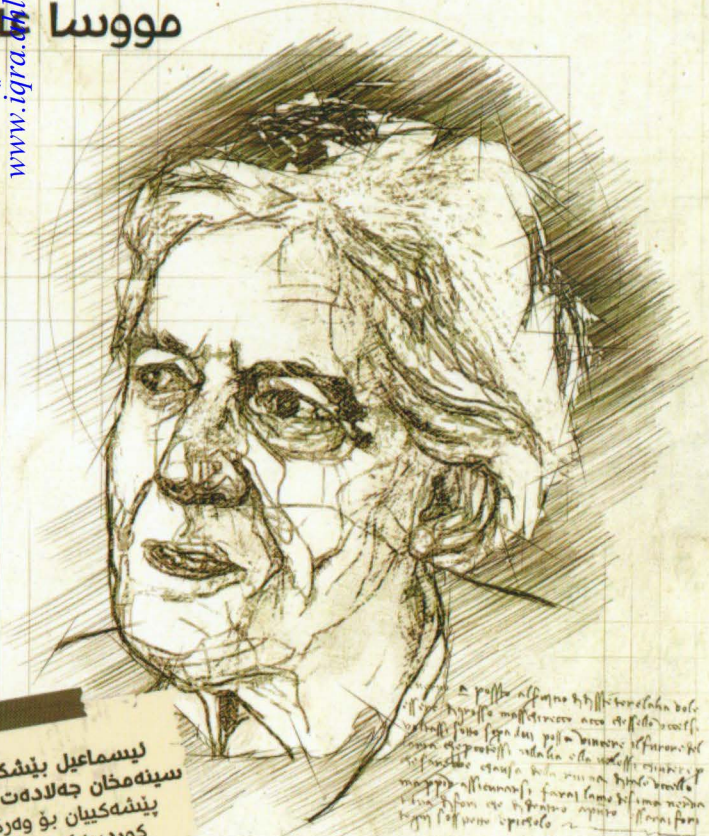


M Ū S A A N T E R

بیره وه ریه کام

مووسا انتهر

منتدی اقر اهنتهر
www.iqra.ahlamontada.com



لیسماعیل بئشکچی و
سینه مخان جه لادت به درخان
بئشه کییان یو وه رگیزانه
کوردیه که نووسیوه

... a puffed affanno h...
... affanno affanno affanno
... affanno affanno affanno
... affanno affanno affanno
... affanno affanno affanno
... affanno affanno affanno
... affanno affanno affanno
... affanno affanno affanno

له تورکییه وه:

محمد عزه دین



WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۆدابه زاندىنى جۆرمها كتيپ: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدراي دانلود كتاپهاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى . عربى . فارسى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بیره وه ریه کانم

موسا عهنتەر

له تورکیه وه: محمهد عزه ده بن

ئیسماعیل یتشکچی و سینهمخان جه لادهت به درخان

یتشکیان بۆ ئەم وه رگێرانه کوردیه نووسیه

"هیچ کوردیکم نه دیت، هیندهی موسا عهنته ر هیمن
و له سه رخۆ بی، بۆیه ناتوانم له دهوله ته بکوژه که ی
خۆشیم."

یاشار که مال

بیره وهرییه کانم

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM



دەزگای فام

بۇ چاپ و بلاوکردنەوہ

f @ v i s FAMPublication

بەرئۆمبەری گشتی: سەنگەر زارای

HATIRALARIM

Musa ANTER

Publisher AramYayınları

ISBN: 978-9944-222-50-1

مافی چاپ و بلاوکردنەوہی بۇ وەرگیتەر بارئۆراوہ.

چاپی یەکمەم - ۲۰۲۱

بیرەوہریەکانم

نووسینی

موسا عەنتەر

وەرگیتەری لە تورکیەوہ

محەمەد عەزەدین

بابەت: بیرەوہری

بیتداچوونەوہ: لوقمان باپیر

پۆرتیتری سەر بەرگ: ئەحمەد تۆغوت

پتوانە

۱۳.۵ * ۲۱سم (۶۲۸) لاپەرە

نەم پەرتووکیە لە چاپی چوارەمەوہ وەرگیتەردراوہ

لە بەرئۆمبەرایەتی گشتی کتیبخانە گشتیەکان / ھەریمی کوردستان ژمارە سپاردنی

(۸) ی سالی ۲۰۲۱ ی پین دراوہ.

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

ناوہرۆك

- ۵.....ناوہرۆك
- ۱۱.....موسا عنتەر شاھیدی ۛووداۛوہ كانی میژۛۛوی نۆی
- ۱۵.....زمانمان، ناسنامہ مانہ.....
- ۱۹.....بەرگی یەكەم.....
- ۲۱.....بەشی یەكەم.....
- ۲۱.....زیفینگئی.....
- ۳۶.....كیشەى زمان.....
- ۴۲.....میردین.....
- ۴۵.....دايكم و كوچى دوايى باوكم.....
- ۵۴.....ئەدەنە.....
- ۵۸.....رۇزانی ناۛەندى و نامادەيى قوتابخانەم.....
- ۶۳.....پرسی ھەتايى و سەرھەلدانى دیرسیم.....
- ۷۲.....ساختە كارى.....
- ۷۷.....بەشى دووہم ئیستانبول – ۱۹۴۱.....
- ۸۰.....ھاۛسەرگىرى.....
- ۸۶.....یەكەمین رېنكخستن.....
- ۹۹.....ھەندى لە كەسايەتيە كانى كورد.....

- ۱۰۳..... عه بدولره حیم زاپسوو
- ۱۰۶..... عه شقا وه لات
- ۱۰۸..... شو کروو بابان
- ۱۱۳..... شیخ شه فیق نار فاسی
- ۱۱۵..... محمه د میهری هیلاف
- ۱۱۶..... دکتور محمه د شو کروو سه کبان
- ۱۲۱..... سه عیدی نوو پسی (کور دی)
- ۱۲۶..... به درخان راشیم موراد
- ۱۲۷..... شیخ سه لاهه دین نینان
- ۱۳۴..... شیخ علی رزا
- ۱۳۹..... شیخ عه بدولباری کوو فره فی
- ۱۴۴..... شیخ مه عشوق نه فه ندی
- ۱۴۹..... ته و فیق ده میر تو غللوو
- ۱۵۱..... صالح مو فتی
- ۱۵۶..... سه لیم سه فانی شیخی هه کاری
- ۱۵۸..... شیخ سه یدا
- ۱۶۳..... نووری دیر سیمی
- ۱۶۸..... داده زه هرا بو جاک
- ۱۷۰..... مه زیهت عالی به درخان، (چنار) خانم
- ۱۷۶..... نه سرین به درخان (چنار) خانم
- ۱۷۸..... هیدایهت عه زیز زاپسوو
- ۱۸۰..... به شه ناو خویی فور ات
- ۱۸۳..... کامه ران به درخان - عه بدولره حمان قاسملوو
- ۱۸۶..... مونا قه شه کانی کولیژ

- 190..... رېستورانتي فرمانبەر و کرینکارانی دیجله
- 192..... بهشه ناوخزیی تورؤسی کچان
- 193..... دیجله کاینای
- 199..... نەیزەن تەوفیق
- 204..... سالانی جهنگ (کوبونوهوی قاهره)
- 209..... گەشت
- 210..... نەجیب فازل کسه کورهك
- 211..... گۆفاری شەرق، پالاسی گەشتیاری، پۆستی شەرق
- 225..... سالانی سەربازی
- 228..... ئیستانبول 1956
- 230..... 1958 – دیاربه کر (ئیلەری یورد)
- 238..... ناکۆکیه کانی نیتوان حەسەن دە یار و تارق زیا
- 241..... بەشی سینیەم چلوتۆیه کان
- 245..... حوجرهی ژماره 38
- 249..... هەندیک حوجرهی دیکه
- 265..... شۆرشی هەواگۆر کئی
- 267..... جیا بوونهوه
- 277..... ئەنقەرە
- 293..... جیهانی ناشتی
- 297..... چەنەقەلە - راگواستن
- 305..... برینا رەش
- 310..... کەمەل
- 310..... قوربانی

- ۳۱۱..... بیست و سینه کان
- ۳۱۶..... ئەدیب کەرەهان
- ۳۱۷..... ئەندازیار تەحسینە شیت
- ۳۱۸..... شیخ رەفەعت
- ۳۲۰..... کیر کۆری نەرمەنی
- ۳۲۲..... دووبارە نەنقەرە
- ۳۳۰..... بەندیخانە کە ی سولتان ئەحمەد
- ۳۳۲..... کاردینال ئەملیانووس
- بەشی چوارەم رووداوەکانی نیوان سەعید ئەلچی و دکتۆر سەعید قەرمزی
تۆپراک..... ۳۳۷
- پارتی کرێکارانی تورکیا و هەلبژاردنەکانی ۱۹۶۵..... ۳۴۲
- یەکیک لە یاساکانی ئەوسای هەلبژاردن (مبلی باقیە) بوو. بەینی ئەو
یاسایە، هەر پارتیکی سیاسی بە جیاوازی چەند دەنگیک دەیتوانی..... ۳۴۶
- گۆفاری رۆژەهلات (دۆغوو)..... ۳۵۰
- زیندانیکردنە کە ی سالی ۱۹۷۰..... ۳۵۳
- کۆمەلە ی شوپرشیگرانی کە لتووری رۆژەهلات..... ۳۵۵
- کۆشکی زیفەرەبی..... ۳۵۹
- دیاریە کر - ۱۹۷۱..... ۳۶۱
- بەشی پێنجەم گەرانهووە بۆ لادی..... ۳۷۷
- کوودەتای ۱۲ ی ئەیلولی ۱۹۸۰..... ۳۸۲
- دوا دەستگیر کردنم..... ۳۹۰

- ٣٩٥..... بهرگی دووهم
- ٣٩٧..... ده‌رباره‌ی بیره‌وه‌ریه‌کانم
- ٤٠٣..... بهشی یه‌که‌م که‌سایه‌تییه‌کان و پرووداوه‌کان
- ٤٠٣..... کینیا‌س کار‌تال و جوانه‌گا
- ٤٠٥..... نه‌فسه‌ری یه‌ده‌گیم و گه‌لی بۆلو
- ٤١٣..... پینکچوونی کورد و تورک
- ٤١٨..... با‌نیستا‌ بینه‌ سه‌رباسی پینکچوونی تورک و کورد:
- ٤٢٠..... نییراهیم نایسان
- ٤٢٦..... یوسف‌ عه‌زیز ئو‌غلوو
- ٤٣١..... حه‌مبالیکی قه‌ره‌قو‌چانلی (ده‌بین)
- ٤٣٤..... نیحسان سه‌بری چا‌غلا‌یانگیل
- ٤٤١..... هاتووی تا‌من له‌ سیداره‌ بده‌ی؟
- ٤٤٤..... شه‌رم مه‌که
- ٤٤٨..... محه‌مه‌دی خانۆ
- ٤٥٢..... پرۆفیسۆر حوسین شو‌کروو بابان
- ٤٦٠..... شیخ‌ جه‌میلن تیلوین
- ٤٦٧..... کار‌گه‌ی ده‌رمانی ته‌گه
- ٤٨٧..... نه‌یوب ئو‌غلوو
- ٤٩٦..... محه‌مه‌د نه‌مین بۆز‌نار‌سلان
- ٥٠١..... فالیح رفقی نه‌تای
- ٥٠٦..... خالیده‌ نه‌دیپ و نه‌حمه‌د عه‌دنان ئادفار
- ٥٠٩..... خو‌ه‌لکیشان
- ٥١١..... با‌بینه‌ سه‌ر با‌سی خو‌م

- ۵۱۳..... شتیخی کوتی
- ۵۱۵..... ناغای حهره م و سومبول ناغا
- ۵۲۴..... چونگوش و گوللوو ناغا
- ۵۲۸..... مه دام میتران
- ۵۳۶..... نیسماعیل بیتشکچی
- ۵۳۹..... جگه رخوین
- ۵۴۵..... نهو پیلانه فهرمییه ناست نزمه ی بهرامبهریان کردم
- ۵۵۲..... فه می فورال
- ۵۵۹..... که مال بادلی
- ۵۶۳..... فایه ق بوجاک
- ۵۶۸..... شوپوشی شتیخ سه عبید
- ۵۷۷..... شه هاب بالچی توغلوو
- ۵۸۷..... یاده وهریه تایه تیه کانم
- ۵۹۰..... دوایین یاده وهریه کانم
- ۵۹۲..... نه نفره
- ۵۹۸..... مانگرتن له خواردن
- ۶۰۳..... بهشی دووهم: بهلگه کان
- ۶۰۳..... نامه
- ۶۱۵..... نامه ی سه روهه تانیلی - ستراسبورگ ۲۸.۰۷.۱۹۹۱
- ۶۱۸..... لیدوان بو رادیوی کولن - ۱۹.۷.۱۹۹۱

موسا عهنتەر شاهیدی رووداوهکانی میژووی نوی

موسا عهنتەر له سهردهمیک ژیا، نکۆلی له بوونی کورد و زمانهکهی دهکرا. ئەو، له نیوان سالانی (۱۹۲۰-۱۹۹۲) ژیا، له سهردهمیکێ تژی له ههول و کاری تواندنهوهی کوردان له قالبی تورکبوون و شوونبزرکردنی زمانی کوردی له چوارچێوهی زمانی تورکیدا. بۆ جێبهجێکردنی هەر بیرۆکهیهکی لهو شێوهیهش، که خزمهتی ئەو بهرنامه و زیهنیهتهی کردبا، پلانی زۆر ورد دادهنرا و پرۆگرامی بۆ دادهپێژرا و ئینجا دواتر دهچووه بواری جێبهجێکردنهوه. له گهڵ دامهزراندنی کۆمار و له سهردهمی سیاسهتی تاک پارتایهتی له تورکیا، له نیوان سالانی (۱۹۲۳ - ۱۹۴۵)، به شێوهیهکی چروپهر بهریاری لهبارهوه دراو ئەو بیرۆکانه ناماده دهکران و کاریان لهسه دهکرا و دهچوونه سواری جێبهجێکردنهوه. پاش سالی، ۱۹۴۵ دواي هاتنهپیشی قۆناغیکێ تازه له پێرهوی سیاسیی تورکیا و دروستبوونی پارتی تازه و کۆتایهاتی تاک پارتایهتی، له سهردهمی پارتی دیموکراتیش له نیوان سالانی (۱۹۵۰ - ۱۹۶۰)، ئەو پیلانی دژ به کورده بهرهوامیی پێ درا.

کودهتای سهربازی ۱۴ی تهمووزی سالی ۱۹۵۸ له عێراق،

بۆ کورد بووه خالئیکی وهرچهرخان له میژووی کوردستان. گهپانهوی مهلا مستهفا بارزانی له گهل پئشمه رگه کانی بۆ بهغدا و به یاسایکردنی پارتی دیموکراتی کوردستان و به شداریی کورد له کابینه ی تازهی حکومهتی عیراق، ئومیدئیکی زیاتری دابوو گهلی کورد. له و سهروبهندهش، له دیاربه کر، رۆژنامه ی (ئیلهری یورد) دهستی به چاپ و بلاوکردنه وه کرد. موسا عهنتهر به کئیک بوو له نووسه ره کانی ئه و رۆژنامه یه، خاوه نه کeshی عهبدولپه حمان ئه فهم دۆلاک بوو. پارێزه ر جانیب یلدرم، ههر له و رۆژنامه یه، به پیتوه بهری نووسین بوو. جگه له وانه، له هه مان قۆناغ، موسا عهنتهر دوو په رتووکی به ناوه کانی (برینی په ش) و (کمل) بلاو کردبووه وه و دهنگدانه وه یه کی زۆری له میدیاکان په یدا کردبوو. سه ره تای شهسته کانی سه ده ی بیستویه ک، موسا عهنتهر و دکتۆر سه عید قرمزی تۆپراک تووشی ده مه قالییه ک ده بن و ناخۆشیان ده که ویتته نیوان. ئه و ساله موسا عهنتهر له گۆفاری (بارش دونیاسی) ده نیوسی و دکتۆر سه عید قرمزی تۆپراکیش له هه فته نامه ی (یۆن) نووسینه کانی بلاو ده کردنه وه. یۆن، سالی ۱۹۶۱ به فیکری چه په ره وی دهستی به کار کردبوو، خاوه نه که ی دۆغان ئافجی تۆغلوو بوو. ههرچی گۆفاری (بارش دونیاسی) بوو، گۆفاریکی لیبرال بوو، ئه ویش له لایه ن ئه حمه د حه مدی به شار بلاو ده کرایه وه و سالی ۱۹۶۲ دهستی به بلاوکردنه وه کردبوو، به لام ئه و گۆفاره له نزیکه وه کاری له سه ر کیشه ی ناوچه کوردیه کانی ناو سنووری تورکیا ده کرد. ئه وه له کاتیکدا بوو که له ۱۹۵۹ دۆسیه ی ۴۹

رووناك ده كاته وه. ئاخیر ئەو شاهیدی زۆر ڕووداوی كوردستان و تورکیایه كه لهو پەرتوو كه ده یخوێتنه وه. بۆیه، ماندوو بوونی كردنه كوردیی ئەو پەرتوو كەش بۆ شیوه زاری سۆرانی له لایەن محەمەد عزه دینی دۆستمانه وه، شایه نی ڕێزگرتنه و منیش له ناخی دلمه وه، بۆ ئەو كارەیان، سوپاسگوزاریانم.

ئیسماعیل یشكچی

٢٠٢٠-٨-١٦

ئەنقەرە

زمانمان، ناسنامەمانە

مووسا عەنتەر، مرقۇئىكى ۋوناككىر و تىگەيشتوو و زانا بوو. بۇيە، دانىشتن و گفتوگو لى گەل كىردنى تام و چىزىكى زۇر خۇشى ھەبوو. تىگەلى ئىو لى گەل مالباتى بەدرخانىە كان وە كو تىگەلى دوو ۋوناككىر يان سىياسەتمەدارى كورد نەبوو، بەلكو ئىو لى يەك نىزىك بوونەو يە لى خىزمايە تىش تىپەرى بوو. ئاپىن مووسا لى گەل كامەران بەدرخانى مامم دۇستى زۇر نىزىكى يە كدى بوو، وە كچۇن لى گەل رەوشەنى دايكم و خىزانى جەلادەت عالى بەردخانىش خۇشەويستى و پىزىكى زۇرىان لى ئىواندا ھەبوو. سەربارىش، ئىو دۇستىكى نىزىكى مەزىەتى پورىشم بوو، كە ئىوسا لى ئىستانبوول دادەنىشت.

يە كەم جار سالى ۱۹۶۸ بوو كە ئاپىن مووسام بىنى، ئىمە، پىشتەر ئىومان لى پىنگاى نووسىنە كانىيەو دەناسى، بەلام ئىوكات لى پىنگاى پوورمەو بە خىزانى يە كدىمان ۋوو بە ۋوو بىنى. بىرە ئىوسالە چووبوونە ئىستانبوول، خوالىخۇشبوو رەوشەنخانى دايكىشم لىوئى بوو. ھەر لىو سەردانە ۋۇزىكمان دىبارى كىرد و چوونە دەرەو، زۇرى قسە بۇ كىردىن و نوكتەى خۇشى بۇ گىپراينەو، چوونكە وەك دەزانىن ئىو زۇر ھەزى بە ھەنەك و

گالته و گه پ ده کرد. جگه له مانه، ئاپن مووسا باسی به شیک له به سه رها ته کانن خۆشی بۆ کردین. ئه و جفینه به ساته وه ختیکی میژوویی داده نینم، جا بۆیه، له یاد کردنی ئه و ساتانه لای من مه حاله. ئه و پۆزه و یتیه کی زۆر جوان و تاییه تی خیزانیمان گرت، که تا ئیستا لای خۆم پاراستومه. ئه و پۆزه باسی زۆر شتمان کرد، به لام بیرمه جهختی لئێ کردمه وه که زمانی کوردی بیته زمانی دایکیی منداله کانم، ئینجا پیتی گوتم: "زمانمان ناسنامه مانه، بی زمان ناسنامه مان ون ده بن."

دوای ئه و دیداره ی ئاپن مووسا، په یوه ندیه کانمان له رینگای نامه گۆرینه وه و هه ندیک جاریش به ته له فۆن هه ر به رده وام بوو، چونکه ئیمه گه پراینه وه که رکوک و ئه ویش له ئیستانبول مایه وه. په یوه ندیه کانمان له ئاستی خیزانی له گه ل ئاپن مووسا پته وتر بوو، به تاییه تیش میردی خوالێخۆشبووم سه لاه سه عدوللا په یوه ندیه کی توند و تۆل و نه پراوه ی له گه لیان دروست کرد. دواتریش هاوسه ره که م په رتووکی (برینی رهش) ی ئاپن مووسای وه رگێتیا سه ر زمانی عه ره بی، ئه گه رچی پژیعی به عسی عیراق، ته نیا له بهر ئه وه ی نووسه ره که ی مووسا عه نته ر بوو، زۆری رینگری له چاپ و بلاو کردنه وه ی په رتووکه که کرد، به لام دواجار په رتووکه که به زمانی عه ره بیش چووه ناو ره فی په رتووکه خانه کان. مرۆف، کاتیک ئه و په رتووکه ی به ر ده ستان یان په رتووکی (برینی رهش) ده خویتته وه، به رامبه ر ئه و هه موو کاره ساته ناخۆشه ی به سه ر ئاپن مووسا و گه لی کورددا هاتووه، به راستی دلێ رهش ده بیته، وه لئێ به داخه وه هه ندیک له کوردی ئیمه دونیا بینان کورته و پێژ له و به ره مه ناوازانه ناگرن.

نازانم باسی چی بکه م، چونکه چه ندی باسی ئاپن مووسا بکه م که مه، به و پیتییه ی ئه و نه ک ته نیا پۆژنامه فان و پووناکییر و

سیاسه تمه دار بووه، به لکو ژیان و که سایه تیی نه و هر چه رخانیکی میژوویی گرنگی قوناغئیکه له قوناغه کانی بزووتنه وهی رزگاری خوازی گهلی کورد، بۆیه، ده بی بهره وام نه وه له بیر نه کهین، که ئایم موسا چون ژیا، دواتریش چون به دهستی نه یاران کوژرا. جا بۆ زانیی زیاتری لایه نه نهئینه کانی نه و پووداوانه، ده ستخوشی له وه رگتیری نه و پهرتوو که ده که م بۆ سه ر زمانی کوردی، تا گهلی کورد بزانی ژیان و خه باتی نه و که له پیاوه چون بووه، چونکه هه لوتست و به سه رهاته کانی نه و له خوئنده نه وه یدا بۆ ئیمه ده رده که ویت چهند گرنکه، به و پیهی به سه رهات و بیره وه ریی که سینکی ئاوا گه وره ی وه ک ئایم موسا، دلنیم زۆر وانه و په ندی گرنگی بۆ ئیمه تیدا یه.

سینه مخان جه لاده ت به درخان

۲-۰۹-۲۰۲۰ / هه ولیر

بہرگی یہ کہم

بهشی بهکه م

زیفینگی

وه ک پشتریش گوتوومه، نازانم شویتی له دایکبوونم کوئیه؟ بهلام داخۆ زیانی مندالیکى ئەشکهوتى چى بى و بهلای کئیوه ئەوهنده گرنهگه؟ جا له هەر کوئیه کیش له دایک بووم. ئەو جوۆره بىر کردنه وانهم وایده کرد هەرگیز بىر له نووسینه وهى سهبردهى ژيانم نه که مه وه، نه گه رچى زۆرىشم داوا لى ده کرا. بهلام پێده چى مرۆف که ته مهنى هه لده کشى و بیره وه ریه کانى که له که ده بن، چهز بکا شان بداته بهر کارىکى ئاوا. ئەحمه دى خانى گه و ره شاعیری کورد، له پيشه کى فه ره نگی کوردى - عه ره بى (نوبه هارا بچووکان) ده لى:

ته ژ بۆ ساحیب په و اجان

به لکی ژ بۆ بچوو کین کورمانجان.

منیش به ئیلهام وه رگرتن له و پیاوه گه و ره به، یاده وه ریه کانم بۆ منداله کانم ده نووسمه وه. به و ئاواته ی رینگای چه ندان مندالی دیکه ی ئەشکهوتى رووناک بکاته وه.

گونده که مان ناوی (زیفینگی) به، له کوردی به مانای کویتستان دیت، به لام نه ک ئەو کویتستانه ی له هه ندیک و لاته ده و له مه نده کان زستانان بۆ خلیسکانتی سه ر به فر و که یف و خۆشى رووی تیده که ن، به لکو ئەوه ی ئیمه، بۆ ئەوه بوو تا زستانان چه یوانی تیدا را گرین.

له ناوچه که ماندا زۆر شویتی دیکهش ناوی "زیفینگئی" یه، بهلام ههر زیفینگئی بهک به ناوی عه شیره ته که ی ناویه وه دهناسرئی. بۆ نموونه زیفینگئی ئیمه به زیفینگئی تامیکا دهناسریتته وه، نهوانی دیکهش، به زیفینگئی هابیزینیا، زیفینگئی بۆتان، دهناسریتته وه. جاسهیر نهویه، کهسی واره و گوندانه پهیداده بن خولیا یان زانست و زاینه. شیکردنه وه عهره بیه که ی دیوانی مهلا نهحمه دی چیزیریش، له لایهن مهلا نهحمه دی زیفینگئی نووسراوه، که دواتر، له سووریا بووه ته موفتی قامیشلۆ. بهلام وهرن بینن له سهرده می نهشکه و ته وه تا رۆژگاری نه مۆمان، که نزیکه ی ۷ ههزار ساله، چۆن حکوومه ته زالمه کان، وهک نهوه ی ناویان له سهگ و پشيله کانیا نایب، به بی نهوه ی پرسیش به ئیمه بکه ن، ناویکیان له و شویتانه ی ئیمه ناوه. بۆیه، ناوی ناوچه که ی ئیمه یان کرده (نهشکه وتی کۆن). واتا له ته مهنی ۶۵ سالی بوومه خه لکی نهشکه وتی کۆن. وهک چۆن له ماوه ی رابردوو له بولگاریا، ناوه تورکیه کانی نه و ولاته یان کردۆته وه بولگاری، نه م کارانهش که لتووری مرفقیه تی به ره و دۆخیکه ی خراپتر ده بن و دژی مافه کانی مرفقیه. جا گهر بولگاره کان تاوانی ناو گۆپین له تورکه کانیش فیر بووبن؟ چونکه ته نیا لادیکه ی ئیمه تووشی نه و به لای ناو گۆپینه نه بوو، به لکو له نیشتمانی من ههرچی ناوی لادئ هه بوو، بی نهوه ی پرسیک به خاوه نه کانیا بکه ن، حکوومه ت کردوونی به تورکی. ته نیا ناوی لادیکانمان نا، به لکو ناوی چهندان شار و شارۆچکه شیان گۆپی، بۆ نموونه (دیاربه کر- دیارباکر، نه لئازیز- نه لازلغ، دهرسیم - تونجلی، شامراخ - مازی داغ). جگه له وه ی به شیک له و ناوانه ی نه شیان گۆپی، بهلام پیشگر یان پاشگریکی بی سوودیان لی زیاد کردن، بۆ نموونه (عهنتاب) کرا به (غازی عهنتاب) (ئورفا ی)

به‌سته‌زمانيشيان کرده (شانلی ثورفا)، به‌لام نازانم بۆچی میردینیان له‌بیر کرد، ده‌ی ده‌توانن به‌ویش بلین میردینی هه‌زار. لادیکه‌مان له‌نیو ده‌شتایه‌کانی سنووری عیراق و سووریا و چیاکانی توور ئابیدینه، که نزیکه‌ی بیست ئەشکه‌وتی لیه. به‌پنی لیکۆلینه‌وه جیۆلوجیه‌کانیش ییت، ناوچه‌که به‌لانکه‌ی شارستانیته‌ دادنه‌ریت، چونکه به‌شیک له‌ئەشکه‌وته‌کانی سروشتین و هه‌ندیکیشان ده‌ستکردی مرۆفن. ناوچه‌که‌مان ئاوی خواردنه‌وی نه‌بووه، به‌لکو سوودیان له‌باران وه‌رگرتوه بۆ ئاو هه‌لگرتن و دواتر بۆ خواردنه‌وه و پتیوستی رۆژانه به‌کاریان هیتاوه، هه‌رچنده به‌م دوایانه له‌ستیلیدا، یانی به‌ناوه تازه‌که‌ی له‌ئاکار سوودا، به‌بۆری ئاویشان دابین کرد بۆ ئه‌وی، به‌لام پرۆزه‌که سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو. بۆیه، له‌سه‌رده‌می مندالیم کاتیک ئاوی هه‌لگیراو ته‌واو ده‌بوو، به‌ولاخان ئاویان له‌لادیکه‌کانی ده‌ورو به‌رمان یان له‌کانیه بچووکه‌کانی ناو پاوانی ئاژه‌له‌کان ده‌هیتا.

داهاتی لادیکه، که‌م تا زۆر، له‌سه‌ر کشتوکالی دیمی وه‌ستاوه، ئه‌و به‌ره‌مانه تۆده‌کرین که پتیوستیان به‌ئاودان نیه، وه‌کو گه‌نم، جۆ، نيسك، نۆك و قامیش، که تايه‌ته به‌ناوچه‌که. کزن و نۆکه ره‌شیش ده‌چیندریت. له‌زه‌ویه وه‌رد کراوه‌کانیش شووتی و گندۆره و ته‌رۆزی و گه‌نمه شامی سپی و هاشیک، ده‌چیندریت، له‌گه‌ل (گه‌نه‌ک) که زۆر له‌پوونی فاسولیا‌ی سۆیه باشته‌ره و چه‌ندان سه‌ده‌ش پوونه‌که‌ی بۆ چرا و قوتیلکه‌ی شه‌وان به‌کاره‌یندراوه. راستیه‌که‌ی، لادیکه‌مان بۆ ئاژه‌لداری زۆر باشه، ئەشکه‌وتی گه‌وره گه‌وره‌ی لیه و له‌ناوچه‌که‌ش هه‌چ دانیشتوو به‌کی بیگانه‌ی لی نیه، بۆیه، ته‌واوی لادیکه وه‌ک یه‌ک خه‌زان وان.

عوسمانیه کان، کاتیک، بۆ تاپۆ کردنی زه و یوزاره که ی، دینه ناوچه کوردیه کان، لادیکه مان له دهستی باپیره گوره عهنته ری میهۆ تهزه بووه، بۆیهش زه و ییه کانی به ناوی نهو کران. به شیوه یه کی ناسایش، دوی گوره بوونی خیزانه که مان و کۆچی دوی باپیره م، نهو زه و یوزارانه وه کو میرات به سه ر خزمه کانماندا دابه شکر. لادیکه م هر 25 کیلومه تریک له باکووری رۆژئاوی نوسه بین دووره. به پسی نهو لیکۆلینه وه نارکیۆلۆژیانه ی بهو دووایهش کران، ده رکه وتوووه لادیکه مان له دیر زه مانه وه ته نی به ناژه لدار ی و کشتوکالی دیمیه وه سه رقال نه بووه، به لکو چه ندان ره زی تریشی لیوووه، به لام نه مرۆ له ناو زه و ییه کانمان تاقه میوئیکیش نادۆز ریته وه. که چی هیشتا ههشت دانه نامیری بچووکی سه ره تایی کوشینی تری له زه و ی کۆنه رهزه کان ماون. دۆزینه وه ی چه ندان سوآله ت له ده ووروبه ری گونده که مان ده رخه ری نهو راستیه یه که بهر له هاتنی نیسلام، ناوچه که به شیوه یه کی فراوان به دروستکردنی شه رابه وه سه رقال بووینه. به لام دوی قبوولکردنی نهو ناینه، دانیشتوانی ناوچه که له بهر هه مه ئینانی شه رابه وه رپویان له دروستکردنی دۆشاوی تری کردوووه.

له لادیکه مان، نهوانه ی له ده ره وه ی نه ندامانی خیزانن پینان ده لین جیران، ئیمه زه و ییه کانمان به قه د پنیوستی خۆمان ده چاند و نه وه ی ده ماوه ده ماندا دراوسێکانمان. وه ک چۆن نه وانیش بۆ هه موو کار و فه رمانیکی ئیمه ناماده بوون. جگه له وه ی به رامبه ر نهو زه و ییانه ی ده شماندانی بۆ جووت کردن، له کاتی هه لگرتنه وه ی خه له وخه رمان، به رامبه ر به کاره ئینانی زه و ییه که مان، یه ک له ده ی بهر هه کانیا ن ده دا یسی، نهو قۆناغانه ی وه رگرتن و دانه وهش به خۆشی و ره زامه ندیی هه ردوو لا ده بوو.

دوای هاتنی تراکتۆر و گۆرانی سەردەمە که چاوچتۆکی و هەلپە کاری سەری قووت کردەووە. بۆیە، جیران گیان هەر یە که و بەلایە کدا کهوتن و لە شار و شارۆچکە کان کهوتنە ناوچە هەزار نشینە سەربەهەشە کان و دۆخ و گۆزەرانیان زۆر خراب کهوتەووە. لە گەل ئەوێش، ئیستاشی لە گەلدایێ کاتی لە گەل ئەو دراوسێیانە مان یە کدی دەبیننەووە، وەك دۆستە نزیکە کانمان یە کدی لەباوێش دەکەین و ماچی ئەولا و ئەولای یە کدی دەکەین.

هەموو سەرکەوتنیك ئیلهام و سەرچاوە یە کی هەیه، بۆیە، لەو بروایە دام بەشیک لە سەرکەوتنە کانی قوتابخانە و هەندیکیش لە کایە نووسەریم، لەووە سەرچاوەی گرتووە که خێزانە که مان ناغایە کی بچووکی هەندیک زەویی ناوچە که بووە. ئەو دەمای زەویی ناغاکان داهایتیکی بۆ خێزانە کانیان دا بین دە کرد، باپیران و بابم و دوای ئەویش دایکم، هەمان نەریت و رێوشووتیان گرتووە تەبەر و زەوییە کانیان و بەرهیتاوە. شویتیکمان هەبوو پیمان دەگوت (ئۆدە)، چەشنی شویتیکی هاوبەشی وەك کاروانسەرا و شویتی نان خواردنی میوانان بوو، هەر رێواریکیش که دەبوو میوانی ئیمە لەو ئۆدەیه، بەیچی هێچ بەرامبەرێک پێشوازیی لێ دەکرا و رێزی لێدەگیرا، جگە لەوێ ئەو دەنگیتر و سترانیتر و دەروێشانە ی زوو زوو دەهاتە لامان پارە و کەلوپەلیشیان وەردەگرت. بۆیە، ئەو کەلتوورە وەك چیرۆک و داستان و گۆرانی لەناو فۆلکلۆری کوردی رەنگی داوەتەووە. سۆفیە کانی بە تەنیا و لە گەل دەفە کانیان دەهاتن و سروودی ئاینیان دەگوتەووە و قەسیدە ی شاعیرانی کلاسیکی کوردیان دەخوێتدەووە، کهچی پاش ئەو هەموو تەمەنە، ئیستا دەزانم بەشیکێ زۆری شیعەرە کان لە دیوانە کانی مەلای جزیری

و فەقی تەیران دەردەهیندران. ئەوسا بەوانەیان دەگوت دەنگیژ، دەنگیژەکان لەزۆریە کارەکانیان باسی ئەو زولم و لەسێدارەدانە ناپەواو و کۆمەلکۆژی و پەناھەندەیی و زامە بە نازارانەیی سەر کوردانیان دەکرد، کە لە سەردەمی عوسمانیەکان و سەرەتای دروستبوونی کۆماری تورکیا، بەرامبەر بە گەلی کورد کرابوون.

دوای شکستی شۆرشەکی شیخ سەعیدی پیران لە سالی ۱۹۲۵، کۆمەڵێک خێزانی کوردی دەورووبەری لیجە و دیجلە و کولپ و دیاربەکر، دوای لە دەستدانی میرد و مال و مندالەکانیان، کۆچیان کردبوو بۆ ناوچەکی ئیمە و لە ئەشکەوتە سروشتیەکانی لادیکەمان گیرسابوونەوه. دایکم و ژنانی گوند ئەوانیان بەخێو دەکرد. لەناو ئەو خێزانانەدا ئافەرەتییکی بەتەمەن هەبوو ناوی خەجۆ بوو، ئەو لە شۆڕشی شیخ سەعیدی پیراندا دوو کۆر و هاوسەرەکی و دوو زاوای لە دەستدابوو. ئەو ئافەرەتە وەک دایکیکی جەرگ سووتاو و شا بەدحالیکی رووداوە، فرمیسکەکانی دەهاتنەخواری و بە دەنگیکی زۆر خەمبار، بەسەرھاتەکی ئاوا بۆ باسەکردین، کە دوای ۶۵ سال، هینشتاش ناتوانم ئەو دەنگ و سەدایە لە بیر بکەم، بۆیە هەر کاتێک باسی دەکەم هەستەکم رووداوەکە تازە رووی داوه.

سەرەرای دلته‌نگیمان بۆ ئەو رووداوانە، بەلام ئیمەش وەکو هەر مندالێک خۆشترین کاتی مندالیمان لە یاریکردن بەسەر دەبرد، کە چەندان یاری وەکو چاوشلکانی و خەزالی و هۆلی و قیژم کال و لاک و چەندان وازی دیکەیی لەو شێوە، کە ئیستا بیرم نەماوه. کەلوپەلەکانی یاریکردنیشمان هەر کەلا و جام و

پارچه شیشۆقی شکاوبوو. جگه له ناههنگه کانی بووک گواستهوه. ئەوسا منداله کچه کان له گهڵ منداله کوپه کان و ههزره کاره کانی لادئ یارییان نه ده کرد، چونکه ههه دهرفهتی بهیه کهوه یاری کردنیشان نه بوو، بهوپییهی یاری کوپان زیاتر توندوتیژی تیدابوو، یاخود زۆر جار ته نیا نیشانشکانئ و یاریی سه رنجراکیش بوون، وهك بلیی جۆرئك له پهروه رده به کی بچوو ککراوهی سه ربازی بئ. له گهڵ هه ندئك یاریی وهك بۆکسئ و کاراتی. بۆ نموونه هه ندئکیان شه ره بۆکسیان تیدابوو، هه ندئکیان له سه ر خۆگری وه ستابوو، هه ندئکجاریش هه ندئك یاری مۆدیرنی وهك قاشوائیمان ده کرد، به لام نهك وهك مندالانی ولاتانی پیشکه وتوو به که لوپه لی تاییه تی وازیه که، به لکو به پارچه داری براوه یاریه که مان ده کرد. جگه له مانه یاریه کی دیکه ش هه بوو ده مانکرد، به لام زیاتر هه زره کاره کان چه زیان پین ده کرد، ئەویش دارلاستیکانئ بوو، که جه ژنان دوو هه زره کاری کوپ له لادئکه، به رامبه ر یهك له دووریه کی دیاری کراو ده وه ستن و به دارلاستیک هئرشیان ده کرده سه ر یه کدی، بۆیه شوئنه که ش ده بووه مه یدانئ جه نگ، چونکه هه م ئەوانه ی یاریه که یان ده کرد و هه میش ئەوانه ی سه یریان ده کردن زۆربه ی کات بریندار ده بوون، به لام که س پئی دلته نگ نه ده بوو، چونکه که س ئەوه ی وه کو دوژمنداری لئك نه ده داوه، به لکو پئانوابوو ئەوه به شئکه له پهروه رده به کی قاره مانانه. بۆیه، گه ر سه رنج بده ن زۆربه ی لاوه کورده کان به و پهروه رده نازا و قاره مانانه تیده په رین تا گه وره ده بوون. ئئنجا که گه وره ده بوو

بۇ پرسینی تهمه نى كوره كان ده يانگوت گه يشتوته ناستى چەك
 هەلگرتن يان نا، كاتىك ئەو دەستەواژەيان بۇ من بە كارەيتنا
 تهمەنم نزيكەى چوارده، پازده سالتىك دەبوو.
 وشكوبرينگى ناوچە كەمان، واى كردبوو هەردەم خۆزگە بە
 ئاوبخووزين، زستانان كە كەندەكانى تيشت گونده كەمان
 هەلدەستان و لافاويان دەكرد، ئيمەش لە گەل مندالانى
 دراوسيمان لە كەنار لافاوى ئەو كەندانە هەستمان دەكرد لە
 قەراغ پرووبارى ديجلەين. وەك چۆن يەحيا كەمال دەلىن:
 "سەلتەنەتى پياوى هەزار هەندەى نابا". بۆيە كاتىك لافاوى
 زستان كەم دەبوو، ئيمەش خەمگين و دلەنگ بە ديار
 كەندىكى وشكەو، چاوهروانى هاتنى زستانىكى ديكەمان
 دەكرد.

محەمەد پاشاى گەورە وەزىرى سەردەمى سولتان سلیمان،
 بەسەرھاتىكى لە گەل تەمەرھىندى (خەرنووب) ھەيە. پۆژىك
 گەورە وەزىر كاتىك لە باخچەى گولھانە لە ئىستانبول پياسە
 دەكات، يەكىنك لە وەزىرەكانى خەرنووپىكى ھەرە باش
 لىدەكاتووە و پيشكەشى محەمەد پاشاى دەكات، گەورە
 وەزىرىش خەرنووپە كە وەردەگرى و دەپرسى ئەوە چىيە؟
 وەزىرىش وەلامى دەداتووە و دەلىن: "پاشام بىخۆن، ئەوە ھەلواى
 ھىز و ئازابەتییە و چەندىن دلۆپە ھەنگوونى تىدايە" پاشاش
 ديارىيە كە دەداتووە وەزىر و پىي دەلىن: "ھەتيوو من بۇ چەند
 دلۆپە ھەنگوونىك ئەو بەلكە رەقەيم پى قوت نادرى". بۆيە،
 يادەوهریەكانى منیش وەك ئەو دلۆپە ھەنگوونانەى ناو
 خەرنووپە كەيە.

ئىمەي كورد سەرى سالى خۇمان، كە نەورۇزە، لە بىر كىردوۋە و سەرى سالى رۇمىمان لە شوئى ئەو وەرگرتوۋە، سەرى سالى كوردى سىزە رۇز دواي يەكەم رۇزى مانگى يەكى مىلادىيە، ئەوسا و تا ئىستاشى لە گەلدا بى، بەم جۇرە لەسەرجم لادىكان يادى دە كراۋە. بەنچەي نەورۇزى سەرى سالى كوردىش بە واتاي رۇزىكى نۆي دىت، لەھەمان كات بە جەزنى رزگار بوونىش دادەندرىت. كاۋەي ئاسنگەرى پالەوانى كورد، ئەوسا دزى زولم و زۇردارىيەكانى زوحاك رادەپەرى و ئەو خويىن مژە دە كوژى، بۇيە ئەو رۇزە وەك ھىمايەكى رزگاربخوازي گەلى كورد يادى دە كرىتەۋە. لە مېژوۋى كۇندا كورد سەرى سال و نەورۇزىيان، وەك جەزنى رزگارى كاۋەي ئاسنگەر لە ۳۱ تەباخ دە كىردەۋە، بەلام دواتر بەرۋارە كەيان گۇرپى. ئىستا بە پىنى لىكدا نەۋەي بەرۋارى كۇن ئەو يادە لە شەۋى ۲۱ى نەورۇز دە كرى. لە سەرچاۋە عەرەبى و فارسى و ئەرمەنى و بىزانسىە كاندا بە (عەدى كوردى) و اتا جەزنى كوردى ناۋى ھاتوۋە، بۇيە، ئەمرۇش لە رۇزەھەلانى نائىن تورك و عەرەب و فارس رق و قىيان بەرامبەر نەورۇز لەۋەۋە سەرچاۋەي گرتوۋە.

لە سەرى سالى رۇمى ھەموو خىزائىتىكى كوردستان، بە پىنى داھات و تواناكانى، ئامادە كارى بۇ ئەو رۇزە دە كات، مندال و لاۋانى گوندىش يەككە لە نىۋوخۇيان ھەلدە بۇزىن و جلى سەير سەيرى وەك پالیاچۇي لەبەر دە كەن و بە چەندان رەنگ بۇيەي دە كەن، لە كوردىدا پى دەلین (قردك)، بۇيە مندال و لاۋانى گوندى يەك بە دواي يەك لە گەل ئەو كەسەي قردكى لەبەرە

مال مال به ناو لادیندا ده گه‌ران و بیژهی کوردیان ده گوتوه و داوای دیارییان له مالان ده کرد. بۆ نمونه له مندالیمه‌وه تا ئیستا نه‌و بیژه‌یه‌ی نه‌وسام هر له بیر ماوه:

"سه‌ری سال و بنی سالی

خوا بیه‌ئینی

گه‌نجی مالی

بینن کوانی دیاری مالی".

بهم جۆره‌ خواهن مال به شادییه‌وه ده‌ستیان به‌سه‌ری منداله‌کان داده‌هیتنا و پاره، یاخود نه‌و خواردنه‌ وشکانه‌ی بیشتەر بۆ نه‌و رۆژه‌ ناماده‌یان کردبوو، وه‌ک دیاری ده‌یانبه‌خشی. جگه‌ له‌مانه‌ ره‌وه‌نده‌ موتریه‌کانیش سه‌ری سالان که‌له‌شتریکی جوانیان ده‌به‌سته‌وه و ده‌یانه‌یتنا دیوه‌خانی گوند و که‌له‌شیره‌که‌یان له‌ کۆشی ناغا داده‌نا، ناغاش داوای وه‌رگرتنی دیاریه‌که‌ به‌ سه‌ربه‌رزیه‌وه که‌له‌شیره‌که‌ی ده‌داوه‌ خواهنه‌که‌ی و بای پتویست به‌خشیشی ده‌به‌خشییه‌ نه‌و که‌سه‌ی دیاریه‌که‌ی هینابوو. نه‌م دابونه‌ریته‌ش له‌ ئایینی زه‌رده‌شتی کورددا، له‌ مه‌له‌کی تاوس سه‌رچاوه‌ی گرتبوو، له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌و ره‌وه‌نده‌ به‌سته‌زمانانه‌ نه‌یانده‌توانی تاوسیک بگرن و گوند گوند بیگیترن، بۆیه‌ به‌ وه‌کاله‌تی تاوس، که‌له‌شتریان له‌ گه‌ل خۆیان ده‌هیتنا، چونکه‌ که‌له‌شتریش له‌ کورده‌واریدا وه‌ک بالنده‌یه‌کی به‌ نامووس ده‌بیندری.

به‌کێک له‌ یاده‌وه‌ریه‌کانی دیکه‌م له‌ گه‌ل بیریانه‌، که‌ به‌لامه‌وه‌ له‌ هه‌نگوین شیرینتره‌. نه‌ها له‌ناو کورددا ناوی بیرفشان زۆره‌. له‌ ناژه‌لداریدا خواهن میگه‌ل به‌ ژماردنی پینج مانگ، به‌ران و ته‌گه‌

بەر دەدەنە ناو مەر و بزەنە کانیان، چونکە ماوەی ئاوسبونیان ئەو ئاژەلانی پینج مانگە، هەرچەندە بە پیتی کەشوووەی هەر ناوچەیک زانی ئاژەلەکان بە گوێرە تێپەرینی چلە ی زستان دیاری دەکری. بۆ نمونە لای ئیمە کەلدان لە مانگی رەزبەرێ، بەم جۆرەش لە مانگی رەشەمیش دەزین. بۆیە، مانگی دوو و مانگی سێ ئاژەلە زاوێکان نادۆشرین و شیرەکانیان بۆ پینچووێکانیان جێدەهێلدری، بەلام لە مانگی چوار دوا ی ئەو ی هەموو لایەک دەبیتە گزویا و ناوچە کە سەوز دەبی، ئینجا بیری دیتە بیری و مالات دەدۆشرین، وەک نەریتیکیش ئەم کارە کچ و ئافرەتە گەنجەکان دەیکەن. ئەوان بەر لەو ی بچن بۆ دۆشین نامادەکاری خۆیان دەکەن و پتووستیەکانی خۆیان کۆدە کەنەو و مەنجل و هەمبەنەکانیشیان لەناو جانتایەکی گەورە ی رەنگاو رەنگ لە گەل خۆیان دەبەن. بیری بە گۆرانی و کەیف خۆشییەو دەچنە بەریری، ئیمە ی مندالیش ئەوسا بە گەلیان دەکەوتین و لەناو دەشت و سەوزایی بەهار بە راکردن و هەلپەر و داپەرەو بە شداری ئەو خۆشییەمان دەکرد، ئامانجیشمان لەو چوونە ی ئەو بوو کە فی سەر شیری ناو مەنجل ی بیریەکان بە دەستی بخۆین. هەرکە بیری ش دەگەشتە بەریری، واتە ئەو جیە ی شوان مینگەلەکی لی راگرتوو، شوان جوانترین بەرانی ناو مینگەلەکی هەلدەبژارد و زەنگولە یەکی لە قوچی دەبەستا و دەبەیتا پیتش سەری، ئەوجا کچی ئاغا یاخود کچی خاوەن مینگەل لە ناو بیریەکان بەرانیەکی وەر دەگرت و قوچی ئاژەلەکی دەگرت و بەخشیش یان دیاریەکی دەدا شوانەکی، دوا یەش بەرانیەکی رەوانی ناو مینگەلەکی دەکردهو.

مندالان چۆن بە شداری بەزمی بیریان دەبوون، ئاواش لە جەژنە ئاینیەکان یان لە ئاھەنگەکانی بووک گواستەووش

جلوبه‌رگی تایه‌تیان له‌بەر ده‌کرد و له‌پی ده‌ست و قژمان به‌خه‌نه ده‌کرا و به‌زم و په‌زمیکی خۆشمان ده‌کرد، چونکه مندالی کورد له‌ زۆر شتی دیکه بیه‌شه و ده‌بی ناچار چیتژ له‌و بۆنانه وه‌ربگرئ.

ده‌توانین بلتین له‌ زۆر به‌ی ئاهه‌نگه‌کانی بوو کگواسته‌وه مندالان به‌شه دیاریی خۆیان هه‌بوو، کاتیک بووک ده‌گاته به‌ر ده‌رگای مالی زاوا، مندالان تا دیارییان وه‌رنه‌گرتبا، نه‌یانده‌هیشت بووک له‌ پشتی ئه‌سه‌په‌که‌ی بیته‌ خواره‌وه. زاواش، ئه‌و سینییه‌ی شیرینی و پاره‌ی له‌ناو داندرابوو له‌گه‌ل خۆی ده‌هینا، گه‌وره‌ی خیزانیش دوای دیاریی ده‌دا بوو کئی، ئینجا منداله‌کان، ئیدی بووک له‌ پشتی ئه‌سه‌په‌که‌ ده‌هاته‌ خواره‌وه به‌ره‌و مال هه‌نگاوی ده‌نا، به‌ر له‌ چوونه‌ ژووره‌وه زاوا سینییه‌که‌ی له‌ ده‌ست ده‌خرا خواره‌وه و پاره‌ و شه‌کرۆکه‌ به‌و ناوه‌دا په‌روش و بلاو ده‌بووه‌وه، ئیمه‌ی مندالیش له‌بەر ده‌ست و پئی بووک و زاوا به‌ هه‌لبه‌ز و دابه‌ز ده‌مانویست چه‌ندی پیمان بکری پاره‌ و شه‌کرۆکه‌ی سه‌رزه‌وییه‌که‌ هه‌لگرینه‌وه. سه‌یر ئه‌وه‌بوو له‌کاتی کۆکردنه‌وه‌ی شیرینی و پاره‌کان، جگه‌ له‌ به‌ها مادیه‌که‌ی بۆ ئیمه‌ی مندال، خیزانه‌کانیشمان ده‌یانینین و بۆیان ده‌رده‌که‌وت کامه‌مان چاو برسی و کامه‌شمان بزێو و وریا و چاپووک له‌ کۆکردنه‌وه.

مندالانی کورد بۆنه‌یه‌کی دیکه‌ی ترش و تالیشان هه‌یه، ئه‌ویش کاتی سوونه‌تکردنیه‌وه. گه‌رچی سوونه‌ت واتا جیه‌جیکردنی ئاکاره‌کانی هه‌زره‌تی محمه‌د، به‌لام کورد و به‌هوودی له‌ رۆژه‌لاتی ناهین هه‌زاران سال به‌ر له‌هاتی ئیسلامیش سوونه‌تکراون، ئاخ‌ر پئیس ئه‌وه‌ی پزیشکیش بیسه

ناوچه که مان، شیخه کانی تیلوی سیرتی بۆ سونه تکرردنی مندالان تا ئیستانبول و میسر رۆیشتونوه. له گه‌ل هاتنی به‌هار سه‌رجه‌م شیخه‌کان هه‌ر یه‌که و به‌لایه‌کدا ده‌چوون، تا وه‌ک ئه‌رکیکی نایینی مه‌راسیمی سونه‌تکرردنی مندالان جیه‌جیی بکه‌ن، بۆیه، هه‌موو که‌س چاوه‌روانی هاتنی به‌هار و شیخیان ده‌کرد، هه‌رچه‌نده‌ شه‌رمیشه‌ به‌لام ده‌مه‌وی باسی کاتی سونه‌تکرردنی خۆم بکه‌م. بیرمه‌ ئه‌وسا له‌ نوسه‌ییین بۆ رۆژی سونه‌ته‌که‌م جلو به‌رگی جوانیان کړی و سه‌ریان له‌خه‌نه‌ گرتم و به‌شه‌منی هه‌نگوینیش چه‌ناغه‌یه‌کی زی‌ریان به‌سه‌ر نیوچاوانیدا شۆر کردمه‌وه و ئاهه‌نگیکی گه‌وره‌م بۆ سازکرا و چه‌ندان جۆر خواردن لیتراو هه‌رکه‌سه‌ و به‌دلی خۆی پر به‌سکیان نایان خوارد. ئه‌وسا له‌ قوماشی شامی و مووسلی جیگایان بۆ دروستکردم و بۆ سه‌رفالکردنیشم چه‌ندان جۆر شه‌کرۆکه‌ی ره‌نگا و ره‌نگ و په‌رته‌قالیان بۆ کهریم، هه‌رچه‌نده‌ له‌ سه‌رده‌می ئیمه‌ مندالان په‌رته‌قالیان بۆ خواردن نا به‌لکو بۆ به‌شیک له‌ یاری کردن به‌کار ده‌هیتا. ده‌مزانی سونه‌ت چیه، به‌لام نه‌مه‌دزانی چۆن به‌چه‌قۆی تیژ و پلایس کاریکی خویتاوی و نازار به‌خش ده‌کړی، ئیدی کاتی سونه‌تکرده‌که‌م هات و کیره‌م منی له‌ باوه‌شی خۆی دانا و ئه‌و شیخه‌ی هاتبوو بۆ سونه‌تکردنم، کۆمه‌لێک دووعای عه‌ره‌بی خویتد، به‌لام من هیشتا هه‌ستم به‌ترسه‌که‌ نه‌کردبوو، له‌ په‌رێکدا یاشیخ لاقه‌کانمی لێک کرده‌وه و له‌چاوقوچانیکدا کاره‌که‌ی ته‌واو کرد و منیش زی‌ره‌م گه‌یشته‌ هه‌فت ته‌به‌قه‌ی ناسمان، شه‌کرۆکه‌یان خسته‌ زاره‌ کراوه‌که‌م و خۆشترین شیرینیان پیشاندام، تا ئه‌و ئیشه‌م له‌ بیر بیه‌نوه.

ئه‌و شیخانه‌ی سونه‌تیان ده‌کرد، دوا‌ی کاره‌که‌یان، چه‌ند چاره‌سه‌ریکیان له‌ برینسی منداله‌که‌ ده‌دا و هه‌ندیکیشیان بۆ

به کارهیتانی چهند رۆژنکی دواتر جئده هیتشت. نه و دهرمانانه له چیاکانی کوردستان کۆده کرانه وه، شیخه کانی تیلۆش ناو و شویتتی چاندنی نه و گزوگیایه یان به کهس نه ده گوت، بۆیه دوای چهند رۆژنیک له وه رگرتنی دهرمانه کانیان، برینی سونه ته کهم چاک بوونه وه و ورده ورده گه رامه وه ناو مندالان بۆ یاری کردن. دوای ۳۰ سال چوممه تیلۆ و پرساری نه و گزوگیایانه م کرد، کیرفهم نه وه ی شیخ تاهیر مستیکی له و گزوگیا سروشتیانه دامس، به لام به داخه وه له سالی ۱۹۵۹ کاتیک ده ستگیر کرام هه موویم لی ون بوو، بۆیه ده مه ویت گه نجاننی کورد بچنه تیلۆ و لیکۆلینه وه ی زانستی بۆ نه و گزوگیایه بکه ن و له چیاکانی ناوچه کهش به دوای نه و گزوگیایانه دا بگه رین، تا وه ک چاره سه ریک سوودی لیبینن، که هیچ زیاتیکی لاوه کیی بۆ جهسته نییه، له بری نه تیبایۆتیک و دهرمانه کانی نازار شکاندن به کاریان بهیتن.

له گوندی، له دوازه مانگی سال حه فتیان له سه ر بانی ده خه وتین. دایکم خوینده وار نه بوو، به لام زانیاریه کی زۆری له سه ر ژبانی کۆمه لایه تی هه بوو. خه لک له سه ر بان زۆربه یان له سه ر قه رویتله، یان ته خته یه ک ده خه وتن، له بهر نه وه ی بابم له وئ نه بوو، بۆیه من و خوشکی گه وره م و سن برا بچوو که که شم به یه که وه ده خه وتین، چونکه ته خته که مان نه وه نده گه وره بوو، جینگای هه موومانی لیده بۆوه، به شیوه یه ک له کاتی دروستکردنیدا شویتتی بیتشکه ی مندالانیشی تیدا جیا کرابۆوه. له کاتی نووستن هه موومان وه ک جووجه له ده مانویست خۆمان بخه ینه پال دایکم. دایکیشم هه م به میهره بانیه وه ده ستی به سه ر ئیمه داده هیتنا و هه میش چیرۆکی بۆ ده گنیراینه وه و هه میش ناوه ناوه نه ستیره کانی ئاسمانی پئ ده ناساندین. له ناو نه ستیره کان

دانه يەكيان ھەبوو بە ناوى ئەستىرەى عشق، يە كىكيان ناوى ئەفسوونى دژە دوو پشك پتوھەدان بوو، ھەشيانبوو ناوى رۇحى پىنگەياندىنى ميوھ بوو. لە سەيركردنى ئەستىرەكاندا زۆر سەرسام بىووم بەوھى شەوان كاتىك ھەندىك لە ئەستىرەكان رىنگاى خۇيان ون دەكرد و بە سەيركردنى ئەستىرە قوتى رىنگاى خۇيان دەدۆزىھوھ. ھەر ئەستىرە و ناوى خۇى ھەبوو، بۇ نمونە مانگى گەورە ناوى جەنازەى ئەستىرەى مەرىخ بوو، مانگى بچووكىش ناوىكى دىكەى ھەبوو. ئەو ئەستىرەى دەكەوتە لای راستى ئەستىرە گەورەكە، گەر بمانتوانىسا بچووكە كەيان بىنىن، ئەو ئەو نزاىھەمان دەخويتىد بۇ ھاتەندى مرازەكانمان: "ئەى جەنازەى مزاراقى ئادەم، من ئومىدى خۆم لە تۆ دەويت".

جگە لەمانە ئەستىرەى لەيلا و مەجنون ھەبوو، لە بەھاران مەجنون لە باكور بە ديار دەكەوت و لەيلاش لە رۇژئافا، لە يەكىك لە رۇژەكانى مانگى تەباخ لەيەك نرىك دەبنەوھ و لە شەوئىكدا بەيەك شاد دەبن و دواتر لەيەك تىپەر دەبن. بۇيە، ئەو گەنجەى لە كاتى بەيەكگەيشتى ئەو دوو ئەستىرەيە ھەر چى مرازىك لە دل بگرىت بۇى دىتە دى. ھەرچى ئەستىرەى پىر و مەزنە لەگەل ھاتنى ھاوین لە باكورەوھ بەرەو باشوور شۆردەبنەوھ، كاتىكىش رىك دىتە بەرامبەر ئاراستەى قىبلە، بەرھەمى ترى و گندۆرە و شفتى روويان لە زيادبوون دەكرد.

کیشهی زمان

سال له دوای سال، سهردهم ده گۆرا و خهلك وهك پيشوو نهدمان، "هموو دونيا بوونه حكوممهت و كوردیش رابوون"^(۱). ئیدی کوماری تورکیا ورده ورده خۆی رینکده خست و ناحیه و قهزا و پارێزگای تازه دروست ده بوون. ئیدی ژهندرمه و فرمانبه رانی میری و باجه ستین ده چوونه لادینکان، ژهندرمه ده چوونه ئه و شویتانهی پیشتر نه یانتوانی بوو بیگهنی، له گهل چوونیشیان ده ستیان له زولمکردن نه ده پاراست. خیزانه که مان خاوه نی گونده که بوو، له بهر ئه وهی باو کم له سهر جینگا که وتبوو و پیاوینکی وه هاش نه بوو جینی بگریته وه و کاره کانی لادینکه مان راپه رپیتی، بۆیه، دایکم کاری موختاریی گونده که مانی له ئه ستۆ گرت. بۆ ئه و سهرده مه موختاریکی ئافرهت شتیکی سه یر بوو، له کاتیکدا گهر ته واوی ناوچه که، به فانتۆسیش گه رابای که سیکت نه ده دۆزیه وه تورکی بزانیته. راسته ئه وانهی ده هاتن بۆ سه رانه وه رگرتن خه لکی ناوچه که بوون، ههر بۆیه ش به ئاسانی له یه که ده گه یشتین، به لام له گهل هاتنی ژهندرمه، هموو شتیک ئاوه ژوو بووه وه، چونکه له داواکاریه کانیان تینه ده گه یشتین، ئاخه نه مانده زانی هیلکه یان ده وئ، مریشکیان پتویسته، یان به رخ و دار و پاره یان ده وئ بۆ بنکه کانیان، بۆیه، له گهل ئه وهی رازیش بووین به وهی چیان ده وئ بیانده ینی یان ههر شتیک بۆ خۆیان پتویسته یان به یه ن، ئه و له یه که نه گه یشته مان ده بووه هۆکاری ئه وهی تیروهرمان لینه دن و به جوین و قسه ی

(۱) ئه حمه دی خانی.

ناخۇش بمانشۇنەو، چۈنكى ئەوسا واماندەزانى ھۆكۈمدارى ئاوايە و دەولەت چى بویت دەبى بىدەيتى. بۆيە، نەزانىنى زمان ئىمەي پەرىشان كىردبوو، بەتايىبەتى داىكم زۆر پىنەو سەغلەت دەبوو، بە شىوئەيەك تەنبا بۇ ئەوئە لى زەمانى زەندەرمە تىبگەم و بزەنم چىيان دەوئى، منى ناردە بەرخوئىتەن.

ئەوسا تەلەفۇن و ئۆتۆمبىل و ئامرازەكانى گەيانەن لى لادىكەمان نەبوو، بۆيە زەندەرمە نووسراوئە فەرمىيەكانى دەولەتەن سوو، لەوئەشەوئە دوو زەندەرمە دىكە دەچوون و نووسراوئەكانىيان لە شوئىتتىكى دىيارىكراو لەوان وەردەگرت، زۆرەي كات شوئىتى وەرگرتتى ئەو نووسراوئەشىيان لە زەوئەيەكانى ئىمە لەناو شىنابى گىندۆرە و شفتى دەكرد. ئىمە مىندال كاتى ئەوانمان دەبىنى، خۇمان لە كوئىچىك دەشاردەوئە و سەپرى زەندەرمەكانمان دەكرد. ئەوان دواي رادەستكردنى نووسراوئەكان، ئەو چوار زەندەرمەيە پازدە بىست بىر كە شفتى و گىندۆرەيان لە رەگەوئە ھەلدەكىشا تا چەند دانەيەك بۇ خوارەن بدۆزەنەو، چۈنكى نەياندەزانى كامەيان كاركە و كامەشىيان گەبىوئە. ئەوان پىئانابو ھەرچى قەبارەي گەورە بوو، واتا پىنگەشىتوئە و بۇ خوارەن دەشى. لە كاتى رۇشىنتىشىيان تىروپىر جىتوئەيان بە خاوەنى شىنابىيەكە دەدا و گىندۆرە و شفتىەكانىشىيان دەدا بەر شەق. زەندەرمەكان نەياندەزانى دەبىنى كامەيان بىرەن، كەچى ئىمە بەو تەمەنە بچووكەمانەوئە دەمانزانى كامە بۇ خوارەن دەشى، بەلام لەبەر ئەوئە زەمانى ئەوانمان نەدەزەننى، بۆيە نەماندەتوانى تىيان بگەيەنەن، جا گەر بىشمانزەنبا لىيان دەترەسەن و نەماندەوئەرا تىزىكىيان بگەوئەنەو، چۈنكى ئىمەيان بە پىاو نەدەزەننى. دواي ئەوان، گەورەكانى گوند كاتىك دەھاتە سەر شىنابى، كالكە و شوئىيە كارك و

فېنډراوه کانیان کڅوده کرده و ده یانکرده خواردن بؤ نازهلان، کاتیکیش ده مانگوت زهندرمه وای له و بهرهمانه کردووه، گه وره کان به کاریکی ناسایان وهرده گرت، به لام تیمه سه یرمان پیده هات، پیم واین گوندیه کان باوه یران به وه هینابوو زهندرمه چی بکات نه وه راسته، چونکه نه وان به فرمانی حکوموت تیمان ههلده ده و جتیوبارانمان ده کهن و تهر و وشک به به که وه ده سووتینن.

نه وسا به زهندرمه ده گوترا (رؤمی)، ئیستاش هر ناویان پیده لین. سهرده ماتیک دوی نه و پرووداوانه، له وشهی رؤمیم کولییه وه و گه یستمه نه و نه جامه ی نه و ناوه له وه وه هاتووه که شاعیری گه وره مان نه حمه دی خانی له پتسه کی دیوانی ناوداری مهم و زیندا ده لی: "رؤم و عهره ب و عه جه م" و اتا تورک و عهره ب و فارس. چونکه سهره تا رؤم و بیزانسیه کان کوردستانیان داگیر کردووه، چونکه نه و سهر بازانی به تنیا و به بی خیزانه کانیان هاتوونه ناوچه که، جگه له زولم و زورداری و بیتاموسی هیچی دیکه یان له دوی خویان جی نه هیشتووه. تورکیش، دوی موسولمان بوونیان، به فرمانی خه لیفه ی عه باسی و به هاوکاری ده ولت و فه رمانره وای کوردان راسته وخؤ له کوردستانه وه تییه ر بوونه، به لام له ناوچه ی نه نادؤل ماونه ته وه و جیگیر بوونه، ئینجا له گهل رؤم و بیزانسه کان به شه ر هاتوونه و نه ویان کردؤته نیشتمانی خویان. تورکیش وه ک رؤم و بیزانسه کان کاتی سهر بازه کانیان هاتوونه، هه مان مامه له یان له گهل کورد کردووه، بویه، کوردیش هه مان ناوی بؤ سهر بازه تورکه کانیس به کار هیناوه و پتیا گوتوونه رؤمی، به شتیه به ک ئیستاش به رامبه ر به مامه له ی خراپی سهر بازانی تورک، کورد ده لی (رؤمی ویزدانی نیه).

هه موو ئەو ڕووداوانە زیاتر هانی دەدام بچمە قوتابخانە و فیری تورکی بچم. ئەوسا خەلکی ناوچە کەمان کە زانیان دەمەوئ بچمە بەر خویندن، زۆریان پئی سەیر بوو، لەبەرئەوێ دەیان سال بوو هەندیک کاری وەك مزگەری و نالەندی و رستن و چنن و کاری پەمۆ و ئەفەندیاتی، واتا زانیسی خویندنەو و نووسین وەك کاریکی شەرمە سەیر دەکرا، بۆیە زۆر کەس لە ژیانم بە راست و ڕەوانی پئیان دەگوتم: "شیخ موسا شەرم نییە دەچیە قوتابخانە، یانی دەبیە ئەفەندی و ئیئە سەرشۆر دەکەم؟" بەسەرئیک هەقیان بوو، چونکە بەشیکی زۆر لەو خویندەوارانە ی تووشیان دەبوون کلاوچی و ترستۆک و خو فروش بوون.

دایکم لە مانگی ڕەشەمئی سالی ۱۹۲۷ منی بو خویندن ناردە (کەرچۆوس)، مامۆستا ئیبراهیمی بەرپۆتەبەری قوتابخانە کە وەکو گۆنگر وەرگرتم. دوا ی تەواو بوونی قوتابخانە گەرامەوە لادیکەمان، لەو ماوەیە چەند وشە یەکی تورکی وەکو (نان، ئاو، دار، وەرە - برۆ، ناوت چییە) فیر ببووم، بەر لە چوونیشم چەند وشە یەکی وەکو (کەلەشیر و مریشک و قەل و هیلە کەم) دەزانی، چونکە لەناو ئەلفوویی زمانە کەماندا هەبوو، بۆیە، دایکم لە خووشیان هەستی دەکرد هەموو دنیا بوو تە هی ئەو. ئەمە وای کرد کاتیک لە هاوین ژەندەرەمە هاتە لادیکەمان تووشی هیچ کیشە یەك نەبین و ئیدانیشمان بەرنە کەوئت، چونکە کیشەمان ئەو نەبوو چیان دەوئ بیان دەینن، بەلکو کیشە کە تیکنە گە یشتن بوو، منیش ئەو ئەندە فیر ببوم لە داواکاریی ژەندەرەمان بگەم. سالی دواتر لە نوسە ییین بوومە قوتابی پۆلی یەك، قوتابخانە کەمان لە پینچ پۆل پیکهاتبوو، بۆیە، دوو مامۆستا

وانه یان ده گوتوهه، یه کیکیان ناوی تاهیر ههله بی بوو، نهوی دیکهشیان ماموستا همدی گوئی گرانى ناودار بوو. همدی گوئی گران وانهی به پۆلی یهك و دوو و سئ ده گوتوهه، قوتابیه کان له وانهی نهو دهنگه دهنگیان ده کرد و جتیویان پنده دا، بهلام نهو گوئی لینه ده بوو، بۆیه، منیش له دوو مانگ زیاتر نه متوانی خۆم بگرم و له داخان قوتابخانه م جئ هیشته و گه پامه وه ماله وه و جاریکى دیکهش نه گه پامه وه نهوئ. نهوسا نوسه بیین شویتیکى ویران و پیس و بیزه وهر بوو، پۆژانه رووبه پرووی یهك دوو جهنازه ده بووینه وه. نهوسا به پئی قانون ده بوو ته نیا له دووری پینج کیلومه تر له شویتی نیسته جیوونه وه مه رزه بکری، بهلام کاک نه دیم و مه محمود نادفانی دیاربه کری له خیزانی (پرینج چی ئوغلولاری) له دیار به کره وه تا نزیک نوسه بیین مه رزه یان ده کرد و به بهرتیل راپۆرتی چاندنیان ده کرده په نجا کیلومه تر، بۆیه، له گه ل نهو بینه و بهرده ی کیشه ی توکردن و پیسی و ویرانی نوسه بیین و بینسی جهنازه ی زۆر، دایکیشم مافی به مندا و جاریکى دیکه نه یناردمه وه نهوئ. لهو ماوه یه دا به مبهستی نه زاد گوپین چهند قوتابخانه یه کی تازه، که قوتابی ده یوانی هه رله ویش بژی له چهند لادییهك کرانه وه، بهلام لهوئ منداالى هه ژار و نه داری رهش و پرووت وهر نه ده گیران، به لکو مندالی ناغا و دهوله منده کانی ده ور بهری میردین ده خرا نه بهر خویتدن. بۆ نموونه لهو قوتابخانه له ناغا کانی عه شیرته ی ئومه ری، کورپی نه حمده سوله یمان و دوو برازای و مندالی مامه کانی و له عه شیرته ی سورگوچیان، سئ کورپی عیسا ناغا و دوو مندالی بنه ماله ی ئافتیان و دوو مندالی نه کمه له دینی که رجهوس و دوو کورپی مه محمود ناغای له

عەشیرەتی کیکان و دوو کورپی مەحموود ناغا و دوو مندالیش
 لە عەشیرەتی شەمیراخ و چوار مندالیش لە عەشیرەتی ئۆمەریان
 و چەند قوتابییه کی دیکە لە دێرک و خۆسەر و ماھشەرته
 وەرگیران و بە من رابووینە ۹۰ قوتابی.

حکومەت ئەو پیلانە ی وا دانابوو، گەر هات و سەرۆکی
 عەشیرەتەکان ئاسمیلە بوون، دواتر تەواوی ئەو عەشیرەتە
 ئاسمیلە دەبن، بەلام دەتوانم بە دلخۆشییەوہ بیلیم وەك ئەوہی
 ئەوان بۆی چوو بوون پیلانە کە یان وا دەرنەچوو، چونکە جگە لە
 چەند کەسیکی کەم نەیتت کە دەستمان بە خۆیتدن کرد، نە من
 و نە مندالەکانی دیکە دواتر جاش دەرنەچووین، سەرەتا ئیمە ی
 مندالانی لادی، وەك چۆن تورکیمان نەدەزانی، ئاواش لەو
 پیلانە ی حکومەت ئاگادار نەبووین. نەك تەنیا ئیمە بەلکو
 گەورەکانیشمان هەستیان بەو پیلانە نەکردبوو، بۆیە، لە ئەنجامدا
 دوای ئەوہی حکومەت لە سالی ۱۹۳۵ بۆی ڕوون بۆوہ ئەو
 پیلانە ی دایان نابوو سەرنەکەوت، سەرچەم ئەو قوتابخانانە ی لە
 لادیکان کردبوویانەوہ بە فرمانتیک دایانخست، چونکە سەرەتا
 ئەو قوتابخانانە یان وەکو بەردەوامیی قوتابخانە ی حەمدیە
 کردبۆوہ. دواتر بەشیک لە قوتابیەکانی قوتابخانە کەم لە گەل
 کۆمەلکۆزی ئەرمەنیەکان کۆژران و بەشیکیشیان بەرەو حەلب
 کۆچیان کرد.

میزدین

له میردین، پینج قوتابخانه ههبوو، وانهی موسیقای نهو قوتابخانانهش کهمانزهنی موشلی، کاک توفیق دهیگوتهوه، لهبهر نهوهی یه کهمجار له میردین له گهل نۆتهی موسیقا کهمانی ژهندهبوو، بۆیه پینان دهگوت دۆمیرۆ. توفیقه فهندی رۆژنیک له وانهیه کمان، به کهمانه کهی پارچه موسیقایه کی گۆرانیه کی زۆر خوشی بۆ ژهنین، دواي تهواو بوونی رووی له نیمه کرد و پرسى: "تهرى كهستان دهزانن گۆرانى نهو پارچه موسیقایه چیه؟". من دهمزانی، بهلام وهلامم نهداوه، چونکه گۆرانیه که کوردی بوو، نهوساش لهناو شارهکان قسه کردن به کوردی قهدهغه بوو، دهولت ههر کهسیکیشى گرتبا که به کوردی قسه دهکا بهرامبهر به کارهتانی ههر وشهیهک لیرهیهک سزای بهسهر دهسهپاند، بۆیه میردین بیوووه کامپی کهر و لالان، لهبهر نهوهی به ناشکرا له دهرهوه نهیاندتهوانی قسه بکهن، بۆیه ناچار بۆ لهیه کگه یشتن به هیماي دهست له نیوان خۆیاندا په یوهندیان دروست ده کرد. من بهو ترس و توفینهوه سه رهتا دهستم ههلبهری و ویستم وهلامی مامۆستا بدهمهوه، بهلام دواتر پاشگهز بوومهوه، بهلام مامۆستا کهمان منی یینی، بۆیه گوتی: "ههسته کوپم مه ترسی و بیلی"، منیش بهو قسانهی مامۆستا غیره تم پهیدا کرد و گوتم نهو گۆرانیه "بهرده بهردا بهرده لاوک دهستی من بهرده"یه، بهرامبهر وهلامه کهم توفیقه فهندی گوتی: "ههر بژی نافهرین".

لهسهر نهو بابهته دهمهوی نمونهیه کی دیکهش باس بکهم. له

گونده كانهوه خهلك باره داريان به سواری كه ران بق فرۆشتن دههينا ميتردينى، نهو دارانه په نجا - شيتست قروشى ده كرد، به لام گهر باش با نهوه پينج - شهش ليرهى ده كرد. نهو گونديه كوردانه كاتنى له كهر ده خوړنهوه ده لئين: (چؤ - چه چه). نهو گونديه به سته زمانانه تور كيشيان نه ده زانسى و به بى نهوهى ناگادارى هيچ بن، له ميتردين كاتيك به كهره كه ده لئين چه چه، ژهندرمه كه پيشتر ته لهى بويان دانابووه، به سهريان داده دهن و تير قسهى ترش و تالسان پينده لئين و به زه برونه گه ده ستگيريان ده كه ن. گوندى قوربه سهريش كاتيك ده به ويى به رگرى له خوى بكات به كوردى ده دوى، به لام بى ناگا له وهى خوى روو به رووى تا وائىكى گه وره تر كردۆته وه. به كيك له و كه سانه ناسيا وىكى دايكم بوو، نهو دواى نه وهى باره كهى، به 5 ليره فرۆشتبوو، له لايه ن ژهندرمه وه ده ستگيره كرى و به تۆمه نى قسه كردن به زمانى كوردى دوازده ليره سزاي به سهردا ده سه پينن و دوو رۆژيش ده ستگيرى ده كه ن و دواى نه وهى تيروپرى لنده دهن ئينجا به رى ده دهن. دواى سى مانگ و نيو، باج وه رگره كان دپته گوند و داواى نهو حهفت ليرهى لنده كه ن كه له سهرى مابوو، نه گهر نه يشيدا ده ست به سهر ته واوى مال و مولكيدا ده گيرى ست. له بهر نه وهى باج وه رگره كان به ته نيا نه ده هاتن و ژهندرمه شيان له گه ل بوو، بۆيه خالم چوار پينج بزنى فرۆشت و پاره كهى دانى. گهر له ميتردين نه رشيفى نوو سراوه كانى ده وه لت مابيت، به دلنيايه وه نهو نوو سراوه پر شهرمه زاربانان هس ده بى تا ئيستا مابن.

له ماوهى نهو پينج ساله، زۆر رووداوى ديكه رووى دا و

بیره وهریه زۆریشم هەن، منیش زۆر بەو ڕووداوانە دلته‌نگ دەبووم. لە قوتابخانە کەمان، ئەحمەد و سەنانیک، دوو کوری عەلی ئەحمەد ئاغا بوون و لە گەل ئیمە دەیانخوێنت. سالی ۱۹۳۲ لەناو عەشیرەتی ئۆمەریان ڕووداویک ڕوودەدات، ئەوسا لیواپەکی سەربازی تورک بۆ دەستپێکردنی ئۆپەراسیۆنیکی سەربازی بەناوی (خاویتکردنەو) لە دیاربەکرەو هاتبوونە میژدین، چونکە لە ناو ئۆمەریان ڕووداویک ڕووی دابوو. دوای هاتنی ئەو لیواپە، لە ترسان کوری گوند هەموویان بەرەو چیاکان ڕایان کردبوو. لە چیا ی تیخوپ، عەلی ئاغا و دوو برای و ۱۵ پیاویان ڕوو بەرووی سەربازی تورک دەبنەو، لە ئەنجامدا چەندان کەس دەکوژرێن و چەندانی دیکەش بە برینداری دەستگیر دەکرێن، سەربازەکان سەری زیندوووەکان دەبەرن و لاشەکانیشیان لەو ناوە فرێ دەدەن. بەپیتی گێرپانەووەکان بێ، یەکیک لە لاووەکان بەناوی ئەحمەدی درە، دوای ئەوێ سەری لە جەستە ی جیا دەکرێتەو، وەلێ جەستە کە ی بە فیچقە کردنی خویتی ملی چەند چرکە یەک بە پێ ڕۆیشتوو. دوواتر ئەو سەربازانە سەرە ڕاوەکانیان وەکو شفتی لە چەند گونیه یەک کردوو و ئەو گوند و ئەو گوند پیشانی خەلکیان داو. ئەوان تا لادیکی ئیمەش هاتبوون و لەوێ گونیه ی کەللەسەرە ڕاوەکانیان ڕادەستی مەلای گوند کردبوو، مەلاش دوای شوستنی کەللەسەرەکان، کەلیه ی ئاغا و براکانی لە شویتیک و ئەوانه ی دیکەشی لە شویتیک دیکە ی کۆتایی قەبرستانه کە ی ئیمە شار دبوو.

جگە لەو ڕووداوه، بەسەر هاتی دیکە ی لەو چەشنه لە

كوردستان زۆر بوو، بۆيه ئەو هاوڕێيانەمان كە ڕووداوە كەيان بەسەر هاتبوو، بۆ ماوە يەكێ زۆر لە ترس و شەرم و خەمان نەهاتنە قوتابخانە.

بەسەرھاتی خۆيتەندم زۆر بە سەبەری دەچوو بەپێش، لە سەرھەتاوە گەر سالی لە داياك بوونم لە دادگا نەکردبا سالی ۱۹۲۰ لە قوتابخانەيان وەرئەدە گرتم، چونكە دەيانگوت ئەوە خۆی لە داياك بووی ۱۹۲۴ و ئەمەنی بچوو كە بۆ قوتابخانە، بەلام ئەوەش راست نەبوو، چونكە داياك دەيگوت: "دواي فەرمانی فلان لە داياك بووی تەو پێشە بێ كۆمەلكوژی ئەرمەنيەكان لە سالی ۱۹۱۵ دەستی پێ كرد و لە سالی ۱۹۱۷ كوتايی هات، بۆيه دەبێ سالی لە داياك بوونی من يان ۱۹۱۷ بێت، ياخود ۱۹۱۸.

داياك و كۆچي دوايي باوكم

يەكێك لە يادگاريە ناخۆشەكاني سالیانی سەرھەتای خۆيتەندم، گيان سپاردنی باوكە شەپرەكەم بوو. لە يەكەم پشوو قوتابخانە، كاتێك گەرماوە لادێ باوكم نەبيني، كاتێكيش پرسیم لە كوێيە، بە منگە منگ و لە ژێر لێوان پێيان دەگوتم بردوو يانەتە دكتور. دواتر پوورینکی باوكم هات، دەستی بە گریان كرد، ئینجا زانیم باوكم كۆچي دوايي كردوو. بەرەو گۆرستان ڕامكرد و كێلەكەيم لە باوەش گرت، تا ئیتستاش ئەو ژانە لە دلەم و هەرچەندی دەكەم لێی ڕزگار نابم. چەند بە سوێیە، كاتێك سالی ۱۹۶۳ دەستگیر كرابووم، داياكیشم كۆچي دوايي دەكا. وەك ئەوەي بۆيان باسكردم، تا دوا هەناسەكاني ويستويەتی من بێت و لەبەر خۆیەو بەردەوام گوتويەتی: "كو

نه هات، کوا نه هات؟" ههر به دهم گوتنه وهی نهو وشانهش گیانی سپارد بوو.

دوای ته و او کردنی قوناغی سه ره تایی، کاتیک گه پامه وه گوند، ناو اته که ی دایکم هاته دی، چونکه ئیدی ته نیا له گه له ژهندرمه نا، به لکو ده متوانی له گه له نه فسه ره و به پرتوه بهر و قایمق امیش قسه بکه م، تا نهو ناسته ی به شیک لهو فه فرمان بهرانه ی ده هاته گوند، سلیمان لی ده کردمه وه، چونکه تورکیه کی زور باش فیر بیووم. یه ک دوو جار به دایکم گوتبوو ده مه وی بجمه قوتابخانه ی ناوه ندی، به لام نهو دونیای خرا کرد و گوتی: "ئیدی گه و ره بوویت و فیری تورکیش بوویت، که چی ده ته وی بهو ژناتیه ی خۆمه وه ههر من گوند به پرتوه بیه م؟". به گوتنه وه ی نهو قسانه نه یده هیشت بجمه قوناغی ناوه ندی.

چه ندان مانگ به چه زره تی قوتابخانه وه نه مده زانی چی بکه م، له کۆتاییه کانی مانگی ته باخ، دایکم من و خزمه تکار نکمانی بو کرینی چه ند پتویستیه کی شینایی ناره میردین. من له سه ره پشتی نه سپ و خزمه تکاره که شمان سواری هیستر بیوو، جلو بهر گه کانم وه ک جلو بهر گی منداله ناغایه ک بوو، کراسیکی چه ریری به نه خش و یه له گیکی ره نگ جوانی به نه قشم له بهر بوو، له گه له شهروالیککی خاوین و کراو و جهمه دانیه کی ده ستووری خۆمان و پیلایوکیکی ده ستکردی میدیاتی. چۆنتان بو باس بکه م، له فۆلکلور یسته کانی نه مرۆ زور که شخه تر بووم.

ده مه و ئیواره گه یشتیه میردین، کاتیک له سه ره شه قامه که به بهرده م قاوه خانه ی (بلند) تیه پین، که سیک به موسا... موسا بانگی کردم، منیش وه ستام و ناوړم لئی داوه، بینیم سه بری فه ندیی موفه تیشی قوناغی سه ره تایمان، بوو. نهو منی زور خوش ده ویست، چونکه قوتابیه کی زیره ک بووم، به لام هۆکار یکی

قوتابخانه که مان کرد و گوتی: "جهنابی بهر پتوه بهر نهو منداله، له قوناغی سه ره تایی، یه که می سه ر قوتابخانه که ی خوی و ته و او ی ماردین بووه، گهر دهره فته بدنه دهمه وئ تا قیکردنه وه ی پی بکه ین، ده توانین دواتریش نووسراوه فه رمیه کانی بۆ جتیه جی بکه ین، ههر چۆنیک بی بروانامه و ناسنامه که شی لامانه". بهر پتوه بهریش به داواکاریه که رازی بوو. دواتر ماموستا سه بری منی برده هۆبه ی تا قیکردنه وه، نازانم به خت یاوهر بوو یان ته نیا ریکه وت بوو، چونکه نهو رۆژه تا قیکردنه وه ی خویتدنی مانه وه ی بی پاره ش هه بوو. راسته و خۆ کاغز و پینووس و لاستیکی ره شکردنه وه یان پی دام. دوا ی نه زمونه که ماموستا سه بری گوتی: "به یانیش وه ره وه قوتابخانه". رۆژی دواتر دیسان چوومه وه و تا قیکردنه وه یه کی دیکه شم کرد، له ههر دوو کیشیان سه رکه وتوو بووم، چونکه کاتیک له پۆل وه لامی پر سیاره کانم ده داوه، ماموستا سه بری له سه رم وه ستابوو و سه یری وه لامه کانی ده کردم و دهستی به سه رمدا ده هینا، ههر نه وکات زانیم نمره ی باش وهرده گرم.

به ره له وه ی بزائم له قوتابخانه وهرده گیریم یان نا؛ له گهل خزمه تکاره که مان گه راینه وه لادی، نه وسا ههرزه کاریکی ته مه ن چوارده سالان بووم. دایکم هه میسه هه ولی ده دا هاوسه رگیری بکه م، به لام من له بهر خۆشه ویستیم بۆ خویتدن و قوتابخانه بهر بهرچی نهو داوا یه م ده داوه. کاتیک واده ی کردنه وه ی دهر گای قوتابخانه کان نزیک بۆوه، زیاتر کتیچم که وته له ش، نه مده زانی چی بکه م و ورده ورده ش کات تیپه ر ده بوو. رۆژنکیان دایکم له نوسه بیینه وه چه ند کیلۆبه که هه لوای گوژی کریسوو، هه لواکه له ناو کاغزی رۆژنامه پیچرابۆوه، دوا ی خواردنی، رۆژنامه که ی سه ر هه لواکه م تۆزیک داوه شانده تا

بيخويتمهوه، زۆر باشم لهبیر ماوه، رۆژنامه که ناوی (حاکمیهت میللیه) بوو، دواتر ناوه کهی کرا (ئولوس). له ناوه پاستی لاپه ره کانی ناوه وه، له ژیر ناویشانی ده رچووانی تاقیکردنه وهی قوتابخانهی بی بهرامبەر بۆ قوناغی ناوهندی و نامادهیی، لیستیکی ناوی درێژ ریز کرابوو، ناوه کان به پیتی ناوی پارێزگا کان دابهش کرابوون، سهیری ناوه کانی میزدینم کرد، بینیم ناوی خۆم شیخ موسی کۆری عهنتەر له سه ره وهی ناوه کانه، له رۆژنامه که ناوی ئەو قوتابخانه یهش نووسرا بوو که لیتی وه رگیرابووم، ئەویش نامادهیی (ئه ده نهی کوران) بوو، به لام سهیری بهرواری ده رچوونی رۆژنامه کهم کرد دوو مانگی به سه ردا تیهیری بوو، له کاتیکیدا سه یرم پیهات چۆن له ده رچوونی تاقیکردنه وه کان ناگادار نه کرابوومه وه. که زانیم کاتیکی زۆر به سه ر ئەو بهرواره تیهیربووه، زۆر بیتاقت بووم، چونکه له وه بوو ئەو ده رفه ته م له کیس بجیت. بۆیه، بی یه ک و دوو چوومه لای به رپیه بهری ناحیه که مان، چونکه ئەو زوو زوو سه رزنشتی ده کردم به وهی بۆ به رده وام نابم له سه ر خویندن، به گریانه وه چوومه ژووره کهی و رۆژنامه کهم پیشاندا، ئەویش گوتی: "کۆری خۆم دلته نگ به مه، هه ول ده ده م شتیکت بۆ بکه م". به مه تۆزیک هیور بوومه وه، به لام پیم گوت: "خاله مودیر تو بۆشم بکهی دایکم رینگام پی نادا بخیویم". له وه لامدا گوتی: "کۆرم تو خۆت تیکه ل مه که و من ئەو ئیسه ت بۆ جیهی جی ده که م". جه نابی به رپیه بهر دوو ژاندرمه و دوو پاسه وانێ بانگ کرد و فه رمانی پی کردن بچن فه سله خانی بۆ بیتن. رۆژی دواتر به حوزنه وه سه یری رینگام ده کرد، له دووره وه بینیم دایکم به مات و مه لئوولی به سواری نه سه که یه وه به ره و رووی تیمه دیت. ترس و دله راوکتی دایکم له وه وه سه رچاوه ی گرتبوو، که له سالی ۱۹۲۶ له سه ر کیشه ی

زهوی خاوه نئی گوندی (خهراپکۆرت) له سووریا، که ده که نه بنعامی باوکم، له گه‌ل ئیبراهیمی کورپی له گه‌ل پیره حسۆی خاوه نئی گوندی (چوفا) له تورکیا به شه‌ر دین، له نه‌نجامدا پیره حسۆی و دوو کوره مامی به‌رپۆه‌به‌ری ناحیه‌ی (ستیلیلی) نه‌حمده فهندی و دوو ژه‌ندرمه ده‌کوژن، نه‌مه‌ش دایکمی زۆر ترساندبوو، بۆیه، هه‌رکاتیک که‌سیکی نه‌ناسراو، یان ییگانه‌یه‌ک یان ژه‌ندرمه‌یه‌ک به‌تابا گوند، دایکم من و یوسفی برا بچووکمی له نه‌شکه‌وت ده‌شارده‌وه.

له‌گه‌ل دایکم چووینه ژووری به‌رپۆه‌به‌ر، جه‌ناییان له‌به‌ر نه‌وه‌ی خه‌لکی دیاربه‌کر بوو، بۆیه به‌ کوردی به‌ دایکمی گوت: "خوشکی خۆم ده‌زانی من به‌رده‌وام ئیوه به‌رامبه‌ر به‌ حکوومه‌ت ده‌پارێزم، به‌لام نه‌مجاره فه‌رمان له‌ نه‌نقه‌روه هاتووه". به‌ ده‌ست ناماژه‌ی به‌ نووسراو و کاغه‌زه‌کانی سه‌ر میزه‌که‌ی کرد و گوتی: "نه‌نقه‌ره ده‌لێ یان فه‌سلا خانم شیخۆی کورپی ده‌نیرته قوتابخانه، یانیش هه‌موویان بۆ نه‌نقه‌ره را‌ده‌گوێزرین". وه‌ک کاره‌کته‌ریک که‌ رۆل بگێرێت به‌رپۆه‌به‌ر باوه‌ری به‌ دایکم هینا، دایکیشم یه‌کسه‌ر ده‌ستی به‌ گریان کرد و گوتی: "ئیمه‌ چ په‌یوه‌ندیه‌ کمان به‌و که‌تسه‌وه هه‌یه که‌ ئیبراهیم مه‌حموودی سووری کردوویه‌تی، من بیوه‌ژنم و مندالی هیتیم هه‌یه، نه‌ی ئیمه‌ش گوناح نینه، نه‌نقه‌ره چی لیمان ده‌وێت"، ئینجا ده‌ستی به‌ ده‌رده‌ دلان کرد، به‌لام گریان و فرمیسکی دایکم پاره‌ی نه‌ده‌کرد و به‌رپۆه‌به‌ر سوور بوو له‌سه‌ر نه‌وه‌ی نه‌مجاره هیچی پێ ناکرێ، بۆیه، بێ چاره‌ دایکم چوونه قوتابخانه‌ی منی به‌ نابه‌دلی قبوولکرد، نه‌مه‌ش به‌رپۆه‌به‌ری دلخۆشکرد، بۆیه راسته‌راست به‌ ته‌له‌فۆن په‌یوه‌ندی به‌ می‌ردینه‌وه کرد، به‌لام که‌س وه‌لامی نه‌داوه، بۆیه دواتر په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل خالی

وهستانی شه‌مه‌نده‌فهری نوسه‌بین کرد، له‌وئ زانیاریی ئه‌وه‌ی
 وەرگرت که دوو پۆژی دیکه شه‌مه‌نده‌فهر هه‌یه بۆ ئه‌ده‌نه.

گه‌رانه‌وه لادئ و دایکم پووداوه‌کانی بۆ گوندیه‌کانمان
 گه‌راوه، ئه‌مه‌ وای کرد که شینکی خه‌مناک بال به‌سه‌ر
 لادیکه‌ماندا بکیشی، چونکه ئه‌وانیش ناحق نه‌بوون، له‌به‌ر
 ئه‌وه‌ی تا ئه‌و پۆزه‌ کئ له‌ گوند ده‌رچووبا، جارینکی دیکه
 نه‌گه‌راپۆوه، بۆیه، به‌ خه‌مگینی و تازیه‌باریه‌وه دایکم
 ناماده‌کاریه‌کانی منی ته‌واو کرد و پۆژی دواتر به‌ پرج
 ده‌ره‌تان و ده‌موچارپینه‌وه میان به‌ره‌و ئه‌ده‌نه به‌پئ کرد.

