

مانیفستوی شارستانیت ديموکراتى

پەرتووگى سىيەم

سۆسيۋلۇزىياي ئازادى

تاقىكىرىنەوە سەبارەت بە سۆسيۋلۇزىياي ئازادى

عەبدوللە مۇچ ئالان

و. لوقمان عەبدوللە

ناوی پەرتووک: مانیفستوی شارستانیتی دیموکراتى

پەرتووکى سېيىم: سۆسيولوژىي ئازادى

بابەت: فکرى . فەلسەفى (بەرگىرىنامە)

نۇسىنىش: عەبدۇللا نۇزىچ نالان

وەركىزلىنى لەتۈركى: لوقمان عەبدۇللا

چاپى: يەكەم

تىرازى: ٤٠٠٠ داڭە

منىخ: ٨٠٠٠ دىنار

چاپخانەسى: رەنج

بەرۋارى چاپ: ئابى ٢٠١٠

لەپىوه بەرایەتى گشتى كىتىخانە گشتىبىه كان

رۇمارەى سپارىنى (٢٢٥٣) (٢٠٠٩) سالى ى وەرگىرۇو.

ناوهروک

۱.....	پیشگویی
۴.....	دروازه
۱۱.....	هدنیت کیشه‌ی پهلوی
۲۲.....	کیشه‌ی نازادی
۳۲.....	هیزی نفلتی کنمه‌ایه‌اتی
۴۲.....	سرمه‌دانی کیشه‌ی کنمه‌ایه‌اتی
۵۶	۱ - پیناسه‌کردنی کیشه‌ی کنمه‌لکای میثوقی
۹۸	۲ - کیشه‌ی کنمه‌ایه‌تیبکان
۹۸	۳ - کیشه‌ی دولت و داده‌لات
۱۰۳	۴ - کیشه‌ی سیاست و شهلاقی کنمه‌لکا
۱۰۷	۵ - کیشه‌ی زننیه‌کانی کنمه‌لکا
۱۱۲	۶ - کیشه‌ی نابورویه‌کانی کنمه‌لکا
۱۱۶	۷ - کیشه‌ی شیندوسنریالیزی کنمه‌لکا
۱۲۱	۸ - کیشه‌ی خیزان، نژاد، ژماره‌ی دانشتوان و راهگذریه‌رسنی کنمه‌لکا
۱۲۴	۹ - کیشه‌ی شارگردی کنمه‌لکا
۱۳۰	۱۰ - کیشه‌ی چین و بیرونکراسی کنمه‌لکا
۱۲۸	۱۱ - کیشه‌ی ملیتاریزمی کنمه‌لکا
۱۳۵	۱۲ - کیشه‌ی ناشن و دیمکراسی کنمه‌لکا
۱۴۷	هزاراندنی سیستمی شارستانیتی دیمکراتی
۱۶۷	۱ - پیناسه‌ی شارستانیتی دیمکراتی
۱۷۰	۲ - هایویستی به پهلوی هو سه‌باره‌ت به شارستانیتی دیمکراتی
۱۷۱	۳ - گالانه‌امی میثوقی شارستانیتی دیمکراتی
۱۷۴	۴ - فاکتمکانی شارستانیتی دیمکراتی

۱ - کلانه کان.....	۲۰۸
۲ - خیزان.....	۲۰۹
۳ - هزار و خیله کان.....	۲۱۰
۴ - قاوم و نشووه کان.....	۲۱۲
۵ - فاکتاره کانی شار و گوند.....	۲۱۴
۶ - فاکتاره کانی تابوری و زنجیبیت.....	۲۱۵
۷ - فاکتاره کانی سیاسه تی دیموکراتیانه و پدرگری گوهری.....	۲۲۰
تازه‌گردی دیموکراتی به‌امیر رؤوف‌نژادی مدیر مالی‌داری	۲۲۵
۸ - جیاکردن‌ووهی سارمایه داری و مؤذینیتی.....	۲۲۹
۹ - رهه‌ندی نیندوست‌البرزمی مؤذینیتی و تازه‌گری دیموکراتی	۲۳۱
ج - دولت - نشووه و کونفیدالبرزمی دیموکراتی	۲۴۰
د - نایدیزلوزیای یاهودی، سارمایه داری و مؤذینیتی	۲۶۰
ه - رهه‌نده کانی تازه‌گری دیموکراتی	۲۸۲
و - رهه‌نده کانی کزمه‌لکای سیاسی و ته‌خلاقی (کزمه‌لکای دیموکراتی)	۲۸۸
ر - رهه‌ندی کزمه‌لکای پیشه‌سازی و شبکه‌زی	۲۹۰
ز - رهه‌ندی کزمه‌لکای کونفیدالرالی دیموکراتی	۳۰۴
کیشے کانی ساره‌نه نوی نواکرده ووهی تازه‌گردی دیموکراتی	۳۱۵
۱ - کیشے شارستانی، مؤذینیتی و قهیزان	۳۱۹
ب - رهوشی هیزه رکابره کانی سیستم	۳۲۰
ج - میراسی سوپرالبرزمی بونیادنراو	۳۲۸
د - ساره‌نه نوی هله‌نکاندنی تانارشیزم	۳۴۰
ه - فیتیزیم: ساره‌نه ای کزمندی کولونی	۳۴۸
و - تیکلوزی: ساره‌نه ای رینگ	۳۵۰
ر - بندوتنه ووه کلتوریسیه کان: توله‌ی تیریت له دولت - نتعوه	۳۵۸
۱ - ته‌تندیک و بندوتنه ووه کانی نشووه دیموکراتی	۳۵۹
۲ - زیندوپوونه ووهی نهربیش نایینی	۳۶۲
۳ - بزانه نیچه سریه خیکانی شار، هریص و خوجیبیه کان	۳۶۵
ندرکه کانی ساره‌نه نوی نواکرده ووهی تازه‌گردی دیموکراتی	۳۶۹
۴ - نارکه روشنبریه کان	۳۷۶
۵ - نارکه نه خلاقیه کان	۳۹۵
۶ - نارکه سیاسیبیه کان	۴۰۷
نه نجام	۴۷۶

پیشه‌گی

سینه‌مین به شه گهوره کهی نه م بارگرینامه بنه پردتیبه‌ی سه‌باره‌ت به پرسه‌ی "سره‌لمنوی دادگاییکردنوه" هولنی ناما‌ده‌کردنی ده‌دهم که دانگای ماف مرزشی نه‌روپا له‌باره‌ی منهوه بپیاری له‌سردلوه، بـه‌رده‌وامی هـه‌ردو بهشی سـه‌رتایه و تـالوپیان دـهـکات. هـهـردو بهشی سـهـرـهـتا نـامـجـیـان روـنـکـرـنـهـوـهـیـکـیـ گـشـتـیـ دـهـسـهـلـاتـ وـ مـؤـبـیـرـنـیـهـیـ سـهـرـمـایـهـ دـارـیـ بـوـوـ. چـونـکـهـ زـارـلـوـهـیـ دـهـسـهـلـاتـ وـهـکـ "نـامـیـرـهـ(دـامـهـزـرـلـوـهـ)ـکـانـیـ تـوـنـدوـتـیـزـیـ"ـ پـیـنـاسـهـ دـهـکـرـیـتـ کـهـ لـهـسـهـرـهـ رـهـنـجـ وـهـنـجـ مـرـزـهـ نـاـوـلـکـرـلـوـهـ. هـارـچـیـ سـهـرـدـهـمـیـ مـؤـبـیـرـنـیـهـیـ کـهـ وـهـکـ دـهـسـتـهـواـزـهـ بـهـ "سـیـسـتـهـمـیـ رـهـنـجـیـ مـرـزـهـ نـاـوـلـکـرـلـوـهـ. هـارـچـیـ سـهـرـدـهـمـیـ مـؤـبـیـرـنـیـهـیـ کـهـ وـهـکـ دـهـسـتـهـواـزـهـ بـهـ "سـیـسـتـهـمـیـ کـرـنـهـنـهـوـهـ. سـیـسـتـهـمـیـ سـهـرـمـایـهـ دـارـیـ رـدـگـارـیـ نـهـمـرـشـمـانـ کـهـ جـهـانـگـرـیـشـیـ پـیـنـدـهـلـیـنـ،ـ لـهـنـاوـ نـهـوـ مـؤـبـیـلـهـیـ خـواـزـیـارـیـنـ پـهـرـهـیـ پـیـنـدـهـیـنـ،ـ بـرـیـتـیـهـ لـهـ قـوـنـاخـیـکـیـ تـایـیـهـیـ "سـیـسـتـهـمـیـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ وـ دـهـسـهـلـاتـیـ جـیـهـانـ".

لهـولـنـیـهـ بـکـوـنـرـیـتـ نـهـمـ جـزـدـهـ بـارـگـرـینـامـهـ لـهـزـنـدـنـوـیـ کـهـسـابـتـیـ عـبـدـولـلـاـ نـوـجـ نـالـانـ پـیـشـکـاشـ دـهـکـرـیـتـ چـ پـهـبـوـهـنـدـیـهـیـکـیـ بـهـ دـانـگـایـ مـافـ مـرـزـشـیـ نـهـرـوـپـاـهـهـیـ کـهـ دـامـهـزـرـلـوـیـکـیـ سـهـرـدـهـیـ نـهـتـهـرـهـکـانـهـ وـهـکـ هـاـوـلـاـتـیـ تـهـنـیـاـ مـافـ سـهـرـلـیـدانـ بـهـ تـاـکـهـ کـانـ دـهـدـاتـ؟ـ پـهـبـوـهـنـدـیـهـیـکـیـ بـهـ رـهـچـاـوـ وـ بـهـکـارـیـگـهـ جـیـگـاـیـ باـسـهـ. گـرـنـگـرـیـشـ نـهـوـهـیـ:ـ تـاـ سـیـسـتـهـمـیـ شـارـسـتـانـیـ شـینـهـکـرـنـهـتـوـهـ کـهـ نـاـوـهـنـدـیـتـ وـ نـهـوـهـرـهـیـ نـهـرـوـپـاـ بـهـ بـنـهـمـاـ دـهـکـرـیـتـ،ـ سـیـسـتـهـمـیـ تـایـدـیـزـلـوـزـیـ،ـ سـیـاـسـیـ وـ حـقـوقـیـ نـهـرـوـپـاـ شـینـاـکـرـیـتـوـهـ کـهـ بـهـ "هـیـزـیـ نـهـرـمـ"ـ گـوـزـارـشـتـ دـهـکـرـیـتـ.ـ تـهـنـیـاـ کـاتـنـیـکـ نـهـمـ سـیـسـتـهـمـیـ شـارـسـتـانـیـ تـهـوـهـرـهـیـ نـهـرـوـپـاـ شـیـکـارـ بـکـرـیـتـ نـهـوـ کـاتـهـ بـهـشـیـهـیـکـیـ لـیـهـاتـوـانـهـ دـهـتـلـفـرـیـتـ "هـیـزـیـ نـهـرـمـ"ـ شـرـقـهـ بـکـرـیـتـ.ـ لـهـهـ مـانـکـاتـاـ پـیـوـیـسـتـهـ سـیـسـتـهـمـیـ شـارـسـتـانـیـ نـهـرـوـپـاـ بـهـشـیـهـیـکـیـ تـرـکـمـهـتـ بـوـهـ بـهـ "سـیـسـتـهـمـیـ رـهـچـاـوـ بـکـاتـ کـهـ لـهـنـرـلـوـیـهـ لـوـمـهـرـجـهـ کـانـیـ جـیـهـانـ زـیـافـرـ بـهـشـیـهـیـکـیـ تـرـکـمـهـتـ بـوـهـ بـهـ "سـیـسـتـهـمـیـ شـارـسـتـانـیـ جـیـهـانـ".ـ بـهـکـیـکـ لـهـ رـهـهـنـدـهـ مـهـرـهـ گـرـنـگـهـ کـانـیـ نـهـمـ شـارـسـتـانـیـهـ،ـ تـایـیـهـتـهـنـدـیـتـیـ بـهـ دـهـسـتـهـنـانـیـ هـاـوـلـاـتـیـتـیـ تـاـکـهـ.ـ لـهـ هـیـچـ قـوـنـاخـیـکـیـ مـیـژـوـدـاـ تـاـکـ،ـ تـاـکـهـوـنـیـ وـ هـاـوـلـاـتـیـتـیـ تـاـ نـهـمـ

راده به لهناو کوم لکادا و اتادر نابووه. رووبه پووی راستینه‌ی سه‌رده‌میک (موزیقیت‌هی سه‌رمایه‌داری) برویته‌شده که له ناستیکی به‌رزا کوم لکا له تاکدا، تاکش له ناو "کوم لکای سیبیلی" دا توپنراوه‌ته‌وه.

لهم سونگیمه‌وه "له قتناخیتکدا رنگاریون له راستینه‌ی نام سه‌رده‌مه رقد زه‌محمده (سنهال نیبه) ناو "کومانه مازنه"ی سه‌باره‌ت بع ناسنامه‌یم همبورو که وهک هاوولاتینی کوماری تورکیا (نمندامیتی کوماری تورکیا) ناولکرلوه، راستیبه‌کی حاشاهه‌لنه‌گره له بنه‌رمندا منی رووبه‌پووه سیسته‌میکی قورسی دانگایی و سزدانان کردوه. کوماری تورکیا وهک ولاستیک که په‌یعنی ماف مرؤثی نوروبای واچکریوه، په‌سند نه‌کرینی بپیاری "سه‌رله‌نونی دانگایی کرداوه"ی دانگای ماف مرؤثی نوروبای که له باره‌ی منوه دلویه‌ت، هاروه‌ما گوتپایه‌لی کردنی کوشنه‌ی نه‌ریوپاش بز نهم ها‌لوبیسته‌ی تورکیا، نه‌لو سکاندال و پیشیلکریشی حقوقه. رووبه‌ی والته بچووکه‌کان خویان دلیبان به‌و راستیبه دانا که به‌هزی فشاره‌کانی والته یه‌کگر توروه‌کانی نه‌مریکا ها‌لوبیستی به‌مجوزه‌یان نواندوه. به‌شیوه‌یه‌کی روون و ناشکرا پیشیلکارییه جینکای باس بسو که له‌گهله نیزه‌کانی هیزی نارم ناکوک بسو. له ده‌ره‌تعامی نه‌ماشداده ساله له دوخی که‌سپکدام که "دانگایی ناکریت". نیستاش له زیندانی رووری نینفیرادی نیمراهی - زیندانی روورگه‌ی ده‌ریاچه‌ی مردمه‌ریه که به‌شیوه‌یه‌کی باو زیندانیه به‌نایابانگ و قورس‌کان رووبه‌پووه مردن ده‌هیلتیت‌هه - به‌رده‌وامی به‌توخی که‌سپک ددهم که "دانوه‌رله دانگایی نکرلوه".

من بزخوم هیچ کانتیک گومانم لوه نه‌کرد که تولوی نهو قزنانخه‌ی له هه‌منکاونام بز نوروبای ده‌ستی پیکرده و له نیمراهی کزتایی پیهات، به‌هاوکاری نیولان والته یه‌کگر توروه‌کانی نه‌مریکا - به‌کنیتی نوروبای جتیه جتکرلوه. گومانم لوه‌ش نه‌بورو که نه‌روزه‌لی که‌وتونه سه‌ر کوماری تورکیا، چارشیبه. لکاتینکدا نه‌ره راستیبه روون‌که‌یه، بزچی هینده رنگای پیچاوبیچ تاقیده‌کرته‌وه و په‌نای بز ده‌بریت؟ له‌وانده که‌سانیک نه‌دم دلوه‌ریبه قورس ببین. نه‌گر بلیم، نه‌نبلا له لای شوباتی ۱۹۹۹ به فهرمانی تاییه‌تی ناتو تولوی فریزکه‌خان‌کانی نوروبای به‌رامیه برو فریزکه‌یه داخرا که منی هه‌لکرتیبوو، به‌پیتی پیتویست فه‌ناعه‌تکار دهیت (بیوو به رنده‌هی دیزی‌نامه‌کانی نه‌و کانه). هه‌لپنه رفاندم بز کینیا و سه‌پاندی چاودیزیه‌کی ره‌ها (له فریزکه‌خان تولوی نامه و کاستیه‌کانم ده‌ستی به‌سه‌ردا گیرا) و راده‌ستکرنه‌وه به تورکیا، به‌شیوه‌یه‌کی فارسی دان پیشانی نه‌لابه‌ن زه‌نزاں گالیتاری نویته‌ری "بیل کلینتن"ی سه‌رکی نه‌کانه‌ی نه‌مریکا، به‌پیتی پیتویست راستیبه‌که

روونده کاتمه وه. لیبره دا باسکردنی خیانته چه په لکه‌ای کاریه دهستانی بیزان (له سه رویانه وه کاریه دهسته له پیشنهادی و هزاره‌تی ده رهه، هه والگری میلی و کونسلکری، تارکداری نایبیه کالاندريس، به نایبیه‌تیش سه‌ریک و هزیران سعیتس) پیویست نایینم. نه مانه خالی بیون و ناشکران. مادام په یوه است به حقوقی تاک سود و هرگز نتم له حقوقی شهروپا مافیکه: به چې بیوباره پهنا برلیه بهر ئام هه مو رو تیگا تاریک، شارلوه و ته لکه‌بازیانه وه؟ چ جزره سودا و مامه‌لیدک له ئار مسله‌که دا هه بیو؟ کن کوته نیو شامتوی سه‌رداکانه وه، بهرامبه ر به چې؟ له اونه به بهرامبه ر به تابلو خویناویه کانی قوتاخی شه په کانی دلگیرکاری، سروشانشی جانووکه‌ران، شه پی مه زمه‌بی و نه ته‌ویه‌بی، پیکدادانه چینایه‌تی و مملانی نایدیلولزیه کانی میثودی ده سه‌لاتی شهروپا و نه مریکا، نه زموونی من به دلخیخته له ده ریا له قله‌نم بدریت، به لام دیسان گونکه و پیویسته به روونکرنه وه هایه.

بهره هه مو شتیک پیویسته بلیم شهو چامکه په سند ناکهم که تاک له ناستامه‌ی کزمه‌لابه‌تی پان کزمه‌لکای خۆی داده بیت و ده ره است (نه بستراکتی ده کات. ماق "سه‌رلیدانی ناکه‌کسی" که به سه‌ریک روونه و ده سه‌پیتریت هه رگیز شه و اتابه ٹابه‌خشتت که باس ده کریت. چونکه ویتناکردنی تاکتکی دا پریتراو له ناستامه‌ی کزمه‌لکاکه‌ی سه‌فسه‌ته (چه نه بازی) یه کی نه بستولوئی فرمیبیه که ناوه‌نده‌که‌ی شهروپایه و خۆی به "زانستی" داده‌نیت. هابه‌ته سولتانه که په کانیش^۱ که نایسن نه ایش ده زان من به ناوی کوردان داگایی ده کریم: که له نهضی ترازیدیغین گهلى جیهاندایه.

نه نهانه ته م راستیانه‌ی نقد به کورتی ناماژه‌شم پیکردن سه‌باره‌ت به چوارچیوه و فرولانی نوزه‌کم به پیش پیویست بوجوونیک ده خاتمه‌یو. و ده ناشکرایه ناتوانن دوچاری رهوشی بکه‌ری نادیارم بکن. هیزی سیسته‌می شارستانی ناوه‌ندی (به ریه‌ایه‌تی ده سه‌لاتی هه زموونی نه مریکا و یه کیتی شهروپا) هه رچیبیک بیت، راستیبیک حاشاهه‌لنه‌گره که شهروی هیزه‌کانی سیسته‌م له نوزه‌کم، له ده ستگیرکردن و داگاییکردن که مدا رولبکی چالکیان بینیوه. له راستیدا له و قوتاخه‌دا

^۱ سولتانی که پیش گویی لیبورو: پندتیکی گله‌لری تورکیه، بهو واتایه دېت که که من نهاده که‌ی نه بیستیت.

گله‌کم به رامبار نم گمه گاوره به برد و ام له سر پیان بو. شرهه زاری کرد، سه‌دان شاهیدی پیشکشکرد، بهه زاران که س دهستگیرگران. گله‌کم تقدبه باشی ده‌رکی به په‌پوهندی من له‌گمان ترازیدیا می‌توویه که خوشی کرد. رنگاریونی خوی له پوچه‌لکردنده و تیکدانی نه م ترازیدیا به دا بینی و به ناگایه‌وره خواهه‌داریتی نوزه‌کهی کرد. هعرچی شارکی شهره‌فمه‌دانهی راگه‌باندشی نه م راستیه به کارته سار شانی من.

ردون و ناشکراهه تا له‌همو لایه‌کاره ناستانه کومه‌ایه‌تیبه کم ردون نه‌که‌ماوه که به‌لانی کم له‌زیرستم و چه‌وسانه‌وهی سیسته‌می ناوه‌ندی شارستانی پیشخه‌زه‌زه ساله مالاندوویه‌تی و له‌هه‌مانکاندا شیوه‌ی به راستینه‌ی گله‌که‌مان دلوه، ناشنی پاس له بونکردنده وهی نوزه‌کام بکریت. له م چوارچیوه‌ی دا پیوانه دهست لیبه‌رنه درلوه‌کانی تاوتیکردنی به‌رگرینامه‌کم له م راستینه‌دا شارلوه‌یه، ناچارم یه‌کیک له گوته‌کامن بوبیاره بکه‌مهوه که تزه‌جار ناماژه‌م پیکریووه "ساتی وه‌ها بیته پیش‌هوده، می‌دور له که‌سایه‌تیبه‌کدا، که‌سایه‌تی لع‌می‌توودا شارلوه‌یه". هرچه‌نده تقد به نیش و نازاریش بیت، حاشاهه‌لنگره که تا راده‌یده من شه‌رفه نه م که‌سایه‌تیبه‌یه به‌رکه‌وتووه. جیاوازی من له‌وه‌دایه، رقیاش ده‌زانم له‌به‌رنه‌وهی له‌ولاتری "قوربانی قه‌دهر" خوازیاری رفل بینین بیوم، نه م نه‌خشه و پیلانه‌یان له‌به‌رامبه‌رمدا به‌ریوه‌برد. هر له‌بار نه م هویش ببو دیوشمی نوزه‌کم کرد به "نازدی سه‌رد و که‌بیت".

تیکدان و پوچه‌لکردنوهی چاره‌منووسی بوبیاره‌بتووهی پیلان و گمه ترازیدیه‌کان و شکانده‌وهی به‌لای نازادیدا، به‌سه بؤشه‌وهی هه‌مو نیش و نازاریک ره‌چاو بکریت. نه م جاره له‌کاتیکدا له‌گمان هه‌ثالام له یاریه‌کدا جینگکای خومنان ده‌گرین که ناوه‌که‌ی خودی راستی بؤخویه‌تی، نهودی ده‌بیته به‌شی قه‌دهر تیکشکانه.

له‌به‌رنه م هرکارانه‌وه ده‌رکی پیتده‌کریت بیچی نه م به‌شی به‌رگرینامه له‌زیر ناوی کومه‌لناسی نازدی پیشکشکردنوه. هارهه‌نگاویکی نازدی ده‌شن نه‌نیا تاقیکردنده‌یه‌ک بیت. له م سوئگه‌یه‌وه ناوی تاقیکردنوه سه‌باره‌ت به کومه‌لناسی نازدی له‌جینگکای خویدایه.

بیگومان شارستانی ناوه‌ندی هه‌زمونگه رایی ناوروپا برتیبه له روویه‌کی مه‌دالیاکه. نه م شارستانیه زیاتر گوزلرشت له دامه‌زداو و نامیزه‌کانی ده‌سه‌لات ده‌مکات که زیاتر له سر تزده – به‌رهه م ناولکرلوه. لایه‌کی لیکشی، رووی دیموکراتی شارستانیه. نه مو بچه‌رونانه‌ی بناخه‌ی نه م به‌رگرینامه به پیکدینن میراوسی شارستانیتی دیموکراتی به‌بنه‌ما ده‌گریت. به‌خولیا و نه‌شقینکی

هزاره له سوقرانه وه تا ده گاته نوزی خوم، ولبسته‌ی میراسی له ژمارنه هاتووی تیکترشانه کانی شه خلاق و هزز، شه رفانانی گهله و کۆمینم. شه‌هی ده توانم شهنجامی بدهم، پیشکاشکردنی کۆمه‌کتبکی بچووکه، زیانکردنی دلپیتکه له ده ریایه‌ک. کۆنله کانی مرؤفايابتی بهشی بنه‌ره‌تی سه‌رچاره‌که‌م پیتکدینن. به‌لام زه‌مبئی میزدروی پیتچ هزار ساله‌ی رووه‌سته‌ی دیموکراتی و دلتایی هریتی رۆزه‌لات له بناخه‌که‌یاندا شارلووه‌ه و رۆل دهیتت. هاروه‌کو چون تا بېر لەم زه‌مبئی نکریتت وه ناتوانیت میزدروی گه‌ردوونی مرؤفايابتی بنووسرتیت وه، ثوا شرۆقیه‌یکی و اتادار سه‌باره‌ت به رۆزه‌ی شه‌مرقشمان ناکریت.

تاره‌هی بنه‌په‌تی هزی بەرگرینامەکم نه‌وه‌یه: کاروانی کۆمه‌لگای میزدروی لە سیسته‌می شارستانیتی دیموکراتیدا باشیتیه‌یکی نازادانه ٹاراسته بگریت، تاکەکانیشی باشیتیه‌یکی باشتراو جوانتر لە تاوا هەبۇوندا بىزىن کە سەرچاوھی خۆئی لە بنه‌مای راسته‌و وەردە‌گریت.

سەباره‌ت بە چۆنیتی و شیتلەزی نووسینه کەشم ئاماژە‌کردن بەچەند خالىك رۆشنىكەرده و سووبەخش دەبیت. لە ھەلۇمەرجى ئۇرىدى ئىنفيرادى نەنیا مۆلەت بە تاكە پەرنىوک، گۇفارىتك و رۆزئامەبىك دەدریت كە لام بیت. دەرفەت و ھەلۇمەرجى ئاوه‌م نابو تىببىنیه‌کاتم بنووسماوه، يان مەندىك بېگە لە پەرنىوکى دىكە وەریگم. هەر بابەتىكى كە گۈنگەم دەبىنى لە ياده‌وەرى (ذاکره‌ه) ئى خوم تۆزمارم دەکردى لە كەسايەتى خۆمدا ھەرسىم دەکردى، ئامە بىو بە پەيرەوی سەرمكيم. وەك كۆپەلە گۇپىزايىلى قەدەخەكانيان نابۇوم. نەو وەلامە بەرامبەر نەم قەدەخەكارىيانه پېشانددا، هەنگاوشەنگاوش زیاتر ياده‌وەرى خوم زەلالترىكىد كە كۆگاى زەنبايەکانی گەردوون، هەرۋە‌ها هزىم كەردى بە سەركىش كە رۆتلى دىيارىكەرى هەي.

بەلام لازىبىه هەرە كەمەرەكەي نەم پەيرەوە لەپېرکەردنە. هەرچوپە نەنۇسىنىن تىببىنیيە‌کان لەم لايەنەوە رۆتلى بەرىستى بىبىنى. كاتىك ئاماذه‌کارى نەنۇسىنى نەم بەشام دەکرە پېنۇسىشيانلى قەدەخەكىرىم. بەلام دواي شەودى لە دەبىمەن بۆزى شەپەتى كۆشەگىرى نەم قەدەخەبە هەلگىرا، بەكسار دەستم بەنۇسىنى كەردى، چونكە چەندەي دەچىت درەنگ دەكەۋىت، نەمدەتولانى بەلتىنەكەي خوم جىتىجىتىكەم. نەو وەلامە بەرامبەر قەدەخەكىنى پېنۇس نىشانددا: قالبۇنۋە‌یە‌کى زىاتر بىو سەباره‌ت بە كە لازىنامە بنه‌په‌تىبىيەكە.

ھەرچوپە شەكەي دواترى بەرگرینامەکم باشىوه‌ی "دیموکراتىزەكىنىڭ كەنۇرىي رۆزەلاتسى ناولىن" و "رېكە چارە شارستانىتى دیموکراتى لە كورىستان" كە لازىكەلە كە كۆپەپانى

به رجاهست و کوئنکریتی پراکتبزه کرنی میزدی بنه په نیمه. بق نووسینی شم بهشانهی همر رقشبریتکی ثامده ده توانیت بیاننوستیت، وله دیار ده بیت ماوهیکی زیارت ده خابهنت. به لام کاتیک لهزیر روشناهی شیکارکرنی کومه لکای میزوبی کورستان که بونه دلی روزه لاتی شاویسی گپگرتزو، رووی هانووکه بی تاوتی بکریت، چهندهی بلنی جوش و خروش ده بخشیت و به پرسیاریتی لگه ل خزیدا دینیت. لمیانهی زه بریکی نه سکه نده ریانه (لیندانیکی وه کو نه سکه نده ر، به لام لاینس جهسته بی کم بیت و ته نیا له کاتی پیوستدا به کارهیتیریت، هیزیکه که وانا لاینه قورسه کی پنکدیتت) که له ساتی دروستبوونی گریکویره نویه کهی گورنن^۱ بوه شیتریت که هی را بردو - نه میز و - داهاتووه، بهم شیوازه بکریت وه، پیرقیزین و سره کیترين نارکه.

^۱ گریکویه کوددن، چیزکنکی میتلائیه. به گریکه شم چیزکه فریکا پادشاهیکی به ناوی (گوریاس) هم بورو که دامه زیستهای شاری گوردن، نهانه کانی زنجیری کالبیکه کهی بند تالیز بورو، ته نیا نه سکه نده ری مکه لینی تولیپیتی به شمشیره کی سیچیتت. له روزه وه وله شروعه ی چشمیتی چاره سرگردانی گریکویه کان ثامدهی پنده مکریت.

دەروازە

بەلائى كەم بەپارادى ئامىزەكانى (دامودەزگاكانى) دەسەلات و بەرەمەيتان - كەلەكەكتىن، پىنكەتە (بۇنىادە) مەعرىفييەكەي سىستەمى جىبهانى سەرمایىدارى لەناو قابىلدابە. وەك پىتىسىتىيەكى سروشتى بۇنىادى زانبارى كە بۆ گەفتۈگۈ ئازاد كراوهەن، دەرفەتى راڭەكتىنلىكى بەرقىلوان سەبارەت بە رەھەندەكانى قەيرانى زانسىتى دەبەخشىت. رۆلى زانبارى لە بۇنىادەكانى دەسەلات و كۆمەلگادا بەرادەيدەك واتادار بۇوه كە ناتۇانلىكتى لەگەلەن هېچ قۇناختىكدا بەرلىرىد بکىتت. ئامىزە دەرگاكانى زانبارى - مەعرىفىي ئىانى كۆمەلگا بەشقۇشىنلىكى مىۋىسىدا تىپەپ دەبىتت. قۇناخەكانى شۇقىش كە وەك قەيران، لەناو بېكى خۆيدا رۆلى كە بان بەدوای رەقىەكانى حەقىقەتىشدا دەبىنېت. هەڙمۇن تەنبا لە گۇپەپانەكانى كۆملەن، بەرەمەيتان و دەسەلاتدا بەلناهاويىزىت، بەلكو لە گۇپەپانى زانين (مەعرىفە) شدا تېتكۈشانلىكى دۇوارى هەڙمۇنگە رايى بەرىۋەدەچىت. هەر بۇنىادىتكى بەرەمەيتان - كۆملەن - دەسەلات ئەگەر مەشروعىيەنى خۆى لەبوارى (گۇپەپانى) زانين - مەعرىفە بە دەست نەھىتايىت، بۆ ماوهەيەكى درېئىخايىن توانىيە مەميشەيىكىدىنى ھەبۈونى خۆى ئايىتت.

ئۇ راستىيە تاشكرا بۇوه و شىئر كەنترىگۈ لە سار دەكىتت كە: ئۇ زانستە پۇزىتېقىستانەي تا ماوهەيەكى نىزىكىش حوكىميان دەكىد، هەرورەكۆ باس دەكىران هېچ يەكىكىان خارەن دېگىاي دېزە - میتاfibizik و دېزە - ئايىن نەبۈون، بەلكو بەلائى كەم بېتىدەي زالاوه كانى ئايىن و میتاfibizik مەلگىرى رەھەندىتكى ئايىنى و میتاfibizik بۈون. گوايە قۇناخەكانى سەركەوتىنى زانستەكانى سروشت كە دەكىتتە مولىكى كۆمەلگاى يېنىڭىنى كەنن و شەرىپاى سەردەمى رۇشىنگىرى، قۇناختىكىن كە زانستەكانى سروشت لەناولخىندا زەبرى كوشىندهيان بەرگەوتۇوه. چەمكى رىسى - پىتشكەوتىنى بەردىوام ، لاۋازلىرىن لايىنى شەم زانستە پۇزىتېقانە پىتكەپتىت. چونكە بۇنىاد و ئامانجىتكى بەم جۇردەيى گەردىون دەستىنىشان نەكراوهە. چ بۇنىاي رېز - تەتمۇم بىتت، يان بۇنىاي گەردىونى بىتت، لە دوالىزىمى چاودىيەر - چاودىيەر كەنگارى نايىتت. مەلبەتە مەعرىفەي مۇۋقىش دەكمەيتە ناو چوارچىتە ئەم قۇناخ و پېرسەبۇوه. پەىپەنابىرىت كە چىن بەرۇتىكى سەرۇنى ئەم چوارچىتە دەگىيەنرىتت. بەلام خودى مانەوزەي جىيازى ناكۆتا و بىن سىنور پىتىسىتى شەقە و راڭە ئەملىقى ئۆزى پىشاندەدات.

کۆمەنناسى كە بونيا دىكى رايسىتى ناوهندىتى نوروبايىه، هەرۋە كۆه سدارانى رايسىتى پۇزىتىف كە نزىكى فيزىيا، كېبىا و بايپۇزى دەبىسە، كۆملەڭاش بە دىاردە بەكى ھاوشىۋە داداهنەن، لە ميانەي ھەمان ھەلىپىستەوە ھەولى روونكىنەوەي دەدەن، و بانگەشە كانيان لەوە زىاتر تىپەپنالاکات. بىشاندانى بويىرى بە تۈبۈزە كەننى كۆمەلگەنلىكى مرۆژە كە خارەن سروشىتىكى تۇر جىباوازە، بە پىچەوانەي ھەزەندەكان رىنگاى لەپىش دۇشنبۇتونوھە ناكىنۇتەوە، بەلكورە رىخۇشكىرىن بىز بىبۇنىتىكى رووكەشى رىزگارى نەبۇوه. گەنترۆزە كانى رايسىتى بۇنىيەتى ئەمەمان بەپىتى پىتىيەت ئاشكرای كەنۇرۇھە كەنەنەوە فەلسەفييە كانى ئايىدىنلۇكە ئەلمانەكان، رايسىت ئابورى - سپاسى ئايىدىنلۇكە ئېنگلىزەكان و كۆمەنناسى فەيلە سوقە فەرەنسىيەكان كە لەپىتىلار پىتشكەش كەننى زانىيارى بە دەولەت - ئەتەوە كانيان دەست بەكارىپۇن، ھەرىكەبان ئامرازىتىكى رەواكىرنى ئامىزە كانى دەسلاڭات و كەنەنەكەننى سەرمابىن لە دوا شېكاردا فەلسەفنى ئەلمانى، ئابورى - سپاسى ئېنگلىز و كۆمەنناسى فەرەنسى لە رەخساندىنى زەمبىن بۆ مىللەتكە رايىن ھەلگشەر دەولەت - ئەتەوە رىزگاريان نەبۇوه. بەشىۋەبەكى گشتى، بە دەنلىيابىيەوە دەتوانىن بلىتىن شەمولى نەو كۆمەنناسىيەنانى ناوهندەكەيان ئوروبايىه، بونيا دىكى زانىيارى (مەعرىفى) سىستەمى جىهانى سەرمابىيەدارىيەن كە ناوهندەكەيان ئوروبايىه.

بەلام دىركانىنى ئەمانە كېشىكە چارەسەر ئاڭات. بەپادەي پىتىيەت ئاشكرا بۇوه كە كۆمەنناسى ياخود سۆسيالىبىزمى ماركس - ئەنگلەس كە وەك بېچۇونىتىكى دىز سەرىيەلەد، قەبەتىرىن شەزىقەي كۆمەلگا بۇوه. بەپىتى پىتىيەت لە رەوتەكانى سۆسىالىبىزمى بونيا ئىزلىو، سۆسيال سەمۇكرات، رىزگارى ئىشىتىمانى، بىزۇتنەوە سىستەمى دەولەتەكانيان دەركى پىتەكەن سەرمابىي بانگەشە كانى دەزايەتىكىنيان بۆ سىستەم، لەو رەوشە رىزگاريان نەبۇوه كە لە ئايىدىنلۇزىيە فەرمى سەرمابىيەدارى، واتە لە لېپەرالىزىم زىاتر خزمەت بە سەرمابىي دارى نەكەن. سەرمابىي ئەرىتە رەسمەنەكانى تېكۈشانيان، تەنانەت بە ئاوى چىن و ئەتەوە چەو ساواھە كانورە خزانيان بۆ تاونەم رەوشە، لە نزىكە و گىزىدرارى بونيا دەكەن زانىيارىيەن. بونيا دىكى زانىيارى كە پاشتىيان پىتىيەستۇوه، بە لايىتە ئەرىتىنى و ئەرىتىبەكانيانوھە، ئەنجامىتىكى پىچەولەتى چاوه بونيا دىكى زانىيارى لەكەن خۆيدا هيئاواه. تەگەر زىنچىرىدى ھەلە و كەمۈكتىبە كانيان لە بونيا دەپارادا بىر (باراپىكما) سەرەكىيەكە ياندا نەبوايە، ھەروا بە ئاسانى ئەم ئەنجامانە دەرنەدەكەوتن.

ھەرچى بىر دۇزە زىنچەرەتىبەكانى رىزەمین كە خۆبان وەك رەوتىتىكى دېكەي دىز دەسپاند، خۇ دىزگارى كەنيان لە بۇون بە بونيا دىكى زانىيارى سىستەمى جىهانى سەرمابىي دارى لەلولاوھ بېتىتىت، لەوانىيە بەھۆزى تاڭرەتىش نەوبەرگە راييان بىت ھەر زىنچە خزمەتىيان بە تاڭرەتىش سەرمابىي دارى

کەنۇرۇ، ھەلۆيىستە ئەنارشىستىيەكائىش دەكتۈرىتە ناو نەمەوە، ھەرۋە كۆنچىجارىش بېشىلە، رەخنىڭىزىنى سەرمابىيەدارى و بە زارەكى نىشاندانى دىۋايىتىكىنى سەرمابىيەدارى رىگاپەكى بەكارىگەرى خزمەتكەرنى سەرمابىيەدارىسى، مەلت و ناتەولۇبىيەكانى پارادىم و بۇنىادەكانى زانىيارى دۆلىتى سەرەكى لەمدا دەپىتنى.

نە بەپادەيەي دەگۈوتۈرتىت ئانىستە فيزىايسەكان تەنبا گىندرلۈي سروشىتى فيزىايسى (كېيىا و بايزلۇقۇشى لەناودا) بىر، نە ئەدەبیات، مېزۇر، فللسەفە، ئابۇرى - نىپاسىي و كۆمەلناسىبىش تەنبا پەيوەندىدارى سروشىتى كۆمەلگاپە. دەشىت زاراوهى زانىستى كۆمەللاپەتى وەك خالى يەكتىپەپىنى ھەر دىوو زانىست بە ولتا بەرفولانەكەي بە ئەرىپى پېتىشوارى بىرىت. چونكە ھەر زانىستىك ناچارە كۆمەللاپەتى بىت.

لەميانەي ھاپىبابۇن لەسەر پېتىسەسى زانىستى كۆمەللاپەتى كىتشىكە چارە سەر ناكىرىت. شۇھى كىرنىڭتە، چى وەك مۇدىتلى سەرەكى بە بىنەما دەگىرىت، بە واتاپەكى بىكە لە شبكاركىنى كۆمەلگا دا كامە بەكىنە بەبىنەما دەگىرىت. كائىنەكىنە كۆمەللاپەتى يەكىنەي سەرەكى ھەمۇرى سروشىتى كۆمەلگاپە، واتاپەكى شۇھۇتى بىز زانىستى كۆمەللاپەتى ئابىت. لەناو پەيوەندىسە كۆمەللاپەتىيە بىنۇڭارىنى ئەلپەزىزى ئەۋانەي گۈنگى دىبارىكەرىيان ھەبە، ئەۋەزىزەي كە پېتىشىتە لەپېتىار ھەلۆيىستىكى تىقىرى واتادار ئەجىمدىرىت. ئەو يەكىنە كۆمەللاپەتىيەي ھەلەپەتىزىرىت بەلۇن پادەيەي ھەمۇپەتى روونكەنانە واتادار دەپىزىت.

ھەرۋە كۆنچىجارىش سەبارەت بە بىوارى كۆمەللاپەتى پېتىشخواه، شۇ ھەلۆيىستانەي كە دەناسىرىن و تىقىد بەكاردە مېتىرىن بەشىۋەيدىكى گشتى دەولەت، بە تايىپەتىش دەولەت - ئەتتەوە بەبىنەما دەگىن پاشت بە رېتۇماپىن و دىدگاپى چىپى ئاپىپىن بىزىشخوازى دەبەستن. لەچواردەورى ئواڭىرىن، دەوخان و پارچەبۇونى دەولەتكان لېتىپەتىنە و شىكار لەبارەي مېشۇر و كۆمەلگا دەكتىت. ئەم مەبلە كە يەكىنە لە رووکەشانەتىرىن مۇدىتلىكەكانى ھەلۆيىستە سەبارەت بە راستىنەي كۆمەلگاپى مېشۇر، لەچەمكى فەرمى پەرەرددى دەولەت بەولارە مېع رۇلىكى بىكە ئابىنېتتى. ئاسانچى سەرەكىش بېپىشىنى رۆلى ئايدىزلىقۇزىيە رەولۇرىنى دەولەتكە. لە جىياتى شۇھى دەشىنگەرەوە بىت، خزمەتى پەردەپەشكەرنى كىتشە ئالىزەكانى مېشۇر و كۆمەلگا دەكتات. ئەمەش بىر دەواج و بىن مەمانەتىرىن ھەلۆيىستى كۆمەلناسىيە.

ھەلۆيىستى ماركسىستى كە چىن و ئابۇرى وەك يەكىنەي سەرەكى ھەلپەزىز، بەرامبەر بەيەكىنەي دەولەت خوازىمارىبو خۇرى وەك مۇدىتلىكى ئەلتەرناتىف فۇرمەتلىكەتكات. سەربارى شۇھى لەميانەي ھەلپەزىزى چىپى كاركەر و ئابۇرى سەرمابىيەدارى وەك مۇدىتلىكى سەرمكى شبكاركىنى

کومه‌لگا، همچنانی روونکردنوهی گرنگیتی بونیادی چینایانی و شابوری کرم‌لگا و میزروی دلوه، به‌لام نات‌ولوی و که‌موکورتی جددی لخزوه ده‌گرت. له‌برنده‌وهی شم هله‌لوبسته ده‌ولهت و دامه‌زدله‌کانی دیکه‌ی سه‌رخانی به باره‌هی میتزوی ژیرخان لعنه‌لما و هه ره‌نگدانوهه هه‌ره‌هه‌مکه‌کانی هه‌لسه‌نگاند، بزیه‌هه‌ی له‌پیش خزاندنه ناو میتزوی بچووکردنوهه بز شابوری کردوهه که نیکوت‌نمیزی پینده‌گروتریت. میتزوی بچووکردنوهه بق شابوری و هه میتزوی بچووکردنوهه بز ده‌ولهت له‌ناته‌ولوی و رقلی په‌رده په‌شکردنی راستینه‌ی کومه‌لگای میزرویی رزگاری نابوو که خاره‌ن بی‌کرنویی په‌بیه‌ندیه تینکه‌ن و نالزمه‌کانه. به‌تابیه‌تیش نه‌نالیزه نات‌ولوه‌کانی ده‌سه‌لات و ده‌ولهت، ریگای له‌پیش خپرچه‌کنه‌کردن و تبارنه‌کردنی تابیدیزیلنه و سیاسیانه‌ی نه‌کل و چینه ره‌نجدره و چه‌رسانه کردوهه که بانگشای نویته‌رایه‌تی کرینیانی ده‌کرد. روونخاندن و ناولکردنی ده‌ولهت و ده‌سه‌لات له مبانه‌ی چه‌مکی نیکوشانی ناسکی شابوری که به‌شیوه‌ی پیلانگیتی ده‌ولهتی هه‌لپه‌رسانه‌یه، به‌لانی کم به نه‌ندازه‌ی نایدیزیلوزیا تاییه‌تکه‌ی خزماتی به سه‌رمایه‌داری کرنووه. واقعی چین و روسیا نقد به‌باشی نه‌نم خاله روون ده‌گه‌ناره.

زورجار نه‌و چامکانه‌ش ده‌بینترین که خوازیارن میزرو و کرم‌لگا ته‌منیا و هه ده‌سته و هبتری ده‌سه‌لات شرطه بکن. به‌لام نه هله‌لوبستانه‌ش به‌قشه‌در بزاری مزدیلی ده‌ولهت نات‌ولو و به‌که‌موکورتیبه. هارچه‌انه ده‌سه‌لات یکینیکی به‌رفروانتری لیکولینه‌وهه بیت، به‌لام به‌تنه‌یا ناتوانیت سروشی کومه‌لایه‌تی روونبکاتنه. له‌گلن نوه‌ی ده‌سه‌لاتی کومه‌لایه‌تی باهه‌تیکی گرنگی لبکوت‌تینه‌وهه و لاینه روونکردنوهی هه‌یه، به‌لام میتزوی بچووکردنوهه بز ده‌سه‌لات هه‌مان شه‌ر که‌موکورتیانه‌ی هه‌یه که له جوزه‌کانی دیکه‌ی میتزوی بچووکردنوهه دا ده‌بینتریت.

مه‌ره‌ها شیکردنوهی کرم‌لگا و هه ره‌شیکی په‌رسه‌ندنه ناکوتاکانی په‌بیه‌ندیه پاوانخواریه بیه‌ش له ریساکان جوئیک له هله‌لوبستانه‌یه که زورجار رووبه‌پومن بونته‌وهه. نه‌نم هله‌لوبسته ریزه‌بیه زنده‌بیهانه‌ی ده‌توانین و هه هله‌لوبسته نه‌ده‌بیه ویت‌سی و هس‌فی بکه‌ین، له‌مان دارستان کومه‌لایه‌تی‌کاندا ته‌نیا به‌ره و شبونست ده‌بات. هرچه‌ی هله‌لوبسته‌کانی ریزده‌بیه‌ی گه‌ریزونیه (ره‌هایه) که و هه پیچه‌وانه‌که‌ی دباره، به‌لام له‌گه‌مه‌ردا هه‌مان رقل ده‌بینتیت، له ریگای چه‌ند یاسایه‌کی ساده و روکه‌شی فیزیاره همچنانی پیتاسه‌کردنی کرم‌لگا ده‌دات. و هه دیاره نه‌نم هله‌لوبسته‌یه که له‌برابه‌ر ده‌وله‌مانندی هه‌مه‌ره‌هنجی کرم‌لگا زیاترین خزمت ب کوپیرون ده‌دات. چه‌مکی کرم‌لگای پوزیتیفیست مونیتینکی قبه‌ی شایانی تیگه‌بشنن که هه ریزه‌بیه زنده‌بیه، هه‌نم ره‌هابونی (گه‌ریزونی) زنده‌بیه له‌ناواخنی خوییدا هه‌لذه‌گرت.

لیبرالیزم و هک نایدیلوژیا فرمی بودنلزی چینی ناوین بهشیوه‌ی بزاریکی پنکه‌وه لکتیرلوبی تهارلوی نام مذکوله ظامازه پنکرلوانه خوی پیشکه‌ش دهکات. له رووخساردا خوی و هما پیشانده‌داد که خواهنداریتی له لایه‌نی راستی هر مذکولیک کردیوه و خوی دهکات بهسیستم. له ناوه‌بوقکدا لایه‌نات و لوه‌کانی تهارلوی مذکوله کان له گهل هندیک راستی تینکل دهکات، بهرد و ام شیوه‌یه‌کی هره مهترسیدلری به‌یکه‌وه لکاذن (خسته سریه‌یه) و هک مزدیستیکی لیکتلینه‌وه و شبکه‌نه‌وه پیشکه‌ش به کزم‌لگا دهکات. و هک چه‌مکنیکی فرمی یانگای کزم‌ملکاری (هاویه‌شی) کزم‌لگا دلگیرده‌کات. هه زمونگه رایی نایدیلوژی خوی مسوگه‌ر دهکات.

لهیکه مین کهوره برگیتانا کاندا که له زیر ناوی "له دو له تی راهیین سترمه روه به ره
شارستانیقه نیمودکاری" دلبوو، کاریکی نو تلم لمباره هی مزدیته وه نکرد، تنانه ت بمیع هستکردن
بهم لاینه پیشکشم کرد. به هزی نه بونی ده رفته لیکولینه وه بپله ثاماده م کردبوو. بانگشه هی
پیشخستنی مزدیلیک بش نه بوبو. شیوازیکی سروشتم باسکردبوو که لمباره هی راستینه کرمه لکاره
خاره نه بوم. دواتر ده رفته تی خوینده وه شیکردنوه هی مزدیلی هه آلویستن هندیک کزمه لناسی
گریکم بق ره خسا، له سه روی هاموشیانه وه مورای بیکین، عه مان قنبل والرشتاین و فریاند بیرونیل.
هه روه ها به پوختن و له ناوه بیکدا له هندیک فه بله سوق وه ک نیچه و میشیل فوکو تیگه بشتم. له ناو
نه مانه هه ره گرنگیان نهندی گوندھر فرانک^۱ بوبو که له زیر ناوی سیسته من جیهاتی دا کنکراوهی
بچوونی چه ندین بیرمندی پیشکه شکردوو. کونکراوه کهی نه و بیرماندی تنانه ت سره تا
ناواره ک بشم نه ده زانی، لوره در نگ نه کهومت که وه ک به بانگشه ترین پاریزه ری برگیتانا که م
هه لیسه نگیتم. کانیک چه ندین بیرمند له م اووه بی دلیلیدا له شیکردنوه کانیاندا هه آلویستی
هاوشتوه بان پیشکه شکردا، منی به رو قالیوونه لمباره هی کارکردن له سر مزدیلیم خوت تاوادا.

لناواره پر کی بہ رکورنامہ کہ مدا سرہ نلوہ گرنگہ کانی تھے نالیزی والرشتاين لہ بارہی سیستہ می سرمایہ داری جیہانی و شیکر نہ وہ کانی فرناند برولدل سہ بارہت بہ "ماوہی میٹھویں" دہ بینریت کر کے کیاں بہ ماؤل کامن کرد کہ ماؤہ بکی دریڑہ لمبائی کی ہم لوگوں کی کیاں ہوئیں

^۱ نهندنی گزندهر فرانک: ماموستاباپکی خانه‌نشینکارلوی رانکوی، برایمیر به چه مکن ناآهندیگرلی شودویس که ساره‌های سیستم من جیهانش هاوجرخ بپاره‌سندنی سرمایه‌داری ده‌گه پیشته‌ده، گریگی به تازتویکردنی میتوو له چوارچینه‌هی چه مکن گهاردویش ده دات. دلکرک لمسر توره دهکات وه که جیهانش هاوجرخ برده‌هایم شم پیچن ساده‌هی دولی نیمه، به لکو به لانی کام چهاره‌های پیچن هزار ساله. کولکای سیستم جیهانی نیستنا بز میزیزیتاسیای خواریو ده‌گه پیشته‌ده. هرره‌ها کله‌که گردنی سرمایه و دک هیتکی بزینه‌های میذدی پیچن هزار ساله هله‌ده سنه‌نکنیت. نم بروجورانه‌ی له "مبتسه‌ی جیهانی" دا کلکیتنه‌ده.

لر و نکردن‌های تیکتکانی سوسیالیزم بونیان‌نژلو دارد. هروده‌ها جگله‌های که له تیکه‌یشتنی شرط‌های کانی نجف و میشیل نژکو له باره‌ی مژدیزینیه و ده سالات زده‌هایم نابینی، به‌لکو رقر نزیک به مهله سه‌ره کبیده‌کانی خوشم بینی. هروده‌ها ناتوانیت باس له شاکاره‌که‌ی گوردن شیلد "له باره‌ی کاره ندرکولزیه‌کانی میری‌پوتامیا ناکریت که له زیر ناوی "چس له مبیزو روویدا" پیشکه‌شیکریووه و ناسوی مرزو فراوان دهکات. نوای نهوده‌ی چهندین کاروخته‌بانی فیله‌سوفه‌کانم به‌که به‌یه که وهک راپورت شیکرده‌وه و لیکلینه‌وهم له باره‌وه کردن، به‌لله‌وه بشوین بانگشه‌ی "پیکنیه مژدیلی خرم" دا بگه پرم، ناچاریووم بزاری خرم دیاریکه م. پیویسته به‌هله له وه تینه‌گهن که: په‌په‌وه پاره‌پیترلی شه‌نالیزی شم به‌گریتامه‌به گورمه‌یه وهک مژدیلیک پیشکه‌شکریووه. تواوی کیشه‌که لای من نهوده‌بوو که چتن: یاکینه‌ی شه‌نالیزیکی سرتناسه‌ری و دیاریکه‌ری می‌ثدوی - کزم‌لایه‌ش وهک بزار ده‌ستینشان بکریت. هروده‌کو به‌کورتی ناماژه‌م پینیان کرد نهولی نهور مژدیلانی که هن، هارچه‌نده لایه‌نی راستیشیان هایت، به‌لام کاموکری و هله‌ی نهوت‌شیان هایه که ناکریت نه‌بینیت. که‌مکورتی هاوبه‌اش له هاموویاندا دهست نیشانده‌که‌م.

نه‌نانه‌ت مژدیلی نه‌ندری گوندۀ فرانک "سیسته‌ی جیهانی" که هرده زیده لیس نزیک بومه‌تاره، به تقویتی من کاموکریتی رقر جددی له‌خفره ده‌گریت. کزم‌لگای سوت‌مرکه به سه‌رچاره‌ی سیسته‌ی جیهانی داده‌نین، ناشکرایه نهور کزم‌لگایه که به‌که‌مین جار کله‌که‌کردنی سرماهی‌تیدا نه‌جامدراوه. تا نوازاده شو‌هه‌لتویسته راست ده‌بینم که کله‌که‌بوونی مقلب‌ووی شارستانی له کزم‌لگای سوت‌مرکه تا نه‌نی شمپرمان وهک روویاری بته‌ره‌تی ده‌بینیت. هروده‌ها ته‌تلی نهور بقچوونه‌ش ده‌بم که ده‌ایت: کله‌که‌بوون به‌رد و امیه‌کی می‌ثدوی به‌شیوه‌ی هاره‌مون - پیشبرکی، ناوه‌ند - که‌تار و دابه‌زین - هاکشانی هایه. نهور سین کوله‌که‌یه کله‌که‌بوونی تیندا به‌دیدیت (تابووی، سیاست، نایدیلولزیا) و ره‌نه‌نده نه‌خلاتیه‌که‌یان مسسه‌له به‌کن مایه‌ی تیکه‌بشنسته. هاریتیه له جیاتی شیوانی به‌کاره‌تیان شیوانه‌کانی پاشه‌کوت وکله‌که‌کردن گرگیان زیاد ده‌بیت. به‌مجزه قواناخه‌کانی گواسته‌تاره‌ی هرمه‌مون‌گه رایی به‌رابه‌ر به گواسته‌تاره‌ی شیوازه‌کانی به‌ره‌مه‌تیان نه‌جامی کرنگی لیده‌که‌ریت‌هه. ره‌خفه‌ی فرانک دره‌هق به وقشتاین لهو باره‌یه که شه‌نالیزه‌کردنی بتو سیسته‌ی جیهانی - سه‌رماهی‌داری ناوه‌ندگه‌وابی نه‌روپا، سه‌رماهی‌داری وهک تاکه سیسته‌می‌کنی بونیان‌نژلو سرتناسه‌ری جیهان پیشکه‌مش کریووه، لجه‌گای خوییدا بسو. روزپه‌پی شارستانی نه‌بینیا هه‌لتویستیکی نه‌بپه‌پکه‌ری بسو. نه‌نانه‌ت وهک شارستانیه‌کی کوتایی (لوکه) ده‌کری به‌ماری‌تی‌باش لعنه‌لهم بدیرت. هروده‌ها هه‌للس‌نگاندنی

زارلوه کانی شیوه - کۆمەلکاکانی له جۆری سۆسیالیزم، سەرمایه داری، کۆپلە داری و دەرە بەگایتى وەك راستىيە تابىدىلۇرىش كان هەلۈپىستىكى فزىك بە راستى بىو. نەم زىارلوانە لە جىباتى يۇنگىرنەوە راستى كۆمەلگا، زىات خزمەت بە پەردە پېشىشىرى دەگەن، ئەمەش بۇچۇنىكە پېتىسىتە پېشىگۈچى نەخربىت و شايابىنى ھالۇھەستە لە سەركىزىن بىو. لېتكە پېتى "بەكىتى لە ئادىجىارازىمەكان" دا دەپتوانى كۆمەل بە چارە سەرى بىكەت، بە لام ناتەلو بىو. هەرۋە ما تاشكىراپو كە كۆمەكتىكى دەولەمەندىرى پېشىكەش بە شىكاركىرىنى كۆمەلگاى مېتىدىيى كىرىدۇو. لەپىتاو ئىتابىتكى باشتىر و جوانلىرى كۆمەلگا دەبوايە بەشى بە ھەلەدا پۇونىش وەك ئەنالىزىكى سېستەم دەلسەنگىتىم، بە لام سەرەكىتىن كەمۇكۇرتىبە كەي ئورەپە كە: مەترسى پېشىكەش كىرىنىش كېزلىپىكى بازىنەپىن داخراوى لە خۇقوق دەگرت. بە جۆرەكە مەلۈپىستى پېشىاندە دا وەك بىلىسى سېستەمەكانى دەسەلاتى دەشمۇنگەراري قەدەرىتىن رامستىر بەشىۋەپەكى دېبىلىكتىكىان دېكاكانى رىزگاربۇون نىشان نەدەدرا. لە بىرئەوهى ئەنالىزىي والرشتايىن لە بارەي سېستەمى - سەرمایه دارى جىهانى ئەنبىا ماوهى پېتىچ سەد سالى تاوترىپىرىبو، ناتەلو بىو. ئەكەر شىڭىرنەوە كانى پېنچەمەزار سالى بىكىتابىپەرە بىنگومان زىد بەرەمدار و بەپېتىر دەبۇو. لە ھەلسەنگاندىنى زىرتىك لە بېرەمەندان لە بارەي سېستەمى جىهان سەرەدلىرى ئەمەمان بىيى. مەرچى خالى بەھېزىتى: والرشتايىن تولىيوبىتى ئەنالىزىكى بەھېزىتى سەبارەت بە رىزگاربۇون لە سېستەمى جىهانى بىكەت. هەلۈپىستەكانى كۆمەل بەخش بۇون.

پېشىكەش كىرىنى شىكارى سەرمایه دارى و چەمەكتىكى گەشىنگەرى كۆمەلگا لە لابىن فەيانىد بىرلۈلەرە بەشىۋەي "ماوه مېتىۋىيەكان" بە راستىش ئاسىۋى مىزۇ فەرلۇان دەكەت. بە تايىپەتىش چەسپىاندىن و جەختىكىنىشەوە لە بارەي: سەرمایه دارى دەرى بازارە، پاوانەكانى دەسەلات و پاوانەكانى ئابورى خاودەن تايىپە ئەمەندىتىن ھاوشيپەن، تا دۈلۈرەدە گۈنگەن. نەو رەستەپەي ھەرە زىنده پېتىم خۇش بىو. كوتەي "دەسەلاتە ھەلاسوارە زىنەپەتكەن(تۆكەمەكان) بەرەدەم سەرمایه دەرددە دەن و بىلەدەكەنەوە" بىو. كوتەي "دەسەلاتىش وەك پارە كەلەكە دەكىرت" دەست نېشانكەرىتىكى بە مادارە بىز ئەوانە ئىتى دەگەن. بەستەنەوەي سەرنە كەوتىنى شۇپىش سۆسیالىستىيەكان لە لايىمن والرشتايىن و فۇنائىد بىرلۈلەرە لە لايىتىكەرە بە تىپەپەتكەنلىنى مۇزىرىنەتىيە سەرمایه دارى دىارىكەر و ئەزمۇنبا خىشى. ھەرۋە ما شەقلى پېتىۋىستى ئىپەرسىنەرەي ھەرلۇ بېرەمەندى بە ئاپاڭ دەم

پیویسته‌جاريکي ديجيکش ناماژدي پس بکه، هيلويستم سهباره ت به زانستي کومه‌لابه‌تي،
نهگار به شبيه‌ي هكى سنوردار به بچوونى نام بيرمندانه کاريگر بيت که باسم کردن و، کاريگری
هاوشپه‌ي جاندرين ميرمانندی ديجيکه لاسريت، به لام روهه‌ندی تاييخت بخوشى همه.

له پرپایه دام نه و مسه لانه له بوجه مین برگرینامه گاووه کام "برگریکردن له گله لیک" دا ناماژم پیکربون قوولترم کروونه تهود و به سیسته میکم گه یاندرون. ثم خاله له زیر نوب پرپایه مدا شاراوه یه: به گوییه هی من نه و نه پستمزلوژی (بونداده کانی زانباری) یانه کهوا له نارادان، له بون به بشنکی ظامیره کانی ده سلاط رزگاریان نه بورو. به پیچه وانه نیزاده که یان به مجقره بورو. هیچ گرمانیکی نیدا نیبه که که میکی و هک کارل مارکس که خاره هلویستیکی زانستیه و یه کیکه لعوانه که به شتوه به کی لیهانیوانه ناواختن سه رمایه بینیو. به لام ثم تایه تمه ندیتیبیه گرنگه هی بشی نهوده نه کردووه له موزدیتیه سه رمایه داری دلپریت. زیان و پیکه های نه و زانباریانه هی مارکس پشنی پنده بست به هزاران دلووه گریداروی نه و موزدیتیه برو. هک بق تاوانبارکردنیان به لکو بق نیگه پیشتن و روکردنه و هی راستیبکه یان ناماژه هی پنده کام. همان کیش بق لینین و ساوش له جینگای خردایه. ثم سیسته هی بیریان لیکریت بروه له میانه هی چهندن پیشنهای دلپریلودوه (بونیادی زانباریه کان، چه مکی زیانی موزدین) شالیوده هی موزدیتیه سه رمایه داری بروون. بق نعرونه لو و پرپایه دابونون که بابه تینکی زه به لاحی و هک نیندوس تریالیزم و ده ولت - نه تهود به چزنایه تیبکی سوسیالیستانه فتح ددهکن. که چی ثم قالبه سره کیانه هی موزدیتیه له بواری شیوه و ناوه پریکدا گریداروی که لکه بونی سه رمایه بون، نهوده بمنه مایان بگریت، هرچه نده دزیشی بیت، له ناواکردنی سه رمایه داری رزگاری نایبت. سه بارت بهم خالانه ره خنکانم ده ره حق به سوسیالیزمی (رویال) بونیان نزاو بوقن و ناشکرا بون. به لام ره خنکردن بهش ناکات. پیویسته چی له جینگای دلبنیم؟ همه یان پرسیاره گرنگکه برو. ثم نه و پرسیاره برو که برد هدام له باره بیهوده فالد ببومه و.

سه رباری نهوده بزاری شارستانیتی (زار) دیموکراتی له روح خساردا تقد ساکاره، به لام نا ناولیتیاتیکی نوع گونجاو ده بینریت و به ناسایی پیشوازی لیده کریت، پیشخستنی موزدیتی نه الویستیکی سیسته ماتیک له زیر همان ناودا لای من تقد پیویست و روشنکه ره و ده بیت. بدله همه مو شنیک ثم بزاره سیسته میکی نه لانه رناتیف له جینگای سیسته هی شارستانی ناوهندی جبهان پیشنهار ده کات. شارستانیتش دیموکراتی همینا نو تقویبا یاه که نیبه بق رزگاری نه میرمان و داهاتور: بق شرقه به کی برجه است تری کزمه لکای میزدیوی تا دواراده به پیویست و روشنکه رمه ده بینریت. له هر هله لومه رجیتکی شوین و زه مندا که کله که بونی سه رمایه و ظامیره کانی ده سلاط همین، بونی برحودان و نه لانه رناتیفیک پیویستیه کی سروشتی کزمه لایه تیه. له هیچ شوین و زه منیکدا کزمه لکا کان به رام به ره که بیو شمه هی سه رمایه و ظامیره کانی ده سلاط بین برحودان و

نه لئه رناتیف نه جو لونه توه، تیکشکانیان زیاتر بق نه بیوئی بر خودان و نه لئه رناتیف ناگه پیشواه، بالکو پیویسته له هزکاری نر بگه پیش.

تا چیزی که سهیر و سه مرد ره کانی کتیبوونه وی ده سه لات و سه رمایه نقد به باشی هارس نه کهین، له و اشادارکردنی زارلوهی شارستانیتی دیموکراتیدا زه حمه شی ده بیشین. لهم باره بیوه پیکهاته و بونیادی زانیاریه کانیان برده دام له نیوان دیو هله دا هاتوچیان بوروه: بیان به تعلوی له ناو بونیاده کانی زانیاری - ده سه لاتدا تولونه توه، بیان به شیوه مزه به نیفلیجه کان (باین نهوده بزاره زانستی، سیاسی و ها لوتیسته نه خلاقیه کانیان به شیوه به کی سرمه خو هلبزین) له پاشکزین، بیان به پاشکه هیشتنه و رزگاریان نه بوروه. بیکرمان پیوسته برده دام رقی فریوده رانه و توندوتیزی سه رمایه ره چاو بکریت. تا نه نوچه مکه بکاریگه ره بونیادی زانیاری مه حکوم نه کرین، بزاره شارستانیتی دیموکراتی نانیزتی. توهی پیویسته لپرسینه بکه له باره بکریت راستینهی شارستانیتی دیموکراتی نبیه، بالکو بونیاده کانی زانیاری - ده سه لات و مزه بگه رایی گوره بکه که ناهیلتیت بیپستیت و به ریه سعنی ده کات. نه و راستیانهی ناتوانیتی تمنیا له مبانی که موکورتی و هله کانی نتو باسه کانی کزم الکای میژیویی نوون بکریت و، ته نیا له مبانی "نه مه مبارزکی زانستی" ریشه بی، واته له ریگای شریشینکی بواری زانسته کزم لاابه تیمه کان ده متواتریت و هرچه رخیتریت.

بونیاده کانی ده لته و سه رمایه که له سه بنه مای کله که بیوئی سه رمایهی پینج هزار سالی تا لوکراوه، لمیانی نه زمونی نه زانیان نقد به باشی ده بیان زانی تا به پیرانه بکه بلند بونیادی زانیاری و نادیبلوقزی خویان ریکه نه خن ناتوانی برده دام به ریتمه که بان بدنه، هرودهها پیوسته باش بیان زانسته تا کله که بیوئی برده دامی ناعیزه کانی مه شروعیت و زنده - به ما و زنده - به رهه می ناعیزه کانی ده سه لاتی هژ مونگه رایی و هک فاکته ره سره کی نیپرانیه کان نه بیزرتیت، زانسته کزم لاپتیبه کان نابن به رذیمی حقیقتی و اتادر. تا ده رک بهوه نه کریت که بونیاده کانی زانستی پیزتیف، فلسفه، ثایین و میتلوقزیا بشیوه بکی خست له گلن میژیوی کله که بیوئی ده سه لات و سه رمایه له ناویه کدان، که برده دام چاودیزی به کینه کانی قازانچ و به رذه و هندی ده کهن، ناشیت شوپش له بولی زانسته کزم لاپتیبه کاندا نه نجام بدريت.

نوهه مین خالی گرنگ که له ده ستوازه شارستانیتی دیموکراتی ده سته بر بکریت نه و به که به رفرانترین زه مینه پیشکش به شوپشی زانسته کزم لاپتیبه کان ده کات. نه و هک بانگه شه بکی (ده توانین به تیزیشی ناویه بین) سره کی چاودیزی ده کهین: بانگه شه بکی له و جزره که تعلوی "بعپه کان"، کزچی قاومه کان، لومپه کان، قمیله کان، کرمونه کان، مازه بکه

لادره‌کان، جایلوگران، بیکاران و هزارانی میژو به خوبیاره نیون برده‌وام له بزالا و سیسته‌می واتادار بینه‌شبوون، کاتیک ده‌لتین نه‌ماش چاره‌نیووسه‌که‌یانه، ناشکرایه که نافراندنی بونیادی زنست، فلسه‌فه، نایین و میتلرزیه به‌نانوی به‌رژه‌وندی که‌لکه‌کارانی سه‌رمایه و ده‌سه‌لات و ناواکردنی دامه‌نزاو و نامیره‌کانی که‌لکه بونی زانیاریه. هر ته‌نیا بالا‌ده‌ستی سه‌رمایه و ده‌سه‌لات له‌میژودا له‌ثارادا نییه. به‌لکه‌له‌مانکاندا له‌گه‌ل نه‌م بالا‌ده‌ستیانه‌دا سیسته‌می زانیاری (میتلرزی، ثانیین، فلسه‌ف و زنستی) و بالا‌ده‌ستیه که‌یان به‌شیوه‌یه‌کی تیکه‌ل له‌گه‌تیاندا هه‌بوروه و بردده‌وام به‌کیتی به‌رژه‌وندی نیوانیان جیگای باس بوروه. هزکاری سه‌رمکی سارنه‌که‌وتني بونیادی چه‌ندین زانستی کزمه‌لایه‌تی رکابه‌ر لس‌روروی هه‌مووشیانه‌وه زانستی کزمه‌لایه‌تی مارکسی، بق‌ثووه ده‌گه‌پرتهوه که شترشی زانسته کزمه‌لایتیه کاتیان پالپشت به میژویی ته‌ولی که‌لکه بونی سه‌رمایه و ده‌سه‌لات تاوتی نه‌کرده و تیکه‌ل به‌سیسته‌می شارستانیتیه‌کی نه‌لت رناتیف پتشیان نه‌خستووه. بینکومان تریتک لاه خالانه‌ی باسدہ‌کرتن، ره‌خنی به‌رفروزانی له‌باره‌وه کرلوه، به‌لام به‌رهو پیشتر نه‌براوه، به‌چوارچیوه‌ی باسکرینتک نه‌گه‌یه‌نراوه که نه‌واوی میژو بکریتهوه. چه‌مکی سیسته‌می جیهانیان پیشنه‌خستووه، له تاقیکردنوه و نه‌زمونی نیوه‌چلن و پارچه پارچه ریگاریان نه‌بوروه.

سیسته‌مین فاکت‌هه‌ری سیسته‌می شارستانیتی دیموکراتی نه‌وه‌یه: بین نه‌وه‌ی ده‌رفت به که‌لکه بونه‌کانی ده‌له‌ت و ده‌سه‌لات و سه‌رمایه بدهات که پشت به چینی ناوین ده‌بستن و هه‌امرو کاتیک رقی خانه‌کانی شتریه‌نجه ده‌بین، خاوه‌نه‌هیزی په‌رپیدانی فاکت‌هه‌ر مکانی شار و پیشه‌سازین که له‌سرده‌می شترشی کشنوکالله‌وه سه‌رده‌لدوه.

واته ده‌لتت "به‌لی" بق‌شار و پیشه‌سازی، به‌لام "نه‌خیز" بق‌نهرخانه شتریه‌نجه‌یانه‌ی له بونیاده که‌یاندا هه‌یه. کاتیک له‌باره‌ی تزه زه‌به‌لا‌حه‌کانی گه‌یاندن، شار - پیشه‌سازی - ده‌سه‌لاتی روزگاری نه‌مزمان و ده‌بینهوه، هه‌روه‌ها کاتیک نه‌م راستیه‌شمان له‌گه‌لیدا جینکیرکرد که له‌بلوره‌کانی رینگه، نن، هه‌زاری و بینکاری له ناسیتی کاره‌ساتدا کیشیه‌یان ناه‌هه‌تهوه، نه‌وکاته ده‌بینین که به‌کاره‌هیتانی گوزارشتن شتریه‌نجه بق‌بونیاده کزمه‌لایتیه‌کان له‌جیگای خویدایه. به‌تاییه‌تی هاواری زانا کزمه‌لایتیه له‌پیشه‌کانی رفته نه‌مزمان لس‌روروی هه‌مویانه‌وه نه‌مانویل والوشتان، له‌گه‌ل هاواری بلندبووی نه‌narشیسته‌کان، نه‌تقریباًگه‌رکان، یاخیبوونی لایتیه‌کان، گومپاکانی هه‌زه‌ه، لیشاوی به‌رداره‌کان (زارلوه‌ی به‌ریهار سه‌رمکه‌ل نه‌ی گفتگوکری له‌باره‌وه ده‌کرت) که بردده‌وام له میژودا جیگایان هه‌بوروه، هه‌ره نواییش فیتمیسته‌کان و برازه‌کانی رینگه، به‌رام‌بر به هه‌ره‌شیه‌ی شتریه‌نجه‌بیون که‌سه‌باره‌ت به بونیادی کزمه‌لکا گوزارشت له‌کاره‌سات ده‌کهن، نه‌مانه

ھەمۇيىان دەشوانىن واتابەكى تىلولو و گشتىگىر بەدەست بېتىن. مېيچ كۆمەلگاپەك بۇماوهىيەكى درېزخايىن ناتوانىت كەلەكەبۈونى ئامىرىھەكانى گىياندىن، دەولەت، دەسىھەلات، سەرمابىھە، چىپنى شاوىن و شارەھەلبىگىت كە لە ئارادان. ئەو كۆمەلگاپەكى تۈندەلەناد قەھەسى ئاسىنىدا بەندىراوه، ئەگەر ئالىل و ماوازەكانى بە ئاستى ئەنجامگىتنىڭ كەيمىت، ھەروەك چۈن بەشىتىرىيەكى بەرچاۋ دۇونى دەكتەرلەر كە سىستەمى شارستانى ئاودىندى لە ئىزىز رەوشى قەيران و كانقۇسى كېشەكادندا شارلووه يە كە رۈزىانە ئىنگە مەيماكانى (SOS) پېشاندە دات: بانگاشە دەكەين، بۇ دەركەوتلىن لە قەيران و كانقۇس پېنۋىستى بە رۆشنەنگەرلەر كە كىرىدرلۇي سەرچاۋە بەنەپەتىيەكانى كۆمەلگاپەي مېتىۋىيە و رەوشى ھەنۇرلەكىيىن وەك ئۆخى ئام سەرچاوانە شىكارىدەكتەن. لە سەر ئام بەنەمايە ئايىنداش لە رىگاى سىستەمىكى ئاودىندى جىهانى شارستانىتى دەمۇكراٽى فەرالەم دەبىت.

بەرگىريتامەكمە لە چواردەورەي رۆشنەنگەرلەر كە ئۆزىزەنە ھەمە جۇردەكانى ئام تىزە سەرەكىيەدا قالىدەبىتتەوە. ھەولۇدانم بۇ تىنگەيشتنى مېتۇر لە رەھەننە گەرلۇوبەكادندا، بىنگومان كىرىدرلۇي ئام بۇچۇرنەيە: مېتۇرۇي گەرلۇوبەي ئەبىت مېتۇرۇ خۆجىتىيەكان واتابەكىان ئايىت: دەكتەت مېتۇرۇي كۆمەلگا ھارە بىنكارىگەرەكانىش لە ئىزىز ۋەناكى مېتۇرۇ گەرلۇنيدا رۆشنېنگەرلەر، بەپرواي من ئەم بەھاپى پەننسىپىتىكى ھەيە. ھەروەھا لە ئاستى پەننسىپ بەھا بە رەستىيە دەدەم كە: ھەنۇرلە (رەوشى ئىستىتا) مېتۇرۇ، مېتۇرۇش ئىستىاپە. بەلام ئام خالى كىنگەشىلى ئى زىياد دەكەم، دەبىت دۇوبارەدى بکە ماوهە كە ھاوبەشىتلى لەم بۇ پەننسىپە گۈنكەمى مېتۇرۇ دەكەم: ئۆخى ئىستىاپە خۆجىتىي، تەنبا وەك دۇوبارە بۇونەرەيدەك، وەك نەرىتىك مېتۇرۇ دۇوبارە ناكاتەوە. مۆسۇگەر كۆمەكى جىاولۇزى و تايىپەتبۇوشى خۆلى تەقلى دەكتەن، كە لە كەلەكەبۈونى مېتۇرۇيدا رۆلەتكى گۈنكە دەبىتتىت. واتە مېتۇرۇ تەنبا دۇوبارە بۇونەرە ئىيە: كۆمەكى ھەمۇ زەمان و شوينىك كۆز دەكانەوە و ئىنجما دۇوبارە دەبىتتەوە.

ئەك تەنبا بەرگىريتامەكانى پېتىشمە، بەلكو كاتىتىك لە چوارچىنەرەي ئام پەننسىپانەدا سەپىرى جىاوازىي تىعولۇ ئاخافتىنە زارەكى و نۇرسەرلە كانم بکىت، مېيچ گومانىتىك لەمەدا ئىيە كە بەتىنگەپشتەنە پېتشوانى لەم ھەللىيستەم دەكەن. ئاشكراپە كە پېتىستە بۇچۇرنەكانم وەك دۇوبارەيدەكى وشك يان ھەلەكەپانووه يەكى رىشەبى شىزقە ئەكتەت. ئەوانەئى ئاگابارى نۇيىتىنەوە و لىپەرلەپۇشەوەن دەۋازانن پېشىكەن جىاوازىيە. تاڭ كە پەننسىپىن گەرلۇنىش ئەوەيە لە مىانە جىاوازىيەرە گۈرانكىارى ئەنجامدە دات. كاتىتىك بەك دەبىت بەنۇوان، تەنبا كۆزىپۇنەوەي

چندایه‌نیبکی ساکار بدبایت: لگهان نامشدا برده‌هام جیاوازی دوو له یهک چنگای باس ده‌بیت.

سه‌باره‌ت بهم بهشهی برگرینامه‌که، لبهشی نوای پتشکی و ده‌روازه‌دا همندیک کیشی په‌پرهو گفتگوی له‌باره‌وه ده‌کریت. جهخت له‌سر شوه ده‌گریته‌وه که پارچه‌برونی زنده‌ی زانسته‌کان به‌واتای قهیرانی رانسته دیت و ناماش گریدرلوی قهیرانی سبسته‌ه. روهسته له‌سر واتای هملویستی گشتگیرانی ده‌رهق به زانست ده‌کریت.

وهک بابه‌تیکی دیکه‌ی په‌پرهو، جهخت له‌سر سروشته جیاوازه‌کان، به تاییه‌تیش جهخت له‌سر جیاوازی سروشته کرم‌لکا ده‌کریته‌وه. گوانه‌وه بق سروشت (یاکمین سروشت) هملویستی ریشه‌یی کرلووه به پیتویستیک: له‌هه‌مانکاندا له‌میانه‌ی په‌پوه‌ندیه‌که‌ی به کیشی‌ی زنوه تاوتونی ده‌کریت.

به تاگیره‌وه نزیکی جیاوازی سزیزه — سزیزه ده‌بیت‌وه و شه‌کیشانی لگهان خوی هیناویه‌تی و رینگاکانی به‌لاوه‌نانیشی تاوتونی ده‌کریت. گریدانی به سیسته‌می که‌لک‌کاریش سرمايه‌وه پیشانده دریت، جهخت له‌سر پیتویستی به‌لاوه‌نانی ده‌کریت‌واه.

هروه‌ها شه‌فافیه‌ت و کلوه‌بیون سه‌باره‌ت به دوالیزی په‌پرهوی گرنگی لجه‌زی مونله‌قبت — ریژه‌یی، بازن‌یی — راسته‌هیلی و جیهانگیری — خوچیبی باهه‌خداره. هروه‌ها پیتویستی به سرله‌نوری راه‌گردنوه‌ی په‌پرهوی دیالیکتیکیش هه‌ه.

زلامیون سه‌باره‌ت به زراوه و دهسته‌واره‌کانی په‌پرهو ده‌شیت باسکردنی بابه‌تکانی دیکه ناسان بکات. له‌برنهم هؤکاره‌ش پیتویست بینراوه وهک بابه‌تیک ریکخفریت.

بهشی چواره‌م ساره‌دینی هملویستیکی فللسه‌ن سه‌باره‌ت به نازادی له‌خقوه ده‌گریت. له‌به‌رئوه‌ی سیسته‌می شارستانتیتی دیموکراتی له‌نریکه‌وه گریدرلوی نازادیه، روشنکردنوه‌ی بابه‌تکه و انتادار ذهکات. ماهیه‌تی همزمعونگه‌رایی و بالاده‌ستی سیسته‌می شارستانی نازه‌ندی کاره‌کتری نازادی شارستانتیتی دیموکراتی دهکات به پیشنه‌نگ. لم بهشدا په‌پوه‌ندی توندی بهکسانی به نازادیه‌وه شبده‌کریته‌وه. گرنگریش نمه‌وهی روهسته له‌سر زراوه‌ی بهکسانی ده‌گریت که دهسته‌واره‌یه کی راسته‌قینه‌یه و له‌سر بنه‌مای ره‌چاوه‌کرنی جیاوازی‌کان شرطه ده‌گریت. له‌میانه‌ی ره‌چاوه‌کرنی شه‌حاله‌ی که: زراوه‌کانی نازادی و بهکسانی له رینگای په‌پوه‌ندیه‌کانیان لگهان سیسته‌مه‌کانه‌وه شبکه‌کردنوه‌وه و له زانسته کرم‌لایه‌تیه‌کاندا رینگابان له‌پیش کیشی‌ی جدادی کردنوه‌وه، سارله‌نوری شرۆف‌کردنوه‌یان سه‌باره‌ت به‌تیزه ساره‌که‌که‌مان روشنکره‌وه ده‌بیت.

بهشی پیشنهاد ره‌خواهی کردند که قدری مزود ناویتیه‌هاست. کاتب همچوی پیشنهادی کردند که مازنایی دهدزیست، همچوی پیشنهادی که ای اکتوبرونه که دهدزیست لعبواری ره‌خواهی کانی تیزی داشتند و شناختیک - سوزناریه‌ها و بکاره‌های این نقل لایه‌ای سیاست‌هایی که جهانی داشتند ریگا لپیش چی بکاهو؟ وک نامرازی چاره‌سازی و کیش نایاب نه قل سنوری همه؟ چنان ده‌توانی که مانویل کانت هنریک بکیشیده؟ ته‌نانه ماجوره پرسیارانه‌ش ناگادرمان ده‌کاتاهو که نه شفیلی وک نامرازی چاره‌سازکردن به کاری دینین لوان به بخواهی ریگا لپیش کیش و گرفتی مالوزتر بکاهو.

له‌بهشی شده‌مدا لیکلایه‌وه سهباره به سره‌لدان و پره‌سندنی کیشی کومه‌لایه‌تی ده‌کریت. همچوی شبکردنی ده‌دهین که چون به دریایی قوچانه کانی می‌ژو سیسته‌ی شارستانی ناوه‌ندی سرچاوه‌ی ساره‌کی کیش‌کانه. نیتر هه‌ژان و نوریونی لق و پتوپی کیش کومه‌لایه‌نیه کان گریدرلوی ناوه‌پوکی سیسته‌ه. هربیزیه دامه‌زیلو و نامنیه کانی کله‌بوونی سه‌رمایه و ده‌سلاط خریان خودی کیش‌کان. جتریک له‌می‌ژویی کیش‌کله‌له ده‌کریت.

له‌بهشی حاوته سیسته‌ی شارستانیتی دیموکراتی وک نامرازی چاره‌رکردنی کیش‌کان پیش‌نیار ده‌کریت. سه‌رله‌نی گله‌کردنی می‌ژو وک می‌ژویی کومه‌لکا کامه وانا له‌مناخنی خریدا هله‌له‌گریت؟ نامازه به په‌بوونی نه‌چپلی نیوان کومه‌لکای دیموکراتی و می‌ژو ده‌کریت.

بهشی هه‌شتم وک به‌رده‌وامی بهشی حاوته هه‌ولده دات مودیزینیه (نازه‌گاری) یه دیموکراتی وک نکه‌رناتیقی مودیزینیه سه‌رمایه‌داری پیشنهاد کات. بهو راده‌بیهی بزمان ده‌کریت له‌زیر روش‌نایی ولنه‌ی چاره‌نووسیاز هنرکاره‌کانی پیویستی هه‌بوونی درو چه‌مکی مودیزینیه ناوی ده‌که‌ین. به تایه‌تی نزیلاندی شریشه هارچه‌رخه‌کان له‌م چوارچینیه‌یدا نوبیاره چاویکی پیندا ده‌خشینزیت‌هه.

بهشی نویم همچوی شبکارکردنی قه‌برلنی سیسته‌ماتیکی سه‌رمایه‌داری و ده‌رفه‌تکانی ده‌رکه‌وتن ده‌دات. له‌کاتیدا مودیزینیه سه‌رمایه‌داری وک نوچی هنریک بیه دیموکراتی شارستانی جیهان شیده‌کریت‌هه، ده‌شیت نه‌لترناتیقیه کانی چی بن؟ چنان ده‌توانی مودیزینیه دیموکراتی نارا بکه‌ین. کزیپ و ده‌رفه‌تکان چی پیشکش ده‌کن؟ بیکومن نهم پرسیارانی تا نولاراده به‌کاریگه‌ین وه‌لامه‌کانیش لعنه‌ناری خریاندا هله‌له‌گری.

بهشی ده‌یه‌م وک ده‌نجام بیری لیکه‌کریت‌هه. له‌قر لایه‌هه ناماری تاقبکردنی وکه هله‌له‌پیزیت. می‌ژو نه له‌سر راسته هنلیکی قه‌ده‌رگه‌رایی ناراسته ده‌کریت، نه ته‌نیا سه‌رمایه‌خز به‌ره نامانجی چاوه‌پونکراو به‌ره‌پیش‌هه ده‌روات. سه‌رمایه‌خز به‌نیا نه سرچاوه‌ی خرابیب، نه

نفو و نه دره‌نگ پیشکشکاری چاکه‌به. ده‌شىن كومه‌لكبوشى مىزۇ زيانىكى جوان بېرەخسىتىنت. خودى كۆمەلگا سەرچاوه‌يەكى گرىنگى چارەسەرسىه. هەرئەندە بىز زانىن بۇنىياكەمان لە جۆرەكانى نەخۆشىبىه كوشىدەكان - جۆرەكانى شىپىيەنچەشى لەناوردا - بېارىزىن، لە بۇنىياكەمان تىيىگەين كە بەمىشتىتكى داپقىن و نايابى بېرەخسانىدۇين و زيانىكى جوان ھەلىتىزىن!

هەندىئىك كىشىھى پەپەرەو

پەپەرەو بە واتاي ئو رىگاپە بىت كە بەشىۋەپەكى قەدېر بە تامانجىت دەگىيەنتىت، زلاروهېكى نىيە ئاوهندەكەى شۇرۇپا بىتت. لەچاخە دېرىنەكانسۇوە لەلايمەن قوتا باخانە كانىي دانسايى رۇزمەلاتى ناوبىنەوە تاقىكىراوهتەوە. بەزدە دام ئو رىگايانا تاقىكىراونەتەوە كە بۇ كەبىشتن بە زانيارى گونجاپىن، ئەنجامگىرە كانىشىان وەك سەرەتكىرىپەپەرەوە لەلىزاپۇرۇوە. لەبىر ئاسۇوە لۆزۈك زاراوهېكە لە ئاوا قوتا باخانە هەزىز كاندا زىاتىن قاللىقۇنەوە لەبارەوە دەكىرىت. لەم سەنگىوە پېشخستنى پەپەرەو رېسىماپەكە لېپى راماتوپىن. كاتىپك ئاوهندى هەزىمۇونگە رايى سېستەمى شارستانى جىهان بەرەو ئورۇپا مەلخىسىكا، ئو گۈپانكاريانى لەزىز كۆرەپان و بواردا بالادەستىيان لەگەن خۇياندا مەيتىا، لەلايمەن زانستىشدا لەبوارى بابەتى پەپەرەوە سەرىپەلەدا. دەركەوتىش باكتۇن، دېكارت و گالايلۇر لە سەدەكانى شازىدەھەم و حەفەدەھەمەرە لەميانەيەن مەلۇنىستە گۈنگە كانىيان لەبارەي مېتۆدەوە، لە ئىزىكىوە گۈردىلىرى خزىن و گواستتۇرۇمى هەزىمۇونگە رايى بېت شۇرۇپا.

سەرەملەدانى جىاوازى سۆپۈزە - تۆپۈزە كە لە گۈنگەتكىرىن دەستۋاژە و زاراوهەكانى پەپەرەو، پەپەرەندى بە حوكىمەتىكىرىنى سروشتۇرە فەيدە. ئامىزە نۇرىتاكىنى كەلەكەرنىش سەرمایە و دەسەلات، چەندەي قورساقيان خەستە سەرچاۋەكانى سروشتى كۆمەلەپەتى و فېزىيەلۇرى - بايدۇلۇرى، ئۇغا لە تېنگەپېشتنى رادە و تانسىتى شىلوا ئەم سەرچاۋەنەشدا درەنگ نەكمەتون. چەندە سەرچاۋەيە مەربۇو سروشت دەكران بە تۆپۈزە، ئۇغا يەك بەنوايى يەك كۆمەكى زىابۇرى خۇشىيان پېشىكاش بە كەلەكەرنىش سەرمایە و دەسەلات دەكىرى. وەلامى ئەم گۈپانكارىسى مادىيە لەبوارى فيكىرىدا جىاوازى سۆپۈزە - تۆپۈزە بۇو. لەكاتىكدا ئەم تۇخە بەشىۋەمى جىاوازى تۆپۈزەكتىف - سۆپۈزەكتىف لەلايمەن پېشاندە درېت، لاي دېكارت بەشىۋەمى دوالىزىمە تۆپۈزە كەي جىاوازى بوج - جەستە رەنگىدە داتىوە. لاي گالايلۇش ماتعاتىك وەك پېشىكەوتۇرۇپىن پېتۇانى تۆپۈزە و زمانى سروشت دەخىرتەپۇو. كاروانە مېرىزخاپانەكەي مېزلىو لەمېزەپۇتاميا ھاوشىۋەمى ئۇ پېشىكەوتىنى لەپېننانى چاخى كلاسىك رىنگاى لەپېش كەرۇتەتەوە، بەجىاوازىبە تايىپەتە كانىبىرە لە رۇزئىلارى شۇرۇپا بۇبوارە دەبىتىرە. كۆمەلگەي سۆرمەرىش لە راستىدا كەردىھەدى ئىيانى هەزاران سالى پالاونى مېزىپەتامىي

سازوی بز میرزیوتامیای خواروو گواسته، جیاوازیه تاییه کانیشی خسته بزو و شیوه به کی نورژیتالی نافراند.

له سیستمه شارستانیه ناوهندیه کاندا به رده وام سوپرژه سه رچاوه کهی بز سرمایه و ده سه لات ده گرفته، نوینه رایه تی معرفه، گونه و شیراده هی نازاد ده کات، هندیکچار تاکه، هندیکچاریش دزگا و داما زرلوه یه، به لام به رده وام ههیه، هرچی بهشی نوپرژه یه: به رده وام زنان، گهان و بزرگه ره کانی نه ره وی ده سه لاتن، تهنجا کاتبیک رولی خزمه تکونی سوپرژه یه کی و هک سروشت بیین دینه ورده یانیان، و هک پیوستی سروشته بیر له و اثایه کی نیکه یان ناگرتنه، چیزکه کانی خوقاندنی مرغی به نده له پیسانی خودلوهنده کان، خوقاندنی نن له پدراسووی پیاووه که له میتلولزیا کانی سومه رباس ده گرتیت، و ههنده کانی به نوپرژه کردن له قولا یه کانی میژوودا پیشانده دات، بینگوان گواسته وی نه هم هم لویسته سوپرژه - نوپرژه بز همزی ناورویا بوای گزیان و ورچه رخانی مازن به دیهاتووه، به لام ناتوانیت نکولی له راستیه بکرتیت که زنجیره هی پره سهندن بهم ناراسته یه دا بوروه.

بیکاریکه ربوونی جیاوازی سوپرژه - نوپرژه له نوچگاری نمیه ماندا گرتدرلی سارکیشی سرمایه داری فینانسه، هژموننگه رایی و همزی سرمایه داری فینانس له سیستمه شارستانی نلودندیدا، تعلوی نوچه کونه کانی سوپرژه - نوپرژه هملو شاشنوتنه، نه و روشاهی: به پیشی پیوستی هر کسیک له هندیک جینکا خوی به سوپرژه داده نیت، له هندیک جینکای دیکاش نوپرژه، به شیوه یه کی به هیز گریدرلوی شیوه نوچکانی کله که بیونی سرمایه و ده سه لاته، نه و ثابتنه هی ده سه لات و سرمایه (که سه رچاوه خوی له میللیکه رایی، ثایینگه رایی، ره گازگه رایی و زلستکه رایی) ده گرتیت و له ره هنده واقعی و ناراقعیه کاندا و هک هارمه سی به غرفه له زیانبووندان و هک هاشت پن کومه لگای پنچاوه، له لومه رجیتکی به مجموعه دا هر کاس ده توافت خوی له نوچی سوپرژه و نوپرژه دا ببینیت، له کاتنکدا نامیره (داموده زگا) نایبیق لوزیه کان رولی خودلوهنده کانی کومه لگای سومه ده گرنه نه است، نهوا همروه کو چون گوپین و ورچه رخانی سوپرژه - نوپرژه ده بیته ناچاری، همالیه ته خودلوهنده کانیش له میانه تهندیه ره مزیبیه کانیان و هوکمرانیان نه م جیاوازیه بیواتا ده کهن.

به دریزایی میژوی شارستانی ناوهندی به ره بره پارچه بیونی معرفه و لده استدانی پیوژیبیه کهی چیزکتکی هاو شیوه هیه، نه م خاله له میژوودا تبیینی کراوه: چانده نامرزو نامیره کانی ده سه لات و سرمایه زیاد بیوه، به او نندازه یه زانسته کانیش پارچه پارچه بیون، له نهولوی کومه لگا کانی کلان و هوزدا رانست یه کپارچه یه، نوینه زه کانی پیوژیز ده بیشرین، رانست و هک

پیغمبرتیکی خودا په ساند دهکریت. به پیشی ناره زیو و هوله کایان به سر هارکه سینکدا دابهش دهکریت. له کاتینکا له میتلزلوییا کان به تهولوی به مجروره، له نایین و فلسفه شداله نائستی پیشره و پیشیدا هم تویسته کان به ناراسته، یه که مین پارچه بیون زیانتر له زانسته کانی سروشت و بوشادی زانستی شهروپای روزشادا ده بینریت. ریکخسته نویی کانی معزیفه (نه کاییما و زانکرکان) که پله به پله له کومه لگا دابپلون و به تهوله تی له خزمتی نامیره کانی ده سه لات — سه رمایه به کارده هیتزرین، به شیوه کی روون و ناشکرا خزیان له به رچاوتین ناست و پایه ای دام نزاوه کانی ده ولته نوی (اینی شهنهان) دا ده بینن. به سرمهایه کردنی زانست و قوئناخی به ده سه لات بیونی، بیته قوئناخی نامقیبون به کومه لگا شده. چیتر په رستگا و بپارگاه کانی زانست جیگای چاره سه رکردنی کیشہ کان نین، نیتر بیون ته ناره ندی ثافراندنی کیشہ و نامقیبون و هژمودونگه رایی ثایدیلری. چهند سه رچاوهی سروشت و کومه لگا هیبه، نهودنده لفای زانستیش نزاولکاروه. نهیا نهم واقعی و راستیبه باسه بوق نهودی نیکه لبیونی زانست — سه رمایه — ده سه لات بس لامینریت و روون بیتکاره. بواری زانست ل او راستیبه دوورکه و بتکه و که وک پیرقیزیه کی نهولوی کومه لگا خزیمت بکات. به لکو ناره ندنه کانی زانست بیون ته پیشه بکی به پاره، نهانه ت بورو به سه رمایه: بیون نهه مهترسیدلر زرین شهربکی ده سه لات. همومون باش ده زانین لوسه روی هممویانه که نارکیه کان و هامو جوره چه که کانی ویرانکاری و نه و گزپانکاریانی هه پوشش له نیکولزی ده کهن، سه رچاوهی خزیان له ناره ندنه کانی زانسته و مرده گرن. لجه جاتی نیگه رانیان سه بارهت به حقیقت (ویژانی کومه لگاری کومه لگا) بوق پله ناچلمه ندینتی به پیشترین بهره منی ده سه لات و سه رمایه پایه دار کارون.

له روزگاری نه مقدامدا کانتک ده لیتین زانست، یه کم پرسیاری به نهقلدا بیت "چاهده پاره دینیت؟". هارچی نهودی که کومه لگا له زانستی دوا ده کات، وه لامدانه ویه مهترسی و نیگه رانیبه سه رمکیه کانتینی. به لام به هری نیگه رانیبه مادنی و معنیویه کانی، له ناو هه مویینی و په کپارچه بیی زانستیدا کومه لایه تی به پیشه نیاله له قله مداروه و به مجروره په سه ندی کردیوه. خرابیه دوی شکادیمیا و زانکرکان گردراوی نه مه لومه رجانه بیه. قهیانی زانستی سه رچاوهی خوی لام هه لومه رجانه و مرده گریت. گردراو به میتوی شارستانی میتوی هه عزیفه شن گزپانکاری به خزیمه و بینبوه، له همان ناستدا بهشی خوی له قهیانه گشتیبه کانی سیستم و مرگ تروه. له کاتینکدا ده بیه ویت بیت نامرازی چاره سه رکردن، خوی بیوه به که ورته ترین نامرازی کیشہ کان. نهنجام. پارچه بیونی زانستی، په نهوازه بیون و کان تو سه.

سروشته جیاوازه کان، به گوزارشنتیکی دیکه کیشکانی سروشته به کم، رووه و سیمه پنیسته به تینگایشتن هدبه. تهولی سروشته درهوهی کومه‌لکای مرؤه به شیوه‌ی سروشته به کم جیاده‌کریته‌وه. نامه زارلوه‌یکه له ناره‌خزیدا ناکترکه. تهنانه ده توانزیت جیاوازی همه‌ره‌نگی ناکرتای له جوری زیندو - بین‌گبان، رووهک - ثاره‌ل، فیزیا - کمیا، هنگاویک لپیشتر جیاوازی مادده‌ی بینراو - نه‌بینراو و وزه - مادده پیشخبریت. هروده‌ها ده توانزیت جاس ل کومه‌لکای نایبه‌تی هریکتک له جیاوازیانه بکریت. کاتیک له نزیکتره و ته‌ماشای کیشکی سروشته‌کان بکین، نوکانه کاریکریبه قووله‌کهی جیاوازی سویله - نویله‌ی له سر ده‌بینی. ده توانزیت جهخت له سر نووه بکریته‌وه که نامه جیاوازیه‌گی تهدروستانه نیبه و بهلانی که‌مهوه پنیسته له میانه‌ی شارت و مارچوه جهخت له سر هنگاویان باره و نام جیاوازیه بکریته‌وه. کومه‌لکای مرؤه، واته سروشته دووه، بین‌گمان قوزناختیکی نقد گونگی په‌ره‌سه‌شنی سروشته‌یه که سویله‌ی خزی هدبه. له جیانی سروشنتیکی جیاواز پیتاسه‌کرینی و هک قوزناختیکی جیاوازی سروشت و اتادارتره.

گرنگترین خسلتی جیاکه‌ره‌هی سروشته کومه‌لکا، نرمایی و ناستی به‌رنی توئنای زهنه و هینه خز نافرینه‌ره که‌نه. بین‌گمان له سروشته به‌کامیشدا زهن خاوهون نرمایی و هینی نافراندنه، به‌لام به بارلورد له‌گال سروشته کومه‌لابه‌تی خاوهون نه‌رکتکی قورس، وشك و خاوه. وهک هینگیک تی‌وریزه‌کردنی سروشته کومه‌لایبه‌تی گرنگیکی نقدی هدبه. هرجه‌نده کومه‌لناسه به‌که‌مینه‌کان لعبواری له‌پیشنه‌یی پله‌یی به‌کامیان به‌ام خاله دلیت، به‌لام تا رقیکاری نه‌مرزمان شیکاره‌کانی بونیاد و بهش ده‌رکه‌وتقته پیشتر، نامه‌ش هروده‌کو نووه‌یه که له شیکاری سروشته‌کانی دیکه‌دا تینبینی کراوه. هروده‌ها دله‌شکرینی سروشته کومه‌لکا به شیوه‌ی بونیاده‌کانی ریزخان - سه‌رخان و بهشه‌کانی ثابوروی - سیاسی - ده‌سه‌لات، چین و قوزناخه‌کانی له‌شیوه‌ی کومینالی - سه‌ره‌تایی، کوبله‌داری، ده‌ره‌به‌گایه‌تی، سه‌رمایه‌داری و سه‌سیالیزم - کومینیزم ته‌نیا له‌سرا به‌نمای هله‌لیستیکی نقد ره‌یانی "جیاوازیه‌کان" ده‌شیت نه‌نجامی و اتاداری لیبکویت‌وه. چونکه شیکاری هیچ چین، بهش و بونیادیک ناتوانیت جینگی هله‌لیستی تیزدی سه‌راتاسه‌ری بکریته‌وه. له باره‌یاره ده توانزیت بکروتیرت هیچ فهیله‌سوف و کزمه‌لناسه‌یک هله‌لیستی گشتگیریانه‌ی نه‌فلاتون و نه‌رستیان تینپه‌پنه‌کردووه. تهنانه شرذه گشتگیره‌کانی دانا و پینگه‌مه‌ره‌کانی رفیعه‌لانتی ناوین، به‌گشتیش به ریشه رفیعه‌لانتیکان به‌گویره‌ی فهیله‌سوف و کزمه‌لناسه‌کانی مژدیرینه‌ی سه‌رمایه‌داری نه‌زمونبه‌خش و کومه‌لایه‌تیانه‌تره. به‌ره پیشتر گوزارشت له‌های هله‌لیستیکی پینگه‌که‌توو و پینگه‌پشتوانه‌تر دمکن. پنیسته به بايه‌خ پیندانه‌وه

جهت لامه‌نگاری خاله بکریتیه که نامیره‌کانی که لکه کردنی سرمایه و دهله‌لات گرفتگرین رقیلیان لامه‌دا بینیو.

سه‌باره‌ت به کزم‌لکای مرؤذ سره‌لنه نوئی و به شیوه‌یه کی به هیز پیویستی به مینویکی هله‌لویستی تیپریانه‌ی قووله هیه. پیویسته به بایه‌خ پیندانه‌وه ده‌رك بهو راستیه بکریت که "راستینه‌ی ناو پهیزووه کزم‌لناسیانه‌ی لثانو قهره‌بالقی چه‌ندایه‌تی رُماره‌ی رقدا خنکاون له‌جیاتی روونکردنوه‌ی راستیه‌کان په‌ردہ‌پوشیان ده‌کات. نگهه‌ر بلیم نهو کزم‌لناسیانه‌ی له‌ثارادان له مینولوژیاکان زیاتر راستیه‌کان ده‌شارنه‌وه، پیویسته بازیده‌پیوی له قائم نه‌دریت. نمانه‌ت به‌گوییه‌ی تیکه‌یشته کزم‌لناسیه‌کانی موزدیرنیتی سرمایه‌داری، له مینولوژیاکاندا هستکردن به‌پلستی تا نواپاده مرؤییه و زیاتر له حقیقت نزیکه.

بینکومان زانستی کزم‌لایه‌تی گرنگ، بالام زده‌حتمه‌ته توخی نیستای به زانست ناو ببریت. نهو گونه کزم‌لناسیانه‌ی له ثارادان جگه له ماشروعیه‌ت پیندانی موزدیرنیتی فارمی هیچ واتایه‌کی دیکه‌ی نیبه. سه‌باره‌ت بهم بابه‌ته پیویستی به شوپریشیکی زانستی و قله‌لمبارزیکی ریشه‌یی مینوید و پهیزووه هیه.

هرچی نهو قواناخه‌یه که لمیانه‌ی قواناخی سروشی سینیه‌م هه‌ولی واتاردارکردنی ده فریت، ته‌نیا له پیکای نهم شوپریشی زانست و پهیزووه‌وه ده‌شیت فه‌رامه بیت. وهک زارلوه سروشی سینیه‌م گوزارشت له قواناخه‌کی به‌رزنتری سره‌لنه نوئی کزم‌کبونی سروشی به‌کم و بووه ده‌کات. سه‌نتیزی ناستیکی بالاتری سروشی کزم‌لایه‌تی له‌گلن سروشی به‌کمدا به نهندازه‌ی پارادایمی تیپری شوپریشگیرانه پیویستی به شوپریشیکی ریشه‌یی کرداری هه‌به. بمنایه‌نیش تیکه‌پکردنی سیستمی سرمایه‌داری جیهانی (موزدیرنیتی سرمایه‌داری) دیاریکه‌ره که قواناخی شه‌مرقی سیستمی شارستانی ناوه‌ندیه. هر لام پینتاوه‌شدا له نامستی هره نزهدا پیشخستنی بونیاده‌کانی شارستانیتی دیموکراتی، هه‌روه‌ها په‌رسه‌ندنی کاره‌کتري کزم‌لکای نیکولوژی و فینیتیستی که بابه‌تی جیاکه‌رده‌من، له‌گلن کارلکردنی هونه‌ری سیاستی دیموکراتیانه و دام‌زیاندنی کزم‌لئی دیموکراتی و مده‌نی نهو هنگاوانه‌ن که پیویسته به‌شیوه‌یه کی سره‌که‌وتوانه به‌هاویزین.

سروشی سینیه‌م به‌لینی توتوبیا بان به‌هشتیکی نوئی نیبه، به‌لکو فه‌رامه‌مکردنی ته‌للبیونی مرؤذه بتو خر گونجاندنی هه‌زن لمیانه‌ی پاراسنی هیزی زانسته زیاببووه‌که‌ی مرؤذ له‌باره‌ی سروشی کانه‌وه. نهمه ته‌نیا نامه‌زیقبی، ئامانجیك بان به‌لینی توتوبیا خیالیتیکان نیبه، هوئه‌ری زیانی جولن و چاکه که واتای کرداری هه‌نوکه‌یی و رقدانه‌یی هه‌به. باس له بایولوژیزم ناکم. مه‌ترسی نهم هله‌لویسته ده‌زانم. باس له به‌هشتی توتوبیا "خودلیي" که‌لکه بونه‌کانی ده‌سه‌لات

و سارهایش ناکنم. هروده‌ها ناگادری تامانجه روختندر و ترسناک‌کانی شم هله‌لویسته و ده‌زانم له قوولاییدا گوزارشت له چی ده‌کات. هروده‌ها ده‌توانم نهوهش بلیم که به‌تینی به‌هشتی کومنیزیزم کاله‌بری ماتریالیزمیش ساره‌تایی و کرداری نیبه، به‌لکه جزریک له چه‌مسه‌ری هیله‌کانی لیرالیزم. هالبته له ثمزموونی نقدانه‌بی ریاندا ده‌ركی پنده‌کهین که هه‌مو جقره به‌تینیکی لیرالیزم بئزني نوزه‌خی لیدیت.

به‌دیهائی سروشته سبیم پیویسته به "ماوه" یه‌کی زه‌مانی دریخایه‌ن هه‌به. سیستمی دیموکراتیک - که وکو ریثی پراکتیزه‌کردن و گوزاره‌کرنی نازاری و یه‌کسانی سروشته پاکه‌م و هروده له قزنانخیکی سرووترا و لسمر بنه‌مای جیاواره‌کانه. ته‌نیا کاتیک تایه‌تمه‌ندیتیبه‌کانی کزمه‌لکای نیکولزی و فیتیزیمی له‌ناودا پیش‌بکه‌وتیت، فرهادم دهیت. سروشته کزمه‌لکای مرزا دینامیک‌کانی به‌دیهائی شم قواناخه له‌خزو ده‌گریت. رلوه‌سته‌کردن له‌سمر مه‌سلی سروشته جیاوازه‌کان که پیویسته له‌میانه‌ی شم په‌پیوه‌وهه قالب‌بونه‌وهی له‌باره‌وه بکرت، ده‌شیت به‌رهو ده‌ره‌نجامی تیکدی و کردلری و اتادارمان بیبات.

له‌م قواناخه‌ی دوایدا له‌چوارجیته‌ی گردیونکه رایی ردها - ریزه‌بی کفتوكز له‌باره‌ی یه‌کیک له کتله‌ گرنگ‌کانی په‌پیوه ده‌کریت. هروده‌ها شرقه‌کرنی به‌شیوه‌ی واتای گردیونی یان پارچه‌بی گوزارشت له همان ناوه‌ریک ده‌کات. رووبه‌پووی کیشیه‌کی په‌پیوه بیوینه‌تاره که پیویسته به وردی و هستیاریبه‌وه شیکار بکریت. ده‌شیت شم کیشیه‌وه که نهوه قواناخه نویته‌ش پیتناسه بکهین که جیاوازی سویزه - نویزه‌پیی گاهشتهوه. به‌هقی نهوه‌لله‌لمه‌رجه ماده‌یانه‌ی بناخه‌ی شم جقره کیشانه‌ی په‌پیوه پیکدینه‌هه‌لویسته و شکه‌کانی نامیزه‌کانی ده‌سه‌لات و سه‌رمایه به "پاسا" ناوده‌بریت، به‌لام پتوه‌لکانی رهونه‌قی "گه‌ردیونی ردها" به هله‌لویستی پاسایه‌وه له‌نژیکه‌وه گریدراوی بیونیتی به نامه‌زی مه‌شروعیت پیدانی نایدیلوقزی. گونه‌ی "پاسا پتولا ده‌بریت" لیره‌وه دیت. پیویسته باش ده‌ركی پیکریت که یاسا به‌ره‌میکی ده‌سه‌لات. پیویسته له‌بیر تکهین که ده‌سه‌لات به واتای سارهایه نیت. گونه‌ی هوکه‌رانی ده‌سه‌لات، له‌هه‌مانکاتدا به واتای "پاسا" دیت. هرچی پاسایه بهو راوه‌بهی "گه‌ردیونی ردها" بیت به‌هیزه و به‌ره‌نگاری‌بونه‌وهی زه‌حمه‌ت ده‌بیت. به‌م جقره ئافراندنه خودلوه‌ند له خه‌یالی مرزه‌وه دهست پنده‌کات. به‌جزره نهوه دیکات‌تریه‌ته‌ی ناولانیت به ناشکرا گوزارشت بکات مرزه‌ی ده‌سه‌لتدار ده‌بیکات به نیلامی، به‌م شیوه‌یه نامه‌زیکی نیچکار دانایانه‌ی مه‌شروعیت پیدان ده‌خولقیتیت و به ناسانی به‌پیوه‌برینی ده‌سه‌لتکه‌ی ویتا ده‌کات. پیویسته چاک ده‌رك بهو خاله‌بکریت که شم جقره هه‌لات - به تعلویش نه‌بیت - ناپاده‌یه‌کی نقد سه‌رجاوه‌و بناخه‌ی شم رسما گردیونی و ره‌هایانه پیکدینت.

ھەرچى زىزەبىيە ھارچىندا وەك جەمسەرتىكى دىزەنگىبداتىوە، بەلام مەترىسىبىيەكى ھاوشىۋە لەخۇوە دەگىرىت. ئىواو گۈزلىشت لە دۆخى مرۆژى سووكايدىتى پېتكىلۇ دەكتە كە لە گشت رىتسا، زىڭا و پەپەرەپەتكە لورىخاراۋەتتەرە. دەركايى خۆرى بۇ چەمكى ئەپەپەركارى "چەندە مرۆزە ھەيە ھەنەدە رىتسا و پەپەرەپەيش ھەن" ئازالا دەكتات. بەگۈزەرى ئەوهى ئەمە لە بوارى پراكتىكدا نەكىرەدەپەو ناشىت بەرىپەپەچىت، لە ئەنجامدا خۆيەدەستتە دانى بۇ رىتسا گەردىونى و رەھاكان دەستت لېپەرتەلراوە. مەردو چەمكىش زىنده پېقىن لە بەشى ئىرىرى كۆملەكتاي مرۆزە دەكەن، يان بەئاستى "ياساي گەردىونى رەھا" ئى دەگەيدان، يان بەشىۋەي "ھەركەسىك بىسائى خۆرى مەب" بۇ مەيتۆدى مۇنىتىل بچۈك دەگىرىتتە، بەمۇقۇرەش بەلاپىشىدا دەبەن. دەشىت شرققىدىكى واقعىيانەت سەبارەت بە ئىرىرى كۆملەگا بىكىت. بابىن ئەوهى رىتساى گەردىونى رەھا و شىرققىدىزىزەپەيش بگەيەننە دۆخى نۇو جەمسەردى ئۇ، كەيدىيان بە زازاروھى نۇو دۆخى ئىنگەل راستىبىنى سروشىتى، دەشىت زىڭا لەپېش باسکەرنىتىكى بەپېزىز و بەپېپەت بەكان وە. ئەمەش رىتساى رەھايى نەگۈز بە پەرەسەندىنى راستەمەتلى دەگەيەننەت، ئەگەر ئەمەش كۆتابىيە بەبايە، ئىوا دەبۈلە ئاثىبىستا لە گەردىونىدا پېتى بگەيەن. رەوتى كاشەسەندىن كەموکۈرەكى بەمۇقۇرەي ھەيە. ئەگەر راستبۈلە كە بەرەدەوام كە رىدون بۇ ئامانجىتىك بەرەو پېشىمە دەچىت، وەك پېتىيىتىبىيەكى زازاروھى "ئەزەلىيەت" كە بىن سەرەتايە، لەمۇتىزىو دەبۈلە بەر ئامانجەي بگات. بەپېچەواتتە، زىزەگە رايى زازاروھى "سوورىانوھى بازىنە ئاكۆتا" لەخۇوە دەگىرىت، ئەگەر ئەمەش راستبۈلە، دەبۈلە ئەو كۆپانكارى و پېشىكەوتتە گەردىونىانە لە ئازادان روپىان ئەدابايدە. لەبەرئەم مۇزكارانە كەشەسەندىنى راستەمەتلى رەھا و سوورىانوھى بازىنەپى لە ئاواھېرەتكە دەمەن بەيمەك، چەمكى پەپەرەپەتكەن كە لە روونكەنەنەرەي پەرەسەندىنى گۇپاۋ و جياوانى گەردىونىن بېشىن. پەپەرەوی ئاتەلوون. لە بپوایەدام كە پېتىسائى پەپەرەوی ھەرە نزىك لەپاستى پېتىبىستە بەم شىۋە بېتت "لە ميانەي ھەمەپەنكى و جياوازىيەوە گۈپانكارى فەراھەم دەپېت، ئەمەش بەر رادەيەي ساتەوەختى و ھەننۇكەبىي بېتت، ئىوا ئاكۆتابۇنىش لەخۇوە دەگىرىت". بەلام گۇرەتى "پەرەسەندىن بازىنەبىيە، سوورى بازىنەپىش بە واتاى پەرەسەندىن دېت، ھەرەھا بەر ئەندازەيە ئاكۆتابۇن لە ساتەوەختى ئېستادا شاروھى و لەگەلەيدا بېتە يەنك، ئىوا يەكچارچەبىي بۇنیادە ساتە وەختى ئاكۆتابۇن لەخۇوە دەگىن" سەبارەت بە ئاواكىردىن و پېشىخستى زۇيىتى حەقىقت رېتىوماپىي و ئىدەگايدىكى روونكەرەوە و دەركىپەتكىلۇرەپەپەرە دەخاتەپۇر.

سەبارەت بەپەپەرەوي دىالىيكتىكىش ئامازەكىردىن بەچەند خالىتكە گەرنگە. بېتكىمان ئۆزىشەوەي پەپەرەوي دىالىيكتىكى دەسکەوتىنەكى گۈرەبە. لە ميانەي تېپۋانىن و چاودىزىبىي قۇولە كانوھە ھەر سانىك ئەو راستىبىي بەرچاڭ دەگەويت كە گەردىون كارەكتەرى دىالىيكتىكى لەخۇوە دەگىرىت. بەلام

نمود خاله‌ی لیره‌دا جینگاکی کنند و سه باره‌ت به چونیه‌تی پیتناسته‌کردنی دیالیکتیکه، جیوانی نیوان را لفکانی مارکس و هیگل له باره‌ی دیالیکتیکه و ده زانزیت. شهرو ویزانکاری‌سانه‌ی رنگایان له پیش کردموه بتو هدریبو روافه و شریقه‌ش هیوا به خش نه بون. رنگیدنوه‌ی شریقه‌ی هیگل له پیش دهله‌تی میلیلیک‌گرایی نهادان، لمیانه‌ی جینه‌جینکردنی فاشیزم‌وه دهره‌نجامه سامناکه‌کانی خوشی خستتره برو. هرچه‌نده ثانجامی پرلکتیک و کرداره چینایه‌تیه تاسکه‌کانی رویال - سلسیالیزمی شوینکه‌وتیوانی مارکس جیاواریش بیت، به لام هه رووه‌کو ده زانزیت رنگای له پیش چه‌ندین خوابی و ویزانکاری کردموه. لپره له جیانی نهوه‌ی که موکوپیه‌کان له مارکس پان هیکلدا بیزیرت، راستتر نهوه‌یه سرچاره‌که‌ی لعوله‌دا بیزیرت که دیالیکتیکیان بهمه‌له شریقه و روافه کرووه. هه رووه‌کو چون به مولکردن و گه‌پاندنه‌وه‌ی هه لوبیست دیالیکتیکی بتو مارکس و هیگل راست نیبه، کرنی به مولکی فیکری بیوانی چاخی کوئیش تهلوو له جینگاکی خزیدا نیبه. له روافه‌ی دلناکانی (هکیمه‌کانی) بوزه‌هه‌لاتدا تقدیجار شریقه و روافه دیالیکتیکی ده بیزیرت. بینگرمان له بیوانی چاخی کون و ناوریپای روشنگه‌ریدا ده سکوتی گرنگ سه باره‌ت بهم باشه بهدهست هاتون.

رافه‌کرنسی دیالیکتیک و ده یه‌کتی له ناویه‌رانه‌ی دزمکان، پان روافه‌کرنسی بهشیوه‌ی نافریت‌هه و خوارقینه‌ری ساته‌هه‌هختی و گزیرانی بهین دز، راست نیبه. چه‌مکی یه‌که م تقد قه‌بیده، به مهیله‌ک ده‌گات که جه‌مسه‌ره‌کان ده‌گات به نوژه‌منی یه‌کتی، نه‌ماسه بهره‌وه شانجامیتکان ده‌بات که گه‌ریبون له توخی کانووسی به‌رده‌هوم و بیتیش له ریسا ده بیزیرت. هرچی چه‌مکی نوروه‌مه گه‌شسه‌دنن باره‌وه شانجامیتک ده‌بات که بهین گزیری و دزابه‌تی به دوای گزیرانیتکدا ده‌گه‌پیت که خاوه‌ن نیانمیکی خوشی نیبه، به‌رده‌هوم پنیویستی به‌هه‌بیونی هیزیکی دهره‌کی ده بیزیرت، هملبته ناشن نه‌مه شعری بکرت. هه رووه‌کو ده زانزیت له رنگایاهو به میتافیزیک گه‌یشترون.

له ره‌وشنیکی وه‌هادا ریگارکردن و پاک‌کردنوه‌ی دیالیکتیک له م نو روافه و شریقه زنده‌هه‌پیانه گرنگیه‌کی نزدی مه‌به. هله‌به‌ته نهوه‌ی له پیشکه‌وتنه‌کاندا ده بیزیرت دیالیکتیکی بونیانه‌ره نه‌ک روخینه. بتو نهرونه خودی مرؤه په‌رسه‌منیتکی دیالیکتیکی وه‌های له ناواخن خزیدا هه‌لکرتووه لعوله‌تی به‌قدره تمهانی شبمانه‌کرلوی گه‌ریبون بیت. هه رووه‌کو چون مرؤه خاوه‌ن پیشکه‌وتونه‌ن ناون و گردیله‌ی نه‌تلکه‌کانی له نه‌تقم وردتره، نهوا ته‌لوی قزناخه‌کانی په‌رسه‌منی بازیلریش له خزوه ده‌گرت. نه‌م په‌رسه‌منه نایابه، دیالیکتیکیه. به لام نانویزیرت نکولی له رو راستیه بکرت که دیالیکتیکی پیشکه‌وتن و بونیادی پیشانه‌داد، چونکه نه‌مه له‌برچاونه. بینگرمان ناکترکیه چینایه‌تیه‌کان (ده‌شیبت ناکترکی هوزایه‌تی، نه‌تنیک، نه‌تهره‌یی و سیسته‌هه‌کانیشی بخربته سنه) که گفتگرکی نزدی له باره‌وه ده‌گرت نوژه‌منایه‌تی دیار و به‌رجاوه‌له خزوه ده‌گرت. به لام کاتتیک

هیزه سه رسور هیتلر کهی نه رمایی شهقلى کزم لایهتی له بیرنه کهین، ثوا بهین نهودهی نه م ناکزکیانه
به کومه لکوزی بگات ده نوانین به گویرهی روحی دیالیکتیک چاره سه ریان بکهین. هلهبته سروشته
کزم لایهتی پر له نشوونهی بیژتماری شم چاشنے چاره سه ریانه به. به لام نایدیلزگه کان کاتیک
بدنیازن به شیوه یه کی چاکتر پیشکوئنه کان روون بکهناوه، لوانه به له ده رهودهی شیرادهی خویان
ده کهون ناو نهنجامی پنجه وانه و. روز جار نیخزانیان بیز ناو شم رهوشوه پیشانبده دات که تاکو
نیستاش رافه شروعه کردندی دیالیکتک باهه خداره.

پژوهه‌ی سه‌باره‌ت به باهه‌تی دیالیکتیک ریگا به‌محل نهاده‌ت، به‌شیوه‌یه کی کورتیش بیت پیویسته به‌لرودکردنکه‌ی لعکله میتافیزیک شرۆله بکریت. بیکومان له ده‌رهه واته له خولقیت‌ردا گهارانی میتافیزیک به‌دوای هه‌بیوندا نه‌ندکترین هه‌لویستی می‌ثروه بروه. نه‌فالس‌فه، نایین و زانسته پژویشی‌ستانه‌ی نه‌نم هه‌لویسته ریگای له پیش کردت‌وهه ته‌او سیسته‌یکی "دالگیرکاری زهنه" نافرالدووه. سروشت له‌ده‌رهه پیویست به خولقیت‌ر نیبه، یاخود نه‌گار پیویستیشی هه‌بیت ده‌شیت نه‌نم خولقیت‌ر له‌ناوه‌خۆیدا بیت. به‌لام نقد به‌لتیابیه‌وه دمتوازیرت بگرونیت که میتافیزیا "ریشه دالگیرکاره کانی زهنه" وەک خولقیت‌ر نیکی ده‌رهکی له‌سەر زیمری سروشت کوئه‌لایه‌ت جینگیرکریووه. لم چوارچیوه‌یدا رەخته‌کورن و ننپه‌پکرینی میتافیزیک باهه‌خ و گرنگیه‌کی نقدی هەبە.

بدلام نه و حاله سه بارهت به میتابافیزیک و خوازیباری با سکردنیم په پوره ندی به لایه های کنی دیگه باوره هایه . مابه ستم لوهه که مرزو با همین میتابافیزیک ناپیت . نه و میتابافیزیکی باسی ده کم دلخیانه کلتو رویس کانی کزم الگای مرزو . شانه بشانی می تزلو زیما ، نایین ، فلسسه و راسته کان ، مه مور جوزه هونه ریک ، سیاست و تکنیک کانی بدرمه مهیتان جیگای خویان نیدا ده گرین . سرزد و هست کانی چاک و جوانی هیچ هارتا و بارامبریکی بر جهسته بان نییه . ثمانه به ما یاه کی تایبیت به مرزو . به تایبیه نیش نه خلاق و هونه ربه های میتابافیزیکن . شاهه دی لیره دا پیویسته روشن بکریتده دوالیز میتابافیزیک - دیالیکتیک نییه ، به لکرجیلوازیکردن له نیوان دلخیانه چاک و جوانه کانی میتابافیزیک و خراب و قیزه و نینه کانی میتابافیزیک . هروهها ماسله دی دوالیز می نایین - بنی دینی و فلسسه - راستیش نییه ، به لکر شور باوره ری ، راستی و حقیقته نایینی ، فلسسه و راسته کان که زیانان سرفم را کنترل و دلرفتن کردوه .

پیویسته لعبیر نگهین که سروشت شاترگری‌یکی همراه‌نگ و گوره‌ی خستوته بردهم رژیانی مرفه‌وه. ناشیت رذلی مرؤله‌م شاترگری‌دا همان رذلی سروشت بیت. به لکوله‌م شاترگری‌دا نهادا لهیانی سیناریوکانی خوبی‌وه ده توانیت رژیانی خوبی رتکخات. بتناسه‌کردنی،

شانز و دک رهندگانه و هی زیان سارچاوهی ختی لهم راستنیه فولمه و وردگزت. شوهی گرنگه که موکورتی و لابنه خراب و قیزهونه کانی زیانی شم شانزگه رسه بق نزمترین ناست دابخربت، هارچی راست، چاکه و جوانیه کانه بق بلندترین ناست بهزیکرته و. کانیک باسی میتافیزیکی چال، جوان و راست دهکین، معبه سمعان شم خسلات و کارهکته قوشه. شگه رنا باس له و میتافیزیک ناکهین که مرؤذ کوییر، که پو لان و بین هست دهکات. کانیک سهباره ت به پهپه و به راورنکاری لهنیوان دیالیکتیک — میتافیزیک دهکین لسو بیوایه دام که شم چه سپاندن و دهستنیشانکردنان بقر گرنگ و بایه خداین.

کیشہی نازادی

ناتوانم ریگری له خزم بکم و نهایم و هك بلیی شازادی نامانجی گاردنونه. زردار لە خزم پرسیو به پراستی گاردنون بعنای شازادیهه. بهرد وام شم گوتید به ناتوانو دلناوه که شازادی تهبا و هك لیتک پینتکی قوقولی کۆمه لکای مرۆژ ده بینت. لەو بپوایه نابروم که مسوگەر لایه بینتکی په یەندىداری به گه گاردنونهه هەي. کاتیک و هك پیتکهانی بندەرتی گه گاردنون بير له نواليزى تەنرلەكه - وزه بکەپەنوهه، نەوا بەلتئاپیوه جەخت لە سەر نەوه دەگەمەوه کە وزه بە واتای شازادی دېت. هارچى تەنرلەكى مادىيە بەپروايى من نۇخى مەحکومىكلىرى بەشىتکى وزه ھە. تىشك نۇخىتکى وزه ھە. ئابا دەتوانىت نىكولى لە لېشاوى شازادەنى تىشك بىرىت؟ نىتمە ناچارىن نەو پېتاسانە شەرى بکەين كە بېەكان(کوانتم) و هك فاكتەرى رۆشنگرەنەوهى تەولۇيەمەرەنگىكەنائى بىۋىڭارى شەمىقمان دادەنیت، ھارۋەها و هك بچووكترىن بەشى وزه پېتاسە دەكۈت. بەلئى جوولەي كوانتمى هيئى ئافرینىرى تەولۇيەمەرەنگىكەنان. ناتوانم ریگری له خزم بکم و ناپرسىم: ئابا ئەم بە نەو خودلۇھەندەي بەرد وام بەنوايدا دەگەپىن. کاتیک دەلىن ئەھىپىي - گاردنون ھەمان كارەكتەرى كوانتمى ھەي، دېسان دېمە جوش و دەلىم لەوانىيە، ناتوانم ریگری له خزم بکم و نهایم ئابا نەمەپ كە لە دەرەرە بەخىرقىتەرى خۇدۇلۇند ناودەپىرت.

به بیوی من سه باره به پایه تی شازادی گرنگ نموده به خود خزینی نهاین و نه که وینه نیو میتواند
بپروردگرندوه و سنبوردارکردنی مسلمه که بمرغه ده. نایا ده توائزیت نکولی له هلهپی بالتدوه
شازده لکانی ناو قافقس بگیریت له پستان شازادیدا؟ له کاتیکدا شاوانزو جرموندشی بولیبول نموازه ترین
سد مفروغنا تیپه ده کات، جکه له شازادی له ریگای کامه ده سمتوازه ده توائزیت نه م راستیه
روون بکرتهنه؟ نمکار زیاتر بهاره پیشنهاده برقین، نایا گشت ده نگ و ره نگه کانی گه رلوون شازادی
نامهنتنهه بیری مرزه؟ نایا جکه له لینگ پیشی شازادی له ریگای کامه زارلوهه گشت هلهپی کانی ژنان
روون بکینه ده که یه کامین و نواترین کوزیله قرونه کهی کومه لکای مرزه؟ کاتیک
فهیله سوچه قالبوقه کان، بت شعروه کاتیک سپیتقرزا شازادی به ده رکه وتن له جمهالهت و وده هیزی
وانا شرقوه ده کات نایا یاره و همان ده رگا ناجحت؟

ناخوازم کیش‌که لاناو ناوه‌ریکه ناکوتناکه بیدا بخنکتنم. همروه‌ها نامه‌ویت و دک نوچنی "مه‌حکومیتی" له چاره‌نووسنلوی سارده‌منی له دایکبودونم گوزارشتن لی بکه. به لگه‌کاشی، جکه له چند رسته‌بکی که بیدای پژو-مینیوس نووسیومه، هیچ کاتیک نووسینی هونزبلوهم تاقینه‌کردوه، که جوزریک له لیگه‌پینی تازادیبه. همروه‌کو ده‌توانیت ناویش جکه له لابه‌تی خهیال و ویناکردن هیچ و لتابه‌کی دیکه‌ی نهبو. به‌لام نایا ده‌توانیت نام راستیبه ره‌چار نه‌کریت که دیده‌وان و په‌جورنکی به‌حسره‌تی و اتای تازادیم؟

کاتیک تازادی کزمه‌لکا و دک کیش‌یه‌ک تاوتی دمکین، نامانجی نام پیش‌کیه کورته‌مان سارفع راکشانه بی‌سر قولایی بابه‌تکه. همروه‌ها پیتاسه‌کونشی کزمه‌لکا و دک سروشتبکی خاوه‌ن پیگه‌یشتودترین زیری مژابوو، سهباره‌ت به بابه‌تی شبکاری تازادیش روشنکه‌هه‌وه. گزبره‌پانه چپه‌کانی زیری گزبره‌پانی هستیارن به‌رامبو به تازادی. کامه کزمه‌لکا و دک هیزی شقل، کلتوره و زیری خوی قالکردیت‌هه‌وه، بدو مانایه دیت که تا نه راده‌یه خوی نزیکی تازادی کریت‌هه‌وه. همروه‌ها نام گوته‌یه‌ش راسته: کزمه‌لکایه‌ک چانه خوی له به‌های نام زیری، شقل و کلتوره بیه‌شکریتیت یان لبی بیبه‌ش کرابیت، تا نه‌پاده‌یه له‌نانو کزیلاه‌تیدا ده‌ژیت.

کاتیک سه‌باره‌ت به‌بابه‌تی هوزی عیرانی قالد‌بمهوه، به‌رده‌وام هزدم گجیزده‌ی نوو خهسله‌تی سه‌ره‌کیان ده‌بیت. یه‌کامیان، لیهاتوویانه سه‌باره‌ت به بابه‌تی پاره، به‌رده‌وام حوكمرانیتی پاره له‌ده‌ست خویاندا ده‌هیت‌هه‌وه. له هردوو بواری تیقدی و پرلکتیکیه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی لیهاتووانه باش ده‌زانن چون لام ریگایه‌وه ده‌تلونن جیهان به خویانه‌وه بیه‌ستنده، ته‌نانه‌ت بیخنه زیزده‌ستی خویان. ده‌توانین نامه به حوكمرانیتی دوینیای مادیش ناویبیه‌ین. به‌بروای من نهوه‌ی گرنگتره سه‌ره‌که‌وتیانه لاهی نووه‌مدا، واته سه‌ره‌که‌وتیانه له‌هونه‌ری حوكمرانی مععنیویدا. یه‌هوبیه‌کان سه‌ره‌نا له‌میانه‌ی پیغمه‌به‌ره‌کان، نولتر نووسه‌ر (کاتب) مکانیان، له سارده‌منی مقدیزینیتی‌هی سه‌رمایه‌داریشدا له رنگای هرجقره فهیله‌سوف، دانا و هوئرمه‌نده جقر به جورمکانیه‌وه حوكمرانیتیه‌کی کلتوری مععنیوین هاوشانی ته‌منی هیزوویان ناواکردووه. لام سونگکایه‌وه گوته‌ی هیچ هوزیک و دک هوزی عیرانی ده‌لتمهند و تازاد نیبه، گوته‌یه‌کی راست و له‌جینگای خویدایله. سه‌باره‌ت به م سارده‌هه‌مان ناماژه‌کردن به چند نمودنیه‌ک به زیانیشاده نام راستیبه پشتراست ده‌کاتوه. توپیتی هاره نتیه هیزی حوكمرانی راسته‌قینه‌ی سه‌رمایه‌ی قینانس که ثابوری جیهانگیری به‌پیوه ده‌بات بدینه چه عیرانین، واته یه‌هونین. له ده‌رکه‌وتی فه‌لس‌ساخته‌ی هلوچه‌رخدا باسکرینی سپیتزا، له سریزیلریزیادا مارکس، له ساپکولوژیدا فرقید و له زانستی فیزیاشدا ده‌شیت باسی نه‌بیشتابن بکریت، همروه‌ها ده‌توانیت به سه‌دان تی‌تی‌ریزنانی زلنسکی، هونه‌ری و سیاسیش

له مانه زیابکرین، دهشت سه باره ت به هیزی روشنبری یه هوئیه کان بیزکه به کمان پن بیه خشیت. نایا دهشت حومه‌لختی به هویی له نویای روشنبریدا نکولی لیتکریت؟ به لام له رووه‌که‌ی نتری مه‌دالیاکه‌دا نوانه‌ی دیکه‌ی نویا هن. دولتمه‌مندی مادری و معنوی، هیزی و حومه‌لختی لایه‌نیک، بر امیر بهمه‌زاری، لاوزی و مینگه‌لبونی نوانه‌ی دیکه‌دا به دیدت. لم سونگه‌بهوه نهو گوته به‌ناوبانگه‌ی مارکس که سه باره ت به پژولیتاریا گرونویه‌تی "نمگه‌ر پژولیتاریا خوازیاری نازادیه (به گوته بهکی دیکه روزگاری‌بیون) جگه له نازادکردنی تعلوی کزم‌لکا هیچ چاره‌یه‌کی نییه" بقیه هوئیه‌کانیش له جینگاهی خویدایه. هروده‌کو بلینی مارکس بیزی له یه هوئیه‌کان کربنکه‌وه و شم قسه‌یه‌ی کربووه. نمگه‌ر یه هوئیه‌کان خوازیارن له نازادی خویان للتباین، واته له دولتمه‌ندیتی، زیری و هیزی و اتابان للتباین، جگه له‌وه‌ی بهه‌مان شیوه کزم‌لکای جیهانیش دولتمه‌مند بکان و له‌واری معنویه‌وه به‌هیزیان بکعن، هیچ ریگایه‌کی دیکه‌یان نییه. نمگه‌ر ندا دهشتی هرکاتیک هیتلره‌ی نوییان لعب‌رامب‌ردا قروت بیت‌وه. لم چولرچیت‌وه‌یدا نه‌نیا کاتیک له ناو نازادی و روزگاری کزم‌لکای نوینیادا بیز له نازادی و روزگاری به هوئیه‌کان بکریت‌وه، دهکریت فره‌لهم بیت. له توحیکی به‌مجوزه‌دا لکزم‌لکزیه سامناکه‌که‌ی به هوئیه‌کاندا دهشیت ده‌رک بهو راستیه بکه‌بن که نهو دولتمه‌مندی و پایه معنویه‌ی لسهر بن‌ماهی هزاری و جه‌هاله‌تی نه‌وانی دیکه‌وه ناولکراییت به‌هابه‌کی راست‌قینه‌ی نازادی لخفره ناگریت. واتای راست‌قینه‌ی نازادی لخفره ناگریت. واتای راست‌قینه‌ی نازادی پیویسته جیاواری نییه - نه‌وانی دیکه تیپه‌پر بکات و هرکه‌ستک خاودنداریتی له کارهکت‌ره‌که‌ی بکات.

کاتیک سیسته‌می شارستانی ناوه‌مندی لس‌هربینه‌مای کیشیه‌ای نازادی هلسنه‌نگیتین، نه‌وا ده‌بینین به‌کزیلاه‌شیبک بارکرلوه که به‌شیوه‌ی کله‌که‌بیون که‌توته سریه‌ک. لمناو سن رده‌منددا کزم‌لایه‌تی به‌شیوه‌یه‌کی به‌هیز لاه‌گوزه‌ریت‌رت: سمه‌هتا کزم‌لایه‌تی نایدیلوزی ناوله‌کریت. ناولکردنی خودلوه‌مندی حومه‌ران و ترمیت‌هار له‌میتولزی‌یاکاندا، به‌تاییه‌تیش له کزم‌لکای ستمه‌ردا نقد به‌کاریگاره و مایه‌ی تیگ‌بیشتن. نه‌تمی سره‌وهی زیگورات (زه‌فوروه) وهک شویی نهو خودلوه‌منده بیزی لیده‌کریت‌وه که حومه‌لختی نهن ده‌کات. نه‌تمه‌کانی ناوه‌رایستیش بیارگای به‌پیوه‌به‌دایه‌تی سیاسی راهیبیه‌کانه. هرچی نه‌تمی هره خواره‌وهی وهک نه‌تمی خه‌بانکارانی کبلکه و پیشه‌کاران ناماده‌کرلوه که بقیه‌مو کاریک به‌کاریان دیزن. تا روزگاری نه‌مزهان شم مزدیتله لاه‌گوهه‌ردا نه‌گکوپله، نه‌نیا به پینگه‌یه‌کی سه‌رسوپهت‌هی کرانه‌وه - بلکوبونه‌وه گه‌یشتووه. شم چیرزکه پینچ هه‌زار سالیبیه‌ی سیسته‌می شارستانی ناوه‌مندی گریمان و ویتای

میژروی هر دزیک به راستیه، راستتر، واقعیتکه بشیوه‌یه کی پشتیه ستوو به نامونن (نه مپتیله)^۱ تغییین کرلوه. شبکارکردنی زه قوره، شبکارکردنی سیسته‌ی شارستانی ناآهندیه. لام سونگه‌یه وه شبکارکردنی سیسته‌ی جیهانی سرمایه‌داری بوزگاری نهمیه‌مانه له مبانه‌ی جنگرکردنی له سر بناخه راستقینه‌که ای خوبه‌وه. لکاتینکدا پره‌سادنی سرمایه و دهه‌لات بشیوه‌یه کی کله‌که برو روینکسی مه دالیاکه به، له رووه‌که ای دیکشی کزیلاجه‌تی، برسیت، هزاری و میکه‌لبونیتکی ترسناک جینکای باسه.

لام چوارچیوه‌یدا باشتر تیده‌گهین که کیشه‌ی نازادی چتن قول‌بوقته‌وه. سیسته‌ی شارستانی ناآهندی به مجدده به "تا هنگاو به هنگاو (تدربیجی) کومه‌لکا له نازادی بینه‌ش دهکات و نه بخانه ناستی کزم‌لکای میگه‌ل، ناتوانیت به رده‌وام بیت و هبوبونی ختی بیارزیت. نه و چاره‌سریبه‌ی له لوزیکی سیسته‌مداهه به زیاتر شاواکردن و پیشخستن نامیره‌کانی دهه‌لات و سرمایه‌یه. نه‌ماش باواتای هزاری و میگه‌لبونیتکی زیاتر دیت. تا نام راده‌یه گهوده‌بوبونی کیشه‌ی نازادی و بوبونی به کیشه‌ی سره‌کی هر سرده‌میک، به هزی نه و دوالیزمه‌به که له سروشی سیسته‌مداهه به. له خورا باسی پینگه نمونه‌یه که ای هزی بهودیمان نه‌کرد. چه‌نده‌ی بلیتی فیزکه ر و نه‌زمونه‌به خشه. خویندنوه‌ی نازادی و کزیلاجه‌تیش له زنگای بهودیه‌تاهه، به لوزیلابی چه‌ندین چاخ و ساردهم هیچی له گرنگی خزی لهدست نه‌دلوه.

له زیر روشنایی نام باسه‌دا ده توانین زیاتر دهه رک بهو گفتگوکو بالو و نه‌ریتیه بکهین: ناخه‌پاره باخود محیرله کامه‌یان زیاتر مازاسیان دلینکردوه. پاره وهک نامرازیکی کزکردنوه‌ی سرمایه، واته تا وهک نامرازیکی زه و تکردنی زنده‌به‌رهم و بهها بوقل بینیت، به رده‌وام نامرازی کزیلاجه‌تیه. ته‌نانه‌ت کاتیک به رده‌وام خاوه‌نکه‌ی خوشی بانگویشته کزم‌لکوئی دهکات، بقد بیاشی بوبونی دهکات‌وه که نایتنه نامرازیکی متمانه‌پیکرلو بق نازادی. پاره روقل نه و ته‌نولکه ماده‌یه دهیینیت که دشی وزه‌به. هه‌روه‌ها ده توانیت بکووتیت هه‌مو کاتیک مه عریفه زیاتر نزیک به نازادیه. شه و مه عریفه‌یه له سر راستی نواواکرلیت هه‌مو کاتیک ناسوئی نازادی روشن دهکات‌وه. لبه‌رهم هوکاره‌به به رده‌وام مه عریفه وهک لیشاوی وزه پیتناسه ده‌کریت.

پیتناسه‌کردنی نازادی وهک زیانبوون، فره‌چه‌شنسی و جیاوازیه‌کانی که روون سه‌باره‌ت به روونکردنوه‌ی نه‌خلالی کومه‌لکاش ناسانکاری پیشکاش دهکات. نه‌گه بشیوه‌یه کی ریزه‌یش بینت

^۱ نامونگ‌رایی (Ampirizm): رهتبکی فلسفیه‌یه لهه برویه‌لله که ناولیه مه عرفه‌ی سرخابیتی به شیوه‌یه کی سره‌کی له رنگای نه‌زمونه‌وه به دهست دیت. بوبونی هه‌ر فیکرکی خویسک و مه عریفه‌یه که پیشینی نه‌زمونه‌کردیه ده دهکات‌وه.

زیابیون، فره چهشنبه و جیوازی، به ردودام نوانای مانع هلبزاری‌نی ها بیوونیکی زیرمان دینیتیه و پاد که له ناوختندا همه. لیکوئینه و زانتیبیه کانیش همبوونی ژیریمه و دسه‌لعنین که رووه‌کی به رهه و فرهه‌نگی ثاراسته کریووه. هیچ کارگه‌یه‌کی دهستکرده مرزه تائیستا نه‌یتوانیه پنکه‌هاتیه ناخانه‌یه‌کی زیندوو نروست بکات. لهوانه‌یه هینده‌یه میگل نه‌توانین باس له ژیری رهه‌های گه‌ریوونی (Geist) بکین. به‌لام له‌گهان نه‌مه‌شدا دیسان باسکردنی همبوونیکی لیکچوونی ژیری له گه‌ریوون، ناکریت تهولو و دک ناماکوولیمه بیینریت. چونکه جک له همبوونی ژیری، ناتوانین لمیانه‌ی هیچ باستکی بکه تامازه به جیوازانیه‌یه‌ون بکه‌بن. بانگه‌کوانی به‌ردده‌وامی زیابیون و فره چهشنبه بتو نازادی و بیر هینانه‌یه، پنیوسته به‌هقی چه‌خمامه‌ی ناو ژیریمه بیت که له ریشه‌که‌باندا همه. به‌و پاده‌یه‌ی هاعریفه بری کریووه ده‌شیت مرزه و دک ژیریزین همبوونی گه‌ریوون پیناسه بکریت. کهوانه، نهی هونه چنن نه ژیریمه‌ی به‌داده‌ست هینناوه؟ له بواری زانتی (جاسته‌یی، بازیلزی)، سایکولوژی و سوسیولوژی) هرقله و دک پوخته‌ی میثووی گه‌ریوون پیناسه‌کریووه. له پیناسه‌یدا مرزه و دک که‌هه‌بیونی ژیری گه‌ریوون پیناسه ده‌کریت. له به‌رنه هزکاره‌شکه که چه‌هندین قوتا بخانه‌ی فلسه‌ی مرزه و دک ماکتیک یان نهونه‌یه‌کی بچوکی گه‌ریوون ده‌خنه‌ریووه.

نارهایی و ناستی ژیری کزم‌لگای مرزه بناخای راسته‌قینه‌ی بونیانه‌انی کزم‌لگا پنکدینت. له رونگه‌به‌وه پیناسه‌کردنی شازادی و دک هیزی بونیانه‌انی کزم‌لگا له‌جگه‌کی خزیدای. و دک ناگا‌دارین "له‌سرده‌منی یه‌که‌مین جقاته‌کانی مرؤشه‌وه شازادی به راهه‌سته‌ی نه‌خلاقی ناوبرلوه. له نزخنکی و دهادا نه‌خلاقی کزم‌لگا نه‌نیا له ریگای تازانیبیه‌وه هایسر ده‌بیت. راسته، شازادی سه‌رجاوه‌ی نه‌خلاقه. هرره‌ها ده‌شیت نه‌خلاق به نزخنی ره‌قبووی شازادی، نه‌ریته‌که‌ی باخود ریساکه‌ی ناویبیه‌ین. نگه‌ر شازادی سه‌رجاوه‌ی بزاری نه‌خلاقی بیت، کاتیک په‌یوه‌ندی شازادی به ژیری، هاعریفه و نهقل ره‌چاویکریت، ناوذه‌نکردنی نه‌خلاق به هوشیاری (ویژدان) هاویه‌شی کزم‌لگا زیاتر مایه‌ی نیک‌گایشتن ده‌بیت. نه‌نیا لهم چوارچیوه‌یدا ده‌شن ناوذه‌نکردنی نیقدی نه‌خلاق به نه‌تیک (نه‌خلاقناسی) و اتابه‌خش بیت. چونکه له ده‌ره‌وه‌ی بنچینه نه‌خلاقه‌کانی کزم‌لگا ناتوانین باس له نه‌تیک‌یکیک بکین. بیکومان ده‌توانریت فه‌لسه‌فه‌یه‌کی پنگه‌پشنوی نه‌خلاق و نه‌تیک (زانتی) ده که‌ی له نه‌زموونه نه‌خلاقیه‌کان به ده‌ست بهینریت. به‌لام نه‌تیک ساخته‌مه‌حاله. و دک ده‌زانریت لهم باره‌به‌وه کانت هاولیکی نقدی دلوه، کاتیک کانت شهقلى پراکتیکی به نه‌تیک ناو ده‌بیات، مایه‌ی ننگه‌یشتنه. هرره‌ها لهه‌مانکاتدا شرۆفعه‌و راله‌کردنی نه‌خلاق و دک ده‌رفه‌ت و بزاریکی شازادی برقچوونیکه تا رقیگاری نه‌مرزشمان په‌سنه‌ده و په‌بره‌و ده‌کریت.

رای‌لئه‌ی نیوان سیاستی کزمله‌کا و شازادی ره‌شیتکی به‌رجاوه. گزره‌پانی سیاسی شو
گزره‌پانیه که نقله که مانه‌نیبه کان - پینشترا راستیبه کان پیش‌بینی دهکن - زیاراتین مملاتی تقدا
دهکن، قالدبه‌شوه و هموئی به‌دهسته‌نیانی به‌نجام ددهن. للاهیکی دیکه‌شمه ده‌توانیت وه
نهو گزره‌پانه پیتناسه بکرت که توبه‌زه به‌شدارمکان له ریگای هونه‌ری سیاسته‌تاره خویان
شازادکردوه. هر کزمله‌کایه ک سیاستی کزمله‌لابه‌تی پیشنه‌خات، پیویسته باش برانیت که
به‌رامبه‌ره‌که‌ی وهک بیتبه‌شبوون له شازادی به‌سریدا ده‌شکتیه‌ووه وهک باجیک لبی ده‌بیرته‌ووه. لهم
واتایه‌دا، شکزاری هونه‌ری سیاسته روپوه‌پوومان ده‌بیته‌ووه. هر کزمله‌کایه ک (کلان، قبیله)،
قوم، نه‌تاوه، چین، ته‌نانه‌ت نامیزه‌کانی ده‌سلاط و ده‌وله‌تیش) سیاستی خوی پیشنه‌خات
ما‌حکومی زیرکه‌رته. هله‌به پیشنه‌خستنی (ناوانه‌کردنی) سیاست، بعواتای دلن نه‌نانی به‌ویرزادان
، به‌زه‌هندیه زیانیبه کان و ناسنامه‌ی خوی دیت. که‌ون و زیرکه‌ونتیکی لهه قورسته بتوهیج
کزمله‌کایه ک جینگای باس نایت. نه‌نیا کاتیک له‌پیتلوا به‌زه‌هندی و ناسنامه‌ی خویان و ویژه‌دانی
هاویه‌شیان رابونه سارپیتیان، به واتایه‌کی دیکه کاتیک کاوونه ناو تیکوشانی سیاسی‌بیوه، ده‌کریت
دلوکاری شازادی نه‌مجوزه کزمله‌کایانه جینگای باس بیت. دلوکاری شازادی به‌مین سیاست،
به‌مه‌له دادمه و ننکم، ترسنکه.

بئنوهدي په یوهندی نیوان سیاست و نازادی چواشنه کريت پیوپسته به هه ستيار بياوه
جياوانزيه کاهي له گاه سیاستي دهولت و دهسه لات (له راستيدا ناوېړونې به بېت سیاستي
راستره) ده ستنيشان بکريت. دهشتن ثامنېه کانی (داموده زګاکانی) دهولت و دهسه لات له پښتو
مه پس، رکړنې کاروباره کانیان سترانیز و نهکتکيان هدیت، به لام به ولنا راستقينه کاهي
سیاستييان نایبت. هلهېنه خودي دهولت و دهسه لات لو سردهمه دا بېته شاروه که نکولیکردن
له سیاستي کومه لکا فهراهم ده بیت. لړو شویته سیاست کړنایي پېتیت بونیاده کانی دهولت و
دهسه لات دهست به کارهه بن. دهسه لات و دهولت نو شویته که ګونه سیاسي کړنایي پېتیت،
وانه نو شویته که نازادی ون ده بیت. لړیدا تهينا نېداره کردن، ګوښې اړان، فرماندان و فه رمان
و هرگتن جېگاۍ باسه” ياسا و په یوهوي ناوځټ له نارادا یه. هر دهسه لات و دهوله تېك شقلېکي
بهسته لکه. هېټو و لاوزيکه شيان له نایبه تمدنیانه وه ودره ګرن. له توغېنکي و ههانا ناشيټت و
نایبت دهولت و دهسه لات جېگاۍ به نواړلکه پان و به دېهیتانی شازادي بیت. کاتېک هېکل دهولت
وهک ګوره پانی راسته قینه به دېهاتنى شازادي پېشکش دهکات، بناځۍ تهولوی بېچوون و بونیاده
بالاده ستکانی مۇلېږنېته (فرمی) داده نیت. هروههها فاشیزمی هیتلر له سره روی نو شونوڼنه وه
نیت که حقوقنې، دهه نحامه کانی، نه مېڅوونه رووندنه کاتوهه. هروههها کاتېک مارکس و نېنکلسن

له میان ای چه مکی سوپریالیزم را نسبتی به وہ که خویان پیش نگایه تبیان ده کرد، دولت و ده سه‌لایتیان و ده کنگره‌ی سره کی بونیادی سوپریالیزم پیش‌بینی کرد، بهینه شده‌ی ناگاداری بن، جه رکبرترین گودز بود بر نازادی و پهکسانی کاوت. ایران‌کان با شر هستیان به گوته‌ی "چنده دولت هدیت، هیئت نازادی که م دهیت" و "کربوره" بـ سـرـکـهـ وـتـهـ کـانـیـشـیـانـ قـرـزـدارـیـ نـمـهـ بـودـبـینـیـهـ.

ده دولت و ده سه‌لایت به سیفنه‌ی نامرازه کانی بالاده‌ست و نقدارین، و ده پیویستیه کی گوهره کیان، جگه لو و بـهـماـوـ زـیـدـهـ — بـهـرـهـ مـانـهـ لـهـ رـیـگـایـ نـوـنـوـتـیـزـیـهـ وـهـ دـهـسـتـیـانـ بـهـسـرـدـاـ گـرـتـوـهـ، وـهـ جـگـهـ لـهـ جـزـرـیـکـیـ جـبـاـوـانـیـ کـنـزـیـ سـرـمـایـهـ مـیـعـ وـاتـایـکـیـ دـیـکـیـانـ نـیـبـ. سـهـرـمـایـهـ دـهـکـرـیـتـ بـهـ دـهـوـلـتـ، دـهـلـهـشـ دـهـکـرـیـتـ بـهـ سـهـرـمـایـهـ. هـمـانـ خـالـ بـزـ هـمـوـ جـوـرـهـ نـامـیـزـهـ کـانـیـ دـهـسـهـلـاـتـ لـهـ جـیـنـکـهـ خـزـیدـلـایـهـ. چـهـنـدـهـ گـرـدـهـ پـانـ کـانـیـ دـهـوـلـتـ وـهـ دـهـسـهـلـاـتـ کـوـمـهـلـکـاـ (کـوـمـهـلـایـتـیـ) نـافـرـتـیـرـیـ نـازـانـیـهـ، بـهـ نـهـنـدـازـهـ بـهـشـ گـرـدـهـ پـانـ کـانـیـ دـهـوـلـتـ وـهـ دـهـسـهـلـاـتـ گـرـدـهـ پـانـ کـانـیـ لـهـدـهـسـتـانـیـ نـازـانـیـنـ. لـهـوـانـیـهـ بـوـنـیـادـهـ کـانـیـ دـهـوـلـتـ وـهـ دـهـسـهـلـاـتـ چـهـنـدـنـدـنـ کـسـ، گـرـوـپـ وـهـنـهـوـهـ دـهـوـلـهـمـهـنـدـنـرـوـ رـزـگـارـ بـکـاتـ. بـهـ لـامـ هـارـوـهـ کـوـ لـهـ نـوـنـهـیـ پـاـهـوـدـیـهـکـانـدـاـ بـیـنـیـمانـ، نـهـمـهـ تـهـنـیـاـ لـهـ مـیـانـیـ کـوـیـلـایـهـتـیـ وـهـزـارـیـ کـوـمـهـلـکـاـکـانـیـ بـکـهـ بـهـدـیـتـ. دـهـرـهـ تـجـامـعـهـکـشـیـ هـمـوـ جـوـرـهـ وـیـرـانـکـارـیـهـکـهـ، لـهـجـیـتـسـاـبـدـهـوـهـ تـاـ دـهـکـاتـ هـمـوـ جـوـرـهـ شـپـهـ لـثـوـرـ وـهـتـرـسـیدـارـهـکـانـ. لـهـ سـهـرـمـایـهـ سـیـسـتـمـیـ جـیـهـانـیـ سـهـرـمـایـهـ دـلـرـیدـاـ سـیـاسـتـ گـهـوـهـتـرـینـ زـیـانـ بـهـرـکـهـ وـتـوـهـ. لـهـ قـوـنـاخـهـ کـهـ سـیـسـتـمـیـ شـارـسـتـانـیـ نـاـوـنـدـیـ دـرـیـلـایـیـ تـهـنـیـ مـیـزـدـ بـهـ لـوـتـکـهـ گـهـیـشـتـوـهـ، دـهـشـیـتـ بـاـسـ لـهـمـلـنـیـ رـاسـتـهـقـیـنـهـیـ سـیـاسـتـ بـکـرـیـتـ. لـهـ سـوـنـگـارـهـ لـهـ رـوـزـگـارـیـ نـهـمـیـزـانـدـاـ بـهـ جـوـرـیـکـهـ لـهـنـاـوـچـوـونـیـ سـیـاسـتـ لـهـ نـارـادـیـهـ کـهـ لـهـگـمـنـ ھـیـجـ سـوـرـدـهـمـیـکـداـ بـهـلـوـرـ نـاـکـرـیـتـ. وـهـ چـنـنـهـمـانـیـ تـهـخـلـاقــ کـهـ بـهـ گـرـدـهـ پـانـ نـازـادـیـ دـادـهـنـرـتـ — بـیـارـدـهـ بـهـکـیـ رـیـئـیـ نـهـمـیـزـانـ، لـهـ زـیـاتـرـ لـهـنـاـوـچـوـونـیـ گـرـدـهـ پـانـ سـیـاسـتـ جـیـگـایـ بـاسـهـ. ھـرـیـوـیـهـ نـهـگـرـ نـازـانـبـخـوـزـینـ، بـهـ لـهـمـوـ شـتـیـکـ پـیـوـسـتـهـ لـهـ رـیـکـایـ هـیـزـیـ رـوـشـبـرـیـهـانـ سـهـرـلـهـنـوـیـ وـیـژـانـیـ هـارـبـهـشـیـ کـوـمـهـلـکـاـ وـهـ تـهـخـلـاقــ وـهـمـقـلـیـ هـارـبـهـشـیـ (سـیـاسـتـ) لـهـمـوـ لـایـنـیـکـهـ بـیـخـیـنـهـ سـرـبـیـانـ وـکـارـیـ بـکـهـینـ، لـهـمـاشـ زـیـاتـرـ ھـیـجـ چـارـهـ بـهـکـیـ دـیـکـهـمانـ نـیـبـ.

پـهـبـوـهـنـدـیـهـ کـانـیـ نـیـوانـ نـازـالـیـ وـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ نـالـقـرـتـهـ. کـامـیـانـ سـارـچـارـهـیـ نـمـوـیـتـیـانـهـ جـیـگـکـایـ کـفـتوـکـوـیـهـکـیـ بـهـرـدـهـوـمـهـ. بـهـ لـامـ بـهـدـنـیـاـیـهـوـهـ دـهـتـولـنـیـنـ بـلـیـنـ چـیـ ھـرـنـوـ پـهـبـوـهـنـدـیـهـ خـقـرـاـکـ پـیـتـهـرـ وـتـوـلـوـکـارـیـ بـهـکـتـرـنـ. بـهـ نـهـنـدـازـمـیـهـیـ پـهـبـوـهـستـ بـهـ نـازـادـیـ بـیـرـ لـهـسـیـاسـتـیـ کـوـمـهـلـکـاـ بـکـبـنـهـوـ، دـهـتـولـنـیـنـ پـهـبـوـهـنـدـیـهـکـیـ لـهـگـلـ دـیـمـوـکـرـاسـیـشـ درـوـسـتـکـهـینـ. نـوـخـیـ ھـارـهـ بـاـرـجـهـسـتـهـ (کـوـنـکـرـیـتـیـ) کـیـ پـیـلـیـنـیـکـایـ کـوـمـهـلـکـاـ سـیـاسـتـیـ دـیـمـوـکـرـانـیـانـهـ. لـهـ سـوـنـگـهـ بـاـوـهـ "دـهـتـولـنـیـتـ سـیـاسـتـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـیـانـهـ

و هک هونه ری راسته قینه‌ی نازابیون پیتاسه بکریت. تا سیاستی دیموکراتیانه به پیوه نه بریت، بشیوه‌ی کی گشتی کزمه‌لگا، بـتاـیـبـهـ تـیـشـ نـاشـتـیـ مـیـعـ گـهـلـ وـ جـلـاثـتـیـکـ پـوـلـیـتـیـکـ بـنـیـانـ لـهـرـتـگـایـ سـیـاسـیـهـ وـهـ نـازـادـیـ بـدـهـستـ بـنـیـتـ. سـیـاسـتـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ قـوـنـاخـانـهـ رـاـسـتـهـ قـینـهـیـ رـیـانـدـنـ وـ فـیـرـیـوـنـیـ نـازـادـیـ. کـارـوـبـارـهـ کـانـیـ بـپـوـلـیـتـیـکـ چـهـنـدـهـ سـوـبـزـهـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ بـنـافـرـیـتـیـتـ، تـاـ شـهـوـ رـادـهـ بـهـشـ سـیـاسـیـهـ دـیـمـوـکـرـاتـیـانـ کـوـمـهـلـگـاـ پـوـلـیـتـیـزـهـ دـهـکـاتـ، لـهـمـ سـوـنـگـهـیـشـهـوـ نـازـادـیـ دـهـکـاتـ. نـگـرـ سـیـاسـیـبـوـنـ وـهـ شـیـوهـیـ سـهـرـهـکـیـ نـازـابـیـوـنـ پـهـسـهـنـ بـکـهـینـ، نـهـوـکـاتـهـ پـیـوـسـتـهـ بـزـانـیـنـ کـهـ چـهـنـدـهـ کـوـمـهـلـگـاـ پـوـلـیـتـیـزـهـ بـکـهـینـ نـهـوـهـنـدـهـشـ دـهـنـوـانـیـ نـازـادـیـ بـکـهـینـ، بـپـنـچـهـ وـلـهـشـهـوـ چـهـنـدـهـ کـوـمـهـلـگـاـ نـازـابـکـهـینـ نـهـوـ پـوـلـیـتـیـزـهـ دـهـکـهـینـ. بـیـگـوـمـانـ چـهـنـدـنـ گـهـنـهـپـانـیـ کـوـمـهـلـگـاـ هـفـیـهـ کـهـ خـرـدـاـکـ پـنـدـهـرـیـ نـازـادـیـ وـ سـیـاسـتـنـ، سـرـچـاوـهـ نـایـدـیـلـلـوـزـیـهـ کـانـیـشـ لـهـسـهـوـیـ نـهـمانـوـهـ دـهـنـ. بـهـلـامـ بـوـ سـرـچـادـهـیـ سـهـرـهـکـیـ کـهـ نـافـرـیـتـهـوـ خـوـرـاـکـ پـنـدـهـرـیـ بـهـکـتـرـنـ، سـیـاسـتـیـ کـوـمـهـلـگـاـ وـ نـازـادـیـهـ.

نـزـدـجـارـ پـهـبـوـهـنـدـیـ نـیـوانـ بـهـکـسـانـیـ وـ نـازـادـیـ بـهـقـرـیـ تـیـکـلـ دـهـکـرـیـتـ. لـهـ رـاـسـتـیدـاـ بـهـلـانـیـ کـمـ هـنـدـنـهـیـ پـهـبـوـهـنـدـیـهـ کـانـیـانـ لـهـگـالـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ، پـهـبـوـهـنـدـیـ نـیـوانـ هـرـدـوـکـیـانـ نـالـتـذـ وـ بـهـکـیـشـهـیـ. هـنـدـنـیـکـ جـارـ دـهـبـیـنـینـ کـهـ بـهـکـسـانـیـ تـهـلوـ لـهـسـهـرـ حـیـسـاـیـ نـازـادـیـ بـهـدـیـهـاتـوـهـ. زـیـاتـرـ جـهـختـ لـهـسـهـرـ نـهـوـهـ دـهـکـرـیـتـهـ: نـاشـیـتـ هـرـدـوـکـیـانـ بـهـکـهـوـهـ بـهـدـیـیـنـ، پـیـوـسـتـهـ بـهـکـیـکـیـانـ سـازـشـ بـکـاتـ. هـارـوـهـاـ بـاـسـیـ نـهـوـشـ دـهـکـرـیـتـ، بـوـ دـهـسـتـهـ بـهـرـکـرـنـیـ نـازـادـیـ هـنـدـنـیـکـجـارـ پـیـوـسـتـهـ بـهـ تـهـعـیـزـدانـ لـهـبـوارـیـ بـهـکـسـانـیدـاـ دـهـبـیـنـرـیـتـ.

روـونـکـرـدـنـهـوـهـیـ جـیـلـاوـانـیـ نـیـوانـ سـوـرـشـتـ هـزـرـلـوـ بـیـسـارـهـ بـیـانـ زـارـلوـهـ، لـهـ بـیـتـلـاـوـ دـهـسـتـنـیـشـانـکـرـنـیـتـکـیـ رـاـسـتـ بـقـ کـیـشـکـهـ پـیـوـسـتـهـ. بـهـکـسـانـیـ زـیـاتـرـ زـارـلوـهـ بـهـکـیـ حقـوقـهـ. بـهـبـینـ جـیـلـاوـانـیـ کـرـدـنـ لـهـنـیـوانـ تـاـکـ وـ جـلـاثـهـکـانـ، هـمـانـ مـاـفـیـانـ بـوـ رـهـواـ دـهـبـیـنـیـتـ. کـهـچـیـ لـهـ وـلـسـتـیدـاـ هـنـدـنـهـیـ گـهـرـدـوـونـ، جـیـلـاوـانـیـ خـمـسـلـهـنـیـکـیـ بـنـهـ پـهـنـتـیـ کـوـمـهـلـگـاـشـهـ. جـیـلـاوـانـیـ دـهـسـتـهـوـاـزـهـیـهـکـهـ بـهـرـامـبـهـرـ بـهـ دـاـبـهـشـکـرـنـیـ هـامـانـ جـوـرـیـ مـافـ دـاـخـلـوـهـ. نـهـوـکـاتـهـ بـهـکـسـانـیـ وـاـتـاـدـارـ دـهـبـیـتـ کـهـجـیـلـاوـانـهـکـرـنـیـ چـیـاـزـیـهـکـانـ بـوـ. نـهـمـشـ بـهـکـیـکـ لـهـهـقـکـارـهـ گـرـنـگـهـکـانـ لـهـنـاـوـچـوـوـنـیـ بـوـ. دـاـبـهـرـوـهـرـیـ رـاـسـتـهـقـینـهـ تـهـنـیـاـ لـهـمـیـانـیـ چـهـمـکـیـکـیـ بـهـکـسـانـیـ بـهـدـیـیـتـ کـهـجـیـلـاوـانـهـکـانـ بـهـنـهـماـ بـگـرـیـتـ.

بـاـسـیـ نـهـوـ خـالـهـمـانـ کـرـدـ کـهـ نـازـادـیـ هـنـگـرـیـهـکـیـ تـقـدـیـ بـقـ زـارـلوـهـیـ جـیـلـاوـانـیـ هـیـهـ، هـهـرـوـیـهـ تـهـنـیـاـ کـانـیـکـ بـهـکـسـانـیـ گـرـنـدـرـلوـیـ جـیـلـاوـانـیـ بـیـتـ دـهـشـیـتـ بـهـبـوـهـنـدـیـهـکـیـ وـاـنـادـارـیـ لـهـگـالـ نـازـادـیـ نـزـوـسـتـ بـکـرـیـتـ. گـونـجـانـشـیـ بـهـکـسـانـیـ لـهـگـالـ نـازـادـیـ بـهـکـیـکـیـهـکـانـیـ سـیـاسـتـیـ کـوـمـهـلـگـایـ.

بهین نامازه‌کردن به گفتگوکارانی پهلوه‌ندی نیوان دهستنوازه‌کاری شازادی تاک و کومه‌لنم باجهت تبیه‌پناکه‌ین رونکرنه‌وهی پهلوه‌ندی نیوان نم دو پژلته که وله شازادی پوزه‌تیف و نیگه‌تیفیش هولی پیتناسه‌کردنیان دهکریت، تائیستاش گرنگی و بایه‌خی خزی پاراستووه. بینکومان له دهه‌نجامی تبیکله مهترسیداره کهی کزمه‌لکاری کزمه‌لکاره مودیرینته‌ی سرمایه‌داری شازادی تاک (شازادی نیگه‌تیف) ای خروشاندووه. نامازه‌کردن باو راستیه جینگای بایه‌خه که له بوزگاری نمپه‌ماندا شازادی تاکه که سی به‌لانی که مهینده‌ی دیارده‌ی ده‌سالات سیاستی کزمه‌لکای له‌ناوربرووه. رونکرنه‌وهی روتسی تاکره‌ویتی له دابووخاندشی کزمه‌لکا، به‌تاییه‌تیش روتسی له‌نکولبکردن له ناخلاق و سیاست، کیته همه سه‌خته‌کاری گفتگوکاری شازادیه. کاتیک بلین نم کزمه‌لکایی له رینگه‌ی تاکره‌ویتیمه کرلوه به‌شتم، تولایی به‌رخدانی به‌رامباره‌ی شازادیه کمینه‌کاری سرمایه و ده‌سالات نه‌ماره، شو کانه باشت له مه‌ترسی شیرپه‌نجهی کیشه‌کاری کزمه‌لکا تبیکه‌گین. دهستنیشانکردنی تاکره‌ویتی لیبرالیزم وله سرچاوه‌ی سره‌کی له‌ناوربرنی شازادی و سیاستی کزمه‌لکا، ده‌شبت زه‌مینه بق پیته‌هکرتیکی واتادار ناماشه‌بکات. بینکومان لیبره‌دا که‌سبتی شاک جینگای باس نییه، گفتگوکه له‌باره‌ی پیویستی که‌سبتی شاکه‌وه ناکه‌ین. شاهه‌ی گفتگوکه له‌باره‌وه دهکریت، تاکره‌ویتی شایدیلرلزی و لیبرالیزم، که لمسیانه‌ی نایدیلرلزه‌کردنوه شازادی و سیاستی کزمه‌لکای له‌ناوربرووه.

هرچی شازادی هاویه‌ش، له راستیدا وا خه‌ریکین گفتگوکه له‌باره‌وه دهکه‌ین. پیویسته به‌گزگیبه‌وه نامازه بهم خاله بکه‌ین: شازادی راسته‌قینه به‌شندازه‌ی که‌سبتی شاک به دهستنیشانکردنی ناسنامه، به‌سیاهانی بارزه‌ندی و پاراستنی ناسایشی هرجوزه جفاوتیک (هزه) قوم، نه‌تاره، چین، پیشه. هند) دا تبیه‌ر ده‌بیت، له‌سر نم بنه‌مایه واتادار ده‌بیت. شهنا کاتیک له‌سر نم بنه‌مایه شازادی‌کاری شاک و کزمه‌لکه لکه‌ل یه‌کتری گونجان، ده‌توانیتی باس ل سیسته‌میکی سارکه‌ویوی سروشی کزمه‌لکای شازاد بکریت. هرچمه‌نه شو شازادیه‌ی لیبرالیزم به واتای شاکره‌ویتی هاری کرد له‌گهان شو شازادیه‌ی سوسیالیزمی بونیادنزو به‌نانوی هاویه‌شیتی خروشاندی وله دووجه‌مساری دژ‌پیتناسه بکرین، به‌لام له‌میانه‌ی شه‌زموونی سه‌ده‌ی بیستم ناشکرابووه که لیکچمیونیکی نزد له‌نیوانیاندا همیه. هارقووکیشیان بزاری لیبرالیزم‌من. کاتیک چاونیزی شه‌وراستیه بکه‌ین که‌چون گمه‌کاری دهله‌تگه‌رابی و تاییه‌تیبیونن له‌لاین همان دهستنوه پرلکنیزه دهکریت، باشت ده‌رک به‌وخلانه دهکریت که خوازیاری نامازه پنکرلنیانن. له‌نوابی شاقیکردنوهی مؤنیله‌کاری شاکره‌ویتی (لیبرالیزمی هزه) و هاویه‌شیتی (سوسیالیزمی فیرعون) سه‌ده‌ی بیستم، که مالویرانی و کاولکاریه‌کی گه‌وره‌یان له‌گهان خویاندا مینتا،

ئاشکرابووه كە كۆمەلگای ديموکراتى لەبارتىرين زەھىنە يە بىز گونجاندى ئازابىيەكانى تاك و ئازابىيەكانى كۆملەن دەتوانىن بلىين بەو ئەندازە يە كۆمەلگای ديموکرات ئازابىيەكانى تاك و كۆملەن لەگەل ياكىدى ھاوسىنگ دەكات، گۈنچاوارقىرىن بىتىمى سىاسى كۆمەلگاشە كە لەسر بىنەماي جياوازىيەكان چەمكېتكى يەكسانى فەرەھم دەكات.

هیزی نه قلی کومه لایه‌تن

تا هیزی پایوه‌ندیه‌کی ناستی زیری جوی مرؤذ له گلن قواناخی کومه‌لکای تایبەت به خزی ده رکی پیشکرت، بهمیچ جوینک ناتوانیت به شیوه‌یه کی شایسته ده رفته‌کانی چاره‌سازکردنی کیشنه پایوه‌ندیداره‌کانی کومه‌لکا مهلس‌نگیتریت. وەک جویزدشت پیوانی مات‌وزه‌ی ناستی زیری قواناخی مرؤذ له سرمه‌تادا پایه‌تینکی قه‌بلاندن بن. دهشت بامجزه‌ش نه بیت. به‌لام بیارده‌ی شره نیزاره‌کانی میثووی مرؤذایه‌تی، که له معلومه‌رجه‌کانی بیلگاری نمی‌ماندا زینگی رووبه‌یووی له تارچونن کردته‌وه، به شیوه‌یه کی زدق ناشکرای کربلووه که، رووبه‌یووی زیره‌کی نقد جیاوانین. ناشکرایه و مایه‌ی تینگ بشتنه که تنبیا له میانه‌ی شیکارکردنی چینه‌کان، راچیتیه نابوری، نه‌گیری سیاسی، نوانا زمه‌لاحدکانی ده‌سالات و دهوله‌تاده کاواکاریه کومه‌لایه‌تی و نیکولزیه‌کان به‌ریه‌ست ناکریت "نهنانت نم واقعه سه‌میترلوبیش. ناشکرایه کیشکه پیویستی به‌تاوتیکردنیکی ریشه‌یی هەبە.

بیگمان به‌دریزایی چاخ و سرده‌هه کان ها‌لودسته سه‌باره‌ت به‌هیزی نه قل کربلوه. لەم باره‌بیوه شتیکی نقد نوی نالیم: لەو بیولیه‌دام که سه‌رنجراکشان بوسه‌ر لایکی جیاوانی نه قل، پایه‌خهکه‌ی له‌عموو کاتیک زیاتر بروه. پایوه‌ندی نه قل له گلن کومه‌لکا ناشکرایه. کومه‌لکا گاشه نه کات نه قلیش به‌ره و پیشوه ناچیت، نه سه خالیکه هار چاودیتکی ناسایی میثوو هەستی پیت‌دکات. نه خاله سره‌گیبیه پیویسته ده رکی پیتکرت: هابوونی کومه‌لکا له میانه‌ی کامه هەلومه‌رجه‌وه دانی به‌مشروعیه‌تی نه قل‌وه ناوه. له میانه‌ی هیچ هەلومه‌رجه‌کی ماشروعیه‌تی کومه‌لکادا ده رک به روونکردن‌وهی شه و پیرانکاریه ناکریت که مۆدیزینیه سه‌رمایه‌داری، به تایبەتش بالا‌دەستی سه‌رمایه - فینانسی جیهانگیری قواناخی نزیک له ریکای "نه قل هیمانی" پیوه له ده ره‌نجامی به‌ده‌سته‌تانا قازلچیکی مه‌ترسیداره‌وه کومه‌لکا و زینگه‌ی نوچارکردوه. به کورتی و کومانچی هیچ شیوه‌یه کی کومه‌لکای سیاسی و نه خلاقی و شزاد، ناانکاری "نه قل هیمانی" نه ریخ ناکات. که‌واته به‌نداده‌کانی ماشروعیه‌تی کومه‌لکا چقون، له لایه‌ن کن و کامه زمنیبەت و شامرازه‌وه پارچه کربلوه؟ به‌رامبەر به‌هیزی روخته‌ری نه قل، بیلی شاواکردن،

چاکرنتوره و قایمکردن هی کنیه؟ ریسای کامه زننیهت له جیبه جیتکرنی شم دزله بارپرسیاره و له میانه کامه نامرازه به؟ شم کینشانه ریانین و مسوگه پیویستیان به و لامدنتوره ههیه.

با گزئگیه کی تقدرهه ههلهه سته کربنی والریشتنی سهبارهت به درکه مرتنی شهودنیهه نالوی سیسته می - جیهانی سه رمایه داری لیناوه، لایهانی منهه جیهی با یه خه و بعهندی و هردگرم. هروده ها هوله کانی (فراناند براوول) بیش سهبارهت به شبکارکردنی با بهنکه ناسن فرلونکار دهیشم، هروده کو بلیتی تاله موونیکی بق چل پارچه دله شکردووه. هروده ها شبکاره کانی (سamerin^۱) بیش سهبارهت به سه رمایه داری، به تایبینیش شاو با شانی په یوه ندیمه کی به رو خانی شارستانیه نیسلامیه کان تا وقوی ده کات، به شبیوهه کی ریزه هی لایه هی فیزکاری ههیه. تقد له بیرمه نده کان به هاستیاریه وه فزیکی با بهنکه ده بنهوه. شه نه جامه هاویه شهی پیتیگه بشتونه له ده رو برهی لوازی هریتی دهولت له نوروپا، ههلهه شانه عی کلتسا و رو خاندنی شارستانی نیسلام له لایه جانگیزخانی مه گلیه وه، کزده بیتهه. سه رمایه داری که به شیبری شاو قهفاس ده چویندریت، له میانه سوود و هرگزتی له کزاوه هی ده رگا نه سایه شم هعلوم در جانه وه په ره ده سنتیت، سرهه تا له نهودنیای رفیضناوا زال ده بیت: دواتر به بیزه هیزه کانی خزی بق سر تعاوی نهوروپا، نامریکای باکور و له روزگاری نه مرؤشماعن به شبیوهه کی سه رکه و توونه هیزه کهی بق سر تهولوی جیهان، هرجی فه رمانه و لکانی پیش ووتون خزیزلوونه شاو قهفاسی ناسنیهه. هرچی قایمکردنی کزمه لکابه لعناد قهفاسی ناسنیهه که له لایه نه لیتی نه تهانه وه نه جامده برتیت، له زیر نالوی نیستیعاره، ده کریت به بانگه شهیه. به گونه به ناریانگه کهی ماکن و بیهه نهودی ده کریت، جیگای باس "کومه لکا" له لایه نه بروزکرنه کانی مونتیرینهه سه رمایه داری وه ده خریت شاو قهفاسه وه. تابلز ترسناکه کهی کومه لکا به مقره پیشکهش ده کریت: نه گهه ر بشیوهه کی تقد ناشکراش نه بیت، توزیک له ریگای سایکوتولوژیای تا ونباری و به شبیوهه کی توستنکانه و چریاندیش بیت، شهولوی کزمه لناسه به ناریانگه کان خوازیاری در کاندنی برون.

ختم به شبیوهه کی به رفلوانتر و له میانه ای په یوه ندیمه کی به سیسته می شارستانی ناهوده ندیمه وه ته ماشای کیشکه ده کم. تنانهت لمو بروایه دام پیویسته کیشکه شریزکیش

^۱ سامیر نمین: نرسه رکی سیزیه، له میانه بجهونه کانی سهبارهت به تیزیه کانی سه رمایه داری، جیهانگیه و گمشی تابوی ناسراوه. هروده ها به بجهونه کانی سهبارهت جزاوه رکابه رکابه کانی سیستم جیگای باس. په کنک له پارگیکارانی مارکسیزم.

به مینژویی گهشه‌ندنی نهقلی هیمایی - نهالبیتیکه وه په بیره‌ندیدار بکریت. بیگمان شو
منگاره‌ی نهقلی نهالبیتیک له سره‌ده می سیسته می شارستانی ناوه‌ندیدا هاویشتویه‌نی،
ماهیتیکی زده‌لاخی هدیه. به لام تاولوی بونیاده کانی شارستانی کاریگریبیه‌کی هارشینه
پیشانده‌دهن. هۆکاریتکی بیکای گرنگ: نهقلی مرؤه تاییه‌نمندیتی هیمایی به دهست دیتیت و به
به هره‌ی چاره‌سه‌ری نهالبیتیکی دهکات، نهمش هینده‌ی فاکته‌ری شارستانی با یه خداره. چونکه
نهوهی درگای بز فاکته‌ری شارستانی کردیت‌هه نهقلی نهالبیتیک.

تولوی گیانله بهره کان تا ده گات به مرزشیشه وه، لمیانه‌ی شو پرهنسپانه‌ی نه قله و
کارده‌کمن که هله ناکات. نه م شیوازه‌ی نهقل که ده تولین به نهقلی سقزداری بان
سروشتی (خوپسک) ناوی بیهین، نزیک به نهقلی شارلوه‌یه. کاریگه ریسکان به پرچه‌گردانی
ساتووهختن و لمانکاو وه لام ده دریتهوه. نتوخی کار - کاردلنه‌هی رووهه ک و نازه لان لم باره‌یه وه
تقر نه زموبه خشه. لمیانه‌ی شیوازیکی راهاتنهوه ژانی خزیان به پیوه ده بن که بربیته له
زلویزیکردن، خوبیاراستن و خواردن. هملکدرن هینده کمه ده توانین بلین نبیه. لابنگیری نهودم
بابته که بق بواری بونه وهه بین گیانه کانیش بگوازیتهوه. بق نمونه نهگر وهک نهقلیکی شارلوه
(رهمه‌کی خوپسک) بیه له هیزی کیشی زهوری (من خرم شو بپوایم هه به) بکینهوه، نهوا هه
تقویزه‌یه ک، همانه ترزقالیتکی به پاده‌ی هیزی خری، هست به کاریگه‌ری پالشان و رلکیشان
ده گات. رلکردن لم کاریگه‌ریه نقد سنورداره. له ولنه‌به تهنا له ناسنی هیزی تیشكدا راکردن
جینکای باس بیت. نه فهله‌فانه‌ی که گه ریبون به بین پرهنسپ و دهست والا له قله لم دهده،
بـگویره‌ی من نقد ماقول و جپس باوه‌پی نهین. هارچس شو بـچهونه‌یه که ده‌لتیت گه ریبون
لمیانه‌ی ژیریه‌کی دباردا جموجول ده گات، پیتویستی به رلوهست و هـلوهسته کردیتکی تعلو
۴۹۶

سرسروهیتنه ری زیری مرقد لوه دایه، توانای پیشیلکردنی شم ثیریه که روونیهی هایه.
لهوانیه له میانهی غروونهی تیشکاوه نه شیوه زیریه (زیری نه نالینیک) و هک بالاپوونیک بتو مرقد
شروفه بکرت. به لام نالکرکیبونی له کلن تقد لایه و قورسی شیوازی نه فلی که رووندا چون شیکار
ده کهین؟ لهوانیه "بیرنوزی کائوس" تاراده به ک بابه تکه روونبکاته و. هاروه که ده آنریت
له تیزی کائوسدا له خاو بی سیسته میمه کی که وردہ ما به نوای سیسته مدادگه پیغ. بهین کائوس
ناشیت سیسته مدادگه ناولبکرت. ناتوانیت نکولی له لایه نی راستی و مافداری شم هه لویسته بکرت.
به لام لیره دا کیشه نوره دیه "له تیز کاریگه ری کائوس (نه نگره و قهیرلش) ای کومه لکادا زیانی مرقد

له شوینتیکی چون و تاچه‌ند ده‌تولنیت بارده‌وام بیت. چونکه شوین و ماوه‌ی بارگه‌گرتش کزم‌لکا به‌رامبهر به قواناخه‌کانی کانوس سنورداره. دریزمه‌کیشانی ماوه‌که و کاولکاری بیسنوری شوین (نیکولزی ده‌برویه‌ر)، به ناسانی ده‌تولنیت کزنایی به کزم‌لکاکان بینت. له میثودا تینپینی دهکه‌ین که چندین کزم‌لکا نوچاری نم ره‌وشه هاتون. هاروهکو ده‌زلین به دریزمه‌لیبی تمه‌نی دریزمه‌اوه که مرؤه به‌شیوه‌ی جفاته سره‌تاییه‌کان بارده‌وامی به هابوونی خویدلوه (۹۸٪ ماوه‌ی زیانی) له‌ناو نم زه‌مینه‌ی کانوسه‌دا زیاده. ماوه‌ی نم ریانه‌ی له‌زیر سایه‌ی سیسته‌می نیولیتیک و شارستانی به‌پیوه‌چووه به کشتی له کتی ۲٪ ماوه‌ی زیان که‌متره. به‌کوره‌نی، دریزخایاندنی ماوه‌ی کانوس له‌ولن به نه‌ولی کزنایی به زیان نه‌هینت. به‌لام نه‌جاره مه‌ترسیبه‌که تقد جیاوارزته. جیاولزیه‌کی زه‌ق له‌نیوان قواناخی کانوسی پیش شارستانی و سارده‌می شارستانی هه‌ب. نه‌ک ته‌نیا بتز مرؤه به‌لکو سه‌باره‌ت به شعواری گیانله‌ب‌ران شارستانی زینکه‌ی به سنوره‌کانی سامناکی گه‌باندوه. ره‌وشی خراپتیش نه‌دیه نم ده‌سالات و سرمایه‌ی له‌هه‌ناری کزم‌لکا‌داده به‌شیولزی شیزیه‌نجه (زینه‌رذییه له‌کوره‌کردنی شار و شارگه‌رایی، گه‌وره‌بوبونی چینی ناوین، بی‌کاری، میلیکه‌رایی، ره‌گازگه‌رایی، زیانبوونی رهاره‌ی دانیشتوان) بلازه‌بیته‌وه. نه‌گهر هار نه‌نیا نم گه‌وره‌بوبونی شیولزی شیزیه‌نجه‌یی به‌دقی خی نیستایوه به‌ردده‌وام بیت، نه‌وا به حسره‌تی قواناخی کلان به‌ر له‌شارستانی ده‌بین. قواناخی کانوس که له‌گه‌ل شیزیه‌نجه‌دا ماتوره، له سیسته‌می نوی زیان، ده‌شیت به مرنی کزم‌لکا‌ش نه‌جامگیر بیت. له‌مدا پیش‌دلوریه‌کی زینه‌رذییانه ناکه‌ین. نم مرؤه و زیانه‌ی هاست به باربرسیاری ده‌کهن، روزانه‌ دلوه‌ری قورستر سه‌باره‌ت به‌بابه‌هه پیش‌ده‌خه:

له‌وانه‌یه که‌سانیک هه‌بن بلین "پیشکه‌وتنه‌کانی کزم‌لکای شیزیه‌نجه‌یی چ په‌بیوه‌ندیسیه‌کی به نه‌قلی نه‌نالیتیکه‌وه هه‌یه؟ له ره‌وشیکی و‌هادا با له نزیکوه ناشنای نم نه‌قلیته ببین. نه‌قلی هیتمایی ره‌لیتکی پیشنه‌نگایه‌تی بینیو. روونترین شیوه‌ی نه‌مه‌ش له‌کاتی گوزه‌رکردن له زمانی نیشاره‌ت‌هه (جوله جه‌ستیه‌کان له‌پیشه) بتزمانی هیتمایی ده‌بینین. نیت له‌جیاتی جووله‌کانی جه‌سته، له‌میانه‌ی کزم‌لله ده‌نگیکه‌ره که له‌سه‌ری ره‌تکه‌وتون (په‌بیوه‌ندیسیه‌کی فیزیکی و بازولزی له‌گه‌ل مسله نیشاره‌ت پیکلره‌کان نییه) ده‌توانن په‌بیوه‌ندی و‌نایی ببه‌ستن. با "چاو" به‌شوونه و‌ریگرین "سه‌ریاری نه‌وهی مولبوبونی ده‌نگ هیچ په‌بیوه‌ندیسیه‌کی جه‌سته‌یی به‌چالوه‌وه نییه، هرکه سیستکی له‌گه‌ل نم پیتناسه به هاپلیت، کانیت ده‌نگی و‌شهی "چاو" ببیست، چاو بینتنه نه‌قلی خلی. لغزینه‌وهی زمانی هیتمایی به‌محوره بسووه. هارچه‌نده

ههله نه ترقی پولیسیه کان ساره‌نای شم زمانه به گروپه کانی هئم ساپیانس بیهسته‌هه که بنه‌چه‌که یان بق روزه‌لاتی نه فریقیا ده‌گه‌ریته‌وه و نه جامده‌ری دوا لیشاوی کرچن، به‌لام گشتیان لساره‌ته‌وه هارپان که ته‌قینه‌وه بنه‌ره‌تیبیه‌که‌یه له جوگرافیا روزه‌لاتی ناوین بسوه. به‌تایه‌تیش گروپه زمانه‌کانی ثاریان و سه‌متیک شم تیزه به‌هیز ده‌کهن.

بوینادی زمانی هیتمایی کاریگریه‌کی نقدی له ساره هزه همبووه. له‌وانه‌به ریگاریون له‌زمانی جهسته و بیرکردنوه له ریگای وشه‌کانه‌وه له یه‌که‌مین شوریشه مازنه‌کانی زه‌نبیت بیت. نه‌مش له‌کانیکدا دابرلاني مرؤه له جیهانی نازه‌لان خیرا ده‌کات، له‌لایه‌کی دیکه‌شده تاودانیکی مازنه بق نهوه‌ی له‌ده‌بروبه‌ری دامه‌زدندی زمانی هیتمایی گزینه‌نوه. چونکه نه‌وانه‌ی به‌همان سیستمی ده‌نگاهه قسه ده‌کهن، هیدی هیدی هم جیوازه ده‌بن، هم هیزی ژیری به‌ددست دینن و یه‌کیتی خیه‌یان به‌ره و پیش‌هه ده‌بن. له‌مانه‌ی کزمکه هیزکانی شم زمانه‌وه شرقی‌شی نیولیتیک نه‌جامدرلوه. له‌ریگای زمانی نیشاره‌ته‌وه گهیشتن به‌م قزناخه‌ی شرقی‌شی زه‌حمدت بسو. له‌برنه‌وه‌ی نقد جار باسی نهوه کرلوه که دواتر چون نهیه‌پی شارستانی بسوون، لتره دووباره‌ی ناکه‌مه‌وه. به‌لام زانیتی شو راستیه‌ش سوونیه‌خشد که ده‌شته‌کانی هیزی‌بیتامیا و بناره‌کانی زنجیره شاخی زلگرس - ترقیس که به "میالی به‌پیت" ناوده‌بریت، رقی ساره‌کی شم په‌ره‌ساده‌نانه‌ی بینیوه.

نهوهی ناماژه‌مان پیکرد رذلی شه‌رینی شه‌قلی هیتمایی ده‌خانه بسو. هدرچی ماتوسیه‌که‌یه‌تی، پیویسته له ده‌ستیکردنی دابرلن له ژینگه دا بیشن. کزمکه‌لکانی پیش‌هه‌تر کزمکه‌لکای ژینگکی سروشتن. همروه‌کو په‌بیه‌ندی دلیک و کزیه‌که‌ی، شم کزمکه‌لکانه‌ش لمباوه‌شی سروشتدان. هیزی هیزی هیتمایی، پیویسته شم شیوازه‌ی زیانی لوازکریووه. چونکه کزمکه‌لکای نوی له ریگای زمانه نویه‌که‌یاهه ناو له ژینگه ده‌نتیت، له م سونگکه‌به‌وه ریگای نویی به‌کاره‌هیان ده‌کات‌هه‌وه. شم ریگا نویه، ریگای هژموونیکی مازنه به‌ساره جیهانی بروک و نازه‌لانه‌وه. شیوازه‌کانی هیزی به‌ر له‌زمانی هیتمایی، به‌رده‌وام له‌مانه‌ی شه‌قلی سوزدالریه‌وه به‌دیهاتیون. ساره‌کیتیرن تاییه‌تمه‌ندیش شه‌قلی سوزدالری: له‌ریگای سوزه‌کانیه‌وه بیرده‌کات‌هه‌وه که فاکتیه‌ی ده‌دست لیبه‌رنه درلوی کار و کار‌دانه‌هکانیتی. له ناخوه‌یه، بیت رزیه و بیور له فیتل و تله‌که‌باریه. روزه‌حمدت ناماژه به‌دایکیک بکه‌بیت له‌ناخوه‌هه‌لسوکه‌وت له‌کان منداله‌که‌ی نه‌کات، به‌رزو و فیتل‌بازیه‌وه بیت. زه‌منی جیهانی بروک و نازه‌لانیش به‌مجزه‌هه کاردنه‌کات. له کانی به‌هه‌درگاه‌وتنی شیزیدا، ره‌نگانه‌وه‌ی زه‌منی نازه‌لکانی دلو(نیپیر) و هک خوی له سوزمکانیاندا ده‌بینین. فیتل له هه‌ربوکیشیاندا شیه.

به لام دهشیت هزارویه ک هزی فیلادوی و برو(بیبیه ش له سقز) له زمانی هیمایی موقعاً
بخوینده‌وره. مهترسیبه گاوره‌کهی ثم شجوازه‌ی هزیاندن، له بتهه‌ه تدا له میانه‌ی تپه‌بریون بتو
قوناخی شارستانی ویرانکاریه گاوره‌کهی خزی پیشانده دات.

له کله‌کرنی دمه‌لات و سارمایه‌دا هزی شه‌نالیتیک رولتکی دیاریکه ده‌بینیت که
له ریگای زمانی هیماییه و بهدهست هاتووه. لمیانی به‌کارهیتانی هیزه‌کهی که پشت به برو و
تلله‌که‌بانی ده‌باستیت و په‌یوه‌ندی به‌ناواراخته‌وه نیبه، هار لاساره‌تاره ثم هزه توکایه‌کی
گاوره‌ی دیلکردن و چو‌ساندنه‌وهی گومه‌لکا به‌دهست دینیت. هاروه‌کو ده‌زانیت هاردو باشی
راست و چه‌پی پیشه‌وهی میشکی مرؤه ساباره‌ت بهم برو زیبیه خاوه‌ن رولن. نهوده بشی
که‌داری هزی شه‌نالیتیکی تیدا غره‌لهم ده‌بینیت، نهوده بشیه که هاره نوایی په‌ریسنه‌ندووه.
نهولی به‌شکانی دیکه‌ی جاسته شویتپه‌نجه‌ی زیری سوزداری له‌خزوه ده‌گرت و پیبه‌وه
بارگاوییه. زالیوونی به‌شکی هزی شه‌نالیتیک، کاریگه‌ی خزی ده‌کاته سار نهوده هزه‌ش که
شویتپه‌نجه‌ی به‌شکانی دیکه‌ی جاسته دیاره. ثم په‌رسنه‌ندنه‌ش هنگار به هنگار سارله‌نونی شیوه
بعنولوی کاره‌کنهری مرؤه ده‌دات. نهه په‌ردسنه‌ندتیکی سرسویه‌هیت‌رده. نهگهار به‌لایه‌نی شریتني
به‌کاره‌بینیت، دونیا بت‌جوری مرؤه ده‌کات به "شویتپه‌جهن"ی به‌ردموام. به‌لام به‌لایه‌نی
نینگه‌تیشیش به‌کاره‌بینیت، بت‌نقدیشی تقدی مرؤه و گیانله‌بدره‌کانی زینگه، ده‌کات به‌نوزه‌خ.
هاروه‌ک هیزی ناوکی وايه. به‌مرجه‌ی باش کوتنتولن بکریت، به‌کاره‌تیانی ثم وزه‌به بت
خزمه‌تکردنی گومه‌لکا، سوونیکی تقدی ده‌بینیت. کاتیک کوتنتولش نهکریت له نهونه بچوکه‌کهی
چه‌رتبول^۱ (به‌لام سامانکاره‌کهی نهوده که له‌شپه‌به‌کاره‌بینیت) دا ده‌بینیت رینگا له‌پیش کامه
نه‌نجام ده‌کاته وه. من تا راهه‌یه ک مهترسی ته‌قینه‌وهی ناوکن بن کوتنتولن له شه‌قلی شه‌نالیتیک‌دا
ده‌بینیم. له‌ولانزی مهترسیبه‌وه، له بروابه‌دام که به‌شیوه‌یه‌کی خاست کزم‌لکا و زینگه‌ی
خستونه زیر برق‌نومنی ناوکی‌وه. به‌بن نهوده پیتوسیتی به بزمبای شه‌تومی جیارلزتر همیت،
بزمبای‌کانی شه‌قلی شه‌نالیتیکی زیره‌ه رمان و به‌رده‌ستی سیستمی سارمایه‌داری جیهان،
هارله‌تیستاره گومه‌لکا و زینگه‌یان به نوخیک که‌یانه‌وه که ده‌رفه‌تی زیانیان تیدا شیه.

^۱ چه‌رتبول: دستگاه‌هک نارکیه ده‌که‌رتبه ته‌کرانیا. له ۳۶ی شیسانی ۱۹۸۶ له‌و ته‌قینه‌وهی گه‌یه‌ی لیکم‌رتعه‌وه، له تاکاماها
مرکه‌ایکنی شرعاً عاصی و دهش بالدر برویه‌وه، ته‌نانهت دهاره‌بکنی قلندی و لاتانی شه‌ریویا، ته‌غیریقا و ناسبای که‌رته‌وه، به‌میزه‌ه
که‌نده‌ه ترین بوقولاری ناوکن له میزه‌دا بوده‌یدا. که‌لیان و بینندگی نلکی لیکم‌رتعه و زینگه‌یکی زدیش به زینگه‌که‌یاند.

بیگومان زمانی هیمایی و هزی ننانالیتیک سرهی خل له خورپا خرابی بارناکن "نهنیا هملومه رجی گونجاو پیشکش به خرابیه کان دهکن. شوهی زنجیره‌ی سرهه کی خرابیه کانی دهست پنکرد، نهرو په‌رسه‌ندنده که له بواری نامیزه کانی دهسه‌لات و سرمایه به‌دیهاتن. سیسته‌ی کله‌کردنی دهسه‌لات و سرمایه، که به زارلوه شارستانی ناویده‌بهین، به‌هقی کاره‌کنتری ثهو بونو وه‌رهی ناویوه ناچاره دروند و تله‌که باز بیت و له‌زیری سوزداری بیشه بیت. نامیزه کانی فشار و چوساندنه‌وه له سار خزراک و ناسایشی خملکانیکی تره‌دا ناواکراوه. وهک پیتویستیه کی سروشتن زیان، به‌په‌رچه‌کردار وه لام ده درینه‌وه. نهنیا له میانه‌ی نوو رینگاوه به‌ردمه‌امکردنی مهیسر ده بیت" یان به‌هیزی شه‌رمی نایدیلوقیای دابینکاری مه‌شروعیه، یان به‌هیزی توندوتیزی رووتی ده‌سنه‌اتهوه. راستیه کی میزوویه که کونتول به زوری له میانه‌ی نه م نوو رینگاوه نه‌نجامدرلوه. سرمایه و دهسه‌لات هه‌بوبنکن که ته‌نیا له‌رینگاکی په‌نابرینه بار فبل، درز و توندوتیزیه وه په‌ره یان پنده‌دریت. نه‌لو له قزناخه‌دا، بهشی سرهه کی زهن هملومه رجی گونجاوی پیشکش ده‌کات. ده‌شیت نهه به‌کاریگری شیواندن و لاپنکردنیش ناویبه‌ین.

کانیک له میانه‌ی نه م پارادایم‌وه ته‌ماشای میژووی شارستانی بکه‌ین، ده‌بینین که قالب‌بونه‌وه کانی له باره‌ی چین، شار و دهسه‌لات، پیکه‌هاته به‌کی سه‌رسوره‌ته ری بونیادی هزی ننانالیتیکی دروست کردووه. چهند ویستگه به‌کی مه‌ن له قزناخه‌کانی شارستانیدا جینگاکی باسه. قزناخه‌کانی شارستانی کوهم‌لکاکانی میسر و سؤمر که شارستانی ره‌سمن و لاما‌لانتی ۴۰۰۰ - ۳۰۰۰ پ.ز ده‌ستیان پنکردا، بونیادی مه‌زنی زننیه‌تی ننانالیتیکیان ناواکردووه، که تا رقدی نه‌مرؤشمان کاریگریه نافسوناونیه‌که یان به‌ردده‌وامه. ده‌شیت شوپنجه‌نجه‌ی ته‌لوی بونیاده زننیه ناواکرلوه‌کانی مریزیلی میژووی شارستانی ناوهدنی له نوو شارستانیه‌دا بیینین. له مانمانیکوه نا بایلوقیای، له نووسینه‌وه تا ده‌کات، فه‌لسه‌فه، له ناینیه‌وه تا هونه‌ر نهونه‌ی ته‌لوی ثهو چالاکیه کوهم‌لایه‌تیانه‌ی مورکی شارستانیه‌یان پیوه‌یده، له شارستانیه‌دا به‌شیوه و درخه تزربینالکه‌ی بونیاده‌که‌یانه‌وه ده‌بینین. قزناخه‌گروک - رقمانه نه م پرؤس‌به‌ی بونیانه‌انی ده‌وله‌هه‌شدتر کردووه و نه‌قلمه‌ندنیتی بونیاده ننانالیتیکه‌که‌ی به‌ره و پیشتر بردووه. پرؤس‌به‌کانی رنسانس، ریاقویم و روشنگه‌که‌ی نه‌برویا، که‌نوای هه‌لمه‌هه کورنکه‌که‌ی رنسانسی نیسلام ده‌ستن پنکردا، هزی ننانالیتیکی که‌یاندزه لونک.

همله‌ته له ته‌لوی نه م قزناخه میژوویانه‌دا پیتویسته کوهم‌کی شارستانیه‌کانی دیکه‌ش ره‌چاو بکریت، له سه‌رووی هاموشیانه‌وه شارستانی چین و هیندستان. به‌هقی لزیکه‌که‌یه وه

دشیت شارستانی پینچ هزار ساله و دکتری شو قاتله میتابزیکانه هالسه‌نگیزیت که له دیالیکتیکی زیان دابرلوه و دکتری نه خوشی گموده ده بیت. به لام شو پاره‌سنه‌نگانه‌ی نه بیناسازیه و تا مؤسیقا و نهده‌بیات، له فیزیا تا سوسیتی‌لژیه، له میتواند زیاده تا دهکانه نایین و فلسفه‌فهوده له بونیاده کانی شواوی هونر، فلسفه، نایین و زانسته‌کاندا له ناستیکی زده‌به‌لاحدا کمله‌که بروشی ده‌سنه‌لات و سه‌رمایه پیشانده‌دات، و دک میثرو ده‌یانخوری‌تین، هارچی شاره به‌دو سیفه‌تی په‌لاماره سامناکه کانی زه‌وتکردن و نالتن، نه‌من زه‌مینی شم شارستانیه. شو نقله‌ی له‌سرنخ زه‌مینه هاکشاوه، به‌ولانا راست و واقعیه‌که‌ی گموده‌ترین بنن نه‌قلیه. به‌کتک له زوله کانی ها زمودنگه راین تایدیق‌لژیش، په‌رده پت‌شکردن شم بنن نه‌قلیه‌یه: شغلی توان و شهر، نه‌قلی درز و فیل، به‌کورتی نه‌قلی که‌لکه‌کرنی ده‌سنه‌لات و سه‌رمایه ده‌مامک بدات، به سه‌رلوزیکراوی پیشانی بدات، و اته پیرقندی بکات و بیکات به نیاهی. کانیکه له نزیکه وه لیکولینه وه له‌باره‌ی تسلوی هونر، باوه‌ری و قاتله‌کانی هزی نانالیتیکه وه بکه‌مین که به‌شیوه‌یه‌کی نیکه‌ل له‌گهان میثروی شارستانی په‌ره‌ی سه‌ندووه، ده‌ستنیشانکردنی شم راستیانه زه‌حمدت نایبت که ره‌خنمان کرد.

نه‌نیا له زیر روشانی شم راستیبه میثرویانه ده‌توانین چزنیه‌تی ده‌رکه‌وننی جان‌وهری (لئنی نه‌هانی هونب) سه‌رمایه‌داری و اتادار بکین. به بایه‌خهود جهخت لاسمر شوه دمکه‌مهوه که شم جانه‌وهره نه‌نیا له‌میانه‌ی سوود وه‌رگرتن له لاوزی‌کانی سه‌دهی شازده‌هم له‌ق‌فاس رابن‌کردووه.

سه‌باره‌ت به بایه‌تکه نمودنی دن شیکار ده‌که‌مین و ده‌معویت خالیک بتو شم به‌شه دابنیم. بین‌گرمان لیکولینه وه لیکولینه‌تیکه کان له‌میانه‌ی پیشکوونه نوینه‌کانه‌وه که‌کتکی گرنگ به روشکردن‌هه و ناشکرای‌بروی راستیبه‌کانی زنان ده‌کان. به لام له و بروایه‌دام که تا واده‌یه‌کی نقد شم خه‌بات له زیر ها لومه‌رجه‌کانی بالاده‌ستی نه‌قلی پیلاوسالاری به‌پیوه‌ده‌چیت. به‌شیوه‌یه‌کی راده‌به‌دهه ری‌فقرم‌خوازه. نیشانانی ها لیکولینه‌تیکی سه‌رتاسه‌ر و ریشه‌دار سه‌باره‌ت به بایه‌تکه گرنگ و زیانیه.

لیکولینه وه باییلیکتیکان زولی دن و دک ره‌گی جویی مرزه‌ه روونده‌کاته‌وه. ناره‌ی له‌ق‌دی سه‌ره‌کی دابرلوه دن نه‌بیه، به‌لکو پیاوه. سوزداری‌تی دن، هوكاره‌که‌ی بز لانه‌دانی زیده‌په‌بیانه‌ی له‌دیالیکتیکی پیکه‌انه‌ی گمودنون ده‌گه‌رته‌وه. به‌تاییه‌تی له سارده‌می شارستانیدا هیشتنته‌وه‌ی دن له پیکه‌ی هاره خواره‌دها کاریگه‌ری له گواستنوه‌ی شم پیکه‌انه‌یه بز دن‌گاری نه‌مزه‌مان

ههیه. پیاو به رده‌هام خوارباره لالاینی نه قله‌وه، نه قلی پر له سوزی نه نه "نانهولو" پیشانبدات، به تابیه‌ت نه مامش و هک کاره‌کته‌ری نه بخاته‌بیو. نه قلی پیاو چهندین موبه‌راسیزی‌نی گوردی له سر نه نه باریو "برلووه"، نانیستاش به پیوه‌ی ده بات.

یهکه‌میان، کردوویه‌تی به‌یهکم کوبیله‌ی مال. نه م قوناخه پره له تزقاندن، فشار، لاهکردن، سروکاپه‌تی پیکردن و کزم‌کوئی‌نی ترسناک. نه نه روله‌ی بتوی بیماریکرلوه و دانی پیترلاوه، بهو راده‌یه‌ی سیسته‌می مولکداری پیویستی پیته "وهچه" بخاته‌وه. نایدیزولویای خانه‌دانیتی شا راده‌یه‌ی کی نزد گریندرلوی نه م وهچه‌به‌یه. لمناو نه نه ستانتزیه‌دا نه مولکتیکی ره‌هابه. نایراه‌پهک مولک و ناموسی خاره‌نه‌که‌بمتش، که نانوانیت روی خزی پیشانی که‌سی بیکه بذات.

لووه‌میان، نامازنی زایه‌ندی (ستیکس) به. له تهولوی سروشتنا رایه‌ند په‌بیوه‌ندی به نزدیروهه ههبه. ناما‌جی به‌رده‌وامکرنی زیانه. به‌لام به تابیه‌تی له‌گه‌ل زهندکردنی نه و به قورماییش له‌ساردۀ می شارستانیدا، رمگه‌زی نیزینه جویی مرؤه روله ساره‌کی به‌ستیکس داوه، نه قینه‌وه‌ی ثاره‌زیوی زایه‌ندی و په‌ره‌سندنه شیوی‌ندرلوه که‌ی به‌خزوه دیوه. ماو‌مکانی جووتبوون که له‌ثاره‌لندن رزورداره (زیاتر سالانه‌یه)، لای مرؤه‌شی نیز که‌میک ملوه نه م ملوه‌یه بیتنه (ریزانه) بیست و چوار کانزیمیر. له روزگاری نه‌مرؤه‌ماندا نه نه نامازه‌به که به‌رده‌وام زایه‌ند، ثاره‌زیوی زایه‌ندی و ده‌سالانی له‌سر تاقی ده‌کریت‌وه. نیز جیاوازی‌کانی نیزان مالی گشتی - مالی تابیه‌ت هیچ ولایه‌کی نه‌ملوه. چونکه هر شوینیتک مالی گشتیه - مالی تابیه‌ت، هر زنیکیش مولکی گشتی - ناییه‌ت.

ستیه‌میان، کراوه به ره‌نجده‌ویکی بی‌کری و بین‌به‌رامبه‌ر. نه نجامدانی قورستربن کاری به‌سرا ده‌س‌پیتریت. خه‌لاته‌که‌شی "ناچارکردنیتی تاوه‌کو تقدیکی تریش بچیته سر" "نانهولو" بیهکه‌یه‌وه. هینده سروکاپه‌تی پیکرلوه، نه‌وه‌ی په‌سندکردووه که به‌په‌لوره له‌گهان پیاو رزور ناته‌ولوه، به‌هه‌رچوار په‌لیه‌وه خزی له ده‌ستی پیاو و بالا‌ده‌ستیه‌که‌ی ده‌پیچیت.

چواره‌میان، کراوه به ناسکترین کالا. مارکس پاره به "شازنی کالاکان" داده‌نیت. له راستنیدا نه م روله زیاتر له رندا ده‌بینزرت. شازنی راسته‌قینه‌ی کالاکان زنه. هیچ په‌بیوه‌ندیه‌ک نیمه که نه نیزدا پیشکه‌ش نه‌کریت. هه‌رده‌ها هیچ گوپه‌پانیکیش نیمه نه نیزدا به‌کارن هیترابیت. نه‌ویش به‌جیوازی‌که‌یه‌وه، هرچه‌نده هار کالا‌بک به‌رامبه‌زیکی په‌سندکرلوی هه‌یه، سه‌باره‌ت به نه‌یش نه م به‌رامبه‌ر له بین نایپویی "نه‌شق" دوه بیکره نا ده‌گانه دنیوده‌له‌سای "ره‌نجی دلیکان به‌رامبه‌رمکه‌ی نادریت" بریتیه له بین پیزیسیه‌کی مازن.

نه قلی پیاو (نه قلی هزار و بیهک نه لاله که بازی، درز، هر قلی شهپ، گومراپی نایدینه لرنی)، به کورتنی نهود نه قلله کرم‌لگا و زینگه که داریو خاندوه، نه قلی نه نالبیک (گریمانه بیم) که جگه له ده نگی ته نکه هیچ ده نگنگی دیکه ده رناختات که شارستانی کرم‌لوبه‌تی به هؤُو و جانه‌هه، نوای نهودی نهدم مامه‌لیهی له گهل نهن گونجاو بینی، که بهین نهوده ناکات، چسی بهرام‌بره کومه‌لگای مرؤُو و زینگه که ناکات! بهریه‌ستکریتی نهدم نه قلله، ته‌نبا لامیانه‌ی جینگیرکردنوه‌ی سیاست و نه خلاقی کرم‌لگا لامشیتی خریدا فهرامه ده بیت، که نهدم نه قلله رو خاندوه‌تی. راستتر، ته‌نبا لامسر نهدم بنه‌مایه ده توائزیت هنگاوی سهره‌تا به‌اویزدیت. به‌لام به‌هقی نهود ناست دره‌هندانه‌ی نه قلی نه نالبیک پیشی گه‌پیشتوه و نقله له شهروی خرابیه‌کاندا ده بیتیت، جاریتکی دیکه گرنگی پیشخستنی سبسته‌می شارستانیتی نیموکراتی به‌رام‌بره سبسته‌ماکانی شارستانی و دهک نه ریکیک رو بیه‌رومان ده بیتیو. به‌خشینی به‌هایکی مازن به نه قلز پیش هه مووشتیک دیت. نه قلی کرم‌لایه‌تی راستیبه‌که. خودی کرم‌لگا نهود گوره‌پانه‌یه که نه قلی تیدا چربوتاوه. بقیه بین نه‌میدی هیچ واتابه‌کی نیه. ده نگنگی که له گشت پیروزیه‌کانوه ده چقیت ده لیت "نه قلعان پس به‌خشین، بق نهودی له ریگای چاکه به‌کاربیتین، نهک له ریگای خرابه، نهوكاته هر شتیکتان دهست ده‌کمیت که پیوستیان پییه‌تی". له راستیدا پیوسته نهدم ده نگه و هریکین و لیتی تیگه‌ین. ته‌نانت ده نگی ویژلنپش که به‌هزشمندی کرم‌لگا ناولد ببریت، هه روه‌ها ده نگه نه خلاقیبه دهست لیبه‌ره درلوه که‌شی هه‌مان شت ده لیجن. هه روه‌ها نهود ده نگه‌ی خوازیاره پیدلوبستی بیشتری زایله‌ی هون‌ری نازادی جیبه‌جی بکریت که به سیاستی کرم‌لگا ناولد ببریت، نه‌میش هه‌مان شت ده لیت. کار و خمباتی کرم‌لگای نیموکراتی پراکتبکی نهدم ده نگه‌هه. سبسته‌می شارستانیتی نیموکراتیش تیوری نهدم ده نگه‌هه.

باشه‌کانه نولتر زیاتر ناماچیان نهود ده بیت بق سه‌چاره به‌رجه‌سته‌کانه نهدم ده نگانه (نهود ده نگانه‌ی لیه‌کنیتی ذیری سقزداری و نه نالبیک ده رکه‌هوقوون) شق‌بینه‌وه و نهود ریگه چارانه روشن بکه‌نه‌وه که پیشانیاندلوه.

سەرەھە ئىدانى كىشەي كۆمە لایەتى

لە دىباليكتىكى سروشتى كاندا سانكانتى كېشى وەك شاو قۇناخانە پىتىسە دەكىت كە كەلەكەبۈونى چەندايەتى قەلەمبازى چۈنایەتى تىدا ئەنجامدەدات. لە كانتىكىدا لە سىستەم و تىزىرىيەكانتى پەرمەسىندىدا ساتكانتى و درچەرخان وەك ماۋەرى تىرى كورت پىتىسە دەكىرىن، بەلام لە تىزىرىيەكانتى كاڭتسدا نېرخى كاڭتس سەرەتكىيە، ھارچى سىستەم و بەرەو پېشچۈونە وەك ساتى سەندردار جەختى لە سەر دەكىتتەو. بە ئەندازەتى بەرددە وامى ھىزەكانتى كاڭتس، ھىزەكانتى پېشىكەوتى بەرددە وامىش ئەقلى مەزىتىان رۇر سەرقالى كىرىوو. بىنگومان وەك چۈن ھەندىك لە راڭەكاران ئەقلى مەزۇد وەك ئاپتەتى رەنگانە وە شەرۇشە دەكەن، شەو بۆچۈرۈۋانش كەم ئىن كە پاناخى ھەر ئەقلەتكە مەزۇدا دەبىن.

خۇيىندۇوهى راڭىرى رىزەدىي و گەربۈونگە رايى رەھا لەم بۆچۈرونانەدا زەھەمەت ئىيە. بەر ئاماجىي تۈزۈتكە بەرچەستە ئەنلىكى ئەمچىرە بابەتانە بىيىنەر پېرىيىتى تاۋتۇيىكىرىن و پىتىسە كەرنى بەرگەوتى ئەقلى كۆملەتكام بىيى. لەم سۆنگە يەوه ئەوهى تائىيىتا مەولى پېشىكەشكەرنى دەدەم، لەپىانى ئامادە كارىيەكەوە كە ئاستى ئىنگەيشتنى بەرزە، ھەنگالوانانە بىر ئاو سەرچارە ئەكتەرى كۆمەلەتكا.

تەوارىي قەلەمبازە گەرنگەكانتى ھىز بەدرىزلىپى مېئىز وەك بەرەمى دۇو قۇناخ دىيار دەبىت: ئەر قۇناخانەي كەوا سىستەم بەرپەھرى ئاسايىن خۇيدا دەرىوات، خۇشگۈزە رانى كۆملەتكا جېنگىڭى ئاسوودەبىيە و كىشەي گۇرە لە ئازارادا ئىيە، پەرمەنىشى ھىزىش بەھەمان ئاپاستەدا دەبىت. ھەنديكىن خۇشگۈزە رانى دەبەخشنەوە، پېشىكە و قۇنخوانى و كىشەيان كەمە. مەتعانە دەچىتىن، باسى مائۇرە و ھەميشەبىي بۇون دەكەن، كىشەكانتىش بە دەرەكى و كانتى دادەنتىن. زىياتر باسى سروشتى يەكم دەكەن. ئاخوارنى سروشتى كۆمە لایەتى بىكەن جېنگىڭى باس و گەنۋەكەز.

ھەرچى لەم قۇناخانەي كە سىستەم دۇوچارى بىنەستىپۇن ھانۇرۇ و وەك جاران بەپىۋەنچىت، بارى ھىز بىر لە كىشەبە، زىياتر باس لە سروشتى دۇوەم دەكەت. ئەم قۇناخانە سەرەدەمبىكىن كە لىنگەپىنە ئايىنى و فەلسەفەيە ئۆزىيەكانتى تىدا خىرا دەبىت. رىزگارپۇن لەكىشەكانتى لە ھىزە نوبتىكەندا دەبىنرىت، واتە لە لىنگەپىنە ئايىنى و فەلسەفەيەكانتى دەبىنرىت.

دشیت لیشاوی هر زی نم قوانخانه خوشگوزه رانی و کیش - که له میثودا هالمه نی کهوره هر زی تپدا نه جامدرلوه - له تعلوی شارستانیه کاندا ببینیت. له قوانخانه خوشگوزه رانیه شکذاره که کزمملکای سومار ده بینه شاهیدی قله مبارزه کی سه رسوبه بینه ری هر زی میتلوقزی، که کاریگه ری کردته سرتعلوی نایینه مرزنه کان، فلسافه و زانست و قوانخانه کانی هونه. هیچ نایینیکی مازن، چه مکتکی فلسافی، چه مکنیکی زانست و هونه رله نثار ادا نیبه کاریگری نم قله مبارزه هر زیهای سوماری له سه ره بیت. قله مبارزه هر زیه کهی بیانانستانی کونیش په بیوهندی به کزمملکای خوشگوزه رانی سارهناوه هدیه. نه کاتبکدا جوگرافیا به بیتی میقیزناهیا سرهچاوه هر زم خوشگوزه رانیهای سومار پنکدیتیت، له بیانانستانیش لمه ردوه که ناری ده ریای نیجه نم به پیشیه فراهم بروه. بر امیده به میتلوقزیای سوماریه کان، هر زی فلسافی له نیزنا ده رکه و توت پیش. هدچی پنشكه و نه کانی بواره کانی زانست و هونه روشه له ناستی شورشداهی، شورپایی رقدشلوش لمیانهای تحقینه و هر خوشگوزه رانیه کی هاوشیوه، له سدهه شازده همه مهه ده که هر زیه گهوره کهی خویی له سه ره ناستی جیهان با کاریگر کرد. نه او خالهی جنگکای سه رجه، له هر رسن نه زمونه خوشگوزه رانیدا شورشکانی هر زر هنگاره کانی سه ره تایان سه باره ت به سروشتن یه کمه. ته نیا کاتبک خیزابی خوشگوزه رانی نه ما و قهیان و نه نگه کان ته قینه نه، گفتگوکانی سه باره ت به سروشتن دووه قورسایی دمکریتیه سه ره، هر زو و لیکه پیشی نویی لی بار دمکریت. به شیک له بچچون و هر زه کان که به یانی قوانخان سبسته می خوشگوزه رانی کزن بارگاوین، باره دولم به دوای رلبریودا ده گرین، نیز خوازه کانیش سه باره ت به تیکچوونی سیسته م و قورسی نه نگه زمکان سکالا ده کان و هر زی خهیالی ده نافرین. تقدی باس له شیوه هر نویی کزمملکا دمکریت. ڈماره بیکی تقدی کزمملکا کان له نه جامی نم لیکه پیشنه و ناواهه کرین. له جفاته نایینی و مازه بیبیه کان تا ده گانه درست بیرونی تیره و هوزه کانه وه، بگره تا ده گانه پیکهات و بونیاری نه تمهه که له تهونه هی شورپایادا ده بیین، شیوه جیاوازه کانی کزمملکا نلوا ده کریت.

چاونیزیکرنی میثو له ره هندی میتلوقزی هر زده وه هاروه کو چقون ناشنای کیش کرمه لایتیه کانهان ده کات، نه کاتی چاونیزیکرنی کزمملکای نه هریشمان، ناشنیت تا متغیر نیستانان هست به قورسایی هر زنکهی ناستی کیش که نه کهین.

بهین ولیه سته بیون به زانستی جفاکی ناوه ندیتی نه بیون، هر لی بیرکریزه ده ده. چونکه ناگادری پنیستیه تقدیه کهی نم شیوازه. له وانه بیه همندیک کمس نم شیوازه بیرکریزه

بچرود دهیشن و وک لادان له زانسته کلمه‌لایه‌تیه کان هم‌لیده سه نگشتن. همیع گوئی بهم هملسه‌نگاشته نادهدم. زانسته کومه‌لایه‌تی ناوه‌ندگ رایی نهوروپا له راستیدا بیونی بالاذهستی نلذیت. یان بالاذهست دهکات، یان ده تختاه ریز چه‌پزکی نقدناری و بالاذهستیبه. کهچی ناوه‌ی بق تیمه پیویسته، به‌سوبره بروونتکی دیموکرات و دابه‌شکرنتکی دابه‌روه رانه‌به. زانسته کومه‌لایه‌تی نهوروپا له ناوه‌پزکدا لیرالیزمه: وانه بیختری نایدیزلزیایه‌که. به‌لام تا راده‌یه ک شم راستیبه‌ی خری شارنوت‌توه، ته‌نانه‌ت توائیره‌شی بوقوونی ره‌خنه‌گره گوردکانی مقویزنسیوینیش مدرس بکات. کاتیک شم مه‌نجامده دات به‌هره بالاکه‌ی گونجاندن و پینکوه‌لکاندن پیشاندلوه. بونه‌وهی خزم نه‌کم به قوربانی شم به‌هره‌یه‌ی گونجاندن و پینکوه‌لکاندن، ناگادارم که جگه له په‌رپیدانی جیاوانی هیزی شیکارکردم، ریگه‌چاره‌یه‌کی دیکه‌م نیبه. به‌لام شم هملویستم دژه - نهوروپاگه‌گرتبیش بشیکی هیزی ناوه‌ندیش نهوروپایه. به‌لکه‌هی مه‌میانه‌ی نهوروپایه هملویست پیشانده ددم که نهوروپا له روزه‌لات، روزه‌لاتیش له نهوروپایه: هملویست به‌گوینده‌ی ناسیبی به‌ها گه‌ردوونیبه‌کان پیشده‌خه. چه‌ندین به‌های نهوروپا شه‌مرقی به‌هاکانی خزمانه، وان نزخی په‌رپیدارلوی شم به‌هایان‌به. پیویسته شم خاله نزدچاک پزانین: نزدیه‌ی نهوانه‌ی خویان به‌ناققلاتین دژه - نهوروپایی ناده‌نین، بونه‌ته کونه‌په‌رسنترین لابنگیری لیرالیزمه نهوروپا. پراکتیکی سوسپالیزمه بونیانزرو و بزرونته کانی بزگاری نیشتعیانی پرده‌هی له نهونانه.

تاقیکردن‌وهی سوسپالیزمه زانسته مارکس و شه‌نگلش، وک ریگه‌چاره‌ی کیشه کومه‌لایه‌تیبه‌کانی سه‌رده‌من خویان پیشفرلوه. لماناخوه باوه‌پیسان به‌مه هینتابوو. وانه باوه‌پیه‌کی ته‌لویان به‌پیتاسه‌کرینی کیشه‌کان هابوو: چونکه لمیانه‌ی پیشخستنی زلارو و تیقریه‌وه، سه‌رمایه‌داریسان وک سیسته‌میک پیتاسه‌کریبو که به‌رده‌وام ناییت، کاتیک سه‌په‌هی سیسته‌من سوسپالیستیش بیت باوه‌پیسان ته‌لویبو که دهیت چقن چاره‌سه‌ریبه‌ک. چونکه "سوسپالیزمه زانسته" گه‌هنه‌تی نه‌مبوو که له‌زیر دهستی خویان پیشفرلوه. به‌لام ناراسته‌ی میثزو و په‌رده‌سه‌ندنکه‌ی به‌جقیتکی دیکه بسو. ته‌باوه‌یه‌کانی پیش‌ووتیش چاره‌پولانیه‌کی هارشیو میان هابوو. چاوه‌پله‌تیه‌کانی لینین له شرقیشی روسیا جیاوانزتروبو. چه‌ندین شرق‌شگتیپی فاره‌من‌پیش نهورچاری ناثومبیدی هاتبودن. شرقیش چه‌ندین روله‌ی خوی خوارببوو. قوو‌لاییه‌کانی میثزو په‌له نهونه‌ای هارشیوه‌به. کهچی شیکارکارانی کیشه‌کان شم نقد به باوه‌ر هم به ناگاکی‌به‌هه جموجلیان ده‌کرد.

کوانه همندیک شست هلت و ناتعلو له پیناسه کانی کیشی کومه‌لابه‌تی و نازموونه کانی شیکارکردندا همه، بؤیه لادانی گوره و تهانهت پهره سه‌ندنی پتچه‌ولنهش رووده‌دهن. هه رووه‌کو تقدیج‌جار جهختن له‌سر کوله‌تله، مهله کامی کوشش، باخبوون و شه‌په‌کان نیمه. نهانه ههن، له‌رانه‌به گله‌تک رقیش. نهم چهشته برویانونه ناچارم دهکات سه‌باره‌ت به بابه‌تی پیناسه و چاره‌سه‌رکردنی کیشی کومه‌لابه‌تی رقد به‌تک‌گیریم. نه‌گه ره‌زانین په‌ند له نازموونه کان وه‌ریکرین و به‌رامبهر به قاره‌مانیتیبه شکزداره‌کان ریزدار بین، پیویسته شه‌هه‌نگاوانه‌ی ده‌بیاویژن پر له وانه و ریز جارکرابیت.

