‌یه‌کی زۆری تر له‌ وڵاتی تریشدا له‌مه‌کسیک نیشته‌جێ ده‌بیت و دوا‌جار له‌ ١٩٤٠دا له‌لایه‌ن سێخوێزیکي ئیسیانی پارشی کۆمۆنیسته‌وه‌ به‌چه‌قۆ ده‌کۆرژێت.

٢- بیره‌مه‌ندیکی ئە‌لمانی به‌ره‌مه‌ن په‌هودی بۆری زانستی سیاسییه. له‌نیوان سالانی (١٩٠٦-١٩٥٧) ژیاوه. زۆر کس به‌ فه‌یله‌سوفیش ناویان بره‌بروه، به‌لام خۆی له‌به‌رگه‌وه‌ی جوهرجیه‌وه‌ی کاره‌کانی ته‌نها تاکي مرۆف نا، به‌لکو ته‌لوی مرۆفایه‌تی جیهانی به‌یوه‌نخه‌دار کړیوه، سیله‌نه‌ی فه‌یله‌سوفی ره‌نگه‌رئۆنه‌وه‌ و خۆی به‌بیره‌مه‌ندی زانستی سیاسی ناسیوه. کاره‌کانی له‌سه‌ر ده‌سه‌لات، تۆرپه‌کانی سیاسه‌ت، ده‌سزۆیی و تۆتالیتریزم. زۆریه‌ی کاره‌کانی له‌سه‌ر هاوواتایی جلاکي

رهوشی ژمارهیهکی زۆری رۆشنبیر و شوپشگێزان دیاره. ئاگاداری نەرهشم که لایەنی دیموکراتی و سۆسیالیستی رۆشنبیره یههودیهکان زۆر بههێزه. داوهریهکهی ئەدۆرتۆ دووباره ناکهینهوه. بهلام کهی رۆلی بابەتیانهی یههودیهت لهجینۆساید (هم له پرووی کلتوری ماددی، هم معنەوییهوه) بهرخه - رهخه دانیککی پتۆیستدا تێپهردهکریت که بگاته ئەنجامیککی سیاسی و شیکاری و پراکتیزهی بکات؟ وهک هیزیککی ئایدیۆلۆژی و هم به هۆی پنگهی پیشهنگایهتییان تا بهشیوهیهکی راست شیکار نهکریت، نه بهشیوهیهکی شایسته یادهوهری جینۆسایدکردنهکیان دهنرخینریت، نه دهتوانریت پیش له جینۆسایدو کۆمه لکوژییهکی نوی بگیریت. میلیگه رایی یهودی میلیگه رایی نەتەو یهکی بچووک نییه، میلیگه رایی جیهانه. باوکی گشت میلیگه رایی و دهولەت - نەتەو گانه. چهنده بهنیتشه، که گه ورهترین قوربانی بی هارتای ئەمهش له میژوودا، یههودیهکان خویان بوون.

وهکو کیشه یههودیهت گفتوگۆی زۆری له باره وههکراوه. به تایبهتیش له لایهن رۆشنبیری یهودی له پیشی وهک مارکس و فرۆیدهوه، بهلام نهو پرسیاره بی وهلام دهمینیتهوه: چون هیزرایه ناستی جینۆساید؟ بهگوێزهی ئەوهی وابسته بوون به یادی جینۆسایدکردنهکیانهوه تهنیا به ریکریکردن له دووباره بوونهوهی کۆمه لکوژی دیکه دهیتت، بهلام ئەمه چون پیکبیت؟

ئەو ئەنجامانهی له بهرگرینامه که مدا له سه ر بنه مای نموونهی یهودی پتی گهیشتم دهتوانم بهمجۆره فورمیلهی بکهم:

هۆزی یهودی لاسایی شارستانی سۆمه ر و میسری کردهوه. له ئەنجامدا دوورخرانهوه، هۆزه بچوکه لاسارهکه (وهکو بلتی پیشهنگایهتی داخواری گشت هۆزهکان دهکات) بههۆی ئیزهیهیهکیهوه ئایدیۆلۆژیای قهیهلهکهی خۆی (ئاینهکهی) ئاواکرد. پادشایهتی قودسی دامهزراند. دواتر رووخا، ئەمجاره لاساریهکی زیاتری کرد. له دوندادا بلایوو بهوه. سه رهتا

مهروهزانهی سیاسی نێوان پهکسانهکان له گه ل زارویهی سیاسیدا چڕبوتهوه. دژ بهو دهستنیشانکردنه بروه که پتی و به شوونیک سیاسی لاینیت، ئازادی جینی نابینتهوه و داکۆکی له سه ر ئەوهکه بروه که زارویهکه پشت به جهماوهری و پهکرتووی ده بهخشیت. ههروهها لیکرینهوهی له سه ر پهیرهندی نێوان نازیم و کۆمۆنیزم و پهیرهندی ههردووکیان به ناستی سیمبیزمه کردیوه. گرنگترین بهرهمه گانی رهوشی مۆفلهشی و ریشه گانی مۆفلهتازیم.

بۆ قەبیلە کەیان دواتر بۆ قەومە کەیان بەدوای شویتندا گەران. شویتیان پینەدان. دووبارە دوورخراوە. تەنیا بۆئەوێ تیکنەشکێن تا ئاستی ئەتۆم داگەوتن، تا ئاسمان روشتن. ئەمجارەیان بە دەولەت - نەتەوە بچووکە کەیان هۆزە کە رۆلی رێبەراییەتی شارستانی دەبینیت. لەوانە یە بتوانیت گشت دەولەت و شارستانی رۆژەلاتی ناوین تەنانەت جیهانیشت بپروخینیت کە مامانیتی بۆ کردووە. بەلام ئەو کاتە خۆشی نامینیت. چوتکە شارستانی بچووکێ یەهودی، گەوهری شارستانی دۆنیایە. شارستانی دۆنیا نەبیت، شارستانی یەهودی نابیت، شارستانی یەهودی نەبیت شارستانی دۆنیا نابیت. ئەمە گەورەترین وانەی کۆمەڵکۆزی یەهودییە.

لەبەرئەوێ جیگای گرنگی پیدانە هەمیشە بیری لێدەکەمەو. وەکو تێکرای هاوشێوەکانی لەمیژە پێشەنگەکان گوتوویانە: "ناگر بەناگر ناگۆژیتریتەو". بەوەرگرتن و داگیرساندنێ ناگری شارستانی بچووک (دەولەت - نەتەو، بەگشتی پیاوانخوازیەکان) لە ناگری شارستانییەو لەی رزگار نابین. رێبەری سەرچەم هۆز، هەژارەکانی قەوم، ستملیکراو و کۆیلەکانە کە بەدریژایی میژوو لەبەرامبەر هێزە شارستانییەکان شەریان کردووە. یان کۆژراون یان سەرکەوتوون. یادەوهری کۆژراوەکان لەبیرناچیتەو. بەلام یەکەم کاری سەرکەوتووکانیش، ئەوەبوو کە خۆیان کردووە بە شارستانی چونکە جۆریکی دیکەیان نەزانیو. تەنانەت رێبەرەکانی سۆسیالیزمی زانستیش کە سەرکەوتن لە بوونە نمونەیی قەفەسی ئاسنینی مۆدێرنیتەیی سەرمایەداری خۆیان پێ رزگار نەکرا. قوربانیانی کۆمەڵکۆزییە کە هیچ کاتیک بیریان لێ نەکردبوو کە شتیکی وەهایان بەسەردا بیت، بەلام روویدا.

بێگومان لەم خالەدا دلم زۆر زیاتر لەو کەسانەیی خۆیان بە دۆ - جینۆساید دادەنن، لەقوربانیانی جینۆساید تێدەگات. بۆچی بە ئەندازەیی ئەوێ من تێدەگەم، هیچ یەهودییە ک تێنەگەیشتوو؟ چونکە هەمان سیستەم منیشی خستبوو ناو ئەم چەرخەو. هەلبەتە دیسان هێزی یەهودی بوو سیستەمە کە هەلەدەسوراند. ئەگەر شەری دەسەلاتی ئەم ئایدیۆلۆژییانە، هێزی ئاواکردنی شارستانی نەبوایە و کریستیانی نەبوایە

بە كرستىيانى ئايا ھىتلەر پەيدا دەبوو؟ ئەو مىللىگەرايىھى ئەلمان كە ھىتلەرى خولقاند ھەرەك چۈن رىشەكانى لە ئايدىۋلۇژىيائى ئەلمانى و لە ئايدىۋلۇژىيائى رۇشنگەرى (پۇزىتتىڧىزىم و بايۇلۇژىزىم) سەۋە دىت لە گەل رۇلى ئايدىۋلۇژىيائى يەھودى لە رۇشنگەرىدا و مىللىگەرايى يەھودىدا (رىشەى ھاۋبەشى رۇشنگەرايى) لە نىۋ پەيوەندىيەكى دىالىكتىكىدايە. واتە چۈن قەبىلە و قەۋمگەرايى يەھودى، رىشەى مىللىگەرايى يەھودى پىكىدېنىت، قەبىلەگەرايى و قەۋمگەرايى ئەلمانىش، رىشەى مىللىگەرايى ئەلمان پىكىدېنىت. لەناۋ يەكتردا پىشكەۋتتىان لە ئەلمانىا، بەھۋى پاۋانخۋازى ئابورى و سىياسىيەۋە، پەيوەندى بەگرفت لە نىۋانىاندا ھاقتە كاپەۋە. ھەموو ئەو پىشكەۋتنە مېژۋوى - كۆمەلايەتئانە بە شىۋەيەكى ئاشكرا پەيوەندى نىۋان ھەردوۋ مىللىگەرايىكە پىشانەدات. تا ھەردوۋ مىللىگەرايىكە تىپەرنەكرىت، بە شىۋەيەكى واتادار يادى كۆمەلكوژى ناكرىتەۋە و لە جۇرەكانى رزگار نايىن.

دەتۋانزىت بەراۋردىكى ھاۋشپۋە لە نىۋان ئايدىۋلۇژىياۋ مللىگەرايى غەرب لە گەل ئايدىۋلۇژىياۋ مىللىگەرايى يەھودى بكرىت. ئەنجاسى دىالىكتىكى سەرنجراكتىشىشى دەبىت. ئەو 'يەھودى' نەبۋايە، ئىسلام نەدەبوو. ئىسلامىش نەبۋايە ئاياحەزەرتى محەمەد دەبوو؟ ئەو (يەھودى) نەبۋايە، بە عىس نەدەبوو، بە عىس نەبۋايە سەددام نەدەبوو؟ لەۋانەيە بلىن تۇتۇلۇژى دەكەيت، بەلام تەۋاۋى گوتەكانم لە بىژنگى رافەكانم سەبارەت بە شارستانى دراۋن. ۋلاتە يەككەرتۋەكانى ئەمريكا ھىزى جىھانە. ھەژمۋونگەرايە. تەننەت دەتۋانزىت بېتتە ئىمپراتورىيەت. ئىستا لە رۇژھەلاتى ناۋىندا لە پىتتاۋ ئىسرائىل شەپ دەكات. بەلكو سەبىنى لە گەل ئىزانىشدا شەپكات. بۇچى دىسان مەترسى كۆمەلكوژى ھەيە؟ ئەمجارەيان بۆمباى ئەتۋمىش بە كاردىت. شەپى ناۋكى بە شەپى ناۋكى بەرەست دەكرىت! ئەمە مەترسىيەكە لەبەر دەركايە كەس ناتۋانزىت نكۋلى لىتكات. خۋى لەخۋىدا ھىرۋشىمايەكى تر بەسە! رافەكردنەكەى من راستە. كاتىك شارستانى ئاۋاكرا دەيانگوت لەژىرسايەۋ پاراستنى خۇداۋەندەكانى ئاسماندايە. كاتىكىش دەپروخىت پەنا بۇ ئەتۇم دەبات.

هزار جار هيندهى راستيه‌كه‌ى ساخته‌كه‌ى هه‌لده‌بژيردرينت. باسى پادشاي رووت و خوداوهنده بى ده‌مامكه‌كان ده‌كهم كه‌له‌سه‌ر رووى زه‌وى ده‌رون، باسى بروسكه‌ى نه‌تومه‌كانيان ده‌كهم.

من له‌و كه‌سانه‌م كه‌ خوازيارن وه‌كو مرقوى زور زانا يه‌هوديه‌كان له‌ روزه‌لاتى ناوه‌راستدا خاوه‌ن شوين بن. بۆ ديموكراتيزه‌كردنى كلتورى روزه‌لاتى ناوه‌راست و ئيسرائيل - فه‌له‌ستينىكى كونفيدراليزمى ديموكرات، له‌رينى نه‌و لىقى نه‌تهان هوه به‌دى نايه‌ت كه‌ وه‌كو ديويكى جيهانگيرى ليه‌هاتوه. ئەم جانه‌وه‌ره‌ى كه‌ خودى يه‌هوديه‌كان باوكى ناوه‌كه‌ين، سه‌رچاوه‌ى راستينه‌ى جينوسايدە.

چاره‌سه‌رى له‌ شارستانيتى ديموكراتى روزه‌لاتى ناوه‌راست دايه. وه‌ك چۆن روزه‌لاتى ناوين به‌ين يه‌هودى ويزانه‌يه، يه‌هوديه‌كانيش به‌ين روزه‌لاتى ناوين هه‌ميشه‌ چاره‌نووسيان دوورخستنه‌وه (نه‌فى) و كومه‌لكوژيه. ميژوو به‌پى پتويست پره له‌وانه. رۆشنيره يه‌هوديه‌كان هه‌رده‌چيت باش هه‌ست به‌ كيشه‌كانيان ده‌كهن: واته هه‌ست ده‌كهن كه بوونه به‌كيشه‌ى جيهان. پتويسته له‌ روزه‌لاتى ناويندا له‌ شوينى چاره‌سه‌رى بگه‌پيت. روزه‌لاتى ناوينى ديموكراتى خه‌يالئىك نيه، به‌لكو ناييت له‌بيريكرت كه هينده‌ى نان و ئاو پتويستيه‌كى رۆزانه‌يه. پتويسته يه‌هوديه‌كان بزائن يادكردنه‌وه‌ى كومه‌لكوژيه‌كه‌يان و به‌شيوه‌يه‌كى نه‌به‌دى به‌ر به‌ستكردنى كومه‌لكوژيه‌كى نوئ، ريگاكه‌ى به‌شارستانيتى ديموكراتى روزه‌لاتى ناويندا تپه‌رده‌بيت: پتويسته سه‌رجه‌م كه‌لانى روزه‌لاتى ناوينيش بزائن به‌ين يه‌هوديه‌كان روزه‌لاتى ناوين ديموكراتى ناييت و ته‌نيا ريككه‌وتنئىكى ديموكراتى ريگاى چاره‌سه‌ريه، له‌م چوارچيوه‌يه‌شدا ئه‌ركى ئاواكردنى كومه‌لگاي ديموكراتى چپه‌چين بگهن و ليه‌وه‌ بنالين.

### ه. دهسهلات له مؤدیرنیتهی سهرمایه داریدا

زاراوهکانی شارستانی، دهسهلات و دهولت له ناو خویاندا بیت یاخود له چوارچیتهی به ناویه کداچوونی یه کتردا، پۆلیتی ئه و په یوه ندییه کۆمه لایه تیا نه پیکدینن که شیکارکردنیان زهحمه ته. شارستانی مهسه له یه که تا ئیستا گفتوگۆ له باره ی بابتهی پیناسه کردنییه وه بهرده وامه. دهسهلات له کوئی دهستی پیکرد، له کوئی کۆتایی پیهات، که ی و چۆن پیکهات و کۆتایی پیدیت، پیناسه یه کی ئالۆزتره. سهرباری ئه وه ی له ئاوی خواردنه وه و هه ناسه دان زیاتر روژانه ناوی دههینریت، به لام له سهرووی ئه و بابته تانه دیت که له باره ی پیناسه کردنییه وه هه ره که م به بۆچوونی هاوبه ش گه یشتوون. ته نیا له بهرئه وه ی بابته ی پ به له نهینی و ئالۆزن به مجۆره نییه، به لکو له بهرئه وه ی خویان خوازبان بۆیه به مجۆره یه، به م ئامانجه ش خه باتیکی ئایدیۆلۆژی فراوان به ریه ده بهن. بۆ ئه وه ی ترس له شتیک هه بیته، یه که مین مه رج ئه وه یه له ناو نهینی و ئالۆزیدا به مینته وه. ئه گه ر رووی راسته قینه یان ئاشکرا بیت، ده به نه گالته جار ی هه مووکه سینک، ئیتر نابیت به فاکته ری ترساندن. به مجۆره هیوای گروپه به رژه وه ندی په رسته کانیش مایه بووچ ده بیته که په رده پۆشکرا بوون. سه باره ت به م بابته چه ندین چیرۆک له ناو گه لدا ده گێردیته وه.

سه ره تا شارستانی به چیرۆکه میتۆلۆژییه (ئهفسانه)کانی خۆیه وه ده ست پیده کات. له ریگای ئه م چیرۆکانه وه نه بیته، دهسه لاتهکانی داها ت یاخود پاوانهکانی زیده - به رهه م له میانه ی زۆر ناریه وه ته نیا چه ند جار یکه ده توانن تالانکاری بکه ن. بۆ ئه وه ی هه میشه یی بیت و په سه ند بکرین، مسۆگه ر پیوستینیان به میتۆلۆژیا، ئایین و حقوق هه یه. هه رچی له روژگاری ئه مرۆماندایه شان به شانی ته وای ئه م فاکته رانه هونه ر، سینکس و سه پۆر فووی ئیده کریته، دنه ده دریت، له ریگای میدیاکانه وه

پیشکش ده‌کریټ، له‌ب‌واری ذهن و سوز‌وه کومه‌لگاکان ناراسته ده‌کن، به‌مجوزه ه‌و‌لی هم‌میشه‌بیکردنی د‌ه‌دن و خ‌وازیارن په‌سه‌ندکردنه‌که‌ی مسوگ‌ر ب‌کن.

له‌سه‌ره‌تادا میژووی شارستانییم ب‌و س‌ی ق‌وناخی سه‌ره‌کی د‌ابه‌شکرد و ه‌ولمدا له ریگای گ‌ه‌لاله‌نامه‌یه‌که‌وه ناو‌ه‌پ‌وکی ه‌ره‌یه‌که‌یان ب‌خه‌مه‌روو. به‌تایب‌ت ناماژم به‌م خاله‌کرد که م‌ت‌مانه‌یه‌کی نه‌وت‌وم به‌په‌پ‌ره‌وه‌کانی زانسته‌پرستی نیی، له‌وانه‌به‌به‌ش‌پ‌وه‌یه‌کی سنووردار سوودی ه‌ه‌ب‌یت، به‌لام که د‌وگ‌ماتیک ک‌را ه‌ره‌شه له شانسی ژبانی نازاد ده‌کات... گ‌رنگیم به‌پراکتیزه‌کردنی په‌پ‌ره‌وی ش‌ر‌و‌ف‌ه‌ی ک‌ومه‌ل‌ناسی دا به‌ب‌ی نه‌وه‌ی (له ریگای زانسته‌پرستی و پ‌و‌ز‌ی‌ت‌ی‌ف‌ی‌ز‌م) بیکم به‌دوگ‌ما. ش‌ر‌و‌ف‌ه‌کانم به‌ه‌یله گ‌شتی و نم‌ونه ز‌وره‌کانییه‌وه به‌ش‌پ‌وه‌یه‌ک پیشکه‌شکراوه که ب‌و ه‌موو ج‌وره گ‌فتوگ‌و‌یه‌ک ک‌راوه‌یه. سه‌رباری نه‌وه‌ی ز‌ورجار که‌وت‌ومه‌ته‌ناو دووباره‌کردنه‌وه‌وه، جگه له‌و شوینانه‌ی ز‌ور پ‌ی‌و‌سته. ه‌ولده‌دم خ‌وم له‌م خو‌وش دورب‌گ‌رم.

شانبه‌شانی نه‌وه‌ی ه‌ولمدا م‌و‌د‌ی‌ر‌ن‌ی‌ت‌ه‌ی (له‌گ‌ل شارستانی و مه‌د‌ن‌ی‌ت ه‌مان واتایان ه‌یه) سه‌رمایه‌داری وه‌ک م‌و‌د‌ی‌ر‌ن‌ی‌ت‌ه‌یه‌ک شیکار ب‌کم که ف‌ه‌رم‌ی‌ه‌و سه‌رکه‌وتی به‌ده‌ست ه‌یناوه، ب‌و‌نه‌وه‌ی ته‌واوی سه‌رده‌مه‌که‌مان به‌مولکی سه‌رمایه‌داری له‌قه‌لم نه‌ریت، سه‌بارت به‌باب‌تی د‌ژه - م‌و‌د‌ی‌ر‌ن‌ی‌ت‌ه‌ی ره‌خنه‌ی به‌رفراوانم پ‌ن‌ش‌خ‌ست. له‌گ‌ل نه‌وه‌ی پ‌ن‌اسه‌که‌ی ک‌ومه‌ل‌ناس نه‌نتونی گ‌ید‌نس له‌باره‌ی هاوچه‌رخ‌ییه‌وه له‌ج‌نگ‌ای خ‌و‌یدا ده‌بینم، ناماژم به‌و خاله‌ش کرد که سه‌بارت به‌ ش‌ر‌و‌ف‌ه‌کانی ده‌ره‌ق به‌ س‌ی ن‌ابه‌رده‌وامه‌که‌ته‌واو هاو‌ف‌کر‌ن‌یم له‌گ‌ل‌یدا. ه‌رس‌ی ن‌ابه‌رده‌وامه‌که: سه‌رمایه‌داری، ده‌ولت - نه‌ته‌وه و پ‌ی‌شه‌ساز‌ی‌بوون. له ریگای نم‌ونه‌و ش‌ر‌و‌ف‌ه‌ به‌رفراوانه‌کانه‌وه خ‌ست‌مه‌پ‌وو که ه‌رس‌ی‌ک‌یان به‌ه‌زی سه‌رچاوه‌که‌یانه‌وه له سه‌ره‌تای شارستانییه‌وه له‌ناو گ‌ه‌شه‌د‌اب‌وون، له ریگای م‌و‌د‌ی‌ر‌ن‌ی‌ت‌ه‌ی سه‌رمایه‌دارییه‌وه به‌به‌ی‌ز‌ت‌ر‌ی‌ن د‌و‌خی خ‌و‌یان گ‌ه‌پ‌شتوون. نه‌وه‌ی له‌م به‌شه‌دا زی‌اتر ه‌و‌لی نه‌نجام‌دانی ده‌دم، سه‌بارت به‌چ‌و‌ن‌ی‌ه‌تی به‌رجه‌سته‌بوونی ش‌پ‌وه‌گ‌رت‌نی په‌یوه‌ندی م‌و‌د‌ی‌ر‌ن‌ی‌ت‌ه‌ی ف‌ه‌رم‌ی



(ئەو مۆدیرنیتەى فەرمى نییە، بە مۆدیرنیتەى دیموکراتى، شارستانىتى یاخود ھاوچەرخى ناویدەبەم. ھەموویان ھەمان واتایان ھەبە) بە دەسەلات و دەولەتەو دەبیت.

۱- کۆمەلناسە پۆزیتیڤیستەکان (ئەنتۆنى گیدنس و ھاوشیۆەکانى) لە ھەر قوناخىكى میژووی شارستانیدا خۆیان بىن ھاوتا دەبینن و لەو بېروایەدان کە بەشیۆازى تاکانەىى نموونەى توێژینەو ە خەباتى کۆمەلناسیان کردووە. بۇ نموونە بۆئەو ەى شارستانى و دەولەتى ئینگلیز ەک نموونەىەكى بىن ھاوتای میژوو پیتاسەو شیکار بکەن، لە ئەنجامدانى ھەزاران توێژینەو ەى شەخسى تايبەت بەخۆیان دوو دلئى ناکەن. لم لە دەریاکان، توێژینەو ەش لای ئەوان زۆرە! لە راستیدا ئەو خەباتەى بە زانست ناو دەبریت، شیۆاندنیکە زۆر زرافانە ئەنجامدەدریت. ئەگەر لیکچوونیک بکەین، ھەرۆکو ئەو ەبە ھۆى دارەکانو ە رەوشیکى و ەھا دروستبکریت کە دارستان نەبیریت. دارستان بەو پیتاسە ناکریت کە ملیۆنان درەخت بکریتە بابەتى توێژینەو. ھەر لە سەرەتاو ە دیارە ئەم پەپرەو ە ئەنجامى راستى لێناکەویتەو. بەلام لەژێر ناوى پەپرەوکردنى ئەم جۆرە کۆمەلناسییەدا بەکارھینانى دەیان ھەزار لاو بۇ ئەو ەى ناوەرۆکى راستەقینەى سیستەم نەبینن، سیاسەتیکى زۆر وریاو فیلبازانەى. بەمجۆرە زانستە کۆمەلایەتیەکان یان بەناو ە گشتییەکەى کۆمەلناسى ناوەرۆکەکەى خالیدەکریتەو ە و بیواتا دەکریت.

راستییەکەى ئەو ەبە شارستانى، دەسەلات و دەولەتى ئینگلیز یەکیک لە نوێتەرە ھەژموونگەراکانى ئەو پیتشکەوتنەى رووبارى سەرەکى شارستانى کە پیتچ ھەزار سالە تايبەتمەندییە پۆلێتەندەکانى دیارە ( دەولەت و ەکو پاوانى ئابوورى - شار - چین) لە سەدەى دەیەمەو ە جارێکى دیکە ئەم پیتشکەوتتە بووژایەو ەو لە دەوروبەرى شارەکان پەرەى بە چینەکاندا، سەرەتا بەشیۆەى پادشا و ئەرستۆکراتەکان، لە سەدەى شانزەھەمیش بەدواو ە و ەک بۆرژوازی بەشیۆەى پاوانەکانى دەولەتى ئابوورى کۆبوونەو ە، لیک کۆبوونەو ە، لە رینگای پەروەردەى ئایدیۆلۆژى ھەمجۆرەو ە خۆیان کرد بە نھتییەکى شاراو ە، یاخود بۇ

نه‌وهی تیگه‌یشتن لییان ئاستهم بیت خویان به سهدان به‌های ره‌مزی داپۆشی و تا رۆژگاری ئه‌مپۆمان هاتوون. له‌و‌بروایه‌دام ئه‌م پیناسه‌یه‌ک رسته‌یه‌یه له‌ ده‌یان هه‌زار توژیینه‌وه زیاتر و باشتر کۆی په‌یوه‌ندییه‌کانی ئینگلیز روون ده‌کاته‌وه. له‌ ناوه‌پۆکدا ( ئه‌و شته‌یان به‌رژه‌وه‌ندی که ده‌یشارنه‌وه ) جیاوازییه‌کی ئه‌وتق له‌نیوان شروقه‌ی هه‌زاران تابلیتی سۆمه‌رییه‌کان ده‌ره‌ق به‌ کۆمه‌لگا که پالپشت به‌جووله‌ی ئه‌ستیره‌کان ئه‌نجامیانداون، له‌گه‌ل ئه‌و شروقه‌یه‌ی مۆدیرنیته‌ی سرمایه‌داریدا نییه که له‌لایه‌ن هه‌زاران راهیبی زانسته‌وه ئه‌نجامدراون. ته‌نیا په‌په‌وه‌کانی توژیینه‌وه‌و کات و شوینه‌که‌یان جیاوازه.

به‌بایه‌خ‌وه روونمان کرده‌وه که جیاوازی کات و شوین، به‌شیوه‌یه‌کی گه‌ردوونی به‌ واتای ئه‌و گۆرانکاری و گه‌شه‌یه‌ دیت که هه‌بوون دینیه‌ کایه‌وه. گریدراو به‌جیاوازی کات و شوین کومه‌لگاکانیش ده‌گۆپین و گه‌شه ده‌کهن. هه‌ندیک جاریش به‌ره‌و دواوه ده‌پۆن. دۆخی تاییه‌تی ره‌خنه‌ ناکه‌م، هیچ په‌ره‌سه‌ندن و گۆرانکارییه‌ک له‌ گه‌ردووندا نییه تاییه‌تییه‌ نه‌بیت. هه‌ر گۆرانکارییه‌ک به‌ واتای تاییه‌تییه‌ دیت. دووباره‌بوونه‌وه‌ی هه‌مان شت وه‌کو بیروباوه‌رییه‌کی دۆگماتیکه. له‌ ته‌واوی رووداوه‌کانی سروشتدا "دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌مان وشه‌یه" یارییه‌کی بیواتای زمانه.

هه‌لبه‌ته له‌م چوارچێوه‌یه‌دا مۆدیرنیته‌ی سرمایه‌داریش لایه‌نی گرنگی تاییه‌ت به‌خۆی هه‌یه. به‌گۆزیه‌ی پیناسه‌ی ئه‌نتۆنی کیدنس ئه‌م تاییه‌تبوونه له‌سن گۆره‌پانی گرنگدا فه‌راهه‌م بووه. له‌م چوارچێوه‌یه‌دا ناوبردنیان به‌زاراوه‌ی 'نابه‌رده‌وامی' ده‌شیت ئه‌زموون به‌خش بیت. له‌به‌رئه‌وه‌ی سرمایه‌داریمان له‌ناو تاییه‌تیبوونی خۆیدا له‌ رێگای خه‌سه‌لته‌یکه‌وه شروقه‌کرد و وه‌ک نمونه‌ ئاماژه‌مان پێکرد دووباره‌ی ناکه‌مه‌وه. به‌لام له‌بوارای زاراوه‌ی ده‌سه‌لات و بابه‌تی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌وه که گوزارشته به‌رجه‌سته‌و حقوقیه‌که‌یه‌تی، پێشکه‌شکردنی پوخته‌یه‌ک پێویسته‌و ئه‌زموونبه‌خش ده‌بیت.

۲- هه‌روه‌کو گروتمان زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان زۆر باسی ده‌سه‌لات ده‌کهن، به‌لام له‌سه‌رووی ئه‌و بابه‌تانه‌وه دیت که بق چه‌واشه‌کردنی

ناوەڕۆکەکەى لە گەل یەکتەدا پیشبەرى دەگن. ئەو رەخنەىم تەنیا مەرامیان پەيوەندىدار ناکات. لە پێشترىن لایەنە تايبەتەکانى مۆدێرنىتەى سەرمایەدارى ئەو، بە بەرەىەكى ئەوتوى هەبە كە هېچ شارستانىيەك بەوشێوەى تێدا سەرگەوتوو نەبوو: وا دەگات هەر تاكىك خۆى بە دەسلەت دابنیت، بە دۆخىكى بەمجۆرەى دەگەىەنیت. ئەمە ئەو بابەتەى كە پێویستە هەرە زىدە هەلوەستەى لەبارەو بەكریت. هەر وەها ئەو بابەتەى كە كۆمەلناسى فەرهەسى مېشیل فۆكز هەرە زىدە مېشكى خۆى پێوە ماندوو كۆردو ئەواو وەلامېشى نەداىەو. لىنن لە پەرتوو كى 'دەولەت و شۆرش'؟ هەولى پێناسە كۆردنى دەولەتەى دارە. هېشتا لە زياندا ماىو ئاشكرابوو كە ئەو خالەى هەرە زىدە لەبارەىەو بەهەلەدا چووە دەولەتە. هەرچى دەسلەتە خوازىارى ناسىنىشى نەبوو. لىننىش ئەم 'تەلىسە ئەفسونىيەى' بەكارهێنا كە پىاوى بەهیز و فېلباز دەمامكە هەمجۆرەكانى شارستانى پۆشيوو تا رۆزى ئەمەرمانى هېناو، دەر كى بەو راستىيە نەكۆرد تىكۆشانىكى سەرەكى كۆمەلگا كە پێویستە لەمیانەى مۆدێرنىتەى دىموكراتىيەو ئەوا بكریت، لە رىگای 'دەسلەتەى سۆسپالىستىيەو' هەر لە سەرەتاو هەمەپوچ كراو.

گووتەىەكى باكوئىن زۆر واتادار دەبىنم كە بەم مانایە دىت: 'تاجى دەسلەت لەسەرى دىموكراتىيەى پىاو بنىن، لەناو بىست و چوار كاتز مێردا دەبىتە چەپەلترىن دىكتاتور' ياخود 'ئەخلاقى دەشيوئىت'. پێشخستنى كۆمەلناسى دەسلەت، تا ئىستاش وەك زانستىيەرى ئەرك پىويستى بە شىكار كۆردن هەبە. بە ئەندازەى چىيەتى دەسلەت، چەندە پىويستە يان پىچەوانەكەى، بابەتەكە كە هەرە زىدە لە روى كۆمەلایەتىيەو نازانىت. بەگوێرەى هەندىك زەنىيەت و كروپە بەرژوهندى پەرسەتەكانى خۆيان لە زىرىدا شارووتەو دەسلەتەى رەها بە واتاى چارەسەرى رەها دىت. دەبىت بۆچوونى ئاشوور ئەواو ئەمە بىت: رۆج كىتشانى ئامانچەكە بە ئەواو هتى. هەندىك كەسىش هەن كە دەسلەت بە ئەواوى وەك دۆخىكى نەخۆشى دەبىن. بەتايبەتىش ئەنارشىست و پاسىفىستەكان.

۱. پاسىفىستەكان: ئەوانەن كە دلكى لەبىزەكى پاسىفىزم دەگن، كە ئەویش بىرنىيە لە رەنگرەشەوى پەنابردنە بەر

به‌گویره‌ی ئەمانه‌ی هاوشیوه‌ی راکردن له‌په‌تا، ده‌بیت له‌هموو چۆره‌ی هیزو ده‌سه‌لاتیک دوور بکه‌ویته‌وه. له‌ راستیدا ئەمه‌ شیوه‌ی باب‌ه‌تیانه‌ی چه‌مکی ته‌سلیمبوونه به‌ ده‌سه‌لات.

ئهو پێناسه‌و رینگه‌چارانه‌ی سیسته‌می شارستانیتی دیموکراتی له‌گه‌ل خۆیدا هه‌تاوه له‌ روه‌ی ناوه‌رۆکه‌وه جیاوازه. مافی به‌رگری هه‌ر گروپێکی کومه‌لایه‌تی پیرۆزه. هه‌بوونی هیزی به‌رگری به‌رامبه‌ر هه‌ر هیزشیکێ ده‌کهریته سه‌ر هه‌بوونی گروپه‌که‌ یان ئهو به‌هایانه‌ی گرتدراوی هه‌بوونه‌که‌یه‌تی، نه‌ک ته‌نیا مافیکی ژبانی و ده‌ست لێبه‌رنه‌دراوه، به‌لکو هه‌کارێکی هه‌بوونیتی. له‌و بڕوایه‌دام که به‌ واتا کلاسیکیه‌که‌ی هیزی به‌رگری به‌ ده‌سه‌لات ناو نابریته. ناوبردنی به‌ هیزی به‌رگری دیموکراتیانه‌ یان ده‌ستڕۆپیه‌که‌ی گونجاوتر ده‌بیت. کاتیک ئەمه‌ بێتینه به‌رچاوان که وه‌ک روه‌ه‌کیک گولیش ده‌خوازیت له‌ رینگای دێرکه‌کانییه‌وه خۆی به‌پاریزیت، خوازیارم ئەم جیهانبینییه‌ی ده‌ستڕۆپی دیموکراتی به‌ 'تیۆری گول' ناو به‌م.

۱- له‌ چوارچۆیه‌ی شارستانیدا هه‌له‌سه‌نگاندنی ده‌سه‌لات وه‌ک هه‌موو چۆره‌ کرده‌وه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی که نامانجی به‌ ده‌سه‌تێتانی زیده - به‌ره‌م و زیاده‌کردن و ده‌ست به‌سه‌ردا کهرتێتی، گونجاوترین پێناسه‌یه. له‌ کرده ئایدیۆلۆژییه‌کان تا کرداره‌ سه‌ربازیه‌کان، له‌ مه‌ته‌له‌کانی سه‌رکردنه‌وه تا کومه‌لکوژی، له‌ یارییه‌کانی رابواردنه‌وه تا ده‌گانه‌ مه‌راسیمه‌ ئایینییه‌کان هه‌رچاله‌کیه‌کی له‌ دوا شیکاردا به‌که‌لک زه‌وتکردنی زیده - به‌ره‌م و به‌ها کومه‌لایه‌تییه‌کان بیت، ده‌شیت به‌ کرده‌وه‌کانی ده‌سه‌لات ناویان بیه‌ین. له‌م لایه‌نه‌وه ده‌سه‌لات گۆره‌پانیکێ به‌رفراوانی چالاکی کومه‌لایه‌تییه. به‌تایبه‌تی له‌ کومه‌لگا شارستانیه‌کاندا ده‌سه‌لات به‌رده‌وام له‌ ناو مه‌یلیکی به‌مجۆره‌دایه که له‌ بواره‌کانی قوولی و به‌رفراوانیه‌وه راده‌ی زیده -

نونووتنێزی و شه‌رچا چ بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کان بێت یان له‌بێتار مایه‌تکردنی کومه‌لێک به‌رزه‌وه‌ندیدا بێت. له‌به‌رئهو‌ی پێنان وایه که ده‌کهریت کێشه‌ نۆونه‌وه‌یه‌یه‌کان به‌شێوازی ناششێخوازانه‌ چاره‌سه‌رکه‌یت، بۆچوونێکی فرلوانه‌ سه‌باره‌ت به‌: هه‌لگهرتی داسوه‌زگانه‌ی شه‌ر و سه‌ریازی؛ دژایه‌تی کردنی رێکخستنی کومه‌لگا له‌ رینگای ده‌وله‌ته‌وه؛ ره‌تکردنه‌وه‌ی به‌کاره‌ننانی نونووتنێزی له‌بێتار هه‌ر نامانجیکێ تا که‌که‌سی، کومه‌لایه‌تی یان ئابووریدا بێت، مه‌ه‌جکهرکردنی هه‌موو چۆره‌ به‌کاره‌نناتیکی هیز نه‌گه‌ر بۆ هه‌ندیک ره‌وه‌تی زۆر بپۆیست نه‌بیت له‌بێدراوی ناششیدا دژه‌ره‌ کردنی نۆنۆنه‌وه‌ی له‌هه‌موو ره‌وشیکدا نه‌مانه‌ت بۆ خۆ پاراستنیش!

بەرھەم زیاد بکات.

ئەگەر زاراوەکانی زێدە بەرھەم و بەها روون بکەینەو، ئەوکاتە باشتر دەرک بە ماھییەتی دەسەلات دەکریت. بەکارھێنانی ھێز کرداری دەستبەسەرداگرتنی ئەوای بەھا کلتووری و دەسکەوت و داھێنانە ماددی و مەعنەویبەکانی تاک و گروپەکان کاتیک بە ئاستی دەزگابوون دەگات وەکو 'ھونەری دەسەلات' ببینریت، ئەوکاتە بەشێوەیەکی بەرجەستە ئاشکرا دەبیت کە 'زەوتکار' و 'زەوتکار' چین. دەسەلات ھونەر و کرداری، بەر دەوام لە رێگای ھیزەو ھەولدانە بۆ دەستبەسەرداگرتنی شتیک، کە مولکی ئەو نییە و بەھی خۆی لەقەلەم دەدات، ئاسیعیلە دەکات، دەیکات بە مولکی خۆی، مالی و لاتی خۆی، لە رەوشیکی پێچەوانەشدا دیسان لە رێگای توندوتیژییەو فەرنی دەدات، دووری دەخاتەو، بێ نیشتمانی دەکات، بێکارو بێ مولکی دەکات، بەشێوەیەکی گشتی لە رووی ماددی و مەعنەویبەو بێبەھای دەکات. تەنیا سنووردارکردنی ئەم رەوشە بە زێدە - بەرھەمی ئابووری و بەھاکانییەو ھەلوئستیکی زۆر بەرئەسکە. لەم بارەبەو زەوتکردن ئامانجی راستەقینە. بەلام لەم رێگایەو بەھەزاران بەھای دیکە لەلایەن ھیزەکانی دەسەلاتەو دەستی بەسەردا دەگیریت، کاتیک کۆی ئەمەش بە دەسەلات ناو ببیریت واقعیتر دەبیت.

ھەرچی رۆلی سەرھەکی دەسەلاتی دیموکراتییە: پاراستنی ئەو بەھا ماددی و مەعنەوییانە کە بەشێوەیەکی راستەوخۆ یان نارااستەوخۆ گریڤدراوی ھەبوونی گروپ و کەسی پەیوەندیارە، (بەمەش لەوانە کە بەھاکانیان زەوتدەکریت) رینگا بە زەوتکردنیان نادات، ئەگەر زەوتکارین، ھەولی سەندنەو ھیان دەدات. لەھەموو لایەکەو پەیوەستی رەوشی ئەرینی، مافداری و ئەو دۆخانە کە ژبانی و دەست لێبەنە دراوون. دەسەلاتی دیموکراتی ھونەری چالاکییە کە لەسەر بنەمای ئەم ناوھەرۆکەو ئەنجام دەدریت. ئەگەر بلین لە ناوھەرۆکدا ھیزی بەرئەسکردنی دەستبەسەرداگرتن و چالاکی ھونەرە کە بەتی راستەر. لەنێوان زەوتکردنی ولات و بەرئەسکردنی زەوتکردنیدا، لەرووی شارەزایی بەکارھێنانی ھیز و ھونەرەکانی (سوپا - شەر)یەو جیاوازییەکی ئۆنتۆلۆژیانە ھەیە.

دوو زاراوه‌ی دژبه‌یه‌کن. ئەم ره‌وشانه‌ له‌ناو کۆمه‌لگا له‌میان‌ه‌ی چه‌ندین زاراوه‌ی دو‌الیزمی سه‌ره‌کی له‌جۆری باش و خراپ، گوناح - پاداشت، راست - چه‌وت، ماقدار - بێ ماف و جوان - ناشیرینه‌وه‌ گوزارشتیان لێده‌کریت.

ب - ده‌کریت له‌ زۆر لایه‌نه‌وه‌ ده‌سه‌لات به‌گۆیره‌ی روانگه‌کانیان دابه‌ش و پۆلێن بکرین.

۱- ده‌سه‌لاتی سیاسی: شیوه‌یه‌کی ده‌سه‌لاته‌ که‌ هه‌ره‌زیده‌ به‌کارده‌هێنریت. بریتیه‌ له‌ به‌رپۆه‌بردن و جێبه‌جێکردنه‌که‌ی ده‌وله‌ت و شوێنکه‌وتوه‌کانی (نموونه‌ی ئەو پارتی و کۆمه‌له‌ مه‌ده‌نیانه‌ی ده‌وله‌ت به‌ بنه‌ما ده‌گرن) ده‌یگرنه‌به‌ر. شیوه‌یه‌کی ده‌سه‌لاته‌ که‌ به‌ درێژایی میژوو هه‌ره‌زیده‌ راوه‌سته‌ی له‌سه‌ر کراوه‌، زۆر به‌کاریکه‌ره‌ و به‌کارهێنراوه‌.

۲- ده‌سه‌لاتی ئابووری: گوزارشت له‌و هه‌یزه‌ پادانکارانه‌ ده‌کات که‌ کرداری زه‌وتکردنی زیده‌ - به‌ره‌م و به‌هاکان به‌رپۆه‌ ده‌بن. به‌درێژایی میژوو چه‌ندین شیوه‌ی جیاجیای هه‌بووه‌.

۳- ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی: گوزارشت له‌ نه‌ریت و کرده‌ی هه‌یزی ئەو توێژه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ سه‌ره‌کیانه‌ ده‌کات که‌ به‌سه‌ر یه‌ککریدا ده‌سه‌پینن. چه‌ندین جۆری جیاوازی وه‌ک ئەتئیک، ره‌گه‌ز، چین و خه‌زانی هه‌یه‌. پێویست ده‌کات هه‌ندیکیان به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز تاوتوێ بکین. له‌خه‌زانداندا باوک، له‌جیاویونه‌وه‌ی چینه‌یه‌تیدا زه‌وتکاری زیده‌ - به‌ها، له‌ ره‌گه‌زدا پیاو، له‌ ئەتئیکدا چه‌وسینه‌ر، واته‌ ئەتئیکی زال نوینه‌رایه‌تی ئەم ده‌سه‌لاته‌ ده‌کهن.

۴- ده‌سه‌لاتی ئایدیۆلۆژی: به‌واتای زه‌نییه‌تی به‌رپۆه‌به‌ر دیت. ئەو که‌س و گروپانه‌ی له‌ پێوه‌ندیه‌یه‌کانی کلتووور و زانستدا به‌هه‌یزن پێگه‌ی ده‌سه‌لاتی ئایدیۆلۆژییان هه‌یه‌.

۵- ده‌سه‌لاتی سه‌رپاڤی: ده‌زگایه‌که‌ له‌هه‌مووان زیاتر یه‌کسه‌نه‌ به‌ده‌سه‌لات. زیده‌رو‌یبه‌ترین، دژه‌ - کۆمه‌لایه‌تی و دژه‌ مرو‌فانه‌ترین شیوه‌ی ده‌سه‌لاته‌. دایکی گشت ده‌سه‌لاته‌کانه‌، راستتر باوکیانه‌.

۶- ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌یی: گوزارشت له‌و ده‌سه‌لاته‌ ناوه‌ندییه‌ ده‌کات

که له ئاستی نه‌ته‌وه‌دا پراکتیزه ده‌کریت، گرنگی به‌وه ده‌دات که بیهته گوزارشتی په‌کیتییه‌کی پارچه نه‌بوو. به‌سه‌روه‌ری نه‌ته‌وه‌بیش ناو‌ده‌بریت.

۷- ده‌سه‌لاتی جیهانگیری: گوزارشت له هه‌یمه‌نه یاخود ئیمپراتورییه‌تی مؤدیرنیته یان شارستانی زال ده‌کات. له رۆژگاری نه‌م‌رمان مؤدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری به‌ریه‌رایه‌تی ولاته یه‌کگرتوه‌کانی نه‌مریکا هم ده‌سه‌لاته له ریگای پاوانی ئابووری جیهانگیری و ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌کانه‌وه به‌کاردینیت. ده‌شیت هم جوړه دابه‌شکردنانه زیاتریش بکړین.

۲- ده‌سه‌لات کوی په‌یوه‌ندییه میژویی - کومه‌لایه‌تی و ده‌زگا‌کانه. له‌سه‌ر ژیانیت‌ترین شانه و گوره‌پانه‌کانی پیشکه‌وتنی کومه‌لگا و میژوو جینگیر ده‌بیت و هه‌ولده‌دات بیت به‌نه‌ریتیک، نه‌ریت واتای ده‌زگابوونیش له‌خووه ده‌کریت. ده‌سه‌لات ئه‌و گوره‌پانه‌ی په‌یوه‌ندی کومه‌لایه‌تییه که هه‌ره زیده به‌ده‌زگابووه، گرنگی تاییه‌تی پیده‌دریت و ته‌نانه‌ت به‌پروټوکوله‌وه گریدراوه. له‌به‌رنه‌وه‌ی له‌لایه‌ن په‌یوه‌ندیاره‌کانه‌وه زور کاراکراوه، به‌شپوه‌یه‌کی باش به‌سته‌وه‌ی ده‌زگابوون و شپوه‌گرته‌که‌ی به‌پروټوکوله‌کانه‌وه، سه‌باره‌ت به‌هه‌میشه‌یی بوون و نوینه‌رایه‌تییه‌که‌په‌وه ژیانیه، بۆ نمونه ئاواکردنی ده‌سه‌لاتی سولتانه‌کان، ده‌ور و ته‌سلیم گرتن و ده‌سته‌به‌سه‌رداگرته‌کانیان، له ریگای ریوره‌سم، ره‌مز و پروټوکوله‌سه‌رسوره‌پنه‌ره‌کانه‌وه ریکخراون. له جلو‌به‌رگه‌کانیانه‌وه تا خوداوه‌نده‌کانیان، له پرۆسه‌ی هاوسه‌رگرییه‌وه تا ده‌گاته مردنیان هه‌ریه‌یوه‌ندییه‌کیان شپوه‌یه‌کی نه‌ریتی هه‌زاران ساله‌ی خوی هه‌یه. له‌به‌ر هم هزکارانه هه‌موو‌کس به‌وه‌یزه‌ی هه‌یه‌تی و وه‌ک هیواخوازه‌ نابیت به‌ده‌سه‌لات. ده‌لین بووه به‌چه‌رده یان سه‌تمکار. خوی له راستیدا چه‌رده‌یی و سه‌تمکاری گوزارشت له ناوه‌رۆکی ئاشکرا و راسته‌قینه‌ی ده‌سه‌لات ده‌کهن. به‌لام ده‌زگای ده‌سه‌لاتی پیروژ و شکو‌دارکراو، بۆ نه‌وه‌ی نه‌لین "کلاوه‌که‌ی که‌وت، که‌چهل ئاشکرا‌بوو" دزایه‌تیکردنکی توندی هم شپوه‌ ئاشکرایانه‌ی ده‌سه‌لات بۆ هه‌میشه‌بیکردن و قورسای ده‌زگاکه‌ی خوی وه‌ک ناچاریه‌ک ده‌بیتیت، زورباش ئاگاداره که ته‌نیا له‌میان‌ه‌ی هم نه‌ریت

و سیمبۆلانه‌وه راده‌یه‌کی گرنکی ره‌وابیون (مه‌شروعیه‌ت) ی به‌ده‌ست هیتاوه.

ده‌بیت پینکچوونیکتان به‌بیر بینه‌وه که پیشتر له‌به‌رگریناکه‌مدا ئاماژه‌م پینکردوه. ده‌سه‌لات که کۆی پاوانه‌کانی داهاته و گه‌وه‌ریکی میژوویی کۆمه‌لگا‌کانی شارستانی وه‌رگرتیوو ده‌توانریت به‌و تۆپه به‌فرینه به‌چووندریت که له‌سه‌ر لووتگه‌ی شاخ خلۆر ده‌بیت‌وه چه‌نده دیته خواره‌وه گه‌وره‌تر ده‌بیت. له‌میژوودا سیسته‌می لیشاویکی به‌مجۆزه‌ی هه‌یه.

۴. ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لات به‌ نه‌خۆشییه‌کی درم به‌چوونین باشتر ده‌رکی پینده‌کریت. واته ده‌سه‌لات درمه. ئه‌و نه‌خۆشییه کۆمه‌لایه‌تیه‌ی سه‌ره‌تا به‌ته‌نیا له‌لایه‌ن 'پیاوی به‌هیز و فیلباز' هوه بق راوکردنی ئازهل و دواتر له‌سه‌ر دایک - ژنه به‌تواناکان به‌پۆیه‌چوو: له‌لایه‌ن سینانه‌ی سیسته‌می پیاوسالاری پله‌دارییه‌وه راهیب (که‌سی خاوه‌ن واتا) + به‌پۆیه‌به‌ر (به‌ئه‌زموونی خزی کۆمه‌لگا به‌پۆیه‌ده‌بات) + فهرمانده‌ی سه‌ربازی (هیز له‌ژیر پاواندایه) کراوه به‌ده‌زگا. له‌گه‌ل ئاواکردنی شار و چین بوو به‌ ده‌وله‌ت. به‌لام ده‌بیت ئه‌وه‌ش بزانیتر که له‌گه‌ل ئاواکردنی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تدا سیسته‌می پیاوسالاری پله‌داری پیاوی به‌هیز و فیلباز کوتایی پینه‌هات. ئه‌مجاره ده‌توانین به‌م شیوه‌یه فۆرمیلی ده‌سه‌لات پینشبه‌خین:

ده‌سه‌لات = پیاوی به‌هیز و فیلباز + پله‌داری پیاو سالار + ده‌وله‌ت. ئه‌م سن ده‌زگا سه‌ره‌کیه گوزارشت له کۆمه‌لگای ده‌سه‌لات ده‌کات. له‌گه‌ل ژماره‌یه‌کی زۆری پینکها‌ته‌کانی نه‌ومی سه‌روو و خواروویدا، وه‌ک پۆلیتیکی گشتی ئه‌م سیسته‌مه به‌شارستانی ناوده‌به‌ین. له نه‌ومی ژیر زه‌میندا ئابووری جیگیره، نه‌ومی سه‌رووش کۆنسه‌ی خوداوه‌نده‌کان. سۆمه‌رییه‌کان به‌مجۆره شارستانییان ئاواکرد. شیوه‌که‌ی گۆرپانکاری به‌سه‌ر داهات، به‌لام ناوه‌پۆکه‌که‌ی به‌رده‌وام له زیادبووندا بوو و مانای خزی پاراست. به‌دریژایی میژوو کۆیله، به‌نده و کریکاران، واته ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی (مروّف) له زنده - به‌ره‌مه‌دا به‌کارده‌هینرین چینگای خۆیان له نه‌ومی ژیر زه‌میندا ده‌گرن. ئه‌و تووژانه‌ی به‌پیشه‌کار، جووتیار



و خاوه‌ن پیشه سهر به‌سته‌کان ناوده‌برین به‌شیره‌یه‌کی سهره‌کی کاره‌کانیان له‌م زه‌مین‌دا نه‌نجام‌ده‌دن. خوداوه‌نده میتولوزیبه‌کان، تاکخوداکان (هه‌ندی جار سینه‌ره‌کانیشیان واته سولتانه‌کان یاخود په‌یام‌به‌ره‌کانیان، پیغه‌مبه‌ره‌کان، شامان و راهیبه‌کانیش داده‌نیشن)، یاسا و هزره‌به‌ریوه‌به‌ره‌کان (بانگه‌شه‌که‌ی نه‌فلتون) جینگای خویان له‌نه‌ومی سه‌روودا ده‌گرن.

له‌کاتیکدا له‌چاخه‌کانی په‌که‌م و ناویندا ده‌سه‌لات زیاتر له‌ریگای نه‌م ده‌زگا سه‌ره‌کیانه‌وه، به‌تایبه‌تیش به‌شیره‌ی ده‌ولت پراکتیزه‌ده‌کرا، له‌سه‌رده‌می مؤدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داریدا ته‌واوی کومه‌لگا له‌ده‌سه‌لاته‌وه گلینراوه. به‌گووته‌یه‌کی دیکه ته‌واوی کومه‌لگا له‌نه‌خوشی خو به‌ده‌سه‌لات زانینه‌وه گلینراوه. هه‌رچه‌نده بلاوکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له‌ریگای ده‌زگا‌کانی "نابه‌رده‌وامی" یه‌وه که نه‌تتونی گیدنس به‌گرنگی ده‌زانی، دۆخی نه‌خوشی بیت، له‌بنچینه‌دا تایبته به‌مؤدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داریه. هه‌ندی ئایدیولۆژیا و ده‌زگا سه‌بارته به‌م‌بابته‌رۆلی دیاریکه‌ر ده‌بینن. له‌به‌شی دواتردا نه‌م خالانه‌نامه‌زه پنده‌که‌م.

بیگومان تیوه‌گلانی ته‌واوی کومه‌لگا له‌ده‌سه‌لات، ته‌نیا به‌واتای به‌هیزبوونی ده‌سه‌لات نایه‌ت. له‌هه‌مان کاتدا به‌واتای بیچاره‌یی، کلۆلی و گه‌پشتن به‌دوا دۆخ و خیرایی قوناخی هه‌لوه‌شانده‌وه‌ش دیت، هه‌ر شتیگ به‌دوا دۆخی خوی بگات، دووشت رووده‌دات: که‌س یان لایه‌نی په‌یوه‌ندی‌دار شتی پیویست به‌رامبه‌ر دوا دۆخه‌که ده‌کات: یاخود په‌یوه‌ندی‌داره‌که هیچ ناکات و نه‌وشته‌ی له‌دوا دۆخ‌دایه‌ده‌رژیت. بۆ‌نموونه سیوتیک کاتیک پنده‌گات و سوور ده‌بیت، کاریگ که بکریت لیکردنه‌وه‌یه‌تی. نه‌گه‌ر لیته‌کرپته‌وه، ماوه‌یه‌کی دیکه‌ی به‌سه‌ردا تیپه‌ریت سیوه‌که ده‌رژیت: کرمی ده‌بیت، پارچه‌ده‌بیت و کۆتایی پیدیت. لیکچواندنه‌که قه‌به‌یه، به‌لام بۆ ده‌سه‌لاتیش له‌جینگای خۆیدایه، له‌کاتی ئاراوکردنیه‌وه مؤدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری و دیارده‌ی ده‌سه‌لات ره‌وشیکی نه‌خوشی بوون، ئیتیر به‌قوناخی رزین گه‌بیشتون. بۆ‌نیان کردووه.

به‌گووته‌ی باکۆنین، هینده‌رزیوه، نه‌ندروستانه‌ترین، به‌نه‌خلاقترین

پیاو تیوه بگلیت نهخوشی دهکات. له راستیدا ئەم داوهرییه بهمشیهیه بوو: تاجی دهسهلات لهسهری پیاوی هه ره دیموکرات بکریت، لهناو بیست وچوار کاتژمیردا دهیکات به چهپهترین دیکتاتور. راسته. دهسهلاتی رزیوو وهک تاجیک لهسهری چهوساوهترین ژنیش بنین، ئەویش لهماوهی بیست وچوار کاتژمیردا دهبیست به دیکتاتور. تاکه ریکای بهربهستکردنی ئەم نهخوشییه به ئاواکردنی سیسته می مؤدیرنیهی دیموکراتیدا تییهر دهبیست.

### و- مۆدیرنیتەى سەرمایەدارى و دەولەت - نەتەو

زاراوەى دەولەت - نەتەو بەو ئەندازەى لە تارىکیدا بەشاراوەى ماوماوەتەو، لە سەرروى ئەو زاراوانەشەو دیت کە ھەر زۆر زۆر چەواشە کراون. بە سووربوونەو لە دیارکردنى رۆلە سەرەكى و راستەقینەکەى رادەکەن. دەتوانین بۆلین زیاتر بە ئامانجى پرۆیاگەندە بەکار دەھێنریت. بە تايبەتیش بایەختى زۆر بەشاردەو ھى پەيوەندىیە ئۆتۆلۆژىیەکەى بە فاشىزم و میلیگەراییەو دەدەن. بەوینەى پشتگوێخستنى پەيوەندى خانەبىانەى فاشىزم و میلیگەراییە بە مۆدیرنیتەى فەرمىیەو. ئەمە تەنیا ھەلۆیستىکى تايبەت بە بورژوا لیبرالەکان نییە. تەنات سۆسیالیستەکانیش سەبارەت بە بابەتى دەولەت - نەتەو یان وەکو پارىزەر خۆیان پێشان دەدەن، یان ھەر وەکو بۆلنى زۆر بێ بایەخە بەچەند رستەیک تیپەرى دەکەن. کەچى پەکیک لەو زاراوانەى کە لە تىگەپشتن و گۆپانى سەردەمەکەماندا رۆلى کلل دەبینیت. ھەرچەندە ئەنتۆنى گیدنس کەموکۆپىشى ھەبیت، بەھۆى خستەرووى گرنگىیەکە یەو سەبارەت بەم بابەتە رۆشنگەرەو ھە.

ئەو بابەتانەى تاکر ئیستا خستەروو، لەلایەنیکەو دەتوانریت وەک ئامادەکارى بۆ رۆل و پێناسەى دەولەت - نەتەو ھەلسەنگینریت. تا ھۆکارەکانى لەدایکبوونى سەرمایەدارى، زاراوەکانى مۆدیرنیتە، دەسەلات، نەتەو و دەولەت تەنات ئەگەر لەئاستى گەلەلەپەکیشدا بیت پێناسە نەکړین، دەستپێشانکردنى رۆلى دەولەت - نەتەو ھێندە شیکەرەو ناییت. ھەولەکانم بۆ خستەرووى مەسەلەى یەھودیەکان بەشێوێ گەلەلە و سەرە دێرێکى سەرەکى، لە نزیکەو پەيوەندى بەم بابەتەو ھە. ھەر وەکو چۆن بۆ شیکارکردنى کیشە کۆمەلایەتییەکانى رۆژگارى ئەمڕۆمان، شیکارکردنى دەولەت - نەتەو زاراوەیەکە رۆلى کلل دەبینیت، بۆ شیکردنەو ھى بابەتى دەولەت - نەتەو، لە چوارچێو ھى شارستانیدا وەک بابەتێکى مێژوویى - کۆمەلایەتى بەلانى کەم لە ئاستى پێناسەکردندا تاوتویکردنى مەسەلەى یەھودیەکان، ئەزمون بەخشە و

نمونه‌ی یکی به‌هادره، تا ده‌ولت - نه‌ته‌وه و مه‌سه‌له‌ی یه‌هودییه‌کان شیکار نه‌کریت، واتا به‌خشین به‌کومه‌لکوزی یه‌هودییه‌کان زور نات‌ه‌واوه و هه‌له‌یه، ته‌نانه‌ت زور چه‌وته. تراژیدیای شه‌موقی روزه‌لاتی ناوین به‌لگه‌ی سه‌لمینه‌ری شه‌م شیکارانه‌ن که خزانه‌پوو.

۱- ده‌ولت - نه‌ته‌وه فۆرمیکه که پاوانخوازی سرمایه‌داری ئافران‌دوو‌یه‌تی. فۆرمی شه‌ ده‌وله‌ته‌ی له‌سه‌ده‌ی شان‌ده‌هه‌مه‌وه له‌ هۆله‌ندا و ئینگلته‌را بق شکاندن‌ی هیوای ئیمپراتورییه‌تی ئیسپانیا و فه‌ره‌نسا پیویست بوو جۆریک له‌ ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ی به‌رای بوو. میرنشینی هۆله‌ندی و پادشاهی‌تی ئینگلته‌را به‌ره‌وه‌ ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ ده‌گۆران و هه‌ولی بالابوونیان دها. کاتیک له‌ ئاکامی ریکه‌وته‌نی ۱۶۴۹ی فیستفالییا فاکته‌ری نه‌ته‌وه‌ له‌نیوان ده‌وله‌ته‌کان ده‌رکه‌وته‌ پیش، پیشکه‌وته‌کان به‌ ئاراسته‌ی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ خیزابوون. کاتیک له‌ بواری سیاستی - ئابووورییه‌وه ده‌وله‌ته‌کان مارکانتیلیزمیان به‌ بنه‌ما گرت، ده‌رخستنه‌پیشی فاکته‌ری بازاری نه‌ته‌وه‌یی، بوو به‌ فاکته‌ریکی دیکه‌ی به‌هیزی و خیزاکردن. ئیتر خباتی زمان، هونه‌ر و میژووی نه‌ته‌وه‌یی له‌ژیر پاوانی ده‌وله‌ندا زیاتر جیگیربوو. ئیتر شه‌ر و ناکوکیه‌ هه‌مه‌جۆره‌کانی نیوان نه‌ته‌وه‌کان، ده‌سه‌لاتی له‌جۆری ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ و میلیکه‌راییی نه‌بوایه‌ به‌رپوه نه‌ده‌چوو. شه‌ره‌کانی ناپلیۆن رۆلیکی پیشه‌نگی له‌مه‌دا بینی. تا فه‌ره‌نسا نه‌بوایه‌ به‌ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ شه‌ر به‌رپوه نه‌ده‌برا. ئایدیۆلۆگه‌ ئه‌لمانه‌کانی له‌نزیکه‌وه‌ چاودیزی پرۆسه‌که‌یان ده‌کرد، له‌ که‌سایه‌تی ناپلیۆندا ته‌واوی سه‌ره‌داوه‌کانیان دۆزییه‌وه‌ که‌ بق میلیکه‌راییی و ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ی ئه‌لمان پیویست بوو. میلیکه‌راییی ئه‌لمانی که‌ به‌خیرایی په‌ره‌ی پیدرا، ساتیک زووتر بق یه‌کیتی ئه‌لمانیاو ئاواکردنی شه‌ ده‌وله‌ته‌ی مؤدیرنیته‌ لیی ده‌گه‌را رۆلی سلینگی بینی. له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌دا یه‌که‌مین هه‌نگاوی شه‌ پرۆسه‌یه‌ هاو‌پشترا که‌ دواتر هیتله‌ری لیکه‌وته‌وه.