دایکم له‌ عه‌شیره‌تی (بیناتکی) ئیزیدی، کچی سه‌رۆکه
 موسولمانه‌که‌یان حوسینی سه‌رئ بوو، که به‌و دوايانه‌ هاتبوونه
 سه‌ر ئایینی نیسلام. دایکم له‌ گوندی کانی شیخ هاتبووه‌ دنیا.
 به‌سه‌رهاتی دامه‌زراندنی ئه‌و گونده‌ی باپیرم چیرۆکینکی سه‌یری
 هه‌یه. کاتی خۆی باپیرم کچی سه‌رۆکی عه‌شیره‌تیکي دژی
 خۆیان، واتا داپیرمی، هه‌لگرتبوو، باپیری داپیرم، ئه‌وه‌نده
 که‌سیکی زالم و ئۆتۆریته‌ بووه، کوردی ناوچه‌که‌ پێیان گوتووه
 خوای چۆلی. چۆلی ناوی ئه‌و شویتیه‌یه که لئی نیسته‌جی بوونه.
 داپیر و باپیرم دواي ئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن خیزانه‌کانیانه‌وه له‌عنت و
 حاشایان لئ ده‌کری، باپیرم له‌ ناوچه‌ی کانی شیخ له‌ پانتایی
 سه‌ر ته‌پۆلکه‌یه‌کی به‌رز، قه‌لایه‌کی بچووک دروست ده‌کات،
 دواتر به‌ره‌و‌پرووی هه‌ردوو خیزان ده‌بیسته‌وه و ده‌سته‌یه‌ک له
 ئیزیدیه‌ چه‌کداره به‌ ره‌چه‌له‌ک کورده‌کانی ناوچه‌که له‌ ده‌وری
 خۆی کۆده‌کاته‌وه، ئینجا به‌ هه‌ره‌شه و گوره‌شه‌ باخ و
 باخچه‌کانی گونده‌کانی ده‌ور و به‌ری خۆی ده‌کریت و ئه‌و
 گونده‌ دروست ده‌کات.

دایکم له‌ شویتیکي ناوا گه‌وره‌ ببوو، گه‌ر سه‌رنجیش بده‌ین

ناوی باوکی دایکم حوسیتی سهریه، واته باوکی دایکم به ناوی بابی که مەحموود نا، بەلکو بە ناوی دایکی (سهری) بەناوبانگ بووه. لەناو کورددا ژنی قاره‌مان زۆرن، بۆیه زۆر عەشیره‌تی به‌هیز و ناودار له‌گەڵ ئەوهی کور و پساوی زۆر چەلەنگیان هەبووه، بەلام بەشیکێ زۆریان بەناوی دایکیانەوه ناودار بوونه، که زۆر جار له‌ میژووی کورددا ئاماژه به‌و ژنه‌ ئازایانه‌ کراوه، بۆ نمونە باوکی دایکم حوسیتی سهری، وه‌ک سهرۆکی عەشیره‌تی (پامان)، ئەمینێ پەریخانی، سهرۆکی عەشیره‌تی (تۆمەریان)، مەحمەدی شەمسێش، پاشناوه‌کانیان له‌ دایکیانەوه‌ وەرگرتوه‌ نه‌ک باوکیان.

پۆژێک دایکم پێی گوتم: "کورم سهره‌پای ئەوهی عەنتەری باوکت به‌ گەنجی کۆچی دواپی کرد، بەلام لەناو خەلک هەر خۆشه‌ویسته. بۆیه، تۆ به‌ موسا عەنتەر بانگده‌کن و به‌ موسا فەسلێ بانگت ناکەن"^(۱)، بەلام من به‌وه‌ بیتاقەت نابم، چونکه‌ به‌راستی خۆشه‌ویستیم بۆ یاده‌وه‌ریه‌کانی باوکت هه‌یه‌ و تا ئیستا هێنده‌ی ئەو به‌ریز نه‌بوومه‌ لەناو خەلک". باوکم له‌ تەمه‌نیکێ گەنجیدا به‌ جه‌له‌ی میشک تووشی ئیفلیح بوون بوو، دایکم

(۱) خەلک به‌ میان نەده‌گوت موسا، بەلکو پێیان ده‌گووتم شیخۆ. بۆیه‌ لێزه‌وه‌ دهمه‌وی ئەوه‌ روون بکه‌مه‌وه‌ که‌ چیرۆکی شیخۆ و شیخ موسا چۆن بووه. کاتی خۆی که‌سێکی موباره‌ک هه‌بووه‌ ناوی سولتان شیخ موسا بووه، ئەو زاته‌ سولتانیکێ خویز پێژ و شەر فرۆش نه‌بووه، بەلکو که‌سێکی زانا و زانست په‌روه‌ر بووه، بۆیه‌ لەناو خەلک ئەو شیخ موسابه‌ بووه‌ته‌ شیخ موسا. به‌ پێی رێچکه‌ی زمانی کوردیش هه‌ندیک ناو وه‌ک زمانی ئیتالی له‌بەر ئەوه‌ی کاتیک به‌ پیتی (ژ) کۆتایی دیت بۆ زمان ناسانتر دئ، بۆیه‌ شیخ موسا بووه‌ته‌ شیخۆ و به‌ فاته‌میان گووتوه‌ فاتۆ، به‌ هه‌سه‌نیان گووتوه‌ هه‌سو، به‌ براهیمیان گووتوه‌ برۆ.

حەفت سال وەك كۆرپەيەك خزمەتى كىرد، برا بچوو كەم،
يوسف عنتەر، مندالى دواى فەلەج كەوتنى باوكمە.

لەو سەين و بەينەدا، كۆمارى توركىا دامەزرا و ئەو
روداوانەشم بۆ باسكىردن كە لە ناوچە كە بەسەرمان هاتن، جگە
لە لادىكەى نىمە، عەشیرەتى تەمىكان كە لە ۲۵ گوند
پىكەتابوون، كەوتبوونە ناو سنوورى سووربا، بەشيك لە
گەنجەكانى لادىكەشمان بەرەو ئەوئى كۆچان كىردبوو، بۆيە
پياوتىك نەمابۆو تا بىتتە موختارى گوند. دايكم، بە ناچارى
پىرەمىردىكى بەناوى سلیمان تەمۆ، بە پارە بە كرى گرتبوو تا
بىتتە موختارى گوند، جا ئەو كاپرايە لەبەر ئەوەى لە سەردەمى
يە كەمىن جەنگى جىهانى سەربازى كىردبوو، بۆيە تەنيا لەبەر
ئەوەى قىچ قىچ دەيزانى بە توركى بلى وەرە - بېرۆ، دايكم
كىردىيە موختار، بەلام دواى سالىك كاپرا دەمرى، بۆيە دايكم
بى چارە خۆى ئەركە كە جىيەجى دەكات. لەو باوەرەدام گەر
لىكۆلئەو بەك بىكرى، رەنگە دايكم بە يە كەمىن موختارى
ئافرەتى فەرمى لە توركىا دابندىت.

من باوكم لەسەر پىتى خۆى نەينى، چونكە لە
يادەوهرىيەكانى مندالىم ئاماژەم پىداووە كە بەردەوام دايكم بىنيو،
چونكە زۆر جار لىم دەپرسن، "ئەو خەباتە سىياسى و ئەدەبىيەت لە
كۆپووە سەرچاوەى گرتووە؟". منىش بى سەلمىنەو، دەلىم لەو
دايكەم كە نووسىن و خويىندەنەو، نەدەزانى، بەلام ئەو زوو
زوو ئامۆزگارى دەكردم و دەيگوت: "كۆرم هىچ كات باوەر
بە قەسەى عەرەب و توركان مەكە". بەردەوامىش بە گوئىدا
دەيچرەندم كە هەرگىز پياووەتى و نازايەتى خۆت لەبىر مەكە و
بەردەوام بەزەيىت بە كەسوكارى خۆتدا يىتەو. ئەو قسانەى

دایکم به نامۆزگار ییه کانن سالح به گئی فه رمانه وای شیروانه ی کوردستان ده چو یتیم بۆ کوره که ی، چونکه میژووی دیوه خانی سالح به گئی شیروانه له کوردستان پروونه، که به ناویکی خوازراو بۆ کوره که ی له شیرینکدا ده لی:

"سالح به کوری خوی ده گوت،

لای تو ئه مانه ته هه زار

سه ره تا ده ست به زانین بکه،

دوا به ده سته که راو و شکار

هه رده م کار و خه بات بکه

به لام نه که وه ک باب و با پیرانت."

لیزه سالح به گ ده یه وئ بلی، یتیم هه له بووین، بۆیه تو وه ک یتیم مه به و زیاتر سوودت بۆ خه لکه که ت هه بی.

ئه و پیا هه لدانه ی بۆ دایکیشم ده بنوسم، له بهر ئه وه نیسه کوری ئه وم، به لکو له بهر ئه وه یه ژنیکه ی کوردی نه خو یتنده وار بووه له رۆژه لاتن نا فین، ده مه وئ بشلیم ته نیا دایکم نا زۆر ژنی دیکه ش قاره مانیه تی زۆر گه وریان کردووه، به لام له بهر ئه وه ی که سیانم له نزیکه وه وه ک دایکم نه ناسیووه، بۆیه نامه ویت هیچ ناو یتک بنوسم، گه ر هه ر ده شتانه ویت چند ناو یتک بلیم، یتیم باشه ناوی له یلا قاسم و زه که ئالکانتان به بیر به یتیمه وه.

ئه ده نه

کاتیک له ویتسنگه ی شه مه نده فه ری ئه ده نه دابه زیم، به سه رسامیه وه بۆ ماوه یه کی درێژ له شو یتی خۆم وشک بووم، تا ئه و کات ته نیا شار که بینییتم میردین بوو، به لام به به راورد له گه ل ئه ده نه له لادیه ک زیاتر هه یچی دیکه نه بوو. ئه و شاره زۆر

له میردین جیاواز بوو. له یه کهم بینندا سهرم سوورا له گهل باله خانهی بهرز و داری خورما و کاکتوس و کالپتوس، به لام له هه موویان زیاتر زور سه یرم به گلۆپه کاره بایه کان هات، چهندی هه ولم دا تی نه ده گه یشتم چون کار ده کن، چونکه له میردین کاتیک دونیا تاریک ده بوو، شه قام و به شیک له ماله کانیاں به لؤکس پووناک ده کرده وه، نه ویش به مازوت ئیسی ده کرد. بویه، بهر له رۆژئاوا بون کارمه نده کانی شاره وانی لؤکسه کانیاں نامه ده ده کرد و له هه شه قامیک به سه ر چه ند داریکی دیاری کراوه وه هه لیانده واسی. به لام نه و گلۆپانه ی له نه ده نه بینیم هیچ به لؤکسه کانی میردین نه ده چوو. هه ستمکرد له ناو دنیای خه ونام. من خه یال بر دبو و میه وه، له پر که سیکم بینی، به کلاوه که ی سه ری هه ستم کرد قوتاییه و به شه رمه وه لیم پرسی: "چون ده توانم بیچه ناماده یی نه ده نه ی کورپان؟" نه ویش به بزمانه که مرا زانی خه لکی میردینم، بویه گوتی: "هه ره برا گیان منیش میردینمه و له قوتابخانه ی موعه لیمه ده خویتم، خه مت نه بی من ده تگه ینمه نه و قوتابخانه یه". به ۲۵ قرووش سواری داشقه یه ک بووین و چووینه قوتابخانه کهم. له پرنگا نووسراوه فه رمیه کانم دا نه و هاوشاریه م که پیک هاتبو له رۆژنامه یه کی چه وری کون و نامه یه کی به رپوه به ری ناحیه که مان. له نامه که یدا جه نابی به رپوه بهر نووسیوی: "نه و قوتاییه مندالیک زیره ک و هیتیمه، له تاقیکردنه وه کان ده رچووه، به لام هیچ ناگاداریه کی بۆ نه چووه، تا نه و کاته ی به رپکه وت دوا ی نزیکه ی دوو مانگ له رۆژنامه یه کی کون ناوی خوی ده بییت و هه والی ده رچوونه که ی ده خویتته وه".

رپه ره کهم منی برده ژووری به رپوه بهر له قوتابخانه، له وی پیاویکی بالا به رزی قز زه ردی چاوشین دانیشتبوو، رپه ره که شم

به پراوه کانمی بۆ ئه و درێژ کرد و دایه دهستی، ئه ویش دوای خوێندنه وه ی گوتی: "سه ی کوپی سه ی، ما که ر، دوو مانگه ئیمه به دوای تۆدا ده گه پڕین و تۆش تازه دیت، له کامه جه هه نه م بوویت و ئیستا به دیار که وتوویت؟". سه یر ئه وه بوو کابرا پیتش ئه وه ی قسه بکات، چاوه شینه کان، منی له دهست و پی خستبوو، که ئه و قسانه شی ها ته سه ر، که له جانی خوێندنم له پڕنکدا لا نه ما. چهن د خوله کینک دواتر منی هه ستاند و له گه ل خۆی بر دمییه ژووری یاریده ده ری یه که می قوتابخانه، له ژووره وه که سیک دانیشبوو سه ر و که لله ی زۆر به خه لکی لای ئیمه ده چوو، کاک حوسینی چا و شین ئه و که سه ی به کاک تاهیر بانگ کرد و گوتی: "ئه و مندا له میردینه ی به دوای ده گه پراین ئیستا ها توه، کات ته وا و بووه و ناتوانین وه ری بگراین ئه ی وانیه؟". ئه و ده بویست له سه ره تا وه به دلدا نه وه هه والی وه رنه گرتنه که م پی بلیت، به لام مامۆستا تاهیر هه ستا وه سه ر پی و به ده موچاویکی گه رژه وه سه یری مامۆستا حوسینه که ی کرد و گوتی: "جاری په له مه که ن، با بیڕیکی لیکه ی نه وه". هه ر سینکمان به یه که وه چوینه لای به پڕیوه به ری قوتابخانه، کاغه زه کانم لای کاک تاهیر بوو، بۆیه لای به پڕیوه به ر کاک حوسین قسه ی نه کرد، به لام مامۆستا تاهیر نامه ی به پڕیوه به ری ناحیه که مان و پڕۆژنامه که ی به به پڕیوه به ر پشاندا و حال و نه حوالی منی بۆ باس کرد، به پڕیوه به ریش گوتی: "باشه وه ری بگرن". ئینجا فره مانی به حوسینه فه ندی کرد و گوتی: "حوسین به ر گدووړیک بانگ بکه ن، ده سه ته جلیکی بۆ بدووړیت و پیللا و کللا و ده فته ر و په رتوو کیشی بۆ ئاماده بکه ن و ژووری نووستن و ته خته نووسته که ی و دۆلابی که لو په له کانیشی پشان بده ن و دوای ته وا و بوونی بانگم بکه ن ده مه وی خۆشم بیینم". کاک حوسینیش

گوتى: "بەسەرچاۋ جەنابى بەرپۆتەبەر"، ئەو لاي بەرپۆتەبەر گوتى بەسەرچاۋ، بەلام بە دەموچاۋىكى ترشەۋە منى پەگەل خۇيدا و نا بەدلانە فەرمانەكانى بە پۆتەبەرى جىيەجىكىرد. لە سەر تەختە كەم كاتىك بە شۆرتەۋە دانىشتىۋوم مامۇستا تاهىر و جەنابى بەرپۆتەبەر ھاتنە ژوورەۋە و پىيان گوتىم: "كۆپى خۇم ھىچ بىزار مەبە و ئىمەش ھاۋشارى تۆين و خەلكى مىردىنن، تۆ قوتابىيەكى زىرەكى و تەنيا داۋاكارىمان لە تۆ زۆر خويتىدن و خۆ ماندوو كىردنە، چونكە ھاۋپۆلەكانت دوو مانگە دەستيان بە خويتىدن كىردوۋە و زۆر لە پىش تۆن، بۆيە شەرەزارمان مەكە". ئىنجا دەستى بەسەرمدە ھىنا و منىش دەستى ھەردوو كىانم ماچ كىرد و بەلنىم دانى زۆر بخويتىم.

بەرپۆتەبەرى قوتابخانە كەمان خوالىخۇشبوو جەۋدەت بارلاسى خەلكى عەنتاب بوو، لە قوتابخانە لەيەك كاتدا بەرپۆتەبەر و مامۇستاي زمانى فەرەنسىش بوو. كاتىك تاهىرە فەندى، مامۇستاي بىۋلۆژى و يارىدەرى قوتابخانە، منى بەرەۋ پۆلەكەم دەبرد، لىي پىرسىم: "لە قوتابخانە سى زمان ھەيە، ئىنگىلىزى و ئەلمانى و فەرەنسى، دەتەۋى كامەيان بخويتىت؟". ئەوسا لە توركىيا بە گىشتى خەلك رىق لە دل بوون بەرامبەر ئىنگىلىز و فەرەنسا، بەلام كەيفىيان بە ئەلمانىا دەھات، سەرچاۋەى ئەم دۆستايەتى و دوژمندارىەش ھىي سەردەمى جەنگى بەكەمى جىھانى بوو، بۆيە گوتىم مامۇستا دەمەۋى بە زمانى ئەلمانى بخويتىم. تاهىرە فەندى منى بىردە پۆلى ئەلفى ئەلمانى، ئەوسا قوتابىيەكان لەناۋ وانەى بىركارى بوون، مامۇستا كەمان ناۋى ئەفە راسىم تۆكجۈۋ بوو، نازناۋى ئەفەشى لە شەپرى پىزگارىي دژى يۆنانىيەكان بە دەست ھىتابوو، چونكە ۋەك گەرىلا شەپرىكى گەۋرەيان لە گەل يۆنانىيەكان كىردىبوو. تاهىرە فەندى چەند

قسه یه کی له گهل مامؤستا کهم کرد و منی جئی هینشت، مامؤستای بیرکاری منی له ریزی پیشه وه دانا، به لام جله کۆنه کانی قوناغی سه ره تاییم و پیس و پرتوخی خۆم و ره شبوونی کونی لووت و گویم به دوو کهلی شه مه نده فهر، گوندی بوونمی له سه ره و کاپیلکمدا ده رده خست، بۆیه هر زوو هاو بۆلیه تازه کانم حه نه کی خۆیان پئی کردم. به لام هر که مامؤستا ههستی به وه کرد چهند قسه یه کی ره قی پئی گوتن و پئی دهنگی کردن، منیشی هه لستانده سه ره سه بووره و گوتی: "کورپی خۆم بنووسه، دوو سئو و پینج هه رمی و ده پرته قال کۆی بکه وه و بزانه ده کاته چهنده؟". منیش گوتم: "مامؤستا گیان نه وانه کۆنا کرته وه". مامؤستا گوتی: "بۆچی؟". له وه لامدا گوتم: "چونکه نه وانه له یه ک جنس نین و میوه ی جیاواز جیاوازن"، که وام گوت مامؤستا کهم له بری نه وه ی تووره بییت خهنده یه کی کرد و گوتی: "نافه رین کورپی خۆم دانیشه". دواتر پرووی له هاو بۆلیه کانی دیکه م کرد و پئی گوتن: "بینتان که رینه، دوو مانگه له گهل ئیوه ده لیم، به لام کهستان نه تان توانی وه لامیکی وه ک نه و مندالم بده نه وه که گالته و حه نه کی پئده که ن".

پۆژانی ناوه ندی و ئاماده یی قوتابخانه م

وه ک مندالی ناوچه یه کی دواکه وتوو، به تاسه ی هه موو شتیک بووم، خواردن، خواردنه وه، جلوبه رگ، فیربوون، گه ران و زۆر شتی دیکه. به لام، خه ریکبوو له مه راقی خوئیدن و فیربوونه وه، نه وانی دیکه ش ورده ورده نه یه نه دی، چونکه گه ر نه و وشه یه شه رم نه بییت، من زۆر چاوچتۆکی فیربوون و خوئیدن بووم. به و هه وه سه ش ماوه یه کی کهم به ر له نه زموونه کان و کارتێ کۆتایی وه رزی به کهم، توانیم باش بچمه پئیش و له زۆربه ی وانه کان

سهرکه وتوو بم، نهمه وایکرد مامۆستا کانم زیاتر دهستم به سهردا بینن و میهره باننی خۆیانم بۆ ده ربخه ن. زۆربه ی هاو پۆلییه نه ده نه ییه کانم منداله ده وله مهنده بوون، بۆیه زۆربه یان ته مبه ل بوون و هر پۆلیکیان به دوو سال ده بپری، دواتر ئی کارتی ده رنه چوونیان و هر ده گرت و ده چوونه ئیستانبوول و له ناماده یی هایریه ی تاییه ت ده یانخویند، ئینجا له وئ، به پاره، بروانامه یه کی ده رچوونیان و هر ده گرت.

له ماوه یه کی که م له گه ل هاو پۆلیه کانم بووینه دۆستیکتی نزیک، به ناستیک نه ک برادر به لکو بووینه برای یه کدی، بۆیه له پۆل گه ر یه کیک هارو هاجیه ک یان ده نگه ده نگیکتی کردبا، یاخود له نه زموونه کان گزیه کی کردبا، که سمان زمانمان لی نه ده دا.

سئ جۆره قوتابی له قوتابخانه که مان هه بوون، به شیکیان به رۆژ ده هاتن و به شیکیان وه کو قوتابی تاییه ت پاره یان ده دا و شه وان هه ل له به شه ناوخۆیی قوتابخانه ده مانه وه و به شیکیشیان بی به رامبه ر شه وانه ده مانه وه. نه وانه ی به رۆژ ده هاتن و شه وان نه ده مانه وه خه لکی نه ده نه بوون، نه وانه ی شه وان ده مانه وه و پاره یان ده دا، منداله ده وله مهنده کانی ده ور و به ری نه ده نه بوون، نه وانه ی شه وان هه ل له پاره یان ده مانه وه و پاره یان نه ده دا، نه و قوتابیانه بوون که له چوار لای تورکیا وه له ریگه ی تاقیکردنه وه وه رگیرا بوون. له گه ل هه ندیک له و قوتابییه نه فغانی و قوبرسیانه ی له هه تای ده مانه وه و هه ندیک قوتابی سووریش. قوتابییه نه فغانیه کان له سه ر دانیکی پاشای نه فغانستان (نه مانوللا) بۆ تورکیا، له سه ر به لیتیکتی نه تاتورک وه رگیرا بوون، ژماره یان بیست که س ده بوو، دوا ی هاتیان وه زاره تی په روه رده نه و قوتابیانه ی

به سهر چهنء ناماءه یهك دابهش كرددبوو و پئنجیشان كه وتبوونه قوتابخانه كه ی من.

من و نهوانه ی به بی پاره ده مانخوئند و شهوانه ده ماینه وه، گهر سائیک له پۆلیك ده رنه چووباینایه، مافی خوئندنی بی به رامبه رمان نه ده ما. نه مهش واتای نه وه بوو جارئکی دیکه نه مده توانی بخوئتم، بۆیه به رده وام له کاتی سهعی کردندا نه و ترسه مان له دلدا بوو. ههسته نه کن ده مهوئ به خوئندا هه لبلیم، چونکه من ده مهوئ راستیه کانی زیانمتان بۆ باس بکه م، له وه باوه ره شدام نهوانه ی ده مناسن، ده زانن که یقم به خۆ هه لکیشان و پئندا هه لدان نایهت، چونکه ئیستا له چ دۆخیک بم، ههر نه و منداله ی نه شکه وتم، جا باشر بم یان خراپتر، بۆیه چ پئویست ناکات، قسه ی گه وره گه وره بکه م.

له کاتی سهعی کردندا زۆر هاوکاری هاو پۆله کانم ده کرد، نه وهش بۆ من هه م وهك پئندا چوونه وه یهك سوو به ر له تاقیکردنه وه، هه میش هاوکاری هاو پۆیه کانی خوئم ده کرد، به وهش دلخۆش ده بووم. له نه زمونه کان هاو پۆله کانم شه پریان بوو له سهر نه وه ی کامه یان له تهك منه وه دانیشیت، له بهر نه وه ی چهنء جارئك كاغهزی نه زمونه که م بۆ راگرتن تا له سه ری بنووسن و چهنء جارئکیش قۆیه م پئندان، به لام به رامبه ر نه و کارانه م مامۆستا کان سه رزه نشتیکی توندیان کردم. یه کئیک له وه براده رانه م به ناوی قادر هۆمه ر ئۆغلو، له یه کئیک له تاقیکردنه وه کان له دواوه م دانیشت و من چیم نووسی نه ویش به سه یر کردنی وه لامه کانم هه مان وه لامه کانی منی دووباره نووسییه وه، بۆیه کاتئیک وه لامی هه ردوو کمان وهك یهك ده بیست، مامۆستا عه زیزی وانه ی میژوو، که کورد بوو، سفری دابووه هه ردوو کمان، دواتر عه زیزه فه ندی منی بانگ کرد و کاتئیک

زانی هیچ سووچنکم نییه، دلنه وایی کردم و گوتی: "کوردی هتیوو، وه لامه که ی تو بای ۱۰ نمره بوو، من گوتم یه کی لئی ره شده که مه وه و نو ده میتیتته وه، من چووزانم یه ک برهوا سفر ده میتته وه، به لام خوت بیتاقهت مه که، له تاقیکردنه وه ی داهاتوو تۆلەت بۆ ده که مه وه و بیستت ده ده می".

هر زوو هه موو شتیک به روومدا پیده کهنی و نه ستیره ی به ختم گه شابۆوه، له وانه کاندای جگه له ئایینزانی، زۆر خولقم له گه ل وانه ی میتافیزیا و کۆمه لئاسی و ده رووناسی هه بوو، تا نه و ناسته ی به هاوکاری فایمه شه ره تچی توغلووی ماموستای فه لسه فه مان توانیم دوو کۆر له قوتابخانه که مان بیهستم، نه و کات به رپۆه بهر و ته وای ماموستاکان ده ستخۆشیان لئی کردم. کۆری یه که مم ده باره ی بابه تی ههسته وه ری بوو له تیۆری زاینی، (هیتی بیگسونی) فه ره نسبی به ره چه له ک جوو و دامه زری نه ری خویتدنی بالا. کۆری دوو مه م له سه ر تیۆری دیارده ی فه یله سوفی نه لمانی (کانت) بوو، بۆیه له قوتابخانه دوا ی نه و دوو کۆر مه پشان ده گوتم فه یله سوف، نه و ئاره زوو ه زیاده شم بۆ فه لسه فه له وه وه هات که نه وساله بۆ خویتدنی بالا له به شی فه لسه فه چوومه نه زموونی وه رگرتنی له زانکۆی ئیستانبول. نه وسا له ته وای تورکیا ته نیا من و جه وده ت ئۆره ان توته نگیل و سه باحه تین باتوو ره له تاقیکردنه وه که ده رچووین.

ره نگه به رسن نه و ئاره زوو ه بۆ فه لسه فه و نه و زانیاریانه ت له کوئی ده سته که وت؟ منیش سه ره تا بۆ وه لامی نه و په رسیا ره ده مه وی بلیم له وه سه رده مه دا قوتابخانه که مان و ماموستاکان مان توانای زانست و مه عریفیان زۆر بهرز بوو، چونکه له پال په رتوو که خانه یه کی گه وره و ده وله مه ند، زووری تاقیگه ی فیزیا و کیمیا شمان هه بوو، وه ک چۆن ماموستای فیزیا و کیمیا مان له

ئاستی تورکیا مامۆستا پله یه که کان بوون، بهه مان شیوه
 فه رمانبهری پهرتوو که خانه که شمان، ئیمه هه رچیمان بوویستا
 هاوکاری و پیرهیری ده کردین، تا نه و ئاستی ته واوی
 پهرتوو که که ی بۆ کورتیش ده کردینه وه، منیش سوودم له و
 پهرتوو که فه له سه فیانه ده بینی که به تورکی نووسرابوون وهك:
 (حاته می سه میح، موسته فا شه کیپ)، له پهرتوو که
 لۆژیکیه کانیش زۆر سوودم له (حه سن عه لی یوجه لاندی)
 بینی، جگه له پهرتوو که کانئ (کانت و هینری بیرگسۆن و باخ
 و نیچه و رۆسۆ و شۆپنهاوه ر)، چهندان پهرتوو کی دیکه ی
 (فیکتۆر هۆگۆ و پوشکین و ماکسیم گۆرکی) شم له سه ر
 فه لسه فه ی نه ده بیات خویتسه وه، له گه ل نه و پهرتوو که
 گیرفانیانه ی نه وسا له لایه ن رۆژنامه ی (تان) وه بلاو ده کرانه وه
 که زۆریه یان له روو سی و فه ره نسی وه رگتپر درابوونه سه ر زمانئ
 تورکی. له پال نه و فه یله سوف و پهرتوو که انه ی سه ره وه، زۆریش
 که یفم به فه لسه فه ی کۆنی یۆنانئ ده هات، به تایبه تی زۆر هه ولم
 ده دا بتوانم له (سوکرات) بگه م و له خه یال دانی خۆم شویتتیکی
 تایبه تی بۆ بکه مه وه. بۆیه ئیستا له و باوه ره دامه سوکرات و
 (نه فلاتسون) ی قوتابی و (نه رستۆ) ی مامۆستای نه سه که نده ری
 گه وره و قوتابی نه فلاتسون، له ته واوی پیغه مبه ره کانئ به نی
 ئیسرا ئیل له سه روو ترن. چونکه هه ست ده که م نه و پیغه مبه رانه
 بیر و بۆچوونی نه و سئ فه یله سووفه یان جارئکی دیکه به
 بیروباوه ری خۆیان دهرشیتته وه و به بۆچوونی تایبه تی خۆیان به
 خه لکیان فرۆشیتته وه، چونکه دواکه وتوو بی رۆژه لاتئ نائینیش
 سه رچاوه که ی نه و بیروباوه ره نا لۆژیکیه ئاییزایانه ی نه و
 سه رده مه یه و تا ئیستا ماوه ته وه.

بۆچوونه فه لسه فه یه کانم ته نیا له چوارچیوه ی قوتابخانه که م بوو

و نەمدەتوانى لە دەرهوہ باسیان بکەم، ھەر کاتیکیش لەسەر پرسیکی فەلسەفی پرسیارم ھەبا و تێنەگەیشتەم دەچوو مە لای مامۆستای بەرێزم فاتمە شەرەتچی تۆغلوو و ھەولی تینگەیشتم دەدا، ئەویش ھەك مامۆستایەکی زیرەك و بە ھەستی دایکیکیی میھرەبان ھەلامی پرسیارەکانی دەدامەوہ، ھەندیکجاریش گەر کاتی زیادم لەبەر دەست بووایە، دەچوو مە لای موستەفا فەندی کارمەندی پەرتوو کخانە و بەیەكەوہ گفتوگۆی زۆر پەرس و بابەتەمان دەکرد.

پرسی ھەتایی و سەرھەلدانی دیرسیم

ئەوکاتەئێ لە ئەدەنە قوتابی بووم، دوو پووداواو کاریگەریی زۆریان لەسەر جئ ھیشتم، یەکیان سەرھەلدانی ھەتایی و ئەوی دیکەشیان شۆرشی دیرسم بوو. ئەوسا ھەتایی لەژێر دەسەلاتی کۆلونیالی فەرەنسیدا بوو، بەلام شویتەکانی دیکەئێ ھەتایی لە ژێر دەسەلاتی فەرەنسا نەبوو، چونکە دوای کۆتاییھاتی یەكەمین جەنگی جیھانی، سووریا لە ئیمپراتۆریەتی عوسمانی جیا دەیتەوہ، بە چاودێریی کۆمەلەئێ گەلانی ئەوسا بۆ ماوہی بیست سال ھەتایی و دەورووبەری دەخەرتە ژێر پەکیفی پاریس، لەگەل ھەتایی، ئەتاکیا و ئەسکەندەر و نیش ھەمان چارەنووسیان بۆ دیاری کرا. ماوہی دیاری کراوی دەسەلاتی فەرەنسیەکان بۆ ئەو ناوچانە لە سالی ۱۹۳۸ کۆتایی دەھات، بۆیە بەئێ ھەندیک گێرانەوہ و بەلگەئێ میژوویی بیت، بەھۆی ھەندیک دۆستایەتی ئێوانیان، پاریس چاوپۆشی لەوہی کردبوو تورکیا ئەو ناوچانە بخاتە ژێر کۆنترۆلی ئەنفەرە، بۆیە تورکیا لە پەگوتی: "ھەتایی خاکی ئێمەئێ"، لە کاتیکدا تا ئەو کاتەش لە ھێچ بەلگەئێ کی میژوویی، یاخود سەر زاری خەلک شویتیک

نەبوو بە ناوی (هەتای). دیار بوو ھەر بەو لۆژیکەیی بە کوردیان دەگوت ئیئوہ تورکن، بە ھەمان شێوہ بە عەرەبەکانی ناوچەکەشیان گوت ئیئوہ تورکن، بۆ ئەوہی باوہ پێش بکەن، گوتیان لە پۆژھەلاتی ئاسیا لە ولاتی مەنگۆلییە کان ناوچەیک گوتیان ھەبە پێی دەلێن ھەتای و ئیئوہش لەوێ ھاتوون، جا لەبەر ئەوہی جووتیارە عەرەبە بەستەزمانەکانی ئەوێ لەو شیکردنەوانەیی دەولەت تێنەدەگەشتن، بۆیە ناچار تەنیا قبوولکردیان بۆ دەماوہ.

ھەر بۆ سەلماندنی ئەوہ، پۆژیک حکوومەتی تورکیا میتینگیک پیک خست، لەوێ موستەفا فەندیی خواھنی کارگەیی جووتیاریی ئەدەنە، لە قسەکانیدا، لەگەڵ ئەوہی بەستەزمانەیی تورکیشی نەدەزانی، بەلام بە دەست لە سینگ دانەوہ گوتی: "وہ لاھیی ئیمە تورکین، بیلاھیی تورکین، تیلاھیی تورکین، بە قورئان تورکین". ئینجا لەسەر ستەییج ھاتە خواروہو، بەلام دیار بوو چەندیان لەگەڵ گوتبوو تا بلێ ئیمە تورکین.

لەو کەین و بەینەدا، ئەتاتورک دوو جار ھاتە ئەدەنە و توائیم لە نزیکەوہ بیینیم. دوای ئەو کیشەیی، پاپرسییەک لە ھەتای کرا، بە دەست لەپشتدانی پاریس، تورک توائیان دەنگیکیی زیاتر لە عەرەبەکان دەستەبەر بکەن، کە ئەتاکیا و ئەسکەندەر و نیشیان لەگەڵ چەندان ناوچەیی دەوروبەر لەگەڵ قوبرس بۆ تورکەکان یەکلایی کردوہ، بەلام ئەو چەند شویتە وەک ناوچەیی کئی بیلابین لە دەولەتی تورکیا لەلایەن سەرۆک کۆمار تافیفور سۆکمەن و سەرۆک وەزیران عەبدولرەحمان مەلەک بەپێئوہ دەبەردران و پەرلەمانی تایبەت بە خۆشی ھەبوو. بۆ ئەو شویتە تازە ئازادانە دەستور نووسرایوہ، لەیەکەم ماددەیی ئەو دەستورەش ئاماژە بوہ کرا کە بە کۆی دەنگیی پەرلەمانی

هەتای، ئەو ناوچانە دەتوانن بچنە پال ھەر ولایتیکی بیانەوێت، بەلام مەبەستە کە ئەوە بوو کە دەتوانن بچنە پال تورکیا و لەگەڵ ئەنقەرە یەك بگرنەو. دواى ماوہ یەکی کورتیش ھەر ئاوا دەرچوو، چونکە ھەتای بپاریدا لەگەڵ تورکیا یەك بگرت، دواى یەكگرتیشی ئینجا ئاشکرا بوو کە تایفوور سۆکمەن سیخورنکی نھیتی پۆلیسی تورکیا بوو.

لەو سەرۆبەندەدا، شۆرشى دیرسیمیش دەستی پى کرد، کە دواتر لە دەرەوہى ولات زۆر پەرتووکی لەسەر نووسرا، لە تورکیاش پرسە کە بە زانایی بە لاپیدا بردرا. ئەوکاتەى ئەو پرووداوانە پروویان دەدا من قوتابى قوتابخانەى ئامادەیی ئەدەنە بووم، کە چەند پرووداویکم لەو بارە یەوہ بەسەر ھات، یەکیک لەوانە بۆ یەكەمجار لە ژبانم دەستگیر کرام.

سەید پەزا سەرکردایەتیی شۆرشى دیرسیمى دەکرد، بەستى ھاوسەرى بەرێزیشیان سەرکردایەتیی گروویکی گەریلاى دەکرد، بۆیە ئەوکات ھەموو پۆزى لە پۆزنامەکانى ئیستانبول ھێرش دەکرایە سەر بەسێ خانم، ئەوہش زۆر بیتاقەتیی کردبووم، بەرامبەر بەو ناراستیانە، لەناو قوتاییان، وەك لاویکی خوینگەرم بەردەوام بەرپەچى ھەوال و نووسینی ئەو پۆزنامانەم دەداوہ. ھاوریکانى قوتابخانەشم ئاگادارى ئەوہ بوون، بۆیە بە گالته و تیکەلە یەك لە راستى پێیان دەگوتم: "ئەوہى بەسێ". پۆزىک لە کاتى وانە گوتنەوہى مامۆستا، لە کورسیەکانى دواوہ پارچە کاغەزێکیان بۆ نادرم، کردمەوہ و بینیم لەسەریان نووسیوو (ئەوہى بەسێ)، دواى دەرچوونى مامۆستاش بە دەنگىکی بەرز پڕ بە گەروویان پیم پیکەنین.

شەویک، کاتیک بیومە چاودێرى پۆل، چوومە پۆلە کە و بینیم چەند ھاوریەکم لەوێن، بەلام ئەوان بەیەكەوہ و بەیەك دەنگ

هر که منیان بینی گوتیان: "به سنی بگ.....م، منیش چوومه سه ر کورسی مامۆستا کهم و پرووم له وان کرد و گوتم: "منیش زوبه یدهی^(۱) بگ.....م". دواى ئەوه له نیتوان خۆمان رووداوه کهمان له بیرکرد و وهك گالته یهك وهرمان گرت، به لام هاو پۆلیکمان کورپی پۆلیسکی ئەدنه بوو به ناوی عه دنان، ئەو چووبوو راسته وخۆ چیمان کردبوو هه مووی بۆ باوکی گێر اېزوه، بۆیه رۆزی دواتر چهند پۆلیستیک هاتنه قوتابخانه کهمان و منیان برده بنکهی پۆلیس، لهوئ پینچ رۆژ مامه وه، ئەمهش یه کهم دهستگیر کردم بوو له ژيانمدا.

دواى یینه و بهرده یه کی زۆر، بهر پتوه بهری قوتابخانه کهمان چووبوو له لای پارێزگار و گوتبووی: "جه نابی پارێزگار، قوتاییه کان ده زانن مووسا کورده، بۆیه به سنیان به داپیری ئەو داناوه و جیتیوان پیداهه، مووساش هاو پۆله کانی به تورک زانیوه و زوبه یدهی به داپیری ئەوان زانیوه بۆیه به هه مان شتیه ره دی داونه وه" والیش، جگه له بهر پتوه بهر، هه مان بابته تی له لایهن دوو کورپی ته و فیک هادیش بۆ ده گێر دریتته وه، بۆیه بهر پتوه بهر کهمانی دل سارد نه کرد و بریاری نازاد کردنی منی ده رکردبوو، چونکه ئەوسا پۆلیس، بهر له وهی بیبانه بهردهم دادوه، دهیتوانی شهش مانگ که سیک دهستگیر بکات.

دواى ده رچوونی له لای پارێزگار، بهر پتوه بهر کهمان خۆی هات و منی له بنکهی پۆلیس ده رهیتنا، له رینگای گه رانه وهش دوو نامۆزگاریی کردم، که ئەو رووداوه له گه ل هیچ که سیک باس نه کهم، دووه میش ئەو ده رسانه ی له ماوه ی ئەو چهند رۆژه

(۱) دایکی مسته فا کهمال ئەتاتورکه (وه ر گێر).

له كیسیم چووه ده بێن به زووترین كات تۆ له یان بكه مه وه. دواى گه رانه وهم بسۆ قوتابخانه، بینیم نهو نسۆ قوتاییه ی جۆته كه یان پێداوم، به شتیوه یه كى ناچارى له قوتابخانه دوور خراونه ته وه. ئیدی كه وتمه وه سه ر خویندن و وامزانی بابته كه كۆتایی پێهاتووه، به لام دواى دوو مانگ شه وێك بانگهێشت كرامه ژوورى به پێوه بهر، كه چووم بینیم پیاویكى نه ناسراو له وێ دانیشبوو، تومه ز نه وه سه ر داواكارى گشتى نه ده نه یه. دواى گه یشتنم جه نایان كاغه زێكى له ناو جانتا كه ی ده رهیتنا و بۆى خویندمه وه و دواتریش پێى واژوو كردم، دیار بوو له سه ر نه و جنیودانه ی من به داىكى، له نه تاتوركیان پرسى بوو ئایا سكالاه سه ر موسا تۆمار ده كه ی یان نا؟ نه ویش گوتبووى نامه وێ سكالاه تۆمار بكه م. داواكارى گشتى ڤووى له من كرد و گوتى: "گوێنگره كورپى خۆم، نه تاتورك تۆى به خشى، تۆش جارێكى دیکه هه له یه كى ئاوا مندالانه مه كه وه". منیش به ساردى سوپاسى نامۆزگارییه كه یم كرد و دواتر ده ستى به پێوه بهرم ماچ كرد و له ژووره كه ده رچووم.

رووداوه كانی دێرسیم كاری له هه موو كوردیكى دلسۆز كردبوو. نه وه نده كۆمه لكۆزى و تاوان كرابوو، به ده ست خۆت نه بوو پێیه وه بێتاقه ت ده بووى. ده مه وێ لێره باس له دوو دۆسیه ی نه و تاوانه نانه بكه م، ئینجا ده مه وێ بچمه سه ر گێرانه وه ی به سه رهاتێك له كاتى خویندنى قۆناغى زانكۆ به سه رم هات.

سه رۆكى نه وسای هیزه ئاسمانیه كانی توركیا (موحسین باتوور)، له سالى ۱۹۸۵ له ژێر ناوێشانى (به سه رهات و بۆچوونه كان، پشت په رده ی سن خولى جیاواز)، په رتوو كینكى بلاو كرده بووه. نووسه ر له په رتوو كه كه چهند به سه رهاتى كى به م

شپوهیه نووسیوه تهوه: "سالی ۱۹۳۸ به یه کجاری له نه لازى دامه زراین، به لام دواى هاتنى فه رمانتیک له نه نقره وه له گهل یه که کهم به شداری پيشگرتنى جوولانه وه کانى دیرسیمان کرد، به لام داواى لیووردن له خویتته رانم ده کهم و نهو لاپه رانه ی ژیانم نانوسمه وه". جه نابی نووسه رى فه رمانده زور له سه ر حقه، چونکه به ده سه خویتاویه کانیه وه چ روویه کی هه یه نه مرفو لاپه ره کانى ژیانى نه ورژیه مان بۆ بنووسیتته وه.

نه وه ی دووه میان چاوپینکه و تینکی (سه بیحه گۆکچهن) ی کچی مه عنه وی نه تاتورکه. نهو له ۱۵ ی مانگی دووی سالی ۱۹۹۰ له دیداریکی ته له فزیوئیدا، کاتیک باسی یه کهم تاقیکردنه وه ی فرۆکه وانی خۆی ده کرد، ده یویست به خیرایی بلئی نهو یه کهم ژنه فرۆکه وان بووه که به شداریی ئۆپه راسیونتیکی سه ربازی کردووه، وه لئی ده یویست خۆی له ناوی ئۆپه راسیونی سه ر دیرسم بدزیتته وه، که ته ر و وشک و گه وره و مندالیان به یه که وه سووتاند. چونکه له بیرمه نه وسا سه رجه م رۆژنامه کان رۆژانه به وینه ی گه وره و مانشیتی درشت، ده یانوسی (بژی پاله وان سه بیحه گۆکچهن) جا له پال نهو مانشیتانه ش وینه ی نهویان له کاتی به شداریکردنی ئۆپه راسیونه که بلاو ده کرده وه. نهو کاته ی له سالی ۱۹۳۸ نه تاتورک هاته نه ده نه، سه بیحه گۆکچهنیشم له نزیکه وه بینى.

کاتی خۆی، له زانکۆ و ناماده یی، سالانه له کۆتایی وه رزی خویندن بۆ ماوه ی بیست رۆژ کامپینکی ناماده کاری سه ربازی بۆ قوتاییان ده کرایه وه. کامپی ۱۹۴۱ ی زانکۆمان له ناوچه ی په ندیک له نیستانبول بوو. نه وسا په ندیک گوندیکی بچووکی ناواره کان بوو، ده وروبه ره که ی تژی دارستانی زه یتوون بوو، که له رۆمه کانه وه جیمابوو. نهو رۆژه ی چووینه کامپه که، رانییدی

کامپه که نیمه ی کۆکرده وه و پی پی راگه یان دین نابج ئاوده سستی گه وره مان له ناو مه قه ره که مان بکه یین. له نیوان براده ران دوا ی نه و ناگادار کرد نه وه، ناوی رانیده که مان کرده ئاوده سستی گه وره. چند رۆژیک دواتر رانیده ئه وه ی بیسته وه، به لام هیچی له گه لمان پی نه کرا، دواتر نه خو ش که وت و نیمه ی جی هیتت. له شویتی نه و نه فسه ریکی دیکه هات ناوی نه سم نه رن بوو که توندیه که ی به توندیی ژنه رال (پۆمه ل) ی نه لمانی ده چوو، نه وه که سه رباره کانی جهنگ کاری پیده کردین، به ردی ده خسته ناو جانتا کانی پشتمان و باره کانی ۳۵ کیلو و پتریش ده کردین. رۆژیک به پی ده رۆیشتین و له ناوچه ی یا کاجک چند خوله کیک بۆ پشودان وه ستاین. نه فسه ریکمان به ناوی ره فیک تولگا، که دواتر بووه ژنه رال و دواتریش سه ربه رشتیاری دۆخی له نا کواوی سه ربازی نیستانبول کرد، له ته ک منه وه سواری نه سپ بیوو. هاو پیه کم، سلیمان نه لبانی ناو بوو و دۆستیکی زانکۆم بوو، له ته ک منه وه زۆر به جوانی وه ک ماینیک حیلان دی، بۆیه نه سپه که ی جهنابی نه فسه ر پیشووی بۆ ئاسمان بلند کرد، زۆری نه ما بوو کاکی نه فسه ر له سه ر پشتی نه سپه که بکه ویتته خواره وه، بۆیه نووره بوو و رووی له من کرد و گوتی: "هه تیو کا بیته ناسنامه که ت"، منیش ناسنامه که م دایه.

دوا ی روودا وه که سلیمانی هاو پیم له ترسان هه لئۆقی. که بووه ئیواره میان بانگه یشتی باره گای سه ربازی کامپه که مان کرد، هاو پیکانم بۆ من زۆر به په رۆش بوون، چونکه ده یانزانی نه سم نه رن له سزادان چند تونده. دوا ی نه وه ی منی بینی، نه سم نه رن گوتی: "نه وه تۆبووی نه و کاره ت کرد ها؟"، منیش گوتم: "نه خیر من نه بووم، چونکه گه ر ئیستا له سینداره شم بده ن ناتوانم وه ک ماین بحیلینم". نه ویش لئی پرسیم: "باشه نه ی گه ر

تۆ نه بووی کیتیوو؟" منیش گوتتم: "گه ورهم گهر ریگام بدهن نامهوی ناوی بهینم، چونکه نهی تیوه لیتره وهك سه ربازیك فیرمان ناکهن که پیاوانه بین و مهرد بین؟، بۆیه زمان لیدان له ئیمه ناوه شیتتهوه؟ دووباره ی ده که مهوه نهو دهنگه له منرا نه بووه، بهلام من بۆ وهر گرتنی هه موو سزایهك نامادهم، بهلام وهك سه ربازیك ناوی هاوړیکه م ئاشکرا ناکه م". له وه لامدا نهفسره که مان گوتی: "تافهرین کورپی خۆم، بهلام بهو که ره بلی جارێکی دیکه کاری وان هکات".

پۆژینک له کامه که مان له ژیر سیبه ری داریک پشوومان دابوو، سه جاده دین ناویکی نهفسه ری په کی یه که کی ئیمه، به هه وه سیکی زۆره وه باسی یادگاریه کانی خۆی له تۆ په راسیۆنه کانی سه ر دیرسیم ده کرد.

له ناو نهو چه ندان پووداوه ی گیاره وه ده مه وی یه ک دوو دانه ی بۆ تیوه ش باس بکه م. له دیرسیم هه نگاویکی گه وره ی له ناو بردنمان ده ستێکرد بوو، له یه کینک له نه شکه وه ته کان خیزاتیکمان دۆزیه وه له باپیریك و دایک و باوکیك و مندالیکی چوار پینج سالان پیکهاتبوون، گه وره کانیانمان له وی دا بهر پم و نیه و هه ر له وی ته واومان کردن. منداله که شمان هیشه وه به لکو زانیاریه کی لی ده ره یئین، چونکه نه مانده توانی هیچ شتیك له گه وره کانی دیرسیم وهر گرین، نه مه ش وای ده کرد دوای دۆزینه وه یان راسته وخۆ سه ریان به پیتین، چونکه ده مانزانی هیچ شتیك ئاشکرا ناکهن. سه ره تا بۆ نه وه ی منداله که نه ترسی، کاتیك دایک و باوک و باپیریمان سه ر به ری نهومان برده لایه کی دیکه، هه ولشمان ده دا بیسه براده ری منداله که، نانمان ده دایب، شه کرو که مان ده دایب، بهلام نهو هیچی لی وه رنده گرتین.

ماوه يەك بەسەر چوو، نازانم چ كاتيك بوو، بەلام لەو سەر و بەندە فرۆكە يەكی سەربازی خۆمان بەسەرماندا تێپەری، لە پەر ئەو مندالەي كە خۆي گەرمۆلە كەردبۆو و هیچی نەدەخوارد، هەر كە فرۆكە كەي یینی دەستی دا پارچە دارێك و وەك چەك نیشانەي لە فرۆكە كەمان گەرت، كە ئەو دیمەنەم یینی زۆر توورە بووم و فەرمانم كەرد ئەو بیژیەش لەناو بەن، سەربازەكانیش بە پیل راکیشان مندالە كەیان برده سەر شاخێك و لەوتووە فریانداندا خوارەوه."

"رۆژێكی دیکە لە تۆپەراسیۆنیکی فراواندا بە هەزارەها كوردمان لە ئەشكەوتەكان دەستگیر كەرد و هینانمانە خوارەوه، لە دەشتایەك خەرمان كەردنەوه و فەرمانی كوشتیان درا، بەلام فەرماندە كەمان گوتی پتویست ناكات ئەوەندە گولە لە كوشتنی ئەوانەدا بە فیرۆ بدەین، بەلكو بیانەن لە ئاوی رۆوباری (مونزر) بیانخكێنن، ئێمە ئەوانمان بە پێش خۆماندا و بەش بەش دەمانبردنە سەر پردی مونزر و لەوێش فریمان دەدانه ناو قوولایی ئاوی رۆوبارەكە، ئەوانەي نەشدهاتن بە زەبری هیز و لیخوڕپنەوه بە پێش خۆمان دەدان و دەمانخستە ناو رۆوبارەكە. ئیدی كۆمەل كۆمەل دەمانهێتان و فریمان دەدانه خوارەوه، ئەوان خۆیان بە یەكەوه بەستبۆو بۆ ئەوهی بە ئاسانی رادەستی ئێمە نەبن، بەلام بێ سوود بوو، چونكە لە چەند لقعەداری تەر هەندێك شوور كەم دروست كەردبوو، بۆیە فەرمانم كەرد ئەوانەي ناچنە سەر پردەكە بە شووركان لێیان بدریت، لە خوار پردەكەش، لە كەنار رۆوبارەكە چەند سەربازێكم جینگیر كەردبوو بۆ ئەوانەي راستەوخۆ دواي فریدانیان ناخكێن و دەیانەویت بە مەلە كەردن خۆیان رزگار بكەن."

ئەو دوو ڕووداوەی سەرەووە دەریدەخا چەندە دوژمنیتکی گەورەى مرفایەتین، ئەم نووسین و گێڕانەووەشم بۆ ئەووە نییە تۆلە بکەینەووە، چونکە تۆلە کردنەووە لە دینی محەمەد هاتووە، لەگەڵ ئەووەی ئیمەش لەسەر ئایینی ئەوین، بەلام ئەو نووسینە تەنیا بۆ ئەووەیە ئەووەکانی داھاتوو ناگاداری ڕووداوی لەو شیوہیە بن و جارێکی دیکە ڕینگا بە دووبارە بوونەووەی نەدەن. هەمان ئەفسەر، بێ ئەووەی شەرم لە خۆی بکاتەووە، کە ئەویش لە ژن بوو، کەچی دەیگوت: "کچێکی کوردی دێرسیمی دوازدە سێزدە سالانمان، بە چەندان ئەفسەر لاقە کرد و هەر بەو شیوہیەش کوشتمان". جا کێ دەزانێ ئەو ئەفسەرانیە سالانی دواتریش بۆ تەواو کردنی ماوہی سەربازییان لە کوردستان دانەمەزراون؟!.

ساخته‌کاری

بەبێ باسکردنی چاپکردنی پارەى ساخته لە ئامادەیی ئەدەنە، کۆتایی بە بەسەرھاتەکانی ئەویم ناھێتم. ئیوانی ئامادەییە کەمان و ناو شاری ئەدەنە نزیکەى دوو کیلۆمەتر دوور بوو. نزیکەى هەزار قوتابی، ئەوانەى بە ڕۆژ دەیانخوێند، نیوہەرۆیان بۆ کاتی نان خواردن بە پایسکیل یان بە گالیسکەى ئەسپ، یاخود بە پێ دەچوونەووە مال و دواى نانی نیوہەرۆش بۆ وانەکان دەگەرێنەووە قوتابخانە. ڕۆژێک بیرم لەووە کردەووە گەر نان و هەندێک خواردنی سادە لەوێ دانیم، هەم بەشێک لەو دۆستانە لەو شەقەتیەى چوونەووە مال ڕزگار دەکەم، هەمیش لە ڕینگای خێرە کە یەووە هاوکاری دەگەینەنمە یە کیتیى هاوکاریی قوتابیانی قوتابخانە کەم. بەدەم ئەو ورتە ورتانەى خۆمەووە چوومە لای

به پرتوه بهر و بیرۆکه کهم پینگوت، ئه ویش به پینکه نینه وه گوتی: "جا کورم بۆ ئه و کاره، پارهت ههیه؟" منیش گوتم: "به لێ دوازده لیره و په نجا قروشم ههیه، بۆیه گهر ئیوه پینگام پیندهن من ده توانم تهرتیبی بکه م". له باخچه ی قوتابخانه که مان شویتیککی باش هه بوو بۆ ئه و کاره، بۆیه به پرتوه بهر گوتی: "به مامۆستا سه بری چافوش بلی له دامه زراندهنی ئه و حانووته هاوکاریت بکا".

شویتیککی قشتم ناماده کرد، دواتر چوومه ناو شار و مۆریکم به ناوی یه کیتیسی هاوکاری قوتابیان دروست کرد و له سنی رهنگی جیاوازیسی سنی جۆر کارتۆنم کهری. کارتۆنه کانم له قهباره ی بلیتیککی شه مه نده فهر بهر ی، له سه ره هه ره نگیکیش نووسیم پینچ قروش، له سه ره یه کینکی دیکه یان ده قروش و له سه ره ئه وه ی سیه میشیان سه ت قرووش، ئینجا هه موویانم مۆر کرد، به م شتویه یه ۱۵۰ لیره دروست کرد. رۆژی دواتر داوام له فرنیه ک کرد ۱۰۰ سه موونم بۆ دروست بکات، ئینجا چووم کیلۆیه ک په نیر و کیلۆیه ک سجوق و کیلۆیه ک پاستر مه و سندوقیک ته ماته و ئارووم کهری. سه موونه کانم کرده دوو بهش و بووه ۲۰۰ پارچه، به ته عییری ئیمپرۆ له فه مان دروست کرد، نرخ ی هه ره له فه یه کیش پینچ قروش بوو، کاتیک دۆست و براده ری قوتابخانه زانیان شویتیککی ئاوا کراوه ته وه، یه که م رۆژ له ماوه یه کی که م هه ره ۲۰۰ له فه که ته واو بوو. که قوتابییه کان ده قرووش یان بیست قروش و په نجا قروشیان ده دا، ئیمه زۆر جار خورده مان نه بوو بیانده یته وه، بۆیه ئه و کارتۆنانه مان ده دانه وه

که خۆمان دروستمان کردبوو، چونکه رۆژانی دواتر ده یانتوانی به همان کارتۆن قوتاییه که له فه بکریت، واته کارتۆنه کان پاره نه بوون، به لام به های پاره یان هه بوو، به مشیویه له ماوه ی چهند رۆژیک ئه و کارتۆنانه ی دروستمان کردبوون، وهك پاره چوو ه گیرفانی قوتاییه کانه وه. رۆژ له دوا ی رۆژ نیشمان باشتر و فراوانتر ده بوو، زۆر شتی دیکه شمان زیاد کردبوو، ههر له خواردن بگره تا که لوبه له کانی پهراوگه، به تایه تی یاریه کی چو کلیتمان هه بوو وهك ناوی کانی پاره مان لئ قازانج ده کرد. له پا که تیکدا په نجا دانه چو کلیت هه بوو، ههر دانه ی به سنی قروشمان ده کپی، وینه ی هونه رمه نده ناوداره کانیا ن تیدا دهرده چوو، بۆیه قوتاییه کان بئی به رده وام ده هاتن چو کلیتیان ده کپی و یاریان به وینه کانیا ن ده کرد، ههنديک رۆژ دوو قوتوو چو کلیتمان ده فرۆشت، نه وه ی له یاریه کهش زۆری قازانج ده کرد، نه یده زانی چی له وه هه موو چو کلیته بکات، نیدی به ناچار ی به نرخیک ی که متر به ئیمه ی ده فرۆشته وه، ئیمه ش چو کلیته کانمان راست و جوان ده کرده وه و له شویتی خۆیا نمان داده نانه وه و هه مديسان به پینج قرووش پیم ده فرۆشته وه. یانی تا چو کلیته که له بار یه كه هه لده وه شاهه هه شت نۆ جار ده مان کپی و ده مان فرۆشته وه.

له کۆمه له ی قوتاییه کانی قوتابخانه که مان نزیکه ی ۴۰ قوتایی هه بوون که پتویستیان به هاوکاری بوو، بۆیه نه وه پاره یه ی قازانجمان ده کرد ده مان برده لای یاریده ده ری به پتویه بهر و نه ویش هاوکاری قوتاییه کانی پنده کرد.

كە ئامادەيم تەواو كرد، داوام لە بەرپۆشە بەر كرد
 خانووتە كە يان ڕادەست بكەمەوه، بەلام يارىدە دەرى بەرپۆشە بەر
 گوتى: "كۆرم خۆ ئىمە هيجمان نەداوئە تۆ تا تۆ شتىكمان
 بدەبەوه، بۆيە چەندى دەتەوئى بۆخۆت هەلگرە و تەنيا
 كليلە كە مان بدەوه". منيش بە ناچارى پەنجا لىرەم بۆخۆم
 هەلگرت و بە قەد دووكانىكىش خانووتىكى گەورەم بۆ جى
 هيشتن.

دەمەوئى ئىدى كۆتايى بە يادەوه ريبە كانى ئەدەنەم يىنم،
 چونكە گەر باسى هەمووى بكەم، لا پەرە كانى ئەو كتيبە بە شيان
 ناكە، بەلام بەر لەوئى كۆتايى پييهنم دەمەوئى ئەوئەش بلىم كە
 بەسەر هاتىكى دلداريشم لە ئەدەنە هەيە. ئەوسا هاو پۆلىكى
 خۆشەويستم هەبوو ناوى نيهاد جالبە بوو، ئەو خوشكىكى هەبوو
 ناوى عايشە بوو، خۆشمويست، پىم وابى ئەويش منى
 خۆشويست، بەلام نەبوو قسەت.

بەشى دووھم ئىستانبۇل - ۱۹۴۱

دوای مائشاوايىکردن لە پەفېقە كانم، لە ئەدەنەو سوارى شەمەندەفەر بووم بەرەو ئىستانبۇل، دوای دوو پۇژ لە وىستىگەى گىشتى حەيدەر پاشا دابەزىم. وەى بابە ئەو چىيە دىسان! وەك جارى يەكەم كە لە گونەدەو چوبوومە ئەدەنە، ھەمان شتم بەسەر ھاتەو، وىستىگەى كى گەورەى شەمەندەفەر و ئەسكەلە و كەشتى و دەريا، ھەموو ئەو شتانەى يەكەمجار بوو دەمدىتن. ئەو كەشتىيەى سوارى بىووم، وردە وردە لە ئەسكەلەى كەرەكۆى نزيك بۆو، بە زەحمەت كەرستەكانى خۆم ھەلگرت، چونكە دوو باولى دارى تىزى پەرتووك بوون، لە گەل چەند پارچە جلىك، كە بلوزىكيان عائىشە بە دەستى خۆى بۆى چىبووم.

لە گەل كەردنەوہى دەرگای كەشتىيە كە كۆمەلنىك حەمبال تاويان بۆ ھىنام، دەرەتەى ئەوہم نەما شتىك بلىم، يەكىكيان ھەردوو باولەكەى بۆ ھەلگرتەم، منىش وەك نەشارەزايەك بەدوای كەوتەم، لە برى ئەوہى من ئەو ئاراستە بكەم، ئەو بە منى گوت: "دەچنە كۆى؟" منىش گوتەم: "دەچمە سىر كەجى تا ميوانخانەيەك بندۆز مەوہ". بە پىن لە پردى نىوان كەرەكۆى و سىر كەجى پەرىنەوہ، ئەوسا مەيدانى ئىمىنىتۆى نەبوو، تەنيا رېنگايە كىش ئەو تولى رېيەى ترامفای بوو. لە رېنگا حەمبالە كە لە پىشەوہ چوست و چالاک، منىش بەدەم سەير كەردنى دەوروبەرم خاوخاوخا لە

دوای ده رۆیشتم، بۆیه له بیری نهوهی به تورکی پیم بلی، به کوردی گوتی: "ده وهره کوپۆ". چه ماله که نهوهی گوت، به لام له دهوی ده ره پهری، بۆیه به و قسه یه ی زانیم کورده، بۆیه توزینک دوو دلیبه کهم ره ویسه وه و گوتم: "کاکۆ تۆ خه لکی کوینی؟" رووی تیکردم: "تۆش کوردی؟" سه رینکم بۆ له قاند، دواتر کاکهی چه ماله: "من خه لکی پۆتورگیمه". به دهه مه نه و قسانه وه گه یشتینه سیر که جی. له وئ به دوای میوانخانه یه کی هه رزاندا ده گه رام، له سه ر باله خانه یه ک نووسرابوو هۆتیل چه لب، گوتم ره نگه نه وه شویتیککی شه عبی بن و نرخه کی هه رزان بیت، بۆیه چووینه ژووره وه و له کارمه ندی پیشوازیه کهم پرسی: "کاکه گیان له ده ره وه نرخه ی شه ویتک نووسراوه دوو لیره و نیو، نایا راسته؟" نه ویش به به لئ وه لامی دامه وه. من نه و نرخه م به کیشه نه زانی چونکه چه فده لیره م پینوو، رۆژی دواتریش ده چوومه قوتابخانه کهم، بۆیه کارمه نده که ژوورینکی یه ک نه فه ریی پیشاندام، دواتر گوتمه چه ماله که "حه قی تۆ چه نده کاکۆ؟" نه ویش گوتی: "گه ر که سینکی دیکه با ۱۰ لیره لئ وهرده گرت، به لام با نه وه ی تۆ پینج لیره بن، سه یرمکرد پارهم کهم پنده میتیت، بۆیه گوتم: "برا ده مژمیرینکی جوانی گیرفانم هه به، له بری نه و پینج لیره به رازی ده بی نه وت بده من؟" نه ویش قبولی کرد و وه ک که سینکی شاره زا ده مژمیره که ی به گوینه وه نا و هه ندیک هه ستی بۆ رادیترا و گوتی: "باشه وه ری ده گرم"، نیدی مالئاوایی کرد و رۆیشت.

به یانی یه کهم کارم نه وه بوو بچمه قوتابخانه ی (فه فاکی بالا). له یه کهم ساتی چوونه قوتابخانه چیم بیی، هه ر زوو هه ستمکرد ژیان لیره زۆر تاییه ت و جیاوازه، وه ک چۆن له نیتوان نه دهنه و ماردین چه ند جیاوازی هه بوو، له نیتوان نه دهنه و نیتانبولیش

دوو ئەوەندە. کچ و کور بە یەكەون و تەنیا شویتى خەوتیان لە یەك جیاوازه، ئەو كورپانەى تۆزىك له نىمه گەورەتر بوون، هەریەكە و دەستی كچىكى گرتوو و له باخچه پياسە دەكەن و كەس بە خراپە تەمەشایان ناكا و ئەوانیش لە ناو بۆخویان لە گەل ئەو كچانە تەراتین دەكەن. چووومە بەشى كارگىرى و نووسراوه فەرمى و ئەوراقە كانم پىشكەشكردن، كاك پاتىب، بەركارى بەرپۆهەرى پىژدار، بە هەستىكى باوكانە پىشوازی لى كردم، فەرمانى بە كارمەندەكانى كارگىرى كرد كاروبارەكانم جىیهجى بكن و ناوم تۆمار بكن، ئىنجا شویتى مانەوشم بۆ دابىن بكن. دواتر جەنابى بەرپۆهەرى پىشى گوتم: "بەیانى لە ناوچەى فەزەنەجلار دەچىهە بالەخانەى زەینەب كەمال، لەوێ لە كۆلیژى ئەدەبیات دەچىهە بەشى فەلسەفە و ناوى خۆت تۆمار دەكەى، دواى تۆ هاوپۆلهكانى دىكەشت دىن، بەر لە تۆش دوو هاوپۆلى دىكەت هاتوون، رەنگە ئەوان بتوانن هاوکارىشت بن." ئەو دوو هاوپۆلهى جەنابى بەرپۆهەرى باسى كردن، جاقىت تۆرەهان و سەباحەتىن باتوور بوون.

بە زەوق و هەهەستىكى زۆر و تازەووە دەستمان بە خوێندنى وانەكانى بەشى فەلسەفە كرد. ئەو مامۆستایانەى ناوەكانیانم تەنیا لەسەر كىتیبەكان بىنى بوو، دەهاتنە دەرسەكانمان و وانەیان پىدەگوتىن. ئەمەش وایكرد هەستبەكەم هەموو دۇنیا هى منە، لەوانە پروفیسۆر فەن ناستۆر، جگە لەو ناوانە، لە زانكۆ كەسە گەورەكانى دۇنیای ئەدەبیات و میژووشم، كاتىك لە دوورەووە دەبىنى، كە لەجائىكى زۆریان پىدەبەخشىم، لەوانە خالىدە ئەدىب و میژووناس موكرىمىن خەلیل و ئەحمەد جەعفەر تۆغلوو و سەدرى مەقسوودى و چەندانى دىكە.

كاتىك چووبوویە ناو بابەتە فەلسەفییەكان و هەموو هەولێكم

بۆ سهرکه و تهم بوو له و به شه، به رینکهوت چهند قوتاییه کی کوردم ناسی، به لام فایه ق بوجاک له ههموویان زیاتر لیم نزیك که و تهوه، نهو له بهشی یاسا ده یخویند. له ماوه یه کی کورت بووینه دوو هاو پئی گیانی به گیانی، بۆ نهوهی زیاتر به یه که وه بین داوای لئ کردم به شه کهم بگورم و بچه مه بهشی یاسا بۆ لای نهو، چونکه نهوسا قوتایی به ئاره زووی خوئی ده یوانی له ماوه یه کی دیاری کراو به شه کهی بگوریت، چونکه دوای تهواو کردنی ناماده یی هه لباردنی بهش ئازادانه بوو، هیشتا کات درهنگ نه بوو، ئاخه هه مانگیک بوو خویندن دهستی پی کردبوو، بۆیه هه زوو مامه له کانی کولێژی نه ده بیاتم گواسته وه بۆ کولێژی یاسا.

هاوسه رگیری

پیشتر ناماژه م به وه کرد سالی ۱۹۴۱ هاتمه ئیستانبول، له سه رده می دووه مین جهنگی جیهانی زورم پاره قازانج ده کرد، له رووی ماددیوه گوزه رانم زور باش بوو. گهنج بووم، به لام تا نهوکات وه ک ره به نیککی دیزئ ژیا بووم، قوناغه کانی سه ره تایی و ناوهندی و ناماده می له به شه ناوخوئی قوتابخانه کانم به سه ر بردبوو، وه ک چون سئ چوار سال له ئیستانبولیش به هه مان شیوه ژیا م. زورم کچ له ده ورو به ریدا هه بوون، به لام بیرم له وه کرده وه گه ر هاوسه رگیری له گه ل کچیک نه که م که خاوه ن خیزانیکي پیک و پیک بی، نه وه رهنگه په ریشان بيم، چونکه هیچ زانیاری و ته جرو به یه کم له سه ر هاوسه رگیری شارستانان نه بوو. ده مویست نهو که سه ی ژیا نی هاوسه ریی له گه ل پیک دیتم له خیزانیکي کورد بیست، نهو ویسته شم له نهنجامی

بیر کردنه وه یه کی نه ته وه په رستانه سه رچاوه ی نه گرتبوو، به لکو تنیا ده مویست له گهل که سینک هاوسه رگیری بکه م که دابونه ریتمان وه کو یه ک بیت. له کوتاییدا له گهل مالباتی عه بدولپه حمان په حمی زاپسوو یه کدیمان ناسی، نه وان ریک نه و خیزانه بوون که من ده مویست، چهنه کچنکیان هه بوو له قوتابخانه ی (ساینت جورج) ی نه مسایی ده یانخوتند و ته مه نیان ده سالیك له من بچوو کتر بوو، یه کیان دایکی نه مرؤی منداله کانمه، له گهل عایشه هاله عنتەر ژیانکی نویمان دروستکرد.

له یازدهمین رؤزی دوا مانگی ۱۹۴۴ ژیانی هاوسه ریم پیکهینا، له ۱۸ ی ته باخی ۱۹۴۵ کورپی گه وره م عنتەر له دایک بوو، نه وسا له تورکیا قه ده غه نه بوو، که ناوی باوک له مندال بندریت، بویه منیش ناوی باوکم له کوره گه وره که م نا، به و شتیه یه منداله که م ناوی بووه، (عنتەر عنتەر). ده مانویست کچنکیشمان بیت، له ۱۸ ی مانگی ده ی ۱۹۴۸ کچنکیشمان بوو، منیش ناوی (ره شئی) ی پورم لینا، به لام گهر ده زانن ره شئی هه ش به سه ری مندالی نه شکوهت، له نیستانبول ناوه که ی چؤن بووه (ره خشان)، کیشه نه بوو، چونکه کوردا یه تیمان له سه رووی هه موو شتیکه وه بوو. دواتر ویستمان مندالیکی دیکه شمان بیت، له ۳۰ ی مانگی سئی ۱۹۵۰ کورپی بچوو کم (دیجله) هاته دنیاوه. به رواری له دایک بوونی دیجله بؤمن رؤژنکی تاییه ته، چونکه نه وکات له نیستانبول، هه موو سالیك بؤ نه وه ی رؤژنک ته رخان بکه ین و یادی نه ورؤز له نیوان خؤماندا بکه ینه وه، شه وانهی دیجله مان ریکده خست.

شەوی ئەو سالە (جەلال بەیار)^(۱)ی سەرۆکی گشتی پارتی دیموکراتیشمان ^(۲) DP داوەت کردبوو، لە گەڵ ئەو، هەریە کە لە دکتۆر موکەرەم سەرپۆل و جیهات بابانیش هاتبوون. لەبەر ئەوەی من سەرپەرشتیاری کۆبوونەوه کەم دەکرد، بۆیە میوانەکان لەسەر میزێ من دانیشبوون، لە گەڵ ئەوەی رەقم لە جەلال بەیار دەبۆوه، بەلام سیاسییانە بەدەور و خولیانەوه بووم. چاوه‌پروانی هاتنی خێزانە کەم بووم، بۆ بەشداری کردن لە بۆنە کەمان، بەلام زۆری پێچوو و ئەو هەرنهات، دلم کەوتە قرت و فرت، بە دەم ئەو قرتوفرته‌ی کەوتبووه ناو دلم، لە رێی تەله‌فۆنەوه لە لایەن دکتۆریکی نەخۆشخانە‌ی زەینەب کامیل ئاگادار کرامه‌وه، بگه‌مه نەخۆشخانە خوا کورپێکی پێ بەخشیوون. توومەز بەیانی زوو دوای ئەوەی لە مأل دەرچوومه، خانم دۆخی خراپ بووه و خزم و ناسیاویش گه‌یاندووایانە تە نەخۆشخانە، کاتیک دۆست و برادەران ئەو هه‌واله‌یان بیست، هەر له‌وئ دەستیان دا بلندگۆی بۆنە کە و گوتیان: "میوانه‌ به‌رپێزه‌کان پیرۆزبایی جه‌ژنانه‌ی ئەوشه‌ومان دە کەینه‌ دوو پیرۆزبایی، چونکە تۆزیک پێش ئیستا

^(۱) جەلال بەیار (۱۸۸۳-۱۹۸۶). لە نیوان سالانی (۱۹۳۷ - ۱۹۳۹) لە سەردەمی سەرۆک کۆمار مسته‌فا کەمال ئەتاتۆرک سەرۆک وه‌زیرانی تورکیا بووه. لە نیوان سالانی (۱۹۴۶ - ۱۹۵۰) سەرۆکی پارتی دیموکرات بووه. لە نیوان سالانی (۱۹۵۰ - ۱۹۶۰) سێهه‌مین سەرۆک کۆماری تورکیا بووه. (وه‌رگێڕ).

^(۲) لە دوای پارتی گه‌لی کۆماری CHP، به‌ دووه‌مین پارتی سیاسی داده‌نریت له‌ میژووی کۆماری تورکیا. پارتی دیموکرات دوای ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ سەردەمی تاک پارتیبه‌تی له‌ تورکیا، له‌ سالی ۱۹۴۶ داده‌مه‌زریت، له‌ سالانی (۱۹۵۰-۱۹۶۰) ده‌یه‌تسه‌ فه‌رمانه‌ه‌وای تورکیا. له‌ ۲۷ مایسی ۱۹۶۰ کۆده‌تایه‌کی سەربازی به‌سەردا ده‌کریت و دوای له‌ ده‌ستدانی ده‌سه‌لات، پارتە کەش له‌ تورکیا داده‌خریت. (وه‌رگێڕ).

هه‌والی ئه‌وه‌مان پینگه‌یشت که برای گه‌وره‌مان موسا عنتەر کورپیکیان بووه، بۆیه، بی ئه‌وه‌ی پرسى پینگه‌یشت که برای گه‌وره‌مان موسا عنتەر ناومان لیتا دیجله، بۆیه ده‌مانه‌ویت بۆچوونی ئیوه‌ش له‌سه‌ر ئه‌و ناوه‌وه‌رگرین، تکایه‌ کئی له‌گه‌ل ئه‌و ناوه‌ نییه‌ با ده‌ستی بلندکاه؟ ئه‌ی کئی له‌گه‌لیه‌تی؟" له‌ پهره‌موو میوانه‌کان به‌ جه‌لال به‌یاریشه‌وه‌ هه‌ستانه‌ سه‌ر پئی و ده‌ستیان به‌ چه‌پله‌ لیدان و پیروزبایی کرد، منیش مایکروفتونه‌که‌م گرتنه‌ ده‌ست و گوتم: "به‌ شانازییه‌وه‌ ناوی کورپه‌که‌م قبوول ده‌که‌م، ئینجا ئه‌و به‌یته‌ی خواره‌وه‌شم له‌ دیوانی مه‌لای جزیری خوینده‌وه‌:

"سه‌رکه‌وتنمان هه‌ر وه‌ک نیله، به‌لام ئیمه‌ دیجله‌ و فوراتین"

جه‌لال به‌یار له‌ به‌یته‌که‌ نه‌گه‌یشت، به‌لام ئاماده‌بووانی هۆله‌که‌ تیکرا کردیانه‌ چه‌پله‌ ریزان. گه‌ر نه‌یته‌ به‌خۆدا هه‌لگوتن، ئیستاش هه‌ندیکجار بیر له‌وه‌ ده‌که‌مه‌وه‌، گه‌ر به‌مزانییا ژبانی منداله‌کانم و دایکیان ئاوا جوان ده‌بوو، زووتر هاوسه‌رگیریم ده‌کرد و مندالی زیاترمان ده‌خسته‌وه‌، به‌لام شوکر بۆ ئه‌وه‌ی که‌ هه‌شه، چونکه‌ خۆم و منداله‌کانیشم ئه‌وه‌نده‌ی له‌ ده‌ستمان بیت هه‌ولمانداوه‌ شه‌رمه‌زاری گه‌له‌که‌مان نه‌بین. عنته‌ری کورم، دوو مندالی هه‌یه، کچ و کورپیک، کورپه‌که‌ی ناوی پۆنی موسا عنته‌ره، که‌چه‌که‌شم ناوی خوشکی دایکم، واته‌ "سارا"یان لیتاوه‌، عنته‌ر خیزانه‌که‌ی خه‌لکی سويسرايه‌ و ئافره‌تیکي پیک و پینکی ده‌رچووی کۆمه‌لناسییه‌، به‌لام ده‌لیسی له‌ نه‌شکه‌وته‌کانی گونده‌که‌مان گه‌وره‌ بووه، ئه‌وه‌نده‌ شاره‌زای دابونه‌رتی کورده‌واریمان.

ره‌خشانی که‌چیشم دوو کورپه‌ هه‌یه، ناویان، باران و ئه‌رشانه‌،

ئىستا ئەو دوو نەو ەيەم لە سوید يە کىتکيان لە قۇناغى ئامادە يە و ئەو ەي دىکە شىيان لە زانکۆيە، زاواکە شىم، واتا ھاوسەرى کچە کەم، نىگار کىش شەنۆل يۇرۇزلو، يۇرۇز شارە دىيە کى شىرينە لە کەنار دەرياي رەش، ئى خۆ لە يۇرۇزىش عەرەب و تورک نىنە، ھەين و نەين، لەوئى، ئەحمەد يىلدز گوتەنى کوردى دەريا دىو، لاز ھەيە. دىجەلەي کوپم لە گەل نەسرىنى کچى کاک جەمىلى دراوستى ماله کەي سوعادىبەمان خىزانى پىنکە پىناو، ئەوان دوو کوپ و دوو کچيان ھەيە و لە سوید وەك خىزانىتىكى بەختەوەر ژيان بەسەر دەبەن.

رەنگە بېرسن بۇچى تەواوى مالباتە کەي تو لە سوید دەژىن؟ ئەي ئەو ەش بەشنىک نىيە لە ئاوارە يى و راگواستن؟ بەلئى خۆيەتى و ھەر لەبەر ئەو ەيە. چونکە، عەنتەرى کوپم، ھەر لە قۇناغى سەرە تاييەو ە تا قۇناغى زانکۆشى دەستپىکرد، سەدان شەو پۇلىس بەسەر مال و مندالميان داداوە و دار و بەرديان پشکنيو، تا ئەو شویتانەي کە لە جەستەي مرؤف و ماله کەي بە شویتى مەحرەمىش دادەنرئىن. لە نيوان سالانى ۱۹۵۹ تا ۱۹۶۳ نەمتوانيو ە بە رىک و پىكى ئاگام لە خىزانە کەم بىت، چونکە بەردەوام لە زىندان و دەربەدەرى ژيانم بەسەر بردووە، تا وامان لىھاتبو، بگەينە ئەو ھەستەي ئەو نىشتمانەي زۆر خۆشماندەويست، رەقمان لىيىتەو، چونکە بەرپۆە بردنى ولات کەوتبوو ە دەست کەسانىک کە نەياندەزانى حکوومەت بەرپۆە بىەن. بۆيە، ھاتىنە سەر ئەو باو ەپەي لە برى تورکيايە کى نەرتى بۇ ژيان، سویدىکى نەرتى ھەلبژىرىن، کە لە زۆر لاو ە وەك تورکيايە، بەلام بە شىو ەيە کى نەرتى و بى کىشە، بۆيە سویدمان کردە نىشتمانى دوو ەمى خۆمان. لە گەل ئەو ەي من ئامادە بووم سىنگم بکەم ە لەمپەرى ھەر ناخۆشەيە کى لە کوردستان دەھاتە رىمان، پىم وابوو لە برى

ئەو ەي لە غوربەت و ھەندەران كاتىك مردم ئىسك و پروسك
بەيتنەو، ناو ەلا با لەناو خاكي خۆمدا بمرم.

گەر سەرنج بەن، من لە يادەو ەريە كانمدا خۆم لە سەربور دە
خيزانيە كان دزيو ەتەو، چونكە بە پيوستم نەزانيو ە شتيكي بۆ
كۆمەلگاكەم پيوست نەبوو، ليرە بينووسمەو. بە شتيك لە
نووسەران كاتى يادەو ەريە كانيان دەنووسنەو، دەلین: "دايكم
ئەو خواردنەنەي دروست دە كرد كە من حەزم لى بوو،
خيزانە كەم منى زۆر خۆش دەويست تاد... من خۆم لەو جۆرە
يادەو ەريانە دوور گرتو ە، لە گەل ئەو ەي راستە ئەو پەرتوو كە
يادەو ەريە، بەلام يادەو ەريى منە لە گەل كورد و كوردستان.

دەزگای ھەوالگيرى توركيا (ميت) لە راپۆرتيكي دا دەلین:
"مالى مووسا عهنتەر بوو ەتە باليوزى كوردستان لە ئىستانبول"،
و ەك ئەو ەي ميت دەلین نا، بەلام ھەر كورد ئىك كيشە يە كى ھەبا
من بەدەميەو ە دەچووم، يان ئەوان دەھاتنە لام، ئەھا دەلین:
"ئەنقەرە ئەنقەرە، ھەموو بەدبەختىك دەيەو ئى بتينى
ئەنقەرە ئەو ەي منيش شتيكي لەو شتو ەيە، ئىنجا پىم وابى بە
زيادەو ەش، چونكە ھەموو كورد ئىك بەدبەخت و بەلەنگازە.

یهکه مین رینگخستن

بۇ ئەو قوتابییە كوردە پەرىشانانەى لە كوردستانەو ھاتبوون و لە ئىستانبول دەیانخویند، دروستکردنى بەشە ناوخۆیەك لە ڕۆژەفدا بوو، كاتىك منىش پشتگیری بىرۆكە كەم كرد، ھەنگاوەكانى كارەكە خىراتر بوون. موفەتیشى گشتى^(۱) ئەوسای دياربەكر (عابدین ئۆزمەن)^(۲) بوو، ئەویش وەك ئەو پارێزگارە بى عەقلەى دۆخى نا ئاسایى ئىستا بوو. لىرە دەمەوینت یەك دوو بەسەرھاتى عابدین ئۆزمەنتان بۇ باس بکەم، چونكە ئەو باسانە دوواتر پەيوەندیى بە دامەزراندنى بەشە ناوخۆیەكەمانەو دەبیت.

سالانى ۱۹۲۹-۱۹۳۰ كاتىك وەزىرى پەروەردەى تورکیا كۆچى دواى دەكا، ئەتاتورك زۆر دلەنگ و خەفەتبار دەبیت، شەوینك لەسەر میزی خواردنەو، عابدین ئۆزمەنى خەلكى نیدە لەوئ دەبى، بەدەم خواردنەو، ئەتاتورك دەلىن: "عابدین تۆ دەبیتە وەزىرى پەروەردە". عابدینیش دەلىن: "بەلام گەورەم من ناتوانم ئەو ئەركە بگرمە ئەستۆ". ئەتاتوركیش بەو دلەنگیەى خۆیەو پنى گوتبوو: "پیت دەكرى، پیت دەكرى، كەرەزەلام بۇ

(۱) سیستەمىكى بەپۆرەبردن بوو لە تورکیا لە نیوان سالانى (۱۹۲۷ - ۱۹۵۲). موفەتیشى گشتى دەسالانى بەسەر ھیزی سەربازى و كارگیری ناوچەكەى و دادگاكانى ھەبوو. ئەو سیستەمە راستەوخۆ بە سەرۆك كۆمارى تورکیاوە گرێدرا بوو. (وەرگێر).

(۲) عابدین ئۆزمەن (۱۸۹۰ - ۱۹۶۶). جگە لەوہى لە تراکیا و دياربەكر، پۆستى موفەتیشى بۇ ماوہى چەندان سال بەپۆرە بردووە، ئەوکاتەى مستەفا كەمال ئەتاتورك سەرۆك كۆمارى تورکیا بوو لە نیوان سالانى (۱۹۳۴ - ۱۹۳۵) وەزىرى پەروەردە بوو. (وەرگێر).

پیت ناکرئ، ئىدى ئەوسا عابدىن ئۆز مەن بوو ۋە زىرى پەرورەدە. ئەو كەرەزەلامە، ئەوكاتەى من پۇلى سىن يان چوارى قۇناغى سەرەتايى بووم، بېيارىكى دەركرد و چەند تاقىكردنەو يەكى يەك لە دوای يەكى كرد و ھەرچى قوتايى قۇناغى سەرەتايى و ناوەندى ھەبوو، ھەموويانى دەرچواند.

ھەر ئەو كەرەزەلامە، دواتر بە فەرماندەى موتلەقى ھەفت پارىزگاي ناوچە كوردىيەكان دامەزرىندرا. لە بەختى كوردان كەسىكى تابلنى خوین پيس بوو. رۆژنىك، خوسرەو ئەفەندى ئەندام پەرلەمانى پىشوو دىبارەكر، لەگەلى تووشى بەسەرھاتىكى سەير دەبىت. ئەوكات، كاك خوسرەو لە شارەوانى دىبارەكر ۋەك چاودىر فەرمانبەر دەبىت. بەيانىەك، عابدىن ئۆز مەن لە مال دەرەدەچىت، بەر لەوەى بچىتە شویتى فەرمىى خۆى ۋەك چاودىرىيەك بەناو شاردا خولىك دەدا، لە رېنگا دەبىنى شەقام و كۆلانەكان ھەموو كراونەتە ئالای توركيا، كەچى خۆى ئاگادارى ھىچ شتىك نىيە، دواتر لە رېنگا تووشى خوسرەو ئەفەندى دەبىت. عابدىن كاتىك ئەو چاودىرەى شارەوانى دەبىت، ئۆتۆمىلەكەى دەوەستىت و بانگى دەكات و لىنى دەپرسى: "كوپم ئەو ئالايانە چىيە ھەلواسراون؟ ئىمپروچ بۆنەيەك، يان جەزىتەك؟" خوسرەو ئەفەندىش ۋەلامى پرسىارەكە نازانى، بەلام ئاگادارى ئەو بوو كە كورد لە نىساندا جەزنى ھىلكەى سۆريان ھەبوو، لەبەر ئەوەى مانگى نىسانىش بوو، بۆيە خوسرەوىش بە عابدىن دەلىن: "جەناب جەزنى ھىلكەى سۆرە." عابدىنىش دوای ئەو ۋەلامە كاتىك دەچىتە شویتى فەرمىى خۆى و دەپرسى بۆچى ئەمپرو ئەو ھەموو ئالايە ھەلواسراو؟ فەرمانبەرەكان پىنى دەلىن بەپىزىم ئەمپرو جەزنى يەكەم سەردانى ئەتاتوركە بۆ دىبارەكر. عابدىن كە گونى لەو

وهلامه ده بیئت تووره ده بیئت و سواری سهری خوی ده بیئت و ده لی: "ئو چاودیره بی ناموسه ی شاره وانیم بۆ بانگ بکن"، دیاره ئه وه قه شمهری به هاتنی ئه تاتورك ده کا بۆ دیاربه کر.

هه مان رۆژ، خوسره و ئه فهندی چاودیری شاره واننی ده هیننه بهرده م عابدین ئۆز مه ن، ئه ویش چهندی ده لی نازانم و له خۆمه وه وام گوتوه، به لام هه یچ شتیک دادی نادا و راده ستی پۆلیس ده کری، دوا ی ئه شکه نجه ییکی زۆر، جله کانی له بهر داده که ندری و له فه رمانبه ری ده رده کریت. ره نگه ئه و به سه رها ته بۆ هه ندیک که س وه ک نووسینه کانی ئه ولیا چه له بی و کارل مای نووسه ری ئه لمانی به شتی خه یالی بزانی، یان ره نگه هه ست بکن ئه و روودا وه م به رق و قینه وه نووسیوه ته وه، به لام دلنیا بن هه مووی راستیه.

ئو به شه ناو خۆیه ی کردمانه وه، به ناو، عابدین ئۆز مه نمان کرده سه رۆکی، چونکه گه ر وا نه با ریگای کردنه وه یان نه ده داین، به لام سه رۆکه کرداریه که ی مسته فا ره مزی بو جاک بوو. کاک ره مزی کاتیک له به لجیکا، له زانکو، ده ستی به خویتدنی به شی ماف کردبوو، دووه مین جهنگی جیهانی ده ست پین ده کات، بۆیه ئه ویش خویتدنی به نیوه چلی جی هینشتبوو و گه رابۆوه و له به شی مافی زانکو ی ئیستانبوول ده ستی به خویتدن کردبووه. کاتیک ئیمه له قوناغی به کام بووین، ئه و قوناغی کۆتایی ده خویند، مامی، کچی عوسمان پاشای هینابوو. له ماوه یه کی کورت بووینه ۲۵ که س، ئه و بیست و پینچ که سه ش له ۷ ناوچه ی جیاوازی کوردستانه وه هاتبووین، هه ر

حهفت ناوچه كهش له ژیر چاودیری کارگیری گشتی دا بوون. ئەوسا شتیك نەبوو بە ناوی باشووری رۆژهلانی تورکیا، وهك ئەوهی ئیستا دەگوتری. بەلكو بە میردین و روها و مالاتیا و موش و بیتلیس و وانیان دەگوت رۆژهلان.

بەرامبەر بەو شەرەفەهی پیمان بەخشی بوو، عابدین ئۆزمنە رینگای دابوو سالانە لە بوودجەهی ئەو ههفت شارەوانیە سێ هەزار لیره وهك بوودجەیهك بە ئیمه بیهخشی. وهك یادگاریهك دەمهوی ئەوه بگێرەوه، لە سالی ۱۹۴۳ شارەوانی شەمراخ^(۱)، كه ئیستا ناوی گورپاوه بۆ (مازی داغ)، لە بەشه بوودجەهی خۆیان، ههفت لیره و نیویان بۆ ئیمه دابین کردبوو و گەیانندیانە دەستمان. كه پاره کهمان وه رگرت زۆر پێی دلخۆش بووین، بۆیه چووین پاره کهمان بە بیبەر و خوئی دا، بەو نامانجەهی خواردنەکانمان بە پارهی شەمراخ بە تام و لەزه تر بێ.

ئەو برادەرانی لە کوردستانهوه دههاتن، لە چین و توێژی جیاواز بوون، هەندیکیان لەو خێزانانە بوون که ترسیندرا بوون، هەندیکیشیان لە مالباتی منداله دهوله مەندەکان بوون، ئەو جیاوازیهش لە نیوان قوتاییهکان لە وه رگرتی پارهی مانگانەهی بەشه ناوخۆیه کهماندا رەنگی دابۆوه، چونکه هیچ پارهیه کهمان لە هەندیکیان وه رنده گرت و لە بەشیکیشیان نیوهی پاره کهمان وه رده گرت و لە بەشیکیشیان تهواوی پاره کهمان وه رده گرت. مانگانەهی قوتاییهك كه تهواوی پاره کهی دابا ۱۵ لیره بوو، ئەوهی نیوهی دابا ههفت لیره و نیوو، ئەوانەهی زۆر نەبوونیش بوون، بەشیوهیه کی نهیتی له لایەن کارگێری بەشه ناوخۆیه کهوه

^(۱) قەزایه کی پارێزگای میردینی باکووری کوردستانه (وه رگرت).

هاوکاری ده کران، بۆ نهوهی نهوانیش به سهر خویاندا نه شکینه وه، کاک په مزی و زههرا خانى خیتزانى، نهو کاره یان زۆر به جوانى به پیره ده برد. باشم له بیره پوژیتک زههراخان پیتلاوینکی بۆ هیتام، له ژووری دانیشن له تیان براده ره کانمان پیتلاوه که ی دامی و گوتی: "موسا بۆ خاتری خوا نهو پیتلاوه م لی وه رگره و له پیتی بکه، چونکه تنیا له بهر نهوهی من کپیومه، په مزی کردیتیه که لله په قی و له پیتی ناکا، توش له په قی نهو له پیتی بکه." سهیری پیتلاوه که م کرد شتیکی جوان و گرانبه ها بوو. ماوه به ک دواتر زانیم ژماره ی قاجی کاک په مزی ۴۴ بووه، له کاتیکدا ژماره ی پتی من ۴۲ بوو، بویه، تیگه یستم که هه ر له سه ره تاوه زههرا خان پیتلاوه که ی بۆ من کپیوه. جا نهوه تنیا نمونه به ک بوو تا پیتان بلنیم سه رجه م هاوکاریه کانی دیکه، به چۆن شیهه به کی دۆستانه و لیها توهانه به سه ر نهو قوتابیسانه دابهش ده کران.

ده ستورینکی کار کردنمان هه بوو، هه موو لایه ک زۆر پیتی سه رسام بوون، وه بگره، پروفیسور (هیرسچی) نه لمانی، له به شی نابووری کۆلیژ له وانه کانیدا شتوازی کار کردنی ئیمه ی وه کو یه که مین به لگه ی دیمو کراسی تورکیا هه ژمار کردبوو. بۆ نمونه له گه ل نهوه ی کاک په مزی به رده وام به به پیره بهر هه لده بژیردرا، به لام هه موو جارینکیش هه لبژاردنمان ده کرد بۆ نهو که سه ی پۆسته که وه رده گریت. له گه ل کاک په مزی سن که سی دیکهش کاره کانی به شه ناوخویه که یان به پیره ده برد و دوو که سیش چاودیر و که سیکیشمان ژمیریار بوو. مانگانه ی به شه ناوخویی له قوتابیه کان به پسووله وه رده گیرا، هه ر شتیکیش کرابا پسووله که ی هه لده گیرا، چونکه نهو پاره به ی که له شاره وانیه ناوچه کوردیه کانه وه بۆمان ده هات، راسته وخۆ نه ده درایه ئیمه،

بەلكو پارەكە دەدرایە مامۇستا زوھتووی سكرتیری گشتی زانكۆكەمان، ئەویش پارەكەى ھەلدەگرت، بەلام كاتىك ئىمە شتىكمان دەكپى و پىسولەكەمان پىشان دەدا، ئەویش بپى پارەى ئەو پىسولەى دەداىنەو. بە شىپەىكى گشتىش، ئەو پارەى، كە نزیكەى ۳۰۰۰ لیره بوو، بۆ كرنى بالەخانەكە و ئاو و كارەبا و پەژوو خەرجدەكرا. ناونىشانى جوگرافى شویتهكەمان لە بەشى ئەوروپای ئىستانبوول نزیك دیواری دیرىنى بۆزدۇغان كەمەر بوو، لە سەرووی مزگەوتى كىرازجى. كۆشكەكە، لەسەردەمى سولتان عزیز، فەرمانگەى خەزىنەى دەولەت بوو. شویتىكى تا بلنى ناوازه و تاییەتى لە دار دروست كراو بوو، لە گەل باخچەىكى جوان و فراوان و گۆرەپانىكى چاكىش بۆ یاریى بالە، كرنى مانگانەشى ۹۰ لیره بوو.