۱ - پیناسه‌کردنی کیشی کومه‌لکای میژدویی

یدکه‌مین دووبه‌شه گاوره‌که‌ی بـرگـرـنـامـهـکـمـ بهـگـشـتـ دـهـسـهـلـاتـ، بهـتـایـیـیـشـ سـهـبـارـهـتـ بهـ پـاـوانـهـ دـهـسـهـلـاتـ سـهـرـمـایـهـ دـارـیـ چـرـپـکـرـنـوـهـ. هـارـچـهـنـهـ کـهـمـوـکـرـپـیـ لـهـخـقـوـهـبـگـرـتـ، بـهـلامـ لـهـ پـهـوـایـهـ دـامـ کـهـ وـهـ رـیـزـیـاـشـ سـیـسـتـمـیـ شـارـسـتـانـیـ نـاـوـهـنـدـیـانـ رـوـنـکـرـنـوـهـ. نـاـوـهـیـ گـرـنـگـ بـوـ خـسـتـهـ بـوـوـیـ نـلـفـهـکـانـیـ پـهـرـهـنـدـنـیـ بـنـهـرـهـتـیـ بـوـوـ. هـمـ بـاـبـهـتـهـکـانـ پـینـاسـهـکـرـنـبـوـونـ هـمـیـشـ پـهـرـهـسـهـنـدـنـیـ زـنـجـرـهـیـسـیـ کـهـلـکـهـبـوـونـیـ دـهـسـهـلـاتـ خـرـایـهـ بـوـوـ، کـهـ بـهـشـیـوـهـیـکـیـ چـرـمـوـهـ بـوـوـ کـهـلـکـهـبـوـونـیـ سـهـرـمـایـهـ لـهـخـقـوـهـ دـهـگـرـتـ. کـاتـیـکـ نـهـ دـوـوـ بـهـشـامـ دـهـنـوـسـیـ هـبـشـتـاـ پـهـنـوـکـهـ کـوـکـرـلـوـهـکـهـیـ (ـنـهـنـرـیـ گـوـنـدـهـرـ فـرـانـکـ)ـمـ نـهـخـوـیـنـدـبـوـوـیـهـوـ کـهـ بـهـنـاوـیـ سـیـسـتـمـیـ جـیـهـانـهـ. نـهـوـهـیـ خـسـتـهـ بـوـوـ هـامـ باـسـکـرـنـ وـ گـواـسـتـهـرـهـیـکـیـ جـیـاـزـیـ نـهـمـ کـوـکـرـلـوـهـیـ بـوـوـ، هـامـ بـهـ زـیـادـهـهـ مـهـیـلـیـ بـهـسـتـنـهـوـهـیـ چـارـهـسـهـرـیـ بـهـسـیـسـتـهـمـنـکـوـهـ بـوـوـ، وـاتـهـ مـهـیـلـیـ بـهـسـتـنـهـوـهـیـ بـوـوـ بـهـ شـارـسـتـانـیـتـیـ نـیـمـوـکـرـتـیـبـهـوـ. نـهـگـهـرـنـیـسـتـاـ بـیـنـوـسـمـهـوـ لهـرانـهـیـ کـامـلـتـ بـکـرـتـ. بـهـلامـ وـهـ پـیـوـیـسـتـیـکـیـ رـیـزـگـرـتـیـ مـیـژـدـوـیـ بـهـمـجـوـرـهـ بـعـیـتـتـهـوـ بـهـهـادـارـتـهـ.

بابه‌تی کیشی کومه‌لابه‌تی سرهه نیزیکی جیاوارزتره. نه ثامانجی پیشکه‌شکردنی میژدویی ده‌سـهـلـاتـ — پـاـوانـهـ، نـهـ گـنـتـگـرـ لـهـبـارـهـیـ چـارـهـسـهـرـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـانـهـ دـهـکـاتـ. نـهـوـهـیـ هـهـولـیـ تـاقـیـکـرـنـهـوـهـیـ دـهـدـرـیـتـ خـسـتـهـ بـوـوـیـ کـیـشـیـ کـومـهـلـابـهـتـیـبـهـ لـهـنـاـوـ نـهـزـمـوـنـهـ تـیـزـرـیـ وـ کـرـدـارـیـهـکـانـیـهـوـهـ. لـهـ بـهـوـایـهـ دـامـ کـهـ کـوـمـکـ بـهـ چـارـهـسـهـرـکـرـدنـیـ کـیـشـهـکـهـ دـهـکـاتـ. نـالـیـمـ تـانـیـتـاـ هـیـعـ ثـامـاـژـمـ بـهـ بـاـبـهـتـکـهـ نـهـکـرـنـوـهـ. چـونـکـهـ بـهـشـیـوـهـیـکـیـ پـچـرـ پـچـرـ رـقـدـ بـاـسـکـراـ. بـهـلامـ بـهـ نـوـخـیـکـیـ بـهـکـارـچـهـیـسـهـرـهـ سـارـلـهـنـوـیـ خـسـتـهـ بـوـوـیـ تـاـ بـلـیـیـ نـهـزـمـوـنـهـ خـشـ دـهـبـیـتـ.

پرسیاری "چون کیشی کزمه‌ایه‌تی پیتناسه بکاین جینگای نیپامانه. همندیک هزو هزاری کزمه‌لکا به کیش داده‌نین، هندیکیان بئ دهوله‌تی، بمشیکی دیکه‌ش لاوزی سهربازی، کسانیکیش هله‌کانی سیسته‌می سیاسی، هندیکیشیان نابوری و نالیوده بیرونی تخلّقی بهکیش داده‌نین. لهولنیه تاکه بواریکی کزمه‌لکاش نه‌مابیت به کیش دانه‌نریت. دهشیت تعلوی نه م بچوونانه لایه‌نی راستیانه بیت. به‌لام له پیشاندانی گاهه‌هی کیشکه بورن. به‌پرای من خسته‌پروری کیشی کزمه‌لکا و دک پیشیکردنی بیناییکی ساره‌کی کزمه‌لکا، واتادرتره.

به‌پرای من ده‌خرستنی کزمه‌لکا له ناوه‌بیکی خزی پیویسته به کیشی ساره‌کی دلپریت. لیزه‌دا بایه‌تی یه‌کم، هابیونی نهور به‌هایانه‌یه که کزمه‌لکایه ده‌ستیشان ده‌کات و هابیونه‌کی بونیاد ده‌نیت. باسی نهور بایه‌ته ده‌کم که خودی هابیونی پیده‌لئین. نوروه‌میان، باس لهو په‌ره‌سنه‌نده ده‌کم که نه م خردتیبیه، هابیونه‌کی له خوبیتی (ناوه‌بیکی) خزی ده‌ردخات، بناخه‌ی هابیونه‌کی له‌بین ده‌بات. نهگار نه م خودخاله به‌شیوه‌یه‌کی نیکه‌ل له‌ناریه‌کدا له‌ثارادا بیت، واته کیشی کزمه‌لکا له‌ثارادابه و گهوره‌ش. لم سونگوره نهگر له‌سرده‌می کلاندا قوچانختیکی سه‌هزل‌ندان ته‌لوی کلانه‌کانی له‌ناوره‌باب، نه‌مانده‌توانی نه م به کیش ناویه‌ین. چونکه کاره‌ساتی سروشتنی له‌ده‌ره‌هی نیراوه‌هانه. بونه‌هی بیت به کیش پیویسته زاده‌ی ده‌ستی مرزه‌بیت. نه‌نامه کیشی نیک‌نیزه‌یه کانیک به ده‌ستی مرزه‌پیکه‌هات، ودک کیش پیتناسه‌ی کراوه. له نیخنیکی وه‌هادا به‌ستنره‌ی کیشی کزمه‌لکا به‌هیزانه‌ی کزمه‌لکا له‌بناخه‌هه ده‌پوچین و هله‌لیده شیتنه‌وه، بارمو پیتناسه‌یه‌کی راستمان ده‌بات.

پساوانی ده‌سلاط و سه‌رمایه له‌سه‌بروی نه‌لوی نه م هیزانه‌هی ده‌بینم. چونکه هر دیورکیشیان له‌گهوره‌ردا و دک نه‌وتکه‌ری زنده - به‌ها، هیزیکن کزمه‌لکا له‌بناخه‌ی خزی ده‌نرازین. له‌مه به‌نولوه پالونی سه‌رمایه و ده‌سلاط به‌یه‌کمه به پاوان ناوده‌بهم. بونه‌هی بابه‌نکه زیاتر روشن بیتمو پیتناسه‌کردنی نوچی سروشتنی، ناسابی و بین کیشی کزمه‌لکا، سوود به‌خشنه و کزمه‌کهان ده‌کات. کزمه‌لکایه‌که نه‌نامست کامه جفات و شیوه‌دا بژیت باپژیت، نهگر بتواتنیت به‌شیوه‌یه‌کی نازادانه بوسیادی تخلّقی و سیاسه‌تکه‌ی ناویکات، ده‌توانین نه م نیخه‌ی کزمه‌لکا به کزمه‌لکای ناسابی بیان سروشتنی ناویبیه‌ین. دهشیت نه م به کزمه‌لکای کراوه بیان کزمه‌لکای نیسوکراتیش ناویبریت. له‌بارشوه‌ی له به‌شکانی دواتردا نیزه‌جار باسی ده‌که‌ین، به‌کورتی ده‌یلتیم: چاره‌سه‌ری ته‌لو و دک کزمه‌لکای لیرالا، سوپیالیست، ده‌ولهت - نه‌نهوه، کزمه‌لکای خوشگوزه‌رانی، به‌کاربردن، پیشه‌سازی بیان کزمه‌لکای خزمه‌تکوژانی پیشکه‌ش ناکه‌م.

چونکه نم چشته زارلوه و گوونانه تا راده یه کی مهندن قه بلندن، پیناسه بکن، له کومه لکای راسته قینه دا هیج به رامبه رویکیان نبیه. نه گهر بلین هندیک سیفه نم راسته ده بیت.

له رهوشکی به مجوره دا "ده توانین بنه شکرینی کومه لکای نه خلاق و سیاستی نازاد لم خسلته بنهه تیانه باسه رهتای کیشه که دابنیین. هینزی ده ستپنکه ری کیشه که ش پاونه. پیویسته چوارچیوهی پاوانیش پیناسه بکمین. نه گر له ریگای کشتوكال، بازیگانی و پیشنه سازیمه و زنده - بهما کوکرا بیت شوه که اته پاوان دروست بوروه، شنجا نمه به دهستن دهولهت بیت بان تاییهت. بیکومان سیبینه ری رل عیوب + پیلوی به هیز + شیخ که له ناو گردپس پاواندا سرکینشن، پله دارین. به راده هیزمه کانیان سوود له پاوان ده بیشن. نم پاوانه سیبینه بدربیزایی میژوو بق ده زکای نقد جیاواز و جوزاروجز دلبهش ده بیت. هر ده زکایه کیش له تارخ زیدا دابهش ده بیت، به آلم له بواری خسلت و ناوره پرکوه کاریگه کریه زنجیره بیه که بان زیاد ده بیت و تا رویکاری نه مردمان ده گوازیت شود.

پیویسته بارده وام کاره کنتری که لکه بروون و زنجیره دی لیشاوی میژووی پاوان به رچارو بگرین. شارستانی ناوهندی هم نهنجام هم بیش هزکاری په ره ساندی زنجیره دی پاونه. به سوربوونه و جاخت له سعر نم پاپه ته ده که ماوه "که له رویکاری نه مردماندا هنری موزیرینه ته نگه تارکردنیکی نرسناکی زده من ده سه پیتت. همووشتیک ته نگه تاو کراوه و "له نیستا" دا ده خنکنیت. که چی له بنه په تدا "نیستا" میژووه، داهانووه. لمیانه دی سپانه نه هنره موزیرینه له خبر را کومه لکایه کی دابپلو له نه ریت رور ناسانه. هیج میژوویک هینده دی میژووی پاوان خاوره نه او به ختنه بوروه، بشیوه دی چربوونه و زنجیره بیه و گوره بیونه و بارده وام بیت. له کاتیکدا پاوان بهم چشته خزی ده کات به خاون میژووه، گرنگیه کی مهندن به بمن میژووکردنی جفاته کانی ته لوی کزمه لکاکان ده دات، راسته له تاواختنی خزیدا ده یتویتیت شوه و ده بانکات به کرلونی. لم پیناوه شدا بونیاده میتلری، نایینی، فلسه و زانستیه کان تلواهه کات. له کاتی دابو خاندنی جفاته کان له بواری نه خلاقی و گیاندیان به نوخته که نه توان سیاست نه نجامیدن، همان هولوکوشن ده دات.

کاتیک بشیوه یه کی بارده وام زارلوهی پاوان به کارنینین پیویسته له بیر نه که بن که نمه له چوارچیوه نابوری، سهرباری، سیاسی، نایینی، فلسه و بازیگانه که بیدا به کارنینین. چونکه به جوزریک له جوزر کان نم گروپانه زنده - بهما له نیوان خویاندا دلبهش ده کان. شینه و راده دی

دابه‌شکردنکه چون و هارچیبه‌ک بینت، ناوه‌پیک ناگزیریست. همندیکبار نهوانشی بهره‌منی ثابویی دوسته‌بهر دهکن، جارانیکیش سه‌ربازه‌کان، یان نهوانیتر - توزیعی سیاسی، گروپی نایدیپولزی، دوسته‌ی بارزگانی - بهزاده‌ی گرنگیکان لبه‌ده ستیانی بهشکانیان خواهون ران. زارلوه ره‌ها و گشتگری‌کانی لاجوردی چین و دولت داشتیت ته‌مومز بنیت‌هه. هروه‌ها پارانیش بهشیوه‌یکی روونتر وک کومپانیایه‌کی فشار و چهوسانه‌هه روئن ده‌بینت. له‌دوای نه، پیکهاته‌کانی چین و دولت دین ک بهایکی دالتاشراون و نهودی نووه‌مین.

ثاؤکرینی شار دینی سینیه‌یی و چه‌خسته‌هه (ده‌ره‌های‌یشته) کانی پارانی بهردگه‌یوت. شار وک بیمارگای چهوسانه‌هه و فشاری پاران سه‌ره‌له‌هه دات. هارچی تیکه‌ای‌بویتی لگکن په‌رسنگا، به‌هی گرنگ لیکه‌پینی مه‌شروعیه‌تی نایدیپولزی‌هه. کهوانه بھو نوخه‌ی له‌می‌ژوودا شلوکرلوه، به‌رله‌هه مو شتیک شار وک په‌رسنگا، بیمارگای سه‌ربازی و ناوکی بونیاده‌کانی جیتنشیبی بورتلزی (به‌واتای "شار")، ده‌توانین سه‌رجمه توزیزه چهوسنیه‌ره کانی شار به بورتلزی ناویبیین) ده‌رده‌که‌یته سر شانق. هارچی قدره‌بالغی‌که‌ی ده‌بروبه‌یتی وک نووه‌مین ناله‌ی ده‌بروبه‌ری ناوکی قه‌لان، روئی به‌نده خزمه‌تکاره‌کان ده‌بینن. هروه‌ها داشتیت به چینی کویله‌ش ناو پیریت.

راتستینه‌ی قه‌لا و شورلکان که لمی‌ژوودا به‌رده‌هام رویه‌پوومان ده‌بته‌هه، روونترین به‌لکه‌ی سه‌لمیتنه‌ری بونیاده شاره‌کانی پارانه. له‌دقخیکی به‌مجوزه‌دا فاکت‌ره کانی سه‌ره‌لدانی کیشی کومه‌لکامان یکلاکریت‌هه: بونیاده‌کانی شار، چین و دولت‌هن که له ده‌بروبه‌ی خودی پاران پیکه‌تیرون. به‌واتایه‌ک له واتاکان می‌ژوی شارستانیه‌کان بالدوونه‌وهی نه، پیکه‌هاته سینیبندیه نهانو زده‌من وکاندا. لژیکه‌که‌ی ساده‌یه: چه‌نده‌ی ده‌رفت و تولناکانی زنده - به‌ها زیاد بکات، نه‌ونده‌ش پارانه‌کان زیاد ده‌بن، یهک به‌دوای بهک بونیاده‌کانی شار، چین و دولت‌تی نوئ ناوا ده‌کرین. نه، بونیاده سه‌ره‌کیان له‌هه‌مانکاندا نه‌ریتی نقد و شک داده‌مینن. چیزیکی شارمکان، نه‌ریته‌کانی دولت و می‌ژوی خانه‌لنه‌کان بابه‌تینک هرگیز باسکرینیان تعلو نایبت. تمولی پاشیوه‌یدکی روئانه مه‌شروعیه‌تی نایدیپولزی دابن دهکن. هممو جله‌هه ته‌فسانه، داستان و چیزیکیک هملد می‌بستن. له ثاؤکرینی خودلوه‌نده‌کانه‌هه (خودلوه‌نده‌کانی شار، خودلوه‌نده‌کانی شهی) تا ده‌گاته نافراندنی شه‌پیان و جنزوکه، له تابلوکانی به‌هه‌شت - نزهه‌خواهه تا ده‌گاته داستانه نه‌ده‌بیبه‌کان، بواریک ناهیله‌هه که درستی نه‌کن و هه‌لینه‌هه‌ستن، بونیاده سامناکه‌کانی

گورستان، کوشک، په رستگا، شانز و ستادیم که له زیاده‌ی رهنجی مرؤژه ٹلواوه کریت، له
نمایشگری هیزی پاوان زیانر شنیکی تر نییه. جگه له دیله بربنداره کان، لهنا پیرینی تهولی
گه لیک، هوزنیک، شار و گوندیک به سه رجهم دلنشیستوانه کانیهیوه له ناکامی شهپه کاندا، یه کنک له
نارینه کانی پاولنه. هله بهه هه رشتیکی گوزاره نه بهه‌های تابودی بکات، له میزه و هک غنیمه‌تی
شهره پیزنه کان له په رتیوکی پیزنه‌ی پاواندا نهوسراوه.

گفتگویی کی گرنگی سرهادانی کیشی کزمه لگا، سه باره ت به شیوانی پاوانی شارستانی دواز شیوه کشتکاله، و اته شیوانی بر همه سیینه که (شار، چین، دولت). به گونه بکی دیک، نایا نوای قزناخی کزمه لگای نیولبیک، بهم شیولازهی شیستای قزناخی شارستانی (نحو پاره سهندنی به کزمه لگای کویله داری، ده ربه گایه تی و سارهایه داریش ناوده برت) ناچاریه ک بیو؟ نایا بین شلاکری شارگردایی دولتی - چینایهش کزمه لگای نیولبیک درفه تی قده مبارزی بق قزناخینکی سروتر نبیو؟ نه گهر ده رفه ت مه بیو، نهای بچی باره پیشنهاده چوو؟ هرچه نده نامانه ود پرسیاری گریمانه بی و قه بلاندن هلسمه نگیرت، به لام سه رنج پزاده کیشیت سار بابتی گرنگ. له برثه هی پلنه که باشیوه یه کی بارفلان له بخشی سیسته می شارستانیتی دیموکراتی گفتگویی له باره وه ده کریت، نه وه لامه کورتی بیده ماوه نهوده یه: گفتارلوی شیوانی لیکلینه ده مانه سه باره به سروشتنی کزمه لایه تی. به گویه یه پارانایه کانی شارستانی زال، پیویسته پاره سهندن کان به گویه یه هیتلی له چاره نووسراو بیت. هر شتیک به گویه یه پیویسته قه دره. چی له چاره نووسراپت شاهه رووده دات. تسلیمی گریمانه میتاپنیکیه کان نام بانگکشیده ده کهن.

هارچی شه نالیزه کانی شارستانیتی دیموکراتیه، راهه کانی سهباره ت به شارستانی و شتهوی کۆتمەلکا کانی نواخنی، هاروهه ما هه لویسته کانی ده رهه ق بەردەولامی و هەرچەرخانی کۆمەلکای نیولیتیک جیاوارنرە. بەکورتى "راستینه کۆمەلکا بەرچاشنە شىبە كە زانستى كۆمەلابەتى ناوهندىتى شەرپا روونى كېلىۋاتاوه. دەشىت راڭە و شەرقە ئىزىكتر لە راستى پېشىغىرتى. كۆتمەلکا تقدىر لە جىاوارنر پېتكىتى كە هەولى باسکەرىنى دەرىتى. بىنمىي جىاولانى تېۋان چىرىق و راستى، هاروهه دەركىرىن بە پەيمەندى تېۋان چىرىق و شارستانى ناوهندى بالادەست بابەختىكى مازنۇھىيە. چەندىن شىكارى پەلىتىكاري كە بەناوى زانستى كۆمەلابەتىپەرە پېشىكەش دەرىتىن و وەك راستى سەلمىتىلۇ بىن گەتفىگەز دەسەپېتىدىق، لابەتى پەپۇاكەنە بىان لەپېشە. ئاتمانجان پەردەپېشىكىرىن و شارستانوھى راستىيەكانە. چەندىن رەوت و قۇتابخانەي زانستى

کومالایه‌تی، بگره نهانهش که لرزیناوی سوپیالیزمنی را نستی پیشکش دهکرین، لرزیرکاریگه‌ری قدرسی لیرالیزدان. تاکو نه مبابه‌نانه روشن نه کریته‌وه، نه وله‌لامانه‌ی بشدربنده‌وه لایه‌نی هله‌یان له پیشتر ده‌بیت.

به‌مجزوه پیناسه‌کردنی کیشی کومالایه‌تی‌یه‌کان له شوینه راسته‌قینه‌که‌ای ده‌کوتندیدا، شانس شرق‌هی‌کی واقعیت بز قوئاخه‌کانی پاره‌سندنی ده‌په‌خستنیت. بهین نه‌وه‌ی بشیوه‌ی پولینه ساره‌کیه‌کان دابه‌ش بکریت، خستنه‌پویی کیشکه به‌شیوه‌ی قوئاخه ساره‌کیه‌کان، چونکه کیشکه له‌ناو گشتیتیدا پیشانه‌هات، فیزکه و نه‌مزونه‌هاشتره.

۱ - ده‌شبیت یاهکه‌مین قوئاخی کیشی گوره‌ی پاوانی شارستانی له‌تیوان سالانی ۴۰۰ پ.ز.
۵۰۰ ی زلیشی جینگیر بکهین. پاوان ریکضتنی تالانکردنی زیده - بهای نه‌ی کومالکابه له هله‌مرجه جیوازه‌کانی کات و شویندا، که له‌میانه‌ی په‌پره‌وه جیوازه‌کانه‌وه نه‌جامده‌هربت. له‌میانه‌ی نه‌وه‌په‌پره‌وانه‌ی (ریکخراوه) که ده‌کریت به سوپیالیزمنی فیرعه‌ونی ناوی بیهین له سالانی ۲۰۰۰ پ.ز. باخولوه له کومالکاکانی سومه‌ر، میسر و هه‌راپا زیده به‌هایه‌کی سه‌رسوپهینه‌ر به‌دهست دینیت. یاهکه‌مین مژدینی که‌لکه‌بوونه گوره‌که‌ی سارمه‌ایه. به‌گویزه‌ی کومالکای نیولینیک به‌پیتیه‌کی بین وینه به‌دهسته‌اشه‌وه. بهم به‌ره‌مه به‌پیت شار، چین و دهوله‌تی له‌گهان خیزیدا هینتاوهه نازله. نه‌گهار لریگای په‌پره‌وه‌کانی توندوتیزیه‌وه بینت یان له‌ریگای پاوانی بازگانه‌یه‌وه یاهکه‌مین سارده‌می چه‌وسانه‌وه له‌سمر تولانکانی زیده - به‌ره‌مه‌وه دهست پینه‌هکات که له‌میزه له‌کومالکای نیولینیک دهستی پیکریوه. بیگومان له سوپیالیزمنی فیرعه‌وندنا به‌رامبر به سک نیزکرینیان چه‌وسانه‌وه‌ی نه‌وه‌کیلانه مرجه که وهک جزیریکی جیاولنی نازله‌لان کاریان پنده‌کریت. به‌کورتی بهم شیریه‌ی یاهکه‌مین نه‌لکه ره‌سنه‌که‌ی چه‌وسانه‌وه‌ی نازه‌ند - که‌ناری نه‌زیگاری نه‌مریمان داده‌هزیرت. لرزیر روشنایی نه‌وه‌لکانه‌ی له‌به‌رده‌ستدان ده‌شبیت به دلپزشکی و به‌همو روپتیه‌که‌یه‌وه به‌ره‌سه‌ندنی بهم جزده‌ی کومالکای سومه‌ریش ببینزرت. بیگومان نه‌نم شیوازه‌ی زونکردنی زیده - به‌ره‌مه و به‌ره‌مه‌هینان وهک شاه خانجه‌ره‌ی له‌همناوی کومالگا درلوه ریگای له‌پیش کیشی قورس کریزته‌وه. میثروی نایین و میتوکلوزیاکان په‌له چیزیکی نه‌نم کیشانه‌یه. نه‌گهار نموده بینینه‌وه، یاهکه‌مین داستانی گلکامیش، توغانی نوح، نه‌فسانه‌کانی ناده‌م - حموا، هایبل - قابیل^۱، گریمانی به‌هشت - نوزه‌خ و خودلوه‌ندی پیاو

^۱ نه‌فسانه‌ی هایبل و قابیل: نو که‌سایه‌تین له په‌دوکه به‌عزم‌کاندا نازیان هاتروه. یاهکه‌مین نو کوره‌که‌ی ناده‌م و حه‌وان. قابیل جو‌تیار بروه، هایبلیش شوانکاره. بالتفکیان هیواری عیباده‌تکردنی خودلوه‌ندیان داره، قوریانیان پیشکش کردووه. قابیل

ئىنكى - خودلۇمۇدە ئىن ئىنانا، لەكانتىكا لەزىز باسى نالكۆكى ئىوان شوان - جۇرتىار پېشىكش دەكىرىت، زور ئاشكرابىخ خوازىارە ئەو خەنجەرلىكتان بېشانيدات كە پاولنى بىن بەزەمىي رىڭاي لەپېش كەنلىكتەوە، واتە خوازىارە زەتكىرىنى ئەو زىدە - بەماپە بېشانيدات كە لەرىڭاي چاودىزىكىرىنى زوردارو ھۆڤانەدا دېتە ئازلۇ.

لەكانتىكا چەندىن چىرىكى لەئىمار نەھاتۇرى ھاشىيە كارپىتكىرىن و تالانە مەترىسىدارە كە دەكىپىناوه، مەلبەت زماڭىنى شارلۇه بەكاردەھىتىرىت. پېتىستە باش بىزلىرىت كە لەو قۇناخەدا زالبۇونى ئايدىپۇلۇنى بىلانى كەم ھىنندە ئەلپۇونى جەستىمىي بەكارىگە بىرۇو. ئىگەر بە راسىنى مېشۇو بە زمانى تالاڭىار و چەرسلۇرەكان ئۇرسىزلىبايە، هېچ گومانىنى ئىدا ئابۇ ئەركاتە بۇۋەپۈرى دېرىدۇويك دەبۈپىنەوە زور لەو جىاوارلىتىرىت لەوەي كە پېشىكەشمان كىلۇ.

ئەنبا ئەو كۆيلانسى لە ئەھرام كانى فېرىعەونى مېسەر ئەمە كۆپ كابابانە، ئىي دەبن كوشىكە كانىيان چەن بۈوبىتىت) كاريان پېتكىلۇرە ئەزارەبان ملىۋىتىك تېبىر دەكتات. ئەمانە لەكانتىدا بەكۆملەن لەشۈتىتىكى وەك كېتىك (تاخىر) ئى ئازەلەندا دەھىنلۇتكەوە، ھىنندە ئازەلېش سكىيان تېر ئەدەكرا، بەزەبرە كوشىنەدەكانى قامچىيەوە لە ئالاڭىرىنى ئەو بۇنىادە مەترىسىدارەندا بەكاردەھىتىران. كانتىك كۆيلە - ئازەلەكانى مولگى خۆيىان بەمجۇرە بەكاردەھىتىن، لۇنى سەربازى پاوانىش هېرىشى بۆ سەر جەڭاتەكانى دىكەي دەرەوە رىنکەدە خەست، ئەنبا بە زەتكىرىنى زەمىن و شەتمەمەكانى ئەم جەڭاتانە نەدەھەستان، لە دەرەوە ئەوانەي دەيانىكوشتن، ئەولەمى سۈرۈپەخېيان دەيىنەن بە ئىلى دەيىنەرن. تەولۇي بۇنىادى ئەو قەلا، شورا، كۆپستان، ئازاندا كۆشك و پەرسىنگا سەرسۈپەتىنەرانى بىنەرانى بىنۇ ئەمېشمان واقى و بە دەھىلتىت، بەمجۇرە بىلەن ئاواڭىلۇ. ئىگەر بە ملىۋىتائىيان لە كەشتۈكالى ئالوپىرى (لە رىڭاي يەكمىن جۈزگەلەكانى ئاو) نەخراپابانىيە ئاوا كارەوە، بە دەستەتەتىنى زىدە - بەرهەمەتكى ھىنندە زور و، ئالاڭىرىنى بۇنىادە زەبلاھە بەرىپىنەكان ئاستەم بۇ، ھەرۋە ما ئىانى بەھەشتىيانەي پاولتىش نەدەخراپە زۇر كەرەتتىپەوە.

بەلام ئەو باسانەي رىشەكەيان بۆ شارستانى ئاوهندى (لە ھازىموونگەرایى شارستانى سۆمەر لە مىزىقىتتامىيا تا شارستانى ھەزمۇونگەرایى ولاتە يەكگەنلىكەكانى ئەمرىكاي زۇڭگارى ئەرمۇمان)

پەتكەن لە بەزەپەنەكانى زەرى دەل قۇرۇانى پېشىكش كەنلىق، ھابىش مەيتىكى كەنلىق تۇرۇانى. خۇداوەند خېزەكى قاپىلە پەسىند ئەتكىرىدۇ، چونكە پېتىجەتلىكى دەلواڭارى كەن (سەرىپىن و خوقىن و شەقىن) بۇرۇ. بەمجۇرە قاپىل ئۇرۇ دەپت و ھابىل بىرلى دەكىرىت.

دهک پیشاوه، بهو نامانچه‌ی قم قواناخه نرسنالکه بشیوه‌یه کی جیاولزتر پیشانیده‌ن، بهمان سارسامبیوه چهندین دام زواری سارخان پیشده‌خان لسروروشانه‌و تایدیلوزیاکان. بهتاییه‌تیش نهقلی نهالیتیک بهپیترین قواناخی به خیریه‌و بینیوه. لریز پیشنه‌گاهیتی پاراندا راهیب له موقوپیاکانه‌و تا دهگاته پیشخستن تابلوکانی بههشت - نوزده: نگهربس نبوبویت، لرروونکردنوه ناسفیه‌کانه‌و تا دهگاته رانست و رووحساره‌کانی سروشت و نهو زانیاری و دانانه‌ی چاک وه لامده‌دهنه‌وه، و لامیان پیشخستوه. بتو نهوهی به ناسانی بهریوه بهایته بکن، یهکمین هانگاویان بتو نوسین، مانتماتیک، نهستونقومی و باپذلوزی هاویشتروه. لهپیتناو فراه‌مکونی ناسووده‌یین زیارتی چیزی پاران، لمیانه‌ی لیکمه‌ین بهموای ده‌رمانه‌وه بناخه‌ی رانستی پزیشکی دانزلاوه. گارانی گلگامیش به‌دوای "رووه‌کی نه مری" به‌جوش و خرقشترین بهشی دلستانه‌که. بیناسازی بونیادی بردن، نهکنکی ناولکونی بونیاده نهمره‌کانی لهپیتناو نه‌مران پیشخستوه. کاتیک میتوچلوزیه‌کان کورتیان هینتاوه، قواناخی نایینه مزگماتیک و وشكه‌کانیان دهست پینکرلوبه. بتو دلدانه‌وهی نهو مردانه‌ی ناخیزبرونه‌ته ناو رووشتیکی مهترسیداره‌وه نهو خوداره‌ندانه شاگریترابون که خه‌یالی پاشا - خودله‌ندمکان پیشانده‌دات. لوانه‌یه نهقلی نهالیتیک گوره‌ترین شاکاری خری له‌میانه‌ی تیپه‌رپوون بتو نهم نایینه تاکخواردیانه پیشکش کردیت.

هار نهیا رنگا لهپیتش کیشی کوملکا نه‌کرلوه‌ته‌وه: بهلکو به ترسناکترین شیوه‌مکانیه‌وه کیش خولقیزره. وهک دیوژمه به‌سارکلتوبری مادردی و معنده‌ی کوملکا دات‌پیوه. هار لمو قواناخه‌وه زمانی سزمهری واتای "گه‌پرانه‌وه بتو سروشت - دایکی پیزدز" له گوته‌ی "نه‌مارکی" بارکردووه. مزقاچایه‌تی رزوخترا و به‌دقیتک گه‌یه‌زلاوه به‌حاسره‌ته‌وه به مزم به‌دوای رابربرویدا بگاریت. سانیک زووتر مردن بتو گه‌بشن به‌ههشت، بتو پایه‌ی نایدیلوزی هالکشاده. زیانی بههشتانه‌ی قواناخی نبولیتیک که له‌سار شه‌ری واقعی پینکه‌تیرابرو، نیتر کرلوه‌ته بابهشی نه‌تیپیاکان و دوینیاکانی بکه. چه‌مکی سکلار و دوینیا بینگاهی خری بتو ناو چه‌مکانه په‌جیتیه‌شتروه که جگه له ناخیره‌ت بیر له‌شتبیکی دیکه ناکات‌وه. به‌رام‌بر بهم کیش ترسناکه دوینیا ته‌ولوی دهله‌مندیتی و همه‌یه‌هنجیکه‌ی ناوی له‌ده‌ستدلوه، خرلوه‌ته توختیکه‌وه وهک شوپنی ناشکه‌نه و نازارکیشان ببینرقت.

له‌میانه‌ی نهم کشنه‌یاهی پازانه‌وه نه‌خلاتی کوملکا و سیاست یهکمین زمیری کوشنده‌یان به‌رکمتووه. له‌کاتیکدا بولرمکانی نه‌خلاق و سیاست ویران ده‌کریت که به‌ردی بناخه‌ی کوملکا

کومینالین، له ساره وه سیاست (دهولتی خودایی) و نه خلاق (له استبدادی بین نه خلاقی) ی با لاده ست تاییت به جقاته سنورداره کانی نهندامانی پاوان زالکرلوه. مسوکه ره به رله وه سیاست و نه خلاقی کومه لکا به رهوبیشه ره بجهت نوچاری نوچاره هاتووه. سرهشیتی بان چلیسی شیانی بالاده ست کان و بانگاهه نیلامیه کانیان وه ک سیسته می خودایی له جیگایان دانلون. تهnia نهوا مافه بق کومه لکا هیتلرله توه که نه بسانه وه ک باوه پی پیرقونی په سهند بکات.

وهک ده بینریت تهnia کیشی کومه لکا نه نافریتله، به لکو له مش زیانتر، کومه لکا له ناوه پریکی خوی خبیلکرلوه توه، کرلوه به کنیگی ناژه لانی تاییت به پاوان. هله بهت بهندایتی - کوپلایتی وهک رزیتمیکی وابهسته سه پیترلوه و په سهندکرلوه. هرچی کوپلایتی زنه که رهگه کانی بق کون بق سرده می پله داری سه ره تایی دریزدہ بیتله بووه به برفلوانتین بابه تی شان. هروهک بلئی توله له کومه لکای نیولیتیکی دلیکانه و دلیکی پیروز ده کاتوه، سیسته مه کانی خودلوه نده پیاره بالاده ست کان ناواکرلوه. له کانیکدا هیدی هیدی خودلوه ندیتی نن شوینپه نجی هنوزی وندکات، سه رده می بالاده ستیه سه رسروه هینه رمکه کی خودلوه نده پیاره کان ده ستی پیکرلوه. هر له و قزناخه ده نه له تهولی په رستگا، هم له ماله گشتیه ناساییه کاندا ناچاری سفرزایتی کرلوه، بهندکرلوه و کرلوه.

وهک تیبیتی ده کریت نه و قزناخه به پیتهی له بیانهی نامرازه کانی ناودیتی نهوكاته به دیهاتبوو له کوتاییه کانی سالانی ٢٠٠٠ پ.ز. کوتخته ناو ته نگاهه به کی قورسنه. همه مش و شکبونن هم خودباریوونش خالک کاریگه ریان له سه ره نه قزناخه هه بووه. به لام له بندپه تند نوای نووهه زار سال، قرتانی بهن ماکانی دامه زلندن به هزی پرلکتیکی کومه لکاره، سروشتبیه. هر ایا له میزه پارت و ازه و بنده نگ بووه: میسریش به هزی ناکرکیبه قووکه کانیه وه به نوخیک گه بشتورو چیتر به رده وام ناییت: هرچی سومه ربیه کانن وهک گروپی نه تیکی ده سه لاتدار له میزه جینگای خزیان بق شارستانی گوبه نه تیکیکیه کانی بیکه به جیهیشتووه.

سیسته می شارستانی ناوه ندی نه و قزناخه، بق چاره سه رکردنی نه و کیشیه قورسانه می خوی ریگای له پیشکردن توه نو ریگای گرنگی ناقیکردن توه: یا که میان "په لهاویشن" به ره و ده ره. قزناخی کولوئنیکردن و نیمپریالیست بوون که نواتر نقد جار رووبه بیومن ده بیتله، نه ماش تهnia چاره سه زی کانی بق کتشه کان نینیت. به لام له خولقادنی کیشیه نویش نزگاری ناییت. نه ک هر کیشه کان چاره سه نه کرلون، به پیچه وانه وه به لکو زیانتر بالویقتله و چربیقتله. هنارده کردنی

کیشے قالبتووه کانی ناوه‌ند و مهتره پۆلەکان بق دەرەوە، نواي ئازامىيەكى رېزەمىي بە زىادەوە بۇخىرى دەگەپىتەوە. لەمېرىۋدا باردومام لەميانى جىڭۈرۈكتى ناوه‌ند و كەنار شەم خەپەكە بۇوبەپەرمان دەپىتەوە.

بەبوايى من مەترەپۆلەکانى سۆمەر (ناوه‌ند) لە سىن لابەنەوە، تەنانەت ئىگەر دەرياشى بخەينىسر لەچوارلاوه ھەنارىدە كىلىنى جىڭگاي باسى. يەكەمین بارەمى پەلهاويىشتەنەكەي بارەو رۇزىشاواي ميسرى نىلە. ئىگەر ئىچاوه بۇانكىلو ئورەيە سەرەتا ميسرووهك كۆلۈنىيەك پارەپەسەننۇوە، نواتىرىش بە شىتىۋەيەكى سەرەتە خۇق پەرەپەسەننۇوە. بەمىن يارمەتى دەرەوە، لە جوڭرافىيەكە مەرجچارلايى داخىلەوە سەرەلەنلىنى شارستانىيەكى لەجۇرى ميسىر شىپمانىيەكى زەھەتە. پەلهاويىشتەنە سۆمەرىيەكان بارەو رۇزىھەلاتىش لەكەنارەكانى بۇوبارى سىن دەرەپايدۇرە. هەمان مەلتۈستەمان سەبارەت بە هەرپايش لەجىڭگاي خۆزىدابە. ئىگەر يارمەتى خولقاندۇرە. دەرەپايدۇرە ئىپەن ئەندا دەببۇرە پەرچۈرىيەكى بىابان، لەميانى مەلتۈستەتكى ھارشىتىۋە و روونكىرىنەوەي يەكەمین پادشابىتى چىن لە سالانى ۱۵۰۰ پ.ز. واقعىيى و تاقلاقانەتەرە. هەر لە بىكەمین دەركەوتىندا پەبۈندى ناوه‌ند - كەنار لە كردىمەسى شارستانىدا خەمسەتىكى بىنەتىبە. گۈپەپانىتىكى گۈنگى پەلهاويىشتەن بارەو رۇزىھەلات، شارستانىتىن نىلام - سوسە كە درۈستى سۆمەرىيەكانە و دەكەوتىتە سوسياتىنى ئىزلىنى شەپىقمان. بەلام پەلهاويىشتەن بارەو باڭىرۇرە، لە رىنگىاي باپل و ناشۇورى تىزىك بە ناوه‌ندەوە، لەلائەن دامەزىتىسەرە سەرەكىيەكانتى شۆرپىشى نىولىتىكەوە، واتە لەلائەن ئارىيان - ھۇرىيەكانتىرە بارەو مىزىپەتامىيى سەرۇ ئەنجامداوە.

بەرددەوام لەلائەن سۆمەر، ئىكەن (قۇناخى گۈپى ئەتىنەتكى بە رىشە سامى)، باپل و ناشۇورە مەولى كۆلۈنىكىرىن و داڭىرىكىرىنى ھۆرىيەكان دەرىت، لەوانەتى يەكەمین و گۈرۈزىن بەرخودانى خۇياپ بەرامبەر ئەم يەكەمین شارستانىيە ناوه‌ندىيە رەسمەنە ئەنجامدايىت. دەشىت ئەم قۇناخە لە تابلىتەكانتى سۆمەردا بىبىنرتىت. تەنانەت داستانى گلگامىتىشىش بەشىتىۋەيەكى روون و ناشكرا باس لورە دەكەت كە پەلامارى يەكەم بق ناوجە دارستانىيەكانتى باڭىرۇرە ئەنجامدرابە. هەلبەتە ئىتراق - ئورۇكى سەرددەم كە تائىستا دەكولىتىت، بەشىتىۋەيەكى زەق و بەكارىكەر بەرددەنلى ئەم راسىتى و نەرىتە پېشاندەدات. ناكۆكى ئىتوان كوردى بەپىشە ھۆرى و عەرەبى بەپىشە سامى لەوانەتى رەنگدانەرە ئۇ تايىھەنىتىقانە بىت كە لە سەرددە مى "پىغەمبەر نوح" دوھ تائىستا ماوهەتىوە. بەلام ئاكە شىتى كۆرلۇرە جىلاوزى ناوه‌ند - كەنار، ھەئمۇون و ئەنكىنە.

له باره‌هایی هزاری‌ها کان هۆزه رەسمەکانی هیلالی بەپیت بیوون، هاروه‌ها له قواییدا شۇپشى كشتوكالیان باخقیان وە بیبۇر، ماتهۆزه بەرخودان و پیشخستنى شارستانىيەتى ئابیمەت بەخۆمان هەبۈرە. چەندىن بەلكە و پىدرلۇي شۇپتەوارناسى روونى دەكەنەوە كە بەپىشەنەرەئى پېرىپەستى بە ئاوه‌ندى سۆمەر بېيىن لە سالانى ۲۰۰۰ پ.ز. دا يەكەمین ئاوه‌ندى شارستانىيان تاولىكرىووە. بەتاپىيەتىش كۆتەلى ئوربەردە گەورە و چاقىتلۇوانى بەر لە شۇپشى نىولىتىك لە نىزىك ئورقا (كۆبەكلى تەپ ۱۰۰۰ - ۸۰۰۰ پ.ن.) تۈزۈلۈھەتەوە سەبارەت بە پىشاندانى رەگى شارستانىيەتى شەم ناوجەبە، تائىستاناش دەنگىدانەرەيدىكى گەورە لە ئوبىيادى زانسەدا ھەيە. شىمەنەي شەخسى خۆم، ئور سۆمەر بىيانى بۆ يەكەمین جار لە مىزىقىۋاتىماي خوارۇو ئىپشەت جىبىرون كۆلۈشى هزارى‌ها بۇوين. لەم سۆنگىيەرە "لە سالانى ۱۶۰۰ پ.ز. بەدواوه تاولىكرىنى ئىپھەلتۈرىپەت لە ئەنارىلى ئاوه‌وە و باشىورى رۇزىمەلات لە لايەن مېتېت و مېتائىپە بەپىش هزارى‌كان بابەتىكى مابىي تىڭى بشىتنە. لەم ئاوجانەدا دەرفەتى پېشىكەوتى شارستانى دىكەش جىنگاى باسە. شىكىرنەرەي كۆبەكلى تەپ دەشىت لە بارەي بابەت شارستانىيەكانوو رىنگا لەپىش بۆچۈرنى جىلاواز بکاتەوە. پەلھاۋىتىنى سۆمەر بىيان لە رىنگاى دەرىياوە (كەندلۇي بەسەرە) لە عومان، يەمن تەنائىت حەبەش(ئەمپىق بەم ئاولىن دەناسىرىن) رىنگاى لەپىش كۆلۈنیيەكانى شارستانى كەرلۇتۇرە. بەلانى كەم مەبۇونى شارەتكى گەورە لە شىرەپە ھارپا لە عومان دەزلىتىت.

لۇرەمین رىنگاى تىپەرلەنى تەنگىزە لە لابان بابل و ئاش سور تاقىكىلەتەوە. باپلىيەكان لە رىنگاى بەرەوبىتىشاوە بىرلىنى پېشەسانى و زانست، ئاش سور بىيەكانتىش لەميانى شاولىكرىنى پاولانى بازىگانى، بەپىن پەچرەن درۈزەيان بە ھەولەكانى رىزگارىرىنى شارستانى سۆمەر لەكىشە قورسەكان و بەرده‌وامكىرىنى پەلھاۋىتىن دلوه. لە بوارى زانست و پېشەسانىيەرە بابل (لەندەن، پاريس، نەمسەردام و فېنسىيای سەرددەمى خۆى بۇوە. تەنائىت لەقۇناخى مەلکشاندا ھەزار جار مەتىنەدىي شىپۇردىكى رۇزگارى ئەمېزمان بەنلەپانگ بۇوە. ھەلبەتە ئەسکەنەدەرىش لە خەقىدا توافە ئاسەي خۆى لە بابلى كۆزلۈھە دا نەداوە. تەنائىت لەوانە بە سەدامەش دوا قورىيانيپە ترايىدىسيكەي ئاشقى باپل بۇوېت. بەھەزارانى دىكەش ھەن كە لەم ئوشىتەدا جىنگايان تاپىتۇرە. كانتىك ھەولى شىكىرەنى پاولانى بازىگانى ئاش سورىدا، يەكسەر پاوانە بازىگانىيەكانى فېنسىياء، ھۆلەندە و ئېنگلەيزم بېرىدا دىت. لەوانە بە لەگەل فېنېقىمەكان، پاولانە بازىگانىيەكانى ئاش سور لە راستىدا خولكارلىرىن و چوست و چالاكتىرىن كۆمپانىيەكانى مېتۇر بۇون. ھىچ گومانى تىدا ئىيە كە لە ئاسىي ئاپىنەوە (دەلىن كە ئاچىنىش رۇيىشلىرىن) ئانە ئانارىلى رۇزىناوا، لە عەرەبستانەوە تا دەگاتە كەنارەكانى دەرىيائى رەش

تقویی بازگانی (قارومه بهنوبانگکان، واله جینگاکی قازانچ، خانه‌کانی قازانچ) بیان پیشخسته‌وه. مسوگره که یهکه مین تیپراتویه‌تی بازگانیان ناوکریووه. شو هاشتپن (ثه‌خته‌بیوت) به بازگانیه‌ی بهشتیوه سین قوئاخ له ساله‌کانی ۲۰۰۰ — ۱۶۰۰ پ.ز. — ۱۶۰۰ ب.ز. — ۱۲۰۰ ب.ز. و ۱۰۰ پ.ز. خوی پیشاندلوه لام لاپنه‌وه یهکه مینه. به‌لام بازگانیش جگه له قوولکریشه و بلاؤکردنوه یهکی منوره‌داری شارستانی ناوه‌ندی سوئه‌مر بمولاده، میچ به‌هایه‌کی چاره‌سه‌رکردنی نیبه. که‌چی هامو کاتیک پاولانی بازگانی شاریکی پاولانی سره‌کی راهیب + سه‌رباز + بیرون‌دهره. به‌لام هارگیز ناییت شوه بچووک بکریته‌وه که نزیکه ههزار و پیشون سه‌سد ساله شاوره شارستانی ناوه‌ندی سوئه‌مری له سه‌ر پشتی خزی هه‌گردنوه و گواستویه‌تیوه. یهکیک له‌له‌له همه به‌هیزه‌کانی شارستانیه.

له‌بارنه‌وهی هرپا، عومان، هینته‌کان، میتانبیه‌کان و میسره‌مان سه‌رکه‌وتینان پیشان نه داره به‌ثاسانی له‌ناوه‌خویاندا هه‌لره‌شاونه‌تهوه. ناتوانیت نکولی له و خالانه‌ش بکریت که ناشوره‌سکان له‌ریگای فیثیقیه‌کان، ماد - پارسه‌کان و دواتریش له ریگای هینته‌کان له‌میانه‌ی بازگانیه‌وه کاریگه ریان کردته سه‌ر شارستانی گریک، به‌مجوزه‌ش رولتیکی دیاریگه ریان له نه‌پچرلن و به‌ردمه‌امکردنی شارستانی ناوه‌ندیدا بینیوه. پاولانی بازگانی کیش‌کان چاره‌سمر ناکات. به‌لام چه‌ندین بعره‌هی شارستانی (فکر و باوه‌پس‌کانیشی له‌تاودا) به‌هرلابه‌کدا بلاؤده‌کانه‌وه، له‌میانه‌ی په‌ره‌بیدانیه‌وه بتو ماره‌به‌کی دریزخایه‌ن ده‌رفته‌تی له سه‌ریتمانه‌وهی بت ده‌ره‌خسبیت. چونکه له نزخیکی پنجه‌ولنه‌دا دوچاری همان روشی هرپا دههات. به‌مجوزه میزرو چه‌ند هه‌زله سالیک له‌تاو نووباره‌بیونه‌وه‌دا ده‌زیها. به‌لام پیویسته نهوه‌ش بزانین که پاولانی بازگانی رقدارترین و بنی به‌زه‌سیترین پاولانی کله‌که بروني سه‌رمایه‌به "هه‌روه‌کو له نهرونه‌ی شوره‌کاندا ده‌بینین نوینه‌ره سیاسیه‌کان له جینه‌جینکردنی سنه‌مکارانه‌ترین مامه‌له (دروستکردنی دیوار و قه‌لاه که‌له‌سه‌ری مرغه‌دا نوونلی ناکمن. له‌وهش زیاتر، جیاوارزی نزخ و جیاولانی به‌های به‌کالاپوونی مولک به‌کاره‌تین، له‌ریگای که‌مترین ره‌نجوه قازانچ به‌دهست نین).

لېره‌دا بایس له‌کرین و فروشتن و بازگانی کردن به‌کالا بیچووکانه ناکه‌ین که به نامانجی بکاربرینن نهک قازانچ. پیویسته نهوه ره‌چalo بکریت که باسی بازگانی پاوانخواز ده‌که‌ین که نامانجی قازانچه. شیمانه‌یه‌کی به‌هیزه که هزکاری هاره‌سی هه‌رپا بتو نه‌کرانه‌وهی به‌پووی ده‌ره‌وه و پیشنه‌خستنی بازگانی ده‌گه‌پرته‌وه. هه‌روه‌کو ده‌زانیت له‌بارنه‌وهی خاوه‌نه نوییه‌که‌ی (۱۶۰۰ — ۱۰۰۰ پ.ن) میسریش قوانای ناوکردنی پاولانی بازگانی و نه‌جامدانی

کزانه و بیکی سرکارتووانه ب پیوسته ده رهه نه برو، له ناگامی پیکدادانه خواخویه کان و پلاماره دوره کییه کان کوڑا به وه. نه گه رهیتده سو مریبیه کان بلاویو بایه وه، له وانه به نوبنیا که مان جاولزتر ده برو. هرچی چینه، پیویسته گواستنوه بی ده رهه نه بینی. له ولنیه خوشی هیتدیه پیویست فرلوان برویت. ناشکرلیه شاو کپشه قورسانه ای یه که مین تاقینه وهی شارستانی ناوهندی رینگای له پیش کرد وه له میانه ای بلاویونه وهی به نوبنیادا به قواناختیکی جیاوارزتر گه پیشتووه.

نهو بیرمه ندانهش هن که دلین: له قواناختی ۱۶۰۰ - ۱۲۰۰ پ.ز. میژودا له میانه ای نیکه ن بسوونی شارستانیه کانی میسر، میزبیتامیا و نه نابول کاره کنکه ری هژمدونگه راین ناوهندی بدده ستهیتاوه. نه گار به قواناختی زیرینی شارگه راین، بازگانی و نه رستکراسیش ناو بیریت، ناشکرایه که قله میازنکی نه نجامد وه. ناشکرایه که بریالکهونی کیشکه و جینگنیکنی برده و ای هژمدونگه راین ناوهندی، کومه کی به دریزکردن وهی نه مانی سیستم کردووه. رینکه و نه بناویانگه کی کاده ش (له سالانی ۱۲۰ پ.ن) نه راستیهی قواناخته که پیشانده دات. نهو نه نگاهزیدهی شارستانی ناوهندی له سالانی ۱۲۰۰ - ۸۰۰ پ.ز. نوچاری هاتبوو تهنجا کاتیک نه کنک (شامران) ای ناسنین جینگای مسی گرته وه (۲۰۰۰ - ۱۰۰۰ پ.ن) سوک بروه. نهو پیشکوونتهی له نامرازه کانی شاپ و برهه مهیتانا ب مرده وام جیاولزیه کانی قواناختی خوبیان ده تافرین. بینکومان نه وهی دیاریکرده پهره ساندنی کزمه لکایه، به لام شم پهره ساندنه شه له نزیکه وه په یوهندی به شامرزاوه هه ب. بزیکه مبار ناوهندی هژمدون ده چیته ده رهه وهی میزبیتامیا. بهم جزره نهمه به یه که مین هنگاوه کانی خزان به رهه نوچه شا، واته به رهه نه وروپا داده و نزرت. لمدهدا له رینگای و شکانیه وه نیمپراتوریه تی هاد - پارس (۶۰۰ - ۴۲۰ پ.ن)، له رینگای ده ریا بشه وه فینیقیه کان (۱۲۰۰ - ۴۲۰ پ.ن) قواناختی تیپه پیوشن پیکدین. نوچار تووییه کانیش (۸۵۰ - ۶۰۰ پ.ن) نوچیکی هاوشنیه ده بین. هرچه نده نه نگاهزیده کومه لکا له میانه ای نه کنکی ناسن و رینگا بریالکو نارامه کانی بازگانی به نهولی تیپه پیش نه کربیت، سووک کرلوه و ده رفه تی به رده و لمکردنی بق ره خساوه. نهو هلمه تهی نیمپراتوریه (هژمدون) ای هاد - پارس له رینگای نه چنیه کانی بازگانی و فینیقیه کانیش له رینگای ده ریا سپیمه وه نه نجاماندا گرنگه. بز ماوه یه کی دریزخاین گریکه کان له نوچی کولونی نه م دوو شارستانیه دا ژیاون. هرچه نده میژودو (میژووی ناوهندگه رینتی نوچلوا) شارستانی گریک - نیون به رهه سه دابنیت، به لام لیکولینه وه ولقیعیه کان پیشانیده دهن که هم مووشتنیکی خوبیان له لهاریشتنی نه م دوو شارستانیه

وهرگزشوه. کاتیک کاریگاری میسر، بابل و گریت بخه بنه سه رکاریگاری ماد - پارس و فینیقیه کان، نه و کانه درده کویت که شارستانیه به ناوبانگه کهی گریک تا پاده بکی مازن مالتیکی هاوردیمه و کهشیش ناتوانست نکولم، لئنکات.

بیکومان ناتوانیت نکولی له سهنتیزی گربک - نیون بکریت. به لام زقد ناشکرایش که رسن
شیبه. چونکه له بنره تدا هیچ شارستانیبهک تورژیان نیه. همووشیان له سر بنه مای و هرگزین و
خسته سه ریمه کی (به یه کوه لکانشی) به هاکانی کزم لکای نیولیتیک شاو اکلون: یان له رنگای
زد و نکردن پان پارانی باز زگانیبیه و پاخود له میانه بـه کارهیتانی هـه رلوو پـه پـه ووه
ثـه جامیانداوه. دهشت کـه رـیبـیـتـیـان و سـهـنـتـیـزـی نـوـیـیـان لـیـ نـاـفـرـانـدـیـتـیـتـ. به لـام هـهـرـمـکـوـ گـقـرـدنـ
شـیـلـدـیـشـ نـامـاـزـهـیـ پـیـکـرـنـوـوـهـ، نـهـوـ نـوـزـیـنـهـوـ وـ دـاهـبـتـانـهـ تـهـکـنـیـکـیـانـهـیـ کـزـمـ لـکـایـ نـیـولـیـتـیـکـ لـهـ
کـهـانـهـیـ رـلـکـرـسـ - تـوـپـوسـ لـهـ قـنـاخـیـ ۶۰۰۰ - ۴۰۰۰ پـ.زـ خـوـلـانـدـوـوـیـتـیـ، تـهـنـیـاـ دـهـ تـوـانـیـتـ لـهـکـلـنـ
نـوـزـیـنـهـ وـهـکـانـیـ نـوـایـ سـهـدـهـ شـانـزـدـهـ هـهـمـیـ نـهـوـرـوـپـاـ بـهـ رـاـورـدـ بـکـرـیـتـ. بـقـ بـکـهـمـینـ جـارـ شـارـسـتـانـیـ
قاـرـهـندـیـ لـهـ سـالـانـیـ ۴۰۰۰ پـ.زـ بـعـدـلـوـهـ لـهـکـلـنـ هـلـکـشـانـیـ شـارـیـ نـهـوـرـوـکـ لـهـ جـوـارـدـهـوـرـیـ ۳۰۰۰ نـاـمـازـانـهـ
ناـولـکـلـکـوـهـ. سـهـرـهـکـیـتـیـنـ بـاـبـهـتـیـ پـیـنـکـدـالـانـیـ نـیـوانـ خـوـلـوـهـندـهـ ژـنـ شـیـنانـاـ وـ خـوـلـادـهـندـهـ پـیـاـوـ نـهـنـکـیـ
بـاـبـهـتـیـ ماـ (Me) نـهـکـنـتـلـزـیـاـ نـیـولـیـتـیـکـ کـهـ لـهـ لـابـنـ ژـنـهـوـ رـیـکـرـلـوـهـ، بـهـ وـاتـایـ نـوـزـیـنـهـوـیـ شـامـراـزـ
دـیـتـ(کـانـهـ). لـیـرـهـ دـاـ جـهـ خـتـ لـهـ سـرـ پـهـ یـوـهـندـیـ نـیـوانـ بـاـلـدـهـ سـتـ پـیـاـوـ کـهـ لـهـ مـیـانـهـیـ شـارـسـتـانـیـبـهـ
بـهـ رـهـ وـبـیـشـوـهـ چـوـوـ لـهـکـلـنـ زـلـبـوـوـنـ بـهـ سـارـ نـاـمـازـهـ کـانـدـاـ دـهـکـرـتـشـوـهـ. بـهـ تـهـنـیـاـ نـهـمـ شـوـونـهـیـشـ
بـیـشـانـیـدـهـ دـلـ مـیـتـلـزـیـاـ سـوـمـرـ بـهـهـایـ فـیـکـارـیـهـ کـهـ چـهـنـهـ بـهـرـزـهـ. لـهـ بنـرـهـ تـداـ زـمانـیـ قـوـشـاخـ
بـهـ مـیـتـلـزـیـاـ بـارـکـلـوـهـ. نـاشـیـتـ وـهـ رـزـمـانـیـ رـقـلـکـارـیـ نـهـمـرـمـانـ بـهـ کـارـهـیـتـرـیـتـ.

بیکومان شارستانی گریک - نیزن که له همربوو گئاری نیجه به زیسته وه (۶۰۰ - ۳۰۰ پ.ز.)
نه تقهیکی گرنگی زنجیره‌ی میثروه، هامه‌تیکی همزه له بواری په ره سه‌ندنی کومه‌لکادا. هم
له بواری زهندیت، هم له بواری تهکنیک - پراکنیکدا کومه‌کنیکی همزه هدیه. شو میراسی
له بواری کواسته‌وهی ده ریاییه وه له فینیقیه کانی وه رگربوو زیاتر به ره و پیشواهی بردا.
له که
له رتی میراسی فینیقیه کانه وه تهکنیکی نوسینی به ره و پیشواه بربووه، نه همش کومه‌کنیکی
گرنگی له نه لف و بینی روژگاری نه مرقداندا هه بوروه، له سه‌رجم رانسته ناسراوه کانی قواناخی
حقیدا پیشکاوتشی شورش‌نگرانه به دیهاتووه. شوشیکی ته‌لو له بواری فعلس‌دهدا روویدلوه.
مهروهه‌ها له میانی خودلوه‌نده کانی تولیمیتسه وه خالی نوایی بیخ خوبلوه‌منه کانی قواناخی سوهر

دایرلاره. له رینگای هۆمیزرسه وه نهربىتى داستانى گلگامىش كېيەنلىوه تە لوتىكە. لەبوارەكانى شاتق، بىيناسازى و مۇسيقاشدا پەرەسەندىنى شۇرىشگۈپانە ئاوشىتۇر بەنەھاتۇر. شارى جوان بوبۇنىدايزىلۇر. ئۇ گۈزىنكارىيەنە پەرسىنگا، كۆشك، شاتق، ستابىقۇم و نەنجۇرمەن لە تەكتىكى تەلار و بىناسازىدا رىنگابان لەپىش كىردىمۇ، تائىستاش بەما كلاسېكىكە ئى خۇرى دەپارىزىتت. هەروەها ھالىماتى بارەمەھىتان - بازىگانى بچۈوك ناكىرىتتۇر، پەرەسەندىنى پىشەسازىش گىنگە. لەبوارى سپاسىشدا نىرونى ئەم ديموکراسىيەنى پىتشكەشكىرىوو كە بىبىتە مولىكى مىتۇر. هەرجەندە لەچوارچىتۇر ئاشىتايىشدا بىتت، بەلام ديموکراسىي باالابونى خىتى بەرابىبر شىتىۋەكانى دىكە ئى بارقۇدە بەرابىتى سەلمانلىرى.

به لام تهولوی ثم چه سپاندنانه نه و راستیه ناگفتن که قواناخی شارستانی گریک — شیقون
نه لاقیه کی سیستمه می شارستانی نلوهندیه که به سومه مریبیه کان دهمست پیکرلووه. به پیچه وانمه
شکنگری دهکات.

کاتبک سه باره د به باهه که مان روی شارستانی گریک له چاره سه رکردنی کیشی کومه اکا، راستر رویل و بهشی له بهره پیشچوونی کیشی که هله لس نگیتین، به دلیاییه و ده توانیت بگوونیت همچو جیاوازیه کی له گهل شارستانیه کانی دیکه دا نیه. تعلوی شمو پیشکوتنانه دی بهایاتووه، له سه روشنیانه دیموکراسی ناسینا، چاره سه رکردنی کیشی کانی شارستانی خاوهندی له لواه بیست، به لکو قورستری کرووه. نه گار وزیان بکین:

چهنده دی کراوه رهوشی دیلیتی دن فولکلروهه. دن شنیا بعوه نه رکدارکلوه له مالمهه منداز زیاد بکات و وهک قورسترنین کوبله خزمت به پیاو بکات" به شداریکردنی له میاسهت، ورزش، زنست و به ریوه به رایه تی قده مخهیه. بت تعلوی کاره قورسکانی به رهه میبتان به کارهیتزاوه. نه فلاتونون له و پیچونوندایه که زیان له گهل دن رهه نایه تی پیاو تیکده دات. له برهه هز کاره شه همزیستیکسی بلاوبیتزووه. له ده رهه دی ژیش، کوبلیه تی وهک هره سی به لر گوره ببوه. بزیکه مین جار ژماره یه کی نقدی کوبله بیکار باتکمل سره لاده ددن. دزگای سه ریازی به پاره داهیتزاوه. نهک تعنیا مولک، به لکو کوبله بش بت هر لایه همناره ده گرت. له برامبه رهه شدا مشه خقرنین چینی کوبله دار دروستکراوه، بهم جزره زلزله هی نه رستوکراسی به دهست هبترلوه. گزپه پانی کزمه لاپه تی پیر له فاکته ری مشه خوری ببوه. تویزه همه نزیکه کان به چینی بقدیوانی، برهمی شارستانی گریکه. به کورشی هاره کو چون کیشی کانی گزپه پانی کزمه لاپه تی کیشی نوتقی هاتوت سه، کتشه کونه کانیش قورستربیون و به رهه میسان بتدلرلوه.

له بواری گشه کردنی شاردا شکرمهندی به دهست هاتووه، شار بوروه به خاوه‌نی بونیاد یکی
تدرگانی. به لام نم پاره سه‌دنهانه با جاهکه‌ای قورست‌تکردنی کیشی کومه‌لکابوروه. هاروهک بلینی
بونیادی زه قوره و شه هر لاسکان بق چهند به شیک جیاکرلوه تبره و به قه باره بیکن دیکه‌ای مازن
خوبیاره بزته‌وه. چون یاکه‌مین قواناخی ناوکردنی شار له په‌رسنگا و په‌شاکانی پینکه‌اتووه،
قواناخی نووه‌مبیش له قه‌لکانی ناووه و په‌که‌مین و نووه‌مین شورکانی دامینی پینکه‌اتووه، به لام
نه قواناخی سینه‌هدا نم جیاواریانه هه‌لکیرلوه، پاشکتوی نویی به ده‌سته‌تیاره، ده‌وله‌مندیتی
شونی و رهونه‌فه‌که‌ی خه‌لامه‌م کرلوه. لیزه‌دا په‌ره‌سنه‌نیتکی هاوتربیبی گهوره‌بوونی پاولن جینگکای
بلسه. به لام له رینگاباوه کیشکان چاره‌سر ناکریت، بالکو گهوره‌تر ده‌کریت. چونکه مسوپای
کوکله‌کان چه‌ندین قات ڈماره‌ی جارانی تیپه‌پکرلووه. جگه له مه نیتر کوکله‌ی جینکاریش
مورستبوروه. بق یه‌کمین جار مرؤث خوی له پینگکای ناپه‌سنه‌نیدا بینیوه. ناشیت کیشی کومه‌لکا
سخوه قورست‌تیت. نه و سیسته‌های بین‌کاری به ره‌م بینتیت تقدار ترین سیسته‌هه.

دەشیت گەورە بۇنىڭىكى ھاوشىۋە لە ئامىزەكانى دەسەلات و دەولەتىشا بىبىزىت. ئەنھۆمەكان (ئاستەكان) ئى سارەرە بەرەن نەھىمەكانى خوارەوە، دەسەلات دلگىركارى خۆى كەرمەرىنۇوە. لە ميانى خەنكانىنى مىاسەت لە لايىن دەولەتمەھە و حوكىمكىنى باسەر كۆرمەلىگادا، زىالبۇونى بەخۇقىيەت بىبىزىوە. بېرىزكىراسى دەولەت نىروست بۇوە. چىنى سەربازىش تابىيەتبوشى خۆى پەتوتىر كەرنۇوە. بېشىۋەتەكى گشتى تەرىپۈشى دەستبىزى دەسەلات باسەر ئىزان، مندالان و لاؤان، كۆپىلە، لادىتىسى و پىشەكارانى ئاپارىدى كۆرمەلەكاجىڭىاي باسە. بەنازىلرلىرىن لابانى دىيموکراسى ئىسبىنا ئورەيدى، بەھەموو رووتىبىكە بەرە كۆناتىبى ئانتى سىاسەتى بەرامبەر بە دەولەت خىستەپۇو، لە ئەنۇونەت ئىسپىنادا وەك بەلىنى دىيموکراتى كۆمىتەت بە دەستتى ئەرسەتكەرانەكان دواھەناسەتى خىزىدەلەر، پىتىپىستە شەمە گۈنگۈزىن وانە بىنت كە لە دىيموکراسى ئىسپىنائى و ھەرىكىرىن.

پاوانی شارستانی روما (۷۵۰ پ.ز - ۵th زایین) به زده و امن نهادنی گردید - نیزه و
له چوارچیوهای پاکچارچهای ناوه پذکه که پدایه. و هك نه نهونهین که له نیمچه نورگه یه که بز
نیمچه نورگه بجه کی دیکه گواستربیته و. گرنگترین خالی له باره یاده بگویت نهاده ب"نهگه ر
گردکه کان سارده می مندالی و لاویش نه شارستانیه بن، نهوا روما سارده می پیگه بشتن و به
سازه هون. بجه که مین هجارت زانیویانه له میانی شیتوازنیکی هرسکون و سه نیزکوئی نه
به میانی له روزمه لات و هریانگرتیبوو، به رامب- روزمه لات بالابون به دادست بیشن، سه رکه و تنتی

رُوما نه عده: لمیانه کولونیکردن و داگیرکرستیکی بین بازه‌یانه بهشیکی شوپهای تفلی شارستانی کرد. جگه لمه، لمه مرو لایه‌کوه رُوما نوچی گوره‌بوروی زنده‌ی رُومانه کانه پیتوانه کانی گریکه. له بواره‌کانی شار، چین و دسه‌لاته‌و ناستیکی هزاری بهده‌سته‌تیاهه. له داشای‌تیه و بُو کوماریکی نه رستزکراتی په‌ریه‌وه، له دشته‌وه به بُه‌فرلوان‌تین و به‌هیزترین شیپراتوریه‌تی میژو گه‌یشتوه. به‌مجره‌ه لمه مرو لایه‌کوه شیپرانی زیانی رُوما بورو به مونیل. هاره کو مونیزنه‌ی (بُو رُوازی) ای رُوازی نه مرومان، نه رستزکراسیه‌که‌ی هیزه په‌کلایکه رهه که‌ی هارچه‌رخیتیه. نه رستزکراتی مشه‌خوار و پرولیتارتی ای لومپن ره‌مزی کیشہ هاربورو کانی رُوما بورو.

ده‌توانزیت بگوتنزت که سه‌ردیه رُوما، لوتكه‌ی کیشی کومه‌لگابه. نامهش شنیکی سه‌یری نیدا بیه. چونکه په‌بودندی نیوان پاوانی شارستانی ناوه‌ندی که بهشیوه‌ی کله‌که‌بورو گوره ددیت له‌گه‌ل گاوره‌بورو نه کیشہ بونیا بیه‌ی رینگای له‌پیش کریزته‌وه، راسته‌خوبه. رومنزین نیشانی نه‌مه: سه‌باری سزا توقیته‌ره کانی رُوما (له‌خاچدان، ده‌خواردادانی شیپرمه‌کان، ویرانکردن هر وکو نمرونه‌ی قه‌رتاجه) دیسان به شپقل کوچکرنی پارتی کرمستیانی – پارتی هزاران و هزاره به‌بره‌ره‌کان – به‌بره رُوما، به واتای ته‌قینه‌وهی په‌که‌ی کیشہ‌کان دیت بهشیوه‌ی هیزی جهست‌یوه (له ناوه‌پیکدا ته‌قینه‌وهی روحی نازادیه). نامهش دیاری ده‌کات که رُوما به‌ریه‌ی راسته‌قینه‌به، ناشکرایه که هؤکاری بوروخانه‌که‌شی په نه کیشہ کومه‌لایه‌تیه زده‌بلاحانه ده‌گه‌یت‌وه که هم له ناوه‌وه هم له‌ده‌رهه گاوره‌ی کربیون. له که‌سایه‌تی رُومادا نه‌نیا شاری رُوما، ده‌سه‌لات و نه رستزکراسیه‌که‌ی نه پوچخواره. به‌لکو بوروخانی سیستمی جیهانی شارستانیه که به چیزکی شاری سوروك ده‌ستی پیکرتووه و بونیاده‌که‌ی خاوهن کاره‌کت‌ره ناوه‌ند – که‌نار، کیپرکن – هه‌ژمون و هملکشان – داکشانه. لمیانه نه کیشانیه رینگای له‌پیش کرده‌وه و هه‌ره‌ها له‌رینگای به‌رخودانه ناخزیی – ده‌ره‌کیه‌کانه‌وه له‌که‌سایه‌تی و سیمای رُومادا په‌کیک له هه‌ره درنده‌نه‌ترین قزناخه‌کانی سیستم داخلوه.

ب – ده‌شیبت نووه‌مین قوئاخی گوره‌ی کیشی کومه‌لگا لم‌ماوه‌ی نیوان روچخانی رُوما تا هملکشانی نه‌مستدام جینگی‌ریکه‌ین، واته قوئاخی نزیکه‌ی سالانی ۵۰۰ – ۱۵۰۰ زایینه. خمسه‌تی دیار و به‌چلاوی نایینه شیراهیمیه‌کان مسوزکی خویان لم قوئاخه دلوه که وک په‌یامی چاره‌سه‌رکردنی کیشہ‌کان ده‌رکه‌وتون. پیویسته به پایه‌خمه رله‌سته له‌سر ناین

ئېراھىم بىكە كان بىرىت، چونكە لە كاتىكدا بانگە شەى چارە سەركىدى كىشەكانى كۆمەل كىابان دەكىد، بەلام زىاتر رىڭىابان لەپىش كىلىتۇرە.

كاتىك سەبارەت بە پايمى كۆمەلأپەتى نايىنە ئېراھىم بىكە كان قالىدە بىمەو، لاي من بەشىوهى وەرچەرخانى بونياىدى كىشە مادبىيەكە سېستەمى شارستانى ئاوهندى بۆ بونياىدى كىشەمى مەعنەوى واتا دلار دەبىت. بە گۇتىپەكى دېكە "رەنگدانەوەي كىشەكانى كلتۈرىدى مادبىيە بەشىوهى كىشەمى كلتۈرىدى مەعنەوى. لەپەرتۇوكە پىرقۇزەكاندا بە رۇونى ئامازەي پېتكراوه كە حازرەتى ئېراھىم بەھۆتى سەتمەكانى ئەمۇرۇ (بەپېتەپەرى شاراي نويتەرى باپل، واتە بەھۆتى ئەو كىشە قورسانى رىڭىاي لەپىش كىلىتۇرە لە ئۇرفا رايىكىلىوو بان كۆچى كىرىفووو. تەنانەت چۈزىتى دەريازىكىنى مەترىسىيەكانى سووتاندىن وەك پەرجۇوی ئىلاھى باس بىرىت. لېكە پىين خودلۇھەند وەك لېكە پىين بەپېتەپەرى ئەتى ئەم روولۇھە پېشاندەدەرىت. دەشىت لېكە پىين تايىەتەندىپىن دېكە بونياىدى كىشە قورسەكانى ئەو قۇناخەمان پېشىكەش دەكەت. مىزۇوهكەي شىمانى سالانى نىزىك بە ۱۷۰۰ پ.ز. دەكىرىت. حازرەتى ئېراھىم لە شارستانىيەكانى مىزقۇوتانىما بۆ شارستانىيەكانى ميسىر كۆچى كرد. واتە رىڭىاي ئىتون ھەردووكىابان كىلوھە. لەوانەبە بۆخۇي بەمواي پەنگە و ھاوپەيمانى نويتاڭەپايىت. ئىيانى لە ولاتى كەمنان (فالەستىن و ئىسرائىل يەقىنى ئەمۇمان) ئەم تىزىھ پېشىتاست دەكەتەو. وەك بەنەمان لە ھۆزىكى بچۈرۈك جىادەبىتەو. لە ولاتى كەمنان دەبىت بە ھۆز و قەبىلەيەكى ئۇي.

ئەوهەكەي حازرەتى ئېراھىم، يۈسف وەك كۆزىلە دە فرۇشىتە ميسىر. بەھەرەكانى لە كۆشىكى فيرىعەون تا ئاستى وەزىر بەرنى دەكەتەو. رۆتلى ئىنانى كۆشىكىش لەمەدا گىنگ. لە مېتىۋىدى ئېراھىم بىكەدا بەرده وام ئۇن رۆتلى گىنگ دەبىتىت. لە ميسىرىش قەبىلەيەكى عېرلانى پېتىكتىت. بەلام لە نۆخى كۆيلەيەتى نىسوھ چىلدايە. تۇر لەو نۆخە نېڭەرانىن. ئېيت فيرىعەون شوپىنى ئەمۇرىدى كىرتۇتۇرە. ھەر بۆزىدە دەخوازىن لەپىش رىزگار بن. ئەوجارە موسا سەركىشى كۆچەكە دەكەت. مىزۇو نىزىكەي سالانى ۱۲۰۰ پ.ز. لەپەرتۇوكى پىرقۇزىدا دەركەوتىنەكە بەشىوهەكى پېر لە پەرجۇو باسدە كىرىت. لە دەركەوتىنە ئەرەپلىق دەچىت. دېسان گەپانسەوە بان بۆ ولاتى كەمنانە. بەگۈزىرە ميسىر كەمنان وەك "بەھەشتى بەلەن پېتىرلۇ" ولە. ئەو خودلۇھەنى دەگەپىن لە كەنۋى تورى سىنە بەشىوهەكى تاشكرا و مىزىگەر لە رىڭىاي دە فارمانەكە بانگوازى لە ھۆزەكە دەكەت. لە راستىدا دە فەرمانەكە پەرەتسىپەكانى رىتكەستن و بارنامەي سىاسىيە كە ھۆزەكە

له میانه‌ی نه زمینه‌ی کاند اند رموش به واتای شقیش دیت. به واتای شقیش هزیسه گهوره‌که‌ی قوقاخی خوی دیت. لیکن لیسته کان پیشانیده‌دن که نه بیتی عیرانی (نیبرالیمس) یه‌کنه له پیکه‌ی شنود و ترین سه‌چاره‌کانی یانگای روزه‌لائی نایینه. به بیوای شده‌کس خوم، عیرانیبیه کان به‌شیوه‌یه‌کی گوهاری میتلوزیای سومه‌رو میسریان به‌شیوه‌ی "نایین" بتو چیزولک (دوانیتی) گوپیو. به دریازایی میژو له میانه‌ی سه‌چاره‌کانی زه‌ردشت، پاپل (به نایینه‌نی له قوقاخی نیوپرسو. به درده‌رام په‌رتودوکی پیروزیان بهره و پیشمه بروووه. پیوسته له بیزی نه‌که‌ین یه‌که‌مین کوکرنه‌وه‌کانی په‌رتودوکی پیروز له قوقاخی ۶۰۰ - ۶۰۰ پ.ز. دایه. پیشتر هیچ سه‌چاره‌یکی نیوسرلو نیبی.

پیوسته به‌گرنگیه‌وره نامازه بهم خاله بکم" به دریازایی میژو یاهودیه کان نه‌نیا سه‌رمایه و پاره کوناکه‌نده. به‌لکو به‌شیوه‌یه‌کی بوزرانه ناییدیلوزیا و رانست - مه‌عريفه‌ش کزده‌که‌نده. له میانه‌ی نه‌نم برو که له‌که‌کردن ستراتیزیه‌وه، له‌ناستی دونیا لوانی چه‌ندیه‌تیان (که‌می زماره) ده‌کن به‌هیز. نه‌تینیکی به‌هدی (سه‌ره‌تا هلز، له‌لکه‌نی نه‌مزق‌شاندا نته‌وه) شک نه‌نیا له روزگاری نه‌مزق‌ماندا، به‌لکو به دریازایی میژو له‌سایه‌ی نه‌نم برو که له‌که‌کردن توانیویانه له پینگه ستراتیزیه‌کان و نه‌نیشت ده‌سه‌لات، له‌ناستیکی به‌رنی زیاندا بینتنده. به‌لام نه‌دو کاره‌سات و کیشه ترسناکانه‌ی بروچاریشی هاتن له نزیکمه گریده‌لوی شه واقعنه‌یه. بینکومان نه‌گه‌ر سه‌رمایه و زانیاری به پاوانکاری هیز و ده‌سه‌لات نه‌نیتین، هه‌روه‌ها ده‌سه‌لاتیش وه‌ک پاوانیتکی به‌پیوه و مه‌عريفه بیینین" کانیک بردده‌رام نه‌مه‌ش وه‌ک میتودنیکی خویندن وه‌یه میژو و نیستنا به‌پیوه و بکه‌ین، نه‌وا به‌شیوه‌یه‌کی رون و واقعیتیز ده‌رك به کیشه‌ی کومه‌لایه‌تی ده‌کریت. له‌بارنه‌وه‌ی له‌به‌شی شارستانیتی نیسوکراتی رولی نایینه نیبراهیمیبیه کان له ناستی چاره‌سه‌رمایه کیشه کومه‌لایه‌تیه - میژوییه زه‌به‌لام‌کاندا تاوتوی ده‌که‌ین، لیره‌دا به‌کورتی ریگاخزشکرینیان بتو کیشه نالرزوکانی کومه‌لکای میژویی شیده‌که‌ینوه.

په یهانی کون (ناوه که کی په رنزوکی پېزون) ریبه ره کانی نوای حه زره تی موسا به مجوره ریز ده کات: راهیبه کان (لیتله کان) پان لوپیه کان، حوكمداره - پینقه مبه ره کان، پینقه مبه ران و تووسه ره (کاتب) کان. ده شیت به شه کانی روشنبر و دانا کان (لیمانی ناوی لبکچو) له قویاخی موافر زیابکرت. لیزه دا رووند هبته ور که تهلوی دانا کانی سره چاره کانی میتلولزیای سومه ره و میسر به پیغام بار نارده بربن. په یهانی کون به مجوره شریفه ده کات. شهرکی سه ره کی پینقه مبه ران چاره سه ره کردنی ثو کیشانه کوکمه لگایه که پاوانی شارستانی خولقاندوویه شی. نه ګه ر به دره وام ره چاوبکرت که کله که کردنی زیده - به رهه م و سه ره مایه له یهانه ریزگای سه ره مایزی و کار پیتکردنی نقده مليبانه به دیهاتووه، نه رکانه کله که برونه مه زنه که کی کیشنه کانیش باشت ده رکس پیتکردن. پینقه مبه راهیه تی ره نگدان وهی ثم راستینه پهه له ناو ثو توییزانی به ده دست ثم کیشه قورسانه و ده نالیشن. به مجوره نیکه پیشتن و ده رکردن به ناو پوکی ده رگاکه ای، خویندنه ره مان بچو متزوو ساده و روشنتر ده کات ووه.

نزيکه‌ی سئ سال دواي کوچى دواي موسا نايديولقزيا و پرگرامه
سياسيه‌كى لە دەرىوبارى سالانى ۱۰۰۰ پ.ز بە حوكىمانتى پىغەمبەران ساول - داود -
سوليتمان دەولەتىكى بېرىوگى لېتكۈنلەر. دواي ئەت تېتكۈشانە مەزنە، ئەر رىنگە چارەبادى بىقىشە
كومەلايەتىيە قورسەكان ئۆزىيانوھە كە دۇرچارى هاتپىون، گەيشتنىان بۇو بە ئامرازىتى دەسىلات
- دەولەتى تايىيەت بەخېيان. ئاشكرايە كە ئەم دەولەتە هيىندەي ئەسىپىنا بىمۇكرات نېبۇوه.
ھەرۋەها بىگۈزىرە ئەرىستى دەولەتى ميسىر و باپل - ئاشپور كە بىز ماۋەيەكى درىز ئەتاویدا ئىيان،
ئاشكرايە كە ئەم دەولەتە تىز لاۋازە و بىتچارەپە. لە ئۆخىتكى وەمادا، بېچى ئەنەرىپى ئىيراهىمىسى
هيىندە ھەلۋەستە لەسەر دەولەت دەكىرىت؟ لە بېرىشە ئەھىتىنىڭى پىغەمبەرە. يان "خاكە بەلتىن
پىتلەرمەكان (بەھشت)" يى بېشىكەش بە ئەندىلمان و شوتىكەتلىغان كىرىپوھ.

هاروکو ده لانزیت یا کامین دهولتی یاهودی نوای ماره یا کی تقد کورت به هرگی معلماتنکانی ده سه لات و داگیرکاری (شه پی نیوان کوبان و نمهوه کامنی داود و سولیمان، هارپه شه و داگیرکاری ناشوریه کان) هاره سی هینتاوه. تا بلشی لهو تیسرائیله ده چیت که سن هه زار له همان شوتند شاورکلوه. به لام دیسان پیویسته شم دامه زلوهی پیغمه رایه تی گرنگ ببینیست. به دریزیلین میثو کاریگریه کهی له سدر ده سه لات کانی شارستانی ناوهندی که م نبیزشوه. به تایپ تیش له رینگای سه رهایه ی پاره و نایدیلوز شاوه تقد به کاریگر بیووه.

نه رویت حمزه‌تی عیساش ده بیته نووه مین نایینی گرنگی شیراهمی. پیشکشکردنی په یامنکه بز گرتی نهو کیشه و وزرانکاریانه داگیرکاری روما رینگا له پیش کربووه. ناوه‌که‌ی دیکه‌ی همزه‌تی عیسا مسیح (فریاده‌س). نهو رهونه زایین و میتوویان له خویانوه ده ستپیکردووه، ناویردنیان به یه‌که‌مین پارتی گه ریوونی توییزه هزار و لزمه‌ن پرولیتاریاکانی روما له جینکای خزیدایه. له کارکتهری ملیتانی بزوونته‌وهی همزه‌تی موسا نووه. هروهکو ده زانریت پیله‌لکرتنه‌که‌ی له ناو چین و توییزی خواره‌وهی هوزی عیبرانی بود. بهره‌من نهو هله‌لومه رجانه‌یه که ریکخستنی قبیله توانای چاره‌سری له ده‌ستدله، جیابوونته‌وهی چینایه‌تی، شارگه‌رامی و ده سه‌لاتگه‌رینتی به‌ما کزمیانال‌کانیان تیکدابوو. ماهیه‌تی گه ریوونی و چینایه‌تی خوی لک هله‌لومه رجانه‌وهه ورده‌گرتیت. نهو قوناخه‌دا هله‌لوه شاندنهو هاوشیوه‌کانی هوز و قهوم له ریزه‌هه لاتی ده‌ربای سبیش خیرا ده‌بیت. بزوونه‌کانی داگیرکاری گریک، ناشورو – بابل و هره درایش هی روما به‌شیوه‌یدکی به‌کومه‌ان، بن فهیله‌کان، بیتکاران و هزاران، بن خلوه‌ن ده‌هیلتیت‌وهه. نه مانه‌ش لینگه‌پینیان به‌نوای خاوه‌ن و فریاده‌سدابه‌هیزه. وه‌کو ناشکرایه بزوونته‌وهی همزه‌تی عیسا گوزارشته هاویه‌شی نه او لینگه‌پینانه‌یه. هریزه‌له بته‌په‌تدا خوی به "په‌بام" ناوده‌بات. په‌یمانی کوئن به‌شیوه‌ی په‌یمانی نوی (عه‌دولجه‌دید) نوی ده‌کریت‌وهه. کلشور و زمانی شارستانی قوناخی ناشور – ئازامیه، بابل – کلانیه، گریک – هیلتینیه، هی په‌هولیش – عیبرانیه. هرچی لاتینیه نازه له روما پیشده‌که‌وت. وهک ده‌لین زمانی همزه‌تی عیسا نارامی بوده. زمانی هیلتینیش له قوناخی شارستانی هیلتینیدا له‌ناوچه‌که‌دا بلاویت‌وهه. نارامیش هزار ساله زمانی بازگانی و کلشوری ناوچه‌که‌یده. زمانی هیلتینیش نواتر سه تاییه‌تمه‌ندیتیانه به ده‌ست دتیت. وهک ده‌رکی پنده‌کریت زمانی عیبرانیش زمانی ده‌قی پی‌جزه، هرچی لانینیه، نازه وهک زمانی به‌ریشه‌به‌رایه‌تی جنی خوی ده‌کاته‌وهه.

هیشتا سبّه‌ری زمانی عره‌بی نایینتریت. و هک نتیجینی دهکرتیت لهناره هوزه‌کانی بیاباندا به‌ریلاد بووه، له‌گهان قناتخی ناآلکرتنی شار له‌نمیچه نورگه‌ی عره‌بستان به‌ره و بونه به‌زمانی شارستانی هنگاوی هاویتشووه. له‌ریگای شوچیشی نیسلامه‌وه دهست به‌سر ناوچه‌که‌دا دهکرت. شانبه‌شانی شوپتپه‌نجه‌ی شیوه زاره‌کانی فارسی، بونیاده پیشکه‌وتقوه‌کانیان له زنجیره شاخی زلگریس - تقویس و ناوه‌ندی شارستانی پارس - ساسانیدا همه. همروه‌ها زماره‌یمکی تقدی کلکتور و زمان چینگای باسن که به‌هقی کاریگه‌ری شارستانی ناوه‌ندی هنله‌وه‌شاونته‌توه و له‌تارادا

نمایون، که زمانی موقه‌مری و قیبیتی^۱ - میسر لمسه روپریانه وه نین. زمانی نه رسانیش پیکیپی
نه ناوجه‌که دا بلاؤده بیته وه.

ململانیتی نینوان هاربیو ده سه‌لاتی هژموننگه رایی که به پیشه خزیان و دک برجه‌لاتی و
نفره‌تاویی نیشانده دهن، بهه موخ خیراییه که بهه له ناوجه‌که دا به رد و امه "نه و نیمپراتوریه‌نی" ته
توه‌نده کهی روما - نیتالیا بهه، له گهان نیمپراتوریه‌تی ساسانی که ناوه‌نده کهی نیران - قه‌فساسیا بهه.
نه شارستانیه‌ی ناوه‌نده کهی میزبیوتامیا بسو، بتز بهکه مین جار دهکه ویته دهره‌وهی ناوجه و
میراسه دابه‌شکراوه‌کهای له نینوان هاربیو شارستانی هژموننگه رایی همزدا به رد و اوم ده‌بیت. شو
شه‌رانه‌ی نیوانیان له گوه‌ردنا له سر می‌راسی شارستانی میزبیوتامیا بهه و تقر دیواریشه. له وانبه
نه میشه بیترین و خستترین ململانیتی هژموننگه رایی میزبیو له قوچاخه دا روپیدلیت. ده‌شیت
نه سکه‌نده و قوچاخی بواتری و دک بهکه مین خولی نهم شاهه شریقه بکریت. هیشتا نقدی ماوه
نمودنی شارستانی بق ریزشها بگوازیتنه وه. به‌لام نیسان ناشکرایه که بهکه مین هنگاوه‌کانی
هلوپیزلاوه.

وهک تیپیتینی ده‌کریت فله‌سه‌فهی گریکی له نیمپراتوریه‌تی روما، هاروه‌ها بیروی اووه‌ی
زدده‌شتنی (نه‌خلاقیه و زیاتر سیکولاره) نیمپراتوریه‌تی پارس - ساسانیش نه‌باتوانیه بینه
چاره‌سه‌ری بتزه و کیشانه سه‌رجاوه‌ی خزیان له پاوانه‌کانی هاربیو شارستانی ده‌کرت.
نه بنه‌پرندنا واقعیه شه‌پ بیچاره‌بی پیشانده دات و جهختی له سر ده‌کاته وه. توانا سنوورداره‌کانی
زنده - بهما، شه‌پ ده‌کاته برجاوه‌زین په‌پره‌وی که‌له‌که‌کردنی نینوان شه‌پ پاوانانه‌ی له‌بوری
چوچنایه‌تی گاوره‌بیون و زماره‌یان زیادی کریووه. له میزبیوی شارستانیا شه‌پ جوئیک له ثامرانی
که‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه و ده سه‌لات. واته په‌بیوه‌ندیان بهو دلستنانه‌ی قاره‌هایتیتیه وه نیبه که
کرلون به نه‌قسنه. نه‌مه لایه‌نی پیوپاگه‌نده بی ماسه‌له که بهه. وات‌ادرارترین پیتناسه، نه‌وانه‌ی
ندزگاری نه‌می‌شمانی له‌نلودا، شه‌پ له‌دوا شبکاردا نامازانی ده‌ستگوکن کردنی سه‌رمایه
ده سه‌لات. له سونگه‌یوه کاتیک میزبیو ده خوبینه‌نوره پیویسته نه‌م خاله ره‌چاوبکین که
نه ناوه‌ندی په‌بیوه‌ندی و هیزه‌کانی بهره‌مهیتاندا رزل ده‌بیتن. هله‌تله هارچی شه‌پ‌کانی
بدرگرکردنه ناماچی پاراستنی خالک، په‌بیوه‌ندی و هیزه‌کانی دیکهی بهره‌مهیتان و نازادیه، به

^۱ قیبیت: به زمانی گریکی واتای میسر ده‌بختیت. له نوروه‌مین سه‌ده‌ی زاییش نهلف بینی دیووتیبیه‌ی گریت‌دره. قیبیت زمانه‌کی میسری کونه.

کورنی نامانجی پاراستنی ناسنامه‌ی کومه‌لکا، جو نیاده سیاسی و نه خلاقی بیکه‌ی، نه گهر هبیت پاراستنی دیموکراسی‌هشی دهکات به نامانج رهابوونی خوی لام راستیبه‌وه وردنه گرفت. ترچار باس لاهه دهکرت که شه‌پهکانی پاوان روئی داینه مغل‌میثروی شارستانیده بیشن. نهمه لولاینه‌وه راسته کاتیک که رنگا له‌پیش نوییونه‌وهی ریکختنی - چالاکی و ته‌کنژلوری به‌توانانه بکانه‌وه. به‌لام پیویسته بزلنریت که له‌ناوه‌پیکدا دیاردیه یه‌کن له ده‌رهوهی کومه‌لکا، بگره له‌ده‌رهوهی سروشت و له‌وبه‌پری هژفیتیدان. نیسان له‌برناره‌ی نامولنی پاوانخوارین، سه‌رچاوه‌که‌یان کومه‌لکایه. به‌لام به‌نامانجی ده‌رخستنی کومه‌لکا له نوخی کومه‌لکایی نم سه‌رچاونه‌یان وشك کرد.

ده‌ستوازه‌ی "نه‌گهر له دیویه‌کیان دایت، رووه‌که‌ی تریان بق بسووپته" که کربوه‌ته مولکی حمزه‌تی عیسا، بیکومان گزیارشت له لیکه‌پنه مازنه‌که‌ی قوانانه بق ناشسته دهکات. چونکه تیده‌گه‌ن چنده شهر له‌ده‌ستدلانی به‌رهه‌م بیت، ناشتشیش به‌رواده‌یه واتایی به‌رهه‌مهیتانه. چونکه باش ناگادارن که بی‌کاری و هزاری سه‌رچاوه‌ی خویان له شه‌ره به‌ردوه‌امکان وردنه‌گرن، ناشسته به قزوایی موزکی خوی له بزووتنه‌وهی عیساوی ده‌دات. به‌دریزایی سنت سه‌د سال بزووتنه‌وهکه نتم گاهوه‌وهی خوی ده‌پاریزیت. بق هر شوپنیک بزه دهکات که رزما پیش‌که‌یشتره یان پنس ساسانیه‌کانی به‌رکه‌تونوه. ناوو بانگ‌که‌ی تا چین و هیندستان ده‌روات، پیویسته به پایه‌خمه‌ه باسی بزووتنه‌وهی مانی پش بکرت، که لهو قزنانه‌دا سه‌ریه‌لداووه خاره‌ن همان کاره‌کته‌ره، به‌لام زیان‌ناوه‌نده‌که‌ی له جوگرافیای ساسانیه‌کان بروه. بتاییت حمزه‌تی مانی دله‌نی "تا رزما ده‌پیم، تا ناشسته له‌نیوان رزما و ساسانیه‌کان به‌رقه‌رلار بکم". نهو بیرون‌به‌پریه‌ی تینکه‌له‌ی زردنه‌شتنی - عیساوی بیو و تاییه‌تمه‌ندتی قوچلتی هاپو، نه‌گر له‌لایان حوكمداره ست‌مکاره ساسانیه‌کانه‌وه سه‌رکوت نه‌کرابایه، له‌وندیه رنگ‌کای له‌پیش ریتسانسی ریزمه‌لاتی نارین کریباوه‌وه.

کرستیانی که له دامه‌زیاندنی قوسته‌تفین پی‌لیس(نه‌سته‌شقل) تا پایه‌ی شایینه فرمی به‌زیکرایه‌وه، له‌م میثروه (۳۲۵ زلیینی) به‌دولوه به خیزلیسی برو به تاییدیلریای فرمی ته‌لوی رزمای ریزمه‌لات و ریزشناوا. بابت‌که‌مان میثروی کرستیانی نییه، لاینه په‌میوه‌ندباری به بایته‌که‌مانه‌وه، کیشه‌ی کومه‌لکا و په‌میوه‌ندیه‌که‌یه‌تی له‌گهل پاوانه‌کانی ده‌سنه‌لات‌وه. ناشکرایه هروه‌کوچن نوخی ره‌سنه‌ی بزووتنه‌وهی موسایی به‌دهوله‌ت نه‌نچامگیریو، نمودن (نوسته)ی نوروه‌من، واته بزووتنه‌وهی عیساویش به‌لانی که‌م، تریه‌ای ره‌وت‌کانی به‌دهمه‌لات - دهوله‌ت

نه نجامگیر بوده، هر ته‌نیا نایدیلولزیای فرمی بیزه‌نتیه‌کان نیب، به تایب‌تی له سالانی ۱۰۰ زایبی له روما دهله‌تیکی بهتیزه، لوهش زیاتر، کوی تامیره‌کانی ده‌سه‌لاتی فرولانتر و بهتیزتره که هزاران کزم‌لکا سرچاوه‌که‌ی پنکدینن، لوانه‌به دهله‌ت سیمیلیتین گوزارشته فرمیبیه‌که‌ی بیت.

ملعانن ناخوییه‌کانی کرستیانی، پنکدادانه‌کانی کاسولیک – نورتولوکس و جیابونه‌وهی مزه‌به بهناویانگه‌کانی دیکه، ته‌نیا لایه‌نی بهکیشه‌بوونیان سه‌باره‌ت به باهه‌تکه‌مان و اتایه‌کی ده‌بیت. لهکاتینکدا نامانجی شهوده بیته‌ثایینی ناشستی، به‌لام بونی به نایینیکی هینده شه‌رانکیز که مرزه له‌نان ناگردا بسووتینت، پیشانبده‌دات که چه‌نده ملرکی شارستانی ناوه‌مندی لغقوله ده‌گرت. ته‌نانه‌ت له‌نایدیلولزیه‌کانی شه‌پی به‌پریشه میتلولزی زیاتر رینکرنه‌وهی له‌پیش شهر، چند بیون ده‌کریته‌وه؟ له‌رژه‌لات شه‌پی موسلمان و کرستیانه‌کان، له نوروبیا سره‌هه‌تا شه‌پی برآمبه‌ر نایینی قه‌بله‌کان و جانووه‌کان، دواتر شه‌په مازه‌بیبه سه‌رسوپه‌تینه‌ره ناخوییه‌کان، هروه‌ها له‌مبانه‌ی رؤلی له‌شه‌ره‌کانی دلگیرکاری نه‌مریکا، نه‌فریقیا، نوستالیا و ناسیای رژه‌لات، کرستیانی ته‌لوکه‌وتخته ده‌ره‌وهی نامانجی خوی و ناتوانیت ریگیری بکات. هرجی ناشوونی، نورمانی، کلدانی و هیلینیه‌کانی نه‌نادرلن که بهکه‌مین قادمن به نامانجی چاره‌سه‌رکردنی کیشه کزم‌لایه‌نتیه قورسه‌کانیان بونی به کرستیانی. بونه‌ت قوربانی په‌یوه‌مندی نایین به شارستانی ناوه‌ندیمه‌وه. ناو کرستیانیه‌ی وده جوئیک له میللبگرایی راشیان کردیوه، لهکاتینکدا کرستیانی بخیزای ندویه‌پوی پارانی ده‌سه‌لات قه‌مه‌کانی دیکه‌ی کریبونه‌ته‌وه. لهکاتینکدا کرستیانی بیزه‌نارا بیون به ده‌سه‌لات و سره‌که‌وتخته ده‌ست هینتاوه (باجه‌که‌شی له‌ده‌ستدانی په‌یامکه‌ی بیون) هرجی کرستیانی رژه‌لات و نه‌نادرله له‌لاین جوئیک له میللبگرایی (عه‌هه، تورک) کوره‌که له‌زیر ده‌مامکی قیرسیپونی به‌کام (موسیوی) و سنبه‌م (ثیسلام) نوچاری پاکتاوکردنی مه‌زن هاتیون. لیزه‌دا سه‌باره‌ت به‌چونیتی گه‌رده‌کردنی کیشه‌ی کزم‌لکا روویه‌پوی شونه‌ی سره‌نجرلکیش ده‌بیته‌وه.

پیویسته دیسان نیزی خزم نووباره بکه‌ماوه "نریتی نیراهیمی، له قزناخه‌دا کرستیانی، نویت‌هه‌رایه‌تی کلتوری معنوه‌ی ده‌کات که ره‌نگدانه‌وهی کلتوری ماددی شارستانی ناوه‌ندیمه. راستتر، له رووخساردا نامانجیان چاره‌سه‌رکردنی نه‌و کیشه قورسانه‌ی کزم‌لکابه که کلتوری ماددی و پلاؤن رنگایان له‌پیش کردیت‌واه. هرده‌کو داخوانی سوسبالیزمنی بونی‌ایزلاو بتو چاره‌سه‌رکرنی نه‌و کیشانه‌ی سه‌رمایه‌داری سه‌رچاوه‌که‌یان پنکدینت. به‌لام له‌به‌رنه‌وهی رائست و

قالبه کانی ژیانیان هینده‌ی قالبه کانی سه‌ردهم — مودیرنیتی‌ی پهلویه‌نیداریان تیپه‌رنگ کنروه، لده‌ره‌نجامدا له بیون به فیرسینیتکی نویی شارستانی ناوه‌ندی، هینزیکی هژمونیه‌یان هینزیکی لوازی گزیدرلو رزگاریان نه‌بوروه. نوانه‌ی که رادیکالن و با سوربوونه‌وه تا نوابی دلسوزی نزدیک، هارچه‌نده میراسینکی گزنگ به جنبیلن، به‌لام له پاکتاوبیون رزگاریان نایبت. له برنهام هزکاره‌یه به‌ردوهام نه‌ربیتی نیبراهیمی به‌بزوونتنه‌وه سؤسیال — دیموکراتی رزگاری نه‌مزمان ده‌چوینم، هاروه‌کو چون سؤسیال — دیموکراسی بتو ناو کبشه قورسانه‌ی شارستانی سرمایه‌داری ریگای له‌پیش کردیونه‌ته‌وه له راجیتیه نیمارکردن به‌ولوه نیپه‌ری نه‌کنروه، ناینیه شیراهیمیه کانیش روله گه ردوونیه‌که‌یان له ماوه‌یه‌کی دریخایه‌منی می‌ثرودا و هک چاره‌سه‌ری کبشه کانی شارستانی که بین‌کاری، برسیتی و نیش و نازاریتکی نقدی له‌گلن خزی هینتا، لم‌هندیک هولی رینقدم به‌ولوه نیپه‌ری نه‌کرد. له ئاکاما‌خوشیان له بیون به‌کبشه رزگاریان نه‌بوروه. و هک بارنامه‌یه‌کی سیاسی — ئایدیلولزی پتیویسته توپاش ریباری نه‌ربیتی شیراهیمی شیکاریکه‌ین، بتو نیکه بشتنی سارچام سیسته‌ی جیهانی سرمایه‌داری نه‌هم هوله گزنگ و بایه‌خداره.

کاتبک نیسلام شیکار ده‌که‌ین که سییه‌مین نیرسیونی گرنگی نه‌ربیتی نیبراهیمیه، نه‌و ناوه‌پوکه‌ی له بونیاده‌که‌یدا هه‌به باشت‌ده‌رکی پتنده‌کریت. و هک ریباری نایدیلولزی — سیاسی ئیسلام توقمه‌تله. کاتبک سه‌باره‌ت به حزره‌تی محمدزاده‌قادله‌بیمه‌وه، هولنده‌دهم و هک نویتاره گاوره‌که‌ی نوا ناوه‌ی راهیبیه کانی سؤمه‌ر شیکاری بکم که ياكه‌مین زارلوه نیلاهیبیه مه‌زن و شکذاره‌کانیان ئاواکنروه. راهیبکانی سؤمه‌ر کاتبک له‌پیشکه و توتورین زارلوه می‌تولزیه‌کانی قواناخ خودلوه‌ند ده‌نافرینن، کامترین نه‌ربیتی می‌تولزیه — ئاییشی نه‌و قواناخه له‌برده‌ستیندانابه. هارچه‌نده زانیاریبیه نایینی و می‌تولزیه‌کان، ته‌نانه‌ت زانیاریبیه قه‌لسه‌ی و زانستیبیه کانیش له جوگرافیا و قواناخی حزره‌تی "محمد" دا سنوردار بیون، به‌لام پتیویسته باش بزانیوت که هرسی کنروون. به‌نه‌ندازه‌ی ناسیینی سیسته‌ی هوزایه‌تی، به‌هقی ره‌نگان‌سهوه نیپرآت‌زوریه‌ت‌کانی ماسانی و بیزه‌نتی که و هک نو هینزی هژمونونگه رایی گه‌ریونی له ته‌نیشتبانه‌وه بیو ناشنای شارستانیش بیون. نه‌و راستیبیه ده‌ستینشان کردیوه: نه‌و کبشه قورسانه‌ی کۆملکا بده‌ستینه‌مره ده‌نالیتیت سارچاوه‌ی خزی لام نو سیسته‌مه‌ده و هرده‌گریت. به‌نه‌ندازه‌ی کاریگه‌ری پروکتنه‌ری هوزگه‌رایی عەرەب‌کان له‌سەرکۆملکا، له‌نیزیکه‌وه کاریگه‌ری بونیادی فشار و چەوسانه‌وه‌ی پاوانی دەسەلاتی ساسانی و بیزه‌نتی له‌سر پەرتەوازه‌کردن و بنبه‌ستکرینی کۆملکای بینیو و نییدا ژیاوه. هەنگاونانی بتو دلپانتیکی

بـکـلـتـه لـهـهـرـدـو سـیـسـتـمـ مـاـیـهـی تـبـگـهـیـشـتـهـ خـوشـیـ وـهـكـ حـازـرـهـ قـیـ عـیـسـاـ زـیـاتـرـ لـهـجـینـهـ کـانـهـ حـورـهـ نـزـیـکـهـ لـهـخـوـنـیـکـ پـیـشـادـانـیـ بـهـ کـوـیـلـهـ وـژـنـانـ بـوـولـیـ نـهـکـرـدـوـهـ وـلـهـ شـانـیـشـانـیـ کـیـلـگـهـ بـهـ جـهـاتـیـ سـرـیـانـیـ وـمـوـسـوـیـهـ کـانـهـ نـزـیـکـیـ،ـ شـاهـیدـیـ نـهـ رـاسـتـیـشـهـ کـهـ نـهـیـاتـوـلـیـوـهـ تـسـیـ کـوـمـلـکـاـ چـارـهـ سـرـبـکـهـ.ـ هـارـچـیـ نـایـنـهـ پـاـگـانـهـ کـانـهـ (ـبـنـهـ کـانـهـ مـهـکـکـهـ)ـ وـهـكـ نـهـرـیـتـیـکـ صـبـدـ مـهـنـگـیـتـیـتـ کـهـ لـهـمـیـزـهـ کـاتـیـانـ بـهـرـسـهـ رـچـوـوـهـ لـهـ دـهـرـهـوـهـ سـارـدـهـمـ.ـ بـهـلـامـ پـهـیـامـیـ "ـنوـاـ یـصـبـرـیـ نـهـرـیـتـیـ نـیـرـاـهـیـمـیـ تـاـ بـلـیـسـیـ سـهـرـنـجـیـ حـازـرـهـ قـیـ مـحـمـمـدـیـ رـکـیـشـاوـهـ.ـ لـهـرـوـشـیـکـیـ حـسـفـیـهـ دـاـ نـاـسـتـیـ هـارـهـ بـهـرـنـیـ تـوـانـاـکـانـیـ خـوـیـ حـسـتـوـتـهـ گـهـ،ـ بـوـیـرـیـ نـهـنـجـامـدـانـیـ سـیـبـهـمـینـ گـارـهـ رـیـخـهـ.ـ زـدـشـنـ بـهـشـقـرـشـیـشـ نـاـوـیـرـیـتـیـ)ـیـ نـهـرـیـشـکـیـ نـهـنـجـامـدـلوـهـ.

هـنـرـیـسـتـیـ مـارـکـسـ وـ نـهـنـگـلـسـ بـهـ رـامـبـرـ بـهـ نـوـنـتـیـبـیـاـگـهـرـلـکـانـ وـ هـلـوـیـسـتـیـ حـازـرـهـ قـیـ مـحـمـمـدـ بـهـ سـرـ مـوـسـوـیـ وـ عـیـسـیـیـهـ کـانـهـ تـهـنـانـهـ بـهـ رـامـبـرـ بـهـ سـابـنـیـهـ کـانـهـ (ـگـوـپـنـکـیـ تـاـکـخـوـدـاـیـیـنـ)ـیـشـ حـوـتـیـوـهـ.ـ لـهـکـاتـیـکـاـ ٹـوـانـ سـوـسـیـالـیـزـمـیـ وـاقـیـعـیـ لـهـسـوـسـیـالـیـزـمـیـ خـاـبـالـیـ جـیـاـدـهـکـهـهـوـهـ،ـ خـوـدـیـ حـمـمـهـ قـیـ مـحـمـمـدـیـشـ لـهـمـیـانـیـ هـنـوـوـکـهـیـیـ (ـنـوـیـ)ـکـرـیـمـاـهـوـهـیـ نـهـرـیـتـیـ نـیـرـلـیـمـیـ کـهـ کـاتـیـانـ حـمـرـجـوـوـهـ،ـ کـرـیـوـیـهـ قـیـ بـهـ حـاـقـیـقـتـ.ـ بـهـ گـرـزـارـشـتـیـکـیـ دـیـکـ،ـ شـوـفـهـ وـ رـاـفـهـ وـاقـعـیـعـیـهـ تـایـینـیـهـ کـهـیـ حـیـ پـیـشـخـسـتـوـهـ.ـ قـوـرـنـانـ وـ فـهـرـمـوـوـهـ کـانـهـ لـهـبـهـرـدـهـسـتـدانـ.ـ تـهـنـانـهـ یـاـسـاـکـانـیـ شـهـرـیـشـ سـهـرـلـهـنـوـیـ رـیـکـرـوـهـهـتـوـهـ.ـ لـهـبـشـیـ پـاـیـوـهـنـدـیـدارـ بـهـشـتـوـهـ بـهـشـتـوـهـیـکـیـ بـهـرـفـرـانـتـرـ ۳ـمـ پـهـیـرـهـوـهـ شـبـکـارـ سـکـنـیـ کـهـ دـهـنـوـلـنـیـنـ بـهـشـیـوـانـیـ پـیـغـمـبـرـاـیـهـ قـیـ نـاوـیـ بـهـیـینـ.

رـقـ بـهـلـنـیـاـیـهـوـهـ دـهـنـوـلـنـیـتـ بـکـوـنـرـیـتـ کـهـ ئـیـسـلـامـ لـهـبـجـوـونـهـ رـهـسـهـنـهـ کـانـهـ مـوـسـوـیـ وـ کـرـیـشـیـلـتـیـ زـیـاتـرـ پـیـگـهـبـشـتـوـهـ وـ شـارـسـتـانـیـهـ.ـ هـرـ لـهـ دـهـ سـالـیـ یـهـکـهـ مـیـ سـهـرـهـلـانـدـانـدـاـ تـوـانـیـوـیـهـ قـیـتـ بـیـرـتـگـرـیـ نـهـوـلـیـ شـارـسـتـانـیـهـ کـونـهـ کـانـهـ رـوـزـهـ لـاـتـیـ نـاوـینـ.ـ لـهـ سـالـانـیـ ۶۵ـ زـایـبـنـیـ ئـیـسـلـامـ خـوـضـیـوـیـهـ قـیـمـتـهـمـیـ دـهـسـهـلـانـیـکـیـ هـرـمـوـنـگـهـ کـلـیـ بـهـمـیـزـ لـهـنـاـوـچـهـکـهـ دـابـهـزـنـیـتـ.ـ لـهـرـشـوـهـیـ سـکـرـنـیـ چـیـرـوـکـهـکـیـ پـیـوـیـسـتـیـهـکـیـ بـاـبـهـتـهـکـهـ مـانـ نـیـیـهـ،ـ زـیـاتـرـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ کـبـشـهـ

سـیـنـهـ:ـ بـهـ زـمانـ نـارـاسـ بـهـ وـلـاتـیـ پـاـکـوـوـنـوـهـ لـهـنـاـوـ نـاوـدـاـ نـیـتـ،ـ نـهـمـهـشـ مـهـرـهـکـیـشـنـ دـقـورـمـسـ تـایـینـیـانـهـ.ـ هـرـوـهـاـ مـهـنـدـشـیـ سـیـرـیـتـ کـهـ بـهـ وـلـاتـیـ (ـمـعـرـیـفـتـ وـرـانـسـتـ)ـ نـیـتـ،ـ لـهـ کـوـنـتـرـنـنـ یـاـبـنـهـ تـاـکـخـوـدـاـیـهـ کـانـهـ،ـ بـهـرـلـهـ دـهـکـوـنـشـ تـایـینـیـ کـرـیـشـیـانـ سـقـقـهـ تـایـاـدـاـ بـلـوـ بـوـقـتـوـهـ،ـ تـاـبـیـشـتـاـشـ لـهـ تـیـارـالـدـاـ بـوـبـیـانـ هـمـهـ.ـ "ـکـنـدـاـ دـیـاـ"ـ پـهـرـتـدـکـیـ پـیـغـمـبـرـیـانـ.

کۆمەلابەتیبەکانى ئاوجە و جىهان (چونكە خۇرى بىق تەولۇي گۇزى زەۋى مىزدە بەخش دەكەت) دىرىزدە بە شىكاركرىن دەدەبن.

لەرە ئىتىپاين كە ئازارەي شەللەي لاي حەززەتى مەممەد لەبەر زېتىرىن ئاستدا دەرھەست (ئەبىستراكت) كەردىنى كۆمەلگا و گۈزىراشتى ناسنامەكەيەتى. بە بىرأى من، لەم بارەبىوه تىزلىقىزىاي ئىسلام نقد تەمبەلە و نەيتوانىيە شايسىتەي حەززەتى مەممەد بىت. بەرامبەر بە پارەسىن دەولەمەندىتى تىزلىقىزىاي كرسىتىيانى، وەك بىلەتى ئامە لە ئىسلامدا وەستىتىلە و بەستوپەتى. لەبارىۋەي ئواتىر ھەلۆرەستە لەسەر ئەم بايەتە دەكىن، لېرەدا زىاتر لەسەرى ئاپقۇم. تا ئەم رادە بە رۇھەستە كەردىنى حەززەتى مەممەد سەبارەت بە شەللە و بارگاوبىكىرىنى بە پېغىزىبەكان، ئائىستاش بايەتىكى بايەخدارى تىنگ بىشتنە. بەگۇرەي من سەبارەت بە ھەبۇنى ئەللە(خودا) حەززەتى مەممەد لە گفتۇرگۈزىكى تىزىرى، بەثارەپەتكى كۆمەلگاكىبىرە خەزىك بۇرە. لەم لابەنەرە ھەولىكى رۇرى دلوە. كاشىك ئايەتى بىز ھاتقۇتە خوارەوە، سۈرەتلىكەپلەرەوە لەنان ئازارەقەدا ماۋەتىوە، ھەرودە پېتىسىتە لە ھۆشخۇرچۇنىشى لە چۈلچىزىيە ئەم ھەوا ئەدا بىزىتىرىت. پېتىسىتە بىوانىن و بىزانىن بەھەندى وەرىگىرىن. رىزىكىرنى ۹۹ سېفەت سەبارەت بە خودا (شەللە) ئۆزتىپسايىكى كۆمەلگا و پېنچەمبەرىتكە لە پىنگە يېشتووتىرىن ئۆزتىپباي كۆمەلگاوا بەرفىلەنترە. تا بىلەتى واقىعىيانىيە و باشىۋەيلىكى بەپېرسىياران و بىلەستىي دەبىت، بىن شانسى ئاۋەيە كە بە ئەندازەي جاھىلى ئواي حەززەتى مەممەد، بەخېتىرينى دەكاونە ئاو ئارەزۇرى دەسەلاتتۇرە.

وەك شۇرىش، لەولانىيە ئىسلام لەسەررۇرى ئەو شۇقىشانەرە بىت كە بۇچارى خيانەت ھاتۇن. ئاۋەرە لەولارە دابىتىن كە بەرنامە، شىۋازىتكى زىيان و ئاسىتى حەززەتى مەممەد، خەليقە كانىشى لەتاردا، لەلايەن ئاۋانەي ئواي خۇرىمە پىراكىتىزە ئەكىلە، بىرە دەركىيان پېتىكىرىوە و لەبۇارى پىراكىتىكىشدا بۇچارى خيانەتى گەورە ھاتۇرە. لەكانىتكەدا ھەولەكانى حەززەتى عەللى سەرگەوتتو ئابۇوە، ئاتوانىن پېتىشىنىكى بەمجزۇرە بىكىن كە تا ج رادەيەك پىراكىتىزە كەردىنى ھېتلى مەممەدىي لایەن ھەموپىانەرە سونتەگەرلىي، لە رېيازى مەممەدى لەردىن. ھەرچى ئەرىتىمەكانى سەلتەنەت (دەسەلات) كە بەنەمۈرىيەكانىوە دەستى پېتىكىرۇرە، بە قابەتىرىن دەستەوازە جىڭە لەپاوانە كانى دەسەلات كە لەن كۆن نەزە خاپتىن، ھېچ بەھايەكى دېكەيان ئىبىه. دەليام لەرەي كە ئىسلامى رايىكال ئەخۇشىبىكى دەسەلات، زىندۇرە كەننەرە ئىسلام لەولارە بىتتىت، بەمجزۇرەك نۇرقۇمى دەكەت كە ھېچ شايسىتە ئىبىه. تەنبا ئاۋى ئىسلامى گىزەمشىپۇرەن لەم ئىسلامە ئەزانانە

دهره‌شینتوه، نگه رپه‌یامیک له نیسلام و هریکیریت، دهشت تنبیا له زیرناو و شیوه‌یمکی جیاوازه‌وه و اتادار بیت. نه ماهه‌له‌یهش بق دواتر به جبندیلم.

نه پاوانه راسته‌قینه‌ی دهسه‌لات لای من جنی باهه خه که له زیر ثاوی نیسلامدای. به‌لام نهک وه نیسلام؛ چونکه شتبک بهناوی نیسلام له پاوانه‌ی دهسه‌لاتدا بروش نبیه. جگه له سیمبلی دوله‌ت و شو دهسه‌لاتانه‌ی له سار ریازی ثاشوره، پارس، روما و بیزه‌منش به‌پیوه ده‌چن، هیج شتبکی دیکه جینکای باس نبیه. وه دهسه‌لات سه‌باره‌ت به نیسلام ناماژه بهم خاله ده‌کم. ملبه‌ته هندیک خال همن که به‌شیوه‌ی فاکتھری کلتوروی مه‌عنه‌وه تبیدا به‌کاریگه‌رن. لمباره‌یهوه پیویسته ناماژه به خالیکی گریک بکم، گریدرا و به نایدیلوقیواره ناولیتاني کومندکاکان راست نابینم. بق نمروت ناولیتانه‌کانی له جزئی کومندکاکی کرستیانی، نیسلامی و هیندوسی له بدرشنه‌وه کومندکا لچواچیوه‌ی نایین تاوتی ده‌کات و میتودی بچووکرنه‌وه‌ی له ساره‌یه‌پرده و ده‌کات، رینکا له‌پیش چه‌ندین ناته‌واری و هملت ده‌کاته‌وه. نه زارواهه سروشتنی کومندکا په‌رده‌پوش ده‌کمن و تینکه‌یشتنی به‌ربه‌ست ده‌کهن. همان خال بق زارلوه‌کانی کومندکاکی سرمایه‌داری و کومندکاکی سوسیالیستیش له جینکای خزیدابه. دواتر روونکرنه‌وه‌ی نه مه‌بابه‌نه سووه‌بخش ده‌بینم. دهستیشانکردنی رائستینین ناولیتان وه کومندکاکی شارستانیتی دیموکراتی و کومندکاکی شارستانی پاوانخواز، له باره‌وه‌ی درفه‌تی بینینی سارتساری و هم‌مویشی کومندکا ده‌دات، دهشت و اتادارتر بیت.

رقیمه‌لاتی ناوین که له ماوه‌ی نیزان سده‌کانی پینجه‌م - پازده‌هه‌ی زایین زیاتر دهسه‌لاته نیسلامیه‌کان حوكمرانیان کرد، خاوه‌ن بالاده‌ستی هژمونونی سبسته‌مکانی شارستانی ناوه‌ندیه. له رینکای نه مبراسه‌ی دهسه‌لات که له بیزه‌منش و ساسانیه‌کانی و هرگرت، دهسه‌لاته نیسلامیه‌کان قوولت و به‌فرانتر بسون. له‌گمل ته‌لوپیونی سه‌ده‌ی پازده‌هه‌م له رینکای فینسیاوه ناوه‌ندی هژمونونی شارستانی ناوه‌ندی بق شعروپیای رقیشاوا، نه مستردام و له‌ندهن دختریت. رقیمه‌لاتی ناوین بق ماوه‌ی چواره‌هه زار و پینچ سه‌سالان قوزناخی نیولیتیک (۱۰۰۰ - ۲۰۰ پ.ن.) و شارستانی ناوه‌ندی (۲۰۰۰ - ۱۵۰۰ زایین) ناوه‌ندیتی کربنوه. له مینثووه بادولوه له زیر نه کبشه زه‌په‌لاحانه‌ی شارستانی رینکای له‌پیش کربنوه‌نه‌وه نیز شریوه، پوکواوه‌نه‌وه، له خزنویکردنوه‌دا ماندوپیوه، هه‌وهک بلیتی بوروه به زیلانی کومندکا.

کاتبک له‌سیمبه‌هی شارستانی ناوه‌ندی رولی نه‌ربتی نیزه‌همی په‌بوهست به‌کبشه‌کان هه‌آسه‌نگیتریت ده‌بینریت که به‌که‌میان، دهسه‌لاته سنوردارنه‌کربنوه، به‌پنچه‌ولته‌وه زیادی

کرنووه. دولت له بواری گوره‌بی و ژماره‌وه زیادی کردیوه. لم سونگ‌باوه نهو کیشانی کنونووه. سه رجاوه‌ی خویان له پارافی دسلاات — دولت و هرده‌گرن قات بهقات زیادیان کردیوه. گریدرلو بهم نزخوه، بدزیاده‌وه دریزه بدرؤتی شهرباره که وده نامزانی ناوکرینی پاران به‌کاره‌پرلوه، ناشنای زلاروه کانی دیموکراسی و کومار نهبوون. به قورسایی حومه‌لتنیه کانی جوئی خانه‌لتنیش نهیست زیادیکردنووه و بردوه‌وام بیوه.

دووه میان، قورسایی کومه‌لکا به‌رامبار به دولت و دسلاات کم برقتهوه. سیاست و نه‌خلافی کزم‌لایه‌تی چنده‌ی بلیتی به‌رتنه سک برقتهوه. مازمه‌به کانیش زیاتر پارچه‌که‌داریکن به‌رامبار نهم به‌رتنه سکبونووه به. هروه‌ها پیاواسالاری سر زنان و لوانیش به زیابوونووه به‌ردوه‌وام بیوه. له‌گاه نهوه‌ی کونترین کزیلایه‌تی جوئی فیرعونی تپه‌پکلهوه، به‌لام له‌سیانه‌ی شیوه نویه کانیبه‌وه (به‌تاییه‌تیش نهانه‌ی له نه‌فریقیا و له باکور له‌سلافه‌کان کوده‌کرانه‌وه) کزیلایه‌تی هیچی له خیرایی خوی که‌منه‌کردنووه.

له‌گاه نهوه‌ی بازرگانی و شار پاره‌سنه‌دنیان به‌خویانووه بیوه، به‌لام نزد له شکزداری‌سکه‌ی جاران دوروکه‌وتونه‌توه. هرگیز به‌نائستی ثیانی بازرگانی و شاره‌کانی گریک — روما نه‌گه‌پشنرون.

سینه‌میان، نه‌ریتیترین کاریکه‌ریان نهو کیشانیه که به‌هقی ده‌رکوتنه پیشی میلله‌گه‌رابی قادم و قهیله‌ی نه‌ریشی ثیراهیمی ریگابان له‌پیش کردنوته‌وه و نه‌نائست به‌نائستی جینتوساید که‌پشنرون.

ده‌سته‌وازه‌ی "پهنده و قهومی هله‌لبریزدراوی خودلوهند" بناخه‌ی نهو میلله‌گه‌رابیه. سه‌ره‌تا عیبرانیه کان به "قادمی هله‌لبریزدراوی خودلوهند" له‌قله‌مدلون، دواتر عره‌به‌کان ناونیشانی "قادمی نه‌جیب" یان شایسته‌ی خویان بینیوه. هقزه تورکه‌کانیش له‌سایه‌ی جه‌نگاره‌ریتی نیسلام هنگاویکی دیکه به‌ره‌پیشچوون و نیسلام‌هیتیان کردیوه به نامنامه‌یکی ریشه‌یی. ناشوری‌یه کانیش وده یه‌که مین قوم که ثایینی مه‌سیمی‌بیان پس‌ندکردنووه خویانیان پیغز کردنووه، نوای نهوان گریک و نه‌مرمه‌نیه کانیش له‌حق به‌پیغز له‌قله‌تمدان دره‌منگ نه‌کهون. له‌کاتی بالویرون‌وه‌ی نایینی کرستیانی له نه‌ویدپا رقیی له‌باره‌پیشچوونی میلله‌گه‌رابی هازنه. ده‌توانین بلیتین له گه‌ریونی‌بیون زیاتر میلله‌گه‌وابی خیراکردنووه. به واتایه‌کله واتاکان میلله‌گه‌رابی روپیش به‌ره‌هه‌میکی نورنوزکسی کرستیانیه.

بەھرى نەم كارىگە رىبىيە لە سەرقاومەگارابىيە وەھىتى، نەربىتى ئېرىھىمى قۇمە بىزىپە كانى تەنبا تۇوشى كېشە نەكىرلۈو، بەلكو كارەسانى تراژىدېشى بەسەردا بازاندۇون، ناشۇورى، ئارمانى، پۇنتقۇس^۱ و ئىۋەنكان كە لەكىرتىن قەۋەكان و بۇونەت كەستيان لەلايەن دەسەلتادارانى عەرەب، تورك و كورد كە بىبۇنە مۇسلمان، رووبەپۇرى پاكتاوكىنى كۆمەلەيەتى بۇنادۇرە. هەروەها ئاتولۇزىت رۆتىلى يەھۇدىش لەمەدا بچۈك بىكىتىمە. لەناوپىرىنى شەو كلتۈرۈد و كەلە ناموسلامانانى لە جۇرى ئەرمەنلى، ئاشۇورى، ئىۋەن، پۇنتقۇس و ئىزىدېيەكان، بەگىشتى رۆزەلەتى ئاپىن بە تابىئىتىش ئەناتولى كىرد بە بىبايانىكى كلتۈرۈ. بىبەشىپۇنى تاوجەكە لەم كلتۈرۈ دېرىپانانى لەھەنارى خىزىھەلىگەرلۈپەن، تۇوشى توڭاھوتىكى تىرى كىرد. ئەم سەبارەت بە تەولۇي گەلانى ئاوجەكە زىيانىكى تراژىدېيە. پاكتاوكىنى گەلان و كلتۈرەكان تەنبا بە قورىستىركىنى كېشەكان ئەۋەستاوا، بەلكو تارادەيەكى ئۆز ھېزەكەنلىقى چارەسەرىشى لازاركىرۇو. بىبەشىپۇن لەم كلتۈرۈ گەلانى پېشەنگابەتىان لەچەندىن ھون رو زانستدا كىرلۈو، بەواتاي لە دەستدانى بەھەرە يانگاى زانست و ھونەرى كۆمەلەڭاى ئاوجەكە يە.

لە ئۆزىكارىگە رى تابىئى كەستيانى تراژىدېيەي ھاوشىپە لە ئەمرىكا بەسەر ھېندييە سۈورەكان، ئازىتكەكان و ئىننەكان ھات، لە ئۇستارالباش خۆجىتىيەكان و ئەسکىمەزكان بۇرۇچارى ھاتۇن، مەرچەنە ئاپىنى بن، بەلام ئەو رېئامانى بەدەسەلات ھەوتىكىلۇن و ھېچ خەپاپىيەك ئىپەن بېكەن، كېشە و تراژىدېيەك ئىپەن بېكەن، بېتىش ئەتكەنەوە. پۇريستە دېسان ئامازەي پېتىكەمەواه، ئاسقى ئورىپى ئاپىنى ئېرىھىمى، بەرئامە و كىردارەكەي كە لە ئۆزىكارىگەرى قورسى كلتۈرۈ ماددىي رەكتىشانىنى بەلاي دانۇرەيدا، واتە رېقۇرمى و مەرگەتنى بەشە لە رۆزىدە - بەما، ماقى بەشدارىكىنە لە ئاوان. لە كاتىكىدا لەم پېتىاوهدا خۇيان ئايىدىلۇزىيا پېشىكەشىدەكەن و مەشروعىت بىل دەسەلات بەدەست دېتىن، بەشى خۆشىيان لە دەسەلتاداران دلوا دەكەن. كاتىك وەرىنەمگەن بەرخۇدان دەكەن، كاتىك وەرىاندەگەرت بىتەنگ دەبپۇن. ھەمان چىرقىك لە سۆسپىالىزمى ئەرۇپا شەدا دەخۇتىنىنەوە. لە راستىدا وەك دەبىنەن ھەر دىووكىيان بەرددەوامى بەكتىن. بىنگومان رۆتىكى

^۱ پۇنتقۇس يان پىنس (Poniatoss) بە واتاي دەردا دىت، ئاوىكە كون بۇ ئاوجانە گۇنلۈرە كە باڭرىرى رۆزەلەتى ئاسپاى بېرىك و پاشۇورى دەھىملى دەشكەنەتىمە. لە كەندا پادشاھىتىيەك بۇرە بواتىر پاشىتكى كەوتىتە قىز قەلە مەردو ئېرىپا تەرىپى ئېزىمنىت، دۇلۇنىش بۇتە ھەر قىېلىكى دەولەتى عەسمانى، بېنچەي كەللى ھۇنتقۇس يۇنانىيە، لە سالى ۱۹۱۶ ئېپپەتىرىمىش عەسمانى كۆمەلەنى و ئاوجەنى شەپىي لە بەرامبە ياندا ئەدەملىار.

گوره‌یان له بارده‌امکردنی شارستانی نبرین و گاردوشبوونیاندا هه به، له سونگه‌یاده له بواره‌وه شوین و زه‌مه‌نیشیان هه برو. به‌لام نه م روله کیشه کزنه‌کانی فشار و چه‌وسانده‌وهی کزمه‌لگایان که م نه‌کردنووه، به‌پنجه‌وانوه به‌لکو زیانی کردووه و کردویاهی به‌هه‌میشه‌ی.

ج - نواقوناخی قورسبوونی کیشه‌ی کزمه‌لگا، قزناخی ده‌سالاتی هه‌ژموونگرایی هه‌لکشاوی شارستانیه که ناوه‌نده‌که‌ی نه‌بیوپایه. ناو شارستانیه‌ی له سالانی ۱۵۰۰ زایینی به‌نلووه له‌هه‌لکشاویه ناوزه‌نکرینی به "سرمایه‌داری" کرلوه به په‌پیوه‌ویک. هاروه‌ها بانگشای نه‌وه کرلوه که ناقانه‌یه و هاوشنیوه‌که‌ی نایینیت. به‌باوه‌خوه باس لوهه ده‌کریت که چه‌ندین خسلت‌نه ده‌گمن (ده‌ولت - نه‌نه‌وه، پیشه‌سازی، معرفه) ای تاییت به‌خوی هه‌به. به‌هه‌زی هه‌ژموونگرایی روشنییری بانگشای کانی زاسته کومه‌لایه‌تیبه‌کان که نه‌بیوپایه ناوه‌نده‌که‌یه‌تی، وهک راستی نه‌ریتی پیشکه‌شده‌کریت. هم راستیه نه‌رتبانیه که خوازیان له نوگما نایینیبه‌کان زیاتر وهک راستی ره‌ها و مسزگار په‌ساند بکریت، له‌راستیدا نوگماکانی مونیزینته‌ی تازه‌ن.

بنی‌گمان ناتوانیت نکولی لهو راستیه بکریت که شارستانی ناوه‌ندی نه‌بیوپایه خلوه‌ن بونیادیکه و هرچه‌رخانی به‌خزیوه بینیوه و جیاوازی هه‌به. به‌لام بادریزایی می‌ثیود شارستانی ناوه‌ندی باره‌وپیشوه چووه، ناشنای چه‌ندین زه‌مان و شوین بوروه. بارده‌هام به‌مان بچم نوباره نه‌بیته‌وه به‌لکو حیاولزی جیگای باس بوروه. هلبته به‌گوییه‌ی پیویستی لیشواری گاردوونی ناچاره به‌مجوزه باره‌وپیشوه بجهت. هارچی بانگشای ناقانه‌یه، زنده‌پیوه. هارچی خسلت‌نه سه‌ره‌که‌یکان که له‌سه‌ره‌نواهه تا نوابی مزدکی خزی له شارستانی ناوه‌ندی دله و کاره‌کنتره‌که‌ی دیارکردووه، به‌دریزایی پینچ هه‌زار سال وهک خوی ماوه‌نه‌وه ناوه‌پیکه‌که‌ی نه‌گنیلوه. ده‌شیت جیاوازی له راده و بواری ته‌کنیکی له ثارادا بیت. ده‌شیت ریکختنی، باره‌هه‌ما‌گه‌ی، نایدیمیلوقزیا و به‌پیوه به‌رابه‌تیبه‌که‌ی شیوه‌ی جیاوازوه‌ریگریت. به‌لام نه‌وه تاییت‌نه‌ندتیبه‌ی له‌زیر تا‌لوی نه‌نم جیاولزی و شیوانه‌یدا دریزه به‌هه‌بیونی خوی ده‌دات، هه‌ژموونگرایی پلاوانه له‌سار زنده - به‌هه‌کان. ده‌شیت ناوه‌پیکی پاوان بکوپت، به‌لام خوی ناگزیریت. هه‌مو کانیک سینینه‌ی راهیب + ساریاز + به‌پیوه به‌ار له ثارادایه. به‌گوییه‌ی کات و شوین ده‌شیت قورساییه‌کیان بکوپت. به‌لام پاوان ناچاره بارده‌هام نه‌نم نویزانه چاونییری بکات. هه‌روره‌ها ده‌شیت په‌پیوه‌وه‌کانی باده‌سته‌ینانی به‌هه‌کان و زنده - به‌هه‌میش جیاوازین، به‌لام خوی ناگزیریت. زنده - باره‌هه میان له ریکای زیانبوونی باره‌هه‌می کشتوکالی و پیشه‌سازی، یان له

سایه‌ی بازگانی و فه‌تى سەرپازىيىوه كۆدەكىرىته‌و. لەوانىيە يەكىك لەم پەيمەۋانە لەپىش بىت، بەلام دىسان كەلەك بۇن كۆئى ئەنجامى نەم پەبرەوانىيە.

پېتىستە گۈنگىيەكى تۆز بە تىنگىيەشتىنى پاوان بىدىن، ھەروھە كۆچۈن تەنبا سەرمایه نىبىء، بىعەمان شىتىو دەسەلاتىش نىبىء. تەنبا لەبوارەكانى بازىگانى، سەرپازى و كارگىنلى پېتكىتابىت. بەلكو گۈزارشىتى كۆتۈپ بان و بەمايانىيە. لە بىنەرەندىدا پاوان ئابۇرىش نىبىء. لەميانى ئەدو توندوتىزى، ئامراز و رىخكەستنانىي بە دەستىيەرەبە هېيزى زەوتكرىنى شىتى، بەلكو ھەپانى ئابۇرىش، واتە كۆمپانىيە، بەلام ھەروھە كۆتۈپ بىلىسى راھاتووين و لامان باوه كۆمپانىي ئابۇرى نىبىء، بەلكو لە دواشىكاردا ھاولىھەشتى كەلەكە كەرىنى سەرمابىيە. ھەندىكچار وەك ئامىتىكى دەسەلات رووبەپومان دەبىتەوە كە ئەبۇرە بەدەولەت، ھەندىكچارىش وەك دەولەت رووبەپومان دەبىتەوە. بەلام لە ئەرگارى ئەمەماندا زىغانز سىقەتى "كۆمپانىي ئابۇرى" بەكاردەمەيتىرتى. ھەروھە باسمىكىد لە ئابۇرى زىباتر، ئاپېرىنى بە "كۆمپانىي زەوتكرىنى ئابۇرى" راستەرە. دەشىت ھەندىكچار وەك سوپا، لەرۇر جىڭلاش وەك يەكىتى بازىگان و پاوانى پېشەسازى خۆى پېشانىدات. وەك ھەشتپىن (ئەختەپووت) دەشىت پاولىتىش چەندىن لقى ھەبىت. لەوانىيە ھەندىكچار وەك كارىگارى يەككىنلىرى چەندىن ماتەزە و هېيزى جىاواز سەرەلبىدن. لاي ھەمووشيان خالى كېرنىڭ تەرەبىيە كە زىتەد سە بىھاى كۆمەلگا وەك سەرمایه لە دەستىيانا كۆپبىتەوە. ئەم سە روپا راستىيە بەنەپەتىيەتى كە پېتىجىھە زار سالە ئەكپۈلە، بەمىن پەچرەن بەردەۋامە و بەشىتىوە كەلەكەبۇن كەورە دەبىت. پېتكەتىانى ئاۋەندى سەكەنار، ھەلکشان سەرەتكىشان و كېتىپكىن - ھەۋمۇن لەكەت و شۇپىنى جىاوازا زەپتىار بەردەۋامى ئەم راستىيە نەگىزىپەيە و بەپۇرەچۈونىتى وەك ئەلتەقى زېجىرىتى ئەپچىراو.

پېتىستە سەرنجى ئەم خالى بىرىت كە وشەكانى "سەرمایه دارى" ، "سېستەمى سەرمایه دارى" زازلۇھىمەكىن بە ئامانجى پېپەپاكەندە بەكاردەمەيتىزىن. وەك ئاۋەپقۇك دەشىت ھەندىك ھاولتاي ئەم زازلۇانە دىياركىزىن. بەلام كاتىك وەك سېستەمى دىياردە، روودلو و پەپوھەندىسەك راڭ بىكىت كە گۈزارشىت لە حەقىقەتى تەعلۇ دەكەت، زازلۇھىمەكىن رادەي شىۋاندىنى سروشىتى كۆمەلگا و كېشەكانى بارزە، لېشلىرى ئىتلىكى كۆمەلگا جىبارازە. لەميانى ئاست و رەھەندەكانى ئاھى كېشانەي بە دەستىيەرە دەنالىتىت، بەشىرەپەكى بۇن و ئاشكرا دەركى پېتەمكىت كە زانست و زمانىتى نۇرى بېر ئەم لېشاوه پېتىست.

نه گهر سه رمایه داری سیسته میگر که لکه کردنی سه رمایه بیت، ثوا و به لکه سه لمینزله که به که مین کرداری به رفراوان لام باره بوده له دوله تشاره کانی سرمه رئی تجامدرلوه. نگهر بشیوه بیکی سه ره تاییش بن کومپانیا کانی سه رمایه، پاره کانیان، کزگا، ریکخستن و به پیوه به رایه تبیه که ای بناخه ای نهم دوله ترکانه شاره. لوانه به خودی شاریش یاده مین کومپانیا سه رمایه و خودی پاوان بیت. هر له و قوناخه وه راهیبه به پیوه به ره کان و کارکه ر - کزیله کان، له گلن سوپای هونه ر، زانست، سه ریازی و بازگانی چیزی کزمه لایه تی سه ره کین. په رستگا (زه قوره) له همان کاندا کارگه بیو، په ناگه کی له خنوگردنی کارکه ر - کوبله، هاروهها ناوه ندی به پیوه به ر - فه و مانده سه ریازی و به پیوه به رایه تی راهیبه بیو. هله به نه تومن هاره سه ره وی جیگه کی چاویتی و کوتنتولی خودلوه ندکان بیو. هه مویی به شیوه بیکی تیکه لاو و کامل ریکخوابو. من نهم شموونه به ذدر سه رسوپر هیته رو سه ره ده بین. وه ک "منداند ای" شارستانیه که مان (تمولوی بوشیده کانی دوله است، چین و شان) هه آیده سه نگیتم. چیریکی شارستانی ناوه ندی پینچ هزار ساله جگه له راستینه ای نهم په رستگایه که بتو زه من و شوینی بیکه کراوه ته و بلاریتنه و هیچ شتبکی دیکه نیه.

باوه په ناکه م کومپانیا، خستن گه و پارانتکی سه رمایه دلی لهه وی ریکخستن په رستگا رسه ان و کاماتر بشافریتیت. هه روکو چتن سه رجاوه سه ره کی سارجه شانکان خانه بنچینه بیکانن، خانه ای بنچینه بی بونیادی ته اوی پاوانه کان (به پیوه به ره، سه ریازی، نابودی، بازگانی، زانستی - هونه ری) بیش نهم راستینه ای په رستگایه. تهولوی هه لکرلیت نه تجامدرلوه کانی شوینه وارناسی نهم راستینه ده سه لمین. نهونه بدرده چه قیتنزله کانی گوبه کلی ته پهی نورها که هاره دوایی نقزلوه ته و به "نستیه دره شاوه که" میژوش ناوده بیت، به گوینده زانیاری بیکان شیمانه ده کریت کستنترین په رستگا بیت (۱۰۰۰ - ۸۰۰ پ.ن). بقچوونی شوینه ولرناسه ناسرلوه کان به مجرمه به. له هر هه لکرلیت نیکدا نهونه ای ناشکرا و سه لمینه ای نه او راستینه ده دکه ویت که یه که مین که لکه کردنی سه رمایه به رله میژو، به مجرمه ده سه تی پیکردووه.

ناتوانیت نکولی لوه بکریت که "سه رمایه" ناوه ندیتی شاره بیا نوینه رایه تی لوتکه و شیوه هاره دوایی پاوان ده کات. ناشکایه که له شیواری به رهه مهیتان و کله که کردنیه تا ریکخستن و بونیادی به پیوه به رایه تی، له پنکه ای سه ریازیه وه نا ده گانه پاوانه کانی زلست و ته کنیک و هونه جیاولزی ده سنکرلوه. به لام بانگه شهی بن هلوتابوونی، زنده پیویه کی هزنه.

نمی‌بپویند که نارهنه‌کهی نوروبایه: به گونه‌یکی دیگر بانگه‌شای چینه نویکی راهیب‌کانی په رستگای نوروبای (سویای زانستی نهادیمی، هونه، زانک) به که ده‌مامکی مذیترینه‌یان پوشیده. بدلتاییه‌وره ده‌توانیت بگوئرت که نه‌مان له کلتسای کرستیانی زیاتر خزمتی ماضروعیت پیدانی "میسته‌می سه‌رمایه‌داری" نوی ده‌کان.

با به‌تکه‌مان نووسینی میزدوی هله‌لکشانی شارستانی نوروبای نیبه که له سه‌برنامای "میسته‌می سه‌رمایه‌داری" به‌دیهاتووه. به‌لام نه‌دهمه‌ش به‌کیکه له راستیبه زانزاوه‌کانی میزدوی نوی که نه‌م شارستانیبه له سه‌ر شوتبه‌نجه‌ی شینواری به‌ریوه‌به‌رایه‌تی، ته‌کنیک، زانستی، بازگانی و تیزلزیای کرستیانی سده‌کانی پیتجم و شه‌شه‌می زایینی و نیسلام (به تاییه‌تیش له رینگاکی نیمچه نورگه‌ی به‌لقان، نیتالیا و نیبریک) سده‌کانی نزیهم و ده‌دهمه‌وه هله‌لکشاوه. ته‌لووی میزدویناسه‌کان هاریان که له سالانی ۱۲۵ رازینیبیه‌وه له نارهنه‌ندی هژمونکه رایی شارستانی خزاندیک جینگاکی باسه، نارهنه‌کانی شارستانی که له روزه‌هه لات له دابه‌زنداب، له نوروبای له هله‌لکشاندایه. هدوه‌ها نه‌مو سده‌ده (سیزده‌هم) به سده‌هی شرق‌پشی بازگانیش ناوده‌بریت. له سده‌هی یازده‌ده‌مه‌وه تا کرتاییه‌کانی سده‌هی پازده‌هم به تاییه‌تیش به پیتش‌نگاکیه‌تی شیتسیا، جه‌نوا و فلزه‌نسا نه‌نیا کالاکان له روزه‌هه لاتوه نه‌گوازیلوه نه‌نه‌وه، به‌لکه به‌هم‌مو قورساییه‌کهوه نه‌ریته‌کانی ته‌لووی شارستانی هزاران ساله، فیکرو و نامرازه‌کانیان، شیبلو ز په‌پوه‌کانیان، به‌کورتی "راستیبه‌کی میزدویی زانزاوه که گشت به‌ها" "برجه‌استکان"‌ی کوچملکا گواستلوه‌توه. ڈاشکاریه که نارهنه‌ندی شارستانی له سه‌ر نه‌م بنه‌مایه گواستلوه‌توه. نووه‌ش راستیبه‌کی میزدوییه که کرستیانی، ته‌نانه شارستانی گریک — روما، نوروریش شرق‌پشی نیولیتیکیش (...۵۰۰—۴۰۰ پ.ز.) له روزه‌هه لاتوه بتونوروبای گواستلوه‌توه و که‌س ناتوانیت نکولی لینکات. به‌پوای شه‌خسی خوم، گلنوری کوچملکای کیشووه‌ری ناسیا به‌تاییه‌تیش گلنوری پازده هزار سالی نوایی روزه‌هه لاتی نزیکی ناسیا بتونیمچه نورگه‌ی نوروبای گواستلوه‌توه، به‌مجوزه سه‌رسوره‌هینه‌رنین سه‌نتیزی نه‌م پیجع سه‌داده‌ی نوایی پینکه‌هاتوه. به تاکه رستیبه‌ک نه‌مه‌یه شرق‌هی من بتونیزد.

کیشی‌هکی به‌مجوزه‌م نیبه که روزه‌هه لاتکه ریتیه بان گلنوراگه‌رلی بکه، تاکه نه‌نتیشه، نامانع و همولم له‌پیتناوه‌دايه که له‌ناو به‌کیتیدا شرق‌هی‌هکی راست له‌باره‌ی جیوازی به‌ردده‌ولامی، نپچران و یه‌کگرتووی کوچملکای میزدویی بکریت.

بنگومان ناوه‌ی کواستراوه‌تله و ته‌نیا بونیاد و په‌پره‌وه سره‌کییه کانی شارستانی ناوه‌ندی نبیه. به‌لکو به‌مه‌مان شیوه کیش‌کانی کزمه‌لکاش گواستراوه‌تله. به‌کورتی باسی نو کینشانه‌مان کریدبو که کرستبانی گواستبروئیه‌وه. به‌هاکانی شارستانی ماددی روزه‌لات (بازرگانی، برهم، درلو، دولت) به‌لانی که مهینده‌ی به‌ها معنه‌ویه کان (کرسنیانی، زانست) به‌کیش‌بیون. به داییک له واتاکان نوروپا به‌هزی کیش‌کانه‌وه خنکابو. هروده‌ها پیویسته شیمانی شو بروم‌له رزانش بکرت که له ناکامی گواسته‌وه سروشی ناکوکی کزمه‌لکای ثالتری روزه‌لات بتو کزمه‌لکای کشتوكالی — نیولیتیکی نوروپا دیته نارلوه که هیشتا نیکته‌چووه و به لاوی ماوه‌ته‌وه. پینشیرکنی به‌ده‌ستهیتانی پاوان که به‌مه‌زاران سال روزه‌لاتی له شه‌پمه‌هه کلاند، هلبته نور ویرانکاریانی له نوروپایی ناتاماده (خباته‌کانی بتو ناماده‌باشی سره‌هتا ناته‌ولو بیو) دا رینگاک له پیش بکانه‌وه، جه‌رگیر و رووخیتی رتر ده‌بیت. پینکدادانه‌کانی ناخوچی سیسته‌م که له سه‌دهی شازده‌ده‌مه‌وه بلیسیه گرت، شوینچه‌نجه‌ی میراسی هزاران سالی روزه‌لاتی پیوه‌یه. نو پینکدادانه‌ی له سارده‌مه‌ی روزماشه‌وه له ناراداه شوینچه‌نجه‌ی همان کلتور له خخوه ده‌گریت. به‌بین رزنده پیشی ده‌توانم بلیم "ته‌نیا به‌ها نه رینیبه ماددی و معنه‌ویه کانی شارستانی ناوه‌ندی بتو نوروپا نه‌گواسترايه‌وه، به‌لکو ناکوکیه قورس، کیش، پینکدادان و شه‌ره‌کانیشی گواسترايه‌وه. ته‌نانست به زیادیشوه شوینچه‌نجه‌ی جینت‌سايده جه‌رگیره کان له نه‌ربیتی شارستانی روزه‌لاتدا ده‌بیترت. پادشا ناشوریه‌کان شاذانزیان بعوه ده‌کرد که شورا و قه‌لایان له کله‌سه‌ری مرزو دروستکنیوه. نه‌لولی سه‌مکاره‌کانی روزه‌لات، به سرفرازیه‌وه باس لوهه ده‌کهن که چقون چه‌دین جقاتی هوز، گوند و شاریان له‌ناویبردووه و مرزه‌کانیان وهک نیل بربنوه. به‌تابیه‌تیش وهک داستانه‌کانی قاره‌هانقی باسی ده‌کن.

زانانه کوئه لایه تیبه کانی شوریوپا له خپرا له پینتاو به نواداچهونوی روئنه لات نه که و توروونه ته گه،
نه م هولانه بیان و اتادر ده بینم. هرچه که نه روئنه لاتناسیمه که له به ورد ستاندایه روئله
باسکرنیه راستیمه و نوره. به لام دیسان به برلورد له گهان نه میشکی روئنه لات که وده به ورد
رهق هه لاتوه، پیتوسته بلیم، سوپاسکوزایکردنیان قه زنکی سه رشانه. هرچه نده شم
هولانه پیشنه نیازی دلکیر کاریش له خپوه بگرت، به لام نه که ر بلین "نامانجه بنه چه تیبه که هی
نه م شیه، بالکو نامانجی نیگه یشننی چېروکی شارستانیبیونوی نهوریوپایه گوزارشتبیکی راستره.
چونکه ریگای نیگه یشننی نهوریوا به تاییه نهیش ننگه یشننی ناکوکی، کتشه و شاره کانی

به شیکار کردند و قوژه لاتی نزیکدا تپه برده بیت. تامانجینکی دیگهای نم هموله سه بارهت به و
بابهته، پیشکه شکردنی کومه کیکی خاکانیه دره هق به بابه شی په په و شیوازمه.
نقدهی نقدي مردیه نقده لاتیمه کان، هوروبایه کان به مرذنی زیر و به خز باور نتیده گن.
هر چی منم، هر هوروبایه کی چارم پیش ده کوریت به ناشاره رزا و هینده نامسک، ساف و روتوی
دمیست که ناتوانست له کلتووری نقده لاتدا برشیت!

له و بروایه دام که نه ریتی کومه لگای نیولیتیکی شهروبا کاریگه ریبه کی گورهی له سار شارستانتیبونونه کهی نوای سدهه شازده هم همه بوروه شویش هکانی شاری نوای سدهه دهی میشی له اندادا، تا سدهه شازده هم مرتفعی نه ریتی نهروبا ثایینی کرمستیانی پهنه ندکرد، به لام یه کسکار رالهی تیولتری خوشی پیشخست. نامه ش بهره و رینسانس، ریفورم و روشنگری و شوپش رائستی - فلسه فی برد. بهرامبهر به بلابیونه وهی دواترین نه ریتی شارستانی (نیسلام) نقدهه لاتی نزیک، روزهه لات پهنه سهندنیکی هاوشنیوهی کومه لگای نیولیتیکی پیشان نه دا. بیگمان چهندین زانا، راهه کار و هونه رمندی سه رکه و توروی به پیشه تورک، فارس و کورد پینگ بشتن. ریتسانستیکی سنوردار (سدهه ۸ - ۱۲ زایینی) برویدا. به لام دهستپر تیزی می باوی روزهه لات له ریگاهی بونیاده رهق و نوگماکه دهه نوپاره خوی به سار تهلوی شانه کانی کومه لگادا سه پاند. پهکیک له هنگاره گرنگه کانی شه برجی ناوچویی نیسلامیش شوه بورو. هملبته نامانجی سارمه کی دهستبه سه رداگرتنی پاوان بورو. همه ها نزیکه پیتچ هزار سال بیو نه ریتی کومه لگای نیولیتیکی روزهه لات له زیر داسه پانده کانی دهستپر تیزی می پاوان ماندوو، نه زان و بیچاره که هو بورو. بهرامبهر بهمه ش نه ریتی نیولیتیکی شهروبا زیندو، شازاد و نافریت، بورو. چونکه وده روزهه لاتی بیهکان بودناریسکی پیتچ هزار سالیان له سار به پتوه نه چو بیو. جگه لامه ش همه رهه کو باسانگرده لابه نه ثریتی بیهکانی نه زموونه گوره که کی روزهه لاتی و رگرتی بیو. نه م بیو خاله سه رهکیه سه باره ده تنگه شستنی هم لگشانی متذووی نه بیو با ود کلیل بایه خداره.

نم روونکردنو ه کورتان بـاگونزهـی پـیویسـت روـونـی دـهـکـهـنـوـهـ شـرـقـهـ وـ رـافـهـکـانـیـ والـرـشـتـاـنـینـ وـ گـردـبـیـ نـوـ زـلـنـاـ کـوـمـهـ لـایـهـتـیـانـهـ لـیـبـهـ نـزـیـکـنـ لـهـبـارـهـیـ "ـ سـیـسـتـمـیـ جـیـهـانـیـ سـهـرـمـایـدـارـیـ"ـ کـهـ لـهـسـدـهـیـ شـازـدـهـهـمـوـهـ دـهـسـتـیـ پـیـکـرـدـ،ـ خـهـبـاتـیـکـنـ لـهـبـنـهـمـایـ مـیـثـوـوـیـ دـابـیـلوـنـ وـ سـهـرـمـایـهـ وـهـ کـهـ نـزـیـشـوـهـیـ کـیـ کـوـنـ نـابـیـنـ،ـ بـهـلـانـیـ کـمـ لـمـ لـایـهـنـوـهـ نـاتـهـاوـیـ وـ کـهـمـوـکـوـرـیـ جـدـلـیـانـ هـدـیـهـ.ـ تـهـنـانـهـتـ شـیـزـانـیـ روـونـکـرـدنـوـهـیـ کـهـلـهـ بـهـوـنـیـ سـهـرـمـایـیـ کـاـپـیـتـالـیـزـمـ کـهـ لـهـ سـیـنـگـشـیـ فـیـنـسـیـاـ،ـ ثـمـسـتـرـدـامـ وـ لـهـنـدـهـنـ جـیـرـتـنـوـهـ،ـ هـامـانـ کـهـمـوـکـوـرـتـیـ لـهـخـتـوـهـ دـهـگـرـیـتـ.ـ نـهـگـرـ فـشارـهـ قـوـرـسـکـانـیـ

کارلزوسی پینچم^۰ و کوبه کهی فلیپی نووه^۱ به دریازابی ساده‌هی شازده‌هه م بوسه ر نوورگهی نینگکله را، هزله‌ندان و نیتالیا نهباویه نایا خستنه‌گه پی پاره — سرمایه لهبواری بهره‌منی کشتوکالی و مانیفاکتررا بهم چریبه دهبوو؟ رابوونی نهشاوهین و گهشنه‌نن که له کاسایتی فینسیا له نیتالیا نهبتوانی سارکه وتنی تیدا بهدهست بینتیت، هزله‌ندان له ریگای نه‌مستدام دهستی پیکردا، هزووه‌ها نینگکله را — له‌منده‌نیش بهسرکه وتنیان گایاند، نای پتاییت بهرامبهر به فشاره سیاسی — سریازیه دهره‌کبیه‌کان له ریگای به‌رخوانی شاوخز شم سارکه وتنیان بهدهست نه‌هینتا؟ نهوده‌لامه‌ی بدریتاهه هارنو پرسیار، گوتنه‌کهی فرناند برلودل دهسته‌لمتیت: "نهوده‌ی چرده‌بیته‌وه تالانه، نهوده‌ی سوودمه‌شده دهولهت — دهسته‌لاته، سرمایه‌داری دهرده‌داتهوه". بروای من له‌پیشتره: دهسته‌لات — دهولهت خودی پلوان و سرمایه‌هه. هله‌بته نه‌گهر نهوانه پارانی سرمایه نه‌بونایه، نه‌ده‌شیا سرمایه ده‌ردنه‌نهوه. نه‌گهر به‌لیکچواندینک گوزارشتن لینکه بین چون "نه‌گه" نادوشیریت و شیر بهره‌هه نامه‌نتیت، سرمایه‌ش له‌نمایزیکی دهولهت — نه‌تمره‌دا فه‌راهه‌م ناکرنت نه‌گهر سلوان نه‌بیت.

هم فشاره کانی دولت - ده سه لاتی ده رهوه، هم برخودانی دولت تی ناوهوه، هزکاری راسته قیننه نافراندنی راستینه مینگلترا و هزله ندان. ثو نیمپرلتوریسته که ناونه کهی نیسپانیا بیو، له برهه ووهی باش هدراهش کهی سارخوی بیشبوو، سرهمنا بوای نمهوهی پیتهه لکرتنی شاره کانی نباتلای سه رکوتکرد (رووبه پوچوونه کهی میری ماکیافیلی سه رکه توو نایبت) به همه مو هیز و تو ایانه کبده هیترشی کرده سور پیکهنه میلیکه رایی - پاونغوانیه نوینه کهی بورگکی نینگلترا و نیالاتی هزله ندا. نگره سرمه که وتبولیه ثوا خزی هاذه ده شایوه و لئناوده چچو. برخودانی هزله ندا و نینگلترا به رفران و نویزخابنه. نهادش لمباره کانی بیلتماسی، نابویدی، سه ریازی، بازگانی، زانستی - فلسه، تنانه ت لمباری ئایینیشهه (بزونه ووهی پرستستانیتی) واته له چهندین به رهوه پیشخابوو. نقد باش ده زلزیت نه م برخودانه ستراتیزیه له تکتزلوشیه ای سه ریازی و ریکھسته ستراتیزی و تکتیکه کانه وه، تا

شارلز پیتچم (V.Carlos): یوکیک له کسایه تیبهه مزنگانه میتوهی تیروپیبه (۱۰۵۸-۱۰۰۰). به ناری کارلوس پیکم و به سادگی، نمساها.

فیلیپ، دوام (II. Philip): کوئی شلوذ پنجمین (۱۵۹۸-۱۶۲۷) لہ پیثار بے هیزکردنی پتگی سبیس و ساریانی، نیپالیا کاری کرد۔ لہ سرمدھ میں ہو گمراہ کردنیا دادگاہی شنگبیزاپین بے لوٹکی خڑی گھبشت۔ لہ سال ۱۵۶۱ء میں اپنے پشاپیشی کے کاری کرد۔ لہ سرمدھ میں ہو گمراہ کردنیا دادگاہی شنگبیزاپین بے لوٹکی خڑی گھبشت۔ لہ سال ۱۵۶۱ء میں اپنے پشاپیشی کے تولیوں پر مددیہ گواستنے والے سال ۱۵۸۰ء پورتوکالیشی خستتے سیر سوروہ کانی نیپالیا۔

رادیکالترين راشه‌ي پرستانيتی کرستيانی(کاليفانيزم^۷، نونکلیکانيزم^۸)، و تکخستان و ختن تهارگردانی به تهکنیکت که ثابوری بارزترین ناستی باره‌ام به دست بیتیت، تا دهگاهه دیبلوماسیه که بیل له ریکه‌ورتن له گاه عوسمانیه‌کان بکاته‌وه دهله‌تی بروسیای نعلمانیا به لای خویدا راکنیشیت، به شیوه‌یه کی نقد فرلوان به ریونه‌چوو، لکوتاییکه‌یدا تهبا به بهدهستیتیانی سرکه‌وتن ناهه‌ستان، به لکو رینگای له پیش نهوه کرده‌وه نهستنام و لهنه‌دن بیته ناهه‌نده نویکه‌ی هارمونی شارستانی.

مهروه‌کو ده زانزیت له م نیوانه‌دا چاکبیه‌کانی سه‌رمایه نقد زیادی کرد، بتیه که مین جار له میژوودا نیتر پاره - سه‌رمایه (مهروه‌کو ده زانزیت زویه‌ی زیپ - زیو له ناستی جیهاندا هیزی) فهرمانده‌یی به‌پاره ده دات) رویی سره‌کی ده بیتیت، چه‌ندین بهن‌ماله‌ی پاره‌دار (به‌پریشه یهودیه‌کان شایانی باسکردن) لریکای قه‌زیندان به دهله‌تسوه، سه‌رمایه‌یه کی نقد گهوره‌یان کوکرده‌وه، ههروه‌ها نه‌مجوزه پهره‌سنه‌ندان رویکی دیاریان بینی که بتویوانی وه چینیک رزکخریت، دیسان پتویسته نهوه‌ش پشنگوئی نه‌خیرت که له قوئاخی نهه بع‌خدانه - نه‌تسوه‌یه گهوره‌یه، چینیکی کومه‌لایه‌تی له چهشنه چینی کارکه‌ر پتکهات. نایم به تهولی نهه قوئاخه نهایکرد، به‌لام ناتوانزیت نکولی له گرنگی روی و کومه‌که‌ی بکریت. ناخوازم گفتوكویه‌کی له‌وجوره بکه: بناخه‌ی ثابوری (زیرخان) و بونیاده سیاسی - سه‌رمایی (سه‌رمایان) به‌کان کامه‌یان له‌پیشتره؟ له‌پریا به‌دام که نهه گفتوكویه‌کی واتادار شیه. بیزیکه‌کانی ثابوری - سیاسی بزریوانی (سه‌رمایی مارکسیشی له‌ناورا) که بتوی پریپاگه‌ندیان لیوه‌دیت، له روونکردنوه‌ی راستیه‌کان زیاتر په‌رد پوشیان دهکات. نیتر له‌میزه کاتی هاتوره که نه‌بین به نامریزان.

^۷ کالفینیم یان کالفین (Calvinism): معنی‌بینکی پرستانتیتی ناییس کرستیانیه، ریفرمنوانی فهرمنس جلن کالفن مدیعمزایشورو که خاونه پیزتوکی (بنه‌ماکانی باهه‌ی کرستیانی) يه، که به گرینگتین پیزتوکی سه‌باره به بیزونته‌وهی پرستانتیتی داده‌زیت، له سده‌ی حدده‌هم له نه‌دویا و نه‌مریکای باکوره بازیونه‌وه، له سه‌میلانی نه‌قلیتی سه‌رمایه‌داری نه‌دویا رویکی گرنگی بینیوه.

^۸ نونکلیکانيزم (Anglikanizm): زاویه‌یه کی چاخه‌کانی ناوین، به ولایات کلنسای نینکلیکیزی دیت. بل و مسکونی شور کس، دامه‌زیاو، کلپسا، ناریش ناییس، بیزده‌س و چه‌مکانه به‌کار ده‌هیتیت که له کلنسای نینکلکه‌وادا ناواکراون و شیوه‌یان گرت، له هه‌ندیک بهش جیهان به نه‌سقی ده‌ناسریت. په‌کیل له نائیله گهوره‌کانی پرستانتیتی، گریکی به ناسنامه‌ی تاییه‌تی خویان ده‌دهن.

ماشکرایه که پینه‌لگرنی سده‌ی شازده‌هم له میژووی شارستانیدا به سیستم و هژمونیکه رایه، هاروه‌ها ناماش ماشکرایه که له روگای فیتسیاوه (تھولی شاره‌کانی نیتاپیا) ناوه‌ند بق نامستردام و لهندهن خزاوه، یمکمن مۇدەنکانی دەولەت - ناتهودش بپیشەنگاری‌تى نېنگلتەرا و مۇلەندى پېشخواه. راستیبیکی حاشا هەنگەرە که شارستانی هەلکشاو له تھواری ئۇوانەی پېشخۆز جیاولازتەر و وەرچەرخانیتىکی مەنن لە خۇوه دەگرتى. بەلام ئەگەر تھولوی ئەم پەرەسەندنانه له کاروانى شارستانى ناوه‌ندى پېنجەز ساله دابیرپىن، بق نەموونە ئەگەر نەکەنیبىكەن له سۆمەر، ئاشور و بابلیيەکانىش له ئەکەنیبىكەن دابیرپىن، ماد - پارسەكان له ئاشوروبىيەکان، ميسرو و هۇزىبىكەن و هېنېتەکانىش له شارستانى مېرىققۇنامىا دابیرپىن، هەرۋەها شارستانى گرىك - زۆما له تھولوی ئەم پەرەسەندنانه دابیرپىن، ئايىنە ئېرىھەيىبىكەنىش له هەمويان دابیرپىن، ئابا دەتوانىت باس له شارستانى ئەوروپا بىرىت؟ تەنبا ئەگەر ئەم گواستنەوە دەرىايىبە ئەبوايە کە شاره‌کانى نیتاپیا پېشەنگايەتىان كرد (۱۰۰۰ - ۱۲۰۰ زايىنى)، ئەم گواستنەوە ئابا دەشىيا ئەناره‌کانى ئەوروپاي بىرىتىدا (۱۳۰۰ - ۱۶۰۰ زايىنى) بەردەوام ئەبوايە، ئابا دەشىيا پەرجۇوه‌کانى ئەمسىرداام و لهندهن روویدەن؟

ئەگەر درىك به هەموويتى و بەردەوابىوونى سیستەمى شارستانى جىهان ئەگرتى، ئەوا رۇونكىرىنەوەكانى كۆمەلگاى مېژووپى، شىكىرىنەوەكانى زانسىتى كۆمەلایتى و تېرىپىيەكانى له بەھەلە داچوون و كەمكۈپى گۈورە دىنگارى ئابىت. له كاتىنگدا سروشىتى يەكەميش پېۋىستى بە رۇونكىرىنەوەي مېژووپىن سەرتاپاڭىرەبە، ئەوا شىكىرىنەوەي سروشىتى كۆمەلایتىش لەبوارى مېژووپى، فەلسەفى - زانسىتىپە كە باشىتىوەي تەلە بېنچىنەيەكانى زەجىرىتەكەنلەپەكتىدا چووه، لەنلە ئەموويتى و سەرتاپاڭىرىپەكى چىرتىدا پەيرەوينىكى گۈنگ و دەست لېتەرتەدرلۇه. هەژۇونى زانسىتى كۆمەلایتىشەوە كە بىرىز لە رىنگاى مېتاپىزىكتىكى پۇزىتىپېستى رەماوه نىكۆلى لهم راستىبىيە كرد، لەوانەبە بەمچورە خزمەتى بە هەژۇونكەرلىي شارستانى كۆنېتىت. بەلام لەبوارى زانسىتى كۆمەلایتىشەوە رىنگاى لەپىش ئالقۇنىيەكى مەنن كەرمە، سەبارەت بەم بابەتە شىكارەكانى سەرمایە (پارتووکەكى ماركس) بەپرسىپارىتېبىكى گۈورەي كەوتۇتسەر. بەھۆتى كەلەكەبۇنى ئەركىشە قورسانەي لە ئارادان، ئاتوانىتىت نىكۆلى بىرىت كە بەشىكى تىدى باسەكە لەجىاتى ئاوهى سیستەمەكاي رۇون بىكارە، خزمەت بەپەردەپۇشكەرنى دەكاث.

ھاوفىكىرىپەك لەو بارەوە ھەبە كە پاوانەكانى سەرمایەدارى بە بىرىزايى مېژۇو ئازاستىيەكى ناوه‌ندى، قەيرانىاوي و هەژۇونبىيان ھەبۇوه، لە قۇناخى ئەوروپادا لەسەددى پازدەھەم فیتسیا،

له سده کانی شازده و هفده همیش هولمندا — نامسیردام ناوه‌نده‌کهی بورو، به دریزایی سده کانی هژده هم و نوزده همیش به قورسایی نینگلترا — له ندنه ناوه‌نده‌کهی بورو. شاو شه‌پانه‌ی پارانی شارستانی فرهنگی به دریزایی سده کانی پازده هم — هفده هم به نامانجی به دهسته‌تیانی هژموننگه رایی برآمبه‌ر به نیسپانیا، هولمندا و نینگلترا هائیکرساند (خه‌باله‌کهی) نه‌ببو بیته رومای نویز) به زیرکه‌وتئی کوتایی هات. نه پیته لگرنه شارستانیانه‌ی نه‌لماشا له کوتایی‌کانی سده‌ی نوزده هم نه‌نجامیدا، له سالی ۱۹۴۵ له نه‌نجامی زیرکه‌وتئیکی ته‌لو، دروچاری کاره‌سات هات. سده‌ی بیستم بورو شاهیدی هائکشانی شارستانی ویلاه‌ته به‌گرتوه‌کانی نه‌مریکا، له‌ای سالی ۱۹۴۵ ایشدا بالاده‌ستی خوی به‌هیزکرد، هاروه‌کو تیبینیش ده‌کریت له‌دقیچاری نه‌مریماندا (دوای ۲۰۰۰) درزدانی ده‌ستی پیتکریووه. تاقیکردن‌هه‌ی هژموننگه رایی روسیای سویتیت له‌نیوان سالانی ۱۹۴۵ — ۱۹۹۰ سه‌رکه‌وتونه بورو. باشکه‌شی ناوه‌ندی نویی هژموننگه رایی که بز داهاتو سه‌باره‌ت به چین پیشده‌خریت، نه‌مه نیستا قه‌بلاندیشکه. هاروه‌کو ترددجار نمونه‌کهی له‌میزرو دا بینزلوه، ده‌شبت سه‌ردنه‌میکی هژموننگه رایی فره‌ناوه‌ند قوشاخی داهاتو مان دیاریکات. ده‌شبت ویلاه‌ته به‌گرتوه‌کانی نه‌مریکا، یه‌کیتی شه‌رپا، چین و زایون بین به ناوه‌ندی به‌خویاوه. به‌لام به دلیایی‌وه ده‌توانریت بگوونریت که نیستا ولات به‌گرتوه‌کانی نه‌مریکا هیزی هژموننگه رایی سوپره. باکورتی ناماژه‌م به شرقه و رافه بن هاوتاکانی کوچه‌لناسی نینگلینی نه‌شقونی گیدنس کربوروک سه‌باره‌ت به مژدیزینه‌ی شه‌رپا نه‌نجامیدابرو. له‌گان شهودی به‌پیزه و له‌زیر سه‌ره‌دیزی جیاولز ناماژه به‌کیشنه‌کان ده‌که، به‌لام لمعبانه‌ی روانگه‌کهی گشتیه‌وه پیویسته بلیم" هم باشکه‌ش به زیاتر ناوه‌نده‌کهی شه‌رپایه و له‌میزرو دلبرلوه. هائسنه‌کانه‌کانی گیدنس — پیویسته وه شرقه‌ی مژدیزینه‌ی سه‌رمایه‌داری ناماژه‌ی پینکه‌بن — له‌کانیکدا به‌تلولی سه‌رمایه‌داری به سیسته‌میکی شه‌رپایی داده‌نیت و پیشه‌سازیش زیاتر به‌شقرشیکی شه‌رپایی لعقولم ده‌دات، ده‌ولهت — نه‌نه‌وهش وه ک سیتیه‌مین پینچکه‌ی سیستم، به‌شیوه‌ی رزیمکی نوی پیشکه‌شی ده‌کات. لئه‌گار نووباره‌ش بین پیویسته ناماژه‌ی پینکه‌م، سه‌رمایه‌داری له ته‌لولی شارستانیه‌کاندا تیبینی ده‌کریت. له‌هه‌شارستانیه‌کیشدا که م تقر پاره‌سه‌دن و شورشه پیشه‌سازیه‌کان جنگکای پاسن. هارچی ده‌ولهت — نه‌نه‌وهش، ده‌شبت وه ک نوخی ده‌وله‌تی قاوم و خانه‌دان له کوچه‌لکای نه‌نه‌وه (نمیمت) دیاریکریت و به‌مجووه‌ش پیتناسه‌بکریت. به‌مرجیلک

زنده پریس لینه کریت، دهشت نم پریلینه سه باره ت به تیکه بشنی سروشی کرمه‌لایه‌تی کرمه‌ک بشیوه‌یه‌کی و اتادار به کار یه‌تریت.

کشنه کرمه‌لایه‌تبه‌کانی شارستانی نوروبای راسته بلینن قوئناخی شارستانی نوروبای ک بشیوه‌ی ناکزکی و پتکدادان و شه‌پ، ته‌نانه ت باشیوه‌ی جینتسایدیش ره‌نگیده‌دایعه، وله سه‌رجهم گزره‌پانه‌کانی په‌رساندن، نه‌ویش به لونکه گه‌بیشتوه، گهوده‌بی و ناسنی بلندی کیشنه زه‌نی، نایدیزلوزی، سیاسی، ثابووری، سه‌ربازی، دیموکرافی، ره‌گه‌زکه‌رابی، میلیکه‌رابی، ناینگه‌رابی و نیکلوزی‌هکان بابه‌تی سه‌ره‌کی زانسته کرمه‌لایه‌تبه‌کانن. له چوارسند ساله‌ی نوایی نوروبای له کزی میزود زیانر شه‌پی به‌خزیه‌وه دیوه. هاممو جقره‌کانی شه‌پ روپیدلوه. هیج جزره شه‌پیکی نایینی، نه‌تنیکی، نابووری، بازگانی، ماده‌نی، نه‌تبوه‌بی، چینایه‌تی، نایدیزلوزی، ره‌گه‌زکه‌رابی، سیاسی، ده‌وله‌تی، کرمه‌لایه‌تی، سیسته‌م، جه‌مسه‌ری، نوینایی.. هند نه‌ماره تاقی نه‌کریت‌وه. له هامروشیاندا پیوانه شکنراوه. بینکمان له‌باری کوئیل، شیش و زیانه ماده‌بی‌کانه‌وه!

بینکمان ناشیت نم راستیانه له‌کاروانی دریخایانی میزودوا به‌ره‌می نه‌م ماره کورته‌ی چوارسند ساله‌ی نوایی بیت. نم لیکلینه‌وه کورته‌مان پیشانیدلوه که ناشیت به‌مجقره بیت. نه‌کبر بلینن نم شه‌پانه نه‌قینه‌وه نه‌کیشانه که له سه‌رده‌می نیولیتیک و کرم‌لکای پینچه هه‌زار سالی شارستانی‌وه که‌لکه‌بوبه، نه‌قینه‌وه‌تی به‌سره کرم‌لکای نیچه نورگه‌ی نوروبای، راسته و راهه و شرقه‌یه‌کی شایسته. نه‌گهار تولو سه‌رکه‌رتیوش نه‌بیت، کرم‌لکای نوروبای، به‌شیوه‌یه‌کی لیهاتووانه له‌گهان کزی نه‌کیشانه کوتزته شه‌په‌وه که له کرم‌لکای کزنه‌وه ماره‌وه. به‌تیکه بشننیکی به‌زمه‌هه لیکلینه‌وه‌هی له‌باره‌وه کردووه و به‌شیوه‌یه‌کی و اتادار شه‌په‌کای به‌پرتوه‌برنده. له چینه‌هه شدا چرخه‌کانی رینسانس، ریفتورم و ریشنگه‌ری نافراندووه، داهیتانی زانستی سه‌رسویه‌تنه‌ری نه‌نجامدلوه، قوتاختانه قملسه‌هه کانی په‌رسنیدلوه، پرتوه‌یه‌ی ده‌ستوری دیموکراتی فه‌راهه‌م کردووه. ریزمه پانشاییه‌کانی ناولکردووه، دواتر دوچاندووه‌نه و له‌جینگکای نه‌ودا ریزمه کرم‌ماره‌کانی ناولکردووه. سیسته‌می ثابووری نه‌وتزی ریکختووه که به‌ره‌م و به‌پیشیکه‌کی هاوتاکه‌ی نه‌بیزله، گهوده‌ترين شوپشی پیشه‌سازی نه‌نجامدلوه. له‌باری هونه‌ر و مۆدیلدا رکابه‌ری نه‌ناسیوه. شاری جوانی بونیانشاوه. خانه‌ی شکندرای نه‌ندروستی و زانستی ناولکردووه. سیسته‌می شارستانی له ته‌ولی جیهاندا بالکردنووه. به‌رفولانترین سیسته‌می جیهانی له میزودا بونیانشاوه.

به‌لام نام پیشکوونه مازن لهجیاتی چاره‌سے رکوبنی کیشکانی کزمه‌لگا، به‌دقیقی کی تالیذتری گهیاندووه، نه ماش له کیشہ جیهانیه کانی روزگاری شمریماندا دیار دهیت که لجه‌قیری بین‌کاری، پیکدادان و ویرانی‌سونی ژینگیبیوه ناده‌گاته بروکه‌شانه‌ترین کیشکان ده‌رده‌که‌ویته مهیدان. هرکاری ساره‌کیشی ناویه، کیشکان سمرچاوه‌یان بتوشارستانی پیتچه هزار ساله ده‌گه‌پیتهوه: خودی شارستانی بریتیه له گریته‌کی کیشکان. به‌بروای من گهوره‌ترین کوماکی شهروپا ناووه به که "پاشیوه‌یه کی سارکه‌وتروانه توانی ناویته‌ی زانست به‌رامه‌ر کیشہ زه‌بالا‌حه‌کانی شارستانی دلپیت. هرجه‌نده لاوزیش بیت و له‌چه‌ندین لایه‌نیشه‌وه به‌ماله‌دا چوویت، لعم ناویتنه‌وه ده‌رفته باشتربینی کیشکان ره‌خساوه. پیویسته هرگیز کزمه‌لگا و روزی گوره‌ی جه‌نگاوه‌ره نازاکان (چه‌نده نایدیز لوزیاکان فریوده‌ریش بن) پشتگوی نه‌خریت. به‌تاپه‌نیش قاره‌مانه‌کانی نه‌شپرانه‌ی به‌ناوی به‌کسانی، نازادی و براوه‌تی به‌پیوه‌برلون که خاره‌نی کزمه‌کی ساره‌کین.

پیویسته ده‌ستنبشانکردنی کیشی بنه‌په‌تی کزمه‌لگا بچوک ناهکه‌بنوه. به‌دریزایی مینزوو کزمه‌لگاکان به هزاران سال شه‌پیان کرد، خرانه شه‌پرمه. به‌لام رقد جینگای داخه که نه‌م کزمه‌لگاکانه نه‌یانده زانی شه‌پیان بزکن کردووه. له‌لایه‌ن رزودلار و چه‌وستیه‌ره کانیانه‌وه نه‌نیا نه‌ده‌خرلن کاره‌وه، به‌لکو ڈماره‌یه‌کی قوریشیان له شه‌پدا له‌تیو ده‌بران. بین‌گومان دانایی روزه‌لات ناگاداری کیشکانی کزمه‌لگابوو. له‌برنه‌وه‌ش بیروباوه‌پی مه‌زن، سیسته‌می نه‌خلالی، نایین و مزه‌هیان خاولکریبوو. له‌جیاتی هنگاونان به‌ره و نوچی شارستانی و ده‌وله‌ت، بتو‌ماوه‌یه‌کی دریزخایه‌ن ژیانی خبیل و هزیزایه‌تیبان به گونجاوتز زانیوه. کزمه‌لگای روزه‌لات به‌که‌لکه ساره‌کیبیه‌که‌ی له دموله‌ت و شارستانی نامزبورو. شورا و قله‌ای مه‌زن نه‌نیوانیاندا به‌زکریبونه‌وه. نواز و داستانه‌کانی روزه‌لات به‌مه‌مو و رده‌کاری و ناسکابه‌تیبه‌کی هونه‌ریبه‌وه نه‌م راستیانه‌یان گتپاره‌نه‌وه. مرؤفی روزه‌لات مینده له دوئیای شارستانی نامز و بین هیوبلیبوو که له‌ویای دیکه به‌نوای رزگاریدا بگه‌پیت. گه‌رده‌ی کزمه‌لگای شهروپا لوه‌دبلیو، به‌بن نه‌وه‌ی مینده بکه‌ویت، له‌لایه‌ک فاکته‌ره نه‌تینیبیه‌کانی په‌سنه‌نکرد، له‌لایه‌کی دیکه‌شمه به‌رابه‌ر به فاکته‌هکانی نامزکردن به‌رخوانی کرد. کیشی کزمه‌لگای چاره‌سمره‌نکرد، به‌لام ده‌رفتیشی پینده‌دا که به ته‌واوه‌تی دایپوختیت و بیچاره‌ی بکات.

نه‌گهر کیشکانی روزگاری شمریمان، یان کیش بلوه‌کانی کزمه‌لگای چین، هیندستان، نه‌مریکای لاتین و نه‌نانه‌ت نه‌فریقیاش بخینه سر کیشکانی لقی رووباری ساره‌کی شارستانی،

ناوه روی کنکه بیان ناگفوت است. همندیک کیشی روکشی سارخچاکیش نهبا باشکه به همینتر دهکات. کچی سیستمی جیهانی روژگاری نه موقمان (سیستمی فره ناوهندی و سوپیر هژمونیکه رابی نه مریکا) کیشکانی تهاواری کومه لگای جیهانی وه ک خوشی به سیستم و سارناتاگیر کردنبو. کورتکردنوهی کیشی کومه لگای مبتدیهی - که همولی پیشکشکردمدا - به شیوهی ساره دیزی ساره کی روژانهی (نه نوکیهی) بابنه که تعلو و بارجهسته تر دهکات.

ب - کیش کومه لایه تیپ کان

۱ - کیشی دهسه لات و دولت

برده دام ناچارم نووبارهی بکمههه "هاروه کو چئن مبتدو" "نیستایه" به، هر فاکته ریکی نیستاش مبتدوه. هرجی پچران و دایراندنی هازته لایتوان مبتدو و نیستاک، نه نجامنگی پهپاگه منه کانی هر هملکشانیکی نویی شارستانیه که یاکه مین همنگاری ساره تابه تی و به ئامانجی بعده سمتیتاني ماشروعیه و داخوازی به "شازه لی - ئابه لی" "کردش خوشی نه نجامده دات. له زیانی کومه لگای راسته قینه دا دایرانی به مجزره بونی نییه. خالینکی دیکهی جاختی لاسه ر دهکریتاه، تا میتیرو نه کریت به گهه ردوونی، نووبسته وهی میتیرویکی خذجیتی پاخود ناقانه هیچ واتایه کی ناییت. لم سونگکوه کیشکانی دولت و دهسه لات لە مبانی نوخی ئاوارلکرنسی یاکه مینیاندا، بچیاوارزیسی کی تقد که ماوه کیشی روزگاری نه موقشانه. هارچی جیاواری نیوانیانه، ناو باشیه که هله و مرجه رخان باریکهین، ئاشکرایه بهشی راستی شرقه کاننان زیاد واتایه له زاراوه کانی جیاواری و و هرچه رخان باریکهین، ئاشکرایه بهشی راستی شرقه کاننان زیاد دهکات. پیوسته بچووکردنوه یاخود گرنگی نه دلن به جیاوارزیسیه کان، و هرچه رخان و پره سهندنکان لە ناو چوارچیوهی همان مه ترسیدا ببیزرتیت. چهانده بیتیه ریبون لە میتیروی گهه ردوونی پهپوکتنه ر بیت، تاوتیکردنی په ورسه نهنى میتیروی وه ک نووباره بونهه و بیتیه ش بینبیتی لە جیاواری و و هرچه رخان، بعو ئەذانه بیه راستی په وردە پیوش دهکات. ئەخزانه ناو تەم نو شیوهیهی مزدیلی بچووکردنوه بایه خنکی تندی ههیه.

یاکه مین دهستیشان کرینیک که له روزگاری نه موقماندا سهبارهت به دولت و دهسه لات بکریت نوره بیه که "لەس ر کومه لگا و لە ناووه شی قهباره بکی نائاساییان په بیداکردنوه. نا سدهه شازدهه هم حوكمرانیتی زیاتر له دهره وهی کومه لگا، بهشیوه بکی تۆقیتنه ر و چاوترسته ر

شوا ده کران، به لریزابی چاخ و سه‌ردۀ مکان شارستانی شاهیدی شیوه‌ی تقدیم‌بکاریگه‌مری لمجقره‌بیه. دولت که گوزارشتن فرمی ده‌سنه‌لاته، به‌ورديه‌وه هیله‌کانی سنودی خوی ده‌کشنا. چونکه چنده جیاوازی نیوان ده‌ولت - کومه‌لکا به‌تیزی بکشیرت، به نه‌ندازه به میوا و چاوه‌پوانیان بق سوود و هرگزترن زیاد ده‌بسو. وه دیارده به‌کی شاوکومه‌لکا هیله‌کان له‌گلن ده‌سنه‌لاتیش تقدیم‌ناشکرا و بژارده بسوون. هیله‌کانی رلوه‌سته‌ی ثن به‌رامبه‌ر پیاو، لوان به‌رامبه‌ر به‌سال‌چهوان، نه‌ندامه ئاساییه‌کانی خیل به‌رامبه‌ر به سه‌ریز خیل، ده‌سته‌ی باوه‌رم‌ندان به‌رامبه‌ر به‌موئیتی‌ری ئابین و مازه‌ب لە‌میانه‌ی ناداب و ریسای تقدیم‌نوسه‌ه دیاریکلوبون. لبه‌ریزی و نرمی ده‌نگاهه، تا ده‌گاهه شیواز و چیزیه‌تی به‌پیوه‌چوون و دانیشته‌وه ده‌ستقیون ده‌سنه‌لات و بابه‌تی به‌پیوه‌برلو ریسای وریان همبسو. بیکومان نه‌ولت و ده‌سنه‌لاتانه‌ی کامترن، لپیتناو پیشاندانی هه‌بسوی خویان شاواکربنی ده‌ستقیون ده‌ولت و ده‌سنه‌لات لەم لایه‌نوه‌ه مابه‌ی تینگه‌پیشته که که‌مین. به‌گوییه‌ی نه‌وه‌ش نامازاده‌کانی مشروعيت، په‌روه‌رده و خزم‌تیان پیشکش دهکرد.

جیاوانی ئور و هرچهارخان ریشه‌بیه‌ی که له قاتمه‌وهی ده‌ولت و ده‌سنه‌لات‌کانی شارستانی نه‌بسوپا هاته‌نارلوه، به‌شیوه‌به‌کی خیرا پیویسته به دزه‌کردن بق ناو نه‌ولوی مه‌میله‌کانی کومه‌لکا بیتی. لەم‌دا ده‌توانین باس له نبو هۆکاری ساره‌کی بکه‌ین: يك‌میان "گهوره‌بسوونی جه‌ماهه‌ره چه‌وساوه‌که‌یه که ده‌چه‌وستیرتیواره. چونکه به‌پیوه‌به‌رامبه‌تی گهوره نه‌کرابویه چه‌وساندنه‌وه ش به‌دینه‌دهات. هه‌رمه‌کو نه‌و مینگله گهوره‌بیه‌ی پیویسته بچه‌دنین شوان هېب، هه‌لاؤسانی بیزه‌کراسی ده‌ولتیش بـالگه‌ی ناشکرای نەم دیارده‌ییه. هه‌رمه‌ها پیویسته به‌شى ساره‌کونکربنی کومه‌لکای ناوموه له‌لایان ئاساپشى ده‌ره‌وهی بع‌پیوه‌به‌رامبه‌تی بخینه سارکه به‌شیوه‌به‌کی زه‌بلاحانه گهوره‌بسوه. هەممۇ کانتیک شەپ بیزه‌کراسی خولقاندروه. خودى سوپا گهوره‌ترين ریتکھستنی بیزه‌کراتیب. هۆکاری دورو، زیاب‌بسوی ماعریفه‌ی کومه‌لکا و به‌رخواندنه‌که‌بېتی. لابه‌ریوه‌ی کومه‌لکای نه‌بسوپا له قوولاپیوه چه‌وساندنه‌وه بخخو نه‌بینیوه، هه‌رمه‌ها به‌هۆی بع‌رخواندنه‌که‌بەتی، ناچاری کربووه ناواکربنی ده‌سنه‌لات - ده‌ولت قەباره‌ی گهوره بیت. تینکوشانی بورئالانی به‌رامبه‌ر به نه‌رسنگه‌کراسی، هه‌رمه‌ها تینکوشانی چىنى كارکر به‌رامبه‌ر به هەربیوکیان، له نه‌بسوپا ناواکربنی ده‌سنه‌لات و ده‌ولت‌تى ناچاری قوولبیون کربووه. هەرچى بق بىكەمین جار به ده‌ولت‌نیبسوی چىنى ناوینه له مېزیوودا که به‌شیوه‌ی بقىۋارى بەدېبات، كۈبانکارى گهوره‌ی بق پېنگکى ده‌ولت و ده‌سنه‌لات هېتىواه. به ده‌ولت‌نیبسوی کومه‌لېك مىزدە که له‌نواختى

کۆمەلکا دەركەوتۇن، لەم سۈنگە بىوه بۇبىرى دەسىلات كە لە زىابۇوندايە، ناچارى كىرلۇدە خۆى لەناو كۆمەلکادا رېتكىخات.

بۇنىڭلۇزى جىبابۇنۇرەپىكى چىنایەتى ھېتىدە مەزىت كە لە دەرەهە حوكىمانى خۆى بىسەر دەسىلات و دەولەتتا ناسەپىتىت. چەندە خۆى دەكتات بە دەولەت، ئاشكرابى لە ناومەش دەكەۋىتىن ئىتىپ مەملانى و پېنگدادانى كۆمەلایەتىبىوه. ئۇ دىياردەبىيە بە مەملانى يان پېنگدادانى چىنایەتى ناودەپىتىت كۆزلەر لەم راستىبىيە دەكتات. لىپرالىزم كە ئايىتلىقلىرى باشقا زەقلىرى چارەسەرى بىق شەم كىشىمە بۇزىزىتەوە هەزاربىيك فەرت و قىيل دەكتات. بەلام شەوهى لە ماۋەتى راپىنۇ روپىدالو، زىانىر كۆزلەر بۇونى دەولەت و دەسىلات و شىرىپەنچى بۇزىكراسىبىيە. چەندە دەولەت و دەسىلات لەناو كۆمەلکادا كۆزلەر بىت، واتا بۇپارادەبىيە شەرى ناوخۇپى لە ئارادايە. سەرەكىتىن كېشىمى لە كۆمەلکا ئىلارپا بىرەپسەندۈرۈ، لە سەرەتتارە ناوه پېنگىكى بىم چاشنىھى بۇوه. تىكىشانە شەكتارەكانى دەستتۈرۈ، ديموکراسى، كۆمار، سۆسيالىزم و نەناراشىزم لە نىزىكەوە گىزىدارى شېۋارى پېنگەنلىنى دەولەت و دەسىلات. بەرچاوتىن چارەسەرى كە لە رۇزگارى ئەمۇماندا راست دەپىنەتىت، مافە سەرەكىيەكانى مەرۆۋە ديموکراسىبىيە كە بە رېتساى رەھاى دەستتۈرۈرە بەستەرلەتتارە، لە جىاتى چارەسەرىيەكى ھەمېشەبىي، دەولەت و كۆمەلکا ناچار دەكتات لە سەر دەسىلات رېتكەمن و بە مجۇرەھەرلىدە دات قۇناخى شەپە كۆزلەر كانى جاران تىپەپىكتات. واتە كېشىمى دەولەت و دەسىلات سەرەتتەكىلە، تەنبىا بە پېنگىكىيەن كە بىنزاوه تواذى بەر دەلەمكىرىنى ھەبىت.

كانتىك لە نىزىكەوە سەپىي بىكىن، دەبىنلىن لە رېڭىاي مەليلىكەرايى، رەكەزگەرايى، ئايىنگەرلىي و زانسەنگەرايى ھەمە جىزەر بەناوەيەكاداچۇن و تىكەنلىرىنى كۆمەلکا و دەولەت و دەسىلات پېشىدە خەرىت، واتا بىق پارادىم(پارادېگما)ي "ھەمووكە سېك ھەم دەسىلات ھەم كۆمەلکابە، ھەم دەولەت ھەمېش كۆمەلکابە" رېتكىشىتىت، بە مجۇرەش ھەولى درىتىزدىان بە دەولەت - نەتەوە دەدرىت. لەم چوارچىتىپەيدا لە ئاۋەرە شەپى چىنایەتى سەركوت دەكتىت، بەرلەپەر بە دەرەهەش بەرگىرى بەكىلەبىي دەھىتلىرىتەوە، بە مجۇرە بۇنىڭلۇزى شېمانە ئەم دەكتات كە چارەسەرى دەولەت - نەتەوە ئەنۇزىۋەتتەوە، ئەمە سەرەكىتىن پەپەھە لە ئاستى جىھاندا ئاقىكراوه ئەنۋە، كە لە جىاتى چارەسەر كەننى كېشەكان سەركوتىيان دەكتات. كانتىك دەولەت - نەتەوەش بېخىزى دەپىتە گۆزەتىن دەولەت و دەسىلات، ناوه پېزكە فاشىزىمىكەي بە دەرەكەۋىت، ئەمەش بە دۇونتىن شىتە لە فاشىزىمى ئەلمانىدا تىتىپىنى كرلە.

یه‌ک‌مین نعرونه‌ی دهله‌ت - نه‌ت‌وه‌ه لقوناخی به‌رخودانی هوله‌نداد و نینگکنده‌را به‌رامبهر به نیپراتزیریه‌تی نیسپانی ساریه‌ه‌لذله‌ه. دهله‌ت - نه‌ت‌وه‌ه تاولوی کومه‌لگا به‌رامبهر به ده‌ره‌ه ده‌خانه ناو سه‌فربه‌ریبه‌ه و بیانووی ره‌ابوونی خوشی ده‌ثافریت. له میانه‌ی ناراسته‌ی راستینه‌ی نه‌ت‌وه‌ه‌ی - نیشتبمانیبیه‌ه له ساره‌ه‌نادا به‌شیوه‌یه‌کی ریزه‌یی فاکتاری ثوریتی لخقوه ده‌گرت. به‌لام ناشکرایه که هر له سه‌ردنه‌می له دایکبوونیه‌ه نه‌رکی په‌ردہ‌پوشکرنی فشار و چه‌وساندنه‌وه‌ی چینایه‌تی جیبه‌جیده‌کات. دهله‌ت - نه‌ت‌وه‌ه مسقگه‌ر نیشانه‌ی چینی بزیوازی همله‌گریت. مودیلی دهله‌تی نه‌و چینیه. دواتر په‌لاماره‌کانی ناپلیقون نه‌م مودیلکه‌ی له فره‌نسا به‌هنیزتر کرد، له ناستی شوبوپا ریگای له‌پیش بالوکردنوه‌ی کردده‌ه. به‌هنی دواکاونوویی بزیوازی نه‌لمانی و نیتالی و زده‌معه‌تیبکانی مسلکه‌ی به‌کیتی، سیاسته‌تی نه‌ت‌وه‌ه په‌رسستانه‌تی لعنه‌ل خویدا هینا. دلگیرکاری ده‌ره‌کی و به‌رخودانه‌کانی چینش کارکر و شرستوتکراسی، له‌نانه‌وه بزیوازی ناچاری مودیلی دهله‌تی تبکی می‌لیگه‌رایی و شوقیتی زیده‌پوکرد. نیواندن و ته‌نگه‌ژه، له سه‌روپیانه‌وه نه‌لمانیا و نیتالیا، چه‌ندین و لاتی په‌نورپیانی بان شوپشی کومه‌لایه‌تی بان فاشیزم راکیشکرد. نوه‌هی نای ته‌رانیوی به‌لادا شکایه‌وه مودیلی دهله‌تی فاشیستی بورو. راسته هیتلر، ملسوتلونی و هاوشیوه‌کانی تیکشان، به‌لام سیسته‌مکه‌یان سه‌رکوت.

له ناره‌پوکدا ده‌توانزیت دهله‌ت - نه‌ت‌وه‌ه وه‌ک هاوروانکری کومه‌لگا بعد‌دهله‌ت، دهله‌ت‌پیش به کومه‌لگا پیتاسه بکریت، نه‌م‌ش خودی پیتاسه‌ی فاشیزم. به‌شیوه‌یه‌کی سروشته نه کومه‌لگا ده‌بیت به دهله‌ت، نه ده‌شیت دهله‌ت‌تیش بیت به کومه‌لگا. ته‌نیا ده‌شیت نزی نایدیلوقزیا توتالیتاره‌کان به‌مجقره بیت. ناوه‌پوکی فاشیستانه‌ی شه دروشمانه ده‌زانزیت. وه‌ک شیوه‌په‌کی دهله‌ت به‌ردده‌وام فاشیزم جینگایه‌کی له‌گوشی ده‌بوه‌خانی لیبرالیزمی بقیه‌لزیدا هه‌یه. شیوه‌یی به‌پیوه‌به‌رایه‌تی قوئناخه‌کانی قه‌یرانه. له‌بره‌نوه‌ی قه‌یران بونیادیه، شیوه‌یی به‌پیوه‌به‌رایه‌تیش بونیادیه. ناوه‌گاهشی، به‌پیوه‌به‌رایه‌تی دهله‌ت - نه‌ت‌وه‌ه‌یه. به‌لوتكه گایشتنتی قه‌یرانی قوئناخی سه‌رمایه‌ی فینانسه. پاوانی سه‌رمایه‌داری که له روزگاری نه‌میزمان له‌بواری جیهانگیریدا به‌لوتكه گه‌بیشتووه دهله‌ت‌که‌شی له کونه‌په‌رسستان و نیزدارتین قوئناخی خویدا به‌شیوه‌یه‌کی گشتنی فاشیستانه‌یه. هرچنده باس له داپووخانی دهله‌ت - نه‌ت‌وه‌ه بکریت، به‌لام بانگ‌گاهشی، نه‌وه‌یه له جینگایدا بونیاد ده‌نریت دیموکراسی ده‌بیت، ده‌بیت‌ه خوشباوه‌ری. له‌وانه‌به هم پیکه‌هاته‌ی سیاسی فاشیستانه‌ی گاوره‌ی جبهانگیری، همیش پنکه‌هاته‌ی سیاسی فاشیستانه‌ی خوچنی له ریزه‌ه‌ذایت. نه‌و برویه‌رانه‌ی له ریزه‌ه‌لتی ناوین، به‌لغان، ناسیای ناوین و قه‌فاسیا رووده‌دهن

سەرچەنگىشەن، ئەمريكايى لاتىن و ئەفرىقيا بەنواي ئەزمۇونى نويىەن، ئوبىپا لە رىنگايى پەرسەندىنەوە بەنواي زىگار بىون لە فاشىزمى دەولەت - ئەتەوە دادەگەپىت. دىارنىبىه كە روسيا و چىن چىبانلىدىت. هەزمۇونگەرايىن سۈپەرى ولاتە يەكگىرنىوەكانى ئەمريكاش دانوستاندىن لەگەن دەرىشىتەپەكى دەولەتدا دەكەت.

ئاشكرابىه كە كېشىسى دەسەلات و دەولەت جارىكى بىكە لە يەكتىك لە قۇناخە ھارە فورصەكانى خۇياندا دەزىن. دۇرپىيانى يان شۇپىشى ديموکراتى يان فاشىزىن بايدىخە ئىيانىكەمى لە رىقىە ئەلپى. تەواوى رېنگەرلەوە هەرىتى و نارەندىكەكانى ئەتەوە يەكگىرنىوەكانى تايىت بە سىستەم ناتوانى چالاك بن. لە كانىتكىدا سەرمابىي - فىنانس لە جىهانگىرلىرىن قۇناخى مېتىۋودا بىلونكە گېشىتۇرۇ، ئۆلى ئۇ بەشىسى سەرمابىي دەبىنېتىت كە ھەرە زىنە قەيرانەكەي ھاركىرىوو. بەرامبەر ھارتا سىاسى - سەربازىيەكەي پاوانى سەرمابىي فىنانس، ئۇ و شەپەرى كە بەرامبەر بە كۆملەڭا چىركۈلەتەوە. ئەم ئۇ راستىبىي بە كە لە ئۆز بەرەي دۇنيا لەتارادايد. ئۇ پېتكەمات سىاسى و تابورىيەي لە قەيرانى بونىادى سىستەمى جىهانى دەردەكەوتىت، لەميانە ئاستى كارو خەباتى روشنېرىي، سىاسى و ئەخلاقىيەوە دەستتىشان دەكىرتىت، ئاك لە رىنگايى كەھان ئەتەوە.

لەسەر دەمى سەرمابىي - فىنانس كە پاولنى سەرمابىي وەھى مۇنۇزىتەي سەرمابىي دارىي، كۆملەڭا بەجۇرلۇك دۇرپىپۇرى پەرتەوازە بىون لە هېيچ قۇناختىكى مېتىۋودا دۇرپىت دلەر. شانانى ئەخلاقىي و سىاسى كۆملەڭا پارچە پارچە كىرلۇ. ئەتەوە بەپىوه دەچىت "كۆملەڭا كۆزى" بىه، كە بىاردە بېكى كۆملەڭا كۆزى بىكى كۆملەڭا كۆزى بىكى قۇرستەر لە شەپى دۇرەمى جىهانى بەپىوه دەبات. تۆپەكانى سىلىكىرىايى، ئايىنگەرايى، رەڭەزگەرايى، زانستىكەرايى و هەزمۇونگەرايى (زىجىرە ئىللە فەزىقىنى) بىبىت و چوار كانزىمىز بەسەر كۆملەڭادا دەپىشىتۇرە، بەرامبەر بەم چەككەي مىدىيا، چىن كۆملەڭا دەپارىزىت ؟

مىدىياش وەك جۇرلۇك لە دۇرەمین ئەقللى ئەنالىتىك لەسەر كۆملەڭا چالاك و دەست بەكارە. مەرەمەكى چىن ئەقللى ئەنالىتىكىش سەربەخۇ باش يان خىلاب نىبىه، مىدىياش بەتىنبا شامازىتىكى ئۆزىرە (خالى سفرە). وەك ھار چەكتىك ئەرەبى بەكارى دېنېت ئۆزەكەي دىاري دەكەت. مەرەمەكى چىن هېزە هەزمۇونگەراكان مەمووكاتىك خاۋەنى بەكارىكەرلىرىن چەكىن، هېزە بىلەسستەكەي چەككى مىدىاشن. لە بەرئەي مىدىيا وەك دۇرەمین ئەقللى ئەنالىتىك بەكاردىتنىن، لە شەكەننى هېزى بەرخۇدانى كۆملەڭادا ئۆز بەكارىكەرن. لەميانە ئەم چەككەوە كۆملەڭكەي وەھى بونىاد دەنرىت.

کرمه‌لگای و همیش شیوه‌هایی کی زیره کارکرده‌اند. دهشت دهولت - ناتاهوشه به یه کتک
له شیره کانی کرم‌لگاکوئی له قله م بدریت. له هرنبو شیوه‌شدا کرم‌لگا له ناوه پوکی خری
ده رده خریت و بتو نامازنگی پاوانی ناراستکار و رده چرخیزیت. هروه کو چون بچرود بینینی
سرورش کرم‌لگا نقد مترسیداره، ده رخستنی له ناوه پوکی خوشی بهواتای ناو‌الاکردنی دیت
له پیش هپشه و مترسیه‌ک که سندوه کانی دیار نیب. هروه‌ها سرده‌می پاوانی و همیش
وهک سرمهایی - فینانس ته‌نیا له میانه‌ی شو کرم‌لگایانه‌وه مسوگر ده بیت که له ناوه پوکی
خوبیان درجه‌ون. ساره‌لدانی هرنبوکیان له همان قوت‌ناخدا ریکه‌وت نیب، له گهان یه کتر له نار
په‌یوه‌ندیدان. کرم‌لگای دهولت - ناتاهو که له ناوه پوکی خری ده رکه‌وت‌ووه (خری به دهولت
- ناتاهو داده‌نیت) له گهان ناو کرم‌لگایی میدیا فربویبدلوه و شیوه‌انه‌ویه‌نی، به ته‌لوی مانای
وشه‌وه کرم‌لگای نوچلوه و شتی جیلازتر له پاشماوه کانیان بونیاد ده نیت. هیچ گومانیکی تبیدا
نیب که له سرده‌می کرم‌لگایه‌کی بمجروره داده‌زن.

نهنیا له ناو بعکتیشه ترین کۆمەلگادا نازین، بىلكو لهه مانگاتدا له ناو کۆمەلگایه کدا دەزین کە
مېچ شتىن بە تاڭىكەي نابەخشىت. نەو کۆمەلگایانە له ناو ياندا دەزین تەنبا مەنمەنە سیاسى و
ئەخلاقىپان لە دەست نە دلوه، تەنانت هابۇرونگا شىيان لە زىزەرەپەشە و ماترسىدەپە، ئەنك
ەپەشەي كىشە، بىلكو له زىزەرەپە ماترسى قۇپكىرىندا دەزین. ئەنگەر سەريارى شۇ ھېزە زانسىتىيەي
لە تارادىيە لە زىزگارى ئەمپۇمان بەر دەواام كىشە كان گەورە دەبن و دەبن بەشىپەنچە، ئەنگاتە
قۇپكىرىنى كۆمەلگا تەنبا گۈيمانىك نىيە، بىلكو مەترسىبە كى واقىعىيە. ھارچى شۇ بانگەشەپە كە
گۈرايە دەسلاٽى دەولەت - نە تاوه كۆمەلگا دەپارىزىت، ھەلخەلە تاندىنلىكى مەزىنە بۇنۋەرەي ھەنگاول
بە منگار ھەپەشە و مەترسىبە كى بىكەت بە واقىعىي، كۆمەلگا تەنبا رووبەپۇرى كىشە كان نىيە،
بىلكو رووبەپۇرى قۇرىپۇنىشە.

۲ - گیشه‌ی سیاست و ئەخلاقی کۆمەلگا

نگاداری مهتر سبیله کانی ریبانی پارچه کردنی کیشکانم. شم په برموده که لمیانهی به کارهای انسانی سخور نه ناسانهی نه قلی نه نالیتیک و لابان را نستی نادهندگ ریتن شهروپاوه پیرکنیزه ده کریت، شکر له رو خسارا دهندگ ده سکه کوششی هدیت، به لام پیویسته شاهدش

له بینت کریت که مترسی لدهستدانی یا کپارچه‌یی حقیقت لخزوه دهگرت. به مرجبیک بعده وام لاینه مترسیداره کانی نم پهپره بینت، سعریاری شووه ده زانم که تاوتونیکردنی کیشه‌ی کرمه‌لکا وهک "کیشه‌کان" مترسی پارچه‌بیون له خزوه دهگرت، دیسان نم پهپره به کار دیتم. له بشی نه بستمزلوزیا هولی گفتگوکردنی هه لویسته جیاوازه‌کان ده ده.

له خزوه ده لات و ده سه‌لاندان له بشی یا که‌می کیشه‌کانی کرمه‌لکادا جیتگیرنده کرد. هزکاره سره‌کیمه‌کشی: چونکه سره‌چاهه‌ی سره‌کی کیشه‌کان پنکتیت. بهکه مین شرکی پهپوهندی و نامیره (داس‌زله) سره‌کیمه‌کانی ده سه‌لات و ده لات که له میانه‌ی رنگ‌چاره‌کانی ساده‌ی شازده‌هم بشیوه‌یه کی چر لهناو کرمه‌لکادا جیتگیر بوروه، بهه موو نوانایه‌کی کرمه‌لکا لاوز ده کات و بین برگری ده میلتیت‌اوه، به‌محقره‌ش ناماده‌ی ده کات تا له لاینه پارانه وه بچوستیرتیت‌اوه. بهم شیوه‌ی پیتناشکردنی ده لات و ده سه‌لات نقد بایه‌خداره. تانیا تاوبردنی ده سه‌لات و ده لات بهکوی پهپوهندی و نامیره‌کانی توشنویژی، که موکوریه‌کی جدیسه. له و برواب‌دام که گرنگترین دلیلی ده سه‌لات و ده لات بینبهشکردنی کرمه‌لکابه له برگری و لوازکردنیتی. نم روئله‌شیان له میانه‌ی لوازکردنی به‌ردمولم و له کارخستنی شانه نه خلاقی و سیاسیه‌کان جیته‌جینی ده کان که نامزانی "هه بونی" کرمه‌لکان. کرمه‌لکا تا هارنوو گزپه‌پانی نه خلاق و سیاست ناوانات ناتوانیت دریزه به‌هه بونی خوی بدات.

دلیلی سره‌کی نه خلاق، هیزی به‌رد و امکردنی کرمه‌لکابه، خاوه‌منداریتیکردنی رسماکانی له سه‌رینمانه وه و جنبه‌جینگریتی. ناو کرمه‌لکابه‌ی رسماکانی هه بون و هیزی جیته‌جینگردنی نم رسماپانه‌ی لدهستلوه، واته بوروه به جفاتی شازه‌لان. له دنچیکی و هاشدا چانده‌ی بخوانن ده توانن به کاری بیتن و بیچوستننوه. هرچی روئی سیاسته، له ناره‌یزکی خویدا فراهمکردنی رسما نه خلاقیه‌کانی پتویستی کرمه‌لکابه، هه بونه گفتگوکی به‌رد و امه بق نوزننوه‌ی پهپره وه ریکاکانی دایینگردنی پیدا ویستیه زعنی و مادیسه بنه‌پتیبه‌کان و گهیاندنتیتی به ناستی بپیار. له سره‌بنه‌مای نم رسماپانه سیاسته نی کرمه‌لکا به‌رد و ام هیزی گفتگوک و بپیاره‌رگرتن بهاره و پیشنهاده ده بات، کرمه‌لکا به‌زیندویی ده هیئتیت و ده بکات به خاوه‌ن بچوونیکی کراوه: به بهره و توانای خر به‌زینه‌بردن و ریکخستنی کاروباره‌کانی ده گه بنت، ولته سره‌کیتین بواری هه بونی دهه خسیتیت. کرمه‌لکابه بین سیاست وهک مریشکی سارپیلو وايه، کرمه‌لکابه‌که به له روهدان خری به‌لای راست و چه‌پدا ده بات. به کاریگه‌ترین دنگای لوازکردن و بین دلکردنی کرمه‌لکابه‌ک بینبهشکردنیتی له سیاست که ترپکانی هه ره زیانی گفتگوکردن و بپیاره‌رگرتنه

له باره‌ی پیویستیه ماددی و معنویه بنه‌پرتبه‌کان و هبوبونی خوی. هیچ رینگایه که ودک نممه مهترسیدار نییه.

هار لبه‌رنه‌ماشه که به دریازایی میثود به بیوه‌ندی و ظامن‌هکانی دهوله‌ت و دهسلات لمیکم همنگاودا "یاسا" له جینگای شهلاخایی کزمه‌لکا داده‌نین، ده زگاکانی به بیوه‌برایه‌تی "دهوله‌ت" پش له جینگای سیاسته کهی جیتکیر دهکه‌ن. به بیوه‌ستکردنی هیزی سیاسی و شهلاخایی که نهانی ستراتیژی هبوبونی کزمه‌لکا ده‌بین، هاروه‌ها دانانی یاسا و به بیوه‌برایه‌تی حسوکران له جینگایاندا، نه همرو قوتناختکدا شهکی ساره‌کی دهوله‌ت و دهسلاته. نه نه دوو نه رکه نه‌بن، که‌له‌که بوبونی سه‌راماهه و پارانه کانی چهوسانه‌وه بوبوشان ناییت. نهاروی لابه‌هکانی میثوزی پینج هزار ساله‌ی شارستانی، پر له نیکشکاندنی هیزی سیاسی و شهلاخایی کزمه‌لکا و دانانی به بیوه‌برایه‌تی و یاسای پارانه کانی سه‌راماهه به جینگایاندا. به هزی فاکت‌هه رووت و وقیعیه‌کانه‌وه میثزوی شارستانی به‌مجوزه‌ه، راست نووسینه‌وه‌شی تهنجیا له میانه‌ی نه م فاکت‌هه رانه‌وه و اتادار ده‌بیت. نه راستیانه له گوهه‌ری تهاروی پیکدادانه کزمه‌لایه‌تیه کاندا شارلوه‌ه. ظایا کزمه‌لکا له رینگای سیاسته و شهلاخایی خزیه‌وه ده‌زیزیت، یاخود له میانه‌ی به بیوه‌برایه‌تی و یاسای پارانه هارو چاوسوره‌کانی چهوسانه‌وه و دهک مینگل ده‌زیزیت؟ کاتنک ده‌لیم سه‌رچاره‌ی ساره‌کی کیشکانان "گوره‌بوبونی شیته‌جهی" ناماچوولانه‌ی به بیوه‌برایه‌تی و یاسای دهوله‌ت و دهسلاته، خوازیارم ظامن‌ه بهم راستیه بکم.

روونکردن‌وهی خالیکی بیکهش سووبه‌خش ده‌بین. له قوتناخانه‌ی که‌هکه‌مین پله‌داری تهدا ناؤکراوه، له نوخانه‌ی که "نهزمون" و "پسپیزی" به‌نایی کزمه‌لکاوه با به‌خداربووه، هرج ناویتکی بتو دابنیین دهوله‌ت یاخود ده‌ستقیی هیچ جیاوازیه‌کی ناییت، شهده‌ی چاوه‌بوانی ده‌کریت که‌لک لیوه‌ریکرته. نه‌گهر کزمه‌لکا به‌تولوه‌تی دهوله‌ت و ده‌ستقیی (دهسلات) به‌خراب نانه‌ناوه، به هزی چاوه‌بوانیکردنی نه نه دوو کاکه‌بوروه. واته له بیوه‌ه دابه که له میانه‌ی چاوه‌بوانیکردنی نه زمون و پسپیزی له دهوله‌ت و ده‌ستقیی‌وه کاره‌کانی ناسان ده‌بیت. نه نو غاکته‌ره گرینگتکرین بیانوه‌کانی دان به‌غؤدا گرتنیه‌تی به‌رامباره به هبوبونی دهوله‌ت. نه زمون لای هه رکه‌ستک نییه. هاروه‌ها پسپیزی‌ش کاری هرکه‌ستک نییه. به‌لام ده‌ستقیی و دهوله‌ت به دریازایی میثود نه نو چاوه‌پانیه مافداره‌یان قوتسته‌وه، ترسنکه بین نه زمون و ناشاره‌زکان له جیاتی حقوق ته‌لکه‌بازی، له جیاتی نه زمون کردیان به گوره‌پانی به‌تالی و بینکاری. نیکچوون و کاره‌سانه گاره‌کان له نزیکه‌وه گریدراوی نه نه سه‌رلۇزىزکردن و لادانه گوره‌یه.

بوزیوانی که له میشوردا گوزارشت له په رسهندنی شیړې نجه بی چېښ ناوین ده کات،
کاره سانه راسته قینکه کاټلک له سر سک "ورگ" ی کومه لکا داده نیشست و به زه وندیه
خوپه رستانه کای خوی به ناوی "حقوق" ، ناوه سه مترين به پروهه برایه تیه که شی به ناوی
به پروهه برایه تی ده ستوری "پیشکش ده کات، لهم پیتاوه شدا ده سه لات و دهولت بو گزره پانه
سنوره نه ناسه کانی "نامیز" و ګواهی "پسپوری" دلبه ش ده کات، بهم جوړه ش زیابان ده کات.
واته کومه لکا "له باران را یکنلووه، تووشی تاریه هاتوروه". ګفتګوکانی "کومار" ،
"دیموکراسی" ، "ده ستور" ، "بچووکردنوهی به پروهه برایه تی" ، "سنوردارکردنی دهولت و
ده سه لات" ی لیږواليزم که وردہ کاري نه قلی بوزیوانیه، بهو را ده بیه پیویسته وک
په رده پوکشکردنی ولستی بیښرت، پیویسته به پیچه وانه واتا بارکولوه کان هه لاسه نگتیرت.
بوزیوانی چېښ ناوین ته ناهنېت به قدمه ره چاخی کونیش به هرهی ده ستور، کومار، دیموکراسی،
بچووکردنوهی نیداره و سنوردارکردنی ده سه لات و دهولت تی نیه. چونکه نهودهی ثم زاروه
راته قینانه یعنی دېل کردووه، ښویادي ماددي چېښ ناوینه، شتواری هایونه که یېتني. له کاتېکدا
له چاخه کانی یوکه مین کومه لکا به زه حمه توه پاشا یاه کیان خانه دلتکی خوی هله لده ګرت، چون
خانه دان و نامیزه (دېرگا) له ژماره هاتوروه کانی بوزیوانی هه لکرت؟ بهنه نهست زارلوهی
بنه ماله و خانه دلني بوزیوانی" به کارديتم، چونکه لهه مان سه رچاوهه بین. بوزیوانی سه رجهم
هونونه ری به پروهه برایه تی و رسکانی له هه رسټګرانه نه جیبزاده و پادشا ګه زدہ کانی پیشوتري
و هر ګرتوهه. خزر هیزی نافراندنه نیه. کاریکه ری شیړې نجه بی په یوه وندیه کانی ده سه لات و
دهولت له سر کومه لکا سه رچاوهی خوی له سروشته چېښاهه تیهی و هر ډه ګرت. سروشته چېښ
ناکونین به فاشیزم مارکولوه.

لهم سوئنکه بدهو ساقه تکردنی شانه سیاسی و نه خلاقیه کانی کومه لکا و له کار خستنی له ساربودی کیشه بناره تیه کانه و همه. بیگومان ناتوانیت گزپه بان و شانه نه خلاقی و سیاستیه کان به تاولوی له تاولویت. تا کومه لکا همیت، نه خلاق و سیاستیش هر دهیت. به لام له بر شوهی ده سه لات و دهولت له نوخی گزپه پمانی پسپزپی و نه زمرون ده رکه موتون، یان لهم روشه ده رخترلوون، به هره و توانا چالاک و تافریته ره که یان جینه چن ناکن. له بیژگاری نه مردمان پیه بیوندی و نامیره کان (میدیا، همرو جقره یه گینه تایپه ته کانی ها والگری و یه گینه په لامارده ره کان، ریختسته تایپیلوزیتینه کان .. هندی) ده سه لات و دهولت بگره نزهه یان کردتوهه شانو و ردتربن شانه و مهمله کان، کومه لکاش، بمحوره کومه لکا خراوهه ته ناو نوچنگکه، که

هه ناسه هي له بدر بولوه، له خوي نامه بوروه، نواناي جيبيه جيتکريدي هيج پرده شسيپتکي مخلاقى خوي
نېبې، نه نانهت له پيتاونو بنچينه ترين پېتىپتىيە كانيشىبە و ناتوانىت گفتگۈزى سياسى بكتات و بېپار
(سياسى نى يېغىركارىتىپيانە) و ۋەرگۈزىت. ھەروهە لەم قۇناخەدا فەراھەمكىدەنی گەورە ترىن
تاقىنەوەي سەرمایە لە مېئۇودا لەلايەن ھېتىزه راستەقىنە كاتى حوكىمەتى كە لە رۇزگارى نەمۇقماندا
گفتگۈزىيە كى نىدى لە بارمۇ دەكىرت " كۆمپانىا جىهانگىرىيە كان " واتە پاوانە كاتى " نەزەل -
تىپەد " ، لەنزايىكابو گىرىدارلى ئىتىھەنگاندىنى كۆملەككابىه بۆ ئاوارەم توخەو، نەگەر كۆملەككاب
نۇچارى داپۇرخان و پەرنەوازە بىرون نەكىلبايە، لەميانى ئەتىندە رىڭاي وەھىبىيە، واتە بېبىن
ئاواھى دەست لەھېچ ئامرازىتكى بەرەمەتىنان بىرىت، نە دەتوانىزا پارە بە پارە قازانچىڭ بىرىت.
تەرلوى دەستكەوت و قازانچى پاوانە كان بە درىتالاپى مېئۇو، بەتاپىتىش قازانچى نىدە كاتى لە
رۇزگارى نەمۇقمان لە ئاسماڭاندە (لە خۇقا) بە دىھانتۇرە، لە سەرىنەمای خالىكىرىدىنی ھەبىون و
مېشىكى كۆملەككابىدەستكەوت. چۈنكە " پارە لە ئاسماڭ نېبې " .

پیویسته نووباره‌ی بکمده، په یوه‌ندی و نامیره‌کانی دولت و ده‌سالات که بئ سنور زیانیانکرده به ته‌نیا کومه‌لگا ناخنه نم ره‌شوده. بلکو له ریگای سره‌چاوه بنه په‌تیبه‌که‌ی دیکای همزبون که به لانی که مهینده‌ی نمه به کاریگه‌ره، واته له ریگای میدیاوه فه‌تحی تایدیولوژیانه کومه‌لگا نه‌تجامده دریت. تا له ریگای چواش‌کاری و شیواندن کانی میله‌لیگه رابی، نایینگه رابی، ره‌گه زکه رابی، دانستگه رابی و هوندرگه رابی (به پیشه‌سازکردی هونر، به تاییه‌تی وه‌ریش) دوه سه‌رسام نه‌کریت، ته‌نیا له ریگای په یوه‌ندی و نامیره‌کانی دولت و ده‌سالات‌ده کومه‌لگا هینده نایروختبریت. کومپانیا وه‌همبیه جیهانگیریه‌کان (مه‌بست سه‌رمایه‌ی - فینانس، پاره - سه‌رمایه‌یه)، پاوان میثویسیه‌کان کاتیک کومه‌لگا له‌ناواره‌بزکی خوی ده‌ردنه، نوچاری چه‌وسان وه‌بکی سنوره‌نیه ناسی ده‌کن که وه‌لک په‌یوه‌وکردنی کومه‌لگا فران بنت.

۲ - گیش زہنپہ کانی کلمہ کا

بینکومان یا کنیک له هرچه کانی ناو‌اکردنی کزمه‌لگا به بودی چه وسانده بینه‌شکونیتی له تخلقا و سیاست، تهمه ش به دارو خاندنی زهنه‌تی کزمه‌لگا به دیدیت، که بناخه‌ی هزدی نه می‌توانه‌یمن. لعبه‌نم هزکارمه‌یه که به دریزیلی می‌شود بالا دستان و پاوانه‌کانی چه وسانده‌هه له بینتاو گمیشتن باشانه‌کانیان به که من کاریان ناو‌اکردنی "هزموونکه‌کاری زهنه" بوده. بت

^۱ به دسته‌بینانی دوستکهوت له ناسمعانوه؛ مه‌بست به دسته‌بینانی دوستکهونه به هنر رونم.

نوهی کزملاکای سؤمر به بیوی بهرهم کراوه بیت، لم رنگایش شوه به بیوی چورسانهه کراوه بیت، وده یاکه مین کار شاولکریشی پارستنگا (زه قوره) له لابه راهیبه کانی سؤمره وه بشیوه یاکی روون و ناشکرانه راستیه ده سه متنیت. له بدرناره هی په رستگای سؤمر سرچاره هی راسته قبته هی فه تحکرین و چو لشکریشی زهنه کزملاکایه تی کزملاکایه لمیشودا و نائیستاش کاریکه رسیه کهی باردهاما، نمه گرنگی و جایه خیکی هازنی هایه.

با گرنگیباوه هولی نامازه پیتکریندا که سروشته کزملاکایه تی له رمتین بونیاده کانی زهن پیتکهانووه. تا باش ده رک بهم راستیه نه کریت که کزملاکا ڈیرترین سروشته، نائوانزیت سؤسیل لژیایه کی واندار پیشخبریت. لم سونگاهه شهور تزدار، بالا دهست و نه لکه بازانهی وده یاکه مین سرچاره هی چو بیان بپیوه ته کزملاکا، یاکه مین کاریان لاوازکریشی توانا و درقه تکانی هزادندن و زیری کزملاکای، شاولکریشی پاولی بکه، پاولی زهنهیت، واته دلهینانی په رستگایان کردیوه به نه رکی سه رکی خویان. بشیوه یاکی بن پرهتی په رستنگا بیاکمهوه نوو نقل ده بینیت. یاکه میان "ده نامرانی بالا دهست و هژمرونگه رایی زهنه، نقد گرنگه. نوو میان" بق دایرانه کزملاکا له بهها زهنهیه کانی خوی، نقد لمباره.

وده زاروه زهنهیه تی خودی کزملاکا پیویستی به حائلیونیتکی باش هایه. مرؤفایتی کاتنک یاکه مین دلوبه ردی به دهست و گرت، له رنگایی بیرکردن ووه نه کارهی نه بامدلوه. لیره دا یاکه مین تقوه کانی هزی نه نالیتیکی جینگای باسه، نه ک خه ریزه هی خویسک. چهنده نه زمرون کنه که ده بیت کزملاکاش پیشده که دیت، نه ماش له ناواره بزکی خویدا قالبونه وهی هزی. کزملاکایک چهنده نه زمرون به دهست بینیت، لم صونگاهه چهنده هز قالبکاته وه، بمو پاده بمه بهره و هیز به دهست بینیت. له سار نه بنه مایه باشت خوی ده پارزیت، باشت خوی با خنوده کات و بهرهم به دهست بینیت. نه قزناخه ماهیه نی په ره سهندنی کزملاکا و هؤکاری گونگیه کهی روونده کاته وه. کاتنک کزملاکا به ردهما بیله خوی ده کاته وه، نه ریشی نه خلاقی خوی تلاده کات که نه قلی هاویه ش بان ویژدانی پیتده لین" واته هزی هاویه شی خوی پیتکدینیت. له بره نه هؤکاره نه خلاق نزد گونگه. چونکه گهوره ترین گهنجینه هی کزملاکایه، کله که بونی نه زمرون کاتنکی، بیانوی لس اربی مانوه بیهتی، نزدگانی ساره مکی به ردهما کردن و بهره و پیشبردنی ژیانیتی. به هری نه زمرونی ژیانیه وه کزملاکا باش ده زنیت ده زنیت نه گه رنهه لهده ستدلات په ره واژه ده بیت. هاریزیه له میانه هی مسونگری ره مکنی ناوه وه (خزیسک) نه خلاقی په سهندکریوه. له کزملاکا کانی کلان - قبیله کانی کوندا پیشلکاری ریسا نه خلاقیه کان مردن

بورو، پا خود له کزمه‌لکا به ده ده ده‌هزار رووبه بوروی مردن فریده‌لوه. هارچه‌نه نزد چه‌راشمش کرابیت نم ریسايانه ره‌گی "تاوان‌کانی ناموس" پیکنین.

له‌کانتکدا نه‌خلاق نوینه‌رایه‌تی نه‌بری هزی هاویش ده‌کات، رؤتی سیاست توزیک جی‌باوارزته. بتو گفتگوکردن و بپیار و هرگزتن سه‌باره‌ت به‌کاره هاویش هشوکه‌بیان نه‌دانه‌یه‌کان پنیسته به‌هیزی هزد هه. هزی روزانه‌یی نافرینه‌ر بتو سیاست مارجه. هاره‌ها کزمه‌لکا نزد پاش ده‌لخت و ده سه‌رچاوه، نه‌گه‌ر پشت به نه‌خلاق نه‌بستین که کله‌که بوروی هزره، نه‌هزی صیاسی، نه‌خودی سیاست‌تیش نه‌جامانابرین. بتو کاره هاویش روزانه‌یه‌کان (به‌رژه‌هندی هاویشی کزمه‌لکا) سیاست گزره‌پانیکی ده‌ست لبی‌هونه‌هه‌لروی چالکیه. هار چه‌نه سه‌باره‌ت به کاره‌کان هزد و بچوونی جی‌باوار، نه‌نانه‌ت هی نه‌و پنچه‌وانه‌ش جینگای باسین، به‌لام دیسان بتو گفتگو و بپیارهان مارجه. کزمه‌لکای بین سیاست بان و ده می‌گهل ملکه‌چی ریسای خله‌کانی دیکه ده‌بیت، بان و ده نازه‌له سه‌ریواهه که پهله‌قازه‌یه‌تی و خزی به راست و چه‌پدا ده‌داد. هیزی هزی خودی کزمه‌لکا ده‌رگاهه کی سه‌رخان نیه "به‌لکو می‌شکی کزمه‌لکایه. نورگانه‌کانیشی نه‌خلاق و سیاستن.