له‌ راستیدا بابه‌ته‌که‌ زور له‌وه‌ قوولت‌ره. په‌یوه‌ندی به‌ بنه‌ماکانی مؤدیرنیته‌ی سرمایه‌دارییه‌وه‌ هه‌یه. شه‌م بزواته‌ی لیکه‌رینه‌کانی سه‌رکه‌وته‌نی پاوانی ئابوووری له‌ سه‌نته‌ری. خۆیدا هه‌لده‌گریته‌ ته‌نیا

پیشکەوتنی نەتەویی نەدەشتواند: ناچاربوو تەواوی ئەم فاکتەرانی نەتەو دەگەن بە نەتەو پکاتە فاکتەری میلی. تا ئاین نەکریت بە نەتەویی، زالبوونی پارانی ئابووری بەسەر بازاردا زحمەت بوو. بە نەتەوییکردنی کلتور و ھونەریی گریڤراوی پیکەیی پوانخوازییەکی ھاوشتوویە. بە نەتەوییکردنی شەپەکان، دواترین و گرنگترین فاکتەر بوو. بە نەتەوییکردنی تەواوی ئەم فاکتەرانی رۆحی نەتەویی دەخولقاند، ئەویش بە میلیگەراییی ئەتجامگیر دەبوو. کار و خەباتی ئایدیۆلۆگەکان لەبەاری نەتەو ھەو لەمیزبوو بنەما فکرییە پیویستەکانی ئامادە کردبوو. زۆر ئاشکرایە کە تەواوی ئەم فاکتەرانی بازاریی نەتەویی و سەرمایەداری پوانخوازە کە شەپکی مەزن لەسەر ئەم بازارە دەکات و تا مردن خۆی دەسەپتیت.

۲- شۆرشێ پیشەسازی تاوی بە تەواوی ئەم قوناخانە داو. ئەو پیشەسازییە دواي بازارگانی مەزن ھاتە ئاراو و زیندە - بەرھەمیکی زیاتری بە دەست دەھێنا. بەم ناوھەژکە پەو دەبوو بەبەتی سەرھەکی نەتەوییبوون. پیشەسازی نەتەویی لە ئاستی نەتەو دا بۆ تەواوی سەرمایەدارەکان بە واتای قازانجی ھەرە زۆر دەھات. لەم سۆنگەو سەھەی نۆز دەھەم دیاریکەر. وەک ئایدیۆلۆژیای پیشەسازی پەرسەتی (ئیندوستریالیزم) لەنزیکەو گریڤراوی نەتەویی بوونە. ناکریت دا پراو لە پیشەسازی بیر لە دەرکەوتنەپیشی میلیگەراییی بکەینەو، کە بوو بە ئایدیۆلۆژیای بەرچاوو چالاکوانی سیاسی سەھەی نۆز دەھەم. بۆرژواي بازارگانی لەبەاری قەبارەو بە تەنیا ناتوانیت نەتەو پیک ھەلگرت. مارکانتیلیزم لە ناوھەژکی پارانی ئابوورییەک دوورە کە بە تەنیا بتوانیت نەتەو بەریوەبات. بۆرژواي کە لە رینگای پارانی پیشەسازییەو لەبەاری قەبارەو فراوان بوو، ئیتر مافی ئەو بۆخۆی دەبینیت بەناوی تەواوی نەتەو قەسەبکات. سەرلەنۆج میژووی خۆی نووسیو. مەیلی فەلسەفی خۆی روونکردو. کلتوری نەتەویی کرد بە پارچەپەکی میژووەکە. مۆری خۆی لە سوپا و پەروەردەیی نەتەو پیک. لە رینگای بۆرژواي پیشەسازی نەتەوییەو دەسەلات و

سهرکه وتنی سهرمايه داری له ناستی نه ته وه پیدا ئیتر هه میسه یی بوو. ئەو زاراو هیه ی به شوڤشی بۆرژوا ناو ده بریت کاتیک ته اووی ئەم قوناخه له ناواخی خۆی بگریت واتایه کی ده بیت. ئەگه رنا به ته نیا شوڤشی فهره نسا، ئینگلیز یان هاوشیوه کانی به پپچه وانهی مه زنده کان شوڤشی پلانکراوی بۆرژوا نین. ئەوهی بۆرژوا ئەنجامی داوه، ئەم شوڤشانهی بۆخۆی به کارهیتاوه. بیهینی شوڤشی پیشه سازی وهک سهرکه وتنیکی چینی بۆرژوا هه له یه. ئەم شوڤشه ش ئەنجامیکی که له که بوونی توانا مه زنه کانی میژووه.

ههروهکو له ههر گۆره پانیکدا پهیرهوی کردووه. کاتیک بۆرژوازی خۆیست و پاوانخواز دهستی به سهر ئەم گۆره پانه شدا گرت، ئەوهی چینگای باس بوو، سه پاندنی خۆی و قازانچه کانی بوو. چون ئابووری گۆره پانیکی کومه لایه تیه که وهکو چین پئویستی به بۆرژوازی نییه، پیشه سازی بواریکی ئابوورییه که پیشه وخت پئویستی به بۆرژوازی پیشه سازی نییه. ئەوهی پاوانه کانی بازرگانی کردیان. دهسته به سهر داگرتنی ئەم گۆره پانه بوو که به گۆیره ی بازرگانی قازانچیکی زۆر زیاتری به دهست دهیتا. بۆرژوا خاوهنی راسته قینه ی هیچ شوڤشیک نییه. نه له بوازی تیۆری، نه پراکتیکی، بۆرژوا چینگای خۆی له ئاماده کارییه کانی شوڤشی پیشه سازیدا ناگریت. پیشه سازی به کیک له گرنگترین قه له مباره کانه که ئابووری له چوارچۆیه ی رهوتی میژوویی - کومه لایه تیدا ئەنجامی داوه. ههروهکو شوڤشی کشتوکالی چاخی نیولیتیک. به ره می ئابووری که له ههر قوناخیکی میژووییدا گه شه دهکات، دهولت و به کریگی راوه کانیان که گه وه ره که یان پاوانخوازییه، دهیکه ن به پاوانیکی نوێ بۆ دهسته به سهر داگرتنی گۆره پانه نوێ و به پینه کانی به ره مه پنهان، ئەمانه چاو کو پنه دهکونه جووله، تهناته که پئویست بکات هیزیش به کار دیتن. له بنه پنه تدا دهولت - نه ته وه بنه ما ماددیه کانی خۆی له م پاواناندا ده دۆزیته وه. ئەگه نه ی دۆزیته وه بۆخۆی ئاوایده کات.

۲- ناوه پاستی سه ده ی تۆز ده هه م یه کیک له خاله کانی وه ره چهر خانی میژووه: یان ئەوه تا دهولت - نه ته وه ی ناوه ندی بۆرژوازی سهر ده که وت،

یاخود بزووتنەوەى كۆنڧیدرالى دیموكراتى كە پىڭكەتابوو لە تەواوى ئەو توێژانەى كۆمەلگا كە لە دەرهوەى ئەم پاوانخووزىيە نوێیە و ئەرستوكراتەكان بوون. هەرچەندە جیاوازییەكى زەق لەنیوان هیزەكانى شۆرشی فەرەنسای سالى ۱۸۷۹ و شۆرشی ئینگلیزهكانى سالانى ۱۶۴۰ و ۱۶۸۸ دا نەبیت، ئەم دوو مەیلە رۆلى سەرەكییان دەبینی. لە شۆرشی فەرەنسا لایەنگرانى كۆمۆنە، لە شۆرشی ئینگلیزهكانیش لىقیلەكان نوێنەرى مەیلی دیموكراسى بوون. دواتر پاكتاوكران. شۆرشی ۱۸۴۸ بە واتای وشە شۆرشی گەل بوون. هەولەكانى یانە (لیگ) و مانیفىستوى كۆمۆنىستى ماركس و ئەنگلس تا ۱۸۴۸ لە جیگای خۆیدا بوو و هەنگاویكى میژووبى بوو. كاتىك لە ئاكامى خیانەتى بۆرژواكان و رىككەوتنیان لەگەل هەموو چۆرە هیزىكى كۆنەپەرست شۆرش دووچارى شكست بوو، بوو بەیەكەمین زىانى ستراتیژى. بەهاری گەلان كورتخایەن بوو، ديسان زستانی سەخت گەراپەو. شۆرشگىرپىتى بۆرژوازىش گرىدرای بەرژەوهندییه ساتەوختەكانى بوو. ئەگەر سەرکەوتوو بوايە پىشەوخت دەیتوانى پوانى سیاسى بۆ پوانى ئابوورى بگۆریت. لەجیاتی ئەوێ هەمووشتیك لەدەست بەدات، زانى كە ئەوانەى بەردەستى بپاریزیت و بەدەسكەوتىكى سنوورداریش رازى بىت. لایەنگرانى پادشایەتى كۆن و ئەرستوكراسى هیواكانیان بەدى ئەهاتبوو. وەك جۆرىك لە هیزی هاوسەنگى دەولەت - نەتەوە لەم قوناخەدا بەهیز دەبوو. رىككەوتنى پوانە ئابوورى و سیاسییەكان لەسەر دەولەت - نەتەوێ ناوهندى قوناخى دواترى دەست نیشان دەکرد. سالى ۱۸۶۱ و ۱۸۷۰ راگەیاندى فەرمى دەولەت - نەتەوێ ئىتالى و ئەلمانى بوو. ئیتر نۆرەى راگەیاندى دەولەت - نەتەوێكانى دىكە دەهات.

كاتىك شەبۆلى شۆرش بەپىتى هیواو چاوەڕوانییهكانیان ئاراستەى نەگرت، ماركس بۆ لەندەن پاشەكشێتى كرد. پەرتووکی سەرمايە خرایە ژێر لىكۆلینەو. ئەزموونى ئەنتەرناسیونالى خەباتى كۆمەلەیهك بوو. كاتىك كۆمۆنىستە ئەلمانەكان (ماركس و ئەنگلسیش لەناودا) دەولەت - نەتەوێ ناوهندیان بە بنەماگرت، بەشێوەیهكى بابەتى شكستیان پەسەند

ده‌کرد. ئیتر له ریگای تیۆرییه‌کانی قه‌یران و وانه‌کانی به‌رنامه، ریکخستن، ستراتیژی و ته‌کتیکه‌وه که به‌گوێزهی که‌وتنی سه‌رمایه‌داری دانرا‌بوون، له‌ناو هه‌مان قالبه‌کانی مؤدیرنیته (ره‌وا بینینی پیشه‌سازی و ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه) دا له‌گه‌ل سه‌رمایه‌داری ریککه‌وتن و بوون به‌ بزووتنه‌وه‌یه‌ک که به‌دوای وه‌رگرتنی به‌شی خۆیا‌نه‌وه بوون له‌و پاوانخوازییه‌ی به‌ ئابووری ده‌ناسریت. ئابووری په‌رستی (ئیکۆنۆمیزم) به‌واتای په‌سه‌ندکردنی به‌رنامه‌ی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه و ئابووری پاوانخوازییه‌ پیشه‌سازییه‌کان دیت. شوێرشێ سۆفیتیش وه‌کو ئه‌وانه‌ی پیش خۆی له‌بوون به‌ئامرازی سه‌رمایه‌داری ده‌وله‌تی پاوانخواز + به‌رنامه‌ی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه رزگاری نه‌بوو. هه‌لبه‌ته‌ دوا‌ی کیشمه‌کیشیکی زۆر شوێرشێ چینی‌ش له‌سه‌ره‌مان رێژه‌و له‌ ئاکامی ریککه‌وتنی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ی چین + سه‌رمایه‌داری پاوانخوازی چین + پوانی جیهانگیری له‌هه‌مان چاره‌نوس رزگاری نه‌بوو.

ئهو پۆلینه‌ی به‌ شوێرشێ رزگاری نیشتمانی ناومان ده‌بردن شوێرشیک بوون زیاتر گرێدراوی زهنیه‌تی مؤدیرنیستی بوون، پیشه‌سازی و ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌یان وه‌ک دوا به‌رنامه و ئامانجی خۆیان ده‌ست نیشانکردبوو. هه‌رچه‌نده‌ چه‌ندین نمونه‌ی سۆسیالیزی بونیا‌دراو له‌ ناویشیاندا هه‌بیت، به‌لام به‌رنامه‌ی هاوبه‌ش هه‌مان شت بوو. ئهو بزووتنه‌وه سه‌دوپه‌نجا سالییه‌ی له‌ژێر ناوی سۆسیالیزی زانستی به‌پێوه‌براو، هۆکاری سه‌ره‌کی سه‌ره‌که‌وتنه‌که‌ی: مؤدیرنیته‌ی رۆشنگه‌ری تێپه‌رنه‌کرد، ئهو هیزه‌شی نیشان نه‌دا له‌بواری تیۆری، به‌رنامه، ستراتیژی و ته‌کتیکه‌وه مؤدیرنیته‌ی دیموکراتی پێک بێنیت و له‌بواری کرداریدا پراکتیزه‌ی بکات. راستتر، ته‌نانه‌ت نیازیکی به‌مجۆره‌شی نه‌بوو. ته‌واوی نیشانه‌کان له‌وه‌دا په‌که‌گرته‌وه که ئهم بزووتنه‌وه خاوه‌ن کاره‌کته‌ریکی ورده‌ بزۆوازییه، کورت بینه، به‌ ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی سه‌ره‌که‌وتنی هه‌رزوو سه‌رخۆشی کردووه به‌ ئاسانیش ته‌سلیم به‌ سیسته‌م بووه.

ئانارشیه‌سته‌کان ئهم قۆناخه‌یان پڕۆتستۆ کرد، به‌لام به‌تایبه‌تی ره‌خنه‌ گرنگ و پێش‌نیازه‌کانی باکوئین، پڕۆدۆن و کرۆپۆتکین سه‌باره‌ت به‌ به‌رنامه،



لەبەرئەوێ خۆیان ریک نەخست، لەبۆاری ئایدیۆلۆژیدا بەرئەسک بوون و بەشێوەیەکی رووکەشانە کۆمەلگایان پێناسە کرد، ھەروھا بەھۆی چەمکی چالاکی تاکە کەسییان نەیانتوانی ببن بە ئەلترناتیڤیکی سیاسی. دەستووردانیان بۆ پرۆسەی میژووویی سەرکەوتنی چاوەروانکراوی بەدەست نەھێنا. لاوازی بنەرەتی ھەردوو رەوتیش ئەوھوو، فەلسەفەی رۆشنگەرییان وەک خۆی پەسەندکرد و گریڤانیکی دۆگماتیانەیان بە زانستگەراییی پۆزیتیڤیستەو ھەبوو. سەرئەگەوتنیان زیاتر وابەستەیی ھۆکاری ئایدیۆلۆژییە.

مورای بۆکین کاتیک دەلیت: تا سالانی ۱۸۵۰ لە ئەوروپا مەیلی کۆنفیدراسیۆنی دیموکراتی زەحمەتکێشان و رەنجدەرانێ شار و گوندەکان زۆر بەھیزبوو، بەلام کاتیک سۆسیالیستەکان تەسلیم بە چەمکی دەولەت - نەتەوێ ناوھندیبوون ئەم شانسە بە تەواوی لە دەست چوو. ھەروەکو بلیتی دەستنیشانکردنەکانی سەبارەت بە رووداوێ کۆمەلایەتیھەکان زیاتر لە راستییەوێ نزیکە.

۴- فەیلەسوفی گەرە نیچە (ناساندنی وەک بەھیزترین پێغەمبەری ریکاپەری چاخی سەرمایەداری، لەجیگای خۆیدا دەبیست) یەکەمین کەس بوو کە ھەستی بەمەترسی گەرە راگەیانندی دەولەت - نەتەوێ ئەنھانی کردبوو لە سالی ۱۸۷۰دا، لەکاتیک بەسۆسیال - دیموکراتەکانیشەوێ سەرچەم رۆشنیران چەپلەیان بۆ لێدەدا، ئەو زیانیکی مەزنی مرقۆفایەتی لەمەدا دەبینی. ئەگەر بەھەلدا نەچوویم ناوھەرقۆکی شەرقەکانی بەمجۆرە بوو: دەولەت بە ئیلاھی کراو، رەنجدەران و تاکیش کراون بەمیژوو،

۱- مورای بۆکین: نووسەر، وتاریزێ، فەلسەفەگەریکی سیاسەت، سۆسیالیستیکی ئازادبازواری ئەمریکی بەرھەڵک و پەھووبی. لەنێزان سالانی (۱۹۳۱-۲۰۰۶)دا ژایو. نامەزینەری بزۆونەوێ شیکۆلۆژی گۆمەلایەتی. لایەنی سەرنەرگەشتی سەنئەزگرنی ئانارشیستی (رەتکردنەوێ ھەموو جۆرە سیستەمیکی دەسلەت) و نیکەبەشتی ھاوچەرخێ شیکۆلۆژییە. نێزەری سەرمایەداریی و ھەگ شێزەنچە و نەخۆشییەکی گۆمەلگایە مەسە دەگات. ئەنھا بەمەرە ئازەسەنت بەئکر پەتی وایە کە سەردەستی بۆنی مۆزف بەسەر مۆزفەو ھاوتەریب لەگەڵ سەردەستی بۆنی مۆزف بەسەر سۆشەتەرە دەستی پێکەبوو. ئەمەش بەبەکتک لە بنەمەکانی پێچەوانە بوونەوێ ژبانی مۆزف لەگەڵ یاساکانی سۆشەنتا لەقەلم دەبات. بۆ زنگارکردنی سۆشەت لە سەردەستی مۆزف بەپێزیستی دەزانیست سەردەستی مۆزف بەسەر مۆزفەو نەئەنئیت، بەم مەبەستەش رەتکردنەوێ ھەلگرتنی دەولەت وەک ئەو دەزگایە بۆتەمایە ئەم سەردەستییە بە پێزیستییەکی دەست لێبەرئەنەرۆ دەزانیست. بۆ ئەمەش دۆستگرنی ریکسەنتی گۆمەلایەتی لەمەرەوێ دەولەت کەبوون بە دەولەت تاکە ئامانجی سەرەکی دەبینیت. بۆکین لە پۆرەکانی فەلسەفە، سیاسەت، میژوو، شیکۆلۆژی و کێشەکانی شاردا خاوەن چەندین پەرتووگە گرنکترین بەرھەمەکانی ئانارشیزم لوی بێ دەرەناییەکی زۆر و شیکۆلۆژی ئازادی و شۆرشی سێھەم.

### کۆمه‌لگاش کراوه به ژن و خه‌سپنراوه:

ره‌خه‌کانی پرۆدۆن له‌باره‌ی هاوولاتیقییه‌وه به‌کارێگه‌رتنه. هه‌روه‌کو بێنی زۆر پێشوه‌خت تاکی رۆژکاری نه‌مڕۆمانی دیوه. ماکس و بیهریش کۆمه‌لگای ژێر کارێگه‌ری مۆدیرنیته وه‌ک 'کۆمه‌لگای به‌ندکراو له‌ناو قه‌ه‌سی ئاسنیدا' پێناسه‌ ده‌کات. پێناسه‌ی سامناکتر له‌جیهانی رۆمادا پێشخراوه. کاتیک کۆمه‌لگا به‌ ته‌له‌زگه‌ی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌وه ده‌بیته شۆرقه‌ی هاوشۆوه‌ زیاد ده‌بیته. به‌لام ته‌واوی نه‌م ره‌خه‌ و پێشبینانه له‌ چاره‌سه‌رییه‌کی به‌رجه‌سته‌و به‌رنامه‌یه‌کی نازادی کۆمه‌لگا دووره. له‌سه‌ده‌ی شازده‌هه‌مه‌وه تا کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م گه‌لان و رۆشنبیران به‌رخودانیکیان کرد که له‌گه‌ل هه‌چ قوناخیکێ میژوودا به‌راورد ناکریت. چه‌ندین سه‌رکه‌وتنی کاتیشیان به‌ده‌سته‌یتنا. له‌کاتیکدا هه‌ژمونه‌گه‌ی جیهانگیری سه‌رمایه‌داری سه‌رده‌می پاوئاخواری فینانس به‌هه‌موو هیزی خۆی به‌رده‌وامه‌و له‌سه‌ر پێینه، که موکۆرییه‌ مه‌زنه‌کانی مه‌یلی مۆدیرنیته‌ی دیموکراتی له‌بوا‌ری شیکارکردنه‌وه نیشانداده‌ت که له‌هه‌لو که موکۆرییه‌کانی هه‌تی به‌رنامه، ستراتێژ، ریکخستن و چالاکی رزگاریان نه‌بووه.

ه- به‌هه‌مان قورساییه‌وه شیکارکردنی هه‌رسی فاکتوره‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی مۆدیرنیته، له‌سه‌ر نه‌م بنه‌مایه‌ش له‌میانیه‌ی هه‌موو جوهره‌کانی بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تی، رۆشنگه‌ری و رۆشنبیری مه‌زنه‌وه، به‌ره‌و پێشبردنی فاکتوره سه‌ره‌کییه‌کانی مۆدیرنیته‌ی دیموکراتی وه‌ک ته‌له‌رناتیفیکه، نه‌رکیکی ده‌ست لێهه‌رنه‌راو و به‌په‌له‌ی هه‌ر قوناخیکێ شارستانییه. دوا‌ی نه‌وه‌ی راست یان هه‌له له‌ راده‌به‌ده‌ر سه‌رمایه‌داری ره‌خه‌کرا، پێویسته سه‌ری رمه‌که ئاراسته‌ی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه بکریته و به‌ ره‌خه‌کردنی ئیندوستریالیزم ته‌واو بکریته، نه‌م نه‌رکانه له‌ سێیه‌مین چاخی پاوئاکاری فینانسدا، به‌قورساییه‌وه گرنگیان له‌ تیکۆشانی کۆمه‌لگای دیموکراتی، یه‌کسان و نازادیخوازا به‌رده‌وام ده‌بیته. به‌و نه‌ندانزیه‌ی ده‌که‌ویته سه‌رشانمان، پێشکه‌شی ده‌که‌ین.

چیتر ده‌ستنیشانکردنی نه‌و راستیه‌ زه‌حمه‌ت نییه که به‌هه‌موو جوهریک

لە ئاواكردن و تەنانت بەردەوامكردنى دەولەت - نەتەوہدا مىللىگەرایی رۆلى كەتيرەي بېنيوہ. ليزەدا سەرنج پادەكېشمە سەر ئەو خالەي لەم رەوشەدا مىللىگەراییمان وەك فاككەريكى ئايدىيولۇزى ھەلسەنگاندوہ كە رۆلىكى تاييەتى ھەيە. ئەگەر بلىن بە ئايىنكردنى ئايدىيولۇزىي پۇزىتيفىست - ەلمانىيە گونجاوتر دەيىت. لە قۇناخي ئاواكردنى سىستەمدا ھەرچەندە ھەلويسىتە پۇزىتيفىست و ەلمانىيەكان زۇر دوورى زەھنىيەتى مۇدىرىنئىتەي ديموكراتى بن، بەلام لە تىپەركردنى دۇگماتىزمى نەرتى باودا رۆلىكى ئەرئىنيان بىنى. رۆليان لە پىشكەوتنى شروفي زانستى ھەبوو. بەلام لەبەرئەوہي لە لايەكەوہ سىستەم لە ناوہراستى سەدەي نۇزدەھەمەوہ سەركەوتنى سىياسى و ئابوورى بەدەست ھىنا، لەلايەكى دىكەشەوہ بەھۇي بەردەوامى ھەرەشەي مەيلى ديموكراتىيەوہ، ھەرەكو لەتەواوى شارستانىدا بىنزاوہ، لەلايەنى ئايدىيولۇزىيەوہ بەرەو ئايىن خزاوہ. مىللىگەراییش بە زيادەوہ ئەم پىنويسىتەي جىتەجى دەكرد. دواي ئەم روونكردئەوہيەي بە ئامانجى چاروونى دەرھەق بە دەولەت - نەتەوہ ئەنجاماندا، لەسەر بىنەماي گرنكى بابەتەكە تاقىكردئەوہي شىكارىكى بەرچەستەو وردتر ئەزمون بەخشەو پىنويسىتەيەكە.

۱ - ئەگەر بە شىوہەيەكى فراوانتر پىناسەي بگەين، دەتوانىن چوارچىوہي بەكىتى حقوقى تاكەكان (ھاوولاتى) و ئاميزەكانى دەسەلات كە لە قۇناخي مۇدىرىنئىتەي سەرماپەدارىدا لەناو تەواوى كۆمەلگادا بلابوونەتەوہ بە دەولەت - نەتەوہ ئاو بىيەين. ليزەدا زاراوہي ديارىكەر دياردەي دەسەلاتەكە لەناو تەواوى كۆمەلگادا بلابوئەتەوہ. مەشروعىيەتى تەواوى دەولەتەكانى پىشووتر بە دەزگا و كادىرەكانى خۇيانەوہ سنوورداربوو. لە دەولەت - نەتەوہدا ئەم سنوورە دەپزىنرەيت. ئەوہي بە ھاوولاتى ئاو دەبرىت ياخود ئەو تاكانەي خوازيارە بەگويزەي بەرژوہندىيە ئايدىيولۇزىي، دامەزراو و ئابوورىيەكانى خۇي ئاوايان بكات، ھەرەكو بلىي ئەندامىكى ماف و ئەرەكەكانى دەولەتن، دەكرىن بەمولكى دەولەت، ئەمەش ناوہپۇكى دەولەت - نەتەوہيە. ئاواكردنى ھاوولاتىيى لە سەرووى ئەو بابەتەنەوہ دىت كە دەولەت - نەتەوہ گرنكىيەكى زۇرى پىنەدات. لەم پىناوہشدا

هەولەنەدات سوود لە چەندین فاکتەری وەک ئایدیۆلۆژی، سیاسی، ئابووری، حقوقی، کلتووری، رەگەزی، سەربازی، ئایینی، پەرۆهردە و میدیا وەرگیریت.

۱- میلیگەرایی (نەتەوەپەرستی) بەکارگەرترین نامرازی ئایدیۆلۆژییە. بەهای ئایینیکی نوێی هەیە. میلیگەرایی پیرۆزییەک بە دەولەت - نەتەوە دەبەخشیت کە لە شێوەی "دوخی خوداوەند لەسەر زەوی" داپە. خۆبەختکردن و مردن لە پێناویدا، وەک بالاترین بەها پەسەند دەکریت، ئەمەش پێویستیەکی ئایینە نوێیەکەیه.

۲- بەشێوەیەکی بەرەوام هیزی کاریگەری و سەرنج راکێشی دەسلاتی سیاسی بەکاردههێنریت بۆ ئەوەی تاک بکریت بە هاوولاتی. بە تاییەتی پارته سیاسییەکان بۆ ئەم ئامانجە رۆل دەبینن. چیگرتن لە دەسلات و گروتهی: "دەولەتی خۆم" بۆ تاک کورت ترین ریگای متمانە و ئارامییە.

۳- لەبەرئەوەی خەسلەتی پاونخوازی ئابووری دەولەت لە ریگای شوێشی پیشەسازییەو بەرفراوانتر بوو، پاونکاری پیشەسازیی زۆر گەشە کرد، تەنانت نیووی کۆمەلگا وەک کریکار - فرمانبەر لە دەزگاکانی دەولەتدا دەخریتە خزمەتەو. بە تەنیا ئەم رەوشە بەشی هەرە زۆری کۆمەلگا دەخاتە ناو پیشبڕکێتو بۆ ئەوەی بینە ئەندامی دەولەت - نەتەو، واتە بین بە هاوولاتی. زەحمەتە پاونەکانی (بەناو) تاییەت لەگەڵ پاونەکانی دەولەت - نەتەو لەیەکتر جیا بکریتەو. رەوشیکی بەهیزی یەکی و هاوبەشی لە نێوان هەردووکیاندا چیگای باسە. زەحمەتە جیاوازییەکی بەمجۆرە بکریت: پاونەکانی دەولەت لە کوچ دەستپێدەکات و لەکوچ تەواو دەبیت، لەکوچ لە پاونی تاییەت جیا دەبیتەو. لەکاتیکیدا پاونی تاییەت نیووی زیاتری قازانج دەداتە دەولەت، دەولەتیش وەک چۆریک لە ئیلتراماتی هاوچەرخی بەرامبەردا ئاسانکارییەکی بین سنووریان بۆ دەکات. لەم سۆنگەو لەبۆاری گۆڕینی تاک بۆ هاوولاتی هەندیک جار پاونی تاییەت زۆر لە دەولەت کۆنەپەرست ترە. چونکە بەبیانوی بیکارییەو زۆر بەئاسانی دەتوانیت بەپێی داخوازییەکانی خۆی

پەرورە دەى بکات. مەحافەزەکارى سەندىکاکان لەم قۇناخانەى دوايىدا و گۆپانیان بۆ نەتەو پەرستى دەولەتى گرىدراوى ئەم گۆرانکارىانەى. لە رینگای سۆسیالیزمى بونىادنراو وە کریکاران دەکریتە ملیتانى دەولەت - نەتەو.

۴ - پەيوەندى حقوق بە ھاوولاتیپتەو و زۆر دیارو لە بەرچاوە. ھەرتاکىک بخوازیت کارى مەیسەر بیئت ناچارە خاوەن ناسنامەى دانىشتوان (نفوس) بیئت. ناسنامە بۆخۆى بە واتای ھاوولاتیپتى دەولەت دیت. گوزارشتىكى رەمزى ئەندامىتى دەولەتە.

۵ - ھۆشیارى دەولەت و دەسەلات کە بەدریژایى میژوو بە زیندوویى ھێلراو و نەتەو، واتە نەریتەکەى کۆمەکیكى گرنگ پىشکەش بە شتووە گرتنى ھاوولاتیپتى دەکات.

۶ - کاریگەرى رەگەز سەرچاوەکەى ئەو تىگە پىشتەى کە لە ئۇجاخى خیزاندا باوک وەک نویتەرى دەولەت دەبیئت. لەمالەو ھەریپاویک لە بەرامبەر ژندا بە واتای دەولەت دیت. ئەم تىگە پىشتە سەبارەت بە تەواوى کۆمەلگا جىنگای باسە. دەولەت - نەتەو ئەم تىگە پىشتە زیاتر پەرورە دەکات و ھەولەدات بە گۆیرەى خۆى بیگونجیپت.

۷ - دەزگای سەربازى وەک سەرەکیترى بە ھاى دەولەت - نەتەو لەمیشک و سۆزى، ناسنامەى تاکدا نەخس دەکریت و لەسەر ووى دەزگاکانى دەولەتەو دیت کە سەرلەنوێ پىدەکە یە نریت. ھەر دەزگایەکی دەولەت - نەتەو رۆلىكى ھاوشیروەى ھەى. بەلام ھیچ بەکیکیان بە رۆلى دەزگای سەربازى ناگات.

۸ - نایین ئامرازیکە کە لە قۇناخى دەولەت - نەتەو دا ھەرەزیدە میلیگەرایى بە کاریپتەو، راستەوخۆ کراو بە نایینی دەولەت - نەتەو. نایین ھەم دەکریت بە نەتەو ھى، ھەم دەکریت بە نەتەو پەرستى، بەمجۆرە لە قۇناخى دەولەت - نەتەو دا وەک دەزگایەکی کۆمەلایەتى بەرەوشیک دەکات کە ھەرەزیدە لە گەل ناوەرۆکە ئەخلاقیەکەى خۆیدا ناکرکە. توێژەکانى کۆمەلگاکە لەدەرەو ھى نەتەو پەرستى. عەلمانى دەمیئت، لەمیانەى نەتەو پەرستى نایینەو دەیانکات بە بەندە نوێکانى

خوداوه‌ندی کۆن و به‌مجۆره ده‌یانکات به‌یه‌ک، به‌مشپوهیه جۆریک له خیانه‌تی ناوخۆش ئه‌نجامده‌دات. پێگدادانی نیوان ئابین - عه‌لمانییه‌ت له نزیکه‌وه گرێدرای ئه‌م خیانه‌ته‌یه.

۹- په‌روه‌رده له خۆبێندنی سه‌ره‌تاییه‌وه تا ده‌گاته زانکۆ به‌کاریگه‌رتترین ده‌زگای مۆدیرنیته‌یه بۆ ئه‌وه‌ی تاک بکات به‌ هاوولاتی. سه‌باره‌ت به‌م بابته‌ له‌گه‌ڵ ده‌زگا سه‌ربازییه‌کاندا له‌ناو پێشبرکێدا به‌ ئامانجی له‌پێشینه‌ی ئه‌م ده‌زگایانه ئه‌وه‌یه هاوولاتییه‌کی گه‌مزه بۆ مۆدیرنیته‌ی سرمايه‌داری پێیگه‌به‌نن. ئه‌مه‌ش به‌وه‌ی به‌ها هه‌مه‌جۆره‌کانی ته‌واوی قۆناخه‌کانی میژووی کۆمه‌لایه‌تی له‌ پالورتگی ئابینگه‌راییی و نه‌ته‌وه‌په‌رستیادا ده‌پالێون، واتا له‌ بۆته‌ی ئایدیۆلۆژیای فه‌رمیدا ده‌یان شیلن. سه‌باره‌ت به‌م بابته‌ سه‌فقاگه‌رتیی 'چه‌ندین میل باوه‌رییه‌کانی چاخ‌ی ناوینی له‌ دواوه‌ جێهێشتووه.

۱۰- میدیاکان به‌کاریگه‌رتترین ئامرازێ مۆدیرنیزمه بۆ شووشته‌وه‌ی میشک و دل. ئه‌م ئامیزانه له‌ ریگای سوود وه‌رگرتن له‌ ته‌کنۆلۆژییه‌کانی گه‌یاندنه‌وه ئاسانکارییه‌کی مه‌زن پێشکشی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ ده‌گه‌ن بۆ پێیگه‌یاندنی ئه‌و هاوولاتییه‌ی مه‌به‌ستیی. به‌ تاییه‌تیش سیکس، سپۆر و هونه‌ر فوویان تێده‌کریت و له‌ ناوه‌رۆکی خۆیان خالیده‌کریته‌وه‌و پێشکشی به‌کۆمه‌لگا ده‌کرین، به‌مجۆره‌ش میدیا رۆلیکی سه‌ره‌کی ده‌بینیت له‌ ناواکرینی هاوولاتییه‌کی گه‌مزه، پووج و سه‌رکراودا.

له‌ ریگای ئه‌م په‌یره‌و و ئامرازانه‌وه که وه‌ک سه‌ره‌دێر ئاماژه‌مان پێکردن و ده‌توانین زیاتریشی بژمیرین، جۆریکی هاوولاتی پێیگه‌به‌نراوه که له‌هیچ قۆناخیکی میژوودا نه‌بینراوه. ئامانجی سه‌ره‌کی ژیانی ئه‌وه‌یه بیه‌ته‌ خاوه‌نی ئۆتۆمبیل + خێزان (دۆزینه‌وه‌ی ئن یان میزد و بیه‌ته‌ خاوه‌نی چه‌ند مندالیک) + خانوو، بیه‌ته‌ به‌رخۆر (مسته‌لک) یکی هه‌میشه‌یی و رۆژانه. له‌پێتاه‌ هه‌رزاترین ئاره‌زووه تاکه‌ره‌و پێییه‌کانیدا زۆر به‌ سانایی ده‌سه‌تبه‌رداری واتای کۆمه‌لگابوون ده‌بیت. له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ یادگا بیه‌شکراوه، له‌ میژوو دا‌پراوه. ئه‌وه‌ی به‌میژووی داده‌نیت کلێشه

<sup>۱</sup> - سه‌فقاگه‌رتیی: داوه‌رکردنه به‌ بۆچوون یان بلوم‌رییه‌ک به‌مشپوهیه‌کی کۆن و موریانه.

نەتەویی میلیگەراکانە. بێ فەلسەفەیه. یاخود بەدەر لە بچووکتیری سوودمەندبوونەکانی هیچ باوەر بە هەبوونی فەلسەفەیهکی تری بەختەوهری نییه. لە رووخساردا هاوچەرخه. لە ناوهرۆکیشدا تاکی "میگەلی هاوولاتیان"، "کۆمەلگای جەماوەر" یکه که پووچه، بێ ناوهرۆکه، بۆ کەوتنە شوێن فاشیزم ئامادهکراوه. راستەربلێن نەبوونی بە تاک چینگایە باسه.

چەندین رۆمانی هیژا لەبارەى رۆلی ئەم چەشنە هاوولاتییهوه نووسراوه که بەرهو فاشیزم ئاراستە دەگریت. سەبارەت بەم بابەتە چەندین نووسەری بەناوبانگ هەن. بەتایبەتیش ئەو رۆمانانەى پشتیان بە شیکارکردنی کۆمەلگۆزییهکان بەستوووه زۆر هیژان و ئەزموون بەخشن. ئەو رەمخنانەى بەم دواییانە لەژێر کاریگەری پۆست مۆدیرنیزمدا دەرھەق بە "هاوولاتی" کراوه چەندەى بلیی رۆشنکەرەوہیە.

دەولەت - نەتەو و کۆمەلگاکەى که ئەم جۆرە هاوولاتییهیان بەرھەمھێناوه لەسەر ووی ئەو کۆسپانەوہن که لە بەردەم مۆدیرنیتهى دیموکراتیدان. لەم سۆنگەیهوه یەکیک لە ئەرکە سەرھەکییهکانی دیموکراتیزە بوون، دواى شیکردنەوہى کۆمەلگا و خودی دەولەت - نەتەو که ئەم جۆرە بە تاک نەبوونە (چونکہ لە راستیدا تاک بەنەبوو لە قەلەمدەدات) ی خولقاندووہ، پینگەیاندى تاکی دیموکرات، یەکسان و ئازادپخوازە(هاوولاتی ئازاد) که شارستانیتى دیموکراتی ئاوا دەکات.

ب - بیینی پەيوەندى ئۆنتۆلۆژیانەى نیوان دەولەت - نەتەو و فاشیزم زۆر بایەخدارە. یەکیک لەو ھەلە سەرھەکییانەى سەبارەت بە فاشیزم کراوه، یان پەيوەندییەکەى لەگەل سیستەمى دەولەت - نەتەو هیچ نەبیینراوه و روون نەکراوہتەوہ، یان کاتیک وەک رۆژی نیوهرۆ ئاشکرابووه بەچەند دەمە قەلەمیک خواستوویانە تێپەرى بگن. ئەمە لەکاتێکدا که ھەر ئەم شیکارەى بەشیوہى گەلەلەیک پێشکەشمان کردووہ توانیویەتى خزمایەتى رەچەلەکیانەى فاشیزم لەگەل ئایدیۆلۆژی رۆشنکەرى (بە ئایدیۆلۆژییە پۆزیتیڤیستە عەلمانییەکانیشەوہ) بخاتەرپوو. شیوہى سەرھەکی دەسلالتی مۆدیرنیتهى فەرمى دەولەت - نەتەوہیە،

ثابینه نوێیەکی شەڕی میلیتەرایی (نەتەوێ بەرستی)یە. ئەو کۆمەڵگایانەیی بە پالۆتەیی نەتەوێ بەرستی و دەولەت - نەتەوێدا تێپەر دەکرێن، کۆمەڵگایەکن بەر دەوام بۆ بەرھەمھێنانی فاشیزم ئامادەن. مەحالە بەین دەولەت - نەتەوێ بێر لە فاشیزم بکریتەوێ. ھەلبەتە ناتوانرێت داھراو لە گوزارشتی قانکرۆھیی پوانخواری ئابووری (بازرگانی + پیشەسازی + فینانس) بێرلە دەولەت - نەتەوێش بکریتەوێ.

ببینی رەگەکانی فاشیزمی ھیتلەر لە ئایدیۆلۆژیای ئەلماندا زەحمەت نییە. تاکە رینگای ھەنگاونان بۆ بۆرژوازی ئەلمان قالبوونەوێ پوانخواری بوو بە شێوھێ دەولەت - نەتەوێ. بەدریزی سەدەیی تۆز دەھەم ئاواکردنی ئەم جۆرەیی دەولەت لە بواری ئایدیۆلۆژی و ماددیدا گرنگترین کار و سەرکەوتنی بۆرژوازی ئەلمان و ئایدیۆلۆگەکانیان بوو. چیرۆکەکی درێژ، ناتوانم باسی بکەم. ھەلبەتە رۆلی ئایدیۆلۆگ و سەرمایەیی یەھودیش لەمەدا بھووک ناکریتەوێ. ھەرھۆکۆ چون سەدان توێژینەوێ سەلماندوویانە کە پەییوەندییەکی دیالیکتیکی لە نێوان یەھود - یەھودیکەرائیی و میلیتەرایی - فاشیزمی ئەلمانەکان لە ئەلمانیا ھەیە، ھەلوێستە تیۆرییە کە شمان ئەم پەییوەندییە سەلماندووە.

مۆدیۆلی ئەلمانی بوو بە سەرچاوەیی ئیلمامی تەواوی بزوتنەوێ میلیتەراییەکان و دەولەت - نەتەوێکانی دواتر. لەسەر وێ ھەموویانەوێ سۆسیالیستەکان، تەواوی دژە فاشیستەکان گەرەترین لاوازیان ئەوێ بوو پەییوەندی سیستەماتیکی نێوان دەولەت - نەتەوێ + پوانەکان (پاوانی دەولەت و تاپبەت) + فاشیزمیان نەدیوو. لەمەش بەولتر بەشێوھێکی گشتی پەییوەندی ئۆنتۆلۆژیانەیی نێوان مۆدێرنیتەیی سەرمایەداری و فاشیزمیان شینەکردبوو.

ج - دەولەت - نەتەوێ و مەسەلەیی یەکی سۆفیت بابەتیکی دیکە بە کە تائێستا گرنگییەکی خۆی دەپاریزێت و چاوەڕوانی شیکردنەوێیە. کاتیک ھەر لەسەردەمی مارکس و ئەنگلسەوێ دەولەت - نەتەوێ ناوھندی ئەلمانیا وەک چوارچێوھێ سەرھێکی نیکۆشانی چینی کریکار پەسەندکرا، ئەمە بوو بە دایکی گشت ھەلەکان. بە کۆنەپەرست لە قەلەمدانی پیکھاتە



کۆنفیدرالییە دیموکراتییە بەھێزەکانی ناوەراستی سەدەى نۆزدەھەم کە پشت ئەستور بە یاخیبوونەکانی شار و گوندەکان سەریانەلدا، ھەرەھا پشتگیریکردنی دەولەت - نەتەوێ نازەندى بە تاییەتى بۆچوونی مارکس و ئەنگلس بوو. لەو برۆایەدام رەخنە و بۆچوونەکانی باکۆنین و کرۆپۆتکین سەبارەت بەم بابەتە تائیتستاش ھەنووکەیین. ئەم چەسپاندنەى مارکس و ئەنگلس ھۆکاری سەرەکی لەبارچوونی یەکەمین و دووھەمین ئەنتەرناسیۆنالیزمە. بەشیۆیەکی بابەتى ریککەوتنیک لەگەل بۆرژوازی پیشەسازی ئەلمانیدا جیگای باسە. ئەم خالە بەشیۆیەکی ئاشکرا نوسراوە. ئەنجامەکەى، ئاسیمیلەبوونە لەناو دەولەت - نەتەویدا. چیرۆکی سەد و پەنجا سالەى مارکسیزم، چیرۆکی بوونە قوربانی ئەم ھەلەپە.

ئەزموونی سۆڤیئەکان و چینی رۆژى ئەمرۆمان نمونەى ھەرە سەلمیتەرن. روسیاش بەرلەوہى بگاتە سالى ۱۹۲۰ پینکھاتەى دیموکراتییانەى سۆڤیئەکان کۆتایی پێتھاتوو. ئەوہى مابوو لە ریکای، مۆدیلى دەولەت - نەتەوہە ئاواکردنى سۆسیالیزم بوو لە تاکە ولاتیکدا. بەم ئامانجەش تەواوی رکا بەرەکان پاکتاوکران، جووتیاران لەناوبراون کە لەسەرووی ھیزە دیموکراتییەکانەو دەھاتن، رۆشنیرانیى بیدەنگ کران. ئەوہى دەرکەوتە مەیدان سۆسیالیزمى فیرعەونى مۆدیرن بوو. مۆدیرنیتەى دیموکراتى بە ئەقلىشدا تێپەر نەیبوو. راستەر بەر بەستکرا بوو. ئەو دیموکراسیەش ديسان بە رەوشیکى لەبارچوویى لە سالانى ۱۹۹۰کان بەدواوہ دەکەوێتە رۆژەفەوہ. بەراستى ناينم کە بەرامبەر بە فاشیزمى ھیتلەر گروتهى فاشیزمى ستالین بەکاربیتم، ھەردووکیان دوو بزوتنەوہ و دوو کەنالى جیاوازن. بەلام سۆڤیئە ئەزموونیکى مێژووییە کە بەشیۆیەکی کارىگەر نیشانیدەدات سۆسیالیزم نەبوو، سۆسیالیزمیک شارستانیى دیموکراتى بەبنەما نەگرتیت سەرناکەوێت.

ماو بە دیموکراسییەوہ خەریک بوو. رەخنەکردنى بۆ سۆڤیئە گرتگ. ئەو شۆرشە کلتورییەى بەرپای کردووہ بەلگەى ئەو راستییەى کە دەرکى بەھەندیک ھەل کردووہ. بەلام ئاستى ئیگەبشتنى ماو، ھەرەھا

ئەو پەیرەو و ئامرازانەیی پشتمی پیتیستوو ئەو هیزەیی نەبوو بە هەلداچوونی مارکسیستی و ئەزموونی سۆڤییت تییەپکات. چینی روژی ئەمرۆمان زۆر شت رووندەکاتەو.

بزووئەوکانی رزگاری نیشتمانی کە زۆرەیان لەسەر رییازی سۆسیالیزمی بونیادنراو پیشکەوتوون، هەر لەسەرەتادا دەولەت - نەتەویان وەک بەرنامە (ئامانج)ی هەرە بەرزى خویان داناو. کاتیک ئەم خالە بێنینه بەرچاوان کە ئەو مۆدیڤەیی ئاویانکردوو ئەنیا لەمیانی هاوبەشی و هاوکاری لەگەڵ پاوانە سەرمایەدارییەکانی لەجۆری ولاتە یەگرتووکانی ئەمریکا، یەکیتی ئەوروپا، سەندوقی دراوی نۆدەولەتی (IMF) و بانکی جیھانییەو دەتوانیت لەسەر پێیان بوەستیت، ئەو کاتە ناییت بەرامبەر بە پیکهاتە نادیموکراتی و محافەزەکارەکیان واقمان و پ بمیئیت.

خەمناکترین نمونە سۆسیالیزمی بەعسی سەددامییە. بۆ ئەوانەیی خرازیاری تیکەبشتمن رووداویکە، نمونەیکە لەبەهای زێردا.

”دەولەتی خۆشگوزەرائی“ سۆشیال - دیموکراتەکان شتیک نییە لە دەولەت - نەتەو جیاوازتر بیت. هەرەها سۆشیال - دیموکراتەکانی ئەلمانیا کە سەبارەت بەم بابەتە لە دنیادا ریبەراییەتی دەکەن، لەمیانی ئابوورییەکیان و ئەو زیانەیی هیتلەر بە دەولەت - نەتەوکیانی گەیانە قازانچیکى زیاتریان بە دەست هیتناو تاكو ئیستاش شوینە تۆکمەکی خویان دەپارێزن. بەرامبەرەکیان یان باجەکیانی خەساندنێ بزووتنەو دیموکراتییەکانی جیهان و کردنیان بوو بە یەدەکی بۆرژوازی خویان!

د - یەکیک لەو ئەنجامە مەترسیدارانەیی دەولەت - نەتەو لەگەڵ خۆیدا هیتنا، ئەو بزواتەیی پاکتاوکردن، ئاسپمیلکردن و وێرانکردنەیی میراسی کلتووری بوو کە ریکای لەپیش کردەو و هاوتاکەیی لە میژوودا نەبینراو. یەکیک لە خەسلەتە هەرە جیاکارەوکانی دەولەت - نەتەو ئەو یە پشت بە نەژاد - نەتەو یەکی سەردەست دەبەستیت، کلتووری هەزاران سالەیی ئەوایی ئەتیکەکانی دیکە بە نەبوو دادەنیت (یەک زمان، یەک نەتەو، یەک ولات و یەک دەولەت دروشمی سەرەکی هیتلەر بوو) لەسەر ئەم

بنەمایەش پاکتاویان دەکات، ئاسیمیلەیان دەکات. ئەم بزواتانەى هیچ هینزیکى ئایدیۆلۆژى و سەرکوتکار لەمیزوودا بەکارینەهیتاوه پەيوەندى بە پینکەتەى دەولەت - نەتەووە هەیه. سیاسەتە بنەرەتییهکانى کلتورەکەى لە تاکەکانە و بریتیه لەو دەزگا و هاوولاتیانەى لەیهکترى دەچن، ئامانجیشى خولقاندنى چۆلەوانیهکى یەک رەنگە کە یان رەشیکى تیر یان تەواو سپییه. خواستویانە داروینیزم، واتە بایۆلۆژیزم لەسەر کۆمەلگاش جییهچى بکن. یەکیک لە ترسناکترین هەلەکانى پۆزیتیفیزم سەبارەت بەم بوارەیه. تۆاندنەوێى ئەواوى کلتورەکان لەلایەن بەهینزترین کلتورەووە بە ریسای گەشەسەندن دادەنیت. هەلبەتە ئەمەش لە رێگای بە نەبوو دانانى گەشەى ملیۆنان سالى مرقوف یان لەناوبردنییهو!

ئەگەر لە رۆژگارى ئەمڕۆماندا هەنگاو بەهەنگاو کلتور تەنک (کال) بۆتەو، کاریگەرى ئەفسوونى خۆى لە دەستداوه، بە رەوشیک گەیشتووه نەینى و ئیلهام نابەخشیت، هۆکارەکەى بۆ ئەم کردووە بلدۆزەرییهى دەولەت - نەتەووە دەگەریتەووە کە لەسەر نەرىتى کلتورى بەرپۆهەبیردووه. هەزاران زمان، دەیان هەزار تیرە، خێل، قوم، پاشماوێى دیزین و شیوہ جیاوازهکانى ژيان، واتە بەهەزاران کلتور بوونەتە قوربانى سیاسەتى یەک کلتورى کۆمەلکۆزى. هیتشتا دیار نییه کە لە کۆئ دەوہستیت. کلتورى دەولەت - نەتەو، تاکى - نەتەو و کۆمەلگای - نەتەو کە لە یەک رەنگ پینکیت تەنیا بە ئافراندنى فاشیزمەووە ناوہستیت، ژيان دەکات بە چۆلەوانیهک، دەبیته درندەیهک کە تەنیا لە ئامانجیک دەگەریت بۆ ئەوێى شەرى لەگەلدا بکات. ئەنجامەکەى ئەو شەرە ئەتتیکى، ئاینى و کلتوریانەیه کە لەژیر باریان دەرنانچین. رۆژگارى ئەمڕۆمان بەم شەرانە سەرەو ژێرکراوہ. هیتلەر سەرەتای ئەم کلتورەى شەرە و بەها سیمبۆلیهکەیتى. رۆژى ئەمڕۆمان بریتیه لەدۆخى بوون بەراستى ئەم سیمبۆلە. دیسان بۆ ئەوانەى دەیانەویت بزائن و تینگەن رووداوہکانى ئیزاق لەبەرچاوانە.

هەرەکو لە دووہمین شەرى جیھانیدا روویدا دەولەت - نەتەو تەنیا بزواتیکى شەرى سیاسى و سەربازى دژ بە دەولەتەکان و ئەو کلتورانە

نییه که دهرکه وتوونه ته پیش. بزاونی شه‌پښکی کومه لایه‌تی سهرتاسه‌ریبه به‌رام‌بهر هر پښکاته‌یه‌کی نویی جیاوازی نه‌ریتی میژوویی - کومه لایه‌تی که جینگای هیوا بیت. هه‌بوونی لوژیکی تاکانه‌یی له‌جوړی یه‌ک نه‌توه، یه‌ک ده‌ولت، یه‌ک زمان و یه‌ک نیشتمان که هر له دامه‌زاندنیه‌وه له‌ناو نامانجه‌تابووری، کومه لایه‌تی و سیاسیه‌کانی ده‌ولت - نه‌توه‌دا هه‌یه، هه‌رچه‌نده هه‌ندیک جار شاراهو جارانیکیش ناشکراه هه‌ندیک جار خویناوی و هه‌ندیک جاریش دیماکوژیانه بووینت چکه له هه‌بوونی شه‌پښکی هه‌میشه‌یی به‌رده‌وام له‌گشت به‌ره‌کاندا، هیچ واتایه‌کی دیکه نابه‌خشیت.

ه - ده‌ولت - نه‌توه له‌گوره‌پانی سیاسیشدا گرنگی تاییه‌ت به‌یه‌ک جوړی ده‌دات. جینگا به‌ناسنامه‌ی نه‌توه‌یی جیاواز و پښکاته‌یی سیاسی جیاواز نادات. مه‌به‌ستی له‌ده‌ولته‌ی ناوه‌ندی به‌واتایه‌کی دیکه مه‌به‌ستی له‌ده‌ولته‌تیکی یه‌کگرتوو نه‌ویه که جیاوازییه‌کان له‌مافی سیاست بینه‌ش بکات، که له‌راستیدا یه‌کیک له‌مهرجه سهره‌کییه‌کانی دیموکراتیزه‌بوونه. نه‌مه به‌هه‌ره‌شه‌یه‌ک ده‌زانیت بق سهر یه‌کپارچه‌یی ده‌ولت. له‌م چوارچینه‌یه‌دا به‌گومان‌وه ته‌ماشای داننان به‌بجوو‌کترین ده‌سه‌لاتی به‌پړوه‌به‌رایه‌تی خو‌جینه‌کان (شاره‌وانیه‌کان) ده‌کات. بیروکراسی ناوه‌ندی هیزی سهره‌کی و لاشه‌ی ده‌ولت پښکیتیت. ده‌ولت - نه‌توه، ده‌ولته‌تیکه بیروکراسی مؤدیرن ناوایکردوه. له‌ناو قه‌فسی ناسنیدا ته‌واوی کومه‌لگا ده‌خاته ژیر کونتروله‌وه. مهرجه سهره‌کییه‌کانی بز پارت و ریکخراوه‌کانی کومه‌لگای مه‌ده‌نی نه‌ویه له‌ناوه‌پړوکدا پښه‌وانه‌ی سیاسته‌کانی ده‌ولت نه‌بن. له‌م سوئنگه‌یه‌وه به‌رده‌وام پښکه‌وتی ریکخستنه‌تابووری، کلتووری، کومه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان که پښوستیه‌کی پره‌نسیانه‌ی ده‌ست لیته‌رنه‌دراوی فره‌ره‌نگی دیموکراسین، وه‌ک هوکاري هه‌ره‌شه‌ده‌بیرین و ده‌خزیته ژیر چاودیریه‌وه. ریگای ناواکردنی بزاري خوین پښادریت، ده‌رفه‌تیا ن پښادریت جینگای خوین له‌به‌پړوه‌به‌رایه‌تیدا بگرن. وه‌ک پښوستیه‌کی بویناده‌که‌ی له‌به‌رته‌وه‌ی ده‌ولت - نه‌توه دژی فره‌ره‌نگی سیاسیه

کەواتە دژە - دیموکراسیە. هۆکاری گەشەنەکردنی چەمکی دیموکراسی و سۆسیالیزم (نموونهی ریال سۆسیالیزم) لە چوارچۆیە دەولەت - نەتەویدا یان پاکتاو بوونیان، وەک ئاماژەمان پێکرد بۆ ئەوە دەگەرێتەوێه یان داکۆکیان لەسەرکردووه یان خۆیان رادەستی کردووه، لە حالەتیکدا دەولەت - نەتەو و دیموکراسی بەشێوەی دوو یەکێکی جیاواز بەپێککەوتنیک بە پرەنسیپ بگن دەشیت باس لە پێکھاتە یەک بکریت کە بۆ دیموکراسی کراوہیە.

و- دەولەت - نەتەو تەنیا لە ئاستی تاکدا یەکچەشن (رەنگ)ی ناسەپیتیت، بە لکر جیھانی سۆزو زھنیەتیک یەکچەشنی لەتەوای پێکھاتەکانی کۆمەلگادا مۆتور بە دەکات. بەمجۆرە دەسلاتی خۆی ھەم لەناو تەوای کۆمەلگادا بلاو دەکاتەو، ھەم کۆمەلگای یەکچەشن، کۆمەلگای دەولەت - نەتەو ئاوادەکات. ئامانجی ئاواکردنی کۆمەلگایەکی کۆرپەراتیفە (مۆدیلی کۆمەلگای فاشیزم). ناییت بەھەلە لە دەسلاتداریتی کۆمەلگا تیبگن. پێچەوانەکی راستە. ئامانجی لەجیگیرکردنی کەسایەتی و دەزگا سیخوڕییەکانی خۆی لە ناو تەوای خانەکانی کۆمەلگادا، بەرەپیدانی دەسلاتەکیەتی لەبواری قوولی و بەرفراوانییەو. تەنیا لەمیانە ئەم پەیرەوہو کۆمەلگاکە بەرقەرار دەبیت. واتە بلاو بوونەوہی دەسلات لەناو کۆمەلگادا، بە مانای شەپکردن لەبەرامبەر تەوای کۆمەلگا دیت. ئەگەر نا بەواتای دەسلاتی کۆمەلگا نایەت. میشیل فۆکو کرنکی بەم خالە دەدات. پیاویتی بالادەست بەسەر ژنەوہ، وەک دەزگایەکی سیخوڕی ئەم رۆلە دەگێریت. کۆمەلگای رەگەزپەرستی لەریکای سیاسەتەکانی سیکسەوہ وەک نەخۆشییەکی درم رەگەزپەرستی لەناو کۆمەلگادا بلاو دەکەنەوہو بەمجۆرە لەگەل کۆمەلگادا شەپدەکن. بەتایبەتیش ژن لەقوولاییدا دەکریت بەکۆیلە. بەئازادی زانیین وەک پیاو مامەلەکردن، ژنیتییەکی دۆراوہ، تەننەت قوولترین شیوہی دۆراننە!

ئیتەر رۆلی سێژر و ھونەر لەناو کۆمەلگادا لەخزمەتی دەولەت - نەتەویدا یەو کراوہ بە دەزگا سیخوڕییە بەکاریگەرەکانی شەپکردن بەرامبەر بە کۆمەلگا. بەتایبەتی کلتووری فووتبکراو و بەرنامە وەرزشییەکان

به‌شيوه‌یه‌کی به‌رفراوان بۆ ئەم ئامانجه به‌کارده‌هێترین. بواره‌کانی سینکس، سپۆر و هونەر له‌لاین سهرمایه‌ی جیهانگیریه‌وه ناوه‌ڕۆکه‌که‌یان خالی کراوه‌ته‌وه‌و کراون به‌ ده‌زگای سیخو‌ری کۆمه‌لایه‌تی هه‌ره‌ به‌هیز، له‌م چوارچۆیه‌شدا بزاونی هه‌ره‌ به‌کاریه‌ری قوناخی دوایین بۆ شه‌پکردن دژ به‌ کۆمه‌لگا. بێگومان کاتیک ئەم هه‌لسه‌نگاندانه‌ پێشکه‌ش ده‌که‌ین وه‌ک هه‌بوون چالاکی زایه‌ندی، وه‌رزشی و هونەری مه‌حکوم ناکه‌ین. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ یه‌کیک له‌ ئەرکه‌ سهره‌کیه‌کانی شارستانی دیموکراتی ئه‌وه‌یه‌ ئەم بواره‌ له‌سه‌ر بنه‌مای به‌های ئه‌خلاقى مه‌زن بۆ به‌خته‌وه‌ری و خزمه‌تی کۆمه‌لگا به‌کاربه‌یتیت.

له‌کاتیکدا وه‌رزش ئامرازیکى په‌روه‌رده‌ی کۆمه‌لگای ته‌ندروستانه‌یه‌، له‌ ئاستی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌کاندا کراوه‌ به‌ ئامرازى شه‌ره‌ف و ناویانگی. هه‌روه‌کو بۆنی له‌ناو شه‌ردایه‌، وه‌رزش خراوته‌ ناو مه‌نگه‌نەى دوالیزمی دۆپاندن - بڕه‌نه‌وه‌ و کراوته‌ ئامرازى شه‌پى ده‌سه‌لات. به‌تایبه‌تیش وه‌رزشى تۆپى پین وه‌ک پاوانیکى ده‌سه‌لاتى ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌کان بۆ ئەم ئامانجه‌ به‌کارده‌هێتریت. وه‌رزش هه‌م کراوه‌ به‌ مولکی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ هه‌م کراوته‌ گۆره‌پانیکى به‌کاریه‌ری شه‌پ له‌به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگا.

هونەر دووه‌مین گۆره‌پانی گرنگی شه‌په‌ له‌دژی کۆمه‌لگا که‌ هه‌م پاوانى تایبه‌ت هه‌م ده‌وله‌ت خستویه‌انه‌ ده‌ست خۆیان. به‌تایبه‌تی کلتووری پۆپ و ئەره‌بیسک<sup>۱</sup> رۆلێکی به‌هیز ده‌بینن که‌ کۆمه‌لگا له‌لاین کلتووری رابواردن (کات به‌سه‌ربردن)ه‌وه‌ دیل بکریت. هه‌روه‌ک بۆنی سوپایه‌کی ئەسته‌یره‌کان کۆمه‌لگایان خستوته‌ ژێر ناگری تیره‌کانیانوه‌، هونەری کلاسیک له‌به‌رچاو ده‌خریت، کلتووری گه‌لیش له‌ رینگای پۆپیلاریتیه‌وه‌ له‌ رۆلی هه‌زاران سه‌له‌ی خۆی دوور ده‌خریته‌وه‌و کراوته‌ ئامرازیک که‌ به‌پێچه‌وانه‌وه‌ رۆل له‌ پاکتاوکردنیدا ده‌بینیت. سینکس یان زایه‌ند به‌شيوه‌یه‌ک کراوه‌ به‌ ئامرازى شه‌پى دژ به‌کۆمه‌لگا که‌ له‌ میژوودا نه‌بینه‌راوه‌، هه‌یچ ئامرازیک وه‌کو سینکس له‌شه‌پى دژ به‌کۆمه‌لگا رۆلێکی

۱- ئەره‌بیسک: واته‌ مۆزیک و ره‌فس و هونەری عه‌ره‌یه‌ی زاکرینی ئه‌و شێوازه‌ له‌ هونەر و بوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ هونەری ره‌سه‌ن و خۆجێنی. ئەم وه‌کو سه‌سه‌تیک له‌ تۆرکیا، سوویا و ئیتراندا به‌کارهاتوه‌، کاریگه‌ری نینگه‌نێلێشی له‌سه‌ر هونەر و مۆسقیای کۆرەیی نۆزه.