لە چىن و ئاستى جىاواز دۆست و ھەئال دەھاتنە لامان، كەسى وایان تىدابوو، مىشكىان وا شۆردرابۆو، كە بەراستى وایدەزانى بنەچەى ئەو، وەك كوردىك، توركە. بۆیە، ئەمە كەشكى ناخۆشى جوداخوازیى دروست كەردبوو، بۆیە بەو ھەوەسەو بۆ بەرگرى كەردن لە مافى گەلىك پىكخراو پىكمان دامەزراند، گەر بە چاوى ئەمپۆ سەیرى بكەین ئەوئى ئىمە دامانمەزراند، نە پارتىكى سىاسى بوو، نە سەندىكا، بەلكو زیاتر وەك كۆمىتەىكى نەئىسى سىفىل بوو، تەواوى ئەركەكانىشمان برىتى بوون لە ھاوكارىكەردنى ئەو كوردانەى لە نىشتمانى خۆیانەو دەھاتنە ئىستانبوول، لە گەل وەبیرھىنانەوئى بنەچەى كەسایەتى و نەتەوئى خۆیان. ماوئەبەك بەسەر كارەكەمان تىپەپى، بۆیە بەپى شویتى ھاتنى قوتاییەكان كارەكانمان لە نىوان خۆماندا دابەشكەرد، ئەوانەى لە مىردىن و سىرت و ھەكارى دەھاتن، من لىيان بەرپرسىار بووم، ھەرچەند تا ئەوكات

له هه کاریهوه هیچ قوتاییهك نه هاتبووه لامان. نه ندامانی کۆمیته که مان سێیان له من گه وره تر و به کێکیشیان ته مهنی له من بچوو کتر بوو، مسته فا ره مزى بوجاك و يوسف عه زیز ئوغلوو و زیا شه ره فخان ئوغلوو، وهك برا گه وره م بوون، فایه ق بووجا کیش وهك برا بچوو کم، به داخه وه، ئیستا، له و پینج که سه ته نیا من له ناویان زیندووم.

من و فایه ق له به شه ناوخۆیی ده ماینه وه، چونکه نه وانى دیکه خێزاندار بوون. فایه ق برازای کاک ره مزى بوو، بۆیه سه ره پای بچوو کى ته مهنم له گه ل هه موویان زوو تیکه ل بووم. من به پاشخانێکی ئاماده کراوی نه ته وه یی بۆ ئه و بیرۆکه یه له نه ده نه و نوسه بیینه وه، هاتبوومه ئیستانبول، نه وانیش پتیوستی بیرۆکه یه کى ئاویان ده مێک بوو بۆ ده رکه وتبوو و له سه ر نه وه ش ئاماده کارییه کیان سازدا بوو. کۆبوونه وه کانمان له مالی یوسف عه زیز ئوغلوو له نزیک مزگه وتی سولتان نه حمه د کرد. عه زیز ئوغلوو له قوئاغی پینجه می به شی پزیشکی بوو، خێزانه که ی ژنی پتیستوی مامه کۆچکردوه که ی بوو، له هه موومان به ته مهنتر بوو، به لام تا بلێی ئافره تێکی بیوتیه بوو، به پنی نه ریتی خێزانی، دواى کۆچی دواى مامی، ماره بیان له یوسف بریوو.

رێکخراوه که مان نایاسایی بوو، به لام ئامانجمان چاکه کار بوو، هیچ نه تیکى دوژمندارانه مان به رامبه ر تورک و ده وه له تی تورکیا نه بوو، به لکو ته نیا ده مانویست هاوکاریی ئه و کوردانه بکه ین، که له دۆخێکی نا هه موواردان، بۆیه جگه له و چه ند که سه، هیچ که سێکی دیکه مان نه کرده نه ندامی رێکخراوه که مان. بۆ راستگۆبوون به رامبه ر به رێزازه که مان، پتیوست بوو له نیوان خۆمان سویتد بخۆین. بۆ نه مه هیچ نه تیکمان نه بوو که سویتد به قورئان بخۆین، به لکو وای پتیوست

ده کرد ئەو سوێند خواردنەش بەرگیتکی نەتەوەیی بەبەردا بکری، بۆیە بپارماندا سوێند بە ئالای کوردستان و چەکیک بخوری. کاک یوسف دەمانچەیه کی هەبوو، ئەرکی دروستکردنی ئالایه کی کوردستانیش بەمن سپێردرا. چوو مە بازارێ (قەپالی چارشی) قەیسەریه کی نزیك مەیدانی سولتان ئەحمەد، لە چوار رەنگ هەریه که و نیو مەتر و قردیلەیه کی چەند مەتریشم کەری. دەستم کرد بە دروستکردنی ئەو ئالایه ی ئەمڕۆ دەیزانین، سێ و سۆر و کەسک و لە ناوهراستی رەنگی سپیش خۆریک بە رەنگی زەرد. رەنگەکانی ناو ئالاکە و سیمبولی رۆزە که ی ناوهراستیشی واتاکه ی بەم شتیه یه یه: سێ واتا ناشتی، سۆر خوین و شۆرش، کەسک بەرە که تی خاک ی کوردستان و میزۆپۆتامیا، سیمبولی هەتاو هەکش لە ئاینی زەردەشتی نەتەوەیی کوردان سەرچاوه ی گرتبوو. ئەوسا ئالای کوردستان ناوا بوو، هەر ئاواش قبوولکرا بوو، دواتر لە کۆماری کوردستان لە مەهاباد، بە شتیه یه کی کرداری رەنگی سێ لێ دەرھیندراو، سیمبولی هەتاو هەکیان وەک رەنگیتک لەناو ئالاکە دانا، لەو باوهرەدام ئیستا بەو شتیه یه قبوولکراوه، کەسک و سۆر و زەرد، پیم و ابی هۆکاری دەرھینانی رەنگی سپیش بۆ ئەو هەبێ که کورد دوا ی ئەو ی بۆ ماوه ی چەندان سەدە، ناشیان هەر نەبینی و هیچ سوودیکیشی پتەگە یاندن، بۆیە رەنگی سێ که هیمای ناشتیه لە ئالاکە دەرھیندرا.

تەواوی ئالاکەم بەدەستی خۆم، بە دەرز ی و داو چنی، چونکە دەترسام ببەمە بەرگ دووریک، لە کاتی چینی شی چەند برادریتک لەدەستیان بینیم و لیان پرسیم: "موسا ئەو هە چیه بە دەستەوه؟" منیش دەمگوت: "ئەو دەیکەمە رۆپۆشی پایسکلێکی جوان بۆ هاوریه کم که بە دیاری بۆ برا بچوو که که ی

ده کرپیت"، ئەوانیش باوەریان دەکرد. پوژی کۆبوونەوه که ئالاکەم لەگەڵ خۆم برد، برادەران زۆریان پێ جوان بوو، لەسەر مێزێک دەمانچە که مان دانا و ئالاکەشمان بەسەری دادا، دەستمان لەسەر ئالاکەمانچە که دانا و ئەوسویندە پێشتر ئامادەمان کردبوو، خوردمان. ئەوەندی بەبیرم بێت سویندە که بەو شتوویە بوو: (تا مردن، بەرامبەر خوشەویستی نیشتمانەم راستگۆ دەبم، لە هیچ دۆخێک دژی هاوخواکیانم گەلە کۆمەک ناکەم و باشقولیان تیناگرم و نابمە جاش و خۆ فرۆش). ئەو چوار هەفەلم بە پاکێ و لەسەر ئەو سویند خواردنە وەفاتیان کرد، منیش وەک ئەوان لە کۆتایی هەمان پێگام. ئەو چوار هەفەلمە دیکەم لە ژياندا نەماون، بۆیە گەر ویستیان با منیش بکوژن، منەتیا نەبێ، بەلکو بە پێچەوانەوه، گەر کارێکی وا بکەن، بۆ من و هاوخواکیەکانیشم دەبێتە شەرەفتیک.

رێکخراوە که مان ناوی (کۆمەلەی پزگاکردنی کوردان) بوو، چونکە ئەوسا و سالانی پێشتریش، دۆخی کورد وەک دۆخی ئەو مینگەلە بوو که بەبێ شوان گورگ بەناویان کەوتیبت. کورد، بە زۆری زۆردار دەکرانە پەناهنەندە و گولەباران دەکران و کۆمەلکۆژ دەکران و هەموو ئەمانەشیان بەرامبەریان بە پەوا دەزانی، بۆیە دەمانویست کورد لەو مامەلە نا مرفانەبە یە لەگەڵی دەکرا پزگاکر بکەین و زولمی حکوومەتیش بەرامبەر بەو گەلە بە گۆنی هەموو کەستیک بچرپیتین. بۆیە، لەسەر پێچکە ی ئەو سویندە ی خواردبوومان لە سالی ۱۹۴۸ لە ئیستانبول، دەستم بە بلاوکردنەوه ی هەفتەنامە یە ک کرد بەناوی (سەرچاوه ی دیجلە).

کاک پەرمزی خێزاندار بوو، لەهەمان کات سەرقالی هەندیک کاری دیکەش بوو، نەیدەتوانی بەردەوام بێت بەشە ناوخۆیی.

من، به بریکاریی ئەو کاره کانم بەرپۆه دەبرد، بۆیە لە گەل ئەو شویتە کەم تا زۆر یادەوهریی تال و شیرینم هەبە. دەمهوی لێره به کورتی باسی چەند دانەبەکیان بکەم.

دەتوانم بڵێم یە کەم گرووپی فۆلکلۆری لە تورکیا ئێمە دامانمەزراند، ئەو گرووپە لە چالاکیەکانی شەوانی دیجەلە لە ئیستانبول خۆی دەیینەوه، ئەوسا بە جلۆبەرگ و موسیقای فۆلکلۆری و نەتەوهریی، بە زمانی تورکی، کە بەشیکێ زۆری ئیستانبول پیتی سەرسام بوو چالاکیەکانمان بەرپۆه دەبرد، لەماوەی ئەو چەند سالە زۆر شەوی ئاوامان دروستکرد، بۆیە داوەتنامەمان بۆ تەواوی کوردستانیانی ئیستانبول دەنارد و ئەوانیش بەخۆشحالییەوه ئامادە دەبوون، بە شێوەیەک، گەورەترین هۆلی ئیستانبول کە ئەوسا هۆلی گازیۆی شارەوانی تەقسیم بوو، تژی ئامادەبووان دەبوو و بەشیکێ زۆریش بە پێنۆه سەیری بەشیک لە چالاکیەکانیان دەکرد. زۆر گرنگیمان بەو بۆنەبە دەدا، لەسەر دەمی سەرەتای سالانی دووهمین جەنگی جیهانی بۆ ئەو بۆنەبە بایۆزی ئەلمانیا و ئینگیلتەرەشمان داوەت کرد. بیرمە بایۆزی ئینگیلتەرە نەهات، بەلام (فۆن پاپەن)^(۱)ی بایۆزی ئەلمانیا و ئەو کچە فەشەنگەیی کە دواتر لە جەنگی لینیگراد کوزرا بەشداریی یەکیەک لەو شەوانیان کردین. بە ئەلمانی پێشوازییم لە میوانەکانمان کرد، فۆن پاپەن دەستی گرتم و بەم شێوەبە خۆی و کچەکەیی پێناساندم: "مامت فۆن پاپەن و

(۱) فرانز فۆن پاپەن (۱۸۷۹ - ۱۹۶۹) یەکیەکە لەو دیپلۆماتکارانەیی لە گەل هاتە سەر دەسەلاتی هیتلەر لە پەپۆهەندیەکانی دەرهوهری ئەلمانیا رۆلی گێراوه و لە نیوان سالانی (۱۹۳۹ - ۱۹۴۴) بایۆزی ئەلمانیا بووه لە تورکیا. (وهرگێتر).

کچه که ی". چونکه نهوسا به باوه پری نهلمانه کان، کورد یه که له نهتهوه ههره نزیکه کانی تیره ی رهسەنی نهزادی نهلمان بوو. بهو دوایسانهش له سهردانیکمدا بۆ موش، له گه ل عهشیره تیک ناشنایه تیم پهیدا کرد که ناویان (نهلمان) بوو، سهیری سهرو کهله و پهنگ و پرووخساریانم کرد و لیان ورد بوومهوه، بهراستی له نهلمانان دهچوون، جا خۆی، نهو عهشیره تانه ی خۆیان له ژن و ژنخوازیی عهرب و تورک و عهجه مان پاراستوو، پهنگ و پرووخساریان زۆر به نهلمانان دهچی. بۆنمونه له ناوچه کانی بۆتان و شیرقان زۆربه ی دانیشتوانه که ی بالا بهرز و چاوشین و پرچ زهرد و پهنگ سپینه.

له کاتی پیاده کردنی نهو چالاکیانمان له نیستانبول، له گه ل پۆلیسیش زۆر پرووداوی سهیرمان بهسه رها ت، پۆرتیک منیان بانگهئینی بنکه یه کی پۆلیس کرد. نهفسه ری بنکه که به خو گیفکردنه وه یه که وه گوتی: "هه تیوو ئیه وه قه وائتان نیه؟" منیش به به لئ وه لامم داوه، که چی گوتی: "ماده م قه وائتان هه یه، بۆ فیکه ی کوردی ئیده ده ن؟" که وای گوت من دۆش دامام، وه لامم داوه: "من نازانم فیکه ئیده م، به لام چۆن ده توانم ریگری له و سه دان که سه بکه م که فیکه ئیده ده ن؟" نه ویش لوتفی نواند و به شق و پیلله قه نه یگرتم، دواتر به پری کردم و گوتی: "سکتر به و له بهر چاوم ونه، با پیشت بلیم من نهو شتانه نازانم نهو چاره گویم له فیکه بیته وه من تو ده ناسم."

سه رده می سالانی جهنگی جیهانی بوو، زۆر بی پاره بووین، جا خو پاره شمان هه بوایه، هه یج شتیک نه بوو بیکرین، ناچار له شاره کوردیه کانه وه ساوار و نیسک و قاورمه و خواردنمان بۆ دههات، تیمهش به ناچاری به رده وام نهوانه مان ده خوارد، له گه ل سه لکه پیازی گه وره گه وره. تیمه له نه بوونیان نهوانه مان

ده خوارد، كه چى هه ندىك لايه ن ئو ره زاله تهى ئيمه يان به شيوه يه كه به پۇليس گه يان دبوو كه مووسا عهنتەر پلاو ساوار و گۆشت له گه ل پياز ده رخواردى قوتاييه كورده كان ده دا تا له گه ل خواردى ئىستانبول رانه يه ن و خوارده نه ته وه يه كاني كورديش له بير نه كه ن. له سه ر ئه وه جار يكي ديكه بانگه نشتى بنكه يه كى ديكه ي پۇليس كرامه وه.

ئوسا، حاجى عه بدولر ه حمان ناويك هه بوو زور ئيمه ي خۆش ده ويست و زوو زوو سه ردانى ده كردىن، رۆژي ك ته گه يه كى هتايه به شه ناوخوييه كه و له وي سهرى برى و هه ر له ويش به ده ستى خۆى (چى كۆفته)⁽¹⁾ يه كى نايابى بۆ دروست كردىن، ئيمه ش ئه ومان به هاوشارى خۆمان ده زانى بۆيه خۆشمان ده ويست. كه چى دواتر بۆمان ده ركه وت حاجيه فه ندى پۇليسى نه يتسيه، دواى ئه وه ي دلنيا بووين له وه ي كه پۇليس، رۆژي ك به زه وق و شه وقه وه هاته لامان و هه موومانى ماچ كرد، به لام ئيمه بر يارى خۆمان دابوو، چى لي بكه ين، بۆيه فايه ق و چه ند براده ري ك به چه ند بيانوويه كى جياواز ئه ويان برده جل شۆره كه ي ناو باخچه ي به شه ناوخوييه كه و له وي ئه وه نديان لي دا تا له به ل و پويان خست، دواتر جلوه رگيان پشك پشك كرد و ناسنامه ي پۇليسى و ده مانچه و بره پاره يه كى زۆريان دۆزيه وه، ئه و كه له وه لان ه ش وه ك حه نه كي ك له لايه ن

(1) به يه كي ك له خوارده گرنگه كاني شارى روه ا داده نريت له باكوورى كوردستان، له هه مان كات له چه ندان شارى ديكه ش دروست ده كريت. (چى كۆفته) به واتاي كفته ي خا و ديت، كه له پيرخه ني و بيهرى ئيسوت و گوشتى نه كولا و ناوى ته ماته و پيازى ورد كرا و مه عده نووس دروست ده كريت و ته نيا به تي كه لكردن و شيلان خوارده كه دروست ده كريت، بئ ئه وه ي بخري ته سه ر ناگر. (وه رگيتر).

دادگای خه لکه وه دهستی به سهردا گیرا، به شیک له براده ران گوتیان با بیتۆپتین، من نه مهیشت، به لام به شق و پتله قه ده رخواوردان و تف بارانکردن له به شه ناوخوی ده ریانه پاند.

گه رته نیا به سهرهاته کانی به شه ناوخوی دیجله بنووسمه وه بهرگیکی باشی نه و بهرتووکه ی لی ده رده چی. بو نمونه، له رادیو باسی هه واله کانی جهنگی نیوان ئینگلیز و نه لمان ده کرا، که نه لمانیا ئینگلیزیان تا مسر پاشه کشی پی کردووه، پوژی دواتر نه و جاره ئینگلیز تا جه زائیر سوپای نه لمانیای پاشه کشی پنده کرد. به شیک له براده ران پشتگیری نه لمانیا و به شیکی دیکه شی پشتگیری ئینگلیزیان ده کرد، به شیوه یه که نه و رکابه رییه وه که یاری توپی پی نیوان (فه نه ره خچه و گه له ته سه رای)^(۱) لیه اتبوو، بۆیه کاتیک نه لمانه کان هیرشیان ده کرده سهر ئینگلیزه کان به شیک له براده ران ده یانگوت: "یه لا باقی من رۆمه ل"^(۲) لیخه! کاتیکیش هیرشه که پیچه وانه ده بۆوه، نه و جاره لایه نگرانی ئینگلیز ده یانگوت: "هایدی باقی من بیکوژه".

(۱) دوو یانه ی دیزین و ناوداری توپی پی نیستانبولن، که سالاتیکی زۆره رکابه رییه کی توندیان له نیواندا هه یه. (وهرگتیر).

(۲) نهروین رۆمه ل (۱۸۹۱ - ۱۹۴۴) به کتیکه له ژه نه راله کانی سوپای نه لمانی. نه و له دووه مین جهنگی جهانییدا، فرمانده ی هیزه کانی نه لمانیای ده کرد له نه فریقا. رۆمه ل له باکووری نه فریقا چه نندین جار سه رکه وتی به سه ر ئینگلیز به ده سه تینا، هه ربۆیه نازناوی (رتوی بیابان) ی پییه خشرا. (وهرگتیر).

ھەندۇق لە كەسايەتییەكانى كورد

لە سەردەمى عوسمانییەكان، لە نیوان سالانى ۱۹۰۸ تا ۱۹۲۰ لە ئیستانبول، چەندان كۆمەلە و گۆفارى كوردی دەردەچوون، ئەوێ راستیی، هیچ زانیارییەكى ئەوتۆمان لە بارەیانەو نەبوو. لەوانە (كۆمەلى تەعالى كوردی^(۱))، كۆمەلەى ھىڤى كوردی^(۲))، كۆمەلەى ئافرەتانى كورد^(۳))، لەو ماوە مێزوویەدا جگە لەو كۆمەلانەش چەند گۆفاریكى كوردی وەك (كوردستان، رۆژا كورد، ھەتاوا كورد، گۆفارى ئافرەتان دەردەچوون)، ئاگادارى ئەوێش بووین لەو گۆفارانە چەندان شاعیر و نووسەرى قەدرگرانى كورد نووسینیان بلاودەكردەو. جگە لەمانە، لەو ماوەیەدا چەند بەرھەمییكى دانسەقى دەستووسى وەك دیوانى جزیری، مەم و زینی شاعیری گەورە ئەحمەدى خانى و نوبەھارا

(۱) ئەم كۆمەلەى لە سالى (۱۹۱۸) لە ئیستانبول دادەمەزرىت و لە شارە كوردییەكانیش بارەگای تايەت بە خۆى دەكاتەو. ئامانجى كۆمەلەكە بریتیە لە دامەزراندنى ولاتیكى سەربەخۆى بىن لایەن بۆ كوردستان. مستەفا كەمال ئەتاتورك دەیزانى كۆمەلەكە بە ئاگادارىی ولاتانى رۆژئاوا ئامانجیان دروستكردنى دەولەتى كوردستانە، بۆیە بە بریارىكى پەرلەمانى توركیا، لە سالى ۱۹۲۱ كۆتایى بە چالاكییەكانى ھیترا. (وەرگێتەر).

(۲) ئەو كۆمەلەى لە سالى ۱۹۱۲ لەلایەن (عومەر بەگى جەمیل بەگ و قەدرى جەمیل پاشا و فوناد بەگ و ئەكرەم جەمیل بەگ و مەمدوح سەلىم) دامەزرا و لە سالى ۱۹۲۲ كۆتایى بە چالاكییەكانى ھیترا. لە ماوەى كاركردنى كۆمەلەكە چەندان بلاوكراوى وەك (رۆژى كورد، ھەتاوى كورد و گۆفارى ژبى) بلاوكردەو. (وەرگێتەر).

(۳) ئەو كۆمەلەى لە سالى ۱۹۱۹ لە ئیستانبول دامەزرا، كۆمەلەكە بە بەكەمین بزوتتەوێ ئافرەتان دادەنرىت. (وەرگێتەر).

بچووکان چاپ کرابوون، له گه‌ل په‌رتووکیکی پاشا یوسف زیاده‌دین ئەلخالیدی، به ناوی (هدیاتول حامدیة فی لغات کردیة) که شەرحی پێژمانی کوردی دە کرد به زمانی عەرەبی، له گه‌ل فەرهنگیکی (کوردی - عەرەبی)، بۆیه دەمانویست سەرجه‌م ئەو کاره ناوازانه کۆبکه‌ینه‌وه و نووسەرە کانیشیان بناسین. له کاتی‌کدا زۆریه‌ی ئەو نووسەر و که‌سایه‌تیانه، یان له سێداره‌ درابوون، یانیش هه‌لاتبوونه‌ دەرە‌وه‌ی تورکیا. به‌لام، بیستبوومان له‌ناو ئەوانه‌ سێ - چوار که‌س له‌ولا و ئەملای ئیستانبول مایه‌وه، له‌ناویاندا شیخ شەفیق ئارفاسی⁽¹⁾ پێشنوێژی مزگه‌وتی سولتان ئەحمەد و پروفیسۆر شوکروو بابان و خه‌لیل خه‌یالی مؤدان و موراده‌ فەندیی تاقه‌ کوپی له‌ زیان ماوی به‌درخان پاشا و پروفیسۆر محەمه‌د میهری هیلاف⁽²⁾ و

⁽¹⁾ شیخ شەفیق ئارفاسی (۱۸۸۴ - ۱۹۷۰) له‌ گوندی ئارفاسی سەر به‌ شاری ییدلیس له‌ دایک بووه‌ و له‌ قوتابخانه‌ی (هۆر هۆری) وان له‌ باکووری کوردستان قوتایی شیخ سه‌عیدی کوردیی بووه‌. (وه‌رگێڕ).

⁽²⁾ محەمه‌د میهری هیلاف (۱۸۸۵ - ۱۹۵۷). خه‌لکی ناوچه‌ی پاوه‌ی رۆژه‌لاتی کوردستانه‌. دیاره‌ دوای په‌یره‌وکردنی یاسای پاشناو (ناوی گه‌وره‌) له‌ تورکیا، هیلاف بووه‌ به‌ پاشناوی بنه‌ماله‌ی میهری له‌ ولاته‌. هیلاف سالی ۱۸۸۵ له‌ گوندی (دشه‌)ی سەر به‌ پاوه‌ له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان له‌ دایک بووه‌. باوکی محەمه‌د میهری که‌ له‌ لایه‌ن موزه‌فهره‌دین شای قاجاره‌وه‌ کراوه‌ به‌ موفتی رۆژه‌لاتی کوردستان، حه‌فت کوپی بووه‌ له‌ سێ ژن، محەمه‌د میهری گه‌وره‌ی هه‌موویان، ناوی دایکی خاتوو شاپه‌سن بووه‌ که‌ له‌ دهره‌به‌گه‌ کانی جوانرۆ بووه‌. له‌ ناسنامه‌ی تورکیایی هیلاف دا شوێنی له‌ دایکبوونی ئەو به‌ ناوچه‌ی سەنی سەر به‌ موسل دانراوه‌. پێ ده‌چیت هیلاف به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌تانی ره‌گه‌زنامه‌ی عوسمانی شوێنی له‌ دایکبوونی خۆی به‌و شوێنه‌ به‌ تۆمارکردن دایت. (وه‌رگێڕ).

عەبدولرەھىم رەھىمى زاھسوو^(۱)، كە دواتر بوو خەزورم. ئەو ەى جىڭاى ئاماژە پى كىردنە، ئەو كە ساىە تىيانە زۆرەيان خالى ھاوبەشى گىنپانە ەو ەو داو ە كانىان بەوشىو ە بوو:

ئىمپىراتۆرىە تى عوسمانى، ئىمپىراتۆرىە تىكى توركى نەبوو، بە شىو ە يەك گەر گوتى راستىن، تورك، بە بەراورد لە گەل نەتەو ە كانى دىكە، بى پىترىن نەتەو ە ناو ئىمپىراتۆرىە تى عوسمانى بوون. لە ەو ە ئاىنىشەو ە لە گەل ەندى ە ەو ەو ە گەر ەبوو، ئەو ە دىكە زۆرەى مەزەبە جىاوازە كانى كرستىيانە كان و رەدە لە ئىمپىراتۆرىە تى عوسمانى جىا بوونەو ە، و ە كو يونانىيە كان و بولگارە كان. و ەك چۆن ئەرمەنىستان لەناو ە راستى ولاتانى موسولمان لە دوورى ئەورۇپا دەكولئ و دادەمەزرى، ئەوانىش لەناو ئەو ئىمپىراتۆرىە تە لە دوورى ولاتە كرستىيانە كان، و ەك كرستىان، لە ئىمپىراتۆرىە تى عوسمانى ەمان چارەنووسى ئەرمەنىستانىان ەبوو. لە سەدەى بىستەم بىرۆكەى جىابوونەو ە نەتەو ەى لەناو موسولمانانىش بلاوېو ە، و ەك نەلبانە كان و ەرەب و توركە كان. رەنگە سەىرتان پىتت گەر بلىم لە سەردەمى ئىمپىراتۆرىە تى عوسمانى گەنجە توركە كان و پارتە توركىيە كان، ئامانجىان دروستكردنى دەولە تىكى توركى بوو لە دەرەو ە ئەو ئىمپىراتۆرىە تە. لەو ناو ە نىا كورد مابۆو ە، بۆيە كوردىش بىرىان لە چارە يەك دە كىردەو ە بۆ نىشتمانە كەيان،

^(۱) عەبدولرەھىم رەھىمى زاھسوو (۱۸۹۰ - ۱۹۵۸) نووسەر و شاعىرى كورد، لە ناوچەى باشاك كەلەى شارى وانى باكوورى كوردستان لە دابك بوو و لە ئىستانبول كۆچى داوى كىردوو. يەككىكە لە دامەزرىتەرانى كۆمەلەى تەعالى كورده، ەروەها نووسەرى پەرتوو كىكى سى بەرگىيە بە ناوى (مىژووى گەورەى ئىسلام). جگە لەمانە قوتابى شىخ سەعىدى كوردى بوو، دواترىش بوو تە ەقالى خەباتى چەكدارى. (وەرگىز).

بهلام نهوان زیاتر پهله و ههلبهزیان بوو، چونکه نهو عهره بانهی له سووریا و عیراق دهژیان و تورکه کانی تورکیاش، نهو خاکه ی له سهری دهژیان، نیشتمانی خویان نهبوو، بهلام کورد نهو خاکه ی له سهری دهژیا نیشتمانی دهیان ههزار ساله ی خویان بوو، کوردستان بوو. نه انجام، له جهنگی جیهانی یه کهم، کورد بهرامبهر به هیرشی پرووس و فهپه نسا و ئینگلیز به توانا سهه تاییه کانی عه شیره ته کانی، به بی داوای هاوکاری کردن له ئیمپراتۆریه تی عوسمانی و تورک، بهرامبهر بهو ولاتانه جهنگان. بۆیه، له سالانی ۱۹۱۴-۱۹۱۵-۱۹۱۶ له شکانی بهرگری وان و بهدلیس و موش و ههکاری، زۆریه ی شهرفانانی یان شههید بوون، یانیش نهو مال و مندالانه ی مانه وه بهره و باشووری کوردستان کۆچیان کرد، له ناویان به شیککی زۆر له برسان یاخود بههوی نهخۆشیه وه گیانیان له سپارد. هینزی بهرگری باشووریش، نهمرۆ، له لایه ن تورکیای فاشیست به ناچاری ددانی پیداندراره. قههره مان ماراش، غازی عه ناتپ، شانلی ئورفا، سیمبولی مه دالیای سه لماندنی نهو پرووداوه ن. بهرگری کورد بهرامبهر فهپه نسیه کان بیووه داستانی سه رزمانان، گۆرانی (لاوی کورد بیانکۆژن، پۆزی ناموسه) لهو داستانه وه سه رچاوه ی گرتوه.

به پینی گێپه نه وه ی گه وه کانمان بی، ئیمه ش وه ک کورد بیرمان له چاره سه ریک کرده وه بۆخۆمان، به تاییه تی نهوسا زانا و دانایانی کورد له ناوه ندی زانستی نهوسا، که ئیستانبول بوو، کۆ بیوونه وه، نهو جیابوونه وه و ههوای نازادیه ش دوای دووه مین

(مەشروتەت)^(۱) زیاتر چەكەرەى كوردبوو، چونكە بەر لە سالى ۱۹۰۸ سولتان عەبدولحەمىد^(۲) لە ژىر كارىگەرىيە سىياسەتى بىزانسىيە كان فەرمانپەرە وایى دەكرد، ھەندىك كوردیشى لە كۆشكى خۆى گلدابۆو، ھەندىكىشى كوردبوونە پاشا و سەرۆك و ڤاویژكار، لەوانە بەدرخانیه كان و سەید عەبدولقادر و بابانىيە كان.

بۆیە، لەو سەردەمە گەورەترین كۆمەلەى كوردى بەناوى كۆمەلەى تەعالى كورد دادەمەزرىت. لە ژيان ماوەكانى دامەزرىتەرانى ئەو كۆمەلەيەش شەيخ شەفيق ئارفاسى و شوكروو بابان^(۳) و عەبدولرەھىم زاپسوو بوون، جگە لەوەى كار و چالاكىي گۆڤارى ئەو كۆمەلەيە بۆخۆى پرستىكى تايبەت و درىژە.

عەبدولرەھىم زاپسوو

عەبدولرەھىم زاپسووى شاعیر و نووسەر، لە بەشيكى زۆرى گۆڤار و بلاوكراوەكانى ئەوسا، شیعەر و نووسینی ئایینی و نەتەوویی بلاودەكراوە، بە سوود وەرگرتن لە وێژەى كوردى لە

(۱) بەيەككك لە قۇزاغە ڤاگۆڤژەكانى دەسلانى عوسمانى دەگوترىت، لە سەردەمى سالانى يەكەمین جەنگى جیهانى، بەر لەوەى ئىمپەراتۆریەتەكە بە تەواوى لەناو بچیت. (وەرگێت).

(۲) سولتان عەبدولحەمىد دووهم (۱۸۴۲ – ۱۹۱۸) بە ۳۴ مین سولتانى عوسمانیە كان دادەندرىت. لە نىوان سالانى (۱۸۷۶ – ۱۹۰۸) سولتانى ئىمپەراتۆریەتى عوسمانى بوو. (وەرگێت).

(۳) ناوى تەواوى حوسین شوكرو بابانە (۱۸۹۰ – ۱۹۸۰) رۆژنامەفان و ئابوورى ناسى كورد شوكرى بابان لە بەغدا لە دایك بوو و لە ئىستانبول كۆچى دواى كردوو. كۆرى مستەفا زېھنى پاشای بابانىيە. (وەرگێت).

ژیر کاربگه ریبی داستانی (مهمی نالان) له گۆفاری ژین دوو دهقی شانۆبی نووسی بوو. له ئیستانبول عهبدو له رحمان زاپسو و دکتور عهبدو لا جهودهت و عهزیز بابان و زیا گۆک ئالپ^(۱) له وهفقی گۆری سولتان مهحموود، قوتابخانهیه کی کوردییان بۆ مندالانی کورد کردبووه. شیخ شهفیق ئهفه نندیش ئه و چهند دهستنوسه ی که تا ئهوسا له مزگهوتان مابووه، لهوانه دیوانی ناواری جزیری و مهم و زینی ئهحمدهی خانی، ۱۰ دانه ی ههر یه کتیکیان چاپکرد.

مادهم ههر باسی ئه و که سایه تیانهم کرده وه لیره، تا باسی خهلیل خه یالیش نه کهم وازناهیتم. ئهوسا که به پێزیانم ناسی، له بهشی ژمیریاری کۆلیژی دارستان خانه نشین کرابوو، پیره میزدیکی به شهوق و په و نهق بوو، که سیککی تیگه یشتوو و رۆشنیر بوو، کاک خهلیل خه یالی خواوهن دوو چاوی پر عه شقیش بوو بۆ نیشتمان، بۆیه بهردهوام ده یگوت: "من هه موو ئاواتم ئه وه یه، به له شیککی نه ندروست تا له ژیان ماوم، بیینم که کورد له دهست ئه و نه ته وه زالم و ئه و ژیر دهسته ییه رزگاری بییت". ئه و له گه ل ناجیه خانی کچی ده ژیا، ئه و کچه ی خهلیل خه یالی، ده رچووی کۆلیژی ساینه ت بیئۆیت بوو، دوای کۆچی دوایی باو کیشی په یوه ندییه خیزانییه که مان له گه لی نه پچراند، دوایه ناجیه خانم له سه ر وه زاره تی ده ره وه ی تورکیا خانه نشین

^(۱) زیا گۆک ئالپ (۱۸۷۶ - ۱۹۲۴). کورده و خه لکی دیاربه کره، نووسه ر و شاعیر و سیاسه تمه دار بووه، جگه له مانه ئه ندایه په رله مانی تورکیاش بووه، به لام له هه مووی گرنگتر ئه وه یه که زیا گۆک ئالپ له گه ل ئه وه ی کورد بووه، به لام دوایه ده بیته دامه زریشه ر و دا پێژه ری بنه ماکانی فیکری نه ژادی (تورکایه تی)، سه باره ت به و پرسه ش چهندان نووسین و په رتووکی بلاو کردۆته وه. (وه رگێر).

کرا. دواى کۆچى باوکى پرسىارى خۆپراگرىبى ئەوم لى کرد بەرامبەر بەو خزمەتە زۆرەى پىشکەشى باوکى کرد؟ وەلامى ئەویش رىک ئاوابوو: "مووسا چۆن خزمەتى کەسینكى ئاوا گرنگ نە کەم؟ لە يەك کاتدا هەم باوکەم و هەمیش کوردىكى بە شەرەفى کورد پەرورە". ماووەیەکی کەم بەر لە کۆچى دوايیکردنى، خەلیل خەيالى دەفتەرى یاداشتەکانى خۆى دامى، لەناویاندا چەندان بەلگە و دۆکۆمىنتى ئىجگار تايەت و گرنگى وەك دیوانى حاجى قادرى کۆبى بە دەست و خەتى خۆى، لە گەل نووسىنكى گرنگ لەسەر پىزمانى کوردى کە زیا گۆك ئالپ بە دەست و خەتى خۆى نووسى بووى، ئەو نووسىنانەيشى تىدابوو کە خەلیل خەيالى لەسەر زمانى کوردى لىکۆلینتەوہى لەسەر کردبوو، بەلام بەداخوہ سالى ۱۹۷۲ کاتى تەوقىف کرام، لە گەل پەرتوو کخاڤە کەم ئەو نووسىنە گرنگانەشيان هینايە بەردەم بەرپسۆ بەرپەرتى دادگای سەربازى و لەوئ دەستى بەسەردا گىرا. دواى دەرچوونى لىبووردنى گشتى و دەرچوونم لە زىندان، بۆ وەرگرتنەوہى پەرتوو کە کانم داواکارىم پىشکەشى دادگا کرد، بەلام پىيان راگەياندم کە سەرجم پەرتوو ک و نووسراوہ کانيان سووتاندوہ.

لەسەرەوہ، ئامازەم بەوہ کرد کە عەبدولرەحىم زاپسوو خەزوورمە، بۆیە منىش وەك ناجىە ئەبلە، كاك عەبدولرەحىم وەكو دوو چاوى خۆم ئاگا لىوو و لە کۆتايى تەمەنىشى ئەوئەندەى پىم کرا خزمەتم کرد، چونکە لەلایەك باپىرى مندالە کانم بوو و لەلایە کىش کەسايەتییە کى گرنگ و نووسەر و شاعىرىكى کورد بوو. وەكو پىزىک لىرە شىعەرىكى ئەو دەنووسمەوہ کە يادەوہرەيە کىەتى لە گەل شىخ سەعیدى کوردى (بەدیەولزەمان). زاپسوو، دواى ئەوہى لە جەنگى بدلىس برىندار

ده بئى، ده ستگیر ده کرئ و دواتر له په ناهه نده ییدا وه کو
به ند کراویک له رووسیا شیعره که ی به ناوی (عشقا وه لات)
ده نووسی:

عشقا وه لات

به هار هات و شین بوون گیا
لهر کرن خه ملین چیا
گه شان بکه ن سهر کانیا
ژ خه یری دی، چیت شه بهی زیا
به راق پاک و سافییه،
عشقا وه لات، عشقا وه لات!
ته جهرگ و مه یلاقن مه پات
جاره کا دن، من دبه خوهری
کونن د رهش، کیرییت بی زی
تو ماست لسهر ئاقن تازی
زه ریته وه کی سیرمئ که زی
له بییری له په ی بزنان دبه زی
عشقا وه لات! عشقا وه لات!
ته جهرگ و مه یلقن مه پات
بوچی ژ ته ئه م بوون جودا
مه تهرک کرن، له زهت سه فا
شاهان گۆچه دانا گه دا
هاتن له بن خاننئ مه دا
عشقا وه لات! عشقا وه لات!
ته جهرگ و مه یلقن مه پات
کاننئ وه لاتنئ سهره لدان

سۆتیم ئەوان ئاتەش گەدان
لەوێرا گۆ گەر بوونە شقان
دەنگی بلوران، نالیان
دەنگی ھەواران، گازیان
عەشقا وەلات! عەشقا وەلات
تە جەرگ و مەیلەقی مە پات
دەنگەك ترونە، شوخولەك عەجیب
ئەم مانا گیرا غەریب
دوور بوون وەلاتی ژ دل فەریب
جارە کا دی، ئی بیته نەسیح؟
چوونە لی وی رەببی موحیب
عەشقا وەلات! عەشقا وەلات!
تە جەرگ و مەیلەقی مە پات
دبێژن وەلات بۆ دوژمنە
ئەز ساخ بێم قە مومکونە
خەیرەت، ھامیەت تا منە
عەشقا وی مێھقانێ منە
قوربان ژ وی رە میرگی منە
عەشقا وەلات! عەشقا وەلات!
تە جەرگ و مەیلەقی مە پات.

شوکروو بابان

شوکروو بابان کورپی زیهنی پاشای ناوداری بابانییه کاننه، نه دووم سهروکی کومه لهی ته عالی کوردی بوو، زیهنی پاشاش دوستیکی نزدیکی سهروه زیر ته لعت پاشا^(۱) بوو. شوکروو بابان له پرسى کوردایه تی زور وریا بوو، تا نه و کاته ی کۆچی دوایشی کرد له سالی ۱۹۷۹ من وه کیلی دارایی نهو بووم، چونکه خۆی فلهج بیوو و سه رجه م کاره کانی من به پرتومه ده برد. ماده م هه ر باسیشم کرد، لیره چند به سه رهاتیکی سه رده می وه کاله ته که یان بۆ ده گنرهموه:

محهمد ناکیف نهرسوئی^(۲) شاعیر، به ر له وه ی کۆچی دوایی بکات له وه سهیه ته که پدا نووسی بووی: "گۆره که م له نیوان سلیمان نازیف^(۳) و پرؤفیسۆر شوکروو بابان بیت"، دوای مردنی

(۱) محهمد ته لعت پاشا (۱۸۷۴ - ۱۹۲۱) دامه زرتنه رانی کومه له ی عوسمانی نازاده و یه کیکشه له دامه زرتنه رانی کومه له ی نیتجاد و تهره قی. سالی ۱۹۱۷ ده بیته سه ر وه زیر له نیمه پرتوریه تی عوسمانی، به لام دوای نه وه ی له یه که مین جهنگی جیهانی شکست دیتن، نیستانبول جیده هیلیت و به ره وه دهره وه ی تورکیا هه لدیت. نزدیکه ی سئ سال دوای جیهنیشتی نیستانبول، سالی ۱۹۲۱ له به رلین له لایهن نهرمه نه که وه ده کوزریت. (وه رگنر).

(۲) محهمد ناکیف نهرسوئی (۱۸۷۳ - ۱۹۳۶) خاوه نی شیعری سررودی نیستیقلاله که به سررودی نیشتمانی تورکیا داده نریت. بۆیه له ناو تورک به شاعیری گه ل و نیشتمان ده ناسرئ. (وه رگنر).

(۳) سلیمان نازیف (۱۸۷۰ - ۱۹۲۷). شاعیر و نووسه ر و سیاسه تمه داری تورک. دوای نه وه ی پۆستی پارێزگاری چند شار و ناوچه به کی ژیر ده سه لاتی عوسمانی به پرتوه ده بات، له سالی ۱۹۰۹ ده بیته پارێزگاری به سه ره و سالی ۱۹۱۳ ده بیته پارێزگاری موسل و سالی ۱۹۱۴ ده بیته پارێزگاری به غدا. سلیمان نازیف دوای نه وه ی عیراق له ژیر ده سه لاتی عوسمانیه کان رزگار ده کریت، دیوانیکی شیعری به ناوی (فیراقی عیراق) چاپ ده کا.

ۋە سىيەتە كە يان ھىتتا جىنى، بەلام دواتر شە قامىكى تازە دروستكراۋى قىرتاۋ كراۋ، لە پىرۇژە يە كى تازە ي پىنگاۋ بان، پىتك بە شۈيتى قەبرى ئەۋاندا تىدە پەرى، بۆيە شارەۋانى بىرىرى گۈاستنە ۋە ي گۆرە كانى دەر كىرد، بۆ ئەمەش شارەۋانى گۆرە كە ي مەمەد ئا كىفى ھەر ۋا جىنى نە ھىشت و بىرىرى گۈاستنە ۋە ي دا .

ۋارىسى كچى شو كروو بابان، ۋە كو ۋارىسى باۋكى لە ۋە زارە تى دەرە ۋە ي تور كىا بوو، بۆيە فەرمانىكى دەر كىرد بۆ خاۋەندارى تى كىردنى گۆرە كانىان. بە ناۋى شو كروو بابان من چووم، بۆ كاك شو كروو و خىزانە كە ي دوو كىفم كىرى و تابووتىشم بە دروست كىردن دا و بىردمە گۆرەستان. دۋا ي ئىتمە كىرىكارە كانى شارەۋانى ھاتن، گۆرە كانمان ھەلدۋە ۋە ھىسك و پىروسكە كانىمان خىستە ناۋ كىفن و لە ناۋ تابووتە كانمان دانان. لە تەك قەبرى شو كروو بابان، گۆرى سلىمان نازىفىش ھەلدرا بۆۋە و كە لە سەرى لە پال گۆرە كە ي لە ۋ گۆرە كە وتىبوو، لە بەر نەۋە ي زۆر رقم لىنى دە بۆۋە، بۆيە كاتىك بە لايەۋە تىپەرىم، كە لە جان سەرتاپا ي لە شى دا گىرتىم، گەر بە قەستىش نە بوو بىن، بەلام قاچىكىم لە كە لە سەرە كە ي دا و دىسان گۆرە بۆۋە ناۋ گۆرە كە، ددانە ئالتوونە كە شى كە وتىبوو ئەۋ ناۋە، بۆيە كىرىكارە كان خىستىانە گىرفانىانەۋە، منىش خۇم لى بىن ئاگا كىردن، دواتر تابووتە كان ھەلگىردان و لە پىتورە سىمىكدا كە

شاعىر لە ۋ دىۋانە پىدا خەم و كە دەرى داپرانى عىراق لە دەۋلە تى عوسمانى بە شىعەر بە يان دە كات. جىگە لە مانە ئەۋ كاتە ي پارىزگارى مۇسل بوو، بە بىرىرى سلىمان نازىف (شىخ عەبدولسەلام بارزانى) لە سىدارە دە درىت. (ۋەر گىت).

منیش له ریزی پتسه وه ناماده بووم، له شویتی ناماده کراوی گورستانی شهیدان محهمه د ناکیف له ناوه پراست و نهوانی دیکهش له ولا و نهملای نئیزان.

شاعیری به ناوبانگی کورد، شیخ رهزای تاله بانى، چوارینه یه کی ده رباره ی سولیمان نازیف نووسیوه، منیش ده مهوئ لیره ناماژه ی پیکه م. سولیمان نازیف له گه ل نه وه ی کورپی سه عید پاشای به ره گه ز کوردی دیاربه کری بوو، وه لى کاتیک پارێزگاری مووسل بوو، زور زولمی له کوردان کردوه و چهندان گهنجی کوردیشی له سیداره داوه، له ناویاندا مامیکی بارزانیش هه مان چاره نووسی به سهر هاتوه. نه وسا که رکوک قهزایه ک بووه له ویلایه تی مووسل، کاتیکیش که رکوک ده بیته پارێزگا، بو سوود وه رگرتن له ته جروهه و خیره کانی، سلیمان نازیف ده که نه والی نهو شاره. شیخ رهزا به وه هه واله زور قهر ده خوا و چوارینه یه کی له سهر ده نووس:

که رکوک بووه پارێزگا، سلیمانیش به والی
ئای له به خستان نه ی نه هالی."

شو کروو بابان، یاده وه ریه کی دیکهشی بو باس کردم، به بوچوونی من نهو یاده وه ریه هه م له رووی میژووییه وه، هه میش بو نه مرۆمان گرنگیه کی تایه تی هه یه، نهویش به م شیوه یه یه:

زیهنی پاشای باوکم، له والیه تی لوبنان خانه نشین بیوو، خووشی دوستیکی نزیکی سهر وه زیر ته لهعت پاشا بوو، بویه، ته قریبه ن هه موو رۆزانی پشووی هه ینی له کۆشکه که ی سوله یمانیه مان ته لهعت پاشا سهردانی ده کردین و له گه ل باوکم عاره قیان ده خواردوه وه و یاریی شه تره نجیان ده کرد. سالی ۱۹۱۵

بوو، تازه کولژی زانسته سیاسیه کانم تهواو کردبوو و تازه له هره نسا گه رابوومهوه، ده مویست هندیکی دیکهش له پاریس بمینمهوه، بهلام کاتیک جهنگی یه که می جیهان دهستی پی کرد، ناچار بووم واز لهو بیرۆکه یه م بینم.

رۆژیکی ههینی له کۆشک بووم، منداله کانمان هاتنه لام و گوتیان باوکت بانگت ده کات، چومه شویتی پیشوازی میوانان و دهستی باوکم و تهلهت پاشام ماچ کرد، پاشا سهیریکی کردم و گوتی: "ئوو شوکروو ماشه لا بوویته گهنجیکی خوینگهرم، خویندنیشته تهواو کردووه، وانیه؟" منیش گوتم: "بهلن پاشام"، نهویش گوتی: "مادام وایه کوپم له مرۆ به دواوه له بهرینوه بهرایه تی گشتی نیشته جیوونی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی داتده مه زرتیم"، منیش به شاگهشکه یه وه گوتم: "جهنابی پاشا جا من کئی نیشته جی ده که م؟" نهوانیش به پرسیاره که م پینکه نین و پاشا گوتی: "کوپم نه رمه نیه کان لهوئ نیشته جی بکه"، وه لامی پاشام داوه: "ئه ی نه رمه نیه کان نیشته جی نین، بو کۆچ ده که ن؟" نه ی باشه چۆن ده توانم نه و کاره بکه م؟" دوا ی وه لامه که م پاشا به قاقایه کی بهر زتر پینکه نی و گوتی: "شوکروو تو چوووته پاریس، بهلام هیشتا هه ر مندالی. کوپی خۆم ئاسانه. تو فرمان ده رده که ی و دواتر نه رمه نیه کانی نه رزه رووم کاتیک دیته موش، له رینگا نیشته جی ده کرین، نهوانه ی وانیش که ده چنه به دلیس و نهوانه ی به دلیس له رینگای چوونه سیرت و نهوانه ی دیاره کر له کاتی چوونیان بو روها و نهوانه ی روها بو میردین و نهوانه ی میردینیش که ده چنه مووسل، له رینگا نیشته جی ده کرین"، کاتیک تیگه یستم نه و رینگا برینهانه تژی خویترستن و

قورپه سهریه، په ننگم زهرده هه لگه را و زمانم ته ته له ی کرد. دوی ئه و تیکچوونه دهر و ونیه، راسته و خۆ فه زمانیان پی کردم بچمه دهره وه. که ئه وانم جی هیشت، راسته و خۆ به ره و حهره می کۆشک پۆیشتم، له رینگا دایکم منی بینی و پرساری شپزه یی حالی کردم، به لام هیچم بۆ باسنه کرد. به و که سه ره وه تا هه بینی داهاتوو نه رینگ و ره وان شتیکم خوارد، نه شتیکم خوارده وه و نه وه ک شهوانی رابردووش خه و چووه چاوم. هه بینی داهاتوو کاتیک دیسان بانگیان کردم هه وه، ده ست و پیم ده له رزین، بیریشم له وه کرده وه گهر دیسان بۆ ئه و پۆسته زۆرم لی بکه ن، یان ده گه رپیمه وه پاریس، یانیش خۆم ده کوژم، به لام وه ک ئه وه ی بیرم لیده کرده وه وا دهر نه چوو، چونکه که چومه زووره وه و سه ر و سیمایان بینیم، ته له عت پاشا بانگی کردم و گوتی: "هه ره وه ره مه ترسه، وا ده زانی جگه له تۆ هیچ شوکروه کی دیکه نیه، هه ره شوکروه کی باشرمان بۆ ئه و پۆسته دۆزیه وه".

ئه و شوکروه باشه ی پاشا باسی کرد، وه ستایه کی لیه اتوو بوو له کاره که ی، له سه رده می کۆماری تورکیا بیوو وه زیری ناو خۆ، له بهر ئه و هۆکارانه ئه تاتورک نازناوی (تاشه به ردی پی به خشی بوو، به و پنیه ی له سه رده می سه ره تای دامه زراندن ی کۆماری تورکیا کیشه یه کی زۆری نیشته جیکردن هه بوو، به لام ئه مجاره نیشته جیکردنی ئه رمه نیان نا، به لکو نیشته جیکردنی کورد کیشه ی سه ره کیی ده ولت بوو.

زۆرم یاده وه ری له گه ل شوکروو بابان هه یه، چونکه به شیکیان بۆ سه رده می مامۆستایه تی و به شیکیشیان بۆ ئه و ماوه یه ده گه رپته وه که به یه که وه ده ماینه وه. ئه و زۆر خۆشی له گه ل

نووسین نهدههات، منیش گهر بمرم سه رجهم یاده وه ریه کانی ده چنه ژیر خاک، کاتیکیش ماوه ماوه ده موست باسی کیشه ی کوردی له گهل بکه م، نهو رسته به ی زوو زوو به کارده هینا: "کوړم بۆ نه وه ی که سیک ی به ناموس و به شه ر هف بم، پیوستیم به نامۆزگاری نیه".

شیخ شه فیک ئار فاسی

شیخ شه فیک، له خیزانیک ی زانای مالباتی به ناو و دهنگی ئار فاسیه. برزای سه ید عه بدولحه کیمی مامۆستای سولتان هه می ده. شیخ شه فیک، سه باره ت به مامی، ده یگوت: "عه بدولحه کیمی مامم، دوای نو یژی عه سر له مزگه وتی به یازیت، بۆ ماوه ی ۳۰ سال شه رح و ته فسیری مه سنه وی مه ولانا جه لاله دینی رۆمی کردووه". خو شی سه ر ئیمامی مزگه وتی سولتان نه حمه د بوو له ئیستانبول.

شیخ شه فیک، سه باره ت به لایه نی میژووی شیعی فه تح له دیوانی جزیری، بۆی گه پرامه وه که: "کاتیک فاتیح سولتان محمه د ئیستانبول ده خاته ژیر رکئی خۆی، ئاک شه مسه دینی مامۆستای ده چیه حه ج، فاتیح سولتان نه وسا به و مامۆستایه ی ده گوت (بابه)، بۆیه پنی ده لئ: "بابه له وئ چ دیاریه کم بۆ دیتی؟" مامۆستاکه ی له وه لامدا ده لئ: "کوړم شتیک که شایه نی تو بیت". له گه رانه وه، ئاک شه مسه دین سه ردانی مزگه وتی نه زه ره ده کات له میسر، له وئ گه نجیک ی زۆر زیره ک به ناوی محمه د گۆرانی ده ناسن. گۆران ناوی عه شیره تیک ی کورده، دواتر ئاک شه مسه دین نه و گه نجه رازی ده کات له گهل خۆی بیاته ئیستانبول. دوای هاتنیان کاتیک ئاک شه مسه دین له گهل

سولتان یه کدی ده بینن، فاتیح پیی ده لی: "بابه نهی کوا دیارییه که م؟" نه ویش ده لی: "کورم دیارییه کی ناوام بۆ هیناوی تا هه تایه سه ره رزت ده کا". ئینجا گۆران پینشکه شی سولتان ده کا. که دواتر نه و گه نجه ده بیته مامۆستایه کی ناو داری فاتیح سولتان و وه که مه لایه کیش ده بیته دامه زرینه ری قوتابخانه ی فاتیح. مه لا گۆرانی کاتی خۆی ها و فه قنی مه لا نه حمه دی جزیری بووه، بۆیه ها و پیه تیان تا نه و ساش به رده وام بووه، بۆیه مه لای جزیری له قه سیده یه کی دیوانه که یدا که به و چوارینه یه ده ست پیی ده کات، ناوا باسی سولتان فاتیح ده کات:

”نه ی شاهینشاهمی مووعه زهم

حه ق بین نیگاهداری ته

سوره تنا، فه ته حنا

بیته حافیز و یاری ته.”

به نامه یه که مه لا نه حمه د ته واوی قه سیده که بۆ مه لا گۆرانی ده نیریت، مه لا گۆرانیش ته واوی قه سیده که بۆ فاتیح سولتان وهرده گیریت، سولتانیش زۆری پینخۆش ده بی و مه لای جزیری داوه تی نیستانبول ده کا، به لام جزیری سوپاسی ده کات و ده لی: "نامه وئ له نیشتمانی خۆم دوور بکه ومه وه"، دوا ی نه و وه لاما فاتیح سولتان حه فده هه زار ئاکچه ی زیو ده نیرته جزیری، مه لا نه حمه دیش له ژیر نه و شویتته ی نه مپۆ مه نزلیه تی، مزگه وت و قوتابخانه ی جزیری بنیاد ده نی. بۆیه، نه و دیوانانه ی نه مپۆ زمانی کوردییان قه ده غه کردووه، با بینن و شهرم دایانگریت که چون به زمانی کوردی پیا هه لدان بۆ سولتانیکی عوسمانی کراوه. له راستیدا منیش ده مه وئ له بهر نه وه ی به کوردیم نووسیوه سزا بدریم، به لکو وه حشیه تیان به رۆنی بۆ خه لک ئاشکرا بیت!

تا ئەو پوژەهێ کۆچی دوایی کرد، دۆستایە تیمان لە گەل شیخ شەفیق بەردەوام بوو. بەراستی ئەو، منی زۆر خۆش دەویست، بۆیە بەردەوام پتی دەگوتم: "مووسای بێ عەسا"، چونکە بەلای هەموومانەوه ئاشکرایە کە عەساکەهی حەزەرەتی مووسا چەند بەناویانگ بوو. پەحمەتی، ژبانیکی شەرفمەندانەهی بەریکرد. کاتی خۆی ئەو مارهیی خەسوومی بەری بوو، پێکەوت وا هاتە پیش هەر خۆشی مارهیی پەخشانی کچیشی بەری. بیرمە، دوای تەواو بوونی رێپۆرەسمی ماره کردنی پەخشانی، پووی لە من کرد و بە پێکەنینەوه گوتی: "کۆری خۆم خوا بیکردبا مارهیی کچیی پەخشانیشم بەریا، ئیدی بەس بوو تەمەن"، زۆری نەمابوو ئەو ناواتەشی بێتەدی، بەلام پەخشانی کچیی نەبوو، شیخیش تەمەن پێنگای نەدا ئەو مارهییەش بەری.

محەمەد میهری هیلافا

محەمەد میهری، هەم لە کۆلیژی کۆنی زانستە ئاینیەکان پروفیسۆر بوو، هەمیش پاریزەر بوو. کەسیکی چوست و چالاک و زانا و پراوچی و کوردیکی بە شەرەف بوو. ئەو خەلکی ناوچەیی سلیمانی بوو، بەلام کورمانجیەکی زۆر جوانیشی دەزانی، ئەوەندەیی زمان دەزانی وەک ئەو بوو زمان نەبێت نەیزانی. عەرەبی و فارسی و تورکی و فەرەنسی و سەرچەم شیۆه زار و زۆر شارەزای زاراوه کوردییەکانیش بوو. کاتیک بلاوکراوی (دیجەلە کایناغ)م دەردەچواند، حەفت نووسینی خۆی دامی، تا ئەوکاتەیی وەفاتیشی کرد بەشیۆه یەکی بەردەوام نووسینی بۆ گۆفاری ژین دەنارد کە لە عێراق دەردەچوو. کاک محەمەد میهری جارێکیان لە دۆسیەیی بەشە ناوخۆیی

فورات، که سکالایان له سەر تومار کردبووین تا ئەوێ چۆل بکه یسن، پارێزەریی بۆ کردم. بە بەرگریکردنە دل گەرم و مرفۆشانە کە ی کاریگەریی له سەر دادوهر دروست کردبوو و داواکەشی له بەرزە وەندیی ئیتمه بردبووه، محەمەد میهری له دادگا بەم شیویه بەرگری له دۆزه کە ی ئیتمه کردبوو:

"جەنابی دادوهر نازانن ئەو گەنجە چەند مرفۆدۆستە، چونکە بە سەدان هەزار و نەدار لەو بەشە ناوخۆییه پینگە یشتوون و تا ئیستاش بەردە وامە. ئیستا ئیئووش ئەو گەنج و لاوانە لەوێ دەر دەر کەن و بلاوێان پێ دە کەن و شویتە کەش دەدەنە ئەو پارە و یستانە؟ جا بۆیە بریاری کۆتایی بۆ و یژدانی تۆ جیندە هیلم." دادوهر دوا ی بیر کردنەو، هەمان بۆچوونی مرفۆدۆستانە ی کاک میهری لا دروست بیوو، بۆیە، بریارە کە ی له بەرزە وەندیی بەشە ناوخۆییه کە مان دەر کرد. دوا ی بریارە کە ی دادگا، نیسرا هیم یژووکی پارە داری بۆرسایی، له گەل پارێزەرە بە بنە چە یه هوودییه کە ی، رەشاد ئاتابەکی ناودار، بە سەر و چاو ترشاویه وە له دادگا دەر چوو بوون.

دکتۆر محەمەد شوکروو سەکبان

دکتۆر، خەلکی شارۆچکە ی مادەنی سەر بە پارێزگای ئەلەزیزە. پروفیسۆری یاریدەدەر و له نەخۆشخانە ی جەراح پاشا، تاییە تمەندی نەخۆشی پیتست بوو. ئەو له زۆربە ی چالاکییه کانی کورد له ئیستانبول نامادە بوو، زۆر پارە ی قازانج دە کرد و هاوکاریی سەر جەم کۆمەلە و رێنکخراوه کوردییه کانی دە کرد.

ناوی ئەو له سەر ووی ئەو لیستە ۱۵۰ کەسیه بوو کە

ئەتاتورك داواى دەکردن، بۆيە ئەويش وەكو ۱۵۰ كەسەكەى دىكە توركيای جىن هېشتبوو. شاعىر و فەيلەسووفى بەناوبانگ رزا توفىقىش لەناو ئەو لیستەدا بوو، لەگەل نووسەر پەفلىق ھالىت و پەفلىق جەودەت. من، داواى دەرچوونى لىيورددنى گىشتى، لەگەل دكتور سەكبان يەكدىمان ناسى، تا مردنىشى پەيوەندىمان بەردەوام بوو. سەبارەت بەو پەرتووگەى كە بىووە جىنى شەرم بۆى، (كوردەكان توركن) ھۆكارى نووسىنەكەى بەوجۆرە بۆمن گىپاوە: "سالى ۱۹۲۵ كوردستان بىن خاوەن مابۆو و كرابووە نامانجى ھەموو زولم و بىن دادىيەكان، ھىچ يەككەل ئەوروپا و ولاتانى جىھانى ئىسلامى بەرگىيان لىنەدەكرد، حكوومەتى فاشىستى ئەنقەرە دەستى بۆ ھەموو كارىك كرابووە، ئىمەش لە دەروە ھىچمان پىنەدەكرا، لە راستىشدا ئەو سەرھەلدانانەى تورك بە دزايەتى و سەرھەلپىيان دەزانى، كاردانەوہى بەلىنە جىنەجىنەكراوہكانى توركيا بوو بەرامبەر گەلى كورد، چونكە كورد داواى رزگار بوون لە پادشا و ئىتىحاد و تەرەقىي غەدار، چاوەروانى مامەلەيەكى مرقۇفانەيان لە كۆمارى توركيا دەكرد؛ بەلام بىنيان حكوومەتى كۆمار زالمى زۆر غەدارترى لەگەل خۆى ھىنا. من لەبەر ئەوہى نوورى سەعید پاشام لە ئىستانبول ناسى بوو، بۆيە لە كايىنەى حكوومەتى مەلىك فەيسەلى يەكەم بىوومە وەزىرى تەندروستى عىراق. لەبەر دەرد و كەسەر لە سەرەتاوہ تووشى سىل و وەرەم بووم، ئەوہش لاواز و بىھىتىزى كردم، بۆيە بۆ چارەسەرى پزىشكى چوومە ئەلمانىا، لەناو ئەو خەمبارىيەدا بىرمكردەوہ: ئەو كەسايەتىيە جاھىلانەى ئەنقەرە دەلین ھەموو جىھان توركە، با منىش بلىم كوردىش توركە، بەشكۆم ئەو زولم و زۆردارىيەى سەر كورد كەم بكنەوہ. لە نەخۆشخانە ئەوہم لەسەر كلنىكىسى كاغەز نووسى، داواى

چاکبوونووهی باری تندرستیم، پەرتووکه کم له چاپخانهی زانکۆی سۆربۆن له پاریس چاپکرد، بەلام ئەو برادەرەکانی زۆر سەغەت کردبووم. کاتیک له ئەوروپا گەرامهوه له سووریا لامدا، له شام له گەل جەلادەت بەدرخان^(۱) چووین تا نانیک بخۆین. لەوئێخواردنیکێ عەرەبیان هێنا پێشم که پێشتر ناشنای نەیبووم، منیش له کاک جەلادەتم پرسى ئەو خواردنە ناوی چیە؟ ئەویش گوتی: "دکتۆر بائینجانە، بەلام تۆ دەتوانی بلینی کوودوو". زانیم بە پەرخەگرتن له پەرتووکه کم، دەیهوئ بلینی که له ژێر کاریگەری هاسەرە چەرکەزە کم و حەسرەتم بۆ نیستانبول ئەو پەرتووکه کم نووسیوو، بۆ ئەوێ ئەتاتۆرکیش لیبووردنم بۆ دەربکات، بەلام دەتوانم سوێتد بخۆم که شتیکی لەو جۆرە له ئارادا نەبووه.

نووری سەعید پاشا، هەم دۆستی دکتۆر محەمەد شوکروو سەکیان بوو، هەمیش دۆستی عەدنان مەندەرەس^(۲). پۆژیک له کاتی پێشوازی لێ کردنی له فرۆکەخانەیی یەشیلکۆی له

(۱) میر جەلادەت عالی بەدرخان (۱۸۹۳ - ۱۹۵۱). نووسەر و شاعیر و پۆژنامەفانی کورد له نیستانبول له دایک بووه و تا کۆتایی تەواو کردنی قوناغی زانکۆ هەر لەوئێخوار، دواتر دەچیتە ئەلمانیا و ئینجا دەچیتە قاهیرە و دواتریش دەچیتە سووریا و له شام کۆچی دوایی دەکات. میر جەلادەت کۆری ئەمیر عالی بەدرخانە و یەکمەم سەرۆکی کۆمەڵەی خۆیی بوونی کورده، بە دامەزرێتەری پیتی لاتینی ئەلفوبیتی کوردیش دادەندری. نووسەر خاوەنی ۱۲ پەرتووکه بە زمانی کوردی و تورکی و فەرەنسی، بە شتیکی زۆریشیان پەڕه‌ندیی بە زمان و ئەدەبی کوردییهوه هەیه. له گەل پەرتووکی (نامە بەک بۆ ئەتاتۆرک). (وەرگێڕ).

(۲) عەدنان مەندەرەس (۱۸۹۹ - ۱۹۶۱) سیاسەتمەداری تورک، وەکو نۆبەمین سەرۆکەزیرانی تورکیا له نیوان سالانی (۱۹۵۰ - ۱۹۶۰) سەرۆکایەتی ئەنجومەنی وەزیرانی کردوو. (وەرگێڕ).

نیستانبول، نووری سهعید به مهنده ریس ده لیت: "برای خۆشهویستم مهنده ریس، که سینک ههیه ناوی دکتۆر محهمه د سه کبانه و هیندهی تو خۆشمندهوی، دهمهوی ئیدی کاتیک دیمه ئیره له فرۆکهخانه ئهویش له تهك تو بیینم، چونکه ئهوسا ئهوه دلّه نهخۆشهم زیاتر ئاسووده ده بییت". نووری سهعید پاشا نهخۆشی دلی ههبوو، بۆیه گوئی له دکتۆر محهمه د سه کبان ده گرت. داوی ئهوه داواکارییهی پاشا، عهدنان مهنده ریس دکتۆر محهمه د بانگهێشت ده کا و به مووجهیه کی بهرز له نیستانبول ده یکاته دکتۆری به پرتوه به رایه تی کاره با و توئیلی ترامفای، له هه مان کات، ههر کاتیکیش سهعید پاشا دیته تورکیا، له تهك خۆی ده بیاته فرۆکهخانه.

سالی ۱۹۵۸ نووری سهعید پاشا له گهشتیکی بۆ له ندهن له نیستانبول وچاتیک ده دات، ئه مهش دوایین گهشتی بووه. له فرۆکهخانه کارتۆنیکی تزی دیاری ده داته دکتۆر. دکتۆر ته له فۆنی بۆ کردم، منیش چوومه نووسینگه که ی، داوی گه یشتهم گوئی: "کۆری خۆم موسا سه یرکه، ئه وه دیاری سهعید پاشایه، که خورما و چا و قاوه یه، من و خیزانه که م خورما و چای ناخۆین، من هه ندیک له قاوه که ده گیرمه وه و ئه وه ی دیکه تو بییه وه مال"، منیش دیارییه که م وه رگرت و گوتم: "مامه ماده م له گه ل نووری سهعید پاشا ئه وه نده نیوانتان خۆشه، بۆچی داوی لینا که ی له عیراق هاوکاری کورده کانی ئه وی بکات؟" پیکه نی و سویتده به ناوبانگه که ی خۆی خوارد و گوئی: "کویژ ب م گه ر له گه رانه وه پتی نه لیم".

نووری سهعید له له ندهن گه رابۆوه، رۆژی یه کشه ممه بوو، جینیکی ئاسایش هاته بهر ده رگای ماله که مان له سوادیه، پیکه نیم و گوتم خیره دیسان بۆ کوی ده رۆین؟ ئه وانیش

گوتیان نا نا ئیمه ده پۆین، بهلام تا ده مزمیر ۱۲ نیوه پۆ برۆ نهو ماله، سهیری ناو نیشانه کم کرد، مالی دکتور بوو. وامزانی نهخۆشه، بۆیه به پهله بهر یکه وتم بۆ ماله که یان، له سهیری کۆلانه که یان هتیزکی زۆری پۆلیسی لیبوو، پیم گوتن ده چمه مالی دکتور محمه ده، نهوانیش پریان دامی. که چوومه ژووره وه دکتور خۆی پیتشوازی لئ کردم و گوتی: "وهه برزازی خۆشه ویست بزانه به کیت ده ناسیتیم." منی برده ژووره وه، له هندیك وینه یه وه نووری سه عید پاشام ده ناسی، بۆیه، منی یه کسه ر برده لای و پتی گوت: "سه یرکه پاشام نهو نهو گه نجه کورده یه که سکالای لیت کردوو، له بهر نهوه ی پاشاش ده رچووی ناماده یی گه له ته سه پایی بوو، بۆیه تورکی ده زانی، چوومه پیتش و نهویش هه ستاوه و به دۆقه کردن ده ستیم کوشی و نهویش ماچی کردم و له ته کی دانیشتم، ده ستمان به قسه کردن کرد و پاشا گوتی: "سه یرکه برزا، باوه پ بکه له بهر نهوه ی ناگاداری رووداوه کان نیت، بۆیه مافت پتده دم سکلا بکه یت، بهلام دلنیا به، له وه گه پئی زۆر کوردی ده ستگیر کراوی ناساییم نازاد کردوو نه، به لکو چه ندان جار کورده بووه فه رمانی له سیداره دانیان بۆده رچوو، بهلام نهوانم له مهرگ پزگار کردوو، چونکه گه ر لیم پروانی منیش عه رب نیمه و باو باپیرانمان خه لکی سیرتن و منیش به ره چه له ک کوردم. نهو داواکارییه ی تۆش هیچ کات له بیر ناکه م. له ته ک دکتۆری مامیشت به لیتی جیه جیکردنی داواکارییه که ت ده ده منی." نازانم بلیم زۆر شوکر یان زۆر به داخه وه، بهلام پیم وابی بلیم زۆر شوکر که بهر له وه ی خورما و چایه که ی نهو له ماله که مان تهواو بیت، جهنایان دوا ی نهو دیداره که گه پانه وه به غداد، کوده تا پرووی دا و کوژرا.

سه عیدی نوورسی (کوردی)

شیخ سه عید، نازناوه که ی له گوندی نوورسی شاری به دلیس وهر گرتوو. سه عیدی نوورسی چهندان نازناو و ناوی هه به، که به پنی لاپه ره کانی ژبانی له بهرخۆدان و بهرگریکردن گۆرانی به سهردا هاتوو. بۆ نموونه، له ته مهنی گهنجی، ئهوکاته ی له کوردستان وهک شهرفانکی کورد خهباتی ده کرد، پنیان ده گوت مه لای ناودار، یان مه لا سه عیدی کوردی. دواتر به هۆی بالا دهستی ئاینی له گۆره پانی نیسلامیدا له نیستانبول و شام پنیان ده گوت به دیعولزه مان. کاتیک به ته مهندا ده چیت، ئه و موریدانه ی له ده وروبه ری بوونه بۆ په یدا کردنی پاره به زانست و زانیاریه کانی ئه و، پاشناوه به شهرف و نازناوه ئاین زانیه که یان لئ دابری و گوندیکی لاجه پیان کرده نازناوی ئه و و پنیان گوت سه عیدی نوورسی.

ئه و ژبانه شهرفه مهنده که ی زۆر رهنگدار بوو، به شیوه که کاتی نه بوو هاوسه رگری بکا و مالیک بۆخۆی دروست بکات، به تایه تی له و سه ده به ی ئیمه. تا سالی ۱۹۶۹ هه موو ژبانی له خهباتی دزایه تی کردنی ده سه لاتداریه تی عوسمانی و کۆماری تورکیا به سه ر بردوو. من ناتوانم له ناو یاده وه ره به کانی خۆم باسی ئه و ژبانه شهرفه مهنده ده وور و دریشه ی بکه م، چونکه ژبانی ئه و به چهندان په رتووکی تژی له دیمه نی جوان و خهبات و عبیرهت ته واو ناییت، به لام ده مه وی لیره یادگاریه کی خۆمتان له گه ل جه نایان بۆ باس بکه م.

شیخ سه عید زوو زوو ده درایه دادگا. سالی ۱۹۴۵ له نیستانبول دانیشتیکی دادگای هه بوو، عه بدولپه جیم زاپسووی

خه زوورم، هم هاوشاری نهو بوو، همیش له سهرده می یه کهمین جهنگی جیهان، له بهدلیس دواى نهوهی وهك دیل ده کهونه دهست پرووسه کان، به یه کهوه بوونه. دواى شۆرشى پرووسیاش له رینگای نهو روپاوه دواى شه کهت و ماندوو بوونیکى زۆر گهراونه تهوه ئیستانبول. بۆیه، هۆکاری هاتنى شیخ سه عید بۆ مالی کاک عهبدولرهمیم له ئیستانبول، بۆ نهو هاوپرته تی و دۆستایه تیه کۆنه ی نیوانیان ده گه پسته وه. لهو رۆزانه ی له ئیستانبول ده ماوه، جه نایانم ئیواره یهك داوه تی شیخی کرد، له گه ل سه رجه م کورده دیاره ئاینیه کانى ئیستانبول، بۆ نموونه شیخ شه فیق ئارفاسی و شیخ نه میزاده و شیخ مسته فا به دلیسی و موفتی کادیکۆی مه ککی ئارفاسی و جه ماله دین ئارفاسی ... دواى نان خواردن، به ده م خواردنه وه ی چای سه ر سه ماوه رى تایهت به ناوچه ی، خۆمان گه فگوگۆ و قسه کردن دهستی پى کرد. گه فگوگۆیه کی زۆر خۆشى ئاینی و زانستی کرابۆوه، سه عیدی نوورسی نهوسا له رۆزئاواى تورکیا داده نیشته، زۆربه ی موریده کانیشی تورک بوون، نهوه نده ی نهوسا له ناخافته کانى تیگه یشتم، جه نایان هه ولیان ده دا مرۆف بچیه سه ر رینگای راست، تا به هه شتیان به قسمهت بى.

نهوسا گه نچیکى خوینگه رمی ده مشر بووم، درۆی چی بکه م، چونکه ئیستاش هه ندیکم لهو خووه م هه ر ماوه، هه رچه نده زۆر نه ته وه په روه ر بووم، به لام نهو نه ته وه په روه ریه ی من وهك نازیته و فاشیزم و تورانی نه بوو، که نه ته وه کانى دى به که م بیهنم و بمه وئى حوکمی نه ته وه کانى دیکه ش بکه م و خۆشم پى له وان به رزتر بى، به لکو نه ته وه په روه ریکى وا بووم که ده موست گه له که م لهو زولم و سته مه ی به رامبه رى ده کرا رزگار بکه م. بۆیه، به وه زۆر هه لده چووم که زولم له

هاوزمانیه کم کرابا. کاتن نهوان سهرقالی گفتوگو بوون، سهره پای نهوهی خاوهن مالیش بووم، بهلام نهو نهرکه کم به کاک عهبدولپه حیم سپاردبوو، بویه خۆم له قسه و باسه کانیان ههلهده قورتاند، بهلکو سهرقالی خزمه تکردنیان بووم. له کاتی دهمه تهقیه که یاندا له پر نارامم لئ بپرا و بهشتیه به کی ههله شانه، به بهدی عولزه مانم گوت: "مامۆستای به پرتزم، له مندالییه وه ناوی جهنابتم به مهلا سه عیدی کوردی بیستوه، که به لای کورده وه ناویکی خوش بووه، ئیستاش به دهستی تورک ههر پۆزه و بۆ شویتیک پاده گویتزرتن و ههر پۆزه و له شویتیک دادگایی ده کرین، بهلام تا ئیستاش جهنابتان له ههولیی نهوهن تا تورک بیه نه به ههشت، نهوه چۆن کاریکه؟ به راستی هیچی لئ تیناگم". نهو قسه و گفتوگو به شمان به کوردی کرد. له پر نهو چاوانه ی که نوور و زانستی لئ ده تکا، وهک تیشکیکی پووناکی بۆ من وهرگیترا و به زهرده خه نه به که وه له خه زوورمی پرسی: "عهبدولپه حیم نهوه کییه؟" باوکی خیزانه که شم گوتی: "سه یدا نهو خورته زاواین منه"، ئینجا سه عیدی نوورسی پنی گوتم: "کوری خۆم وه ره لای من دانیشه"، چوومه ته کی و دانیشتم و دهستی له ملم کرد و ماچی کردم، ئینجا گوتی: "کوری خۆم تو هیشتا مندالی و نازانی من چ ده کم، تو بخوینه و فیره زانست به"، کهسانی ناو مه جلیسه که به بینینی نهو دیمه نانه ناشته وایه که ی نیوانمانیان بۆ ده رکهوت و ئوخه به کیان به بهردا هاته وه، چونکه کاتیک مامۆستا به کیک ماچ کا و دهستی له مل بکات، واته به جۆرئیک له جۆره کان پیرۆزی کردوه.

زۆر له به ره مه ناوازه کانیم خویتده وه، بهلام به داخه وه جاریککی دیکه به دیداری شاد نه بوومه وه و له گهل جهنابیان ههر نه وه نده یادگارییه به نرخهم بۆ ماوه. سالی ۱۹۶۰ له گهل گرووپه

ناوداره که ی چل و نۆیه کان، له زیندانی حهریییه بووین، ئهوسا بهرپرتیزان ناساغ دهبن و دواى ماوهیه کی کهم کۆچی دواى ده کات، له سهر وه سیه تی خوۆشى له کوردستان ده بشارنه وه، به سهرهاتى کۆچه کهشى بهم شتویهیه:

موریده کانى شیخ سه عید له ناو پارتى دیموکرات تاکسیهك بو ئه و دابین ده کهن، ئه ویش بهریده که ویت بو کوردستان. له رووها له میوانخانه یه ك داده به زى، به لام کهس ناگادارى هاتنى نییه. ئه و شه وه دۆخى تهندروستى تیکده چیت، کاتیک پارێزه ر فایه ق بوجاك ده زاننى شیخ سه عید هاتۆته رووها و له وئ دۆخى تهندروستى تیکچووه، له گهل چهندان رووناکیرى دیکه ی کورد ده چنه لای و ده یگه یه ننه نه خوۆشخانه. به لام سه ره رای هه ول و ماندوو بوونیکى زۆر، دکتوره کان ناتوانن هیچی بو بکه ن و گیان ده سپیرئ. به پتی ئه و گپه رانه وانه ش بی، که دواتر فایه ق بوجاك بۆ باسکردم، دواى وه فاتى شیخ سه عید، ئه و مال و مولکه ی جه نایان دواى خوۆ جیى هیشتووه، به تاییه تی ئه و که لوپه له ماددیسانه ی له و دونیا یه جیى هیشتبوو، ته نیا سه به ته یه کی به قامیش دروستکراو که دوو ده سه سه رى تیدابوو، له گهل دوو جووت گۆزه وى و دوو ده ره پى قووت و دوو ژیر کراس، له گهل سه لته یه کی درێژى تاییه ت به خوۆی، که له ناو یه کتیک له گیرفانه کانیدا هه فت لیره و نیوو له ناو په رۆکتیک پیچرابوو وه، له گهل به رمالیک و گۆزه یه کی ئاو خواردنه وه.

پتویسته پیاوه نایینه ته ما حکاره کانی رۆژه لات و رۆژناوا، وانه یه ك له و فه یله سووفه خاوتنه کورده وه رگرن و تیبگه ن نابن وهك قاروون بن.

له و سه ردانه ی کۆتایی، سه عیدی کوردی، ده بو یست به دیاربه کر و سیرت و به دلێس و موش و هه کاریدا بگه رئ، به لام

ئەو ويستەي نەھاتە دى، بەلام سەرەپاي ئەمە وەسيەتەكەي ھاتە جىن، چونكە، بەو پىيەي بۇ ئەو ھىچ جىاوازيەك لە نىوان ناوچەكانى كوردستان نەبوو، لە كوردستان وەفاتى كرد و لە كوردستانىش نىژرا.

ئەوسا، فايەق بوجاك، سەروكارى مەراسىمى شاردنەوہى تەرمەكەي كرد. بەشيوپەكەي زۆر شكۆمەندانە ئەو ئەركەي بە جىن ھىنا و لە مزگەوتى ھەزرەتى ئىبراھىم خەلىلولرەھمانى شارى پووھا لە شويتىكى پىرۆز بە خاك سپىردرا. لە ماوہەكەي زۆر كەم بە سەدان ھەزار لە نوورجى و مورىدەكانى، بە پاس و ئۆتۆمبىل، لە پوژئاواي ئەنادۆلەوہ ھاتە پووھا و بەشيتىكى زۆرىشيان ھەر لەوئ مانەوہ. بۇ كوردىش سەردانىكردنى ئەو كەسايەتتە پىرۆزە گىرنگە، پىويستى نەبوو كە نوورجى بيت، چونكە ئەو يەكئىكە لە گەورەترىن زاناكانى كورد لەسەدەي نۆزدە و بيستدا. بە فەرمانى دەسلاننى فاشىستى ئەوساى توركىا شەوئىك گرووئىك دىن و گۆرپەكەي ھەلدەدەنەوہ و تابووتەكەي دەردەھىتىن و تەرمەكەي لەناو سىندوقىكى دىكە دادەنەين و دەيبەنە دياربەكر، لەويتشەوہ بە فرۆكە لە نىوان مېرسىن و قوبرس، لەناوہ راستى دەرياي سىي فرىتى دەدەن، بەلام ھىشتاش كورد و نوورجىيەكان ھەر دەچنە سەر گۆرپەكەي ئەو، بەو ھەستەي ئەوئ شويتى ناشتى ئەوہ.

شىيخ سەعەدى كوردى، نزيكەي ۹۰ سالى تەمەنى، لە خزمەتكردنى گەلەكەي و مرۆفايەتى تەرخان كرد و ھىچ كاتىكى بە بەتالى بە فېرۆ نەدا. ژيانى شىيخ سەعەد بەو شيوپەيە كۆتايى ھات. منىش وەك مرۆفئىك يان وەك نەوہەكەي ئەو، لىرە بە پىز و خۆشەويستىيەوہ دەمەوئ يادى بىكەمەوہ و ئەمەش بە ئەركىكى سەرشانى خۆم دەزانم.

به درخان پاشیم موراد

كاك موراد، تاكه كوپرى به درخان پاشا بوو كه نهوسا له ژيان مابوو، چونكه به درخان پاشا بیست و حهفت كوپرى هه بووه. سالی ۱۹۴۲ له گه‌ل كاك موراد یه كدیمان ناسی، نهو له كۆشكى فنه‌ریۆل داده‌نیشت. دوو كوپر و كچینكى هه‌بوو، كاك نه‌حمه‌دی كوپره گه‌وره‌ی له ئیزمیر پارێزه‌ر بوو، كاك عه‌زیزى كوپرى بچووكیشی فرمانبه‌ری حكومه‌ت بوو، كاك موراد خۆشى دادوهری خانه‌نشین بوو.

ئیختیارینكى تا بلینى میوان دۆست بوو، كه چوممه لای له‌سه‌ر ئاگردانى گۆشه‌یه‌كى ناو باخچه‌ی كۆشكه‌كه‌ی قاوه‌یه‌كى بۆمن و خۆی دروست كرد. ده‌سته‌كانیم ماچكرد. هه‌رچه‌نده داوام كرد نه‌زیه‌ت نه‌كیشی، به‌لام به‌ بنزarinكى جوانی بۆتانی گوتی: "تا كوپری من چ زور هه‌یه، نه‌ز زى ژ خوه‌را قه‌هوه‌كى فه‌خۆم"، قاوه‌كه‌مان خوارده‌وه. زۆر هه‌ولم دا تا ماندووێ نه‌كه‌م، ورده ورده ئاخافته‌كه‌ی ئیتوانمان هینا سه‌ر باسی چیرۆكى ژيانى خێزانە كه‌یان.

چاوه‌ گه‌شه‌كانى بریسكاوه و گوتی: "كوپم به‌ داخه‌وه مالباتی به‌ درخانى دابه‌شى سى به‌ش بوون، به‌شیکمان بووینه فرمانبه‌ری ده‌وله‌ت و بووینه كه‌سانى دوور له‌ سیاست، زۆر له‌ برا گه‌وره‌كانم بوونه خانه‌دان و پاشا و دادوهر و پارێزگار و خۆیان دایه‌ په‌نا حكومه‌ته‌كانى نه‌وسا، بۆ نمونه، عوسمان پاشای برا گه‌وره‌م و حوسین عه‌لى پاشا و عه‌لى شامیل پاشا و ساهیه‌ فنده‌ی پارێزگارى شام، له‌و به‌شه‌ياندا بوون. به‌شیکیشیان وه‌كو پیتشوو به‌رگریان له‌ كورد و پرسى كوردایه‌تى كرد، بۆیه

ناچار بوون تورکیا جییهتلن، کامهران و جهلادهتی برزام لهناو نهو بهشه یاندا بوون. بهلام چهند برزایه کیشم خویان دایه پال نه تاتورک. ئاسف چنار زۆریش له ئەتاتورک نزیك بوو، بۆیه، بووه وهزیری پهروه ده، نازناوی چناریش ئەتاتورک بۆی دۆزیوه، تا له بهدرخانیه کانی دابریتیت، له سه ره ئه و پرسه ش جارێک پتی گوتبوو: "خیزانه که ی ئیوه وه ک داری چنار لق و پۆپی زۆره، بۆیه، نازناوی ته وای خیزانه که تان ده که مه چنار"، بهلام منداله کانی تاهیری برام، به شتیوه یه ک له شتیوه کان، نه و نازناوه یان وه رنه گرت، که چی نه وانیش نازناوی (کوتای) یان خسته پال ناوه کانیان، بۆیه جه مال و کهنعان کوتای نازناوه کانیان له و یوه وه رگرتوه.

بۆ ئه وه ی زیاتر له وه ماندووی نه که م، دهسته کانیم ماچکرد و جیمهتیت، به داخه وه دوا ی ماوه یه کی کورت، کۆچی دوا یی کرد. کاتیکیش، له نیوان سالانی ۱۹۴۷-۱۹۴۹، ژیا نی هاوسه ریم پیکهتتا، له کۆشکه که ی نه وان بوومه کریچی و ره خسانی کچیشم له و ی له دایک بوو.

شیخ سه لاهه دین ئینان

شیخ سه لاهه دین خه لکی به دلیسه، له بهر نازناوه ناوداره که ی خیزانه که یان (غهوس)ه، کورد پتی ده لپن مه لا غهوس، نه و نازناوه ش له عه ره بییه وه هاتوه که به مانای تهنگی زهوی، به واتایه کی دیکه ش به مانای ده ریا ی زانست دیت.

له دیر زه مانه وه وا زانراوه که یه که م سه ره له دانی گه لی کورد له کاوه ی ئاسنگه ره وه دهستی پی کردووه، دواتر سه دان شۆرش و سه ره له دانی دیکه ی کوردی رووده ات. له سه ره تای

سه دهی بیستم سالی ۱۹۱۳ به رخۆدانی حوزه یران، یا خود
 ڤووداوه کانی به دلیس ڤوو ده دات. نهوسا له لایهک به پاله به ستوی
 قه یسه ری ڤووس هیرش ده کریته سهر کورد و له لایه کی
 دیکه ش ده سالاتی زالمی ئیتیحاد و تهره قیی نهوسا، کورد
 ناچاری ده ره ده ری ده کهن. نهو ڤووداوه ی خواره وه یه کیکه لهو
 سه دان ڤووداوه ی نهوسا به سهر گه لی کوردا هات:

له کاتی به رخۆدانه که دا، خوسره و گهره ده والی به دلیس
 بووه، که دواتر بووه سه رۆکی ڤهرله مانیش، سه رۆکی
 به رخودانکارانیش مه لا سه لیم بوو. والی به دلیس بۆ سه ندنه وه ی
 تۆله، هیزیک ی زۆر ده نیریته سهر کورد، به لام نهو هیزه
 ده شکیندریت و هیزه کوردیه کانیش دوو ناوچه ی به دلیس
 کۆنترۆل ده کهن، به لام زۆری پیناچیت هیزیک ی زۆر زیاتر
 ده نیردریته سهر کورد، له نه جامدا هیزه ی به رگریی کورد
 ده شکین و چهن دان کوردیش ده ستگیر ده کهن، دواتر نهو
 ده ستگیر کراوانه دادگایی ده کرین و به شیکیان سزای له
 سیداره دانیان بۆ ده رده کری و به شیکیشیان ڤاده گویرین. لهو
 کهین و بهینه دا مه لا سه لیمیش ده چیته ناو قونسولخانه ی ڤووسیا،
 کاتیک یه که مین جهنگی جیهانی ده ست پچ ده کات، هیزه
 تورکیه کان هیرشیان کرده سهر قونسولخانه که و مه لا سه لیم و
 هه ژده هاوه لی ده ستگیر ده کرین و دواتریش له سیداره ده درین.
 نهو ڤووداوه له ناو خه لک نه وه نده کاریگه ری هه بووه، کاتیک له
 سالی ۱۹۱۳ ڤۆز ده گیریت، کورد ڤۆز گیرانه که به له
 سیداره دانی مه لا سه لیم و هاوه له کانی ده به ستریته وه. جگه له مه
 له ژیر کاریگه ری نهو له سیداره دانه شاعیریک ی میلی کوردی
 شعیریکی قافیه دار ده نووسیت، به شیوه یه ک تا ئیستاش خه لک نهو
 شیعه یان نه زبهره، که بهو شیوه یه نووسراوه:

"چوممه بهدلیسی، خۆپانی د کۆرتنی دا
 هاتم بهدلیسی، خۆپانی د کۆرتنی دا
 داراخاچی راست کیربوون تیدا
 کندرین، زهیت کری بهردابوون پندا
 شیخ شابه‌دین، سەید عەلی و محەمەد شیرین ئافەتبوون پندا
 کندر قەتیا بوو، ژ با خوهدی دا
 شیخ شابه‌دین کەتبوو عەردی دا
 دلی نەیاران، کەفر و تیدا
 دیسان شیخ ئافیتبوون کندری سێین دا".

له كۆمه‌لگه‌ی ئیسلامیدا باوه‌ڕێك هه‌یه، پێسی وا به گهر
 مێرخاسێك له كاتی له سێداره‌دان گوريسه‌كه‌ی ملی بېسێت و
 كه‌سه‌كه‌ گيان له‌ده‌ست نه‌دات، نه‌وه سزادراوه‌كه‌ جارێكی دیکه
 له سێداره‌ نادریته‌وه، به‌لكو سزاکه‌ی ده‌کریته‌ زیندانی هه‌تا
 هه‌تایی. به‌لام دیاره‌ گهر نه‌وه كه‌سه‌ی له سێداره‌ ده‌دریت کورد
 بیت، نه‌وه ڕێکاره‌ ئیسلامیه‌ هه‌چ حیسایێکی بۆ ناکریت. نه‌وه
 شیخانه‌ی ئاواشیان به‌سه‌رهات، له‌سه‌رده‌می کۆمار، کاریان
 له‌گه‌ل حکوومه‌تی تورکی نه‌ده‌کرد بۆیه‌ نه‌وه کۆتاییه‌که‌ بیان
 بوو، تا سه‌رده‌می کامه‌ران ئینانی⁽¹⁾ وه‌زیره‌ به‌ناوبانگه‌ نا
 خۆشه‌ویسته‌که‌مان.

شیخ سه‌لاحه‌دینی باوکی کامه‌ران، کوپی شیره‌ مێرخاس

⁽¹⁾ کامه‌ران ئینان (۱۹۲۹ – ۲۰۱۵) له‌ دایك بووی به‌دلیسی باکووری
 کوردستانه‌ و له‌ نێوان سالانی (۱۹۷۷ – ۱۹۷۸) وه‌زیری وزه‌ و سه‌رچاوه‌
 سروشینه‌کانی تورکیا بووه‌. (وه‌رگێت).

سەید عەلی بوو. ئەوان دوای دروستکردنی کۆماری تورکیا لە گەل مالباتە کە ی راگوێژرانی بۆرسا، هەر کاتیکیش شیخ سەلاحەدین لە بۆرساوە دەهاتە نیستانبوول، بئێ قەید و شەرت دەبوو مێوانی من، کە دەهاتیش راکیی^(۱) دەخواردەوه، ئەو عارەقە ی زۆر حەز لێبو، منیش بە بیرە خواردنەوه هاوبەشیم دەکرد، بە دەم خواردنەوهش بە زمانە شیرین و کەلتوورە دەولەمەندە کە ی خواردنەوه کەمانی خۆشتر دەکرد.

ئەو بێمالە یە کاتیک را دەگوێژرێتە بۆرسا، وەک سەر دەمی بە دەویە کان بە سەبەتە کەلوپەلی خۆیان نەبردبوو، بە لکو زۆر پارچە ی بە هاداری وەک مافوور و زیر و زیو و قاپ و قاچاغ و خشلی جوانیان لە گەل خۆیان بردبوو. لە گەل تێپەڕینی کات، ئەو کەلوپەلە بە هادارانە یان هەموو فرۆشت و پاره کە یان خوارد، نەک هەر قەدە غەبە نامە بۆ ئەو خێزانە بێتەردرئ، بە لکو نە توانراوە پاره شیان بۆ بێتەردرئ، تا ئەو ئاستە ی سەر دەمیکی وایان هاتۆتە پێش کە ئەو مالباتە موحتاجی پارچە نانیک بووینە. شیخ سەلاحەدین چەندان داواکاری بۆ ئەنقەرە دەنووسیت، بە لام هیچ وەلامیکێ ناگاتەوه دەستی، لە کۆتاییدا، رۆژنیک وەزیری ناوخۆی ئەوسای تورکیا دەچیتە بۆرسا، لەوئ شیخ سەلاحەدین قوتابخانە یە کێ فەرەهنگی هەبوو، و تاربیاتیکی باش و نووسەریکی بە سەلیقەش بوو، بۆیە، هەموو بە سەر هاتە کە ی لە پەر اوینکدا دەنووسئ و پوولنیک ۱۵ قرووشیشی لێ دەدا و وازووی دەکا. دواتر نووسراوینکی دیکەش دەنووسئ و پوولی لئ دەدات، نووسراوی دووهم تەنیا لە سەری دەنووسیت: "جەنابی

(۱) جۆریکی باوی عارەقە.