نمی‌گانی دیکای کزمه‌لکا، هلبته په‌رسنگایه که شوینیکی پیغزه. به‌لام نه‌مه په‌رسنگایی هیزی هژموننگه‌لایی (پله‌داری و ده‌وله‌ت نییه)، به‌لکو جینگه پیزیزه‌که‌ی خزی بورو. لیکه‌پینی کزمه‌لکا بتو شوینه پیزیزه‌کانی خزی، جینگای سه‌ره‌کی دیزینه‌وه شوینه‌وارناسبه‌کانی گزنوه. لوانه‌به ناکه بونیادی گرنگ بیت که نا روزی نامه‌رمان له سه‌ریتیان ماهه‌توه. ناشیت نم راستیه به‌پنکه‌وت له‌قله‌تم بدریت. یه‌که‌مین جینگای پیزیزه‌کی کزمه‌لکا نه‌و شوینه‌به که نوینه‌رایه‌تی ته‌ولوی رلبردو، ناسنامه و هاویه‌شیتیبه‌که‌ی ده‌کات. شوینی یانکردن‌هه‌هی به‌کزمه‌ل و عیاده‌تکرده. جینگه‌ی یانکردن‌هه‌هی خزیه‌تی، نیشانه‌ی گواستن‌هه‌هی بتو داهاتو، هزکار و بیانویه‌کی گرنگی به‌هه‌کاهه بورو. کزمه‌لکا ده‌یزانی په‌رسنگا له‌شوینیکی چه‌نه سه‌رمنه‌لکش، شکرمه‌ند و گونجاو بتو زیانیکی نه‌خشین بونیابنیریت بتو راهه‌یه نوانای نوینه‌رایه‌تیکردن و به‌های زیانی ده‌بیت. لهم سرزنگ‌به‌هه شکرمه‌ندی هاره نزد له په‌رسنگاکان پیشاندا. هاره‌هه‌کو. له‌منوره‌ی سرمه‌ریشدا ده‌بینیریت، په‌رسنگا له‌همه‌مان کاشدا کزگای ناعزاره‌کانی به‌ره‌میشان و شوینی حموانه‌هه‌هی ره‌نجده‌رانه. واته شوینی کاری شیوازی هاره‌هه‌هی بورو. ته‌نیا. جینگای عیاده‌ت نه‌بورو، به‌لکو شوینی گفتگوی به‌کزمه‌ل و بپیار و هرگزتن بورو. ناوه‌هندی سیاسی بورو. خانه‌ی پیش‌هکاران بورو. نه‌و ناوه‌هنده بورو که دانا و بیناسازه‌کان هونه‌ری خویان ننیدا

تاقیده کرده و، یا کمین نمودنی نکار بینا برو. دیگر کوت نبیه که ناوه‌ندی تسلیمی که هانه‌ت کانی چاخی یه‌که مین له په‌رسنگاکاندایه. تسلیمی شم فاکته رانه و سه‌دانی دیکه‌ش گرنگی په‌رسنگا پیشانده‌دن. به‌دلخیابیه و کوکردنوه و ناویرونی شم نوخه به ناوه‌ندی زهنه‌یه و نایدیلولوییای کزمه‌لگا واقعی ده‌بیت.

نم و پیزانه‌یه نورفا که به‌رده چه‌قینزاوه‌کان دامپوشیوه هی نوازده هزار سان به‌رله نیستایه. هیشتا شورشی کشتوكال شهنجام نه درابو. به‌لام شم به‌رده داتاشن و چه‌قادنه پیویستی به مرؤشی پیگه‌بشنو هه‌یه. لام سونگکوه پیویستی به هه‌بوونی کومه‌لگا به‌هک. نوانه کن بون، چون قسان ده‌کرد، چون ده‌زیان و زیان ده‌کرد؟ فکرو هریته‌کانیان چی بون؟ چون پیویستیه کانی گوزه‌رانیان دایین ده‌کرد؟ هیچ شوتنجه‌یه که نارادا نبیه و لامی شم پرسیارله بدانه و. به‌لام شبمانی مازن نه‌وه‌ب که کوت‌ه‌لی به‌رده چه‌قینزاوه‌کان وه‌ک شوتنجه‌یه کی پاشماوهی په‌رسنگا ماره‌تنه و. بکوپره‌یه نه‌وه‌ی لادیبه ناساییه کانی رقدگاری نه‌مریشمان نه‌و هیزه‌یان نبیه به‌مجزره به‌رده‌کان بتاشن، به‌شیوه‌یه کی واتدار بیکوئن و بیهنه نه‌و شوتنجه و بیچه‌قینن، که‌واته نه‌و مرؤفانه و کزمه‌لگاکه‌یان له لادیسی و کزمه‌لگاکی کونده‌کانی رزی نه‌مریشمان نواکه و توتوتر نه‌بوون. باهانی لام شیوه‌یه ته‌نیا ده‌توانین شیمانه بز بکین. پیروزی نورفا (هارچه‌نده شیویندرایت) لوانه‌یه وهک نمودنی روپاریک لام هریته‌ی بز رله مبیشووه ده‌پالیوریت و تا نه‌مراه هاتورو. لام چوارچیوه‌یدا هه‌بوون و گرنگی په‌رسنگا کزمه‌لگا جیگای گفتگوکردن نبیه. بالکو هه‌بوون و نه‌لی په‌رسنگا هه‌ژمونگه‌رایین شلونوی ده‌کم.

راهیبه کانی میسریش به‌لانی که‌م هینده‌ی نمودنکه‌ی سزمار له نلوکردنی په‌رسنگا هه‌ژمونگه‌راییدا خاوره نرولان. برآهمان کانی هیندستانیش رولیان لهوان جیاوازنتر نه‌بوو. دزده‌لانی نورد هه‌مووی ره‌وشه‌که‌ی لوه جیاوازنتر نه‌بوو. په‌رسنگا کانی نه‌مریکای باشورویش هه‌ژمونگه‌را بون. له‌خپرا لاوان وهک قوریانی ده‌ستینشان نه‌ده‌کران. په‌رسنگا ده‌سه لاده‌رکانی تسلیمی سارده‌هکانی شارستانی هه‌ژمونگه‌رایبون، وهک کزپی مئزیتالله‌که بون. ناماوه‌کریتی کزمه‌لگا به‌کوپره‌ی سود و به‌رژده‌ندی بالاده‌ستان رولی مساردکی شم ناوه‌ندانه برو. هکاتیکدا لقی سه‌ربانی پاوان به‌شیوه‌یه کی سه‌رسویه‌بینه‌رکه‌لله سه‌ری مرؤشی ده‌په‌رلند و قه‌لا و شوراهی لی ده‌روستده‌کردن، لقه روحانیه‌که‌شی له‌میانه‌ی فه‌تھی زهنه‌یه هه‌مان کاری نعلو ده‌کرد. هه‌ربو کرده‌وه شانبه‌شانی یه‌کتر رولیان له به‌کزیله‌کریتی جفات‌کاندا بینی. به‌کتکیان ترس،

نمودیریشیان ره زامندی (نیقناع) ای پیشخست. کن ده نتوانیت نکولی له بارده و امبوونی هه زلان سالی ئم شیوازه‌ی کۆملەگای شارستانی بکات؟

شارستانی هه زموونکارابی ئه زورکا له میاره بادوه گورانکاربیه‌کی سازنی له بواری شیوه‌دا ئه نجامدا. به لام کاوه‌رەکای وەک خۆی هیشتەوه، پاراستی. ده زگا زەبەلاخه‌کانی دەولەت - نەتەوهی سەر کۆملەگا هەربامەوه نەوەستان، بەلكو تا داتاکانیه وە مەمیله‌کانی نەلومەھی کۆمەلکایان کۆنترقول کرد و بە خۆیانه وە بەستەوه. ئىگەر ئەوهی ناوەندەکانی شاولکردنی زەنھیت، واتە زانکۆ، شەکاریمیا، خوارتر دواناوه‌ندی، قۇناباخانی ناوەندی و سەرەتائی و باخچەی سارابیان دەبدات، كەلپسا، حەمەرا و مەگەوت تەلولى دەگات، سەرباراگەش تەختى دەگات: ئىگەر ئەمە فەتىع، داگېرکردن، ئاسىپىلاسىقىن (نوانووه) و كۆلتۈنگەرنى پاشعاوه‌کانی شانەی سیاسى و ئەخلاقى زەنى کۆمەلگا نېيە ئەی چىيە؟ كەواتە كاتىتكەن دەنېك راڭەكارى هېڑا دەلېن "بە جەملوھە رىگەرنى "کۆملەگا بەمېگەلکرەنیتى، لە خۇرپا قىسە ناکان. لەمەمانكاتدا بەكەتكە لە بىرەوە رىبىيە تازەکامانە كە چىن لە میانەی داگېرکردنى زەنھاوه بارەو کۆملەگای فاشىزىم رۆشتى. بە خۆين شوشتنەوەی مېئۇرى نزىكىش نەنجامى ئام فەتحى زەن بور.

نۇوبارەکرەنداوه ھېچ زىانىتى نېيە "ئىگەر رەمزۇ و ئەنەكانى مېلىلیگەرابى، ئاپىنگەرابى، رەگەزگەرابى، وەزىشگەرابى و ھونەرگەرابى بەھەزىنى دەتوانى جەماوه، كۆمەلگا - بیرون، مېگەل - بۆ ھەر ئاماچىنیك ئاراستە بکەيت كە مەبەستتە. فەتحەرەن زەن بناخەی شەر نۆخەبە كە کۆمەلگا بۆ سەرمایە - فينانسى جىبهانگىرى بۇنى ئەمېزمان ناوالاپ، بېچ توندۇنېزىبىلەك ئاتۇنلىقىت بە مەقرەر سەركەۋىتوو بىت. پېتىپىستە جارتىكى بېكاش لە ئەنast و رامېبەكانى سۆمەر و نزىپەنەرەي پەرسىتگا لە ئامادە باشىدا سلاؤ بکەپىن! فەتحەرەن چەندە ناياب و ترسناكن، سەربارى ئەوهى پېتىنچە رەزار سالى بە سەردا تېپەپىوه، دوا نۇپىنەر و پەرسىتگا كانىيان لە بۇنى ئەمۇقماندا بەھېن نەوهى دەستىيان بخەنە ناو ئاوى ساربۇگەرمەر دەتوانىن گەورەتىرىن سەرمایەي مېئۇر بە دەست بېتىن! ئەنائىت بەھېزىزىن رەمز و سېبەرەكانى خەردووه نە ياتۇنلىقى هېتىنە فازلىق بە دەست بېتىن، كەواتە كەلەكەبۇنى چىرو بەرددە ولەمى سەرمایە دەستولۇزە بېكى بىن شاوهپىك و لە خۇتىيا نېيە. پېنگەدان و مەبلانى زەنھىيەكان تۇپە راسىتۇنى سادە ئىن. لە كاتىتكەدا بكتۇر حىكىمەت قىلىملىي^۱ و

^۱ د. حىكىمەت قىلغىلى: لە مەكەنۇنبا لە دىلە بورە (۱۹۷۱-۱۹۷۰). كەنگى بە سۆسالىزم ناوه، لە سالى ۱۹۲۵ وەك ئەندامى كۆمەتى ئاوەندى پارشى كۆمەتىست تۈركىكا ھەلپۇرداوه. لە بۇ ئەنامەكانى تۈركىدا دەپنۇرسى، بەھقى توپىمىنەكانىغۇرە چەندىن جار زىنەتلىنى كاراوه. لە سالى ۱۹۴۵ پارشى ئېشىتىمانى داش زانلىرى، لە سالى ۱۹۵۷ بېرىپە بەرپەنەكى دەستگەرگەردا پارشى كەنگى

نه نتوقیق گرامشی نیتالی پیناسه‌ی هاوشهیو بیان دمه‌هی پافته‌ی هژمونیکه رایی نه نجامده‌دا له بهندیفان کانی نه قواناخه‌دابون که همه‌هه نور دهولت - نه تووهی تیدا شکودلرکرلوه. نه وهی دیافزنانی له ژیانیانه وه غیری بیوون. منیش له بولشیکاردا "محکوم (به‌نکرلو)" یکی سه‌رمایه‌ی جیهانگیریم. به‌شیوه‌یه کی راست نه مناسبیویله، له که‌سایه‌تی (ناستامه‌ی) زهنه خومندا دهبووه خیانه‌ت به‌رامه‌ر خودی زهنه کومه‌لگا.

۴ - کیشه ثابورویه کانی کومه‌لگا

کاتیک باسی کیشه ثابورویه کان ده گرت میزووله م بهبیدا بیت. تهبانه‌ت زینده‌وه‌ریکی بچووکی وه ک میزووله ش کیشه‌ی ثابوروی (بز هه زینده‌وه‌ریک ثابوروی بریتیبه له به‌خوبکردن) نیبه چتن بونه‌وه‌ریکی خاره‌ن نه زمدون و نه قلکی پیکه‌بشتیوی وه ک مرؤه کیشه‌ی ثابوروی ده بیت، بگره نوچاری نوچیکی شهرمنده‌ی وه ک بینکاری ده بیت؟ چی له سروشتناهه بیه ژیری مرؤه کاری له سه‌ر بکات و نه تولنیت بیکات به ظیش؟ مسزگار گرفته‌که نه له بیکانیزمنی سروشتدایه، نه پهیوه‌ندیشی به ژینگوهه هایه. گورگه نورداره که‌ی مرؤه له‌ناو خویدایه. هرکیشه‌یه کی ثابوروی، له سه‌ر بیوی هه مووشیانه وه بینکاری، پهیوه‌ندی به سه‌رمایه‌کردنی کومه‌لگاهه هایه.

پیکرمان شیکاره که‌ی مارکس سه‌باره‌ت به سه‌رمایه هیژایه. پهیوه‌ست به قواناخی قهیرانه‌وه دولتی روونکردنده‌ی بینکاریش ده دات. شوهی جینگاکای داخله، نه خوشی پیزتیپیزیمکه رایی له نوچیکی نور خراپیدا تروشی نه بیش بیو. نه خوشی رانستگه رایی له نه نجامدانی شیکردنده‌یه کی به‌رفولانی کومه‌لگاکای میزوویی به‌ریه‌ست کریووه. نه وهی من هه‌ولی نه نجامدانی ده دم نه وهیه: سه‌رمایه ثابوروی نیبه، به‌لکو به پیچه‌وانهه نامازه به‌کاریگره که‌ی ده رخستنی ثابورویه له‌ناوه پیزکی خویه‌وه. بیانو و هزکاری همه‌هه سه‌ر که‌ی نه پیناسه‌یه‌شم، هیچ کاتیک له په‌ر سه‌ندنی کومه‌لگا دادا نامانچ قازانچ و سه‌رمایه نه بیووه، بگره جینگاکشی نه بیوتاوه. ده شیت بیر له کومه‌لگاکه کی ده‌وله‌مند و خوشگوزه‌رانی بکرنتاوه. نه خلاق و سیاست بق نه مه کرلوون. به‌لام له نوچیکدا که کومه‌لگا له‌ناو نه بیووه پیوستیه کان و بینکاریدا گرموله بیویت، له ده‌لوبه‌ردا باسکردنی سه‌رمایه و ده‌وله‌مندیتی ناوانیشی نه پیه‌رکریووه و پهیوه‌ندی به قرکوکنی کومه‌لگاهه هایه.

دانخرا له بجهه‌هه کانی: هه‌لپرسنی چیه؟ نه خشکانی شهری گله‌ری، راستن تورکیا و سریالیزم، په‌ر سه‌ندنی سه‌رمایه‌دلاری له تورکیا و هیزی کوملن.

پیتناسه‌گرینی شارستانی و هک خودی گرتی کیشنه‌کان، بُوشه‌وه ده‌گه پیته‌وه که پاوانی سه‌رمایه کوله‌که که‌یه‌تی.

نَهْرَزَا لوكسْمِبورُوك کاتیتک نَهْنَجامگیربُونی سه‌رمایه به هلموْه رجی کومه‌لکا ناسه‌رمایه‌داریه‌کان ده‌بستیته‌وه، نزیکی راستیبه‌کی تقد‌گرنگ بُوشه‌وه. نَگه ره‌که‌تارمه‌وه بیتوانیبیه که‌مینکی تر به‌ره ناووه‌وه بچیت، نهوكاته ده‌بیبینی که ته‌نیا گریدرلوی کومه‌لکا ناسه‌رمایه‌داره‌کان نییه، به‌لکو و هک گانه کومه‌لکا ده‌مزیت و به‌مجزره ده‌ثاره‌ست، نلوبیتک لهو خویته‌شی ده‌خواردی کارکه رانده‌دا و به‌مجزره کریوونیه‌تی به هاویه‌شی توانه‌که‌ی. به‌شیوه‌یه‌کی روون و ناشکرا ده‌بلیم؛ نکولی له‌دوله کانی کارکه رانشه ناکه‌م، به‌لام باشیوه‌یه‌کی ریزه‌می ده‌توازیریت پیکه‌نانی سه‌رمایه به ره‌نجی کارکه رانشه بیه‌ستیته‌وه، نهانه‌ت نه‌گهر له‌چوارچیوه‌یه‌کی فه‌لسه - میندووی - کومه‌لایه‌تی بیری لینکریت‌وه شام بیره ریزه‌میه‌ش واتای خویی له‌سته‌دادت. به‌مئی کیشنه نیکولوژیه‌کانه‌وه ریزه به ریزه زیانتر ناشکرا ده‌بینت که نیندوستربالین تالانیکه له‌سر پشتی کومه‌لکا و زینگه نه‌نماجاده دریت. کامه مرؤفی بینا و خواه‌ن زانیاری ده‌توازیت نکولی له‌وه بکات که له ریزه نه‌مرؤماندا به‌ریوه به‌ره کانی کار (خستنه‌کان) و کارکه‌ره و هستاکان نه‌بیونه‌نه تویزیه‌کی هره تاییه‌تی کومه‌لکا و له‌برامبه‌ر نه‌مشدا بینکاری و هک هه‌رسی به‌فر له‌زیابیووندای؟ چینه پیتشکه اوتووه‌کانی پیش‌سانی، بازگانی پلاونه‌فواز و تویزه‌کانی پاره‌دلرکردن (فینانس)، ولته پاوانه کانی سه‌رمایه له‌میانه که‌یه‌ی پیزه‌کانی "شمراه‌که‌نی فره‌به‌ش" چاک زارلوه‌ی کارکه ریان بیواناتکردوه. بینبینی ثور راستیبه گرنگه که ریلی کارکه ره‌بَقْ نه‌و قابشه بچوک‌کراوه‌ته‌وه که پاوانی سه‌رمایه به‌کزم‌لکاره ده‌بستیته‌وه. هرده‌که ریزه که ریزه ده‌لی سه‌رمایه‌داری دولت، ولته ریلی سوسيالیزمی بوشیانه‌را و هک "کارکه‌ری سازشکار" پیتناسه ده‌کریت، سه‌رمایه‌داری تاییه‌تی کلاسیکیش کارکه‌ریکی سازشکاری هاوشیوه‌ی هه‌یه. نهانه هه‌موکاتنیک به‌مکه‌ره له‌ناه کومه‌لکا که‌شیان کردنوه. نه‌و کومه‌لکایه‌ی ده‌مینتیته‌وه، نه‌و کومه‌لکا ناسه‌رمایه‌داریبه‌ه که به‌بیری ریزادا هاتووه.

نه‌گه سارنج بدیرت لیره‌دا جیاوانی نیوان سه‌رمایه‌داری و ناسه‌رمایه‌داری پیتناسه ده‌کریت. لای ریزا هه‌ریوکیان شیوه‌یه‌کن له شیوه‌کانی کومه‌لکا. هالسه‌نگاندنی من تقد جیاوارتله، سه‌رمایه‌داری و هک شیوه‌یه‌کی کومه‌لکا نایینم، به‌لکو و هک ریختخستن و تقویتکی به‌رفراوانی هه‌لاده‌سانگیتم که ریزه - به‌ها له‌سر پشتی کومه‌لکا تالان ده‌کات، نابووی و شک ده‌کات، بیکاری ده‌ثافریتیت، له‌گه‌لن دولت و ده‌سه‌لات ریکده‌که‌وقت و نامرازه به‌هیزه‌کانی

هزارونگ رایی ثابدیزلری بکار دنیست. له قواناخی دولیدا تویتی کریکاره شازشکاره کانیشیان خسته ناو ثم ریکختنوه. کاتیک دیسان به مجروره ناوه ریزکی تویی پاوانخوانی پیتناسه دکم، تمامتجم به لاوه‌نانی چهندین تیگ پیشتنی همله به. به تایپه‌تیش پیویسته کاره‌کتری تله‌که‌باری زاروهی "کزم‌لکای سرمایه‌داری" ناشکرا بکم. چونکه پیشکه‌شکردنی خاسله‌تیکی به مجروره به‌پاوانی سرمایه‌داری به زیاده‌وه چاکه کرنه. سرمایه ده‌توانیت توپی ریکختنی ناوا بکات. پیویسته تقد باش بزانزین که مافیاش تویتیکی ناقولای سرمایه‌ی هب. ناکه هزکاری ناونه‌برینی توپی سرمایه به‌مافیا، هیزه هزارونگ رایی‌که‌ی له‌ناوکزم‌لکا و په‌بیوه‌ندیبه‌که‌یه‌تی به ده‌سالاتی فهرمیبیره. نه‌گار و ها نه‌بواهه و هک تویتک ده‌مامایه‌وه که هیتده‌ی مافیاش خاره‌من رنسای نه‌خلاتی نه‌بیت.

به بای‌خواهه پیویسته ثم خاله‌ی له‌سر زیاد بکم: کشتوكال، بازگان و پیشه‌سازی قه‌باره ناوین به سرمایه‌دار دانانیم. ثم‌مانه تا راده‌بکی مه‌زن له‌پیتناو پیدلوبیستیه ثاببوریه رلسته‌فینه‌کان، هارچه‌نده به‌شیوه‌یه‌کی همه‌لاینه بخرتنه ریز مقاشی سرمایه‌وه، به‌لام تویتیکی کوم‌لایه‌تین که هولی به‌رهه‌میتنان ده‌دهن. هروه‌ها کرین و فریشتني کاًلا بچووکه‌کانی بازار و نهوله‌ی ثم کالایانه له‌خستنه‌گه و کاره بچووکه‌کاندا به‌رهه‌مدین، نه‌ولیش به‌سرمایه‌دار دلنانیم. چونکه نهوله‌ی خاوه‌من پیشه‌ی جیواران به سرمایه‌دار دلنانزین، جگه له تویزه سازشکاره‌کان، نه‌واوی کارکه‌ران، لادیبیه‌کان، خویندکاران، فرمانبه‌رلن، پیشه‌کارانی دهست، مه‌دالان و زنان بپیره‌ی پشنی کزم‌لکا پینکدین. هولی پیشخستن ثم پیتناسه‌یه بـکزم‌لکای ناسرمایه‌داره‌کان مه‌بستم زارلوه‌کانی فیودال، چه‌شنی ناسیا و نیو – فیودال نیه. به‌پروای من ثم زارلوانه هروه‌کو چون پیشانده‌ی راستی نین، به‌لکو زیاتر په‌رده‌پیشی ده‌کان. ثم شیکرده‌وانه ته‌نیا سه‌باره‌ت بعو توپانه‌ی سرمایه‌وه ناکم که له‌نوای سه‌ده‌ی شازده‌هم له نه‌ریوپا به‌ناوه‌ند برو، به‌لکو له‌چوارچیوه‌ی تولوی توپه‌کانی سرمایه (پاوه بازگانی - میاسی - سه‌ربازی - ثابدیزلری، کشتوكالی و پیشه‌سازی) پیشی ده‌خه‌م که به‌ریزابی می‌لذو زنده - به‌هایان زه‌وتکردووه. ناشکرایه بـقیینین راستی ثم شبکاره‌مان له راستبه‌ی سرمایه‌ی فینانسی جبهانگیری روزگاری نه‌مریمان پیویستیه‌کی زیاتری به لیکتولینه‌وه نیه.

بینینی کاره‌کتری دزه - سرمایه‌ی سروشته کزم‌لکا تقد بایه‌خداره. له‌کارانی هزاران ساله‌ی خویدا کزم‌لکا ناگادراریووه که کا‌له‌که بروئی سرمایه کاریگه‌رسه‌کی پیوکتنه‌رانه‌ی هب.

بز نمودونه هیچ هیزیک نه ماوه سرو (ربا) رسوا نهکات که به کیک له په بزه وه بکاریگره کانی که لکه کردنی سرمایه.

نهو بانگشته‌یهی ده لیت نهو بینکاریهی له روزگاری نه میره‌ماندا وه همه‌رسی به فرگاووه ده بیست به نامانجی داینکردنی کریکاری هه زان و شدم له لایه‌ن سه رماهه و پیشخواه، هله‌سنه‌گاندندنکی رود نانه‌ولوه. له گهال نهودی نهه لایه‌کی راستیه، به لام هزکاره سه ره‌کیه‌که‌ی، بز نهوده که سه رماهه کزمه‌لکا به و چالاکیان بیه‌ستیه‌ره که به‌نوای قازانچدا راده‌کات. چالاکیه‌که له بینناو قازانچ - سه رماهه بینت مسیکه‌ر له گهال پیتدیویستیه سه ره‌کیه‌کانی کومه‌لکا به‌نکارگیرته‌وه. نهکه‌ر نهو بارو بیوه‌یه له بینناو تیرکردنی کزمه‌لکا به‌رهه ده هیتریت قازانچی نهیت کهواته سه رماهه هیچ کرنگی بهوه نادات که کزمه‌لکا له برسان و به‌هی هه زاری ده شکنت - له روزگاری نه میره‌مان به ملیوتان مرؤه لهم رو شه‌دان - بز نمودونه که مینک له بزی نهو سه رماهه هه بی به کشتوكال بخریته کار، هه رگیز کتبشی برسیتیه نامیتیت و بروندات. به لام به‌پیچه‌وله‌وه سه رماهه به‌رده‌وام بواری کشتوكال چوی ده‌کات و نیکیده‌دات. هزکاره که‌شی نهوده که راده‌ی قازانچ له کشتوكال‌دا یان هیچ نیبه یاخود روز که‌مه. له کاتیکدا پاره‌به‌کی به‌کجار رود به‌پاره قازانچ ده‌کات، هیچ سه رماهه داریکه بیز له کشتوكال ناکانه‌وه. هه رگیز نه مجزوه بیزکردنمه له کاره‌که‌ی ری سه رماهه‌دا جیگای نایتیته‌وه. جاران وهک پاوان ده‌وله‌ت یاره‌متیبه‌کی باشی بواری کشتوكالی ده‌کرد. به لام به‌رامه‌ره که‌شی به‌شیوه‌یه بارو بیوه‌یه باخود پاره - باع و هرده‌گرت. بازابی سه رماهه‌یه نیستنکه نه مجزوه چالاکیانی ده‌وله‌تیان بینوتا کردیوه. له نوختکی پیچه‌وله‌دا شو ده‌وله‌نانه له نیفلاسکردن بذکاریان نایبت.

کهواته به‌هی سیاسته روزانه‌یی و کانیه‌کانه‌وه نیبه که سه رماهه پیبه‌پن جه‌سته‌ی سه ره‌کی کزمه‌لکا به‌نکاری و هه زاری ده هیلتیته‌وه، به‌لکو به‌هی کاره‌کتله بونیانیه‌که‌یه‌تی. به‌بن نه‌جامدله‌یه هیچ لیکت‌لیته‌وه‌یهک و ته‌نیا له ریگای تیروانینکی ناساییه‌وه ده‌توانیت بی‌بینیت نه‌گه‌ر به کریه‌کی رود هاره‌نیش خوازیاری کارکردن بن، نیسان بینکاریه‌که‌ی نلو کزمه‌لکا چاره‌سه ره ناییت، بیوباره ده‌بلیمه‌وه پیویسته باش بزانیت تا سیسته‌م و سیاسته‌نکانی به‌ده‌سته‌نکانی قازانچ له‌بن نه‌برین که له سه رزده - به‌ها ناواکرله، کزمه‌لکا له بینکاری و هه زاری روزگاری نایبت.

نه‌گه‌ر نه شو شویتنه‌یه به‌تریزایی می‌ژدرو چه‌دنین کزمه‌لکای تیزکرده، پانزده هه زار سال دایکایه‌تی بز کزمه‌لکای نیولیتیک کرد، و اته بزچی له پیده‌شته‌کانی می‌زبُوتاما بینکاری و برسیتی

پلاریتاره؟ نه گار به رنامه‌بکی به رهه‌مهینانی بق دابنریت که نامانجی قازانچ نهیت، هلمه‌تی بق بکریت، به گویزه‌ی پیتوانه‌کانی روزگاری نه مردمان رقر به ناسانی ده‌تونیت بیست و پیش ملیون کاس به خوبیات و زیادش ده‌مینیتاره، تاکه پیویستی نام ده‌شنان و مرزه‌کانی ناو دهسته‌ی سرمایه نبیه که نایانخانه ناوکاره‌وه، به لکو به پیچه‌ولنوه نام دهسته (دهستی تایبیت بیت یان دولت هیچ جیوازی نبیه) به خه‌ی باریدات که تاکه هزکاری بیکاری، برستیتی و هزاریبه، تاکه شتی پیویست، به یکه بشتنی خاک و دهستی ره‌نجده‌ری راسته‌قینه‌یه: له بعرنه‌م هزکارانه‌یه که پیویسته سیاستی دموکراتیبیان به چوار پهل و چلو و میشکنکی راسته‌وه نه رکه‌کانی خوی راپه‌پیتیت.

۵ - کیشه‌ی نیندوستربالیزم کزم‌لکا

شودپشی پیشه‌سازی که هینده‌ی شودپشی کشتوكال باهه‌خداره، له سر بنه‌مای توئای کله‌که بوری همزاران ساله‌ی مبنیو له کوتایی سده‌ی هزدده‌هم و سره‌تای سده‌ی توزده‌هم فله‌میازنکی چونایه‌تی نه‌جامدلوه و تاروزگاری نه‌مرقمان دریزه به‌ثاراسته‌ی هله‌لکشان - دابه‌زینی خوی ده‌دات. نازانریت له‌کرنی، که‌ی، چزن ده‌هستیت، یان ده‌هستیتیرت. نام شودپشی تایباهاندیبیکی به‌مجوهره‌یه: وک بلیتی ته‌قینه‌وهی نه‌قلی نه‌نالیتیک، خوشی به‌رهه‌می نه‌م نه‌قلیه. له‌زیر حوكچرانی مسوگه‌ری سرمایه دایه. هیچ گوماننکی نه‌دا نبیه که سرمایه خوی دله‌تیره‌ی نه‌ردیه نامرازه‌کانی پیشه‌سازی نبیه. هامو کاتیک به باهه‌خداره هملو هسته‌ی له سر کردروه، به‌لام بق نه‌وهی بق نامرازی سرمایه بیانگویریت، نه‌وانه‌ی پیویستی بینیون کردنویه‌تی به‌مولکی خوی، به‌رهه‌مهینانی خیرا و همزاران، ده‌رفه‌تیکی هزنه‌نی په‌رهه‌ندنی کومه‌لکایه. نه‌و پیشه‌سازیبیه‌ی له‌خرمه‌تی کزم‌لکا دلیت وک نه‌قل هیزاو به‌ترخه. کیشه له‌خودی پیشه‌سازیدا نبیه، به لکو له‌شینواری به‌کارهینانیدایه. پیشه‌سازیش وک توئای ناوکیبه. کاتیک له‌برزه‌وندی پاوانه‌کان به‌کارهینتیرت، بت نامرازیک ده‌گزبریت که شپ و کاره‌ساتی نیکلولئی له‌گهله خزیدا دینتیت و زیان ده‌خانه زیر هترسیبیه‌وه. له بعرنه‌یه له روزگاری نه‌مرقمان به نامانجی قازانچ به‌کاردنه‌هینتیرت، ویزلنکاری زینگه‌ی خیراکردوه. هاروه‌ها به‌خیزایی به‌رهه‌کتمه‌لکای و‌هصی هودا ده‌بریت. به‌خیزایی رزبزت‌هکان جینگکای نورگانه‌کانی مرزا ده‌گرسوه. به‌مجوهره به‌رده‌وام بیت، نه‌نانه‌ت خودی مرزه‌شیش بینواتا ده‌بیت.

پلچووتیکی هاویه‌شده که له نوخی نه مبوبی زینگه‌دانه که ته‌نیا کومه‌لکا به لکو زیانی شمولی گیانله‌بران له ریزمه ترسیدایه. پیویسته به بایه‌خواره جه‌ختی له سه‌ر برکریت‌ده، به‌تمه‌شنا راگه‌یاندنی دیارده‌ی پیشه‌سازی و دک به‌پرسریاری نه نوخه شیواندن و چه‌واشه‌کردینکی شهولوه. سه‌ر به‌خز به‌تنه‌نیا پیشه‌سازی فاکته‌یکی نوچره (سفره). پیشه‌سازی‌بکه که له گکل بیان‌تورو و پیویستیه‌کانی همبونی کومنه‌لکا بیت به پدک، روزیکی دیاریکه‌ر ده بینیت له‌وهی بتو مرقد و تدولی گیانله‌بران، زیان بوسروشی ستبیم و درجه‌ر خیتیت. خاوون ماته‌وزه‌یکه‌کی لهم چهشنه‌به. نه‌گهار به‌مجوزه بیت ده‌مشیت پیشه‌سازی پیرقزیش برکرت. به‌لام نه‌گهار به‌قورسایی بکویتے ریزه کوئنژلی قازانچ - سه‌رمایه، جگه له گروپتکی پارانخوار، نونیا بتو شمولی مرؤفایه‌تی دهکات به نوچه‌خ. له نوچه نه‌مرؤماندا بارو نوچه‌که به مثاراستیه‌دا ده‌پروات. راستیه‌کی حاشاهه‌نه‌گهه که نه‌رم و ده‌وشه مرؤفایه‌تی خستوت ناو ترس و دله‌پراوکیه‌کی قولو و معزنه‌وه. پارانی پیشه‌سازی نیمپراتوریه‌تکی راسته‌قینه‌ی له سه‌ر ساری کومه‌لکا ناواکردووه. به‌رام‌بهر به‌تاكه سوپهار هژمدونگه‌رایی و لاته به‌کگرتووه‌کانی نه‌مریکا، به‌داده‌یان هژمدونی پیشه‌سازی له نارادیله. ته‌نانت نه‌گه ره‌ژمدونی سیاسی - سه‌ربازی بوه ستریتیت، هژمدونه‌کانی پیشه‌سازی به ناسانی ناوه‌ستنیزین. چونکه نیتر نه‌وانیش بونه‌ت جیهانگه‌را، نه‌گهار و لاتیک که و دک ناوه‌ند به‌کاری دیتیت، داهانه‌که‌ی سنووردار بیت، ده‌نوانن پاکساز جیگایه‌کی دیکه، ولاتی نوچ بکان به ناوه‌ندی خزیان. کن ده‌زانیت له‌وانیه نیمپراتوریه‌تکی پیشه‌سازی نه‌مریکا، سبهینن چین و دک ناوه‌ند هلبیتیت! ته‌نانت له نوچه نه‌مرؤشمان ده‌تلوریت تیتیشی بکرت که نوای نه‌وهی مه‌لومه‌رجمه‌کان له بارتینن هنگار به‌همگار نامه به‌میدنیت.

پیشه‌سازی زه‌برتکی کوشنده‌ی له شاده‌ماری کشتوكال دلوه. فاکته‌ری بنه‌ره‌تی کومه‌لکای مرؤه و نامزای همبونه‌کانی، و اته کشتوكال، به کارهای سازی دلوچاری دلوچوخانیکی مه‌زن هاتووه. نه‌م چالاکی و کرده به‌پرقدره‌ی پیتچ هزار ساله مرؤفایه‌نی له سه‌ریتیان هیشتنته‌وه، نه‌مریق فه‌رام‌شکراوه. بتو هیشتنته‌وه له ریزه بالآده‌ستی پیشه‌سازیدا ناماوه کرلوه. و دک هژه‌نده ده‌کریت پیویسته به‌کارهیتانی پیشه‌سازی له کشتوكالدا و دک به‌ره‌مه‌هیتانی نقد و خیترا شرقه نه‌کرت. له‌میانه‌ی یاریکردن به بجهیله‌کان و پیتانندنی ده‌ستکرده‌وه له‌لابه‌ن پارانه‌کانی پیشه‌سازی‌وه زه‌وی ده‌خریتنه ره‌وشی دایکایه‌تیه‌کی ساخته‌وه. هر و دکو چتن ناشیت له زینگاکی سپدرستکی بیانی دوگیانی و دایکایه‌تیه‌کی ته‌ندروستانه فه‌رام‌ه م بیت، نه‌وا پیتانندنی زه‌ویش له‌میانه‌ی نه‌و تووانه‌ی یاری به بجهیله‌کانیان کرلوه نایخانه ناو ره‌وشی دایکایه‌تیه‌کی

باشهوه. پاوانکاره کانی پیشنهادی سه بارهت به کشتوكال خویان بتو سارشیتیه کی له مجزوه ناماده دهکن. لهوانیه گهوره ترین نژه شرقیشی میثروی مرؤثایه تی له بواری کشتوكالدا رویدات، تئانهت دهستیشی پنکرلووه. زهوي و کشتوكال، هه بیروکیان نامازی بعره مهینان نین، هاریه که و بشینکی کومه لگان کله تی جیاتابه وه و باریان پیناکریت. کومه لگای مرؤه به گرانی پالپشت به خاک و کشتوكال ناوکرلوه. دابراندنی لهم جیگا و بارهه مهینانه، به واتای بارهه وتنی زهبریتکی کوشنده له هه بیرونه کهی دبت. راستینه شار که وهک شیریه دجه زیاد دهکات، هه رله نیستاوه بهشیوه یهکی روون و ناشکرا نه مهترسیه پیچه انداده دات. تاراده یهکی برد و بشیمانه یهکی همزتهوه رزگاری له بزوونه و ناشکرا نه مهترسیه پیچه انداده ده بینریت: شهیش بزوونه وهی که رانه وهی له شارهوه بز خاک و کشتوكال. بهمه رحال وهک دیار ده بیت لهوانیه بزوونه سهره کی نه بزانه به شیوه "کشتوكال و خاک له پیتاو هه بیرون، یان له ناچیرون" دهستیشان دهکریت. قازانچ - سه رایه، پیشنهادی و خاک و کشتوكال له گهان پکردا ناکات یهک، له ریگای په بیوه ندی ژیانی و نوستایه تیوه به یهکریان نابه سنتیتهوه. بهکو ناکرکی گه وده یان له نیواندا دروست دهکات، دهیانکات به نوژمنی یهکتری.

ناکرکیه چینایه تی، نه تیکی، نه تهوره بی و نایدیلوزیه کانی ناو کومه لگا به ناسنی شهپ و پیکدادان دهکن. بهلام نهانه ناکرکیه کنین ده رفتی به لاوه نانیان نه بیت. هه رهه کو چقون به دهستی مرؤه ناوکرلوون، بهه مانشیوه ده توافریت نه هیتلریت. بهو سیفه تی نامازی سه رایه یه ناکرکی پیشنهادی، له گهان خاک و کشتوكال کوتنتزلی مرؤه تیپر دهکات. خاک و کشتوكال به ملیزیان سال له بواری نیکولوزیه اوه خویان ناماده کرلووه. نه گهان بوجهاری خرابیون و تیکچیون بین، به دهستی مرؤه ناوکریتیوه. هه رهه کو چقون دروستکریعنی خاک (زهوي) به دهستی مرؤه نیبه، به روی بیومه کشتوكاله کان و گبانلهه رانی دیکه شی بهه مانشیوه یه، بتو نمونه نافرلنده رووه کیش نیستا به دهستی مرؤه نیبه، شتیکی له مجزوه ش چاوه یان ناکریت. له بینه په تدا نه مه توانا و ده رفتاه بهشیوه مرؤه خولتیغراوه. بوجهاره کرنهوه نه ودهی له ثارادایه ده رفت و واتای نیبه.

له بزه وهی با بهتیکی فلسه ف قوله هینده شوپنابه ناویوه. هه رهه کو چقون فیرعهون تمنیا له میانه گلپرستانه کانی شیوازی نه هرامه کانه وه خوازیار بیوه تاییندهی خوی ناماده بکات، شیوازی خولقاندنی رویتیش له لایه نیندوسته رالیزمه وه داهاتویک ناثافریتیت ده رفتی ژیانی تبده هه بیت. بهکو نه مه بارا به مرؤه قیش بیزینیه. لمکاتیکدا هه بونیکی شکودار و

سارسوزه‌هینه‌ری و هک سروشت له ئارادیه، رزیوت و تکبیب کانی چى و اشتو با یاه خینکیان دەپیت؟ لېزه جاریکی دېكە سەرشیتى و ھاربۇنى قازانچى سەرمایه رووبەپۇمان دەپیتەوە. با بلتىن رزیوتەكان ھەرزانتىرىن بەرەمەتىنائىان فەراھامىكىد. ئەي ئەگەر كەس نەپیت بەكاريان بېتىت ئەمانە باكەل چى دىن؟ لە ملايدىناوه ئىندىستىرالىزم فاكىتەرى سەرمەتى كۆملەكايى: گۈورەتىرىن چەكى سەرمایه بەرامبەر بەپېتى بەرەمەتىنەرى كۆملەكى. ھەم لە بەكارەتىنان كەمترىن ئىمارەتى كەتكاران، ھەم لە رىتگارى نىخە ھەرزانەكانەوە كاتېتكە وەك دەخوازىت بازار كۆنترۇل دەكتات، سەرمایه بەرەۋام چەكى پېشەسازى بەكارەتىنىت. لە دەرمەنجامدا بەملىئىنان مۇزقى بېتكار، بوسى و ھەۋار و كالاى بىزىو دەبىت قوربانى ئام قەيرلانان.

سروشتى كۆملەكى تەنبا لە مىيانەيى وابەستى بۇوتىكى توند بازىنگىمە دەپەمى ملىئىنان سال و شوينى گۈنجاوە دەتواتىت بەرددوامى بەھەبۇنى خۆى بىدات. ھېچ ھەبۇنىڭىكى بروستكىوابى پېشەسازى ئاتولىتىت شوينى ئىنگە بگەرتىرە كە سەرمەتى كەردىن قازانچى بۇسىد سالاھى. ھەر لە ئىستاوه ئەسر زەويى، ئاسمان، دەربىا و فەزا بۇوداوه كانى ھاتوچۇز و گواستنۇرە بەناستى كارەسات گەيشتۇن. پېشەسازى كە بە پاشماوهى سووتەمنىيەكان كارىدەكتات، بەرەۋام كەش و ئىنگە ژەھرلىۋى دەكتات. ئەلوۇن ئەم كارەسانانە، بەرامبەرمەتى كەلەكە كەردىن قازانچى بۇسىد سالاھى. ئابا ئەم كەلەبۇنە ھېنزاى ئەم ھەمو كاولكارىبىي بۇ؟ ھەر لەپەر ئەمەشە كە ئەن كاولكارىبىي لە ئارادىلە كۆزى شەپەكان لەگەل خەربىان ئەھىتىناوه، ئەن زىانە گىانىيەتى لىنى كەوتۇقاوه ھېچ بۇولۇپىكى بېكىتى سروشت يان دەسکۈدى مۇزۇ لەگەل خۆى ئەھىتىناوه.

ئىندىستىرالىزم وەك ئامىتىك و ئابىدېلىقۇزىيەتى كەپاوانخواز بەكىتكە كېشى سەرمەكىيەكانى كۆملەكايى. بۆيە پېتىپىستە لە قۇولايىدا لېپرسىنەوە لەبارەوە بکەرتىت. تەنبا شەرەتلىكىانە خولقاندۇرۇيەنى بۆ ئەنجامدانى ئەم لېپرسىنەوە بەسە. ئەگەر جانوھەرە كە گۈورەتىپىست و لەزىز كۆنترۇل دەركەمۇت، ئەوا لەوانە بە ئەم لېپرسىنەوە و تەگېرانەي بەرامبەرى و ھېگەرەتىت نەنگ و بېتواتا بېتىت. بۆئەوهى ئەھىتىن كۆملەكى لەنارەپىتكى خۆى دەرىختىت و بەنۇخى كۆملەكى، ھەمىسى بىگىيەزىت، پېتىپىستە ئەم جانوھەرە لە دەستى پاوانەكان دەرىپەتىرىت، سەرەتا مالىيەتىت، دواتر كاتى شۇوه بەتكەتە ئۆسستى سروشت.

كاتېتكەتكۈشان بەرامبەر بە ئىندىستىرالىزم دەكەين، جىاڭىزىنەوە بەكارەتىنان و بۇنىادى ئايىدىپلىقۇرى پاوانخوازى تەكتەللىقۇزىي پېشەسازى لەگەل شەيتاۋىزى بەكارەتىنان و بۇنىادە گۈنجاوەكانى بۆ بەرڈەوەندىيە گىشتىبەكانى كۆملەكى، گۈنگۈرىن ئەركى خەباتى زانستى و

نیکوشانی نایدیپولزیه. شو گروپانه‌ی دلپولو لپتکه کرمه‌لایانی و چینایه‌نیبکه‌ی لاسارینه‌مای مرزفپهرو ریبهوه بانگشته‌ی نیکوشان به رامبر شیندوستریالیزم دهکن، چاوه‌پوانی گایشتن به نامانجه‌کانیان لینتاکریت. نه گروپات به شیوه‌یاکی باهاتی به پیچه‌وانه‌ی تامانجه‌کانیان دهکونه‌وه، دهکونه نوخیتکاره خزمت به شیندوستریالیزم پاوانخواز بکن. چونکه لامه زنده‌کان زیاتر شیندوستریالیزم خاومن کاره‌کت‌ریکی نایدیپولزی، میلیتاریستی و چینایه‌تیه. چونکه رانست و تکنولژیابه له بواری نایدیپولزیدا. تهناست نوینه‌ولیه‌تی ترسناکترین رهنه‌نده‌کانی شو رانست و نیکنولژیابه دهکات که لام لاینه‌وه به کارده‌هیتیرت. هروره‌ها جانه‌وره‌ی پیشه‌سازی له خویوه سرهیمه‌لنه‌دلوه. پتویسته به پادی خومانی بینینه‌وه: کاتیک بزرگدازی شینکنکه راهه نورگ، نورپا و جیهان همله‌تی میزرویه‌که‌ی شیپریالیزمی شه‌جامدا، چینیکه که هم شیندوستریالیزم ریختستوه، هم به شیوه‌یاکی خیرا و به‌رفوان به‌کاره‌پیتاوه. دواتر به ریزه شیندوستریالیزم بزنه چه‌کی هاویه‌شی بزرگدازی شه‌لوی ولاتان. هروره‌ها فراهه‌مبونی بالاده‌ستی چینی بزرگدازی له ناستی جیهاندا له سده‌کانی نزدده‌هم و بیستم که له‌نانو سینیه‌ی فیناش - بازگانی - پیشه‌سازیدا زیاتر سارده‌می پیشه‌سازیه، به شیوه‌یاکی بیون و تاشکرا نه راستیه ده‌سه‌لمینیت.

چه‌نده جیگای داخ و په‌زاره‌به که کارل مارکس و بنوتنه‌وه سوسیالیزمی بونیانفلو کرمه‌لگا ناسه‌رمایه‌داره کانیان به‌کونه‌په‌رسست رله‌یاندوروه و ریککه‌ونه ستراتیزیان له‌گهن بزرگدازی پیشه‌سازی په‌سند کریوه، نه‌گر به نه‌قست و به‌نگاکی‌شاهره نه‌بیت، ترازیده‌ترین بنوتنه‌وه‌یه، بگره له سه‌روروی شو بزانانه دیت که له میزروودا پیچه‌وانه‌ی تامانجه‌کانی خوبیان بونه‌تهره و تهناست له‌لاینه‌ی بابه‌تیه‌وه به واتای خیانه دیت. نه‌میش هروره‌کو شو نوخه‌یه که به‌سه‌ر کرستیانه‌کانیش هات: به‌دریذایی سیسده سال ثایینی ناشتی بزو، له ناکامی ریککه‌ونه‌که‌ی له‌گهن دولت و ده‌سه‌لات، به شیوه‌یاکی بابه‌تی، زیاتریش به ناگاییه‌وه پیچه‌وانه‌ی تامانجه‌کانی خوی بونیوه و خیانه‌تی کرد. کرستیانیش له دوالشکاردا شهیدای سه‌نجرایکیشی پاوانی ده‌سه‌لات بزو، پیچه‌وانه‌ی تامانجه‌کانی سره‌ه‌لدنی خوی که‌وتنه‌وه و له بیون به نایینی شارستانی رذگاری نابو. هرجی نیسلامه، هیشتا حازده‌تی محمد ریندو بود ده‌ستی پیکرد. له ده‌ره‌نجامدا به‌رامبر به پیشه‌سازی ده‌سه‌لات نه‌گر شه‌مرق سه‌رجمه مرغ‌کداده‌دهن. هروره‌ک بتی کاتژمیره‌کانی قیامت لینده دات نه‌گر شه‌مرق سه‌رجمه مرغ‌قاوه‌تی ده‌ستی به هاوار کریوه، پتویسته له‌زیر رؤشنایی نمودنیه‌ی بنوتنه‌وه هاو‌شیوه‌وه ده‌رک به رهنه‌نده‌کانی

چین و کوچه‌لگای میژویی شم رووداوه بکریت، و هک بزوخته‌وهی مهبوونی کوچه‌لگا پسند بکریت و هاوشهیوهی برازیلیکی نایینی نوی و پیروز تیکوشان بکریت. هروه کو چون مهحاله ناگر به شاگر بکوئنیرته‌وهی، تا زیانی ناو زملکاوی تیندوستریالیزم لیپرسینتوهه لهبارمهه نه کریت و دهستبه‌داری لینه‌کریت، ناتوانیت تیکوشانی نیکولوئیش به‌ریوه ببریت. نه کمر ناخوازین بروچاری هیچ نژادیدیابکی دیکه‌ی به مزرک کرسنیانی، فیسلامی و سوسیالیزمی بوئنادنزو بجین، ندوانکانه پیویسته پهند و نه زموون و هریگرین و به‌شیوه‌یاهکی راست و تندروستانه نیکوشانی زانستی - نایدیدلوزی و نه خلاقی - سیاسی ناتوانی بکهین.

۶- کیشہ نیکر لالڑیہ کانی کمزورگا

ناشکرایه که نیندوستربالیزم هم به شنبکی کیشی بیکلولوژیه، همه میش هزکاره سدره کبیه که بیتی. شرط فکرکنی له ژیز سره دیپنکی جیاوازدا لهوان یه نوباره بروونه ره بیت. به لام نینکلولوژی نوخنکه له نیندوستربالیزم و اسادرتره، کزمه لایه تی و به کیشتره. هرچه نده و هك زیارلوه و اتای زانستی دهربویه ره بیت، له بتهره تدا زانستی شبکارکردنی په یوهندی توندی نیوان په رسنهندنی کومه لگا و زینگه که می دهربویه ره بشن. کاتینک کیشهمکانی زینگه زهنگی کاره ساتی لیدا، بېگرانی بیو بې روزه: هرچه نده و اتای معترسیدلریش لەخووه بگریت، به لام کرا به لقیکی جیاوازی لیتکلابنه و. چونکه شاویش و هك نیندوستربالیزم کیشیه یه کیشیه کومه لگا ناقراندیتیق، بلکه و هك نوا کرده و هی پاونه کانی شارستانی، به شیوه هی بارفلوانترین کیش له روزه فی میژو، جیوان و کومه لگادا حنگر بیووه.

لهانه به هیچ کیشی به کمک نمایند که این سه باره را به جینگر کردنی روایی راست قبیله نلوده و سبسته مکانی (تقریباً ریکفروله کان) فازانچ - سرمایه له رقیه شی تعلوی مرد قابیتا گرنگ و خاوهن قورسایی نه بوده. ظاماری سیستمی شارستانی فازانچ - سرمایه (وک کنی تعلوی) پاوه سه ریارتی، ثاببوری، بازدگانی و ظاینه کانی در پیش ای میژده) تهنجا می مهلته شانه وی کوم لکا نیب لمه مور لاپکهره (بن مه خلاقی، بن سیاسه تی، بینکاری، ملاوسانی ثاببوری، له شفراشی ... هند)، به لکو بزنه ظاماری هاره شه و مهترسی سه رینگ و

زیانی تهولی نو زینده و رانه‌ی نیبیدا ده‌شین. لام راستیانه زیان، به‌چی نویمنایه‌تی پاوانخواری به‌رامبر به کزم‌لکا بس‌لمیتین؟

هرچه‌نده به‌گوپرده‌ی تهولی زینده و ره‌کانی دیکه کزم‌لکای مرؤه و دک سروشتبک بناسرت
که باشی زیری و نه‌رمایه‌کای به‌زینه، به‌لام له‌دوا شیکاردا دیسان هه‌بوونتکی زینه‌ووه،
نویاییه. به‌همی په‌رسه‌ندنی جیهانی رووه‌ک و گیانله‌به‌ران و ناتمۆسفری که‌شیکه که تقد
به‌وردی و هه‌ستیارانه ریکخراوه. لبه‌رئوه‌ی ناتمۆسفر و کمشوه‌های نویناکه‌مان کقی تهولی
نه‌و سبسته‌مانه‌به که جیهانی رووه‌ک و نازه‌لان پیتیه‌وه گریدرلاوه، بتو کزم‌لکای مرؤشیش
په‌سه‌ندکلواه. نام سبسته‌مانه تقد هه‌ستیاران. تقد به‌وندی گریدرلوی یه‌کترن، و دک بلیکه زنجیریک
پیکدین. و دک چون له کاتی پچرانی نالکه‌یه‌ک بین روقل ده‌بیت، کاتیکه نالکه‌یه‌کی گرنگی
په‌رسه‌ندکلش بچریت، کاریکه‌یه‌کی بز سر تهولی په‌رسه‌ندن ده‌ست لیه‌رئه‌دبلو و ناجاری
ده‌بیت. نیکلوزیا زانستی نام په‌رسه‌ندنانه‌به. لبه‌رئه‌م هزکارانه شه که تقد گرنگه. به‌هئی هه‌ر
فاکت‌ریکه‌وه سبسته‌می ناهوده‌ی کزم‌لکا بشکتیزیت، سه‌رله‌نمی ده‌توانیت به‌دهستی مرؤه
ریکخراوه‌وه. چونکه راستیه‌ی کزم‌لکا راستیه‌که به‌دهستی مرؤه ناولکلواه. به‌لام زینگه
به‌مجوزه نیبه. به‌هئی ره‌فتاری هه‌ندیک گروپ که له کزم‌لکا درکاتونونه و له‌میانه‌ی پلوانی
قارانچ - سه‌رمابه له‌سر کزم‌لکا خزیان ریکخستووه دلبرانی جددی له نالکه‌کانی زینگه رویبدات،
زنجیری کاره‌سانه سروشتبه‌کان، کزم‌لکاشی له‌ناوندا، له‌وانه‌به تهولی زینگه رووه‌پووی قیامه‌ت
بکاته‌وه.

پیویسته له‌بر نه‌که‌بن که نالکه‌کانی زینگه له‌میانه‌ی په‌رسه‌ندنیکی ملیونان سالیه‌وه
پیکه‌هاتونن. به‌گشتی ویزانکاریه‌کانی پیتیج هه‌زار سالیه‌ی نام دولیه، به‌تابیه‌تیش هی نام
نروسه‌د ساله‌ی دولیه، لام ماره زه‌منیبه کورته‌دا به‌هزاران نالکه‌ی په‌رسه‌ندنی ملیونان
سالیان پچرپاندووه. په‌رچه‌کداری شکاندن ده‌ستی پیکردووه. به‌لام نازانزیت چقند
ده‌وه‌ستیزیت. نو پیسبوونه‌ی زیابوونی راده‌ی دووه‌م توکسیدی کاریقون (CO₂) و کازه‌کانی
دیکه له ناتمۆسفردا خولقادنرویانه، و دک پیش‌بیضی ده‌کریت به‌م نوخه‌ی نیستنای سه‌سال
تمانه‌ت هه‌زار سالیش پاک ناییت‌هه، له‌وانه‌به ویزانکاریه‌کانی جیهانی رووه‌ک و نازه‌لان هیشتا
نه‌نچامه‌کانی تهولو به‌ده‌رنکه‌ونون. به‌لام ناشکرایه به‌لانی که‌م هینده‌ی ناتمۆسفر زه‌نگی
مه‌ترسی لیتده‌لات. به‌هئی پیسبوونی ده‌ريا و روپباره‌کان هارله‌یتستاوه چوکله‌ولانی و وشکه‌لاتنی
خالک بـستووه‌کانی کاره‌سات گه‌یشت‌ت‌ووه. تهولی نیشانه‌کان نـهـاره دهـخـهـنـهـپـوـوـکـهـ بهـمـ نـوـخـ و

ئازاستەن ئىستاۋە، قىامات لە ئاكامى ناھاوسىنىڭى سروشىتى روونادات، بېلكىو بەدەستى كۈپىتكەرە كۆملەگى ئىندە ئاخىرىت كە بەشىۋە ئەند تۈرىك خۇيان رىتكەستورە. هەلبەتە سروشىش وەلەمى ئەم رووداۋانە دەداتورە. چۈنكە ئۇوش زىندۇرۇ و خاوهن ئېرىپە. چۈنكە توانا و مېزە كاتى بېرىگە گىتنى سىنورىتى خۇيان ھەيە. لەكەت و شوتىنى خۇيدا بارخودانى خىرى پېشاندەدات. بەلام كاتىك شوين و كاتى وەلەمدان وەدى ھات سەبىرى فرمىسىكە كاتى مىۋە ئاكات. چۈنكە مەموپيان بېرىرسىيارەن بېرامبەر بە خيانەتى لەو بەها و بەمەرەيان كىرىنۇرە كە پېشىكەشيان كىراوە. ئايا بېمجۇزە پېشىبىنى قىامات ئەكراپۇرۇ؟

لىزەدا ئامانجىم زىانكىرىنى سېتارىقىيەكى ئۇنىي كارەسات ئىبىي "بەلام وەك مەر ئەندامىتىكى ئەر كۆملەگابەي مىسىزگەر پېتىپىستە بېرىرسىيارىتى مەبىت و ئەميانە ئەمكى ئەركى ئەخلاقى و سياسيمان كە ھۆكارى مەبۇشمانە، بېمگۈزە ئەمەرە و توانامان ئەركەن گۇوتىن و ئەنجامدانى پېتىپىستىيەكانە.

لەمبىزىرى مەرقاپايدىدا رۆز شىت سەبارەت بەچارە ئۇرسىنى نەمۇرد و فېرۇعەونە كانەرە دەگۇوتىرت كە خۇيان لەقلا و ئەمەرە كانىاندا قايمىم كىرىبۇرۇ. ھۆيەكە ئاشكرايە. هەرچۈننىڭ بىتت نەمۇرد و فېرۇعەونىش وەك كەس و سىسەنم، ھەرىپەكە پاوانىك بۇون كە خارەن بانگەشە ئىشلاھى بۇون. بەلنى شىكىدارلىرىن ئۇرسىنى پاوانىكانى سەرمایەدارى چاخى يەكەمىن (كۆن) بۇون كە بەردىۋام بەلواي فارانجدا ھەلپەيان بۇو. ئاي كە چۈن بەو پاوانانە دەچن كە ئىستا لە پلازا ئىشارە كاندا جېنگىر بۇون! بېڭىمان ئەگەر لەناوەرەزكىشدا ئىبىت، بەلام لەشىۋەدا جىلاۋازىسان ھەيە. سەرپارى ئەلۋى شىكىمەندىسىكەيان بەلام قەلا و ئەمەرە كان ئاتوانىن كېنېرىكى لەگەل ئەلزاڭانى رۇنىي ئەمېزمان بکەن. هەلبەتە لەبوارى زىمارەرە هەرگىز ئاتوانن پېشىپىرىنى بکەن. ئەگەر كۆزى بىكەنۋە، زىمارە ئەلۋى نەمۇرد و فېرۇعەونە كان چەند سەدىك تىپەپنەكەت: بەلام زىمارە ئەمۇرد و فېرۇعەونە ھاوجەرخakan ھەزىلە ئىستاۋە سەدان ھەزارى تىپەپكىرىنۇرە. لەچاخە كۆنە كاندا مەرقاپايدى قورسايى چەند نەمۇرد و فېرۇعەونىكى پىن مەلەنگىر، بىتىدە ئە دەستىيان وە نالاند. كەوانە ئاكە ئى قورسايى سەدان ھەزارىيان ھەلەدە گىرىت كە زىنگە و كۆملەگايان دۇوچارى مەلۇھشانووه كىرىنۇرە؟ شۇ ئاخ و ئىشۇۋازلارەن چىن ساپىزىدە كەنۋە كە شەپ، بېكاري، بىرسېتى و ھەزارىيەكە ئىنگىيان لەپېش كىرىدە و لەگەل خۇياندا ھېتىايان؟

كاتىك دەلىپىن كۆملەگى مەتىزۇرىنى يېكچارچەي، لە ئۆز ئۆشىتايى پەرمەندە وە ويستىغان ئاماژە بەم راستىيان بکەيىن. ئايا ئەمانە راستىيەكى بىتبايغ و كەم ناوازە بۇون؟

زانستی مژدیرینیتی سرمهای داری له ریگای بونیاده پوزیتیویست که باوه بپوشی تقدی به خودی همبوو. لوزیناوه دیارده بیه مه زنه کانی خوی بهمه مهو شتیک دانا. حقیقتی رههای به زلباریه رووکه شبیه کانی سه بارهت به دیارده کان دانا. لمه دلنيابوو که قوشانخی پیشکه وتنی ناکوتا ده سه شیبی بینکرووه. به لام پیشیبینی نه کردنی کاره ساته کانی زینکه که له بدر چارانی بورو به چسی شروفه ده کریت؟ نهی نه دوزینه وهی چاره سه ری رسنه بی و پراکتیزه نه کردنی سه بارهت به تولوی کاره ساته کزمه لاپتیبه کانی نه م چوارسده سالهی تولوی که تولوی میثویان نیپه پکردووه، لسارووی همروشیانوه شه، به چی شروفه ده کریت؟ نهه له ملواوه دلبنین شاری بارهه است نه کردووه که به سیفه تی ده سه لات بتو ناو تولوی مهبله کانی کزمه لکا نزهی کردووه، نهی سه بارهت به نه جامنه دانی دهست نیشانکردن و چه سپاندنیکی راست چی ده آتیت؟ ناشکایه که له سه ده من گوره تزین هه شموونگه رایین بالاده است پاراندا به پیچوانه هی مازنده کان له میانه هی شه بونیادهی که هاره زور له زیر که ماروی نایدیز لوزیدیه و بتو خزمتکردنی سیسته م گونباره، زانست نه پده توانی وه لامی نه پرسیارانه بداته وه. نه و زانستی بونیاد، نامانج و شیوازه کهی له پیتناو راگه یاندنی مه شروعیه تی سیسته بورو، بکره هیندهی ناینه کانیش به کاریگه نه بورو. به لام پیویسته ناوه ش مايهی تیگه یشنن بیت که هیچ زانستیک نیبه نایدیز لوزیه نه بیت. به لام نمههی گرنه که پیویسته بزانزیت مه عريفه و زانستی کامه کزمه لکا و چینه نا به گیره هی نوره پیگهی خوی دیاریکات. نیکزل لوزی وه ک به کیک له زانسته نویکان ناگه ریگه هی خوی له م چوارچیووهیدا دیاریکات، نهک تهنجا هی زینکه، به کلور دهشت بیته هینزی چاره سه ری سروشی کزمه لکاش.

۷ - کیشهی دانپشتون، خیزان، ژن و رهگه زنکی رایی کزمه لکا

بینبینی ژن وه ک رهگه زنکی مرزیشی که جیاوانی بایبللوزی هه بیه، له سارووی هزکاره کانی ناینایی سه بارهت به راستینه کانی کزمه لکا دیت. جیاوانی رهگه زه تهنجا سرمه خو ناینیه هزکاری هیچ کیشه بیکی کزمه لکا. هروده کو چون نوالیزی هیچ گارنیله کهی ناو هم بونه کانی گه زدیون وه ک کیشه ناوتوی ناکریت، نوالیزمه کهی هم بونی مرزیش وه ک کیشه ناینیزیت. به لام نه وه لامی بدریته وه پرسیاری "بوجی هابون و نیان نوالیزمه؟" تهنجا دهشت فالسافی بیت. دهشت شبکاری نونتل لوزی (زانستی هم بون) له وه لامی نه پرسیاره (کیشه نیبه) بگه پیت. وه لامی من بهم جقره بیه: له ده رهه وهی نوالیزیم، به چه شننیکی دیکه هابون و نیان نه ده بورو. نوالیزیم شبکاری فرهمه مکردنی هم بونه. نهگه رژن و پیاو له توخی نیستاندا نه بن، تهنانهت ناتوخم (بن

هاوتا) بن، لام نوالیزمه بیگاریان نایبت. نامه‌یه شو برویه‌رده بجهوت راه‌گزی (نیزه‌موک) ناورده ببریت. پیویسته نه شله‌رین و سه‌رسوی‌ماو نه‌بن. بدلاًم نوالیزم‌کان به رده‌وام مهبلیان به‌لای دروستکردنی جیاوازی‌بوده‌یه. معروه‌ها لام مایله نوالیزم‌دا ده‌توانیرت به‌نوای به‌لکه‌ی شیری رده‌های گه‌ریون (geist) دا بگه‌رین. هر بولایه‌منی نوالیزم نه‌باش، نه‌خراپن: ته‌نیا له‌کتر جیاولزن، ناچارن جیاولزن. نه‌گهر نوالیزم‌کان ودک یه‌کتیریان نایبت، هر بیون فراهم نایبت. بتو نمرونه: له‌ریگای نود نن به‌کهوه، بان بیو پیاو کیشه‌ی ندویونی هه‌بوونی کوئملکا شیکار ناکریت. لام ستنگه‌یه‌وه پرسیاری "بچی نن یاخود پیاو؟" بی‌بهایه یاخود هار به‌نوای وه‌لامی نه‌م پرسیاره‌دا بگه‌رین، ده‌توانیرت وه‌لامیکی فلسفه‌ی بهم جقدره‌ی بدریته‌وه، گردیون ناچاره (ناره‌زیوی وه‌مایه، مایلی وه‌هاب، نه‌قلی و ده‌خوازیت) به‌مجوزه پیکیت.

لام چوارچیووه‌یدا لیکتکلینمه و سلواتونکریش نن ودک چریونه‌وه‌ی په‌بیوه‌ندیبیه کوئمل‌لابه‌تبیه‌کان، ته‌نیا واتادارنیبیه، به‌لکو سه‌باره‌ت به شیکارکردن و تنبیه‌پکردنی گریکورده‌کانی به‌ده‌سته‌تیناوه، شکاندنی شو ناینایی‌سه‌باره‌ت به نن له نازادایه، به واتابه‌ک له واتاکان ماوشیوه‌ی پارچه‌کردنی نه‌تومه. بتو شکاندنی نه‌م کویراه‌تبیه‌ش پیویسته به هه‌ولیکی گه‌وره‌ی ره‌شبیری و رووخاندنی پیاویتی بالاده‌سته‌وه‌یه. هرچسی له‌بته‌رده‌ی ره‌دانیه، بـو راهه‌یه‌ی شیکارکریش نه‌و رنه پیویسته که له‌بته‌رده‌تدا به‌شبیوه‌یده‌کی کوئمل‌لابه‌تی شاولکرلوه، ته‌نانه‌ت که‌بیوه‌تی به شیوازی هه‌بوونی خزی، له همانکاندا رووخاندیشی پیویسته. شو بین نه‌مبدی (پراکتیزه‌نه‌بوونی نه‌توبیا، بـعـرـنـامـه و پـرـهـنسـبـهـکـانـیـه لـهـسـرـکـوـنـنـیـهـکـوـنـنـیـهـ تـهـولـیـهـ تـیـکـشـانـهـکـانـیـهـ کـانـیـهـ نـازـادـیـ، بـهـکـسانـیـ، دـیـمـوـکـرـاتـیـ، نـهـخـلـاقـیـ، سـیـاسـیـ وـچـیـنـایـهـکـانـجـیـگـایـ باـسـهـ، شـوـیـنـهـجـهـیـ شـیـوهـیـ پـهـبـیـوـهـندـیـ (نـیـوانـنـدـ وـپـیـاوـ)ـ بـالـاـدـهـسـتـیـ (دـهـسـهـلـاـتـارـیـ)ـ لـهـخـقـوـهـ دـهـگـرـیـتـ کـهـ نـهـشـکـتـرـاـوـهـ. شـوـ پـهـبـیـوـهـندـیـیـانـهـیـ تـهـولـیـ نـایـمـکـسانـیـ، کـوـیـلـاـیـهـتـیـ، سـتـهـمـکـارـ، فـاشـیـسـتـ وـ مـلـیـتـارـیـسـتـهـکـانـ تـیـرـ خـوـدـاـکـ دـهـکـاتـ، سـرـچـاـهـیـ بـنـهـهـتـیـ خـزـیـ لـهـ شـیـوهـیـهـیـ پـهـبـیـوـهـندـیـ وـهـرـدـهـ گـرـیـتـ. نـهـگـهـرـ خـوـلـیـزـیـاـرـیـنـ شـوـ لـاـبـهـنـهـ پـهـسـمـدـ وـ مـاـقـوـلـاـتـهـ لـهـ زـلـوـهـکـانـیـ بـهـکـسانـیـ، نـازـادـیـ، دـیـمـوـکـرـاتـیـ وـ سـوـسـیـالـیـزـمـ بـارـیـکـهـینـ کـهـ بـیـ هـیـوـلـیـ نـاـخـرـلـقـتـیـتـ، پـیـوـیـسـتـهـ تـقـیـ شـوـ پـهـبـیـوـهـندـیـانـهـ شـبـکـارـ وـ سـوـسـیـالـیـزـمـ بـارـیـکـهـینـ کـهـ لـهـدـهـ بـهـرـهـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ، بـهـکـسانـیـ وـ نـازـادـیـهـکـیـ رـاستـهـقـینـهـ وـ نـهـخـلـاقـتـیـکـیـ بـوـرـهـ لـهـ بـوـبـوـوـیـ نـاـچـیـتـ.

لەسەر دەمى سەرەتلىنى پەلەدارىيە و اتاي تايىدپۈلۈزىيە دەسەلات لە رەگەزگەزايى باركىلە. ئەمەش لە تىزىكىوە گۈرىدىراوى جىابۇرىشىوەسى چىنمايىتى و دەسەلاتدا رەتكىيە. تەملىقلىتىزىنەو شۇيىتەوارناسى، نەتىقەپۈلۈزىيە و تىپولۇنىتە هەنۇوكەيىكەن پېشاندە دەن كەقۇناخىڭەم بۇرۇش ئەم بۇرۇش ئەن سەرچاواھى كارىكەرى (دەسەلات) بۇرۇش و ئەم قۇناخانەش تىپەخابەن بۇرۇش. ئەم كارىكەرىيە، كارىكەرى ئەم دەسەلات ئىيە كە لەسەر زىنەدە - بەرەم ئاواكىلە، بەپېچەۋەتەوە كارىكەرىيەكە سەرچاواھى خۇرى لە سووبەخىسى و وەچە خىستەنەوە (لۇنى) و هېزەكەن ئەبۇن (ژيان) وەردە گىرىت. ئۇرى سۆزىلەرى كە كارىكەرىيەكە لە ئىندا زىاتەر، رەپەلتەي بەھېزى ئەگەن ئەم ئافولىنىن (ەبۇن) ئەدەپە. بەشىنەيدەكى زەق و بەرچاوا جىتەگىتنى ئەن لە ئاوشەكەن ئەبۇن ئەم دەسەلاتى لەسەر زىنەدە - بەرەم ئاواكىلە، مەرۇھا شىۋانى ھەبۇن كۆمەلەيتىكەشى پېرىەندىيان بام پېنگىپەبۇرە ھەي.

تۆزىشەرە مېئۇرىيە و تىپىنەيە هەنۇوكەيىكەن روونىدەكەنەوە كە پىباو روڭلى پېشەنگايانى پەرەپىدانى دەسەلاتى گۈرىدىراو بە سېىستەمى دەولەتى و پەلەدارى بىنیوھ. لەم پېتاوەشدا پېتۈيىتى بەتىپەراندىن و شىكاندى كارىكەرى ئۇن ھەبۇرۇ، كە تا ئا قۇناخى كۆمەلەڭلەكاي شىولىتىك بەھېزىپۇ. دېسان تۆزىشەرە مېئۇرىيە و چاودىرىيە رۆزىان بىنە كامىمان دەپىسەلمىتىن كە لەم بارەپەرە تىكتۈشانى درېلەخايان، ھەمەلايىن و مەزىن ئەنجامدەلە. باتىپەتىش مېتەپۈزىيە سۆمەركە وەك يانگىلى مېئۇرۇ و سروشتى كۆمەلەيتىيە لەم لايىنەوە تابلىقى رۆشكەرە ھەي.

مېئۇرىي شارستانى لەھەمانكەندا مېئۇرىي تۇرىاندىن و وېبۇونى ئېشى. ئەم مېئۇرۇ بە خۇدۇلۇند و بەندەكائىپەرە، حۆكمپان و رەعىيەكائىپەرە، ئابۇرى، زانست و ھونەرەكىيەوە مېئۇرىي پەتەپۇونى كەساپەتى پېباولى دەسەلاتدارە. لەم سۆنگىپەرە تۇرىاندىن و وېبۇونى ئۇن، بەثارى كۆمەلەڭلەكەرە كەھەنەن و تۇرىپەنلىكى مەزىنە. كۆمەلەڭلەكاي رەگەزگەرا بەرئەنچامى ئەم كەھەنەن و تۇرىپەنلىكى. پېباولى رەگەزەرسەت كاتىپكە فەرمانچەۋابەتى كۆمەلەپەتى خۇرى لەسەر ئەن شاوا كەردى، ھېتىدە ئازار ئۆزۈمەندە كە ھەمۈچۈرە پەبۇرەندىيەكى سروشتى دەكەت بە ئاشاشىكى بالا دەستى. بىارىدەكى باپۇلۇزى وەك پەبۇرەندى زايەندى بەرەنۋام پەبۇرەندى دەسەلاتى لىنى باركىلە. مېچ كاتىپكە لە ئەنچى سەرەكەنەن بەسەر ئىندا پەبۇرەندى زېبەندى ئەنچەنلىۋە دەھىتىاوه، لايىنەرە خۇرۇ و راھاننىتىكى بەھېزى ئاواكىلۇرە. چەندىن پەند و گۇتەرى لەم بارەپەرە دەھىتىاوه، چەندىن چىرىقۇك و وشەرى وەك "خراپىم كەرد"، "ئىشىم تەعلۈكەرد"، "حاجە" (حولخۇلى)، "جاشولكە لە سكى و قامچى لەسەر پېشى كەم مەكە؟"، "لەشفرەشى، قەچە"، "کۈپىتىكى

کجانه" ، "نه‌گار کچکه‌ت ساریه است که بت بان راده‌کاته لای ده‌هولچی بان نوینا ژن" ، "نم سه‌ری گزنده" پاس ده‌کریت. نور ناشکایه که په‌بیوه‌ندی زایندی و ده‌سه‌لات چون و تاج راده‌یه‌ک له‌ناو کزمه‌لگا به‌کاریگه‌ره. راستیه‌کی سوسیزی‌لوزیه که له نویزی نه‌مزشماندا "مان کوشتن" پشی له‌ناودا، ههر پیاویک خاوره مافینکی بین سنوره له‌سهر ژن. شم "ماه" نه‌ریزه جیبه‌جیده‌کریت. په‌بیوه‌ندیه‌کان زیاتر کاره‌کته‌ری ده‌ست بق بردن و لاقه‌کرنی هه‌یه.

له چولرچبوهی شم روونکه کزمه‌لایه‌تیه‌دا خیزان و هک ده‌ولته بچروکه‌که بیاوناواکراوه. به دریزایی میثووی شارستانی به‌رده‌وان تزکمه‌کردن و به‌کاریگه‌رکرنی شیوازی کامل‌گردنی شو ده‌زگابی خیزانی پینده‌لتین، هزکارمکای بق شه و هیزه گوره‌به ده‌گه‌ریتموه که به نامیه‌کانی ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاتی ده‌گه‌مینت. یعکه‌میان "خیزان له‌لاین پیاووه‌وه ده‌کریت به‌ده‌سه‌لات و بق خانه‌به‌کی کزمه‌لگای ده‌وله‌ت و هر ده‌چه‌رخپیرت. بیوه‌میان" کارکرنی بین سنور و بین به‌رابه‌بری شن ده‌خاته ژیزه‌گره‌تیه‌وه. سینه‌میان" مندان به‌خیز ده‌کات و پیویستیه‌کانی ژماره‌ی دانیشتون فه‌راهم ده‌کات. چواره‌میان" و هک مؤدیلی بقله بیینین، شالووده‌بیون و کزیلاپه‌تی له‌ناوتا و اوی کزمه‌لگادا بالوده‌کاته‌وه. بهم ناوه‌بیزکه‌بیوه له راستیدا خیزان نایدیزی‌لوزیاوه‌که. شه و ده‌زگابی به که نایدیزی‌لوزیاوه‌خانه‌لایتی نوره‌کاریگه‌ره لوهه‌ی و هک راستینه‌کی گزندگ ده‌رك به‌خیزان بکریت. خیزانیک چه‌نده ژماره‌ی شن و مندانه‌کانی زیاد بیت، پیاو باوراده‌یه ساریه‌زه و دلیباوه. بهم توخه‌ی نیستایه‌وه شن و خیزان له‌ژیزه سیسته‌من شارستانی، واته له‌ژیزه ده‌سه‌لات و ده‌وله‌ت بکیشنوه، به‌ناوی سیسته‌مهوه شتیکی نوره‌که ده‌میتیشه‌وه. به‌لام باجه‌که‌ی شم شیوازه، شیوازی هه‌بیونکی ناکننای ژن که له‌ژیزه نازار، هه‌ژاری، شالووده و نورلوی توخه‌ی شه‌ریکی به‌رده‌وامی چید ناست نزهی ناشکرلو راگه‌من‌لودا ده‌نالیتینت. "پاوانی پیاو" که و هک زنجیره‌ی لیوه‌هی پاوان به‌سهر جیهانی ژندا سه‌پیترلاره، و هک بلنی هاوشیوه و هاوته‌ریبی پاوانه‌کانی سه‌رمایه‌یه که به دریزایی میثووی شارستانی له‌سهر کزمه‌لگا به‌پیوه‌یان بردووه. لعه‌مانکاندا کزنترین و به‌میزترین پاولنیتی. لعم خالله‌وه هه‌لسه‌نگاندنی هه‌بیون (ثانی)ی شن و هک کوتنترین جیهانی دلگیرکرلو بهره و نه‌نجامی راست و لاقیعیت‌مان ده‌بات. نه‌گر له‌باره بانه‌وه بلنین: کوتنترین که‌لی کزل‌لئنکرلو که نه‌بیوه به میله‌لت (ثومه‌مت) راستتره.

سه رباری تهولی را زاندنه و کانی لیپرالیزم، وک چقن مژدیرینه‌ی سرمایه‌داری ستاتور کونکه‌ی بز پکسانی و نازادی نه‌گنبدی، شرکتی بیکهشی لی بارکردوه و رئی خستوته دیتر ستاتوریکمه کوه که بزده له‌هی جاران قورستره. ستاتور کانی له‌جوری هه بزدلترين کریکاری، کریکاری مالله‌وه، کریکاری بین به‌رامبه‌ر، کریکاری نهرم و خزمه‌تکاری پیشانیده دات که رهوشی قورسته بوروه، لسرثمه‌شهره به‌کارهینانی وک نامرازنکی ریکلام و که‌رهسته‌یه‌کی مهکازنی را لکه‌بیاندن قوولترکله‌وه. تهناسته جاسته‌کاهشی وک نامرازنکی همه‌لایه‌نی به‌کارهینان و قوسته‌وه کالایپه سرمایه‌دهسته‌رداری ناییت. به‌ردهوم نامرازنی بندیاندن و هاندانی ریکلامکردن. به‌کردشی، به‌برهه‌مترين نوینه‌ری کویله‌ی مژدیرنه. نایا ده‌توانیت بیر له کالایپه‌کی به‌مجقره بکریته‌وه که هم له‌و کویله‌ی به‌هادارتده که بزدلترين قازانچ به‌دهست نیتیت، هه نامرازنکی ناره‌زیوه ناکرتاکان؟

کیش‌هی دانیشتوان له‌مزیکه‌وه گریدرلوی ره‌گه‌زگه‌رلی، خیزان و زنه. تقدی ژماره‌ی دانیشتوان، واتای سرمایه‌به‌کی زیانره. "زینیتی مالله‌وه" کارگه‌ی زیانکردنی دانیشتوانه. ده‌توانین به‌کارگه‌ی بارهه‌مهینانی نه و مولکه "مندال" به‌نرخانه ناوی ببین که سیسته‌م پیوسته‌یه‌کی تقدی پتیتی. به‌داخه‌وه له‌زیر سایه‌ی سیسته‌می بالا‌دهستی پاوان‌غوازدا خیزان خرلوه‌ته نلوه‌م ره‌وشوه. لکاتیکدا تهولی نیش و نازارو زه‌حمده‌تیه‌کان به‌سره‌رنداده‌سپتیت، هه‌رجی به‌های مولکه‌که به‌هادارتین دیباری سیسته‌م. زیانبوونی ژماره‌ی دانیشتوان هه‌ره زیده نه په‌روشان دهکات. له تایدیلوزیای خیانه‌دانیتیشدا رهوش به‌مجقره‌یه. به‌رچاوترين و شیرینترين پاهه‌تانه به‌زیادیشوه له‌گه‌ل نایدیلوزیای دهوله‌تکه‌رایی — نه‌تاهه ده‌بیت به‌بهک. چسی له‌پتیگه‌یاندنی به‌رده‌وامی مندال بز دهوله‌ت — نه‌تاهه به‌هادارتده؟ چونکه زیانبوونی ژماره‌ی دانیشتوانی دهوله‌ت — نه‌تاهه، واتای هیزی زیانره. نه‌مهم بف واتایه دیت که به‌رزه‌وه‌ندی زیانی پاوان‌کانی پیاو و سرمایه‌ی به‌رته‌سک لـه‌زیر ته‌قیصره‌ی ژماره‌ی دانیشتواندا شارلوه‌یه. زه‌حمسه‌شی، خام و په‌زاره، سووکایه‌تی پینکردن، نیشونه‌زار، ناولنباری، هه‌زاری و برستیتی گشتی به‌شی زنه: هه‌رجی قازانچ دلخواشکه‌که به‌هی "بگ" مکه‌ی و سرمایه‌داره‌که‌یه. میع سرمایه‌میک له‌میزروودا وک بزدیه نامرقمان هیز و نازموونی شاهه‌یان پیشانه‌دهله که نه وک نامرازنکی قوسته‌وهی همه‌لایه‌ن به‌کارهینت. نه وک به‌که‌مین و نواترین کلخونی له هه‌ستیارترین ساتی میزروی خویدا ده‌زیت.

له کاتیکدا ژیانیتکی هاویهش که له سیانه‌ی فه لسه‌فه یه‌کی بارکرلو به دیمکراسیخوازی،
به کسانخوانی و نازادیخوازیمه‌کی ریشه‌یی له گهل ژن ریتکخریت، له برکه‌مالترین ناستدا توئانای
برق‌وارکردنی جوانی، چاکی و راستی همیه. من خوْم له زیر سابه‌ی شم ستاتقیه‌یی له ثارادایه
ژیان له گهل ژن، شانبه‌شانی ژوهه‌ی رقد باکیشنه دهیت، له هه‌مانکاتدا زور قیزهون، خراب و
هله‌ی دهیتم. له زیر شم ستاتقیه‌یا ژیان له گهل ژن بابه‌تکه له مندالیه‌و جاساره‌تم برقی
نکردووه. ژوهه‌ی له ثارادایه و جیگای باسه ژیانیتکه تهنانه‌ت ره مکیتکی به‌هیزی وک زایه‌ندیش
دهخاته زیر لپرسیته‌ووه. ره مکی زایه‌ند له پیتاو به‌ردوه‌امکردنی ژیانه. یه‌کیک له سه‌مره‌کانی
سروشته و شایسته‌ی پیروز بینته. به‌لام پاوانی پیاو و سه‌رمایه تا راده‌یه ک ژیان پیسکردووه،
تهنانه‌ت شم توانان سه‌مره‌یه‌ی سروشیتیشیان بتو ده زگابه‌ک "کارگه‌ی مندال" گزرسیه که وتووترين
کالا برره‌هدنیت. له کاتیکدا له ریگای شم کالایانه‌وه کوئه‌لکا سارلوین ده‌کریت، ژینگکش له زیر
قورسایی ژماره‌ی دانیشتون (تیستا شمش ملیاره: بهم خیرالیه به‌ردوه‌ام بیت، ده بان په‌نجا
ملیار بیت ژینگه چی ده کات) سات به سات له ناو دا پوچاندا ده‌ژیت. بینکومان ژیان له گهل ژن و
مندال له ناوچه‌رکدا بوبیه‌رنکی پیروزه، نیشانه‌ی کلّتایی نه‌هاتنی ژیانه. وا ده کات هه‌ست به‌نه‌مری
بکه‌یت. تایا سوز و هستیکی له مه به‌هادارت هه‌بی؟ له زیر شم راستیت‌یه‌دا به هه‌مو جوئیک
له ناجوچشی هه‌نگاونان بتو نه‌مری ده‌ژیت. به‌تاییه‌تیش شم ره‌وش له مه‌ویه‌ی رقدی نه‌مره‌ماندا
هه‌روهه ک شاعیریک ده‌لیت "و‌ه‌چه‌کانفعان به‌لای سه‌رمانن" به‌نایستیکی به‌مجوزه که‌پشتروه. لیتره‌وه
ناثوانیت نکولی له راستیه بکریت: جارینکی دیکه بوبیه‌پویی هله‌ه، قیزهونی و بی نه‌خلاقیه
که‌وره‌که‌ی پاوانخوازیتی پیاو و سه‌رمایه‌ین که پیچ‌جوانه‌ی سروشته یه‌که‌م و نووه‌مه.

نهاده سنتی مرزو ناولکارو، ده توانیت به ده سنتی مرزو قیش بروختنیت. لیره دانه پاسایه کی سروشت، نه چاره نوستیک، هیچیان جیگای باس نین. شوده دی جاس ده کریت رو خاندنی دله شکردن و هزار زنی پاوانه کانه که ده سنتیک هوزمرزی و شیرینه نجیبی زیانی سیسته مکانی توری، پیاوی بهیز و فیلباز و پاوانه کانه. برده وام له ناخوه هستم به قبرلایی و اتادار بروونی سمه رهتین جوونی (هیتدیه که زلنلوه) زیانی گهربوون کردبوو. بوئری نو وم پیشاندا سره تا له گهل ئىز بىكە مۇوه، دواتر لەبارەي کات و شوپن و رادەي خراپەكارىھە کافى سەرى و چۈشىتى بە لۆهنانى، گلتوگۇم له گهل كىد" ئاوه شە خستە پىتشەوهى تەولۇي پەيوەندىسى كامن له گهل زىدا. بېتىگمان تەنيا نەو زەنەي بهیزە، زىرە، پاشە، جوانە و ده توانىت بېپاپى راست بىلت، بە مەقرە كاتىڭ منىش تىپەرەدە كات و شەپدام دەھكەت و ده توانىت بېتىپە موخاتىپ، ھالېتە لە سەرپوپى

بزاره کانی لیگ پرین فلسه فیمه و دست. به رد هولم له و بروایه دا بورو که نهیتیه کانی لیشاوی زیانی که ریون له گلن شم زنده له میانه‌ی باشترین، جوانترین و راستترین لایعنوه و لاتادریت. به لام بهزاده که هیچ پیاویک تینیدا سارکه توو شبوره، بروام به خلاقی خوم همبوو که هرگیز هورمزی نهوده هزار میزده و مولکی "پیلو و سهرماه" ناکانه هاویه‌شی شبوازی همبوون و زیان. له نوخیکی وهادا له فیمینیزم بولاده ده شیت زلاروه‌ی "ژنلژی" (زانستی زنناسی) باشت و لامی ناماچه‌که بداته و.

۸ - کیشه‌ی شارگه رابی کزمه‌لکا

ناوه‌کی دیکی شارستانی مده‌نیته، به زمانی عاره‌بی و لاتای شارگه رابیه. ناوکنشانه‌ی شارگه رابی سه‌چاوه‌که بیان له کیشه نیکلوزیه‌کان که متر و که مبایه ختن نین. له روزگاری نهیمان یه‌کتک له سه‌چاوه سره‌که‌کانی هه‌ره‌شی سه‌ریانی کزمه‌لکا. چیبه نهودی شاری بهم نوش که‌باندرو؟

له ریگای چه‌مکنیکی راسته‌هیلیه‌ر ده شیت هاوکیشه‌کانی شار - چین = ده‌وله‌ت ناسانکار بیت. به لام قوولانی و همه‌لاجه‌نی واتا ده کریخت. هاوکیشه‌ی ناولکردنی گوند، به شیوه‌یه‌کی کونجاو له گلن سروشی کزمه‌لکا مرؤفایه‌نی بیری له ناولکردنی شاریش کردن‌نهوده. شار له سه‌ریوی نهود جیگایانه ده شیت که زیری کزمه‌لکای تیندا چیزه‌تله. شار به‌هره‌ی زیری مرؤه‌هانده‌دلت، ده‌هیتیته ده‌ره‌هه. نهقل نا بلیسی گریدراو به‌شار ثاراسته‌ی په‌ره‌ساهنی گرتقته‌بار. شار شمو شویته‌به که مرؤه‌هه است ده کات هیزه‌که‌ی نوانای چی هه‌یه. نارامی له گلن خلی ده‌تیت. چونکه نهودی منمانه به خوی ده کات واقعیانه‌تر بیده‌هکانه‌وه. هزیش رینگا له‌پیش داهیتان و نهیزه‌وهی نهودی ده کات‌وه. هه‌ره‌ها زیابوونی به‌ره‌هه‌میش په‌پیوه و ته‌کنلوزیکانی به‌ره‌هه‌پیشه‌وه ده بات. نهود مرؤه‌ی نه‌مانه‌ی تاقیکردن‌تله، شاری و هک سه‌چاوه‌ی روناکی ناسیوه و به‌رد هولم خواسته‌وهی رویی نه بکات. گه‌شه‌کردنی شار له ده‌ریویه‌ری په‌رسنکاده، گندرلوی نهوده به که له قوتاخی خزیدا په‌رسنکاکان شویتني کوبونه‌وهی لوح و نهقله پیزه‌مکان بیون. کزمه‌لکا زیانز له‌ویدا نهقل و ناستانه‌ی خوی ده نهیزه‌تله، ده بی‌غول‌قیتیت. نهودی باسکردن گریسانیکی به‌هینن له به‌ریه‌وهندی شاردا.

وهک هه‌ره راستیه‌کی دیکه، روپیکی دیکه شار که هه‌ره‌گلن له‌نایکبوبونیه‌وه ده‌رد هکه‌ویت، جیابوونه‌وهی چینایه‌تی و ناولکردنی ده‌وله‌ت. بیکومان بناخه‌ی ماددی جیاوانی چینایه‌تی زیابوونی به‌ره‌هه‌میتنه. هندیک له ناقلمه‌نده‌کانی شار له ریگای نه‌زمونه‌وه غیریوند

نه‌گه‌ر زماره‌ی خه‌لکه‌که (مرؤُة) زیادبکریت و لخاکه بپیته کاندا بفرینه کاره‌وه، ده‌توانن بوهیت‌دهی تر مرؤُة تیزیکه‌ن. نه‌وهی مابویوه، ته‌شیا ٹاؤکردنی سیسته‌مه‌که‌ی برو. سیسته‌میش دهوله‌ت که جزریک له جوره‌کانی پاوان. نه‌گه‌ر له‌تاستی شاریشدا بیت، ٹاشکربا به ریتکختنی نه‌م سیسته‌مه به شیوه‌ی پاوانی کشتوكال له‌دایک بروه. له‌م باره‌یوه شاره‌کانی سؤمره مه‌موشتنیک روون ده‌که‌نه‌وه. روزیه‌ی شارستانیه‌کانی له‌جقری میسر و هرایا، له‌کانی له دایکبویشان پاوانی کشتوكال بروون. نامیته‌کان (دزگاکان)ی ریتکختنی بدره‌مه‌بیتان. کاتیک به‌رهه‌می پیویست بهو ئامته گهیشت که دوو هینت‌دهی خه‌باتکاران زیده — به‌رهه‌م پیشکه‌ش بکات، وات بناهه‌ی مادلی دهولت ناماشه‌بروه. هرچیز نه‌و بوبیه‌رده که به دهوله‌ت ناوده‌بریت، له راستیدا نهوانه‌ن که له‌سار زیده — به‌رهه‌م ده‌زین. ناویردنی دهولت به ریتکخلوی کۆتکردن‌وه‌ی زیاده‌کان وات‌ادارتر ده‌بیت. بتوه‌مش شار شوینتکی گونجاوه. نه‌مجزوه په‌بوده‌ندیان له کۆمەلکای گوند و هۆزدا تا دواپاده زه‌حmate، چونکه بونیادی گوند و قهیله بتوه‌مه له‌بار نیبیه و پاسه‌ندی ناکات نه‌م راستینه‌یه له‌زیز ل دایکبویونی دهولت له شاردا شارلوه‌یه. به‌مجره‌ه مرؤُفایه‌تی له شاردا روویه‌رووی دیاردده‌ی چاوسانه‌وه ده‌بیت‌وه. واته ناشنای شیوه‌یه که په‌بوده‌ندی ده‌بیت که تا نهوكاته نه‌یناسیبیو. تا لېزه‌ره نیترنایو پیشنه نوییه که ده‌بیت "دهوله‌نگه‌رابی". شعوه‌ی ده‌بیطاهه ده‌ستی خویمه‌وه توانای چې‌نایت! ده‌بیت ده‌رگایه‌کی سه‌رسوویه‌تنه‌ری به‌زیه‌وه‌ندی. تنانه‌ت ره‌نجدره‌ی کۆیله‌ش نینگه‌بیشوه که له‌میانه‌ی بیتکاری دهوله‌نه‌وه له‌جاران دلباو ناسووده‌تره. چونکه به‌تھواوی به‌ستنده‌ی کاره‌که‌ی به‌توندو تیزیمه‌وه زیده‌رېیه. تا راده‌یهک چېزیکی له دایکبویونی شار به‌مجره‌یه.

نه‌گه‌ر هەندیک کیشەشى مه‌بیت (چونکه ریتکخلوی چو سپئەران و خاوه‌ن هېززەکانه)، ناشکربا به که له په‌رسه‌ندنی راسیونالانی کۆمەلگادا شار هەنگاوتکی شۇرۇشكىزانه پینکەتتیت. بتو گەورەمی شاروه‌که زماره‌یه کی نهونسیبی شەرسوت بیر له پیتىج هەزار دانیشتوان ده‌کانه‌وه. شاره‌کانی قۇناغى دام‌زوناند تۈزۈپه‌يان زماره‌ی دانیشتوانیان هېتىدە. جەڭلەر و پىكھات‌یه کی نویی خه‌لک (مرؤُة) جېنگاچ باسە. نیتەر کۆمەلکای قەبىلە تىپه‌پکىلە. نهوانەی له رەچەلەك و قەبىلەی جىلاۋازمۇھ ماتقۇن بە رايىلەی ھاولاتىنى شاره‌وه بېكىت دەبەسترىتىمە. واته "خه‌لکى شار" ، "ھاوشاپىه‌کان" ، "بازىزىيەکان" پینكەتتىت. نه‌م پیشکەوتتەش نېشانەی دهوله‌مەندىتىنی کۆمەلکاچىه. بەم تۇخە‌یوه شار ئامرازى پیشکەوتتە. سەرچاوه‌ی کیشەیه کی جددى نەوتق نېبە. له‌نەولوی چاخى يەكىمدا، ناوه‌ناواره جىگه له‌بابل و رۆما، فىچ شارىتک تىپىنى ناکریت كىشەی

ژماره‌ی دانشتوانی همیت. همراه‌ها ل رنگای بالابونی کرمه‌ایه‌نی کتمال‌گاکه‌ی اوه بهاره‌های سه‌نجران‌کیشیده‌کهی خوی بهترین دهکات. لکاتیکدا مزدیتلی سؤمه‌روهک هاره‌سی به فر لزیادبووندای، بهلام میسر ژماره‌یکی که و پوختی شار شاوا دهکات. ل رستیدا شارستانی میسر بهو سیفه‌تی شارستانیه‌کی نیو – شاری و لاییب لمه‌تیژودا بین هاوتابه. بازگانی و پیشه‌ی سه‌ریه‌ست زور پیشنهاده‌که‌وینت. شانبه‌شانی بونیاده‌کانی ده‌رووبه‌ری په‌رستگا، بونیادی کوشک، هونر، وه‌رنس، بیناسازی و ریگاکان گشتیبان بهاره و شانی نوی فراواتر دهبن. زوره‌ی شاره‌کان لده‌رووبه‌ری سه‌ریازگاه‌کان شاواه‌کرین. به‌تاییه‌تیش سه‌ریازگاه‌کانی زورما هاره‌که و ناوگی شاریکن. میزوناسه‌کان باس لهو دهکن لهم قواناخه‌دا به‌لانی کم ده گوند شارتکان باس له‌رکه‌وتوره. وانه په‌یوه‌ندیه‌کی سیمیبیوتیک (سوودی نولاینه) له‌نیزه‌اندا هه. هیشتا کیش له‌نیوان شار. گرند له ثارادا نیبه.

هارچی بواترین شاره شکزاره‌کهی چاخی کتن زومایه، لعوانه‌یه تمولی کیش‌کانی شه سه‌ردده‌هی له همانوی خویدا هه لکرتیت. ناماش واکرده‌بورو له همانکاندا بیتته شکدارترین و کیش‌دارترین شاری شارستانی. سه‌رجه‌م چین و جفات‌کانی (له‌رستوکرلسی، بقدیشانی، کویله، په‌ذلیتاره لزمپه‌نکان، همو جووه گروپتکی نه‌نیکی، هرجزره گروپتکی نایین، هار نه‌زادیک) نییدا ده‌بینتریت. چین و جفات‌کان بـلـخـی پـاشـمـاوـهـی، هـارـجـیـ نـوـیـهـ کـانـ بـهـ دـوـخـیـ کـوـرـهـ بـیـهـوـهـ نـوـیـهـ رـایـهـ تـیـانـ دـمـکـرـیـتـ. لـ لـایـکـیـ لـیـکـوـهـ دـهـشـیـتـ هـرـ شـیـهـیـهـکـیـ نـیدـارـهـ، سـیـاسـتـ وـهـ خـلـاقـیـ تـبـدـاـ بـبـینـرـیـتـ. تـهـولـیـ نـوـونـهـ کـانـ پـادـشـابـقـتـ، کـوـمـارـوـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ (له ڈـاستـیـ رـهـلـیـهـ دـهـنـدـهـ) تـاقـیـکـارـانـهـوـ. دـهـکـرـیـ تـاـولـیـ نـوـونـهـ کـانـ زـانـسـتـ، هـونـرـ، فـلـسـفـهـ وـ تـایـینـهـ کـانـ لـهـ دـوـخـیـ پـاشـمـاوـهـ وـ چـهـکـرـهـ کـرـدـنـ نـیـیدـاـ بـبـینـرـیـتـ. بـهـ اـسـتـیـ رـوـمـاـ شـارـیـکـیـ گـهـرـبـوـنـیـ بـوـ. نـمـ رـاسـتـیـهـشـ یـاـکـیـکـ لـهـ وـاتـاـکـانـ دـهـسـتـوـاـزـهـیـ هـمـوـ رـیـگـاـکـانـ دـهـچـنـاوـهـ رـوـمـاـ بـوـ. لـوـتـکـهـیـ شـارـسـتـانـیـ سـنـ هـزارـ وـ پـیـنـجـ سـهـ سـالـیـ پـیـشـانـدـهـهـاـ. روـخـانـهـکـهـشـ بـهـشـیـهـیـهـکـیـ شـایـسـتـهـ شـکـذـارـهـکـهـیـ بـوـ. کـرـسـتـیـانـهـکـانـ چـینـ هـزارـانـ وـ گـروـهـ نـهـتـنـیـکـیـهـکـانـ هـیـشتـاـ هـیـزـیـ خـوـیـانـ پـارـاسـتـبـوـهـ کـهـ بـوـهـیـزـیـ کـهـرـهـ وـ بـهـ لـایـ سـهـ شـارـسـتـانـیـ بـوـونـ، لـهـنـاـهـوـ وـ دـهـرـهـوـ شـهـپـرـلـ بـهـ شـهـپـرـلـ هـیـشـیـانـ کـرـدـ وـ کـوـتـایـیـانـ بـهـ شـارـهـکـهـ هـیـتاـ. رـیـکـوـنـیـ ۴۷۶ زـایـیـنـیـ نـهـنـیـاـ هـیـشـوـیـ روـخـانـیـ شـارـیـکـیـ بـانـ رـوـمـاـ نـیـبـهـ، بـهـلـکـوـهـ لـهـکـسـایـهـیـ شـارـیـکـداـ پـوـکـانـهـرـهـ، هـرـهـسـ وـ روـخـانـیـ شـارـسـتـانـیـ سـنـ هـزـلـرـ وـ پـیـنـجـ سـهـ سـالـهـیـ چـاخـیـ یـعـکـمـ وـ کـوـنـهـ.

نه سه‌رده‌هی به‌چاخی ناوین ناویراوه له بواری شارک‌رابیه وه هیچ کاتیک نه پتوانیوه به‌چاخی کون بگات. چونکه شاره‌کانی چاخی ناوین له ریکای قهلا و شوراکانیسه‌وه به‌شیوه‌یه کی چوئنیبهک و قهباره بچووک دهست پتکرد. شاره‌کانی چاخی ناوین جوزنک له بپیارگه‌کانی دهره‌بگایه‌تی و میرنشینه‌کان بیون. لمیانه‌ی کزکرنجه‌وهی هندیک پیشه‌کاری دهست و خزم‌هنجار له دهرووبه‌ریدا، ماته‌زده‌ی فربابیونی له خفره دهگرت. هرچه‌منه چینی بازدگان تاودانی به‌که‌می له پینتاو گوره‌بیون و شکزداری شار دهست پتنه‌گات، به‌لام زده‌مته ناوکردنی شارکی نوی پیینزیت که به نعرونه‌ی شاره‌کانی روما، نه‌سکه‌نده‌ریبه، نه‌تناکبا، دار— نه‌لنوس‌هیین، نورفا — نه‌دیسا بگات که له سه‌رده‌هی پیشووتر مابیونه‌وه. نگهار له بواری چهندایه‌تیبه‌وه گوره‌بیان تیبه‌پیش بگن، به‌لام له بواری بیناسازی و کاریونه‌وه (پرسنگا)، شائز، نه‌جیومن، ناگفرا، هبی‌قدرم، ثانفیتیاتر، گرم او، زیتاب. هند هرگیز به‌شکزمندی شاره کونه‌کان تاگهن. چاخی ناوین شتبکی له‌جوزه‌یه: شاروشا‌ستانی چادریکه و له سر پاشماره‌کانی چاخی پاکم و کون ناوکرلوه. هینشتا شار به‌رامبه‌ر به گوند رز له‌پینگکیه کی و‌ها دوروه بالابون به‌دهست پتنت. به‌رامبه‌ر به زه‌ریای پتکه‌هانی کونه‌نده‌کان له ده‌ریا ده‌چوو. سه‌ریاری نه‌وهی ناکزکی دهسته‌لات و چینایه‌تی له‌بونیادیاندا هه‌بیو، به‌لام له‌جوزه‌شتبکی و‌هادا نه‌بیون که‌وا کیشی‌یه زینگه‌می دروست بگن. به‌لام به‌شیوه‌یه کی گشتنی به‌هوی پاوانه‌کانی سه‌رمايه‌وه سیسته‌می شارستانی هبتدی هبتدی زینگه‌یه ده‌کراند. چونکه خویدلرکردنی خاک په‌بیوه‌ندی به پاوانه‌کانی کشتوكاله‌وه هه‌بیو. نه‌م رهوشه تا کوتایه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌زده‌هم به‌رده‌هام بیو و کبشه‌کانیشی قورستکرد.

قهیرانی سه‌رده‌کی شارک‌رابیه و‌هک به‌ره‌می شقیرشی پیش‌سازی سه‌ده‌ی نزد‌ده‌هم و نیندوستربالیزم سه‌ریه‌لدا. نمه ریکه‌وت نه‌بیو، به‌لکه په‌بیوه‌ندی با‌سره‌شتنی دژه — کومله‌لکای یشندوستربالیزم‌ههه‌وه هه‌بیو. گونکترین لایانی شار که له بواری شیکلزیشی‌موه هزکاری کیش بیو“ په‌بیوه‌کردنی دیالیکتیکتکی دابپلوا له ده‌ریوبه‌ر بیو. هرچی گونده له‌گهان زینگه‌دا راسته‌مختز بعیه‌که‌وه ده‌ژیا. به‌همه‌مو شتیکیه‌وه پیشه‌وه به‌ستربالیزم‌ههه، هاروه‌ها باشی ده‌زانی که خوشی به‌ره‌هیکی زینگه‌یه. هه‌بیوه‌ک بلیی به زمانی زینگه (سروشت) قمه له‌گهان ناژه‌ل و رووه‌که‌کان بگات، به‌محقره زیانیان له‌گهان به‌سه‌رده‌بات. و‌هک زمانیتکی هاویه‌ش له نیوانیاندا پتکه‌هانبو، نه‌بیوش زمانی کشتوكال بیو. ناوکردنی کومله‌لکا به‌کاریگه‌ری قورسی نه‌م زمانه بارکاوی بیو. به‌لام له‌شاردا رهوشه‌که پنچه‌وانه‌یه: چه‌نده‌یه ده‌چبخت شار له کشتوكال و زینگه داده‌بیشت.

زمانیکی نوئی، زمانی شار پیشده خربت. عقالانیه تیکی جیاواری خری همه. همنگا و به منگاو مهبلی براعابر به عقالانیه تیکی زینگه لواز ده بیت. زمانی شار زمانیکه پهبوهندی به نیشه کانی پاره، پیشه سازی، پیشه های سربیست و بازگانیه همه. ظهق و زانستی نهانه پیکدنتیت: لالاین نهانه ده پیکدنه هیتریت. نامه رنجهوی دیالیکتیکی پیشکمتوتی زمانی نویه. ناشکراه که لیزه دا زمان و زهنه تیکی بارکرو به نامزبون و پرله ناکترکی حیکای باسه. شاولکردنی شار لهر قوتانخه دا کلتوور و شیوه زار و چفاته کانی کلان، قهبله، خیل، قعم و لاییسی پیده شته کانی ده گرنه خل. زمانیکی زانست، هونه، نایین و فلسه فی تاییهت به خوشی شاواکرد. له ناستی چینایه تیشهو توپولیتی دیکه به ناوی ندرستکراسی و نهوانی دیکه پیکهاتبو. شارگه رایی، بازیگرایی هیشتا نه بیبو به خاوهن که سایه تی. به لکو له روشنی پاشکزیکی کومه لکای گشتی دلبو.

سده کانی موزده هم و بیستم نام هاؤسنه نگیبه میثووییه بات ولی تیکدلوه. بیکومان به بکجارت همنگا و بهم نوچه نه گیشتبوو. له سده کانی ده یه - شازده هم مدا سارله نوئی هه لکشانی شار (شیتسیا، جهناوا، فلورهنسا، میلاتر. هند) له نیمه دوروگهی شیتالیا، له سده هی سیزده هم کوزارشت له گواستن اووه شوپشی بازگانی ده کات له رینگای شیتالیاوه بت شوروپا. شاره کانی شیتالیا پیشنه کابهتی پرسکه ده کان. له رینگای ریتسانسه و ده خوانن دیسان له ساره شوین پیش رزما گوره بن. کیبرکنیه کی توند له نیوان شاره کان و ناخودی شاردا رووده دلت. ناووهی رووده دلت شه په له پیتاو پیشنه کابه تیکردنی قوتانخی نوئی شارستانی. وله بلیسی تحولی زیانی کون سارله نوئی زینه و ده بیتاره. به لام هملومه رجه نویکان ده یکوبیت. له رینگای لاسایکردنوه و ناتولنریت روما بنا فیتنزیت. بهم جزره تمنیا به ناستی کزپیبه لوازم کانی روما ده گهیشت. نه زموونی پاشایه تی ناووندی و دهولهت - نه تووهش به ساره کوتن نه ده گهیشت. به لام میع کومانی تیدا نیبه که شاره کانی شیتالیا له سده کانی ده یه - شازده هم رینگای ریتسانسه و ریتی رلیه تی شارستانی شوروپایان کردبو. هم وله کلیسا (کاسولیکی گردیونی) هم وله مهبلی عالمانی (سیکولار) نم دله لی بینیوه.

شوقیشی شار له نه لمانیا له په که مین قوتانخا له رینگای یه کیتني شاره کانی هانساتیک " (نزیکه) ۱۲۰ - ۱۶۰ زایینی) دهستنی پیکرلووه و شوقیشی بازگانی خویان نه نجامدلوه. قوتانخی دووهم

" هانستدک بان هنسا (Hansatik): شاری سرت، خز و نازادی شلمانیان، هاروهها وله ڈانکر ده مناسیق. بالا دستی خری به ساره بازگانه سپانشبوو، هاروهها بیبوو به بندکه بازگانه کانی رینگای ده رایی.

(۱۴ زلیستی) له میانه‌ی پرسه‌ی مانیفاکتورلوه به کاریگر بوده. کونفیدرالیزمی شار تیکوشانیکی نژار به رامبه‌ز ناوه‌ندیبوون دهکات. شو تیکوشان و راپه‌پستانه‌ی چهندین گروپی لابنی و کریکاره نیوه‌چله‌کان، له بنه‌ره‌تیشدا گروپه‌کانی پیش‌کاره سره‌سته‌کان رولیان تیندا جینی، نزیکه‌ی چوارسده سال بردموام بود. نوای قوتا خیکی نقد خوبتاوی له بر هۆکاری همه‌جزر (ثابیدیلوقشی)، ریکخستنی، پیش‌نگایه‌تی) یاکه‌مین شزمونی کونفیدرالیزمی دیموکراتی شار و پیشه‌شت‌کان به رابه‌رمه‌بلی مؤنارشی نلوه‌ندی و دهولت - نه‌توه نیکشکا. نه‌گر نیکه‌شکابایه می‌ژووی نوروبای مشیوه‌یدکی جیباوازتر دهنووسرا. له شتمانیای فیدرالی روزی نه‌مره‌ماندا به‌شیوه‌ی پله‌پله (تدیریجی) و نقد لاسارخز له فاشیزمی دهولت - نه‌توه موه گه‌پانوه بق شم مزدیله کونه جیگای باسه.

شاره‌کانی هۆلندنا و نینگلترا ته‌قینه‌وهی بنه‌ره‌تبیان نه‌نمادما. ناوه‌ندیتی کردنیان بق سین شرپش و به قوولی ڈیانکرنیان تییدا رۆلی لە‌مە‌دا بینی. شورش‌کانی بازگانی، فینانس و پیشه‌سازی له بنه‌ره‌تدا له نه‌مستردام و له‌ندهن گه‌یشته سره‌کوتون. له‌بریو و لاتیشدا نقد به‌ئاسانی کونفیدرالیزمی کومینال سره‌کوتکرا. خلکی گوندھ‌کان و شاره‌کانی دیکه به ناسانی راده‌ستی ناوه‌ند و دهولت - نه‌توه نه‌بوون. هار بقیه شورشی سه‌ده‌کانی شازده‌هم و حفظه‌همی هۆلندنا و نینگلترا بیو به پیویستیمه. نه‌مستردام له سه‌ده‌کانی ۱۷ و ۱۸ له‌نده‌نیش له سه‌ده‌کانی ۱۹ و ۲۰ شاره پیش‌نگاکانی شم قوتا خاهه شورش‌کیتپانه بیوون. هه‌بریو شاریش ناوه‌ندی جیهانی سه‌رده‌می نوی بیوون. سیستمی شارستانی ناوه‌ندی جیهانیان به‌پیوه برد که وه‌رچه‌رخانیکی مه‌زنی به‌خیوه بینیبیو. ناوه‌نده‌کانی هیزی هرمونگه‌رایی بیوون. ژماره‌ی دانیشتوان و ناکزکیه‌کانیان به‌خیابانی گه‌وره بیوون. بونیاده بنچینه‌یمه‌کی شیخه‌تجهی شار له بنه‌ره‌تدا له قوتا خاهوه دهستی پیتکرد. به‌پیزه له میانه‌ی بونیاده ناخوش‌که بانوه بق فره‌نسا، ولاتیه‌کگرتووه‌کانی نه‌مریکا، نوروبای روزه‌لات، روسیا، روزه‌لاتی بیوون، نه‌مریکای لاتین، روزه‌لاتی ناوین و ئەغريقیا گوازرابیوه. سعده‌ی بیستم شو "ماوه" یعیه که له می‌ژوودا بالابونی شار دهستی پیتکرد. نیتر پارادایمی شاری سه‌رمایه‌داری رۆلی پیش‌نگایه‌تی جیهانی پارادایمی بواده هزار سالی جیهانی کومینال پیشه‌شت‌کان و شارستانی کتنی و هرده‌گرت. چیتر شار ته‌نیا ناوه‌ندی پیشه‌سازی، فینانس و بازگانی نه‌بوو. بەلکو له مانکاندا ناوه‌ندی هرمونگه‌رایی بق‌چوونتیکی جیهانیش بیوون. ثم پارادایمی که لاساروی هرمونیانه‌وه لە ریگای زانکز و خانه‌کانی را نستی نه‌کالیمی، نه‌خوشخانه و به‌ندیخانه‌کانی، چین و بیزکراسیبیه‌کانی بیوون

به خواهند دامده‌زگا، لجه‌باقی بچوونی ناوه‌ندی جیهانی تاخیره‌نگه‌رایی^{۲۰} کتن، له‌میانه‌ی تپروانیش پقذه‌تیفی ره‌ها هولیدا خزی زال بکات. به‌لام خوبیشکه‌شکرینی له رنگای ده‌مامکی "رانستگه‌رایی" (له‌میانه‌ی سود و هرگزین لعو زانستانه‌ی به‌شتوه‌یه‌کی ثاناسایی زیابیان کربلوو) کرداری و سرکه‌وتوروتری ده‌بینی.

له راستبدای برقی نه م بونیادانه‌ی شارمه کومه‌لگا توشی شیرپه‌نجه‌ی کرم‌لایه‌نی بوروه. ته‌نانه‌ت هرستزش بیری له شاریکی ده‌هزار کمسی نه‌کردتوهه. سه‌ده‌زلا، ملیون، پیش‌نج ملیون، ده ملیون، پازده ملیون، ته‌نانه‌ت نامانع شاری بیست، بیست و پیش‌نج ملیونیه! نگه‌ر نه‌مه گوره‌بیوینتکی شیرپه‌نجه‌بی نه‌بیت، نه‌ی چیه؟ ته‌نیا بز به‌خیوکرنی شاریکی به‌مجقره له‌وانه‌یه له‌ماوه‌یه‌کی کورتدا ولاتنکی قه‌باره ناوین به‌خرزی و زینگکه‌یه‌وه له‌ناویبات. نه‌م گوره‌بیوونه هیچ لوزیکتکی نیه. ناشکرایه که شانه‌شانی نیکدانی سروشی شار و کزم‌لگا، جگه له نیکدانی سروشی یه‌کم هیچ نه‌نجمانیکی دیکه‌ی نایبت. هیچ لات و زینگکه‌یه‌دک له‌گهان گله‌که‌ی ماوه‌بکی دریزخابه‌ن ناتوان نه‌م هه‌لارسان و زه‌به‌لاحیبه هه‌لگکن. هزکاری راسته‌قینه‌ی ویژنبوونی زینکه نه‌م گوره‌بیونه شیرپه‌نجه‌یه‌هه. نیتر شاریک بعیکه‌وه ولاتنک و گله‌که‌ی داگیرده‌کات، ده‌ستیان به‌سردا ده‌گرتیت، ویژنیان ده‌کات و وده بلتیسی ده‌یانکات به کزئونی. هیزی نوچی داگیرکه‌ری، شاره^{۲۱} پاوانه جیهانگریبیه‌کانی بازگانی، فینانس و پیش‌سازیه له‌شاره‌کاندا، باره‌گای پلازاکانیانه. نه‌گیره ناسایشیه‌کانی نه‌م پلازاپنه‌یه له قه‌لا و شوراکان که‌متر نین، نه‌م راستیه ده‌سلیمن.

چیتر نیمپریالیزم و داگیرکاریه‌که‌ی سه‌ده‌ی ۲۱ له‌دهره‌وهی ولاتان نییه به‌لكو له‌ناوه‌هه‌یدایه. داگیرکه‌رکان ته‌نیا بیاشه‌یه‌کان نین، به‌لكو زیاتر هاویه‌شه‌کانیان. ته‌نیا پاوله‌کانی سارمه‌ایه نه‌بوروه به جیهانگریزی، به‌لكو ده‌سه‌لات و ده‌وله‌تیش بیون به‌جیهانگری. چیتر جیاوارنی ناوه‌وه و ده‌ره‌وهی ده‌سه‌لاتی جیهانگری نه‌ماوه. شیتبه‌مای نه‌نه‌وه‌یش هیچ گونگیبه‌کی نییه، هه‌مروی به هاویه‌شبیه. چیتر جیاوارنی نیتوان بولمه‌کانی سه‌ریانی، نابوونی و کلتووری و اتای نه‌ماوه. زمانی هاویه‌شیان نین‌گلیزیه، کلتووره‌که‌یان نه‌نگلت – ساکسن، ریکخیلوي سه‌ریانیان ناتریه، ریکختنی نیتو ده‌وله‌تیشیان (UN). چیتر یه‌ک و ده‌وان نین، به‌لكو چه‌ندین نیویورک (ناوه‌ندی هه‌زموونگه‌رایی نه‌مریکا: له سالانی سییه‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو له له‌نده‌نی و هرگوت) و له‌ندن له زارادایه. نیمه له‌سرده‌هی شاره جیهانگریبیه‌کاندا ده‌زین. شاره‌کانی سه‌ردنه‌می

^{۲۰} تاخیره‌نگه‌لیی (Eschatology): باوه‌هه‌یه‌تان به تاخیره‌هه و زندگی‌بیوونه و حیصله.

جیهانگیری به خیزایی خانه شیوه نجه سیکان هار تینبا زینگه لمناو نایبات. نه گار له بولاری زهندیت د شیوازی زیاندا یمکیتی خلکی ماریخ هم بروایه، به هر حال به بهارورد له گلیدا زیاتر خلکی نونیا ده بورو و له دیش سه برتر ناده بورو. نه ره سه نتیبیه ای هینده له خه لکانی شار پیشنه که وتووه، به رله له دایکبون پروکاوه توه و بمسه رچووه. خوازیاره له رینگای نایاشه کانی هاوجه رختی و مژدیله وه راستینه هر قیتیبیه که ای بشاریتنه وه. به ری ری راسته قینه شاره (فاسیزم، جیتنیتساپید، کلتورکوونی بی سنور، هاره نوایی قرکدنی کومه لکا). نیتر هار تاک و گروپتکی نونده (له فاناتیکه کانی ورزش اوه تا تووشبوونی نایدز، له پارته سرشیت کانه وه تا گوبه بیناوه بیز کانی مؤسیقا، له بیز کراسی کومه لکرث تا الاتکاره کانی بازار، له اندی گردیلری هیج پره نسبتیکی شه خلاق نین تا نهوانه بیرون ته رویت، سارشیت کانی وهم و چلنجه کسانی و کومه لکای میدیانیک) که به پریه پر کوتنه کان (هیج بروا ناکه م قمه که کوچبه ره کان به پریه پر بودن) یان نیته پکردووه، چیتر ناوه نده که یان ناوجه پنده شت کان نیبه، به لکو ناوه نده کانیان شاره، ته ناته شار خویه تی.

بابلی چاخی مژدینن له ثارادان (حدهفه بق بابل، چونکه تا رووخانیشی هبسته هار ره سه و پرقد بورو، خراپبونن سنوردار بورو. نازانزیت که چلن کلناپی پیدنیدت. به لام تهولی پیدنیده زانستیکان پیشانیده دهن که هه ساره کمان نانوایت نه نوینایه (نه دوینا سه بیره خیانه) له خزی کردیوه، بق له ناوبردنی شیکللوژرا نونیا به بیراره) هه لکریت. ته ناته نه گار نووباره بق پنده شت کانیش بکواننده وه هم شوین تاسکه هم هارشوینتیکیان پر له نه خوشیه. پیویسته نقد باش ده رکی پنبدکریت که کومه لکای شاره سنوری "قرکدنی کومه لکا" گه بشتووه.

هیج گومانی تبدا نیبه که ده سه لاتی چینایه تی و بونیاده دمه له تیکان به رامبه ر بهم ره وشهی شار به پرسیارن. قارانچ و داهاته سه رسوره بینه ره کانی شار کریمانی به به پریه پی بیزه حم، به مجروره جانه واریتی (لیقی نه تهانی نوی) شاری ثافراند. ناشکرایه که پیویسته تهولی کومه لکا و خلکی شار به رامبه ر بهم ره وشه به به پرسیار نه بینیق. به لام تهیش له گهله وشك پنکاره ده سوونتیت. له سوئنگه بیوه گه که کانی تهیشت شارو "کرستیانه نویکانی" شار ناچارن ریگایه بدرزنه وه. نه گار نا، له لاین هزاران نیزونی له نیزون ترسناکتر نوچاری نه خنکی خراپتر له سووتان ده بته وه. پیویسته بیر له ریزگار کردنی نه و شهقل و شه خلاق و جولنیبه شار بکریتنه وه که به شیوه هیکی سنوردار ناوه نده. نیتر هار پریزده بیکی کومه لکا ناچاره نه و کیشانه له ناوه ندی نه جندای خزی دابنیت که له شاره وه سه رچاوه ده گرن (له میزه بونه به نه خوشی).

مه رکیز ناتوانیت هم راستیبه پشتگری بخربت که تهیا لام چوارچیوهیدا ده توانین چاره سه رسی و اتادر سه بارهت به تهولوی کیشکانی شیکلوری و کزمه لگا پیشیخین. سه بارهت به ویرابوونی توانیا و کزمه لگا با چیتر له هؤکاری دیکه نه گه پرین، تهیا نهوانی سه رچاره خربان لشار و هرده گرن، هرله نیستاوه به زیادیشوه هم رزله دهیتن.

۹ - کیشهی چین و بیرقراسی کزمه لگا

نهوانی و هدک نوو مارجی هبوونی کزمه لگا سه بیری چین و بیرقراسی ده کهن، لهانی به سه بارهت به کیشه بروونی هم باهته سه ریان سوپ بیتنت. نهوان لور بیوله دلن که: ده شیت چین و بیرقراسی ریگا له پیش کیشه بکه نه وه، به لام و هدک هبوونیک خربان تابن به کیشه. به لام پیویسته ده رکی پینکریت که بونیادیکن به لان که م هینده شار به کیشه. هرمه که شار، لهانی به له قنایه یه که مینه کانی شارستانیدا بیرقراسی و چین نقد نه بن به قورسانی و کیشه. لهانی به له گاه گدشن به ریذگاری نه مردمان بونیاده به کیشه کانیان زیاتر ناشکرا بیت. به لام دیسان و هدک هبوونیک چین، گریدرلوی شاویش بیرقراسی، پیکهاته و هابوونیکی به کیشن: هبوونیکن کله بواری سیاست و نه خلافی کزمه لگا پیویست نین. بز ماوه یه کی دریزخاین کزمه لگا به رامبهر به لام نوو بونیاده به رخدانی کرد. هردووکیانیشی به ناسانی پامند نه کرد. روپه بودی به رخدانی توندبووه. میژوش پرله دلستانی هم به رخدانان یه.

هرمه که له شه کانی داهاتوودا به شیوه یه کی به رفران رلوهستی له سهور ده کهین، له بواری جیاوازیه کانیه ده شیت سروشی کزمه لگا شینه و گزدانکاری منز به خزیمه و بیتنت. نه مانه گزدانکاریه کی ناساین و به گویره رقیع سروشتن. و هدک هندیک شانی که له جوزی نازه ل و رووه که کاندا گشه یان نه کریووه، پان پیویستی به گشه کردنیان نه بینراوه، به بیوای من جکه لام چین و جیا بونه وه چینایه تیبانی که له سروشی کزمه لگای موقشدا همه پرنه کی و جیاوازیه کان و اتادر ده کات، و هد باشیکی سنوردلر، کانی و کارایه، نه چین و توزیزانی و هدک نه نیکی نه خوشی تا ناو شانه کانی کزمه لگا بلتو ده بنه وه، نزده پون، مین نه لس (میع سرو دیکیان نه بیه) و پیویست نین. په رسندنی چینایه تی له جوزی راهیب، نه رستگراسی و بزدشانی که بزمراه یه کی دریز سوویان هبوو ده شیت مایهی نیکه بشتن بیت. به لام به پیزنانینه و هیزه هه زمونگه رایه نایدیزولوی، سیاسی، ثابوری و سه ریازیه ب دریزه لی میثوی شارستانی خاوهن کاره کته ری دلتمی، سه رکوتکار و چاوه سبته ری زیده بیق،

په‌سنه‌نکردنیان له بواری سیاست و نه‌خلاقی کۆمەلگاوه مه حاله. له باره‌وه ناکۆکی له ناویه‌رانه و نوژمنانه‌یه. چونکه به م نوخه‌بانه‌وه چین و بیزۆکراسی بـهوانای نکولیکردن لـه سیاست و نـه خـلاقـی کـۆـمـلـکـاـ دـبـتـ. نـهـوـ مـرـجـهـیـ باـسـكـرـدـ تـرـ گـرـنـگـهـ. وـهـ کـجـاـواـنـیـ یـانـ کـۆـمـلـکـرـدـنـ بهـ جـیـاـواـزـیـ دـهـشـیـتـ چـینـ وـ بـیـزـۆـکـرـاسـیـکـ جـینـگـاـیـ باـسـ بـیـتـ. بـقـ شـعـوـنـهـ نـهـوـ پـهـ رـسـتـکـاـیـهـیـ چـینـ رـاهـیـیـ سـۆـمـهـ رـئـفـرـانـدوـیـهـیـ تـنـاشـیـتـ بـهـ تـهـولـیـ بـنـ دـوـلـیـ بـیـبـیـتـیـنـ. رـاهـیـیـکـانـ بـنـاخـهـیـهـکـیـ سـهـرـهـکـیـ زـانـسـتـ،ـ بـهـ رـهـهـ مـهـبـتـانـیـ بـهـ پـیـتـ،ـ تـاـلـکـرـدـنـیـ شـارـ،ـ تـایـنـ،ـ کـارـیـ دـهـستـ وـ سـیـسـتـمـیـانـ لـهـ پـهـ رـسـتـکـاـیـهـ دـانـاـ.ـ لـهـ دـهـرـکـهـ وـتـنـیـ چـهـنـدـینـ کـلـشـوـرـداـ رـاهـیـبـ رـوـلـیـتـکـیـ هـارـشـبـوـهـیـ بـیـنـ.ـ پـیـشـانـدـانـیـ پـیـزـانـیـنـیـکـیـ مـهـرـجـارـ بـهـ رـاهـیـیـکـانـ بـهـ مـؤـنـیـ نـهـمـ رـذـلـهـ نـهـرـیـتـیـانـیـهـ.ـ بـهـ لـامـ لـهـ نـوـخـیـکـداـ بـینـ بـهـ چـینـگـیـکـیـ جـینـگـیـکـیـ (ـکـاـسـتـ)،ـ بـنـ دـوـلـنـ وـ گـاـورـهـ بـوـبـوـنـیـکـیـ لـهـ رـادـهـبـهـ دـهـرـ بـهـ خـوـیـاـنـهـ بـیـبـیـنـ،ـ بـهـ رـهـهـوـامـ مـشـروـعـیـهـنـیـ چـینـ وـ بـیـزـۆـکـرـاسـیـ لـهـ زـیـرـ پـوـسـ وـ گـفـتوـگـزـ دـایـهـ وـ پـیـوـسـتـ بـهـ لـوـهـدـتـیـنـ.

خـالـتـکـیـ بـهـ مـجـوـرـهـ بـقـ نـهـ رـسـتـکـرـاسـیـشـ لـهـ جـینـگـاـیـ خـوـیدـاـیـهـ.ـ نـهـوـانـیـشـ سـهـرـکـهـ وـتـنـیـ بـهـ رـیـوـهـ بـهـ رـیـبـتـیـ،ـ کـارـکـرـدـنـیـ بـهـ پـیـتـ وـ سـیـسـتـمـیـانـ پـیـشـکـشـ بـهـ پـهـرـهـسـهـنـدـنـیـ کـۆـمـلـکـاـ کـرـنـوـوـهـ،ـ دـوـلـنـ وـ کـۆـمـکـیـانـ لـهـوـنـهـوـ زـانـسـتـداـهـ بـهـوـهـ.ـ حـالـیـبـوـونـ وـ پـیـزـانـیـنـ لـهـ چـوـارـچـیـوـهـیـ دـایـهـ.ـ بـهـ لـامـ شـهـ وـ کـاسـتـبـوـونـ،ـ سـتـمـکـارـیـ،ـ خـانـدـلـیـتـیـانـیـ رـیـکـابـانـ لـهـ پـیـشـکـرـدـهـوـهـ وـ نـهـوـ پـاـشـایـهـتـیـانـیـ تـاـوـیـاـنـیـ کـرـدـرـکـرـدـ،ـ تـهـنـانـهـتـ خـۆـکـرـدـنـیـانـ بـهـ خـوـلـوـهـنـدـ گـشـتـیـ نـهـخـۆـشـیـهـ وـ پـهـسـهـنـدـ نـاـکـرـتـیـتـ.ـ چـونـکـهـ سـیـاسـتـ وـ نـهـخـلاقـیـ کـۆـمـلـکـاـ لـهـکـمـلـ نـهـمـ گـوـانـکـارـیـانـهـ دـاـلـهـ نـاـکـرـکـیـیـکـیـ لـهـ نـاوـیـهـرـ وـ نـوـژـمـانـهـ دـلـیـهـ.ـ تـنـیـهـ پـکـرـنـیـانـ لـهـ رـیـگـاـیـ تـنـکـرـشـانـوـهـ پـیـوـسـتـیـیـکـیـ نـهـخـلاقـ وـ سـیـاسـتـکـیـ رـاستـ.

نهـوـانـهـیـ باـسـکـرـانـ زـیـاتـرـ بـقـ بـقـیـلـیـزـارـیـ لـهـ جـینـگـاـیـ خـوـیدـاـیـ،ـ گـاشـکـرـدـنـیـ نـهـمـ چـینـهـ وـ نـامـیـرـهـ (ـدـهـ زـگـاـ)ـ بـیـزـۆـکـرـاسـیـیـکـانـیـ لـهـ قـوـنـاـخـهـ کـانـیـ شـۆـرـشـداـ کـۆـمـکـیـ بـهـ پـهـرـهـسـهـنـدـنـیـ کـۆـمـلـکـاـ کـرـنـوـوـهـ.ـ بـهـ دـهـسـتـوـهـ گـرـتـشـ دـهـسـتـیـشـخـرـیـ لـهـ باـزـگـانـیـ وـ نـاـمـراـزـهـ کـانـیـ هـلـسـوـپـانـ (ـپـارـهـ وـ دـهـسـتاـوـیـنـ)ـ وـ پـهـرـهـمـیـدـانـیـ پـیـشـهـسـارـیـ،ـ هـرـوـهـماـ جـارـبـهـ جـارـ تـاقـیـکـرـدـنـهـوـهـیـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ وـ کـۆـمـکـهـ سـنـوـرـدارـهـ کـانـیـانـ بـقـ زـانـسـتـ وـ هـوـنـهـ،ـ نـهـوـ لـایـهـیـانـ کـهـ جـینـگـاـیـ پـیـزـانـیـنـ.ـ بـهـ لـامـ بـوـنـیـادـ بـهـ دـهـهـوـامـ زـیدـهـ بـیـزـۆـکـهـیـ نـهـمـ دـوـسـهـ دـ سـالـهـیـ دـوـلـیـیـ لـهـ سـارـجـمـ قـوـنـاـخـیـ شـارـسـتـانـیـ چـینـایـهـتـیـ زـیـاتـرـ رـیـگـاـیـ لـهـ لـهـ پـیـشـ جـیـاـواـنـیـ چـینـایـتـیـ وـ بـیـزـۆـکـرـاسـیـ کـرـدـهـوـهـ،ـ وـهـ کـخـانـیـ شـیـزـیـهـنـجـهـ زـیـادـیـ کـرـدـنـ،ـ لـهـ تـلـاوـیـوـنـیـ سـهـرـجـمـ چـینـهـ کـانـیـ سـارـوـوـ زـیـاتـرـهـ وـ مـهـ تـرـسـیدـارـتـرـهـ.ـ وـاـتـهـ نـهـوـ بـیـزـۆـکـرـاسـیـ وـ بـقـیـلـیـزـارـیـیـ لـهـ لـهـمـیـشـوـوـیـ چـینـایـهـتـیدـاـ پـیـنـگـهـیـ نـاوـیـنـیـانـ دـاـگـیرـکـرـنـوـهـ،ـ لـهـ پـارـادـیـمـیـعـیـ منـدـاـ دـوـلـیـ شـیـزـیـهـنـجـهـ دـمـیـنـنـ.ـ سـرـوـشـتـیـ کـۆـمـلـکـاـ بـزـهـ لـکـرـنـتـیـ نـهـمـ چـهـشـهـ چـینـ وـ بـیـزـۆـکـرـاسـیـیـ لـهـ بـارـ وـ گـوـنـجـاوـ نـیـبـهـ.

په لام نهگر بخوانن لئى بار بکەن، نەو کاتە منيش دەلتىم "فەرمۇو فاشىزىم بۇ تو" بەپەيواى من پېتىسەپەكى دېكەي فاشىزىم بەم جۆرەيە: پەرچەكىدارى چىبىنى ناوبىنە (كۆزى بىقىۋانى و بىزۈكراسى) بەرامبەر سروشىتى كۆمەلەيەتى. فاشىزىم كاسىتى چىبىنى ناوبىنە بۇ كۆمەلەڭا. شەرەي لېزەدا سەلمىتىلەر، كۆمەلەڭا و چىبىنى ناوبىن بابەكەرە بەرىتوھ ناچەن. هەندىتكى رېشىنېر چىبىنى ناوبىن وەك بىنكەي چىنایەتى رېئىمى دېمۇكراسى و كۆمار پېشىكەش دەكەن. يەكىتكەل پېپىياڭەندە بە درۇز و دەلسەكانى لىپرالېزم ئەمەيانە. چونكە چىبىنى ناوبىن چىبىنىكە كە تەرىدىن بۇلى لەنگولىكىرىنى دېمۇكراسى و كۆماردا بىنۇرە. دۇلى چىبەكانى دېكە لەمەدا سەنوردارە، تەنانەت لە فاشىزىمىش بىن ئاڭان. لەميانە ئەم بۇلىدە، چىبىنى ناوبىن لەكەن ئاواڭىرىنى زىنەتپەيپەيانە شار، ھەمان بۇنى ئەبىن، ئەورىش كەورە بۇونى شېرىپەنجىيە. چونكە پەيوەندىسىكى تۇندى قۇرغانى و بۇنىيادى لەنپۇان ھەرىدوکىياندا ھېبە. ھەر وەك چۆن شار ئەم ئەخۇشىيەي بەھۇزى جلوپىرسېتى و گورە بۇونى چىبىنى ناوبىن وەرگىتتۇرە، ئەمچۈرە شارانەش بەردەۋام چىبىنى ناوبىن گەورە دەمكەن.

لەبوارى زەنەتتەوە چىبىنى ناوبىن پۇزىتېپىستە. واتە بۇنىادىتكە لە گەورە رېكى قۇولى بېبىشە، رۇوكەشىيە، لەپېتۇانەكىرىنى دىياردەكاندا ئەولاتر ئاپىنېتىت، تەنانەت وەك پېتىسىتىپەكى بەرڈەندىيەكانى ناخواتىت بىبىنېتىت. سەرەپاي ئەوهى پۇزىتېپىشى لە ئىزدە زىابۇونى "ۋاسنەتكارىيىن" پېشىكشىرىتۇرۇ، بەلام چىبىنى ھەرە بېتېرسە (لەقۇناخى ئەم چىبىندا زىابۇونى پېيكەر ھەرس ئاسا گاۋەببۇوه) لەمېتۇودا. لەپۇخساردىن ئەلمانى و بۇنىيائى، بەلام لەكەوھەردا ئاپىنى و خەبالپەرسىتىكى تۇندە. لېزەدا ئاپىنگەرایىكەي، ھىز و باوهەرىيە "دېياردەكرا" يەكائىنېتى كە لە ئاستى دەمارگىرىدىيە. وەك دەزانىن ھەركىز دىياردەكەرایىي ھەموۇنىتى و يەكپارچەمىي رەلسىتى شىيە. بەلكو بە شىۋەپەكى بىن شەرمانە ئەو پېرىۋە خەبالپەيانە بە گوت ئەلمانىن و لەكەوھەر يېشىدا دىزى ئەلمانىيەتن (جۇرەتكە لە پېرىۋەكانى ئاخىرەت) يەك بەنواي يەك پېشىكەش بە كۆمەلەكايان دەكەت. نەو چىنەيە كە لە ئاستى جىيانگىرىدا پاولە ئابۇورى، سىپاھى، سەرپارىنى، ئايدىپۇلۇشى و زانسىتىپەكانى سارمايدارى بارەو پېشىوھ بىرۇوھ. ھەرىۋىيە چىنەتكە كە دەپلىتى كۆمەلەكاي لەلا بەھىزە. لە نۇرۇڭاوه دەپلىتى كۆمەلەڭا دەكەت، واتە بەشىتىوانى جىپتۇسايد و قېرکەرنى كۆمەلەڭا بەرىنۋەھى دەبات. لەناربىرىنى گەلەتكى يان جەناتىك بەھۇزى رەچەلەك، نەزاد و ئاپىنەكىپاوه، تەنبا لەميانە ئاكارەكتەرى چىبىنى بىنۇۋازىسىمە ئەنجامدرالوھ. لەوەش مەترىسىدارقىر قېرکەرنى كۆمەلەكابە. لەنۇرۇڭاوه قېرکەرنى كۆمەلەڭا بەرىنۋە دەبات: رېنگاى يەكىم، لەرېنگاى ئايدىپۇلۇشى ئەولەت - نەتەوھ و دامەزازلۇھ كانى دەسەلاتتۇرە وەك مەليتارىزىم و شەپ خۇرى بەسەر كۆمەلەكادا دەسەپېتىت و

بتو ناو سرهجهم هامیله کانی ته شاهنه ده کات و بالوده بیتهوه. نه ماش ته نیا شه پریکی سرتناسه‌ی راگه بینه‌لرلی دده‌لات و دده‌لتی به‌کگرتووه نهی کزمه‌لکا. له ریگای نه زموونه کاشیهوه بقیه‌لرلی باش ده زنیت که به‌شیوه‌یه کی دیکه ناتوانیت کزمه‌لکا به‌ریوه‌بیات. نووه میان، مه میلی نافراندنی کزمه‌لکایه کی وه همی و خه‌پالیه لمه‌جیگای کزمه‌لکای واقعیه‌یه که له میانه‌یه ته‌قینه‌ههی شورپشی "میدیا و گهیاندن" له نیوه‌یه نووه‌می سه‌ده‌هی بیسته‌م ده‌سته پنکرد. راسته‌تلین شه‌پری بقدیلوه‌مانی میدیابیه گهیاندن. له رینگای نه م شیوه‌یه‌یه نووه‌می شه‌پرده بشه‌پرده کی سرهک و تولون نه م په‌هنجا ساله‌ی دولیبی به‌ریوه‌براهه. کانیت کزمه‌لکای خه‌پالی، وه همی (شاسه‌یه) و چوپه‌کسازی (سی‌میلاسیون) چینگای سروشیت کزمه‌لایه‌تی گرتووه، یان بهم جقره مازه‌نده‌کرا، نهوا رؤلی قرکرنی کزمه‌لکا ده‌بینیت.

لامینکری نووه‌م که به‌شیوه‌یه کی جیاوازتر پولیتیکانی کویله، جووتیار و کارکه ر تاوتیه بکهین که له مینیووی شارستانی وه چینی چه‌وساوه و سارکوتکرلو پیشکه‌ش ده‌کریت. رؤلی سوپرژه‌یه و دیموکراسیخواری نه م چینانه نزد سنورداره: چونکه به‌مامو شتیکیانه‌وه له‌نان بونیادی پینکه‌ههی زهنه سرداره کانیاندان. له نوخی پاشکو یان به‌شینکی بینکه‌لکدان. له مینیوودا هیچ چینیکی سوپرژه نه‌بینفره که سرداره‌کهی خزی رووخاندیت. نه م ره‌وشه راستیه‌کی گرندگ پیشانده‌هات. ته‌نانهت نه‌گر نزوم لیکرلو و چه‌وساوه‌ش بیت، نه م چینانه وه لفیکی جاستی کشتن کزمه‌لکان. چونکه لق چه‌منه ببه‌زینت و ته‌نانهت لیشیبیت‌هه کاریگه‌ری له‌سر قهد ناییت یاخود نه م کاریگه‌ری به سنوردار ده‌بینت. له به‌رئنم هزکاره ناویرینی کزمه‌لکا به شیوه‌یه کزمه‌لکای کویله، کویله‌دلر، جووتیار، هرستوکراسی، کارکه‌ر یان بقیه‌لرلاری بتو دروستکردنی زارلوه ناسیبیه کی چه‌وت کرلوه‌هه. له مباره‌یاهه راشستی کزمه‌لایه‌تی ناچاره پینناسه و ناولینانه‌کی نوعی بدزیتیه‌وه. هرره‌کو چون دار به لق‌کانیه‌وه پینناسه ناکریت، نهوا کزمه‌لکا شه‌نایی نه او چینانه‌وه ناونابه‌ین که له ناخیه‌وه ده‌رچیون. له ماش جیاواز و گرنگتر، هرره‌کو نزدیکار له مینیووی نهناشیزم و سرسیالیزم بونیانزه‌لرلی‌شدا بینراوه به سوپرژه‌کردنی چینه‌کانی کویله، جووتیار، کارکه‌ر و ورده بقیه‌لرلاری، پیاهه‌لرلاریان و بارکردنیان به رؤلی شورپشگیتی گرندگ، نه‌نجامینکی سوود به‌خشی لینتاکه‌ویت‌هه، لهو بپولیدام که هزکاره‌کهشی بق شهود دمگه‌پرته‌وه که به‌هله به‌های سوپرژه و رؤلی شورپشگیتی له چینانه بارکرلوه. هه‌لولیستی راستیش رکابه‌رایه‌تیکردنی هه‌مروجزره جیاپونه‌وه‌یه کی چینایه‌تیه. له‌وانه به چینی کویله، جووتیار و کارکه‌ریش له‌سره‌هه نادا کانیت له نوخی کزمه‌لکای کی نیوه‌چلدا بون (زیاتر نبو - لایتیسی و

پیشه‌کاری دهست) رؤلی شورشگیری و سقراطیتی نهادنیان بینیست: نم روئیه بینیوه، به لام نهادنیش بمو پاده‌یهی برداده‌وام (الاثم) و گاوره بیت تبکده‌چیت، لعگله‌کانی سه‌ردو سازش دهکات و رؤلی خوی له دهسته‌دات.

له‌وهش گرنگتر، تپولشنیتسکی مازادیخواز، یهکسانیخواز دیموکراسیخواز جکه له‌وانای نهاد جیاوازیه‌ی سه‌باره‌ت به هاردو جیاوازی چینایه‌تیبه‌هه جاسکرد، به نهادنی ته‌ماشای به سقراطیه‌کردنیان، بارکردنیان به بهای سیاسی و متواتی ناکات. به لکو ناچاره له‌هاردو لاپهناوه جیاپونه‌ههی چینایه‌تی پنچه‌وانه‌ی سروشتن کومه‌لکا و دزه - کومه‌لکای بینیت و له‌هارمه‌بردا تیکوشیت. چونکه پیکه‌هانی نهادنیان و هک بهای کومه‌لایه‌تی واقعی و رهوا، ناکات به‌پیتویستیه. هروه‌کو چون نهادن خزش‌کانی جهسته‌یهک به بیشکی سروشتن جاسته دانایین، ده‌توانین راهبه‌کی هاوشتیه سه‌باره‌ت بهم دیارده کومه‌لایه‌تیهای بدرامبه‌ریشمان بکهین. چونکه تاولوی چینه چه‌ساو مو سه‌رکوتکرلوهکان له‌میانه‌ی توندوییزی دهولت - ده‌سلاات و نایدیپولزیا هژموننگه رلکان شافرینلرلن. شو کزبلابه‌تی، جووتیاری و کوتکاریه‌ی له‌سایه‌ی نم هالمونه رجانوه ناؤلکرلون، ته‌نیا ده‌توانین مه‌حکوم و رسیولیان بکهین. نه‌گه ر بلینن "بزی کویله، جونیار و کرنتکاری شکوته‌ند"؛ به‌شیوه‌یهکی بابه‌تی واتای پیاھله‌لدان و ره‌لکردنی میزه‌کانی ده‌سلااتی هژموننگه‌رلی ده‌به‌خشیت. رله‌ی چینایه‌تی بهم جوئه‌هه هزکاری سه‌ره‌کی سه‌ره‌که‌هونه چه‌نه‌ین رهوت و قوتا بخانه‌به، مارکس و شوینکه‌کوتوروه‌کانیشی له‌ناودا. لعونه‌به نهاده‌ی چینه‌کانی سه‌ردو تا راده‌یهک و اتایان هه‌بیت، به لام نهاد جیاوازیه چینایه‌تیهای نهادنار خویتندان، له‌هونه‌ههی له رینگای توندوییزی و رازیکرنی نایدیپولزیه نهادلکرلون، راستترین هه‌لوقیست نهاده‌یه به‌رداده‌وام مه‌حکوم بکرین، په‌ستیان نهادنیت و تیکوشان له‌پیتاو به‌لاوه‌نانیان بکریت. هروه‌کو چون نهادنی میزه‌هی تیکوشانی کومه‌لایه‌تیدا نهونه‌ی تقدی له‌م چه‌شنه بینراوه، سه‌ریاری نهاده‌ی سقراطیه نین و ناتوانن رؤلی شورشگیری بییفن، رؤلی سقراطیتی و شورشگیریتیان لی بارکرلوه له‌تیکشکان روزگاریان نه‌بوروه. هزکاری شکستیان، بزشوه ده‌گه‌پیته‌وه که براستی له‌تکیشکه تتبه‌گه‌یشتوون و نه‌لی چه‌وتیان به‌چینه‌کان به‌خشیوه. تیکوشانه کومه‌لایه‌تیه‌کانی قلناخی نوبی سه‌ده‌ی بیستویکه‌م به‌راده‌یهی له‌م همل ریشه‌یه بگه‌پیته‌وه سه‌رکه‌کوتورو دهبن.

راسته که ده‌لین بزرگزاری کشنه‌ی چینایه‌تی قورسته کردووه. به ده‌سلااندار (بالا‌دهست) کردنی - به ده‌سلااندارکردن، شه‌پکردن لعگله‌لکا - به‌رژه‌ههندیه‌کانی چین به‌سه‌ر

کۆمەلگاوه و تا دەگانسە ورئىرىن مامىلە كانىيەوە و بادارمېكىرىنى لە رىنگاى دەولەت، دەپىسىلىپىتىت كە لە پېنگ يېشتوشتىن قۇناخى خۆبىدا دەزىت. نۆرچار دەپىتىت كە لە ئىزىز ناوى "ماۋىبە شىقى سەرمایه" لە سەرپۈرانەوە سازشىكارىتى كېنكار، چەندىن توپىزى بىكەپكۆملەكە بۆخۆپيان دەكەن بە ئامراز، تەنانەت دەتولۇرىت بىكۈتۈرىت كۆمەلگاى قۇوتداوه. بەلام ئەم حىقىقەتە بەزىابىشەوە راستە، كە بەكىشەتلىرىن چىتىن، تەنانەت چىننەكە مەرە زىنە كۆمەلگاى خىستۇرەتتىن خۆخى پېر بەكىشەوە.

چەندە رايىت بىت كە بە درىز ئابى مېنۇدۇ بېرۈكىراسى ئامرازى دامەزىلوھى كەردەبى چىنە بالادەستەكان بۇوه، بەلام بە ئەلبىياسەوە دەتولۇرىت بىكۈتۈرىت لە مىيانى شىتۇمەگىرتى نەم دۇومىد سالىتى ئوابى دەولەت - نەتۇوه تا ئۆزى ئەمپۇمان ئاست و رەھاندى جىباوازىتى بە دەستەتتىدار، وەك بلىرى ئۆزلى چىننەكى سەرمایه خۆ دەپىتىت، قورساقىي خۆزى لە ئانا دەولەت و دەسە ئاتدا زىادكىرۇوه، تەنانەت خۆزى بە خۇرى دەولەت دادەتتىت. ئەمەش رايىتىيەكى دۇلۇرە حاشامەلتىگەرە كە بۇوه بەھېزىتكە كۆمەلگا دەخاتە ئاوا قەفاسى ئاسىنېتىوە، دەستى خۆزى بۆ تەلولى بوارد كۆرەپانەكانى كۆمەلگا (پەرەردە، تەندىروستى، دانوھرى، گەياندن، ئەخلاق، سىاست، زىنگ)، زانست، ئايىن، هونەر، ئابۇودى) دەرىزكىرۇوه و نەم رۆلەي خۆزى پەتەركىرۇوه. لە كۆمەلگاى رۆزگارى ئەمپۇماندا (مۇنۇرىنىتى سەرمایه دارى) تەنبا بېرۈكىراسى دەولەت كەورەنەكىلە: بەلكە لە سار رىنگاى نەو و لە ئىزىنداوى "خىزان لە ئۆخى كۆمپانىا دەركەن تووه، با بىبىن بە كۆمپانىا يەك كە بەشىدە يەكى پىرقەشىپىزىلەن بەپىۋە دەپىت" جىهانى پاوان بەشىدە ھەرەسى بەغىر بېرۈكىراسى خۆزى گەورە دەكتات. گەورەبۇونى دېدەپىتىيەنەي بېرۈكىراسى گىرىدرلۇي نەم رايىتىنە ئۆتىسي ئۆتىسي كۆمپانىاكانە. دەتولۇرىت ئەمەش بە جۆرىتىك لە جۆرىتىك ئەندازى دەولەتلىرىن "ئى كۆمپانىاكان ئاوا بېرىت. لەھەلۈرە جىتىدا كە ئىتىز دەولەت - نەتەوە كورت ئىتىت و ئالاڭىرىنى دەولەتى نۇئى لەرۇزە ڈابە، بە دەولەتلىرىنى كۆمپانىا خۆجىتىن و جىهانگىرىپىسەكان وەك مەيلەتكى زالان بەرەپىتىشەوە دەچىت.

كېنىشەكانى كۆمەلگا كە سەرچاوهى خۆپيان لەم دوو مەنگەنە وەردەگىن ھەنۇوكەيىن. وەك بلىرى "ئىستىاي" مەمۇر مېنۇووه. بەلكە دەتولانىن لەوەش زىافەر بېرىپىن و بلىپىن: نەم دۇولەتى بە وەك ھەشىپىن سروشى كۆمەلگا (كۆمەلگاى نەرىپىتى) ئى خىستۇرەتتىن لەپەكانىيەوە، خەنگاندۇرۇپەتىن و تولاندۇرۇپەتىيەوە. ئەز ئەنچامەي لېرىمەرە دەلەھەتىمەرت: قۇناختىكى قەپرائاتوو و كاتقۇس لە ئاراداپە، بىمۇكىراسىخوانى، بەكسانى و ئازادى كۆمەلگاڭاش تەنبا لە مىيانە سېستەمېنکى خاوهن بۇنىيادى

شارستانیتی دیموکراتی مسوگار دهیت، نهادش پیویستی به تیکوشانیک هبه که لریگای رانستیکی راسته وه ئلاکراپیت.

۱۰- کیشەكانى پەروەردە و تەندروستى كۆملەكە

ھارچەندە وەك بابەتىكى زىاد لە پیویستىش ديارىتت، بەلام ھەروەك ئەرۇخەي بىسىر رانستدا ھاتووه، تېنگەيشتنى ئەرۇشكەنگە كە لە ئاكامى زەۋەتكۈنى پەروەردە و تەندروستى لالاين پاوانى دەولەت و دەسەلاتتەر دەولەت و دەسەلاتتەر دەولەت و دەولەت لەپېش كەلەپەتتەرەت. وەك چىزنى ئانستىك بۇيىتت بەمۇلگى دەولەت يان بۇيىتت بە دەولەت لە پېنگەي بەكارىكەرتىن ئامارانى ھەزمۇنگەرائى ئايدىپەلۈزۈدە دەبىتت، ئەرۇنە پەروەردە و تەندروستىپەي لەگەن دەسەلاتتىشدا بۆتە يەك ھەمان كارەكتەر پېشاندەدات.

دەشىت پەروەردە وەك ئەرۇلانە پېتىناسە بىرىتت كە لە رىڭايەرە ئەزمۇنە كانى كۆملەكە بەشىوهى زەنلەپارى تېۋرىي و كىردارى دەرخواردى ئەندامەكانى دەدات، بەئابىيەتىش دەرخولرىي لالانى دەدرىت. پەروەردە كەنلىنى مەنداان كارى دەولەت ئىبىي، بەلكو كەنلىكتىن ئەرگى كۆملەكابە. چونكە مەنداان و لاران ھى خۆبەتتى. ھەم وەك ئەرگ، ھەم وەك ماف پېنگەياندىنى مەنداان و گەنجان بىگىزىرىە ئەرىتەكانى خۆزى و خەسلەتەكانى سۈرۈشتى كۆملەيەتى كۆملەكە، ھەرۋە ما وەرچەرخاندىنى بقۇلاي خۆبۇنى بابەتىكى ژيانىيە: كېشەي بەرددەواكىرىنى ھەبوبۇنى خۆبەتتى. مېچ كۆملەكابەك ئاتولىتت ماقى ھەبوبۇنى خۆزى بە كەسى تىرىپەتىتت، لەم چولارچىپەيەشدا ئەرگى پەرورەردە كەنلىنى لارنى بەھېزىكى دىكە بىسپېرىتت يان ھارپەشىتتى لەگەن بىكەت. لەرەۋەشىكى پېتىھوان دا، بە واتاي خۇپادەستكەن بەھېزە پاوانغۇزارەكان دېتت. چونكە پېرىقۇنى ماقى پەرورەردە سەرچاۋە ئەرگى لە ھەبوبۇن و ژيانىرە وەرددەگىرىت. مېچ ھېزىكى لەسەررۇوي ھەمۇشىپانوھ دىلەك و باوك، وەك كۆملەكاكەي ئەھىتىدە ئەزىكى مەنداان و لاران دەبن، ئەھىتىدە ئەپوپىش پیویستى ئەزىكىپۇن دەبىيەن. بە ئەپىزەللىكى مېتىۋ يەكىن لە گەورەتىن ئەپىزە ئاشارستانىيەكان بقۇلەكاكە، كىرددە بىتېشىكىنى كۆملەكابە لەلار و مەنداان. شەم كىردارەيان لە دۇو و ئىگاھ ئەنجامدەدەن: يان گەورەكانيان لەنان دەبىن و دەيانكەن بە كۆپىلە، ياخود گولىي بە ئامانىجى پەرورەردەكەن و بىز مەلسەنگانلىيان دەبىتتە ئەقۇمى دەسەلات.

بەكىنگەكانى شەپشەلەكەن و كەنگەكانى شەپشەلەكەن و كەنگەكانى كۆكىرىنەوەي مەنداان، كچان و كۈپانى لارە كە وەك بە ئەخترىن مولك و كەنگەكانى سەپەپەن دەكەت، تا لەميانى ئەم

دو رویگاریه و لهن او خربادا بیانشونیته وه. هاروه که چون بهم شیوه‌یه زه منه کانی پیروکراسی سره‌هه تابی دلترلوه، لهه‌هه مانکاتدا میژووی شارستانی لهم لایه‌هه وه هم کرداری لاوزکردنی کزم‌هه لکاب، هه میش کرداری شاواکردنی هینزی داموده زگاکانی پیروکراسیه: نامه شاواکردنی کزم‌هه لکاب، واته شاواکردنی کزم‌هه لکای دولت و دهله‌لات به رامب‌هه بکزم‌هه لکای سروشتی. لهم پیکه‌هه نیدا ده رهست (نه بسترکت) له کزم‌هه لکای خویان مندان و لوان فیرسی زمان، کلتوره و میژوویکی جیاواز ده کرین. نامانجی سره‌هه کیش نامؤکرینیانه به گوهری خربیان. بهین دهله‌لات ژیانیان مه‌حال دهیت. هم له بواری ماددی هم مه‌عنی ناسنامه‌ی سره دهله‌تگه‌رلیان پیده‌دریت. دولت و دهله‌لات ده کرینه تاکه ریگای پسندکرلوی زیان و هبوینیان. به‌مجوهره هم خربیان به‌خودی دولت و دهله‌لات داده‌نیز، هم ده کرین به‌نیز کزم‌هه لکای سروشن. هنديکجا رکزم‌هه لکای دولت و کزم‌هه لکای سروشتی به‌یهک شت داده‌نیز. نامه هله‌تیه و پر له ناکزکیه. میژووی شارستانی له سرمه ناکزکیه ناواکرلوه. نامه راستینه میژووییانه له زیر زموتكردنی پهروه رده له لابه‌ن ده‌هه‌لات‌هه شارلوه‌یه. نه‌گه‌ر وانه‌بیت، به‌عیج جزریک هرکی پهروه رده له ناست کزم‌هه لکا به‌بیریانه نایهت. سه‌رمایه داریک چه‌نده کریکاره‌کانی پهروه رده بکات، دهله‌لاتیش به‌هه‌مان لزیک، ودک به‌نده – کریکاره‌کانی پهروه رده‌هیان دهکات. هرچه‌نده ناویان پیروکراسیش بیت، له زیره‌وه تا ده‌گاته سره‌هه نه‌ناماکانی ودک به‌نده پیده‌گه‌یانزین.

به‌تابیه‌تیش دهله‌لات‌هه کانی دولت – نه‌تله‌هه، بر له هه‌مو شتیک له ریگای پهروه رده‌وه پاوانه‌کانی خربیان له سر تهولی مندان و لوانی کزم‌هه لکا جینگیر ده‌کن. چیتر شاهو که‌سانه‌ی لمیانه‌ی میژوو، هوئه، زه‌نیه‌تی تاییض و فلسه‌فی خربیان شیلاریان، مندلی خیزانه کوئه‌کانیان نین، به‌لکو مندلی راسته‌قینه و مولکی خاره‌هه کانی دهله‌لاتن. نامقوونه نرسنالکه به‌مجوهره دهکریت به‌دامه‌زروه. له بواری پهروه رده‌هه بقدیوانی شاهو چینه‌یه که پاولانی هاره به‌رفروان له سر کزم‌هه لکا نلوا دهکات. کانیک پهروه رده‌هی ساره‌منایی و ناوه‌ندی دهکن به‌نچاری، هاروه‌ها بیوانه‌مای زانکوش به‌بیر نهوان دیتنه‌وه که به‌نای کاردا ده‌گه‌پرین، نیتر منگه‌ههی به‌پاشکوکن و نامؤکردنی سه‌ر لوانی کزم‌هه لکا قوتاخی خستنه نلو قافمی ناسنین دهکات به‌نچاره‌هکی سه‌پیترلو. نامه‌ش به‌و اتایه بیت که توندو تیزی، هینزی ماددی و پهروه رده بیونه‌تے چه‌کنکنی داکیرکردنی کزم‌هه لکا و به‌رکه‌گه‌تیان ساخته.

لهم سوئنگوه“ به دلتباییه و ده توانیت پکوونیت به دریازیه میژنی شارستانی و لمیانه نموده بروه که دهولت و دهله لات رایانگه پاندوه لهرنگای پهروه رده و کومه لگا زه بربی همه کوشندگی به رکوردوه. ماق پهروه رده کرنگی کومه لگا پهکنک له و ماقانه که جنبه جنگرینی ساخته. چونکه برآمبه ر به هیزه زه به لامه کانی پاونه هژمونگه راکان و دهولت - نهاده دهسته برکرنگی بونی کومه لگا لهرنگای پهروه رده و کوتنه سه خترین قواناخی میژنی وه. هژمونگه رایی نایدیپلقری لمیانه نواترین شقیرشی که یاندنده و لهرنگای نموده شاهه میدبایه هی (له بربنده وی به نهندلزه ای نایمنی سربریزی و نابوری داگیرکاری) به لکور له ویش چپترو و به بینده نگی به پیوهی دهبات) لمسه تعلوی کزمه لگا به پیوهی دهبات، به شنیوه کی سرکوه و توانه سمه له نمی داگیرکاری کلتوری به پیوه دهبات. به رخدانی کومه لگا برآمبه ر شه هنحکاری و داگیرکاریه کلتوریه لمیانه نیکوشانی سیاسی و نه خلاقی که بنچینه بیترین نامرازه کانی هبوبونیتی ناکه رنگای رنگاری و نازادیه. کومه لگایه لوانی خزی له دهستدابت، یاخود به پیچه وانه لاوان که کومه لگای خویان له دهستدابت، نهک هار نیپله، به لکور بهو و تایه نیت که ماق زیانی له دهست دله و خیانه تی لیکردوه. چونکه دولی شاویش پوکانه وه، پهرتوازه بون و له نارجوسونه. برآمبه ر بهم نوخه سره کیتین نه رکی کزمه لایه تی (کومه لگا) پیشخستنی دامه زله پهروه رده بیکانی خویه تی که نامرازه بنچینه بیکانی هبوبونیتی. له ناوه پرکدا جیاگردنه وی رافه رانست، فلسه ف، هونه ری و زمانه اونیه کانیتی له بونیادی رانست - دهله لات وه. سارخستنی شقیرشی و تایه. له ره ویتکی پیچه وانه دا هه حاله شانه سیاسی و نه خلاقی بیکانی هبوبونی کومه لگا کارا بکریت.

لهم چوارچبوهیدا له کانیکدا کیشهی پهروه رده له ناوه پرکدا دامه زله (شانه) سیاسی و نه خلاقی بیکانی کومه لگا ده کات به پیوستنیه کی زیانی، شهوا له بنه پهندانه رکی سیاست و نه خلاقیش جنبه جنگرینی نه رکی کومه لگایه. هاروه کو چون شه و کومه لگای خزی پهروه رده ناکات، نوانا و درفه تی پیشخستن و پاراستنی دامه زله سیاسی و نه خلاقی خزی له نثارادا نامینتیت، نوا له هه مانکاتدا هبوبونه که شی له هه پهش، پوکانه وه و پهرتوازه بوبونی به رده دهام رنگاری نایت.

کیشهی تهندروستنی کومه لگا ش تا بلتی با بهتیکی ههستیاره. هیندهی پهروه رده با به خداره، نه و کومه لگایه بنهولنا و درفه تکانی خویه وه نه توانیت تهندروستنی خزی بیاریزیت، بناخه کهی، هبوبون و نازادیه کهی بیان له زیر مهترسیدایه پاخود به تعلووه تی له دهستدابوه.

وابه‌ستمی تهدروستی نیشانه‌یکی پاشکزبندی گشتیه. ناو کومه‌لکایی کیشی
تهدروستی جاستی و روحی خوشی چاره‌سهر کردنوه، وانه دهرفتی نازابیوونی له دهست
خویدایه. نه خوشبیه به ریلاوه‌کانی کومه‌لکا کولزنیبه‌کان، گریندراوی ریزنه داگره‌کانه که تینیدا
دهزین. پیوسته ناوکردنی دامه‌زدلوی تهدروستی و پینگه‌یانشی پسپزی تهدروستی تاییه‌ت
با خوشی و دک ماف و نارکیتکی سره‌کی کومه‌لکا ببینینت. زمونکردنی نام نهارکه له لایه‌ن ده‌سلاط
و ده‌وله‌تهوه و گرفتنی به پاوان، زه‌بریکی گوره‌یه به ره تهدروستی کومه‌لکا ده‌که‌ویت. هار بوبه
تبکشانی له پیتناو ماق تهدروستی، هاستیاریوونیتی به رامبه‌ر به نازادی و ریزگردن له خوشی.

مژدیزیتیه سره‌مایه‌داری به دهوله‌ت — ناتکوه‌کریپی پهروه‌ده و تهدروستی به بابه‌تیکی
زیانی داده‌تیت. تا نام نوو گزره‌پانه ناخربته ریز کوتنتزله‌وه و بالاده‌ستی هژمونونگه راییان
له سه‌ر ناوانه‌کریت که په‌رد سه‌ندنی هسبوون، رذشنه‌گری و تهدروستانی کومه‌لکای پیوه
گریندراوه، به پیوه‌بریدنی داگیرکاری و هژمونونگه رایی گشتی نزد ناسته. لبه‌رشه‌وهی نزد باش
ناگادارن که تینبا له رینکای توندوتیزی سه‌ربازی روته‌مه نانوانتیت کومه‌لکا بکریت به مولک،
بلکو کوتنتزول و چاویزیکردنی پهروه‌ده و تهدروستی بایه‌ختکی ناناسایی بوق پاونه‌کان هه‌یه.
جاریکی بیکش ده‌بینین که ده‌سلاط و ده‌وله‌تی پاوانخواز بناخه‌ی ته‌ولی کیش‌کانی
همبوونی کومه‌لکا پینکیتین. چونکه بین نام پاوانه‌ی ده‌سلاط قازانچ — سره‌مایه به زرد‌دهولم
ناییت. لام چوارچبوه به شدانه‌گار تبکشانی سیسته‌ماتیکی شارستانتیتی به رامبه‌ر نامه جینگای
باس ناییت هیچ کیش‌یکی کومه‌لکا به چاره‌سه‌ربیکی هه‌بیشه‌یی ناگات.

۱۱ - کیش‌هی ملیتاریزمی کومه‌لکا

ده‌کری ملیتاریزم و دک پیشخوارلرین پاوانخوانی نزه — کومه‌لکا پیناسه بکریت. هه‌روه‌ها
ده‌توانین بلین، هه‌وله‌کانی ناوکردنی یاهکمین ده‌سلاط له ده‌ره‌نجامی نه‌قلی نه‌نالیتیک و چالاکی
”پیاوی به‌هیز و نهله‌که‌باز“ پیشکمونووه که له نه‌ربیتی تیچیروانیبیوه ده‌هات و به‌ثامانجی
قوستنه‌وه و فشار خستنه‌سه‌ر سروشی کومه‌لکابو. هارنده‌دادت ده‌سلاطی خوشی له سه‌ر نوو
کروپی بنه‌په‌تی ناوابکات که‌هیزه‌که‌ی بارت‌فایان ده‌هات: گروپه تیچیرونه‌که‌ی ته‌شیشی و رن که
له مال‌هه‌وه هه‌ولی به‌ندکریتی ده‌هات. له چاهندين کومه‌لکادا ده‌توانین تیچیری شوه بکهین که
لدرینکای به‌شداریکردنی نه‌دامه شامانه (راهیبی سره‌تایی) کان و ته‌منداره‌کان بوق پرۆسنه‌که له ریز

شیوه‌ی جیارازا یه‌کمین ده‌ساله‌ی پله‌داری پیشکنیت است. لگل هنگلکوانان بتوانندی شارستانی ده‌بینین پیاری به‌هنر و فیلیز به‌کهوه لگل ده‌ستوپیومنده‌کهی و ده‌دسته‌لاتیکی فارمی به‌شیوه‌ی لقی سریازی دولت (یا کمین پاوانخوازی سر نابوری لس‌سرینه‌مای زمودکرانی زنده - به‌رهم) خوی کربوره به دامه‌زیلوه. خانه‌دانه‌کانی یه‌کم و دووه‌م و سیمه‌می سورکه یه‌کسر دوای قوناخی پاشا - راهیبه‌کانی کزم‌لکای سزمه‌ر ده‌سته‌پیشکرد به دیهاتنی نهم هنگاره نیشانده دات. راستینه‌ی هاوشنیه له‌چه‌ندین کومه‌لکادا جینکای باسه. له داستانی گلگامینشدا ده‌توانزیت هنگا و به‌هنگا به‌دواداچوونی بو بکریت که چون پادشاهتی له نه‌ریت خودلوه‌نده نن نینانا (رامیبی - نه‌ریت خودلوه‌نده نن) دابیپشلوه، به‌مبقره لازکرلوه و خراوه‌ته ناو ماله‌کان (ناییت - گشمی).

نه‌گهر گلگامیش و ده‌بیشانه‌ی یه‌کمین فرماده‌ی سریازی تاوتیع بکین شوا ده‌توانین باشتر پیکهانتی نه‌ریت ساریازی - ملیتیارست - شبکاریکه‌بن. کاریان هیترش و په‌لاماردانه به نامانجی رلوکردنی مروشی کزیله (له باکروری نیزاقی زنده‌ی شامیه‌مان به بارمه‌تی "نه‌نکیدن"ی نزکه) بز جینه‌جینکردنی پتویستیه‌کانی شارو، رلوکردنی قبیله‌کانی (خومیبا) که به درنده - به‌په‌پ ناوی ده‌بهن. لیره‌دا به‌شیوه‌یه‌کی روون و ناشکرا ده‌بینزیت که لعبن‌په‌تدا نزدیکاری شار له زیر به‌په‌پ و هزفیتیدا شارلوه‌یه. گوتای "به‌پیه"ی نه‌ریت کلتووی گریک و ده‌چواشه و پیوپاگنده‌یه‌کی درزونانه‌ی شار پیشخراوه. له پیتاو ملاوکردنی بالاده‌سته نابدیپلوزیبیه. قبیله‌کانی پنده‌شت و ناوچه شاخاریه‌کان که به برزیور لگل ریکختنی شار لازتر و ریکخزو نه‌بیون، ناشکرایه که به‌و اتایه هزة نه‌بیون. زلره‌ی هزفیتی لس‌ریوی چهواشمکاری و نزد کوره‌کانی میثروی شارستانی دیت. نووه‌مین نه‌رکی نزدیلی شار "ناسایش". له پیتاوه‌شدا نه‌دو ریبازه‌ی همه‌ره نقد په‌نای بتو ده‌بات به‌ریکردنوه‌ی قه‌لا و شورلکان و پیشخستنی چه‌کی به‌هنر و کوشنده‌تره. له پیتاوه‌شدا به‌ملیقان مروش‌کریون به کزیله، جووتیار و کریکار، نه‌ونه‌ی نهم نوخه‌شیان په‌سند نه‌کریووه کوژلوبن. نه‌مش راستیبه‌کی حاشاهه‌نه‌گهر که نهم چالکیانه و ده‌ک میثرو پیشاندرلوه.

به‌گوینده‌ی راده‌ی هنریه‌که‌یان لقی سریازی گهوره‌ترين به‌شی زه‌ونکرنی به‌های نابوری بیخزی جیادمکات‌وره. نه‌و په‌لامارانه‌ی له میثرودا به نامانجی غاییمه‌ت نه‌نجامدلون به‌شیوه‌یه‌کی روون و به‌رجاوه نهم راستیبه ناشکرا ده‌کات. هه‌روهها نه‌ماش له‌برچلوانه که مولک بناخه‌ی ده‌وللت پیشکنیت، ده‌ستبه‌سمرداگرتن و فه‌تحی ساریازیش بناخه‌ی مولکه. نه‌وه‌ی فه‌تحکاری

دهکات خواره‌نیتی، نه م و دک مافینکی ناسابی و دهست لیبه‌رنه‌درلوی چالاکیه‌که‌ی ده‌بینت و به‌مجقره‌ش را بده‌گه‌یه‌نیت. دهوله‌ت کنی نو مولک و غعنیمه‌ت (مولکی گوازلوه) به که له‌لایه‌ن هیزه‌کانی ده‌سه‌لات‌هود دهستی به‌سارداگرلوه، له‌سارلوی هم‌موشیانه‌و زه‌وی (خاک). بت‌ منرونه پره‌نسپی "تولوی مولکه‌کانی ثیپراتوریه‌یی عوسمانی هی پاشابه" گوزارشت له‌م خالت دهکات. دهوله‌ت و فه‌تعی سه‌ربازی جگه له به‌رده‌وامی نه م پره‌نسپی و نه‌ریته هیچ واتابه‌کی بیکه‌یان نیه. نه‌ریته‌که به‌مجقره ئاواگرلوه، له‌بوشیانانی هرده‌وله‌ت‌نیکیشدا فقرمی حقوقی - پاسابی پیندراوه و به‌رده‌وام بوروه. هر له‌بر نه‌وه شه کانیک ده‌سته‌ی سه‌ربازی خوتی به‌خواره‌نی سه‌ره‌کی دهوله‌ت و مولک داده‌نیت و خوشی به‌مجقره پیننase دهکات، نه‌ریته میزه‌وی بصرچاو ده‌گریت. و دک پتویستیه‌کی سروشته. دهوله‌ت و ده‌سه‌لات به‌هیزه‌ترین لقی پاوان. هله‌ت نه م و هیزه مزدیس و چه‌کانه‌ی له‌برده‌ستیدایه رزه‌به‌نناسانی ده‌تولیت نه‌مه نه‌نچابدات. هوله‌کانی بیرزکراسی هاده‌نی که ناوه به‌ناوه به‌ثامانجی زیادکردنی به‌شی (پاوان) هنگاری بتو ده‌هاریزیت، نه‌نچامگیرمیونی به کوده‌نای سه‌ربازی، له رزه‌رژه‌نای نه م راستیانه باشتر ده‌رکی پینده‌کریت. بینگومان رزه‌ای پاوانی بیرزکراسی و نایدیپولزی شاپریلو به "زانستی" و "قالم" له دامه‌زداتندی دهوله‌ت و ده‌سه‌لات دهست لیبه‌رنه‌درلوه. به‌لام هیندنه‌ی رزه‌ای سه‌ربازمکان بکلاکاره‌وه نیه. روزه‌کشانه‌ترین لیکتلینه‌وه سه‌باره‌ت به نامیره‌کان (ده‌زگاکان)ی دهوله‌ت و ده‌سه‌لات له‌میزه‌و و رزه‌گاری نه‌میزمان نه م راستیانه ده‌سه‌لمبینت.

یه‌که‌مین خالی گرنگ و بنزه‌تی سه‌باره‌ت به بابه‌تکه‌مان له‌ودا به‌رجه‌سته دهیت که بالی سه‌ربازی پنگه‌یشتووتوهین و دیاریکه‌رترین پاوانه. هرزوه‌ک له‌بولری نایدیپولزی‌ساهه په‌پیاگ‌کنده‌ی بتو ده‌گریت و سه‌رباز - سوپا و دک شکن، شه‌ره‌ف و قاره‌هانیتی پیشکه‌شده‌کریت، و انبیه (نه‌مانه پشت به‌ثابوری ده‌به‌ستیت، له‌ریوخساردا نووری نابوری ده‌وه‌ستیت، به‌لام ده‌هات (موچه)ی خوتی خستوته رزیگره‌تتی‌وه، درایه‌تیکردنی زهمه‌ت و تولوی به‌شه‌کانی بیکه‌ی پاوان ناچارن سازشکاری و هاویه‌شیتی له‌گه‌لدا بکان. به‌دریزه‌لی بناخه و پاره‌سنه‌ندنه میزه‌ویه‌که‌ی، پاوان و نه‌ریتیکه که به‌ده‌زگابونه‌که‌ی تا نه م را به‌یه ریشه‌ییه. پاوانی نه م چینه‌یه (بیرزکراسی) که له‌ناوه‌ریزکدا له‌نریزکه‌وه به‌پره‌سنه‌ندنی نابوریه‌وه به‌یوهدندیداره، به‌لام پتویست ده‌بینت خوتی له م مسله‌یه نوری‌بیشانبدات. له م لایه‌نه‌وه خوتی و دها پیشانده‌دات که نوری کزم‌لکا

و هستاوه. راستر، نه و گروبه پاوانخوارزه به که له میانه‌ی باشترین چککی سرمایه و ثابتوبریه و خزی ناماده و پرچمک کردیوه. نگهار شیکارتکی راست بتو پاوانی سرمایزی نگهین، ناتوانین به تهولی دهک به پاوانه‌کانی نابوری و پاوانه‌کانی دمه‌لات و دهله‌لت بکهین. هرسنگیان پهکپارچمن، واته لهسره‌مان ناوه‌پیک، واته لهسره‌مان زیده — به‌هاکانی کزمه‌لگا تیزخترک دهبن. پانگشه‌ی ناهود دهکن گولیه لهبرامبه‌ریدا ناسایش، پهروه‌رده، تندروستی و بهره‌منی کزمه‌لگا رینکده‌خهن. دهله‌تکارلین، واته دهله‌تنی نایدیلوقی به‌معقره خزی پیشکاهش دهکات. به‌لام راستی به‌چهشتیکی بکهیه و به‌مجوزه‌یه که خسته‌تیه برو.

به‌گویزه‌ی ناهودی ملیتاریزم دیوارتیرین هیزی ریکخراوه‌یی سرمایه و دمه‌لاته، بقیه وهک پیویستیه‌کی سروشتر ماسه‌له که ده‌گایه‌که هاره زیده کزمه‌لگا ده‌خانه ناو قافس و زیر ریگفسی دمه‌لاتی خوبیه‌و. سرمایر ناهودی له‌تولی می‌شود و دهله‌تکاندا ملیتاریزم (عسکر تاریخت) نه هیزه‌یه که دزه دهکات ناو کزمه‌لگا، کزنترقل و حوكمرانی دهکات، به‌لام لعقتناخی چینی ناوین (بوقلوازی) دا له‌پاوانی دهله‌لت — نه ناهود به ناستن هاره بلندی خزی که بشتروه. له دهله‌لت — نه ناهود دا بین چه‌کردنی سرجم کزمه‌لگا و کولستن‌نوه‌ی ناکه پاوانی چهک بتو سوپای دهله‌لت وهک ناییه‌تنه‌ندیه‌کی دیاریکار ریویه‌پوومان دهیته‌وه. له‌جیع قوناخنیکی می‌شودا کزمه‌لگا بهم راده‌یه بین‌چهک نکراوه که چینی بقششانی نه‌تجاییدلوه. هنگاری نه و لقیمه گرنگه، چرپیون‌نوه‌ی دلگیرکاری و پیتشکه‌وتنه بـه‌رخولانی مه‌زنی له‌برامبه‌ریدا. تلاوه‌که بشیوه‌یه‌کی به‌فرلوان و به‌ردوانم کزمه‌لگا بین‌چهک نه‌کریفت، تا دمه‌لات بـه‌ممبله‌کانی ناوه‌وهی نه‌شنه نه‌کات و نه‌خریته زیر چاونیزی و کزنترقله و به‌پیوه‌نابریت. وهک بلیس‌تی نا کزمه‌لگا نه‌خریته نار "قحفه‌سی" ناستینی موزیقیت‌نوه جلو ناکریفت. هاروه‌ها له‌گمل نه‌مشدا تا له‌لابن سوپای میدیایی سرمایه‌یی پاوانی فینانس‌نوه گه‌مارق نه‌دریت کزمه‌لگا به‌پیوه نابریت. ره‌هنده‌کانی پاوانه‌کانی دلگیرکاری وهک خویان له پیکه‌هاتنه پاوانه‌کانی نایدیلوقی — میدیایی و بیزکراچی — سرمایزی ره‌نگده‌دانه‌وه. له‌نانو په‌بیوه‌ندی و رایله‌لی نه‌پیچپلودا به‌کتری ده‌بستن‌نوه. به‌گویزه‌ی پاوانه‌کانی بیکه له‌پیشیتنه‌یی سرمایه‌یی پیشه‌سازی چهک له سرده‌هی نوا شارستانی ناوه‌ندی منز، واته له سرده‌هی هژموون‌نگارایی سوپه‌دو هژموون‌نگاراییه‌کانی بیکای هه‌زیمی و تهراوی تزکه‌ره خوچیتیه‌کانیان که له‌ناوه‌وهو ده‌ره‌وهی کزمه‌لگا له‌سره‌بنه‌مای ملیتاریزم‌بیکی نقد ده‌پیوه ده‌چیت؛ سرمچاوه‌ی خزی له ناوه‌پیکی نه‌نم بیکه می‌شودی و همنوکه‌یه‌یان وه‌رده‌گریت.

مهربـهـهـا هـارـوـاتـابـوـونـی پـاـوانـی سـرـمـایـهـدـارـی لـهـگـهـلـاـکـاـنـی خـوـی لـهـمـاـنـوـنـهـم رـاسـتـیـهـی مـلـیـتـارـیـزـمـداـهـ نـقـرـیـتـهـهـ.

هـلـبـهـتـهـ بـهـدـرـیـلـایـیـ تـهـمـنـی تـهـلـوـی کـوـمـهـلـاـکـاـیـ سـرـوـشـتـیـ وـ مـیـثـوـوـیـ نـوـسـرـلوـ کـوـمـهـلـاـکـاـنـی لـهـمـاـنـوـ شـیـوـهـ جـیـاـواـزـاـنـاـ بـهـاـمـبـهـرـ بـهـ پـهـسـهـنـدـنـیـ مـلـیـتـارـیـزـمـیـ شـارـسـتـانـیـ بـهـدـهـوـامـ خـوـیـانـ پـارـسـتـوـوـهـ. نـهـوـ نـهـرـیـتـهـیـ بـهـ بـهـرـگـرـیـ گـهـوـهـرـیـشـ نـاوـدـهـ بـرـیـتـ، لـهـمـاـنـ پـیـشـکـهـ وـنـتـیـکـیـ هـزـلـانـ سـالـیـدـاـ بـهـشـیـوـهـیـ بـهـرـخـوـدـانـ، رـاـپـهـرـینـ، گـهـرـیـلـاـ وـ سـوـپـاـلـاـنـیـ دـنـگـارـیـ نـیـشـتـیـمـانـیـ بـهـ دـهـزـگـابـوـهـ وـ شـهـرـیـ گـهـوـهـیـ بـهـرـگـرـیـ بـهـ پـیـوـهـ بـرـیـوـهـ. هـلـبـهـتـهـ بـیـوـیـسـتـهـ مـهـرـگـیـزـ شـهـرـهـ کـانـیـ بـهـرـگـرـیـ وـ شـهـرـهـ کـانـیـ پـاـوانـیـ مـلـیـتـارـیـسـتـیـ وـهـکـ پـهـنـبـهـنـبـنـ. جـیـاـواـزـیـ مـاهـیـبـهـتـ وـ نـاـوـهـ پـیـذـکـ لـهـنـیـوـلـانـیـانـدـاـ هـهـیـ. بـهـکـیـکـیـانـ دـهـهـ کـوـمـهـلـاـکـاـهـ (دـلـگـیرـکـهـ، رـیـزـیـتـهـ رـوـ لـهـنـوـیـهـرـهـ)، نـاوـیـتـ کـوـمـهـلـاـکـاـگـهـ رـایـهـ (کـوـمـهـلـاـکـاـ نـاوـادـهـ کـاتـ، تـوـلـانـاـ) نـخـلـاقـیـ وـ سـیـاسـیـبـهـ کـانـیـ نـازـدـ دـهـ کـاتـ). لـهـسـرـ بـهـنـمـایـ بـهـسـیـسـتـهـ مـکـبـنـیـ بـهـرـگـرـیـ گـهـوـهـرـیـ (رـهـوـ) شـارـسـتـانـیـتـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ بـهـلـبـهـرـ بـهـ مـلـیـتـارـیـزـمـیـ شـارـسـتـانـیـ نـاوـهـنـدـیـ پـارـاستـنـ وـ بـهـرـگـرـیـکـرـنـهـ لـهـکـمـهـلـاـکـاـ.

۱۲ - کـیـشـهـی دـیـمـوـکـرـاسـیـ وـ نـاشـنـ کـوـمـهـلـاـکـاـ

لـهـ بـاـزـدـهـ سـعـرـهـ دـیـپـهـکـهـیـ پـیـشـوـوـنـرـ بـهـشـیـهـیـ پـیـشـکـهـیـ پـیـشـنـاسـهـیـکـیـ پـوـختـ فـاـوانـیـ پـیـشـنـاسـهـکـرـنـهـیـ چـوـنـیـهـنـیـ نـهـوـ کـیـشـانـهـ دـرـاـوـهـ کـهـ سـرـوـشـتـیـ کـوـمـهـلـاـکـاـیـ خـنـکـانـدـوـوـهـ. تـهـنـیـاـ کـاتـیـکـ پـشـتـبـهـسـقـوـ بـهـمـ پـیـشـنـاسـانـ شـیـکـارـ پـیـشـبـخـرـیـتـ وـهـلـامـ بـدـرـیـتـاـوـهـ دـهـشـتـ پـارـادـایـمـ وـ زـانـسـتـیـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیـ وـاـنـاـ وـ بـهـاـبـهـکـیـ هـمـیـتـ. لـهـ بـهـخـیـکـیـ پـیـشـهـوـانـهـ دـاـ هـمـیـجـ جـیـاـواـزـیـیـکـیـ لـهـگـلـ نـاوـاـزـهـ نـدـرـیـتـیـ وـ لـبـرـیـلـهـکـانـ نـامـیـنـیـتـ. نـهـوـنـدـجـامـهـ هـاوـبـهـشـهـیـ پـیـبـیـگـیـشـتـوـومـ کـارـگـرـیـ، بـالـاـدـهـسـتـیـ وـ دـلـگـیرـکـارـیـ هـاوـبـهـشـیـ پـاـونـهـکـانـیـ فـشـارـ وـ چـوـسـانـهـوـ بـزـ قـوـسـتـنـهـیـ سـرـوـشـتـیـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیـ (مـهـبـوـونـیـ کـوـمـهـلـاـکـاـ) بـهـکـشـتـیـ وـ بـهـتـایـبـهـتـیـشـ تـوـانـاـ نـابـورـرـیـیـکـانـیـ رـیـزـدـهـ — بـهـهـاـ بـهـرـهـمـدـیـنـنـ سـرـچـاـوـهـیـ کـیـشـهـکـانـیـ کـوـمـهـلـاـکـاـ پـیـنـکـدـیـنـ. لـهـسـرـچـاـوـهـ زـیـاتـرـ، نـقـدـنـاـنـترـیـنـ هـمـبـوـونـ جـیـنـگـایـ باـسـهـ. وـاـنـهـ کـیـشـهـکـانـ سـرـچـاـوـهـیـ خـوـیـانـ لـهـ سـوـشـتـ (سـرـوـشـتـ بـهـکـمـ) بـاـنـ هـرـ فـاـکـتـهـرـیـکـیـ دـیـکـهـیـ کـوـمـهـلـاـکـاـ (سـرـوـشـتـ نـوـهـمـ) وـهـنـاـگـرـیـتـ.

بـهـشـیـوـهـیـکـیـ گـشـتـیـ نـهـگـرـ سـیـاسـتـ وـنـهـخـلـاقـیـ کـوـمـهـلـاـکـاـ نـهـبـیـتـ کـهـ وـهـکـ هـوـکـارـهـکـانـیـ مـهـبـوـونـیـ کـوـمـهـلـاـکـاـ وـ لـهـ پـیـتـنـاـوـ بـهـ پـیـوـهـ بـرـیـوـهـ کـارـهـ هـاوـبـهـشـهـکـانـ بـوـنـهـتـهـ خـاـوـهـنـ شـانـهـ، نـهـوـ کـوـمـهـلـاـکـاـنـ نـاـتـوـنـنـ بـهـدـهـوـامـ بـهـمـبـوـونـیـ خـوـیـانـ بـدهـنـ. نـخـیـ نـاـسـاـیـیـ کـوـمـهـلـاـکـاـ وـ مـهـبـوـونـهـکـهـیـ،

بین نه خلاق و سیاست نایت. نگهار کرمه لکایه ک شانه‌ی گوهه‌ی نه خلاق و سیاست‌گای باره‌وپیشنهاد ناچوبیت، با خود پوچترلیتیته، چهاش و نیفلیجکرایت، شورکاته ده‌توانیت بگونه‌ی نام کرمه لکایه بوجاری دلگیرکاری و چهوسانه‌ی بوانه همه مقدومکانی سرمایه، دهوله‌ت و ده‌سلاط هاتووه. به‌لام بهم نوخه‌و درزیه‌پیشانی ههبوون، ولتای خیانه‌تی خوبی و نامبیونه بهرامبر به ههبوون و زیان "لهزیر سایه‌ی بالاده‌ستن پاوانه کاندا ههبوونیکه بهشیه‌ی مینگل، شترومه‌ک و کالا - مولک. لم رهشه‌دا کرمه لکا سروشتی خزی له‌ده‌ستدله، نوتاکانی کرمه لکای سروشتبیان له‌ده‌ستدله، پان بوجاری بوجان هاتووه. کرلوه بهکلوزن، نهانه‌ت له‌وهش خزپتر به‌هه‌مروشتنیکه وهک بابه‌تیکی مولکایه‌تی خزی رووبه‌پویی رزین و لئاتچه‌دون کردن‌تنه و بوجاری گرگنی هاتووه. له بقیه‌گاری نه‌مزمان و میثروندا چه‌ندین کرمه لکا بینرون که به‌گویزه‌ی نام پیشانه‌یدن. نایتستاش نهونه‌ی رزیترلون و له‌ناورلون چه‌ندین قات له‌وانه زیاترن که مارنه‌تله.

نگهار کرمه لکا کوتبته نوخنکاهه له‌پیتناو به‌ردنه‌امبیونی خویدا نه‌توانیت دامه‌زراوه سیاسی و نه‌خلاقیه پیشیسته کان ناوابکات و کارابیان بکات، واته خراوه‌نه رزیر فشاری چهوسانه‌هه و سه‌رکونکردنوه. نه‌م ره‌وشش "نوخی شه‌ره". ده‌شیت می‌زیوی شارستانیه کان وهک "نوخی شه‌ره" به‌رامبر کرمه لکا پیشانه بکریت. کاتیک سیاست و نه‌خلاق نه‌توانیت دزل بی‌پیش، نه‌نا کاریک ده‌می‌پیشنهاده که کرمه لکا نه‌نجامی بدان، نه‌ویش به‌رگری گوهه‌هه (رهوا)‌یه. نوخی شه‌ره، ره‌ویش نه‌بیونی ناشتبه. لم سونگکه‌هه ناشتی ته‌نیا لسر برنه‌مایی به‌رگری گوهه‌هه‌یه و اواندار ده‌بیت. نه‌و ناشتبه‌یه به‌رگری گوهه‌هه (حقیقی) نه‌بیت، نه‌نیا گیوارشت له‌راده‌ستبیون و کزیلایه‌تی ده‌کات، نه‌ک شتیکی تر. هه‌ر ناشتبه‌ک کهوا بینبهش بیت له به‌رگری گوهه‌هه‌یه و به‌ناییه‌تیش نه‌و باریه بیت که لیبرالیزم له رزیر ناوی سه‌قامگیری و ته‌باییمه به‌سرگه‌لان و کرمه لکا کانیدا ده‌سه‌پیشنت، به‌ناییه‌تیش نه‌و باریه‌یه به سه‌قامگیری دیموکراسی و ته‌بایی ناوی ده‌بات، هه‌مو نه‌مانه جگه له ره‌ویش په‌ردنه‌پوشکردنی نه‌و شه‌ره چه‌کداریه به‌کلایه‌نه‌ی له‌لایه‌ن چیزی بقدیشویی بالاده‌سته‌وه به‌پیوه‌ده‌چیت و به‌پیوه‌بریشنه له رزیر ده‌مامکنکی جیلاوازدا، همچو و اتاییکی دیکه‌ی نیمه. بهم شیوه‌یه پیشانه‌کردنی ناشتبه، وهک گاهوره‌خون هه‌زیونکه‌رایی ساره‌مایه‌ی نایدیزکلوزی رووبه‌پویمان ده‌بیت‌وه. به‌لام له‌می‌ثروندا بهشیه‌ی جیلاوازتر و له رزیر ناوی "ده‌ستواره پیروزکاروه‌کان" گوزلشتن لئکرلوه. لم لاینه‌وه ناینکه‌کان به زللوه و ده‌ستواره‌ی به‌مجقره بارکرون. به‌ناییه‌تیش نه‌و ناینکه‌هه به‌مجقره‌ن که کرلون به‌شارستانی.

نهنیا کاتیک کرمه‌لگاکان خواهد بود که اگری گوهری بن، ولته لام تختیکدا کاره‌کنری کرمه‌لگای سیاسی و نه‌خلاقی پیاربزیرت و گاره‌منی بکریت نه‌رکانه ناشستی به‌واتای راسته‌قینه‌ی خوش دهگات. پیتناسه‌ی ناشستی که له‌لایه میشیل فوکوکوه هم‌لئنکی نقیل له‌باره‌وه درلوه، ته‌نیا به‌مشیوه‌یه به گوزارشتنکی کرمه‌لایه‌تی پاسندکارو دهگات. جکه له‌مه تمولی واتا به‌خشین و پارکرنه‌کانی دیکه، له تله‌زگه و بارده‌وامبوونی نوخی شهرو شیوه داپوشلوه کانی به‌ولاتر هیچ راتایه‌کی دیکه‌یان نیبه. وشهی ناشستی له‌لومه‌رجه‌کانی مژدی‌رینتی ساره‌ماهه‌داریدا وشهیه که پر به تله‌زگه بارکارلوه. نه‌گر راست پیتناسه نه‌کریت، نه‌وا به‌کاره‌هینانی نقد منرسیداره. نه‌گر جاریکی بکه پیتناسه‌ی بکین، ناشستی، نه‌تولو نه‌مانی نوخی شهرو، نه نوخی نه‌بوونی شهرو سه‌فامگیریه له‌زیر بالاده‌ستی لایه‌نک. له ناشتیدا لایه‌هه کان جینگای باسن. به‌لام بالابوونی لایه‌نیک جینگای باس نیبه و پیویسته نایبت. هه‌روه‌ها له‌سر بنه‌مای ره‌زامه‌ندی هیکانیزی دامه‌زلوه سیاسی و نه‌خلاقی‌هه کانی خودی کرمه‌لگا پیویسته چهک بینده‌نگ بکریت. نه‌نم سی مرجه‌بناخه‌ی ناشستی به پره‌نسیپانه‌یه. ناشتیه‌کی راسته‌قینه پشت بهم مرجه بنه‌هتیبان نه‌به‌ستیت، واتای نایبت.

نه‌گر توزنکی تر نه‌نم سی مرجه روون بکه‌بینده‌وه، به‌که‌میان، "به ته‌لوی بن چه‌ککریشی لایه‌هکان به بنه‌ما ناگریت. بانگکه‌کاتیان هرچیبیک بینت، په‌یانه شهرو به‌یه‌کنری ده‌دهن که له‌زیر هیچ بهد بیانویوه‌کدا هیترشی چه‌کداری ناکهنه سه‌ریه‌کتر. هه‌روه‌ها به‌لوای بالابوونی چه‌کداری‌یه‌ره نین. برایبر به ماان به‌رگری و پی‌لولویستیه کانی‌یه‌وه به‌پیزند و پاسندی ده‌کان. مووه‌میان" بالابوونی کوتایی لایه‌نکیان جینگای باس نیبه. لوانه‌به سه‌فامگیری و نازرامییه ک جینگای باس بینت که له‌زیر بالابوونی چهک به‌دیهاتیبت، به‌لام نه‌نم روهش به ناشستی ناو نالبریت. له تختیکدا لایه‌هه کان (مافلار بیان نامه‌قی) به‌بن شهروی به‌سه‌ریه‌کتاردا زال بن (به‌چهک) نوولایه‌نه و مستاندنی شهرو پاسند بکهن، ده‌شیت ناشستی بکه‌وبته روزه‌فهوه. سیمه‌میان" لایه‌هه کان ریزگرینن له کارویاری دامه‌زلاره سیاسی و نه‌خلاقی‌هه کانی کرمه‌لگاکان (دیسان هر پتگیه‌کیان هه‌بینت، کرمه‌لگا بیان دده‌لات) پاسند ده‌کن. نه‌نم مرجه‌یه به "چاره‌سی‌ری سیاسی" نارده‌بریت له‌م چوارچیوه‌یه‌ها پیتناسه ده‌کریت. ناگریه‌ستیک چاره‌سی‌ری سیاسی و نه‌خلاقی له‌حقووه نه‌گریت ناشستی وک ناشستی شرقه بکریت.

له‌زیر نه‌نم مرجه بنه‌هتیانه‌ی ناشتیدا سیاسه‌تی دیموکراتی به‌شیوه‌یه کی ریانی باه‌حدار ده‌بینت و ده‌که‌وبته روزه‌فهوه. کاتیک ده‌زگا سیاسی و نه‌خلاقی‌هه کانی کرمه‌لگا ده‌ستبه‌کاریت،

به شیوه‌هایی سروشی نه و قوانحه‌ی بیت نارلوه پژوهشی سیاستی دیموکراتیکه. پیویسته ناوه‌نده ناشیخوازه کان باش جزان، تهیا کانیکه سیاست لسر برنه‌مای نه خلاقی نقائی خود بینیت سره‌گوتون به دهست ده هیتریت. له توخی ناشیدا به لانی که م پیویسته لابیتک له پنگه‌ی سیاستی دیموکراتیکانه دا بیت. له روهشیکی پنچه‌وانه دا ناوه‌ی رووده‌دات له "گمه‌ی ناشن" به‌ولاره نیبپه‌رنکات که به ناوی پاوانه‌مه نه جامده دریت. له توخیکی به‌مجقره دا سیاستی دیموکراتیکی رولیتکی ریانی و چاره‌نووسساز ده بینیت. تهیا له میانه‌ی دیالوگووه ده شیت قوانحه‌کی و اتادری ناشنی هیزه‌کانی سیاستی دیموکراتی به‌رامبر به هیزه‌کانی دمه‌لات بان دهولت بیت نارلوه. هروده‌ها نه و توخه‌ش جیگای باسه که لایته‌کانی شهر (پاوانه‌کان) به‌شیوه‌هایی کانی و دوولاينه ده‌وستن و ره‌وشه‌که بتو ماوه‌یک به‌مجقره به‌ردوه‌ام ده بینت. له شردا ماندو‌بیون و زه‌حمده‌تیکانی لوجستیک و نابوری دیت نارلوه. له توخی چاره‌رسه‌رکربنی نه م کیشانه دا تا بالابونی لایه‌نگک به تولوی به دهست ده هیتریت، شهر به‌ردوه‌امی پیتده دریت. نه م شبله به پژوهشی ناشنی ناوتابرین، به‌لکو به ئاگریه‌ستینک ناو ده‌برین که لپینا شه‌پریکی دوازارس نه جامده‌درین. بتو ناهدی ئاگریه‌ستینک ناشیخوازانه بیت، پیویسته ریگا له پیش ناشنی بکاتمه و الیه‌ست‌بوروغشی به م سی‌مارجه بنده‌تیبه‌ی ریزمان کردن، بایه‌خیکی نقدي هه‌یه.

هروه کو بینراوه همندیکجار له شپردا لایه نه به رگری رهوا (نهوانی له پیگهی مافخورلودان) به سرکه و تفی نوابی گه بشتووه. به لام له تقویتکی وهاشدا نیسان سن مرجه کمهی ناشستی ناگوپیت. هروهک له چهندن شاهکانی سوسایسالیزمی بونیانراوه و زیگاری نیشته یمانی رهوا داده بینراوه، پاکسرا ناواکردن و گه بشتنیان به ده سلاط و دهوله تی خویان و به رقه رازکردنی شارامی له زیر سایهی نهم ده سلاط و دهوله تهدا ناشستی نبیه. نه مباره له جیاتی هیزه بیانیبه که (پاونخوان) ناواکردنی هیزیکی (سرمایه دهوله تیان نه توپیزه به بودنخانی نلوه ببریت) خرجتی جینکای باسه. هر چهنده به ده سه لاتی سوسایسالیستیش ناویزیت، به لام راستیبه سوسیوالژییه کهی ناگوپیت. و هک پره نسبیت ناشستی نیارد هیک نبیه که له ناکامی بالابونی ده سلاط و دهوله ت به دیهاتیت. ده سلاط و دهوله ت له زیر هارچی ناویک بیت (بودنخانی، سوسایسالیست، میالی.. هیچ جیوازیه کی نبیه) کانیک پمشداریکردنی هیزه نیموکراتیک کان له نارادا نه بیت ناکهوبیتے ریزه شواه. له دوا شیکاردا" ناشستی ریکهورتی مارجداری نیوان دیموکراسی و دهوله ته: چېزکه کانی نهم رنکه و ته رووب ریکی نقدی جینگهور زمهمنی میندویان دابیوشیوه. له جهندن جنگه و ماروه دا نافکارلوهنت شعوه. همه که دریخهاین و به پره نسبی.

هندیکیشیان هن برهه‌ی مردگانی سه رکانه زوشه بینه‌وه نیکچون. کومه‌لگاکان نهبا له
ریگای شاولکردنی هیزمه‌کانی ده‌سنه‌لات و ده‌وله‌تدا ناشین. چنده‌ی گوره‌پانکه‌یان به‌رسک و
سنورداریش بکرت، نگهار به‌تلولی له‌تیو تبریز، نهوا ده‌زانن چون له‌تیر ناستامه سیاسی و
نه‌خلاقیه‌که خویان دریزه به ریان بدنه. له‌وانه‌یه نهمه له‌میژوودا نه‌نوسرابیت، به‌لام نه
راستیبه نوخی سه‌ره‌کی ریانه.

تماشانه‌کردنی کومه‌لگا وله پیکه‌های چیره‌که‌کانی ده‌وله‌ت و ده‌سنه‌لات، به‌کو به
پیچه‌وانه و شیمانه‌کردنی وله سروشتنیکی دیاریکه ده‌شیت کومه‌ک به‌پیکه‌هاتنی زانستیکی
کومه‌لایه‌تی واقعیانه‌تر بکات. ده‌سنه‌لات و ده‌وله‌تکان و پارانه‌کانی سه‌رمابه چه‌نده گوره و
ده‌وله‌مند (وهک فیراعون و قارون^{۱۷} کیش بن، یان وله روزگاری نه‌مریمان بن به‌جوریک له شه‌دیها
و جانه‌وه‌ری هؤه (ایشی شنهانی نوی) که کومه‌لگا قروت‌دهن، هیچ کاتیک ناتوانن کومه‌لگا
نه‌ناوبن. چونکه نه‌وهی له‌دوشیکاردا دیاریان ده‌گات کومه‌لگابه. چونکه هیچ کاتیک
دیاریکاروه‌کان شویتنی دیاریکه‌ره‌کان ناگرفته و. نه‌نانه‌ت هیزی پرپاکه‌نده‌بی میدبایی به
ره‌نه‌قدارترین ده‌سنه‌لاتیش توانای پارده‌پوشکردنی نه‌نم راستیبه‌ی نیبه. نه‌وان کلولترین هیزن که
خویان خسته‌ت ناو پوشانکی نیوه‌وه. به‌لیبار به‌همه‌ش هر له سه‌رده‌می پیکه‌هاتنیه‌ره کومه‌لگای
هزه وله سه‌مره‌ترین برونووه‌ری سروشت ولتاوار دهیت.

سیسته‌می شارستانیتی دیموکراتی وله سیسته‌می راهه‌کردن، به‌زانستیکردن و سه‌رله‌نوتی
شاولکردنوه‌ی کومه‌لگا له‌تیر نه‌نم پارادایمه به نوخه هه‌نورکه‌بی و میژووییه‌که‌باهه باهه‌تی نه
به‌شه‌ی نواتره.

^{۱۷} قارون: چیره‌کن قارون به یه‌کلک له نایه‌تکانی قورتان بلده‌فریت. دواترین پادشاهی لیدیا بوروه، به ده‌وله‌میانیتیکی ناویانگی ده‌گریبووه و خاوه‌ن گه‌جیتنیه‌کی نزد بوروه، له سه‌رده‌می حازده‌تی موسادا ثواوه. به‌لام باوه‌بی به حوزه‌تی موسا نه‌عنیتاوه.

هزاراندنی سیستمه می شارستانیتی دیموکراتی

لەوکاتنهوە کە خۆم ناسیبە گومان بە جىنى نەھىشتووم و وەك شەوه بە دوامەوەيدا. ئەم رەوشە ھەندىتكىجار بە نۆخى نەخۆشى دەگەيىشت. كاتىنگ ھەندىتكى لە باوه پىرى نۆتكىبايىھە كامن دەھەزان، ھەستم بە لاۋازتىرين سانى خۆم دەكىد. لەو كاتەدا كە وتنە ناو بنى بانگىشە تۈرىن نۆخى زيان جىنگاى باس بۇو. نەو گومانگەرايىھە تەنانەت لەو بابەتە جىدىسانەش خۆئى پېشاندەدا كە بەھېيچى جۈرىتىك ناكىئ بەرگىرى لېتكىرتىت، گۈنكەتىن كۆمەتكى بۆ كە ساپەتى نەو وانە بۇو: حەقىقات بە سانايىس ناتۇزىمەوە. لەو بىۋاپىدەم كە بەكتىشە كەرنى ھەر شەتىك تا دەكاتە رەمەكە كائىشىم، ھېنری داپرانى لەشىوارىزى هەزى نۆگەتايىكى پېنە خەشىم كە تائىشىش لەنەرىشى كۆمەلەككى بۆزەلاتى ناولىدا تۇر بەھېزە. لەواشىكاردا“ لە بەر ئەوهى شىوارىزى هەزى ھەزمۇونگەرايى ناوهندىتى نۇرۇپا تا تىشىش لەسەر نۆگەتايىمى بۆزىتىقىزىمى مۇدۇرىتىنەت و هەزى پۇست مۇدۇرىتىزىم بە كارىكەرە، گۈنكى بابەتكە پېشاندە دات. لە ميانى بەرلۈرۈكىدىن تواناي هەزى بۆزەلاتى پېشىبىستۇر بە باوه پى ئەگەن ھېنری هەزى بۆزىتاوابى پېشىبىستۇر بە لېپرسىنەوە، ھەولى دىيارىكىنى پېنگە ئۆخىمدا. ناشكىلە كە لە مردووللاش جىنگام بېرخۆم نەلۇزىبىوە. كاتىنگ ھەزم بە مجۇرە بۇوە، بەشىۋەيەكى سروشى ئەنلىشىم بۆزەلەنەي بۆزە كەلىن و داپرانەكەي لەگەن ئەمانە قۇولتۇر بۇوە بەرددە وام بۇو. شۇ كەتىشانى وەك باوه پى يان هەزى لېپرسىبىتىو پېشىكەشكەن ئەمەن بەنەن زاينى كەرد، رەختى بەنەتىم ئەوهىدە، ئەم هەزانە بەرپرسىارىتىيان لەگورە بۇونى كېشەكانى كۆمەلەگادا تۇردا. ئەمەش رلوەستەتى رەختەگۈرانە سەبارەت بە سیستەمى باوه پى بۆزەلات و سېستەمى راسىۋەنالى ئۆزىتاوا دەكاتە پېتىسىتىيەك، دەرەق بەم بابەتە بۇيرى پېتىدە بەخەشىم.

تايىەتمەندىتى نۇرەمم“ ھارگىز مەعرىفە بەنڭاڭا كەم لەكىدارى كۆمەلەتىم دەنابېرىت. لەم چوارچىتىرەيدا ھار لە زۇرمۇھە پېتىكەنەي كارەكتەرىكى نائىساپىي ھاوبەشىتى لەكە ساپەتى مەندا بەدەركەوت. كاتىنگ ھېشىتا لەقۇناخى سەرەتايى كاتىنگ بېن بەرەو قوتا باخانە (گۈندى “جىبنى” ئى دراوسى) دەرەپىشىتىن، لە ميانى چەند نىزايەكەرە (دۇعایەكەوە) كە دەرخەمكىرىبۇون نەخشە دانانم و خۇ دەرخەستىم وەك نىعماسى گۇپى خوتىنداكارە بېچكۈلە كان بە سانايى مایەي تېنگەيىشتەن نەبۇو. وەك يارىيەك بۇو، بەلام بەشىۋەيەكى ئۆز بېرىشت ئەنجامدەدا. واپىزام داخوانى ھاوبەشىتى كەرنى

سنه‌گینی دهستپیکردنی هزاراندن لهزیر نامه داشارلوه برو که لرینگای نام نوعابانه و به دیهات که به زه حمه تیبه و ده رخمه کربوون. وانه نو شته‌ی فیزیوبویت، زه حمه و گرنگ؛ له توختیکی و هادا مسزگره له گلن ده وروده ردا هاویه شیتی بکه! دیاره که لیره دا ناشنای پره نسبینکی جدی نه خلاق ده بوم. لبه رثوه ده بارگه کانی پیش‌سورتری با رگربنامه دا به کورتی باسی چیزکی یاکه مین تیشكه کانی مؤذینیتیم کربوو که چتن له چاومی دلوه، بیشه لیره نویباره‌ی نالکه ماهه. به‌لام کاتیک له ماراسونه هزیبه گهوره‌که‌مدا به شینوه‌یه‌کی ژیرانه ده رکم بهوه کرد که مؤذینیتی سه‌رام‌باداری هیزی تیکانی واکردنی سرشنیانه‌یه، و هستام. نقد سایه‌ر که نیتر پارچه‌کردنی خودلوه‌ندکانی نام چوارسه‌د ساله‌ی نوایی (سیستمی - جیهانی سه‌رام‌باداری) منی بق هیزی سوزنیکی و دک نه دلخوشیه‌ی حانه‌رنی نیبراهیمی نورفایی برد که له کانی قله‌میازمک‌بدا "شکاندنی بت" پیش بخشبیو. نیتر هم به ناسانی ده متوانی گرمانه‌کانم کریزترول بکه، هم روانی شایسته له گلن "حقيقه‌تکانم" دا رینکخم که به‌ولیدا ده‌گرام.

مرؤه به‌نموداری لواز بوروه. جینگای داخ و نازاره که له میزیوی خویدا واده‌ی روانی له گلن حقيقه‌ت بق نزمترین ئاستی رهمه‌ک و غه‌رینه داخستووه. نه مرؤه شو تاکه لزیر ده‌گمنه که راده‌ستی پیوانه کانی رنیک، مندالیک و مروچه‌یدن نه‌بیت. نائیم نکولی لهم دیارده‌ینه ده‌کم. خوازیارم ئامازه به کلولی په‌رسنی شو هزره بکم که وک راسیونالترین هزز ده‌بینریت و له جینگای فه‌لسه‌فه دانزلوه. ئامده‌ی شو نوینایه‌ی خودلوه‌ندتیتی ده‌ولت - نه‌تاره پیشکه‌شی بانده به‌ختمه‌ره کانی خزی کربووه. ئایا ده‌تولنیت نکولی لهر راستیه بکریت که له نوینایه‌کدا ده‌زین به‌شیوه‌بکی نزد مه‌ترسیدار په‌رسنک کرلوه‌تاره؟ من بق خویم زیان له لزیر سیمبلی خودلوه‌ندتیکی چاخه کرنه‌کان هزاران هار لیزیانی خودلوه‌ندتیتی ده‌ولت - نه‌تاره دیزگاری نه‌مرؤه‌مان و اتادارو پیروزتر ده‌بیشم. هلبته ناگادارم که باس له پورچترین خودلوه‌ندگه‌ریتی پاوانخوازیتی سه‌رام‌باداری ده‌کم که بین ناوه‌زیک‌کراوه. به‌لام به شیشه‌ر پیشوانی له ره‌وشی نه‌وانه ده‌کم که کوشنده‌ترین زه‌بری نام خودلوه‌ندتیبیه‌یان به‌رکه‌ونتووه، به‌لام نیسان له لزیر کاریکاری‌سکه‌کدان و بیر له رزگاریوون ناکنه‌وه. باش ناگادارم که نام ره‌وشیکی هنروکه‌بیس مرؤفایه‌تیه. روولوی جیتن‌سادی یه‌هوبیه‌کان که نام ترخه به باشتین شیوه پیشانیده داد، ره‌مه‌نده ترازیدیه‌کانی ره‌وشکاشه ده‌خاته‌پوو. چه‌نده جینگای داخ و په‌زاره‌به که باس ره‌هاتی هقونی عیبرانی له روودانی نام ره‌وشی و له قوربانیدانشدا به‌شیکی گرنگی هه‌یه. و دک په‌ندی "چ بچیتیت نه‌وه ده نووریته‌وه" يه. هیچ گرماتیک لمه‌ده نیبه که هیزی هزی یه‌هودی خاره‌ن

کارهکته و نیکی هژموننگراییه. له نه زیمه ره کردنی نزلاکانه و تا ده گاته بت شکنندیریم له که سایه‌تی خوشمندا نکولی له گرنگی کاریگه‌ریه‌که ناکه م و هارگیز بچووکی نایبینم. به لام ته‌دنا ترازیدیای نه جیتوسایدی به سه‌ریاندا هات نه‌حامدانی لپرسینه‌به‌کی ریشه‌بی نه‌نیپریانه ده‌ره‌ق په‌خوبیان ده‌گاته قه‌زینکی سهر شانیان. من خوشم بهو راده‌یه‌ی کاریگه‌ریبووم، به‌نیازنی دله‌وهی که‌میلک لهم قه‌زه، بیرم له سیستمی شارستانیت دیموکراتی کردده‌وه.

لهم لاینه‌وه نیمه شیراهیمین. به لام کاتیک توژیک زه‌رده‌شنتیشی له‌گه‌لذابوو، رافه‌ی جیاواز به‌هیز ده‌بیت. چه‌مکی زالی می‌بزوو که بشینه‌هی کیپانه‌وهی چیزی‌که‌کانی شارستانیه، نوچاری شکاندشی گرنگ هاتووه. بشیته‌یه‌کی گشتی په‌سنه‌نکاروه که کاروانی دولت و ده‌سه‌لات و دهک می‌ثرووی فه‌رمی چینگای خوی ده‌گریت، به لام مه‌حات بیت‌هه می‌ثرووی کزم‌لگا. لمان او راستی و حقیقتی می‌ثیودا شیواری بونن به ده‌سه‌لات و ده‌ولت ده‌شیت ته‌نیا خانیکی کزی لوکه‌ی ره‌مزی لاینه‌ی پارانه‌کانی سه‌رمایه بیت. نه‌وهی می‌ثرووی ناخوش کربووه و وه‌لامی نه‌ریته کزم‌لگای نه‌دوله‌تاهه دیسان شم گیپانه‌وه نه‌وپه‌رگه‌ریانه‌به. وهک پیتویستیه‌کی بونیادی نه‌م می‌ثرووه که لمان‌هه‌ریکی خویدا دزه - کزم‌لگایه، ناشکرایه که له بولاری نه‌ریته‌وه گوزلرشت له کزم‌لگا ناکات، به‌بیچه‌وانه‌وه سووکایه‌تی پینه‌دکات و له نزد لاینه‌وه چه‌لوشای ده‌گات. چیزی‌کی خان‌دانه‌کانیش هاوشیوه‌یه‌کی نه‌م گیپانه‌وانه‌یه. هرجی گیپانه‌وهی می‌ثرووی نایینیش که‌ناسنی نوینه‌ایه‌تیکردنی کزم‌لگا تا نواپاده رووکه‌شیبیه، به تاییه‌تیش کاتیک ده‌که‌ویته قوئاخی شارستانیبیون جکه له می‌ثرووی ده‌سه‌لات و ده‌ولت هیچ واتایه‌کی دیکه‌یان نییه.

هه‌روهه رافه و شرقه چینایه‌تی و ثابووریه‌کانی سه‌باره‌ت به می‌بزوو، نه‌گه‌رله روانگه‌که‌کی دیکه‌شده بیت می‌ثرووی ده‌ولت بیت‌ت و به‌بری سرمه، چونکه به‌گوییه‌هی خاسله‌ت‌هه‌کانی راستی کزم‌لایه‌تی بشیته‌یه‌کی داپلو له گشتی ناوتونی ده‌گات و به ناستی می‌تودی بچووکه‌کردن‌وهی مزدیل ده‌گات. چونکه روانگه‌ی پیزنتیفیستی ریزه‌بی به‌راده‌ی می‌ثرووی تایینه‌کانیش هیزی به‌خشینی واتای نییه. تعلوی شم گیپانه‌وانه‌یه می‌ثروو هارچه‌نده له روله‌تدا وهک دئی به‌کتر دیارین، به لام له‌وختال‌دا یه‌کده‌گرنووه که هه‌مودیان ریشه‌که‌یان شارستانیه.

له برویه‌دا نیم که می‌ثرووی سروشته کزم‌لایه‌تی کزم‌لگا هه‌م له بولاری پارادایمی هه‌میش له‌بولاری نه‌زمونه‌نییه‌وه واتابار بوروه. هرچی شه و نووسینانه‌ن که به‌می‌ثرووی کزم‌لگا ناوده‌بریت جکه له به‌شه پارچه‌که‌کرلوه‌کانی کزم‌لناسی پیزنتیفیست به‌ولاه هیچ واتایه‌کی دیکه‌یان نییه. له‌ریته و دیمه‌منی به‌شیکی جهسته به‌ولاه تیپه‌ر ناکه‌ن.

دستوانیت به شیوه‌ی کی دریز و تیروت‌هسل باسی نم دستنیشان کردنانه بکریت. به لام کزمه‌ک به بابت‌هک مان ناکات.

نه‌گهر با جاکه‌ی نوریاره کردنو همه‌ی کی، به رده‌واپیش بینت، قالبونه‌ودم سباره‌ت به میژو ورهک باسی شارستانیتی دیموکراتی، به هزی نه‌زیکی و بیچاره‌ی کیش‌کانی کزمه‌لکاب که نائیستاش له واتاپیدانیدا زه‌حمنی ده‌بینم. بیچاره‌ی ته‌نیا له‌زیانی کرداریدا نیبه، به لکو له گیزنه‌وهدنا بیچاره‌یه کی نزد بارکلوه. کاثیک هردو رو رهوش ده‌بن به‌هک، باسه‌کانی شارستانی فرمی ده‌رویه‌ر ده‌تائیتاره. هارچی جینگیرکردن و نیتاخنینه هندیک به‌شه له‌زیر ناوی میژوی کزمه‌لکاوه، له‌نالوزکردنی نزدکه زیارت هیچ رؤیتکی دیکه نایبینت.

به رده‌هوم ناماژه بعوخاره دده‌که: سره‌پای شمه‌ی سوسیالیزمی زانستی نم رهوشی لمباینه‌ی کاره‌کنتری چینایه‌تی میژو ووه روون کردنیه و ته‌نانته هندیک راستیش روشن ده‌کاته‌وه، به لام هه‌روهک چون نه‌یتوانیوه کیش‌که چاره‌سه‌ریکات، ته‌نانته خوشی بورو به به‌شیکی کیش‌که و بزی نه‌کراوه له م نوخه رزگاریت.

هر لبه‌ر شم خاله‌ش چه‌ندین جار نوریاره‌ی ده‌که‌مهوه "تا پارادایمی مؤذینیتی" سه‌رمایه‌داری به ته‌لوی تیپه‌ر نه‌کریت، نهک ته‌نیا ده‌رك به‌حقیقه‌تی میژویی ناکریت، به لکر له‌میژویی تایینه‌کان زیارت به‌رد پیش و بیواناتی ده‌کات. له روزگاری ثمره‌ماندا باشت ده‌رك به نه‌جامه میژووییه کانی نم تیپوانته پارادایمیهه مارکس ده‌کریت. چونکه میژویی چهوت، واتای پراکتبکی چهونه، به‌گشتی شارستانی، به‌تابایه‌تیش تا هعلویسته نه‌زمونی و پارادایمیه کانی مؤذینیتی سه‌رمایه‌داری تیپه‌رنه‌کریت، به هعلویسته نه‌زمونی و پارادایمی سروشته کزمه‌لایه‌تی ناگهین. هر چه‌نده ناماوه کاریشی بز نه‌کراهیت، شمه‌ی لیبره هه‌ولی نه‌جامدانی ده‌دهم ده‌ستپیکردنی ناقیکردن‌وه‌هکه.

۱- پیتناسه‌ی شارستانیتی دیموکراتی

نار قوتا بخانه‌ی زانستی کزمه‌لایه‌تی ک لیکل‌لبنه‌وهی نوخی ده‌ركه‌ونتی سروشته کزمه‌لایه‌تی و پاره‌سنه‌ندی له‌سه‌ریت‌های کزمه‌لکای سیاسی و نه‌خلاتی به‌گریانیک داده‌تیت، ده‌شیت ودهک سیسته‌ی شارستانیتی دیموکراتی پیتناسه‌بکریت. رهونه جیاوازه‌کانی زانسته کزمه‌لایه‌تیه‌کان، یاکینه‌ی همه‌جزری لیکل‌لبنه‌وهیان ههیه: نیزلوزیا و نایین کزمه‌لکا به‌بنه‌ما ده‌گرن. هارچی سوسیالیزمی زانستیه بنه‌ماکه‌ی چینایه‌تیه. یاکینه‌ی سره‌کی لیبرالیزمیش

ناکه، و دک نوانه‌ی دولت و ده سه‌لات به بنده ماده‌گفن، شو ه‌لوبیستانه‌ش کم نین که شارستانیه‌کان بعنه‌ما ده‌گفن. هروده‌کو روز جار تاماژه‌م پیکرنووه، تاولوی ه‌لوبیسته‌کانی لسه‌رهنمه‌مای پیکنند، لبه‌رئوه‌ی ه‌لوبیسته میژوویی و ه‌مروپیتی گشتگیر نه‌بیون ره‌خنکران. بینکمان هر لیکتولینه‌هی‌کی و لاتادر ناچاره سه‌باره‌ت به خاله ژیانیه‌کانی کومه‌لگا چریبت‌هه. لعنه‌پر تدا پیوپسته میژوو و نیستاکش لهم خالانه‌دا باسه‌کانیان بدقدیزیت‌هه. له نوخنکی پیچه‌وانه‌دا لیکتولینه‌هکان فورمی چیزک تیپه‌ر ناکه.

کاتیک پیکنیه سارکیبیه‌که‌مان و دک کومه‌لگای سیاسی و نه‌خلاقی ده‌ستنیشانده‌که‌مین، لبه‌رئوه‌ی ره‌هنده‌کانی میژوویی و ه‌مروپیتی له‌خزوه ده‌گرتیت باهه‌خداره. چونکه کومه‌لگای سیاسی و نه‌خلاقی، باسی چیزکی میژوویتین و گشتگیرتین کومه‌لگایه. ده‌شیت خودی سیاست و نه‌خلاق و دک میژووش بخوبیت‌هیت‌هه. شو کومه‌لگایه‌ی ره‌هندی سیاسی و نه‌خلاقی له‌خزوه بگرتیت، کومه‌لگایه‌کی هرره نقد نزیکی گشتگیری تاولوی ه‌بیون و په‌ره‌سه‌ذنیتی. چونکه بین بیونی دولت، چین، چه‌وسانه‌وه، شار، ده سه‌لات و نه‌تله‌وه، کومه‌لگا هر ده‌بیت. به‌لام ناشیت بیه له کومه‌لگایه‌کی بیتهش له سیاست و نه‌خلاق بگرتیت‌هه. نوانه‌یه شو کانه و دک کولانی و سارچاره‌ی که‌رستی خاو بز هبزه‌کانی بیکه به‌تاییه‌تیش بز پاوانه‌کانی دولت و سه‌رمایه، بیونیان هه‌بیت. له‌لخی بامقره‌شدا میرات و پاشماره‌ی کومه‌لگایه‌ک جینگای باسه که له‌ناوه‌پیکی خزی ده‌رکه‌بوتوه.

لکاندنی سیفه‌ت و نه‌تکیت لجه‌زی کولیه‌داری، دمه‌به‌گابه‌تی، سارمه‌یداری و سارسیالیستی به کومه‌لگای سیاسی و نه‌خلاقیه‌وه که نوخی سروشته کومه‌لگای بیونایه. به واتایه‌کی تر، پیتناسه‌گردنی کومه‌لگا له‌لتر نه سیفه‌تانه به واتای په‌رده‌پوشکردنی راستی کومه‌لگا و په‌پره‌وکردنی میژویی مولیل له‌سر کومه‌لگا و بچوک‌کردنیه بق فاکته‌ر مکان (چین)، نابوویی، پاوان) دیت. شو بنبه‌ستبیونه‌ی له بناخه‌ی زارلوه‌کانی کودار و تیقزی په‌ره‌سه‌ذنی کومه‌لگا ده‌بینیت، سارچاره‌ی خزی له نوانه‌لوی و ه‌لآن و هرده‌گرتیت که له ناوه‌پیکاندا هه‌هه. نوای شوه‌ی سارچام شیکاره‌کانی کومه‌لگا که‌وتنه نه ره‌وشوه که‌نزیک به ماتریالیزمی میژدیمی بعدن و بعم سیفه‌تانه ده‌ناسرینه‌وه، هیچ گومانیکی تندانیه نه باسانه‌ی به‌های رانستیبان نقد لاوازه، بیچاره‌تر ده‌میتن. ساره‌پای شوه‌ی نه‌گیزانه‌ی خاوون ره‌هندی ناییشین بارده‌وام باسی گردنکن نه‌خلاق ده‌کهن، به‌لام له‌منیزه ره‌هندی سیاسیان بز دولت حواله‌مکریووه. هرچسی ه‌لوبیسته لیبراله‌کانی بق‌دیوازیه ته‌با کومه‌لگای خاوون ره‌هندی

سیاسی و ناخلاقی پرده پوش ناکات، به لکور له همانکاتدا له هار شونن و خالیکدا ده رفت بیینت له لگیرساندنی شه برامبر به کزمه لکا نو نلی ناکات. تاکرهویتی به لانی کم هیندهی دولت و ده سه لات نوخی شهري راگهه نزولوه برامبر کزمه لکا. له بینه رهندالیزیم به واتای بی هیزکردنی (کزمه لکای بین سیاست و بین ناخلاق) کزمه لکا و ناما ده کردنی دیت بت هامرو جتره هیزشیکی تاکرهویتی. واته لیبرالیزم ثابدیلوقریاو کردلرینکی هاره زنده نشی کزمه لکابونه.

زارلوه کانی کزمه لکا و سبسته می شارستانی له کزمه لناسی روزثاوا (نائیستا رائستیک به ناری کزمه لناسی روزمه لات جینکای باس نیبه) دا تقد به کیشیده. پیویسته لیبر نه کریت که کزمه لناسی به ناما جنی روزیشهوی چاره سه ری نمو کیشیده، ناکرکی، پیکدادان - شه پ و قهیرانه گواهنه ده رکه و توروه که پاوانه کانی سه رمایه و دمه لات ریگایان له پیش کردوه، واته سه رچارهی خوی لام پیویستیجیوه و درده گریت. نو کات له پیشانو دیگار کردنی سیسته و شزان به برکریشیوه له لاین هار لقیکه وه تیز له نوای تیز پیشده خران. سه رباری تهولوی رافه مازفه بی، تیز لذی و ریغزه میستیبه کانی باوه پی کرستیانی، به هوی قورست بروونی زیانی کیشیده کانی کزمه لکا، شرطه و رافه رائستیبه کان (پیزتیتیشت) ای کیشیده کانی کزمه لکا ده رکه وته پیش. له بتره تدا شوپوشی فلسفة و قوانحه روشنگری (سدمه کانی ۱۷ و ۱۸) به رهم و شنجامی نه م پیویستیبه. هجیاتی نو چاره سه ریبه له شوپوشی فرهنگی چاره بوان ده کرا، کاتیک که کیشیده کان شالنتر بروون، مهله کانی پاره پیندانی کزمه لناسی و دل لقیکی سه رهه خوی رائست زیانی چرکایه و. بهم ناراسته يه دا سریالیسته خه بالتبه کان (سان سیمیون، فزریه، پریزون) و ناکرست کزمه و نورکهایم نویته رایتی قوانحه کانی سه رهه تا ده کعن. هه موییان مندالی روشنگرین. باوه پیشه کی ناکوتایان به رائست هه برو. هه رو ها له و بروایه نلبرون له ریگای رائسته وه ده توانن به گویزه ده لخوازی خوبیان سه رله نوی کزمه لکا بغلقیتنه و. خوبیان خستبووه جینکای خودلوه منده وه. به گونه هیگل، هه رچوتیک بیت خود او هند دلبه زیبیو بت سه رهه زهی زهی. و دل دولت - نه تووه. نه وهی ده بواه بکریت، "نه دازناریتی کزمه لکا" و پیزده و پلانتمه و ده کهی برو. هیچ پیزده و پلانتمه بک نه برو له ریگای دولت - نه تووه و سارکا و تووانه جیبه جیتنه کریت. نه نیا "رائستی پیزتیتیشت" بیت و دولت - نه تووه پهنه دنی بکات!