هێندە بەکارێگر نابینێت.

ئەو بابەتەى كە خوازيارم لە بەشى كانئوس و كۆمەڵناسى ئازادىدا بە شىئوێهەكى بەرفراوان تاوتويى بكەم، وەك تىبينىيەك لە ناو كەوانەدا ئاماژە بەم خالە دەكەم: بۆ هەر پياويك چالاكى زايەندى بوو بە چالاكىيەكى دەسەلات. كردارى زايەندى لە رۆلى بايلوژى خۆى بە دەرنراوێ كە بۆ بەردەوامكردنى ژيان و رەگەز پيوستە ياخود شىئوێنراو، لە گۆرەپانى سياسى و كۆمەلایەتيا بۆ بلاوبوونەوێ زياڤوونى بى سنورى دەسەلاتى پياوسالارى وەرچەرخیئراو. كردارى زايەندى بۆ چالاكى دەسەلات گۆراو. لە تەواوى شىئوێكانى پەيوەندى سىكسى لەجۆرى هۆمۆ، هېترۆ.. هتد دا پەيوەندى دەسەلات رۆلى ديارىكەرى تىدا دەبينێت. لە گەل ئەوێ بناخە مېژووبىيەكەى بە شىئوێهەكى بەربلاو جىگای باسە، لە هېچ شىئوێهەكى دەولەت و كۆمەلگادا، هێندەى دەولەت - نەتەو و كۆمەلگاكەى بە شىئوێهەكى سىستەماتىك و بەرفراوان بە ئامانجى دەسەلات (هاوكات بە ئامانجى كۆيلە كردن) بەقولى و بەرفراوانى برەويان پىئەدراو و بەكارنەهێئراون. رەگەزپەرستى كۆمەلگا دياردو و رووداوى پەيوەندى نىوان دەسەلاتى سياسى و كۆمەلایەتییە.

دەولەت - نەتەو لەمیانەى ئەو سىياسەتانەى لەناوێو دەروەى خىزان بە ئاراستەى زايەندى بەرپوێبەردوو تەواو رىگای لەپىش لە ریدەرچوونى دەسەلاتيانە كردۆتەو. كاتىك ژن خۆى دەكات بە كالاى كى سىكسى، پياویش خۆى دەكات بە ئامرازى دەسەلاتى زايەندى، ئەك هەم خۆيان و هەم كۆمەلگا دەخەنە ناو قەيرانى ئەخلاقىيەو، بەلكو دەبن بە قوربانى شەرى دەسەلاتىش.

لە هەرسى گۆرەپانىشدا میديا بەكارىگەرترىن ئامرازى شەرى. هېچ ئامرازىك هێندەى میدياكانى ژىر كۆنترۆلى پوانەكان لە شەرى بەرامبەر كۆمەلگادا رۆلىكى وێرانكەرىيان نەبينووە. كاتىك لەلایەن شارستانىتى ديموكراتىيەو بەكاربەهێئرىت بىگومان دەتوانىت رۆلى ئامرازىكى بەكارىگەرى ديموكراتىزەبوونىش ببینێت.

سىياسەتەكانى دەولەت - نەتەو لەبارەى زىندان و نەخۆشخانەكانەو

به‌بایه‌خه‌وه داده‌پژریت، رۆلکی گرتک و کاریگر له به‌هیزکردنی ده‌سه‌لته‌که‌ی و دیلکردنی کۆمه‌لگادا ده‌بینیت. ئه‌وانه‌ی ده‌که‌ونه‌ سه‌ر رینگای زیندان و نه‌خۆشخانه‌کان، به‌رامبه‌ر به‌ ده‌سه‌لات چه‌ندین به‌های ماددی و مه‌عنه‌وی خۆیان له ده‌سته‌ده‌ن.

له‌کاتیگدا ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه تا مولووله‌کانی خۆین ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا ده‌سه‌پینیت، له راستیدا دان به‌وه دا ده‌نیت که به‌دوایی کۆتایی که‌پشتووه. ئه‌وه ده‌سه‌لاته‌ی به‌م ره‌وشه‌ که‌پشتووه له دوا خالدا له‌چه‌قین رزگاری نابیت. ئه‌وه‌ی پێویسته‌ بکریت بلاوکردنه‌وه‌و پراکتیزه‌کردنی چه‌مکی چالاکی، ریکخستن و دیموکراتیزه‌کارانه‌ی شارستانی دیموکراتیه‌ی له ته‌واوی گۆره‌پانه‌کانی کۆمه‌لگادا.

ی - به‌شێوه‌یه‌کی بنچینه‌یی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه بۆ چینی ناوین کارده‌کات. له بناخه‌ی چینه‌یه‌تیدا چینی ناوین به‌بنه‌ما ده‌گریت. ئه‌گه‌ر نا به‌جۆریکی دیکه‌ هه‌رچه‌نده له روه‌ی ئیوریه‌وه‌ پششکه‌وتنی له‌باربیت، به‌لام له‌بواری پراکتیکیه‌وه به‌دینه‌یه‌ت. ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه خوداوه‌ندی هاوچه‌رخه‌ی چینی ناوینه. به‌خه‌یالی ئه‌وه‌وه ده‌ژیت که له زهنیه‌ت و هه‌سه‌ره‌ته‌کانیدا به‌و خوداوه‌نده‌ ده‌کات (ئهرک و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی جیه‌جی ده‌کات). هه‌روه‌کو چۆن کۆمه‌لگا ئاشنای روه‌ی راسته‌قینه‌ی خوداوه‌نده‌کانی چاخی کۆن نه‌بوو و ده‌یه‌رستن، چینی ناوینی مؤدیرنی رۆژی ئه‌مرۆشمان له راستیدا خوداوه‌ندی خۆی نانا‌سیت (په‌یوه‌ست به‌ مؤدیرنیه‌ی سه‌رمایه‌داریه‌وه). به‌لام ئاگاداری ئه‌م خاله‌شه، له‌و زیاتر هه‌چ بژاریکی دیکه‌ی نییه. ئه‌رک وه‌رگرتن له‌ بیروکراسیه‌که‌ی یان پاوانه‌کانی (وه‌ک پێویستی بوونه‌ خواهن‌پیشه‌) دا به‌ واتای رزگاربوون دیت. کۆمه‌لگا له‌خۆیدا ده‌بینیت. چینیکی زۆر خۆپه‌رسته، لیبراله‌کان چینی ناوین به‌ یه‌کتیک له‌ مه‌رجه سه‌ره‌کیه‌کانی دیموکراسی داده‌نن. پێچه‌وانه‌که‌ی راسته. چینه‌کانی ناوین نه‌ک دیموکراسی، ئه‌وه کۆمه‌لگایه‌یه‌ که‌ فاشیزم که‌ره‌سته‌کانی خۆی تیدا کۆکردوته‌وه. هه‌روه‌کو چۆن په‌یوه‌ندی نیوان فاشیزم و ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه بونیادیانه‌یه، په‌یوه‌ندی فاشیزم و چینی ناوینیش بونیادیانه‌یه. هه‌بوونی په‌یوه‌ندی بونیادیانه‌ی نیوان فاشیزم و پاوانی سه‌رمایه‌داری،



ثم داوه ریبیهی دهرهق به چینی ناوین ناگوریت. هه بوونی نمونهی ریژه پر (شاز) ته نیا پشتر استکردنه وهیه که بق مهیله سه ره کییه که.

له کاتیگدا دیموکراسی لیبراله کان رولی چینی ناوین دهینیت، نامانجیان نه وهیه له که ورهترین گه مهی دیموکراسیدا بالادهستی به سه ره هیزه راسته قینه کانی کومه لگای دیموکراتیدا به دهست بیتن و ناوه پرکی دیموکراسی خالی بکه نه وه. بزرژوازی لیبرال و دیموکراسی لیبرال ته نیا له زه مینهی پیشکه وقتی دیموکراسی به هیزدا وهک ره وتی چهپ دهشیت ئه رینی بیت. نه وهی پتویسته له به رامبه ریدا زور ناگاداری بین، له ری دهرچوونه کانی چینی ناوینه. سه رمایه داری ئه زمونیکی گه وره ی به دهست هیتاوه بق به کارهیتانی چینی ناوین له به رامبه ر تیکوشانی دیموکراتیزه بوونی کومه لگادا. له ریگای به خشینی قه ره بوو، دروستکردنی خه یال، ترساندنی به رده وامی زه مینی ژیره وهی کومه لگا، به ریوه بردنی سیاستی ناوخق به بنما ده گریت. له م لایه نه وه دهولت - نهته وه شه ری چرکراوهی چینی ناوینه. دیسان له م چوارچنوهیه دا دهولت - نهته وه خوداوه ندی شه ری چینی ناوینه. به مجوره ی تیده گات، خه یالی ده کات و هر به مجوره ش دهیپه رستیت. به رامبه ر ئه م خوداوه نده و ئه و شه رانه ی خهستی کردوونه ته وه، هیزه دیموکراته کان جگه له ئافرانندی زهنیهت و چالاکی خو یان هیچ بزاریکی دیکه یان نییه. به رامبه ر به م خوداوه نده ش تا که بزار نه وهیه، ژیانی نازاد خو ی بکات به پیروزترین بزار!

م - کاتیک دهولت - نهته وه هه لده سه نگینین، به راوردکردنی له گه ل هه ندی شیوه ی دیکه ی دهولت و ناسینی مؤدیله جیاوازه کانی ناوخوی روشنکه ره وه ده بیت. گرتگ دهولت - نهته وه وهک زاراوه و ده زگا له گه ل کوماردا وهک به ک نه بینریت. هه موو کوماریک دهولت - نهته وه نییه. ته نانهت دهشیت پادشایه تیبه کانبش دهولت - نهته وه بن. دهشیت هه ندیک له کوماره کان بق دهولت - نهته وه بگوریت. کومار زیاتر بق دیموکراسی کراوهیه. په یوه ندیبان له گه ل کومه لگا به شیوازی دهولت - نهته وه نییه. به رامبه ر پاوانه کان مه و دایه کی زیاتری هه یه. کومار رژیمی ریکنه وتن و سازشکاریبه، دهولت - نهته وه رژیمی داسه پانندی په کلایه نه و ئاواکردنی

کۆمه‌لگایه به‌پیتی مه‌رامه‌کانی خۆی. کۆمار رینکه‌وتن و هاوسه‌نگییه‌کانی کۆمه‌لگا ره‌چار ده‌کات، ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ش هه‌موو چۆره رینکه‌وتن و هاوسه‌نگییه‌ک تینکه‌ده‌ات، ئامانجی گه‌یاننده‌ ترۆپکی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندییه: تواننده‌وه‌ی جیاوازییه سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابوورییه‌کان و چه‌مک و به‌ها کلتوورییه‌کان به‌بنه‌ما ده‌گیریت. ده‌شیت هاوبه‌شیتێ له کۆماردا بکریت. چه‌ندین بۆچوون، کلتوور، ئه‌تتیک و پینکه‌اته‌ی سیاسی جیاواز، به‌پێوه‌به‌رایه‌تییه خۆجیتی و هه‌ریمییه‌کان ده‌توانن له‌ژێر چه‌تری کۆماردا جیگا بگرن، ده‌ولت - نه‌ته‌وه وه‌کو زهنییه‌ت و پینکه‌اته‌ ده‌ژی ئه‌م جیاوازیانه‌یه.

له‌مۆدیله‌کانی ده‌ولت - نه‌ته‌وه به‌رده‌وام باس له‌ سن نمونه‌ ده‌کریت:

نموونه‌ی فهره‌نسا یه‌که‌مین مۆدیله‌ی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌یه. فهره‌نسا شوینی له‌ دایکیوونی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌یه. خولقکارو خوداوه‌نده‌که‌ی ناپلیۆنه. ناستامه‌ی سیاسی به‌ بنه‌ما ده‌گرن. له‌بوارێ سیاسی و حقوقییه‌وه به‌هتیز ده‌کریت، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ره‌و فاشیزمیکی له‌چۆری ئه‌لمانیا نه‌چیت هه‌لوێستیکی نه‌ریتی باویان هه‌یه. سه‌باره‌ت به‌ نه‌ژادو ئه‌تتیکێ ده‌سه‌لاتدار ده‌مارگیر نین. هه‌ر که‌سیک له‌ زمان و کلتووری فهره‌نسیدا هاوبه‌شیتێ بکات ده‌توانیت جیگای خۆی له‌ ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ی فهره‌نسیدا بکریت. تورکه‌کان ئیله‌امیان له‌م مۆدیله‌ وه‌رگرتوه. له‌ دنیا شوینکه‌وتووانی ئه‌م مۆدیله‌ زۆژه.

مۆدیله‌ی ئه‌لمانی کلتوور به‌ بنه‌ما ده‌کریت. کلتووری تایبه‌ت به‌ نه‌ته‌وه‌ی ئه‌لمان مه‌رجی هاوولاتیتی و ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌یه. مه‌یلی زیاتری بۆ فاشیزم ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ پینکه‌وتنی له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایانه‌وه. کاریگه‌ری له‌ جیهان کردوه. تورکه‌کان که‌وتوونه‌ته‌ ژێر کاریگه‌ری ئه‌م پینکه‌پنانه‌شه‌وه. ئه‌لمانه‌کان ئه‌م مۆدیله‌یان تێپه‌ر کردوه.

نموونه‌ی ئینگلیز مۆدیله‌ی هه‌ره‌ نه‌رمه. ئینگلیزه‌کان نه‌وه‌ک فهره‌نسییه‌کان یه‌کیته‌ی سیاسی، نه‌وه‌ک ئه‌لمانه‌کان یه‌کیته‌ی کلتووری، هه‌چ یه‌کیکیان به‌ بنه‌ما ناگرن. مۆدیله‌ی ده‌ولت - نه‌ته‌وه پینکه‌ش ده‌کات که

بۇ پښکاته‌ی سیاسی و کلتووری جی‌وا‌ز کراو‌ه‌یه.  
 ن - تاوتو‌یکردنی دهولت - نه توه له‌بواری زه‌مه‌نوه بۇ تڼگه‌یشتنی  
 گ‌ور‌انکاری و پښک‌ه‌وتنه‌ک‌ه‌ی بایه‌خداره. به‌بڼ‌ه‌ی له‌ناو میژو‌وی  
 پښک‌ه‌وتنیدا تاوتو‌ی بک‌ریت، ته‌نیا به‌وه‌ی جه‌خت له‌سر نه‌وه بک‌ریت‌ه‌وه  
 که ف‌ورمی سه‌ره‌کی دهولته‌ی مؤډیرنیت‌ه‌ی سه‌رمایه‌دارییه ته‌واو ده‌رک  
 به‌رؤ‌له‌ک‌ه‌ی نا‌ک‌ه‌ین.

لڼگه‌رینه‌کانی ه‌وله‌ندا و ڼینگلته‌را بۇ دهولته‌تڼکی به‌کاریگ‌ر به‌ثامانجی  
 شکاندنی هیواکانی ڼیسپانیا و فره‌نسا له‌بار‌ه‌ی ڼیمپراتورییه‌ته‌وه  
 شیوه‌ی دهولت - نه توه‌ی خست‌وته ر‌ؤ‌ژه‌شوه. هم له‌بواری دارایی و  
 سیاسیه‌وه، به‌تاییه‌تیش له‌رووی سه‌رله‌نو‌ی ڼاواکرڼه‌وه‌ی سوپاوه،  
 له‌گ‌ل ڼیپه‌رپوونی کاتدا بالابوونی خ‌وی به‌رامبه‌ر پښکاته‌ی سیاسی و  
 سه‌ربازی ک‌رن سه‌لماند. سه‌ره‌تا بالابوونی ده‌ریایان به‌ده‌ست ه‌چ‌ا.  
 له‌ک‌وتاییه‌کانی سه‌ده‌ی شازده‌مه‌دا ز‌البوون، واته ه‌یسه‌نه‌ی ده‌ریایی  
 که‌وتبو‌وه ده‌ست ه‌وله‌ندا و ڼینگلته‌را. له‌سه‌ره‌کانی سه‌ده‌ی حه‌فده‌مه‌میش  
 که له‌ ڼیسپانیا له‌سر خانه‌دانیتی له‌گ‌ل فره‌نسا که‌وتنه شه‌روه له  
 بواری زه‌مینیشدا بالابوونی خ‌ویان سه‌لماند. به‌لام خانه‌دانه‌کانی نه‌مسا و  
 فره‌نسا به‌هیچ ج‌وریک ده‌ستبه‌رداری هیواکانی ڼیمپراتورییه‌ت نه‌بوون.  
 نه‌مه‌ش ز‌ور گ‌ران له‌سه‌ریان که‌وت. ڼیتر شانس‌ی دهولت - نه توه‌یان  
 له‌ده‌سته‌دا. ه‌روه‌ها پښکاته‌ی دهولته‌کانیشیان له‌بواری داراییه‌وه  
 بازگ‌رانیه‌کی مه‌زن بوو.

ه‌وله‌ندا و ڼینگلته‌را به‌رامبه‌ر به‌هیواکانی ڼیمپراتورییه‌ت به‌شیوه‌یه‌کی  
 سیاسی پښتگ‌یرییان له‌ ڼاواکرڼی دهولت - نه توه کرد. به‌تاییه‌تیش  
 ده‌رخسته‌ پښی دهولته‌ی بروسیا به‌شیوه‌ی دهولت - نه توه‌یه‌کی به‌ه‌یز  
 به‌رامبه‌ر نه‌مسا و فره‌نسا سیاسه‌تڼکی به‌کاریگ‌ر بوو. سیاسه‌تڼکی  
 دیک‌ه‌ی به‌کاریگ‌ر ته‌واوی ر‌کابه‌ره‌کانی نه‌وروپا، به‌تاییه‌تیش به‌رده‌وام  
 پښتگ‌یرییان له‌وانه ده‌کرد که لڼگه‌رینه‌کانیان له‌ بار‌ه‌ی دهولت -  
 نه توه‌وه بوو، به‌مج‌وره دوژمنه‌کانی خ‌ویان له‌ په‌لوپ‌خست. چونکه  
 به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی دهولت - نه توه‌کان تاراده‌یه‌ک ڼاسته‌م بوو.

ریژیکه و تننامه‌ی فئیسٹالیا ئەنجامیکی ئەم گۆرپانکارییانە بوو. ئەوروپای دەولەت - نەتەو بەرامبەر ئەوروپای ئیمپراتۆرییەت هەنگاو بە هەنگاو زەمینیەکی بەهێزتر دەبوو و بالادەبوو. لەکاتی شۆرشێ فەرەنسدا، ئامانجێ ئینگلتەرا ئەو دەبوو، پادشا بخات کە ئامادە نەبوو سازشی لەگەڵدا بکات، دیسان رکا بەرەکانی بخاتە رۆژەقەرە. پشتگیری لە هەموو ئەوانە دەکرد کە ناگۆریان لەگەڵ پادشادا هەبوو. تا رادەیه‌کیش شۆرش پلانگیزییەکی (بەتەواوی نا) ئینگلتەرا بوو. بەلام دواتر هەنگاونان بۆ کۆمار و لە ریگای ناپلیۆنەو گۆزەرکردنی بۆ دەولەت - نەتەو هیسابەکانیانی تێکدا. ئینگلتەرا زۆر بەزحمەت لە دەستی ناپلیۆن رزگاری بوو. هەرەها سیاسەتی بروسیاش رووبەرۆوی ئەنجامیکی هاوشتیوە بۆو.

نموونه‌یه‌کی هاوشتیوەی ناپلیۆن لە ئاواکردنی کۆماری تورکیادا دەبینین. کاتیک بەرامبەر بە ئیتحادییەکانی لایەنگرانی ئەلمان ئینگلتەرا پشتگیری لە ئۆپۆزیسیۆنەکانی لایەنگیری خۆی کرد، هەرەکو بلتی نموونه‌ی ناپلیۆن دووبارە دەبیتەو، مستەفا کەمال پاشا توانی لەم نێواندا دەرێکە ویت. لایەنگرانی ئینگلیز و ئەلمان دۆراندنیان. ئینگلتەرا چەندین ئەزمونی سیاسی هاوشتیوەی هەیه. پێویستی بە توێژینه‌و‌یه‌کی ورد هەیه. دەبیت ئەو‌هش لەبیر نەکه‌ین کە لەگەڵ ماسۆنییەکان بەیه‌که‌وه سیاسەت بەرێو‌ه دەین.

سەرکەوتنی دەولەت - نەتەو لەسەر ئاستی ئەوروپا شانە‌شانێ بەکیتی نەتەویی و لەدایکبوونی دەولەت - نەتەو‌ه‌کانی ئیتالیا ۱۸۶۱ و ئەلمانیا ۱۸۷۱ مسۆگەر بوو. ئەمجارە شە‌ری هەژموونگە‌رایێ کەوتە نێوان ئینگلتەرا و ئەلمانیا‌وه. ماوه‌ی چل و پینچ سالی نێوان ۱۸۷۰-۱۹۱۴ بۆ هەردوو لایە‌نیش قوناخیکی گە‌ران بوو بە دوا‌ی هاو‌پەیمانیتیدا. یە‌که‌مین شە‌ری جیهانی گورزیکێ قورسی لە هیواکانی هەژموونگە‌رایێ ئەلمانیا وە‌شانە. دوو‌ه‌مین شە‌ری جیهانی جۆریک لە شە‌ری تۆ‌له‌ سە‌ندنە‌وه‌ بوو. ئەنجام رووخانە‌ پرنیشە‌که‌ی دەولەت - نەتە‌وه‌ی ئەلمان بوو.

لە ئاکامی شۆرشێ ۱۹۱۷دا روسیا خوازیاربوو بۆشایی هەژموونگە‌رایێ ئەلمانیا پرېکاتە‌وه. هە‌ری‌و‌یه‌ بە‌خیزایی سۆڤیته‌کان بۆ

دەولەت - نەتەو گۆران. بەلام رینگکەوتنی ئینگلتەرای بە ئەزمون لەگەڵ ولاتە بەکگرتوووەکانی ئەمریکا هەرۆهکو فەرەنسا و ئەلمانیا هیواکانی هەژمۆنگەراییی روسیاشی پووچەل کردەو. هەلۆهشانهووی فەرمی سۆفیت لە سالی ۱۹۸۹دا بە واتای دەستبەرداربوونی لە بانگەشەیی هەژمۆنگەراییی دەهات. هەژمۆنگەراییی سێسەد سالی ئینگلتەرا لە سالی ۱۹۴۵ رادەستی ئەمریکا کرا. بەمەرجیک ئینگلتەرا وەک هاوڕەیمانیکی بچوک بیتیتهو. سیاسەتی سۆفیت بۆ پشتگیریکردنی بزوتنەوێکانی رزگاری نیشتمانی ۱۹۴۵-۱۹۸۹ بەرامبەر هەژمۆنگەراییی ئەمریکا، ئەنجامیکی شەری سارد بوو. شەری ساردی نیوان ولاتە بەکگرتوووەکانی ئەمریکا و یەکیتی سۆفیت قوناخی زێپینی دەولەت - نەتەوێکان بوو. گرژی نیوانیان لە دایکبوونی قارچک ئاسای دەولەت - نەتەوێکانی ئامادەکرد. پڕۆسەیی قوناخی دەولەت - نەتەوێکان تا ۱۹۱۴ لە ئەوروپا تەواو بوو، لەسەرەتاکانی ۱۹۷۰کانیشدا بەشێوەیەکی سەرەکی لە ئاستی جیھانیشدا تەواو بوو. دووهمین شەری جیھانی یەکەمین قەیرانی جدی دەولەت نەتەوێکانی ئەوروپا بوو. یەکیتی ئەوروپا وەک بەرھەمیکی ئەم قەیرانە لەدایک بوو.

بابەتیک کە پێویستی بە رۆشنکردنەو هەیه: بۆچی مۆدیرنیتی سەرمایەداری دەولەت - نەتەوێکان وەک مۆدیلیک پینشخست؟ لەگەڵ ئەوێ تەواوی باسەکەمان هۆکارەکانی ئەمە رووندەکاتەو. بەلام ئەگەر خالیکی دیکە کورتی بخەینەسەر، لەبەرئەوێ کە ئەم مۆدیلە بەئاسانی دەرفەتی بەگۆرانکارییەکانی لەشێوەی ئیمپراتۆرییەت نەدەدا. ئەگەر ئیمپراتۆرییەت سەرکەوتنی بەدەست بەیتایە، شانسی پوانەکانی سەرمایەداری دووبارە وەک چاخەکانی ناوین دەبوو. لەم سۆنگەیهو رۆخی خۆیان خستۆتە سەردەستیان، رووبەرۆوی هەرچوار هیوا گەورەکەیی ئیمپراتۆرییەت بوونەتەو. تەنیا لە رینگای سیاسەتەکانی دەولەت - نەتەوێکان تانراو هیواکانی ئیمپراتۆرییەتی ئیسپانیای سالانی ۱۵۰۰-۱۶۰۰، فەرەنسا ۱۶۰۰-۱۸۷۰، ئەلمانیا ۱۸۷۰-۱۹۴۵ و روسیای ۱۹۴۵-۱۹۹۰ پووچەل بکریتهو (پێویستە ئیمپراتۆرییەتەکانی عوسمانی

و نه‌مساشی بخزیته سه‌ر).

هه‌رچهنده سیفته‌ی بورژوازی نه‌ته‌وه‌یی به ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌کان ده‌دریت، به‌لام شه راستییی ئاشکرابوه شه‌ویه، کاریکی پاونه سه‌رمایه‌دازه‌کانه که له بنه‌رتدا به‌دوای سیسته‌میکی - جیهانی نیوده‌وله‌تیدا ویلن، ته‌نانه‌ت نمونه‌ی تورکیا که وه‌ک توند‌ره‌وترین نه‌ته‌وه‌په‌رست ده‌ناسریت له‌ریگای شه‌ریکردنی له‌لایهن ئینگلته‌را و هاوپه‌یمانیتی شه‌مریکاوه به‌رتوه‌ده‌چیت، شه‌گه‌ر سیسته‌می سه‌رمایه‌داری نیوده‌وله‌تی نه‌بیت، ناشیت بیر له له‌دایکبوون و په‌ره‌سه‌ندنی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ بگریته‌وه، بیگومان به‌ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌کانی سؤفیت و چینیشه‌وه، باشترین وه‌لامی سیاسی گه‌ره‌تتیکردنی قازانجی سه‌رمایه‌داری له‌سه‌رووی هۆکاره‌کانی ئاواکردن و له‌سه‌ره‌پن مانه‌وه‌په‌وه‌ دین، که‌ی شه‌م خه‌سه‌له‌تانه‌ی خویان له‌ده‌سندا، شه‌و کاته په‌یتا په‌یتا گۆران و سه‌ره‌تا له‌ژیر هه‌ژموونگه‌راییی ئینگلته‌را، دواتریش ولاته په‌کگرتوه‌کانی شه‌مریکادا هه‌ولی به‌رده‌وامکردنی هه‌بوونی خویاندا، سیسته‌می سیسته‌می - جیهانی (مؤدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری و هه‌ژموونگه‌راییه‌کی) نه‌بیت، هیچ ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌په‌ک ماوه‌په‌کی دریز له‌سه‌ر پینان نامینیته‌وه، چونکه شه‌مه له‌گه‌ل لۆژیکی سیسته‌مدا ناکۆکه، شه‌وه‌ی ناکۆکه زۆر به‌زه‌حمه‌تی ده‌ژیت یاخود ده‌پووخت، ته‌نانه‌ت راده‌ی به‌پئویست بینینی ریکه‌وتن له‌گه‌ل ولاته په‌کگرتوه‌کانی شه‌مریکادا له‌لایهن چین و سؤفیته‌وه، بز خۆی نمونه‌په‌کی دیکه‌ی سه‌لمیته‌ری بابه‌ته‌که‌په.

له‌ره‌هوشیکی به‌مجۆره‌دا ده‌توانین باشتر ده‌رک به‌کۆتاییه تراژیدییه‌که‌ی سه‌ددام حوسین بکه‌ین. سیسته‌می نه‌ناسی، یاخود نه‌پخواست بیناسیت، بز له‌سه‌ره‌پن مانه‌وه‌ ته‌نیا شانسیکی هه‌بوو شه‌ویش ئیراتی بز سیسته‌میکی دیموکراتی به‌رفروان وه‌رچه‌رخانداپه، به‌هۆی باوه‌پیه به‌هیزه‌که‌ی به‌خوداوه‌ندی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌وه شه‌م شانسه‌ی به‌کار نه‌هیتا، له‌کاتیکیدا په‌ر له له‌سیتاره‌دانی قورئانی به‌ده‌سته‌وه‌ گرت که فه‌رمایشته‌کانی خوداوه‌ندی کۆنی تیدا نووسراوه، به‌شیه‌په‌کی خه‌مناک ئاشکرابوو که به‌رامبه‌ر خوداوه‌نده نوییه‌که‌ی سیسته‌م فریای نه‌که‌وت

و هیزه‌که‌ی به‌شی رزگارکردنی نه‌کرد. به‌لام خوداوهندی سیستم، واته  
لیٹی ئەتھانی له‌ناو زه‌لکاوی ئیراقدا ده‌گه‌وزیت. ته‌واوی جوگرافیای  
رۆژه‌لاتی ناوین له‌ ره‌وشیکی زه‌حمه‌تدایه.

ئه‌وروپا به‌دوای خوداوهندیکی نویندا ده‌گه‌ریت. شیمانە ده‌کریت  
خوداوهندیک بۆخۆی بنافرینت که ناشتیخوازتره‌و شوین به‌ حقوق  
ده‌دات. هه‌ولده‌دریت یه‌کیتی ئه‌وروپا وه‌ک به‌رپرچدانه‌وه‌یه‌ک به‌رامبه‌ر  
به‌رابردووی شه‌رانه‌گیزی خۆی پیشبخت که به‌دریژی چوارسه‌د  
سالی ته‌مەنی نه‌ته‌وه‌بوون و میژووی ده‌ولەت - نه‌ته‌وه‌ له‌ناو شه‌ری  
مه‌ترسیداردا ژیاو دواترین نمونه‌شی دوهمین شه‌ری جیهانی بو.  
له‌ ریگای پیشخستنی هزر، باوه‌ری و ده‌زگای نوێ له‌ گزهره‌پانه‌کانی  
ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و میژوویدا له‌سه‌ر بنه‌مای هاوولاتی  
نوێی ئه‌وروپا و په‌یره‌وی په‌ره‌سه‌ندنی (پله‌پله) هه‌ولی تیپه‌رکرنی لایه‌نه  
وێرانکاریه‌کانی ده‌ولەت - نه‌ته‌وه‌ ده‌دات. ئەمەیان جۆریک له‌ هه‌لوێستی  
ره‌خه‌دانه. قوناخیکه‌ پێویسته‌ به‌ وردی سه‌رنجی بدریتی، پیشینی  
چۆنیه‌تی ئەنجامه‌که‌ی ئاکریت. هه‌رچی ئه‌مریکایه‌ له‌ ریگای رووخاندنی  
سه‌ددام و رژیمه‌که‌ی که جۆریک له‌ لویسی شازده‌هه‌می (ئه‌و پادشایه‌ی  
له‌شۆرشی فه‌رنسا به‌ گێۆتین کۆژرا) شارستانی ده‌ولەت - نه‌ته‌وه‌ بو،  
هه‌لوێستی رادیکالانه‌ی خۆی به‌رامبه‌ر ئه‌و ده‌ولەت - نه‌ته‌وه‌یه‌ پیشاندا  
که به‌که‌لکی نایه‌ت. له‌وانه‌یه‌ زیاتر به‌شیوازی فیدرال په‌یره‌وی سه‌رله‌نوێ  
ئاوکردنه‌وه‌ی ده‌ولەت - نه‌ته‌وه‌ تاقی بکاته‌وه‌.

ته‌نگه‌تاو‌بوونی ولاته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ئه‌مریکا له‌نیوان مه‌نگه‌نه‌ی  
هه‌ژموونگه‌رای و ئیمپراتۆریه‌تدا، ده‌یسه‌لمیتیت که به‌ قوناخیکی  
زه‌حمه‌تدا تیپه‌رده‌بیت. به‌رپه‌وه‌بردنی ده‌ولەت - نه‌ته‌وه‌کان له‌ ریگای  
هه‌یبه‌نه‌یه‌کی لاوازه‌وه‌ زه‌حمه‌ته. بۆ نمونه‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی له‌گه‌ل  
تورکیا. له‌ ره‌وشی ئیمپراتۆریه‌تدا له‌وانه‌یه‌ گۆشه‌گیر بیت. هه‌ره‌سه‌پتانی  
رۆما له‌ یاده‌وه‌ریه‌کاندا ماوه. به‌لام نه‌بوونی هیزیکی دیکه‌ که بانگه‌شه‌ی  
ئیمپراتۆریه‌ت بکات بۆ ئه‌مریکا شانسیکه. هه‌مووشتیگ ئاماژه‌ به  
نیشانه‌کانی بنه‌سبوون ده‌کات. ته‌نیا له‌ ریگای هه‌ژموونگه‌رایه‌وه

دهولت - نه‌توه به‌زحمه‌تى توانى تا سه‌ره‌تاكانى سه‌دهى ۲۱ مین به‌رده‌وامى به‌ه‌بوونى خۆى بدات. په‌كېتى ئه‌وروپا هه‌نگاويكى په‌كه‌مینه به‌لام له‌قۇناخى ئاواكرندنایه. داهاتووه‌كه‌ى روون و ديارنیه. نه‌توه په‌كگرتووه‌كان وهك ئاويته‌ى دهولت - نه‌توه بنبه‌ستبوونه‌كه‌ى نیشانده‌دات. شوینى چاره‌سه‌ركردنى كېشه نییه، ئورگانى قورسكردنیتى. په‌كېتیه هه‌رىمى و كېشوه‌ریه‌كانیش، له‌به‌رئه‌وه‌ى چاوه‌پروانى به‌لاوه‌نانى كۆسى دهولت - نه‌توه‌یان لیناكریت، ئه‌گه‌رى بوونیان به‌چاره‌سه‌رى زۆر كه‌مه، یان نییه. هه‌م له‌ناوخو هه‌م له‌ده‌روه له‌مێژه ئیتر دهولت - نه‌توه مؤدیلتكى چاره‌سه‌ركردنى كېشه كۆمه‌لايه‌تیه‌كان نییه.

هه‌رچه‌نده له‌كاتى دامه‌زاندندا مؤدیلتكى گونجاو بوون بى رووبه‌روبوونه‌وه‌ى داگیركارى و كۆكردنه‌وه‌ى سه‌رمایه، به‌لام له‌میانى سه‌دان بوویه‌ر و نموونه‌وه ئاشكرا بووه كه له‌رۆژگارى ئه‌م‌رۆماندا مؤدیلتكى رېگرن له‌پېش چاره‌سه‌ركردنى ناكۆكیه نۆده‌وله‌تیه‌كان و سه‌ره‌له‌نۆى سه‌ره‌له‌دانى كېشه سیاسیه میژووی، كۆمه‌لايه‌تى، كلتورى، نه‌تنكى، زینگه (ئیکولوژی) و قییمتستیه‌كانیدا كه له‌ناوه‌وه سه‌ركوتى كردوون.

له‌م لایه‌نه‌وه كېشه‌ى فه‌له‌ستین - ئیسرائیل پره له‌كېشه‌ى له‌وجژه. هه‌ردوو كیشیان وابه‌سته‌ى مؤدیلتكى دهولت - نه‌توه‌ى وشكن. بۆئه‌وه‌ى كېشه‌ى قودس چاره‌سه‌ر بكن یان ده‌بیت شاره‌كه پارچه بكن، یان ده‌بیت تا دواى شه‌پ بكن و په‌كترى له‌ناوبه‌ن. ناتوانین نموونه‌یه‌كى له‌وه باشتر بدۆزینه‌وه كه به‌شیه‌یه‌كى روونتر بنبه‌ستبوون و گری كۆپه‌رى سیسته‌ممان بۆ روون بکاته‌وه. هه‌روه‌ها ره‌وشى ئیراق، ئه‌فغانستان و لوبنان له‌به‌رچاوانه. شیمان هه‌كریت ئیران و هه‌ندیكى دېكه له‌ریزدا بن. رۆژ به‌دواى رۆژ زیاتر ئاشكرا ده‌بیت كه ئه‌م مؤدیله‌ عادیل، مرۆی، سیاسى و دیموکراتى نییه و شانسیكى به‌مجۆره‌شى نییه.

دهولت - نه‌توه دواى ئه‌وه‌ى له ۱۹۷۰كان گه‌یشته لوتكه، به‌تابیه‌تیش له‌گه‌ل په‌رته‌وازه‌بوونى په‌كېتى سۆفیندا كه‌وته ناو قه‌یرانكى قوله‌وه. كاتیک هاوشانى قه‌یرانه‌كه‌ى، نه‌یتوانیوه وه‌لامى پرسیاره‌كانى سیسته‌م



بداتهوو وئتر بووه به کوسپ، متمانهی جارانی خزی لای پوانخوازی  
 سرمایه‌داری له‌دهستداهه. له مؤدیلی یه‌کیتی ئه‌وروپادا هه‌ولده‌دریت  
 به‌شیتوه‌یه‌کی پله به‌پله (تدریجی) قهیرانه‌که ده‌ربازبکریت، به‌لام ئه‌مه‌ش  
 هیوایه‌کی ئه‌وتق نابه‌خشیت. گرئدرای قهیرانی جیهانگیری مؤدیرنیتهی  
 سرمایه‌دارییه. رۆژه‌لاتی ناوین ئه‌و ناوچه‌یه‌یه که دۆخی قهیران تیندا  
 بووه به کانیوس، رووباه‌کان له ئاستی سینه‌مین شه‌ری جیهانیدا‌یه.  
 شیتوه‌یه‌کی یه‌کیتی ئه‌وروپا یاخود پرۆزه‌ی رۆژه‌لاتی ناوینی مه‌زن  
 دوورن له وه‌لامدانه‌وه‌ی راستینه و واقعی ناوچه‌که، ده‌شیت ره‌وشی  
 کانیوس درێژخایه‌ن بیت. له‌وانه‌یه سیستم له‌ژیر په‌رده‌ی دیموکراسی  
 ساختهدا هه‌ولبیدات سه‌رله‌نوێ ده‌ولت - نتهوه ئاوابکانه‌وه. پینشخستی  
 شارستانیتهی دیموکراتیش گونجاوترین ریگایه که هیزه دیموکرات،  
 یه‌کسانخواز و ئازادخوازه‌کان وه‌لامی ئه‌م پیشکوتنه‌ی پینده‌نه‌وه .  
 له‌ریگای ئه‌و چاره‌سه‌رییه‌ی له‌ژیر ناوی 'کلتوری دیموکراتی  
 له‌ رۆژه‌لاتی ناوین و مه‌ده‌نییه‌تی دیموکراتی له‌کوردستاندا'  
 له‌به‌رگرینامه‌که‌مدا هه‌ولی پینشخستی ده‌دهم، پرۆزه‌ی کونفیدرالیزی  
 دیموکراتی ناوچه‌که تاوتوێ ده‌که‌م.

ع - وه‌ک جیهان بینیه‌کی هه‌مه‌لایه‌ن ئه‌گه‌ر لایه‌نی ئه‌بستمۆلۆژیانه‌ی  
 ده‌ولت - نتهوه تاوتوێ نه‌که‌ین ئه‌وه که‌موکۆپییه‌کی جدیده. ئه‌و  
 ناوه‌رۆکه‌ی تا‌کو ئیستا خستمانه‌روو نیشانیده‌دات که له ده‌وله‌تیک  
 زیاتر پشت به‌جیهانبینیه‌کی زۆر جیاواز ده‌به‌ستیت. کاره‌کانی تۆماس  
 کۆهین<sup>۱</sup> له‌بواری ئه‌بستمۆلۆژییه‌وه گرنگی جیهانبینیه‌که ده‌خاته‌روو.  
 ئه‌و بابته‌ی گرئدراو به‌جیهانبینیه‌وه لێزه‌دا ده‌خوازم روونی بکه‌مه‌وه،  
 هیزه سه‌رسوره‌یتنه‌ره‌که‌ی چه‌واشه‌کاری ده‌ولت - نتهوه‌یه. روانگی  
 زانستی تاکیک که له‌ناو زه‌مینه‌ی ده‌ولت - نتهوه‌دا پینگه‌یشتوهه ۹۰٪

۱. غه‌بلسوف و ژنایه‌کی بواری میژوو. ئه‌مریکیه و به‌په‌سه‌ن له‌خه‌زانیکی سامبیه، له‌نیوان سالنی (۱۹۲۲ - ۱۹۶۶)دا  
 ژیاوه. له‌بیرۆکه زانستییه‌که‌یدا سو‌زاراوه‌ی سه‌ره‌کی جیتی باسن؛ پارادیگما و له‌بیران، فه‌لسه‌فه‌که‌ی سن قۆناخیه. قۆناخی  
 یه‌که‌م ئاسایی (کارایی ئاساییانه‌ی زانست)، قۆناخی دووهم ئاوارته‌یی و ئاتاسایی کارایی زانست. سینه‌میشیان قهیرانه.  
 یه‌که‌میان قۆناخی پینگه‌بنانی پارادیگمایه، دووهمیان قۆناخی دهرکه‌بنی تاکزیکیه له‌نیوان بیرۆز و دیاره‌کاندا و که‌وتنه  
 ناو قهیرانی گه‌رته به‌هوا‌ی چاره‌سه‌ری بۆیاندا و وه‌ک قۆناخینکی راگوزاریشه له‌نیوان پارادیگمای کۆن و نوێدا. سینه‌میان  
 توولبۆنه‌وه‌ی قهیرانه به‌رده‌یه‌ک که پارادیگما نانوانیت چاره‌سه‌ری بۆ تاکزیک ماتنوه‌کان بدۆزینه‌وه و پارادیگمایه‌کی نوێ  
 سه‌ره‌لبیات. گرنکترین به‌ره‌می "The structure of Scientific Revolution".

(باوه‌پی شیمانیهی خۆمه) دژی راستیه‌کانه. هۆکاره سه‌ره‌کیه‌که‌شی، بۆ ئەوه ده‌گه‌رێته‌وه که پارادیکمای ده‌ولت - نه‌ته‌وه له شتیوازی ئاواکردنی هاوولاتیتیه‌وه تا ته‌واوی چین و بواره‌کانی کۆمه‌لگا به‌رێوه ده‌بڕیت، هۆشیاری میژوویی و کۆمه‌لگایی خۆی تیدا چیکیر کردوه. به‌تایبه‌تیش میژووی ده‌ولت و نه‌ته‌وه که خۆی ئاوایکردوه (له‌ناویه‌کدا ئاوایده‌کات) هه‌روه‌کو چۆن نکۆلی له میژووی گشتی ده‌کات، تارا‌ده‌یه‌کی مه‌زن نکۆلی له میژووی نه‌ته‌وه، ده‌ولت و کۆمه‌لگاکانی دیکه‌ش ده‌کات یاخود ده‌یشیوتینیت و ده‌یکات به ماتریالی میژووی خۆی.

هاوولاتیه‌ک به‌م جیهانیینه‌دا تێپه‌ر نه‌بیت نه‌گه‌ری بوونی به زانا و زانست ئافراندن مه‌حالی‌ش نه‌بیت، چه‌نده‌ی بلنی زانسته‌که‌ی شیوتی‌راو ده‌بیت، به‌هه‌یزه‌ ناگات که بتوانیت شرفه‌ی واتادار پیشبخت. یه‌که‌م ده‌مارگیره له روانگی سوودو به‌رژه‌وه‌ندی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌وه سه‌یری هه‌مووشتی‌ک ده‌کات. ته‌واوی دیارده‌کان به‌ قالبه نه‌ته‌وه په‌رستیه‌که‌یدا تێپه‌ر نه‌بیت هیچ واتایه‌کی نابیت. نه‌گه‌ری تیگه‌یشتی له زانستی کۆمه‌لایه‌تی نییه. هه‌روه‌کو چۆن راسپارده‌کانی نه‌ته‌وه‌ی شرفینی شانسی به‌ده‌سه‌تینانی زانست زۆر سنووردار ده‌کات، ته‌نیا کاتیک له‌گه‌ل تێروانینه‌کانی گونجاو بیت لێ تیده‌گات. که خۆی نه‌یه‌ویت هیچ دیارده، په‌یوه‌ندی و رووداوێک ناتوانیت نه‌زبه‌ره‌کانی تیکب‌دات. وێرانکارییه‌کانی میلیکه‌رایی (نه‌ته‌وه‌په‌رستی) به‌شیوه‌ی نابین ته‌واو له‌م خاله‌دا رووبه‌روومان ده‌بیته‌وه. راستینه‌ی شتی‌ک که خزمه‌تی نه‌ته‌وه‌په‌رستیه‌که‌ی ناگات، بۆ ئەو بیواتایه. سه‌رنجی راناکیشیت، ره‌وشی رۆحی و زه‌نی له‌به‌رامبه‌ریدا داخراوه. راستینه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تین که له‌ ده‌ره‌وه‌ی دیارده‌کانی ده‌ولت - نه‌ته‌وه واتا ده‌به‌خشن، هه‌ربۆیه وه‌کو دژ ده‌بیینریت. چونکه پێویسته له‌بواره‌ی راستینه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌ر شتی‌ک به‌گه‌یژیه‌ی تێروانینی چاویلکه‌یی ده‌ولت - نه‌ته‌وه رهنگ بداتوه. وه‌ک قه‌مته‌ر<sup>۱</sup> وایه، ئەم چاویلکه‌یه به‌شیوه‌یه‌کی بابه‌تی بیر له میژوو و فه‌لسه‌فه‌ ناگاته‌وه. بۆ تیگه‌یشتی زانستیش گونجاو نییه. وشکبوونی

۱- ئەم چاویلکه‌یه‌ی ده‌کرته‌ چاره‌ی نەسپ و تەن‌ها راست‌ن‌ی پێش‌خۆی ده‌بینیت و ده‌رویه‌ری نابینیت.

زەھنیش بۆخۆی بە تەنیا بەر بەستیکە.

لە دەرهەوی کۆمەلگای دەولەت - نەتەوێ خۆی بێر لە کۆمەلگاکانی دیکە ناکاتەو. لەم خالەدا مێشک و شکی یان تێروانیی بابەتی چەواشە دەکات، یان بەرەو روانگە یەکی دەبات کە هیچ پەیوەندییەکی پێیەو نییە. ئەو جیھانییەیی سەیری ئەویدیکی پێدەکات لە دەمارگیری ئایینەکانیش دەمارگیرترە یان نای بیییت، یان وەک دوژمن سەپری دەکات. لە بەر ئەم هۆکارە یە دونیای دەولەت - نەتەو بەر دەوام شەر بەرھەم دینیت. نموونەی هینلەر دەشیت سەبارەت بەم بابەتەش بە کاریگەر بیت. یان جیھان و ئەوروپا بەو جزرە دەبیت کە ئەو دەبیییت، یاخود نییە، لە ناو دەچیت. هیندە زەحمەت نییە لە ریگای چەندین نموونەو بیسەلمینین کە چۆن بۆ فاکتەری توندوتیژی گۆراوە.

ئاشکرایە کە شەرە ئایینیەکانیش گریڤراوی دونیاییی جیاوازترە. هیندە زیادبوونی ئەو شەرانیی سەرچاوەی خۆیان لە نەتەو بەرستییەو وەر دەگرن پەیوەندی بە جیھانییەکیەو هەبە. پەیوەندی بەو تێروانییەو هەبە کە دەولەت - نەتەو زالی کردووە. بە شێوەیەکی راست دەرک نەکردن بە زانیاریەکان، بە شێوەیەکی سروشتی ریگا لە پیش وەرگرتنی زانیاری چەوت دەکاتەو. ئەویش بریارو پراکتیکی چەوتی لێدەکەوێتەو.

ھەر زانایەک کە خاوەن تێروانیی (جیھانیی) قوولی دەولەت - نەتەو بیت، چاوەروانی ئەوێ لێناکریت سەبارەت بە تەواوی زانستەکان و لەسەر ویی ھەمووشیانەو زانستە کۆمەلایەتیەکان (نابیت لەبیر بکەین کە تەواوی زانستەکانی دیکەش رەگێکی کۆمەلایەتیان ھەبە) خاوەن ھێزێکی واتاداری شۆرفەکردن بیت.

ئەم زەھنیەتە ھەولەدات ھەرشتیک بکات بە "من"، کاتیک دەلیت "سنوورەکانی من"، "کۆمەلگای من" و "ولاتی من" لە ناو خۆپەرستییەکی سەر سوپھینەردا دەخنکیت، فوو دەکاتە خۆی و خۆی بەگەرە نیشان دەدات. ئەو کاتە ئاشکرایە کە هیچ بریار و پەیوەندییەکی تەندروستانە و ھیزی کردار لەم کەسایەتیە دەرناکەوێت. لە بەر ئەوێ خۆی لە گەل دەولەت و کۆمەلگا، مێژوو، ئاسن، بەرژووەندی و ھەسرەتەکانی دەولەتدا

یهک ده‌بینیت ناکریت چاره‌روانى شانسی ناشتی و هاوکاری نه‌ته‌وهی و نیونه‌ته‌وهی لیکریت.

تا نه‌چینه ده‌روهی ئەم جیهانبینییهی که به‌شیتوهی هیلای گشتی هه‌ولی پیتاسه‌کردنیماندا، ناتوانین زانست، شانسی بریار و په‌یوهندی راست به‌دهست بینین. ته‌واوی نیشانه‌کان پیشانیده‌دهن که زه‌مینیهی دیموکراتی گونجاوترین هه‌لومه‌رج بۆ شوپشی زانستی پیشکەش ده‌کن. له‌ زانیارییه‌کانی قوناخی ۶۰۰-۷۰۰ پ.ز هیلالی به‌پیتدا تا ئیونا و ئەسینای ۶۰۰-۷۰۰ پ.ز و ئەوروپای رینسانس، ریفورم و روشنگه‌ری که له‌ سه‌دهی پازده‌هه‌مه‌وه دهستی پیکرد ته‌ماشای بکه‌ین ده‌بینین گریه‌راوی ئاستی ئازادی کۆمه‌لگاکانه. سه‌رباری ده‌ستگه‌وته‌مه‌زنه‌کانی ئەگه‌ر تاكو ئیستا ئەروپا له‌سه‌ر ئاستی جیهاندا ره‌خنه‌ده‌کریت به‌هۆی به‌رژوه‌ندییه‌رستی و خۆپه‌رستی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ویه. نه‌دۆزینه‌وهی چاره‌سه‌ری کیشه‌کانی رۆژگاری ئەم‌رۆمان له‌لایه‌ن مؤدیرنیه‌وه به‌هۆی سیسته‌می ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ویه که بۆ خۆی به‌بنه‌مای گرتوه. له‌همان کاتدا هۆکاری ته‌واوی شه‌ره‌ ویزانکارییه‌کانی ئەم چوارسه‌د ساله‌ی دوایه‌ی که هاوتاکه‌ی نه‌بینراوه.

تیزوانینی شارستانیتی دیموکراتی بۆ داهیتانی زانست شانستیکی مه‌زنه. به‌تایبه‌تیش له‌ره‌وشی قه‌یران و کانیوسدا هه‌بوونی زانستیکی نوێ ته‌نیا له‌میان‌ه‌ی زالبوونی پارادیکمای کۆمه‌لگای دیموکراتیه‌وه فه‌راهه‌م ده‌بیت.

به‌گوێره‌ی ئەوه‌ی تا کیشه‌ ئەبستمۆلۆژییه‌کان چاره‌سه‌ر نه‌کریت، ناتوانریت چاره‌سه‌ری پراکتیکی پیتشبخریت، ئەوا به‌ رووخاندنی جیهانبینی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه و ئاواکردنی جیهانبینی مؤدیرنیه‌ی دیموکراتی له‌ چیکایدا، هێزی چاره‌سه‌ری پێویست به‌ ده‌ست ده‌هێنریت.

• زەمەنى مۆدىرنىڭ سەرمائەتدارى

دابه‌شکردنی میژووی شارستانی بز سن به‌ش: چاخی یه‌که‌م، ناوین و نوئی هه‌له نییه. جیاوازییه‌کان زیاتر سه‌باره‌ت به ناوه‌پۆکی پیناسه‌کانه. له و بې‌روایه‌دام ئه و ناوه‌پۆک و شیوه پاسکردنه‌ی له به‌رگرینامه‌که‌منا پشتم پیتی به‌ستوو ره‌شنکه‌ره‌وه‌یه. گفتوگومان له‌وباره‌یه‌وه کردبوو که تاوتوئیکردنی سه‌رمایه‌داری وه‌ک شارستانی راسته یان نا. بناغه‌ی گفتوگۆکانم له‌باره‌ی شارستانییه‌وه بریتیه له‌وه‌ی که شارستانی یه‌ک پارچه‌یه و خاوه‌نی سیسته‌میکی لێشاویانه‌ی وه‌ک 'رووباری دایکه' له‌سه‌ر سینگۆشه‌ی شار، چین و ده‌وله‌ت رادوه‌ستیت یان جموجۆل ده‌کات. ئه و شیوانه‌ی ئه‌م سینگۆشه‌یه وه‌ریده‌گریت، شیوه‌ی شارستانیش دیار ده‌کات. ده‌شیت شارستانی سۆمه‌ر و میسر وه‌ک یه‌که‌مین شیوه‌ی کلاسیک، قوناخی گریک - رۆما، ئیسلام و کریستیان‌ی وه‌ک قوناخی پینگه‌یشتن، قوناخی شارستانی ئه‌وروپاش وه‌ک هه‌ره‌س و کانیوس هه‌لسه‌نگیشتن. ره‌هه‌ندیکی دیکه که ناچارم جیای بکه‌مه‌وه ره‌هه‌ندی شارستانی دیموکراتیه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی جیگای خۆی له شارستانی رووباری دایکه‌ ده‌گریت، به‌لام ناتوانریت وه‌کو یه‌ک ببینرین. چونکه شارستانی یه‌کیتیه‌کی پڕ له ناکۆکیه، ناکۆکی سه‌ره‌کی له‌نیوان شارستانی پوانخوازی ده‌وله‌ت و شارستانی دیموکراتیه‌ی کومه‌لگای بێ ده‌وله‌ت (نه‌بووه به‌ده‌وله‌ت) دایه. ناکۆکی نیوان شارستانی ده‌وله‌تی و شارستانی دیموکراسی به‌باشترین شیوه له نیوان هه‌ردوو شاری گریکی چاخی کۆندا ده‌بینریت. له‌نیوان سپارتا که له ریگای پادشایه‌تی به‌پێوه براره و ئه‌سینا که له ریگای دیموکراسیه‌وه به‌پێوه براره.

كاتىك شارستانى ئوروپاش پەرەيسەند ناكۆككەيەكى خەستى ھاوشىوہ سەرىپەلدا، ئو پىكدادانە خەستانەى لەسە دەى ۱۴وہ تا ناوہ پراستى سە دەى ۱۹ لە نىوان دەولەت و ديموكراسىيە كانى شار روويدا، لە ناوہ بۆكى خۆيدا لە نىوان دەولەت و شارستانىقى ديموكراتىدايە.

پەككە لە گرنگرين كەموكوپىيە كانى ماركسىزم ئەوہيە كە لە تەوہرەيەكى تەسكى چىنايەتتەيەوہ تەماشاي ئەم پىكدادانە دەكات. پىكدادانى راستەوخۆى چىنەكان گریمانەيەيە. پىكدادانى كۆنكرىتى لە نىوان جەستە كۆمەلەيەتتەيە كاندە دەيىت: لە نىوان كۆمەلگا دەولەتى و كۆمەلگا ديموكراتىيە كاندەيە. ئەنجامى تىروانىنە چىنايەتتەيە تەسكەكان دەزانرىت. ئەو چىنانەى ھىچ كاتىك سنوورەكانيان بە مسۆگەرى نەكەتشراووہ رۆژانە جىگۆرگى بەخۆيانەوہ دەيىن، ئەوہى بەنەتتەيە ئەو ھۆشيارى و كلتورەيە كە لە ناويدا دەژىن. چىنك شارستانى خۆى ئاوانەكات ھەلبەتە لە جىتى نەبوو دەيىت. تىكۆشانى چىنايەتى بەيى شارستانى نايىت. لە ئەزمونى سۆفئەتەوہ بىنراوہ كە تىكۆشانى دوو چىن لە ناو شارستانىيە كە چەندە مەترسىدارە. لە بەرئەوہى قالدەكانى شارستانى دەولەتى ئەوروپاي نەشكاند، شارستانىيەكى تاييەتى سۆفئەت ئاوانەكراوہ. لە بەرئەوہى تارادەيەكى مەزن قالدەكانى مۇدیرنیتەى سەرمایەدارى بە بنەماگرت، لەكۆتايىدا ھەك ئەوانى لىھات، لەم رەوشە رزگارى نەبوو. لەمىژوودا چەندىن رەوشى ھاوشىوہى ئەمە جىگاي باس بوو. بەچەكى خەلكانى دىكە شەپكەيت (شىۋازى ژيانى شارستانى) ھەكو ئەوانت لىدەيت. دەرگەوتتى ئەم چۆرە دۇخانە پەيوەندى بەوہوہ ھەيە كە شۆرەشەكان شىۋەى شارستانىقى خۇيان ديار نەكردوہ.

لەم چوارچىۋەيدا شارستانى سەرمایەدارى زاراوہيەكى تەسكە. بەلام شارستانىيەكى ھەك ئەوروپا كە فاكتەرى زۆر بەھىزى ديموكراتى لە ناواخنى خۆيدا ھەلدەگرىت، ۋەھا نىشانبەدريت كە شارستانى ھاوبەشى دوو چىنە (كرىكار - سەرمایەدار) واتاي زۆر چەوت لەخۆوہ دەگرىت. لەجىياتى تاكە شارستانىيەكى ئەوروپاش، دابەشكردنى بىل ئەوروپاي سەرمایەدارى و ئەوروپاي ديموكرات دەشيت ئەزمونبەخش بىت.

به‌کیتی ئه‌وروپای رۆژی ئه‌مڕۆمان، ئه‌وروپای سازشکردنه له‌نیوان ئه‌م دور شارستانییه‌ته‌دا، ئه‌زموونیکێ سه‌یری شایسته‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه. ناچاری ئه‌وروپا بۆ هاوسه‌نگ کردنی شارستانی ده‌وله‌تیانه‌ی وشک له‌میانه‌ی نه‌ریته‌ به‌هیزه‌کانی دیموکراسی و هیزی نه‌رمی له‌جۆری حقوق و لۆژیکه‌وه له‌گه‌ل پیناسه‌که‌مان (به‌ناویه‌کدا چوونی شارستانی له‌گه‌ل قه‌یرانه‌کاندا) له‌بارهی دوا قۆناخی شارستانی (ده‌وله‌تی) له‌جینگای خۆیدا، شه‌ره‌ خه‌سته‌کانی چوارسه‌د سال به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌ی سه‌لماندنی ئه‌م پینکاته‌ قه‌یراناوییه‌یه. ده‌شیت نموونه‌ی سوڤیتیش به‌نموونه‌یه‌کی سه‌لمینه‌ری گفتوگۆ فراوانه‌کان سه‌باره‌ت به‌ سیسته‌م دابنریت. ته‌نیا گفتوگۆکان له‌بارهی پینکاته‌ (بونیاد) و داهاووی به‌کیتی ئه‌وروپاوه نیشانده‌دات که مؤدیرنیته له‌ناو ده‌راوکێدایه‌و له‌ قه‌یران رزگاری نه‌بوه.

هۆکاری گه‌یشتنمان به‌م داوه‌رییه‌ گرێدراوی پینکاته‌ی پوانخوازی سه‌رمایه‌دارییه. هه‌روه‌کو مارکس له‌ په‌رتووکێ "سه‌رمایه‌"دا سه‌لماندوویه‌تی قه‌یران په‌یوه‌ندی به‌ سه‌رمایه‌، واته‌ په‌یوه‌ندی به‌ پینکاته‌ی پوانکارییه‌وه هه‌یه. کۆکردنه‌وه‌ی سه‌رمایه‌ و قازانج به‌بێن قه‌یران سه‌رکه‌وتوو نابیت. به‌گوێزه‌ی ئه‌وه‌ی سه‌رمایه‌ به‌بێن قازانج ناوه‌ستیت به‌بێن قه‌یرانیش نابیت. سه‌رچاوه‌ی به‌رده‌وام جیگرته‌ی مافه‌کانی مرۆف و شوێش و بزافه‌کانی دیموکراسیپوون له‌ رۆژه‌فدا، گه‌رانه‌ به‌دوای وه‌لامدانه‌وه‌ی قه‌یراندا، ته‌نیا به‌هۆی کێشه‌کانی ناوخۆیانه‌وه نییه. به‌هۆی ئه‌و ره‌وشه‌وه‌یه که چیتر جیهان به‌ریوه نابردریت. سه‌رمایه‌ی جیهانگیری له‌هیچ قۆناخیکێ خۆیدا جیهانی به‌ریوه نه‌برد. شه‌ری له‌گه‌ل جیهانکرد. به‌هۆی ئه‌و قه‌یرانه‌ی له‌ سروشته‌که‌یدا هه‌ن شه‌ری له‌ ئاستی جیهاندا بلاکرده‌وه. هه‌ر له‌ په‌یداوونی شارستانییه‌وه به‌رده‌وام شه‌ر و په‌که‌مین سوپای پرۆفیشنال جینگای باس بوون. شارستانی ده‌وله‌ت وه‌ک پیوستیه‌کی ناوه‌رژکه‌ی، تا به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا زال نه‌بیت، پینشناکه‌ویت. هه‌رچی بالاده‌ستیه‌ واتای ده‌سه‌لاته. ده‌سه‌لاتیش بێن جوگمرانی نابیت. جوگمرانیش به‌بێن توندوتیژی به‌دینایه‌ت. له‌به‌ر ئه‌م هۆکاره‌یه هیکل



میژوو بە 'قەسابخانەیهکی خویقاروی' دەچۆنیت.