نوێتەری ناوێهۆ، تکاتان لێده کهم تا کۆتایی بیخوێتنهوه، ئینجا نهو نووسراوه، لهوهی یه کهم دههات. وهزیری ئهوسای ناوخوای تورکیا، حیلمی ئوتان، داواکارییه کهی پهی سهیر دهبی و یه کهسهر فرمان دهکات خواهنی نهو نووسراوه بیهننهوه و بۆی بهینن. کاتیک شیخ سهلاحه دین دهگات، وهزیر به ده مهیه وه ده چیت و داوای لیبووردنی لێدهکات، فرمانیش به پارێزگاری بورسا ده دا نه رکینکی پهی پهبیرن که مووچه به کی چاکی هه بیته. دواتر سال له دواى سال، له سالی ۱۹۴۷ گوايه تورکیا ده بیته دیموکراسی، وهک نهوهی شیخ سهلاحه دین، قه باحه تیکى کرد بیته لیخۆشبوونی بۆ ده رده چیت. بهر له وهی بورسا جیه پهلێ هاته نیستانبوول و مالناواییمان له بهک کرد و ئینجا گه رابه وه کوردستان. دواى گه رانه وهی له پارتی دیموکرات بووه په رله مانتار. له کوده تابه کدا پارتی دیموکرات له ده سه لات ده هینرته خواره وه و سه رجه م په رله مانتار و به رپرسانی ده ستگیر ده کرین و ده بردرته دوورگه ی یاسی بۆ نه وهی دادگایی بکرین. له کاتی دادگایی کردنی شیخدا، سه رۆکه فاشیسته که ی دادگای دوورگه ی یاسی، سه لیم باشۆل، به شیخ ده لی: "کاک سه لاحه دین ئیوه شیخن، هه ر نه وه نده ش نا ده لێن ئیوه غه وسیشن، ئایا نه وه چیه؟" شیخ سه لاحه دینیش ئاوا وه لام ده داته وه: "جه نابی دادوهر ئیبه له سه رده می عوسمانیه کان شیخ و غه وس بووین، وهک چۆن سه رۆکی ولاتیش خه لیفه بوو، واتا نوێتەری پیغه مبه ر بوو، به لام کاتیک سه رۆکی ولات وازی له خه لیفایه تی هینا، ئیبه ش به رینگای سه رۆکه تازه کانمانه وه به دواى پاره و ژن و عاره ق و قوما ر که وتین". شیخ سه لاحه دین مه به ستی نه تاتورك و سه رۆکه کانی دواتری تورکیا بووه. شیخ سه لاحه دین له گه ل دوو ژنی هینابوو، دانه یه کیان کورد

بوو، که له و خیزانه یان کوپه گه وره که ی عابدینی هه بوو، نه و هم لای باوکی و هه میش لای خه لکی کوردستان که سئیکی خۆشه و یسته، به لام به داخه وه ماوه یه که ئیفلج بووه، ئیستاش نازانم له ژیان ماوه یان نا. خیزانه که ی دیکه شی کچی خیزانئیکی ناوچه ی ده رخاسه ی ئه رمه نیانه، له و خیزانه شی کامهران ئینانی هه یه، که هم تورک و هه می خه لکی کوردستانیش رقیان لئی ده بیته وه. خوا شاهیده کامهران هیشتا بچووک بوو شیخ سه لاهه دینی باوکی پئی گوتم: "نه و کوپه ده بیته په له ی شه رمه زاری به ئیوچاوانمه وه"، ئیستا کامهران له ژیان ماوه و ده توانی وه لامی نه و نووسینانه م بداته وه و داواشم له سه ر تو مار بکات له دادگا، به لام من ده توانم به هه زاران شاهید راستی نه و نووسینه م به شتر استبکه مه وه. من هیچ گه ل و نه ته وه یه ک به که م ناینم، بۆ فه ره نسه یه ک و ئه رمه نیه کیش ریزئیکی مرۆفانه م هه یه، به لام کامهرانه فه ندی ده لئیی بۆ بی به ها کردنی خیزانی غه وسیه که یان فه رمانی پیکراوه. نه و له گه ل مه دامئیکی فه ره نس ی هاوسه رگیری کرد، شیخ سه لاهه دینیش ئومه تچی نه بوو، بۆیه بۆ کامهران ته نیا نه ته وه پهروه ریه که ی مابۆوه، به لام نازانین منداله کانی له سه ر کامه نه ته وه هه ژمار ده کات، چونکه به کامهران بی منداله کانی نه کوردن و نه ئه رمه نی و فه ره نس ی، چونکه وای بۆ ده چن یان تاتارن، یانیش مه غۆل، به شیوه یه ک کامهرانه فه ندی له نه ده بیاتی میلی کوردی په خشائئیکی ناواشی له سه ر ده گێر نه وه:

ده لئین کاک به ردخان کاتیک له کۆشکی (بیرجه به له کی) جزیری پیاسه ده کات، دوو قه فه سی که وه ده بینئ له ده ستی عه لی شامیلی کوپی، که دواتر نه و کوپه ی ده بیته پاشا، کاک به درخانیش ده پرسئ: "نه وه چییه کوپم؟"، عه لی کوپیشی ده لئ:

"بابه، ئەووە كەوئىكى زۆر بەھادارە و لە شنگالەوہ بۆم ھاتووە". بەلام كاك بەدرخان دەلىن: "جا ئەو كەوہ باشىيە كەى چىيە؟" كورپە كەش وەلام دەداتەوہ: "بابه، ئەو كەوانە دەبەمە چيا و لەوئ تەلە بۆ كەوہ چيايە كان دادەنئيمەوہ، بەشئيوە يەك كاتىك كەوہ كانى من لەناو قەفەس دەست بە خوئىدن دەكەن، كەوئى ناوچە كە بەدەم ئەو دەنگەوہ دئىن، كاتىكىش نزيك دەبنەوہ دەكەونە ناو ئەو تەلانەى من بۆم داناون". دواى ئەو وەلامە، كاك بەدرخان كەوہ كانى ناو قەفەسە كە دەردەھئىنئى و سەريان ھەلدە كئىشئى و فرئىيان دەداتە سەر زەوئى. دواى ئەو كارە مندالە كە دەست بە گريان و فيغان دەكا و خۆئى لە زەوئى دەگەوزئىنئى، كاك بەدرخانئىش كورپە كە لە زەوئى ھەلدە گرتەوہ و دەستى بەسەردا دەھئىتئىت و دەلىن: "كورپى خۆم، مرؤف يان نازەل جياوازى نىيە، گەر بەرامبەر بە كۆمەل و نەتەوہ كەى غايەنى بكات دەبئى سەرى ھەلبكىشرئى". كامەران ئەو نموونە بە ھەرەشە تئىنەگات، بەلام پئىم وايە جەنايان وەك نموونەى ئەو كەوہ يە.

بەو بۆنە يەوہ رئىز و حورمەتى بئى پايەنم ھەيە بۆ شئىخ سەلاھەدئىن، بەلام كامەران ئىنان لەو رئىز و حورمەتەم بەدەرە، بەشئيوە يەكى دلپاكانەش باوھرم وايە و دەلئىم گەر ئەمپرؤ شئىخ سەلاھەدئىن لە ژباندا مابا و كامەرانئى بەو شئيوەى ئىستا بئىنيا، لە من زياتر بەر شالوئى رق و قئىنى دەكەوت و لەوہ بوو حاشاشئى لەوہ كردبا كە كورپەتى.

شیخ عملی رزا

شیخ عملی رزا کوپری شهیدی کورد شیخ سعیدی پیرانه، نهو، له بهر نهوهی کوپری گهوره بووه، بویه زور له باوکی نزیك بووه. شیخ عملی رزا شارهزای زانسته ناینیه کان و پرسی کورد بوو، به لام له لایه ک نهو پرووداوانه ی به سهر خیزانه که یان دئ و له لایه کی دیکه ش له سیداره دانی خه زووری، وا ده کات بو ماوه یه ک به ره و به غدا برپا و بیسته په ناهه نده. دوا ی ده رچوونی لیخوشبوونیش کاتیک ده گه ریته وه، خه لک به چاویکی دیکه له خوی و خیزانه که ی ده پوانن، بویه، به به هانه ی کیشه ی ئاو ده سه لاتی تورکیا جاریکی دیکه رایانده گوپز نه تاراکیا و نه نفره ش ده ست به سه ر مال و مولکیاندا ده گریت.

من، به بی بینسی خوی، نهو و خیزانه که یم له بچووکیه وه ناسیوو، بویه به رده وام ریز و خۆشه ویستیم بو شیخ سعید و مالباته که یان هه بووه، به لام نازانم یه کدی ناسینه که مان پرووداویکی خۆش بوو یان نا، چونکه بهو شیوه یه ی خواره وه بووه:

فاتمه خانی خوشکی بچووکی جیرانلی خالید، دوا بین خیزانی شیخ سعید نه فه ندیه، فاتمه خان له شیخ سعید کوریکی هیه و ناوی نه حمه ده، نه وانیش، وه کو هه مسو نه ندانه کانی دیکه ی خیزانه که ی شیخ سعید به ره و چۆرلوو راگوپز رابوون. نه وسا به پی یاسای راگوپز ران، هه ره که سیکی راگوپز راو، به بی بوونی مؤله تی وه زاره تی ناوخۆ، نه یده توانی نهو شوپته ی بوی راگوپز راره به جیهیلیت و بچپته شوپتیکی دیکه . پیچه وانه ی نهو یاسایه، رۆزیک فاتمه خانم، دل ی ده کوشری

و بىن وەرگرتتى مۇلت سوارى ئۆتۆمبىلىك دەبىي و دىتە مالى رايىد رەشىدى خانەنشىنكراوى ناسىاويان لە ئىستانبول. من لە گەل كاك رەشىد دۆستايە تىم ھەبوو، كەسىكى زۆر خۇش مەشرەب و نوكتەچى بوو، بەردەوام نزاى بۆ كورد دە كرد، بەلام نەيتوانىبوو لە زىر كارىگەرىي پووداوە كانى رابردوو رزگارى بىن، بۆيە بەردەوام ئامۆزگارىي دە كردم خۆم لە زولمى حكومەت دوور بگرم، لەسەر كەللە رەقىيە كەشم دە يگوت: "وہ لا ئەز يەقین ناكەم تۆ بەو سەرەوہ بچيە ناو گۆر".

لە يەككە لە رۆژە كانى سالى ۱۹۴۶ كاك رەشىد بە پەلە و ھەناسە سوارىيەو ھاتە لام، لەبەر ئەوہى نەخۆشى دلى ھەبوو، بۆيە دامىشانە و چووم پەرداخىك ئاوم بۆ ھىتا تا پشوو يەك بەدا. دواتر لىم پرسى: "مامە خىرە ئىنشاللا؟" وەلامى دامەوہ: "خىرى چى كورم، خىزانى شىخ سەعيد ئەفەندى لە پەر ھاتۆتە لای ئىمە، نازانم چى بگەم، ناكړئ دەرى بگەم، بەلام لای ئىمەش بىيىن نازانم چىم لى بەسەردى!" منىش دلمداوہ: "مامە ھەرچۆنك بى ئىوہ پىم دەلین گيان فیدا، بۆيە من چارەى ئەو كىشە يەش دەكەم، بەلام تكايە خۆتان بىن خولق مەكەن". ئەویش گوتى: "كورم چۆن چارەى دەكەى؟"، منىش گوتم: "فاتمە خانى دەبەمە مالى خۇمان، بەو شىوہ يە وای پىشان دەدەين كە لە سەرەتاوہ ھاتۆتە لای من، وەك ئەوہى تۆى نەناسىيى، گەر دەستگىرىش كرام، با بۆ خاترى ئىوہ بىت، چونكە منىش ھەستدەكەم وەك ئەو راکوئىزراوانەم لە ئىستانبول، گەر وىستيان با منىش راکوئىزە ئەدرنە، سزاكەشيان لەوہى زياتر نىيە".

ئەو كات كاك رەشىد ھاتبوو بەشە ناوخۆيى قوتايانمان، بۆيە گوتى: "كورم وەللا شەرم دەكەم، من لىرە دادەنىشم و وەك ئەوہى من ئاگام لە ھىچ نەبى تۆ برۆ چى دەكەى بىكە". خۆم

کۆکرده وه و چومه مالیان. په بیکه ر خانى خیزانى کاک ره شید، منى وهك کورپى خۆى خۆش ده ويست، بۆ هۆلى دانىشتى ماله که يان فهرمووى لى کردم، سه ره تا فاتمه خانى له منيش شارده وه، کاتیک دۆخه کهم بۆ باسکرد، نه ويش هه ناسه په کى هاته وه بهر، په بیکه ر خانيش خه لکى جيرانليدى بوو، نه وهى عه لانه دين پاشاى ناسياوى کاک خالیده، که ئیستا له مووش مزگه وتیکى گه و ره و وه قفیان هه یه. به یه که وه چوینه لای فاتمه خان، ده سه کانیم ماچکرد و ریز و حورمه تى خۆم پى گوتن، پیم گوت بۆ چهنه رۆژیک يان تا چهندى خۆى هه ز ده کات ده توانی بیته میوانى من، چ وهك ناسياوى کاک خالید يان وهك خیزانى شیخ سه عید، بۆیه، نه و شه ره فهم پييه خشن و لام بيمينه وه، نه ويش به چاو سه يرئکى په بیکه ر خانى کرد، وهك نه وهى به چاوه کانى پرسیت گه ر بۆم ناسايه؟ په بیکه ر خانميش به کورمانجى گوتى: "خوشکا من تو زانى، مووسا زى کورئ مه یه". ئیدی فاتمه خان داواکه ی ره تنه کردمه وه و خۆى ناماده کرد و په چه که ی له بهر کرد و چوینه مالى ئیمه. ریز و حورمه تیکى زۆرمان لینا، کاتیک کاک عه بدولر ه جیمی خه زوورم و خه سووم بیستیان زۆر دلخۆش بوون، نه وان بۆ ساتیکيش فاتمه خانیان به ته نیا جى نه هیشت. جا بۆ دلخۆشکردنیا چهنه دان دیارى و پۆشاکى پيويستیان بۆ فاتمه خان و نه ندامه کانى دیکه ی خیزانه که يان کرى. به و شیوه یه ده رۆژ له ماله که ی من مانه وه، دواتر خیزانه که ی پینانزانی هاتوه ئیستانبول، بۆیه هاتن و له گه ل خۆیان برديانه وه.

فاتمه خانم دواى گه رانه وهى ته وای رووداوه که بۆ خیزانه که ی ده گيرپته وه. نزیکه ی سالیك دواى نه و سه ردانه، کاتیک لیخۆشبوون بۆ مالباتى شیخ سه عیده فهندى ده رده چیت،

خوی و تھووی خیزانہ کہیان ہاتھ نیستانبول، لہ یہ کہم دہرفہ تیاندا کاک عہلی رزا و چہند برا و ناسیاوینکی ہاتھ مالمان۔ نیمہ بہو سہردانہ زور دلخوش بووین، بہلام لہبہر نہوہی خاوخیزانہ کہیان ژمارہیان زور قہلہبالخ بوو، بویہ لہ ناوچہی مہرجان لہ میوانخانہی کوردنیک مابوونہوہ، بۆ مانہوہ نہہاتھ مالہ کہی نیمہ۔

بہو بۆنہیہوہ، لہ گہل کاک عہلی رزا یہ کدیمان ناسی، بویہش نہمگوت شیخ چونکہ بیزار بیوو لہوہی پنی بلین یا شیخ، لہسہر ئەو مہسہلہیہ دہیگوت: "تہی ہاوار پیم مہلین شیخ، چونکہ ئەو ناوہ زور بہلای بہسہر کورددا ہیناوہ، ئاخہر بووہ یہ کتیک باوکی شیخ بن، بہلام کلاوچی وەك خوی نہبن؟، کہچی لہبہر ئەوہی باوکی شیخہ ئەو کوردہی نیمہ پیندہلین یا شیخ". دواي ئەو قسہ لہ گہل ئەوہی من گوتم ئەسٹہغفیروللا جہنابتان ئاوانینہ، بہلام گوتی: "تا کاکہ نا منیش وەك ئەوانم، بویہ ئیوہ بہ منیش مہلین یا شیخ". بیرم دی سئی چوار رۆژ لہ نیستانبول مانہوہ، ہۆکاری مانہوہشیان لہو کاتہدا، سہردانی کوردانی ئەو شارہ بوو بۆ لایان، بویہ ئەوانم تہنیا جی نہہیشٹ، تا بلیتی شہمہندہفہریان کپی بۆ گہرانہوہ۔ لہ گاری حہیدہر پاشا جاریککی دیکہ دہستی فاتمہ خانم ماچکرد و بہرہو نہرزرووم بہریمانکردنہوہ۔ ئەوان چوونہ قہزای ہنس لہ نہرزرووم، دواي گہرانہوہشیان لہ گہل کاک عہلی رزا پہیوہندیہ کانمان بہردہوام بوو، تا ئەو رۆژہی کۆچی دواپی کرد۔ لہ دواپین نہخوش کہوتنی، کاتیک ہاتبووہ ئەنقہرہ، چوومہ سہردانیان۔ چہند گہنجیکی خیزانہ کہشی لہ گہل بوو، ئەوان لہمن زور لاوتر بوون و ئیستا لہ ژیاندا ماون، بویہ، عہلی رزا رھوی تیکردن و پنی گوتن: "سہیرکەن کوپینہ، ہەرگیز لہ

رینگای مووسا عنتەر دهرنه چن، گهر دهریشچن گهرده ننان نازا ناکم". رژیک لهو رۆزانهی له نهقهره سووم داوای بهلگه نامه کانی به سه رهاتی باوکیانم لی کرد، نهویش گوتی: "کورم وه لالا منیش دهمه ویت نهو بهلگه نامه نات بده من، به لام زۆر به بیان کاتی خۆی به نهیتی درانه دۆستیکی عهره بمان له بهیروت، پیمواین نهویش بیان له ناوی بردن، یاخود تا ئیستا شار دیتییه وه، چونکه نهو کابرایه جارێکی دیکه نهیداوه ئیمه". له چهند دیداریکی دیکه ی رۆزانی دواتر، باسی پرسى کوردمان کرد، سه بارهت بهو پرسه نهو پینو ابوو: "پرسی کورد تا له ناستی ناوهنده دیمو کراتییه کانی جیهان و رینکخراوه نا حکوومییه کان نه ناسیندریت، نهوه پرسه که ناگاته که نارێکی ئارام، چونکه ئیستا ولاتانی جیهان کاتیک باسی کوردیان لا ده که یته وه، کیشه که ته نیا وه ک پرسێکی نامووس لیکه ده نه وه، بۆیه به ده ستدانه چهک و چوونه شاخ نهو پرسه چاره سه ر ناکرئ. بۆ نموونه رووداوه کانی میژووی نزیکمان شاهیدی نهوه مان بۆ ده دن. به سه رهاته کانی باوکم و ئاگری و زیلان و ساسۆن و دیرسیم، وته کانم پشتر است ده که نه وه. بۆیه ش، رینگا و میتودی کارکردنی تۆم به دل، ده بی سه ره تا جیهان ئاگاداری نهوه بیت که پرسى کورد پرسێکی ره وایه، ئینجا کیشه که چاره سه رکردنی ناسان ده بی، بۆیه نه مه ئامۆژگاریی منه بۆ تۆ و گه نجه کورده کان".

منیش بهو بۆنه یه وه سه رگوزه شته کانم له گهل جه نایبان به ریزه وه یاد ده که مه وه و سه ری ریز و نه وازش بۆ جه نایبان و باوکی به ریزیان شیخ سه عیدی پیران داده نویتم.

شیخ عهبدولباری کوو فرهشی

شیخ عهبدولباری، کوپی شیخ محهمهه کوو فرهشییه. شیخ محهمهه به کیئکه لهو پینج شینخی مهولانا خالید ناردبوونیه کوردستان بۆ بلاوکردنهوهی تهریقتهنی نهقشبهندی. قوبه ناوداره کهی بهدلیس مهزارگهی شیخ محهمهه کوو فرهشییه. سالی ۱۹۵۸ له سهرداتیکم بۆ بهدلیس چوومه سهر مهزارگه کهی، بهلام لهوی شتیکی سهیرم بینی. له بهردهم ده رگای چوونه ژوورهوه، کاتیک ده چیته ناو مهزارگه که، له شویتی پیندانان، ههستم کرد جینی گۆرپکه، زۆریش پینده چینی له گهله هاتوچۆ قهبره که له گهله زهوی تهخت بووبی، سهره تا ویستم پتی لینی نه نیم، بهلام سهیرم کرد به بستی نهوهی پتی لهو گۆره نه نیستی ناتوانم بچمه ناو قوبه ته کهوه، وهستام و نه چوومه ژوورهوه. نهو رپبه ره ی له گهلم بوو ههستی به ههله وهسته کهم کرد و گوئی: "به پیرم شیخ نه مین نه فهندی، نه وهنده شیخ محهمهه کوو فرهشی خهلیفه ی خۆشویستوه و جینگای ره زامه ندیی بووه، وهسیه تی کردوه له بهردهم مهزاری شیخ محهمهه بینیزن، تا هه ر موسولمانیک به ر لهوهی بچیته سهر مهزاره کهی، پتی له گۆره کهی نهو بستی. بۆیه تۆش پتی لینی بستی و بچۆ ژوورهوه". به شهرم و نا به دلیه وه، پیم له گۆری نهو زانا گه وره یه نا و چوومه ژوورهوه. دواتر که هاتمه وه ئیستانبول به سه رهاته کهم بۆ موسته فای نهوهی شیخ نه مین نه فهندی گپراوه، شیخ مسته فاش به پیکه نینه وه گوئی: "نهو رپبه ره درۆی کردوه، له بهر نهوهی باپیره م هیچ وهسیه تیکی ناوای نه بووه، کوو فرهشیه کان بۆخۆیان نهو چیرۆکه یان ههله ستوه، تا خۆیانی پتی گه وره بکه ن".

شیخ عبدالباری راگوئیرابووه ئیدرنه، پۆلیسی بهر ده رگای ماله که یان ناوی هه موو نه و که سانه یان تو مار ده کرد که ده چوونه لای. سالی ۱۹۴۳ قاسم کوو فره فی کوپی له پارتی دیموکرات، له شاری ناگری بیوو په رله مانتار و ئیستاش مامۆستای بهشی نه ده بیاته. له گه ل کاک قاسم، کاتی خۆی هه م قوتابی بووین، هه میش براده ر. بیرمدیت زوو زوو ده چووینه تورشی فرۆشه که ی لای ناوچه ی شیخزاده و به یه که وه پینچ قروشمان ده دا و ئاوی تورشیمان ده خوارده وه. رۆژیک، له سه ر داوای من، به یه که وه چووینه زیاره تی باوکی، هه له نه بم ته مه نی نزیکه ی ۸۰ - ۸۵ سالیگ ده بوو، ریشیکی دریزی سپی و سیمایه کی کوردانه ی هه بوو، ده سه ته کانیم ماچکرد و قاسمیش منی پیناساند. جه نایان زانی له گه ل کچی کاک عبدالرهبیم ده ستگیراندارم، چونکه دیار بوو بهر له یه کدی ناسیمان گوئی له ناوم بیوو. به کوردی ده ستمان به قسه کرد، سه ره تا ماچی کردم و بۆ نه وه ی که له جانه که شم نه میتنی به حه نه که وه گوئی: "کوپی خۆم تۆ خه لکی نوسه بیینی، به لام ئینشالا ئیزیدی نیت، قه ینا گه ر ئیزیدیش بی چ کیشه نیه، چونکه ئیزیدی زۆر له موسولمانان باشترن، هه رنا ئیوه بۆ گه ل و ئایینه که تان زۆر سالحترن و وه ک ئیتمه نین؟". دوای نه و دیداره شیخم زۆر که وتبووه بهر دل و زوو زوو ده چوومه سهردانی. هه رگیز بیرم ناچیتته وه له یه کیک له سهردانه کامندا، کاتیک چوومه لای قاپیک بهرووی کولاوی له پیش بوو، شیخ نه ریتی وابوو، خواردنی له گه ل که س نه ده خوارد، به لام نه و رۆژه فرمووی له من کرد تا بهرووه که به یه که وه بخۆین. نه و شه وه تا دره نگانیک چووبووینه قوولایی زۆر بابهت و به م شیوه یه چند یاده وهریه کی خۆی بۆ گنراره وه:

كۆرۈم مەن بەرامبەر مەرفۇسايەتى و نەتەوہ كەم كەسئىكى تاوانبارم، بۆيە دەمەوئى بە داواى لىيووردنەوہ لە دوارپۇژە كانى ژيانم ئەو تاوانانەم بۆتۇ باسبەكم، بەلكو لە داھاتوو ئەوہ بۆ گەلە كەم بگىرپەتەوہ. مەن يەكەم تاوانم ئەوہ بوو كە لە سالى ۱۹۱۶- ۱۹۱۷ كاتىك سوپاي عوسمانى لە ولاتە عەرەبىيە كان بە ھۆيەا دەردە كران، عەرەبە كان بىستبوويان كە ژەندرمەي عوسمانيان زىرە كانى خۇيان قوت دەدەن، ئىنجا ھەلدەين، بۆ دەستخستى ئەو لىرە زىرەنە، عەرەبە كان ھەر چ سەربازىكى عوسمانيان كەوتبا دەست دەيانكوشتن و رىخەلۇكانيان دەردەھىتان و بەدواى زىرە دەگەرەن. ئەوسا مەن لەو ناوچەدا شىخىكى بە دەسەلات بووم، بۆيە سولتان رەشاد^(۱) نامەيەكى بۆ ناردم، لە نامە كەيدا سولتان باسى ئەو پىشھاتەي كەردبوو و داواشيان لىن كەردم بچمە لاي شىخى عەشیرەتى شامرار و تەياح لە مەزپۇتاميا، تا دەست لەو كەردەوہ ناشرىنە ھەلگەرن. داواى نامە كە بەرەو نوسەيىنى شارەكەي تۇ بەرپەكەوتەم، ئىنجا لە رىنگاي چىاي سىنجا و عەبدولعەزىز، گەيشتە ئەو شىخانەي لە ژىر چادر دەژيان. ئەوان رەز و حورمەتتىكى زۇريان لىتام و گوتيان: "تاگادارى ئەو تاوانەين، بەلام دەستەجى پىشى لىن دەگەين". دوازە شىخى ھەلپۇردراو و پىاوەكانيانم بەردە لاي فەرماندەبەكى سەربازى لە سەربازگەي نوسەيىن، تا بۆ رى گرتن لەو كەردەوانە رىنگا چارەيەك بەدۆزەنەوہ. بەيائى پۇژى دواتر زوو لەخەو ھەلستام و بىنم ھەر دوازە شىخان لە سىدارە

(۱) سولتان مەھمەد رەشاد (۱۸۴۴ - ۱۹۱۸) ۳۵مىن سولتانى عوسمانىيە كانە و لە ماوہى سالانى (۱۹۰۹ - ۱۹۱۸) سولتانى ئىمپەراتورىيەتى عوسمانىيە كان بوو. (وەرگىر).

دراون، پیمابوو ئوبالی ئەو تاوانه له ئەستۆی مندایه، بۆیه به نازاریکی زۆری ویژدان و دەرد و کەسەرەوه گەرامهوه بەدلیس، بەلام دیار بوو هیشتا عاقل نەبووبوو. چونکە سالی ۱۹۱۹ کاتیک مستەفا کەمال پاشا (ئەتاتورک) هاته کوردستان، عوسمانیه کان بریاری له سیداره دانیان بۆ دەرکردبوو، وەك چۆن به کورده کانیان دەگوت رینگەر و جەرده، به هه مان شیوه دەوله تی عوسمانی هه مان ناویان بۆ ئەویش به کارهینا، بەلام من و شیخه کورده کانی دیکه له گەل ئاغای و به گەکان، مستەفا کەمالمان پاراست و ناماده کاریمان بۆ کۆنگره ی ئەرزرووم کرد، دواتر حاجی بەدر ئاغای کاهتالی و پینجست سوارچاک له گەل هیزه کانی دیاب ئاغای^(۱) دیرسیمی هاتینه سیواس و

^(۱) دیاب ئاغای (۱۸۳۱ - ۱۹۳۵). هاوینی سالی ۱۹۱۹، کاتیک مستەفا کەمال ئەتاتورک ده یه ویت بۆ به شداریبون له کۆنگره ی سیواس له ئەرزرووم هوه به ریکه وئ، عەلی غالیبی والیی خارپوت، به فرمانی ئیستانبول، پیلانیک داده ریژیت بۆ کوشتی ئەتاتورک. هیزیک بۆ ئەو مەبەسته ناماده ده کات، بۆ ئەوه ی له رینگه ئەتاتورک و هاواریکانی بخه نه بۆسه وه. دیاب ئاغای سه رۆکی عه شیره تی فه رهاد نوشاکی ده رسیمی به و هه واله ده زانیت و، ده ستورده په یوه ندی به چه ند سه رۆک هۆزیک دیکه ی کورده وه ده کات و به هیزیکه ی گه وروه ده چه نه سه ر رینگه ی نیوان ئەرزرووم و سیواس بۆ پاراستی ئەتاتورک. دیاب ئاغای و هیزه کە ی، سن رۆژ له ناوچه که ده مینسه وه تا ئەتاتورک ده گات. هیزه کە ی ئەتاتورک سه رها سه ریان لێ ده شیویت و وا ده زانن که وتوو نه ته بۆسه ی دۆژمه وه. بەلام دیاب ئاغای لێیان دیته پێشه وه و بۆیان رپوون ده کاته وه که ئەوان له پیتاوی پاراستی ئەتاتورکدا له وین.

له و ساته به دواوه، دیاب ئاغای و ئەتاتورک ده بن به هاواری و، ئەتاتورک له سالی ۱۹۲۲ له یه کم خولی په رله مانی تورکیا، ده یکاته نوپه ری ده رسیم. دیاب ئاغای تا مردنی له سالی ۱۹۳۲، وەك که سێکی ئەلقه له گوینی ئەتاتورک بوو و دزی شۆرشه کانی شیخ سه عیدی پیران و هه موو هه ولیک

←

كۆنگره كه مان به ستا. ده مه وئ به كورتى بلييم كه مال پاشا چهندان جار نه وهى دووپات كرده وه كه به رامبه ر مافى گهلى كورد راستگو ده بئ. ئيمهش به روانان پئى كرد و پشتگيريمان كرد، به لام كا برا كۆمارى دامه زرانده و له رينكه كه وتنامهى لوزان، پشتى تئى كردين و هه ر شيوخ و مالبا تئيكى گه و رهى كورد كه يارمه تئى دابوو، به به هانهى جياواز له سئدارهى دان و نه وانهى ماشنه وه، هه مووانى راگو ئترا شو ئين و ناوچهى ديكه. تۆ دۆخى من ده بينى و منداله كانى حاجى به در ناغاش، كه باوكيان زۆر رينزى له نه تاتورك ده گرت، ده بينى چۆن نه وانئيش هه موويان راگو ئترانه ميرسين، ميرئالائى كاك خاليد و يوسف زياى په رله ماتئارى به دليس و هه موو ديئرسيميه كانى ديكهش دۆخيان دياره چۆنه."

نه و شتانهى شيوخ بۆي گئيرامه وه، جۆريك بوو له لئينچانه وهى و بزدانى و په شيمانئى ياده وه ريه كى تال. دواتر، له سالى 1946 كۆچى دوايى كرد. دواى مردنى باوكى، قاسمى كورپى ده بو يست تهرمى باوكى بباته وه به دليس، نه و كات سه رۆككۆمار عيسمه ت ئينئو⁽¹⁾ له كۆشكى فلورئا ده ماوه، بۆ وه رگرتنى

بۆ به ده سه تهئانئى مافه كانى كورد وه ستايه وه. دياب ناغاي ده رسيما، نه تاتوركى له مهرگئيكى مسۆگه ر رزگار كرد، به لام نه تاتورك 5 سال له دواى نه و، خه لكى ديئرسيمى جئئوسايد كرد و ته نانه ت ده ستى له نه دمانئى به مه الهى دياب ناغا و عه شيره ته كه بئى نه پاراست. (وه رگئير).

⁽¹⁾ عيسمه ت ئينئو (1884 - 1973) له دايلك ببوى ئيزميره و به ره گه ز كورده، به لام خۆى به تورك داده نا. يه كه م سه رۆكوه زيرانى توركيا به و دووم سه رۆككۆمارئى نه و ولاته به. عيسمه ت ئينئو جگه له به رپوه بردنى چهندان پۆستى سياسى و سه ربازيى هه ستيار، وه كوو نو ئنه رى توركيا وازووى له سه ر رينكه وتنامهى لوزان كردووه. (وه رگئير).

مۆله تی گواستهوهی جهنازه ی باوکی، قاسمان نارده لای، عیسمت پاشاش به به کارهتانی ته له که بازیه کانی پنی گوتبوو: "کوړم به و هۆکارانه ی گواستهوهی نه مپرو ههیه، بردنه وهی تهرمی شیخ بو به دلیس تا بلیی گران و شهقه تیه، به لام من فرمان ده کهم له قه برستانی نه یوب سولتان شویتیکی گونجاوی بو دیاری بکه ن". پیمواین بو تیچوووه کانی تازیه و جهنازه کهش ۲۵۰ لیره ی دابوووه قاسم، به لام نه و به چاوی پر له فرمیتسکه وه گه رابوووه. دواتر به شیوهیه کی ساده و خاکیهانه تهرمی شیخمان شارده وه، تا نه ورپوش گۆره که ی له شویتنی خۆیه تی، ئینشالا خوا له کهم و کوړیه کانی ده بووریت و گۆری پر ده کات له نور. قاسم کوورفره فی ئیتسا له زیان ماوه، شاهیدی بو نه و وتانه ده دا، چونکه به شتیکی زۆر له که سایه تیی ناو بیره وهریه کانم ئیتسا له زیان نه ماون و هیچ به لگه به کیش له بهر ده ست نین که بیره وهریه کانم پشتر استبکاته وه، بۆیه، رهنگه بیربکه نه وه و بلیین نه و کابراهی چی به میتشک داهاتیت نووسیویه تی، به لام ده مه وی دلنیابن هیچ شتیکم نه نووسیته وه گه ر روینه دابن، رهنگه، گپرانه وه کانم، کهم و کووریشی تیدابن، به لام به دلنیا یه وه زیاده روپی تیدا نیه.

شیخ مه عشوق نه فهندی

شیخ مه عشوق، کوړی شیخ مه حسووم نه فهندییه، له مالباتی شیخه کانی نۆرشینن، شیخ نه حمه دی خیزان، باوکی شیخ مه حسوومه، که خه لیفه ی نه و مالباته یه. شیخ نه حمه د و کوړه کانی، شیخ مه حسووم و شیخ عه لانه دین و شیخ عزه دین، ناوبانگیکی زۆریان له کوردستان ههیه، به تایه تی له ناوچه ی سنووری نیوان سووریا و تورکیا. له و باره یه وه، چیرۆکیکی

ناواش ده گئیرنه وه: "له کاتی شۆرشی مه لا مستهفا بارزانی، شیخ مه حسوومیان بردبووه شام و له وی ناچاری ده کهن له رادیو دژی بارزانی قسه بکات، بهلام شیخ ده لئی: ههردوو لا موسولمانن، ناشزانم کامه لایهن له سهر حهقه و کامه ش ناحهقه، با لیکۆلینه وه کانم بهلمتیم، نهوسا به پیتی یاسای ئیسلامی لایهنی ناحهق راده گه یهنم. له بهر نه وهی سووریای عه ره ب زانیویه تی عیراق ناحهقن، بۆیه بابه ته که یان ناوا داخستوه و وازیان له شیخ هیناوه."

سالی ۱۹۵۸ له دیاربه کر، رۆژنامه ی (ئیلهری یورد)م بلاوده کرده وه، رۆژنامه که مان بیووه دهنگی هه موو ناوچه کوردیه کان. کاتیک شیخ مه حسووم کۆچی دوایی کرد، شیخ مه عشووق چووه سووریا تاله شویتی شیخ علانه دین خه لیفه یه ک دانیت. نهو په رینه وهی شیخ مه عشووق به هاوکاری و پالپشتی پارێزگاری موش و به دلیس و سیرت و دیاربه کر و میزدین بووه، چونکه خۆی و پیاوه کانی له نوسه بیینه وه په رینه وه ناو سووریا. شیاوی گوته، نهو خه یزانه له لایهن پروناکییرانی کورده وه قبوولنه کراو بوون، بهو پتیه ی نهو مالباته، به به راورد له گه ل شیخه کانی دیکه، هه یچیان نه کردبوو. چونکه ده زانین شیخ سه عید شۆرشی به رپا کرد و شۆره شه کانی دیکه ی شیخه کانی کوردستانیش هه موومان ناگاداری ورده کاریانین. بۆیه، نه وهی به سه ر نهو شیخانه دا هاتبوو، به سه ر نهوانه دا نه هاتبوو و له لایهن ده وله تیشه وه هه یچیان له گه ل نه کرابوو، ئیدی نهوانیش به هه مان چاوی شیخ سه عیدا و شیخ سه لیم له جزیرئ لیان ده پرواندره. دوای په رینه وهی شیخ بۆ سووریا نهوسا منیش نهو هاوکاری و پالپشته فه رمیه م له وتاریکمه دا خسته بهر ره خنه ی قه له مه کم، بۆیه موفتی و مه لایه کانی سه ر به شیخ مه عشووق دژی من

پروپاگهندهی نهو یان ده کرد که من کۆمونیست و کافریم. ماوه یه که دواتر، شیخ معشوق له سووریاوه گهراپه وه دیاربه کر، نهو رۆژه میوانی فرنی چیه کی دهوله مهندی موریدی خوی بوو، مالی موریده که ی کۆشکیکی شاهانهی جوانی به بهرد نه قشیندراوی ناوداری دیاربه کر بوو، تاهیر بوداکی کلاوچیش موریدی شیخ بوو، بویه ئیواره یه که له گهل یه کینک له بهردهسته کانی هاتنه لامان. که هاتن ئیمه سهرقالی دروستکردنی کۆگای ده رمانخانهی (شارک نه جزا) بووین له گهل یوسف نهزیزی ئوغلوو. تاهیر ناغا به نه ده به وه هاته لام و گوتی: "کاک مووسا چه زره تی شیخ معشوق ده یه وهی بتینیت و ده یه وهی بچنه لای جهنابی"، تیگه ی شتم دوا ی گهراپه وهی له سووریا هه موو شتیکیان تیگه یاندوووه، بویه گوتمه تاهیر ناغای: "کافر و کۆمونیستیکی وه که من چ کارینکی هه یه لای شیخ معشوق، چۆن ده بی که سینیکی وه که من ئیسراحتی نهو که سه پیرۆزه تیکیدا، بویه برۆ بلی مووسا نایهت". سه روبه نندی هه لیزاردن بوو، کاک یوسف به ناره چه تییه وه چه نندی گوتی برۆ، به لام نه رۆیشتم. تاهیر ناغا دوا ی یه که دوو ده مزمیر دیسان هاته وه: "به رپیزم جهنابی چه زره تی شیخ ده لی گهر رینگا بدن من سهردانی ده که م". به لام دیسان ره تم کرده وه، به لام کاک یوسف زۆر په ست بوو، نه وسه نه خۆشیه کی گرانی شه کریشی هه بوو، بویه نه مویست له وه زیاتر بیتاقه تی بکه م، گوتم کیشه نییه، با به یانی ده مزمیر ۱۰ که ره مکه ن.

رۆزی دواتر، ریک له کاتی دیاریکراو، جهنابی شیخ له گهل چه فت هه شت موریدی هاتنه کۆگا که. من و کاک یوسف پیشوازیمان لی کردن. دانیشتن و چامان پیشکesh کردن. من ده مویست ده فته ری رووداوه کان نه که مه وه، به لام نهو بابه ته که ی

كردهوه و گوتهی: "كاك عهنتەر، باوهڤ بکهن ئیمه بهردهوام نزا بۆ جهنابت و ڤیازه کهشت ده کهین، کاتیک باوکم له ئیستانبول لای خهزوررت مابۆوه، ئیمه دهزانین ئیوه چهند بهدهمیوهه چووبوون، بۆیه، هههگیز ئهوه له بیر ناکهین، به شیوهیهك ئهوه کلاوه چنדרاوهی جهنابتان کردبووتانه دیاریی بۆ باوکم، ئیمه تا نستا دهپاریژین، زۆر کاتیش له تهکیه کهمان کاتیک رۆژنامه کهتان له دهستی فهقیکانمان دهیینین، بی دهنگیی لیده کهین و لیمان تووره نابم، به پیچهوانهوه هانیشیان دهدهین، بهلام ئیمهش زۆر دلتهنگ بووین کاتیک جهنابت به پیش گونده کهی ئیمه تیپهڤی، بهلام سهریکت لی نهداین"⁽¹⁾.

منیش ئهوه چهند قسهیهه به جهنابیان گوت: "یا شیخ من چۆن بیمه لای ئیوه؟ ئهی گهر ئهوه کاتهی هاتبام، ناتیلای بهڤیوه بهڤی ناسایشی میلیلی دیاربه کر لهوینا؟". که ناوی ئاتیلام هینا، شیخ باسی به کدی ناسینی خۆی له گهل ئهتیلای بهم شیوهیه گهڤراوه: "بهڤیژم من دوو سال پیش ئیستا، هاتبوومه دیاربه کر، خهلیل نهفهندی موفتی بۆ نانی ئیواره داوهتی کردبووم، که چووم بینیم نهتیلای داوهت کراوه، لهوئی بهبی ویستی خۆم له گهل ئهوه به کدیمان ناسی، ئیدی لهو رۆژهوه بهخهمان لهیه کدی نایتهوه، خهلهکیش وا دهزانن، ئیمه پیایوی ئهوین". بهو شیوهیهه گهتوگوکانمان بهردهوام بوو، له کاتی رۆیشتن به پیداگریهوه داوای لی کردم منیش سهردانی بکهه. منیش به نابه دلیهوه به سهری زمان گوتم ئینشالا، بهلام دکتۆر یوسف هاته ئیوانمان و گوتهی: "زۆرباشه شیخم زۆرباشه دئ ئینشالا"، منیش ناچار

⁽¹⁾ گوندی نوورین له سهه ریگای ئیوان موش و بهدلیسه، له کهنار ریگا.

بووم بلیم باشه ئینشالا. دواى يەك دوو دەمژمیر ههستام و چوومه زیاره تی.

هه یوانه که ی مالی جهنابی فرنیچی تزی مرؤف بوو، هه مووی له سهر چۆك وهك كئیلی قهبر له پال يەك ریز بیوون، مهلا و موفتییه کانى دژیشم لهوئى دانیشتبوون، ئەوانیش وهك خهلكه که ی دیکه له پال قاچه کانى شیخ خویان گرمۆله کردبوو، کاتیک شیخ مه عشوق منى یینی، تا سهر پلیکانه کان بهره و پیرم هات، دهستی گرتم و ماچی کردم، له دیوه خانیش له تهك خوی داینیشاندم، دژ بهره کانم سهریان سوور مابوو، که میك دواى دانیشتم، به تاییهت بۆ من و یا شیخ قاوه و چا هات. ئیمهش به دهنگیکى بهرز و که یفیکى خوشه وه باسى میژووی ئیسلام و ئەده بیاته که یمان ده کرد. مهلا بانگی عهسرى دا، شیخ داواى لیووردنى لی کردم و گوتی: "کاک مووسا گفتوگو له گه لئان زۆر شیرینه، بهلام وهك ده لئین کاتی نوێزه". منیش گوتم نا نا بهریتزم، منیش دهستونوێژم ههیه و نوێزه کهم ده کهم. یا شیخ بهو قسه بهم دلخۆشبوو، بۆیه له ریزی پێشه وه بۆ نوێژ کردن شویتى کردمه وه. دواى سهلام دانه وه، دیسان رووی له من کرده وه و گوتی: "ماشه لا ئیشیکى دیکه شمان ههیه"، منیش گوتم: "خوتبهیه؟" شیخیش به بهلى وهلامى دامه وه. له بهر نه وهی شاره زای رپتازی نه قشبه ندى بووم، بۆیه گوتم: "منیش دهمه وئ بیمه خوتبه که تانه وه"، بهمه جاریکى دیکهش یا شیخ زۆر دلخۆش بۆوه. که خوتبه شمان به هه موو ئه حکامه کانه وه ته و او کرد، موفتی ده مارگیر و مهلاکان زیاتر کهوتنه دلاره واکى، دیسان سینیهك میوه ی شاهانه ی تاییهت بۆ من و شیخ هات، ئیمهش به یه که وه میوه کانمان ده خوارد و قسه و ده مه ته قیمان ده کرد. من لهوئى زۆر نه ده مامه وه، بهلام له رقى نه و

دهمارگیرانه ی نهوی دانیشته کهم درپژ کرده وه. ئیدی کات بیووه تیواره، بویه له کاتی رۆیشتن شیخ مه عشووق له گهل چەندان موریدی تا بهر ده رگا له گهلم هات و منی بهرینکرد و نزیای بو کردم. دوا ی نهو دانیشته تا چەندان سالی دیکه گویم له وه نه بۆوه که دمارگیره کانی نهو رۆزه ی له لای شیخ دانیشتبون پاشمله قسم له سهر بکه نه وه. به پیچه وانه وه هه ندیکیان لیشم نزیکبوونه وه. دوا ی ماوه به کی هه والم زانی، شیخ مه عشووق، نه خۆشی دلی هه یه و له نه خۆشخانه ی فیرکاری دیاربه کر خه ویندراوه. هه ستام و چوومه سهردانی، زۆر دلخۆش بوو، نه یده هیش برۆم، دیاربوو مالمشاوایی دواجاری بوو، چونکه ماوه به کی کورت دوا ی نهو دیداره کۆچی دوا یی کرد، نه ویش به قه د کرده وه کانی خوا ئی خۆشیی.

تهوفیق ده میرنۆغلوو

خه لکی وانه. برزای شیخ عه بدولحه کیمی نه وه ی سه ید ته هایه. له ناو مالبا ته که یان به مامه تهوفیق ده ناسریت. له پال نه وه ی شاره زایه کی قوولی مه دره سه ی ئایینی بوو، هه مان کات ئابووری ناسیکی لیها تووش بوو؛ چەندان سال به شیوه به کی سه رکه و تووانه پۆستی به رپۆه به رایه تی باج و سه رانه ی نیستانبوولی به رپۆه بردووه. که سیکی میرانه و چاو نه ترس و نوکته چی بوو. له پال هه موو نه مانه ش شاره زایه کی چاکی و یژه ی کوردی بوو. کوپی پووری عه بدولپه حیم زا پسووی خه زوورم بوو. نه وکات تازه خه ریک بوو ده بوومه ده ستگیراندار، بویه به رامبه ر کاک عه بدولپه حیم که سیکی شه رمن بووم، له شه رمان هه ستم ده کرد شتیکی خراب له گهل کچه که ی

ده کهم، چونکه نه وهندهم شهرم لئیده کرد، ئیدی بهو جۆره له مالی کاک عهبدولرّه حیم له گهل مامه تەوفیق یه کدیمان ناسی. پینشر ناوی جه نایانم بیستوو، به لام نه مده زانی که سیکى بالابهرز و سهرو کاپیلك گه و ره به. مامه تەوفیق که منى یینی، له خه زوورمى پرسى: "نهو کوره نووسه یینییه ده بیته زاواتان نهوه خۆیه تی؟" کاک عهبدولرّه حیم گوتى: "به لئى"، نهویش گوتى: "له وه گه پئى که له مال و ناوچه ی خۆمان ده ره به در بووین وهک په نابهر، به لام چاوه رپم نه ده کرد، رۆژیک ئیزیدییه ک بیسته زاوامان". سالی ۱۹۱۶ کاک تەوفیق و خیزانه که ی سه ره تا راگو ئیزرابوونه لای ئیمه له نوسه یین، دواتریش بۆ شنگال که نزیك ناوچه ی ئیمه یه. شنگال هه مووی ئیزیدییه و ده ورو به بری نوسه یینیش هه ندیک ئیزیدی لئ هه بوو، نهویش له وپوه ده یزانی. دوای نهو قسه یه ی مامه تەوفیق من سووربوومه وه و تیکچووم. کاک عهبدولرّه حیم هه سته ی پئى کرد و یه کسه ر گوتى: "تا تەوفیق مووسا ئیزیدی نیه، له عه شیره تی ته میکانه و موسولمانه". ئیدی نهو رۆژه ناخۆش تیه پئى، چونکه من نه مده زانی کاک تەوفیق که سیکى چۆنه، دوایی که ناسیم، ئیدی شیعری فه قئى ته یران و دیوانی جزیری و چه ندان شاعیری دیکه ی بۆ ده خوئندمه وه.

مامه تەوفیق، له سه رده می عه دنان مه نده ره س، نه سته ره ی به ختی گه شابۆوه و ناودار ببوو، چونکه هه موو سالیك وه زیری دارایی تورکیا هه سه ن پۆلاتکان بۆ دارشته وه ی بوودجه ی سالانه سوودی زۆری له کاک تەوفیق وه رده گرت. سالیك بۆ هه مان مه به ست چوو بووه نه نقه ره، له بهر نه وه ی زوو زووش ده هاته لامان، بۆیه کاتیک دیار نه ده ما مهراقمان ده کرد، رۆژیک له پر به دیار که وت و هاته وه. نه و جار ه من سه رم خسته سه ری و به کوردی پیم گوت: "ئۆۆ مامه خوا نه ییرئى ئیدی پۆستت

بەرز بوەتەووە و بوودجەى دەولەت دادەپژێهەو، ئەویش ئاوا وەلامى دامەووە: "ئەكۆرەم، بەلام با چىرۆكىكى خۆمت بۆ بگێرەمەو: كە بچووك بووم سەيد تەها ئەفەندىيى باپىرم، قورئانىيى فەزىدە كردەم، ئەو دەيگوت (تەببەت)؛ مەيش دەمگوت (بەدەت)، چەند جارێك ئاوا دووبارەم كردهووە، بۆيە باپىرم توورە بوو و پنى گوتەم: ئەو فەيىق سەير كە لاوۆ، لەو يە پوژيەك يەيت پايەت بەرز يەتەووە، بەلام باوەر بە پۆستەكەت مەكە، كە پايەت ئاوا بڵند بوو، چونكە لەبەر نەكەى ئەو پايە بەرزى هاتۆتە خوارى و لە ناستى قاچەكانتەدايە. ئىستاش ئەو قسەيەى باپىرم كە ٦٠ سال پيش ئىستا پنى گوتەم هاتۆتە جى؛ چونكە مەن بەرز نەبوومەتەو، بەلكو دەولەتىيى توركيە ناستى نزم بۆتەووە و ناچارى مەن بوو". لە گەل مامە تەو فەيىق و خەيزانەكەى زۆر يادەووە رىم هەيە، بەلام بەو نەندە كۆتايى پىدەهەينەم، بە حورمەتەيشەووە يادىان دەكەمەو.

سالج موفتى

پيشتر گوتبووم، كە سالى ١٩٥٨ لە دياربەكر پوژنامەى (نيلەرى يوردەم) دەردەكرد. ئەو پوژنامەيە نەك تەنيا لە ناوچە كورد يەيەكان، بەلكو لە تەواوى توركيە يەووە باسى سەر زارى خەلك. مەن بە زگورتى چووبوومە دياربەكر و لە زوورىكى ميوانخانەيەك دەمامەووە. پوژيەك دوو زاتى پدەين دريژ هاتنە لام، كە يەكديمان ناسى، يەك يەكيان سالج ئەفەندىيى موفتى موش بوو، ئەوى ديكەش شەيخەكى خەلكى مۆتكى بوو، بە داخەووە ناوى شەيخەكەم بىر نەماووە. دواى چاك و چۆنى، سالج ئەفەندى گوتى: "بەرا ئەو نەركە قورسە بە تەنيا و بە زگورتىياتى لە ئەستۆ دەگرى؟ ئەى ئىمە شەيتەك نەيە بىكەين؟". ئەوسا ماكارىيۆس بە

شیره یه کی چالاک سه رکردایه تی بزووتنه وهی پزگار یخوازی میلیلی رومی له قوبرس ده کرد، بویه، به تلمیحی نه وه گوتم: "به ریزنه نازانم چیتان پیلیم، ئیه زوو زوو ده ستونوژ هه لده گرن، مه گهر هه رکاتی، ده ست به ردیتان دا ده هینن، ما کاربوسی بهیننه وه یادی خوتان". بیکه نین و ده ستان به چای خواردنه وه کرد، دواتر هه ستان و رۆیشتن.

له گهل پاریزگاری موش یه کدیمان ده ناسی، بویه زوو زوو منی داوه تی شاره که ی ده کرد، منیش رۆژیک هه ستام و چوومه لای، که گه یشتم داوای لی کردم له مالی پاریزگار بمینمه وه، به لام من ره تمکرده وه، بویه پاریزگار فه رمانی کرد له له باشتین و جوانترین میوانخانه ی موش شویتیک بۆ من بدۆزنه وه. بۆ به یانی چوومه باله خانه ی پاریزگا و دانیشتن و دواتر گوتم: "ده مه وی سهردانی موفتیه زاناکه تان بکه م، ئاوام پین گوت وه که نه وه ی که نایانسم" پاریزگاریش گوتی: "قهیناکه زانایه، به لام زۆر بی ته یبعاته، هه رکه سیک بچیته لای له به رده م ده رگا ناچاری ده کات پیلاره کانی له پین بکاته وه". منیش گوتم: "جا چیه، وا دانین ده چنه مزگه وتی سولتان نه حمه د، ئیمه ش پیلاره کانمان له پین ده کهینه وه". پاریزگاریش گوتی: "مادام وایه منیش دیم". به یه که وه چووین و پیلاره کانمان له پین کرده وه و چووینه زووره وه، موفتی که منی له ته ک پاریزگار بینی، واقی ورما و گوتی: "نه وه چیه؟" پاریزگار به یه کدی ناساندین، به موفتیشی گوت که رۆژنامه نووسیکی دیاربه کره و زۆرم که یف به نازایه تیه که ی دئی، نه ویش زۆر چه زی کردوه که تو بییت. دانیشتن و هه ندیک باسی رۆژه فمان کرد، به لام خه لک نه وه نده ده هاتن تا کیتابی فه رمی لای پاریزگار واژوو بکه ن، ئیدی به تامی ده و تیر قسه مان نه کرد، له پیر پاریزگار گوتی:

نه دارانهی همهووی راست ده کردهوه و دواتر ده یکرده نیفاده به کی یتکیشه و ئینجا به تورکی به دادوهری ده گوت. ههرگیز له بیرمناجی، براده ریکمان هه بوو ناوی محهمه د بوو، نهو نهخوشی سلی هه بوو. محهمه د سهرجه م داواکاریه کانی ره تده کراوه بو داوای ئازاد کردنی، به لام له به کیک له دانیشه کاندای محهمه د هه ستاوه و به کوردی، قسهی ناشرینی به ده ولت و حکوممت و دادگا گوت، دادوه ریش به موفتی گوت: "ماموستا نهوه چی ده لی؟" صالح نهفندیش بهو شیوه به وه ریگیتر: "گهره م من بیتاوانم، ده بینن که نهخوشیه کی گرانشیم هه به، خاوه نی مال و مندالم، داوا له دادگای پایه بهررتان ده کم، من نازاد بکه ن، ههر نه بی با له نیو مال و منداله کم بمرم". نهوجا دادگا بریاری نازاد کردنی محهمه دی ده رکرد. پاشان ئیمهش نازاد کراین، دواي چوار پینج سال، چوومه سهردانی صالح نهفندی، به حه نه که وه پیم گوت: "ماموستا جه نابت وه ریگیترکی سویتند خوار دوو بووی، چون شتیکی ئاوات گوت؟" نهویش بهو چیرۆکه ی شیخ سه عدی شیرازی وه لامی دامه وه:

"له نیوان شای ئیران و حکومتهی هیندستان جهنگ بهرپا ده بیت، شای ئیران سهرده که وئ و حوکمداری هیندستان ده ستگیر ده کات. شای ئیران به زمانیکی سهرزشتکارانه به حوکمداری هیندستان ده لی: "بو له سهره تاوه بیرت له رۆژیکی وه که نه ورۆ نه کردهوه و خۆت خسته ناو جهنگیکی ئاواوه؟". کاتیک قسه کانی شا بو حوکمداری هیندستان وه رده گیرن، حوکمداری هیندستان ده لی: "بی نه ده بی مه که، ئیمه جهنگاین له جهنگیش ههر به کیکمان سهرده که وتین، من لهو جهنگه شکام و ئیستا لای تو دیلم، بویه پیویست بهو زمانه زبره ناکات، ئیدی

چیت پینده کریت دریغی لی مه که". ئینجا حوکمدار بهو دوو
 وهرگێره ی نیوان خۆیان دهلی که قسه کانی نهو بو شا وهربگێرن.
 وهرگێری یه کهم بهو شیوه یه قسه کانی حوکمداری هیندستان بو
 شا وهرده گێریت: "به پێژم من ده مزانی له ئاستی ئیوه دا نیم، به لام
 نهو غایه ن و خۆویستانه ی ده و روبه رم، منیان بو کارینکی لهو
 شیوه یه هاندا، بۆیه منیش به کارینکی له ئاستی خۆم گه و ره تر
 هه ستام". شای ئیران زۆر خۆشی لهو قسانه دیت و حوکمداری
 هیندستان ده بووریت. لهو سه ر و به نده وهرگێره که ی دیکه
 بهرگه ناگرئ و ده ست به قسه ده کا و ده لی: "گه و ره م
 حوکمداری هیندستان ئاوا ی نه گوت، به لکو قسه ی ناشرین و
 جویتی به ئیوه دا". که شا گویتی له قسه ی وهرگێری دووهم
 ده بی، به توندی وه لامی ده دانه وه و ده لی: "جا درۆی نهو له
 راستی تو زۆر به خیرتره، چونکه نهو گیانیک پزگار ده کات،
 به لام تو پینگا بو کردنی تاوانیک خۆش ده که ی".

دوا ی گێرانه وه ی نهو چیرۆکه، سالح ئه فهندی بهم شیوه یه
 درێژه ی به قسه کانی دا: "بۆیه وهرگێرانی نهو پوژه ی دادگام
 وهک نهو چیرۆکه بوو، ده مزانی بهرامبه ر سوینده کهم سه رراست
 نابم، به لام نهو چاکه یه ی کردم، به زیاده وه بایی نهو ناراستیه م
 ده کات که بهرامبه ر دادوه ر کردم". سالیك دواتر که چوومه وه
 دیار به کر، پرساری جهنابی موفتیم کرد، به لام به دلته نگییه کی
 زۆره وه زانیم که شه ش مانگ بوو کۆچی دوا یی کردبوو.

سه لیم سه فانی شیخی هه کاری

چهندان سال، له ناوچه که ی خویان، هم سه ره و کایه تی تهریقه تی نه قشبه ندیی کرد، هه میس له ژیره وه جاشایه تی نه ییسی پشتگوئ نه خست بۆ ده ولت. هه موو شتیکی ده کرد بۆ نه وه ی خه لکی هه کاری هیچ کاریگه ریه کیان نه بی، بۆیه، به رده وام لای نه تاتورک و عیسمه ت پاشا خو شه ویست بوو. که ریم ناغا زه یدانیش پیاوی نهو بوو، بۆیه هه ردوو کیان، تا مردنیان به گیان و مال خزمه تی جه هه په یان⁽¹⁾ کرد. شیخ سه لیم به رده وام ناوا نامۆزگاریی موریده کانی ده کرد: "ماوه ی سه ربازیان به ریکوپیکی بکه ن، قاچاغچیا تی مه که ن، به پاک و دروستی مانه وه تان بۆ کۆماری تورکیا، واتای به هیزی باوه پرتانه، گه ره و ککی ولاتان موسولمان بوو، جیاوازیی نییه نهو موسولمانه تورک بی یان عه ره ب، یان عه جه م"، به لام قه ت نه یده گوت گه ر کورد بی. چونکه نه وسا ره نگه کوردیش چاوی بیسته وه و له وه یه نه وانیش بیان وه یته بینه سه ره و ککۆمار و نهو بیرۆکه یان لا چه که ره بکات. بۆیه، به رامبه ر ئینکاری کردن له ئابین و نه ته وه که ی، سالی ۱۹۴۶ مه دالیای پارتیه که ی نه تاتورکی له سینگ درا و کرایه په ره له مانتاری جه هه په له سه ر باژیری هه کاری.

دوای سویتد خواردنه پهر که موکورتیه که ی له په ره له مانی تورکیا، هاته ئیستانبول، له بهر نه وه ی ده یزانی خه زوورم

(1) CHP پارتی گه لی کۆماری، په که مین پارتی کۆماری تورکیا، سالی ۱۹۲۳ له لایه ن مه سته فا که مال نه تاتورکه وه دامه زرتندرا. (وه رگیت).

شارهزایه کی ئایینه و هه مان کات برزای ئارفاسیانیشه، بۆیه ده یناسی و زۆری خوۆش ده ویست. بۆ هاته که ی، خه زوورم، سه روکی دیوانی ژمیریاری فارووق ئارفااس ئیشق و ته و فیق ده میری سه روکی ژمیریاری ئیستانبوول و شیخ شه فیق ئارفاسیشی بۆ نان خواردنه که داوه ت کرد. به لام له بهر نه وه ی مالی خه زوورم بچووک بوو بۆ داوه تیکی ئاوا قه ره بالغ، داوای لی کردم ئیمه ئاماده کارییه کان له مالی بکرین. منیش له به شه ناوخۆیه که مان کابانیک و کارمه ندیکی چیشتخانه که م هیتا و داوه تیکی جوانم بۆیان ئاماده کرد. داوای نان خواردن ده ستمان به چا خواردنه وه و گفتوگو کرد، من هه م گویم له وان گرتبوو، هه میش خزمه تم ده کردن. ئه وس، تازه کۆماری کوردستان له مه هاباد رووخابوو، بارزانی و ٦٠٠ سه ربازی، که دواتر پێیان گوتن پێشمه رگه، به سنووری نیوان عێراق و ئیران و تورکیا تیپه رین و چووبوونه یه کیتی سۆفیه ت. له بهر نه وه ی تازه له هه کاری هاتبوو، کاک عه بدولپه حیم نه و رووداوه ی له شیخ پرسی، چونکه له وه بوو له سه ر رووداوه که شتی تازه بزانیته ت. شیخ سه لیم له لایه ک ته زبیه که ی ده ژمارد وه ک نه وه ی زکر بکات، له لایه کی دیکه شه وه ئاوا وه لامی پرسیا ره که ی خه زوورمی داوه: "ئه توو له مستو ده پرسی؟ کاکه نه و کابرایه رینگه ر و کوشتی حه لاله". که وای گوت وه ک نه وه ی تاسیک ناوی کولوم به سه ردا بکه ن، خاتر و ریز و خاوه ن مالیم بیرچۆوه و پێی هه لشاخام و گوتم: "ئوو ماشه لا، ده بینم فتوای کوشتی ش ده رده که ی یا شیخ، به لام مه دالیاکه ی سه ر سینگت و جو به که ی به رت نایینت، بۆیه به بۆچوونی من ریک فتوای کوشتی تو و سه رجه م به رپه سه کانی جه هه په حه لاله، نه ک بارزانی". نه و قسانه م هه مووانی به یه که وه تووشی سه رسوورمان

کرد، بۆیه، شیخ له خه زوورمی پرسى ئەوه کێیه؟ ئەویش گوتى
 ههم زاوامه، ههمیش خاوهن مال، بۆیه، ههولى دا وهك خۆى
 غایه نانه، به عهقله سووکه کهى من نهرم بکاتهوه، گوتى: "تا
 کوپى خۆم من مه بهستم ئەوه نه بوو، بۆیه وهره دانیشه و بۆت
 شیکه مهوه." بهلام من زۆر به توندی داواکهیم پهت کردهوه،
 بهو وهلامهشم هه موو خوارده کهم له قورگی کرده ژههرى مار.
 که ههستان له ده رگای چوونه دهروه چهندی پێى له سه ره ئەوه
 داگرت بچمه لای، بهلام لێى نزیك نه بوومهوه و دۆقه م له گه ل
 نه کرد. ئەوکات، عوبه یه دولاى کوپى له ئەنقه ره له کۆلیژى
 ماف ده یخوتتد، دواى گه رانه وهى باوکى رووداوه کهى نێوانمانى
 به شێوه یه کى دیکه بۆ گێر اېۆوه، له بهر ئەوهى پێشتر له گه ل
 کوپه کهى یه کدیمان ده ناسى، بۆیه دواى ئەوهى له ده مى
 منیشه وه گوتى له به سه رهاته که بوو، مافى به من دا نه ک باوکى.
 تێستاش له ئوسکودار داواکارى گشتى کۆماریه، خۆشى
 شاهیدی ئەو رووداوه یه.

شیخ سهیدا

هه رگیز باوه رم پێى نه کردووه، بهلام له گه نجیه وه گویم له
 که رامه ته کانى شیخ سهیدای جزیری ده بوو. لای من په یازنکی
 بۆلینکردن هه یه که راستیه که شى هه ره ئەوه یه: (ئهو شێخانه ی له
 سه ره تای دامه زراندى کۆمارى تورکیا له سێداره نه دران یان
 پانه گوێتران، له رووی نایینه وه شێخى کلاوچین و له ژیره وه ش
 کار بۆ ده ولت ده که ن). له باکووری کوردستان، شیخ سه لیمی
 هه کارى و شێخه کانى نۆرشین و شیخ سهیدا و هه ندیک له
 شێخۆ که کانى دیکه، له ناو چوارچێوه ی ئەو په یازه دان.
 هه ر قائم مقام و داواکارینکی گشتى و فه رمانده یه کى ژه ندرمه،

كاتىك له جزيرئ دادەمەزرا، دەمودەست دەبوونە شاھىدى كەرامەتە كانى شىخ سەيدا. بۇ نموونە: داواكارى گشتى دەلى: "شىخ شكاتى لى دە كرا و من دە مويست دەستگىرى بىكەم؛ بەلام نەو پىنووسەي پۇژانە فەرمانى دەستگىر كەردنى چەندان كەسى دىكەم پى دەنووسى، لە پەر نەيدەنووسى، دەچومە سەر نامىرى چاپەكە، بەلام ئەویش نەيدەنووسى". لەلايەكى دىكە ئەفسەرىك دەيگوت: "جارتىك بە تۆمەتى ئەوئى ئاسايشى ناوچەكە تىكەدەت چوم شىخ سەيدا دەستگىر بىكەم، پىش ئەوئى بىگەمە لاي مالىان ھەردوو چوم تواناي سۆمايان داھات و كۆرە بووم. وازم لى ھىنا و گەرامەو، ئىنجا دواي ماوئەك چاوەكانم چاك بوونەو". لەولاتر قايمقام دەيگوت: "ھەوالى ئەوئى پىنگەشت كە شىخ سەيدا لە گەل گروو پىكى گەورەي مورىدەكانى سەرقالى زىكر كەردن، لەسەر ئەو بانگەھىشتى قائىمقامەت كەرد، كە ھاتە ژوورەو وىستم ھەستەمەو سەر پى، بەلام نەمتوانى چونكە ھەردوو چۆك شل بوو، بە دانىشتەو دەستەكانىم كوشى، كەچى دەستم وەك ئەوئى لەناو ئاگر پىت سووتا و نەستور بوو، چەندىن دەرمانم بەكارھىنا، بەلام، تا شىخ سەيدا فووى بە دەستەكانمدا نەكەرد، چاك نەبۆو".

خوتبەكانى شىخ سەيداش وەك خوتبەكانى شىخ سەلىم سەمەرە بوون، كەم تا زۆرىش خوتبەكانىان لەو چوارچىوئە دەسووراپەو: "فەرمانگوزارى حكومەتەمان بن، گەر مال و مندالىستان لە برسان مرد قاچاغچىاتى مەكەن، خوا قەستى ئەوان ھەر دەئىرپت. ماوئە سەربازىي خوتان بىكەن، چونكە سەرۆكى ولات دواي ئەوئى مووسلمان بوو، ئىدى جىاوازي نىيە لە چ نەتەوئەكە، بۆيە لە فەرمانى دەرمەچن".

سالى ۱۹۶۵، لە سنوورى پارىژگاى مىردىن، بوومە بەرپىزىرى

یتلایه ن بۆ پەرله مان. لیره نا، به لام له شویتى خۆى به دریتى باسى ئەو بابەتەش دەكەم، به لام مادەم نۆرەى هاتوو دەمەوى يادە وهریه کی خۆمتان له گەل شیخ سەیدا بۆ بگێرەوه، چونکه ناشکرایه بۆ خۆ ناساندن و کۆکردنەوهی دەنگ سەردانی تەواوی قەزا و ناحیه و لادیکانی میردینمان دەکرد، به لام دەچوو مەهر شویتیک دەیانگوت چوو به لای شیخ سەیدا؟ کەچی من نەمە و یست بچمە لای ئەو کابرایه، دواچار ناچار بووم ئەو کاره بکەم. شیخ سەیدا له شویتیکی بهرزی دووری جزیری دەماوه، سەیری ئەو تەله کە بازیهی بکەن، هەموو رۆژیک به هەزاران کەس دەچوونە زیارەتی، شیخیش بۆ قۆستەوهی ئەو هەله، تۆتوبوو سێکی شەق و شەری کەریبوو، بهو تۆتوبوو سەش خەلکی له نێوان جزیری و شویتی مانەوهی به پاره دەگواستەوه. هەستمکرد شیخ جگه له کۆکردنەوهی زەکات، کاری بازرگانیش دەکات، چونکه له میدیات لای زیوفروشیکی کریستان به گرانی کیلویهک له زیوی بی عەیار چەندان بازنەى بچووکی دروستکردبوو، واشی له خەلک گەیانەبوو که ئەوه بازنەکی پسرۆزه، بۆیه رۆژانه سەدان دانەى ئاواى له پینگای موریده کانیهوه به پینچ لیره و ده لیره به خەلک دەفروشتهوه.

دەمژمیر، ۱۰ ی به یانی گەیشتینه ئەو شویتەى شیخ لینی دەماوه، خۆى له شویتی پشودانە کەى بوو، دوايين خێزانى، که پینجەمین ژنى بوو، تەمەنى چوارده سالان بوو، خۆشى تەمەنى نزیکەى ۸۵ سالیك دەبوو. به یه کێک له سۆفیه کانی هەوالی گەیشتمان بۆ نارد دیدەنیه کی کورتی له گەل بکەین، دواى ماوه یهک سۆفی گەراوه و پنی راگەیاندين که شیخ نایەت، بەلکو له کاتی نوێژی نیوه رۆ دەتوانی بیانیتیت. خۆم به ناچارى چووبووم، بۆیه توورە بووم و به براده رانم گوت هەستن با

برۆین پتویست ناکا بیینین. چووینه لای جینه که مان، به لام شۆفیره که چندی کردی نهیتوانی ئۆتۆمبیله که بخاته گهر، که چی نهوهشیان کرده که رامه تی یا شیخ. له و سهروبهنده، شیخ فخره دین، که له کاتی چوونمان وانهی به فهقیکان ده گوته وه، نهوسا وانه کانی تهواو ببوو و هاته لامان، پشتر ناوی به کدیمان بیستبوو، بۆیه، که هات دهستی له مل کردم و داوای لی کردم نهروم و چند ده مزمیریک دانشین و گفتوگو بکهین، منیش دلیم نهشکاند و گهرامه وه. شیخ فخره دین له ژیر که پرئیکی جوان وانهی به فهقیکان ده گوته وه، پهرتوو که کانی منیشی لایبوو، نهویش پهرتوو کیکی له سهه لۆژیک به دیاری پیدام، که له شام خۆی کردبوو به کوردی و چاپکرا بوو، محهمه د نوور، که نهوسا قوتابی بوو له وئی و دواتریش شیخایه تی له باوکی وهرگرت، هات و قاوهی بۆ هینان، دواتریش سینیه که میوه مان بۆ هات، ئیدی ورده ورده چند ده مزمیریک تیپه ری و بانگی نیوه رۆ درا. ههستام و چووم دهستونوژیکی به ربژی ریانه مان هه لگرت، ئینجا به ره و نهو شوینه کراوهی نوژی لیده کرا، له هر بووه قیژه و هاوار، له سهه شانی سۆفیه که مافووژیکی سهرده می نیسپارته و له دواي نهویش چند سۆفیه که به خویتدنه وهی ته کبیر، له دواي نهوانیش دوو سۆفی چه کدار هاتن. له پیش جهماعه تی نهوینده ری مافووره که بیان راخست بۆ نهوهی شیخ نوژی له سهه بکات، شیخ چووه سهه مافووره که و پیزه کانی نوژی کردن راست بوون بۆ نهوهی دهست به نوژی کردن بکریت، من و شیخ فخره دین له ریزی پیشه وه بووین، به لام دوو چه کداره که له پشت شیخ لای راست و چهپی وهستان و چه که کانیان روو له جهماعه تی نوژی که ران کرد، به ره له وهی نهی تی نوژی کردن بیستی، شیخ رووی له نیمه کرد و به کوردی

گوتی: "ئەو میوانە نوورەم لە کوئیە؟" منیش گوتم: "ئەستەغیرو لالا یا شیخ کارە که مان بە پەلە بوو بۆیە." که نوێژ تەواو بوو ديسان شیخ بە کوردی گوتی: "کورم من تەمەنم ۹۰ ساله، ئیختیار و ماندووومە، لە کەم و کوپیم بیوورە، ئەو نوژیشتان کرد، نانیخ بخۆن چونکه ئیره وهك مالی باوكتانه، چەندی دەتانهوی لیره بمتنەوه، ئینجا کە یەزتان کرد ئەوسا برۆن، ئینشالا خواش مؤفەقت دەکا". دواتر بە شیخ فەخرەدینی گوت: "ئەو میوانە بێ با نانه که یان بخۆن". لە گەل ئەو مالئاوایمان لە بەک کرد، دواي نان خواردن، شویتە که مان جی هیشت، بەلام دواتر لە کورە که یەوه زانیمان که لە گوندی سەرداهیه شیخ میوانی هەیه. شیخ لە گوندی سەرداهیه بۆ هەر ژینکی مالیکی جوانی دروستکردبوو، هەر مالیکیش حەوزینکی بە بەرد نەخشیندراوی تێدا بوو، لە دیوی دەرەوه گەر سەیری مالە کانت کردبا هەر بە خانوویەکی ئاسایی لادئ دەچوو، بەلام لە ژووورەوه زۆر پێچەوانە بوو. شیخ هەر لەو گوندە مزگەوتیک و قوتابخانە یەکی ئایینی ئەوەندە گەورە ی هەبوو، که ئەمڕۆ بە ملیاران لیره دروست ناکرئ، لە سەر پێنگای هاتن و چوونی موریدە کانیش بە کەرپووچ پێنگای دروست کردبوو، شویتیکیش بۆ دانیشن و کوخینکی بچووکیش بۆ مانەوه، خوشی جلوبەرگە کانی هەمووی لە قوماشی حەریری زۆر باش دروستکراوو، چونکه دەنگۆیەکی ناوا لە ناوچە که بلاو بیۆوه که "شیخ سەیدا ئەوەندە لە مالی دویایی دوورە پەریزە، نازانی جۆری دراوی ولانە کە ی چیه".

کەچی لە جزیری چوار کۆگای گەورە ی کە لوپەلی دەولەتی هەبوو، یەکیان ئالیک و یەکیان پۆن و دوو کە ی دیکەش جۆ و گەنمی تێدا بوو. خوری و پۆن، لە گەفاش و نغدر،

گەنمیش وەك دەزانین لە ناوچە كوردیەكان و ناوچەى نەنادۆلەو دەت، شیخ خەلیفە كەى ئغدرى ناوی خەلیفە ئیبراھیم بوو، بە مانایە كى دىكە شیخەكان خەلیفەكانیان جۆرىك لە نەركى كۆكردنەوەشیان ھەبوو، خەلیفە ئەو زەكاتەى بۆ شیخ كۆى دەكاتەو، ھەر بەناوی شیخیش دەبێخەتتەو. تا ئیستاش ھەندىك كوردى جاھیل ھەن سوێند بەسەرى شیخ دەخۆن و دەلێن بەسەرى شیخ سەیدا، بەلام نازانن ڤووى راستەقینەى شیخ چۆنە. لێرە باسكردنى بەشێك لەو شیخانە لەناو یادەووریەكانم بە تىكەلى لە نىوان شیخەباش و خراپەكان، بۆ ئەو یە مادەم باسى شیخە باشەكانى كوردم كرد، با ھەندىك باسى خراپەكانیشى بكەم، چونكە بۆ بەراوردكردن باشە، وەك دەزانین لە سەرچەم نایینەكان باش و خراپ لە تەك یەك دادەندرێن، وەك شەیتان و محەمەد، ئەھرىمەن و ھوورمزیش لە نایینی زەرەدەشتى.

نووری دىرسىمى

دواى سالى ۱۹۴۵ گەشتى دەرهوہى ولاتم لى قەدەغەكرا، لەو ڤۆژەوہ تا ئیستاشى لەگەلدا بى، ئەو قەدەغەبىم لەسەرھەلنەگىرا، ئەو توركىايەى گوايە دىموكراسى و مافەكانى مرؤف جىبەجى دەكات، تا سالى ۱۹۵۱ چوونەوہ ناوچەكەى خۆشى لى قەدەغە كوردبووم. سەرچەم خێزانەكەم لە سووربا دادەنیشن، منیش، چەند جارێك چوومە لای پارێزگار و گوتم دەمەوئ بچم خێزانەكەم بىنم، بەلام بە بەھانەى بەرزى پەلەى گەرما و پىسى سوورباوہ، پىسانگوتم گەر بچمە ئەوئ نەخۆشەكەوم، بۆیە، مۆلەتى گەشتكردنیا نەدام. نەجەدەت ئەلدەمى ھاوشارىم و وەزىرى پىشوووى دادى

تورکیا، ئەوکات قائمقامی نوسه بیین بوو، پوژتیک له قائمقامیهت دانیشتیبوین، قائمقام و بهرپوه بهری پۆلیسی قامیشلۆ هاتن، ئەوکات من په یامنتیری پوژنامهی جمهوریهت بووم له باشووری پوژهلایتی تورکیا، له گهل میوانه کان خۆمان به به کدی ناساند، کاتیک زانیان پوژنامه نووسم، زور مکورپوون له سه ره ئەوهی داوه تی سووریام بکه ن. منیش پیم راگه یان دن ناتوانم بپیم، چونکه قه ده غه م له سه ره. قائمقام نه جده ت منجه منجیککی کرد، به لام به ناچار ی ۱۰ پوژ مۆله تی گه شتکردنی دامی بۆ سووریا. له بهر ئەوهی پيشترئ پوژنامهی (دیج له کاینایی)م بلاوده کرده وه، بۆیه روونا کبیره کورده کانی سووریا ده یاناسیم. خیزانه که شمان گه وره و کراوه بوون، بۆیه سه ردانه که م وه ک رووداو یکی لیها ت. له شام و حه له ب و سه رجه م شاره کانی دیکهی سووریا روونا کبیرانی کورد هاته قامیشلۆ. بۆ نموونه جگه رخوین و عوسمان سه بری و عه بدی ئیبراهیم و مه حمووت عه نته ر و حه سه ن حاجۆ و سلیمانئ حاجۆ و قه دری جان و هه ژار و دکتور نافیز و هبایتار نووری و دیرستی می و چه ندان گه نجی کورد. له گهل ئەو که سایه تیانه ۱۰ پوژی شیرین و خۆشمان تپه راند. ئەو پوژانه پوژانئیککی ساده نه بوون، چونکه بۆ داها تووی کوردی هه ژار له سۆری سه بیئوه تا دره نگانئ شه و ته وای پوژه که به بهرپوه بردنی پانئیل و ریتمای ده چوه سه ری. نامه وی به سه رهاته کانی ئەوی لی ره بنووسم، چونکه هه موو کوردیک و هه ر که سئیککی هه سته مرؤفایه تی هه بی، ده زانئ کور دیکی باسی چیمان کردوه، به لام منیک که به رده وام خۆم به خزمه تکاری یاده وههریه کانی، نووسه ری په رتووکی (میزووی دیرسیم) دکتوری فه ته رنه ری، نووری دیرسیمئ گه وره مان زانیوه، ده مه وی لی ره وه یاده وههریه کی جوانئشان بۆ بگتیره وه.

گهرچی رووداوه که شیوهیه کی فهنتازی ههیه، بهلام له هه مان کات بهرگینکی سیاسیشی له بهردایه. نهوسا نهو پساوانه ی به گهوره دهژمیردران نه خلاق و کاره کتیران نهو نازناوه ی پی ده به خشین. رووداوه که به مشیوهیه: مامه نووریمان له گهل نه میر عهبدولای شای نوردن له سهردمی گهنجیه وه یه کدی ده ناسن، نه میر عهبدولا یه که له سنج کوره که ی شهریف حوسینه، ئینگلیز به مهرجی لاوازکردنی سوپا و ههیمه نه ی عوسمانیه کان، له سووریا و عیراق و نوردن و حیجاز، به لئنی دابوو چوار پاشا له بنه مالیه هاشمیه کان بو نهو شویتانه دانئ، عهره ب به لئنه کانی خۆیان جیه جی کرد و نهوه ی له ده ستیان هات دژی عوسمانیه کان کردیان، به لام ئینگلیز سه یریانکرد، گهر هه موو رۆژه لاتنی ناوه راست بدنه عهره ب له بهرژه وه ندیی نه واندا نییه، بۆیه ریگیان دا تا مالباتی ئیبن سهوودی وه هابی مهزه بی دوژمنی مالباتی هاشمی، حیجاز داگیر بکه ن. که چی عیراقیان دایه فهیسه لی کوره ناوه نجیه که ی شهریف حوسین، به یرایش بوو سووریا بدنه عهلیی کوره گه وری، به لام لهو سه رو به ندیه عهلی کۆچی دوایی ده کا. بۆیه به پیشینه ی بیست سال سووریا ده ده نه فه ره نسیه کان، هۆکاری نهو راده سترکردنه ش له سووریا بو نه بوونی کادرۆیه کی ده وله تمه داری بوو له ولاته که. شه رقول نه دنا، یانی له رۆژه لاتنی رووباری نوردن، ولاتیکیان دامه زرانده، بو رابه رایه تی نه ویش وه کو پاشا جاهله کانی ئیمه، عهبدولای کوره بچوو که که ی حوسینیان به پاشای نهوئ دامه زرانده. لهو سه ر و به ندیه شدا کهرال حوسین له لای ئینگلیزه کان له قوبرس کۆچی دوایی کرد.

گهر سه رنج بدیه ن، نهو چوار ده وله ته عهره بییه، خۆیان سنوره کانی خۆیان نه کیشاوه، به لکو ئینگلیز و ده وله ته

ئیمپریالیستەکان کارەکیان کردوو. ھەر ئەوساش کوردستان پارچە پارچە کرا، دوو پارچەیی ھەرە چالاکیشی، بەبێ ناگاداریی خۆیان بەسەر تورکیا و سووریا و عێراق دابەشکران. ئەو لە ولاتانی دیکەش ڕووی داو. ئەوانەیی تامەزرۆی ئەوێشن بزانن لە سەرەتای سەدەیی بیستم، میژوو و دابەشکردنی جوگرافیایی ڕۆژھەلاتی ناوھەراست چۆن بوو، دەتوانن پەرتووکیە زانستی و بیلایەنەکان بخویننەوێ و لەوێ تێبگەن. گەر پەرتووکیەکانی سەردەمی کۆماری تورکیاش بخویننەوێ و بگاتە ئەنجامیک، دەزانن کە لە ڕۆژھەلاتی ناوھەراست و میژوووی میژۆپۆتامیا ھەندیک گەل ھەن وەک ڕەوێندیک لە ڕۆژھەلاتی ئاسیاو ھاتوون و کاتی خۆی لێرە جێگیر بووین.

بایئێنە سەر باسکردنە نایابەکی مامە نووری: "کۆپ من، ئەھا من گوتم لە ئیستانبوول لە گەل عەبدولا شەریف حوسین یە کدیمان دەناسی، فەلەک منی لە مەملەکیەتی خۆم کرد، کەچی ئەوی لە بیابانی عەرەبان کردە ئەمیر. کاتی خۆی کە لە ناوچەکی خۆمانووە بەرەو ئوردن ھەلاتم. دکتۆر شوکرو سەبانی ھاوڕێم، لە عێراق بیوو و ھەزیری تەندروستی. ئوردنیش بیوو دەولەت، بەلام پەرلەمان و ئەنجوومەنی وەزیران و بەرپۆسەبەراییەتی ناسنامە و تاپۆ و ئابووری و بازرگانی و تەندروستی و کاروباری دەرەو و ناوخرۆی نەبوو. سالانە ئیمپراتۆریەتی ئینگلیز تەنھا بۆ کۆشکیک ۱۲ ملیۆن سترلینی بۆ ئوردن دابین دەکرد، چونکە ئەوان جگە لەو پارەییە ھیچ داھاتیکی دیکەیان نەبوو. کاتیک گەیشتمە ئوردن، ئەمیر عەبدولا زۆر بە باشی پێشوازیی لێ کردم، لە کۆشکەکی شوپۆتیکیی دامی و گوتی: "دکتۆر گیان لە ئوردن لە مرۆف زیاتر گرنگی بە ئازەل دەدەین، خوا تۆی بۆ من ناردوو، بۆیە لەو باوەرەدام

بۇ ئەسپ و حوشتەر و مەر و مالاتی ئوردن زۆر سوودت
 ھەبیت. ھېچ نەبى تو پەرتووکی پزیشکیشت خوئندووہ، بۇیہ لہ
 کۆشکە کەم ناگات لہ کاروبارہ تەندروستیہ کانی ئیرەش بیت.
 دوای ئەوہ پینج سال لہ ئوردن مامەوہ و چارەسەری
 نەخۆشیہ کانی مرؤفم دە کرد، نەخۆشە کانی دیکەش بە شتوازی
 داغکردنی عەرەبان چاک دەبوونەوہ، یانیش دەمردن. سالی ۱۹۳۱
 ئەمیر عەبدوللا لەسەر داوہتی ئەتاتورک چووہ ئیستانبول، ئەوسا
 ئەو زاتە ناوی کەمال پاشا بوو. ئەو بە باشی پیتشوازی لہ
 عەبدوللا کردبوو، بۇیہ لہ راگە یاندنە کانی تورکیا بەبى ویست
 بەو جۆرہ ببووہ حەنەک.

کەمال پاشا، لہ کۆشکی دۆلمە باخچە لہ ھۆلی جەژنانە و
 بۇنە کان میوانداریہ کەى رېتک خستبوو، عەبدوللا بە میتشکی
 خۆی تا عەرەب لہ تورک بە کەمتر دانە نیت، دەستی بە
 پینداھەلگوتنی پاقلاوہی پاقلاوہ چیہ کی شام کردبوو، بەرپیزم
 پاقلاوہ کەى بیست قاتە، لہ ھەر قاتیک گویژ و باوی و بندق و
 فستق ھەبە. کە پارچەبەک لہو پاقلاوہ بە دەخەیتە دەمت لہ ناو
 زارت خۆی دەتویتەوہ. رۆژنامە نووسە کان ئەو چیرۆکە
 نە گونجاوہی نیوان پاشا و سەرۆک کۆماریان بە حەسەرەتەوہ
 گوی لینگرتبوو. لەوہشە ئەتاتورک باسی جۆرہ باشە کانی عارەفی
 راکی و لەبەبى کردبیت.

رۆژی دواتر پاشایان لہ دەرگای کۆشک راگرت و لیان
 پرسى: "جەنابى پاشا دویتى باسى پاقلاوہ بە کتان کرد، نایا
 دەتانه ویت لوتف بکەن و ھەندیکى دیکە باسى بکەن؟" بۇیہ
 کاتیک مەلیک عەبدوللا تیدە گات پىی رادەبوین، بەو پەقى و
 توندییەى خۆیەوہ گوتبووی: "ھەتیو جا چى بووہ، پاقلاوہ مان
 خوارد، خۆ گوومان نەخوارد."

عەبدوللا، دوای گەڕانەوه‌ی لە ئیستانبول، بانگی منی کرد و گوتی: "دکتۆر تۆ هاوڕیمی و دۆخی سیاسی نێوان تورکیا و ئوردن دەزانی، ناگاداریشی لە ئیستانبول مال و مۆلک و دۆست و ناسیاوێکی زۆرم هەیە، کەمال پاشاش بەوانە هەپەشەیی لێ کردووم و ناچاری کردم تۆ لەلای خۆم دوور بخەمەوه، بۆیە بمبەخشە، بەلام من دیسان هاوکاری تۆ دەکەم، وەلێ ناتوانم لە ئوردن بهێتلمەوه". منیش سەرەتا چوومە بیرووت، دواتر هاتمە حەلب و لەگەڵ کورد و نەرمەنیەکانی هاوشاریم لێرە دەژیم.

لە سەرەتای ئەو پەرتووکەوه هەر باسی پیاوی کوردم کرد، بەلام داخۆ هیچ ئافرەتیکی کوردی نەتەوه پەرور و شۆرشگێرمان نەبوو؟ وەلام ئەوێه بەلێ هەمان بوو، بەلام ئەوکات بە پەنجەیی دەست دەژمێردران، وەک شەهید لەیلا و مارگریت، کە لە جەبەهی شۆرشێ بارزانی شەر و خەباتیان دەکرد. یانی بە گشتی ئافرەتی ناوا چالاک لەو سەرەدەمە کەم بوو، بۆیە، ژمارەشیان وەک ئەو کچە لاوانەمان نەبوو کە ئەمڕۆ لە چیاکانی کوردستان بۆ کورد و کوردستان خەبات و تێکۆشان دەکەن.

لە نێو یاده‌وه‌ریه‌کانم دەمه‌وئ ئیدی باسی هەندیک لەو خانمە کورد پەرورەرانە بکەم.

داده زههرا بوجاک

کچی عوسمان پاشای سیفەرەکیه، هاوسەری موستەفا پەرمزی بوجاگە، دوو مندالی هەیه ناویان مەمۆ و لەیلایه، دەرچووی کۆلیژی سایت بیونیتە. لە بەشە ناوخۆیی دیجلە تۆزیتیک باسی زههرا خانم کردبوو، بۆیە، لێرەش دەمه‌وئ بە کورتی باسی هەندیک لە یاده‌وه‌ریه‌کانی خۆم لەگەڵ ئەو بکەم.

په یوه نډیې زههرا خان له گهل ئیمه په یوه نډیېه کی سه یر بوو، هه موومان له کوردستانه وه هاتبووین و خوژمان رادهستی ئادابی ئیستانبول نه کردبوو. زههرا خان له قوتابخانه ی فهره نسی خوړتدبووی و له شیشلی داده نیشت، جگه له وه نه و له ئیستانبولیش گه وره بیوو، بویه له و پرووه وه که سیکي چاو کراوه بوو. نه و خوی بؤ به شه ناوختوی دیجله ته رخان کردبوو، به باشی ناگاداری خواردن و ههستان و دانیشن و پاک و خاویتیشمان بوو، هیچ نه ریتیکي بورژوازیسی له گهل ئیمه جیه جی نه ده کرد، که سیکي راست و دروستبوو، داواشی لیده کرین وهك پیاو هه لسو که وت بکه ین. هه موو کاره کانیشی به هه سیکي نیشتمانیا نه ده کرد و ده یگوت: "تامانجم پینگه یانډنی گهنجانی کورده". له هه ر دهره تیکدا، به هیتانه وه ی نمونوه ی گهلانی دیکه، ههستی کوردایه تی له ناخمان زیندوو ده کرده وه. هه ردم به گهنجه کانیشی ده گوت: "کورده پروه ری، وهك نه ته وه پرسته کانی دیکه، فاشیست بوون و ره گه ز پرستی نیه، به لکو کوردایه تی واتا پاراستنی ژیان و ثاره زووه کانتان له کاری خراپه. من و براده رانی دیکه به که مجار نه و وتانه له زههرا خانه وه فیر بووین. ناگاداریه کی ته وای له سه ر زمان و نه ده بی فهره نسی هه بوو، زوو زووش باسی داگیر کاریه کانی فهره نسای بؤ ئیمه ده کرد. کات تیپه ری و کاک په مزی و زههرا خان ناچار بوون کۆچ بکه ن بؤ نه مریکا. سالی ۱۹۷۰ کاک په مزی له وئ کۆچی دواپی کرد و تهرمه که یان هیناوه سیفرهك. له بهر نه وه ی نه وسه ده سته سه ر بووم، نه متوانی بجمه مه راسیمی جه نازه که ی. زههرا خانم و منداله کانی ئیستا له فهره نسا ده ژین، نه و کاته ی

له ئەمریکاش بوون، دۆستیکێ نزیکێ ئەلانۆر پۆسفیلت^(۱) بوون، له گەل کاک پەمزی بە یەكەوێ هاکاریی تەواوی پێکخراوه کوردییهکانیان دەکرد. ئیستاش بەردەوامن لەسەر پێتازی سوێند خواردنی هاوسەری بەپێزیان، واتا تا مردن کارکردن بۆ رزگارکردنی گەلی کوردی هەزار و دیل!

مەزبەت عالی بەدرخان، (چنار) خانم

مەزبەت خانم کچی ئەمین عالی بەدرخان، خوشکی بچووکی کامەران و جەلادەت بەدرخانە. کاتی خۆی له ئیستانبۆل له گەل کەسێکی نیوه کورد و نیوه عەرەبی شامی هاوسەرگیری کردوو، بەلام، پێش ئەوێ منداڵیان پێی مێردە کە کۆچی دوایی کردوو. چەندان سال له ئەپارتمانیکێ پشت گۆرستانی رۆمییه کان له شیشلی دادەنیش. ماله کە ی ئەو، بۆ گەنجانی کوردی ئیستانبۆل، وهك زیارهتخانه و ناوهندیکی کەلتووری بوو. لەبەر ئەوێ تەمەنی بچووک بوو، لەناو چینی دەوله مەندەکانی کۆن زۆر نەماپۆوه، بەلام هەندیکجار هەندیک له یاده وەریه کانێ برا گەوره کانێ و چۆنیهتی کۆچ کردنیانی بۆ سووریا بۆ دەگێڕایهوه. لەبەر ئەوێ له بەرهی دایکی ناسیاوی مالی نازم حیکمەت^(۲) بوون و خزمایهتیه کەشیان زۆر نزیك

(۱) ئەلانۆر پۆسفیلت (۱۸۸۴ - ۱۹۶۲) هاوژینی فرانکلین پۆسفیلتی ۳۲مین سەرۆکی ئەمریکا. (وهه گێت).