له کاتنکدا رانا کزمه لایتیبه نینگلیزه کان (تابوریناسه - سیاسی به کان) له میانه ریگه چارهی تابورینانه وه کزمه کیان به کزمه لناسی فرهنگی ده کرد، ثابدیلوقه نه لمانه کانیش

له رینگای فلسفه‌فیبیوه کزمکبان پیشکاش ده کرد. نادم سمپس^۱ و هیگل لاسه‌روی شاو کومککارانه و دین. شو راچیتانه‌ی له راستره و چهپرمه‌کانه و سهباره ت بهوکیشانه و پیشکاش دهکران که سرهچاوه‌ی خزی له قوستنوه بی سنوره‌کهی کزمکلاکا له‌لاین سه‌رمایه‌داری پیشه‌سازی سه‌دهی توزدنه‌هه‌مه‌وه و درده‌گرت، توزده‌مه‌هه‌نگ بwoo. هارچی لیبرالیزم که نایدیلوقیای ناآهندی پاونخوازی سه‌رمایه‌داریه، له هه‌مووان کرداریتر بwoo، له میانه‌ی خستنه سه‌ریه (پینکره‌لکاندن) ووه نسوانی سوود له‌هر هیزیک و هرگزیت و ووهک بوخچه‌یه کی پینه‌کرلو سیستم بنافرینت. هارچی کزمکلناسیه‌کانی هیله‌کانی غالبکرا راستره و چهپرمه‌کانیشن له کانیکدا یان سهباره ت به‌رابرلوو (لیگه‌رینی راستره و کان بچاخصی زنین) یان راهاترو (کزمکلاکای خیائی) پیزده پیشده‌خهن، ووهک بلیس له سروشته کومه‌لایه‌تی، میثوو و هعنوکه بی‌نالگان. کاتیک له‌لکه‌ل میثو و زیانی نقدانه‌ییش رووبه بwoo ده‌بوونه و پارچه‌پارچه ده‌بوون. هارچی شو راستیه‌یه که هه‌موویان ببلی بیوون "قفه‌سی ناسنین" بwoo که مژدیرینه‌ی سه‌رمایه‌داری هیندی ناماده بکرد و له میانه‌ی زهن و شبوازی زیانی کرداریمه و هه‌موویانی تیشاخنی، له کانیکدا نیجه‌ی فهیله‌سوف هه‌موویان ووهک "میتافیزیک‌گه‌رلکانی پیزدیتیفیزم" و "گرگنه خسینزروه‌کانی مژدیرینه‌ی سه‌رمایه‌داری" هه‌لده‌سه‌نگنیت، زیاتر نزیکی حقیقتی کزمکلا ده‌بوویه و. له سه‌رروی شو فهیله‌سوفه ده‌گمه‌نانه‌هه ده‌هات که بتو یه‌که مجار سه‌رجیان رکتیشایه سه‌ر قووتدانی کزمکلاکا له‌لاین مژدیرینه‌ی سه‌رمایه‌داریمه. سه‌رمایی تاولتارکرنی، گوایه به بچوونه‌کانی خزمتی به فاشیزم کربووه، شو شرق‌فانه‌شی سه‌رنجراکیشن که هه‌والی هاننی فاشیزم و شه‌په جیهانیه‌کان ده‌دات.

زیابوونی قهیرانه گهوره‌کان و شه‌په جیهانیه‌کان بس بwoo بتو نیفلاسکردنی کزمکلناسی پیزدیتیفیست و لقی راستره و چهپرمه‌ی تاوه‌رهی لیبرالیزم. خودی همندازیاریتی کزمکلاکاش لمیانه‌ی فاشیزمی تزلتالیتار و ده‌سپت ناستامه راسته‌قینه‌کهی خزی ناشکرا کرد، که هه‌ره زنده ووهک میتافیزیکی رووکه‌شی ره‌خنه‌ی ده‌کرد. قوتايانه‌ی فرانکفورت ووهک به‌لگه‌ی فه‌رمی نه م

^۱ نادم سمپس (Adam Smith): فهیله‌سوف و پیشه‌نگنیکی نابوری - سپاس و نوشتنگری نوسکوئل‌شیه، له سالانی (۱۷۲۳-۱۷۹۰) نیاوه به جاوکی نابوری نوی داده‌نریت. خاورمنی پرتووکی "نیزدی هاست نه‌خلافتیه‌کان".

شیفلاسیه. هروده‌ها قوتاپخانه‌ای شناختیس و سره‌هه‌لارانی لوانی ۱۹۶۸ رینگای له‌پیش چه‌ندین هله‌لوبیستی کزمه‌لناسیانه‌ی پژوست مژدیتیزیم کزدهوه، له‌ساریوی هه‌مووشیانه‌وه چه‌مکی سیسته‌می – جیهانی سه‌رمایه‌داری والرشتاین. قوتاخی زانستیکی کزمه‌لآینانی پارچه‌پارچه‌ی له‌جقری شیکلوری، فتیعنیست، ریزدگه‌رابی، چه‌پگه‌ریتش نوی و سبسته‌می جیهانی له‌گه‌ل خوبدانه‌یتیا. بیکومان کاره‌کته‌ی هه‌ژموونگه‌رابی سه‌رمایه‌ی فینانسی نوای هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردو هانه شارلوه دلیتکی گرنگی له‌مه‌دا بینی. لایه‌نی شه‌ریتنی رووخانی هه‌ژموونگه‌رابی هزدی ناوه‌ندگه‌رابی شوروبا بسو. لایه‌نی شه‌ریتیشی، مترسیه‌کانی پیکه‌انشی کزمه‌لناسیبیه‌کی پارچه‌پارچه بسو.

نه‌گر ره‌خنکانمان سه‌باره‌ت به کزمه‌لناسی ناومندیتی شوروبا کورت بکه‌ینه‌وه:

۱ - سه‌رمایری دلوه‌ری و ره‌خنه پژوتنیتیست کانیان دره‌هق به نایین و میتاافیزیک خوشیان له‌بورن به‌جزیره‌ک له نایین و میتاافیزیک زیاتر تیپه‌ربیان نه‌کنروه. پیویسته به‌رامبهر نه‌مه سه‌در سوپماو نه‌بین. خودی کلتوری مرؤه ناچاره میتاافیزیک بیت. شاهه‌ی لیره‌دا گرنگه، دهست نیشانکردنی جیوارازی نیوان میتاافیزیکی باش و خرابه.

ب - خسته‌پووی کزمه‌لکا له‌شیوه‌ی نوالیزم‌کانی سه‌ره‌تابی - مژدین، سه‌رمایه‌دار - سه‌رماییست، پیشه‌سازی - کشتوكالی، پیشکه‌توو - نواکه‌توو، چینایه‌تی - بئچن و خاره‌ن دهوله‌ت - بئچ دهوله‌ت زیاتر مه‌بیلی په‌رد پوچکردنی ناو پیتناسه‌یاهی سروشته کزمه‌لایه‌تی کزمه‌لکای هه‌به که نزیک له راستیه. نه‌مجوزه نوالیزم‌اهه لعراستیه‌ی کزمه‌لایه‌تی نورده‌خاتوه.

ج - سه‌رله‌نوي ثافراندنه‌وهی کزمه‌لکا، جکه له خودلوه‌ندگه‌ریتی مژدین همیع واتایه‌کی دیکه‌ی شیه. راستر، له‌زیر هه‌لمه‌تیکی ثافراندنه‌نی نویدا مه‌بیلی ثافراندنه‌نی پاولنکی نوینی سه‌رمایه و ده‌سه‌لات - دهوله‌ت شارلوه‌یه. هروده‌کو چقون خودلوه‌ندیتی چاخی ناوین په‌بیوه‌ستبورو نی ثایدیلوری له‌گه‌ل مژنارشیبیه ره‌هاکان (پامشاپاهی، سه‌له‌نه‌تی، شاهنشاهی، همه‌یه، نه‌ندازیاریتی کزمه‌لکای مژدیتیزیش که وده سه‌رله‌نوي ثافراندنه‌هاتوته همیدان، له راستیدا مه‌بیلی خودلوه‌ندیتی دهوله‌ت - نه‌نه‌وه‌یه، ثایدیلوری‌راکه‌یه‌تی. له‌م واتایه‌دا فه‌اسه‌هی پژوتنیتیزیم خودلوه‌ندیتی هارچه‌رخه.

^۱ قوتاپخانه‌ای شناختیس (Anneles Ecole): قوتاپخانه‌ی په‌راوه میتوویه‌کانه له کفاریکی شکاپیه، فهره‌شیدا. به شیواز و په‌بیوه‌هه‌کانی سه‌باره‌ت به زانسته کزمه‌لایه‌تیه کان ناویانگی دریکد و دره‌هق به زانسته میتووش چیتی‌جیشی کرد. به نامانجی داشتنی هله‌لوبیست سه‌باره‌ت به زانسته میتوو له مالی ۱۹۷۹ له زانکتی سترلیپرگ دامه‌زیاو.

د - ناشیت شرپشکان و هک چالاکی سارله‌نوي تافراندن‌هاوهی کومه‌لگا شرۆفه بکرت.
له توختنکی پیچه‌وانه دا له خودلوه‌ندگه ریتش پیزیتیفیست ریگاریان تایت. هله‌لت به او راده‌بای
کومه‌لگا له باره قورسکه‌ی سرمایه و ده‌سنه‌لات پاک بکنه‌وه دهشیت و هک شرپشی کومه‌لایتی
پیتناسه بکرین.

ه - ناشیت نه‌رکی شرپشکیان و هک تافراندنی مودیلی کومه‌لگایه دباری بکرت که
پیقره‌یان بق داناهه. نه‌نیا به راده‌ی نه‌و کومه‌که‌ی کهوا پیشکش به پهره‌پیدلنی کومه‌لگای
سیاسی و ئاخلاقی ده‌کن، شایسته‌ی پیتناسه‌کردنی نه‌رکی تندروست ده‌نم.

و - نه‌و په‌پره‌و و پارادیمانه‌ی لسر سروشتی کومه‌لایه‌شی کومه‌لگا جیبه‌جن ده‌کریت،
ناکریت لەگان نه‌وان بکرت به یەك که سه‌باره‌ت به سروشتی بىکم جیبه‌جن ده‌کریت. لەکاتېکدا
ھەلۆیستنی گەزبۇنى رەھا سه‌باره‌ت بىکم رېنگا لەپىش نەجامى (بەلام بىر لە
حقىقىتىكى رەھا ناكەمەو) تۈزىك بە راستى دەکاتعوه، نەوارەلۆیستى تۈزۈگە رايى دەرەق بە
سروشتی کومه‌لگا زیاتر تۈزىك بە راستىيە. چونکە گەزبۇن نە لە ميانه‌ی باسە گەزبۇنىيە رەھا و
نەكتاتای هەئە پاسته‌کان، نە لەپىگا خېدە بازتىيە ھاوشييەو نەكتاتاكان بۇن دەکریتەو.

ر - پیویسته رېئىمى حقىقت لەسر بىنەماي شاو رەخنانە پىشىدە خرىت سارله‌نوي
رېتكىخىتتەو، بېڭمان باس لە تافراندنی خودلوه‌ندىتىيەكى نوئى ناكەم. بەلام لەو بېۋابىدام كە
لىيەنۇرۇتىن خىسلەتى نەقلى مۇۋەھېزى بەلۋادىگەپان و تاواڭىنى حقىقىتى ھەيە.

لەزىز رۆشنانىي نەم دەختان، دا پىشىيارەكانى خۆم سه‌باره‌ت بە سیستمی زانسىتى
کومه‌لایتى پیشکش دەکم كە خوازىاري پیتناسه‌کردنى بۇوم:

(أ) لەجىاتى نەوهى لە ميانه‌ی پۆلتەكانى و لاتاي مېتۈلۈرى، ئاسىنى، مېتابىزىك و زانسىتىيەو
سروشتى کومه‌لگا و هک حقىقىتىكى رەھاي گەزبۇنى پیشکش بکرت، واتا داڭارىرىنى و هک
نۇرمتىن شېۋە ھېبۇنە بىنارەتىيەكانى گەزبۇن و ھەمەرەنگىيە دەولەمەندەكانى گىريدرلۇ بە
ھەلۆمەرجى شۇپىن و كانعوه، رېنگا لەپىش خىستە بۇونىكى تۈزىك لە راستى دەکاتعوه. بىمۇن
ناشناپۇنىكى چاڭ بە سروشتى کومه‌لایتى کومه‌لگاواره ھەر شرۆفه و ھەلەتىكى گۈيانكارى
کۈنلۈرە و زانسىتىكى کومه‌لایتى كە تەذاجىبىرىت دەشىت رېنگا لەپىش پەرچەكىدالۇ شەنجامى
پیچەوانە بکاتعوه. لە ھەلۆیسته ئىلاھىيەكانعوه، نا دەگاتە ھەلۆیسته پىزىتىيەستەكانعوه نەو
گېڭانەوە باسانەي بە درېئىلەي مېشۇرى شارستانى پىشىخارلۇن نەگەرنە ياتشوانىو بە لۇتكە
گەيشتنى پاوانەكانى دەسەلات و سەرمایه بارىست بکەن، نەوا پیویسته سه‌باره‌ت بە

خزمه نکردنی کزمه لگای سیاسی و نه خلاقی شرکی دهست لیبرانه در این نهاد بیت له رینگای رمخته دانیکی ریشه دار خوبیان به شروعه یه کی مردمیانه تر بگایدند.

(ب) کزمه لگای نه خلاقی و سیاسی فاکته ری بنده نه سروشی کزمه لایه نیه، که له لایه دن و اتای میثودی و هاموویتی پتده دات، له لایه کی دیکشمه له ناو جیاوازیتیدا نویته رایه تی پیکتیبه که کی ده کات که تایمه تمه ندیتی زیان و همبوونه بنده په تیه که بایدند. و اته پیناسه کی کزمه لگای سیاسی و نه خلاقی کاره کته رب سروشی کزمه لگا ده بخشیت، له ناو جیاوازیدا دریزه به پیکتیبه که کی ده دات، هامروهه ما گوزارشت له پاکگرتویی بناخه و میثوویسیوونه که کی ده کات و نویی ناکته ری دباریکه ده بینیت. همرچی سیفه ته کانی سره تایی، مؤذین، دهره بگ، کولله دار، سرمایه دار، سوسیالیست، پیشه سازی، کشتکالان، بازدگانی، درلوی، دولتی، نهاد وابه نی، هژموننگ رایی.. هند که سه باره ده کزمه لگا به کاره هیتزیت هیچ یه کیکیان گوزارشت له چز نایه نه دباریکه ری سروشی کزمه لگا ناکه ن. به پنجه و انفعه په ردہ پوشی ده کات و ده رهنجابینکی پارچه کراوی و اتای لیده کویت و ده نهاد ناوه پیکی هاموتیست و کرداری چموم سه باره ده کزمه لگا له گلن خویدا بینیت.

(ج) گونه کانی له جزوی نویکردنه بیان ساره نوی نافراندنی کزمه لگا، له پال ناوه پوکه ناید یه لوزیه کیدا متوجه راسیونی شاولکردنی پارونه نویکانی سرمایه و ده سه لات. میثووی شارستانی بهو سیفه تی میثووی نه م خوبیونه وله ب، میثووی که لکه بروونی ده سه لات و سرمایه ب. ثور چالاکیه ساره کیهی پیویسته له جیاتی نافراندنی خودلو ندیتی سه باره ده کزمه لگا دابنیت، نیکشانه بهرام بر ساره فاکته رله ای رفله و په ره سه ندیتی شانه سیاسی و نه خلاقیه کانی کزمه لگا به ریاست ده کان. چونکه شو کزمه لگایه یه بشیوه یه کی نازادانه رهنده کانی سیاست و نه خلاق ده خانه کار، به باشترین شیوه به ردہ ولمنی به په ره سه ندیتی خوی ده دات.

(د) شوپش شیوه یه کی چالاکی کزمه لایه نیه کزمه لگایه ته نیا کاتیکه بشیوه یه کی نثار به ردہ ولمنونی نویی نازادانه سیاست و نه خلاقی کزمه لگا به ریاست بکریت په نای ده برقه به ر. شوپش له پینار نافراندنی کزمه لگا، نهاده و دولتی نوی نیه، ته نیا کاتیکه له پینار گه بشیوه کزمه لگای سیاسی و نه خلاقی به نوی نازادانه خوی که وته گه پ، ده شیت له لاین کزمه لگاره رهوا بیغیرت، پیویسته رهوا بیغیرت.

(۴) بپاراده‌ی نه و کومه‌لگای پیشکاش به کومه‌لگای سیاسی و نه‌خلاقی دهکات دهشیت قاره‌مانیتی شورشگیری ولادار بیت. هر چالاکیه‌ی کی نه و اتابه لمحزوه نه‌گریت، قهقهه و ماهوکه‌ی هرجیبیه‌کی بیت، وه که قاره‌مانیتی شورشگیری کومه‌لگا پیشنه ناگریت. نه وهی بهشیوه‌ی کی نه‌ریتنی رولتی تاکه‌کان له کومه‌لگادا دیاردهکات، کومه‌کیانه له برهه و پتشبرنی کومه‌لگای سیاسی و نه‌خلاقی.

(۵) نه و رانسته کومه‌لایه‌تیبه‌ی پیویست به قولی نه تاییه‌تمه‌ندیتیبه به بجهه‌تیبانه بکریته بابه‌تی لینکلینه‌ره و لینتویزینه و پهله‌ی پیبدیریت، نه ده‌مولتیت پیشکوونی راسته‌مبلی گه‌ریونی رده‌هه، نه خره‌کی بازنه‌یی ناکوتایی ناقانه‌یی ریزه‌یی بجهه‌مابگریت. له جیانی نه مه‌لریسته قالبگ را نوگماهیانه‌یی له موشیکاردا خزمه‌ت به ره‌واکردنی که لکه‌بیونی چربیونه‌وهی دمه‌لات و سرمایه‌ی میثووی شارستانی دهکات، پیویسته رانستیکی کومه‌لایه‌تی به بجهه‌پیشکوه بیات که گوزارشت له تباپی ژیری سوزداری و نه‌نالیتیکی بکات، قالب و شکه‌کانی نویزینتی و سویزینت نیمه‌پکریت و پهله‌وینکی دیالیکتبکی به بجهه‌مابگریت که له‌ناپهار نه‌بیت.

سیستمی شارستانی دیموکراتیبه که به‌شیوه‌ی نه کربیانانه چوارچیوه پارادایمی و نه زمونی (نیتری و کرداری) یا که مان پیشنه‌کشکرد، نه‌گر سه‌باره‌ت به پهکنه بجهه‌تیبه‌کی جاریکی دیکه تاییه‌تمه‌ندیتیبه‌کانی وه سه‌رده‌دیپری کورت پیشکاش بکین:

۱ - کومه‌لگای نه‌خلاقی و سیاسی، ساره‌کیترين تاییه‌تمه‌ندیتی کومه‌لگای مرؤله که پیویسته له سره‌تابوه تا کوتایه‌هاتنی به‌ردموام به‌دوایدا بگرین. له‌ناره‌تدا کومه‌لگا نه‌خلاقی و سیاسی.

۲ - کومه‌لگای نه‌خلاقی و سیاسی له جه‌مساری در به سیستم‌هه کانی شارستانی جینگای خروی ده‌گریت که له سه‌ر سیستانی شار - چین - ده‌ولت (پیشتریش بونیادی پله‌داری) مه‌لکشان.

۳ - کومه‌لگای نه‌خلاقی و سیاسی به‌و سیفنه‌ی میثووی سروشته کومه‌لایه‌تیبه، به شیوه‌ی که تبا له‌گهان سیستمی شارستانی دیموکراتیی گشه دهکات.

۴ - کومه‌لگای نه‌خلاقی و سیاسی ثازادترین کومه‌لگایه.

به نه‌ندازه‌ی کارکردنی شانه و ترگانه سیاسی و نه‌خلاقیه‌کان هیچ میکانیزمنکی دیکه‌ی دیارکه‌ر جینگایی باس نیبه که کومه‌لگا ثازاد بکات و له‌نانو ٹازاییدا بجهه‌تیه. هردهه‌ها هیچ یه‌که‌که له شورش و قاره‌مانه‌کان هیتده‌ی ره‌ههندی سیاسی و نه‌خلاقی نولنای نازانکردنی کومه‌لگایان

نیه. چونکه باو راده‌یابی کرمهک به کومه‌لگای نه‌خلاقی و سیاسی بکن شریش و قاره‌مانه‌کانی ده‌توانی بوقتی دیاریکار ببین.

۵ - کومه‌لگای نه‌خلاقی و سیاسی کومه‌لگای‌یکی دیموکراته. دیموکراسی تمنیا له‌سه‌پنه‌مای هه‌بوونی کومه‌لگای سیاسی و نه‌خلاقی و اتادرار ده‌بیت که کومه‌لگای‌هکی شازاد و کرلوه به. کومه‌لگای دیموکراتی که تاک و گروپه‌کان تبیدا بورونه به سوپرژه، له‌برامبه‌ردا شیوه‌یهکی به‌پیوه‌به‌رايه‌تیه که هاره زینده کومه‌لگای سیاسی و نه‌خلاقی به‌ره‌پیش‌شوه ده‌بات. راستر، خزی له‌خزیدا کارلبوونی کومه‌لگای سیاسی به دیموکراسی تاوده‌هبن. به واتا راسته‌قینه‌که‌ی سیاست و دیموکراسی زلاروه‌ی هاولوان. نه‌گهار نازادی و هک‌که‌ش و زه‌مینه‌یهک تاوتی بکرت که تبیدا سیاست گوزارشت له‌خزی ده‌کات، نه‌وا دیموکراسیش شیوانی جیمه‌جیکرنی سیاسته لم گفته‌بانه‌دا. هر بوقیه ناشیت سییانه‌ی نازادی و سیاست و دیموکراسی له بناخه‌ی نه‌خلاقی بینه‌ش بن. هاروه‌ها ده‌توانی نه‌خلاق به‌نقخی به‌داصه‌زلاروه بوروی نه‌ریش نازادی، سیاست و دیموکراسیش ناویبه‌ین.

۶ - کومه‌لگا سیاسی و نه‌خلاقیه‌کان له‌گه‌ل گوزارشتنی فه‌رمی هه‌رشیوه‌یهکی ده‌مسه‌لات، مولکایه‌تی و سه‌رمایه، واته له‌گه‌ل ده‌ولهت له‌نانو بزایه‌تی و ناکرکیه‌کی دیالیکتیکی دان. به‌رده‌وام ده‌ولهت ده‌خواریت له‌جیاتی نه‌خلاق یاسا، به‌پیوه‌به‌رایه‌تی بیرزکرانیش له‌جیگای سیاست جیکیر بکات. له‌مریوو چه‌مسه‌ری نه‌وا ناکرکیه‌ی که به‌دریزی‌لی می‌ثرو به‌رده‌وام بوروه سیسته‌می شارستانی فه‌رمی ده‌وله‌تی و سیسته‌می شارستانیتی دیموکراتی نافه‌رمی پیشده‌که‌ویت. نوو نمودونی جیباوانی توییشونه‌ی هیمکانی واتا ده‌رده‌کهون. ناکرکیه‌کان بان نزد دزورده‌هبن و شه‌پ له‌گه‌ل خوبیاندا دین، یانیش له ریگای ریککه‌وتنهوه رینگا له‌پیش ناشستی ده‌که‌نوه.

۷ - ناشستی له‌میانه‌ی نیراده‌ی به‌یهکه‌وه ریانیتکی بین کوشتن و بین چه‌کنی نیوان هیزمکانی پاولانی ده‌ولهت و هیزمکانی کومه‌لگای سیاسی و نه‌خلاقی به‌دیدیت. لوهه زیانر که کومه‌لگا ده‌ولهت له‌ناویبات بان به‌پیچه‌وانهوه ده‌ولهت کومه‌لگا له‌ناویبات، نوچی ناشستی مارجدار که به‌ریزکه‌وتنه دیموکراتیه ناو ده‌بریت ره‌شیکه له‌می‌ثرودا له شارادا بوروه. می‌ثرو نه به‌تلولی و هک سیسته‌می شارستانیتی دیموکراتی ده‌زیت که گوزارشتنی کومه‌لگای نه‌خلاقی و سیاسیه، ته بعت‌ولویش و هک سیسته‌می شارستانی ده‌زیت که گوزارشتنی کومه‌لگای چیاناوه‌تی و ده‌وله‌تیه. به‌شیوه‌ی نوچیت ده‌زیت که په‌بیوه‌ندی و ناکرکی چپ و ره‌وشه‌کانی شه‌پ و ناشستی له‌ناویه‌کتردان.

له گهان نهودی به لاؤه نامی پاکسراوی ثام رهوش که به لانی کم پیش فهارز ساله به رد و امه له میانه شویشی به پهلوه، خهیلیه، له همانکاتدا شام لیشاوه بارده و امش و مک قه در تک بینریت و دهستوره ردانی بو نه کریت، نه خنکی راستی سیاسی و نه خلاقی نیه. له میانه ده کردن به دویژ خایاندنی تیکشانی سیستمه کانره، نهو هه تیسته تهکنکی و ستراتیژیانه گزره پانی دیموکراسی و نازادی کزمه لکای سیاسی و نه خلاقی به فروزان دهکات، واتادر و شنجاسکره.

۸ - پیتناسه کردنی کزمه لکای سیاسی و نه خلاقی له زنگای سیفه تهکانی کومینال، کزیله دار، دهه بـگ، سرمایه دار و سوسيالیست که به دواي به کتردا زین، له جیاتی نهودی روشنکرمه بن، رـلی پـردپـوشـکـرـدـنـ دـهـبـینـنـ، بـنـگـوـمـانـ لـهـگـهـ نـهـوـهـیـ سـیـفـهـ تـهـکـانـیـ کـزـیـلـهـ دـارـ، دـهـهـ بـگـ، سـهـرـمـایـهـ دـارـ لـهـکـمـ لـکـایـ سـیـاسـیـ وـ نـهـخـلـاقـیدـاـ جـنـیـگـاـبـانـ نـاـبـتـهـوـهـ، بـلـامـ لـهـنـارـ رـیـکـهـ وـتـنـیـ بهـ پـرـهـنـسـیـپـاتـ دـاـ دـهـشـیـتـ بـهـمـوـدـاـ، سـنـوـرـدـارـ وـ بـهـکـوـنـتـرـزـلـ نـزـیـکـیـ ثـامـ سـیـفـهـ تـانـ بـیـتـهـوـهـ. نـهـوـهـیـ گـرـنـگـهـ، نـهـ لـهـنـاوـیـانـ بـبـیـتـ، نـهـ لـهـلـاـبـانـ نـهـوـهـ قـوـوتـ بـدـرـیـتـ "ـ بـلـکـوـ لـهـمـیـانـیـ بـاـلـبـوـنـیـ کـزـمـهـ لـکـایـ سـیـاسـیـ وـ نـهـخـلـاقـیـوـهـ بـهـردـهـوـامـ هـیـزـ وـ گـزـرـهـ پـانـکـهـبـانـ سـنـوـرـدـارـ بـکـرـیـتـ. سـیـسـتـمـهـ کـزـمـینـالـ وـ سـوـسـیـالـیـسـتـهـ کـانـیـشـ بـهـوـ رـادـهـیـهـیـ دـیـمـوـکـرـاتـ بـنـ دـهـشـیـتـ لـهـگـهـ کـزـمـهـ لـکـایـ سـیـاسـیـ وـ نـهـخـلـاقـیـ هـاـوـاتـابـانـ. بـلـامـ بـهـ نـوـخـیـ دـهـوـلـهـنـیـ هـاـوـاتـابـوـنـ جـنـیـگـایـ باـسـ تـابـتـ.

۹ - ناشیت کزمه لکای سیاسی و نه خلاقی نامانعی به پهلوی له جزوی بیون به دهولهت - نهوده، بیان هـلـبـلـارـلـنـیـ نـایـنـیـ، بـاخـودـ لـهـ دـهـرـهـوـهـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ بـ دـوـایـ رـیـنـیـکـیـ دـیـکـوـهـ بـیـتـ. تـعنـیـ نـیـراـدـهـ نـازـادـیـ کـزـمـهـ لـکـایـ سـیـاسـیـ وـ نـهـخـلـاقـیـ هـافـ دـهـسـتـیـشـانـکـرـنـیـ نـامـانـعـ وـ چـوـنـیـهـ نـیـ کـزـمـهـ لـکـایـ هـدـیـهـ. هـارـوـهـ گـفـتـگـوـ وـ بـرـیـارـهـ رـوـزـانـهـ بـیـهـکـانـ، بـرـیـارـهـ سـتـراتـیـژـیـهـ کـانـیـشـ نـیـراـدـهـ وـ گـوـزـارـشـتـیـ سـیـاسـیـ وـ نـهـخـلـاقـیـ کـزـمـهـ لـکـاـ نـیـارـیـانـ دـهـکـاتـ. نـهـوـهـ بـنـهـرـهـ تـیـیـهـ، تـوانـایـ گـفـتـگـوـکـرـدـنـ وـ هـیـزـ بـرـیـارـدـانـ. نـهـوـ کـزـمـهـ لـکـایـهـ نـهـ هـیـزـهـیـ بـهـدـهـسـتـهـ بـیـتـ، بـهـندـرـوـسـتـانـهـ تـرـینـ شـیـوـهـ دـهـتـولـیـتـ بـرـیـارـمـکـانـیـ خـقـیـ دـهـسـتـیـشـانـ بـکـاتـ. هـیـجـ تـاـکـ وـ هـیـزـیـکـ دـهـسـلـاـتـیـ نـهـوـهـیـ نـیـیـهـ بـهـنـاوـیـ کـزـمـهـ لـکـایـ سـیـاسـیـ وـ نـهـخـلـاقـیـهـوـهـ بـرـیـارـبـدـاتـ. لـهـکـمـ لـکـاـ سـیـاسـیـ وـ نـهـخـلـاقـیـهـ کـانـداـ نـهـنـارـیـارـیـتـیـ کـزـمـهـ لـکـاـ پـسـندـ نـاـکـرـیـتـ.

کـاتـبـکـ لـهـنـیـزـ روـشـنـایـ نـهـوـ پـیـتـنـاسـانـهـوـ سـهـیرـ بـکـرـیـتـ کـهـ لـهـقـرـ لـایـهـنـهـوـ بـهـ فـرـلوـانـیـ پـیـشـکـهـشـ کـرـدـنـ، دـهـبـیـرـیـتـ کـهـ سـیـسـتـمـیـ شـارـسـتـانـیـتـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ لـهـنـاوـهـ بـیـکـهـیـ خـوـیدـاـ وـهـکـ بـهـ بـهـکـگـرـتوـیـیـ نـهـخـلـاقـیـ وـ سـیـاسـیـ سـرـوـشـتـیـ کـزـمـهـ لـکـاـ وـهـکـ رـوـهـکـایـ بـیـکـهـیـ مـبـرـوـوـیـ شـارـسـتـانـیـ فـهـرـمـیـ هـارـ

ههبووه و بارده‌وامی به‌بیونی خزیدلوه. و اته سه‌باره‌ی تولوی شیوه‌کانی نولم و چهوسانه‌وه کانی سیسته‌می فه‌رمی جیهان، به‌لام نه‌توانلوه رووه‌که‌ی دیکی کومه‌لکا له‌نانو بیریت. هله‌به‌ته معحاله له‌نانو بیریت. چونکه ههروه‌کو چتن کاتیک کومه‌لکای ناسه‌رمایه‌داری له نارادا نه‌بیت، سه‌رمایه‌داری ناتوانیت دریزه به ههبووهی خزی بداد، ثوا سیسته‌می شارستانیتی دیموکراتیش نه‌بیت سیسته‌می فه‌رمی جیهان و اته شارستانیش ناتوانیت به‌ردده‌وامی به‌ههبووهی خزی بداد. پینچوانه‌که‌ی نامه راست نبیه. و اته به‌ین ههبووهی شارستانی فه‌رمی، شارستانیتی دیموکراتی پینچوانه‌که‌ی نامه راست نبیه. و اته به‌ین ههبووهی شارستانی فه‌رمی، شارستانیتی دیموکراتی وهک سیسته‌می لیشواری می‌ژووبی کومه‌لکای سیاسی و نه‌خلافی به‌ین کوسپ و تهنانه به‌شیوه‌یه‌کی ناسانتر دریزه به ههبووهی خزی دهدات.

وهک پیویستیه‌کی پینتسه‌که‌ی، من شارستانیتی دیموکراتی له‌لایه‌ک به سیسته‌یه‌کی هنری و که‌لکه‌بووهی فکری داده‌نیت، له‌لایه‌ک دیکشوه وهک به‌کارچه‌بی و به‌کیتی تورگانه سیاسی و ریسا نه‌خلافیه‌کان گوزارشتی لیده‌کم. ته‌نیا باس له می‌ژووبی هنری بان واقعیه کومه‌لایه‌تیه‌که‌ی ناو پارده‌سندنی سیاست و نه‌خلاف ناکه‌م. به‌لکو به‌شیوه‌یه‌کی تینکل گفتگوکی ههربوو باه‌تیش له‌خنوه ده‌گرت. له‌برئوه‌هی به‌کارچه‌بی بونیاد و باستکن که له‌لایه‌ن شارستانی فارهیبیمه‌هه به‌برستکرلون، ههربویه له‌لایه‌نی می‌ژووبی و فاکنه‌ره‌کانیه‌هه پیویستی روشنکردن‌وه بیم بینی. سه‌ره لایه‌کانی نواتر نه‌م باه‌تانه له‌خنوه ده‌گرت.

ب - هه‌لولیستی به په‌په‌و سه‌باره‌ت به شارستانیتی دیموکراتی

په‌په‌وی هه‌لولیستی په‌رسه‌ندنی راسته‌هیتی گه‌ردوونی ره‌ها له‌زنسته کومه‌لایه‌تیه‌کاندا به‌لانس کم هیتنه‌ی دزگماتیزمی ثایینی رینگا له‌پیتش کیشکه‌کانی تینکی بشتنی راستی ده‌کانه‌وه. دلوه‌ریبه‌کانی هیچ جیاوازیه‌کی له‌گهان موتله‌قیه‌تی ثایینی نبیه، چونکه ده‌لتیت: تا نه‌به‌دو ناکوتنا کارهیون له نوخته پیشکه‌وتذایه، هه‌رچه‌کی له ناوچی مه‌حفوزدا ته‌مارکلوه ناکه شته که ره‌روبدات. هه‌موشتبهک وهک نه‌وهی پیش‌بینی کرلوه ره‌روده‌دات. به‌پیچوانه‌ی مازه‌نده‌مکان په‌زیتی‌پیزم دزه - می‌تابیزیک و دزه - ثایین نبیه، به‌لکو قبه‌ترین ثایینی مانتریالیستیه که تارایشتبهکی سودکی زانسته بوق کرلوه. راستتر، به‌برستی موندیتیه‌تیه. لیکچورونی سه‌ره‌کی نیدان ههربوو په‌په‌وی دزگماتیک، سه‌باره‌ت به ههبووهی هیتیکه که به یاسای حوكمرانی سروشت ناو ده‌بریت. ته‌نیا گوته‌ی یاساکانی زانست جیگای یاساکانی خودلوه‌ندی گرفتگاهه. نه‌وهی ده‌مینتیه‌هه گیپران‌وهی هه‌مان باسه. هه‌ترسیدلرترین لایه‌نی په‌په‌وی هنری په‌زیتی‌پیزمیستی،

هەلۆیستە داوه‌ریب کانیتى كە هېزىي ياساي ھەيە. شەرۇف بۇونى نىبىء. چۈنگە ئەو تېپوانىنە جو كىمپاشىپ پىتشەختەكەي رەھايە، بايدىتىپ و بىتەرەك سېلىك ھەمان ولتا دەدات، لەنانوھەر قىدا پىچەوانىنە زانستىشە. وەك دەرهەنگامى پىشىپەستن بە دواپىزىمى تىزى سۆپىزە - تۆپىزە، جىنگا بۆتەگىرى بەھەلەنچۇونىش نامەنلەتىدە.

ھەولى چىپنى بىرىۋازى مایەن تىنگى يىشتە كە تىپلۈزۈي چاخى ناولىن بە پۆزىتېقىزم جلوە (ئارايىشت) دەكتات و خوازىارە وەك فەلسەقەيەكى زانستى و سېكۈلار پېشىكەشى بىكتە. ھەلبەتە شۇينىپە نجە ئەو واقعىيە كۆمەلائىتىپە بىنۋە كە لە مەندالانىيەوە ھاتوتتە بۇنىارە. تا لەو ھەلۆیستە خەيالىيانە رىڭارمان نەبىت كە لەچاخى ناولىنۇدە تەنانەت بە درېزىابىن مىتۈرى شارستانى لە زەنمان بارگىلۇدە، ئەوا راڭىدىن لە دېلىتى زەنمان بەدەست شەپەلى پۆزىتېقىزمەوە ئاستىمە. ئەم روپەشە جىڭە لەوەي دەوابىزىيەكى (شارەزايىن قىسەكىرىن و چەنەبارى) وشك، بىن شاوهپۇك و دۇوبارە بۇويەكى زىنەرپۇسانە، بەراسىتى دادەتىت، دەرفاتى بە پەرسەندىنلىكى بىكە ئەدا. بەم جۇزەر گۇنەي "مامۇستا و فەبلەسوف چى بلېن راستە" جىنگاى "ملا چى بلېت راستە" يى جارانى گۈنەوە. ئەم واقعىيە كە لە زىنر بىتىرەھەمى و نەزىكى زەنماندا شارلۇدە. لەم سۆنگەرە" لە ئەنجامدانى تاكە رافەپاڭىش سەبارەت بە سروشتى كۆمەلائىتى خۇمان بىتىپەش بۇونىن. ئەم روپۇشىنىڭىز تقدىر ماترسىدارە. ھەر لە خېزىيەر ئابىنابىي و دىلىلى فىكىرىشە. ھەرچۈنلىك بىتىنگەنلىزمى نايىنىن لە مىانەي جىزىتكە لە لىكىرەكەي نەرىتى، ھەندىتكە راستى مىتۈرىيەمان بەمير دېتىتىوە. بەلام لە پۆزىتېقىزىدا ئەمەش جىنگاى ياسى نىبىء. دېوارىنىكى كەھورەي نامۇرۇن لەتىوان ئىنمە و راستىيە كاناندا بەرزىدەكەتسەوە. ئەمەش بەوە دەچىت كە بەبىن بەكارەتتىانى چەك (بەبىن بەكارەتتىانى مىشىك)، هېزىي ھەڙمۇنگەرایى ئايىپلۇقى ئەنلىغا تەسلیم بگىرىت. ناشكرايە تا ئەم توگماڭاتىزىمە نەشكىتىدرىت، بەگىشتى شارستانى، بەتايىپەتىش ناكىرىت پارادايىمى سەرمائىدارى مۇدېتىن بېشكىتىدرىت. ھەربىزىي بە هېزىي شەرۇفە ئازاد نەگە يىشتە. بېرام بەم بۆچۈونەم ھەيە: ئايىپلۇقىاكان لە چەكە سەرىيازىسەكان زىاتر دەنلى قەددەخەكارى دەبىن.

كانتىك پۇرسىيارى "نابا دەتولۇرىت شارستانىتى دیموکراتى بىكىرىت بەسىستەم؟" لە خۆم بېرىسى، كەم سەرقالى ئەم زىنچىرە پەپەرەۋيانە ئابۇم. بەلام كارى ھەرە زەھەتىش، شەكاندىنى توگماڭاكانى سەبارەت بە سۆسالىلىزمى زانستى بۇ كە باوهېرىسى كى تۇرم پىتى ھەبۇ. ھەرۋەك بلىتى شەپەلگەنلە خۇندا دەكەيت و لە دېلىتى توگماڭاتىزىم رىڭارت دەبىت. بەشى ھەرە زەرى ئىيام بەم ھەولۇن و كۆششانەرە بەسەرچوو.

له ناو ناکوکبیکی بـه مجروره دـا بـووم؛ له کاتـیکـدا هـیـشـتا لـهـزـیرـ کـارـیـکـ رـیـ کـلـتـورـیـکـیـ هـدـارـانـ سـالـیـ وـلـانـیـ دـایـکـیـ شـوـرـشـیـ کـشـتـوـکـالـاـ دـهـزـیـامـ، لـهـلـاـبـهـکـهـیـ بـیـکـهـشـهـوـهـ تـیـکـوـشـانـیـ ثـاـوـلـکـرـدـنـیـ کـوـمـلـکـایـ نـوـایـ سـرـمـایـهـ دـارـیـمـ دـهـکـرـدـ. نـهـگـارـ بـوـشـایـهـ بـواـزـدـهـ هـزـارـ سـالـیـهـ کـهـیـ بـنـیـانـ هـرـدـوـکـیـانـ شـبـکـارـ نـهـکـهـینـ، چـنـنـ کـوـمـلـکـایـ نـوـیـمـانـ ثـاـوـادـهـ کـرـدـ؟ سـیـسـتـمـیـ هـزـمـانـ بـقـوـرـیـکـ لـهـ زـانـسـتـیـ نـاخـبـرـتـ گـوـرـابـوـ. تـاشـکـارـیـ کـهـ نـمـاشـ پـهـ بـیـرـهـوـیـکـیـ بـهـ رـهـمـارـیـ لـهـ هـزـمـدـاـ جـیـنـگـرـ نـهـکـرـبـوـ. چـونـکـهـ نـهـنـیـاـ لـهـ رـیـگـایـ کـارـیـکـ رـیـ نـوـگـمـاـتـیـزـمـهـوـهـ دـهـ تـوـانـیـتـ نـهـخـوـشـیـ بـیـرـنـهـکـرـشـهـوـهـ وـ چـهـقـینـ لـهـ بـقـوـرـوـنـهـ نـوـوـسـرـلوـهـ کـانـ، بـوـنـبـکـرـیـتـهـوـهـ. هـیـشـتاـ لـهـ مـوـرـیـدـیـتـیـ قـالـهـ نـایـنـیـهـ کـانـ بـنـیـگـارـ نـهـبـوـیـنـ، بـوـچـارـیـ بـوـرـلـوـهـمـانـیـ پـقـوـرـتـیـقـیـزـمـ بـوـوـنـ کـهـ دـهـلـیـتـ: نـهـنـیـاـ نـهـوـهـیـ مـنـ دـهـلـیـتـ رـاسـتـهـ. نـهـوـکـاتـهـ نـیـنـگـیـشـتـمـ کـهـ هـبـزـیـ بـنـهـرـهـتـیـ پـارـسـتـنـیـ سـیـسـتـمـهـ کـانـ سـرـجـاـوـهـیـ خـرـیـ لـهـ هـمـزـمـونـگـ رـابـیـ نـایـدـبـیـلـوـزـیـانـ وـهـرـدـهـگـرـیـتـ. لـهـ بـرـنـهـ هـزـکـارـهـ بـهـ باـشـتـ دـهـرـکـ بـهـ «ـبـیـچـهـ»ـ دـهـکـمـ کـهـ تـاـ شـیـتـبـوـنـ مـلـمـلـانـتـیـ لـهـگـلـ هـبـزـیـ نـایـدـبـیـلـوـزـیـ نـهـلـانـیـ کـرـدـ. نـهـگـارـ چـهـنـدـ حـقـیـقـهـتـیـکـیـ بـوـونـ سـهـبـارـهـ بـهـ بـقـوـرـنـاـ دـهـ زـانـبـینـ، بـهـ هـرـحالـ لـهـ دـهـ قـارـبـزـدارـیـ نـهـمـ مـلـمـلـانـ سـهـرـشـتـانـهـینـ.

یـهـکـهـ مـیـنـ نـوـگـمـایـهـ کـهـ بـهـ باـشـیـ لـهـزـیرـ کـارـیـکـ رـیـهـکـهـیـ رـیـگـارـمـ بـوـوـ، سـهـبـارـهـتـ بـهـ وـ بـقـوـرـوـنـهـیـ سـوـسـیـلـیـزـمـیـ زـانـسـتـیـ بـوـوـ کـهـ: کـوـیـلـهـ دـارـیـ وـ کـوـمـلـکـایـ چـبـنـایـتـیـهـ کـانـیـ دـیـکـهـیـ وـهـکـ پـیـوـسـتـیـ وـ نـاـپـارـیـهـکـیـ نـوـایـ کـوـمـلـکـایـ کـوـمـقـنـهـیـ سـهـرـتـانـیـ دـهـبـیـتـیـتـ. بـقـوـرـهـهـ کـهـیـ دـهـیـزـخـایـانـ نـهـمـ نـوـگـمـایـمـ وـهـکـ پـاـسـاـبـهـکـ پـهـسـنـدـکـرـبـوـوـ. هـبـرـهـهـ لـهـشـکـانـدـنـیـ نـوـگـمـایـ بـوـوـمـ درـهـنـگـ نـهـکـاـوـتـمـ کـهـ نـاـلـبـتـانـیـ کـوـمـلـکـایـ بـهـ چـبـنـهـ کـانـیـوـهـ وـ لـهـگـلـ بـوـگـمـاـهـ کـهـ تـرـنـیـکـهـلـ. چـونـکـهـ پـیـتـاـسـکـانـیـ کـوـمـلـکـایـ کـوـیـلـهـ دـارـیـ وـ دـهـرـهـبـهـ یـاتـیـ لـهـهـلـوـدـشـانـدـهـوـهـیـ نـوـگـمـایـ سـیـیـهـ بـیـشـ زـهـ حـمـهـتـیـمـ نـهـبـیـنـیـ کـهـ گـرـیدـرـلوـیـ نـوـانـهـکـهـیـ پـیـشـتـرـهـ. بـاـسـ لـهـ وـ نـوـگـمـایـ دـهـکـمـ کـهـ قـنـاـخـهـ کـانـیـ کـوـمـلـکـایـ چـبـنـایـهـتـیـ بـهـنـاـجـارـیـ وـ پـیـشـکـوـنـخـواـزـ دـادـهـتـیـتـ. تـیـنـگـیـشـتـمـ کـهـ قـنـاـخـهـ کـانـیـ کـوـمـلـکـایـ چـبـنـایـهـتـیـ هـرـگـیـزـ نـاـچـارـیـ وـ پـیـشـکـوـنـخـواـزـ وـ کـفـتـ وـ بـهـنـدـ هـلـیـسـنـگـیـتـمـ. نـهـنـجـامـ، دـهـرـهـتـیـ شـوـ بـاـسـ وـ کـیـپـانـهـوـانـهـیـ هـرـهـ بـوـلـکـهـ وـتـوـخـواـزـ وـ کـفـتـ وـ بـهـنـدـ هـلـیـسـنـگـیـتـمـ. نـهـنـجـامـ، دـهـرـهـتـیـ شـوـ بـاـسـ وـ کـیـپـانـهـوـانـهـیـ مـیـنـوـوـ رـهـخـسـاـ کـهـ زـیـانـرـ لـهـ رـاسـتـیـ نـزـیـکـمـانـ دـهـ کـاتـهـوـهـ. گـرـنـجـاـوـتـرـیـنـ پـهـ بـیـرـهـوـ شـوـهـبـوـوـ کـهـ بـوـوـلـیـ لـهـشـرـوـفـ جـیـاـواـزـهـ کـانـ نـهـکـمـ، بـهـلـکـوـ بـهـ بـیـچـهـ وـانـعـهـ وـهـکـ هـمـوـلـیـتـیـکـیـ دـهـلـهـمـانـدـکـرـدـنـیـ وـاتـاـ هـلـیـسـنـگـیـتـمـ. کـاتـیـکـ لـهـ رـقـدـ بـوارـدـاـ نـوـگـمـاـتـیـزـمـ (ـبـیـشـدـلـوـهـ رـیـ)ـ شـکـانـ، هـلـبـهـتـهـ هـیـزـیـ شـرـقـهـ وـ

دولت‌هاندی و اانا بعره‌وبیشته‌وه ده‌چوو. راشکاران ده‌توانم نامازه بهم خاله بکم؛ مرؤه‌له کوئی و
له کامه نلخ و پینگه‌داین، نه‌گهر نه‌توانن کیشنه‌کانی به‌ورده میان چاره‌سربکن، هزاری سره‌کی
نمایه بق ناسیتی سره‌هاتی هزیران ده‌گه‌پسته‌وه که بوییری دنگاربوبون له نوگمای هزاران ساله‌ی و
رمه‌که کانیان نیشان نادهن. ترسنگیتی هز له‌بناخی تولوی ترسنگیکیه‌کانی دیکه‌دا همه‌ه.
کانیک شارستانیتی دیوکراتیم ده‌کرد به‌هزار، دووه‌مین خالی گرنگ ئو که‌رسته نه‌زمونشیه
چرو به‌رجه‌سته‌یه‌ی ده‌دو رویه‌رم بیو. به بارلورد له‌گه‌ل نیبینیه‌کان نه‌م که‌رسته چه‌ندین قات
زیاتر گواهی‌یان سه‌باره‌ت به می‌ثرو ده‌دا. بوجی خانه‌دانیتی، تالانه‌کانی زیده – به‌رهم و
ناواره‌نده کانی ده‌سه‌لات به سیسته‌م دابنریت، به‌لام خانه سره‌کییه‌کانی کزم‌لکا خیزان، هوزه
خیبل، گوندوچینه‌کانی ده‌ره‌وهی ده‌سه‌لات له‌نانوشار، گه‌ل و نه‌تبره‌کانی نه‌بوونت ده‌ولمت
به‌شیوه‌یه‌گی سیسته‌ماتیک هه‌لتسه‌نگتیرین؟ بوجی نه‌مانه خویان سیسته‌م پینکه‌هیتن، و‌هک
نایدیق‌لوزیا و بونیاد واتدار نه‌بن؟

نهگه نهانه‌ی جینگای میومان بیون و لام پتویستی شم پرسیاران یان نه دلودته و لهوانه‌ی هزکار و بیانوی خوبیان هبیت. چونکه ٹاشکرایه شم پرسیارانه له حقیقت بیبهش نین. هارچه‌نده بشیوه‌ی کسی سیسته‌ماتیک نه بیت، به لام شم و لامانه‌ش که نین که پارچه‌بارچه در لینه‌تمه. تهنا نهه پتویسته که بزانین حون به دوای و لاما بگرین.

چولاره معن فاکتوري ليكاري پينه كام شاهه برو: نهگه ر سيسنه مي زال هبيج هيوابه كت پيتابه خشيت، تهنانهت له جيگاهي مرؤشيست داناهت و گرنه ب ساده ترين گيشاهي ناسنامه كت ندادات و ثابتته چاره سري، و هك مهرجه كانه به مرز قبیون شاهه پيتوسيته بيكهيت، ريزو ثوميتدت به هيئي ناراگرني سيسنه مي خرته مو به ستيته و. نهگه ر ناه سفره هي گورگاندا نهك نهشيا تنسك و بروسكه كانهت بوز نامنكته و، لوانه به خوشت بيت به خورگاهان.

فاکتنه ری دوایی که لوانه به تابیت به خرم بیت، به لام لهو بروابه دام که گشته شد، توپیش نموده بیه: نه و کاسه هیوات پنی هم بیه - تهنانه ت داپکیشت بیت - له دنخنیکی و هادا نه بیت هیج شبکت پیشکه شبکات، نه وا و هک تاکتک له پشتکه ستن به هیزی خوت رویانی ناکه بیت، راده سمتی راست و چهپ و رهمه که کان نایبیت. نه گر ره و شنیکی شایسته زیان له مارادا نه بیت، نه و کانه بزانه که و هک مرزا ده توانی هیزی تاواکردنی باشترین، راستترین و جولانترین پیشانبده بیت!

به گویزه هی شرۆفه راسته میلیکه کی میزوو "کومه لگای شار که نوای کومه لگای کشترکانی گوند هه لکشاوه "تاواکره" بیه. چیزکه کانی شارستانی که له ده درویبه رو ته و هرمه شار پیشخراوه خودی راستیه. نه و هیزه له شاردا ده سمتی بآسه ره ریزوه بدارای تیدا گوشوه و و هک دهوله تی نایبیشی خوی ریکھستوره، و هک چینی ده سه لاندار هیزی بزیتی میزوه. هه رچیمه کی کردوییه تی راست و پیزقزه: روودانی قمه دره له چاره نووسرلوه که بیه. لهم پیشناوه دا هه ژمرونگه را بی نایدیلریزیای شیلامی بزیده کریتله. ههار ده نگیتکی جیاوازد پیچهوانه بخیانه تکردن له گوته نه زدلی - نه بده دیمه کان و گوزارشته زیانه که له قله مد هدیرت و نوچاری "خازه بی خودلوهند" ده کریت. تهولی کرده و بی ژاپیوییه کان (سیستمه هاره رسواکانی فشار و چهوسانه وه) بی تزداران، و هک پیزقزه ترین گوته خودلوهند یان خودلوهند مکان له زاری راهیکه کانه وه ده بشیته وه. نیز له بده را بیهه یا ساکانی خونلوهند ملی بمنده کان له موو باریکتره. تهنانه ساریشی پیچهوریت نایه شیت.

ریکھستنی سه رمایه و توندوتیزی که به نفعه تقدیثینالله که بیه و هک میتلریزیا باخود نایین به شبکه هیکی قه به ده کریتے چیزک و پیشکه ش ده کریت، و هک چاخی شار و شارستانی به کومه لگای و هه رچه رخانی جیاوازدا تیده په بیت و تا بقشی نه میزمان هانووه. لگه لشمه هی و ناوه برق همان شت، به لام له برهه وه له میانه هی گوپینی فرود و رهولتیزیه که و پیشک شکر بنتوه هی چهند باره تهولی جلوه و ده مامک کانی کاوتون، له بولیه بر نهمه دا نوودن بیزکراحتی که ریکھستنی توندوتیزی و سه رمایه شاره و له گه لشمه هی له تا ویدان، شانبه شانی نایز و شنبه نجه جسته بیه کان، لهمه شه مترسیدارتر تهولی بونیاده کانی ناووه هی سروشته کومه لگا و زینگه سروشته که بیه ناستی شنبه نجه گایه فرلوه. هه رو هما بئنه وه تیگکین که نه م باسانه هی له میانه هی هیله پان و گشته که بیه نامازده مان پیکزه زیده پیشی نیی، نه ماشکردنی شهه کانی نه م چوارسده ساله سیستمه جیهان (هره نوریش پیتچ هزار سال)، داگیرکاری،

نوخنی نهاد شدیده‌ی تعلوی کزمه‌لکای گرتونه و ره‌وشی نژدانه‌یی کاره‌سات‌کانی زینکه به‌سه و پوششکره‌هه‌یه.

نگاه‌ر ماشای تعلوی شیتوه‌کانی هژمونگه رابی نایدیلوزیای لیبرالیزم بکه‌ین، به نایه‌تیش کاتیک ته ماشای کوره‌پانه گرمیه‌کانی بکه‌ین (نایدیلوزیه‌کانی دهولت) ده‌بینین که به‌محزره خالی کتونایی می‌ژو دلنشاروه. به واتاپه‌کی ترا، سیستمی ساره‌ماهه‌داری که لوکتکای سرده‌می جیهانگیریه نوچنی نه‌بهدی نوا گوتیه. هروده‌کو ده‌زانین نه‌نم باسه خوی‌نبیه، چونکه لکوتکای سرده‌می هار بقداری و ساره‌ماهه‌یاهکی گرنگ راکه‌پاندنه‌کانی "نه‌بهدیت" لمحزره جینکای باسه. نه‌مه نهاد حقیقت و راستیه‌یه که "راسته‌کانی" شارستانی پیشج هزار ساله هه‌زانان کراسیستان به بوردا کربووه و کربوویانه بپه‌پرهو، په‌پرهو بوته حقیقت، حقیقت‌تیش بوقت په‌پرهو.

کاتیک گوتیان له‌چریه‌ی بانگه‌شی هه‌بورونی دونیا، زانست و میتودی جیوارازه‌پیوو، شهرا شانبه‌شانی گوتکانی نوزده‌خی، لاده‌ری و کافریتی، هر شیوه‌یه‌کی سنورنه‌ناسی "تبزد" ده‌ستیه‌کاره (سهر برین شیتوازی هاره ساده‌یدتی. له‌خاچدان، سوروتاندن، له‌سیداره‌دان، نه‌شکه‌نجه‌ی تاموردن، کارپیکردنی تاموردن، رزاندنی له‌بندیخانه‌کاندا، کردنی به‌عن، شیوه ناکوتکانی چاوسانه‌وه و ناسیمیلاسین. هند).

شارستانی ناوره‌ندی هه‌زوه بلتی تزله له‌کزمه‌لکای کشتوكالان - گوند ده‌کانه‌وه و پیشج هزار ساله هولی روچاندنی ده‌دات، شامیدی نهاد راستیه‌ین که له سالانی ۲۰۰۰ دا هولده‌دات نوا شوچنپه‌نجه‌کانی بسپریته‌وه و به‌تعلوی نه‌نم کزمه‌لکایه له‌ثانو بیبات. له راستیدا ویزانکردنی زینکه بواترین شیوه‌ی تزله‌سنه‌ندوه‌یه له کزمه‌لکای گوند - کشتوكالان. تقدیمه‌پره له‌جیاتی سروشمی کزمه‌لکای سه‌رکوت و کپکلو، له دینگای کاره‌ساته هه‌مه‌جزره‌کانه‌وه (به‌زیبونه‌وهی پله‌ی گه‌رماء، بن‌ثاری، به‌خیزی‌لی نولنوه‌ی جه‌مساره بعسته‌لکه‌کان و له‌ناوجه‌وونی جزره‌کان، کاره‌سات‌کانی لاقاو و گرده‌لولو) سروشمی به‌کم و هه‌لامی نه‌نم ویزانکاریانه ده‌دانه‌وه. همندیک جار مرؤظاپه‌تی (مرؤظاپه‌تی کپکلو) ده‌بیته‌ه لاترین سروشمی. کن ده‌ترانیت نکولی له‌وه بکات سه‌ریاری نه‌وه‌ی ناهه به‌لام راستیه‌یکه؟

بنچن‌میترین گپرانکاری پارادایمی می‌ژو پیویسته له‌مباره‌یه‌وه بیت: کزمه‌لکای کشتوكالان - گوند نه‌بیت (۱۰۰۰ په‌ز نا بذنی هم‌قمان) پاوانخوازیتی ده‌سلاات و سه‌رماهه‌ی پشتبه‌ستیوو له شار په‌ره ناسه‌بیت. له م خاله‌وه ده‌توانتریت به‌ره و ساره‌کیترین گپرانکاری په‌پرهو بزین.

پیشنهادی "کزمه‌لگای ناسه‌رمایه‌دار نهایت، سه‌رمایه‌داری، کله‌که‌بیون و پساوانخواری سارمایه‌داری شایسته" که روزا لوزکسپورگ به شیوه‌یه‌کی تقدیر بروک شیانه نامازه‌ی پنکرلووه، گشتگرگرینی با سه‌ترنی می‌شود و شیوه‌مکانی سه‌رمایه، شیواتزکی راستتری جاس و گیزانه‌دهی. نهاد گوزارشی شیکاری سه‌رمایه‌ی دریزخایه‌نی کزمه‌لگای - می‌شودیه. مؤذنی کزمه‌لگای سه‌رمایه‌داری په‌تی کارل مارکس، سه‌ره‌کیتین هله‌یه که کربوویه‌تی. چونکه کزمه‌لگای‌کی به‌محقره له‌بوری شیفری و کرداریش مه‌حال. سه‌لامانه‌نی ساده‌یه: بابلین له کزمه‌لگای‌کدا ته‌نیا سه‌رمایه‌دار (له‌گلن بیرونکاره‌کانی) و کریکار (له‌گلن بینکاران) همن. چونکه کزمه‌لگای‌کی سه‌رمایه‌داری په‌تی به‌محقره ده‌بیت. گریمان سه‌دادیکیتی کالا له‌کارگه‌ی سه‌رمایه به‌رهه‌م هات. بیست و پیشج یاهکینه به‌رامبر به کریکه‌بان ده‌دریته کریکاران. بیست و پیشج یاهکینه‌ش بتو بعکاره‌نیان چیز سه‌رمایه‌دار بعینیت‌هه. نهاد یاهکینه‌ش په‌دجا کا‌لیه‌ی ماهه‌نه‌هه چی به‌سردیت؟ نهاده‌ی ده‌مینیتیه‌هه بیان ده‌بینیت یاخود به‌خزایی بلاوده‌کریته‌هه. به‌گریزه‌ی مؤذنی کزمه‌لگای سه‌رمایه‌داری په‌تی به‌جزریکی بیکه نایت.

روزا کاتینک له خاله‌ود هله‌لده‌ستینت ده‌لیت، ته‌نیا نه‌گه‌ر شم په‌عنجه کالا به‌نامنجی قازانچ بفرؤشرتنه کزمه‌لگا ناسه‌رمایه‌داره‌کان ده‌شیت سیستم هه‌بیت و بارده‌وام بیت، له‌که‌ناره‌کانی راشتیدا ده‌خوبیت‌هه. به‌لام راستینه‌ی کزمه‌لگا له‌مه فرلاونته. هه‌روه‌ها پیویسته روزیاش برانزیت و له‌بیونه‌کریت که قازانچ و کله‌که‌بیون سه‌رمایه‌ی پشتیبه‌ستو به قازانچ زیده به‌هابه‌کی کزمه‌لگای‌که به‌رامبره‌که (مه‌قه‌که) یه‌درله. کزمه‌لگای ناسه‌رمایه‌دار کیته؟ له‌سه‌ردوی هه‌موانه‌هه کزمه‌لگای می‌شودیں کشتراکان - گونده: کزمه‌لگای دیانه که له مالکاندا به‌ندکارون: تویزی بینکار، هزار و پیش‌کاری شاره که به‌ره‌نه‌جی خزی گوزه‌ران ده‌کات. کاتینک راستیه‌کان به‌محقره بچه‌سپیتیرت، ده‌رفه‌تی شیکاریکی باشتر بتو شارستانی پیشج هزار ساله و سیسته‌می جیهانی شم چولرسه د ساله ده‌ره‌خسیت که سیسته‌ماتیک‌ترین قوناختیت. به‌دریاری می‌شود زماره‌ی نه و توپه‌ی وه ک ده‌سلاط و سه‌رمایه خزی ریکخستووه چیز کاتینک له‌ثار کزمه‌لگا ریزه‌ی ۱۰٪ تیپه‌رنه‌کربووه. له سونگکاره هه‌موو کاتینک جه‌سته‌کی سه‌ره‌کی سروشی کزمه‌لگا ناسه‌رمایی ۹٪ بیووه.

له‌نؤختیکی وه‌هادا پیویسته سه‌باره‌ت به‌په‌بیوه‌وه بپرسین نایا به‌می‌شودکردن و سیسته‌مکرینی ۱۰٪ و دانانی به‌سوپریه‌ی ساره‌کی هنر زنگایه‌کی رانستی و راستتره، یاخود به‌می‌شودکردن و به‌سیسته‌مکرینی ۹٪ ریاتر و دانانی به‌سوپریه‌ی ساره‌کی هنر په‌بیوه‌ونکی رانستی

راستره؟ نامه ساره کثیرین واقعیه که پیویسته به نوای ولامک بگذین. لوانه به بلین
له برپاره‌ی تقدیمی هنر، زلست و پایپر و لژیز پاوانی ۱۰٪ دایه زده مهته روشه که
به جزویتی نیکه بنت. به لام له نوا شیکاراده نایا نام پاوانه له سارینه مای خرابکردن و ناتاکردنی
زیده - به هاکانی کومه لگا ناولن کربلوه؟ له برپاره‌ی ریکخته ترین و نایدیزلوزیتین گروبه، نایا
نم تاییه تیبوونه مافیتنی؟ نهانه نهگر ۱٪ پش بیت توندوتیزیه که باش خوش ریکخته تیت
ده توانیت به میلیونان کس بخاته زیز حوكمرانی خوشی و به پیوه‌یان بیات. لوانه به گوته کانی خوشی
و هک ساره کثیرین زانست و پایپر و بسے پیتیت. نایا دهشت نام واقعیه به واتای حقیقت بیت؟
کن تاقبیک روزدار و پاوانخواز وک حقیقت راده گهیه نیت؟ نهانه نامه راده گهیه نم و وک
میتویلریا، نایین، فلسه، زانست و هونهار پیشکشی دمکن، به دسه لاتی شوپی سنم و
سرمایه ده بسته‌وره، نایا ده توانن حقیقتی (راستن له ۹۰٪) کومه لگا بکوین؟ تقد ناشکراه
که پیویسته کیشکه به مجرمه بخربت پوچ. هیچ هارمودونیکی نایدیزلریا، زانستی، نایینی،
فلسفه و هونهاری هیزدکه‌ی بهشی گویینی نام راستیه ناکات، پیویسته هیزی بهش نهکات.

کاتیک له زیز رؤشنایی نام پایپر و بند پر تیب له بواری بونیادیه و له کومه لگای میتویی
بکلینه وه، بخوازین له ریگای شیوه جیاوازه کانی هزره وه (میتویلری، نایینی، فلسه، زانست
و هونهاری) به گوزارشتبکی بگهیه نین، نهوا رهند هکانی حقیقت باشتر ده بینرت و واتادر
ده بیت. وک گیزانه وه دو لا به نمی کومه لگای میتویی (ولته لعناء بونیادیه که بدا له گمل توبیزیت
د شیوانی گوزارشت کردن) ده توانیت شارستانیت دیموکراتی به سیسته میکی پنگ بشتوور
بگهیزیت. هروده‌ها ده توانیت، نهانه زه روره تیکه که سروشی کرمه لاتی نهانه میتوو و
کشدگریه به فرداون که بدا بکریت به سیسته. پیویسته نام شیکاره سیسته ماتیکه له بناخای
شویش زانستی و پارادایمی زانستی کرمه لاتیه تیدا جیگیر بکریت.

هل تویستبکی به معقره سه باره ت به کیشکی پایپر و سروشی کومه لگا زیاتر لعناء تاوی
ده ولهمهندیتی و پاکگرنویی میتویی پیشکش دهکات. لاغنیوانیشی به که مدا ده بینرت که:
۱ - دهشت کومه لگای بین سرمایه و دسه لات هبیت، به لام سرمایه و دسه لاتی بی
کومه لگا مهالله.

ب - دهکریت ثابوروی بین سرمایه هبیت، به لام سرمایه به بین ثابوروی مهالله.

ج - دهشت کومه لگای بین دهلهت هبیت، به لام دهلهتی به بین کومه لگا مهالله.

د - دهشیت کومه‌لکای بین سرمایه‌دار، بین داره‌بگ و بین کوپله‌دار هم‌بیت؛ به‌لام ناشیت سرمایه‌دار، داره‌بگ و کوپله‌دار به بین کومه‌لکا هم‌بن.

ه - دهشیت کومه‌لکای بین چن‌هایت؛ به‌لام چنی بین کومه‌لکا محاله.
و دهشیت کشتکال - گوند به‌بن بوسنی شاره‌بیت، به‌لام شاره‌بین گوند و کشتکال محاله.

ز - دهشیت کومه‌لکا حقوقی نایت؛ به‌لام کومه‌لکای به بین ناخلاق محاله.

خ - وده ندوونه‌ی نهروکسی ندوپنا لینده‌دات و هالیشده‌په‌پیت، دهشیت کومه‌لکا بفریته ره‌وشیکی بین سیاستی و بین شهلاقی. به‌لام نهرو کانه کومه‌لکا له‌لایه‌ن لیشی نه‌نهانی نوی (فاسیزمی دولت - نهاده) پارچه‌پارچه ده‌کریت، به‌مجوزه‌ش ساتی مردنی کومه‌لکا و مرؤلا نهایش ده‌کریت. نامهش نه‌سو ساته‌به که جینتوسایدی تیندا نه‌جامدلوه. نه‌مه نه‌سو ساته‌به که می‌شیل فرکتو مردنی مرؤشی تیندا رلگه‌یاندروه. هه‌بوه کو فریدریک نیچه گوتوبویه‌تی "نه‌مه نه‌سو ساته‌به که کومه‌لکا و مرؤشی تیندا خه‌ستنراوه و کراون به‌گرگن و می‌بوروله، واته نه‌سو ساته‌به که کومه‌لکای وده جه‌ماوه‌ری مینگه‌ل رلگه‌یاند. نه‌مه نه‌سو ساته‌به که کومه‌لکا له‌نانو "قه‌فسی ناسنین" ای ماسک و تیه‌ردابندکرلوه!

له ساته‌دا پیتویسته و ناچاریه که پارادایمی شارستانیتی نیموکراتی بکوئیته گه:

۱ - به‌گوییه‌ی نهاده کومه‌لکا به‌بن گوند و کشتکال به‌ردومام نایت، نهوا به‌مرخدانی نه‌م توزیعه به‌رامبهر بعو چه‌وسانه‌وه و فشاره‌ی به‌دریزایی می‌بوروی شارستانی فرمی به‌ردومام، ته‌نیا کاتیک بق نه‌خی کومه‌لکای سیاسی و هرچه‌رخیت به نامانجی خوی ده‌گات.

۲ - به بین نهاده‌ی بیتته بنکه‌ی پاوانه‌کانی سرمایه و ده‌سه‌لات، دهشیت شاره‌بیت.
شاره‌کان که به‌دریزایی می‌بوروی شارستانی ناچاری بینینی نه‌لی بنکه‌ی فشار و چه‌وسانه‌وه کرلون، رزگاری راسته‌قینه‌یان له‌میانه‌ی به‌پیوه‌به‌رلیه‌تیبه‌کی نیموکرات و گه‌یشتن به نه‌خی کومه‌لکای سیاسی شاره‌بدیت. کاتیک شاره نور دوله‌مندمکانی می‌بورو به‌پیوه‌به‌رلیه‌تی نیموکراتی و کوتفیدرالی به‌رهو پیشتر ده‌بهن، له کله‌که بوسنی بوشاده شیپه‌دجه‌یه کان رزگاریان ده‌بیت.

۳ - پاوانه‌کانی سرمایه و ده‌سه‌لات که له‌سر ثابوروی ناولکرلون نا به‌رتاسه نه‌کریته و له‌نانو نه‌برین، قه‌بران و کیشه ثابورویه کان کوپله‌یان پیتاپه. چونکه هزکاری سره‌کی بیکاری، برستی، ویرانکردنی زینگه، جیاوانیه چینایه‌تیبه بین ولاتاکان، نه‌خوشیه کومه‌لکایتی و شهره‌کان بق هولی گوپه‌کانی سرمایه و ده‌سه‌لات ده‌گه پیته‌وه بق زه‌ونکردنی به‌شیان له زنده - به‌هکانی

کۆمەلگا و نوآوریش زیانکرینیان. بهرامچهار تاولوی نم کیشە و نەخۆشیانه سروشتن کۆمەلگاش خۆی بەزەبەری نەرماده کربیووه، هەر بۆیە نەگەر ئامىزەکانی سەرمایه و دەسەلات سنورداریش بکەن، دەتوانیت سەركەپت. نەگەر مېشۇر لە روانگەی ئابووی و چىنپەتىپەوە بىنۇرسىت و بخوتىندرىتتەوە، تەنبا لمىيانە ئەم پارادايىمەوە بە واتاى راستەقىبەی خۆی دەگات.

۴ - نەگەر پاوانى سەرمایه و دەسەلات لەئارادا نەبىت، نۆخى ئاسايىي کۆمەلگا کۆمەلگائى سیاسى و نەخلافىيە. تىولىي کۆمەلگائانى مۇۋىتابەتى لەكانتى لەدایكبوونىانەرە تا دەگاتە قۇناغىي كىزىيون و كۈۋەنەرە زیانیان لەنار نەم چەننایتىپەدا دەست لېپەرنەدراوه. هەرچى قالبەکانى كۆمەلگائى كۆپلەدارى، دەرىيگاپەتى، سەرمایه دارى و سۆسيالىستىيە كە خوازىارىن وەك پۇشاڭىك بە بەر سروشتن کۆمەلگائىدا بکەن، كۆزارشت لە راستى ئاڭاڭات. دەشىت بانگىشەي بە مجرۇرە مەبن، بەلام كۆمەلگائى بە مجلەر بۇونىان نىبى. چونكە نۆخى بىنەرەتى كۆمەلگا سیاسى و نەخلافىيە، بەلام لە بەرئۇھەي بە درېزىلابى مېشۇر لە لايىن پاوانەکانى سەرمایه و دەسەلاتەوە تەنگەتاوکراوه، چەرسىنژەرەتەوە و داڭىرکراوه دەرفەتى پېنىشكەوتىنى تەوارىي نەبۇوه.

۵ - دەشىت ئارکى سەرەكى سیاسەتى دیموکراتىيەن، لەسەر بىنەماپەكى ئازادات كەيانىدىنى كۆمەلگائى سیاسى و نەخلافىي بېت بە ئۆز و كارابۇنى خۆى. تەن كۆمەلگائانى بىتوانى بە مجرۇرە چالاڭ بن، كۆمەلگائى دیموکرات، كراوه و شەفافن. چەندە كۆمەلگائى دیموکراتى بەرەپەتىمەوە بېتىت، كۆمەلگائى سیاسى و نەخلافىش باو روادەبە دەتوانىت كارا بېت. تافراندىنى كۆمەلگائانى لە لايىن "ئەندازىيارىتى كۆمەلگا" دە ئارکى سیاسەتى دیموکراتىيەن نىبى. چونكە ئەندازىيارىتىپەكى بە مجرۇرە چالاڭى لېچەلىزىمە لەپېتىا پېتەپتەن ئاپاۋانى سەرمایه و دەسەلات.

۶ - تىولىي پاشایەتى، ئىمپار TORIBIET، كۆمار، دەولەت - نەتمەرە و دەولەتشارەکانى بە درېزىلابى مېشۇر بەناوى شارستانى شاوكراون، بەنالك و كۆش لەناؤ بېكىدا شىۋەكەنلى دەۋەت و دەسەلاتى سەرمایەن، كە نۆخى سازشكارى و كېپىكى يان روھەستى يەكسان و ھەزمۇنگەرلەپايان دەتولىن لەزېر شېۋەي جىاوازىدا رېتكەون. لە بەرئۇھەي قۇناخەكانتى ئاشىتى نېشت بەم تەمبىي و

ھەبىء.

مېع كاتېك ئامانجى كۆمەلگائى سیاسى و نەخلافىي كەپشىن بە نۆخى ئە مجرۇرە پاوانانە ئاپىت. بەلام يان بە شىۋەيەكى سەرەخز ياخود لەنار ئاشتىپەكى مەرجىدار دەتوانىت بەتەبائىن لە كەلىاندا بېت. لەرەۋەشىتىكى وەھادا شارستانىتى دیموکراتى و شارستانى دەسەلاتە فەرمىيەكان دەتولىن لەزېر شېۋەي جىاوازىدا رېتكەون. لە بەرئۇھەي قۇناخەكانتى ئاشىتى نېشت بەم تەمبىي و

ریتکله و نهاده هر جدارانه ده بستنیت، تهولوی زده منه کانی دیکه کی میزروی بان له ناوه وه کرمکانگاه بان له سه رویی بارده وام له ناو توخی شه پدایه.

۷— له به رئوه وی کرمکانگاه ناچار نیبه به رده وام پشت به شه په کانی چه وسانه وهی پاوانخوازه کان بباستنیت (له ناو وه و ده وه) هه ر بوبه پیویسته له قیر شیوه وی جیاوازدا شارستانیتی دیموکراتی خوی (هم له زه مینه کی گوند - کشتوکال)، هم له ناو وه نجده ولنی شان) دا په ره پنده دات. میزروی ته نیا کوی کله که بوبونی ده سه لات و ده دله شه کان نیبه (به رده وام ۹۰٪ زیارتی هه بوبونی سروشته کومکانگاه) به لکو چاهنین جار لهو زیارت پر له نمونه کانی شارستانیتی دیموکراتیه. تهولوی سیسته مه کانی خیل، هوزایه تی، خیزان و کونفیدراسیونه کان، کونفیدرالیزی، دیموکراتی و دیموکراسی شاره کان (وه کو ده زانزیت به کاریگه رترین نمونه هه سیستمیه)، مانیسته ره کان، ته کیه کان، کزمینه کان، پارتیه به کسانی خوازه کان، کرمکانگاه مه ده نیبه کان، ته ریقه، مزه ب، جفاتی نایین و فلسه کانی نه بونه ده سه لات، کرمکانی پشتگیری و هاوكاری زنان، گروب و نه جرومنه له زمار نه هاتو وه کانی هاوكاری که ناویانمان نه هیتاون و تهولوی گروبه کرمکانیه کان، پیویسته له خانه شارستانیتی دیموکراتی تو ماریکرین. چه نه جنگکای دامه که میزروی نه جفاتانه به شیوه به کی سیسته ماتیک نه نوسرلوه. کهچی له راستیدا گوازاشتی سیسته ماتیکی نه گروپانه ده شیوه میزروی راسته قیمه کی مژه قیمه بیت.

۸— له به رئوه وی شارستانیتیه کانی ده سه لاتی فه رمی پلانه کانی چه ک و سه رمایه و هه زمونه که رلی تاییدیه لوزی له ناو به کتردا به پیوه ده بنه، تاییدیه لوزیای شارستانیتی دیموکراتی به رده وام لاوز و بن سیستم ماوه تمهه. چونکه له لاین ده سه لاته و به رده وام سارکوت کرلون و شیوه تدریون، زیارتیش له ناو بریلون. چه ندین دانا، زانا، فهیله سوف، باوه پهند و هونه رمه نه له به رنه وهی راده ست نه بون، به لکو گوییله ای دمنگی و بیزادانی نازار بون، قورستین سزايان بق بیله وه و بیده نگکرلون. له نارادا نه بوبونی نه میزروه بعنوسرلوی به واتای نه بوبونی نایهت. که یاندنی شارستانیتی دیموکراتی به گوازاشتیکی سیسته ماتیکی کرمکانگاه - میزروی له سه رویی نه رکه رؤشنیبیه کانه اه وهی.

۹— تهولوی بروونه وه کانی کونفیدرالیزیون (له نه لمانیا) و دیموکراسیه کانی شار (له نیتالیا)، کزمین و پاخبیبونی لادیبیه کان، پاخبیبون و کزمینه کان (کرمکانی پاروس) کریکاران، نه زمونه کانی سوسیالیزمی بونیا ایزلاو (بیک له سیتی دونیا)، پرۆسمه کانی درگاری نیشنیمانی (نرخی نادهوله تی و نه بوبونی به ده سه لات)، پارتی دیموکراسی خوازه له زمار نه هاتو وه کان، کرمکان

مهدهنیبه کان، دولتین بنوونته و نیکتلوزی و فیتنستنکان، تولوی بزاله دیموکراتیکانی لاران، فیستیفلانه هونره کان تا دهگانه بزاله ناینیبه فونیکانی دهه لات ناکن به نامانچ که ناینیت به شارستانیت دیموکراتی، برآمده به سیستمی شارستانی دولت - نهاده ای سیستمی سه رمایه داری جیهانی ثم چوار سه دساله ای دولی که پاوانی دهه لاتی نایدیلوزی، نیداری، سه ریازی و نابوری، لذیز چه تریتکی به رفراندا جینگای خویان دمگن، نگر به تولوی بکشیان نهگنروه، به لام خاوهن سیستمی میکن که پتویسته بچوک نه بینرت.

۱ - هارچهنده سیستمی دولت - نهاده ای روزگاری شمردمان نوچاری کشنه ای قورس هاتبیت و درزی نیکه و تبیت، به لام له گزیده پان و بواری نهاده بی - نیشتیمانی، هاریتی و جیهانگیریدا هیشتا خاوهن سیستمیکی به هیزه. لکاتنیکا دولت - نهاده کان (زمارهیان له بوسه، زیاتره) له میانه ای به کیتیبه هاریتیکی بکیتی، نهاده ای، نهاده - کهند - مکسیک، باشوروی روزه لاتی ناسیا) و نهاده به کگنروه کانی جیهانگیری نوینه رایه ای دهکریت، به لام پهکننه کانی له جویی فرمی کزمه لایه ای جیهانی شارستانیت دیموکراتی، به کننه هامه جزده کانی گهان و زده مهنتکیشان که نادرله تین، خاور نانهولن. ناتهولوی له بناخه ای بوفادی و نایدیلوزیدایه. له پیتناو نه بیشنی ثم ناتهولویانه پتویسته کونفیدرالیزمنی دیموکراتی جیهان، کونفیدراسیونه دیموکراتیکی نیشتیمانی، هاریتی و خوچتیکی کان، پارتی و دامه زراوه کانی کزمه لگای مدهنی ثم مانه تاوا بکریت و پیشخبریت.

ج - گهالله نامه ای میژووی شارستانیت دیموکراتی

سره کیترین خسلتی سروشی مرؤپی نازاد نهاده که ده توانیت میژووی خوی بیژنریت و ده زانیت چون له گهان میژوو دا بزیت. چونکه میژوو شرۆفه و راشه ای هابون و پرسه ای درومستبوونیتی، چهنده قهواره هابوونی جیاوازه بیت، ناهونه میژووهش هایه. به لام جیاوازی میژوو به ولایتی نهبوونی به کیتی میژوو نایه. چونکه به کیتی نهاده، جیاوازیش هیچ واتایه کی نایت. وانه جیاوازیکان گریدارو به یاکیتیبه له مارادا ده بیت. ناهونه گرنگه چی نوینه رایه ای به کننیتی ده کات. کاننک جویی میژلا جینگای باس بیت، بیکومان دهشت به هردو نوانگانه شیری و به کارهینانی نامراز بکریت بناخه ای به کیتی. چونکه نهانه نهبن، هیچ جیاوازیکان له نیواندا نیه. هامنیک جار دهولت، جارانیک دیموکراسی، رههنده نه خلاقی و سیاستیکان، شیوه کانی

هزد و رهشی ثابودی بنامه جیاوازه کانی به گفتین. نهودی گرنگ، دهستنیشانکردنی شو خالبه که کامه جیاوازی له سار بهه مای کامه به گفتی پیشکهونووه.

کومسلکای نه خلاقی و سیاسیمان به بنه ما گرت که به گفتی بنه اپه تی شارستانیتین دیموکراتیب. به نامانجی روون کرنه او و ده رک پیتکردنی همولی دهستنیشانکردنی په یه مو و پینناسه که یهاندا. نیستاش به کورتی هبلکاری په رسنه نده میژوویه کهی بکېشين:

- ۱ - هاروکو ده زانین نزیکه ۹۸٪ زیانی سروشن کزملاکا بهشیوه‌ی به گفت
- ۲ - ۲۰ کسیبیه کان به رده وام بروه که کزملاکای کلان پیده‌لین. ده توانين کلان وک خانه‌ی بهره‌تی کزملاکا پیناسه بکېن. کزملاکای کلان له ناو تعلولی کزملاکا کانی خیزان، قبیله، خیل، قسم و نئه و بهشیوه‌ی جیاوازی خانه تائیستاش دریزه بهه بروش خوی ده دات. به گوییه‌ی پیناسه ساره‌کیه که مان بز سروشن کزملاکا، کلان کزملاکا بکی نه خلاقی و سیاسیب نینجا نه گهر بهشیوه‌ی زمانی خیل پان بهشیوه‌ی زمانی سیمبولی له نارادا بیت. هملته نه خلاق و سیاسه‌تیکی دقر ساده له کلاندا جینی باسه. به لام نهودی گرنگ همبوونیتی. چونکه ساده بروون گرنگیکه‌ی بیولانا ناکات. به پیچه‌وانه و گرنگ و بایه خه‌که‌ی ده سه‌لیتیت. نهانه ده توائزیت بگوییت که به هیزترین گزارشتن نه خلاق له کزملاکای کلاندا جینگای باسه. وک بیتی دوالی گوزارشتن غربیزدی خورپسک ده بینیت. زیان به گوییه‌ی نه (نخلاق) مارجینکی زیانی همبوونه. نه کلانه نه خلاقی خوی له ده سندلوه، په رهوازه برووه، په رهوازه کړله پاخود له ناپرلوه. به لام له مبانه‌ی ریسا ساده کانه نه ده توائزیت شریطه له باره‌ی گرنگیکه زیانیبکه بکړت. له بواری به رولونکردنوه ده توائزیت بگوییت "سرمیاری نهودی له رنډگاری نه پرماندا به رده وام ریسا کانی حقوق پیشیل ده گرت، به لام کزملاکا هیچی لیتاپت. به همیزی ماحفه زمکاری حقوقه له روانه‌ی نه سه پیشیلکردنه روښکی نه ریتیش ببینیت. به لام له کلاندا، نیکچوونی ریسا پیشیلکردنی، مانای کرنایی جفاته.

سه باره‌ت به سیاسه‌تیش ده توائزیت ناماژه به همان تابهه نهندېش بکړت. کلان دوو کاری ساده‌ی له جزوی نیچه‌لونی و کوکردنوه‌ی خوارده‌منی ههی. هیچ گومانتیکی تیدا نیه که تعلولی نه نهانه کلان هزار جار له ناخنخیان ګنټوګر و دلنوستاندیان له باره‌ی نیچه‌لونی و کوکردنوه‌ی خوارده‌منی کړیووه که بتو نهوان زیانی بروون، نه زموونه کانی خویان له ګهان یاکتر کړیووه تهه و همندېک له نهندامه کانیان ثارکدار کړیووه، به مجرمه هاویاندلوه بهره‌مدلرترین سیاسه‌تکانی نیچه‌لونی و کوکردنوه‌ی خوارده‌منی دهستنیشان و جیب‌جهن بکېن. چونکه له متحیکی

پیچه‌واند داشیان برد و ام نداد برو. چونبیه‌تی دیارکردنی خوارده‌منیبیه کوشجاره‌کان و کوکردنده‌یان سره‌کیترین سیاسته برو، واته کاریتکی هاویهش برو (سیاسته وهک کاری هاویهش پیشنه دهکریت). له توختکی وهادا کومه‌لکای کلان ندر ساده‌ید، به‌لام جذانیکی سیاسی زیانی برو. یاک روژ سیاسته تی نهکریابه ده مرد. له برونه هم هۆکاره‌ب که سیاسته روئی شانه‌یه‌کی زیانی دهیتنت. له وانیه سارجهم تایبه‌تمدیه‌کانی دیکه‌ی هاوشتیوه‌ی پریماته‌کان (نائزه‌له‌کانی نزیک به‌مرؤه‌ی دیکه بیت. تاکه جیوازی گرنگیبان، شانه ساده‌که‌ی سیاسته و نه‌خلاقیان باره‌هه پیشنه برد برو. نهانه‌ت ئامرازه‌کانیش، نهیا له توختی بروشی سیاسته‌تدا دهکمیتنه گهپ. گشه‌کردنی زمانیش تهیا له‌سر بنه‌مایه‌کی سیاسی و نه‌خلاقی به‌میدت. پیویسته له‌بیر نه‌که‌ین که نه‌فلاکت‌رانه‌ی پیویستی قسکریشان خیرا کرد، گفتگو و بربارانی سهیارت به جینه‌جینکردنی کاریبور. لیزه‌دا گونه‌ی "پیویستی خوراک له‌زیر بناخه‌ی سیاسته و نه‌خلاقیا شاروه‌یه، لای من بینوتایه. هتبه‌ت نه‌میبیا تاک خانه‌کانیش پیویستیان به خوراک همه‌یه. به‌لام ناتوانین باس له نه‌خلاق و سیاسته نه‌میبیا بکهین. جیوازی مرؤه‌له‌گلن نه‌میبیا، نه‌خاسته‌تیه‌تی که باره‌وام له‌میانه‌ی هه‌لویسته نه‌خلاقی و سیاسیبیه جیوازه‌کانه‌هه پیویستی خوارده‌منی به‌مرپیشنه ده‌بات. لهم چوارچیوه‌یدا گوزارشی "ئابوروی هرشتبک دیباری دهکات"ی باوه‌پی مارکسیستی هینده رۆشنکه‌رهه نبیه. نه‌وهی گرنگه، چونبیه‌تی ده‌ست نیشانکردنی ئابوروییه. له‌جوری مرؤشدا ئم توخه پیویستی به شانه‌ی سیاسی و نه‌خلاقی و گوره‌پانی کومه‌لکا همه‌یه.

با هزی ئم تایبه‌تمدیتیه سره‌کیه‌یه‌ره ده‌توانین کومه‌لکای کلان لس‌بروی می‌ثروی سیسته‌می شارستانیتی دیموکراتی دابینین و وهک باره‌یه بناخه جینگری بکهین. لملاعنه‌هه می‌ثروی سیسته ۹۸٪ ته‌منی مرؤٹایه‌تی ده‌گریته‌وه. هروه‌ها وهک ئامرازه‌مان پیتکه تائیستاش کلان بېشیوه‌ی خانه‌ی بنه‌وهتی له‌جقاته‌کانی خیزان، قبیله، خیل، قوم، نه‌ته‌ره، نیونه‌تاره‌بیی و نه‌نانات چقاته‌کانی بان نه‌تەھوچش باره‌وامی بەمه‌بیوشی خقى ده‌دات.

کومه‌لکای میزۆلپتیک (قۇناخی ناویه‌ری نزیکه‌ی ۱۵۰۰۰ - ۱۲۰۰۰ سال بارلەئیستا) و نیولپتیک (له ۱۲۰۰ سال بارلەئیستا تا بىنلىک ئامېزمان) بە شیوه‌یه‌کی شکومه‌دانه نزیکه‌ی ۱۲۰۰ سال بارلەئامق لە دەرەنچامى تولنمه‌هی چولاره‌مین قۇناخی سەھقىلەندان له زنجىرە شاخه‌کانى زڭۈزىس - تۇرۇس پېتکەمان، له کومه‌لکای کلان پېنگە بشقۇوتىر بیوون. ئامراز مکانى دەستیان و سیسته‌می نیشته جیبیوپنیان باره‌پیشنه چوپپو. هەرچىه يەکەمین شۇپشى كشتراكال و گوند

له قواناخدا روودا، له گەل نەوهى سىستەمى زاگرس - تۈپس پىشىنگە، له چەندىن جىنگىنىڭ
ئەفرىز - تۈراسىا كە جەۋاتەكانى مۇزىقى تېبىدا ئىبارە (بەگۈرەي شەرقىقى من، ئەم پىشىكەتنە
لەئاكامى پەلھاوايشتىنى كۆملەكاي نېرىلىپەتكى زاگرس - تۈپس ھاتۇتە نارلوه) پىتكەتەي
كۆملەكاي ھاوشىتو دەستپېتەكتەت. ئەم قواناخە ساردارەمنىكى شەكتىدارە لە مىئۇرىي سروشىنى
كۆملەلەتى كۆملەلەكادا. چەندىن پىشىكەوتىنى مىئۇرىي لە جىزىي پېنچەمانش شىتىو بەنەپەتىيەكەي
زمانى ھېتىمايى كە ئاشىستا بەكاردە هيئىرىت تا دەگاتە شۇپىشى كىشتىكالان (بەئاگايىبەوە چاندىنى شۇ
چىپىنەويى، مالىكىرىدىنى ئازىد لان)، دۈوستىكىرىنى گوند، رىشەي بازىگانى، لەخىزانى دېلەكانەوە تا
دەگاتە رېتكەستەكانى ھۆز و خىليلوە ھاوكاتى ئەم سەرددەمەبە. بېكۆمان ناوبىرىنى ئەم قواناخە بە^١
بەرىپىنى نۇئى ئامارە بەھەبۇونى ئامرازە بەردىنە پىشىكەتونۇمكان دەگاتە. ھەرەھە كەنەنەوەي ئىرى
مۇزىقىش ئاو كانە سەرسۈرەتىرە. ھەرەھەك بلىنى رىشەو بەنەماكانى بەكارەتتىنى تەمولوی نۇئى ئامراز
و ئامىزىنە دايرلۇھ كە تا رەقىتى ئەرمۇمان بەكاردە هيئىرىت. نۇوهەمین قواناخى درېزخابەمنى مىئۇرۇھ.
ئۇ ۲٪ ئى ماوهەتتەرە، يەكىان ئابىيەت بەم قواناخەبە. دىسان لەبىنەرەتتا كۆملەكاكا، كۆملەلەتكەنەكى
سياسى و ئەخلاقىيە. مىشىتا حقوق و دەولەت سەريانەلتەدلوه. وانە ئاشنائى دەسىلات نەبۇون،
ئايناسن، دايىك بەپېرىز زادەنرېت، سىمبوللى خودلۇھىنە ژىتىش لەھەلکشاندابە. ھەرەھە ھەنگاۋ بىز
قواناخى گۈرسەستان و پەرسەتكا پېرىقۇزەكان ھاۋىپېشتلۇھ. هيئىدە بەشىوەيەكى مىئۇرىي دەزىيان،
تەنانەت لەگەل مۇنۇوه كاڭىيان بە يەكىورە لەھەمان شوين دەزىيان. پاشماوهەكان ئەم راستىيەيان
كە ياندۇزتە رەزىگارى ئەمۈزىمان. چىت سەرەتايى نىن، بىلگۈ رووبەپۇرى مۇزىقى راستقىنەين.

دەتوانىزىت بەمجۇرە نۇوهەمین قواناخى بەنەپەتى مىئۇرىي شارستانىتىنى دېموکراتى دەستنىشان
بىكىرىت. ئەم قواناخە لەميانەي بەما ساف و پەتىيەكانى شارستانىتىنى دېموکراتى ئۆپتەرائىتى
دەكىرىت. لەوانە بە لەلابىن ھەندىتكە ھىزىھە ھەرس نەكىرىت كە لەگەل پەرەسەندىنى زمانى ھېتىمايى د
ئەقل كۆملەلەكاي سياسى و ئەخلاقى لە ئاستى كىنەن و قەبىلەدا بەشكۈدارلىرىن شىتىو دېموکراسى
بەخۇيىوھ بىنۇرە. بەلام راستى بەمجۇرەبە. قواناخىنەكى سياسى و ئەخلاقىيە كە دېموکراسىيەكەي
ھەرە ساف و پەتىيە. بەلام كائىتكە توانا و دەرفەتكانى زىنە - بەرھەم زىراد دەبىت، ئەم رەھو شە
سەرەتتا رىنگا لەپېش فشار و چەرسانەوەي ھېزەكانى پەلدارى بىز سەر كۆملەلەكاكا دەكتەرە،
دوائرىش رىنگا بىز فشار و چەرسانەوەي سىستەماتىكى ھېزەكانى شارستانى ئاوهەنگەرلىپى شار
دەكتەرە.

ب - له چیزی که کانی شارستانی (نه مو جزو باسینکی میتواندی، ناینی، راستنگه رایی) که بعیندوی نووسراو ناوده بیفت، میتوو به فرمانی خلقینه دهست پنده کات. میتووی تمازه پنکارلو میتووی نزیکه ای نم پنچ هزار ساله مولیب. ده توامن بلند کاتیک شبکره وهی کزم لناسی قوولدکه مهروه و لمیانه هه تویستی هاشیزیه وه توکمه تری ده کم، نعوا - به ملباشیه وه - روون دهیته وه که روشه تایدیزلوزیه که ای نم گلائنانامه سه بارهت به میتوو پشت به پیوزنکرنسی فشار و چهوسانه ده است. نه کارهی که له لایه نره وته رتصنیبه کانوه کسرلوه، بمناو شابوروی - سیاسی نزیکی شه مردمشانی له ناردا ، ناواکردن و پهروپیدانی تایدیزلوزیاکه له سر نه و زیده - به وهمه که چوتاییتی ره نجی کزم لکا بمهیتاره، تهانهت له سر به ها کانی زیانی کزم لکا ناواکرلوه. لیره دا درکی پنده کریت که بتو شارینه وهی راستی همولیکی همزی تایدیزلوزی و دیوارتیون نایستی توندوتیزی به کارهاتووه. ناواکردنی شار - چین - دولت له مانکاندا سردهمی بونیاده تایدیزلوزیه همزه کان. شرک و رؤلی ساره کیان به شیوه بکی جیواز پیشاندنی نافراندن و پنکه ازان (تکوین)ه، له نار و پنکه اینتکی تیلاهیدا ساره که وتنی راهیب، پیاری به میز و به پیو ده (فرمانیه) پیشانبدات.

به رله هه موشتنیک پتویسته میتووی شارستانیت دیموکراتی نم پهروه به ندلوه نایدیزلوزیانه به لاؤه بنت. نه کاته نه که ته نیا باشتر له خیزان، کزم لکای کشتوكال - گوند، بونیاده کانی هوز و خیل نتنده گهین، به لکو باشتر درک به شار - چین - دولت و ده سلاتی پله داری ده کهین که پیشتر ناواکرلوه و تائیستا به رده وامه، همروهها باشتر درک به یکه مین دلگیرکردنی نن ده کهین. گورانکاری پاراداییش تا راده یه کی نور نم هیزه و اتا به ره پیشنه وه دهیات.

پیگمان له ده رهه وی جفاتنه کانی سه رهه داری پاوانخواز که به تختی توبی شارستانی وه ک سیتینه ای شار - چین - دولت گتیلوه، نه گهه به شیوه بکی ناکرکیش بیت له لکه ایاندا شارستانیت دیموکراتی لمیانه قلخانه کی نوی به رده وام دهیت.

نه کاته ناکرکی لمنیون شار و لاری دروست بروه. به لام مهیلی به کتر تاولوکردنی شار و لاری له پیش و قورستره. له پال هه بیونی به رده و اینتی شارستانیتی دیموکراتی له شاره کاندا (کوبله کان، پیشه کاران، زنان)، شاریش به رده وامی خوی له لاریکاندا ههیه. به تاییه بیش بونیادی پله داری که بعیندووه، بکریکرلوی دولت - شارن له لاریکاندا. له راستیدا ناکرکی و پنکدادان لمنیون نم نو جه مسأره کزم لایه تیبه به پیوه ده چیت که به رژه وهندیه ماددیه کانیان

جیاپتوهه. نیتر پینکادانه نایبدیلوقشی، سهربازی و نیداریه دژواره کانی نیوان شارستانیتیر دیموکراتی که گوزارشت له هیزه کانی کرمیان، کومه لکای سیاسی و نه خلاقی دهکات، له گهن شارستانی پارانی دهلهت و سرمایه که له سار بنه مای غمینهت و تالانکردنی گوند و هنوزه کانی لاری و کریکاری کوبیله کانی شار ناولکراوه، بهشته بیکی چه و برددهوام بهرچاوه دهکه ویت. جگه له ماهش بهرددهوام شاری زموتکرنسی بهشی یه کتر له ناو به پرتوه به رانی خودی شار له نارادابه. هروهه شیوه‌نی شار و ناوازی دلستانه کانی سومه ناگادارهان دهکه نهوه که نهه پینکادانه چنده به دنیاری روویاندلوه. دهتوانیت بگووترت تاراده بیکی مازن بونیادی هنوز و خبته کان له ریز پهلاماری شارستانیبه به ریشه شاریه کان شیوه‌یان گرستوهه. واته بونیاده نهندیکیه کانی له سالانی ۴۰۰ - ۲۰۰ پ.ز. تاشنای هبوبونه کهی بوبین، شبمانه دهکریت بهره‌بیکی نهه قوتانه بتت. ههروهه زانلواه سومه‌ری و میسریه کان ناویان لهمانه ناوه. سومه‌ریه کان نهولنه بیکوره باکوری بقدمه‌هه لاتی خوییان به توریان، تاریان (خملکی گرد، شاخ و خال، جوروتیاره کان) ناو دهه‌ن. نهوانه‌ی بقدشنالش به تاموریت، تاموری (به ریشه سامیه‌کان، عره‌به - سره‌تایه‌کانی نه بوبونه ته سومه‌ری)، گوت، کاسیت (کاشی) ناوده‌به‌ن، میسریه کانیش نهولنه له بیابانی "سینا" وه هاتون به تاپیق (مرفه تزلوییه کانی لمبیانه‌هه هاتون) ناوده‌به‌ن. نهوهش په سه‌منکرله که ناوی عیبرانی له نایپریه دهستکراوه. بهرگردندشهه شورا و دیبور له دهرویه‌ری شار و قولله کان باشترین بدله‌که که هبوبونی کومه لکای بهرامبر دهسه‌لمتیت.

له دژواری پینکادانه کانه و ننده‌گین که کومه لکا به ناسانی شارستانی چینایه‌تی په سه‌منه نهکرلووه. ههندیک جار سووتاندنی گوند، نهانهت سووتانه‌نی ناوه‌نده کانی شارستانیش بهرچاوه دهکه ویت (توماره نه رکولوژیه کان نهونه‌ی تقدمان له بیاره بیوه پیشکاش دهکه‌ن). میزبیوتانیما پر له و گرد و نه پر لکه چهند قاتیانیه که ناوه‌ندی نیشته جتبیونن بیون و چهندین جار سووتانه‌لون. نه و نه ده بیات و میتولوژیا بهی له و قوتانه‌دا ماوه‌تاهه، بهشته بیکی بهرچاوه نهه راستیانه پیشانه‌دادات. نیلیانه‌ی همیریوس وه ک فیزیوستیکی پله سی، نهه ریتی تهولی دلستانه کانی نهه خودلوه‌نده کانی سومه ر بق په تاتونی تولیمپیس دهکریت. لهه ریتی تهولی دلستانه کانی نهه قوتانه‌دا نهه شه رانیه له که سایه‌تی پاشش‌اکاندا به پرتوه ده چیت شاری خودلوه‌نده کانه. بهکسانبیون و هاواره‌تابوونی خودلوه‌ند - پاشش‌اکان رقد به کاریگه رو بهرچاوه. ناو و نازتاوه کانی فیرعون و نه مرود نهونه به کاریگه رکانی نهه هاواره‌تابوونه‌ن. له کاتبکدا نهوهی لعشه‌په کاندا

چوه پرانی دهکرا تالانی نابوری کومه لکای گوند و به دیلگرخانیان برو، به لام په لاماری هاوشنیو. سرتبه ر به هوزه کانیش جینگه باسپوون که به نامانجی دیل و شتوومه مکی غهشیمهت برو. هیوه ها شارستانیه کان تالانکردن و به دیلگرخنی به کتریان و دک رینگای ساره مکی قازانچ و داهات مینیوه. رینکه وتن و جیا لزیبیه کان تا نیوی نه مریمان به زده وامی بسو بونیاده دلوه که مصارینه مای به ریشه ندی مادین. همووشتیک پشت به لیکدانه وهی "کن گهوره تره؟" حبہستیت. نقد ناشکرایه که به کبته بی خودلوه نده کهی ناسمان له بنه په تدا و دک نوخی خه یالی گهوره ترین پاشابه تی سار روی زه وی پیکارلوه. تناشد سولتانه کانی عوسمانیش کانیک خزیان و دک سینه ری خودا (ظل الله) به ناو دهکن، ثم راستیه ده سله بنتیت.

لام قوتاخه میثوویه دا پیشکمشکردنی کیشکان و دک نوهی تهبا بنه مای چینایه تی ههیه، گهوره سکی گهوره بیه. چینی کزیله و دک خزمه نکاره گوپیله تکانی په رسنگا و ته نات و دک بشکری جاستی سرداره کانیان ده جویلنه وه. نوانهی شه پدکن جقاتی خیل و هوزه کان و نه کوپلانن که کوپلابه تی په ساند ناکهن. هاروههها به زده وام شه پی نیوان پاونخوازه کانیش بیتارادایه که له پیتار دهسته سار داگرتی بخشی زیاتره. هاروهه کو زانراوه له سالانی ۱۵۰۰ پ.ز. سملاتیس هژموننگه رایی نیوان شارستانیه کانی هبیت، هزی - میتانی و میسر دهسته پیکریووه. سالانی ۱۵۰۰ پ.ز. قوتاخی نابویویه کانی هاوندیه کانه له روزه لاتی توبیندا. قوتاخی سالانی ۱۵۰۰ - ۱۲۰۰ پ.ز. نمونه هه لکشانی به که مین هژموننگه رایی و پیشیرکنی نیوان شاره شکداره زیابوو کانان پیشکه ش دهکات. ثم قوتاخه به قوتاخه کی نقد شکدارو به جموجلی میثو له قله مده دریت. کومه لکا کانی هوز، خیل و گوندیش به زده وامی به پیشکه وتنی خزیان دهدن. بزیه که مجاهه بازگانی هینده با په خدار بوروه که شیمپراتوریه تی له دهوریه ر نوابکریت. ناشوری و فینیقیه کان له بنه په تدا هیزی خزیان له پاوانی بازگانی و مرده گرت. له سالانی ۱۵۰۰ پ.ز. کانیک شارستانیه کانی هیندستان و چین به که مین همنگاوه کانی خزیان هاویشت، تعلوی نابویا، به شه کانی دیکهی ناسیا، شه فریقیا و نه مریکا هینشتا له نوخی تاشنابون و ریانکردنی کومه لکای نیولیتیک دابون. شو برو قوتاخه که هاره زیده له میثوو دا هه راقم کردوه "کومه لکای کشتوکال - گوندی نیولینیکی ۶۰۰۰ - ۴۰۰۰ پ.ز، له کهنه کومه لکا و ریانی شاری سالانی ۱۵۰۰ - ۱۲۰۰ پ.ز. ظافریتیه ری، نیزدیشی چبروکه نه فسانه بیکان و تامپقی پیکهانشی نهم قوتاخه نقد سه رنجر اکتشه. لهر بروایه دام که نقدیه قاره مانیتیه نه فسانه بی و زلزله کانی سه باره ت به خودلوه ندیتی لام قوتاخه وه ماونه نوهه.

نموده ایشانهای بارده وام سه باره است به قوانا خاکانی پیشکارون و کات و شوینش پهلواییستنی شارستانی کان نجامیده ده، به کورتی ده نوایم به مجرمه خوارمه ناماژه هی پیشکه: م

۱ - له گزه پانانه که زنیجه شاخه کانی زلگزیس - تقویقی سه چاوه دیبله و فورات له گهله دهشت کانی به کتر ده گهنه خاوهن که شوه هوای ناولنی بیمه کی سروشته و جزره دهوله مهندسه کانی رووه ک و ناژه لرن، کرمه لکای کشتوكال - گوند که لسا لانی ۱۵۰۰ - ۱۲۰۰ پ.ز. زوای کرمه لکای کی شکورانی نتیجه روانی و خوارک کلکردن و دهست پنکرد په رستگاهه کی نورفا بشیش ده خانه سه نهم قوانا خه که خاوهن ستورونی چه قبیله و لسا لانی ۱۰۰۰ پ.ز. لقا خانه گواسته و برق ره نجده ری و نیشه جیبوونی نه اوادایه، لسا لانی نیوان ۶۰۰ - ۴۰۰ پ.ز. کرمه لکای کشتوكال - گوند له خوفکارانه تین قوانا خی خزیدایه، له ۵۰۰ پ.ز. به لوله خزی هماندی هار لایک ده کات، کوچه بیمه کی کم، به لام زیانه هماندی کلتوری جینگای باس، کلتوری نه عویید که له قوانا خی ۴۰۰ - ۴۰۰ پ.ز. لهد و بیمه ری کشتوكالی ناودنیه ل میریزیوتامیای خواروو له ها لکشاندایه هیتنه بمهیزیوو سیاستی کولونی له سه میریزیوتامیای سه رو دهست پینده کات، نه پاشماوه شوینه ولرتانیه بقیزدله نه وه که هه بروونی پهلواییستنی کتلونیانه سالانی ۴۰۰ پ.ز. له میریزیوتامیای سه رو دهست لین، به لام کلتوری خودی نارچه که هیشتا تایبه تمدنتی پیشنهادیه تی خزی ده پاریزیت، سه رو ده من نوروک له قوانا خی ۴۰۰ - ۳۰۰ پ.ز. ها لد مکشیت، نوینه رایتی له دایکبوروونی شار ده کات، دلستانی گلگامیش نهم پیشکهونه نه فسرونا ریه با سده کات، هروده ها پهلواییستنی کی هاو شیوه به ره و باکبوری نوروک پیشانده دات، شبمانه ده کریت هاردوو قوانا خیش به رهمی رسن، ده فر، میریزه و کشتوكالیان به پیت کردووه، به مجرمه ها لمه تی بالابوونیان خسته ته دهست خزیانه و، قوانا خی ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ پ.ز. صهارده من سولاه کلاسیکه کانی نوره، تایبه نهندنیتیه جیاوازه که، تقدیبوونی شار مکان و شهربی بارده وام و دشواری نیوانیان برو له پیتاو به دهسته تانی بهش.

۲ - ده شیت بیر له وه پکریمه و که قوانا خی نیولیتیکی ناوه ندیتی میریزیوتامیا به ره و سالانی ۴۰۰ پ.ز. ها لمه تی برق چین، هیندستان، تهولوی نسروپا و باکبور و روزمه لانی نه فریقیا نه نجامدلوه، قوانا خی ۴۰۰ - ۲۰۰۰ پ.ز. سه رده من جینکیر بروونی نهولوی کرمه لکای نیولیتیک برو له که کوچه پانانه دا، هه ره و کو تیپینی ده کریت چفانه نیولنیکیه کانی به رهمه لک شهربی و نه فاسیسیا بین لسا لانی ۲۰۰۰ پ.ز. به لوله شه پیتیکی پیچه وانه نه نجامدده دهن، لیشانی

شہپرلناسای هزاره میو زدرو چاوشینه کانی باکور، به شیوه‌ی یاکه‌مین کوچ و پلاماری تیره گوره کان له نهادولمه تا دهگاته هیندستان، قواناختیکی گرنگی سه‌رلوتیزیونی هنژوییه. لیشاوه کان تا ناوه‌ندی شارستانیبیه کانی میسر و میزبیت‌نامیا دریزبیته. هاروه‌ها له سالانی ۱۰۰۰ - ۲۰۰۰ پ.ز.م هوزه به ریشه سامیبیه کانی عه‌بستان، هم هوزه تاریانیبیه شاخاویبیه کان شهپرل به شهپرل هیرشیان کربیته سه‌رناوه‌نده کانی شارستانی.

له م بجزوتی پهله او پیشتنی یاکه‌مین کولونیالیزم و نژه - کولونیالیزمی میژوودا پهله سه‌ندن له هاردوو چشنه شارستانیت له نارادایه. له کاتیکدا تویزه پله‌داره کانی هوزه دهکونه ناو قواناختی دهله‌تبونه‌وه، نقدیتی نه‌دامانی هوزیش ده‌خیرته ناو چوارچیوه‌ی چینی کویله‌وه. جیاوانی له ناو روزی هوزه خیله‌کاندا دیته نارلوه. له لایکه‌وه شاره نویکانی شارستانی سه‌ره‌له‌دهن، له لایکی بیکه‌شموده ریکفستن و هلوکاری نیوان هوزه خیله‌کان به‌هینز ده‌بیت.

۳ - له کاتیکدا له سالانی ۲۰۰۰ - ۱۵۰۰ پ.ز.ق قواناختی کلاسیکی سومه‌ر و میسر کوتاییان پیهات، له قواناختی خانه‌لننه نویکانی بابل، ناشور، هوزری - میتانی - هیبتیت و میسردا سه‌رده‌میله‌ک جینگای باسه که په‌بوه‌ندی و شاکنکی نیوان شارستانیبیه کان نزد چرپوته‌وه. بویاکه‌مین جار قواناختی شارستانی هژموونگه‌را بیه ناوه‌ندی ده‌ستی پیکرلوه. قواناختیکی جیاوازی جبهانگیری جینگای باسه. هوزه کانی بیابان و شاخیبیه کانی روزه‌له‌لانی ناوین و هیتزی هوزه کانی باکور که ئه‌و فیزیون و ناموازانه‌ی له شارستانیان و هرگشتوو به رامبه‌ر ناوه‌نده کانی شارستانی به‌کاریان میتان، به بی‌وچان بردده‌واسی به هیزه‌کانیان ده‌دهن. بویاکه‌مین جار که پان به‌موای کانزلو بازگانی پیکردنی باهه‌خدار ده‌بیت. زیادبوبنیکی نزد له دروستکدنی قه‌لا و شوراکان له نارادایه. به‌که‌مین نمودونه شکذباره کانی قه‌لا بعده‌می نه م قواناختیه. هاروه‌ها روزی بازگانیش به‌لوته‌که گه‌شتووه. هملکشانه مازنکه‌ی ناشور و فینیقیه‌کانیش به‌ره‌می پاوانه بازگانیبیه کانه. له ناکامی په‌لاماری هوزه شه‌رکه‌رکانی نیمسکیت و نزد کان له باکور، ناراصیبیه کان له باشور له ماره‌ی نیوان سالانی ۱۵۰۰ - ۱۲۰۰ پ.ز. شارستانی زه‌بریکی به‌هیتزی به‌رکوت. قواناختی سالانی ۱۲۰۰ - ۸۰۰ پ.ز. زیاتر سه‌رده‌می دولکه‌وقنه. تاکه هیتزی که له سه‌ریبیان ماره‌تهره نیپربراتوریه‌تی ناشوروه.

۴ - هارچی گریک - رومایه و دک نوازین گوره شارستانی چاخی کلاسیک، و دک بلینی نهاروی میلسی هاردوو شارستانیبیه‌که‌ی (میزبیت‌نامیا و میسر) تا قواناختی خزی هرمسکریووه. نه م قواناختی شارستانی که سه‌رده‌می ۱۰۰۰ پ.ز. ۵۰ زابینی له ختوه ده‌گریت پهله او پیشتنی ختی به‌ره‌و ناسیا، ته‌فریقیا و نه‌اوپا به‌رده‌وام کردووه و به‌پیکه‌تیانی چاختیکی کلاسیکی کزمه‌کی

خوی پیشکاش کرده و لعکاتی که سرده می مینتوانند گرفتگی خلی لعده ستد داشت، قله مبارزی توریستی نوبت پیشکوه و نویسنده نایسین، فلسفی، تئاتری و رسانی کارنیوالیستی سرمه لذابه. نیمپر توریستی تریما که لوونکه پاولنه کانی دهسه لات و سه رمایه پینکدیتیت، لعنکامی هیرش و بارخود لنه کانی کرستیانه کانی پارتی هزاران لعنکامی هنوزه کتزچبه ره کانی ده رمه، له دهه نجاسی گردیدی هیزه کانی شارستانیتی دیموکراتیا، قوتاخی خوی و تولوی چاختی پوکه می داشسته و.

ج - لهناو قزناخی میژوپیدا ئاوه‌ی بەھۆی پىنگىكىيەرە زەھەتى ھەرە تىدى بىز شارستانىيەكان دەخولقاند نەرىپىتى تايىنە نېيرەپىمېبىكان بۇوه. تائىيىستاش جىنگىكاي گەنۇڭىزى كە كەم سەت تايىت پەنەرتەچى لىشارستانىيەكى جۈزىدا حىڭىر دەركىرىت.

نایینه نیز لاهیجیه کان که سه رده می باسه میتولوزیه کانی شارستانیه دا خست و روئی
پینشه نگایتی چاخن نایینه گرته نهسته، له زیر روشنایی پارادیمی شارستانیتی نویمان
دو توانیت باشتر رو بونگرته و ده رکی پینکریت. بیارتزین باسی چاخن میتوکنیتی چونکی

پاشا — خودلوهنده. پیتویسته لبیر نه کریت که زمانی کیپانه وه چاچه کانی به که مین به میتواند بارکرابوو. و هک بقذی نه میوامان لم زمانهدا گهربان به موای راسیزنانالیدا هولنیکی بنی هوده وه. میتواند زیای سه رده می سومهار که له زیر کاریگه ری قولی نانیسیزم (شور باوه پرسی) له سه ریشدویتی سروشت ناولکاروه) پینکهاتووه، نوزیک زیشدویتی سروشتی (دهشت بلتین نانیسی کلانه کان) و درچه رخانه وه و بزیه کامن جار جیاوازیه کی به شبوهی نیلامی و نانیلامی له سروشتدا کردووه. لجیاتی چیزی که کانی دایکه — خودلوهنده که نهارلوی ناوه بقذی خزی له کومه لکای نیویلیتیکی میزوپوتامیای سه رووه و رده گرت، رامیه کانی سومهار قورسایان خسته سه ریشدویا کانی باوک و خودلوهندی پیاو. له درکوونته سرسوپرهنته که نهندکیدا ره نکدانه وه نایدیلریزیه میتواند بقذیه نوبیه که و درچه رخانه (مهره تا سیسته می پله داری که قورساییه که) پیاووه، دواتر ده سه لاتی به شبوهی دهوله (مادربه گهوره که ناوه کزم لکا ده بینین. ململاتی سه نیوان خودلوهنده ئئی نیویوك نینانا (ره گی خزی له دایکه — خودلوهنده ستار — عهشتاری میزوپوتامیایی سه رووه و رده گرت) و خودلوهنده پیاوی نه زیر نه نکی (یه کام خودلوهندی پیاوی شار) له ملاینه وه زور بعکاریگه. نینانا هولند دات بسے لمیتیت چون و لبه رچی تهولوی مافه نیلامیه کان هی دایکه — خودلوهنده (۱۰۴ ما به ناویانگ که، ۹۹ فرزیله تکه، به هره، داهیتان) برا امیه ره باماش ثانکی و هعنی ناوه ده دات که نهه گرنگی خزی له دهست داوه، و هک بلگهی گوییا پیش دلوا ده کات گوئ له باوکی (له کاتیکدا خزی و هک خودلوهندی — باوک — پیاو راهه گهی بنت، نیتر نینانا کزنه خودلوهنده ئئی کرقت) که — ئئی خزی) بگریت. چهنده به تهولوی وه عز و نامزگاریه سیکلزار (عهلمانی)، نانیسی و زانستیه کانی بقذگاری نه میوامان ده چیت! من خوم له و بیویه دام که یه کامن خودلوهندی تهولوی نهه تویزانه نه نکیه. نانکی توییزناناله، نهانه دیکه فیرسیون (کوپیا) ای نهون. به نانیه نی له کاتیکدا خودلوهنده کانی مژلیمپس که جینگی خزیان له رینی سیتیه و چواره مدا ده گرن، له گهال خودلوهنده کانی روما چیزی که کانی شیوانی میتواند بقذی ده کوئیتنه.

هه روه کو ده زانتریت به گوییه وه چیزی که له بارهی حمزه تی نیبراهیم ده یکی نه وه، لنه نجامی شکاندنی ناوه بتنه — خودلوهندنه له پهنتانه نه مروهی نورفا هه بیون ده هاونیزیتنه نلو ناگره وه، دواتر به هزی په جوویه کی نیلامی کولی پیزیز له شوینی ناگره که نروست ده بیت، کاتیک ده رفت کانی مانوه و هه لنه وه زه حممت ده بیت به ره و لاتی که نهان کوچ ده کات (له راستیدا له گزه پانی شارستانی بابل بتو گزه پانی ئیتر کلزیتی میس). شیمانه ده گریت

بوبیه‌ریکی شونه‌می پهناهه‌ری روویدایت. هاروه‌ها شیمانه دهکریت نیراهیمی ریبه‌ری هؤزیکی خزجینی لەگان نه مرودی به پیوه‌هه‌ری شارکه‌وتون ناکۆکی و معلماتیو. ئاشکریه که مولک و بازدگانی بابه‌تی ناکۆکی و معلماتی سوون. لەو سەرەدەمدا بقىكە مین جار لەمتوان شارستانیبیه کانی بابل و میسر ھم پیشچىرىنی ھەمیش قۇشاخى داتوستانىنېتىکى زېندىوی بازدگانی دەست پىنده‌دکات. بەھۆی نەم كىپىركىيەو بەرۈزەندى باوي بەھەزارانى وەك حەزىزەتى نیراھیم زەبرى بەردەکات. ئەمە بناخەی ماددى پەنابەرتىبىه کە. لەمتوان هەربىو شارستانىدا لاتىش كەنغان تاپادىدەك لەنۇخى نىمچە سەرەخزىيەن دابىو. لەو قۇناخەی كە چىرىوونەوەی مەزمۇنگەرلىي سەری زىاد دەکات، دەستپېكىرىنىڭ كۆچ جىنگى باسە. شیمانه دەكىرىت بوبىه‌رمەكە بېسىمپۇلكرىنى ھەزاران كۆچىن ھاوشيۋە بقىچىرىكىنى ھاویبەشى زمانى قوتاخەكە. سەرجم نىشانە کانى چىرقىكى ناکۆکى و پىنگدادانى مېرىشىن و ھۆزە خزجینیبیه کانى كۆپەپانى نېتون ھەربىو شارستانى مازىن (خان) دانى سوپى بابل و میسر دەگىزپىسەوە كە لەسەرەدەمى پاشا — خودلۇرەندە کانى نەمرود و فېرعەن بەرۈزەندىبیه کانيان شەلەزى. هاروه‌كىر چىزىن خزجینیبەشەش كەنگەشىنى نەمرود و فېرعەنە کان وەك خواوه‌ند پەسەند ناگەن، كاتىك دەرفەتىش بېيىن لەميانە شىكاندىنى بېكەميان شەرمەزاريان دەكەن. بەگۈرىتى "پىنگدادانى بەرۈزەندىبیه ماددىبىه کان وەك ئىتكىشانى ئابىدېلۇزى رەنگەدات وە.

ئىتكىشانى لە بەرامبەر ئابىدېلۇزىياب بەلانى كەم سىنھەزار سالىي پاشا — خودلۇرەند ناسان نىبىي: بەلكو پېتىسىتى بابويىتى و بەھەرەبەكى مازىن ھىيە. كىپىنچەرە پەرجۇرسەكەي چالاکى بەرخودانى حەزىزەتى نیراھىم لە تۇرفا، گىنگى خۆى لەم راستىيەرە وەردەگىرت. چونكە بقى كەمین جارە بەندەكان رووبەپورى خودلۇرەند دەبنەوە. ئەمە بوبىه‌رە بىن ھاوتا و پەرجۇرسەكە. ھم چالاکى ماددى، ولە شىكاندىنى بىت لەتارادا، ھەمېش لىنگەپىنى ئابىدېلۇزىياب تۈرى جىنگى باسە. چۈنۈتى و جىنگى تۈزۈتى وەي خودلۇرەندى نۇنى، لە بىنەرمەندا چۈنۈتى پېتىھەنلىنى ھەنلىكارى د پېقىدە ئابىدېلۇزى ھەزى خۆى، باپەتس گەتكۈزۈكەكى نەندە گەتكۈزۈكە. ئەمە گەتكۈزۈكە كە چەندىن سەددە بەرۈدەوام بوبە. حەزىزەتى نیراھىم ئەو دەنگەي ئىلەھام بەخشىتى يەكەمبار بە "ولەمە وشەكە لە رىشە ئارىيانى دەجىت. چونكە لەو قۇناخەدا ھۆزە ئارىانىبىه کان لە تۇرفا تۈرىنەن و دەستپېشىخەريان بە دەستەرەبە. تائىپىتاش پەنۋەندى حەزىزەتى نیراھىم لەگان شەم ھۆزانە جىنگى گەتكۈزۈكە. ئەگەرتىكى بەھەزىزە كوتىپىش "ولەمە و "Wa hewe" و بقى يامقا

گلرایبیت. یاهوئلا یه کامین خوداوهندی هزاره‌تی تیراهمیه، شبمانیه‌کی به‌هیزه ریشه‌که‌ی بتو کلتووری تاریان بک پیته‌وه. هروه‌کو ده زالریت ملوه‌یه‌کی تقد نوای چوونیان بتو و لاتی کهنان و هرچه رخان بتو خودلوه‌ندیتی نهل، نولا، نه لالا نه نجادرله. نهل به‌پیشنه ساسیه، له زه‌مینه به‌فرلوان و به‌رینه‌که‌ی بیاباندا تایه‌تمه‌ندیتی و حمسره‌تی یه‌کیتی و چونیه‌کی هوز پیشانده‌دات. نووه‌مین نیله‌مامی گهوره لای هزاره‌تی موسا به ده فرمانه‌که گوزارشت ده‌کریت. به یه‌کگه‌یشته شلامیه‌که‌ی کنیوی توری سینا، له راستیدا گوزارشت له لینگه‌پیش موسا ده‌کات سه‌باره‌ت به چاره‌سه‌کردنی کیشے قورسبووه‌کانی شه‌و هوزه‌ی رینه‌رایتی ده‌کات. ناگه‌ر شه‌خاله ره‌چاو بکین که ده فرمانه‌که شه‌و رینه‌شونه‌یه‌ن که هزاره‌که ریکده‌خات شهوا ده‌توانین زیان‌شیکاره‌که به‌دوپیش‌وه بیه‌بن. نارینه‌که له هزاره‌تی عیاشادا شوی ده‌بیته‌وه. هزاره‌تی م Hammond بشتبه‌که‌ی هاوشتبه له هه‌لومه‌رجی هه‌ککه‌دا نه‌نیامده‌دات (یه‌که‌مین سروشی له نه‌شکه‌وتی "هه‌را" دا وه‌رگرت). له‌پرتوکه پیروزه‌کاندا باس له به‌کگه‌یشته هاوشتبه‌ی چه‌ندین پیغامبر ده‌کریت. ناشکرایه که له‌قزناخه گرنگه‌کانی شه‌و ساردنه‌هدا رووبه‌پیوی چیرزکه نه‌ریتیه‌کانی هزو و چالاکیه ریپیشانده‌ره‌کان بروینه‌تاهه. باسه‌که به‌مجزره‌به. شه‌و دیباره و روونلوه سروشته (هه‌ریو سروشته یه‌کم و دووه‌م) و کزم‌لایه‌تیانه‌ی باده‌قی پیروز و شیوانی پیغامبره‌رلای ناوده‌به‌م، به‌زمانی گنیان‌وه‌ی قوناخ گوزارشت ده‌کریت.

به‌دلنیایی‌هه ده‌توانین بلین سه‌باره‌ت به بابه‌تکه‌مان گوزارشت له‌قزناخیکی می‌شودیں ده‌کهن.

- ۱ — به‌رامبه‌ر بتو نوو شارستانیه سه‌ره‌لده‌دهن که له‌لایه‌ن یه‌کامین بتو پادشا — خودلوه‌ندی قوناخ و میزنو به‌پیوه ده‌برین. یه‌کامین یا خیبوونی نیلاهی به‌نده‌کانه.
 - ۲ — گوزارشتیکی نایدیزلری نوی ده‌خولقیتیرت. بانگه‌شی شه‌وه ده‌کریت که پادشا — خودلوه‌نده‌کانیش مرؤش ساده‌ن، هه‌رجی خودلوه‌نده مرؤش نیه و ظافرینه‌ری هه‌موشتنیک شه‌وه (کوته به‌ناوابانگه‌که‌ی "نماء شوه" گوزارشت له نیله‌مامه مه‌زنه ده‌کات)، نه‌شیا شه‌و ده‌بیته خودا و ره‌ب (سازده).
 - ۳ — ملکه‌چی نه‌شیا بتو شه‌و ده‌کریت، نه‌ک بتو پادشا — خودلوه‌ند.
- پچه‌نسپیه سه‌هه‌کیه‌کانی نایدیزلری نوی به‌مجزره‌به. گوزارشته کورتکراوه‌که‌ی شه‌م سین مادده‌به بناخه‌ی ته‌لوکاریه سه‌رسوپه‌پتنه‌ره‌که پیکدیتین که نایینی تیراهمیه‌ی پینده‌لین. کاتیک

چینی سردو تهبا به ناواگردش پاوانی خویان نووهستان، به لکر خویانکرد به خودلوهند، تویزه به رفلوانه کانی کزمه‌لکا، دوای چهندین شهزاده‌ی میثودیه له دیزان ده رکهون، پیچندی خودلوهندیتیه کی نزیکتر به برده‌هندیه کانی خویان بهره‌پیشنهاد بود.

روونکردن و می‌نمم گزیانکاریه له روانگی کزمه‌لکای سیاسی و نه‌خلاقیه و پایه‌خدارتره. چونکه له کزمه‌لکای سه‌ردنه پاشا - خودلوهندیتی نووهزار سالن پینشت (۲۵۰۰ - ۱۵۰۰ پ.ن.دا) کزمه‌لکای سیاسی و نه‌خلاقی زه‌بریتکی گهوره‌ی برکهوت. به تایله‌تیش کاتیک له جیاتی دلیکه - خودلوهند و "خودلوهندیتی سروشت" که له قواناخی کلان و هوزدا گوزارشته له پایوه‌ندیه زیندو و یکسان، دلسوزی و یهکبوبنیان له‌کان سروشت دهکرد، میتلزلژیای خودلوهندی پیاو با آده‌ستکرا که لیپرلوانه گوزارشت له جیاوارازی بهنده - خودلوهند دهکات و به‌خرفنکاره گهوره‌کهی زدروی، ناسمان و ده‌ریا داده‌تریت، به‌شیوه‌یهکی روون و ناشکرا پیشانیده دات که له گزیده‌پاش نابدیلزلژیشدا زه‌بریتکی گهوره جینگای باسه. و رچه‌رخانیتکی مازن له کلتوروی مادردی و مه‌عنویدا جینگای باسه. باسه میتلزلژیه‌کان پر له گوزارشتنه، به لکر پرکرده.

ناشکریه که ستیانه راهیب - پاشا - فرمانده که به دریزایی شه قواناخه می‌زونیه تقویتکی گهوره‌ی برده‌هندی مادردی و په‌ردنه‌ی نابدیلزلژیان له سر سروشتی کزمه‌لکا بلاؤکردن‌ته و، زه‌بریتکی گهوره‌ش له سروشتی کزمه‌لکای نه‌خلاقی و سیاستش ده‌دات. کاتیک له میانه‌ی نه م پارادایمه و ته‌ماشای بکهین، شوا ده‌توانین باشت دهک به کزمه‌لکای قواناخی دوو هه‌زار سالیش بکهین. چونکه درستکرنی زارلوه کاریکی زه‌حهه و پیتویست به‌ره‌ندیتکی گهوره هه‌بیه. بیکومان نه و پارادایمه‌ی نه‌ریتی نیبرلهیمی پیکیه‌تیاوه، له کاتیکدا سر لمنوی بدزاوله‌کردنی قواناخی نووهزار سالی نه‌مرود و فیرعوون کان به‌گرده‌هی دهکات، هنگاو بقیه باس (تایین)یکی مرقی و ماقوولتر ده‌هاویزیت. هله‌بهه باسه نایینیه نویه‌کهش می‌تافیزیک. له راسیزونالیزم و زانستی کزمه‌لایه‌تی بقدی نه‌مریمان بقد نووره جی‌لوازتره. به‌لام دیسان قه‌له‌مبازیتکی می‌ثدویی بقد گرنگ. گهارنه‌هی تعلو او بق کزمه‌لکا سیاسی و نه‌خلاقیه به‌هیزه‌کهی سه‌ردنه‌ی می‌کنن ناکریتے جینگای باس. به‌لام له میانه‌ی ده فرمانه‌که شهروه باش دهکی پیتده‌کرت که تایین تعلو و ده نه‌خلاق پیشکه‌شده‌کرت. ده فرمانه‌که موسا پره‌نیسبی بقدن و ناشکرای نه‌خلاقین که به‌تایین ناپژش‌لوه. لایه‌هی باوه‌پریان له‌پله‌ی نووه‌مدابه و لاوازه. کهواته نه مه و ده‌زچه‌رخانه گهوره‌یهی سه‌باره‌ت به کزمه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی نه‌نجامدراوه، نه م قواناخه‌دا نایین له جینگای نه‌خلاق دان‌لوه. ژیانه سیاسی و نه‌خلاقیه ساده‌کهی جاران به‌چه‌مکی

خودلوه‌ندیک داپوشراوه که همرو لایکی که مارق‌داوه. لیزه‌دا داپوشینی زیان به په‌رده‌یه‌کی نایینی کاملتر جیگای باسه.

باختی سره‌کی که پیویستی به لیبرسینه‌وهو پرسیارکردن همه، ته سیاست و نه‌خلافه‌ی کراوه به‌ثابین چمنه نهی شارستانی (دهولت - چینایه‌تی - شار)، با خود خوی شارستانی‌هی کی نویی پنکھیت‌ناوه بان نا. ثم رابریووه میزوویه له‌زیر گفتگویی شارستانی نیسلامی - عالمانی روژگاری نه‌مرماندا شارلووه که به‌تابیه‌ت له تورکیا و روژگاری ناوین له‌ثارازلیه. کاتیک ثم په‌ردسنه‌ندنانه ره‌چاویکین که نایینه نیبراهیمیه کان تا روژگاری نه‌مرمان پییدا تیپه‌ریون، ده‌توانین و لامینکی نوولابنه بدده‌پنهوه.

نه چینی له‌زیر په‌ردی نایدیپولوی نوی (له‌جیاتی نه‌وهی خویان بین به‌خودلوه‌ند، وهک په‌یامبر، سیبهر و وه‌کبلی خودلوه‌ند) له تزناخی به‌کاما به‌رده‌واهکردنی راستینه‌ی ده‌سنه‌لایی نه‌مرود و فیرعون (نه‌ولو وهک بالی راستره‌وی سررسیال دیموکراتکان) به بنه‌ماده‌گرن، به‌دوای ناواکردنی پادشاهیه‌تی و میرنشینی خوچیتیدان. به‌کوهه نه‌نجامدانی ریبه‌رایه‌تی بازدگانی و هلز له‌لاین حه‌زره‌تی شیراهیمه‌وه پیکگه‌کهی روشنده‌کاتمه. ده‌ستینشانکردنی ته خاله هینده نه‌حمات نیبه که هوله‌کانی له‌پیتاو میرنشین بان پادشاهیه‌تیبه‌کی خجزیتیدایه. نابه‌وتیت وهک به‌ندیه‌کی ساده‌ی نه‌مرود بعینتیت. هم له‌بولی نایینه همیش له‌لاین سیاسی و نه‌خلافیه‌وه نمه به‌سوکایه‌تی پیکردن داده‌تیت. نگه‌ری تهه به‌هیزه که خودی موسا شازاده‌یه‌کی رکابر بوبیت. له‌ریگای پشت‌بستن باو هه‌زارنه‌ی له‌دقخی نیجه کوچلاهه‌تیدا ده‌زیان، نه‌ولو نه‌بیوون به میسری و به‌ریشه عیبرانی بون، پاخی ده‌بیت. به‌گویه‌ی پاسه‌کانی په‌رتوکی پیغفه لهدوای گفتگو و دلفوستانه سه‌خته‌کانی له‌گه‌لن فیرعون تولانیوتی له‌میسر جیابتیه‌وه بان به‌نهیین کوج بکات (وهک پیته‌لکرنه هاوشتیوه‌کهی حه‌زره‌تی محمده). چه‌زکی چل ساله‌ی بیابان به ناواکردنی میرنشینیتکی نوی تیبه‌په‌دیت. رسکه ده‌گوپت. به‌دوای "خاکه په‌لین پیدارلوه" خهیالکراوه‌کاندا ده‌گه‌پن. هه‌روه کو ده‌زلتیت ثم خهیاله له‌ده‌بوبه‌ری سالانی ۱۰۰۰ پ.ز. له‌لاین پیغه‌مبه‌ران ساموئیل، دلود و سوله‌پمان له‌ناوچه‌ی نیسراشیل - فله‌ستینی روژگاری نه‌مرمان ده‌کریت به واقعیع. "ساموئیل"ی راهیب ریبه‌رایه‌تی نایدیپولوی ده‌کات. له‌دوای سالانی ۱۰۰۰ پ.ز. چه‌ندین میرنشین و پادشاهیه‌تی هاوشتیوه ناواهه‌کرین. نامهش نه‌وونه‌ی ده‌ولت - نه‌تاده نه‌مرمان ده‌که‌کهی نه‌وانه هه‌ردو بلوکه گهوره‌کهی روژگاری نه‌مرمان دیتیتیه‌وه باد. ثم مهیله

به ترخی نعرونه بی هارشیوه به تایپه‌تی نه میز له نامیریکای لاتین و چهندین ناوجه‌ی دیگه به شیوه‌یده کی جیاوارزتر برداهه اوه.

مهبلی نوره، مهبلی دزه - شارستانی تویزه رالیکال و تقدیمه‌زار مکانه. چونکه ناگاگانه که شارستانی‌بیرون روشنی شمولنی قورستتر کردیوه. تهنانه‌ت له پهکه‌مین پاشایه‌تی نیسرانیل - یه‌هودا ش نه ناکرکیبه به شیوه‌یده کی نژوار روویدلوه. رکابه‌ریتی تومندی ساموئیلی ولصیب و شوینکه‌تووه کانه براپه‌ر نه و ریبه‌رانه‌ی ده بن به پادشا تا راده‌یده ک نه راستیه پیشانده دات. له ده رکه‌وتونی حازده‌تی عیسادا روشه‌که روشنتر ده بیتله. تهنانه‌ت له قوتناخی خربیدا جیاپوونه‌هی چینایه‌تی له ناو قومی عیبرانیشدا قوویلجه‌توه. نوینه‌رانی چینی سه‌رورو که توکه‌ری ریمان وده ک خلوه‌ن تاجی پاشایه‌تی رقما، عیسا بعوه تاولتبار ده‌کمن ک خولزیاره زیریان بکتلت، هه بکترنی ده‌دهن (نهوهی عیسای به‌دهسته‌ده)، به‌هودا نیسکاریزت، به‌هودیه‌کی به‌کریگلروی رومایه. سیزده‌هه‌مین حمواریه) همیش نوره‌چاری له خاچدانی ده‌کمن. والی نوینه‌ری روما هبتنه پیتاگری له سر له خاچدانی عیسا ناکات، نوینه‌رانی پاشایه‌تی به‌هودا زیاتر دلواکاری له خاچدان. تاشکرایه ک عیسا نهک تمنیا له لایه‌ن عیبرانیه‌کانه‌وه، به‌لکو له لایه‌ن شهولی شه و قومانه‌ی رومایی و فارس‌کان نه داریان کریون (له سردویانه‌وه گریک، ناشوره و شارمه‌نیه‌کان که له سرده‌ده‌دا شارستانیان شاولکریون) وده سیمیزیلی پهکه‌مین پارتی نتیو - قورمه‌کان ده‌بینزیت که نوینه‌رایه‌تی هه‌زاران ده‌کات. په‌رسه‌ندنی بزالیکی نوئی به‌راپه‌ر به‌شارستانی کلاسیک چینکای باسه. نه‌ذدامانی نه میزونتنه‌وه نه‌علو به‌دریزایی سی‌سده‌سال به‌هنینی ژیانیکی دزه - روما، دزه - ساسانیان لریزه پیتاگری و هه‌مرو جتره برسیتی و ناشکه‌نجه‌هه‌کشیان ره‌چاورکردنوه. نواتر به‌پیوه‌بهریه‌تی سه‌رورو که پولیتیزه بوروه (کرننه‌ی رالیبیه‌کان) له سرده‌هه‌می قورسته‌تیعنی نیمپراتوری رقما به‌شیوه‌یده کی فرمی ریتکه‌وتون، به‌مجلوه بورو به‌توقگانی نایدیزه‌لریزی نوره‌مین نیمپراتوریه‌تی رومای مازن له ریزه‌هه‌لات که له بیزه‌شت شاولکاروه.

به‌راپه‌ر به‌همه‌ش به‌خودانیکی نه‌واری مه‌زه‌بی تویزه رالیکال و هه‌زارمکان له نارادایه. نه میزونه‌ش چهندین سده‌ی خایانه‌وه. شاریقس، سریانی و گریگوریه‌کان^۱ گرینکن. تاشکرایه که به‌دریزایی نه چهندین سده‌ی تیکوشانی چینایه‌تی، تهنانه‌ت تیکوشانی کومه‌لکای سیاسی و نه‌خلاقی قوم و هرزه‌کانی ریزه‌فشار و چه‌وسانه‌وه له بن په‌رده‌ی نایندا به‌همه‌مرو خیراییه‌کیبه‌وه

^۱ گریگوریه‌کان (Gregory): پهکنک له گله نتینه‌کانی ریزه‌هه، آتش خولیوه، به زنا و فیله‌سونه‌کانی ناسراوه. نه کله دلیان له داهه‌تی نتندیزی گریگوری (زایسنی و مه‌تاوی) دا هه‌بوروه.

بەردەوام بوروه، هەرودە گەنۋەگۆكىانى كىستىيانى لەبارەي حەزەرتى عيسا ناخزى لە سروشنى خۇدلوەندە ياخود سروشنى مۇيىي، فاكىتەرى سەرەتكى جىابۇونەوەي مەزەھېبىيە. هەلبەتە ئامەش رەگەكەي بۆ مېتلىقۇزىيائى سۆمەرى دەگەپىتىمە. لەكانتىكدا چىپن سەرەتو خۆى وەك رەچەلەكى خۇدلوەند رادەگەپەنتىت، گۆتەكەنلىي "ەرگىز چىنەكەنلىي خوارىو لە رەچەلەكى خۇدلوەند ئىنن و نايىتت (ئەمانەت ئەو ئەفسانەيەي دەلتىت لەپىسايى خۇدلوەندە كان دروستكىلۇن گۈزارىشت لەم راستىيە دەكتات) بۆغاوهىيەكى درېزخایامن كارىگەرى لە ئايىنە ئىبراهىمېكىان كىرىبووه. هەرچىسە مەلۇيىستى حازەرتى مەممەدە يەكلائىي كىلۇرە تەرەر كە: مۇرۇ خۇدلوەند ئىننە دەتونىتت بېتىتە بەندە و پەيامبەرى خۇدلوەند. لە كانتىكدا مەزەھېبى ھەزاران (ئارىقىسىكان) بانگشەي ئۇرۇ دەكتات كە عيسا لەرەچەلەكى مۇرقە، ئەوانەي ئۆلى باكىتىگىرلىقىنى دەسەلاتىش دەبىتنى زىاتر بانگشەي ئۇرۇ دەكتان كە لەرەچەلەكى خۇدلوەندە. كۆزكى مەسىلە كە پەيوەندى بە جىاوازى چىنایا تېبىرە مەيدى. چۈنكە تېڭۈشانى دىزە - شارستانى كە لەسالانى ۲۰۰۰ - ۱۵۰۰ پ.ز.لە رىنگاى باوەرپىيە ھەرىمىي و باوەرپىي مېتلىقۇزىيە فەرمىيە وەرچەرخېتلىكەنلەر بەپىوه دەبرىت، ھەم تايىەتەندى چىنایا تى ھەبىش تايىەتەندىتى ئەتنىكىيان ھەدە. لېزەدا ھەسرەتىان بۆ ئازادى روونە.

تېڭۈشانە گەورەكەنلى خىلە و ھۆزە بە رىشە ئاپارانەكەنلى ئاوجەكەنلى زاڭرۇس - تۇرىزىس، كە لەسالانى ۲۱۵۰ پ.ز.بەنمالى ئەسەكەنلىان رۇوخاند و سولالەي گۇدىيائى كۆتىيان لەجىنگاى ئاواڭىر، ھەرودە لەسالانى ۱۵۱۶ پ.ز. شانبەشانى كاسېتىكەن بېكەتەر لەكەل ھېتىتەكەن رىنگەكەوتىن كە دەستىيان بەسەر بابىدا گىرت، لەكەل كۆنقىبدىرسىقىنى مەتىانىيەكەن كە ئاوهەندەكەميان سەرەتى كەنلى بورو و لە سالانى ۱۵۰۰ پ.ز. ھېزى خۆى بەسەر تەعلۇي شارەكەنلى مېتلىقۇتامىا و مېسىرىدا سەپاندېبۇ، گۈزارىشت لەم راستىيان دەكتان.

لەدەلى ئەم قۇناغە و پەرەسەندە مېتلىقۇيىتە نەرىشى بەرخودانى ئىبراهىمېي پېتىشكەوت، بەمجرورەش تا بىنۇڭارى ئەمپۇمان بەشىتىوەي جىاوازىز لەپىتەكتە و ھەبۇونە مېتلىقۇيىتەكەندا بەكارىگەربۇوه. لەكەل ئەمەشدا دابىراندىتىكى رىشەبىي نەرىشى ئىبراهىمېي لە مېتلىقۇزىي راست نىيە. چۈنكە بەشىتىكى تىرى ئەرۇودانەلى لە ھەرسىن پەرستۇركى پېرىقۇزىدا باسکىلۇن (لەسەر رۇويانلۇرە چېرىزكى ئادەم و حەوا) لە مېتلىقۇزىيائى سۆمەر و مېسىرىشدا باسکىلۇن. جىاوازىيەكەنلىش كۆتىدرەلى ئۇرۇ وەرچەرخان و كەنلىكەرپىانەيە كە بەگۈزىرەي بەسەرچىوونى زەمن و قۇناغە ئاتۇشە ئارلۇ، لەسەر رۇويى ھەمروشىيانلۇرە ئەوانەي سەبارەت بە خۇدلوەند رۇوياندۇلۇر. گۈنگ ئۇرۇ بە كە كۆمەلگاى ئەخلاقى و سىياسى لەميانە گۈزارىشتە ئايىدىلىقۇزىي و ئايىنېبە خۇجىتىيەكەندا خۆى سەپاندۇرە.

چونکه تاراده به کی مازن نایین بارخودانیکی نه خلاقیه. به تایبەتیش نه زریتی زهردە شش گوزارشت لە وەرچەرخاتنیکی ریشه بى تە دەکات. نه زریتی زهردە شش کە يەکتىك لە سەرچاوه بەكارىگەرە كانى سەر نه زریتی ئېراھىمى بۇو، باور پەپەيەكى نيو ئایین - نيو فەلسەھى نە خلاقى سیاسى كۆمەلگاى ئازەلدارى و كشتوكالى كتوەكانى زاگرس بۇو. كاتىك لە میانەي بانگەوازە بەناوبانگەكەي "پەتمەلىئى تۈركىتى؟" لېپرسىنەوە دەرەق بەخۇنلوھەندى بە ریشە سامى دەکات، نەمە رەنگدانەوەي دابانى بەنەرتىبە. بۆ يەكەمین جار زاڭلۇھەكانى "چاك" و "خرباب"، "رووناڭى" و "تارىكى" لە جىنگاى پېرىزى جىنگىر دەکات، بە مجقوە رىگا لمپىش رەوتە نە خلاقى و فەلسەھىبەكان دەكاشەوە كە دواتر گىرىكەكان تابلىقى بەرەپېشىھەري دەبان. لە بشە گۈرمەكەي مېتىۋىدى ھېرۇنىزت كە باسى مادەكان دەکات، دەنوانىزت نەم راستىبىي بېپېزت كە گىرىكەكان لە رىسى لقى مادەكان شەرۆتە زۆرشت قەرزىلارى زەریت زەرددە شەستىن. ئەگەر يىكى بەھىزە كە تائىستاش نە زریتى زەرددە شەنچە شاخىكەكان و كۆمەلگاى كشتوكالى تاريان راستىنەي كۆمەلگاى سیاسى و نە خلاقى پېشاندەدات. گۈزارشىتكەنلىنى راستىنەي سیاسى و نە خلاقى كۆمەلگاپەك كە هېننە كۆپلايدى تىدا پېش نەكەوتۇرۇ، ئىرانى كۆمەلگاى ئازادى تىدا بەھىزە، باپەتىكە ماپەي تېڭىپېشتنە.

د - شارستانى گىرىك - رۆما كە لەدا قۇنالىخى چاخى يەكەمىندا لە ئازادىلۇو، بەيەكمەر لە ئاتا وەرسىن نە زىيادە. لە بوارى مېتۇلىزىدا دواترىن نوسخەي مېتۇلىزىبىي رەسمەنە كانى سۆمەر و مېسىن، لەسەرددەمى پادشاھىقى ئىسپارتا و ئەتروپك نە زریت مېتۇلىزى لە دەليخانى مەزنى خۆپىدا زاڭلۇھە (زۇقسى تۈلىپېپىزىس، تۇپېتەرلى رۆما). لە كاتىكدا لە قۇنالىخى كۆمارى رۆما (٥٠٨ - ٤٤ پ.ز) و دەيمۇگىلىسى ئىسىنا (٥٠٠ - ٣٠٠ پ.ز) مەنگار بە مەنگار باسى مېتۇلىزى دەكۈزۈلۈغە، نە زریتى فەلسەفە دەرددەكەويتە پېشىن، سوقرات و سیسیزقۇ خەتىبىي بەناوبانگەكانى نەمە سەرددەمەن، ھاولولاتىيانى ئىسىنا و رۆما كە بەئاسانى دەستبەرلارى نە زریت ئازادەكەي كۆن ئایين، هېشتا گىرىدرلۇي نە زریت كۆمەلگاى سیاسى و نە خلاقىن. تېڭىشانىكى تەرىمان لە بەرامبەر سېستەمى پادشاھىقى و ئىمپېلتۈرىتەت كەرىدۇو. تېڭىشانى ئىسىنا بەرامبەر بە ئىسپارتا و ئەرسەتۈركەنە لە پېشىنەكانى رۇماش لە بەرامبەر قەپسەر نەم راستىبىي پېشاندەدات. سوقرات و سیسیزقۇ

^۱ مارکس تلپىس سېسېرىن(Marcus Tullius Cicero)² ئازادەكىي بولۇن دەرتىبىي لە رۆما (١٠٢-٩٦ پ.ن. سەرتالىي باسا بۇرۇ، قەلسەنە و ھونەرى رەولەپىزى خۇپىندۇرۇ، دەك خەتىبىتى بە كارىگەر ئازارلۇھە. لە جىباتش كەنترىكىي رەمە لە فەلسەفە كەپىدا گۈنگۈ بە ئەگەرەكان دەدات، بەلام لە بولۇن ئە خالقىدا دېركەنلىك بۇرۇ.

فهیله‌سونی نه خلاق و فاسد فن. ناوه گرنگ کانی په کامین باوه پیشه کانی ذرهه ق به تیزی شتیک و سیاستی دیموکراتیسان. نه گهر هیزی مه سینا بق تهولی کومه لگاش نگوازن و هو بلایی نه کنه نهود، به لام هیچ گرمانیک نیدا نبیه که هندنگان له نه ریش کومه لگای سیاسی و نه خلاقی و درگرفته و که تائیستاش رهگی به هیزیان ههیه. تا تو ازیت دمزگا سنورداره کهی کزیلایه تی له گهل جمهاره به هیزه کهی هلو لاتیه نازاده کانی شار و لادنگان به رلورد بکریت. لام سزینگیاهه "رولیان لبه روپیشیرینی فللسه فه کانی سه باره به کومار و دیموکراسی گرنگ. شکسته تیانی کوماریتی روما و دیموکراسی نه سینا به رامبر شه زمرونی نیپر اتزوریه ته کانی نه گستوس و نه سکه نه در گوزارشت له دوکوتیکی جددی ده کات. پیویسته له بیر نه کرت به ما نه رتیبه کانی که له سارده می روما و نه سینای کلاسیکا مابونه و به شی تویان به رهه می کومار و دیموکراسی بون. بق په کامین جار له میثوی نووسراودا رووبه روومان ده بیته و، نه گر تهولی کومه لگا کانیش نه بیت، به لام کومه لگای سیاسی و نه خلاقی له میانی کومار و دیموکراسی به باشتر گوزارشت گرلون. بتوهه وی به تهولی گوزارشت بکرین پیویسته دیموکراسی نویته رایه تی نیپه پیکن و لئاو دیموکرسی به شدلاریکردنی راسته و خوداً بژین.

کرستیانی که نه ریتی سینه مه له په کامین قوانخدا رولی له نیپر اتزوریه تدا رو خینه روو. تا کانی رو خانی روما (رازینی) له گهل په اماره کانی هوزی جیزمان رولی تو خینکی به میتی شارستانیت دیموکراتی ده بین. به لام له گهل هه لکشانی نیپر اتزوریه شی بیزه منی رولی نویته ریکی پاشنه بقی شارستانی فه ری ده لته تی ده بینیت. به لام نویته رایه تیکردنی له ریگای هزه به رکابه ره به هیزه کانه و پیشانیده دات که له په ره سه ندی شارستانیت دیموکراتیدا کرستیانی به رده موامی به رولی نه ریتی خوی ده دات.

"نه دجام" سه ریاری شهودی سیستمی شارستانی کلاسیک له سه رینه مای پشت بهستن به سینه هی سی هزار و پیتچ سه د سالی شار - چین - ده لدت (نوری پاوانه کانی سه رمایه و ده سه لات) همنگاو به هنگار کاره کتیری هه زمرونگه رایی ناوه ندی خوی به هیز ده کات، به لام دیسان هاره سه تیانی له تاکامی به رخونه لکی کرستیانی دزه - شارستانی و په لاماری هوزه

* دیموکراسی به شدلاریکردنی راسته و خود: شنودهون له شنوده کانی دیموکراسیه، قمله مرو و ده سه لاتی بی پارادان له لاین نه دیبرو مهند کانه وه په بیهود ده کرت که راسته و خود لایان جهگانی خیلیان نیدا ده گلن. نه دیبرو مهند فرماتی نه دلی ده ده ده خات، پاسا داده تیت، په پرسان هله ده بیزوریت و بن نه ریگان ده کات.

(جیزمن، هون، فرانک^۱) دژه — شارستانیه کان که پتویسته به نو توخی شارستانیتی دیموکراتی دابنرین، به شیوه پهکی بون و ناشکرا تاراسته ره پهده و میزدومان پیشانده دات. خرابپوونه کانی چیزی سه روود در مستقرنی شارستانی کلاسیک له هناری شارستانیتی دیموکراتیدا هم راستیه ناگورپت. پتویسته لمیر نمکهین که نیستاش گزه پان و شاره کانی شارستانی کلاسیک له توخی بورگه کانی ناو توقيانوسی هیزه کانی (ریختنی هوز، قبور، نایین، مازهاب و پیشه کارانی شار) دیموکراتیدان. واته مرق ثایاتی دهستبه رداری کزمه لکای سیاسی و هخلقی نه بیوو. شه پری هزاران سالیش له نزیکوه پایهوندی به م راستینه هدیه. له بنه پهنداده هدیه له زیر دیمه نی ناییندا ده خوازیت بهارده اومی به ختری بدات، راستینه هدیهونی مهبلی نازاری کزمه لکای سیاسی و هخلقیه سه بارت به سروشتنی کزمه لکا. هم دهستپیشانکردن گرنگ !

۴ - کیشہ‌ی سرهکی سهبارهت به نیسلام که دواترین گوره نایینی شیراهمیبیه شوره‌یه، نایا بدرده‌وامیبیکی شارستانیبیه کلاسیکیبیه کانه، با خود دهنگیکی به‌هیزی شارستانیتیه میمکراتیبیه، لهر بروایه‌دام که شم گفتگویه نانیستاش چاره‌سر نبووه. شو شاره‌ی هزاره‌تی محمد مد قله‌هی بازی خوی تیدا نه‌تجامدا واته مهکه، له‌سرینه‌مای بازرگانی دام‌زیلوه. به‌گوپره‌ی خوی خارون چهندین گوپه‌بانی به‌فرمولانه. لهر شوینیه‌یه که رینگانی بازرگانی باکور - باشورو، روزه‌تلوا - روزه‌لات به‌هیکتری ده‌گهن. رولی بازیپکنی ناوه‌ندیش ده‌بینیت که هقزه عده‌بیبیه‌کان تیدیدا به‌هیکتری ده‌گهن و دانورستاندنی تیدا ده‌گهن. نه‌نیا نالوگنی کالاکان جیبی باس نیبیه، به‌لکو هرن، سیمبلولی خودلوهنده‌کان و کزیله‌شی تیدا نالوگنی ده‌کریت. شو شوینیه‌یه که نایینی شیراهمیبی، ته‌ناته نایینه‌کانی نه‌رسنی می‌تولندی و روزه‌گه رایش تیدا ده‌منگه داتمه. حج ناوه‌ندی سه‌رلیدانه. نیمپرا‌لتوریه‌تی بیزه‌نتی که‌یه‌کیک لهر و نیمپرا‌لتوریه‌تานه‌ی سه‌رده‌هی لدایکبوونی هازره‌تی محمد مد برو، له‌ترخی تپه‌پریونی چاخی یه‌کم بت‌چاخی ناویندا برو و طله‌باکرید تا شام هاتیبوه خواره‌هه، له‌تر قله‌مره‌موی خویدا لقی فه‌رمی کرستیانیشی له‌خزوه

^۱ فرهنگ کان یا فرانک کان (Frank): گروپنکی هزاره پنجم تا اوایلیه کان بودن، یوک و نتینگهام به ناوی های پادشاهیتی هزنه بجهارمهنه کان پنکهتنا. له سالان ۱۶ و ۱۷ دریانی ناوچه کانش نیمپارهوریتی دوزما بودن، میرنثینگمن نیمچه سرمه خزان ناولکرد. دوازد بونن به نیمپارهوریت و پنکهنا گهوره هی نهودنیهای رلیتاریان خمته نیز قله مهره وی خزانیده. پسندکه عرضی شاینه کرستینانی له لاین کلوپیس یاهکساده برو به خالبکی و درجه رخان له کهشده هی تهیهوا. پادشاهیتی فرهنگ کان بود به دو پیش: پادشاهیتی فرهنگیه تریخیه لان که دوازد نهانیای پنکهنا، هردوها پادشاهیتی فرهنگیه و تریخیا که نیافر فرهنگیه منکهنا.

دەگرت، ولېبى سريانىيەكانىش زىاتر لەپىنگەى راكابەرىتىدلىبون و خىرايان بە كرستيانىكىنى ساسانىيەكان دلبۇو، خارچى ساماسانىيەكانىن لەباكتورى رۇزىمەلاتىرە لە رىنگاي نىمچە بورگى ئەزىز بەرە ئەرلىپاڭىزنىدا وە ئەزمۇونىگە رلىپ خۇيان دەدەن، لەباشتۇرىي بىقىنداش لەرىنگاي يەمنەنەرە كارىيگارى حابەشەي كرستيانى لە بىلەپۇونوھە بایە، يەهۇيىيەكانىش كە خالوەن كۆنترىن نەرىيت بۇون لەھەرلاپەكى نىمچە بورگەكە دا بىلەپۇونوھە، سووديان لەقەيمىخى مولىك و بازىگانى دەبىيەن.

خارچى هۇزە ئەزىز بەكانى خەلکى رەسىنى خەجىتىي تاوجەكەن، لەئار قەيرانىتىكى قۇولى ئابۇرى - كۆمەلاپەتىدا دەزىان، ئەوكۇچ و لېتلۇانىي پاشىۋەيدىكى بەرددەرام لەمبىزۇرى خۇياندا ئەنجامىاندا وە (ھەروەكى دەزلىرىت بەر لە شارستانىيەكانى سۆمەر و مىسر، تىرە سامىيەكان ھېرىشيان كۈنۈنە سەر تاوجە بەپىتەكانى نىولېتىك)، دواترىش ھېرىشيان بىرۇتە سەر شارستانىيەكانى شار، ئامىرى، ئابىرقۇم، ئەتكەد، كەنغان و ئارامىيەكانى ئاواي شەپۇلەكانى شەر قۇناخەن) بەھىزى ھىزى ئەو شارستانىيەكانى ئەزىز بەپەتەنەن دۇويارە بىكەنەوە، قۇناخېن جىېگائى باسە كە تىرىتەنگە تاۋ بۇونە، وەك شەر مىزەلەنەي رۇزى پېرىسوھ لەتۇخى تەقىنەوە دان، بىر ئەنجامدىلىنى دواترىن گەورە پەلھەلىتىشتنى سامىيەكان وەك بىلەسى ئەزىز بەكان لەچاواھەپوانى پەرجۇپەيدەكان، ئىسلام ئاواي ئەم پەپەجۇوه يە، ئاشكرايە كە حازىزەتى مەحمەد باشىۋەيدىكى تىقد چاڭ زەھەن و زەمینەكەي خوتىنۇتەوە، تەلۇرى ئايىھەتمەندىتىبىيە پېتىمىستەكانى قۇناخە ئۇتىمەكەي مېتىدۇ لە كەسايىتى خىزىدا پېشاندەدەت، ئابىتە مورىدى مىيە بەكىت كە ئەرىتە ئابىزىلەتىزىھەكانى لە ئارادان، بەلكو بە سابىنى و زەردەشتى، موسىءى و مەسىحى كارىيگەر بۇوە كە بە ئائىنە كتايىبەكان ئاواي دەبرىن، ھەلۆتىستى بەرامبەر بە بىتەكان لەھى حازىزەتى ئىبراھىم دەچىت: ئاگادارە كە ئەمانە خەزمەت بە ئامانچەكانى ناكلەن، بەكەمىن چالاڭى پەپەپاڭىندە و ساربازىيان بەرامبەر پاولە بازىگانىيەكانى مەككەيە، چونكە ئاگادارە ئەنگەر كارىگەر بىيە كەيان نەشكىتىت ئاتۇنلىقىت سوود لە دينامىكەتىن هۇزۇ بېبىنېت، سرووشەكانى ئەرلەللايەي سەرلەنۈئى شەرقەي كۈنۈتھەر تىر لە ئەرىتى دە فەرمانەكەي حازىزەتى موسا دەچىت، ئاشكرايە كە ھەولىدەوە ئامانچەكى سىاسى و ئەخلاقى ئىرى لەھۇزۇمەكاندا مۇتۇرە بىكت، ئەنگەر ئاواهەپەكى زارلۇھە ئەللا، شىبىكىتىھە (لەسەرىنە ماي ٩٩ ئاواھەكە) ئەركاتە دەركى پىتىدە كە ئەولى ئاواكىنى دەگەنەتىن مۇتقىپىبىاي كۆملەتكا دەدېتىت، لەسەر دەھى مەبىنەدا كە بۇو بە ھىزىنەكى سىاسى، مۇتقىپىاڭە ئەزىز لەللتە كەلۈرە.

س-رکاوتنی چالاکیه کانی یا کامین و دک برویه ریکی په برجوونه بیشراوه و منمانه و باواره به خوبیونی زیانکریووه. شیوازی کارکردی هزاره تی محمدزاده مدینه گرنگیه کی مازنی سهباره ت به پایته که مان همیه. نمو شوینه ب مرگه داده بریت له راستیدا رولی نه چوومنی دیموکراتی ده بینبت. له سره تادا به نامانجی گفتگوکردنی کیشاکان و گهپان به دوای ریگاکانی چاره سه ریدا کیمیونووه کان له مرگه داده دران. تا کوچی نوابی هزاره تی محمدزاده شم رولی بینیووه. هرجی ریپه سمه کانی عباده ته (نویز، روئیگرتن، زهکات) ده کهورته چوارچپههی چالاکیه کانی پهروه رده که نامانجی به میزکردنی که سایه تیه. هیچ کاسپک ناتوانیت نکولی له وه بکات که نیسلام له ناوه پنگی خویدا قله مباریکی به مجزههیه. نه گر له لئیر په ردهی نایسینش بیت ناشکرایه له میانهی نیسانیزیمیکی به میزدهه کومه لگای سیاسی و نه خلاقی به تعلوی زیندوکرلوه ته وه. له سوتگه پهروه^۷ نه گر باس له نیسلام و بنوونه یه کی محمدزاده دی راسته قبنه بکرت، نهوا راستیه کی حاشا هملنگره که با سره له نوی ٹاولکردن وه کومه لگای سیاسی و نه خلاقی دا تیپه په بیت، که له سهار بنه ماي دیموکراسی به شداریکردن بیت و نامانجی به لاره نانی کیش راسته قبنه کان بیت. هروه دک ده زانزیت له هندیک چالاکیدا زیده پنگی کردووه، له ملاینه وه خوشی کوئتزه ناو دوودلیمه وه. بعاییه نیش مهلهی قبیله و کوشتنی تعلوی پیاوانی تیرهی بعنه قوره پنگی یهودی که هاکاری نهستکرانه کانی قوره بشیان کربووه. نه گر سهباره ت بهم بابه ته رینکا چاره بکی راست نتیز لایمه وه، له رانه به هار له قوئناخدا ناکرکی عه رب - عیرونی چاره سه کربایه و نیسلامیش زیانو پیشکه و تیوایه.

به لام باشتوه یه کی گشتی ده تو ازیت نیسلامیه و دک بنوونه یه کی نزیک به دیموکراتی، نازادیخوانی و یا کسانی هه لسه نگیتریت. له ماره بکی نقد کورشدا بلاؤ بیونه وهی له بهشی هاره نقدی ناوجه کانی شارستانیدا ناتوانیت ته نیا به زهبری چهک و شمشیر ببهسته تیه وه. بیشانسی شیسلام له دایه به برلورد له گل بنوونه یه موسایی و عیسایی له ماره یه کی نقد کورشتر کرلوه ته نامازی هیزه کانی شارستانی. هیشتا په نجا سال به سهار ده کوئنیدا تیپه پنگی بیووه، له شام له رینکای

^۷ هوزنی بهش قویه زینه: هوزنکر یهودیه تا سدههی حاوتهم له نیمهه دورگاهی عه ربیدا ژیاون، به گونکیه سه ریزیمکیان ناسراون، همروهه له دیوستکریش چمکیشدا به ناویانگ بیون. له شهی خندق هاریمه مان پییان له گل قویه پیش کرد، دوای قوره تیهان له لایهن موسیمان کانه وه نابزق هاران، دوای بمرخدا نیکی کورت ناچاری خو به دهسته دهان بیون و له بیویه بیون ماءله بکی خرابیان له گلدا ناکریت. به لام سعدی کوپی معماز نه رمانی کوشتشن پیاوه کانی دا، نزیکه ۱۰۰-۹۰ پیاو کوئیان و نه و مولکه کانه شیان دهستی به سهاردا گیرا.

سولاله‌ی مه‌عایباده و هك پلیتی رئالی هوبنی هیزی شارستانی پتدرلوه. کوشتنی نه‌هلی بهیت^۱، کوشتنی چندین خسله‌تی تریتی ناوه‌پریکه کاشیه‌تی. به بروای من لهو قوئاخه دا کوتایی به نیسلام هیتلاروه. ندو مازه‌هه بانه و هك شوینکه‌تووانی نه‌هلی بهیت شنوه‌یان گرت، بهتاییتی خواری‌یمه‌کان^۲ که نیسلامی توریزی هه‌ژاران بیون، شایانی باسکرینه. لقی شیعه‌گه ریتی نه‌هلی بهیت له‌تیران له‌سرده‌هی خانه‌دانیتی سفه‌ویسده^۳ کاویتت سه‌ر ریپه‌وی شارستانی فه‌رمی و دزه – شارستانیگه‌ایه‌که‌ی ناوه‌پریکه خالیکلره‌تاده. هرچی عله‌ویبه‌کانی^۴ کورستان و نه‌نایلآن له‌ژر کونتریلی بیت نامانی سه‌دان ساله‌ی شاریتی دده‌لاته سووننه‌گه‌رایی^۵ ته‌نیا توانیویانه له ناستی کزملاکای سیاسی و شخلافیدا بهردوه‌وامی بهه‌بیون و ئیانی خزیان بدنه. له به‌نیهاتنی پیشکه‌مۆنېکی سیسته‌ماتیکانه سه‌رکه‌مۆن نه‌بیون. روشنی لئه‌کانی دیکه‌ش

^۱ نه‌هلی بهیت: دهستوازه‌یاهکی نیسلامیب، سه‌باره‌ت به گروپتکی خزماتی خزیزه‌تی محمد ده‌گریتیت که پاک و بیکه‌من. به‌هزی جیارانی بیرونی نیوان مازه‌ه به نیسلامیب کان سه‌باره‌ت به مازه‌هه بکه‌بان و سه‌باره‌ت به بیرونیاره‌هکه‌یان ده‌مارگیکن. دوای کوشتنی خالیکه عوسمانی کوبی عله‌لان، خانه‌تی علی کوبی شه‌ناییان بهیه کردوده. دکابره‌کانیان ناوی خه‌واریجیان لیتنان.

^۲ پنه‌ماله‌ی سه‌فه‌ری: پنه‌ماله‌ی ئال سه‌فه‌ویان. له‌تیزل سالانی ۱۹۸۵-۱۹۸۱ زیبیتی خوکبراتی و لاتی فارسیان کردوده، ساره‌تا ناوه‌دکه‌یان تبریز بیوه، نواتر به ساره‌پئه قۇزین و ناسفه‌مان. شیخ سخنیه‌دیش نوردەبیلل له سالی ۱۲۰۰ له نوردەبیلل تبریقیش سیزقیکه‌گاری خلی دامه‌زان، به‌میزوره بیوه به پائینه‌خنکیش تابیش و سیاسی شوینکه‌مۆنلیتی که له ناوه‌پاسنی مازده‌ی پازده‌هم بیون به مازه‌هیش شییع. له سالی ۱۹۹۶ نیمساعیلی سەندەری سەرچکابیشی و تکشتنی گزت دهست، مازه‌هیش نوازده شیمام کرد به مازه‌هییکی فدریم دهولت. له سارده‌من عه‌باسن نوووه شاری تەسفه‌مان تاواکلار بیوه به پاکتک له شاره کرنگکانی جیهان.

^۳ مازه‌هی علله‌ری: تائیدیه‌کی شیمه مازه‌هی نیمامیب کانه، همان باوه‌یی نیمامی جه‌عله‌رییان هیب، همان زینه‌ندی دوازده نیمامیان هیب، ناکرکییان سه‌باره‌ت به تیمام دوزده‌هه‌مه که دوای حەسدن عەمسکری دیت، ناکرکییه‌که شر سه‌باره‌ت به مارجه‌عیت و سارکشی و تورتکاتش نیمامیب، عەلله‌سی راسته‌تیتکان توانان که تېشتىجىش شاھدکان. ناوه‌کیان بېتاری تیمام علی کوبی تبی تالیب دەگەپتتەر که له سار ریازه‌کی نەعن.

^۴ مازه‌هی سوئش: دەرکوتتی مازه‌هی سوئش بۆ ساره‌تاكاش نیسلام به تاییتیش بۆ سارده‌من کلچى دواین پېتەمپر دەگەپتتەر. مازه‌هه بە صونتیکان نه‌مانن: مازه‌هی مالکی کوبی نه‌ناس، مازه‌هی تبی خەنیقەی نوعمان، مازه‌هی شافعی و مازه‌هی تەھداری کوبی حانل. نه‌مانانش قوتايانەنی غېقەن که سه‌باره‌ت به رىساكان هاریوان، بەلام جیاولیان له دردەکاری‌کاندله.

جیاوارانز نیبیه، چهندین بروتنهوی هاوشنیه‌ی خواریچه‌کان و قارمنیبه‌کان^{۱۳} خواسترویانه نیسلام و هک و شکرین بژلشی چهوساره‌کان پرلاکتیزه بکان. ثم خسلات‌شیان فرکرنتیکی نقد بن ره‌همانه‌یانی له‌گه ل خویدا هینا. هابونی میراسنکی دهولمه‌مندی له‌مجووه له‌ژیر به‌ردی نیسلامدا، پیتویستی به لیکوتلینه‌وره همه‌یه. لم پیتناوه‌دا میثروی نیمومکراتیک پیتویسته. مسیگر نیسلامیبه‌نکه‌ی که‌سایه‌تی حازره‌تی محمد مد نهوقت جینگای باس. محاله تعلوی قواناخه‌کانی نه‌ماری، عباسی^{۱۴}، سله‌جوقی^{۱۵}، عوسمانی و بابوریبه‌کان به نیسلامی محمد‌الی نلوبیریت. له‌برهه هزکاره‌یه که چهندین مازه‌هب و ته‌ریقه‌ت روستبورون. سرهکوتلینکی جددی له شارادا نیبیه. تاکه سودی، پاولنی فیلبازی بازگانی مکه (له‌که‌سایه‌تی معاویه‌دا) هیزنکی گهوره‌ی بـه‌دهسته‌تاره، نـهـستـکـرـاتـیـ هـزـزـهـکـانـیـ دـیـکـهـ (ـمـیرـ وـ شـیـخـکـانـ) بـعـونـ بهـ پـاـولـنـیـ دـهـسـلـاتـ وـ باـزـگـانـبـیـهـ کـهـلـ خـوـنـیـشـدـاـ نـیـانـبـنـیـپـیـرـوـ،ـ بـهـ مـجـزـهـ کـرـانـهـ وـ قـازـاجـیـکـیـ نـقـرـیـانـ بـهـ دـهـسـتـهـنـیـتاـ.ـ نـاشـکـرـاـیـ کـهـ نـهـمـشـ خـیـانـتـکـرـدـنـ لـهـ نـیـسـلـامـ.

هـارـوـهـ کـوـ دـهـزـانـیـتـ حـازـرـهـتـیـ مـوـسـاـ وـ حـازـرـهـتـیـ عـیـشـاـشـ هـهـرـبـوـکـیـانـ بـوـبـهـ بـوـوـیـ خـیـانـهـتـ بـوـوـهـ.ـ بـهـ لـامـ حـازـرـهـتـیـ مـوـهـمـ دـهـشـیـهـ بـهـشـیـهـیـ کـیـ نـقـدـ بـهـ رـفـرـلـاـنـتـ رـوـبـهـ بـوـوـیـ خـیـانـهـتـ بـوـوـهـ.ـ لـایـ هـهـمـوـوـانـ دـهـزـانـیـتـ کـهـ نـیـسـلـامـیـهـتـیـ سـهـدـهـیـ تـرـزـدـهـهـمـ وـ بـیـسـتـمـ (ـرـهـوـشـیـ عـرـهـبـ بـهـگـشـتـیـ،ـ نـیـزـانـ،ـ تـورـکـ،ـ نـهـفـانـسـتـانـ،ـ پـاـكـسـتـانـ،ـ نـهـنـدـهـنـوـسـیـاـ.ـ هـتـدـ)ـ چـقـنـ لـهـلـهـاـوـیـشـتـنـ دـاـگـیـکـارـانـهـیـ نـیـنـگـلـتـهـ رـاـ لـهـ تـرـزـهـهـ لـاـتـیـ نـاوـینـ بـهـکـارـهـتـرـلـوـهـ،ـ هـهـرـوـهـاـ لـهـ نـاـاـبـوـوـنـیـ دـهـوـلـهـتـ —ـ نـهـتـوـهـشـدـاـ رـوـلـیـ پـاـشـفـهـدـهـتـرـیـنـ مـیـلـیـکـ،ـ رـاـبـیـ پـیـسـپـیـرـدـرـاـوـهـ.ـ هـرـچـیـ لـهـ بـقـیـگـارـیـ نـمـرـقـمـانـدـیـهـ شـانـهـشـانـیـ رـادـیـکـالـیـزـمـیـ ثـلـقـاعـیدـهـ.

^{۱۳} نـعـرـمـتـبـهـکـانـ؛ـ نـاـوـهـکـهـیـ بـزـ دـهـوـلـهـ قـرـمـعـتـ دـهـگـرـیـتـهـوـهـ کـهـ دـوـایـ شـلـوـیـشـتـکـیـ کـوـمـهـلـیـتـیـ نـاـیـنـیـشـنـ بـهـ خـلـوـهـ گـرـتـ.ـ حـمـدـاتـیـ کـوـهـیـ نـمـشـعـسـ دـالـمـذـنـتـمـرـیـ مـازـهـمـیـ قـرـمـتـیـ.ـ نـلـسـالـیـ ۸۹۱ـیـ زـایـنـیـ لـهـ نـهـمـلـوـهـهـوـهـ چـوـتـهـ کـوـفـ وـ نـنـیدـاـ نـیـشـتـجـنـ بـوـوـهـ.ـ لـهـ سـرـهـنـایـ زـیـانـیـ بـهـکـیـکـ بـوـوـهـ شـرـیـشـتـهـ وـقـوـانـیـ مـازـهـمـیـ نـیـسـاعـیـلـیـ،ـ دـوـاتـهـ مـازـهـمـیـ نـایـیـتـ بـهـ خـزـیـ نـاـرـکـرـدـ.ـ نـهـمـ مـازـهـمـیـهـ لـهـ نـیـدـیـهـ وـلـاتـانـیـ قـوـیـلـهـاتـ بـلـارـیـزـتـهـوـهـ.

^{۱۴} عـهـبـاـسـیـکـانـ؛ـ دـوـایـ خـلـاقـتـیـ رـالـشـدـیـ وـ نـمـسوـیـ مـیـلـیـهـمـینـ زـجـبـرـهـیـ خـلـاقـتـنـ.ـ نـاـوـهـنـدـهـکـهـانـ لـهـ بـهـخـدـادـ وـ سـامـهـاـ بـوـوـهـ،ـ بـهـ جـهـکـهـکـانـ بـزـ عـهـبـاـسـیـ کـوـبـیـ مـوـتـلـیـبـیـ مـامـ پـیـقـمـبـرـ دـهـگـرـیـتـهـوـهـ.ـ لـهـ سـهـرـهـمـیـ هـارـدـهـمـ دـهـشـدـهـ دـهـوـلـهـتـکـهـانـ بـهـ لـوـتـکـیـ خـزـیـ کـهـشـتـرـوـهـ.ـ لـهـ کـرـتـانـیـ سـهـدـهـیـ تـرـیـمـ هـلـهـلـهـشـانـهـرـکـمـیـ دـهـشـنـ پـیـکـرـهـوـهـ،ـ دـوـایـ دـهـسـتـبـهـ سـرـهـکـرـشـنـ لـهـلـاـنـ هـغـلـهـکـانـ،ـ هـلـلـاـکـ بـهـ غـدـایـ وـقـرـلـکـرـنـوـهـ وـ سـوـوـنـاـنـدـوـوـیـهـ.

^{۱۵} سـلـلـجـوقـیـهـکـانـ؛ـ بـهـکـیـکـ لـهـ هـلـزـکـانـ تـرـغـزـهـ وـ بـهـ نـاـوـهـ نـاـسـراـوـهـ،ـ بـهـکـیـکـ لـهـ سـهـرـهـکـهـکـانـ قـلـوـهـ تـورـکـهـکـانـ،ـ بـهـ بـاـبـرـهـیـ تـورـکـهـکـانـ باـشـوـرـیـ دـلـنـیـاـ دـادـهـنـقـنـ،ـ دـالـمـذـنـتـمـرـیـ مـیـلـشـنـ وـ نـیـمـهـرـاتـرـیـهـتـیـ لـهـلـوـیـ سـلـلـجـوقـیـ،ـ عـوـسـانـیـ وـ سـخـنـیـنـ،ـ وـهـهـیـ تـوـغـزـ لـهـ تـارـیـ تـبـرـ وـ رـگـبـرـاـوـهـ،ـ سـلـلـجـوقـیـهـکـانـ نـمـهـیـانـ وـهـ هـیـمـایـدـ بـهـکـارـهـتـارـهـ،ـ نـاـلـاـکـانـ وـتـنـهـیـ تـبـرـهـکـهـ وـاتـکـیـ لـهـ سـلـلـجـوقـهـوـهـ.

که تائیستاش چیزی نیافریده که نازلتریت، لمیانه ریتکنخواهی لجه‌خواهی کوئنگرهی نیسلامی (باس له نوریه) ریتکنخواه بعنوان نیسلامیه کان دهکم. و هک وشه په بیوه‌ندیبان به نیسلامه‌وه ههیه، به‌لام ریتکنخواهی سه‌رمایه‌داری، موزیقی‌پردازی و میلیگه‌راپین) هاولی سه‌لماشی هه بیونیان دهدریت، نه‌مش بیتوانانه قواناخه سه‌باره‌ت به نیسلامه‌وه. ریتیازی محمد‌ههی به‌همند و هرده‌گرم، به‌لام په‌مه‌رجیتکه له بواری هنر، نه‌خلائق و سیاسیبیوه شیواز و هه‌لوبیسته کانی گفتگوکی له باره‌وه بکریت، نه‌وانی تقدیق‌الیک ریزیان بق ناوی نیسلام ههیه پیتویسته به‌رامه‌بر به راستینه‌ی محام‌ههی ریزدالرین که به‌شیوه‌ههیک شه‌فاف دیتنه‌ثارله. له بشه په بیوه‌ندیداره کانی نواتردا هه‌ولی روونکرنوهی نه‌نم بابته ده‌دهم.

پیتویسته به‌پیزانین و سنگ فرلوانیه‌وه پیشوازی له‌هوله کانی شبکارکردن بق چاخی ناوین بکریت که له رنگای نیسلام و حه‌زده‌تی محمد‌ههدهه تاوتیون دهکم. چونکه میثروی چاخی ناوین نه‌ک به واتای پرلاکتیزه‌کریبیه‌وه، بالکو له بواری خیانه‌تکردن له ناوی ناوه ریزکه‌که‌وه چاخی "نیسلامی، محمد‌ههی" به. نه‌نم نیسلامه‌ت له لابن سیستمی هه‌ژمون‌نگه‌رابی سه‌رمایه‌داری ریزگاری نه‌مزمانه‌وه پیشنهادیتی دهکریت. نه‌و چاخیه که بق یهکه‌مین جار پاولن کانی بازدگانی تیدا به لونکه گه‌یشت. هیشنا ناوه‌ند ریزه‌هه‌لاتی ناوینه. قواناخی ناماوه‌هه کاری نیزینه‌وهی سه‌رجمه ته‌لکه بازیسیه کانی سه‌رمایه‌داری و جیبه‌جیکنیه‌تی. فیتنسیا له رنگای ریتکه‌وتني سی‌سده ساله له‌گاه نه‌نم شارانه، برو به شاره‌که کلتووری مادری ریزه‌هه‌لاتی ناویش بق ته‌لولی نه‌دورپا گواسته‌وه. هاروه‌ها له‌تیران سده‌هه کانی ۱۰-۶ زاییندرا کرستیانی کلتووری معنایی ریزه‌هه‌لاتی ناوینی بق ته‌لولی نه‌دورپا گواستبوویه‌وه. سده‌هه کانی ۸-۱۲ زایین که به ریتسانسی نیسلامی ناوده‌بریت، و هک نه‌ونگرگنانه بون که له سه‌رنه‌ریتی هه‌زاران ساله‌ی شارستانیه‌وه ده‌زیان.

به بنوای من نوختی گریکویزدهی نه‌میزی ریزه‌هه‌لاتی ناوین و شه‌و که‌ونت به‌رده‌وامه‌ی له‌سده‌هی نوازده باولاره دهستی پیتکردن له نزیکه‌وه په بیوه‌ندی به‌خیانه‌تاهه ههیه که له زیر ناوی نیسلامه‌وه نه‌نجامدراوه. نه‌گکر خیانت قله‌هه مباذه‌که‌ی له بیزونت‌وه‌بیکی به‌های ریزیشدا بیت؛ هنیها ده‌نوالنت خراپتین شت بکات. له راستیدا شه‌وهی له‌نیسلامیشدا روویدلوه سه‌لماشی نه‌نم ریتسایده، نه‌نم خاله‌م لا‌گرنه و بیوام پنیه‌تی؛ نه‌گکر محمد‌ههیکه‌کانیش به‌لانی که‌م هیتده‌هی موسایی و عیساییه کان گفتگوکزیه‌کی راسته‌قینای ته‌لولوی، نه‌تیک، فلسفه‌ی، هونزای و سیاسیان به‌ره‌و پیشواوه ببردایه و نه‌نجامه‌که‌یان بق کزم‌لگای سیاسی و نه‌خلائق بگواستبایمه‌وه، ناوه‌ندی

مه‌ژمونگ‌کارایی شارستانی کلاسیک بق روزنما نه ده خرا، لمه‌ش گرینکتر، لجه‌جاتی شارستانی کلاسیک، له‌وانیه شارستانیتی دیموکراتی با پینگه‌ی پیشنهادیه‌تی گه‌پشتبوایه.

ناریتی موسه‌وری و عیسایی که له روزه‌هه‌لاتی ناوین بق نوروپا کشانه و زیانز بق گفتگوکر کلروه‌بیون. بیکومان نه دیگماتیزمه‌ی له‌ناوه‌پوکی نه ریتی تاییندا هه‌یه به‌ردوه‌ام به رقی کرسپ و باره‌ستنکی جددی دلوه. به‌لام کاتیک بهم ده‌سته‌واژه پسوج نه‌بیون و قوانیان به‌ملکانی کلتوری و معنوی روزه‌هه‌لاتی ناوین له نوروپا بالدیکه‌نده، وله پیتویستیه‌کی دیالبیکتیکی، پیشکوتنی جه‌مساری فه‌لسمی و زانستی خیزکرکنوه. به‌لام نهودی له روزه‌هه‌لاتی ناوینی نیسلام نه‌نجامته‌درلوه، ته‌نانه تائیستاش رنگای پیتادرین، روزگرته به‌رامبه‌ر نه‌م گفتگوک دیالبیکتیکیه و نه‌نیمامه‌کانی. چونکه به‌ر له‌هزاران سال له‌بواری گاهشکردنی کشتکال و بازگانی له نوروپا پیشکوتووره بیو. هروه‌ها له‌بیشه‌سازی مانیفاکتوراش له‌دوله نه‌بیون. به‌مکدوتی ده‌کرا بزالی محمدادی بکریتله قله‌مبازیکی شایسته‌ی میثودی روزه‌هه‌لاتی ناوین. هروه‌ک نیین خلدون لمه‌کانی خزیدا شیکرلخته‌وه، ده‌مارگیره کویزه‌کانی قبیله له‌سره‌تای ده‌رکدوتشن نیسلامدا مه‌بله‌کانی هاوشتیه‌ی میلیلیک‌رایی و فاشیزمی روزگاری نه‌مریمان ده‌سه‌پیتن و به‌مجوره چ‌ماخی نلوینیان به‌فیروزه. سیسته‌می شارستانی ناوه‌ندی که له روزه‌هه‌لاتی ناوین له نه‌خس کوتدابه، له‌سدادی پازده‌هدمه‌داره له نوروپا بورباره هملکشاوه. توانستی کلتوری ماددی و معنوی که به ده هزار سال پیکه‌اتوه نه‌ای شویشی کشتکال هلمتمه نویه‌که‌ی خلی له قوناخ و جوگرفاییدا نه‌نیمامده‌دا.

له میثودی شارستانیتی دیموکراتی زیانز، ته‌نانه ته‌نگره له ناستی که لاه‌نامه‌یه‌کیش بیت مه‌بستم تاقیکردن‌هه‌یه‌که سه‌باره به پیتویستی چرتیه‌تی رونکرنسه‌هی پیتاسه، شوین، مایبیه‌ت و رؤله میثودیه‌که. له بروایه‌دام که مسوکگر میثود پیتویستی بهم دیونکرنسه‌هه‌هه‌یه. له ره‌شیکی پیچه‌وانه‌دا، ولته همیچ و لایه‌کمان بهو قله‌مبازانه شیکار نه‌کین که هزاران ساله له‌منو تائیسفه‌رینکی ده‌وله‌مندی کلتوری به‌رامبه‌ر به‌وانه به‌ریوه‌ده‌چیبت که خزیان به‌خولوه‌مند دناره، پیشه‌ی بیت تابه‌وانه‌ی کربلاه‌تی، به‌ندایه‌تی و زنیتی به‌سر نهوانه‌دا ده‌سه‌پیتن که خوازیان ره‌چه‌لکه‌که‌یان وشك بکن و همولده‌دهن ته‌ولوی به‌ما ماددی و معنویه‌کان تالان بکه‌ین، چنن له میثود تیده‌گه‌ین؟ نه‌گره له میثود تیده‌گه‌ین، چنن ده‌توانین مرؤٹایه‌تی پیتاسه بکه‌ین؟ نه‌گره ریزمان له‌برامبه‌ر نه‌قل، هونه‌ری شازدی و نه‌خلاق مه‌بیت که به‌سیاست

نارده بربت و پیویستیه زیانیه کانی کرمه لکان، ناچارین شم پرسیارله بکین و و آلمان بدنه ینه وه. له ریگای تله که بازیه کانی چینایه تی نسل، بیان ده مارگیری قهیله وه، هیج چاره سرهیه که پیشناخیت. تا برازه ماحشه ریه کانی روودله کانی سروشته کرمه لاپه تی نه کین به سیسته میلک، هرکار و نهنجامه کانی ناخ بنه برو، نهواوه که مرزو شاتولین هبوبونی خومان پیتناس بکین. ناتوانیت میژوویکی و اتاباری مرزو قایه تی لمیانه شه و تقرانه وه گلاله بکریت که له ژیرناری شارستانی پرپاگاهه ندهی بتو ده کریت و پیشکه شمان ده کرین، چونکه شم تقوانه هناره بکدما نامنجیان کوکرنیه وهی پاوانی سه رمایه و ده سالاته له سار پشتی کرمه لکا. همولکانی کرمه لکای میژوویی له پیتاو شارستانیت دیموکراتی، هه بوده که تیانیتیانی به چووشه کاری کوتایی نونبا و تاکه جبهانی توپی سرمایه داری، وه که بیری لیده کریتیه ته بنا سرچاوهی خزی له هبوبونی نونبا نوی و درنگفت، به لکو سرچاوهی خزی له پیویستیه زیانی و دهست لیبه رنه درلوه کهی و درده گریت.

بارله وهی میژووی نوگماتیزی چاخی نارین به تواری هه لره شیتیه وه که مرزو شی لمناویردووه، نه مباره نوگماتیزی میژووی دهوله ت - نه ته وه کان زهنه داگیرکرد که له وهی پیشتر خرابیتر برو. میژووی نه ته وه کان که هزاران جار هینده ده مارگیری قهیله شو قیتیست بروه، مرزو شی بهرامبر به راستیه کان کوکیز ده کرد و به نابووی ناده نان و بیابانی نویی زهنه نافراند. ته بنا له پیتاو سه لماندنی راستی شم میژوویه و نافراندنیان وه ک لاقار خوین رزا. هرچی میلیگه راییه که له کزنه په رستزین بت بولاهه هیچی تر نییه، وانه بنت دهوله ت - نه ته وه، ته ولی مرزو شایه تی نقدی نه مپومنی گهارز داوه. بهو مپوایه که کرمه لکای میژوویه تی له تاریکترین قوناخه کانیشدا خاوه نه زهنه روککشی و چوکلکلوی به مجزره نه بروه و نه که و تونه نوختکی به مجزره وه، همولی نهنجامدانی پیله لگرتیتک دهدم.

پیویسته جاریکی دیکه ناماژه هی پینکه: نه گر میژووی سروشته کرمه لاپه تی نه زانیت، نهوا راستی شتنیکه هیچ ده رکی پیتناکریت. نه و تپوانیت ره شیبینیه هی مژنیرنیتی سه رمایه داری سه باره ت به میژوو له مندا خولقاندوویه قی هه رگیز لبی نابوردم. چونکه شه میژوو نه ناسرتی که هه حشه ریکی رسته قینه وه، وه ک پیویستیه کی نه اش نه بیت به سیاسی و نه خلاقی، له بی بایه خترین و کوتوووتین نوخ رذگارمان ناییت. بهو نهندازه بیهی بتوانی میژوویی بیت، له گهل راستبدیلت. هارچی میژوو، ته بنا کاتیک بواتای تعلوی شارستانیتی دیموکراتی دیت، ده توانیت په بیوه ندی له گهل راستی کرمه لکا دروست بکات.

سه باره ت به هالویست شارستانیتی دیموکراتی برآمده بود و مودیرینتی سارهایه داری
لبه‌شی دواتردا به شیوه‌ی سره دنیزیکی ساره کی هاولی پیشکه‌شکریتی دهدم.

د. فاکته‌ره کانی شارستانیتی دیموکراتی

روشنکردن‌های یاکبندی نو جفاتانه‌ی دهکونه چوارچیوه‌ی کومه‌لگای نه‌خلقی و سیاسی
دهشی سووبده‌خش و فیزکه‌ر بیت. هروده‌ها پیتناسه‌کردنی فاکته‌ره جیاوازه‌کانی کومه‌لگاش
سه باره ت به تینگه‌یشتنی هم‌مویتیمه‌که "گشتکبری" ای پیویسته. چونکه هم‌مویتی شهنا له‌نانو
جیاوازیه‌کاندا و اتادر دهبت. به‌سیفه‌تی بونیادی دهله‌تی، شار به فاکته رتکی شارستانیتی
دیموکراتی دانانیین. بشیوه‌یدکی سریه‌خواه، شوه‌ی ب ره‌نجی خزی کوده‌ران دهکات: پیشه‌کاری
دهست، کارکهر، پیکار و خاره‌ن پیشنه نازاده‌کان هرچه‌زده له شاریش بن، به‌لام دهکونه
چوارچیوه‌ی فاکته‌ره کانی شارستانیتی دیموکراتیمه‌وه. نه‌مجزره باهه‌دانه ناووتونی دهکه‌ین.

۱ - کلانه‌کان: بکورنی نامائه‌مان پیکردوو، باسی نه‌وهشمان کردبوو که وده خانه‌ی
بنه‌ره‌تی کومه‌لگا کلان لسداد ۹۸ ی نه‌مانی جویه‌زهی دریلخایه‌نی جویی مرؤه پیکدینت.
ریانی نه‌نم گوپانه نقد سخت برو که زمانی نیشاره‌تیان به‌کارده‌هیتا، له رینگای نیچیروانی و
کوکردن‌های خوارده‌مانشیوه گوزه‌رانیان دهکرد و ڈماره‌بان ۷۵ - ۲۰ کمس دهبوو، نوزیره‌ی
خورلکی ته‌ندروستانه و خوپاراستن له نازه‌له درینده‌کان، نقد زه‌همت برو. همندیک جار کاش و
هوا نقد سارد دهبوو، چوار قزناخی گرنگی سامزدله‌ندان روویدابوو. پیویسته نه‌لین
باپرمانان و به ناسپایی تیپه‌رین. نگاره‌هول و کوششه مازنکه‌کی نهوان نه‌بولیه شیمه‌ش
نه‌دهبووین. پیویسته لیزه‌دا له هم‌مویتی بکه‌پین. ته‌لوی مرؤه‌ایه‌تی نزدگاری نه‌مرقمان
دهره‌نجامی مملانیتی نه‌مانه‌به که له‌پیتاو مانه‌وه و ریاندا کربوویانه. هروده‌ها میزدرو نه‌نیا به
پدشه نوسرلوه‌که‌ی نایتت به میزدرو. نگاره میزدروی راسته‌قینه نوخی سروشی
کومه‌لایه‌تی (کومه‌لگا)‌ای طیونان سالی بدر له نه‌میزدمان ره‌چاو نه‌کات، هیچ واتایکی نایتت.
لهوانه‌یه خسله‌نه یه‌که‌مینه‌کانی کومه‌لگای کلان په‌که‌مین نزخه که مرؤه‌ایه‌تی کربووه به‌یهک.
مه‌لساندا کلان وده نوخی هرده په‌تی کومه‌لگای نه‌خلقی و سیاسی هالسمنکتین. نه‌جفاتانه
که نایمتاش له لایه‌نی جسته‌ییه‌وه له چهندین گوپه‌پاندا دریزه به هه‌بوونی خویان ده‌دهن له
سرچه‌م فاکته‌ره کانی کومه‌لگا پیشکه‌نووه‌کانیشدا بردوه‌للمی به راهه‌سته‌ی خانه‌ی بنه‌ره‌تی
ده‌دهن.

۷ - خیزان: کلان بتوخوی نه گار و هک خیزانیش و سف نه کریت، به لام رقد لیپی نزیکه، خیزان یکه مین دامنزویه که لئاو کلاندا دیار ده بیت. دوای نهودی بتو ماوهیکی دریزخایدن و هک خیزانی دایکایه تی ژیاون، دوای شوپشی گوند - کشتکالان (شیمانه ده کریت سالانی ۵۰۰۰ پ.ن. له نیز ده ستقویی پله داری پیاواسالاری قواناخی خیزانی باوکسالاری دهستی پنکرووه. به مجروره بارتبه به رایه تی و مندان آن که وته نیز کوتیرلی گواره توبن نیزی خیزانکه، هرچی خاره دارنیکردنی زنه، بتو به زه مینهی یکه مین هزی مولکایه تی، دواتر هنگاو بتو به کوتیله کردنی پیاو هاویشترا. له سرده می شارستانیدا جوڑی خیزانی فربوان و دریزخایمنی له شیوهی خانه داشتی ده بینن. به لام خیزانه لایتی و پیشه کاره ساده کان له هممو کاتنکا هه بیون، دولت و ده سه لات کان کتبیه یکی ده ستقویی خیزان لئاو خیزاندا به باوک - پیاو به خشیوه و دلایلکی هاویشیهی خیزان پیندلوه. به مجروره خیزان کراوه ته گرنگترین ناموازی مه شروعیهت پیندانی پارنه کان. بمرده اولم بوقلی سرچاوهی کوتیله، جورتیار، کریکار، ره مجده و سه ریاز و تولوی خزمه تکانی دیکه بتو توره کانی سه رمایه و بالاده استی بینیو. لبهر نه م هنکاره خیزان گرنگی پیندرا و پیرونزکراوه. سه ریاری نهودی تقوه کانی سه رمایه داری گرنگترین سرچاوهی قازانجی خویان لس سر خیزانه و هک بلیتی خیزان کراوه ته زامنی دلنشیابی سیستم و به مجروره مه حکومی ده مارگیرترین قوئناخی ژیانی کراوه.

ره خنکردنی خیزان گرنگه. چونکه تعنا لسر بنعماي ره خنکردن ده توانيت بیته فاکتوري کومه لگای دیموکراتی. تا نابولوی خیزان - نهک تعنا زن (فیتیتزم) - و هک خانهی ده سه لات شیکار نه کریت، نه نایدیال و پراکتیزه کردنی شارستانیتی دیموکراتی له گرنگترین فاکتوريه کانی بینه شده بیت. خیزان دامنزویکی کومه لایه تی نیبه که تنبه پر بکریت. به لام ده توانيت و هرچه رخیزتیت. پیویسته ده ستبرداری بانگه شهکانی مولکایه تی زن و مندان آن بکریت که له سرده می پله دارنیتی (بارارشی) پیوه ماوهه توه، هر رودها په بیوهندی ده سه لات و سه رمایه ش (هممو جوڑه کانی) له په بیوهندیه کانی هاو سریتیدا بوقل نه بینیت. پیویسته هملویسته ره مه کبیه کانیشی به لاره بثربت که به بیانوی به رده دوامکریشی جوڑی مرؤٹ په بیوه و ده کریت، همرونه بیترین هملویستی یه کنیتی بیبان زن و پیاو نهوده بانه که گریندرو به کومه لگای شهلاقي و سیاسی فلسفه هی ثاززادی به بنه ما ده کریت. نه خیزانه لعم چوارچینویه دا به و هرچه رخاندا تیپه پیت، ده بیته ته ندره سтанه ترین زامنی کومه لگای دیموکراتی و یه کنک له په بیوهندیه

سره کبیه کانی شارستانیتی دیموقراطی له هاوسه ریتنی فرمی زیاتر، هاوسه ریتنی سروشتنی گرنگه. به لام پیتویسته هامو کاتیک هردوولا بز ریانی جیاواز و به نهایش نامادهین. ناکری بشهیوهی کنیلاینه مان کوپرله نه ماوهی په بیوه مندیدا جموجول بکریت. وده ناشکرله له زیر سایهی شارستانیتی دیموقراطیدا خیزان و اتادارترین و درچارخان به خقیوه ده بینیت. ظن که بهشیکن نهدی له ریزو قورسایی هزاران ساله خیزی له ده ستله، تا هیزو روژنکی هانز به دهست نه هیبتنه، به کبنهی خیزانی و اتادار پیشناسکه ووت. نه خیزانهی لسسر بنهمای جمهاله و نه زانی ناآکرلوه، جینکای رویز ناییت. نه رویه گرنگه که له سره له نوی ناآکردنوهی شارستانیتی دیموقراطیدا ده کویته سفر خیزان.

۲ - هلن و خیتلکان : گرنگترین فاکتله کومه لایتیبه کانی که خیزانیش له همانی خیزان هه لده گن، له ناو همان کلتور و زماندا ده زین و زیاتر له کومه لکای کشتکاک. گوند کشهیان کردووه. به کبنهی کومه لایتی پیتویستن بز برده مهیتان و پاراستن. کاتیک کلان و خیزان سه بارهت به کیشه پارده سه ندووه کانی برده مهیتان و پاراستن کودتیان هیتاو ناتعلو هانهوه، پیتویستن و درچه رخانیان بز شیوه قبیله یان هقز بینیو. نهنجا به کیتمیک نین له سره شهه مای په بیوه ندی خوین، به لکو فاکتله کومه لکای ناوکن که برده مهیتان و ناسایش کردوونیه تی به پیتویستیه ک. نویتراییتی نه دیتی هزاران ساله ده کان. به لام راکه یانشی وده دامه زیلوه یکی کتنه په رستنه و گواه پیتویسته به لاهه بینیت، پاکتک له گوره نزین کومه لکوییه کانی نه زاییه که مونیزیریتی سه رمایه داری به ریوهی ده بات، چونکه تاوه کو خلکه که له ناو به کبنه کانی هقزدا پیتنه و به ناسانی ناکرین به کریکارو ناچه و سیتیزنه. هروهها سه بارهت به سه رداره کویله دار و ده ره بگه کانیش هه بیونی هقز - به تاکه ووشیه ک. نویمنه سه رسه خنکه برو. چونکه هقز کنیلایته، بهندابه تی و کریکاری به نهندامانی خیزی ناکات.

قبیله (موقن) زیانیکی نزیک به کزمینال (کزمینه) ی همه. نه شیوه بهی کومه لکایه که کومه لکای نه خلاقی و سیاسی به بهیزترین شیوه تبیدا ده زیست. هر له بدر نم تاییه همه ندیتیهی کومه لکای نه خلاقی و سیاسی قبیله به که هامو کاتیک وده نویمنه سه رسه خنکه کانی شارستانی کلاسیک ده بینیت. هروهها دلگیرکردن و فتحکردن بیشیان مهالن برو. یان له ناو ده چوین، یان به نازادی ده مانعوه. هروهها نه مهش بیزیلوه که له گله ل به سه رچوونی کاتدا هه لده موه شیته و نیکده چن. به کریگیر اووه ناو خوبیه کانی، نهنجا نمه له ناو بنهماله بیت یان هقز به رده وام نه ای نه رتنيان بینیوه. دیسان سه ریاری نه مانه ش نه هقزنی به رده وام خه سله تی کوچه ر

(رهوهد) بیان لپیشه له هیزه راسته‌فینه کانی دروستکردن میژوون، کویله، بهنده و کویکاران هیچ کاتیک له نوخی نازاد، یاخیبوون و برخودانی میژووبی موزدا نژیاون به لکو زیاتر بهنده نسلسوکانی سرداره کانی بون (جگه له نوخی ریزی) نمگهار له جیاتی شهربی چینایتی به تیروانیتی شهربی برخودانی موژمکان ته ماشای میژوو کولایه، نواهه‌لوبستیکی واقعیتر دهبوو. بچوک بینینی نقلی قبیله، بان به نیگه‌تیف له قهله‌مانی و بی نوکردنی بهکتک له چوشه‌کاریه گوره کانی میژوونو سانی شارستانیه.

هرچی خنله له بر شوه‌ی جزیرک له جوړه کانی فیدراسیونی چهانی هوز و قبیله کانی ګرکیبه‌کی ریاتریان همه. تا راده‌یه کی هنن بر امباره به په لاماره کانی شارستانی کویله‌داری هاتونه نه نارلوه. پې خپلاراستن و له نارنه چوون پیویستی برخودان و یهکتک ریکنستنی خیلی نافراغنده. شیوه‌یه کی کوډه‌لکایه که ریکنستن سیاسی و سهربازیه کی به خیرابی نالابووه. هر له خزیمه‌هه هیزیکی سیاسی و سوپایه. یهکتکی زعنی و ریکنستن تیبدا مرجه. رابردویکی میژووبی و کلتووریکی دیزین له کهان خزیان بار دهکن. روئی سهربچاوه‌ی سه‌ردکی کلتووره کانی نه تهه دهیزن. هروه‌ها ناتوانیت کومه‌کیان پې برمه‌مهنیانیش بچوک بکریتهوه. چونکه بونیاده کومه‌لکاریه کومه‌لایه‌تیبه کانیان هاوکاریکردنی بهکتر دهکات به بنه‌ما و مهربجیک. نوخی کزمیثائی له جقاته کانی خیل و قبیله‌دا پنهو و به‌هیزه. هر بزیه یهکتک له فاکتله بونیاده ره کانی خسله‌نی نه تهه‌یه، به‌لام کاتیک به‌کریکبرلوقتی سه‌ره‌له‌دادت توو هنر سیدار دهیت. سهرباری سارجام هوله‌کانی ناوزی‌لدنی له لاین میژوونوسه کانی شارستانیه‌و، به‌لام دیسان یهکتک له هیزه بزونیتله سهربکیه کانی میژوو. برخودانی خنله کان لپیتاو نه‌ریتی دیموکراسی، کومینالیزم و نازادی نه‌بواه، مرؤثایه‌تی له نوخی کولایه‌تی و جه‌ماوه‌ریکی میگه‌ل ریگاری نه‌دهبوو. له بر نه خسله‌ت و تابیه‌تمه‌ندیتیانه‌بنتی که له فاکتله سهربکیه کانی شارستانیتی دیموکراتیه.

میژووی شارستانیتی دیموکراتی تا راده‌یه کی هنن میژووی برخودان و یاخیبوونی هوز و خبله کانه لپیتاو نازادی، یمکسانی و دیموکراتی و سووبیوونیانه له سه‌ریانی کومه‌لکای نه‌خلاتی و سیاسی بر امباره به هیتش و هاره‌ش کانی شارستانی. شوه‌ی رونگی راسته‌قینه به کومه‌لکا کان ده‌دادت، بونیاده کانی هوز و خبله. له دهه‌نجامی قورساییں گوپیتکی نه‌تیکیه‌و له ناوبری‌نی کلتووری سارجام خیل و قبیله‌کان له لاین ده‌ولهت - نه تهه‌وهه، بعوانای وشه جینو ساپتکی گلتووریه. سهرباری شوه‌ی نه جینو ساپده گهوره‌یه سه‌ر کومه‌لکا که میک خاو بونه‌وه، به‌لام

تا نیستاش گوره‌ترین های شدیده. لجه‌بائی دولت - نهاده بان نهاده‌ی دهله‌ت، هز و خیله‌کان و هک یه‌کیته بونیانه‌ره کان ده‌تلن رولی ساره‌کی له ٹاواکرینی نهاده‌ی دیموکراتدا بیبن. له بر نم هۆکار و ماهیه‌ت بان بینی هز و خیله‌کان و هک نهندام و فاکتله‌ه بنه‌ه تبیه‌کانی شارستانیت دیموکراتی ناواراده مایه‌ی تیکه‌یشتنه.

۱ - قوم و نهاده‌کان: زیان و پیکه‌تی کزم‌لکاکان به‌شیوه‌ی قوم و نهاده له شارستانیت دیموکراتیدا له‌گهله شارستانی کلاسیکا جیاوازه. شارستانیه فرمیه‌کان قوم و نهاده و دک پاشکو و برد و امیمه‌کی خانه‌دانیتی و گروپی نهادنیکی بالا‌دهست دمکن به زلاروه. له‌سر بنه‌مای سوپاسکوزاری‌بهه قوم و نهاده قدریه گروپی بالا‌دهست نهادنیکی و خانه‌دانی فرمی ده‌بینریت و ده‌کریت به رومان. به‌مجزه‌ه لمناو میتوویکی هلبست‌لودا نزخی کزم‌لکاکا سروشتن په‌رد و پوش ده‌کریت. له‌میانه په‌قاره‌هان راکه‌یاندنی ثوا کسانه‌ی لمناو گروپه نهادنیکی و خانه‌دانه فرمانزه‌ه کان ده‌رد و کاهن پیش، باوکی قوم و نهاده‌کان ده‌ثافریت. هنگاونکی پیشتر و نولتر به‌خدواره‌ندکردن. به‌جوریک له جوزه‌کان میتوو و هک هونه‌ری دامیانی نم باوکایه‌تی (باپیریت) ه خودله‌ه نهادنیتیه نارو تونیده‌کریت. هارچی راستیه نقد جیاوازتره. سروشتن کزم‌لایه‌تی که له نزخی هز و خبلدا په‌رد و ده‌سنت و به باریکی جینگیرت ده‌گات، چانده زمان و کلتوری هاویه‌شی خزی پاره و پیشوه بیان و ناسنامه‌ی کزم‌لکاکای نه‌خلاقی و سیاسی ناولخنی دریزه پتیبدات، ثوا و دک قوم و نهاده شیوه ده‌کریت. وانه کزم‌لکاکان له‌سره‌تادا به‌ناسنامه‌ی قوم و نهاده له دایک نابن، به‌لکو ته‌شنا له چاخی ناوین لمناسنامه‌ی قوم و چاخی مزیکیش لمناسنامه‌ی نهاده نزیک بونه‌نهاده.

قوم جوزیک له جوزه‌کانی ماتریال و کاره‌سته‌ی نهاده‌ه، له‌گهله گاهیشتن به چاخی موئ ده‌بینریت که له ثوا رنگاوه بونه به نهاده. نهادنی ده‌کریت که شارستانی فرمی ده‌مارگیری قومی بز میلیکه‌رایی مؤیدن و هرجه‌رخاندووه و همولیدلوه شیوه‌ی کزم‌لکاکای نوبی ده‌ولت، وانه بوریزاری و شار و دک ده‌ولت. نهاده ده‌ستیشان بکات. گروپیکی نهادنیکی زال و فرمانزه‌وا رولی ناوکی ساره‌کی ده‌بینبت. ناسنامه‌که‌ی ده‌کریت به مولکی نهولی نهاده (نموده‌که). ته‌نانت نهاده قبیله، خیله و قوم و نهاده‌ه ناسنامه‌که‌یان نقد جیاوازتره، له رنگاکای توپوتیزیه‌وه لمناو زمان و کلتوری نم گروپه نهادنیکه ده‌توبنریت‌نهاده. نامه نهاده رنگاکایه که به "به نهاده‌کرینی هۆفانه" ناورد و بیت. گوره‌ترین کزم‌لکوئی کلتوری میتوو له‌میانه نم هله‌ویسته‌ی شارستانی فرمی له تهولی نهاده‌کان له‌سر زمان و کلتوری همزاران

هزاراندنی سیستم شارستانیتی دیموکراتی نه فاکته راهه و هزاراندنی سیستم شارستانیتی دیموکراتی نه فاکته راهه و هزاراندنی سیستم شارستانیتی دیموکراتی هله وستی له سر برکتیت.

لوروه مین ریگای به نه توه بیون، گروپه هاوزمان و هاولکنوره کان پاخود گروپه زمان و کلتوره لیکچووه کانی له چوارچیوهی کزمه لکای نه خلاقی و سیاسیدان له سر بنه مای سیاستی دیموکراتیان له میانه و هرچه رخیان بق کزمه لکای دیموکراتی به دیدیت. تهلوی هرز، خیل، قوم و تهنانت بنه ماله کانیش و هک پیکینه کزمه لکای نه خلاقی و سیاسی جینکای خوبیان له نه توه بیوندا ده گرن. دهوله مهندیتی زمان، شیوه زار و کلتوری خوبیان بق نه توهی نوی ده گوازته و له نه توهی نویدا هرگیز جینکا بعوه نادریت که بالا دستی نایدیز لوزیایه ک، باوه بی، مه زهدب یان گروپتکی نه تنه کی مورکی ختی لیبدات. دهوله مهندیتین سنتیز نه توهی بانه که خوبیه خنانه به دیدیت. تهنانت چهندین گروپی زمان و کلتوری جیاوازیش له میانه همان سیاستی دیموکراتیانو و هک کزمه لکا دیموکراته کان ده توانن به ناسنامه نه توهی نه توهه کان بیژن که نوچی پیکینه بالا و هاویه شی نه توهه کانه. هر نهم ریگای بش پیکوره سروشتن کزمه لایه تیه، هرچی پاگوپرهی په پهروی دهوله ت. نه توهیه، له میانه هه تیستی مژدیزینه سه رهایه داریبوه شیواری ثیرسیزی عالمانی و نوچی چه مکی یهک ثانین و خودلوهندی جاران به شیوهی "نوچی یهک زمان، یهک میلهه، یهک ولات، یهک دهوله تی (ناوهندی)" که تا راده پیکی مه زن له سروشتن کزمه لایه تی ده رهه سترکلره و شیوه ده گویت و له همان کاتدا شیوهی نوچی دهوله تی پاوانی ده سه لات و سه رهایه یه. له قوتا خی و هرچه رخانی سه رهایه داری پاوانی ده سه لات و سه رهایه له کاتنکدا نه توهی دهوله ت له تهوقی سرهه و تا ده گاته نینزکه کانی کزمه لکا له ناوخنیدا جینگیرده بیت، نهوا گوزارشت له کولونیکردنی کزمه لکا و تواندته وی له ناو بقته وی خویدا ده کات. بالاترین ده سه لات نه توهیه به که تقوتین بیاردهی چهوسانه وی نتیدا په پهرو ده گویت. به میزه کزمه لکا لس رهه جام رهه نده سیاسی و نه خلاقیه کان ده رهه است ده گویت و روپه بیوی مرلن ده گویت و اوه به میزه وله کردنی تاک جینکای باسو کزمه لکای میگهلمی فاشیستانه پیکده هبتریت. فاکته ریکی نایدیز لوزی و میزه بیوی قولن، چین، سه رهایه و ده سه لات لوزیز نه مژدیله ما بقل ده بینن که هره زنده در به سروشتن کزمه لایه نیه. جینز سایده کان و هک ده رهه نجامی کزی نه فاکته رانه نه بجامد ران.

له سیستمی شارستانیتی دیموکراتیک پیشکارانه نهاده و به یادگاره زبانه هبری پاوانه کانی سه رمایه ده سه لات، تاکه ریگای لمنابردنی فاشیزم و دهردی جینتوساید (په تای شنیزه نجهیز کزمه لکا) و هزکاره کانیتی. لیزه دا جاریکی دیکه گونجان و ته بایی سروشته کزمه لایه شی له گهل کاره کتری شارستانیتی دیموکراتی رویه پوومان ده بیت او.

۵ - لاکتاره کانی شار و گوند: به گویه دیدگا و رینوامای (پارادیم) ی شارستانیتی دیموکراتی و اتای شار و گوند ده گلپیت. هاروهه کو چون کشتکال و پیشه سانی له سروشته کزمه لایه شی کزمه لکادا نوو گزره پانی به رهه مهیانن که بزیه کتری پیتویست، گوند و شاریش نوو به کنهی نیشنجه چیبوون که بز بکدی پیتویست، هاوسمنگیکه ده نیتویاندا هه به که مسکگر پیتویست پیارقزیت. کاتیک نم هاوسمنگیکه نیک بچیت، ریگای کاره ساتی نیکلری، هاریونی چین و دهولت و به پاوندوونی سه رمایه ده گلپیت. بازدگانی ده گویته سه ریگای نارهوا (جیاوازی نرغ ده قوزریت او). نو خاله گرنگ "بالي" بز شار، به لام "ناخیر" بز پاولنیتی سه رمایه - دهولت - چین. بز شرۆه کردنی میزوو له روانگهی پیشکه وتنی شارو گوندهوه به پنه ماگونی نم پیوانه سه ره کیانه پیتویست. لکانهی یافته و نیشنجهی "شارستانی" به سیانهی شار - چین - دهولت تولو گالتچاریه کی ترازی کزمندیبه. هرچی نه جفاتانه که له سه ریبازی راسته قینه سروشته کزمه لایه تیدا ده ثین نارهه نکردنشان به "لرنده، هؤه" غنوونهی باهلوی دز^{۱۱} (ماخز بکریت به دن) دینیتتهوه بیری مرؤه. هؤفیتی و درندهیتی راسته قینه تالانکردن و تیکانی سروشته کزمه لایه تیدی، که نه مهش له دهه هنگامی ریگه کهونش سیانهی شار - چین - دهولت دینه ثارلوه، واته سه رچاوه هی خوی له بزاویه په گلگنیوی نم ریگه کهونش و هرده گریت. جاریکی دیکه له میانه نم رهوشه ترازی - کزمندیبه دا به شیوه همکی روون و ناشکرا ده بینن که هژمونگه رایی ثایدیلوری چون راستیه کان پیچه وانه ده کاتهوه. سه باره دت به نزیکه کردنوه، یان نورخستتهوه له راستی، به دریلی میزوو ثایدیلوری گرنه شی سیانهی شار - چین - دهولت گونگیهی بارده وامه. شارستانیتی دیموکراتی جموجولی هلوپه شی سیانهی شار - چین - دهولت وه ک هؤفیتی و به رهه ریتی راسته قینه ها لاده سه نگنیتی، هرچی نهونه که بدرامبه ر نم درندانه دهه مستن به گزارشته کزمه لکای نه خلاقی و سیاسی راسته قینه یان داده تیت، دهیانکات به ثایدیلوری.

^{۱۱} بازیونی دز: به تدیکی تورکیه به نامازه کردن بز دزیکی رسوا و بین شعم، که تهیا به نکلیکردن له تاوانه کهی تاوه مستبت، نهانه ت ناوانی دزیکه ده خاته سه خارمهن ماله.

به سیفه‌تی کزمه‌لکای گوند به که مین دیاردده نیشته جنیبوونه، گرنگه، نوزه نکردنوهی و برده‌وامکردنه لاسارده می پیشه‌سازیدا پیتویستیبیکی دهست لبیه رنده دراوهی ژیانی شیکزلقزیه. گوند تهذیا دیاردده بکی کزنکربتی و بدرجه‌سته نیبه، به لکو پهکیک له سره‌جاوه سره‌کیبه‌کانی کلتوریشه. وله خیزان، نه‌ویش له بکینه سره‌کیبه‌کانی کزمه‌لکابه. هیشه‌کانی شار، پیشه‌سازی و بقیه‌وازی له بدرگی چین و دهوله‌ندانه توانیت نه‌م راستیبه بکوتیت. هه‌روهه‌ها بهو سیفه‌تی گونجاوتین و لبارترین بکیتی پراکتیزه‌کردنی کزمه‌لکای نه‌خلافی و سیاسیبه گرنگی و بایه‌خیکی زقدی همه. هرجی شاره سه‌بارهت به سره‌لنه نهی هارسه‌نگبرونی له‌گه‌ل گوند به هرجیک پیتویسته، هم له بواری زماره‌ی دانیشتوان هم له بواری رزل و کارابووندا به وره‌چه رخانیکی مسزگه‌ردا تیپه‌پیت. تهذیا له میانه‌ی وره‌چه رخانیکی ریشه‌بیهوده ده‌توانیت له نه‌خس ناوه‌ندی ره‌ویده‌وهی فشار و چه‌سانه‌وه درکه‌ویت و وله ره‌هندیکی به‌رکه‌مالی په‌ره‌مه‌ندنی کزمه‌لایه‌تی رزل ببینیت. به‌لام رزگارکردنی شار له پنگکی هلاسیانی شنیبه‌نجه‌بی چینی ناوین و سرمایه نینجا نه‌مه دهوله‌ت بیت یان بیرونکاتیبه‌تس کزمه‌بانیاکان "جینگا و اتایه‌کی ته‌وره‌بی له رزگاریبوونی کزمه‌لکای نه‌م سه‌رده‌مه‌ماندا همه. بهم نوخه‌ی تیستایان به‌راستیش شار له بولی چولرچیوه و اتادا نه‌و ناوه‌نده سره‌کیانه که به خیزانی کزمه‌لکا (به‌شیوه‌ی ویرانکردنی نیکزلقزی و کزمه‌لکاکری) له‌ناو ده‌بن. هه‌روهه‌ناه‌دره‌ستزین باگه‌ن که نیفلاسکردنی شارستانی کلاسیک ده‌سنه‌لمیتن. روما تاقانه بیو و نوینه‌ری سارجه‌چاخی به‌کام بیو، هرمه‌سیه‌تیانیشی تهذیا و نوینه‌ری چاخی به‌کام بیو. هرجی شاره کانی روزگاری نه‌مرقمانه، که لام نوخه‌دادیه، نه‌نانه‌ت هه‌مو شنیکریتی. تا کزمه‌لکای مرزه‌لام شاره رزگار نه‌بیت که لام نوخه‌دادیه، نه‌وا همیچ گومانیکی تیدانیکی که شار له ره‌وشی سروشته کزمه‌لایه‌تی ده‌ریده‌خات!

بکیتی ته‌بایانه‌ی گوند و شار له سیستمی شارستانیتی دیموکراتیدا له بواری ثایدیلوقزی و بونیانیمه‌وه گرنگیبه‌کی له پیشینه‌بی همه، تهذیا له سر برنه‌ماه نه‌م ته‌بایی‌وه سروشته کزمه‌لایه‌تی ده‌توانیت هه‌بوونی خقی بخاته ریزگره‌نتیبه‌وه و برده‌وامی پیبدات.

۶ - فاکت‌هه‌مکانی زه‌نیبیت و ثابووبی: بناخه‌ی ثابووبی شارستانیتی دیموکراتی له‌گه‌ل پاوانه‌کانی سرمایه‌دا که له سر ریزده - بهای کزمه‌لکا ناؤکلره له‌ناو ناکزکیبه‌کی به‌رده‌وامدایه. به‌شیوه‌یه‌کی نازدادانه بز هه‌مو جزده چالکیبه‌کی کشتوكالی، بازگانی و پیشه‌سازی کرلوه‌به

به مرجبیک پیداویستیب ساره کیب کانی کومه لکا و فاکتهره نیکولوزیب کانیان ره چار بگیرت. قازانچه کانی ده رهه‌ی قازانچی پاوان به رهوا داده‌شیت. هروهه‌ها نهی بازارپیش نبیه، به پیچه‌ولنهوه به هزی نه ده رفعت و زمینه‌ی ده پرخستیت ثابوریبه‌کی راسته‌قینه‌ی بازاری نازاده. نکولی له رولی پیشبرکنی دامبترانه‌ی بازار ناکات. نهوده‌ی درایه‌تی ده کات، پهپاره‌و شیوازه‌کانی قازانچی قه بلانده. له کنیشه‌ی مولکایه‌تیشدا پیونکه‌کی، به پیش بهره‌هه. هارچی رولی پاونه که ناویش جزیرک له مولکه، بهردوهام لعکل به پیتبیوش بهره‌مدا ناکنکه. نه مولکایه‌تی زینه‌ریبیانه‌ی تاکه کس، نه مولکایه‌تی دهوله‌ت، هیچ پهکنکان ناکونه چوارچینه‌ی شارستانیتی دیموکراتیبیه‌و. له سروشی کومه‌لایه‌تیدا بهردوهام ثابوری له توخی بیقات کاندا به پیوه‌برلوه. تاکه کمس بان دهوله‌ت هیچ پهپوندیبیکی به ثابوریمه‌هه نیه جگه له پاوان. نهو ثابوریه‌ی لزیر قله‌مراه و کردیه‌ی ناک و دهوله‌تیه به ناجاری بان قازانچ به دهست دینن بان نیفلاس دهکن. چونکه ثابوری بهردوهام کاری گوبه. گوشه‌پانیکی دیموکراسی راسته‌قینه‌ی کومه‌لکای شهلاقي و سیاسیب. ثابوری دیموکراسیب. لههار شتیک زیاتر دیموکراسی بق ثابوری پیویسته و لجه‌گای خزیدایه. لم چوارچینه‌یدا ناتوانیت ثابوری وهک زیرخان بان سه رخان شریقه بگیرت. به لکو شریقه‌کردنی وهک ساره‌کیترين چالاکی دیموکراتیانه‌ی کومه‌لکا واقعیتله.

شیکاره‌کانی ثابوری - سیاسی سه رمایه‌داری و شریشه‌ی مارکسیستی که پهپوندیبیه‌کانی ثابوریبیان ده رهه‌ست کربووه تقد مهترسیدارن. چونکه هارگیز ثابوری ناییه چالاکی خاوندکار - کریکار. من بق خوم ناچارم نوونه‌ی خاوندکار - کریکار وهک نو نزی پاونه‌وانی ثابوری هله‌لسه‌نگیتم: نهو ثابوریه‌ی چالاکی ساره‌کی دیموکراتی سروشی کومه‌لایه‌تی کومه‌لکایه (نهگر سه رهه‌ی کلان و هوزیشی له ناوندا بژمیزین، نهو کاته راسته‌هه بلینن چالاکی یهکه‌من کومه‌لکای شهلاقي و سیاسیب). لیزده‌دا که باسی کریکار دهکم مهه‌ست نهو کریکاره سازشکاره که به نزاوی کری بیشیکی که م لهو بدهایه وهده‌گریت که له بهشه هزاره‌کانی کومه‌لکا به ناییه‌تیش له زنان و کچانی بیکری لزدووه نالاکلوه. هروهه‌کو چون تکیله و بهنده زیاتر له روشنی پاشکزیتی سه ردار و بعکه‌که‌یدایه، کریکاری سازشکاریش بهردوهام پاشکزی خاوندکاره کیهنت. به چاری گومانهوه ته ماشکردنی کوپلایه‌تی، بهندایه‌تی و کریکاریتی و هاره‌ها رووه‌پیویوونه‌هی، له سار نه بنه‌ماپیش پیشخستنی چالاکی و ناییدیه‌لوزیاکه‌ی، مارجی ساره‌کی شهلاقي و سیاسیبیونه. هردهکو چون سیپیانه‌ی کوپلے دار - سه ردار - خاوندکار شایانی پیامه‌لدان

نین، هاروه‌ها کزیله - بانده - کریکاریش که به واتای پاشکویه‌تی نه مانه دین پیویسته هرگیز پا سیفه‌تی تویزه باشه‌کانی کومه‌لکا شکدار نه کرین. راسترین هملویست نوه‌ید، بهزه‌بیت به روشنیان بیته‌ره که دلپوخاوتیرین تویزه‌کانی کومه‌لکان و ساتیک نزوتر لهیتاو نازانکریشان ده‌ستبه‌کاریین.