جیاوازی هەردوو شارستانی پێشتر لەکەل سەرمایەداری، پەیوهەندی بە چۆنایەتی پێکھاتە (بونیادی) چین، شار و دەولەتیەو هەیه. شارەکان بچووکن، چینهکان سنووردارن، دەولەتەکانیش بچووکن و ژمارەیان کەمە. هەربۆیە شەپیش کەم بوو و لەماوەی کورتخایەندا تەواو دەبوون. هەروەها توندوتیژی گرنگە چونکە خەسلەتیکی پێکھاتەیی شارستانییه. بەلام لە سەردەمی سەرمایەداریدا هەروەکو چۆن شار، چین و دەولەت تەواوی کۆمەلگای قووتداو، ژینگە و سەرزەوی و ژێر زەویش قووتدەدات. رەوشی کائێوس هەم کۆمەلگا هەم ژینگە دەپێچیتەو. والرشتاین پێشداوهریبیەکی بەمجۆرەیی کردووه: 'لە سالانی ١٩٧٠کانەو سەرمایەداری کەوتۆتە ناو قەیرانی بونیادیانەو، ئەم قەیرانەش نزیکەیی ٢٥-٥٠ سال بەردەوام دەبیت'. لە دواییشدا کاتیک دەلیت: 'زانست + ریکخستن + چۆنایەتی چالاکی ئەنجام دێاری دەکات'. تارپادەیهک ئاماژە بە دیاردەو پەیوهەندییەکان دەکات. تائیتستاش لەچەمکی قەیرانی خولیانەیی هزری مارکسیستی رزگاری نەبووه. بەگوێزەیی من مەزەندەکردنی هەبوونی قەیران لە سەرتاسەری تەمەنی سەرمایەداریدا راستقره. لەم بەشەدا لە رینگای دابەشکردنی کاتەکانی سەرمایەدارییەو هەولەدەین هەم پێکھاتەکی، دۆخە قەیرانواوییهکی، هەم کێشەکانی گۆران لە چوارچۆیەکی گەلالەیهکدا تاوتوئی بکەین.

### ۱- سه‌رمایه‌داری پخوانی بازرگانی

کوڅترین گۆره‌پانی سه‌رمایه بازرگانیه. ده‌توانین له قوناخی ۴۰۰۰-۳۰۰۰ پ.ز میژوودا له ده‌ورو به‌ری شاری ئوروک باس له سه‌رده‌می بازرگانی بکه‌ین. هه‌روه‌کو ده‌زانین له نه‌نادۆله‌وه تا ده‌گاته هیندستان ئاشوورییه‌کان کۆلۆنی بازرگانیان ئاواکردبوو. فینیقییه‌کانیش یه‌که‌م قه‌ومن که یه‌که‌مین کۆلۆنیه‌کانی بازرگانیان له‌هه‌موولاگانی ده‌ریای سه‌ی ئاواکرد. ئه‌و ئاسایش و به‌رفراوانبوونه‌ی له ئیمپراتویه‌تی پارسیا به‌دیهاات له‌بواری بازرگانیه‌وه به‌واتای به‌رفراوانی بازرگانی جیهانگیری ده‌هات. له‌شارستانی گریک - رۆمانا بازرگانی درێژه‌ی به‌ ته‌واوی کاریگه‌رییه‌کانی خۆیداوه. بازرگانی نه‌ییت ئاسته‌مه‌ شماره‌ گه‌وره‌کان له‌سه‌ر په‌ن به‌مین. شاری گه‌وره، به‌ واتای بازرگانی گه‌وره‌ دیت. شارستانی ئیسلام که له‌ چاخی ناویندا هیزیکی جیهانگیر بووه، دوا قوناخی مه‌زنی بازرگانی بووه به‌ره‌و ئه‌وروپا. ئیتر ته‌واوی ئه‌و نه‌ریتانه‌ی پیویستن بق بازرگانی پینکها‌توون. فاکته‌ره‌کانی له‌جۆری دراو، بیمه، بانک، ده‌ستاویز، بازاو گواستنه‌وه وه‌ک ئامرازی نوێ و کۆن له‌ شارستانی ئیسلامدا که‌رتیک بووه قورسای هه‌ره زۆری هه‌بووه. شاره بازرگانیه‌کانی ئیتالیا به‌ شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی نه‌ریتی بازرگانی رۆژه‌لاتی ده‌ریای سه‌ی، ئیسلامی و بیزه‌نتییان وه‌رگرتوه.

له سه‌ده‌ی ۱۲هه‌مدا بالابوونی بازرگانی له رینگای ئیتالیاوه بق کیشوهری ئه‌وروپا ده‌گوازیته‌وه. شاره بازرگانیه‌کانی ئیتالیا له‌ماوه‌ی نێوان سه‌ده‌کانی ۱۲- ۱۶ درێژه به‌ بالابوونی خویان ده‌دن. له سه‌ده‌ی ۱۶هه‌مین به‌دواوه بالابوون ده‌که‌ویته ده‌ست پاوانه‌کانی شاره‌کانی هۆله‌ندا و ئینگلته‌را. تارا‌ده‌یه‌کی مه‌زن له‌م سه‌ده‌یه به‌دواوه سه‌ره‌که‌وتنی سه‌رمایه‌داری بازرگانی له رینگای پایته‌خته‌کانی هه‌ردوو ولاته‌وه (له‌نده‌ن

ۋە ئەمستردام) بەدىھاتتوۋە. دۆزىنەۋەي ئەمىرىكا ۋە باشوۋرى رۇژھەلاتى ئاسىيا لە رىڭكاي گەروۋى (رأس الرجاء الصالح) ۋە زەرىي ئەتلەسىيەۋە ۋە بوۋىيان بە رىڭكاي بازىرگانى، يەككىك لە شۇرپشە ھەرە گەۋرەكانى بازىرگانىيە. لەمىيانەي ئەم رىڭكايانەۋە حوكمىرانى باۋى رۇژھەلاتى ناۋىن بەسەر رىڭكايانە بازىرگانى رۇژھەلات - رۇژئاۋا، باكوور - باشوور لەسەدەي شازدەھەمدا زەبىرىكى بەكارىگەرى بەرکەۋتوۋە گىرنگى جارانى نەماۋە. بۇ دواۋە گەرانەۋەي بەردەۋامى شارستانى رۇژھەلاتى ناۋىن لەسەدەي شازدەھەم بەملاۋە، لەنزىكەۋە گىردىراۋى ئەم رىڭكاي بازىرگانىيە كە تازە كراۋنەتەۋە. لە رىڭكاي شۇرپشى پىشەسازىيەۋە ستراتىژىترىن گورزى بەرکەۋت ۋە تا رۇژگارى ئەمپۇمان شانس ۋە ھىزى خۇ تەباركەندەۋەي بەدەست نەھىتاۋە.

لەسەدەكانى ۱۵ ۋە ۱۸ نا كەلەكەبوۋنى يەكەمىن سەرمائەي مەزنى ئەۋروپا رۇلى سەرەكى دەبىنىت. يەكەمىن ھەژمۇنگەرايى خۇي بەسەر كشتوكال ۋە پىشەكارى شاربا دەسەپىتىت كە لەسەدەي ۱۰ھەم بەدواۋە لە ھەلگىشاندايە. مانىفاكتور كە جىددىترىن بزۋاتى پىشەسازىيە بوۋنى بە پاۋان، بەربلاۋبوۋن ۋە گەۋرەبوۋنى لەبۋارى قەبارەۋە لەنزىكەۋە پەيوەندى بە ھەژمۇنگەرايى پاۋانخۋازى بازىرگانىيەۋە ھەيە. كۇمپانىكانى رۇژئاۋا ۋە رۇژھەلاتى ھىند كە گەۋرەترىن كۇمپانىيائى ھۆلەندا ۋە ئىنگلئەراي سەردەمى خۇي بوۋ بۇماۋەيەكى درىزخايەن بەردەۋامىيان بە رۇلى پىشەنگايەتى داۋە. بانق، دەستاۋىز، بىمە، دراۋى كاغەز، ژمىريارى ۋە پىشانگا كە فاكتەرە بەكارىگەرەكانى سەرمائەين لەۋ قۇناخەدا بۇ دەزگاي بەھىز ۋە رچەرخىتراۋن.

لەم قۇناخەدا جارىكى دىكە دەبىنىن يەككىشىيەكى بەھىز لەنتوان پاۋانەكانى بازىرگانى تاييەت ۋە پاۋانەكانى دەۋلەتتا ھەيە. لە بنەپەتتا ۋەكۇ پاۋانخۋازى دەۋلەت نەبىتت، ناتوانزىت بەتەنيا باس لە پاۋانەكانى بازىرگانى بىكرىت. لەيەكەمىن سەردەمى بازىرگانىيەۋە تا سەردەمى بازىرگانى ئەۋروپا بەردەۋام پاۋانكارى دەۋلەت پىشەنگ بوۋە. لىبىرالىزم بەبىن رەزامەندى دەۋلەت قەسەيەكى پوۋچە ۋە ھىچىتر. واتاى سەرەكى

ليبراليزم ئەوئەيه: بە تەواوى دەولەت بخاتە ژير خزمەتى پائانخوئى ئابوورى، دەولەتى سىياسى بىكات بە دەولەتى ئابوورى. ليبراليزمى بىن دەولەت وەك باخچەيەكى بىن خاوەنە. لەم قوناخەدا قورسايى بازارگانى لە سەر دەولەت، راستتر پەيوەندىيەكانى لەگەل پائانخوئى بازارگانى بىنگەيەكى سەرەكى هەيه.

بەهۆى ئەم فاكتهرەوه دەشيت ماوهى نىوان هەردوو سەدەى ۱۵ و ۱۸ بە قوناخى ماركانتيليزم ئاو بىريت. ئاوه‌رۆكەكەشى خۆ كۆكردنەوهى دەولەتە لە رىگايى بازارگانى و زيادبوونى بودجەكەيەتى، دەشيت. بە ميللىگەرايى بازارگانىش ئاوبىريت، زيادبوونى فرۆشتن بەرامبەر بە كرىن بەكارىگەرترىن رىگايى گەيشتنە بەدۆخى دەولەتى بالاتر. وەك قوناخىكيش دەناسرېت كە دەولەتى نەتەوهى و مۆنارشى لە هەلكشاندا بوون. لەبوارى كۆمەلايەتېشەوه قوناخىكە كە لەمىانەى هەنگاوانى ئەرستوكراتى بەرەو بازارگانى، بە ئەرستوكراتبوون و بازارگان بەناويەكدا چووه، وەك چىنكى نۆى مۆدىرن بۆرژوازى بوو بە خاوەنى يەكەمىن نەريت. لە ئايدىۆلۆژىاي بۆرژواوه ئا دەگاتە شىتوئى ژيانى، چەمكى مۆده و بىناسازى شارەكانى رىفۆرمى رىشەيى چىگايى باسە.

رىفۆرماسىيۆن و رۆشنگەرى لەم سەردەمەدا روويانداوه. بەلام بىننىن قوناخى رىفۆرم و رۆشنگەرى وەك دوو بزافى بورژوازى بەهەلەداچوونىكى مەزنى. رىفۆرماسىيۆن لە ئاوه‌رۆكدا بە ميللىكردى ئايىنە. كرىنەوهى هۆبە نەتەوهىيەكانىتى. پەيوەندىيەكى هۆكارانەى لەگەل بۆرژوازىدا نىيە. لەژىر سايەى هەلومەرجەكانى ئەو رۆزگارەدا ئامانجى نوىكردىنەوهى ئەو قالبانەى هزرى ئايىنە كە سەردەمىان بەسەرچووه. بزووئتنەوهى گونجاندىنى ئايىنە بەگۆيرەى كات و سەردەم. ئەويش پارچەيەكى شۆرشى هزرە، رۆشنگەرى شۆرشىكى بەرفرانترى هزرە. تارادەيەكى مەزنى تىپەركردنى جىهانىنى هزراندىنى كۆن و لىئەنى مۆركى پارادىگماى نۆيىە لە قوناخەكە. لەهەموو لايەنىكەوه نوىكردىنەوهى شىتوئازەكانى هزرە. هەردوو كۆرپەپانى گرىنگ پەيوەندىيان بەشۆرشى زانست و فەلسەفەوه هەيه. هاواكاتبوونى لەگەل چاخى بازارگانى رىككەوتە،

بەلام چىنى بۆرژوا پشت بە كارەكتەرى خۇى دەتوانىت خاۋەندارىتى لىتىكات و بىكات بە مولكى خۇى. ھەردوو گۆرەپانىش بۇخۇى دەكات بە سەرمایەى رۇشنىپىرى. ئەم بزووتنەۋەىە گرنكى و بايەخىكى مەزنى ھەپە. چونكە لەسايەيدا ناۋنىشانى چىنىكى رەوا بەدەست دىتتت. بىرمەندەكانى رۇشنگەرى رۇلىكى زۆريان ھەبوۋە لەۋەى ناۋەپۇكى پاۋانخۋازى كە بەلانى كەم ھىندەى رەھابوون و ئەرسىتۇكراتى مشەخۇرە، پشتىكۆى بخرىت. لەبەرئەۋەى بۆرژۋازى پىكھاتەپەكى چىناپەتى نۆى بو، ھىندە بىر لەو ئەنجامانە ئەكرابوۋپەۋە كە لەگەل خۇيدا دىتتت، تەۋاۋى خراپپەكان دەكرانە مولكى چىنەكۆنەكان. بۆرژۋازى رۇلىكى سەرەكى لەۋەدا بىنبوۋە كە تايبەتمەندىتى چىنى ناۋىن مۇرى خۇى لەو سەردەمە بدات.

پشتىگىرى كىردنى بۆرژۋازى بۇ ئايدىقۇلۇزىاي مىللىگەرايى (نەتەۋەپەرسىتى) بە ئامانجى ئاۋاكىردنى پاۋانخۋازىيە لەسەر بازارى نەتەۋەىى، لە پاكتاۋكىردنى دوژمنەكانى بۆرژۋازىدا مىللىگەرايى رۇلىكى كارىگەرى بىنبوۋە. بۇتە ماپەى پەراۋىزكىردنى سەرمایەى بازىرگانى نەتەۋە و مىللەتەكانى دىكە و بناخەى ھەموو جۆرە نەژادپەرسىتى و شەپە نەتەۋەىى، ئەتىكى و ئاىنبىەكانى داناۋە. پىشكەۋتنى مىللىگەرايى دوۋلاپەنەى پەرەپىنداۋە. لەبەر ئەم ھۆكارىە لە تەۋاۋى جىھاندا ھەستەكانى ئەفرەت بەرامبەر پەھودىيەت پەرەيسەندوۋە. ئىتر پەھودىيەكان سەرچاۋەى خراپپەكان، مەزنىترىن كۆسپن لەبەردەم ھىۋا نەتەۋەىيەكانىاندا. بەرامبەر بەم رەۋشە پەھودىيەكانىش بە ئامانجى پاراستىنكى نۆدەۋەلتى، پىشخستى دۆستەكانىان و لەناۋبىردنى دوژمنەكانىان رىكخراۋى ماسۇنىان پىشخستوۋە. ھەرچەندە رەگەكەى بۇ چاخى ناۋىنىش بگەپتەۋە، بەلام رۇلە سەرەكپەكەى لەم قۇناخەدا بايەخداربوۋە. لەناۋ چەندىن بزووتنەۋەى شۇرپىگىرپىدا خاۋەن رۇل بوۋە. مىللىگەرايى پەھودى رىگائى لەپىش زابۇنىزم كىردۆتەۋە.

كاتىك كىردانى پەيوەندى بازىرگانى و كۆلۇنىالىزم لەگەل سەردەمى لەدايكبوون و پىشكەۋتنەكانى دواترى رەچاۋبكرىت، لە قۇناخى ماركانتپالىزمدا چاۋەپوانى قەلەمبازى لىدەكرا. كۆلۇنىالىزمى ئەم قۇناخە

وهك داگیرکاری رووبه‌روومان ده‌بیته‌وه. ئەمریکا و ئوسترالیا وهك دوو کیشوهر که له‌میژووی خۆیاندنا ناشنای کۆلۆنی نه‌بوون، هه‌زاران دوورگه له‌م قوناخدا ناشنای داگیرکاری بوون. ته‌واوی کیشوهره کۆنه‌کانی جیهان له‌سه‌رووشیان‌ه‌وه ئەفریقا و ئاسیا بۆ ئەوهی بکرین به‌کیشوهری داگیرکراو سه‌رله‌نوێ که‌شف ده‌کرینه‌وه. به‌م ئامانجه‌ش خه‌باتی له‌جۆری ئورینتالیزم (روژه‌لاتناسی) و ئەنتروپۆلۆژییان ده‌ست پینکردوه. له‌بۆاری په‌یوه‌ندی نیوان زانست و کۆمه‌لگای نوێه ده‌شیت به‌ نمونه‌یه‌کی باش له‌قه‌لم بدریت. تیورییه‌کانی نه‌زادی بالا له‌م قوناخدا په‌ریان سه‌ندوه. خواستویانه داروینیزم له‌سه‌ر کۆمه‌لگاش په‌یرهو بکه‌ن. به‌ده‌سته‌پێتانی خه‌باتی میژوو و جوگرافی له‌میان‌ه‌ی هه‌مان جیهانبینیوه له‌پێتواو هه‌مان ئامانجدایه. کرانه‌وه‌ی سرمايه‌داری له‌دوینادا هاوشیوه‌ی کاروخه‌باتی دۆزینه‌وهو ده‌پێتانه.

کۆلۆنی‌کرن یاخود داگیرکاری که ئەنجامه سیسته‌ماتیکه‌که‌یه‌تی، له‌بنه‌رتدا سیاسه‌تی په‌له‌هاو‌یشتنی پوانخوازی بازرگانیه. شیوه‌هاوچه‌رخه‌کانی تالان. سرمايه‌داری بازرگانی ئه‌وروپا تارا‌ده‌یه‌کی مه‌زن له‌سه‌ربه‌نم‌ای تالانکاری کۆلۆنیه‌کان پیکهاتوه. له‌کاتێکدا زیوهره‌کانی ئەمریکا تالان ده‌کران، به‌ره‌مه‌هه‌رزانه‌کانی رستن و چنینه‌به‌نرخێکی خه‌یالی بووه به‌نامرازی سه‌ره‌کی ئەم تالانکاریانه. ته‌نیا دانانی نرخی ناهاوسه‌نگ له‌بازرگانیدا چێگای باس نه‌بووه، به‌لکو له‌زۆر قوناخدا به‌شیوه‌یه‌کی په‌کلايه‌ته‌نرخه‌کان دانراون. کۆلۆنی رۆلێکی سه‌ره‌کی له‌وه‌دا بینویه که پوانه‌کانی بازرگانی نرخ به‌سه‌پێتن و قازانجکی زۆر به‌ده‌ست پێتن. هه‌لبه‌ته به‌کارهێنانی جیاوازی نرخی بازا‌ره‌کان یان به‌کارهێنانی په‌یره‌وی هه‌مه‌جۆر (کالای ئیکسپاير، نه‌بوونی کالای بۆ دروستکردنی ئه‌و جیاوازییه‌ بناخه‌ی قازانجی بازرگان پیکه‌پێت.

فرناند براو‌دل ئاماژه‌ به‌وه ده‌کات که بزواتی ده‌لاله‌کان (قه‌یلێنه‌ران)‌ی بازرگانی مه‌زن رۆلێکی دیاریکه‌ریان له‌پیکه‌پێتانی سرمايه‌داریدا بینویه. هه‌روه‌ها ده‌لیت: گۆرانه‌کاریه‌هاکه‌ زاییه‌کانی بازا‌ر رۆلی نییه و ئەمانه‌کرده‌یه‌کی ئاسایی ئابوورین، ئابووری به‌ په‌ره‌سه‌ندنی ئالوگۆرپه‌وه ده‌ست

پنده‌کات. به‌رهمه‌پنهانی کالا به نامانجی به‌کاره‌پنهان به‌ثابوری دانانریت. کاتیک گه‌پشته سه‌رهمتا‌کانی پرؤسه‌ی ئالوگؤرکردنی واته‌ ثابوری ده‌ستی پیکردیوه. له‌م گؤره‌پانه‌دا قازانج جیگای باس نییه. ده‌شیت باس له‌ ده‌سکه‌وتی لایه‌نه‌کانی ئالوگؤرکردن بکریت. ئه‌مه‌یان بابه‌تی قه‌بلاندن نییه. قه‌بلاندنی سه‌ره‌کی له‌گؤره‌پانی بازرگانی مه‌زندایه. له‌ ریگای جیاوازی نرخه‌کانه‌وه به‌ تاییه‌تیش له‌میانهی یاریکردن به‌نرخه‌کانه‌وه به‌دیدیت. وهک مالی سه‌رمایه‌داری پیناسه‌ ده‌کریت. هه‌روه‌کو بلجی ناخوازان به‌ روونی ئاشکرای بکه‌ن که: به‌ ثابوری له‌ قه‌لم نادریت و "شتیکه" له‌ده‌روه‌ سه‌پینراوه. پیناسه‌ نه‌کردنی قوناخی دواتری ئه‌م ره‌وشه‌ وهک که‌موکریبیه‌کی مه‌زن جیگای پرسیاره.

فرناند براودل ئاگاداری جیاوازی نئوان ده‌سه‌لات و ده‌وله‌ته. هه‌رچه‌نده وه‌کو مارکس رۆلی ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لات به‌ بیبایه‌خ نیشانته‌دات، به‌لام دیاری ناکات که‌ چه‌نده به‌کاریه‌ره. کاتیک مارکسیزم ده‌وله‌ت وهک 'چرپوونه‌وه‌ی ئابووری' پیناسه‌ ده‌کات. هه‌ندیک جار نزیک به‌راستییه. به‌لام ئه‌مه‌ گشتگیرکردنکی زۆر نه‌بستراکته. ده‌سه‌لات و ده‌وله‌ت له‌ بنچینه‌دا 'ئابوورییه‌کن که‌ ثابوری نییه'. واته‌ ثابوری وهک گؤره‌پانی زه‌وتکردنی زیده - به‌رهم و به‌هاکان ده‌بینیت و له‌م گؤره‌پانه‌دا پاوانی خۆی ئاوا ده‌کات. له‌م چوارچێوه‌یه‌دا له‌ گؤره‌پانی ئابووریدایه. زۆر پشیه‌وه‌ په‌یوه‌ندیداره. ته‌واوی میکانیزمه‌کانی له‌پیناو ده‌سته‌سه‌ردا گرتنی زیده - به‌رهم و به‌هاکان له‌ ریگای په‌یره‌وی هه‌مه‌جۆره‌وه. کشتوکال، بازرگانی و پیشه‌سازی له‌سه‌رووی ئه‌و گؤره‌پانانه‌وه‌ دین که‌ پاوانی تیدا ئاواکردوه. باج له‌سه‌رووی په‌یره‌وه‌کانه‌وه‌ دیت. بۆ نمونه‌ باجه‌ ناپاسته‌وخۆکان په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی ده‌وله‌ته‌ که‌ به‌شیه‌وه‌ی پاوانی بازرگان ده‌جولیته‌وه. لێره‌دا ده‌وله‌ت بازرگاننکی ته‌واوه. نه‌ک وه‌ک گوزارشتنکی چرپوه، راسته‌وخۆ بازرگانه. هه‌روه‌کو ده‌زانریت به‌شی ئه‌م باجانه‌ نیوه‌ی زیاتری داها‌تی ده‌وله‌ت پیکدیتن.

هه‌روه‌ها ده‌وله‌ت له‌به‌رئه‌وه‌ی ره‌وشی کینگه‌کان، بازا‌ره‌کانی کشتوکال و نرخ‌ی به‌رهمه‌ کشتوکالییه‌کان ده‌ستنیسانده‌کات ته‌واو پاوانخوازییه‌کی

ئابوورییه. له‌ئاژیندای ئابووری ئه‌وروپادا به‌رده‌وام په‌یوه‌ندی ئابووری له‌گه‌ل ده‌ولت و ده‌سه‌لاتدا به‌ناپوونی ده‌هیلدیریته‌وه. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی سۆسیالیست و لیبراله‌کان به‌ده‌یان هه‌زار به‌رگه‌ پرتووکیان نووسیه‌وه، به‌لام ئه‌م گۆره‌پانه‌یان روشن نه‌کردۆته‌وه، لێی دوورن. ده‌ستنه‌بردنی مارکس بۆ ئه‌م بواره‌ یان به‌شنه‌کردنی ته‌مه‌نی بۆ ته‌هۆکار، که‌موکۆپییه‌کی مه‌زنه. به‌شی ئه‌م که‌موکۆپییه‌ له‌ په‌شتیویه‌ گه‌وره‌که‌دا مه‌زنه.

له‌کام لایه‌نه‌وه سه‌یری سه‌رکه‌وتنی قوناخی بازرگانی ماوه‌ی نۆوان سه‌ده‌کانی ۱۵ و ۱۸ بکه‌ین پێویسته‌ دان به‌وه دابننن که‌ میکانیزمه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ئابووری رۆلی سه‌ره‌کیان بینیه‌وه. ئه‌و کاته‌ ئه‌گه‌ر ئابووری نییه، ئه‌ی چیه‌؟ هه‌رچه‌نده‌ به‌گشتی به‌کاره‌ینانی ئه‌م گۆره‌پانه‌ له‌لایه‌ن هیزیکی ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه، به‌تایبه‌تیش له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه که‌ گوزارشتی حقوقی ده‌سه‌لاته، مه‌حال نه‌بیت به‌لام زۆر زه‌حمه‌ته. ده‌شیت باس له‌ گروپی جیاوازی هیزه‌ پوانخوازه‌کان بکریت، به‌لام ئه‌مانه‌ش له‌ ئه‌نجامدا ناچارن په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل ده‌سه‌لات یان گوزارشته‌ کۆنکریتییه‌که‌ی واته‌ په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل ده‌ولت هه‌بیت. هه‌ندیک جار ده‌شیت به‌گۆره‌پانی پاره‌ (دراو)یش ناوهربیتر. کاتیک پاره‌ وه‌ک ئامرازیکی ساده‌ی ئالوگۆرکردن نه‌ما و ئیقه‌ریکرد، له‌ راستیدا به‌لانی که‌م هه‌تده‌ی شمشیر ده‌توانیت رۆلیکی به‌هیز ببینیت. سه‌باره‌ت به‌ بابته‌ی سوپا ناپلیۆن له‌خۆرا نه‌یگوتوه‌وه 'پاره، پاره، پاره'. به‌لام ئه‌مه‌ کامه‌ پاره‌یه‌؟ ئه‌مه‌ ئه‌و پاره‌یه‌ی ئامرازی ئالوگۆرکردن نییه. ئه‌و پاره‌یه‌یه‌ که‌ ئابووری نییه. پاره‌ی بازرگانیه‌ گه‌وره‌که‌یه، پاره‌ی ئامرازی قه‌بلانفنه. له‌م گۆره‌پانانه‌دا پاره‌ فه‌رمانده‌یه‌کی ته‌واوه. به‌رپۆبه‌ره. له‌به‌رئه‌وه‌ی بۆرژوازی باش ده‌رکی به‌م خاله‌کردوه، رۆلیکی مه‌زنی به‌ پاره‌ داوه. بۆ ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام پاره‌ هیزی به‌رپۆبه‌ردنی کۆمه‌لگا بیت، به‌ چه‌قۆی قه‌ساب کۆمه‌لگا پارچه‌ پارچه‌ کراوه. کۆمه‌لگا، ته‌نانه‌ت ده‌وله‌تیش به‌ره‌وشیک گه‌یه‌نراون پاره‌ نه‌بیت ناتوانن بژین.

گه‌یشتن به‌م خاله‌ له‌وانه‌یه‌ شوێنشی راسته‌قینه‌ی بوورژوازی بیت. کۆمه‌لگا و ده‌وله‌تیک ناچاری پاره‌ بیت، واته‌ که‌وتۆته‌ ژێر فه‌رمانی



بۆرژوازییەو، ئەم پێگەییەى دەتوانین شوێشى پارەشى بىن بلىن بۆ یەكەمین چار لە مێژوودا لەم قوناخەى ئەوروپادا بەدیھاتوو. بۆ نموونە ئیتر پێویست ناکات وەك كۆیلە یان بەندەییەكى چاران كریكار ببەستریتەو. ھەلبەتە ئەگەر رۆژانەكەى وەرنەگریت بەبرستی دەمینیتەو. برسیتیش مەحكومی پارەى دەكات. كریكار خراوتە رەوشیکەو كە جگە لەوہى خۆى رادەستى پارە بكات ھىچ چارەییەكى دیکەى نییە. لەم سۆنگەییەو بۆ دەستەمۆكردنى كریكار و بەرپۆھەبردنى پێویست ناکات وەك خاوەنە كلاسیکەكانى كۆیلەدارى و دەرەبەگایەتى بچوولینەو. ئەمە ھەم خەرجى زۆرە، ھەم بەرپرسیاریتى زیاترى دەوێت. ھەرچى سەرمایەدارە تەنیا ھێزى پارە نیشانئەدات، چۆنى بویت كریكار بەدەست دێنیت و بەكارى دەھێنیت.

سەبارەت بەشمەك دەتوانریت ئاماژە بەخالى ھاوشیوہ بکریت. شمەك وەكو کالا بەدۆخیک گەپەنزاوہ پارە نەبیت نابزویت. ھەرچۆرە جموجۆلیكى شمەك گریدرایى پارەییە. بەرھەمھێنانى، گواستتەوہى و بەکارھێنانى بەبىن پارە نابیت. ئەمەش شوێشىكى مەزنى سەرمایەدارییە: ئابوورى دەخاتە ژێر فەرمانداریتی رەھای پارە. ئیتر ئابوورى وەك یارییەكى مندانانەى دەست پارەییە. لەھىچ سەردەمىكدا بەم رادەییە ئابوورى بە پارەوہ گریئەدراوہ. لێرەدا پارە تەواو دەولەتیکە. نالیم وەك، بەلكو دەولەتە! تەنانت دەولەتیش بەمجۆرە گریدرایى پارەییە. دەولەتى بىن پارە وەك كریكارى بىن پارە و كالاى لێكراوہ. ھەرچەندە پارادۆكس ببیتریت، لە راستیدا دەولەتى دەولەت پارەییە. گەیاندى دەولەت بەم پێگەییە ناھێنانى سەدەى شازدەھەمى ھولەندا و ئینگلتەرایە. دەولەتى بەھىز خولقینزاوہ. بەلام ئەمە دەولەتیکى گریدرایى پارەییە. مێژووناسەكان دەلین لەبەرئەوہى فەرەنسا ئەم سەركەوتنەى بەدەست نەھێنا شەرى ھەژموونگەرایى بەرامبەر ئینگلتەرا و ھولەندای لەدەست دا. لەچاخی فینانسدا تۆزىكى دیکە گفتوگۆ لەبارەى بابەتى پارەوہ بکەین رۆشنگەرەوہ دەبیت.

دەتوانریت بەشىوہییەكى بەرغروان گفتوگۆ لەبارەى کاریگەرى

بۆرژوازی بازارگانییه‌وه له‌سه‌ر ته‌واوی کۆمه‌لگا بکریت که وه‌کو فاکته‌ریکی گرنگ له‌پیشکه‌وتنی شارستانی ماوه‌ی نیوان سه‌ده‌گانی ۱۵ - ۱۸ سه‌ریه‌لدا، تاییه‌تمه‌ندی‌تییه‌گانی کۆمه‌لگای بازارگانی ده‌ناسریت. وه‌ک پاره‌ په‌رستیگی زیده‌پۆ، سوودپه‌رست، ربا خۆر و خاوه‌ن بانک چیگا‌که‌ی له‌یاده‌وه‌ری مرقۇدا تا دوا‌را‌ده‌ خراپه. ئەم فاکته‌رانه‌ کوشنده‌ترین گورزیان له‌ ئەخلاق وه‌شاند، هه‌روه‌ها له‌سه‌رووی ئەو باب‌ه‌تانه‌وه‌ دین که له‌م سه‌دانه‌دا هونەر به‌ تاییه‌تی ئەده‌ب به‌چ‌ری باسی ده‌کات. هه‌روه‌کو بلیی فایروسیک که‌وتۆته‌ ناو کۆمه‌لگا. ئیشوکاری کرانندی کۆمه‌لگایه. به‌رپرسیاره‌ له‌خراپوونی ئاستی گشتی کۆمه‌لگا. په‌یوه‌ندییه‌ گه‌رم و مرقۇبیانه‌که‌ی جارن به‌رامبه‌ر رووی ساردی پاره‌ ده‌یه‌ستیت. ئەوه‌ی پاره‌ی نه‌بیت، هه‌روه‌کو بلیی شه‌ری ژبانی له‌ده‌ستداوه. چیت‌ر وه‌ک جارن بۆ پیشاندانی مه‌زنایه‌تی پنیوستی به‌ ته‌ختی زی‌پین، ده‌فری زی‌پین، کۆشکی به‌ ئەستیزه، شان و شه‌وکه‌ت، نمایشی هیزی قه‌به، جلوه‌یه‌گی گرانبه‌ها و سفره‌ی رازاوه‌(لوکس) نییه. ته‌نیا شوینیکی شارده‌نه‌وه‌ی پاره‌ت هه‌بیت به‌سه. ئیتر تو هه‌ره‌ مه‌زنیته. که‌یشتنی مرقۇبایه‌تی به‌م دۆخه، ناشیت هه‌لکشان بیت. هه‌رچه‌نده‌ ناوی چاخی نوێ بیت، به‌لام گوزارشت له‌هیچ نوژه‌نییه‌ک ناکات. هه‌رئه‌وه‌نده‌یه‌ که‌ ته‌نیا ده‌توانیت ببیته‌ سه‌ره‌تای قه‌یرانی شارستانی. سه‌باره‌ت به‌ په‌کتیک که‌ ریزی خۆی به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگا له‌ده‌ست نه‌داوه، بیر له‌ ره‌وشیک ناکریته‌وه‌ که‌ له‌مه‌ هه‌ستیارتر و زیاتر چیگای سووگایه‌تی پتکردن بیت.

وه‌ک ده‌بینریت سه‌رمایه‌داری بازارگانی له‌م قوناخه‌دا سه‌باره‌ت به‌ بواره‌گانی دیکه‌ دلخوازانه‌ نه‌بووه. راده‌ی خستنه‌پوو و قازانجی پیشکه‌شکراو رازی نه‌کردوو. هیچ گۆره‌پانیک به‌ ئاستی قازانجه‌گانی بازارگانی مه‌زن ناکات. کشتوکال و مانیفاکتور ته‌نیا کاتیک قازانجیکی نزیک به‌ قازانجی بازارگانی مه‌زن پیشکه‌ش بکاته‌وه‌ ده‌ستیان بۆ ده‌بردیت. هه‌ربۆیه‌ ده‌رفه‌تیکی سنوورداری په‌ره‌سه‌ندنیان به‌ده‌ست هیتاوه.

له‌بوارای میژووی سیاسیی‌وه‌ ئەم قوناخه‌ به‌شله‌قاندنی مه‌زندا تپه‌پویه، ئیسپانیا، فه‌رنسا و نه‌مسا بۆ ئەوه‌ی بین به‌ به‌رده‌وامی

ئیمپراتۆرییەتی مەزنی رۆما کیشمەکیشتیکی مەزنیان لەنیواندا بوو، بەهۆی مەیلیان بۆ شیوەی کۆنی ئیمپراتۆرییەت لە ژێرکەوتن رزگاربان نەبوو. پەییوەندی پاره - دەولەت رۆلێکی گرنکی لەمەدا بینیو. ئەوێی یەک بەدوای یەک ھۆلەندا و ئینگلتەرای بەرھەو ھەژمۆونگەراییی برد ئیتر ھیزی فەرمانداریتی پاری بەرزگانی مەزن بوو. لەکاتێکدا بەو قەرزی لەبازرگانەکانیان ھەرگرتبوو دەولەتیان بەھێزکرد، خۆشیان بەتایبەت ھەکو بازرگان جولۆنەتەر. دەولەت و سیاسەتیک جیکای باسە کە ئیتر قازانج بەدەست دینت. بەتایبەتی کاتیک خۆ پرچەککردن و سوپای نوێ دامەزرا ھیزی فەرمانداریتی پاره سەلمیترا بوو. سەرکەوتنی سەرمايەداری لە ئابوریەکەیاندا بەرھەمھێتانی ھەرزان بوو. بەرھەمھێتانی ھەرزان واتای بالابوونی بازرگانییە. ئەمەش بە واتای دۆراندنی دۆژمنەکانی (ئەو دەولەتانەیی خوازیارن چۆکیان پەن دابدەن) دیت لە گۆرەپانی نیو دەولەتیدا. خۆی لەخۆیدا لە گۆرەپانی سەربازیدا تا رادەیکە مەزن ژێرکەوتیوون. دەستووردانی پیلانگێریانەیی ھۆلەندا و ئینگلتەرا لە شۆرەکان، لەبواری سیاسیشەو بە بالابوونی سەلماندوو. ئاشکرایە کە لەتەوایی ئەم گۆرەپانانەدا بالابوونیان بەسەر دۆژمنەکانیان دەبیتە بالابوونیکە ھەژمۆونگەراییی. ئەم بالابوونەیان بە دەستگۆرکێ کۆلۆنیەکانی پیتشووتری پورتوگال و ئیسپانیا سەلماندوو، ھەربەدوایدا دەستگۆرکێ ھاوشیو لە ئاسیا و ئەفریقادا و لەویش بالابوونی بازرگانیان بەدبھاتوو. لە ریکای ئەو ریککەوتنانەیی لە کیشووری ئەوروپادا پیتشیان خستوو، فەرھەنسیان پیکاریگەر کردوو، ھێوای نەمسیان بە ئیمپراتۆرییەتی ئەلمانیا شکاندوو، بەپیتی داخووزییەکانیان روسیای قەیسەرییان بەکارھێناو. ئیمپراتۆرییەتی عوسمانیشیان خستوو ناو پرۆسەیی نیو - داگیرکارییەو کە یەکیک لە ئیمپراتۆرییەتە بەھێزەکانی ئەو قۆناخە بوو. بەرامبەر بە شیوەی دەولەت و بەرھەمھێتانی سەرمايەداری ھەرھەکو ئیمپراتۆرییەتی خانەدانەکانی دیکە عوسمانییەکانیش سەردەمیان بەسەرچوو بوو. ئەو چارەنووسەیی چاوەڕوانی ئیمپراتۆرییەتەکانی چین و ھیندستان بوو داگیرکاری و نیو - داگیرکاری بوو. قۆناخی پاکتاو بوونی شارستانیە کۆنەکان بەخێراییی لە

رۆژه‌فی میژودا بوو. نوییه‌کەش بەبێ زانینی چیه‌تییه‌که‌ی هەرشتیک بوو که پیشکەوتنی له‌خۆوه ده‌گرت. هه‌روه‌کو له‌ هه‌موو ئایینکی نوێدا ده‌بینریت به‌ ئیمانه‌وه‌ پێه‌وه‌ گرێدراو بوون. ئایینه‌که‌ی بازرگانی، خۆداوه‌نده‌که‌شی پاره‌ بوو.

### ب - شۆرپى پىشەسازى و سەردەمى ئىندوستريالىزم

پرۇسە پىشەسازى زياتر لەگەل شۆرپى پىشەسازىدا وەك يەك دەبىنرەن. لەكاتىدا كە بەدرىژايى مېژوو پىشەسازى ھەر ھەبوو، تەنەت يەكەمىن بەردى داتا شراویش ئىندوسترى يان پىشەسازىيەكە. دۆزىنەوہى كشتوكال لە بواری خۇيدا بۆخۆى شۆرپىيىكى پىشەسازىيە، پىشەكارى (كارى دەست) پىشەسازىيەكە. ھەر پەپرەو، زانىارى و ئامرازىكى نوئى پەيوەندىدارى بەرھەمەتتان پىشەكەوتىكى پىشەسازىيە، جۆرى مەزۇف تاكە بوونەوہرىكە كە بۆ بەدەستەتتانی خواردەمەنى، پۆشاك و ھوانەوہ ئامراز بەكار دىتتە، پىشەسازى، واتە بەرھەمەتتان لە رىگای ئامرازوہە تاپبەت بە مەزۇفە.

ئەوہى لەكوتايى سەدەى ھەژدەھەمدا لە ولاتى ھەژموني ئەوروپا وانا لە ئىنگلەترا روويدا، راستتەر بلېن ئەو دياردەيە پىشەنگايەتى دەكرىت، ئەلقەيەكى گرنكى ئەو نۆزەنيەكە كە ماوہەكى درىزە بەردەوامە، سورانەوہى چەرخى ئامىزەكان بەو وزەيەى لە رىگای ھەلمەوہ بەدەست دىت، گوزارشتىكى سىمبۆليە، ھىزى ھەلمى و ئامىزەكان لە مېژبوو دەزانراو بەكار دەھىتران. لە ھۆلەندا و ئىنگلەترادا پىشتەر لە گۆرەپانى كشتوكال و مانىفاكتۇردا پىشەنگايەتى بەدەست ھاتبوو. بەروبوومى ھەرە ھەرزان و جەماوہرى بەرھەم دەھىتران. ئەمانەش بە شۆرپى پىشەسازى لە قەلەمدەدران. سەرەتا فەرەنسا و ئىتالىاش لاپەنىكى دواكەوتوويان لە پىشەسازىدا جىگای باس ئەبوو. ھەرزانى و جەماوہرىبوونەكەى خالى بەھىز بوون. ئەم دياردەيە لە بناخەى ھەژمونيگەرايىندا شاراوہە، گرنكى ئەو پىشەسازىيەى لە سەدەى نۆزدەھەمدا ھەلمەتىكى ئەنجامدا لە قازانچەكەيدايە. وانا لەبواری دەسكەوتەكانى سەرمايەوہ لە رىزى پىشەوہدا بوو. ئەو بوويەرى بە شۆرپى ناوہەبرىت، ئەوہە: بە بەراورد لەگەل قازانچ و دەسكەوتى كشتوكالى و بازرگانى، ئەو قازانچەى لە بەرھەمەتتانی پىشەسازىدا بەدەست دەكەوت بە خىزايى چەندىن

قات زیادی دم‌کرد و گه‌وره ده‌بوو. بۆ یه‌که‌مین جار بوو له‌میژوودا به‌رهمه‌په‌نانی پیشه‌سازی پێگه‌ی پیشه‌نگایه‌تی به‌ده‌ست ده‌هینا. ئەم دیارده‌یه له ناوه‌پۆکی شو‌رشه‌که‌یدا شاراو‌ه‌یه. پێشتر کشتوکال و مانیفاکتور گزێره‌پانه باوه‌کانی به‌رهمه‌په‌نان بوون. بازرگانیش به‌شیوه‌ی کرین و فرۆشتنی زیده - به‌رهمه‌کانی هه‌ردوو گزێره‌پان بوو. شه‌وش ناوه‌پۆکی ئەو چالاکیانه بوو که به‌ ئابووری ناو ده‌بریت.

ئەگه‌ر ته‌نیا له‌بواری به‌رهمه‌په‌نانه‌وه ته‌ماشای بکه‌ین، شتیکی ئەوتو له شو‌رشی پیشه‌سازی فێرنابین. ئەگه‌ر له‌لایه‌نی هه‌مه‌په‌نگیه‌وه بیته‌ یان زۆریه‌وه به‌رده‌وام دیارده‌ی به‌رهمه‌په‌نان رووبه‌روومان بۆته‌وه. ته‌نانه‌ت ده‌توانریت بگووتریت له‌بواری ماوه‌و گرنگیه‌وه تانیستاش هیچ شو‌رشیك به‌و شو‌رشه‌ ناگات که کۆمه‌لگاکان له‌ رێگای شو‌رشی کشتوکالی پیندا تپه‌ریبون. له‌م سۆنگه‌یه‌وه گرنگی شو‌رشی پیشه‌سازی له‌ شو‌رتیکی دیکه‌دا شاراو‌ه‌یه. ئەک ته‌نیا له‌ شو‌رتیکدا له‌چه‌ندین شو‌رتیدا شاراو‌ه‌یه.

۱- بۆ یه‌که‌مین جار له‌میژوودا به‌رووبوومی شار پێش به‌روبوومی گوند که‌وتوو. وه‌ک به‌رهمه‌په‌نهریکی به‌ ریشه‌ شارنشین به‌ه‌زاران سال پیشه‌کار به‌رهمه‌په‌نهریکی یاریده‌ده‌ری هه‌میشه‌یی لادئ بوو. ئەویش نه‌بوایه، لادئ ده‌یتوانی به‌رده‌وامی به‌هه‌بوونی خۆی بدات. دوا‌ی ه‌زاران سال شو‌رشی پیشه‌سازی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م ئەم قوناخه‌ی هه‌لگێراه‌وه. ئەگه‌ر سه‌ده‌کانی ۱۵ - ۱۹ وه‌ک سه‌ده‌کانی هاوسه‌نگی له‌قه‌له‌مبده‌ین، ئەوا سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مین به‌ ته‌واوی تای ته‌رازووی ئەم هاوسه‌نگیه‌ی به‌لای شاردا شکانده‌وه. ئەم پێشکه‌وتنه‌ نوژنه‌یه، پێشکه‌وتنیکه‌ که‌ نه‌نجامی زۆر گرنگ له‌گه‌ل خزیدا دینیت.

۲- نوژنه‌یه‌کی دیکه‌ی گرنگ له‌ گزێره‌پانی کۆمه‌لگادا‌یه. کۆمه‌لگای شار پێش کۆمه‌لگای لادئ ده‌که‌ویت. له‌کاتیکدا پێشتر شاره‌کان پاشکویه‌کی ساده‌ی کۆمه‌لگای لادئ بوون، شو‌رشی پیشه‌سازی به‌شیوه‌یه‌کی نا‌ئاسایی هێزی کۆمه‌لگای شاری زیادکرد. ئیتر به‌ ته‌واوی پێکهاته‌کانی سه‌رخان و ژیرخانیه‌وه کۆمه‌لگای لادئ ده‌که‌ویت و ژیر حوکمرانی کۆمه‌لگای

شارەۋە، جۆرىك لە دىپالىكتىكى كۆلۈنى شار - لادى پىشەنە خىرىت، ئىتىر چەوساندەنەۋەى كۆمەلگى لادى لەلەين كۆمەلگى شارەۋە دەستى پىكىرد بو. لە گۆرەپانى ئايدىپۆلۇزىيەۋە تاكو ئامرازەكانى بەرەمەھىتان، لە ئەخلاقەۋە تا دەكاتە ھونەر ھوكمپرانىيەكى دالگىرەكانەى زەقى شار لەسەر لادى جىگى باس بو. بەھەموو خىزايىەكەيەۋە شۆرشى زەنى رىگى لەپىتى بالابوونى شار دەكرەۋە.

۲- لەبوارى چىنايەنىشەۋە ۋەرچەرخانى مېژوۋى جىگى باسە. لەرىگى شۆرشى پىشەسازىيەۋە بۆرژواى بە رەۋشىك گەيشتىبو بەرامبەر تەۋاۋى چىن و تۆيژەكانى دىكە بالابوونى خۇى رابگەيەنىت. بۆرژواى كە چىنى كرىكارىشى كرده يەدەگى خۇى بەرامبەر بە تۆيژە پىشەكارەكانى لەسەردەمى دەرەبەگايەتى مابوونەۋە، خۇى ۋەكو يەكىك دەبىنىت كە ھەرە پىشكەۋتنخوازە، تاكە خاۋەنى راستىيەكانە، ئاشناى ژيانى مۇدىرن و خاۋەن جىھاننىيە: لە رىگى مېتۇلۇژى، ئايىن، فەلسەفە و زانستەكەيەۋە دەيگوت من خۇم خودى كۆمەلگا، نەتەۋە و مېژووم. ئەۋانى دىكەش بەھاكانى مۇزەخانە بوون كە لە رابردو مابوونەۋە و دەبۋايە بەمچۆرە بمىتنەۋە.

۴- بۇ يەكەمىن چار لە رىگى شۆرشى پىشەسازىيەۋە دەتوانرىت باسى بەشدارىكردى بە بەرنامەى زانست لە بەرەمەھىتاندا بكرىت. پىشتر ئامرازەكانى (ئامىرەكانى) بەرەمەھىتان و زانست ھەريەكە و بەجيا لە كەنالى خۇيەۋە پەرەيدەسەند. يەكەمىن چاربوو دەستى يەكيان دەكرت. ئىتر زانست ۋەك ئامانچ نەبوو، كرابوو بە ئامراز. گۆرپانى زانست بۇ ئامراز داروۋخاننىكى قورسى كۆمەلگاشى لەگەل خۇيدا دەھىتا.

۵- قازانچى پىشەسازى چەندىن قاتى قازانچى تەۋاۋى گۆرەپانەكانى دىكەبوو. ئەكتەرە نۆيكانى كۆمەلگا پىشەسازكاران بوون. لەھەر گۆرەپاننىكا پىشەسازى بە واتاى بالابوونى ستراتىژى دەھات. ئەۋەى بەشپەرەيەكى بەكارىگەر ئەم چەكەى بەدەستەۋە بگرنايە پىشتى لە ەرز نەدەدەرا. تەنانت بازارگانىش بالابوونى خۇى لەدەستدا بوو. كىشتيارانىش پەراۋىزكاربوون و بچووك دەبىنران.

۶- ئەنجامە سیاسییەکانی زۆر گرنگتر بوو. لەلایەک رینگای لەپێش دەولەت - ئەتەووە کردەووە، بەرەو دەرەووەش پڕۆسە و قونناخی ئیلمپریالیزمی دەست پێکرد. بەلامارەکانی بۆسەر جیهان لەچاوداگیرکاریدا شتووەیەکی سیستەماتیکی گرتوووە. ئیتر دەولەتە سەرەکییەکانی پیشەسازی لە رەوشێکدا بوون دوو مەین هەلمەتی مەزنی جیهانگیران بەسەر جیهاندا دەسەپاند. یەكە مەین هەلمەت کە داگیرکاری بوو، شان بە شانی ئەوێ رووبەرووی زەحمەتی بۆو، پەیرەوینکی بە پیتی حوکمرانی نەبوو. هاوشانی هەناردن (تصدیری) سەرمایە داگیرکاری لە رینگای بەکرێگیراوه خۆجێتییەکانەو بەهێز دەکرا. هەرچی ئیلمپریالیزمە شۆرشی پیشەسازی دەر فەتییکی زیاتری بۆ دەرەخساند.

هەر وەکو بیینیان ئەنجامەکانی شۆرشی پیشەسازی بەرفراوان بوو. ئەنجامە کۆمەلایەتی و سیاسییەکانی شۆرش بەلانی کەم هیندەوێ ئەنجامە ئابوورییەکانی بەکارێگەر بوو. ئەوێ سەرکەوتنی شارستانی ئەوروپای مسۆگەر کرد هەلمەتەکانی پیشەسازی سەدەوێ نۆز دەهەم بوو.

لەکانی هەلسەنگاندنی شۆرشی پیشەسازیدا رەخنەکردنی هەندیک چەمک بایەخدارە. یەكە میان ئەوێ شۆرشی پیشەسازی و سەرمایەداری وەك یەك شت دەبینرین. بەجۆریک دەرکی پیکراوه هەر وەکو بلتی ئەنجامی راستەوخۆی سەرمایەدارییە. پێویستە ئەم چەمکە بشکێنرێت. هەر وەکو ریتسانس، ریفۆرماسیۆن و رۆشنگەری شۆرشی پیشەسازی ش قونناختیکی کۆمەلایەتی و میژوویی تایبەت بە خۆی هەیە. ئەنجامی کە لەکە بوونیکێ درێژخایەنی میژوویی و کۆمەلایەتی.

بە شتووەیەکی گشتی پوانخوازی دەولەت، بەتایبەتیش پوانخوازیەکانی سەرمایەداری دەزگایەکن بەردەوام لەسەر زیندە - بەرەم و بەهاکان قالدەبنەووە. لەکوێ توانایەکی زیندە هەبێت، وەك سەققاوش یەكسەر بۆنی دەکن و بەرەو ئەوێ دزە دەکن. سەبارەت بەم بابەتە لووتیان زۆر هەستیارەو باش بۆن دەکن. مەحال بوو ئەوێ نەبینرێت وزەو ئامێر کە لەخۆیەووە کاردەکات کاتیک لەبۆاری بەرەم هینانەووە بەکاربەپنرێت رینگا لەپێش سەرچاوەیەکی سەرسوور هینەری قازانج دەکاتەووە.



ئه‌وه‌ی سه‌رمایه‌ سه‌باره‌ت به‌ بابته‌ی پیشه‌سازی توانی شه‌نجامی بدات، به‌سسته‌وه‌ی ئه‌م دوو دیاردیه‌ بووه‌ به‌ به‌پیتترین گۆره‌پانی قازانجه‌وه‌.

جاری یه‌که‌م بوو وزه‌ له‌ وابه‌سته‌بوون به‌هیزی بازووه‌وه‌ رزگاری ده‌بوو. ئامیره‌کان بوون به‌ خاوه‌ن داینه‌مۆیه‌ک که تارا‌ده‌یه‌کی مه‌زن ده‌یتوانی رۆلی کاری بازوو بینیت. کاتیک خه‌لووز، نه‌وت، کاره‌باو ئاویش وه‌ک سه‌رچاوه‌ی وزه‌ هاقته‌ پال هه‌لم، سه‌رچاوه‌ی وزه‌ شوپشیکێ راسته‌قینه‌ی به‌خۆیه‌وه‌ بینی. یه‌کگرنتی جۆره‌ نوینه‌کانی وزه‌ له‌گه‌ل ئه‌و سیسته‌مه‌ی ئامیردا که له‌ خۆیه‌وه‌ کاری ده‌کرد، بووه‌ بناخه‌ی ته‌قینه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌هێنان. میکانیزمی ئه‌م ئامیرانه‌ و جۆره‌کانی وزه‌ که تا رۆژی ئه‌مرۆمان به‌ ملیۆنان جۆری له‌ زیاد بوو، به‌خیزاییه‌ک که که‌س نازانیت کۆمه‌لگاو سروشت به‌ره‌و کوچ ده‌یات و زیاتر به‌شیوه‌یه‌کی نه‌ریتی هه‌لیان ده‌وه‌شیتیت، پارچه‌و په‌رته‌وازه‌یان ده‌کات. سه‌رمایه‌ که ئه‌مه‌ به‌گه‌وره‌ترین ده‌رفه‌تی میژووی خۆی داده‌نیت له‌ ئاستیکدا که هاوتاکه‌ی نه‌بینراوه‌ شیوه‌کانی ده‌سه‌لات له‌سه‌ر کۆمه‌لگاو سروشت ویناو پراکتیکه‌ ده‌کات. کۆمه‌لگاو سروشت رووبه‌رووی هه‌رشه‌ بیه‌هاوتاکانی سه‌رمایه‌یه‌.

پاراستن یان به‌رگریکردن له‌ کۆمه‌لگاو سروشت زۆر له‌سه‌روو تیکۆشانی چینایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌، بۆته‌ کیشه‌یه‌کی ئۆنتۆلۆژیانه‌. له‌ رینگای باسکردنی چهند رووداوێک وه‌ک نمونه‌ ده‌توانیت ئه‌م گریمانیه‌مان به‌شیوه‌یه‌کی دیاربخه‌ینه‌ به‌رچاو.

۱- بوونی شار به‌شێرپه‌نجیه‌ک و هه‌ره‌سی لادێ چینگای باسه‌.

دوانه‌ی کۆمه‌لگاو سروشت هه‌م هه‌ریه‌که‌یان له‌ناوخۆیدا، هه‌م ئه‌وه‌ی له‌نتۆانیاندا به‌ له‌ شیوه‌یه‌کی ژیان به‌ده‌ر ده‌نریت. رووبه‌رووی ئه‌و رووداوه‌یه‌ن که به‌ به‌رده‌وام نه‌بوونی سروشت (ژینگه‌) و کۆمه‌لگای نه‌خۆش ناو ده‌بریت. له‌جیاتی شیوه‌یه‌کی هه‌بوون که ده‌توانریت له‌ناویدا بژیت، کۆمه‌لگا بۆ پارچه‌یه‌ک و پاشکۆی سیسته‌می ئامیزی چه‌وسانه‌وه‌و بالاده‌ستی ده‌گۆردریت. به‌شێوازیک کۆمه‌لگاو تاک و سروشت رووبه‌رووی یه‌ک کراونه‌ته‌وه‌ که له‌هیچ قۆناخیکێ میژووی مرۆفایه‌تیدا نه‌بینراوه‌، تاکه‌وه‌یتی و سروشتیش که هاوسه‌نگی ژینگه‌یی له‌ده‌ستداوه‌،

وهک دوو دژی هیرشکار، له ره‌وشیکدان وهک بلئی توله له کومه‌لگا و ژینگه ده‌که‌نه‌وه. زانستی پزشکی رۆژانه له ریگای سەدان نمونە‌وه ده‌یسه‌لمینیت که شیرپه‌نجه‌ی تاکه‌که‌سی سه‌رچاوه‌که‌ی له کومه‌لگا و لایه‌نی کومه‌لایه‌تیدایه. کاتیک ئه‌وه بینینه به‌رچاوان نه‌نیا جگه‌ره که راهاتینکی کومه‌لایه‌تییه (توتن، سه‌رچاوه‌یه‌کی قازانجی سه‌رمایه‌دارییه، بۆیه هانیده‌دات) هۆکاری هه‌ره سه‌ره‌کی شیرپه‌نجه‌یه، ئه‌و کاته یاشتر ده‌رکی پنده‌کریت که باسکردنی شیرپه‌نجه‌ی کومه‌لگا زارواوه‌یه‌کی راسته. ئیتر کومه‌لگا وهک چوارچینه‌یه‌کی ژیان نه‌ماوه.

گه‌وره‌ترین هه‌ره‌شه‌ی ئیندوستریالیزم (ته‌نیا بینینی پیشه‌سازی وهک سه‌رچاوه‌یه‌کی قازانج) ئه‌وه‌یه که به‌ره‌ه‌ندی دژه - کومه‌لگا گه‌یشتووه. یه‌کێک له‌و باب‌ه‌تانه‌ی که مارکسیزم له‌باره‌یه‌وه زۆر ناته‌واو ماوه ئه‌مه‌یه. به‌هۆی بونیاده‌ پوزیتیویسته‌که‌یه‌وه، به‌بێ هیچ ناره‌زاییه‌ک کومه‌لگای پیشه‌سازی وهک دیارده‌یه‌کی نمونە‌یی په‌سه‌ند ده‌کات، ته‌نانه‌ت ده‌یکات به‌ ئیلاهی. چونکه له‌و به‌روایه‌دایه که چینی کریکار به‌بێ ئه‌و ئاوانابیت و ناتوانیت بژیت، ئه‌مه له‌ کرۆکی تیۆریه‌که‌یدا شارواوه‌یه. بچووکتزین ره‌خنه‌ ده‌ره‌ق به‌ پیشه‌سازی ناکه‌ن، له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌شدا به‌شیوه‌یه‌کی بێ سنوور سیسته‌می نامیز و کارگه‌کان شکۆدار ده‌که‌ن، هه‌ر‌بۆیه به‌ دلنیا‌یی‌وه ده‌کریت بگوتزیت که به‌لانی که‌م مارکسیسته‌کانیش هینده‌ی سه‌رمایه‌داری له‌ پیکهاته‌ی ئایینی ئیندوستریالیزم خاوه‌ن رۆلن. له‌میزه ئیندوستریالیزمیش به‌لانی که‌م هینده‌ی لێقی ته‌هانی ده‌ولت - نه‌ته‌وه به‌دۆخی لێقی ته‌هانیکی جیهانگیر گه‌یشتووه.

شار رۆلی خانه‌ی سه‌ره‌کی شیرپه‌نجه‌ی کومه‌لگا ده‌بینیت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی زۆرچار ئامازه‌مان به‌ میژووی ئاواکردنی شار و رۆله‌که‌ی کردووه، به‌لام ناچارین به‌رده‌وام په‌یوه‌ندییه‌که‌ی له‌گه‌ل په‌ره‌سه‌ندنی کومه‌لگانا تاوتوی بکه‌ین. شار به‌وه‌ندازه‌یه‌ی شیوه‌یه‌کی کومه‌لگایه، له‌ هه‌مان کاتدا رۆلی بریارگای جیا‌بوونه‌وه‌ی چینایه‌تی و ئاواکردنی ده‌وله‌تیش ده‌بینیت. بۆچوونیکێ گشتی په‌سه‌ندکراوه که هه‌رسێ دیارده‌ی سه‌ره‌کی (کومه‌لگاکانی چینایه‌تی، شار و ده‌وله‌تی) به‌ واتای شارستانی‌بوون دیت.

له خۆرا ئاۋرەكەى دىكەى شارستانى به "مەدەنىيەت" ئاۋرە براۋه. به زمانى عەرەبى تاييەت به شارە، به واتاى ژيانى شارنشىنى دىت. به رامبەرى (Civilisation) مانايەكى نزيك لەمە له خۆره دەگرىت.

له لايەكى دىكەوه تەنيا بينىنى شار ۋەك دياردەيهكى شارستانى دەبىتە ھەلۆيستىكى تەسك. شار ناچار نىيە بىتتە شوپىنى شارستانى، يان خۆى بىتتە به شارستانى. ھەروەكو چۆن ئاۋاكردىنى گوند دياردەيهكى ميژۋوبى ژيانى كۆمەلگايە، دەشيت شارىش لەم چوارچىۋەيدا شىرقە بىكرىت. كۆمەلگا ناتوانىت بەردەوام لە ئەشكەوت و لە كۆنە دارەكاندا بىھەويتەۋه، ھەروەھا ناچارى رەوشىكى بەمجۆرەش نىيە كە لە گوند دەرنەچىت. ناچار بوو ژيان و شوپىنىك ئاۋابكات كە ئەشكەوت و گوند تىپەر بكات. ۋەك ئەنجامىكى ئەم ليكەرىنانه شار چىكاي خۆى لەميژۋودا گرتوۋه. رۆلى شار لە پىشكەوتنى ژىرى ئەنالىتىكىدا گرنگە. شار ۋەك چىكاي كۆمەلگاي تىكەل و ئالۆز، پىۋىستى بە خەباتى ئەنالىتىكى ئەقل ھەيه. بۇ ئەمە ناچارى دەكات. بەگۆيرەى ئەو راستىيەى كە مېشك شوپىنى كەرانە بەدۋاى چارەسەرىدا بۇ ئەم پرسىارە زىادبووانەى كۆمەلگا، پىشكەوتنى بەشى پەيوەندىدارى مېشك بەشيوەى ئەنالىتىك بابەتىكى مايەى تىگەيشتنە. ھەلبەتە خودى كۆمەلگا پىۋىستى بەمجۆرە ژىرىيە ھەيه. شار ئەمە بەرەو ئاستى ژور دەبات. ھەروەھا دەتوانىت شار ۋەك شوپىنى ھاۋبەشى پىۋىستى گروپەكانى گوند پىتاسە بىكرىت.