(۲) شاعیری ناوداری تورک نازم حیکمەت (۱۹۰۲-۱۹۶۳) سالیك یان دوو سال بەر له مردنی، له پێی کەسایهتی و پرووناکییری کورد کامەران بەدرخانەوێ (۱۸۹۵-۱۹۷۸) نامەبەک ناراسته ی گەلی کورد دەکات و تاییدا بۆچوونی خۆی لەمەر دۆزی کورد له تورکیا دەخاته پوو. له سەرەتای

دامهزراندنی کوماری تورکیادا و له گه‌ل دەرچوونی یاسای تەقریری سکون" و زیادبوونی گوشاردا بۆ سەر پۆشنیران، ژماره‌یه‌کی زۆر کەسی دیار و ناسراو دەستگیر کران و هەندیکیان له دار دران. ئەو پەوشە کامهران و جەلادەت بەدرخانی بۆرای کە دەکەنە ئەوەی میسر بەدرخانی میری جزیره، ناچار کرد له نیستانبول هەلبین و ڕوو له ئەوروپا بکەن. پاش چەند سالیگ جەلادەت بەدرخان گەڕایەوه بۆ سوریا و لەوتیوه له کاری پۆشنیری و پۆژنامەوانی بەردەوام بوو، بەلام کامهران بەدرخان له ئەوروپا مایه‌وه و ژبانی هاوسەریتی پینکەوه نا. بە پینکەوت هاوسەری کامهران بەدرخان و هاوسەری نازم حکمەت بەکدی دەناسن و هەر ئەوە‌یش دەیت بە هۆی بە یەگە‌یشتن و یەکترناسینی کامهرانی کورد و نازمی تورک. بە پیتی زانیاریه‌کانی کوردلۆگی ناسراو محەمد بایراک (دانشجوی ئەلمانیا)، دیداری لوتکە‌ی نتوان ئەو دوو کەسایه‌تی سەرەتای سالانی ۱۹۵۰ له پاریس پینک هاتوو و کامهران بەدرخان له‌و دیداره‌دا بە دوور و درێژی باسی میژوو و کولتور و زمانی کورد بۆ نازم حکمەت کردوو. هەر له‌و سەرده‌مه‌دا نازم حکمەت له‌ پوانگە‌ی سۆسیالیزمه‌وه زیاتر ناشانی گە‌لی کورد و دۆزه‌کە‌ی بووه و و پاش چەند سالیگیش له‌و دیداره‌ نامه‌یه‌کی بۆ کامهران بەدرخان ناردوو. ئەو نامه‌یه‌ کە سالی ۱۹۸۰ له‌ ئەرشیفی تایه‌تی کامهران بەدرخاندا دۆزرایه‌وه و تۆرژیناله‌کە‌ی له‌ ئەنستیتوی کورد له‌ پاریس پارێزراوه، میژووی بە سەر‌وه‌ نییه، بەلام بایراک ڕای وایه‌ سالی ۱۹۶۱ یان ۱۹۶۲ نووسرایت. ده‌قی ئەم نامه‌یه‌ به‌ زمانی تورکی و له‌ تورکیا بۆ یەگە‌مجار له‌ ژماره‌ی پۆژی ۳۱ تەمبوزی سالی ۱۹۸۸ی گۆفاری (ئیکسینه‌ دۆغرو)دا بلاو کراوه‌ تەوه .

ده‌قی نامه‌کە‌ی نازم حکمەت:

تەتە‌وه‌ی کورد کە‌ ڕه‌گ و ڕیشه‌ی سەدان سال به‌ میژوودا پۆچوو، زۆریه‌یه‌کی به‌رچاوی به‌ میژوو و کولتوروی خۆیه‌وه له‌ پارچه‌یه‌کی ئەنادۆل ده‌ژی. نەتە‌وه‌ی تورک کە له‌ پارچه‌کانی تری ئەنادۆل ده‌ژی، به‌ ڕای نەتە‌وه‌ی کورد دادە‌نریت. هەردوو نەتە‌وه له‌ ئیمپراتۆریای عوسمانیدا کە هاوشیوه‌ی هەموو ئیمپراتۆریاکانی تر زیندانی گە‌لان بوو، زنجیری ئەستوروی ناغا و دەر‌به‌گە‌کانی تورک و کورد و ئیداره‌ی ئیمپراتۆریای عوسمانی له‌ دەست و پێیان خرابوو. دوا‌ی ڕووخاندنی ئیمپراتۆریای عوسمانیش، هەردوو نەتە‌وه بە‌ره‌یه‌کی هاوبه‌شیان له‌ دژی ئیمپریالیزم دامه‌زراند و خه‌باتیان کرد.

←

بزووتنه وهی میلیسی رزگار کردنی ئەنادۆل تەنیا بۆ تورکه کان نا، بۆ کوردەکانیش به یه کێک له لاپهه هههه بهشکۆکانی میژوویمان داده نریت. یه کێک له گۆرانیه هههه له بیر نه کراوه کانی ئەو سهردهمه که له سالانی دوای شهردا له لایهن دهسهلاتی تورکه وه قهدهغه کرا، بهم دێره دهستی پێ ده کرد: کێدهن کوپانی کورد، رۆژی ناموسه!" له دوای دامهزراندنی کۆماری تورکیا، دهسهلاتداران و ناوهنده بالادهسته کانی تورک نکۆلیان لهو مسافه نهتهوهی و مرۆیانه کرد که له سهروههندی پهسهند کردنی بزووتنه وهی کورددا بهلێتی بهدیتهانیان دابوو، تهنا ته کاربان گه یانده سنووری نکۆلیکردن له ههبوونی نهتهوهی کورد. ئەو سهردهمه قۆناغی سازشی نیوان دهسهلاتداران و چینه بالادهسته کانی تورک و ئیمپریالیزم بوو.

دهرکهوتنی ئەو نکۆلیکردن و سازشه له هه مان قۆناغدا رێککهوت نه بوو. سیاسه تهمه دارانی تورک که ئەمرۆ تورکیان کردووه به یه کێک له قه لاکانی ئیمپریالیزم له رۆژهه لاتی نزیک و ناوه راستدا، به پێداگرته وه بهرده وامن له نکۆلیکردن له هه بوونی نهتهوهی کورد و تهنا ته ئەو مافانهی که له ناو سنووره کانی کۆماری تورکیادا بۆ که مینه کانی تر دابین کراوه، ئەمان له نهتهوهی کوردیان زهوت کردووه.

ئەو ئومید و خواستانهی که گه لانی تورک و کوردی ناو سنووره کانی تورکیا له سیاسه تی ناوخر و دهروهه چاوه پێی ده کهن، دهسهلاتدارانی ئەمرۆی تورکیای تووشی ترس و دلهراوکی کردووه. ههردوو نهتهوه خوازیارن کولتوری میلیی برابانه و ئابووری میلیی پێش بخه ن و بگه ن به مافه کانی خواهن داریتی زهوی و که رهسته کانی کشتوکال و نازادی و مافه دیموکراتیه کان. گه لانی تورک و کورد به تاسه ی ئەوه وهن کۆماری تورکیا له دهروهه سیاسه تیکی بیتلایهن پهیره و بکات و خۆی له دۆخی بوون به بنکه ی ئیمپریالیزم رزگار بکات.

هه ره ک چۆن نیشتمانه پهره رانی راسته قینه ی تورک به گیان و دل پشتیوانی له خوشک و برابانی کوردیان ده کهن له تیکۆشانیاندا بۆ گه یشتن به مسافه نهته وایه تیه کانی خۆیان له چوارچێوه ی سنووری تورکیادا، نیشتمانه پهره رانی راسته قینه ی کوردیش به هه مان شیوه پشتیوانی له گه لی تورک ده کهن له تیکۆشانیاندا بۆ دیموکراسی و سه ره بخۆسی نهته وه یی. ئەو هێزه کۆنه به رست و کۆلۆنیال و تاریکانه ی که خوازیارن دووبه ره کی بخه نه نیوان تورک و کوردەکانی دانیشتووی ئەنادۆله وه ده ستیان خستووه ته

←

بەو، بۆیە زوو زووش باسی حیکمەتی باوکی نازم و یادهوهرییه کانی نازمیشی دەکرد. چەندان فۆتۆی نازم حیکمەت و باوکی پێدام، کە لە هیچ شویتیک چاپ و بلاو نەکرابوونەوه، بەلام ئەوانیش لە گەل پەرتوو کخاڤە کەم کاتیک لە سالی ۱۹۷۲ دەستگیر کرام، خرایە مەزادەوه و فەوتان. کاک حیکمەت دواى نووسینەوهی دەستور لەسەر دەمی ئیتیحاد و تەرەقی، ببوو بەرپۆه بەری گشتی چاپخاڤە کان، بۆیە زۆر لە بەدرخانیە کانی کردبوو ئەندامی پارتی ئیتیحاد و تەرەقی. دادە مەزیت دەیگوت: "لە گەل مالی نازم حیکمەت زۆر لە یەك نزیك بووین، چونکە کامەرانی برام و نازم حیکمەت لە یەك تەمەن بوون، دایکمان زوو مندالە کانیاڤ دە گۆرپەوه بۆ شیرپێدان. بۆیە لە گەل نازم، بە خوشک و برای یەك هەژمار دە کراڤن، ئەو نزیکیەى کاک حیکمەتیش لە خێزانە کەمان سوودی بە پرسى کوردیش گەیاندبوو، هەم لە گۆرپەپانی سیاسى لە بەر چاوی ئیتیحادییه کان، هەمیش لە مەیدانی راگەیاندن، لە بەرژەوه نەدی کورد زۆر دەرفەتی دەستە بەر کردبوو."

دادە مەزیت بە پەروەردە یەکی جوانی عەشایەری کوردی و

دەستی ئیمپریالیزمەوه و دەیانەو پت گەلانی خۆیان زیاتر بچەوسیننەوه . تیکۆشانی میلیلی نوێی گەلانی کورد و تورک لە دژی دەره بەگ، هیزە پەشەکان، ناڤاکانی شار و گوند، پاشقەرۆیان، پەگەزبەرستان، ئەوانەى نەکۆلی لە هەبوونی میلیلتان و مافە نەتەوا یەتیە کانیاڤ دە کەن، ئەوانەى گەلان دە کەن بە گۆی یە کدیدا و بە ساناهى سواری کۆلیان دە بن و لە دژی نۆکەرانی ئیمپریالیزم بە دەست خستە ناو دەستی هەردوو نەتەوهى کورد و تورک سەرکەوتن بە دەست دەهینیت و ئەم دوو نەتەوه یە دە گە یەنیتتە بەختیاری و ناستی ژیا نیکى مرۆییانە. ئەم دوو نەتەوه برایە تەنیا بە هاوکارییه کی لەو جۆره دەتوانن بگەن بە نازادى و مافە نەتەوه یی و مرۆییە کانی خۆیان". (ئامادە کردن و وەرگێرانی: بە کر شوانی).

پیشکه و تووی ئیستانبول گه وره بیوو، چونکه له گهل نه وهی به درخانییه کان له ۱۸۴۰ راگوژرانه ئیستانبول، که چی له ماله وه بهرده وام به کوردی قسه یان ده کرد و بۆ پهروه دهی منداله کانیشیان له جزیریوه دایه نیان ده هینا. که هاتمه ئیستانبول، هموو به درخانییه کان وه کو من کوردییان ده زانی.

راپۆرتینکم له دادگاوه بۆ هات، که سوپاسالاری تورکیا سه بارهت به من بۆ دادگای بهرز کرد بۆوه، له راپۆرته که هاتبوو: "ئه و ماوه یه موسا عه نته ر چالاکی نییه، به لام کئی ئه و بیینی کوردایه تی به میشکیدا دئی." داده مه زیه تیش رینگ ئاوابوو. وه ک چون لای که سیتی ئه ولیا، کاتیک که سیک ده مرئ، هه سیتی مه عه وهی به خۆدا چوونه وهی بۆ دروست ده بی، من و سه رجه م ئه و گه نجه کوردانه ش کاتیک داده مه زیه تمان ده بینی، هه سیتی ئاوامان بۆ دروست ده بوو. جگه له وهی ئه و دۆستیکی نزیککی خه سووشم بوو، بۆیه وای نیشان ده دا زیاتر له من نزیکه پیشان و بهرده وام ته لقینی هه ست و شه ره فی نه ته وه بی داده دا بن. بهرده وام کامه ران و جه لاده تی وه کو نمونه یه ک بۆ ئیمه ده هیناوه، به لام بهرده وامیش ده یگوت: "ده بی ئیوه له وان باشر و پیشکه و تووتر بن."

مه زیهت خانم هه موو یه که م هه بیینی مانگیکی تازه، دوای نیوه رۆ به ته له فۆن قسه ی له گهل کامه رانی برای ده کرد، که له پاريس ده ژیا، چهنه د سالی ش رهنگه هه موو هه بیینه ک سه ردانم کردییت، به لام له ساله کانی دوایدا ئه و رۆژانه ی له هه بییه وه بۆ چوار شه ممه گۆر بیوو. له گهل نه وهی کاک که مه رانم روو به روو نه بیینی، به لام به و بۆنه یه وه زۆر قسه م له گهل کرد، زۆر سوودم له نامۆزگاری و ریتماییه کانی وه رده گرت. دوای بلاو کردنه وهی رۆژنامه ی (دیجله کاینای) به بهرده وامی و رینگ و پینکی

پۇژنامەكەم بۇ ئەو دەنارد، ئەویش منى زياتر خۇش ويست و زۇرتريش بەدەممەوہ ہات، تا پۇژنيك لە تەلەفۇن بە كوردى ئەو چيرۇكەى بۇ باسكردم:

"چۇلەكەيەك بېچووہ كانى گەورەكرد، دواى پەر و بال ہاتنى بېچووہ كان، ئىدى كاتى ئەوہيان ہاتبوو لە ھىلانە كانيان دەرچن و بېچنە دەرہوہ. بەر لە چوونە دەرہوہيان داىكەكە، بە نامازہ كردن بەو مرۇفانەى لە خوارہوہيان ہاتوچۇيان دەكرد، نامۇژگارىى دەكردن و دەيگوت، سەيركەن بېچووہ كانم، ئەو مەخلوقانەى لە خوارہوہ دەيانينن مرۇفن، ئەوان دوژمنى گيانى بە گيانى ئىمەن. گەر سەيرتان كرد چەمينەوہ بۇ زەوى تا بەرد ھەلبىگرنەوہ، ئىوہ راستەوخۇ بفرن و ھەلین. داىكەكە كە ئاواى گوت يەكنيك لە بېچووہ كان گوتى: باشە داىكە ئەى گەر بەر لەوہى خۇى بېچەمىننئەوہ، بەردى لەناو مستى بوو، يان لە ناو جلوبەرگى شاردبوويەوہ؟ داىكەكەش دەلى ئافەريم رۇلە كانم، ديارە ئىدى پئويستان بە نامۇژگارى نەماوہ، بۇيە ئىدى كاتى چوونە دەرہوہتانە." كاك كامەران دواى گيترانەوہى ئەو چيرۇكە پرسەكەى ھىتاوہ سەر من و گوتى: "كوپم من نامۇژگارى چيت بكەم، چونكە تۇ پئويست بە نامۇژگارى نيە."

ليرەوہ، ھەم كاك كامەران و ھەميش خوشكە ئەزىزەكەيان، بە پرتزەوہ ياد دەكەممەوہ.

نەسرین بە درخان (چنار) خانم

خیزانی عوسمان پاشای کورپی بە درخان پاشایە. کچی مەھمەتە فەندی پسمانی بە درخان پاشایە، خەلکی گوندی شاھا بۆتانە، ھەر لەویۆەش بە جلۆبەرگی کوردی بی ئەوەی تورکی بزانی بوو بووکی عوسمان پاشا و ھاتە ئیستانبوول، عوسمان پاشا وتەبیژی سولتان ھەمید بوو.

ئەوکاتەئێ نەسرین خانم بینی، تەمەنی ھەشتا سال بوو. بەلام، لە تورکی پەندیگ ھەیە دەلی: "مژگەوت رووخا، بەلام مینبەر ھەر لە شویتی خۆیەتی". بۆیە، نەسرین خان بەراستی بی وینە بوو، ئیمە و سەرجم خیزانەکانی دیکە ریز و حورمەتیکی زۆرمان بۆی ھەبوو، بۆیەش بە (نینە) بانگمان دەکرد. لەگەڵ ئەوەی ۶۵ سال لە ئیستانبوول ژیا، بەلام تورکیەکی باشی نەدەزانی. سولتان ھەمید و خەلکی ناو کۆشکی سولتان گوینیان لە ناویانگی جوانیەکی بیو، بۆیە بەشیک لە خەلکە کە داویان لە عوسمان پاشا کردبوو بیھیتیستە کۆشک. رۆژیک عوسمانیش داوای لی کردبوو خۆی نامادە بکات تا بچنە کۆشکی سولتان، بەلام نەسرین خان گوتبووی: "کورۆ ئەز چەوا بیتم، ئەز تورکی نزانم". عوسمان پاشا لە وەلامدا: "کچی ئەو ھەمی وەکی تەنە، چەرکەز مەرکەز و گاوردن".

لەگەڵ نەسرین خانم گوزەشتەئێ زۆرم ھەیە و تا سالی ۱۹۴۹ کە وەفاتی کرد، لێی دانەبیرام. ئەو سەرپۆشەئێ لەدەوری تابووتە کەشی گریدرابوو تا ئورپۆ وەک یادگارێک لای خۆم پاراستوو. ئافرەتیکی چوست و چالاک و پەرشەوق بوو بۆ ژیان. لە فەنەر یۆلوو دراوستی بە کدی بووین، ھەر کە عازز

دەبوو، دەھاتە لای ئیمە و دەیگوت: "دە رابە کورپۆ، ئەمىنى ھەندە کى گۆفەندى بگرين". بۆيە منى ھەلدەستاندەوہ و بەيە کەوہ چەندان شايى کوردیمان دە کرد، ئەوہى نەشمزانيا فيرى دە کردم، بە تايەتى شايە کى شيخانى ھەبوو، ھەم گۆرانيمان لە گەل دە گوت ھەميش شايە کەمان لە گەلیدا دە کرد. ھەرگيز لە بير ناکەم، دوو مندالى ھەبوو بە ناويان خەديجە و مەنسور بوو. خەديجە خيزانى سەبرى پاشاي خەلکى وان بوو، سەبرى پاشا بەرپۆئەبەرى گشتى لوجىستى تورکيا بوو، ھەر کاتى ھاتبا ئىستانبوول زوو زوو سەرى لى دەداين، بەلام مەنسورى کورپى سەرسەرى و سەرخۆش بوو. بە پلەى نەقىبى وازى لە سوپا ھىتابوو، ھارپۆئە کى نزيك و ھارپۆئە پەجەب پە کەرى^(۱) سەرۆکۆھزيرانى ئەوسا بوو. ھەر ئەوانيش بوون کە ئەويان لە پينگا لادا و بەو پۆزەيان گەياند.

عوسمان پاشا، لە ريزى توتىلى ئىستانبوول لە شەقامى ئىستىقلالى ناوچەى تەقسيم، سى ئەپارتمانى ھەبوو، بەلام مەنسور ھەمووى فرۆشت و پارە کەشى لە قومار و ژن و خواردەنەوہ تواندەوہ. بەپى گىرانەوہ کانى نەسرین خانم، مەنسور، لە گەل پەجەب پە کەر لە ئىسپانياوہ ئافرەتيان دەھتيا و لە ھەنگارىاش بە فرۆکە مەزە... ئەوکاتەى مەنسورم بينى، پەريشان و سەرسەرى، وەك دەرۆزە کەرى لىھاتبوو. نەسرین خانم بۆچوونىکى ديارى کراوى سياسى نەبوو،

(۱) مەھمەت پەجەب پە کەر (۱۸۸۹ - ۱۹۵۰) بۆ ماوہى پينج سال سکرتيرى گشتى پارتى گەلى کومارى CHP بوو. لە سەردەمى سەرۆک کۆمارى عيسەمەت ئىتۆنۆ لە نيوان سالانى (۱۹۴۶ - ۱۹۴۷) سەرۆک وەزيرانى تورکيا بوو. (وەرگىز).

به لآم په یوه ست بوو به کورد و کوردایه تیه که ی، بویه ده یگوت: "کوړې من نه ز قیزا پاشی و زنا پاشی و خوشکی پاشی مه، لی نه ز کوو حه ماله کی کورد دینم، وسا کینفا من تی، کو نه ز وی نادم بی وی پاشایان". له بهر نه وه ی له کوشک به رده وام ههستان و دانیشتی له گه ل که نیزه ک و خزمه تگوزاران زوربوو، بویه فیری تورکی نه بوو، بویه به کوردی دريژه ی داپیراتی خوی دابوو.

گه ر بتوانم له ناو گوړپش دهمه وی دهمی ماچ بکه م.

هیدایه ت عه زیز زاپسوو

کچی کاک به درخان عه زیزه، خیزانی عه بدولر هجیم زاپسووه، یانی خه سووی منه. ده رچووی قوتابخانه بوو، ماوه به کی زوریش له قوتابخانه ی سه ره تایی ماموستایه تی کردبوو، به لآم بهر له وه ی خانه نشین بیت، دهستی له کار کیشابووه، پیش نه وه ی بیمه سه ر یادوه ریه کانی نیوانمان، دهمه وی باسی یادوه ریه کی خوتان بو بکه م.

پوژنیک له نه زموونی وانه ی نایین، ماموستا پرسیارنکی ناوا ده کا: "کچم پوژنی قیامت چون به رپا ده بیت؟". له کاتی خو ناماده کردنی بو تاقیکردنه وه گرنگی به و بابه ته نه دابوو و نه یخویندبوو، به لآم له سه ر نه و پرسه، وه ک وه لآمی پرسیاره که، گوزارشتیکی ناو خه لکی نووسیووه، که نه مه یه: "یه کینک ده کا و یه کینک ده خوا"، له راستیدا نه و گوزارشته هیچ په یوه نندیه کی به وانه که وه نه بووه، به لآم ماموستا که ی نافه رینی لیده کا و نمره ی ته واوی ده داتی.

له گه ل نه وه ی هیدایه ت خانم له نیستانبول له دایک بیوو و هه ر له ویش گه وره بیوو، به لآم به بنزارنکی بۆتانی زور جوان به

كوردی قسه‌ی ده‌کرد، نه‌سرين خانم خوشكى باوكى بوو، له مالباتى نه‌وان زمانى سه‌ره‌كى قسه‌کردن، زمانى كوردی بوو، له‌سه‌ر زمانى توركيش ده‌یگوت: "كورم ئيمه‌ توركى وه‌ك زمانىكى بىنگانه‌ فیر بووین". له‌ سالى ۱۹۴۱ وه‌، دواى نه‌وه‌ی كاك‌ عه‌بدولر‌ه‌حیم ناسی، ده‌ستم به‌ سه‌ردانى مالیان‌ كرد.

هیدایه‌ت خانمیش، وه‌ك كاك‌ عه‌بدولر‌ه‌حیم، له‌ گه‌ل ئيمه‌ گه‌رم و گور‌ بوو و به‌ كوردی ده‌یگوت: "كورم له‌ خوا به‌ زیاد بى‌ ئیوه‌ بىنگه‌یشتوونه‌ و چاكه‌كه‌ن دینه‌ لای ئيمه‌، به‌ هاتنى ئیوه‌ مالی باوكم‌ بیرده‌كه‌وئته‌وه‌، چونكه‌ بیست‌ ساله‌ ده‌رگای مالمان‌ داخراوه‌، ناگردانى مالمان‌ خه‌رىك‌ بوو ده‌كوژاوه‌، چونكه‌ هېچ‌ پروناكییرىكى كوردمان‌ نه‌ده‌بینى". له‌ هه‌ر سه‌ردانىكماندا، بۆ نه‌وه‌ی ئيمه‌ بىزار نه‌بین، وه‌ك نه‌وه‌ی ئيمه‌ به‌ سه‌رلیدانه‌یان چاكه‌یان له‌ گه‌ل بكه‌ین، كه‌شوه‌وايه‌كى ئاواى ده‌خولقاند. نه‌و پىشوازی و پروخوشییه‌ی له‌ ئيمه‌ی ده‌کرد ده‌ریده‌خست‌ چ هه‌ستىكى كوردپه‌روه‌رانه‌ی له‌ ناخیدا هه‌بوو، بۆیه‌، زوو زوو ده‌یگوت: "كورم وه‌لاهی من‌ دوژمندارى مرؤفایه‌تى ناكه‌م، به‌لام‌ با بېوورن‌ چونكه‌ من‌ توركم‌ خوشناوئ و پىش هه‌موو شتىك‌ گه‌لى كوردی خۆم‌ خۆش‌ ده‌وئ، ئاخ‌ر توركيش‌ ئيمه‌یان خوشناوئ، سه‌ره‌پای نه‌وه‌ی ئيمه‌ دوژمندارىیان ناكه‌ین، وه‌لى نه‌وان‌ دوژمنداریمان‌ ده‌كه‌ن".

نه‌و خانمه‌ دواتر بووه‌ خه‌سووم. پوژنىك‌ گوتى: "سه‌یركه‌ موسا، به‌لام‌ له‌خۆت‌ بايى مه‌به‌، له‌ یه‌كه‌م‌ بىنینه‌وه‌ه‌ حه‌زم‌ كرد بیه‌ زاوام‌". ئيمه‌ بېووينه‌ یه‌ك‌ خىزان، بۆیه‌، چه‌ندان‌ یاده‌وه‌رى بى‌ خىزانى تال‌ و شیرینمان‌ بىكه‌وه‌ هه‌یه‌، به‌لام‌ نه‌و یاده‌وه‌رىیانه‌ په‌یوه‌ندى به‌ خه‌لكه‌وه‌ نیه‌، بۆیه‌ لیره‌ باسیان‌ ناكه‌م.

هیدایه‌ت خانم‌ تا سالى ۱۹۷۵، كه‌ كوچى دوايى كرد، پىم‌

وايه هيچ يترتيزيه كم بهرامبهرى نه كردديت، بويه ويزدانم زور
ناسوده يه. به ريز و حورمه ته وه يادى ده كه مه وه.

به شه ناوخويى فورات

هاوينى سالى ۱۹۴۲ بوو، پوزنيك، من و نه جاتى جه ميل
توغلوو،^(۱) بريارماند ابوو بچينه كه نار ده ريا. نه وسا مالباتى جه ميل
پاشا بو چهندين شوئى جياوازى توركيا راگوئيرابوون،
خاوختزاني نه جاتيش بو شارى نوردوو ده رياى رهش (قهره
ده نيز) راگوئيرابوون. به هر ترس و له رزيك بيت، نه جاتيمان له
به شه ناوخويى وه رگرتسوو؛ چونكه حكوممهت به دوای
هنجه تيكدا ده گه را بو داخستنى به شه ناوخويه كه. نه و روزه له
ناوچه لاله لى له شه قامى گه نج تورك، باله خانه يه كمان بينى
تازه دروست ده كرا، نه و كه سهى سه ربه رشتى كريكاره كانى
ده كرد، له دووره وه سيمای به كوردان ده چوو، په له برينه كانى
سه ر ده مووچاويشى ده ريده خست كورده. چووينه لای و دوای
چونى و چاكى و سلاو كردن، ده ستمان به گفتوگو كرد، له
قه كردن بومان ده ركهوت گومانه كه مان هه له نه بووه. نه و ناوى
حاجى محمه د فاتيح بوو، له عه شيره تى گه رگه رى رها بوو.

حاجى محمه د پنى گوتين، له سه ر نه و زه وييه ۲۵۰ مه تريه،
به نيازم باله خانه يه كى شه ش نه موى دروست بكه م، كه هر
نه مريك پينج زوور و سالتونيكى هه يه. مينش ليم پرسى: "حاجى

(۱) نه جاتى جه ميل توغلوو له سالى ۱۹۲۳ له ديار به كر چاوى به دونيا
هه له يتاوه. سياسه تمه دارى كى كورده، له مالباتى جه ميل پاشا زاده ن. له سالى
۱۹۶۳ وه بو ساوهى سن خول سه روكايتى شاره وانى دياربه كرى
كردوو.

كە تەواو بوو، بە نیازی نەھۆمی بە چەندی بیدە بە كری؟" ئەویش گوتی: "ئیرە ھەر نەھۆمیک ۳۰ تا ۳۵ لیرە دەكات"، منیش گوتم: "بۆ نایە ئیرە بکەینە بەشە ناوخۆیی بۆ قوتاییان؟ لە ھەر نەھۆمیکیش پتیوست ناکات ئاودەست و گەرماو دروست بکە. بێ ئەوەی پارەشت لێوەرگرین ئیمە دەبکەینە بەشە ناوخۆییەکی ئامادە کراو، سەرەتاش کریی سەرچەم نەھۆمە کانت دەدەین، لە قازانجی ئەوەی ماوەش نیوەی من نیوەی تۆ. حاجی گوتی: "با بیرئکی لێ بکەمەو و بەیانی یە کدی بینینەو". کە رۆژی دواتر چومەو، بە داواکارییە کەم رازی ببوو. منیش گوتم: "سەیرکە مامە حاجی، تۆ پیاویکی موسولمانی، دوای ئەو ھەموو کەدە گەر شتیک بەسەر من یان بەسەر تۆ بیت، کارە کە تیک دەچیت، وەرە ئەو قسانە لای فەرمانگەیی دادنوووسی بکە و لێک تیگەشتە کە ئیوانمان بکەینە نووسراو". حاجی بەو شەرتە رازی بوو من کاری بیناسازییە کە بیکەم، چونکە گوتی من هیچی لێ نازانم، بەلام پارەیی دروستکردنیت دەدەم. رۆژی دواتر دەستم بە کار کرد، لە مانگی حوزەیرانەو تا ئەیلول، جوانترین بەشە ناوخۆیی ئەوسای ئیستانبولم بە ناوی فورات دروست کرد. لەوئ، شویتی نووستن و مانەو و خواردن و گەرماو، بۆ ھەر خۆتندکاریک، مانگانە ۴۵ لیرە بوو. بەلام، سەرەتا ۱۵ لیرەمان بۆ ناو تۆمارکردن وەردەگرت، جگە لەمە ۱۵ لیرەش وەك بارمە وەردەگیرا، پارەیی ناو تۆمارکردنیش نەدەگەریتدراو، بەلام پارەیی بارمە کە، قوتایی، دوای دەرچوونی لە بەشە ناوخۆیی وەری دەگرتەو. دەشتوانرا لە پینگای پۆستەو ناو تۆمار بکریت. بەشە ناوخۆییە کەم ۱۵۰ قوتایی دەگرت، بۆیە، تا مانگی دە هیچ شویتیکم بە بۆشی نەماو. لەو ۳۰ لیرەیی سەرەتا دەدرا، ۲۵ لیرەیم بە قەرۆیلە و

لیف و نوین و سهرین دا. بهو پینج لیره یه ی ماوه ش، چیشخانه و په رتوو کخانه م دروستکرد.

له گهل کرانه وهی زانکو، قوتاییه کانم ورده ورده دهستان به هاتن کرد، له گهل نه وهی له شاره وانی و پولیس من خاوه نه که ی بووم، به لام له بهر نه وهی ده چوومه کولیز، کاتییک و به ریوه به ریکم بۆ به شه ناوخوییه که گرتبوو. زورم پاره ده سته که وت، بۆیه، قوتاییه هزاره کانی ناماده یی نه دهنه و قوتاییه کورده نه داره کانم بئ به رامبه ر له به شه ناوخوییه که م جئ کردبووه. سه رده مانیک ۲۵ قوتاییم هه بوو که کرئی مانه وه یان نه دها. پولیسی نه ئتی نه وهی دژم به کاره ئنا و له سه ر نه و پرسه راپورتیکی ناوایان له سه ر ناماده کردبووم:

"نامانجی موسا عه نهر بازار گانیکردن نییه، به لکو ده به ویت گهنجی کورد پی بگه یه نیت". کارتی نه و قوتاییانه ی بی به رامبه ر ده مانه وه، به ره نگیکی جیاواز دروستم کردبوون. پولیس به وهی زانیوو، چونکه قوتاییه کی به ناوی حکمه ت به نه ئتی خستبووه ناو به شه ناوخوییه که م. کاتییک من له کولیز بووم، نه و چوبوووه نووسینگه که م و سه یری کارته کانی کردبوو، کاتیکیش زانیبووی زوربه ی نه وانیه ی بیه رامبه ر ده خوینن تورکن، ئیدی گوتبوویان ماده م وایه موسا کۆمونیسته، نه و جاره ده ستیان به و هه نه جه ته کردبوو.

لیره ش، وه ک به شه ناوخوییه دیجله، یادگاریی زورم هه یه، ئیستا زور که سی ناسراو هه یه که نه و سه رده مه له به شه ناوخوییه که ی من مانه وه و خویندیان، بۆ نمونه، پرؤفیسور موزه ر ناک کلچ، تورهان، ئیله ان سه لچوک، سه یفی تۆک و عه بدولره حیم دیکه ری دکتوری ناوداری چه نه که له و کوری دکتور فوات، که له شورش شیخ سه عید له دار درا.

ئەرپۇ گەر بچمە ھەر لایەکی تورکیا، یان قوتابیەکانی بەشە ناوخۆییە کەم، یانیش مندالەکانیان بە دەممەوہ دین. منیش دلخۆش دەبم بەو ھاتنە پێشەوہیان. دوای ئەوہی بەشە ناوخۆیی فوراتم دانا، ھیچ پەیوہندیە کەم بە بەشی کارگێری بەشە ناوخۆیی دیجلەوہ نەما، لە شویتی خۆشم، خەیری ساراج ئۆغلوم، کە پیمان دەگوت (ئاپۆ)، وەک بەرپێوہەر دامەزراند. ئەو خەلکی سیرت بوو و لە ھەموومان بەتەمەنتر بوو، ھەم فەرمانبەر بوو لە فەرمانگەیی ئاپۆ، ھەمیش لە زانکۆ بەشی مافی دەخویند. بە ۱۰ سال خویندنی تەواو کرد، دواتر لە ئاکچە کەلە و روبا و وان و قەزاکانی دادوہری کرد. لە سالی ۱۹۷۹ کۆچی دوایی کرد.

راستە وازم لە بەشە ناوخۆیی دیجلە ھینا، بەلام لەبەر ئەوہی دەمزانن چ دەگوزەری و دۆخیان چۆنە، بۆیە زۆر کات، شتی کەم لە دەست ھاتبە ھاوکاری ئەویشم ھەر دەکرد. بوودجەیی مانگانەیان لە ۲۵ مین پوڑی مانگ دەبەرا، بۆیە، ئەو پوڑانەیی دەماوہ تا دەگەشتنە سەری مانگی تازە، دەھاتن لە کۆگای بەشە ناوخۆییە کەیی من کەرستەیی پێویستی خواردنیان دەبرد، بۆ ئەمەش ھەرگیز پارە نەبووہ پرسیکی نێوانمان، چونکە ھیچ نەبێن منیش نزیکەیی دوو سال و نیو بێ بەرامبەر لەو بەشە ناوخۆییە نانم خواردووہ.

کامەران بەدرخان - عەبدولرەحمان قاسملوو

مادام کاتی ھاتووہ، دەمەوی ئێرە باسی یادگاریە کەم بکەم، کە بەبۆچوونی من بیرەوہریەکی زۆر قەدر گرانە. دوو برای کوردی ئێران لە ئیستانبول دەیانخویند، حوسین قاسملوو لە بەشە ناوخۆیی زانکۆیی تەکنیک دەماوہ و ھەر لەویش

ده یخوتید. نه حمه د قاسملووش له کولژی پزیشکی ده یخوتید و لای من ده مایه وه. پیموای سالی ۱۹۴۵ بوو، حوسین لویکی تیجگار قشت و زیره کی هیتا لام و بهم شیره به پنی ناساندم: "کاک موسا، نه وهش عه بدولره حمانی برا بچو کمانه".

عه بدولره حمان قاسملوو، نهو ساله له ئیران ناماده یی ته و او کرد بوو و هاتبوو تا زانکو بخوتی، گهنجیکی خوتنگه رمی زور تایهت بوو، یه ک پارچه دوستایه تی و کومه لایه تی بوونی لی ده تکا، به لام دوو برابه گه و ره که ی ناوا نه بوون. له وهش زیاتر، زور حهزی له هونهر و نه ده بیات بوو، به لام حهزی ده کرد کومه لاسی بخوتیت. ناویم له بهشی کومه لاسی تو مار کرد، له بهشه ناوخویه که ی منیش ده ماوه. نه ک تنیا له بهشه ناوخوی، به لکو له دوا ی وانه کانی زانکوش لیم جیا نه ده بووه، نهو به ناگری کورد و کوردستان ده سووتا و ده تلاوه. له هه موو دهره تیکدا ده یگوت ده مهوی بجمه نه وروپا.

نهوسا، له مالی داده مه زیهت به درخان له شیشلی، هه موو یه که م هه نیسی مانگینکی تازه، دوا ی نیوه پو له گهل کامهران به درخان قسه مان ده کرد. روژیک حهز و توانا کانی نهو گهنجهم به کامهران به درخان گوت، نهویش ناوا وه لای دامه وه: "بو نا، کورم بینیره، من بو رسیکی خوتندنی لیره بو دابین ده کم".

دواتر که موژده کم به عه بدولره حمان دا زور دلخوش بوو، به لام پیم گوت: "عه بدولره حمان بو نهو کاره یه ک مهرجم هه یه، نهویش ده بی برا کانت رازی بن". وه ک ناگر بوو، ههر نهو تیواره هه ردوو برا کانی هیتایه لام، برا کانی گوتیان نیمه رازین، به لام پاره مان نیه و ده بی نامه یه ک بو ئیران بنووسین و داوا ی پاره یان لیکه ی، نیجا دواتر ده بنترین، منیش پیم گوتن: "داوا ی پاره تان لیتاکم و من پیوستیه کانی بو دابین ده کم، گهر برای

ئۆه بئیت برای منیشه". عهبدولرهمان له ماوهیه کی کهم ناو تو مار کردنه که ی زانکۆی له ئیستانبول رهشکرده وه و ئه وراقه فهرمیه کانی ئاماده کرد و له گاری سیرکه جی سواری شهمنده فرمان کرد و به ره و پاریس به پیمان کرد. ئه وسه تازه دووه مین جهنگی جیهان کۆتایی هاتبوو.

عهبدولرهمان پاش ئه وه ی چوهه پاریس، په یوه ندییه زانستی و سیاسیه کانی له گه ل من نه پچراند، له وئ بهرده وام سه باره ت به زانکۆ و زانست و بابه تی ناشتی و په رتوو کخانه و هر بابه تیک که به لای منه وه گرنگ با، ئه و به نامه بۆی ده نووسیم و ده ینارد. کاک کامهران زۆر پنی سه رسام بوو، عهبدولرهمانیش ریز و حورمه تیکی زۆری بۆ کاک کامهران و خیزانه بۆ لۆنییه که ی هه بوو. کاک کامهران ئه وه ی وه ک مندا لیککی خۆی داده نا و شانازی پیوه ده کرد، له بهر ئه وه ی خالی خیزانه کهم بوو، بۆیه بهرده وام پنی ده گوتم خوارزا. رۆژیک، که به ته له فۆن قسه مان ده کرد گوتی: "کورم خه مبار بووم به وه ی که مندا لمان نابن، به لام تو و عهبدولرهمان ئه و بۆشاییه تان بۆ پهر کردمه وه، ئیستا زۆر به خیارم، گهر بمرم به ئارامی چاوان لیکده تيم". ئه و قسه یه خۆشترین رسته بوو که له ژیانم گویم لئ بوو بیتن، ئه و شه رپه فه ی که پیم درا، ناتوانم، به پینووس و نووسین، مانا و قورساییه که ی پیناسه بکه م. دوا ی ئه و قسانه، وام هه سته کرد کورپی کامهران به درخانم، بۆ ئه وه ی بهرگری له و شه رپه فه ش بکه م، هه موو هیز و توانای خۆم خسته گهر و هر ئاواش کارمکرد. ئیستاش، به وزه ی ئه و پیداهه لدان و شه رپه فه ی ئه وه وه رپه چکه ی ژیانم گرتووه، پینشم وایه گهر تا ئه مپۆ له پرووی ئه خلاق و سیاسه ته وه له سه ر پین مابمه وه، ئه وه له سه ر ئه و ته لقینه نه ته وه ییه ی کاک کامهران به درخانه. گهر سه رنج بده ن، له گه ل

عەبدولپەرحمان لەسەر ھەمان پېچكەداين، بەلام تاكە جياوازيماڻ ئەۋەيە، ئەو لە من بە بەختەر بوو، چونكە ئەو مردنەكەشى شەپەفمەندانە بوو، بۆيە گەر منىش شانسم ھەيىت و لە پىي خەلكەكەم شەھيد بىم، بۆ من زۆر گەۋرەيە. عەبدولپەرحمان ئەورۆ لەناو خەلك وەك ئالايەكى سەرکەش دەشەكيتەۋە، ئەي گەۋرەترىن شەپەفېش ھەر ئەۋە نىيە؟.

موناھەشەكانى كۆلئىز

ئەوسا، كۆلئىزى ياسا لە رووى زانستىيەۋە ئاستىكى باشى ھەبوو، بەلام لە رووى كارگىرپىيەۋە ۋەك كۆلئىزىكى پۇلىس ۋابوو. راگرى كۆلئىز كەسىكى عەرەبى شامى ماستاۋچى بوو و بەناۋى جەمىل بىلسەر بوو. ئەو سەربارى پۇستەكەي، ۋانەي ياساى دەۋلەتىشى پىدەگوتىن. جەمىل بىلسەر، لەسەردەمى ئەتاتورك ۋانەكانى زانكۆي كۆكردبۆۋە و كۆكردبۆۋە پەرتووكىك، بەلام بەھىچ شىۋەيەك ناۋى عىسمەت ئىنىنۆي تىدا نەھىتابوو. دواى مردنى ئەتاتورك پەرتووكىكى دىكەي نووسى، بەلام ئەوجارە ناۋى ئەتاتوركى نەھىتابوو، ۋاتا لە شوئىتى ئەتاتورك لە زۆر شوئىن تەنيا ناۋى عىسمەت پاشاى ھىتابوو.

ھەلئىزاردن، بۆ كۆمەلەي قوتايىانى كۆلئىزى ياسا دەكرا، تا سەرۆكىك بۆ كۆمەلەكە ھەلئىزىرن. بەشى كارگىرپىي كۆلئىز كىيان بە دل بوايە بۆ ھەلئىزاردن ناۋيان لەسەر تەختە دەننوسى، دواجار ھەر ئەۋىش ھەلدەبۆزىردرا، بەلام من ھىچ كات بە پىۋىستەم نەزانى ئەو مافە مەدەنىيەم بەكار بەيىنم. لە كۆلئىزىش چەندان يادەۋەرىي تال و شىرىنم ھەيە، بەلام لەناو ھەموۋيان دەمەۋى باسى دوو دانەيان بىكەم:

مامۆستاي ياساى كارگىرپىمان، سىدق سامى ئۆنار، لە پۇل

وهك وانەيهك باسى رېڭخسته كانى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانىيە دە كىرد. ئەو دە يىگوت: "عوسمانىيە كان بە دوو شىتواز دەستيان بەسەر زەويدا دە گرت: بە شىتكيان لە رېنگاي جەنگ، بە شىتكيان لە گەل سوپاي ئەو گەلانەي خەلكى خاكي دەستبەسەردا گىراو بوون، بۆ ئەمەش كوردستان و جەزائىرى بە نموونە هېناوہ؛ دوای باسكردنى ياقووز سولتان سەلىم⁽¹⁾ و ئىدرىسى بەدلىسى⁽²⁾، وتە كانى هېنايوە سەر كورد؛" كورد گەلكى بە هېنز و پەقن، زۆر پەيوەستى دابونەرىتە كانىانن، بۆيە، لە دىر زەمانەوہ بەو شىوہە درۆزەيان بە بوونى خۆيان داوہ؛ دوای يەكەمىن جەنگى جىهان، بە شىك لەو براپە توركانەمان، كە لە ئەو پەيوەستەوہ، هېناوہ توركيا و لە دياربە كرى نىشتە جىمان كىردن. بەلام، دوای ماوہ يەكەم بوونە كورد و لە دەستمان دەرچوون. من وشەي لە دەستمان دەرچوونە كەم لە بىر نە كىرد.

⁽¹⁾ سولتان سەلىم يەكەم (۱۴۷۰ - ۱۵۲۰) بە نۆبەمىن سولتانى عوسمانىيە كان دادەنرىت. لە سالى ۱۵۱۲ كودە تا يەكەم سەربازى بەسەر سولتان بەيازىدى دووہمى باوكى دەكا و لەسەر تەختى پادشاىيەتى دەبەيتتە خواریو و خۆي دەبەيتتە دەجەتتە شویتە كەي. دوای هەشت سال لە فەرمانرەوایی عوسمانىيە كان لە سالى ۱۵۲۰ بە شىرپەنجە كۆچى دوایی دەكات و، قانونى سولتان سەلىمى كورپى شویتى دەگریتەوہ. لە سەردەمى ئەو سولتانە جەنگى چالدىران روو دەدات. لە ترسى ئەوہى وهك خۆي بەرامبەر باوكى كىردى، تا سەلىمى كورپى كودە تاى بەسەردا نەكات، چەند جارنىك هەولى كوشتى كورە كەشى دەدات، بەلام لە هەولە كانى سەر كەوتو ناییت. (وەرگىر).

⁽²⁾ ئىدرىسى بەدلىسى (۱۴۵۲ - ۱۵۲۰) سەسەتمەدار و نووسەرىكى كوردە. لە سەردەمى ياقووز سولتان سەلىم رۆلكى ديارى سەسى هەبوو لە ناوچە كوردیە كانى ناو جوگرافىيە دەسەلاتدارىيەتى عوسمانىيە. خاوەنى نزیكەى ۱۷ پەرتووكى نووسراو و ۳ بەرھەمى وەرگىر دراوہ. لەناویاندا چەند پەرتووكى پێھەلدانى سولتانە عوسمانىيە كانە. (وەرگىر).

کاتیک مامؤستا له دهرس دهرچوو، پینگام پی بری و چوومه لای، نهویش گوتی: "بلی کوپم"، چونکه نهو مامؤستایه مان خوینکی هه بوو، دواى هه موو وانه کان یه کهم قوتایی که پئی پی بگرتبا تا بهر دهرگای ژووره که ی گوتی لی ده گرت، لهویش بی نهوئی تووره بیت وه لامی پرسیاره که ی ده داوه؛ نهو رۆزه منیش زوو ده ستپشخهریم کرد و یه کهم کهس خۆم گه یانده لای. دواى کورترکردنهوئی وانهی نهو رۆزهمان پرسه کهم هیتایه سه ر وشه ی له ده ست دهرچوونه که و گوتم: "مامؤستا تو گوت بوونه کورد و له ده ستمان دهرچوون، به لام نهو دوو وشه یه لهوئی زیاده بوو، چونکه نهوئی تو ده یلیت، به مانای بزر بوون و به هه دهر چوون دیت، نایا تیوه کوردیش ناوا ده بین؟".

مامؤستا وه ستا: "کوپم، تو خه لکی کوئی؟".

من: "خه لکی دیاربه کرم".

مامؤستا کهم: "تا کوپم به چ بۆنه یه که وه، چونکه من دیاربه کر و خه لکه که شی زۆر لام نهزیز و خۆشه ویستن، دیاربه کر ناوه ندی که لتووری شارینکی میژوویه، زۆر دۆستی نهزیزی دیاربه کریم هه یه وه کاک زیا گۆکالپ، سلیمان نازیف، عه لی نه مین... جگه له وه سه عید پاشای باوکی سلیمان نهزیف زۆر قه دری هه یه لای من. کوپی خۆم دلته نگ مه به، من نهو وشه یه م به و مانایه به کار نه هیتا".

من: "به لام مامؤستا تو که باسی نهو پرسه تان کرد، براده رانی پۆله کهم نهوانه ی ده یانترانی کورد، دواى قسه کانی تو به پیکه نینه وه سه یری میان ده کرد".

مامؤستا کهم: "تا کوپی خۆم من تیوه م خۆش دهوئ".

وانه ی دواتر مامؤستا هاته پۆل و سه یری ئیمه ی کرد و منی بینى. له گه ل نهوئی نهو بابه ته ی پیشوو له وانه کانمان تیپه ر بیوو،

بهلام دیسان پرسه که ی هینایه وه سه ر کورد و کوردستان و گوتی: "له جهنگی چالدیران و مهلازگرت"⁽¹⁾ سه ر که وتووی جهنگ کورد بووه، جگه له وهی شاری ئیدرنه له جهنگی بالکان به هاوکاری هیزه کانی هه میدیهی کوردی"⁽²⁾ کۆنترۆلکراوه و بهر له جهنگی سه ر به خۆبوونیش، کورد سیمبولی نازایه تی و مهردابه تی و راستگویی بوونه، کاتیک باسی هه موو ئه وانه شی ده کرد بهردهوام چاوی له سه ر من بوو، وهك ئه وهی بیهویت بلیت، کوپم ئه وهنده به سه".

پۆژیک، له تاقیکردنه وهی پزیشکی هیلکاری پروداوینکم به سه ر هات، ده مه وی لیره ئه ویش باس ده که م.

مامۆستا که م پرسیا ره کانی لێ پرسیم، منیش بۆ وه لامدانه وه خۆم ناماده ده کرد. قوتابیه که ی پینش منیشی هینابووه لای خۆی و تاقیکردنه وهی پینده کرد. سه یرم کرد پرسیا ره کان زۆر ئاسان بوون، دوا ی ئه وه ده ستم کرد به گوینگرتن له مامۆستا و ئه و قوتابیهی تاقیکردنه وهی له گه ل ده کرا. ئه و پرسیا ره ی مامۆستا که مان له و قوتابیهی کرد به و شیوه یه بوو: "کاتیک که سیک گولله یه کی به رده که وی و بریندار ده بی، چۆن ده زانی که گولله که بهر کوینی که وتووه و له کوینی ده رچوو ه؟".

(1) جهنگی مهلازگرت له 26 ته باخی 1071 له نێوان سه لجوقیه کان و ئیمپراتۆریه تی بیزانس رووی دا. له جهنگه که سه لجوقیه کان به هاوکاری چه ند هیزیک دیکه ی هاو په یمانیان به سه ر بیزانسه کاندا سه ر که وتن. به پتی به شیک له به لگه میژوو ییه کان، کوردیش به شیک بوونه له و هاو په یمانیه تیه. (وه رگێر).

(2) هیزه کانی هه میدیهی کوردی، له سالی 1890، به فه رمانی سولتان عه بدولحه میدی دووه م و به سه ر په رشتی زه کی پاشا، له چه ند عه شیره تیکی کوردی پیک هیترا. (وه رگێر).

قوتابیه که نه و نه و نه به وردی وهلامی پرسیاره که ی داوه، مامۆستا که سه ری سوپما و گوتی: "کورم، تو نه وانه له کوئی فیر بووی؟". قوتابیه که: "مامۆستا من نه فسه ر بووم و به شداریی تۆپه راسیۆنه کانی سه ر دیرسیم کرد و زۆرم کورد کوشت، له و یۆه نه و ورده کارییانه ده زانم". قوتابیه که هیشتا قسه که ی ته و او نه کرد، به شق و پیله قه که و تمه سه ری. مامۆستا واقی و پمابوو، هه ندیک براده ری کوردم له بهر ده رگا بوون، نه وانیش هاتنه زووره وه، دوای نه و هه موو هه وه لی مامۆستا بۆ رزگار کردنی قوتابیه که، به لام وازم لینه هیتا تا شهل و کوتم کرد. وه لی سه ر نه وه بوو، دواتر مامۆستا که له سه ر نه و شه ره له به شی کارگیر ی زانکو لای منی گرتبوو، بۆیه بی نه وه ی هیچم لی پرسی، به نمره یه کی ناسایی منی له وانه که ده رچواندبوو.

پێستۆرانتی فه رمانبه ر و کرێکارانی دیجله

سالی ۱۹۴۹، پروفیسۆر فه خره دین که ریم گۆکای، سه رۆکی شه ره وانی و پارێزگاری نیستانبوول بوو. پۆزیک به رپۆه به ری قه له می نه یی پارێزگار، له به شه ناوخۆیی هانه لام و پنی گوتم پارێزگار بۆ کۆبوونه وه یه ک بانگه یشتی کردووی. پارێزگار جه هه په یه کی زۆر تۆخ بوو، ملی له بهر ملی پارتی دیموکرات نابوو، مه به ستی پارێزگار پروپاگه نده بوو. چوومه لای و زۆر به گه رمی و میترانه پێشوازیی لی کردم، زۆری به سه ردا هه لگوتم و داوایه کی ئاواشی لی کردم: "کورم، ماوه یه کی زۆره له نیستانبوول له ولا و نه ملا ده پرسین و لیکۆلینه وه ده که ین، گه یشتووینه نه و باوه رهی نه و ئیشه ی ئیمه ده مانه ویت، تۆ ده توانی به باشی بیکه ی. چونکه ده مانه ویت پۆزانه نان بده یه ۳۰۰۰ که س، بۆ نه مه ش شوین و ئاو و کاره با و په زوو له سه ر

تیمه. جگه لهوه، بۆ فرافین، ۹۰ کریکاری پارێزگاش له خزمهتگوزاریه کان هاوکاران دهییت. بهرامهر نهو هاوکاریهیان بێ بهرامهر خواردن بده نهو نۆههت کریکاره. شویتی دیاری کراویش بۆ کاره که ناوهندی وهزشی نیستانبول دهییت له باخچهی نامادهیه که". دوای چۆنیهتی کاره که و داواکاریهکانی نهوان، پارێزگار لئی پرسیم، سێ قاپ خواردن و پارچهیهك نان نرخه کهی به چهند رادهوستیت؟، چونکه داوای وهلامیکی به په لهیان لێ کردم، له ماوهیهکی کورتدا. گه پامهوه و حهق و حیساییکم کرد، بینیم نهو داواکاریهیی پارێزگار بۆ خواردنی ههر که سیک ۴۵ قروش رادهوستیت، بیرم کردهوه گهر پینچ قروشیش سوودی خۆمی باویمه سهر نرخه کهی دهبووه ۵۰ قروش. وهلامم دانهوه و نرخه کهیم پینگوتن، بهلام پارێزگار گوتی سووده کهی تو کهمه، بۆیه ۵ قروشیش له لایهن منهوه، بۆیه به ۵۵ قروش پینک هاتین.

هه مان پۆز، تهواوی ستافه کهم پینکخست. ۵۰۰ سینی سیرفسی خواردن دانام کړی، ئینجا ورده واره کهی دیکه ئیو حیسایی بکهن. مه نجه لسی گه ورهه له لای پاقرچییه کان دروستکرد، ناگردان و میز و کورسی پینکخران. سێ پۆلیسم له ژووری پۆلیسهکانی پارێزگا له بهردهم پینستورانه که دانا. له پال ههر یه کینکیشیان که سیکم بۆ بلیتیرین دانا، نهوهی بلیته کهی ورده گرت ده چوو سینی خواردنه کهی ورده گرت، چونکه ههر که سهو خۆی خزمهتی خۆی ده کرد، و اتا سیلف سیرفس بوو. خواردنه کان به دهستوری تابلدۆت، و اتا بێ ههلبژاردن بوو. نهو نهوهد کریکارهیی دههاتنه لامان کاریان هه لگرتنه وهی قاپ و قاچاغ و سپینه وهی میزه کان و ناودانان بوو بۆ میوانه کان. کاره که به شپۆهیهك که وتبووه سهر سکهی خۆی، بهر له وهی

ماوهی پشووی نیوه پۆ تهواو بیت، سێ ههزار کهس فرافینی دهخوارد، له راستیدا ههندیک پۆژ ژماره که لهوهندهش زیاتر دهبوو.

ئهو مۆرهی لهسهه فاتوره کانمان دهدا تا ئیستاش وهک یادگاریهک لای خۆم ههلمگرتوو. نووسراوی سه ریشی بهو شیویه بوو: "پێستورانتی فرمانههه و کرێکارانی دیجله". کاره کهمان تا ههلبژاردنه کانی ۱۹۵۰ درێزه ی کیشا، دوا ی ههلبژاردنیش چهند مانگیگ خواردنمان دابهشکرد. پۆژیک فهخره دین که ریم منی بانگ کرد و به دلتهنگیه وه گوتی: "ئیدی ناتوانن له کاره که تان بهردهوام بن". ئینجا به ئاهیکه وه گوتی: "کورم چ بکه یمن، ئهو کرێکار و فرمانههه رانه ی خواردنمان ده دانی، له بری ئیمه، دهنگیان به پارتی دیموکرات دا، با به خۆشی دیموکراسی به کاربهتن، به لام تۆش بیه شهید، چونکه په شیمان ده بنه وه".

تا ئیستاش وته کانیم له بیره، چونکه ههه ئهو فرمانههه و کرێکارانه بوونه بینهری رووخانی پارتی دیموکرات و له سێداره دانی سهه کرده کانی... دوا ی تهواو بوونی کاره کهش، که لوبه له کانم زۆر هههزان فرۆشت. بهمشیه به ئهو کارهش تهواو بوو...

به شه ناوخۆیی تۆرۆسی کچان

براده رێکی به په گهز عه ره بی میرسینیم هه بوو، ناوی نزار بوو. که سێکی مینازی دهوله مند بوو، قوتابی کۆلیژی نه ده بیات بوو، ئیستا نازناوه که یم بیر نه ماوه. نزار ههه بۆ زهوقی خۆی، له پشت سینه ما توران، که نه ورۆ ده که ویتته پشت به شه ناوخۆیی سیه، خانویه کی کۆنی له دار دروستکراوی کردبووه به شه ناوخۆیی

كچان، كه ۷۰ تەختەى خەوتنى لى بوو، بەلام لەبەر بى خەمى نزار و بى سەر و بەرىى كچه كان، بەشە ناوخۆيە كه كهلكى برباوو. نزار هاته لام و گوتى: "دەمەوئ بەشە ناوخۆيە كه بفرۆشم، پارەى پيشينىشم ناوئت، بە چ نرخكى تۆش بەتوئت من پارىمە، منىش قبوولمكرد و بەشە ناوخۆيە كه م لى كرى".

لەگەل كچه كان دەستم بە پرىكارىكى توندى ژيان كرد لە بەشە ناوخۆيە كه. ئەوانەى پيشتر پارەى مانگانەيان نەدەدا، وامكرد مانگانە پارە بدەن، ئەوانەى روبرووم وەستانەوه دەرمكردن، لە ماوهى چوار پىنج مانگدا بەشە ناوخۆيە كه هاتەوه سەر سكه، بەلام هەندىك لە كچه كان بە تەمەن لە من گەورە تر بوون و دەمىك بوو لەوئ بوون، ئەوان لەسەر پرىگای خراب دەپۆيشتن، بۆيە زۆريان سەر تيشە بۆ دروست كردم. ئەوسا برادەرىكم هەبوو ناوى عەبدولرەزاق نایسان بوو، ئىستا دكتورى ددانە. ئەوم كرده بەپىسەبەرى ئەوئ، ديسان سەر كەوتوو نەبووم، چونكە بينىم دكتورىشان خەرىكە خووى ئەوان دەگرئ. كەوتبوومە ناو قورپىك بە نامووسىكى پاكەوه دەرچوون لىسى زەحمەت بوو، بۆيە، بە ناچارى بەشە ناوخۆيە كه م داخست، بەلام برىارى داخستى بەشە ناوخۆيە كه زۆر بە كهيفى جەنابى دكتورى بەرپۆبەرمان نەبوو. بەلام تىمگەياند گەر ئاوا برەوا هەردوو كمان رەزىل و ريسوا دەبين.

ديجلە كايىناى

سالى ۱۹۴۸، زولم و ئەشكەنجەى سەر گەلى كورد زيادى كردبوو. دواى دووهمىن جەنگى جىهانى، ولاتانى براوه، گەر بە ناوئيش بىت، داواى بە ديموكراسى بوونى توركيان لە ئەنقەرە دەكرد. هەندىكجارىش بۆ ئەمە فەرمانيان بەسەر دەسلەتدارانى

توركييا دە كىرد. ئەۋ داۋا و فەرمانە بەلای توركەۋە بە مانای دۆراۋىي جەنگ لىككەدە دراۋە، كەچى ئىستاش باۋەرناكەم، چۈن دۋاى ۲۵ سال لە زەعامەتى نەتەۋەيى، عىسمەت ئىتۇنۇ دەستە خورتاۋىيەكەى شۈشت و گەر بە نابەدلش بىت، بوۋە دىموكرات.

لە وتارىكەمدا ئەۋ بە دىموكراتى بوۋنەم بە كەسىكى نەدىتكە چۈاندېۋو، كە لە ئاھەنگىكى بورژۋازى چاكەت و پانتۇل لەبەر دەكات، ۋەك ئەۋەى لەناۋ فىلمە كاندا ھەبە. زۆرى پىنەچوو لەسەر ئەۋ نوۋسىنەم لە دادگای رۇژنامەۋانى ئىستانبول، بە تۆمەتى ناۋزپاندنى سەرۇككۆمار داۋايە كىان لەسەر تۆمار كىردم. ھەمان كات لە وتارەكەم مەبەستىم ئەۋ ئۆپۇزسىۋنەش بوۋ كە ۋەك يارىكەرىك لەۋ يارىيە دىموكراتىۋكەدا ھىچيان لەدەست نەدەھات. جا بە تۆمەتى ئەۋەى لە ئۆپەراسىۋنەكانى دژى دىرسىم دژ بە خەلكى شارەكە نەرم بوۋە، بە فەرمانى ئەتاتورك، جەلال بەياريان ھىنايە شوپىتى عىسمەت ئىتۇنۇ، كەچى ئىستا گۋايە جەلال بەيار لە پارتى دىموكراتە و دەبەۋى بىتە كەسىكى دىموكراتخۋاز.

بۇيە، دەمەۋى لىرە نمونەيەك لە ھىماى دىموكراسىيەكەيتان بۇ باس بىكەم: لەسەردەمى سەرۇكۋەزىرايەتتى خۇيدا، عىسمەت ئىتۇنۇ، تەلەگرافىكى ئاۋا بۇ فەرماندەى پىشەرەۋىيى سوپا لە دىرسىم دەنيرىت: "عەبدوللا پاشا؛ فەرماندەى سوپاى ۳ و فەرماندەى سەرپەرىشتىارى جوۋلانەۋەكان، كەس لە دىرسىم بە زىندوۋىي نەمىتت". جا ئەۋ كەسە نا موبارەكە لە توركييا دەبىتە پىۋاى يەكەمى دىموكراسى.

دوۋەم؛ فوناد كۆپروۋولو، بە درۇ و دەلەسەى تورك و توركييا، ماۋەيەكى زۆر بوۋ بە زانايان دادەنا. ئەۋ كىابرايە

لەسەردەمی چەند سولتانیك سەرۆهزیرانی کردووه، بە بنه‌چه سەپیی بوو. ئەو لەو مندالە کریستیانیانە بوو کە کاتی خۆی عوسمانیەکان هەڵیانداوە بۆ ئاردن و لای خۆیان پەرۆه‌ده‌یان دەکردن، کەچی دە‌یگوت من لە ئەوهی مەه‌مەت پاشای کۆپرۆولووومە. جا ئەوه و مندالە هاوشێوە‌کانی، خۆیان لە تورک و کوردی خە‌لکی ئەنادۆل بە گەورە‌تر دەزانی.

وەک یاریزانیکی تازە‌ی ئەو یارییە، عەدنان مەندە‌ریس تازە دە‌رکە‌وتبوو، بە‌لام بیتاگا کە دوا‌رۆژیکی پێ‌کاره‌سات چاوه‌پێی دە‌کات. کە‌سێکی نیە‌ت باش بوو، بە‌لام کە‌له‌په‌چه‌کراوی دە‌ست گورگە‌کانی دیکە‌ بوو. چە‌ند جارێک لە‌گە‌ڵ ئەو یە‌کدیمان دیت. لە‌ هە‌لبۆاردنە‌کانی سالی ۱۹۴۶ لە‌گە‌ڵ موکەرە‌م سا‌رۆل و جیهات بابان، هاتنە‌ بە‌شه‌ ناوخۆیی فوراتی قوتایان. داوای لێ‌ی کردم بچمە‌ ناو پارتی دیموکراتی، منیش پێ‌م گوتن: "بە‌ریزیم منیش وە‌کو هە‌موو ئەوانی خە‌لکی رۆژه‌لاتی باشوورن" (۱) ر‌قم لە‌ جە‌هە‌پە‌ دە‌بیستە‌وه، ئەو دژبەرە‌شمان لە‌گە‌ڵیان، وە‌ک دو‌ژمنداریی خویشتیە‌ لە‌ ئیسلام، بۆ‌یه، من و هە‌موو ئەو بە‌ نامووسانە‌ی خە‌لکی رۆژه‌لاتن، ئە‌رکی سەر‌شانمان ر‌وو‌خاندنی جە‌هە‌پە‌یە، بۆ‌ ئە‌وه‌ش چیمان لە‌ دە‌ستبێت بۆ‌ پارتە‌کە‌ی ئێ‌وه دە‌یکە‌ین، بە‌لام من ناتوانم پە‌یوه‌ندیم لە‌گە‌ڵ هیچ پارتیک‌ هە‌بێن، چونکە‌ بە‌ باوه‌ری من پارتە‌کانیش وە‌کو ئاینە‌کان یان مە‌زه‌به‌کانن، وە‌ک چۆن مرۆ‌فیک‌ لە‌ پێ‌ناو بە‌رژە‌وه‌ندیی تایبە‌تی

(۱) مە‌به‌ستی باکووری کوردستانە، چونکە‌ تا ئێ‌ستاش لە‌ تورکیا بە‌ ناوچه‌ کوردییە‌کان دە‌گوترێن باشووری رۆژه‌لات، مە‌به‌ست لێ‌ی شوێنی جو‌گرافی کورده‌ لە‌سەر‌ نە‌خشە‌ی تورکیا، کە‌ دە‌که‌وتتە‌ باشووری رۆژه‌لاتی ئە‌و ولاتە‌. (وە‌رگێ‌تر).

زوو زوو نایین ناگۆرپیت، به بۆچوونی منیش ده بیئێ ئه وه بۆ
 پارتی سیاسیش وایت. من گهنجم و کئی نائی له نیشمانه کهم
 چهندان پارتی مرویی دیکه دروست ناییت. پارتی دیموکراتی
 ئیوه دوا پارتی ئه و رینگایه نییه، به لام له وه یه ده ستینکیک بیت. له
 دیموکراسیشدا پیشبرکئی و رکابه ری بنه مایه کی سه ره کییه، په نا
 به خوا ئیوه به زوویی پیتشه کهون و رابه رایه تییه کهش ناده نه
 کهسی دیکه، نهوسا کهسانی وه کو منیش به شیوه یه کی
 خۆرپسکی له ناو پارته که ی ئیوه کۆ ده بنه وه. دواتر له گهل
 قوتابیه کانی به شه ناوخۆیه که مان نانتیکمان خوارد، ئینجا به درۆ
 بی یان به راستی، عهدنان مهنده ریس زۆر پێزی گرتم.

رۆژی عه ره فه ی هه لپژاردنی ۱۹۴۶ بوو، به ناوی پارتی
 دیموکرات، سه رجه م کاره کانی نافیشه ماوه کانی شه قامی یه نی
 قاپی و به یازیت و توپقایه م له نه ستۆ گرت. له هه لپژاردنه که،
 مارشال فه وزی چاکماکیش وه ک به ربژیری سه ره بخۆ به شداری
 هه لپژاردنی ده کرد؛ پیاوه کانی هاتنه لام و داوایان کرد تا
 پیاوه کانم، له رۆژی هه لپژاردن له سه ر سندوو ق مارشال یپاریزن
 و به لگه نامه یه کیشیان پیدام تا له سه ر سندوو قه کان وه ک نویته ر
 ئه رکه که له نه ستۆ بگه رم. دوا ی ئه وه به په له چووم و ناوی
 قوتابیه دیموکراته کانی به شه ناوخۆیه که شم، وه ک چاودێری
 سه ر سندوو ق دایه کۆمیسیۆنی هه لپژاردن.

بۆ فراهین، به قه د پێویستی ژماره ی چاودێره کان، خواردنم
 ناره سه ر سندوو قه کان، له گهل چاودێره کانی ئیمه خواردنم بۆ
 جه هه په یه کانش نارد. ئۆتۆمیته تاکسیه جوان و تایه ته که ی
 نه ندازیاری بالای کشتوکال، کاک زیای خالی خینزانم
 وه رگرت. ئۆتۆمیته که نهوسا له ئیستانبوول زۆر جوان و تاک
 بوو. تا ده مژمیر پینج به سه ر ناوه نده کانی ده نگداندا گه رام و

ورهم به چاودیره كان دةدا. دواى كردنه وه و ههژمار كردنى دهنگه كان، پارتى ديموكرات و مارشال، دهنگىكى چاوه پروان نه كراوى زورىان هيتا. تنيا له ناوچهى ههلبژاردنى نيمهش نا، بهلكو له تهواوى نيستانبوول. له هه موو لايهك ئاههنگه كانى خووشحالى دهبرپين دهستى پى كرد، بهلام باوكى نهدال نينزوى⁽¹⁾ سهركردهى ئىستاي (پارتى سوشىال ديموكراتى گهل - SHP)⁽²⁾، گوايه بيووه كهستىكى ديموكرات، بهلام به پىياساى ههلبژاردنى عيسمهت پاشا، برپاردرا، نهو بلىتى ههلبژاردنهى سندوقه كان، كه گوايه بهقه له مى رهساس ههلبژاردنيان پى كراوه، هه مووى بسووتيندرىت. ههراواش كرا و نهو بلىتانهى ههلبژاردن، له كاتى سووتانديان له ناوچه كانى ئيت يه ماز و كوچامسته فا پاشا و چهند ناوچه يه كى ديكه، بوونه هوى ناگر تيه ربوونى چهند خانووئىكى داريش. دواى دوو رۆژ نه نجامه كانى ههلبژاردن راگه يه ندر و له هه مان نهو ناوچانه و تهواوى نيستانبوول و به جياوازيه كى زور بهرچاويش، جهه به ههلبژاردنه كى برده وه.

سالى 1941، له گهل چهند براده ريكم، بهرامبه ر نهو زولم و

⁽¹⁾ نهدال ئينزوى (1926 - 2007) سياسه تمه دارىكى به ره گهز كورده و كورپى عيسمهت نينزوى يه كه م سه رۆكوه زيرانى تور كيايه. نهدال بۆ ماوهى 39 رۆژ سه رۆكوه زيرانى تور كيا بووه به وه كالهت، بۆ ماوه دوو سال جينگرى سه رۆكوه زيران و كه متر له سالى كيش وه زيرى ده ره وهى تور كيا بووه. له نيوان سالانى (1986 - 1993) سه رۆكى گشتى پارتى سوشىال ديموكراتى گهل بووه. (وه رگتير).

⁽²⁾ پارتى سوشىال ديموكراتى گهل، سالى 1985، دواى داخستنى پارتى گهلى كۆمارى، دامه زرا. سالى 1995، دواى نه وهى جهه به جار ئىكى ديكه وه كو پارتىكى سياسى دهستى به چالاكى سياسى كرده وه، سههه بهش له گهل نهو پارتى به كيان گرته وه. (وه رگتير).

کوردیه نامرؤفانه یه ده رحهق به کورد ده کرا و له ولاته پیشکه وتوووه کان نهو هه لسوکه وته به رانه ر ئاژه لانیش ناکرئ، له ژیر کار یگه ریی توند وتیزی حکوومهت و نهو ویرانکاریه ی ناوچه کوردیه کانئ گرتبؤوه، کؤمیته به کمان دامه زرانند، به لام نهو کؤمیته به ئامانجی دوژمنداریی تورك و عه رهب و عه جه م نه بوو، به لکو به ر له هه موو شتیک ئامانجمان نهو به بوو ده سه لاتئ توركئ فیره هه لسوکه وتئ مرؤفانه بکه ین. رؤژنامه ی (دیجله کاینای)ش به هه مان ئامانجه وه ده رچوو. له به شه ناوخوی دیجله، حوسین دیکجی دیاربه کری و تلهعت سایگن و فهلی دؤلوو به دلیسی دانیشتین و بریاری ده رکردنی رؤژنامه که مان دا. نهو براده رانه که سانی نیهت پاک و دیموکرات و کورد بوون، بویه، به رامبه ر به و تاوانه ی دژی کورد ده کرا، دلیان پر بوو، به لام هه رسنکیان که م ده رامهت و قوتابی بوون. من پاره م هه بوو، بویه، هه موو توانا کانئ خؤم و راستگویی نه وانمان له پیناو ده رکردنی رؤژنامه که خسته گه ر. نهو هه نگاوه مان به یه که م پینگافی هیتانه زمانی کیشه کانئ کورد داده ندرئ له سه رده می کؤمار.

به روارئ یازده ی ته مووز، له سالوه گه ری بلاو کوردنه وه ی وتاره که ی عیسمهت ئیتؤنو رؤژنامه که مان بلاو کورده وه. به ناویشانی (بؤ نهو رینگایه ده گرینه به ر) وتارینکم نووسی که سه رجه م کیشه کانئ رؤژه لات و باشووری رؤژه لاتم تیدا به کورتئ باس کردبوو. نهوسا به رؤژه لاتیان ده گوت (شارق)، له گه ل نه وه ی وشه ی رؤژه لاتیش دا هیتانی بیری داگیرکاریه، به لام نه مرؤ ده سه لاتنداره کان له و وشه یه ش بیتار بووینه، چونکه تیوری په رتکه و زالبه ی ئیمپرالیزمیان زؤر به ره و پیشه وه برد و ده ستیان له زیاتر خاپوور کردنی رؤژه لات و باشووری

رۆژھەلات نەپاراست، ئىيمەش مندالى ئەو رۆژھەلات و باشوورى رۆژھەلات و ئەنادۆلە بووين.

لە ئاستى خۆمان ھەموو شتىك تىدە گەشتىن، بۆيە، بە ناموس و دەرامەتى خۆمان بە شىئەيەكى ئاشكرا دەمانويست رۆژنامەكەمان بلاوبكەينەوہ. گەر بەدواداچوون و لىكۆلینەوہ بۇ كۆنلىكىنى رۆژنامەكەمان بىكرىت، لەو باوہ پەدام نمونەيەكى زىندوويان لەو بارەيەوہ دەستىكەوېت.

رۆژنامەى (دىجلە كائىناى)، بۆيە كەمجار زۆر نەيتى كۆمەلكوزى زىلان^(۱) و شۆرشى شىخ سەئىد و جوولانەوہى ئاگرى و ساسۆن و دىرسىم و كەرەكۆپروو و پووداوەكانى سى و سىي بلاوكردەوہ. جىگە لەوہى بەردەوام باسى ژمارە لە بن نەھاتوہەكانى پراگويژانى كورد و پووداوە بچوو كەكانى دىكەشمان كرد. دەمەوئى بلىم كە ئەحمەد عارىفى برادەرم، دوای بلاوكردەنەوہى رۆژنامەكەى ئىمە، شىعەرەكەى بەناوى سى و سىي فېشەك نووسى، بۆيە، ئەحمەد عارىف بەو شىعەرەى، كە وەستاينە كارى لەسەر ئەخلاقى مرۆفەكان كرد، ئىمەى زۆر گەورە كرد.

نەيزەن نەوھىق

بە بنەچە چەر كەزە، وەك جەمال ئەفەندى كۆرە مامى، كە لە بەشەناوخۆيى فورات چىشتلىتەرم بوو، ئەويش زۆر حەزى لە

(۱) كۆمەلكوزى زىلان لە تەمبوزى ۱۹۳۰ لەلايەن فەيلەتى نۆى سوپا كرا. كۆمەلكوزىيەكە لەناوچەى زىلاننى سەر بە قەزاي ئەرجىشى شارى وان روويدا، كە نزىكەى ۱۵۰۰۰ كورد لەو كۆمەلكوزىيەدا شەھىد كران. (وەرگىت).

خواردنهوه بوو، بۆیه ده لیم چهرکه ز بوو، چونکه له زاری نه یزهنهوه نه که نه تهوه بهروه ریه که ی به لکو گوینگرتن له ههسته مرقابیه تیه که شی ئاسان نه بوو. براده رایه تیم له گهل ئیحسان نه دا، له ئاماده یی نه ده نهوه بهرده وام بوو، نهو له دوورگه ی رۆدۆس ده ژیا، به لام زۆر نزیك بوو له نه یزهن، جگه له وه ی ماوه یه که له رۆژنامه ی فه تن به ریه بهری نووسین بوو، دواتریش بووه بهرله مانتار له سه ر شاری هاتای. بروانامه ی کۆلیژی یاسای هه بوو، به لام هه یچ کات به کاری نه هینا. ئیحسان زوو زوو ده هاته به شه ناوخۆیی فورات، منیش به پیتی ده رامه تی خۆم هاوکاریم ده کرد. رۆژیک منی به نه یزهن ته و فیک ناساند، که له میوانخانه ی مه محمودیه ده ماوه.

نه یزهن به سه رخۆشی و چاوه مه خموره که ی به سه یرکردنی من، "هه تیو تو کوردی؟" منیش به "به لئی" وه لاممداوه... "ماده م وایه وه ره دانیشه". یانی گهر کورد نه بوو یام نه یده گوت دانیشه. میوانخانه که ده تگوت گووه، قه رو یله به کی به شین بۆیه کراوی کۆن، یاتاغیککی تا بلتی خراپی له سه ر بوو، دوو کورسی خراپی شکاو، له سه ر میزیککی بچوو کیش دۆلکه یه که و به رداختیککی که سکی کال داندرابوون. دانیشتم، به لام نهو دالغه بردیه وه و قسه ی نه کرد، دواتر رووی له من کرد و "تۆش وه کو ئیحسان که ری؟" له بهر نه وه ی ده مزانی خووی چۆنه، گوتم: "به لئی". نه ویش گوتی: "باشه"، یانی که راتیه که مم قبوو لکردبوو؛ بۆیه وه لامه که ی پی خوشبوو. دوا ی نهو دیداره زوو زوو ده چوومه سه ردانی، ته بهن له گهل ئیحسان. به لام قهت نه بوو له شویتی پیاوانمان دانسی و قسه مان له گهل بکا، هه ندیکجار به ته بیعاته جوانه هه میشه یه که ی یه کیککی جنتوباران ده کرد، هه ندیکجاریش گالته ی خوشی ده کرد، منیش لیته

هەندىك لەو گالئانەى دەنوسمەوہ كە بۇ من بووہ تە يادگارى .
خەلكى دېرىنى ئىستانبول، رېستورانى پاندەلى، لە ئىمۇنۇنو،
پىدەزانن، كە دە كەوئتە تۆزىك ئەولاترى بازارى مىسرى، ناوى
شويتە كە لە ناوى خاوەنە كە يەوہ وەرگىرابوو. تەواوى ئەدىب و
شاعىرانى ئىستانبول و ئەنقەرە و توركىا لەوئى يە كىدىيان
دەدىت، حەددى من نىيە، وەلىئ منىش دەچووم. پاندەلى
ئەفەندى دەرچووى قوتابخانەى هەيەلىئادای پروم
ئورتۆدۇكىسى بوو، توركى و يۇنانى و فەرەنسى باش دەزانى،
لە پال ئەوہ كەسىكى نوكتەچى و زىرەك بوو، كەسىك گەر دوو
جار چووبا رېستورانە كەى ئەخلاق و كەلتور و دل و
دەروونى دەخوئتدەوہ. ئەوہى دەچووہ ئەوئش داواى خواردن و
خواردنەوہيان نەدە كرد، چونكە پاندەلى سەيرى دەموچاوى
دە كردن و دەيزانى چى بۇ سەر مئزە كانيان دەئىرىئ. بەيانيان
خۆى دەچووہ بازارى مىسرى و بىئ ئەوہى سەيرى نرخەكان
بكات، باشترىن ماسى و گۆشتى دەكەرى، ماسى فرۇشەكان و
قەسابەكانىش لەبەر ئەوہى تەبىعاتى ئەويان دەزانى، بۇيە باشترىن
بەرەمەكانى خۆيان بۇ وەستا پاندەلى هەلدەگرت.

پاندەلى بەردەوام لەسەر پىن لە پشت ئەو ساردە كەرەوہ درىژە
بە جام دروستكراوہ دەوہستا كە لە شوئتە كەيدا هەبوو.
بەردەوامىش لەناو بەرداخىكى تايبەت عارەقە راكە كەى وەك
شىر لەبەردەمى نەدەبرا، بەپئى ئاستى رۆشنىرىيى ميوانەكانى، قسە
و سوچەتى لەگەلىان دە كرد. ئەوسا حەسەن عەلى يوجەل،
باوكى جان يوجەلى دۆستم، هەم شاعىر و هەمىش وەزىرى
پەرورەدە بوو، لە هەمان كات موشتەرى پاندەلىش بوو.

وہستا پاندەلى، نەيزەن تەوفىقى زۆر خوئش دەويست.
بۆئەوہى بىتە رېستورانە كەى بە چەندان كەسى گوتبوو تا

بیهیتن. رۆزئیک منیش ویستم بیمه پردی نیوانیان، بۆیه به نهیزه نم گوت: "بۆ نایه ی سهرئیک له و رنستورانته بدهین؟". نهویش ئاوا وهلامی دامهوه: "نهو کافرانه بگئی و وهلیان بکه، موشتهریه کانی وه کو گوو وان، من ههر نامهوی بشچمه نهوی". منیش هه مان نهو قسانه م بۆ پاندهلی گپراوه و به خه مناکیه وه گوتی: "راست ده کات، چی بکهین قه ده ر ئیمه ی کردووه ته چاودیری میز و کورسی". به لام سهره پای نهوه، وهستا پاندهلی رۆزئیک که یفی خۆشبوو و له گه ل حه سه ن عه لی یوجهل قسه ی ده کرد، له ناو قسه کانی گوتی: "کاک حه سه ن به هۆی نهوه ی ده ستت ده پروا، نه رکی تۆیه نه یزه ن ته وفیق له ژیانئیکی ئاوا سه فیلان ده ربه یئنی" حه سه ن عه لی له وه لامدا: "وهستا واز له و سهر سه رییه ی به یئنه، سه رخۆشئیکه بۆ خۆی، نهو خویژه نایئته پساو". له بهر نهوه ی خۆشی ده ویستم نه وانه ی بۆ باس ده کردم. نهوسا به شه ناوخۆی قوتاییانی فوراتم هه بوو، منیش زۆر به وردی که رسته کانی خواردنم بۆ به شه ناوخۆی ده کپی، بۆیه، لای دوو کانداره کان، ناوم به پاندهلی رۆشبتوو؛ نهوش هۆیه ک بوو تا له یه کدی نزیکینه وه. هیتام و بردم که م و زۆر، گفتوگو که ی نیوان وهستا پاندهلی و حه سه ن عه لیم به نه یزه نی گوت، نهویش وه ک هه موو کات سه رخۆش و له که یف و سه فای خۆی بوو، بۆیه گوتی: "یاااا".

له سه رده می سولتان حه میده وه، نه یزه ن، مانگانه پینچ لیره ی زیری له شاره وانئی نیستانبوول وه رده گرت، دوا ی گۆرانی سه رده م، گوایه ولات بوویته کۆمار، له بری لیره ی زیر پینچ لیره ی کاغزیان ده دا نه یزه ن، به لام نهو حه زی له پاره نه ده کرد و پاره شی هه لئه ده گرت، بۆیه ده یگوت: "نهو گووه بۆ نهوه نیبه بیخه یته نیو گیرفانت، بۆیه پیویسته ههر که هاته ده ستت

راستەوخۆ خەرجى بىكەيت". ئىدى بۆيە ئەو پىنج لىرەيە بىوہ كاغەز، سى چوار مانگ جارىك كە بىرى ھاتباوہ دەچوہ لای ژمىريارى شارەوانى و وەرى دەگرت. جارىك دەچى پارەكەى وەرگى، بەلام فەرمانبەرە كان بە رەقى پتى دەلین: "بەرېژم ئىدى مووچەكەت نەماوہ".

تا كۆتايى ھاتنى سەردەمى ئەتاتورك و ئىنۇنو، پارېژگارى ئىستانبوول و ئەنقەرە و ئىزمىر، بەبى ھەلېژاردن سەرۆكايەتتى شارەوانيان بەرپتوہ دەبرد. دكتور لوتفى كردار، پارېژگارى ئىستانبوول و سەرۆكى شارەوانى، كاتىك وردىنى بوودجە دەكات، ئەو مووچەيە نەيزەنى دەكەوتتە بەرچاو و دەبىنى بە برىارى سەردەمى پادشايتى مووچەيەكى لەو شىوہ دراوہ بە نەيزەن، بۆيە پارېژگار دەلین: "چۆن دەبى لەسەردەمى كۆمار شتىكى ئاوا ھەبىت، ئەوہ ھى سەردەمى پادشايتەك كۆمار"، بۆيە مووچەكەى دەبىر. لەبەر ئەوہ نەيزەن لە لوتفى كردار توورە بوو. رۇژىك بەرامبەر پاركى فاتىح، كاتىك لە مەيخانەيەك دانىشتوہ، گوپان لە دەنگىكى سەير و زۆر دەبىت، دىتە دەرەوہ و دەبىن ئىنۇنۇ سەرۆكى كۆمار بەویدا تىپەر دەبىت، بۆيە مانتۇر و ئۆتۆمبىلە كان بەيەكەوہ ھۆپىن لىدەدەن، بە رىكەوت بەھۆى قەرەبالغى شوتتەكە، ئۆتۆمبىلەكەى ئىنۇنۇ لەبەردەم مەيخانەكە دەوہستى، نەيزەنىش بە چاوہ مەخمورەكەى سەيرى ناو ئۆتۆمبىلەكە دەكا و دەلین، ئەوانە كىنە؟ ئىحسان ئەداش لە تەكەوہ دەلنى عىسمەت پاشايە، دواتر دەلنى ئەى ئەو پياوہ كىنە دەلنى پەبىكەرە؟ ئەويش دەلنى لوتفى كردار. لوتفى كردار كەسىكى درېژ و ئەسەر و سەرۆكەلە درشت بوو، پىك وەكو كورە كوردىك. كلاويكى لەسەر بوو، پىك وەك ئەوہى نەيزەن دەبىگوت بە پەبىكەر دەچوو نەك مرؤف.

سالانی جهنگ (کۆبوونه وهی قاهیره)

ئەو یاده وەراییانەم هێی سەر دەمی سالانی دوو هەمین جەنگی جیهانی. لە ناو خەلک و میدیا و سیاسەتدا دژبەریه کی زۆر دروست ببوو، هەندێک لە ناو کەیف و هەندیکیش لە ناو دەرد و کەسەر دەژیان. بۆ هەر کەسێک پۆژانە ۱۵۰ گرام نان و ۱۰۰ گرام زەیتی زەیتوون و ۲۰۰ گرامیش شەکر دابەش دەکرا. هەموو شتێک بە پەسولە ی خۆراک وەر دەگیردا، بۆیە، گەر پارەشت هەبوا، نەتەوانی زگت تیر بکە. بۆ شیرێ مندالی پچوک، باو کە کان دەچوونە چایەخانە و داوای چای بە قەندیان دەکرد، کە چا دەهات لە پڕێک شەکرە قەندە کەیان دەخستە ناو گیرفانیان و چایە کەیان بە تالی جێدەهێشت و پارە ی کابرایان دەدا و دەردەچوون. بەوشێوەیە لە چوار پێنج چایەخانە هەمان کاریان دووبارە دەکردەو. چونکە ئەوکات لە نیستانبول گەر بە ملیۆن پارەشت دابایە چایەخانە کان، بە ئاشکرا نەیان دەهێشت قەندە کە بخەیتە گیرفانتەو، بۆیە ئەوانە ی مندالی ساوایان هەبوو، بەناچاری و بە دزیه و ئەو کارەیان دەکرد. من ئەو کێشانەم نەبوو چونکە بەرپێوە بەری بەشە ناوخۆیی بووم و بە مۆری بەشە ناوخۆیی و واژووی خۆم دەمتوانی بە پیتی پتووست نان و سەموون لە فرنیە کان وەر گرم.

لەلایە ک دۆخی خەلک ئاوا بوو، لەلایە کی دیکەش، مشتومرە سیاسیه کانی ئەوسا بەشێوەیە کی گشتی بەو جۆرە بوون بوو: میدیا بەسەر دوو لایەن دابەش ببوو، بەشتیکیان لایەنگری ئینگلیز و بەشتیکیان لایەنگری ئەلمان بوون. ئەو گرووپە ی لایەنگری ئەلمانیای دەکرد، لەلایەن پەیمای سەفاو و حوسین

جاھید سەرپەرشتی دەکران، ئەحمەد ئەمین یەلمانیس لەبەر ئەوەی لە گەل سۆڤیەت ڕێکەوتنی ھەبوو، پشستگیی لە زە کەریا و سەبیحە و سەرتەل دەکرد. حکوومەتیش خۆی بە بیتلایەن پێشاندەدا، بەلام بەھۆی ئەو دۆستایەتیە ی لە جەنگی یە کەمی جیھانییەو لە نیوانیان ماپۆو، ھەموو لایەک لەو باوەرەدابوون حکومەت لایەنگریی ئەلمانیا دەکات. بەلام لەبەر ئەوەی تورکیا دەورووبەری بە ھێزەکانی ئینگلیز و سۆڤیەت تەنرا بوو، بۆیە، پتویستی دەکرد خۆی بە بیتلایەن پێشان بدات. ئینگلیز زۆر ھەولیدا تا تورکیا بخرزێنە ناو جەنگە کە، بەلام سەرکەوتوو نەبوون. جارێک لە ئەدەنە و و جارێکیش لە میسر عیسەمەت ئیتۆنۆی سەرۆککۆمار بانگکرا، ڕۆزفیلت و چەرچل، زۆر جەختیان دەکرد کە تورکیا بچیتە ناو جەنگ، تا چەندین جار ھەپەشە و فرت و فیلیشیان بە کارھینا، بەلام نەیانتوانی باوەر بە ئیتۆنۆ بەیتن.

لە خوارەو ھە باسی کۆبوونەو ھە قاہیرە دەکەم کە ڕووداویکی سەیری تێدا ڕوودا.

سالی ۱۹۵۶ لە شەقامی ئیستقلال لە بەیتۆغلوو، لە پشت نامادەیی گەلەتەسەرایی، بەناوی ڕیستورانێ بەیتۆغلوو شویتتیکی گەورەمان ھەبوو، دەتوانم بڵیم لە تەواوی تورکیا یە کەمجار بوو ڕیستورانیتیکی ئاوا بکریتەو. لە پال ئەو مارکیتتیکی دەولەمەند و جوان و تاییەت، کە چەندان جۆر میوہ و سەوزە و ساندویچ و تۆستی لێدەفرۆشرا.

ڕۆژێک دوو ئەفەندی بەتەمەن بەیە کەو ھاتنە ڕیستورانە کە، بەرەو پیریان چووم و ھەردووکیانم ناسییەو. یە کیکیان تاهیر تانەری ڕۆفیسۆر، کە مامۆستای یاسای تاوانمان بوو لە زانکۆ، ئەوەی دیکەش نومان مەنەمەنجی ئۆغلووی وەزیری پتیشووی

دهره وهی تورکیا^(۱) بوو، ههردووکیان خانه نشین بیوون. دهستی مامۆستاکه م ماچکرد و به ته مای گارسۆنه کان جیم نه هیشتن و خۆم خزمه تم کردن. دواتر، مامۆستاکه م منی بیره اته وه و زۆر خۆش حال بوو. له بهر نه وهی ده مزانی دۆخی ئابووری خانه نشیان له تورکیا چۆنه، بۆیه، بئ نه وهی وابکه م به سه ر خۆیاندا بشکینه وه، گوتم: "هه ر میوانیکمان یه که مجار که سه ردانمان ده کات، پاره ی لئ وه رنا گرین". دواتر که زانیم بیتاقت بوون، شتیکی په مزیم نووسی. دوو میوانه که م به هه رزانئ نر خه کانمان سه رسام بوون، بۆیه، مامۆستاکه م چهند جار ئیک سه یری لیستی خواردنه کانی کرد و به دلته نگییه وه گوئی: "کورم ئاوا خواردن هه رزان بفرۆشی زه ره ر ده که ی". منیش داوام لئ کردن زوو زوو بین و سه ردانمان بکه ن، بۆیه ناوه ناوه ده هاته لامان. ئیدی په یوه ندییه که مان له په یوه ندییه کی قوتابی و مامۆستاه، چوو بووه قوناغی په یوه ندی نیوان دوو براده ر، نه وانیش زۆر له میژ بوو به یه که وه دۆست بوون. هه ردوو کیشیان له ریکه وتنامه ی لۆزان راپوژکاری یاسایی عیسمه ت ئیتۆنۆ بوون. له یه کییک له سه ردانه کانیدا، نومان مه نه منجی ئوغلوو، یاده وه ریه کی خۆی به وشیه یه گئیراه:

"چه رچه ل و رۆسقیلت، له سالی ۱۹۴۳، بۆ به شداریکردنی تورکیا له دووه مین جهنگی جیهان، من و ئیتۆنۆیان بانگهیشتی قاهیره کرد. ئیتۆنۆ نزیککی جهنگه که نه ده که وته وه، چونکه تیۆری نه و له کۆبوونه وهی نه دهنه و قاهیره به و شیه یه بوو: حالی حازر سوپاکه مان له و ئاسته نییه به شداریی جهنگ بکات،

(۱) نومان مه نه منجی ئوغلوو (۱۸۹۳ - ۱۹۵۸) سیاسه تمه دار و دیپلوماتکار، له تیوان سالانی (۱۹۴۲ - ۱۹۴۴) وه زیری دهره وهی تورکیا بووه. (وه رگئیراه).

سوپا که مان ناماده و پر چهك بکهن و بیگه یه نه ناستی سوپا کانی خۆتان، ئەوسا بزنان چۆن دێینه ناو جهنگ. که چی چه رچل و رۆسقیلت برۆایان به تورک نه بوو، چونکه ده یانگوت ئە ی گەر دوای ناماده کردن و پر چه ککردن یان تورک چوونه پال ئەلمانی؟. ئەوجاره له لایه کی دیکه لیتمان سوورانه وه و پرسى کوردیان هینابه سەر مێزی دانوستاندنه کان و به رووداویکی له و شێوه ی خواره وه ویستیان چاوترسمان بکهن:

شانده ئینگلیزییه که له بهر ئەوه ی هاتبوونه جیهانی ئیسلامی، بۆیه له ناو شانده که یان چه ندان رۆژه لاتناسیان له گه ل خۆیان هینابوو، که زۆر زمانیان ده زانی. سهره تا چه رچل به ئیتۆنۆی گوت:

"پاشا تۆ کوردی ده زانی؟"، عیسمه ت پاشا سهری سوپما، چونکه نه یده زانی چ بلی، بهر له وه ی ئیتۆنۆ وه لام بداته وه من سهری قسانم وه رگرت و گوتم: "گه وره م ئیمه کوردی نازانین، لای ئیمه به کوردیش قسه ناکرئ، زمانیکى ئاواش له تورکیا نیه". چه رچل له یه کیتک له پیاوه کانی پرسى: "مسته ر ئەو قسه یه راسته؟ ئایا زمانیک نیه به ناوی کوردی؟" چه رچل که ئەو پرسیاره ی له و پیاوه کرد که به مسته ر بانگی کرد، دیار بوو به ناماده کارییه وه بۆ وه لامی ئەو پرسیاره هاتبوو، بۆیه هه ستاوه سەر پى و گوتى: "چۆن ئەو زمانه نیه گه وره م، به لکو زمان و ئەده بیکی زۆر ده وه له مه ندیشیان هه یه. گه ر بتانه ویت شیعریکتان له دیوانی جزیری بۆ ده خویتمه وه؟" چه رچل گوتى: "بیخویته وه". له شیعره که تینه ده گه یشتین، به لام زمانه که له فارسی نزیك بوو، ئاوازیکی به ئاهه نگیشى هه بوو. که له شیعیر خویتنه وه که بۆوه، مسته ر گوتى ئەوه شیعریکی کوردی بوو گه وره م. چه رچل گوتى: "ماده م وایه شیعره که مان بۆ بنوسه وه و بۆشمان

وه رېگېرپه سهر زمانى ئىنگلىزى". له ماوه يه كى كورت
 وه رېگېرپه كه ته واو بوو، ئىنجا سه روكوه زيرانى به ريتانيا گوتى ده
 بېكه نه فېرېنسىس، كرديانه فېرېنسىس، ئىنجا وه ريانگېرايه سهر
 توركى، جا چېرچل ناوا له سهر قسه كانى رويى: "جه ناب وهره
 پېم بلى لهو سى زمانه بو نه وهى هه مان هه سى زمانه
 ئورجىناله كهى تيدا ده رېرېرېت تايا وه رېگېر ناچار بووه چهند
 وشهى بېگانه به زمانه كهى خوى تيدا به كار به نيتت؟". ده ستمان
 به ژمار كرنى وشه بېگانه كان كرد. له وه رېگېرپه فېرېنسىس كه دا
 هېچ وشه يه كى بېگانه نه بوو، له ئىنگلىزىيه كه چوار پېنچ وشهى
 به به چه لاتىنى هه بوو، له تېكسته كوردىيه ئوجىناله كه سى چوار
 وشهى عهره بى دوزراوه، به لام كه هاتينه سهر وه رېگېرپه
 توركيه كه، جگه له نامرازه كانى لكاندن، هېچ وشه يه كى تيدا
 نه بوو كه توركى ييت، به لكو هه موو وشه كان عهره بى و فارسى
 و زمانه جياوازه كانى نه ورپا بوون. چېرچل هه ر چوار
 وه رېگېرپه كهى له سهر چوار په ر له پېش نيمه دانا و گوتى:
 "شهرم نيه به رېزىنه، سه ركه ن نه وهش ده و له مهندى زمانى
 كوردىيه كه رېزه يه كى زورى گه له كه تان زمانى دا بى كانه و
 تيوهش ده لىن نيه".