به ماهیت سره‌کیه‌که بهوه نابوری چالاکی کومه‌لکای میژوییه. هیچ تاکیک (به سیفه‌تی کزیله‌دار، سه‌ردار، خلوه‌نکار، کزیله، بانده و کریکار) و دهوله‌تیک نابه نوینه‌ری چالاکی و کردی نابوری. بز نمودن هیچ تاکیکی خاوه‌نکار، بگ، کزیله‌دار، کریکار، لادیسی بان شاری ناتوانیت به رامبه‌ره‌کی کاری دایکایه‌تی بادات که دامه‌زرویکی کومه‌لکای میژوییه، چونکه دایکایه‌تی زیانیتیرین و سه‌ختنیرین چالاکی کومه‌لکا فراهم دهکات، به‌رده‌وامی ژیان ده‌ستنیشان دهکات. ناخوازم نهانیا باسی و چه‌خستنوه بکم. بلکو له گوشه نیگایکی فرلوانوه سایری دایکایه‌تی دهکم، چونکه کلشورتکه، دیارده‌یه‌که به تویه‌کانی نلی به‌رده‌وام له خروشانداب و خاومن کرداریکی پر له ژیریبه. نه‌ماش راستیه‌که. باشه، مادام ره‌وشه‌که به‌مجوزه‌ید، نن تا نه راده‌ید پیویست و زیانیبه، سه‌ریاری نوه‌ی زه‌حمدتیه‌کی نور ده‌بینیت، به‌رده‌وام له ناو کارداهه، به نه‌قل و نلیکی به‌جوش و خروش او بارکاروه، به کامه نه‌قل و ویژدانوه ده‌شیت وه‌ک ره‌نجده‌رینکی بین‌کری ماماله‌ی له‌گاه‌دا بکریت؟ کامه زانستی نابوری که خوی به نایدیزیلریای زه‌حمدانکشان داده‌نا، مارکسیزم‌بیشی له‌نادا، کاتیک خاوه‌نکانی نه‌مجوزه چالاکیه کومه‌لایه‌تیبانه به‌بری خوشاندا ناهبین و له ده‌ره‌وهی کویان ده‌بیننهوه، خزمه‌تکار و پاشکری خاوه‌نکار له‌گائشی سه‌رده‌وه چینگیر دهکن، چون ده‌توانن ریگه چاره‌که بان له‌زیر ناوی کومه‌لایه‌تی پیشکش بکن؟ تا راده‌یده‌کی مه‌ترسیدار نابوری مارکسی نابوریبه‌کی بزروزاییه. پیویسته به ره‌خنه‌دانیکی جددی هه‌ب. چونکه تا ره‌خنه‌دانیکی بویزان پیشنه‌خریت، له گویه‌پانی به‌زده‌وه‌ندی سه‌رمایه‌داریدا گه‌ران به‌نوای سوپسیالیزم، هاروه‌کو له نیفلس و هملوکه‌شانه‌وهی (هم له خزیوه، بزرونه‌وه) سوپسیالیزمی بونیان‌نلو) سه‌د و په‌نجا سالیه‌که‌یدا بینرا، به‌هادراترین خزماته که بین به‌رامبه‌ر پیشکه‌ش به سیسته‌می سه‌رمایه‌داری ده‌کریت. لینین کاتیک ده‌لئی "ریگای نزدنه به به‌رده‌کانی نیازنپاکی به‌ردمپریزکرلوه" چه‌نده راستی گوترووه! نایا خزیشی ده‌بینوانی بیر لایه بکاتاوه که کرداره‌که‌ی نه‌م راستیه‌ی ده‌سه‌لمیتیت؟ له به‌شی په‌بوه‌تدیداردا هموانی پیشخستنی نه‌م شبکاره ده‌دهم.

دهشی بابه‌تی نابوری و هک چالاکی بنه‌په‌تی نه‌خلاقی و سیاسی کومه‌لکای مینژویی بیری لینکریت‌وه، نه‌گر پیویستیش بیت دهکری به توخی ده‌ره‌ستی و زانست بکه‌په‌نیت. به‌لام په‌ساندکردنی نابوریتاسی - سیاسی ناره‌منیتی نورورپا و هک زانستک بهو و اتایه بیت که نوای مینزلوژیای سزمر نه‌فل ده‌بیته دبلی نووه‌مین مینزلوژیای دلگیرکار. هر بزیه شوپشیکی را دیگالانه‌ی زانست روئیکی زیانی و چاره‌نووساز بق نه‌کوپه‌پانه ده‌بینیت.

پیویسته به سووربرونه و بله‌ین "هیچ چالاکی و کردیه‌کی کومه‌لایه‌تی هبنده‌ی نابوری نه‌خلاقی و سیاسی نایت. بهم خسله‌تیوه و هک له پیشینه‌ترین بابه‌تی سیاستی دیموکراتیانه و اتادار ده‌بیت. سبسته من شارستانیتی دیموکراتی که له‌سر بنه‌مای نابوری کومه‌لکای مینژویی ناولکرلوه و هزار جار له پزیشکی زیاتر بق ته‌ندروستی کومه‌لکا پیویسته، شانبشانی شریفه‌ی راسته هیوای شوپشیکی راسته‌قینه‌ش ده‌به‌خشیت.

وهک مازنده دهکریت فاکتوري زهنه‌یت سه‌رخانیکی نوره له نابوری نیه. هلبته جیاوازیه‌کانی له‌شیوه‌ی سه‌ر - زیر پرسه‌ی تیکه‌پیشنه سروشته کرم‌لکا نالّز و تیکه‌لت ده‌کات. خودی سروشته کومه‌لایه‌تی نه‌هابونه‌یه که زیری سروشته تیدا خه‌ست ده‌بینیه‌وه. بیرکردنوه له فاکتوري دیکای جیاوازی زهنه‌یت له‌وانه به بیهوده بیهینیت. به‌لام داپیشی زانست کومه‌لکای مینژویی و کردنی به خزمه‌تکاری شارستانی فهرمی و گیانشی به پیکک‌پاک که دلّتی سه‌رچاوه‌ی بهاره‌هه‌دارتین هیزی ده‌سه‌لات بیهینیت، چاو پیتا خشاندنوه‌ی زهنه‌یت و بونیادی زیانی شارستانیتی دیموکراتی باهه‌خدار ده‌کات. هملویستیکی رکابه‌ر و مهبلی پیکه‌تیانی نه‌لته‌رناتیفیک به‌رامه‌ر هه‌شمونگه‌رایی نایدیلوقیه‌ی شارستانی فهرمی و زهنه‌یت و بونیاده‌که‌ی واته زانسته‌که‌ی، به‌دریزیلی مینژو به‌زده‌هه‌امبیوه. تیکرشنانی نایدیلوقیه‌ی و بزلوت‌کانی زانست نه‌لته‌رناتیف هه‌ممو کانیک له نارادلبوون. شارستانیه کلاسیکه‌کان نه‌سیسته‌مانه بون که هره زنده پیشکه‌وتني زیری نه‌نالپتیکیان قوسته‌وه. له‌پیتاو په‌رده‌پوشکردنی حقیقه‌تی نیستغلالکاریشیان سوونیکی نه‌دیان له هه‌ممو جور و ناسته‌کانی ویتا و سیمیله ده‌مامکدار، ترسیت‌هه، ترقیت‌هه و خبارلیه‌کان بینیوه که به‌ریالدن و هیچ زهبت و رهبتیکیان نیه. به‌رده‌هه خواسته‌ویان له گوپه‌پان و بولیه مینزلوژیا، ثایین، فلسه‌هه و زانستگه‌راییدا راستیه ماددیه‌کانی خوبیان و هک راستی کومه‌لایه‌تی گشتی پیشکه‌ش بکن و دهنکوی نه‌وه بالویکه‌نوه که گران به‌موای حقیقه‌تی جیاوازتر هولیکی بینهوده و له‌خوبیه.

نم نامانج و نمودنه "تاقانه" به شوینیه‌نجهی خوشه‌پاندنی سرمایه و پاران له خزوه دهگریت که خزیان ودک تاکه راستی دهسه‌پتن. ودک بلئی هامه‌رنگیه سه‌رسویه‌بندرهکی سروشته بکه و نروم به ره‌نگی خزله‌میتشی بزیاخ دهکان، و هولون دهدهن بیس‌لمین که خزله‌میتشی تاکه ره‌نگ. بزیکی که م له زیده - بهایی که کیان کریوت‌وه ودک سرمایه‌یکی روشنیری به‌کاره‌تین و هیچ کاتیکه‌ژمون‌گرایی نایدیپلوزیان کام نه‌کریوت‌وه. سیستم‌هکانی په‌روه‌رده - خویندنگا بونه نه شوینانه که شیوازی ژیانیان نیندا درخ دهگریت. زانک ودک شوینی په‌سنه‌نکردن و هرسکردنی حقیقت و ناسنامه‌ی کومله‌گا به‌کاره‌تین‌ریت، به‌لکو ودک شوینی لاتریککوشی و نکولی لیکریتی به‌کاره‌تین. ناوه‌رک و بونیادی زانست به‌شیوه‌یکی نایبیت ریکفرله بق نه‌وهی له‌زیز ناوی نویزه‌مکتبیتی راستینه‌ی کومله‌گای میزدویی سروشته کومه‌لایتی بکن به نویزه و له نویزی سویزیتی نوری خهنه‌وه. ریساکانی نه و دیباره‌ی له‌سر هبلی شارستانیه‌کی توندایه ودک فنر و ریسای نمودنیه که‌ردونی ره‌ها پیشکه‌شکاره.

گونجان و شهابیی شارستانیتی دیموکراتی له‌گه‌ل سروشته کومه‌لایتی له‌گه‌شکردنی زهندیدا ره‌نگده دانه‌وه. تهانه‌ت زهندیه‌ی کلائیش ناگاداری په‌بیوهدیه زیندووه کانی بود له‌گه‌ل سروشتد. هرچی ویناکرینی "سروشته مردوو" هه‌لبه‌ستره‌له، تهانه‌ت خیانه‌تیکی زهندیه‌تی شارستانیه که هنگاو به هنگاو له سروشتم دابرله. نه‌گه ره‌شوه ره‌چلو بکه‌من که سه‌ردہ‌می فینانسی جیهانگیری روژی نه‌مرؤمان نه و زیندوویتی و نیلامه‌بیونه‌ی له "پاره" دا ده‌بیبنت له هیچ هابروتکی بیکه‌ی سروشتم دایبیبنت، نه‌وکاته بزمان ده‌ردک ویت که نه‌وهی سه‌باره‌ت به په‌بیزی و زیندوویتی سروشتم له پیشوه‌یه پاوانخوازیتی روژگاری نه‌مرؤمان نیمه بالکو راستینه‌ی کلاهه. بونیادی هرز، خیل، قهوم و نه‌وهه ده‌شتری سوژداری و ذیری نه‌تالیتکی به یه‌کبنتی هه‌بونی زهندیه‌تیکی زیندوو. ذیری و بونیاد له‌پیتناو په‌بیوهدی به‌سته له‌گه‌ل ژیاندا. تهیا له سیستمی شارستانیتی دیموکراتیدا ده‌شتری ذیری سوژداری و ذیری نه‌تالیتکی به یه‌کبنتی دیالیکتیکیانی خزیان بگن.

زهندیه‌تی شارستانیتی دیموکراتی که به گومانه‌وه تماعشای سیستمیه کانی قوتاخانه، نه‌کادیه‌یا و زانکوکان ده‌کات، به‌دریزایی میزدو له پیشخستنی نه‌لته رناتیفه کانیان دره‌نگ نه‌که‌هه‌تیوه. له سیستم‌هکانی پیچه‌سپه‌رایه تیبه‌وه تا ده‌گانه قوتاخانه فه‌بله‌سووفان، له ته‌سرووفه‌وه تا ده‌گانه زانسته‌کانی سروشت به‌شیوه‌یکی له‌زمار نه‌هاترو مقام، ته‌کیه، توجاه، تاریقات، مدره‌سه، مازه‌هه‌ب، مانسته‌ر، مزگه‌هه‌وت، کلیسا و په‌رسنگای نسلوکریووه و

پیشخستون، به مجرمه ده بینزینت که شارستانی تاکانه نیب، به لکو نرخی نوونه بی سروشتنی کزمه‌لایتی لمه رکوره پائیکدا خوی پیشانده دات. کیشه نهوده به بین نهوده لمناو بونیادی تاکانی فهریدا بخنکتیت، لایه‌نی سروشته به رهربی نوولیزمه‌کهدا چاره‌سواری پیویست به ره و پنهوه ببهیت و توانای پره‌پیدانی جیاوازی‌کانی ژیانی شازادت همیت به و سیفه‌تی بجزای شارستانیتی دیموکراتیه.

۷- فاکتاره کانی سیاسه‌تی دیموکراتی و به رگری کهوه‌ری (رموا) : فاکتاره کانی ناسایش و سیاسه‌تی شارستانیتی دیموکراتیانه رقیبکی سره‌کی له هه‌بورن و ژیانی کزمه‌لکای نخلافی و سیاسیدا ده بینت. لوانه به هه‌ندیک کس پژلیتی سیاسه‌تی دیموکراتیانه بز چه‌مکی کزمه‌لکا زیاد بیین که خزی پولیتیک. به لام جیاوازی له نیوانه ریوکیاندا همه. له کزمه‌لکای پژلیتیکدا له اندیه هممو کانیک سیاسه‌تی دیموکراتیانه پراکتیزه نه‌کریت. کچی نهوده به دریازابی میزدروی شارستانی فهرمی به سه رکزمه‌لکای سیاسیدا سه‌پیترلوه به قدری بالاده‌ستن پاشایه‌تی نوردار بورو. نه کزمه‌لکا سیاسی‌بهی له زیر بالاده‌ستیدایه به تولوی له ناوناچیت، به لام ناتوانیت خزی دیموکراتیزه‌ش بکات. هرودکو چون به رده‌وام هه‌بورنی گوئی بز بیستن بهش ناکات، به لکر پیویسته تندروستانه‌ش بیت، بهه‌مان شیوه بورونی شانه‌ی سیاسی بعو و اتابه نایت که به رده‌وام به‌شیوه‌یه کی نازاد کار ده‌کات. کارکردنی تندروستانه‌ی شانه‌که گزیدرلوی هه‌بورونی ککش و هوا و زه‌مینه دیموکراتیه.

به گشتی ده توانیت هه‌بورونی کهش و هه‌وای دیموکراتی و بونیادی سیاسی کزمه‌لکای پژلیتیک به سیاسه‌تی دیموکراتی ناآبریت. سیاستی دیموکراتیانه تمینا شیواریزک نیب، به لکر گوزارشت له گشتگیری و هه‌مرویتی ده‌رگا (دامه‌زاروه) ش ده‌کات. نه‌گهر چه‌ندین به ده‌زگابورونی له چه‌شنبه پارت، گروپ، نه‌تجوومهن، میدیا، کزبورونه.. هند له نارادا نه‌بن پراکتیکی سیاسه‌تی دیموکراتیانه به ره و پنهوه ناچیت. رقی بنده‌ره‌تی داموده‌زگاکان گفتگو و بیماردانه. له نه‌هوابی کاره هاوبه‌ش کانی کزمه‌لکادا گفتگو و بیمار و رگرتن له نارادا نه‌بیت ژیان به رده‌وام نایت. نه‌نجام بان کائتس یان دیکتاتوریه‌ت. نه کزمه‌لکایی دیموکرات نیب به رده‌وام چاره‌نروسکه‌ی به مجرمه‌یه. لعنیوان لوتكه کانی کائتس و دیکتاتوریه‌تدا دمه‌زین و دین و دمچن. له دهش و زه‌مینه‌یه دا بیر له پیشکه‌ونتی نخلافی و سیاسی ناکریته‌وه. له نرخینکی به مجرمه‌هه تیکشانی سیاسی وله ناماچی له پیشنه‌ی سیاسه‌تی دیموکراتیانه ناوکردنی کزمه‌لکای دیموکراتیانه‌یه،

لهم چوارچیوه‌یدا له زنگای گفتگوکردن و بپیار و درگردن درهه‌ق به کاره هاویشه‌کانه‌و به باشترین نزخ دهگه‌یه‌غزین.

لهم پزمه‌ینه و داموده زنگایانه‌ی به دیموکراسی بوزیولزی ناو دهبریت نه و سیاسته‌ی له دوئی راسته‌قینه‌ی خزی نبورخراوه‌ته‌و ناعادجی له پیشینه‌ی ده‌سه‌لاته. هرجی ده‌سه‌لاته و درگرتنی به‌شه له پاوان. ناشکرایه سیاستی دیموکراتیانه نامانجی به‌مجوزه‌ی نایت. گریمان جنگای خزی له‌ناو ده‌زگاکانی ده‌سه‌لایتشدا گرت (بتو نهونه حکومت)، نه و کاته‌ش دیسان کاره ساره‌کیبه‌که‌ی همان شته. نه کاره به‌دهسته‌ینانی به‌ش نبیه له پاوان، به‌لکو و درگرتنی بپیاری راسته له‌پیتاو به‌رژه‌هندیه زیانی و هاویشه‌کانی کومه‌لکا، به‌دواداچه‌یونی کرده‌وه‌کانه. کاتیک بلین و دک رنسا نایت جنگای خزی له دیموکراسی بوزیولزیدا بگریت، نه و هله‌لوبیستیکی و اتادر نبیه. به‌لام پیویسته برایت به مدرج جنگای خزی تندابگریت. چونکه بن پرده‌نسیبی به‌رده‌وام سوودی به‌سیاسته‌داریتی ساخته‌ی چینی ده‌سه‌لاداره‌یه.

پیویسته هرگیز نه و خاله پشتگری نه‌خریت که سیاستی دیموکراتیانه پیویسته به کاربری به‌توانا، میدیا، ریکفستنی پارتی، ریکفرلوه‌کانی کومه‌لکای مده‌ض، خه‌باتی بعده‌وامی په‌روه‌ده‌ی کزمه‌لکا و پروپاگانده‌هه‌هه‌هه. ده‌توانیت ریزگردن له سارجهم جیاولزیه‌کانی کزمه‌لکا، پیویسته تباشی و یه‌کسانی له‌سر بنامی جیاولزیه‌کان، به نه‌ندازه‌ی لیوه‌شاوه‌ی شیانزی کفتگوکوکون گرنگیدان به ناوه‌پزکه‌که‌ی، بپیاری سیاسی، له‌پیشینه‌یی لایه‌نی نه‌خلافی، نوان او لیوه‌شاوه‌یی سه‌باره‌ت بابه‌تکان، هه‌عريفه‌ی میثویبی و همنوکه‌یی، هله‌لوبیستی زانتستی. گشتگرانه و دک تایبه‌نه‌نوبتیبه ده‌ست لیبه‌رنه‌نرلوه‌کانی سیاستی دیموکراتیان به‌تو نه‌نجامیگریون و سارکه‌ونن ریز بکریت.

به‌رگری گوهه‌ری سیاستی ناسایشی کومه‌لکای نه‌خلافی و سیاسیبیه. راسته‌بلین "نه و کومه‌لکابه‌ی نه‌توانیت خزی بپاریزیت خسلتنتی نه‌خلافی و سیاسی بن‌وانا ده‌بیت. له ره‌وشیتکی به‌مجوزه کومه‌لکا کراوه به کولزنی، ده‌نویت‌وه و ده‌پریت، یان له نوخی به‌رخواه‌دایه و ده‌خوازیت سارله‌نوری سبفتی نه‌خلافی و سیاسی به‌ده‌ست‌بیت‌وه و کارایان بکات. به‌رگری گوهه‌ری ناوی نه و پریسه و قزناخه‌یه. نه و کومه‌لکابه‌ی دلکمکی له‌سر ناوه‌پزک و خاوه‌نداریتی خزی ده‌کات، داگیرکردن و هه‌مرو جزوره وابه‌سته‌یه‌کی په‌کلایه‌نه سه‌پیترلو ره‌ت ده‌کانه‌و، ته‌نیا له‌میانه‌ی توانا و دامه‌زدلوه‌کانی به‌رگری گوهه‌ری‌وه و ده‌توانیت نه و هله‌لوبیستی به‌ره و پیش‌وه بیات. به‌رگری گوهه‌ری ته‌نیا به‌رامبه و هه‌پره‌شه ده‌کیبه‌کان پیتکنایت. چونکه هار

کاتیک دشیت ناکرکی و گزئی لعنو بونیاده کانی ناووه‌ی کومه‌لگادا رووبدات. پیویسته لمبر نکهین که له میزه کومه‌لگا میزووییه کان خاره‌ن خسله‌تی چینایه‌تی و ده سه‌لادارنین، هندیک هیزیش ده رده‌کهون که خوازیارن بتو اوه‌یه‌کی دریخایه‌ن نهم تایبه‌تمدن‌تیبیانه پیارقزن. نهم هیزانه له پیتاو پاراستنی همه‌بوونی خویان به همه‌موه میز و توانایانه‌وه بمرخودان ده‌کهن، له م سونگکه‌وه "به‌رگری گوه‌هاری بتو اوه‌یه‌کی دریخ‌وهک دلاکارییه‌کی به‌ریالوی کومه‌لایه‌تی جینایه‌کی گرنگ له رفیه‌شی کومه‌لگادا ده‌گریت. نه‌گهر هیزی بربیار له میانه‌ی هیزی به‌رگری گوه‌هارییه‌وه چون نه‌بینت به ناسانی حیبه‌جه ناکریت.

له رفیگاری نه‌مزق‌ماندا رووبه‌پیوی راستی ده سه‌لات‌تکین نهک ته‌نیا له ده‌وه‌ی کومه‌لگا به‌لکر له ناووه‌ش نزهی کریتت ناو سارجه‌م مه‌میله‌کانیه‌وه. ناواکردنی گروبه‌ه اوشیتیوه‌کانی به‌رگری گوه‌هاری له ناو سارجه‌م شانه و مه‌میله‌گونجاوه‌کانی کومه‌لگا پیویستیه‌کی ڈیانیه. نه‌ه کومه‌لگا‌یانه‌ی بن به‌رگری گوه‌هارین، کومه‌لگا‌یاه‌کن له لایعن پاوانه‌کانی سه‌رمایه و ده سه‌لات‌ه ده‌سته‌مز و داگیرکراون. له کلانه‌کانه‌وه تا هنزو خیله‌کانه‌وه، له قورم و نه‌تعمه‌کانه‌وه تا ده‌گاته گروبه‌ه نایینیب‌کانه‌وه، له گوندنه‌کانه‌وه تا ده‌گاته شار به دریزاپی میزرو هر یکینه‌کی کومه‌لگا به‌رده‌وام کیشیه‌کی به‌رگری گوه‌هاری همه‌بووه. پاوانی سه‌رمایه و ده سه‌لات‌وهک شه‌گورگه هاره‌یه که به‌نوابی تیچیر کوتوروه، وده میگه‌لی سه‌پرثوانه په‌ریشان ده‌کات که له به‌رگری گوه‌هاری بیبه‌شن و چه‌نده‌ی ویستووه زه‌وتی کردنون.

له پیتاو بون به کومه‌لگا‌یاه‌کی دیموکراتی و به‌رده‌وامکردنی همه‌بوونه‌که‌ی به‌لائی کم به‌و راده‌بیه‌ی بتوانیت سنور بتو چه‌سانه‌وه و هیرش‌کانی پلاؤنی سه‌رمایه و ده سه‌لات‌تابنیت، ناواکردنی بونیادی به‌رگری گوه‌هاری و پیشخستنی چالاکییه‌که‌ی، ناماوه‌کردن و کارکردنی مه‌رجه. به‌گویزه‌ی نه‌وه‌ی بتو اوه‌یه‌کی دریخایه‌ن به یاکه‌وه له‌گهان دامه‌نزو و نامیزه‌کانی ده سه‌لات و سه‌رمایه‌دا ده‌زین، گرنگه نه‌خرنینه ناو دوو همله‌وه. هله‌یه په‌کم "وهک نه‌وه‌ی جگه‌تر سلیمی پشیله بکریت، ناسایشی خری راده‌ستی سیستمی پاراخووانی بکات. نه‌نجامه ده‌رانکارییه‌کانی نه‌م نزخه له میانه‌ی هه‌زاران نهونه‌وه ناشکربووه. هله‌یه دووه‌م "نه‌وه‌یه به‌رامبهر به ده‌ولات له میانه‌ی پارولای به‌دوله‌تبونن هه‌ولی بون به ناعینی ده سه‌لات بدریت. نه‌زمونه‌کانی سوپسیالیزمی بونیادنزو له م باره‌یه‌وه به‌پیش‌پیویست روشنکه‌ره‌وه‌یه. له م سونگکه‌یاه‌وه "به‌رگرییه‌کی گوه‌هاری واتادار و کارا له میزرو، ریشه‌ی نه‌مزقمان و دامانووه وده فاکته‌رینکی شارستانیتی دیموکراتی ده‌مینتیته‌وه که ناتوانزیت پشتگری بخویت.

بیکومن ده توائین چندین فاکته‌ی دیکته‌ی شارستانیتی دیموکراتی ریز بکهین و روشنان
بکه‌ینه‌وه. به لام لهو بپوایه‌دام که سه‌باره‌ت به تینگه‌یشتنی باهه‌گه و ده‌رکردن به گرنگیه‌که‌ی
نم باسه‌ی پیشکه‌شمانکرد بهسه و نیر ده‌کات.

تازهگهه‌ری دیموکراتی به رامبه ر مذییرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری

میترزده کانی زاست کومه لابشیب‌کانی ناوه‌ندیتی نوروپا سهباره‌ت به لیکلینه‌وهی راستی (حقیقت) ودک پتویستیب‌کی ناوه‌ردکه‌که‌ی هژموننگ‌رابه. لهیانه‌ی نو پسپرموی سرهکیب‌وه ودک بلنی رنگای شلتورناتیف‌کانی حقیقت نامهیل و مهحالی دهکن: پهکه میان "هالیستی ناکره‌ویتنی (مونیست^۱) رههای گردونبب. هممو کانیک حقیقتی بز "بک" بچووک‌کردن‌تاره. نووه‌میان "مذیتلی ریزه‌بی بست سنوره. لهکاتکدا ده‌تبت هار کسیک حقیقتیکی بدگویره‌ی خزی ههی، لعناده‌ردکدا هولوکه‌دادات ناماژه به نهیوونی حقیقت بکات. نه‌مش هار ودک نه‌وهیه: بز ناوه‌ی بانگه‌شای نهوه بکریت که هیج شنیک ناگوپت، بلنیت هممو شنیک ده‌گویرت. ثاشکراهی که هارنو پهروپیش له مذیتلی میترزدی بچووک‌کردن‌نهوه دا به‌کده‌گمن. نه‌گار چه‌مکی "پهکانه‌بی" گاریوننگ‌رابی رههایه بان "ناقامه‌بی" ریزه‌گرایی کانیک حقیقت بز "بک" بچووک‌ده‌کنه‌وه نهوا خسلت و کاره‌کته‌ری هژموننگ‌رابی خزیان ده‌خنه‌پیو.

بنیگومان پاوانخواریتی شارستانی له‌پشت نه په‌پره‌ولنوه‌یه. ریشه‌که بان بز نهوا سه‌رده‌مانه ده‌گه‌پیتله‌وه که راهیبه‌کانی سوئمر "نهن" بان ودک گوره‌ترین خودلوه‌ند تافراند. هارچی هزکاری شکذارکرنی "نهن" بز پتویستی ره‌لکرینی پله‌داری هلکشاد و پاوانخواریتی شار - چین - دهوله‌ت، و بالا‌ده‌ستن هژموننگ‌رابی (لو بروایه‌دام که بالا‌ده‌ستن و هژموننگ‌رابی همان ریشه‌یان ههی) به‌سر زنیه‌شی کومه‌لکاوه ده‌گه‌پیتله‌وه. یه‌کمین هزکاری تافراندنی خودلوه‌نی له فالسه‌فهی پهناندا(چه‌مکی خودلوه‌ند لای تعریفت و شفلاقتن) ، بتو سیفه‌شی گوره‌ترین دهیتانه هم‌میوی سارچاره‌ی خزی له همان هزکاره‌وه ودره‌گزرت. نه‌شیوه‌یهی "نهن" له نایینه ناکخوداییه‌کان پیتی که‌پشنووه "نهللا" ی رهه نه‌علاله‌مینه. "نهل" پیش له "نه‌لامی" دیت. له سه‌رده‌می هلکشانی ره‌ماشدا به ناری "ثوبیتهر" له‌برامبه‌رمان قروت ده‌بیتله‌وه. نه‌و خسلت‌هی نقد جار تیبیتی ده‌کریت، له‌هار کومه‌لکاایه‌کی ریزمه‌کانی پاشا - خودلوه‌ند و

^۱ پهکانه‌یی (Monism) تیپانینیکی غمیی و تیغ‌لزیب، لو بروایه‌دایه که ناک برونسپیتک ههی ودک نهقل پان ماده. واته حقیقت ناک، پهکچیکی نهندابی، هیج بشنیکی سعره‌کی جیگایی باس نهیه، نهیا چه‌ند پاسایدک جیگایی باسن کسروشت نه‌شن ده‌کنه‌وه و په‌پرده‌ی ده‌بان.

نمیپرانتوریتیابان نیدا نالوا دهکریت لمهیانه‌ی نم چشنه زارلوه نایینی بان میتوزلوزیانه‌ی مشروعیت پیدان همولی ره‌واکردنی خوبیان دهدمن. له هوربزیتیکی پادشاوهی، نیمپرانتوریت و ستمکاردا شکودارکردیتکی لمجوره‌ی زارلوه‌کان و هولوکی هژمونونگارلی ثابدیزیلوقیتی ده‌بینزیرت. چونکه هژمونونگارایه‌کی زهنه به‌مجوزه نهبت، زده‌حصته نم ریثمانه همیشه‌یی بن.

پاوانخوانی سرمایه‌داری شوریوبا (به سیفه‌تی شیوه و ناوه‌ندی نوینی هژمونونگارایی شارستانی) کاتیک لمه‌دهی شازده‌دهم له ملکشاندابرو، بهشیوه‌یکی بیون و ناشکرا تیگکبشتبو نمکر هولتکی هاوشنیه له نارادا نهبت بالاده‌ستی به‌دهست نامهینت. پاره سرمایه (شیوه‌یکی سرمایه و سیفه‌تی دله‌زیلوی ده‌سلاستی هیه و له سرمایه‌ی زانزو جیاوازته) که نا نو کانه خزی له راوه و کاتینه‌کانی کومه‌لکادا هه‌شاردادبو بقیه‌که‌مین جار له میزودا وده هیزیکی هژمونونگارایی له‌سر کومه‌لکا و ته‌لوی شانه و مهیله‌کانی له دوخی ملکشاندابه.

فرانسیس باکون، روجه‌ر باکون و دیکارت که له میتوزلوزیای به ریشه کریستیانیه‌و هملده‌قوولین لیگه‌پنه‌کانیان سهباره‌ت به میتوذی نوئی له نزیکاوه گریندرلوی قله‌مبانی نم هژمونونگ را مادیبیه. چونکه ناو "حقیقت" می‌لبواری پیوه و ناوه‌پزکدا به‌نوایدا ده‌گپین، له‌گال ملکشانی هژمونونگارایی شمجوزه فویه‌ی سرمایه هاویه‌ش. کاتیک پلوانی سرمایه‌داری هژمونونگارایی خزی جنگیر و قابکرد، هژمونونگارایی ثابدیزیلوقیه‌که‌شی به‌شیوه‌یکی تیکل له‌گال‌آخ خزی جنگیر و همیشه‌یی دمکات. تهنا لمهیانه کاریگریه وه رچه‌رخینه‌هکانی نم هملومارجه مادیبیه ده‌شی روونکرننه زلستیه‌که‌ی میشزدی نوینی شترپشی زلست و فلسه‌فه) بدوزینته‌وه. بینگومان به‌ستنه‌وهی هه‌ر شنیک به سرمایه‌داریسه‌وه ریگا له پیش نابینایی ده‌کانته‌وه. هه‌لریستیکی به‌مجوزه به واتای که‌وتنه تله‌زگه و قه‌به‌ترین میتزدی بچوککردنوه دیت. به‌لام کاتیک‌گرنگی پیوه‌ندی نیوانیان پشتکوئ بخیرت، لیگه‌پنه‌کانی حقیقت کورتی دینیت، له‌نان باسه میتاافیزیه‌کاندا بین وانا ده‌بینت.

له‌کانی روونکرننه‌وهی زاراوه‌ی مزدیزینته (تازه‌گری) ره‌چاوه‌کرنی پیکه‌هانی نم پایوه و حقیقته نا نواراده پیوه‌ست و نه‌زمونه‌به‌خشش. چهندین جزئی تازه‌گری هیه که بعواتای، "چاخ (سردهم)" دیت، جیاوازیه‌که‌ی به گویره‌ی قواناخه‌کان ده‌گزیرت. چهندین نمونه‌ی مزدیزینته (تازه‌گری) له نارادایه: له مزدیزینته‌ی سومه‌ره‌وه نا دمکاته مزدیزینته‌ی روما،

نهنانت بار لوان و نواتریشیان. کن ده‌توانیت نکولی لعوه بکات که سه‌ردہ‌مانیک له ته‌لواری ناره‌ند کانی شارستانی به‌سرمه‌ریزیهود مژدیرینته‌ی روما شیواری زیان بسو؟ نهای له‌بیانیت هه‌ماشکرینی توماره شوپنه‌وارناسیه کانهود به خوشانه نابین که سقمه‌ریکان و نهنانت نهانه‌ی پیش‌ووت‌له میزباق‌تامیای سه‌روو نه‌وازه‌ترین نمونه‌کانی مژدیرینته‌بان پیشکه‌شکریووه؟ نایا به‌بنی و اتابارکردنی کلتوری ماددی نه مژدیرینته‌نانی هامیه‌تی شوپشیان هه‌به، ده‌شی روشن بکریت‌وه؟

نه‌نترنی گیدنس کاتیک جیاوازی مژدیرینته‌ی سه‌رمایه‌داری له‌گهال سرهجهم تازه‌گه‌ریکانی دیکه ده‌خانه روو، تاراده‌ده کفرمهک به روونکرنده‌ی حقیقت ده‌کات. بهو سیفه‌تای که کپوی هه‌زمونکه‌رایی ثینگلیزه ده‌شمن ده‌رك بهم پینگه‌یهی گیدنس بکریت. بانگه‌شکانی تاقانه‌بی، وده عیباره‌ت و قه‌زینکی روشنبره هاوچه‌رخه‌کان به‌رامه‌ر و لاتکه‌بان و دهله‌لت - نه‌تاره (خودلوه‌نده نویته‌که) بیان. سه‌رباری نه‌وهی وده پژولینتکی سه‌روو‌تر مژدیرینته‌له سه‌رمایه‌داری جیا ده‌کانه‌وه، جینگیرکردنی مژدیرینته‌ی سه‌رمایه‌داری له‌سهر سن کتلله‌که (پیچکه‌کدی نه‌زمونبه‌خشه. له‌کانی نه‌نجامدانی نه‌مدهدا ناشکرایه نه و هه‌لئوسته‌ی نیکه که‌تووه زه‌نیبیه‌تی "تاقانه‌بی" يه که به‌سهر په‌پیره‌وی رانستی کومه‌لایتیدا زاله. ناخرازنت شانس و ده‌رفت به جوزنکی دیکه‌ی مژدیرینته بداد. به بروای شو و اوه نه‌گهار مژدیرینته هه‌بیت تاکه، له همان قوئانخدا ناشن نور جلر مژدیرینته هه‌بیت! به‌لئی نه‌م باهته زه‌نیبیه‌تی هاویه‌شه که به‌سهر سرهجهم قوتايانه‌کانی زانستی کومه‌لایتیدا زاله، به راست و چه‌پ و ناؤه‌ر استیه‌وه. ته‌لواری روشنبره چه‌په‌کان، له‌سهووی هه‌مموشیانه‌وه کارل مارکس هیچ گومانیکیان له تاقانه‌بی مژدیرینته و جوره نه‌دوپیسیه‌که‌ی نه‌بورو. هارچی کپویه راستیه و ناوینه‌کان و روشنبره لیپراله‌کان بیون له و بیوایه‌دا بیون که نوا گونه‌ی راستیه (چه‌منه بانگونه‌ی نوا پیتخامبه‌ی نیسلامی چاخی ناوین ده‌چیت). هارچی گونه جیاوازه‌کانی قوئانخی پیوست مژدیرینته (پاش تازه‌گه‌ری) شه تازه درکه‌متوون.

بینگومان ره‌خنه‌کانی نیچه سه‌باره‌ت به مژدیرینته گرنگه. هارچی ره‌خنه‌ی نایینه ده‌ره‌هق به مژدیرینته، ته‌با له‌باره‌ی مژدیرینته‌ی خقیانه‌وه (چاخی کون که له نوای چاخی نویه به‌جینماوه) و اتابه‌کی هه‌به. له‌گهال نه‌وهی بانگه‌شکه‌که‌ی میشیل فوکز گرنگه که ده‌لیت: مژدیرینته به مرینی مرؤه نه‌نجامگیربووه، بلام ناته‌لووه. هارچی سوسیالیزمی بونیان‌نزاوه، سه‌ره‌بای بانگه‌شکه جیاوازه‌کانی، هیچ کاتیک نه له‌باری تیزدی نه‌پرلاکتیکی کیش‌به‌کی به‌مجوزه‌ی نه‌بورو که

بیتنه مژدیرینته به کی جیاوارتر. نازانه فرمیمه کانی سوسیالیزمی بونیامنلو کانیک بانگکشی مده دنیه تیکی نوبیان دهکرد، برد و ام لمه دا مهستیان گشه ساندن و نه پیشبرکتیه برو که له همبوو بولزیکاهه له گهله سه رمایه داری نه دجامیانده دا. بیریان لوه کریتونه که له سه رمایه داری زیاتر له قالبه سره کی و کوله کانی (شیندوستیالیزم، دهولت - نه تاوه، سه رمایه دلی دهولت له جیاتی سه رمایه داری تایپه) مژدیرینته سه رمایه داری نزیکن و پیشکه وتنی له پیکای نه مانه ره کریورو به نه رکی سره کی خوی. نه زموونه کانی سوسیالیزمی بونیادنلو، له سه روبی همووشیانه و نه زموونه کانی رو سیاو چین، دره نگ نه کوتون و سه لماندیان که خوینی نازه هی مژدیرینته سه رمایه داری بیون. ناگه تامانجی سه رجام بزیونته و کانی رنگاری نیشتمانی، سانیک رزیتر مژدیرینته زال به دهست بیتن که وک لو تکی سه رکه وتن ده بینرت و به مجرزه ریانی به ختوده ران بونیاد بینن. تیزدی و پرلکتیک به مجرزه بیون. گومانیکی نقد که میان لوه باره بیوره هه بیه.

باو سیفه تهی مژدیرینته زالی نهم چوار ساده بیهی دواییه (مه است مژدیرینته سه رمایه داریه) کاتیک چوار چینه و شینو دکه ره خنده ده کریت، نه نیا ده رک به وه ناکریت که دواترین بچمن (مژدیرینته کانی) چاخه کانی شارستانی پیتچ هزار سالیه، به لکر نه و کانه ده بینرت که وک گوشت و نیزک بعیه کوهه کریدرلون و له نله جیاواره کانی زنجیریک پیکه هاتون و شیکارکردنیشیان ناسته نایت.

نه وهی له ریکای نهم بعرکه پان برگه کانی پیشووتر هاول مدلوه شکانشی نهم چه مکه ناکانه بیهی مژدیرینته گه ریونی ره هابه. کاتیک ده لیم بی پوچین هاولی سه لماندی نه وه مدلوه که برد و ام نه لک رناتیفه که شی له گه لایه، هر وه ها سه رباری تهولی هاوله کانی سه رکوت و پهارده پوشکردنوه نیمه ن و رو خساره کانی خوی نواندووه، باو سیفه تهی نهم نه لک رناتیفه جه مساره کهی نیکهی نوالیزمی دیالیکتیکیش، نه میانه فراوانی و شینو مکانیه وه برد و ام به همبوونی خویدلوه. نه وانه وهک نه شارستانیتی تورکیدا هاول اتای وشمی چاخ "سه ردهم" د و به ولای مژدیرینته نیت - . به لام کاتیک چتناییتی کزمه لکای مینقوبی کزمه لکا ره چار ده که، نه دلم نه زهنم هرگیز رازی نه ده برو که نه بزلو تانه ای میندویان بارکریووه له کزمه لکای کلانه نه ده کات جفاته کانی خیل، قهیله، قهوم، گوند، گوبه ناینیه کان و ... هند له چوار چینه هه لوبسته هه مان شارستانی "شار - دهولت - چین" به شیوهی سوکاپه نی پیکردن به "بربر"

با خود "کونته‌پرسنی ناییشی" ناویبریم. نوای نهاده‌ی باش تیک‌بیشم که بارده‌وام نیالیکتبک به شیوه‌ی جه‌مساره لعناء به ره‌کان کار ناکات، هر وهکو له ناوکردنی گهربوونی گشتیدا ده‌بینرقت، نهوا بز منیش دهستنیشانکردنی نهوا روستیه زه‌حتمت نهبور، له ره‌وتنی پیشکاره‌تی نیالیکتبکی له‌ناونه‌به‌رانه‌ی کومه‌لکای میزروییدا شارستانی ناکانه نیبه، بلکو پروفسه‌یکی نوالیزمیمه. هرجچنده له‌عناء هله‌لومه‌رجیکی لثوار و نهبوونی ناماذه‌کاری و درفه‌تیشدا بیت، نهاده‌ی مایه‌وه لاریگای نه‌نم به‌رگانه‌وه هولی ناماذه‌پیکردن و تاقیکردن‌وهی ده‌ده‌دین. نهوا خاله‌ی لام سایره و نوپرشنم ده‌کات، سه‌ریاری نه‌توانا و ناماذه‌کاری‌یانه‌ی به‌ده‌ستینانه‌وهی، بوقچی زنانکانی و نائسنتی کومه‌لایه‌تی نهاده‌ی نهبوریا هه‌ولیانه‌داروه نه‌نم نوالیزمه‌ی شارستانی به‌شیوه‌ی نوو مؤذینیتی جیاواز بکن به‌سیست.م.

جاریکی دیکه بز سین کزله‌که سه‌ره‌کیه‌کهی زلزله‌ی مژبدیوبتیه‌ی نه‌منترنی گیدنس بگه‌پینه‌وه و هولی شیکارکردنی و ناکانی و وه‌لامی زلزله‌ی تازه‌گه‌ری (مژدینه‌ی دیموکراتی جه‌مساری به‌رامپر بده‌دین.

۱- جیاکردن‌نهاده‌ی سرمایه‌داری و مؤذینیتی

با گوییه‌ی گیپس بق یه‌که مبار لمه‌تیزودا سرمایه‌داری له‌نوروبا سرمایه‌آذله‌ه (بیک‌گمان نزدینه‌ی نقدی زانا کزمه‌لایه‌تیه‌کانی نهبوریا لمباره‌وه هارفیکن). له هیچ شوین و قوچانخیکی میزرودا هارشیوه‌کهی نه‌بینزوله. نهوا سرمایه‌داری‌یی باس ده‌کریت سرمایه‌داری نه‌مستدام - هولنده‌ا و لندنه‌ن - نینگلت‌هه رایه که لسه‌ده‌ی شازده‌هم وهک ناوه‌ندی هیزی هه‌ژمونگ‌رایی جیهان هه‌لکشاوه. بهشی راقیعی لیزه‌دا شازله‌وه که نه‌مستدام و لندنه‌ن لام سده‌ده‌یه به‌نولوه هه‌ژمونگ‌رایی شارستانی ناوه‌ندی جیهانی کلامسیکیان وه‌رگرتووه. هه‌رچی سه‌باره‌ت به چونیتی گواستن‌نهاده‌ی هه‌ژمونگ‌کاریه، میزروی جیهان بعفرلوان‌تین ماتریالی ده‌رمه‌ق بهم قوتاناخه له‌بار ده‌ستادیه، تماننت بعفرلوان‌تین تاقیکه‌ی هه‌به. نه درفه‌تی نوپیاره‌کردن‌نهاده‌ههیه، نه پیویستی بهم ده‌کات، ته‌نیا ناماذه‌ی پی‌دده‌که‌ین. له به‌رگه‌کانی دیکه متزیک باسمان کردیبور. گرنکتریشیان لایه‌ن مهل و ناته‌لوه‌کانی نه‌نم پیتتسه‌یی.

۲- بانگه‌شه‌ی ناکانه‌ی سرمایه‌داری راست نیبه، به‌شیوه‌یکی به‌رفراوان ناماذه‌م پیکریبوو که یه‌که‌مین پاونی سرمایه‌له په‌رسنگا (زه‌قوره له‌وان) یه یه‌که‌مین بانک و کارگه بیت کی راهیبی سل‌مر پیکه‌هان‌لووه. گریدرلو به‌ممه‌وه به دل‌نیایی‌وه ده‌توانین بلیین له پیکه‌هانی یه‌که‌مین

هزموونگه رایی سیستانی شار - چین - دهکم به شیوه‌ی پاوان فائزداری سومهندیکانن. به تایه‌تیش نوای خوینده و ناگاداریوونم به بچوونه کانی نهندی گونده فرانک و هارپی نزیکه کانی دهره‌ق به شارستانی ناوهندی و سیستمی نویا، بیوانم به بچوونه کانی خوم ترکمه و پنهونتر برو. هرودها به سوریوونه ناماژه بروه دهکم که پاوانی ده‌سلاطیش شیوه‌یه‌کی جیوارزتری پاوانی سرمایه. جهختن لسار ده‌رکردن باو خاله کردموه که بیکنک له چوار چه شنه ساره‌کیه کانی کله‌کردن. به‌کامن پاوان له کشتوكاله ناولکرلوه که به‌ره‌مه‌که‌ی زیادی کردووه. له بر نویه ناوجاکه بازکانی کردووه به ناچاریه‌ک، ده‌رفته‌ی پاره‌سناندنی پاوانی بازدگانیش ره‌خساوه. هرودها به‌کامن پاوانی پیشه‌سانی لسار پیشه‌کاره‌کانی شار - پدرستگا جیگای باس برو. هرچی فرمانزه‌وایه‌تی شاره که له بواری سرمایه و نیداری نهرکی و درگرکبورو، له پنگی به‌میزترین پاوانی ده‌سلاطدا برو که له‌گال سیستانکه‌ی ساره‌تا له‌ناو پیوه‌ندیه‌کی توند و تزلدا برو. جیوانزی راده و ناستی هیزمه‌کانیان پیوه‌ندی همزموونگه رایی دهکرد به ناچاریه‌ک. لساردنا همزموونگه رایی رلیبیه‌کان به‌میز برو، به‌پیزه نام نوخه کزبانکاری بس‌ردهات. به‌کورتی کارلکتر و خسلتی پاوان و همزموونگه رایی هار له قوتاخی ناولکردندا په‌سند و په‌پرده کراوه. له به‌رگه‌کانی پیشووتر هولمدا په‌رسندنه میزوه‌یه‌که‌ی له شیوه‌ی نالقه‌ی ساره‌کی پیشکاش بکم. هرودها ده‌ستنیشانکردنیکی نقد گرنگ سه‌باره‌ت به پاوانه کانی شارستانی نویه، چه‌منه له‌نیوان خریان له‌ناو ناکزکی و پیتکاندا بن، به‌لام به‌رام‌په‌ر ده‌رموه (هیزمه‌کانی شارستانیتی نیمولکراتی) به به‌کوهو به سیفه‌تی نالقه میزوه‌یه‌کانی زنجیریک ده‌جولنده‌و. نگه‌گرمبر اسی نه‌ولنه‌ی پیشووتر له نارادا نه‌بیت هیچ شارستانیه‌ک سرمایه‌له‌ده‌دا. باسی سیسته‌میکی شارستانی ناوهندی ده‌کم نهک چین و نینکاکان.

پیشتر به‌شیوه‌یه‌کی به‌فرلوان هولمدا به‌دریزی باسی چیزکی پیکه‌اتش نالقه‌ی شارستانی نوروبا بکم. به گرنگیه‌و ناماژه‌م به پیوه‌ندیه‌که‌ی له‌گال شارستانی روزمه‌لات (نه‌نانه‌ت له‌گال نیولیتیکه‌که‌ی) و روزلی گویزه‌هه‌وی فیتسیا کرد که مزیکه‌ی سنت سداده به‌رده‌وام برو. گونکترین خالی که ده‌توانیت سه‌باره‌ت به ناکانه‌یین شارستانی (به ولایت مولیپریتیه‌که‌ی) ناوی‌پای نوای سده‌ی شازده‌هم بانگشه بکریت مافیه‌تی پاره - سرمایه که پیتکابیشتوتره. بیکومان لم سده‌یاهو پاوانی پاره - سرمایه به‌کامن پاوانی همزموونگه رایی خزی له نوروبا ناولکردووه. لم لایعنده دهشتیت باس له ناکانه‌یین و بین هاوتاپوونی بکریت. به‌لام راستیه‌کی حاشاوه‌له‌گره که ناتولنیت بکوتوتیت نوروبا لانکه‌ی پاره - سرمایه‌یه‌و ناو

قوناخش میتوه که یافته‌ی چونکه یا که مین شنیده‌کانی له پاره ده چوون نقد بهار له شارستانی بورو پسپرمه‌کانی چاخدکانی یا کم (کتن) لهو باره‌یه و هاویکن که نوبسیده‌ن و مادده هاویشیوه‌کانی روئی یه که مین پاره‌یان بینیوه. چندین مادده و شنومه‌کی بهتر خ تا نیستاش له کنم‌لکاکانی کم‌زونه‌ی سره‌تاییدا رولیکی هاویشیوه ده‌بینن. هر که سیکی په‌بیوه‌ندیدار بهم باهته ده‌زنیت لیدانی یا که مین درلو - پاره، بق یا که مین جار به‌شیوه‌ی درلوه زیرپیه‌کانی گردیده‌ی پاشای لیدیا بوروه که له سده‌ی حوزه‌ی پ.ز. له روزمه‌ی ای تیجه ناواکارلوه. ده‌توانیت همان شت سه‌باره‌ت به کله‌که‌کربنی پاره - سه‌رمایه‌ش بگوشتیت. چونکه کله‌که‌کردن (کرکردن‌وه) نه‌ریتیکی نقد کزنه. لهم چوارچیوه‌یه‌دا به دریالیه میتو کانزا و مادده به‌زخه‌کان کرکردن‌وه. توماره شویته‌وارناسیه‌کان لهم باره‌هه نه‌رون‌یه کی نقدی پیشکش کردیون. گوتی "هیتندی فارون دوشه‌مند" نه راستیه ده‌رده‌پریت. هیچ شتیک و هک قارون‌کانی ناشور (پاره، بازگانی، بازیار، واتایه‌کی هاویشیوه کزگای به‌ره‌مه‌کانی هه‌یه) به‌شیوه‌یه کی رسماه و سه‌رجیلکیش به‌کاره‌یتیانی پاره - سه‌رمایه به نامانجی قازانچ بعون ناکاهه‌وه. چندین شاری روزه‌هلاات هن که هزاران سال بعر له فینیسیا، نه‌مستدام و له‌ندهن روئی لانکه‌ی پاره - سه‌رمایه‌یان بینیوه.

ثو خاله‌ی له پاره - سه‌رمایه‌ی نوروبا ناکانیه، هاکشانیتی و بق یا که‌مجار ناواکردنی هژموننگه‌راییه‌که یافته. کارل مارکس نه چاشنه هژموننگه‌راییه‌ی سه‌رمایه و مورک لیدانی له مزدیستیت به نه‌ریتی و رولیکی پیشکه‌وتخواز هله‌ده‌سنگیتیت. کاتیک والرشتابیتش نه م هژموننگه‌راییه باو شیوه ده‌چویتیت که له‌قده‌س درکه‌وتووه، به بایه‌خوه پیویستی نامازه‌کردن به روئله نه‌ریتیه‌کی ده‌بینیت. نه‌نانه کاتیک هزکاره‌کانی سه‌ره‌لدانی (نه) هژموننگه‌راییه به لاویزیونی کلیسا و پاشایه‌تیه‌کان و داگیرکاری مغوله‌کان له روزه‌هلاات ده‌بستیت‌وه، و هک بلنی دان بعوه داده‌نیت که رووبه‌پوری نیشانه‌ی پرسیاری گورده بوقته‌وه. و هک ده‌رنجام به خالیک گهیشتووه که بزراره‌که‌ای بق میتو و بهمیچ شیوه‌یه‌یاک باش نیبه. نیته نه شویته گونجاوه نیبه که ناماره ترقیت‌هه‌که‌ی چوار سده‌ی پاره - سه‌رمایه نوپاره بکه‌بینه‌وه. به‌لام ته‌نیا کاتیک زماره‌ی کوشلود برینداری شه‌هکان، زماره‌و ماوه‌ی شه‌هکان، نه‌جامه و پریانکاریه‌کانی قبیرانه نابودیه‌کان، راده‌ی بن‌کاری و هزاری، گرگنگه‌بینیشیان و پریانکردنی زینگه و کاره‌ساته‌کانی و هک بعشه نه تومار بکریت، ثو کانه شیمانه‌کردنی چونیه‌تی نه و هژموننگه‌راییه هیتنده زه‌حمة‌ت نیبه که رووبه‌پورومان بوقته‌وه.

ب - هارچی بانگکشه نانهولو و هلهکه به، تاکانه بی مژدیرنیتی پشتیبانی شود به سرمایه داری به نام بانگکشه بهی زانستی کومه‌لایه‌تی ناهوره و ناهوندیتی ناوروپا رقد بر فرلوان و نابلوقه‌دره. بهو سیفه‌تی سیسته‌می - جیهانیه ناهوش له میانه به نابدیکرکنی ههبوونی خزی و دانانی گه مارق‌دانکه به کوتایی میذدو و نوواگوتی حقیقت، لعسرده‌مکانی پیش خزی که‌تر نیبه. تنانه‌ت له‌ریگای بانگکشه‌ی زانستی‌وه مسونگر و ره‌هاتره. هارچی ههژهونگه‌رایی نایدیزولوچی لیپرالیزمه له‌ریگای پاوانه میدیاشه گردی‌رلوه‌کانی خزی و هک بلینی ههموو هاولوکوشی خزی خسته‌گه بز ناهوی گشتکبرکردنی نام بانگکشه به باسر ته‌رلوی مژوچایه‌تی قوچاخیت له‌ناوچاخدا (سرده‌می راگه‌پاندن و زانیاری) بثافرنتیت و و هک حقیقت‌تکی هاویه‌ش به‌پرده‌ی ببات. له‌کانی‌کدا گرنگی بهه ده‌دات که له‌بیواری ناهو پذک و شیوه‌دا راستی له‌ناو راه‌هه‌نده میژوچی‌که‌ی پینشکش بکات، له ناواکردنی فوتوزولوچی "ناینده‌ناسی" به‌کی دابلو له رابروو و رقیتی ناهرومان نوا ناکه‌ویت. به‌شیوه‌یه‌کی سه‌پر، میستاگه‌رایه. دروشمی "نیستا بژی"، ناهو بیتر پوچه " و هک باوه‌پریه‌کی به‌هدتی په‌سند و جیهیه‌جن ده‌کریت. نو لیپرالیزمه نوچیه‌ی له میانه‌ی چه‌مکی بعده‌کمه لکاندن سه‌رجام قالبه نایدیزولوچی‌کانی فکره کون و نویکان پیکیه‌تی‌ناوه، به‌شیوه‌یه‌کی نقد خرپت درا هملومارج و کاش و هه‌وای رزم‌ما به بیز مرؤه‌لینتی‌ناوه. سیستانی - و‌هزش، سیکس، هونر - له لوتکه‌ی قوچاخی به نایدیزولوچی‌ابووندان. ره‌هاندی نایینی به هه‌موویان درلوه. له روزگاری ناهرومان نوزینه‌وهی نایینی نووهم زه‌حمدنه که له ریزه‌سمه‌کانی نایینی ستادی‌وی می‌توبی پتی ندئی ناهرومان هوشبارتر بیت. له پیشه‌سازی هونه‌ریشدا ره‌وش و پاره‌سندنی هاوشیوه جینگای باسه. تنانه‌ت هه‌ست و ره‌ماکنکی خنپسکی و هک زایه‌ندیش بز پیشه‌سازی سیکس و هرچه‌رخیت‌لوه. کاریگه‌ری هوشبارانه (نایقین)‌ای سیکس به‌لانی کام هینده‌ی سپوپو هونه‌رکاروه به نایین. ناوبرنی نام سیستانه به ریپر‌سمی نایینه‌کانی مژدیرنیتی سرمایه‌داری له جینگای خزیدا ده‌بیت. نایینگه‌راییں رالیکالیش که به ناوی نایین جیهیه‌جن ده‌کریت، سه‌ریاری ناهوی خزی و هک دزه - مژدیرنین پیشکش ده‌کات، به‌لام مهیلیکی مژدیرنیتی‌یه.

کاتیک له فوچایه‌وه ته‌ماشای نام مژدیرنیتی‌یه بکریت که مژدکی سه‌رایه‌داری پیوه‌یه، نهوا ده‌رکی پینده‌کریت که بن باوه‌پریون جوزه به‌خزی. هینده پیوپست بینینی به‌خسته سه‌ریه‌ک و په‌نابردنی بز پیکه‌وه لکاندن نام راستیه ده‌سالیتیت. هارچه‌نده پیوست مژدیرنیز و هک به‌رامه‌منکی نام باوه‌ر به‌خونه‌بیونه سه‌ریه‌لداوه، به‌لام نهبو به ناته‌رنا‌تفی مژدیرنیتی. ته‌نبا

داخرازیه‌کهای کردنه‌وهدی پهنجاره‌یهک بیو بتو ناو روشنبرانه‌ی له مژدپرینته بیزار بیوون، له بواری شنوازی زیانیه‌وهد تا بینه فاقایه‌وهد کهونت ناو مژدپرینته‌ی سه‌رمایه‌داریه‌وهد. دهشی شنونه جزرسیه‌کهای له نه‌دقیرنی فیله‌سوندا بینیریت. نه‌دقیرن کاتیک ده‌لیت "زیانی چهوت راست ناثیرناتیفدا سفر بیو. له بار نه‌م هزیه‌ش تووشی تووده‌یی و پارچه‌کرداری لاوانی شورشگنیز هانبوو. له راستیشا لیبرالیزمی نوی ده‌بیویست بیتنه جلوه و مهکیاژه نویه‌کهای مژدپرینته که جلوه‌کهای کارتبیو. به‌لام چه‌نده نویبونه‌وهد و لکاندن نه‌جامبدات په‌رده پوشکردنی ناکرکیه‌کانی سه‌ردنه‌یی پاوانی فینانسی جیهانگیری و روزگارکردنی میسته‌مهکهی ناسان نیبه.

نه‌ندرن گوندهر فرانک کاتیک له چوارچیوه‌ی قزناخی پیتچ هزار ساله‌ی شارستانی پنگه و گرتنگی شارستانی شوریبا ده‌ستنیشان ده‌کات رتود له راستی مزیکبئته‌وهد. به‌لام سه‌رمایی شنوده‌ی خوبیشی له قو‌لاییدا ناگاداری که موکوریه‌کاتیتی، جگه له همندی چوارچیوه‌ی گشتی، رینگه چاره‌یهک بان نه‌لته‌رنتیف پیتشاخات و پیشکه‌شبان ناکات. راستتر بلیتین هیشتتا هیوایی ماوه. لعکل نه‌وه‌ی فورمولی "یهکتی له ناو جیاوازیه‌کان" له چوارچیوه‌ی شارستانی کلاسیکدا راسته به‌لام گشنگنگریه‌کی رنده‌ریبیانه‌یه، هیچ روونکردنوه‌بکی سه‌باره‌ت به چونیه‌تی جیهه‌جیکردنی پیشکه‌ش نه‌گردووه. هرچی هله‌کابه‌تی، هیشتتا هیوایه‌کی لهو جزره‌ی ههیه که ده‌رفه‌تی زیانیکی مژدپرین و جیاواز و باشت (به تیقی و کرداری) له ناو سیستم له ئازادابه. لم لایه‌نه‌وهد والرشتاین نه‌رتی و رادیکاله، هرگیز باوه‌ری به چاره‌سه‌رمایه‌کی ناو سیستم نیبه. راشکاونه دویهاره‌ی ده‌کاته‌وهد که ناو قهیرانه‌ی له ئازادابه سیسته‌ماتیک و بوندابیه، پیشنبار ده‌کات نه‌رکه روشنبری، نه‌خلافی و سیاسیه‌کان له باوه‌ش بکیرین که به‌شیوه‌یه‌کی راست ده‌ستنیشانی کردوون. به‌لام نانه‌ریویه‌کهای لاوه‌دلیه، چاره‌سه‌رمایی به‌رفراوانی سه‌باره‌ت به پرسیاری کامه سیستم پیشکه‌ش نه‌گردووه. له م باره‌یاوه ره‌خته‌دانیکی دلسوزانه ده‌دات. ده‌لیت "همومان له په‌رسنگا پیزونه‌گهای بوریوازیدا همان شه‌ربه‌تعان خوارده‌ووه". هردوه‌ها له بار نه‌م هزکاره نامازه باو ترسه ده‌کات (به واتا مه‌جازیه‌کهای) که برامبهر غهزه‌ب و نه‌فره‌تی خودلوه‌نده‌کان ههیه‌تی. چه‌ندین خال و شتی گرنگ سه‌باره‌ت به راده‌ی وابه‌سته‌یی سه‌رمایه‌ی روشنبری به مژدپرینته‌ی سه‌رمایه‌داری و ذه‌روده‌تی دلبرانی رادیکالن باس ده‌کات، که پیویسته په‌مند و وانه‌ی نه‌ریه‌ریگرین.

روشی من باو پهنه و اداره دستیت که دلتیت "راکردن له تجهیل له چاره نووسراو بت سووده". له "مذیرنیته سرمایه‌داری" رامدکرد. به‌لام شمه بس ثبوو بو ثوهی له دهستی رزگارم بیت. لم سونگه‌باوه "له جانی ثوهی بدستیته بمرم، تاقیکردن‌هوی ثله رناتیفه‌کهیم تقد واقعی و بویزانه‌تر بینی. به‌مجقره ثوهک شچه تهبا به گووتنی راستیبه‌کانه و هستام، ثوهک میشیل فرکر به راکیاندنی مردنی خوم (وهک مرقاپاهی) رانی بورم، ثوهک له نورتیش نیکه ران و نویور بورو به شیوه‌یه کی قه‌درگه‌رابی گوومن "ثوهی به‌سارت بیت په‌سنه‌ندی دهکیت"، ثوهک له ندری گوندۀ فرانکیش په‌تابرنه بار دروشی لیک پیش "په‌کیتی له نیتو جیاوازدا" م به‌س بیض. ثنانه‌ت وهک والاشتاپیش بپوام بهاره نمبوو که سیبانی شرکی روشنیری، له خلاقی (شهتیک) و سیاسی بسه. بیکرمان تاقیکردن‌هه کم بویزی و کزمکنکی گرنگی له او که‌سابه‌تیبانی فیکر و فهیله‌ت و هرگز نوره. به‌لام شاهه بیچ کاتیک ریانم به گویزه‌ی شام گونه نهبووه. تقد رامکرد، به‌لام نه هنیزم نه باوه‌پیم به‌شی گهیشتن به ژیانی مذیرنیته سرمایه‌داری نهکرد. چونکه ثوهی ژیانی و بکاریکه رتر بورو بانگ‌وازی مرقه پاخیبووه‌کی ناخم بورو که دهیکوت "هراجمان مهکه، له هرچیبیک ده‌گ پیت له خوتیدا بدوزدهه". پاخیبوونه‌کانی خوم ده‌نوسماوه.

له‌وانه به بلین" به‌رامه‌ر بهم سیبانی هیزه‌کانی مذیرنیته چیت بو دهکرت که پیفع هزار ساله هیچ نفع و هزیک نه‌ماوه ره‌گی خربان تیندا دانکه‌کوتاپیت، لم چوار سه‌د ساله‌ی دوایشدا له ده‌ره‌وه و ناووه، له ژینگه و هواکه‌بهوه نا ده‌گاته ژیره‌زه‌وییه‌کهی هیچ به‌هایکی کزم‌لگای نه‌هیشت‌تیوه که دهستی بو شه‌بریتیت، شه‌بکریت به کالا، شه‌بکریت و هه‌راجی نه‌کریبیت، هه‌ره‌ها ملیونجار هینده‌ی سیسته‌مکانی فیرعه‌ون و نه‌مروه خلی به‌هیز کریوه؟ بیکرمان به‌مجقره پرسیاره‌که به هله ده‌پرسم. بهو شیوازه ده‌پرسم که مذیرنیته گره‌کیه‌تی. نامانجم نه‌ره‌یه بی‌مرخی نه شنانه ناشکرا بکم که ثم پرسیاره‌یان هیتاوهه نارلوه و گریمانه‌کهی پشت په‌ردesh بیون بکه‌مهوه.

من نه‌تازه‌گه‌ری دیمکراتی ده‌قزمهوه و نه ده‌بی‌افریتم. هرچه‌نده سه‌باره‌ت به سارله‌نوي ناولکردن‌هه شنگ‌لینکه‌هیت که بیلیم، به‌لام گرنگی پیناده‌م. راستر، خاله گرنگه که له شوتبنیکی دیکه‌دا شارلوه‌یه. شه‌ویش شه‌مایه و لیزانه‌دایه: لهر کاته‌ی که‌وا شارستانی قه‌رمی ناولکراوه نازه‌گه‌ری دیمکراتی به‌شیوه‌ی نووالیزم له نارادایه. له هر شوین و زه‌مانیکی ثم (شارستانی)

نهیت شویش بیونی هبه. هرچه نده شاره‌زا و پرخیش‌نالانه ش نهیت شوهی من هویی نه‌نجامداني ددهم، پیشکشکردنی نرخ و بهای شایسته به بهو شیوه‌یدی شارستانی (شارستانیتی دیموکراتی نافرمی، ناوگرنگ نیب) که له هر زمان و شوینتکی شارستانی قاره‌مدا هبیه، هروده‌ها پیشخستنی رونکردنوهی سرچ راکش ده‌رهق به ره‌نه‌نده ساره‌کیه‌کانی. جگ له‌ماش مه‌بست پیشکشکردنی پیتاسه به ده‌رهق به ماهیه‌تکه‌ی و شیوه سره‌کیه‌کانی زه‌نیه‌تکه‌ی و کومه‌لکاکه‌ی که له‌میانی بونیاد و شیوازیکی ژیان له شارادایه.

نه شارستانی (مؤذنینهی سردهمه جیوازه‌کان) بهای باگه‌شهی ناکانه‌یده‌که‌ی ده‌کریت له هار شوینتکی ده‌ستی به‌رکه‌وتوره و هار زه‌مه‌نتکی چه‌رخه‌که‌ی پندا تیپه‌ریوه، ده‌رکه‌وتونی به‌رامبهر (نی)‌که‌ی وهک پیویسته‌کی بیچ لایه‌نیکی نیبه مابهی تینگه‌بشن نهیت. به‌پنچه‌وانهوه، نه‌وهی ده‌رکی پیتاكریت برقی به‌دریازی می‌شودی شارستانیت نه‌م رکابه‌رتیبه سروشتبه‌ی په‌پردوی دیالبکتکی به‌شیوه‌یده‌کی سیستماتیک گوزارت نه‌کلره و ده‌نگی به‌رز نه‌کراوه‌تهوه. لکاتینکدا له سزمه‌رهوه تا میسر و هرپا، له چین و هیندستانه‌رهه تاده‌گانه رقما هینده شارستانی ناولکرلو، برقی هوز، خیل و گوپه ناینیبیه له ژمارنه‌هانهوه‌کانی له بیابانی هزنهوه تا بیابان‌کانی نایسیا، له سیریاره تا ده‌گانه بیابانی عصره‌بستان وهک لافاو به‌لیشاون، ته‌نگه‌تاو و به‌کویله‌کرلو نایت هیچ په‌رچه‌کردار، هز و بونیادیکی کومه‌لایه‌تی رکابه‌ریان نهیت؟ نایا نمه کارنکه نه‌قلن و ویژدان په‌سندی بکات؟ کاتنک له‌لاین بالاده‌ستانی نه شارانه‌ی هزاران ساله ناولیانکردوه نوچاری هر جوره فشار و چوسانهوه‌یده‌ک هاتن گه‌لی ره‌مندهر بئ ده‌نگ و ده‌ستوه‌ستان بیت و سوباسگزاری قه‌ده‌رهکه‌ی بکات؟ نایا نمه رتی ننده‌چیت؟

ده‌شیت هزاران پرسیار ده‌رهق به هزاران ناچه و قوچاخ بکریت. بینگومان وه‌لامیشیان هایه. به‌لام نه‌وهی نیبیه، برقی له هونینهوه و رستنی نه‌م وه‌لامانهوه سیسته‌می (ناولکردنی فکر، تیزی) شارستانیه‌ک ناوار نه‌کلره. هروده‌ها بونیاده رکابه‌ره‌کان (رلوه‌سته‌ی کومه‌لکاکی نه‌خلاقی و سیاسی) پیش هان. نه شته‌ی نه‌کلره و نیبیه، نه‌و په‌بیوه‌ندی و هزگریه‌ی برق هزاران نزددار، نیپرالتقد و پاوان‌کانی ده‌سلاط. سه‌مایه پیشاندرله، ده‌رهق به سره‌کیتین نتخی رلوه‌سته‌ی سروشته کومه‌لایه‌تی، به‌رامبهر ره‌وشی کومه‌لکاکی نه‌خلاقی و سیاسی و پیشکه‌ونه‌که‌ی پیشان نه‌برله.

سه باره ت به هر شیوه‌یکی خدینه، سولان، نمیر، شیخ، شاهنشا و فرمانده‌یکی شارستانی نیسلام که باش ده یا نتاین به وردنه کاریه کانییه و چیزکیان له باره و ده نوسریت و باس ده گرت، به‌لام تاریقت، مهزه‌ب، برخوان، حسره‌ت و بلوه‌ری شو باوه رمه‌ندانه‌ی له سی کبشوه‌ردا بالدوونه‌ت و بان به‌شیوه‌یکی شایسته ناگرفت به میثو بان به چواشه کلولی ده گرن به چیزک. ناشکرایه که لیره‌دا دوالیزم و پنکدادانی ناو شارستانی له ثارادایه. به‌لام له کاتیکدا لابه‌تکیان به‌شیوه‌یکی بین ستور به شان و بالاندا هله‌نده‌دریت و شکذار دمکرین، رکابره کانیان ریز خال ده گرین. ته‌نانه‌ت له ژیانی خوش‌مدا بومه شاهیدی نه م توخه. چلوبنیه کوردی عله‌وی، سوونتی و نیزیدیم کرد. پیویسته را شکارانه بیلیم شارستانیتی پالونه‌ی هه‌زاران سال، له شارستانیتی رکابه‌ر زیاتر کزمه‌لکای نه‌خلاقی و سیاستیم له کورده عله‌وی و نیزیدیه‌کاندا بین. که چس گوشه و چیزکه‌کانی شارستانی کلاسیک سه‌باره ت به عله‌وی و نیزیدیه‌کان پرده له سووکایعتی پنکردن و نهوری‌سولکاریانه‌ی که ته‌نانه‌ت مرؤه به زمانیدا نایم ده‌ویاره بان بکاته‌ه. هله‌ته لیره‌دا مه‌به‌ستم زه‌حمدنه‌نکیش سوونتیه‌کان، کلتوری هقزو خیله‌کانیان نیه. جینگای تولوی نه‌مانه له قه‌فسی شارستانیتی تازه‌گری دیموکراتیه. ده‌شیت له هر شوین و زه‌مانیک نهونه‌کانی نه‌مه بخرتیه برو. ولبرانم بترؤشنکردن‌وی نه‌امانج‌ه‌که‌مان نه‌مه به‌سه.

پیویسته ناماژه به گرینگی روونکردن‌وی خالیکی بیکه‌ی سه‌باره ت به مؤتیرینه بکم. به واتایه‌ک له واتاکان زارلوه‌ی مؤدیزینه‌ی سه‌رمایه‌داری راست نیه. پیویسته سه‌رعن بدمن که به‌شیوه‌یکی مارجدار زارلوه‌که به‌کاریتیم. هر وکو چون زارلوه‌ی کزمه‌لکای سه‌رمایه‌داری نادیاره و هنریسی په‌ردنه‌پوشکردنی راستی هه‌یه، لوهانیه زارلوه‌ی مؤدیزینه‌ی سه‌رمایه‌داریش مه‌ترسیه هاوشه‌یه کانی زیاتریت. بعوانا گشتیه‌که‌ی مؤدیزینه شیتوانی ژیانی کزمه‌لابنی سه‌ردنه‌میکه. به سیفه‌تی کلتوری مادری و معنده‌وی، ته‌لوی فاکت‌ره‌کانی ته‌کنبله، زلست، هونه، سیاست و مزدیل له خووه ده گرت که مورکی خوی له قوانحیک دلوه. لام واتایه‌دا نه‌گر مؤتیرینه بکریته مولکی سه‌رمایه‌داری هله‌یکی گهوره‌یه، ته‌نانه‌ت له‌بانه‌ی تقدیک له فاکت‌ره‌کانیه‌و دزی سه‌رمایه‌داریه که پارانیک. هر وکو چون کزمه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی شیتوانی سه‌رمایه‌داریه، نهوا له مؤتیرینه (تازه‌گری) شدا رلوه‌سته‌یکی هاوشه‌یه جینگای باسه. کزمه‌لکای مؤتیرین (هارچه‌رخ) کزمه‌لکای سه‌رمایه‌داری نیه. نه‌ی برقی ده‌سته‌واره‌ی

مژدیرینیتی سرمایه‌داری به کارهیتنا؟ چونکه پاوانی سرمایه‌داری لگان هاویه‌یمانه هژموننگه‌رلکه‌ی هیئت‌دهی به سعر کومملکادا زاله، بعو نه‌ندازه‌ید خوازیاره مژرکی خزی له مژدیرینیتی‌ش بدلات که وله شیوازی ژیانی قواناخ په‌سند کراوه. لگان هاویه‌یمانه نایدی‌بولوژی، سیاسی - سرمایزیه‌کانی وله بلیتی به‌خزی نافرینه‌ر و پیتکه‌یتی‌ری شیوازی ژیانی سه‌ردنه‌مه له‌نانو هولینکی نقد به سیستم‌داشه (پروه‌رده، سرمایزگه، شیوه‌کانی عباده‌ت و میدیا). زه‌نیه‌تینکی بالآردست ده‌نافرینه‌که هار شتیک پیچه‌وانه ده‌کاته‌وه، ناوه‌ی هی نهو نیبه ده‌بکات به هی خزی. نه‌گهر هولنه پیوپاگ‌منه‌بیه‌کانی لم لاینه‌وه سرکه‌وتونو بیت، نهو کاته مژرکی خزی له کزمه‌لگا یاخود له مژدیرینیت ده‌داد.

کاتیک نه‌نتونی گیدنس سرمایه‌داری به‌یه‌کیک له کوله‌که گرنگه‌کانی مژدیرینیت داده‌نیت، له‌ونیه شاگانباری که‌ونته نار دیوالیزه‌میکه‌ره نیبه. نهو پرسیاره‌ی پیوپیستی به پرسین هم‌به: کامه‌یان نه‌وری تریانی نافراندووه یاخود ده‌ستنیشان کردووه؟ ناشیت بیز له‌وه بکریت‌ده که مژدیرینیت سرمایه‌داری نافراندووه، وله سه‌ردنه‌میکی نایبه‌تی سروشتنی کومملکا ژیان ده‌کریت. به‌لام کاتیک پاوانه‌کانی فشار و چه‌رسانه‌وه له ریز نار و سیفه‌تی شار - چین - ده‌وله‌ت پیکدیت په‌سند بکریت و دانی پندا برتریت که زیاتر لم نوخه‌دا سرکه‌وتون. نه‌وه‌ی رووده‌داد سرکه‌وتون پیوپاگ‌منه‌به. سه‌ردنه‌میکی زل و زه‌به‌لاح کرلوهه مولکی هچ‌امزاده‌کان. کاتیک زارلوه‌ی مژدیرینیت سرمایه‌داری به‌کاره‌تین پیوپیسته برده‌وام نام مارجه‌مان ره‌چار بکریت. به‌لام همیچ کاتیک سروشتنی کومملکا ره‌نگی ته‌لو و شیوازی هم‌بوونی سرمایه‌داری یاخود پاوانیکی دیکه وله ناسنامه‌ی خزی په‌سند ناکات. نه‌نائت له بواری تیزه‌یشنه‌وه سروشتنی‌کانی کزمه‌لگا له خزیانه‌وه بق هم‌به‌یه‌کی پاوانی فشار و چه‌رسانه‌وه وه‌نچه‌رخین. هروه‌کو چون سه‌لمازمان ناشیت سرمایه‌داری ساف و په‌تی هه‌بیت، نهوا ثاوابونی شارستانی سافیش مه‌حاله. نه‌گهر هه‌ندی کمس بلین ده‌کری هه‌بیت، پیوپیسته لیبان پیرسین: نه‌گهر کومملکایه‌که له نارادا نه‌بیت که بچه‌رسیدن‌رینه‌وه و به‌پیوه‌بریت، نه‌ی سیستانه‌ی شار - چین - ده‌وله‌ت نه‌نیا به‌خزیان چون ده‌زین؟ ساده‌تریشان نه‌وه‌ید، چونن برده‌وامی به ژیانی مادردی خزیان ده‌دمن؟ نه‌مانه مژرکی خزیان له سروشتنی کومملکای قواناخ ده‌دمن، له‌ونه‌به نیستی‌فلابشی بکهن. به‌لام کاتیک نه‌وروبا جیگکای باس برو غاتوانین ریتسانس، ریقولم و روشنگه‌ری بکینه مولکی سرمایه‌داری. چونکه همیچ کاتیک سرمایه‌داره‌کانی - پاره و ده‌سلاط‌کان نافرینه‌ر نه‌بوون، به‌لام هه‌مو کاتیک خواستوویانه

با همین دسته از پاره مورکی خویانی تبدیل شدند. چونکه باش ده زان نه گار لامدا سه رکوتوپین نوا پاره و ده سه لاتینکی زیاتر به دهستدیش.

کومه لکاش که بزته نامانجی پاره - سه رمایه و ده سه لاتکان به سیفه تر رکابه ر ده نواند مورکی خوی ل شیواری زیانی سه ردید بدم بدم. چندین رنگا و نمودنی نه مدهش هم. خوبی سروشی کومه لایه تیش مبلی بدم لایه نه بدم. کومه لکا به نقدی دزه - سه رمایه داریه، چونکه بشیوه یه کی نقدیانه ل ناو تقدیلری و چهوسانه وی پالوی سه رمایه دا ده زین و به دهستدیبه و ده نالین. لوان، زنان، بیکاران، گمه کزانیکرلوه کان، چندین گوپی ناینی، هر جثاتیکی به رهنجی خوی گوزه ران ده کات و بعثی بنه پهنه (DIMOS) کومه لکای میندویی ثو توییلانن که رهنجی سه ره کی به موزدیرنیه و شیواری زیانی سه ردید دهدن. به نامانجی ناسانکاری تمولوی نم توییله به گل (DIMOS) ناو ده بین. هرچی دیموکراسیه ده بیته ناوی نه و به پیوه به رایه تیبه که نم توییله له پنگایه و خویان به پیوه ده بین. سه ریاری نه وی زارلوه یه کی سیاسین، به لام له بار نه وه کوپه پان و توییله ای له خویمه و ده گرن بشیکی سه ره کی کومه لکا پینکدین، زارلوه کانی کومه لکای دیموکراتی و نازه که ری دیموکراتی زارلوه یه کن له راست و ناره ریزکه که یه وه نزیکترن. هر بزیه پیویسته سه سنگفرانیبیه و پیشویزی له تقد به کارهیتیانم بز نم زارلوه یه بکریت. کاتیک باس له نلت رناتیفیتی تازه که ری دیموکراتی ده کم معبسط نم راستیبه یه. له توخیکی به مجوزه دا موزدیرنیه تاقانه شیواری شیواری نه تنونی گیننس، به تایمه تیش زارلوه کی موزدیرنیه که مورکی سه رمایه داری پیویسه، زارلوه یه کی تقد نادیار و نالین، تا راده یه کی منز پر تانسیلی چهوتی و هاله له خویه ده گرن.

نه وه ره نگی موزدیرنیتیه بک بیارد مکات بانگاهه، بونیاد، نیکوکشان و ناسیت سه رکوتوپنی چه سه ره دزه کانه. به لام نگه ر بکو تریت به تهوله تی سه رمایه داریه یان دیموکراتی ده بیته موزدیرنیکی قبه و کویرانی میندوی بجهوکردنو. همانه کاتیک کومه لکا ده بیته جینگای باس پیویسته بشیوه یه کی وشبار و ورد و شهی "تولو" یان "همو" به کارهیتیتی. چونکه سروشی کومه لایه تی تقد نیکله و هیچ کاتیک یه ک شت یان یه ک ره نگ په سهند ناکات. پیویسته له بیر نکه بین که ناکوکی جیاوازی گره که. هرجی جیاوازیه و لاتی زیانه. له شان و ساته ای ناکزکی و هستا، له سینگه بوره له و ساته و که جیاوازیه کان و هستان کهوله زیانیش کوتایی پنهانو. ده نانه خوبی مرلنیش جگه له سه لماندنی مانانی زیان گوزارشت له واتابه کی دیگه ناکات. نایا ده تویین بیر له و بکه بینه وه زیانیک مردنی تیدا نه بیت، مه حکومی نه مری نه بدی بیت شنتیکی

چند همه‌سیل‌دار ده بیت؟ راستن، زیانیکی به مقرر دهبوو به شکه‌نجه‌یکی گهوره. بهارده‌وارم گهاران به‌توای لیکچوون، نهگه رثامانجی سارکونکردنی رکابه‌ران له خوده نه‌گریت، نکولیکردنه له رثیان. جگه له مژدلیل (نمودنی فرموده‌رتبینه که بتوپرده پوشکردنی دژایتنی سرمهایه‌داری به‌رامبر به رثیان داهیترلوه و له رنگای نه‌شکه‌نجه‌یکی لیکچوون‌لندنوه نه‌نجامده‌دریت) هه‌ولی فاشیزم و مژنیزینه‌ی سه‌رمایه‌داری بق له‌نانوپردنی تسلیمی جیاوازیه کومه‌لایه‌تیبیه‌کانی و گزیرینی بق میزدی بچوکردنوه‌ی یه‌که‌نگی، نعرونه‌به‌کی دیکی سه‌لمیته‌ره بق دیایه‌تیکردنی رثیان.

وهك نه‌جام کاتیک زارلوه‌ی مژنیزینه همه‌سمنگیتین که دهسته‌واژه‌به‌کی ثالثه و نانیاره، ده‌ستنیشانکردنی چوارچیوه و ماوه‌که‌ی گرنگه. یه‌کتاكردنیان هله‌ی گهوره له خوده ده‌گریت. له‌کاتنیکدا وهك سیله‌نی هعنونوکه‌ی و هارچه‌رختنی شارستانی پیشانه ده‌گریت، پی‌پویسته به‌شیوه‌یکی نزد ورد و هستیارانه عه‌غزا و چوارچیوه کومه‌لایه‌تیبیه‌که‌ی ده‌ستنیشان بکریت. لم لایه‌نوه‌هله و کاموکریسه گهوره‌کانی زانسته کومه‌لایه‌تیبیه‌کان به‌رچاون. ته‌نیا له‌سیانه‌ی پشتیبه‌ستن به هیزی سارکونکردن و پاره‌ی پارونه‌کانی سه‌رمایه و ده‌سه‌لات ده‌توانین نه‌مه روین بکه‌ینواره. هروه‌که چون ده‌سه‌لات زاده‌ی زانسته، سه‌رمایه‌ش زاده‌ی ده‌سه‌لات، پیچه‌وانه‌کاهشی راسته. سه‌رمایری نه‌مه، بهو سیقه‌تای باشه سه‌ره‌کیه‌که‌یه‌نی سروشتنی کومه‌لگا له‌سرده‌هی هه‌ژموننگه‌رایی سه‌رمایه‌داریدا دیموکراتیکه. لم سوئنگه‌یه‌وه وهك شیوه‌یانی رثیانی سه‌ردیم دیموکراتیزه نه‌بوونی مژنیزینه بابه‌تینکه بیرونی لیتاكریتیوه. دیموکراتیبیوونی تازه‌گه‌ری له‌باری قه‌باره‌ی کومه‌لایه‌نی (کومه‌لگا) چهندین قات له سه‌رمایه‌داری مژنیزینه و به‌کنیگرده‌کانی بالاتره. ته‌نیا نوه‌ی پی‌پویسته به نامانجی تینکه‌یشن بزنانین به‌شیوه‌یکی راست بیر بکه‌ینموه.

ب - ره‌هایی نیندوستی‌الیزمنی مژنیزینه و تازه‌گیری دیموکراتی

رستیبه‌کی به‌جاوه که سه‌ردیمکه‌مان (شیوانی هارچه‌رخمان) تا راده‌یهک گزیره‌لاری پیش‌سازیه که نعرونه‌که‌ی نه‌بینزلوه. نکولی لوهه‌ش ناکریت که نوای شق‌پشی کشتوكال، شق‌پشی پیش‌سازی سه‌ردی نزدده‌هم بروه‌هین گهوره شق‌پشی کومه‌لایه‌تیبیه. هاروه‌کوله کله‌که‌بیونی سه‌رمایه له نثارادایه، نه‌و بانگه‌شده‌ش زنده‌پی‌پویه که ده‌لی پیش‌سازیبیون ناکانه‌بی و بن‌هارنابوونیکی مژنیزینه‌مانه. له‌وانه‌یه به پیتونه و قه‌باره‌ی نوه‌ی سه‌ردی نزدده‌هم نه‌بیت، به‌لام چهندین هله‌تی پیش‌سازی به‌گشتی له سروشتنی کومه‌لایه‌نی، به‌تاپیه‌تیش له کومه‌لگا

کشتوکالی نبولینیک و کزمه‌لکاکانی سرده‌من شارستانی نهنجامدلون. بار سیفه‌تای سارجام پیشکه‌وتنه‌کانی تهکنیک (شامران) جوزنک له هنگاره‌کانی پیشه‌سازین، له چوارچیوه‌یدنا پیشکه‌تون به‌رده‌وامه. هرچی نهوده‌یه له قواناخه‌کانی هله‌متدای بوده‌دات ناقینه‌هه و قله‌هه بازی چزنایه‌تیبه. ده‌توانریت هه‌زلزان نوزینه‌هه پیشه‌سازی له جوزنی پیشه‌سازی ده‌فره‌دیزه، ده‌ستار، ده‌گاکانی پستن و چنین، چهارخ، داس، تاور، چه‌کوش، چه‌قق، شمشیر، ناش، پاپرقوس، کافه‌ز و شامرانی کافنزا همه جوزه‌کان بزمیزدروت. به‌لام نامه‌ش راستیبه‌کی حاشا هله‌گره که گوردۀ ترین شوپشی پیشه‌سازی له ساره‌تاكانی سده‌هی مقرزده‌هه م به ریبه‌رابه‌تی نیکلکه‌ترا هله‌متبکی مه‌زنی نهنجامدلوه. لگه‌ل نهوده‌یه نهه جیاوازیه‌کی گرنگی مونیزتیته‌یه، به‌لام تاقانه‌ییکه‌یه گرانش ناکات، جیاوازیه‌که‌یه ده‌خات بیو.

له پیشه‌سازیه‌و گوزدکون بق نیندوستربالیزم ده‌وشتیکی جیاوازتره. نیندوستربالیزم گوزدارشت لهو پیشه‌سازیه ده‌کات که هاهیبه‌تی نایدیزیلتری به‌دهسته‌تاره. پیشه‌سازیگرایی که له‌سهر حبیس‌ب و دری گوند و کشتوکالی به‌مره پیشکه‌هه چوو، هروره‌ها دریابه‌تی پیشه‌کارانی شاریشی کرد، له کاتی ساره‌هه‌ل‌دانیه‌هه تا روزی نه‌مرومان سارچاوه و ریشه‌یه ته‌لولی نه‌خوشیبه‌کانی مزدیزینه پیکدینیت، له‌سروروی هه‌مروشیانه‌وه و پیزانکاری و کاره‌سانه نیکلکه‌زدیه‌کان. هله‌تنه پیشه‌سازیگرایی نایدیزیلتریای پاولانکانی سارعایه، کاتیک له کوتانیه‌کانی سده‌هی هه‌زدهم گزیه‌پانه‌کانی به‌کاره‌تنانی نهه پاره - ساره‌مابه‌هه ته‌سلک بیویوه‌هه که به بیزکی نقد له‌دهستیاندا کزبیورویوه، هنگارونانیان بق پیشه‌سازی به ناماچبی به‌ریه‌ستکردنی که‌مبوبونه‌وهی راده‌ی قازانچ و نه‌نانهت به‌زکرکه‌نه‌هه نهه قازانچ (پاسای قازانچ) بیو. به‌تایبه‌تیش پیشه‌سازی رستن و چنین به‌مجزه‌هه. کاتیک به‌رهه‌می میکانیکی لگه‌ل سارچاوه نوییه‌کانی وزه (خه‌لوز - هلم - کاره‌با) به پاگکه‌بشنن نهه به‌رهه‌هه نهقینه‌هه به‌خقوه بیضی له‌نکار و راده‌ی قازانچی گیانده به‌زترین ناست. دیارده‌ی دهوله‌ت - نه‌تاوه و کیتیرکن نه‌واره‌که‌ی نیوانیان په‌بیوه‌ندی بهم راده و ناسته نوییه‌یه قازانچاوه هه‌هه. پیشه‌سازیبیون، واته نیندوستربالیزم به پیش هه‌مو شتیک کاونته‌وه. بوقخی بیو به پیزکزترین باوه‌بی دهوله‌ت. نه‌تاوه. نهه پیشکرکتیه به‌بیت نهوده‌یه هیچ له خیزیلیه‌که‌ی ون بکات تا روزی نه‌مرومان به‌رده‌وامه. هاو‌فکریبه‌ک له‌باره‌ی نهنجامه‌کانیبیوه هه‌هه که هه‌ر له نیستاوه به ناست و رهه‌ندی هه‌رسیدار که‌شتروه. مسله‌له که به‌وانا نه‌سکه‌که‌ی نهانیا کاولکاریه نیکلکه‌زه‌کان ناگزینه‌هه، به‌لکو کزمه‌لکزیه جه‌سته‌یه و کلتووریه ریشه‌داره‌کانیش ده‌گریته‌وه، نهه شاره‌نه‌یه لگه‌ل هیچ

قوناخنیکی میزرودا پر اورده ناکریت و رهمندی جیهانگیری، هزاری و خوچینی به دهسته‌نثاره،
نه کزمه‌لکایه هنگار به هنگار لمعانه‌ی نه و پیپرهوانه‌ی ثابیدیل‌لوزیا - میتابیزیک و ده‌سلاط
زیاد دهکات له‌ناسنامه‌ی ته‌خلقی و سیاسی خوی دابرپنراوه، لهم سوزنگره کزمه‌لکاکوشیکان له
نژیکوه گزیدرلوی مهیل پا خود نایینی نیندوستربالیزمه. لهبر نه هزکاره‌یه که نه رانست و
نه کنزلوزیا (تمران) بهی پیشه‌سازی باکاریدینتیت باراده‌یه ک ماهیبیه‌تی ثابیدیل‌لوزی به دهسته‌نثاره
له‌گال هیج قوناخنیکی میزرودا بارلورد ناکریت.

نیندوستربالیزمن بهو سیفه‌تی تاقانه بین‌هاوتاکه‌ی مژدی‌ترینه‌یه، گوره‌ترین هرده‌شی ناولخن
و به‌ردنه‌یی کزمه‌لکا پیکدینتیت. نیندوستربالیزمن رؤلی فاکته‌ری سره‌کی ده‌بینت له زیابوونی
هره‌ستاسایانه‌ی ده‌سلاط که کشتوكال و گوندی رووخاندووه، هارشیوه‌ی شیشه‌نجه شاری
گوره‌کدووه، سارجم کزمه‌لکای خستوت زیر چاوینی و کوتنتولی ختیوه و هیج مه‌میله‌یکی
نه‌ماوه تییدا بللو نه‌بووبیت‌وه. ده‌لت - نه‌تله‌وه بهو سیفه‌تی فوپیم سره‌کی هژمونگه‌رایی
ده‌سلاطی نیندوستربالیزمه له ته‌واوی نه قوناخ و پرۆسانه‌دا رؤلی سره‌کی ده‌بینتیت.

مرۆقاپایتی له که سایه‌تی سروشتن کزمه‌لایه‌تیدا له میزه کورتوقه زیر هرده‌ش
مه‌حشمه‌ریبه‌کای نیندوستربالیزمنی تاقانه بین‌هاوتاکه‌ی مژدی‌ترینه‌ت‌وه. نه کاره‌ساتانه‌ی
ده‌گرکرتوون ته‌نیا نه و فیشه‌کانن که تیشانه‌ی هرده‌شی کاره‌ساتانه‌کانن. له‌مدا رقر ناشکرایه که
نه سره‌مایه‌یه ناوی پاسای قازاجی لیتلراوه تاره‌نزوی کله‌که‌کردن و گوره‌بوونی جه‌ردنه‌وامی
چنده زی کزمه‌لکایه. چونکه به‌ردنه‌ام سه‌پاندنی پاسای کله‌که‌کردن به‌سر سروشتن کزمه‌لکا
خودی کزمه‌لکاکوشیه. جیتن‌سایده ماددی و کلتوریسم‌کان بیونه‌ته به‌که‌مین هنگاری نه قوناخ و
پرۆسیه‌یه. نه نه‌نjamame هاره‌شی هدر زانایه‌کی خاره‌ن ته‌قل و به ویژدان پیتگه‌پیشتووه، نه‌گور
ریتگری لینه‌کریت و نه‌گکبر و رنه‌گکریت راسته‌پراست به‌ره مه‌حشمه‌ر ده‌چیت. لهم سونگه‌یه‌وه به
سیفه‌تی بین‌هاوتاکه‌ی مژدی‌ترینه‌یه و وهک نوروه‌مین تاقانه‌کای پیشه‌سازیکه‌رایی "جمکی سیستانه"
و به‌پکه‌وه مژدی‌ترینه‌وه ته‌نیا ونگا له‌پیش قیارانه نابووبیکه‌کان ناکه‌نه‌وه، به‌که‌ر رؤلی سره‌کی له
شیشه‌نجه‌ی ته‌ولی توخم و شانه زیانیه‌کانی ناو کزمه‌لکادا ده‌بینن.

تولولهم خال و چوارچیوه‌یدا بهه مه‌مو روونی و پیپویستییه‌کوه پیتگه‌ی تازه‌گه‌ری
دیمودکراتی له هه‌بوون و زیانی کزمه‌لکادا ده‌ردنه‌که‌ویته روو. یان کزمه‌لکا بهه مه‌مو ختیلیه‌که‌بووه
به‌ره مه‌حشمه‌ر به‌ردنه‌وامی به ناراسته‌کای خوی ده‌دات، پا خود له میانه‌ی هله‌متی سه‌رله‌منزی

ناآکردن، شکوداری و خوبیچان له تازهگاهی نیمودکاتبیمه بهم راکردنده دهیست. بهام خشین له ناوه پاستی میداندا رفڑ به رفڑ خارجی و باجهکی و وک همه‌سی به فرگیره دهیست. نهم دهستنیشانکریمانه به ماناوه نایه که پیشه‌سازی به نهولی و اتای نه‌رتیبه. بهلكو سررنج پاده‌کلشته سر کاره‌سانه کانی شنندوست‌بایالیزم که به‌دیای قازانچه‌یه. هاروهک له په‌پوهندی نه‌قلی نه‌نالبیکیشدا بینرا، کاتیک پیشه‌سازیش به ڈارسته کومه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی به‌کاره‌بیتریت، ده‌شن باره‌مو زیانیکی به‌هشت ڈاسات بیات. پیشه‌سازیکه لعکمل نیکولزی و کشتوكال دا دهستی به‌کتر بگن، هالمهنه‌کهی نه‌نیا به‌چاره‌سره‌کردنی کیشے نابوریبه ساره‌کیبه کان ناوه‌ستیت، بهلكو ده‌توانیت نهولی کاریک‌ریسیه نیکه‌تیفه کانی کیشمکان جو لایه‌نی ثارتی و هرچه‌رختیت. نه‌نیا کاتیک بازیگانی زنده‌پدیانه نه‌توقیبل بوه‌ستیت، له بواره‌کانی په‌تیوچله وه تا ده‌کاته رنگ‌کانی گواستنوه، له پیسبونی نینگه وه تا ده‌کاته باپولوژیای مرزوکه چه‌ندین بوارنا مازه‌منده‌کردنی به‌ده‌سامیتانی نه‌نجامید که له ماهیبیه‌تی شورش‌داییت ناسته‌نمیه. نه‌گهر ناوه ره‌چار بکریت له نه‌خیکدا پیشه‌سازی ده‌ریا به‌مجوزه برده‌وام بیت، نه‌وا ده‌رمیا و زه‌مین که‌لکیان نامیتت، نه‌و کاته باشتر ده‌رکی پیتده‌کریت که سشوره‌دانان بټ‌بار و گواستنوه چه‌نده گرکیبه‌کی زیانی هه‌یه. هله‌بته نهم چه‌ند دیپله نایه جیگای باسه دریز و ورده‌کاریبه‌کانی ده‌ره‌نجامی نه‌و گپرانکاریه ریشه‌یانه که سشوره‌لارکردنی هزاران لقی پیشه‌سازیکه‌رلیکی رنگ‌کای له‌پیش ده‌کاته، له‌سارووی هاموشیانه وه پیشه‌سازی ناومکی و کلتوریشی لعنودا. ته‌نات سررنج پاکیشان بټ سره‌نجامی سشوره‌لارکردنی پیشه‌سازیکه‌رایی و نیکه‌یشتنی وه‌مند شورش‌شکنیبه‌کانی باهه‌خه مازنه‌کهی بابه‌تکه‌مان بټ رونون ده‌کاته‌وه.

هله‌بته راوه‌ستاندیه یاسای قازانچ پیویستی به کرده و چالاکیبه‌کی مازنی کومه‌لکا هه‌یه. به‌گوپرده‌ی ناوه‌ی ره‌مکی بنه‌ره‌تی و فاکت‌ره بزیوچه‌رکهی تازه‌گاهی نیمودکاتی قازانچ نییه، له‌بر نهم هزکاره‌یه که وک گونجاویزین بیاری شاره‌ستانیتی باهه‌خدار دهیست. سیسته‌می کومه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی که پشت به سیسته‌می چین - سارمایه - قازانچ نایه‌ستیت نیکه‌رایی ساره‌کیبه‌کهی نه‌هه‌یه که چون بتوانیت ناسنامه‌ی خوی به نازادی بهیلتنه‌وه، له‌م پیتناوه‌شدا نامرازه‌کانی سیاسه‌تی نیمودکاتیبیانه به‌زیندوویی بهیلتنه‌وه. هرچه لیبرالیزم به‌شیوه‌یه‌کی بن سشوره‌حسره‌تی قازانچ دهخات پیش تاک، له‌م پیتناوه‌شدا برده‌وام مژده‌یه نه‌وه ده‌نات که سه‌رمایه‌داری و مؤذینینته‌ی پیشه‌سازی تاکه شیوانی زیان. وک جزویک له

نایینه کانی چا خی یاهکم پیویستی پیرقزکرنی سیستم ده بینیت. پیشنهادیکه رایی کلشور شیوه نویته کای نم پیرقزکرنی سفورد نه ناسیه. لیره دا مملاتیقی چینایه تی ٹابوری، همو جزره کانی نیکرشان بر ابیر ده سلات، هروده بازلوته نیکلوزی و فیتنیستیه کان نه نیا له میانه تازه گریوه ده توانن مودتینیه بوهستین که به پهنه و ماستیکی بلند و زمه لاح گهیشتوه. چوار سه سالی هژمونونگه رایی سارمایه داری به پیش پیویست نم راستیه ریوونکریتیه.

بر تیگهیشتني نه راستیه که هرمه سهیتاني ریال سوسیالیزم سهچاره کای بذ پیشنه خستنی مودتینیه نه لترناتیف ده گریته، پیویست ناکات رانایه کی گهوره سوسیوالیزی بیت. به ملثاییه و ده توانن هازنده بکین که نه گر ریال سوسیالیزم چاره سهی بذ نیندوستیالیزم نیزیباوه نوا ده بتوانی بالابوئی ختی پیاریت. گوپه سهره کیه کانی تقویزیستن (تقویزیاگه ریکان، نه نارشیسته کان، بزوونه کانی بزگاری نیشیمانی، بزاوته نیکلوزی و فیعتمتیستیه کان) له سه رووشیانه و نهوانه لسمر ریباری ریال سوسیالیزم بون، بالانی کم نه گر له پیناو سه رکه و تفی نه شهیدی که هژمونونگه رایی سارمایه داری به بولیوه برو و همو شتیکی نارخانکریبوو بذ نهوده مزركی ختی لیبدات، له پیناو تیکرشانی تازه گری خریان له بیواری نیفری و پراکتبکی چوارچیوه و ناراستیه کی بنداره تیبان جیگر کردیواه، به هر حال رو خسار و نیمه نی مودتینیه نه میقی جیهان بقد جیاوازتر دهبوو. نه تاکه خاله هاویه شهی تبیدا زیر کوتن، پرسیاری "کامه مودتینیه؟" یان له خریان نه پرسی و به په کوه له پیناو وه لامه کهی به دوای ریباریکی تیلری و کرداری و سیستماتیکدا نه گران" تا بینه قافا ریانیان له نه او نه شیوه بیهی ریاندا زیانه خش و خراب نه بینی که سارمایه داری و نیندوستیالیزم پیشکشیان ده کرد. لاهه زیاتر و گرنکر له جیاتی نهوده و ده فاکته ریکی مودتینیه نه توه په رسنی - ده ولت ره خنے بکهن، دوای نهوده و ده فورمن سه رکه کی شیوهی ریان په سهندیان کرد، هله ته نیتر سه رکه و نیشی تقویزیستن به گشتی، به تاینه نیش سه رکه و تفی تقویزیستن چوب له نیزیکی سه رکه کی، نایبار و زه حمعه ده بیت.

بابه تیک که لام جنگا سه رسویرمانه سه بارهت به دروشی "ده شیت دویایه کی دیکه نارا بکریت". پیشکه شکردنی نم دروشمه و ده بلیسی نیزینه و، پهیام یاخود زهندیه نیکی گونگه سه رسویرمان کم زیاتر ده کات. له کاتنکدا کیشه نل و زمه لاح کانی مودتینیه ناشکرلبووه، له همو لایه کهوه سیستم دیزی داوه و ناوی تیچووه و پهول پهول هله دوه ریت، ته ناههت کړیک و

رووی زهمن لیاخیمروندان، تورینه یاکی به مجرمه موقاً ناچار دهگات بلتیت "میواش، به سه".
نایا له مرقد ناپرسن له کاتنیکدا مژدیرنیتهی زال (نه) مژدیرنیتهی سه رمایه داری و ثیندوستربالیزم
مجرمه خویان لنداوه) به تولوی کیشه و سرشتیبیه کانی (مه بست شیخواری ژیانیتی) له میدانه،
تقر به کامه نه لئه رناتیفه و سه بارهت به فاکتore سه ره کیبه کانه و ته نیا به ره خنه کاته وه سنوردار
ناییت، به لکو ده بیت به وه لام، یان ده توانتی وه لام بدینه وه؟

سه رجم شاین، فله سه فه و باوه رسیه نه خلاقیه کان و دانا فهزیله تداره کان له پیتاو
وه لامدانه وه کیشه کانی مژدیرنیتهی سه رده می خویان سه ریانه لذاوه و پیشخوان. ده شیت
کفتورگ له بارهی به سبونیان بان به سنته بروونیانه وه بکریت. به لام شهودی گزنه که هیچ کاتنیک
هوله کانی کزمه لکای نه خلاقی و سیاسی کم نه بقتوه. ته نیا کاتنیک له زیر روشناهی ته لوی شم
نه زمونانه تازه گه ری دیموکراتی له میانه شبكاری به رفلوان و وه لامدانه وه مژدیرنیتهی
سه رمایه داری و کیشه ناییه کانی روویه پووی ده بیت وه واتایه کی ده بیت. به پیچه وانه
نه زنده کان میثرو و نیستا کفره پانی بالاده سنتی رههای هیزه کانی شارستانی نییه. نه
بانگشانه میثرو به مجرمه له قله مده دهن، به پوپاگانه بارکلون، هارومکو چون هر
میزوویکی نوسرلو راست نییه، نه وهی رانستی کزمه آیتی له بارهی مژدیرنیتهی روژی نه مژدیمان
کوروتیه که همروی راست نییه، تا راده یاکی هعنون رهوانیزی شیوندن، کوییکردن و نزگماکردنی
نه زموننگه رابی نایدیلوزیه. به اانا به ره سکه کهی سیاستی دیموکراسی ته نیا نامزدی کارکردنی
کزمه لکای سیاسی نییه، به لکو چالاکی روونکردن وهی ته لوی لایه کانی کزمه لکای میثرویه.
ته نیا کاتنیک روونکرنسه وهی مژدیرنیتهی سه رمایه داری و ثیندوستربالیزم لریگای سیاستی
دیموکراتیانه له گه ل حدقیقت به یاک گه پشن ده شیت هیزی بپیار و چالاکی کزمه لکای نه خلاقی و
سیاسی بیته ئارلوه. نه و کاته پرسیاری "چتن مژدیرنیته و ژیانیتی که هاچه رخ؟" به وه لامی
شایسته خوی دهگات. نه زمونونی شم چولار سه د سالهی لویسی هه زموننگه رابی سه رمایه داری
سه لامدوویتی که هیچ پیچه ویکی دیکه وه لایتکی پیتویست و نه تویی نه دلوه توه که سه رکهون
له گه ل خزیدا بهینتیت. به لام تازه گه ری دیموکراتی له میانه کرداره نمونه بی و به بانگش کانی
وه لایتکی به هیز و تزکمه نه زمونه میثرویه.

ج - دولت - نهاده، مؤذنیتی و کلتفیدرالیزم نیموداری

دولت - نهاده باو سبله‌تهی سیامین و گونکترین نابهاره‌وامی مؤذنیتی به ساره‌کیترین شیوه‌ی جالکی و کردیهی دستبه‌سرازگرین و کلتفیدرکردنی کومه‌لکایه لهاین سرمایه‌داریه. لهکاتکدا لیرالیزم خوی وک یه‌کگرتویی (همویتی) نامانجه‌کان (کومه‌لکای بانگه‌شکان) پیشکاش دهکات، دولت - نهاده‌ش وک شیوه و فرمی سرمکی دهسلاط ولتادر دهیت. نهکار فرمی دولت - نهاده نهاده شه فتح و کلتفیدرکردن به‌فرارانه‌ی نازه‌هه و دهره‌هه نه‌جامگیر نایت که کومه‌لکا له‌میزندی خویدا بودچاری نهاده.

دیسان شه بابه‌تهی زانسته کومه‌لایه‌نیه‌کان روزانه‌ی بین‌ترخکردن، شیولدن و نزکای لباره‌هه پیشخسته‌هه دولت - نهاده. تا نیستاش زه‌حده بکوتیرت که شیکاریکی به‌فراران لباره‌ی دولت‌هه کارله. تهاننت مارکسبستنکی ودک لینین بش کاتک باره‌هه یه‌کیک له گوره‌ترين شریشه کومه‌لایه‌نیه‌کانی می‌ثرو ده‌جیت، له ریگارکردنی شیکاره‌کانی "کیشی دولت و ده‌سلاط" له پیچکای دولت - نهاده‌ی مؤذنیتی سارکه‌هه توو نایت. جکه لعوه‌ی سارکه‌هه توو نایت، ساریاری سارچم ره‌خنه‌کانی، تهاننت و هرچه‌رخان و گوپینی سرفیت‌هه کان - ریکفسته‌کانی کومه‌لکای نیموداری - بز دولت - نهاده، وک قایمکردن و پنه‌وکردن شوپش هاژه‌سمنگیتیت. دولت - نهاده‌ی چین که نه‌میز گوره‌ترين خزمت به سرمایه‌داری جیهان دهکات نهونه‌یه‌کی گهوره‌ی همان هملویسته.

ساریاری نهاده‌ی هملویستی نه‌تقرنی گیننس سهباره‌ت به یه‌کانه‌یی دولت - نهاده لایه‌نی واقیعیش له‌خووه ده‌گریت، به‌لام لباره‌ی په‌میوه‌ستبوونی زنجیربیانه‌ی به پاوانه‌کانی ده‌سلاط که‌له‌که‌بوروی می‌ثرو باستکی نقد ناتعلوه. له بر نهاده‌ی له به‌رگه‌کانی پیشرو به به‌فرارانی هملوی پیتناسه‌کردنی دولت - نهاده‌مان دابوو، لیره بوباره‌ی ناکمه‌هه. نهیا له گوشه نگای جیاوازه‌هه بابه‌تکه روشن ده‌کینه‌هه، له‌یکای شه نه‌جامانه‌ی به‌دهستی دینین باسه‌که توکمه‌تر ده‌گکین.

پر له هه‌مو شتیک پیتویسته دولت - نهاده وک گوره‌ترين (به‌رذنین) فورم و شیوه‌ی ده‌سلاط بیری لیکریت‌هه. چونکه هیچ شیوه‌یه‌کی دولت هیتدی دولت - نهاده (به نهاده‌ی - دولت ناو ببریت ده‌شن رلستتر بیت) چولرچیوه و به‌فرارانی ده‌سلاط نهیه. ساره‌کیترین هزکاری شه‌مش، به راده‌یه‌کی زیاده‌هه و لیه‌سته بوروی توییتی ساروی چینی ناوینه به قواناخ و پرۆسەی ناکانه‌یه‌هه. پیتویسته هیچ کاتک نهاده له‌بیر نه‌کهین که خودی دولت -

نه توه سرتاسر هامووی پاوانه. چونکه له قوانخی دولت - نه توه دا پاوانخواری بازگانی، پیشنهادی و فینانس له گهله پاوانخواری ده سه‌لات نوروزین نوخی ریکه و تیان هه به، بکره پیشکه و نویزین یه کیتی کزی پاوانه‌کان. لم چوارچیوه‌یدا پیویسته وهک بهشتکی دله‌برلوی پاوانی ده سه‌لات بیر له پاوانی نایدیلوقزوی بکرتهوه.

یه کیک له کوره‌پانانه‌ی زانسته کزمه‌لایه‌تیبه‌کان زیارتین گفتگوکزی له بارهوه ده کات سه‌باره‌ت به پاوانه‌کان. گونگیمه‌کی تایبیه‌ت بعوه دهدهن که نامبره‌کان (ده‌زگاکان) ای ده سه‌لات له سه‌روروی - نابورودی - پاوانه‌کانی بازگانی، پیشنهادی و فینانس جنگره بکنه. به معقوله ده خوانن به‌کشی ده سه‌لات، به‌تاییه‌تیش دولت وهک نیارده‌ی جیاوازتر له نیارده‌ی پاوان پیشکش بکنه. نهمه یه کیک له خاله سره‌کیان به که زانسته کزمه‌لایه‌تیبه‌کانی په‌کخستوه و به ناتولوی هیئت‌توهه. جیاوازی نیوان پاوانه‌کانی سه‌روروی نابورودی و پاوانه‌کانی ده سه‌لات ته‌نیا ده‌توانزت له چوارچیوه‌ی دابه‌شکردنی کاردا روون بکرتهوه. جگه لهمه نهه یه کیتی و به‌کپارچه‌یه‌ی نیوانیان می‌ژوویه و مسوگاره. تاچارم رستیه‌کی فرمانند برلودل لیزده‌دا باس بکم که رور بکاریگه رم بیعنی. برلودل ده‌لیت "ده سه‌لاتیش وهک سرمایه که لهکه ده‌کریت". وهک بتیه به یه کیتی نیوانیان گه‌یشتووه. وهک ده‌زانزیت که‌سایه‌تیبه‌کی دانایه‌و له‌رور لایه‌نهوه روونکردنوه‌ی ده‌ره‌ق بابه‌تکه کردروه.

ده سه‌لات ته‌نیا وهک سرمایه که‌لکه ناکریت، به‌لکه هه‌مان نوخی هزمزه‌ن، پالوته و کله‌که‌بوروی می‌ژوویی سرمایه له بروزترین ٹاستدا ههیه. نه‌گهار به پیتی گهاره بینوسم: ده سه‌لات نوخی سرمایه‌یه‌کی هلمزه‌ن و پالوته‌یه که به‌شیوه‌یه‌کی می‌ژوویی کله‌که کرلوه. تولوی سرمایه‌کانی دیکی سرمایه‌یه‌کی نابورودی به‌شیوه‌یه‌کی جیاوازتر کله‌که ده‌کریت، له نوخی ده‌ستگوپکن و ریکختن‌بدیه. له بعر نهوهی هاموویان له سه‌رمه‌هی نابورودین و ماهیه‌تی ده‌ست به‌سره‌دگرشنی بدها کزمه‌لایه‌تیبه‌کان، به‌تاییه‌تیش زموتکردنی (زموتکردن - پاوان) نزده - به‌ماکانی کزمه‌لکایان ههی وهک پاوان سه‌یر ده‌کرین و ولتادر ده‌کرین. نه‌گهار قازانچ به‌شیوه‌یه باج، خستنه‌کار بان تا‌لائیکی نقد ناشکرلیت، تولوی نهه نزینه‌یه‌یی له کزمه‌لکا ده‌کریت ماهیه‌تی پاوانی ههیه. له بعر نهم هزکاره پیویسته زارلوه‌ی پاوان له شوینی خزی و چال ده‌رکی پیتیکریت.

پیتگهی دولت - نه توه له می‌ژوودا، به‌شیوه‌یه‌کی نزکه تولوی نهه پاوانه‌یه له چوارچیوه‌ی خزیدا کردروه به یهک. ده‌بیته به‌روزترین به‌کپارچه‌یه‌ی (به‌کگردویی) سرمایه‌و هیزی

خوبیشی لهم پینگیبه و درده گریت. هر لبه‌ر نم پینگیمشی بورو به بکاریگرترین نامزدی که لکه‌کرنی سرمایه. کاتیک نم دهولت. نه توهه‌ی پارسی به لشه‌فیک شاوایکریبوو بوای حتفنا سال له دامن‌زباندنی و دک تارمیکی زده‌لاحی سرمایه‌ی پاک‌گرتو رویه‌پومن بوبیوه، بزه مه‌موشمان جینگای حه‌پسان بورو. که‌چی کانکی روانگی شبکاری دهولت. نه توهه‌ی تماشای بابنه‌که بکین، نم ره‌وشه نا بوپاده مایه‌ی تینگیشتنه. چونکه ریکختنی دهولت. نه توهه، قه‌دیرتین لقح و نموده‌یتربن ریکختنی سرمایه‌ی به‌شیوه‌ی دهولت. تایله‌تترین سرمایه‌داری له ریگای دهولت. نه توهه‌هه ریکده‌خریت نمک سوسیالیزم. چهنده ده‌رفت‌هه‌هه هیستر بکریت به نه‌سپ، هینده ده‌شیت دهولت. نه توهه بکریت به سوسیالیست یان وها له قله‌ل مبدیریت.

سریاری نه‌مهش له‌میانه‌ی دابراندنی له فورمه میژووییه‌کان ناتوانیت تاکه‌نیبی دهولت. نه توهه روپنگریت‌هه. جیاوازیه‌که‌ی له‌گه‌ل فقره میژووییه‌کانی دهولت‌تائی پیشوندر چهنده پیشکه‌وتوضیش بیت، به‌لام نیسان نوهه‌ی پاکلایکه‌ره‌هه به کله‌کبوونه میژووییه‌که‌ی ده‌سلاته. با سه‌بریکی نینگلته‌را بکین که پاکه‌مین ولاته دهولت. نه توهه‌ی ریکختووه: له سه‌ره‌تاكانی سه‌دهی شازده‌هه م نینگلته‌را له‌نانه‌منگنه‌ی ده‌سلااتی نیمپانیا، فرهنسا و نورمانه‌کاندا^۱ بورو. نگار خوی و دک دهولت. نه توهه ریکه‌خات، نماده‌نرسی و هاره‌شکانی له‌نانچوون رقد ناشکرایه. بچخوی سیسته‌مکه‌ی پاشایه‌تیبه، پاک به‌نولی پاک خانه‌دانه‌مکان دین و دهچن. نابودیه‌که‌ی له‌لاین نماد کرچانه‌هه ناوا دمکریت که لمسه‌دهی نیولیتیکه‌هه بچ نابودیا له نارانیه. جیاوازیه‌که‌ی له‌گه‌ل ولاتائی دیکه‌ی نوریوپا، له بنه‌رندانه‌هه لکه‌ونه‌که‌ی و دک بورگه‌یکه. لرینگای پشتbastن بهم هملوم‌رجه میژوویی و بارجه‌ستانه دهولت. نه توهه‌ی خزی ناولکرد. میژوو به‌شیوه‌یکی کونکریتی و بروون و ناشکرا باس له قوناخه دهکات که زیادبونی هیزی ست‌رلین^۲ و پاونه موزنه‌که‌ی به‌سر نابودیه‌هه چتن به‌یه‌که‌وه به‌ریزوم‌چوو. همراهک ده‌زانیت له‌پیتاو هه‌ژمونگه‌رایی هه‌نگاری بچ شوپشی پیشه‌سانی هاویشت. کواته

^۱ نورمانکان: به واتای پیاوانی، بالکو (باکریت‌کان) دین. نینکله‌ی چند کله‌کی نه‌سکانه‌نافیان، له‌نیوان سده‌کانی ۱۳-۹ نا چهندین جاواریزه‌یان نه‌نماداره. له دلیمارکه سوید و نه‌ریچ جیکبر بورو. به‌نه‌چه، جه‌من بورو و کلتوری تایبت به‌خزیان همیوره، قدریه‌یان جوویتار بورو، به‌لام ده‌راوانیشیان کیوره. بشیرست بورو، به‌لام بوای جینگیربونیان له فرهنسا بورو به کرستیان.

^۲ نست‌رلین (Sterlin): پاکه‌ی درلوی برویانیا، واته جونیه‌ی نه‌ست‌رلینی، بچ ناسانکاری به پاوند ناو ده‌بیوت. بوای دولازو بقدر به سیمه‌مین درلوی چه‌گی جیهان ناده‌تریت.

نه‌گهر میثووی نینگلیز، به تایپه‌تیش میثووی خانه‌دانیتی و خانه‌دان به خودی نهیت، نه که نه‌نیا ناشن دهوله‌ت. ناته‌وهی نینگلیز ناوابکریت، ناشکراپه که هرگیز بیری لپناکریت‌موده. به دریازایی میثوو خانه‌دانیتی به رفرانترین و دریخاپه‌ترین شیوه‌ی دهوله‌ت. نا نیستاش دهستبه‌رنه‌دانی نینگلکته‌را له پایه و نمایشی خانه‌دانیتی گردیده‌لوی ثم لایه‌نی میثوو که‌یدتی. دیموکراسی و کومارییکان نقد سنوردان. نیمپراتوریه‌تکان فورمیکی جیاوازن‌تین. نه‌گهر کله‌کبوونی ده‌سه‌لات نهیت که به‌هذاوان سال وهک پاولنیکی پا‌لتوهه ماتوروه، به‌گشتی دهوله‌ت، به تایپه‌تیش دهوله‌ت. نه‌مه‌هکان ناوا ناکبین.

زیر کم باسی په‌بیوه‌ندی دهوله‌ت. نه‌تاوه به سرچاوه تیکلوزیه‌کان کرووه، به‌لام ثم بابه‌ت تا دواپاده گرنگه. کارل سمعیت کاتیک ده‌لت" سارچام زارلوه سیاسیه هارچه‌رخه‌کان سرچاوه‌که‌یان نیلاهیبات (خوداناسی)، له پولنگه‌که‌که‌وه راستی روشنکریوت‌واره. هر کستیکی خواوه‌ن قالب‌بونه‌هیه‌کی وردی سوسیو-لژییانه بیت له دهستیشانکریتنی ثم او راستیه زه‌همه‌تی نایبینیت، ثایین و گردیده‌لو به‌ویشه‌وه سیمپاتی خودلوه‌ند کرمت‌تین شیوه‌ی ناسنامه‌ی کوئه‌لایه‌تیه. له‌وه زیاتر که ثایین و خودلوه‌ند هر یه‌که و ناسنامه‌یه‌کی ویتناکرلوی سیمبلی بن، پیویسته وهک پین‌لوبستیه‌کی قوئاخی زه‌نیه‌تی خویان ده‌رکی پیتکریت. ویتناکرینی هاویه‌شی کوئه‌لکا له‌میانی زارلوه پیرقزه‌مکانه‌وه وهک یه‌کتک له ریکاکانی خو به‌ناسنامه‌کردن و له‌سرین مانده‌هه بیری لیده‌کانه‌وه. پیرقزه‌کرینی هه‌بوون و ژیانی کوئه‌لکا له زیر نیلاهیبی‌بوندا شارلوه‌یه. کاتیک بعپی قوئاخ جیا‌بیوه‌هی ده‌سه‌لات، دهوله‌ت و کوئه‌لکا له‌nar پرقدسکه‌دا خبردا دهیت، پیرقزه‌ی و نیلاهیبی‌بونون له لخی ناسنامه‌ی هاویه‌شی تعلوی کوئه‌لکا ده‌ده‌خریت، دمکرت به موکی ده‌سه‌لات‌لاران و خواوه‌نه‌کانی دهوله‌ت. لیره‌دا هه‌میونگ‌کارایی نایدیق‌لژی‌ی روئیتکی گرنگ ده‌بینیت. چونکه بانگه‌شی نه‌وه ده‌کریت که خودلوه‌ند سرچاوه‌ی دهوله‌ت و ده‌سه‌لات، به‌مجووه ریکای نه‌وهش ده‌کریت‌توه باو سیفه‌تی خواوه‌ندی دهوله‌ت و ده‌سه‌لات، خویشیان به‌پیغ‌لذ و نیلاهی رلکیه‌من. نیتر که‌پشنن به دهستوازه‌کانی پاشا - خودلوه‌ند و دهوله‌تی خودلوه‌ند زه‌همه‌ت نه‌یه. زارلوه‌کانی سیب‌هی خودا و په‌یامبه‌هی خردش یهک به‌دوای یهک دین و نره‌نگ ناکلون.

هه‌رچه‌نده زارلوه‌ی دهوله‌تی عه‌لمانی خوازیاره ختی له ده‌رمه‌هی ثم پریسایه بگریت، به‌لام ثم‌مه راست نه‌یه. عه‌لمانیه‌ت که پره‌خسیپی سره‌هکی گه‌په ماسوئیه به بهنچه یه‌هودیه‌کانه که له‌کاریگری کلیسه نایه‌حه‌ت بیون، هه‌لیتکه کاتیک به سیفه‌تی جه‌مسدری لره پره‌خسیپی روچانی تا راه‌هیه‌کی منن سه‌رچاوه‌ی هه‌بوونی ختی لهم سه‌رچاوه‌یه ورده‌گریت، ثم‌مه

پیوستیه کی سروشته که به تی. پیوسته تقد راشکاوانه بُلین، نهاد مازنده دهکریت عالمانیه هیتده بویایی - سکولاره، نهاده هی مازنده دهکریت روحانیه تیش تاخیره تیه. هر نو زارلوهش بویایین، کزم‌آیه تیش. نوگما نایینیه کان جیاوازی نیوان هر بوکانیان کردن‌توه.

له سونگووه هر وکو چون به دریازایی چاخه کان خه‌یالی شلاهیه‌یون ودک سه‌رچله‌ی ده‌سه‌لات و دهوله‌تکان له شارادا بوروه، چاوه‌بولانی دهکریت ودک خزی رهندگانه‌وهی لام سه‌ردنه‌مشان همیت. دهوله‌تی هاچه‌رخیش بهم دهندگانه‌وه کاریگه ره بوروه. به دریازایی می‌ژو زارلوهکه بمیزده شیلدلوه. زارلوهکانی دهوله‌تی عه‌امانی باخود ده‌سه‌لات ناکوک و نالقزن.

له مازنده کان زیاتر دهوله‌ت - نهاده به زارلوه نیلاهیه کان بارکارلوه. به‌راده‌یک وابسته‌ی دیوره‌سمه‌کانی پیغدا‌نده که به‌میع قوئاخنیکی می‌ژوودا نه‌بیندوه. زارلوهکانی له جندی "بیشتمان، نالا، یمک‌تریوی، سره‌یه‌خزیی، پیرقزی، سروود - موسیقا، کیپان وهی چیزکه کان" که پشتیان پتده‌به‌ستیت و ودک سیمبل و ره‌مز هایبرایزوون، له پادشا - خودلوهنده کان زیاتر خاوهن پایه‌ی شلامیه. هیچ شیوه‌یکی دهوله‌ت هیتده‌ی دهوله‌ت - نهاده به قله‌فانی نایدیزلوری، حقوقی، سیاسی، نابودی و نایینی په‌ردپوش نه‌کاراه. هنکاری سه‌ره‌کی بق نهاده ده‌گه‌پتته‌وه که ریچکه‌ی سه‌ره‌کی پیکه‌رثیان و گونجانی نه و بیزکراسیه سفیل - سه‌ریازنیه به که تقد قمه‌بانع بوروه. کورسیه‌کانی دهوله‌ت له‌زیر بیزکراکاته کان ده‌ربخیت (به‌هی نیز پیمان ده‌ربخیت) هامویان ودک ماسی له ثاو ده‌ربیتلریان لیتیت. بق بیزکراسی دهوله‌ت مسعله‌ی مان و نه‌مانه. گه‌یاندنی دهوله‌ت به نه‌ویه‌رگه‌ری پایه‌ی خودلوه‌ندیتی، له‌نیزکوهه وابسته‌ی نه‌م خسله‌تی بیزکراسیه. مؤذن‌نویسی سه‌رمایه‌داری لکاتیکدا هیتده هه‌لوه‌سته له‌سر دهوله‌ت دهکات و باویاهازه هله‌لده‌کات که له هیچ مؤذن‌نویسی‌یکی دیکه‌دا نه‌بیندوه، دیسان هوکاره‌که‌ی گزدانکاری بویاده چینایه‌تیه که به‌تی. هیتده بویاره‌کردن‌توه و پیدلگرتن له‌سر مؤذن‌نویسی، دهوله‌ت - نهاده، په‌نایه‌تیش "یمک‌تریوی - ناوه‌ندیتی" له‌نیزکوهه په‌بوه‌ندی به زارلوهی یه‌کیتی خودلوه‌نده‌وه هه‌یه. هر وکو چون له‌می‌ژوودا خودلوه‌ندی هقز و قوه‌مه‌کان به‌یدکوهه له‌گال هقز و قوه‌مه‌کانیان له‌ناوده‌بران و له‌نانو هقز باخود قوه‌مه‌کان له‌نیزکوهه تیه، خودلوه‌نده‌که‌شیان له‌نانو خودلوه‌ندی هقز و قوه‌مه‌زالدا توییزراونه‌تاده و کراون به‌یدک. کاتیک له میانه‌ی نه‌م راستیه سوسيولوژیه‌دا ته‌ماشای زارلوهی یه‌کیتی خودلوه‌ند بکه‌ین، نهاده

به شیوه‌یادگاری ناسانتر به واتاکه‌ی دهگاهین، داگیرکاری و ناسیملاسیون (توانندنوه) له ختروه دهگریت.

متزیوی ناوه‌ندیتی دهولته . نهنهوه به شیوه‌یادگاری تقد خست نیلاهیه . بین چهککرینی تعلوی نهوه کزمه‌لکابه‌ی له سروشته‌کیدا ههیه، کواستنوه‌ی سارجهم پاوانی چهک بق دهولته‌تی مونین، له کاتینکدا رینگا له پیش ناوه‌ندیتی دهولته دهکاته‌وه، له ناوه‌بیکدا نهوه‌ی رووده‌دادت چهوسانه‌وه، داگیرکاری و پاراخوازتیبیه‌کی سرسوپرهیته‌ره . تیزیسیه‌نکانی سرسوه‌ری (له سرسروپهانوه هزیز و ماکایفیلی) کاتینک بهناوی زلستگه‌رلیبی دهولته‌تی مونین پیناسه دهکن، گرنتیرین خزمت پیشکش به پاراخوازتی سه‌رمایه‌داری دهکن . ههروه‌هاله‌زیز ناری ثارامی کزمه‌لکا کزکرنده‌وه و چپکردنوه‌ی سارجهم چاکه‌کان له بونیادیکی تاکخوازدا، بهزاده‌یادک بهواتای دامالینی کزمه‌لکا له هیزه سیاسیبیه‌کاهی، دامالینی له ههبوونه تاکخوازیه‌کاهی بیت که له هیج قوزناخیتکی متزیوودا نهیزیلوه . به گوییه‌ی نهوه‌ی له دوا شیکاردا دهولته و دهسه‌لات و دک پاوانیک دهکونه گاپ، له میانه‌ی نهوه‌ی هیزه چهکدارانه‌ی بهدهستیانه‌وه چپیوتاده هیج بههایکی کزمه‌لکا نامیتیت که بهدهستی نههیتن . بهو شیوه‌یادی خوازیارن بچم به کزمه‌لکا دهدهن، نهونه له ناوده‌بهن که خوازیاریان نین . له راستیدا نهوه‌ی له متزیوودا بروویدلوه له سار نهم ریزه‌وه به ریزه‌چوره . جیتنتسایدیک بروویدلوه که به خه بالیشدا نهدههات .

دهولته . نهنهوه بهو سیفه‌تاهی هاویه‌شیتی سارجهم پاوانه‌کانه تعنیا به تاولیبون له سار پنه‌مای زهونکردن، فه تحکردن و داگیرکردن کلتوری ماددی ناوه‌ستیت، بلکه له تووندنه‌وهی کلتوری ماعنیویشدا رولینکی بیاریکه دهیتیت . له زیز ناوی کلتوری نهنهوه‌یی پیتونه و ریتسای کلتوری نهنهیتکیه بان گپوبیکی نایینی دهسه‌لاتدار فارمی دهکات، شهر بهرامیه تعلوی قواره کلتوریه‌کانی بیکه راده‌گهیتیت . له زیز بانگه‌شهی "زیانی بق یهکیش نهنهوه‌یی ههیه" له زینگای توندوتیزیه بان هاندانی ماددیمه‌وه کوتایی به زمان و کلتوری تعلوی نهوه‌یه، قاعوم، تاپین و نهنهیکانه بیتیت که بهمه زلزان ساله هن . چهندین زمان، نایین، مازنده، نهنهی، نهنهی، خیل، قاعوم و نهنهوه به جلزیک بیونه قوریانی نهم سیاسه‌نه، و استتر بیونه قوریانی جیتنتساید که له هیج قوزناخیتکی دیکه‌ی متزیوودا بروینه‌ملوه . به برلوره له گهال جیتنتساید ماعنیوییه‌کان جیتنتسایدی ماددی (جهستایین) نهنههت له حوشتردا باقعد گوییچکه‌کهیشی ناییت . له زیز سه‌رشیتی "یهکیش نهنهوه‌یی" و دک بلئی چالاکیه‌کی په‌زنده بههای نهوه زمان و کلتورانه‌ی بهمه زلزان سال له بیزندگ درلزن و تا روزی نه‌می‌مان هاتوون بهیکه‌کهه له گهال گپوبه‌کانیان کرلوونه‌ته قوریانی .

چه مکن "نیشتمان"ی دولت - نه تاوه رقر به کیشتره. هرچزینیک بیت ثو سنوره جوگرافیه‌ی دهخربته ریز فرماتچه‌وابی دهولت، وانه دهخربته ریز پارانی دهولت، وک نیشتمانی پیرقد" وینا دهکرت. لراستیدا نیشتمان کرلوه به مولکی هاویه‌شی هاویه‌پیانتی پاوانه‌کان. ثو سبسته‌می لهسر (نیشتمان) تاوایان کردوه داگیرکاریه‌که رقر له داگیرکاری کزانیبیه کزانیکان قووئتره. نه‌گار جاران يه و لاتی داگیرکار هبوو، به لام له دهولت - نه تاوهی مژدیرندما به قه‌دهر ڈماره‌ی پاوانه‌کان جقری داگیرکاری لهسر "نیشتمانی پیرقد"ی خنی همه. وک چون گله کزانیبیه‌کان بن چك کرابوون، کالمی "نیشتمانی پیرقد"ی ش بن چك دهکرت و پیکهانه‌کانی کلتوبری ماددی و معنابوی لهسر ورویانه‌و هیزه‌کانی کار، نوچاری چه‌سانه‌و بهکی چه‌ند قاتی دهبنو. به‌جذیکی دیکه ناتوانن پاوانه‌کانی بیزه‌کراسی تیر بکمن، که وک و هرم گهوره بوروه.

هرچی نیبلو ماسی دولت - نه تاوهیه لهپیثار هه‌مامه‌نگی له‌گلن دهولت - نه تاوه‌کانی دیکه (پاوانه دهره‌کیه‌کان) و به‌نواداچوونی کارویاری سبسته‌می دهولت - نه تاوه‌کانی جیهان رینکه‌خربت. نه‌گار له دهره‌و دان به دهولت - نه تاوه‌کاندا نه‌زیت محاله تاکه دهولت - نه تاوه‌هیکش ۲۴ کاتزمیت خوی لهسر پی رلبرکرت. هزکاری ثماش له لوزیکی سبسته‌می سرمایه‌داری جیهاندا شاراوه‌یه. نه‌گار ره‌زامه‌ندی هیزی هه‌ژمدونگه‌رابی نه‌بیت، هه‌بیونی هیچ دهولت - نه تاوه‌هیک سقامتگیرو هه‌میشه‌یی نایبت. چیزیکی هه‌مرویان له دهتری هه‌ژمدوندا نوسرلوه. نه‌وهی له ریساکان لابدات بان دوچاری چاره‌نوسه‌که‌ی سه‌دام دهکرت، بان له‌پنگی گه‌مارز و ثابتوقه‌کانه‌و مایه‌پوچ دهکرت و ده‌پوچ‌خیزدیت. شیمانه دهکرت هر دولت - نه تاوه‌هیک باش دهرازنت له‌کاتی ناؤکردن بان دوازه نه‌گار ره‌زامه‌ندی هیزی هه‌ژمدونگه‌رابی نه‌بیت، هه‌بیونی هیچ دهولت - نه تاوه‌هیک هه‌میشه‌یی نایبت. نه‌نانه‌ت دولته‌کانی بهکیتی سوتیت و چینیش له‌دهره‌هی ثم ریسایه نه‌ماونه‌ت‌وه.

پهکیک له خسله‌ت سه‌هکیه‌کانی دولت - نه‌وه، بونیاده‌که‌ی چه‌نده‌ی بلیس بهرام‌بهر فره‌لایه‌نی و قهواره سیاسیه جیاوازه‌کان ملخزو. هزکاری ثماش ناشکرایه و مایه‌ی تېنگ‌بشننه. چونکه فره‌لایه‌نی و قهواره سیاسیه جیاوازه‌کان له‌ثار سنوره دیاریکرله‌کاندا ده‌بهن کۆسپ له‌پردهم چه‌سانه‌وهی پاوانه‌کان. وک پیوستنی سروشته‌که‌ی کۆمەلگائی ثه‌خلالی و سیاسی پیکهانه‌بهکی سیاسی جیاوازه، به‌تاپه‌تیش نه‌گار له‌میانه‌ی پیکهانه سیاسیه

ديموکراتيکان بيتته خاوهن همبون، تاراده يه کي هازن ميدانی پاوانخواز مکان تاسك ده بيتته وه. همراهها زلاروه کانی لهنجوری خاوهنداري سهروهري، يه کپارچه يين ولاط و بوضيادی ناوهندی لهم پستانوهدا دروستکرلون. مه بست داب شنه کريني به ماکانی ولاته له گهان گهان خرى و گوپه کانی کومه لکا. ثم بيانوه رولتيکي ساره کي له همانوبريني كلتووري معنه ويشدا ده بيتنت. سه باري ناهوي له سر بنه مای تازادي و جيلواريزه کان فره لاياني ديموکراتي سياسى گونجاوترين دشیسي سياسبيه، به لام و هك بقچون و چالاكبيه کي درمه وي ياسا پيشان ده درقت، گواهه "يه کپارچه يين ولاط و رژيمه که ده خانه مانرسبيهوه".

دولت - ناتهوه لميانه ناستامي ناتهوه پرستيبيوه که هاره زنده به کاريبيتت، له اندیه لميتوودا به کريگلوبتون نوچه ری هيزي هژمونونگه رابي بويشت. وانه له رئيي کراسى ميلليگه رابيدا بلسوزتونين به کريگلوبى سيسته مى سرمایه داريسه. هچه ده رکا و دامزاده يه که هبندى دهولت - ناتهوه وابسته و خزمتکاري هيزي هژمونونگه رابي، هيزي ناهوهندى سرمایه دارى جيavan نيه. به هر زماني دهکات، شتوه يه کاراكتره بان داگبرکاري ناخون، دهولت - ناتهوه يه که چنده بانگشهي ميلليگه رابي بکات، واتا به و راده يه خزمتى هژمونونگه رابي سيسته مى جيavan دهکات. نهو دهولت گه رابي - ناتهوه که چولر سه ساله هيزي هژمونونگه رابي به بايه خوه ناماډه دهکات، شتوه يه پيده دات و به دهست خوى کريووه شتى به سيستم، شتگر به ميلليگه راترين دولت له قلهام بدریت وانه هيج شتىك له شره کانی هيزي هژمونونگه رابي سيستامى سرمایه دارى جيavan ميشه گه يشترون.

كتېک زلاروه دهولت - ناتهوه شيكار دمكريت، گرنگه له گهان همندېك باهتى نېكه تېکل نه کريت و نه نجامى چهوت به دهست نه هبندىت. بور له هامو شتىك پيوسيه زلاروه دهولت - ناتهوه باش پستانسه بکريت. له ميتوودا دهولت خوى و هك رنکخراوليک پستانسه ده کرد که تهبا به هندامه بشداريووه کانبيهوه سنورداره. واتا به سيفه تى کاديرانى دولت ناچاريون يه کتري په سند بکن، ئيقناع، شكتدار، ره سەن و تەنانەت يەكترى به ئىلامى (پېقىن) بکن. به لام له گهان ده رکه وتنى دهولت - ناتهوه ثم هەلۋىسته گۈلۈه. ئىتىر به توختىك گەيشتۇرە خوى و هك كوره يى خوداوهندى دولت - ناتهوه، شكتدارى و پېقىزىيەکەي پېشكەش بکات، تەجارە تەبا به ئيقناع كاديرانى دولت ناتهوه ناهوستا، بىلكو بىسەر تاولوی كۆما لگاى گىشىگىر كرد كه له رەعىيە بەناو ھاولاتىيە کانى پېنكىتت. و هك بىلىي سەرجەمى كۆملەك لەغاو بېشى دهولت - ناتهوه دا تولوه ناتهوه. نەمە نهو بىوپىرە به که بە زىندانىكىرىن لەغاو قەفەسى تاسىن ناو ده برىت.

نمکار نم راستیه ده رکی پیته‌کریت، تیکه‌یشتنی دولت - نهاده و مزدیستیه مه‌حاله. نهاده فاکته‌رانی تیکه‌یشتنیکی راست سه‌باره‌ت به دولت - نهاده ناستم دولکن، یه‌که‌میان "بیکاره هعلسه‌نگاندنی دولت". نهاده‌یه له‌گهان کومار و دیموکراسی. هروهک چون دولت - نهاده کومار نیبه، به‌لکه له میانی دژابه‌نکریتی فله‌سه‌فی کومار، نامه‌زلو و میکانیزمه سره‌کیه‌کانی برهو پیشاده‌چووه. دولت - نهاده واتای نکولیکریت له کومار و کوماریتی. بچوونی "دولت - نهاده‌ی ناوه‌ندی نهیت، دیموکراسی و سوسیالیزم ناییت" که تا نیستا له ره‌وتی چه‌پدا به‌کاریکه‌ره و به دریزایی ۱۵۰ سال بچوونی خدمتی چه‌پی سوسیالیزم بونیانزلو بود خو فریو‌دانیکی ماترسیداره. نه‌جامه ماترسیداره‌کانی نهاده، به‌تاییه‌تی له نه‌لامانیا، له میانی له‌ناوری‌نی چه‌ندین سوسیالیست و دیموکرات‌دا بینرا، له‌سره‌وشیانه و دقزا لوكسه‌مبزگ، هه‌وه‌ها له هاره‌سنه‌تی سیستمی سوسیالیزم بونیانزلویشدا بینرا. هیچ فریو‌دان و خاله‌تائیدیتک تا نه‌مزاده‌یه زیانی به سوسیالیزم و دیموکراسی نه‌گه‌یاندووه. کومار و دیموکراسی نهادیا له میانی قه‌واره فره‌لایه‌نکانی میانه‌تی دیموکراتیه برامه‌ر پاوان‌خوازیتی دولت - نهاده به‌ولتا راست‌قینه‌که‌ی خوبیان ده‌گن. نهادیا نهو کاته له میانی سیستمیکی فره‌لایه‌نی سیاستی دیموکراتی کوماری دیموکراتی نیشتمانه‌روه‌ریه‌کی واتادار و پیکوه‌زیان له‌نانو جباوازیه‌کاندا به‌دیدیت.

له هله‌مره‌رجه‌کانی ندیگاری نمی‌ماندا که پاوانه‌کانی سرمایه‌ی فینانسی جیهانگیری به‌لوای هژمونیکه‌رایه‌ون ووك ده‌بینزیت خوازیان نه ده‌ولت - نهاده‌ی سناشی کونیان هیه سه‌رله‌نی ناوایان بکنه‌وه. نمکار نم میله‌ی نیولیپرالیزم نامانجی جباوازیشی نهیت (به‌تاییه‌تیش ده‌مامکه فریو‌ده‌ره‌که‌ی دیموکراسی) مایه‌ی تیکه‌یشتن. له نزد لایه‌نه‌وه پاولنی نهاده‌یه له‌گهان پاوانی جیهانگیری ناگونبیت، ناتوانیت به‌ختیاری پیویستیه‌کانی سیاستی جیهانگیری جیبیه‌جن بکات. لم سونگ‌یه‌وه "هزکاری بنبه‌ستبوونی به‌ردم کامل‌بیرونی سیستم‌ه. وانه سه‌رله‌نی ناوکردنوه له‌پیتناو له‌ناوری‌نی دولت - نهاده نیبه، به‌لکه به نامانجی کوچپایه‌لی کریتیتی بق داخوازیه نوییه‌کانی سرمایه‌داری فینانسی هژمونیکه‌رایی جیهانگیری. دولت - نهاده هیچ دوچیلیک له هژمونونه نایدیلولوژیه ناکات که له‌نانو کومه‌لکادا بلایی کریتیه و بن سله‌منه‌وه هار چوار فقره ساره‌کیه نایدیلولوژیه که به‌شیوه‌ی خسته سعر یه‌ک و به‌یکاره لکاندن له‌نانو یه‌کا به‌کاربینت. میلیلیک‌رایی که فقره‌ی سه‌ره‌کی نایدیلولوژیای دولت - نهاده‌یه نه‌ولو به ناوه‌یکنیکی ناییتی گمیه‌ندرلوه. دولت - نهاده

چهنده مودیزینته‌یکی سرهابه‌داری بیت، بهو راده‌یه میلیگه رایش نایینیکی مودیزینته‌یه. به سیفته‌ی نایینی کزمه‌لایه‌تی فلسه‌فهی پژوهیتیست ناماده‌کاروه. بهو سیفته‌ی نیشتمانه‌ی روه‌ری سروشی کزمالگایه، پیویسته وهک دئی کزمالگایه نهاده‌بی بیزیرت و بیری لیتکرته‌وه. لم چوارچبوه‌یدا میلیگه رایی نایدیلوزیایه‌که له بهزترین ناستدا دئی نهاده‌به. کاتیک له ریگای میلیگه رایه‌وه نهاده. که نیاردیه‌یکی هژمونگراتیکه. دهخانه زیر هژمونگه رایی نایدیلوزیایی سرمایه‌داری، گهوره‌ترین خزمت به پاوانه‌کانی چهوسانده‌وه دهکات. بهمقره سارجام نهاده دهکات به مولکی هاربیشی نهار پاوانه‌یکی له نوچی ریکه‌وتندان (پاوانه‌کانی ده‌سلاط، فیناس، پیش‌سازی و بازگانی). ثم تارکاش بمتاییت له زیر کولسی نایینی میلیگه رایی پژوهیتیست جیبه‌جن دهکات. نهگهر لم لایه‌نهره وهک ناکرکیش نیار بیت، بهلام هژمونگه رایی به سیفته‌ی نایینی دهولت. نهاده‌یه، له نوچی نیو نیارده خوی دهخانه روو، که له بناخه‌دا همان شتن.

یهکمیان "باشیوه‌ی خودلوه‌مندیش" "دهولتی ناوه‌ندی" به. بهو سیفته‌ی دهولتی ناکه خودلوه‌نده، لعنار نهاده‌دا زور هاستیاره. ثم شیوه‌یهی ناکه خودلوه‌ند له گنجه‌پانی نیتو دهولت‌تیدا، بهشیوه‌ی هژمونگه رایی سوپهار ره‌نگه‌داده‌وه. (جزوج دهبلیو بوشی سرچکی هژمونگه رایی سوپهار کاتیک ده‌تیت باناوی خودلوه‌ند ثارکدار کرلوم، به‌لکه‌ی ثم راستیه‌یه). به گونه‌ی هیگل هژمونگه رایی سوپهار "نوچی به‌پیوه‌چوونی خودلوه‌ند له سره‌زه‌وی" (گهارچی له قزانخی خوی ثم دهستوازه‌ی سهباره‌ت به نایبلین و فاره‌نسا به‌کاره‌تباوو). نیوه‌میان "هر دهولت - نهاده‌یهک بتی نهاده‌ی هژمونگه رایی سوپهار که سیفته‌ی خودلوه‌مندیش باده‌سته‌تباوه. کاتیک بهمشیوه‌یه خوی زیاد دهکات، بهوانای پارچه‌کردنی یهکتیبه‌که‌ی و گوزه‌رکردن بق سیسته‌ی فره‌خودلوه‌ندی ناییت، به‌لکو به واتای زیانکردنی بتهکان دیت. سه‌رچاره فلسه‌فیبه‌که‌ی نهاده‌ش پژوهیتیشیزمه. واته نیوه‌میان نایدیلوزیایی به‌یاهکه‌وهلکتبرلوی دهولت. نهاده‌ه زانستگه رایی پژوهیتیشیسته. نزیکترین سه‌رچاره‌ی هژمونگه رایی بق میلیگه رایی. هر نیوکیان به‌کتر نیزده‌کهن و کار له‌بکتر دهکان. خودی نامه‌زینه‌ه که‌ی نتگست کرمه ویسته‌وی پژوهیتیشیزمه وهک نایینیکی گهاره‌ونی سکزاره‌ه ئالا بکات. بهلام به‌قدره مارکسیزم جیگیر نهبو. نیسان له پنگه‌ی سره‌کبترین نایینی عالمانیه‌تدایه. سه‌ریاری نهاده‌ی بانگه‌شیه دزایه‌تیکردنی دهکرد، بهلام کاتیک نیچه له جیگای خوبدا ئامانچ ده‌پیکتیت و پژوهیتیشیزمه وهک قه‌به‌ترین میانبیزیکی ئالانکار هله‌ذه‌س‌نگینیت، چه‌سپاندنه‌نگینیت گرنگ دهکات. بهو سیفته‌ی

پهکیک له گزدانه (داتاشیته) نایدیلولزیبه‌کانی گلپنه‌ی چاری مژدینیتیبه، له پینگی کایدیلولزیا بهکی هژموننگه‌رادایه که همه رزده زانستی کۆمەلایه‌تی چهولشه و ناییناکردووه، کرلوویتی به بت.

ههروه‌ها پوزنیتیفینم وەك زانست (زانستگه‌رالیبی) يش فەلسەفەی قەبەترین دیارده‌گەرلیبیه. دیارده دیمه‌نی راستیبه، بەلام له پۆزنتیفیزیمدا خودی راستیبه، لەم سۆنگووه هەر شتىنگی دیارده نەبیت واقبیعی شیبیه. لەپنگای فیزیای کولانته، ناستیرەنناسی و بایزەلۇشی و، تەنانەت له خودی گوھەری هزیشىمۇه ئاگادارلۇن و دەزانىن کە راستى زیاتر له و جىهانانه جىگای باسە کە لەو دیوی بورىدەر بېئرلەر کانئوو روودەدەن. له پەيوه‌ندى نیوان چارلۇپ و چاونتىپىكىرلۇدا راستى (حەقىقتەت) بە ماھىيەتىنگى هيتنە نەيتىنی گەيشتۇرۇه کە ئاكەۋىتە ناو ھېچ پېنوان و پېنناسىبەکى فیزیاوه. بەو سېفەتى ئىكراپىكىرنى ئەم قوولابىيە، پۆزنتیفیزیمیش هەر رزده بە بىنگارابىي (پاگانىزم) ئى چاخى يەكم دەچىت. لەبەر ئەرەپ وەك دیارده بىتىش دیمه‌نی ھەيدى، پەيوه‌ندى ھاوبىشنى نیوان پاگانىزم و پۆزنتیفیزیم پېشاندەدات. لەبەر ئەم ھۆكارەشە سەرجەم ئەم زەنمانەی لەنار دەولەت. نەتەوە بە ئايىنى مىلىلیگەرلەپ شۆزلۈنەتەوە جىهان بەدېمەن و رووخسار (دیارده) سادە دادەنن، وەك جۆزىك لە جۆزەکانى پەرسەتى دەركى پىدەكەن. ئالىرود بۇونى كۆمەلگاکای بەكارىردىن بە "تۆپزە (شىوومەك)" خودى ئەم پەرسەتىيە. لەم لايىنەو شىۋەگەرتىنى كۆمەلگاکای بەكارىردىن وەك بەرەمەتىكى خاوه‌ندەکانى دەولەت - نەتەوە تا دواپارادە گىنگە و مابەي تىتكەيشتە. بەمجرۇرە لەلايكەر سەرجەم تاکەکانى كۆمەلگا وەك دىلى كەلا (لە دەولەت - نەتەوە و كۆمەلگاکاي بەكارىردىن كەلا تىغۇلۇ كىلۇھ بە بت) و بەكارىرەر زىنەپق دەرفەنلى قازانچىي هەر دىد پېشىكش بە پارانەکانى سەرمایه‌دارى دەكەن، لەلايكەي بىكەشەر لەپنگای بەكارىرەنەوە کە جۆزىك لە جۆزەکانى دیمه‌نی ئايىنى بەدەستەتىوارە كۆمەلگا دىلى كىلۇھ، ئەم كۆمەلگاپېش دەخىرتە رەوشىتكى كۆپلەپەن (مالېكىرلۇ) و ئاسىمەلە كىلۇك بە ئاسانلىرىن شىۋە بەپرۇزە دەبرىت. ئەم كۆمەلگاکابىي گىرۆدەي زەننەتىكى مىلىلیگەرلەپ مەترىسىدلار و دروشىدان (ھونفات) هاتۇرە بەشىۋەيەكى تىد بىدون و ئاشكرا كۈزۈزارشت لەم راستىيە دەكتات.

سېيىمىن خۇرىمى گىنگى نایدیلولۇنى رەڭكەزپەرسەتى كۆمەلایتىبىي. بەرىزىلابىي مېتىدۇ رەگز(گارلیبی) پەرسەت ئۇر چەك بۇوە کە هەر رزده لەلایەن سېستەمەکانى شارستانىيەرە بەكارەتىلاره (دۇشى كۆمەلگا ئەخلاقى و سىاسى). كۆلۈنپىكىرنى ئۇن بۇ تىد ئامانچى جۆزلۈجەد بەكارىكەرلىرىن شۇونەتى ئەم باسەيە. وەچەدەخاتووه، كۆنکارى بىن كۆننە، خاوه‌نى بە پەزارەترين

و سه خنثین کاره و گونیای الترين کزیله‌یه. هروده‌ها له لقخن تبزه‌ی همیشه‌ی یکریشی نازه‌زیوی زلیه‌ندیدایه. نامزانی ریکلامه. به مخترین کالایه، بکره شازنی گشت کالاکانه. و هك نامزانی لاهکریشی بهارده‌وامی پیاو دیمنی نه کارگه به دهدات که ده سه‌لاتنکه‌ی دسته‌بهار دهکات. و هك توبزه‌ی جوانی و رازانه‌وه له بواری ماعنه‌ویباوه دریزه‌پنده‌ری کومه‌لکای پیاو‌سالاریسه. لاثاوه نه و کومه‌لکا پیاو‌سالاریمه‌ی له بونیادی دولت - نه تهوره‌دا هه به بهزاده‌یه‌کی هاره بهز لهم لایه‌نانه‌وه نن بهم پیکه دابروخاوه دهکات. چونکه خه‌یالی (وینتا)‌ی نن له کومه‌لکای دولت - نه تهوره به سیفه‌تی خودلوه‌ند (وینتا و ناسنامه‌ی هلویاه‌شی نن) له دوچخاردا نامراز و کوره‌سته‌یه‌کی عیباره‌ته. به‌لام سیفه‌تی خودلوه‌نده نن "تیلاهه" لیزه‌دا به واتای سقزانیخانه (مالی گشتی) و سوکایه‌تی پیتکردن بیت. نن به سیفه‌تی تیلاهه، نه و زنیه که هاره زنده دوچاری سوکایه‌تی پیتکردن هاتوره و بچوک خراوه. له کانیکدا رهگزیه‌رسنی کومه‌لکای دولت - نه تهوره له لایه‌که‌وه به‌شیوه‌یه‌کی زنده‌بهز و له به‌زینترین ناستدا پیاو دهکات به ده سه‌لاندلار، (هر پیاو‌یکی بالاده‌ست به‌شیوه‌یه‌کی داپوش‌لرو په‌بیوه‌ندی زایه‌ندی به‌واتای "تیشی قه‌حبکم تعلو کرد"، "نوانیم (زللیوم)" لمیشکیدا جینگیر دهکات) له که‌سایه‌تی زندا کومه‌لکا ده‌خانه نوخن کومتوترین کولوئنیمه‌وه، لهم چوارچیوه‌یه‌دا له دولت - نه تهوره‌دا نن له نوخن پیشکه‌وتوپرین کولوئنی نه تهوره‌ی کومه‌لکای میشوویبدایه!

دولت - نه تهوره بهو سیفه‌تی نه‌ریت بهر له مۆنیزینه‌یه له به‌کاره‌هینانی ثایین و نایدیزیلریای سیلیکه‌رلیی له‌ناو به‌کتردا مواناکه‌هیبت. هزکاری نه‌هاش، هیزه به‌کاره‌که‌ره‌که‌یه نایننه له‌سر کومه‌لکاکان که تا بقدی نه‌مپیشمان هاتوره. سه‌باره‌ت بهم با به‌ته به‌تاییه‌تی نیسلام نقد زنندروه. به‌لام له‌میانه‌ی به‌کاره‌هینانی له‌لایه‌ن مۆنیزینه‌یه و چیز نه‌ریت نایینه، نایینه جاران نه‌نیه. نه‌گذر به نوخن رادیکالان پان میانه‌هی بیت، نه و نایینه‌ی له‌لایه‌ن مۆنیزینه‌یه و دولت - نه تهوره به‌کاره‌هیتریت، له روله کومه‌لایه‌تیه راسته‌قینه‌کاهی (روله که‌وره‌که‌ی له کومه‌لکای نه‌خلافی و سیاسی) خوی دلبریترلوه و به‌نقیخیکی خه‌سیترلوه پیشکش دهکرت. روله‌کاهی له‌ناو کومه‌لکادا له چوارچیوه‌ی نه و پیتوانه‌دایه که دولت - نه تهوره مؤله‌تی پیندوه. کزسپی نه‌واری له‌پیش داده‌نیت تا روله نه‌ریتیه‌کاهی ناو کومه‌لکای نه‌خلافی و سیاسی نه‌بینیت. لهم با به‌پاره نه‌ناده‌نیت له‌سروی نه‌نم کزسپانه‌وه بیت. لهم سونگه‌یه‌وه پیویسته سه‌رسو‌هاره نه‌بین کانیکه ناوه‌به‌ناوه مصلحتی نیوان هردووکیان ده‌تفیت‌تیه. به‌تغلوی ده‌ستبه‌رداره‌نبوونی دولت - نه تهوره له نایین (به سیفه‌تی نه‌ریتی کون) هزکاره‌که‌ی بق نهوره ده‌گه‌پیت‌تیه، شانجه‌شانی

قوساییه مازنکه‌کی تایین بسمر کزمه‌لکاوه، بونیاده‌که‌کی بق بکاره‌تیان و میلیک‌راییکردن تقد لباره. هندیک جار خودی تایین رقی میلیک‌رایی دهیست. ثاو شیعه‌گرلیه‌ی له نیران لسمر شامتویه، له بقیه نه مردمان به‌هزینه‌گرایی نایدیلوقزی دهولت. نهانه‌ی نیزانه، شیعه‌گرایی نهونه‌ی میلیک‌رایی پیشخواه‌ترين ناینه. نهونه هاوشیت‌مکانی نقدن. نهگه‌ر سنورداریش بیت له تورکیا سوئیک‌رایی رقی نایدیلوقزیابه‌کی تایینی دهیست که له میلیک‌رایی رق نزیکه به ناسانی دهخزت.

دهولت. نهانه که نهگه‌جنبه‌جینکرنی چهوسانه‌وهی پلاونی چوار چینی یه‌گکرتوو (پلاونی بازگانی، پیشسانی، فیناس و دسه‌لات) ده‌گرته نهستوی خری، بق به‌دهیتیانی هرامکانی تهنجا به پکاره‌تیانی فاشیزم‌وه ناآهستیت که سه‌رشیت‌تیان ترین شیوه‌ی نوندو نیزیه. به‌لانی که‌م به نهنداره‌ی توندوتیزی سیسته‌ماتبکی فاشیزم، بکاره‌تیان هژمیونگ‌رایی هر چوار نایدیلوقزیه پیکوه لکتراوه‌که وهک درج دهیست. چونکه بهین هژمیونگ‌رایی نایدیلوقزی دلیلی فاشیست به‌رده‌وانم نایبت.

تازه‌گاری دیموکراتی له میانه‌ی ثاو په‌پره‌وانه‌ی بق فره‌لاینه، گریمانه‌یی و نهانه‌رناشیکان کروون و کزمه‌لکای دیموکراتی دیننه نارلوه، ولامی کزمه‌لکای میگل و جه‌ماهر و، مرؤٹی چوونیه‌ل(هومزه‌ن) ده‌دانه‌ه که دهولت. نهانه‌ی موزین لریکار نهور هیله‌ی خوازیانیتی و له میانه‌ی په‌پره‌وهی گردنوی، به‌رهو پیشچووشی راسته‌هیلی و ره‌هاخواز (چه‌مکی ثاو په‌پره‌وهی به‌رامبه‌ر نهگه‌ر و نهانه‌رناشیکان دلخرون) ناخشیان کردوه و همولی به‌دهیتیانی ده‌داد. نهانه‌رناشی فخری له‌پنگا بونیادیکی نابورویوه پیشده‌خات که بق قهواره‌ی سیاسی هه‌مجهز کرووه‌یه، فره‌کلتوریه، به‌رامبه‌ر پاوانخواری دلخراوه، ولامی پیشستیه سه‌ره‌کبیه‌کانی نیکلوقزی، فیمینیستی و کزمه‌لایه‌تیه ساره‌کبیه‌کان ده‌دانه و پشت به ره‌فتاری جفات ده‌بستیت. نهانه‌رناشی سیاسی تازه‌گاری دیموکراتی به‌رامبه‌ر به دهولت. نهانه‌وهی موزینیتی سه‌رمایه‌داری کزنکنیدرالیزمی دیموکراتیه.

کلتفبدی‌الیزمی دیموکراتیک:

- ۱ - بق همیو قهواره سیاسیه جیاواز و یه‌کبار نالیزه‌کان کرووه‌یه. به‌هی بونیاده نالیزه‌که‌کی نیستای کزمه‌لکا، قهواره سیاسیه هیشویی و ستوشیه جیاوازه‌کان ناجارین. پیکهات و قهواره سیاسیه ناوه‌ندی، هاریمی و خزجتیه‌کان به یه‌که‌ر له‌نانو هاوسه‌نگیدا ریانه‌گریت. له‌بر نهانه‌ی هر په‌که‌یان ولامی هملومه‌رجیتکی به‌رجاسته و کونکریتی ده‌ده‌نهوه،

بُونیادی سیاسی فره لایه ن له بُزینه‌وهی ریگه راسته‌کانی چاره‌سارکردنی کیش‌کانی کزم‌لکا نزیکتره. هروه‌ها خزگورزارشکردنی ناسنامه کلتوری، نهنتیکی و نهتمه‌بیهکان له میانه‌ی پیکهنه و قهواره سیاسی‌بیهکانه سروشته‌تین ماذ خزیانه. راسته، پیوسته و مارجی کزم‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی‌به. بو ریکه‌وتنه به بنه ما له گمل ناریتکانی دولت کزله‌هه نینجا نهمه دولت - نهتمه، کتمار یان شیوه‌کانی دیموکراسی بین‌دانی بیت. له سه‌ر بنه‌ما ناشیه‌کی به پره‌نسپیانه ده‌توانیت به یه‌که‌وه له گله‌ایدا بئی.

ب - پشت به کزم‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی ده‌بستیت. هولکانی پرقده‌ی کزم‌لکای قالب‌گرایی له شیوه‌ی نه‌ندازیاریتی کزم‌لکای سرمایه‌داری، سؤسیالیستی، ده‌هه‌گایه‌تی، پیش‌سازی و به‌کاربر له چوارچیوه‌ی پاوانه‌کانی سرمایه‌داریدا ده‌بینیت. له ناره‌پزکدا نه‌مجوهره کزم‌لکابه بودنی نبیه، پدپاگکنده‌که‌یه. له بنه‌ره‌تدا کزم‌لکاکان سیاسی و نه‌خلاقی. پاوانه نابوری، سیاسی، نایدی‌بلژی و ساریانی‌یکه نه‌م سروشته بنه‌پریه‌ی کزم‌لکا ده‌کریتن، نه‌مانه‌ت نامیزیکن که به‌دوای زنده به‌ها و باجی کزم‌لکاوهن. ساری‌خز به‌تنه‌یا هیچ به‌هاو نرخیکبان نبیه. نه‌مانه‌ت شورپشیش ناتولیت کزم‌لکای نوی بنافریتیت. به‌ر سیفه‌تی نوپه‌راسیزی‌نیکه له پیناو گه‌پانده‌وهی رقی ناسته‌قینه‌ی شانه‌ی نه‌خلاقی و سیاسی کزم‌لکا - که بوجاری بن به‌هایی و سووانه هاتروده - پنهانی ده‌بریته به، ده‌توانیت رقیکی نه‌تنه‌ی بینیت. نه‌وهی تریش له لایه نه‌یراده‌ی نازادی کزم‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی‌به‌وه ده‌ستنیشان ده‌کریت.

ج - پشت به سیاسعنی دیموکراتیانه ده‌بستیت. بعراهم‌بر به چه‌منکی حوكمنه‌ی و فرمانه‌ولی ناوه‌ندیتی ودها و راسته‌هیتی دولت - نه‌تنه‌وه، له ریگای نه‌قوواره سیاسی‌بیانه‌ی سرجم کوبه کزم‌لکای و ناسنامه کلتوری‌سکان خزیان تبدا گوزارشت ده‌کهن، به‌ریوه‌به‌ریه‌تی خودی کزم‌لکا ناوا دهکات. نهک له میانه‌ی دامه‌زدنه‌نی ناسنه جیاوازه‌مکان، به‌لکو لریکای به‌ریوه‌به‌ره هله‌بیزیدرلوه‌کانه‌وه کاره‌کانی راده‌په‌پریتیت. نه‌وهی گرنگ و ساره‌کیه نولنای وه‌گریتني بپیاره له‌ریکای گفتگو و نه‌نحوه‌هه‌نکانه‌وه. شه به‌ریوه‌به‌راه‌تیانه بنه‌که‌لکن که له‌خزیانه وه فرمان ده‌دهن. چاونیتی و به‌ریوه‌به‌ریه‌تی دیموکراتیانه سه‌باره‌ت به‌کاره‌کانی کزم‌لکا له‌ریکای ده‌سته‌ی نه‌جهات‌نه وه ده‌کریت که به گوییه‌ی بونیادی هر کلتوره و گوبنکه، له‌نانو فره بونیادی و هه‌میره‌نگیه‌کان به‌دوای په‌کتیدا ده‌گهربیت، له جهانی کزدین‌ناسیزی‌تی ناوه‌ندی گشت (نه‌نحوه‌مان - کزمیسیون - کزنگره) نا ده‌گات جهاته هاری‌سیه‌کان.

۴ - پشت به برگری گووه‌گردی داشتند. هر کسی که سیفهت و شیوه‌ی پاوانی سریانی، به لذت پیکنیکانی برگری (رها) گووه‌گردی به گویزه‌ی پندلوبیستی تأسیبی شاره‌گرد و دهره‌گردی کنمکلگا لذت زیر کونترولی توندی ترکان دیموکراتیکاندا هیئتی بندره‌تیبه. باو سیفه‌تیه بونیادی پریاری تازادی پشت‌بسترو به یه‌کسانیه و لاهسر بنه‌مای هامه‌برنگی و جیاوازی‌کان تاولکارلوه تهرکی کاراکردنی نیزاده‌ی سیاستی دیموکراتی کنمکلگای تخلقی و سیاسیه. هر ره‌ها دهستیه‌ردنی هیزه ده‌گردی و ناخوشی‌کانبش بین کاریگر دهکات که به نامانعی مایه‌پوچکردن و به دهستکردنی نهم نیزاده‌یه نهنجامی دهدن. بونیاد و پیکنیکی فرمانداریتی پیکنیکان لذت‌زیر چاودنی جووتیه نزدیکانه‌کانی سیاستی دیموکراتی و نهندامانی یه‌کنیدایه، کاتنیک پیتویست بیینیت لهریگای پیشناهار و نه‌ریکردنی بوولاینه به نامانی ده‌گوپریت.

۵ - بگشتن هژموننگرایی، بتابیه‌تیش هژموننگرایی نایدیلوزی جینگایان نایتیه‌هه. پرنه‌نسیپی هژموننگرایی له شارستانیه کلاسیکیه‌کان کارایو په‌سند دهکریت. به‌لام له تازه‌گردی و شارستانیتی دیموکراتیدا بمنگفرلوانی و لیبوروده‌یی نه‌ماشای نایدیلوزیا و هیزه هژموننگراییکان ناکریت. کاتنیک سنوده‌کانی ده‌پریپنی رای جیاواز و بپریوه‌به‌رایه‌نی دیموکراتی بیزتیت، لهریگای بپریوه‌به‌رایه‌تی خوبیتی و تازادی راده‌پریپنوه بین کاریگر دهکریت. له بپریوه‌به‌رایه‌تی هاویه‌شی کاروباره‌کانی کنمکلگا له یه‌کتری تیکه‌یشتن، ریزگردن به‌رامبر به پیشناهار جیاوازه‌کان و وابسته‌بوون به بنه‌ماکانی بپریوه دیموکراتیبیان مرجه. سه‌ریاری ثووه‌ی لهم باره‌یهوده چه‌مکی بپریوه‌به‌رایه‌تی شارستانی کلاسیکی و مژدیتیتی سه‌رمابه‌داری له‌گهال چه‌مکی بپریوه‌به‌رایه‌تی دهله‌ت - نه‌تموم به یهک دهگن، به‌لام جیاوازی و پنچه‌وانه‌بوونیکی مه‌زنیان له‌گهال چه‌مکی بپریوه‌به‌رایه‌تی تازه‌گردی و شارستانیتی دیموکراتیدا همه‌یه. شیوانی حوكمرانی بپریکرانی هه‌په‌مکی و شیواری بپریوه‌به‌رایه‌تی دیموکراتی نه‌خلقیانه بنه‌مای نهم جیاوازی و پنچه‌وانه بوونانه پیکنیتن.

هارگیز هژموننگرایی نایدیلوزی کاشیش له جینگای بس نایتیت. هر ره‌ها فره‌په‌نگی بچوونی جیاواز له‌میتوان نایدیلوزی کاشیش له جینگای خوبیدایه. بپریوه‌به‌رایه‌تی پیتویستی بمه نیبه لهریگای په‌رده و قله‌نانی نایدیلوزیه‌وه خویی به‌هیز بکات. لهم سونگه‌یهوده هر ره‌که چون پیتویستی به نایدیلوزیای مبلیگه‌رایی، شایینی، زانتستگه‌رایی پنچتیتیفیست و ره‌گه‌زگه‌رایی ناینیت، دنی تاولکردنی هژموننگراییش. هر بچوون، هر و پاره‌پیه بونیادی تخلقی و سیاسی کنمکلگا

تیک نهاد و به نوای به دسته تیانی هژموننگ را بیمه نهاد خاره‌منی ماف را به زیرین و گوزارشته نازداییه.

و - بهرامپر به چه مکی یه کتشی نهاده پاک گرفته کان UN ی دهولت - نهاده کان که لریز کونترولی هیزی هژموننگ را بیمه درای، لاینگری یه کتشی کونتیدرالیزمی دیموکراتی جیهانی کرمه‌لگا نهاده بی - نیشتیمانیه کانه. لمیانه پیوانه کانی سیاستی دیموکراتی بیمه به یه کگیاندی جقاتیکی بر فرولانتر لبولی چهندایه‌تی و چقناه‌تی بیمه له کونتیدراسیق‌نی دیموکراتیانه جیهاندا بو دوینایه‌کی ثارامز، ناشیخوار، نیکلوقی، داپه‌ور و به پیت مارجه.

نه‌نجام "جیاوازی نیوان مؤذینیتی دیموکراتی و سه‌رمایه‌داری که ده‌تونین به‌شیوه‌یه‌کی نقد به رفرانتر به‌رلودیان بکهین، بروتیبیه که یان نهیا بانک‌شده‌بهک نیبه، به‌لکو دو جیهانی زبه‌لاح و کونکریتین. نه دو جیهانه به بزیابی میثرو ل ده‌وشی دزیتی دیالیکتیکیدا هندیک جار بین نامانه له‌ناو شربا بوبن، ناشتی نیوانیشیان کم نه‌بوهو تا رفتی نه‌مریمان هاتون، له‌ریزگاری نه‌مریشمادا له‌ریگای په‌بیهندی و ناکزکیه‌کانیانه، هندیک جار شه ده‌کن، جار اتیکیش ناشت ده‌بنده. بیکومان نه‌وهی له‌تم قهیرانه بونیادیه‌ی سیسته‌مدا به سیفه‌تی روش‌نیبری، سیاسی و نه‌خلافی قمل‌مبارزیکی راست، چاک و جوان فرهام بکات نه‌نجام ده‌ستیشان ده‌کات.

د - نایدیل‌لئزیای یه‌هونی، سه‌رمایه‌داری و مؤذینیتی.

نه‌گهر چبزیکی عیبرانیه کان له میثرو و نه‌زی نه‌مریمان به‌شیوه‌یه‌کی راست ده‌رکی پینه‌کریت، باستیکی نه‌لوی په‌اره سه‌ندنی کرمه‌لگای میثرویین نه‌همه‌ش. له میثرو دا عیبرانیه کان، له رفتی نه‌مریشمادا یه‌هونیه کان هه‌لسه‌نگاندشیان وهک جلاتیکی نه‌تنیکی پاخود نه‌تعمه‌یه‌ک که‌مکوبی گوره لاخوه ده‌گریت. به‌لکو هه‌لسه‌نگاندنه وهک صدرچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی کلتوریک که بارشه هی روزه‌هه‌لأتی ناوینه، به‌لام به پله بهک سه‌رجهم جیهان په‌بیوه‌ندیدار ده‌کات و کاریگه‌رسان له‌سر ده‌کات، بایه‌خدار و گرنکه. به‌ولاثا سنیور داره‌کای باسی کلتوره ناکم، به سیفه‌تی که‌ی کلتوری ماددی و معنوه‌ی تاوه‌توبی ده‌کم. ده‌ره‌ق به بابه‌تکه پینه‌یسته خوپاریزی له نوو هله بکریت: په‌که‌میان "ناو چه‌مکایه که نزد دوستیانه په‌هونیتی وهک هینزی به‌پنوه‌باری جیهان گوره و شکذار ده‌کات. گونه‌ی "نه‌تعمه (نممه‌ت)ی هه‌لبزیز درلوی

خودلوجه‌ند" دهکویته نه م چوارچینه‌یده. چنانه خپاربینی له مجزوه زنده پیشیان بکریت که بت قوستنه و رقر له باره، نهوا به نهندازه به تیکه‌یشتنتیکی واقعییانه سه‌باره‌ت باهه‌تکه ناسان دهیت. نووه‌میان "نهو چه‌مکه" که په‌هودسی‌کان به‌شهیتان له‌قالم ده‌دات، ده‌بانکات به قچس قوریانی. بیشین و له‌قالم‌دانی به‌هودیت به سه‌رچاوه‌ی گشت خرابی‌کان بقچوونیکه رقر به‌کاره‌تیرله. نه مه‌لوبیتکه که به‌لانی کم هیئت‌هی زنده‌پیشی به‌کم به‌ره و تیکه‌یشتنتی هله‌لت ده‌بات، دوروکه‌وتنه‌وه له کاریگه‌ریبه‌کانی، باهه‌تکه زیاتر و باشتر روون ده‌کانه‌وه و ده‌بیته مایه‌ی تیکه‌یشت.

له‌بهرگه‌کانی دیکه له روانکه جیاوازه‌وه هولملدوه له چوارچینه‌ی تایینه نیبراهیمیبیه‌کان نیشک بخمه سه‌ر عیبرانیه‌کان. نیستاکه‌ش له‌لایعنی دیکه‌وه هولتی پت‌هورکردنی بقچوونکه‌کم ده‌دهم. له راستیدا گرفتاره به سه‌رمایه‌داری و مژده‌نیت‌هه به‌هودیت و کیش‌هی به‌هودی ناوره‌تی ده‌کریت.

په‌رتعوازه‌بوون (بلاربیونه‌هه‌یان بتو هر چوار لای جیهان)ی به‌هودسی‌کان که نوای نووه‌مین جار رووخاندنی په‌رسنگا (۷۰ ی زاین) له‌لایعنی نیپراتزربیه‌تی رؤماوه ده‌ستی پت‌کردد، له رقیه‌لاتی ناوین و نه‌ویوپا، ته‌نانت له نه‌ولی جیهان تا ده‌گاته رقیه‌شمان رنگکای له پیش شه‌نجام و کیش‌هی گوره کریت‌ره. گارچی پیشتریش کیش‌ه و شه‌نجامی هاوشیوه‌ی لیکه‌وتنه‌وه. بتو نشوونه کنچی همزه‌تی نیبراهیم له نورفاهه بتو ناوجه نزیکه‌کانی قویس، له‌بواری نهو کیش‌ه و شه‌نجامانی رنگکی له‌بیش کریت‌وه، له‌سه‌رتاسه‌ری نوینا گاوره‌بووه و کاریگه‌ریبه‌کی تا رنگی نه‌مزه‌شمان به‌ردوه‌امه. چیزکی کوپه‌کانی له میسر، رووللوی یوسف و کرچی موسا برویه‌ریکن کاریگه‌ریبان له‌سه‌ر نه‌لوازی نوینا هه‌بووه. هه‌بووه‌ها کرکردن‌هه‌ی په‌رتیوکی پیروز، نساوکردنی به‌که مین پاشایه‌تی عیبرانی، دوروخستن‌هه‌یان بتو باپل و په‌بیوه‌ندیه‌کانیان له‌گهل پارس و گریکه‌کان که له‌و قواناخه‌دا ده‌ستی پت‌کردد، شه‌نجامی گزنگیان له‌گهل خویاندا هیتاوه. له میزروی شارستانیدا کاریگه‌ریبه‌که‌بان جنگکایه‌کی تاییه‌تی هه‌ه. کوکردن‌هه‌ی په‌رتیوکی پیروز خری له خویدا روولویکی هازنه. جوزیک له‌جوره‌کانی به‌ده‌سته‌ناتی فه‌رمیه‌تی تایینه نیبراهیمیبیه‌کانه. بوون به خلوه‌ن کتیب، برویه‌ریکه کاریگه‌ریبه میزرویه‌که‌ی تقد گاوه‌ده.

به‌لام په‌رتعوازه‌بوونه‌که‌ی نوای ۷۰ ی زایینی کاریگه‌ریبه‌که‌ی ریشه‌دارتر بسو. لیتره میثرو نانووسمه‌وه، هه‌ر بتویه به شیکاری کورت سنوره‌دار ده‌هم. بقچوونیکی هاویه‌ش و په‌سند کراوه

که پارتو و ازه بونه که بان بتو نیو باشی روزه لات و روزشاوا (سه فارید^۱ و نه شکنیاز^۲) جیاده کریته و. گریدرلو بهم نوخه کاریگه رسیه که شیان جیاوازیووه. هرو مکو زانرلوه په مهودیه کانی روزه لات له سه روپیانه وه بتو سوریا، نیراق و نیرانی روزگاری نامه قیمان، که تاره کانی قزوین، روپیاو دولتیش به رمو ناسیای ناره وه بالو بونه شاهه، هروهها به شیوه ای کل لونی گرنگ ژیاون. به ره و روزشاواش به رده وام کوچکرنیان بتو کلونیه کانیان و ناچه کانی روز قله مره وی شیپراتوریه نی روما پیشکه و نتووه. له باکوری شفوقیابیه و بتو روزه لاتی نه روپیا، له نوگه کی نیریکه و نا دمکاته بالقان کرچ و کل لونیه کان به رجا وده که ویت. هرچی نه ناقله دیمه نی نه ناوه نده دهدات که جیاوازی روزه لات و روزشاوای نیدا روودات. نا سرده من رو خانی روما له بواری نایینه و کاریگه رسیه که بان با به خداریوو. هیج گوماتیکی نیدا نیه هم به سیفه تی موسه ویتنی، هم کوستیانی که زاده ای موسه ویته که کاریگه رسیه کی نپیشنه بی و سه ره کیان همه بوده. به جزئیک له جزءه کان شیپراتوریه تی ماعنی خوانی خویان دامه زاندووه.

بنگومان در رکردن به چونه تی ناشناهیون و پهیوه ندی به مهودیه کان به درلو (پاره)، هروهه چون هینده کاریگه کاری ماعنی وی پاره شیان کرد به هیزیکی ماندی به کاریگه ره، هلبه ته پابه تی لیکولینه وه به کی به رفرانه. نه گریدکه مین باباتی به شیوه به کی ستاتیزی کاریان لمسه کردووه زانست، نه ده بیات و نایین بیت که قورسایی کلتوری ماعنی ویان هایه، مسزگره دووه مین بابه شی ستاتیزی کار و قازانچ پاره بید. له بر نهودی له میزیوو دا کلتوری ماعنی ویان کرد به یه که مین، کلتوری مادیشیان کرد به دووه مین بابه تی ستاتیزی، ندیگر نگه، ندیگر نگه. شهودی لهر سرده مه و پیشه نگایه تی نم دوو بابه تی به ده ستوده بید، وانا گرنگیه کی ستاتیزی له میزیوی جیهان به ده ستیه بنلوه. له برو ابه دام که هر لهر دوو سرده مه دا به هوییه کان له قروالاییه نه ناگادری دوائی پیشه نگایه نی ستاتیزی هار دوو بابه بون و لام پیتناوه شدا کاریان کردووه. هر کاری

^۱ سه فارید بان سه فارید (Sephadim): په مهودیه روزه کتابت کانی، پنجه میان بتو نیو په مهودیانه ده گرفته و که له سه ده کانی پازده هم و شازده هم له نسبانی و پورتوگال دورو شنله وه، له حدودی ده بیای سهی ناوه راست و بالقان و هندیک نایجه هی دیک گرسانه وه، به تایپه تیش له سه لاتیک، نستانه، نایزیر، نادرت، قلمبره و نیزی.

^۲ نه شکنیازم بان نه شکنیازم (Ashkenazim): په مهودیه کانی روزشاوان. کهن به وه ناسرا بیون که زمانی په بیش بیکاریتین، که له شیوه زلیکی کوشن نه لمانی پیشکاتیو و کاریگه کانی زمانی عیبی و زمانه ملاطفه کانی لمسه همه بوده. نه شکنیازم کان ندیه هی ندقی په مهودیه هار چرخه کان پیکنن. به پیشی ایتیزیه وه کان ده ستیه بنلوه که همه بیوان سانی نین و پنجه میان بتو روزه لاتی ناین ناگه رپته وه، به لکو به نه را تو روکی. همغزیلن. له شاره شوریه کانی وه کلامی، ولتردام، هارلم، به تایپه تیش له نه سرتیام نیشت چیبورن.

سروکی نهادش ناو هله‌لو مرچه بر جاست و کونکریتیبه بروکه نبیدا ده‌زیان. کامی زماره‌یان، تیانی به‌ردوه‌امیان له‌نانو منگاهه‌ی هه‌ربو شارستانیه‌تی روزشوارا و روزمه‌لات، هه‌ربوه‌ها خوناساندینیان ووهک "پندنه هه‌لبریزدرلوه کانی خودلوه‌ند" (بیویه‌بیوی هه‌ژئونگه‌راسکی تیزی تیدیق‌لرزین)، ناچاریان ده‌کات به‌ردوه‌ام به‌نوای لیگ پیش‌ستراتیزیدا بن. واته کامی ژماره، کوچبه‌ری، باوه‌پیه پیزه‌کانیان و هه‌بیونی هه‌رهش به‌ردوه‌امه‌کانی جینتوساید به‌سریانه‌وه، تلچاری کربون هم خزیان نقد دریا (وشیان) بکه‌نمره، هه‌م به‌ردوه‌ام تایدیق‌لرزیای روزگاری په‌ره پیشده‌ن (چنده به ستراتیزیه‌تی روزگاری شفشه‌گنی ده‌چیت!). شیوانی ژیانیان پیشخستنی مزی ستراتیزی و نامرازه‌کانی روزگاریان به‌سردا ده‌سه‌پیشیت. چونکه له‌نوقختکن پیچه‌وانه‌دا، هه‌رودک هه‌زاران هقز و تیره‌ی دیکه نهادنیش له‌نانو ده‌چوون.

له خالیتکی به‌مقدره‌دا" نوشی به‌رخودانی به‌ردوه‌ام ده‌بیته ناکه روزگاری روزگاری، هه‌رچسی به‌رخودانه مسوکه‌ر پیشیسته به نور شت هه‌ید: باوه‌پی و نامرازه مادیسیه‌کان. له‌کات‌کدا باوه‌پی به سیفه‌تی ستراتیزی معن‌هه‌وی ره‌نگده‌دانه‌وه، هه‌رچسی پاره‌یه ووهک ستراتیزی ماددی ره‌نگده‌دانه‌وه. له م سوئنگه‌یمه‌وه "رذلی ستراتیزی پاره به سیفه‌تی فاکت‌هه‌ی ماددی، و رذلی ستراتیزی ثایین به سیفه‌تی فاکت‌هه‌ی معن‌هه‌وی، که له به‌هروی‌سیندا گرنگی و باجه‌خیکی نقدیان هه‌ید، له نامانجی روزگاریدا ده‌بته نوو سه‌رجاوه‌ی یه‌گکرتووی ریانی و ده‌ست لیبه‌رنه‌هارلو. کاتیک لای یه‌هولیبیه‌کان له وله‌لامسی پرسیاری مانسای بالاده‌ستی پاره و نایین ده‌گه‌پیین، وله‌لامه‌که تاشکرایه: ریگه چاره و بزاریکی دیکه‌یان نیبه، چونکه شیوانی ژیانیان به‌ردوه‌ام پیشیسته به به‌رخودان هه‌ید. بۆ لەسەر پین مانه‌وه و ژیانیکی به کوالیتی (چوری) هه‌رجه (چونکه له به‌هولیبیه‌دان که به‌نده هه‌لبریزدرلوه کانی خودلوه‌شندن). هه‌رجی به‌رخودانه، ئیگه‌ر ستراتیزی روزگاری (پیش‌منگایه‌تی تایدیق‌لرزی) و تواناکانی ستراتیزی ماددی (پاره، پیش‌منگایه‌تی ماددی) نهیت، هونه‌ریتکه دریزه‌پیدانی ناسته‌ده. له م پیتلاره‌شدا پیشیسته له بیابان (وهک عه‌رمبکان) یان له شاخ زوهک کورده‌کان) بیت. بله‌لام هه‌ردووکیشیان لای یه‌هولیبیه‌کان نیبه. ته‌نیا ده‌رفت و تولنا ماددی و تایدیق‌لرزی‌کان ده‌میتتیوه.

سەریاری به‌ردوه‌امی گلتوکوکان لەباره‌یداوه، بله‌لام رذلی کریستیانی لەنواخز له رووخانی روما مسوکه‌ره. ئیگکر ریشه‌ی یه‌هولی هه‌زره‌تی عیسا ره‌چاو بکرت، ناوکانه رذلی لقی یه‌هولی له رووخانی روما - ئیگکر به ته‌لوبیش نهیت. گلتوکو هەنلارگیت: بەم جووه نزله‌ی نوو پەرسنگا (مەعبد ولتا پەرسنگا، بەجقزیک لەجقزه‌کان واتای قوسى پایتەختى یه‌هولیبیه‌کان

دده‌خشتیت) رووختنراوه که ده کاتمهوه. هملبه‌ته له کله‌دان (سه‌رپین) ای ساینت پاول له رقما بن ولام نداده‌هایهوه (ساینت پاول: له نرسوس له دایکبوروه. له کریستیانیه به‌که مینه‌کانه. پیشنهنگی ریکخارانی ریتسای کریستیانیه). هروه‌ها له خاجدانی هزاران کریستیانی، کریستان به خوداکی شبر و له تاوبیرینیان وله بشهنگی برخودانه که‌بان برو. واته بیکه‌مین هله‌تمی سه‌رکه‌تووانه‌ی دیاسپورا (منقا) له به‌کاره‌تیانی کریستیانی به سیفه‌تی هیزی ستراطیزی مععنوی به‌دیده‌هات. به‌تلنیاپیوه ده توائزیت بکووتیرت که له تاوهوه دلپوشانی رقما، به‌شیوه‌یه‌کی بابه‌تی هنجامی به‌که‌مین هله‌تمی سه‌رکه‌تووانه‌ی ستراطیزی مععنوی دیاسپورای به‌هودی برو. بیکومان په‌لاماری هنوزه‌کانی جیزمن، هون و فرانکی هوروپاش رژیتکی به‌کاریگه‌ربان له‌مدا ههیه. به‌لام نیسان فاکتهره هلوخوییه‌کان نیاریکه‌ره.

پیچه‌لکرتنی به‌هودیه‌کانی نزدثلاوا نوای رقما له زه‌مینه‌ی مادردیدا له‌گهن نزاکردنی شاره‌کان (به‌که‌مین شوپشی هوروپا له‌سده‌هی ده‌بیم به‌نالوه) و پوره‌سنه‌دنی بازاب له ده‌بیوه‌بریدا به‌دیهات. پیشکه‌ونشی په‌بیوه‌ندی کالا - پاره - بازدگانی، هیزی نوروه‌مین هله‌تمی ستراطیزی به به‌هودیه‌کان بالخشی، ولته رژیتی ستراطیزی به پاره ده‌بختشیرت. بالا‌ده‌ستنی پاره به واتای نیوه به نیوه‌ی ده‌سلاتی شار بیت، لهم سونگکه‌یوه" به واتای رظل بینین دبت له حوكمنانی (بپیوه‌برایه‌تی) ثو ده‌وله‌تنه‌ی تازه گشه ده‌گهن و له‌هالکشاندان. هروه‌ها له‌سده‌هی ده‌بیم به‌نالوه فه‌تی مععنوی هوروپا (به‌کریستیانکردنی) تواوبیوه. ثم فه‌تنه به‌شیوه‌یه‌کی ناراستوارخ له‌لایه‌نی هریتنی و نه‌ریتیبه‌وه کاریگه‌ریبه‌کی نقدی کرده سار به‌هودیه‌کان. لایعنی نه‌ریتنی، نایینیکی نیبراهیمی هوروپایی فه‌تعکریبووه. هرچی لایعنی نه‌ریتیبه‌ته، چانده‌ی ده‌چپت نایینی موسعوی - به سیفه‌تی نایینی هقوزیکی به‌رتمه سک - تمنگتار ده‌کات. هوروپایی سیکزلارو هنوزه‌کان، کاریگه‌ری هیزی مععنوی موسویتی و هیزی پاره‌ی به‌هودی با سه‌رچاوه‌ی نقدیه‌ی نه‌ریتشه و قه‌برانانه داده‌نیت که تا سه‌ردنه‌ی هیتلره، تمانه‌ت نا رقشی نه‌مرؤمان بروچاری هائون.

یادگاری کنونی کرستیان کاسوپلیک کانی^۱ سال ۱۱۷۹ مدرسه به کوکردنه و هی
بمودوس کان له گفت(سربازگه)کان^۲ نتحامانکی شم کاریکه رسید.

له سه‌دهی دهیم به نولوه بهو سیفه‌تهی هیزی ستراتیژی ماددی و معنوری نهاده‌پا (روسیاشن لئناودا) به شیتر یه‌هولیبیت له نوخی گنه‌سندنابه. مسوکه‌ر پهکتک له دوله‌ماند و روشنبیری هر شاریک یه‌هولیبیه. هر بقیه هلبته شم نوخه ریگا له پیش نیزه‌بی، ناکوتکی و پینکدادانی مهمن ده‌کاته‌ره. پاکه‌مین گیتزاکان (گاره‌که داغزووه‌کان) هرالدزه‌ری روولوه‌کانی نولازه. برایبار بهم روشه نوچانه‌ش یه‌هولیبیت ستراتیژی و تکتیکی نوچ پرمیتهدات: پاکه‌میان بزرگی "مهلکه‌رانه‌هه" به، نوچه‌میان بزرگتنه‌وهی "سیکولار - علامانی" به. هردو کیشیان بزالنکن نه‌جامی گهره‌یان ده‌بیت. یه‌هولیبیه‌کان لئریگاهی شم نوچ هلمت ستراتیژیه نوچه پیشه‌لکرننکی سارکه‌تووانه له چاخی ناوین نه‌جام ده‌دهن. پیویسته له بیر نه‌که‌مین که مه‌لکه‌رانه‌هه له ٹایینی کتن، پاکه‌مین هله‌تمی ستراتیژیه که حائزه‌تی نیبراهیم و موسا نه‌جامیاندلوه. به ڈلیبايه‌وه ده‌توانیت پیشه‌لکرننکه به هله‌تمی ستراتیژی معنوری ناویرت-.

ریکخرلی ماسنی که وستاکانی بیناسانی یه هودی له چاخی ناوین دایانه زراند ده شیت
و هدک یه که مین بزرگی سپکولار - علامانی بیری لیکرکتاتوه. هرچی غبله سوقی هزئی پاریشه
یه هودی سپیترزایه له یه که مین په وستاکانی مولیزرنیته اسراهایه داری - نه مستردام - بورو به
پیشنهادکی یه که مین پیتهه لکرتنی فلسه في هزئی سپکولار - علامانی. علامانیهت یه کېلک له و باپه

نهجروماش کرستیانی کامپلیکس؛ معبست سینمایین نمودومنی لتران (Lateran Konsey) که ن سال ۱۹۲۹ به پاریس تکوکرده بوده کافی نهاده کنند. هر دو ها پاریس ایاندا که پدرستیاره کرستیانه کان خزمتی پاهویه کان نمکن، نهاده شد که پیکربندی دستیاره کان دستیار پیکربندی، مؤکاره کانشی ثابویی بود، بدلاً ن تیز ده مامکن پیشگیری کردند.

گیتو کان (Ghetto): گیر کی داخراں نہ تارچہ نوروا دے ست کانی شار تاواکاراون۔ به تارچہ ملکیت پر ہو دینیں کانی تیڈا نیشنے جن کھولکو، پوتھوئی تیکلے بخٹکانی دیکھ تین۔ به تائپیش لے سرداہ می خیتلار یہ شوہر یہکی پیارلو چیڑے جن کرلو۔

برلوش هدکشیان و ره (زسته - Sabatianism): منجهی پادشاهیه هدکش او را کان. ناره کی بتو دامن زنده ره که کی
هدکشیت و مه سبیاتی تسلی (۱۶۷۵-۱۶۷۶)، که له سالی ۱۶۴۸ خری به مسیحی و اکپایان. داکلاییین کرا، له کاتی داکلاییین کردن
پیش اسلام و خری ایکلایان، تویه مولتان مخدومیه ذی چواره لم لئی ده بوریت، به مجزله سبیاتی ناره خری کرد به مسیحیه عازیز
نه کفندی. به هدکشیانه ناربران چونکه له روز خساردا خربیان و دک مولتان پیشانده دهن، به آنکه ناره پریکا یه موسیین، ندم رهنه
کاریگری به کاریگری له روختانه دهولوش عوسمانی و ناواکوشن کفرمادا بین، له ناره کوشه لئی شیخاد و تاره قیدا به
کاریگریه دهن.

سره‌کیان به که ل و لاته به ناو نیسلامه‌گان (هر و هر چون ناولینانی و لاتان یاخود کلمه‌لکتر) به سارمابه‌داری و سوسیالیستی به هولیکی پرپاگنه کردن دهیشم، نهوا ناویردنی و لاتان به نیسلامی، کرستیانی و پویزمنی نهانو همان چوارچیوه‌دا دهیشم) لعنه‌روشیانه شورکی-گفتگوگیه کی چری لباره‌هه دهکرت. له چوارچیوه‌ی سیکولاریتی (عنایی‌بیون) بهو سیفانه‌ی به ولاتی نورکه‌وتنهوه له توگما ثابنیه‌کان و نازابیون دیت، عالمانیه‌ی رژیکی نه‌ریتنی همه. به‌لام کاتیک خودی عالمانیه‌ی بهواتای رهوت پان مبلی ده‌مارکیه‌ی عالمانی (علامانیه‌تگه‌رلی). لایسیزم) به‌کاریه‌تیت، خریشی و هک جه‌مسه‌ریکی نه‌لرهانه‌ی به خیرایی بیت به‌قالب و توگما. ناچارم به بایه‌خمهو ناماژه‌ی پینکه‌م، عالمانیه‌تیک لم چوارچیوه‌یدا بیت هیج جیاوازیه‌کی نه‌وتزی له‌گهان ناینگه‌راییه‌کانی دیکه نامیتیت. هک‌گهانه‌وشه (کوپینی ناین) کاتیک نه‌ری په‌هودیه‌ی به‌رمه‌و پیش‌هه‌بچیت، خیرا ده‌بیت. بهر نه‌ری له قواناخی دهولت. نه‌تغوه‌دا دریزه به باسی ره‌وشی یه‌هودیه‌ت بدده، لعبه نه‌ری نه‌ریو دلوانه‌ی له‌ریزه‌هه‌لاتی ناوبن و ریزه‌هه‌لات روپیاندله رور به‌کاریگر و سه‌رنج راکیشن، ناماژه‌پینکردنی پتویسته.

ناسرده‌می نیسلامیه‌ت، یه‌هودیه‌ت په‌یوه‌ندیه‌کی باشی له‌گهان دهولتی پارس - ساسانی هه‌یه. و هک ده‌بینزیت کاریگریه‌کی رقیان له کوشکه‌کاندا هه‌یه. هر و هک ده‌زنزیت یه‌که‌مین پیتفه‌مبه‌ری نه - نه‌ستار (نه‌ستیر) - له کوشکی ساسانیه‌کاندا رژیکی مازنی هه‌بوره. هه‌بوره‌ها له په‌رتووکی پیزیزیشدا باسکراوه. شیمانه ده‌کریت هم له کاروباره‌کانی پاره - بازدگانی، هامیش له پیشکه‌رته نایدیزلزیزه‌کانی نیمپرانتزیزیه‌تدا پینگه‌بیکی به‌هیزان هه‌یه. رزگارکردنی په‌هودیه نوره‌خولوه‌کان (۵۹۶-۵۴۶ پ.ن) له‌زیر حوكمرانی نه‌بوخزنه‌سری پاشنای بابلی له‌لابن کزپشی دامه‌زدیت‌هه‌ری پارسه‌کان، کاریگریه نه‌ریتکی به‌هیزانی نافراندووه. به دریزایی می‌پور یه‌هودیه‌ت له گوپه‌پانی نه‌راندا هیزیک بوروه که ناتوانزیت بچوک بکریتهوه. هه‌بوره‌ها له عده‌هه‌بستان (نمیجه نوره‌گای عده‌هه‌ب)، باکوونی نه‌فریقیا و تهنانهت رقیه‌هه‌لاتی نه‌فریقیا. هده‌باشش به همان شیوه یه‌هودیه‌کان به‌رده‌وام پینگه‌بکی گرگیان له می‌شیودا هه‌بوره. ناتوانزیت کاریگری یه‌هودیه‌کان له‌تولوی په‌رسانش‌هه‌کانی کلتوری ماددی و معنوی بچوک بکریتهوه.

^۱ نه‌ستیر(Ester): رهمز و پارچه‌هی په‌هودیه‌کان، پیته‌مبه‌رکه و له په‌رتووکی پیزیزیشدا باسکراوه. به زمانی هیندی به ولاتی خانه بچکرانه‌که نتت، به زمانی کوردیش ولاتی نه‌ستیره‌یه. نه‌منزیر نارنکی دیکه‌ی عیبارانیشی همه‌(هدسه) که به ولاتی ره‌هوده‌کی ریزان دیت.

له سرمه‌دانی نیسلامادا، له نیچه تورگهی عاره‌بدا یه‌هووییه کان به سیفه‌تی گروپتکی ٹایینی بازدگانی له سرمه‌دانی گروپه‌گانی دیگهه بیون. هروهه لاهزه‌بیه به پیته‌گانیشدا خاره‌ن مولک بیون. وله دیاره له سرمه‌دانی نه و گروپه به بنچه سامیانه وه بیون که بیون به عاره‌ب سریانیه کانیش توختکی هارشته‌یان هه‌بیو.

به واتایه‌ک له واتاکان له ریگای سرمه‌دانی نیسلاماده عاره‌بکان له پای نهوه بیون له جیاتی پاونی یه‌هووییه کان، پاونی بازدگانی و دمه‌لاتی خویان تاوبکهن. کارتیکردن و کاریگه‌ری تقدی یه‌هووییت به سر نیسلاماده نهه شهی دهکات. دهشتیت ثم ره‌وشه به ناولکری دهله‌ت. نه‌تهره‌ی مژده‌بین‌المللی سرمه‌دانی داری چچوویت. عوره‌بکان له میانی نیسلاماده نهوه وه‌لامی مژده‌بین‌المللی چاخه‌گانی ناوین ده‌دهنه‌وه. ثم واقعه له زیر ناکتکیه ماددی و مه‌عنووییه کانیان له‌گان یه‌هووییت و یه‌هووییه کاندا شاره‌وه. پیوسته تامازه بهم لایه‌ن اش بکریت که له سرمه‌دانی نیسلامادا به نه‌ندازه‌ی ره‌هندی ٹانکی، ره‌هندی چینایه‌تیش ردائیکی گرنگی بینیوه. له ٹاکامی پلهاویشن و بالدوونه نهوه خیزه‌کی نیسلام و به‌شینوویه‌کی نثارانه سرکوتکریت په‌کمین بخودانیان، وله بلتی یه‌هووییه کان بوجاری نووه‌مین کاره‌ساتی ره‌ما ماتبن. دوو ریگایان له پیشدا بیو: بیان سرمه‌دانی په‌رتاوازه بیون و منفا، بیان "مه‌لکه‌رانتوه". شیمانه ده‌کریت به‌شیکیان په‌تیان بردیته بیان ریگان، باکوویی نه‌غیریقا و نه‌ناعول. چه‌ندین منوونه‌ش پیشانیده‌دهن که به‌شیکیان له رووله‌تدا نیسلام‌سیه‌تیان په‌سه‌ندکرد، به‌لام له ناوه‌ریکدا په‌سندیان نه‌کرد و ته‌قیه‌گه راییان کرد، واته بیویان له‌همیلی هله‌گه‌رانتوه کرد. شیمانه‌یه‌کی په‌هیزه که هله‌گه‌رله‌کان ریگان له بجزلوته مازه‌هی و پاچیبوونه نه‌روله‌تدا هه‌بیوه که دز به دمه‌لاتی شریفیتی عاره‌ب سوونه‌کان هاتنه شاره‌وه. ریگی یه‌هووییه کان له په‌ره‌سه‌ندنی چه‌ندین ره‌وته بخه‌لستکاری به‌پیشه میزیق‌نایابی و نیزان شایانی لیکلینه‌وه‌یه.

به‌لام جددیتین په‌ره‌سه‌ندن دهله‌تی به‌بنچه تورگکی خه‌زه‌ری - یه‌هوویی بیو که له که‌ناره‌گانی باکوویی ده‌ریای قه‌زونین ناوایان کرد، که نه‌میز جوکراه‌باکی به تورکمانستان و به‌شیک له مازه‌ریابجان ناوده‌بریت. ده‌گیزه‌رده گواه سه‌لچوق به‌گی په‌کمین^۱ باپیره‌ی سه‌لچوقیه کان پیتگه‌ی فاره‌هاداریتی لهم دهله‌تدا هه‌بیوه. هروهه بنچه‌ی یه‌هووییه‌تی ناوی

^۱ سه‌لچوق به‌گی کوپی ده‌قان: دامنیزه‌هی ناوکی دهله‌تی سه‌لچوق ده‌بیویی سالانی ۱۰۰۰ ڈیینی. وله پاس دهکریت چوچه کوپی هه‌بیوه: مهکاپل، مونس، موسا و نورسلان. تغیرل به‌گی نهوه‌که‌شی دله‌نیزه‌تیره راسته‌قینه‌که‌ی دهله‌تی سه‌لچوقیه، که دلائی فارس و نیزه‌لی داکیرکرد.

هر چوار مذالله‌کی نهم باسه شیرینه دهکات. کانیک نهمه راست بیت، نهوا هارشیته‌ی نه و
بزروتنه‌ولنه له‌رینگای نیزان نه و به سنه‌نه نه عاره‌بیبه‌کان بره‌ویان پیدا، ناتوانریت روئی
یه‌مرودیه‌کان له بزروتنه‌وهی سه‌لجه‌قیدا بچووک بکریته‌وه. نهمه بابه‌تیکی قدر گرنگه و پیویسته
به روونکردنوه ههیه. هر له چاهه کتونه‌کاتنوه نه‌نادلیل ناآوندیکی جددی یاه‌مرودیسیت بوروه.
یه‌مرودیه‌کانیش به نه‌ندازه‌ی گربکه‌کان له‌تلواکرخنی چه‌ندین شاردا جینگایان گرتووه. گتپرکن
لنه‌نیوانیادا ههیه. هملبته نهور یه‌مرودییانه‌ی له روئنلاوا و عاره‌بستان نه‌نگاه‌تلوا کربلوبون
کتپرمه‌هه‌یان له نه‌نادلیل شنبکی باوو نه‌ریتبه. له‌میانه‌ی نهم ریتمه‌این و تیپوانیه می‌ژیوویه‌دا
باشتز ده‌رکی پی‌ده‌کریت که بچه‌نی نوای نیسرانیل نه‌نادلیل وهک نووه‌منین ولاش خزیان ده‌بینن.
هه‌روهه نه‌نادلیل له نه‌خی بازاریکی به‌هیزی پاره - بازی‌گانی و بزروتنه‌وهه نایدیل‌لری‌یه‌کاندا بوروه،
ناتوانریت روئی یه‌مرودیه‌کان لنه‌شدنا بچووک بکریته‌وه.

و هک دیار دمیت و ده رکی پنده کریت هملگه رانه بورو به سیمه مین پنه لکرنی ستراتیژی په مورسیه کان له پیتاو مانه وه و زیاندا. نگه دیارده هملگه رانه نه بیت، له نار تقویه می سلمانی رزقه لات و تقویه کرستیانی روزنارا، ناتوانی بردوامی به هه بودن و زیان خوبیان بدهن. پیویسته هملگه رانه و هک ستراتیژیه کی زیان ده رکی پس بکریت (لهم لغه هی په مورسیه کان)، هار و هک له نایدیپلزی هاشیتومکانیش جینگای باسه، تا نوگمانیزی نایینی دان به نازاری مانی راده ربریندا نه بیت، مدبله کانی هملگه رانه دهست لیبه و نه نراوه. له میانه هم ستن ستراتیژیه گرگه رو په مورسیه کان له جاخی نلوبن خوبیان له لعنجهوون بروگار کرکه.

پیویسته نهایا له روانگی به رژیوه‌ندی ماددیسه‌وره سه‌بری پاره نهکریت. له سایه‌ی شاره‌ی هیزه‌ی پیشان ده به خشیت، ده رفته‌تی ریکختن و به رده‌وامبوونی ژیانبان ده ره‌خسینیت. هارچی له سایه‌ی به دسته‌پیشانی هیزی ثابیدیل‌لرزیه، له میانه‌ی په بیوهه مععنی‌ویبه کانه‌وه هم به کاریگر ده بن هامیش له سه‌ر پیشان ده میتنوه و به رده‌ولمی به ژیان دهدن. نقدی ژماره‌ی روش‌نیز، نووسه، بیرمه‌ند، ثابیدیل‌لرگ و زانا گهوره‌کانی به‌هودی له نزیکاره په بیوه‌ندی به پیشگی ریه‌رایه‌تی مععنی‌ویبه‌وه هایه که پیویستیبه کی تقدیمان پیشنهادی. هاروه‌ها پیشخستنی چاهدین بنزونه‌نوه‌ی نایینی، فلسافه و زانستی له پیویستیبه ژیانیه‌کانی ستاتیزیه‌تی ژیانیانه.

هارچی ستاتیزیه‌تی هله‌گرانه‌وهی له سوردده‌می دهولت - نه توه‌دا گرنگیه مانن و سره‌کیبه‌کی ده رده‌کهوریت. بهو سیله‌تی یاه‌که‌مین دهولت - نه توه‌به نینگلترا له ده رکردن به باهه‌تکه رزائی کلبل دهیتت. پالش‌اکانی نیسانیا و فرهنگ، نه دوو هیزه زه‌به‌لامه‌ی که‌وا بورخستنده‌هه (نه) و کزمه‌لکوژیان ده ره‌هق به کرستیانیه په‌زستانته به‌ریشه کاسولیکه‌کان و به‌رامبار به‌هودیه‌کان په‌بیوه ده‌گهن، له سده‌هی شازده‌ههم هه‌ولیکی یه‌کجا رتیدیاندلوه - هله‌گیرسانی شه‌ریشه له‌ناودا - تا کاریگریه‌کان و قله‌میانی نینگلترا له‌ثوپوپا به‌ریه‌ست و مایه‌پوچ بکهن. شانبه‌شانی ناوه‌ی به‌هودیه‌کان له سده‌هی (سده‌هی شازده‌ههم) له‌تیوان نه‌زیر. نه‌تاذل، نه‌مسترادام - هزله‌ند و له‌ندن - نینگلترا که تینیدا زیاتر هستیان به دل‌تیابی و ناسایش ده‌کرد په بیوه‌ندیبه‌کی توند و به‌رده‌وامیان له‌تیواندا هه‌بیو (کارکردن له‌پیتاو ریککه‌وتیش هارست هیز له ژارادله)، به‌لام هنگار به هنگار له‌نده‌نیان و هک پیشگی ناوه‌ندی هه‌لده‌بیزاره. لهو نزهه به‌نولوه له‌نده‌ن دریزه‌هی بهم پیشگی‌یه‌ی خزی داوه.

وهک ده‌زنتریت لهو سده‌هیه‌دا هنگار به‌رهو دهولت - نه توه‌هی نینگلیزی هاویشترا. وهک ده‌زنتریت دهولت - نه توه نهایا کادیرانی دهولت ناگریته‌وه، بهو واتایه دیت که سارجه‌م کزمه‌لکا به نه‌ندامی دهولت یان هارولاتی دهولت داده‌زنتریت، تعلوی هارولاتی و کادیرانی دهولت (وهک هه‌مان نایین) خاوهن بهک چوارچیوه‌ی ثابیدیل‌لرزین. خودی نه تم خسلته هه‌مان نه‌کاره‌کتهره‌یه که هوزی عیبرانی له سره‌هتادا بشیوه‌ی قوم له‌خزیمه‌وه ده‌گرت، دواتریش بشیوه‌یه دهولت - نه توه هله‌کشا. هوزی عیبرانی، قوم‌هکای و دواتریش نه توه‌هکای، له جواری نایینی و نه‌تنیکی به‌کپارچه‌یه. راستر، مهیلی نه‌تنیکگه‌رایی له هه‌مان‌کاتدا مهیلی نایینگه‌راییه، مهیلی نایینگه‌راییش مهیلی نه‌تنیکیه. هاروه‌ها بهین زه‌چاوه‌کرینى جیاوازی نه‌بول به‌پیوه‌بهار و به‌پیوه‌برلوه‌کان، له نامانجی هاویه‌شدا به‌کده‌گرن. روون و ناشکرابه دهوله‌نگه‌رایی - نه توه بهو

سیفهاتی دلنشیبیتکی پیشخواری ثابدیپلوزیای هنری عیبرانیه، نثار شیوه گلپاره یا نی که به گویزه‌ی هار قوم و نهاده‌یه که گونجیترلوه و بسیار هم‌مویاندا سه‌پیترلوه (نهاده شپوشی شه‌حسی خرمه و تقدیرگرنگی ده‌بین).

روکفستنی دولتی مؤذینی سه‌رمایه‌داری به شیوانی عیبرانی و یهودی (نمایندگی نیسرانیلیه کان) به سیفهاتی دولت - نهاده خزی پیشان دهدات. لوهش گردنگر، ناوکی هار دولت - نهاده‌یه که لوبولی هنریادی، به‌لام به واتا ثابدیپلوزیه‌کهی کاره‌کتاریتکی زایقشیزم (دولت‌نگارابی) - نهاده‌یه یه‌هودی‌ای یه‌هودی همه. مؤذینی دولت - نهاده فتویی نثار دولت‌تی یه‌هودیه که له مؤذینیتی سه‌رمایه‌داریدا شیوه‌ی گردووه. کانیک فیزیور سویبارت "سه‌رمایه‌داری به باره‌هی میکی یه‌هودیت داده‌نیت، زنداقی‌ی کردووه. هرچه گاوره فیله‌سوروی میثودیں نینکلیز کلینورد (نه‌گر به‌هم‌لدا نه‌چویم) کانیک میلیگرایی دولت - نهاده پیتناسه ده‌کات، دولتی "گاردنونگارابی (ده‌توانین بلینن ثابدیپلوزیای) ره‌های یه‌هودی سه‌رکوتنتی به‌ده‌ستهیناره، به‌لام له سایه‌ی نثار جیتوتسایده به‌ده‌ستیان هیتنا که نوروچاری هاتن" له برویه‌دام و یستویه‌تی ثامازه بهم راستیه بکات. واته دولت - نهاده سارکوتنتی به‌ده‌ست هیتاوه. ثابدیپلوزیای یه‌هودی (هزگراییه‌کهی، میلیگرایی و زایقشیزم‌کهی) له‌زیر شامه‌دا شارلوه‌یه. به‌لام له ناکاما کومه‌گلکریزی‌کهی (بکوژه‌کهی) له‌گل خزیدا نافراندووه. له راستیدا نهاده‌ستیشانکرته گرنه، خسلت‌تکی گشتی روون ده‌کاته‌وه: هر میلیگراییه زایقشیزم. له درختیکی به‌محقره‌دا میلیگرایی عاره‌بیش زایقشیزم. نه‌گر سارجه میلیگراییه‌کانی فله‌ستین، تورک، کورد، شیعی - نیزان وه ک نثار شیوه و فقره پیتناسه بکین که سره‌تا له‌لاین پارانه نهاده‌یه‌کانی ثابدیپلوزیی یه‌هودی پرلتزیه گاروه هله‌ه شیه. بینکومن کانیک لیکولینه‌وه سه‌باره‌ت به دولت - نهاده‌یه هنرلند و نینکلیز بکرتی ده‌بینریت که نهاده تمنیا له بواری تیوری به‌شیوه‌یه‌کی بارجه‌سته و کزنکریتی پارانه‌کانی یه‌هودی به‌سیفهات پاره - سه‌رمایه رویکی گاوره‌یان بینبوه.

"وینر سومارت (Werner Sombart): ثابدیشان و حاسپلزلکتکی شملانیه، له به‌ناولنکرین کومنه‌ناسه‌کانی چاره‌گر پیکامی ساده‌ی بیسته (۱۸۶۱-۱۹۴۱). ملکرکی نه‌سر نهاده کردوره که ثابدیون قرناختکی میثودی، باره‌ه شاشیت پیسو ثابدیون گردیونی جنکای پاس بین. له گزکترین باره‌ه‌مکانی: ناشن و خوشگونه‌وانی و سه‌رمایه‌داری، رولنکسی جهانز خانست و ثابدیون سه‌رمایه‌داری و یه‌هود. سومارت بارگری له زانستیکن ثابدیه ده‌کات که‌بینه‌ما می‌بینیم - کومه‌آیتیکر کرله‌هکی پیکنیتین.

پیویسته نمایه و دک پیلانگنگی و نیازخراپی لیکن درسته. چونکه بهودیه کان بهو سیفه‌تی خاوهن بانک و بازگاتیک بعون که تقدیرین سرمایه‌یان له زیر دست خربیان مقل دلبوو، له ناؤلکرنی هار دولت - نهاده‌یمکدا گوره‌بیونتکی و هاره‌ستنان و حوانه‌یان بددهست دهه‌یتا. به‌مجوزه دولت - نهاده ریکای له پیش گوره‌بیونتکی هاره‌ستناسای سرمایه‌ی به‌هودی کردوه. نهگه فیزکه سُمبارد به‌مجوزه تیزرسه‌که‌ی خوش روونکردنیابه، له اونه‌یه واقعیتر بروایه. کاتیک سرمایداری به‌هودی له سه‌رتاسه‌ی جیهان گوره ده‌بورو، هائمه‌هه نژه‌که‌ی خوبیشی ده‌خولقادن. ناکرکیه‌کانی نیوان پاوانه‌کانی دولت و پلانتی بان نهاده‌یم رفندی نه‌میزان سرچاره‌ی خوش لام راستیه و هرده‌گزنت. لیزه‌دا به‌مشیوه‌یمکی روون و ناشکرا ده‌ده‌که‌هیت، کله‌که‌کارانی سرمایه‌ی به‌هودی به‌رذه‌وام نه تو نگه‌تاوبون و گیزده‌بیونه‌یان ره‌چاکردووه که له میزودا بوچاری هاتوون، له ایمانی ناؤلکرنی دولت - نه‌تغه‌هکان له سر به‌نمای ریزای نه‌ریش نایدیزولویی خربیان خزمه‌تکی میزودیان پیشکه‌ش کردوه، به‌مجوزه به‌شبیه‌یمکی بابه‌تی بناخه‌ی جیتن‌سایدی جفاته به‌هودیه‌کانیان داناوه که له مسنه‌له بین‌نگان و هیچ به‌ریزیاریتیبه‌کیان نیه. نه‌مایش تاپاده‌یهک حمزه‌تی عیسا و به‌هودنا شیسکاریوقشی همولذه‌ره‌که‌ی دینیتاهه بیری مرؤ. به‌هودیه‌کان که نزیکه ۲۰۰ سال کلتوودی ماندی و معنوه‌ی خربیان بو پیشخستنی دولت - نه‌تاده‌یه کالمانی سفه‌ریه کرد (له خوبی نیه نایدیزولوژیای نه‌لمانی له نایدیزولوژیای به‌هودی ده‌چوو) تا سرده‌می هیتلریش تووندترین میلیلکه‌رابین نه‌لمانی برو. له بر ثم مه‌کاره له تقدی‌لاینه‌وه میلیلکه‌را هاره به‌هیزه‌کانی زلیزینم نویشته به‌هیزه‌کانی میلیلکه‌رابین نه‌لمانی بعون. ده‌شیت چه‌ندین شهونه‌ی هاوشیه پیشکه‌ش بکین (به‌تاییه‌نی، له کمساپه‌شی روسیا، عوسمانی - تورکیا) دا. هزووه‌کو کولینیوود نه‌مازه‌ی پیکردووه، گردونگه‌رابی به‌هودی (میلیلکه‌رابیه‌که‌ی) - پوزتیفیزم - نایینگه‌رلیه‌که‌ی) سارکوختنی به‌ده‌سته‌تیابوو. به‌لام ته‌نیا جیتن‌سایدی نه‌زاری به‌هودی له‌گلن خربیدا نه‌هینابوو، به‌ملکو سرجه‌م بکرانی جیتن‌سایده جه‌ستیه و کلنوویه‌کانی جیهانیشی له‌گلن خربیدا نافراندبوو.

به‌هزی گرگنگیه‌کاره پیویسته له نزیکه‌هه نه‌ماشای بابه‌تک بکین.

له اونه‌یه به‌هودیه‌یت به‌کامن شهونه‌کانی ناسنامه‌کانی کزم‌لکای میزودی بیت که له‌بوری نایدیزولوژیه خسلتی نه‌تینکی و ناییتی تقدا تیکل به‌یه‌کتر بروه. له‌سازده‌می هارزه‌تی نیبرافهمه‌وه تا روزگاری نه‌میزان ثم تاییه‌تمه‌ندتیبه‌ی خوش ده‌پارتیت. کاتیک باوه‌پی "قدومی

مهلبزیردرو "پشی هائسر، سینیه مین خسلتی گرنگی تاییدیلرلژیاک بان دیاردهیت، خویان له سروی سارجام کومالگاکانه و دهیتن. ثم چه مکهی بالآبودن به دریالی میندو پوتانسیلی روپه پوپورنه وهی له گال کومالگاکانی دیکه - نهوانی دیکه - له خوه گرتوره و تقد جاریش رنگای له پیش نه او شه و پینکادانه کردنه وهی که تا ناستی جیتنسايد بهاردهولم دهیتن.

به مونیهت بهاردهولم خسلتی کومالگاکی تاییدیلرلژی پاراستوره که گریدرو بهم ناکزکبیه پیشکوونووه. به شیوه یه کی سروشتن بهه دیه کان ناچاریوون له پینتاو پاراستن خویان ستاتیز و نامرانی تکنیکی بره و پیندهن. وهک پیتویستیه کی بونیاده کهی ناچارن له بولاری نیزه و تاییدیلرلژیمه ستراتیز پاراستن پره پیندهن. هارچی نامرازه تکنیکیه کانه زیاتر په یه مونیهت هیزی مادیه، هیزی چمک و پاره ش له سرویویانه وهی نویزه نکریشه وهی تکنیک (نامرازه) کان بازدگانیه وه رابین ده گریت، هارچی چه که زیاتر له مبانه هی نویزه نکریشه وهی تکنیک (نامرازه) کان پیشده خریت. له هاردو بواریشا هیزی به مونیهه کان ده زلتريت و سه لمعنیزه. لهم بازه یه وه با چاخه کانی یه که مین و ناوین به لاره بنین، له کانتیکدا چاخی نوی، وانا له کانتیکدا سهارده من مزدیشان پیشده که ویت، بیکومان بعو سیفته تی گلیتکی هاره به نه زمدون و ریخراوه له نار په یهندی و هزگری نزیکی به مونیهه کاندا دهیت. له کانتیکدا له ساده هی شازده هم به مولوه همکشانی هژمونونگرایی سیسته می شارستانی سرمایه داری جیهانی پهاره دهستنت که ناوونه کهی روزنواری نه بیو پایه، به تاییه تیش نه مستدرام - هزله ندا و له ندن - نینگلترایه، هیزی فینانس و تاییدیلرلژیایی به موندی روزنکی گرنگ له مهدا دهیت. نه وهی له نزیکه وه لیکلینینه سه باره ت بهو قوتانه بکات له ده ستینیشانکریشنی ثم راستیه دا نه حمنی تاییت.

گوتیهی به مونیهت سرمایه داری نوزیره توه (فیزه ر سو مبارد) دهشت زنده پیش بین به لام له بواری به سیسته میبوننی سرمایه داری و گیشتنیان به ناستی هیزی کی هژمونونگرایی ناٹوانریت نکولی له روله گرنگکه بان بکریت. تهلوی لینکلیننه و لیتویزیونه کان نه او دیاردهیان دهستنیشان کردنه و که له بازار، بزرسه و پیشنهادکانی نه اوی شاره گرنگ کان له سروی هممووشیانه وه له ندهن و نه مستدرام بانک و بازگانه به موندیه کان تعراتینیان بورو. بی ده نگی و ناینایی ثابوریناسی - سیاسی سه باره ت بهم بابه ته، په یهندی به نه لی کوییک رانی تاییدیلرلژیاهه هه به. "سرمایه" کهی مارکسیشی له ناودا، ناچونی نه کردنی نزدی نه تنگی و نه وهی که لکه بیوی سرمایه له هنلسانه کانی ده رهق به ثابوریناسی - سیاسی، هم که موکوبیه کی نقد گرنگه، همیش چنده بیتی جیگای بیزکردن وهی. هندها نه او پنهه

گلایریبیش همانبه که ده لیت "سرمایه ظایین، نیمان و نتهوهی نیمه" سرمایه پهلوی‌زدایی‌کی تور توندوقولی له‌گلن ظایین، نیمان و نتهوهدا همیه. بین‌گمان له‌کاتیکدا خاوه‌نه‌کانی همندیک ظایین، باوه‌پی و نتهوهه چندین پاوانی نتهوهه و ده‌سالات نوا ده‌کن، له‌برایه‌ر نه‌شدا تقدیم‌یان دوچاری ناگیرکاری دین و دهکرین به کولونی. به‌چاوتین شرونهش ولاطه یه‌کگرتووه کانی روزگاری نه‌مزمانه. ناتوانیت نکولی بکریت که هم وه ک ظایین و نیمان، هامبیش وه ک نتهوهه روزگاری سرمایه‌دار له‌وین.

هله‌ته رذلی یه‌هووییات له ظاواکریتی نیندوستربالیزم و دهله‌ت. نتهوه حاشاهه‌له‌گره، که هر ریو کله‌که‌ی تری سرمایه‌داری و مؤتیریتی (مؤتیریتی سرمایه‌داری) ایه. بازدار و بازگانه یه‌هووییه کان له‌سرده‌می شوپشی شار له نیووپا (۱۰۵ - ۱۲۵۰ ظایین) و له‌سرده‌می سرمایه‌داری بازگانی سده‌هی (۱۵ - ۱۸) ریاتر دره‌شاونه‌تهوه و قله‌مبارزان نه‌جامدله. له شاره‌کانی روزمه‌لاتیش (فاهره، حله‌ب، شام، نه‌زیر، نه‌بریز، نه‌متاکیا، به‌غداد، نه‌سته‌میزل.. هند) پیشکارتنیکی هاوشه‌بیان نه‌جامدله. کاتیک شوپشی پیشه‌سازی وه ک گوپه‌پانی قازانچ درکه‌وت پیش، له گولسته‌وهی تعلوی سرمایه‌که‌یان بق گوپه‌پانی پیشه‌سازی دره‌نگ نه‌که‌وت. هینده پیتویستی به روونکرن‌نه‌وهی نه‌م خاله ناکات. چونکه هار شوپنیکی ناست قازانچی تیدا به‌ز بیته‌وه، نه‌ر شوینیه که سرمایه له هیتشدایه. ظایا نه‌مش نه‌پره‌نسیبیه نیمه که به یاسای قازانچ ناوده‌بریت؟

له نرخیکی به‌مجقره‌دا" چون ده‌شیت گونگی رذلی پاولنه‌کانی سرمایه‌ی یه‌هووی له مؤتیریتی‌دا بچووک‌بکریت‌وه یان جهختی له‌سهر نه‌کریت‌وه؟ ظینجا نمه مؤتیریتی خاوه‌ن مزکی سرمایه‌داری بیت یان به سیفه‌تی مؤتیریتی سرمایه‌داری پیشه‌سازی. نمگر نمه به چواشکاری‌کی نه‌تفهست و نه‌خشش بق کیشراویش ناو نه‌بریت، به‌تلیابیه‌وه ده‌شیت به ظایینای بازگانی و پیشه‌سازی له هار جهانیکی نتهوهی، ظایینی و نه‌تینیکدا پیکنیت. نه‌وهی لیزه‌دا گونکه رذلی سترانیزی پاولنه بازگانی و پیشه‌سازی‌کانی یه‌هووییه کانه. هله‌ته فینانس بشیوه‌ی بارده‌وام - همیشه له پاوانی یه‌هوویها په‌یدایبووه. وه ک بانگکشی بق ده‌کات خودزینه‌وهی ظایینایی - سیاسی له شبکارکردنی په‌یوه‌ندی پاولنه‌کانی فینانس، بازگانی و پیشه‌سازی به‌گشتی له‌گلن ظایینایزیا (ده‌شیت لیبرالیزم ته‌نیا له چولرچیوهی پروپاگنده جنگی باس بیت) به‌تلایه‌نیش له‌گلن ظایینایزیا می‌لیکه‌رامی، ظایینی، زانستگرامی و

رهگزکه رایی کان سرهجاوهی خوی له نهندیشی "توبزه کتینیتی" بیرون ناگرفت. به پنجهونه اوه نوبزه دکتیف نه بیرون گردیرلوی نهو نوخهی سرچم پلوانه کانه، پلوانه کانی ده سه لاتیش له تاوانه، له میانه شارنه نوهی ناسنامه مایینگه رایی، رهگزکه رایی، میللهگه رایی و زانتسکه رایی که بیان ناخوازن با بهتی بن، گردیرلوی په رده پوشکردن و بن با به خکردن واقعی بر جهسته و زیانه له هستیارترین خالیدا. واته گردیرلوی رقه که بهتی و هک نامرازتکی پروپاگنده نایدیلرئی، هک و هک زانست.

پنگهی ستراتیزی به هودبیه کان له سبسته می هژموننگه رایی چوار سه د ساله جیهاندا نا نیستاش له میانه زیادبیونی با بهخ و گرنگیه کهی له پلوانه کانی بازگانی، پیشه سازی، لیناس، میدیا و سرمایه روشنبیری به رده وامه. تا نهم دیاره دهه دستیشان نه کریت، به پنی پنیویست ناتوانیت هیچ کیشی به کشکار (تیوری) و چاره سر (زانستیانه) بکریت، ثینجا نهمه جیهانی بیت پان خوچیتی.

به هودبیهت بهو سیفه تهی هیزی ستراتیزی ماددی و نایدیلرئیه له ناوکرنسی مونیزیته و دهولهت. نه تهه دا پنگهی کی دیارتری ههیه. له کاتبکدا له رنگهی دهولهت. نه تهه وه ناوه پنکه سرمایه داریه رهه اکهی مزدیزیته ناشکرا دهکات و ناوای دهکات، له میانه دهولهت. نه تهه وه بهو سیفه تهی نوخی به کگر تووی پلوانه کانی بازگانی، فیانس، پیشه سازی و ده سه لاته مونیزیته به رجهسته و مسوکه دهکات. هله بته به هودبیهت خود او هندی دهولهت. نه تهه وه نیهه. به لام لاه سرده می هرزیلیتی به وه تا رنگی همزیمان، ولتا لهو نوخی له مندانه کی دلیکدابوو تا نامزق که گاوره بیوه و به نهانه پیری و پوکانه وه گیشتووه له مندانه شاره زایی خویدا په رهی پنداوه.