ئەم خالە زۆر گرنگە. فەلسەفەى ئاۋاكردىنى شار لەم دياردەيهدا دەدۆزىنەۋه. ناشىت بەبىن ھەبوونى گوند بىر لە دامەزراندنى شار بىكرىتەۋه. ئەم چەمكە بەربلاۋەى دەتوانىت ۋەك (Citisim) واتا شارگەرابى ھەلسەنگىزىت و بەلام ناۋى لىئەنزاۋه، لە گەۋھەرى خۆيدا لادى بە دژى شار دادەنىت. كارەساتەكە لەم چەمكەدايە. چىكىركردنى شار لە پىنگەى دژايەتى كردنى لادىدا، نەك ھەر چەمكىكە، بەلكو مەيلىكە كە لەناو پەرسەندنى ميژۋودا زۆر ئاشناى بووين: بينىن و ھەلسەنگاندنى شار ۋەك دياردەيهكى دژ بە گوند و لادى. ئەم مەيلەى لە بنەرتدا لە فەلسەفەى ئاۋاكردىنى شار و بنەما ميژۋوبىيەكەيدا نەبوۋه، چەمكىكى

چینایه‌تی و ده‌وله‌تی پیشان ده‌دات. ئەم راوه‌سته‌یه‌ی به‌رامبه‌ر گوند که به واتای ده‌سه‌لات و زینده - به‌ره‌میکی زیاتر دیت جینگای خۆی له قوولایی شارستانییدا گرتوه. بچووک بینینی گوند و لادئ، سووکایه‌تی پینکردنی، بارکردنی به‌سیفه‌ته‌کانی بیهوشی، نه‌زانی، دوور له ریز و قه‌با سه‌رچاوه‌ی خۆی له‌وه‌لویتسه‌وه‌ وهرده‌گریت که ئەم چه‌مکه به‌دریزایی میژوو نیشانیداوه. هه‌روه‌ک بلئی ده‌وله‌ت و شار به‌رامبه‌ر به‌گوند و لادئ، لیزه‌شه‌وه به‌قورسی به‌رامبه‌ر یه‌کینه‌کانی تیره‌و خپله‌کانی خه‌لکی ناوچه‌کانی ده‌روه‌ی شار له‌ناو رینگه‌وتنکی میژوویدان. به‌مجۆره به‌شێوه‌یه‌کی ناهه‌ق و له‌رینگای دوورخستنه‌وه‌ی شار له‌فله‌سه‌فه‌ی راسته‌قینه‌ی ئاواکردنیه‌وه، شێواندنی و گه‌یانندی به‌ره‌وشنکی پر له‌کیشه، ناکۆکییه‌کانی نێوان شار و گوندی تا رۆژگاری ئەم‌پۆمان هیناوه.

له‌راستینا شار و گوند وه‌ک دوو شوینی که کار له‌یه‌کتریده‌کن، ده‌توانا به‌شێوه‌یه‌کی ته‌باو هاوسه‌نگی وه‌ک گۆره‌پانی ده‌ست لێیه‌رنه‌درای ژبانی کۆمه‌لگا ئاوابکرایه. به‌تایبه‌تیش له‌نێوان هه‌ردووکیاندا، به‌شێوه‌یه‌کی گشتیش ده‌توانا له‌نێوان ژماره‌ی دانیشتوانی کۆمه‌لگا و ژماره‌ی دانیشتوانی شار و لادینا هاوسه‌نگیه‌کی ئیکولوژی ئاوابکریته، ریزه‌یه‌کیان بۆ دابنزیته، ئەمه‌ش ده‌بوو به‌چاره‌سه‌رییه‌کی هه‌ره‌نموونه‌یی. یه‌کێک له‌خراپه‌کارییه‌ هه‌ره‌گه‌وره‌کانی شارستانی ئه‌وه‌یه‌ که به‌رده‌وام له‌دژی گوند و لادئ شاری گه‌وره‌کردووه‌و وه‌ک ناوه‌ند و شوینیکی چه‌وسانه‌وه و حوکمرانی هینشتوو به‌تیبه‌وه. له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ رۆله‌که‌ی ده‌شێوتنیت. شاره‌کان له‌رۆلی سه‌ره‌کی خۆیان خالیده‌کریته‌وه. ته‌نیا گه‌یانندی ئەم شوینه به‌فله‌سه‌فه‌ی راسته‌قینه‌ی دامه‌زراندنی پێویستی به‌چالاکییه‌کی مه‌زنی کۆمه‌لگا هه‌یه.

ئهنجامیکی دیکه‌ی له‌میژووی شار پینی ده‌گه‌ین، به‌بێ ئه‌وه‌ی ره‌چاوی په‌یوه‌ندییه‌که‌ی له‌گه‌ل ژینگه‌دا بکریته وه‌ک ته‌نیکي شیرپه‌نجه‌یی گه‌وره‌ ده‌بیت. پرسیاوی: "پێویسته‌ شوین و سنووره‌که‌ی کوچ بیت؟" وه‌لامی نییه. لۆژیکی شێوتندراوی شارو ئه‌و شارستانیانه‌ی له‌سایه‌ی ئەم لۆژیکه‌دا سه‌ریانهاوه‌لداوه، به‌په‌تجه‌وانه‌ی مه‌زنده‌کانه‌وه به‌ره‌می ئه‌قل نییه، به‌لکه‌ر

ھى بىن ئەقلىيە، راستىر شاكارىكى ئەقلى ئەنالىتىكە كە لەدەنگى تەنەكە دەچىت، پەيۋەندى بە ژيان و راستىيەۋە نەماۋە. ئەمەز باشتر دەرەك بە زەھەندەكانى كارەساتەكان دەكرىت. دىسان لەچاخەكانى يەكەمىندا شار پىكھانەيەكى شكۆداربوو. ھەست و ھۆشمەندى ھىندە لەدەست نەدرابوو. لە شارستانی سۆمەر و مىسردا ناكۆكىيەكانى نىۋان سىروشت و گوند - دەرەۋەى شار ھىشتا قول نەببۆۋە. ھىشتا تاي تەرازوۋى ھاوسەنكىيەكان بەلایى گوندا بوو. ئەو شارانەى لەدەرۋەبەرى قەلایى دەرەۋەو ناۋەۋە گەۋرە دەبوون لەبۋارى شوپنەۋە لەگەل كشتوكالدا ئاۋىتە بوون. زۆر دەگمەن بوو قەبارەكەيان سەد ھەزار كەس تىپەرى بگات. لەۋانە بە چەند پايتەختىك بەم ئاستە گەيشتىن. كىشەى پىسكردنى ژىنگە بە ئاستىك نەگەيشتىۋو قورسايى دروست بگات. بىناسازىيەكى واتادارىيان ھەبوو، لەبۋارى ئۆرگانىيەۋە يەكپارچەبوو. لە شارستانی گرىك - رۇمادا پەرستگا، بازار، ئەنجۋومەن، ھۆلى شانۆگەرى و ژىمناسىۋم پىشتىيان بە بىناسازىيەكى شكۆدار دەبەست. سەكز و باخچەكان و سىستەمى مال يەكپارچەيى ئۆرگانىيان تەۋاۋ دەكرىد. پاشماۋەكانىيان تاكو ئىستاش جۆش و ئەشقى خۇدايى لای مۇقۇف دەئافرىنن. شوپنىك بوون پىرۋزىيەكى دىار و واتاپەكى فەلسەفىيان ھەبوو.

لەمىانەى ئەو بازارگانىيەى لەچاخى ناۋىندا زىادى كرد ھەرچەندە يەكپارچەيى شىۋابىت، بەلام ھەر بەردەۋام بوو. كارىگەرى قورسايى كلتورى مەعنەۋى بىناسازى ئايىنى دەرخستە پىش. ھىچ كاتىك قەبارەيان بەو ئاستە نەگەيشت بىن بەھەرەشە. لەگەل كۆرەپانى لادى - دەرەۋەى شار زىاتر نىزىكى ھاوسەنگى بوون. تەۋاۋكردنى يەكتر لاپەنى لەپىشتىر بوو. گرنكى كشتوكال، پىشەكارى ناۋ شارىشى كرد بە كەرتىكى پىگەيشتىۋو. پىشەكار پىۋىستى بەلادى ھەبوو، لادىش پىۋىستى بەپىشەكار ھەبوو. لە ناكۆكى زىاتر لەناۋ يەكپىتەيەكى سىروشتىدا بوون. تاكە مەترسىيان كارەساتە خۇرسكەكان (بوومە لەرزە، وشكەسالى) و شەرىبوو. شكۆدارى سىستەمى قەلاۋ شوراكان بەردەۋام بوو. بازارگانى

مەزن هیشتا بەو ئاست و رەهەندانه نەگەیشتبوو پیشەکاران و گوند قووت بەدات. بازرگانی وەک کەرتیکی ئابووری لەسەر ریگای ئاسایی خۆی بوو. لەماوەی نیوان سەدەکانی ۱۲ و ۱۶ هەمدا بەهۆی کاریگەری ریتسانسیشەوه ئیتر شارەکانی ئیتالیا دوا نوینەری ئەم قۆناخە بوون. فینسیا، جەنەوا و فلۆرەنسا رۆلی ئەو پردهیان دەبینی کە شارستانی کلاسیک و چاخی نوێیان دەکرد بەیەک.

لەگەڵ هاتنی چاخی نوێدا شارگەرایی واتایەکی دیکە لەخۆوە گرت. بالادەستی بازار لە ئاسۆزە دیاربوو. لەگەڵ بەسەرچوونی کاتدا بازرگانی قورسایی خۆی زیاد دەکرد. ئیتر هاوسەنگی میژوویی هیدی هیدی دژ بە گوند - لادئ دەگۆرا. بیناسازی شارێک دەرەگەوتە پیش کە پتووستییەکانی بازرگانی بە بنەمادەگرت. پەيوەندی ژيان و ژینگە لە دەست دراوه، زەننیتی قازانج بە رهوشیک گەیشتبوو هەمووشتیکی دەست نیشان دەکرد. ئەو شارانەی ئاواکران لە سەرروی هەمووشیانەوه پاریس، لەندن، ئەمستردام و هامبۆرگ مۆرکی قۆناخی نوێ، واتە مۆرکی مارکانتیلیزمیان پتووه بوو. شارەکانی سەرەمی بازرگانی هەم جیاوازی خۆی لەگەڵ چەمکی شاری کۆن زیاتر دەکرد. هەم بەشێوەیەکی خێرا ناکۆکیەکانی لەگەڵ سروشت و کۆمەلگای لادئ دەخستەپوو. شار وەک مەلبەندی سەرەکی لیقی ئەتەانی هاوچەرخی چەپۆکی خۆی بۆ ئەواوی کۆمەلگاو بوارەکانی ژینگە دریز کردووه. سەرەمی ئێندوستریالیزم مەرگی شارە. رەهەندی سەبترتی مەسەلەکە ئەوێه، نەخۆشی شیرپەنجەیی بائیۆلۆژیش بە قورسایی نەخۆشییەکی شارە. مسۆگەر شیرپەنجە گرێدراوی ئەو دۆخەیه: شار کۆمەلگای خۆی دەکاتە کۆمەلگایەکی نەخۆش.

شۆڕشی پیشەسازی کە لە سەدەیی نۆزدهەمدا بە خێزایی پیشگەوت، سەرەتا لە مەلبەندەکانی لەدایکبوونییەوه گورزی لە کۆمەلگا وەشانند. دامەزرێوانەکانی پیشەسازی کە وەک هەرەسی بەفر لەشار گەورە دەبوون، هەرەک لە سروشتیاندا هەیه بەهۆی پتووستی ژیان نەبوون، بەلکو سەرچاوەی خویان لە پتووستی قازانجەوه دەگرت. نیشته‌جینی

شەوانەو گەرەكەكانى تەنىشت شار كە بۇ حەوانەھى پىرۆلىتارەكان (كۆپلەھەۋچەرخەكان) زۆر بېوون، زەمىنەيەك بوو شار لىنى نامۇبوو. نوپتەرايەتى داگىرکردنى لادىتيان دەکرد. شارەكانى نىشتەجىنى شەوانەو گەرەكەكانى كەنار شار ۋەك كۆلۆنىيەكى ناوخۇ زۆر لە بزاۋنى كۆلۆنىيەكانى چاخى بازىرگانى مەترسىدارتربوون. ئەگەر خاۋەن كارىن يان بېكار ئەم گۆرەپانانە بۇ پىشەسازى ۋەك كۆكاي رەنج بوون. كوكا بۇ بازىرگانى چى بېت، نىشتەجىنى شەوانەو گەرەكەكانى كەنار شار بۇ پىشەسازى ھەمان شت بوون. گرىتراۋ بەم دياردەيە گەلىك دياردەى لايەلا پەيدابوون. لەپىتاۋ كارگەكاندا ژمارەى زۆرى دانىشتۋان (ئەۋانىش ۋەك كارگە بەخىزايى زۆر دەبن) شار داگىر دەكات. چەمكى مۆدىلى چاخى كلاسىك لەبىر كرا. شارەكان بوون بە مەلبەندى قوتدانى كۆمەلگا. لە كۆتاييەكانى سەدەى نۆزدەھەمدا سىياسەتى ئىندوستريالىزم سەبارەت بە شار: ۋەھاي لەشاركرد لەژىر ھەورى تەم و مژدا بە زەحمەت ھەناسە بدىت. بۇ يەكەمىن جار لەمىژوۋدا شارى خاۋەن دانىشتۋانى ملىۋنى سەريانەلدا. بەگۆزەى پىشداۋەرى زانىارىيەكانى بىناسازى نەك شارى يەك ملىۋنى، بەلكو ئەو شارەى ژمارەى دانىشتۋانى نىو ملىۋن تىپەرى بكات خاۋەن رۆل ناپىت. ملىۋنىك و زياتر بە واتاى ئاشكراۋونى رەھەندى قەيرانى نەخۇشسىيەكان دىت.

ئەو دياردەيەى بەشىرپەنچە ناۋدەبىرەت، گەرەبۋونى خانەيەكە بەشىۋەيەك تەۋاۋى بونىادى جەستە بگىرەتەۋە. لە دۇخىكى بەمجۆرەدا خانە ئۆرگانىيەكانى دىكە بەرەۋشىك دەگەن كە ناتۋانن ئەركى خۇيان جىيەجى بكن، نەخۇشەكە دەمىرەت. گەرەبۋونى شارىش سەبارەت بە كۆمەلگا ئىنجامى ھاۋشىۋەى لىدەكەۋىتەۋە. دياردە مىژۋوبى و كۆمەلايەتسىيەكانىش رەھەندو قەبارەى خۇيان ھەيە. ئەگەر يەككىك لەم رەھەندانە ۋەك ھەرەسى بەفر گەرەبۋرە بېت، واتە شىرپەنچە دەستى پىكردوۋە. شارىك كە ملىۋنىك، بەتايىيەتى دە ملىۋنى تىپەرىكرىت لە دۇخى كۆمەلگا دەردەچىت: گەپىشتنە بە دۇخى كۆمەلگاي مىگەل كە بە ئاپۇرا ناۋ دەبىرەت. ھەرۋەكو چۇن ناخۇر پىر لەمىگەلى ئازەل

ده‌کريت، له‌ناو شاريشدا ټو وشه‌يهى به باشترين شپوه گوزارشت له کومه‌لگای مروف دهکات ټاخوپه. ټو مروفانهى پوون به‌مینگل، ټو ټاخوپه پر ده‌کن که شارى پیده‌لین. له‌میژه به‌وه رازیکراون که بینه کومه‌لنکی سادهى به‌کاربردن، مینگه‌له‌کسى ټاخوپیش هر به‌مشپوه‌يه‌يه. هر وه‌ها مینگه‌لنکی بیکارانیشیان له تهنیشتیانه‌وه داناو. له ریگاپه‌وه ټارام ده‌کریته‌وه. مه‌لبندى به‌پړپړه‌به‌رایه‌تى و کوشکی تاییه‌ت و خانووه باخداره‌کانیان وهک زاروه له‌گه‌ل روجی شار گونجاو نین. ده‌توانن ناوه‌ندی به‌پړپړه‌به‌رایه‌تى له شاخیش ناوابکن. کوشک و ماله باخداره‌گان پیویستی به شار نییه. ده‌توانریت له‌همو شویټیک ناوا بکړین.

ټو کاته چی له‌شاردا ده‌مینټه‌وه؟ له‌میژه پرستگا، شاتوگرى، ټهنجوومن، بازار و ژیمناسیوم شوینی خویان بق نمونه‌کانی جیهانی سیمولاسیون جیهیتشتووه. که‌واته به‌ناوکردنیان به‌و شوینانهى که هه‌ناسه‌دانى دروستکراوى تیدایه گونجاوتره. به‌م دوخه‌يه‌وه ټایندهى شار نادیاره. به‌خپوکردنی شاریکی ده ملیونی، به واتای مردنی کومه‌لگای ټیکولوژی ده‌فهریک دیت. تهنانه‌ت به‌خپوکردنی ټم شاره پیویستی به کومه‌لکوژی کومه‌لگاو ژینگه ده‌بیت. بؤ کوشتنی ولانیک تهنیا چند شاریکی ۵-۱۰ ملیونی به‌سه. تهنیا پیسکردنی ناوو هه‌وا له‌ریگای به‌کاره‌ینانی ټوتومبیل و هاتوچپوه بق مردنی شار به‌سه. به‌هوی زیادپوونی له راده‌به‌ده‌رى ژماره‌ى دانیشتونوه شار واتای خوی له ده‌ستدوه. شوټیک واتای نه‌بیت باس له ژیان ناکریت. هه‌لته‌ته ټه‌گر به‌ته‌نیا هه‌ناسه‌دان به ژیان له قه‌لم نه‌ده‌ین.

جاران شارگوپه‌پانیک بوو که راستییه‌کانی لیده‌پوژرایه‌وه و فله‌سه‌فه‌ى ټیکدا پیتشه‌خرا. ټیستاش له‌شاره روخواه‌کانی ټیندوستریالیزمدا ټو کینگه ته‌ویلانه‌ن که له ریگای خالیکردنه‌وه‌ى ناوه‌پوکى سیټکس، سپور و هونه‌وه به مینگه‌لبوونی ټیکدا ټه‌نجام ده‌دریت.

ب - ره‌ه‌ندیکى دیکه‌ى له‌ناوبه‌رانه‌ى په‌یوه‌ندی ژیان - ژینگه‌يه. له‌کاتیکدا شار زیاتر له‌ناوه‌وه کومه‌لگا تووشی شپړپه‌نجه دهکات، ټیندوستریالیزم به‌شپوه‌يه‌کى سه‌رتاپاگیرى په‌لامارى ژینگه - سروشت



دەدات. سىياسەتى ئىندوستىرىيالىزىمى دەۋلەت - نەتوۋە كە تاكو ئىستاش گىرنگى خۇي لەدەستتەداۋە، پىۋىستى بەۋە ھەيە كە سەرچاۋەكانى تەۋاۋى ۋلات و كۆمەلگا ۋابەستەي پىشەسازى بىت. ئەمە ۋەك رىكايەكى گەشەپىتان دەبىئىت. لە راستىدا ئەم سىياسەتە ھىچ پەيۋەندىيەكى بە دەۋلەمەندىكردن، گەشەپىتان و بەھىزكردنى ۋلاتوۋە نىيە. ھۆكارى سەرەكى ئەۋەيە، بەرزىترىن رىژەي قازانچ لەم گۆرەپانەدا بەدەست دىت. ئىندوستىرىيالىزىم بىزۋىتىكى بەپۆۋەبەرايەتى قازانچە. زاراۋەكانى ۋەبەرھىتان و گەشەپىتان پەردەيەكن ئامانجى بىنچىنەي دەشارنەۋە. قازانچ ھەبىت ۋەبەرھىتان و گەشەپىتان دەبىت. ئەگەر نا سەرەخۇ ۋەبەرھىتان و گەشەپىتان ھىچ ۋاتايەكى نىيە. ئىندوستىرىيالىزىم دىيەكى ھەزاران قات لە مولكدارى گەۋرەترە. بەتايىبەتىش دىيەكە لە تەۋاۋى گەل و سىروشتى ۋلات دەكرىت. دەبىت ئامازە بەۋ خالە بگەم كە شىۋەي سەرەخۇ ۋەبەرھىتان و بەرھەمەتئانى پالپىشت بەكارگەمان مەحكوم نەكردۋە. لە چوارچىۋەي بە بنەماگرتنى ئاسۋودەيى و بەختەۋەرى كۆمەلگا و سىروشت ھەمووكاتىك دەتۋانرىت مۇدىلىكى گونجاۋى كارگەۋ ۋەبەرھىتان پىشېخىرىت. ئەمانە بە تەنيا خراپىيان لىتاكەۋىتەۋە. كاتىك دەكەۋنە ژىر فەرمانى قازانچەۋە رىگا لەپىش شىزپەنجە دەكەنەۋە. ئەۋ پىشەسازىيەي لەپىتاۋ قازانچادە بۇ پىداۋىستىيەكانى كۆمەلگا نىيە. رىساي قازانچى ھەرە زۆر سەرچاۋەي خۇي لە پىۋىستىيەۋە ۋەرنىگىرىت. لۇژىكى خۇي ھەيە. گۆرەپانى پىۋىستىيەك كە قازانچى لىتەكەۋىتەۋە پىيەۋە خەرىك دەبىت. ئەگەرنا رۋوبەپۋوى مردن بەجىدەھىلرىت. ئەگەر ئەۋ تەكتۋلۇژيانەي ھەن بەشىۋەيەكى راست پىشېخىرىن و بەكاربەتلىرىن، ھىچ بەكىك لە كىشەكانى بىكارى، ھەژارى، نەخۇشى و بىن پەروەردەيى ۋەك كىشەيەكى كۆمەلگا لە ئارادا نامىتن. لەھەمووشىان گىرنگىر پىۋىستى ئەۋە نامىتت لەپىتاۋ گەپان بەدۋاي سەرچاۋەدا لە رىكاي تەكتۋلۇژياۋ كارگەكانەۋە ژىنگە كاول بگىرىت.

بەھەزاران گۆرەپان كە مسۆگەر دەتۋانن بەئاسانى پىۋىستىيە ژيانىيەكان دابىن بگەن، تەنيا لەبەرئەۋەي قازانچيان لىن بەدەست ناپەت لە

کار خراون. هرچی له پیتاو قازانجدايه به بی ئه وهی ره چاوی دهرئه نجامه ژیا تیبیه کانی بکن له ماوه یه کی کورتدا ئه و سرچاوانه ی بۆ وشک ده کريت که دهرئه نجامی گه شه کردنی ملیۆنان سالن. به هۆی به ده سه پیتانی قازانجه وه سیاسه ته کانی نه وت، دهریا، دارستان و کانزاکان ژینگه یان کردووه به گۆره پانی مان - نه مان. هیچ دیارده یه که هینده ی کۆمه لکوژی ژینگه ره هه ندی هۆقیتی رووداوی قازانج روون ناکاته وه. به هه زاران زانا ده ست نیشانیا ن کردووه که نه ک چه ند سه ده یه کی دیکه، به لکو ته نیا چه ند ده یه کی دیکه ئه م چا و چنۆکییه ی قازانج به رده وام بیت، کاره سانی ژینگه یی مسۆگه ر ده بیت.

ئیندو ستریا لیزم سه رکه و تتیکی نا ئاسایی ئه قلی ئه نالی تیکه. به لام ژیرکه و تتیکی چه رگ برانه ی ئه قلی سۆزداریشه. ئیندو ستریا لیزم سه رله نو ی زیندو و کردنه وه ی سه روشه خوداییه کۆنه که به که ته واوی بوونه وه رانی جیهان ده خاته ژیر خزمه تی مرقۆفه وه. گووته ی خزمه تی مرقۆفیش چه وته. له پیتاو خه ونی قازانجی چلیسیانه ی چه ند که سانی کدا ته واوی زینده وه ران ده کريت قوربانی. له حاله تیکی به مجۆردها به تاييه ت پیتشه شه کردنی مرقۆف وه ک قوربانی بووه به مه سه له یه کی کات. هیچ نمونه یه که هینده ی ئیندو ستریا لیزم به گۆیره ی پیتاسه ی خرابی په رتو وکی پیرۆز گونجاو نییه.

ج - ناییت ئیندو ستریا لیزم وه ک کیشه یه کی به ره مه پیتان بپیریت. ئه گه ر به قازانج و پاوانخوازی سرمايه ی سه ر به ره مه پیتانی به ناوبکه ین ئه و کاته واتا به ره پیتیه که ی به ده سه ته وه ده دات. ئه گه ر پیشه سازی نه که ویته خزمه تی پاوانه کانی قازانجه وه و پیتو سی تیه سه ره کییه کانی کۆمه لگا و هه لو مه رچه کانی ژینگه ره چا و بکريت، هه مو وکاتیک ده کريت به گۆیره ی دهره ته کانی زانست و ته کتۆلۆژیا به ره مه پیتان یان سیاسه تی وه به ره پیتان ویتا بکرتن. ئه مه به ئامیر بیت یان بی ئامیر جیاوازییه کی ئه وتۆی نییه. ته نیا ئه وه مندیه که یه کیکیان هیدی، ئه ویتریان خیرا به ره مه پیتیت. ئه وه ی لیره دا دیاریکه ره پیتو سی تیه کانی کۆمه لگا و مه رچه گونجا وه کانی ته له گه ل ده ورو به رو ژینگه دا. خیرایی یان هیدی بوون به ته نیا ناییته ئامانج. له م

سۆنگە یەوێ ئامێریش بە تەنیا خۆی باش یان خراب نابێت. ئەو دیاردە یەیی بە ئێندوستریالیزم دەناسریت لەسە دەیی تۆز دەهەمە مەوێ تا رۆژگاری ئەمڕۆمان: کاتیک ئامانجی قازانج مۆری خۆی لە تەواوی پڕۆسەکانی و دەبەر هێنان، بەرھەم هێنان و بەکار بردن دەدات ئینجا ئەمانە خیرا یان هێدی بن، ئەوکاتە هەموو شتیکی دەبیت بە کێشە و کانگرتین. هەربۆیە بە شێوێ یەکی نااسایی شارەکان گەورە بوون. بە شێوێ یەکی مەترسیدار چەک بەرھەم هێنرا و پیشخان. سوپای زەبەلاح نامە زۆر تران. شەری سامناک لە ئاستی جیھاندا روویدا. کۆمەڵکۆژی ژینگە دەستی پێکرد. جانە وەری دەولەت - نەتەوێ ئافرێنرا. ناوەرۆکی ژیان بە تەواوی خالیگرا. سیاسەت لە ناو بڕا. کاتیک سەرمایەداری وەک پوانخوازی مۆری خۆی لە بەرھەم هێناندا جانە وەری ئێندوستریالیزم پەیدا بوو. ئەمە یە ئەو خالەیی دەبیت بە گرتگی یەوێ راوێستەیی لە سەر بکرت.

پوانخوازی دەولەت سەرەتا لە کشتوکال و دواتریش لە بازارگانیدا زێدە - بەرھەمی بە دەست هێنا. لەسە دەیی تۆز دەهەمدا لە سەر بەرھەمە بی هاوتاکانی پیشەسازی قازانجیک بە دەست هێنرا کە لە هیچ قوناخیکی مێژوودا بە دەست نە هێنرابوو، بە گووتە یەکی دیکە وەک بەرامبەرە کە ی زێدە - بەرھەم سەرمایە بە دەست هێنراوێ. کاتیک قازانج بە سەر پیشەسازیدا دەسە پێتریت هەموو شتیکی لە سنووری خۆی دەردەچێت. کەواتە قازانجی پیشەسازی و ئێندوستریالیزم زاراوێ زۆر لە یە کتر جیاوازن. هەر وەها ئێندوستریالیزم ئابووری نییە 'پوانخوازی ئابوورییە' پوانیکە بە سەر بەرھەمی پیشەسازیدا سە پێنراوێ، ئینجا پوانخوازی دەولەت بیت یان تاییەت هیچ فەرقي نییە. لێرەدا مەبەست گفتوگۆکردنی ئەو خەباتە ئابووریانە نییە کە هەزاران سالە کۆمەڵگا لە رێگای رەنجی دەست و بازووی یەوێ بە بین ئەوێ لە خۆی نامۆ بیت لە گۆرە پانەکانی بەرھەم هێناندا بە شێوێ کانی کارگە، دەزگا (وەر شە)، کێلگەکانی کشتوکال و مانیفاکتۆر ئەنجامیان دەدات. کێشە کە لە بەرھەم هێنانی بەرۆبوومەوێ لەم گۆرە پانانەدا سەرچاوە ناگرت. هەر وەها لە ئالوگۆرکردنی ئەم بەرۆبوومانەوێ لە بازاریشدا سەرچاوە ناگرت. کاتیک راستە و خۆر دەولەت بۆ خۆی یان

هه‌ندیک کهس به‌ناوی ده‌وله‌توه ئه‌م گۆره‌پانه به‌پیت و گونجاوانه‌ی دابینکردنی پێویستییه‌کانی مرۆف بخاته ژێر کۆنترۆلی خۆیه‌وه، له‌میان‌ه‌ی په‌یڕه‌وه‌کانی باج، تالان و قازانچه‌وه زیاده‌کان ئاودیوبه‌کن، ئه‌و کاته کێشه‌ی جددی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی سه‌ره‌لده‌دات. له‌دوای ئه‌و قوناخه‌ی به‌ره‌مه‌پێنان که به‌شۆرشی پێشه‌سازی ناویده‌به‌ین، له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه تا رۆژگاری ئه‌مرۆمان، دوای ئه‌وه‌ی بوو به‌ گۆره‌پانگی نااسایی به‌ده‌سته‌پێنانی قازانج، له‌ ئاکامی داسه‌پاندنه‌کانی پاورنخواری، له‌سه‌روویانه‌وه شه‌ره‌ چینه‌یه‌تی و نه‌توه‌یه‌یه‌کانه‌وه کۆمه‌لگا هه‌م له‌ناوخۆیدا، هه‌م له‌گه‌ل کۆمه‌لگاکانی ده‌ره‌وه، هه‌روه‌ها به‌رامبه‌ر به‌ سروشتیش پێکدادانه‌کانی قوول بۆوه. کۆمه‌لگا له‌ژێر ده‌سه‌لاتی هه‌ژموونی‌کدايه که هه‌یج کاتیک به‌خۆیه‌وه نه‌بینیوه. هه‌مووان له‌گه‌ل یه‌کدی شه‌ره‌ ده‌کن. به‌ واتایه‌کی دیکه‌ جانه‌وه‌ره‌که‌ی هه‌بز لێشی ئه‌ته‌هان کۆتایی به‌ شه‌ری هه‌مووان له‌گه‌ل یه‌کیدا ناهێنیت. به‌پێچه‌وانه‌وه بۆ شه‌ری هه‌مووان به‌رامبه‌ری یه‌کتری و له‌گه‌ل سروشت و خودی خۆیدا ده‌گۆریت. ئه‌مه‌ش ئه‌و دوا قوناخه‌یه که جانه‌وه‌ر بووه به‌ کۆمه‌لگا، کۆمه‌لگاش له‌جێگای جانه‌وه‌ر ده‌ژیت.

د- زاراوه‌ی کۆمه‌لگای پێشه‌سازی به‌ته‌نیا واتای نییه. کاتیک پاورانه‌کانی پێشه‌سازی ئاواده‌کری‌ن کۆمه‌لگا زیاتر به‌ شه‌مه‌که‌وه ده‌به‌ستریته‌وه، شه‌مه‌کیش به‌و به‌روبوومه‌وه ده‌به‌ستریته‌وه که بۆ ئالوگۆر پێشکه‌ش ده‌کریت، به‌ره‌مه‌پێنانیش به‌ پێشه‌سازییه‌وه ده‌به‌ستریته‌وه. سه‌رمایه‌داری پاورانی پێشه‌سازی ره‌وشی گری‌دانی گۆره‌پانه‌کانی به‌ره‌مه‌پێنانه به‌ پێشه‌سازی پاورنخوارییه‌وه. له‌م چوارچێوه‌دا ده‌شیت کۆمه‌لگای پێشه‌سازی وه‌ک قوناخێکی دیکه‌ی شارستانی ببینریت، ئه‌گه‌ر بێتین قوناخێکی به‌مجۆره‌ی شارستانی موری خوی له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م دا واقیعه‌یه. له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌هه‌مووکاتیک زیاتر ده‌رفه‌ت به‌ دزینی قازانجی زیاتر ده‌دات، ده‌شیت به‌ سه‌رده‌می شکو‌داری سه‌رمایه‌داریش ناوبیریت. چلپێسی قازانج ته‌واوی کۆمه‌لگا ده‌ته‌نێته‌وه. بوون به‌ سه‌رمایه‌دار ده‌کریته‌ ئامانجی ژيان و وه‌ک شیوازی سروشتیان‌ه‌ی ژيانی لێده‌کریت.

بە ئێ لەم بوارەدا کۆمەلگای پیشەسازی یە کە مینە. کۆمەلگایەکی ئاستی ھەرە بەرزی سەرمایه‌داریتییە. رەوشی پادشای رووتە، واتە دۆخیکە بۆ یە کە مین جارە سەرمایه‌دارە لە پیشەکان بۆ گروپینکی پادشا نوێکان دەگۆڕین کە لە کۆنەکان جیاوازترن، جلۆبەرگ و عەنەنە کە یان ئاساییە و خۆیان وەکو ھاوولاتی ئاسایی پیشەکەش دەکەن. پادشاکانیش زیاد دەبن، خۆیان لە دۆخی عەنەنە و شکۆداری جاران دادەمانن، بەمجۆرە دەبنە خاوەن ھەبوون، لەم چوارچۆنەدا کۆمەلگای پیشەسازی کۆمەلگای پادشا رووتەکانە.

ئەو کرێکارە ی بە کرێوە گریڤراوە رەوشی لەم کۆمەلگایەدا بەربلاو دەبێت. چینیکی کە بەجۆریک لەجۆرەکان لە کۆمەلگا دا بێرناوێ. جیاوازییە کە لە گەل کۆیلایەتی کلاسیکا ئەو یە کە گریڤراوی کۆیلایەتی بە کرێیە. گووتە ی کامەیان باشتەرە لە بواری ئەخلاقییە و راست نییە. یە کێک لە ھەلە ھەرە گرنەکانی مارکسیستەکان ئەو یە بوو: بۆرژوازی پیشەسازی و چینی کارکەری ئەم کۆمەلگایەیان بە پیشە و تووخواز لە قەلەمدا، مۆری کۆنە پەرستیشیان لە بەشەکانی دیکە ی کۆمەلگادا، کەچی پێچەوانە کە ی راستە. لەوانە یە بە یە کە وەبوونی چینی کارکەر و پیشەسازی خەسلەتیکی مۆدێرنیتە بێت: بەلام سەبارەت بە یە کسان، ئازادی و دیموکراتیزەبوون دەکەونە چوارچۆنە ی دەولەتی پوانخوازەو. زیاتر راوەستە یە کێ دژ بە کۆمەلگابوون نیشان دەدن. ھاو پەیمانیتی رۆشنییران لە گەل ئەم رێککەوتنە چینیایەتیەدا سەبارەت بە سۆسیالیزم خراپترین لادان بوو. کۆمەلگای پوانە پیشەسازییەکان وەک زاراوە بەر دەوام کۆمەلگاکانی شەپە. لە خۆرا دەولەت - نەتەرە نەبۆتە شیوێ دەولەتی ئەم قۆناخە.

ھ - سیاسەت و دەولەتی پوانخوازی پیشەسازی، خودی دەولەت - نەتەرە یە کە لە سەر بنەمای گونجانندی دۆخی ھەرە سەختی میلیگەرایی و دەولەت لە گەل تەواوی کۆمەلگای نەتەرە ییدا پێکھاتوو. ھەرە زیندە لەم قۆناخەدا دەولەت - نەتەرە ھەم ئایدیالیزە، ھەم ریالیزە کراو. ھۆکاری سەرەکی ئەمەش، قازانجی لە رادە بە دەری سەرما یە و بلاو بوونە وە یەتی لە ناو کۆمەلگادا. زیادبوونی قازانج، وابەستەبوونی تەواوی کۆمەلگا بە

پاوانه‌کانی پیشه‌سازیه‌وه ده‌کاته پیوستیه‌ک. ئەمەش شەری ناوخۆیه. بەلام لە رینگای میلیگه‌راییه‌کی خەست و دەولەت - نەتەوه‌وه که بە شیوه‌یه‌کی هەره‌ به‌هێز دەسلاتی تیدا چڕۆتەوه، ئەم شەره‌ ناوخۆیه‌ سەرکۆت دەکەیت. بەمچۆره‌ سیستەمی قازانجی هەره‌ زێده‌ دەخەریته‌ ژێر گەره‌نتیه‌وه. لەم قوناخدا وەک سیستەمیک هێدی هێدی پەرسەندنی فاشیزم بوویه‌ریکی تاییه‌ت نییه. بەمیکه‌لبوونی کۆمه‌لگا و بلاوبوونه‌وی دەسلات تا سنووره‌ هەره‌ هەستیاره‌کانی، تەنیا لە رینگای بە شایینبوونی میلیگه‌راییه‌وه بەدی هاتووه.

مۆدێرنیته‌ی رۆژئاوا که لە سیانه‌ی پیشه‌سازی، دەولەت - نەتەوه‌ و سرمایه‌داری پتکه‌اتووه، بەهۆی ئەم چوارچۆیه‌وه دەبێته‌ خوێناویترین شارستانی و سەرده‌می میژوو. ئەم سێ مۆدێرنیته‌یه‌ی بەناویه‌کتردا چوون هەروەک لەناو کۆمه‌لگادا پتکه‌ی شەری ناوخۆیی (فاشیزم) لەناو دەولەتیشدا پتکه‌یان شەره‌ نەتەوه‌یی، هەریعی و جیهانبییه‌کانه. هەروەک بەرده‌وام دووباره‌ی ده‌که‌ینه‌وه، سەرهلدانی قازانج و شیوه‌ی دابه‌شکردنی له‌ژێر ئەمه‌دا شاراوه‌یه. له‌کاتیکدا دەولەت - نەتەوه‌ پیشه‌سازیبوون ده‌کاته‌ ئامانجی سەرکه‌ی خۆی، خەسلەت یان تامەزرۆیی سرمایه‌داریتی ده‌خاته‌ رۆژه‌وه‌. هەروه‌ها کاتیک سرمایه‌داره‌کان ئامانجی سیاسی خۆیان بەشیوه‌ی دەولەت - نەتەوه‌ دەست نیشان ده‌کەن، تەنیا لەمیان‌ه‌ی نەتەوه‌په‌رستیه‌وه‌ ده‌توانن نەتەوه‌ سریش بکەن و دەولەت - نەتەوه‌ ئاوابکەن، ئەمەش وەک زەرورترین سیستەمی دەولەت بۆ سیستەمی قازانج نیشاندە‌ده‌ن. کاتیک پیشه‌سازی ده‌بێته‌ ئامانجی سەرکه‌ی سرمایه‌داری و دەولەت، چاره‌نووسی هەردوو سەده‌ی ۱۹ و ۲۰ دیار ده‌بێت. پیشه‌سازی وەک کشتوکال و مانیفاکتۆر سەرده‌میکی بەره‌مه‌پێتانه. پش‌ت بەمیراسی شارستانی ده‌بەستیت. بەلام هیچ سەرده‌میکی بەره‌مه‌پێتان هێنده‌ی سەرده‌می پیشه‌سازی هێزی زیادبوونی دەسلات و قازانجی بە پاوانخوازی سرمایه‌داری نه‌داوه. له‌بەرئەم هۆکاره‌ هەم دەولەت هەم سرمایه‌دار له‌پێت‌او پیشه‌سازیدا له‌ناو پتسب‌کردن. له‌بەرئەوه‌ نییه‌ که زۆر بیر له‌ کۆمه‌لگا و تاک ده‌که‌نه‌وه. یان

ريزيان به‌رامبەر به‌نه‌ته‌وه هه‌يه، به‌لكو له‌به‌رئ‌وه‌ى ده‌رفه‌تيكى ميژوويى قازانچيان ده‌سكه‌وتووه وه‌ها كۆيرانه خوشيان ده‌وين.

كۆمه‌لگاي پيشه‌سازى به‌شيوه‌يه‌كى ميژوويى له‌ نزىكه‌وه په‌يوه‌ندى به‌ بانگه‌شه‌كانى هه‌ژموونگه‌رايى و شه‌ره‌وه هه‌يه. كاتيك ريككه‌وتنى ئىنگلته‌راو هۆله‌ندا له‌لايه‌ن فه‌ره‌نساوه تووشى هه‌ره‌شه هات، ئه‌و ده‌وله‌تانه بۆ له‌ده‌سته‌دانى پىنگى هه‌ژموونگه‌رايى خويان ديسان په‌نايان برده به‌ر قه‌لغانى به‌ره‌مه‌پىنانى هه‌رزان. ميژوو ئه‌وه نيشانده‌دات ئه‌گه‌ر ئىنگلته‌را له‌ شۆرشى پيشه‌سازيدا پيشه‌نگايه‌تى نه‌كردايه له‌سه‌ره‌تاكانى سه‌ده‌ى نۆزده‌هه‌مدا به‌تايبه‌تيش به‌رامبەر به‌ ناپليۆن ئه‌گه‌رى له‌ده‌ستدانى هه‌ژموونگه‌راييه‌كه‌ى هه‌بوو. باس له‌وه ده‌كرىت كه شانسى هه‌ژموونگه‌رايى ولاته په‌كگرتووه‌كانى ئەمريكا و روسياى قه‌يسه‌ريش هاوشانى فه‌ره‌نسا جيگاي باسه. دواتر ئه‌لمانياش به‌شدارى ئه‌م پيشه‌پرکييه‌ى كرد. تاكه شانسى ئىنگلته‌را، شۆرشى پيشه‌سازيه، ئه‌م ره‌وشه جاريكى ديكه نيشاننده‌دات كه پىويستى دايقى داھيتانه. ئاميزى هه‌لمى و ميكانىكى رستن وچنين جاريكى ديكه ره‌وه‌په‌وه‌ى ميژوو به‌لاى ئىنگلته‌رادا ده‌شكىتيته‌وه. له‌گه‌ل به‌ره‌مه‌پىنانى پيشه‌سازى نويدا نوپوونه‌وه سياسى و سه‌ربازيه‌كان نۆژهن و به‌هيز ده‌بن. ئه‌مه‌ش سه‌رکه‌وتنى سه‌ربازى په‌ك له‌دواى په‌ك له‌گه‌ل خۆيدا دىنييت.

كاتيك سيسته‌م بونىادنرا، شكاندى زه‌حمه‌ت ده‌بييت. ژىركه‌وتنى ناپليۆن شانبه‌شانى هۆكاره‌كانى ديكه، شيمانه ده‌كرىت ئه‌نجاميكي شۆرشى پيشه‌سازى بييت. هه‌ژموونگه‌رايى به‌رىتانيا له‌ ريگاي شۆرشى پيشه‌سازيه‌وه هه‌نگاوى بۆ ئىمپراتۆرييه‌ته زه‌به‌لاحه‌كه‌ى جيهانى سه‌ده‌ى نۆزده‌هه‌م هاويشت. سه‌ده‌ى نۆزده‌هه‌م سه‌ده‌ى شان و شكۆى ئىنگلته‌رايه. بۆ په‌كه‌مين جار ئىنگلته‌را له‌م سه‌ده‌يه‌دا نازناوى 'ئو ئىمپراتۆرييه‌ته‌ى خۆرى لى ئاوا ناوييت' به‌ده‌ست دىنييت. ئه‌مه ئىمپراتۆرييه‌تيكى كلاسيك نيه. بۆ نموونه كرده‌وه‌يه‌كى شىوازي رۆما و عوسمانيه‌كان جيگاي باس نيه. هه‌بوونى چه‌ندىن پىكهاته‌ى سياسى له‌ئاستى ده‌وله‌تدا و له‌ژىر ده‌سه‌لاتيدا كۆسپ بۆ ئىمپراتۆرييه‌ته‌كه‌ى دروست ناكات. وه‌ك

مۆدیلێک که چه‌ندین پێکهاته‌ی سیاسیا‌نه‌ی تایبه‌تی هه‌مه‌جۆر له‌ ناواخنی خۆیدا ده‌گریت، هه‌رچه‌نده‌ به‌ره‌و لاوازی‌ش ده‌چیت، به‌لام تا رۆژگاری نه‌مڕۆشمان نه‌گه‌ر ته‌نها به‌وه‌شه‌وه‌ مایه‌ته‌وه‌ که له‌ژێر ناوی کۆمه‌له‌ی نه‌توه‌ ئینگلیزه‌کان (Commonwealth) دایه‌ زانیویه‌تی بۆی.

هه‌ناردنی (تصدیر) شۆرشێ پیشه‌سازی بۆ جیهان به‌شێوازی هاوشیوه‌ی شارستانییه‌کانی دیکه‌ په‌ره‌ ده‌سه‌نیت. دوا‌ی ئه‌وه‌ی خۆی ده‌سه‌لمینیت و ده‌چه‌سپینیت، سه‌ره‌تا بۆ ئه‌وروپای رۆژئاوا، له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌میشدا له‌سه‌رتاسه‌ری ئه‌وروپا درێژه‌ به‌ په‌له‌او‌یتشتنی خۆی ده‌دا. له‌سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا کرانه‌وه‌ی بۆ ته‌واوی جیهان خه‌را ده‌بیت. ناهاوسه‌نگی کرانه‌وه‌ی پێشبه‌رکێتی پاوانه‌کانی پیشه‌سازی که‌ پاوانه‌کانی ئینگلته‌راو ئه‌لمانیا پێشه‌نگایه‌تیان بۆ کرد، بوو به‌ بابته‌ی دوو شه‌ری مه‌زنی جیهانی و چه‌ندین شه‌ری هه‌ریه‌می و خۆجێتی. چاریکی دیکه‌ ئه‌و راستیه‌ رووبه‌روومان ده‌بێته‌وه‌ که‌ قازانجی پیشه‌سازی پاوانکاریه‌، پاوانکاری‌ش ده‌وله‌ت - نه‌توه‌یه‌، ده‌وله‌ت نه‌توه‌ش شه‌ره‌، کاتێک ئه‌وه‌ بێتینه‌ به‌رچاوان که‌ هیچ ده‌وله‌ت - نه‌توه‌یه‌ک به‌بێ شه‌ر دانمه‌زراوه‌، ئه‌و کاته‌ به‌شێوه‌یه‌کی به‌رچاوان کاریگه‌ری می‌ژووی چه‌په‌ل و خۆیتاوی شه‌ره‌کانی به‌پیشه‌سازیکردن و ده‌سته‌به‌سه‌رداگرته‌ی هه‌رێمه‌کان بۆ کردنیان به‌ده‌قه‌ره‌کانی هه‌ناردنی پیشه‌سازی ده‌بینن. زۆر ئاشکرایه‌ قازانج له‌ ناوه‌رۆکی شه‌پو ده‌وله‌ت - نه‌توه‌دا شاراوه‌یه‌.

واتا‌داربوونی قوناخی پیشه‌سازی به‌ناوی ئیمپریالیزم په‌یوه‌ندی به‌ پێشه‌گه‌وتنیکی سنوورداری پیشه‌سازی له‌ناوچه‌ی داگیرکراو، نیو داگیرکراو و ئینتیدابه‌کاندا، هه‌روه‌کو چاوه‌پوانی لێده‌کرا به‌واتای ده‌ست پێکردنی شه‌ری ناوخوا ده‌ره‌کی دیت. شه‌ری رزگاری نیشتمانی که‌ دیارده‌یه‌کی به‌هێزی سه‌ده‌ی بیسته‌م بوو، له‌گه‌وه‌ری خۆیدا گرێدراوی به‌رنامه‌ی به‌پیشه‌سازیکردنی ناوچه‌ داگیرکراو و نیو - داگیرکراوه‌کانه‌. پێگه‌ی پێشه‌نگایه‌تیان هه‌رچیه‌ک بێت، هه‌موویان ده‌وله‌ت - نه‌توه‌یان خستۆته‌ سه‌رووی ئامانجه‌کانیا‌نه‌وه‌، ده‌وله‌ت - نه‌توه‌ش پیشه‌سازیبوونی



خستوتیه سهرروی بهرنامه کانییه وه، ئەمەش یه کیک له بهرده کانی بناخه ی ههنگاوانه به رهو سهرمایهداری جیهان. له م چوارچێوه یه دا شوێرشه کانی روسیا و چینیش له دوا شیکاردا شوێرشیکئی دهولت - نه ته وه و پیشه سازییه. گورانکارییه کان به شیوه یه کی بهرچاو ئەم پرۆسه یه یان پشتراست کردوه. له رهوشیکئی به مجۆره دا سه ده ی بیسته م سهرده می پیشه سازیبوونی ناوچه کانی ده ره وه ی ئه وروپایه، ئیتر ئەمە به ریبازه کانی رزگاری نیشتمانی بیت یان پهیره وی دیکه.

تا دوا چاره گی سه ده ی بیسته م ئەم قۆناخه به هیله گشتیهییه کانی و هه موو قورساییه که یه وه جینگای باس بوو. هه رچی ئه وه ی دواتره قۆناخی هه ناردنئ ئه و پیشه سازییه به بۆ دونه که قازانجیکئی ئه وتو بۆ ئه وروپا به ده ست ناهیتیت و ده بیته بار (پیسبوونی ژینگه، کرنی زۆره). سهره تا به شیوه ی کالا، له سه ده ی نۆزده هه مدا کالاو سهرمایه، هه رچی سه ده ی بیسته م به شیوه ی هه ناردنئ کالا، سهرمایه و پیشه سازی له میانه ی میکانیزمیکئی سیانییه وه بۆ جیهان گواسترایه وه. هیچ ناوچه یه کی جیهان نامیتیت ئاشنای پیشه سازی نه بوو بیت. به مجۆره ده توانین بلتین سهرده می پیشه سازی قورسایئ سهره کی خۆی له ده ستداوه، راستتر له رینگای سهرمایه ی فینانسه وه پیشه سازی جینگیر کردوه. شارستانی ئه وروپا که سهرده می یه که می به بازرگانی، دووه مینیشئ له رینگای شوێرشئ پیشه سازییه وه به پێوه برد، وه ک دوا قۆناخ له سهرده می فینانسی جیهانگیریدایه. له سالانی هه فتاکان به دواوه ئیتر سهرده می فینانس رۆلی پیشه نگایه تی خۆی ده ست پیکردوه. ئەمەش بابته ی به شی دواتره.

هه ر سهرده میک کۆتایی به قۆناخی پێشتر ناهیتیت، ده یخاته پله ی دووه مه وه. بازرگانی له سه ده ی نۆزده هه م به رده وام بوو. به لام له چاو پیشه سازیدا هێزی جارانی به ده سه ته پتانی قازانجئ له ده ستدا، له پله ی دووه مدا مایه وه. سهرده می فینانس زۆر پێشتر بناخه کانی خۆی دانابوو. کۆماره کانی شاره کانی ئیتالیا جۆریک له کۆماری فینانس بوون. له رینگای فینانسه وه چه ندین پادشایه تیان به خۆیان وه به سه ته وه: له قۆناخی سهرده می بازرگانیشدا بزواتئ مامه له کردن به درلوه وه له قهرزپێدان و

وهرگر تندا خیراو بهربلاو بوو. بیمه ببوو به رینگایه کی گرنکی قازانج. بهلام که رتیک بوو له بهدهستهیتانی قازانج له ریزی سینه‌مدا بوو. ره‌خنه‌گرانی پیشه‌سازی کاتیک بینیان مه‌ترسیه‌کانی تیکچوونی ژینگه به بهرچاوه‌وه هه‌په‌شه له هه‌ساره‌که‌مان ده‌کات، ره‌خنه‌کانیان زیادی کردوه. چوئیه‌تی تیکوشان به‌رامبه‌ر ئه‌و کاره‌ساتانه‌ی ئیندوستریالیزم خولقاندوویه‌تی بابه‌تیکه به فراوانی گفتوگویی له‌باره‌وه ده‌کریت. به‌شیره‌یه‌کی سه‌رتاپاگیری ناکۆکیه‌کانی له‌گه‌ل ژیاندا به‌ئاستیک که‌یشتووئه ئیتر به‌رگه‌ی ناگیریت. ئیتر ئه‌م بابه‌ته بوته مه‌سه‌له‌ی گفتوگۆکردن هینده نا به‌رپرسیارانه به‌کارهیتانی زانست و ته‌کنولۆژیا به‌وقای قیامت دیت.

قازانج و په‌یوه‌ندیه پیشه‌سازییه‌کان له بناخه‌ی ته‌واوی کیشه‌کاندا شاراو‌یه. یه‌گرتتی جله‌ونه‌کراوی هه‌ردووکیان، نه‌ک ته‌نیا که‌شه‌سندن فه‌راهه‌م ناکات، به‌لکو بوته‌گرتی کیشه‌کان. حوکمرانیکردن و ده‌سته‌به‌سه‌رداگرتی ته‌واوی گۆره‌پانه‌کانی کۆمه‌لگا له‌لایه‌ن پیشه‌سازییه‌وه، نه‌مانه‌وه‌ی هه‌چ گۆره‌پانگی کۆمه‌لگا که‌نه‌کراییت به‌بابه‌تی شتومه‌ک، کیشه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌ره‌هه‌ند و ئاستیک‌گه‌باند که‌پیشتر نه‌بیینراوه. چه‌ندین گۆرانکاری که‌له‌پیشه‌سازییه‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گرن، به‌ئهنده‌ی ناکۆک بوونیان له‌گه‌ل سروشتی کۆمه‌لگا له‌گه‌ل ژینگه‌شدا ناکۆکن. تازه به‌تازه رووبه‌رووی ئه‌نجامه‌کانی قووتدانی ته‌واوی ناوچه‌لایه‌ی نشینه‌کان ده‌بینه‌وه. هه‌روه‌ها تازه ئه‌نجامه‌کانی کردنی شار به‌دژی ده‌بیینریت. پنیوستیه‌کانی چیه‌تی ئه‌له‌رناتیف له‌گفتوگۆکردن به‌ولاره‌ زیاتر نه‌چوو. بیگومان کۆمه‌لگا به‌بێن پیشه‌سازی ناژی. به‌لام چیتر چاوه‌پوانی په‌سه‌ندکردنی ئه‌و کرده‌وانه‌شی لیتاکریت که‌به‌ناوی پیشه‌سازییه‌وه ئه‌نجامده‌دریت. له‌وانه‌یه‌ ئیتر دژه - پیشه‌سازی بوون به‌هیز بیت. خه‌باته‌کانی ژینگه‌و شار چه‌ندین ره‌وتی به‌مجۆره‌ی هه‌تاوه‌ته‌ریزه‌کانی خۆیه‌ره‌ه. گواستنه‌وه‌یان بۆ بواری سیاسیش چه‌نده‌ی ده‌چیت ده‌بیت به‌رژه‌ف. چاوه‌پوانیکردنی راستکردنه‌وه‌ی ناهاوسه‌نگیه‌ تیکچووه‌که‌ی هه‌ردوو سروشت له‌م هه‌ولانه‌ی سنوره‌کانی ریفورمیان

تیپه‌ر نه‌کردوه ده‌بیته سافیتی. تا له‌چوارچیوهی جیهانبینی شارستانی ئیستادا به‌یئیته‌وه جگه له گۆرانکارییه‌کی رووکه‌شیانه چاوه‌روانی ئه‌نجامیکی دیکه له‌م هه‌ولانه ناکریت.

ئه‌و خراپه‌کاریانه‌ی شارستانی پینچ هه‌زار ساله له‌گه‌ل خۆیدا هینابووی، سه‌رده‌می پیشه‌سازی به‌ته‌نیا خۆی چه‌ندین هینده‌ی له‌سه‌ر زیادکردوه. ئه‌مه بزچوونیکه ته‌واوی چاودیزان له‌باره‌یه‌وه هاوړان. گه‌رمبوونی که‌شوه‌هوا ته‌نیا نمونه‌یه‌کیانه. وێرانکاری زۆر له مه‌زنده‌کان قوولترو به‌رفراوانترة. نه‌ک ته‌نیا سه‌رده‌می پیشه‌سازی به‌لکو پیویسته ته‌واوی شارستانی ره‌خنه‌بکریت. سه‌رباری ئه‌وه‌ی مارکسیست و رکا به‌ره‌کانی دیکه کیشه‌که‌یان خستۆته چوارچیوه‌یه‌کی ته‌سکی ئابووریخوازی چینایه‌تی، یان پۆلینی له‌جۆری ئیکۆلوژی، کلتور و گه‌راوی و فیمینیزمه‌وه، رینگایان له‌پیش ده‌رکه‌وتنی هه‌ندیک ئه‌نجامی ئه‌ریتی کردۆته‌وه. به‌لام وه‌کو دیاره نه‌گه‌یشتنیان به‌ به‌رنامه‌و کرداریکی سیاسی جددی گریزراوی که‌موکۆرپیه ریشه‌یه‌کانیانه.

چه‌نده‌ی قالبوونه‌وه له‌باره‌ی بژاری شارستانیته‌ی دیموکراتی زیاتر ده‌بیته رۆژه‌په‌رۆژ ئاشکرا ده‌بیته که ئه‌مه بژاریکی راست و له‌جینگای خۆیدا‌یه. به‌لام ته‌نیا کاتیک بژاره ریشه‌یه‌کانی شارستانیته‌ی دیموکراتی شانبه‌شانی به‌رنامه‌و ره‌خنه‌ی به‌رفراوان له‌گه‌ل ریکخستن و چالاکی پراکتیزه‌کراویدا بیته به‌یه‌ک، ئه‌وکاته ده‌توانین له‌میان‌ه‌ی جیهانبینی کۆمه‌لگای دیموکراتی، به‌کسان و ئازادخواز سه‌یری سروشت و ژیان بکه‌ین و رینگا ببه‌ین.

### ج - سهردهمی فینانس - پاره (دراوی) فرمانده

بینگومان گه‌یشتنی پاره به دۆخی هیزی بریاری کۆمه‌لگا رووداویکی گرنگه. ئەم ره‌وشه شیکار نه‌کریت تینگه‌یشتنی کۆمه‌لگا زۆر ناته‌واو ده‌مینیت. پاره به‌هابه‌که له‌ژیانی ئابووریدا سوپی لی‌شاوه‌که فره‌اهم ده‌کات، وه‌ک نمونه‌ی خوینی ناو ده‌ماره‌کانه که له‌پیتاو دروستکردنی وزه‌ی پیویست بۆ چه‌سته خۆراک بۆ خانه‌کان ده‌گوازیته‌وه. جدیدیترین دیارده‌ی کۆمه‌لگایه‌که پیویسته بزانی چیه‌و چۆن گه‌یشته ئەم پیگه‌یه. ئەم ئامیژه پۆخله‌واتیکی مه‌زینیشی له‌خوگرته‌وه، له‌ ئاکامی کام فاکتوری کۆمه‌لایه‌تی و میژوویدا ئەم ره‌وشه‌ی به‌ده‌ست هیتا؟ له‌ راستیدا چی له‌ناو کۆمه‌لگا نه‌نجامده‌ات؟ به‌بێ ئەو کار مه‌یسه‌ر ده‌بیته یان نا، ده‌توانیته چی له‌ جیگای دا‌بنیته؟ ده‌توانین پرسیاره‌کان زیاد بکه‌ین.

ئوه مایه‌ی تینگه‌یشتنه که کاتیک پاره به‌ مه‌به‌ستی ئالوگۆرکردن به‌کارده‌هینیت ئامرازی کرده‌یه‌کی ساده‌یه. دیسان پیویسته وریا بین چیه‌ ئه‌وه‌ی ئالوگۆر ده‌کریته؟ ئایا ده‌شیت پاره ئامرازیک بیته که پیوانه‌یه‌کی دادوه‌رانه له‌نیوان دوو شتی ئالوگۆرکراودا فره‌اهم بکات؟ ئاشکرایه که له‌ سه‌ره‌تاوه کیشه‌که زه‌حمه‌تی مه‌زن له‌خۆوه ده‌کریته. ئەگه‌ر نمونه‌یه‌کی ساده‌ی له‌جۆری ئالوگۆرکردنی سیۆ له‌گه‌ل هه‌رمیدا بیئینه به‌رچاو، بابلین ریژه‌که یه‌ک به‌ دووه: سیۆیک = ۲ هه‌رمی. پاره‌ش به‌مجۆره له‌ بازاردا رۆل ببینیت. بۆچی یه‌ک به‌ دووه، یه‌ک به‌ سنی یان یه‌ک به‌ یه‌ک نییه؟ ئەو کاته به‌ساکارترین شیوه‌یه‌وه به‌های ره‌نج ده‌که‌ویته ناو مه‌سه‌له‌که‌وه. ده‌شیت پرسیاره‌کان یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌کدا بیته گۆرچ. چیه‌ ئه‌وه‌ی به‌های ره‌نج ده‌دات؟ له‌وانه‌یه بلین جۆری ره‌نجه‌که، به‌مجۆره به‌بێ کۆتایی پرسیاره‌که دووباره ده‌بیته‌وه. ئاشکرایه ئاسته‌مه پاره بتوانیت پیوانه‌ی دادوه‌رانه له‌ مه‌سه‌له‌ی کرپن و فروشتندا به‌رقه‌رار بکات. شیمانیه‌کی مه‌زن ئه‌وه‌یه هینز و متمانیه‌ی خۆی له‌ بژاریک وهرده‌گریته. له‌ به‌ره‌ئوه‌ی به‌مجۆره ئه‌ری ده‌کریته، په‌سه‌ند ده‌کریته. گه‌ران به‌دوا‌ی پیوانه‌کانی دادوه‌ری، به‌هاو ره‌نجدا له‌ بناخه‌که‌یدا که‌سانی

ئامادەیی سەردەم و جیگایەک بێھوودەییە، ئەوانەیی لە زەمان و شوێنیکدا ئامادە بوون گوتووویانە با بۆ ئاسانکردنی کارەکهەمان نێوھەندکارێک ھەلبژیرین. ئەو شتەیی رۆلی نێوھەندکاری بینیو بە پارە ناویان بردووە. لەریگای ئەم چیرۆکە کورتەو ھەولی پێتاسەکردنی پارە دەدەم. بەلام رووبەرۆوی ئامرازیکیی نێوھەندکاری ئەوتۆین، ئەگەری دەستبەرداری ئەم پێگەییی بیت و رۆلی دیکە ببینیت لەوانەیی ھەمووشتیک تیکەل و ئالۆز بیت.

با لە ریگای نمونەییەکەو ھەروشنی بکەینووە. کۆمەلگا تەنیا ئەو ھەسەند دەکات کە ژنیک تەنیا بە پیاوئیکەو ھەگرێدراو بیت و لەمالەکەیی خۆیدا بە شتوواژیک بژیت کە بە شەرھەفمەندانە دەناسریت. کاتیگ ژن لەم رەوشە دەردەچیت و چەندین پیاو بیتتە مالەو، یان بە پێچەوانەو پیاو چەندین ژن بیتتە مالەو ھەوش چۆن دەبیت؟ ھەلبەتە سەرۆبن دەبیت. لە مەسەلەیی پارەدا رەوشە کە ئالۆزتریشە. ئەگەر درێژە بە نمونەکەمان بدەین، لەبەرئەوھیی ژن ریشایی گشتی شکاندوو لە ریگای دەرکردنی لەمالەو ئەگەری گەیشتن بە رینگەچارەیک ھەیی، بەلام لە مەسەلەیی پارەدا لەوانەیی کارەکان ھێندە ئاسان نەبن. ئەوھیی پارەیی بە دەستوھیی، ئەگەر یەکیکی نەفس بەرز نەبیت، چەندە پارە بچیتە سەر پارەکانی، لەوانەیی ھەسەندی بکات. کەچی ھەرۆکو مەسەلەیی ژنەکە، کۆمەلگا پارەیی بۆ نێوھەندکاری ھەسەند نەکردوو، شیمانەییەکی بەھیز ئەوھیی کۆمەلگا گوتووویەتی کۆکردنەوھیی پارە گەرەتەرین بێ شەرھەفیە.