دواتر نومان مهنه مهنجى ئوغلوو پنى گوتم: "لهو ماوه يه
 وه زىرى دهره وه بووم، هېچ رۇژىك هيندهى نهو رۇژه به سهر
 خۇمدا نه شكامه وه و بىزار نه بووم، به بېرېشم نا بى كه رۇژىكى
 دىكهى ناوام به سهر هاتى".

گەشت

زانيمان دۆخى ئىستانبوول لە سالانى جەنگ چۆن بوو، دەبا سەيرىكى كوردستانىش بگەين. لە گۆرانىيە كدا دېرئىك ھەيە دەلى: "وەرە بىيە، بۇ ئەوھى بزانى سەفالت چىيە". لە شوباتى سالى ۱۹۴۴ چوومە نوسە بىيىنى ناوچە كەى خۆمان، داىكم و خوشك و براكانم لەوئ بوون، من چەندان كارتونى گەورەى جلو بەرگ و خواردنم لە گەل خۆم بەر دبوو، ئەوسا بە شەمەندەفەر گەرامەو، چونكە تا نووسە بىيىن وئستگە ھەبوو. بە بەراورد لە گەل خەلك، خىزانە كەمان ھەزار نەبوو، بەلام سەربارى ئەوھش دلخۆشى داىكمم بىرناچىتەو كاتىك پۆشاك و خواردنە كانى بىنى. سەرجم ھەزارە كانى گوندە كەمان و لادىكانى دەوروبەرى نزيك خۆشمان ھاتبوونە سەرسەرى داىكم، سەرنجم دا ئەوھى مشتىك شەكرى وەرە گرت، لە خۆشيا وايدەزانى ھەموو دونياى بە ديارى دراوھتى، بۆيە ئىستاشى لە گەلدابى، ئەو سالانە بە سەردەمى برسەيتى و نەھامەتى ناودە بەردرى. ئەو گرانىيە، وەك كۆمەلكوژى ئەرمەنىيە كان، ببوو نامازەيە كى مئزوويى، چونكە ھەرچى پياوھ بە گەنج و پىرەوھ حكومەت، بۇ ماوھى چوار سال، بەر دبوونىيە سەربازىيى زۆرەملئ. لەو ماوھەيش خەلك برسى و نەداربوون. سەربازە كان زۆر بەيان تووشى وەرەم و خورشتى پىست دەبوون، حكومەت ئەرزاقى لە خەلككە كە برىبوو، بۆيە، بە ناچارى لە چياكان بە كۆكردنەوھى گياوگول خەلك ھەوليان دەدا لە برسان نەمرن، لە برسەيتيان چا و شەكر و قاوھيان لەبىر كەردبوو، گەر يەكئىك تۆزئىك چاشى ھەبووايە لەبەر ئەوھى شەكرى نەبوو، بۆيە چايە كەيان بە تىرى، يان ھەنجىر

دەخواردەۋە. بەرۋو و گېنوزىش بە مېۋە تايەتتە كانى چىكان دادەندران، ھەموو ئەو نەھامەتتە لەلايەك، لەلايەكى دېكەش خەلك لە ژىر ترسى جەنگ و مالىوزانيدا بوون. ئەوسا، ۋەك ئىستا ھېچ ئامرازىكى بەيۋەندى نەبوو، خەلك ئەو رۇژنامە تاك و تەرايەنەى دەستىشان دەكەوت، نەياندەزانى بېخوئىننەۋە، گەر توركى زانىك رۇژنامە كانىشى بۇ بختىدبانايەۋە، كەس باۋەرى پىننەدە كردن.

بە بۇچوونى خۇم چووبووم تا، لە ناۋچەكەى خۇم، تۇزىك ۋەم بەرزىتتەۋە، بەلام بە پەرىشانى گەرامەۋە، جا دۇخسى تەۋاۋى كوردستان ئەوسا بەو جۇرە بوو.

نەجىب فازل كسەكۋرەك

بە بنەچە خەلكى ماراشە، لە بنەمالەى دوول كادىرئۇغلوو. خىزانەكەى كورد بوو، خۇشى تووشى نەخۇشى دەمار بېوو، چونكە ھېچ چارەسەرىنكىش سوودى نەبوو. ئىدى بېۋە نېۋە شىتتەك. بەپنى گىنرەنەۋەى ئەو بىن، تا خۇى دەخىلى بەر دەرگای شىخ عەبدولحەكىم نەكرد، نەخۇشىەكەى ھىۋر نەبېۋەۋە. ئى كاتىك دەپتتە مورىدى شىخىكى كورد و خۇشى زاۋاى كوردان بوو، ئىدى ئىۋانى لەگەل كورد خۇشېۋو. لەبەر ئەو دوو ھۇكارە خۇى زۇرم لى دەھاتە پىش و خۇى لى نىك دەخستەۋە. رۇژنىك گوتى: "سەيركە مووسا ۋەلاھى توركم، بەلام سوئند دەخۇم كورد لە تورك سادق تر و بە باۋەرتەر و باشترن". بىگومان منىش گوتم: "ئەستەغفىروللا".

زوو زوو يەكدىمان دەدەيت، بەلام كە بزر بوو، منىش لىم نەمەرسى، توومەزە ئەو زاۋايەمان دەستگىر كرابوو. رۇژنىك لەناو

یه کینک له پاپۆره کانی کادیکنۆی تووشی یهك بووین، لیم پرسى له کوئ بووی نهو ماوه وا دهنگت نهبوو؟ گوئی دهستگیر کرام و منیان برده ژووری ژماره ۳۸ی بهندیخانهی حهریبیه، لهوئ رۆژنیک مامهوه، بهلام گهر تا بهیانی سورتهی ئیخلاسی شهریفم نهخوئیدبا، پهنگ بوو به تهواوتهی شیت بم. لهو ریکهوتنه ژووری ژماره ۳۸ نهو ژووره بوو که پینج مانگ و نیو لئی زیندان کرام. که نهوهم بۆ نهجیب باسکرد زۆر سهیری بیتها، له گهل نهوهی تهمنی له من گهوره رتیش بوو، بهلام ویستی دهستم ماجچکات، ئینجا گوئی: "برادهر گهر تو پینج مانگ و نیو لهوئ مایتهوه، کهواته پساوئکی ئاسایی نیت و دهسێ وهك حهزرهتی یوسف و حهزرهتی ئهیوب سهیرت بکهین".

یادهوهری و بهسهرهاته کانی نهجیب فازل زۆره، بهلام نامهوی لهوه زیاتر درێژی بکهمهوه.

گۆفاری شەرق، پالاسی گهشتیاری، پۆستهی شەرق

لیسه تۆزیک گهراومه تهوه سهرده ماتیکی زوو. دواى سالى ۱۹۵۱ رۆژنامهی (دیجله کاینای) ئهرکی خۆی جیه جئ کرد. پارتی دیموکرات له تورکیا دامهزرا، بۆیه به قهناعه تهوه نهو بلاو کردنه وهمان راگرت. له شوئتی نهو، به هاوکاریی کهمال سولکهر، مانگانه دهستان به بلاو کردنه وه گۆفاری (شەرق) کرد.

له گۆفاری شەرق، به ئاماژه دان بهو زولمی له سهردهمی جیهه په ده کرا، زیاتر کارمان له سهه به یاننامه کانی مافی مرۆف ده کرد، بۆ نهوهی کوردیش مافه کانی خۆی له چوارچیهی نهو به یاننامه دهسته به ربکات. بۆیه، نووسینه کانی شمان لهو بازنهیه

دهخولاره، بهلام تهنیا توانیمان دوو ژماره بلاو بکهینهوه. به پشت بهستن بهو بیرۆکهیهی، گهر بجمهوه رۆژههلات زیاتر سوودم دهیتت. نهو گوڤارهی که خۆم خاوهنی بووم و له چاپخانه کهی خۆم چاپده کرا، بلاو کردنهوهیم پراگرت و چاپخانه کهشم فرۆشت و گهرامهوه نوسهیین و له گونده کهی خۆمان، زیفینگن و ستیلیین، نیشتهجی بووم.

رۆژنامهی (دیجله کاینای)مان له بهر ترس و بئ وستی خاوهنی چاپخانه و دلهراو کینی ههندیک کهس و لایه ن به قورسی بلاو ده کردهوه. رۆژنیک له گهل جهمال کوتای، نهوهی به درخان پاشا و کورپی دادوهر کاک تاهیر، به کدیمان ناسی. نهوسا بهناوی (رۆژنامهی خهلیک به قروشیک) رۆژنامهیهکی ئیوارانی بلاو ده کردهوه. هاوبهشی کاره کهی، کورپی جهلال به یار بوو. بهلام، که به کدیمان ناسی، هاوبهشه کهی تازه مردبوو. جهمال کوتای ناسیاوی مالباتی مالی خهسووم بوو، بۆیه به خاله ناوم دههینا. رۆژنیک پیی گوتم: "سهیرکه موسا، نامیریکی چاپکردنمان ههیه و به نیازی فرۆشتین، گهر بیکری لهو باوه رهه سهرجهم کارهکانی خۆتی پی جیهجی ده کهی. داوای ۲۵۰۰۰ لیره ده کهین، بهلام گهر بۆ تۆ بیت ههول دهدهم به ههرزانتیر بتدهنی، چونکه من خاوهنی نیمه و چاپخانه که هی مالباتی به یاره." چووم نامیره کهم بیینی و به دلیم بوو، بۆ کپینی، خانووه کهی خۆم فرۆشت، که لهناو دوو دۆنم باخچه بوو له پشت مزگوتی سۆکوللو لای مهیدانی سولتان نهحمهه. نهوسا خانووه کهم به ۲۶۰۰۰ ههزار لیره فرۆشت و به ۱۷۰۰۰ لیره چاپخانه کهم کپی.

سالی ۱۹۵۱ تهواوی چالاکیه کهلتووری و میدیاییهکانی خۆم کوتایی پیهینا و چوومهوه رۆژههلات. زۆر ماندوو بیووم،

دهمويست ماوهيهك له لادينكه مان له ناو سروشت بژيم. تراكتوريكى ئىنگليزيم كړى و له زهوى عهنتەرى باپره گه وره دهستم به كشتوكال كرد. له گوند له گه ل خيزانه كه م داده نيشتم، ژيانىكى زور ساده و خوش ده ژيام، ژيانى سهرده ميانهم له خوم قهدهغه كړدبوو، به لام براده رانم وازيان لینه ده هیتام. پوژيتك، يوسف عزيز توغلوو، منى داوه تى دياربه كر كرد، نهو پەرله مانتاريكى به ريتى پارتى ديموكرات بوو.

له سەر تكای يوسف عزيز توغلوو و عهبدولا نه كينجى چومو دياربه كر. گوتيان: "موسا له گوندى شىخانى ميردين، گهنجىكى چاوچنوك هاتووه ته دياربه كر، سهره تا شيشى تكه و جهرگى به قروشىك ده فروشت، دواتر تهر فعى كرد و دوو كاتيكى بچووكى كرده وه و توتن و جگهره ي قاچاغى فروشت، بويه نازناوى بووه پاكه تچى، يانى شىخ موسس پاكه تچى. نهو شىخ موسسه چاوچنوكه له مالىكى كاولى نهرمه نيه كان داده نيشتم، پوژيتك له ماله كه ي كوپت ك زيپر و مجه وه هرات ده بيتته وه، بويه كابران نهو زيپر و مجه وه هراتانه ي فروشتووه و نهو پوژ بووه ته يه كينك له دهوله مهنده كانى دياربه كر.

به رامهر كوشكى مالى پاريزگار پارچه زهويه كى بچووك هه بوو كه به زهويه گه وره كه ي شاره وانیه وه لكابوو. ئيستا نه نندازياريكمان دوزيوه ته وه له خيزانى ماده نلى سهرافيانى نهرمه نيه. نهو مالباته كاتى خوى له كومه لكوزى نهرمه نيه كان به ره و فیه ننا رايانكر دبوو، كه چى ئيستا كوره كه يان له سهر ناستى نهو روپا نه نندازياريكى ناوداره. ئيمهش ده مانه ویت كار به پاره ي نهو پياوه جاهيله ي دياربه كر بكه ين، پوژزه ي ميوانخانه يه كى جوانمان به سهرافيان نه خشانند و چووين به پاكه تچيمان گوت: "شىخ موسس سهر كه، نهو زهويه ي شاره وانى كه به ماله كه ي

تۆوه لکاو، ده یخهینه سهر ناوی تۆ، تۆش ده یسته خاوهنی میوانخانه به کی گهورهی گهشتیاری، وهره و مهلی نا، چونکه سوودیکی زۆر ده کهین، له بهر نهوهی نهو ماوهیه بینگانه به کی زۆر بق نهوتی باتمان و نهو فروکه خانه بهی له دیار به کر ده کریته وه، له گهل دانانی نهو چه کی نه تو مانه ی دزی به کیتی سفیهت لیره جیگیر ده کرین سهردانی ناوچه که ده کهن". دوا ی قسه کانمان پا که تچی لینی پرسین میوانخانه که به چند تهواو ده بیت؟ له وه لامدا په رله مانشار و نه ندازیار پیکه وه گوتبوویان پینجسه ت هه زار لیره. پا که تچیش گوتبووی: "باشه". دوا ی تهواو بوونی کاره فهرمیبه کان و دانانی بناغه، بهر له وهی ده ست به دروستکردنی هه یکه ل بکریت، پاره که تهواو بیوو، به لام پا که تچیان هه لخه له تاندبوو چونکه میوانخانه که به شش ملیون لیره ئینجا تهواو کرا. دوا ی تهواو کردنی، به دوا ی بهرپۆه بهرینکدا ده گهران بۆ نهوهی هۆتیه که یان بق بخاته کار و سهر بهرشتی بکات، بق نهو مه بهسته میان بانگهتشت کردبوو، تا وه کو بهرپۆه بهرینک، میوانخانه که یان بۆ به کار بخهم. من بیستبووم که خاوهنه که ی که سیکه له خۆبایی و نهزان و جاهیه، بۆیه گوتم: "براینه، بهرپۆه ی ده بهم، به لام له ژیر چاودیری خاوهنیکه بن میشک ناتوانم نهو کاره بکه م"، نهوان دلنیا یان کردمه وه که خاوهنه که ی به هه یج شیوه یه که خۆی له ئیشه کانی من هه لئا قورتینن.

کاره که م قبول کرد و دوو سه ت و په نجا هه زار لیره له گهل خۆم هه لگرت و هاتمه ئیستانبوول، سهره تا چوومه میوانخانه کانی پارک هۆتیل و په را پالاس و تۆکاتلیسا، تا چۆنیه تی کار کردنی نهوان لای خۆم تۆمار بکه م. نموونه یه که له کاغه زه کانیا م له گهل خۆم هینا و چووم به ناوی خۆمانه وه

چاپمكردن، دواتر سەر جەم پىنداويستىيە كانى ميوانخانەيە كى ۷۰ زوورى و سى سالون و رېستورانتيك كرى.

سالى ۱۹۵۳، هېشتا ساردكەرەوھى گەورەي لە جام دروستكراوى رېستورانته كان لە پۇژھەلات نەبوو، من ئەوسا دوو دانەم لەو ساردكەرەوانە كرى، بەو مەر جەي ھەر كاتىك تووشى كېشەيەك بوون، وەستاي تايبەت لە ئىستانبول ۋە بىن و چاكى بگەنەو. ئەوسا قسەيەك لەناو خەلكى ديار بەكر باو بوو كە دەيانگوت دارى سەنوبەر لە دياربەكر نايىتى، بەلام من چومە باخجەي كۆلئىزى دارستان لە بويوك دەرە و لەوئ چەندان جۇر بنە دارى سەنوبەر و فستق و مازوو و چەند بنەدارىكى دىكەشم كرى.

سەر جەم ئەو كەلۋەلانەي كرىبووم، لە فاگۇنىكى شەمەندەفەرم بار كرىد و خۇشم سواری ھەمان شەمەندەفەرم بووم و گەپامەو دياربەكر. لە ماوھى پازدە پۇژ ميوانخانەكەم بەشىوھەي كى زۇر تايبەت و بىن كەم و كورپى خستە ئىش.

سالى ۱۹۸۹ مەدام مىتران لە ھەمان ھۆتېل بىوۋە ميوان، ئەورۇژە منىش داوۋە تىكرابووم، سەيرمكرد لەسەر ھەمان ئەو رېرەوھى سالى ۱۹۵۳ دەرۇن كە من دامنابوو. ئەو دار چنارانەي لە باخجەكەم رواندبوو، گەورە بىوون و خەريك بوو سلاوم لىن بگەن، دواي ئەو ئىدى خەلك بىنيان دارچنار، وەك شارەكانى رۇژئاوا، لە دياربەكرىش گەورە دەبىت.

لە ھۆتېل مووچەكەم ۱۲۵۰ لىرە بوو، لە كاتىكدا مووچەي پارىژگارى دياربەكر ۴۵۰ لىرە بوو. ئەو ميوانە ئەمريكىيانەي دەھاتنە لامان ئەوئەندە سوپاسگوزارمان بوون، بەقەد مووچەكەم بەخىشىيان بۇ جىدەھىشتەم. ستەفونىسۇنى بەررۇزى سەرۇكى ئەمريكا، كە بە دەنگىكى كەم ھەلئاردنەكەي دۇراندبوو، بىوۋە

سەرۆکی کۆمپانیای پەرسۆنسی جیهانی له باتمان، که له زۆر ولاتی دیکهش لقی ههبوو. رۆژیک ستهفونسۆنی هاته هۆتله کهم، ئەوسا دهفتهریکی جوانی بهرگ زیویم دروست کردبوو بۆ نووسینی یادهوهری و تییینی میوانهکان، ئەو میوانهه له دهفتهره که ئەو چەند دێرهی نووسی: "من چاوهپێی شتیکی دیکهه له رۆژههلات دهکرد، کهچی ههستهه کهم له نیورکم نهک دیاربه کر، زۆر به ههله باسی رۆژههلاتیان بۆ کردبووین، پیرۆزبایی له بهرپوههری میوانخانه که موسا عهنتەر و تهواوی خهڵکی دیاربه کر و رۆژههلات دهکهه."

بۆ من، پێتهلدانی بهرپرسیکی ئەمریکی زۆر گرنگ نییه، بهلام حەزم لێ بوو ئەو بهسههاتهشم بۆ ئەوانه بگێهرمهوه که له دوای من لێره دهژین.

نیدی توریستیک پالاس و دهوره بهرکهه بیهوه ناوهندیکی سیاسی. تازه بانگهشهی ههلبژاردن دهستی پێ کردبوو. بهوهۆیهوه، ئیمهش سههمان زۆر قهرهبالغ بوو. رۆژانه چهندان فرۆکه له دیاربه کر دهنیشتنهوه، بۆیه، رێککهوتنیکم له گهله هێلی ناسمانیه کهی کرد و دوو ژورم تاییهت کرد به کارمەندانی ئەو فرۆکانهی دههاتنه دیاربه کر، یهکتیکیان بۆ کاپتن و کارمەنده پیاوهکانیان، ژورره کهی دیکهش دوو کچی هۆستیسمان لێی دهمانهوه. ئەم رێککهوتنه له بهرژهوهندیی من بوو، چونکه یۆرگۆی شیفمان، که له ئیستانبوولهوه هینابووم، زۆر شارهزای کاره کهی خۆی بوو، ئەو ههموو رۆژیک پێداویستیهکانی دهدامی و منیش دهمکرده لیست و دهمدا کاپتنی فرۆکه که، رۆژی دواتر له گهپانهوهیدا کاپتن چهندان جۆر ماسی تاییهت و قرزالی دهریایی و میدیه و رۆییانی له ئیستانبوولهوه به تازهیی بۆ دههینام. بههۆی کابانی و دهستاوه خۆشه کهی رههمزی

شېفمان، چىشتخانە كەمان لە ھىچ خوارديكى جۇراوجۇرى رۇژئاوايى كەم نەبوو. لە ماوھەيەكى زۇر كورتدا، وامان لىھات، جگە لە پارىزگار و سەرۆكى شارەوانى و پەرلەمانتاران، نەمدەتوانى كەسى دىكە لەبەر نەبوونى شوپىن ھەربىگرىن، ئەوھى دەماوھ ئەمريكىيەكان و ئەورۇپىيەكان بوون. جەلال بەيار كە سەرۆككۆمار بوو جارىك لام ماىھە. بۇ شىفى داواي گۆشتى كولاو و مەلەبى تىكەلاوى كەردبوو، شىفەكەشم ئەو خواردانەي زۇر بەلەزەت بۇ دروستكرد. ھىچ كات خۆشىم لە جەلال بەيار نەھاتوو و لەو باوھەرم ئەوئىش ھەمان ھەستى بۆمىن ھەبوو. بەيار، دوايىن جار كە ھاتبووھ لام، سالى ۱۹۵۰ بوو لە ئىستانبوول بۇ بەشدارى بۆنەي شەوانى دىجەل، رىكەوت واى خواست سالى ۱۹۵۴ كە ھاتە دىياربەكر يىتە ميوانخانەكەم، كاتىك بىنىمى ناسىمىيەوھ و بە ھەلسوكەوتىكى ساختە گوتى: "موسا تۆم زۇر خۆشگەرەكە". خواردى رىستورانەكەمانى بەدل بوو، داواي كەرد لە ھەر يەككىيان قاپىكى دىكەي بۇ تىكەينەوھ.

وھەك باسەكرد، ھۆتيلەكەمان بىووھ ناوھندىكى سىياسى، ھەلبۇاردىش دەستى پى كەردبوو، ھەلبۇاردى ناوخۇي حىزب كرا. دىموكراتەكانى دىياربەكر بەسەر دوو بەرە دابەش بىوون، يەككىيان پارتى نوورى ئۆنور و ئەوھى دىكەش پارتى جەمىل پاشازادە و ئەسەد جەمىل ئۆغلوو و موستەفا ئىكىنجى و يوسف عەزىزئۆغلوو. لە ھەلبۇاردى ناو حىزبدا، پارتەكەي عەزىز ئۆغلوو و جەمىل ئۆغلوو، كە بە بەرە كوردىيەكە دەناسران، سەرکەوتن. ئەسەد جەمىل ئۆغلوو ھاتە لام و گوتى: "دوازە برادەرم ھەيە، سەمەد ئاغائۆغلوو جىنگرى سەرۆكى پارتى دىموكراتىش لىرەيە، بۆيە، فەرمان بە ھاوكارەكانى رىستورانە

بکه میزینکی بی قسوورمان بو ناماده بکهن و دهست له هیچ خهرجیه ک نه گپنهوه و تیچووه کهی له سهر من". منیش له سهر قسه ی نهو پیتماییم به گارسونه روومیه کهم دا، چی پتیوسته بو ی بکریت. تیواره هاتنه لامان، به لام تا ده هات قهره بالغ ده بوون، میزی دیکه مان بو زیاد کردن، وای لیتهات ته وای گروپه ئوبوزسیونه کان له گهل نووری ئونور هاتن، تا له سهر میزه که بوونه بیست کهس. عاره قی راکیان وه ک ناو ده خوارده وه، سه مه د ناغائوغلوو له گهل موسته فا ئیکنجی به ته نیا دانیشتیوون، منیشیان داوه تی سهر میزه که بیان کرد، به لام به به هانه ی نه وه ی نیشم هه به نه چوومه لایان.

میزینکم له نزیکه وان دانا و له گهل نه جات جه میل ئوغلوو ی هاویشم دانیشتین. له گهل تپه پینی کات نهو جاهیلانه ی له ولاتر دانیشتیوون ههر خهریکی خوارده وه بوون، به دم دانیشته وه قهره له نتوان نووری ئونووری له هه موویان جاهیلتر و کاک نه رسم دروستوو، که پیشتر له به ره ی نووری بوو، به لام له ناو هه لباردن چوو بووه به ره که ی دیکه. کاک نه رسم به که مجار له دیار به کر قه نه ی کیشابوو، بو به پیمان ده گوت نه رسم قه نه. نووری ئونور گوتی: "باشه قه نه تو که چوو به نهو به ره ی دیکه چیت قازانج کرد؟" نه رسمه میس: "جا چوووه نووری، گیانی براده ران ساغ بن". که وای گوت، نووری ئونووری سه رخوش ناوا وه لامی داوه: "قه باحه تی براده ره کاته، که که سیکی بی کار یگه ری وه ک تو لای خو یان وه رده گرن". یوسف عه زیز ئوغلوو له ته ک نووری ئونور دانیشتیوو، نه سه د جه میل ئوغلوو به رامبه ری. یوسف عه زیز ئوغلوو به نامازه کردن به سه مه د ناغائوغلوو، به کوردی گوتی: "کاک نووری شه رمه بیگانه مان له ناوه، تکابه وسه". نووری ئونور له زیر کاریگه ری

هەستی دۆراندن دەنگی بەرز کردبوو، ئەوجارە ئەسەد جەمیل ئوغللوو هەولی یێدەنگکردنیدا: "تکایە کاک نووری ئەو میزە لەسەر شەپەفی من نامادە کراوە، چونکە من داوەتم کردوون، تکا دەگەم". بەلام نووری ئۆنوور گوتی: "ئەو میزە دەگەم". ئەسەد جەمیل ئوغللوو، بە گەنجی، ئەوکاتە قوتابی کۆلیژی کشتوکال بوو لە پارێس، بیووە پالەوانی بۆکسینی ئەوروپای ناوەراست، کە گوتی لەو جوتیە بوو هەستاوە سەر پێ و بۆکسینکی لە دەموچاوی نووری ئۆنووردا و بە زەویدا خست، نووری ئۆنوور قاچی لە ئاسمان و سەر و کەلەشی لە زەوی دەخشا، بەلام هەولی دەستردنی دا بۆ دەمانجەیی بەر پستی، بەلام من و نەجات جەمیل ئوغللوو دەستمان گرت و دەمانجە کەمان لە کەمەری دەرھینا و بە ھاوکاری چەند کەسیک بردیانەووە مال.

ئەو ئیوارەییە، پەيامنیری رۆژنامەیی دنیا، فیکرەت ئۆتیامیش لەو ئۆ بوو. دواي رووداوە کە شەپەف ئۆلوغ، کە لە دیاربە کر خۆشەویست نەبوو، چونکە لە کاتی لە سیدارەدانی شیخ سەعید بە دۆقە کردن لە گەل داواکارە گشتیەکان و جەلادەکانی شیخ پیرۆزبایی لێ کردبوون، بۆیە، نێمە و چەندان بە شەپەفی دیکەیی رۆژەلاتی بەلێتمان دابوو دۆقەیی لە گەل نەکەین، دواي رووداوە کە لە رینگای فیکرەت ئۆتیامی ھەرزە کار نامەییەکی ئاواي لەسەر رووداوە کە بۆ میدیای ئیستانبول نارد:

"دویتی شەو پارتی دیموکرات، کە دابەشی سەر دوو بەرە بووینە، لە تورستیک پالاس کۆبوونەووە، ئەو شویتەیی موسا عەنتەر سەرپەرشتی دەکا. یوسف عەزیز ئوغللوو و موستەفا ئیکنجی و ئەسەد جەمیل ئوغللوو، لە رۆژەلات لایەنگری کوردستانیکی سەر بە خۆیان دەکرد، نووری ئۆنوور و

برادەرە كانىشى دۇى ئەو بۆچۈۈنە بوون، بەلام كوردە سەرسەختە كان، ھېرشيانكردە سەر نوورى ئۆنوۋپ، لە ئەنجامدا بە ھاوكارىيى كارمەندانى ميوانخانە كە لەوئى بە زەحمەت پزگار كرا و بەھۆى ئەو ئيدانانەى بەرى كەوت، نوورى ئۆنوۋپ گە بەندرايە نەخۇشخانە."

لەبەر ئەو رۈوداۋە، ھەلبۇزاردنى پېشۈەختە لە دىبارە كر ھەلۈە شايەۋە، بەلام شەپەف ئولوغ بە بە كارھىتانى فيكرەت ئۆتىام سىنارىيۈيە درۈيە كەى سەرى نەگرت، چونكە دوۋەم پياۋى پارتە كە سەمەد ناغا ئۇغلۈو شاھىدى چۆنيەتى رۈودانى شەپە كە بوو.

لە رۈوى مېژوووييەۋە شوئىتى نييە، بەلام مادەم كاتى ھاتوۋە دەمەۋى باسى ئەو بېرەۋەرىيەشتان بۆ بكەم:

نوورى ئۆنوۋپ، دواتر لە سەر لىستى دىبارە كر بوۋە پەرلەمانتار. لە گەل ئەۋەى بە بنەچە خەلكى گوندى (دەرىندىيى) ناۋچەى كەر جەۋسى مېردىنە، واتا ھاۋشارىيى خۇشمە، بەلام بەردەۋام دۇى من بوۋە و خۇشى نەۋىستوۋمە و بەردەۋامىش زمانى لىداۋم. سالى ۱۹۵۸، خالىس ئۆزتوركى، پەرلەمانتارى ئاگرى و كورپى سىكانلى عەبدولمەجىدى شۆپشگىر لە بەرخودانى ئاگرى، كە زۇرم خۇش دەۋىست، رۇژىك لە رېنگەى دىبارە كرەۋە دەچوۋە ئەنقەرە، بۆ بەرېنكردنى، لە گەل چەند برادەرىك بەيە كەۋە چوۋىنە فرۇكە خانە، بەرىكەۋت نوورى ئۆنوۋرىش بە ھەمان فرۇكە گەشتى دە كرد، لە تىرمىنالى فرۇكە خانە گە يىشتىنە يەك، خەرىك بوو دەست بخەينە يەخەى يە كدى، چونكە پىي گوتم: "مووسا دەتخەمە زىندان و بە ئىعدام كردنت دەدەم"، ۋەلامم داۋە: "ئەو گۈۋەت پىناخورى". كاك خالىس چوۋ تا لىتى بدات، بەلام نەمانھىشت، فرۇكە ھات و

نەوان رۆيشتن.

رۆژ هات و رۆيى، له 17ى مانگى يازدهى 1909 دهستگير كراين و خراينه زيندانى حەرييه، له لاپەرەكانى داهااتوو به دريژى باسى ئەو زيندانيكردنەم دەكەم، بەلام بەسەرھاتە كانم لەگەڵ نوورى ئۆنوور تا كۆتايى ليره دريژه پيندەدەم.

نوورى ئۆنوور قسەكانى خۆى هينابووە جى، من و هاوړپكانم دەستگير كراين، ئەوكاتەى له ژوورەكانى زيندان بووين، له دەرەووە كودەتا رووى دا، ئەوجارە پەرلەمانتارەكانى پارتى ديموكرات دەستگير كران و لەگەڵ كار بەدەستانى ئەو پارتە بردرانە دوورگەى ياسيادا. وا رينكەوت دواى ماوه يەك تيمە نازاد كراين. دواى دەرچوونم رۆژنيك عەقيدىكى ناسياوم لىنى پرسیم دەتەوئ وەك بينەر بەشدارىي دادگاييكردى گيراوه كانى دوورگەى ياسيادا بكەى؟ منيش گوتم هەر زۆريشم حەزلىيە. بۆ نامادە بوونم لە دادگا كارتىكى بەشداريكردى دامى. رۆژنيكى هەينى لەبەردەم مزگەوتى كۆشكى دۆلمە باخچە سواری پاپۆر بووين بەرەو دوورگەكە، لە رينگا ئەفسەريك لە بلندگۆكەووە گوتى: "لە ناو دادگا لەگەڵ زيندانيه كان، قسە كردن و پينكەنين و ئاماژەى جەستە قەدەغەبە، بە پينچەوانەووە تووشى سزادان دەبن". سى جۆر كارت بەسەر بينەرە كان دابەش كرابوون، كارتە رەنگ سوورە كان درابوون بەوانەى كە ديموكراتە كانيان خۆشنەدەويست و رەنگى كەسكىش درابوو ئەوانەى خزم و كەسى گيراوه كانن، رەنگى سپيش درابوو ئەوانەى تەنيا ويستويانە نامادەى بينى دادگاييكردە كە بن، كارتە كەى من سوور بوو.

گەيشتە دوورگەكە و دادگايى كردنەكە، لە هۆلى وەرزشى قوتايانى قوتابخانەى بەھاريه، بەرپۆدەدەچوو. هۆلەكە بەشپۆدەكە

رېڭ خرابوو كە شويىتى بېنەر و دادوهر و داواكارى گىشتى و ۶۰۰ تۆمەتبارى لىق دەبۆۋە. من لە پىشى پىشەۋە. نزيك لە دەرگاي ھاتنە ژوورەۋە دانىشتىبوم، دواى ماۋەبەك چەند ژەندرمەيەك لە ھىزەكانى وشكانى و ئاسمانى و دەريايى ھاتن و دانىشتن. دەستەى سەرۇكايەتتى دادگا ھاتن، دواتر بىنىم جەلال بەيار لە پىشەۋە و لە دواۋەشى عەدنان مەندەرئىس و پەرلەماتتارەكانى بە نۆرە ھاتنە ناو ھۆلەكە. لەبەر تەنگىي رېڭاكە ھەموو تاوانبارەكان، كە دەھاتنە ناو سالۆنەكە لە پانتۆلەكەم دەخشان. نۆرە ھاتە سەر دياربەكر و بىنىم نوورى ئۆنور بوۋەتە مشتىكى بچووك و بە پەريشانى ديتە ژوورەۋە. رېڭكە گەيشتە بەردەمم، بە ھىۋاشى و بە كوردى پىم گوت: "حەچە كەرە"، نوورى كە ئەۋەى لە من بىست و سەيرى كردم، زياتر چوۋەۋە ناوخۆى و سەرى كز كرد و رۆيشت.

لە رۆژىكى ئاۋا ناھەمواردا شكاندى ھاۋشارىيەكى خۆم راست نەبوو، بەلام كاك نوورى حەق بوو كە ئاۋاى لەگەل بكرئ، خوا لە كەموكوپىيەكانى بىوورئت، ئەۋىش كۆچى دوايى كرد.

ھەلبۇزاردن كرا و پارتى ديموكرات سەر كەوت، ميوئاخانەكەم ۋەك رېستورانى كەرپوۋچى ئەنقەرەى لىھاتبوو، بىۋە ناۋەندىكى سىياسى دياربەكر. بەر لە ۋە ھەلبۇزاردنە، سالى ۱۹۵۴، بەھاۋكارىي كاك ئەحمەدى ئەندازيارى بالا، پرپارى دەركردنى رۆژنامەيە كمان دا. ئامىزى چاپكردنمان كرى، نەجدەت جەمىل ئۆغلۇومان كرده بەرپۆەبەرى نووسىن، رۆژانەش يەك دوو وتار و راپۆرتەم خستە ئەستۆى خۆم. رۆژنامەكە ناۋى (شەرق پۆستاسى) بوو، ئەو گۆشەيەى مېنىش دەمنووسى ناۋى (پۆستەى دواكەوتوو) بوو. رۆژنامەكە لەماۋەيەكى كورت لە تەۋاۋى

كوردستان دهنگى دابهوه و پيشوازيه كى گهرمى لىكرا. ئهوسا رۆژانه 50 دانه له رۆژنامهى (هوريهت) دههاته دياربهكر و بهشيكيشى دهئيردرايهوه، بهلام رۆژنامه دوو لاپهريهكهى ئيمه، رۆژانه ههزار دانهى لى دهفرۆشرا، ههر دهشمانتوانى ئهوهندهى لى چاپ بكهين. ئهو رۆژنامانهى له ئىستانبوولهوه دههاتن، به هوريهتيشهوه، نرخيان 15 قرووش بوو، ئهوهى ئيمه به 25 قرووش دهفرۆشرا. بهم شتبهيه سال و نيويك بهردهوام بوو. لهبهر ئهوهى لايهنگرى پارتى ديموكراتمان ده كرد، چيمان گوتبا ئازاد بووين، بۆيه، ئهو زولمهى جهههپه له ماوهى 27 سالدا بهرامبهر به گهلى كورد كردبووى، ههمويمان خسته سهر لاپهريه رۆژنامهكه.

جگه له خستهرووى زولمهكانى جهههپه هيچى ديكهمان نهدهنووسى. لاپهريهى دواوه جىگير بوو، بۆيه تهنيا بهروارى دهگۆرپدرا. لاپهريهكانى ديكه خستهى كاتهكانى گهشتهكانى شهمندهفهر بوو، به پىتى گهرهش (هاوولاتى ببه ئهندامى كزلاى) يمان دهنووسى، ههندىك جاريش پىكلامى گشتيمان بلاوده كردهوه. له لاپهريهى يهكهميش ههندىك نووكته و نووسىنى من بلاو دهكراوه. خويتهر تهنيا لهبهر نووسينهكانى من رۆژنامهكهيان دهكړى. لهبهر دهركاى چاپخانه منداڵ چاوهپى دههچوونى رۆژنامهكهيان ده كرد و دواتر دهيانيرد و بانگيان ده كرد نووسىنى عهنتەر ئابى... نووسىنى عهنتەر ئابى، ئىدى لهماوهيهكى كهه رۆژنامهكهيان دهفرۆشت، چونكه له گهله دههچوونى سهرحهه تيرازهكهى بۆ فرۆشتن دهپىندرا. نزيكهى سىسهه تا چوارسهه دانهى رۆژنامهكهمان بۆ تهواوى شارهكانى كوردستان و ئهو شارانهى كوردى لىيه بۆ كپياره بهشداره كانمان دهنارد. جانهك تهنيا بۆ ناوخوى توركيا، بهلكو بۆ سووريا و ئهوپوشمان دهنارد. زۆرى بهسهه نهچوو ئىدى

ورده ورده پارتی دیموكرات وهك جهههپه ی لیتهات. منیش ماوهی سهربازیم هاتبوو و چوومه سهربازی. بۆیه ماوهیه کی كورت دواى من رۆژنامه كه داخرا، زۆر به داخهوه ئیستا تنیا دانهیه كیشی له بهردهستم نه ماوه.

لهو ماوهیه دا، له دیاربه كر و تهواوی كوردستان، ههستیكى سهیری رۆحی هه بوو. خهلكه كه له زولمی ۲۷ ساله ی نا مرقفانهی جهههپه رزگار بیوون و شانیا له ژیر بارێكى قورس تۆزیتك پشووی دابوو و تازه به تازه ههناسهیه كیا هاتبوو بهرئ. نهوانه ی راگوژررابوون گه رابوونهوه ناوچه كانی خۆیان و سه رله نوئ ببوونهوه خاوه نی مال و مولکی خۆیان. خۆفرۆشه كانی سه رده می جهههپه به دواى كوئیتكدا ده گه ران خۆیانی لی بشارنه وه، جورته تی نه ویه ان نه بوو سهیری ناو چاوی هیچ كه سیتك بكن، نهوانه ی چهندان سال بوو په رله مانتار بوون هیچیان مافی خۆ هه لباردنه وه یان نه بوو. شه رپه ف ئولوغ و مالباتی برنجی و دیجله و هاوشیوه كانیان، خۆیان له ئیستانبوول و نه نفه ره په ناگیر كردبوو، سه لته نه تی پۆلیس و ژهندرمه كۆتایی پیهاتبوو، بیرۆكراته كان، به رامبه ر خه لك، خۆیان خستبووه ناو قالیئكى ریتز و حورمه تی ناچارى. چاودیری گشتی هه لگیرا و كۆشك و شویتی مانه وه شی كرا به په یمانگای كچان، خه لكیش به نه مانى شه ر و نه و چاودیرییه چرپه ی به سه ریانه وه بوو، خۆشحال بوون.

به گشتی خه لك، وهك ژانى هه لدانه وه ی قه تماغه ی برینیتك هه ستی به و زولم و زۆردارییه ده كرد كه به رامبه ریا ن كرابوو، بۆیه، رۆژنامه ی (شه رق پۆستاسی) و (ئیله ری یورد) كه له سالی ۱۹۵۸ ده رمانكرد، ژان و چه سه ره تی ۲۷ سالی نه و خه لكه ی ده خسته وه سه ر زاران.

سالانى سەربازى

لە سالانى خزمەتى سەربازى، لە بەشى لۇجىستىك بووم. بۆيە، شەش مانگ لە قوتابخانەى پىويستىيە كانى سەربازى لە ناوچەى ئەيووبى ئىستانبوول مامەوہ. پۇزانى شەممە و يەكشەممە دابەزىنمان ھەبوو، منىش دەچومەوہ مال. لە دەرگای قوتابخانەوہ تا بەر دەرگای مال، پۇلىسى سفىل چاودىزىيان دەکردم. ئەو برادەرانی لە ئاست و تەمەنى من بوون، يەك لە دوای يەك لە قوتابخانە دەردەچوون و دەتیردرانە بەش و شوپتى جياواز بۇ خزمەتى سەربازى. پۇيشتى منىش لەسەر ئان و ساتى خۇى بوو. پۇزىك، لە بەيازىت، كامىل يىلدرم يىنى و ئەو گەفتوگۇيەمان کرد:

كامىل يىلدرم: "كاك موسا ئەو جەلە ئەفسەرىيانەت زۇر لىنھاتوہ".

من: "زۇرم نەماوہ و ئىدى بۇ ماوہيەكى درىز جلى سەربازىكى ئاسايى لەبەردەكەم".

كامىل يىلدرم: "مادەم موستەفا ئەكىنجى لىرەيە، بۇ حالى خۇتى پى نالىيت؟".

من: "لە كوئى بىيىنم، ئەو بۇ لە من ناپرسى؟".

كامىل يىلدرم: "كاك موستەفا و يوسف عەزىز ئوغلوو، لە يانەى ئەنادۆلوو لە بويوك ئەدا دەمىنەوہ، من ئەمشەو دەچمە لايان و پىيان دەلیم".

من: "خۇت دەزانى".

ئەوکات موستەفا ئەكىنجى و دكتور يوسف عەزىز ئوغلوو، دوو پەرلەمانتارى پارتى دىموكرات و دوو كەسى نزيكى

عەدنان مەندەرئیس بوون. پوژی دواتر لە قوتابخانە لە پێنگە ی بلندگۆوه: "موسا عەنتەر وەرە ژووری فەرماندە". دۆستە کانم دلئەنگ بوون، چونکە وایانزانی ناوم بۆ خزمەتی سەربازی ھاتۆتەوہ. ئەفسەرئیک منی بردە لای عەمیدی فەرماندە ی قوتابخانە کە، کە چوومە ژوورەوہ بینیم موستەفا ئەکینجی لای فەرماندە کەمان دانیشتوہ، لە گەل بینینی من ھەستاوہ سەر پێ و لە باوہشی کردم و ئەولا و ئەملای ماچکردم و پووی لە فەرماندە کەمان کرد: "سەیرکە پاشا من زۆر برازام ھەبە، بەلام لە ھەموویان خۆشەویستەر و ئەزیزتر موسایە". پاشاش ئابلق بوو و نەیدەزانی چی بکا: "دانیشە کوپم". دانیشتم و موستەفا ئەکینجی بە لێزانانە بەسەر منیدا ھەلدەدا. بەر لە دەرچوون پیتی گوتم: "کوپم سەیرکە، پاشا وەك خالته، گەر پیتیست بە شتیک بوو، پێ شەرمکردن وەرە و بیلێ"، پاشاش بە گوتمی "ئە ی چۆن بەسەرچاؤ" وەلامی داوہ. کاتیک لای فەرماندە دەرچووین ۵۰۰ لیرە ی دامی، تا بەر دەرگای باخچە کەش پاشا کاک موستەفای بەرپێکرد، منیش لە گەلیان بووم، ئینجا بە سلاوئیکی سەربازی لە پاشا جیا بوومەوہ. ھەر من کیشەم نەبوو، بەلکو پاشاش کیشەبەکی گەورە ی ھەبوو، لەبەر ئەوہی ئەوسالە تەرفیعی پلە ی سەربازی بۆ نەھاتبۆوہ، چونکە دەبوو بیته لیوا. بۆیە، ئەویش داوای ھاوکاری لە کاک موستەفا کردبوو، بۆ ئەوہی پاشا چاوی لە من بیت کاک موستەفاش بە راستی ھاوکاری کردبوو، داوی ماوہبەک فەرماندە کەمان پلە کە ی بۆ لیوا بەرز بۆوہ.

لە قوتابخانە زۆرم دەخویند، چونکە حەزم چوو بووہ وانەکان، سەر جەم نمرە کانم ۱۰۰ بوو، بۆیە بە پلە ی بە کەمی سەر قوتابخانە کەم دەرچووم، بەلام ئەوکات خوالیخۆشبوو، ئۆرھان ئاڤایدن، پارێزەری مەندەرئیس بوو، بورھان ئاڤایدنی برایشی لە

هه مان خولى ئىمه بوو. نه وئيش پارئزهرى ديموكراته كانى ده كرد و ههموو رۇزئىك له رۇزنامه كان ناوى دهرده چوو، به لام نهو جگه له رۇزى ناو تومار كردن و رۇزى وهر گرتنه وهى بروانامه كهى هيچ رۇزئىكى ديكه نه هاته قوتابخانه، به لام نهو پله يهى كه به تواناى خۆم به دهستم هئىنابوو، نه وان به بهرچاوى منه وه له رپۆره سمىكدا به ويان به خشى.

تيروپشك كرا و ناوم له فرماندهى تۆپخانهى گهلى بۆلوو هاته وه. له وئيش، له بهشى لوجىستى فرمانده كه داندرام. به بئى دواكه و تنيش، دۆسيهى كوردايه تى و كومونىستيم گه يشته فرمانده بى. رائيدى به رپۆه بهرى بهشى لوجىستيمان زۆر قسهى ناخۆشى پئنده گوتم، ههردهم هه ره شهى ده كرد و ده يگوت: "ده زانم چ گوويكى" بۆيه گهر قسه بكهى ئاشكرات ده كه م، به لام من به هۆى نهو ته جرو به يهى له قوتابخانه هه مبوو، له ماوه يه كى كه م بهشى لوجىستيم سه رله نوئ رپنكخسته وه. ساليك بهر له وهى من بچم، تۆپ به نه سپ ده گوازارانه وه، به لام دواتر نه سپ له سوپا ده ره ئندرا و نامرازى ديكهى گواسته وه شوئىي گرتنه وه. رائيده كه مان نهو جوانو وانهى ته مه نيان نه گه يشتوو ه شهش مانگ، له گه ل جو و نه سه په كان له ليستى پئويستيه كانى به شه كه مانى ده ره ئىنابوون، به لام كاتيك ليستى كه لوپه له كان له نه نقره ده چئته به رده ستى نه نجوومه نى ژميريارى بۆ ورد بئىنى كردن، نهو كلاواته نيان دۆزيبۆوه، بۆيه، رۇزئىك هاته فرمانده كه مان و رائيد ئولفيان ده ستگير كرد.

له چهند پشكئىنئىكى پئشوو، موزه فه ر ئالكوشى فرماندهى به كه كه مان، كاره كانى منى به دل ببوو، بۆيه، بانگى كردم و منى كرده به رپۆه بهرى بهشى لوجىستى به وه كاله ت. تا نه وكات دوو ته تبيقات كرابوو، ههردوو جاره كهش منيان جيئ هئشتوو،

بهلام لهو رۆژه به دواوه له ههـمـوو تهـتیقـاتهـکان له پـال
 فهـرمانـدهـی کهـتیبهـکهـمان چادریان بۆ منیش ههـلـدهـدا، لهـبهـر
 نهـوهـی بهـخۆم چادـرهـکانم دهـدانـی، بۆیه، باـشـترـینـانـم بۆ خۆم
 ههـلـدهـگرت. رۆژ هات و رۆژ رۆی له ئیستانبوولهوه شاندىك
 هاتن و زهـمـی مـیـان لای موزهـفهـر ئالاكوش كـردـبوو، پاشاش
 رووی تیکردبوون و گوتبووی: "ههـسـتن ونبـن لهـبهـرچاوم، مـن
 لێره لهژیر فهـرمانـی پۆلیس کار ناکهـم، ۱۵۰ نهـفسـهـری یهـدهـك
 هاتوه، لهـناوـیانـدا یهـكـیـکی تـیـداـیه به پـیاو بـچـی، نهـویش ئیـوه
 سهـرتان خـستـوه تهـسهـری، بریا ههـمـویان وهـك ئهـو بان، زیانیان
 نهـبوو گهـر كۆمۆنیستیش بان".

ئیستانبوون ۱۹۵۶

ئهـو ماوهـیه وازم لهـسهـرجهـم كارهـکانم هـینـابوو. بۆیه، ناچار
 بووم سهـرلهـنوێ كاریکی تازه دابمهـزرتمهـوه، چونکه به درێژایی
 ژبانی سیاسیم، له هیچ لایهـكهـوه پارهم وهـرنهـگرتبوو، له هیچ
 شوێنێك له پێناو خهباتی سیاسیم، نه له حكومهت نه له هیچ
 شوێنێکی دیکه سوودی ماددیم نه كـردـبوو، چیم كـردـبـی به
 قازانجی كاری خۆم كـردـووـمه.

بیرم لهوه نهـدهـكـردهـوه سهـرلهـنوێ بهـشه ناوخۆیهـك دروست
 بكهـم، بهـلكو دهـمـویست (كانتین) دووكانیکی لهـفه بـكهـمهـوه،
 چونکه ههـم به پارهیهـکی كهـمتر دادهـمهـزرا و ههـمیش قازانجی
 زۆرتر بوو، بۆیه شوێنێکی تازه دابهـزـرانـد. لهـوئ، سانهـویج و
 تۆست و چهـندان جۆر شهـرهـبهـتی میوه و دۆ و بیرهم دهـفـرۆشـت،
 گهـر سهـرنجـیش بـدهـن، بۆ دروستكردنی ئهـو خواردانه پتویست
 به پارهیهـکی زۆر نیسه، چونکه رۆژانه دهـمـكـری و رۆژانهـش

دەفرۆشرا، بە چەند ھەزار لیرە یەك كارە كە بەرپۆە دەچوو، سوودە كەشى نزیكەى پەنجا لە سەت بوو.

بەزایك باى ھەزاران لیرە قوماش دەكپیت و لە دوو كانه كەى دادەنیت، لە ماوەى یەك دوو سال یە لا تەواوى قوماشە كە دەفرۆشیت، ئەوسا وەك ئیستاش دۆخى ئابوورى ناوا گران نەبوو، كەلوپەل گەر نەفرۆشابا لە شویتى خۆى نرخى گران نەدەبوو، بەلام لەبەر ئەوەى كارە كەى ئیمە رۆژانە بوو، بۆیە ئەو سەرمايە كە مەمان رۆلى سەرمايە یە كى گەورەى دەگێرا. لە رووى سیاسیشەو لە ئیستانبوول و تەواوى توركیا لە رووخانى پارتى دیموكرات بەولاوە هیچ چالاكیە كى دیکە لەئارادا نەبوو.

پارته نەتیه كانى كۆمونیستی و سۆسیالیست خۆیان بى ھەست و خوست كردبوو، منیش بە ژبانىكى ناوا خامۆش رانەھاتبووم، بۆیە جار بە جار لە گەل قوتاییە كوردە كان كۆدەبووینەو، لە ئیواندا چەندان خۆتندكارى كوردى عىراق و سووریا و ئیرانى ھەبوون، ھەموو جارێكىش لە گەفتوگۆكانمان، لەناو رووداوە سیاسییە كانى جیھان، باسى كیشە سیاسییە كانى كوردیشمان دەكرد. وردە وردە چالاكى قوتاییان لە زانكۆكان دەستى پى كردبوو، منیش بە پى توانا پالېستیم دەكردن، جگە لە عورفى ئاق قۆین و زیا شەرەفخان ئوغلوو و ھەسەن ئاككوش، كە دواتر ھاتنە ناو گرووپى ٤٩ كانهو، لە ئیستانبوول و ئەنقەرە راتید شەو كەت توران و دەورو بەرە كەیشمان دەناسى، بەو شیوہەش چووینە ناو سالى ١٩٥٨.

لە عىراق، كودەتا كرابوو و بارزانى لە یەكیتى سۆفیەت گەرابۆو. لەوئ رۆژى خۆش چاوەروانى كوردى دەكرد.

دهولته تی عیراق ئالای کوردستانی قبوولکردبوو، له گه‌ل نه‌وه له دستووریش ئامازه‌ی به‌وه کردبوو که خه‌لکی عیراق له هه‌ردوو گه‌لی عه‌ره‌ب و کورد پێک دیت، بۆیه هه‌موو چالاکیه‌کی کوردی ئازاد بوو، رۆژنامه‌ی کوردی ده‌رده‌چوو، له قوتابخانه‌کان په‌روه‌رده‌ی کوردی به قوتاییان ده‌درا. ئه‌و گۆرانه‌کاریه‌ سیاسیه‌یانه‌ی وای کرد کاریه‌گه‌ری له‌سه‌ر جوولانه‌وه‌کانی کوردستانی تورکیاش هه‌بێ، بۆیه له‌و ماوه‌یه‌ دیسان به‌ زگورتی چوومه‌وه‌ دیاره‌که‌ر و به‌ریاری ده‌رکردنی رۆژنامه‌یه‌ کم دا.

۱۹۵۸ - دیاره‌که‌ر (ئیه‌له‌ری یورد)

ئه‌وه‌کاته‌ی چوومه‌ دیاره‌که‌ر رۆژنامه‌یه‌که‌ به‌ ناوی (ئیه‌له‌ری یورد) ده‌رده‌چوو، خاوه‌نه‌که‌ی عه‌بدولپه‌حمان دۆلاک ده‌رچووی کۆلیژی زانسته‌ ئاینیه‌کانی به‌شی ئیمامه‌تی بوو، وه‌کو رۆژنامه‌کانی دیکه‌ی شاره‌که‌ نا سیاسی و ناوچه‌یی بوو. دۆلاک بۆ نه‌وه‌ی له‌ پێکلام کردن شتیکی ده‌ستکه‌ویت رۆژنامه‌که‌ی ده‌رده‌کرد، به‌پێی یاساش ده‌بوو ۲۵ تا ۳۰ دانه‌ دوای چاپکردنی به‌درا با داموده‌زگا‌کانی میری، ئه‌ویش تیرازه‌که‌ی هه‌ر نه‌وه‌نده‌ چاپده‌کرد که‌ ده‌یدایه‌ فه‌رمانگه‌کان، یانی به‌ کوردی و به‌ کورتی رۆژنامه‌که‌ که‌ریار و خوێته‌ری نه‌بوو. له‌گه‌ل جانپ یلدرمی پارێزه‌ر بانگی عه‌بدولپه‌حمان دۆلاکمان کرد و پیمان گوت: "کارگێڕی رۆژنامه‌که‌ بۆ ئیمه‌ جێ به‌یتله‌، کاک جانپ ده‌بیته‌ به‌په‌یوه‌به‌ری نووسین، منیش وتاری تیدا بلاو ده‌که‌مه‌وه‌، گه‌ر بیریش بێ چوار پینج سال پێش ئیستا گۆفاری شه‌رقمان بلاوده‌کرده‌وه‌، دلنیا به‌ رۆژنامه‌که‌ت وه‌ک ئه‌و ناودار ده‌بیت، ئیمه‌

كار دەكەين و تېچووه كەى لە ئەستۆى خۇمان دەگرين و سووده كەشى با بۇتو بېت، ئەوئش بە داوايه كەمان رازى بوو. نيو تۆپ كاغەز هەبوو، بەلام چەند مانگىك بوو مەرەكەبى نامىرى چاپەكەى نەمابوو، بۆيه بەشىك لەو لاپەرانهى بلاوى دەكردهوه نەدەخوئىتىدرانهوه، لە عەبدولپەرهمان دۆلاكم پرسى: "بۇ ئاوا پۇژنامە بلاو دەكەيتەوه؟"، گوتى: "كاكو وه لا مشك چەند شوئىتىكى ناو نامىرى چاپكردنه كەى خواردووه، بۆيه مورەكەب ناگاتە ئەوئ تا بە جوانى چاپى بكات". نامىرەكەمان تەعمير كردهوه و مورەكەب و كاغەزمان كړې و دەستمان بە بلاو كردهوه كرد. لە يەكەم ژمارەى داوى وەرگرتنى پۇژنامەكە رابمانگەياند كە ئىدى هەموو پۇژنىك من وتار لەو پۇژنامەكە بلاو دەكەمهوه، بۆيه ئەو ژمارەيەمان بۇ ناگادارىي خەلك، بەبىن بەرامبەر لە دياربەكر بلاو كردهوه. بەم شىئەيه خوئتەر ناگاداربون نووسىنەكانم لەو پۇژنامەيه بلاوده كەمهوه، ئىدى لەو كاتەوه پۇژنامەكە ناسرا و پىشكەوت و سەدان كەس داواى ئەوهيان دەكرد پۇژانە وه كو كړيارىك پۇژنامەكەيان بۇ بئىردرئىت، چونكە ئەوانە لە ناوچە جياوازه كانى كوردستان بوون، پۇژنامەكەمان، بۇ زانكو كانى ئەنقەرە و ئىستانبوولئش نارد، تا واى لئها ت چەندمان لە توانا با تيرازى پۇژنامەكەمان پتر دەكرد.

پۇژنىك كچىكم دىت لە بەردەم مزگەوتى ئولوو دەرۇزەى دەكرد، جەرگم بۆى سووتا، ئەو كچە جوانە دەستەكانى كردهبووه و دەيگوت: "ژ بۇ خودئ سەدەقەكى"، لە خەلك دەپاراهو و داواى هاوكارىي دەكرد، دەستم خستە گىرفانم و چەند قروشىكم داىئ. لئىم پرسى توركى دەزانى؟ ئەوئش بە بنزارى دياربەكرى گوتى: "ئىدەگەم بەلام ناتوانم قسەى پئى

بکه م، که پویشتم له دواوه نهو نزایه ی بؤ کردم "خوا له گوناهاه کانت بیوریت". نهو نزایه منی شیت کرد، کچه که بهو نزایه ی وهك نهو بهوو پیم بلی ئیوه بؤ من لهو دؤخه پزگار ناکهن، بؤیه ئیوهش گوناهابارن. بهدهم پینگاوه نهو نهده ی بیر لهو نزایه بکه مه وه، ناگام له خؤم نه مابوو، بؤیه خؤم به گوناهابار داده نا. پوژی دواتر له ژیر ناونیشانی "ژ بؤ خودئ سدهده کی" رووداوه که ی دویتیم کرده وتاریک و بلاوم کرده وه.

وتاره که وهك بؤمبا دهنگی دایه وه، داواکاری گشتی دیاربه کر راسته وخؤ، به تۆمه تی نهوه ی چۆن ده بی به کوردی وتار بنووسری دۆسیه یئکیان له سهر کردم وه، به لام من وازم نه هیتا. هه ستام دیمانه یه کی خه یالیشم به کوردی نووسی، نهویشیان له سهر کردم دۆسیه یه کی دیکه، چونکه دیمانه خه یالیه کانم سیاسی بوون و دؤخی ناله باری کوردستانم باس ده کرد. له ناو یه کیکیاندا دیمانه یه ک بوو له گهل ده رۆزه که ریکی ئیختیار. پرساری نه وه م لی کرد بؤچی ده ست پان ده که یه وه؟ وه لامه که یم به کوردی بهو شتیه یه نووسی: "نه ی من چی بکه م، تۆ ده بینی، ههردوو چاوم کویره، کوپنکم هه بوو نهویشیان له سیداره دا، دایکیشی له دوا ی نهو به زگی دا و مرد، ئیستا من بی خواهن و په ریشان ماومه ته وه". نهو نووسینه شم داوا یه کی له سهر دروست کرا، ته نیا له بهر نهوه ی به کوردیم ده نووسی دۆسیه م له سهر نه ده کراوه، به لکو تۆمه تی نهوه شیان دامه پال که رووداوی کۆن به بییری خه لک ده هینمه وه و توی نیفاق و فساد له ناخی خه لک ده چینم، به لام به سهر هه موو دۆسیه کاندا سه رکه وتم، چونکه داواکانم له لایهن پاریره ری کوردی به نامو سه وه بهرگری لیده کرا، جاری وا هه بوو له یه ک دانیشتی دادگا ۳۵ پاریره ره به یه که وه پاریره گارییان له دۆسیه که م ده کرد.

هۆله بچووکه که ی دادگای دیاربه کر، شوین نه ده ما بۆ نهوانه ی دهاتن و گوینان له دادگایکردنه که ده گرت، چونکه زۆرجار له نیوان من و دادوهردا پرسیار و وهلامی سهیر سهیر پرووی ده دا.

له و باره وه ده مهوی یه ک دوو نمونه تان بۆ باس بکه م:
 کاک نه حمه دی دادوهری تاوانه به رایه کان، له یه کیک له دانیشتنه کاندای پیتی گوتم: "کاک موسا بۆچی به کوردی ده نووسن؟"، منیش ئاوا وه لامم داوه: "جهنابی دادوهر، له نیستانبول یه هوودی و نه رمه نی و پرومه کان رۆژنامه ده رده کهن، جگه له وه رۆژنامه ی ئینگلیزی و فه ره نسیش ده رده چی، بۆیه گهر من به کوردی بنووسم چی ده بیته؟".
 دادوهر: "به ریزم نهوان که مینه ن"، منیش: "جهنابی دادوهر یانی له و ولاته که مینه کان مافان له زۆرینه کان پتره؟ چونکه گهر به قه د که مینه کان مافم نه بیته، من چی له زۆرینه بوون بکه م، تکایه تیه بریار بدن تا منیش به که مینه هه ژمار بکریم". دادوهر و داواکاری گشتی و پارێزه ره کان پتکه نین. دادوهر گوتی: "موسا چی ده لیتی، نه و کاره به بریاریکی من چاره سه ر ده بیته؟" له بهر نه وه ی دادوه ریش هاو زمانم بوو بۆیه نه وه نده ی له توانای با منی له یاساکان ده پاراست.

له پروداوی دووه م، دادوهر عه لی بوو، کاک عه لی خه لکی نه لعه زیزی بوو، له پرووی میشک و جهسته وه که سیکی نا ئاسایی بوو، قاچه کانی کورت و له ناوقه دیشی بۆ سه ره وه وه ک ده بابه و ابوو، بۆیه له دیاربه کر پێیان ده گوت: "عه لی قوون شوپ".

نه وکات له عیراق که سیکی فاشیستی عه ره ب له مووسل به ناوی جه نه رال شه واف له عه بدولکه ریم قاسم یاخی بیوو، عه بدولکه ریم قاسمیش به ره پرسیاریه تی دامر کاندنه وه ی

سه ره له دانه که ی پادهستی بارزانی کردبوو، بارزانیس له گهل پیتشمه رگه کانی چوبوونه مووسل و به هاوکاری خهلکی کورد، له ماوه به کی کهم کۆتایان به جوولانه وهی یاخیه کان هیتابوو و جهنه رال شه و اف و نهوانه ی به شرداری جوولانه وه که شیان کردبوو، گوله باران کرابوون و نهو عه شیره ته عه ره بانه ی هاوکاری نهو جهنه راله شیان کردبوو، به سزای خۆیان گه یاندران، نهوانه ی به سه لامه تیش رایانکرد، خۆیان گه یانده بووه سووریا و ئوردن و حیجاز. له ناو نهو عه شیره تانه گه و ره ترینیان عه شیره تی شه مه پی بوو. میدیاکانی ئیستانبول کوردیان به هیرشیککی وه حشیانه بو سه ره عه شیره تی شه مه پی تۆمه تبار ده کرد، منیش و تاریکم بهم شیوه به ی خواره وه نووسی، به ناویشانی (شه مه پی کتیه):

"له یه کهمین جهنگی جیهان، سوپای عوسمانی له به ره ی جه به ی عیراق شکان و به په رت و بلاوی هه لده هاتن، چه کدارانی عه شیره تی شه مه پی، باوه ریان وابوو سه ربارزانی عوسمانی له کاتی هه لاتن بو نه وه ی زی ره کانیا ن لئ زه وت نه کرئ، هه رچی لیره ی هه یان بووه قوتیا ن داوه، بو یه نهو سه ربازه عوسمانیا نه ی ده که وتنه ده ست مالباتی شه مه پیه کان، ده کوژران و ریخه لۆکانیا ن ده رده هیتان، تا ئالتوونه قوتدراوه کانیا ن ده ره یتن، بو یه نهو عه شیره ته ی میدیاکانمان به ناخ و ناله بو ی ده گرین، ناوا بوونه."

به تۆمه تی نه وه ی ده ست وه رده ده مه ناو کاروباری ناو خۆیی ولاتیکی دراوسیمان میان دایه دادگا، دادوهر چه ند جارێک لئی پرسیم بوچی بارزانیس خۆش ده وی و له عه ره بیش په ست و نوو ره ی؟ منیش گوتم: "جه نابی دادوهر نه وه چ جو ره پرسیا ریکه، به ریک و ره وانی پرسیا رم لئ بکه ن، تا منیش

وهلامتان بدمهوه، چونكه لئره هيچ ههستيكي تايهتبي خۆشهويستی و رقليبوونهوه نيهه، بهلام جهنابی دادوهر با من پرسيارينكتان لئ بكم. بۆچی ئيوه رقتان له بارزانی دهبيتهوه و عهرهبتان خۆش دهويت؟، دادوهر گوتی: "تۆ ناتوانی پرسيار له من بکەي"، منيش گوتم: "مادهم وايه با کاتيپ بنووسن چونکه وهلامتان دهدهمهوه". نهويش گوتی: "باشه ييلئ"، گوتم: "من دهيلئم و نهو کچه کاتيپهت با بنووسيت". رووم له کچه کرد و گوتم: "جهنابی دادوهر کاکه علی له بهر چ هۆکارينک له بارزانی پهستييت، منيش له بهر هه مان هۆکار خۆشم دهوي"، دادوهر گوتی: "ئاوا ناييت"، منيش به "دهبي" وهلامم داوه. له کۆتاييدا دادوهر کاغزه کهی له ئاميزی چاپکردنی کچه که دهريتنا و دراندي.

وای لئهاتبوو نووسين و وتاری هه موو رۆژينکم دهبووه دۆسيه که تازە له دادگا و سه رجهم داواکانيشم به تهواوی کوردستان و ئيستانبوول و نهنقهره بلأوه دهبووه. بيرمکردهوه مادهم هه موو رۆژينک له دادگام، با شتيك بنووسم تا هيچ نهبي نهوهنده هاتووچۆيهی دادگام بهيئي. شيعرينکی دريژم به ناوی کمل نووسی و به تورکيش ناوه رۆکه که يم روونکردهوه. له کۆتايی دا به کچهی ناو پالەوانی شيعره کهم گوت: "خوشکم دلتهنگ مهبه، ئیدی براکانت ده گه نه فريات بۆ رزگار کردنت له سزای فرسه تخوازه کان" له ماوه يه کهی کهم شيعره که کهوته سه رزمانی زۆربهی گه نجه کورده کان، ميديای تورکی دونيای لئ ويران بوو، سه رجهم نهو رۆژنامانهی له ئيستانبوول و نهنقهره و نيزمير ده رده چوون وتاريان له سه ر نووسيم. له ناوياندا تاک و تووک ده يانگوت گهر شيعرينک به کوردی بنووسري ناسايه، به لام زۆربه يان ناگريان لئ هه لده ستا، به تايه تي فاتيح رفقی

ئاتای له رۆژنامه‌ی نولوس داوای سهر په‌پاندنی ده‌کردم. له‌لایه‌کی دیکه قوتاییانی کوردی زانکۆکانی ئیستانبوول و نه‌نقهره به که‌له‌جان‌ه‌وه شیعره‌که‌یان نه‌زهر ده‌کرد. له ئیستانبوول و نه‌نقهره و شاره کوردیه‌کان، سه‌دان کاردانه‌وه‌ی ئهریتی و پیروزبایی و ته‌له‌گرافی ده‌ستخوشیم بو‌هات. رۆژنامه‌که‌شمان بیووه ناوه‌ندیکی دروستکردنی رووداو، له‌سهر ئه‌و شیعره‌ش داوایان له دژم تو‌مار کرد، به‌لام له دادگا له‌وه‌شم برده‌وه.

ماوه‌یه‌ک بو بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردن، عیسمه‌ت پاشا، ده‌ستی به خولیکی گه‌ران کردبوو به‌ناو شاره‌کانی تورکیا. له‌چهندان شاره‌پنگایان نه‌ده‌دا پر‌وپا‌گه‌نده‌بکات. له‌به‌ر ئه‌وه گه‌شته‌کانی شه‌مه‌نده‌فه‌ر و فرۆکه و پاپۆر راده‌گیران، هه‌رچۆنیک بوو پاشا توانی به‌جیته‌شاری ئوشاک. ئه‌و دژی پارتی دیموکرات نمایشیکی گه‌وره‌ی پینک‌خستبوو، به‌لام عیسمه‌ت ئینۆنۆ له‌ساته‌وه‌خه‌تی هاته‌ه‌خواره‌وه‌ی له شه‌مه‌نده‌فه‌ر به‌کینک به‌ردیکی تیده‌گری و سه‌ری ده‌شکینتی، بۆیه پاشا سه‌رتاپای گیانی بووه خوین. من عیسمه‌ت پاشام خۆشه‌ده‌ویست، ئیستاش هه‌ر رقم لیه‌تی، به‌لام ناشرینی رووداوه‌که بووه هه‌ویتنی ئه‌و شیعره کورته‌م:

"ئوشاک به‌میرگ و کانیه
یه‌که به‌ردیکی هاو‌پشتیه،
سه‌ری پاشای شکان‌دیه
کاکۆ ئه‌وه نه‌دیموکراسیه
کاریکی زۆر بێ نامووسیه"

دوای نووسینی شیعره‌که، رۆژی دواتر له رۆژنامه‌م ب‌لاو‌کرده‌وه، دوو رۆژ پاش ب‌لاو‌بوونه‌وه‌ی، به‌واژووی عیسمه‌ت ئینۆنۆ، ته‌له‌گرافیکم به‌و ناوه‌رۆکه‌ی خواره‌وه بو‌هات:

"موسا عنەتەر بەھۆی ئەو ڕینگایەیی گرتووتانە بەر بۆ سەرکەوتنی دیموکراسی، پیرۆزبایستان لێدەكەم و چاوەكانت ماچ دەكەم".
ئەو تەلەگرافەشم لە چوارچۆیە نووسینیکی ئاوا لە ڕۆژنامە بلاوكردهوه:

"كاتيك خويتى سوورم، لە سەرە سپیەكەیی عیسمەت پاشا بینی، بیرم لە چیا سپیە خویتاوییه كانی ئاگری و ساسۆن و دیریمی كوردستان كردهوه". ئەو نووسینەشم دۆسیەكی لەسەر كراوه، بەلام دیسان بە ڕووی سپیەوه لێی دەرچوم.

بە خێزایی چووبوونە ناو سالی ۱۹۵۹، ئیدی هەموو لایەك ڕۆژنامەكەمانیان، تەنیا وەكو ناوەندیکی میدیایی نا، بەلكو، وەكو ناوەندیکی شۆڕشگێڕی جودا دەبینی. پارێزەر، لە قارسەوه بە فرۆكە دەهاتنە دیاربه كر، تا بەرگری لە دۆسیەكانم بكەن، هۆلی دادگا و بالەخانەیی دادگا، لە ڕۆژی دادگایەكاندا دەبوونە جینی دیدار و كۆبوونەوهی خەلك، دژی ئەو پالەپۆستۆ سیاسی و حكوومییانەیی لە دیاربه كر لەسەرمان بوو. لە زانكۆكانی نیستانبول و ئەنقەرە، قوتابییه كورده كان و توركە چەپەكانی كۆلیژی سیاسەت، بە گوتهوهی دروشم و نووسینی پانكارت و بەستنی كۆپ و سمینار، پشتگیریان دەكردین. دەسلاتی پارتی دیموكرات ئەوسا وەك گێزی لێهاتبوو، لەگەڵ ئەو چالاکیانەیی ئیمە زیاتر واقیان و ڕەمامبوو. جەلال بەیاری سەرۆككۆمار، هەموو یاساكانی خستبوو ژیڕ پێی و تەلەفونی بۆ پارێزگاری دیاربه كر كردهبوو و فەرمانی دابوو "سەرم پان بكاتەوه".

لەلایەكی دیکەش، بەهێزبوونی بارزانی لە عێراق و جوولانەوه كانی ئیمەیان لە تورکیا بەیەكەوه دەبەستەوه، تا وای لێهاتبوو ڕووداوه كانمان گەیشتبوووە ناو موناقەشە و ڕۆژەفی

پەرله مانى تورکیاش. وهك له سه ره وه باس م کرد، پەرله مانتاری شاری نیده، کاتیک له ریزه کانی سوپا عه مید بوو، به جه نه رالی ناوداری نه لمانی روومه لیان ده چواند. ناسم نهرن پیتشینازنکی دابوو پەرله مان، گوايه له که رکوک کورده کان تورکه کان ده کوژن، بویه ده یگوت: "تایا حکوومهت به رامبه ر نهمه بیر له پیاده کردنی هه مان کار ده کاته وه؟"، یانی داوای نه وه ی له حکوومهت ده کرد، بۆچی له که رکوک تورک به ده ستی کورد ده کوژری و نیمه لیره کورده کان نه کوژینه وه؟ به لام خویتد کارانی نیستانبول و نه نقه ره، به رامبه ر به و پیتشیناره، خویشاندانیان کرد و نارزه زایه تیه کی گه وره یان ده ربری.

ناکۆکیه کانی نیوان حه سه ن ده یار و تارق زیا

سالی ۱۹۵۸، سیاسه تیکی ناقلا نه له هه یچ لایه ک نه ما بوو، خه لک نه وه نده به رووداوه سیاسیه کانه وه وه ره س بیوو، کاریگه ریی دۆخه سیاسیه که گه یشتبووه دیاربه کریش، له کاتیکدا نه و شاره له هه موو لایه که وه داته پی بوو، که چی سیاسیه کانمان، له سه ر نه وه ی کئ ده بیته سه روکی پیکخراوی مانگی سوور که وتبوونه گیانی یه ک. له لایه ک فراکسیونی تارق زیا و له لایه کی دیکه ش فراکسیونی حه سه ن ده یار هه بوو.

ریک به روا ره که یه م بیر نایه ته وه، به لام هه لبژاردنه که له یانه ی بازرگانه کان به پیره چوو، هه ردوو لا به ناو یه ک که وتن، تا ئیتتاش نه و فه رمانه ی حه سه ن ده یاری زازا له دیاربه کر ده گوتریته وه که به لایه نگرانی گوتبوو: "هیرش بو سه ر کرافاته کان". کاک نیلیاسی سووریانی به پیزی دکتوری ددانی هاوشاریم، له ترسی گیانی خو ی له په نجه ره وه خو ی فریدا خواره وه و میتشکی پرژا و کۆچی دوا یی کرد.

ئەوانى دىكەش، خەلك و ھىزەكانى ئاسايش لىكيان جيا كىردنەوہ. بەلام ڤووداوہە كە كۆتايى نەھات، لەلايەك نىزىكەى ۱۵۰ - ۲۰۰ زازاى تەور بەدەست و شەق وەشيتى لايەنگىرى حەسەن دەيار و لەلايەكى دىكەش فېدايەكانى دكتور زيا نەكىنجى لەناوچەى لىجەوہ ھاتبوون، ھەردوو لا خۆيان ئامادە كىردبوو بۆ ڤووداوينكى خويتاوى. تەواوى شارەكە بە ھەستيارىيەوہ مامەلەى دەكرد، دكتور زيا دۆستم بوو، حەسەن دەيارىش ھەموو كاتىك دەيگوت: "موسا تۆ خۆشەويست و بەرپىزى لەلام"، لەبەر ئەوہى ڤووداوہە كە منىشى يىتاقەت كىردبوو، بۆيە بىرم كىردەوہ و پلانىكى ئاوام بە مېشكدا ھات:

حەسەن دەيار لە ناوچەى داغ كاپى، كۆگايەكى دارى ھەبوو كە دابەشى دياربەكرى دەكرد. ھەستام چوومە نوسىنگەكەى، كە منى بينى بۆ پېشوازىم ھاتە بەر دەرگا و يەكىدەمان ماچكرد، بەلام ھەر چوار دەورى شوپى كارەكەى بە پياوہ تەور بە دەستەكانى گىرابوو، گوتم: "حەسەنى برا، ڤووداوہە كە زۆر ناشرىنە، بەلام زۆر سادەيە، ئى خۆ مانگى سوور ڤىكخراوينكى خىرخوازييە، ئاخىر گەر لە سەر بوونە سەرۆكى لقيكى ئەو ڤىكخراوہ خوين بىرژى، تەواوى خىرخوازان و خۆبەخشانى مانگى سوور و خاچى سوور و ڤىكخراوہكانى دىكەى خىرخوازيى جىھان زۆر دلئەنگ دەبن و ئىمەش شەرمەندە. بۆيە، تكات لىندەكەم لەسەر داواى من و لەبەر خاترى براى خۆت با وا بكەين ئەو ڤووداوہ وەك ئەوہى ھەر ڤووى نەدايىت."

حەسەن دەيار زۆر بە ڤىزەوہ گوتى: "كاك موسا وەلاھى زۆر بىرىندارىان كىردوومە، بەلام خاترى تۆ زۆر گەورەترە، يىتاقەت مەبە و چى بلىنى ئاوا دەيىت". منىش گوتم: "مادەم وايە

ههسته باپرۆینه لای تاریق، به لام من و تو به تنیا ده پۆین".
 هویش گوتی: "باشه". پیاوه کاننی لهو ههلوئسته واقیان وهرما.
 ههسن ده یار قۆلی خسته ناو قۆلم و به شه قامه کاننی
 دیاربه کر، وهك نواندنی نمایشك چووینه لای دكتور تاریق له
 نۆرینگه بزیشکیه که ی. له رینگا نهوه ی نيمه ی ده بینی سه ری
 سوورده ما و نهیده زانی چ رووده دات، ههسنم دانیشاند و لهو
 بهینهش جانب یلدرم هات، له ولاتر تاریقیشمان رازی کرد و به
 یه کدی ماچکردن ناشت بوونه وه و تهواوی دیاربه کر ئۆخه به کی
 به بهردا هاته وه.

سهیر نهوه بوو، کاتیک له سالی ۱۹۵۹ ده ستگیر کرام، نهو
 رووداوه یان له نه منیهت به تاوان بۆ هه ژمار کردبووم و به
 سووریه وه گوتیان: "هه تیو کاتیک له دیاربه کر، پارێزگار و
 فرمانده ی سه ربازی و به پرتوه به ری پۆلیس و داواکاری گشتی و
 دادوهر هه بیته، ناشتکردنه وه ی نهوانه که ی کاری تۆیه؟". دوای
 نهو قسه یه تیگه یستم که هیزه نه منیه کان ده یانویست رووداویکی
 خویناوی له ناو خه لکی دیاربه کر روویدات.

بەشى سىيەم چلونۆيەكان

ئەوكاتەى ئىمە سەرقالى رېكخستى ئەو كارانە بووين،
حكومەتەش بە دەستى بەتال دانەنىشتىبوو. دواى ئەو كودەتايەى
دزى پارتى دىموكرات كرا، بەپىي ئەو راپۇرتەى دەستمان
كەوت، كە لەلایەن ئافجى تۇغلۇوھوھە لە گۇفارى (يۇن)
بلاوكرائە، جەلال بەيار و جەودەت سونای تورانجى جىگىرى
سوپاسالار و تەوفىق ئىلەرى وەزىر و عەدنان مەندەرئىسى
سەرۆكەوزىران و فاتن رۇوشتوى وەزىرى دەرەوھى توركيا،
كۆدەبنەوھە. ئەرگۇن گۇك دەنىزى بەرپۆبەرى بەشى كىشەى
كورد لە ئاسايشى نەتەوھىيى توركيا، راپۇرتى ئامادە كراوى خۇى
دەخوئىتتەوھە، كە بە شىوھەكى گشتى سەرە قەلمەكانى بەو
شىوھە بوو:

- ۱- گەر لە توركيا ھەزار رۇوناككىرى كورد لەناو بەبەن،
بەلاى كەمەوھە كىشەى كورد ۳۰ سال دەچىتە دواوھە.
- ۲- لە تۇبەراسىيۇنەكان، كاتىك رۇوناككىرەكان دەستگىر
دەكەبەن، دەبى لە ژىر ناوى كۇمۇنىست بوونيان ئەو كارە بكرى،
چونكە كورد حەزىيان بە كۇمۇنىستەكان نىبە و پىشتگىرىيان
ناكەن.
- ۳- نابىن ئەو كەسانەى لە پال پارتىكى سىياسى بە ھىز كار
دەكەن بكەونە ناو چوارچىوھى تۇبەراسىيۇنەكە.

دوای خویتدنه وهی راپۆرته که، جهلال به یار و جهودهت سونای ده لئین زۆر باشه، جهلال به یار، به پشتبهستن به تهجرووبه کهی دیرسیمی، ده لئین: "پئویسته له په گهوه له ناویان بهین". ته و فیک ئیلهری ده پرسئ: "براده رینه ئیوه من ده ناسن و ده زانن دۆستی کورد نییم، به لام گهر ئۆپه راسیۆنیککی ئاوا بکهین، ئامان، کوردستانیش وهك جهزاییری لئینه یهت؟" چونکه (ئهوسا له جهزاییر شهڕ و پتکدادانیککی زۆر به هئیز له نیتوان فهپه نسا و شۆرشگێره جهزاییرییه کان هه بوو بۆ رزگار کردنی ولاته که یان). له وهلامدا فاتین روشتوو زۆر لۆوو ده لئین: "شتی وا چۆن ده بی؟ من له ئیستاوه دهست له کار ده کیشمه وه، خۆمان له دهروهه چاو و رووی ئه وه مان نییه سهیری کهس بکهین، کۆمه لکوژی ئهرمه ن و رووم و کوردمان به چاو داده نه وه، ئیستا، که خه ریکه ئه و برینه قه تماغه ده گرن، ناتوانین به رگری له کۆمه لکوژییه کی دیکه ی له و شیوه یه بکهین". ته نیا عه دنان مه نده ریس ده میتیسته وه، ئه ویش ده لئین: "باشه براده رینه به پیتی راپۆرتی ئه منیهت بی، ئه و تاوانانه ی باسیان کردوو، سزاکانیان له سیداره دانه، ماده م وایه با ئیمه ۵۰ کهسیان لئین دهستگیر بکهین و بیاندهینه دادگا و به بریاری دادوه ریش له سیداره یان بدهین، به و شیوه یه گهر ههر جاره و ۵۰ کهسیان دهستگیر بکهین و له سیداره یان بدهین، له ماوه یه کی که م ئه و ههزار کهسه کۆتایی پئده هئینن"، هه موو بریار له سه ر ئه و بۆچوو نه ده دن.

به ر له هه موو شتیک، دادگای سه ربازی ئه نقه ره، به یانی دهستگیر کردنی ۵۰ کهس ده رده کا به بی ناوه ئتانی هه یج که سیک، دواتر لیسته که ده داته ئاسایشی نیشتمانی تورکیا، دواتر ئاسایشی نیشتمانی ناوی کئین له و لیسته ۵۰ کهسیه بنووسن، سه ره تا ئه وان

دهستگيرده كەن. لە ئىستانبوول، شوپن بۆ ئەو كەسانە ئامادە كرا كە پرپار بوو دەستگير بكرين. لە سەردەمى عوسمانىيە كان لە پشت بالەخانەى "حەرييە"، لە شوپنى خوتىدنى زستانەى قوتايانى قوتابخانە كە، ھۆلىكى داخراو ھەبوو، لەوئى بە قەبارەى يەك مەتر و دوو مەتر، نزيكەى ٤٠ ژوورى داخراويان دروستكرد. دواى تەواوى بوونى شوپنە كە لە ١٧ى مانگى دوازدەى، ١٩٥٩ كە ئيمە ئەو رۆژمان بە (شەبى ئاروز) ناودەھينا كە رۆژى كۆچى دوايى مەولانەيە، لە تەواوى توركيا، من و برادەرە كانم دەستگير كراين. سەريان كرد ٥٠ كەسيان دەستگير كردوو، بەلام ژوورە كان ژمارەيان ٤٠ دانەيە. دواى چەندان سال، كە چووينە بەردەم دادوەر ٤٩ كەس بووين، بۆيە بەو رووداوەيان دەگوت ٤٩ يە كان، ھۆكارە كەشى ئەوە بوو، ئەمىن باتووى ھاوشاريم، قوتايى پۆلى سىيەمى كۆلئىزى ياسا، لە زىندان كۆچى دوايى كرد. بۆيە، ٤٩ كەس ماينەو. كە نازاد كراين چوومە ژوورە كەى ئەمىن، بە خويتى خۆى لەسەر ديوارە كانى ئەمەى نووسيوو:

"گەر سەرشك بىم لەوەى، ئايا دەمەوئى بيمە گولى باخچەى كۆيلايەتى، يان دەرکىك لە باخچەى نازادى؟ بە دلنيايەو ئەوەى دووھمىيان ھەلدەبژيرم."

مادەم باسى ئەمىنم كرد، با تۆزىك درىژەى پيىدەم. كاتىك سالى ١٩٦٢ نازاد كراين، بە دواى دۆزىنەوەى گۆرپى ئەمىن كەوتىم، چونكە زانىبووم تەرمە كەى برابوو نەخۆشخانەى حەيدەرپاشاى سەربازى. چوومە نەخۆشخانە كە و تكاى ئەووم لە كاتبە كانيان كرد دۆسيەى ئەمىنم بەدەنن، بەرامبەر ئەوەش پارەم

دانن، نه‌وانیش ژماره‌ی کیلی گۆره‌که‌یان دامی له گۆرستانی (که‌ره‌جه نه‌حمه‌د)^(۱)، دوا‌ی وه‌رگرتی ژماره‌ی کیله‌که‌ی چوومه گۆرستانه‌که و قه‌بره‌که‌یم دۆزیه‌وه، له‌گه‌ل کۆچۆی براده‌رم زیخ و چگلمان برد تا گۆرکه‌ی چاک بکه‌ین، به‌لام به‌ر له‌من نه‌وه‌فاله‌م گه‌یشه‌سه‌ر گۆره‌که و هاواری کرد: "کاک موسا، کاک موسا، گۆره‌که‌یان هه‌لداوه‌ته‌وه و هیچ ته‌رمیکیشی له‌ناو نیه". که‌چووم، بینیم گۆره‌که هه‌لداوه‌ته‌وه و پۆلیس یان ئاسایشی نیشتمانی هیتسکی نه‌مینان فری‌داوه‌ته شویتیک‌ی نادیار.

به‌ر له‌وه‌ی بچمه‌سه‌ر گێرانه‌وه‌ی ژیا‌نی ناو زیندانم، ده‌مه‌وئ باسی بیره‌وه‌ریه‌کی خۆمتان بۆ بکه‌م، که له‌کاتی هیتانمیان له‌دیار به‌که‌روه بۆ ئیستانبول به‌سه‌رم هات:

شه‌وی ۱۷ مانگی دوا‌زده‌ی ۱۹۵۹ ده‌ستگیریان کردم و میان برده‌فه‌وجی توپخانه‌ی دیاربه‌کر. به‌ره‌به‌یان، جینیک‌ی داخراو و چهن‌د زیلیکی تژی له‌سه‌رباز، میان برده‌فرۆکه‌خانه‌ی سه‌ربازی دیاربه‌کر. له‌وئ نه‌فسه‌ریکی ماف په‌روه‌ر هاته‌لام و به‌پاری ده‌ستگیر کردنه‌که‌ی بۆ خویتدمه‌وه. سه‌رنجمدا و دواتر تیگه‌یشتم، که نووسینی راپۆرتی ده‌ستگیر کردنه‌که‌م و وا‌زووه‌کانی سه‌ر رووپه‌ره‌که، له‌گه‌ل نووسینی ناوه‌که‌م وه‌ک به‌ک نه‌بوو. نه‌فسه‌ری ماف په‌روه‌ر رۆیش، دواتر رانیدیک هاته‌لام و گوتی: "سه‌یرکه‌کاکه، تۆ ده‌سته‌سه‌ریت و من تا

^(۱) به‌گه‌وره‌ترین گۆرستانی تورکیا داده‌نریت و له‌سه‌ده‌ی ۱۴ دروستکراوه، بۆیه به‌کۆترین گۆرستانی ئیستانبول داده‌نریت. جگه‌له‌گۆری چهن‌دان که‌سایه‌تی ناودار له‌بواری جیا جیا، به‌پنی زانیاریه‌کانی محمه‌د تاهیر بورسه‌لی (۱۸۶۱ - ۱۹۲۵) بیست، که له‌په‌رتووک‌ی (عوسمانلی موئه‌لیفه‌ری) باسی کردووه، ده‌بیست گۆری نالی شاعیریش له‌و گۆرستانه‌بن. (وه‌رگێر).

نیستانبولت ده بهم، له گه‌ل که‌س قسه مه که تا وا نه که‌م پینکاری توند و سه‌ختر له‌وه‌ی ئیستا بگرمه بهر. بلیتی فرۆکه که‌مان ناماده‌یه و توژیکی دیکه بی کیشه ده‌پۆین. منیش سه‌ریکی باشم بۆ له‌قاند. کاتی چوونه ناو فرۆکه‌مان هات و منیش هه‌ستامه‌وه، بینیم وه‌ک به‌راسیمی سه‌ربازی له فرۆکه‌خانه بۆ چاودێریکردنی من سه‌رباز به‌ریز وه‌ستان، له‌ناویشیاندا چهند نه‌فسه‌ریکی پله بالاشیان له‌گه‌ل بوو. من له پێشه‌وه و رانیده‌که‌ش له دواوه، به‌سه‌ر پلیکانه‌کانی فرۆکه‌که سه‌رکه‌وتین. له‌ده‌رگای فرۆکه هۆستیتیک گوتی: "به‌پێزم پلته‌که‌ت؟"، به‌ریار بوو قسه نه‌که‌م، به‌لام به‌یه‌ک رسته گوتم "لای پاسه‌وانه‌که‌مه"، که‌چه‌ش که‌ ئه‌و ریزه سه‌ربازه‌ی دوا‌ی منی بینی، وایزانی فه‌رمانده‌یه‌کی سه‌ربازی گه‌وره‌م، بۆیه به‌ په‌له پلته‌کانی له رانیده‌که‌ وه‌رگرت و له‌ ریزی پێشه‌وه‌ی دانا‌ین. قایشه‌که‌م به‌ستا و هه‌مان که‌چ هات و لینی پرسیم: "گه‌وره‌م هه‌یچ فه‌رمانتیکتان نیه‌؟"، منیش وه‌ک فه‌رمانده‌یه‌کی به‌ غروور ته‌نیا سه‌رم بۆی له‌قاند، به‌وه‌ له‌سوکه‌وته‌ی منیش کاکی رانیده‌که‌ له‌ بن سمێران پنده‌که‌نی. له‌ ئاسمان خزمه‌تیک‌ی تاییه‌تی منیان کرد، که‌ گه‌یشتی‌نه ئیستانبول و هاتینه خواره‌وه زگورتیا‌تیم ده‌ستی پێ کرد و له‌گه‌ل هه‌قاله‌کانم ده‌ستمان به‌ ژیا‌نیک‌ی پهر له‌ کاره‌سات کرد.

حوجره‌ی ژماره ٣٨

حوجره، وانا ژووریک‌ی تا‌که‌که‌سی بچووک‌ی زیندان، به‌لام، راسته‌ر وایه‌ بلێن ئه‌و شوته‌ی من و ته‌واوی هه‌قالانم قه‌بر بوو، نه‌ک حوجره. ئینجا نه‌ک وه‌ک قه‌بری ده‌وله‌مه‌نده‌کانی گۆرستانی زنجیرلیکۆی، که‌ به‌ مه‌رمه‌ر و به‌ردی جوان نه‌خشینه‌دراوه، به‌لکو

رېك وهك قهبرى نهو بېنكهسانهى له نهخوشخانهیهك دهمرن و
شارهوانى له گورستانىكى لاجهپ قهبرىكىان بؤ له خوول و قور
ههلهدهبهستى.

حوجره كهى من تهخته بهك كه دؤشه كىكى لهسهر بوو، بهلام
چ دؤشه كىك! گوشىكى گهوره بوو و چند چاكه تىكى دراو و
سنى چوار كاسكىتى بى بههاى سهريازى و چند دانه بهك لهو
قوماشه سوورانهى ئىنزيات له قولىان دهبهست، له گهل به
مىقدارى كافرىك وردكه رهزووى تىدابوو. بالىفمان نهبوو، بهلام
بؤ بهخودادان دوو بهتانى كۆنى پىسى دراويان دابووينى.

به پاك و خاوتى چووبووين، بهلام له ماوهى دوو سنى رۆز
خورشتىكى زور پىس سهرتاپاى جهستهى داگرم، سهىرم كرد
ههموو لهشم بووته نهسپى، نهو خوران و نهسپى تىكهوتنم له
پهرووكى (كمل) به درىزى باس كردوو، له شوپىتىكى
پهرووكه كه به نهسپى دهلىم: "نهسپى گىز، له برى نهوهى بچى
خوتى و رگزه گهوره كانى نهمرىكا بمزى كه خوتىيان لى
دهتكى، هاتووى خوتى ههزار و نه دارىكى لاوازى وهك من
دهمزى كه هىچ خوتىم نيه"، بهلام نهسپىكه تىناگا... ماوهى پىنج
مانگ تا له گهل نهسپى راهاتىن زورمان به دهستىانهوه چىشت،
چونكه له ماوهى نهو پىنج مانگه قهدهغه بوو خومان بشۆين،
بؤيه ههندىك شوپى جهستم پىشكه نهوهنده پىوهى دابوو،
ههمووى ببوو برىن. برىنه كانىشم پر نهسپى ببوون، شىوه بهك تا
ئىستاش شوپته وارى نهو برىنه پر نهسپىانهم له جهسته ماوه.