هیچ با به خیل به تیوریه کانی پیلانگنگی نادهم. به رده وام بانگه شهی لهو جووه پیشده خریت، کوله جیهان لاین کزم اله نهیتی به کانی ماسقونی، کوبیونه و هکانی بیلدیره رگ^{۱۷}، کوبیونه کانی

^{۱۷} کوبیونه کانی بیلدیره رگ: له سالی ۱۹۶۰ کومبلت له کاسای تیبه جیهانه کان له توتلین بیلدیره رگ کوبیونه، که پنجهونه بیرون له سه رکده میلسپه کان، سرمایه داران، خاوند دامه زواره میدیا سیکان، تمسخر، هوالگری، زنا، پسپری و مدلستیانی زانک. نهم کوبیپ که سالنه به شیوه هکی نهیش له و آتیک کوده بشهوه به حکومتی شارلوهی جیهانی داده نرتن. له کانی کوبیونه و هکانی بیواری ستراتیزی سبارهت به گشت بواره کان ده بیت له رلکه باندش شهروه تا ده گانه نه قانه نوهی تیورانی شاره زایی، نهه کوماله به سرت بازنه ناو پدک پنچه شهوه: بازنه دهروه له له سه ده هشتانه په شدلیوونش کوبیونه کان پنچه شه، نهه ناگانه ای به شنک له ستراتیز و نامانه کانی کوماله کان. بازنه دهروه لبزنه هی باریوه بهره و له ۲۵ نه دهام پنچه شه و له سه ده نهوده می ستراتیز و نامانجی کزم اله ده زان. سببیه میشان بازنه ناو منیه.

پر لوهه‌ی بچیته سار نم بابته، که مینکی تریش شبکارکرنی دهولت . نهتهوه سوونیه خش دهیست . له گال درکه‌وتن له چاخه‌کانی ناوین بز بینکاریگه رکربنی رکباره موسلمان و کریستیانه‌کانی له بواری ستراحتیزی زیان‌وره، نایدیزیلوزیای به‌هودی هیچی له هوله‌کانی خوی کم نکرده‌وه . مژدلیلی دهولت . نهتهوه هم به سیفه‌تی خودلوه‌ندیتی نهتهوه (رهب له به‌هودیه‌تدا به ولتای خودلوه‌ندی نهتهوه دیت) که له بونیادیدا همه، همه‌میش و هک لقشی چربیوه‌ی سارچه‌م پیوانه‌کانی بازگانی، فیتناس، پیشه‌سازی، نایدیزیلوزی و ده‌سلاط، بهشیوه‌ی گونجاوتنین مژدلیلی ستراحتیزی زیان سه‌باره‌ت بهم بابته رووبه‌پوومان دهیستهوه . له دهولت . نهتهوه دا عه‌لمانیه‌یت له شویتیگی خودلوه‌ندی نهتهوه‌یی به‌هودی - رهب - دا رقل دهیست . لهم پاره‌یه‌وه دروستکرنی زارله‌ه لالابن ماسنیه‌تی به‌هودی تقد گرینگ . لیزه‌دا بهم لایه‌ه و لهو واتیابه‌دا دهولت . نهتهوه به‌گنگترین نامازاه‌کانی به‌رتیه‌به‌رایه‌تی گردیوونی به‌هودیه‌یت داده‌منزیت . پیوانه‌کانی به‌هودی مژدلیلی دهولت . نهتهوه‌یان و هک نامازیتکی به‌کاریگر بز شبکار و هله‌لوه‌شانه‌وهی پیوانه به ریشه نه‌نکلت . ساکستونه‌کان و نیعمداتریه‌تی فاره‌نسا و نیمسپانیا به‌کاره‌منیاه . چونکه نم دیو هیزه پیلانی کوشنه‌یان به‌رامبه‌ر هه‌ردو هیزه‌که‌ی دیکه (هزله‌ندان و شنکلت‌ه) هه‌بیو . رووبه‌پویی کزم‌لکوئی و سرینه‌وه بیون له شانزی متیزودا . دهولت . نهتهوه

^{۱۷} لیزرنی تولازه کاسپیا (جوکران بارده و امده کانی جیهان): باز ناآهندیه کی کومله بیلدربرگ، پانیش لیزرنی دلخواه کاری مبتداً، آنها تولازه کاسپیت، سترانشیت و نامادجه و استقیمه کانی گلویی که نادره زیست.

باو سیفه‌تی چرتیرین هیزی پاونه، برآمده‌ر به پاوانخوازی نیسپانیا و فرهنگا برو به مؤتیر سارکو وتن، چونکه لم لایه‌نوه خیابان ریکتا خستبو و لمیانه نهربنه‌کانی نیمپرانتریسته‌تر چاخه‌کانی نارین خوانیاریوون نهنجام به دهست بینن. لکاتنیکدا والرشتاین له شاکاره بمناویانگاهکی به‌ناوی "سیسته‌می جیهان" سیسته‌می دولته. نهاده به فاکتوري سارکو با‌ایلوونی شنگلکه را برآمده‌ر به فرهنگا داده‌نیت، نهوا نامازه به گرنگی نهم راستیه ده‌کات.

نوای دلارهای خانه‌دانی هابسبورگ له نهمسا، هاوپه‌یمان‌کان شیوه‌گرتنی دهولت -
نهنده‌هی بروسیا ده‌ردۀ خنه پیش. یاکیشی نه‌لمانیا له ئیزیر ریبه‌رلیه‌تی نهمسا ده‌ردۀ خربت و
پیشنه‌نگای‌تیه‌که‌ی به بروسیا ده‌به خشریت. له کاتی شوپشی فاره‌نساش له‌ندن ده‌بیته ناره‌ندی
همو جقره به‌ره‌لستکاریکی نهی پادشا که بروزمنه نه‌ریتیه‌که‌یه‌تی. ریکخراوی ماسونی روایتکر
گونگ له شوپشدا ده‌بینیت. پادشا له کله‌لله ده‌دریت. له شوپش‌هه‌کانی نینکلترا و موله‌ندای
پیش‌شوت‌ریشدا هه‌مان قرکدن رووده‌دات. له کاتینکا بروسیا خوازیاره به سیفه‌تی ده‌ولت - نه‌تله
وهک هیزی هژمونونگه‌را جینگای فه‌رنسا بگریته‌وه، هه‌مان تالزرگ و گامه به‌رامبه‌ر به بروسیا ش
بداریته ده‌بریت. نه‌نانه‌ت مارکسیش ووهک به‌ره‌لستکاریک له له‌ندن نیشت‌جیته. له شاره‌کانی
بعکم و نووه‌می جیهاندا، هاوپه‌یمان‌کان بانگ‌شکه‌کانی هژمونونگه‌را بایی نه‌لمانیا تینکه‌شکتین.
هزکاری سره‌کی نه او جینتوسا‌پاده‌ی هینتلر به‌رامبه‌ر به یه‌هوودیه‌کان نه‌نجامیدا بۆ شمه
ده‌گه‌پیته‌وه که سرمایه‌ی یه‌هوودی هیزی سترانیئی خۆی بۆ پشتگیری نینکلترا بکاره‌هیتا،
بهمجوره روایتکی گرنگیان له نینکشکاندی نه‌لمانیادا بینی. هه‌مان هاوپه‌یمانیتی لەریگای هه‌ندی
شیوه و غورمی نویوه، له شهپری ساردنیا بانگ‌شکه‌کانی هژمونونگه‌را بایی روسیاش تینکه‌شکتینت.
نگاه‌هه‌ناراسته‌که به‌مجوزه به‌رده‌وام بیت، پیتویسته هیچ گومانیکمان نه‌بیت که بانگ‌شکه‌کانی چین
بیش بۆ هژمونونگه‌را بایی - ووهک بانگ‌شکه و گویمانیتک باس ده‌کریت - شیمانه‌یه‌کی به‌هیزه بهم
کاراسته‌یه‌ی نوچاری هه‌مان چاره‌نبوس بیت‌نه‌وه.

ل رقیعی نه می‌ماندا له نهاده و به کگرتووه کان UN نویته رایه‌تی نزیکه ۲۰۰ دموله‌ت .
نهاده و ده کریت که نواهندکه‌ی شاری نیویورکه . مهروهه ده زانیت UN يش له ژنر
پیشنهادکاریتی همان هاربه پیانتیدا ده جزو لیتیه‌و، به لانی کم هیچ بپاریک بایین ره زانه‌ندی نهام
هاوسه پیانتیده ده رناعت.

پیوسته دیسان نوباره‌ی بکه‌ماوه، رایزنیم یا خود هیزنتکی دیکه‌ی یهودی نام ۲۰۰ دولت نتاره‌ی پارته‌های ثبات، به لام هر ۲۰۰ میان (ب) دولته‌تانی نشان و عمره‌پیشه‌وره که

نوژمنی سرسه‌ختیان) لریگای پارادایمی میلیلیک‌رایی به‌هودی ناواکرون و چوار سد ساله جلمویان به‌دهست نوچبهی همان هارپ‌یمانیتیه‌یه. تهنانه‌ت ناکه به‌هودیه‌کیش له‌نانو نوچبه‌کانی دولت - نهنه‌دها نهیت، به‌هزی پارادایم و نگیره کونکریتیه‌کانی هارپ‌یمانیتیه‌که (واتا ته‌گیره تیزی و کرداریه‌کان) گوچه‌پانی جووله‌ی سریه‌خزیان تا دوا راده سنورداره. نگر رهفتار و هلسوسوکه‌مه‌کانیان به‌گوچرهی قالبه بونیادی و نایدیلولوژیه باوه‌کانی چوار سد ساله‌ی مژده‌زینه‌ی سه‌رمایه‌داری بیت، نهوه هیچ کیشه‌یه‌ک نییه، ده‌توانن نریزه به کاروانی خویان بدهن. به‌لام به گونه‌ی جترج ده‌بلیو بوش نگر بق‌پنگه‌ی "دوله‌شی پاهی" بخترن، شوا چاره‌متوسی هر دولت - نهنه‌هیدک وهک نیزاقی سه‌دادام، نه‌فغانستانی نالیبان و دهیان نهونه‌ی نیکه‌ی میثرو دهیت. نهمه شور دیارده‌یدیه که به سیسته‌می نیزو دوله‌شی و ستانتی UN ناوده‌بریت.

نهنانه‌ت روپیای سوچیتی حمفتا ساله‌ش نهبا کاتبک گریت‌یالی نهلوی دلوکاریه‌کانی مژده‌زینه‌ی سه‌رمایه‌داری برو نینجا خرابه ناو سیسته‌مهوه. هارچی چینه نه نوچر خرابه ناو سیسته‌مهوه. ناشکرایه که سیسته‌می وزه‌ی خوی له نوو هیزی ستراتیزیه‌یوه وه‌رده‌گریت که له‌سره‌ناوه همولی باسکرینیانم دا. له هردووکیشیاندا به‌هودیه‌ت له پنگه‌ی دیاریکه‌ری نزیکه، نینجا نهمه له میثرودا بیت بان رنگاری نه‌مرؤمان. هردوه‌ها پیشه‌سازی کلتور، سه‌رمایه‌ی روشنیبری و میدیا (رلک‌یاندن) فاکته‌ره‌کانی هیزی ستراتیزی نایدیلولوژین‌ناوه‌یوک‌که‌شیان نایین، زلستک‌رایی، رهک‌زک‌رایی و میلیلیک‌رایی. بونیادی پاونه‌کانی بازی‌گانی، پیشه‌سازی، فینانس و ده‌سه‌لات فاکته‌ره‌کانی هیزی ستراتیزی ماددین. به سیفه‌تی سیسته‌مه‌کانی دولت، ریتکه‌وتنه نیز دوله‌تیه‌کانی دولت - نهنه‌دهه گورازشت له بونیادی فارمی دهکات. پیتوسته گوچه‌پانی هردوو هیزه ستراتیزیه زه‌به‌لاحده‌که له‌گه‌ل دولت و سیسته‌مه‌کانیان نیکه‌ل نه‌کریت که گوزارشتن فه‌رمین.

وهک پاشکوچیه که نجاددانی هلسنگاندیتکی کورت ده‌رهق به به‌هودیه‌تی نه‌نالویش گونکه. سه‌باره‌ت بهم بابه‌ت به گورتی ناماژه‌م به چاخکانی به‌کم و ناوین کردیو. په‌بندی سه‌لجه‌رقی - به‌هودی و گریگ. به‌هودی گونکه. به‌هودیه‌کانی نیزه‌هه‌لات له چاخی ناوین له نهنده‌لووسه‌وه نا دهکانه ناسیای ناوین بالویبونه‌وه. دوله‌شی تورکی به‌هودی قه‌زین به‌ره‌هی نهم قوئاخه‌یه. هلکه‌رله‌یی و به‌هودیه‌تی ناشکرا له ولات نیسلامیه‌کاندا قدده‌غه نه‌کرایبون،

پلکو له میانه هنریه ماردم و نایدیلولزیه نویسیمه که بان به تایبه نی له گوچه پانه سترانیزیه کانتر دمه لات و دموله تاندا به کاربرگار بون. بانکاری و بازدگانی پینگه که له می رقیتلوا که مت نیه. کانندگانکرکیه نویسیمه کانیان له گهال کریستیانه کان (له خاچدانی عیسا و بونی کرستیانی به باوه پری فرمی رقیتلوا) له ناکامی برباری کونسی لاتران له سالی ۱۱۷۹ به کزکردنمه له گاهره ک و سریانگه داخلوه کان نهنجامگیر برو، همروهها نوورخستنه که سالانی ۱۳۹۱ و ۱۴۹۲ له نیسپانیا جینگای باس برو، یه هوییه کان پیویسیانی به ولایتیکی تایبیت به خزیان بینی. دسته واژه ای "ولاتی بلتن پیدرلو" هشتتا زیندوه. ثو په بیوه ندیانه که ساردهمی هلاکشانیدا له گهال ناووهند کانی سلطنتی عوسمانیدا بستجویان دهره تجامی هریتی لیده کهونه، کانندگانکی بانکاری و بازدگانی بز عوسمانیه کان زیادی کرد، یه هوییه تیش پینگی خزی به هیز کرد. عوسمانیه کان بارده وام لاسار حیسابی داییشتوانه کرستیانه کان دمه لاتی خزی بالو ده کرد و د پرده ای پینده دا، یه هوییه کانیش که رقیل له دوای رقیل رهوشکه بان له جیهانی کرستیانی (کاسولیک و تورتیونکسکه کان) سخت دهیت، هاوپه یمانیتیکی هاشیوه نینگلترا له گهال پاشا عوسمانیه کانیش له گهال خویدا دینی، بوقوچنی هاوپه ش، ثم هاوپه یمانیتی و ریکهونته له سالانی ۱۵۰۰ - ۱۶۰۰ به هیز بروه. له همان میزوندا هاوپه یمانی و ریکهونتیکی هاوشیوه له گهال هزله دندا و نینگلتراهی پرتوستانتیش دهیست. په بیوه ندی قیوان پرتوستانتی، سرمایه داری، دولت - نهضوه، مؤثیرنیته و یه هوییت بابه تیکی گرنگی شایسته لیکلینه همه.

وهک بزه مالمه تبک بهرامپر پاککردنمه هی نیسپانیا و نیمچه نورگاهی نیبریک له مسلمان و موساویه کان (تا سالانی ۱۶۰۰ تهولو دهیت)، پاککردنمه هی نهانزل له کریستیانه کان دهخان رقیل همه. به هزی ثم رقیل همه چاره شووسی کوتیرین گله کانی نهانزل روم، پرتوس، نهارمنی و سریانیه کان که خارمن میژوییه کی به هیزی کلتویری مادری و ماعنوهین، به لام زنو بونه کرستیان، نوخیان پیچه وانه دهیت، نورچاری مارگاسات دین. نیمچه نورگاهی کانی هر نورلای نیجه و هک بلیتی توله له یهکتر ده کهنه وه، هنگاو به هنگاو بروه به قرکوکن ددهن. دوای هله تکه هی سالانی ۱۵۰۰ - ۱۶۰۰ یه هوییه کان نووه مین هله تکه هی خزیان لاساردهمی

پارتی نیتحاد و تهره قی دانه نجام ددهن (نیتحاد و تهره قی له ۱۸۹۰، کونگره‌ی زایقونیزیمیش^{۱۶} له ۱۸۹۶ دا نارا دهکریت). نیتحاد و تهره قی که به یکدیه بشیوه‌ی دیکتاتوری بینوتنوته‌ی هیلکه رلوه کانی ناوه‌ندی سه‌لانیک و سایه‌لانیک کان پیشکوتو، به لانی که م بالانکی به هوویسیه نو میللبگراییه‌ی ناوایانکردنووه (کرهنین، وامبه‌ری) وده وشه "تورکه"، به لام ناوه‌پهکه‌که‌ی پر له کورد، نالبانی و به هوویسیه هملکه‌پاوه و ماسقونیبیه‌کانه. وده دیارده‌ی دیکتاتوری کومه‌لتاسی هیچ په‌یوه‌ندیه‌کیان به نورکتیبیه‌ووه شیه. به تعلوی تورکتیبیه‌کی سیاسی جینکای باسه. کاریگه‌ری نو به‌هدیانش گرنگ که له نالمانی و نینگلته را کتیرکنیان له سر دهکریت. میثروه‌که‌ی نریزه و نیزه‌ش جینکاکه‌ی نیزه.

به کورتی، به بروای من، کاتیک میثروی به‌هوویسیه‌کان له نهادزل، نورخسته‌ووه و نه‌زمونونه‌کانی ناوایانکردنی دهولت. نه‌تغه، له‌گهال هیزه مادی و معنوبیه ستراتیژیه‌که‌یان ده‌بیته‌یه، روزانکی گرنگ له دامه‌زیاندنی کوماری نورکیا و گوپیتی خیزای بق دهولت. نه‌تغه (شیماته دهکریت سالی ۱۹۲۶ روویدلیت) دا ده‌بینیت. هار وده نار روزانه‌یه که له سالانی ۱۶۰ کان له هوله‌ند و نینگلته را دا بینیان. به روزه‌فبوونی له‌ناورکردنی کلتوری کوردان و ناریتی نیسلامی نوای قپکردنی کریستیانه کان له نهادزل (جیتوساپایدی جه‌سته‌ی کریستیانه کان جینکای باسه) و گزیانی خیزای کومار بق دهولت. نه‌تغه، نه‌نیا پیشکشکردنی وده پیچزه‌ی به نه‌تغه‌ببوونی نورکان هله‌نیکی گاوره‌یه. نه‌نم‌بابه‌ت روز به‌رفراونه و له نزیکه‌وه په‌یوه‌ندی به یه‌هوویسیه‌کانه‌وه هه‌یه که پر له نیسرائیل نه‌نایزیلیان وده ولاتی خویان په‌سند کربوو. وده ده‌زانزیت له‌نار به‌هدیانه کان نه‌نم بابه‌ت گفتگوکیه‌کی نوری له‌باره‌وه کرلوه. هرچی پیچزه‌ی یه‌هوویسیه‌کانه که سه‌لانیک یان نه‌دره به ناوه‌ند داده‌نیت و ویستیان به‌سر مسته‌فا که‌مالیدا پس‌پیتن، بابه‌تیکی په‌رد پیشکرلوه. به لام ده‌توانزیت بگووچریت نوای ناوایانکردنی نیسرائیل نه‌نم پیچزه‌یه بابه‌خی خوی لده‌ستدا. به لام نا نیستاش په‌یوه‌ندی به‌هوویسیه‌کان و نیسرائیل له‌ریتکای کوماری نورکلیاه سه‌باره‌ت به نهادزل ستراتیژیه.

پیکگو روزانی مسته‌فا که‌مال له ناوایانکردنی کوماردا هاشا هله‌نگره. به لام لده‌ره‌وهی داخوانی خوی به نیلامبکردنی ویتایه‌کی نایدیزیلخویی به‌هوویسیه که به نریزایی میثروه له نقد شویندا

^{۱۶} "کونگره‌ی زایقونی: ده‌سالانی با ای پاسادلات له بینوتنووهی زایقونی‌هذا. دوای دل‌معذانش ده‌ولتی نیسرائیل ریکخواری رایقونیزی جیهانی نام‌آجده‌کانی خوی هه‌مورا کرد، ریکخواره‌که‌ی بق "بریوتنه‌وه" که‌ی گشن" گوپی. بیاری دامه‌زیاندنی "بریوتنه کچکردن" پدا نا به‌هوویسیه‌کان بق "ولاتی میثدویی" بگفتاره.

نهنجامیان دلوه. لهچه مکی که رنبوونگه رایی رمهای (لووحی ماحفظ، قدره، یاساگه رلپی، دیتیرمینیزم، پیشکه و تنشکه) رایی: گشتیان شیوهی ناکخودایی و یقناکریتنی سؤمه رسیده کاته دهرهق به خودلوهند که بتو ناییته یه کتابه رسته کان و هرچهار خیترلوه) یه هو دیدا به نیلاهیکردن زارلوه یه که رتید پیشخواه و پراکتیزه کرلوه. هر بؤیه سارجم شیوه زارلوه نهیته کاتنی له جویی نکرتپیایی نه بدهی، جاخی زیپین، نیزی، گریمان و یاساکان که له لایین پیچه مبه رانهه یان له لایین روشنبر، کاتنی سارده می موذیرنیته و پیشخوان، له مزیکه وه پیچه ندیسان بهم نهروتنه هه. بهم سونگکباره نه گدار نهم نوگما هژموونگه رسیده سیکلار - عه لاماشهه نیلاهیه خسته به شیوهه یه کی راست شیکار نهکریت که له پال تورکه کان له سار شمولی گلانی روژمه لاتی ناوین ناوایان کردیوه، نهوا نینگکمشنی خواجهه که ناتولو و ناستم دهدیت.

هالبته هیزی ماددی به هووییه کان گرنگیه کی ستراتیئی هیبو. لو بروایه دام که مستخفا
که مال تسلیم بهم میله نمبووه. سهرباری ناهوی نزدی خویندنده و لیکتکلینه وهی لهباره وه
کردووه (لختیا بو بنه پهی سومه ر و هیبتیه کان شقی نه بتنه وه) لو بروایه دا نیم تواو شبکاری
کردووه. هیچ گوماننکم لهوه نیمه خواستوویه تی بینت به کوماریه کی باش، به شیوه هی
دیمکراسی بورو پیشنهاده بچیت نهک دولت. نهتهود. وهک پانکه شه ده کریت نزه کورد و نزه
نیسلامیش نیمه. بدلام ناشکریه که هالوییسته لیراله کانی سهرهاتای دهرباره هی کیشی نیسلام -
علماني (المسانی ۱۹۲۷ علامانیهت له دهستورودا جینگیر ده کریت) و کیشی کوردی درزنه
پیشنه دلوه. به بروای من هۆکاره کهشی بۆ نهوه دهکه پرتهوه بەردەرام لالاین کانبره
ەلک رابوکانی نیتخداد و تاره قیمعوه گەمارق درابوو.

به بیوچوونی من ل سالی ۱۹۲۶ به دلووه به همراه خیرلیسیکوهه برده و امیرونی مملانیتی هژموننگرایی سر کوماری تورکیا (له نیوان علامانی و نیسلامبیه کان)، پابهتیکه پتویسته و هک که موكوبی و داخواییه کی مستهفا که مال هلتنه سنه نگتیدرت. نه و به لگه و نیشانه زیارتی که مهبلی کوماری دیموکراتیهانی نه و روون دهکه نهوده. لهو بروایه دانیم که مملانیتی هژموننگه رایی دندی شه هرمان به قازانچی لایه نیکیاندا بشکتهوه. هیواکامن زیاد بوروه له مار؛ سرکه و فنی قالهه میاز و هیزی کوماری دیموکراتی له خاکی نه ناقوله که لهو بروایه دام خاره نه ریتیکی هژنی دیموکراتیه. له به شی دندهه آتش ناویندا نیازانی پینشکه شکردنی نویی ناووهه هی مملانیتی هژموننگه رایی سر توکیام همه که و هک برگنیکی جناوازی برگریتیه کهم بیری لیده که مهره.

نهنیا گزیدرلو به سرمایه داری، مؤپریتیت و دولت - نهنهوه بیرکردنهوه له یه هودیهت ناتهولو و ملهه. هرمهها کاریگه ریسی کی نقی نهسر تازه گری دیموکراتیش ههبووه. نهگر به نهندازهی بالی دهسه لانگه راین - دولتگه راین (پاشایهتی یاههودی، دولتی نیسراتلی) بش نهیت، دیسان بدریزایی میثو بالتکی تازمگری شارستانیتی دیموکراتی یاههودی ههبووه. یه هودیه ههزار و نور له پهپوهدیه کانی هقزایهتی برده وام له میثوودا خویان کریووه به نهیه. له نیسماعیلی کوبی حمزه تی ثیراهم و هاجه ری که نیزه ک، تا یوسف له میسر، له مریام خوشکی موسا تا ماریه می دایکی عبسا و نقدگاری نهمزمان: رووه کهی دیکهی بیهودیه، به تهولوی گله ره نجدره کهی، رُماهه رزمه کهی پیغه مبه ران، نووسه ران، روشنبران، نه نارشیسته کزم لا یه تیبه کان، فیتینیسته کان، فیله سوف و زانکان چندین داهینان، نه زیشهوه، نه نیزیه، شریش و شاکاری نه ده بیان له چوارچیوه تیکشان له پیتناو تازه گری و شارستانیتی دیموکراتی نه نجامدله. واته یه هودیه کان برده وام هیزه ماددی و نایدیلوقویه کانی خویان له پیتناو خزمه تی پاوانه کان نه خستته گر. به لکو هولیکی رزربان له پیتناو نوینایه کی دیموکراتی، نه ناززاد، دادپه روهر و روشندا دلوه، نه نانهت دهستکهونی گرنگیشیان به دهسته نهناوه. ده تولین بیر نه نارشیزم، فیتینیزم و نیکلوزی بکینهوه که بهین یه هودی بیت؟ نهگر یه هودیه کان نه بروناهه نایا به رامبر به سرمایه داری سوسيالیزم، نه نهتر ناسیونالیزم به رامبر به دولت - نهنهوه، کوینتالیزم به رامبر به لیبرالیزم، فیتینزیمیش به رامبر به رهگزگه راین کومه لکا، نایابوری ژینکه خواز بارا مبر نیندوستrialیزم، عه لمانیهت به رامبر به ناینگه راین و دیزه که لینی برامبر به گردوننگه رهه، تا چهند توانای سیشکه و تنبیان ههبووه؟

ناشکرایه که یه مهودیت بتو نوینای هردو مژدیرنیته ش گرنگ. له بشه گرنگه کانی میزنو و رفندی نه مژداندا یه مهونیبه کان نه م گرنگیبه خویان پاراستووه. سه ریاری نه مهش، هر و هکو له میزیودا، له رفندگاری نه مژداندا کیشی یه مهودی له تارادایه. هروده کو لمه ره تاش ناماژه م پیتکرد، بینینی یه مهودیبه کان و هک جفاتنه هه تبریز در لوهکه خودله نه دیان هلسه نگاندنیان و هک اقتصی قوریانی، هروده ک تو رجارت نوونه که بیشترلوه ریگا له پیش همله و قهواره هی کاره مساتلوبی دده کاته و. به هقی گرنگیبه که بیهوده پیتویست بینی له چوار چینیوه که لاله یه کدا ناماژه بهم با بهته بکم. نه کهر شبکاره ختچینی و گه رو نوینیه کان راستی یه مهونیت کان ره چار نه کات، به پیش پیتویست راست نین و نه نباگیر ثابن.

له کانیکدا نم بابهنه نمولو ده گتم خوازیارم گونه‌یه کی مارکس نویبات بکه ماده: مارکس گوتبووی "نمگار پرۆلیتاریا خوازیاره ریزگاری بیت، پتویسته بزانیت تا جیهان ریزگار ناکات نه کاره سەرنگریت". منیش دەلتیم، نمگار پاھورییت دەیاوی خۆی ریزگار بکات، پتویسته بزانیت بەین ریزگارکرنی جیهان بەدی نابهت، هەر بۆیه با هێزه ماددی و معنیویی ستراتیزیسکی لەسەر نم بنەمایه بەکاربینیت. تازه‌گەری دیموکراتیش لەسەرپووی نم بنەمایانوو دیت.

۵ - رەھەندەکانی تازه‌گەری دیموکراتی

لە بیوایەدام نم شیکارانی له چوارچیووی بەنلوبیکدا چەوونی رەخنەگەنیتکی بەوقفوونی شارستانی و مۇدیریتیتە لەگەل میئۇوی پارەساندنی تازه‌گەری دیموکراتی شارستانیتی و شەر بېشانەی فاکتەرە سەرەمکى و جیارازەکانی پەتناسە دەکات نابلیتی رۆشنکەرەوە بۇ. بەلام شەوەی لىزەدا ھەولى بى دەدەم، باشتە خستنەپووی بابەتكە بە لەمیانی رەھەندە سەرەکبییەکانی و يەکپارچەبییەکبەرە. وەلامی نم پرسیارە دەدەمەوە: لەریگا لەسارەوە تەماشاکردنەوە چۆز دەتوانیت مۇدیریتتە (تازه‌گەری) ئى دیموکراتی بە لۆضی رەھەندە سەرەکبییەکانیبەرە پېشکەمش بکریت؟ شکاندەنی چەمکى يەکانیبىي مۇدیریتتە و دەرخستنەپووی قەوارەو پېتکەتەکانی كۆملەگا میئۇویي كە پەردەپتۈشى كەنلۈن، پتویستە بېتە كۆملەگەي كارە زانستىبەكانتان. میئۇوی شارستانی له بېرىنگى قۇول دەچىت چەندە بچىتە خوارەوە بەنەگەي دیارنیيە. چەندە ھەولى رۆشنکەرەنەوەي بەدەین، دیسان خالە رەشەکانی دېكە بەدەر دەگەن. دەتوانیت شىياتە بکریت كە يانگا (وېژدان) ھەزاران ساللى كۆملەگا لەزىز بۇرۇمانى ئايىدىلەقۇنى پاوانە بالادەستەكان مەلېتە دروچارى قەدبۇونىك ھاتىتىت كە پىنج و لۈولەکانی مېشىك بە بىر مۆزىدا دېتىتەوە. ئەمەش بەشىوهى ھەزارلن رايەوەي پىنج خوارىلۇ دەبېت كە بە دىباردەي وشىارى يان ئۇيىر شەعور ناوى دەبەين. دىسانىش پتویست بە ترس ناکات. هەر كېشەبەكى كۆملەگا نمگار بەپتى پتویست رۆشن نەكىرىتىتەوە، وەك چۆن ناكىز ئۆرگانىتىكى مىزۇ تىمار بکرى، نمگار پېشکەنپىن بىق نەكراپىت و نەخوشىبەگەي دەستنیشان نەكراپىت، بەهەمان شىوه شاپىش بە دەرفەتى شىكار (پېشکەن) و چارەسەرى (شىماركىردن) راست ناگات.

بىق ناوهى سەر سوپماو نەمېتىم، بارەدەرام پتویستى جەخت لەسەرگۈنى ئاوه دەبىن كە: نمگار زانستى كۆملەگەتى يان هەر لقىكى دېكەي زانست كە هەمان ئامانىجە شۇوشەبەكانى ئورى بەر زىكىرلۇتەوە سەركەوتتو بۇونايد، نمۇا مۆزىفایەتى لە ئاكامى شەپە سامانلاكەكانى ئم چولر سەد

سالهی نوایی، جیتوساید و کومالگاکوژیسکان، هالدیزه کانی دهولته مدنیتی و هزاری، بیتکاری و ترچبه‌ری، ناپه‌سنه کلتوری و بنن خلاقی، هیزه هاربیوه کانی پاوان و نهوداکانه کرون به هیج و ویرانکاریه مه‌حشہ رئاسکاهی ژینگی باو نوچه بیزگاری نامزمان نه‌ده‌گه است. ۰۰۰ ساله له‌تیز ناوی چاره‌سربیه و سیستمی شارستانی جیهانی دلباریوه سه نامرازه کانی کلتوری مادی و معنیوی و روایه‌پروری له‌ناوچوونی کردیت‌تاره. شتر شویتیک نه‌ماوه و نیمه که له‌ریگای نامرازه کانی شهجه‌ره فتح بکریت و سرمه‌نمی دهستی به‌سردا بگیریت. نیگه‌ر بگویت‌تیز هیه، به‌لام زیانه کهی چهندین قانی قازانچه‌گه‌یه‌تی. نهوهی و دک پاشماوهی نامرانی شاره‌تاره، شاره ناشاره کانی و دک شتیزه‌نجه که‌ره ده‌بیت و کزم‌لکای گوند. کشتوکاله که هولی هالوه‌شاندنه‌وهی ده‌دهن و هره نوایش له‌ریگای شاره ناشاره کانه‌وه بروچاری له‌ناوچورن هاتیوه که. نهوهی له‌نوای نهوداکانه شهجه‌ماوه‌تاره که به‌نای نابودی‌وه په‌نای ده‌بیت بدر و له‌هیانی پایه‌ره نا خلاقیه کانی قازانچکریتی پاره به پاره‌ره هلاوساره و له ریگای پاوانه جیهانگیریه کانه‌وه ده‌چه‌وسترنیتیوه، ملیونان بیتکار و هزاریان که به‌ردده‌وام ژماره‌که‌یان له زیادبووندایه. هروده‌ها نهوهی له‌نوای نهوداکانه شهجه‌ماوه‌تاره که دهولته‌تی پینده‌لین و په‌نایان بق برووه، پارانه کانی ده‌سه‌لات و ده‌ولت - نه‌تاره‌یه، که هیچ رویتکیان نه‌ماوه و له‌میانه کیانده‌وهی ناولفنی کومه‌لکا هلاوسلون، له‌برامیه نامشدانه جاملاوه‌ری میگله‌ی هارو‌لاتیان نه‌ماوه‌تاره که به‌تمولی گیل کرله و هیچ په‌بیوه‌ندیه‌کی به کومه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی‌یه‌وه نه‌ماوه. هارچی پاشماوهی نامرازی تاییدیزه‌زیه که چاوه‌پواني فریاکه‌وتق و هیوای لدیده‌کریت، نایینگه‌راییه که رویی نه‌خلاقی له‌ده‌ستدلوه، ره‌گاز (په‌رسنی)‌گه‌راییه که ده‌سه‌لاتی له‌ناو سرجهم مه‌میله کانی ده‌سه‌لندانه بالوکریت‌تاره، میللیکه‌راییه هزار هینده‌ی هزیگه‌رایی له‌ناو شویتیزه‌مدا خنکاره و زانستگه‌راییه که شکوه‌ندی سوز و هاستی جوانی هرره نقد بق پاوانه کانی ده‌سه‌لات و سرمایه هیچ نامانچیکی دیکه‌یان نیمه. هارچی قازانچی هرره نقد بق پاوانه کانی ده‌سه‌لات و سرمایه هیچ نامانچیکی دیکه‌یان نیمه. هارچی نه‌هی شارستانی کلتور ماره‌تاره پیشانه‌سازی کلتوره که شکوه‌ندی سوز و هاستی جوانی کرنووه به کالا. نهوده روشی به کوتایی میزوه ناوده‌بیریت به هرحال پنیویسته نه‌م ناماره‌ی شارستانی بیت. کومه‌لکایه که‌نده له‌لایان نویناییه کی و همی پاوانه کانی میدیاره بخنکتیریت و بنی‌بایاخ بکریت، چهنده بنن په‌رچه‌کردار بکریت و له‌ریگای نامزله‌کانی ده‌سه‌لاتوه تا ده‌گاته مه‌میله کانی بخربته زیر چاوه‌زیری و کزنه‌زوله کانی، بگشتی سیستمی مزدیسنه‌تیزه ۰۰۰ ساله به‌تاییه‌تیش هی نه‌م چوار سعد سالهی نوایی له که‌توونین خالی قه‌یرانی

زهتی و بونیادیدان. سرمایه‌داری فینانس را و ترین به لکه‌ی نم نوشید، که بروه به هیزینکی هژمونیکرا و جیهانگیری. هارچی نو و بونیابه که چهارخانگاهی لاله بن سرمایه‌داری جیهانگیریه هژمونیکه سوپریت، قهیران کانه که همیزی نهانگره کانه گرمزنه بروه.

مهبستم پیشخستنی تیزیبیه کانی نهانگره و قهیران نیبه. سرمایه‌داری سبسته میک نیبه تنبا خاوه‌نی قهیرانی خولی بیت، به لکو و دک سبسته ماتیکی پهله سهندنی قهیرانی بونیادی و سبسته ماتیکی شارستانی پیشاسه کربوو که خاوه نه قهیرانی خولی و دریزخایه نیبه. نگار قزناخه کانی پهله سهندن لمان خزیدا قزناخی دزولارتری هبیت، نه نه و دیه که نیستا له نارادیه. کاتیک ناماژه بدم خالان دهکم، پیشیسته بایتم لمو سوتیالیستانه نه بوم که سردده میک نداند له رقیچاری نه قهیرانه هیولایان به شوپیش همه و له چاوه بولیدان. چونکه قهیران کان نهانی شوپیش له گمان خزیاندا نامیتن، به لکو دزه شوپیشی لیدمکه و تیمه. که چی من نه مجرمه تیزیبیانه هی قهیران - شوپیش - دزه شوپیشانه له راستی زیاتر، و دک تیزی و همیلکی پیوپاگه که دکدن هژمونیکیم. هر بتویه من نالیتم به خبرایی که ش و زه مینه بق تازه گهی دیموکراتی دهه خست. به لکو قزناخه کانی نهانگره و قهیران و دک دیارده بک پهله دهکم. به لام و دک فاکته ریکی به کاریگه ریان ناییم که روولوی میثودی له گمان خزیاندا بیتن. سردده ماتیک ریازی پیشک وشنی گردیونگه ولی رهها گرنگیکی قدری به ده رخستن شبوه کانی کومناگا له تیزیبیه کانی نهانگره دهدا که همنگار به همنگار له خرابیه همه باشیون دهچوون. به لام خودی واقعی کونکریتی هبنده نه تیزیبیه ناسه لبیت.

نه ماش بع و اتایه دیت، پیشیسته له گزده پان و بواره کانی بیکه لمو فاکته رانه بکه پیتین که له میثود و نزخی همنوکه بیاندا بهما دیاریکه رهکان له خزوه دهگریت. بزاری تازه گهی دیموکراتی زیانر نه نجامی هوله کانی نه لیکه پیت بروه. کاتیک باسی دهکم به ده دهوم ناچاری ناماژه پیکریشی ده بهم، لمو بروایه دام که ناسیپنی تاییه تمدنیه جیاوازه کانی نه بزاره، هوله کانی پرنسه کرداریه که نه بذامگیر دهکات. ریز و ولبست بیونیکی گلوره دهکم به رامبر به میراسی دیموکراتی نه ویش میثود همه. هر دهها نه ده و دک ره خنده دانیکی خرم پهله دهکم. نالیتم نهانیا پهند و نه زمۇنى لېدوه رېگىن، به لکو لمو بروایه شدام که کاری همنوکه بی پالیشت به میثود بهمای پهیزه ویکی دهست لیتیه رنه بولوی همه. همان ریز و ولبست بیوونم بق نشو هزد و چالاکیانه نیبه که ده رک به پیشیسته نه و ناکن که میثود نیستایه، نیستاش میثود، جا بهما و نه نجامه کانیان هارچیبیه ک بیت. چونکه باوه ریم به مجرمه هزد و چالاکیانه نیبه. هر دهها لمو بروایه شدا نیم شو

کس و رهوتانه ش نایینده یان هبیت که ده زدن داهاتو به نیستادا تیپه ره بیت، به لام نیستای خزیان شیکار و چاره سار ناکهن.

له بوبیاره کردن و انتی سیاره به پیره و نجاییده ددم مه بستم جهختکرنده به له سر نهودی تازه گمری دیموکراتی و هک خمیالیکی "چاخی ذیپیش" رابردوو، یان و هک "متقپیا" به کسی ده رهق به داهاتو ویتنا نکلواه، به لکو گوزارشتن و اثای شیوازی ژیانی روزانه و سانه و مختبیه که و هک پیویستیبه له هزر و کرداردا به دیدیت. نه یانکرنه وهی بیرونیه کونه کانه و نه ملتفوشبون و نزفره گرتنه به خمیالیکانی داهاتو. نه نزخی پیکهات و قواره سانه و ختیه کانه، نه نزخی هبوونی راستیبه نازه ملی - نه به بیمه کانه. نزخی هبوون بهو سیفه تهی زیری نه رسی سروشی کومه لایه تیبه، نه گهر له ناو یا کیش جیاوازه کانی خاوهن ناسو و بهارهی نازابیدا به نازه گمری دیموکراتی نایبربریت، گونجاوت ده بیت. به لام لمبر نهودی مزینیتیه (نازه گمری) به اثای سه دهم دیت، پیویسته له بیرونیکهین که و هک جهمسه‌ری دیالیکتیکی دز به رامبر چاخه کانی شارستانی کلاسیک، هبوونی خوی به دهست دیتیت و، مسُوگر پیویسته له گلن نه م پیتاسه به بیکهین به یاه.

هر و هک چون و هک ناویکی ناییت بهم چوار سد ممالی نوابی شارستانی کلاسیکی بیرونیه مزینیتیه دهکریتیه و که هژمرونگه رابی سه رمایه داریبه، نوا پیویسته و هک ناویکی ناییتیه شم چوار سد ساله نوابی شارستانیتی دیموکراتی بیرونیه نازه گمری دیموکراتی بکریته و.

خاسله ته گرنگ کهی بیک نهودیه تازه گمری دیموکراتی و هک جهمسه‌ریکی نزله هر کوپه‌پان و زده منیک ناما دهید، که تزیده کانی (ده زگاکانی) مزینیتیه سه رمایه داری نیدایه. و اتا نازه گمری دیموکراتی له هر کات و شوینیک له نواخنی مزینیتیه سه رمایه داریدا ههیه، نینجا نه سه سرکه و توو یان زیر که و توو بیت، به نازادی بارگاویبه یان کویلایه تیبه، چوونیه کن یان جیاواز، نزیک یان بور له بیکسانی، و اثای فیمینیستی و نیکلولئی به دهسته تیله یان نا، به کورتی بور یان نزیکی تاییه تهندیه کانی کومه لگای نه خلاقی و سیاسیه.

هرچی ده رهق به ریباری چپره و راسته و مکانه که له بیانه‌ی شرپش و نژه شنپشه و سه رهتا ده سه لات (لهم سونگاهه دهوله) رهوت دهکن، دواتر به نامنجی جیبه چینکرنه پیلان و به رنامه که یان ده بن به "نهندازیاری کومه لگا" و له رنگای نه خشنه ناوه نهندیه کانه وه نه کومه لگایان ده خولتیتین که به حاسره تیمه وه بیون: چیتر شم میتوانه نه نیا و هک ناما قوو و گوت (رهولنیزی)ی حه ماسی هه لناسه نگیتم، به با یه خه وه ناما زهی پن دهکم لمناوه پر کدا نه مانه

بان گاهمه‌کی لیپ‌الیزمن یان هزد و کرداریکن نه گهر حافظا سالیشی به سردا نتیجه پیوویت. لامه رسکرنسیا زه‌حمه‌تی نایینیت.

سروشته کزمه‌لایه‌تیه کانیش هاوشه‌بوده سروشته با یاپولوزیه کان خاون کزدی بژهتلن. ناگاداری مه‌بلی با یاپولوزیم، دزامن که گواسته‌وهی بز سروشته کزمه‌لایه‌تیه کان داروینزمه و بسیفه‌تی قه‌بترین ماتریالیز ماتریالی فیکری بز نهندازیاریتی کزمه‌لکا دابن دهکات. شه بابه‌تی باسم کرد، نامازه به هاستیاریه تایبه‌تکانی کزمه‌لکا مینزویسیه کان دهکات سه‌باره‌ت به تولنای هموارکردنی یان‌گا و تایبه‌تعه‌دتیبیه بونیاییه ساره‌کییه کانی، بمو سیفه‌تی سروشته‌که خلوه‌ن به‌زترین ناسنی ژیریه و بدو راده‌پهش بز بزاری نازادی کرلوه‌به. وده چلن له میانه‌ی کزپیشی کزدی بژه‌لاییه رووه‌ک و نازه‌لئی ده‌ستکاریکرلو پینده‌گه‌هی‌نریت، ناتوانین کزمه‌لکاکان بگورین، چونکه بانگای سروشته کزمه‌لکا له خزیا نه‌می به سیفه‌تی کزمه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی ده‌ستنیشان نه‌کردووه. هر بوبه نقد گرنگه بزانین ته‌نیا له‌کاتیکدا ناسنی کزمه‌لکای نه‌خلاقی به‌ز بکریتنه‌وه ده‌شیت رنگای گزپانکاری کزمه‌لکا رهوا بینریت، لهره‌وشنیک پیچه‌هون دا له‌مانه‌ی سارجام په‌پرموه توتالبیتار و ساره‌ریزکان ناسنی کزمه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی ده‌خریت، هر بوبه نه‌نجامه‌که‌ی هارچیبه‌ک بیت رووا نایینیت.

نازه‌گری دیموکراتی خسله‌تی نه‌و سیسته‌می هه‌به که ریگای گزپانکاری رهوا به کرلوه‌بی ده‌میلیتیه‌وه. بـرـزـی نـاسـنـی بـهـمـا نـهـخـلـاقـی و سـیـاسـیـبـیـهـکـی گـرـیـدـلـوـی نـهـمـنـاـوـهـبـوـکـه سـیـسـتـهـمـانـیـکـیـهـتـیـ. لـهـگـلـنـهـوـهـیـ رـیـگـایـ گـزـپـانـکـارـیـ رـهـواـ نـقـدـ گـرـنـگـهـ بـهـلامـ نـقـدـ سـادـهـهـ. هـر نـهـنـامـنـیـکـیـ نـهـمـ کـزـمـهـلـکـایـهـ لـهـ هـارـکـوـیـ وـ زـهـنـیـکـیـ بـیـتـ دـهـ تـوـانـیـتـ کـزـمـکـیـ خـوـیـ پـیـشـکـهـشـ بـهـمـ گـزـپـانـکـارـیـ بـکـاتـ. نـهـ نـاـکـهـیـ لـهـنـاـ پـاـشـعـلـهـ کـانـیـ کـزـمـهـلـکـایـ نـیـوـیـزـدـکـ یـانـ مـؤـسـکـتـدـاـ دـهـنـیـ هـرـشـانـ وـ سـانـیـکـ پـوـتـانـسـتـیـلـیـ پـیـشـکـهـشـکـرـدـنـیـ کـزـمـکـیـانـ بـهـ گـزـپـانـکـارـیـ هـهـبـهـ. هـرـوـهـکـوـ چـلنـ لـهـ پـیـشـاـوـهـداـ باـسـهـ پـیـرـقـزـهـکـانـ مـرـجـ نـیـهـ، نـهـوـ چـالـاـکـیـهـ کـانـیـ قـارـهـ مـانـتـیـشـ مـرـجـ نـیـهـ. تـاـکـهـ مـرـجـ تـوـانـیـ پـیـشـانـدـانـیـ بـهـرـهـیـ بـیـرـکـرـنـهـوـهـ وـ رـهـفـتـارـیـ نـهـخـلـاقـیـ وـ سـیـاسـیـبـیـهـ بـهـوـ سـیـفـهـتـیـ نـوـخـیـ هـهـبـوـونـیـ بـنـهـرـهـتـیـ سـروـشـتـیـ کـزـمـهـلـایـهـتـیـ، هـارـوـهـهاـ کـارـلـکـنـیـ نـهـمـ بـهـرـهـ (فـرـیـلهـ)ـیـهـ کـهـ نـلـنـیـانـ لـهـ هـرـ تـاـکـیـکـداـ هـهـبـهـ نـهـگـهـرـ لـهـ نـاـسـتـیـکـیـ نـزـعـیـشـداـ بـیـتـ. بـیـنـگـوـمـانـ لـهـ رـیـگـاـبـاـوـهـ نـاـخـوـلـمـ بـلـیـمـ کـهـ باـسـهـ پـیـرـقـزـدـوـ شـکـتـدـارـهـکـانـ بـیـ بـایـهـخـنـ، کـهـ بـهـ دـرـیـزـاـبـیـ تـهـمـنـیـ کـزـمـهـلـکـایـ مـیـشـدـوـبـیـ سـارـیـهـلـدـلوـهـ وـ لـهـپـیـتـاـوـ رـزـشـنـکـرـنـهـوـهـ. اـنـگـایـ رـهـوـایـ گـزـپـانـکـارـیـ کـرـلوـهـنـهـ مـوـلـکـیـ یـانـگـایـ مـرـقـشـابـتـیـ. بـهـ پـیـچـهـوـلـهـوـهـ کـاتـیـکـ

رینگای رهوای گوپانکاری لالایه‌ن پاولنه ماددی و تابیدیل‌لوزیه کانه‌وه دابغیت، رقل و ندرکنیکی مه‌نن دهک‌ویته سدر نم باسانه. دیسان به همان شیوه لهو رینگابه‌ی بهاره و نازادی دهچیت چالاکیه کانی قاره‌مانیتی به‌هاپه‌کی دهستلیبه رنه در ایوانه هایه. گرنگ نه‌وه به بزانین نه‌گره‌هوله سرتاسه‌ریبه کانی کزمه‌لکای میژدویی نه‌بیت گزدانکاری له تازه‌گیری دیموکراتیدا به‌دی نایه‌ت. نکولی له رولی که سایه‌تی و رنکخروه گزنه‌کان ناکریت. به‌لام تا نه‌گریت به مولکی شانه‌کانی کزمه‌لکای نخلافی و میژدویی، هروه‌ها به‌رینگای رهواه‌نا تیپه و نه‌بیت نم روله و لایه‌کی نه‌عوتزی نایت.

همان خان بق شورش‌کانیش له جنگای خزیدایه. ناو په‌رسندنه کزمه‌لایه‌تیبه‌ی به‌رینگای رهواه‌نا تیپه و نه‌بیت و نه‌گریت مولکی شانه‌کانی کزمه‌لکای نه‌خلافی و سیاسی، پیویسته به گزدانکاریه‌کی خوی‌سکانه‌ی سروشی کزمه‌لکا ناو نه‌بریت، چونکه کزمه‌لکاکان ناخوتفتدرین، به‌لکو باهه‌تی زیانکردن. بینگومان جیاوارزی له نیوان چونیه‌تی زیان و زیانیکی دیکه‌دا هایه. هروه‌هک چون زیانیکی نازاد، به‌کسان و دیموکراتیک بسوونی هایه، هروه‌ها ناو جقره زیانانه‌ش جینگای باسن که له زیر دیکناتوریبه و نایه‌کسانی و کزمه‌لایه‌تیبه‌که‌بدا به‌رگه ناگیریت. له‌وان به چه‌ندین جزئی زیان هبیت، به‌لام له زیر تهولی نم هله‌لومه‌رجانه نا تازه‌گه‌ری دیموکراتی گوزارشت لهو هز و بونیاده ده‌کات که له میانه‌ی سره‌جه په‌پره‌وه کانه‌وه زیان نازاد، به‌کسان و دیموکراتیباته ده‌کات. له هملگرتن و لا بردنی به‌ردیک که که‌وتزه سر رینگاوه تا ده‌گاته ها لکیرسانی شورش که وده تاکه رینگای رهوا مایتی‌وه، له چوارچیوه‌ی نا تازه‌گه‌ری دیموکراتیدا به‌هادان. به‌رابه‌ر به‌مش، له همان چوارچیوه‌دا بیر له بزگاری نیلامی و سوپیگراپی و ده‌مرگ‌رایی کزیلانه ناکریت‌وه و ته‌نائه‌ت به‌خلافیش دانانرین. له زیر روشنایی ناو په‌ند و نه‌زموونانه‌ی ده‌توانین له تیکشانی نازادی، به‌کسانی و دیموکراتی نم چوار سه‌سد ساله‌ی نویسی وه ریگرین، له قوتخی قه‌برانی بونیادی و سیسته‌ماتیکی هژموننگه‌رلیس سه‌رمایه‌داری فیتاننسی جیهانگیری رفیگاری نه‌می‌مان ده‌توانین نا تازه‌گه‌ری دیموکراتی به‌هیز بکه‌هن، ته‌نائه‌ت له میانه‌ی سه‌ره‌نه نه‌یاره و ده‌توانین هندیک لایه‌شی نوی بکه‌بن‌وه. لم سونگکیه‌وه قالب‌بونه و روش‌بونه سه‌باره‌ت به‌رهه‌ند سه‌رکیمه‌کانی نا تازه‌گه‌ری دیموکراتی نه‌معقره هم‌لنه‌مان به‌سه‌ره‌که‌وتزه زیان‌ده‌گه‌بنت.

و - رهنهندی کرمه‌لکای نه‌خلاقی و سیاست (کرمه‌لکای دیموکراتیک)

هررهکو چون ده‌توانیت له‌زیر سین رهنهندی گرنگوه بير له مژدیرینته‌ی سه‌رمایه‌داری بکریته‌وه، ده‌شیت ها‌لوبیستیکی هاوشنبره سه‌باره‌ت به نازه‌گری دیموکراتیش جینگاهی باس بیت. به‌رامبیر به کرمه‌لکای به رهنه‌میتیانی سه‌رمایه‌داری، کرمه‌لکای پیشه‌سازی و کرمه‌لکای دهولت. نه‌نده‌وه که ودک ماهییته‌تی تابیه‌ت و نابه‌رده‌وامه سه‌رمکیبه‌کانی مژدیرینته‌ی سه‌رمایه‌داری بیری لیندکریته‌وه، رهنهنده‌کانی کرمه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی، کرمه‌لکای نیکو - پیشه‌سازی و کرمه‌لکای کونفیدرالی دیموکراتی ودک رهنهنده‌کانی نازه‌گری دیموکراتیک ده‌ردکه‌منه پیش. سه‌باره‌ت به هارنو سیسته‌میش له وردکاریدا ده‌توانیت رهنهنده‌کان زیاد بکریت. به‌لام به میله‌ه گشتیه‌کانییه‌وه نه‌م رهنهنده سیستانیه واتای پیویست به پیتناسه‌کانیان ده‌بخشیت. له بشکانی پیش‌سووتدا بشیت‌هه‌یکی فرولان شبکارمان ده‌رهق به رهنهنده‌کانی مژدیرینته‌ی سه‌رمایه‌داری نه‌نجامدابو. هرجی نازه‌گری دیموکراتیه له‌میانه‌ی چوارچیوه‌ی پیشکاری وتنی میزدویی و پاسکرینی فاکته‌ره سه‌رمکیبه‌کانی و به‌راورنکردنی له‌گال مژدیرینته و شارستانی کلاسیک هولی خسته‌پویی درلبو. هربیوه جیاکردنوه‌ی بشیت‌هه‌ی رهنهنده سه‌رمکیبه‌کان و له نزیکوه پیتناسه‌کردنیان، باس و ها‌لوبیسته کردنیه‌کانی به‌هیز ده‌کات.

هرره‌ها ده‌مان‌توانی کرمه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی ودک کرمه‌لکای دیموکراتی (کرمبنانی) پیشکارش بکه‌ین. چونکه ده‌شیت گونجاوتیون پیولین بیت که‌رامبیر کرمه‌لکای سه‌رمایه‌داری و‌لام بدلت‌وه. هاروه‌ها لابه‌ر ناهه‌ی سروشته‌که‌ی کرمه‌لکای دیموکراتی له‌خزوه ده‌گریت، له بهن‌ه ما گرفتني کرمه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی ودک زاراوه‌یه‌کی پیولینی سه‌رمکی نوونلیمان نه‌کرد. له بهشه جیاوازه‌کاندا پابه‌تکه‌مان تاونتیوی کردنوه. هربیوه ناهه‌ی لیره‌دا نه‌نجامی بدءم کوکرنه‌وه و ناما‌داده‌کردنیکی بنه‌په‌تیه. بار له ود‌سکرینی کرمه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی، چهند خالیتکی گرفتدرلو به ناهه‌په‌که‌هی نووباره بکه‌ین‌وه له‌جیگاهی خویدا ده‌بیت. نه‌بیش په‌بیوندی گوهه‌ریبانه‌ی کرمه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسیه له‌لایکه‌وه له‌گال چاک، به‌خته‌ره‌ی، راستی و جوانی، له‌لایه‌کی دیکه‌شوه له‌گال نازاری، یه‌کسانی و دیموکراسیخوازی. چاک و به‌خته‌ره‌ی له‌بنه‌ه‌تدا گه‌رهه‌ی نه‌خلاق پیکدیتین. دروستیش په‌بیوندی به حقیقت‌هه‌ره هه‌به. له‌دهره‌وهی کرمه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسیه گه‌ران به‌هلوای حقیقت‌هه‌تدا بین‌هوده‌یه. چونکه ناهه‌ی خاوهن خسلت‌ه نه‌خلاقی و سیاسیه‌کان نه‌بیت حقیقت‌هه‌تدا نانزیت‌هه‌وه. هرجی جوانیب، نامزانی زاروه‌ی جوانناسی (نستانتیکا)یه. من به‌خزم جوانی دهره‌وهی کرمه‌لکای نه‌خلاقی و

سیاسی به جوانی داشتیم. چونکه جوانی نه خلاقی و سیاسیبیه! هرچی سینیانه‌کی دیکایه، شازادی، یه‌کسانی و دیموکراسیبیه چندی بلیتی پهیوه‌ندیه‌کی له‌کل کومه‌لکای نه خلاقی و سیاسی شبکار کراوه. هیچ کومه‌لکایه که به قدره کومه‌لکای نه خلاقی و سیاسی ثابتیت شازادی، یه‌کسانی و دیموکراسی به رهای بیتیت و ذهسته بار بکات.

با کامین بابه‌تی کوکرنه‌ره پهیوه‌ست به ناسو و توانای گپانکاری و وره‌رخانی کومه‌لکای نه خلاقی و سیاسیبیه. باو سیفه‌تی پیکهاته و هبوونه سه‌ره‌کیه‌کیه‌تی تا ره‌هندی نه خلاقی و سیاسیبیه‌کی له شارادیتی به کومه‌لکایه داده‌منیت که خاوهن به رفرلانترین ناسو و توانای گپانکاری و وره‌رخانه. بیکومان له هیچ کومه‌لکایه‌کدا ناتولنیت نه خلاق و سیاست به تعلوی له تابویتی. به‌لام ریله‌کهیان تا نواپادا سنوردار و تمسک دهکریته‌وه. بق نمونه له کومه‌لکای مژده‌زینه‌ی سه‌رمایه‌داریدا، له زیر حوكه‌انی دهولت. نهتره‌دا نه خلاق و سیاست بق نزمرین ناست بچوک کراوه‌تاهو، تهنانه‌ت به جتویک تمسک کراوه‌تاهه که به سنوره‌کانی له ناچوین گیشتروه. به‌دریزی هملوسته‌مان سه‌باره‌ت به هۆکار و نه‌نجامه‌کانی کریبوو. نایا له ره‌وشیکدا نه خلاق سنورداریکریت کومه‌لکا کوکله‌وه؟ نه خیتر. به‌پیچه‌وانه‌وه تمسک کراوه‌تاهه، کوپانکاری و جیاوارزیه‌کی و هستیزراوه، تهنانه‌ت ناچاری چونیبیه‌کی کراوه و له زیر ستاتیزیکی حقوقی نقد دیواردا تووشی خنکان بروه. ناسو و توانای گپان لولوه بیتیت، له‌پیتناو پیتگه‌باندی یه‌ک چه‌شنه کلتور و هاوولاتی له زیر ناوی هومزه‌ن (چونبه‌ک) کردنا بق نووالیزیمی نیمه. نهانی دیکه بچوک و تمسک کراوه‌تاهه. له روالتا دیمه‌منیکی هه‌ماره‌نگ پیشان ده‌دریت، ووه بلیتی کومه‌لکای مژده‌زینه‌یه که نهانو گپانکاریبیه‌کی بین سنورداریه. نامه نیماتیکی میدیابیه و به‌تله‌واری نامانجعکی پیوپاگه‌ندیه. ره‌نگه شاراوه‌کهی زیری یمکمنگ، یان نزیک به خوکه‌میشیبیه یان ره‌شیکی تیره.

به رامپر به‌مش کومه‌لکای دیموکراتی که نوخی نازه‌گهی دیموکراتی کومه‌لکای نه خلاقی و سیاسیبیه، نهار کومه‌لکاییه که هاره زیده له‌نانو به رفرلانترین جیاواری و همه‌پر نگیدا ده‌زی. به‌بین نهودی ماحکومی هاوولاتیتی و کلتوری به‌کجه‌شنه بکریت، هار گپوپیتکی کومه‌لازیه‌تی ده‌توانیت له‌نانو نهار جیاوارزیانه‌دا بلیتی که له‌ده‌بروبه‌ری ناسنامه و کلتوری، ختی پیتکدیت. له جیاواری ناسنامه‌وه تا ده‌گات جیاوارزیه سیاسیبیه‌کان جفاته‌کان ده‌تونن پژنانسیتی خزیان بخته‌هون و بق زیانیتکی کارا و چالاکی و مرجه‌رختیت. هیچ چفاتیک نیگه‌رانی هزموزه‌منیتی نیمه. چونکه به‌کره‌نگی به قیزه‌ونی، بیزاری و هزاری داده‌منیت. هرچی فره ره‌نگیه دهوله‌مندی،

لبیودده‌بی و جوانی له ختوه ده گریت. لئم هالمونه رجانه دا نازادی و یه کسانیه‌کی زیانه دهسته بهر ده بیت. نهنا نهو نازادی و یه کسانیه به هادارن که پشت به جیاوازیه کان ده بستن. هرچی نهو نازادی و یه کسانیه که به دهسته دولت - نهنهوه به دهانه ووه، همراهه له تولوی نه زمونه کانی جیهانیشدا سه لمیتر اووه تمنا له پیتناو پاوانه کانه. چونکه یه کسانی و نازادی راسته قینه له لایه ن پاوانه کانی سرمایه و ده سه‌لات ووه نابه خشیرت، به لکه تمنا له عیانه شیوانی سیاستی دیموکراتیانه کومه‌لکای دیموکراتیانه ووه به دهست ده هیترت، له رنگای به رگری گمه‌هریشه ووه ده پاریزرت.

له اونه بی نه م پرسیاره بکریت: سیسته میک چون نه م هامو جیاوازیه پی هالده گریت؟ نهو وه لامی بدریته ووه، یه کیتی له بناخه کومه‌لکای نه خلاقی و سیاسیدایه. تاکه بهای که هیچ تاک و گوپیک مازشکاری تندانه کات و دهسته‌داری ناییت، سووره‌ونه له سه مانه ووه به شیوه‌ی کومه‌لکای نه خلاقی و سیاسی. تاکه مارجی پیویست بتو جیاوازیه کان، نازادی و یه کسانی کومه‌لکای نه خلاقی و سیاسیه. چنده‌ی باسرا ده چیت کومه‌لکای دیموکراتی ووه نوخن هاوجه‌رخ (مزینین) کومه‌لکای میثوبی خوی ده سه‌لمیتت.

لیبرالیزم بهو سیفه‌تای نایدی‌لژیوی ناوه‌ندی سیسته‌می فرمیه له پیتناو سه‌لوبنکرنی نه م راستیبه نامراز و به لکه‌ی نکی نقد به کار نیتت. تمانه‌ت هینده کی نه ماوه خزی له گهال دیموکراسی بکات بهیدک. تینکه‌لاری و نالوزیه‌کی ته‌لوی زاروه کان دروست ده گریت. به رچاوترين غونه‌ی نه مهش، سه‌ریاری ناوه‌ی لیبرالیزم نایدی‌لژیویه به لام خزی له گهال دیموکراسی هاروتا دهکات که سیسته میک سیاسیه. کهچی له ناوه‌ریکدا به اونای نه ویزانکاریانه نیت که تاک به رامبه‌ر به کومه‌لکا خولقانه ووه تی. نه مهش له لای خزی‌مهه بالاده‌ستن پاوانه کان به سه کومه‌لکادا ده سه‌لمیتت. به هزی هارچوره مهیلیکی ناکره‌ی نایدی‌لژیوی تاییانه و بونیاده نایدی‌لژیویه که له خیزنه‌وه تا ده گانه ده‌ولته بهره‌و دیکتاتوریه ده چیت. هرچی تاکیتی دیموکراتیه جیوازه. بهو سیفه‌تای دنگی هاویش و پیاری کومه‌لکای تاک ده‌ردخانه پیش. نهنا کاتیکه نه م دنگ و به پیاره‌ونه به بنه‌ما بکریت، تاک به هادار ده بیت. پینگیه‌کی ریزدلار له نه کومه‌لکا به ده‌سته‌تیت. له دوختیکی به حیقره‌دا بهو سیفه‌تای ناکره‌ی نایدی‌لژیویت لیبرالیزم جوییکه له جزده‌کانی پلانونی بین سنبور و له زمار نهانه ووه، دزه دیموکراتیه. هیچ نالوزکرنی زاروه و چهنه‌بازیه‌کی لیبرالیزم و نیو‌لیبرالیزم ناتوانیت نه م خسلته بنده‌تیبه بکریت. لیبرالیزم که ووه وشه به مانای نازابوونیش به کارده هیترت، له بواری کرداریدا سه‌لامانه ووه تی که له پیتناو په ره سه‌مندنی

بین ستوده‌ی پاوانه‌کان نهم ناوه‌ی لخواری بازگشته. شوئازالیه‌ی له بولالندادا پیشکش دهکریت، له بواری پرلکتیکیدا کوت و زنجیریکی ماددی و نایدیولوژی همه‌جزری شهوتی لیتلدرلوه که تهنانه‌ت له میثرو و له ریزمه فیراعونیه کانیشدا نهپنتران. نهانی کاتیک به رهمندی کومه‌لایه‌تیمه پالپیشی بکریت نازالی راسته‌قیت له ناو کومه‌لکابه‌کدا و اتابار دهبت. هرجی شو نازالیه‌یانه تاکه کسه که پالپیشی کزم‌لکای له پشتوره نیمه نهانی و اتایی پاشکتیه‌تی بو ویژلانی پاوانه‌کان دهبه‌خشبت، نه‌مش گوزارشت له نوخنکی پنجه‌وانه‌ی روحی نازالی دهکات. هلبه‌ت لیپرالیزم کیشه‌یه‌کی نیمه ناوی یه‌کسانی بیت.

له معلومه‌رجه‌کانی مژدپرینه‌ی سرمابه‌داریدا کومه‌لکای نه‌خلافی له خرابترین نوخنی گهارق‌دان دابه، له بین دوقلی و بین بایه‌خترین رهوشی میثروی خویدا دهی. هاروهداه بچوپریک کزدم‌کانی حقوق له جینگای رسما نه‌خلافیه کاندا جینگیرکارون که له‌میه سرده‌میک و قزاناخنکی میثروودا نهپنراوه. چینی بتویوانی نه‌خلافی دهخات په‌لولیزه‌وه و له ریزی‌ناری حقوقه‌وه نا وردترین داتاکانیه‌وه بالاده‌ستی چینایه‌تی خوی دهکات به جفره و کود و به‌سر کومه‌لکابیدا ده‌سپتنت. کومه‌لکای حقوقی له جینگای کومه‌لکای نه‌خلافی جینگیر دهکریت. لیره‌دا رووبه‌پوری گزپانکاریه‌کی نند گرنگین، چونکه له میثروودا هموله‌کانی فانوونگه‌رایی رووبه‌پورمانه، به‌لام هیج یه‌کنکیان هینده‌ی شوه‌ی سرده‌می مژدپرینه‌ی بتویوانی بدویانی لعناد و ردکاری داتاکاندا نه‌خنکتیدره. له بشره‌تدا نه‌وهی له‌زیر ناوی حقوقدا نه‌نظام ده‌دریت پاوانخواری چینه، نافراندنی پاوانخواری حقوقه. چونکه ناشیت صربشتبکی یه‌کجا را تالیزی و مک کومه‌لکا له رینگای حقوقه به‌پریه‌بیریت. بیکومان بمو مرجه‌ی عادیلانه بیت جینگای حقوق لعناد کومه‌لکادا هیه، له چواچیت‌هیدا ده‌ستنیت‌هیده‌داروه. به‌لام نه‌وهی له‌زیر ناوی حقوقی پوزنیتی‌فیسته‌وه له‌لاین دهوله‌نه‌وه به‌سر کومه‌لکادا ده‌سپتنت حقوقی عادیلانه نییه، به‌لکو پاوانخواری نه‌نه‌وه و چینی ده‌سلا‌لتداره که چوته ناو حقوقه، ریساگه‌رایی دهوله‌ت - نه‌نه‌وه‌یده. ویزانکرینی نه‌خلاف لکه‌کل و پیزانکرینی لجه‌زی و لاثه یه‌کگرتووه‌کانی نه‌مریکا و روپلوده‌کان نهم راستیه ده‌سلمین. کومه‌لکا به‌چاوه‌کانی هیبونی دیسا فارمیه‌کانی حقوق ناتوانن له‌سر پیشان بیتنه. هروهه‌کو له قزاناخه‌کانی قهیزاندا بینیومانه نه‌گهار حقوقی فارمی نه‌بیت ناوه‌به‌ناوه کومه‌لکا ده‌بیتنه گزپه‌پانیکی ترس و په‌زاره. له‌بنه‌هه‌نداده نهم ره‌وشه گوزارشت له راستیه‌ک دهکات. کاتیک دهوله‌ت - نه‌نه‌وه‌مان پیشاسه کرد گروتمن نوخنی شه‌پریکه که تا شانه و مه‌میله‌کانی کومه‌لکا سه‌پنترلوه. له قزاناخه‌کانی

نه نگذره و قهيراندا ثم راستيبي ده سه لميتر است. كزمه لگاكاني حقوقی فارمی گوره ترين پوتاسييل قهيران له خروه ده گرن. هرگاهه که شين به شبونيت له پره نسيبي نه خلقي. شه گهر له ناستي كاره ساندا زينگ بوجاري قهيران هاتووه، هرگاهي نه نه شانبه شانى نه بروني رمه هندى نه خلقي بتو پيشته خستن حقوقی زينگه کش ده گه بنتوه. و دك نه زانريت زينگه بابه تيك نيه لوريگاه حقوقه بيارقديت، چونکه بين سندوه ناکوتايه، هرچي کاريگه حقوقه تا بوپارده سنوره کان تمسك ده کاتوه. لم سونگ بعوه "کورتن و بيتېرى بودن له پره نسيبي كزمه لگاكاي نه خلقي له زير كيشه نېكتولۇزىدا شارلوه يه. كزمه لگاكاي شويتىگى شابسته به پره نسيبي كزمه لگاكاي نه خلقي نه دات نه لئنانو بونياهه كى، نه لە دەنۈرۈپەر و زينگە كى دەرفه تى بىر دەنۈرۈپەن نامىتىن. واقعىي تېستىمان نىزد باش ثم مەسىلەي بىرۇن ده کاتوه.

همان خال بق پرہنسیپی کوہلکای سیاسیش له جیگای خوییدا به. کاتیک نیراده بیروکراتیبه زده لاحکه کی دھولت - ناتھوہ له جیگای سیاست دلبترین، رذل و چالکن دیموکراتیانه ی کوہلکاکان نامیتیت. نیراده گهرا بین دھولت - ناتھوہ که بق ناو وردتین شانه و مامیله کانی کوہلکا نزهی کریووہ بام روشنیه وہ گوزارشت له نوخی نیفلیجی کوہلکا دمکات. کوہلکا یک سارچہم کرده کانی کاره هاویہ شہکانی بق بیروکراسی جنیتیت، له راستیدا هم لہ بواری زفہنیا وہ همیش لہ بواری نیراده وہ نوچاری نیفلیجی نیفلیجی هاتوروه. ناوریوا که هستی بامه کردا، هاروا بین هنکار به هممو هنیزیمه وہ خڑی لہ پرہنسیپی سیاستی دیموکراتیبه وہ نہ پیچاوه. پیشکھونتے کاماکہ بیشی بق نئوو ده که پیتھوہ که شانبہ شانی بیروکراسی دهرفتی به سیاستی کوہلکا لایتی دلوه - هر چندہ سنوریاریش بیت - .

نهاده پاکسنه به فاشیزمی هیتلر (نهگر هیتلر به کمین کسیش نهبت که لهمدا سرکوبتوروه، به آم نهو کاسه به که به شیوه‌یه کی فارمی رایگه یاند و خاوه‌نداریتی کرد). نه کزمه‌لکایی پره‌نسپی سیاسی نیه، یان له کار خراوه با خود لمنابرلوه، به لکو تهنجا لاشیه کی ساردوسره. با شترین نوخیشی کزمه‌لکایی کی کولونیکلرلوه. لبه رئم هۆکاره به که نهو روئی کزمه‌لکای دیموکراتیک به پره‌نسپی سیاسی به خشیوه گرنگیکی زیانی هیه. بالاونی وهک سیستم ساره‌کیترین به لکای نه راستیه‌یه.

بوقاتابه له ولناکان میژووی شارستانی میژووی تاسکردنوه، بین دقل و بی‌بایه‌خ کردنی کزمه‌لکای سیاسیه. گرینی کزمه‌لکا به کزمه‌لکای چینایه‌تی تهنجا له دهه‌نجامی سه‌رکونکردنی ململانیی سیاسی دژواره یه‌کلابونه‌وهی به لایه‌نی دهله‌نداده‌هه‌میبوهه. پیویسته به بایه‌خه‌وه سه‌ریجی نه م خاله بدرقت. تهنانه‌ت مارکسیسته‌کانیش که همه رنده خه‌یکی کیشی ململانی و تیکرشانی چینایه‌تی بیرون، نهیانتوانیوه به شیوه‌یه کی راست سروشتی جیابونه‌وهی چینایه‌تی دهستنیشان بکان. تهنانه‌ت جیابونه‌وهی چینایه‌تیبان و دک فه‌زله‌تیک هه‌لسه‌نگانیوه که شارستانی و زیار بهره و پیشه‌وه دهبات. وهک پیویستیه کی ماتریالیزمی میژووی، به قوناخ و پرديکیبان داناه که مسّوگر پیویسته میژوو به سه‌ریدا تیپه‌ریت. له شیکردنوه کانددا دهه‌هق به شارستانی جیابونه‌وهی چینایه‌تیم و دک تاسکردنوه و له کارخستنی کزمه‌لکای شه‌خلقی و سیاسی هه‌لسه‌نکاند، به بایه‌خه‌وه ناماژه‌م بهو خاله کرد، چه‌نده جیابونه‌وهی چینایه‌تی پیش‌دهکه‌ونت، نهونده‌شن کزمه‌لکا دهکه‌وتیه زیره‌هزمونگه‌رلیی ده‌سه‌لات و ده‌وله‌تیه. له م لایه‌نوه میژوو ململانیه‌کی دژواری چینایه‌تیه. به آم خودی به چینایه‌تیبیون نهک هه‌ر تهنجا پیش‌که‌ونت و په‌ره‌سه‌ندن نیه، به لکو به پتچه‌وانه دوکه‌ونت و دلپوشانه. له بواری نه‌خلاتیه‌وه گوپانکاریه‌کی نورینیه نهک نه‌رتی. راگه‌یاندنی جیابونه‌وهی چینایه‌تی وهک ویستگه‌یه کی دهستنیه‌رنه‌درلوی پیش‌که‌ونت، به تاییه‌تیش ناماژه پیتکردنی وهک گوزارشتنیکی مارکسیانه، هله‌یه‌کی جدیه که تیکرشانی نازادی تیکه‌تیه.

کاتیک کزمه‌لکای سیاسی له‌گه‌ل کزمه‌لکای چینایه‌تیدا به‌رلوره دهکه‌ین، راسترین پیتاسه‌ی، به‌خودلنی برده‌وامیتی به رامهر به جیاوانی چینایه‌تی. با شترین کزمه‌لکا نهاده‌یانه که که‌ترین جیاوانی چینایه‌تی شه‌نجام ده‌دات. سارکه‌وتی تیکوشانی سیاسیش لوره‌دله که دهسته‌می جیابونه‌وهی چینایه‌تی نه‌بت. هه‌رده‌ها تیکوشانیکی سیاسی سه‌رکه‌وتونه‌ش تهنجا له‌میانه‌ی رننه‌دان به جیابونه‌وهی چینایه‌تی کزمه‌لکاکه‌ی دیت‌ه دی، له م سرزنگه‌به‌ره "له رنگای نه‌که‌ونته

ژیباساری توژنوتیزی پهکلاینه‌ی راهه زرلاوه کانی دهله‌ت و دهسه‌لات‌دهه دهله‌لمیزیت. لهو کزمه‌لکاینه‌ی تا بینه فاقایان لهناو توژنوتیزی دهله‌ت و دهسه‌لات‌له نارادان، باسکرینی تیکشانیکی سیاسی سارکه‌وتیو خز فریزو دانیکی مهنه. نمونه‌بیتیین نوخ‌سه‌باره‌ت به کزمه‌لکای سیاسی: یان هیچ خزی نه خستته ژیز توژنوتیزی دهسه‌لات و دهله‌ت (هینده گرنگ نیبه که نم توژنوتیزیه ناخویی یان دهه‌کی، میللی یان نامیللی بیت) پاخدود له دهه‌نمی‌ام تیکشانیکی دثار و لهسر بنه‌مای ریکه‌وتیزیکی نیوان هر نولا دان به دهسه‌لات و دهله‌ت داده‌تریت.

مودیزیتیه سرمایه‌داری دوا قزناخی شارستانیه که تیبا کزمه‌لکای سیاسی تسد دهکرته‌وه و لهکار دهخربت. پیویسته باش درک بهم ماسه‌له‌یه بکرت. بهو سیفه‌ته‌ی هژمونگرایی نایدیلولزیه به‌گوییه لیبرالیزم تیکشانی سیاسی، نمانه‌ت سیاستی دیموکراتیش له‌سرده‌می نهودا تا دوا راده پیشکه‌وتیو. نم بانگشانه‌ی له رواله‌نددا راست ده‌بینزیت، به‌لام له ناوه‌پیکدا پینچه‌وانه‌یه. چونکه له نجامی پیشخستنی بن سنوری تاکره‌وبیتی و پاوانخواریتی قزناخیکه که کزمه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی له بن کاریگه‌رتزین ملخی خویدایه. نه‌توهه بهو سیفه‌ته‌ی به‌ریزتین یان نقرتین راده‌ی دهسه‌لانه، به واتایی به‌ریزتین ناستی کزمه‌لکای ناسیاسی بیت. وانه دهله‌ت - نه‌توهه کزمه‌لکایه‌کی به‌مجقره ناوآدهکات. نمانه‌ت شتیک له نارادا نامیتیت ناوی کزمه‌لکا بیت. وده بلتی کزمه‌لکا لهناو دهله‌ت - نه‌تمره و کزمه‌پانیا جیهانگیریه کاندا توپندرله‌ته‌وه. لم حال‌دا میشیل فرکت به‌گرگیکردن لکزمه‌لکا به بناخه‌ی نازادی داده‌نیت. له‌ده‌ستدانی کزمه‌لکا (له‌لابن پاوانه‌کان و تاکره‌وبیتی ژیزه‌پیهانه، له‌لاین خودی مودیزیتیوه) ته‌نیا وده لهده‌ستدانی نازادی هه‌ناسه‌نگیتیت، به‌لکو وده له‌ده‌ستدانی موژیشی هه‌لاده‌سه‌نگیتیت.

لم چوارچیته‌یدا بهو راده‌یه کزمه‌لکا بپاریزیت تازه‌گری دیموکراتی تاکه دهه‌تائی به‌ده‌سته‌تائی نازادیه. نه کزمه‌لکایه‌ی لریگای سیاسه‌نی دیموکراتیهانه خزی پیاریزیت (بعارمه‌ر به تاکره‌وبیتی و دهله‌ت - نه‌تمره و پاوانه‌کان) شانه‌ی سیاسی خزی کارا دهکات و ده‌تولیت خزی به کزمه‌لکایه‌کی دیموکراتی هاوچه‌خر و هرچه‌رخیتیت. کزمه‌لکای دیموکرات و هاوچه‌رخیش، بهو سیفه‌ته‌ی کزمه‌لکایه‌که سه‌باره‌ت سرجه‌م کاره کزمه‌لایتیه‌کان بیر دهکات‌وه، راده‌رده‌بریت، بپیار دهکات و له بولی کرداریدا جتیه‌جهنی دهکات، جیاوازیه‌کان، فرهکلتوری و بهکسانی دهکات به واقعیتیکی ژیانداری، لم چوارچیته‌یدا شدا بالاپونی خزی

ده سال اخیر است. به مجموعه تازه‌گیری دیموکراتی تهیا به وظیفه ناآهستیت تئکوشانی چیناییتی له سه‌ر پنه‌مایه‌کی راست نهنجام بداد، له همان‌کاتدا له‌ریگای خولقاندنی ده سه‌لات یاخود دهولته‌تکی نوی‌شدا کومه‌لکای خوی تاخکتیت (مهله ترازیدی و میزوویبه‌کی روی سوپسیالیزم)، ناکه‌وتیه نام تله‌زگه میزوویبه‌و. چونکه ده زانیت چنده بیت به ده سه‌لات و دهولته به وادمه‌یه جیوازی چیناییتی پیش دهکه‌ویت، لم سونگه‌بدهه "تئکوشانی چیناییتی نوچاری شکست دیت. هریویه پتویسته نام درک پتکرده و دک گرنکرین و سره‌کیترین خاسله‌تکانی خوی ده‌ستنپشان بکات.

وهک درکی پتده‌کرت له میانه تازه‌گهه دیموکراتیبه‌و جوییکی نویی کومه‌لکا ناخوچتیت که سبسته‌مکه‌ی سه‌رمایه‌داری یان سوپسیالیزم بیت. به‌لکه‌نامازه به وظه دهکات، نام زارلوانه له وسکرکنی کومه‌لکا نوون و دهسته‌واره‌یه‌کی پروپاگانده‌بین. پیگمان کومه‌لکایک ناما دهکرت، به‌لام نامه کومه‌لکای دیموکراتی هاوچه‌رخه که پره‌نسیپی شه‌خلاقی و سیاسی له به‌زترین ناسندا رذلی تیدا ده‌بینیت. جیوازی چیناییتی ده‌رفه‌تی په‌رسه‌ندنی نییه، یان دامه‌زیلوه‌کانی ده‌لته و ده سه‌لات له سه‌پاشنی توندوتیشی مایه‌پروج ده‌بن یان له‌ریگای ریتکه‌وتنیکی نوو لاینه دان به پاکتیدا ده‌نین، به‌موجویه ته‌کیتی له‌ناو جیوازی‌کان ژیانداری دهکرت، به‌کسانی و نازانیش هم و دک نایبه‌تمه‌ندیتیبه‌کی که‌ستیتی تاک (نهک شاکه‌ویتی) هم و دک خاسله‌تی کومه‌لکابون جیگای باس ده‌بیت. به‌کسانی و نازادی و دیموکراسی زیاتر به‌ره‌هی شه‌کردنکاری و پیشکه‌وته‌که و دهک پتویستیکی سروشتی نام کومه‌لکای دامزداهی سیاستی دیموکراتی ریگای له‌پیش کریوته‌و.

ر- ره‌هندی کومه‌لکای پیشه‌سازی تیکل‌لکلی

بناخه‌ی ره‌هندی پیشه‌سازی و نابوری تازه‌گهه دیموکراتی تیکل‌لکلی. به‌تاییه‌تی پیشاسه‌یه‌کی راست سه‌باره‌ت به نابوری گرنگه و کاریکی له‌پیشنه‌ه. لم لاینه‌وه ده‌رکردن به‌م راستیبه به‌له هموشتبکه‌وه دیت: نابوری - سیاسی نامرازیکی سه‌رسویه‌تنه‌ری شیواندن و پارده‌پوشکردن. به‌تاییه‌تیش دهسته‌واره‌ی "نابوری سه‌رمایه‌داری" نامرازیکی پروپاگانده و سه‌فسه‌تیه‌کی پوچه. همروهک له برجکانی دیکه‌دا شیکارمان کرد، خودی سه‌رمایه‌داری نابوری نییه، به‌لکه نوزمنی نابوری. ریکخواهی تپیکی سبسته‌ماتیک (له‌سر هژمودنگه‌رایی کلتوری مادی و معنوی قالب‌وتوه) که له‌پیشاو فازانجی پاوانه‌وه گزی زه‌ی به‌درخیک

دگهینت درفته‌ی زیانی تبدیل نمی‌شود (جگه له دسته‌ی فیرعون و هامون) و له ناوه‌پزشکی خذیدا پشت به تالانکردنی به‌هاکانی کومه‌لکا (نه که تمثیلاً زیده‌بهای) دهدستیت. جیاوارزی‌که‌ی نه‌کله‌ل چل جرد و چهنه‌کان نه‌رویه نم تپله‌هه رهولبرونکی نایدیزلوقی همه‌لابهن، ده‌مامکی پاسایی و پالپشتنی ده‌سلاط بز خزیان دلین دهکن. چونکه له‌ریگای نه‌م نامرازانه‌هه هه‌ولی شارنه‌ههی رویی راسته‌قبنه و ناوه‌پزشکی خزیان ده‌دهن. له‌میانه‌ی چندین نسبلین (لقی‌ی) رانستیه‌هه له‌سه‌رووی هه‌موشیانه‌هه تابوری - سیاسی، خوبیان وله خودی حدقیقت پیشکه‌ش دهکن. نه‌گه‌ر نه‌ر قه‌لغانه نه‌بیت که به توشوتبیزی و نایدیزلوقی‌ایه‌کی مه‌زن چنزاوه، نه‌نانه‌ت بز ناهکه رفی‌لکبیش ناتولن بردده‌وامی به هه‌بوروی خزیان بددهن. بهم بوپیاده‌یانه‌هه چالاکی تابوری (شیوه‌ی سره‌کی چالاکی کومه‌لکای نه‌غلاقی و سیاسی) ده‌خانه ریز فشار و چه‌رسانه‌هه‌هه که هه‌بورو و شیوازی زیانی سره‌کی کومه‌لکایه و اواتای رینگکش له‌خقوه ده‌گریت، به‌مجزه‌هه پیشکه‌رننه‌کی ده‌هه‌ستیت، هه‌میش ده‌گریت به‌سه‌رجاوه‌ی به‌خته‌هه‌هه ری که‌مینه‌یه‌ک.

پیکومان پیتناسه‌که‌ی فریاند بولودل سه‌باره‌ت به تابوری به‌هایه‌کی مه‌زن و هیزای فیزکاری هه‌ب که ده‌لیت: نه‌رمی ریز زه‌مین (یه‌کم) پی‌دلوبیستیه سره‌که‌کانی مرؤله، نه‌رمی نه‌وه‌میش که‌ریه‌پانی بنه‌هه‌تی تابوریه که‌چالاکیه‌کانی کالا له ده‌ورویه‌ری بازار بز پیوه ده‌چیت و جینگکای پاران و قوستن‌هه‌ی جیاوارزی نرخی نیدانیه، هارچی نه‌رمی (سیبیه) سره‌نم نوو نه‌وه‌میه، به که‌ریه‌پانی بنه‌هه‌تی سه‌رمایه‌داری و نومنی تابوری داده‌نیت (ولارشتاین نه‌م ده‌ستنیشاکرنه کرنگ ده‌بینت) که له تزده‌کانی پاران و قوستن‌هه‌ی نرخ پیکدیت. له‌ریز ریشانی نه‌م پیتناسه‌یدا ناشکرا ده‌بینت که وسفنکرنسی سه‌رمایه‌داری به تابوری بازار لاله‌ن لیزه‌یزمه‌هه سه‌فسنه‌یه‌کی ته‌لوه. چونکه په‌بیوه‌ندی سه‌رمایه‌داری به بازارهه، سیسته‌میکی درپنده‌ی گامه و تله‌که‌باریه که له‌میانه‌ی پاریکردن به فرخه‌کان قازانچی پاران به ده‌ستنیت، له‌م پیتناوه‌شدا له نه‌نیعامدانی هیچ که‌مه‌په‌کی سه‌رمایه‌داری ناهکات: له ده‌رخستنی شه‌ر و قه‌پرانه‌کانه‌هه تا ده‌گاهه نه و ناسته‌ی تابوری له نرخی کرده و چالاکیه‌که ده‌رده‌خات که پی‌دلوبیستیه سره‌که‌کانی دلین ده‌کات و به‌رمه نه‌و گزده‌پانه‌ی ده‌غزتیت که تقدیرین قازانچ (باسای تقدیرین قازانچ) به ده‌ست نیت. به‌لئی ده‌لیتین گه‌مه‌به، بهو سیله‌تیه چالاکی و شیوازی‌کی هیزشکرنه که هبینده نه‌زی زیانه نه‌نانه‌ت کومه‌لکای مرؤله له فاکته‌ر سره‌که‌کانی هه‌بورویشی داده‌بیت. به‌گشتنی پارانه‌کانی شارستانی، به‌تاییه‌تیش پارانه‌کانی سه‌رمایه‌داری (کشتوکان)، بازگانی، غینانس، دامه‌زدله‌کانی ده‌سلاط و ده‌وله‌ت - نه‌نه‌هه) به‌دریزابی میززو هزکاری

سده‌گی چواشکاریه کانی ثابوری، قابران، کیش، برسیتی و هزاری و کاره‌ساته زنگ‌بیدکان بورو. هدوه‌ها هامو جزره گورانکاریه کی کومه‌لایتی - سیاسی، ده‌سلاط، شارمشینی زنده‌پریانه (تمواری نه‌خوشیه کانی)، چواشکاری و شیواننه نایدیلولوژیه کان (همو جزره نوگایه کی نایینی، میتافیزیکی و زانستگارایی)، قیزه‌وهشیه کان (چواشکردنی هونر) و خراپیه کان (تمبوری نه‌خلاق و تیکچوونی) له‌سر بنه‌مای نه‌م فاکتاره سده‌گیه به‌رز ده‌بنو. نه‌م چولار ساد ساله‌ی دوایی مژدیرینته سه‌رمایه‌داری نه‌مونه‌یه کی له‌زمار نه‌هاتوی سه‌باره‌ت به‌م ده‌ستنیشانکردنانه ده‌خانه پرو.

له تازه‌گیری دیموکراتدا ثابوری به‌واتای راسته‌قینه‌ی خزی ده‌گات. گوزارشت له بونیادنیکی سیسته‌ماتیکی و اتاداری به‌هایکانی به‌کارهینان (خه‌سلتی دابینکردنی گرنگترین پیتدلویستیه کان) ده‌گات که‌پیویستیه سده‌گیه کانی نه‌قمه‌ی نیزه‌زمه‌ینه، هم به‌های نالوکپرکون (زاده‌ی نالوکپری کالاکان له‌گه‌ل یه‌کتری) ده‌رده‌خات روکه بازاریکی راسته‌قینه‌ی ثابوریه. چیز نابوری له‌درخی نه‌و گوپه‌پانه‌دا نامینتیت که حیساب و لیکدانه و هکانی قارانجی له‌سر بکرت. به‌مجوهره یه‌کلایی ده‌بیته‌وه که به‌بی شوه‌ی پیویستیه ساره‌گیه کان رنگا له پیش جیاواری چینایه‌تی بکاشه و زیان به شیکل‌لرزی بگه‌هیت، چون و له‌رینگای کامه په‌پرده‌وه به به‌ره‌هه‌مدلرینن نوخ ده‌گه‌یه‌غزیت. به‌و سیفه‌تی گوپه‌پانی چالاکی کومه‌لایتیه، ثابوری به واتای راسته‌قینه‌ی خزی ده‌گات. به‌جزرینک و اتادار ده‌بیت که کومه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی له‌سر پیش ده‌که‌ویت، له‌هه‌مانکاندا و هک شیوه‌ی صدره‌کی چالاکی په‌رمی پیتده‌دریت.

ثابوریناسی سیاسی مارکسیشی له‌ناودا چه‌مکی ثابوریه کومه‌لکای چینایه‌تی (روانگه‌ی هژموننگه‌رایی بتویژواری) ردگاری نابوره. لمیانه‌ی واپسته‌کردنی به‌های به‌پیوه‌مندی نیوان کارکه‌رو خاوون کار ناچار پوون زمه‌ینه کومه‌لکای می‌ژویی پشنگوی بخان و په‌رده‌پریش بکن. به‌های باره‌هه‌میکی کومه‌لکای می‌ژوییه. نه‌م له‌لواه دابنینه که خاوه‌نکار و کریکاری سازشکار دلینکاری نه‌م به‌ره‌هه‌هی نین، به‌لکو له‌پنگه‌ی تالانکاریدان. به‌لکه سه‌لیتنه‌ره‌مکیشی نقد رون و ناشکاریه. نگه‌رده‌نچی بین به‌رامبه‌ری نن نه‌بیت ناکه خاوه‌نکار و کریکاریکی سازشکار ناتوانن سکی خویشیان نیز بکن: ناتوانن گوزه‌رلنی زیانی ردانه‌ی خزیان به‌پیوه بیه. ته‌نانه‌ت نه‌م نه‌مونه‌یه‌ش به شیوه‌یه کی رون و ناشکرا رووخساره ناتابوریه‌که‌ی سه‌رمایه‌داری پیشان ده‌دات. به‌شیوه‌یه کی به‌فرلوان روونگان کردده‌وه نگه‌ر کومه‌لکای می‌ژویی نه‌بیت، به‌گشتی شارستانی به‌تاییه‌نیش مژدیرینته فرمی نایبت.

له رده‌هندی ثابودی تازه‌گاری دیموکراتیدا هم موقیتی و پاکپارچه‌ی نیکتلوزی و پیشنهادی به هاکانی نایکنیزکدن و بکارهیندان مرجه. سنتوری پیشنهادی پشت به نیکتلوزی و سنتوری پیندلویستی ساره‌کبیه‌کان دهه استیت. واتا نام دو سنتوره تیپه ناکات. نه و پیشنهادی پیشنهادی نهیت لام روشه دا سره‌لبدات پیشنهادی نیکتلوزیه. نه و پیشنهادی زینکپاریز نهیت پیشنهادی کی نایابودیه. نه و پیشنهادی په بودندی خوی له گال نیکتلوزیا پچرانتوره، میع جیاوازیه‌کی له گال نه و جانه‌وره نیبه که بوده به نامیر (به رده‌هام زینک) ده خوات و له ناری دههات. هاروه‌ها نه و پیشنهادی په بودندی خوی له گال نایابودی پیندلویستی ساره‌کبیه‌کان له دهستله جگه له نامانجی قازانچه میع به‌هایه‌کی دیکی نیبه. له میانه نام راستیبانه‌وه پیشنهادی نیکتلوزی پرمنسپیتکی ساره‌کبیه. نه و پره‌نسپیه بتهره‌تیبه‌یه که پیویسته سره‌جم چالکیه نایابودی‌کان پینهوه گوندروون و جنبه‌جنبی بکن. له روشیکی و هدادا چالکی نایابودی به‌واتای راستیقینه خوی دهکات. بمجروره ده رفت و زه‌مینه‌ی بیکاری، به‌رهه‌مهینانی زیاد یاز کم، ناوچه و ولان رزه بان کم گاشه‌کریووه‌کان، رزاییتی لادی - شار، هله‌لذتیه چینایه‌تیبه‌کان، زه‌مینه‌ی کومه‌لایه‌تی تمنگه‌زه نایابودی‌کان و شه‌پله نارادا نامیتنت.

بیکاری دهه‌نجامینکی چهولشه‌کاریه‌کانی بونیادی نه و نایابودیه که نامانجی قازانچنکی رهایه. له رده‌هندی نایابودی تازه‌گاری دیموکراتیدا نام شیتراندن و چهولشه‌کاریه جینگای ناییتنه. چونکه بیکاری نوخنکی کومه‌لایه‌تیبه که هره زینده له ده‌ره‌وهی مرزفایله‌تیبه.

هره‌وه زیادیون بان ناته‌هاروی و که میونی به‌رهه‌مهینانیش دیسان نه‌نجامینکی به‌لارپنداچونی بونیادی نه و نایابودیه که نامانجی قازانچه. چونکه له کاننکدا پیندلویستی ساره‌کبیه‌کان جینگای باس بینت و پیشنهادی شنا نام راده‌یه گمشهی کربیت، زیابودون بان که میونی به‌رهه‌مهینان میع واتایه‌کی نیبه. پیویسته به بایه‌خوه ناماژه‌ی پن بکم له ده‌ره‌وهی هله‌لومه‌رجه‌کانی سروشت و کمش و هوا، به‌رهه‌مهینانی کم بان زیاد که به نهفهست و له چوارچینوهی نیراده‌ی مرزه بینت به‌لاتی کم هینده‌ی بیکاری گوزارشت له نوخنکی ده‌ره‌وهی مرزفایله‌تی دهکات.

دیسان مسله‌ی ناوچه و ولانه تازه بان رقد گاشه‌ندیو مکانیش گوزارشتنکی دیکی نه و نوخه نامروزانه که نایابودی قازانچه میتارویه‌ته نارلوه. بمجروره تیوی همود جوزه پینکادانیک له‌نیوان ولاتان و ناوچه‌کان ده‌چیتریت، رینگا له‌پیش نه و تمنگه‌زه و شاهره خوچینی - نه‌توه‌یی و

تیو دولت‌تیانه دهکنه‌وه که کوتایی پیشایت. رتو ناشکرایه نابوری‌یه که له خزماتی کومه‌لکای مرؤ‌لدا بیت هرگیز رنگا له پیش نه م روشانه ناکاته‌وه، پیشیسته رنگاشی له پیش نه کات‌وه. هرروهه په‌پیوه‌ندیمه‌کانی نیوان لادی - شار که به‌بریزای کومه‌لکای میندویی له میانه‌ی گونجان و دله‌شکری‌ی کار ناولکاروه، همنگاو به همنگاو و درجه‌رخانی بز ناکوکی قولن و تیکچوونی هاوچونگی به‌لایه‌نی کومه‌لکای شار، دیسان له بنده‌رتد په‌پیوه‌ندی بهو دله‌شکریدن‌نه‌وه هه به که به گویره‌ی نامدجی قازانجه. جینکیربوروی شو په‌پیوه‌ندیمه‌کانی به‌کتری له ناو ده‌بهن له جینگاکای شو په‌پیوه‌ندیمه‌کانی کله‌لادی و شار، کشتوكال، پیشه و پیشه‌سازی به‌کتری به‌خبو ده‌کهن نه‌نجامیکی بیکی مترسیداری زیاق‌ترین قازانجه. له کانیکا کومه‌لکای کشتوكال و لادی بوده‌پوی له ناوجوون ده‌بیته‌وه، شار و پیشه‌سازی که‌بترته فتواخی گوردبوروی شیرپه‌نجه‌سیوه. نهک ته‌نیا نابوری ته‌نانت خودی کومه‌لکای میندوییش بوده‌پوی له ناوجوون کراوه‌ته‌وه.

شو نابوری‌یه له‌سر بنه‌مای یاسای رودترین قازانچ نوچاری شم چهولش‌کاری و شیرواندنانه بیته‌وه جیاپوروه‌ی چیناییتی و پیکدادانی سیاسی له‌گهله خوبدا هینواره. رنگایی له‌پیش هامد جوره شه‌ریکی خزجیبی، نه‌تهدی و نیتو دولت‌تی کریت‌وه. داگیرکردن و ناگرکردن نابوری له‌لایه‌ن تاکره‌ویتی و پلاؤانی سارمایه‌داری دژه نابوری له‌ریزه‌تمواری شو خرابه‌کاریانه‌دا شارلوه‌یه که له گیپانه‌وه و باسکرینی شارستانیدا و هک چاره‌نووسیک پیشکه‌ش ده‌کریت.

تازه‌گری دیموکراتی ته‌نیا به رنگارکردن نابوری لهم مهبله چهولش‌کاریانه ناوه‌ستیت. به‌لکو خاوره‌ن سیسته‌مینکه که له ناو هله‌لومه‌رجینکی گهشنه‌ندروی شیوه‌ی ریاندا دان به بیکاری و هه‌زاریدا دلانیت و رنگایی پئ نادات، جینگا و درفت به به‌رهه‌من زیاد یان کم نادات و ناکرکیبیه‌کانی نیوان لادی - شار بق په‌پیوه‌ندیمه‌ک و هرده‌چه‌رخیتیت که به‌کتری تیزده‌کهن و جیاوانی نیوان ولات و ناوجه‌که کم یان نقد گاهشنه‌ندروه‌کان بق نزمرین ناست کم ده‌کات‌وه. هرروهه جیاوازیه کزمه‌لایه‌تی و نابوری‌یه‌کان به ره‌هنده‌کانی چهوساندن‌نه‌وه چیناییتی ناگات، که‌لکنکاریه چیناییتیه‌کان قبول نایت‌وه. چهوسانه‌وه‌ی نابوری و ناکرکیبیه کزمه‌لایتیه‌کان بهو ره‌هند و ناستانه ناگات بیته‌هه‌کاری ته‌نگه‌زه و شه‌پ. سیسته‌می تازه‌گری دیموکراتی رنگا به نیندوستربالیزم و شارکه‌رایی نادات گوند و شار ته‌نانت چالاکیه پیشه‌سازی و شه‌و شارانه‌ش قووت بدات که راسته‌قینه‌ن و خاوره‌ن ره‌هند و چوارچیوه‌ی زیان. میکانیزمی نه‌هش له ره‌هنده

سەرەکیبەکانى تازەگارى ديموکراتىدا بىلتۇرى ھەمۇيىتى و يەكپارچىلى دراوه. سەرچەمە جقاتەكان گىزىرلۇ بە رەھەندى ئەخلاقى و سىپاسى چالاکىبە ئابورىيەکانىيان لەناو گىشتىرى ئەلەنلە ئىتكۈلۈزۈ و پىشەسازىيەكان تابوتىنى دەكەن. نەمانى بە رايەتلىك بە يەكتەرە گىزىرلۇن كە تاپچىرىن. مېچ شىتىك لە ئىزىز رىكىف و چەپقىكى ئاكىھەۋىتى و پاولاندا ئامېلىتىرە. لە تەولۇرى چالاکى و كىردى كۆمەلاینېيەکاندا ئابورى - ئىتكۈلۈزۈ و پىشەسازى - ئىتكۈلۈزۈ دەكىرىت لەسەر ئەم بەنە ماپەش تەنبا پېرۇزەکانى نۇزەنكرىنەوە ئىنگە، زىندۇرۇكەنەوە كىشتوكال و گەياندىنى گۇند بە تۆغىنلەك خاودەنى تەندىرۇستانە تىرىن ئىنگە و گۇپەپانىتىكى ئىان بىت، بە تەنبا ئىلەو پېتەناسىلىدى ھەبە كە كۆتۈپى بە بىتكارى و هەزارى بىتتىت. بىتكارى پېتەخوانە سروشىتى مۇزقە. مۇزقە كە خاودەن ئىزىرىيەكى هيتنىدە كەشەكىرلۇو، بىتكارى كەم و كوربانى، تەنبا لەميانە دەستى ئەنەنتە سەردارلى خودى مۇزۇ بەيدىت، لە راستىدا رەوشەكە بەمچىرىدە. تەنبا سروشىتى ئەنەنتە مەتىرولە يەكىش تىيدا بىتكار ئابىنېت، چون پېنگە بشتوتىرىن بۇونەوە رى خۆى بىتكار و بىنچارە دەكەت؟ لەسەر دەمى ئەكتۈزۈيا و پىشەسازى كە بەرەمېتىكى سەير و سەمارەدى پېراكىتىكى مۇزقە، چۈن دەبىت هەزارى قەدەر ئىك بىت؟

ناشكرايە كە وەرچەرخانىتىكى بۇنىادى سىستەماتىكانە پىتىسىتە. راستىنەي مېتىزدىيى و ھەنۇوكىي تازەگارى ديموکراتى خەسلەتاكەي بامજىزەيە، مۇزقە لە پېرلەتكىك و رەنجلى خۆزى ئامۇز ناكلات. شۇپىشى پىشەسازى باو سىفەتىي يەكتىك لە قۇناناخ و پېرسە كەورەكانى ئەم كىرداردە، بۇ كۆرمەلەك و ئابورىيەكى سەركەوتتىكە. كېشەكە لەوەدىيە كە دەر لەسەرەتاۋە مۇذىزېتىتى سەرمامىدەرى ئەم سەركەوتتە خىستە ئىزىز خەزمەتى ياساى قازانچى خۆيەوە. لەم پېتىۋە شدا ئاكىھەۋىتى و پاوانخوارى (بازىگانى، پىشەسازى، فىنائىس، دەسەلات و دەمولەت - ئەتەھو) يەكى بىنەواتى ئاواڭىرىدە و كۆمەلگەن مېتىزدىيى بۇۋەبۈرى لەناوچۈن كەردەوە. بەجۇرنىك لە جۇرمەكان تازەگارى ديموکراتى لەناو ئەم چەمك و كىردارە چەولاشەكارىيەدا ئاولى شۇقىشىتىكى بۇنىادى و سىستەماتىكە. پىشەسازى - ئىنگەپاپىز يەكتىك لە رەھەندە سەرەكىيەكانى ئەم شۇقىشىدە. ئەنەنتە ئەم راستىيە بۆ خۆى پېتىۋىتىيە ئىانېبەكى تازەگارى ديموکراتى دەسەلمىتىت.

ھەرچەندە خىزان و كۆمەنلىخا خاودەن بۇنىادە پېتىۋىشنىڭ كان وەك يەكىنەي ئابورىيى كلاسيكى مۇذىزېتى فەرمى پېشىكەش بىرىن، بەلام ئەمانە يەكتىنە يەكتىنە بەكەن ئامادىجان قازانچە. لەدەرەوە ئەقازانچى ئىنگەرلنېبەكى بىكەي سەرەكىيەن ئىبىي. سەرەبارى ئەۋەرى ئاكە كەنگەپان و بولۇتكى ئابورى ئەماوه كە وەك ھەشت پىن لە سەرتاسەرى بۇنبا خۆيەن لىتەپېتچاپىت، ئاكە كېشەپتىپتە.

خریکن چونیه‌تی بهاده سنه‌یانی تقدیرین قازانچه. پاریزیونه‌هی ناستی بیکاری و گوره‌بوفی هاره‌ستا ای جیاواری ناهات، هروه‌ها له کاتیکدا به سه‌دان ملیون مرؤث له‌ناو برسپتیدا تیکده‌شکنیرین، له لایه‌که‌ی دیکمه‌هی پژنانسیانکی زه‌به‌لاحری بدره‌مهیان به فیز ده‌جیت، کشتوكال و کومه‌لکای گوندیش له‌ناو ده‌بریت، ثم‌مش هار هم‌میوی ده‌ره‌نجامن چالاکی کومپانیا و پیکنیه‌ی ثابوری - راستر ده‌ره‌وهی تابوددی - به‌کانه که پشت به یاسای تقدیرین قازانچ ده‌بستن. هله‌بته پیکنیه‌ی ثابوری سه‌ره‌کی تازه‌گیری دیموکراتی له بواری زه‌نیبیت و بونیاده‌وه دئی پیکنیه‌ی نام کومپانیا به ده‌بیت که تاکه نامانجیان قازانچ.

به‌دریازی می‌توو ثابوری وهک بابه‌تیکی هستیار له‌سه‌روو نیک‌راشیب‌کانی کومه‌لکای ته‌خلاقی و سیاسی‌یه‌هه‌هاتووه. چونکه دیارده‌ی له جزیری هزاری، برسیتی و مردن له‌ملوکه‌ی مسلمه‌که‌دا همه‌ی و هرده‌شه له شمولی کومه‌لکا ده‌کات. قازانجیش وهک کله‌که‌کردن هیچ کاتیک ده‌لایه‌ن کومالگاکانه‌وه ره‌وا نه‌بینداوه، به‌رده‌وام به سه‌چاره‌ی خرابی و تالان دلخواه و هار کاتیکیش ده‌رفت هابروه له دهست به‌سرداگرندیدا بودلی نه‌کردیوه. زنر ناشکرایه له‌ریگای وابه‌سته‌بون به نامانجیکی به‌مجوزه‌وه ناتوانیت ثابوری تاولیکریت. هرده‌کو رون کرابه‌وه چالاکیه‌که وهک پیویستیکه‌کی شاه‌پریکه‌که‌ی نوژمنی ثابوری‌یه وهک ثابوری باس پکریت خودی ناکلکی خویه‌تی.

ناکه ریگای دیگاریون له ناکرکیه‌ی ثابوری جفانی - ژینگه‌پاریزه، وهک پیویستیکه‌کی هارلمه‌رجه‌کان به هزاران کومه‌لکای - ژینگه‌پاریز ده‌توانیت خوی وهک پیکنیه‌کی ثابوری ریکبات. لمیانه‌ی ره‌چاکرلنی پره‌نسیبی پیشه‌سازی - ژینگه‌پاریز سه‌ره‌نمی ریکختنوه‌ی نه‌و زمیبیه کشتوكالیانه‌ی له‌لایه‌ن بندماله و خیزانه‌کانه‌وه پارچه کاروه و خسله‌تی پیکنیه‌بی له ده‌ستله‌وه، له‌میزه وهک کیشیه‌کی گرنگ ده‌رکه‌وتونه پیش. تاولکرلنی جلطه - ژینگه‌پاریزه‌کان له کشتوكالدا پیکنک له پره‌نسیبی ثابوری‌یه سه‌ره‌کیب‌کانی تازه‌گیری دیموکراتیه. گریدلو به‌مشهوده چه‌مکی جهونیاری پاشماوه‌ی به‌ندایه‌تی و کزیلاه‌تیش ژینگه‌یه‌یان به‌سرچووه. هرده‌ها نه‌و جفاته - نیک‌لژیانه‌ی لسهر بندماهی پیکنیه کشتوكالیه ژینگه‌ییکان ظاوا ده‌کرین بناخه‌ی تازه‌گیری گردشین. وانا گوند یاخود گوند هارچه‌رخه‌کان به‌و سیفه‌تیه جفانی - ژینگه‌پاریزین وهک پیکنیه‌ی ثابوری خاوه‌ن پیوانه‌ی نیک‌لژی، ده‌نوانن سه‌ره‌نمی هبوبونی خویان به‌دهست پیتنه‌وه.

له شاره کابنیشدا ده توانیت جفانی نیکولوژی هاوشنوه ناوبنگریت. له پلاننامه‌ی نه و شاره‌نی نیکولوژی نه وره‌که بان، نابوری و مک پارچه و به‌شنبکی هامویتی گشتی رینکه خریت. هروه‌کر چون پیویسته بیزکراسیت له شارادا نهیت که شار قووتدهات، نهوا نابوریه‌کش شر قهوه‌بدات جینکای نایبتهوه و نبیه. به‌گویره‌ی سروشمی هر شاریک چالاکی نابوری به‌شنبه‌ی نه و به‌کینانه رینکه خریت که نامنجی قازانچ نبیه، به‌لکو نامنجی نه‌میشتنی هزاری و بینکاری خالکر شاره‌و گوره‌بونه‌کشی سروشتبه. به‌گویره‌ی بونیاد و تولانکانیان ده توانیت بانیشوان به‌سر نه و به‌کینانه دا دلبش بکرت.

له اونه به وابانن باس له نابوریه‌ک ده‌کهین که نه‌خشه و پلانه‌کای سوسیالیستانه‌یه. به‌لام نه و مزدیله‌ی باسی ده‌کهین حیاوارزتره. هر و مک چون نه مزدیله‌هی هیچ په‌بیوه‌ندیبه‌کی به‌نابوری پلاندانان و تاراسته‌کردنی ناوه‌ندیبه‌ه نبیه، نهوا په‌بیوه‌ندی بهو کزمپانیايانه‌شدهوه نبیه که لهدره‌وه‌ی نابورین، هوقن و نامنجیان قازانچه و ناری کومپانیای نابوریسان له‌خیان ناوه. به‌لکو بونیادیکه کرم‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی خوچیتی بپیار و چالاکی خزی تیدا نه‌نجام ده‌دات. هله‌بت هامو کاتیک کوربیناسیونیک پیویسته که هملومارجه نه‌ووه‌بی - نیشتمانی، هاریتی و ته‌نانت نیو ده‌وله‌تیکانیش ره‌چاو بکات. به‌لام نه نه و نوچه به‌لاوه نایت که نه بپیار و چالاکیه له‌رینکای بزچوون، گلتوگز، بپیار و چالاکی رینکستن و نیتکشانی ته‌لوی کرم‌لکاره به‌دیدیت. دابرانی مزدلا له نابوری بناخه‌ی سارجهم نامؤکرنه‌کانه. و مک چون به‌ریستکردنی مدرجه، ناکه رینکاشی به‌ودا تیپه‌ر ده‌بیت نابوری بکرت به مولکی ته‌لوی جفانه‌کان. هروه‌کر چون کاتیک "به‌کین بخوات، نه‌عیتر ته‌ماشا بکات" دوینیا سه‌بروین ده‌بیت، نهوا کاتیک" به‌کین کاریکات، نه‌بریتیش سه‌بران بکات" دیسان قیامت راده‌بیت. نابوری هرجی سه‌ره‌کی هابونو کرم‌لکایه که مسزگر پیویسته گریدلو به به‌ماکانی به‌پیتی و نیکولوژی و له نه‌وره‌هی جفاننا رینکفریت. جگه له کرم‌لکا و جفانکان هیچ که‌سینکی دیکه ناتوانیت ببیته خاوه‌منی نه مه‌بونه و ناتوانیت له‌ناوی ببات. ته‌لوی به‌کینه‌کان ناچارن گوچی‌ایه‌لی نه مه‌رجبیک نه‌یا روئی نامراز ببینیت. بازدگانی، پیش‌سازی، کشتوکالی بن یاخود فینانس بیت به مرجبیک نه‌یا روئی نامراز ببینیت. پیویسته نه مه‌رنه‌سپانه له بناخه‌ی کارگه‌یکی زمه‌لاح و به‌کینه‌ی لادی- کشتوکالیشدا هه‌بیت.

له تازه‌گاری دیموکرانیدا مولکایه‌تی یاکینه نابورویه‌کان گرنگی خوی لهدادست ده دات و له پله‌ی نوروه‌مدا ددمیتیتلهوه. هابتهه مولکایه‌تی هی ثو چثاثانه دهیت که به گونیه‌ی پرهنسپیکان رهفتار و هالسوکه‌وت دهکن. نه مولکایه‌تی خیزان، نه مولکایه‌تی دهولت هیچ یاکینیان ناتوان و هلامی دلوکاریه‌کانی نابوروی هاوچه‌رخ بدهنهوه. مولکایه‌تی خیزان و دهولت که لسمرده‌می پله‌ناریه‌وه ماونه‌نهوه، بکره له مژده‌نیتی سفرمایه‌داریشدا ناتوانن بهرد و هلامی به هبورونی خویان بدنه. نهانه کومپاشیاکانیش به‌هقی فشار و بیانوه نابورویه‌کانهوه هنگار به هنگار ده‌چیته ئیز مولکایه‌تی هاویه‌شی خه‌باتکاران. به‌لام دیسان پیویسته لمیانه‌ی هبله‌پانه‌کانهوه پیوانه‌کانی مولکایه‌تی له‌کتری جیان‌گریتهوه. هر و مکو چون هر نو سیسته‌می شارستانی و شارستانیتی له‌ناو په‌کتردا ده‌رین، ثوا سیسته‌مکانی مولکایه‌تیش بز ملوبه‌کی دریزخایه‌ن له‌ناو په‌کتردا ده‌بن. هروده چون مولکایه‌تی خیزان له مولکایه‌تی چثاثدا هبورونی خوی ده‌پاریزیت و دریزه‌ی پنده‌دات، ثوا بورون (پیکه‌تاه)‌ی دهولتیش هبورونه‌که‌ی خوی ده‌پاریزیت و بهرد و هلامی به‌کاریکه‌رسیه‌که‌ی ده دات. نهوهی گرنگه کرانه‌وه به‌پیوی پیوانه نه‌رمکانی مولکایه‌تی که ده‌توانیت و هلامی زینگ، به‌رهه‌مهیتان و بیکاری بدانهوه. هر رهفتاریک خزمت به هبورون، تازه‌ای، چاکی و جولانی تاک بکات، نهانه نه‌گر مولکایه‌تیش بیت، به‌هاداره. به‌لام به‌گونیه‌ی ثوا راستیبیه که نه ب‌هایانه به‌ین جهات پیکنایه‌ت، دیسان راسترین هعلویتست چاره‌سه‌رکدنی کیشه‌کانه له‌سنوری هاویه‌نگی سروشندیدا. تازه‌گاری دیموکراتی ده‌توانیت سه‌باره‌ت به‌م باپته‌ش بعثیوه‌یکی سه‌رکه‌رتوانه روی خوی بیبیت: له هعلو مارجه هاوچه‌رخه‌کاندا سارله‌نونی مولکایه‌تی چثاثه‌کان - که به دریزایی می‌زهو هبورونی کرمیتالی خوی لهدادست نه‌داوه - له بناخه‌ی کومه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسیدا جیگیر بکات.

ز - رهه‌ندی کزم‌لکای کلنلیدرلی دیموکراتی

ده‌شیت سینه‌مین رهه‌ندی سروشتنی کومه‌لایه‌تی له ناسنی په‌پره‌ودا به‌شیوه‌ی سیسته‌می کزنفیدرالیزی دیموکراتی ده‌ستنیشان بکریت. سه‌ریاری سه‌ترجمه مه‌ترسیبیه‌کانی ده‌شیت رهه‌ندی سینیانه فیزکه‌ر و نزمویه‌ه خش بیت. نهوهی گرنگه به‌ناو په‌کنچه‌وون رهه‌نده‌کانه. نهانه‌یه به‌شیوه‌یکی هه‌په‌مه‌کی شتیک له‌جینگای رهه‌ندیکیان دلبریت، به‌لام نهوهی دیتله نازلوه سیسته‌می تازه‌گاری دیموکراتی ناییت، به‌لکو ده‌بیت شتیکی دینکه. سینیانه مژده‌نیتی سه‌رمایه‌داریش له‌ناو په‌کتردا به. هبورونه‌کانیان پیویستیبان به په‌کتری هه‌به.

له تازه‌گیری دیموکراتیدا سیستمی کوئنفیدرالیزمی دیموکراتی به رامباره‌کاری دعویت نهاده و پیشکنیت که فورمی سازه‌کنی دولتی مؤذینیتی فارسیه. دهشت نامه باشیویمتر به پژوهه‌بارایتی سیاسی و سف بکریت که دولت نبیه. شامش نه و خسله‌تیه که نایمنیسرو به سیسته‌ماکه بخشیوه. مسوکر پیویسته بپژوهه‌بارایتیه دیموکراتیه کان له گاه حوكمری شیاری دولت تیکان نکریت. دولت حوكمرانی دهکریت، به لام دیموکراسی به پژوهه دعیت دولت پشت به دسه‌لات ده‌بستیت، دیموکراسی پشت به ره‌زامه‌ندی گشتی ده‌بستیت + دولت‌ندا دامزداند، له دیموکراسیشدا هملبزاردن مرجه. هردوه‌ها له دولت‌ندا ناچاری. + دیموکراسیشدا خزیه‌ختنی مرجه. دولت‌نین جیاولانی هاوشنیوه‌ی بکه بزمیزین.

وک مازه‌نده دهکریت کوئنفیدرالیزمی دیموکراتی شیوه‌یه‌کی به پژوهه‌برلنی تاییت به نذگاری نه می‌مان نبیه. به لکو سیسته‌مکه به هامود قورسایه‌که بمه جینکای خزوی له بیشود- گرتوهه. لام واتایه‌دا می‌پزو دولتی ناوه‌ندی نبیه، کوئنفیدراله. له بر نهادی فورمی دولت نقد شرمی کراوه، دانی پیندا نزاوه. به لام زیانی کزمه‌لایه‌تی (کزمه‌لکا) زیان‌مزیکی کوئنفیدرالیزمی له کاتیکدا به‌رد‌هوم دولت به‌دوای ناوه‌ندبگه رایه‌هه‌یه، به‌ریزه‌وندی پاولن‌کانی دسه‌لات به بنه‌ما دهکریت که پشتی پینده‌بستیت. له توختکی پینچوانه‌دا ناتوانیت نه م به‌ریزه‌وندیهات به‌پارزیت. چونکه ته‌نیا ناوه‌ندیگراییه‌کی توند ده‌توانیت زامنی بکات. به لام له کوئنفیدرالیزمد پینچوانه‌که‌ی په‌سند دهکریت و جینکای باسه. له بر ناوه‌هی کزمه‌لکا به‌بنه‌ما دهکریت نهک پاولن. هینده‌ی بزی دهکریت ناچاره له ناوه‌ندگه‌رلیه نوریکه‌ویت‌هه. له بر شره‌ی کزمه‌لکاکان چوونیه‌لند (هوئوزه‌ن) نین و له چه‌ندین جثات، دهزگا و جیاوازیه‌کان پیکدیت، خزوی ناچار ده‌بینیت به‌شیوه‌یه‌کی همانه‌نگانه به‌کارچه‌بی هامویان ده‌ست‌به‌ر بکات و بیان‌پارزیت. لام سونگیه‌هه " به‌پژوهه‌بارایتیه‌کی ناوه‌ندی زنده‌یق بق نه فره ره‌نگیبانه به‌رد‌هوم رنگه له پیش تدقیشه‌وه ده‌کات‌وه. نمونه له ژمارنه‌هاتووه‌کانی نه‌مش له می‌شودا ده‌بینیت. هارچس کوئنفیدرالیزمی دیموکراتیه له بر نه وه به‌گویزه‌ی خزگوزارشترکنی هه‌ر جثات، دهزگا و جیاوازیه‌ک گونجاوتره زیان‌ده‌زی. هزکاری نه‌ناسرلوی سیسته‌ماکه‌که‌شی بز هامزونگه رایه‌ نایدیزیلوزیا و بونیادی شارستانی (فواره‌یه‌کی) فرمی ده‌گپتیت‌هه. هارچه‌نده پیناس و دانپیدانانیتکی فرمیش جینکای باس نه‌بینت، به لام کزمه‌لکاکان له بنه‌وهدنا له می‌شودا کوئنفیدراله. به‌پژوهه‌بارایتی سرجه‌م خیل، هوز و قاومه‌کان ده‌رفت به کوئنفیدرالیزم ده‌دهن که خاوه‌ن په‌بوه‌ندیه‌کی نارمه. له روشنیکی پینچوانه‌دا سه‌ریه خزیوه‌که‌یان زه‌بری به‌رد‌هه‌که‌ویت. نه‌مش

ریزه‌کانیان و هبوبونه‌که بان په‌رتوازه دهکات، تنانه‌ت نیمپراتوریه‌ت کانیش له بونیانی ناوخریاندا پشت به باریو بارایه‌تبیه جیازازه له زمارنه‌هاتووه‌کان ده‌باستن، بکره هر جوره باریو بارایه‌تبیه‌کی همز، خنبل و قسمو، ده‌سه‌لاتی سایینی، پاشایه‌تی، تنانه‌ت کومارو دیموکراسیه‌کانیش ده‌توانن له‌ژیرو بونیانی نیمپراتوریه‌تیکدا به‌مکبگن، لام و ایاه‌دا ده‌رکردن به‌و راستیبه‌گرنگه نیمپراتوریه‌تبیش که به‌ناوه‌ندی مازه‌نده ده‌کریت، جزئیک لاجورده‌کانی کونفیدرالیزم، هارچی مه‌یلی ناوه‌ندیبه داخوازی کزمه‌لکا نییه، به‌لکو موزدیانیکی نیداره (حوکمرانی) به که پاوان پیویستی ده‌بینیت.

سرده‌منی موزدیانیتی سرمایه‌داری شو قزناخیه که ده‌ولت به باریتین ناستی ناوه‌ندیپنی گهیشت، مونارشیه موزدیان و ده‌ولت . نه‌ت‌و‌ه‌کان که لمسه‌ر بنه‌مای ده‌ستبه‌مه‌ر داگرتنی ناوه‌نده‌کانی هیزی سیاسی و سربازی کزمه‌لکا له‌بریزه‌و‌ندی شو پاوانه به‌هیزانه‌ی به ده‌سه‌لات ناوده‌برین و بیت به‌شکردنی کزمه‌لکا له‌هیز و باریو بارایه‌تی هردو بواره‌وه پیشخراون، شو شبرانه‌ی حوكمرانین که له لایه‌ه کانی سربازی و سیاسی له باریتین ناستدا کزمه‌لکابان لاز و بیچه‌ک کردیوه، هارچی شو دیارده‌یه که به سیستمی حقوقی و نارامی کزمه‌لایه‌شی ناوه‌ده‌بریت جگه له دامن‌زاندنی بالاده‌ستی چیزی بزدیوازی شتبکی نیکه نییه، هبوبونه‌هی چه‌وسانه‌ر و شو شیوه نریمانه‌ی و دریده‌گریت ده‌ولت . نه‌ت‌و‌ه‌ی کردیوه به فاقاری، هارچی ده‌ولت نه‌ت‌و‌ه‌به که ده‌توانین وهک رنکختنی ده‌سه‌لات به‌شیوه‌ی باریتین ناستی ده‌ولتی نله‌ندی و هسقی بکین، شیوه‌ی ساره‌کی حوكمرانی موزدیانیتیه، هارچی کرد وه‌کانی "دیموکراسی بزدیوازیه" که وهک کراسیک به‌بریدا ده‌کریت، له بندپه‌تدا له‌پیتاو به‌ده‌سته‌تانا مشروع‌ویه‌شی پارانی ده‌سه‌لاته له‌نانو کزمه‌لکادا، ده‌ولت . نه‌ت‌و‌ه لمسه‌ر بنه‌مای نکولیکردن له دیموکراسی، تنانه‌ت نکولیکردن له کومار، دیته ناراوه، چونکه دیموکراتی و کومار به‌هی نه‌که‌یان شیوه‌یه‌کی به‌پیوه‌بارایه‌تین که له ده‌ولت . نه‌ت‌و‌ه جیاوازتین.

کانیک تازه‌گاری دیموکراتی وهک بناخه‌ی میژوویی بان سه‌باره‌ت به سووشتی کومه‌لایه‌تی نالوژی روزانه (همنووکه) بیکی کونفیدرالیزم دیموکراتی وهک موزدیان سیاسی ساره‌کی ده‌سته‌شان دهکات، بزاریکی هاره‌مکی ده‌ست نیشان ناکات، به‌لکو به‌مجووه گزیلشت له چه‌تری سیاسی کزمه‌لکای ناخلاقی و سیاسی دهکات، تاوه‌کو ته‌واو ده‌رک بهم راستیبه نه‌کریت که سووشتی کومه‌لایه‌تی چوونیه‌ک و موزتیلیتیک نییه، تیکه‌یشتنی کونفیدرالیزم دیموکراتی زه‌حصه‌ت، میژووی شم چوار سه‌د ساله‌ی نوابی موزدیانیتی فارمی چالاکی جزئیک له کزمه‌لکویی (به‌گشتی

کرمه‌لکوری کلثوری، ناوه‌ناوه ش کرمه‌لکوری جاستایی) کرمه‌لکای فره شنتیکی، فره کلثوری، فره لایه‌نی و بـرگری گاهه‌اریبـه بهـنـاوـی نـاـوـهـی چـوـونـیـهـکـهـ(هـقـمـزـهـنـهـ)ـهـوـهـ. هـارـچـسـیـ کـنـنـدـیدـرـالـیـزـمـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـهـ مـیـژـوـوـیـ سـوـوـرـوـوـنـهـ لـهـسـارـ بـهـرـگـرـیـ گـاهـهـرـیـ، فـرـهـ شـهـنـتـیـکـیـ، فـرـهـ کـلـثـوـرـیـ وـ فـرـهـ لـایـهـنـیـ قـهـوارـهـ سـیـاسـیـهـ کـانـ. پـرـسـتـ مـؤـنـتـرـیـشـمـیـشـ بـهـرـدـهـوـامـکـرـدـنـیـ شـهـمـ مـیـژـوـوـهـ شـهـرـانـگـیـزـهـیـ مـؤـنـتـیـتـیـهـ لـهـزـیرـشـیـوـهـیـ نـوـیـدـاـ.

لهـسـرـدـهـمـ فـیـنـاـنسـیـ جـیـهـانـگـرـیدـاـ درـزـدـانـیـ دـهـوـلـتـ. نـهـتـوـهـ کـهـ وـهـکـهـبـوـتـکـیـ شـیـاهـیـ شـهـمـ دـوـ سـهـ سـالـهـیـ دـوـابـیـ پـیـرـقـزـ کـرـابـوـوـ، وـهـکـ بـلـیـتـیـ نـوـلـهـیـ خـزـیـانـ دـهـکـهـنـوـهـ سـارـلـهـنـوـیـ بـهـ رـوـزـهـ قـبـوـونـیـ شـهـ وـاقـیـعـهـ کـرـمـهـلـایـهـنـیـهـ لـهـرـیـکـایـ تـوـنـوـتـیـزـیـهـهـوـهـ تـوـلـدـبـوـوـیـهـوـهـ وـسـهـرـکـوـتـیـ کـرـبـوـوـ قـوـنـاـخـیـتـکـنـ بـهـیـکـهـوـهـ گـرـبـرـلـوـنـ. چـونـکـهـ چـهـمـکـیـ قـازـانـجـیـ فـیـنـاـنسـیـ جـیـهـانـگـرـیـ کـرـبـیـنـیـ دـهـوـلـتـ. نـهـتـوـهـ دـهـکـانـهـ پـیـرـیـسـتـیـبـیـکـ. لـهـبـرـ نـاوـهـیـ قـهـیـانـ وـ تـنـگـهـزـهـکـهـ بـوـنـیـادـیـیـ، شـهـمـ کـرـبـانـکـارـیـهـ رـوـلـیـکـیـ گـرـنـگـ دـهـبـیـنـیـتـ. هـرـجـیـ هـهـوـلـهـکـانـیـ نـیـوـلـیـپـرـالـیـزـمـ لـهـپـیـنـاـوـ نـاوـاـکـرـدـنـیـ دـهـوـلـتـ. نـهـتـوـهـیـ نـوـیـنـیـ، چـانـدـهـیـ دـهـکـرـیـتـ سـهـرـکـهـوـنـوـ نـاـبـیـتـ. لـهـ لـایـهـنـهـ شـهـزـمـوـونـهـکـانـیـ رـوـزـهـهـلـاتـیـ نـاوـینـ فـیـرـکـهـوـ نـزـمـوـونـیـهـ خـشـنـ.

سـیـسـتـمـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ بـهـ سـبـفـهـتـیـ نـازـهـگـهـرـیـهـکـیـ دـڑـهـ وـ نـاـچـارـهـ خـزـیـ پـیـشـانـ بـدـاتـ، کـانـتـیـکـ لـهـ زـیرـشـهـ مـهـلـومـهـ رـجـانـهـ دـاـهـبـوـنـیـ خـزـیـ بـهـهـیـزـتـرـ دـهـکـاتـ بـهـشـیـواـزـیـکـیـ سـهـرـکـوـتـوـلـهـ روـوـبـوـوـیـ چـارـهـسـهـرـکـرـدـنـیـ کـیـشـهـیـ شـیـوـهـ دـهـبـیـتـهـوـهـ، بـهـ نـاـمـانـجـهـ هـاـوـلـیـ دـهـسـتـیـشـانـکـرـدـنـیـ شـهـ چـسـپـانـدـهـمانـ دـاـکـهـ کـوـنـنـدـیدـرـالـیـزـمـ لـهـ مـیـژـوـوـ نـامـنـیـهـ وـهـلـاـمـکـیـ باـشـترـهـ بـقـ صـرـوـشـتـیـ تـیـکـچـدـلـوـیـ رـوـقـیـ نـامـرـقـمانـ. بـهـرـهـوـامـ نـامـاـزـهـمانـ بـهـمـ خـالـهـ کـرـدـ، سـیـاسـهـتـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـهـانـهـ باـشـتـرـیـنـ رـیـگـایـ خـزـ کـوـزـاـرـشـتـ کـرـدـنـیـ کـرـمـهـلـکـایـ شـهـخـلـاـقـیـ وـ سـیـاسـیـهـ. سـیـاسـهـتـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ شـیـوـانـیـ شـارـلـکـرـدـنـیـ کـوـنـنـدـیدـرـالـیـزـمـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـیـهـ، دـیـمـوـکـرـاتـیـزـهـبـوـونـهـکـیـشـیـ لـهـ شـیـوـازـهـ وـهـرـدـهـگـرـیـتـ. هـارـچـسـیـ مـؤـنـتـرـیـتـهـیـ دـڑـهـ کـهـچـهـنـدـهـیـ دـهـچـیـتـ نـاوـهـنـدـیـ دـهـبـیـتـ، کـانـتـیـکـ لـهـمـیـانـهـیـ شـامـیـرـ وـ دـامـهـزـلـوـهـکـانـیـ دـهـوـلـتـ وـ دـهـسـهـلـاتـهـوـهـ هـاـوـلـیـ بـهـرـهـوـامـکـرـدـنـیـ خـزـیـ دـهـدـاتـ کـهـ تـاـ مـهـمـیـلـهـکـانـیـ نـاوـلـخـنـیـ کـرـمـهـلـکـاـ بـالـدـیـرـتـهـوـهـ، لـهـ بـنـهـرـهـ تـداـ کـرـمـهـپـانـیـ سـیـاسـیـشـ لـهـنـاوـ دـهـدـهـاتـ. بـهـ رـامـبـهـرـ بـهـمـشـ لـهـ کـاتـیـکـداـ سـیـاسـهـتـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ دـهـرـفـهـتـ بـقـ سـرـجـهـمـ نـوـیـزـهـکـانـیـ کـرـمـهـلـکـاـ وـ نـاسـتـاـمـهـکـانـ دـهـهـ خـسـتـیـتـتـ گـرـیـارـشـتـ لـهـ خـزـیـانـ بـکـهـنـ وـ بـبـنـ بـهـ هـیـزـیـکـیـ سـیـاسـیـ، بـهـ مـجـوـرـهـ کـرـمـهـلـکـایـ سـیـاسـیـشـیـ لـهـکـلـدـاـ نـاوـادـمـکـاتـ. سـهـلـهـنـیـ سـیـاسـهـتـ دـهـکـوـپـتـهـوـهـ نـاوـ نـهـجـنـدـایـ رـیـانـیـ کـرـمـهـلـایـهـنـیـ. چـونـکـهـ سـیـاسـهـتـ کـهـکـوـتـهـ گـهـرـ قـهـیرـانـیـ دـهـوـلـهـتـ شـیـکـارـ نـاـکـرـیـتـ، خـودـیـ قـهـیرـانـکـهـشـ سـهـرـچـاـوـهـیـ خـزـیـ لـهـ نـکـوـلـیـکـرـدـنـیـ کـرـمـهـلـکـایـ

سیاسی و هر ده گزینت. سیاستی دیموکراتی ناکه ریگای تیپه‌راندنی قهقهانه‌کاری دولت که له روزگاری نه میزماندا خست بوده و نه گهرا نا لیگه‌پین به دوای دولتی توند و ناوه‌ندیتر له شکاندنی دژوار روزگاری نایبت.

جاریتکی دیکه نم فاکته ران پیشانی ددهن که کونفیدرالیزمی دیموکراتی وک بژاریتکی به هیز بُوتنه و روزه‌ه. نه کونفیدرالیزمی له سرهه‌تای نازموونی رو سیای سوقیتنه له ره‌اجدا برو، به خیرایی له ناوپردنی له روزیناوی دولتی ناوه‌ندیمه و هزگاری سرهه که هله‌وه شادنده‌وهی سو سیالیزمی بونیان‌نمراه. سرهه که وتنی بزافه‌کانی روزگاری نیشتمانی، تهانه‌تیکچون و په‌اویزیوپیان له ماره‌یه‌کی کوردندا له نزیکه و لباسته پیشنه‌خستنی سیاستی دیموکراتی و کونفیدرالیزمی. نه هله‌لوبیتی دولت - نه توه به شورشکنی له قله‌مددهات و کونفیدرالیزمی دیموکراتی بش به شیوه‌یه‌کی کونه‌په‌ستانه‌ی سیاست داده‌نیت له ریز سرهه که وتنی بزلوته شورشکتیپه‌کانی نم دو ساد ساله‌ی دواییدا شاراوه‌یه.

ثار بزوونته‌وانه‌ی همزه‌نده‌یان دهکرد که له میانه‌ی خو پیچان له دولت - نه توه که چه‌کی بالای مؤذنیتی سرمایه‌داری به شیوه‌یه‌کی قه‌دیر ده‌توان و هرچه‌رخانیتکی گوره‌ی کومه‌لابه‌تی نه‌جام بدهن، نقد دره‌نگ بتویان بون بورو و نینگ بشتن که بهم چه که خویان کوشتروه.

هاروکه چون کونفیدرالیزمی دیموکراتی پوئانسیلی تیپه‌راندنی نه و خرابه‌کاریانه‌ی هه به که سره‌چاره‌ی خوی له سیستمی دولت - نه توه و هر ده گزینت، له هه‌مانکاتدا گونجاوترین نامزانی پیولیتیزه‌کردنی کومه‌لکایه. ساده‌یه و ده‌توانیت جیبه‌جهن بکریت. هر جقات، نه‌تنیک، کلتور، کیویی ثایینی، بزلوته رؤشنبری و یه‌کینه‌یه‌کی ثابوری و .. هند به‌شیوه‌یه‌کی نیمچه سره‌یه خو ده‌توان یه‌کینه‌ی سیاسی خویان بونیاد بنین و گوزلرشت له خویان بکهن. پیوپسته زلاره‌ی خویه‌تی لهم چوارچیزه‌یه‌دا هه‌لسه‌نکنندیرت، شینجا نه‌مه فیدرالیتت بینت یان موتوق‌تومی. هر فواره‌یه‌کی موتوق‌توم (سره‌یه‌خو) له خویه‌تی و نه‌مه فیدرالیتت بینت یان موتوق‌تومی. هر کونفیدراسیونی هه‌یه. فاکت‌ری همه سرهه کی له‌نامیت خوچنیبیدا، ماف گفتگو و بیواردانی نازاده. هر یه‌کینه‌یه‌کی خویه‌تی با خود فیدرالی له بر نه‌هی درفتی جیبه‌جهن‌کردنی دیموکراسی راسته‌خوی هه به که به دیموکراسی به‌شدادریکردنیش ناوده‌بزیت، بی‌هاوتایه. تمولوی هینی خوی له توانای جیبه‌جهن‌کردنی دیموکراسی راسته‌خو و هر ده گزینت. نه‌مهش بیانووی

های بیرونی را له سره کیمه کیمه نمی‌نمود - چنده دولت - نه تهوده و اتای نکولیکردن له دیموکراسی راسته خود، به پیچه و آنده کونفیدرالیزمی دیموکراتی به راده به شیوه ناولکردن و کاراکردن. یا کینه فیدرالیسم کان بهو سیفته‌ی ناولک و خانه‌ی سره کی دیموکراسی به شداریکردن راسته خودن، بهو راده بهی پیش‌لویستی و هلمومه رجه کان پیویستی ببینیت لمباری نه رامایر و درچه رخان بتو پیکیش کونفیدرالیانه بین‌هاوتا و نمودنیین. هر جزوی یا کیتیمه کی سیاسی له سر بنه‌ماهی پشت بهستن به دیموکراسی به شداریکردن راسته خود پیش‌بختیت دیموکراتیکه. له یا کینه هرخه خوشبختیه کانی دیموکراسی راسته خودی نیتا جنبه‌ی جن ده کریت و ده زنیریت، نا ده گاته شه کارابوونه سیاسی‌بهی له ناستی قواره جیهانگیریه کان پیش‌غلوه، ده‌شیت به سیاسه‌تر دیموکراتی ناویبریت. سیسته‌ی دیموکراسی راسته‌قینه‌ش فرمیله‌ی ریاندزه‌یکردن سه‌رجه م شه قواناخ و پرؤسانه‌یه.

نه‌گهر به وردی سه‌ریج بدریتنه سروشتنی کزمه‌ایه‌تی و چاربیزی بکریت، نه‌را نقر به‌تاسانه ده‌تولزیت ده‌رک به ماهیه‌تی "قه‌فاسی ناسنین"ی دهولت. نه تهوده و گونجاوتین ماهیه‌تی نازادیخوازی کونفیدرالیزمی دیموکراتی بکریت. چنده دولت. نه تهوده کزمه‌لکا سه‌رکوت ده‌کات، ده‌بکات به یمکپه‌شن و له دیموکراسی نوری له‌خانه‌وه، مؤبدیلی کونفیدرالی دیموکراتی بهو راده بهی نازادیخوازه، به‌دیهیتنه‌ی فره لایه‌نی و دیموکراتیه.

خالیکی دیکه که پیویسته سه‌رنجی بدریتنه، له چوارچبوه یه‌کی ده‌وله‌ماند بیر له یا کینه کانی فیدرالیستین و خزیه‌تی ده‌کریت‌هود. نقر گرنگه ده‌رک بهم خاله بکریت، نه‌ناتن له گرفنگیک باخود گه‌رکنکی شاریشدا پیویسته به یا کیتیمه کونفیدرالیسم کان هه‌یه. هر گوند باخود گه‌رکنکیک به ناسانی ده‌توانیت بیتنه یا کیتیمه کی کونفیدرال. بتو نمودنه ژماره‌یه‌کی نقدی یا کینه کانی دیموکراسی راسته خودی له‌جودی یا کینه‌ی - بان فیدرالیستین - نیکلوزی، نا یا کینه‌ی زنی نازاد و یا کینه‌کانی لوان، په‌روه‌رده، فولکلوری، تمدروستی و هرمه‌ونی و ثابوروی گوند پیویسته به‌کنگرن. نقد به دلخیابی ده‌توانیت کوی نهم یا کینه‌که‌یان به یا کینه‌یانخود یا کینه کونفیدرال (یا کینه‌ی یا کینه فیدرالیسم کان) ناو ببریت. کاتیک همان سیستم بتو ناسته خوشبختی، هر زمی، نه تهوده‌ی و جیهانگیریه کان بگواریشده، به ناسانی ده‌رکی پنده‌کریت که سیسته‌ی کونفیدرالیزمی دیموکراتی چنده بعفرولان و سه‌رنسه‌ریبه. هرودها له‌ریکای سیسته‌ی کونفیدرالیزمی دیموکراتیه‌وه باشتر ده‌رکی پنده‌کریت که هر سی و هده‌نده سره‌کیمه‌کی نازه‌گه‌ری دیموکراتی یا کتی ناولو ده‌کن. له‌بر نهوده نه‌نم سیسته‌مه‌دا

هار ره‌هندیک خاره‌نی پوئانسیلی گفتگوکردن، هلسنگاندن، بپیاردان و سارله‌نوی خزینه‌بانان و به، به باشترین شیوه راستیه و تیکه‌یشتی کومه‌لکای میزویی مروشتی کزمه‌لایتی به بیدنیخت.

هاره‌ها دهشیت به‌گرگی گوهری کزمه‌لکا به باشترین شیوه له سیستمی کونفیدرالیزمی به‌موکراتیدا جیبه‌جی بکریت. بهو سیفه‌نی به‌گرگی گوهری دامه‌زدلویکی سیاستی دیموکراتیه دهکویت چوارچیته‌ی سیستمی کونفیدرالیبیه و. وهک پیناسه به‌گرگی گوهری کوزارشی چپکاروهی سیاستی دیموکراتیانه به.

دولت - نهاده له بنه‌په‌تدا سیستمیکی سربازیه. سارجم دهولت - نهاده‌مکان به‌رهه‌می ثهو شه‌رانن که له‌ناوهوه و دهرهوه بشیوه‌یاکی دثار، همه‌لایه و تریخ‌خایه‌ن روویاندله. دهولت - نهاده‌یهک نایبیزت که به‌دهه‌می شه‌ر نهیت. نهک نهیا له قواناخی دامه‌زدلوه، بدکرو له زیاتر له قواناخ‌کانی به دامه‌زدلوه بوقن و هالووه‌شانه‌وهدا له ناووه و له دهرهوهش دهولت - نهاده ته‌لوی کزمه‌لکا به قلغانبکی میلتاریست (سریازی) داده‌پوشیت. به‌مجزره ته‌لوی کزمه‌لکا دهکریت به سرباز. هرجی ثهو ده‌زگایانه که به نیداره‌ی سقیلی ده‌سلاط و دهولت ناوده‌برین له راستیدا ثهو په‌ردده‌یه که نه قلغانه سربازیه داده‌پوشیت. ثهو دامه‌زدلو و نامیزانه‌ش که به دیموکراسی بقیه‌های ناو ده‌برین، زیاتر به‌رهو پیش‌شهوه ده‌برین و له‌مانه‌ی جلوه و دغنوویشکی دیموکراسیه‌یه که نه زهنه‌یه و بونیاده میلتاریست داده‌پوشیت و پدیاگه‌ندیه ثهوره دهکات که سیستمیکی دیموکراتی لیبرالی کزمه‌لکا له‌ثارایه. هریزیه نا نه م ناکرکیه ترسناکه‌ی به‌پیوه‌به‌ریه‌تی مؤذن‌بینیه شیکار نهکریت، ناتوانیت باس له دیارده‌ی سیاسی‌بیوونیکی راست و به‌پیوه‌برین سیاستی دیموکراتیانه بکریت. نه‌میش ثهو دیارده‌یه که به‌میله‌تی سرباز ناوده‌بریت. دیارده‌یه که بق سارجم ثهو دهولت - نهاده‌هانه له جیئی خویدله که له چوار سه‌سالی رابریوو دا ٹاولکرلن. نه م واقعیه له‌زیز سارجم کیتله کومه‌لایتیه‌کان، نه‌نگره‌ه و پروکانه‌وه‌کاندا شارله‌یده. هر جزره کردوه‌یه‌کی ده‌سلاطی فاشیستانه (فاشیزمی به کوده‌تا، بن کوده‌تا، سربازی و سقیل) که وهک چاره‌سرازی ده‌سپیترین و به‌رده‌وام دوویاره ده‌بنه‌وه پیویستیه‌کی مروشتی دهولت - نهاده‌یه، ناییه‌تترین توخی کوزارشی شیوه‌که‌یده‌تی. نهیا له‌زیکای نامزایی به‌گرگی گوهری‌بیهوده کونفیدرالیزمی دیموکراتیک ده‌توانیت نه م میلتاریستیه‌ونه به‌بیهست بکات که سارچاوه‌که‌ی سربازی، ناییه‌تیه که سارچاوه‌که‌یده‌تی. نه و کزمه‌لکایانه‌ی له به‌گرگی گوهری بیهش، ناسنامه، ناییه‌تمه‌ندیتی سیاسی و

دیموکراتیزه بیونی خویان لهدست ددهد. لبهر نهادش رهمندی به رگری گوهری بتواند کارهای ساده‌ای پاراستنی سریازی نماید. به لکه لگل بارده‌ای پاراستنی نامناسبه، بدینهاین سیاسی‌بیونیاندا تیکله. تنها کاتیک گزملکا بتولتیت به رگری لخوی بکات، ده‌تولتیت باس له پولیتیزه بیون و نه‌نجامدالنی سیاستی دیموکراتیک بکات. لزیر روشایی نم راستیانه‌دا کونفیدرالیزم نیموکراتی ناچاره و هد سیسته‌میکی به رگری گوهره‌ری خوی ریکبات. لسزده‌من هژمونگرایی پاولانه‌کان و هالومه‌رجه‌کانی میلتاریسته‌کردنی تولوی گزملکا بهشیوه‌ی دولت. نه‌تهوه، تازه‌گری دیموکراتی تنها له میانه‌ی سیسته‌خوییکی ده‌تولتیت و لامی هژمونگرایی بدنهوه، که لسرجام هالومه‌رجه‌کانی شوین و کاندا له‌سر بنه‌مای سیاستی دیموکراتی و به رگری گوهره‌ی به ترتیک کونفیدرالی گه‌یشتهوه. چنده تقریبی هژمونگرایی (باذکانی، فینانس، پیشه‌سازی، دسه‌لات و دولت - نه‌تهوه و پاولانی نایدیزیلیتی) هبیت، تازه‌گری دیموکراتیش ناچاره بهو راده‌به تقریب‌کانی به رگری گوهره‌ی، سیاستی دیموکراتی و کونفیدرالی پیتشبات.

دوارین کیشه‌ی پیوه‌ندیدار بهم رهمندی که پیویسته ناماژه‌ی پن بکهین سه‌باره‌ت به چونیتی به رده‌لامبیونی په‌یوه‌ندی و ناکزکیه‌کانی نیوان هریووکیانه. باتاییه‌تی نه‌هالویسته دسه‌لانگه‌رایانه‌ی به‌سر رهوت‌کانی سرخیالیزم بونیانزلو و بزکاری نشستیماندی زله (له‌جیاتی دسه‌لاتی بزرگواری، دسه‌لات یاخود دیکاتوریه‌تی پریلیتاریا، له‌جیاتی به‌ریومه‌برایه‌تی دلگیرکار و به‌کریکرلودکان دسه‌لانگه‌ری میلای) ترازیدیتین هله‌ی میشودیں کرد، بهتری نم چه‌مکایانه‌وهوش درفه‌تی به رده‌هامکریان بز سرمایه‌داری ره‌خساند که شایسته‌ی نه‌بهو. نم رهوته هاوشتیوانه‌ی ده‌توانین به جوزیک له چه‌مک و کردمه‌کانی رووخاندنی دسه‌لات و دولت، تاواکرنسی نوی له‌جیگاباندا ناویان ببین، به‌امپر خنکاندنی گزملکا له‌نانو میلتاریزه بیون و لهدستدانی ماهییه‌تی سیاسی و تیکشانی دیموکراتی په‌ریسیاریتی هره‌ی تریان له نه‌ستزدله. نزیکه‌ی برو سه‌صاله نم شیولز و شیوه‌های‌لیسته به‌دهستی خویان له‌سر سینیبیکی نزین سارکوتون پیشکش به دولت‌نگرایی - نه‌تهوهی هژمونگرایی سارهایه‌داری ده‌کن. نه‌ناوشیسته‌کان و هرچنده نه‌نگیش بیت هندیک بزلوتی نیکلائوی و فیتینیستی پیوست مؤنین لگل چه‌مکه‌کانی چپ و کومالی ماده‌نیتر لم باره‌بهو خاوه‌ن پنگه‌پاکی نه‌رنیستن.

هر بلو مردی بینه ناچارن ملوه به کی دریزی پر له ناشت و ناکوکی به به کوره له ناو هملومه رج و پره نسپیپکدا به بیکوره بیژن که پیشتر نامازه مان پیکر بیو. نهه راستیگی کی زیانه. پرده و امکونی ثم قواناخه دریزه بیکوره زیان له میانه هه لویسته کانی ناشت هسلیمکارانه و بین پرده نسبیب، یاخود له میانه چه مک و کرد و کرد و کانی پیکدادان و شه له هر هملومه رجیکدا، راست نین. فلسه فهیکی سیاسی و هعلویسته ستاری و تکنیکی کانی به نهندامی ناشتی هرجدار و به پرده نسبی بیوان سیسته هکانی دهولت - نهته و کونفیدرالیزمی دیموکراتی، لیکدانه و بق نهودش بکات که له متخت پیشیلکردنی ثم مرج و پرده نسپیانه دا له میانه شه پر کانی برگری که و هاریبه و به بیکوره ده زین، ثروا زیاتر به گویزه هی کاروانی نازادی، یه کسانی و دیموکراتی کوئه لکای متزووجه.

له بروایه دام که به پیشنهاد پیوسته کاره کته ری نووانه بی مژلیزینه تم پیشنهاد کریوه که نوا
قرنخی میزووی شارستانیه و لهم بهشه دریزه ه کاره که همان هولی شبکار کردنیه انداند. هروه کو
له پیشکهونه دیالیکتکی میزووی شارستانیدا دمیتری خودی مژلیزینه و میزووه کورتکه که پی
له پیشکهونه دیالیکتکه کانه. کاتن دلیین دیالیکتک شوهی پیوسته ده رکی پیش بکریت نه
پاره سهندن نووانه بی نو جه مساري پایوه ندی و ناگوکی های نوجوزه زننیهات و بونیادی
جباوار لخقوه ده گریت. هروه ها میزووی نه چوار سه ده بی نوابی دهیسه لمبینت که
سرمایه داری مورکی خزی له مژلیزینه دلوه، به لام شده مش بهو و اتایه تایت که مژلیزینه
به تهلوی سرمایه داریه. چونکه له راستیدا خودی سرمایه داریش له شیوه بیکی کومه لکا زیاتر،
سیسته می کله که کریش قازانچ و سرمایه بیه. هروه ها سیسته میکی گونجاو نیبه بتو و سفکری
دیاره بیکی گشتگیر و پر فرولانی و هک مژلیزینه (تازه گری). هارچه نده تو رجار زارلوهی
مژلیزینه سرمایه داریم به کاره بتاوه، به لام باره دام جهختم له سر ثو خاله کردده که
پیوسته بواتای مورک لیدان ده رکی پیش بکریت. لکه کل نهمه شدا هولدا نه لاینه روون بکه ماوه
که شبکار کردنی نوروه مین رووی مژلیزینه و هک تازه گه ری دیموکراتی (نه گر زارلوه بیکی گونجاو تر
بلکوزیقه ووه)، ده کریت ناویکی دیکه ش بیت) زیاتر لایه ای راستی (ناوبری بیکی گونجاو تر
موزکی دیموکراتی راست نایینم) له خقوه ده گریت. بق نهوهی نه کهوبینه ناو هه مان نهو پیچاره بیه و
هله میزوویه بیانه له جباواری نیوان کومه لکای سرمایه داری - سوسیالیستی هاته ئازلوه،
گرنگیه کی تقدم به خویور خسته ره له هملویسته روکه شیبیه کانی له جزئی مژلیزینه بی
سرمایه داریتی - مژلیزینه سوسیالیستی دلوه.

به رد و امام پایپر هوی به را بر نکاریم سه باره ت به تالوو تویکرننی بوو بیاردهی جیاوازی ملدیزینست (نازه‌گری) به کارهیتا. چونکه خودی راستی بوو لقی همه. هروهک میژیوی شارستانه زه منه کانی موزیزینستش که ماوه کهیان کورتله به نهارلوی پهبوهندی و پنکدادان کانیسیوه شاهیدی نهم بوالیزم بوو. هار چهنه و هک تاقیکردنوه بیکش بیت نهادهی همانز نهنجامد اندا، پیشخستنی شیکاری کورت بوو لسر بنه‌ماهی نهم شاهیدیه و. هیج گومانیکد له ودها نبیه که به لانی که م و هک گه لالهی همزیک ده رکی پنده کریت. هلبته نه و ره خنوه پیشخبارانهی لم باره‌یوهی پیشخستنی شیکاره کان به هیزتر ده کهن.

نانویزیت نکولی لوه بکریت که سه رمایه‌دلری بهو سیفه‌تی سیسته‌می که لکه کردنی قازانچ و سه رمایه، مورکی خوی له موزیزینزم ملوه و تا نیستاش له مایه‌ی بالاده‌ستی سه رمایه‌دلری فینانس و هک هیزیکی هژمونونگرا دریزه به پنگکه خوی دهدات. هروهها نکولی لوهش ناکریت و هک سیسته‌میک ناو اکراوه (سیسته‌می سه رمایه‌داری جیهانی، سیسته‌می جیهان) که له هملومارچی نهولوی زمان و شویته کاندا هیزیکی چری ناکزک له مگل به کتردا له خزوه ده گریت. نه هیزانه‌ی به ناماجی تاسانکاری هولده دریت لم میانه‌ی زارلوهی نازه‌گری نیموکراتی پیتناست بکریت، تهیا برویت نبیه له بزلویه کانی رنگاری نیشتیمانی و سوسیالیزم بونیاننزو، به لکر لسار رویانو هزارشیزم، لم دوایی بوقه شاهیدی قله‌مبازی بزاوته ژیکلزی و فیمیزیست و سیسته ناینیبه رادیکاله کانیش. له میزه جهارگ و همانی سیسته کونکراوه، نه اندی له بنه‌ره تدا نه هیزانه ده ناستیت که له ده رهه ده بیان (پیویسته ریانتر باسی ده رهه ده بکم، چونکه سروشتر کرمه‌لایه‌نی له بنه‌ره تدا نه هیزانه ده ناستیت که له ده رهه ده بیان (له میانه‌ی گوشه و کردار لس رجهم کات و شویته کاندا به رد و امام هه بیون، داخوازیه کانی نازادی و یه کسانیان خسته ته برو. دیسان هیج کاتنک له لیگه‌رین به نوای سیسته‌مدا نوانه که و تونون.

هروهکو له تهولوی میژیوی شارستانیدا تاقیکرلوه ته و، له زه منه موزیزینه کانیشدا و هک چزن هوله کانی به کتر له ناوبرینی سیسته‌مکان و ناو اکردنی پلاؤن هیج نهنجامیکی نهبووه، هروهها باجه‌کهشی قورس بروه. بیکومن نهور ناینیایی له خلوهی ده گریت ناماری شه‌مکانی نه م سیسته‌مای تقد فورس کریووه. چونکه لم میانه‌ی بنپیکردنی به کتریسیوه سیسته‌مکان داخوانی به رد و امام کونگه رلی ده سه‌پندریت، نهوا له برمابه‌رددا لم میانه‌ی نه و پهند و وانه‌ی له نه زمرون و تاقیکردنه و مکانه‌ره و هربیان گرتوه به رخودانیش به شیوه‌یه کی به هیزتر

پارده‌وام دهیست. تا بیچاره بیش برده‌وام بیست، نهوا به رده‌وام به کاره لئانو ناشست و شهرباده‌زین. کاتیک شبکار و ریگه چاره‌کان سارکه و تروتیرین، زیاتر راستی، چاکه و جوانی تیدا ره‌نگ بدلت‌وره، نهوا بیکومان نهار و ره‌وشی به نهش پنهان‌اشتی ناآورده‌بریست، دهشی بونیایه‌کی جوان و تازه‌زیورمه‌ندانه‌تر خه‌بال بکهین. همان‌بهت تاشتی‌کی زیاتر و شهربیکی کامتر توختی‌کی به‌هادله و هوله‌کانیش لام پیتناوه‌دا ره‌سنه. به‌لام به مارجیک به‌پره‌نسب و شاره‌قمه‌ندانه بیست.

هژمونیکه رایی سه‌رمایه‌ی فینانسی جیهان‌گه رامان ودک قمولتیرین قوشاخی قه‌پیران پیتناسکرد. دره‌نجامه‌کانیش نه پیتناس به پشتراست ده‌که‌ناده. همروه‌ها به شیوه‌هکی به‌رفروتیش ناماژه‌مان بهو خانه کرد که قمیران‌که سیسته‌ماتیک و بونیادی. نداناهه‌هولانی قه‌پیرانه روزانه‌ییه‌کانیش کاره‌کتیری سیسته‌ماتیک و بونیادی ده‌سه‌لمبنت. له قوشاخه‌کانی قمیراندا سیسته‌هه کان و‌چه ده‌خنه‌هه. ودک چون و‌چه‌ی همندیکیان ثیغاییع و ساقه‌ت ده‌بیست، نهانیش کم نین که و‌چه‌خستته‌دیان تهدروستانه ده‌بیست. همروه‌ها همیچ کاتیک له نتوتپیای لیپرالیزمی سه‌رمایه‌داریدا پیشندیاری چاره‌سربیه به‌رفروزان و به‌یکه‌کاره لکتزاووه‌کان کم نابنده. نه‌خشنه‌ی روزان، هفتانه، مانگان، سالانه، ده سالانه و پهنجا سالانه داده‌پریزن. نه‌مه کاره‌که‌یانه و دریزه‌شی پنده‌دهن.

لام قوشاخانه‌ی قمیراندا ده‌شیبت شانسی هیزه‌کانی تازه‌گهی دیموکراتیش زیاتر بکریت‌هه. چونکه میزه‌و شکترداره‌کانی به‌رخدان که پشته‌پنده‌بستن و نتوتپیاکانی به‌کسانی و ڈازلای، ریگابان روشن ده‌کاتمه. همروه‌ها پهند و نه‌زمونیتکی گهوره‌شیان له ناته‌ولوی و تیکشکانه‌کان و‌گرتوهه. کاتیک هم‌مویان له‌نانو به‌کتردا ودک بسته‌یه‌کی نهارکه روشنیبری، نه‌خلالی و سیاسی‌بیه‌کان ده‌رکی پنده‌کریت و ده‌یخنه بواری کرداری‌بیه‌وه، همان‌بهت شانسی سارکه‌وتینیان به‌رژه، سه‌رمایه نه‌مه‌ش، بیسان قوشاخه‌کانی قمیرانی سیسته‌ماتیکی و بونیادی همندیک لایه‌نی تاییت به خزیان هه‌یه که پیویسته سارنجی بدریتی. هارچه‌نده له‌سه‌ر ریزیاری رایبرنو بن، به‌لام پیویسته نه‌و راستی‌هی پشتگوئی نه‌خریت که نه‌و فلسفه نه‌خلالی - سیاسی و زلنسنی له چاوه‌دوانی جیبه‌جیتکرندایه، پیویسته نوبنکاری له خزوه بگریت، له توختی‌کی پتچه‌وانه‌دا نه‌و روکه‌شیه‌ی نزد جار له رایبرنو رویداده نابینایی نوئ له‌گه‌ل خویدا دینیت، بدناییه‌تیش له‌بر نه‌وه‌ی بارده‌وام لیپرالیزم خزی نوئ ده‌کاتمه مه‌ترسیبیه‌که گهوره‌تر ده‌کات. پیویسته له‌بیر نه‌که‌ین کاتیک هار کمس له‌سه‌ردنه می‌قه‌پیرانه گهوره‌که‌ی بونیا له سالی ۱۹۲۹ چاوه‌بولی شقیشی مه‌زن برو، شپزلبکی فاشیستی به‌ریزه‌وه که تازه‌زی نه‌مزشمان کاریکه‌رسیه‌که‌ی ماوه. له

مه مرو کاتېك زیاتر کومه لکا له ماھیېتى سیاسى و ئەخلاقى بىن بېش كرا. ئەكتۇرلۇزىيائى راڭ يانسـ به زىادەرە دەرفەتى بونىای وەمى و شىۋاندى جىهانلى واقىعى پېشکەش بەھىزەكتۇرە زەمۇنگەرلەپى ئايىپەلۈزىيائى جىهانگىرى كىرىووه. بەبىن ئەوەي هېچ زيان و خرابىيەكى تىدا بېپىـ زور بە ئاسانى بونىادە بىزىوەكەيان بە سىستەمەتكى نوى دەپېتچەوە و وەك بلەنى تازە لە دەلىك بۇوە پېشکەشى دەكان. ئاو جەماوەرى لە ئارادىيە لەمېزە بۆ جەماوەرى مەتكەلى فاشىزم گۇپۇرە. بەـ مەبەستەش ئامازە بەم خالە دەكەم كە لەجىاتى ھىولىشکەتكىنى، پېرىسىتە تەبا بە يەكتىش لايەتـ سقۇزارى و ئەنالېتىكى سىنوردار نەبىن، چونكە تا زيانى سیاسى و ئەخلاقى بۆ ھار شوين و زەممەتىكمان نەكولازىنەوە ئەوا بە ئاسانى مايەپۈرچ دەكىتىن. ئوا بەشى لەمە بەلوانىز سەبارەت بەم بابەتە دەبىت.

کیشہ کانی سه رله نوی ناواکردن و هدی تازه‌گه ری دیموکراتی

ترازیزیتین لایه‌نی شوپشه مژدیرین کان، دهنه قوریانی نو مژدیرینزمه که له ناولکرینیدا خاوهن رقل بیون. شبکارنکردنی مژدیرینزم که موکوبی هاویه‌شی نه م شوپشان بیو، چونکه له بیوایه دلبوون بهین شبکارنکردنی ناکلکی و په بوده‌ندیبکانیان له گل مژدیرینزم ده تولن به ناماجه کانیان بگه. کاتتیک رووش به مجزره بیو، مینده‌هی به‌سارنه چوو ناواره‌پوکی یېتپیای شوپشکان بهرامبه لیکدانه‌وه تازیته‌رمه کانی مژدیرینته له توانه‌وه رذگاری نه بیو. نو وله‌هی له میندوی پیتچ هزار ساله، بهاییه‌تیش چوار سه‌د سالی بوایی میندوی شارستانی و مژدیرینته و ریگریت: ساره‌کیترين فاکته‌ری سارنه‌که وتنی سه‌رجم شوپش و به‌رخوانه‌کان جیاوانی خزانیان له گل نو سیسته‌مانه نه خسته بیو که له به‌رامبه‌ریدا تینه‌کتاشان و دزه سیسته‌می خویان ناوانه‌کرد. مژدیرینته و شارستانیه کانیان له میانه‌ی هه‌لوبیستکی به‌کانه‌ی هه‌لاسنگاندووه، له گل زیانی گردیوندیدا هاوتایان کردوه که پتویسته پیپه‌و بکرت. سه‌ریاری نو وهی شارستانیه که تماوه به‌رخوانه له رهار نه‌ماتووه کان نه یانه‌روخاندیت، به‌لام نه‌وهی له جینگایان ناواکراوه‌تعوه قیرسیقن (نوستخ) بهکی نویی شارستانی کون بیو.

لیزه‌دا سه‌رچاوی هیزی شارستانیه کان بیو بیه‌پووهان دهیتنه. جگه له ریزه‌پیه ده‌گمنه کان، گه‌وره‌تین شوپشگنیه کانیشی له ناودا، به‌گنستی که سه‌کان مندالی شارستانیه کانی سه‌رده‌می خویانن. باوک - دایک ی راسته‌قیبیه بیان نو سه‌رده‌مایه که تینیدا ده‌رین، به هه‌لوبیستکی قه‌ده‌رگه‌وابین بابه‌تکه تاروتوئی ناکم. به‌لکو ده‌مه‌ویت جه‌خت له سه‌رنه خاله بکه‌ماوه، تا نو هه‌ل ریشه‌بیه تیپه‌نکرت که پیتچ هزارا ساله باخود چوار سه‌د ساله به‌ردوهامه، نهوا شوپشکه هه‌ره رادیکاله کانی گوته و کرداریش له زیر که‌وتن رذگاریان ناییت. هه‌رگیز ناتوانیت بانگه‌شمی نه‌وه بکرت که شوپش و به‌رخوانه کومه‌لایه‌تیبیه کان هیچ میرلستکیان به‌جیت‌هیشترووه. نه‌گهر نه‌نم میراسه نه‌بواهه زیانهان هیچ واتایه‌کی نه‌ده‌ما. ته‌نانه‌ت قه‌برانی نه‌و مژدیرینته‌یهی هه‌ره زینده لام نتیوانه‌دا منعنه‌ی به‌خزی هه‌یه ده‌یسه‌لمیتیت که له شبکارنکردنی سه‌رچاوی کیشہ‌کان نووره. هه‌بودها بالوکردنوه‌ی بق‌ماوهی دریزخایه‌ن هله‌کان له دوخی هه‌له رذگار ناکات: کیشہ‌کانیش له دوخی کیشہ‌بیون رذگار ناکات. تا نه م ره‌وشه به‌مجزره به‌ردوهام بیت نهوا خه‌باله‌کانی ثیانی نازاد، یه‌کسان و دیموکراتی له گیزلوی یېتپیا خه‌باله‌کان رذگاری ناییت.

کاتیک له به رگریتماک مدل له بنهه تدا حساب له گهان مؤذینیت و میتویی شارستانید ده که، له لایه کهوه به ره خنده لایتکی ریشه بیدا تیده په پم، له لایه کی دیکه شاهوه هرچاهنده نانهولویش بیت هموئی پیشکه شکرلشی نانله رناتیغی خرم ددهدم. به پره شسیپیرون پیویسته بهم ههلویسته به. زانستی کزمه لایتی ناهوده هی ثوروبایا نام پره شسیپیرون پیشان نادات. له لایه کهوه باسی سرده میکی بین هاوتای رانست ده کهین، له لایه کی دیکه شاهوه نانوانین کاره ساتیکی و د شهر بر باره است بکهین! له پره شیکی و هاما ره خنده کردنی چاخه کونه کان به په کی رانستکه رالیه هیج ره ابوبونیکی نامیتت. ناهوده پیویسته بکرت، شوینکه وتنی زانستکه همشرو عیه تی مایت. همه کانی خرم له م چوارچیویه دا همه ده سدنگیت.

پیویسته هه لاسه نگاندنه کامن سه بارهت به شارستانی و مؤذینیت به رتیده پیش له قالمه نه دریت. له کاتینکا پیتفه مبهاران به گوتای خودلوهند سیسته مه کانی نه مرود و فیرعهون ره خنده ده که. هرگیز گومان لوهه ناکریت که نام ههلویسته بیان له ناخوه و اته له دلکوه بورو، به لام هارچی نهولن که برده وام ده لین لعسر ریگای پیتفه مبهاران ده پیش، نه بانتوانیه خربیان له ناواکردنی سیسته میکی نویی نه مرود و فیرعهون نویریکن که همان نه مرود و فیرعهون جارانی تیپه راندوهه. هروده ها نه گهر سولتان، شا و پادشاهان له میانه هی نه سیسته مانه هی ناویان کرووه بونونه دیلی همان سیسته، دیسان پیویسته هیزی شارستانی له مه دا بینیت. نیازی چاک و شوینکه وتنی پیتفه مبهاران، له وابسته بون به سیسته می نه مرود و فیرعهون رزگاریان ناکات.

مارکس، لینین و ماویش له ناخوهه به شیوهه یه کی راستکه و لسلقزانه به رامبهه سه رهایه داری تیده کوشن، نه نانهت بیوای ته اویان هه به که به رامبهه سه رهایه داری سوسیالیزمیان شا لکردوه، به لام هبنده دی به سه ردا تیپه ره بورو نه و نجامه هاته نارلوه پیشانیا که شه بونیاد و پیتکهاتیه هی ناویان کرووه جیاوازیسکی شاوتی له گهان سه رهایه داریدا نیبه. شهودی لیزه شدا هیزی خرمی ده مه پاند شارستانی نوی، اته مؤذینیت به بورو. چونکه هه لاسه نگاندنه روکه شیمه کانی سه رهایه بق پیشخستنی سوسیالیزم بس نه بورو. نه وهی کام بورو شیکاره کانی مؤذینیت به بورو. بزچوونی دویای پیوزیتیفیست که له قوواییه واه له ژیر کاروکه ریه که بیدا بون، مؤذینیتی و دک پیزویتین نوخی راستی پیشکه ش دمکرد. نه که تهیا ره خنده بیان نه ده کرد، به لکو لهه بیوایه دلبوون و بیریان لوهه ده کرده وه کاملتری بکه. نه نجامه که شیان له بهه چلوانه. تا زنجیره هی همله میژوویی به رده وام بینت، نه نانهت رسه نترين و پیوزیتین نامانجه کانیش له بون به نامرازی حساب و لیکدان وه سه هولیبی کانی شارستانی و مؤذینیتی رزگاریان تایت.

سەرباري نۇوه‌ى پۇست مۇزىقىتى يەكىن لە بىلۇتە يەكەميانسى بەجدىلى رەخنەبان سەبارەت بە بەردەۋامنى بۇونى مۇزىقىتى گىرتۇرۇ، بەلام نۇورە لەوەى بېتت بە ئالىتەرناتىف. بۇنىادىد داھىلەو و پېتكەو لېتكاراوه‌كىي، دەرفەتى نۇوه‌شى پېتىدا جىوارازى خۆزى لەگەن مۇزىقىتى كلاسىك بخانى پۇو، ھولە ماوشىتۇھە كانى رۇمانسىيەكان لەسەدەي تۈزۈدەمەدا لە جۈزىك لە جۆرەكانى ئەدەبىيات بەولاؤھ تىپەرى نەكىد. سەرباري نۇوه‌ى نۇو رەخنانى دەرھەق بە مۇزىقىتى تۇر بەھادارە كە فریدریك نىچە لە كۆتاپىيەكانى سادەي تۈزۈدەمەم و مىشىل فۇڭزى لە نۇوه‌ى نۇورەمى سادەي بېستەم سەركىشىيابان كىد، بەلام لە چوارچىتەھى ھاول و كۆششى تاڭىكىسى دەرنەچۈرون و بە ماھىيەتى رەھوبىكى ھەرخەۋەزى ئەخلاقى و سیاسى ئەگىپىشت. سەرەپاي نۇوه‌ى ئەنالىزە ھەنۇوكىيەكانى فەناند بىرلۇدل، ئامانوئيل والرشتايىن، ئەندىرى كۆننەر فرانك و ھاپپىتەكانىان دەرھەق بە سېستەمى مۇزىقىن و شارستانى لە چوارچىتەھى يەكەرچەپىي كۆملەگىي مېٹۇوبىي ھەلۆتىستى رەخنەگەنەي واقىعىت دەرھەق بە باپتەكە لەخۇرۇ دەگىرت، بەلام ناتوانىتىت بىگۇتىتىت لە ئافرااندى ئەلتەرناتىفدا ھەمان سەرەپەن ئەنلىكەن بە دەستېتباۋارە. مۇزىقىتى و شارستانى بە جۆرىيەك تاۋوتى دەگىرت وەك بلىشى سېستەمىكى خېرەكى (بازىھىي) داھىلەو كە ناچارە بەردەۋام بېت: رەخنەبەكى تۇر بە رەفراوان پېشخەلە، بەلام نۇوه‌ى بەناوى ئەلتەرناتىفەرە باس دەگىرت چاند رستې يەكى قىتىپە نەكىدۇرۇ. دەرك بە شىتېبۇونى نىچە و مەرىنى پېشىۋەختى مىشىل فۇڭزى دەكەين. بەلام ناشىت و مەحالە وەك ئەلتەرناتىف پېشىكەشكەرنى سۆسپالىيىمى بۇنىيائىنلۇر لەلایەن فەناند بىرلۇدل، سەنۇورەداربۇونى ئەمانوئيل والرشتايىن بە زارلۇھەكانى بېكىسانىخوازىز، ئازادىغۇرازىز و دېمۆکراتىزەبۇون، گۇرە گشتىبىكىي "يەكىتى لەنان جىوارازىدا" ئەندىرى كۆننەر فرانك بەس بېتىن. وەك بلىنى بەم ئانەلوى و كەمۈكۈپانەيان دان بەمۇ دادەنلىن كە بەتەلۇرى خۇيان لە زىجىرەكانى زانسىتى تاۋوھرى شەرۇپا رىڭكارنەكىنۇوە كە تۇر رەخنەي دەكەن.

لەواندە شىكاركىدىنى باپتەكە لەسەر بەنەماي رەخنەكىلىن و پېشىكەشكەرنى ئەلتەرناتىف لە چوارچىتەھى بەرگىنامەدا وەك دانگاپىيەكىرىتىكى شەخسى سەبارەت بەناۋەنگە رايى شارستانى كىلن و مۇزىقىتىي سەرمایەدارى بېتىنەت كە نۇپەنەكەي تۇنۇ ئەمۇمانە. لەلایەنلەكەو ئەم بېچۈونە راست. بېرىاي شەخسى خۇم نۇوه‌ى، تاك مەھىمەتى خۆزى (بەراتا تەسکەكىي)، مەبەست مەھىمەتى زېندا ئىبىي، باسى نۇو مەھىمەتە گشتىبى دەكەم كە مۇزىقىتى و شارستانى بەسەر ژىيانى ئازادىياندا سەپاندۇوه شىكارنەكەكت، ئانولۇتىت زانسىتىكى ئەندروستانە

بهره‌م بینت. یه کامیں مارجی له نجادمانی راستیکی و اشادر، ثوو سوپریه‌یهی نه نجامی ده دات بهره‌له هامو شتیک پتویسته خزی شبکار بکات و پینگه‌ی کردانی خزی مسترگه و بکات. له دخنکی پنجوانه‌دا ثوو زانیاری و زانسته‌ی بهدهسته هینتاوه ووهک سارچاوه‌ی فیکری له بازلر بهکاری دینت، به مجروره‌ش زانستی ده سه‌لات ثوو نجادمه‌دات.

کونکه‌ی ساره‌کی رهخنه‌کانم نووه‌یه، سیسته‌می پتنج هزار ساله‌ی شارستانی (سیسته‌می پله‌داریشی لهناودا که کونتره) سارچاوه‌ی خزی له کله‌کردنای ده سه‌لات و سرمایه ورده‌رگربت که له سر جلطه‌ه کچپه‌ر و کشنوکالا - گونده‌کانی لادی و پیشه‌کار و کارکدره کزیله‌کانی شار ناوکراوه. ثوو پاوانانه‌ی دولت و ده سه‌لات له گهل نووه‌ی تا رنگاری نه مهمنان نم ماهیه‌ته‌ی خزیان پاراستوره چهندین بچمی له شبوه‌ی بازیگانی، پاره و پیش‌سازیان به دهست هینتاوه، به لام خزیان ووهک دوو شبوه‌ی بنته‌تی و نه گلر ماونه‌تuoه. میثروی شارستانی له سر ثوو شهربانه ناوکراوه که له لایک له پیتنا به دهسته‌نانی بهش لهنتوان خودی پاوانه‌کان دینه نثارلوه، له لایکی بیکه‌شده نه و شهربانی هامو بهیکوه دنیه هیزه رکابه‌رهکان به پیوه‌یان بزلووه. نه ویتیش شهربانی هژموننگه‌رابی ناییدیلاری، گمه و تله‌زگه‌کانی شه و ده سه‌لاتن دره‌هق به زمونکدنی بهما کزمه‌لایبنتیه‌کان. قوتاخی شارستانی سرمایه‌داری، واته مژدیرینته له پیشترین نوخی نم سیسته‌میه. هار له سرعته‌تاوه سیستم خارون کاره‌کته‌ری ناوه‌ند. که‌نار، هژموننگه‌رابی - کتیرکن و نه‌نگه‌ذه‌ی هملکشاو - دلکشاوه. هرچن سارده‌می مژدیرینته به تایبه‌تیش نه و قوتاخه‌ی سرمایه‌ی فینانس رقی نه‌نگه‌رابی نیدا ده بینت گوزارت له قولوترون نوخی قهیرانی بونیانی ده کات.

به لام نه و رنگه‌چاره نه‌لت رناتیفه‌ی که پیشتریارم کردووه سه‌باره‌ت بهره‌یه ووهک پتویستیکی کاره‌کته‌ری دبالیکتیکی سیستم بهاریزایی میثروی مژدیرینته له سرده‌می ه‌لکشانی پله‌داری و سرده‌مهکانی شارستانیه‌وه نا دمگانه نه مژدیرینته‌یه‌ی مژدیکی سرمایه‌داری پتویه‌یه، پتویسته له زانیاری و بزوونته‌وه‌کانی سروشتی کزمه‌لایبنتیه‌تی تعلوی هیزه رکابه‌رهکانیان به‌روايدا بکه‌پرین. هیچ ناوه یان فیرسیزیتیکی میثروی شارستانی فه‌رمی ناییت چاره‌ساري هیزه رکابه‌رهکان. نه‌گهر تیکوشانه‌کومو لایبنتیه‌کانی نتوتپیای نازلادی و پهکسانی لمیثروودا سارکه‌وترو نه‌بورو، هزکاری ساره‌کی بق ناوه ده‌گا پرینته‌وه که هه‌مان ناوچه‌کانه‌یان به‌کاره‌هینتاوه که شارستانیه ها لوه‌شادمه‌که به‌کاره‌هینتاوه (هیزه‌کانی دولت و ده سه‌لات) هروه‌ها نه نایینده‌یه‌ی خوازیاری بونیانانی بونه ووهک فیرسیزیتیکی جیاوازتی شارستانیه‌که

و پناکراپو، کاتتیک باشبویه‌کی ساریه خوز شهرو بونیاد و زهنجیه‌تایی ناونه کرد که به گویزه‌ی سروشی کومه‌لایه‌تی خویان گونجاوه، ریگای له‌پیش توانه‌وه بان له‌ناو فیرسیزینی جه‌مساری به‌رامیده‌دا کردوه.

نه‌روه‌ک چون لیشاوی می‌ژوویی سیسته‌متکی بازنه‌یی دوباره بیوه نبیه، له‌هه‌مانکاتدا پاره‌سندنیکی راسته‌هیلیش نبیه. چامده له‌ناو خویدا بزلوتی زهنجی و بونیادی ٹافراندیت، باره راده‌یه کوئی بزاٹی شاو چالاکی و هزشیاریه‌یه که گشتگیری به‌دهست هیتاوه و به قه‌دهر شاو قورساییهش بهش لخوده ده‌گریت. له‌هه‌مرو کاتتیکدا ده‌شیت و هرجه‌رخان بت می‌ژوو (به می‌ژوویون) و بیون به نه‌له‌ی لیشاو رویودات. مارجی نه‌مه‌ش به‌گویزه‌ی قورسایی پیویست به‌دهسته‌ناتی فقیری بونیادی و هینزی زهنجیه. لام واتایه‌دا می‌ژوو خاوه‌ن سروشته‌که هله ناکات. سه‌رجم شهرو بچوون و چالاکیانی هینزی زهنجیه‌ت و فقری بونیادیسان بسرو راده‌یه پیشنه‌خستره که جینکای خویی له می‌ژوو دا بگریت، ناچان خویان بارپرسیار بیین.

أ - شارستانی، مؤلیفیتی و کیشی قه‌یران

وهک پیتویستیه‌کی بونیاده‌که بیان سبسته‌هه‌کانی شارستانی هامیبیه‌تی ته‌نگه‌ذه‌یان هه‌یه. وانه ته‌نگه‌ذه‌و قه‌یرانه‌کان ره‌وشیک نین که همندیک جار له ناکامی فاکته‌ره ناوه‌کی و ده‌ره‌کیه‌کان تینی بکون. به‌لکو خودی سیستم به‌ردوهام ته‌نگه‌ذه (قهیرانی هه‌ره دشیل) به‌رهه‌م دیتیت. لوزیکی ته‌نگه‌ذه‌چه‌نده‌یه باتی ساده‌یه: به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌سه‌لات و به‌جزریکی فارمیش چینه‌کانی دولت له‌سر رزنه - به‌ها و به‌ها کومه‌لایه‌نیه‌کان ناوا ده‌کرین که دهستی به‌سردالگیرلوه. نه‌م چینه‌کانی له ناواخن و هه‌ناواری کومه‌لکادا ناوا ده‌کرین ووهک پیتویستیه‌کی بونیاده ریکخزو و چه‌کدلره‌که بیان به‌ردوهام مهیلی گهوره بونیان هه‌یه. له‌کاتتیکدا توریزه ره‌نجدره‌کانی کزمه‌لکا به زه‌حمدتیه‌وه گوزه‌ران ده‌کهن و به‌هه‌ی ته‌خوشی هه‌مجهور و شه‌رهوه ده‌من، به به‌رلوره له‌گه‌ل چینه‌کانی ده‌ولت ژماره‌یان کم ده‌بینه‌وه. هرچی ژماره‌یه ته‌ندامانی سه‌رجم دامه‌زوله‌کانی ده‌سه‌لات و ده‌ولت‌هه، له‌بر شوه‌ی خزرلکیان باشتره و خویان ده‌پاریزه و هچه‌ی زیانه ده‌خنه‌وه (کاره‌کته‌ی بن‌ماله‌کان بز ده‌سه‌لات و ده‌ولت‌هه به‌که‌مینه‌کان مهیلی به‌لای خیزان و بن‌ماله‌ی قدره‌بالله. چونکه نه‌مه پیتویستیه‌کی سیاستی هینزه)، به‌ردوهام لهزیادبوبوندان. نه‌م تونخه ناهاروسه‌نگیه بولایه‌نی سیسته‌ماتیکه به واتای ته‌نگه‌ذه دیت. چینه‌کانی ده‌ولت که به‌هینزه‌تیهون و ژماره‌یان زیادی کریوه، کاتتیک لمسه‌لکا به‌ها زهوت ده‌کهن، ناوا

به رد هوا منه بیو شی سیستم دهکویته گه، ثامن شو رو شیه که به قو ناخه کانی تمنگره شو دهبریت.

پو ده رکاوتن له تمنگره بو رینگا پیویسته: یا که میان، شو هیزه له ناکامی شهره گرگنروه کانی هژمونگ راییدا ره قیبکانی خوی له ناوده بات و هک هژمونگی نوی ده رده کویته میدان، به شیوه یه کی سروشی لبهر شوه هیزی هژمونگ رایی ره قیبکانی خوی له ناوبنروه که پیشتر خلوه بمش بون و دستی به سردا گرتووه، تا ره قیبی نوی ده رده کهون به شیوه یه کی ریزه بی تمنگره هیزی پارندووه، نووه میان که زیاتر به شیوه یه کی تیکل لگل یه که میان پیشده خرفت، له میانی خستنگه یه برهه مهیتانی په بیت و په بیهودی بازدگانی و پیشه سازی، زیانکریتی برهه مه راهه ده کریت. سیستمی هژمونگ رایی که زیانکریتی برهه مه سردا کردووه، واتا به رامبره ب تمنگره قو ناخی خوشگذرنی به دهسته تناوه، له شارستانی کانی چاخی یا که مدا تمنگره کان هم دریزخایه تمن هم ماره هیوانیان دریزتره، نقد جار شو تمنگره ژانه رو بانداوه که دو سه سال تا هزار سالیان خایاندووه، هر قو ناخیکی تمنگره هی مازن به شیوه یه کی گشتی به گوپانکاری خانه دان و ناوه ند هنجامگیر بوروه، له سرده می شارستانی سومار و میسره وه ده شیت به شیوه یه کی برهیلو شم قو ناخه بیزیریت. لگل شوه هی تمنگره کانی چاخی شاریشی هاشیوه هی مه من، به لام ماوه که بان کورتتر بیزنه و، به شیوه یه کی مامناوه ند، به نوخته ماره دو سه دو په نجا سال رو باندلوه.

له گل شوه هی لسه ره نام تاریسته و هبله گشتیه رو وده دلت به لام تمنگره کانی سیستمی سه رامبرداری لایه نی تاییت به خویان همیه، لسره تادا پاوانه کانی بازدگانی و برو رویی پیشه نگایه تی له سیسته مدا ده بیشن. په بوندیبان لگل به رهه مهیتان سنورداره، له رامبر شمه شدا به شیوه یه کی برهیلو پاره له نابوریدا به کارده هیتیریت، هر وه ها پیشکوهشی بازدگانی کالاکان و بونی به تاییه ندیتیه کی زال گرگنگی پاره نزد زیادی کردووه، به پیتی به مجزه دا به هیزی بین پاره هی هیزی کرپن له لاین کومه لکاوه دهکویت. لبهر شوه هی به رهه می زیاده به کارنابریت و بین کریار ده میتیره، یه که مین نوخته تمنگره، به شیوه هی تمنگره هی به رهه می زیاده دیتے تارلوه، له لایه کهوره لبهر شوه هی به رهه می زیاده نافرخشیه، ستزک ده بیت و له ناو ده بیرت، له لایه کی دیکشاده شو زه حمه نکیشانه بیهقی بین پاره هی هیزی کوپنیان کهونروه، به هیزی هزاری و

برستیبیه‌و دهشکین. له ماهه‌یه کی کورتا پیچه‌وانه‌که کشی رووده‌لات. نتو برهه‌می پاره ناکات (بن‌ذرخ) باش دهکه‌وت، ناو پاره‌یه له بر دهستیشدا به پیوه‌ندی له گهله برهه‌مهیان دهبریت. واته پاره‌یه کی تقدیه برهه‌منکی کم له شارادا ده‌بیت. زیان‌بیون و گرانی (ذرخ) گوزه‌ران و زیان ره‌وشی ته‌نگاهه بکی نویه. ناو رنگایه‌ی بق ده‌رکه‌وتن له هردو ته‌نگاهه نزدلوه‌تاره، شابه‌شانی شه‌په‌کانی هژمونگه رابی که رنگایه‌کی باوه، لمیانه‌ی زیان‌کردنی خارجیه‌کانی دولت، توپیزیکی دیاری به‌کری ده‌تافریت، به‌مجقره هولی به‌رسه‌هکردنی برهه‌می که‌م و نقد ده‌بریت. له‌سرده‌می نام چوار سه‌ساله‌ی نویس هژمونگه رابی سه‌رمایه‌داری نه‌مجقره ته‌نگاهه زانه به‌شیوه‌یه کی به‌پیلار و له‌نانو په‌کتردا روپیاندله، ماره‌که‌بان توپیزیکی دیکه‌ش کورت بزتاره و به په‌نجا سال نه‌سد سال گه‌پشتوره.

شهره‌کانی هژمونگه رابی هبته به‌فرهوان، خاست و دریزی‌خاین بون که له گهله هیچ قوچانخیکی دیکه‌ی شارستانیدا به‌راوره ناکرین. ناو پاره‌انه‌ی به‌شدای شارپیش بون له ناستی نه‌تاوه‌یی و نیو ده‌وله‌نیدا بون. لهم سونگه‌به‌ره "بز یه‌که‌مین جار ناشنای شه‌ریک بون که له ناستی جیهانیدا بیت. هروه‌ها هیچ کاتیک شه‌ره خزجیه‌ی و هریزیه‌کان کم نه‌بوروه. لم‌هه‌ش مه‌ترسیدارتر هنکار به هنکار ته‌لولی کزم‌لکا له‌لاین دولت. نه‌تاره‌وه میلبتاریزه ده‌کریت و ده‌خربته ناو جوچیک له نوخی شه‌په‌ره. هریزیه ناوپردنی کزم‌لکا کانی نه‌میمان به کزم‌لکا کانی نوخی شه‌په واقعیت‌ره. نوخی شه‌په سه‌پیترلار له نوو بالله‌ه به‌پیوه ده‌بریت: یه‌که‌میان وره ته‌ریک چاره‌ی و کونتپیزیکردنی ته‌لولی خانه و مه‌بله‌کانی کزم‌لکا به له‌لاین نامیز و نامه‌نزوکه‌کانی دولت و ده‌سه‌لات‌تاره و سه‌پانه‌ی فشاری خوبه‌تی، نه‌ماش بالی رنگایه‌کی واقعیه. رنگایی نووم، نه‌ماش جینگیرکردنی کزم‌لکا کی وه‌سیه له جینگای کزم‌لکا واقعیه‌دا، لمیانه‌ی سه‌رچاره‌کانی نه‌کتنلوزیای گه‌یاندنه‌وه نه‌نجامده‌دریت که لهم په‌نجا ساله‌ی بولیی له‌رنگای شترپشیکی چزنایه‌تیبه‌و هاته شارله. ده‌شیت هر نوو نوخی شارپیش به کزم‌لکا کوچی ناوپیریت. له گهله ناو جینتوسایدانه‌ی جاران که نیتر که‌متر په‌پیوه ده‌کرین، نام قیکردنانه‌ی کزم‌لکا به نوخه خاست و به‌ردوه‌هه که‌یانه‌وه کتنایه سروشته کزم‌لایه‌تی ناماده ده‌کان. له‌لنه‌یه هه‌بیونی بونه‌وهریک به‌ردوه‌ام بیت که له‌جوزی موقلا ده‌چیت، به‌لام به سیفه‌تی جه‌ماهه‌ری میکل و کزم‌لی فاشینم. ناماری کزم‌لکا کوچی له‌میانه‌ی له ده‌سدنانی ماهمیه‌تی نه‌خلالقی و سیاسن ته‌لولی کزم‌لکا خوی پیشان ده‌لات هریزیه نزد له جینتوسایدکان قورستره. خه‌ساره‌ی گروه ملّه‌بوروکانی مرغه و پیشانه‌دانی به‌پرسیاره‌تیبان بارامبه‌ر قورستره.

کاره‌سانه کومه‌ایه‌تی و زینگه‌بیه‌کان ثم راستیبه ده‌سه‌لمبنتیت. لم سینگه‌بیه داتولزیت نکولی لم راستیبه بکریت که روشنیکی سروونتی ننگاهه و قهیان له نارادیه. نگر بویاره‌ش بنت به کورتی ناماژه‌کردن به چونیه‌تی گپیشتن بهم روشه سهباره‌ت به فه‌راهه‌مکردنی به‌کپارچه‌بی سروینه‌خشن ده‌میت.

ا. لسرده‌می ناوکردنی به‌کمین پله‌داریه‌کانی ده‌سلاط و فه‌رامانه‌ولیه‌تی دهولت نا رقیه شمریمان به‌واتایه‌ک له واتاکان میثو گهوره‌بوونی کله‌که بون (وهک توبی بافون چنده‌ی خلود ده‌بیته‌وه گهوره ده‌میت) ی ده‌سلاطه. هم ماوه زمه‌منیه‌کان همیش شوین پر له شه‌ره‌کانی ده‌سلاطه که پوخته‌ی میثوی شارستانیه. له شه‌ره خوچینیه‌کانه‌وه تا شه‌ره جیهانیه‌کان، لشه‌ره هوزه‌کان تا شه‌ره نه‌توه‌بیه‌کان، له شه‌ره چینایه‌تیه‌کانه‌وه تا ده‌گاته شه‌ره تابنیه‌کان گنستی به زیانکردنی ده‌سلاط و گهوره‌بوونه کله‌که بوره‌که‌ی نه‌نجامگیر بورو. زیانبوونی ده‌سلاط به واتای په‌ره‌سنه‌دنی چینایه‌تی دیت که بشیوه‌یه‌کی مشه‌غزوله لسر بدها کومه‌ایه‌تیه‌کان ده‌زیت. چونکه نه‌و حوكمنیه‌ی که لسره‌هه‌تادا پله‌داریه‌بیه‌کی سنوره‌داری پیتکده‌هیتا و له‌ریکای نه‌زمون و شاره‌مزایه‌که‌یه‌وه کزمه‌کی هیزای پیشکش به کزمه‌لگا ده‌کرد، درای و درچه‌رخانی بز نتوخی دهولت به ره‌وشی کاسته داخلوه‌کان گه‌بیشت. له میانه‌ی ماهیه‌تی خانه‌دانیتیش گروه کاسته‌کان خزیان له پینگکی چینه‌جیاکاره‌کان ریکفست، تهانه‌ت بعر ثاسته گه‌بیشت بانگکشی خودلوه‌ندیتی بکن. ده‌سلاطکانی چاچه‌کانی به‌کمین پر له نیچه‌راتد و پادشا - خودلوه‌ندانه‌یه که برده‌رام له‌میانه‌ی ثم بانگکشانه گهوره‌بوون و خزیان شکزدار کرنووه. ده‌سلاط و چینه‌کانی ده‌ولت که وهک سیپانه‌ی راهیب + به‌پیوه‌بهر + فه‌رامانه خزیان ریکفستووه، بهم نوخه‌شیان نیسان ده‌سته‌بکی سنوره‌دار بون. ریزه‌یه‌کی بقد کهمی زماره‌ی کومه‌لگایان پیتکده‌هیتا. به‌لام له‌میانه‌ی نهونه له زمار نه‌هاتووه‌کانه‌وه ناکادارین که به‌هقی ره‌وشی سره‌تابیی مشه‌خوره‌یان بونه‌ته باریکی قورسی سه‌پشتی کومه‌لگا. نه‌هرام، په‌رسنگا و نارانکان بقد به چاکی ماهیه‌تی ثم باره بون ده‌که‌نوه.

له‌چاچه‌کانی ناویندا زیانبوونی ده‌سلاط هیچ شتیکی له خیزایی خزی ون نه‌کرد. میثو پرده له شه‌ره‌کانی ده‌سلاط، که بز شوینی به‌فرلوانتر په‌رش و بالوینه‌ته. بینگوهان هزکاری نه‌مش زیانبوونی به‌ره‌مه‌تنه‌ری کومه‌لگایه. چینینکی به‌فرلوانی نه‌وستکراسه‌کانیش خرانه سه‌ر خانه‌دانیتیه‌کانی پادشا. سه‌بریاری ثم مه‌هیشتا ناتوانیت باس له شیپه‌نجه‌بی‌بوونی چینی حوكمنان بکریت. کاره‌سات نه‌و کاته ده‌ستی پنکرده که چینی ناوین بونیادی نه‌رستکرلش و

پادشاھيەتى رووخاند و، دواي گۈرىشىيان، چىنى ناوين واتە بىرۇۋازى و بىرۇڭراسى بە توخى چىنەكانى دەسەلات (فەرمانىھوا) گابىشتىن، بىنگومان دەشىت حوكىمانى پىتشۇوتىرىش بە كارەسات ناپېرىت. بەلام نەمانە لە رەوشىنگىدا نەبۇون سەرچەم كۆمەلگا قۇوت بىدەن. چونكە پىنگى چەندىلەتى و چۆنایەتىيەك يان دەرفەتى بەمە نەدەدا. كاتىپكەشىنگى گۈنگى بىرۇۋازى ناوين لەگەل تۈزۈكەكانى سەرروى پاوانخوارى بىرۇۋازى، واتە لەگەل بىرۇڭراسىكە يان بۇون بە دەسەلات و بە توخى چىنەكانى دەولەت گابىشتىن، بەو واتايەتىت كە دەيان هەزار هيئى خانەدانى نوى لە جىاتى هيئى چەند خانەدان و پادشاھىتىيەك ئاولىكلىن. واتە هەزاران پاشا جىنگىاي پادشاھىكىان گىرتىمۇ. يەكبۇونى كەسابتى پىلاسالارى كە لە كۆمەلگا رەگەزگەرلىپەرەپەنۇرە لەگەل هيئىەكانى ئەم پادشاھىتىيە ئوبىيە، بەواتاي فەتكىرىن و ئاگىركردىنى تەلۇرى سروشتى كۆمەلپەتى دېت لەلابىن هيئىە ئوبىيە ئەمەن ئەنلىكى ئەنلىكى سیاسى و ئەخلاقلىقى لەسەرروى هەمۈريانوھ ئىن، دەبىنە قورىيانى ئەم داگىرگارىيە ئاخۇزىيە.

بەھىزى پەيدۇھەندىيە رېشەدارەكەي زانسىتى كۆمەلپەتىيە ئەگەل چىنى ناوين تا ئىستا بە دەولەتپۇونەكەي شىكار نەكراوه. بىز مۇھەرى سەبارەت بە كۆمەلگا دەولەت واتايەكى ھەبىت، سىزگەر پىتىپىستە وەك كەلەكبۇونى ئەزمۇون و پىشەپەسپىچىي دەست باكارىتتى. دەركىرىن بەم خالە زەھەمات ئىيە كە دەرھاق بە بېپىوه بەرائىي پىسپىچىي و ئازمۇون لەميانە ئىژمارەباڭى زۆر كەممەرە ئوبىنەرائىتى دەكىرت. بەلام كاتىپك بىرۇۋازى و بىرۇڭراسى بە جەستە زەبەلاھەكەيانوھ خىزىيان وەك چىپىش فەرمانىھواي دەولەت پېشىكەش دەكەن، گۈرەبۇونى شىپىرەنچەيىانى دەسەلات لەنان كۆمەلگا دەكەن بە روودالوڭكە دەربازبۇون لېتى ئەبىت.

دەولەت - ئاتاوه كە كۆزىزلىت لەگەل ئامېرىكەكانى دەسەلاتدا دەكتات، لە رىنگا دەسەلاتتە بۇو بە ھەمۇ چەواسانەوە ئابۇرى لەگەل ئامېرىكەكانى دەسەلاتدا دەكتات، لە رىنگا دەسەلاتتە بۇو بە ھەمۇ شتىك. ھارچى كۆمەلگا بۇو بەھىچ. ئامە كەۋەھارى ئاۋ بۇويەرەبە كە قەيرانى دەسەلاتنى پىنگەلەتىن. سىستەمى سەرمایەدلەرى هيئى ئافىتىرى ئەم قەيرانى بە. تۆپى سەرمایەدارى لەگەل چىپى ناوين و پارانەكانى سەرمایە كە لەسەر ئابۇرى سەنۇرى گۈرەبۇونى ئانانىسىت، تەنبا كاتىپك دەسەلات بە سىفەتى دەولەت - ئەنتەرە شىۋە دەگىتىت دەتولانىت درىزە بەبۇونى خىرى چەلت. ئەمەش ئەم روودالوھىدە كە بە بىنېستېپۇنى سىستەم ئاۋ دەپېرىت. بە دەسەلاتپۇونىش رەوشىكى سەرروپىرى قەيرانە.

ب - کومه‌لکای نه خلاقی و سیاسی که نزخی تاسایی سروشی کرمه‌لایتی کومه‌لکایه له سردده‌مان به جزیره روبه‌پوی بیشه‌بیرون له ماهیبه‌ته بنده‌هیه‌کانی بزتره که له‌گله میع قوچاخنیکی دیکه‌ی میزرودا به‌لورد ناکریت. کومه‌لکای نه خلاقی و سیاسی که به نه‌زیله‌ی چاخه‌کانی کزن و ناوین له سمر بنه‌مای درازبته دولت هاکشا، له‌میانه‌ی مؤذینیته سرمایه‌داریه‌وه ناچار بورو به‌خیرایی جینگای خوی بق حوكملانی دولت و مادره‌کانی پاسای پوزنیتیف به‌جینه‌بیلت که به‌شیوه‌یه‌کنی بن سنور زیادی کرلووه. واته له‌مؤذینیته‌دا ماهیبه‌ته نه خلاقی و سیاسی کومه‌لکا جینگای خوی بق جه‌ماره‌ری به مینگل بورو و نه‌دام - هارولاتی - به به میزروله کراوه‌کای به‌جینه‌بیلت رووه که هیچ‌ولایه‌ک نابه‌خشتی.

نه او هارولاتیه‌ی بانگه‌شه‌ی مؤذینیبوونی ده‌کریت هیچ‌نیکه‌رایی‌کی نه خلاقی و سیاسی له خزوه ناگریت، به‌پیچه‌وله‌ی بانگه‌شه‌کان نوینه‌رایه‌تی لاوزترین قواناخی بورون به تاک دهکات. په‌بیوه‌ندیه‌کای له‌گله کومه‌لکاوه به زنکه‌یه‌وه سنورداره که ده‌سترقیه‌ی نیپراوتوریه‌تی له‌سمر به‌پیوه ده‌بات. بورونه‌ریکی بن که‌سایه‌تیبه و هیتنه له‌ناو ده‌سترقیه‌ی حوكملانی دولت و ده‌سه‌لاندا تولوه‌نه‌وه که له‌گله سارده‌می فیرعه‌ونیش به‌لورد ناکریت. راستر، له‌میانه‌ی هارونونگه‌رلیبی جه‌سته‌یی و ثایدیلوقزیه‌وه، له‌ریگای کرده‌وه‌کانی ته‌کنک و راگه‌بانده‌وه هارولاتی ته‌نیا را‌ده‌سته سبسته‌ی پاوانخوازی نه‌بوره، به‌لکو بهین هیچ‌شورت و مارجینک بوروه به نه‌ندامیکی فاشیستی خوبه‌خشانی نه‌م سبسته‌ه. نه‌مه شعر رودولوه به که به قه‌برلنی که‌سایه‌تیه نام برد. سروشی کومه‌لایتی له‌م جزره که‌سایه‌تیه پیکنایه‌ن، چونکه شان سه‌ره‌کیه‌کای ماهیبه‌تیکی سیاسی و نه خلاقی هه‌به. به مؤیش به‌دوای نه‌م چوئنایه‌تیبه‌دا بکه‌پین له‌م که‌سایه‌تیه‌دا نایدیزنه‌وه. دولت له‌ریگای نه‌م که‌سایه‌تیه‌انه‌وه ده‌توانیت به‌پیوه‌بچیت. به‌لام هیچ‌کومه‌لکایه‌ک له‌ریگای نه‌م که‌سایه‌تیبه‌وه به‌ردموام ناییت. راستر بلین، نه‌م که‌سایه‌تیه واتای نکولبکدن له کومه‌لکا ده‌به‌خشتی.

به‌گویره‌ی نه‌وه‌ی ده‌وله‌تیش بهین کومه‌لکا ناییت، جاریکی دیکش روبه‌پوی نه‌ر ره‌وشه‌ین که دولت و کومه‌لکا به‌یکمه به‌شیوه‌یه‌کنی تیکه‌ن بوجاری قه‌بران هاتونون. ره‌وشی نه‌مه که‌سایه‌تیبه‌ی که‌سایه‌تیه ناکره‌ویتی سرمایه‌داری تینی کورنووه جکه له سیه‌ر و شویتپه‌نجه‌ی نه‌ر قه‌برلنی کومه‌لکا و دولت تییدا ده‌زیت شتیکی دیکه نییه. ناشکاره تا کومه‌لکا و تاک نه‌خرپنه نه‌م ره‌وشه‌وه، نه پاوانه‌کانی سرمایه و ده‌سه‌لات، نه به‌پیوه‌جه‌ایه‌تی دولت. نه‌تیوه که فرمی دولت‌تیه‌یه‌کنی تیکشان ناکرین. قه‌برلنی کومه‌لایتی

گوزارشت له رەوشیکى سەرپوتى قەیرانى بۇنىانى دەكات. دەشىن بۇنىانىكى خۇي له جىنگاى ئۇوهى پېتشو ئاوا بىرىت. بەلام لەدەستدانى ماهىيەتە بىنۇرەتىه کانى كۆملەكابۇن، رەوشىكى نىيە بە ئاسانى لەرىڭاى سارلەنونى ئاواكىرىنۇه تېپەر بىرىت. پېتىسىتى بە سارلەنونى ئاواكىرىنەوەي كۆملەكاي ئەخلاقى و سیاسىيە. زەھەتىبىكە لېرەداب.

ج - شارگەرلىي فاكتەرتىكى بىكاي هەرە قەيراتوارى مۇدىرىنىتىه. كۆملەكاي شار كە لمىيانى گىشتىگىرى دىاليكتىكى نەگەن كۆملەكاي گوند. كىشتوكال گەشە كىردىكى گىرنىكى كۆمەلايىتى بىنۇبۇ. هەرورەما لە پېشىكەوتىنى راسىۋەتلىي و پېشەسازىدا رۇلىكى كۆمەلايىتى هەيم. مېشىتا ئاكىكىبىكە كەنگەن ئىنگىدەپەر پېشىنەكەوتۇو. بەلام قۇناغى دەولەتپۈن دەقلى شارى شىۋاندۇرە. شار كە كراوەتە شوپىنى جىنگىرپۇنى چىپنى فەرمائىمۇ، بەمۇرۇرە بەپىتى بەسەرچوونى قۇناغى دەپەرئەتكەن بۇنىادۇرۇز ئەنەنەتىكى دەز بە ئىتكەلۈزۈي و كۆملەكاي گوند. كىشتوكالى بە دەست ھېتىاوه. لەپەرئەتكەن شابىھشانى چىپنى بەرەمەھىتىر پېتىكى ئاواهەندى چىپنى بازىگانى يەددەست ھېتىاوه، ئەركى دەز بەكۆملەكاكە لەشار باركراوه. ئەو رۆلە ئەرتىييانى لە چاخەكانى يەكەمین(كىتنى) و ئالويىندا سىنوردار بۇون لە سەردەمى مۇدىرىنىتىه وەك ھەرسى بەرگەر كەورەپۇن. ئۇ شارلەنەي لە سەردەمى شۆپىش پېشەسازىزىرە وەك شىرىپەنجە كەورەپۇن، بۇونەت ئاواهەندى روپخاندى كۆملەكاي ئەرىتى. شارى پېشەسازى شار نىيە، بەلكو شارى ناشارە، دەرخستىنى شارە لە ئۆخى شارىتى و ئاوازىكى خۇرى. نەك شارە مەلېزىيەتكەن، ئەنانەت شارە سەد ھەزارىيەكانىش پېتچەوانەتى لۇزىكى شارە. شارىكى مىليقىن كەسى ئابىت، دەشىت چەندىن شار بېيدىكە وە زمارەي دلىپىشوانەكە بىان ملىقىتىك كەسى بىت. ئەگەر شوپىنەتك شارىكى پېتچە مىليقىنى كەسى ھەبىت، واتە بەلاتى كەم پەنجا شار لەعى ھەيم. تايىەتمەندىتى روپخېتەرانى شار سەبارەت بە كۆملەكاكە لەم راستىيەدا شارلەوهە. كۆملەكاكا ئاساسىيەكان بەرگەي ئەمجزە شارانە ئاگىن، ھەرچى ئىنگىبىھ ھېچ بەرگەي ئاگىتىت.

ئۇ لۇزىكى لە زىزى كەورەپۇن و زىانپۇنى زىمارەي ئەلىشىتوانى ئەمجزە شارانەداب، چەرساندىنەوەي كۆملەكاي ئاساسىيەدابى، زىانكەرنى دەسەلات و بارزىكەرنەوەي چىپنى ئالوين بۇ پېنگەي حەركەرانى. ھەرسىن فاكتەريش لمىيانى لەناورىدىنى كۆملەكاي ئەخلاقى و سیاسى پېنگەت. ئەنبا كۆملەكاي گوند. كىشتوكال و كۆملەكاكا كۆپبەرەكان پاڭتاو ئاڭات، بەلكو ھونەرمەند، پېشەوەران، رۇشنبىر و رەنجدەرەكانى بىكەش كە لە شاردا رۇلىكى ئەرتىش باو

دهبین، هم کلثوری مادی هم کلثوری معنویتیان دهخانه نیو پرسهی لهناوریدنوه. بهمقره له کومه‌لکای شاروه بق جهارهی شار گوزه دهکات. هرچی لادی نشینه‌کافن بق گپره‌که‌کانی تهニشت شار دهگزاریته و، بهمقره به پینکهی کلثوبیه کی گزینه‌لکارلو دهکان. پاولنی دهولت و سرمایه شار قوونده دهن، شاریش ناوچه لانیه کان قووت ده دات. هرچی نه کومه‌لکایه که کومه‌لکا نیب، زینکهی قووت دلوه. به گویندی نوهی نه کومه‌لکای لادی، نه زینکه، نه روشبر و ره‌تجده ره باوه‌کانی شار، هیچ به کیکیان نه مارن شار هه‌لکن، نه روشهی هاتونه نارلوه جاریکی دیکه نوخی سرروتنی قه‌یرانه.

نه که‌نیا کاره‌سانه‌کانی زینکه، به لکو کومه‌لکایه کی والیعی راستاخون په‌بیهندیان بهم شیپه‌نجه‌بیونه شاروه هه. دهستنیشاتکرینکی هاویه‌شی زانسته‌کانه که له‌میانه‌ی روشهی شاد شاره نورانیه نه که‌نیا ناوچه به که‌نیانه‌ی لانیکیش نانوانیت هه‌لکرت، هارسه‌نگی نیکولزیای جیهان زه‌بریکی کوشندی بدراکه‌وتوره. هرچی نیشانه‌کانی له‌ناوریدنوه که به‌سر کومه‌لکادا ده‌مه‌پیتریت، روختاندنی شانه‌کانی کومه‌لکای شه‌خلاقی و سیاسیه له‌لاین فه‌رمانیه‌وابی چینی ناوینه‌ووه که ودک ته‌نیکی وه‌مدلار گوره ده‌بیت، ولنه جهاره‌ی بیکاره، قه‌رمه‌بالغی هاولاتیبه نابه‌ری‌سیاره‌کانه.

د - پاوانه‌کانی نژه نابوری که چهنده‌ی ده‌چیت هیزه هه‌زموننگه‌وابیه‌که‌ی گهوره ده‌بیت، سدرچاره‌کانی نابوری به کله‌که‌کرنی قازانچ . سرمایه ده‌بستنوه، بهمقره‌ش له‌پینکه‌ی دابینکردنی پیدلویستیه ساره‌کیبه‌کانی کومه‌لکایان نورخستزتنه و. به پیچه‌ولنه‌ی هازه‌نده‌کان، له‌میانه‌ی نه‌نگه‌زه سیسته‌ماتیکه‌کانیه و سرمایه‌داری سه‌لماندویه‌تی که نه که‌نیا به پیترین سیسته‌ی نابوری نیب، به لکو پاوانیکی نژه نابوریه. ساریاری سه‌رجم تیزه پیچه‌ولنه‌کانی نابوری - سیاسی، نوره‌کانی پاوانی سرمایه‌داری، له سیسته‌میکه‌وره که جوییک کله‌که‌کرنی قازانچ - سرمایه به‌دیدنیت که له‌گال هیچ قزناخیکی دیکه‌دا به‌زیوره ناکریت. پیشکه‌ونه‌کانی زانست و نه کنترلوریا به نامستیکه‌که‌بیشترود که نزد به نامانی ده‌توانن پیدلویستیه ساره‌کیبه‌کانی مرقة دابین بکن. په‌رینه‌به‌رابیه‌نیبیه‌کی راست و دروستی نابوری له‌ریکای به‌کاره‌بیانی زانست و نه کنترلوریاوه نزد به نامانی ده‌قوانیت نه پیدلویستیانه فه‌لهم بکات. له روشنیکی به‌مجره‌هه

لبهار ناوه‌ی دهرفت به گشکردنی ثابوری نادات، کلنک‌کردنی قازانچ - سرمایه دهکوئته مترسیمهوه. به مجموعه نژایه‌تیکردنی ثابوری دهیته ناچاریه.

پیوسته لام واقعه‌دا به‌دای تنه‌گزه‌ی بونیادی و سیسته‌ماتیکدا بگرتین. چونکه شو تنه‌گزه و قهیرانه‌ی له‌میانه‌ی شو بیکاری (نقد ده‌گمنه میثو باس له کزیله و به‌نده‌ی بنکار دهکات) بیهی له‌میثودا نمونه‌ی نهیزلاوه، هزاری و برسیتی و کام و زیادی به‌رهم خوی پیشانده‌داد (نقد نثار نین به‌لام بریللو) شمر و پینکادانه‌کان چپتر دهکه‌نوه که ظاهره باوه‌کانی چاره‌سین و بریزخایه‌نربان دهکن، جوزیک له فرمانزه‌وابی قهیران پینکتیت. چونکه نژایه‌ی ثابوری به‌ناچاری پیوسته به فرمانزه‌وابی قهیران. جوزیک دیکه‌ی حوكمرانی ناییت. لیره‌دا پیوسته باش تی‌بگین که حوكمرانی دهولت - نتهوه حوكمرانی‌کی ناتاسایی قهیرانه. درختستن کزملاکا له ناوه‌ریکی خزی و گریبیت بز جه ماوه‌ری مینگلکی - فاشبست، تنبیا په‌پروتیکی ناییت به میتلر نیبه، به‌لکو په‌پوهندی به‌کاره‌کت‌ری میلیتاریستانه‌ی دهولت - نتهوه‌هه. لبهار نهوه‌ی سیسته‌ی پاوانخواری به‌جوزیکی دیکه به‌رده‌وام ناییت، فرمانزه‌وابی دهولت - نتهوه بهو سیفه‌تی شو فورمه‌ی دهسه‌لات که تا برزترين ناست کزملاکای که‌مارزیلوه و تا ناو مامیله‌کانی نزهی کردیوه، ناچاره ببیته فرمانزه‌وابی قهیران. نافراندی نتهوه نامانجی لوزکیه. هرجچه میلیلیکه رایه، لگل غاکت‌ره نایدیلتوژیه‌کانی دیکه مه‌رجیکی دهست لیبه‌وندرلو و زیانی شم شیوازه‌ی حوكمرانیه.

جیاکردنوه‌ی تنه‌گزه پیش‌سازی، فینانس و بازرگانی‌کان سه‌بارهت به پاونه‌کانی سرمایه‌داری، شیواریکی په‌پروکلوبی شیکارکردن. هرره‌ها زلکردنی قوتاخه‌کانی تنه‌گزه - خوشگوزه‌رانی له پیشاندنه ناوه‌ریکی سیستم دوره. خرده‌کانی ناوه‌ند - که‌ثار، هژمیون - کنیکی و تنه‌گزه - خوشگوزه‌رانی، هیچ یه‌کتکیان گهوه‌ری راسته‌قینه‌ی سیستم پیشان نادهن. بینکومان نهولی شم واقعه‌ان بشی خزیان هه. بنتاییتیش شم دهستیشانکردنیکی راسته که قوتاخی هژمیونگه‌لوبی پاونه‌کانی فینانس شه قوتاخه‌یه که هره ریزه قهیرانی تیدا ره‌نگده‌دانه، به‌لام پیوسته له‌میانه‌ی تیکی‌یشتی شم خاله‌وه شیکار پیش‌بخریت، شه‌گار دهک به نژایه‌تی سیستم به‌رامبار ثابوری نه‌کریت شم والیغانه و اتابکی نه‌تویان ناییت.

ه - تدقینه‌هی قهیرانی نیکلتوژی له‌سرده‌هی مؤذینه‌تیه‌دا ریکه‌وت نیبه. شم قهیرانه په‌پوهندی به سیسته‌هه هه که دزه نابوریه. لایه‌نی بونیادی له خویه دهگریت. هاوسمگی

با یوقلوزی له بنه په متسا له میانه‌ی په یوه‌ندی سیمیزتیک (بوو لاپنه به مکتری به خنیوکون و برده ولمبون) هره به نیدیت. بهشی با یوقلوزی ژیری گردوونی ریکفستنتیکی به مجوزه‌ی فرهاده کردیووه. پیشتر هه ولماندا بوو زیان و دک فراهه مبوبون و گله شکرانی جیاوازیه کان پیتناسه بکهین. هاوشه‌نگی با یوقلوزیش ولیسته‌ی نهم رسایه‌یه. هروده‌ها ناماژدم به په یوه‌ندی پیکهاتنی جیاوازی له گهان توانای هلبزاردن و نازادی کردیووه. جیهانی میکرذ (بچووکترین تترلکمکانی ویزه و مادده) و جیهانی ماسکر (بوورگه کانی مادده و وزه که به قدره گردوون گهوره‌ن) به سیسته‌میکی هاوشه‌بیه کارده‌گهان. لیپرسینه‌و له باره‌ی هوكاری شیتووازه‌کانی په یوه‌ندی ناکات که جیبارازیه‌کانی فراهم کردیووه. نیستا به گوتای "لبه" رنه‌هی به مجوزه‌ن تاوه‌هان "سنوردلار" دهین. لوانه‌یه ناته‌لوی زانیاریه کاشان و چه‌مکی چه‌قی زانیاریمان له ده رککردن به راستیه‌کان بن‌چاره بینت.

سروشتی کرمه‌لایتی مرزو له په یوه‌ندیه‌کانی له گهان ژینگه‌دا وابسته‌ی نهم پاسا گه ریونه‌بیه. له همانکاتدا له بار نهودی سروشته‌کاهی به نارمترین ژیری بارکاروه، جوزتکه توانای نازادی و هلبزاردنی له بارترین ناستدایه. پاونه‌کانی سه‌رمایه‌داری که نژه - نابورین له گهان نهم رسایه ناکوکن. هرودک چتن له ناو بونیادی کرمه‌لکادا په یوه‌ندی سیمیزتیک بتو نقدترین په یوه‌ندی بالاده‌ستی، دسه‌لات و نقداری ده گپریت، په یوه‌ندیه نیکلولوزیه‌کانی له گهان ژینگکش بتو په یوه‌ندی حوكمرانیکردن و کتلوزیکردنی سروشت ده گپریت. هرودک قهوزه بکرمه‌کان یاخود هرودک له جزیریکی دیکه‌ی هاوشه‌دا ده بیزرت، تعلوی ژینگه و کرمه‌لکا ده خانه ژیر رکیتفی بالاده‌ستی په کلاهه‌منی خویی و هارده‌بینت. به مجوزه به نوچی بروونه‌ریکی زه‌هلاخ (لیثی نه‌تھان) دمگات. چونکه سیسته‌میک نه شا پشت به کله‌که کردنی قازانچ - سه‌رمایه بیه‌ستیت به جوزتکی دیکه ره‌فتار ناکات. نگار به ناراسته‌بهکی پیچه‌وانه بجولتیتمووه، وانه نه‌گهر شیتوانی په یوه‌ندی سیمیزتیک به بنه‌ما بکریت، نه‌کاته یاسای قازانچ کار ناکات. به مجوزه‌مش سیسته‌م ناچاری و هرچه‌رخان ده‌بینت.

به پیچه‌وانه‌ی مزه‌ندکان سروشت و ژینگه له گهان سیسته‌من لقزیکی خزیان له هاوشه‌نگیدان. به لام باسکرنی دلیتی هیزه کویره‌کان^۱ هلسه‌نگانه‌تکی چه‌ونه. نه‌هی نهم

^۱ هیزه نایین: زلائکانی فیزیا هایوان که هرسو شته جیاواز و خنیزه‌کانی وزه له سروشتنا هیزه نایین. به لام به روی‌فساره جیاوازه کانه‌ووه له هر شویتیکی ژیان له نارادا بینت، نهم هیزان هولوذه دهن شوونه‌ی دهست نیشانکارو و گردجاو به کریه‌هی نه سروشت بنافرین و ناوا بکن که نیینا خولاقاوه، نهم وزه ناراسته‌کاره له همو شویتیکی سروشتنا بروونی هیب، له سارجم

هستیاریه‌ی روحانیووه، سیستمی شارستانی به نایمه‌تیش مؤذین‌بیشی پاوانخواز و ستمکاری بوزگاری نه مینه‌مانه. گوره‌بوونه شیپه‌نجه‌یه کهی چینی شاوین که بسوه به‌هیزی ده‌سنه‌لات، هروه‌ها به همان شیواز گوره‌بوونی شیپه‌نجه‌یانه شاره‌کان که گوپه‌بانه ساره‌کیه‌کانی ژیان و گریدانی ژیان به زجیری ده‌ولته. نه‌وهوه هزکاره کومه‌لایه‌تیه راسته‌قینه‌کانی ویلانکاریه‌کانی ساره‌ژینگه. هم له ریگای شه‌پکردن به‌رامبه‌ر بونیاده‌کانی سروشمنی کومه‌لایه‌تیه که به نارمرتین ژیهی بارکلوه، همیش له‌میانه گوپه‌نده‌یه سبیله‌تیکه‌کهی له‌گهان ژینگه بتو په‌بیوه‌ندیه‌کانی قدرداری و کلوبکردن رینگا له‌پیش نه‌م ویلانکاریانه ده‌کاتاهو. له‌بهر نه‌م هزکاره‌یه په‌بیوه‌ندیه‌کی توند له‌نیوان قه‌برانی کومه‌لایه‌تیه (راسته‌کومه‌لکاکونی) و قه‌برانی نیکلولویه‌یه. قه‌برانی کانی هردوو گوره‌پان به‌ردوهام یعکتری به‌خینو ده‌کهنه. له‌کانتکدا قازانجی پاوان رینگا له‌پیش زیابوونی ناچاری زماره‌ی دانیشتون، بیکاری، برستیتی و هزاری ده‌کاتاهو، همان نه‌قینه‌هی زماره‌ی دانیشتون بتو نه‌هیشنی بیکاری، هزاری و برستیتی ناچار ده‌بیت ژینگه نیکبدات. به‌مجزره جیهانی شازده‌لان، رووهک و دارستانه‌کان ده‌کونه ژیسر مانرسیه‌کی گوره‌وه.

بیکومان نه‌م رووهش وهک قازانجیکی زیانه بتو پاوانه‌کان ده‌گه‌ریتهوه. تا نه‌م گیزاوه به‌ردوهام بیت (بیونوونه نه‌گه رزماره‌ی دانیشتون بیتنه ده ملیار و زیانتریش بیت) هاو‌سنه‌نگی به‌رگه‌گرفتنی نوینا به‌تلوی هه‌لده‌وه‌شیته‌وه. به‌مجزره قیامه‌تی چاوه‌پونکرلو رووده‌دات. هر وهکو چون گوره‌بوونی شیپه‌ی شیپه‌نجه‌یه له ناسنی خانه‌دا شیوه‌ی گوره‌بوونی ته‌ندروستانه به‌لارپیدا ده‌بات و رینگا له‌پیش شیپه‌نجه و مردن ده‌کاتاهو، به‌شیوازیکی هاوشیوه گوره‌بوونی قازانجی پاولنیش گوره‌بوونی ته‌ندروستانه (له هم‌ناستیکی سروشمنی کومه‌لایه‌تیدا) به‌ریست ده‌کات، به‌مجزره گشه‌ی شیپه‌نجه‌یه کومه‌لکا و ژینگه ده‌ستپیده‌کات. هروه‌ها له‌لاین زانستی پزیشکیه‌وه روونکرلوه ته که نه‌خوشیه‌کانی شیپه‌نجه‌یه بایولوژی له جزوی مرزه‌دا وهک ده‌ره‌نجمانیکی نه‌م شیپه‌نجه‌یه هاتونه نارلوه. بوونه‌وه‌رینکی وهک جزوی مرزه‌که خاوهن ناستیکی نه‌رمی ژیهی و توانایه‌لیزاردن و نازادیه به‌هر حال له‌میزوله بهک که‌مت شیه. نایا همیه بیتلوله میزوله بیکار بیت، تا بهم نوخه ریزیه‌ی نیستای مرؤلا بیکار بیتنت؟ نه‌گه و به‌دوای یاسای قازانجه‌وه بن، نهوا دابه‌شکردن و ریخسته‌وه نیکلولویه‌کان به‌تنهیاش خاوهن

شیوه‌کانی ژیان به شیوه‌لای بزمراهی به‌ردوهام ده‌بیت. هعروه‌ها بهو ته‌دجامه که‌بیشون که بیشلیک گربیونی ماده‌بیکن پلزمانیه وهک مهیرونیکی زنده‌و ده‌وقتیت پریزه‌سی پدره‌سدن له سروشمند به‌پیوه بیات.

نموده رفته و نوانایانه خسته کارن که بینکاری له نارادا ناهیلت. نه خسته کارانه تامانجه نیکلوزیان همیه له لایه کوهه رینگه رزگار دهکن، له لایه کی دیکه شمه بهشیوه بیکی هامیشه می ده نوانیت کرماتی به بینکاری بینت. دهشت هزاران گپه پانی به مجزه به دندنیت همراه. به لام له بر نهودی به گویزه هی پاسای نورترین قازانچ و هک سرچاوه هی قازانچ ناینترین، له به کاربردن بیبهش دهکرین. ماهیتی په یوهندی نیوان نیکلوزی و سیستم قیرانویه و بهره وام نایبت.

و - نایدیلوزیای هژموننگه رایی سیستم (لیبرالیزم) نه بهشیوه کلاسیکه کهی و نه بهشیوه نوبیه کهی چاره سری بهره هم ناهیلت. لیبرالیزم که و هک و شه و لقای نازادیگرایی (نمایه بین نازادی) دهه خشت، زارلوه یکه ریزه گه راییکی چپی همیه. کویلابه تی و هک شیوه نزدکه کی نازادیبیه که بق کهستک با خود گوپنکه ره نگیده و مهه، نازادیبیه همه نزدکه کی پاشا - خودلوه نده کانی چاخی بیکمین، به رایه هر کهی خزی و هک چینی کویله دار نافراندووه. نهایا له میانه کی کویلابه تی کومه لیکی به فولواني لادینی - به نده کان نازادی بق نورستوکراسی چاخی ناوین بدیهانووه. هرجی نه لیبرالیزم یه که له پیتار بوریزازیه کانی سردنه می نوبیه، له میانه کی کویلابه تی که مترین کریں پرولیتار و پرولیتاره نیوه چله کانی شیولزی نوبی کویلابه تی له گال ره نجده ره کانی دیکه بیکوه له ناو پیکردا به پیوه چووه. لیبرالیزم به وانا فرمیبه کهی له کانیکدا بق تعلوی چینه کانی دهولهت - نه تووه مانای نازادیبیه، به لام بق به نده مزدیزنه کان و اته بق هارولاتیبان و لقای بینکاری، کارکردنی بیکری، نه ملری، بوسیتی، نه بورونی بیکسانی و نازادی و دیموکراسیه. پیتویسته تقد باش نهم راستیبه بیینین که لیبرالیزم بعوانا راسته قینه کهی مانای نازادیگه رایی نایبت. هنگل دهوله تی به باشترین نامارزی نازادی دلنا برو. به لام ناشکربورو که نهم نازادیبیه نهایا بق بیرونی کراسی و چینه کانی دهولهت جینگای باسه. به گونه یکی دیکه نهودی بق پاونه کانی ده سه لات و نابوری به رزترین ناستی نازادیبیه، بق تعلوی نهایی بیکه کویلابه تیه.