بەبرۆای مەسەلەکە تەواو بەم شتوھیی بوو: ئەم نێوھەندکارە بە کات و شوێنیکیی یەکجار رێژەبێھو ھەسەندە سەرۆردارەو بە ئامانجی ئاسانکاری بەکارھێنراو، ھەرگیز بۆ ئەو ھەسەند نەکراو بە ھەموو کات و شوێنیکدا بلاو بیتو، مەسەلەیی قۆستنەوھییەکی مەزن جیگای باسە. دەتوانیت بلیت ھەرگیز ھەسەندی ناکەم. لەوانەیی کارلەکار ترازابیت، بۆیە ھۆکەکەیی تیزی نەکردوو. لەم سۆنگەوھو شیمانەییەکی بەھیز ئەوھیی کە پارە بوو بیت بە خۆدی سۆزاننیک کە بەگۆرەیی ھەلومەرج یاری دەکات و ھاوتاکەیی نەبێنراو. لەوانەیی بۆ ھەندیک کەس کرێھەکەیی دۆلاریک،

هه‌ندیکى دیکه‌ش هه‌زار دۆلاریت. ئیتر هیچ هیزیک ناتوانیت ریگری لی بکات. چۆن به‌م ره‌وشه‌گه‌یشت؟ با توزیکیش زمانی ئابووری به‌کاربینین و هه‌ولی روونکردنه‌وه‌ی بدهین.

هه‌رچه‌نده به ئالوگۆر ده‌ستپیکردن به ئابووری واتایه‌کی ئه‌وتو نه‌به‌خشیت، خودی ئالوگۆرکردن فاکته‌ریکی گرنگی ئابوورییه. دوو شت که به یه‌کتر بگۆرینه‌وه کالایان مولکیان پیده‌لین. کۆمه‌لگا کاتیک جگه له به‌های به‌کارهێنان هه‌یشتا ناشنای هیچ به‌هایه‌کی دیکه نه‌یبوو. بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن ئالوگۆری دوولایه‌نه‌ی به‌ئه‌خلاقى نه‌بینی. گریندراوی سیسته‌میک مایه‌وه که به ئابووری دیاری ناو ده‌بریت. به‌هایه‌کی به‌هادار که به‌ره‌میان ده‌هینا یان ده‌ستیان ده‌که‌وت، به دیاری پێشکه‌شی ئه‌وانه‌یان ده‌کرد که لایان به‌هادار بوون. کلتووری دیاری گوزارشت له شکۆدارکردن ده‌کات. دیاری پێشکه‌ش به شکۆدارکراوه‌که ده‌کریت. به‌مجۆره به‌های به‌هادار ده‌سه‌لمه‌تێرا، ریزی لیده‌گیرا. شته‌کانی دیکه‌ش بۆ ژبانی روژانه خه‌رج ده‌کران. به‌چاویکی باش سه‌یری که‌له‌که‌کردن نه‌ده‌کرا. جفات - کۆمه‌له‌کانی مروف هه‌زاران سال به‌مشیه‌ ژبان. به‌هیچ جۆریک ئه‌خلاق و وێژدانی مروف به ئالوگۆرکردن به‌رامبه‌ر به‌پاره یاخود مولک رازی نه‌ده‌بوو. چونکه له‌و پڕوایه‌دابوو که ئه‌و به‌هایه‌ی خولقاندوویه‌تی نرغ و به‌رامبه‌ره‌که‌ی نییه. له‌بواری ئه‌خلاقیشه‌وه بێرکردنه‌وه‌یه‌کی به‌مجۆره‌ی گونجاو نه‌ده‌بینی. له‌وانه‌یه هه‌ستی هوشمه‌ندانه‌ی یاخود تینگه‌یشتی ئه‌خلاقیه‌نه‌ی ئه‌مه‌ی به‌ته‌له‌که‌بازی داناییت.

. ئه‌گه‌ر سه‌ره‌تای ئالوگۆرکردن سه‌ره‌تای ئابووری بیت، ئه‌وا به‌سه‌ره‌تایه‌کی به‌مجۆره که‌وتنه ناو ئابووری به باش دانانریت. چونکه سه‌رباری نهریته ره‌سه‌نه‌که ئه‌مه ئه‌نجامدراوه. له‌قه‌له‌مدانی ئالوگۆرکردن وه‌ک بناخه‌ی په‌یوه‌ندی ئابووری ده‌شیت گریمانیک بیت، به‌لام له‌قه‌له‌مدانی به‌تاکه گریمانه‌ی هه‌بوو بۆ په‌یوه‌ندی ئابووری له چێکای خۆیدا نابیت. ده‌شیت به‌زانسته‌کردنی ئابووری له‌میانیه‌ی فاکته‌ری جیاوازه‌تر له ئالوگۆرکردنه‌وه ئه‌نجامده‌بریت، ته‌نانه‌ت شیوه‌یه‌ک پێشبخریت که پشت به نێوه‌ندکاریکی له‌جۆری پاره نه‌به‌ستیت، به‌لکه‌ پشت به ئالوگۆرکی په‌سه‌ند

بیهستیت، تیوری و پراکتیک له پیتشخستنی ثم شیوانه‌دا، له خولقکاری دواناکه‌ویت. شه‌وه‌ی له ئالوگورکردن گرنکتره مه‌سه‌له‌ی گورانی به‌رهمه بق مولک. کاتیک به‌های به‌کارهینان ده‌بیته بابته‌ی ئالوگورکردن، شه‌وکاته وهک شت و مولک پیناسه ده‌کریت. سه‌ره‌لدانی دیارده‌ی شمهک له‌ناو کومه‌لگادا له قوناخیکی نزیک به سه‌رده‌می شارستانیدا بووه. شتومهک فاگتتری سه‌ره‌کی په‌سه‌ند کردنی بازرگانیه. خودی شمهک هاوکاتی شه‌و ساته‌یه که له‌دهستی یه‌که‌مین خاوه‌نه‌که‌ی ده‌رده‌چیت. په‌سه‌ند کردنی له‌دهست ده‌رکه‌وتن سه‌ره‌تای بوونیتی به‌شمهک. کاتیک شتیکیش له‌به‌رامه‌ریدا وه‌رگریت شه‌وا پرۆسه‌ی بوون به‌شمهک شه‌واو ده‌بیته. دیسان نموونه‌یه‌کی دیکه بینینه‌وه. بیر له‌وه بکه‌ینه‌وه، یه‌کیک چه‌ندین سال ئاسکیک به‌خیر ده‌کات، له‌گه‌ل بزنیک ده‌یگوریته‌وه که به‌همان شیوه چه‌ندین سال یه‌کیکی تر به‌خیری کردوه. هیچ کاتیک ناتوانریت شه‌وه به‌سه‌لمیتریت که ثم ئالوگورکردنه دادوه‌رانه‌یه. چونکه هیچ کاتیک نازانریت ره‌نج و ماندوو‌بوونی کامه‌یان زیاتره. له‌وه‌ش گرنکتر هیچ کاتیک ئاسک و بزنی که‌سان نابن. بیگومان ثم به‌راوردکاریانه به‌نامانجی که‌یشتن به‌ناکۆکیه‌کانی لۆژیکی ئالوگورکردن باس ده‌که‌م. هه‌روه‌ها ناکۆکی به‌مجۆره به‌رده‌وام له‌ئارادایه.

کاتیک له‌سه‌ر بنه‌های بینین و په‌سه‌ندکردنی ثم ناکۆکیه‌ دیسان بق بابته‌ی پاره بکه‌رینه‌وه شه‌و کاته باشتر ده‌رک به‌ناکۆکیه‌کانی ناواخنی ده‌که‌ین. له‌کاتی ناسینی کومه‌لگاکاندا باشتر تیگه‌یشتنی خالیک زۆر بایه‌خداره: دیارده کومه‌لایه‌تییه‌کان دیارده‌ی فیزیایی نین. شه‌گه‌ر ره‌هاش نه‌بیته له‌هه‌لومه‌رجه‌کانی جیهاندا (H<sub>2</sub>O) توخمی ئاوه. واتایه‌کی دیکه‌ی نابیت. هه‌رچی کومه‌لگایه سه‌ندوقی شه‌و دیاردانه‌یه که مروف دروستی کردوه. هه‌رچه‌نده پر له‌نه‌ینی سه‌رسوپه‌ینه‌ریش بیت. کومه‌لگا ده‌توانیت بیانگوریت و بوئیادی نوێ ئاوابکات. که‌واته ثم ریسیایه سه‌ره‌لده‌دات: راستینه کومه‌لایه‌تییه‌کان راستینه‌ی بوئیادنراون (دروستکراون). سروشت یاخود خوداوه‌ند پی نه‌به‌خشپوین. له‌دۆخیکی وه‌هادا زۆر ئاساییانه پاره‌ش راستینه‌یه‌که دروستکراوه. بابته‌ی شمهک

و ئالوگۆپرکردنیش راستینه‌یه‌کی گریمانه‌یی دروستکراون. خه‌لاتیکی سروشت یان خوداوه‌ند نین.

گه‌وره‌ترین گوناھی پۆزیتیفیسته‌کان ئه‌وه بوو هه‌روه‌کو راستینه‌ فیزیاییه‌کان راستینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیشیان له‌میانه‌ی پیتاسه‌ی دیارده‌وه‌ خسته‌ ناو هه‌مان پۆلینه‌وه، کاتیک دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ل راستینه‌ نه‌گۆراوه‌کان وه‌ک یه‌ک ببینریت، تا دوا‌یی ده‌رگا بۆ ئه‌و جیهانه‌بینه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ ئاوالا ده‌گریت که به‌هه‌له‌دا چوونی مه‌زن له‌خۆوه‌ ده‌گریت. کاتیک له‌روانگی پۆزیتیفیسته‌وه‌ تماشای ئابووری بکه‌ین، ناشیت ئه‌م مه‌ترسیانه‌ نه‌بینن. له‌ ره‌وشیکی وه‌هانا کاتیک نه‌ته‌وه‌په‌رستی وه‌ک گوزارشتی راستینه‌ی تۆبزه‌یی قه‌بوول بکه‌یت، ده‌که‌وینه‌ ره‌وشی هیتله‌ر و ستالینه‌وه‌ که هه‌رچه‌نده‌ پنگه‌شیان جیاوازییت، به‌لام له‌بواری فه‌لسه‌فیه‌وه‌ هه‌مانشتن. هه‌ردووکیان، ته‌واوی پۆزیتیفیسته‌کان و ماتریالیستییه‌ قه‌باکان به‌های دیارده‌ی ره‌هایان به‌و راستینه‌داوه‌ که له‌ناو کۆمه‌لگادا په‌سه‌ندیان کردوه. فاکته‌ریکی دیکه‌ی بابه‌تی پاره‌ی کردوه به‌مه‌سه‌له‌یه‌کی یه‌کجار ناسک سه‌رچاوه‌ی خۆی له‌و چه‌مه‌که‌وه‌ وه‌رده‌گریت که به‌چاوی ئه‌م هه‌لوسته‌ پۆزیتیفیسته‌ تماشای کۆمه‌لگا ده‌کات: پاره‌ به‌راستی له‌قه‌له‌مده‌دات. له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌یه‌ ده‌ستگۆرکی له‌میانه‌ی نیه‌وه‌ندکاری پاره‌وه‌ ئیتر بۆ راستینه‌کی ته‌واو ده‌گۆریت.

له‌گه‌ل ئالوگۆپرکردندا هاتنی پاره‌ بۆناو ئابووری و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌و په‌ره‌سه‌ندنانه‌ی به‌دریژایی میژوو به‌خۆیه‌وه‌ دیوه‌ بابه‌تی ئیمه‌ نییه. به‌لام کاتیک بۆ ئابووری ده‌بیته‌ فاکته‌ریکی ده‌ست لیه‌ره‌ندراو، به‌ واتای گه‌وره‌بوونی ئه‌و مه‌ترسیانه‌ش دیت که له‌ ناواخیدا هه‌یه. کاتیک له‌گه‌ل ئه‌و ناکۆکییه‌ به‌راوردی بکه‌ین که تاکه‌ ئالوگۆپرک له‌ خۆیه‌وه‌ ده‌گریت، ئه‌و کاته‌ ده‌رکی پیده‌گریت که گه‌یشتنی پاره‌ به‌هیزیکی بین سنووری ئالوگۆپر ریکا له‌پیش ره‌وشیکی چه‌نده‌ مه‌ترسیار ده‌کاته‌وه. بوونی به‌دۆخی به‌رچه‌سته‌ی هه‌زاران ناکۆکی شتیکی ئاسان نییه. کاتیک به‌م دۆخه‌یه‌وه‌ له‌ئابووریدا دوا‌ی بپینی رینگه‌یه‌کی دووردریژ گه‌یشتنی به‌ سه‌رده‌می فیئانس، ته‌واو وه‌ک سامناکی ره‌وشه‌که‌ نه‌بینریت،



رۆشنکردنەوەی کۆمەلگا لەخۆ خەڵەتاندن بەولایە هێچ واتایەکی دیکی ناییت. ئەوەی مەترسیدارە: بەم هەموو ناگۆکیانەی هەناویەوه پاره بە بەرکەمالتترین سەردەمی خۆی دەگات. ئەمەش هەروەکو ئەوەیە، زۆرداریکی خاوەن رابردوو و قومازیکی خراپ بکریت بە سەرلەشکری سوپایەکی زەبەلاح. ئەم نامرازە گوماناوێیە که لەسەرەتادا تەنھا پشت بە پەرزەمانەندی ساتەوهختی ئەو بەشە کۆمەلگا که لەویدا نامادەبوون بەشیوەیەکی کاتی پێگەی پێدراوه، دواتر بۆ پلەی خوداوەندی کۆمەلگا بەرز دەکریتەوه. بەکاریگەرترین هیزی بپاریشی لەدەستدایە.

لێکۆلینەوەی میژووی پەرسەندنی پاره زۆر سەیر دەبێت. باس لەوه دەکریت که یەکمەین سکی زێڕینی میژوو لەلایەن کریۆزۆسی لیدیایی دانراوه. هەروەها دەلێن لەشاری ساردی سەر بە ماننسا نیشتهجێ بووه که تاكو ئیستاش بەهۆی گەران بەدوای زێردا کێشە لێدەکهوێتەوه. پاره شتیکی ئەوتۆی وەهایە که پێگەیەکی زۆر زەحمەتی هەیە، هەبێت هەر زەحمەتی، نەبێت هەر زەحمەتی. ئەو دەزانریت: شەمەک، ئالوگۆر و پاره دەستی یەکیان گرتووه، بەخێزایی گەشەیان کردووه و گۆشەیی سەرەکی ئابورییان زەوتکردووه. لە ریگای سەدان جۆری ئەو سکانەوه تا رۆژی ئەمڕۆمان هاتوون دیاردەبێت که لە شارستانی پارس و گریک - رۆمانا بەکارهێنانی پاره زۆر بلابووه.

لەشارستانی ئیسلامیدا ریال بەلانی کەم هێندەیی سولتانەکان بە پێگەیەکی متمانه پێکراو گەیشتووه. لە شارەکاندا تەختی پاره زامن بوو. بە تاییەتیش سەرافە یەهودییەکان گرنگییەکی مەزنیان بەدەست هێناو. سەراف و بازرگانه یەهودی و ئەرمەنییەکان هاوتەریبی شارەکانی سەر ریگای بازرگانی ئەوروپا تا دەگاتە هیندستان هێلکی پوانخوازی بازرگانی و پارهیان ئاواکردبوو. ئەم هێلەی سەرمایەیی هاوتەریبی بالادەستی سیاسی زۆر بەکاریگەر بوو. تارا دەیهکی زۆر سولتان و میرنشینەکانی بەخۆیەوه گرتدایوو. چالاکییەکانیان لە ئاسیا و ئەوروپادا بەردەوام زیادی دەکرد. ئەم راستینەیه رۆلێکی زۆری لەو کاردانەوانە هەیە که کۆمەلگاكان لە بەرامبەر قەومی یەهودی و ئەرمەنی نیشاندەدەن.

کاتیک لیکۆلینه‌وه له‌باره‌ی جینۆسایدی سیسته‌ماتیکه‌وه له‌سه‌ر یه‌هودی و ئه‌رمه‌نیه‌کان بکرنیت ئه‌مه‌ خالیکه‌ پێویسته‌ به‌گرنگیه‌وه‌ ره‌چاو بکرنیت. له‌ ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی ۱۲هه‌مین شاره‌کانی ئیتالیا پێشه‌نگایه‌تی بازرگانی و پاره‌یان له‌ جیهانی ئیسلام وهرگرت. به‌ تایبه‌تیش ئینسیاه‌ جه‌نه‌وا و فلوهرنسا بوون به‌ په‌رچووێه‌کی راسته‌قینه‌ی بازرگانی و پاره‌. ئه‌و شاره‌ ئه‌ستیرانه‌ بوون که‌ تا سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌م به‌ رینسانسیشه‌وه‌ له‌هه‌موو یواریکه‌وه‌ پێشه‌نگایه‌تیان بۆ ئه‌وروپا کرد. شاره‌کانی ئیتالیا ته‌نیا به‌ئه‌نجامدانی شوێرشێ رینسانس نه‌وه‌ستان: به‌لکو یه‌کیک له‌ ئه‌ندانپاره‌ گرنه‌گانی شوێرشێ پاره‌ش بوون. هه‌رچه‌نده‌ پێشه‌نگه‌ یه‌که‌مینه‌کانیان له‌جیهانی ئیسلامدا دۆزییه‌وه‌، به‌لام کۆمه‌کیان یه‌کجار مه‌زنه‌. ته‌واوی فاکنه‌ره‌ پێویستییه‌کانی له‌جۆری بانک، ده‌ستاویز، پاره‌ی کاغهن، بیمه‌و ژمیاری که‌ بۆ مۆدیرنیته‌ ژیانین، ئه‌م شاره‌نه‌ پێشیان خستن، کردیان به‌ ده‌زگا. ئه‌م گۆرانکاریانه‌ رۆلێکی مه‌زنیان له‌ میژووی پاره‌دا هه‌یه‌. له‌پێشکه‌وتنی بازار و بازرگانیدا هه‌ریه‌که‌ و رۆلی شوێرشیکیان بینی. به‌سه‌دان قات خێرای کالا و پاره‌یان زیاد کرد. به‌رده‌ی بناخی په‌رسه‌ندنێ بالاده‌ستی پاره‌ بوون.

هیندی هیندی کۆمه‌لگا بۆ که‌وتنه‌ ژێر ده‌سه‌لاتی ئه‌م نامرازانه‌ ناماده‌ ده‌کرا. ئه‌وه‌ی روویده‌دا له‌ رووخساردا وه‌ک مامه‌له‌یه‌کی ساده‌ی ته‌کنیکی دیاربوو. بانک ده‌بوو به‌ شوینی کۆکردنه‌وه‌ی پاره‌. به‌لگه‌کان پارچه‌ کاغهنیک بوون که‌ له‌جیاتی پاره‌ به‌کارده‌هێنران. پاره‌ی کاغهنیش جۆریک له‌ ده‌ستاویزی گشتی بوو. سووک بوو. کاره‌کانی ئاسان و خێرا ده‌کرد. بیمه‌ش ئه‌و بپه‌ پاره‌یه‌ بوو که‌ به‌رامبه‌ر سوود به‌قهرز ده‌دا به‌و کۆپاره‌ی دووچاری ئاله‌باری هاتووه‌و دواتر ده‌دریته‌وه‌. ئه‌ویش خێرای به‌کاره‌کان ده‌دا، رینگری له‌بیکاری و به‌تال دانیشتن ده‌کرد، له‌جیاتی ئه‌وه‌ی که‌سی په‌یوه‌ندیار به‌ ته‌مه‌لی دانیشیت، وایده‌کرد به‌خێرای کاره‌کانی جیه‌جی بکات، له‌ریگای ئه‌و قازانچه‌وه‌ که‌ به‌ده‌ستی دینیت قهرزه‌که‌ی بداته‌وه‌، ژمیاریش هه‌ریه‌که‌ و ده‌ستاویزیک بوون قازانج - زیان و داها - خه‌رجی و ئیش و کاره‌کانیان په‌کلاپی ده‌کرده‌وه‌. وه‌ک

ئاویتە قوناخ قوناخ رەوشی کەس یان کۆمپانیاکانی نیشانەدا. ئەمانە شۆپشی سادەبوون، بەلام ئەنجامی سەرسوڤهیتەریان هەبوو. شارەکانی ئەوروپا لەسەر وی هەمووشیانەوہ سیقلیا، لیسبۆن، لەندن، ئەمستردام، هامبۆرگ، لیۆن، ئانفیزس و پاريس شانبەشانی بەرھەمەکانی ریتسانس بەشیوہیەکی خێزا بەرھەمی ئەم شۆپشانەیی شارەکانی ئیتالیا یان بۆ ولاتەکیان گواستەوہو شۆپشەکانیان لە تەواوی کیشوہری ئەوروپا بلاوکردهوہو مەزنیان کرد.

پیشتر بەشیوہی گەلەلەیک ناماژمان بەو خالە کردبوو کە چۆن لەسەدەیی ۱۶ھەمدا لە رینگای یارمەتیە بەکارگەرەکانی بەرھەمی ئەم شۆپشانەوہ ھۆلەندا و ئینگلتەرا سەرەتا کشتوکال و بازرگان، دواتریش لەمیانی پێشەسازییەوہ بۆ شۆپشیکێ گشتی سەرمایەدارییان وەرچەرخاندووہ. سەرمایە، سەرمایەدار و سەرمایەداری پلیکانە بەراییەکانی سەلتەنتی پارەییە. ئەوان (ھۆلەندا و ئینگلتەرا) ھەریەکە و پادشایەکن کە ئەم پلیکانانەیان بھپوہ: پادشای روتن. سەردەمی بازرگان سەبارەت بەو قازانجەیی بەخیراییەکی یەکجار زۆر گەورە بوو تارادەییکی مەزن قەرزداری پارە و ئامرازەکانیتی. دەسلاتی پارە بەشیوہیەکی بێتەنگ لە قوولاییەوہ پەرەیدەسەند. نەک تەنیا پادشایەتی بەلکو رۆلی ئیلاھیشی وەرەگرت. بەتایبەتیش بەبەن دەمامک و بەناوی خودی خۆیەوہ. سەردەمی پێشەسازی ھەم زۆر قەرزداری بوو، ھەم دەرھەتیکێ زۆری بۆ رەخساند. ئەگەر بازار، شار، کالاو چەربوونەوہی بازرگان لەناو کۆمەلگادا پێشئەتایە. شۆپشی پێشەسازی نەدەبوو. ئەگەر پارە نەبوایە تەواوی ئەم پڕۆسانە پێکنەدەھات. خێرابوونی پارەو کاروبارەکانی رۆلی سوپری خویینی ناو ئۆرگانەکانی چەستەیان دەمیینی. بھینی یان پچراندنی، بە واتای لەکارگەوتنی ئۆرگانەکان و بھ کەلک بوونیان دەھات. ئەمەش بە واتای مردنیان دەھات.

کاتیکی پھوہندی نیوان کریکار- کارگە شیکاربەگەین باشتر دەرک بە رەوشەکە دەکریت. مەحالە لە رینگای کۆیلەیی کۆن و سەپانی گوندنشینەوہ کارگە بخریتە گەر. تا لە خاوەنەکەیی، ئاغا و خاک دانەبھریت

نابیت به‌کارکر. کریکاریکی ته‌واو له ریگای کریی ره‌هاوه به‌دیدیت. هرچی کرییه به‌هایه‌که پاره نه‌بیت نادریت. به‌مجوره مه‌حکومبوونی کریکار به پاره‌وه مسوگر ده‌کریت. ئیتر پاره به‌پیکه‌یک گه‌یشتبوو به‌بن بوونی خاوه‌ن کزیله و ناغا ده‌یتوانی کزیله‌ی نوی بخاته ژیر ده‌سه‌لاتی ره‌های خویه‌وه. ئه‌مه هه‌نگاویکی مه‌زنی ده‌سه‌لاتداریتییه. به‌مجوره کومه‌لگای پیشه‌سازی نوی ده‌بوو به‌یه‌که‌مین شیوه‌ی مه‌زنی کومه‌لگا که له‌م ریگابه‌وه به‌ته‌واوی دانی به‌ده‌سه‌لاتداریتی پاره داناره. هیچ به‌کیک له کومه‌لگا‌کانی شارستانییه‌کانی پیشووتر تا ئه‌م راده‌به دانیان به‌ده‌سه‌لاتی پاره‌دا نه‌نابوو. ئیتر له کومه‌لگای پیشه‌سازیدا پاره کلتوریکه. هه‌موو شتیک له ده‌وروبه‌ری پاره‌دا واتادار ده‌بیت. به‌و شه‌ندازه‌ی ریگا له‌پیش خه‌یالی مه‌زن ده‌کاته‌وه، پاره نه‌بیت هیچ به‌کیک له پرژه مه‌زنه‌کان ده‌ست پشاکریت. له‌گوندیکی په‌راویزکراوه‌وه تا ده‌گاته سیسته‌مه پیشکه‌وتوه‌ه‌کانی شار، له کرینی جووتیک پیلوو بۆ منداله‌کی تا هه‌لکردنی گژویی ماله‌که‌ی، هه‌ر خیزانیک ناگاداری پیوستی ره‌های پاره‌به. هه‌مووکه‌سیک ناچار کراوه له‌پشوو به‌ده‌سته‌پشانی پاره چی پیوست بیت پیشکه‌شی خوداوه‌نده نوییه‌که‌ی بکات.

له رووخساردا به‌های پیروزی ره‌نج ده‌فرۆشرا. ئه‌م ره‌وشه‌یه‌کیک له‌نموونه‌بیتترین به‌هه‌له‌دا چوونه‌کان بوو که پاره ریگای له‌پیش کردبووه. شه‌وه‌ی به‌پاره ده‌فرۆشریت، واته شه‌وه‌ی له‌ده‌ست ده‌جیت ته‌نیا ره‌نج نییه. بۆ به‌ده‌سته‌پشانی ره‌نج پیش هه‌مووشتیک پیوستی به‌جسته‌یه‌کی ته‌ندروستانه هه‌یه، بۆ به‌ده‌سته‌پشانی جسته‌دایک پیوسته، بۆ به‌ده‌سته‌پشانی دایک پیوستی به‌ژنیک هه‌یه. ئه‌م 'بۆ'یانه‌ی به‌ده‌ست هه‌شان تا ناکرتا درژه ده‌بیته‌وه. هه‌روه‌ها پیوسته ره‌نج خاوه‌ن به‌هره بیت. به‌هره نه‌بیت کرین و فرۆشتنی نابیت. له‌پشواوه‌شدا پیوستی به‌شاره‌زاو خاوه‌ن وه‌رشه هه‌بوو: بۆ شه‌وانیش پیوستی به‌ئهموونی کاری هه‌زاران سال و ره‌نجده‌ره‌کانیان هه‌بوو. کرییه‌کی ساده 'هه‌ندیک له‌به‌شی سک تیرکردن زیاتر بیت' یاری زه‌وتکردنی ته‌واوی ئه‌م به‌ها پیروزانه‌بوو. میژوو و کومه‌لگا ده‌فرۆشران. مرقف، تاک به‌مجوره

کرابوو به نامراز. تائیتستاش هیچ خوداوه‌ندیکی کۆمه‌لگا تا ئەم راده‌یه فه‌رمانزە‌ه‌وایه‌تی خۆی به‌سه‌ر به‌نده‌کانیدا نه‌سه‌پاندوو.ه.

یه‌کیک له‌ به‌ردی بناخه و یه‌که‌مینه‌کانی میژووی پاره‌ رزگاربوونی بوو له‌وه‌ی به‌ کانه‌زای به‌هاده‌ری له‌جۆری زیڤ و مس ئالوگۆپ‌بکریته. ئەم شوڤشه‌ مه‌زنه (شوڤشی پاره‌ی ره‌ش) له ۱۹۷۰کاندا روویدا. ئیتر پاره‌ ته‌واو ئازادیبوو. یه‌که‌مین ئازادی ئەو کاته به‌دیها‌تبوو که‌ شاره‌ ئازاده‌کانی ئیتالیا پاره‌یان به‌ نامرازه‌کانی وه‌کو کاغز، ده‌ستاویز و بیمه‌وه به‌سته‌وه. دووه‌مین شوڤشی مه‌زنیشی ئەو کاته به‌دیها‌ت که‌ دۆلاری ئەمریکی به‌فه‌رمی له‌ وابه‌سته‌ بوون به‌زیڤ و مسه‌وه رزگاری بوو.

له‌ رێگای ئەم شوڤشه‌وه به‌فه‌رمی هه‌نگاو یۆ سه‌رده‌می فینانس هاو‌پشترا. ئەم دیاره‌یه له‌زیڤ ئەو په‌ره‌سه‌ندنه میژوو‌ییه‌دا شاراو‌یه که‌ سته‌مینه‌ هه‌لمه‌تی جیهانگیری مه‌زنی پنده‌گوت‌ریته. هه‌روه‌کو ده‌زان‌ریته یه‌که‌مین هه‌لمه‌تی مه‌زنی جیهانگیری سه‌رمایه‌داری بزوتنه‌وه‌ی داگیرکاری و نیمچه - داگیرکاری سه‌رده‌می بازرگانی بوو (سه‌ده‌کانی ۱۵-۱۸). دووه‌مین بزوتنه‌وه‌ی مه‌زنی جیهانگیری هه‌لمه‌تی ئیمپریالیزمی سه‌رده‌می پیشه‌سازی (به‌شێوه‌یه‌کی قه‌به له‌ سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه تا دوا چاره‌کی سه‌ده‌ی بیسته‌م) و قوناخی شه‌ره‌ چینایه‌تی و نه‌ته‌وه‌ییه به‌رفراوانه‌کان بوو که‌ سه‌رچاوه‌ی خۆی له‌هه‌لمه‌تی ئیمپریالیزمه‌وه ده‌گرت. ئەم قوناخانه‌ی نزیکه‌ی چوار سه‌ده‌ سالی خایاند، راستیه‌کی به‌لگه‌نه‌ویسته که‌ پاره‌ یه‌کیک له‌ بو‌نیادنه‌ره‌کانیته‌ی. ناو‌بردنی گشتیان به‌سه‌رده‌می پاره‌ جه‌وت نییه. ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه (زیڤس، جۆپیتەر) خوداوه‌ندی مه‌زنی مؤدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری بوو، هه‌روه‌ها خوداوه‌ندی ده‌سه‌لات و شه‌ر (ئارس و مارس)بوو، هه‌رچی پاره‌یه خوداوه‌نده تازه‌که‌ی سه‌رده‌می نوێ بوو که‌ له‌ ئابووری و میژوودا به‌ واتا گشتیه‌که‌ی به‌رامبه‌ریکی تری نییه. خوداوه‌ندیکه ته‌واوی خوداوه‌نده کۆنه‌کانی سه‌رکوت کردوو و هه‌ژموونگه‌رایه‌ی خۆی ئاواکردوو. خه‌سله‌تی سه‌ره‌کی سه‌رده‌می فینانس ئەوه‌یه ده‌زگای پاره (به‌هه‌موو

نامیر و نامرازه‌مکانییه‌وه) به دۆخی پێشه‌نگ گه‌یشتووه. به‌ته‌واوی پاورانه‌کانی بازرگانی و پێشه‌سازی خستۆته ژیر کۆنترۆلی خۆیه‌وه. وه‌ک پاورانیک ده‌ولت (به‌تایبته ده‌ولت - نه‌ته‌وه)ی به‌خۆیه‌وه به‌ستۆته‌وه. پلاتفۆرمه‌کانی به‌کارهێنان (به‌کاربردن) و به‌ره‌مهێنان - ئالوگۆر که‌ چینه سه‌ره‌کییه‌کانی ئابوورین ته‌واو ده‌که‌ونه ژیر کۆنترۆلی پاره‌وه. نامرازه به‌کارهێنراوه‌کانی له‌جۆری سندوقی دراوی نیۆده‌وله‌تی (IMF)، بانکی جیهانی، ریکخراوی بازرگانی نیۆده‌وله‌تی؛ بانکه ناوه‌ندییه‌کانی ته‌واوی ده‌وله‌تانی جیهان، بانکه جیهانگیریه‌کان، ده‌ستاوێزه هه‌مه‌جۆره‌کانی بیمه، بازار و بۆرسه، ده‌ستاوێزه‌کانی پیدانی پاره و هه‌واله‌کردن، کارتی به‌کاربردن، سوود و نرخێ دراو.. هند لیسته‌یه‌کی به‌رفراوانی نامرازه‌کانن. ئیتر له‌ ریکگای ئهم ده‌زگایانه‌وه پاره بووه به‌ بوونه‌وه‌ریکی وه‌ک شه‌وه، راستتر، وه‌ک دۆخی به‌ریۆه‌به‌ری پله‌داری کۆنی خێزانی باوکسالاری لێهاتووه. له‌جیاتای پاره ئهم ده‌زگایانه‌ی تازه پێده‌گن رۆلی منداڵ ده‌بینن. به‌لام ئهمه‌ش راستیه‌که گشتیان هه‌لگری توخمی باپیره‌یانن که پاره‌یه. ئهم ده‌زگایانه له‌ناوخۆیاندا وه‌ک تۆریکی سه‌رسووپه‌یتنه‌رن. تا دوا راده ریکخراون، چرکه به‌چرکه ریکه‌خرێن. کار له‌یه‌کتری ده‌که‌ن. جموجۆله‌کانیان به‌شێوه‌ی کورت، ناوین و درێژخایه‌نی ریکه‌خریت. ناوبردنی کورت خایه‌نه‌کان به 'پاره‌ی گه‌رم' مامناوه‌نده‌کان به 'ده‌ستاوێزه‌کانی پاره‌پیدان و هه‌واله'، درێژخایه‌نه‌کانیش به 'ده‌ستاوێزی درێژخایه‌ن' پێنویستیه‌کی مۆده‌یانه‌یه. به‌رده‌وام ناو ماوه ده‌گۆرن. په‌کیک له‌و راستینه دروستکراوانه‌ی کۆمه‌لگایه که به‌خێراترین شێوه ئاواکراوه. نامرازی سه‌ره‌کی ژمیریاری دۆلار و یۆرۆیه. په‌کینه‌ی پاره‌ی ولاته په‌گرتووه‌کانی ئهمریکا و په‌کیتی ئه‌وروپان، له‌که‌ل ئه‌وه‌ی تانیستا سیسته‌م به‌رده‌وام له‌به‌هێزکردنی توانا‌کانی، ئیتر ته‌واو بووه. که‌واته قازانج که مه‌به‌ستی سه‌ره‌کییه، له‌ژێر ئهم سیسته‌مه نوێیه‌دا چۆن به‌دیدیت؟ ته‌واوی په‌یوه‌ندی و ناکۆکییه‌کانی جیهانی ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی وه‌ک خۆی بۆ ئهم سیسته‌مه وه‌همی - شاشه‌یی به‌گواستراوه‌ته‌وه. ته‌نانه‌ت نامرازه ئایدیۆلۆژی، ئه‌کادیمی و کلتووورییه‌کانیش دونه‌یاه‌کن ئهم

سیستەمە خستوو یەتییه ژێر رێکێفی خۆیەو. لە نزیکەوێ سەیرکردنی راستی هێزی واتامان زیاد دەکات.

بوونی دۆلار (یۆرۆ یەدەگە) بە یەکیهێ سەرەکی ژمیریاری بە چ واتایەک دیت. ئایا گۆرانی نرخێ دراو لە نیوان گۆرەپانەکانی کە لە کەبوونی دۆلار و دراوێ نیشتمانیهێ کاندای دەستاوێزەکانی پارەپێدان و حەوالە و پشک لە جموجۆلی بازاردا، گۆرەپانی نرخ و سوودەکان، رەنگدانەوێ کامە ناکۆکی و پەيوەندی، رێککەوتن و شەپری جیهانی بەرچەستەیی بەرچاوی؟ بەرەوای باسی سینیەمین شەپری جیهانی دەکریت، ئایا بە قورسایێ بۆ ئەم جیهانە سیمبۆلییە وەهەمی (شاشەیی) یە نەگوازراوێ تەو؟ بۆچی هەرچی شەپرە لە گۆرەپانی راستەقینەدا بەوێتەیی جیهانی بوومەلەرزە نەبیت کە جارچار لە درزەکانی هێلی فایەو<sup>۱</sup> دەداتە دەرەو؟

بۆچوونیکی پەسەندکراوی گشتیهێ کە لەدوای دوویمین شەپری جیهانەوێ ولاتە یەکگرتووێ کانێ ئەمریکا هێزی هەژموونگەرایێ جیهانە. وەک یەکیهێ یەکی پارە لە سەر ئاستی جیهانیدا قورسایێ دۆلار ئەنجامی ئەم هەژموونگەراییهێ. ئەوێ سەیرە لە کاتیگدا ئەم هەژموونگەراییهێ دەگاتە لووتکەیی خۆی، دۆلار لە قەبلاندنی زێر رزگاری دەبیت. زۆر ئاشکرایە ئەمە رەنگدانەوێ بوونە بە هەژموونگەراییهێکی جیهانی بێ حساب و بێ بەرپرسیار. هەر وەکو دەزانریت لە سالانی ۱۹۸۰کان بەدواوێ ئەمریکا بەبێ بەرامبەر چەندین قات تریلیۆن دۆلاری لە جیهاندا بلاوکردووە. ئەمە بوویەریکی مەترسیدارە. تەنیا چاپخانەیی سەنت بەکاربەئیریت سالانە بە واتای یەک ترلیۆن دۆلار دیت. لەهیچ سەردەم و شوێنیگدا بەم چەشنە پارە بۆخۆی هێندە خۆی مەزن نەکردووە. ئایا ئامرازیک هەپە لەم دیاردەیهێ باشتر ئەو راستیهێ روون بکاتووە کە بۆ یەکەمین جار هەژموونگەرایێ لە پارەدا رەنگ بداتووە یاخود دان بەوێ دابنیت کە پارە بۆخۆی بوو بە هەژموونگەرا. ئەگەر ئەوێ بێتینە بەرچاوی کە تەواوی دەولەت - نەتەوێکان لە دۆخی قەرزداڕی دان (سەیرە ئەمریکا گەورەترین دەولەت - نەتەوێ قەرزدارە) ئەو کاتە باشتر دەرکی پێدەکەین بۆچی

۱ - فای: ناری ئەو هێلەپە کە لە هێلکاری بومەلەرزەدا لە کوێدا بوونی هەبیت پەر واتایە نیت ئەو جیکاپە نەگەرێ روودانی بومەلەرزە تێیدا نۆو. بۆ نمونە واتای جێن لە هێلکاری بومەلەرزەدا لەسەر هێلی فایە.

پاره هه‌ژمونی به‌دهسته‌وه‌یه. به دژواری شله‌ژاندنی دنیا له ناکامی یارییه بچوکه‌کانی پاره له‌لایه‌ن بانکی ناوه‌ندی ئه‌مريکاوه به‌شيوه‌یه‌کی باش چئگيربوونی سیستهمی فینانس روونده‌کاته‌وه. واته ئه‌و دیاردانه زۆرن که هه‌ژزی پاره ده‌سه‌لمیئن.

په‌یوه‌ندی قه‌یرانه‌کان به‌سیسته‌مه‌وه به‌کاریگه‌رتنه. ئه‌و قه‌یرانه‌نی به‌شيوه‌ی خولی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاسیا، روسیا و ئه‌مريکای لاتین ده‌که‌ن و بلاوده‌بنه‌وه ته‌واو له‌گۆره‌پانی پاره‌دا رووده‌دات. ره‌نگه‌دانه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئابووری واقعی دواتره. له‌کاتی‌که‌دا قه‌یرانه‌کانی پێشوو له‌جیهانی واقعی‌دا ده‌ستی پێده‌کردو له‌جیهانی پاره‌دا ئه‌نجامگیر ده‌بوو. قه‌یرانه‌کانی سه‌رده‌می فینانس ته‌واو پێچه‌وانه‌یه. ئابووری واقعی بۆ هه‌ره‌ دوا‌ی ده‌هه‌لنه‌وه، به‌لام هه‌ژموونگه‌راکانی دونه‌ی فینانس به‌پێی خواستی خۆیان، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ولاتی په‌یوه‌ندیدار یان جه‌مسه‌ره‌کانی ئه‌و ولاته‌یان هه‌تایه‌ سه‌ر پێ به‌ی ئه‌وه‌ی قه‌یرانه‌که‌ قورستر بکه‌ن کورتایی پندیتن. نمونه‌ی روسیا ئه‌ژمونه‌خسه. دوا‌ی ئه‌وه‌ی یه‌کیته‌ی سوئیت له‌سالی ۱۹۹۱ به‌قه‌رمی په‌رته‌وازه‌ بوو خرایه‌ ناو قه‌یرانیکی قورسی فینانس‌ه‌وه. له‌سالی ۱۹۹۸ دا قه‌یران که‌یه‌نرایه‌ تروپکی خۆی.

زۆر سه‌یره‌ له‌و قوناخه‌دا منیش له‌ مۆسکو بووم. گری‌دراو به‌و پێشها‌تانه‌وه‌ که‌ ده‌رکه‌وتنی له‌ دیمه‌شق له‌گه‌ل خویدا هه‌تا. کاربه‌ده‌سته‌ روسه‌کان پێیان گووتم پێویسته‌ به‌خیزایی ولاته‌که‌مان به‌جیه‌یه‌یت، بۆ ئه‌وه‌ چیمان له‌ده‌ست بیت ده‌یکه‌ین. به‌رپرسیاره‌ زه‌به‌لاحه‌که‌ی هه‌والگری ده‌یگوت: 'شه‌ش مانگی دیکه‌ بوايه‌ هه‌مووشتیگ ئاسان ده‌بوو. ئیمه‌ش به‌مجۆره‌ مامه‌له‌مان له‌گه‌ل نه‌ده‌کردی' به‌لێ قه‌یرانی ۱۹۹۸ روسیای ده‌سته‌مۆکردبوو، به‌رپرسیاری یه‌که‌مین دانی به‌مه‌ دا‌هنا. زۆر باشم له‌بیره‌ وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مريکا مادلین ئولبرايت، وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی ئیسرائیل ئاریه‌ل شارون که‌ سه‌رپه‌رشتیاری ئه‌و ئۆپه‌راسیۆنه‌ تایبه‌ته‌ بوون له‌سه‌ر من به‌ په‌له‌په‌ل هاتنه‌ مۆسکو به‌رامبه‌ر به‌ ده‌ ملیار دۆلار منیان خسته‌ ده‌ره‌وه‌ی مۆسکو. به‌م ئامانجه‌ رێککه‌وتن له‌گه‌ل (IMF) واژوکرابوو. هه‌روه‌ها به‌رامبه‌ر به‌من رێککه‌وتنی گازی سروشتی له‌نیوان



تورکیا و روسیا واژۆکرا. سەرباری نازاریونی ئەمریکا. ئەمەش یەکیکی لە مەرجەکانی روسیا بوو. دواى ئەوەی روسیا راکێشی سیاسەتەکانی نیولیبرالیزم کرا که داخوازی هەژمۆنگەرایى سیستەم بوو، هێدی هێدی لەرەوشی ئیفلێج دەرکەوت و لەگەڵ سیستەم بوو بە یەک. بەمجۆرە لەسەردەمی شۆرشە چەواشەکانی فینانس و جیهانی وەهמידا دژە - شۆرشێک ئەنجامدرا!

شیکارکردنی بەرپۆتەبەردنی دۆنیای واقعی لەلایەن سەردەمی فینانسەوه زۆر ئەژمۆنەبخش دەبێت.

۱- بەردەوام ئامارەمان بەم خالە کرد که بەرپۆتەبەردنی جیهانی ئابووری واقعی پەيوەندی بەگەیشتنی پاره بەئاستی هیزی بپارەوه هەیه. زیاتر ئەو پرۆژانە بە بنەما دەکیریت که خزمەت بە سیاسەتە بنچینەییەکانی هەژمۆنگەرایى دەکات. ئابووری جیهان بەگوێرەى سەردەمی فینانس چۆن دیزاین دەکیریت؟ کامە ناوچە، لەبارەى کامە مولکەوه قالبیتەوه؟ بەشەکی چى دەبێت؟ سیاسەتە سەرەکیەکانی ولاتان چۆن رێکەخەرت، چۆن پێکھاتە ئابووری و کۆمەلایەتیەکان نوێ دەکەنەوه، چۆن قەرزەکانیان بدەنەوه، چۆن سەرچاوەکانیان بەکاردێنن؟ هەروەها ئەو ولات و ئابووریانەى بە رینگ و یاخی دادەنرێن چۆن بەهێزترینە سەر پێ؟ جەمسەرى سۆفیتی جاران، چین و ئەو ولاتانەى بە جیهانی ستیەم ناودەبرێن چۆن لەگەڵ سیستەمی هەژمۆنگەراییدا بکیریت بە یەک؟ پەيوەندی لەگەڵ ئیسرائیل چۆن رێکخەرت؟ بەشیوەیەکی گشتی جیهان، ولات، دەولەت و گەلەکانی بەگوێرەى کامە پێوانگی سەردەمی نوێی فینانسی نیولیبرال بگونجێترن، لەسەر ئەم بنەمایە پرۆژە پیشکەش بە هەر ولات، کۆمپانیا، دەولەت و تاکیک دەکیریت. دواى ئەوەى ئەم پرۆژانە لەمیانەى وەبەرھێنانی گونجاووه بەچەندین مەرجی سیاسی و سەربازییەوه دەبەسترتەوه فینانس، واتە ئامرازەکانی پاره فرامەم دەکیریت. ئەوانەى گوێراپەلی ناکەن، قەیرانیان بەسەردا دەسەپێتریت و بەخالی ئیفلاسکردنیان دەگەپەنن. خۆی لەخۆیدا سەردەمی فینانس واتای پیشکەشکردنی قەرزى مەرجدارە بە پرۆژەکان.

له‌سەر ئەم بنه‌مايه کار به سیستم ده‌کریت. تهنانه‌ت ئەم شیکاره‌شمان به‌شێوه‌یه‌کی روون نیشانی ده‌دات که له‌ سه‌رده‌می فینانسدا سه‌رمایه‌داری ئابووری نییه. به‌و ئەندازه‌ی یارییه‌کانی کاغەز ئابووری نییه، باشترین ئامراز و بەلگه‌ی سه‌لمیته‌رن که داسه‌پاندنیکی ده‌ره‌وه‌ی ئابوورین: قازانجی هه‌ره زۆری پاو‌ان‌خو‌ازی له‌ رینگای ئەم کاغەزانه‌وه به‌دیدیت. ئایا ره‌وشی ده‌ره‌وه‌ی ئابووری له‌وه روونتر هه‌یه؟ هه‌چ که‌رت و قوناخیک ناتوانیت هه‌نده‌ی سیستم و سه‌رده‌می فینانس ئەوه روون بکاته‌وه که به‌خۆپای قازانجیکی زۆر سه‌رووی سه‌رده‌می بازرگانی و پیشه‌سازی به‌ده‌ست هاتوه. له‌ رینگای کۆپۆنی بچووک‌وه هه‌رکه‌سیک ده‌خه‌نه ناو قازانجه‌وه، به‌مجۆره هه‌م ده‌کریته هاوبه‌شی تاوانی سیستم، هه‌م سیستم خۆی به‌هه‌زتر ده‌کات، به‌مجۆره رزگاری ده‌بیت. سه‌رده‌می فینانس زۆر له‌ ئیندوستریالیزم زیاتر له‌ده‌ره‌وه‌ی ئابووریه‌یه. شێوه‌و کلتووریکي کۆمه‌لگایه.

روون و ئاشکرایه له‌ ناستیکی بلندا رووبه‌رووی پوانی دراوین. قوناخیکی پوانکاری بالا جینگای باسه که ده‌وله‌تیش له‌ ناوخۆیدا ده‌توینتیه‌وه (ته‌نانه‌ت ده‌وله‌تی ئەمریکاش). به‌ پینگه‌ی هه‌زیک که‌یشتوه که گشت قوناخه‌کانی ده‌سه‌لات کۆنترۆل ده‌کات، په‌ره‌ی پێده‌دات، تیکیده‌دات و سه‌رله‌نوێ ئاوایده‌کاته‌وه. ئەمه‌یه ناوه‌پۆکی جیهانگیری نوێ، هه‌روه‌کو مه‌زه‌نده ده‌کریت سه‌رده‌می که‌یاندن ناوه‌پۆکی جیهانگیری ده‌ستنیشان ناکات. له‌ ئاستی جیهانگیریدا به‌ ناویه‌کدا چوونی بێ هاوتای ئابووری و سیاسه‌ت و پوانی سیاسی ناوه‌پۆکه‌کی پینکدینتیت، گوزارشت له‌ کۆنترۆلکردنی ته‌واوی ئیراده‌ خۆجێیی، نه‌ته‌وه‌یی، سیاسی و ئابووریه‌یه‌کان ده‌کات له‌ لایه‌ن هه‌زه‌کانی پوانی بالای جیهانگیریه‌یه‌وه. ئەمه ره‌وشیکی نوێیه و پتووستی به‌ قالدوونه‌وه هه‌یه.

ب - کاریگه‌ریه‌که‌ی له‌سه‌ر واقیعی کۆمه‌لگا ته‌واو به‌ ئامانجی فه‌تحکردنه. ئامانج له‌مه‌ش کۆمه‌لگایه‌کی وه‌می و پاره‌یه. کاریگه‌رت‌ترین رینگاکانی کاپیتالیزه‌کردنی کۆمه‌لگا هاوبه‌شی پینکردنی کۆمه‌لگایه له‌ قازانجدا له‌ رینگای ئامرازه‌کانی ده‌ستاویزی پشک، حه‌واله، به‌لگه‌کانی

پارە پېتان. بەمجۆرە لەسەر وویانەوہ چینی ناوین و کۆمەلگا بەگشتی لەگەل دونیای فینانسدا دەبیته یەک. بەرامبەر بە قازانچیکى کەم دەکریتە ھیزی پاراستنی سیستەم. تارا دەیەکی مەزن پەرچە کرداریان بەرامبەر بە سیستەم دەشکیتیت. لە ریکای بیمەى بەکار بردن، بیمەى بچووک و ھەزار و یەک جۆرى بیمەى پرۆژەکانەوہ خواز یارن کۆمەلگا چەک بگەن. ریبازەکەى ئاسانە. سەرھەتا قەیران دەسەپیتیت، بەمجۆرە جیھانیکى نوێى بیکاران دەخریتە سەر دونیای بیکاران. چینی ناوین دەپووکیتیتوہ، دەخریتە رەوشیکى تکاکارانەوہ. برسیتی و نەدارى تا سنوورەکانى مردن دەسەپیتیت. پشئوی و کائوس قولدەکریتەوہ. دواتر بەشئوہیەکی مەر جدار بۆ سەرلەنوێ ئاواکردنەوہ کۆمەلگا بەبیمە دەبەسترتیتەوہ.

جاران لە ریکای شۆرش و بزاونە کلتورى - رۆشنگەرییەکانەوہ ھەولى وەرچەرخاندن و گۆپینی کۆمەلگا دەدرا. نیتساکە لەمیانەى ریبازو پەرەوہکانى فینانسەوہ بەشئوہیەکی سەرئاپاگیر و بەرنامەریژتر، بەبى ئەوہى دەستی خۆى بخاتە ناو ئاگرەوہ، بە مەقاش ئەنجامى خوازراو بەدەست دینیت، خواز یارە بەدەستی بىتیت. سەبارەت بە تەواوى کۆمەلگاکان سەرلەنوێ ئاواکردنەوہ بەجۆرىک خراوئە گەر کە بۆ ئاواکردنى چۆنیەکیەکی جیھانگیر خولقاندنى کۆمەلگای میگەل، بەبۆتەى یەک کلتوردا ئیپەردەکریت و شئوہیەکی پئەدریت کە ناڕەزاییەکی بچووکیش بەرامبەر سیستەم نیشاننەدات. بەجۆرىک لەجۆرەکان پپۆژەکانى کۆمەلگا لەشونى یۆتۆپیاو شۆرشەکانى جارن دادەنریت. ئیتەر پئویست بە یۆتۆپیاو شۆرش ناکات. ھەمووشتیک دەکریت بە پپۆژە. ھەرەھا فینانسکارەکەى ئامادەیە. ئەمەى کۆمەلگای چەواشەکراو، کۆمەلگای سیمیلاسیون کراو، کۆمەلگای وەھمى - شاشەبى، کۆمەلگای خاوەن تاک زەنییەت. ئایا ئەوہى دەسەپیتیت لەژیر دەمامکى نویدا بەدیھیتانى رەھەندى جیھانگیرانەى پپۆژە و دونیای فاشیزم نییە؟ پئویستە لەھەموو بواریکەوہ کۆمەلگای سەردەمى فینانس بناسریت و پیناسە بکریت.

ج - رامیاری ده‌ولت و سیاستی سهردهمی فینانس به‌شیتوه‌یه‌کی ریژیهی خه‌سله‌تی ناکوکی له‌گه‌ل سهردهمی پیشه‌سازیدا هه‌یه. به‌شیتوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی ئیندوستریالیزم سه‌باره‌ت به‌سیاسه‌ته‌کانی ده‌ولت - نه‌ته‌وه و میلیگه‌رای قالدیه‌یته‌وه. خوازیری ئافرانندی پاونخوازییه. به‌هۆی پیوتستی سهردهمی فینانس به‌جیهانگیری ئیتر شه‌م مؤنقپۆلانه به‌کوسپ داده‌نیت. له‌دایکبوونی سرمایه‌داریش وه‌ک سیستمیکی جیهان تادوایی پشتگیری له‌پاونخوازی ده‌ولت - نه‌ته‌وه ناکات. پاونخوازی ده‌ولت - نه‌ته‌وه که مه‌یلی داخراو بوونیان به‌رووی دهره‌وه‌دا هه‌یه. ده‌بنه‌کوسپ له‌به‌رده‌م شه‌و پاوناننه‌ی خوازیرن له‌ئاستی جیهانگیریدا جموجۆل بکن. به‌تایبه‌تی که سهردهمی فینانس شه‌گه‌ر ئامرازه‌کانی خۆی له‌ئاستی جیهانگیریدا به‌کاربیتیت ده‌توانیت قازانج زیاد بکات. له‌ره‌وشیکی به‌مجۆره‌دا ده‌ولت - نه‌ته‌وه وه‌ک به‌ربه‌ستیکی جدیدی روویه‌پرووی ده‌بیته‌وه. بۆیه‌یان به‌گویره‌ی دۆخی نوێ ده‌گونجیتدریت یان ده‌پووختنیت. کۆریای باکور، لیبیا، سوریا، ئیران، ئیراق و .. هتد. له‌به‌ره‌وه‌ی لیبیا خۆگونجاندنی په‌سند کرد هه‌بوونی خۆی پاراست. ئیراقیش که په‌سندی نه‌کرد، به‌شیتوه‌یه‌کی سیمبولییانه دووچارای غه‌زه‌بی سهردهمی سرمایه‌هات. ناچارن نوییه‌که‌شی ئاوابکن. ناتوانن هه‌ره‌موویان به‌رووختن. به‌تایبه‌تی ولاتانی وه‌کو به‌رازیل، تورکیا، شه‌رزه‌نتین، چین، هیندستان و روسیا له‌به‌ره‌وه‌ی به‌خه‌ستترین شیتوه له‌ناو ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌دا ده‌ژین، له‌سه‌رووی شه‌و ولاتانه‌وه دین که له‌ریگای قه‌یرانه‌کانه‌وه په‌روه‌ده ده‌کرین و سه‌رله‌نوێ له‌گه‌ل سیستمه‌دا ده‌گونجیترینه‌وه.

گرنگتیش شه‌وه‌یه تاکه ستانداردیکی ده‌ولت - نه‌ته‌وه له‌قوولاییدا جیهانگیری به‌ربه‌ست ده‌کات. له‌جیاتی نارهندیتی خۆجیتی جۆری ده‌ولت - نه‌ته‌وه، جیهانگیری چه‌شنیکی ده‌ولت ده‌کات به‌رۆژه‌ف که قه‌باره‌ی بچووکترو به‌ده‌سه‌لاتیکی وابه‌سته‌و سنووردار رازییه. له‌ریگای په‌کینه خۆجیتییه‌کانه‌وه خوازیری کۆرینی شه‌و ده‌وله‌تانه‌یه که له‌گه‌وره‌ییدا قه‌باره‌یان مامناوه‌ندییه. مه‌زه‌نده ده‌کریت ناکۆکبوونی ده‌ولت - نه‌ته‌وه

له‌گه‌ل جیهانگیری سه‌ردهمی فینانسا بۆ ماوه‌یه‌کی دریز به‌رده‌وام بیت. فاکتوره سنوورداره‌کانی دژه - سه‌رمایه‌داری که له پینکاته‌که‌یدا هه‌یه، نه‌مه ده‌که‌ن به‌ناچاریه‌ک. ئه‌و که موکورییه قوولانهی به‌گشتی ده‌وله‌تی کلاسیک هه‌ره زیده‌ش ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه ریگی له‌پیش کرده‌وه، هه‌ولده‌دریت له‌میانه‌ی سیسته‌میکی تامیۆنه‌وه ده‌ریازبکریته که به کۆمه‌لی مه‌ده‌نی ناو ده‌بریت، به‌لام له ناوه‌رۆکی خزیدا ته‌واو نوینه‌رایه‌تی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی ناکات. کۆمه‌لی مه‌ده‌نی له‌گه‌وه‌هه‌ره دیموکراتیه‌که‌ی خالیده‌کریته‌وه هه‌ولده‌دریت بۆ سووککردنی بنه‌ستبوونه‌که‌ی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه به‌کاربه‌یتریت. کۆمه‌لی مه‌ده‌نی گۆره‌پانکی سیاسیه که شارستانی کلاسیک و شارستانی دیموکراتی هه‌ره زیده کیشمه‌کیشی له‌سه‌رده‌که‌ن. دیموکراتیزه‌بوونی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی کیشه‌یه‌کی بنچینه‌یه، شیکارکردن و کارکردن له‌م بواره‌دا یه‌کیک له‌ ئه‌رکه سه‌ره‌کیه‌کانی سیاسه‌تی دیموکراتیانه‌یه.

شه‌ری شارستانییه‌کان، رادیکالیزم، تیرۆریزم، سه‌رله‌نوی ئاواکردنه‌وه‌ی ده‌وله‌ت، جیهانگیری و هه‌لکشانی تاین له‌سه‌رووی ئه‌و بابته و کیشانه‌وه دین که سه‌رده‌می فینانس له‌بواری ئایدیۆلۆژییه‌وه کردووه‌تی به‌رۆژه‌ف.

تیزی شه‌ری شارستانییه‌کان له‌ دوو لایه‌نه‌وه گرنگه. چاوه‌پوانی ده‌کریت ئه‌و شارستانییه به‌سه‌پتیریت که هیزی هه‌ژمونه‌گه‌رایی سیسته‌م مه‌نسوبیتی. هه‌روه‌که مه‌زه‌نده ده‌کریت و هه‌ندی ناوه‌ندیش بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ن شارستانی ئه‌نگۆ ساکسۆنی سه‌پ پسته کرستیانییه‌کان چینگای باس نییه. له‌به‌رته‌وه‌ی ئه‌و شارستانییه سۆسیالیستییه‌ی له‌ ریگی سۆسیالیزمی بونیادنراوه‌وه هه‌ولی ئاواکردنی درا نه‌یتوانی مؤدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری تیه‌رپکات، ته‌نانه‌ت خه‌سه‌له‌ته‌کانی ده‌ریازکردنیشی نیشان نه‌دا و له‌گه‌ل سیسته‌م تیکه‌ل بووه‌وه، ده‌رفه‌تی به‌ تیه‌رکردنی قه‌یرانیکی شارستانییدا که شیمانیه‌ی هه‌بوونی ده‌کرا. له‌ ئاکامی په‌رته‌وازه‌بوونی یه‌کیته‌ی سۆفیته‌وه‌و گۆرانی چینه‌وه به‌ره‌و سه‌رمایه‌داری ئاشکرا بوو که ئه‌و مملاتییه‌ی له‌نیوان هه‌ردوو جه‌مه‌رده‌ا هه‌بوو له‌نیوان دوو

شارستانییدا نه‌بوو، به‌لکو له نێوان دوو هیزی هه‌ژموونگه‌راییی بوو (نوێنه‌رایه‌تی هه‌مان شارستانیان ده‌کرد).

به‌لام ئه‌و گۆره‌پانانه‌ی به‌جیهانی ئیسلام ناو ده‌به‌ریت، شانبه‌شانی ئه‌وه‌ی گۆره‌پانیکه‌ی زۆر کۆنی شارستانییه، پینگی جۆریک له‌ میلیکه‌راییی هه‌ریه‌ی ئیسلام، هه‌روه‌ها ناکوکییه‌کانی له‌گه‌ل ئیسرائیل کیشه‌ی شارستانییه‌کانی کرد به‌ رۆژه‌ف. له‌هه‌رسێ سهرده‌می سهرمایه‌دارییدا به‌هیچ جۆریک رۆژه‌لاتی ناوین له‌گه‌ل سیسته‌م نه‌بوو به‌یه‌ک. ده‌وله‌ت - نه‌توه‌ش له‌جیاتی ئه‌وه‌ی بیه‌تته‌ ریگه‌ چاره، کیشه‌که‌ی بنه‌ستتر ده‌کرد. په‌ره‌پێدانی میلیکه‌راییی ئایینی له‌لایه‌ن هه‌ردوو که‌نالی عه‌ره‌ستانی سعودی و ئێرانی شیعه، هه‌روه‌ها به‌هه‌موو دژوارییه‌که‌وه‌ که‌وتنه‌ گه‌په‌ی توندوتیژی و کاریگه‌رییه‌ هه‌میشه‌یه‌کانی کیشه‌ی ئیسرائیل - فه‌له‌ستین گفتوگۆکانی شارستانی به‌گۆر ده‌کرد. ئه‌مه‌یان ره‌هه‌ندی کیشه‌که‌ بوو له‌ ناوخودی شارستانییدا. ره‌هه‌نده‌که‌ی تریش داخوازی گه‌لانی ناوچه‌که‌ و کۆمه‌لگا هه‌مه‌رنگه‌کان بوو بۆ پاراستنی هه‌بوونی خۆیان، به‌رگرێکردن له‌ ناسنامه‌ کلتووورییه‌که‌یان و رزگاربوونیان له‌ په‌شویی ده‌وله‌تی ده‌سه‌پۆت و ده‌وله‌ت - نه‌توه‌کان و فاشیسته‌کان. به‌واتایه‌کی دیکه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ریه‌یه‌ی پینکه‌دانی نێوان شارستانی کلاسیکی ده‌سه‌پۆت و شارستانی دیموکراتی بوو که‌ وزه‌ی به‌هیزی هه‌یه. ئاشکرا به‌ کاتیگه‌ کاریگه‌ری مه‌سه‌له‌کانی ناوو نه‌وتیشی بیه‌تته‌ سه‌ر له‌ رۆژه‌لاتی ناویندا ده‌توانیته‌ باس له‌ کیشه‌ی نێوان شارستانییه‌کان بکریته‌.