حوجره كانمان سؤبهى لىنه بوو، له دهووروبه رىشمان هىچيان بؤ
گه رمكردنوه دانه نابوو، سهربارى نهوهش بهفر و باران له
زووره كانمان دلۆپه يان ده كرد و تهريان ده كردىن. ههندىكجار
نهوهنده له سهرمان دهله رزىم، ده تگوت ماوه به كى درىز وهرزش

ده كهم و دواى ماوه يهك گهرم ده بـوومه وه. قه ده غه بوو له حوجره كانه وه قسه له گهل يه كدى بكهين، نهك هر قسه كردن، بگره پريان نه ده دا فيكه ليدهين و گورانيش بلتين. بؤيه دواى ماوه يه كى زور هه فالانمان دوو شتوازيان دؤزيبؤوه بؤ ئه وه ي بتوانن قسه له گهل يه كدى بكهين.

يه كه ميان به مشكان پؤستيان بؤ يه كدى ده ناردر. مشكى گه وره گه وره ي به قه د جورجيك له ژووره كان هه بوون، ئه وان ئيمه يان به مردوو ده زانى، بؤيه ليان نه ده ترسان، ناوه ناوه گه زه شيان ليده داين. مشكه كان ئه و كاخه زانه ي تۆزيتك خواردنى وهك په نيسر و حه لواى له ناو ده ماوه، ده يانبرده حوجره كانى ديكه، ئيمه ش گهر بمانويستبا شتتِك به يهك بلتين له نيوان خؤمان، ئه وه له سهر كاغه زى ئه و خواردنانه ده مان نووسى و له زه وييه كه دامانده نا، هه نديك خواردنيشمان له ناو ده هيشته وه، ئينجا مشكه كان به بؤنكردنى كاغه زه كه دواى ماوه يهك ده هاتن و ده يانبرده حوجره يه كى ديكه. ئه و هه فاله ي كاغه زه كه شى لا به جئ ده ما نووسينه كانى ده خوئنده وه، زور جار كه سى دووه ميش خواردنيتكى له ناو داده نا و له زه ويى داده ناوه، ئيدى به و شتوه يه كه م كه م قسه مان له گهل يه كدى ده كرد.

ريگاي دووه مى قسه كردن:

هه وال گورپينه وه مان برتسى بوو له كؤدئيكى ۱۴ پيتى كوردى، وهك ئه لفايييه كى تايبهت بوو، به شتوه يهك به هتيزى مست له ديواره كانمان ده دا، ئه مه زور باش بوو بؤ له يه كدى گه يشتمان، دواتر بؤمان روون بؤوه كه به رپتوه به رايه تى گرتوو خانه كه مان چهن دان شاره زاي ئه مريكى و توركيان هتيا بوو تا له و كؤده ي ئيمه بگهن، به لام ئه وانيش سه ريان لئى ده رنه چوو بوو.

پۆژنیک عهمیدنیک هاته حوجره کمه و گوتی: "بهو براده رانهت بلی ئه و کاره نه کهن، نه گه رنا من ده زانم چۆن یئده نگیان ده کهم"، ئه و که سیککی که له گهت و به هه بیهت بوو، منیش پیم گوت: "جه نابیی عهمید ئه وانه زۆربه یان گهنجن و خویتیان گهرمه، چهن دین مانگه به و مه رجه قورسانه ی له سه رمانه له ژووره وهن، قسه کردن و فیکه لیدان و گۆرانی وتیش قه ده غه یه، ئه ی چی بکه ن؟ ئه وان بۆ گۆرینی ئه و جه وه کاره ساتباره تاق و تۆق ده کهن، گهر ده تانه ویت له گه ل ئیوه وش جارینک تاقیده که یه نه وه". له حوجره که ی ته نیشتم کاک عه بدولره حمانی لیبوو، ئه و هه رچی ده کرد فیری ئه و کۆده ی نیوانمان نه ده بوو، به لام هه ر بۆ ده نگ دروستکردن ئه ویش به شداریی له گه ل ئیمه ده کرد. دوو لیره و نیوی ئاسنم دا عهمیده که و پیم گوت: "قه رموو به کۆدی مۆرس له گه ل ئه وه ی ته ک من قسه بکه ن"، ئه ویش پاره که ی وه رگرت و ده ستی به لیدانی دیواره که ی عه بدولره حمان کرد، عه بدولره حمانیش له ژووره وه به هه مان شتیه، به لام تۆزینک به دریزتر وه لامی له دیوار دانه که ی داوه، که چی هه یچ تینه گه یشت، منیش گوتم: "جه نابیی عهمید ئه وه هه موو ته ق و ره فه که ی نیوانمانه که ئیوه به کۆدی تاییه تی ده زانن"، بۆیه کابرا باوه ری کرد و پۆیشت.

یاده وه ریبه کانی حوجره ی ژماره سی و هه شتم زۆره. کاتی خۆی دوا ی ده رچوونمان به گهرمی ئه و یاده وه ریبه ناماده کردبوو بۆ چاپکردن، به لام سالی ۱۹۷۲ ئه وانیش له گه ل ئه رشیف و په رتوو کخانه کهم ده ستیان به سه ردا گیرا و فه وتان. بۆیه، ده مه وی دیسان هه ندینک له یاده وه ریبه کانم بنووسمه وه.

هەندىك حوجرهى دىگە

لە پارەووەكەى ئىمە، نوورەدىن يىلماز و جەودەت ئەدەباغ و سەئىد قىرمىزى تۆپراک و ئۆرفى ئاق قۆيىنلوو و سەئىد ئەلچى و مەدات سەرھات و ياشار كايا و محەمەد عەلى دىنلەر و ئەسەد جەمىل تۆغلوو و عەبدولرەحمان دۆلاک و نەجاتى سىياھکان، لای يەك بووين. لە گەل ئەو برادەرەنە، جا گەر پىنكەوتىش با، هەندىكجىار بە نەيتى يەكدىمان دەدىت. لەوئ تەنبا يەك ئاودەستمان هەبوو، هەندىكجىار لە تەنگاويان چەند كەستىك بە يەكەو لە دەرگامان دەدا، من لە هەر چوونە سەر ئاويكەم، لە گەل ئەوئى سەربازەكان پىنگاشيان نەدەدا، بەلام هاوارم دەکرد "مەترسن و رۆژىك دى خۆرمان هەلبى"، ئەوانىش بە هەمان هەست بەرزىيەو وەلاميان دەدامەو. ياشار كايا بە تەمەن لە هەموومان بچوكتەر بوو، خراپترىن حوجرەش بەر ئەو كەوتبوو. خەمى ئەوم بوو بۆيە بە بەشى كارگىرىم گوت: "با ياشار بىتە حوجرەكەى من و منىش بىبەنە شوئى ئەو"، وەك ئەوئى حوجرەكەى من زۆر خۆشىت، بەلام رازى نەبوون. زىرابى پىسايى بە ژىر حوجرەكەى ياشاردا تىدەپەرى، بۆيە ئەو نەك نەيدەتوانى پالدا تەو، بەلكو دەرفەتى دانىشتىشى نەبوو، ئەمە وایكردبوو بەردەوام لەسەر پى بووئى. ياشار كاتىك گوتى لە دەنگى من دەبوو، دەهاتە پىشت دەرگای حوجرەكەى و دلى منى دەداو و دەيگوت: "مەترسە كاكە، ئىمە نەوئى ئەحمەدى خانىن". سەئىد ئەلچى زۆر بە توندى تووشى سىل بىوو، بەردەوام لە ژىر دەرگای حوجرەكەى خوئىن و بەلغەم دەتكاو، كەچى بەو حالەوئى دەنگى بۆ من بەرز دەكرەو و دەيگوت:

"کاکه مووسا خۆ به عینادی نییه، ئیدی من نامرم". حوجره که ی من له گه ل حوجره ی ئۆرفی به رامبهر یه ک بوو، نه ویش نه خۆشیه کی قورسی له گورچیله کانی هه بوو، بۆیه دهمه وی له ناو نه وانه دا باسی دوو دانه یان بکه م:

ئۆرفی، شه ویتک دیسان پاره ی دابووه پاسه وانه کان، نه وانیش له نیوه ی شه و پینگایاندا بیته لام، پیم گوت: "ئه وه ت چۆن کرد ئۆرفی؟"، نه ویش گوتی: "بیخه مبه ته رتیبم کردووه"، له بهر ده رگا که م نه و به ده نگه گره که ی خه ریکبوو قسه ی بۆ ده کردم، له پهر نه فسه ری چاودیزی شه وانه هات تا چاویتک به حوجره کاندای بخشینیت، کونی ده رگای حوجره که م کرده وه و گوتم: "ئه فسه ری چاودیز هات هه سه ته برۆ"، له و قسانه بووین نه فسه ره که ئۆرفی بینی، به ناچار ی تا ده رچوونی داوای لیبووردنم له نه فسه ره که کرد، نه ویش به "باشه باشه" چوووه ده ره وه، به لام باش بوو له سه ر نه و رووداوه رۆژی دواتر هه یچ رووی نه دا.

رۆژینکی دیکه دیسان ئۆرفی به ده نگینکی به رز گویمان لیوو هاواری کرد: "ده رمان، ده رمان"، له بهر نه وه ی ده رمانه کانی له ئیداره داده ندرا، بۆیه سه ربازیتک هات و گوتی: "کامه یان مامه؟"، ئۆرفی وه لامی داوه "حه به په مبه که، په مبه که"، جگه له وه داوای ده رمانه سپی و که سه که کانیشی کرد، سه ربازه که ش حه به کان و ناوی بۆ هینا، داوی که میتکی دیکه ده ستی به هاوار کرده وه: "چا، چا"، نه مجاره چایان بۆ هینا، دواتر هاواری کرد: "قاوه، قاوه"، له بری پاسه وانی قاوشه که مان نه و جاره پرائید پاسی کاسرگا هات و به سه ریدا هاواری کرد: "براده ر چیت ده وی؟" ٤٠ که س لیره یه، وه که نه وه ی هه یچ کاریان نه بی، ده ته وی سی چوار سه رباز به رده وام به س سه رقالی فه رمانه کانی جه نابت بن؟،

ئەویش بەو دەنگە گەر و گەورەبەیی وەلامسی داوہ: "جەنابی پائید، داوای مافی چوونە ناوہ دەست دەکم". نا حەقی نەبوو، چونکە گورچەلە کانی باش کاریان نەدە کرد، بۆیە دەبوو زوو زوو بچیتە سەرناو، بەلام ئەمە ئاسان نەبوو.

لە حوجرە کەی تەنیشتم نەجاتی سیاکانی لیبوو، لەبەر ئەوێ نەشتەرگەری بۆ کرابوو، ماوہیک بەر لە دەستگەر کردنی لە نەخۆشخانە ماپۆو، بۆیە نزیکەیی پازدە پوژ داوای ئیمە هیتایانە لامان. ئەویش بە تەمەن هیتا زۆر لاو بوو، بەپیتی ئەو قسانەیی بۆی باس کردین، زۆر کەستکی بە کەیف و زەوق بوو، ئەو شەوێ هیتابووینە حوجرە کەیی، دەمژمیر سیتی شەو پیاوینکی زلی ترسناک کونی دەرگای حوجرە کەیی کردۆتەو و پیتی گوتوو: "برادەر تۆ تازە هاتووی؟"، ئەویش بە ئەرئیی وەلامسی داوہ تەو، ئیدی نەجاتی وای هەستکردوو دەیبەن و لە سیدارەیی دەدەن، توومەزە ئەوێ کونی دەرگا کەیی کردبۆو ئۆرفی بوو، چونکە ئەو بەر لە زیندان ئۆرفی نەدەناسی بۆیە بەو نیوہی شەو زۆر ترسابوو. مەن بەر لە زیندانیش نەجاتیم دەناسی و خۆشمدەویست، ئەو پوژەش بینیم کە هیتایانە لای ئیمە، بۆیە ناگاداری هاتنە کەیی بووم.

لە دوا مانگە کانی زیندانمان، کوپینکی سەربازی باشمان لابوو، بەرامبەر پینج لیرە نووسینە کانی ئیوانمانی لە ئیوان حوجرە کان دەهیتاو دەبرد، لەبەر ئەوێ نەجاتی هیتا ئیفادەیی نەدابوو داواکاری گشتی، بۆیە بە بۆچوونی خۆم شتیکم بۆ نووسی و بەو کوپەدا بۆم نارد، لەسەر هەمان پەر بۆم نووسی، پئیوست بە ترس ناکا، بەلام ئەو بەر لەوێ نامە کەیی منی پینگا، بەردەوام لە چاوەپوانیی ئەوێدا بوو کەیی بۆ لە سیدارەدانی دەبەن.

له پارهوی حوجره کانی ئیمه، نووره دین یلمازی پەرله مانناری ئیستای میردین و محهمه د عهلی دینلاری پارێزهریش دهستگیر کرابوون، ئەوکات نووره دین و محهمه د له ئەنقهره قوتابی کۆلیژی یاسا بوون. نووره دین هەر کاتیک گوتی له دهنگم دهبوو، دهیگوت: "کاکۆ ئیمه دهلین ئازادی، بهلام ئەوانه دهمانخه نه زیندان، بهلام خهم مهخۆ هیچ نابن"، محهمه د عهلیش به بنزاری بۆتانی، ههناک شیعری له دیوانی جزیری، باوه گهره ی خۆیان بۆ دهخوێندینهوه، به کیکیان تا ئیستاش له گویم دهزینگیتهوه:

”بهختمان وهك رووباری نیله،
بهلام ئەم دیجله و فوراتین.”

که گویم لهو دوو گهنجه جزیری دهبوو، ئەو پۆزه زۆر ئاسوده دهبووم و وهك ئەوهبوو چویمه سه ر چیا ی جودی که به هیمای ناشتی داده ندریت. تیهرینی سه عید کرمزی تۆپراک به بهردهم ده رگای حوجره کهم به سه رێکی بهرز و سینگیکی ده رپه رییوی ئازایانه و خهسله ته مه ردا به تیسه که ی، هۆکارێکی دیکه ی دلخۆشیم بوو. بهلام له گه ل براده ره کانی دیکه ی پاره وه کانی دیکه هیچ دیده نییه کمان نه بوو. ماده م شوین و کاتیشی هاتوو، ده مه وی ئاماژه به شتیک بکه م. بهر له وه ی بکه وینه زیندان، تۆرفی و حه سه ن ئاکووش زۆر خۆشیان له به ک نه ده هات، بهلام تۆرفی شتیکي بێمانای به مێشکدا ده هات، چونکه ههستی ده کرد حه سه ن ئاکووش پۆلی هه بووه له دهستگیر کردنه که ی، بۆیه هه ر کاتیک ده یانبرده سه ر ئاو، به دهنگیکي بهرز ده یگوت: "حه سه ن تۆ کردت مێش کردم"،

دروشمیکی دیکه شی دوو دپیری گۆرانیه کی حهسه نی جزیری بوو:

”به فر ده بارئ، به فر ده بارئ،
له سهر چای کوردستان به فر ده بارئ.”

له ۲۷ مانگی دوازدهی ۱۹۵۹ تا ۱۰ مانگی سنی ۱۹۶۰ لهو حوجره کوله مهرگیه دا ماینه وه، لهوئ نهک پووناکی رۆژ نه ده گه یشته ژووره کانمان، به لکو کاتیک کاره با ده پرا نه مانده توانی بستیک پیش خۆمان بینین، بۆیه، نیتۆکه کانمان نه وه نده چلکیان گرتبوو، وهک نه وه بوو به بۆیه رهش کرابن، جگه له وهی نیتۆکه کانمان نه وه نده درێژ بیوون، که له راده به ده ر ییزاری ده کردین.. ناچار به ددان ههولئ کرۆشتنی نیتۆکی خۆمان ده دا. چل رۆژ جارێک چهند سه ربا زێک ده هاتن و به یهک مووس بئ نه وهی له ر دین تراشین بزانتن، له نزیک کونی ئاوه رۆی پیره وه که مان به تۆزێک ته رکردن دانه دانه ر دیتیان ده تراشین، له بهر کولی مووسه کان و ساردی ئاوه که و نه بوونی کهف، ده مووچاومان هه مووی ده بووه خوین و برین، له بری شوشتن به ئاو یان کۆلۆنیای سه رتاشی، ده مووچاومان به و چهند پارچه رۆژنامه یه ده سه ریه وه که پیش ر دین تراشین ده یاندا یین، له سه رووی هه مووشیه وه شتیک به ناوی کات و سات لای ئیمه نه ما بوو، چونکه نه مانده زانی له چ رۆژ و کاتیک ده ژین، چونکه هه ر له سه ره تاوه سه عاته کانی ده ستیان لئ وه رگرتین.

به یانیان، برسیه تیمان به شله ساوار ده شکاند و به ته واوه تی له گه ل دونیای ده ره وه په یوه ندیه کانمان پچرا بوو، تاکه ده نگیکێ له ده ره وه گویمان لیبووا یه، ده نگێ ده هۆل و زورپای مه راسیمی ئالا هه لکردنی قوتابخانه ی حه ربیه ی ته ک زیندا نه که مان بوو له

رۆژانی شەممە و یەك شەممە، هەندیکجاریش گوێمان لە دەنگی هەورە تریشقە و برووسکی ئاسمان دەبووین. خواردنە کانمان سەگی مایکی دەوله مەند نا، بەلکو بەراستی سەگی شوایتیکیش نەیدەخوارد، لەناو قاپیکی پاقری کون کونی پیس و کۆن، هەندیک ساوار و تەرە پیازی پیربوویان تیکەل بە یەك دە کرد و لە پێشیان دادەناین، ئاوی خواردنە وەشمان لەناو بەرداخیکی وەك قاپی خواردنە که لە گەل نانی نیوەرۆ و ئیوارە دەهات، بەلام ئەمەندە تۆتییەتی نەدەشکاندین، بۆیە هەندیکجار که دەچووینە ئاودەست، بەرداخە کانمان لە گەل خۆمان دەبرد، جا گەر ئەو هابوایە لەوئ دواى دەست بە ئاو گەیاندن، بەرداخیک ئاویشمان دەخواردەو، یان بەرداخە کهشمان پەر ئاو دە کرد و لە گەل خۆمان دەمانهێناو.

بەرە بەری کۆتایی زیندانیه که مان هەندیک کاغەز و پینووسیان داین، بۆ ئەوانەى جگەرەشیان دە کیشا، لە ماوهى ۱۵ رۆژ ۵ جگەرەى سەربازیان دەداین، شقارتە یە کیشیان داین بۆ جگەرە پێی کردن، بەلام من هەم شقارتە که و هەمیش کاغەزە کانم جگە لە جگەرە پێی کردن و نووسین، هەمان کات بۆ دەر کردنی ئەسپیش بە کار دەهینا، چونکە ئەسپینکانم لەناو کاغەزە کان دادەنا و ئاگرەم تیبەردەدا، دەنگی "قرچە قرچی" سووتانی ئەسپینکان، وەك ئەو دەهاتە بەر گوێم که تۆلەى خۆم لەوانە دەکەمەووە که میان خستۆتە ئەو زیندانه.

کاتیک ژبانی حوجرە و زیندانمان بەو شیۆه یە بوو، لە سەربازە کوردە کهى زیندانه که زانیمان ئەمینی هاوڕێمان کۆچی دوایی کردوو و پێش گیان سپاردنیشی مکوڕ بوووە بینالتي جەنەرالی ناوهندی فرماندەبى بۆ بانگ بکەن، کاتیکیش جەنەرال هاتوو، ئەمەین پێی گوتبوو: "گەرەم من دەمەرم

بمگه يهنه دكتور، بهلام بينالتي دهلي: "ئاتوي ناخته نهي"،
 نينجا رويشتوو و به سهربازه كه ي تهك خوشي گوتووو نهو
 ده رگايه ي به سهردا داخه. پاشان زانيمان سهربازه كان به نيوه
 مردوو نيوه زيندوو نه مينيان بر دوه ته نه خوشخانه ي حه يدەر پاشا.
 بهلام له ريگا پيشنه وه ي بگه نه نه خوشخانه نه مين گياني
 سپاردوو. كه نه وه هه والانه م زاني، له قه هران دين و هار بووم،
 بويه پيشنازيكي ناوام بو براده ره كانم كرد: "هه فالان له بري
 نه وه ي له ناو نهو پيس و پلتوخيه وه كه نه وه ي مردنمان زور
 ناسايي بيت گيان له ده ست بده ين، با ده رگا كانمان بشكيتين و
 به ره و پرويان بينه وه، جا خوي ده كرد يه كه ده يانكوشتين،
 خو هيچ نه بيت هه ر به كينكان ده بينه شه هيد يكي ريگاي گه ل و
 نيشتمانه كه مان".

مه ده ت، نيواني له گه ل پاسه وانه كان خوشبوو، ناوه ناوه پارهي
 ده دانج، كيليتي ده رگاي حوجره كه ي نه ويش شكابوو، دواي
 نه وه ي هه فالانمان له ريگه ي كودي قسه كردنه كه مانه وه
 ريككه وتن، برياردره سهره تا مه ده ت بيته ده ره وه و نينجا بچي
 ده رگاي ياشار بكاته وه، دواتر ده رگاي هه فالاني ديكه. روي
 سهره لدانه كه مان پيشه ممه دواي ناني به ياني بوو.

كاتي سهره لدانه كه مان هات و له ماوه ي پيش خوله ك
 ده رگاي ته ووي حوجره كان كرانه وه، پاسه وانه كان چاويان
 نه بله ق بوو. دواي ماوه يه كي كه م رانيد راسي كاسرگاي به قاره
 قار، وهك جاراني پيشوو هاته زووره وه و گوتي: "به زووترين
 كات هه ركه سه و بچيته وه حوجره ي خوي"، بهلام پيمان گوت:
 "ناچينه وه زوور". نهو هه ر ده يگوت كوتايي بهو دوخه بينن. كه
 نهو خه ريكي نهو قسانه بوو، ياشار و مه ده ت و سه عيد، به
 جووله يه كي خيرا ده مانچه كه ي بهر پشتيان ده ره يتا، بويه يه كسه ر

جهنابی رانید وهك پشیله یه کی لیهات، هه فالانیشمان ویستیان به ده مانچه که حنه کی خویان به رانید بکهن، به لام من رینگریم لی کردن و رازیم کردن ده مانچه که ی بده نه وه. به پنی یاسا هاته ناو قاوشی زیندان به ده مانچه وه قه ده غه بوو، به لام کاسرگا، له بهر مشه وه شیان به ده مانچه وه هاتبووه لای نیمه. دوا ی نه وه ی ده مانچه که ی وه رگرتوه، پشتی تیکردین و یه کسر رپویشته. دوا ی نه وه نه فسه رینکی دیکه هات و گوتی: "نه وه ی ئیوه ده بیکه ن له رووی یاسایه وه تاوانه، بویه، گهر ههر که س بچیته وه حوجره که ی خوی رووداوه که ناخه مه ناو دوسی ی تومار کردنی رووداوه کانی رپوزانه." گوتمان باشه نیمه نازانین سزای خسته حوجره مان له سه ره یان نا؟ نه ویش له وه لامدا گوتی: "قه رمانه که له نه نقه ره پرا ناوا هاتووه"، منیش دؤخی هه فالانم پیشان دا که وهك نه وه بوو له قهر هه لستاینه وه: "جهنابی نه فسه ر ده بینم سه ر سینگت هیمای ته رازووی کولژی یاسای ئیستانبولی له سه ره، ناشکرایه که ماف په روه رن، گهر نامانجخانه له پیناو وه رگرتنی مووچه به کی هه زار لیره یی مانگانه وهك جه لادیك ته نیا فه رمانه کانی نه نقه ره جیه جی بکه ن کیشه نییه، به لام که سیکی گه نج و قوزن، نه گهر له ناوچه ی به ی تۆغلوو شوقه یه ك به کرئ بگرن و چند نافره تیکی سۆزانیسی له ناو دانین، له شه وینکدا مووچه ی مانگیك قازانج ده که ن، له هه مان کات کاره که ش له و ئیشه ی ئیستانان زۆر به شه ره فتر و به ناموستر ده بیج"، جهنابی نه فسه ر بیج نه وه ی نقه یه ك بکات و ئاوهر له دوا وه بداته وه به جیه هیشتن.

هه ندیکمان تیدا بوو دوا ی رووداوه که زۆر ترسابوون، بۆ نموونه عه لی که ره هان له حوجره که ی خویشی ده رنه چوو. کاتیک براده ران ده رگای حوجره که یان کردبووه گوتبووی:

"دايخەن دايخەن، من دەرناچم". دواي ماوۋەيەك، پاشا لەگەل چەند ئەفسەريەك، بەيەكەو ھاتنە لامان و بەلئىنى دا لەگەل ئەنقەرە قسە بكات. ئىنجا بە دريژى دەستى بە ئامۇزگار يەكردن كەرد. ئىمەش پەدى قسە كانيمان دەداو ە سكالامان لە دۇخى خۇمان دە كەرد. ەبەدولپەحمان دۇلاكى ھەفالىمان مەلا بوو، بۇيە، دەستى بە خويئەندى چەندان سوپەتى قورئان كەرد و دواتريش بۇي وەردە گيئەرا، دواي ئەو ە پاشا گوتى: "سەيركەن، ئەو برادەرەتان چەند شتى جوان دەلئيت"، بەلام بىئ ئەو ەي ھىچى پىئ بىكرىت ئەو ەيش رۇيشت. دواي ماوۋەيەك پائىد و داواكارى گشتى ھاتن: "بەپرئىنە لە نىوان خۇتان دوو كەس ھەلبۇزىرئ پاشا دەيەو ەيت قسەيان لەگەل بكات"، ھەفالىنىش من و شەو كەت تورانيان ەو كو نو ەتەرى خۇيان دەستىشان كەرد. سەرەتا منيان بەردە ژوورى پاشا، منىش ئەو ەم بۇ باس كەرد كە ئىمە ەو كە دەستبەسەريەك سزاي زىندانى كەردنى حوجرەمان نىيە. ئەگەر بەو بارودۇخەي ئىستاشمان بەردەوام بىن، زۇربەمان دەمىرین. بەلام ئەو گوتى: "ئەخىر"، ئىنجا بەردەوام بوو: "بەرۇ بە برادەرەكانت بلىن بچنەو ە حوجرەكانى خۇيان، چونكە ئەو كارە ئاوا چارەسەر نايىت، بەلام بەلئىن بىت من لە ماوۋەيەكى كورت چارەسەرى دەكەم". من قىبولم نە كەرد و گوتم: "ناچم و ئەو ەش بە ھەفالىنم ناليم"، پاشاش بانگى سەربازەكانى كەرد و فەرمانى پىئ كەردن: "باشە مادەم بىيەنەو ە". پائىد كاسرگا و دەستەيەك سەرباز منيان بەردە شوئىتىكى دىكە، توومەزە ئەو شوئىتەي منيان بەردى، شوئىتى كۆبوونەو ەي سەرجەم زىرابەكانى پىسايى بالەخانەي حەرىبە بوو، لە كەنار پىسايى زىرابەكە سەربازەكان لەسەر دوو كۆلكە دارى پستەو ژوورىكى لە دار دروستكراويان ئامادە كەردبوو، ئىدى شوئىتى مانەو ەم لەوئى بوو.

دوای من، جهنابی رائید، بۆ قسه کردن شه وکعت تورانی بانگی ژووره کهی ده کات و پنی ده لیت: "براده ره کهی دیکه ش نهو داواکاریه یی منی قبول لکرد، توش برؤ به براده ره کانت بلی، بچنه وه حوجره کانی خویان و له ماوه به کی کورتیش من له نه نقره وه فرمانیک دینم و هموتان له حوجره کانتان رزگار ده کم". هه رچونیک سن رائید باوه ر به هه فاله کانم ده هینس و به لیتیان ده داتی و رازیان ده کات هه رکه سه و بچته وه حوجره ی خوی. دواتریش، له بهر ده رگای هه ر حوجره به ک سهر بازیکی حهر به به ده ست داده تیت و ئیدی دۆخه که پشتگویی ناخات.

من له شویته نویه کم کاتیک بۆ رۆزی دواتر به ره به بیان داها، تاشتیان بۆ هینام تا له ناو زیرابی پیسای گوو نان بخوم، به لام ره تمکرده وه، ئیدی ژمه خؤراکه کانی دیکه شم نه ده خوارد، به م شتیه به سیزده رۆژ له سه ر نهو ته خته به هیچ زادیکم له زارم نه نا. نهو خواردنه ی بۆ من ده هات، گهنجیکی نه رمه نیی ناوی کیر کۆربوو ناماده ی ده کرد. نهو هه موو به یانیه ک به هه نجه تی ناو هینان، قۆریه ک جای پر شه کری بۆ ده هینام و ده مخوارده وه. شهوی پینجه م بوو لهو شویته، به چره به کیک له بهر ده رگا بانگی کردم: "مامه مامه"، منیش وه لامم داوه: "ها چیه؟"، نهو جاره به کوردی: "مامه پیلانیان داناوه تو بکوژن، من و براده ریکسی پاسه وانم جلیکی سهر بازیت بۆ ده هینس و ده تر فینس، نه گه رنا باوه ریکه ده تکوژن... من خه لکی بینگۆلم و ناوم که نه انه". منیش پیم گوت نامکوژن و لیره هه لنا به م و دلشیم نایه ت ئتیه بخه مه مه ترسیه وه، به لام چاکه به کم له گه ل بکه و پینووس و کاغه زیکم بۆ بهینه ده مه وی نامه به کی له سه ر بنووسم و داواتان لنده کم بیه ن و بیده نه ماله وه مان.

له ماوه به کی کم کاغه ز و پینووستیکی بۆ هینام، منیش به

كورتى به سهرهاتى خۆمم بۆ نووسين، له كۆتاييش به تيبينى ناگادارم كردنهوه كه ئهو نامه به بگهيه ننه دهست عيسمهت ئينۆنۆ و عهونى دۆغان و بورهان فهلك و نادر نادى و ئهحمهد ئه ميين يالمان و سهنديكاي پاريزه رانى نهقه ره و ئيستانبوول. نامه كه م دا دهستى گه نجه كه و پۆزى دواتر هه مان گه نج نامه به كى به دهست و خه تى خيترانه كه م بۆ هيتنامه وه، كه وه لامى نامه كه م بوو سه باره ت به وه رگرتنى نامه كهى من، له گه ل ئه وه ش 150 ليره شى بۆ ناردبووم. خيترانه كه م، نامه كهى منى له گه ل دهستگيرانداره پاريزه ره كهى مه ده ت سه ره ات گه يان دبووه ئه شو يتانهى من له نامه كه دا ئاماژه م پى كردبوون، له سه ر قسهى منيش ده ستان به جموجۆل كردبوو. دواى ئه وهى له زيندان ده رچووم زانيم كه له سه ردائىكى سامسوونيدا عيسمهت ئينۆنۆ پاپۆره كهى وه ستاندووه تا ئه وه هه والهى ئيمه وهك ناداديه ك له ولا ته كهى به خه لك بلى، كه چى رى گاي پينه دراوه بيته خواره وه، به لام ئه و وتانهى گه يان دۆته ميدياي توركي سه باره ت به و نامه بهى من و كه م تا زۆر باسى شتىكى ئاواى كردبوو:

"له كاتىكدا حكوممهت به دۆخىكى ناسكدا تينه به ريت، كه چى ده سه لات ئه و ها ولا تيه رۆژه لا تيانهى ئيمهى له كونجى زيندان كردووه. ئه مه ش پيچه وانهى مافى مرؤف و ديمو كراسيه، له هه ر لايه كيشه وه لى پروانى تاوانه، بۆيه، ئه وانهى ئه و تاوانه يان كردووه با باش بزنان، من و ته واوى هاوولا تيانى رۆژه لات خۆمان له ريزى ئه وان داده تيبين و هه مان هه ست و بۆچوونمان هه به و لپيچينه وه ش له گه ل تاوانبارانى ئه و تاوانه ده كريت". شويتى نيه به لام ده مه وى ئاماژه به شتىك بكه م، له 27 ميس، دواى ئه وهى له حوجره كانمان ده ريان هيتاين، له شويتى ئيمه، به رله مان تار و وه زيره كانى پارتى

دیموکرات و بهرپرسی زیندانه که مان که مال بیناتلی و بهرپویه بهری کارگیری راسی کاسرگا، له هه مان حوجره کانی ئیمه زیندان کران...

با دووباره بگه رینه وه نهو شوینه ی میان لی دانابوو. له دوازه مین رۆژ بینیم له ناو پیسای گوه که هیزه رانیک داندراوه، منیش هه لمگرتوه و لای خۆم شاردمه وه، چونکه نیه تم باش نه بوو. چهند ده مژمیریک دواتر له پر ده رگا ئاسینه که ی ژووره که کراوه و بینیم کسرگا و چهند سه ربازیک له بهرده م ده رگا وه ستاون، کسرگا گوتی: "موسا... موسا... ههسته پاشام له تو خوشبوو"، منیش خۆم لی گیل کرد و گوتم: "چ، چ؟"، دوا ی نهو پرسیاره نهو هاته پیش تا قسه که م بۆ دووباره بکاته وه، ته و او ییک لیم نزیك بۆوه، منیش بهو هیزه رانه داره ی لای خۆم شاردمه وه، بهو تۆزه هیزه ی له جهسته م مابوو، داریکم له تهختی نیوچاوانیدا، کاسکیتی سه ری کهوته ناو گواوه که و خوین به له شیدا هاته خواره وه، هه ر زوو به سه ربازیک کاسکیته که ی ده رهینا و گوتی: "وازی لیین شیت و هار بووه". ده رگا که یان به سه رمدا داخسته وه و رۆیشتن.

عهریفیک له بهندیخانه که هه بوو، سه ربازه کان به (بابه) بانگیان ده کرد، که سیک ی قژ سه ی و میرانه بوو. نهو هه ر رۆژیک نۆبه تی چاودیریکردنی هه بوایه له پرته وه ی زیندانه که ی ئیمه، ده رگای دانه دانه ی حوجره کانمانی ده کرده وه و ده یگوت: "گه نجینه به هیوای ده ربازبووتان، بی خه مین خوا زولمی زالمان هه لنا گریت". له رۆژی سیزده هه مینی شوینه ته نیا که م، بی حال ناگام له خۆم نه بوو، له پر چاوم کرده وه بینیم عهریف بابا له ته کم وه ستاوه، بهر له وه ی ده ست به قسه بکه م گوتی: "موسا کورم تو هیشتا گه نجی و مال و مندالت هه به، نه وانه زالم،

نہوہی لہ گہل پائید کسرگا کردت، بووہتہ کارئکی زور گہورہ لہسہرت، ہہرچہندہ ہاشت کرد، بہلام تکا دہ کہم دلہم مہشکینہ و ہہستہ با پڑوین، برادہرہ کانیشٹ لہناو خہم و ماتہمدان و وا دہزانن تو مردوویت۔ قبولم کرد، بہلام نہمدہتوانی ہہستم و لہسہر پیئہکانی خوم بوہستم، ئیدی بہ ہاوکاری سہریازہکان و حہیزہرانہکہی دہستم ماوہی ۲۰۰ مہترمان بہ دہ خولہک ہری۔ عہریف بابا، لہ گہل خوی کورسیہ کیشی ہینابوو، ناوہ ناوہ منی لہسہر دادہنیشاند۔ چووینہوہ ناو قاوشہ کہمان و بہ کوردی دہنگم ہہلپری و بانگم کردن: "ہون چہوانن گہلی ہہفالان؟"، بہ بیستنی دہنگی من بووہ ہوسہ و ہہلالا و بہ دہنگی ہرز و پھر کہیف لہ خوشی ہاتنہوہم کردیانہ جہژن۔

لہ کاتیکدا ئیمہ دوخمان لہ زوورہوہ ئاوا بوو، لہ دہرہوہش وردہ وردہ پڑوانی بہرپابوونی کودہتا نریک دہبووہوہ۔ جوولانہوہی قوتاییان دہستی پی کردبوو۔ لہ دہرہوہ، حکوومہت، چہندی زیاتر دہ کہوتہ ژیر پالہ پہستوی دژہکانی، لہ زوورہوہ پالہ پہستوی سہر ئیمہی کہمتر دہ کردہوہ۔ لہ کڑتایہکانی مانگی نیسان، دہرگای حوجرہکانمان کرانہوہ، ئیدی پی بہ پیئہ و خواردن و پؤشاکانہی خیزانہکانمان بویان دہہتین دہمانخوارد و لہ بہرمان دہ کردن۔

دوای ماوہیہکی کہم لہ نامادہکاری، ئیمہیان بردہ شویتنی ناشپہزخانہی بالہخانہی حہریسیہ، بہ بہراورد لہ گہل شویتنی پتیشوومان، ئہو شویتہ وک بہہشت بوو۔ لہ ناو باخچہ کہکانی ہامیدہی لیوو، ہہموو کاتیککی پڑو دہمانتوانی پیاسہ بکہین و کاتی خومانی لئ بہسہر بہین۔ قہروئلہ و پیخہفی تازہیان بؤ ہینابووین، بہر لہوہی ہشمانگوازنہوہ، بؤ ئہوہی لہ پیسی جہستہ و ئہسپیکانی لہشمان رزگار بین، چہندان گہرماویان بؤ نامادہ کردبووین۔

لهسره ووه باسی حوجره که ی یاشار کایا و بچوو کی ته مه نیم کردبوو. ئەو گهنجه خراب نهخۆش که وتبوو، دوا ی ئەو هه موو کۆشش و هه وله زۆره، که چی نه ده هاته ووه دۆخی ئاسایی خۆی، بهرده و امیش کیشی له دابه زین دابوو، ورده ورده دۆخی خرابتریش ده بوو، کاتیک ته ندروستی یاشارم به دکتۆر ناجی کوتلای ده گوت، ئەو بهرده وام ئەو وه لامه ی ده دامه وه: "کاکۆ وه لا هیچی نییه، نهخۆشیه که ی له گرتی ده روونیه وه سه رچاوه ده گرتی"، به لام تا ده هات یاشار تای زیاتر ده بوو، ناچار حال و حیسابه که مان به به شی کارگرتی راگه یاند. کاتیک یاشاریان به ته ندروستیه کی ناله باره وه برده نهخۆشخانه ی سه ربازی، له بهر ئەوه ی ده ترساین وه که ئەمین بهر له وه ی بگاته نهخۆشخانه گیان بدات، من و چهند براده ریک ده ستمان به گریان کرد. له پیرینیم دکتۆر ناجی کوتلایش له گۆشه یه ک خۆی گهرمۆله کردووه و هونگور هونگور ده گرتی. به نووره ییه وه پروم تی کرد: "بۆ چی ده گرتی؟ چاوت رۆن یاشار به گرتیه ده روونیه که یه وه ده مرئ"، ناجیش له هه له که ی خۆی گه یشتبوو، بۆیه به گریان و فیغان زیاتری فرمیسک ده رشت، به لام ناجی بۆ یاشار نه ده گریا و مه بهستی ئەو نه بوو، چونکه هه مووی له هه له یه کی پزیشکی و کهم و کوورپی زانیاری زانستی بوو.

زۆر شوکر، یاشار چاک بۆوه و گه راوه ناومان. ئەو به هۆی ناله باری و پیسی حوجره که ی تووشی گرانه تا ببوو. به پنی قسه ی دکتۆره کان بیت که به یاشاریان گوتبوو، ئەو نهخۆشیه که ی له میکروبی ناو زیرابی پیسای زیر حوجره که یه وه گرتووه، خه سله تی میکروبه که ش وایه دوو مانگ دوا ی ئەوه ی دیته ناو جهسته ت ئینجا کاریگه ریه کانی خۆی به دیار ده خات.

له بهر ئەوه ی ئۆرفی نهخۆش که وتبوو، بۆیه رینگایان پيدا

شەوانىش بېچىتە ناو باخچەكە، رۇژىك لە ۲۷ مایسى ۱۹۶۰ دەمەوبەيان كاتىك ھەموومان لە خەودا بووين، دەمژمىر پىنجى بەيانى لە گەل دەنگى ئۆرفى بە ئاگا ھاتىن كە دەيگوت: "كوپىنە... كوپىنە... ھەلسن لە خەو كودەتا كراوہ"، توومەزە ئۆرفى گوینى لە دەنگى ئەو رادىۆيە بووہ كە لە ئۆدەى سەر ژوورەكەى ئىمە چەند ئەفسەرىك گوینان لى گرتبوو. ھەستاین و جلە كانمان گۆرى، دەمەو چىشتانان ھەوالەكە بە تەواوى پىشتراستكراوہ، ھەموومان كردمانە جەژن و ئاھەنگ.

لە گەل رۇژ ھەلاتىن چەند سەربازىك ھەمان ھەوالیان بۆ ھىتابووين، لە ماوہيەكى كەمىش زانىمان جەنابى كاسرگە و ئەمىن كالات و سەرجم ئەو وەزىر و پەرلەمانتارانەى پارتى دىموكرات، كە ئەو رۇژە لە ئىستانبول بوون، دەستگىر كران و لەھەمان حوجرە كانى ئىمەيان كردوون. ئىدى سەردەمىكى تازە دەستى پى كەردبوو، ئىدى ئىمە مەغدوورى دەستى دەسەلاتى رووخىندراو بووين. وتەبىژى كۆمىتەى ناوہندى كودەتا ئالىپ ئارسلان توركەش^(۱) بوو. ئەو ھەموو رۇژىك چەندان بەياننامەى ياساىى بلاو دەكردەوہ. بۆ نموونە توركەش بەو دەنگە ئىزعاچەى لە رادىۆ دەيگوت: "ئاگادارى! لەسەرجم زىندانە كانى توركيا، ھەرچى ئەفسەر ھەيە دەم و دەست ئازاد بكرىن، جگە لە دەستگىر كراوہ كانى بالەخانەى حەرىبە لە ئىستانبول..."، رۇژى دواتر توركەش بە ھەمان دەنگ و تۆنى رۇژانى پىشووتر

(۱) ئالىپ ئارسلان توركەش (۱۹۱۷ - ۱۹۹۷) دامەزرىتەرى پارتى نەژاد پەرسى توركى MHP و رابەرى بزوتتەوہى گورگە بۆرەكان. لە نىوان سالانى (۱۹۷۵ - ۱۹۷۸) جىگىرى سەرۆكۆزىرانى توركيا بووہ. دەستىكى بالاي ھەبووہ لە دزايەتى كردنى گەلى كورد و زمانەكەى. (وہرگىتپ).

ئەوجارە بۇ قوتاییه دەستگیر کراوه کان و رۆژی دواتر بۆ رۆژنامه نووسه کانێ زیندان و له کۆتایشدا بۆ سەرجه م سیاسیه کان هه مان ناگاداری و فه رمانی بلاو کرده وه، به لام به رده وامیش هه موو رۆژیک ده یگوت جگه له زیندانیه کانێ گرتووخانه ی چه ریه.

جگه له ئیمه، هیچ زیندانیه کی سیاسی له تورکیا له به ندیخانه کاندانه مابوو، جگه له ۷ ئه فسه ر، که گوایه ئه وانه به نیازبووینه، به ر له وه ی کوده تایی گشتی بکری، کوده تا له دژی پارتی دیموکرات بکه ن. دواتر، سه رۆکی ئه و ئه فسه رانه، فاروق گو فته تورك له ناوه ندی فه رمانده یی داده مه زرپه ته وه، له کاتیکدا هه ر له ویش ده سته سه ر بوون، ئیدی ئه و بووه فه رمانده ی زیندانه که ی ئیمه ش. ئه و زوو زوو ده هاته لامان و له گه لمان داده نیش و به دم چا خواردنه وه ش وه ک دۆستیک قسه ی له گه ل ده کردین. وه ک خۆی باسی ده کرد، گوایه زۆر له ناوچه کانێ رۆژه لاتی تورکیا ماوه ته وه، بۆیه ش، به رده وام ئامازه ی به وه ده کرد خۆشی له کوردان دیت. براده رانیش ده زانن وه ک ریزگرتنیک به (ئاپۆ) ناوی ده هینام. ئیدی ئه وه نده بیوینه دۆستی به کدی، له ۳۰ی ته باخ، کاتیک پله ی سه ربازی بووه لیوا، دوا ی مه راسیمی ئاههنگی ریزلینانی به بۆنه ی به رز بوونه وه ی پله که ی، ده مژمیر به کی شه و هاته قاوشی زیندانه که مان و گوتی: "ئه ری که ی کاتی نووسته، سه یرکه ن بوومه پاشا، بۆ پیروزبایم لیناکه ن؟". هه موو هه فالانمان له جیگاکانی خۆیان هاته ده ره وه و پیروزبایان لی کرد، منیش لیتی چوومه پیش و پیم گوت: "باشه پاشا، پیروزبایست لیده که ی به بۆنه ی به رز بوونه وه ی پله که ت، به لام له گه ل ئه وه ی له ده ست ئه وانه رزگارمان بوو که توبان عیدز ده کرد، که چی هیشتا نه بوینه ته وه هاوولاتیه کی

ناسايى؟"، ئەويش بەم شىۋەيە ۋەلامى دامەۋە: "باۋەر بىكەن، بۆ نازاد بوونتان لە ھەول و كۆششدام، پەنا بە خوا بەمزووانە لىرە ھەردەچىن"، ئىمەش ۋەك يەكىك، كە ھەمان دۇخى ئىمەي ھەبوو، بە چەپلە پىزان بەپىمانكرد و پۇيشت.

گوفەن تورك كەسىكى سەير بوو، ھەزى لە نووسىن بوو، بۆيە، جار بە جار ھەندىك شتى دەنووسى، پۇژىك گوتى: "ئەگەر پۇژىك نووسىنىكم لە پۇژنامە بلاۋ كرايىتەۋە ۋە ھەمان پۇژ كاتىك سوارى پاپۇر دەبم گەر يەكىك بىنىم پۇژنامەكەي لە دەستە ۋە نووسىنەكەي من ناخويىتتەۋە، خۆم پىناگىرى ۋ لىنى توورە دەبم". دواتر بوو ھەرماندەي ھەيلەقى دىباربەكر، ۋەك ھەرقىش خانەنشىن بوو. ئەو تا ئىستاش لە ژيان ماۋە، بەلام دواي ئەۋەي خانەنشىن بوو، پىچەۋانەي ئەۋەي دەيگوت خۇشىم لە كوردان دىت، پەرتووكىكى خراپى دەرچوو كە زۇر بە ناپىكى باسى شىخ سەئىدى كوردى ۋ مەدرەسەي نوور دەكات، زۇر ھەز دەكەم پۇژىك تووشم بىت ۋ لەسەر ئەو پەرتووكەي مشتومرى لە گەل بىكەم.

شۆرشى ھەۋاگۆرگى

ئىمە، لە بەروارى ۱۷-۱۲-۱۹۵۹ تا پۇژى گواستەۋەمان، ۱۹۵ پۇژ لە ھوجرەي كۆلەمەرگىدا مائىنەۋە. لەۋ ماۋەيە، ھەفالىكىمان گىانى سپارد، زىاتر لە نىۋەشمان نەخۇش كەۋتىن ۋ سەقەت سەقەتبووين، ھەندىكىمان تووشى سىل بووين، ھەندىكىمان تووشى قورحە بووين، بەشىكى زۇرىشمان تووشى پۇمانتىزىمىكى قورس ۋ كەژۇك بووين، ھەندىكىمان تووشى نەخۇشى دل ۋ گورچىلە بوون، بۆيە لە ماۋەي چەند سالىك دواي دەرچوونمان ۲۴ ھەقالمان لە تەمەنىكى گەنجىدا بەھۆي

ئەو نەخۆشیانەى لە حوجرەكانەوه تووشمان بوو، گیانیان سپارد. ئەوانەى مانەوهش، بەشیکى زۆریان تا کۆتایی ژیانان بە دەست ئەو نەخۆشیانەوه دەیانئالاند.

ئیمەیان بردبووه ئاشپەزخانەکەى قوتابخانەى حەریبە، هەر چوار لای ئەو شویتە تازەیهمان بە بالەخانەى سێ نەۆمى دەوره درابوو، پەنجەرە کانمان بەسەر باخچەى قوتابخانەکەدا دەپروانى، کە شویتى مانەوهى سەرباز و ئەفسەرەکان بوو. بەر لەوهى بمانهێننە ئەو شویتە، نزیکەى شەش مانگ و نیو، نەك تیشکى هەتاومان بەرنەکەوتبوو، بەلکو هیچ رووناکیه کى بەردەوام لە قاوشە کۆنەکەمان نەبوو، بۆیه، هەر کە گوازارینەوه و ئەو باخچە بچوو کەمان بینى، بەردەوام لەوئى خۆمان دەدا بەر تیشکى هەتاو.

پۆژێک، کە لەناو باخچە بووین، ئەو ئەفسەرەنەى سەیری ئیمەیان دەکرد، هاتن و گوتیان: "یەلا بۆ ژوورەوه"، ئیمەش لە هۆکارە کەیمان پرسی، لە وهلامدا گوتیان: "فەرمان بەو شیوهیه، ئیدی تەنیا دەمژمێرێک پێش و دواى نیوهپۆ دەتوانن یێنە ناو باخچە"، بەلام من و هەفالانم گوتمان: "تاجینە ژوورەوه". دواى ئەو وهلامە سەربازەکان رۆیشتن و هەندیک ئەفسەرى پلە بالاتر هاتن، بەلام گوێتمان بەوانیش نەدا، دواتر، جەنەرال جەمال تورانیی فەرماندەى سوپای یەك، هاتە لامان. ئەو بە لەشە قەبە و دەنگە وهحشیەکەى نەراندی: "یەلا بۆ ژوورەوه، ئیوه ناچارى جینەجیکردنى یاسا سەربازییه کانن، ئەگەرنا ئەو بێ فەرمانیەتان بە رووبەر و رووبوونەوه بۆ هەژمار دەکەم؟! چونکە دەزانن سزای رووبەر و رووبوونەوه لە سێدارە دانە".

من بەرامبەر جەنەرال جەمال لەسەر زەوى دانیشتم و بە هەمان تۆنى دەنگى ئەو بەسەریدا هاوارم کردەوه، ئەسەد جەمیل

توغلوش كلاوه كى سهري بهه موو هيزى خوئى له
 ده موچاوى گرت و گوتى: "ته وه به نه خلاقى سوپاى توركى
 قاره مان كه باسى ده كه ن؟! چونكه گهر ديليش بووينايه ناوا
 مامه له تان له گهل نه ده كردين، ناچينه ژووره وه، گهر ده شتانه وئت
 هه موومان بده نه بهر حه ربه كاتان". دواتر هه موو هه قالان هه مان
 كاردانه وه يه ن پيشاندا. پاشا واقى ورمابوو، بؤيه، بهر له رپويشتنى
 ته نيا گوتى: "باشه بوختان بيري لى بكه نه وه". له گهل فاروق
 گوڤه ن توركى به رپوه بهرى به نديخانه كه نيوانمان خو شبوو،
 دواى ماوه يه كه نه وه اته لاما ن و گوتى: "بو ته وه ي
 داواكاريه كانى ئتوه به جئ بگه يه نم، به يانى فه رمانتيك
 ده رده كه م، به لام ئتستا برؤنه ژووره وه". له سه ر نه وه به لئنه ي
 گوڤه ن تورك به ئيمه ي دا چووينه ژووره وه، چونكه باوه رمان
 پنى هه بوو. وه كه نه وه ي گوڤه ن تورك به لئنى پئدابووين، رپوئى
 دواتر پئيان راگه ياندين كه له به يانيه وه تا دره نگانى شه و
 ده رگاي قاوشه كه تان كراوه يه و چ كاتيك بتانه وئت ده توانن
 بچنه ناو باخچه .

جيا بوونه وه

به تپه رپنى كات، له زيندانى حه ربويه له رپوى نه ته وه ييه وه
 نا، به لام له بؤچوونى سياسى و نايدؤلؤزويه وه دابه شى سه ر دوو
 به ره بووين. له راستيدا، جياوازي بيروبوچوونمان بو سه رده مى
 پئيش ده ستيگر كردنمان ده گه راوه. به شيكمان چه پ و به شيكيش
 پاريزگار بوون. زيا شه ره فخان توغلوو، سه ركر دايه تى
 پاريزگار ه كانى ده كرد، كه هه ربه كه له شه هابه دين سه پتى
 توغلوو و محمه د عه لى دينار و عه بدولر ه حمان نه فه و عه لى
 كه ره هان و سه عيد نه لچى و سه ليم كه چ توغلوو و حه يدهر

ناکسوو بوون. به لامل، ئەمانه ژماره یان له چه په کان که متر بوو. چه په کان پیکهاتبوون بوون له جه زمی بالکاش و خالیس یۆکوش و نازمی بالکاش و عیسمت بالکاش و محمه مد نایدیمیر و تۆککش قهره داغ و فهوزی ئافشار و جانب یلدرم و سهید جه میل تۆغلوو و نه جاتی سیاکان و تۆرفی ئاق قۆینلوو و نووره دین یلماز و هسه ن ئاککوش و فایه ق سافاش و تۆغوز ئوچۆک و خلیل ده میره ل و مو حسین شافاتا و شه وکت توران و یافووس چاملیبه ل و یوسف کاپچار و زیبا ئاچار و فازل بوداک و من.

زیبا شه ره فخان تۆغلوو به گهنجه کانی ده گوت: "له بهر کورد په روه ریمان ده ستگیر کرین، گهر تۆمه تی کۆمه نیستیشان به سهردا ساغ بکه نه وه، به دلنیا ییه وه له سیداره ده درین. به م شیوه یه میشکی چهنده ه فالیککی زیتله ی بۆ لای خۆی په لکیش کردبوو، ئیدی ئەوان له چه په کان جیا ببوونه وه و به تهنیا نانیان ده خوارد. کاتیکشازادبووی له زیندان چ خواردنیک ده خۆی، ده ستمان به پاره کۆکردنه وه کرد. ئەو ماوه یه په رتووکی چاک چاکیش بلاوده کرانه وه، بۆیه بیرمان له وه کرده وه له و پاره یه ی بۆ خواردن کۆی ده که یته وه هه فتانه بای پینج لیره په رتووکیش بکړین. ده ستمان به جیه جیکردنی بیرۆکه که کرد. یه کینک له هه فته کان زیبا شه ره فخان تۆغلوو گوتی: "با په رتووکه نه کپردی، چونکه ئیوه تهنیا ئەو په رتووکانه ده کپرن که چه په کان ده یخوینته وه"، منیش به گالته وه وه لامل م داوه: "تۆش چ په رتووکیکی وه ک چوونه ناو مه سیحیه ت و به تهل غازی و ئەفسانه ی شه هره مانت پی خۆشه له لیستی هه فتانه بنووسه تا بیکرن، ئەگینا به و یه ک دوو گهنجه ی به رده ست بلی، هه فالینه ئیمه په رتووکه و مه رتووکه ناکړین، چونکه به و پاره هه فتانه

ده توانين ژه مينكى ديكه تكه ي گوشت بخوین". پيوست ناکا ليره ناوی بهينم، بهلام نهو گه نجه زيره که ي خوتسدکاری کۆلئيزی ياسا، که کاک زيا ميشکی شوشتبۆوه، ئیدی ناوی ببووه تکه ي گوشت، چونکه نهو ناوای پينگوتين.

هه قال ئۆرفی، به شوق و رهونهق و فیداکار و چاونه ترس و به رهوش، له گه ل تیه پرینی کات که وتبووه ژیر کاریگه ریی گرتی دهروونی به ندیخانه. له لایه کی دیکه ش نهخوشی ههردوو گورچيله که ي ببوونه دوو رهوی دراویک تا وا له ئۆرفی بکه ن بیتته که سیکي بی ههست. زوو زوو له گه ل نهو گه نجان به شه پر دههات، له کاتیکدا نهوان له ته مهنی کورپی نهودا بوون، خو ی پینه ده گیرا و جینوی پینه دان، گه نجه کانیش وه ک پرێزیک له گه وره یی ته مهن و ناشنا بوون به رابردوووه که ي دهنگیان لیه نه دههات. چه ند جاریک به شیوه به کی مه عقوول داوام لئ کرد ناوا هه لسوکهوت نه کات و به بیرمه دهیتاوه که ئیمه له وان گه وره ترین و ده بی نهوان وه ک رهۆله ی خۆمان ته ماشاکه یین و له بری جنتو پیدانیان، ده بی دلنه وایان بکه یین. بهلام، نهو قسانه ی من، لای ئۆرفی هه یچ پاره ی نه کرد. رهۆزیکیان هه ندیک به توندی پیم گوت که وا نه کات، بهلام نهو ئۆرفه ی هه رگیز وهلامی منی نه ده داوه، لئ خورپمه وه و گوتی: "هه تیو چیم لئ ده که ی یانی؟"، منیش به هیمنی پیم گوت: "ئۆرفی نه فره ت لئ ده که م"، که چی نهو گوتی: "بۆ تۆ پاپای؟ چیت پی ده کرئ بیکه"، منیش به باشه وهلامم داوه. گه نجه کانم کۆ کرده وه و دۆخه که م تیگه یاندن: "سه یر که ن ئیدی که س له گه ل ئۆرفی قسه نه کات"، گه نجه کانیش خوا خوای شتیکی ناویان بوو، چونکه له سه ر تکا و نامۆزگاری من قسه یان له گه ل ده کرد.

به یانی رهۆزی دواتر ئۆرفی که هه لسابۆوه، به که م که س

یاشار کایا بهرهو پرووی بیژوه و پیتی گوتبوو: "سلاو یاشار"، بهلام یاشار پرووی خوی وه رگتیرابوو، دواتر تووشی فایهق بیوو و گوتبووی: "سلاو فایهق"، بهلام نهویش وهلامی نه دابژوه، تا گه یشته ناجی کوتلای هه مووی پروویان لئ وه رگتیرابوو و کهس قسه ی له گهل نه کردبوو. ئورفی به تووره ییه وه به بهرده ممددا تیه پی و هاواری ده کرد: "پاپا وایه! پاپا بیته دایکم و ژنم پاپا"، منیش پروم لئی وه رگتیرا. رهنگبوو ئورفی شایه نی نهو سزایه نه بووین، بهلام منیش دۆخی دهروونیم زۆر ئاسایی نه بوو، بۆیه، ههر کاتیک نهو پرووداوهم بیردیتته وه ههست به ئازاری ویزدان ده کهم.

یاده وههریه کانئ بهندیخانه بنی نایه و تهواو ناییت، دوا ی سی سالیش، وا له ژیر کاریگه ری نهو پرووداوانه یاده وههریه کانم ده نووسمه وه. به لکو مندالانی کورد، دوا ی من، وهک پره نسیتیک سوود لهو هه موو سه ربووردانه بیسن، بۆیه یاده وههریه کانم بۆ نهوان تو مار ده کهم.

ئه وه ده مای، له تورکیا، سه ر ژمیری دانیشتوان ده کرا. رۆژیک پیشتر، ناگاداریان کردینه وه گروو پیککی سه ربازی دین و ئیمهش ده ژمیرن. ئیواره له نیوان خۆمان بابه ته که مان کرده وه و شه ن و کهوی نه وه مان کرد، بۆ نه وه ی رینکه که وین تا به یانی چۆن وه لامی نهو پرسیاره بدهینه وه که ده لئ (زمانی دایکت تورکیه یان کوردی؟) به پاست و چه پمانه وه به یارمان له سه ر نه وه دا وه لامی نهو پرسیاره به وه بدهینه وه که زمانی دایکمان کوردیه. ههر بۆ سه رکیشیش، له وه لامی زانینی زمانیکی بیگانه، تورکیمان هه لده بژارد.

رۆژی دواتر، له کاتی دهوامی فه رمی، چند نه فسه ریک هاتنه بهندیخانه. کۆبووینه وه و نهوانیش ده ستیان به ژماردنمان کرد،

به پیتی ئەو بریارەى دابوومان جوولاینهوه، وهلامه كانمان زمانى دایکمان کوردی و زمانى بیگانهش تورکی بوو. نۆرهى ئۆرفى هات و گوتى: "زمانى دایکم تورکیه"، دواى ئەوه پرسىارى ره گهز ده کرا، (پیاویان ئافرهت؟)، کاتیک ئەو پرسىارىان له ئۆرفى کرد، ئەسه د جهمیل ئۆغلوو له و لاوه هاواری کرد بۆ ره گهزى ئەو بنوسن: "ژنانى". دواى ئەو قسه یه وای وای ئۆرفى بهو جهسته زه به لاهى چۆن خۆى لهو خرتو خۆله وهردا و ههستاه و هیرشى کرده سه ره ئەسه د، به ههزار حال تا گرتمان، ئیدى ئەو رۆژه ئاوا تپه پرى.

لهو سه رده مه دا، تیرمیک بلاویۆوه به ناوی سۆسیالیزه یشن، گوايه به شیک له مال و مولکی ئەو که سانهى زۆر ده وله مهندن دهریته خه لک. ئۆرفى خاوه ن کارگه بوو، بۆیه، هه موو رۆژنیک ترمزیکى گه وره شه ره بیان بۆ ده ینا و رۆژى دواتر ترمزه که بیان به به تالى ده برده وه. شه ویک، ده مزمیر یه ک، من خه وتبووم، ناجى کوتلای و سه عید قرمىزى تۆپراک، هه لیانستاندم: "کاکه ده هه لسه"، منیش هه لستام، ئەوان منیان برده باخچه که، چونکه ئەوسا ئازاد بووین هه ر کاتیک بچوواینه دهره وه ی قاوشه کانیشمان. ئینجا گوتیان: "سه یرکه کاکه، له پشت ئۆرفى سوراحیه کى پر شه ره تى لیمۆ هه یه، ئیمه ده ترسین بیهین، تۆ بیهینه تا ئیمه ش هه ندیکى لى بخۆینه وه، دواتریش شتیکی دیکه ی بۆ تیده که ینه وه و له شویتى خۆى دا یسه نینه وه"، هه رچه ندی گوتم نابى، به لام ئەوان وازیان نه ینا. دلّم نه شکاندى و چووم له ره فى پشت سه رى ئۆرفى سوراحیه که م هینا و دامه ده ستیان. له چاونوقاتیک "قولپ قولپ" هه موویان خوارده وه و هه ندیکیشیان پشکه شى من کرد، به لام نه مخوارده وه و هۆکاره که شم ئاوا بۆ شى کردنه وه: "کوپینه به یانى ئۆرفى

ههله دهستی و نهو ناوه جیتیو باران ده کا و ده لئی، واو وا له وهی بکه م بردوویه تی و له وهش بکه م که خواردوویه تیه وه، هیچ نه بی نهو جیتیوانه ی دهیدا با نیوه به نیوه بی، من هینام و تیه وهش خواردتانه وه." دوای خواردنه وهی شه ربه ته که سوراحیه که یان پر ناو کرد و هه ندیك شه کر و خوئی و لیمویان تیکرد و له شویتی خوئیان داناوه. به یانی هه رسیکمان به یه که وه چاودیری ئورفیمان ده کرد، هه ر که ئورفی دهستی بو سوراحیه که برد تا به سه ر دهوی خوئی وه کات، له یه که م قومیدا تیگه یشت و هاواری کرد "وای وای هه تیوی بی نامووسینه، دیاره مالی ئورفی گۆلکستان سؤسیالیزه کرد ها".

چهند رۆژیک به سه ر نهو رهوداوه تیه پری، به لام ئورفی تا ده هات زیاتر شیت و هار ده بوو. رۆژیک هاواری کرد "قریامکه ون فریامکه ون، نه نیا له بهر نه وهی گوتوومه زمانی دایکم تورکیه نه وانه ده یانه ویت بمکوژن"، چهند نه فسه ریک به ده م هاواره که یه وه هاتن، پرسیان چی بووه؟ منیش پیمراگه یاندن که ئورفی به نه خووشیه کی قورسه وه ده نالیئیت و نه مهش وای لئ کردوه تووشی بی هیوایی بیت، بویه گه ر بیه نه شویتیکی ئارام کاریکی باشی له گه ل ده که ن. له ماوه ی چهند رۆژیک، به فرمانی فارووق پاشا، ئورفیان برده یه کینک له و حوجرانه ی که پیشتر لئی ده ماینه وه، به لام نه وچاره دۆخی نهو حوجرانه وه کو پیتشو نه بوو، ئورفی له وئی زۆر نازاد بوو.

وهک له سه ره وه نامازه م پی کرد، حوسه ی ناککوش ده رچووی به شی ئابووری بوو، له زانکۆی سۆربۆنیش دکتۆرای ته واو کردبوو. نهو له گه ل ئورفی زویریوون و قسه یان له گه ل یه کدی نه بوو. هه ردووکیان، له گه ل نه وهی له سه رووی سی سالی بوون، به لام ژیان نه هیتابوو، هه ر هه ردووکیشیان تۆمه تی

ژن نەھتانیان دەخستە ئەستۆی یە کدی. ھۆکارە کە بەو شیوہ یە بوو، یە کینکیان کچیکی خۆش دەوئ و دە یەوئ ھاوسەر گیری یە لە گەل بکات، بەلام راستە و خۆ ئەو ی دیکە یان دە چیتە داخوازی ھەمان کچ و کارە کە ی لئ تیکدەدا.

لە بەندیخانە خواردنمان بۆ دەھات، وەك ئاشکراشە لە یاسای لوجیستیکی سەربازی، زیندانیش بەشیکە لەو دەزگایە، "بەندکراوانی سەربازی، وەك سەربازیکى ئاسایی خواردن وەردە گرن". لەبەر ئەو ی ماوہی سەربازیم وەك ئەفسەرێك لەبەشی لوجیستی سوپادا بەرپیکرد بوو، دەمزانی ئەو قانونە لە سەردەمی سولتان مەجیدەوہ جێبەجێ دە کرئ. ھەموو پۆزێك خواردنی چل نەفەرمان بۆ دەھات، لەبەر ناخۆشی تامە کە ی سەموونە کەمان دە گێرپاوە و ئەو ی دیکە مان لە گۆشە یە کى باخچە کە دە پیتشت. بە تێپەڕینی کات سەدان کۆتری کینوی فیر بوون، بۆ خواردنی ئەو چیتانە ی فریمان دەدا، دەھاتنە ناو باخچە کە. لەناو ئەو کۆترانە دانە یە کى سەپی مالیش تیکە لیان بیوو و دەھاتە باخچە کە، ھەفاله گەنجە کانیشمان ئەو کۆترە سپەیان بە تۆرفی دە چواند.

نامەوئ لێرە باسی ھەندیک یادەوہری بکەم، کە بۆ خویتەر سەرنجراکیش نییە، ئە گەرنا بیت و لێرە باسی خۆ شوشتنی ھەفالان و جل شۆرین و کارە کانی دیکە ی ناو بەندیخانە بکەم، زۆر بەسەرھاتی خۆش و ناخۆش ھە یە تا بینووسم، بەلام لێرە شویتنی نییە. وەلئ، تا یەك دوو چیرۆکی تایبەت بە عەلی کەرەھان باس نە کەم، ناچمە سەر بەشیکى دیکە.

یە کینکیانم بە کورتی باسکردبوو، کە ھەفالان کاتیک دەرگای حوجرە کە یان کردبۆوہ گوتبووی: "وازم لئ بەتین، من نایەمە دەرەوہ و بە گەر ئیوہ ناکەوم. بۆیە، تکایە دەرگا کەم

داخهن". دووهم چیرۆکی ئەو ئەگەرچی تایبەتە، بەلام با بیته وانه یەك بۆ ئەو گەنجانەى دواى خۆتندنهوى ئەو پەرتوووكه، گەر كهوتنه حوجرهى بهنديخانه، تا وانه یه كى لى وه رېگرن.

عەلى كەرەهان، لە گەل كچى كاك شاكىرى فیرانشه هیری هاو زمانمان زه ماوه ندى كردبوو، هاوسەرە كەى دە رچووى كۆلیژی ئەدهیات بوو، ئەو ژن و میترده خاوهنى دوو منداڵ بوون. ئەوسا كاك عەلى یاریده دەرى داواكارى گشتى بوو لە دادگای بالا، بۆیه، لە تهواوى سالا كانی بهنديخانه لە هەر دەرفه تیکدا ئەو پرسته یه ی زۆر دووباره دە کردهوه: "ئەو كاتەى من دادوهر بووم لە شه مزینان" ئینجا دەستی پى دە کرد كه چىی کردووه، تا دە گەيشته پۆسته كەى بەر لە زیندانى، بە شتیه یەك تهواوى پۆسته كانی خۆى بۆ سەربازە قاپشۆره كانی بهنديخانه كەش گێرا بۆوه.

توومهزه، بەر لهوى دەستگىر بکرین، عەلى لە گەل نىعمەت ئارزكى خانمە رۆژنامهفان بە یه كەوه دەژيان، كاتىك ئىمه لە حوجرهى تاكه كەسى بووین، لە بەر ئەوهى خیزانى عەلى بەو كەین و بەینەى نىوان میترده كەى و ئەو ئافرهتە رۆژنامهفانەى زانیوو، لە كۆبوونهوه یەك كه نىعمەت ئارزك دەبینى، هیرشى دە كاته سەر و تىر قسەى رەق و ساردى پىنده لیت. ئەوسا نىعمەت ناوى بە خرابى رۆیشتبوو، بۆیه، لە بیسه خانم ئەوهى بۆ ئاشكرا بىوو كه ئەو ژنه میترده كەى بە گرتن داوه. دواى ئەو شه ر و دەمه قالییهى نىوانیان، هەردوو كیان نامەیان بۆ عەلى نووسى؛ لە بیسه ده یگوت: "هەتیه عەلى، شه رمت لە خۆت نەده کردهوه لە گەل ئەو بى رەوشته هەلده ستای و دادە نىشتى؟ سەیر كه لە نىوچاوانى ئەو، من و تۆ و منداڵه كانمان پەرتشان بووینە، هەر بۆ زانیاریشت، ئەو ژنه پۆلیسى نهیتى بووه و كارى

خۆى كىردوو و تۆى بە گىرتن داوه. هەرچى نىعمەتە لە نامەكەى ئاواى بۆ عەلى نووسى بوو: "ئەى ھاوار كاك عەلى، تۆ چۆن لە گەل ئەو ژنە حەيزەران بە دەستەى كۆلانان، ھاوسەرگىرىت كىردوو؟ ئايا تۆ شايستەى ئەو ژنەى؟ وە لاھى خەسار بووى و بۆتۆ شەرمە. دواى ئەو نامانە، عەلى بۆ ھەردوو كىان دوو وە لام دەنووسىت، سەرەتا ئەو چەند دىرە بە ژنەكەى دەلىن: "دۆتەم، تۆ دايكى مندالە كانى، پروناھى ھەردوو چاومى، چى بكەم كە بە ھەوەسىكى كەرانەى پياوان لە گەل ئەو قەح....، ھايتنە لاي يەك، لە كەم و كورپىيە كەم بىوورە. بە ئىتت دەدەمىن جارنىكى دىكە ئەو ھەلە بەم دووبارە نايىتەو". دواى ئەو نامە بە بەم شىوہ بەى خوارەو ھەش وە لامى نامەكەى نىعمەت خان دەداتەو: "خۆشەويستەم بە قەد دوورى نىوان ئاسمان و زەوى حەقى تۆبە، بە لام تۆش دەزانى لە ناو كوردان بە خۆشەويستى ھاوسەرگىرى ناكەين، بەلكو بە ئادابى بىنين ژن دەھىتىن، ئەوہى منىش ھەر ئاوا بوو، وەك خۆشت دەزانى، ھەر كاتىك دەرفەتم ھەبووايە ئەوم چىدەھىشت و دەھاتمە لاي تۆ".

لە بەندىخانە كاتىك نامەمان دەنووسى، بۆ ناردىنى نامەكە سەرەتا پادەستى بەشى كارگىرىمان دە كرد، ئەوانىش كۆنتەرۆلىان دە كرد، ئىنجا دەيان نارده ئەو ناوئىشانەى نووسىبوومان. زۆربەى نامەكانىش بە مۆرى چىنى دادەخران، بە لام دادوورە زىرەكە شەمزىنىيە كەمان، ھەردوو نامەكە لە يەك كاتدا دەداتە كارگىرى بەندىخانە، ئەوانىش دەبىن نامەكان ھىچ شىتىكى واى تىدا نىيە، بۆبە ھەموو نووسىنەكە كۆنتەرۆل ناكەن، بە لام بە ھەلە نامەكەى لەبىبە خانم لە زەرفى نىعمەت خان دادەتەنەو و نامەكەى نىعمەت خانىش لە زەرفى لەبىبە خانم دادەننەن و دەبىنن. دواى

هفته به ك، له پوژی موهاجهی بهندیخانه، خیزانی عهلی سهردانی هاوسه ره که ی ده کات. له و دیداره له ییبه خانم هیچ نه ما به و به سته زمانه ی نه کا، بۆیه نه و به په نگیکی زهره له زووری میوانه کان گه راوه، پرسیم: "خیره عهلی شهپزه و تیکچووی، هه والیکه ناخوشیان بۆ هینابووی؟"، نه ویش گوتی: "موسا هه ره مه پرسه ره زیل و سه فیل بووم"، هینجا رووداوه که ی بۆ گه پرامه وه. دوا ی نیسه پو جارینکی دیکه عهلیان بانگه هتشت کرده وه و گوتیان سهردانی که رت هه یه. له گه رانه وه نه و جاره نۆرفی لینی پرسى: "عهلی دیسان براژن هاتبوو؟" نه ویش وه لامی داوه: "تا گیانه که م، نه و جاره جاریه خانم هاتبوو". دوا ی نه و وه لامه نۆرفی به و هه یکه له گه وره ی خۆیه وه، ده سته له سه ر سینگى دانا و له به رده م عهلی به چۆکدا هات و به شتیه به کی گالته نامیز گوتی: "سولتانم نه و جاریه به ناده یه نه و به نده ی خۆت؟"، به لام عهلی زۆر تووره بوو، نه چووباما نتوانیان نیشه که گه وره ده بوو. هینجا عهلی بۆی باسکردین که له لایه ن نیعمه ت خانیشه وه وه ک خیزانه که ی شورت و شۆی به قسه ی ناخۆش شکیندرابوو.

دوا ی نه و رووداوه، نیعمه ت نازک له عهلی دوور که و ته وه و په رتوو کینکی کاریکاتیری به ناوی (مه محمود کوردی) له سه ر عهلی بلا و کرده وه. له په رتوو که که ته واوی ژبانى تایه تی و خیزانى عهلی تیدا باس ده کرد. دیار بوو نیعمه ت خانم خۆی بۆ کورد ته رخا ن کردبوو، چونکه دوا ی عهلی بیستمه وه که له گه ل کینیا س کارتا ل له یه ک نزیك بیسونه وه. کاتى خۆی، نیعمه ت خانم هاوسه رى شه ریف نازکى به په تیه به رى نازانسى نه نادۆلوو بوو، خانمیکى پۆشنییر و دونیا دیته بوو، چه ندى ن زمانى ده زانى، له پال نه وه خاتوو نیکى زۆر جوانیش بوو. سالى ۱۹۸۹ کۆچى دوا یى کرد. گه ر به شتیه به کی فه رمیش نه با،

بهلام به برازنى كوردان ههژمار ده كرا، خوا له گوناچه كانى خۆشپیت.

ئه نقه ره

له سه ره وه، به دريژى باسى فاروق گوڤهن توركم كرد. بهر له وهى ئيمه نازاد بكرين نهو بو شوپيتىكى ديكه گواستراوه، بهلام بهر له وهى بهروا راپورتىكى له م شيوهى خواره وهى بو ئه نقه ره نارد بوو:

"سه رجهم گيراوه سياسيه كانى توركيا نازاد كران، ته نيا نهوانهى بهنديخانهى حهرييه نه بى، بۆيه يان بيانده نه دادگا و بريارىك له چاره نووسيان بدن، يا خود من بهر پرسياريه ته كه ده خمه ئه ستوى خۆم و نازاديان ده كه م".

بهر له وهى وهلامى ئه نقه ره بيته وه، فارووق پاشا لاي ئيمه نه ما، له شوپيتى نهو عزهت پاشاى به بنه چه ديار به كرى هاته شوپته كهى، به پى رىكاره كانى نهو كاته دواى هاتنى بهر پيوه بهرى تازه پشويه كى زياترمان دا. دواى ماوه يه ك ناگاداريان كردينه وه خۆمان ئاماده بكه بن و دواى ههفته يه ك بو ئه نقه ره ده گوازيينه وه.

به يان يه ك سه عات شهش، ئوتوبووسىكى ماسيديسى ناوازهى نهوسا هاته دوامان. به بى كه له چه كردن سواری ئوتوبووسه كه بووين، بهلام چهنه ئه فسه رىك له گه لمان سهر كه وتن، له پيش و پاشيشمان چهنه ئوتومبىلىكى سه ربازى ئيمه يان ده پاراست. ده مه و نيوه رۆ له شوپيتىكى تايهت به سوپاى توركيا له ناوچهى بۆلو وه ستاين، نهوئى شوپيتى پشودان و كات به سه ر بردن بوو، بۆيه ئه فسه ره نيگابانه كهى ته كمان گوتى: "براده رينه له مالى سوپا بخۆن و بخۆنه وه، بهلام به هيج لايه كدا مه چن". نهو هه قاله

گه نجانهای ماوه به کی زۆر بوو نهك تامی ويسكى بهلكو بۆنیشیان نه کردبوو، وهك نهو بالنده بهی له هیلانه که ی دهرده چی به هیچ رانه دوه وستان، نهك ته نیا گه نجه کان به لکو منیش، له گهل نهوان، به دهم خوار دنه وه مه یخانه ی شویته که مان به تالکرد، له راده به دهر زۆرمان خوارده وه.

چهند مانگیك بهر له وهی بچینه ناوچه ی (سه رین کویوو) له نه نفره، حکوومهت باله خانه به کی سپی به باخچه ی بۆ ئیمه به کرئ گرتبوو، تا کاتی گه یشتنیشمان ته واوی پنداو یستیه کانی مانه وهی بۆ ئاماده کرا. ئیدی له وئ دهستان به رۆژ ژماردن کرد تا کاتی دادگایی کردنمان، له لایه ن دادگای سه ربازی، دئ. دوا ی ماوه به ک، پینج شهش که سی نوورجی⁽¹⁾ ده و له مه ندیشیان هتیا به لامان. کاتیک نهوان هاتنه لامان، نهو برادرانه ی لافی موسولمانیه تیان لیده دا، چوونه پالیان، بۆ جیه چی کردنی نه رکه ئاینیه کانیشیان ژووریک ی بچووکیان

⁽¹⁾ جهامه تی نوور، نورجیه کان، یانیش جولانه وهی ریساله ی نوور، بزافیکه دوا ی نووسینی به ره مه ناو داره که ی سه عیدی کوردی (نورسی) به ناوی (ریساله ی نوور) له سه ده ی بیستم دروستبوو. نهوانه بزافیک ی سونی ئیعیتقادی، فقهی ئیسلامی بوون. سه ره تای دروستبوونیان بۆ روونکردنه وهی ریساله ی نوور و تیگه یشتن و بلاوکردنه وهی بووه له تورکیا، له ژیر ناوی خزمه تکردنی قورعان و ئیمان، که دواتر ته نیا ناوی خزمه ته که یان زیاتر گرنگی پنداوه. دوا ی کۆچی دوا ی شیخ سه عید، قوتایانی، بۆ زیاتر ناساندنی ریساله که، به شار و شارۆچکه کانی تورکیا و باکووری کوردستاندا بلاوده بنه وه، به لام نه م جیا بوونه وه و له یه ک دوور که و ته وه به ده بیته هۆکاریکیش بۆ جیا بوونه وه ی بیر و باوه ر و بۆچوونیان له زۆر رووه وه. نه م گرووپه، دواتر له تورکیا تیکه لی سیستمی سیاسی ده بن. له نمونه هره دیاره کانیش، جهامه تی گولهنن که به بالیک ی پیشکه و تووی ناو بزووته وه ی نوورجیه کان داده نران. (وه رگێر).

كرده مزگهوت و عەبدولرەحمان دۆلاكىش بووه پيشنوئىزيان. له ماوه يەك كورت هەشت تۆ هەقالمان بوونه كلاو لەسەر. ئەوان ناحەقيشان نەبوو، چونكە لە ئيمه زياتر سوودمەند بوون، لەبەر ئەوەى هەموو رۆژ گوشتى بەرخ و سيني بۆرەك و پاقلاوه بۆ ئەو نوورجيه دەولەمەندانە دەهات و لەگەڵ ئەوان برادەرە كلاو لەسەر تازە كانيشيان پارووى چاكيان لى با دەدا. دواى ماوه يەك، هەفالانى ديكەمان بە گالتهوه گوتيان: "با ئيمەش بچين و لەگەڵيان دەست بە نوئىز كردن بكەين، هيج نەبى ئيمەش نانه كەيان لەگەڵ دەخوين". له هەمووشيان زياتر سەعيد قرمىزى تۆپراك واى دەگوت، كەچى ئەو لە حەوت پشتى مالباتە كەيان كەسيان نوئىزيان نەدە كرد. ئيمەش بە پىكەنين و حەنەكەوه بەسەر بابەتەكە تىدەپەرين، بەلام بەردەوام ئەو بەيستەى نەبىم بێر دەهتانهوه:

"ئايا لوقمەى گوشت واجبە؟

ئايا تۆ نانت بەس نيه؟

ئيت بە زەر بى ئەو لوقمەيه،

گەر پەزمان دايبتهوه دواى نان."

ئەو قسانەمان تەنيا بۆ حەنەك كردن و شۆخى بە برادەرەكانى ديكەمان دەگوت. مەسەلەى نوئىز و ئىمامەتتیه كە مانگىكى خاياند، چونكە خەليل دەميرەلى ئەندازيارى دارستان، ساز زەنتىكى ناوازه بوو، عەبدولرەحمان دۆلاكىش كەسنىكى بى وره بوو، بۆيه رۆژىك عەبدولرەحمان بە جۆش و خرۆشەوه لەبەردەم خەليل كاتىك سازى دەژەند، دەستى بە سەما كردن كرد، لەو كاتەدا نوورجيه كان بينيان و لى تووره بوون، بۆيه ئەو سەماكەرەيان لە پيشنوئىزى خۆيان دەر كرد. دواى ئەوه، هەفالان

له سەر ئهو بابته سەریان دەخسته سەر عەبدولپەرەحمان، ئەویش دەیگوت: "وەی دایکیان ئاواو ئاوا لێ بکەم، جا یەك مانگە بەین دەستونۆتێ هەلگرتن ئیمامەتیان بۆ دەکەم".

دوای ماوەیەك، بە هەنجه تێکی پووچ، گوايه بنکهی ئاسمانی سەربازی شاری (ئیسکی شەهیر) بەنیازی کۆدەتایه، چەند عەریفیکی سەر بە خۆیانیا نیا ن هینا لامان. ئەوانه بەرامبەر بە ئیمه تا بلیی بە پێز و حورمەت بوون، ئیمەش هەم هاوکاری ماددی، هەمیش هاوکاری یاسایی ئەوانمان دەکرد. عەریفیکی گەنجیان تێدابوو تازە هاوسەرگیری کردبوو، ئەو زوو زوو هەلدەچوو. رۆژێك له گەل هەفالان دانیشتبووین، ئەویش هات و دوای سلاو کردن گوتی: "بەرپێزینە سەیرکەن، بێ شەرەفم گەر رۆژێك دەولەتی کوردیتان دروستکرد، من نەبەم و لە هینزی ئاسمانیتان خزمەتی سەربازی نەکەم و زۆربەیی شویتە گزنگەکانی تورک بۆمباران نەکەم". دیسان ئەرکە کە کەوتە سەر شانی من و دلنەواویم کردەوه و داوام لێ کرد خۆراگر بێ و پێشم گوت هیچ نیه تیکمان نیه تورکیا بۆردوومان بکەین.

دواجار، دۆسیەیی ئەو تۆمەتانهی خرابووه پالمان، گەشته دادگا. ئیمەش بەپێی ئەو دۆسیەیی لەسەرمان کرابوو، لە نیاوان خۆماندا بۆ راهیتان، بەر لەوهی بچینە بەردەم دادوهر دادگایه کمان دروست کرد و سێ کەسمان لە نیاوان خۆمان کردە دادوهر و یه کینکیشمان کردە داواکاریکی گشتی عاسی. سەرجهم دۆسیەیی هەفالانمان بە تەواوی وردە کاریهوه دادگایی کرد. بەراستی ئەو راهیتانه لە رۆژی دادگایی سوودینکی زۆری هەبوو. چونکە بەشیکێ زۆری هەفالانمان دەرچووی بەشی یاسا نەبوون، هەندیکیشیان شارەزایان لەسەر بپرگه و مادده یاسایه کان زۆر کەم بوو.

چووينه بهردهم دادگای سهربازی، سهرجهم میدیا بیانی و تورکیه کان لهوئی بوون، بۆ نمونه (تاس، رۆیتەرز، BBC). بۆیه نهو رۆژه له بری 50 کەس لهبەر نهوهی ههفأل نههینمان شههید ببوو، به ئیمهیان گوت 49 یه کان، ههر لهوئوهش نهو ناوهمان بهدواکهوت.

لهیه کهم دانیشن ئیکۆلینهوه له راستی ناسنامه کانمان کرا، به شیوهیهکی گشتیش ناوی خۆمان و باوکمان، ناوی ئیسلامی بوون. بهلام ناوی دایکه کانمان کوردی بوو، بۆ نمونه (کارۆ، داداک، بهرفن، کۆچهری، ستیری، فهسلا، زینی). نهوهش بهسهه میدیاکاره کانهوه تیههه نهبوو، چونکه رۆژی دواتر له وتار و راپۆرتی رۆژنامه کان نووسیویان: "گهر به ناوی دایکیانهوه نهبوویه، ئیمه نهماندهزانی نهوانه کوردن".

دانیشهتهکان لهلایه ن دادوهریکی گهنجی زیستهلهی دهم بهخنده بهرئوهدهچوو، ناوی جهمال کورکماز بوو. هیچ نیهتخراییهکی لهسهه و سیمایدا نهدهبیندرا. پیم وابی ئیستا له نهنقهره پارێزههه دهکات. نهها ههندیكجار به مندالیک دهلین ماشهلالا زۆر وریابه، به بۆچوونی منیش کاک جهمال کاتی خۆی لهو مندالانه بووه. ئیمه له کاتی مافی قسهکردنماندا ههلدهستاینهوه و به توورهیهوه باسی دار و بهرد و شاخ و داغمان دهکرد، بهو دۆخهوه چیمان به میشکدا هاتبا به درێژی باسمان دهکرد، کاک جهمالیش گوئی بۆ دهگرتین و وهک نهوهی دهنگمان لهسهه کاسیهتیک تۆمار بکات، ههمووی دهنوسیوه. چونکه له رووی ویزدانیهوه باوهههه بهوه هینابوو ئیمه لهسهه حقین. دوايه بیستمانهوه نهویش ههر کورد بووه و خهلکی ئیسلامیه.

نهو برادههههه له ژباندا ماون، تاکتیکهکانی رۆژی

دادگاییکردنم دهزائن، له بهر نهوهی ده مزانی داواکاره گشتیه کان سهت دهرسه ت نویتهری فاشیسمزن، بویه بهردهوام تا ئاستی جتیو پیدان هیزشم ده کرده سهریان، چونکه نهوان له مانای دادگا و دادوهرییان نه ده زانی.

مه غۆلییه کان کاتی خۆی به (داواکاری گشتیان) ده گوت (مودهعی عمومی). یانی پارێزهری گشتی، به لام نهوانه ی سهردهمی کۆمار، وهك چۆن ههموو شتیکیان گۆپری و پیچهوانه یان کردبووه، داواکارییه گشتیه کانی نهوساش نه شههد و بیلا نه و ناوهشیان نه نیا بۆ پاراستنی فاشیسته کان به کار دههیتا، چونکه بۆ نه و داواکاره گشتیه گرننگ نه بوو که دهستگیر کراو له زیندان نه شکهنجه دراوه یان تاوانیان بۆ ههلبهستوو، ناخر نهوان چهند نه خویتنده واریکی داشی دامهن و بۆ چهند قرووشیک مووچهی مانگانهی حکوومهت، پارێزگاری له راپۆرتیکی نا لۆژیکی بی ویزدان ده کهن، که پۆلیس به شق و پیتلهقه و له ژیر نه شکهنجه، راپۆرته که یان به کهسی ده ستهسهر واژوو کردوو.

من و هه فالانمان، به و ههستهی بهرامبهر به داواکاره گشتیه کان هه مان بوو، له دادگای سهربازی هه ناسه مان به بهر نه و فاشیستانه نه ده هیتت، سه رنه نجام له ماوهی چوار پینج مانگ، سن داواکاری گشتیان گۆپری، چونکه وهلامی ههموو پرسیاریکی ماقوولیشیانمان به پیچهوانه ده داوه. له دانیشتیکیدا، محهمه د تورانی داواکاری گشتی، پرسیاریکی خیزانی بی مانای لی کردم که هیچ په یوه ندیی به بابته و شویته که وه نه بوو، منیش له وه لامدا گوتم: "ته و پرسیاره له شکۆی دادگا ناوه شیته وه و هیچ په یوه ندیشی به دۆسیه که مه وه نییه"، ئینجا درێژه م پیدایا: "ته و میتشکه ی نه و پرسیاره ی لا دروستبووه، له ئاست ستانداری نه و

سەدەیه نییه، بۆیه، لەو وەلامەش تیناگا که من دەیدەمەوه، جا پتویست ناکا وەلامی پرسیاریکی ئاوانا پتویست بدەمەوه و دادگا سەرقال بکەم"، دوای ئەو وەلامەم داواکارە گشتیە که شیت و هار بوو. جەنابی حاکم جەمال، بە خەینەوه پرووی لە داواکارە گشتیە که کرد: "کاک محەمەد تۆ دەتەوێت ئەو پیاوێ لە سێدارە بدریت؟"، بۆیه لە دانیشتی داهاوتوو کاک محەمەدی داواکاری گشتی، پرسیاری لەسەر هیچ شتێک نەکرد، دوایتر لە جێی ئەو یەکیکی دیکە هات که بەسەر و سیمای دبار بوو که سێکی بێ زەرە، بۆیه، ئێمەش مامەلەمان لە گەل ئەو بەستەزمانە باش بوو، چونکە نە ئەو ئێمە ی بێزار دەکرد، نە ئێمەش ئەو، سەرچەم بێزارە ماقولەکانی کاک جەمالی دادوهریشی جێهێجێ دەکرد.

دوای ماوێه کی کەم، دادوهر دەستی بە دەرکردنی بێزاری نازادکردنی ئێمە کرد، ئیدی پۆزانه لە گەل هەر دانیشتیێک چەند هەفالتیکمان نازاد دەکران. لە گەل ئەو دوستانە ی چەندان سال بوو لە زیندان بە یەکەوه بووین، ورده ورده کاتی جیاپوونەوه مان دەستی پێ کردبوو، ئەمە بۆ هەردوولامان جێگای دلتهنگی بوو، لە ماوێ مانگیێک هەموومان نازاد کران و هەریه که مان بەلایه کدا چووین.

ئەگەرچی بێزارەکانی ئەو دادگایه بۆ ئێمە خۆشبوون، بەلام پەنگه وهك پتویست نەبووین. سەرچەم هەفالانمان، بە چەپ و راستهوه، هیچ نەرمیە کمان بەرامبەر بەو داوایه ی لەسەری دەستگیر کرابووین نەنواند، بەلام دەبێ ئەوه بلییم، ئێمە ئەوسا، وهك ئەو گەنجانه ی نەمرۆ له تەمەنی رۆله و نەوه کانمان، داوای ئەو مافه سەرەتایانه ی کوردمان نەکرد که ئەوان ئیستا له پێتاویدا خەبات دەکەن، پێم وایه ئەمە بۆ ئێمە که موکوریه کی

مېژوۋىيى بۈۋە، بەلام، لەۋ باۋەرەدام بۇ ئەۋ گەنجانەي ئەمپرۇ و بەيانى بناغەيەكى پتەۋە و باشىشمان دانا. لەۋ دەستگىر كوردنەماندا، بە خويتتەدەۋار و نەخويتتەدەۋارمانەۋە، ۴۹ كەس بەپىسى ھەلومەر جەكانى ژيانى ئەۋرۇمان سەرمان بۇ كەس دانەنۋاند و ئەۋ زولم و زۇردارىيە نامرۇفانەي حكومەتى ئەۋسا و پىشۋوتريشمان ھىتايە زمان، بەردەۋام ئەۋەمان پىشان دەدا كە كوردىكى ماف خوراۋى كۆلنەدەرىن لە خەباتى كوردايەتيماندا. لە ماۋەي ئازاد كوردنماندا روۋداۋىكى سەير روۋى دا. ئەسەد جەمىل ئۇغلۇ، ئەۋسا تەمەنى نىزىكەي ۶۰ سال بو، كاتى خۇي كە لە پارىس بەشى كوشتوكالى خويتتەدبو، بەناۋى عوسمانىيە كان بەشدارىي لە پالەۋانىيەتى بۇكىسى ئەۋرۇپا كوردبو، ھەر لەۋ پالەۋانىيەتەش بۈۋە يەكەمى سەر ئەۋرۇپا. كاتىك بېرىارى ئازاد كوردنى دەر كرا، بەرامبەر دادوۋەر ھەستاۋە و دەستى پاستى كوردە بۇكىستىك و گوتى: "من نامەۋى ئازاد بىكرىم، چونكە بەۋ دەست و بازوۋەم، لە ئەۋرۇپا ئالاي توركيام بەرز كوردتەۋە، بەلام ئىستا پەشىمانم، بىريا لە گەل بۇكىسى يەكىك لە يارىزانە رىكابەرە كانم بە زەۋىدا بىكەۋتېاما و ھەلنەستاۋام، چونكە لە كەيەكەۋە من و رۇلە كانم لەۋ حوجرە كۆلەمەر گيانەدا پزايىنەۋە. من بە چ روۋىيەكەۋە بېچمە دەرەۋە كاتىك ياشار كايا و ئۇغوز ئوچۇك دەھىلنەۋە كە لە تەمەنى نەۋەكانى من؟". دواي ئەۋە كاك جەمال گوتى: "كاك ئەسەد دلتنەنگ مەبە، لە ماۋەيەكى نىزىك ئەۋانىش ئازاد دەكرىن، چونكە ئىمە بەپى رىزبەندىي دۇسىە كان بېرارە كان دەرەكەين، گەر بشمزانىيا ۋا دلتنەنگ دەبى، نۇبەتى دۇسىەكەي تۆم دەگۆرپى و بەر لە تۆ ئەۋ دوو گەنجەم ئازاد دەكرد، بۇيە لەسەر حەقن و سەغلەت مەبن". ئىمە مامە ئەسەد مان بە ھەزار حال رازى كورد و لە زىندان ھىتامانە دەرەۋە،

بەلام تا ھەموومان ئازاد كراين، لە ئەنقەرە چاوەڕوانىيى كراين، كاتىكىش ھەموومان ئازاد كراين گوتى: "ئىدى دەتوانم بە ڕوونكى سپىو ھەبمەو ھەبمەو ھەبمەو دياربە كر".