پیناسه کردنی لیبرالیزم و هک نایدیلوزیا گرنگی و پاپه خنکی نزدی همیه. نه گه ره نهایا جلین ناکره ویتی و نازادیگه راییه، کورت دینی و پیناسه کردنی کهی ناته او دهیت. لیبرالیزم و هک زارلوه له شورپش فرمتسادا له گال زارلوه کانی بیکسانی و براپه تی ده رکونه پیش: *Fratemite*، *Liberte, Egalite* (نازادی، بیکسانی، برابه تی) ای به نهایانگ. بهو سیفه تهی زارلوه بیکی ناوهندیبیه "موحافه زمکار مکانی له لای راستی ختی، هرجی لایمنی چه پیش سره تا دیموکراسخوانی، دولتیش سرمیالبسته کانی لای خزی بیینی. نیمه نیکی میانه هری بهو جزده هی

نیشاندا که به بین پیویست بینیشی شرقی، لمیانه‌ای پهنه‌سندنده سیستم (پارادخواری سه‌رمایه‌داری) پیشده‌خات. نه‌گاه لریکای پهنه‌سندنده بیت یان شرقی، موحافه‌زه‌کاره‌کان به ته‌لوی دنی پتشکه‌وتی نازدیغوازانه بون. به شیوه‌یکی ده‌مارگرانه برگیبان له‌پادشاهیت، به‌ماله‌گریتی و کلیسا دمکرد. هرچی سوسیالیست و دیموکراسی‌غوازانه کاشش بون، له‌پیتاو گوانکاریمه‌کی خیرا شرقیشان به ناچاریه داده‌ن. خالی‌هاوبه‌شی هاموشیان مودیرینته بون. هرچه‌نده هندیک خالی نازدیبیرونیان هبیت، به‌لام بز مودیرینته بون هر کاس خزی به‌خاوه‌ن باشکه شه ده‌زانی. نه نجامدانی وه رچه‌خانیک له چوارچیوه‌ی هیله گشتیه‌کانه بز گیشتن به مودیرین بون بس بون. زیانی مودیرین که توره‌که‌ای نازدیبیرونیا بون، له‌گاه شارکه‌رلیدا بناخکه‌ی دانزو له‌میانه‌ی رنسانس، ریفروم و نقشگری خیرابوو، نوینه‌رایه‌تی ناسری‌هاوبه‌شی هرسن نایدیق‌لرزیای سره‌کیشی دمکرد. کیشکه لهم خاله‌دا ده‌بورو به‌گریت که کت، کامه نایدیق‌لرزیا و پارتی، به‌ریوه‌برایه‌تی و کردار، چالکی و شه‌به باشترین شیوه به ناسریه ده‌گات.

لیرالیزم نقد به‌باشی نم ره‌وشه‌ی ده‌ستنیشان کرد. کاتیک هستی بونه کرد که مودیرینته به مژدکی سه‌رمایه‌داری پهنه‌سندنده و ده‌توانیت زیاتریش پیشخبریت، به شیوه‌یکی وه‌ستنیانه له پاریکدن به بونیاد و نایدیق‌لرزیاکانی راست و چه‌پس دره‌منگ نه‌کهوت. خزی به‌شیوه‌ی لیرالیزمی ولست و چه‌پ دابه‌ش کرد. لریکای لیرالیزمی راسته‌وهوه موحافه‌زه‌کاره‌کانی بینکاریگه کرد و لئاو خویدا کردنی به‌بالیک، لمیانه‌ی لیرالیزمی چه‌پیشه‌وهوه تا راده‌یک دیدکرات و سوسیالیسته‌کانی کرد به یه‌دامگی خزی. به‌مجوزه له پیکه‌ی نازه‌ندیدا جنگیر بون. له‌کاتی قوولبیونه‌وهوی هر قبیرلنتکدا یه‌کنکیانی ده‌کرد به یه‌دامگی خزی و ده‌پیشونی ریگای به‌هزیبون بکریت به‌ر. له‌گاه به بقیه‌زیسونی نه‌ستوکراسیدا به دریلی ماره‌ی فه‌رمانه‌ولیی قه‌یران نویزیکی کریکاری سازشکار به‌شیوه‌ی سوسیال دیموکرات پیشکه‌وتی به‌خزوه نیوه. به‌شیکی کامن قازانچی پاوان بز نامه بس بون. به‌مجوزه رکابه‌رکانی سیستم له‌سده‌ی نزدیه و بیسته نه‌نبا بینکاریگه ناکریز، به‌لکو به نامانچی به‌ریوه‌برلني بونیادی قه‌یرلناوری له‌هه‌مرو قوئناختیکدا، خرانه نزخی هیزی یده‌گهوه. به‌مجوزه‌ش هژموننگه‌ولیی نایدیق‌لرزی لیرالیزم ناوا دمکرا.

لیرالیزم بز برده‌وکردنی هژموننگه‌ولیی نایدیق‌لرزی خزی سوودی له چوارکه‌تالی نایدیق‌لرزی گرینگ وه‌رگرت.

۱ - بشیوه‌یکی به کاریگر میلیگرایی به کارهینا، نگره مجموعه‌ی پیدائی شده ناخوشی و دهره‌کبیه کان بیت، یان ٹواکردنی نه تهود بیت به دهستی دولت‌تهو، میلیگرایی برچادرین هاوپه‌یمانی لیبرالیزم بسو، به‌که‌من نالقی لیکنکلوبی پنکدھهینا، لمیانای ده ریازکردنی قورستین قهیرانه کان لریگای گردانی هسته کانی میلیگرایی، نه زمونتیکی نتمدی به دهستهینا، میلیگرایی له ناستی ناییندا کرا به نایدیلولوزیاییکی پیروز، لوزیر نام پارده‌یه تهینا به ناسانی به‌سر قهیرانه کاندا بازنادریت و به‌ردہ‌وامی پیتنازیت، به‌کلو له لایه‌کی ترمه‌ه پارانه کان لرینگای همان پارده‌وه ده‌توانن سیسته‌ه خرابه‌که یان و قورستین چه‌رسانه‌ه په‌ردپوش بکن.

۲ - رؤلی میلیگرایی به نایدیلولوزیای باوی نایینی به‌خشترا، نهو نایینه نه‌ریتیانه‌ی لیبرالیزم له خسلت نه‌خلاتی و سیاسیه‌که‌بان خالیکرنووه و لوزیر هژمونگرایی خزی کردنی به میلیگرایی، راستر کردنی به نایینی میلی، نهو سوزه نایینیانه‌ی رهگکه‌یان له قوولایی کومه‌لکادابه به ناسانی به رهنگی میلیگرایی بیوایخ کراون، همان رؤلی میلیگراییان بیش، نه‌نانه‌ت لهو زیانر رؤلی گونجاندنیان بیش، هندیک جاره‌ردو نایدیلولوزیا تیکلن به‌یکتر بون و له‌سر بنه‌مای نایین - نتنيکی هارلی بونیانه‌نی نه‌نهو درا، به‌نایینه‌تیش نایدیلولوزیا کانی په‌هدی و نیسلامی نقد به ناسانی له‌گهل میلیگرایی بون و بیمه، نایینه‌کانی بیکش (کرستیانی، نایینه‌کانی روزه‌ه‌لاتی دورو، نه‌ریتی نایینه کونه‌کانی نه‌فریقا) له په‌سندکردنی پیشگه‌کی هاشیوه دره‌نگ نه‌کهون، بمجزره لیبرالیزم میرلیسی کلندوری معنوه‌ی له که‌نالی نایینی ده‌گواسته‌وه و به‌گوییه‌ی شارستانی سه‌رمایه‌داری ده‌یکوچاند که میرلیسی کلندوری ماددی له شارستانی و درگرتبوو، نایدیلولوزیا نایینه میلیگرایان که خروونه سر لیبرالیزم رؤلیان له ده ریازکردنی قهیرانه قورسه‌کانی سیسته‌م پشتگرئ ناخربت.

۳ - نایدیلولوزیای زانستگه رایی پیزتیفیست به‌تاییه‌تی و مک که‌نالیکی فهله‌فه نه‌لته رناییف کومه‌کنکی به‌هیزی پیشکه‌ش به لیبرالیزم کرد. نایدیلولوزیای پیزتیفیست که سوودی له متمانه به‌هیزه‌که‌ی زانسته سروشتبیه کان و درگرت، لکارتبیکردن سر نایدیلولوزیا راسته‌مو و چه‌پرمونه کان رؤلی سدره‌کی بیش، نقد به ناسانی به‌شیوه‌ی تهنتنه‌ی زانسته له نایدیلولوزیا کان نالا و رینگای له‌پیش به‌لارین اچوونی مه‌ترسیدار کرده‌وه. به‌تاییه‌تیش ملزکی خزی له قهله‌مبانی سه‌رجه نایدیلولوزیا چه‌په‌کاندا، سه‌باره‌ت بهم باهته سوسیالیزم بونیانزلو سه‌رکیشی ده‌گرد. لرینگای زانستگه رایی پیزتیفیسته و خرابه ناو ته‌لوزگه‌ی مؤذینیتی سه‌رمایه‌داریوه. هارچی

نه بالی راستیه و، فاشینم له پنگه‌ی سارووپریش شو رومناشه دیت که هیزی خویان له رئاستگه رایی پیزتیپیست وردەگن. به مجزره پوزتیپیزم لوبه‌پرگری چهپاره تا نوبه‌پرگری راست له زیر پاد چهتردا بزاره نایدیپلۆژیه کانی پتشکش به لیبرالیزم دهکرد. له هامو هله لومارجه پیزیسته کانی کات و شویندا لیبرالیزم نم بزارانه‌ی به خویاهه ده لکاند و له میانه‌ی به کارهتباشه وه بق تنبه‌پکردنی قهیرانه بونیادیه کانی سیستم سودی همه رقدی لیوه‌رده‌گرت.

۴. له میتیودا همه رزنه له سارده‌همی لیبرالیزمدا ره‌گهزرگه رایی وه فاکته‌ریکی نایدیپلۆژی پیشخراو به کارهتباش. لیبرالیزم که کومه‌لکای ره‌گهزرگه رایی دهور و رگرت، تنبنا بهمه ناوه‌ستا که نه ماله‌وه زن بکات به کریکاری بینکری. به لکو له مهش زیارت له میانه‌ی کردنی به توپه‌ی زایند و وه کالایه‌ک پیشکه‌شکردنی له بازاردا، قازانچی زیارتی به دهسته‌تنا. له کانتیکدا پیاو‌تنه‌نا ره‌نجه‌که‌ی دهکریت به کالا، زن بهمه‌مور جه‌سته‌بهه کرا به کالا. له راستیدا به مجزره مه‌رسیدارترین شیوه‌ی کزیلاهه‌تی شاؤاده‌کرا. نه‌گر "زنی هیزده‌که‌کی" سیفه‌تیکی باشیش نه‌بیت، نه‌بیت بهه‌شی قوسته‌وه بیکی سنوردار. به لام کانیک بهمه‌مور که‌سابه‌تیه‌که‌بهه کرا بهه‌کریت به کالا، به واتای کزیلاهه‌تیه‌ک دیت له کزیلاهه‌تی سارده‌همی فیرعه‌ونه‌کلخ خراپتره. چونکه کرانه‌وه بق کزیلاهه‌تیه‌که‌ستک، چه‌ندین جار له کزیلاهه‌تی دهوله‌تیک یاخود که‌ستک مه‌رسیدارتره. نه‌مه نه‌تل‌زگه‌یه که مودیرنیت بق زنی دلناوه‌ته. نه و زن‌هی له ره‌وله‌ندا بق شازادی کراوه‌هی، که‌وتیوه نزخی رسوسولترین نامه‌رازی قوسته‌وه. له نامه‌رازی و بکلامه‌وه تا ده‌گاهه نامه‌رازی سیکس و پیپرنس، زن ساره‌کیترین نامه‌رازی قوسته‌وه. به‌لشیاپه‌وه ده‌توانم بلیم له گواسته‌وه ساره‌مایه‌داریدا زن خراپهه رزی قورستین باره‌وه.

پیاو بهو سیفه‌تی نوینه‌ری دهوله‌ته لعنار خیزاندا، خویی به به‌ریسیار و خاوه‌ن کاریگه‌ری نه‌بینیت سه‌باره‌ت به پیشخستنی چه‌وسانه‌وه و ده‌سه‌لات به‌ساره زن‌وه. له میانه‌ی به‌ریلاوکردنی فشاری باوی سار زن، همه‌پیاویک دهکریت به باشیکی ده‌سه‌لات. له رنگایه‌وه کومه‌لکا دهکویته ناو نه خوشی گریکویه‌ی گه‌بشنن به به‌ریزون ناستی ده‌سه‌لات‌وه. ستانوی زن سوز و هنری بین سنوری ده‌سه‌لات به کومه‌لکای پیاو‌سالاری ده‌به‌خشیت. له لایه‌کی دیکه‌شده‌وه له پیشکه‌انه کریکاری سازشکارهه تا بین‌کار، کریکاری بین‌کری تا ده‌گاهه که‌متین کری؛ نه‌وه‌ی له همه‌خرابه‌کاره‌کدا باجی لیده‌بپیت زن ره‌نجد همه‌کان، خودی زن. نایدیپلۆژیای ره‌گهزرگه رایی جیبرالیزم پیشکوه لکتیزی، تنبنا به‌چه‌واشکردن و شیواندنی شم ره‌وش و پیشاندانی به‌چیزیکی تره‌وه ناوه‌ستیت، همه‌وه‌ها بز نه‌وه که‌ناله نایدیپلۆژیانه وردە چه‌رخیزیت که ناییه‌ت بق زنان

پیشخراوه. شنبه‌که له جوئی؛ به‌دهستی خزی کوپلایتیبیکه‌کی په ساند و هارس بکات. ده‌توانیست بگوو تریت، کاتیک له بواری مادردی و نایدیتلوزیبیه و سیستم ژن ده قلوزیت‌وه و به‌کاری نینبت نهنجا فورسترین قه‌برانه‌کانی تبیه‌پر ناکات، به‌لکو هابونی خوشی فاراهم دهکات و ده‌خاته زیر گهره‌تفیبیوه. ژن له پینگکی کوچنترین و نویترین نه‌تاره‌ی کلوزنیکارلوی میثروی شارستانی به‌گشتر و مژدیبیته‌ی سرمایه داریدایه. ئىگر له مار لایکه‌وه نوخی قه‌برانیکه جیگکای باسه که چېز ده‌رفتی برده‌وامبیون له نارادا نامیتیت، شوا به‌شی کلوزنیکرنی ژن له سره‌روی مؤکاره‌کانه نه‌نم نوخوه نیت.

به‌راده‌ی سیستمی سرمایه‌داری جیهانی له زیر هژموونگه راپی پلوانه جیهانگیریبیه‌کانه فینانس له‌ناو قه‌برانی گشتی سیستم‌ماتیکدایه، به‌شیوه‌یه‌کی هاویه‌ش قه‌برانی تابیه‌ت به فینانسیش جیگکای باسه. تمنگه‌زه گشتبیه‌کانی سیستم (سرچاره‌ی خوی له درایت‌بکریش نایبوروی وردەگرت) له‌گل قه‌برانه‌کانی تابیه‌ت به فینانس (له‌میانی نه‌پندرلو و کاغذه وه‌همیانه نوتنه‌رایتی دهکرین که له به‌رهه‌مهیتانی پاره، زیر و نهانه‌ت له نولاریش للپلروه، به‌شیوه‌یه‌کی تبکه‌ل له نزمرتین خالی میثروی خویدایه. به‌شیوه‌یه‌کی سره‌کی نا‌میستا سیستم له نو رویکاره تمنگه‌زه‌کانی خوی تبیه‌پاندووه؛ يەکمیان "لەریگاکی داموده‌زکاکانی توندوتیزی رووتی دهولت . نه‌تاره و ده‌سلاات که به‌رده‌وام زیاد ده‌گرت. نه‌مانش ماترسیدلترین جوړه‌کانی شه، زیندان، شیتخانه، نه‌خوشخانه، ئاشکه‌نجه، سهربازگه‌کانی کۆکردنووه، جیتوساید و کومه‌لکریزیه سامناکه‌کانن. نوومیان "لەریگاکی نامیر و دامه‌زولوه‌کانی هژموونگه راپی نایدیتلوزیای لېږدیزم که به‌رده‌وام له‌میانه‌ی پتوه‌لکانووه پیشده‌خرفت. وهک نایدیتلوزیا خوی له‌ناوهده، میللیکه‌رایی، ناینگکه‌رایی، زانستگه‌رایی و ده‌گهزرگه‌راییش نه‌پاشکریانه که پتیوه لکتبرلون. هروه‌ها خوی‌پندنگا، سهربازگه، په‌رسنگا، تپرگانه‌کانی راگه‌یاندن، زانکو و هاره نوایش تقویه‌کانی نه‌تاره‌نیتیشیان له‌ناودايه. هروه‌ها پتیویسته گفرپینی هونهار بق پیشه‌سازی کلتوویش له سره‌نامه زیاد بکمین.

به‌لام زلنا ناساییه‌کانیبیش نه‌نم راستبیه‌یان په ساند کړووه که هه‌ردوو ریکا له‌جیانی نه‌وهه‌ی چاره‌سربی له‌گل خلیاندا بینن، به‌لکو واتای پیش‌خستنی فه‌ډانیه‌وایی قه‌بران ده‌بختن. نه‌نانه‌ت وهک جارانیش تمنگه‌زه و قه‌برانه‌کان تبیه‌پر ناکرین. به‌پینچه‌وانووه، تمنگه‌زه و قه‌برانه‌کان که ریزبې‌نن، به نوخیکی گشتی و به‌رده‌وام ده‌گهن، قویانه ناساییه‌کانیش ده‌بن به نوخیکی ریزبې‌ر، به‌مجقره جینکریکن ده‌کن. له‌گل نه‌وهه‌ی فاکن‌هه‌مکانی تمنگه‌زه له بنافه‌ی

سیستمه کانی شارستانیدا شارلوه‌ید، به‌لام هیچ کانیک کرمه‌لکای مرزفایه‌تی ناشنای تمنگه‌ژه‌ی هینده قورس نه‌بوروه، نه‌گه رکوه‌لکاکان بـردموام بن، بـقـمـهـهـکـی درـیـزـهـرـگـهـی فـهـرـمـانـهـوـاـیـهـکـانـیـهـقـهـرـانـنـاـگـنـهـ،ـیـانـهـاـلـدـهـهـشـتـهـوـهـ وـپـهـرـنـهـواـزـهـ دـهـبـنـهـ،ـیـانـهـهـرـخـوـدـانـهـکـهـنـ وـلـهـمـیـانـهـیـ پـیـشـغـسـتـنـیـ سـیـسـتـمـیـ نـوـئـهـقـهـرـانـهـکـهـ نـیـپـرـ دـمـکـهـنـ،ـیـسـتـاـ بـهـ قـوـنـاـخـیـکـیـ بـهـ مـجـوـرـهـ دـاـ نـیـپـرـ دـهـبـنـ.

ب - روشنی هیزه رکابه‌رهکانی سیستم

وـهـکـ دـهـسـتـهـواـزـهـ رـکـابـهـرـهـکـانـیـ سـیـسـتـمـ نـقـدـهـکـیـشـهـیـ،ـبـهـرـلـهـ هـمـوـ شـتـبـتـ نـایـاـ شـارـسـتـانـیـ لـهـخـوـهـ دـهـگـرـیـتـ؟ـبـهـکـامـهـ لـایـنـیـهـوـهـ لـهـخـوـهـ دـهـگـرـیـتـ وـبـهـکـامـهـ لـایـنـیـهـوـهـ پـسـندـیـ نـاـکـاتـ؟ـ تـاـ پـیـگـهـ وـهـلـوـبـیـتـیـکـیـ دـزـ بـهـ مـؤـدـیـرـنـیـهـیـ سـیـسـتـمـ لـهـ نـارـادـاـ نـهـبـیـتـ،ـنـایـاـ لـهـ دـهـرـوـهـیـ سـیـسـتـمـ دـهـنـوـانـرـیـتـ سـیـسـتـمـیـکـیـ نـوـئـهـ شـاـواـ بـکـرـیـتـ؟ـنـایـاـ چـوـنـ لـهـ مـؤـدـیـرـنـیـهـ تـیـگـهـیـشـتـوـوـهـ،ـکـارـهـکـتـهـهـ دـوـولـهـکـهـیـ دـهـسـتـنـیـشـانـ کـرـلوـهـ؟ـنـایـاـ دـهـرـکـ بـهـ مـؤـدـیـرـنـیـهـیـ نـهـلـلـهـرـنـاتـیـفـ دـهـکـاتـ؟ـ تـاـ نـهـمـجـزـهـ پـرـسـیـارـانـهـ وـهـلامـ نـهـدـرـیـتـهـوـهـ،ـدـهـسـتـهـواـزـهـیـ هـیـزـهـ رـکـابـهـرـهـکـانـیـ سـیـسـتـمـ بـهـ هـلـوـلـسـرـلوـیـ وـبـیـنـاخـهـ دـهـمـیـتـیـتـهـوـهـ،ـنـهـکـ تـهـنـیـاـ لـهـمـیـانـیـ پـیـزـمـکـانـیـانـ دـهـرـهـقـ بـهـ دـاهـاتـوـ،ـتـاـ مـیـثـوـوـیـ رـابـرـیـوـشـیـانـ بـهـشـیـوـهـیـکـیـ رـاـسـتـ شـیـکـارـ نـهـکـرـیـتـ،ـزـهـحـمـهـتـهـ رـکـابـرـایـهـتـیـکـیـ وـاتـادـارـ بـهـ رـاـبـهـرـ بـهـ سـیـسـتـمـ پـیـشـبـخـرـیـتـ.ـبـهـ نـامـانـجـیـ بـهـلـاوـهـنـانـ شـمـ زـهـحـمـهـتـیـانـهـ وـپـیـشـخـسـتـنـیـ وـهـلامـیـ شـیـعـانـهـکـلـوـ بـوـشـمـ پـرـسـیـارـانـهـ لـهـ شـیـکـارـهـکـانـانـداـ زـارـلوـهـیـ شـارـسـتـانـیـ وـمـؤـدـیـرـنـیـتـمـ بـهـ بـنـهـماـ گـرـتـ.ـلـهـوـ بـرـیـاـهـ دـامـ بـزـ نـکـهـوـنـهـ نـاوـ خـرـهـکـهـ نـهـرـیـکـهـکـانـیـ جـارـانـ نـهـمـ لـبـنـگـهـ پـیـنـکـیـ رـلـسـتـیـ پـهـیـهـوـ وـنـهـلـلـهـرـنـاتـیـفـ.

سـهـرـیـارـیـ نـهـاوـیـ بـوـنـیـادـهـ بـهـکـیـشـهـکـیـ بـهـلامـ هـیـزـهـ رـکـابـهـرـهـکـانـیـ سـیـسـتـمـ حـقـیـقـهـنـیـکـیـ وـاقـعـیـهـ.ـبـلـانـیـ کـمـ هـیـنـدـهـیـ سـیـسـتـمـ کـارـیـگـهـرـیـانـ لـهـسـرـدـهـهـکـهـمانـ کـرـبوـهـ.ـلـعـانـیـهـ لـهـ بـوـارـیـ تـیـقـدـیـ وـپـرـلـکـتـیـکـیـ سـیـسـتـمـیـ خـقـیـانـ رـیـالـیـزـهـ نـهـکـرـبوـهـ،ـبـهـلامـ رـاـسـتـیـکـیـ حـاـشـاـهـهـنـهـگـهـ کـهـ خـلـاوـهـنـیـ شـزـمـوـونـیـکـیـ مـارـنـیـ کـهـلـکـهـ بـوـونـ.ـهـیـزـهـ رـکـابـهـرـهـکـانـیـ سـیـسـتـمـ کـهـ خـلـاوـهـنـ چـهـتـرـنـیـکـیـ بـهـلـرـلـوـلـنـ،ـلـهـگـهـلـ نـهـوـهـیـ جـیـاـوـانـیـ گـرـنـگـ لـهـنـیـوـانـیـانـداـ هـهـیـ،ـرـاـشـکـاـوـلـهـ دـهـنـوـانـرـیـتـ بـگـوـتـرـیـتـ چـهـنـدـنـ بـهـهـایـ هـاوـیـشـیـانـ هـهـیـ.

مـهـبـهـسـتـ لـهـسـیـسـتـمـ نـامـاـزـهـکـرـنـهـ بـهـسـرـمـاـیـهـدـارـیـ.ـنـاتـوـانـرـیـتـ بـگـوـتـرـیـتـ تـهـلـوـیـ مـؤـدـیـرـنـیـتـهـ کـراـوـهـتـهـ نـامـانـجـیـ.ـبـهـلامـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ هـرـنـوـ رـهـهـنـدـهـکـهـیـ دـیـکـهـیـ مـؤـدـیـرـنـیـتـهـ،ـوـلـهـ دـهـرـهـقـ بـهـ نـیـنـدوـسـتـرـیـالـیـزـمـ وـ دـوـلـتـ .ـنـهـتـهـوـهـ نـقـدـ لـیـکـجـیـاـوـانـ.ـسـهـبـارـهـتـ بـهـشـارـسـتـانـیـ نـاـپـوـونـ وـ نـالـقـنـنـ.

له میانه‌ی برقونه تیکه‌ل و نالوزه‌که بیان (هیزه رکابره کان) نقد جار جنگای خریان له چه مسیری دژدا ده گرن. هزووه‌ها نه بینلوه که نوتوبیاکانیان سهباره‌ت به ناینده مؤذینیته تیپه‌پ بکات. ده‌وانزیت بگوتنیت لجه‌یانی به‌لاوه‌هان و تیپه‌پرکردیان راستکردن‌هه‌یان به بنه‌ماگنروه. ده‌شیت مؤذینیتیه کی بن سرمایه‌داری و لامی بر نامه‌ی نزدیکیان بدانوه، به‌لام ده‌رك به‌مه ناکن که نه‌مه ته‌نیا نوتوبیا به‌که.

سه‌باره‌ت به سبستم و لوحه قهیران‌اویه‌که‌ی به‌گشتی خاره‌ن باوه‌ری و فیکرینکی هاریه‌شن. به‌لام برق‌کاریون و ده‌ره‌تان جیاوازیه‌که‌ی نیوانیان گهوره ده‌بیت. له گزدانکاری پله به‌پله (پره‌سنه‌دن) ناگزدانکاری شوپشگیزانه، له په‌پره‌وه ناشتیخواره‌کانه‌ه تا ده‌گانه په‌پره‌وه‌کانی شه‌په‌ندین رینگای جیاواز پیش‌نیار ده‌کریت. هزووه که‌عنانه‌ی گوپنی ده‌س‌لات و ده‌ولته‌ت به شرق‌پوش داده‌نیز، نه‌ولنه‌ش هن که کزم‌ه‌لکای بن ده‌ولته و بن‌ده‌س‌لات پیش‌نیار ده‌گان. له بنه‌ره‌تدا بناخه‌ی هموویان برق‌شوق‌شی فهرمنسا ده‌گه‌ریته‌وه. بونیاده هزیه‌که بیان له میلیگراییه‌وه تا کزم‌نیز، له ناینگراییه‌وه تا پزیتیفیزیم، له فیتمینیستیه‌وه تا ده‌گانه نیک‌لوزه‌ی رینومایی و دیدگاه‌کی بر فراوان پیش‌که‌ش دمکن. سرمایه‌ی نه‌وهی تا راه‌هیه‌کی نقد له‌گه‌ل نه‌ماته تیکه‌ل به به‌کترن، به‌لام ده‌ركی پیتناکه‌ن. نه‌ده‌ستبیشانکردنه گشتیه بنه‌ره‌تیه‌ی سه‌باره‌ت به پنگای کزم‌ه‌لایه‌تیان بکریت، ده‌وانزیت بگوتنیت پشت به‌و تویژه‌ه بنزه‌تیانه ده‌به‌ستن که له ده‌ره‌وه‌ی پاوانه‌کانی سرمایه و ده‌س‌لات ملونه‌ت‌هه. نه‌م بنزونه‌تیانه نه‌و رزش‌نیگایه‌تی دمکن و به په‌پوه‌ندیه‌کی بیاری مؤذین‌ندا ده‌ربازیونون که چه‌نده‌ی ده‌چیت ره‌شیان به‌رامه‌ر به سرمایه‌داری سه‌خته‌ر ده‌بیت، نه‌دینه‌ی نزدیکی لکه‌خواره ناگریت، له ره‌شیتکی به‌مجقره نورون. نه‌گه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی قه‌به بلین نه‌ولنه‌ی به‌ریه‌وه‌ندیان له‌گه‌ل هابونی سرمایه‌داریده‌یه‌ه ریزه‌یان له سه‌دا نه‌بیت، نه‌وا ریزه‌ی رکابه‌ره‌کانیش لم نه‌استه‌دایه. نه‌سده‌دا هه‌شتای کزم‌ه‌لکا بسو سیفه‌تی کزم‌ه‌لکای ناسرمایه‌داریه، له شبکار و چاره سرمایه‌کاندا له‌لابن هاردوه تویژیش‌هه شویه‌نیه، به‌لکه‌ر له‌پنگکی تویژه‌دایه. له‌کاتبکدا سرمایه‌داری لیکدانه‌وه و حیسابی قازانچ له‌سر کزم‌ه‌لکا دمکات، هه‌رجی رکابره‌کانن به چاری کزم‌ه‌لیک سه‌یری کزم‌ه‌لکا دمکن که ده‌کریت له ده‌ره‌وه‌ه په‌لکیش بکرین. نه‌م واقعیه له ریزه‌بناخه‌ی تیپه‌په‌کردنی مؤذینیتی سرمایه‌داریدا شارلوه‌یه. کاتبک ده‌لیئن "سبستم (مؤذینیتی سرمایه‌داری)" به فرمانه‌ولیه‌تیه‌کی قهیراندا تیپه‌پ ده‌بیت که ناتوانیت به‌ده‌وام بیت، باس له "لوزنکی شوپشگیپی" نوئ ناکه‌ین. نه‌م ره‌شانه که

و دک هالومه رجی با بهترین شرایطی مهلهده سانگینتریت، له گفتوگوکانی رابردوودا نقد قوستراپاوه. ناشوانزیت بگوتربت دهه نجامی سارکه و تروانه‌ی لئی هائینبرلوه. لکاتیکدا قهیرانه‌کان زیاتر فرمانزه‌اییه کانی قهیرانی لنده‌که ویتاوه، دهشتی نژه شویشی دنوار و توندتریشی لئی بک ویتاوه. لهولنه‌به زیاترین شانس یاوه‌ری شویش بیت. بلکشتی رؤلی شویشه‌کان له و درجه‌رخاندا گوره‌کارلوه و زنده‌پذیی لیکراوه، زیاتریش به هله شیکارکارلوه. حیاوازیه کانی سیستم و درجه‌رخانی سه‌ره‌کی نهنجام ده دات نک شویش. چونکه شویشه‌کان تهنجا له‌ناو شه و سیسته‌مانه‌ی نیپی که‌توون ده‌توانن رینگا له‌پیش گروپانکاری و اتادار بکه‌نموده. بینکومان شهود راست که هیزه رکابره‌کانی سیستم به دنواری کاریگه‌ری نه‌نگاهه و قهیرانه‌کانیان کرلوت سمر. به‌لام به‌ستنده‌هی تولوی هیولاکانیان به نهنجامه‌ی له تهنجکه‌زه‌کان ده‌که‌ویته‌ر کارینکی هله‌یه. له رابردوو نقد جار که‌وتنه ناو نهم هله‌لوه و نوچاری هیوا شکنیمه‌کی قول هات.

به‌لجه‌ی سده‌یهک به‌سهر ته‌منیاندا تپیه‌ر بیت پیوه‌لکانی سوسیالیزمی بونیانزیلو، سوسیال دیموکراته‌کان و رهونه‌کانی بزرگاری نیشتمانی به سه‌رمایه‌داریه‌وه، کاریگریه‌کی قولی نه‌رتضی کرده سه‌رکابرهانی سیستم. بنزونه‌هی کان هیزیان لهدستدا. له راستیدا شه ره‌وشه سه‌رچاوه‌ی خری له بچوونه نایدیپلوزی و پرژگرامه هله و بونیاده نانه‌واوه‌که‌یان و درده‌گرتیت. کاتیک لیکلوبنده ده‌ره‌هق به بونیاد و زمینیه‌تکه‌یان بکرتیت، ده‌بینیت که مژدیرنیته و لیپرالیزمیان تپیه‌ر نه‌کرلووه. پنگه‌ی راسته‌هونرین میان چه‌پره‌وترين لیپرالیزم، به‌ریهست نه‌بورو له پیش نهوده‌ی نزو یان درمنگ به لیپرالیزم نه‌نجامگیرین. هارچی لکاندینانه به پاونه‌کانی سه‌رمایه‌داریه‌وه، په‌بیوه‌ندی به چه‌مکاکه‌یان ده‌ره‌هق به مژدیرنیته‌وه هه‌به. پوست مژدیرنیزم، ناینگه‌رایی رادیکال، بنزونه‌هی فیعتمتیستی و نیکلولوژیه‌کان، بنزاوتیکی نوین که زیاتر و دک په‌رچه‌کرداریک به‌رامه‌ار شه گروپانکاریانه هاتوونه‌ته مهیدان. به‌لام شه پنگه نایدیپلوزی و کوداریه‌ی نیستایان گومانیکی به‌مجوزه دروست دهکات که بتوانن هینشه‌ی رکابره کونه‌کانی سیستم به‌کاریگرین. له بر شه هۆکارانه رکاب رایه‌تی سیستم پیویستی به نویبونه‌هیه‌کی ده‌توانن به‌کاریگرین. له بر شه هۆکارانه رکاب رایه‌تی سیستم پیویستی به نویبونه‌هیه‌کی نه‌خلاقی، سیاسی و روشنیبری رادیکالانه هه‌به. لم چوارچیوه‌یدا له نزیکه‌هه ناسیینی هیزه رکابره‌کانی سیستم گرنگ، پیویست و سووبه‌خشه.

ج - میراثی سلسله‌ای از جزویت

له سه بروی شو و بزیونته و آنوه نیت که بقیه که مین جار به ناگایه و پارچه کرداریان بازیم سیستمی سرمایه‌داری نیشاند. به گونه‌ی دامنه زننده‌ره کانیان کارل مارکس و فریدریک ناشکر سین سرچاره‌ی بنده تبیان بهنمه ما گرتوره و هولی پیشخستنی دژه - سیستمی خوبیان بوده نه مانش نایدیبلوقیای نه‌لمانی، ثابوری - سیاسی نینگلیز و سوسیالیزمی توابوی فرهنگ این وهک ده رکی پینده‌گریت ماتریالیزمی دیالیکتیکیان له نایدیبلوقیای نه‌لمانی، تیزیه‌کانی بعینه‌ی له نابوریناسی - سیاسی نینگلیز و تیزیه‌کانی تیکوشانی چیتایه تبیان له سوسیالیزمی تیزیه فرهنگ این وهگرگرتوه. له میانه شو سه‌نتیزه‌ی له هرسیکیانه و پیکیان هینتاوه راهه و شرق‌فشو خوبیان پیشخسته وه. نه و قواناخی تبیدا شیاون و رکابه‌رایه تبیان تبیدا کریووه هاوکانیونی له‌گه سرمایه‌داری سالانی ۱۸۴۰ - ۱۸۵۰ که له ناو قهیرانیکی جددی دا بورو، کاریگه‌ری لوسه‌ریان هابود هیوایکی به‌موجوه ساریه‌لذابو که ده‌شیت پیکسار سیستم بروخت. کیشه‌کانی پیکتر نه‌تاره‌یی نه‌لمانیا و کومار له فرهنگ این، شوکانه له روزه‌هدایه. نینگلکه‌راش وهک هینتی هه‌رمونگه‌رایی سیستم به لوته که‌بیشتوه. شویشه کله‌رسه‌کانی شهروپای سالانی ۱۸۶۸ - نیشانه‌یکی به‌دیهانی هیواکان دانزله. مانیلیستی کلمونیستیش وهک پیزگرامی گشتی نه شوپشانه بیری لیکلره‌توه. هارچی لیکی کلمونیستیکان، وهک یه‌کامین پارشی باخو. ریکخستنی نه‌نته‌رناسیونالی ناولکرله. نه و کار و خبانه به‌شیوه‌یکی بودن و ناشکر پیشانی ده‌دات که بقیه سارکه‌وتن چاوه‌پوانی له نه‌گه‌زه‌کانی سرمایه‌داری و بزیونته‌وه کله‌رسه شوپشکی‌پیکه‌کان ده‌که‌ن.

کاتیک شویشه‌کانیش سارکوت کرلو، له قوواییدا پیویست لیکلینه‌وی سرمایه‌داریان بینیوه. کارل مارکس وهک دورخراوه‌یهک له لمنه‌دنی که عبه‌ی سرمایه‌داریدا نیشته جن بوده. به‌ردوه‌وام دیدار له‌گه‌ل فریدریک نه‌نگلس نه‌نجامده‌دات، خهبانه‌کانی یه‌کامین نه‌نته‌رناسیونالی ۱۸۶۴ بعده‌ی نه و قواناخه‌یه. به‌هزی نه‌گاره‌کانی نوکه‌ونتی شوپش، پیویستی خهبات و نیتکشانی دریخایه‌یی پله به پله "تدربی" پیشکوونتیکی دیکه‌ی گرنگی نه و قواناخه‌یه. خهبانه سه‌ندیکایی و په‌رله‌مانی گونجاو بیتلزه. هارچه‌نده راپه‌رینه‌کانی کلمونه‌ی پارسی سالی ۱۸۷۱ له فرهنگ این هیواکانی نویکرده‌و، به‌لام هر زو سه‌رکوتکریه‌ی دیکه‌ی زیارتی سباره‌ت ببابه‌نه‌کانی دیکناتزیه‌ت، ده‌سلاط و ده‌ولت له‌گه‌ل خویدا هینتاوه.

لایه‌نگیریکردنیان بقیه دولت - نهاده‌ی ناوهندی، هرچه کوچلن رینگای له پیش رکابزایه‌ی نهاده‌ی کان کرد موه، یه‌که‌مین گفتگوکانی هه‌موارکردنیشی له گهله خویدا هیناوه. سره‌نه‌نوي راگه‌یاندی نوروه‌مین نهاده‌ی رنسیزنا ل سالانی ۱۸۸۰ له زیر سینه‌ی شوتفنیزی می‌نهاده‌یدا نه‌جامدرلوه. له زیر ناوی نهاده‌ی رنسیزنا لیزی می‌پرولیتاریا و کاوتسکی^۱ هله‌که‌پاره، لینین نهاده قوتاخه‌ی به ریثیزیونیزم^۲ توانبار کرد. هر لام قوتاخه‌دا پارتی سوسیال دیموکراتی نهاده‌ی (پارتی یه‌کمین) به سره‌کیشکردنی ریثیزیونیزم توانبار ده‌کریت. شوپشی متوکل‌بهر له روپیا هیلکانی پرلکنیزه‌کردنی متوکل‌بیای کرمونیستی به‌هیئت‌کردوه (سرخ‌ستنی نهاده‌ی کرمونی) پارس نهاده‌ی سره‌کوونتی تیدا به‌دهست بینتیت). نهاده شوپش له ناستی ته‌واری جیهان رینگای له پیش پیشکورتن و گتیانکاری کرد موه. پشتگریکردنی بزوخته‌هی رذگاری نیشتمانیه کان بق قوتاخه‌یکی سره‌روتر و کزمه‌کردن به پیشکورته‌کانیان. مردانی پیشوه‌ختن لینین، نهاده قوتاخه‌ی به تیکوشان به‌رابه‌بر پاکتاوکاری (تصفویین) ناوده‌بریت، بعوینادناني سوسیالیزم، تیکوشانی نژه - غاشیزم له سالانی نوروه‌مین شه‌بی جیهاندا، له قوتاخی شه‌بی سارديشدا هاویه‌یمانیتی و ارشت که‌هه‌رابه‌بر به ناتر دامه‌زرا، کار و خهبانکانی فهز، کیپرکتی نابوری له گهله سرمایه‌دلری و نهاده پشتگری‌بیه به‌راله‌هی پیشکاش به بزوخته‌هی رذگاری نیشتمانی کرلوه ناماره ساره‌کیه‌کاهی پیکتیتیت. لام ماره‌هیدا، ولته له سالانی ۱۹۰۰ سینه‌مین نهاده‌ی رنسیزنا لیزیم نویکارلوه‌تاده، به‌لام هه‌زروه کو نوروه‌مین نهاده‌ی رنسیزنا لیزیم به‌هقی بی‌چاره‌یی و نرگی کی دهله‌ت - نهاده له ناوخن دوچاری پاکتاوکاری(تصفیه) هاتووه. روپیای سوقیتی و هک

^۱ کارل کارتسکی (Karl Kautsky): پاکتک له سره‌کرده‌ی بزوخته‌هی نهاده‌ی رنسیزنا لیزیم و پشتیوانانی هتلی نارینه (۱۸۵۰-۱۹۲۸). له پرتوپوکه‌کاهی به ناوی (شپریشی پرولیتاریا و کارتسکی هله‌که‌پاره) لینین ره‌خندی‌کی توندی کرد موه، هنکاره‌که‌تل نهاده هعله‌هی رسته بروه که نامادنی دستیبه‌سردارگرشنی ریش حومک بروه. به هزی بزوخته‌هی ناکوکه‌کانیان سه‌هاره به دو فاکتوري باره‌هه‌هیتان (سرمایه و کار) جیاپوره‌هه له نیوان پشتیوانانی نهاده بزوخته‌هه روبیدا. به‌میزه‌هه سی ره‌وت ساره‌انه‌هاده: هاملیه‌رسنی راسته و که برنشتاین سارکتیش دهکرد، هتلی ناویتی لاده که کارتسکی پاکتک له سره‌کرده‌کانی بروه، هنروه‌ها بالی چه‌بی بزوخته‌هی رکتکاری له دلخواه. دوای ناکوکیه بزوخته‌هی له گهله‌لینین و نرگیکی له فیه‌هنا بیشتر جن بروه، دوازه له نهست‌دام له نوچکتی هه‌زاری و نه‌دلری دشواردا کوچیه دولیه کرد.

^۲ ریثیزیونیم (Revisionism): وشیه‌که فاره‌هشیبه به داتای هه‌موارکردنی هه‌نه‌هاب، فیکر باز ریکه و تینک دیت له هه‌نه‌هک لایه‌هاده. به‌لام له پیکوشانه کرم‌آیه‌نیه کاندا به داتای هه‌موارکردنی هه‌نه‌هاب، فیکر باز ریکه و تینک دیت له هه‌نه‌هک که به بزوخته‌نین شهه له لایه‌ن سوسیالیزمی مارکسی شلیزشکنی ره‌خنه کراوه، نه‌دوارد برنشتاین پاکتک له سره‌کرده نیاره کانی بروه.

به رئندا مینیکی نوبی هژمونگرایی تو ایوبیتی له به ک له سینی جیهان به کاریگه بیت. به لام کاتیتے بزروتنده سوسیالیستی کانی ناو دهولته - نه تودکانی روویدیوی قادرهی خویان به جز هیشتونه، بؤسر همان رنگای ریغزیونیستی (یه کمین پارتی سوسیال دیموکراتی نه لمانی لايدلوه. ثیتر پارتی کزمونبستی یه کمین سوقیت ریواری رنگای سرمایه داریه. به رخونلری کورتخایانی چین (قوناخی ماو ۱۹۶۰ - ۱۹۷۰) و نلبانیا نه نجامی به دهست ناهبتناوه. له ناکامی زووتر خوکونجاندنی بزروتنده کانی رنگاری نیشتمانی و بزاوی سندیکای کریکاران به گونیه سیسته می سرمایه داری، هررهها کاتیک چین نه سالانی هشتاکان، روسیا و هاوپیان کانی شر له نهوده کانی سده دی رابردو به فدرمی دهسته ردلری سوسیالیزمی بونیان نزویان راگه باند، نیتر لابرهی قنایخیک داخراوه.

نه زمونه نوو ساد سالبیه کهی (نگهار شوپشی فرهنسا به نه ما بگوین) رنگای له پیش ناوبرینیان به بزروتنده کانی سوسیالیزمی بونیان نزویان راگه باند، ده رفته نه لسنه کاندنی شو بزروتنده لمان بق ده په خسینت.

۱ - زیاتر له نهی پاراخوازه نایبه تکان ده رکه و تونن، سرمایه داری دهولتیان له ده رهه وی ره خنکان هیشتونه که پاوانی ده سلاط و سرمایه ان. روکه شیبورونی شیکاره کانیان سه بارهت به ده سلاط و دهولت هزکاره کهی بق نه مهیله پنجه تیهیان ده گپتیه و، لقو ولايیه و (نه ناخوه) له بروایه دان بهو سیفه تهی خویان هیزی ده سلاط و دهولت نه، سوسیالیزم ن او ده کهن. بیر له رنگاریکی بیکه ناهو. نه نانه سه بارهت به هاردو چین (بوقنیانی - پرقلیتاریا) دیموکراسی و دک جوریک له دیکتاتوریه را له ده کهن. به همی شو نابوری سیاسیبیه نینگلیز که پیشنهاده است، شیکاریکی نقد روکه شی و به رت سکیان ده رهه ق به سرمایه داری پیشخسته و.

۲ - يان له بناخهی چینایه شی مونیزیتی بینکان، پاخود به پیتوپستیان نه بینیو به بیکن به باهه تیکی شیکارکردن. کاتیک نه نجاشیان دلوه، نه لو نهونیه کی لادانی راسته و بیان پیشاندلوه. نه نانه سرمایه داریشیان له ده رهه وی بناخه کانی خاره نکار. کریکار، قازانچ - کری و زنده. بهما بولاندرا نبردوه که یه کمین پیچکه کی مزینیزیتیه. نه راستیه يان نه بینیو که سرمایه داری شیوازیتکی که لنه که کرده که له سه ده می سرمایه کانه وه بینزلوه. سرمایه داری سه سه سالهی شاره کانی نیتالیايان به سه رهتای دهست پیکریشی سیسته مکه لنه ناوه. به لکو به جوریک له جوزه کان ده رکه و تونی سرمایه داری نینگلیز - هوله ندای سده دی شازده همیان

پاسره نای میزو دناروه، هرچی بیندوستیالیزم که نوروه مین پنچه گرنگ کهی مژدیرینته به شان و بالیدا همکاروه. پیوهندیه چوتایه تیبه کهی به سرمایه داریبه و مادرمیه کانی دولتی رخنه نکاروه، به پنچه اولنه رقی فریادرسی پندرله. هروهها پنچه کی دولت - نهنه وش به پنچه و تذخراز دنارله، نامهش ده رگای بق شوقنیزیمی نهنه وی و کزمه لایه تی کردنله وه، وانه لجه جانی کونفیدرالیزم دولت - نهنه وی ناوهندیان هملبزاردوه. نهانیش وه ک میزووناسه کانی شارستانی کلاسیک ریگایان به خوبان نه دلوه رووه کهی مژدیرینته وک بلکه کی نواکه و توویی، بینگایی، هوقنیتی، بزووننه و کونه پارسته کان و پنچه وانه سویانه وی رووه کی میزو هلسنکنن.

۲ - کانیک له بولی نایدیوالژیه قبه ترین شیوهی ماتریالیستی پژونتیشیز میان وه رانستیبوون پسندکرد، لام بواره شاده کوموننه ناو هله بکی میزوویه وه. نه و سوسیالیزمی ناوایانکردوه له همان ناسته کانی داروین و نیوتن ای بولاره کانی باپلکلی و فیزیا به رانستیان له قله مدلود. هلویسته سوسیالیزمیکی بان له دلوینیزیتکی قبه بالاتر تیپه پی نه کردوه. پتویستی دهست نیشانکردنی حیاوارزیه چوتایه تیبه کی سروشنی کزمه لایه تیان نهینیو، لام بولیه دا بون که له گهان سروشنی یه گهان پابنه کی چوتایه تی همان یاسان، به مجردش ده رگایان بق حد تیکه کاریکی رهه کرنوته وه. مُعو هیزانه له پیشکارنه کانی دولت کوتنه پی سوونیان لام ده رگا کرلوه بیه بینی، نهانه گله ریترین شرقه شیان هاوتای راستی رانستی له قله مداره.

۳ - به گشتی ده سه لات، به تاییه تیش نه که و ترونه نه شیکردنه وی دولت - نهنه وه، نه نیا به کومیسیونیکیان له قله مدلون که رقی و کاری بقدیانی هله سویورنیت. شیکارنه کردنی ده سه لات، به تاییه تیش شیکارنه کردنی دولت - نهنه وه وک چپرونوهی سرمایه داری پاوانخواری، ناته ولترین لایه نی تیزیه کهیان. هرچی نه شیکارنه بکه نه جامیاندلوه جکه له باش پیشاندنه دولت - نهنه وه به لاتر شتیکی دیکه نیه. نهیان له وی که له ریگای دولت - نهنه وه باشترین سوسیالیزم ناوا ده کهن. هروه وک چتن شیکارنه کانی هیکل بان سه باره بده دولت تیپه نه کرد، هیچ گوھانیکیان له وه نیه، له حال تیکدا دهستی پسردا بگن، نهوا وه ک ناموازنکی په و پینداشی نازادی - یه کسانی و هممو جزده ریکختنیک به کاری دین. پیوهندی نتوان سوسیالیزم - دیموکراسیش له ساروی نه و بابنه وه دیت که به هله و روکشانه ترین شیوه ناوونیتیان کردوه. شوپش کانی چین و روسیا لسر بنه مای نه

هالرستانه باره پیشنهاد چووه. هردهه کردده و رهفتاری دهستلات کانی نیکای درگاری نیشتمانی و سوسیال دیموکراتیکانیش جیاوازنده بروه. جیاولزیان لعکل سرمایه داری تایم ته نهودیه که سرمایه داری دولتیان به باشت داناده. چونیه تی پهپاره کنی دهستلات به شیوه یکی روون و ناشکرایم راستیه خسته پرو.

۵ - رهخنیان سهبارهت به شارستانی نور کامه، نهودی که کردوشیان روکشیه. باسو نهودیان نهکنوه که قوانغی شارستانی سرمایه داری بهشتبکی شارستانیه کانه، دوا ناقه نزجیره سره کیه. پیرویتیان به دهست نیشانکرنی کارهکتیه گربوونه دی کله که بوونی میزدیه دهستلات نهینیه. نهودیان بخیان نهکنوه به مسله یه که سیستمی خوشیان به ناسانی ببیت شارستانی و دهستلاتیکی هاشیوه. لجهاتی نه راستیه تیکن که دهستلات ششکه بجه، قیزه ونی، نرق شه، قیز و سرمایه که لکه بروه، به لکه هولیاندلوه تیزیه کی له وجتره پیشخان که چون له میزدودا روزی نامازی پیشکه وتنی دیوه. میزو سلامندرویه تی که نه بزچوونانهيان هله و نابه جن بروه.

۶ - پیرویستی شبکارکرنی هیزه کانی دزه - شارستانیان نهینیه، که رووه مین رووی میزدرو و رووه مین جه مسری دیالیکتیکی میزدروه. هرچی ناو شریفهان که سهبارهت بهم هیزانهه و کردوبیانه تیزیه نه راستیه. تدانهت له باسکردنی پیشکه وتخوانی دلگیرکاری سرمایه داری له نامریکا، ناسیا و نافریقیا نوانه که وتووه. رکابره کانی نه دلگیرکاریانه شیان به پاراستنی سیستمی کون توانبار کردوه. نهینی ناو راستیه که جه مسری دزه شارستانی خاونه فورسایی، نه ریتی دیموکراتی، لیگه رینه کانی نازادی، بکسانی، دانوه ری و به رخدان و نه زمونی کزمونالیتنه، له نزیکه و گردیدلوی واقعی و راستیه چینایه تی بزیلزی و ورده بزیلزیانه. نابین، چونکه نوانه لهم چینانه و هاتونن چاوی بینینی نه راستیانهيان نیه.

۷ - هلوقیستی پیشکه وتنی - راسته هیلی و گهروونگه رایی پیشیتیست سهبارهت به سروشته کومه لاپه تی باره و چه مکتبکی سوسیالیستی وهایان دهبات که زوو میان دره نگ سوسیالیزم به دیدت. ولته نسکاتالقی (باوه پی ناخیره) پهپاره که پیزده کان به جزیره له جزده کان وهک سوسیالیزم ره نگی دلوه ته. کزمه لکلکان بهشیوه دیبله کانی پیشکه وتنی راسته هیلی له جزئی سره نایی، کزبلایه تی، دهه بکابنه، سرمایه داری و سوسیالیستی ونفاکراهه. لیزه دا جزیره له چه مکی قاده رگه رایی جیگایی باسه. نور دره نگ و پر به نیش ده رکمان بهو راستینه کردوه که باوه پی ئاخیرهت و قهده رگه رایی نایینی له زیر نه چه مک

نمکمانیکانه دا شارلوه یه که له قوو لایه و (لناخوه) کاریگه ری کردنوت سه رمان. نهرو راستیه بیان شیکار نه کردووه که له بندهه تدا سروشتی کومه لایه تی خارون ماهیبیه تی سیاسی و نه خلاقیه، به لام سیسته مهکانی شارستانی نهم تلوه روزکه بان سووپووه، ریسا قبه کانی یاسا و نه راده هی دهولته تیان له جینکا پیدا جینکیر کردووه، هارووه ها مژدیرنیتی سه رمایه داریش به شیوه یه کی بیان سخورد نهم قوتاخه له بواری قوو لایی و به فرقوا نیبیه و به رهه پیشه وه برد، نه ماش جگه له قه برانیکی ثابوری، کومه لایه تی، ده سه لات و دهولته شتیکی دیکه نیبه. پیشتر پیش بیبی نهم راستیه نه کرلوه که راست، چال و جوان تهنجا له میانه ای به دهسته تیانی ماهیبیه تی سیاسی و نه خلاقی کومه لکاوه بد دیدیت، له م پینتوه شدا سیسته میکی کونفیدیلیزی م دیموکراتی پیویسته که له میانه ای سیاسه تی دیموکراتیانه به پیوه بچیت. له م لایه نووه شیکار و چاره ساری پیشنه خرلوه. هارووه ها نه راستیه بیان نه بینیووه که کومه لکای دیموکرات، تازه ابر پاکان به ئامیز و دامه زلزله کانی ده سه لات و دهولته پیک ناهیزرت، به لکو به پیچه وانه و له گهان نه م ئامیزانه ناکوکه "تیزی و کرباری ناوه بیان پیشنه خسته وه که هارووکیان تهنجا له سه رینه مای په سهند کردنی يعکتری له تاو ۋاشتییه کی به پره نسیپانه ده توانن له گەل يەكتىدا بىزىن. له بىر شوه می پارادیمى سەرەگى باشیوه شۇپوش - ده سه لات - سۆسیالیزم پیش بینی کراوه، پیویسته سه رمان سور نه مینېت کاتىك له سەرمایه داری دهولته زیانز شتیکی دیکەی لېتاكەمۈت وە.

وانایەکی دیکەی نه ناجامگىرىپۇنى سۆسیالیزمى بۇونیا نزاو به سەرمایه داری دهولته، پایپەندى بە بناخه چینئاپەتیانوھە بىيە. پیویسته دېسان ئاماژەھى پىتى بکریت، نه و بېرلەکراسىبىي زیانز لە چینئاکانى بۇرۇزانى و وردە بۇرۇزانىيە وە ھاتۇرن کە مېۋلەکانى خۆى لە پاوانى تايىت نه بینیووه تاوە و سەرمایه بیان كەلەکە نه کردووه، تهنانەت سەرمایه کە خۇپىش لە دەستدارە، تاکە بىرئارى نوھە يە لە پىگا دهولته تەرە بىتىت سەرمایه دارىكى ھارپەشى، نه و بىاردة بىيە بە بۇرۇزانى و سەرمایه دارى مىلىي تاو دەبرىت لەم زیانز شتیکى دیکە به سېفەتى دهولته - نەتەرە پېتگەپاکى ھاوبىشى سەرمایه دارى دەولەت، بەگۇتىيە کى دیکە به سېفەتى دهولته - نەتەرە بۇونیا نزاو بىرەنەزە، نه م بناخه ماندىيەش سازشكارى و يەكبوونى ئاسانيان لە گەل مژدیرنیتە بۇون دەكانلۇه.

- بىزۇنتىرە كلتورى و شېكۈلۈچى و فېيغىتىيە کانيان وەك كۆسىپى بەرددەم تېتكۈشانى چىنئاپەتى بىنیوھە، نەو چەوسان نوھە و داگىر كارىبە قورسەتى نەك تهنجا له سەرەنچى نىن بە لکو

له سار تهولی جاست و روحی بهاریه ده چیت، شیکاری بهاره کاره نه کاروه پیوانه کانی به کسانی حرفی بندشانی در باز نه کاروه. نه م کوتربین و نوبتین رهندگانه رهی میشود که زیارت بین کریمیه و کم جاریش کریمیه کی کامه هایه، و هک پیوستیه کی میشوری پیلوسالاری جکه له تبیه هیچ واتابه کی دیکه نه بوروه. ناشکرایه نه و چینه شیکار کاروه پیاوه. به ها لوتیستیکی هاوشنیه نزیکی نیکلوزیش بونهنه وه. هار و هکو چون پیشنبنی کیشای بمحزره نه کاروه، بانکه شهای نهوده بان کردووه که به شیوه به کی نه ربینی رهندگانه رهی له سر به کارچه بیر نیکرشانی چینایه تی ده بیت. هارچی بزروتنه وه کلترونیه کات و هک زیشور کردنوه کین و فاکته ریکی دیکه تیکدانی نیکرشانی چینایه تی ها لسه نکترلوه. نه دجام، و هک بزالیکی چینایه تی ده رهست رهندگیدلوه تهوه که له تهولی رکابه ره شیمانه کراوه کان دابره و له ناو نیکتر میزدا خنکاره.

۹ - له بواری سیاسی و نه خلاقیه وه جیاوازی چینایه تی و هک په ره سهندنیکی نه ربین نه بیناروه، به لکو و هک پیوستیه کی باش و پیشکه و نخواری نازادی و قوانخیکی حامیه ها لسه نگترلوه. ده رکیان بعوه نه کردووه، رهوا بینینی پیکهانه چینایه تی به شیوه بیه کی بابه تر خزمه نکرده به چینه کانی ده لته و ده سلاط. کریلایه تی، بهندایه تی و پرولیتاریه و هک باجیک شرۆفه کراوه که له پیتاوه ده سته بیانی نازادی پیوسته بهرامبر پیشکه وتنی میشوری و سروشت بدریت. به پیچه وانوه و هک شرۆفه بکی دژ نزد به دلتبایه تهوه ده توائزیت بگوشتیت که هارسن شیوهی چینایه تی به ک ناوه ریکیان هایه، په بیوه ندیان به پیشکه وتن و نازاییه وه نیبه، کرم ملکای نه خلاقی و سیاسیش به بکهوره له گهله نه پیکهانه نازیت، هاروهها بهرامبر به محزره جیا بونه وه چینایه تیه نیکرشانیکی نه خلاقی، سیاسی و روشنیری پیوسته.

سرباری نهودی میراسگرانی شمردقی بزروتنه وهی سوسیالیزمی بونیادنزوی دوو سه د ساله ره خنده دانیکی سنورداریان نه جامدلوه، به لام ناتوانیت بگوشتیت که و هرچه رخانیکی رسیه بیان نه نجام دلوه. به قوانخیکی لاوزیون و قهیرانیکی مازنی متنه و باوه ریدا تیپه په ده بن. به لام دیسان بزروتنه وهیه که جینکای خزی له میزودا هایه. هارچه نده سیسته من سدرمایه دلریان تیپه په نه کردووه، به لام چهنده بلتی سه رقالابان کردووه. له گاهیشتن به رقنه نه میزان خاونه دلی نه ربینی و نه ربین. نه و نه نگه ذهی تییدا ده زین به شیکی قهیرانی بونیادی سیستمه. دیسان راستترین ها لوتیست نهودیه که سوسیالیزمی بونیادنزوی و هک قوانخیک په سه د بکهین که نقدترین کاریگری له سر رکابه رانی سیستم کردووه. هاروهها له میانه نه و پهندانه ای له میراسکه کی

و هر ده گیریت و هدک به شیکی ٹاؤاکرینی تازه گیری دیموکراتی تا ووتیج بکریت و ریتکه و تیکی له گلدا نه جام بدربیت.

۴- سمرله نوی هائے نگاندنی نه تارشیزم

بنویتنموده نه تارشیسته کان که هاوته مانی سوسیالیزمی بونیا اندزاون و ره گاهکه بیان بق شزپشی فرهنگی پریته و نوای هله شانه وهی سوسیالیزمی بونیا اندزاو، راستتر دوای پاکبونی له گل سیسته مدا سمرله نوی هائے نگاندن وهی له جینگای خزیدابه. نه مزو باشت ده رکی پینده کریت که سی نویته ره بعنوان گاهکه پریتن، باکوئن و کرپیتکین له ره خنکانیان (سے بارهت به سیستم و سوسیالیزمی بونیا اندزاو) دا به تسلیتی ناههق نه بیرون. و هک بنویتنموده یهک که تعنیا به سیغهتی پارانی تایبیت و دهولت سرمایه داری ره خنکه ناکات، به لکر به سیفهتی مژدیرنیتیش له ره خنکه که تویوه، له میانه چینگرنی له و پری چه مسرا رکابه ریتی سیستم سارنج راده کیشیت سه رخوبه. ٹاو ره خنکانه له بولاره کانی سوپال و سیاسیبه وه تاراسته ده سه لاتیان کردووه به شیکی گرنگی راستی له خنوه ده گریت. شمو بونیاده کزمه لایه تیبهی لیته و همانوون کاریکریبی که له سه بر بنویتنموده که بارچاوه. په چکداری چینایتی توییزه نه رستنکرانه کان که سرمایه داری ده سه لاتی له دهست ده رهیتان له گل کار دانه وهی پیشه و مرانی شار که به کویزه چاران ره وشیان خرابیت برو، نه راستیه پیشاند ده دات. مانه وهیان له سنوری تاکه که سید، ٹوانکردنی بنکیکی چه ماوه ری به هیزو پیشنه خستنی سیسته میتکی رکابه ره نزیکه وه وابسته بونیاده کزمه لایه تیبه که بیان. چونکه باش ده زلن سرمایه داری چی کردووه، به لام باش نازلن که پتویسته چی بکن. نه گر به کورتی بنویتنموده کانیان کوکه بنووه:

- ۱- لعوب پری چه پهه سیستمی سرمایه داری ره خنکه ده که ن. باشت تندیه گهنه که کزمه لکای نه خلاقی و سیاسی پارتیوازه کردووه. و هک مارکسیسته کان رولی پیشکه و تنخوانی پس نابه خشن. هله لویستان ده ره حق ب او کزمه لکایانه سرمایه داری په رهوازه هی کردوون شه رتیته، به کزمه په رستنیان دانسته و شایسته هی حکومبون به رذیتیان نابینیت. به لکو له سه پس مانه وهیان به هله لویستانی کی نه خلاقی و سیاسی داده نتیه.
- ۲- به گویزه هی مارکسیسته کان هله لویستان سه بارهت به ده سه لات و دهولت به ره فلؤان و ولقیعیته. نه وهی ده لیت ده سه لات خوابی رههایه یاکرینه. به لام کاتیک دلوا ده که ن و ده لین

پاچکه‌ی چی دهیت با بینت پیوسته یا کسر ده‌سلاط و ده‌ولت هاگریت، هلویستیکر خمیالیه و له‌بواری کرداریدا هینده شانسی جیبا جیکوبنی نیه. هروه‌ها پیشیبینی شوه‌بان کربووه که له‌رنگای پشتیه‌ستن به ده‌ولت و ده‌سلاط‌هه سوپسیالیزم ناوا ناگریت، به‌لکوه سه‌رمابه‌داریه کی بیرونکراتی مه‌ترسیدارتر نه‌دجامگیر دهیت.

۲ - کاتیک ده‌لین: ناوکردنی ده‌ولت - نه‌تهوهی ناوه‌ندی بتوه‌لی بزونه‌ده‌کانی چین کارکار و گه‌لان ده‌بیته کاره‌سات و زه‌بیتکی مانن له هیولکانیان ده‌دات، دورویینیه‌که‌بان واقعیه. لو ره‌خنانه‌شیان مافدار ده‌رکه‌وتونون که سهباره‌ت به یه‌کیتی نه‌لمانیا و نه‌تالیا نه‌راسته‌ی مارکسیسته کانیان کربووه. خانکی دیکی گونگ و شایسته‌ی ناماوه پیکردن نهوه‌به که ده‌لین پیشکه‌وتنه می‌ذرو له باره‌هه‌ندی ده‌ولت - نه‌تهوه به واتای زیانکی مه‌زنی نه‌تقویباکانی نه‌زادی و به‌کسانی دیت، هروه‌ها به‌هئی لایه‌نگیریکردنی مارکسیسته کان بز ده‌ولت - نه‌تهوه نه‌ر به‌تونه‌ی ره‌خنه‌یان کربوون و به‌خیانته ناوانه‌باریان کربوون. خوشیان داکرکیان له‌سر کتنفیدرالیزم کربووه.

۴ - به‌شیکی گرنگی ره‌خنه‌کانیشیان ده‌ره‌ق به بیزکراسیم، نیندوستربالیزم و شارکه‌رامی راست ده‌رکه‌وتونون. نه بزچوون و ره‌خنانه رولیکی گرنگیان له‌هه‌دا هه‌به که پیشوه‌خت هله‌لیسته نیکتلری و دزه - فاشیستیان پیشخستوه.

۵ - نه‌ر ره‌خنانه‌ی نه‌راسته‌ی سوپسیالیزم بونینانزرویشیان کربوون به هه‌رسه‌سه‌بیتانی سبسته‌م پیشراست کرله‌هه‌تore. نه‌ر تویز و گروپن به باشترین شیوه نه‌ر راستیه‌یان ده‌ستنیشان کربووه که نهوه‌ی ناوکرلوه سوپسیالیزم نیه، به‌لکوه سه‌رمابه‌داری ده‌له‌تی بیرونکراتیه.

سه‌رمابی نه بزچوونه گرنگ و ره‌خنه سه‌لیستنله‌یان، به بزیوره له‌گان سوپسیالیزم بونینانزرو به جه‌ماوه‌ری نه‌بونیان و نه‌بونی شانسی پرلکتیزه‌کردنیان، جیگای نه‌پامان و هزازنده. لو بروایه‌دام که نه‌مه سه‌رچاوه‌ی خزی له ناته‌لولی و سه‌قه‌نیه‌کی گرنگی تیزبریه‌کیان و درده‌گریت. ناته‌لولی شبکاره‌کانیان ده‌ره‌ق به شارستانی و پیشنه‌خستنی سبسته‌مینک ده‌ره‌تی په‌په‌موکردنی هه‌بیت، رولیکی گرنگی له‌هدای بینیوه. شبکاره‌کانیان ده‌ره‌ق به کزم‌لکای می‌زددی و پیشنباره‌کانیان له‌هه‌ر چاره‌سه‌ری هینده پیشکه‌وتونو نه‌بوروه. هروه‌ها خوشیان کاریگری فلسه‌ههی پیزتیفیستیان له‌سره. ناتوانزیت بگوونتیت "هینده له‌چوارچیوه‌ی زانسته کزمه‌لایه‌تی ناوه‌منیتی نه‌بوروها ده‌رکه‌وتونون. به‌بوروی من، گرنگترین که موکوپیان نهوه‌به که بونیاد و سیسته‌میکیان سه‌باره‌ت به سیاسته‌ی دیموکراتی و نازه‌گه‌ری

پیشنه خسته‌خسته. نو و زده‌کاری و هستیاریهای سه بازه‌ت به راستی بچوون و رهخنه‌کانیان مهولیان بق دلوه ده‌رهق به ناولکریشی سیستم و پراکتیزه‌کردندا پیشانیان نه‌دلوه. لوانه‌به پنگه‌ی چینای‌تیبان نه‌مای بیره‌ست کردیست. کوسپینکی دیکه‌ی گرنگ نو کاردانه‌وهیه که له بچوونه تیزیه‌کانیان و زیانیاندا به‌رامبهر هامو جوزیکی دمه‌لات نیشانیاندلوه. کاتیک نو کاردانه‌وه گونجاوه‌ی به‌رامبهر فرمانیه‌وایه‌تی دمه‌لات و دمه‌لت هیانه سه بازه‌ت به تعلوی شیوه‌ی کانی حوكمرانی و سیسته‌مکان پیشانیاندا، له بواری تیزی و کرداری‌وه کاریکه‌ری له برقه‌هکردنی تازه‌گری دیموکراتی کریووه. له بروایه‌دام گرنگکرین باهه‌تی رهخنه‌دانیان نه‌یه، مشروعه‌تی قله‌مپروتی نیموکراتی و تازه‌گری دیموکراتیان پیتویست نه‌بینیوه. هروره‌ها پیشنه خستنی بژلری نه‌ته‌وهی دیموکراتی لجه‌گای دهله‌ت. نه‌ته‌وه که‌موکوبیسکی گرنگ و باهه‌تی رهخنه‌دانه.

ینگومان هله‌لوه‌شانه‌وهی سؤسیالیزمی بونیادنزو، پیشکه‌وتنه بزورونته فیلمینیستی و نیکلوزیبیه‌کان و گه‌وره‌بوبونی کۆمه‌لکای مه‌ده‌نی له بقدی نه‌میره‌ماندا کاریگه‌ریه‌کی نه‌ریتني کردنیه سار نهارشیسته‌کان. به‌لام هینده نوباره‌کردنه‌وهی راست ده‌رکه‌وتنه نووریبینیبیه‌کانیان واتایه‌کی نه‌وتقی نییه. نو پرسیاره‌ی پیتویسته و لامی مده‌نه‌وه، بچوی به سووریبوونه‌وه مه‌یلی سیسته‌میکیان پیشان نه‌دلوه، بونیادیان نه‌ناوه؟ نه‌مه‌ش که‌لینه گه‌وره‌که‌ی نیوان تیزی و زیانیان نیشانده‌دات. نو زیانه مۆنیزنه‌ی رقد رهخنه‌ی ده‌کن نایا خویان توانیویانه ده‌ریازی بکن؟ راستتر لم باره‌یاه چه‌نده دلسوز و به‌ره‌شنیبین؟ ثایا ده‌توان ده‌ستبه‌رداری شیوازی زیانی ناوه‌ندیتی نه‌وروبا بین و همنگاوه بق تازه‌گری دیموکراتی به‌اوینن؟

ده‌شتیت پرسیار و رهخنه‌ی هاوشیوه نقد بکه‌بن. نه‌وه‌ی گرنگه کوکردنه‌وهی نه‌م بزورونته‌یه و میراسه‌که‌یه‌تی له‌نانو سیسته‌میکی هاوسمه‌نگی دژبه سیستم که ذه‌رفه‌تی پیشکه‌وتنه هه‌بیت، چونکه نه‌م بزافه فیداکاری گه‌وره‌ی له می‌شودا توپمارکریووه، بیزمه‌ندی گه‌وره‌ه گرنگی له‌خیوه گریووه، له‌میانه‌ی بچوون و رهخنه‌کانیانه‌وه جینگاکیه‌کی گرنگیان له‌نانو کۆمه‌لی روشنبریدا گریووه. به‌برلورد له‌که‌لی رسال سؤسیالیسته‌کان چاوه‌روانی ده‌کریت نهارشیسته‌کان له‌ریگای رهخنه‌دانیکی ناسان و به‌هتمانه روو له پراکتیکی نقدانه‌یی و هانوکه‌یی بکن. چونکه به‌ده‌سته‌تینانی پنگه‌ی شایسته له‌تیکوشانی نابوری، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، روشنبری و نه‌خلاقی می‌شست جینگاکی گرنگیه. له تیکوشانه‌یی له زه‌میه‌ی رقیمه‌لاتی ناوین له ره‌هه‌نده‌کانی شارستانیتی و کلتورودا خیرابووه و ده‌رکه‌وتقیه پیش، ده‌شتیت نهارشیسته‌کان

هم خویان نوی بکنهو، هم کوماکی گرنگ و بهیز پیشکاش بکه. له کار و خهبات کانه سه زله نوی بونیادنامه‌ی سبسته‌ی تازه‌گه‌ری دیموکراتیدا بهکتک لهو هیزه گونگانه که پیش‌بست رنگک و تشنان له‌گلدا پیشخیرت.

۶- فیسبوک: رایه ریش کلینیکین کولونی

دستهوازه‌ی فیمینیزم که له زمانی تورکی به واتای بنوتوشهه‌ی کادنجبلیک (زنکه‌رایی) دیت، له پیناسه‌کردنیکی نهادوه‌تی کنیشی لئن بودره، لبه رشهه‌ی براهمبهره‌کهشی و ده پیاوگه‌رایی و بتا ده گریت دهشتیت زیانه‌باره و نهیکی بیات. ولایه‌کی به‌مقره پیشانه‌داد و ده بلینی لئن چه‌وسیترلوه‌که‌ی پیاری بالاده‌سته. کهچی راستینه‌ی لئن نقد بارقرارانته. له‌ولاتری ره‌گازده و اتا و راهه‌ندی نابوری، کزمه‌لایه‌تی و سیاسی له خوده ده‌گریت. نه‌گر ذلوله‌ی کولوئنی له چوارچیره‌ی ولات و نهاده‌کان ده‌بریخین و لسهر گردپه مرغشیه‌کانی پیغمرو بکهین، له راستنیدا هیچ دیارده‌یه‌کی کومه‌لگا لمبواری جهسته‌یی و روحیه‌ووه به‌قده‌در لئن ناگیرکاری نه‌بینیه. پیویسته درک بهم خاله بکریت، لئن له پینگه و ستانقی کولوئنیه‌کدابه که به ناسانن سندوره‌کانی نهار ناکریت.

هرودک له تهولی زانسته کانی دیکه شدا جنگکای باسه، زانسته کومه لایه نیبه کانیش که پیاویتی ملزکی خوار لیداوه، ثور دیبله له چوارچیوهی نه کووتانهی باس له بین دهکات، بهو هافلوبیسته هماماسی و پروپاگنه بیاننه باسکرلوه که هارگیز نزیکی راستی نه بوقت و دهستی بزر نهبریووه. هرودک چون نه مجروه گووتانه چین، چهورسانه وه، فشار و نشکه نجه کانی میژووی شارستانیان په رارده پوش کریووه، چل نهوده ندش ستاتو راسته قینه کهی ژئیشی شارنیت وره. له جیاتی فیمتیزیم دهشتیت زلزله لوهی نه تولوژی (زانسته بین ناسی) باشتر وه لامی نامانجنه که بداتوه هار چونه کیت بینت ثو دیبارانهی نه تولوژی ناشکرایان بکات لایه نی راستیان له توڑیه بېش کانی دیکه ای سوسییلوقزوی له جوړی تیز لوقزوی (خوداناسی)، نه سکانت لوقزوی (ناخیره نناسی)، پېلېتیکل لوقزوی (سیاستناسی) و پیدالگرزوی⁴ (زانسته په رارده) دا که متر نیبه. راستیانکی حاشا هملکت ګرمه که بین هام له چواری جاسته همیش لایه لیولوی و اواتاوه به ورقه لولویزین یەمشی سروشته،

پیداگوژیا Pedagogy: دستورالاجراء کی پیروی در مذہبی، بے ریشه یعنی تفانی، سمهبارت به چیزی است پہنچانے کر دینہ اور بلکہ چیزوں جیسا کہ جنہیں فیلمسوف جنگلی کا باس بروہ، بام بے گلشتی وہ اپنائی رائستی پیروی دردہ و بنہ ماکانی خوبی دین دیتے۔ لعلان قاتا نہ اپنے فن لسل، فوتا نہ اپنے فحش و کاری، دمروڑی نہ اپنے، نہ تاکلہ۔

کومه لایه‌تی پیتکنیت. کوانه بوجی نم باشد زقد گرنگی سروشی کومه لایه‌تی نه که بین به بابه‌تی رائست؟ نه سوسیتو لوژیبیه‌ی له پینداگوژیبیه‌و ناده‌گاته رائستی نه شوونماکریشی مندان و په‌روه‌رده‌کریشیان بز چهندین پارچه دایش بوروه، رُتولزی شاوانه‌کردووه، هزکاره‌کاشی جگه له گونه‌ی بالاده‌ستیتی پیاو هیچ شتبکی دیکه روونی ناکاته‌وه.

تا سروشی نن له تاریکیدا بعیتیت‌هه، نهوا شه اوی سروشی کومه لایه‌تی کومه‌لکاش له ناپوونیدا ده میتیت‌هه، روشنکردن‌هه‌ی به‌رفراوان و راسته‌قینه‌ی سروشی کومه لایه‌تی شه‌نیا له میانه‌ی روشنکردن‌هه‌یه کی راسته‌قینه و به‌رفراوانی سروشی نه‌وه به‌دیدت. کاتیک له میتیت‌هه کتلوزنیکردن‌هه ناده‌گاته کتلوزنیکریشی له بواری شابوری، کومه لایه‌تی، سیاسی و زهنه‌یه و پینگی نن روشن بکریت‌هه، نهوا کومه‌کیتکی هازن به ناشکربونی سارچم بابه‌کانی دیکه‌ی میتیت‌هه و هامو بواره‌کانی کومه‌لکای روئی نه‌مدمان ده‌گات.

بینگمان ناشکراکردنی ستاتو (پینگه)‌ی نن ره‌هند و لایه‌نیکی مه‌سه‌له که‌یه. ره‌هندی گرنگتر په‌بیوه‌ندی به کیشہ‌ی رزگاریبیه‌هه‌یه. به گوت‌به‌کی دیکه چاره‌سارکردنی کیتشکه گرنگیکی زیاتر و مه‌زتری هه‌یه. زقد جار ده‌گوتورت که ناستی شازادی گشتی کومه‌لکا به راده‌ی ناستی شازادی نه‌وه په‌بیوه‌سته. نه‌وه‌ی گرنگه چونیه‌تی پرکردن‌هه‌ی شاوه‌پریکی نه‌وه گوت‌به‌کیه. چونکه په‌کسانی و شازادی نن شه‌نیا په‌کسانی و شازادی کومه‌لکا ده‌ستیشان ناکات. بعلکو لهم پیتتاوه‌دا نیقری، به‌ریزمه، ریکخستن و چالکی گونجاویش پیتویسته. لمهش گرنگتر پیشانیده‌داد که به‌بن نن سیاستی دیموکراتیانه ناییت، نهانات سیاسته‌تمه‌داریتی چینایه‌تیش ناته‌لو و ده میتیت‌هه، نوکاته ناشست و رینگکش پیش ناخرین و ناپاریزدین.

پیویسته نن له ستاتوی دایکی پیرز، ناموسی ساره‌کی، هاوسری دهست لیتیرنه درلو ده‌ربخین و وهک کوی سویزه - توبیزه هانیسنه‌نگیتین و لیکولینه‌هه‌ی له‌باره‌وه بکه‌ین. بینگمان به‌ر له هامو شتبک پیویسته نه‌وه لینکلینه‌هه‌هه‌ی له کالنه‌جاویه‌کانی نهشق پیاریزین. نهانه‌ت به‌کیک له گرنگترین ره‌هنده‌کانی لینکلینه‌وهکه پیویسته نه‌وه چه‌بلیه گاورانه ناشکرا بکات و پیشانی بذات که به‌ناوی نه‌شقلاوه ده‌کریت (لاقه‌کردن، کوشتن، لیدان، نه‌جهنیوانی هزاری دیناریک ناکات). گوت‌هی "سارچم شه‌په‌کانی روئیه‌لات - روئیثاوا به‌می‌نوه دوییدله" که هیزدیوت کوتوییه‌تی، ته‌نیا ده‌نماینیت راستیبیک روون بکات‌هه، نه‌وه‌یش نه‌وه‌به وهک کتلوزنیکه به‌هادلریوه، هر بزبه کرلوه‌ته بابه‌تی شاوه گرنگ‌کان. هیوهکو چون می‌ثروی شارستنی به‌مجوزه‌یه، مه‌دیزنه‌تی سه‌رمایه داریش نویته‌رایه‌تی دلگیرکاریکه ده‌گات که هه‌زلان قات

قورستره و به شیوه یکی مهلا بانسته. نامهش له سر ناسنامه یعنی نه خش ده گرفت که لئونیکردنی به شیوه دایکی سارجهم رهنجه کان، خاوهن رهنجی بیوه رامپهرا، کریکاری که متین کری، بین کار، سارچاوهی فشار و ناره نزوی سنور نه ناسی پیاو، کارگهی سبستم سو و هچه خسته نه، دایانی به خیوکردنی مندال، شامرازی ریکلام، شامرازی سینکس و پردرنخ و ... هست باردهام دهیست. سارمهایه داری به جوئیک میکانیزمی چهارساندنه نه سه بازه ره نه پیشفسنوه که له هیچ سبسته مینکی دیکهی چهارسانه داده بهم را ده به نه بوروه. هرچه نه خوازیاریش نه بین بلام چهندین جار گه پرانه همان بز سه تا و نیکردنی ستاتقی نه به شازاره. به لام زمانی راستیه کان بز چهارسانه دکان به جوئیکی دیکه ناییت.

له زیر روشنایی نه راستیه کان دیگرمان بز و نه و هی فیمیتیستی ناچاره بیتنه رادیکالتین بزلوتش رکابه ری نه سبسته. بز و نه و هی نوچه مؤذننه ده توانین ریشه کهی بتو شدی پشی فهرمنسا بگه پتنیته و، نوای چهند قوتاخیک توانیویه تی به روزگاری نه میزمان بگات. له یاکه مین قوتاخدا نوای یه کسانی یاسانی کهورن. نه یه کسانیه که واتایه کی شعوتی نییه و هک بلیسی له روزگاری نه میزمان به شیوه بکی بـربـلـوـ به دیهاتووه. به لام پیویسته باش بـزلـتـیـتـ نـاهـهـ پـوـکـهـ کـهـیـ پـوـجـهـ. هـرـوـهـ کـوـ مـافـهـ شـابـورـیـ، کـوـمـهـ لـآـیـتـیـ وـ سـیـاسـیـهـ کـانـ پـیـشـکـوـتـنـیـ روـوـکـهـ شـیـانـهـ مـرـقـیـشـ جـبـگـایـ باـسـهـ. له پـیـتاـوـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ، یـهـ کـسانـیـ وـ شـازـالـیـ نـهـ کـهـ تـهـنـبـاـ مـؤـلـیـتـیـهـ فـارـمـیـ بـهـنـدـیـ نـهـکـرـلوـوـهـ، بـلـکـوـ سـارـجـهـمـ قـوـتـاخـهـ کـانـیـ شـارـسـتـانـیـ وـ پـلـهـ دـارـیـ لهـ پـوـارـیـ زـهـنـیـ وـ جـهـسـتـیـیـ نـهـولـیـ شـانـ کـانـیـ بـهـنـدـکـرـلوـوـهـ وـ لـمـیـانـهـ قـوـولـتـرـینـ کـوـیـلـایـهـ تـیـبـوـهـ بـسـکـارـیـ دـیـنـیـتـ، خـهـبـاتـیـکـیـ تـیـوـرـیـ بـهـرـفـرـاـوـانـ، تـیـکـشـانـیـ ٹـابـدـیـلـلـوـیـ، چـالـاـکـیـ رـیـخـتـنـیـ وـ بـرـنـامـهـ بـیـنـ وـ گـرـنـکـرـیـنـیـشـیـانـ چـالـاـکـیـ بـهـمـیـزـ پـیـوـیـسـتـ، نـهـگـرـ نـهـمانـ نـهـ بـنـ فـیـمـیـزـ وـ خـهـبـاتـیـ نـهـانـ کـهـ چـالـاـکـیـ رـهـ لـیـلـرـ الـکـانـ بـهـلـوـهـ وـ اـنـایـکـیـ دـیـکـهـیـ نـایـیـتـ کـهـ هـوـلـیـ لـلـیـاـکـرـنـیـ سـبـسـتـمـ دـهـدـاتـ. له تـوـخـیـکـدـاـ زـانـسـتـیـ زـنـنـاسـیـ پـیـشـکـوـتـیـ، روـونـکـرـنـهـ نـهـ چـارـهـ سـارـکـرـنـیـ کـیـشـکـانـ لهـ رـیـگـاـیـ نـهـوـنـهـ یـاـکـهـیـ چـهـنـدـهـیـ سـوـوـدـهـ خـشـ دـهـیـتـ، پـیـوـیـسـتـهـ تـیـنـگـهـیـنـ کـهـ خـهـ رـیـزـهـیـ زـایـهـ زـایـهـ لـهـ سـارـوـوـیـ شـیـوهـ هـارـهـ کـوـنـهـ کـانـیـ لـیـزـیـوـوـنـیـ نـهـانـ دـیـتـ. وـهـ لـامـیـ پـیـنـدـاـوـیـسـتـ بـهـرـدـهـوـامـکـوـنـیـ خـودـیـ نـهـانـ، نـهـبـوـوـنـیـ دـدـرـهـقـتـیـ نـهـانـ نـاـکـزـنـاـیـ تـاـکـ، چـارـهـ سـارـهـ رـیـهـ کـهـیـ تـاـکـیـ نـاـچـارـکـرـلوـوـهـ پـوـتـانـسـیـلـیـ سـارـهـهـ نـهـیـ خـوـقـهـ نـاـفـرـانـدـنـهـوـهـ پـیـشـبـخـاتـ. نـهـرـ شـتـهـ بـهـ نـارـهـ نـزوـوـ وـ رـهـمـهـ کـهـیـ زـایـهـنـدـ نـاـوـ دـهـبـرـیـتـ، لهـ هـلـوـمـهـ رـجـیـ کـوـنـجـاـوـدـاـ نـهـمـ پـرـتـانـسـیـلـهـ بـهـرـهـمـ دـیـنـیـتـ وـ بـهـرـدـهـوـامـیـ بـهـ نـیـانـ دـهـدـاتـ. بهـ جـوـئـیـکـهـ کـانـ دـهـبـیـتـهـ رـیـگـهـ چـارـهـیـ هـهـرـهـشـهـیـ لـهـ نـاـوـچـوـوـنـیـ رـهـچـهـلـهـکـ وـ مرـدـنـ. یـاـکـهـمـ دـلـبـهـشـبـوـوـنـیـ خـانـهـ،

خۆ بەندە مرکىنى ناڭخانابە لەزىگاي تۈرىپۇنۇرە. نەگەر گشتىگىرتىرى بىكەين، بۇبىرى بەردىۋەامكىنى مەيلى ناڭكتايىپۇنە لە ئىانى بۇنى وەردى كە بەرامبەر بەو نەبۇن و بېشايىھى مەۋلى قۇوتىدانى گەرلۇن دەدات، بەردىۋەام لەميانىھى ھەممەرنگ كىنى خۆبىرە ھەولى بۇ دەدات.

ئۇ ئاكى ئەم بۇبىرە گەرلۇنیبە لەجۇرى مۇقۇدا درىيە پېتىدە دات زىياتىر ئەنە. چونكە تۈرىپۇن لە جەستەمى ئىندا رۈوەدە دات، رۆللى پىباو لەم رۈوەلە دا تا نواپادە لارەكىيە. لەم سۆنگىپەوە لە ئەستۇگىرتىنى تەولۇي بەپېرسىيارىتى بۇبىرى بەردىۋەامكىنى رەچەلەك لەلەن ئۇغۇرە لە بوارى زانستىبىرە مايىھى تېكىيەشتنە. چونكە ئۇ ئەنبا بە ھەلگەرتىنى كۆپەلە لەسکبىدا، پېنگىيەندىن و لەدابىكىبۇنى ئاۋەستىت، بەلکو تا مەرىنىش بەشىۋەبەكى سروشتى بەپېرسىيارىتى بە خېزىكىنى لە ئەستىر دەگۈزىت. لە تۈخىكى بەمجزەدا يەكەمین ئەنجامى بەدەستى بېنین، سەبارەت بە تەولۇي بابەتكانى پەپۇندى زايەندى پېتىپەستە ئۇ خارونەن گۇرە و بېرىارى مىسىڭىر بېت. چونكە ھەر پەپۇندىبىكى زايەندى لە بوارى پېتائىسىلدا چەندىن كېشەئ قورس لەگەن خۇزىدا بېتتىكە بارگەگىرتى ئاستە. پېتىپەستە تېكىيەن ئۇ ۋەزىئى دە مەندالى بخاتارە لە بوارى جەستەبى بىگە لە بوارى رۇچىشەوە دەكەوتىنە پەشىتكەوە تۈر لە مردىن خېپتە.

تېپۋانىتى پىباو سەبارەت بە زايەند ئالىرۇست و ئابەپېرسىيارىلەنە. بە پەلەي يەكەم جەمالەت و كۆيىراپى دەسەلات رۆل لەم رەوشەدا دەبىتىن. ھەرۋەھا لەگەل دەركەوتىن پەلەدارى و دەولەتى خانەدىن ئىتىدا فەرە مەندالى بى پىباو بە واتاي ھىزىتىكى دەست لېيەرەنە دىراو دېت. مەندالى زۇر، بە تەنبا بە واتاي بەردىۋەامكىنى رەچەلەك نایەت، بەلکو مانەوهى دەسەلات و دەولەت ئىش مىسىڭىر دەكتەت. لەدەست ئەدىنى دەولەت كە بەجۇرىك لە جىزەرەكان بە واتاي پاوانى مولك دېت، گىزىدرلۇي گەورەبى خانەدان و بەنەمالەيە. بەمجزە لەپىتاو ھەبۇنى باپتۇزى و ھەبۇنى دەولەت و دەسەلاتدا ئۇن دەكۈزىت بە ئامرازى و چەخستەنەوە ئۇر، بەمەش گىزىدرلۇ بە سروشتى يەكەم دەپۇرخانى ئۇن بايەخدارە. هېتىدە پېتىپەستى بە رۇونكىنلەنە ئىيە، تا بىزانىن لە ئىز سەتاتقى ئەم دۇر سروشتىدا مەحالە بى ھارپىكى درىيە ئۇن لە بوارى رۇچى و جەستەبىيەوە بتوانىت بەشىۋەبەكى ئەندەرۇست و چالاڭ لاسەر پېتىان بەيىتىتەوە. دەپۇرخانى جەستەبى بە رۇچى بەشىۋەبەكى ئېنىڭەن پېشىۋەخت پەرەدە سەننەت دەكۈزىت و بەرامبەر بە بەردىۋەامكىن و مىسىڭىر كىنى ئىيانى ھەنەتىكى تى،

له میانه‌ی زیباییکی کورت خایه‌نی پر له نیش و خمهباری نُن کوتناسیه بیت. شیکارکردن و خوینده‌وهی میثروی شارستانی و مؤیتینه له سار بنه‌مای نه م واقعه گرنگیه‌کی تقدیه همه. کاره‌ساتی کیشه‌که سه‌باره‌ت به نُن له لایه‌کوهه داینین. زیده پیوی زیانبوونی ژماره‌ی دانیشتوان که کاریگه‌ریبه قورسکانی خزی کرنوته سار سارجه م سروشته کومه‌لکا و رینگه‌ی نیکولزی، واته ره‌هندی کیشه‌ی دیموگران خزی ده ساپتینت. یه‌کتک له مو وانه و پانده ساره‌کیانه‌ی پیویسته سه‌باره‌ت به رانستی ریتناسی و سارجه م رانسته کومه‌لایه‌تیبه‌کان و ریگرینت نهوده‌یه که ژماره‌ی مرؤله له میانه‌ی په‌پره‌وهی "فیریبونی غاریزی" بارده‌وامی پیته‌دراوه و گوره نمکلوه، له هندیک ره‌وشی ده‌گمه‌نیشدا به‌گوپره‌ی شه و بچوک نمکلوهه ته‌وه. ره‌مه‌که خزرسکه‌کان که ساره‌تایتین په‌پره‌وهی برده‌وامکردنی ره‌چه‌لکن پشتگیریکردنی له میانه‌ی شه و په‌پره‌وه دانستینه‌ی بدریزایی میثروی شارستانی و مؤیتینه پیشخواهه، هؤکاری ساره‌کی تقدیبونه زیده پیویکه‌ی ژماره‌ی دانیشتوان. نه‌نیا له میانه‌ی رینگاکانی ره‌مه‌کی خزرسک، به‌تایه‌تیش له میانی پالنانی ره‌مه‌کی زایه‌ندوه دریزه‌دان به هه‌بوونی جزئی مرؤله که سروشته کومه‌لایه‌تیشه، گوزارشت له ره‌وشیکی تقدیر نواکه‌تونو ده‌کات. چونکه زیری و ناستی کلتوری پوتانسیلیکی فیریبون پیشکش به هه‌بوونه کومه‌لایه‌تیبه‌کان دمکن که بتوانن به ماهیه‌نیکی پینگکیشتوتر دریزه به خویان بدهن. واته تاک و جفات‌کان له میانه‌ی زیری و کلتوره‌مکانیان، دامه‌زدله فلسفه و سیاسیه‌کان له ره‌وشیکان که له‌ماوه‌یه‌کی دریزخایه‌ندا ده‌توانن درزفت‌کانی خزرسکانداریکردن به‌کاریتین. له م سونگه‌یه‌وهه "له میانه‌ی تقدیبونه له‌پیکای ره‌مه‌کی زایه‌ندیه‌وه پیویسته به برده‌وامکردنی ره‌چه‌لکن تامینتین. چونکه زیری و کلتوری مرؤله له میزه شه په‌پره‌وهی ده‌رباز کرنووه. هریزیه له بتعریه‌تدا پره‌نسپیپ قازانچی شارستانی و مؤیتینه به‌رامبر نه م نوکه‌وتوبیه به‌پرسیاره. بینگمان زیانبوونی زیده پیویسه‌هی ژماره‌ی دانیشتوان زیده پیوی ده‌سه‌لات و پاوانه. نه‌ویش به‌کسانه به زیده پیویتین و زیانین قازانچ. زیانبوونی زیده پیویانه‌ی جزئی مرؤله به‌دریزایی میثروی، نه‌ک ته‌نیا کومه‌لکای خزی به‌لکو شینگه و سروشنه‌کاشی روپه‌پوری له‌ناوچوون کرنوته‌وه، مسزگار نه‌مهش نه‌نجامی سه‌رمایه‌هله‌ی کمکلوه و کله‌گه‌بوونی ده‌سه‌لاته، واته نه‌نجامی یاسایی زکرین قازانچه. نه‌لوی فاکت‌ر و هؤکاره‌کانی بیکش له پله‌ی نوروه‌مدا بزَل ده‌بینن.

له دوختنکی به‌مقره‌دا، پیویسته به‌پرسیاره‌تی ساره‌کی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی نُن به‌ده‌ستی زنه‌وه بیت که به ره‌هندی هنن گه‌یشتووه، له‌رینگایه‌وه کیشه‌ی دیمکرانی چاره‌سار

دستیت که رینچکای لپتینه‌ی بی بهاری استکرنی نه و بزانکاریه نیکلولزیبایه که به ناستیکی بهارز گئیستوره. یاکه‌مین مارجی نامه‌ش نازادی و یاکسانی تهولوه‌تی زنه، ماق تهولوه‌تی نه‌خاسدانی سیاستی دیموکراتیانه‌یه، له سرهجم پهیوه‌ندیبه زایه‌ندیه کان خارونه ماق گوته و نیراده‌ی تهولوه. له دمه‌وه‌ی شم واقعیه راستیه به تهولی واتا ریگاری، نازادی و یاکسانی زنه، کزم‌لکا و زینگه مه‌حاله. هالبته نگه‌ری شیوه‌گرتنی سیاستی دیموکراتی و سیاستی کنفیبرالیش نایبت.

هروه‌ها باو سیفه‌تی زنه فاکتوري سرهکی کومه‌لکای نخلافی و سیاسیه، نهوا له زیر روزشناهی نازادی، یاکسانی و دیموکراتیزه بیوندا سهباره‌ت به جوانی و ناکاری زیان رویکی زیانی دهیستیت. زانستی جولانی و ناکار بھشتیکی دانه‌پرلوه‌ی زانستی ژنتاسیه. بهقی نه او په‌پرسیاریتیبه قورسیه له زیاندا همه‌یه‌تی، میع گومانیکی تیدا نیبه که ودک هیزی هند و کدار سهباره‌ت به تهولی بابه‌ت کانی ناکار و جوانی زن کرانه‌وه و پیشکه‌وتشن همنز نه‌نجامده‌هات. به برلورد له‌گهان پیاو رایله و پهیوه‌ستبورونی زنه به زیانه‌وه نور به‌رفراوانتره. پینگه‌یشتورویی ره‌هندی زیوری سوژداریش پهیوه‌ندی به‌مانوه همه‌یه. لهم سوئنکه‌یهود "بعو سیفه‌تی نه‌ستاتیک جوانکردنی زیانه، سهباره‌ت به زنه بابه‌تیکی زیانی و هببورونه. هروه‌ها سهباره‌ت به نه‌تیک - ناکار - (تیوری نه‌خلاف، نه‌ستاتیک - نیکری جوانی) پیش به‌پرسیاریتیه زن غرلوانتره. ره‌فتاری واقعیه و به‌پرسانه‌ی زنه سهباره‌ت به هلسمنگانه‌تی لایه‌نه باش و خراپه‌کانی په‌روه‌ردیه مرؤه، گرینکی زیان و ناشتی، خراپی و سامناکی شه، ده‌ستیشان کردن و بیواردان له باره‌ی پیتوانه‌کانی ماف و دانوه‌ریمه‌وه سهباره‌ت به کومه‌لکای نه‌خلافی و سیاسیه‌وه ودک پتویستیکی سروشته‌که‌یه‌تی. هالبته باسی نهوا زنه ناکم که مه‌قاشی دهستی پیاوه و سیبه‌ره‌که‌یه‌تی. نهوهی جینگای باسه، نهوا زنه‌یه که نازاده، یاکسانه و دیموکراتیزه بیونی په‌سندنکردووه.

پیشخستنی زانستی نابوریش ودک بھشتیکی زانستی زنه راستتر دستیت. له سره‌تاوه نابوری شیوه‌یه‌کی چالاکی کومه‌لکایه که زنه بدلتی بندره‌تی تیدا بینیوه. له‌بر نهوهی کیشی بھختیکردنی مندالان له نه‌ستیز زندایه، نابوری واتایه‌کی زیانی بز زنه همه‌یه. له راستیدا گوته‌ی نابوری(NOMY.ECO) به واتای "یاسای مال، ریساکانی گزدراندی مال" دستیت. ناشکرایه که شمه‌ش له‌کاره سرهکیه‌کانی زنه. زه‌وتکردنی نابوری له دهستی زتاهه و راده‌ستکردنی به سروخقر، بازیگان، پاره، سرمایه‌داز و دهسلات. - دهولت و نهوا فرمانپه‌وابانه‌ی ودک ناغا ره‌فتار دهکن، کوشنده‌ترین گورذ برو بهر زیانی نابوری که‌وت. نهوا

تابوریته‌ی را ده‌ستی هیزه‌کانی دزه - تابوری کاروه، به تایپه‌تیش کانتک به خیرایی ده‌گریت سه‌ره‌کیزین نامانجی ده‌سلاط و ملیتاریزم، به دریازایی میثودی شارستانی و مؤیدیزبیته ده‌گریت به فاکت‌ری سه‌ره‌کی تمولوی مملمانی، تانگاهه‌هه، پنکدانان و شاهه سنوره‌نامه‌کان. له توگاری نه‌مرزماندا تابوری کاروه‌ته مه‌یدانی پاریبه‌ک له‌لایعن نهوانه‌ی هیچ په پوهندیمه‌کان به تابوریسیمه‌هه نیبه، یاری به پارچه کاغهز ده‌گریت و له ریگای په پیره‌وه بقدله قومار خرابیه‌وه بشیوه‌یه‌کی بین سنور به‌های کزمه‌لایه‌شی زهوت ده‌کان. پیشه‌ی پیزدنی ژن، به تمولوی رئی لی په‌لوبزکاروه، پو پاریبه‌کانی نرخ و سوود، پورسه و ورهش‌کان گلپاروه که به‌رهه‌مکانی جولنکاری و نهو به‌رهه‌هه زیادانه به‌رهه‌م دیتیت که هیچ په پوهندیمه‌کی به پیویستیه سه‌ره‌کیمه‌کانی مرزه‌قاوه نیبه و له میانه‌ی نامرازه‌کانی هاتوچو و نامیره‌کانی شه‌وهه ژینگی به دوختیک گه‌یاندوروه که ده‌رفه‌تی ریانی تیدا نه‌ماوه.

بنزوتنه‌وهی نازادی، یه‌کسانی و نیموکراتی ژنان که فیمعتیزم‌بیش له‌خواره ده‌گریت و پشت به رائستی رعناسی ده‌بستیت ناشکراه که له چاره‌سه‌رکردنی کیشه ک Tome آیه‌تیبه‌کاندا رؤانی سه‌ره‌کی ده‌بینیت، پیویسته به رهخنه‌کرنی بنزوتنه‌وهی ژنانی رایبریوی نزیک سنوردار نه‌میتیت، بالکو دابه‌زینه سه‌ره میثووی شارستانی و مؤیدیزبیته که زیاتر رئی فوتانشدوه. نه‌گر پابه‌منی ژن، کیشه‌که‌ی و بنزوتنه‌وهکانی جینگی‌یان له رائسته ک Tome آیه‌تیبه‌کاندا هیتده کامه وه ک بلیسی نیبه، به‌رسیاری سه‌ره‌کی نامه زهندیمه و بونیادی هژمونونگه‌لیی شارستانی و مؤیدیزبیته‌یه. ده‌شن له‌رینکای هه‌لوبیستیه نهک هر ته‌نیا کیشه‌که چاره‌سه‌ر نایتیت، هیبرالیزم بکریت. به‌لام له‌میانه‌ی نام هرلوبیستیه نهک هر ته‌نیا کیشه‌که چاره‌سه‌ر نایتیت، ته‌نایت وهک دیاردده‌ش شیکار ناگریت. بانگشده‌هکی لهر جوزه که بنزوتنه‌وه فیمعتیزم‌تیبه‌کانی له ثارادان دلبرلو له لیبرالیزم، بونه‌ته هیزیکی رکابه‌ری میسته، خوش‌لختاند. وهک بانگشده ده‌گریت نه‌گهه ره‌کتک له‌کیشه سه‌ره‌کیمه‌کانی فیمعتیزم‌رایدیکالیزم بیت، نه‌کاته پیویسته بشیوه‌یه‌کی ریشه‌یی په پوه‌ستبورونی خوی به‌خوا و نالووده بونه‌کانی لیبرالیزم، شیوارزی هزد و هستیان و ریانیان په‌چریتن، هروه‌ها نوؤمنی ژن شیکار بکه‌ن، واته شارستانی و مؤیدیزبیته شیکار بکه‌ن که له پشت لیبرالیزم‌ماوه. پیویسته له‌سره‌تم بنه‌هایه ریگا و اراده‌مکانی چاره‌سه‌ری بگردنه‌هه.

پیویسته نازه‌گه‌ری دیموکراتی بروقتنه‌وهی نازادی و سروشته نه وک پهکیک له هیزه سارهکیه‌کانی خزی بیینیت، هم پهره‌پندانی هم هارپه‌یمانیتی کردن له گاه‌لیدا به هرکه له پیشینه‌کانی خزی دلبتت و له کار و خبایتی سره‌لئه‌نی بوونیادنان‌وهدا هملسنه‌نگنیت.

و - نیکولزیا: سره‌لئانی ژینگه

پهکیک له کیشہ سارهکیانی سیستمی شارستانی ریگای له پیش کردوه، تیکچوونی هاووسه‌نگیه هاستیاره‌که پهیوه‌ندی نیوان کزم‌لکا. ژینگه به. سروشته کومه‌لایتی به نریزانی زیان و قوتاخی پهره‌سنه‌ندنی بق همامه‌نگی و گونجان له گهل ژینگه بردوهام گزیدروی هاووسه‌نگیه هاستیاره‌که هایده. له پهره‌سنه‌ندنی خورپسکان‌دا نه بیوونی لادانیکی نه توتن که پهشیوه‌یه‌کی ریشه‌یی هاووسه‌نگی بگوپیت، پیویستیبه‌کی پهره‌سنه‌ندنی سروشتبیه. چونکه له بت‌وه‌تدا سبسته‌مکان له ریگای کار له پهکترکردن و پهخیوکردن پهره‌ده‌سنه‌نک لعیانه‌یی رووحاندنی پهکتر. کانیک لادان رووبدات، ناچاره له لایه‌ن لوزیکی سبسته‌مکانه‌وه نیپه‌ریتیرت. له م چوارچیوه‌یدا شارستانی وک لادانیک له سیستمی سروشته کومه‌لایتی کومه‌لکا رووبه‌پوومان ده‌بیته‌وه. هرچه‌نده ده‌لیبن سیستمی شارستانی، به‌لام نه م گوت‌به نه‌با پایه و به‌هایه‌کی پهپاکه‌نده‌یه‌هیه. بز نهود دروستکراوه که خزی له جنگکای سیستمی راستاقینه‌ی سروشنی کومه‌لکا جنگکر بکات. له کانیکدا سیستمی راسته‌قینه به بدریه و گروپه کوچه‌ر و مارشینالکان ناوده‌برین، هارچی نهود تزویلن که پهشیوه‌یه‌کی مشه خزرانه له سه‌ر پشتی به‌ها کومه‌لایتی‌کان ده‌رین ناوی سیستمی شارستانی پیوه لکتیراوه. له هار کام لایه‌نوه ته‌ماشا بکریت شه، تالان، کاولکاری، قپکردن، پاوان و باج نیسانه سارهکیه‌کانی پیشکه‌وتني شارستانین، هر بزیه شابسته‌ی نه‌وه‌یه وک هزفیتی و بربه‌ریتی راسته‌قینه هملسنه‌نگنیت. ویرانکردنی بردوه‌وامی شار و گونده‌کان، کوشتنی ملیونان مرد و پهلهکشکردنی تزوینه‌ی نه‌دی کومه‌لکا بق ژیر سیستمی چهوسانده‌وه پیویستیبه‌کی خورپسکی سروشته کومه‌لایتی نیبه، نه‌نا ده‌توانیت وک لادانیکی هملسنه‌نگنیت.

میزونی پینج هزار ساله‌ی شارستانی له همانکاندا میزونی پهره‌سنه‌دن و گوردوه‌بیوونی نه لادانیه. نه‌قینه‌وهی کاره‌سانه نیکولزیه‌کان له ساره‌ده‌می ساره‌مابه‌داریدا، که گوابه شارستانی هاره پیشکه‌وتیوه، به‌لگه‌ی سه‌لمینه‌ی راسته‌قینه نه لادانیه. سروشته کومه‌لایتی له قوتاخی زیانی بردوه‌وامی نزیکه‌ی سئ ملیون ساله‌ی خزی ریگای له پیش نه چه‌شنه کاره‌سانانه

نمکردنه و چونکه سیستم‌های کانی رینگ و کرم‌لگا به کتریان به خوبی دهکرد، نه و قهیرانه شیکلولژیبیانه‌ی له میژویی کورتی شارستانیدا نه قیناوه په بیوه‌ندیان به خمسه‌تی و توانگارانه نامانجی فازانجهوده همه. نه که تنبا قازانچی سه‌رماهی‌داری، به لکو کله‌که کردنه زینه‌پیوه‌کانی سرجه‌م قوتانخه‌کانی شارستانی دهست لعناده دهست لعناده لعناده و توانگاری هردو سروشت به پیوه چووه. نه هر امکانیش کله‌که کردنکه. به لام کم و نقد ده‌توانیت خیال بکریت لعناده کانی چ چووه و توانگاری‌کی کرم‌لایه‌نیدا نه جامدروه. کله‌که بیونه له ژمار نه‌مانو و کانی هاوشنیوه‌ی نه‌مه بارده‌دام باری زیانزی خستوت سار پیشی رینگه ده بیوه‌بر. دلیوختانی کرم‌لگا دلیوختانی زینگه‌ی له‌گله خویدا هیتاوه. بیونیاده‌کانی قازانچی پاوانخوانی ستوونه‌نناسی موزدیزینه‌ی سه‌رماهی‌داری بارگه‌ی نه‌وقتی خسته سار کرم‌لگا و هاوشنگیه‌کی له‌گله رینگه‌که نه‌دهره‌وی توکانکه‌یه‌تی و بارگه‌ی ناگریت، نه‌مش وایکد که له‌مدیانه‌دا بکرینه ناو سه‌رده‌منی قهیرانی شیکلولژیبیوه. رزلی ستراتیزی میندوستربالیزم له‌مده‌دا دیاریکه‌ر بوبه. پیشه‌سازی پشتبه‌ستو به پاشماهه‌ی سوت‌هاینی‌کان و موزدیزینه‌ی سارکه‌ی سه‌رمه‌کی نه‌دم دله دیاریکه‌ردن. همه‌ها به کاره‌بیانی پاشماهه‌کانی سوت‌هاینی له نوتنزیبیلدا به‌شتوه‌یه‌کی ناپاست‌وخر رینگای له‌پیش کاره‌سات و روولوه‌کانی هاتوچوچ ده‌کاته‌وه، نویش کاره‌ساتی به‌ک له‌دوایی به‌ک له‌گله خویدا نینیت. به‌مجره‌هه کاره‌سات‌کانی رینگه به‌ک کاره‌سات کرم‌لایه‌تی‌کی ده‌گوچیت، نویش نویباره به‌ک کاره‌ساته رینگه‌یه‌کان و هرده‌چه‌رخیت و به‌مجره‌هه پارچه‌که‌داریکه زنجیره‌یه رووده‌دات. له‌بر نه‌تم هرکاره‌یه که ناشیت سه‌رده‌منی سه‌رماهی‌داری به سه‌رده‌منی راسیونالیزم ناو بیریت. چونکه چاوی کله‌که کردن کوچره. لمیانه‌ی ده‌ره‌نجامه‌کانیه‌وه له‌بر چاوانه که تعلوی کله‌که بیونه کان به دریازی میژو له‌میانه‌ی ناقلمه‌نینیش رینگه. کرم‌لگا جموجولی نه‌کردنوه، به‌کو به پیچه‌وانه‌وه به نابینایی جولاوه‌ته‌وه. له‌ونه‌به له‌بوری نه‌نالینیک راسیونال بیت. به‌لام به‌پیش پیویست ناشکرا بوبه که سه‌باره‌ت به زیری سقزداری که ناکه زیری رینگه‌یه، زیری نه‌نالینیک به واتای زیری کاولکاری و نابینایی دیت.

پالپیشت به روونکردنوه‌کانی پیشووترمان، ده‌توانین بلینین زیانبووش زینه‌پیوه‌یانه‌ی رشاره‌ی نه‌نیشتلون و گهره‌بیونی شار که له‌گله کتریانی شار و چینی ناوین و بیونیان به ناووندی ده‌سه‌لات ناودانی به‌خوبیه بیینی، چیتر دیارده‌یه ک نین رینگه به‌گه‌بان بگریت و توانایی له‌لکرنیانی هه‌بیت. سروشی کرم‌لگا ش به‌گه‌ی نه‌دم دیاردانه ناگریت. به‌یکه و به‌شتوه‌یه‌کی نیکه‌ل گه‌وره‌بیونی ده‌سه‌لات و دهولت له‌گله قوناخی کله‌که کردنی سه‌رماهه، قورسایی و

قہ بارہ یہاک نیبہ کہ هیچ ہاؤسے نگیبیکی کو ملکا و ژینگہ تو اسی بارگہ گرتن و ملکرتنیانی
ہے بیت۔ ہاروہا بے ناو پیدا چسوں و ہمیشہ بیبوونی قیروانہ کانی کو ملکا و ژینگہ مش
پیبووندیبان بے گورہ بیوونی پاوانخواری ہاردو گورہ پانہ وہ ہے۔ وہ سیستہ می بو قیروان
پیکتری بھی خیز دہکن، تعلوی چمپانڈہ رانستیہ کان لہو بارہو ہاؤفیکن کے شگردم
گردہ لوولہ پہنچا سالی دیکہ بہرہ وام بیت دا پروخان بے ناستی دہکات بارگہ ناگیریت،
تینینیکان بھجورہن، بہ لام کارہ کترہ نابیناکہی پاوانہ کانی سہرمایہ و دمسلاں کے ریگاں
لپیش ویرانکاری کرنٹنہو نہ مہ نابینت و نابیسیت، وہ ک پیویستیہ کی گورہ رہ کہی بم
شیوه یہاہ۔

رذہ بھنوای رذہ میثوہ نوبیکہی رانستی نیکلرڈی و بزوونتھو کہی پہرہ دہستنیت۔
ہاروہ کو له راستینہی زندہ بیتزا، سے بارہت بے بیارہی ژینگہ ش چندہ رانست پیشکہویت
وشیاری پیشہ کہویت، چندہ وشیاریش پیشکہویت بزوونتھو دکہ پیشہ کہویت، با غرفولنترین
گورہ پانی بزاوتی کو ملکای مدد نیبی، چندہ دھجیت زیاتر ریال سو سیالیست و نئنارشیست کان
بارہو خزری رادہ کیشیت، لہ نرخی بزوونتھو یہ کداہ کہ ہارہ رذیدہ رکابہ رایہ تی سیستہ می تیدا
دہ بیتیت، لمبدر نہوہی تواوی کو ملکا پیبووندیدار دہکات، نوا بھشداریکردن ماهیہ تیکی
سو روپری چین و نہتھو کانی بھدستہ تھاوا، لیڑھدا دھشیت شویتپہ جھے ہڈھونگہ رالی
نابینو لوزی لیپرالیزم لہ سہر بزوونتھو کہی بیتیت، ہاروہ ک پابھتہ کو ملہ لایتیہ کان، لیپرالیزم
لہ کیشہی نیکلرڈیشدا لایعنے پیبووندیدارہ کہی گورہ ری بیونیادی سارکوت دہکات، ہولڈہ دات
تھکنلوقریا، سوونہ منی پاشماوہ کان و کو ملکای بکاربردن بہ پرسیار پیشانبدات، کھچی لہ
راستیدا تعلوی نہم بیارہ لاؤہ کی و نہرینیانہ بارہہ می سیستہ می (بنی سیستہ می) مؤیدینیتی
خزریہ تی، لہم سو نگہ بارہ ہاروہ کو له بزوونتھو کی فیتینیستیدا بینیمان، بزوونتھو کی نیکلرڈیش
پیویستیہ کی رذی بے زہ لابیونی نایدیلوقری مہیہ، پیویست ریکھستن و چالاکیہ کانی لہ شہقامہ
تھسکے کانی شارہوہ بز ناو سارجم کو ملکای بکاربردن، بہ نایبیہ تیش بخزینہ ناو کو ملکای
گوند۔ کشتوكالی ناوجہ لا یتیہ کان، لم راستیدا نیکلرڈی رابری چالاکی کو ملکای کشتوكال۔
گوند، تعلوی کچیہ ران، بیکاران و زنانہ۔

نام واقعیاتی بناخہ کانی تازہ گہری دیموکراتیش پیکدین بے ہم مو روویتیہ کہو
پیشانیدہ دات کہ لہ خہاتی سارلہ نوئی ناولکردن وہ دا نیکلرڈیا رذلیتکی چندہ گرنگ دہیں۔

ر - برونته و کلتوروبیه کان: توله شاندنه و هی نه ریت له دهولت - نه تاوه

به دریازی ساردهمه کانی میژوی شارستانی هیچ کاتبک برونته و کلتوروبیه کان کم نبوونته و برشیوه یاکی بفراروان باسکردنیان لاساردهمی پوست مزدیرینته دا پهیوهندی به هملوه شاندنه و هی ستوره کانی دهولت - نه تاوه و هی. به گوتیه یاکی دیکه و هسفکرینی برونته و کلتوروبیه کان و دک سارهه لذانی نه ریت له جیگای خزیدا دهیت. چونکه له قوانخی همزقزه نکرینی نه تاوه و کزمه لکادا، له میانه پشتیهستن به دیاردهی گروپیک یان شتندیک، نایین و مازهه بیکی دهه لانداردا، چندین نه ریت یاخود کلتور له ریگای فرکردن یان توشه و (ناسیعیلاسیون) له لاین دهولت - نه تاوه و هموئی له ناوبرینی درلوه. هزاران زمان، شیوه زارا، هوز و خیل - قاعم شانبه شانی کلتوره مکانیان روویه پووی له ناوبردن برونته و هی چمنین نایین، مزهف و تردیقات قده غه کارون. فولکلور و نه ریت کانیان توپیلهه تاوه. نه ریت نه شتوتینانه و نه کران، ناچاری کوچکردن کارون. بیکاریگر کران، یهکتیه کی یان پارچه برو، نه و قوانخی بدوانی قوریانیکرینی تولوی هه بروونه (پیکهانه) میژوویه کان و کلتور و نه ریت کان دیت بو میلیگه رایی "یاه زمان، یاه ثالا، یاه نه تاوه، یاه ولات، یاه دهولت، یاه سروو، یاه کلتور" که بسیفه تی دهولت - نه تاوه و دک پاردهی پاوانی ده سلات و پاوانه کانی فینانس، پیشنهادی و بازدگانی مزدیرینه به کار ده هنتریت و هیچ و اتایاکی ثورتی کزمه لگای میژووی نیمه، نزیکه دوو سه د سال به هامو خیراپیه که باوه برد هدام برو، نه و ساردهمه دیزیخایه نترين و دیوارترين قوانخی شه پ برو، گوره ترين و بیزانکاریه کی لمسه نه ریت و کلتوره هزاران سالیه کان پیشاندا. چاچنکی قازانچی پاوانخوانی، که له بمرترين ناستدا خوی رنکشنستروه بروزه بی به هیچ کلتور و نه ریتکی پیغزدا نه هات.

نوای نه و هی همندیک برونته و هی بن سیستم که به پوست مزدیرینه ناوده برتزن "نه لذانی دهولت - نه تاوه" ی مزدیرینه یان کونکرد یاخود "قفسه ناسنین" دک یان شکاند، نه کلتور و نه ریت کانی روویه پووی له ناوچوون بیرون و زیاتریش له ناستیکی بیکاریگردا مهکومی ریان کرابوون، و دک نه و گرلانه نه و نه ای جاران بارین له بیابان پشکووتون سرهه نوی گوله کانیان ده گه شسته و زیاد دهین. هملوه شانده و هی ریال سوسیالیزمهش کاریگه رسیه کی گرنگی لمهدنا هه بروه. هرچه برونته و هی ۱۹۶۸ برو، برو به بلیسه ای نه و ناگره هی نه پاره سه شننه ها لکیرسان. هه بروه ها تولوی برونته و هکانی ریزگاری نیشتمانی نه موبل و قوانخانه نه بروون به دهولت - نه تاوه و برامبار داگیرکاری سه رمایه داری به و خود لذانیان ده کرد کاریگه رسیان لمهدنا

مهبوبه. همان‌جا همین‌جا خودی مفتریت و کلتوور و الاتای بخودانه. یا این لئن او ده‌بین، یا این ده‌بین، چونکه راهه‌ستبوون په‌سند ناکن، خمسه‌تیکی به‌مجوزه‌یان همه. کاتیک ده‌رفت بین، و هك پیویستیکی گوهه‌ره‌که‌یان به‌خودانه‌تکی چه و به‌فرلوانتر پیشانده‌دهن. نه‌نه نه و راستیکیه که فاشیزمی دولت - نه‌نه‌وه حیسابی بق نکردووه. سرکوت کردن، ته‌نانه تواندنه‌وه‌شیان به واتای له‌ناوچوونیان نایه. به‌خودانی کلتووره‌کان نه‌ونی نه و گولانه به‌پیری مژده‌باشندیوه که به‌رد کون ده‌کن و به‌رد و اومی هابونی خزیان ده‌سلیتن. شکاندنی چیمه‌منتهی نه و مودیرنیه به به‌ریاندا کزله و سرلنه نه و ده‌رکه‌وتینیان ثم راستیکه ده‌سلیتنیت. ده‌توانین ثم بزووتشه‌وانه بق چه‌ندین کروپ جبا به‌که‌ینه، نه‌گهر به کورتی ریزی‌ندیان به‌که‌ین به‌مجوزه‌ید:

۱- نه‌تنیک و بزووتشه‌کانی نه‌نه‌وهی دیموکراتی

ورده میلیگه‌رایی دیاره‌کانی نه‌تنیک لئه‌سروی نه و بزووتشه‌وه کلتووریانه نیت که دولت - نه‌نه‌وه سرکوتی کردووه به‌لام نه‌توانیوه بی‌تی‌تی‌تی‌وه. له میلیگه‌رایی دولت - نه‌نه‌وه جیاوازتره. چونکه ناوه‌پزکه دیموکراتیکه‌که له‌پیشتره. له‌لیگه‌پین به‌نوای دولت‌تیکی نوئی زیاتر له ده‌ریبه‌ری کلتووری خزیان گمیشتن به قهواره‌یکی سیاسی دیموکراتیک گریگترین ناماچیانه. له‌نوت‌نوت‌نمی هریتمی یاخود خوچیتی جیاوازتره. گوزارشت له‌پیکتی و هاوکاری نیوان هاویه‌شانی همان هابون (پنکهات) هی کلتووری ده‌کات که گریدرلوی سنوره‌کانی شوین (جوگرافیا) نیبه، بدگریکردن و پاراستنی هابونی خزیان به‌رامبه‌ر نه‌تنیکی ده‌سلاتدار به‌کیک له ناماچه گونکه‌کانیانه.

نه‌نگاویکی دیکه‌ی نه‌تنیک جیلازو و ستم لیکلوه‌کان، به‌گونه‌یه کی دیکه "نه‌نگاویکی دیکه‌ی شوگله‌انه‌ی له‌زیر فشاردان ناویرنیان به‌بزووتشه‌وهی نه‌نه‌وهی دیموکراتیک، له‌بواری سؤسیپو توڑی‌وه چه‌نده‌ی بلیتی راست و واتاداره. چونکه لئه‌سربیتنه‌وه و دریثه‌دان به هابون له‌نوت‌خی ناکه نه‌تنیکی سرکونکلودا چه‌نده‌ی بلیتی زه‌حمه‌ته. به‌هئی چه‌ند فاکته‌رتکوه پیویسته بزلوتی شه و کلتووره هاویشیانه‌ی هاویه‌شیتی له‌همان زمان و شنیده‌زار و سنوره جوگرافی و سیاسی‌هکان ده‌کن و هك بزووتشه‌وهی نه‌نه‌وهی دیموکرات و هسف بکرین. یه‌که میان" ناماچی ده‌لنه‌تیکی جیاواز زیاتر، لیکه‌پینیان له‌پینیار به‌زیوه‌برایه‌تی و قهواره‌یکی سیاسی دیموکراتیکدایه. قهواره‌یه کی سیاسی دیموکراتی زیر چه‌تری همان دولت شیوه‌یه کی پنکهاته‌ی

سیاستیه که همه رزیده له میژوودا ناشنای بوروین. تا راده به که میژوو پر له پیتکهاته سیاستی هه بیوونی کلتوره جیاوازه کانه. له سنوره کانه هر دولت با خود نیپراتوره تیک هیته ده خوازیت ریان له نوچی قهولی سیاسیبا شیوه هیکی ناسایی حوكمرانیه. نهرهی تا ناسایی به نبورو دانشی ثم پیتکهاته سیاسیبا با خود سارکوتکردنیان. هرچی ناسیمیلاسیونه شیخازیکی هیته په پره و کلارو نبورو. نیپراتوره تیکانی روما، بیزه نشی، عوسمانی، پارس - ساسانی و عربه هیته سه دان یه کینه سیاسی - نیداریان به بیانوی هه بیوونی خویان دانابورو. به مرجنک تهnia دان به مشروعه تی نیپراتوره یان سولتاندا بنین. پاراستنی زمان، نایین، فولکلور و به پیوه به رایه شی خویان و ڈیانداریکردنیان نامانجی سره کی بورو. به لام جانه وری دولت. نه توه (لیشی نه تهان) ثم سیسته مهی له ناو برد. له سه ثم بنه ماشه بارمو فاشیزم چورو. نه جایش چهندین جینتو سایدی چهسته بی و کلتوری بورو.

نه تهia شرطه کردنی ماق به نه توه بیوونی گهان و نه تیک سارکوتکرلوه کان و هک دولت. نه توه، کاره سات و چه اش کاریبه کی گهوره لیبرالیزم و ریال سوسیالیزم بورو. ثم روشه شده رنجامی میلیگه رایی فاشیستانه و ترتالیتاریزم بورو. ناؤکردنی نه توه بیوونی ناسایی له سار پنه ماکانی به پیوه به رایه تی دیموکراتی کلتوره کان بهین نوهی محاکومی سنوره کان بکریت راستترین رنگابه و به گویده سروشی کزمه لایاتی و مرویه. راستیه کانی میژووش زیاتر ثم رنگابه بان ده گرته بدر. به لام چاچنتزکی کله ککردنی خیزای سرمایه له لاین سرمایه پارانخواز که به نوای رزترین قازانچه وریه گزنکترین فاکتوري داخلستنی ثم رنگابه بورو. دولت. نه توه که رنگابه کی ناسایی بورو، بورو به رنگابه کانی نه توه بیوونی هرچی رنگابه نه توه بیوونی دیموکراتیکه که رنگابه ناسایی، و هک رنگابه بینرا که ناسایی و نه ناهت به نه بورو دانلوه. نهمه چه اش کاریبه گهوره که بورو.

کاتیک پیچاره بیه همه لاینه کهی دولت. نه توه ناشکرابورو (شهره جیهانی و هریمیه کان، مملانیتی نه توه بیه، به رکهونی سرمایه به نیواره نه توه بیه کان) نه توه بیوونی دیموکراتی که رنگابه ناسایی به شیوه هیکی به ریال هانه ثارلوه. نوهی تعولی شوریها نوای نووه مین چمنگی جیهانی به خویوه بینی، له راستیدا و درچه رخان بورو له دولت. نه توه موه پر نه توه بیوونی دیموکراتیک. خزی له خزیدا ولاته به کگرتووه کانی نه مریکا به روهوام و هک نه توه وری نه توه دیموکراته کان له سارین غاییه. سه ریاری چهندین چه اش کاریبه کانی پارانخوازی له باره ده دولت. نه توه ور، به لام له یه کینتی سرفیتدا دولت. نه توه و نه توه گهولی دیموکراتیک له ناو

بەکتردا دەزیان، لە هیندستان بىش مەبىلەکانى نەتەوەبىي دیموکراتىك بەھېزە، لەئەغىقىبا و ئەمرىكاى باشبور دامۇ كاتىك مەبىلەکانى نەتەوەبىي دیموکراتىك لەپىشىرە، ژمارەدى دەولەت، نەتەوە رەھاكان رۆزىكەم، لە ھەندىك شوين ماوه كە رۆزەلاتى ناوين لە سەرپوپيانوھ بىت. ئەمانەش بە خىراپى لە قۇزانىخى ھەلۋەشانوھ دان.

دروه میان "کاتىك نەتەرەبۇنى دەولەتكەرا و دەسەلاتگەرىنى بە بنەما ناگىرىت، يان بەپالاشتى ھەندىك دامەزىلۇ و دەزگاكانى پاشماوهى چاخى ناوين (ئاغايىتى، شىخاباتى، تارىقات و سەرەتكاياتى خىل) زىاتىش لمىيانى پشتىبەستن بە بىرڏەمەندىبىيەكانى خىزان (بەنمالە) بەرپەۋە بەرلەتىبىيە بەكىنگىلەمكەن بەبىنما دەگىرىن و لەرىنگاى مۇنۇشىزەبۇنىۋە بەرددەوام دەبىت، يان بەرپەۋە بەرلەتىبىيە دیموکراتىكان پىشىدەخىزىن، يەكمىن رىنگا، ئۆزى مۇنۇشى بەكىنگىلەمكەن كە مېڭۈ دەشىت ناشىنایتى، ھەچچى رىنگاى نۇرەم، ئۇرۇشىزەنلىكى بە كە ئامانچى سەرەكى تازەگەرى دیموکراتىبىيە، بەرپەۋە بەرلەتى بەرخودان بەرامبەر دەولەت - نەتەوە و بەكىنگىلەمكەن ئەنميا دەشىت دیموکراتىك بىت. ئەمەش نەندروستانەتىرىن رىنگاى ئازادى و يەكسانىخارازىبىيە كە بەرەن نەتەوەبۇنى دیموکراتىك دەچىت.

ستېھ میان "كارەكتەرى فەرەنگىي كلتورۇر، شىيەزار و زمانەكان نەتەوەبىبۇنى دیموکراتى دەکرد بە ئاچارىبىيەك. وەك دەولەت - نەتەوە بە بىنەماگىرىنى زمان، شىيەزار و كلتورىي ئەتنىكى دەسەلاتدار پىچەوانانى گەوهەرەكەي بۇو، ئاكە بىلار نەتەوەبىيەكى فەرە زمان - كلتورۇر - پىتكەنانى سىياسى بۇو، ئاشكراپە كە ئەمەش بەواتى نەتەوەبۇنى دیموکراتىك دەشىت، ئەنانەت ئۇرۇشىزەنلىكى بىلەر كە چەند نەتەوەبىيەكى دیموکراتىك بىن بە نەتەوەبىيەكى دیموکرات، نەتەوە لە ئىسپانىا، هیندستان، كۆمارى ئەفريقياى باشبور كە ھەندىك كەس بە دەليان ئىيە، ئەنانەت لە ئەندەنوسىا و چەندىن و لانى ئەفريقيا لە ئارادىلە پەرسەندىتىكى لەمجرۇھىيە، ئەنانەت دەشىت و لاتە بەكىنگىلەمكەن ئەمرىكا و يەكىتى ئەردوپاش وەك جۇرىتىك لە جۇرەكانى نەتەوەي دیموکراتىك پىتكەن ئەناسى بىكىت. فيدراسىۋىنى روسيياش مەنۇنەبىيەكى دېكەي گىنگ و ھاوشىۋەبى.

چواره میان "بامقى بىلەر داخلخازىبىي بىز پاراستنى جىلاوازىسە ئابورى، كۆمەلابىتى، سىياسى، مەزىى، زمان، ئايىنى و كلتورىيەكان جىنگاى باسە، ئورا يەكسەر تىنەدەگەن كە رىنگاى ئەمە بە نەتەوەي دیموکراتىكدا تىپەر دەبىت. ئەگەر ھەر جىلاوازىبىك بىز جوداخوازى بىكىتىت، ئەمە بە زيانى ئەمۇران تىپەر دەبىت. چونكە گونجاوتىرىن شىيەرە ئۆزى نەنۇنەسى "يەكتىشى ئەنار جىلاوازىبىكان" بىز ھەمووان نەتەوەي دیموکراتە، ئەنانەت ئەم پۇتانسىتەلى چارەسەرى بەتەنميا

بەسە بۆ نەتەوەی هێزە سەرسوپەتىرەکەی بزووتنەوەی نەتەوەی ديموکراتى بۆ چارەسەرى و بۇونىادە ئەلتەرناتىفەكەي بەرامبەر دەولەت . نەتەوە بزووتنەوەكەنلى

ئو دەولەت . نەتەوەيدى لەنانو بىچارەيدا دەرىت كاتىك لەسەرەوە لەلایەن بزووتنەوەكەنلى سەرمایەي جىهانگىرى، لە خوارەوەش لەلایەن بزووتنەوە تۈتۈقۈمەكەنلى شار، خۆجىتى و مەرتىمى و بزووتنەوە ئايىنى و نەتەوە . ديموکراتەكان تەنگىتاو دەكىت ئو كاتىسى لە ئازادىيە بۆ ئاقراىدىنى سىستەمى ئوي پالىتىرلۇ و بەرىشىدا. چەندىن ئىشانە و بەلكەي ئەم دەركەوتۇنەتە مەيدان .

لەكانتىكا ليپەلېزم ھەولەدات دەولەت . نەتەوەي كلاسيك تىپەپ بىكەت و سەرلەنۈي بۇونىادى بىنتەوە، لەلایەكەي دىكەوە گۈنكى و بايدىخىكى ئايىت بۇ دەدات كە ئەم كەردەمەيدى خۆزى لە ئىزى دەمامكى ديموکراسى ئەنجامدات. ھەرچى دەولەت . نەتەوە تۈندىرەوەكەنلى، لەنانو موحافەزەكارى و كۆنەپەرسىتەكدا پەلەقاژەيانە كە موحافەزەكارى كۆنى تىپەپ كەنۇوە. بەجۈزىك لە جۆرەكان ئەم ھېزانە ھەلۋىست و دۆخى موحافەزەكارە راستەقىنەكەنلى ئەنلى ئەملىقمانىيان وەرگىتروە. ھەرچى ئابىنگەرلەكان، بەدوای لىتكىرىپىنى ئومۇمعەتى كلاسيكىدان. ئەگەرى بەھىز ئورۇيە، لە ئىزى پەردەي ئابىندا مۆئىپەلېزم پەراكىتىزە بىكەن و دەولەت . نەتەوەيدىك لەسەر بىتمائى ئابىن ئاوا بىكەن. لەم بارەيدىر ئىتىران شۇونەيەكى ئازىمۇنەخشە.

بىزارى نەتەوە بۇونى ديموکراتىك لەمبانەي ئەم پېزىتاسىتىلە بەرزەي چارەسەرى كە سەبارەت بە كىشە بۇونىادى و ئابىپەلۇزىيە ئالىزەمكەنلى ئەنگارى ئەملىقمان پىتشەشى كەنۇوە ئابىنەي ھابە. بەتايىھەتىش شەر زىگاپىي بەكىتى ئەمپۇپا گەرتووبەتىيە بەر قە بەكارىگەرە. ئەر گۈنكە كە تازەگەرى ديموکراتى ھەم لەبوارى ئابىدېلۇزى ھەميش بۇونىادى بىزارى نەتەوەي ديموکراتىك وەك بەكىتىك لە رەھەندە سەرەكىيەكەنلى خۆزى تاوتۇي بىكەت. ئەم ھەلۋىستەش ھەم كۆرمەك بەشاراستانى دەكەت ھەم شانسى زىگارى دەپە خسىتىت. تىكۈشانى سەرلەنۈي بۇونىابانانەوە كە تازەگەرى ديموکراتى لەرىڭاى ئەتەوەي ديموکراتىبىوە ئەنجامى دەدات، سەبارەت بە چارەسەرگەرنى كىشە كۆمەلەيىش و زىنگەيە بىرەتىپەكان پىقدەيدىكى ھىوابەخشە.

۲ - زىنلۇو بۇونەوەي ئەرمىتى ئابىننى: بزووتنەوەكەنلى كلتۈرى ئابىننى

وەك تىببىشى دەكىت ئو ئەتنىك و نەرىتە ئابىنباي مۆئىپەتىتە بەتايىھەتىش دەولەت . نەتەوە لەمبانى زارلوەي عەلمانىيەتەوە ھەولى كۆلۈنىكەرنىيان دلۇھ زىنلۇو بۇونەوەيدىك

به خویانه و ده بین، و هک ملیتی نوباره ریاوه‌ته و. بینگمان نهمه زینتوپوپونه ویک نیمه له میانه‌ی همان روزی کزم‌لایه‌تی جارانی. چونکه له ریز مزرکی مژدیرنیتی فرمیدا نهمه گهرانه ویه بز نولوه، نینجا نهمه به فاکتله رادیکاله کانی یان باله میانه وه کانی بیت. و اته له میانه‌ی په‌سنه‌ذکردنی چه‌ندین تایبه‌تمه‌ندیتی مژدیرنیتیدا نهه گه‌رانه ویه نهنجام ده دات. له راستیدا باب‌ته که که‌میک نالیزتره. هرچه‌ند عالمانیت به‌مجوزه پیتناسه بکرت که دهست کیشانه وه کیشانه له ژیانی نوبنایی به‌تایبیه‌تیش دهست کشاند وه ویه له کاروباره کانی دهولت، به‌لام زارلوه‌یکی نالیز و ناباره. و هک بانگکه دهکریت نهع‌لمانیت تولو نوبنایی، نه دهولت‌تیش تولو له ثایین داده‌پیتیرت و ده‌ره‌ست (نه‌بستراکت) دهکریت. لورهش گرنگتر هیج کاتیک ژاینکه کان ریانی تاخیره‌ت ریکناخن. بلکه نهه ویه له بنه‌په‌ندی ریکی ده‌خن بوقل و نهارکه کزم‌لایه‌تیه کان، به‌تایبیه‌تیش نه‌رکی دهولتی و ده‌سلا‌تگه‌رابی نوبنایی.

علمانیت مازه‌بینکه (ماسوئیت) که وه‌ستا یه‌هودیه کانی بیناسازی له‌چاخی ناوین له‌پیتنا شکاندنی هژمونیکه رایی نوبنایی کاسولیکی ناولانکردنوه. هرچه‌نده و ها نیار بیت که به‌شیوه‌یکی تیکه‌ل له‌گلن راسته پژویتیفکان پیشکه و توروه، به‌لام هیج گومانیکی تیدا نیه که زاده‌ی فاکتله‌ی رهبانی نایدیزیل‌لوزیای به‌هودیه. تا به‌باشی درک بهم خاله نهکریت، نهوا عالمانیت و نه کیشانه‌ی له‌گلن خزیدا هینتاون درکیان پیتناکریت. به‌لانی کهم هیتندیه نه‌ریته ناینیتیه کانی دیکه فاکتله‌ی رهبانی (نیلامی: به‌زمانی یه‌هودی به‌واتای "سردار" بخت) له خروه ده‌گریت. به‌لام ناچاره نهه راستیه‌ی خری به‌شیوه‌یکی نقد نهیه و لزید چه‌ندین په‌پرهاونه‌یانی ناویکات. فشاره بین ژامان کانی کاسولیکه کانی چاخی ناوین به‌کاره‌هینانی نه‌مجوزه په‌پرهاونه‌یانی لیکرلؤته ناچاریه‌یک. علمانیت کان که لوریکای شوپشی بونیزانی هوله‌ند و نینکلیز هله‌تیان کرد، به بارلورد له‌گلن شوپشی هرمه‌نسا ده‌سکوتی نقد کاره‌هه‌تیران هرله‌هه کرد. له‌گلن ناواکردنی ناواکردنی دهولت - نه‌تله‌وهه خویان و هک توییزک ریکنست که زه‌حجه‌ته ناویکی دهولت پیتی بگات، پیتناسه بکریت و ده‌سلا‌تی له‌دهست ده‌ریه‌تیرت. له فوتناخوه تا روزگاری نه‌مریمان دریزه بهم حوكمرلیتیه‌ی خویان ده‌دهن. دیارده دهولت‌تی قوول (یان ده‌ولعنی شارلود) له‌لایه‌که و گرزارشت لهم راستیه‌ی دهکات. هار دهولت - نه‌تله‌وهه ویک که نه‌مریق له جیهاندا زهاره‌یان نو سه‌دی تیپه‌پکرلبووه بهو راده‌یه‌ی عالمانیتی ماسوئیتیه. ماسوئیتیه کان هیزی سه‌ره‌کی هژمونیکه رایی نایدیزیل‌لوزی مژدیرنیتی سه‌رمایه‌دارین. کاریکه‌ریکه‌که‌یان جیهانگیریه. تا نیستاش نهه پیتگه‌یه‌ی خویان پتتو ده‌گهن و به‌رده‌رامی پینده‌دهن. نه ناوه‌ندانه‌ی نیکه‌ی تیدا

به کاریگرین چهندین ریکخرلوی کزمه لکای مده‌شیه که له ناراسته کریمنی ستراستیزی جیهان خاوه ز روئی گردن، پاوانه کانی میدیا و ماموستاکانی رانکوش له سهرویی نه مانه‌وه دین، روئی ناقله‌ندان و چاوینیزی موزدیرنیته ده بین که به نوبنای علمانی ناوی ده‌بن. نه کار و نترکی به نوبنای سیکولار ناوی ده‌بن لهم چوارچیوه به‌دايه.

کانیک له رویکای کاریگریبه کانی موزدیرنیته وه نه‌ریته نایینیه وشکه‌کان له سهرویی هه موشیانه وه کاسزلیکی و نیسلامی سوننی تیپه‌ر بکریت، نهوا عالمانیه‌یت وهک نایدیلوقزیا و برنامه‌ی میباسی گرنگی خری له‌دهست ده‌دات. سارله‌نهی زیندوبوونه‌وهی نایینی نه‌ریته، په‌تاییه‌تی لهو کزمه لکایانه ناینستا کاریگریبه به‌میزه کانی نه‌ریته نیسلامی جیکای باسه گفتورگزی عالمانیه‌یت - نایین گری گرتوره. نه په‌ره‌سنه‌ندانه گریداری شهپری ده‌سه‌لاتی سیاسی و نایدیلوقزی نیوان ده‌ولت - نه‌تاهه و چه‌مکن نوممه‌نگراییه، دلست نیبه نه‌نیا وهک مه‌سله‌یه‌کی په‌بیوه‌ندیدار به شیوازی نیانی موزدیرنیه وه پیشان بدریت. شیتر نیکترشانیکی هاوشیوه‌ی جارانی نیوان کرستیانی و موسه‌ویتنی له نیوان جیهانی نیسلام و موسه‌ویتنی له نارادیه. نه‌م راستینه‌یه له ریز پیکادانه مه‌زنکانی روژه‌لاشی ناویندا شاراوه‌یه. خوازیارن ریکمکونتبکی هارچه‌شنى نه‌ریوبا و نه‌مریکا له نیوان موسه‌اوی - نیسلام نه‌نمیام بدریت. له کاتیکدا فاکتهره رادیکال‌کان لایه‌نی پیکادان و نزه ریککه‌وتون پیکتین، فاکتهره میانه‌وه‌کان نیائز نزیکی ریککه‌وتون ده‌بینرین.

له‌کل نه‌مه‌شدا دیسان هه‌لنسه‌نگاندنی تاولوی زیندوبوونه‌وهی کلتوری نه‌ریته نایین وهک کونه‌په‌رسنی، بایه‌خداره. بهو راده‌یه بارامبه‌ر موزدیرنیته و ده‌ولت - نه‌تاهه وابن ناوه‌پزکی دیموکراتی له خروه ده‌گن. هه‌روه‌ها ناییت نهور خالاش پشتگوی بخربت که نوینه‌رایه‌تی رهگ و ده‌ماری نه‌خلاتی به‌میز ده‌کن. له نزیکه‌وه گرندیدان به‌گفونکاریبه کانی نه‌ریته نایینی سه‌باره‌ت به‌تازه‌گه‌ری دیموکراتیبه‌وه بایه‌خداره چونکه یه‌کنک لهو کلتورانه‌به که موزدیرنیته باریبه‌کی تقدی له سر کردووه و کردیوه‌تی به‌کلتوونی. زیندوبوونه‌وه‌یه‌کی هاوشیوه له‌هار کلتور و نه‌ریتبکی نایینی سه‌رکنکلودا ده‌بینریت. بابه‌تکه جیهانگریبه. لهم سوئنگیوه‌وه ته‌نیا کیشمکیشیکی نیسلام - یه‌هودی نیبه، به‌لکو په‌بیوه‌ندی بهو برویه‌ر و روودله‌نه شهوده هایه که له ناستی جیهانگریدا رووده‌دهن.

هه‌روه‌کو چون ده‌شیت کلتوری نه‌تنیکه جیاوازه‌کان له چوارچیوه‌ی نه‌تاهه‌وهی دیموکراتی به‌گه‌وه ناوتی بکریت، هه‌روه‌ها له‌ناو نه‌تاهه‌وهی دیموکراتکدا هه‌لنسه‌نگاندنی ناوه‌پزکی

دیموکراتیانه کلتووری ثایینی و دک فاکتہ ریکی دیموکراتی، ظازادی و یه کسانی و جنگکرنده و هی له چاره سه زیدا چهنده هی بلیی گرنگه. چه مکی رینکه وشن و تعبایی که تازه گمری دیموکراتی بهرام بمر بنزوتنده رکابه ره کانی سیستم پیشخسته و پیشاندانی بهرام بمر نه و کلتووره ثایینیه ناوه پیکی دیموکراتی ههیه، ده که ویته چوارچبوهی نه رکبکی دیکی گرنگ که سه باره ت به کار و خباته کانی سفرلدنی ناوه دانکرنه وه با یه خیکی ثانی ههیه.

۲- بنزوتنده نیمه سفرلدنی خلکانی شار، خوچیتی و هارتمی

خود به پیوه برا لایتیه کانی چوارچبوهی شار، خوچیتی و هارتمی که هه مو کاتیک له میزودا قورساییکی مازنیان ههیه، له ناو نه و تریتے کلتووریه گرنگانی دیکه دا جبی خزی ده گریت که دهولت . نه توه کردوونی به قوربانی. له تویی به پیوه برا لایتیه پراکتبه کراوه کانی دهولتی و کزمه لکادا بهرد وام شار، ناوچه خوچیتی و هارتمی کان خود به پیوه برا لایتیه (نوتونومی) تاییت به خویان ههبوه. چونکه به جویریکی دیکه به پیوه بردنی دهولت و نیمپراتریته به فراوانه کان مهالن بروه. هرچی ناوه ندگه ریتی رههایه و دک کاره کتتری پاوانخوازی مژدیرینیتیه له بندره تدا نه خوشیبکی دهولت - نه توههید. و دک داولکاری و پیویسنبیکی یاسای نقدتین فازانج سه پیتلاره. له پیتناو ده سه لادریتی بیزیکراته بیزیلاریکی کانی چپنی ناوین ریکفراوه که و دک نه تیکی نه خوشی گوره دهیت. و دک مژدیلیک پیشخراوه که نهانیا له میانه فاشیزم وه به پیوه ده چیت، له جیاتی یه دک پاشا، له پیتناو داهه زلنده سبسته منکی هزار پاشایه.

کاتیک هله شانه وهی مژدیرینیتی کلاسیک خبرابرو و بنزوتنده کلتووریه کانی له چهشنه پیوست مژدیرینتی پیشکه وتن که نقدیه بان خاونه مامبیه تیکی لبیلابون و ههندیک بشیان بواتای دلبرانی رادیکال دههاتن، بنزوتنده نوتونومی کانی شار، خوچیتی و هارتمی کان بهشی شیریان له خقوه گردوه. له راستیدا سفرلدنی زیندو بیرون وه و گرپانه وه بتو کلتووره کانیان جیگای یاسه که رههندی سیاسی، ثابودری و کومه لایتی لخقوه ده گرن و به دریزانی چاخ و سه رده مه کان بهشیوه یه کی به میز زیاندرو بیانه. لسه روروی ناو بنزوتنده واته وه دین که واتایه کی گرنگی کزمه لکای میثوییان ههیه یان پیویسته واتایه کی بمجزو ره بیان ههیت. ناوه کو شار، خوچیتی و هارتمی کان برگار نهبن، برگار بیون له نه خوشی دهولت - نه توهه مه حالت. نه و هیزانه به باشترین شیوه له مه تیگه بیشتون و له بواری کرداریدا په بیمه وی ده کهن نهندامانی یه کیتی نه ویوپان. باریه ویتی چوار سه د ساله له زیزناوی مژدیرینیتی تییدا زیاون و ههروه ها جه نگه کانی یه کهم و نووه می جیهان پهند

و نزد معرفت پیویست پیشکش به کلتووری ثابتوپا کلتوور. ریکوت نیه که یک‌گمین هنگاوه کانی له بواری کرداریدا جیبه‌جیتان کرد یاساکانی توتوقومی خوجیه‌تی، شار و هریمه‌کان ببو. نهادهش پایوه‌ندی به نیکه‌بشنی نه راستیه‌و همه که دهله‌ت - نهاده به واتای هر جذیکی جیتن‌سایدکردنی هه بون و پیکاهاته کلتووریه‌کان دیت.

به رچاوتین کار و خهانه‌کانی یهکیتی ثابتوپا له زئی نه مریماندا له چولچیوه‌ی کلتووره‌کانی هریمه‌یه‌شی، خوجیه‌تی و شار نه نجام ده دریت، نهادهش له سه‌روی فاکته‌ه‌کانی چاره‌سه‌رکردنی سارجهم کیش جیهانگیریه‌کانه‌ره دیت. نهگار هینده رادیکالیش نهیت، به‌لام بنوونتاده‌یاکی کلتووری گونک و پیویسته. هابته له بر نهاده چوونیه‌کی (هزمنزه‌منی) به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ناوه‌ندی له ته‌لوی کیشووه‌هکانی جیهان نه‌سپترا و په‌رهی پیته‌در، زیندویتی نتوقوتومی چهندین شار، خوجیه‌ی و هریمی پاریزلاوه. لفیدراسیوئی نه‌سیاوه نا چین و هیندستان، له ته‌لوی کیشووه‌ری نه‌مریکا (ولاته یه‌کگترووه‌کانی نه‌مریکا فیدرال، له که‌ن‌دا نتوقوتومی به‌ریله‌ه، نه‌مریکای لاتینیش خاوه‌ن پیکه‌ی نتوقوتومی هریمه‌یه) تا ده‌گانه نه‌فریقیا (نه‌فریقیاش نه‌گهار به‌ریوه‌به‌رایه‌تی نه‌ریمتی خیل و ناوجه نهیت، دهله‌ت ناوا ناییت و به‌ریوه ناییت) پیکه‌ی ناییت و خهانی نتوقوتومی چالاکترین و دزدانه‌یسترن باهه‌تن. ناوه‌ندیگه‌رایی ره‌ها که نه‌خوشیکی دهله‌ت. نه‌تاوه‌هی ته‌نیا له هاشه‌دی دهله‌تی روزه‌ه‌لاتی ناونین و دیکاتوریه‌کانی دیکه‌دا په‌په‌ه دهکرتیت که ڈماره‌بان کهمه.

ناوه‌هه‌لوهشانه‌وهیه‌ی گرنگترین ره‌هندی مزین‌بنتی کلاسیک، واته بونیاده‌کانی دهله‌ت - نهاده‌ی ناوه‌ندی ره‌ها له ناکامی نه شنگکتابوونه‌ی له‌ساره‌وه له‌لایهن سرمایه‌داری جیهانگیری، له‌خواره‌وهش له‌لایهن بنوونتهره کلتووریه‌کان مه‌وچاری‌هات، همه رزنه له‌لایهن به‌ریوه‌به‌رایه‌تی نتوقوتومی شار، خوجیه‌ی و هریمی هم‌لی ناولکردن‌نهاده‌ی ده‌دریت. نهاده‌ی ده‌لیله‌ی له روزگاری نه‌مریماندا چهنده‌ی ده‌چیت به‌هیز دهیت، ناچاره به‌شیوه‌یه‌کی پیکه‌ل له‌گه‌ل بنوونتنه‌هی نهاده‌ی - دیموکراتیک پیشکه‌کویت. نهاده‌ی دیموکراتیک وهک شیوه‌ی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی نقد نزیک کونفیدرالیزم. کونفیدرالیزم به‌جوریک له جوقدمکان شیوه‌ی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی سیاسی نهاده دیموکراتیکه‌کان. ته‌نیا له‌میانه‌ی به‌ریوه‌به‌رایه‌تیه خوجیه‌ی و هریمه‌یه نتوقوتومه‌کان شاری به‌هیز دیتنه نارلوه. له بر نهاده‌ی هاردو بنوونتنه‌وهکه شیوه‌ی به‌ریوه‌به‌رایه‌تین یهکسانن و ناچارن به یهکتری بگن. چونکه نه‌گهار نتوقوتومیه‌کانی شار، خوجیه‌ی و هریمی نهیت، نهاده‌ه بون و نهاده دیموکراته‌کان هیزی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی به‌دهست

ناهیتن. یان نوچاری کاتقوس دین و پدرتنهوازه دهبن یان له ریگای مژنپلیکی نویی دهولت. نهتهوهه به لاده دهتریت. بق شوهی نوچاری ههربنو رو شیش نهبت بزوونتهوهی نهتهوهی دیموکراتیک مسیگر تاچاره نوتقتوتمی دیموکراتی شار، خزجیبی و هاریمی پتشیخات. بهرامپر بهمهش بق شوهی به ریشه‌برایانی نوتقتوتمی شار، خزجیبی و هاریمی به تهواری قوت نهلهرت و بتوانن بعنهولی هیئی نابوری، کومه‌لابه‌تی و سیاسی خویان بهکاریتن، له ریز ناوی نهتهوهی دیموکراتی پیویستیبان به یه‌گبون له‌گهال بزوونتهوهی نهتهوهی - نیشتمانی دیموکراتی ههیه. تهبا لهیانهی ریککه‌وتنهکی پتهوهه دهتوانن نهور پاولانه‌ی هیئی ناوه‌ندگارابی زنده‌پر تپه‌پریتن که دهولت - نهتهوه به‌رده‌هام به‌اسبه‌ردو بزوونتهوهکه دهیسپیتت. له‌تنهکی پیچه‌هانه‌دا، ههروکو ریز جار له رایرسوش نوچاری هاتوون ههرو بزوونتهوه ته‌نانهت وده بیارده سرله نوی له‌زیر هه‌ره‌شهی هه‌مذه‌تی و له‌ملوچون و شوانهوه رزگاریان ناییت. ههروکه چلن هه‌لومه‌رجه میژروییکان له‌سددهی نوزده‌هه‌مدا له‌برزه‌وهندی دهولت - نهتهوه دلبرو، هه‌لومه‌رجه‌کانی رقدی نه‌می‌شمان - واقعی و راستینه‌گانی سددهی بیست و یه‌کام - لاینگری نهتهوه دیموکراتیکان و به‌ریشه‌برایه‌تیبه خزجیبی، شار و هه‌ریصیه نوتقتوتمکان که له هه‌مرو ناستیکدا به‌هیز بورو.

هه‌رودکو ریز جار لیپالیزم له‌میژروی خزیدا نه‌نجامیدلوه، بق شوهی سرله نوی نه‌نمبله نه‌ریتینه‌ی دیموکراتیزه‌کردن له‌زیر هه‌ژمرونگارابی ماندی و نایدیلوقزی خوی خراپ نهکات و نه‌یتی‌پیتی‌وه، ناشکرایه که پیویسته هستیاریبه‌کی رقد هه‌بیت. هینده‌ی سارجه‌م رکابه‌رانی سیسته‌م، هه‌ریکیکی ستراتیبی و گرنگی تازه‌گهه دیموکراتیبه که لیشاوی پیکه‌هانی سیاسی شار، خزجیبی و هه‌ریمی کومه‌لگای میژرویی له‌یانه‌ی بونیادنیکی نویی سیاسی و نایدیلوقزی بکانه بهک. له‌سهر نه‌بنه‌مایه تاچاره له‌ریگای خه‌باتیکی تیزوری به‌رفولانهوه به‌شیوه‌یه‌کی نیکه‌ل بونیاده‌گانی بـرـنـامـه، ریکـخـسـتـن و چـالـکـی پـهـرـهـپـیـدـات. بق شوهی ههـمان چـارـهـنـوـسـی بـونـیـادـه کـوـنـفـدـرـالـیـزـمـی نـاوـهـرـاـسـتـی سـدـدـهـی نـوزـدـهـهـمـ لـهـ سـدـدـهـی بـیـسـتـ وـ بـیـکـامـ دـوـبـیـارـهـ نـهـبـیـتـهـوـهـ کـانـهـ لـهـ لـایـهـنـ دـهـوـلـتـ. نـهـتـهـوـهـ لـهـ تـاـوـیـانـ، بـهـ پـیـنـچـهـوـنـهـوـهـ بـقـ شـوهـیـ بـقـ سـهـرـکـاـنـتـنـیـ کـوـنـفـدـرـالـیـزـمـی دـیـمـوـکـرـاتـیـکـ وـ رـجـهـرـخـیـزـیـتـ تـاـ بـلـیـیـ هـهـلـوـمـهـ رـجـهـهـ کـانـ لـهـ بـارـهـ. بـقـ شـوهـیـ لـهـ وـ تـهـنـگـهـ زـهـ قـوـولـ وـ هـهـمـیـشـهـیـیـ قـوـنـاخـیـ سـرـمـابـیـ فـیـنـانـسـیـ مـؤـبـیـتـیـتـهـ کـهـ تـهـبـیـاـ لـهـ رـیـگـاـیـ بـهـ رـیـوـهـ بـهـ رـیـهـتـیـ قـیـرـانـ لـهـ سـهـرـ پـیـتـیـانـ مـاوـهـوـهـ تـازـهـگـهـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ بـهـ سـرـکـهـوـنـ بـگـهـیـزـنـ، نـهـواـ لـهـ کـارـخـمـبـاتـیـ

سەرلەنوي ئالا كىرىندا وە دا بېشىۋە يەكى سەركەم تۈرۈلە نەنجامدانى نەركە رۆشقىپىرى، سپاسى و نەخلاقىيەكان گۈنكىيەكى زىيانى مەبە.

نه رکه کانی سه رله نوی ناواکردن و می تازه گه ری دیموکراتی

نه بابه تهی هارلی شرقه کردنیم دا نه زینورکردنیه یاده و ریه کانی "چاخی زیرینه" رایبرلووه، نه خهیالی "بوقت پیا به کی" نوینی داهاتووه. پیشاندانی هینی گه لاله کردن سه باره ت به هارلرو بابه تکه و اندار نایبنم. هارچه نده زهنه ت کومه لا یه تیه کان بهم چهشته قالب یونه وانه ش پارکرایت، به لام نه م دوونکردن وه و باسانه به هایه کی نهونقیان نیبه بنوانن کومه ک پیشکه ش به راستینه کی کومه لکای نه خلاقی و سیاسی بکن که له راستیدا هارلی شرقه کردنیانم ده دا. تکه ر به تعلوی نکولی له کومه ک کانیشیان نکین بپیوسته ناگا دار بین که رینگابان له پیش منرسی کردن تووه و به مجرمه هارلوه مسته بیان له باره وه بکین و بیکین به بابه تی هندیک باس و گفتگو.

لهم روانگه باده زارلوه نه رکه کانی دیموکراتی نه نه قه لا یه کی هارلدانی "چاخی زیرینه" نه "بوقت پیا به کی" به هاشته سه باره ت به نایبنه. هاروه ها شیزه هی کومه لکا و چاخه میزرویه کانیش نیبه که رانستی پوزنیتی فیسته بزرد باسی ده کات. لمیانه هی په پیروه پیوسته ناماژه هی پن بکم، بکریت بان پوزنیتی فیسته کانه وه، به لانی کم له روانکی خزمده پیوسته ناماژه هی پن بکم، هاروه که چون نه مجرمه باسانه میزرو و کومه لکا وه ک په پیروه په سند ناکم، نه نجامی هاروشیوه له گال خویان دینن و وه ک بانگاهه هی بز ده که نه شرقه کانیان سه باره ت به راستی و حافظه جیگیر و به په نسبی نیبه. هالبته سه باره ت به هزارندنی نه زمرون کانی کرهسته (ماتریال) ای میزرو مسونگر پیوسته ده بینم. مسلمه که تهبا به که رهسته کانی میزرو سنوردار نیبه، بدکو که رهسته و نه زمرون کانی سروشیش پیوسته ده بینم. سه باره ت بهم بابه ته له ناو هارلیتیش نه زمرونگه ری (نه پیریست) نهونه بیدا نیم. هاروه ها هارلیتیش ناید بالیستی (مهیلی هزی دهها) په پیروه ناکم که به رامبه ریتی، بانگاهه هی نافراندنی هزی سه ریه غز له نامراز و نه زمرون سروشی و میزرویه کان ده کات. ناگا دارم که به بیزابی میزروی شارستانی له رینگای نه م په پیروه وانه شاکاری زه ب لاح پیشکه شکارون. له گال شوه هی باره دیم به پیوسته ناگا دار بیوونی نه مانه ههیه، بروم به مهش ههیه که سه باره ت به شرقه کردنی هه قیقه تیش دهست لیهه رنه درلو نین. له بروایه دام به بن هه بیونی نه مانش ده توانیت حقیقت شرقه بکریت. به تایبه تی روشنی لیکزله ره وه پوزنیتی فیسته کان له نوخیگی دام اوی و به زه بی پن هانته وه داده بینم که له ناو تندی

کارهسته‌ی مبیرودا خنکاره. بهه‌مان شیوه لور بروایه‌دام که معرفه‌ی شیخه‌کانیش هیچ پیوهندی به حقیقت‌هه نییه که تا دولایاده بین کارهسته، وده بلیس خاوهن که رام‌تن بانگ‌شهی ناهه دمکن که لغایه‌هه زلیباری وردگرن! شوانیش له ره‌وشیکی بین‌دولایی و بهزیی پیهانه‌هه دان!

نهنیا ره‌خنه‌کردنی هله‌تویسته‌کانی نزمونگاری و نابدیالیستی ناته‌لو ده‌میتیت. هله‌تویسته ره‌خنه‌گرانه سه‌باره‌ت په‌پیره‌هه کانی پیشکوونخواری راسته‌هیلی گه‌ربونی و روژه‌یی باهه‌خداره که شیوه‌ی جیاوانی ثم دو په‌پیره‌هه. به‌گشتی نه له‌ریگای په‌پیره‌یی پیشکوونی راسته‌هیلی نه په‌پیره‌یی روژه‌گراپی حه‌قیقت ناواناکریت و نالقزوخته‌هه. بیکومان ناستی به‌زی نه‌رمی رویزی سروشتی کزمه‌لایه‌تی بیلاریکی به‌رفولانی نازادی پیشکه‌ش به راستی کزمه‌لکا ده‌کات. به‌لام ثم ره‌وشه به واتای "هر که‌ستک وده خواهیت ده‌توانیت ده‌توانیت بیت بونیاد بینیت" ناییت که په‌پیره‌یی روژه‌یی بانگ‌شهی بت ده‌کات. هه‌مان راستی به‌وواتایه‌ش ناییت "وده له لوهی مه‌حفرزدا نووصراوه کاتی بیت بوده‌رات" ناییت که نابدیالیسته کان مهزه‌منده‌ی بت ده‌کن. وده ده‌بینزیت و په‌سند ده‌کریت واقعیت‌ترین په‌پیره‌هه و زهنه‌یت و روکایه‌هه دا برجه‌سته ده‌بینیت که به‌گویزه‌ی هله‌لومه‌رجی کات و شویتني پیندرلودا لمیانه‌ی هزره نویکان راستینه‌ی کزمه‌لایه‌تی (سروشت کزمه‌لایه‌تیکان، له کلنه‌وه نا نهنه‌وه، چین، ده‌ولت. هتد) باشیوه‌ی راستی نوی بونیاد ده‌میت.

ناگه ره‌وباره‌کرینه‌وش بیت، ناهه ده‌ولی روونکرنساوه‌ی ده‌دهم، مستوکار پیویسته په‌پیره و پشت به سروشتی کزمه‌لکا، به‌تابیه‌تی پشت به کزمه‌لکای شه‌خلقی و سیاسی بیه‌ستینت که نوچی زیان و هه‌بوونی سروشتی کزمه‌لایه‌تیبه، لور بیولیه‌دام و دلیتیام که به‌مجزه‌یه. هه‌ولی ناماژه‌کردن بهم خاله ددهم: لعبه‌ر ناهه ده‌ولی سه‌رجم قوتاچانه هزره‌کان، به‌رهه‌هه زلنسنی، فله‌سنه و هوناریه‌کانی په‌پیره‌ندیسان به کزمه‌لکای شه‌خلقی و سیاسی‌یه‌هه نییه به سه‌قاه‌تی له‌دلیک ده‌بن و زوو یان دره‌نگ مه‌ترسی له‌گه‌ل خزیاندا دینن. مستوکار به بنه‌ماگرتنی کزمه‌لکای شه‌خلقی و سیاسی له‌لاین سه‌رجم کیشم‌کانی په‌پیره، به‌رهه‌هه مه‌عرفی، ناکار و نه‌ستانیکه‌کان وده یه‌که‌مین مه‌رج ده‌ستانیشان دمکم. سه‌رذیجان بقیه‌ر ثم خاله راده‌کتیش که نه‌ولی په‌پیره، مه‌عرفی، ناکار و نه‌ستانیکه‌کی له ده‌رهه‌ی نهه یه‌که‌مین مه‌رجه پیکبین، جیسی متمانه نابن، سه‌قاچی و چه‌وتی له‌خزوه ده‌گرن و پرله‌قیزمه‌هه‌تی و خرابین. ثم خاله نه‌نیا

باوه پی و فیکری تایبەت بە شەخسی خۆم شیبە، بە سووربۇرونۇو جەختى لە سەر دەگەمۇرە كە لە رېگاى حەقىقتىدا بەها و پاپاىی پېتۈنى سەرەكىيەن ھەيە.

ئوای ئووهى دۇويارە پېپەو و شىتۈزى مەلۇيىتى خۆم سەبارەت بە تازەگەری دیمۆکراتى باسکرەد، ئەوا دەركى پىتىدەكىرت كە تا تىستا لە رېگاى شىكارەكانەوە ھەولى پېتىشىستى دۇو جەزە مەلۇيىتىم داوه. يەكەمین مەسىلەي بە سووربۇرونۇو شىكارەمکان ھەولى چەسپاڭىنى دەدەن ئوھىيە: سېستەمى شارستانى لە رېگاى سوونانى بەرددەوام، قۆستەنەوە و ئاواکرلىنى پاوانەكانى دەسەلات و چەۋسانىنىم دەسەر كۆمەلگاى خارەن مەھىيەتى ئەخلاقى و سیاسى پېتىشكەنۇرۇ دەن ئۆخى ئاسايى سروشتى كۆمەلایتىبىه. ئەم خالە تىرى گىنگە، ھەر بۇيە مىتىگەر پېتۈپىستە دەركى پېتىكىرت و شىكارى گونجاوى پېتىشكەش بېكىتىت. ھەولى ئەنجامدىنى ئەمەيانم دا. وەك پېتۈپىتىيەكى ئوھەلەمەرجەي تىبىدا دەزىيم، ھەرچەندە سەنوردالىش بىن كەرەستە و ماتريالەكانى بەرددەستم بەكارەتىنا، بەشىپەيدىكى تىكەل لەكەل ئەم ماتريال و لە مىانى شىزۇقەكىرىنى ئىپان - ئىپانى خۆم - كە لە بەنەرەتىدا رېگاپەكى ئىپانى راستىبىه بە عىن ئوھۇ ناپىتىت، بە مىقۇرە ھەولى شىكارەكىرىنى راستىمدا. ئەنجام ئەمە بۇو: وەك پېتۈپىستى دى بالىكىنەكى سەرددە زەبەلاھەكانى شارستانى بەرامبەر بە كى پېتىخەرابۇن؟ لەكۈرى و چۈن پەپەوەندى و ناكۆكىيەكانىان لەكەل كى پېتەپتىابۇ؟ لە مىانى كە متىرىن ماتريال و هېنزاى شىزۇقەكىرىنىش بېت، لە بەرئىھەدى DEMOS (DEMO5) كۆزى پەپەوەندى و رىكابەرتىتىيەكان، (KRATI)ش بە واتاي خۆ بەرپۇرەبرىن دېت، وەك دەستەولۇرمۇمەكى ناسراو تىد بەكارەدەتىرىت و لە جىهانى رۇشنىپەيدا ناسرلۇ، منىش لە پېتىشكەشكەنەيان بە شىپەيدىكى لېكىدراو بۇ دەل نەبۇم. بېكۆمان دىمۆکراتىيا (DEMOSKRATIYA) سەرچەم بەكىنەكانى كۆمەلگاى ئەخلاقى و سیاسى لە خۆرە ئاگىرىت. لەوانە بە تىرلەنە بەرامبەرەكەي "كۆنفيديرالىزىمى خەليلەكان" بېت كە سەرددەمەك لە ئىقۇنا لە ئارادابۇو. لەم سۆنگىيەرە لەوانە بە يەكىنەكانى خوارىزىر، سەرۇوتىر و جىاوازىيەكانى ئەخلاقى و سیاسى لە خۆرە نەگىتىت. راستىر، لە گۈرىمانىكى زىاتلە خۇپىاوه ئاگىرىت. بەلام لە بەرئۇرە لەو بېپەلە دام كە گونجاواتىن كوتىيە لە ئاتار ئەوانە ئىستادا لە بەكارەتىنانىدا بۇولىتىم نەكىد. ئەگەر لە دەھانوودا زىلزۇرمۇمەكى گونجاوتىر پېتىشىزىت، بېكۆمان لە بەكارەتىنانىدا قىچ دۇرالىيەكىم ناپىتىت. ئووهى گىنگە ئوھ ناوه پەتكەيە كە لە خۇپىاوه دەگىرىت، سەبارەت بەو مەبەستەمانە كە دەرەق بە ئاوه پەقكە ھەماتە. ھارچەن دۇوهەمین وشە واتە "مۇدىرىنىتە" بە ھېتىدە پېتۈپىستى بە روونكەنۇرۇ ئىپە. ھەرچەن دەن بەسکلەوە، ئاماژە بەو قۇناخ، سەرددەم و مالوئە دەكتات كە ئىپان و پېتۈنى دىبارىان ھەيە.

له تحقیکی به مقوله دا چهند سرده‌می شارستانی هبیت، نوا هبیت‌هی نهاد، تهانه‌ت دو هبیت‌ه زیاتر دیمکراتیا و تازه‌گری (مودیرینیت) دیمکراتی هایه. چونکه چهندین یاهکنی کزمه‌لگای نه خلاقی و سیاسی هن که ده‌توانی و دک تازه‌گری دیمکراتی شریفه میان بکهین و سیستمه‌کانی شارستانی به‌تولوی ده‌ست پیشان ناگات و نه پیشونه تر پاوانی چه‌سانه و ده‌سنه‌لایی خوبیه. لام باره‌یه و میزرو ماتریالیتکی تویی پیشکش کردیوه. و دک نمودن منیش ناماژم به ژماره‌یه که میان کرد.

لووه‌مین خالی گرنگ سه‌باره‌ت به تازه‌گری دیمکراتی هبیت‌هی سیستمه‌کانی شارستانی، به‌سیفه‌تی کلتوری ماددی خوبیان ریکنخسته‌رو با خود نه‌یالتشانیوه خوبیان ریکخان. لبهر نهودی شارستانی ناچاره ثامیره روژانیه‌کانی پاوانخواری ده‌سنه‌لات و سرمایه بخانه گه، پیویست باده هم لعباری ثابیدیلوزی تا بولاره ثامده و ریکخارو بیت، هم‌بیش و دک بوئیادی ماددی له‌مان نه‌خی یاهکنی و چالکیدا بن. ماتریالی میزرو سه‌باره‌ت بهم بابه‌ت چهنده‌ی بلیزی توره. نهودی خوازیار بیت چهنده‌ی پیویست بیت ده‌یدیزیته‌وه. به‌لام یاهکنی کانی تازه‌گری دیمکراتی له‌هه‌مان نوخ و پنگه‌دانین. راستر هرجی نه و یاهکنی سه‌ریه‌خوبیان که به‌رده‌وام له‌تیوان پیکی بـارخودان و نه‌خی کلتورنیسیه‌وه هاترچقیان بـووه، لبهر نه‌هه‌ی زیاتر لـه قوییتکان، لوتكی شاخه‌کان و ناوه‌یاستی بـیابان‌کان بـوون ده‌رفتی پیشکه‌کوتیان نـهـبووه، ناشیت خاره‌نی هـمان بوئیادی ماددی و ثابیدیلوزی بن. نـالـیـم نـاتـوانـهـنـهـیـعـ سـیـسـتمـ، ثـابـیدـیـلـوزـیـ و بوئیادیک پـهـرهـ پـیـ بدـهـنـ. بـیـکـومـانـ مـیـثـوـ پـرـ لـهـ کـلتـورـیـ بـوـئـیـادـیـ مـادـدـیـ وـ ثـابـیدـیـلـوزـیـ دـوـلهـ مـهـنـدـرـهـ کـهـ نـهـانـیـشـ پـیـشـکـهـشـیـانـ کـرـدـوـهـ. هـهـرـچـهـنـهـ بـهـهـنـیـ هـهـمـوـنـگـهـ رـلـیـ نـابـیدـیـلـوزـیـ شـارـسـتـانـیـ هـبـیـتـهـ نـاـشـکـرـاـشـیـانـ نـهـکـنـ، پـیـوـیـسـتـ هـهـرـگـیـزـ گـوـمـانـشـانـ لـهـ رـاـسـتـیـهـ نـهـبـیـتـ کـهـ لـهـ لـاـبـنـهـهـ مـیـزـوـ پـیـنـدـلـوـیـ نـقـوـ دـوـلـهـ مـهـنـدـیـ پـیـشـکـهـشـکـرـدـوـهـ.

له میانه‌ی هـبـیـتـهـ بـنـهـهـ تـبـیـبـ کـانـیـهـوـ هـمـوـلـیـ بـهـوـادـاـچـسوـونـیـ هـرـبـوـ لـاـبـنـیـ لـوـتـکـهـیـ ژـیـارـوـ شـارـسـتـانـیـ دـلوـهـ کـهـ تـاـ رـیـزـیـ نـهـمـرـیـانـ هـاـتـیـونـ. سـهـرـیـارـیـ شـعـرـیـ رـیـزـکـرـدـنـ قـبـهـکـانـ، نـگـهـرـ کـهـ موـکـوـپـیـشـ هـبـیـتـ لـهـ بـرـوـلـهـ دـامـ کـهـ مـهـیـلـهـ بـنـهـهـ تـبـیـبـ کـانـ خـسـتـتـهـ پـوـوـ. بـتـایـیـهـتـیـ هـمـسـتـ بـهـوـ دـهـکـرـیـتـ بـهـ شـیـیـهـیـهـکـیـ بـهـ رـفـرـلـوـانـ هـمـوـلـیـ شـیـکـارـکـرـنـیـ مـؤـدـیـنـیـتـهـمـ دـلوـهـ کـهـ بـهـ سـرـمـایـدـلـیـ نـلـوـهـ بـرـیـتـ. لـهـ رـامـبـهـرـ نـهـمـشـداـ توـرـ باـشـ دـهـبـیـرـیـتـ کـهـ رـکـابـهـ رـلـتـیـ هـهـمـانـ قـوـنـاـخـیـ مـؤـدـیـنـیـتـهـشـ بـهـشـیـوـهـیـهـکـیـ بـهـ رـفـرـلـوـانـتـ وـ لـهـ رـیـگـایـ رـهـنـهـکـرـنـیـتـکـیـ دـیـارـهـوـ پـیـشـکـهـشـ کـرـدـوـهـ. نـهـ نـجـامـهـیـ پـیـوـیـسـتـهـ لـهـ رـهـخـنـانـهـ وـهـرـگـیرـیـتـ، نـاـشـکـرـاـیـهـ کـهـ تـازـهـ گـهـرـیـ دـیـمـکـرـاتـیـ چـقـنـ روـبـهـ پـوـدـوـیـ نـهـرـکـیـ

کاتبک دهیم یا گفته، مهابتمن تهولی نه بزودتنه، تاک و جفاتان یه که کم تا تقدیر وشی رکاب و پیشسته مهابتمن ده زان و له زیاندان. چنده جیگای داغه نه هم هبورون و پیشکهانهای تقدیرهای تقدیری سروشی کرمه لایتی کومه لگا پیشکهنه تقدیر تهولیه رژاره کانیان هر یه که ودک هبزیکی چونایه تی به هبزیکی چونایه نه بخوبی بکانه ثاماج. ثنانه ت تگه ر بساتیکیش له بیر تقدیرهای چندایه تی به هبزیکی چونایه نه بخوبی بکانه ثاماج. ثنانه ت تگه ر بساتیکیش له بیر نه کیان که تقدیره کانی پاوانی بازگانی، پیشه سازی، فینانس، نایابیلوزی، دهولت - نه تهور و ده سه لاتی جبهانگیری چنده به شنوه یه کی بفرداون و لعناویه رانه بهرامیه به ثاماجه کانیان ره فتاریان کردیوه، به لانی کم سه باره ت به نهیشنی نه لاسنگیه مه ترسیدارهی له نیوانیاندا هبده، نهوا له میانه سه باره نهیشنی نه اولکردنوهی تازه گهی دیموکراتی گیشتن به هبزیک که به گوییه رهارهی رهارهی یه کنده کانی بیت، نهارکیکی روونه و ناشیت دره نگ بخریت. دهشت نه هر رکانه باشتههی سه سره نیپی سه رهکی دهستیشان بکرین، نه مانه ش نه رکه روشنبیری، نه خلاقی و سیاسیه کانن که هرسنگیان به شنوه یه کی تزکه به یه کترمهه گزیدارون. به لام نه هم پهیوه ندیسه توندهی له گهان یه کتریدا همیان، نه سریه خزیه مسُوگره له بهین نبات که له بواری ده گایه وه پیوسته. به پیچه وانه هر گزپه بانهله بهو سیقه تهی ودک ده گایه که، پیوسته له میتلدو، رقیه نه مردمان و داهاتوش سریه خزیه خزیه بیاریزیت. له توختکی پیچه وانه دا ناتوانن به شنوه یه کی شایسته رولی خویان جیبه جن بکمن. به لام یه کلاسکردنوهی دامه زلهمبورون و نه رکه کانی پهیوه ندیدار بهم کویه پانهای نه رک که له میتلدو دا نزد تیکدل به یه کتری شاون، هر رهه را نکھسته، حزینه تی هاکاریکریتی، یه کتریسان، ماسه له یه کن پیوسته شکار یکن.

له روانگی به و روبونکردن و میزدوبی لورنگاچی چهند نمونه کاره روشنگره ده بیت. لایه کینه کانی هفز و قبیله دا به گشتی ثارکه روشنیری، نه خلاقی و سیاسی به کان به شیوه یکی تیکه ای جیبه هم ده کریز. جیاکردن و شاره زابون هیئت ده پیش نه کارنوو. کوننیدراسیزنه کانی خبلیش زیاتر خمریکی ثارکه سیاسی به کانه. لکاتیکدا له میانه نه زموشی ته مهنداره کان نوینه رایه تی ثاریتی نه خلاقی ده کریت، روشنگردن و هزارندن زیاتر له رنگاچی سیسته مکانی شامان، شیخ با خود راهیب نوینه رایه تی ده کریت. له قوتا خه دریخایانه کانی میزدوبدا که ٹایینه نیبراهیمی به کان رههندی نه خلاقی و سیاسی بیان به دست هیتاوه هرسنی ثارکیش تاراده بیک ده بن به دامه زراوه و ده زگا. له نیسلامدا کاتیک هوجره کان (مدروسه) و حوزه راستی به کان رفلی ده زگای روشنیری ده بینیت، مزگهورت ده زگای نه خلاقی، هرچی سلامتنه رفلی ده زگای سیاسی جیبه هم ده کات. به لام نوخی تیکه ای راده به ده ریان پاره سهندی نافریته رانه یانی به ریه است کردوده. به لانی کم پاره سهندنیان به قاده در گرستیانی و موسه و بیت گریدرلوی نه م واقعه یانه. پنگکه نه کومبین (گه ریوونی) با خود نو محنت شیوه ری زالی په بروندی نیوانیان، نوینه رایه تی جزویک له ناته رئاسیزنا لیزمه که یان ده کات.

له شارستانی گریک - روماشدا روشنیری توزیکی تر ساریه خویی به دست دیفتیت. قوتا خانه کانی فلمسه ف زیاتر ده زگا و دامه زلولی روشنیرین. ساریه خزیان نقد پنگکه یشنوو برو. لکاتیکدا نه خلاق له پارستگا به ده زگابوو، سیاسه تقیش سره تا له نه جوومن و سیناتری کزمار به ده زگا برو، دواتر له گهل ده رکهون و پاره سهندی نیمپراتریت زمیری کوشنده بارکه و بروه. چونکه به جزویک له جزویک کان نیمپراتریت نکلیکرینه له ده زگابوون سیاسی له ناستی ناوه ندیدا. هاوی تیزد کردنی قهیسار جوزلیز سپیش لمنزیکه ری گریدرلوی نه م راستی به. لکاتیکدا له موزیزینیتی سه رده می نزیکدا روشنیری له زانکودا بروچاری نه لرگه نیت، نه خلاق گویزیکی کوشنده باره ده کهونت و رو به روی سرینه ده بیتیه. لورنگاچی پنگکه کردنی پاسای دانراو (پترنیش) له جینگايدا، هارلی پاکناو کردنی رفله که ای ناو کوهمگکای ده ده ریت. هرچی سیاسته له زیر په دهی په رله مانتهیدا چهنده ده چیت سنورومکه هی تمسک ده بیتیه، له زیر په زده باریه تی پیزگرانیتی ده دولت. ناتوره دا به قوتیکی نیظلیبی ده گهیه نزیت. شویش و ده نه خلاق چیتر بارلنا راسته قینه که ای ناتولنتی رفلی خوی بیینیت. هرچی په کینه کانی نازه گری دیموکراتیه پاره سهندی دامه زلوله می همه په نگ و نا لریز به خویه ده بینیت. ریتکفرلوه کانی باریه تی به جزویک له جزویک کان هرسنی ثارک له که سایه اتی خویاندا ده کهن به یه ک.

پۇتىپياڭ راكانىش لەپىگە يېكى ھاوشىۋەدان، تايىھ تەمىدىتى و نەركە رۆشنېرى، نەخلاقى و سىاسىبىكەن بە جۇزىك لە جۇزىك كان لە دەرىۋېرى ھەمان كەس بەشىۋەي تەرىقەت كارا دەبىت و جىبىچى دەكتىت. بەتايىھ تىش لەسەردەمى رىال سۆسىالىزمدا لىكى كۆمۈنىستەكان، مانىقىستۇ، يېكىم و نۇوەم و سېتىم نەنتەناسىپىتال وەك دامەززاۋىك بىنە پېشىۋە كە ھەرسىن دەرىگابۇن بەشىۋە يېكى تىكال لە ئازادىلە. مەيلەتكى ھاوشىۋە ئاسپىملاسۇقۇنى مۇدۇرىتىسى سەرمایەدارىيەن سەبارەت بە ھەرسىن گۆيەپانى ئەرك پېشاندالو. لە كاتىتكىدا وەك دەزگا سىاسەت دەكتىتە قوربانى مېكانيزمەكانى بەرىۋەپەرایەتى دەولەت. نەتەوەي خودلۇنە، نەوا نەخلاقىش كىلۇمەت قوربانى باسای پەلىتىپىقى ھەمان مېكانيزم كە دېلىتى ھارولاتى رىتكەخات. ھارچى ئەركى رۆشنېرىيە قىدائى دەولەتى سەرمایەدارى رۆشنېرى و حەمبال (گۈپىرەتى ھەلگىزى زەنلەرى) كانى زانكى كىلۇھ كە ئۆلى پەرسىنگە ئۇنىتى دەولەت. نەتەوە دەبىتىت، ياخود نۇوچارى ئوكلى بىتكىدىن ھاتووه.

تەنانەت ئامازە و يادە كورتائى سەبارەت بەمېروش باشىۋە يېكى نۇون و بەھەمۇ گۈنكىيەكىدە دات ئەگار بەكىنەكانى تازە گەرى ديمۇكراٽى وەك كۆمەلگە خوازىيان بە تەلولى پەرتەلەزە ئەبنىن، نەوا پېتىپىستە بە شىۋەي تۆرى بەرامبەر خۇيان بە ھەرسىن ئەرك تەبارا ھارگاواي بىكەن.

بەرلەباسىكىرىنى ئەركە كان بەشىۋە يېكى كورت ئامازە كىرىن بە بابەتكانى تۆرى بەكىنە رۆشنەكارەوە دەبىت. لە بەكىنەدا مەبەست ھەر جەقاتىكى نىزە پاۋانە. لە نەتەوەي ديمۇكراٽى تا كۆمەلپەكى كىرىن، لە كۆنچىدراسىپىتىكى ئىتو نەتەوەي تادەگانە ھۆبىي كەرەك ھەر جەقاتىكى بەكىنە يېكە. لەھۆزە تاشار، لە خەجىتىپەوە شادەگانە نەتەوەي ھەر تۈرگانىتىكى بەرىۋەپەرایەتىش بەكىنە يە. لە بەكىنە ئۇركەسېپەرە، تەنانەت بەك كەسىبەوە تادەگانە ئەم بەكىنە ئۇنىتەرایەتى ملىقىنان كەس دەكەن جىڭكاي باسن. سەيركىرىنى زالىلو كە لەنار ئەم دەولەماندېبىو ئەزىزىنەغشى دەگات. بەلام ئەنەن لېرەدا گىنگە سەرچەم بەكىنەكان ھەر بېكىنە يەك لە ئەركە رۆشنېرى، نەخلاقى و سىاسىبىيەكاندا وەك پۇرەنسىپېتىك بەھادارە. وەك چىن يېكىنە بە كۆمەلگابۇنى نەخلاقى و سىاسى دەگات پېتىپىستى، كۆمەلگە ئەخلاقى و سىاسىبىش دا بەستەبۇن بە ئەركە رۆشنېرى، نەخلاقى و سىاسىبىيەكان دەگات پېتىپىستىيەك. ھەرچى نۆخى رايىلە و تۆرە ئەگىزىدەلەزى ئۇنىيادى رىتكەختىنى و بەرىۋەپەرنى جەمسەرى بەرامبەرە. ھەرۋە دەتوانىتى يېكىتىبە ئارخۇبىيەكان لە باشتىرىن نۆخى تۆرپا لەگەل بەكىنە ئەرك بىخىن، رىتكەختىن و

به پرتوه برایتی ناوهندیتی ره‌ها و فارمانی پله‌داری تهاوا پیچه‌ولای پرهنسپه کانی ریکنست و به پرتوه بردنی یه‌کینه کانی تازه‌گه‌ری دیموکراتیه.

آ - نارکه روشنبریه کان

بر له همو شتبک پیویسته بلیم که نارکه روشنبریه کان وده پیشخستنی معارفه و روشاری له میانه‌ی قالبه داپرداوه له پیشنه‌کان و گواستنوه‌یان بز یه‌کینه کان دهست نیشان ناکه. به‌که‌مین کاری پیویسته بکریت هملس‌نگاندنی خودی روشنبریتیه. تقد جار ده‌گونتریت که "سرده‌منی روشنگری" (نوروبای سده‌منی هژدهم) مؤذنیتی چه‌سپاندووه، به‌لام نه‌ جینتوسایده جاسته‌یی و کلتوریه له زمارنه‌هاتوانه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی سیسته‌ماتیک له‌لاین دولت - نه‌توهه‌ه پیره‌وکلراه، له سه‌رووی هم‌موشیانه‌و جینتوسایدکردنی یاهوولیه‌کان، زه‌بریکی کوشنده له بانگه‌شنه‌کانی روشنگری مؤذنیتیه ده‌دات. نه‌مه نه‌سانه‌یه که نه‌میرنی روشنبری گوتوبیه‌تی "نیتر پیویسته سرجه‌م خودلوه‌نده‌کان بیده‌نگ بن. له همانکاندا نواقتناخه که شارستانیه‌کان پتنی گ بشتون. نام سانه ساتیکی گرنکه، تا شبکار نه‌کریت، ته‌ناته‌ت ناکه هنگاویکیش بز پیشه‌ه ناهایزیت. باس له سانی جینتوساید، درق و نیفلاسیکی می‌توویسی ده‌کین. وده چالاکیه‌کی روشنگری، وشیاربوون و زانستیبوون روشنبریتی ناتولنت خزی له سانه دره‌هست (نه‌بسترکت) بکات. به‌لکو پیویسته وده یه‌کینک له تاوانباره سره‌کیه‌کان دادگایی بکریت. بارکردنی تاوانه‌که لسمر چه‌ند هیتله‌ریکه، قیزه‌وتنین پروپاگنده‌یه‌کنده‌ی دلیرالیزم. تا نه‌و سیستمه روشن نه‌کریته‌و که همانو بیشکه‌و تا گورستان هیتله‌ری به‌خیوکرد حمقیقت روشن نایبنتوه. له ره‌وشتیکی به‌مجقره‌دا ته‌نیا توخی خیانه‌نکرده له حمقیقت. نه‌گهار "گه‌ران به‌دوای حمقیقت" دوچاری خیانت هاتووه که نارکه سره‌مکی روشنبریتیه، به‌تاییه‌تیش نام خیانه‌ت به‌شیوه‌یه‌کی به‌ریالو له‌لاین حمسالیتی و سارمایه‌داریتی روشنبریه‌یه‌و هنچ‌اجمده‌دریت، واته هنده‌که مساله هن پیویسته له ره‌گاهه ره‌چالو بکریته‌و، نه‌پنگه‌یه‌کی پتنی بگهن جگه له حه‌مال و سارمایه‌داری نوئی روشنبری بولاتر هیچ نه‌جامیکی بیکه‌ی لیناکه‌وتنیه‌و.

نه‌گهار قهیرانی سیسته‌ماتیکی جیهانگیری ته‌نیا له‌ریگای فورمانپه‌های ناناسایین قهیران دریزه‌ی پنده‌دریت، له ره‌وشتیکی به‌مجقره‌دا باسته‌کردنی قهیرانی روشنبری، یان سارچانه‌ی خزی له نابینایی و درده‌گریت یان له میانه‌ی حه‌مال و سارمایه‌دارانی روشنبریه‌یه‌و مه‌سمر بوروه

که نایانو و ساری دی. هر روشبریتکی ناسابی خواهند کرد، زه محنتی له تینگیشتنی نه
راستیه ناینیت که له بنه پرمدا قیران په بیوهندی به بندهستبونه کهی گزپه پانی زه نیمه توه
ههید. چونکه توپیکی هاوشیوه په بیوهندی جاست. روح له تینوان برونداده کانی سیستم و
زمینه تکانیانه وه ههید. قیرانی جاسته له بواری بونیادیه وه، وهک روح تهنجا قیرانی زه نیمه
ناتکات به پیویستیه، به لکو دهیکات پیشنهاد کهی. واته له پیشنهادی له جاسته دا نیبه له
قیرانی روچدایه. هاروکو چون مردنی میشک به لکی مسوگه که مردنی جاسته، قیرانی
زمینه تیش ده شیت به لکی قیرانی بونیادی بینت. مسوگه وه که قیرانیکی قویلی روشنبری له
تارادایه. لبهر نهودی له میانهی نهودی بونیونهوانهی له هندیک گزپه پاندا نه نجامده دریت نیپه
ناکریت نهودی وه لامدی بدریته وه تا راده یک پیویستی به قویلیونه وه ههید پیویسته وه لامدکه
په بیوهندی به ورچه رخانی سیسته موره ههیت. واته تهنجا له میانهی "شترشی روشنبری" په وه
ده شیت قیرانی روشنبری سیستم بالاوه بذیرت. بهر لاهه دی گفتگوک سه باره ده شوپشی
روشنبری روکشی نه میرمان بکهین، ناماژه کردن به چند شعرونه یکی میشودیں تا بوارده دره حق
بعد باهنه روشنکه ورهه دهست.

شوقشی روشنبری گریگ - نیزنا سبب مبنی هنگاوی مدنی پنکتیت. قوانین ۶۰۰ پاریز پسر
قزانخیکه هم له بواری زننیه‌تی فلسفه، هم له بواری زانستیمه‌و هند دولتمانه گوزه‌رد
کرد. بینگومان گوزه‌رکردن له ناینیه‌کانی تینکل به میتلوزیاکان بتو شوقشی فلسفه شوقشیکو
گوره‌ی روشنبریه. همروه‌ها له بواره‌کانی نووسین، ندهدیبات، فیزیا، باپلوزی، لوزیک
بیرکاری، میثو، هونر و سیاست‌تیندا پنچکه‌وتني شوقشناها تنه نارلوه. تا سده‌ی
شازده هم تیندا له رینگای گواسته‌دوه و نوباره‌گردنه‌و هرده‌سادنی دیکه‌ی روشنبری رویدله. به‌لام
بو. بینگومان له شوین و کاتی دیکه‌شدا چندین په‌ره‌سادنی دیکه‌ی روشنبری رویدله. به‌لام
نممانه به شوقشی گوره دلنازین. دهشت قله‌مبازی تاینیه یه‌کتاب‌رسنگان و دک شوقشی
زننی گرنگ شرقه بکرت. همروه‌ها شوقشی ثخلاتی زهرده‌شتش شوقشیکی گوره‌ی
روشنبریه. له چین کونفوشیوس، بوداوه له مینستان به‌های گرنگی روشنبریین. برسکه و
رونکیه روشنبریه‌که‌ی سده‌کانی ۸ - ۱۲ نیسلامیش گرنگ. به‌لام و هرنه‌چه‌رخانیان بتو
شوقش زیانتیکی هازنه.

هابله‌ته شوقشی روشنبری نابروپا ریشه‌ی و برفلوانه. به‌لام هیچ گرامنتیکی تیندا نیبه که
سرچاره‌ی خوی له شوقش و رونکیه‌یانه و هرده‌گرت که بامسان کردن. پیویسته ناماژه بهم
حاله‌ی بکم "تداوهی نهم شوقش روشنبریه‌یانه په‌یوه‌ندیان به پاوانه‌کانی دهسه‌لات و چاوانه‌هه
نیبه. به پتچه‌ولاهه به‌هیوی نهم پاوانه‌هه به‌شیوه‌یه‌کی شابسته پنچکه‌وتنيان به دهست
نه‌هیتاوه، چواشه‌کراون، پنوکتبرونه‌توه و زیانه به‌خویانه به‌ستونه‌توه و کولونه
سرمایه. له شوقش روشنبریه گوره‌که‌ی نابروپا نهم واقعه ناشکرا و به‌کاریگرته.
سیسته‌هه‌کانی موته‌قیبه و دهولت - نه‌تاهه باو سیفه‌تی پاولونه‌کانی سرمایه‌داری و
دولته‌تن، هولیکی تقدیان له‌پتتاو بریه‌ستکردن و چهراش‌کردن شوقشی روشنبری و
بسته‌هه‌یان به دهسه‌لات خزیان دلوه، تهانه‌ت تمهیان به‌کاری سره‌کی خویان داناهه. له م
باره‌یوه تیکوشانی مدن نه‌نجادرلوه. له‌پتتاو لده‌سته‌دانی سره‌خزی روشنبری و
که‌رامه‌شی خزیان، له شنگیزاسیزه‌هه‌کانه‌و تا ده‌کاته دانگاکانی شوقشی فره‌نشا برای‌به‌رسنی
بی‌ناعانی دهسه‌لاته یه‌ک به‌دوای په‌که‌کان برخودانیان کردوه و دهستکیرکردنیان ره‌چاوه‌کردوه،
و دک برؤتق، ناراسمیوس، گالیلز، توماس مور^۱ و ... هند هاوشنیوه‌کانیان.

^۱ توماس مور(Thomas Moore): سارکرده‌یه‌کی سیاسی، نویسنده و زانیه‌کی تینکلیز برو، همروه‌ها به گویه‌ی کلنسی
کاسزلیکی تنه بروه، له سالانی (۱۸۰۵-۱۸۲۸) نا‌ثیاره. له گزنتین په‌واره‌کانی: میثوی علیک ویشارادی سیهم و مذکوبه.

لەسەدەكانى تۈزۈدەھام و بىستەمدا، ھەرمۇكۇ ھەر كۆپەپان و بەكىنەيەكى كۆمەلگا،
ھەزمۇونگارلىقى بەھېزى سەرمایە و دەولەت - نەتەوە لە كۆپەپانى رۇشنىبىرى و بەكىنەكانىدا
رەنگانەمەيەكى بەھېزى ھەبۇو. زانست، فەلسەفە، ھونەر و تەنانەت ئابىنېش تا رادەيەكى مەنن
لەگەل دەسەلات، بەتابىيەتىش بەگۈرەي بۇونىادەكانى دەولەت - نەتەوە گۈنچىتىران، پاوانخوارى
ھەرنوو كۆپەپان زەبىرىكى بەھېزى لە سەرىيەخۇزى رۇشنىبىرى وەشاند. شۇ رۇشنىبىرەي لە ئىز
وابەستىمىن و پاشكۈزىتى دايىه يان بۆ سەرمایەدارى رۇشنىبىرى يان لەرىنگاى زانڭو و سېستەمەكانى
دىكى قوتابخان بۆ حەمالەكانى زانبارى كۆپلەوە. بۇونىادەكانى قوتابخانە لەسەرروى
ھەمۇشىانوو زانڭوكان جۈن بە پارستىگاى نۇتى ھەر دەولەت - نەتەوەيەك. دەچ و مېشىكى
نەتەوەي خۇى لېزەدا دەشترىتتەوە، بەنېخى شۇ ھاولۇلتى - بەندان دەكىيەنېزىن كە بەجۇزىتك
خودلۇھەندى دەولەت - نەتەوە دەپەرسىن لەگەل بېيچ تۇناختىكا بەرلورە ناكىزىن. بەم دۆخە
مامۇستاكانى گشت ئاستەكان لە پېنگىي چىپى رەھىپىي نويىدان. يىنگومان تاکە ئاكى رۇشنىبىران
ھەن كە كەرامەتى رۇشنىبىرييان پاراسنۇو، بەلام بە ژمارە هىتىدە كەم و رېزىيەن ناتولۇن رىتساکە
تېكىدەن.

خالى گۈنگۈر سەبارەت بە پەرمەسىندەكانى ناواخىن شۇپوشى رۇشنىبىرى ئەرىپاپايدە. بەر لە
ھەمۇ شەنلىق پېتىپستە بگۇرۇرتىت ئۆز باش ئايىن، زانست، فەلسەفە و ھونەرى سەردەمەكانى پېش
خۇيان ھەرس كەننۇو. ئۆز ئاشكۈزىيە لەسەربەنەماي ئەم ھارسکەردنە كۆمەلگەي خۇيان ئەنچامداوە.
ھەرۋەھا پېتىپستە شۇرە پەسىند بىكىتىت سەبارەت بە چۈزىتى ئىزىكۈپۈن وە لەحەقىقات
رۇشنىبىرەكانى ئەرىپاپا مۇدۇلەيەكى باشىيان بېرىۋە. لەبوارى مېتۆد و جىئىچىنگۈنەوە سەركەوتىبان
مسۇگەرە. بەتابىيەتىش سەركەوتىنەك يان سەبارەت بە سروشتى يەكەم (لە بوارەكانى فيزىيا،
كىميا، باپىلۇرى، ئەستىرەناسى) بامجۇزىيە. بەلام ناشىت و ناكىتىت ھەمان شىت سەبارەت بە
ھەلۋىتىنى زانستى، فەلسەفە، ھونەرى و ئەخلاقىپەكانىان دەرەق بە كۆمەلگا بگۇرۇرتىت كە
سروشتى دۇوهە. روپۇنكەنەوەي واتادار و مەنن(مانىفستتىكان)، دېسپلېن(لقى) ئى زانستەكان،
قوتابخانىي فەلسەفە، مەھىلى ھونەرى و باۋەرى ئەخلاقىيەن پەرە پېتىلەوە. بەلام ھىتىدە سەركەوتۇو
ئەبۈن جەوانىن كارەكتەرى ئەخلاقى و سیاسى كۆمەلگا بېارىزىن. بەپېچەرانەوە چەندە بە
پاوانەكانى سەرمایە و دەسەلات گىزىدىلۇن، بەو رادەيەش كۆمەلگائى ئەخلاقى و سیاسىيەن كەد بە

دانى بە منىيەمەشتم ما دەتا كە وەك سەرلەتكى كەتساى كاسېلىكى رۇمانى لە ئېنگىلەردا دەستىپەن كەلەپىن، بە خىانت
تاوانلاركى، لە ئاۋەرى لەندەن زىنەنابىكى، مۇاثىر لە كەملەى درا.

نامانج نا لهنارچوو، به جوئریک هاویه شیتی تلواپیانکرد که ئاماش تىنيا بە نانادولى، كاموگوپى و مەلە كردىنوه روون تاكىرىتەوە. قەيرانى رۇشنىپىرى بە مەجرورە دەستى پېتىكىد.

پېنگومان ناك تىنيا كۆملەكىا، بەلكو لە بۇونىي زېنگەش بە ئامانجى لهنارپىردن توپىزى رۇشنىپىرى تىيدا بەرپرسىيارە. مەلەپەت مەلۆتىستى هاویه شىيان لە قەيرانى جىهانگىرىمدا، بەھۆزى هاویه شىتىقى قەيرانەكە وەيە. لېرەدا گۈنگۈزىن خالى پېتىپستە رۇشىن بىكىرتەوە، چۆنیتى پەرەسەندىنى ئەپىلەندىنى رۇشنىپىرى، تېنگچۈن و شىپۇلۇنىتى لە بوارى ستراتىزى و تەكتىكىيەوە. بەتاپىه تېش لە پەرەسەندىنى ئالۇنى مەزن، شىكست و خىانەت لە گۈپەپانى بەكىنە كۆمەلەيەتىيەكان (بەرلە) ھەمرو شەتىك لەو بۇوابى دام كە زانستەكانى سەبارەت بە سروشىتى يەكەمبىش ماھىيەتى كۆمەلەيەتىيەكان ھەبە ياخود پېتىپستە بە مەجرورە بىن) دا پېتىپستە چى و كەن بەرپرسىيار بىيىن؟ ئايا نەخۆشىيەكى پەيپەندىدار بە تەلولى پارادايىمى زانستى جېنگاگى باسە؟ يان پېتىپستە بەشى شىز لە ھەندى ئىپسىلىن (لۇق) دا بگەپتىن؟ ئايا نەخۆشى بۇونىادىبىي، ياخود دەرەكى و كاتىبى؟ ئايا دەرفەتى چارەسەرگۈنلىنى ھەبە؟ پېتىپستە چىزنى رېنگا و پەپەھو كانى تىماركىرىنى پېتىشىجىخىتى؟ دەشىت نېشانە بەندرەتىيەكانى شۇپىشى زانستى نۇئى ياخود پارادايىمى چى بىن؟ لە بوارى ستراتىزىيەوە پېتىپستە لەكۆئى دەست پىن بکەين؟ تەنبا كاتىپىك وەلامى كەپەھەريانەمان بىق ئەم پرسىيارانە و هاوشىۋەكانىان ھەبىت، ئەوا بە ئەندىزەي دەركەونىن لە قەيران، دەتوانىن ئەركە پارادايىمى و زانستىيە ئوتىيەكانان دەستىپشان بکەين.

قەيرانى زانستى ئاوهەندىتىق شارستانى ئەپەرپىا بۇونىادىبىي. ئاماش پەيپەندى بە پەرەسەندىكەكانى قۇناغەكانى سەرەتاي شارستانىيەوە ھەيە. ئاوهەندىپۇونى زانست لە پەرستگا بەواتاي يەكبوونى لەگەل دەسەلات دىت. چەندىن شۇونەھەن دەپىسەلمىتنى كە زانستى سەرەدەمى شارستانى سۆمەر و مىسر بۇو بە بشىڭى جىانبۇرۇھى دەسەلات. ئەم راھىبىتىيە زانستى كۆكىرەدەوە لە پېنگەي گۈنگۈزىن هاوېشى دەسەلتادابۇ. كەچىن لە رەسپىدا بۇونىادى زانستى سەرەدەمى نى يولىتىك جىاوازلىرى بۇو. زانيارى ئىن سەبارەت بە رووهەكەكان لەوانىيە بىنەخەي بايوقلىنى دېپىشىكى بۇوبىتەت. هەروەها چاودىرىكىنى بىز مانگ و وەزەمكان ژمارەي لەگەل خۆزى دەھىتىنارلۇوە. بەلەنبايىمە دەتوانرىت رەلە و شىزىقەپكى بە مەجرورە بىكىرتەت: پېلەكتىكى زىيانى ھەزارلى ساللى ئەفانەكانى گۈند - كىشتوكال گەنچىتىپكى كەپەھەريانە ئەنبايە ئارلۇوە. بەلام لە قۇناغە كانىدا ئەم زانيارىيەن كۆكەرانەوە و كىران بە بشىڭى دەسەلات. لېرەدا ۋەرچەرخانىكى چۆنایەتى لە بوارى نەرپەتىدا رووپىللوە.

زانیاری و رانستی کۆمەلگا رکابه‌ره کانی بدر لە قۇناغى شارستانى بەشىكى کۆمەلگاى نەخلاقى و سیاسى بىوون. تا بەرژۇھەندىبىي ئىانىبىكانى کۆمەلگا نەياند كىرد بە پىنپىستىبىك مەحال بىو زانست بە جىزىتىكى دىكە بەكار بېتىرتىت. تاکە ئاماڭچى رانست بەرددەواڭىزنى ھەبۈنى كۆمەلگا، پاراستن و گۈزەرانى بىو، بىر لە ئاماڭچىكى دىكە ئەندەكرايىوه. بەلام شارستانى لە رەگاۋە نەم روۋەشەي گۇرى، پاوانى خۇى لەسەر زانست و زانیارى ئاواڭىردى و لە كۆمەلگاى دالپارادن. لەكاتىتكىدا كۆمەلگا لە زانست و زانیارى بىنېش كرا، هېزەكانى دەولەت و دەسەلات لە رېنگاى وەرگەرنى زانست و زانیارىيەوە تا بلىئى بەمەيتىزىوون. ئاقفيتىر و ھەلگرانى زانیارىيەن بە خانەدان و كۆشكەكانەوە بەستاھو و پاوانەكانى خۇيىان پىتەوكىد. بەمچورە دابلىغاتىكى رىشەبىي زانست لە كۆمەلگا بەتايىقلىش لە ئىن بەسيھات، ئەمەش بە واتاي نەھىشتىنى پە بېرەندىبىكە ئىلەكەن ئىشان و زىنگە دەھات. لە مەمانكىتىدا دابلىغانى رىشەبىي پە بىرەندى ئىشان ئىزىرى ئەذالىتىكى و ئىزىرى سىزىدارى و گورەبۈنى، كەلىن و مەوداى تىتلىشىشان بە بەتكەوە زاندارد.

و اتای زانست له سروشتن کۆمەلگا کادا نیلاھیبۇونە. کۆمەلگا ئاستى زانیارى و
مەعىرفەئى سەبارەت بە سروشتنەکى وەك گۈزازشى ئاستامەئى خىرى دەكتەن بە نیلاھى، وەك
نیلاھى دەبىتى. شارستانى ئەم پېتىگە ياشى گۆپى. كاتىك زانست بۇ خانەدان و ھاوپاشەكانىيان
گۆزىزايىه، نیلاھىبۇونېش پېتىگە خۆى گۆپى. ئىتەر لەكانتىكدا پابەكانى بەندىيەتى و نانىلاھى بۇ
کۆمەلگا دىيار دەكىران، خانەدان و دەرىۋېبرە نىزىكەكەي بە سېفەتى رەچەلەكى خودلۇھەند لە¹
مېتلىۋىژىا و ئائىندا جىكىر دەكىران. پاشا - خوداۋەندەكان - و رەچەلەكەكانى خودلۇھەند بەرهەمى
قۇناخىنەكى بە مجىزە بۇون. نەمچىرى دابىرانە پەيوەندىيەكانى نېۋان ئافرىتىر و ھەلگرانى زانست و
زانیارى لەكەل کۆمەلگا بە درىۋىللىي سەردەمەكانى شارستانى بەرەدەوان بۇو. ئەگەر بەرخۇدان
بەرامبەر بەم نۆرخەش روپىدا بىت، ئىوا نىقد بە ئاسانى لەناورلۇن. زانیارى و زانست وەك بلىتى
كاست (چىنچىكى ئايىت و جىنگىر) ئىواڭرىدىت. بەلام كاتىك قۇنالىخى شارستانى ئەرپۇپا دەستى
پېتىكىردا، بەتايىپەتى كېنىشەكىتىشى نېۋان كلىپسا و پادشا، ھەرۋەھا بە ھۆى كاشە سەرىيەخۆسە
زىزەيەكى مانستەرە كان بەرەھەمېتەرانى زانست و مەعىرفە قۇناخىنەكى سىنوردارى سەربەخۆپىان
بەخۆۋە بىيىشى. شەھە بەرەدەوان و دىوارەكانى دەسەلاتدارىتى دەرفەنى بۇ دەرەخسانىدىن بەقى زيان
كېيشتىن بە لېتكۈلىنەرەكانىيان بە ئاسانى ئۇولان بۇ خۇپان بىلەزىنەتەرە كە دەيانپارىزىن. رېتسانس،
رېقىدمۇ دەۋىتلىكىنەتىن بەرەدەوان بەرەخۆپىان بەرەخۆپىان بەرەخۆپىان بەرەخۆپىان
دەسەلات دېنگىمان لەمېشى كىدەدە. نەمۇسىن، حۆكۈتكە، رەھاىي، شەۋازى، حىن و عۆسمانىيەكان

کرمه‌کی پیشکش به توقیت‌نمی دهد کرد. نهنجام شوپشی فهله‌سازی و زانست بود. به‌لام له‌لایه‌کاره هملکشانی هژموننگه‌رابی سرمایه‌داری، له‌لایه‌کاری، دیکه‌شهوه ناولکردنی دولت - نهنتره، له سعده‌دی نوزده‌هم و بیست‌مدا ناولکردنی پاوانی دمه‌لات و سرمایه‌ی سه‌ر زانستی له‌گهان خویدا هبینا. ثیتر زانست بوده بهشیکی دانه‌برلوهی سرمایه و دمه‌لات. نه روشه‌ی بهدریزایی میزنوی شارستانی له‌سر حساب و دشی کومه‌لگای نه‌خلاقی و سیاسی په‌ره‌یسند له‌ساردده‌من مژدیزینته‌ی نوروبیا به‌لونکه گهشت.

نه‌مش به‌رو واتایه بیت که نه‌پارادایم رانستیانه‌ی نوروبیا ناره‌ندکه‌یانه تقدیشتر له کومه‌لگا دلپابون. نهوانه‌ی خه‌ریکی زانست و معزیفه‌ن زیان‌لعناء بیدگانی سرمایه و دمه‌لاتدان. له‌میزبیو کزمه‌لگای نه‌خلاقی و سیاسی له‌بعر چاو کوتبیو. له‌گهان نه‌پاندنی کلپسا نه‌تم قواناخ و پرسه‌ی خیراتیسو. نه‌زانستی کرمه‌لگای نه‌خلاقی و سیاسی نیکه‌رانیبه سرمکیبه‌که‌ی نه‌بیو، جگ له پابندبیو شه‌ولوی به نام‌اجه‌کانی دولت و سرمایه‌هی بجه‌پانیکی دیکی سرقالبیو نه‌ده نوزیبه‌وه. ثیتر له‌کانیکدا زانست دمه‌لات و سرمایه‌ی بجه‌هی ده‌هینا، سرمایه و دمه‌لاتیش رانستیان دهد کرد به مولکی خویان. هرره‌ها و پیرابیونی بین سنوری په‌بیوه‌ندی زانست له‌گهان کزمه‌لگای نه‌خلاقی و سیاسی‌ی تا نوابی ده‌گای به‌بودی شهر، پیکه‌دان، ملعلانی و هامو جوچه‌کی قوستنوه کردده‌وه. هر بقیه میزبیو شارستانی نوروبیا له همانکاندا بود به میزبیو به‌رفراوانترین و تقدیزین شه. ثیتر نه‌و روله‌ی بتو زانست تارخانکربلبو، قالبیونه‌وه بود له‌سر نوزینه‌وهی نامرازه کامله‌کانی شعرکه ده‌توانن سه‌رکه‌وتن له‌گهان خویان بینن. به‌محقره نهنجام به داهینانی چهکه ناؤکیه‌کان گهشت. له کومه‌لگایه‌کدا که ریساکانی کزمه‌لگای نه‌خلاقی و سیاسی نیتا زال بیت نه‌ک چهکی ناؤکی به‌لکه ده‌منتجه‌یه‌کی پاریکردنیش نه‌ده نوزیزایه‌وه. نه‌گهار دروستیش کرابونایه به‌لانی که‌م به‌رامه‌ر به کومه‌لگا به‌کار نه‌ده‌هینران.

دلبرو خانی نه‌خلاقی گرنگترین فاکتوري ده‌ستپیکردنی شهرمکانه. هرچی دابرانی په‌بیوه‌ندی نیوان زانست و نه‌خلاقه، بناخه‌ی نوزینه و نافولاندنی هامو جزوه نامرازیکی و پیرانکاره. ناشیت نه‌په‌بیوه‌ندیه‌ی نیوان زانست و دمه‌لات له‌گهان کومه‌لگا ره‌نگانه‌وهی له‌سر په‌بیوه و پارادایمی سرمکی نه‌بینت. په‌لویزکردنی کومه‌لگا به‌لواتی مژدیزه‌کردنیشی دههات. هرره‌کو به مژدیزه‌کردنی نه و کوبله‌کان له پیش‌نوره‌دا. نواتر جیلاوازیه‌کانی سویزه - تبیزه که له رنگای باکن و دیکارنه‌وه دهستی پنکرد بتو گشت زانسته‌کان گواسترایه‌وه. به مژدیزه‌بیون له زانستدا بتو

بە شان و باليدا ھەلەدەرىت. كەچى لە راستىدا لە ميانى دئۈلۈپۈنى جىاوارىي تۆپىزەكتېتى - سقۇپىزەكتېتى دەرگاي لە بارىدەم سەرەكتىرىن كارەسات كرايابو. ھەروەھا لە پىنگاي جىاوارىي من دەپىرىت ئام كارەساتە قۇولكىرايابو. دواتر بۇ ئاو چەمسەرە ئىالىكتىكان گۈپا كە يەكتىرى لە تاۋ دەبەن. سقۇپىزە ئام دوالىزمانە رەنگانەوەي جىاپۇپۇنەوە و ناكىكى ئىتىوان كۆملەكاي ئەخلاقى و سىاسىيە لەگەن دەسەلات و سەرمایەدا. سەرتا جىنگىزكىرىنى سىروشت، دواتر جىنگىزكىرىنى ئۇن دەپىرىت. بەشىوهى "رسىاي تۆپىزەكتېتى" بەناوبانگ بۇرۇپەپۈرۈمان بۇرۇپە كە تا ئىستاش لە زانستدا بەكار دەپىرىت. پەيوەندى خودلۇمۇن - بەندەي جاران بۇ پەيوەندى سۆپۈزە - تۆپىزە كۆپلۈ. ھەروەھا چەمكى سىروشتى زىشىووى كەننە جىنگاي خۆزى بۇ سىروشتى تۆپىزە مەرىنۇ و مەزۇنى سۆپۈزە ئىلاھى بەجىتېتىشت.

كارىگەرى ئام ھەلىۋىست پارادايىپىان لەسەر زانست، بەتايىھەتىش لەسەر زانستە كۆملەلەتىشىكەن وېزانكار بۇرە. بۇ ئەمۇونە زانستى فيزىيا كە تۆپىزەدى ئەلەلە، واتە سىروشتى فيزىاپى بە بىنما دەگرىت، لەو بېۋابە دايى كە سەبارەت بە ئەنچامدىنى تاقىكىرىنىو و رەفتارى سىنورەنەناس لەسەر سىروشت ئازادە. لە تاقىكىرىنىو ئاپكىيەكەنانوھ تادەگانە خىتنىڭەپى ھەر جۆرە دېنامىزبىتكى تۆتۈماتىكى خۆزى ئازاد دەپىنتىت. كاتىنگ ئامە ئەنچام دە دات ھەست بە هېچ نەندېتىشىكى ئەخلاقى ئاكات. كاتىنگ چەمكى سىروشتى تۆپىزە رەفتارى سىنورەنەناسانەي مادده لە گەل خۆزى دېتىت، ئەنچام تا بېمباي ئەلتۈمى دەپۈرات. لە ئۆخىتكىدا زانستى ئىلاھى بۇ زانستىكى بىگىرىت كە بۇرە بە ئامراز، پەيوەندى بەكۆملەكائە نامىتىت، دەبىتە ئامرازىتكى گىندرلۈي ياساى تۆزۈرىن قازانچى دەستى سەرمایە و دەسەلات. لە رووخساردا فيزىيا ئەلەلە زانستىكى سەرىيە خۆزى و سەرقالى سىروشتى تۆپىزەكتېتى، بەلام ئاشكرايە كە لە ئەلەلە بېكىكدا يەكىك لە سەرچاوه سەرەكتىيەكانىي هېزىسى و دەسەلاتە. لە رەوشىتكى پېچەولاندا زانستى فيزىيا نەيدە توانى ئۆخى ئېستى ئاپارادى ئەپەن ئەنچەپىزىت. كۆپلۈنى بۇ ئۆخى هېزىتكى دۆز - كۆملەكاكىنى ئېشىنەدەلە كە زانستىكى تۆپىزەكتېتى بىنلەپ لە ئارادا نىيە. پەيوەندىسەكانىي هېزىش كە بە ياساكانىي فيزىيا ئاۋ دەپىرىت لە دوا شىكاردا جىكە لە رەنگىن وەرى هېننە مۇزۇ هېچ واتايىكى دىكەي نىيە. ھار وەكى دەزانىن ھەرجى مۇزۇ بە واتايىكى رەھا ھەبۇونىتكى كۆملەلەتىشى.

كاتىنگ فەلسەفەي پېزىتىتىقىست شىكار بىكەن كە مۇزكى خۆزى لە تولۇي بۇنىادى زانستى مۇنۇتىتىتە دلو، ئەروا باشتىر دە توانىن بۇرۇ شارلۇھى پەيوەندى ئىتىوان شارستانى - دەسەلات -

زانست ناشکرا بگین. و هك ده زانین همسایه پژوهشیست له دیارده تبیزه کنیشه سوزگره کانه و سریه لدلوه، جگه له مهش جینگای بهمیع همانیستیکی نیکهی زانسته ندلوه. کاتنک له نزیکه نه نهاده شماشا بکریت باو سیفه تای په بیوهندی تبیزه کانه نهوا ده رکی پیشکریت که له تهولی بتپه رسته کانی جاران و هیزه میتا فیزیکه کان زیاتر بتپه رست و میتا فیزیکه. سه باره ت بهم بابت نهگهر به کورتی دیالیکتیکی میژوویی بهمیر خومان بینینه نهوا زیاتر روشن ده بینه وه. و هك چون نایینه تاکخوداییه دره استه کان له سر بنه مای ره خنکه کردی پاگانیزم (بنگرایی)، نایینه به نیلامیکردنی دیارده کانه) سریه لدلوه و شیوه بان به خویاندلوه، پژوهشیزیمیش و هك جوزتک له جوزه کانی هیتش و هلمعتی بر امامه بر بشیوه بیتپه رستی نوی سریه لدلوه. ره خنکه کانی دره حق به نایین و میتا فیزیک به سیفه تی بنگرایی نوی (حقيقه) تگرایی پشت بهستو به دیارده کان مسگر پاگانیزم نوییه) و هك میتا فیزیک شیوه گردوه. ثم خاله تا دوازده کرنگ که نیجه به کنکه له قابله سوقانه بقیه مباره نام راستیه بان دهستیشان کردوه و همسه نگاند کانی کرمک پیشکهش به لبکنده کانی حقيقه دهکات. دهستیشان کردنی ثم خاله بایه خیکی مازنی همه، نهوا دهسته واژه هی به دیارده کنیزیتی ناوده برت زارلوه بکی نوره له حقيقه ته. چونکه په تمنیا دیارده کان بان هیج زنایریه کی و اناندار دره حق به حقيقه پیشکهش ناکن بان بدو رادیه هی پیشکهشی دهکن نهنجامی ندر چهارت له گان خویاندا نین.

گرتبومان نهگار دیارده کان له چوارچیوهی په بیوهندیه تالق زمکانیاندا و اناندار نهین، بان هیج زانیاریه کنیزیتی ناکن بان رینگا له پیش چه و ترین نهنجام دهکنده وه. با دیارده فیزیایی، کمیایی و با یز لرزیه کان له لایه دابنین و تمنیا له میانه تای تاو تویکردنی نهونه بکی دیارده هی کرمه لا یه تی نهوا نهنجامانه له نزیکه نهاده شماشا بینین که رینگایان له پیش کردن ته. به گویه هی پژوهشیزیم دهوله ت. نهاده دیارده بکه. هروهها تهولی فاکته ره پیکه هنر کانیشی هر یاه و دیارده بکن. کاتنک په بیوهندیه کانی نیولنیشیان بخه بنه سه، نهوا نابلوکه تهولو دهکن. واته بگویه هی پژوهشیزیم زارلوهی زانستیمان دروست کرد. شیخ رووبه پویی حقيقة تیکی رههاین: نهاده شیخه تی دهوله ت. نهاده بکه. پژوهشیزیم ثم په تاسه به و هك شرط فیله کنیزیتی نهنجنیت، به لکو و هك دیارده هی حقيقة تیکی رههای ته ماشای دهکات. هروهها له میانه تای ثم چه مکه نهاده شماشای سه رجهم دیارده کانی نیکهی زانستی کرمه لا یه تیش دهکات. واته و هك هر دیارده بکی فیزیایی،

کیمیابی و بازیلرزی نهادن اش هر چیزکه و نیارده بیکن. پیتناسه‌که‌ی سه‌باره‌ت به حقیقت به مجزره‌یه. به تایبته‌ی له په‌لاماره‌کانی جینتساید. قریکرنی نهنتیکی به‌تولوی سامناکیه‌که‌یه و بیمان درگه‌وتوره که نهاده‌لرسته‌یه له روپخساردا بین تاوان و بین مترسی ده‌بینرت هیچ بهم شیوه‌یه نبیه. له هیتلرمه‌ه ناده‌گاته گواه میانجه‌وترين سه‌رکرده‌ی دولت. نهاده هاموبیان ده‌لین "نهاده‌یه نهاده‌یه نهاده‌یه" راسته نا نواپاده رلسته (به‌گوچره‌ی رانسته پژو‌تی‌تی‌بی‌سته‌کان)، گواه راستی‌کانی نهاده‌یان پالاوتوره، به بروای نهادن پیکه‌هیانی نهاده‌یه‌کی هومزدنه و چونه‌یه‌کتر نهادنی ماف نبیه، به‌لکو روپولویکه به‌گوچره‌ی پاسای په‌ره‌سندنی سروشتبه. به‌گوچره‌ی نهاده‌یه زانسته‌یه بنه‌مایان گرتووه ده‌لین" راسته. فامسنه و زانسته پژو‌تی‌تی‌بی‌سته نهاده‌یان پیده‌به‌خشیت. له چوارچیوه‌یدشا و دک پیویستی‌بی‌کی نهاده چه‌مکه پژو‌تی‌تی‌بی‌سته تارلوی سه‌ردنه مودیزینه که‌وته ناوشه په سنوره‌نهاده‌کانی نیشتیمان، میله‌ت، دولت، نهاده‌یه، نایدیلزدیا و سیستم. چونکه تارلوی نهاد زارلوان پیروز برون و نا دوایی شه‌ر له پیتناویاندا پیویستی‌بیک برو. و دک ده‌زلفت له ده‌ره‌نهادمی نهاد چه‌مکدا میندو برو به‌ده‌ربای خوین. نهاده‌یه پژو‌تی‌تی‌بی‌زمه‌یه له روپخساردا بین تاوان دیاره، رووه خراپه‌که‌ی ناواختنی به‌جزئه‌یه رسوانی ده‌کرد.

توزنکیتر هاولی روپونکردن‌های بابنه‌که بدین. له بقدی نهاده‌یاندا نزدکای نووسه‌د دولت - نهاده‌یه له‌جیهاندا هه‌یه. نگکر نهاده‌یه له‌سره‌هه باسانکردن به ده‌گا و جه‌ماهه‌هه‌ی هاول‌لاتیانی روپیه‌پروی گشت دولت‌تکان بیت‌هه، نهاد سعره‌هه‌لادانی روپوشیک پاخود سیسته‌میکی لانی که‌م خاونه نووسه‌د خودله‌هندی، ههزار په‌رسنگا و تاریقه‌هه له ژماره‌هه‌هاتوره‌کان دهست لیته‌ونه‌درلو ده‌بیت. چونکه سرچهم نهاد دیاردانه‌ی نوینه‌رایه‌هه دهکن پی‌قندن و مونن له‌پیتناویاندا به‌هاداره. پیویسته سه‌رخنچ بدین که نهانه‌ت له نهاد ناوه‌هیانیش باسی کوچه‌لگای نه‌خلاقی و سیاسی ناکهن که سروشتن کوچه‌لایه‌تی راسته‌قینه‌هه‌مان پیشانده‌هه‌هات. نگکر ناکه راستی‌بیک هه‌بیت که لعکاتی په‌لامارانیدا شایسته‌ی خویه‌تکردن بیت نهادیش راستی‌بیک کوچه‌لگای نه‌خلاقی و سیاسیه. هه‌چی ده‌ولت. نهاده‌یه به‌ناری بست نهاد دیارده‌نهاده شه‌پ ده‌گات که هرکه‌س بچخنی ثالفراندروپیه‌تی و پیکه‌تیزله و پیشکه‌ش کرلوه. روپیه‌پری قوچاشتیکی شه‌پکردن له‌پیتناو بنه‌کان بروینه‌نهاده که ههزار قات له شه‌ر کانی جاران له‌پیتناو بنه‌کان ده‌لرقره. نه‌نعم که‌رته‌گه‌یه یاسای نقدتین قازانچی پارانه‌کانی سه‌رمایه و دولت. نهاده‌یه، ژیانشکی نه‌ورت پیشکه‌ش به که‌مینه به‌خته‌ره‌که ده‌کریت که فیرعه‌ونه‌کانیش نه‌بانبینیو. نهاده‌یه به

ژیانی مژدبین ناوده برت جگ له نهنجامه کانی له تاوبرینی نه م راستی یان راستیانه له لاین پژو-تیپزیمه هیچ شتیکی دیکه نییه. نمیز به سارده می کومه لکای وهمی - شاشیمیر گهشتووین. هیچ رهوشک هنندی کومه لکای وهمی نیاردگه رایی بدن ناکانه و. کومه لکای دیارده گرا کومه لکای وهمیه. کومه لکای وهمی روی راستیه نیی کومه لکای دیارده گرایی، نهک تهیا رووه کهی بدلکو خودی حهقيقه نهکه بعنی. بی واتایی نیاردگان (مهبستم دریای خوبین، کومه لکای خهیانی و کومه لکای به کاربردنه) لاسه رد می کومه لکای وهمی به لونکه دهگات. کومه لکای میدیاتیک، کومه لکای خهقاندن حهقيقه نیی تاشکرابیوونی پژو-تیپزیم و چه مکر دیارده هی تپڑه که قیتیه. له راستیدا نه مهش نکولیکردنی حهقيقه نه.

و دک پیوستیه کی با بهنه که مان بهین په تابرنیه بدر لیکولینه وهی زیاتر ده توامن نهنجامی دیکه هاوشهیو ریز بکم. زارلوه کانی کومه لکای نیسلامی، کوسنیانی، موسه وی، بودی، سه رمایه داری، سوسیالیست، ده ره بگایه نی و کویله داری راستینه هه مان هه لویسته. لیزه شدا روی میتاپزیکیانه پژو-تیپزیم رووه بیومان ده بیته و. به لئی کومه لکای نیسلامی و کومه لکای سه رمایه داری نهنجامی هه مان هه لویسته. و اته نهمانه زارلوهی دیارده ن؛ به گوته به کی دیکه "زارلوهی هه لباسترو و روواله تین. ده تولزیت هه مان شت سه بارهت به مهشوبیه نه تاوهش بگوته رت. زارلوه کانی نه توهی نه لمان، فدره نسی، عاره ب، تورک و کورد هه بیکه حهقيقه تیکی خاوه ن کاره کنه ری پژو-تیپزیستین. به لام له تاوه پیکدا نیمه نه بینکاری گه ره کانی حهقيقه نه. له نوخیکی وه هادا له وانه به بیرسن کهواته حهقيقه چهیه؟ به بیوای من وه لامکای نقد ساده به، حهقيقه نی کومه لکای نه خلاقی و سیاسی جینگاکی باسه که له تاوه کومه لکای سرو شستیدا له گه ل حهقيقه نی شارستانی له ثارادان که به رده وام ههولی تینکانی حهقيقه نی به کم ده دات. نالیم سیفهت و ناوه کانی ده ره وی نهمانه گوزارشت له هیچ راستیه نهکن. بدلکو ده لیم نویته رایه نی نیمه نه کهی، فقره ساده و گزپله کهی ده کهن، نهک ناوه پیکه کهی.