له‌ ناوه‌ڕۆکی خۆیدا رادیکالیزم کاردانه‌وه‌یه‌کی ده‌وله‌ت - نه‌توه‌یه‌ به‌رامبه‌ر جیهانگیری سهرده‌می فینانس. پینه‌لگرتنیکه‌ ئایدیۆلۆژی - سیاسین که‌ خاوه‌ن ره‌نگی ئایینی و نه‌ژادین و زیاتر ئامانجیان ده‌وله‌ت - نه‌توه‌یه‌کی داخراوه‌ به‌ رووی ده‌ره‌وه‌دا. له‌هه‌موو بواریکدا نمونه‌یان هه‌یه. شانبه‌شانی ئیسلامی، کریستیانی، هیندۆس، روچگه‌راکانی ئه‌فریقا، فاکتیه‌ نه‌ژاده‌په‌رست - میلیکه‌را راسته‌وه‌کانی ناو هه‌ر ده‌وله‌ت - نه‌توه‌یه‌ک نوێنه‌رایه‌تی باله‌ رادیکاله‌که‌ی دیکه‌ ده‌کات. زۆر جار بینه‌راوه‌ که‌ هه‌ردووکیان به‌کده‌گرن. به‌رامبه‌ر به‌ جیهانگیری نوێنه‌رایه‌تی

شیۆەیی کۆنەپەرستی خۆجیتی دەکن. لەلایەکی دیکەشەوێ رەوتە  
 دیموکراتییە خۆجیبەکان، کلتوری و فیمینیسەکان و چەپە نوێیەکان  
 ئەگەر ناتەواویش بیت بەرامبەر بە جیهانگەرایی لە پلاتفۆرمی وەکو  
 'فۆرمی کۆمەلایەتی جیهان'دا دینە لای یەکتەر و لەپێتار شارستانی  
 دیموکراتیدا گەنۆگۆ دەکن. شیمانەیی مەزن تیرۆریزم بزاوتیکی مەزنی  
 گێرەشیۆینییەکی سێستەم خۆی دروستی کردوون. نیشانە و هیماي بەهێز  
 لە ئارادان کە ئامرازیکن بە ئەنقەست بەکاردههێنرین تا بیانوی رەوا  
 بۆ دەسلەتی سەرەمی فینانس بخولقین. بۆ نمونە ئەلقاعیدە هێشتا  
 وەک نەپتییەک ماوەتەو، خۆی سەرەمی فینانس خەسلەتی بەهێزی  
 تیرۆریستی لە خۆوە دەگریت. ئەو پەيوەندییە کۆمەلایەتیانەیی پارە ویرانی  
 کردوون بە تەنیا بۆخۆی کێشەییەکی مەزنی تیرۆریزمە. هیچ تیرۆریک  
 هێندەیی هەژمونیگەرایی پارە بۆ دورخستنهوێ کۆمەلگا لە پەيوەندییە  
 قوولەکانی بەکارگەرناپیت. بەشیکێ هەرە زۆری ئەو کردارەیی  
 سێستەم لە پێتار ئاواکردن و درێژەدان بە بوونی خۆی لە بوارەکانی  
 ئابووری، کۆمەلایەتی و سیاسیدا ئەنجامی دەدات دەکەوێتە چوارچۆیە  
 تیرۆریکەوێ کە بەدەگمەن لەمێژوودا بێنراوێ. خاوازیارن لە رینگای فاکتەرە  
 گێرەشیۆینەکانەوێ تیرۆری مەزن بشارنەوێ. بەدەستپێتانی قازانجیک  
 زۆری پارە لە رینگای پارەو دەرەوێ ئابووری واقعی، گەیشتی پیاوی  
 بەهێزە بەدۆخی سێستەم و جینگیربوونیتی لە لووتکەیی کۆمەلگادا.  
 تالانەکانی چل جەردەکە ناکاتە یەک لە ملیاری تالانەکانی پوانخوازی  
 سەرەمی فینانس. تالانکاری هێندە مەزن تەنیا لە سێستەمیک تیرۆردا  
 ئەنجامەدریت. لەم چوارچۆیەیدا ئەو دیاردەیی سەرەمی گەیانندی  
 پێدەلین تەنیا بۆ داپۆشین تیرۆری فینانس پێویستیان پێتەتی. لەوانەیی  
 بەمجۆرە ئەو زاراوێ و اتادار بیت کە تیرۆری میدیای پێدەلین. بەکورتی  
 خۆی سێستەم گەورەترین تیرۆریستی مێژووی رابردووی و داهاوتووی.  
 پەرەپێدانی ئابینیش لەپێتار داپۆشین و شارندنەوێ. شیۆازی  
 داگیرکردن و چەوسانەوێ پێویستی بە هێزیک بالایی مەشروعییەت  
 پێدراوی وەک ئابین هەیی. قۆناخی بەدەرنانی کۆمەلگا لە بەرەمپێتانی

پیوسته سرمایه‌کشیگان که پیشتر دهستی بیکردبو له سردهمی فیانسدای به‌لووتگه ده‌گات، بیکاری به‌کومهل سره‌لده‌دات، ئه‌و پرؤسه‌و قوناخانه‌ی زحمته‌ه له ریگای زانسته‌وه روون بکریته‌وه (ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی په‌سه‌ند ناکرین) ته‌نیا له ریگای نایینه‌وه نرم ده‌کریت و ده‌رفه‌تیان بیده‌دریت. ئه‌وه‌ی ده‌خریته ژیر فشاره‌وه کلتوری نایینی نیسه، به‌لکو ئه‌و بوویه‌ریه که به‌سه‌رله‌نوی زیندوکردنه‌وه‌ی نایین تاوده‌بیریت. ئه‌مه‌ ئه‌و مه‌حافه‌زه‌کارییه‌ نایدیولۆژییه‌یه که له‌کاتی مه‌حافه‌زه‌کاریبوونی هه‌ر سرده‌میکدا رووده‌دات. به‌مجۆره به‌بێ پیشاندانی هیچ ناره‌زاییه‌ک کومه‌لگا له‌ ریگای ئەلقه‌کانی قازانجی ئابووری، کومه‌لگای به‌میکه‌لکراو، پیکدادانی شارستانییه‌کان، تیرۆر و مه‌حافه‌زه‌کاری نایدیولۆژییه‌وه ده‌به‌ستریته‌وه. کاتیک قه‌فەسی ئاسنین و چاودیری مەزن نه‌یتوانی به‌ ته‌واوی کومه‌لگا کۆنترۆل بکات، ئه‌م فاکتەر نوینه‌ی نایدیولۆژیانه‌ی لی زیاد ده‌کریت و ده‌خریته‌ گه‌ر.

سرمایه‌ی فیانسی که له‌ رووخساردا وه‌ک به‌هیزترین سرده‌می سرمایه‌داری ده‌بیریت به‌هه‌موو خه‌سه‌له‌ته‌کانییه‌وه ئامازه‌ به‌هه‌رس ده‌گات. نه‌مانی پۆتانسیلی به‌رده‌وامبوونی سیسته‌م نیشانداده‌دات. سرده‌میک چه‌نده‌ ناوه‌پۆکه‌که‌ی خالی بیته‌وه، به‌و ئەندازه‌یه‌ پێوستی به‌ مه‌حافه‌زه‌کاری ده‌بینیت. ئه‌م ناچاریه‌ نیشانه‌ی لاوازییه‌ نه‌ک به‌هیزی، به‌ره‌مه‌یتان کرداریکی سه‌ره‌کی مرۆف و کومه‌لگایه‌ که به‌بێ ئه‌و ناتوانیت بژیت. هه‌رچی سرده‌می فیانسه‌ داننا به‌ فه‌راهه‌مه‌کردنی ئه‌م پێوستیه‌دا، سیسته‌میک نه‌توانیت به‌ره‌مه‌یتان به‌رقه‌رار بکات سیسته‌می بیکارییه‌. هه‌ر ئه‌مه‌یه‌ که رویداوه. سیسته‌میک تا ئه‌م راده‌یه‌ له‌گه‌ل کارکردن و به‌ره‌مه‌یتاندا ناکوک بیت، تاکه‌ شانسی ژبانی تیرۆره‌، هه‌ر ئه‌وه‌شه‌ که زۆر باس ده‌کریت، وه‌ک له‌رێ ده‌رچوونیک و له‌ ریگای گێره‌شپۆینییه‌وه به‌رپۆه‌ ده‌بیریت.

له‌سه‌ره‌تای ۱۹۸۰ کاندای شه‌پۆلی تیرۆری سیسته‌م به‌ هێرشه‌کانی تاتشهر و ریگانی سه‌روکی هه‌ردوو هیزی هه‌ژموونگه‌راییی به‌ریتانیا و ئەمریکا بۆ سه‌ر دوورگه‌کانی فۆکلاند و نیکاراگوا ده‌ستی بیکرد.



دەسەلاتی هەردوو کودەتای سەربازی پاکستان و تورکیاش نزیکترین پالپشتیان بوون. ئەمریکای لاتین بە ئەوای تیرۆریزە کرابوو. پینشپکێتی خۆپەرچە ککردن که لە رینگای شەپێ ئەستێرەکانەو بەردەوام بوو روسیای لە هیزی هەژموونگەرای پاشگەز کردبۆو. ریفۆرمەکانی دینگ سیاو پینگ لە چین قەرەبوویەک بوو بۆ سازش لەگەڵ سیستەمدا ئەنجامدرا. کۆتایی بە قەرەبوودانەش هینرا که لە رینگای شەپەکانی رزگاری نیشتمانی و دەولەتی خۆشگوزەرانپێو بەراهم دەکران، لەهەموو گۆرەپانینگدا بای تیرۆری سەردەمی فینانس هەلیکرد. کلینتون بەشیوێهکی نەرمتر و لە رینگای سیاسەتیکی بەکاریگەرەو درێژەیی پێدا.

تەنیا رۆژەلاتی ناوین مابۆو که ئەوای فەتح نەکرابوو. ئەویش کرابوو بە گرێکۆیژەیی ئەو کێشانەیی سەرچاوەی خۆیان لە شارستانی، رادیکالیزم، تیرۆرو ئابپێو وەردەگرن. ئەگەر سیستەم خاوازیاری گەرانهو دەوای نەبیت، بەرپێگایەک لەرێگاکان دەبوا بە فەتھی خۆی تەواو بکات. هەروەها مەسەلەیی ژیاانی نەوئیش جیگای باس بوو. نەوت کەرتیکە که سەردەمی فینانس ریسکی هەرە زینە لەپێناویدا رەچاوی دەکات. پێویستی سەد سالی سیستەم بەم کەرته دەست نیشانکرابوو. کێشەیی عەرەب - ئیسرائیل وەک شەمشیری دیموکلیتس لەسەر سەری سیستەم دەسورایەو. ئێزانی شیعه وەک هەرەشەییەکی مەزن بەردەوام بوو.

ئوانای ناوچە بۆ دروستکردنی گرفتیی مەزن وەک میراسیک لە فەرەنسای و ئینگلەتەرەو مابۆو. لەراستیدا بەکەمین شەپێ جیہانی لە ناوچە کۆتایی پێتەهاتبوو. کودەتا، یاخیبوون، شەپێ ناوخۆیی و گەرێلا هینمای کۆتایی نەهاتتی ئەم دۆخەبوو. تەنیا بەئامانجی زیادکردنی گرفت و کێشەکان سنوورەکان (نەخشەکان) بەراستەهیل کێشرا بوون. مەزەندە دەکریت که بەهۆی ئەم کێشانەو ماوێهکی درێژ ئەمریکا بەدوای پێرۆژەییەکەو بوو. ئەگەر کێشەکانی شەپێ سارد، بەکیتی سۆفیت، ئەمریکای لاتین و ئەوروپا لە ئارادا نەبوا بە مێژوو ناچاری دەستبەردانی ناوچەکە بوو. کێشە ئامازە

پيکارو هکان ئەگەر بە تەواوى نەبێت لە سەرەتا کانی ۱۹۹۰ دا بە شێوەیەکی رێژەیی کەوتبوونە سەر ریگای چارەسەر بون. هەرچی کیشەى رۆهەلاتى ناویته ببوو بە کانگريز و بەردەوام بوو. یان دەبوو تەواو دەستبەردارى بێت، یان بە تەواوى دەستووردانى بۆ بکات. دەستبەردارى بێت نەوت و ئیسرائیل لە دەست دەچن، شانسی هەژموونگەرایى بۆ ئێران دەره‌خسیت. سەدەمیش دەخواست بێت بە بیسەارکى<sup>۱</sup> عەرەبەکان.

سەردەمى بازرگانى لە میانەى شەپە مەزنەکانى تالانکردنى کۆلۆنیەکانەوه بەرپۆه‌چوو. سەردەمى پیشەسازیش پراوپر لە ریگای هەردوو شەپى گەورەى جیهانى، شەپى چینایەتى ناوخۆیى و لەدەرەوش شەپەکانى رزگارى نیشتمانى بەرپۆه‌چوو. هەرچی سەرمایەى قینانسە بوو بە شەپى دەسەلاتى تەواوى کۆمەلگا لەگەڵ خۆى. لەدۆخى لە دەستدانى تەواوتى رۆژەهەلاتى ناوین لەوانەى پوانى هەرە دوایى شارستانی لە ژێر کاتیوسى بونیادیدا بخنکایە. هەلبەتە ئەوەى روویدا رەوشى نزیکی ئەمەبوو. تارادەیه‌کى مەزن شانسی سیستەم بەپیشکەوتنەکانى ناوچەکەوه گرتدرا بوو. هەر بۆیە رووداوه‌کان بریتین لە شەپى سێمى جیهانى، بەلام بەگۆڕەى هەلومەرجە تايبەتەکانى ناوچەکە. گۆرانکارییه‌کانى دواتر ئەم راستییه‌یان سەلماند.

لەو برۆایەدام پەيوەندییه‌ هەستیارو ستراتیژییه‌کەى ئەم پڕۆسەى بەمنەوه لەداهاتوودا بە شێوەیەکی رووتتر دەرکى پێدەکرێت. هەلبەتە چەندەى دەچیت بابەتەکە یەکلایى دەبێتەوه. کاتێک هەردوو سەرکرده‌ى بەکارىگەرى سووریا و ئەمریکا حافظ ئەسەد و بیل کلینتون دووجار دیداریان کرد، دواتر زانیم کە نیوه‌ى رۆژەهەکانى سەبارەت بە من بووه. ئیتر ئاشکرا ببوو کە بە پێگەیه‌ک گەشتووم رۆلى کلێل دەبینیت. بە شێوەیەکی درێژخایەن لە پڕۆژەى رۆژەهەلاتى ناوینى گەورە رۆلێکی ستراتیژیان بۆ کوردان تەرخان کردبوو. لە چارەسەرکردنى کیشەکانى ناوچەکەدا لەگەڵ سەرمایەدارى فینانس کورد و کوردستان وه‌ک قوچى قوربانى بەکارده‌هێترین. لە سەردەمى مێنگا ئەرمەنى و هاوشێوه‌کانیان بۆ ئامانجى بەمجۆره‌ بەکاره‌یتران (هێلینیه‌کان،

۱. بیسەارکى: سەزگ دەولەتێکی ئالمانە، لە نیوان سالانى (۱۸۱۵ - ۱۸۸۹)دا ژیاوه. لە نیوان سالانى (۱۸۶۷ - ۱۸۹۰) حوکمرانى کریمو، لە بەرئەرەى گۆتووبەتێ کە ئالمانبای نوێ لە سەربەنەمای شمشیر و خوێن لەمە زینت، نازناوى "سەزگى کۆک" لە بۆلای درووشن، یەگێتى ئالمانبای مروست کریمووه.

ئاشوورییه‌کان، تەنانه‌ت یەهودییەکان، عەرەب و فەلەستینییه‌کان). بەکارهێنانی کورد وەکو داریک بۆ هەلۆه‌شانه‌وه‌ی ئێو هیزه ستاتۆپاریز و دەولەت - نەتەوه دەمارگیرانه‌ی لەجیاتی ئەوه‌ی یارمەتی چارەسەرکردنی کیشەکان بەدەن قوولیان دەکرده‌وه و دەستبەرداری خەسره‌تەکانی بوون بە هەژموونگەراییی ناوچه نەدەبوون، زۆر کاریگەر دەبوو.

وەکو دیار دەبێت ئەو پیلانە‌ی لە ساڵی ١٩٧٠کانە‌وه ئامادە‌کرا‌بوو من وەک فاکتەرێکی چاوه‌ڕواننە‌کراو تێی که‌وتم، بە‌لام بە‌بیینی رۆلی کلیل منیش که‌وتیوومه ناو مەسه‌له‌که‌وه. یان تە‌واو دە‌بووم بە‌سەربازێکی ملکه‌چی فەرمانە‌کانیان یان بە‌لاوه‌ دە‌نرām. کاره‌کترم بۆ سەربازێتی سیستەم لە‌بار نە‌بوو. لە‌م سۆزنگە‌یه‌وه بووم بە‌و فاکتەرە‌ی پێش هە‌مووان و بە‌شێوه‌یه‌کی ئاسانی بە‌لاوه‌ بنێم، ئە‌مە‌ش دۆخێک نێیه‌ مایه‌ی تیگە‌یشتن نە‌بێت. یە‌که‌مین شە‌ری جیهان لە‌ دوا‌ی کوشتنی شازاده‌ی نە‌مسا بە‌ده‌ستی ملیتانیکێ سە‌ری دە‌ستی پێ‌کرد. بە‌لام لە‌ رۆژه‌لاتی ناوین شە‌ر بە‌رده‌وام بوو. بە‌دژواریه‌کی زیاتر‌وه بە‌رده‌وام دە‌بوو. بە‌لام وەک سێ‌یه‌مین شە‌ری جیهانی. هەر‌چی قوربانییه‌که‌یه، ئە‌م‌جاره‌ تە‌واو بە‌پێچه‌وانه‌وه بە‌ پیلانی تە‌واوی هیزه ریک‌خراوه‌کانی سیستەم من بووم. لێ‌کچوون و دووباره‌بوونه‌وه‌ی میژوو بە‌نۆی بوونه‌وه‌وه بە‌کاریگەر. لە‌و بە‌رگرینامه‌یه‌ی پێشکە‌ش بە‌دۆزی دانگای ئیستینافی ئە‌سینام کردبوو گو‌تیبووم: هەر‌وه‌کو چۆن خوداوه‌ند زێ‌وس و یاریده‌ده‌ره‌که‌ی خوداوه‌نده‌ ژن ئە‌سینا لە‌گە‌ڵ هاده‌س و ئاره‌س دە‌ستی په‌کتریان گرت و پڕۆمیتۆسیان لە‌ گاشه‌ بە‌رده‌کانی قە‌فلاسیا بە‌سته‌وه، مرۆ‌غه‌کانی ئە‌وه‌ی ئە‌م خوداوه‌ندانە‌ش منیان قۆلبه‌ست کرد و لە‌ گاشه‌ بە‌رده‌کانی دوورگه‌ی ئیم‌رالی منیان زنجیر‌کرد. پێ‌م‌وا‌یه وەک ده‌رکه‌وتوووه ئە‌م دە‌ستپێشان‌کردنه هێشتا ناتە‌واوه.

لە‌میانە‌ی ئە‌م شیک‌ردنه‌وه‌م باشتر روون دە‌بێت‌وه که‌ خوداوه‌ندێکی راسته‌قینه منی قۆلبه‌ست‌کردووه. ئە‌م مندا‌له‌ بچکۆله‌یه‌ی خوداوه‌ند که‌ بە‌نهنی له‌ زا‌ره‌ه‌کانی میژوودا گه‌وره‌بوو، دره‌وشایه‌وه و بوو بە‌پاره، لە‌سه‌رده‌می سە‌رمایه‌داریدا لە‌ناو کۆمه‌لگا ئاشکرا بوو و هاته‌ مه‌یدانه‌وه. بە‌جۆ‌ریک خۆی شیرین کرد و په‌سه‌ندکرا، تە‌واوی خوداوه‌نده‌کانی چاخه‌کانی پێش‌ووتر لە‌ناوچوون. پادشاکان لە‌سه‌ر زه‌وی به‌کیش کران. له‌ که‌له‌یان

درا. خویناویتیرین سهردهمی به سهر مروقایه تیدا سه پاند، تا مؤخی ئیسقان چهوسانه وهی به پرتوه برد. ژیر زهمین و سهرزه مینی پیسکرد، تیکه لی کرد. له راستیدا مروّف و زینده وه ره کانی دیکه ی قه کرد.

به ئیلاهیکردنی پاره دیارده یه که زور له راستییه که ی مه ترسیدارتره. ئەگەر له میانە ی ئەم دێرانە وه توانیببتم که میک ئاماژه به و سیستمه به که پشتی پیدهبه سقیت و به پرتوه ی دهیات، ئەمە ئەو دیارده یه که به خته وه ری پیدهلین و به تابه تیش بووه به به شی من. سپیتوزا گووتبووی: "تینگه یشتن ئازادیه". منیش له و به وایه دام که له دهره وه ی ئەمە ئازادی نییه. ئازادبوون به قه دهر توانای تینگه یشتنم، وه ی به هیزی ژیانمه. گه وره ترین خوداوهندی سهردهمی فینانس له گه ل ته وای یاریده دهر و به کړنگی راهه کانی بوون به یه که و منیان له به رده کانی ئیرالی به سته وه. به لام هه لگرسانی مه شخه لی ئازادی شاخه کانی زاگروس و تۆرۆسیان له به رامبه ر خۆیان بینیه وه، که هه رگیز چاریکی دیکه ناگره که ی ناکوژیته وه و شوینی ته ختی ته وای خوداوهنده پیاو و خوداوهنده ژنه کانی میژوی لیبوو.

ئاپۆلۆن خوداوهندی رووناکی و به رگری بوو. که میک چه زم لیه تی. دیۆنسیۆس خوداوهندی ئەشق و خۆشی و شاره یی شاخه کان بوو. چه زم له کلتوره که یه تی. هه ردووکیشیان شیوه ی گواستراوه ی خوداوهنده کۆنه کانی زاگروس - تۆرۆسن بۆ ئەنادۆل. ئاشکرایه گوزارشت له ناسنامه ی پالاوته ی هه زاران سه له ی گه لان ده کن. کاتیک گه یشتینه سهر هه ردوو خوداوهندی دیرینی ناوچه گودیا و ئەللا سه باره ت به ئەوانیش هه ولی قالیبوونه وه و شیکارکردنیان ده دم. خوازیارم تینگه م بۆچی ئەوانه گه له کانسانیان به رامبه ر به 'پاره لالا' به یی رووناکی و به رگری هیشتوه و به وه رازیبوون که له ناو خوین و ئازادا بمیچته وه. وه ک رۆله یه کی ئاشقی ناوچه که به خته وه رم که گه لانم له ژیر چنگی خوداوهندی پاره ی کویژ و ته له که باز جینه هیشتوه. به رده وام له و به وایه دام که دۆسته کانم و ئەو کۆمه لگایانه ی ئاویانکردوه تا کۆتایی به به خته وه ری له گه لندا ده میتن.

٦- نه نجام:

ٲايا شارستاني دهولٲتي ده توانيت له گٲل شارستاني ډيموكراتي ريښه وٲت؟

هه‌ولده‌دهم کورته ئه‌نجامیکی بوخته‌ی ئه‌م په‌رتووکی به‌رگرینامه‌که‌م  
پیشکەش بکەم.

١- تا پێکهاته‌ی ده‌سه‌لات به‌دریژی میژوو شیکارنه‌که‌ین ناتوانین  
خه‌باتیکی ته‌ندروستانه‌ی کۆمه‌لناسی ئه‌نجامده‌ین. ئه‌و زانسته  
کۆمه‌لابه‌تیانه‌ی له‌میان‌ه‌ی چه‌مک و جیهانبینی زانستی پۆزیتیفیسته‌وه  
هه‌ولی پیشخستی دراوه‌ته‌واو بنه‌ست بووه. له‌ ره‌وشیکی پێچه‌وانه‌دا  
ناتوانین ئه‌م دیاردانه‌ی شه‌ڕ و چه‌وسانه‌وه‌ روون بکه‌ینه‌وه‌ که‌ هینده  
په‌ره‌یان سه‌ندووه. زاناکان (پیاوانی زانست) ناشیت له‌ پیاویکی ئایینی  
یان ئه‌خلاقناسیک که‌متر به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگا به‌رپرسیار بن. مادام زانست  
هیزی واتای له‌ میقولۆژی، ئایین و فه‌لسه‌فه‌ به‌هیزتره، سه‌رباری ئه‌وه‌ی  
شۆڕشی خۆی ئه‌نجامدا و سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هینا (سه‌ده‌ی ١٧)، بۆچی  
ئه‌م بالابوونه‌ی به‌رامبه‌ر دیارده‌کانی شه‌ڕ و چه‌وسانه‌وه‌ نیشانته‌دا که  
هاوتایان نه‌ببێزروه؟ ده‌شیت گۆرانی زانست بۆ ده‌سه‌لات وه‌ک هۆکاریکی  
ئه‌م ره‌وشه‌ نیشانده‌ریت. ئه‌و زانسته‌ی بیه‌تته‌ ده‌سه‌لات ئازادی خۆی  
له‌ده‌سته‌دا.

ئه‌گه‌ر زانست وه‌کو پێکه‌یشتووترین شروقه‌ی وانا پێناسه‌ بکه‌ین،  
به‌م خیراییه‌ ئاوپته‌بوونی له‌گه‌ل ده‌سه‌لات یان دۆراندنیک‌ی زانسته، یان  
ئه‌وه‌ی وه‌ک زانست پێناسه‌کراوه‌ کیشه‌یه‌کی جددی واتای هه‌یه. خوازیارم  
ئه‌م کیشه‌یه‌ به‌ پۆزیتیفیزیم بیه‌ستمه‌وه. سه‌رباری ئه‌وه‌ی بۆخۆی زۆر

ره‌خنه‌ی کردوون به‌لام پۆزیتیفیزم زۆر له‌دواوه‌ی ئابین و میتافیزیا، ته‌نانه‌ت ئابین و میتافیزیا، تیکه‌ل به‌ماتریالیزی قه‌با، به‌تایبه‌تیش نه‌مه‌ به‌شپوه‌یه‌کی ئاشکرا له‌ ئاستی نا‌به‌رپرسیاریتی (به‌رامبه‌ر به‌ شه‌ر و چه‌وسانه‌وه‌ هه‌چیان نه‌کرد. به‌گرفتی خۆیانان نه‌بینی. راستتر بلین زانستی ده‌سه‌لات بوون) لقه‌کانی زانستدا ده‌رکه‌وتوه. گرنترین نه‌جامیک که له‌مه‌ له‌به‌ینجریت: به‌شپوه‌یه‌کی ژبانی زانست پیوستی به‌ سه‌رله‌نوێ شرفه‌کردنه‌وه‌ی واتا هه‌یه. زانست له‌ رووی پارادیگماوه پیوستی به‌ شوێشیکێ نوێ هه‌یه. وه‌کو پراکتیزه‌کردنی به‌هره‌ی واتادان هه‌زی شرفه‌ی خۆم له‌م کاره‌دا تاقیکرده‌وه. نه‌جامه‌کانیش به‌یوه‌ندیان به‌م تاقیکردنه‌وانه‌وه‌ هه‌یه.

٢- پیوسته‌ ده‌سه‌لات وه‌ک نه‌ریتیک ببینریت، یه‌کێک له‌ نه‌ریته‌ هه‌ره‌ کۆنه‌کان. ته‌واوی ئه‌و کرده‌وانه‌ نییه‌ که به‌شپوه‌یه‌کی رۆژانه‌ حوکمی له‌دایکبوون به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا په‌یره‌و ده‌کن. پیوسته‌ باشتر ده‌رک به‌و راستیه‌ بکریت که به‌ ته‌نیا ده‌وله‌ت نییه‌. هه‌روه‌کو زۆر جار نه‌جامدراوه، بچوکه‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له‌ ده‌وله‌ت و شپوه‌کانی ده‌وله‌تدا بناخه‌ی گشت چه‌وتیه‌یکانه. به‌تایبه‌تیش یه‌کانگیرکردنی کرده‌وه‌کانی شه‌ر له‌گه‌ل کرداره‌ زه‌قه‌کانی دیکه‌ی ده‌سه‌لات و به‌مجۆره‌ پینشکه‌شکردنیان ده‌بیته‌ هه‌له‌به‌رستانه‌ترین روونکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات. له‌م کاره‌دا زۆر جار زا‌راوه‌ی خه‌یالی 'پیاوی به‌هه‌ز و قه‌لباز'م بۆ نه‌مه‌ به‌کاره‌ینا. باس له‌ 'ده‌ستیکی نه‌یتی' ده‌کریت که بازار ریکه‌ده‌خات، نه‌مه‌ش شتیکی هاوشپوه‌یه‌تی. به‌لام بۆ تیکه‌یشتن له‌ بناخه‌ی ده‌سه‌لات له‌و بڕوایه‌دام که به‌هایه‌کی فیربوون و نه‌زموونه‌خشی مه‌زنی هه‌یه. ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی هه‌ندیک جار ده‌رده‌که‌وته‌ مه‌یدان، زیاتریش له‌پشته‌وه‌ی کۆمه‌لگا ده‌سه‌لات ریکه‌ده‌خن، به‌لی ئه‌م په‌یوه‌ندیانه‌ و خاوه‌نه‌کانیان بونیاده‌رانی ده‌سه‌لاتن.

ده‌سه‌لات دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌ که هه‌ره‌ زنده‌ له‌ ئاماده‌باشی قه‌لبوونه‌وه‌ و هه‌میشه‌یی بووندایه. ئه‌و پیاوه‌ی ژنی مالیکرد له‌وانه‌یه‌ خاوه‌ن یه‌که‌مین و گه‌وره‌ترین به‌ش بیت. کاریگه‌ری زۆری هه‌بووه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی شامانه‌کان هه‌زی واتا پاوان بکن، بین به‌راهیب و

ناسنامه‌ی نایینی به‌دهست بیئن و هیزی روتی ده‌سه‌لات پیروز بکریت و وهک نهینی لیبیت. ده‌شیت میتولوزیای ده‌سه‌لات و ته‌وای زاروه ئیلاهییه‌کان بق‌ثم گروه بگه‌رینه‌وه. گووته‌ی میتولوزی و نایینی تاراده‌یه‌کی مەزن کاریگه‌ری له‌سه‌ر بونیادنانی ده‌سه‌لات و مه‌شروعییه‌ت پیدانی هه‌یه. سیانه‌ی راهیب + په‌پوه‌به‌ر + فه‌رمانده‌ی رژیمی پله‌داری پیاوسالاری ئه‌و گروه ببون که به‌شپوه‌ی هه‌ره فراوان زه‌مینه‌ی ده‌سه‌لاتیان له‌ناو کومه‌لگادا بلاوکرده‌وه. ئافه‌رینه‌ری یه‌که‌مین نه‌ریتی ته‌خت دانان و سیمبۆلیزه‌کردنی ده‌سه‌لاتن. زاروه‌کانی ئیلاهییبون، ته‌خت، شکۆداربوون، نابران و جیاپوونه‌وه‌ی خوداوه‌ند - مرۆف، له‌به‌رچاو که‌وتنی خوداوه‌نده ژن و په‌یداوونی کۆیلایه‌تی هیما به‌هیزه‌کانی ده‌سه‌لاتن که له‌و قوناخه‌وه ماونه‌ته‌وه.

۲- ده‌سه‌لاتی ده‌ولت، شپوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی و به‌رجه‌ستی ده‌سه‌لاته که له‌سه‌ر کۆیلایه‌تی بنده‌کان و زه‌مینه‌ی ژنی مالیکراو پله‌داری راده‌وه‌ستیت. گوزارشت له‌ ریکخستنی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات ده‌کات که له‌ناو کومه‌لگادا به‌ربلاو بووه، به‌ به‌رپرسیاریتییه‌کی دیاریکراویان ده‌که‌یه‌نیت و به‌شپوه‌یه‌کی ئابووریانه و کاریگه‌رت‌ر به‌کاریان دینیت. ده‌سه‌لات ده‌ولت له‌خۆوه ده‌گریت. به‌لام زۆر له‌ ده‌ولت زیاتر له‌ ناواخنی خۆی ده‌گریت. ده‌ولت ئه‌و ده‌زگا پوانخوازه‌یه که له‌میتروودا هه‌ره زیده زاروه‌ی له‌ به‌ره‌م هاتووه و میتروو به‌خۆی ده‌ست پیده‌کات. له‌ دواشیکاردا گوزارشته له‌ دابه‌رینی هیزی ئابووری زیادبووی کومه‌لگا له‌ بابه‌تی سیاسه‌تی دیموکراتیانه و پوانکردنیتی بۆخۆی وهک هیزی ده‌سه‌لات و به‌مجۆره ده‌ستگرتنه‌سه‌ر زیده - به‌ره‌م و به‌هاکاندا. هه‌مووشتیکی دیکه که په‌یوه‌ندی به‌ده‌وله‌ته‌وه هه‌یه، میتولوزی، فه‌لسه‌فه، نایین، زانست، شه‌ر و سیاسه‌ت گریدراوی ئه‌م ئامانجه بنه‌رتیه‌ین. ته‌نانت ئه‌گه‌ر ده‌وله‌تیکی کۆمۆنیستیش بیئت ئه‌نجامه‌که ناگه‌ریت. له‌ ریکای ده‌وله‌ته‌وه ده‌سه‌لات له‌ناو کومه‌لگادا فه‌رمی ده‌بیئت. مه‌شروعییه‌ت به‌ده‌ست دینیت.

ئه‌و گووته‌و شه‌ر کرده‌وانه‌ی لای کومه‌لگا واتادار بیئت، بابه‌تینکن



هه‌ره زنده نه‌و که‌س (گروپ)انه پشیه‌وه خه‌ریک ده‌بن که به‌ناوی ده‌ولت ده‌جولینه‌وه. له‌بواری حقوقیه‌وه ده‌ولت بریتیه له یه‌کپارچه‌یی ریساکان. ده‌توانریت وه‌ک دۆخی ریساییانه‌ی نه‌ریته‌که پیناسه بکریت که له رینگای هیزه‌وه پالپشتی کراوه. له‌م چوارچیوه‌یه‌دا ده‌توانریت به‌کۆی پینگه‌بشتووترین په‌یوه‌ندییه نه‌بستراکت (مجرد)ه‌کان ناوبیریت. هه‌رچه‌نده ناوه‌کانی ده‌ولته‌ی ئایینی، ده‌سپۆت، پادشایه‌تی، نیمپراتورییه‌ت، کۆماری، گشتگیری، نه‌ته‌وه‌یی، چینایه‌تی، نه‌تنیکی، حقوقی، عه‌لمانی، دیموکراتی و کۆمه‌لایه‌تی له‌بواری شیوه‌و رووخساردا جیاوازیان هه‌بیت. له‌ناوه‌رۆکدا گشتیان ریکخستنی ده‌سه‌لاته. دۆخی به‌رچه‌سته‌بوونی په‌یوه‌ندییه. چه‌نده له‌بواری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه شاره‌کان ئالۆزین و جیاپوونه‌وه‌ی چینایه‌تیان تیدا پششکه‌ویت، له‌ئاواکردنی ده‌ولت و ده‌سه‌لاتدا رۆلی پششنگ ده‌بینن. به‌لام شار ته‌نیا بریتی نییه له‌ ده‌ولت و هاوتاکه‌ی نییه.

٤- شارستانی گوزارشتی گشتگیری جوکمرانی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی ده‌ولته‌که له‌چوارچیوه‌ی قالبوونه‌وه‌یدا له‌سه‌ر شار به‌ده‌ستی هیتاوه. به‌رپوه‌بردنی شار له‌لایه‌ن ده‌ولته‌وه یه‌که‌مین هه‌نگاری جددی شارستانییه. وشه‌ی 'مه‌ده‌نییه‌ت' که هاوتاکه‌ی تری شارستانییه خۆی له‌خۆیدا له‌میانه‌ی خه‌سه‌له‌ته‌کانی شاری و شارنشینیه‌وه نه‌م واتایه‌ی روون ده‌هکاته‌وه. شارستانی هه‌ندیک تاییه‌تمه‌ندیی هه‌به‌ ده‌ولت تپیه‌په‌هکات. په‌یوه‌ندی به‌کات و شوینه‌وه به‌هیزه. ژماره‌یه‌کی زۆری نه‌تنیک، قوم، نه‌ته‌وه، ئایین، بیروباوه‌ر و هزر له‌خۆوه ده‌گریت. ده‌ولت ناوکی شارستانییه. به‌لام هه‌موو شتیکی نییه. بۆ ده‌ولت شاریش شوینه بنچینه‌کی ده‌ولته‌ته. به‌لام شار ته‌نیا ده‌ولت ته‌نانه‌ت ته‌نیا ده‌سه‌لاتیش نییه. له‌شوین و کاتی جیاوازدا شارستانییه‌کان ده‌توانن زیاده‌بکن. وه‌ک میسر، سوهر، پارس، گریک - رۆما، کریستیانی، ئیسلامی، هیندی، چین، ئازته‌ک و شارستانی ئه‌وروپا. نه‌وه‌ی هاوشیوه‌بوونی له‌نیوان هه‌موویاندا فه‌راهه‌مکردوه شارنشین، جیاوازی چینایه‌تی و ده‌ولته‌ته. په‌یوه‌ندییه‌کانی ناو خۆدی شارستانییه‌کان و له‌گه‌ل یه‌کتردا گرێدراو به‌ ناوه‌رۆکی پوانخوازی سیاسی و ئابورییه‌وه ده‌شیت ناشتیخواز

یان شهرانگیزانه بیت. کاتیک به به شی خویان رازبین، به دابه شکر دینکی دادوهرانهی داده نین، ناشته وایبان له نیواندا ده بیت. له حاله تیکدا رازی نه بن شهر بووه به ئامرازینکی به دیهیتانی دادوهری که ههره زیده شارستانی و دهولت په نایان بردوته بهر. په یوه نندییه کی به میز له نیوان شهر، توندوتیژی، شارستانی و دهولت له گهله دادوهری - حقوقدا ههیه. له گهوههری خویدا گوزارشت له خاوه ندریتی تاک و گروهه کومه لایه تییه کان له چالاکییه کان (ئابووری، سیاسی، ئایدیولوژی) یان، یاخود خاوه ندریتی کردنی تاک و گروهی دیکه له م چالاکیانه یان دهکات. شارستانی بریتیه له گشتگیری په یوه نندی ته و اوای ئه م نهریت، دهزگا و ریتسایانه. هه ندیک جاریش گریندراو به شیوازی پیکهاتنی چینایه تی و زیده بهر هه میش ناوده بریت: وهک شارستانی کویله داری، دهره به گایه تی و سهرمايه داری. ژنی مالیکراو + باوکسالاری پله داریتی + دهولت + شارستانی = ئه و راستیه فورمیله دهکات که دهسلات وهک پارچه یه کی چین چینکراو کۆی سهرتا پاکیری په یوه نندییه کانی هیزه.

٥- ژیار یان شارستانی دیموکراتی پۆلینکی کومه لایه تییه و له شارستانی دهولتهی جیاوازتره. زاراو به که به ئامانجی ناولیتانی فورمه کومه لایه تییه کانی بهر له سهره لدانی دهولت و شارستانی، یاخود ئه و پیکهاتانهی له دهره وهی دهولتهن. به دریزی میژوو دهولته کان گرنگیه کی تایبه تیان به و حاله ته دا که به ردهوام خویان وهک هاوتای کومه لگا نیشانبدن. گوتهی کومه لگا بوونکی له دهره وهی دهولت دهره فه تی نییه له سهروی بانگه شه ئایدیولوژییه کانی خویه وه چینگیرکرد. ئه گه ر بلین کومه لگا له دهولت جیاوازتره و ناکوکیان له نیواندا ههیه، گوته به کن که ههره زیده دهینه هۆکاری پرچه کرداری خاوه نه کانی دهولت. به لام زور گرنگه ئه گه ر دان به و راستیه دا بنریت: له ناوه هرۆکی خویدا دهولت پوانینکی ته سکی داهاته، ئه و کارانهی نه کردوته ئامانجی سهره کی خوی که به گشتی (کاری هاوبه شی کومه لگا) ناو دهریت، ته نیا وهک قه لغانینکی مهشروعیهت بۆخوی به کاریدینیت.

بیگومان له دواي قوناخی کومونهی سهره تاییه وه کومه لگا ئالوزتر

بووه و چهندين كاري كومه‌لگا په‌يدابوون كه پټويستيان به به‌رټوه‌بردني هاوبه‌ش هه‌بووه. له‌كاتيكددا ده‌ولت هم كارانه بؤخؤي ده‌كات به‌بيانووي مه‌شروعيبه‌تي خؤي هه‌بووني كومه‌لگا په‌راويژ ده‌كات، به‌لام ديموكراسي پټيشنياز ده‌كات هم كارانه له‌لايه‌ن خودي كومه‌لگاوه جيبه‌جيبكريت، ياخود ده‌رفه‌تي جيبه‌جيبكردني فه‌راهم ده‌كات. هم ديارده‌يه له ژير جياوازي نيوان شارستاني ده‌ولت و شارستاني ديموكراتييدا شاراوه‌يه. هم ديارده‌يه گرنگيبه‌كي ژياني هه‌يه. كاتيگ جقاته‌كان سه‌باره‌ت به‌ته‌واوي كاروباره‌كاني خؤيان بوون به‌هيزي گووته‌و كردار ده‌شيت باس له ديموكراتبوونيان بكريت. له‌دؤخكي پټچه‌وانه‌دا كاتيگ زؤربه‌ي كاره هاوبه‌شه‌كانيان له‌لايه‌ن ده‌ولت ياخود گروهي ديكه‌وه جيبه‌جيبكريت، دووچاري له‌ده‌سداني به‌هره، نازادي، يه‌كساني و هؤشيارى ده‌ين. هه‌و تاك و گروهانه‌ي گوزارشت له‌خؤيان نه‌كهن و نه‌توانن ببن به‌خواهني چالاكي هؤشيارناينه‌وه، نابنه‌خواهن به‌هره‌و له‌ناو يه‌كساني و نازايدا نازين. جياوازي ديارده ريگا له‌پټش هم چه‌شنه نه‌نجامه گرنگ و بايه‌خدارانه ده‌كاته‌وه.

سه‌ره‌كيترين ديارده كه پټويسته سه‌باره‌ت به‌كومه‌لگا ناماژه‌ي پټيكريت سيسته‌مي كؤمينالي كلان و تيره سه‌ره‌تاييه‌كانه كه مليونان سال له‌ناويدا ژياون. ده‌توانين سه‌ره‌تاييترين دؤخي ديموكراسي له‌م سيسته‌مه كؤميناله‌دا بدؤزينه‌وه. چون ده‌ولت ناوكي شارستانيه، سيسته‌مي كؤمونه‌ي سه‌ره‌تاييش ناوكي شارستاني ديموكراتييه. هه‌ر ته‌نھا هم ديارده‌يه راده‌ي به‌هيزي بنكه‌ي ديموكراتبوون روونده‌كاته‌وه. ميژووي نووسراو به‌رده‌وام باسي شارستاني ده‌ولته‌ي ده‌كات. چونيبه‌تي ژياني مليونان سالي جقاته‌كان له سيسته‌مي كؤمينالدا و به‌رټوه‌بردني كاروباره‌كانيان، چيگاي خؤي له‌ناو هم ميژووه‌دا ناگريت. هم له‌كاتيكددا كه پټويسته هم‌ه‌يان ميژووي راسته‌قينه بيت. چونكه هه‌و ژيانه كؤميناله‌ي هم له‌بواري شوين هم له‌بواري كات جؤري مرفؤف بؤ ماوه‌يه‌كي دريژ و له‌دوروبه‌ريكي به‌رفراواندا نييدا ژياوه، گوزارشت له‌خودي كومه‌لگا ده‌كات. له‌بنه‌ره‌تدا هم كومه‌لگايه. هه‌رچي ده‌ولت و شارستانيه زؤر

دواتر سه‌رله‌لده‌دن و دروستکراون. له راستیدا وه‌ک چۆریک له نامرازی رازاندنه‌وه‌ی بیژاتا و بیگه‌لکن که ده‌ستیان به‌سه‌ر کۆمه‌لگانا گرتوه. ئەوانیش نه‌بوونایه کۆمه‌لگا به‌رده‌وامی به‌گه‌شه‌ی خۆی‌ده‌دا. ته‌نانه‌ت به‌رده‌وامیشی پێداوه. به‌لام مه‌حکومی به‌رده‌وامبوونیکی شیونێراو، خۆیناوی و پر له‌چه‌وسانه‌وه‌ کراوه.

کاتیکی ته‌ماشای میژووی نووسراو و زمانی کۆمه‌لگای ده‌وله‌تی بکه‌ین، ده‌بینین ئە‌وه‌ی به‌کاره‌پێراوه به‌رده‌وام زمانی درۆ، فێلپازی، سته‌م و فشار بووه. دونه‌یایه‌کی خه‌یالی بونیادنراوه هه‌روه‌ک بلێی ژیانیکی بێ فشار و چه‌وسانه‌وه، بێ به‌ندایه‌تی و کۆیلایه‌تی بۆ کۆمه‌لگا مه‌حاله. له‌ خه‌یاله‌وه به‌ره‌و واقع هه‌نگاونرا، هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه لێشاره سرووشتییه‌که‌ی ژیان، واته‌ وزه‌ی شاراره‌ی دیموکراسی ژبانی چقاته‌کان کۆت و به‌ندکراوه. ئەم ره‌وشه‌ ئاسایی نییه، واته‌ شارستانی به‌ندکراو ئاسایی نییه. ئە‌گه‌ر بلێین ئەم شارستانییه‌ بۆمه‌ی ئە‌تۆمی به‌کاره‌یتا، ته‌نها سی‌سه‌د سال له‌ ته‌مه‌نی پێنج هه‌زار سالی به‌ ناشتی ژیاوه‌ ئە‌وی تری هه‌موو هه‌ر شه‌رپووه، به‌رامبه‌ر ره‌وشی ناله‌باری ژینگه‌ و گه‌یشتی ته‌واوی کێشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ ئاستی کانگێن به‌ره‌رسیاره، بانگه‌شه‌ی به‌هیزی بیانوی قه‌له‌مبازی دیموکراتیانه‌یه. ئە‌وه‌ی سرووشتی نییه‌ گه‌وره‌بوونی شارستانی ده‌وله‌تی و به‌ گرگی مانه‌وه‌ی شارستانییه‌ی دیموکراتییه. ئە‌مه‌ ئە‌و ناکۆکییه‌ سه‌ره‌کییه‌یه که له‌ ناواخنی ته‌واوی کۆمه‌لگاکاندا‌یه. پێشینه‌که‌وتنی دیموکراسیانه: نه‌خۆشی شارستانی ده‌وله‌تی بێ گووته و بێ کرداره. پێویسته‌ دۆخی ئاسووده‌یی و ئە‌فینداری کۆمه‌لگا به‌لانی که‌م هێنده‌ی حاله‌تی ئیش، خه‌مباری و بێهه‌رییون له‌ ئە‌شق ئاسایی بیه‌نریت. شارستانییه‌ی دیموکراتی کۆمه‌لگای ئاراسته‌گرتنه‌ به‌ره‌و شارستانییه‌ی دۆخی ئاسووده‌یی و ئە‌شق. ئە‌مه‌ ته‌نیا بژاریک نییه، جیاوازی هه‌ره ئاسایی ژبانی ئازاده، به‌گۆیره‌ی سرووشتی چۆری مرو‌غه‌و ژیری ئە‌نالیکی و سۆزداری تیدا کردوه به‌یه‌ک.

٦- هه‌روه‌کو مه‌زه‌نده ده‌کریت سیسته‌می سه‌رمایه‌ به‌ره‌میکی سه‌رمایه‌داری ئەم چوار سه‌ده‌ سه‌له‌ی دوایی نییه، به‌ره‌می شارستانی

ده‌وله‌تی پینج‌ه‌زار ساله‌یه. ئەو زێده - بەر‌ه‌مه‌ی له‌ کشتو‌کال ده‌مییته‌وه  
 بنا‌خه‌ی ماددی پینک‌هاتنی سه‌رمایه‌یه. ریک‌خستنی په‌که‌مینی له‌ زه‌مینه‌ی  
 په‌رستگا‌ نه‌نجام‌دراوه. ئەو سیسته‌مه‌ی نه‌ومی سه‌روه‌ی هی‌ خودا‌وه‌نده  
 (به‌رپۆه‌به‌ری سه‌روو)، نه‌ومی ناوین هی‌ هێزی مه‌شروعییه‌ت‌کار راهیبه  
 (یاریده‌ده‌ری به‌رپۆه‌به‌ری بالا، په‌یام‌به‌ری تاییه‌ت به‌ جقات و کۆیله‌کان)  
 نه‌ومی خوا‌روه‌ش هی‌ ئەو کۆیله‌نه‌ بوو که به‌ نانه‌سکی کاریان ده‌کرد، تا  
 رۆژگاری ئەم‌ڕۆمان به‌رده‌وام زیادی کردوه، جیابۆته‌وه‌و چه‌ندین چینی  
 تری لێ زیادبووه‌و هاتووه. له‌دوا شیکاردا شارو جیوازی چینایه‌تی و  
 ده‌وله‌ت زاده‌ی زێده - به‌ر‌ه‌من. کاتیک کۆمه‌لگا له‌سه‌ر بنه‌مای زیادبوونی  
 زێده - به‌ر‌ه‌م به‌رده‌وام دوو‌چار‌ی دابه‌شبوونی کار ده‌بیت، ده‌کریت به  
 په‌داری و به‌هێز ته‌یار بکریت، به‌پینگی به‌رگری و هێرش ده‌که‌یه‌نریت:  
 ده‌بیته‌ ئەو دیارده‌یه‌ی که شارستانی پێده‌گووتریت، ئەمه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی  
 روون و ئاشکرا په‌یوه‌ندیه‌که‌ی له‌گه‌ل سه‌رمایه‌ ده‌خاته‌پوو. هه‌رچه‌نده‌ به  
 واتا به‌رتسه‌که‌ی سه‌رمایه‌ وه‌ک ئابووری خۆی به‌ دۆخی زیادبوون بۆ  
 ماوه‌ی کورت پێناسه‌ بکات، به‌ واتا گشتیه‌که‌ی له‌گه‌ل دۆخی زیادکردندا  
 بۆ ماوه‌ی درێژ هه‌مان مانایان هه‌یه. مایه‌ی رۆژانه‌ی بازرگانیک چه‌نده  
 سه‌رمایه‌یه، زێده - به‌ر‌ه‌می سالانه‌ی پوانی (ده‌وله‌تی کشتو‌کالی)  
 زه‌ویش به‌و ئەندازه‌یه‌ ده‌توانریت به‌ سه‌رمایه‌ پێناسه‌ بکریت.

میژوو نیشانیده‌دات که سه‌رده‌می بازرگانی له‌ شارستانی درێژخایه‌ن‌تره  
 (له‌ سه‌رده‌می ئوروک ٤٠٠٠ پ.ز تا رۆژی ئەم‌ڕۆمان) شه‌ش هه‌زار ساله.  
 شارستانی بازرگانی که به‌گوێزه‌ی شارستانیته‌ی کشتو‌کالی له‌ پله‌ی  
 دووه‌مدا مابوووه، به‌پهی سه‌رده‌م و شوین هه‌رچه‌نده‌ ناوه‌به‌ناوه‌ ریکای  
 له‌پیش شارستانی شکواری شار کردبیته‌وه، له‌لایه‌ن کۆمه‌لگاکانه‌وه  
 هێنده‌ ره‌واجی نه‌بووه. کاره‌کته‌ری خرابی به‌کاره‌ینانی قازانج رۆلێکی  
 گرنگ له‌مه‌دا ده‌بینیت. له‌ گوشه‌ ته‌نیاو راه‌وه‌کانی میژووی کۆمه‌لگادا  
 جیگای زیاتریان گرتووه. به‌دریژایی چاخه‌کانی شارستانی به‌رده‌وام  
 په‌ره‌ی به‌ پیشکه‌وتنی خۆیداوه. که‌رتی بازرگانی که بۆ په‌که‌مین چار  
 له‌ میژوودا سه‌ره‌تا له‌ نیوان سه‌ده‌کانی ١٢-١٦ له‌ شاره‌کانی ئی탈یا،

لەنێوان سەدەکانی ١٨-١٥ لەتەواوی شارەکانی ئەوروپا بوو بە ھێزێکی ھەژمۆنگەرای، رۆڵێکی سەرەکی لە سەرھەلدانی شارستانی ئەوروپا بینیو. ھەک چۆن بۆ پێگەی نوێنەرە نوێیەکی کۆمەلگا بەرزبۆتەو، پلانفۆرمی سیاسییی خستۆتە ژێر کاریگەری خۆیەو. پاووانە بازرگانی مەزنەکان و تالانکاری کۆلۆنیەکان رۆڵێکی دیاریکەریان لە زیادبوونی سەرمایەدا بینیو. توانیویەتی بزافەکانی رێنسانس، ریفۆرم و رۆشنگەری بخاتە ژێر ھەژمۆنی خۆیەو.

لە رێگای شوێرشێ پێشەسازییەو پێشەسازی بوو بە گۆرەپانی سەرەکی قازانجی سەرمایەداری. کۆنترۆلکردنی بەرھەمھێنان، ھەلسۆران و بەکاربردن لەلایەن پاووانەکانی پێشەسازییەو لووتگەیی شارستانی ئەوروپای پێکھێناو. ئەم رەوشە لەناوھو رێگای لەپیش شەپە چینایەتیەکان، لەدەرەوش رێگای لەپیش شەپەکانی رزگاری نیشتمانی کردۆتەو. ئایدیۆلۆژیای ھەژمۆنگەرای سیستەم بەرامبەر بە سازش ھەردوو بزواتی بەرخودانی لەناو خۆیدا بیکاریگەر کرد. کارەکتەری ئەو قەیرانانەیی لە کۆتایی سەدەیی بیستەمدا ئێندوستریالیزم رێگای لەپیش کردۆتەو لەسەرۆی ھەمووشیانەو کێشەکانی شار و ژینگە، بونیادیانە. ئەنجامی ئەمەش سەردەمی فینانسە. ئەم قۆناخە کە تێیدا سەرمایە لە بەرھەمھێنان و پارەش لەبوون بە یەدەگی ژێر داپراو تەواو بن کێشە بوو، بۆ قۆناخی قەیرانی سەرتاسەری شارستانی گۆراو. پۆتانسیلی کۆمەلایەتیانەیی سەرمایە وشکی کردوو، ھەولەدات بەشیوەی سیستەمی ھەمی (شاشەیی) خۆی نوێ بکاتەو و درێژە بە ھەبوونی خۆی بدات. سیستەمی سەرمایە - قازانج کە بە دۆخی پشتبەستن بە تۆماری کاغەز گەیشتوو، لە رێگای قەیرانە بەردەوامەکانەو خالیکردنەو کۆمەلگا لە پەرچەکردار تاقیدەکاتەو. ئەو دیاردەیی بەسێھەمین ھەلمەتی جیھانگیری ناو دەبریت لە راستیدا سێھەمین و دووترین قۆناخی قەیرانی بونیادی شارستانی.

ھەلسەنگاندنی خودی سەردەمی سەرمایەداریمان ھەک قەیرانی کۆمەلایەتی لەجیگای خۆیدا بینی. ھەک تیزێکی سەرەکی جەختمان

لەسەر ئۈۋە كۆرۈۋە ھەرچەندە سەرمایەدارى ۋەك شارستانى ئابوورى ئابوبىرئىت، بەلام ئابوورى نىيە، ۋەك پائانى ھىزىك كە لەدەرۋە خۇى دەسەپىتتە ئاكرىت بە رەوا بىيىرئىت. ھىزىكى خۇپەرست، سوودپەرستى ۋەك سەرمایەدارى كە ھەرە زىدە پەنا دەباتە بەر شەر، ھوكمەرائىكردنى بەسەر دىار دەپەكى ۋەك كۆمەلگارە كە يەكىتتى جقاتەكانە رەوشىكى ئاناسايسى مىژوۋە، واتە تەنیا گوزارشت لە دۇخى قەيران دەكات. سەردەمى فىنانس ئاشكرابوونى ئەم راستىيە لە گشت لايەنەكانەۋە، ئەمەش لەھەر پارچەپەكى كۆمەلگادا دەكەۋىتەرۋو. بەردەوام ئافراندى تىرۋر لەلايەن سىستەمەۋە، بە بىكارى ھىشتەۋەى بەشى ھەرە زۆرى كۆمەلگا، تەننات گەياندنى كاركردنىش بەئاستى بىكارى، رىكردنەۋەى لەپىش كۆمەلگاي مىگەل و ئاپۇرا: كۆرپىنى ھونەر، سىكس و ۋەرزى بۇ پىشەسازى، دزەكردنى دەسەلات بۇ ھەموو شوپىنك تەننات تا ناو مولولولەكانى خوزىن، ئەمانە گشتيان نىشانەكانى وشكبوونى سىستەمن. كەشۋەلومەرچىكى ۋەھا خولقۇنراۋە ھەرۋەكو بلىن تەۋاوى مىژوو و ئايىدە تەنیا لەسەر بئەماى سىستەمى سەرمایە دەتوانىت بەردەوام بىت.

رۆلى سەرەكى ئەو كەرتەى بەمىدىا ناۋدەبىرئىت لەۋەدا شاراۋەپە كە كۆمەلگاي سىمىلاسىۋن و ۋەھمى ۋەك واقع پىشكەش بكات. ھەرچى ئەو كۆمەلگاپە كە پىۋىستە بونىاد بىرئىت و لەناۋىدا بژىن، بەبى بەرھەم و خەيالى ناۋدەبىرئىت و بەردەوام لەدەرۋەى رۆژەف دەھىلدىرئىتەۋە، بەپىچەۋانەى مەزەندەكان، ھەرلەسەرەتاۋە سەرمایە سىستەمىكى توندوتىژى و پائانى ھىزە كە بالى بەسەر ئابوورىدا كىشاۋە، ھىندەى لەدەستى ھاتوۋە شىۋاندوۋىەتى، لەجىياتى بابەتەكانى پىۋىستى تەنیا ۋەك تەنىكى نەخۇشى قازانچى گەرە كىردوۋەو رۆچۇتە قولايى كۆرەپانەكانەۋە.

۷- بەپىچەۋانەى سىستەمى سەرمایەۋە، ئابوورى كۆرەپانى دابىنكردنى پىداۋىستىيە ماددىيەكانە. بۇ ماۋەپەكى درىژخايەن مانەۋەى ئابوورى لەچوارچىۋەى بەھاي بەكارھىتاندا پەيوەندى بەسىستەمى

کۆمیناله‌وه هه‌یه. په‌کپارچه‌یی کۆمه‌لگا له‌ ریگای پره‌نسیپیکه‌وه به‌شێوازیگ به‌رێوه‌ ده‌برد ریت که ژبانی هه‌موو که‌سیگ که‌ره‌نتی ده‌کات. س‌روشتی جۆری مرۆفیش پیوستی به‌مه‌یه. هیچ کاتیک به‌ ئامانجی قازانج‌کردن بێر له‌ به‌ره‌مه‌پێتان نه‌کراوه‌ته‌وه. دوا‌ی دوو دلییه‌کی زۆر و درێژخایه‌ن، وه‌ک ئه‌نجامیکی دابه‌شبوونی کاریش که له‌ناو کۆمه‌لگادا له‌ زیادبووندابوو، ئابووری ئالوگۆرکردن دینه‌ کایه‌وه. جگه‌ له‌ به‌های به‌کاره‌پێتان، په‌یدا‌بوونی به‌های ئالوگۆریش به‌ ئامانجی قازانج نه‌بوو. زیاد‌بوونی هه‌مه‌رنگی پێدا‌وێستییه‌کان و دابه‌نکردنیان له‌سه‌ر بنه‌مای وابه‌سته‌یی دوولایه‌نه‌ له‌خۆوه‌ ده‌گریت. په‌یوه‌ندی کالا، بازار و پاره‌ له‌سه‌ره‌تادا به‌ ئامانجی قازانج پێشنه‌خرا، به‌لکو به‌ ئامانجی دابه‌نکردنی پێدا‌وێستییه‌ هه‌مه‌رنگه‌کان و ره‌واندنه‌وه‌ی ئه‌و وابه‌سته‌یه‌ بوو که بۆ ئه‌م پێدا‌وێستییه‌ هات‌بووه‌ کایه‌وه. ئه‌و دیارده‌یه‌ی به‌ ئابووری بازار ناوده‌بریت، هه‌روه‌کو مه‌زنه‌ده‌ ده‌کریت ئابووری سه‌رمایه‌ - قازانج نییه، ئه‌و ئابوورییه‌یه‌ که به‌شێوه‌یه‌کی چ‌ر ئالوگۆری تیدا که‌وت‌ته‌ گه‌. بازرگانی کاتیک به‌رامبه‌ر به‌ هه‌ولێکی دیاریکراو به‌شی هه‌لسوران به‌رامبه‌ر که‌ی (هه‌قه‌که‌ی) خۆی ده‌سه‌کوت ده‌بیته‌ کرده‌یه‌کی ئابووری سوودبه‌خش و پیوست. ئه‌و بازاره‌ی که‌ نرخه‌کانی له‌میان‌ه‌ی پێش‌ب‌کێته‌کی ده‌ره‌وه‌ی پ‌اوانخوازی دیار ده‌کریت، ده‌بیته‌ ئه‌و گۆره‌پانه‌ی که‌ دلی ئابووری تێیدا لێده‌دات. پاره‌ ئامرازیکه‌ ته‌نیا ئاسانکاری بۆ ئالوگۆرکردن ده‌کات. هه‌رچۆره‌ گروپێکی به‌ بازرگانی بچووک و خاوه‌ن پێشه‌یان ناو ده‌به‌ین، به‌ومه‌رجه‌ی پرۆسه‌ی بازار نه‌قۆزنه‌وه، فاکته‌ری ئابووری پیوست و به‌که‌لکن، ئه‌و کاته‌ جیا‌بوونه‌وه‌ی پیوستیه‌کان بۆ که‌رتی هه‌مه‌جۆری وه‌ک خۆراک، پۆشاک، هه‌وانه‌وه، که‌یاندن و رابواردن ده‌بنه‌ نیشانه‌ی پێشکه‌وتنی ئابووری. هه‌وله‌کان سه‌باره‌ت به‌ ته‌واوی ئه‌م که‌رتانه‌ وه‌ک چالاکی ئابووری واتادارده‌بن. ته‌واوی ئه‌م خالانه‌ که له‌ناو کۆمه‌لگادا ده‌ریکیان پێده‌کریت، به‌هادار و ئه‌خلاقی ده‌بن.