به نهونه سه بیری واقعی نه توهی عاره ب بکین، لهو شوتیه به عاره بستان (نیچه بورگای عاره ب) ناو ده برت عربه - هه رچه نده لاوزش بیویت - جگ له کومه لکای کی خاوه ن خسله نی خلاقی و سیاسی، له گان راستینه ده سه لات که به هزاران سال فهرمانه دوایه تی له سه پشته نه کومه لکای که بوره و له نقدگاری نه میزان بخالی پووکانه وهی گهباندووه، گوزارشت له شنگلیکی نه ویز ناکات. به هزاران عاره بی جیاوان، ناکرک و نهانه عاره بی بوؤمنی سرسختی بهکتر هن. و اته به هه لیان حهقيقه نی ناکرک جینگاکی باسه! به گویره هی

فلسفه‌ای پژوهشیزم پژویسته به‌جزره بیت. به‌لام نقد باش دهانیون له‌ناویزکدا پژویسته ئامه راستی عوره‌بکان نهیت. نمودنی‌یکی دیکی مایه‌ی تیگیشتن درهخته. درهختیش وەک دیارده‌یک به هزاران لق و پتپ و هیندگه‌لایه‌ی همه‌ی له ژمارانیا. نهگر غرەختنیکی بەرەدار و بەهادار بیت، ئوکاته واتادار دهیت، نهک بەگویزه‌ی لق و گەلاکانی. کەچى راستیه‌کن، به‌لام راستی واتادار نین. کیلویک بان میشوشویک تری بەداره‌وه واتایه‌کی همه‌ی. به‌لام گەلایه‌کی دیارده‌یک همه‌ی که تەنیا دیمه‌ن، ناوه‌پۆککەی پیشاندادات و روخساریتک.

منکاندی راسته‌کان لەناو دیارده‌کاندا و رۆزانه لە دایکبوشی دیسپلین(اق)بکی دیکی راست، هەروه‌ها خز دانانیان به حقيقة‌تى ھاوسىنگ و خاوه‌نەمان قورساپى ھۆکارى سەرمكى قەیرانى راستىيە. لەسرەتادا پېپوەشىيەکەبان لەگەل سىستەم دیارکرد. بەرده‌وام بەشىۋەيەکى قولۇن دابەشكىرنى حقيقةت بۆ دوالىزىمە دژەکانى لە جۈرى سۈزىزە - ئۆزىزە، ئىئە - ئوانى دیکە، جەستە - رەق، ئابىن - راست، مېقۇلىۋىا - فەلسەفە، خودلۇند - بەندە، چەسىتىنر - چەوساوه، حاكم - حوكىدرلۇ .. هەند لەناوەپۆکدا نەنجامى ئو كۆلۈنىكىرىن و تىكتانىيە کە تۆزەکانى پاوانى شارستانى لەسر كۆملەکاي ئەخلاقى و سیاسى ئاوايانكىرىووه. مۇدىرىنىتىي سەرمایەدلارى بەشىۋەيەکى سنورەن ئاسانە ئەم دوالىزىمى شارستانى زىاد و قولۇكىرىتۇرە، بەجۆرەش كۆملەکاي بەخالى پەرتەولەمبۇن و پۇركانەوهى بۆزگارى ئەمەرمان گەيانۇرۇ. راستى بەكىيگىرلۇي سىستەميش رۆتىكى گەورەي لەمەدا هەيە. كاتىك قەيران لەئىوان كەوەرى نايدىپۇزى و بۇنىادى ئامرازەكە بە خالى لەناوپىرىنى يەكتىر بىكات، ئەو نۆغەيە کە پەي پىتەبرىت. واتە لەميانىي بىكارى، شەپە، بىرىتى و ھەزىزى، فشار و قىركىن، ئەبۇونى يەكسانى و نازانىيەوە لە جەستە و رۆحى ئەدىتىوە دەبىتە هاوار و پەلەقاڑە.

پژویستى بە ئاكاداركىرنوھەيەکى لە جۆرە دەبىنم، كاتىك پژوهشىزم رەختەدەكەين، ئابىنە مندىك تىگىشتنى ھەلە دەركۈرت، يەكەميان "لەناو ھەلۈيستىكى بەجۆرە دا ئىيم، بلىم دیارده‌کان مېچ بەمايەكىيان نېيە و پېپوەندىيان بە راستىيەو نېيە. تەنبا دەلتىم نقد سنورەدارە. لەر بۇلەيدام كاتىك دیارده‌گارابى بە ئاستى فەلسەفە يەن بگەيەزىت رىڭا لەپىش مانزىسى مەند دەكتاوه. جەخت لەسر ئاوه دەكەمەوە کە لە سىستەمى مىزى ئەورۇپادا ئەم رەۋىشە بە زىادەوە ئاشكابۇوە. دۇرەمەن خالى تىگىشتنى ھەلە" لەوانىي رەختەبکى لەمجزىرە جىنگكاي باس بىت کە خزلومەتە ئاو جۆرەكە لە جۆرەكانى ئەفلاتونىكە رايى. كاتىك دەلتىم" ئاوەپۆك

بیاریکاره، باتایبا-نیش له نعرونه‌ی دره‌خندا چاوه‌پولانی ره‌خنده‌کی به‌مجوزه دهکریت. به‌لام شره‌ی خوازیاری نامازه پیکرینیم بانگکه و فیکری "دره‌خت" نیه، به‌لکه خوازیاری نامازه‌کرین بهو راستیبه بورم که دره‌خت له روانگه‌ی کزم‌لکاره له خقوه‌ی ده‌گریت. هملوبیستنکه سوونگکه رایش پیشکهش ناکم. ته‌نیا نامازه بهو خاله ده‌کم، پیویسته راستی ته‌نیا له‌لاین کزم‌لکای نه‌خلاقی و سیاسیبه‌وه ده‌ستنیشان بکریت. ده‌شیت دره‌خت سوونیکی تقدی بق ناکیکه یاخود گروپیکه مه‌بینت. به‌لام نه‌گر نه‌رم ره‌وشه له‌لاین کزم‌لکای نه‌خلاقی و سیاسیبه‌وه به‌همه‌مان شیوه شرّفه نه‌کریت، نه‌وکاته راستی سورد و به‌های ناییت، نه‌مه‌به که خوازیاری نامازه پیکردنیم.

نه‌فلسفه‌یه ره‌خت ده‌کم که لیرالیزم خوازیاره له‌ژیر ناوی "ناکه‌کان ده‌گه‌پتن و هر شیتکی راست‌قینه‌یه له جزوی فله‌سونی، زانیا، سه‌ریاز، سیاسه‌تمه‌دار، سارمایه‌دار و ... هند ده‌بی‌لژیت‌هه و ریانداری ده‌کان" ره‌واجی پیشیدات و بیسه‌پیشیت، مسزگه‌ر نه‌مه به نائه‌خلاقی و ناسیاسی داده‌نیم. خوازیارم بلیم "نم" نایدی‌لژیت‌یاه گهورترینین بین نه‌خلاقکردن و بین سیاسته هیشتنته‌وه به که می‌ثروی شارستانی و سیسته‌می سه‌رماهه‌داری ریگاهی له پیش کرلوقته‌وه و قتلناخی شارستانیش هولنده‌داد ده‌رخواردی تسلوی کزم‌لکای بداد، راستتر چیزی‌کیکی می‌بینلژیت‌هه‌یه که له‌ریگاهی پروپاگانده‌وه ره‌واجی پی‌دراروه و کراسی می‌بینیشان به به‌ردا کرلووه.

له نوختنی به‌مجوزه دا" نه‌وکیشه یاخود پرسیاره‌ی بایه‌خدارتر ده‌بینت نه‌وه‌یه، چون و له‌کوئی حقیقت بدلزینه‌وه؟ له‌ریگاهی به‌پیره‌تنانه‌وه‌یه ریسایمکی تقدی‌ساده خوازیاری وه‌لام‌دانه‌وم، شتیک که ونن کربووه، له‌ر جینگاهی ده‌بی‌لژیت‌هه که تبیدا ونن کربووه. چونکه له جینگاهیکی دیکه، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر نه‌ولوی جیهانیش بگه‌ریت نایدی‌لژیت‌هه. چونکه نه‌وکاته ریاز و پی‌پیره‌وه‌که‌ی چه‌وت. وانه له‌جیاتی نه‌ر جینگاهی شتکه‌ت تبیدا بزد کربووه، که‌ران له شوینتکی دیکه پی‌پیره‌وه‌یکه ته‌نیا ونده‌وکانت به فیزی ده‌داد. لیکن‌لبنووه‌ی نه‌رم سه‌ردنه‌مشان سه‌باره‌ت به حقیقت به‌م نعرونه‌یه ده‌چروینم. سه‌ریازی بونجه و تاقیکه زه‌به‌لاهه‌کانی لیکن‌لبنووه، هر وهک نامازه‌م پیکرده نه‌ر نه‌جامانه‌ی بده‌ستیزترین پرله نیش و قایرانه. ناشکریه ناشیت نه‌مه نه‌ر حقیقته بیت که مروزه‌ایه‌تی به نولیدا ده‌که‌پریت. به‌ردنه‌وام وه‌لام نووباره کردنده‌هی نووباره‌کانه: ته‌نیا ده‌شیت حقیقت کزم‌لایه‌تی بیت. له سه‌ردنه‌می شارستان‌بادا کزم‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی سورو او خایه زیر چه‌پزکی پلانونی سه‌رماهه و ده‌سه‌لات‌هه، وانه حقیقته

کرمه‌آبادی‌تی و نکارلوه، نموده‌ی و نکارلوه، لگان به‌ها نه خلاقی و سیاسی‌بی‌کان بدهی‌کاره و نکارلوه، نه‌گهر ده‌تقویت نووباره بیدزیرتله‌وه، پیتویسته لهو شویته به‌وابدا بگه‌پیت که گومت کردووه، واته به‌رامبهر باشامستانی و مؤذینیتنه پیتویسته به‌نوای کرمه‌لکای نه خلاقی و سیاسی، واته به‌نوای راستیبه‌که‌یدا بگه‌پیت و بیدزیرتله‌وه، پیتویسته به‌مشهوره سنوردار نه‌بیت، هابیونه‌کشی سر له‌نوی ناوا ده‌که‌بته‌وه که خراوه‌ته نزخنکاوه چیتر ناناسرتیه‌وه، نه‌و کاته ناکه‌ی ناکه‌ی نه‌و حقیقته زیرینان ده‌تقویتله‌وه که به‌دیزایی میژو ونت کردوون، لسونه‌نم به‌ماپش بهخته‌وه رتر ده‌بیت و تنده‌گهیت که نه‌مش به کرمه‌لکای نه خلاقی و سیاسیدا تیپه‌ر ده‌بیت.

کاتیک سرله‌نوی بولار و گزره‌پانی روشنیری ریکده‌خه‌بته‌وه و له چوارچینوه‌ی نه‌رکه‌کاندا هه‌ولی پیشخستنی هاندیک پیشنيار ده‌ده‌بن، ناچارم لسونه‌نم به‌خنه‌کان و له ناسنی پرمه‌نسپیدا پیشکه‌شیان بکم:

۱- پیتویسته هاوله روشنیری‌باکان، کار و خه‌باته‌کانی زانست و زانباری له چوارچینوه‌ی کرمه‌لکای نه خلاقی و سیاسی پیشخبرت که نوخی بنه‌هتی هه‌بوونی سروشتنی کرمه‌آبادی‌تیبه. راستینه‌ی نه‌م کرمه‌لکایه که به دریزایی میژو وی شارستانی دلبریتله‌وه و به‌پتی جاسه‌رچوونی قواناخ زیانر سوولوه و تیکچووه، لسونه‌نم می‌دیرنداده که موزکی سرمایه‌داری لیدرلوه به ناولی پارچه‌پارچه کارلوه، رووبه‌پووی پووکانه‌وه و له‌ناوجوون کرلوه‌ناوه.

۲- له نزخنکی و همانا پیش هامو شتبک پیتویسته هاولی روشنیری، کار و خه‌باتی زانست و زانباری به‌ریه‌ستکردن و وه‌ستاندنی نه‌م ره‌وشه بکاته نامانجی خوی. چونکه شتبک له‌ناوجوویت زانستی ناییت. ده‌شیت یاده‌وهری هه‌بیت، یاده‌وه‌ویش زانست نییه. زانست به‌و شتوه په‌پیوه‌ندیداره که هه‌به و ده‌زی. نه‌و کرمه‌لکایی له‌م ره‌وشه‌دایه نه‌گهر ده‌خوازتیت له‌ناو نه‌چیت ناچاره به‌رامبهر مؤذینیتنه‌ی سرمایه‌داری (به‌رامبهر ته‌وای فاکتله‌کانی) به‌رخودان بکات. نیتر به‌رخودان لگان همیون به همان ناقاردا ده‌یقنق و یه‌کسانان. نه‌گهر روشنیر ده‌خوازتیت بهشیوه‌ی حه‌مالیتی و سرمایه‌داری روشنیری نه‌زیت، بالکو له‌ریکای که‌راله‌تی لیتویزه‌هی راسته‌قینه بزی و لسونه پتی جینتنه‌وه نه‌را پیتویسته روشنیران له ته‌ولوی هه‌وله‌کانیاندا هه‌م به‌رخودانکارین و هه‌میش فاکتله‌کانی لیکلینه‌وه‌بان له چوارچینوه‌ی ره‌هه‌ندی به‌رخودانکاره بیت. له واتایه‌دا هه‌م روشنیریه‌که‌ی هه‌م زانسته‌کی بارخودانکاره. چه‌شننکی نه‌بکه‌یان خه‌خه‌له‌لنانه‌یان شاره‌نواره‌ی ناسنامه‌ی سرمایه و حه‌مالیتیه.

۲ - نو رانسته‌ی پیشده‌خریت بدر لاهه‌مرو شنیک ناچاره و دک "رانسته کومه‌ایه‌نى" رنکخریت. ناچار رانسته کومه‌ایه‌نى و دک شارئى سارمکى تاولوی رانسته‌کان پاساند بکریت. نه رانسته‌کانی دیکه‌ی (فیزیا، کیمیا، ناستره‌ناسی، مایولوزی) پهبوه‌ندیدار به سروشتن پهکم، نه رانیاری - رانسته مزوییه‌کانی (نه‌دهبیات، فلسفه، هونر، ظابودی) پهبوه‌ندیدار به سروشتن دووه مارکیز روانی پیشنهگابه‌تی نابین، نهانه پهبوه‌ندیمه‌کی و اتادرل له‌گل حقیقت نروست ناکهن. ته‌با کانیک هاردوو بوار باشیوه‌یاکی سارکه و توانه پهبوه‌ندی له‌گل رانسته کومه‌ایه‌نى بیهستن داشت باشی خوان له حقیقت و دریگن.

۴ - بهو سیفه‌تای کومه‌لکای نه‌حلاقی و سیاسی باهتی ساره‌کی رانسته کومه‌ایه‌تیبه، پیویسته و دک توبژه‌یاکی توبژیکتیشی یان دوالیزم‌کانی سوبژه - توبژه، نیته - ئولانی دیکه، جهست - روح، خودلوه‌ند - بانده و مودوو - زیندوو لیکلینه‌باهی له‌باره‌وه نه‌کریت که له نزدانی مزوژ قوولکرلنجه‌وه و کله‌بنی مازن و هالیزیریان خستونه نیوانیان، بەلکو له‌میانه‌ی پهپه‌ریکه‌وه لیکلینه‌وه بەبناما بکریت که نه دوالیزم‌مانه تیپه و ده‌ریاز بکات. جیاوازی شیوانی زیانی گریوون و، ماهیه‌تیکه لەنخیتکی چربووه، ئازاد و نامتر له سروشتن کومه‌لکادا بپیوه‌ده‌چیت و جینگای باسه. به‌لام گواستنده و گیاندنی نام جیاوازیه به ناستی سوبژه - توبژه که کرلوه‌نه بناخه‌ی سارچم بونیاده ئایدیلولوژیه‌کانی شارستانی و مۆدیتیش، مستکر به واتای پارچه‌بیون و لهدستدانی حقیقاتی گەرلۇونى و کومه‌ایه‌تی نیت.

۵ - نو پېزتېقېزمه‌ی له مۆدیتیش، ناورپادا بەلوكى خۆی گەشت، بەگشتى رانست بەتاپه‌تیش رانسته کومه‌ایه‌نى لەسرى هەلکشا و فلسفه‌ی گشتى نام توبژیکتیفیتیبه، تا لەسار بىچىنەی رەختى بەفرلۇنەوه فېرتەبرىتە ناو زېلدنى مېلۇوه‌وه، ئاتوانرىت پارالىيم (فلسفه‌ی رانستى دىھ - شارستانى رېشەبىي) تىكى واتادرلى رانسته کومه‌ایه‌تىش پېشخیریت. هەرچەندە ئىز پارچه بوبىت و مەترسى لە دەستدانى حقیقتى ھابىت، به‌لام تېتكېبىت و پەسەندىرىنى دەسکۈرە ئەرتىنېکانى رانستى ناوه‌نتىقى نۇرۇپا، بەتاپه‌تیش رانستى کومه‌ایه‌تى و بەشيان لە حقیقەتدا مارچە. چەندە رەختى كەن و تىپه‌پاندىش پېزتېقېزىم ناچارىيە، ئىرا بەر رادىدېش پیویسته هەرسکۈرنى نو بەشى حقیقەتىش پاساند بکریت کە ئاشكرا كرلۇن. لەكتى لیکلینه‌وه کانى حقیقەتدا دىھ - نۇرۇپاڭرىتى رېشەبىي به‌لاتى كەم مېتىدە ئۇرۇپاڭرىتى رېشەبىي دەشىت زىگا لەپىش نەنjamى ئەرتىنى بکانەوه.

۶ - هرچنده ناو لیکولینه کانی حقیقت که به پیوست مژدیرنیزم ناو دمپرن پوزنیفیزیم رهخته دهکن و زانستی کزمه‌لایه‌تی ناوه‌ندیتی نهودروپا پاسند ناکن، دهشت نام هالویستانه به نسانی لیپرالیزه بکریت و بهشیوه‌ی دزه - نهودروپاگه‌گریتیکی زیاتر دزی حقیقت شیوه بکریت. نام لیکولینه‌وه پیوست مژدیرنیانه سوویان له نوخی قابرانی زلستی کزمه‌لایه‌تی و درگرت نمکار همروشی رهت نمکریتهوه، هالویستیکی تا دولاده رهخنگرانه، گرنگ و پایه‌خداره. دیدگا و پهپادی گردونگرلیی رهه، پدره‌سنه‌ندنی راسته‌هبلی پوزنیفیزیمی مژدیرنیست چنده چواشنه‌کار بیت، نموا پهپاده‌کانی ریزه‌گرایی بازنی پیوست مژدیرنیستیش بز چواشنه‌کاری و لادانی هارشیوه کراوه‌ید. بز نهوده بزه رو نام جه‌مسه‌رانه پهرش و بلزو شپرده نهیت هرسکردنی پره‌نسیپه ساره‌کیله‌کان مارجه که پیوسته پینبره گزیدراو بیت. زه‌منیه قهیوانداری بز نهوده له‌باره که هر کس به‌گوییده خزی له رینکاب‌کی حقیقت به لارپیاندا بیات و مایه پروچیان بکات. نام مساله‌بهش بعثتیا له چندین لاینه‌وه لیکولینه‌کانی حقیقت به لایپتا دهبات و ناوه‌پیوکه‌که‌بان خالی دهکات‌وه.

۷ - ناشیت له لیکولینه‌وهی حقیقت‌داد ریزان و پهپادی ساره‌کیمان مژدیرنکتیفیتی پوزنیفیست بان سوزنیکتیفیتی ریزه‌گرایین بیت. لنه‌ناوه‌پیوکدا هردوکیان ندو رووه‌که‌ی لیپرالیزمن، بارده‌هام تیکال به یاکریان دهکات و دهیانخانه بازاره‌وه، نهوده له درستکردنی حه‌مالیتی و ساره‌مایه‌ی روشنبری به‌کاری ده‌هیتیت هه‌لایسانی پهپاده. به‌کاریگری‌قین لایه‌نى بین توکانکردنی حقیقت نام هه‌لایسانی پهپاده. شده‌مش به واتای ندری پهپاده‌کان دیت که هیتندیه شماره‌ی خالک دهیت و تهیا له‌میانه‌ی نیکه‌لکردنی پهپاده نویزیکتیف و سوزنیکتیفه کان دیت نارلوه. گرنگ له‌میانه‌ی نقدی نام پهپاده‌وان نهخه‌له‌تیت که هارشیوه‌ی پاره‌ی ورد کرد هیهکی بین به‌ماکردنی حقیقت‌هه. بینگومان راستی لایه‌نى نویزیکتیف و سوزنیکتیفی خزی ههیه. له نوا شبکاردا ماعریفه و حقیقت گزیارشت له به‌یه‌کتر گاپشتنی دوالیزی چاوندیز - چاوندیزیکارو دهکن (مبهست هاوتایبیوونیان نییه، وهک پهکسان بزون ده‌رکی پیشکردن نه‌ریتیت‌هه). چنده قووچبونه‌وه و قالبوبونه‌وه سه‌باره‌ت بهم باهته پیشکردن، بهو راده‌به پشکه کانی حقیقت زیاتر ناشکرا دهبن. له رهشیکی به‌حیوره‌دا له‌پنگه‌ی سوزنیکتیفی چاوندیز یان نویزه‌ی چاوندیزیکارو دا نابن. به‌لکو واتای زیاتر له به‌کتر نزیکبونه‌وهی هردوکیانه، نمکار هارواتاشن نهبن، له نوخی بیکسانبون نزیک برونه‌وه. قوانخی به‌دهستونیانی ده‌رفته‌تی نام بیکسانبونه نهار قواناخه‌یه که نزدترین حقیقت دیته نارلوه. نیستا به‌رله‌وهی پیوستی به

ناولینانیک ببینین، ناچارم به مجرمه پیشنهادی باهتمی پمپرده و تعلو بگشم. بینگومان له هیچ کات و شوتینیکدا نه راستیبه پشتگردی ناخین که کومملکاتی نخلاقی و سیاسی یهکینهای بنهره تو چاودیر و چاودیریکراوه.

۸ - ناشیت دامه زلواه فرمیمه کانی شارستانی و مؤذینیته لسه روپیانه و زانکرکان بین به شوتنه سره مکیمه کانی لیتویزینه و. هروهک رابردو له روزگاری نه مریشمادا گهیاندنی زانست به دهسه لاتداریت و نافراندنی له لاین دامه زلواه فرمیمه کانی دهله تاوه، باوانای له دهستلنر په بیوه ندیمه کهی به حقیقته و. دابرانی په بیوه ندیه زانست به کومملکاتی نخلاقی و سیاسی بهوه، ولتا له نوخی سوونجه خشی بتو کومملکا نامیتیته و، به پیچه وانه وه له پیشخستن پاوانه کانی فشار و چه وسانه وهی سر کزمملکا یارمه تیده ره بیت. هروهک چون نه و زندی له مالی تایبیت یان ماله گشتیبه کاندا ناخنراوه راستیبهای نازادی و حقیقتی خیزی له دهسته دهات، نه و زانست و روشنبریانه له دامه زلواه فرمیمه کاندا داخلوون یان بهندکرایون بهو راده به نازادی و ناسنامه راستیقهای خزیان له دهست دهه ده. بینگومان نهمه بهو واتابه نایبت که میج روشنبریک لهم دامه زلواه پیتناگه بهتریت و زانست پیشناخربت. نه و خاله پیویسته درکی پیتکریت، نه و زانست و روشنبریه بوروه به دهسلات له نامانجی تو زینه وه و لیتویزینه وهی په بیوه ست به راستیبه کومملکا داده بیت. ده رکورتی نهونه ریزپه پی روشنبریتی و نه و بهره مانهی بههای زانستیبان ههی راستیبه بنه په تیبه که ناگرپیت.

۹ - شتریشی دامه زلواهی (به دهگانی) به گوتنه بگی بیکه "سرمه نهی بونیاندانه وه له پیتلوا زانست کومه لاینه مارجه. وهک چون له روشنگه بری گریک . روما نا تهکانیمیا سرهی خزرکانی زانست و فلسفة ناولکران، هروهه له چاخی ناوینیش تهکیه، خه لوونگا و مانسته رهکان له نهیش نیسلامی و کرستیانیدا رولتکی هاوشنیه بیان بینیو، نه گر به راستی بزیونته وه کانی ریتسانس، ریقدم و روشنگری ناویوپیاش له همانکاتدا هر یهکه و شوقیشکی زانست و روشنبری بیون، نهوا بتو دنگاریوون نه قهیرانه له شارادیه له روزگاری نه مریشمادا پیویسته به شوقیشی هاوشنیه ههی. هژموننگه راینی ثایدېلکوئی چوار سد سالی موزیزینه تولنای تپه پلدنی نه قهیرانه خیزی نهیه که بـ لاتی کام هیندهی قهیرانی هـ زموننگه راینی کلتوری مادی قووته و هـ میشه بیه. له بولای ناوه پوک و شیوه وه نه گر دهستیو وه ردانی نازه گری دیموکراتی نهیت، نهوا قهیرانه که رولتکی شبزه کار و داریتیتر دهیت. له پیتمه لکرتنه سوسیالیسته تو باویه کانه وه تا سوسیالیسته زانستیبه کان، له نهارشیسته کانه وه تا قوتا بخانه

فرانکلینرت، له قله‌مبازی فاسدی نیوه‌ی نوره‌می سده‌ی بیسته‌ماهه تا شوپشی کلتوری لاوانی ۱۹۶۸، همه دولیش قله‌مبازی پوزت مودیزینیست، فیلمتیست و نیکلوزیه‌کانی دوای ۱۹۰ میراسپکتی دهوله‌مندی زانست و روشنیری هه‌یه. تازه‌گری بیمودراتی ناجاره لسار بنه‌مای هرسکردنی تایبه‌تمدنیتیبیه نوشنیریه‌کانی شوپش و بریسکه روشنیریه‌کانی سارده‌می شارستانی و قله‌مبازه روشنیریه‌کانی دژه شارستانی، شوپشی زانست و روشنیری خوی نهنجام بدات.

دامازلوبون یهکتک له مرجه‌کانی ثم شوپشیه. له پیتاو سارکه‌وتني شلپشی روشنیری له ناستی جیهانگیریدا، له سار بنه‌مای سوود و هرگزتن لهو نژمدونانه له مینودا جینگای باسن، پیتویستی بهناوه‌ندی ده زگایکی نوئی‌ی جیهان هه‌یه. بق جیبه‌جیکردنی ثم پیتداویستیبیه دهشت کلنپیدراسپیه‌کانی شکایمیا و کلتوره‌کانی جیهان بونیاد بتریت. هه‌و کونفیدراسپیه‌کانی له سار جوگرافیا‌یه‌کی نازاد بونیاد ده نریت هه‌روه چون گزیدلوی هیچ یهکتک له میزه‌کانی ده‌سلاط و دهوله‌ت - نه‌توه نایبت، ناجاره له سار بنه‌مای رکابه‌رایه‌تیکردنی پاوانه‌کانی سرمایه‌ثاولبرکرت. ساریه‌خویی و موتزیتومیه‌کاهی مرجه. دهشتیت هه‌ر کلتوره‌یکی خوچینی و شکایمیا‌یکی هاریمی - نه‌توه‌یی له سار بنه‌مای خوبه‌خشنان و به‌گویه‌ی پره‌نسپیه‌کانی به‌رنامه، ریکختن و چالاکی باشدلری بکن. دهشت کونفیدراسپیون له ناستی خوچینی، هاریمی، نه‌توه‌یی و تهنانه‌ت له سار ناستی کیشووه‌ریشدا نام و ده زگای نارکدار ناولبکات.

۱۰ - دهشتیت شکایمیه‌کانی کلتور و سیاستی دیموکراتیک دامه‌زدلوی گونجاو و به‌گویه‌ی نه‌توه‌کانه بیت. دهکری ثم شکایمیانه پارمه‌تی زانستی و روشنیری بق پیتویستیبیه‌کانی سارله‌نری بونیاندانه‌وهی یهکینه‌کانی کزمه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی دلین بکن. له جیاتی نووه‌ی ده زگاکانی پاوانی تاییت و فرمی بخویان به نمونه و هریگن، بونیاندانه‌وهیان له میانه‌ی پنه‌لکرتن و هنگاوی نیزینالله‌وه (ره‌سنه‌وه) گونجاوته. چونکه لاسایکردنوهی دامه‌زدلوه‌کانی مودیزینیته، دهشت شکست له‌کمال خویدا بینیت. وه‌ک سرعتا پیشنبینی نه‌توه ده‌کریت که نیزت‌نوم (نیمچه ساریه‌حق) و دیموکرات بن، خویان پیزکرام و کابیره‌کانیان ناماده بکن، خویندکار و ماموتستای خوبه‌خشن به بنه‌ما بکن، به‌ردولم پیکه‌ی ماموتستا و خویندکار له جینگوکن دا بیت و هه‌ر گستک خاوه‌ن نامانع و باشگاهه بیت، له شوانیکی شاخه‌کانوه تا ده‌گاته پروفسوریک بتوانن باشدلری تیدا بکن. شکایمیه‌کانی زنانش به ٹامانجی به زانستیکردنی لابنه تاییه‌کانیان دهشت ناواکردنی به‌هه‌مان ناوه‌پرکوه گونجاو بیت. بق

نموده تهبا له بواری نیزریدا نه مینته و به شداریکردنیکی همه‌لاینه بواری کرداری پیویسته پیکنک له ماهبیه‌ت کانیان بیت. له بواری شوین و کاتدا پیویستیبیه‌کان رهچاو دمکرین و به‌جزره نه‌کاریمیه‌کان ناواده‌کرین و ده خریته‌کاره و. همراهک له میزوریدا تور له نیونه‌کانیان بینزله و (تات‌شگاکانی زه‌رده‌شت له‌سر شاخه‌کان، باخچه‌کانی نه‌فلاتون و ئورست، شوسته و شفافه‌کانی سوقرات و ستواگه‌راکان، تکیه و کلیساکانی چاخی ناوین .. هند) نامه‌زدلویکی ساده و خوبه‌خشنان. له لوئک و بناری شاخه‌کانه و تا ده‌گاته کوجه و قولیشی کاره‌کان ده‌شیت شوین هالیزیردیرت. بیکومان بدنای نهو تهارانه‌دا تاگه‌پتن که همیشه‌تی دمه‌لات پس‌لمیتیت. هر وده له کلیسا و قوتاپانه سقیله‌کاندا ده‌بینزیت، ده‌شیت ماوهی په‌روه‌رده به‌گویره‌ی ره‌وشی به‌شداریووان و چری و نقدی هاننی خویندکاران ده‌ستینشان بکریت. وده دامه‌زیله فرمیه‌کان پیویستی به هملومه‌رجی توندی کاته و نیبه. هله‌ت ناشیت به‌ت‌ولوی له شیوه و ریاسا ش بیبه‌ش بن. مسزگه‌ر پیویسته ریسای ناکاری و ئاستانیکیان هه‌بیت.

له کار و خباته‌کانی سره‌لنه‌نی بونیاندانه وهی يه‌کننه‌کانی نازه‌گری دیموکراتیدا کزم‌هکی زانستی و رؤشنبری مرجه. ناشکرایه که نهم مرجه له‌رتکای نهو سره‌مایه رؤشنبریه جیه‌جن ناکریت که له بازاردا هه‌به. تهبا نهه و زانست و کادیرانه سه‌رچاوه‌کیان نه‌کادیمیا نوییه ده‌توان نهم پیندلویستیه جیه‌جن بکه. بیکومان نهم هاتسه‌نکانه کورش و پره‌تسیپه‌کانی چاره‌سمری که له چوارچیوه‌ی شارکی رؤشنبری هولی نه‌تجامد‌نیماندا ماهبیه‌تی پیش‌نیاری هه‌به و پیویستی به گفتگوکردن. تهبا له‌رتکای قمه‌مبازه نویکانی رؤشنبری و زانستی‌هه و ده‌شیت هملومه‌رجه‌کانی قهیران به‌لاپه‌نی ثه‌رینیدا تیپه‌ر بکریت. کاتیک نهم خاله رهچاو بکریت که قه‌پرانی ناماژه پیکرلو جبهانگیری، سیسته‌ماتیک و بونیادیه، نهوا ناشکرایه که برق‌گاربونیش پیویستی به ده‌ستیوه‌ردنی جیهانگیری، سیسته‌ماتیک و بونیادی هه‌به. ده‌شیت له ئازمۇنى شۇپش له زمار نه‌هاتووه‌کان نهه وانه‌به فتوبین که له‌رتکای لاساییکردن‌هه زانست، دامه‌زیله و قالبه کونه‌کان ياخود پیکوه لکاندیان بەشونتیک بگئي.

بەشیوه‌هکی تیکال له‌گەل شۇپشیکی رؤشنگری ریشمی، سره‌لنه‌نی خۆ بونیاندانه وهی تازه‌گری دیموکراتی له‌ساده‌تی نهه و دانانه وه نیت که پیویسته له رابردوو فیزی بیت. له‌گەل نه‌مەشدا پیویسته يەكسار جەخت له‌سر نهه خاله بکەمەره که رابردوو ئىستايىه. نەگەر هېتىدە بانسى تەمولى رابردووی كۆملەکاي نەخلاقى و سیاسى نەكەين که شیوه‌ی رەسمىن و راسته قىنەتی هابونى سروشى كۆملەلاب تىبىه (بەلام نایت نهه خاله پېشكۈرى بىخىن که كۆملەلکاي نیولېتېكى

کزمەلکای گوند - کشتوکال، رمهندەکان، هۆز و خیل و گوپه ئابینیه کان بىسۈرۈپۇنۇمۇ نا ئىستا بارىھوامى بى ئیان و ھابۇنى خۇيىان دەدەن)، بۇ ئوهى سەرلەتىئى ئو بەھايىنى خۇيىان بەدەست بېتىنەرە كە لەلابن پاوانە ئابنی دەسىلات و كەلەكىرىنى پېتىنەرە سالە لەبىن براون، بەدەستھىتائى زانست و رۆشنبىرىيەكى خاوهن ماھىتى شۇيىشكىرىي، تۆبىزەيدى ئىي ئابن ھارە پېتىستە. قالبۇنوهە، شىكارىرىن و پىشخىستنى ھولەتكانى چارەسەرى لەپىتاو ئەركە رۆشنبىرىيەکان لە ھەمو كاتىك زىاتر گرنگىيەكى ئىي ئەبە و پېتىستىيەكى دەست لېتىۋەتە درىۋە.

ب - ئەركە ئەخلاقلىقىيەکان

سەرماري ئورەمى قىسە و باستىكى نىدى لەبارەوە دەكىرتىت، بەلام ئەخلاق لەسەرورى ئو دامەزداوھ كزمەلایەتىيەنە دېت كە هيشتا شىكار ئەكىلەوە. سەرەپاي سەرجەم ھەولەتكانى تېرىزىز دەكتەن كوا بەناوى ئەخلاقەوە دەكىرتىن، بەلام ئو روودلۇانى لە بوارى كەدارىدا روويانداوھ تۆر ھىوا شىكتىن. دەستقىشان كەرىنەتىكى ھاوبەشى چارىتىرىكىلۇي زانست ئوهىي "چەندەى دەچىت مەبۇن و ئىانى كزمەلکا لە ئەخلاق بىتەش دەبىت. ھۆكەر ئەنجامەكانى ئەمەش بەپىتى پېتىست رۆشن ئەكىلەوتەوە. تەنانەت ھەنگاوبە ھەنگاوبە ڭۆخ و پېنگى ئامەزلىكى لە بەرچا خەلۇو و بېتايىخ گەيتىدرەلەوە. بەلام ئەخلاق وەك بابەت و دامەزداوھ لەوهى مەزۇندە دەكىرتىت زىاتر گىنگەرە. دەشىت قەيرانەكانى مېشۇر، ھاروھا قەيرانى جىهانگىرى ئۆزىگارى ئەمۇمان تا رادەيەكى مەنن وەك ئەنجامىتى ئەبۇنىش ئەخلاق بىرى لى بىكىتىتەوە. لە مېشۇردا كانىتىك وېزدانى كزمەلایەتى كزمەلکا داپۇشىنى شارەكانى سۆزىم^٤ لە چاخى يەكم شارىكى ئىزىك گۆزلى لوونتە و پۇمپى^٥ بە گېرى ئاگرى شاخە گرگانىيەکان، گىزىرەلەوە داپۇشانى ئەخلاقىيەرە روون دەكانىوە، وەك بىتى خوازىيارە ھەوالى حاقىقەتىكى رېلگەبەتىت! دېرۇخانى ئەخلاقى كزمەلکا كان وېران دەكەت. ئو شتىي بە غەزەب و نەفرىيە خودلۇندەکان ئاو دەبىرتىت، لە ئاوه يەكى خۇيىدا شىوهى

^٤ سودوم يان سەدوم (Sodom): كۆملە گۈندېكىن كە بەھىزى خىابانىي و لەسادى خەلەتكەكى خۇما وېرائى كەرىدۇوە. ئەپىتىيەلىقىزىرەرە و زانا ئابىنېکان لەر بېرلايدان كە نەم گۈنلەن دەكەۋىنە تاوجىھى دەرۋاچى مۇنۇرى ئىزىك بە ئەرەن. بە گۆيىھى سەرچاۋە عىربىيەکان ئاۋىي گۈندەکان ئەمانەن: سەدوم، عەمورە، ئابىدە و سەببىم. شۇپەلۈرە شاخى ئەپەن ئەپەن جىتىگايى باسە.

^٥ پومپاي (Pompeii): پاينەغىن وەلابىتش ماماڭاشتىتاي ھېنەستان و بەكىك لە گەورەتىن شارەكانىش جىجان بودو. يەكەمەن شارە لە ھېنەستان بىرە بە ئاوهندى ئابورىي، رۆشنبىرىي و بازىگانى. دەكەنچە كەنارى ئۆتۈلۈمىيەيند. لە سالى ۱۹۶ دەولەتتىكى ئۇنى ئەپەتىخىن وېلەتكەكى دامەزىقىرا، بەمچۈرە ئاوهەكەلى بىر مۇبايى بىر مۇبايى كەپىلەرە.

رەنگانەوەی ناسمانی چالاکى سزادانى بىن ئەخلاقىيە لەلایەن وېزىدانى كۆملەكَا (ئەخلاق) وە.
ئەگەر خۇلۇوهەد وەك پېرىزىزلىرىن و شىقىمەندلىرىن پېتىنامى ناسنامەي كۆملەكَا شۇقە بىكىن، ئەم
ئەفرەت كەنۋىش دەبىتە چالاکىيەكى ئەخلاقىيەسى و سزادانى تابىيەت بە كۆملەكَا.

پېتىنامەكىنى ئەخلاق لە بوارى زارلوهېيە وە سادەبە. چىتىبىيەتى ئۈيان بەگۈزىرە ئەرىت،
فېرىپۇن و رىتساكانى كۆملەكَا دەشىت ئەخلاق پېتىنامە بىكات. بەلام ئەم روونكىرىنى وە چەندەدى
بلىيى رووکاشى دەمېتىت. ئەو شبكارانى فەيلە سوھە كانى چاخى كۆن و نوى (المساروپيانو)
ئەفلاتۇن، ئەرسىت، كانت) لە زۇر ئاوى ئەتىك (ئاكا) ئەنجامىيادلۇھ جىڭ لە هەنگاوانان بۇ ئىلىرى
دەولەت كۆمەكتىكى بىكەي پېشىكەش نەكىرىۋو. راستىر، وەك ئامادە كارىيەكانى سەرەتاي تىلىپانى
تاك لە ئەندامىتى كۆملەكَا و گۈزەركرىن بۇ ئەندامىتى دەولەت. ئاشكرايە ھەلۋىستىكى بەمعقولە
پېشىكەش دەكەن: وەك بلىيى ئەرگى ئەخلاق ئەوە بە چىن تاك بۇ دەولەتكەي بىگىيەن بەتە ئۆخىتكى
سۈوبەخش. بەكورتى شۇقە ئەخلاقىيەكانىان لايەنگىرى شارستانىيە.

وەك ھەر بابەتىكى بىكەي كۆمەلايەتى سەبارەت بە بابەتى ئەخلاقىيەش گەپانوارە بۇ مېڭىۋ
فېرەكەر و نەزمۇنې خشتى دەبىت. وەك دەزانىن قۇزناختىكى درېزىخايەنى سەرەتە كەنائى كۆملەكَا
واتە ئىزىكەي ۹۸٪ ئى نەك ياسا، بىلگۈ رىسا ئەخلاقىيەكان تىيىدا پەساند بۇوە و پەپەرە كەرلو.
لەبەر ئەم ئۆتكارەشە كە پېتى دەليين كۆملەكاي شەخلاقى. لەم سۆنگەيدەرە ئا بەباشى دەركى
پېتەكىرىت كە ئەخلاقى ئەم قۇنالىخە درېزىخايەن وەلامى چى دەرهەتەوە شۇقەكىرىنى ئەخلاق ناتەمۇلۇ
دەمېتىتەوە. دەشىت پېتىنامەكىنى سروشىت كۆملەكَا وەك سروشىتىكى باركىلۇ لە زېرى ئەرم
تىشك بخاتە سەر بابەتكە. مەبەست لە زېرى ئەرم، زىيانىر كارىركرىنە لەرىنگاى ھەزىزىتەوە.
پەپەندى ئىتوان بېرگىنىوھە و كار باشىتىوھەكى ئاچارى رىتسا يەك لە خۇزۇھە دەگىزىت. ھەلبەت
پۇيىستى چۈنۈپەنى ئەنجامىدانى كار بۇ خۇزى واتاي رىتسا يە. دەشىت ئەم يەكەمین چالاکىيەي
دەرەق بە كار وەك يەكەمین رىتسا ئەخلاقى دەستىشان بىكىن. كاتىكە دەليين "كار مەبەستمان
ھەمۇ جىزە جەموجۇزلىنى كۆمەلايەتىيە. لە خواردەمنى پەيدىلەرن ئا خەرتىن، لە رۇيىشتىن ئا
خوارىنى خواردەمنى، لە دۆستىاپەتى ئا شەپكىن لەگەل ئازىلەن، ئا دەگاتە سەرقالبۇن بە
رۇوهك و ماسى كەرنەوە ھەر چالاکىيەك كارە. ئەگەر رىتسا ئەپەت ئەم كارە سەرناكەرىت.
سەرەنەكەنۋىش باواناتى مەرىنى كۆملەكَا دېت.

لەم خالىدا زارلوهەكانى دابەشكىرىنى كۆملەكَا بەشىتىوھە بناھەي ئابورى و سەرخانى ئەخلاقى
ئاماقوتلىپەكە. دەشىت ئەخلاق وەك باشتىرین رىنگاى ئابورى، راستىر، وەك باشتىرین رىنگاى

بە دەستەتىنانى پېتىلۋىستىيە سەرەكىيە كانى ئىيان پىتاسە بىرىت. ئەخلاق وەك ئەرىت و پىچى و شوپىن شىتوپىنى بە دەستەتىنانى ئابورى ياخود پېتىلۋىستىيە سەرەكىيە كانى. لەم سۆنگىيەمۇ " دەستەتىۋە كانى ئىزىخان - سەرخان لە پېنگىي زارلۇھى رۆشنىڭرەوە ئورۇن. ئەخلاق گۈزاشت لە باشترىن شىتوپى ئەنجامدىنى سەرچەم چالاکىيە كۆمەلایتىيە كان دەگات، لە سەرروشىبانەوە مەولۇ و ئەقەل ئابورىسيە كان. لەم سۆنگىيەمۇ ھەر شىتىكى كۆمەلایتىيە بىت، ئەخلاقىيە. ھەرشتىكى ئەخلاقىش كۆمەلایتىيە. بۇ نەمۇنە " وەك چۈن ئابورى ئەخلاقىيە، ئايىنىش ئەخلاقىيە. بە سېھەتى دىمۆكراٰسى راستەوۇخۇز سیاسەت خۇرى ئەخلاقە.

لە تۈخىكى بە محىزىرە نا بە كەمىن رىسائى كار ولاتا ئەخلاقىكەمى، ھەر لە سەرتاۋە بابەتىكى ئىيانىيە بۇ كۆمەلگا، چۈن كار بە باشترىن شىتوپ ئەنجامدەرىت، ئۇ چۈنلىكتىيە وەك باشترىن رىسائى ئەخلاق لە زەندا جىتىگەر دەبىت. ئەمە بە پىش قۇناغ بەھىزىز دەبىت، وەك ئابونەپەتىكى ئەندىرسەت دەبىتتە مولىكى يانگاي كۆمەلگا. ئەمەش بە واتاي پىتكەتلىنى ئەخلاق دېت. ئەمە بۇ و بۇ يەرەدى بە دابونەرىت ناو دەبىتتى. لېرە گۈنكۈزىن خالى پېتىپەتتە شبکار بىرىت، بەر وادىيە ئەخلاق چالاکىيەكى زەنلىقىيە فەندىدەش گۈنگى بە كارى كۆمەلایتى كۆمەلگا دەدات. وات بە يەكەمە و بۇ پېتىپەتتە مەولۇ زەن و چالاکى كۆمەلگا دەبىت. بۇ خۆم ناويرىنى ئەم رەوشە بە بە كەمىن ئۆخى رەسەنلىقىيە ئەسەنلىقىيە ئەسەر كار پېتىپەتتە كۆمەلگا بە دەۋاى كارە زىنە رەۋەستە كەنلى ئەسەر چۈنلىكتىيە رەسەن ياكسان دەبن. بەگۈزىرە ئەمە كۆمەلگا بە دەۋاى كارە زىنە رەۋەستە كەنلى و بۇرۇ، بېر كەنلىدە و گەفتۈرگۈزىن ئەسەر كار پېتىپەتتە كۆمەلگا بە دەۋاى كارە زىنە دەرلۇ بۇرۇ. تەنبا بامەش بە پېتىپەتلىنى پېتىپەتتىيەكى دەستلىتىرەن دەرلۈ ئىيانە. ئاشكىرايە كە ھەرنىو رەوش، وات هەم بېر كەنلىدە و گەفتۈرگۈزىن و بېر ساردار، ھەميش بە پېتىپەتلىنى بېر ساردار سەرخستىنى كارەكە راستەوۇخۇزلىرىن شىتوپە ئەمە دىمۆكراٰسى (دىمۆكراٰسى بەشدارىكىدىنى راستەوۇخۇز) بە. ئەمەش لە ھەمانكەندا بە واتاي بە پېتىپەتلىنى ئەخلاقىيەنە كۆمەلگا، بە واتاي ئىيان ئەخلاقى كۆمەلگا دېت. واتە سەرچاوهى دىمۆكراٰسى و ئەخلاق ھەمان شەت. ئەپىش تولانى كاركىدىن و زەنلى كۆمەلگا كارى پېلىكتىكى كۆمەلایتىيە. تەنبا لە ۹۸٪ ئىيانى كۆمەلگا لە مىانى ئەخلاق و دىمۆكراٰسى تۈرىشىڭىز گۈزەر ناكات، چونكە ئەمە ئەن رەئىسى ئەمۇقان بە شىتوپ بەكى بەرچاولە بەكىنە پارچەكىلۇ و فەرامۇشكىلۇ كانى كۆمەلگا دەپىرە دەكىرەت ياسا نىبە ئەخلاقە. پېتىپەتتە زىنە باش بىنۇرۇت لە خىزان و بەنەمالۇرە ئەنتىنەك، ئەنامەت ئا دەگانە كاركىدىن لە تۇرىيە بوارە ئامەز زەلۋە بېكەن ئا

دهگاهه دادا و نئو ووده کارسیانه یا سای تیدا ریکخراوه، هر چنده زیر تیکچووه، به لام نه گم نه خلاق نه بیت زیان ناییت. یاسا په رده بکه. دلیام نه وهی له بندره تدا تا نیستا کار به بیوه دهیات نه خلاقه.

کاتیک ته ماشای سه رده می شارستانی ده کهین یه که مین دهستنیشان گزینی سه باره ت به باهنه که بکریت، له سه ریسابی نه خلاق به ردموا مه اوی په سه نه کردن و په پیوه و گزینی تورمه کانی دهوله دزله. ریکختنی یه که مین ریسا کانی یاسا له نابلیت کانی حامورابی کزمه لکای سومه ردا به باشترين شیوه نه ره روشه روین ده کاتاوه. لوانی یه باس لوه بکریت که نه خلاق کورشی هبتناوه، بقیه حقوق بورو به پیوستنیه، به لام هملویستنی له مجزوه هله بیه. کیشکه کورت هبتناوه نه خلاق نییه، بلکو تیکدانی کزمه لکای نه خلاقیه. زیر جار ناماژه مان پیکرده که چون نه خلاق تیکده چیت و په رلوبن ده کریت. نیتر که ناوکردن پارانه کله کبووه کانی سه رمایه و ده سه لات له سه رکزمه لکا دهستنی پیکریووه، بهما نافریتزووه کانی کزمه لکاش ذهوت ده کرین. له ره وشیکی و هادا نه کاته ولی و کورت هبتناوه نه خلاق، بلکو ده توانین باس له په پیوه و گزینی فشار و چه وسانه وه و سه پاندی ستمکاری به سه رکزمه لکا بکهین. له زیر ناری ریسا کانی حومکرانی دهوله ت ریسا پاساییه کان جنیه جن ده کریت. لم سونگی باوه چنهه ده چیت سنوری نه خلاق ته سک ده بیته وه، گزیدلو باویشاوه گزیه پانی دیموکراسی راسته خوش ته سک ده بیته وه. بارامبه و به مهش گزیه پان و سنوری فهرمانیه وایی دهوله ت و یاسا فرلوان ده بیت. واته نه وهی لایه نیک له دهستی ده دات، لایه نه کهی دیکه به دهستی ده بیت. راسته بیتین " به زه بیه دهوله له دهستنی نه خلاق ده ده هیتریت. له رنگای نه سکرنتنه وهی سنوره کان و ناسته مکرنه کانی جنیه چینکرن نه ره وشه فراهم ده کریت. له نه ولی کزمه لکا شارستانیه کانی موادردا ته سکرنتنه وهی سنوره کانی نه خلاق (هی دیموکراسی راسته خوش) به ردموا ده بیت و به شسی حقوق (سنوره کهی) زیاد ده کریت. شارستانی روما که بجهوریک له جوزه کان کوتایی و پوخته شارستانیه کانی چاخی یه که مین و حومکرانی دهوله ت برو که هره زنده حقوقی جنیه جنیده گرد، نه ره راستیه ده سه لیتینیت. تا نیستاش حقوقی روما یه کیکه له به رده سه ره کبیه کانی بنامه هی حقوق. له شارستانی نه بروبا به گزیه کی دیکه له مزدیزنداده و دک بلیسی کزمه لکا دوجاری داگیرکاری حقوق هاتووه. جوزه که له داگیرکاری حقوق جینکای یاسه. له کاتیکدا نه خلاق له قویین ته سکه کاندا گه مارز ده دریت، حقوق له نه ولی گوشه سه ره کبیه کاندا جینکیه ده کریت.

نه راستیه چی پیشان ده دات؟ زیانبوونی قورسایی ده سه‌لات و پاولتی سه‌رمابه لمسه کزمه‌لکا پیشانه دات. کاتیک تماشای مؤذینه‌تیه نه م چوار سه‌د ساله‌ی توایی بکهین ده بینین "نه‌وهی روپیداره کله‌که بیونی نقدترین سه‌رمابه و زیانبوونی ده سه‌لاته. راسته بلین" کله‌که بیونی چرکلوهی نیکه‌لبوونی همروکیان. هارچی نه مو خاله‌به که ده رهه‌ق به شهلاق نامازه‌ی پیتکریت، بن روالبیونی نیبه، به‌لکو زه و تکریتی لهدستی کزمه‌لکاوه. واته نه مو کزمه‌لکایی له‌زیر بونیادی نه‌خلاق په‌پره و ده کریت، لیسی داپریت‌راوه و لیسی زه و تکرلوه. لام سونگه‌یوهه "نه باانگه‌شه و باسانه‌ی نقد جار ده لین نه مو کزمه‌لکایی به نوخنیکی نالوز گه‌یشتووه له‌بهر نوه‌ی چیتر له‌ریگای نه‌خلاق‌وه به‌ریته نایریت هر بزیه پیویسته به حقوق بیشراوه، درزیه‌کی گهوره و باو راده‌بیش دلوه‌ریبه‌کی بن نه‌خلاق‌بانه. واته هارگیز ره‌مشی ناتمولاوی نه‌خلاق، سه‌رنکه‌وئنی و بیکاریکه‌ریوونی به‌هزی نایزی‌لوبونی نوخنی کزمه‌لکا جینگای باس نیبه. لیزه‌شدا ریتسایکی ساده‌ی هژمرونگه رایی نایدیزی‌لوزی لیپرالیزم په‌پره و ده کریت، نه و ریتسایکی ده‌لی: بتوهه‌ی به ناسانی ره‌تیبه‌که‌ت په‌رلوبنیز بکه‌یت له‌ریگای پیوپاکه‌ندوه باش له په‌لوبنی بخه. رولی هژمرونگه رایی نایدیزی‌لوزی لیپرالیزم له شاولکردن و پیشخستنی هائوتیسته هارچه‌رخ سه‌باره‌ت به شهلاق تور ناشکرایه. هرچی نه مو حقوقه که له جینگای نواکرلوه، کن همه نه زانیت که په له ریتسا نایدیزدانی و ناماکوله‌کان بارکراوه. گونه‌ی "نه‌وهی به‌سنه‌وکسانه دیت که یه‌که‌مجار ده‌کهونه دانگاکانه‌وه به‌سنه مریشکی بزیلو نایبت" له خوچا نه‌گکوونرلوه. له شویتیک یان دله‌زراویک چمنه ریتسایکی نقدی حقوقی هه‌بیت، واته لوریدا پاولتیکی چه‌وسانه‌وه و فشاری هیتده بکاریگاره‌هه. له هر دامه‌زراویکی نیستا هنگاری بتوهله‌یزیت راستیه کرداریه‌کان نه مو خاله ده‌لیتین.

یه‌کتک لهر پرسیاره گرینگاهی پیویسته سه‌باره‌ت به بابه‌تک بکریت نه‌مه‌به "نه‌خلاق بیان پاسا، کامه‌یان باشت برینوه‌به‌ریتی و حوكمرانی ده‌کات؟ هر چه‌نده باسه‌که‌مان له‌ناره‌یزکی حقوقدا وه‌لامی نه م پرسیاره ده‌دلتوه، به‌لام تمینا له‌بهر نه‌وهی یاسا حوكمرانیکی ناچاریه، په‌باشت‌ترین شیوه راستیه‌که رونن ده‌کاتوه. وهک ده‌زنتریت پیتاسه‌ی یاسا به شیوه‌ی "په‌پره وکردنی یاساکان له میانه‌ی زه‌بری ده‌ولته‌ته" ده‌کریت. به‌لام له نه‌خلاقتدا به‌پیوه‌برین و جیتبه‌جیتکرینی توره‌ملیتیانه جینگای باس نیبه. هلبته ریتسایک له ناخه‌وه په‌سنه‌ند نه‌کراپیت به ریتسای نه‌خلاقی نلونابریت. کاتیک به‌رلورد له‌نیبولن حوكمرانی خصوصی توره‌ملیتیانه و

به بیوه‌هه را به نه خلاقی بگزین، ناشکرایه که فرسایی به لای باشند داده جمیت، و اته مسزگر نای شرایزو به لای نه خلاقدا ده شکننده.

په بیوه‌ندی نیوان نه خلاق و نایین خالنکی نیکای گرنگه که پتویسته شیکار بگزین. هه روک چقون ده تولانیت هاوتاپوونتیک له نیوان نه خلاق و نیموکراسی راسته حقوق پیتشبخریت (پرو کومه لکاکانی ده رهه‌هی شارستانی و دزه شارستانی) ده شیت هاوتاپوونتیکی هاوشیوه له نیوان نایین و نه خلاقیش پیتشبخریت. لو هه لومه‌رجانه‌ی هیشتا نایین مزدکی شارستانی به رنه‌که و شروه، نه خلاق و نایین و نیموکراسی راسته و خوز لمنو یعکتردا ده زین. به برلورد له گهان نایندا نه خلاق دامه‌زدلویکه پیشتر پیکمها تووه. وهک دیار ده بیت نایین زیاتر سره قالی رهه‌هانده هزی و سوزداری‌کانی نه خلاق ده بیت که هرام، پیرزنی، جانوو، سره رنج رلکیشان، واتا پیش‌دان و حوكمرانی نه گزینی سروشت له خوزه ده گز. کانیک له ده رهه‌هی سروشت خوزی کومه لکا ناشنای سروشت ده بیت و ده رک به پاسه‌ندگردنی ده کات، هاستی ترس و به خشنده‌هی تیدا و شیار ده بیت‌هه. ترس له نارینیه‌کان و هزی سوود و درگزتن له لاینه نه گزینیه‌کانی سروشت و ناو هنزاشه‌ی ده رکیان به په بیوه‌ندیه‌که‌ی له گهان زیانه‌هه کریبوو، وهک سره‌چاوه‌ی ره‌سنه و سره‌های نه بیت و ده زگای نایین ده بیزیریت.

هیچ گرماییکی تیدا نیبه نایین دامه‌زدلویکه په ل شارستانیه. نایین زیاتر خاله قده‌خه‌کار و مه‌ترسیداره‌کان، هه رهه‌ها فاکته‌ره‌کانی میهه‌هه‌بانی و به خشنده‌هی نه خلاق له خوزه ده گزین. به پیش‌تیپه‌پیوونی کات ده بیتله نه گزینیکه و شک، لام چوارچبوهه‌هه ریکخه‌هی و شکترین و پیروزترین فه‌رمانی نه خلاقی، نایین پیکدینیت. سه‌ریازی شهه‌ی له ناواخنی نه خلاقه‌هه ده رکه‌وتووه و له سره‌هه تادا به شیتکی بیوو، به لام له میانه‌ی کورلکاری هه لومه‌رجه‌کانی کات و شوینده‌هه به هیز ده بیت، دامه‌زدلو و ریساکانی به لوقخی پاسایه‌کی و شک (سیسته نمونه‌یه‌که‌ی ده فه‌رمانه‌که‌ی موسا) گه‌یانه‌ووه که په بیوه‌وکردنی مرجه، به مقره‌ش ساره‌هه خوبی و پیشنه‌نگاهیتی خوزی راده‌گه‌یه‌نت. هه رهه‌ها ده شیت به قله‌هه مبارزیکی هاوشیوه‌ی پاساش به برلورد بگزین. ریساکانی پاساش که سره‌تا به شیتکی ریسا نه خلاقیه‌کان بیووه، له گهان ناواکردنی ده ولت بق قانونگه‌لینکی ریقه‌ملیتیانه گفراو، به عجزه‌هه پاسای پینکویتنا. له گهان په ده سه‌ندنی سه‌ردنه‌هی شارستانی نایین جیلوازیه‌کی نیکه‌شی به خویه‌هه بینی، له میانه‌ی رهه‌هاندکانی وه رجه‌رخان بز به رژه‌وه‌ندی هنزاکانی ده سه‌لات و چورسانه‌هه به پینگه‌ی هنزاکی نیلاصی گه‌یشست که ده تولانیت به شیوه‌یه‌کی قورس کومه‌لکا سزا بدات. به مقره به رژه‌وه‌ندیه‌کانی پاوان که حقوق

پادهستی دولت به پیوهی دهبات، نو هولیدا به دهستی نایینتکی نیلاهی به پیوهی بیات که مورکی شارستانی نویی پیوهی.

هر دو و هرچه رخانیش گرنگن. گوزارشت له نو ساتی هره گرنگی خالی شکانهوهی میثوو دهکن. به هیزیوونی نفووزی هلهکشاوی پاشایهنه و دهسالات له میانهی خز و هسفکرنی به دهستووازه نیلاهیه کانهوه، ریسای سرهکی هژموننگه رابی نایدیویزیه. چهنده ریشه کانی دهستووازه خودلوهند بکتریت، برده وام سته مکاری پاوانه کانی فشار و چو سانهوه و ده زگاکانی دهولت و دهسالات، هیزی کاربیکردنی کوبله و تالانکاری له زیردا ده رده کهونیت. به لام دهستیشانکردنی ثام خاله زقد گرنگه، فاکته ره کانی نو بهشهی نایین که له هفندی دیموکراتی و کزم لابه تبایه و لگال نخلاف پاکسانه هنگاو به هنگاو بت پیکینه کانی کزم لگا و سروشت و هرده چه رخت. به مجزه ده متواترت په ره سهندنی شایین به دریزایی میثووی شارستانی و هک ناسنامه، هربیت و کلتوریکی خاوهن نو کاره کته روانادار بکریت. چهنده نایین و خودلوهندی ناسنامه هیزه کانی شارستانی به دهستووازه مکانی ترس، سزا، فیضانه نزد خ، برسی کردن، له تاویردن، بین به زمیبوون، شه پ، ستم، حوكمرانی، خاوهنداری و پهستن بار کرلیت (پیویسته لبیر نه کریت که ثم زارلوانه هره زیده هایبیه تی هیزه کانی شارستانی و کاسایه تبیه که بیان پیشان ده دات)، ناسنامه شایین و خودلوهندی هیزه سیاسی و نخلافیه کانیش به زارلوهی بوبی، لبیوردن، به خشنده بی، هیوا، روقدان، نافراندن، میهربانی، خوشویستی، ناشستی، توانهوه له خوددا و به یه کتر گهیشتن بارکرلوه.

له رهوشیکی و هادا پیت ناسه کردنی نایین له دریزایی میثووی شارستانی له ناو ثم نو ناسنامهیدا تا دوازده فیزکره. و هک نشوونه یهک نایینه ثیبراهیمیه کان خاوهن خسله تینکن که هر دوو مهیلیش له خزوه ده گن. بهو راده بیهی نوینه وه پایه داره کانی شایین (راهیب، حاخام، شبخی نیسلام، نایه توللا). مهیلی شارستانی پیشانددهن، نهملی نومعنتی ناستی زیره و هش مهیلی شارستانی دیموکراتی پیشانده دهن. ده شیت به گویزه شوین و کات مهیلیت کان زال بیت بان یهکسان بن. نایینه ثیبراهیمیه کان بهم نو خه بان سق سپیال دیموکراتی کان نوینه رایه تی ریتکه و هن و بیزی مرزه. و هک چون له سارده می مونیزیت دا سوسیال دیموکراتی کان نوینه رایه تی ریتکه و هن و سازشی تیوان چیزی کریکارو بزیوانی ده کات (مهیله ته له زیر هژموننگه رابی سه رمایه و ده سالات)، نایینه ثیبراهیمیه کانیش به دریزایی سه رده می شارستانی نوینه رایه تی ریتکه و هن و

سازشی نیوان هیزه‌کانی دمه‌لات و سارمایی شارستانی و هیزه‌کانی شارستانی دیموکراتی دهکات (دبسان هژمونگرایی هیزه‌کانی دمه‌لات قورسنه).

له میزوندا زه‌رده‌شتمیز وک باوه‌پی و زه‌رده‌شت وک که‌سایه‌تیبه‌کی ریزپار و نایبه‌نی پیوه‌ندین نیوان نایین . نه‌خلاق دهینین. لیتویزیونه‌کان زه‌رده‌شت و بلوه‌پیه‌که‌ی وک شورشیکی گهوره‌ی نه‌خلاق پیناسه دهکان. نه‌و شورپشه نه‌خلاقیه‌ی له کهش و زه‌منه‌ی کلتووریکی کومه‌لایه‌نی ناژه‌تلدری و کشتوکالی بنارمکانی زنجیره چیای زلکرس (نه‌و کلتوره‌ی لاسارده‌می شورپشه نبولیتیکره، له سالانه ۱۲۰۰۰ پ.ز، تهانه‌ت له ریکوتی توانه‌هه‌ی چواره‌مین قزنانخی ساهولبه‌ندان له سالانه ۲۰۰۰ بیست هزار پیش زایینه‌هه‌ی شیوه‌ی گتروه) له پیزندی زیاتر وک هیلینکی سیکلاری لایه‌نگری نه‌خلاقی نوبنایی به‌رامبر هژمونگرایی میتوکلزی و نایین شارستانی سوهر (لوای ۲۰۰۰ پ.ن. پیشکه‌وت، نه‌گر وک زیاده‌کردینک بز ناوی زه‌رده‌شت به زه‌رده‌شتمیز بش ناو بریت، به‌لام وک ده‌زانه‌ت روشه‌یده‌کی نقد کونی هه‌یه. به خیتاب و گوته به‌ناویانگه‌که‌ی زه‌رده‌شت "پیم بلن تو کیئی؟" ناشکرایه که خودلوه‌ندین نایین و میتوکلزی شارستانی سوهر دادگایی دهکات. له سونگه‌یه‌رو یه‌کمین ره‌خنگردنی نه‌خلاقی سباره‌ت به نایین و خودلوه‌نده‌کانی شارستانی گرنگی و بایه‌خنکی مازنی هه‌یه. له خپرا نیبه که فریدریک نیچه‌ی فهیله‌سوف شکاره به‌ناویانگه‌که‌ی خوی به "وه‌های فارمرو زه‌رده‌شت" ناونا و ناوه‌پرکه‌که‌شی به دلوه‌ری نه‌خلاقی زه‌رده‌شتمیوه پرکرده‌وه. له لایه‌نده‌هه‌ی خوشی وک به‌هیزترین شرق‌هه‌کاری هیتوه ده‌ناسرت. تهانه‌ت جینکای تیپه‌دان که هه‌ندیک جار وک نازناو شاگردی زه‌رده‌شت بان شاگردی دی‌پی‌سوسی می‌خوی به‌کاره‌هیتاوه.

فاکت ره‌کانی (توجه‌کانی) شارستانی دیموکراتی له زه‌رده‌شتمیزا له پیش و قورسه. له ناو خیزاندا نزیک به یه‌کسانی نن - پیاره. ناژه‌لن ناژل نادرت، نقد به ده‌گهمن گوشت‌که‌ی ده‌خنن، سوود و رگرنن له برهه‌هه‌کانی به بنچینه داده‌نهریت. کشترکال به‌مایه‌کی مازنی هه‌یه. رزلوه‌کانی چاک - خراپه ده‌رده‌که‌ویته پیش که له پیزندی پاککلوه‌تuoه. شیواری بیرکردن‌هه‌ی دوانیین (هیزه‌کانی روزنایکی - تاریکی) نقد به‌چاره که یه‌کمین تزووه‌کانی دیالیکتیک دینه‌تیوه باد. هولیکی تیکه‌یشنی دیالیکتیکیانه گارنون جینکای پاسه. به‌پیوه‌برنی کومه‌لکا له ریکانی پره‌نسیبه به‌هیزه‌کانی نه‌خلاقوه به‌بنه‌ما و هرده‌گریت. نقد ناشکرایه له میانه‌ی شام لایه‌نان به‌وه شورشیکی گهوره‌ی نه‌خلاقی به‌رامبر سوهر پیه‌که‌ی کان و نه‌و شارستانیانه پیشان ده‌دات که روشه‌که‌ی خویان له‌پیوه و هرده‌گرین. هارچانه چهواشه کراپیت، وک ده‌زانه‌ت گهوره‌ترین

پرهامی نام شقیشه کوننیدراسیلینی میدیا و نیمپراتوریبیه‌تی پارسی نوای نوایه. هر چنده مانی خولنیاره نووه‌مین شقیشه لام باوه‌رسه‌دا بکات (سالانی ۲۵۰ پ.ن)، بدلام نیمپراتوره ناوه‌سه‌نه‌کانی ساسانیبیه‌کانی به‌ریستیان کرد. خودی مانیش به شیوه‌یه‌کی قورس سزاوارا. لیزه‌دا پنکدادانی نوو ناستامه‌ی نه‌خلاقی و باوه‌یه‌جینگای باسه.

تا نیستاش شوتبه‌نجای نه‌ربیش نه‌خلاقی زرده‌شت. مانی (مه‌جوسی، نیزیدیم) له روزه‌لاتی ناوینه‌ره نا دگانه مینستان و نوروپا له نارادایه. وشهی زه‌ذدیق روشه‌که‌ی زرده‌شتیبی، ره‌گی وشهی "Science" به که نه‌مرق به‌واتای زانست به‌کار ده‌هیتریت. پیوسته نامازه بهم خاله بکین که پیغه‌به‌ره به‌هروبیه‌کانی قواناخی نورخسته‌وهی بابل (۶۰۰ - ۵۴۶ پ.ن)، فیله‌سوفه‌کانی گریک - نیزونی سارده‌می نیمپراتوریبیه‌تی ماد - پارس و روزه‌لاتنامه نه‌ربیه‌کان چه‌نده‌ی بلی ل ناربیش زرده‌شتایه‌تیوه کاریگر و تیر خزداک بورن. پیوسته به‌همان بایه‌خووه نامازه بهم خالش بکین که کونفژشیوس، سوقرات و بودا که له‌گل زرده‌شتدا له همان سارده‌مدا زیاون (سده‌کانی ۵ - ۶ پ.ن) باوه‌رسه‌کیان له‌سر بنه‌مای نه‌خلاقیبی، برآمیه‌ر به هرده‌شکانی شارستانی بوسه‌ر نه‌خلاق نوبته‌ریه‌تی به‌رگیکارنیکی به‌هیزی نه‌خلاق ده‌گان. هروده‌ها له‌چاخی ناوین فاکتري نه‌خلاقی جینگایه‌کی گرنگ له باوه‌پی کرستیانی و نیسلامیدا ده‌گرت. هرجی سه‌سرده‌می شارستانی نه‌ربوپایه و اته سارده‌می مزدیزینیت، نه‌خلاق نوچاری داخورانیکی گروره ده‌بیت. به شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان نامازه‌مان به هنکاره‌کانی گریبو.

نه‌کورته بادکردن‌عوانه‌ی میژوش پیشانی ده‌دات که کومه‌لگای نه‌خلاقی به‌رخودانیکی مه‌زتی کریووه. نا نه‌خلاق و مک خودی نه‌خلاق ماوه‌توه راده‌ستی هیزه‌کانی شارستانی نه‌بوره. برآمیه‌ر به نایین و یاسای سه‌پیترلوی شارستانی هیچ کاتنیک سووریوونی دیموس Demos له‌سر نه‌خلاق کم نه‌بیت‌ره. له روزگاری نه‌مزماندا سه‌ره‌کپتین شه‌رک و کیش سه‌باره‌ت به نه‌خلاق ده‌رهق به چونیه‌تی پنگ و جینگیکرنبه‌تی. بینگمان بهو سیفه‌تی نه‌تیک (تیوری نه‌خلاق) په‌کیک له لقه‌کانی زانستی کرم‌لای‌بنتیه نه‌رکیکه سه‌باره‌ت به بوانی روشنبری که پیوسته به پایه‌خووه به‌رو پیش‌هه‌وه ببریت. ناوه‌ی گرنگه چون نه‌تیک له‌گل کومه‌لگا ده‌گرت به یه‌ک، چون کومه‌لگایه‌کی نه‌خلاقی سولو سه‌ره‌منوی و له‌سر بنه‌مایه‌کی به‌میزتر له‌ریگای نه‌خلاق‌هه‌ره پزشته ده‌گرت‌توه. شه‌رکی سه‌ره‌منوی ناوکردن‌هه‌وه نه‌خلاق تعنیا سه‌ردده و مزدیزینیت په‌بیه‌ندیدار ناکات، به‌لکو کیش‌هی به‌ردوه‌وابیوون و به‌ردوه‌امنه‌بیوونی کومه‌لگاکشه. هروده‌ها ناشکرایبووه که

قهیرانی بونیادی لارینگای ناچاری و هیزی تومنوئیزی حقوقیاره بالاوه نالنریت. سرهله‌نوری گهارنه وه بت‌نایینیش رووداویکی نا نومیدانیه. پیویسته باش درکی پی مکوتت ناشانه نه خلاقیه به‌هیزه‌کهی سروشی کزملاکا نوباره کارنه کریتیه، به‌میع رنگاپه موزیبینیه ناتوانیت له قهیرانی جیهانگیری ده‌رجیت. چونکه نو قهیرانه‌ی له نارادابه قهیرانیکه که سارجم هیزه‌کانی دله کزملاکا له سیستمی شارستانی پینج هزار ساله نهی کزملاکای نه خلاقی نافرانویانه. لم سرنگیوهه نوزینه‌وهی دهره‌تان و رذگاری لمیانه‌ی کزملاکای نه خلاقی (به‌هیزی یه‌کسانی نه خلاق لگل دیموکراسی راسته‌وخر، له کزملاکای سیاسی) بهوه پیویستیه‌کی دیالیکتیکه. وه پره‌نسیپیک تا لهم دهستنیشانکریتنه دا نهین به بهک، ناتوانیت هیچ شرکتکی نه خلاقی په‌شیوه‌یه‌کی راست دهستنیشان بکریت. له نوخیکی به‌میوره گهوره‌ترین چاکی رذگاری نازه‌گهري دیموکراتی به‌رامبه رب قهیرانی جیهانگیری موزیبینیه کار و خهباتی سرهله‌نوری نارکردن‌وهی نه خلاق، نگار جاریکی دیکه نارکه نه خلاقیه‌کان له نوخی پره‌نسپیدا دهستنیشان بکین، نوا به‌مجوزه به :

- ۱ - قهیرانی جیهانگیری موزیبینیت (قهیرانی بونیادی و سیسته‌ماتیکی نقدی نه مردمان) نه نجامی نه کاولکاریه به که هیزه‌کانی شارستانی پینج هزار ساله به‌رامبه رب کزملاکای نه خلاقی په‌پیره‌ویان کردیوه، وه پیویستیه‌کی دیالیکتیک پیش نوزینه‌وهی رذگاری له سرهله‌نوری بونیادننه‌وهی کزملاکای نه خلاقیدا راسته، تمانه‌ت بزاری بندپه‌تیه.
- ۲ - سریاری سارجم هارله‌کانی سوونین، پوکانه‌ره و لعنابردنی کزملاکای نه خلاقی و سیاسی (له‌لابن هیزه‌کانی موزیبینیوه) که یه‌کینه‌ی سرهکی نازه‌گهري دیموکراتیه، به‌لام به سیفه‌تی سروشی کزملاکا تا راده‌یه‌کی نقد بعده‌وامی به هابوونی خویی دهدات. هیزه‌کانی شارستانی تپیکی سنوردار و به‌رتاسکی نوخیه بزارده‌کانن (له‌وانه‌به هیچ کانیک زیاتر سه‌دا دهی سروشی کزملاکای پینکه‌هیتیابت) تا یتیشان نهولوی فاکته‌ره نقدلیکرلو و چهوره‌سازه‌کان، که‌لان، نه‌تینکه‌کان، ژنان، کزملاکانی لادی - کشتوكال، بن‌کاران، رهوه‌نده‌کان، لاوان و گروپه مارژیتاله‌کان.. هند قورسایی سرهکی پینکیتن.

- ۳ - نوهه‌ی له بندپه‌تدا کزملاکای لسر پیمانه‌ی هیشتنتوه و نریزه‌ی پیشه‌داد، سیستمی حقوقی دولت‌نیبه، سریاری هارله‌کانی ده‌ره‌ستکریتی له کزملاکا و لازیمه‌کشی فاکته‌ری نه خلاقه. چونکه تا کزملاکا لعناء نه بریت نه خلاقیش له نار ناجیت. هبروه‌ها قبول‌یی قهیرانی کزملاکایه‌ک گزیدرلوی ناستی دابوختانی نه خلاقیه. نو وان بره‌نگ نهک تمنیا بق رذگاریون له

قیران، به لکو نخلافق ناچاره و هک ده‌گا و شانه‌یه کی بنه‌هه‌تی کزمه‌لگا رذلی خزی له برده‌وامبورونی ریانی کزمه‌لگاکان له‌ناو به‌خشموده‌ریدا ببینیت.

۴. له‌گهال نهوهی خباباتی نهتیک نهارکی گزپه‌پانی روش‌بیریه، همروه‌ها کار و خهبات‌هکانی سیاستی دیموکراتیش گزکیکی بولوی سیاسیه، به‌لام نهگه‌ر له‌گهال کزمه‌لگای نخلافق نهبن به‌هک ناتولن رذلی خوبیان ببین. نخلافق گوزارشت لهو راستینه‌یه کزمه‌لگا ده‌کات که نهارکی همروه دوو گزپه‌پانی تبدا پرلاکتیزه دهکریت. له‌ناو چوارچیته‌ی دیموکراتیکا یه‌کسانی له‌نیوان نایین نه‌خلافق‌ها همه. لهم سوتنگبهوه پتیویسته په‌رسنگاکان نهو دامه‌زراوانه بن که همه‌هه زینه نه‌خلافقی کزمه‌لگای تبدا تاوقتوی بکرت. راستترین هالویست نهوهیه که یه‌که یه‌کهی په‌رسنگاکان - له سه‌بووی هاموویانه مزگوت و کلتساکان - و هک ده‌مه‌زراویکی کرداری نخلافق تاوقتوی بکرین و له نواکردنی کزمه‌لگای نه‌خلافق‌ها به‌کار ببینیز. به‌تابیه‌تیش پتیویسته مزگوت‌هکان بز نهو رذلیان بگزینیتیه و که له‌سرده‌می حزره‌تی محمد و هک ناوه‌ندی نه‌خلافقی بون. مزگوت نه‌نبایا شویینی ریوپه‌سمی ساده‌ی نایینی له جزوی نویز شیه (له‌سرده‌می حزره‌تی محمد و له‌بنه‌بره‌تدا مزگوت ناوه‌ندی سه‌رله‌نوي نواکردنی کزمه‌لگای نه‌خلافقی و سیاسی برو. نویز نه‌نبایا و هک ریوپه‌سمی پشتراستکردنی نه‌نم کاره بیزی لئی کراپووه. نواتر ریوپه‌سم برو به سره‌کی. هرجی نواکردنی کزمه‌لگای نه‌خلافقی و سیاسیه که ثرك و نامانجی سره‌کی برو، له‌بیر برایه‌وه).

تازه‌گری دیموکراتی - کزمه‌لگای نه‌خلافقی و سیاسی - بهو سیفه‌تی دامه‌زراوه نه‌خلافقی‌هکانه کاتیک پتیویست بیت له بولوی بارنامه، ریختخستن و شیواری کارکردن‌هه چاوی پیدا ده‌خشیت‌ترینه و کاره‌کانی سه‌رله‌نوي دابه‌ش دهکریتیه. سه‌ریاری نهوهی په‌رسنگاکی عله‌وبیه‌کان رذلی نامه‌زراوه‌کانی کزمه‌لگای نه‌خلافقی و سیاسی ده‌بینیت، به‌لام پتیویسته له کار و خهباتی سه‌رله‌نوي نواکردن‌هه دا له ناست پیشنه‌نگاهه‌تیدا بکه‌ویته ناو چوارچیته‌ی دابه‌شکردن‌هه کاری نویدا. یه‌کینه‌کانی کزمه‌لگای نه‌خلافقی و سیاسی به‌رابعه به داسه‌پاندنه‌کانی دولت و دسه‌لات، مائی به‌خردونانی نه‌خلافقی و پیغمازیان همه. له‌کاتی پتیویستدا دهکری نه‌نم مافه به‌کاری‌بینیت. همروه‌ها نازادی نایین و ویژدان (نه‌خلافقیش نه‌نم ده‌کاته پتیویستیه‌ک).

۵. و هک مازه‌نده دهکریت داسه‌پاندنه‌کانی عالمانیه له‌ئیر په‌رده‌ی مؤبدنیزم و همروه‌ها داسه‌پاندنه‌کانی نایینگه‌رایی میانپه‌و یاخود راییکالن له‌ئیر ناوی شریت، و هک چون دوو مه‌بیلی دری

به کتر نین، بهو سینه‌تی دوو فیزیوتی نابدیولوژی پیوه لکتیفری لیپ‌الیزمن، ناتوانن ردیلی نه‌خلاقی و سیاسی ببین. بُو نه‌خزانه ناو نه‌مقره تله‌زگانه وه پسندکردنی ناوه‌ردیکی دیموکراتیانه‌ی نایین و نو فاکته‌رانه‌ی بهشیوه‌یکی ریزه‌یی نازادی و علمانیه‌ی تیدا ره‌نگه‌داته وه‌لوبیستیکی گرنگ و باهه‌خداره. هردوو فاکته‌رته‌نیا لهم چوارچیوه‌یدا ده‌توانن بُقل له سره‌له‌نوی ناولکردنوه‌ی نازه‌گه‌ری دیموکراتیدا ببین. بهو راهه‌یه‌ی پیویسته نو گمه و پیکدادان سه‌دان سالیه‌ی نیوانیان نه‌بین به لاین، به‌همان نه‌ندازه‌ش پیویسته بتوانن نو همولانه‌شیان مایه پروج بکه‌ینوه که ده‌خوازن نایین و نه‌خلاق پشیویتن، بیکاریگه‌ریان بکان و سره‌له‌نوی له‌سر بنه‌مای بازه‌وه‌ندیه‌کانی مودیزینه بیانگونبین.

۶ - پیویسته بهو تیروره نه‌خله‌تین که یاسا له‌عیانه‌ی توندوتیری ده‌له‌نه‌وه له‌سر کزم‌لکای په‌بیوه ده‌کات. چونکه نه‌خلاق سره‌کبیه، یاسا لوه‌کبیه. تا یاسا داپه‌روه‌رانه بینت ریزی لیده‌گریت. به‌لام له نه‌خیکی پیچه‌وانه‌دا تا نوایی داکزیکردن و سوقدیونن له‌سر کزم‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی مرجه. پیویسته بُز سانکیش له بیر نه‌کریت که رنگای سه‌ره‌کی پاراستن و بزرده‌وامکردنی کزم‌لکا به رله‌سته و ه‌لوبیسته نه‌خلاقیدا تیهه‌ره‌بینت.

۷ - سره‌له‌نوی به دامه‌زراوه‌کردنی ده‌رنگای کونی خه‌لاقه‌لت له چوارچیوه‌ی نویته‌رایه‌شیکردنی نومه‌ماتی ثیسلام به شیوه‌ی قاتیکانی نویته‌ری نومه‌منه‌دا نه‌ریته نه‌خلاقی و نایینه‌کانی له جوزی موسوی و بوریزم.. هندي له‌ناودا) و هاوشیوه‌کانیان و کزکردن‌هه‌میان له‌زیر چه‌تریکی هاویه‌شدا و له‌جیاتی شیوه‌لری قالب‌بونه‌هه‌میان له‌سر کرده ناکاریه‌کان، بعنایی ناولوی مرؤفایه‌تیه‌وه ده‌توانیت روزتیکی مه‌زنن له سره‌له‌نوی ناولکردنوه‌ی کزم‌لکای سیاسی و نه‌خلاقیدا بیینت. وهک شیوه‌لری کزیبونه‌وه ده‌له‌لت - نه‌نمومکان له‌زیر چه‌تری نه‌تنه‌وه به‌کگرتووه‌هه کان UN، به‌رامه‌بر به هیزه‌کانی مودیزینه که‌بیونه‌وه بلوه‌رسیه په‌ره‌تیه نه‌خلاقیه‌کان و به‌دامه‌زراوه‌بیونیان مرچیکی سره‌که‌ونتیانه. پیویسته ناولکردنی کتف‌قیده‌لیستیونی باوه‌یی نه‌خلاقی و پیرقنی جیهانگیری به‌رامه‌بر به جانه‌وه ره (بیلی نه‌نهان) هکانی شارستانی و مودیزینه که همولی قوروتلانی سه‌رجم پیرقنی و بلوه‌رسیه نه‌خلاقیه‌کان ده‌دات وهک پیویستیه‌کی نه‌م مرجه نلوا بکریت.

۸ - پیویسته هیزه‌کانی نازه‌گه‌ری دیموکراتی باش بزانن نا شرکه‌کانی خویان سه‌باره‌ت به‌کنده‌پانی نه‌خلاقی هرس و جیهنجن نه‌کان، ناتوانن بهشیوه‌یکی سره‌که‌وتیوانه به‌کننه‌کانی

کزمه‌لکای دیموکراتی بارابه رهیشه به فرلوان کانی چه کی کلتوری مادی و ناپدیده‌لوزی مؤذینیت و شارستانی پاریز.

نهنجاماندا ماهیتی پیشناهه کانی چاره‌سرا له خوده ده گرت و پیویستی به گفتگوگردنیکی بارفروان هه به. هروه ک چون کزمه‌لکای نهلاق ناکویته ناو دوتویی قالبه کانی بونیادی سرخان - زیرخان، نوا سروشمی کزمه‌لکاش پایه‌می ده‌معقره قالبانه ناکات. هر یه‌کینه‌یه کی کزمه‌لکا، تهانات هر تاکیک باش ده‌نایت تا بهشی خزی له نهلاق و هر گرت ناتوانیت بزی. نهودی گزنه نیارکردنی تاک و کزمه‌لکای به نهلاقیکی باشمه. جانوهره کان (بینی نهان) ای شارستی و مؤذینیت چنده هیش بکن و هولی له‌ناپردنی بدنه، جکه له بارگریکردن له کزمه‌لکای نهلاقی هیچ چاره‌بکی دیکه مان نیه. نهودی بدرگری له کزمه‌لکای خزی نهکات و نیاریزیت ماق زیانیکی شاره‌فنه‌دانه‌ی نایت. به‌لام ناگه نهلاقیش نهیت ناتوانیت بدرگری له کزمه‌لکا بگرت. نه سروک و نهی نهولی یه‌کینه‌کانی کزمه‌لکا له کاتی خباتی سهلمنوی ناوارکردنوه‌ی تازه‌گفری دیموکراتی له نمرکه نهلاقیه‌کاندا پیشانی ده‌دهن ده‌بیته پیویانگی سره‌کی ده‌رگونتنیکی سارکه‌نوانه له قهیرانی سیسته‌ی جیهانگیری.

ج - نمرکه سیاسیه کان

وهک نهلاق زارلوه‌ی سیاست (پولیتیکا) یش وشه‌یه که که زیاترین پشتیوی و شپزه‌بی زارلوه‌ی له‌باروه پیشخراوه. ولای کوتکه ساده‌بیو ره‌گاهه‌ی بیل بیشانی کون ده‌گه‌پیشوه. نه‌گه‌ر به هونه‌ری باینوه‌برینی شار ناوی ببهین مایه‌ی تیگه‌یشتن ده‌بیت. به‌لام له‌میانه‌ی گونه‌کانه‌وه گه‌ران به نوای حقیقتدا زور ناته‌لوه و پایه‌هونیکه مرزوکه لانیوه‌ی رنگادا ده‌هیلتیت‌وه. زارلوه‌کانی سه‌باره‌ت به سروشی کزمه‌لایه‌تی کزمه‌لکا به‌گشتی زور نادیابن. ده‌شیت ناماوه به راستی بکن، به‌لام ناتوانیت کویان بکانه‌وه و به بیکتریان بیستیت‌وه. پیویسته نلزیکیش لهو نیوی زارلوه‌کانه‌وه به نوای راستیدا بگه‌رین. به‌داخوه نه کاره‌ش نیسان له سلبی زارلوه‌کاندا فارله‌م ده‌بیت. نمرکاته نهودی ده‌میتیت‌وه هیزنه رانه‌گرن. چه‌سباندنی مانای خودی سیاست وهک هونه‌ری نازادی، ده‌شیت باشتر گوزارشت له مه‌بسته‌که بکات، هارچن خودی نازادی‌یه نزیکا به‌تی له حقیقت ده‌بیت‌وه پاد. بیکومان کاتیک زارلوه و ده‌ست‌واژه‌کانی سیاست، نازادی و حقیقت به‌کاریتین بیسان کزمه‌لکای نهلاقی و سیاسی

پهکینه‌ی سده‌های که از این‌جا شروع شد، را شکارانه دهیم نیکه رایم مباره است به روشنگردن و هدایت این سیاست‌گذاری‌ها که ناسار بنه‌مای شاک یا نهاده همچنانه بجهت این‌جا شروع شد، و کمالیتی تیوان خذیان و کتمان کلایان کریزی‌ها را درسته‌اند. زارلوه و دسته‌واژه‌کانی شبر، پنکدادان و چهوسانه‌و که نه‌گمان سیاست‌داهای اوتاکارلوه، گزئی و ناثارامی هزیم زیاتر دهکات. نه‌وهی شپریزه‌ییکه زیاتر دهکات و دهک پاک له قله‌مدانی سیاست Politika او پولیس (دهولت)ه.

نه‌جاماندانی قله‌مبازی‌کی سرهک و تیوانه سه‌باره است به بابه‌تیکی به باشگاه‌شی و دهک شرکی سیاسی و دهک مازه‌نده دهکریت هبنده ناسان نییه. لعجیاتی نه‌وهی هیچ تلقه‌لایکی بتو نه‌دریت، تاقیکردناره‌یاکی خاکیانه، به لانی کم سه‌باره است به پیشخستنی گفتگوک، لم سونگکیه‌وه "بتو په‌هپیدانی لیتویزیونه باشتره. لو بروایه‌دام بر له هامو شتیک پیویسته شه کارانه دهستیشان بکم که به سیاست‌تیان داناییم. پکه‌میان" پیویسته باش دهکی پیشکریت که کاره‌کانی دهولت کاری سیاسی نییه، به لکو کاری نیداریه. چونکه پالپشت به دهولت سیاست نه‌جامانداریت، به لکو حوكمرانی دهکریت. نوره‌میان "نه کارانه‌ی په‌بیوه‌ندیان به باره‌وهندیه زیانیکه کانی کتمه‌لکلوه نییه، سیاست‌تی بنایه‌تی دهستیشان ناکات. له ناسنی نه‌وه کاره روتینیانه‌ن که له لایمن دام‌زیلوه‌کانی دیکه‌ی کومه‌لکاره جیبه‌جن دهکرین. سیمه‌میان، نه‌وه کارانه‌ی په‌بیوه‌ندیان به نازادی، پهکسانی و دیموکراسیخوارزیه‌وه نییه، له بته‌ره‌هندیان به سیاست‌تیشود نییه. هه‌رچی پیچه‌وانه‌ی نه‌وه کارانه‌ی به بنه‌ره‌هندیا په‌بیوه‌ندی به سیاست‌تیره هه‌یه: واته په‌زمه‌ندیه زیانیکه کانی کومه‌لکا، زیان و هه‌بیونه‌که‌ی، تاسایشی، گوزه‌رتی، هه‌زره‌ها نازادی و پهکسانی و دیموکراسی که دهولت و دهسته‌لات رینگری لیده‌کات. وک لیزه‌شدا ده‌بیندریت کاره‌کانی سیاست و دهولت همان شت نین، تهاته‌ت تا نوا پاده نه‌گمان به کتردا ناکترکن. له رهوشینکی و هاشدا چه‌نده دهولت فرلوان و پشاویست، بهو را ده‌دهیه‌ش سیاست بورت‌مسک و خاو ده‌بینته‌وه. دهولت واتای ریسايه، هه‌رچی سیاسته داهیتانه. دهولت حوكمرانی ناماشه‌که دهکات، سیاست خوی ناوایده‌کات و به‌پیوه‌ی دهبات. دهولت پیشیه، به‌لام سیاست هونه‌ره.

په‌بیوه‌ندی دهسته‌لات و سیاست زید شارلوه و نایبارته. لوانه‌به دهسته‌لات له دهولت زیاتر واتای نکولیکردنی سیاسته بیت. هه‌مورو کانیک له دهولت زیاتر، دهسته‌لات له‌نار کومه‌لکادا جینگره. نه‌مش گوزلارشت له راستیه دهکات که نه‌جاماندانی سیاست له‌نار کومه‌لکادا چه‌نده

ساخت و سنجوداره. له دهه‌نچاده برد هوام په یوه‌ندی نیوان سیاست و دهه‌لات گزه و به چالاکیه‌ره گزه‌ر دهکات.

جگه له هله‌لوبستنکی بدرجسته و کونکریت تر سهباره به باهته که هیچ چاره‌یه‌کی دیکه‌مان نبیه. چونکه پراکنده نهکریت سیاست و اثای نامیتیت. هولی شیکارکرنی چه‌ندین پابنه‌یه‌کی په یوه‌ندیدار به کومه‌لگای سیاسی و نه‌خلاقیماندا. هر چنده هولی دوپاره نهکردن‌وهی را به‌دهر ده‌دهین، به‌لام دیسان ناچار ده‌بین. هروهک له نه‌خلاقیشدا بینرا، کومه‌لگاش دیاره‌یه‌کی یان سروشنیکی سیاسیبه. وهک مه‌زه‌نده دهکریت شمه به واثای کاره فرمیمه‌کانی دهولت نا، به سیفه‌تی سروشتنی کومه‌لایه‌تی سیاسیبه. هنگه رولی نه‌خلاق به باشترين شنیوه نه‌نجام‌دانی کاره زیانیه‌کانه، روئی سیاست‌تیش نوزین‌وهی باشترين کاره. هنگه سارفع بدربیت ده‌بینریت که سیاست (پولیتیکا) هم ده‌هندی نه‌خلاقی له خوده ده‌گریت، هم لوهش زیatreه. چونکه نوزین‌وهی کاری باش ناسان نبیه. پیویستی به ناگانداری و ناشناختیه‌کی باشی کارمه‌کان همه‌یه، پیویستی به معه‌عرفه و زانست و نوزین‌وهی کاره، واته لپتویزین‌وهی پیویست. کانتیک ده‌سته‌واژه‌ی چاک یان باش کوته ناو مه‌ساله‌که‌ود، هوا پیویستی به زانی و ناسینی نه‌خلاقیش دهکات. وهک ده‌بینریت سیاست هونه‌ریتکی نزد زه‌حمه‌ته. به‌کیک له به‌مه‌له‌دادچونه گه‌وره‌کانی تیکی کارتون: ناوه‌یه که به‌شیوه‌یه‌کی تیکل له‌گل زاراوه قه‌باره زله‌کانی له جزئی دهولت، نیپراتزوریت، خانه‌دان، نه‌تاوه، کومپانیا و چین بیر له سیاست دهکریت‌وهه. به‌شیوه‌یه‌کی تیکل له‌گل نه‌مجزره دیارده و زارلوان بیرکردن‌وهه له سیاست دهشیت بیوانای بکات. سیاست (پولیتیکا)ی راسته‌قینه له پیتناسه‌که‌یدا شارلوه‌یه. جگه له زارلوه‌کانی شازادی، به‌کسانی و دیموکراسی هیچ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دیکه ناتوانیت به‌زه‌وهندیب زیانیه‌کانی کومه‌لگا بودن بکات‌وهه. له نوختکی وه‌هادا له بنخپه‌تدا سیاست به واثای چالاکیه‌کانی شازادی، به‌کسانی و دیموکراسی دیت که له‌پیتناو به‌رده‌وامکردنی ماهییت باخود هابرونى کومه‌لگای نه‌خلاقی و سیاسی له ژیر هر هالومه‌رجچکدا نه‌نجام ده‌دریت.

کانتیک ده‌تین کومه‌لگای نه‌خلاقی و سیاسی باسی بار لامیزیو ناکهین. باس له نوچنی ناسایی سروشتنی کومه‌لگا ده‌کهین که برد هوام ده‌نی و تاکتسایی به هابرونى‌کی نهیت، هر برد هوام ده‌بیت. چنده دوچاری سروان، پوکانه‌وهه و پارچه‌بیون بیت، به‌لام کومه‌لگای سیاسی و نه‌خلاقی هر برد هوام ده‌بیت. تا سروشتنی کومه‌لایه‌تی بیونی همیت نه‌بیش هابرونى ده‌بیت. هرچی روئی سیاست زیاتر شازانکردن، به‌کسانی و دیموکراتیز‌مکردنی شم هابرونى‌یه به‌بین

نموده‌ی ریگا به سروان، پوکانه‌یه و پارچه‌بیونی بداد. هر کومه‌لکایه‌کی سیاسی و نه‌خلاقی کالم روش‌دا ده‌زیت، و انه باشتین کومه‌لکایه، به واتای گه بشتن به کومه‌لکای تامانجکرلو دینت. بق نموده‌ی پاشتوه‌یه‌کی باشتر درک به ناوه‌پرکی زارلوه‌که بکریت پیویسته جارنکی بکه بق میزرو بکه پیتله‌وه. بق نام کاره‌ش دیسان شارستانی ده‌گرت، بلکو بق نموده ده‌گه‌پیتله‌وه چه‌نده تبره‌مکانی له‌بهر نموده‌ی ده‌سلاط و ده‌ولت له‌خقوه ده‌گرت، شارگه‌راییدا له‌سر هیسابن کلتوری مادی و نایدیلوقزی که له چولچیته‌ی چینابه‌تی و شارگه‌راییدا له‌سر هیسابن کومه‌لکا به‌رقابوان و قوولده‌بناره کومه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی گه‌مارق بدهن، ده‌لی سیاست نه‌سک ده‌بیتله‌وه. تاسکبوروشوه‌ی ده‌لی سیاست‌نیش توکوتتش نازادی، په‌کسانی و دیموکراتیزه‌بیونی کومه‌لکا یان نکولیکرنسی له‌گال خزیدا دینت. میزنه‌ی شارستانی په له بودیه‌ری له‌مجوزه‌به. به‌پیش به‌سرچوون کات زیاتر به کزیله‌کون، به‌ندایه‌تی و په‌لیتاوکردنی کومه‌لکا حوكمرلوه‌کان، له‌دره‌وه بق قوتاخی سارکه‌وتکردن و کولونیکرنسی کومه‌لکا نازاد، په‌کسان و دیموکراتیزه‌کان ده‌گزپا و به‌رده‌دام ده‌بورو. چونکه یاسای نزدیتین فازانجی پاوانه‌مکانی سه‌رمایه و ده‌سلاط پیویسته به‌مایه. لهم روش‌دا سیاست وهک به‌رخونلئی یه‌کینه‌کانی شارستانیتی دیموکراتی و اناندلار ده‌بیت. چونکه وهک چون بهین به‌رخونان هنگاویکی نازادی، په‌کسانی و دیموکراتیزه‌بیون بدهیتی، له همانکاندا کولونیکردن، سروان، پارچه‌کردن و پوکانه‌یه‌ی ناستی سیاسی و نه‌خلاقی به‌ریهست ناکریت. ریگیری له چه‌سته‌ری پاوانه‌کان ناکریت. پیشاسکردنی سیاست وهک هوته‌ری نازادی بق نام رزله‌ی ده‌گه‌پیتله‌وه که له‌میزرودا بینیویه‌تی. هر چین، شار، گال، قه‌بیله، گروپی نایینی و قهوم - نه‌نامه‌یه‌کی سیاست ناکات پاخود ریگیری لئه‌پکریت، و انه گوره‌ترين زه‌بر به‌هیزی گوته و نیزاده‌ی که‌رتووه. شو شویتنه‌ی گوته و نیزاده‌ی هاویه‌شی لېتنه‌بیت، نه‌نیا بینده‌نگی مرلنی تیندا زال.

نه‌سینا و رومای چاخی کون ناویانگی خویان له هیزه سیاست‌یه‌که‌یان وه‌رده‌گرت. منه‌رباری تولوی سنوورداریوونه‌که‌یان نه‌گار تا نیستاکاش رومای کومار و دیموکراسیه‌تی نه‌سینا جینکای سه‌رسوپمانن، هزکاری ساره‌کی بق نموده ده‌گه‌پیتله‌وه که به‌شتوه‌یه‌کی ژیوانه سیاست‌تی شاریان به‌پیوه‌هړلوروه. وهک چون نه‌سینا له‌ریکای سیاست‌تی شاره‌وه نه‌پراسته‌تنه زه‌بلامکه‌ی پارسی به‌ریهست کړیووه و شکسته‌که‌ش ناماډه کړیووه، روماش له‌میانه سیاسته کومه‌رایه‌که‌ی نه‌نامه‌یه‌تی بیتنه ناوه‌ندی جیهان. له‌وهش ګرنکتر سیاست‌تنه‌دارانی هریسو شاریش ډلیکی دیاریکه‌ریان له پیشخستنی کلتوری ګریگ. رومادا بینیووه.

نمودنی بابل سرخ راکیش و پهکاریگر شده، دهشتیت و که گوره‌ترین نمودنی سرمه‌خوبی و نوآفرینی شار پیشکش بگیرد. بقیه نمودهی نه که ویته بیز حکمرانی هیزی دهسه‌لات و دهولته به هنگاهی دهربویه‌ری، تاولوی پسپیه و ثریه سیاستی سرمه‌خوبی و نوآفرینی پیشاندلوه، له‌رنگاهی نم سیاسته شاره‌زایانه توانیویانه بهرامبهر به سرجم شیپراتوریه ته پهناوانگه‌کانی ناشوروس‌کان تا هیتیت‌کان، کاشیه‌کان تا میتانیه‌کان، له پارس‌کانه تا ده‌گانه هسکه‌ندره لاسه‌ردنه می خوی لاسه‌ر پیتیان بیتنه‌وه. له‌رنگاهی نه رانست، هونه و پیشه‌سازیه‌ی پاره‌ی پیدله توانیویه‌تی بیتنه دریخایه‌ترین ناوه‌ندی سارنچرلکیشی شارستانی (۲۰۰۰ پ.ز. تا زایین). بیکومان سیاستی شار روتکی به رجاوی له‌مددا هببو. ناشکرابه که نه‌مش له سرروی نه نمودننه‌وه بیت که بعلگاهی سلمیت‌ری راستی سیاست نازادی و دافیتنه. هروده‌ها ده‌توانین له‌دمور و قدرتاجه‌ش له چوارچیوه‌ی نه نمودننه‌دا بزمیزین. وک چفن بقیه‌یکی دریخایعن له‌میانه سیاستی برخودانه توانی به‌لیبره هژمودنگه‌رایی روما له‌سر پیتیان بیتنه‌وه، هروده‌ها پیشکه‌وتنه نافرته‌ره‌که‌شی برده‌دام بورو. به‌لام کهی نمودیش وک روما نوچاری نشقی شیپراتوریه بورو، نه کات له نقیان رذگاری نه‌بورو، چونکه جون به شیپراتوریه پیچه‌وانه سیاستی برخودانه. تهنانه‌ت نکولیکردن له سیاست. نه‌جامیش نویانکی ترازیدیانه‌یه. ته‌مدور (پالیمترا)ش به قوتخیکی هاوشنیه‌دا تیپه‌ریوه. له‌وانه‌یه نوای بابل له ناچه‌که‌دا زیاترین هلاکشانی به‌خزوه نیوه و بقیه دریخترین ماره توانیویه سرمه‌غز و نوآفرین بیتنه‌وه (۳۰۰ پ.ز. - ۲۷۰ زایین)، پالیمتزیانی پهناوانگ که به هشتنیکی له بیانان خلق‌اندبو که دهستبه‌رلاری سیاسته‌کانی هاوشه‌نگی و نوآفرینی بورو، هولیدا نیتر خوی بیت به شیپراتوریه (له قوتخی شازنی پهناوانگ زه‌توبیا، سالانی ۲۷۰ زایین) له رویه‌پویه‌نوهی کوتاییه‌کی ترازیدیانه رذگاری نه‌بورو. ترازیدیا ای نه‌مودیش یاکیک له نمودننه‌ی پیشکش کریوه که برخودان له‌پیتاو نازادی سرکه‌وتنه به‌دهست نیتیت، به‌لام دهسه‌لاگریتی کاره‌سانی لیده‌که‌وتنه.

له‌چاخی ناوین زیاتر ده‌رفته سیاسته نوآفرینیخوازه‌کانی شاره‌هیه. وک بلیتی رویه‌پویی جیهانی نه‌ستزه‌ی نه شارنه‌ین که به‌رامبهر شیپراتوریه‌ت گاوره‌کان به‌رخودان دمکن. له شیپراتوریه‌ت نیسلامییه‌کانه (نه‌مانی، عه‌مانی، سله‌جزقی، تیمور، باپور، عوسمانی) تا شیپراتوریه‌ت چنگیز، له شیپراتوریه‌ت کرستیانیه‌کان (بیزه‌من، نیسبانیا، نامسا، روسیای نیسمری، بریتانیا)وه تاده‌گانه شیپراتوریه‌تی چین، به سه‌دان شار (له زه‌ریای مزن تا

زهربای نه تنفسی، تاکو کیشوه‌ری نمریکا، له بیابانی گوره وه تا ده‌گاته سیرپرا) له زیرناوی سیاستی نوتوقنومیخواری بهرامبر نم شیمپراتوریه تانه به رخدانیان کریوه و تمنانه‌ت له کانی پیوستیشدا له پیتناوه‌دا له میژرودا سراپونه‌ت ووه. نمودنیه‌کی دیکی هاوشنیه‌قی فرتاجه شاری نوتزاره^۱ که بهرامبر جانگیزخان به رخدانی کرد، ناویش له‌گهله زده‌ی نهختکرا. هروده‌ها ده‌توانین سه‌دان نمودنی به رخدانی شارمه‌کانی نمیروپا بهرامبر هیزه‌کانی شیمپراتوریه‌ت و ناونده‌گه‌رابی دهولت - نه‌تاهه پیشکهش بکین. به تایبته‌تی شارمه‌کانی نیتاپا و نه‌لماپا که له پیتناوه رگریکردن له بیونیاده نوتونه‌کانیان تا ناوه‌پاسنی سه‌دهی نوزده‌هم به رخدانیکی هرزیان نه‌تجامدلوه. فنیسیا و هه‌مستریام نمودن به‌ناوبانگه کانی نه‌مانان.

به‌لام له هر لایه‌کوه سه‌رک وتنی دهولت - نه‌تاهه له سه‌دهی نوزده‌هم‌مدا، زمپریکی کوشنده بیو به‌ر نوتوقنومی شار که‌وت که هه‌زان سال له میژرودا به‌رده‌وام بیو. به‌لام له‌نیکای پیوست موزدیرینیت‌هه دیسان نوتونه‌سیه‌کانی شار به‌ریلاو ده‌بیت. سیاسته‌داریت شار ده‌رده‌که‌ویته پیش.

جکه له سیاسته‌داریت شار له میژرودا به‌رخدانی بین رهاره‌ی هوز، خیل، گروپس نایینی و قوتا بخانه‌ی فلسه‌تی ... هند بهرامبر هیزه‌کانی شارستانی و له‌پیتاو گه‌پیشنه به ناستی هیزینکی نیچه سه‌ریه‌خخ (نوتونه) جینگکای باس بیو. له‌وانه‌یه چیرکی نوتونه‌تمی سی هه‌زله و پینج سه‌دانه (۱۶۰۰ پ.ز. - تا به روزی نه‌مزمان)ی قهیله‌ی یه‌مودی به‌ناوبانگترین نمودن بیت. سیاستی نوتونه‌میخواری قهیله‌ی عیزاتی روزنکی دیاریکه‌ری هه‌بیو له‌وهی یه‌مودی‌هه‌کان له میژرو زیاتریش له روزگاری نه‌مزمان تقد دهولت‌هه‌مند و نافرینه‌رین. کاتنک نایینی نیسلامیش کرلوهه نه‌مارازی شیمپراتوریه‌ت و ده‌سلاط، مازه‌هابی گوره هه‌ری به‌رخدان سه‌ریه‌تلدوه. مازه‌هه‌کانی عله‌بیو و خهواریجه‌کان سیاستی زیانی نوتونه‌تمی قهیله و خیله‌کان پیشان ده‌داد. ده‌رکه‌ویته مازه‌هه رکابرهه به‌ریلاوه‌کانی ناو هه‌ر قه‌ویتک دز به نه‌ریته سولتانتی و حوكمرلنتی سوننی، له ناوه‌پیکی خزیدا نه‌نجامی سیاستی به‌رخدان و نازانیخواری خله‌کانی هوز و خیله‌کانه. به‌جزریک له جزره‌کان به‌که‌مین بزوونه‌هه سه‌ریه‌خخین و نازادی گه‌لان بهرامبر به داگیرکاری نیسلامی سوننی. له نایینی کرمستانی و موسه‌ویشدا چهندین مازه‌هابی به‌رخدانی هاوشنیه‌هه‌یه. سه‌رناسه‌ری چاخی ناوین پر به نیکترشانی نه‌مجقره گرویه خرجه‌تی،

^۱ شاری نوتزار (Otran): شوپنی حوكمرانی و به‌پیوه‌بردنی ناجه‌یی فارابی باشودی کاراچستان بیو. جانگیزخان و قرانکریکووه.

شار، هفز و تایینیانه گوزه‌ری کردیووه که له پیتناو سیاستی نازادی و توتوقمه‌خواری نه‌نجامیاندلوه. زیانی به‌رخدانی نیوه نهیتی سن سهده ساله‌ی بهکه‌مین گروه کرستیانیه‌کان له مانستره، روئی سره‌کی له ثاماده‌کردنی شارستانی هاوجه‌رخدا بینیووه. هردوه‌ها سیاسته توتوقمه‌کانی قوتاپقانه فلسه‌فیبه‌کانی یزدانی چاخی کلن روئی سره‌کی ثاماده‌کردنی زانستانی بینیووه. نهو گهل و نه‌توانه‌ی به دقیه‌ی نامه‌یمان گهیشتوون لهم راستیه‌دا هرده زینده قه‌زنداری بآپیره‌ی نهو هفز و خیلانن که سه‌دان تمنانه‌ت هزاران سال له لونکه‌ی شاخه‌کان و ناوه‌یاستی بیابانه‌کاندا به‌رخدانیان کردیووه.

بیزوشنوه‌کانی رنگاری نیشتیمانی سه‌ده‌می مؤذنیتش به‌رده‌وامی نهه نه‌ریتانه. هار چهنه به شیوه‌ی دهوله‌تی سه‌ریه‌خز چهواشه کرابیت، به‌لام نهه نهانجه‌ی هامویان له‌پیتاویدا تبده‌کرshan سه‌ریه‌خزیین سیاسیبه. هارچه‌نده لیبرالیزم سه‌ریه‌خزیین سیاسی بق سه‌ریه‌خزیه‌کی ساخته‌ی دهوله‌ت. نه‌توه گرپیوه و نه‌ماش روئی راستیه‌قینه‌ی سیاست به‌ریه‌ست بکات، به‌لام بیسان به‌واتای به‌رده‌وامکردنی نه‌ریتیکی گرنگی به‌رخدانی سیاسی دبت.

به‌دریازلی میثود سیاستی نیمچه سه‌ریه‌خزی (توتوقمه) خرجیتی و هریتی هه‌بوروه و رژیکی گرنگیان له به‌رده‌وامبوونی هه‌بوروی کرم‌لکای سیاسی و نه‌خلاقیدا بینیووه. نهه گهل و نه‌توانه‌ی له نهضی کرم‌لکای قهیله، خیل، گوند و شاردا زیانن له جوگرافیاکی نقد فرلوانی سه‌ریوی زهه‌ی لس‌ریوی هه‌مووشیانوه له ناچه شاخه‌ی، بیابان و دارستانه‌کاندا به‌رده‌وام له‌میانه‌ی سیاسته‌کانی سه‌ریه‌خزی و توتوقمه‌یوه به‌رخدانیان به‌رامیه‌هیزمه‌کانی شارستانی پیشاندلوه. به‌هزی نهه فاکته‌ریه که ده‌لیین "نه‌ریتی کونفیدرالیزمی دیمکراتی له میثوددا قورساییه‌کهی زیاتره. هر بزیه ده‌لیین" به‌دریازلی میثودی شارستانی مهیلی زال به‌رخدانه نهه ملکه‌چکردن. نهکر ودها نه‌بورویه نوینا ودهک میسری قیرعه‌ونه‌کان ده‌بورو. تا ده‌رک بهم خاله نه‌کریت که شویتیکی - خرجیتی، هریتی - مرؤثه‌تی به‌رخدانی لئی نه‌بورویت، ناتوانین به شیوه‌بهکی راست و نه‌منورستانه میثود راهه و شرقوه بکین. نهکر نه‌میز که‌لانی ناسیا، نه‌فریقیا و نه‌مریکای لاتین به سه‌رجم رهنه و کلتوره‌کانیه‌وه به‌رخدان دهکن، نهه به‌ولایه بیت که میثوده‌که‌شیان به‌مجووه‌یه. چونکه میثود "نیستایه".

مرؤثایه‌تی تمنیا له‌میانه‌ی نه‌نجامداني به‌رخدانی به‌رخدانی سیاسی له‌ناستی کرم‌لکا و ناچه‌ی جوگران هه‌بورو و که‌راسه‌تی خزی نه‌پاراستووه، له هه‌مانکاتدا ناشنای که‌سایه‌تی سیاسی به‌رخدانکاری ودها بوروه که له ناستی تاکدا قورساییه‌کهی هیتنه‌یه بک بوروه. میثود پرس

له مجرمه نهودنایه. له بودله تا سوقرات، له زهرده شنواره تا کونفلشیون، هاروه‌ها رنجیره‌ی ثنو پیتفه‌مبه رانه‌ی له پرتویکی پیرقدزا زماره‌یان له ۱۲۰ هزار زیارت و به حائزه‌تی شاده‌م دهست پنده‌کات، تا نوج و نیوب، حائزه‌تی نیبراهیم و موسا، لعیساوه تا دهگانه حائزه‌تی محمد، له خوداوه‌نده نن شینان اووه تا حائزه‌تی عایشه^۱، له زه توپیاوه تا هیباتیا^۲، له کیبله‌و^۳ تا دهگانه ماریم، له زنه جانوگره‌کانه‌وه تا روزا، له برقیت تا دهگانه نارلسوس چهندین مرؤش له زمار نه‌هانو، له پیتنا نازادی و سه‌فراری تا مردن به‌رخوانیان کربووه. شگر تا دقی نمرؤمان کومه‌لکا به‌شیوه‌ی نخلافی و سیاسی ده‌زی، بیاره که له بقد بـهادا قـهـزـلـارـیـ نـمـ تـاـکـانـهـیـ. له توختیکی پـبـچـوـانـهـ دـهـبـیـجـیـاـزـیـکـیـ لـهـگـلـیـ کـزـیـلـهـ کـانـدـاـ نـهـدـهـبـوـ.

بینگومان رافکردنی سیاست له بقدگاری نمرؤماندا بقد کرنگتره. به‌لام تا نم خاله دهستپیشان دهکین که به‌شیوه‌یه کی قورس می‌نیو له بقدی نمرؤشماندا به‌رده‌امه ناتوانین سیاست راه بکه‌ین. به سوربووناوه ئاماژه بهو خاله دهکه‌ین، ئاوه‌ی شارستانی سه‌باره‌ت به ته‌سکردن‌نوه‌ی سیاست کرلوویتی، مؤذینیتی سه‌رمایه‌داری هزار هیتنه بـهـزـهـیـ پـبـلـوـهـ. نـهـگـهـرـ شـیـکـارـمـکـانـانـ دـهـرـهـقـ بـهـ دـهـوـلـهـتـ. ئـهـتـوـهـ بـهـرـیـتـهـوـهـ، لـوـیـنـاـ جـهـختـ لـهـسـهـرـ ئـوـهـ کـرـبـوـوـیـاـوـهـ کـهـ کـوـمـهـلـکـاـیـ مـزـدـیـنـ تـهـنـیـاـ لـهـ سـهـرـهـوـهـ لـهـ زـیـرـ بـالـاـدـهـسـتـیـ دـهـوـلـهـتـاـ نـیـهـ، بـهـلـکـرـ تـاـ سـهـرـجـهـمـ شـانـکـانـیـ زـیـانـیـ بـقـ کـوـلـوـنـیـ، دـاـگـیرـکـارـیـ وـ کـارـیـگـهـرـیـ دـامـزـلـوـ وـ نـامـیـرـهـکـانـیـ دـهـسـلـاتـ

^۱ نیوب: نیوبیس کوری موسا، کوری دلخ کوری عیسی کوری نیبراهیم خلبله. به گفته‌ی باوه‌ی، نیسلامیش، پیتفه‌مبه‌زک خودا بق نارمیه‌کانی دهولنه کربووه، هاروه‌ها پیکنک له پاشاکانی ناتونه. نیوب پیاویکی دهولنه‌سند بورو و چند کربوکشی هبوره. خودا تاق‌پکردنه‌وه، ته‌لولی سامان و مندانه‌کانی لئی سه‌دقنه‌وه، دوچاری دردی همه‌جزری کربووه، ته‌نیا دل و زمانی به ساغن ماره‌ته‌وه، جگه‌له خیزان‌کی کس ماتوجزی ته‌کربووه، چنده دهوش سخت بورو باوه‌یه‌کی بـهـنـیـزـنـ بـوـوـهـ، لـهـ دـرـایـدـاـ خـودـاـ شـیـلـاـیـ بـقـ تـارـدوـهـ.

^۲ عایشه: عائیشه‌ی کهی نیوبه‌گره، پیکنک له خیزان‌کانی پیتفه‌مبه‌ره، له ته‌منی تو سالی شویی به پیتفه‌مبه‌ر کربووه، لانی سوتنه‌کان پیکنک له سه‌چاره‌هه گزنه‌کانی فه‌رموده‌کانی پیتفه‌مبه‌ره.

^۳ هیپاتیا (Hypatia): کهی فهله‌سرف سیقون شـلـکـانـدـرـیـسـ، زـانـایـ بـرـکـارـیـ وـ لـوـلـیـکـ وـ قـهـلهـ بـوـوـهـ، لـهـسـالـاتـیـ (۲۸۰-۳۱۵) دـاـ شـارـهـ. به بـارـگـرـکـدـنـیـ لـهـ فـلـسـفـهـ وـ پـرـسـارـکـرـدنـ، هـارـوـهـاـ رـکـابـرـایـتـبـکـرـدـنـ بـارـامـیـهـ باـوـهـیـ نـیـسـتـراـکـتـ نـامـسـلـوـهـ. مـلـمـسـتـایـ زـانـسـتـهـ فـلـسـفـهـیـکـانـ بـوـوـهـ، بـهـ تـایـیـتـشـ فـلـسـفـهـیـ نـخـلـاتـوـنـ. گـزـنـکـرـیـنـ کـرـمـکـیـ لـهـ بـوـوـیـ زـانـسـتـهـ: پـیـوـرـیـ هـلـهـلـمـتـرـیـ دـهـنـیـاـهـ کـهـ چـهـ وـ لـبـنـیـشـ شـلـهـنـیـهـکـانـ دـهـبـیـتـیـتـ.

^۴ کبیله بان قبیله (Cybele): خوداوه‌نده زنگکی کـلاـنـیـ نـاسـیـاـ بـجـوـرـکـ، لـهـلـانـ تـلـیـهـیـ گـلاـنـیـ نـاـوـهـکـ پـهـرـسـتـلـوـهـ. زـمـایـیـهـکـانـ بـهـ دـلـیـکـ خـودـلـوـمـدـیـ شـکـرـمـدـ نـیـمـایـیـهـ نـارـیـانـ بـهـرـوـهـ. نـارـهـنـدـیـ پـهـزـنـشـنـ لـهـ خـرـیـگـاـ چـرـیـقـهـوـهـ، لـهـ سـهـرـهـ تـاـکـانـیـ سـهـدـهـیـ شـهـشـمـ کـبـیـلـتـهـ بـهـنـابـنـیـشـ، بـهـلامـ تـبـیـنـدـاـ بـلـوـ نـیـبـوـیـوـهـ. لـهـ سـلـانـ ۲۰۴ پـ.ـزـ کـبـیـلـتـهـ دـلـماـ وـ گـنـنـگـکـیـ کـنـدـیـ بـهـنـارـهـ. دـوـلـوـرـیـ خـودـلـوـمـدـ زـنـهـ کـهـ عـبـادـتـنـیـ غـلـوـهـ.

کارلوهید. ده رکوردن بهم خاله گرنه، له نامنی جیهانگیریدا کزمه‌لگا له مبانه‌ی نه م راستینه‌یه وه گمارق درلوه، فتح و داگیرکرلوه. لیزه‌دا نه‌نیا به وه بیره‌تله‌نوهی چوئنیه‌تی بلاجیونه‌نوهی هژمۇونی کلتوری ماددی و نایدیپولوئی دوه‌ست. نه‌مه روھشینکی نویه. نه‌گار ناوی بېنین سوپهار هژمۇونی جیهانگیری، يان نیمپرلتزیه‌ت پاخود سیستمی UN بیچ گزبانکاریسک له ناوه‌رېکدا ناکات. هروه‌ها جەختمان له سەر نه خالش کریبوبوه کە سەرمایه‌ی فینانس مۆركى خۆی له هژمۇونگراپی جیهانگیری دلوه و له هەمانکاتدا قەبرانیتکی جیهانگیری سیستم‌ماتیک و بۇنیادی هەمیشەبى له ئارادىلە.

کاتېتک دېرسین له ئىز نه مەلۇمەرجەدا چى له کزمه‌لگاى شەخلاقى و سیاسى ماپەرە، تاچارین لېپرسیتەر لەو باره‌یه و بکەین کە ئاپا سیاست ھېنزا رۆز بېنینى ھەبىه يان نا. کاتېتک تەماشاي نه م تابلویه دەكەین دەبىن ئەرچار بۇچار دەوشىتکى نەرتىنى و بىن میوابىن ماتۇن. تەواو لەو خالدە لە لېپرسیتەر وە سیاسى قۇولى رەۋشەكە تىنەگەبىن کە نۇخى ئەرتىنى و هېبا شىكتىنى نەك نەنیا ئابىجىتىپ بەلكو بىن واناشە. وەك لاي هەمۇوان ئاشكارىيە مەيل و شەپقەلەكان (حەقىقەت گەردوئىيە رەھاكان) خالى گەورەتىرىن و بچىو كەرتىشان ھەبىه. تەولۇي ئىشان و پېنداڭگەكان پېشانى دەدەن کە نۇخى ئىستىتاي دەسەلاتنى شارستانى و مۇنېرىتىتە لە مېزە لە گۈورەتىرىن (Maximum) دەو لە دابەزىندايە. ئۇ دەسەلاتى لە ئاپا کزمه‌لگادا بلاجىوتىوھ وەك ئەو شەپقەلەي قورسایي نەماوه ئەپويش ھېنزا خۆى لە دەست دەلات. وەك چۈن کاتېتک تاشە بېرىپك لە لوتكەرە دەكەپتە خواره و پارچە پارچە دەبىت و بارستايىكەي خۆى لە دەست دەدەلات، ئۇوا بەو رادەيەش دەسەلات قورسایي خۆى لە دەست دلوه کە ئا ئاپا شانە کانى کزمه‌لگا دەچۈرۈ و پارچە بۇرە.

دەشىت واتاي کزمه‌لناسى نه م واقعىيە شبکار بېرىت. کاتېتک دەسەلات لە ئاپا تەولۇي يەكىنە و تاكەكانىي کزمه‌لگادا چەندە بلاجىتىتەر، بەھەمان رادە لە لابان يەكىنە و تاكەكانوھ بۇبەبۇرى بېرخودان دەبىتىتەر. وەك پېنۈسىتىتەيىكى بىالىتىتىكى لەھەر يەكىنە و تاكىتىكى دەسەلات تىندا بىلە بېتىتەر بەرخودان دەنافرېتىتەت. چۈنكە کاتېتک بە شىتىھى فشار، چەسەنەر و ئەشكەنچە بەسەر ھەر يەكىنە و تاكىتىكدا دەسەپتىزىت، ئۇوا ئابۇنى بەرگىي و بەرەنگاربۇنەر پېچەنەنەي راستىتەي ئاراستى گەرلۇنى سروشتە. راستى دەسەلاتى مۇدېنن لە راستى دەسەلاتى سەردەمەنکى بىكە جىاوازىزە. پاۋانەكانى سەرمایه‌دارى، تۆرەكانى سەرمایه‌دلرى سەر تەولۇي ئابۇرى جىهان لە ئاستىكدا پەلھاۋىتىنى خۆى تەولۇ كەرنووھ کە ئەپتەرىن قازانچ بە دەست دېتىت،

ناکه قوژینبکیش نه ماوه تیبا با لتو پیتنه، هروه‌ها نه گار قیرانی نیکلاروش بژمین، نهوا له قوژلیدا ناکه خیزان و کلائیکیش نه ماوه پینه نه گه بشتبیت. نه جامی پاسا سه رمایه داریمه کانی نیندوستربالیزم نهوا کاولکاریمه‌ی له بونیادی ناووه‌ی کزمه‌لکا و ژینگه‌دا خولقاندوپیت به ناسنی کاره‌ساتی گه‌یاندروه. دولت. نه توه وهک به تواناترین هیزی نیلامی متذوو ناکه هاویلاتیبیکیش نه ماوه که نزهی بزنکردیت و هژموونگ‌رایی خزی به سردا ناوا نه کردیت. قوناخیکی دیکه‌ی به‌مجزره له میزودا نیمه. کاتیک نستونی گیدنس باسی بن هاویاتی دهکات له خاله‌دا لمسه‌هه.

به‌رامبهر بهم واقعیه‌ی ده‌سلاات (سه رمایه‌داری، نیندوستربالیزم، دولت - نه توه) وهک چه‌مسه‌ریکی به‌رامبهر سیاستیش ناچاریبوو جیارازیمه‌یک به‌خوبیوه بیتنت که لگل هیچ قوناخیکی میزیودا به‌راورد ناکریت. به‌گویزه‌ی نهوهی قوناخی بار له شارستانی و بوتری نه‌زیاوین نهوا بونیادی سیاستی تابیت به مونتیرینه‌ش ناچاره جیاولز بیت. نه‌گهر به کورتی فورمیله‌ی بکه‌ین "به‌گویزه‌ی نهوهی تقوه‌کانی ده‌سلاات له هر شوئینیکن، سیاستیش ناچاره له هر شوئینیک ههبت. هروه‌ها به‌گویزه‌ی نهوهی ده‌سلاات به هر پهکینه و تاکتیک دهکات، نهوا سیاستیش ناچاره به هر ناک و پهکینه‌یهک بگات.

پیتوستن ناولکردن و په‌لهاویشننی تقوه‌کانی سیاست به‌جوریک له ناو نهولی کزمه‌لکا وه‌لامی تقوه‌کانی ده‌سلاات بداتوه خالیکی مایه‌ی نیکه بشتبیت. ناشکرایه له مبانی بونیادی ریکفستن کونه‌کانه‌وه وه‌لامی نامه نادریتنه. چونکه مؤنیله کونه‌کانی ریکفستن له نهودره‌ی دولت‌ندا بیو. بار له همرو شنیک سیاست وهک به‌ره نکاریبوونه‌یهک به‌رامبهر به ده‌سلاات دهست پیده‌کات. به‌گویزه‌ی نهوهی ده‌سلاات هولی فتحکردن و نگیرکردنی هر پهکینه و تاکتیک ده‌دلت که کردویه‌تی به نامانجی خزی، سیاستیش هولی رکیشان و نازانکردنی هر پهکینه و تاکتیک ده‌دلت. هر پهیووندیسکی پهکینه‌یی بینت بان تاکمکسی به‌گویزه‌ی نهوهی ده‌سلاات نایدیلرلژیای لیبرال، نیندوستربالیزم، سه رمایه‌داری و دولت - نه توهی نافرآشوه، سیاستیش ناچاره نایدیلرلژیای ژلزادی، پیشه‌سانی - نیکلاری، کزمه‌لکای کزمنیان و کونفیدرالیزمی دیموکراتی به‌رهه‌م بیتنت و بونیادیان بینت. وهک چون ده‌سلاات له ناسنی هر تاکتیک، پهکینه، شار، گوند، خوجیتی، هر توهی، نه توهی، کیشوه‌ی و جیهانی خزی ریکفستوه، سیاستیش ناچاره له ناسنی ناکه کس، پهکینه، شار، خوجیتی، ناچه‌یی، نه توهه‌یی، کیشوه‌ی و

جبهانگيري خوي رئيختات. به گوئره‌ي نوهی ده‌سلاط له تاولوي له م ناستانه‌دا پروپاگانده و هامو جوره شيوه‌ي‌کي چالاکي (شهريش له‌ناودا) ده‌سپتنېت، سياسه‌تیش ناچاره پروپاگانده و شيوه‌مکاني چالاکي له م ناستانه‌دا بسپتنېت.

تا بهشته‌ي‌کي راست ثم راستيانه ده‌سلاط نه‌ناسيرت که له ميانه‌ي هيله سره‌كبيه‌کانی موليزينه‌و هولان پيتناسه‌کردنیمان دا، ناتوانين بهشته‌ي‌کي راست و نه‌غزوستانه کار له‌سر هیچ هرکيکي سياسی بکين. با نه‌نمونني سوقت و نه‌نانه قوئاخه‌کانی پيشتری ريال سوسپاليزم بېتنيه‌و يادي خومان. سه‌ندىكالىزمى كىزكاران (سوالكىرى كىرى) برامبىر به سرمایه‌دارى، نېندوسترياپالىزمى پىشکەۋۇتىر برامبىر به نېندوسترياپالىزم، ده‌ولت. نه‌تاوه‌ي‌کي ناوه‌تىپتىر برامبىر به ناوه‌تىپتى ده‌ولت. نه‌تاوه جىنگاي باسه. به كورتى له نه‌جامى ده‌سلاط برامبىر به ده‌سلاط، ناڭر برامبىر ناڭر، بيكاتاترىپيت برامبىر به بيكاتاترىپيت، سرمایه‌دارى ده‌ولت برامبىر سرمایه‌دارى تايىت له ناوه‌و له ئىز بارى قورسى داشزلى و نامىزه‌کانى ده‌سلاط داتپىوه. له م رىنگاپو مەزھبى ريال سوسپالىست (سرمایه‌دارى چەپ) نەنبا سياسەتى برامبىر ده‌سلاط پېرەو نەكىد، بىلكو ده‌سلاتى برامبىر به سياسەتىش بىكارهينا. بۇ بىنېتى نامە خوتىندىنوهى مېڑۈسى پارتىكائين باسە. مەزھبى سوسپالى ديموکرات (سرمایه‌دارى هىلى ناوين) يش لەرېنگاپو رېقورمۇزەكىنى ده‌سلاتى ده‌ولتى بە مەزھبى، خوتىندىنوهى مېڑۈسى نمۇونەي پارتىكائى نەوروبىا بۇ نامە باسە. هارچى مەزھبى بىزۇتتەوەكانى رىزكارى نېشتىمانى (سرمایه‌دارى راستىدو) بې يەكسەر بۇون به ده‌ولت. نه‌تاوه و دۆلەت سەرەتكىيان له باڭبۇوتاوهى سرمایه‌دارى له جىهاندا بىشى. رىكابرەكانى بىكەي سىستەم شىرقە كىرىبو كە له دەرەوهى ثم دۇو مەزھبە دەپتىنەوە. بە هەندىرىن كەمۈكىپى و ناتولوپيان يان لە بەرامبىر ده‌سلاط خۇيان به بەشىكى ده‌سلاط (ده‌ولت - نه‌تاوه) گىرتۇرۇ، يان بهشته‌ي دىايىتى سەرتاسرى ده‌سلاط مەيدانيان خالى كىرىبو (بە تايىتى نەزارشىستەكان)، يان لەرېنگاپو رېنخارلەكائى كۆمەلگاپى مەدەنېبەر دەخەلتىنەن. لە هېچ بېكىتىيانا بەھەرەتتىپتى سىستەماتىكى ده‌سلاط و پىشخستنى سياسەتىكى ئەلتەرناتىف بىزۇنى ئىبىه و هەست بە پېتىستېكەيىشى ئاكەن. لە كاتىكىدا سياسەت بۇ ئامراز و ماقاشە جىباوازەكانى ده‌سلاط بە جىن دېلىن، ئاڭدارنىن بە نزايدك دەلىن ئامىن كە هېچ بۇونى ئىبىه. نوھى دەمېتىتەوە مەزادكارى و دەلاتېتى قېرانى سرمایه‌دارى و جىهانگىرىپى، ئاشكۈلە كە ئاماش نېۋەت دەرمانى هېچ دەردېك و ناشېتىت.

زمانی نازه‌گاری دیموکراتی سیاسیه. تولوی برونداده سیستم‌اتیک‌کاهی له میانه‌ی فونه‌ری سیاسته‌توه پیکدینیت و ناوا دهکات. ماهیه‌تی کومه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی بهکنه ساره‌کیبه‌کان سیاسته دیتیته‌توه ياد نهک ده‌سلاط. ثوار واقعیه کومه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی له رقدی نه‌منه‌ماندا تییدا ده‌زی، واتا کیتش له پیشینه‌کاهی به‌رله نازادی، بهکسانی و دیموکراتیزه بروون، زیان و هبوبونه. چونکه هبوبونه‌کاهی له زیره مه‌رسیدایه. هیرشه همه‌لایه‌نکانی مؤذینیت، به‌رله هه‌مو شتیک پاراستنی هبوبونه‌کاهی ده‌رده خاته پیش. ولامی نازه‌گه‌ری دیموکراتیش برآمده‌ر بم هیرشه به‌رخوانه که بمعانای به‌رگری گوهه‌ری (رووا) دیت. چونکه کومه‌لکا نه‌پارازیت و به‌رگری لیته‌کریت سیاسته نه‌نجام نادریت. پیویسته نیسان جه‌ختی له ساره‌بکه‌مهوه که کومه‌لکا یاکه، نویش کومه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسیه. کیتشی له‌پیشینه له هالومه‌رجه پیشکاوت‌توتره‌کانی مؤذینیت، دارله نوئی ناؤکرشنوه‌ی کومه‌لکابه، که تاراده‌بکی هنزن شارستانی سوواندویتی و نوچاری ده‌ستبه‌سره رداگرتن و داگیرکاری دهوله‌ت و ده‌سلاط هاتووه. به‌رگری گوهه‌ری و سیاسته دیموکراتیک به یهکوه ناوه‌پیکی سیاسته‌تمه‌داریتی قوناخن. کاتیک سیاسته دیموکراتیک په‌ره به کومه‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی ده‌دات، به‌رگری کوهه‌ریش له‌برآمده‌ر هیرشه‌کانی ده‌سلاط بت‌سر هبوبونه‌کاهی، برونداده نازادیخوان، بهکسانیخواز و دیموکراتیک‌کاهی ده‌پارازیت. باس له جوئیکی نوئی شه‌پی روزگاری نیشتیمانی یان شه‌پی کومه‌لایه‌تی ناکهین. باس له به‌رگریکردن له ناسنامه، نازابیه‌کاهی، یهکسانیه پالپشت به جیوازیه‌کان و دیموکراتیزه بروونه‌کاهی ده‌که‌بن. بینکومان نه‌گهر هیرش نه‌بیت به‌رگریش پیویست ناکات.

شیوه‌ی زیانی سیاسی مهیلی ساره‌کی هیزه رکابه‌رهاکانی شارستانی له میزودا کونظیده‌رال. سترجهم یاکینه‌کانی کومه‌لکا ته‌نبا به مارجی ریزیگرتن له نوچه‌تزمیه‌کانیان په‌یوه‌ستبوونی خلو به یهکته‌وه په‌سند ده‌کهن. ته‌نبا بهم مه‌رجوه‌وه ره‌زامه‌ندی خقیان به‌رامبه‌ر هیزه دهوله‌نگه‌رلاکان و ده‌سلاطی شارستانی پیشان ده‌دمن. لوه هالومه‌رجانه‌ی ره‌زامه‌ندی جیگکای باس نه‌بیت به‌رده‌وام نوچی شه‌پ له نازادایه. به‌لام کاتیک ره‌زامه‌ندی جیگکای باس بیت ناشستی بدیدیت. سیاست و کونظیده‌الیزیمی دیموکراتی نه‌و پرده‌نسیبیه به‌پرده‌بیرایه‌تی کومه‌لکابه که ده‌توانیت ولامی بروندادی دهوله‌ت. نه‌توه و دیارده‌ی ده‌سلاطی سه‌په‌هه‌می مؤذینین بدلتوه که تولوی کومه‌لکای پتچاوه. له کاتیکدا سیاسته ووه سیاسته دیموکراتیانه په‌په‌و ده‌گریت، تولوی بهکنه کومه‌لایه‌تیه‌کان ووه هیزیکی فیدرال به‌شدای پرؤسه و قوناخی کونظیده‌رال

دهکن. ثم سیستمه نوینایه‌کی سیاسی نوینه. له کانیکدا شارستانی و مۆذیریتته بارده‌وام له ریگای فارمان‌وه حوكمرانی دهکن، شارستانیت و تازه‌گهري ديموکراتي له میانه‌ی گفتگو و ریگکاوتن و ننچامدانی سیاسه‌تی راسته‌قینه‌وه پرتوه‌به‌ری دهکات. هرچه‌منه و استیبه‌کانی میثود و دقدکاری نه‌می‌مان چاواشه و پارده‌پوش بکریت، پیشکه‌وتنه بنه‌په‌تیبه‌کانی کزمه‌لکا به پیشنه‌تکایه‌تی هونه‌ری سیاسته به‌دیهاتووه. کاتیک له هـلومه‌رجی قـیرانی جـیهـانـگـیرـیدـا سـهـرمـایـهـدارـیـ لـهـ رـیـگـایـ سـهـرـلـهـنـوـیـ تـلـوـکـرـدـنـوـهـیـ دـهـولـهـتـ. نـهـتـوـهـ هـهـولـیـ پـارـاسـتـنـیـ دـهـسـلـاتـهـکـهـیـ دـهـدـاتـ،ـ ثـرـکـیـ سـهـرـهـکـیـ سـهـرـجـمـ هـیـزـهـکـانـیـ تـازـهـگـهـرـیـ دـيمـوـكـرـاتـیـ وـلـامـانـهـوـهـیـ ثـمـ قـیـبرـلـهـیـ لـهـسـیـانـهـیـ پـیـشـخـسـتـنـیـ سـبـسـتـمـیـ کـزـنـدـرـالـیـ دـيمـوـكـرـاتـیـکـ کـهـ نـاـمـانـجـیـ پـارـاسـتـنـ وـ پـهـرـهـپـیـانـلـانـ کـزـمـهـلـکـاـیـ نـهـخـلـاقـیـ وـ سـیـاسـیـهـ.

له ریز روشنایی نه‌م روونکردن‌وانه ده‌شیت پره‌نسیپه گشتیبه‌کانی نه‌رکه سیاسی‌بیکان و هیزه‌کانی تازه‌گهري ديموکراتي به‌شیوه‌یه‌کی کورت له چوارچیوه‌ی نه‌م خالانه‌ی خواره‌وه پیشکه‌ش بکه‌ین:

۱ - سروشنتی کزمه‌لکا له بنه‌په‌تدا پیکه‌هاته و هـبـوـنـیـکـیـ سـیـاسـیـ وـ نـهـخـلـاقـیـهـ. تـاـ کـزـمـهـلـکـاـکـانـ درـیـزـهـ بـهـ هـبـوـنـیـ خـوـبـیـانـ بـدـهـنـ،ـ مـامـیـهـتـیـ نـهـخـلـاقـیـ وـ سـیـاسـیـبـیـانـ بـهـرـدـهـوـامـ دـهـبـیـتـ. نـوـ کـزـمـهـلـکـاـیـانـهـیـ مـاهـبـیـتـیـ سـیـاسـیـ وـ نـهـخـلـاقـیـ خـوـبـیـانـ لـهـ دـهـسـتـ دـهـدـهـنـ مـهـحـکـومـیـ پـهـرـهـوـازـهـبـوـونـ،ـ پـوـرـکـانـوـهـ وـ لـهـنـاـچـوـونـ.

۲ - بارده‌وام گـلـانـکـرـدـنـیـ کـزـمـهـلـکـاـکـانـ لـهـزـیـزـ شـیـوهـکـانـیـ سـهـرـهـتـایـیـ،ـ کـوـبلـهـدارـیـ،ـ دـهـرـهـبـهـگـایـهـتـیـ،ـ سـهـرـمـایـهـدارـیـ وـ سـوـسـیـالـیـسـتـ کـهـ بـهـرـدـهـوـامـ لـهـسـهـرـهـیـنـیـکـیـ رـاستـ بـهـرـهـ وـ پـیـشـهـوـ دـهـچـیـتـ،ـ لـهـجـیـاتـیـ نـهـوـهـیـ کـزـمـهـکـ بـهـ تـیـگـهـیـشـتـنـیـ حـقـیـقـتـهـکـهـیـ بـیـانـ بـکـاتـ خـزـمـتـ بـهـ چـهـوـلـاشـکـرـدـنـ وـ پـهـرـدـهـپـوـشـکـرـنـیـانـ دـهـکـاتـ. نـهـمـجـوـرـهـ روـنـکـرـدـنـهـوـانـ بـهـ پـهـرـپـاـگـهـنـهـ بـارـکـرـلوـنـ. مـامـیـهـتـیـ سـیـاسـیـ وـ نـهـخـلـاقـیـ کـارـهـکـتـرـیـ سـهـرـهـکـیـ کـزـمـهـلـکـاـکـانـ،ـ وـهـسـفـکـرـدـنـ وـ پـیـنـاسـهـکـرـدـنـیـ کـزـمـهـلـکـاـکـانـ بـهـ گـوـیـزـهـیـ رـادـهـیـ نـهـمـاـهـبـیـتـهـ رـاسـتـرـنـیـانـهـ. نـهـگـارـ چـوـنـایـهـتـیـ دـهـولـهـتـ وـ چـینـ بـیـتـ،ـ بـیـانـ نـاـسـتـهـکـانـیـ پـیـشـکـوـتـنـیـ کـشـتـوـکـالـ وـ پـیـشـهـسـازـیـ،ـ بـیـارـدـهـیـهـکـیـ کـاتـبـنـ وـ کـارـهـکـتـرـیـ بـنـهـپـهـتـیـ کـزـمـهـلـکـاـ پـیـکـنـاهـیـتـنـ.

۳ - کـبـنـشـیـ کـزـمـهـلـکـاـ گـرـیدـرـلوـ بـهـ رـقـوـنـدارـیـ وـ چـوـسـانـهـوـهـیـ دـهـسـلـاتـ سـهـرـهـلـهـدـهـدـاتـ. چـهـنـهـ دـهـسـلـاتـ وـ چـوـسـانـهـوـهـ پـهـرـهـبـیـتـنـ،ـ کـبـنـشـکـانـیـ کـزـمـهـلـکـاـشـ نـهـوـهـنـهـ پـهـرـهـدـهـسـیـتـنـ. هـارـچـیـ

دولتی خاوهن بنه‌مای چینایی‌تیه که وده نامازی چاره‌ساري پیشکش دهکرت، له پال نوانا سنورداره‌کهی هیزی چاره‌سریان، له بنه‌رتداده بن به سارچاوه‌ی کیشه‌ی نوی.

۴ - سیاست تمنی نامازی چاره‌سارکرنی کیشه‌کانی کومه‌لکا نییه، به‌لکو نامازی سره‌کی کومه‌لکایه له دستنیشانکردن، پاراستن و به‌ردوه‌امکرنی به‌رژوه‌ندیه ژانیبکانیشی. له پاراستنی کومه‌لکادا به‌رگری گاوه‌ری پتویست و به‌ردوه‌امکرنی سیاسته به سیفه‌تی هیزی سریانی.

۵ - نا شارستانی‌کان به درزایی میثو له میانی حوكمرانی دولته‌توه هولی به‌پتوه بردنی کومه‌لکا بدنه، رؤی سیاست له کومه‌لکادا به‌رتسک دهبتوره. نا هبوونی کومه‌لکاکان به‌ردوه‌لام بیت به برخودان وه لاس نم توخه‌ی سنورداریوونی رزایان دهده‌توه. لهزیر نم نو فاکته‌ره سره‌کیبه‌دا میثو نه تولو حوكمرانی شارستانیه، نه به تولوی به‌پتوه به‌رابه‌تی سیاسته‌ی دیموکراتیه. پیکدادانه‌کانی میثوش سارچاوه‌ی خریان له کاره‌کته‌ری ناکوکی نم نو فاکته‌ره سره‌کیبه‌وه وه‌ردگرن.

۶ - له میثودا قوتاخه‌کانی ناشتی نیوان هیزه‌کانی شارستانی و هیزه‌کانی دیموکراتی له میانه‌ی دان به پهکریدان و ریزگردن له ناسنامه و به‌رژوه‌ندی پهکتر به‌دیهاتووه. نم پیکدادن و ظاگریه‌ستانه‌ی له پیتاو دمه‌لات نه‌نجام ده‌دریت په‌یوه‌ندیان به ناشتبه‌وه نییه.

۷ - له سارده‌می مؤذینیتی ساره‌مایه‌داریدا له ناوه‌وه و ده‌ره‌وه دمه‌لات نه‌ولوی کومه‌لکا گمارق ده‌بات و ده‌بات به جوزیک له جوزه‌کانی کوزنی توخی‌ی. دمه‌لات و فرمی ساره‌مکی دولت واته دولت - نه‌توه، به‌ردوه‌لام لکه‌گل کومه‌لکا له توخی شه‌پدان. سیاستی به‌برخودان سارچاوه‌ی خری له م ولقیعه‌وه وه‌ردگرن.

۸ - نم توخه‌ی شه‌ری ساره‌ساري مؤذینیتی ساره‌مایه‌داری به‌رامبار به کومه‌لکا، نه‌لت‌رانانه‌فی نازه‌گاری دیموکراتی ده‌کات به پیویستیه‌کی به پله و ناچاری. تازه‌گاری دیموکراتی که هبوونی هیزه‌کانی شارستانیتی دیموکراتیه له رؤی نم‌ه‌ماند، نه سانیکی زیرینی رابرووه، نه پیت‌پیا به‌کی سه‌باره‌ت به نایینده‌یه. هبوون و راوه‌ستی تهولوی ناک و پاکینه‌کانی کومه‌لکایه که هبوون و به‌رژوه‌ندیه‌کانیان لکه‌گل سیسته‌ی ساره‌مایه‌داریدا ناکزک.

۹ - نیکزشانی نم نو سه‌د ساله‌ی نوابی هیزه رکابه‌رکانی سیسته‌ی بان به‌هزی دیدگای دمه‌لات‌توه بان به‌هزی خالیکرنی مهدانی سیاسی بهین چاره‌میں ماهه‌توه و ساره‌کهونی به‌دهست نه‌هیتاوه. سریاری نوه‌ی میراسیکی هیزا و به‌هاداریان به‌جیوه‌شنووه، لوریگای

زمنبیت و بروپیاده کونه کانه‌وه، نه‌ینولنیو نلت‌رناتیتیک به رامبه‌ر خودی مژدیرنیت و قهیرانی سیسته‌ماتیکا ناوا بکات.

۱۰ - نلت‌رناتیف بوبن نه‌نبنا لمیانه‌ی ناواکردنی سیسته‌می خزی به رامبه‌ر هر سن کوله‌که‌کی مژدیرنیت سرمایه‌داری، نیندوستربالیزم و دولت . نته‌وه، فراهه‌م دهیت. دهشیت کونه‌لکاگه رایی دیموکراتیک، شیکر - پیش‌سازی و کونفیدرالیزمی دیموکراتیک، به‌ناوی نازه‌گری دیموکراتی و مک سیسته‌میکی رکابه‌ر پیش‌نیار بکرت. به یه‌که‌پشتی میراسی شارستانیتی دیموکراتی و رکابه‌رانی سیستم له سیسته‌می نویدا، شانسی سره‌که‌وتتی زیاد دهکات.

۱۱ - کونفیدرالیزمی دیموکراتی شیوه‌ی سیاسی سره‌کی نازه‌گری دیموکراتیه و له کار و خبانه‌کانی سرمایه‌داری ناواکردن و دا رویکی دیانی ده‌بینت. کونفیدرالیزمی دیموکراتی که فورمی سره‌کی سیاسی نازه‌گری دیموکراتیه و بزاریکه له جیاتی دولت . نته‌وه که فورمی سره‌کی دولتی مژدیرنیتی سرمایه‌داریه و له نامرازیکی چاره‌سری زیاتر به‌رده‌ام کبشه ده‌خولقیتت، گونجاوترين نامرازی سیاسه‌تی دیموکراتیه که چاره‌سری ده‌ثافریتت.

۱۲ - له کونه‌لکا سیاسی و نخلافتیه‌کانی سیاستی دیموکراتیتیانه تیدا په‌سند و په‌په‌و ده‌کرت په‌ره‌سندن‌کانی نازادی و دیموکراسی و یه‌کسانی پشت‌بستو به جیاوارزیه‌کان له نه‌ندروستانه‌ترين ریگاوه به‌دیدت. نازادی، یه‌کسانی و دیموکراتی نه‌نبنا لمیانه‌ی نه‌هیزه‌ی گفتگو، بیمار و چالکی به‌دیدت که کونه‌لکا به‌هیزی زمنبیت و ویژدانی خزیوه نه‌نجامی ده‌داد. لمیانه‌ی هیچ هیزیکی نه‌ندازیاریتی کونه‌لکاوه نامه ناجام نادریت.

۱۳ - کونفیدرالیزمی دیموکراتی بزاری نته‌وهی دیموکراتی و مک نامرازیکی سره‌کی، چاره‌سری به‌رامبه‌ر کیشه نته‌وه‌ی، نه‌تنیکی، نایینی، شار، خوجیتی و هر تیبیانه پیشکه‌ش دهکات که سرچاروهی خزیان له مژدیلی کونه‌لکای فاشیستی به‌ک په‌نگ، مژمۇرەن و مژتولیتیک ورده‌گرگن که مژدیرنیت به‌دهستی ده‌ولت . نته‌وه به‌ریوه‌یان ده‌بات. له نته‌وهی دیموکراتدا هر راستیتیه‌کی نه‌تنیکی، چه‌مکی نایینی، شار، خوجیتی، ناوچه‌یی و نه‌ته‌وه‌ی، مانی خزیه‌تی به ناسنامه‌که‌ی و بروپیاده خیدرلاییه دیموکراتیه که‌ی جیکای خزی تیدا بکرت.

۱۴ - کونفیدرالیزمی نته‌وه دیموکراته‌کانی جیهان و یه‌کبشن جیهانگیری نته‌وه دیموکراته‌کان نلت‌رناتیف UN . هروده‌ها بعشه کیشوه‌رسیه‌کان و گوپه‌پانه به‌رفراوانه‌کانی کلتووریش له ناسنی زیردا ده‌نوانن کونفیدرالیزمی نته‌وهی دیموکراتی نایهت به خوبیان ناوا

پکن. نگار باشیوه‌یکی هژمونگرایی رفتار نهاده داشت به کمی شوربپا به یاده مهندگاری نام تاراسته دلبریست. داشت لام چوارچیوه‌یدا قعل مبارزه‌کانی برآمد و بعد از آن هژمونگرایی هاریمی و جیوانگری تاروتی بکریت.

۱۵. هروه‌کو نقد جار له میژودا لهنیون هیزه‌کانی شارستانی و هیزه دیموکراتیک‌کاندا روویدلوه، هیزه‌کانی مؤذینیتی سه‌رمایه‌داری و تازه‌گری دیموکراتی دهتوانن له سر بنه‌مای په‌سنه‌نگردنی هبون و ناسنامه‌ی په‌کدی و به‌ریوه‌براتیبه توتوقمه‌کانیان به یاده له ناو ناشنیدا بژین. له زیر نام هالومار و چوارچیوه ناماژه پیکرلوه‌دا پیکهان سیاسی‌کانی کزنفید‌الیزمی دیموکراتی و پیکهان‌کانی دهولت. نهاده ده‌ترانن له ناهوه و ده‌ره‌هی سنوره‌کانی دمولت. نهاده به یاده له ناو ناشنیدا بژین.

ده‌شیت چه‌سپاندش پره‌نسیپه‌کانی سه‌باره‌ت به نهاره سیاسی‌کانی نازه‌گری دیموکراتی زیاد بان کم بکرین. شوه‌ی گرنگ ده‌ستنیشانکرنی بنجینه‌کانی چوارچیوه و جیبه‌جینکرنگ. لهر بیواهه‌دام که پامجزوه ریزکرنی نام پره‌نسیپانه، نامانجی پیکاره. گفتگوک و راسته‌کانی نازادی زیان، نه‌نظام دیاری ده‌کهن.

هه‌مان خال بق شو پره‌نسیپانه‌ش له جینکای خزیدابه که سه‌باره‌ت به هه‌رسن گزوپه‌پانه سه‌ره‌کیباکه‌ی نازه‌گری دیموکراتی هاولی چه‌سپاندشم دا. پیویسته به گرنگی‌یوه ناماژه‌ی پی بکم و دک پره‌نسیپ و جیبه‌جینکرنی خه‌باتی سه‌رله‌نوی ناؤکردنوه نه پیزه‌ی که‌مارتکی نویسه و دک شوه‌هی له شرقیش فاره‌منسا گفتگوکی‌یکی ندقی، له باره‌وه کربوه، نه پلانی دهوله‌تی سزفتیت (شوره‌ویی) ای شرقیش روپیاوه. نهانه‌ت پیزه‌ی کومه‌لاپه‌تی حازره‌تی محه‌هه‌دی تاییت به مه‌دبنه‌ش نیه. تاکه نه‌ندیشهم و نه خاله‌ی هاولی روونکردنوه ده‌دهم "هه‌روه‌کو نزد جار له میژودا روویدلوه، په‌پره‌وه و بنجینه‌کانی پرلکتیزه‌کرنی چاره‌سرازی نازادی کومه‌لگا سه‌باره‌ت به شبکاری حه‌قیقتی سروشتن کومه‌لاپه‌تی، رینگا له پیش به‌هله‌نه‌ناچوونی قبور و ده‌ره‌جامی پرده‌پزشکه‌ر نه‌کانه‌وه.

نامانج له سه‌رله‌نوی ناؤکردنوه ریکفسنی سه‌رجهم یه‌کننه و فاکته‌ره کومه‌لاپه‌تی و تاکه‌کان و ناراسته‌کردنیانه بق بولی کرداری‌سروه، شویش لسر بنه‌ماکانی چه‌مک (پارادایم) و جیبه‌جینکرنی سبسته‌ماتیک، به بن نکولیکردن له میراسی میژدوبی هیزه رکابه‌ره‌کانی سبسته‌م، که به هقیقی بزرده‌وه‌ندیه‌کانیان پیویسته به‌مجزوه بن، نه‌هه‌مش به بن شوه‌هی به ناگانیه بان بن ناگایی‌یوه بکونه ناو نه‌له‌زگه‌کانی لیپ‌الیزم‌سروه. ده‌شیت هه‌ندیکیان و دک شرق‌شکنپ کار و

خه باشی لعناردا بکن، هندنیکیش به نوای ریقورمده بن. به لام گشتنی کار و خه باشیکی هیزایه. خودی مژدیرینیتی سرمارایه داریش نوینه رایه تی فیدر اناویتین قوئاخی سیسته می شارستانی دهکات. هروهها پینگکیشتووترین سرده می هژمیونگه رایی جیهانگیری سرمارایه فینانس، قوئاخه بردده و امه کیه تی، واتا قوئاخی قهبرانی بونیادی و سیسته ماتیکه. سیستم بق شوهی زنانی سیسته ماتیکی به رنکه کویت، به شیوه یاکی روزانه به نوای پرقدره و کرداری چره و به. له رینگای نابدیزولوژیاکی تقد فرلوانی پینکوه لکینراو جموجقل دهکات. میراستکی گورده میزدویی له پشت و هدیه. هروهها به شیوه یاکی سانه و ختیش توره کانی ریکھستنی نهله کترنی به به رزترین ناست گیاندووه. له ثان و ساتیکدا ده تولنیت تکنیکه خواندله کانی جیهه جن بکات. تهنانه ده تولنیت نامرازی ستراتیزی حوكمرانی (دهوله ت - نهته و) ره خنده بکات و له تقد بواره و هنگار بق سفرلنه نوی کلواکردن و بهاویزیت. خودی کومپانیا کانی هیزه کانی دهوله ت - نهته و بیان تیپه پرکردووه. وده دهیویت ریکخرلوه کانی کزمگلکای مده نی ناراسته دهکات که ریکھستنی مولیلن.

له زیر نام هه لومرجانه دا جگه له پیندیختنی چه مکی میستم و کرداری خزیان رکابه رانی میستم هیچ رینگا چاره یاکی نیکه بیان نه امراه. شورشہ کانی فرهنگسا و روسيا (بزوونتنه و شورش له نمازنه هاتووه کانی شوریتکه و تی ریباڑه کیان بیون) به نه اوی له چوارچیوهی مژدیرینیتی سرمارایه داری و نامانجه کانیدا نه بیون. تهنانه تا نوازاده له گه لیدا ناکرک بیون و پانگکه شهی سیسته می نوینان دهکرد. به نامانجی گاهیشتن بهم باانگه شانه بیان نا ناساییه کانیشی له تاردا به چهندین گرده وه و قوئاخی خولیدا تیپه بیون. به لام له دهه نجامادا به ملوهی کوردت بیان دریزخایان سرمارایه داری تولیویه تی نه شورشانه له ظاوه چه مک و گرده وه مژدیرنه کانی خزیدا بتونیتنه وه. بیگرمان هروه وک تا لوی میراسی میزدویی، خاره نداریتیکردن له میراسی دیموکراتی، یه کسانی و نازاری شورشہ هاروجه رخه کان، له سه بیوی هه موسو شیانه وه نه شورشہ مزنانه، نه رکنکی له پیشیته وه. به لام نه خاله ش تقد ناشکرایه که پنیویسته پهند و شازمدون له بهه آله داچوونه کانیان و هریگیریت. لهم به رگریتامه بهدا ده بینریت که به تایبه تی رلوه ستیه کی تقدم له سه نه بابته کردووه. هابته پهند و هرگرتن له نه زموونه کانی رایبرنوو، نه رکنکی زیانی نه و کس و ریکخرلوانه بکه خاره نه همان باانگه شمن.

قایران بردده وام بیت باخود نا، نمرکه سره کیه کان بق هه رکاتیک په سهنده و له جنگکای خزیدابه. هروهها بسرده وام پیویسته به جیبه جینکرنسی نمرکه روشنبیری، شه خلاقی و

سیاسیه کان هایه. هلبت جبارزیه کانی قوزاخ رهندگان اووه لاسار ها تویستی ستراتیژی و تکنیکی جیوازان ده بیت. به لام ماهیه ت بنه په تبیه که کی نه رکه کان ناگوریت. لهو بروایه دام که نه او خالانی سباره ت به پره نسبیت و روونکردن اووه ده رهه ق به نه رکه کانی هارسین بولار و گچه بان هولی ده ستیشان کردم دان گرینگن. له همان کاندا گوزارشی رهخن و رهخن دانه به رامبه رهار روونلو، په بوهندی، که سابه تی و نامه زلوبنکی لبه رامبه ریدا به پرسیارم. ناگادارم تاوه کوشیکار و رهخنیه کی به رفرانی ساردہ مه که مان و ته نانه شارستانی نه کریت رهخن و رهخن دانیتکی ناکه کاسی به هایکی نه تویی نایت. له سر نام بنه مایه هارلی هه تویست پیشاندلم دا.

هارچه نده زور جار ناچاری روویاره گرفته نوهش بب، به لام به ناویه کاچچونی کارو خه بانه کانی سه باره ت به نه رکه روشنبری، نه خلاقی و سیاسیه کان مارجه. چه نده نه م بولان له ناو خویاندا به شیوه بکی سه ربی خو کاریش بکن، نه برهه مانی بدهه سنت نین خزم نه کانی په کتری تمولو ده کن. وده چون نه گه روشنگاری و روشنبری نه بیت کرداری نه خلاقی ناتوانیت په ره به باشتريني بذات، نهوا له ریکردن اووه له پیش خرپیش ریزگاری نایت. چونکه نه کات و شوینه نه خلاقی چاکی لینه بیت، نه خلاقی خراب هایه. هر وها گوره پانی سیاسیش گوزارشت له نوچی روشنگاری هنروکه بی و پراکتیزه کردنی نه خلاق ده کات. لم چوار چبوه بادا سیاست راستینه روشنکردن اووه ده زنانه و ره فتاری نه خلاقیه، خودی روشنکردن اووه و نه خلاق. نه شوینه سیاست و نه خلاقی لینه بیت، ناشن باس له بیوئی روشنکردن اووه و خه بانی نه تویی روشنبری بکریت. نه او روشنبریه بی په بوهندی خزی لاهگان سیاست و نه خلاق لهد مستدلوه، بت نهونه“ وده چون سرمایه ای روشنبریه ده شیت شتیکی دیکه ش بیت. به لام ناشنیت نه م لرخه وده نه رکی روشنبری هه لسه نکندریت. چونکه له بناخه نه خلاقی و سیاسی بینه شه.

نه نبا کاتیک نه رکی روشنبری، نه خلاقی و سیاسی به شیوه بکی نیکه ل به پاکه وله پیتلو کومه لگای نه خلاقی و سیاسی جنبه جن بکریت، نه رکانه له په زترین ناستدا، نازادی، یه کسانی و نیموکراتی به لبیدت. هار بقیه پیشانگی سه رکه وتنی تاک و ریکخراوه کانی رکابه ری سیستم گزیدرلوه به په بکه وله جنبه جنبکردنی نه رکه کانی هار سین گوره پانکه له ناو یه کتردا.

ئەنجام

وشیاری پەیوەندى بە ھەبۇنىڭ گاردوونىيەرە ھەبە. تەنبا لە ميانى زارلۇھى وشیارى (ھۆشمەندى) دەتۋانىزىت سىستەمى گەردوونى تېستاڭە رۇون بىرىتىرە. ئۇوهى سەرسىزپەتىرە شىوازى خۆگۈزارشىتىرىنى وشیارىيە. وەك دەركى پىتىدەكىرىت تۇلۇي ھەمەنگىيەكانى گەردوون ئەنجامى تامەنلىقى خۆگۈزارشىتىرىنى وشیارىيە. سەبارەت بە تىنگە بشىتە گاورەكەى مەعريفە حىچ شىتىك نازانىن. لىنگەپىنى ھەمەنگىيە ناكۇتاڭەي پرسىيارى "بۆچى" دېتىتىرە بىرىرى مىزى. پرسىيارى "بۆچى" نا تېستاش رۇون ئەتكۈلەتتەوە و نادىارە. فەيلەسۇفە بەناوبانگە كان، تەنانەت ھەندىك لە كىتىپە پېرىۋەكان ئەم پرسىيارە بە داخوازى خۆيالىكىندا وە گارىون ياخود ئارەنۇسى خۇدالوەند بۇ تاسىيىنى لەلایەن بەندەكانپىيەرە دەبەستەتتەوە. وشەي ھەستىپىكىرىن (پەي بەخۆبرىن) لائى من تەفسىرناوى و رېشىتكەر دەرتە. دەشىت پەي بەخۆبرىن و دەرك بەخۆكىدى پچۇوكىرىن گەردىلە و نەتىتىتىرىن ھەبۇنى، وەلامى پرسىيارەكانى "بۆچى" بېت. ئەو ولاتابەي لە دەرك بەخۆكىرىدىن باركىرۇوە جىڭە لە ئىيان بەھىچ زارلۇھىيەكى دىكە پېتىسە ناكىرىت. دەشىت نزىكتىرىن پېتىسەي ئىيان لە رەلسىيەرە وەك ھەستىپىكىرىن يان دەرك بەخۆ كەرىن دەستتىشان بىكىرىت. ئۇوهى لەوە گۈنكۈترە بۆچى دەرك بەخۆكىرىن ھېتىنە كىرنىڭ و بە بايەخە؟ وەك دەتۋانىزىت دەرك پېتىكىرىنىش نېيتىت دەشىت ئىيان ھېيت. بەلام كاتىنلە قۇولالىدا ھەولى پەيپەتىرىنى دەدەبن، ئەو كاتە تىنگەگەين كە ئەم دەشىتە دەرفەتى نېيە و ئاستەمە. تەنانەت دەتۋانىزىت بکۈرۈتتە ئەو ماارە دىرىڭخايىھەنى باپىن پەيپەتىرىن گۈزەرى كىدە، باردىم ام بەھا ئىيانكەمى لە دابىزىنلابۇ، تەنانەت بەھا كەيى تولىمۇرە. بىگە دىياردەي مەنلىش مەسىزگەر يارىيەك ياخود پىسپەزىسى كى سروشىت لە پېتىساو ھەستىكىرىن يان دەرك پېتىكىنى بە ئىيان، واتە لە پېتىساو فەراھەمكىنى ئىيان بۇ نەمۇنىس "ئەو بۇونەورەي بە ئىانلىكى ئەبەدى سىزا نراوە، حىچ جىاوازىسى كى لەگەل ترازييدىياباي سىيىفسۇس"^۱ كەسەي لەلایەن خۇدالوەند مەكانەتتە سىزا نرالوە، بە كۆل بەردىك بۇ لوتكەي شاخ دەبات، ھەر جارىنلە

^۱ سىيىپەلۇس يان سېزىف (Sisyphus): كەسابتىكى مېنلەل ئىياى كىرىكە، قەدەر و چارە ئۇرسىكىي ئۇوهىي: بەردىك مەلگىنەت دەن ئەتكەي شاخى بىيات، بەلام بارىدەكە بۇ خوارىوە خلۇز دېتىتەوە، سېزىف دېتە خوارىوە جارىكى دىكە بەردىدەكە لە كۆلى خلى دەكتەر و بەرەو لوتكە دېچىت، ئەم خىدەكە تاڭلىقىدا بەردىك دەن ئەتكەي شاخ دەبات، ھەر جارىنلە

که نزیکی لوونکه دمینت، بارده که بر خواره و خلور دمینته و) دمینت؟ نیکران بون له مردن تهبا بهای زیان زیاد دهکات و به بیری مرقشی دمینته و.

جگه له هستکردن(پهیردن) سهباره ت به زیان زلزیز(مهعریفه) هیچ واتایه کی بیکه نادات. شتن زانلو، شوشتیه که پهی پتیرلوه (دزکی پتکرلوه). نگهار دهره هق به هابوونه فیزیاییه کان(جاستیه کان) شتنیک نهایین، به لام ناشیت هست بهوه نهکریت که له برونه وره باپلوزریه کاندا له هنکاونان بهره و زانین وهک بلیتیت شتفیک جینگای باسه. کانیک بهره و جندی مرقش نایین، وهک بلیتی شم شقه دمینته واقع. پیگه پشتوونترین ملخی زانین(مهعریفه) دهشیت له میانه ای باشترين وشهی ششفوه پیتناسه بکریت. به لام مرؤه هابوونیکی هینده سابر و شالیزه که روپه پهی خسله تیکی شورتی دمینته وله نهنجامداني گهوره ترين خیانت و چهولاش کاري به رامبر به مهعریفه نورو دل ناکات. روونکریت وهی شم راستیه هی مرؤه نهیانه ای شه روودوانه ای لعناد سروشی کومه لکا رووده دات که به سروشی نوروه می ناو دهه بین، به پای من راستتر دهشیت. زانستی کومه لایه ای وهک زارلوه له گال سه رده می شارستانی توهه رهی شوروپا پیشکوت، بیکومان بهدریزیابی تهمنی سروشی کومه لکا هم دیسپلین (لق) یکی که هابووه ده توانین به جوزیک له زانستی کومه لایه ای ناوی بیهین. به ملاییه و ده توانین زانستی کومه لایه ای توهه رهی به روحگرایی ناویه بین. نائییزم (روحگرایی) که زارلوه یکی زانستی کومه لایه ای توهه رهی نهورپایه، تایا به گوییه هی شوهی ده بیتین وشباری سه ره نایی مرؤه سه ره تاییه کانه؟ کین نهونه ای فه تو ده دهن گواه بوبنیاده کهی زانستی کومه لایه ای روزگاری، شمیرمان که پشت به جیوانی سویزه - نویزه ده باستیت له نائییزم بالاتر؟ نیسان همان زلناکانی کومه لایه ای نه؟ به لام چه ندهی پینده چپت دزکی پینده کریت که رهشی روحگرایی پارادایمیکه نور له دابه شکری سویزه - نویزه واتا نور له بین روحکرنی نویزه به هادارتنه. ناشکرایه که پیتناسه ای زیشوونی گهربونن به گوییه هی پیتناسه ای بین روحکوننی گهربونن نهنجامی راستتری لیکه و نویزه وه. سوجهم پهره سه دن و ده سکونه زانستیه کان شم خاله ده سه لمیتن. شهی جگه له نائییزم شم راستیت به چون بون ده کریت وه "نگهار جولای سایر و نادیاری ته تولکه کانی بچوکتر له نه ترم نهیت تاکه همه ره نگیبه کیش پینکایهت؟ پیزیتیفیزم (زانستی دیارده گه رایی) وهک جوزیکی قدمه ترسیداری مینافیزیک (هر چهنده بانگه شهی پنجه وانه دهکات) له قوولاًیدا زانستی کومه لایه ایتیشی برویدار کربونو.

قوناخی شارستانی که بساردده کانی میتوزوی ناوده‌بین، له ثانیبیرمهوه بهره‌و
میتولوژیا شیولازیکی زانستی له گهله خویدا هیتا. نهگهه میتولوژی به تهواری نهکریته مولکی
شارستانیش، له رزد لاینهوه مورکی شارستانی پیوه‌هیه. بلکه کردنوهی یاهکه مین خیانه‌ت و
چهواشکردنه کشیاری سه‌باره‌ت به زانستی کزمه‌لایه‌تی په‌بیوه‌ندی به هژمۇونی نابدیتوژی
قوناخی کانی شارستانیبیوه هابه. چونکه پاوانی سه‌رمایه و ده‌سەلات که لەسر سروشتن
کزمه‌لایه‌تی ناوکرلوه بېبىت درق، چهواشکردن و خیان تکون له گوته (په‌یمان) بۇونادات. تقدترين
بەشی میتولوژی بە ثانیبیرم بارکراوه و بەهاداره. بەلام کاتتیک وەك رەنگدانوهی میتولوژی و
سېستەمی پلەداری و سېتیانی راهیب + بەپتۆه‌بەر + فەرماندە چىرۆکەکانی قارەمانیتى و
ئىلاھىكىرنىيان كەوتە كەپ، چەواشکارى و شیولاندن بۇ بە ناچارىيەك. بەو مرچاي سەرنجى شام
ماھىت بوانىسى بىرىتى، دېسان میتولوژیا زانستیکى كزمه‌لایه‌تى فيتكەرە. لەو بېۋايەدام بەپتى
کات بايە خدار بىت. مسوّگەر لە زانين و فيربۇونى میتوۋدا رۆتىكى زىياتر دەبىنت.

رەقبۇونى میتولوژیا بە شىوه‌ى ئايىن رېڭاى لە پىش نۇوه مېن چەشىنى زانستى کزمه‌لایه‌تى
كەنگەرە. بېڭمان ئايىن بەتەنیا میتولوژیا وەك ميراس وەرنگىرت، بەلكو نوڭماى خۆشى .
ھەرچەندە مورکى قورسى مېزەکانی شارستانى پیوه‌بىت، بەلام بەھى سادەبى و سروشتېپۇونى
شۇقەمى ئايىنى مېزە رەكابرە کانی شارستانى واقعىتەرە. رەقۇشكەرە سەرەكى ئەو رېڭاپە كە
بۇ زانستى ھاچەرخ كرلوه تەوهە. دەشىت رەنگدانوهی سەرەنۇ مېزى دۇز لە ئايىنە
ئاكخودايىكەنيشدا بىبىرىت. لە كاتتىكدا رەھەندىي تېۋلۇزى فەرماندەر، سزاھەر و بەندەكار
رەنگدانوهی مېزە رەكابرە کانی شارستانى بۇون، رەھەندىي بەشدارىكار، خەلاتكار و نازادىخواز ھىزى و
باوه‌پى مېزە رەكابرە کانی شارستانى پىشان دەدات. چاخى ناوین پېر لە پېنگدادانى ئايىنى و
مەزمەپىيانە مەزمەبى ئىتىوان شام نۇو چەمكە گوزەری كردىووه. نەگەر ئەم پېنگدادانە ئايىنى و مەزمەپىيانە
نەبۈوانابە مسوّگەر زانستى کزمه‌لایه‌تى ئۇرۇپا نەدەھاتە شارلوه. تەنانەت تەنبا يېرىكىنەوە لە
كارىگەرى ئىسلام بۇ تېڭىيەشتى ئەم راستىي باشتى يارما تىدەر دەبىت. ھەزەرە با بە دەرىڭلىپى
سەرددەمەكان بىرسىكە و روئاكى دانا و فەبلەسۇفەكان جىنگاى باسە، ھېچ گەمانىتىكى تىدا ئىبە كە
تەمان سەرچاوه بەهادارەکانی زانستى کزمه‌لایه‌تى پېنگدىن.

وەك چىن زانستى کزمه‌لایه‌تى سەرددەم شارستانى ئەورۇپا (مۇنېرىشىتەكەي) سەرچاوهى
خۆى لە تەھولى بەرەمەکانى ئەم ميراسە میتوۋىيە وەردەگىرت، وەك پېتۈپىستىيەكى ئەم
تېڭىزشانە كزمه‌لایه‌تىيە مەزنە سەرىپەلدا كە پېتىدا گوزەری كردى. لە راستىدا وەك ئامراز و

پسپلینیکی چاره‌سده رکردنی گرفته کان بیری لیکراپوه. سیستمی سنورونه ناسی فشار و چهوسانه‌وه که سرمایه‌داری ریگای لپیش کردوه، هار له سره‌تاوه مودتینیتی ناچار کرد به باریکی پرله قهقهه نوابیت. زانسته کان به گشتی و زانسته کومه‌لایتیبه کان به تایپه‌تی، لکاتیکدا له لایتیکمه ده خزانه زیر خزمه‌تی سیستمی فشار و چهوسانه‌وه، له لابه‌کی دیکه‌شهره روئی مشروعیت پیدانی سیستم به زانسته کومه‌لایتیبه کان سپتدره. به مجزره ره‌وایتیزی پارانه نوییه کانی سرمایه و ده سه‌لات موزکی خوی له زانسته کومه‌لایتیپیش دا.

هر له سره‌تاوه سوییلزیای پوزیتیفیست ریگای له پیش به سمعقیتی له دایکبونی زانسته کومه‌لایتی کردوه. نیگارانی سره‌کی کومه‌ناسه پوزیتیفیسته کان چوتینیتی همانیجانی کوماریک برو له شوپشی فره‌نسا که به رژوهه‌ندیبه کانی بزرگشانی پیاریزیت. سیاسته‌داره نابوریناسه کانی نینکلیزیش به‌نوای نه‌قلانکردن و مشروعیت پیدانی سرمایه‌وه بروون. نایدیولزگه ئەغانه‌کانیش له هامو گوشه‌پان و بواریکه‌وه سره‌قالی دولت - نه‌توهه زه‌بلاخه‌کی ئەلمانیا بروون. به‌لام نه‌وهی دامه‌زیتنه رانی سوییالیزمی زانسته و سه‌رکیشی رکابه‌رانی سیستم کارل مارکس و فریدریک ننگاس خوازیاری ئەنجامدانی بروون ئاقراندنی زانستیک برو له هر سن ره‌وایتیزی سرمایه‌داریدا، به‌لام به موزکی پرولیتاریاوه. رکابه‌ریش سرمایه‌داری و شبکاره‌کانی سرمایه که لسره‌نم بنه‌مایه پیشخرا، ده‌شیا بیتنه کومه‌کیک بز زانسته کومه‌لایتی. به‌لام سره‌چاوه‌کانی هنگاونانیان و سنوروداربوبونیان له رکابه‌ریش سرمایه‌داریدا، سارچم بروپاده‌کانی سیستمی به‌رامبره به مودتینیتی بی‌به‌رگری ده‌هیشتده. هرچه‌نده شبکاری ئەنارشیسته کان ده‌ره‌ق به‌ده‌سلاط هنگاویکی پیشکه‌توو بیت، به‌لام وه‌ک پلیتیت گوشه‌پانی سیاسیان به به‌نالی جیهیشتبورو. هریزیه له‌جیانی نه‌وهی زانسته کومه‌لایتی نه‌ریپا سه‌باره‌ت به هریبو بالا توییلنه‌وه ده‌ره‌ق به سروشته کومه‌لکا بکات، له زیر نه‌و کیشانه‌دا خنکابوو که سیستم ریگای له پیش کردبوبیمه. به جوئیک له جوئه‌کان خزیان کردبوبو به پسپلیزی چاره‌سره‌کردنی قهقانه کان، دوینا و میزووش له پلانی نووه‌مدا بروون. پیتیسته سرمان سویونه‌میتیت که زانسته کومه‌لایتی له توه‌رهی نه‌ریپادایه. چاوه‌پولنی نه‌وهیان لینه‌ده‌کرا به‌جاریک کله‌که بروونی سه‌دان سالان تیپه‌ر بکهن. له‌تاریاندا نایدیولزیای لیپرال ناقترینیان ده‌رجوو. ریگای گونجاندنی هم‌مویانی له‌گلن سیستمدا نویزیمه. نهک ته‌نیا شوپشی فره‌نسا به‌لکو زانی که چېن شوپشی روپیا و سارچم رکابه‌رانی سیستم له‌ر

سەرددەمدا بىتكارىيەكەر بىكەت، بە شىپوھىكى ساركەوتۇوانە زانستى كرد بە زىستى دەسىلات و سەرمایە.

بەلام بىر لە بىندەنگىرىن و لەتاپىرىنى رىشەى راكابەرانى مۇدىپېنېتى ئورۇپا نەدەكراپاوه كە دەسىلاتخوازلىرىن و ئىستېفلاڭاكارلىرىن سېستەمى سەرددەمى شارستانىيە. لەگەل پەرەسەننىدا نەك تەنبا لە بوارى ئايدېلۆزۈزىدا، بىلكو لە بوارى سىاسى و ئەخلاقىشىمۇ رۇوبىپۇرى بەرخودانى مەزن بىلە. چونكە راكابەرىتى سېستەمىش بەلانى كەم مېتىندەمى سېستەم ئاوېش خۆى نۇئى دەكىرەمە. چەندە سېستەم دەبۇر بە جىهانگىرى، سېستەمى راكابەرىش دەبۇر بە جىهانگىرى. بەپىتى باسەرچۇرىنى كات مەزمۇونىڭ رايىكەي لەسەر زانست دەشكە. ئىتەر دەركى بەوه كەدەشتىت مېزىرو تەنبا مېزىرو ئۇنىيا بىت، مەزمۇونىڭ رايى كورتاخايىنى ئورۇپاش تەنبا بەشىكى قۇد بچۇرىكى ئەم مېزىرو پېنگىتىت.

فەبلەسووفىتىن فەرەنسى ئواي دۇرە مېن جەنكى جىهانى، شۇزىشى كلتورى لاؤانى ۱۹۶۸ لەناورە هەلوھشانورە سېستەمى سۆقىت، ئىفلاسكىرىنى دەولەتى خۆشگۈزەرلىنى، لېنگىپېنەكانى پۇست مۇدىپېنېز (پاش مۇدىپېنېتى) و لەتاپچۇرىنى داگېرکارى كلاسيك زەمینەي بىز دەستپېتىكىنى قۇناختىكى نۇئى زانستى كۆمەلابىتى رەخساناد. لېنگىرەنەكانى حەقىقتە كە خۆى لە كۆسپى پېتىپېتىغىن و ناۋەندىگەرىتى ئورۇپا دىزگار كەپىبو ئازاستى يەكى ئەرتىتىتى هەيە: لە كاتىكىدا زانستى كۆمەلابىتى لە شەلولى زەمن و كانەكاندا بەشىپە يەكى سەرتاسەرى سروشت و كۆمەلگا دەكائە بابەتى لېتۈزۈشىوھە، پېتىپەتى ئەنبا بە چارەسەرگەرنى قەبىران و گرفتەوە سەنوردار ئەبىت. بىلكو رۆتلى شازىنى زانستى كان بىبىنت، رۆتلى پېتىپەنگابەتىكىنى گەردوونناسى، فيزىيا، كېمبىا و زېندەرمەنلىنى گۈزىدرا بە كۆمەلگا و زانستە مۇزىبىيەكانى لەجىزى فەلسەفە، نەدەبیات و ھونار بىبىنت. چونكە تەنبا لە رىشەى زانستى كۆمەلابىتىوھە دەشتىت دارى رەچەلەكى زانست بېنەخشىتىت. بەمجزۇرە مەم لە پارچەبۇنى لەرادەبەدەر رىزگارى دەپېتتە بېش مەترىسى دەرەست مانەوەى لەرادەبەدەرى بەلارە دەنرىت. تىتەپلەندىنى قەبىرانى گۈنەپانى زانستى كۆمەلابىتى لەگەل قەبىرانى كىشتى كارىتكى لەپىتىشىنەيە. زانستىكى كۆمەلابىتى كە پەيىردىن بە ئىزان وەك ئازادى راڭ بىكەت، حاقىقەتىش وەك لېتۈزۈشىوھە ئازادى راڭ بىكەت، رىتېر ئامەمى دەستلىيەرنە دەرلۈي رۇشنىكەنەوە و پېتىشكەونىنى كۆمەلگاڭى ئەخلاقى و سىاسىيە. لەم پەرتۇوكەدا بەر لە ھەمو شەتىك ھەلسەنگاڭاڭم بىز زانستى كۆمەلابىتى پەيوەندى بە چولارچىتەرى پەرتۇوكەكەمە هەيە. رەوانبىتىنى سۆسىالىيەمى زانستى كە بىز ماۋەيەكى مەرىئى ئاققىم

کردده و نیتر چوارچیوه کهی تسلک بیو. هارچی رهونبیزی لیراله بهنولی دشی بیو. له نزیکه و ناشناپورنم به نهانارشیزم کاریگاریبه کی نارینی هابیو، به لام له شبکارکردنی کیشکانی بهردنهم نور بیو. همندی له سویسیلرلرگانه و له سرمه تادا ناماژه م پتکردن و لام بدھارلرپورن کزمه کهکه بیان گرنگ بیو. به لام دیسان ده بواهه رینگای خرم بدزمه و. تا چه مکی زانستی کزمه لاپه تی خرم جینگیر نکم، هنگاوانان بت باهته به بانگشکانی دیکه راست نه بیو. هار وه کو له سرمه تادا ناماژه م پتکردن، نه وی نهنجامدلوه تاقیکردنوه یه که: چونکه تهنا له رینگه و دخنه کردنوه راسنی جینگیر ده بیت. دلیام که لهو میتاپیزیک و پیزتیفیسته نوگمانیکانه نیم که هدر شتیک له زانستی کزمه لاپه تی چارمهوان. به شیوه بیکی همه لابه پیتناسه کردم بت زانستی کزمه لاپه تی، هم بت نکه و نه ناو نم مه ترسیبیه، هم له بر نه وی به راصه ر به هنگرانی باهته که پاسزد و شبیار بیوم. دوای جینه جینگردنی نهمه بیان، تازه گردی و شارستانیتی نیمکراتی بیونه به شه سره کیه کهی تری په رتووکه که. نهولویه تدان به کیشکی کزمه لگا، له پیتاو باشتار پیتناسه کردنی سیسته می شارستانی و دانانی بناخه هی راسنی رکابه رمکانی بیو. له بروایه دام که به شیوه بیکی بعفرولان تاولوتیم کردوده. ره خنکانم ده رهق به رکابه رانی دیکه سیستم له پیتاو گیشتن به هالس نگاهنیکی سرتاپاگیر و پاکپارچه بیو. له گهل نه وی به تاولوه تی په پیوه وی سوپسالیزیم زانستیم رهت نه کرده و که پشت به نوچ چین ده بستیت و جینگابه کی کامی میزووی رکابه رایه تی و سیسته می گرتسووه و له شبکارکردنی کزمه لگا نوره، له رینگای سیستمی شارستانیتییه و هولی تیپه رکرنسیم دا که بربنیه له پیشکه وتنیکی پیشخ هزار ساله روبواری دایک.

نه گر گهان به دوای دزینتیبیه کی دیالیکتیکیدا جینگای باس بیت - لهو بروایه دام که گه پانیکی به مجرزه پیویسته - پیشخستنی له چوارچیوه سیسته می شارستانیدا ناجاری بیو. ناگادارم که باهه تی شارستانیبیه کان روژه فی لیتربیزینه وی چندین کزمه نهان و فهله سوق هنیزا بیو. نه وی خوازیاری نه نهاندانی بیوم زنادکردنی دانه یکی کی نوچ نه بیو، بلکه نه وی نه نهنجام نهارابو یاخود به شیوه بیکی پارچه پارچه دهستی بت برا بیو، به شیوه بیکی بعفرولان و به سیستم خسته روژه شه و. به گرگنگیبیه ناماژه بیو خاله ده کم، نه وی متقدی کارل مارکس بت "سرمایه" به کاره بیناوه، ولته دیالیکتیک، من بت شارستانی به کاره بینا. سرژه نهشتیکی تقدم کرد، گرونم خزیگه مارکس خوی نم خاله ای نهنجامدابولیه و تیمچ سوونمان لیزه رینگرتایه. به لام دیسان باشترين پشتگیری که له پیپق و مامؤستایه و ریگبریت و اتابان بیو به پهیوه و مکهی. ره خنکی

پهلویه‌ندیداران و پراکنیکس کومه‌آیه‌تی دیاری دهکات که تا چ راده‌یک لهوه‌دا سارکوئیروم. معروه‌کو له سرمایه‌شدا ظامازه‌ی پیتکلره شارستانی گردبی رکابار و تووندیه و دهخولقینت. تهنانه‌ت دریه‌گی بودنوانی - پرلولیتاری تهناها یهکتک لهو دزایه‌تیبانه بیو که شارستانی رنگای لهپیش کرنوتوه. لام چولجیتوه‌یدا، لهو بیولیه‌دام که نم خهباته‌م (پهلویوک) نهک وهک دزایه‌تی کارل مارکس، بهلکو شرق‌له‌کربنی وهک هولنیکی تهلوکربنی و پیشخستنی له‌سار بنه‌مای ره‌خنای جدیه‌وه راسته‌دهبیت. کاتیک له تور لایه‌نوه (پاوان، سرمایه، دولت، نایدیلوقی)، پلزتیفیزم، میژو، شارستانی، بازار، ثابووی، دیموکراسی، شرقش، رانستی کومه‌آیه‌تی، به‌تایه‌تیش ده‌سلاط، دولت - نه‌نوه، هژمونیکه‌لایی، شیکرنه و مکانی سیستم - هند) نامازه بز هله و که‌موکریس‌کان دهکم پیتویست وهک دزایه‌تی شرق‌له نهکریت. لهو بیولیه‌دام نهگار نمهم وهک پیشاندانی به‌های شایسته به مارکس و روته رکابره، کانی دیکی سیستم و کومه‌کردنیان شرق‌له بکریت راسته.

له به‌شـهـکانی دیکـهـی نـم بـهـرـگـیرـنـامـهـیـهـدا بـهـشـیـوـهـیـهـکـی قـهـبـهـ هـمـلـیـمـدـا بـالـهـ تـقدـدارـوـ نـیـسـتـیـفـلـالـکـارـهـکـانـ(ـچـهـمـسـتـیـنـهـوـ وـلـاـگـیرـکـارـ)ـیـ شـارـسـتـانـیـ شـرقـلهـ بـکـهـ. بـهـلامـ لـهـ بـهـشـانـهـیـ بـهـرـدـهـ سـتـعـانـدـاـ خـواـزـیـارـبـیـوـوـ تـاـ بـکـرـیـتـ کـهـمـتـ ظـامـازـهـیـانـ پـیـتـکـمـ وـ قـوـسـایـیـ بـدـهـمـ جـمـسـهـرـیـ بـهـرـاـبـهـرـ دـیـمـقـیـسـ،ـ وـلـاـ هـیـزـهـکـانـیـ شـارـسـتـانـیـتـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ،ـ بـهـهـمـوـ هـیـزـیـ خـمـمـهـ هـمـلـیـ کـرـانـهـوـ وـ رـوـنـکـرـنـهـوـیـ نـمـ جـهـمـسـهـرـهـ مـیـژـوـسـیـمـدـاـ.ـ بـهـ بـهـوـایـ منـ سـهـبـارـهـ بـهـمـ بـاـبـهـ مـیـژـوـ پـرـلـهـ کـهـمـوـکـرـشـیـ وـ هـلـهـیـ.ـ هـدـرـ هـیـعـ نـهـبـیـتـ لـهـیـانـهـیـ مـیـلـیـکـیـ سـوـدـ وـ نـاسـتـورـهـوـ سـهـرـنـجـ رـاـکـیـشـانـهـ سـهـرـ نـمـ بـاـبـهـ دـیـسـانـیـشـ گـرـنـگـ بـوـوـ.ـ هـمـ وـهـکـ بـهـرـدـهـوـامـ پـیـشـکـهـشـ دـهـکـرـیـتـ پـیـتـکـدـاـلـانـیـ بـنـهـهـتـیـ لـهـ مـیـژـوـداـ لـهـنـیـوـانـ گـرـوـپـهـ دـمـسـهـلـاـنـدـارـهـکـانـیـ شـارـسـتـانـیـبـیـهـکـانـ (ـبـوـ نـمـوـنـهـیـ سـاـمـقـیـلـ هـیـنـگـتـنـ)^۱ـ دـاـ نـیـبـهـ،ـ بـهـلـکـوـ لـهـنـیـوـانـ نـوـ جـهـمـسـهـرـیـ نـیـتـیـ.ـ هـلـبـهـتـهـ نـاـلـکـرـکـیـ وـ پـیـتـکـدـاـلـنـیـکـیـ نـقـدـ لـهـنـیـوـانـ گـرـوـپـهـ فـرـمانـهـوـ وـ بـاـلـادـهـسـتـهـ کـانـدـاـ هـبـهـ.ـ بـهـرـدـهـوـامـ شـهـرـیـ پـاـسـهـ (ـکـیـلـ)ـ لـهـکـلـ بـهـکـرـیـدـاـ دـهـکـنـ.ـ بـهـلامـ نـهـوـهـیـ گـرـنـگـ نـمـ کـیـنـکـهـ لـهـ کـنـ وـ چـنـ زـهـوـتـ کـرـاوـهـ.ـ وـهـکـ پـیـتـیـسـتـیـهـکـیـ دـیـالـیـکـتـیـکـیـ پـیـتـوـیـسـتـهـ پـیـتـکـدـاـنـ وـ نـاـلـکـرـکـیـ رـلـسـتـقـبـنـهـ لـهـنـیـوـانـ نـوـسـنـکـهـ رـانـیـ کـیـکـهـ کـهـ وـ زـهـوـتـکـارـلـیـدـاـ بـیـتـ.ـ نـمـ بـاـبـهـهـیـ

^۱ ساموئل هینگتون (Samuel Huntington): سرزرکی نکاذیبیای هزغاردی تایبیت به لیبرتیزیونه نیو دهـولـتـهـکـانـ بـوـ،ـ بـهـکـیـکـ لـهـ بـهـنـوـیـاـلـکـتـرـیـنـ رـوـشـبـرـهـ ظـامـیـکـهـ پـیـتـکـهـکـانـ سـیـاسـهـ،ـ تـعـکـانـسـ سـیـاسـهـ،ـ تـعـکـانـسـ بـوـایـ شـهـرـیـ سـارـدـهـ،ـ بـهـ پـهـلوـیـوـکـ (ـپـیـتـکـدـاـلـانـ شـارـسـتـانـیـهـکـانـ وـ سـمـرـلـهـنـرـیـ تـاـوـاـکـرـدـنـهـوـیـ سـیـسـتـهـسـ جـیـهـانـ)ـ دـهـنـاسـرـیـ کـهـ گـلـشـکـرـیـکـیـ بـقـدـیـ کـهـ جـیـهـانـ نـایـهـوـهـ،ـ لـهـ سـانـیـ ۲۰۱۰ـ کـوـچـوـ دـولـیـیـ کـرـدـهـ.

پیویسته به لینتویزینه و یه کی قولی می‌ژویی هدید، تهبا له میانه‌ی هیتلی سوره‌وه ده متواتی سه رنجی راکشمه سه، هرواشم کرد. شوهی خوازیاره چهنده‌ی ده یه‌وقت با بگه‌ینت، لهو بدوایه دام که لمیانه‌ی نه و نه‌نظامانه‌ی پیشی دهگات هیواشکین نایبت.

هولندا رووبه‌زنکی به رفراوان به رکابه‌رانی مؤذینه‌نش بدهم، نه‌مash بهو ناماچه برو که له کار و خهبانه‌کانی سبسته‌ی نوی‌دا بهشیوه‌یه کی راست چینکای خویان بگرن. چونکه نه و پشتیوه‌یه له‌گهال هه‌لوه‌شانه‌وهی سوچیت خیزابو، پیویست برو له شویتیکی و لتاداردا جینکیر بکریت. هارچی بین ژومیدیه بین‌داتا برو. پیویسته ریال سوسیالیست و نهارشیسته‌کان چویتیش نه‌یه‌بونه‌وه بزانن. هه‌رچی فیتیتست و نیکلاؤزیک‌کاكان پیویست برو بزانن نه‌گر سیستم جینکیر نه‌کهن ناتوانن مودا بیرون و له ناوکیشان بق ناشی لیبرالیزم ریزگاریان نایبت. چونکه تا نهین به خاره‌ن سیستم و سیاست نه‌نظام نه‌دهن، به هیچ ناماچیت نه‌ده‌گهیشت. شوهی چاره‌پولنی ده‌گردن هه‌مان چاره‌نیوسی بزوونته‌وه ریال سوسیالیست و نهارشیسته‌کان برو. لهو بروایه دام که بهشیوه‌یه کی چاره‌سرا نامیزانه هه‌لولیست سه‌باره‌ت به بز، نشوه کن‌تیزینه‌کان پیشاند نه‌ه ناوه‌پیکی نیموکراتیانه‌ی نه‌م بزوونته‌وه گرنگ برو که نه‌زیر چه‌پیکی جان‌هوری ده‌ولت - نه‌ته‌وه هاولی ریزگاریون ده‌دهن. له چولارچیوه‌یه تازه‌گری نیموکراتیدا ده‌بانتوانی روزیکی می‌ژدیی بیشن.

هم بهشیوه‌یه کی شبکارکارانه، هه‌میش چاره‌سرا نامیزانه نزیکی کیش و نه‌رکه‌کانی سه‌رله‌نه‌ی ناوکردن‌هه‌ی تازه‌گری نیموکراتی برومه‌وه. واتا هه‌لولیستیکی تایبه‌تی نه‌زوری - پرلاکتیکیم پیشاندا. لهو بروایه دام که بهشیوه‌یه کی سرکه‌وتونان نه‌نظام به ده‌سته‌تاره‌وه کام به توخی پره‌نسیپه بکاریکه‌ره کان پیشکه‌ش کربووه. ناشکرایه که تازه‌گری نیموکراتی ودک لیک‌پینی سه‌رده‌ی نیزیپنی رایبریوو، یان پرقزه‌یه کی خه‌یالی بق ناینده پیشکه‌ش نه‌کرلوه. چونکه کاره‌سته و ماتریالیکی نه‌زی ده‌ه سیستم هه‌بورو، به‌لام خودی سیستم بق خوی له نارادا نه‌بورو. لهو بروایه دام که پیویسته بایه‌تک به باس و ریونکردن‌هه‌ی نیز بگات. وده ناو تازه‌گری (مؤذینه‌یه) نیموکراتی گرنگ نه‌بورو: به‌لکو چوارچینه‌مکه‌ی نه‌زود گرنگ برو. هه‌رچی به سیستم‌مکریتی نه‌مه‌یه ناچاریسه‌ک برو. نه‌گهه‌ر بم‌مقدره نه‌بیاره جگه له ژیانی نه‌داری فه‌لساف که لمیانه‌ی فه‌لسافه‌ی نه‌داری‌وه به‌رجه‌سته ده‌بیت، لهه زیاتر نیزه‌پی نه‌ده‌گرد. ناماچی شبکاره‌کان ریشتنکردن‌هه‌ی نه‌م ره‌شه و نیزه‌رکردنی برو. هه‌رچی نه‌گهه‌ر ریشتنبری، نه‌خلافی و سیاستیه‌کانه له‌پینتاو رینک‌چاره کرهازیب‌کار هاولی ده‌ستنیشانکردنی درا. نه و پشتیوه‌یه له

تازابایبو له م گتپه پانانه شدا تقد به بیلانو بورو، له بروابه دام که به پیش پنیویست چونینتی ناراسته گرتنی پراکتیکی روونکراوه ته وه. به تایپه تیش ریزکردنی پره نسیبه کان له بواری کوداریدا، رینگا له پیش کار و خهباتی نوی و خولفکارانه ده کاته وه.

با به تینکی دیکی گرنگی نهم خهباته په بیوهندی به ماهیبیه تی یه کینه سه ره کیه کانی لیتویزینه وه هم بیو. سه باره ت بهم با بهاته زانستی کومه لایه تی پتویزینی قیست و دک توبژه کانی دیکی سروشت کومه لکاشی کرد به توبژه بیک و به مجقره به و لامینکی گشته سنوردار بیو. سوسیالیزمی زانستیش و دک ره نگانه وه چه پیوه نه م چه مکی زانست شیوه گریزووه، هر بقیه دیاردده گهرا و وشکتر بیو. له چوارچیوه کومه کدا، به گویزه شیوه کانی برمه مهینان کومه لکای نوچاری جیا بیوونه وه یه کی چینایه تی ماهیبیه وشك کرد. به جوزیک ته ماشای پذیری قیزی پتشکاوتنی راسته هیتلی گردنونی رههای کرد و پراکتیزه کرد و دک بایپی راسته رههان، به مجقره شیوه گرتنی سه ره تایی، کویله داری، ده ره بگایه تی، سه ره مایه داری، سوسیالیست - کومونیست سه رهه ادا. توزیک قه ده رگ رایی له مادا هه به. هر چونینک بیت نزد یان دره نگ نیتر تقره هی سوسیالیزم دههات. نهم هله لویسته لایه نی توگماتیکانی تقد ناشکرا بیو. له میانه هی نهم زننیه ته وه هله لویست تیشاندان بهرامبر تهلوی چالکیه کومه لایه شیوه کان، نهنجامه کانی تقد له مازه نده کان قورسٹر بیو. نه وهی به بیهات سوسیالیزم نه بیو، بلکه سه ره مایه داری جیهانگیری بیو. که تقد ره خنه یان دمکرد، به لام بین ناگاییانه تقد ترین خزمه تیان پتشکه ش کرد. به لانی که م سده بیک دریزکردنوهی ته مانی سبستم له لاین ساره مایه داری دهوله تی رو سووه، به هر حال نهم راستیه ده سه لمپینت.

به بیزیلایی نهم خهباته کومه لکای نه خلاقی و سیاسیبیم و دک بزار هله لبزارد که لمو بروابه دام به کینه هی سه ره کی لیتویزینه وهی سروشتی کومه لگا (سروشت نووه) بیه، یاخود به مجقره هارلی چه سپاندن و پیتناسه گرینیدا. به لکه کامن له و باره بیوه بیو که سه ره مایه نه وهی دیاردده کانی له جوزی شیوانی به ره مهینان، چین، دهوله، ناییدیل قوزیا و ته کنیک که بمرده وام له گنیاندان و به شیوه یه کی جیاواز له هر کومه لکا به کدا جینگای؛ اسن به شی راستیان هه به، به لام له و فورسایه نه نین که بین به بایه نه سه ره کی لیتویزینه وه.

هرچی شیکردنوه کانی سه باره ت به شارستانی و سبسته می جیهانه و دک شریعه بیک ره خنهم کرد که یه کلایه ن و تابلزقه یه کی داخلوه. همولمدا نه و خاله شیکار بکم و بخه بیو: تا هابونی جوزی مرزه باره دهوم بیت ماهیبیه ته که شی دریزه هی ده بیت، نه وهی ناچاره بزی کومه لکای

نه خلاقی و سیاسی سروشی کومه‌لگایه، ناتوانیت دهستبه‌داری بیت، نه گهر دهستبه‌داری بیت نامه مانای پارچه‌بیون و پرتووازه‌بیونی کومه‌لگایه. لمیانه‌ی لیستنکی به‌رفراولنده هولی سله‌ماندنی نه و راستیه‌م دا: نه گهر به دریازی می‌ژووی شارستانی کومه‌لگایه نه خلاقی و سیاسی له ژیز گه‌مارقی توبه‌کانی ده‌سلاط و سرمایه سووابیت و رووه‌پووی پرتووازه‌بیون و زینیش کرابیت‌ده، به‌رده‌وام کومه‌لگاکان هولیاندله ریگایه‌ک بدنزنه‌وه و به‌شیوه‌یه‌کی لاوازیش بیت ماهیه‌تی نه خلاقی و سیاسی خزیان پیاریزنه، به‌مجقره ولام بدنه‌وه یاخود له توخی به‌رخداندا بزین. به‌شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان هولی شیکارکرنی نه و خاله دله: به‌رامبر به بالویونه‌وه‌ی توبه‌کانی سرمایه و ده‌سلاطی سرمایه‌داری (مؤدیرنیت) بتو ناو وردترین شانه و مهبله‌کانی کومه‌لگا که پیچاویه‌ته‌وه (دهله‌ت - نه‌وه، نیندوستریالیزم، به‌تابیه‌تی نامازه‌کانی میدیا، نایدیلولزیا پیکوه لکتیلره‌کان، ریکختنکه‌کانی ناسایشی، داگیرکاری ناوخویی، هیتشی زنده‌پیشان بقسدر شن.. هند)، له همانکاتدا نه‌مان بیونه هوکاری به‌چه‌کرداری به‌رامبر، له هر تاک و به‌کینه‌یه‌کی کومه‌لگاکا ریگایان له‌پیش ده‌رفته‌کانی به‌رخدان و نه‌لته‌رناتیفی ثیان کریوت‌ده، نه‌مانه‌ت ناچارن ریگای له‌پیش بکنه‌وه. نه‌وه‌شم خسته‌پوو که هملته کومه‌لگای خلاقی و سیاسی جینگیر نیب، به‌کلو له قوانخی به‌ر له می‌ژووه‌وه به‌رده‌وامی به پاره‌سنه‌دنی خوی‌ده‌داد.

گریانکاری و پاره‌سنه‌دنه‌کانی له جزوی کلان، قه‌بیله، خیزان، کونفیدراسیونی خیله‌کان، پله‌داری و پارچه‌بیونی دهله‌ت، هروه‌ها له کومه‌لگای لادئ - کشتراكالهه گوزه‌مرکدن بق کومه‌لگای نه‌نه‌وه‌ی - پیشه‌سازی که کم تا نزد جه‌مسه‌رگه‌ری بیون به‌شیوه‌یه‌کی نه‌چه‌رلو بیوه. هولی پیشاندنه‌ی هاویابیونی خزم له‌گله نه بچوونانه خسته‌پوو که ده‌لین سه‌ردنه‌می شارستانی به کاره‌کنتریکی نه‌چه‌رلوی توخی قه‌برانه‌کانی ناوه‌ند - که‌ثار، هژمونونگ‌رایی - کتیرکن و ملکشان - داکشان پاره‌سنه‌دنووه. هروه‌ها له‌بواری (تبیزی و کرداری) دا هولتمدا نه‌نم خاله شیکار و چاره‌سر بکم: سرمایری تولوی نه پاره‌سنه‌دنانه ناتوانیت کومه‌لگای نه خلاقی و سیاسی له‌بین بیوریت، به‌رده‌وام مهیلی نازادی، به‌کسانی و دیموکراسی‌خواری خزی ده‌پاریزیت، له نه‌شیکدا نه‌رکه ریشتنی، نه خلاقی و سیاسیه‌کان به شیوه‌یه‌کی تیکلن مایه‌ی تیکه‌پشن و جینه‌جیتکدن بیت، نه‌وا نه‌م ماهیه‌ته له به‌زترین ناستدا به‌رجه‌سته ده‌بیت.

به‌شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان هولی شیکرنه‌ره و شیکارکرنی نه و خاله‌مدا: له‌کات‌تکدا مؤدیرنیت‌ی سرمایه‌داری له‌سهر بنه‌مای سرمایه‌گه‌ریش، پیشه‌سازیگه‌ریش و دهله‌ت -

نمتهوه گویندیت همبوونی خوی دهسته بر دهکات، تازه گهري ديموکراتي به سيفتني کوچينالتيت ديموکراتي، نيشتر - پيشه سازی و نمهتهوه ديموکراتي دهبيته خاوهون همبوون، هولمدا کوچينالتيت ديموکراتي و هك نو جفاته (له جفاني زنانوه تا پياوان، له هي و هر زش و هونرهوه تا پيشه سازی، له روشينبرانوه تا شوانكاره کان، له کومه لکای قبيله و تا کومپاشيا کان، له خيزان نا نمهتهوه کان، له گوندهوه تا شاره کان، له خوجينييه و تا جيهانكيرى)، له کومه لکای کلانوه تا کومه لکای جيهانكيرى) پيتاسه بكم که له تاكه که سينکوهه تا دهکات ملليونان کاس بونه خاوهن چونابهش و هاميي تي کومه لکاي نه خلاقي و سياسى. راستينه ي کومه لکاي نيشتر - پيشه سازيم و هك نو جفاته نيشتر - پيشه سازيانه پيتاسه کرد که کومه لکاي گوند. کشتوكال و کومه لکاي پيشه سازى - شار يه کترى به ختيو دهکان و مسوگر به گويزه هي نيكولوزيا گونجيتلوبون. هرجي نمهتهوه ديموکراتيي هولمدا و هك جورنیکي نوبى نمهتهوه پيتاسه ي بكم که له ميانه کرده کانى کونقيندرالليزمى ديموکراتيي و بهشته هي پيتکاهاتي سياسي نيمچه ساره خو (ئۇتۇقىمى) هار جوره همبوونىكى كلتورى، جفاتى ئايىنى، شار، خوجيني، هرمى و نمهتهوه يى پيتکىتىن، راستر بر امىپر به جانوه رى دهولت. نمهتهوه هولمدا و هك نمهتهوه يى فره ناستانه يى و فره كلتورى شيكار و پيشكاشى بكم.

هارهه باشتباه يىكى قىول و بې نوبىاره كىرىنە و هوه هولمدا جەخت لە سەر ئاو خالى بىكمەوه کە: لە سەر بىنە ماي تەم دامەزلاوه بۇنىياديانه تازه گەري ديموکراتي بىازىكە هېزى چاره سەرى بەھېزە کە ميراسە مېۋەپەكىي و نەزمۇونى راكابەرنى سىستەمى سارادەمى مۇدېرىتىتە لەگەن يەكتىدا كىرىۋەتە بەك و له رېنگاي بەرەو پېشىوھ بىردىنى زيانر دهبيته پيشىنگ. لە دەرهەي پىتكىدادان و قۇستىنەو (چەپسەندىنە و داگىرکارى) بەگىنگىيەرە هولمدا جەمسەرگەري شارستانىتى و مۇدېرىتىتە لە لايىنى ئەگەري ئاشتى و نەبوونى پىتكىدادانەوە شيكار بكم. هەلسەنگاندىنى دەرفەت و هەلومەرچە كانى ئاشتىبىي کە هەمبىشىمىي و بەرددەم بابەتىتىكى گىنگە و پىتىمىسىتى بە ورددە كارى و هەستىيارىيىكى نۆرەھىيە. وەك دەزلىتىت لەم لايىنەوە شارستانى خارەن ميراسىتى دەولەمەندە. چەندىن قۇناخ و كرددەيەك لەثارادابۇن کە له شەپ زيانر پېرىزى و شەكۈمىندى بە ئاشتى بە خشراواه. هەرودەلە سەرددەمى مۇدېرىتىتەشدا شەپ و ئاشتى وەك كرددەيەكى نۆزىانە يى لەناو بەكدا جىڭكاي باس بۇوه. هەرودەلە ئەممەش وەك فاكتەرىك دەركە وتۇتە پىش لە جيائى چەمكىكى دىباليكتىكى بەكىز لە ئاوېرە، دەشىت دىباليكتىكى بەكىز بەخىنگەر جىڭكاي باس بىت. بەلام بەلانت کەم پىرۇسە دىباليكتىكى بەكىز

لایویز، نه نیا به کتر به خیو دهکن، به لکو دهشیت چه تریکی نیوان هار دوو راستینه بان چه مک جینگای پاس بیت و به مقره کومک به پرسکه بکات. له سایه‌ی پیشکه‌وتی زانستدا راستر و باشر مایه‌ی ننگه‌بشنده که راستینه‌ی سروشی نه لمیانه‌ی فله‌سنه‌ی به میزتریونی داریونیزم له باره‌ی زبانه‌وه، نه لمیانه‌ی قالبه کونه میتاپیزیکه کلاسیکه بن ناکوکیه کان به پیوه‌ده‌چیت، به لکو به پنجوانه‌وه ماهیه‌نیکی نقد گری و نافرینه‌ر پیشکه‌ش دهکات.

شروع کردنی سرجم قوانخه‌کانی ناشتی و دک پدره‌سنه‌دنی سروشی چه‌نده هله بیت، نه وا شروع کردنی قوانخه‌کانی شه‌پیش و دک نهو مامانه‌ی وهچه‌ی نوی دهخنه‌وه بمو راده‌به مله‌ده. چونکه شده‌کانی نیوان پاوانه‌کانی ده‌سه‌لات و سه‌رمایه پهیوه‌ندی به گهوره‌گوین و بچوکبونه‌وه‌ی کینکه‌که‌ی زیرده‌ستیانه. هیچ پهیوه‌ندی‌هیکان به ناشتی‌موده نیمه. ناشتی راستقینه پشت به پاسه‌ذکردنی هبوون، ناسنامه و ماغه‌کانی به پیوه‌به‌رله‌ته نیمچه ساره‌خوز (توت‌نومی)ی دوو لاینه‌ی هار دوو هیزی دریاکی شارستانی (نه‌مه له نیوان دوو چین ده‌ستپیده‌کات، تا قبیله همه‌جوره‌کان، خیل، قوم، ناته‌وه، تویز، گوپی‌ثایینی، رهوتی کلتوری و گوپی‌ثایینی ده‌گرتیوه) ده‌بستیت. کانیک بینیان که شه‌ر و پیکدادان زیانه‌کی توونر له لاینه‌کان ده‌رات، نه‌گری ناشتی به نیار ده‌گهوتی. لمیانه‌ی نیازه‌کانی نیالوگ و ریکه‌ونت‌وه هاولی به‌ده‌سته‌تیانی نه‌نظام ده‌دهن. و دک ده‌زانریت له ناشتی خنچینی و جیهانگیریدا، بان له‌ناو نه‌تموه‌یهک بان له نیو ده‌له‌ناندا چه‌ندین شه‌ر به ناشتی نه‌نظام‌گیربوون. کانیک و دک جه‌مساری نزه‌هولی شبکارکردنی میندوی پیچع هزار ساله‌ی شارستانی ده‌دهین، تیده‌گین که بز ماوه‌به‌کی دریزخابه‌نتر له نوخی دوو جه‌مساریدا ده‌زی. نه‌گری نه‌وه له ثارادا نابینریت که له‌ماوه‌به‌کی کورندا جه‌مساره‌کان به‌کتر له‌نارویه‌رن. هروده‌ها له‌لاینه‌ی دیالیکتیکی‌شده به مسله‌یهکی واقعیه نیه. پهله‌پروزیه‌که‌ی ریال سوسیالیزم سه‌باره‌ت بهم بابت، تاقیکردنوه‌ی سیستم بهین شبکارکردنی شارستانی و مؤدی‌بینته، به مله‌وه‌شانه‌وه‌ی خزی نه‌نظام‌گیربو. نه‌وه‌ی گرگه له نهواری کار و خه‌بات تیقدی. کرداریه‌کاندا دوو جه‌مساری ره‌چاو بکیت، له‌ناو جه‌مساری قوت‌نموده و سنه‌مکاردا نه‌توبینه‌وه، لمیانه‌ی سه‌ره‌نه نوی تاواکردنوه‌دا برده‌وام همنگاو به همنگاو تازه‌گه‌بری و شارستانیت دیموکراتی و دک سیستمی خوت به‌ره و پیشه‌وه ببیت. چه‌نده لمیانه‌ی سرجم په‌پیوه‌هکانی په‌ره‌سنه‌دن و شورشگتربیوه سیستمی خومن به‌ره و پیشه‌وه ببیز، بمو راده‌به ده‌توانی کیش‌کانی "ماره" و "شوین" چاره‌سرا بکین و سیستم همه‌میش‌بی بکین.

تازه‌گاری دیموکراتی سیستمیک فاکتوره راسته قبیله کانی بز ناشسته لبار و گونجاوه. په مکی نه توهه‌ی دیموکراتی له میانه‌ی هینزه چاره‌سرا مانیزبیه‌که‌ی که له بچوکترین جفاشی نه توهه‌بیوه تا ده گاهه نه توهه‌ی جیهان له موبیان له خپره ده گریت، له همانکاندا بژاریکی تقد هینزه و پایه‌داری ناشسته پیشکننده. له ریگای فاکتوره شیکو - پیشه‌سازی و له میانه‌ی به کاره‌هینانی بهره‌مهیته رانه‌ی پیشه‌سازی له ناو کزمه‌لکادا هم کیشه قورسه کزمه‌لایه‌تیبه‌کانی له جزوی بینکاری، هزاری و برسیت. هند ده کوچته سهر ریچکای چاره‌سمری که جزویک له نهنجام شاو شه‌رده‌یه که مزدیزینه به رابه‌ر به کزمه‌لکا به زیره‌ی ده بات، همیش کوتایی به شه‌ر دینیت که نیندوست‌ریالیزم به رابه‌ر به زینکه جا پیدلوه، به معرفه ناشسته نیوان کزمه‌لکا و زینکه به بدبختی. هارچی فاکتوره کزمه‌لاییتی دیمرکراتیه بژاری برون به کزمه‌لکای نه خلاقی و سیاسی پیشکممش به تاک و به کیته‌ی هر کزمه‌لکایه ده کات، به معرفه رادیکالتین هولویست ناشسته پیشکه‌ش ده کات. ناشکرای چه نده نازه‌گاری دیموکراتی و هک سیستم بهره‌و پیشه‌وه بچیت، نهوا ده رفه‌تی ناشتبیه‌کی شوه‌فمه‌دلنهش زیاتر ده بیت.

سه باره‌ت بهم خاله پیویسته ناماژه به دلای لیبوردن و ناگاداریه بکه: زارلوه‌کانی کزمه‌لکای نه خلاقی و سیاسی له گه‌ل کومینالیتی دیموکراتی و کزمه‌لکای دیموکراتی به کسان ده بینم. به ناماچی دولته‌هندیتی واتا له به کاره‌هینانی هار سن زارلوه‌دا دوویلیم نه کرد. ناشکرایه که کزمه‌لکای نه خلاقی و سیاسی له گه‌ل کومینالیتی دیموکراتی زیاتر به واتای سوسیالیزمی دیموکراتی دیت، واته پانگوکیشتی به کسانی کزمه‌لایه‌تی ده کات، په کسانیه‌که له سر به مای جیاوازیبه‌کان. چونکه چه مکی په کسانیخوانی له سر به مای جیاوازیبه‌کان، له مانای رسال سوسیالیزم جیاوازتره که به ولای هومزه‌ن (چوونیه‌ک)ی دیت. به ناماچی سه‌رخ راکیشان به پیویستم بینی به سوسیالیزمی فیرعنونی ناودیز بکه. هروده‌ها له میانه‌ی زارلوه‌ی کزمه‌لکای دیموکراتیشمه هموئیدا جه خت له سر کاره‌کته‌ری کزمه‌لکای نه خلاقی و سیاسی بکه مسروه که په کسانی و نازادی له خپوه ده گریت. بیکومان نه او زارلوانه‌ی به کسانی پیویسته هارونا نه کریز، له دولته‌هندیدارا مه بستم نه ومه. چونکه هاروناکردن، هزاری و نه داریبه. له گه‌ل نه ومه په پوهندیداران دره‌هق به به کاره‌هینانی پهندباره‌ی نه هم زارلوانه ناگادار ده که سره که نه کوره ناکزکبیه‌وه، لوه بروابه‌دام که به سنگفرلوا نبیه‌وه پیشوازی له دلای لیبوردن ده کن که جنديکس بیکه‌ی زارلوه نه ناگراندروه.

نهنبا به وه نهودستام که به رامپه بر به سین فاکتاره سره کبیه که که مودیرینته سارهایه داری (سرهایه داری، نیندوستربالیزم، دولت - نهاده) تازهگاری دیموکراتی به سین فاکتاره سره که که کرم‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی، کرم‌نالیته دیموکراتی، سوسیالیزمی دیموکراتی و کرم‌لکای دیموکراتی، کرم‌لکای نیکو - پیشه‌سازی و کونفیدرالی دیموکراتیکن. همروهک له بشی په بوده‌ندیداردا هولی خسته‌بودمدا، له میانه بسته‌یکی دولت‌ههندی ماهیه‌تکان هولی پیتناسه‌کردیم دا. شو نوازده فاکتاره سره کبیه‌تکی سه‌باره‌ت به کشته‌ی کرم‌لکا ریزم کردن، له همانکاتدا نوازده ماهیه‌تکی چاره‌ساري تازهگاری دیموکراتی بعدن ده‌گانه‌وه.

چه‌ندین جار جه ختم له سره‌ههندی کردیبویه و که ده‌شیت نه م خهباته (په‌رتوکه) له ریوناوی سوسیاللژیاه نازادی دا بلاؤ بکریتله. کاتیک هولی پیتناسه‌کردی زانستی کرم‌لابه‌تیم دا، به‌گرنگیه وه جه ختم له سره‌ههندی کردیبوه پیتویسته نامانعی سره کی پیشخستنی بزاری نازادی بیت. کاتیک نهاده‌شی بخهینه ساره که به واتایه‌ک له واتاکان چاره‌ساري کردی کشنه به مانای به‌دیهینانی نازادی دیت، لهو بروابه دام که له چوارچنیه‌ی نامانعه که‌یدا ناوبری‌نی زانستی کرم‌لابه‌تی به سوسیاللژیاه نازادی هیچ مهترسیبه‌کی نیه. به‌لانی کدم ناوبری‌نی به‌شیکی گرنگی به م ناوه له جیگای خزیدا ده‌بیت، واته خهباته کرم‌نالسیبی‌کانی په بوده‌ندیهیان به ره‌ههندی پیشخستنی چاره‌ساري کشنه و په‌بردن به ریانه‌ههندیه. بیکومان چوارچنیه‌ی سوسیاللژیاه نهانیا به نازادیه وه سنوریه‌ههند نیه. وهک ده‌زانریست پیتویسته خهربیکی همه‌ره‌نگیه که کی نالوئی کرم‌لکا بیت (کرم‌لکای بدر له میزرو، پله‌داری، چین، دولت، شار، شارستانی، سرهایه، شابوروی، ده‌سلاط، دیموکراسی، هونمر، نایین، فله‌سده، زانست، سیاست، شه، ستراطیتی، ریکختن، دامزدلویون، نایدیلوژیا، نیکولوژی، ریزلوژی، تیزلوژی، پیکرکن، شیسکاتزلوژی .. هند). به‌لام خالیک که به‌گرنگیه وه سه‌باره‌ت به م خهباته (په‌رتوک) ناماژه‌م پیکرکد: بروای خوم له باره‌یه وه خستبوه برو که به‌پیکرکنی کرم‌لکای نه‌خلاقی و سیاسی به‌شیوه‌یکی پارچه‌کرلو و نه‌نجامدالی نیکولینه وه و لیتویزینه وه مهترسی مازن لخفره ده‌گرت، له شه‌جامی نه‌ریزی زیاتر نه‌گری ریکرکننده‌ی له‌پیش نه‌نمایه نه‌ریتیه کان ههیه. همروه‌ها ناماژه‌م به‌رهش کردیبوه که به‌شیوه‌یکی به‌هیز نه‌قلیبیونی خوم بت شو بوقوونه پیشانه که نیکولینه وه و لیتویزینه وه سروشتی کرم‌لکا له‌ناو به‌کارچه‌یی و میتویویبیووندا راستنرین په‌بره‌وه.

کاتیک کوتایی بهم به شهی بهارگینامه‌که م دینم خوازیارم به نو شرۆفهی سەر سوقرات و زەردەشت کوتایی پى بىتم. وەك دەزانىزىت ئاو گوتايدى بەردەوام سوقرات بەكارى دەھىتا "خۆت بىناسە" بۇو. لەواندیخ خواستېتىچە خەخت لەسەر ئاو خالى بەكاراوه، ئەوانەئى خۆيان ئەناسن مىچ شىتىك فېرناپىن و نازانى. من لە بىۋاپىدە دام كە مىزە كۆتى ئاو واقىعەيە كە بەگۈزىھى زانتىت بەلاتى كەم پىتىچ ملبار سال پىش نىستا لە سەر دەمى تەقىنەوە مەزىت (بىنگ بانگ) كە بەولاوه لە تەوارى كەرىپۇندا بآلۇ بۇتەوە. مەست بەمە دەكەم و لېتى تىنەكەم. لەم واتايىدا ناسىنى خود بېكسان بە ناسىنى تەولولى زەمن و گەلتۈرن. هەروەها سوقرات لە بەرگىنامە بەناوبانگەكىدە لەجىاتى خودلۇندە كانى ئەسبىنا (بانگشەي نۇرە دەكىت كە نىكولى لېكىرلۈون) باسى "دایمۇنەكان" پەرىپە ئىلەبابەخشەكانى كەردىروه كە ئاوه بە ئاوه ھاتۇنەت لاي. ئەمەش بە واتايى ناسىنى خود دىت لە مىانەتى مەست و قالبۇنەوە ئاواخىندا. واتە جىزىك لە جىزىك ئەنداشان و قىرىپۇنى شىوازى پىغەمبارانىيە. ئاشكرايە كە ئەمە شىپازىنكى فيرىپۇن لە بېپەرسىتى پىتشىكەن توورىرە. کاتىك ھىزى پەي پىتىرىدەن ياخود "دایمۇن" دەكانم ئاكادارىيابان كەرمەمە بەوەي كە "لەچى دەكەپىتىت لە خۆتىدا بەقىزەرەوە" رەتكىن لە خۆم نەكىد كە ئەم دېپەنە بنووسىم.

شەرقەي زەردەشت بەكارىگەرتە. وەك دەكىپېنەوە لەچىباكانى زاڭرۇس كە زەردەشت تىد تامەزىپى بۇوە، کاتىك خۆر بەتەللىرى پىرشىڭدارى خۆيىھە ئەلدىت دەنگىك دەبىستىت. بانگى ئاو دەنگى دەكەت و پىتى دەلىت: "پىتەن تۆكتىنى؟"، گوایە بەمجۇرە رووبەپۈرى خودلۇندە دەپېتەوە دەپەسەپى ئەلەپەرسىت. هەرجى منم، لەو بىۋاپىدە دام كە لەكەنل پادشا - خودلۇندە كانى سۆمەرەوە كەرتوت ئاو حەيساب پىرسېتىكەوە كە ھەزاران سال ھېرىشىان كەرتوت سەر ئازادى كەلاتى زاڭرۇس. لېپەرسىنەوە لە بېرىقىزى ئەم پادشا - خودلۇندان دەكەت كە خۇرى شارستانىن و بەمجۇرە شۆپشى ئەخلاقى زەردەشتى ئەنچام دەدات. ئەم ئەو شۆپشەبە كە بەشىۋە ئواليزمى رووناڭى - ناركى، چاڭ - خرابەيە.

مسۇگەر ئەغۇرەت لەو زىنەپۇيىانە دەكەم كە سەبارەت بە من دەكىت. بەمەمۇ سادە بۇونېنگى كە لېتىنگى يېشىن و نۆستايەتىكەن بق من ئەشقىكە. نەۋەنلەن ئۆز باشتىنگى يېشىم، ئەمە كەسایەتىيەم كە بە ئەشقاوه لە مىانە ئەپىسەر سەمى نۆستايەتىيەوە بەمەمۇ سادە بۇونېنگى كە پېشوارى لە زىيان كەد، مەرىيەنگى مەرىشى بۇ ھېتايىم بەرەنگارى بۇتەوە. کاتىك

* تەقىتىرە كەررەك (Big-Boring): تېزىرى بۇستۇرۇنى كەرىپۇنە نە بولىي كەررەتتىپەوە. بەگۈزىھى ئەم تېزىرى ئىزىكى ۱۲۷ امپارسان بەرنە ئېتىتە ئەندامى تەقىتىرەپەكى كەررە كەرىپۇنە بۇست بۇرۇ.

هیترشیان کرتوتھ سارم، لیپرسینه و هم له باره میان ووه تا راده بیک زره رده شتیپیانه بیو، واتا نام دیپانه له لایه که وه نهوانه پیشاند دات که له میانه‌ی خوناسینه وه فیتری بیووم، له لایه کی بیکمه وه شه توانست و کله که بیوونه‌ی وشیاری و معرفه دهخانه بیو که له میانه‌ی لیپرسینه وه کانی "نیوه کنی؟" پیتکهاتروه.

هم شبکارکردنی خروم، همیش شبکارکردنی پیروزی به هزار و بیک په رده بیه که‌ی شارستانی، به واتای شبکارکردنی هله مه رجه سه خته کانیش دههات. له کانیکدا پیروزی به کانی شارستانی له میانه‌ی پیشیلکردنی سه رجه م سنیوره کانی نه خلاقی و سیاسی ههولی شیلانی منیان ده دا، حیساب پرسین و لیپرسینه وه بیان له ریگای نام دیپانه وه له ناو که شی روچه سمعیکی په له نامه زیزیدا منی به که سایه‌تی، نه ریته کان، گله که، ناوچه که، مرز قایه‌تیم و گردونه که م ناساند. ناشناهونیش هستپیکردن و ده رک پیکردن، نامهش به واتای ژیانیکی بین ترس و به رگریکردنیکی به هیز دیت له ناو گشت ده و له نه دیبه کانیه وه!

نارچارم یه کینک لد گوته کانم دوباره بکه همه و که زور
جار ناماژدم پیکرکرد و «ساتی ودها دیته پتشمه و
صیروو لد کمسایه تیبه کدا، کمسایه تیش لد میزروودا
شاراویده». هرچنده زور به پیش و نازاریش بینت.
حاشا هدنه گره که تا راده مک من شهدنه شم
کمسایه تیهم بدرکه و تو رو. جماوازی من له و دایم
زورباش دذانه له بدرنه و دیه دولاتری «قوربانی
قدمر» خوازیاری رول بینن بوم، شم نه خشنه و
پیلانه یان له بهرام سه مردم بمنه ببرد. هر بدر شم
هویه ش بود دروشنی دوزده کم کرد به «نازادی
سورد و که بینت».

تنکدان و برو چملکردنوه و چاره نو سی دوباره بزوهی
پیلان و گمه ترازیدیه کان و شکاندنوهی بدلای
نازادیدا. به سه بونکه و همه و نیش و نازاریک و دجاجه
بکریت. شم جاره له کاتنکدا له گدل همقلامه له
یاریه کدا جینگای خو مان ده گرین که تاوه کمی خودی
راستی خویه تی، نه وی ددیته بعشه قهدر تیکشکانه.
له بدر نم هو کارانمه ده رکی پینه کرنت بوقچی شم
به شمی یدر گرسامه لمزیر ناوی کو مه لناسی نازادی
پیشکه شکردووه. هر هم نگاوی کی نازادی دهشی ته نیا
تاقیکردنوه و دیک بینت. لم سونگه دیمه ناوی تاقیکردنوه
سه باره دت به کو مه لناسی نازادی له جینگای خویدایه.