هه‌رچی ئه‌و دیارده‌یه‌ که له‌میان‌ه‌ی په‌رچه‌کردار و نا‌په‌زاییه‌کی مه‌زنه‌وه‌ وه‌لامی ده‌درێته‌وه و به‌درێژایی میژوو به‌ جۆریگ ده‌ریک



پیکراوه که ده‌بوایه هینده خراب، ناشیرین، ستمکار و ناهق نه‌بوایه، داسه پاندنه‌کانی پوانخوازییه، که یان له ریگای زۆره‌ملن و توندوتیژییه‌وه، یان په‌یره‌وه ورده‌کانی خه‌له‌تاندنه‌وه (برستی، ئیکسپایه‌ری کالاکان، یاریکردن به‌نرخه‌کان و نرخ‌ی دراو) له‌ده‌روه به‌سه‌ر ئابوویدا سه‌پینراوه. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌م سیسته‌مه‌ی ئاو‌اکردنی پوانخوازی به‌سیسته‌می سه‌رمایه - قازانج ناوده‌بریت. پره‌نسییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه: که‌سانیک قازانجیک‌ی مه‌زن بکن، به‌شه زۆره‌که‌ی تریش که ده‌مینته‌وه له سنوره‌کانی بیکاری، هه‌ژاری و برستییدا بیت و به‌رده‌وام ناچاری سیسته‌می سه‌رمایه ده‌کریته. بیان‌وه‌که‌شی ئه‌وه‌یه، کاتیک ده‌رفتی قازانجی مه‌زن بدریت پیشبرک‌ی ده‌ست پیده‌کات، ئه‌مه‌ش ئابووری به‌ره‌و پیشه‌وه ده‌بات. نه‌بوونی هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی ئه‌وانه‌ی ئه‌م‌ق‌ له‌ لووتکه‌ی سه‌رده‌می فینانسدا دانیشتون به‌ ئابوورییه‌وه (جگه له‌ باب‌ه‌ته‌کانی له‌جۆری بۆرسه، سوود و نرخ‌ی دراو) ده‌رده‌که‌ویت که ئه‌مه درۆیه‌کی گه‌وره‌یه. په‌یوه‌ندی به‌ستنی ئه‌مانه به‌ ئابوورییه‌وه به‌ واتای قه‌یران دیت. جگه له‌ قازانج هیچ شتیکی دیکه په‌یوه‌ندیارییان ناکات.

له‌سایه‌ی لقیکی چه‌واشه‌کاری زانسته‌وه که گوايه ئابووریزانی - سیاسی پیده‌لین کرداره راسته‌قینه‌کانی ئابووری ده‌خزیته ده‌روه‌ی رۆژه‌ف، راپیچی ده‌روه‌ی ئابووری ده‌کرین، ئه‌و کرده‌وانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌ ئابوورییه‌وه نییه (بۆرسه، سوود، نرخ‌ی دراو)، وه‌ک فاکتوره‌ ژیا‌نی و پیروژه‌کانی ئابووری پیشکه‌ش ده‌کرین. به‌ناوی ئابووری بالاره‌هه‌ولی هه‌رسکردنی ده‌دن، پوانه‌کانی هین به‌شیوه‌یه‌کی زۆر روون و ئاشکرا ئه‌وه‌ی ئابوورییه‌ به‌ناوی ئابوورییه‌وه پیشکه‌شی ناکهن. ئه‌وه‌ی ئابووریش نییه، ته‌نانه‌ت دژی ئابوورییه‌ له‌ژیر ناوی ئابووریدا وه‌ک بالایی و پیروزییه‌کانی ئابووری پیشکه‌شی ده‌کن. ئه‌گه‌ر بپرسین سه‌ره‌کیتترین کیشه‌ی ئابووری چییه؟ هه‌لبه‌ته وه‌لامه‌که‌ی: پیش هه‌مووشتیکی رزگاربوونه له‌م پوانه‌ تالانکاره. بۆ ئه‌وه‌ی بیت به‌ ئابووری راسته‌قینه، ده‌بیت له‌وه رزگاری بیت که ئابووری نییه، دژی ئابوورییه و له‌ ده‌روه له‌لایه‌ن پوانخوازی هیزه‌وه سه‌پینراوه. رزگاربوونه له

که مە ی سوود، بۆرسه و نرخ ی دراوی ده لاله (قه بلیته ره) کان. ئابووری راسته قینه: به شیوه یه کی ته ندروستانه به ره مه پیتان، دابه شکردن و به کار بردنی پیدایستیه راسته قینه گانه، که ده سته وتنی ئاسان بیت و به ته کتولۆ ژیا په کی دۆستی ژینگه به ره مه به پیتیت، یه که مین هه نکاوی پیوست بۆ بونیادنانی ئابووری به کی به مجوره نه نجامدانی چالاکیه کی به پلان، به به نامه و ریکخراوه بۆ رزگار بوون له وه ی ئابووری نییه.

۸- یه که م جار تیره و هۆزه کانی کۆلۆنی و نیو-کۆلۆنیه کان به رامبه ر هۆقیتی سهرده می سهرمایه داری به رخودانیان کرد و یاخیبوون. تیره ی هیندیه سووره کانی ئەمریکای باکوور و شارستانی ئازته کی ئەمریکای باشوور تا دوابی به رخودانیان کرد. ژیار، تیره و قه ومه کانی ئاسیا و ئەفریقایش (شارستانییه کانی چین، هیندستان و حه به شه و هه زاران تیره) به رده وام درێژه یان به به رخودان و یاخیبوونه کانیان داوه. شیوه ی هۆشیار و ریکخراوانه تر له چوارچۆیه ی شه ری رزگاری نیشتمانی سه ده ی بیسته مدا، هه رچه نده که موکۆپی و به هه له داچوونیشیان هه بیت، سه رکه وتنی گرنگیان به ده ست هینا. هه رچی له ناوه وه یه پرۆسه ی بوونه پرۆلیتاریا خۆی ئاگادار که ره وه یه کی مه زن بوو. هه ره وه که مه زه نده ده کريت به شیوه یه کی ئازاد فرۆشتنی ره نه له بازاردا، رزگار بوون نییه له سه پانی و نیو-کۆیلایه تی: به پینچه وانوه مه حکومه بوونه به سته م لیکراوترین کۆیلایه تی که له کرێ به ولاره هیه چاره یه کی دیکه ی نییه. به ئەندازه ی زه حمه تیه کانی دۆزینه وه ی کار، به رده وام که می کرێ، کاره کته ری رژی می سته مکاری نوێ ئاشکرا ده کات.

ته واوی یاخیبوونه که وره کان به رامبه ر سهرمایه داری له پیتاو نه وه دا بووه به دۆخی ئەم کار که رانه نه گهن. ئەم یاخیبوونانه تیکۆشانیکه له پیتاو نه بوون به کرێکار نه ک پینچه وانه که ی. له ئەنجامی پیناسه یه کی هه له گووته ی 'بۆی تیکۆشانی کرێکاران' هاوتای گووته ی 'بۆی کۆیلایه تی' به. شه ی راسته و ژیانیش پشتگیری لیده کات، به ره نکار بوونه وه ی مه حکومه بوون به کرێیه. یاخیبوونی ئەم نیو-لادینی، نیو-خاوه ن وه ره شه کان که له خۆیه وه وه ک هه ره سه ی به فر که وره ده بیت له گه ل میژووی

سه‌رمایه‌داریدا به‌ناویه‌کدا چوه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئه‌و رۆشنییرانه‌ی له‌ داها‌تووی سیسته‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی به‌خته‌وه‌ر نه‌بوون و نه‌یاند‌ه‌توانی په‌ی به‌وه‌ش یه‌ن که سیسته‌می نوێ چۆن شتی‌ک ده‌بیت، به‌رده‌وام له‌ ولاتیکی خۆر ده‌گه‌ران. یۆتۆپیا‌گه‌راکانی یه‌که‌م هه‌رگیز مژده‌ی ها‌تنی سه‌رمایه‌دارییان نه‌دا. به‌په‌چه‌وانه‌وه، ئه‌گه‌ر خه‌یالی‌ش بیت به‌رامبه‌ر به‌م دێوه‌زمه‌یه‌ له‌په‌ش‌خه‌ستی پرۆژه‌ی پڕ له‌ ئومید دوودلیان نه‌کرد. قۆنا‌خی په‌رینه‌وه‌ یۆ سه‌رمایه‌داری له‌ هه‌مان کاتدا قۆنا‌خی تیکۆشانی سیسته‌می کۆمینالی، ئازادی و یه‌کسانی نه‌وه‌یه‌کی قاره‌مانی به‌رفراوان بوو که یۆتۆپیا‌گه‌را مه‌زنه‌کانی وه‌ک سان سیمۆن، کامپانیا، فۆریه<sup>١</sup> و ئاراسمۆس له‌سه‌روویانه‌وه‌ ده‌ها‌تن.

به‌په‌نشه‌نگایه‌تی کارل مارکس و فریدریک ئه‌نگلس به‌رامبه‌ر سه‌رمایه‌داری یه‌که‌مین ئالای تیکۆشانیکی خاوه‌ن بنه‌مای زانستی به‌رزکرایه‌وه. هه‌رچه‌نده‌ هه‌له‌ و ناته‌واوی گرنگی‌ش له‌ ناوا‌خیندا هه‌بیت، ئه‌م بزووتنه‌وه‌یه‌ که له‌ژێر ناوی سۆسیالیزمی زانستیدا به‌رامبه‌ر سیسته‌م به‌رێوه‌چوو، به‌دریژایی سه‌دو په‌نجا سال بوو به‌ دێوه‌زمه‌ی خه‌ونه‌کانی سه‌رمایه‌داری. قاره‌مانیتی زۆر مه‌زن نیشاندرا. سه‌نگه‌ری گرنگ به‌ ده‌سته‌په‌نرا. هه‌فتا سال بوو به‌ ئایدیۆلۆژیای فرمی یه‌کی‌تی سۆفیته‌. کیشوه‌ری چینی هه‌لسانده‌ سه‌رپه‌تیان. بوو به‌ سه‌رچاوه‌ی ئیله‌امی بزووتنه‌وه‌کانی رزگاری نیشتمانی. یه‌ن به‌ختی ئه‌م بزووتنه‌وه‌یه‌ی دژی سیسته‌م ئه‌وه‌ بوو مۆدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری شیکار نه‌کرد و دا‌په‌رائیکی

١- سان سیمۆن: ئابووری زان و کۆمه‌لناسیکی فه‌ره‌نسییه، له‌نێوان سا‌لی (١٧٦٠-١٨٢٥)دا ژیاوه. به‌هه‌می یۆچونه‌کانییه‌به‌ له‌سه‌ر زانستی کۆمه‌لناسی به‌باوکی هه‌زی کۆمه‌لناسی ده‌ژمێریوت. دا‌کۆکی له‌وه‌ کهبوه‌ که پێویسته‌ کۆمه‌لگا به‌ریفۆرمی‌کدا تهنییه‌ریکوت و به‌په‌تی په‌شه‌سازی سه‌رله‌نوێ ریکه‌خه‌زینه‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ی بانگ‌ه‌شی ئه‌وه‌ی کهبوه‌ که کاتی دله‌رزانانی زانستیکی کۆمه‌لایه‌تی پشت ته‌ستوو به‌هه‌زی زانستی ها‌نوو و چا‌خی هه‌زی پۆزیتیڤیسته‌ن ده‌ستی پیکه‌ربوه، به‌هه‌یکه‌ی له‌با‌ه‌زیننه‌رائی هه‌زی پۆزیتیڤیزمیش ده‌ناسیوت. گرنگه‌ری به‌ره‌مه‌گانی سه‌رله‌نوێ ریکه‌فستنه‌وه‌ی کۆمه‌لگای ئابووری و سه‌بارت به‌ سیسته‌می په‌شه‌سازی و ئه‌خی زانسته‌ی په‌شه‌سازیگه‌ری.

٢- گێڤا‌تو نۆمینی‌کەر کامپانیا ناسرو به‌ توماس کامپاننلا، شاعیر و نووسه‌ر و فه‌له‌سوفیکی ئی‌تالیی، له‌نێوان سا‌لی (١٥٨٨-١٥٩٩)دا ژیاوه. له‌ فه‌لسه‌فه‌دا رومتی ئه‌فلاتۆنی گرتۆته‌ به‌ر. له‌ یۆتۆپیا‌گه‌راییدا به‌ به‌ره‌مه‌ به‌ناویانگه‌کی به‌ ناوی ولاتی خۆر ناسراوه. له‌م به‌ره‌مه‌یدا شتووه‌ی ده‌وله‌ته‌کی ئه‌فلاتۆنی به‌ ئه‌وه‌ وه‌رگرتوو. هه‌موو یوویه‌ره‌کانی ولاتی خۆره‌کی رۆشنی‌بین. به‌رزترین به‌رێوه‌یه‌ی ولاته‌که‌شی راهیبیکی فه‌له‌سوفه‌. هه‌موو ئاگه‌کانی کۆمه‌لگا به‌شێوه‌یه‌کی سه‌ویده‌به‌خش ئه‌رک ده‌گه‌رن سه‌رشاران و مولکابه‌تی تابه‌ت بوونی نییه‌ و هه‌مووشتی‌ک ها‌وبه‌شه.

٣- جین با‌نیست جۆن‌ف فۆریه‌ بیرکاروان و فه‌زیلگه‌ریکی فه‌ره‌نسییه. له‌نێوان (١٧٦٨-١٨٢٠)دا ژیاوه. گرنگه‌ری‌ن بیردۆزی بیردۆزی ئه‌مالبێنیکانه‌ی گه‌رمی به‌.

رادیکالانه‌ی نه‌نجام نهدا. جیهانبینی زانسته‌که‌ی پوزیتیویست بوو. زور که‌م دهرکیان به شارستانی ده‌ولتی و راستینه‌ی به‌رده‌وامکردنی نهریتی ده‌سه‌لات له شارستانی سرمايه‌داریدا کرد. دیسانیش شایسته‌ی نه‌وه بوون ببن به یه‌کیک له به‌رده‌گانی گوشه‌ی شارستانی دیموکراتی.

پئویسته هرگیز هه‌لویتستی دژه - سرمايه‌داری نه‌نارشیسته‌کان به‌چوک نه‌کریته‌وه. له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه پرودون، پاکونین و کرؤپونکین شوپشگیژیکی شاره‌زای یه‌کخستنی ره‌خنه‌کانیان بوون سه‌بارت به‌سیستم له‌گه‌ل کومینالیزمی دیموکراتیدا. نازادی و کومین له زور شتدا قهرزازی نه‌مانه‌یه. که‌موکوپری و به‌هه‌له‌داچونه سه‌ره‌کیه‌گانی نه‌م بزوتته‌وه‌ش نه‌وه‌بوو: سرمايه‌داریان تهنیا وه‌ک سیستمیکی ئابووری بینی، به‌ته‌واوی نه‌و شارستانی و بناخه‌ی ده‌سه‌لاتیان نه‌بینی که‌پشتی خوی پی به‌ستوهه، هه‌روه‌ها قالبه‌گانی مؤدیرنه‌ی سرمايه‌داریان نه‌شکاند.

بزوتته‌وه‌ی روشنبیران - لاوان که له‌سالی ۱۹۶۸دا قه‌له‌مبازیکیان نه‌نجامدا، که‌وره‌ترین بزافی پرؤستتوکردنی هه‌نگاونان بوو بی سه‌رده‌می فینانس. هه‌رچهنده لایه‌نی خه‌یالی له‌پیش بیت، له‌به‌رامبه‌ر تاریکترین و چه‌په‌لترین قوناخ بوو به‌هه‌شخه‌لی نازادی و روشنگه‌ری. بزافه کلتوری، فیمینستی و ژینگه‌پاریزه‌کان یه‌ک به‌دوای یه‌ک سه‌ریانه‌لدا له ریگای یه‌که‌مین رینومايه دژه مؤدیرنیستیبه‌کانیانه‌وه ریگایان له‌پیش سه‌رده‌میکی نوئ کرده‌وه. درزیان دروست کرد. به‌بن پشتبه‌ستن به ده‌سه‌لات کرانه‌وه‌ی تیگوشانی دیموکراتی، نازادی و یه‌کسانییان به‌رفراوان کرد. نه‌م رکابه‌رانه‌ی سیستم که بی جاری یه‌که‌م به‌رامبه‌ر سرمايه‌پهرستی جیهانگیر ده‌نگی کومه‌لگای جیهانگیران به‌گوئی جیهان گه‌یاند، ده‌کریت له ریگای ره‌خنه‌دان سه‌بارت به‌رابردو، بی یه‌که‌مین چار له‌میانه‌ی چه‌ممکیکی تیروته‌سه‌لتروه سه‌بارت به‌کومه‌لگا و میژوو به‌هیزبین، ته‌واو له شارستانی سرمايه‌داری داپرین و له‌گه‌ل شارستانی دیموکراتیدا بین به‌یه‌ک و له ریگای نازادی، یه‌کسانی و کومینالیزما به‌ره‌و پیشه‌وه بچن.

٩- نه‌وهی له‌ژێر بنکه‌وتنی شۆرش‌گێژه‌کانی سه‌ده‌ی ١٩-٢٠ م‌دا  
 شارواوه‌یه، به‌هه‌له‌دا چوونیان بوو سه‌باره‌ت به‌ باب‌ه‌تی ده‌سه‌لات و  
 ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه که ئه‌ویش دۆخه‌ مۆدیرنه‌ به‌رجه‌سته‌که‌ی ده‌سه‌لاته،  
 بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئه‌لقه‌ی سه‌ره‌که‌ی ئامانجیان  
 گرتنه‌ ده‌ستی ده‌سه‌لات بوو. له‌به‌رنامه‌کانیاندا ده‌سه‌لات گرتنه‌ ده‌ست  
 وه‌ک یه‌که‌مین ئامانج ئامازه‌ی پێکرا‌بوو. ته‌واوی شیوه‌کانی تیکۆشانیان  
 گریزراوی ئهم رێنوما‌یه‌ بوو. ئه‌مه‌ له‌کاتێکدا یه‌ که ده‌سه‌لات بۆخۆی  
 به‌واتای دژه‌ دیموکراسی، نه‌بوونی ئازادی و دیموکراسی دیت، ئهم  
 ئامازه‌ خاوه‌نی خه‌سه‌تی نه‌ریتی باوی ئه‌وتۆیه، ته‌نانه‌ت ته‌ندروست  
 و توکمه‌ترین شۆرش‌گێڕیش لێی نزیک بینه‌وه‌ تووشی نه‌خۆشی ده‌کات.  
 به‌لام شیکاریکی میژوویی - کومه‌لناسییان سه‌باره‌ت به‌ باب‌ه‌تی ده‌سه‌لات  
 نه‌بوو که به‌ ئامرازی رزگارییان دانابوو. چۆنیه‌تی په‌رسه‌ندنی ده‌سه‌لات  
 به‌درێژایی میژوو، ئه‌و قوناخانه‌ی پێیدا تێپه‌ریبوو، په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل  
 ئابووری و ده‌وله‌ت، ئه‌و رۆله‌ی له‌ناو شارستانیه‌کاندا گێژاوه‌تی و  
 چۆنیه‌تی چێگرته‌ی له‌ناو کۆمه‌لگادا ته‌نانه‌ت نه‌خرایه‌ رۆژه‌فیشه‌وه. وه‌ک  
 بێنی ئه‌گه‌ر بکه‌وێته‌ ده‌ستی شۆرش‌گێڕان وه‌ک گۆرچانی سیمراوی به‌ر  
 کوێ بکه‌وێت ده‌یکات به‌ به‌هه‌شت. به‌ر کامه‌ کێشه‌ بکه‌وێت یه‌کسه‌ر  
 چاره‌سه‌ری ده‌کات. ته‌نانه‌ت شیوازی دیکتاتۆریه‌تیش له‌وانه‌یه‌ به  
 سه‌رنج راکیش ده‌زانرا. به‌رامبه‌ر دیکتاتۆریه‌تی بۆرژوازی دیکتاتۆریه‌تی  
 پرۆلیتاریایان راگه‌یاندبوو. له‌مه‌ باشتر نه‌ده‌که‌وتنه‌ ناو ته‌له‌زگه‌وه.  
 تیکۆشانی قاره‌مانانه‌ی سه‌ده‌ په‌نجا سال له‌ناو گه‌رده‌لول و گێژاوی  
 ده‌سه‌لاتدا خنکا. دواتر ده‌رکی پیکرا ئه‌و ئامرازه‌ی له‌ده‌ستیدا ما‌بووه،  
 واته‌ ده‌سه‌لات میکانیزمیکی هه‌ره‌ کۆنه‌په‌رست، دژه‌ دیموکراسی،  
 دوور له‌یه‌کسانی و ئازادی تایبه‌ت به‌ سه‌رمایه‌دارییه. به‌لام ئیتر زۆر  
 شت له‌ده‌ست درابوو. بوو به‌ نمونه‌یه‌کی دووباره‌ی ئه‌و نه‌خۆشه‌ی  
 ده‌سه‌لات که له‌ میژوویی کریستیانیدا هه‌بووه.

هه‌لوێستیان ده‌ره‌ق به‌ ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه به‌دۆخێکی قورستر  
 کاره‌سات گه‌یشتوه. ئهم لیثی ئه‌ته‌انه‌ی مۆدیرنه‌تی سه‌رمایه‌داری که

له ریگای دهمارگیرترین نه‌ته‌وه‌په‌رستی، ره‌گه‌زپه‌رستی، ئایینگه‌راییی و زانستپه‌رستیی‌وه‌ شینرا‌بوو، وه‌ک چوار‌چینوه‌یه‌کی بنچینه‌یی و راستی تینکوشان په‌سه‌مندکرا. له‌جیاتی کۆنفیدرالیزی دیموکراتی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ی ناوه‌ندی وه‌ک ئامراز‌یکی پیشکه‌وتوو‌خوازتر و چاره‌سه‌ر‌ئامیزتر بو کتسه‌کان، راستر وه‌ک ئامانچیک پیشکه‌شکرا. ده‌سه‌لات له‌ ریگای گشتگیری نه‌ته‌وه‌په‌رستی، کۆمه‌لگای ره‌گه‌زپه‌رست، فه‌ناتیزمی ئایینی و پۆزیتیفیزی زانستی سه‌یرترین هاوولاتی فووتیکراوی میژووی خولقاند، هیچ له‌بارهی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌وه‌ وه‌ک بناخه‌ی ئه‌و پیکهاته‌یه‌ی پیشنه‌خست که به‌ته‌واوی کۆمه‌لگا له‌ناو ده‌وله‌تا ده‌وتینتی‌ه‌وه‌و دواچار به‌ره‌و فاشیزمی ده‌بات، شیکردنه‌وه‌ی پیش نه‌خست. ئه‌و ئامرازه‌ی تا په‌رژینه‌کانی کۆمه‌لگا ته‌شه‌نه‌ی کردبوو، کاتیک بوو به‌بزاری سۆسیالیزی زانستیش، ئیتر چاره‌نووسی سۆسیالیزم دیاربوو. راگه‌یاندنی هه‌لوه‌شاننده‌ فه‌رمییه‌که‌ی ١٩٨٩ مه‌سه‌له‌یه‌کی روواله‌تکاری بوو. کاتیک له‌سه‌ره‌تا‌دا شو‌رشی ئۆکتۆبه‌ر ناوه‌رۆکی دیموکراتیانه‌ی خۆی له‌ ده‌ستدا، ئیتر ده‌رک به‌و راستینه‌کرا‌بوو ئه‌وه‌ی ئاوا ده‌کریت سۆسیالیزم نییه، سه‌رمایه‌دارییه. به‌ ده‌ست نه‌هیتانی نه‌نجامی چاوه‌ڕوانکراو له‌لایه‌ن رزگاری نیشتمانیی‌ه‌وه‌، له‌ نزیکه‌وه‌ گریدراوی ئه‌م شیوه‌ی ده‌سه‌لات بوو. ئامرازیک که سه‌رکو‌تکردنی دیموکراسی و یه‌کسانی و ئازادی بنه‌ماکانی بیت، چۆن ئازادی و یه‌کسانی له‌ ریگایه‌وه‌ ده‌سته‌به‌ر ده‌کریت. له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی دیموکراسی وه‌ک ئامراز‌یکی خاو‌کرنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات ده‌بینرا، هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ له‌ نه‌ژیندای ده‌سه‌لات به‌ده‌ر نرابوو.

ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ وه‌ک فاشیزمیکی به‌راییی به‌ وینه‌ی بلدۆزه‌ر ته‌واوی ئه‌و ده‌وله‌مه‌ندی‌تانه‌ی شیلا که به‌ درێزایی میژوو کۆمه‌لگا به‌ده‌ستی هیتابوو، به‌مجۆره‌ هیواکانی داها‌تووشی خسته‌ چالی تاریکیه‌وه‌. ئه‌وه‌ی ده‌مایه‌وه‌ ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌یه‌ک بوو که خۆی له‌رێی ئایینیکی نه‌ته‌وه‌په‌رستانه‌ی پۆزیتیفیستی ئۆبژه‌ په‌رسته‌وه‌ ده‌پاراست، وه‌ک تاکه راستی خۆی بونیادناوه‌و بووه به‌ ئیلاهی. ئه‌م پارانخواییه‌ی هیز که له‌ ئاکامی له‌یه‌ک بۆته‌دا تواندنه‌وه‌ی ئایدیۆلۆژیا، کۆمه‌لگا، سیاسه‌ت

و ئابووری میژووی پینچ هه‌زار ساله‌ی سه‌رمایه‌ به‌دی هاتبوو خۆی سه‌رچاوه‌ی ته‌واوی ئەم کیشانه‌ بوو. ئاشکرایه‌ تا ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ وه‌ک زاراوه‌ و کردار ده‌رباز نه‌کریت، تینکوشانی سۆسیالیزم له‌خۆ فریودان به‌ولاوه‌ هیچ واتایه‌کی دیکه‌ نابه‌خشیت. تا وه‌ک جمکه‌که‌ی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ ئیندوستریالیزم شیکار نه‌کریت، ناتوانیت ره‌وشی شیرپه‌نجه‌ی شارو و یرانبوونی ژینگه‌ به‌ربه‌ست بکریت. ئیندوستریالیزم که‌ وه‌کو ئامانجیکی شۆرشگری نیشانده‌دریت، گرنگترین شیوه‌ی قازانجی پوانخوازی ده‌وله‌ته‌. مه‌گه‌ر ته‌نیا وه‌ک سۆسیالیزمی فیرعه‌ونی واتایه‌کی هه‌بیت. تا هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی په‌کیتی سوڤیت، له‌ رۆژی ئەمرۆشماندا سۆسیالیزمی چین، وه‌کو قه‌به‌ترین په‌یره‌وه‌کانی ئیندوستریالیزم، بوون به‌ دوو رۆژم که‌ هه‌ره‌ زینده‌ سیسته‌می سه‌رمایه‌دارییان به‌خۆکردوه‌. کاتیک هه‌ردووکیان به‌دۆخی وشکترین ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ و مؤدیرنیته‌ی ئیندوستریالیزم گه‌یشتن، ئەمه‌ سه‌رکه‌وتنیکی سه‌رمایه‌داری لیبرال بوو. به‌په‌نچه‌واوه‌ خویندنه‌وه‌ی سیسته‌میکی وه‌ک سه‌رده‌می فینانس که‌ خۆی وه‌ک ئابووری نیشاندهدات، میتۆدیکی ئەزمونه‌خشتره‌. وانا کاتیک ده‌لیت فینانس، ده‌بیت وه‌ک ده‌سه‌لاتیک لیتی تینگه‌ین که‌ تا په‌رژینه‌کانی کومه‌لگا بلۆبۆته‌وه‌: کاتیک ده‌لیت ئابووری، وه‌ک ده‌ره‌وه‌ی ئابووری ته‌نانه‌ت دژه‌که‌ی بیخوینیه‌وه‌: کاتیکیش ده‌لیت نیولیبرالیزم، وه‌ک مه‌حافه‌زه‌کاریکی وشک ده‌رکی پینکین، ئەمه‌ به‌ره‌و شروڤه‌یه‌کی راسترمان ده‌بات.

ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌، ئیندوستریالیزم و پوانخوازی فینانس نه‌ک ته‌نیا مؤدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری به‌لکو ئامرازی وه‌ستاندنی هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی پینکهاته‌ی شارستانی پینچ هه‌زار ساله‌ن، تا به‌سه‌رله‌نۆی ئاواکردنیکی بگه‌هه‌نن که‌ هه‌میشه‌بیریان بکات ناچارکردنی ئەلته‌رناقیفه‌کانیان بۆ هه‌نگاوانی هه‌له‌ و ناتهاوو، یاخود مالیکردن و بپن کاریگه‌ریکردنیان له‌ناوخۆدا وه‌ک چه‌کێک به‌کارده‌هێنن و به‌شیوه‌یه‌کی توند خۆیانی لێده‌نالیئن.

١٠- به‌دریژایی میژوو توێژه‌ کومه‌لایه‌تییه‌ هه‌ژار و دیموکراته‌کان بۆ

تینکوشانیان سواری 'ئه‌سه‌پیکی ناشیاو و هه‌له' بوون. له‌و‌بر‌وا‌یه‌دا‌بوون ته‌نیا له‌ ریگای به‌کاره‌یتانی هه‌مان چه‌کی دوژمه‌ن‌کانیانه‌وه ده‌توانن به‌سه‌ریاندا سه‌رب‌که‌ون. چه‌کی گونجاویان به‌گویره‌ی پیکهاته و کاره‌کته‌ری دیموکراتی، به‌کسانی‌خو‌ازی و ئازادی‌خو‌ازی خو‌یان پیش نه‌خست. ئه‌که‌ر پیشیان خست‌یتیش دوا‌ی سه‌ر‌که‌وتن یان سه‌رنه‌که‌وتنیان به‌ ئاسانی ده‌سته‌برداری بوون. چه‌که پیش‌که‌وت‌وه‌گانی ره‌قیبه‌کانیان له‌لا باش‌ترو ئاسان‌تر بووه. نه‌ک ته‌نیا ته‌کنۆلۆژی‌او ئامرا‌زی سه‌ربازی، به‌لکو له‌ ئافران‌دنی خو‌داوه‌نده‌کانه‌وه تا پۆشینی جلو‌به‌رگ، له‌بینا‌ساز‌یه‌وه تا‌کو شیوا‌زی بیر‌کردنه‌وه، له‌شیوه‌ی چه‌وسان‌دنه‌وه‌وه تا ده‌گاته ویناکردنی ده‌سه‌لات ئه‌و زهنییه‌ت و ده‌زگایانه‌ی شارستانی که پیش‌تر ئاواکرا‌بوون، وه‌ک خو‌ی وه‌ریان گرتوون. یاخود له‌ناویاندا تو‌اونه‌ت‌وه‌وه وه‌ک ئه‌وانیان لێهات‌وه. هه‌لبه‌ته ئه‌نجامی سوار‌بوونی هه‌مان ئه‌سه‌پی ره‌قیبه‌که‌ت و به‌ئامانج‌کردنی ئامانجه‌که‌ی ئه‌و هه‌ر ئه‌مه ده‌ییت.

گه‌وره‌گانی تیره‌ ئاریانی و سامییه‌کان که له‌چوار لاهه‌ هێرشیان ده‌کرده سه‌ر شارستانی سو‌مه‌ر، یان وه‌کو خو‌ی بوون به‌ به‌رپر‌سیاری ده‌زگا‌و زهنیه‌تی سو‌مه‌ر یان له‌ناویدا بوون به‌کۆیله. به‌مجۆره‌ قاره‌مانی‌تی و داستانی هه‌زاران سا‌له‌ی تیره‌کان به‌فیرۆ چوو که تا‌کو ئیستاش ئاوازه به‌ ده‌هۆل و زو‌رنا‌گانی دلمان دینیته‌ له‌رزه.

زۆربه‌ی زۆری ئه‌و ئابیرۆیانه‌ی په‌لاماری شارستانی میسریندا بوون به‌کۆیله و که‌میکیشیان پله‌ی بیرۆکراتی کوشکیان تپه‌رنه‌کرد. تیره‌یه‌کی عیبرانی ده‌ناسین، که وه‌ک میراسی شارستانی سو‌مه‌ر - بابل و میسر ماونه‌ت‌وه. ئه‌وانیش هه‌م بۆخو‌یان، هه‌م بۆ جیهان بوون به‌ به‌لا. نه‌ ته‌واو بوون به‌ کۆیله، نه‌ ته‌واو ئازاد‌بوون.

تیره‌گانی ئیسکیت و میدیا سێسه‌د سا‌ل به‌رامبه‌ر ئیمپراتۆرییه‌تی ئاشوور به‌رخودانیان کرد، هێرشیان برده سه‌ر. له‌ئه‌نجامدا ریگای ئیمپراتۆرییه‌تی پارس و ئورارتوویان کرده‌وه که کۆپیه‌ی ئاشوورییه‌کان بوون. هه‌ندیکیان بوون به‌ به‌رپر‌سیاری سه‌ربازی، زۆربه‌شیان له‌ کۆیلا‌یه‌تی رزگاریان نه‌بوو.



به‌رامبه‌ر به‌شارستانی گریک - رۆما له‌ده‌ره‌وه‌ی لیشاوو به‌رخودانی تیره‌کانی کلیتیک، نۆردیک، گۆتیک و هونه‌کان، له‌ناوه‌وه‌ش یاخیبوونی کۆیله‌کان و به‌رخودانی کریستیانی که‌پارتی ته‌واوی هه‌ژاران بوو، به‌دریژایی پینچ‌سه‌ده‌سال به‌بێ وه‌ستان به‌رده‌وام بوو. ئه‌وه‌ده‌ستکه‌وته‌ی به‌ده‌ست هات، کۆپیه‌کی لاوازی تاجی رۆما وه‌ک ئامرازێکی رازانه‌وه‌چوه‌ سه‌ری پاپاو هه‌ندیک له‌سه‌رۆک تیره‌کان. یادی ملیۆنان به‌رخودانغان که‌ ده‌رخواردی شێر دران، سووتینزان و له‌خاچدران له‌لێکدانه‌وه‌ سه‌هۆل ئاساکانی شارستانییه‌تدا به‌هسته‌له‌کی مایه‌وه‌.

ئه‌وه‌ی له‌هێرش و به‌رخودانه‌کانی جه‌وت سه‌ده‌سالی قه‌وم و تیره‌کانی هیلین، چه‌رکس، ئاشووری، ئه‌رمه‌نی، کورد، تورک و عه‌ره‌به‌کان بۆ سه‌ر شارستانی ساسانی و بیزه‌نتی (میراته‌گه‌ره‌کانیان) مایه‌وه‌ وه‌ک کۆپیه‌یه‌کی لاوازی شارستانی جاران تاجی سولتانیی ملیۆنان تیره‌ی هه‌ژار، کۆیله‌ و به‌نده‌ی ئاغاگان بوون.

به‌ورده‌کارییه‌وه‌ باسی به‌سه‌رهاتی ئه‌وانه‌مان کرد که‌ به‌رامبه‌ر شارستانی ئه‌روپا به‌رخودانیان کردووه‌ و یاخیبوون.

هه‌رچی میراسی سیسته‌می کۆمۆنالیستی کۆمه‌لگا شوێرشگێره‌ مه‌زنه‌که‌ی چاخی نیولیتیکه‌ که‌ پڕ له‌ پیروزییه‌ سه‌رباری ئه‌وه‌ی ته‌واوی شارستانییه‌کان لێی ده‌خۆن و هه‌یشتا ته‌واویان نه‌کردووه‌ بێ وه‌ستان دلمان، دلم ده‌گوشیت. پێویسته‌ میژووی ئه‌م هێرش و به‌رخودانه‌ سه‌ر سوپه‌نه‌رانه‌ به‌میژووی خۆمان دابنن. واته‌ 'میژووی شارستانیی دیموکراتی'. به‌لام پێویسته‌ ئه‌م میژووه‌ له‌بیرکراو و زه‌ه‌وتکراوه‌ بژار بکه‌ین ئینجا ببنوسینه‌وه‌ و خاوه‌نداریتی بکه‌ین. پێویسته‌ هه‌رگیز ناشقی تاجه‌ رازاوه‌کانی شارستانی نه‌بین، خاوه‌نداریتی له‌میژووی خاوه‌ن تاجه‌ لاوازه‌کانی کۆیله‌ی کۆشکه‌کان نه‌که‌ین که‌ خیانه‌تیان له‌ ره‌نجی هه‌ژارانی ته‌واوی تیره، قه‌وم، ئه‌تنیک و به‌رخودان، یاخیبوون، قاره‌مانیتی و داناییه‌کانیان کرد. ئه‌م جیاوازییه‌ نه‌کریت ناتوانریت میژووی شارستانیی دیموکراتی بنوسریت. تا ئه‌م میژووه‌ش نه‌نوسریت ناتوانریت به‌هشیوه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوانه‌ تیکۆشانی هه‌نوکه‌یی دیموکراتی، یه‌کسانی

و نازادی به‌رپویه‌بیریت. میژوو ره‌گه. هه‌روه‌کو چۆن زینده‌وه‌ریک پشت به ره‌گی خۆی نه‌به‌سئیت ناتوانیت به‌رده‌وامی به هه‌بوونی خۆی بدات، جۆری مرقیش پشت به میژووی کۆمه‌لایه‌تی خۆی نه‌به‌سئیت ناتوانیت ریگای ژیانی نازاد و شه‌ره‌فمه‌ندانه هه‌لبژیریت.

شارستانی ده‌سه‌لاتدار داکۆکی له تیزیک ده‌کات که میژووی خۆی تاکه میژووه و میژووی دیکه په‌سه‌ند ناکات و به نه‌بووی داده‌نیت. تا دایران له‌م چه‌مکه دۆگما و میتۆدی بچوو‌ککردنه‌وه‌یه‌ی میژوو به‌دینه‌یه‌ت، هۆشیارمی میژووی کۆمه‌لایه‌تی - دیموکراتی گه‌شه ناکات. مه‌زه‌نده‌ی شه‌وه نه‌کریت که میژووی شارستانی دیموکراتی رووداو، په‌یوه‌ندی و ده‌زگای خۆی نییه یاخود ناته‌واوه. به‌پنچه‌وانه‌وه شه‌م میژووه پر له ماتریالی ده‌وله‌مه‌نده. به‌لانی کهم هینده‌ی میژووی شارستانی (ده‌وله‌تی) میتۆلۆژی، نایین، فه‌لسه‌فه، زانست، هونه‌ر، دانا، هۆزان و نووسه‌ری خۆی هه‌یه. ته‌نیا شه‌وه‌ی گرنگه، بزانیین له پارادیگمای خۆمانه‌وه سه‌یری بکه‌ین، هه‌لبژیرین و جیای بکه‌ینه‌وه و بینوسین! نالییم ناتوانین سوود له چه‌ک، ده‌زگا و زهنیه‌تی دوژمنان و ره‌قییه‌کانمان وه‌ریگرین. به‌لام به شه‌ندازه‌ی سوود وه‌رگرتنیکه کهم، زهنیه‌ت، ده‌زگا و چه‌که‌کانی خۆمان ئاوانه‌که‌ین و به بنه‌مایان نه‌گرین، له دۆراندن به‌رامبه‌ر زهنیه‌ت، ده‌زگا و چه‌که‌کانیان رزگارمان نابیت و وه‌کو شه‌وانمان لیدیت.

۱۱- وه‌ک شه‌نجام نابیت ده‌ره‌ه‌ق به ته‌واوی تیز و چاره‌سه‌رییه‌کانم به داوه‌رییه‌کی وه‌ها بگه‌ن که شارستانییه‌کان له‌گه‌ل په‌کیدا ناگه‌نه سازش، په‌کتری له‌ناو ده‌به‌ن و تا به‌ده‌سه‌ته‌یتانی سه‌رکه‌وتن ده‌جه‌نگن. شه‌م داوه‌ریانه‌ی که له‌چه‌مکی دیالیکتیکه په‌کتر له‌ناویه‌ر (نفي النفي) سه‌رچاوه ده‌گریت، هه‌روه‌ک له چه‌مکی فه‌لسه‌فیمدا هه‌ولی روونکردنه‌وه‌یم دابوو به‌گوێزه‌ی لیشاوی دیالیکتیکه گه‌ردوونیش گونجایی نابینم. هه‌لبه‌ته شه‌و تروپیکانه‌ش هه‌ن که په‌کتری له‌ناو ده‌به‌ن، به‌لام شه‌وه‌ی سه‌ره‌کیه‌ گریدانی دوولایه‌نه و پیشکه‌وتنیانه له ریگای په‌کتر ته‌واوکردنه‌وه. له سه‌روشتی کۆمه‌لگادا زیاتر شه‌م گه‌وه‌ره‌ی دیالیکتیک کارایه. ژیانی هاوبه‌ش دۆخی سه‌ره‌کی کۆمه‌لگاکانه که په‌کتری ته‌واوکردن و ریککه‌وتن به‌بنه‌ماده‌گریت.

بەشى ھەرە زۆرى مېژوو تا رۆژى ئەمرۆمان ئەم سىروشتەي كۆمەلگاكان نىشانىدەدات. ئەو شىوانەي پەيوەندى كە لەناو بەرن و جىاوازيبەكان بە ئەويدىكە ناودەبات، بەشىوہى رىزىپەر(شان) بوونيان ھەيە. ھەرەك شازبوونى شىر لە جىھانى ئازەلاندا.

دەشت شارىستانى دەولەتى و شارىستانى دىموكراتى بەيئە ئەوہى يەكتر لەناوبەن، سازش بكن و بەيەكەوہ بژين. يەكەمىن مەرجى ئەمەش، دەبىت شارىستانىبەكان دان بە ناسنامەي يەكتردا بئين و رىزى لىيگرن. لە رىگاي زۆرە ملىيى ياخود پشتبەستن بە خالى بەھىز و لە پىتشىبەيوە ناسنامەي خۆت بەسەر ئەوانەيتردا بەسەپىتى ئەمە سازش نىيە، رىبازى لەناوبردەن. ئەم پەپرەوہ رىگاي دەسەلات - شەپە كە زۆر جار لە مېژودا رووبەروومان بۆتەوہ و لە رۆژگارى ئەمرۆشماندا تا پەرژىنى كۆمەلگاكان بلاوبۆتەوہ. ئەوروپا، ئەمريكاش بەشىوہىيەكى رىژەيى، وەك ھىزى ھەژموونگەرايى سىستەمى سەرمایەدارى، پەندى پىئوسىنيان لە پەپرەوہى دەسەلات - شەپە وەرگرتووە كە چوارسەر سالا پەپرەو دەكرىت، لەجىياتى ئەوہى بەتەواوى بىروخىن (چونكە ئەم جۆرە رىكخستتە ھۆكارى سەرەكى شەپە ناوخۆيى و دەرەكىيەكانە) بەشىوہى يەكىنەي فېدرالى ھەولى سەرلەنوئى ئاواكردنەوہى دەولەت - نەتەوہ دەدەن. فاكترى مافەكانى مەزۇف، كۆمەلى مەدەنى و دىموكراتىزەبوونىشى تىكەل دەكەن. ئاشكرایە دەخوازن شىوہى وشكى دەولەت - نەتەوہى جاران نەرم بكنەوہ، بىكەن بە ئامرازىكى دەولەت كە زىاتر بۆ چارەسەرى لەباربىت. لە روسيا و چىنىش پىشكەوتنى ھاوشىوہ جىگاي باسە. كۆرياي باكوور، ئىراق، سورىا، توركىيا، ھاوشىوہكانيان كە پىنداگرى لەسەر وشكبوونى جاران دەكەن بەتوندى فشاريان دەكرىتە سەر. وەك عىبەرەت ئىراق كرايە ئامانج. ئىتر دەخوازن بە زىانكى كەم لەو قەيرانە دەرەكون كە بە دۆخى كائىوس گەپشتووە.

گفتوگۆ لەوبارەيوہ دەكرىت كە ئايا سىستەم ئىمپراتۆرىيەتىكى لەشىوہى رۆمايە يان نا. بەلگەنەويستە بەرپۆەبەرايەتییەكى جىھانگىرى . زۆر لە رۆما بەكارىگەرتەر جىگاي باسە. ھەژموونگەرايى بىت يان

نیمپراتوری‌ت هیزی ئەم ئیرادەیه قورساییه‌که‌ی حاشا هەلنەگرە. بەردەوام سیستم رەستۆرە دەکات و هەولی لەسەر پەن مانەوە دەدات. ریکخستنی کیشوهرانەیی لەجۆری یه‌کیتی ئەوروپا لە ئاسیا، ئەفریقا و ئەمریکاش که‌وتۆته رۆژەفەوه. پڕۆژەیی رۆژەهلاتی ناوینی مەزنیش سەبارەت بە رۆژەهلاتی ناوین پێشەخەرت. بیر لە ریفۆرماسیۆنی نەتەوه یه‌کگرتووه‌کان دەکریته‌وه. سەرله‌نۆی ریکخستنه‌وه‌ی ئابووری، کلتووری و کۆمه‌لایه‌تی بەردەوامی بەخۆیه‌وه دەبینیت. واتە ئەو سیستمە‌ی شارستانی که‌ لە بەرامبەرماندایه و تائێستاش لەناویدا راپێچ دەکریین، هەرچەندە لە قەیراناویترین قۆناخی کائۆسی دوا سەردەمی خۆیدا بیت دیسان دەست بەتال ناوه‌ستیت.

ئەگەر بگوتریت ئایا کاردانەوه‌یه‌کی وەک ریککەوتن بوونی هەیه؟ بەبروای من پەیره‌وه‌کانی لەم لایەنە بیبەری نەکردووه. پەیره‌وه‌یکه بەردەوام تاقیکراوه‌تەوه و ئەنجامیشی بەدەست هێناوه. کاتێک هۆشیاری، ریکخستن و دەستپێشخەری ئازادی لایەنی بەرامبەر لاواز بیت بەردەوام سیستم لایەنی سەرکه‌وتووی ریککەوتنه‌کان دەبیت. بۆ نموونە لە ریکگی ئەم پەیره‌وه‌وه سۆسیالیزمی بونیادناویان بیکاریگر کرد، لەسەررووشیانەوه یه‌کیتی سوقیت و چین. لاوازییه‌کانیانی بەرامبەر مۆدیرنیزم (دەولەت - نەتەوه، ئیندوستریالیزم، پۆزیتیڤیزم) بەکارهێناو بەسەرکه‌وتن گەشت. بەشیوه‌یه‌کی ئاسانتر بزووتنه‌وه‌کانی رزگاری نیشتمانی و سۆسیال - دیموکراته‌کانی تۆندەوه‌و بیکاریگر کردن. هەندیک بزووتنه‌وه‌ی رادیکال، ئەنارشیست، فیمینیسیت و ژینگە پارێزیشی مارژینال کرد.

سەرەرای ئەوای ئەم نیشانانە، هیزی سیستم هەمووشتیگ نییه. لەمەش بە‌لاووتر، لە لاوازترین قۆناخی خۆیدا. ئەگەر بەره‌ی شارستانی‌تی دیموکراتی تائێستا بە‌گۆیژه‌ی داخواز و پپووستیه‌کان و ئەو ئاستی شایسته‌یه‌تی دەسکەوت بەدەست ناهێتیت، هۆکاره سەرەکیه‌که‌ی ئەوه‌یه: تاكو ئیستا ئەواو شوێشی پارادیگمایی پپووستیان ئەنجامه‌داوه، بەهیزی ئەوای بەرنامه، ریکخستن و چالاکی

نه‌گه‌پشتوون. نه‌مانه نامانجیک نین که نه‌توانن به‌دهستی بینن یان پئی بگن. بزوتنه‌وهی شارستانی دیموکراتی له‌میان‌هی خاوه‌ندارپئی له ناسنامه راسته‌فینه‌که‌ی (نازادی، یه‌کسانی، دیموکراتی) و نه‌نجامدانی شیکاری میژوویی - کومه‌لایه‌تی، ده‌توانیت له‌ناستی جیهان، ناوچه‌و خوجینیدا شیوه‌کانی ریکخستن، چالاک‌ی و به‌رنامه‌ی خوی ناماده‌بکات. ده‌شیت له‌ناستی جیهاندا کونفیدرالیزمی دیموکراتی جیهان: سه‌باره‌ت به‌ ناسیا، نه‌فریقا، نه‌وروپا و ئوسترالیا‌ش کونفیدرالی دیموکراتی هه‌ریمی بخریته روژه‌ه‌وه. به‌تایبه‌تیش سه‌باره‌ت به‌ روژه‌ه‌لانی ناوین، له‌ناو هه‌لومه‌رجی پر له‌ کانیوسدا پروژه‌ی کونفیدرالیزمی دیموکراتیانه‌ی روژه‌ه‌لانی ناوین ده‌بیته‌ خه‌باتیکی زور واتادار.

ده‌بیته‌ له‌و هه‌لویتسه‌ نه‌کتیکپانه‌ی 'یان هه‌موو، یان هه‌چ' به‌بنه‌ما ده‌گریته‌ و تارژی نه‌مرومان تینی که‌وتبوون دووربکه‌ونه‌وه، به‌واتایه‌کی تر تادوایی له‌ ریگای شوپش یاخود شه‌ه‌وه، یان پیچه‌وانه‌که‌ی له‌ هه‌لویتستی حه‌زهرتی عیسادا هه‌یه‌ و ده‌بیته‌ تا دوایی با هه‌ر به‌ ناشتی بیته. هه‌لویتستی باون و به‌رامبه‌ر به‌ دیارده‌ی ده‌سه‌لات سه‌رکه‌وتوو و به‌کاریگه‌ر نابن. پئویسته‌ به‌رخودان، یاخیبوون و خه‌باتی ناواکردن بگریته شیوه‌یه‌کی ژیان، ده‌سپیشخه‌ری نازادی له‌ ده‌ستدایته، به‌مجوره‌ له‌کات و شوینی خویدا ریکه‌وتن له‌گه‌ل ته‌واوی هیزه‌کانی سیسته‌مدا، په‌په‌ه‌ویکه‌ ده‌سکه‌وتی زیاتری ده‌بیته‌ و پیشکه‌وتنی زیاتر له‌گه‌ل خویدا دینیت. به‌لام ده‌بیته‌ دووباره‌ی بکه‌مه‌وه، به‌مه‌رچیک که‌ بزانین شارستانی دیموکراتی ناسنامه‌مانه، ده‌توانیت ریکه‌وتن نه‌نجامبدات، به‌لام هه‌رگیز خوی له‌ناو شارستانی ده‌وله‌تیدا ناتویته‌وه و ون ناکات، هه‌روه‌ها ده‌بن بزانین ئاوا‌ی بکه‌ین و بیپاریزین!

١٢- خوازیارم له‌ ریگای نامازه‌کردن به‌ چند خالیک ده‌ره‌ق به‌شیوازی نووسینه‌که‌م نه‌نجام ته‌واو بکه‌م. کاتیک ده‌ستم پیکرد کورتوبوم که‌ به‌کاره‌ینانی پۆلیته‌کانی میتولوژی، نابینی، فه‌لسه‌فی و زانستییه‌کانی واتا له‌ناویه‌کدا وه‌ک په‌په‌ه‌ویک تا‌قی ده‌که‌مه‌وه. وابزانم له‌م باره‌یه‌وه تاراده‌یه‌ک سه‌رکه‌وتوووبوم.

ناتوانین ده‌ستبه‌رداری شیوازی گیرانه‌وهی میتولۆژی بیین، به‌تابیه‌تی قۆناخی به‌رله‌ میژوو، نیولیتیک، میژووی چاخی کۆن و شارستانیتی دیموکراتی به‌شی هه‌ره‌ زۆری میتولۆژییه. له‌ هه‌فسانه‌و باس و گیرانه‌وهی داناگاندا ناماژه‌یان پێده‌کریت، ئەگەر له‌بوازی کۆمه‌لناسییه‌وه‌ شیکاریکی سه‌رکه‌وتوانه‌یان له‌باره‌وه‌ بکریت، مسۆگەر میژوو به‌هیزو هه‌مه‌ره‌نگ ده‌که‌ن.

به‌مه‌رجیک نه‌ک وه‌ک خۆی که‌ هه‌یه، به‌لکو چۆریک که‌ به‌شروق‌ه‌ی کۆمه‌لناسیدا تێپه‌ربکریت، بۆچوونی نایینیش مسۆگەر به‌لگه‌ی ده‌ست لێپه‌رنه‌درای گیرانه‌وه‌ی میژوو. تارا‌ده‌یه‌کی مه‌زن میژوو له‌ دۆگما نایینییه‌کاندا شاراو‌ه‌یه. ئەمه‌ هۆکاریکی زۆری هه‌یه. هه‌روه‌ها پێشکه‌وتنه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیش زیاتر له‌میان‌ه‌ی شیوازی تابیه‌تی گیرانه‌وه‌ی نایینه‌وه‌ له‌ناویدا جینگایان پێدراوه. به‌گرته‌به‌ری هه‌لوێستیکی کۆمه‌لناسی - میژووییانه‌ ده‌ینه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ر سوو‌په‌یتنه‌ری زانیاری.

ناشکرایه‌ که‌ به‌بێ فه‌لسه‌فه‌ میژوو ناووسریت. سه‌رباری ئه‌وه‌ی پۆزیتیفیزم بۆخۆی قه‌به‌ترین مینافیزکه، ئه‌و تیزه‌ی که‌ ده‌لیت نه‌نا به‌پالێشتی دیارده‌کان ده‌توانی‌ت میژوو بنووسریت قسه‌یه‌کی پڕوپووجه. پۆزیتیفیزم که‌ بۆچوونی فه‌رمی و نایینی سه‌رمایه‌دارییه، هه‌روه‌ک بلێی سه‌رمایه‌یه‌کی میژوو جینگای باس نییه، ئه‌و هه‌لوێستانه‌ی که‌ وه‌ک ئه‌وه‌یه له‌ ئاسمانه‌وه‌ هه‌مووشتیگ به‌ زه‌مبیل بۆ ئه‌وروپا هاتیته‌ خواره‌وه، له‌ راستیدا میتولۆژیین. کاتیگ ده‌بن به‌ نایین نوێنه‌رایه‌تی ئۆبژه‌په‌رستی سه‌رده‌می مۆدێرنیزم ده‌که‌ن. له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ به‌کارهێنانی فه‌لسه‌فه‌ به‌شێوه‌یه‌کی چه‌ر و به‌رده‌وام ژیا‌نیترین سه‌رچاوه‌ی گیرانه‌وه‌ی میژوویی کۆمه‌لایه‌تیه.

ئه‌وه‌ی له‌ ریگای هه‌لوێستی زانستییه‌وه‌ ئامانج بوو شیوه‌ی گیرانه‌وه‌یه‌ک نه‌بوو که‌ قورساییی بخاته سه‌ر سۆبژه‌ یان ئۆبژه‌ . ئاگاداری هاوتایی یاخود لێکچوونی هه‌ست و دیارده‌م. له‌به‌رئه‌وه‌ی ته‌واوی سه‌رچاوه‌ ناماژه‌پیکراوه‌کانم له‌ناویه‌کتردا به‌کارهێناوه‌ ده‌شیت په‌یره‌وه‌ زانستییه‌که‌م وه‌ک 'راهه‌کاری' هه‌لسه‌نگینریت. له‌شیوازی

شىكار كىرگەنە كەمدە زۆر باش دەركى پىندە كىرىت كە قورسايى زۆرم بە  
 ئۆبۇزە گەرىتى نەدا و بە پىنويستىم نە يىنى. كە سانى شارەزا لە بابەتە كەدا زۆر  
 بە ئاسانى ھەستى پىندە كەن كە زۆر بەرە و سۆبۇزە گەرىتىش نە خزاوم.  
 بە بىن ئۆوھى نكۆلى لە جىياوازى نىوان سۆبۇزە - ئۆبۇزە بگەم بەردەوام  
 بۇ تىپە ركردنى، ھەولى پىشخستنى ھىزى شىرۆفەم داوھ، ئومىدە وارم لە  
 ناتەواوى و كەموكۆرىيە قەباكان بىمبوزن. ئەگەر سەپارەت بە كۆمەلگا  
 ھىزم بە ھىزى واتاى ھەركەسىك بەخشى يىت خۆم بەختەوەر دەيىنم.

فەرھەنگۆك

كارا، چالاک	ئاكٹيف
موقفتاسى	ئانتىرېپولۇزى
ئامىزى مۇسىقى	ئانسترومان
رۇجگىرايى	ئانىمىزم
شياۋى، خالى بەھىز	ئەۋەنتاۋ
ئەۋەنتاۋ گىرايى، (مئالبە)	ئائىدىالىزم
ئابەرچەستە (مجرد)	ئەبىستراكت
زائىنئاسى	ئەبىستمولۇزى
ۋشەئاسى	ئەتېمۇلۇزى
ئەزائىئاسى	ئەتئۇلۇزى
ئاۋنىشان	ئەدرەس
دەرخىراۋ، لەبەركراۋ	ئەزپەرە
خانەدانى، بەرپۇزەپەرەپەتە كەسانى دەۋلەمەند و ژوورين	ئەرسىتۇكراسى
ئەستېزە ئاسى، گەردوون ئاسى	ئەستىرتۇمى
(بەدىل)	ئەلتەرناتىف
ئا شارەزا، ئا ۋەستا	ئەماتۇر
ئىككەنەۋە، شىكېرنەۋە	ئەئاليز
پىشەسازىيەۋون، پىشەسازى خۋازى، پىشەسازى پەرسىتى	ئىئىئوسىتېرالىزم
ھەرىم	ئەيالەت
ھەل پەرسىتى	ئۇپۇرتۇنىزم
ركابەر، (معارضە)	ئۇپۇرتۇسىۋون
رەسەن	ئۇرچىن
سروشىتى	ئۇرگانى
رىكخراۋ، رىكخىستىن	ئۇرگانىزاسىۋون
بۈۋنخۋازى	ئۇمۇتۇلۇزى
ئابۈۋرى	ئىككۇنۇمى
ئابۈۋرى خۋازى، ئابۈۋرى پەرسىتى	ئىككۇنۇمىزم



سروشست پاریزی، ژینگه پاریزی	ئیکولوژی
زینده وه زانی	بایولوژی
(مقاومه)	به خوردان
کومل، مؤلیبون	جفات
تاته قورینه کان که نووسینیان له سه ر کراره	تابلیت
یه کتاپه رستی	تاک خودایی
شیواز، (اسلوب)	تهرز
مه رگه سات	تراژیدیا
خوداناسی، (الهیات)	تیولوژی
پارادایم، جیهان بینی	پارادیکما
پهوه، پیوان	پارقه تره
نا کارا، نا چالاک	پاسیف
یه کگرتنی سروشت و خودا	پانته ییزم
(معجزه)	په رجوو
ستایش، مه نج، وه سف	په سن
پیکه پتان، جیهه جن کردن	پراکتیزه کردن
(مبدأ)	پره نسپ
ریکه وتن نامه	پروتوکول
وه ستا، شماره زا	پروفیشنال
ماته ووزه، وزه ی شاراره	پۆتانسیل
ئهرینی	پۆزه تیف
دوخ، پیگه	پۆزیسیون
هه لسه واره	چالاکوان
زهوی ناسی	جیولوژی
سه نهه، به لگه	ده ستاویز
سه ره بر، سه مکار	ده سپۆت
سه ره تا	ده ستپیک
قالبگیری، بیروشکی	دۆگماتیک
دوانه بی، دوانه گه رای	دووالیزم
قسه ی بی کردار، چه نه بازی	دیماگوجیهت

باری نیشه جینی، جو گرافیای کلتوری	دیموگرافی
پیرسالاری	ژورنئوگراسی
ئو پسروله یه ی پزیشک دهیدا به نه خوش و لهساری دهرمانی	راچته
بؤ دهنوو سیئت.	
توندره و	رادیکال
عهقلانی	راسیونال
پینه کرین، سواقدان (تعمیر)	رهستوره
(غریزه)	رهمهک
ههرهس	رهنوو
دهروون ناسی	رهوان ناسی
مهترسی	ریسک
کار دانه وه، په رچه کرندار	ریفلیکس
سیکس	زایه ند
پاسه وان، (حارس)	زیره فان
ور، باریک	زراف
ناوه ندگه رای، (مرکزیه)	سه منتز الیزم
یاریگای گه وره	سنادیزم
له شفروش	سؤزانی
زینده وهرانی کومه لئانسانه	سؤسیؤبایولوژی
دهروون ناسی کومه لایه تی	سؤسیؤساییکولوژی
کومه لئاناسی	سؤسیؤلوژی
به یهک چواندن، چو نیه کساری	سجمولاسیون
(المدنیه)	شارستانی
ژیار، (الحضارة)	شارستانی
پیکهاتن، شیوه گرین	فورماسیون
جهسته یی، لایه نه فیزیاییه کانی جهسته یی مرؤف	فیزیولوژی
زمان ناسی	فیلولوژی
پاره دار کرین، (تمویل)	فینانس
سپیکلاسیون	قه پلانندن
کانپوس، گیزاو، (دوامه)	کانوس
پولی ئو شتانه ی پولین کراون (کاتاگوریزه کراو: پولین کراو)	کاتاگوری
چینی چیگیو و دیار	کاست
تاییه تمه ندی، خه سلته، کسه یه تی	کاره کته

کره میخان	مه سیجیه ت
کژلونی	نالگیرکاری
کژمیدی	په زمه سات
کژمیلینگس	گریه دهروونی
کوالیتی	چونیتی، (نوعیه)
گرگن	بسته بالا، (قرم)
گلژبال	جیپانگیری
ماچه را	(مغامره)
مارژینال	سنووردارکراو و دوورخرالوه له نامانج
ماکرو	گه ورده درشت
مه تره پؤل	شاره گه وره کان
مه تن	دهق، نووسراو
مه نگنه	پینچ، گیره
مونوپول	پاوان
مؤدیرنیته	(الحدانة)
میتولوزیا	نه فسانه ناسی، نه فسانه
میکرو	بچووک، ورد
میللیگه رایس	نه ته وه په رستی
نینچیرفانی	راو چیتی
نینگه تیف	نه رینی
نه پلست	نکولیکار، پوچگه را، هیچگه را
هه ییمه نه	هه ژموون هه ییمه نه
هؤف	درنده، کژیوی
وه عزدان	ئاموزگار یکردن، فتوانان
یادگا	یاده وه ری، (ذاکره)
یؤتوییا	خه یال
یونیتار	ئاوهندی، په ککرتوو



تەم مېدالە

بىچكۈلەپمى خۇداۋەند كە بەتئېلى  
لە رازەۋە كالى مىزۇۋدا گەۋرەبۇر.  
دزەۋشاپەۋە ۋ بۇرۇ بەيارە، لەسەردەمى  
سەرمابەدارىدا لەناۋ كۇمەلگا ئاشكرا بوۋ و ھانە  
مەيدانەۋە، بەجۆرگ خۇى شېرىن كىرد ۋ پەسەند كىرا،  
تەۋاۋى خۇداۋەندە كالى چاخە كالى پىشورۇر لەناۋچوۋر،  
پادشاگان لەسەر زەۋى بە كېتىش كران، لە كەللەيان دىرا،  
خوتتاۋىتېرىن سەردەمى بەسەر مېرۇقاپەتېدا سەپاند،  
تا مۇخى ئېشىغان چەۋسانەۋەى بەر تەۋەبىرد، زېر  
زەمىن و سەرزەمىنى پىسكرد، ئېكەلى كىرد،  
لەراستېدا مېرۇق و زېندەۋەرە كالى  
دېكەى قىر كىرد.