لە زىندان مامە ئەسەد بىو مامۇستاي و ھەرزى ئىمە، چونكە ئەوكاتەي لە پاريس بوو، خۆي بە چەندان و ھەرزى تايبەت و پىشكەوتوو بوو سەرقالكر دبوو، بە تايبەتى و ھەرزى سويسپىي زۆر بەلاو ھەرنج ھاكىش بوو. ھەموو بەيانىيەك لە باخچەي زىندان ھايتىانى بە ھەموومان دكرد، بەشيك لە و ھەرزى شەنەش زۆر گران بوون، بۆيە ئۆرفى ھەمەتى لە و چەند و ھەرزى بەخشا بوو. ڕۆژىك بە ڕىكوپىكى و ھەرزى خۆمان دەكرد، جەنەرال فاروق گوڤەن تورك ھاە لامان، ئىمەش وەك ڕۆژىك و ھەرزى كەمان و ھەستاند، بەلام ئەو گوتى: "تا نا مەو ھەستن". ھەر ھىندەي بىنمان ئەو ىش كاسكىتە كەي سەرى لەلايەك دانا و بەشدارىي و ھەزى كانى ئىمەي كرى. كاتىك ھايتانە كەمان تەواو بوو، بىرم دى پىي گوتم: "بىا قسە و قسەلۆك و زۆرىي كارە كانم نەبووايە و ھەموو بەيانىيەك لە گەل ئىو ھەرزىم كر دبا".

من ھاىانىش، لە دياربە كر پەيوەندىيە كانى خۆم لە گەل مامە ئەسەد نەچراند، لەبەر ئەو ى ئەو ى باو ھەرم بە مەردايەتى و ھەرزىيە كەي ھەبوو، بۆيە بەردەوام ڕىز و ھەرمەتى زۆرم پىشاندا. لە گەل ئەو ى تەمەنى گەيشتۆتە نەو د سال بەلام ھەر كاتىك دەمىنى ماسولكە كانى كورژ دە كا و دەلى: "موسا ھەرە بۆكسىكم لىدە"، ماشەلا تا تىستا ماسولكە كانى وەك گەنجىك بە ھىز و لەسەرەخۆن.

سالى ١٩٧٠، ھەموومان بەو ڕووداوى خوارەو ھەستان: مامە ئەسەد كورپىكى تاقانەي ھەبوو، ئەو دەرچووى كۆلىژى پزىشكى

بوو، تاقانه کوپ بپووه دکتوری دل و ههناو، کاتیک له دیاربه کر له ناماده کاریدا بووین تا به شتیوه یه کی شاهانه مه راسیمی پیشوازیی بۆ بکه یین، هه وائی وه فات و جه نازه که ی به فرۆکه هاته وه دیاربه کر. توومه زه نه و کاته ی له ماله که ی خۆی، سه رقالی ناماده کاریه کانی گه رانه وه بووه، له پر دلی وه ستاوه. به لام، مامه نه سه د به رامبه ر به و رووداوه جه رگ بر و جه رگ سووتینه رش، هه ر له سه ر پئی خۆی وه ستا و دلی ئیمه شی ده داوه.

له سه ره وه نامازه م پیدا، که مام نه سه د برای جه میل پاشازاده و نه که رم و کاک قه دریه. کاتیک برا گه وره کانی ناچار بوون راکه نه سووریا، نه ویش به ناچاری بۆ نزمیر راگو تیرابوو و چهندان سال له وئی مابوو، دواتر له گه ل خانمیکی نزمیری ژبانی هاوسه ریی پیکه ئنا. به ر له وه ی له زیندان نازاد بکرین، دۆخی سیاسیمان ئاشکرا بپوو، که ده رچووین دووباره به سه ر گرووی جیاواز دابه ش بووین. زۆریه مان له نه نقه ره و نیستانبول داده نیشتن، به لام نه وانه ی له کوردستان نیشه جی بوون، لایه نگه ری چه په کان بوون. له ناوچه ی (پازارجک) کاک ئۆککه ش قه ره داغ، له سه ر نه وه ی چهند نامه یه کی بۆ رۆژنامه ی (ئیله ری یورد) ناردبوو، تو مه تبار کرابوو، به داخه وه، نازاد بوونمان هه نده ی به سردا نه چوو بوو، که وته ژیر ئۆتۆمبیلیکی بار هه لگر و شه هید بوو، به رپژه وه سه رم له به رده م یاده وه ریه کانی داده نویتیم.

له مالاتیا، عیسا موحسین شافاتا، نه رکه نه ته وه یه که ی دابوو ده ست منداله کانی، تا ئیستاش به سه ره رزیه وه ده زی، به لام هۆکاری ده ستگیر کردنه که ی به سه ره هاتیکی سه یر بوو، چونکه له ژیر کاریگه ریی خویتگه رمی و گه نه جابه تیه که ی نامه یه کی بۆ

عەدنان مەندەرىس نووسى بوو و داواى لىج كوردبوو رادىئوى توركىيا پەخشى كوردىش بىكەتەو. يەكىكى دىكەش لەو تۆمەتانەى دەخرانە پالى، بەشدارىكردنى بوو لەو كۆنگرانەى لە رۆژەلاتى ناوین، سەبارەت بە پرسى كورد، دەكران. سالىك دوای دەستگىر كردنمان لە دادگای سەربازى، كاتىك دادوهر لىج پرسى بۆچى نامەت بۆ مەندەرىس نووسىبوو، لە وەلامدا گوتى: "چۆن نەينووسم جەنابى دادوهر، ئەى شەرم نىيە ئەوەندە مليۆن كوردە بە زمانى خۆيان رادىئو بە كيان نەبى پەخش بىكات، چونكە لە رادىئوى عەرەبى و رەوسى گويمان لە پەخشى كوردى دەبى، ئەى بۆچى لە رادىئوى توركى گويمان لە پەخشى كوردى نابى؟". كاتىك لە دادگا ناسنامە كانمان پشتر است دەكراو، شافاتا زۆر مەردانە شىوازىكى تايبەت بە خۆى هەبوو بۆ خۆ ناساندن. دادوهر لىج پرسى: "چ كارىك دەكەى؟" لە وەلامدا گوتى: "بازرگانى ئازەلى زىندوو دەكەم"، بەلام بەرپتر دادوهر جەمال بە خەندەى كەوھە پرسىبوو: "ئەو چ كارىكە؟" شافاتاش دەلى: "ئى جەنابى دادوهر وەك تورك قەسابى ئازەل و مەرؤف نىمە، لە سووریا و لوبنان ئازەل بە زىندوو بى دەفرۆشم"، كاك جەمىلى دادوهرى هاوشارىشى بە شىوھە كى خۆش پرسى بوو: "باشە ئەو ئازەلانە بە قاچاغ يان بە فەرمى دەبەى ئەو ولاتانە؟"، شافاتاش بە پىكەنىنەو گوتبوو: "تۆ خۆش بى، وەلا بەهەردوو شىوھە دەبى"، دادوهرىش دواتر بە پىكەنىنەو دابىنشاندبوو. پىشتر نامازەم پى كوردبوو كە لەناو هەفالانمان موحسین شافاتا و ئەسەد جەمىل تۆغولوو و تۆككەش قەرەداغى، لە كوردستان دەژيان، بەلام زۆر سەىر بوو بەشىك لەو برادەرەنە دىندار بوون و بەشكىشيان لە خىزانە فېودالە كانى كوردستان بوون، بەلام وەك زىا شەرەفخان تۆغلوو دەىگوت، هەر لا بەنگرى ئىمەى

کۆمه نیستیان ده کرد، بۆیه هم له زیندان همیش دواتر له گهل
 نهو براده رانه په یوه ندیمان هر بهره وام بوو.
 ئارنۆلد تۆینی میژوونوسی ئینگلیزی، ده لئ: "بۆ هر
 گهلئك گه و ره ترین مالویرانی بریتیه له وهی میژووه که ی له لایه ن
 دوژمه کانیه وه نووسرای". ئارنۆلد تۆینی بۆ نهو مه به سه
 نمونه ی نه سینای یۆنانی کۆن و ئیسپارته و له رۆژه لاتسی
 ناوه پراستیش کورد و گه له دوژمه کانی ده و روبه ری ده هینیتته وه.
 له کۆلیژی یاسای زانکۆی ئیستانبول، نه ندرئ سچوارتر، وانه ی
 یاسای خیرانی پی ده گوتین و زوو زوو به بیری ده هینایه وه:
 "گه نجینه، نهو یاسا مه ده نیه ی ئیمپرو ی تورکیا، که به سه چه
 یاسای مه ده نی سویسرایه و به شی یاسا پیوه ی پابه نده، به
 شیوه یه کی فراوان له ژیر کاریگه ری یاسا کانی کلیسا
 دارپنژاوه". منیش ده لئیم، یاده وهریه کانی تیره م به شیوه یه کی
 گشتی له ژیر کاریگه ری ئایینی نه ته وه یی کورده، واته
 زه رده شتی. هه موو کاتئك نه وه ش بۆ فه نتازی نالئیم، به لام گه ر
 رۆزی دواپی هه پی، له و باوه رده ام هر یه ك له پیغه مبه رانی خوا،
 محمه دی عه رب و عیسا و موسا، گه ر شه فاعه ت بۆ کورد
 نه که ن و خاوه نداریه تیان نه که ن، دلنیم من و گه لی کورد
 له لایه ن زه رده شته وه شه فاعه تمان بۆ ده کرئ که زۆر له
 پیغه مبه ره کانی به نی ئیسراییلی بالاتره، چونکه ده بینن که نه وه ی
 عه رب چیان به کورد کردووه، چ سه دام حوسیتی وه حشی
 ده لئین، یان نهو یاسر عه ره فاته ی، چه ندان سال وه ك که ر
 به شداری خه م و ناخۆشیه کانیمان کردووه و تا نه و ئاسته ی
 گیانیشمان له پیناوی به فیدا داوه. جگه له وانه، خانه کانی
 به دلئیس و نووسه ری شه ره فننامه به نه میر شه ره فخانه وه، په له یه کی
 ره شن به نیوچاوانی گه لی کورده وه.

بۆ نموونه له شههرفنامه شههرفخان سههرجهم مالباته كوردییه كان به مالباته عهره بییه كانهوه گری دهدات و دهلی: "زاناکان له سههر ئهوه كۆکن، كورده كان له نهنجامی بهیه کگه یشتی جن و مرۆف هاتوونه ته دونیاوه، وه لاهو نه علم". یانی جه نایان ئه و بۆچوونه بی مانا و سهقه ته په تنا کاته وه، که چی دهلی: "خوا ده زانی، له وانه یه ئاوا بی"، جا له نه وه ی ئه و، دواتر زانا و ئه میر، شیخ ئیدریسی به دلیسی هاتووه، شیخ ئیدریسی عوسمانیه کانی هینا کوردستان و کردنیه به لایه ک به سهه رمانه وه، شیخ ئیدریس پهرتوو کیکیشی به ناوی (ههشت به ههشتی) له سهه ر ئه و سولتانه عوسمانیه ی پتیش سولتان یافووز نووسی. ده لیم گهر من له و سهه رده مه ژیا بام، پهرتوو کیکم ده نووسی به ناوی (ههشت جه هه نه می). له سهه ر ئه و مه دح و سهه نایه ی به دلیسی بۆ سولتانه عوسمانیه کانی کردووه، له نینو کورددا به م شیوه یه ی خواره وه چیرۆکێک به سهه ر خانه کانی به دلیس گوتراوه:

گۆلۆ خانێ به دلیسی

تو له باوک و باپیرانی خۆته وه پیسی!

خۆشم سهه ریم پیتیت له و به شه ئه وه نده باسی دین و ئیمان و شه ریهت و ئاخیره تمان کرد، به لام به و بۆنه یه وه بیره وه ریه کی زیندووم هه یه ده مه وئ باسی بکه م. دیاره که زیا گۆک ئالپ و دکتۆر عه بدوللا جه ودهت له سهه رده می خۆی کورد په روه ریکی مه رد بووینه. هه ردوو کیان رۆله ی یه ک ناوچه ن، هه ردوو کیشیان نازناوه که یان کوردییه، وه ک چۆن زمانی دایکیشیان کوردییه، به کیشیان چه رمیک و ئه وه ی دیکه شیان عه ره به. مه لا چه ستی خوینده وار و مه ولوود نووسی زازاکی، رۆژیک له گه ل ئه و دوو پیاوه له شویتیک به یه که وه ده بن. عه بدولا جه ودهت و زیا گۆک

ئالب لئی ده پرسن: "تۆ پساویکی خویته واری، پیمان بلی چیرۆکی حەشری رۆژی دوایی چیه؟ دەلین رۆژی حەشر دی و فریشتە بەک بە هەموو هیزی فوو لە ژیر زەوی دەکا و رۆح بەبەر ملیاران کەس دەکاتەو و هەموویان وەکو پیشوو زیندوو دەبنەو، ئینجا ئەوانە دین و لە پیش خوا لێچینه وەیان لەگەڵ دەکرێ. مەلا تۆ چۆن باوەر بە شتیکی وا پووچ و بی مانا دەکەیت؟" مەلا حەسێ بە گۆک ئالپی دەگوت (ئەستیرە ناس)، بە دکتۆر عەبدوللا جەودەتیشی دەگوت (تەیب). لە وەلامی ئەو پرسیارەیان، مەلا حەسێ بە کوردی ئەو وەلامە نازدار و زەریفەیان دەداتەو:

"تەیب و ئەستیرە ناس پێیان گوتم رۆژی حەشری نیە،
 منیش دەلیم لێرە دوور کەونەو و زۆری مەلین،
 گەر ئەوەی تێو راست یێ هەموومان وەک یەکین
 بەلام گەر قەسە من دەرچن، دەبێ تێو هەر گوو بخۆن."

ماددەم کاتی هاتوو، دەمەوێ بەسەر هاتیکی تایبەت بە مەلا حەسێستان بۆ باس بکەم. من مەلا حەسێم نەبینی، بەلام خوالێخۆشبوو شێخ شەفیق ئافراسی، زۆر باسی ئەوی بۆ دەکردم. یەکیک لەو رۆوداوانە ی گێرا یەو بەو شێو یە بوو:

سەید عەبدولقادر و مەلا حەسێ رەفیق بووینە، سەید عەبدولقادر سەرۆکی ئەنجوومەنی ئایان و کۆمەلە ی تەعالی و تەرەقی کوردی بوو، لە هەمان کات لە سولتان عەبدولحەمیدیش زۆر نزیک بوو. ئەوسەر دەمە مەلا حەسێ نەخۆشی فقی هەبوو، بۆیە، لەو سەر دەمە ئەو جۆرە نەخۆشیە تەنیا لە نەخۆشخانە ی جەراح پاشا نەشتەرگەری بۆ دەکرا، بەلام ئەو کارە تەنیا بە بریاری سولتان جێبەجێ کراو. مەلا حەسێ، تا

نەشتەرگەرییە کەمى بۆ بکەن، نامەيەك بۆ سەيد عەبدولقادىر دەنووסי، سەيد عەبدولقادىرىش مۆلەتى نەشتەرگەرییە کەمى لە سولتان عەبدولحەمىد وەر دەگرێ و مەلا حەسنى لەسەر مێزى نەشتەرگەرى درىژ دەکەن. کاتىک مەلا دۆخى شىواوى دکتۆرەکان دەبینى، لىيان دەپرسى: "چى دەکەن؟" ئەوانىش دەلىن دەبى: "لە هۆش خۆت ببەين، ئىنجا نەشتەرگەرییە کەمى بکەين"، بەلام ئەو بە توندى رەتى دەکاتەو و دەلى: "ئەى گەر لەبەر دەستان بە بىهۆشى مرەم؟ ئەوکات، بى تۆبە و ئىستىغفار، بەبى ئىمانى گيان لەدەست دەدەم، بۆیە ئىو نەشتەرگەرییە کەمى خۆتان بکەن بەبى ئەوئى من لە هۆش خۆم ببەن، سۆز بىت گەر نەقەشم لىو هات حەقى ئىو بى". دکتۆرەکان بە ناچارى بى ئەوئى بەنج لە مەلا بەدەن دەست بە نەشتەرگەرییە کەمى دەکەن، دواى ئەواو بوونىشى ئىنجا بە دەرزى لىف دوورىنەو بەرینە کەمى دادەخەن، بەلام مەلا نەك نەقە، بەلكو يەك ئاخ و ئۆفیش ناکا. خۆلىخۆشبوو سەيد عەبدولقادىر^(۱) لە کاتى نەشتەرگەرییە کەمى لەسەر سەرى دەووستى، بۆیە، پووداوە کە وەك خۆى بۆ سولتان عەبدولحەمىد دەگىرپتەو، سولتانىش دەلى کە مامۆستا چاکبۆو حەز دەکەم بىيىنم. مەلا حەسنى چاک دەبىتەو، سەيد عەبدولقادىرىش دەبىاتە کۆشكى يەلەز. سولتان عەبدولحەمىد ئەوکات لە کۆشكى يەلەز دوو کەسى جىنگای متمانەى پوژتۆکۆلى هەبوو، بەکىکیان عوسمانى کورە قۆزە کەمى

(۱) سەيد عەبدولقادىر (۱۸۵۱ - ۱۹۲۵) سىاسەتمەدارى کورد، کورپى شىخ عوبىدولای نەهرىە. کەسنىکى ديارى باکوورى کوردستانە. لە شۆرشى شىخ سەيدى پىران بەشدارى کردوو و لە سىدارە دراو. (وەرگىت).

به درخان پاشای کورده، نهوهی دیکهش خورشید پاشای لازه^(۱). کاتیک خورشید پاشا دهیینی، عوسمان پاشا زور ریز و حورمه تی مهلا ده گری، نهویش به گالته یه کی ساردی لازانه، به مهلا ده لئی: "ماموستا ده لئین جاریک به کهریان گوتوه تو کوردی، به لام کهر له رقان یه که هفته جوی نه خواردوه، مهلا حسنی له وه لامدا زور به جددی، ده لئی: "کورم که ره که له سر حق بووه، چونکه بوختانیان بو هله بوستوه، له بهر نهوهی نه و لاز بووه و یاری به ههستی نه تهوه یی کراوه". به پئی گپرا نهوهی شیخ شه فقه نه فندی نه و گالته یه بهر گوئی سولتان عه بدولحه مید که وتوته وه، بویه سولتانیس، تا خوشه ویستی خوی بو مهلا حسنی ده بربری، چه ندین دیاری پیسکه شکر دوه.

ده لئین چ په یوه نندیه که له نیوان تو و مهلا حسنی هه یه؟ مهلا حسنی وه که خوت ده لئی موسولمانه، توش نایینی زه رده شتی له سهرووی نایینه کانی به نی ئیسرا ئیل و عه ره بان دهیینی... منیش ده لئیم نه وانه راستن، به لام خالکی دیکه هه یه که من و مهلا حسنی به یه که وه ده به ستیته وه، نهویش کورد بوونمانه. جگه له وه، مهلا حسنی هاوولاتییه کی به شه ره ف و بیر فراوان و موسلمانیکی نیمان دروستی چیا کانی کوردستانه، که په یوه سته به خاک و نیشتمانه که ی. وه که خوی ده یگوت، گهر پوژی حه شر نه بی هه موومان وه که یه کین، گهر هه شین، با شویتی نه و له شویتی من خوشتر و جوانتر و به ئیسراحه تر بی.

(۱) لاز نه ته وه یه کن له تورکیا به دریزایی که ناره ناویه کانی ده ریای رهش له باکووری نه و ولاته ده زین، زمانیکی تایهت به خویان هه یه. نه و نه ته وه یه به هوی نزیککی داب و نه ریتیان له کورده وه پشان ده لئین (کوردی ده ریا دیتوو). (وه رگپ).

جيهانى ئاشتى

دوای مەشقەتتىكى زۆر و تىپەپاندىنى كودەتايەكى تازە لە تور كيا، دووبارە گەپايەنەو سەر جىبەجىكردىنى داوا پەواكەمان. ئەحمەد حەمدى بەشارى لىپرال، بە پشت بەستىن بە دۆستايەتى لە گەل ئەتاتورك، گۆفارىنكى بەناوى (بارش دوونياسى) بلاو كردهو. بە كاك ئەحمەد حەمدىيان دەگوت: "حەمدى بەندەر"، چونكە لە سەردەمى دامەزراندىنى كۆمار يەكەم بەندەرى ئىستانبوول ئەو دروستى كردبوو. كەسىك بوو لەسەر ئاستى تور كيا ناسراو بوو، كەسىكى شارەزا بوو لە ئابوورى، لە ھەمان كات ھاوسەرى شاعىر و نووسەر سوعاد دەرويش بوو.

پۇژىك، لە بارە گاي گۆفارى (بارش دوونياسى - جيهانى ئاشتى) لە كادىكۆى، سەردانى كاك ئەحمەد حەمدىم كرد. خۆم پىناساند و گوتم: "گۆفارەكەتان بەرووى ھەمووى بۆچوونىكى جياواز كراو، بۆيە گەر قىبول بىكەن ۋەك نووسەرىكى ميان، دەمەوى چەند وتارىك لە گۆفارەكەتان بلاو بىكەمەو". باسى ئەو ھەم بۆ كرد چوار سال لە زىندان چىم چىشت، لە ھەمان كات باسى دۆخى ئابووتى كوردستانم بۆ كرد، سەرەپاي نەبوونى مافە پەواكانى. بە قسەكانم زۆر ھەستى جوللا و گوتى: "كوپم گەر ئەوانەى بۆ منت باسكرد بىنوسىيەو، منىش بەبى ھىچ سانسۆرىك ۋەك خۆى بلاوى دەكەمەو، چونكە لەسەر حەقى".

يەكەم وتارم لە مانگى مايسى سالى ۱۹۶۲ لە دووھەمىن ژمارەى گۆفارەكە لە ژىر ناونىشانى "ھەلستانەوھى پۇژەلات و داواكەى، وانا ھەلسانەوھى تور كيا" بلاو كردهو. وتارەكە بەو شىوہە بوو:

کیشهی رۆژهلات به رژییمی توندناژۆ و جیهه جینکردنی قهدهغه کاری چاره سەر ناکریت. له بری ئەوه، به پابه ندبوون به مانا کانی دهوله تمه داریی سهرده میانه و په پره و کردنی ریچکه گه لئکی دیکه، ده توانین ئەم به شهی نیشتمانمان بکهینه بههشتی ولات، بگره بههشتیک بۆ هه موو جیهانیش. هه لگرتنی ئاغا گه رای چ به هابه کی هه به؟ ئاغه گه رای و خودی ئاغا کان، له چوار چیوهی ئەو هه لومهرجه سهره تاییهی ئەم رۆ هه نه، کۆمه لئیک ئەرکیان له سهره. هه لگرتنی ئاغا گه رای، به بی هینانه کابهی ئۆرگانگه لئکی نوئ، که ئەرکی ئەوان بییت و به بی هه ستاندنه وهی دانیشخوانی ناوچه که له روهی ماددی و مهعنه ویه وه، به له چاو گرتنی فیتره و باوه ره کانی خۆیان، له بری سوود، زیان به دوا ی خۆیدا ده هییت.

له م نووسینه دا، ریچکه ی کتومی چاره سهری کیشه که ده خریته روه.

نووسینه که وتاریکی درێژ بوو، کاتی خۆی هه مان وتارم له په رتووکی (کمل) یش بلاو کرده وه. له داها تودا ده مه وئ، به درێزایی ژبانم له چ کات و شویتیک له چ رۆژنامه و گۆفاریک چیم بلاو کرد بیته وه، کۆیان بکه مه وه و له دوو توئی په رتووکتیکدا چاپی بکه م. گه ر ته من رینگام بدا بیر له وه ده که مه وه ئەو نووسینه شی له ناو دانیم.

ئه وسا هه ندیک دۆستمان، له گۆفاری (یۆن)ی دۆغان ئافجی ئوغلوو، وتاریان ده نووسی. راپۆرته کانی ئەوسای میتیش ئاماژه یان به وه ده کرد: کورد به زانین به سهر راست و چه پ دابهش بوونه و ده ستیان به سهر دوو گۆفاری هه ره گرنگی ئیستانبوول داگرتوه. مووسا عه نته ری پارێزگار له گۆفاری جیهانی ناشتی و سه عید قرمزی تۆپراکی چه پیش له گۆفاری

بۆن. چونکه موسا عهنتەر و سهعید قرمزی تۆپراک له ڤووی بێر و بۆچوونهوه ناشی دژی یهك بن، بۆیه ئەوه تاکتیکیکه به کاری دههینن."

دوای ئەو نووسینهم له گۆڤاری جیهانی ناشتی، له ڤینگای نووسینی وتارهوه باسی چهند بابەتیکى وه کو ئەدهبیاتی کوردی و دینداری لای کورد و ڤێزمانی کوردیم کرد، له گەل باسکردنی ئەو سیاسهته ههلهیهی چهندان ساله ئەنقهره بهرامبەر کورد جێههینی دهکات.

لهو سههر و بهنده له سالی ۱۹۶۲ ئەمریکیهکان دهبرارهی ڤرسی کورد له تورکیا سی داواکارییان پێشکەش به ئەنقهره کرد:

۱- "کردنهوهی ڤادیۆیهکی کوردی له کوردستان له ژیر چاودێریی تورکیا و ئەمریکا". تیچووی ئەو ڤادیۆیه ئەمریکا دهیگریته نهستۆ، به گۆیرهی ئەو زانیاریانهش بی که میدیا بیانییهکان بلاویان کردهوه، ڤادیۆکه تیچووی ۳۳ میلۆن دۆلار بووه. تورکیا داواکهی ڤه تکردهوه، بهلام شای ئێران قبولی کرد. بۆیه ویستگهی سههرهکیی ڤادیۆکه له ناوچهی کرماشان دامهزێندرا.

۲- سوپای تورکیا، وهك ئەوهی ئیستا، ئەوکاتیش زۆر بووده له بوو، بۆیه، به پێسی ئەو ڤاپۆرته سهربازیانه بی که فرمانده کانی سوپای ئەمریکا دابوویانه پنتاگۆن، ئاماژه بهوه کرابوو: "ئەو کوردانهی له ڤیزی سوپای تورکیان زۆر نازا و سههرکهوتوون، بهلام له بهر ئەوهی شارهزایان کهمه و خوێتنده واریان نییه، بۆیه وهك پێویست سوودبهخش نین". به پشت بهستن بهو ڤاپۆرته حکوومهتی ئەمریکا داواکارییهکی بهم شیوهیهی پێشکەشی تورکیا کرد: "ئێمه ئەو سهربازه کوردانه

به پتی تایه تمه ندیی پرۆگرامی سه ربازی سوپای تورکیا، به لام به زمانی کوردی پهروه ردهی سه ربازیان ده کهین". نه نقره نه وه شی ره تکرده وه.

۳- دواى ره تکرده وهی نهو دوو داواکاریهی سه ره وه، نه مریکیه کان گوئیان: "مادهم وایه با فرههنگی کوردی - تورکی و تورکی - کوردی له سه ره نه ستوی ئیمه چاپ بکهین" به لام تورکیا نهو داواکاریه شیان رهت کرده وه.

زۆری پینه چوو، داواکاری کۆتایی نه مریکیه کان دزهی کرده ناو میدیای تورکی، گۆفاری یۆن له سه ره بنه مای دوژمنداریی نه مریکا، کاردانه وه یه کی توندی پیشاندا. به پیشه وایه تیی سه عید قرمزی تۆپراک و له ژیر چاودیری حکوومه تی تورکیا، گه لئ گه نجی کورد چوونه به ردهم باره گای گۆفاری یۆن و خۆپیشاندا نیان دژی حکوومه تی نه مریکا کرد و ناره زایه تیان دهر برئ. که چی من نهو کاره م بۆ نه وسا، پی ساده و شۆلئیکی سه رنه که وتوو ی چه په کانی تورکیا بوو. له گۆفاری جیهانی ناشتیش ئاماژه م به وه کرد، نهو گه نجه کوردانه هه لخه له تیندراون. دواى نهو په سته یه م، له ژماره ی مانگی هه شتی گۆفاری یۆن، سه عید قرمزی تۆپراک من و سه رجه م کارمه ندانی جیهانی ناشتیی وه کو به کرینگیراوی بورژوازیه ت له قه لَم دا و زۆر قسه ی ناخۆشی پینگوتین.

دواى نهو په ووداوه، کاک حه مدیی هیمن و دنیا دیته ش زۆر تووره بوو، پارێزه ریکی بانگه ئیشت کرد و داواى کرد له دادگا داویان له سه ره تۆمار بکات، به لام من پیم گوت: "مامۆستا بۆچوونی فه لسه فیتان هه رچیه کیشه نیه، به لام دلنیا بن هه موو هه ژار و نه داری کورد حورمه تی ئیوه ده گرن، تۆ نهو کاره بۆ کۆری خۆت جینیله و دلنیا به سه رجه م نووسه رانی گۆفاری یۆن

شەرمەزار دەكەم". لە ژمارەى تەباخى ۱۹۶۲ بە نووسىنىكى توند، وەلامىكى پەر بە پىستى نووسىنەكەى سەعید قەرمىزى تۆپراكم داو، بەلام ئەمرۆ زۆر خەفەتبارم بۆ ئەوەى كە دكتور تۆپراك لە تەمەنىكى گەنج و لە كاتىكى نەگونجاودا بە ھەلەيەكى گەورە لە پىزى ئىمە جوودا بۆو، كەچى دووبارە بە دلەنگىيەوە يادى دەكەمەو. بەھۆى كاركردنم لە گۆڤارى جىھانى ناشى دووبارە تووشى دادگا بوومەو بوومە ھۆى ئەوەى خوالىخۆشبوو ئەحمەد ھەمدى دۆستى نىكى ئەتاتوركىش بە كوردپەرسى تۆمەتباربكرىت. نەك ھەر ئەوئەندە، بەلكو دواتر تووشى شتى لەو سەبىرتىش بووین؛ چونكە سالى ۱۹۸۷ لەسەر دۆسىەى گۆڤارى (بەرەو دوو ھەزار) ئەتاتوركىشم كوردە پەرورە! بۆيە، بەشىوہەكى زۆر نەويستراو، لەگەل پۆحى ئەو لەھەمان قەفەزى تۆمەتبارى دادگايى كراين.

چەنەقەلە - ڤاگواستن

لە ڤووداوەكەى گۆڤارى جىھانى ناشى، بەسەرھاتىكى لەبىر نەكرام ھەيە. لە دۆسىەى ۴۹ كان سال و نيويك لە زىندان ماينەو، دواتر شەش مانگ بۆ چەنەقەلە ڤاگواسترام و ژيانم لە ژىر چاودىرى دەزگا ئەمنىەكان بەسەر برد. بەلام گەر سەرنج بەدن ھەستەكەن ئەو چاودىرى كردنە، فاشىستىرىن جۆرى ڤاگواستەن. ئەو كزل سولتان و خان ئىنولخان و سولتان ھەمىدەى كەمالىستەكان كەيفيان پىنەدەھاتن، كاتىك يەككىيان ڤادەگواست بۆ شوپىتىك، تەواوى تىچووى ژيانى كەسى ڤاگوئىراويمان دابىن دەكرد، ھەندىكجار بە چەندان خزمەتگوزارى سەردەمىانەش لە ئىستانبوول دوور دەخراو، بەلام وەرە بىننە سەكاريا و چەنەقەلە و دوملوو پناز چۆن دروست كران! وەرن بزانن كاتىك كۆمارى توركىا يەككىك

راده گوازیت پۆلیسه جاهیله کاننی چۆن مامه له ی له گهل ده کهن، سه رباریش، ئهو کهسه گهر له برسائیش بمریت یه که قرووشی نادهنی.

له بهر ئه وهی پارهم هه بوو، بۆیه له رقی ئه وان، له هۆتیل تروفای، خۆشترین میوانخانهی چه نه قه له، له ژووری ژماره ۲۲ ده مامه وه. ئه وئ شویته کی زۆر خۆش و ئارام بوو، له گهل ئه وهی خوهی من نه بوو، به لام له رقان دهستم به ژیانیکی بورژوازیانه کرد. ته نیا بۆ ئه وهی له داخی من بته قن، هه موو ئیواره یه که له باری هۆتیله که له گهل کوپی خالته کی پارێزگاره وانیه که ی چه نه قه له و به رپوه به ری پۆلیس و فه رمانده سه ربازییه کان و کاربه ده ستانی میتی ئه و شاره ده مخواره وه و ریک له ئاستی عه قلی ئه وانیش نمایشی ده وله مه ندییه که ی خۆم ده کرد. ئه وانیش خهریک بوو له داخان بته قن، تا ئه و پۆزه ی پۆلیس پیتی راگه یاندم له فلانه به روار له دادگای میدیایی ئیستانبول، له سه ر دۆسیه یه کی میدیاییم دانیشتی دادگام هه یه و ده توانم برۆم، چونکه ئه وسا به بی مۆله تی پۆلیس نه مده توانی له سنووری شاره واننی چه نه قه له ده ربه جم.

بۆ ئاماده بوونی دانیشته که ی دادگام هاتمه ئیستانبول، کاک ئه حمه د حه مدیش هاتبوو، سلاو مان له یه که کرد و گوئی: "کوړم سه رفراز به، نامیق که مالی تورکیش راگواستراوه بۆ ناوچه ی ماگوسای سه ر به قه زای بۆلایری چه نه قه له، له بهر ئه وهی تۆ تورک و کوړد به برای یه که ده زانی بۆیه پیتده لیم، دلته نگ مبه و باوه ر بکه تۆش نامیق که مالی^(۱) کوړدانی".

دانیشتی دادگا دهستی پی کرد، له بهر ئه وهی ئه وهنده زۆر

^(۱) نامیق که مال (۱۸۴۰ - ۱۸۸۸) نووسه ر و شاعیر و پوژنامه فانیکی تورکه و به شاعیری نیشتمان ده ناسریت. (وه رگێتر).

چووبومه نهو دادگايه، بۆيه له گهله سه رۆكه كه ي بيوومه نيمچه ره فيقت، ناسنامه كه مي به كاتيه كه نووسي و پتي گوتم: "چ كاريتك ده كه ي؟". "كوردايه تي"، بهو وه لامم داواكاره گشتيه كه سه ر و ميزاجي تيكچوو. سه رۆكي دادگا به خنده وه پرسى: "تهو چه كاريكه؟"، وه لامم داوه: "له سه ر كوردايه تي تاوانبار، كرام، دادگاي تيه له چوونه وهش برياره كه ي په سهند كرد، ئيستاش له بهر كوردايه تي له چه نه قه له له ژير چاوديري دامه، و لاي ئيه وهش له سه ر كوردايه تي دادگايي ده كرئيم، بۆيه له دۆخيكى ئاوا گه ر پيشه كه م كوردايه تي نه بئى ده بئى چى بئى؟" دادوه ر پئكه نى و به كاتيه كه ي گوت: "كچم بنوسه پيشه ي نازاد"، به سه ريتك قسه كه ي دادوه ر ماناي تهو بوو، كوردايه تي پيشه يه كى نازاده.

ده مه ويئ يه ك دوو بيره وه رى ديكه ش له چه نه قه له بنوسمه وه. نه وسا، خه لكى چه نه قه له زۆر جاهيل و بئ پۆشنيري بوون، له كاتيكدا له رووى جوگرافيه وه كه پووى به كه پووى نه وروپاوه نووسابوو، به لام، پتر به شاريكى نه فغانستان ده چوو. له په رتوو كخانه ي تهو شاره ۱۰ په رتوو كى باشى لينه بوو به كه لكى خويتدنه وه يئت. له ته وواوى شاره كه نه ك يه كيكى لينه بوو و تاريك بخويتته وه، به لكو كه ستيك خويتده وارى باى نامه خويتدنه وه يه كيش نه بوو. كه چى له شاره كه ريكخراوى رووبه روو بوونه وه ي كو مؤنيزم هه بوو و نه مده توانى به ته نيا بچمه ده ره وه، به لام ده بوو هه موو رۆژيكيش سه عات ده ي بىانى له بنكه ي پۆليس واژووى ئاماده بوونم بكه م. رۆژانه له رينگا تا بنكه كه رووبه رووى چه ندان قسه ي ناشرين و جئيو ده بوومه وه. له كه نار ده رىاى چه نه قه له، مه يخانه يه ك هه بوو به ناوى (ئاگورا)، هه نديجار له كات ده سته تالى به ته نيا ده چوومه ته ويئ.

شه ویتک، سه عید ناوینکی خه لکی نورفا، که دو اتر زانیم داواکاری گشتیه، هاته سه ر میزه که م. منیش دۆخه که م بۆ باسکرد و نه ویش نه و پیشنیازه ی بۆ کردم: "کاکۆ گهر پاره ی شه پاپ خوار دنه و هت هه بی من دوو گه نجت بۆ ده نیرم که پاریزگار و به رپۆه به ری پۆلیسیش لیان ده ترسین". به یانی هیشتا له هۆتیل نه هاتبوومه خواره وه، دوو گه نجی وه ک شیر ی نه سه مری قهره ج، پرسیا ری میان کرد، نه وسا، به شی هه ره زۆری دانیشتوانی چه نه قه له قهره ج بوون و بگره سه روکی شاره وانیش هه ر له خۆیان بوو. ده مزانی، ته واوی شاره که و ده ور و به ری زۆر به یان قهره جن. له گه ل گه نجه کان به کدیمان ناسی، به ر له وه ی له هۆتیل ده رچین ئاماژه یان به من کرد و پروویان له خه لکه که کرد و گو تیان نه وه ی نزیک ی نه و کا برابه بکه ویته وه چی خرا به پیی ده که یین، ئینجا هه زار جو تیان به و خه لکه ی نه ویدا. له هۆتیل ده رچووین و له گه ل نه و دوو گه نجه چووینه بنکه ی پۆلیس. له رینگا، نه و نه زاده پرستانه ی رۆژانی پیشوو جنیو و قسه ی ناشرینیان پیده گوتم، که سیان له سه ر رینگا نه ما بوون. که گه یشتینه بنکه ی پۆلیس، نه وان له بهر ده رگا وه ستان، من بۆ واژوو کردن چووومه لای نه فسه ری به رپۆه بهر، نه ویش لیی پرسیم: "نه وانه کینه له گه لت؟"، منیش: "دۆستی مه یخانه و شه پاپ خوار دنه وه من، چونکه ئیوه من نا پاریزن، بۆیه به نا چاری نه رک ی پاراستنی خۆم که وتۆته سه رخۆم"، به و شیوه به تا ته وا بوونی ماوه ی راگواسته که م به بی کیشه له و شاره ده سوورامه وه.

وه ک گوتم له بی رۆشنیری نه و شاره خه ریک بوو بخنکیم. بۆ دۆزینه وه ی یه ک دوو که س، تا بتوانم هه ندیک قسه یان له گه ل بکه م، سه ردانی ناوه ندی فتوای نه ویم کرد. که چی بینیم مو فتی

چ موفتی، نازانی قورشان به رېښک و په وانی بخوښته وه و نهیده زانی به عره بسی چ به نان و ناو ده لاین. به کورتی، که سیکي ده مارگیر و نه خوښه وار بوو، له ویش که سم نه ینیه وه و ده رچووم. به دواي شوښتیکی جیاوازا ده که رام، گوتیان لیره پیاوښکی نایینی په هوودیه کان، واته "مالم" پکی لیه. هه ستام و چوومه په رستگا که یان. شوښته که تا بلتی که وره و خوښ بوو، باخچه په کی ناوازه ی لیسوو، هه رچوار ده وری باله خانه که ش به دیواری سڼ چوار مه تری گیرا بوو. زه نگی ده رگا که سکه که ی باله خانه که م لید، ده رگا وانیکي زور رېښک و پیکي له پارترگار پوښته تر ده رگای لڼی کرده موه، به ناداییکي جوانه وه لڼی پرسیم: "فهرموون چیتان ده وئ؟"، وه لاسم داوه: "ده موه وئ جه نابی مالم بینم"، نه ویش داواکاریه که ی به ته له فون که یاندمه ژووره وه، هینه ده ی نه برد فهرمووی ژووره وه یان لڼی کردم. باله خانه که له شیوازی پلیکانه و ده رگا و په نجره کانی ناستیکي به رزی که لټوو و زه رافه تی لڼی ده تکا. که سیکي دونیا دیته ی که نجی په رنگ نه سمه ری به رډین پښوازی لڼی کردم، به ناخاوتتیکي جوانی تورکی فهرمووی لڼی کردم. نه و که نجه وه ک من ناوی (موشه) سوو، نه و له ناماده یی نیستانبول خوښتدبووی و دکتوراشی له کولژی ناینزانی شیکاگو به ده ست هینابوو. بویه، ده لیم هه مان ناومان هه بوو، چونکه، په هوودی به موسا ده لاین موشه. چووینه ژووره ناوازه که ی، نه و په یکه ره بچوو که ی نه تاتورکی له سهر میزی موفتی چه نه قه له بینم، له سهر میزی مالم نه بوو، به لام له سهر دیواره که نه و ده فرمانه ی خوا هه لواسرابوو که به حه زره تی موسای به خشی بوو، نه و انیش له ناو تابلویه ک به پیتی زیر دواي نووسینه وه ی ده یان پاراست. نه و فرمانانه دواتر له نینجیل و قورنانش باس کراوه. که بریتین له و چند دانه یه:

(مه کوژه، مه دزه، درۆ مه که، ناپاکی له ئەمانەت مه که، ڕیزی دایک و باوکت بگره، سه رخۆش مه به، خواردنی پیس مه حقو، تاد...)، به لام ئەو ڕیسیایانه بهر له مووسا له ئاینه کانی میسر و ئەلەن و زهردهشت و ئاینه کانی ڕۆژه لاتنی دووریش هاتوو.

به مالعم گوت: "برادهر من به چهپ ده ناسریم و کوردایه تیشم له سه ر ماله، ئیستاش ڕاگویتراومه ته چه نه قه له، بیزار بوومه و به دوای که سیکی ڕۆشنییدا ده گه ڕیم، به لام گه ر به و دۆخه مه وه ده بمه مایه ی سه ر ئیشه بۆتو، با ئەوه دواین دیدارمان بیت، به لام گه ر بۆتو کیشه نیه، ده مه وئ ناوه ناوه بیمه لاتان و بۆچوونمان له سه ر پرسی که لتووری بگۆڕینه وه". مالعم پیکه نی و له شویتی خۆی هه ستاوه و به گوشتینی ده ستم ئەولا و ئەولای ماچ کردم و: "به چ بۆنه یه که وه برا گیان، ئیمه له شویتیکی خراب نین، ئەو ڕۆ تورکیا نیشتانمانه، جگه له وه ئەمریکاشم له پشته. بۆیه، هیچ دودل نیم، گه ر ده ته وئ وه ره و لای من بمینه وه و له گه ل تۆش به رده وام به تا کسێ به ناو چه نه قه له دا ده گه ڕین". دواتر یه که و پیک شه ڕایی کۆنمان خوارده وه. فه رمانی به شوڤیره که ی کرد تۆتۆمیله که ئاماده بکات، ڕووی له منیش کرد "با قسه کانمان له ناو تۆتۆمیل ته واو بکه ین، ناشکرایه زۆر بیزار بووی، بۆیه با تۆزیک بگه ڕین".

به رواره که یم بیر نایه ته وه، به لام یه هوودیه کان جه ژنیکیان هه یه به ناوی (نانی بی خومره، واته بی هه ویرترش)، دوازه ڕۆژ به ڕۆژوو ده بن و له و ماوه یه ته نیا نائیکی بی خوینی له شیوه ی چه پ ده خۆن. هۆکاره که یم له مالعم پرسی، ئەویش به و جۆره وه لامی دامه وه: "کاتیک چه زره تی مووسا به نی نیسرائیل له ژیر زولمی فیرعه ون ڕزگار ده کات، له ماوه ی ۱۲ ڕۆژ له سیناوه ده گه نه قه له ستین. بۆ خواردن ته نیا هه ندیک ئاردیان پی بووه و

کردوو یانته ههویر و نهنگوتکی بچووک بچووکیان لێ دروست کردوو و لهبەر ههتاوی بهتینی گهرمی سینا، ههویره کهیان لهسەر تاشه بهرهکانی ناوچه که برژاندوو و شتیکی لێ دههچوووه وهك ئه و نانهی نهوړۆ دهیخۆین. بۆ پێژگرتن لهو پۆژانه، لهههمان بهرواری ئه و کۆچکردنه، ئیمهش تهنیا نان دهخۆین". مالِم منی برده باخچه کهیان، لهناو باخچهی ئه و بالهخانه مۆدیژنه چادریکی رهشیان ههلهداوو؛ لهوئ یه ههوودییه دیندارهکانی چه نهقه له به جلویهرگی میلی خۆیان دانیشتیوون و ههه لهوئیش دهمانهوه، نهوهشیان وه کو حورمهتیک بۆ ژبانی ئهوسا ده کرد که لهو ۱۲ پۆژهدا زهحمهتی زۆریان چهشتوو. له پۆژی دوازهههم وه کو جهژنی رهمهزانی ئیمه، له کلیسای (هاقرا) پێورهسمی ئایینی جیهجی ده کهن.

له ئایینی موسهوی وهك ئایینی زهردهشتی و ئایینی عیسا و محهمهد قیلهیهك نیه تا پرووی خۆیانی تیکه نینجا خواپهرستی بکهن، بهلكو لهناوهراستی سینه گۆکی شویتی عیادهتکردنیان میژنیکی خپری له شیوهی پۆژیی دوایی دادهنن و مالِم و یاوهرهکانی دهچنه سهری، جهماعهتیش وهك لاکیشهیهك له ههه چوار لای دادهنیشن. منیش داوهتی ئه و بۆنهیه کرام و له پال جهماعهت منیش چوومه پیزهوه، وهك ئهوان دهستم خسته سهر سینگم، مالِم دهستی به نزاکردن کرد و له کۆتایی ههموو پرستهیه کیش ناوی (ئیسراییل)ی دههتیا، دوای ئه و، تهواوی جهماعهت دهیانگوت ئامین، تهبعه ن منیش وامده گوت. دواتر زانیم ئه وه نزایه کی چاکهیه بۆ قهومی ئیسراییل، بۆیه مالِم چاوی لهسەر من ههلهده گرت، بهلام سهرنجمدا دوای گوتنی ناوی (ئیسراییل) چه ند چرکهیهك دهوهستان. دواتر لهتهك مالِم لهناو چه ند تاسیک ههندیك شهراپ و چه ند پارچه نایتیکی رهقی بی

خومره یان بۆ ناردینه خواره وه، له بهر نه وهی یه که مجارم بوو، سه ره تا پیشکەشی منیان کرد، بۆیه، بیرمکرده وه ده بی پارچه یه ک له نانه که بخۆم و دواتر قومیک شه رابی به دوا دا بخۆمه وه. هه ر ناوام کرد، دوا ی من بینیم هه موو جووه کانیش ناویان کرد و ئیدی جه ماعت په رته یان کرد.

مالم وه ک دۆستیک ده سه کانی گرتم و منی برده ژووره که ی خۆی، له ریگا نه و چه ند شته ی پین گوتم: "موسا، برا گیان، سه رجه م جووه کانی رپوره سه مه که وایان زانی تۆ چل ساله جوویت، نافه ریم بۆ تۆ." که له قسه کانی بۆ وه گوتم منیش ده مه وی شتیکتان پین بلیم: "ئیه بۆ خۆشی و ناشتی ئیسرا ئیل نزاتان ده کرد، سه رنجمدا ئیه هه ندیک ده وه ستان، منیش نه و کاته ده مگوت (کوردستان)، یانی داوام له خوا ده کرد، نزا کانمان هه م بۆ ئیسرا ئیل هه میش بۆ کوردستان بیت."

ماوه ی سزا که م، له گه ل چه ندان یاده وه ری دیکه ی تال و شیرین ته واو کرد و گه رامه وه ئیستانبول. به لام وه ک نه و بۆچونه ی هۆبز هه بیوو له سه ر سیاسه ت: "بۆچونی سیاسی وه ک خوریه، چه ندی بیکوتیه وه توندتر و به به هاتر ده بی." بۆیه، منیش چه ندی زیاتر ناحه قییان به رامه برم ده کرد و زولمیان لیکردبام و پتریان نه شکه نجه دابام، زیاتر له سه ر بۆچونه کانم سوور ده بووم.

برینا رەش

دەمەوئ ديسان بگەریمەووە حوجرەى كوله مەرگیى ژماره سى و هەشتم. گەرچى چەند كەسىكى وەك تۇرفى ئاق قۆنلوو و ئەسەد جەمىل تۇغلوو و موھسىن شافاتا بە تەمەن گەرە بوون بەشىكى زۆرى هەفالانى ئەوئم وەك رۆلەى من بوون. چەند كەسىكى وەك زىا شەرەفخان تۇغلوو و عەلى كەرەھانىش خۆيان لە ئىمە جىا دە كەردەووە. ئەمپرو، لەناو ئەو برادەرانه، نزیكەى بیست كەسیان لە ژیان ماون و شاهیدى ئەو نووسینانەن. هەم لە زیندان هەمیش لە دەرەووە بە شوو كەتیکى باوكانە ناگام لەو گەنجە بە شەرەفانەى گەلە كەم بوو.

لە دوادوایى ژیانى ناو حوجرەمان، ئەها وەك لەسەرەووە نامازەم پى كەرد، بەرامبەر بە پىنج لیرە ناگادارى هەوالى یە كدى دەبووین. سەیرمكەرد، ئەو رۆلە خۆشەوستانەم چەندان مانگە لە دۆخىكى زۆر ناخۆشدان، بۆیە، منیش بە شىوازی نووسىنى خۆم چىرۆكىكى خەندە نامتزم نووسى و بۆم ناردن. زۆریان پىخۆشبوو و گوتیان: "كاكە تخوا شانۆنامە یە كمان بۆ بنووسە". برادەرەنم شاهیدن كە رۆزى دواتر (برینا رەش)م نووسى، ئىنجا ئەو هەشتم بۆ ناردن، بەلام زۆر بەیان باوهریان نە كەرد، چونكە پىیان وابوو پىشتەر نووسىوومە. من شانۆنامە كەم لەوئى نووسى، چونكە بەو هیزەى ئەوان پىیان بەخشیم. لە ماوہى یەك رۆژدا تەواوم كەرد. ديسان دەیلیمەووە و بۆ ئەمەش برادەرەنم دەزانن، لەو بار و دۆخەى ناو حوجرە بى هەلە چنى كە ئازاد كراين شانۆنامە كەم چاپكەرد.

لە ماوہ بەكى زۆر كورت باسى ئەو دۆخە نالەبارەى

کوردستانم تیدا کرد، که سه رجهم به سه رهات و پرووداوه کان چیرۆکی راسته قینهی گه له کم بوون. دواتر، له لایهن زۆر کوردی به ئەمه که وه دهستخۆشیم بۆ هات، دواى ئەوهی شانۆنامه که وهر گێردرایه سه زمانی چیکۆسلوفاکی و به لجیکی و هۆلەندی و دانیمارکی و سویدی و چەندان زمانی دیکه، ئینجا نمایش کرا و کاردانه وهیه کی باشی لیکه و ته وه، به لام ئەوه له تورکیا قه دهغه بوو.

پۆژیک، شهاب بالجی ئوغلوو، به تله فۆن بانگهێشتی لای خۆی کردم، منیش چوممه لای. دیار بوو ویته کیشیکی سویدی به سوود وهر گرتن له وینهی ناو دهقه شانۆیه کم چەندان تابلۆی کیشابوو، دواى دروستکردنیان زۆر پارهی قازانج کردبوو، بۆیه به پارهی ئەوکات سێ ههزار و پینجسهت لیرهى بۆ منیش ناردبوو، ئەوه یه کمجارم بوو به هۆی نووسینه کانمه وه پاره قازانج بکه، بۆیه، له گه له ئەوهی نه مویست پاره که وهر گرم، به لام له بهر پینداگریی شهاب پاره کم هینا.

سالی ۱۹۵۰، پارتیزانیککی ساختهی پارتی دیموکرات، که تا ئەوسا بوونی کوردی پین ههزم نه ده کرا، دژی شانۆنامهی (برینا رهش) به دروشمی (کورد نابنه پیاو، کورد نابنه پرووناکیر) شانۆنامهیه کی سووک و بئى نرخ و دوژمندارانهی دژی گهلی کورد نووسی. بۆ تینگه یشتن لهو بۆچوونه م پینوسته شانۆنامه که بخویندیریته وه. جا له شانۆگه ریه که بۆچوونی (کورده کانی پارتی دیموکرات) ی ئەوسای تیدا باس کرابوو.

له ته وای ناوچه کوردیه کانی تورکیا، سالانه گهنم له مانگی ۱۰ تۆ ده کریت، به لام له مانگی نیشان حکوومهت به ههزارن تۆن گهنمی ژه هراوی کراوی له ریگای ناغا و شیخه لایه نگره کانی له ناوچه که، به ناوی گهنمی تۆکردن دابهش

ده کرد. ئەو گەنمە ژەهراوی کراوه لەلایەن ئاغای زەوێه کانهوه له جۆ هەرزاتەر به خەلکی هەزار و نەداری کورد دەفرۆشرا، کەچی ئەو گەنمانە به نەزانی لەلایەن خەلکەوه دە کرا به ئارد، ئارده کەش دە کرا نان، بەلام وەرە و بیته ئەو گەنمە ی پێویست بوو دژی حەشەرات بە کار بهێندریت، به زانین بۆ لەناوبردنی گەلی کورد به کار دەهیندرا. له ماوه یه کی کم، به تایبه تی لهسەر مندالان، کاریگه ریه نهرێتیه کانی دەرکەوتن، ئەو برینه ی به هۆی خواردنی ئەو نانه وه لەناو خەلک بلاو بیژوه پێانده گوت (برینا رهش).

ئەوکات، له پوژنامه ی (ئێله ری یورد)، له دیار به کر، کارم دە کرد. ئەو پرسم زۆر هینا سەر زاران، بەلام ئەو وه حشیانه بۆ بنهر کردنی ره گی کوردستان سلیمان له هیچ نه ده کرده وه. من بۆ زانی نی ئەو دۆخه ئەوسا له دیار به کر له ناوچه کانی چونگوش و دیجله و هازرۆ و لیجه و هیلخان و چنار و بیسمیل دهستم به گه پرائیک کرد. له وئ سەردانی نهخۆشخانه بی دکتۆره کانی ئەو قهزا و ناحیانه م کرد. ئەو مندالانەم بینی که بهو برینه گهوره گه ورانه ی به لهشیانه وه بوو، وهك فهرخه مەیموونیان لیها تبوو. منداله کان ده موچاویسان رهش رهش هه لگه رابوو، هه موو جهسته شیان بیووه یه ك پارچه موو. به ئاشکرا شویتی ئەو پارچه گۆشته رزیوانه لهسەر دەم و چاو و جهسته یان ده بیندرا، که هەرگیز چاک نه ده بوونه وه، ئەمەش ده بووه هۆی ئەوه ی به شیکێ زۆری منداله کان بمرن. ئەو پووداوه له سالی ۱۹۵۸ پووی دا بوو. گەر ئەمپۆ سەرژمیریەك بکری، کهمی ریزه ی دوو گیان بیوونی ئافره تانی کورد لهو ناوچانه زۆر به ئاشکرا به دیار ده که ویت.

ئەو پووداوه زۆری کارتیکردم، بۆیه، هۆ کارینکی سەرەکی

نووسینی شانۆنامه کهم بوو. له پۆزنامهی ئیلهری یورد ئه و رووداوهم زوو زوو دهخسته سه ر روپه پری پۆزنامه که، بهلام وهزاره تی تهندروستی به پاپۆرتی ساخته زوو زوو ده بویست وهلامم بداته وه، گوايه ئه و نهخۆشیه په یه ندی بی وه گهنمه وه نییه که دابه شکراره، به لکو سه رچاوه که ی ده چیته وه سه ر پیشتری. رووداوه که دهنگدانه وه یه کی زۆری دروستکرد، بگره نازم حیکمه تیش له مۆسکۆوه پشتگیری کردم و شیعرینکی نووسی به ناوی (گیرۆده بوونی وه زیری تهندروستی به برینی رهش).

دهرباره ی برینا رهش به سه رها تیکم هه یه له په رله مانی تورکیا. دانیشتیکی دادگام هه بوو له ئه نقه ره، زۆر براده ریشم له وی په رله مانتار بوون، بۆیه، که چوو مه ئه وی چهنه دانه یه کی په رتوو که کهم له گهل خۆم برد. له ناو په رله مانی تورکیا، چهن دین په رله مانتاری ناوچه کوردیه کان له ده ورم کۆبوونه وه، له گهل ئه وان به ده م چا خوار دنه وه یه که و دانه یه که له په رتوو که کهم به دیاری دانس. ئه وساممۆستا قادرجان کافلی له پۆزنامه ی (تهرجوومه) به رده وام وتاری ئایینی دهنووسی، ئه ویش هاته لامان. کاتیک په رتوو که که ی به ده سته وه گرت، براده رانی دیکه مان سه ریان خسته سه ری و پتیان گوت: "مامۆستا تۆ هه موو رۆژیک وتاری ئایینی دهنووسی، بهلام له ژیر نووسینه کانت ویته ی رووتی نافره تان بلاو ده کریته وه، ئه وه چۆن ده بیست؟". مامۆستا وه لامی دانه وه: "کورم پۆزنامه که ی من وه که ئیستانبوله، له لایه که گۆری حه زره تی سولتان ئه یوبی لییه، له لایه کی دیکه شی قه چه خانه ی قه ره قوی". ئیمه پینه که نین و مامۆستاش سه یری په رتوو که که می ده کرد: "ئه وه چ جۆره په رتوو کیکه، نیوه ی تورکیه و نیوه ی کوردیه!" مامۆستا ئاوی به من گوت.

"پەرتوو كەكەم وەك تۇركىيە، نىوەى تۇرك و نىوەى كوردە"،
 منىش ئاوا وەلام داو، ئەوجارە ئەوئش لەگەل ئىمە پىكەنى.
 باشان، جىهاد بابان ھاتە لامان، ئەو پەرلەمانتارى جەھەپە و
 سەرنووسەرى رۇژنامەى (ئولوس) بوو، لىى پىسىم رۇژنامەكەمان
 دەخوئىتتەو؟ منىش گوتەم: "لەبەر ئەوەى لە ئىستانبوول
 نامىنمەو، بۇيە ھەموو ژمارەكانى ناگاتە دەستەم، بەلام ئەو دوو
 رۇژەى لە ئەنقەرەم چەند لاپەرەبەكەم لىى خوئىتدۆتەو، بەلام
 بەھۇى و تارىكىانەو لە خوئىتدەنەوەى رۇژنامەكە پەشىمان
 بوومەتەو". چونكە بىرۇكەى نووسىنەكەى بەو شىوئەبە بوو:
 سولەيمان دەمىرەلى سەرۇكوزىران، چووەتە كۇبسونەوەى
 CENTO^(۱)، دەمىرەل لەگەل ئىران و عىراق و پاكىستان لەسەر
 پىسى كورد گەشىتونەتە رىككەوتتەك. جىهاد بابانىش
 رىككەوتتەكەى پىن باش بوو، بۇيە بۇ پىسى بالالى نەتەوەىى
 تۇركىا داواى لە پارتەكان دەكرد يەكگرتوو بن. كاتتەك
 وتارەكەىم بۇ پوخت كوردەو، شەرم داىگرت و گوتى:
 "مۇساي بىرام، تۇ دەتەوئ ھەموومان وەك خۇت بە پەوشت
 بىن، كەچى ئىمە بووئە قەچەى ناو سىاسەت". ھەر لەبەر ئەو
 قەچاپتەشى، مامى راستەقىنەى، شوكروو بابان رىنگاى نەدەدا
 بچىتە مالەكەى. باش بوو جىهاد بابان مندالى نەبوو، تا ئەوئش
 وەك كامەران ئىنان بىتتە پەلەبەكى رەش بە ئىوچاوانى كوردەو.

(۱) Central Treaty Organization رىكخراوى رىككەوتتە ناوئەندى،
 ياخود ناوئە كۇنەكەى (مىساقى بەغدا)، رىكخراوىكى بەرگىرى ھاوبەش
 بوو، لە ئىوان سالانى (۱۹۵۵ - ۱۹۵۹) لە لاىەن بەرىتانىا و تۇركىا و عىراق
 و ئىران و پاكىستان دامەزرىتدرا بۇ رىنگى كوردن لە فراوان بوونى نفوزى
 بەكىتتى سۇقەتى پىتوو لە رۇژھەلاتى ناوئەراست. (وەرگىت).

بهو دوايانه، گه نجه كورده كاني سووريا، برينا ره شيان كوردبووه كوردی و ئینجا له چوارچینوهی فیلمیکدا ویتیهان گرتبوو، بهرامبر بهو ههسته نهتهوهییهیان بهناوی خۆم و گهله كه م سوپاسگوزاریه کیان قهرزدارم.

كامل

دهلین خوا مرۆفی بیکاری خۆشناویت، من بۆ خۆشویستی خوانا، بهلام له ترسی ئهوهی گهله كه م خۆشی نهویم، قهت بی کار نهدهوههستام. ماوهیهك بهر له ئیستا، بهشیک لهو نووسینهی بللوم كوردبوونهوه، هه مویم كۆكردنهوه و له ژیر ناوینشانی (كامل) له دوو توپی پهرتوو کیکدا چاپمکردن. شانۆنامهی کملیشم لهناو ئه و پهرتوو که دانابوو. دهتوانم بلیم ئه و پهرتوو که شم ههلالی دروست کرد، بویه، به بریاری حکوومهت هه مووی کۆکراوه و دواتر درامه دادگا، بهلام بهلای کهمهوه نزیکه ی ههشت نۆ ههزار دانهی گهیشه دهستی خهلك. بهشیک لهو نووسینهی خوارهوه که لهناو پهرتوو که کم ههیه، دهمهوی لیره بینوسمهوه:

قوربانی

تالی ۱۹۵۸، پهیمانگای پهروهرده، له دیاربه کر ده کراوه، جهلال یاردمجیی وهزیری پهروهرده خهلكی ئاگری بوو، بهلام جهلال به یار بووه پینگر له بهردهم كردنهوهی ئه و پهیمانگایه و جهلال یاردمجیشی له پۆسته که ی دوور خستهوه و له شویتی ئه و تورانجی توفیق ئیلهری دانا. جهلال به یار و وهزیره تازه که، بۆ کۆكردنهوهی ئه و پهیمانگایه، له ترابزۆنهوه هاتنه دیاربه کر. سهروکی شارهوانیی دیاربه کر، که خهلكی شاره که نهبوو،

هەرچی ئۆتۆمبیلی گواستنهوه ههبوو، ههمووی کۆکردهوه و هەرچی یخ کاری ئەو شارەش ههیه سواری کردن و بردنیه فرۆکه‌خانه، بۆ عیبهتی عالەم منیش چووم. کاتیک جەلال بە یار و تەوفیق ئیله‌ری له فرۆکه دابه‌زین، بەرانیکی رۆژه‌لانیان هینا پیشه‌وه تا له‌بەردەمی سه‌ری بێرن و بیکه‌نه قوربانی، به‌لام به‌رانی به‌سته‌زمان چاوی ئەبلەق بێوو، وه‌ك ئەوهی بلی "من ده‌کهنه قوربانیی ئەوانه!"، بۆیه گەر له ترسان زمانی وشک نه‌بوايه، به‌ دلنیايه‌وه تفيکی له پرووی سه‌رۆکی شاره‌وانی ده‌کرد. به‌ران ناوا هه‌لسوکه‌وتی ده‌کرد وه‌ك ئەوهی بلی "من ناترسيم، پارچه پارچه‌م بکه‌ن و فریم بده‌نه پشت شووراکانی دیاره‌که‌ر، با سه‌گه‌کان بمخۆن، خۆ هه‌یچ نه‌بێ سه‌گی دیاره‌که‌رین". له‌ به‌یتیکدا چاوه‌کانی که‌وته سه‌ر چاوی منیش، به‌ درێژی چاومان برپیه‌ ناو چاوی یه‌کدی، به‌لام هه‌ر زوو هه‌ستی کرد منیش وه‌ك ئەوم، وه‌ك ئەو منیش بیچاره‌م، بۆیه، ئیدی ملی بۆ چه‌قۆیه‌ بێ شه‌ره‌فه‌که‌ی قه‌ساب درێژکرد. قه‌سابه‌که‌ (ئه‌لاه‌وو ئەك...) ته‌واوی نه‌کرد و چه‌قۆ نه‌عه‌له‌تیه‌که‌ی ملی بری، بۆیه‌ من (به‌ر)م له‌ شویتی ئەو ته‌واو کرد.

بیست و سێهه‌کان

له‌ گه‌ل ده‌رچوونی په‌رتووکه‌کانم و بلاوکه‌ردنه‌وه‌ی گۆفاره‌کانی دیجله، فورات و ده‌نگ، دیسان جوولانه‌وه‌یه‌کی تازه‌ی قوتابیانی کورد ده‌ستی پێ کرد. حکومه‌ت به‌ دوا‌ی هه‌نجه‌تیکدا ده‌گه‌را تا بمانخاته‌ زیندان، چونکه‌ هه‌م دۆخی نا‌ناسایی ناسایش هه‌بوو، هه‌میش ئەو قوتابییه‌ کوردانه‌ی ئیران و عێراق که‌ له‌ ئیستانبول ده‌یانخویند، زوو زوو ده‌هاتنه‌ لام. دیسان ده‌ستگیر کرایه‌وه، بۆ نه‌مه‌ش تۆمه‌تیکی سه‌یریان بۆ

دۆزىنەۋە. عەبدولستار ھەممەۋەندى، ناۋىكى كىلاۋچىسى فىلباز، بە ناۋىكى زۆر سەير لە بەغدا نووسىنگە بەكى كېرىن و فرۇشتى زەۋى و خانوۋى كىردىۋە، بە بروانامە بەكى ساختەش زەۋى بەۋلا و ئەملادا فرۇشتىۋو، كاتىكىش دەستى كەشف دەبى، بەرەۋ سوورىا رادە كات. ئەۋ لە شەيتان گەلەك زۆر زاتر بو، لە يەك كاتدا ئىمامى مزگەوت و پارىزەر و پۇژنامە فان بووا كاتىك دەستگىر كرا وىتە بەكى خۇى لە گەل بارزانى و جەمال عەبدولناسىر لە باخەلى گىرابوو، لە گەل مۇرىكى (ئىخوان موسلىمىن). ناسنامە فەرمىيە كەى بەۋ شىۋە بە بوو: (ئەلحاج حوسىن مەحامى عەبدولستار ھەممەۋەندى). جىگە لە وىنە و مۇرىك، حەفت باولى تۇى كەلۋەلى جىاۋزىشى پىۋو، لەناۋ ئەۋ باۋلانە تەلەفزىۋىشى تىدا بوو. كاتىك دەستگىر كرا لە سى لای جىاۋزەۋە نامە و وىتەى ھاۋسەر و مندالە كانى بۇ دەھاتە بەندىخانە. ماشەللاى لىبى بەكى لە مووسل و ئەۋى دىكە لە بەغدا و بەكىكىش لە قاھىرە، چۈنكە سى ھاۋسەرى ھەبوو. عەبدولستار كىشى نىكەى ۱۳۰ كىلو دەبوو.

عەبدولستار، كاتىك لە سوورىا تەلەفزىۋە كەى دەباتە حەلەب بۇ چاك كىردنەۋە، لەۋى نوورى دىرسىمى دەبىنىت، بۇ بە، خۇى ۋەك پۇژنامە نووسىك پى دەناسىنىت و دەلى: "دەچمە ئىستانبۇل"، كاك نوورىش دەلى: "مادەم دەچىبە ئەۋى، دوو برازى پۇژنامە نووسم لەۋى ھەبە، بىانىبە و ئەۋانىش ھاۋكارىت دەكەن". لەۋ دوۋانە بەكىكىان من و ئەۋەى دىكەش دۇغان كىچ بوو. دۋاى ھاتنە ئىستانبۇلى سەرەتا دۇغان كىچ دەبىنى، لەبەر ئەۋەى ئەۋىش دىرسىمى بوو، دەلى: "نوورى دىرسىمى مامە و چى پىۋىست بى من ھاۋكارىت دەكەم و پىۋىست بە مووسا عەنتەر ناكات". دۇغان كىچ لە ھەممەۋەندى دەپرسى پىۋىست بە

چىيە؟" ئەويىش پىنى دەلىت: "ئەندامى ئىخۋان مۇسلىمىنە و دەپە ویت قونسولۇ ئىسرائىل بىنى، تا داواى ھاو كارى لىكات بۇ ئەوئى چەك و بەلەم و پارەى پى بدات". دۇغان كلچىش دەلى: "زۇرباشە، بەس بۇ منىش لە لىستەكەت چاپخانە يەك زیاد بىكە". دواتر تەلەفۇن بۇ قونسولخانەى ئىسرائىل دەكەن و لە گازىنۇى تاشلاك پىككەوتىكى يەكدى بىنىن دادەنئىن، توومەزە ئەوانەى قسەيان لەگەل كىردىوون، مېت بوونە. پۇزى دواتر كاتىك دەچنە شوئى يەكدى بىنىنەكە ھەردووكىان دەستگىرە كرىن. لە كاتى پشكىنىيان ناوئىشانى مالەكەى منىش لە باخەلى عەبدولستار دەدۇزەنەو. پۇزانسى دواتر لە پۇزنامەكانەو بە مانىئىتى "ئەو پىاوەى بارزانى بۇى ناردم". بە وئەبەكى سەير و سەمەرەو، ھەمەوئەندى ھەوالى دەستگىر كىردى بلاو دەبئەو.

ئەوانەى ئەوجارە لەگەلمان دەستگىر كىران ھەرىكە لە (زىبا شەپەفخان تۇغلوو، سەئىد ئەلچى، مەدەت سەرھات، ياشار كايا، ئەنۋەر ئاى تەكىن، ئەرگۈون كۆنچو، عەلى ئەناگور، ئەدىب كاراھان، ھەسەن بولوش، دۇغان كلچ، سەئىدى شەھاسانلى، كەمال بىنگۈلى، مەھمەد بىلگن، فەتھوللا كاكى تۇغلوو؛ لە كوردەكانى عىراقىش ئىبراھىم مام خدر، غازى دزەبى، نەجات پەمزى، فۇئاد دەروئىش، تەلەت شەرىف موختار، سەئىد عەبدولپەھمان، جەمال عەلمەدار. لە كوردەكانى ئىرانىش فىروز فەلەحات خەيرەتمان لەگەل بوو).

وا پىك دەكەوت دەستگىر كىردەكانمان بەردەوام لەگەل بۇنەبەكى مېزۇبى پىك بىكەوت. گروپى چل و تۇكان لە بەروارى ۱۷-۱۲-۱۹۵۹ دەستگىر كىران، واتا لە پۇزى كۆچى دواى مەولانا، كە دەكەتە شەوى ئارووزدا. لە دەستگىر كىردى

نه و جاره شمان که پئیان ده گوتین بیست و سییه کان، له هه مان بهرواری وه فاتی نازم حیکمهت بوو. دوای ده سته سه رکردنمان ئیمه یان برده بال مومجوو، نهوئ کاتی خۆی کیتلگهی سولتان حمید بوو له کوشکی یلدز، که به قهه کۆگایه کی وه ستان و چاگردنه وهی فرۆکه گه وره بوو، لهوئ له ناو به کینک لهو کۆگایانه یان داناین. لهوئ چهن دین ده ستگیر کراوی دیکه ش هه بوون که له سه ر دۆسیه ی جیاواز جیاواز گیرابوون. بۆ نمونه چه پ و نوورجی و نه ندامانی پارتی دیمو کرات و چهن دان که سی دیکه که رۆزانه فه رته نه یان دروست ده کرد. کۆگا که به ک پارچه بوو، به لام له بهر نه وهی به تال بوو ئیمه گرووپ گرووپ شوئی خۆمان دامه زرانده، به لام قسه له گه له یه کدی کردن قه ده غه بوو.

عه بدولستار هه مه وه ندی، له حوجره به کی ته نیا زیندانی کرابوو، به لام له ژووره که ی نهو نریک له بنمیچی شوئته که کونیککی دوو که لکینشی سۆبه ی لیبوو. رۆژیک لهوئیه (تهق) نینۆک بریککی لی به رداوه لامان، له ناویشی به زمانی عه ره بی له سه ر کاغه زیککی بچووک چهن د شتیکی نووسی بوو، براده ره عیراقیه کانمان نووسینه که یان خوئنده وه و بهو شیوه یه بۆیان وه رگێسپاین: "کوردی عیراقه و له عه شیره تی هه مه وه ندییه و که سیکی زۆر نریکیشه له بارزانی، ئاماژه ی به وه ش کردبوو که مان له خواردن ده گری، به لام له ده رگای سییه می پشته وه ی باخچه که له قۆرتیک هه موو رۆژ ده مژمیر ۱۰ خواردنی بای پئوستی بۆ داتین، تاکو له برسان نه مریت". ئیمه باوه رمان کرد، بۆیه هه فالان نهو نه رکه یان به من سپارد، ئیدی هه موو رۆژیک له کاتی دیاری کراو چهن د خواردنیککی باشی وه ک کفته و سو جوق و پاستر مه و بۆره ک و نانم لهوئ بۆ جیده هئیشته. دوای

گه پانه و هم، عه بدولستار به هه يکله گه وره که يه وه کاتیک ده چوو هه ده بخانه، له سه ر پینگه خوار دنه که ی هه لده گرت و ده يخوارد، نه و به زمه نزيکه ی ۴۰ پوژی خاياند. له به رده م ده رگای حو جره که ی ده رگاوان هه بوو، نه وان ده يانگوت نه و کابرايه هه مه وه ندييه هيج خوار دنيک قبول ناکا، که چي دؤخی له ئيمه باشره، بؤيه چند دکتوريک له نه خو شخانه ی حه يده ر باشاوه هاتن و سه يری دؤخی ته ندروستيان کرد، به لام بي نه وه ی بزنان چيه تی گه پانه وه، له راپورته که شيان نووسيويان: "هيجی نييه". پوژنيک عه ميدنيکی سه ربازي هات و گوتی: "سه رم له و کاره سورماوه"، وه لامم داوه: "له وه ی باشره، کابرا بي نه وه ی نان بخوا ده زی".

دوای ماوه يه ک مانه وه مان، ئيمه يان دايه دادگای ناوه ندي سه ربازي نيستانبول، به لام دادگا دؤسيه که مانی ره تکرده وه، نه و جاره ئيمه يان دايه دادگای عورفی کارگيري، به لام نه ويش ره تيانکردينه وه، له کوتاييدا ئيمه يان گواسته وه بؤ به نديخانه ی سه ربازي ماما که له نه نقه ره.

به ره له وه ی نه و به شه تيبه رپتم، ده مه وي چند ياده وه ريه کی به نديخانه ی بال مومجووم بگيرمه وه.

دووباره نه ندازياری سه ره کيي چل و نوکان، زيا شه ره فخان توغلوومان له گه ل بوو. به لام نه و جاره ته نيا دؤستی سه عيد نه لچي بوو، نه ويش ته نيا هيسک و پيست مابؤوه. ئيمه نه و خوار دنانه ی بؤمان ده هات تيري نه ده کردين، بؤيه، پاره مان خر کرده وه تا خوار دن له ده ره وه بکيرين، له به ره نه وه ی سه عيد لاواز بوو من به شنيک له خوار دنه که ی خو م ده دا نه و، نه ويش ده چوو ده يدا زيا، که چي زياش خوار دنه که ی له و کوپه لاوازه بي حاله وهرده گرت و ده يخوارد. له و چيشخانه ی له به نديخانه ش بؤمان

دههات، گهر پشکه گۆشتیک کهوتبا ناو قاپه کهی، سه عید به ملائیکه نهو پشکه گۆشتهی هه لده گرت و دهیدا زیا، نهویش به ئیشتیهاوو گۆشته کهی نهوی نۆش ده کرد. نهو دۆخه نهوهنده ئیمه ی عاذز و بیتاقهت کرد، ناچار ههردوو کیانمان له سه ر سفره کانمان ده رکردن. ئیدی به تنیا نانیان ده خوارد، سه عید له ناخی دلیه وه به زیای ده گوت (بابه)، به لام زیا باو کینکی زۆر بیخیر بوو.

نهو پۆ، کاتیک نهو به سه رهاتانه ده گنهرمه وه، زۆر سوپاس به شیک له براده رانمان ماون تا قسه کانم پشتراست بکه نه وه.

ئه دیب که ره هان

ئه دیب که ره هان دۆستیک می رانه مان بوو، که سیک زیره ک و رۆشنیر و راستگۆ بوو، به لام به ده بخت و هه ژار و ده ربه ده ر. رۆژیک بهو پاره ی کۆمان ده کرده وه، هه ناردم کیلویه که قاورمه و چند جۆره په نیریک و کیلویه که سجوق و پاستر مه مان بۆ بکرن تا به یانیان تاشتی بکه ین. ئه دیب له قاتی دووه می قه پرویله که مان ده خه وت، به رامهر په نجه ره به کی گه و ره، که ناری په نجه ره که بۆ ئیمه وه که سارد که ره وه یه ک بوو، بۆ پاراستن و تیکنه چوونی، خو اردنه کانمان له وئ داده نا، داوی دوو رۆژ بینیم خو اردنه کان نه مان. ئه دیب هه یج ناگاداری پاک و خاویتی خۆی نه ده بوو، گۆره و یه کانی به رده وام بۆن که لاکیان لینه هات. شه ویک ئه دیب گۆره و یه کانی دا که نده بوو، له تاریکیان خسته بووه ناو قاپی مه ربه با که ی پشت سه ریه وه، به یانی کاتیک داوای نانی کرد بوو تا له گه ل موربه با بیخوا (حینگ حینگ پینه که نی)، نه وه هه ر خوری پیکه نینی ره حمه تیش بوو به رده وام، بینیمان نهو له سه ر

پنکه نین بهره وامه و گۆره ویه کانی له ناو موربه باکه ده رهیناو
 گوئی: (تشت نابه)، ئینجا دهستی به موربه با خواردن کرد.
 چه زمکرد به و یاده وهریه کورته یادی ئه دیب بکه مه وه.

ئه ندازیار ته حسینه شینت

پۆژنیک گه نجیکیان هینابه لامان ناوی ته حسین بوو، ئه و
 ئه ندازیاریکی بالا و دیموکراتیکی توخ بوو. شه وئیک ئه وه ندهی
 خواردن بووه له مه ستیان ناگای له خۆی نه ما بوو، ئیدی له
 بهرزه وه ندی پارتی دیموکرات قسهی کردبوو و قسه و جیتیوی
 زۆریشی به سوپا دا بوو. بۆیه، ههر ئه و شه وه ده ستگیریان
 کردبوو و خستبوویانه لای ئیمه. کابرا، به سهر و پوو خساریدا
 دیار بوو که سیککی بچ شعوره، گوئی به یاساکانی به ندیخانه و
 کاره قه ده غکراوه کان نه ده دا. پۆژنیک هاته لای ئیمه "کاک
 موسا کاک موسا، من کوردم خۆش ده وئ و خیزانه که شم
 کوردی ناوچهی هه نسه، ئه وه نده له خیزانه که م پازیمه، بچی
 شه رفم گهر ده جاری دیکه ش بینه وه دنیا و له گه ل کورد
 هاوسه رگیری نه که م، به لام گهر پینگام بدهن، له رقی ئه و
 ئه فسه رانه ده مه وئ هه ندیک بزه پیتم". سه یرم کرد ئه و کابرا به
 ته وا و نییه، بۆیه گوتم: "باشه"، ته حسین چوه سهر کورسیه ک و
 وه ک که ریکی به ره لا بووی ناو گزوی گای به هار دهستی به زه پین
 کرد، دواتر هاته خواره وه و سوپاسی کردم و پویشت.
 چند به سه رهات و چیرۆکیکی دیکه ی ته حسین هه یه،
 ده مه وئ بیگنر مه وه.

کاتیک ته حسینیان هینا لامان، به و جلانه وه خستیانه لای ئیمه
 که له کاتی ده ستگیر کردنه که ی له بهری بوو، کاتیک ده ره پین
 قوته که ی و کراسه که ی به ناوی سارد شوشت و ویستی له وئ

ههلبواسی، سهربازه نۆبه تچیه که گوتی: "قده غه یه" و نه یه ئیشت ته حسین کاره که بکات. ئه ویش ههستا ههردووکی به دوو قۆبجی گیرفانه کانی بشته و هی پانتۆله که ی ههلبواسی و له باخچه دهستی به ههروه له کرد. کاتیک ئه و دههات و دهچوو، کراس و ده ربی قووته که ی له پستی وهك ئالای سه ر گالیسکه ده شه کاوه. له و کاته دا جه مال توورالی فه رمانده ی سوپای یه ک هاته لامان. کاتیک فه رمانده، ته حسین ئاوا بینی: "هه تیو کا وه ره بزانه ئه وه چیه کردووته؟"، ته حسینیش: "سه ربازه کانت ده لئین قده غه یه جله کانم له سه ر تیل ههلبواسم، تۆش ههلبواسینی سه ر ستم لئین قده غه ده که ی؟"، دوآتر فه رمانده گوتی: "باشه برۆ له سه ر تیله کان هه لی واسه".

رۆژیك ته حسین دیسان هاته وه لام "کاک مووسا وه ره با دوای نازاد کردنمان له گه ل تو قوتابخانه یه کی فیربوونی زمانی کوردی بکه یه وه، دلنیم پاره ی دنیا قازانج ده که یین"، منیش گوتم: "ته حسین ناهیلن قوتابخانه ی کوردی بکه یه وه، چونکه هه ر له رۆژی یه که مه وه پۆلیس دئ و باله خانه که به سه رماندا ده رووخینن" که چی ته حسین گوتی: "من چاره سه ری ئه ویشم دۆزیوه ته وه". منیش پرسیم: "رینگا چاره که چیه؟"، ته حسین گوتی: "گه ر له هه رچوار ده وری قوتابخانه که ئالا و وینه ی نه تاتورک ههلبواسین، ئه وه باله خانه که به سه رماندا نارووخینن!".

شیخ ره فعه ت

ماوه یه ک دوای زیندانی کردنمان، که سئیکی دینداری ده موچاو نوورانی قۆزیان هئنا لامان و له لای گرووپی نوورجیه کانیان دانا. بینمان هه موو گیراوه نوورجیه کان دهستی ماچ ده که ن و له سه رووی خۆیان دانا. تومه زه کابرا شیخه و به

گەنجی له ناوچەى بەى ئوغلوو له قەچەخانەى بەناوبانگی نەبانۆز ویتەى ڕوتى گرتوو و دواتر ئەلبوومىكى بەناوبانگی ویتەى سىكسکردنى هەبوو.

ئەویش وەك دادە نىعمەتى فرۆشیاری بەناوبانگی یانەسىب تۆبەى کردوو و گەراوەتەو و بوو تە موسولمانىكى عەیار بیست و یەك. ڕەفەتە فەندى ببوو نوورجى، بە تەواوى خۆى بۆ ختمى بەدیعالزەمان تەرخان کەردبوو. ڕۆژىك لەگەلى دانیشتم، سەیرم پیتەت چونکە کابرا ئەوەندە خۆى خستبوو خزمەتى بەدیعالزەمان، بەشێوەیەك چەندان ڕیسالەى ئەوى لەبەر کەردبوو، لەگەل ئەوى نەشیدەزانى بەلام دەیگوت: "سەیدا بۆ ڕیسالەى نوور دەلى، ڕیسالەکانى من بۆ دووبارە سوپاسگوزارى کردنى راستیەکانى قورئانە"، ئىم پرسى: "ڕیفەتە فەندى دەزانى (تەرەشوو) چى؟ سەیرم کرد دەیەوى بلى لە مانایەكى گشتیدا یانى دووبارە هەلاتەوى قورئان".

بەیانىەك، ڕەفەتە فەندى بە ڕاکردن بەرەو شویتەكەى ئىمە هات و خۆى خستە پال من و گوتى: "فریامکەون فریامکەون و من لەو کافرانە ڕزگار بکەن" پرسىم: "خىرە ئەفەندى؟". ئاوا وەلامى دامەو: "بەرا ئەو گەنجە چەپانەى بەرامبەرم، شەوى مەسینەى دەستونوێژ هەلگرتەکیان بەردوو مە و میزبان لەناو کەردوو، بە تارىک و ڕۆنى بەیانى هەستام دەستونوێژ هەلگرم، بەلام هەموو گیانم بى نوێژ بوو. كاك موسا، عەمىدى زىندان زوو زوو دیتە لات و قەشت لای ئەو دەروا، بۆیە، تەكات لێدەكەم پى بلى تا من بىنیه لای خۆت". وا ڕىكەوت لە کاتى قەسەکردمان کابرا هات، منیش دۆخەكەم بۆ باسکرد و گوتم: "جەنابى عەمىد تەكات لێدەكەم ئەو پیاو بەتەمەن و ڕۆشیرەى وەك من، گەر ڕىگا بەن قەرویلەكەى بەیتتە لامان،

ئیمه بۇ خۇمان سەر دەخهینه سەرى یە کدی و دەمه تەقى دە کهین،" ئەویش رازی بوو. شیخ ریفه تەم هینا لای خۇم، هەندیک جلوبەرگم دایه، ئەویش زۆر سوپاسگوزار بوو. دوای بیست پۇز ئازادکرا، لە یەکیک لە پۇزه کانی سەردانیکردنی بەندیخانە هاتە لام، بە پارە ی ئەورۇ بای نزیکه ی دووسەت سیسەت هەزار لیره ی لە خۆشترین و گرانترین خواردنە کانی ئیستانبولی لە گەل خۆی بۇ هینابووم. لیم پرسى: "بۇ ئەوئەندە خۆت ئەزبەت دا شیخم؟"، ئەویش گوتى: "جا چیم کردووہ برام، ئیوہ ی کورد لە نەتەوہ ی مامۇستای پیرۆزن، جا سەرەپای ئەوہش پیاوہتیی ئیوہم بە چاوی خۇم بینى، گیانم بە قوربانى ئیوہ بى، بەلام داواکارم ئەو خواردنانه نەدە یە ئەو گەنجە کافرانە."

کیرکۆرى ئەرمەنى

بەسەر خۆشیوہ ستایشی چوونی نازم حیکمەتى کردبوو بۇ یەریقانی پایەتەختی ئەرمەنستان و دواتریش باسی خۆشەویستی خەلکی ئەویی کردبوو بۇ نازم حیکمەت، جگە لەوہ، گوتبووی نازم حیکمەت پیاویکی گەورە و شاعیریکی ناوازه یە. لەسەر ئەوہ ئەوئەندە یان لە کیرکۆر دابوو، قاچ و قولی هەمووی شین و مۆریبۆوہ. بەو دۆخەوہ هینایان و فریایان دایە سەر یەکیک لە قەرپۆیلە کانی کۆگاگە. لە بى ناگایى خۆی، هەمان شوو مشک و جورج وایان زانیووہ مردووہ، بۆیە دەستیان بە گاز لیگرتن و خواردنی کردبوو، بەلام کیرکۆر بە ناگا دیتەوہ و هەست بە ژانی چەقینی ددانى مشە که کان دە کات لە جەستەیی و پەر بە قورگی هاوار دە کات، بە خیرایی پزیشکە کان دە یگەنى و بەو حالى خۆیوہ چەندان دەرزى دژە ژەهربوون و هاریی

لیده دەن. له گەل تیپەرینی کات کیرکۆر چاک بۆوه و ههستاوه سەر پێکانی، رۆژیک هاته لام: "مامه مووسا مرۆف چۆن دهیته موسولمان؟" منیش گوتم: "وه لاهى نازانم، بهلام ئهوهندهى زانیاریم لهسهرى ههیه، سههرتا ناوت دهگۆرێ و سونهت دهکری و دواتریش له لای لیژنهى فهتوا بۆنهیهکی بچووکت بۆ ساز دهکری"، ئهویش گوتی: "به ههمووی رازیمه، نهک تهنیا سونهت، ههز دهکهن چووکم له بنرا لێ بکه نهوه، تهنیا با ناوم بکه نه نازم حیکمهت".

گهر سهرنج بدهن، لهو بهندیخانهیه، تهحسین و ریفهعت و کیرکۆر هاتنه لام، ئهوانه بۆچی هاتن؟ دهمهوی به کورتی باسی ئهوهستان بۆ بکه م:

به تهمه نترین کهس له ناو ئهو ۲۳ کهسهی دهستگیر کرابوین، من و کاک زیا بووین، گرووپه کانی دیکهش چاودێری تیمهیان دهکرد. کاک زیا له ناو گرووپه برادهران پشت گوی خرابوو، منیشیان وهك برا گهورهی خۆیان ههژمار کردبوو. من خهسلهتیکم ههبووه له زیندانه کان؛ ئهوانه ی به تهمن له من بچووکتر بوونه، به سۆز و میهره بانیهی باوک و دایکیک بۆ مندا له کانی مامه له م له گه ل کردوون. جگه له چهند گهنجیک، که بردهوام هه له یان ده کرد، که چی ئهوانیش هه ر وهك برا گه وره و باوکی خۆیان مامه له یان له گه ل کردووم، زۆربه ی هه فالانیش به و شتویه قبوولیان کردووم. کاتی وا هه بووه ته نیا ۳ کهس و جاری واش بیست و سێ کهس بووینه، هه ندیکجاریش گه یشتووینه ته سه ت و په نجا کهس، به لام ئه و رێسایه هه یج نه گۆراوه.

دووبارە ئەنقەرە

لە ئەنقەرە، قوتابخانەى ئەفسەرىي يەدە گيان بۇ ئىمە كىردىبۇو بەندىخانە. كاتى خۇي لە قوتابخانە كە، لە ھەر بەشىك بۇ دانانى چەك و تىفاقى قوتابىيە كان چەندان ژوورىان لە شىۋەي بەندىخانەى تاكە كەسى دروست كىردىبۇو، كە چوۋىنە ئەۋى ئىمەيان لەو شوۋىتانه دانا. لە گەل كىراۋەيى بالە خانە كە، باخچە يە كى گەۋرەشى لىۋو، جگە لە مانە ھەمۇو جۆرە سەردانى كىردىكىشمان پىنگا پىدراۋ بوو. جارىكىان، يوسىف عەزىز ئۇغلىۋى پەرلەمتارىش ھاتە سەردانم، دواى ئەو سەردانە، شەر لە نىۋان ۋەزىرى ئەۋساي تەندروستىي توركيا و يوسىف عەزىز ئۇغلىۋو و ۋەزىرى ناۋخۇ دروستىبۇو، حفزى ئۇغۇوز، لە تۇمارە فەرمىيە كانى پەرلەمان، ئەو وتارەى پىشكەش كىردىبۇو:

"دكتۇر يوسىف زىيا ئۇغلىۋو، لە زىندان، سەردانى مۇسا عەننەرى كورد پەرسىي كىردۋە. ئەگەر عەزىز ئۇغلىۋو دەلىق كورد پەرۋەر نىمە، با بى و لە بەردەم پەرلەمانتاران ئەۋە ئاشكرا بىكات". يوسىف عەزىز ئۇغلىۋى پەخمەتىش ھىچ حساب بۇ قسە كانى حفزى ئۇغۇزى نەتەۋە پەرسىي و شىت ناككا، بۇيە ھەر ۋەلامىشى نادانەۋە.

با ئىمە جارىكى دىكە بگەرىنەۋە لاي ھەمەۋەندى. ئەۋسا گۈيىگرتن لە رادىۋو قەدەغە بوو. بۇ ئەۋ مەبەستە، دوو سىن جار ئىمەيان پىشكىنى، لە ھەر جارىكىاندا رادىۋو يە كىيان لاي ھەمەۋەندى دەۋزىيەۋە، ئىدى گوتم ئەۋە دواجارە، بەلام ماۋەيەك دواتر ھەمەۋەندى لەخەۋى ھەلىستانم. رادىۋى شامى كىردىبۇو، بە عەرەبىيە كى جوان گوتى: "ئوستاد دەتەۋىت گوتى

سووریا و کوردستان کۆ ده کردهوه، جگه له ولاتانی بالکان و روومهلی ژیر فرمانره وایی خۆی، له گه‌ل نه‌وانه سه‌ربازه‌کانی ناوچه‌ی مارماراشی بانگه‌ششت ده کردهوه بۆ جه‌نگ. عوسمانیه‌کان قانونیکی ئاواشیان هه‌بووه؛ "قه‌ره‌ج نابردریته سه‌ربازی"، بۆیه دوا‌ی که‌م بو‌ونه‌وه‌ی نفووسی ئه‌و ناوچه‌یه، قه‌ره‌جیان هه‌تا شو‌یته‌کانیان، به‌ش‌یوه‌یه‌ک چه‌ندان خه‌زان که قه‌ره‌جیش نه‌بون، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ماوه‌ی سه‌ربازی رزگاریان بێت، خۆیان به‌ قه‌ره‌ج ناو‌نوس کرد. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌فسه‌ره‌که که‌سیکی موو زه‌رد بوو، به‌م ش‌یوه‌یه‌ دلی ئه‌فسه‌ره‌که‌م داوه: "ئه‌فسه‌رم له‌و ناو‌چانه‌ی با‌ست کرد به‌ قه‌ره‌ج ده‌لین هاوولاتی ئه‌سمه‌ر، هه‌ر ئاواشه‌ چونکه‌ به‌چه‌که‌یان ده‌چه‌سته‌وه سه‌ر هه‌ندستان و پا‌کستان. ئیوه سه‌یریکی ئاویته‌ بکه‌ن و بزانه‌ هه‌یج سیمایه‌کی ئه‌سمه‌ری قه‌ره‌جانان پ‌یوه د‌یاره‌؟". کابرا زۆر ئاسووده‌ بوو، ئیدی زۆر له‌ جاران با‌شتر له‌ گه‌ل ئه‌مه‌ مامه‌له‌ی ده‌کرد، چونکه‌ به‌و قسانه‌ ئه‌وم له‌ قه‌ره‌ج بوون رزگار کردیوو. وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ ئیستانبوول به‌سه‌رمان هات، له‌ ئه‌نقه‌ره‌ش به‌ دوا‌ی داد‌گایه‌ کدا ده‌گه‌ران بۆ داد‌گایه‌کردنه‌مان، داد‌گای عورفی کارگه‌یبه‌ی فرمانده‌یه‌ی هه‌یزی زه‌مینی و داد‌گای سه‌رۆکایه‌تی سوپا، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی شو‌یته‌ی تاوانه‌که‌مان ئیستانبوول بوو و هه‌یج یه‌کیک له‌ ئه‌مه‌ی ده‌ستگیر کراو، سه‌رباز یان سه‌ر به‌ سوپا نه‌بووین، به‌ریاری نابه‌ر په‌رسه‌ریه‌تی له‌ به‌رامبه‌ر داد‌گایه‌ی کردنه‌مان ده‌ر کرد. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له‌و شو‌یته‌ی ل‌یسی بووین، ئه‌مه‌یان گواسته‌وه‌ به‌ نه‌دیخانه‌ی تا‌که‌که‌سی پالاس پان‌دیراس ماما‌ک. زووره‌کانمان به‌ ریزه‌ندی (ئه‌لف و ب‌ئ) ر‌یک‌خه‌رابوو. زووره‌که‌ی من ناوی ژماره‌ (١) بوو، به‌لام شو‌یته‌که‌مان زۆر سه‌ر بوو، چونکه‌ ته‌خته‌ی خه‌وتن و ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ی هه‌موو

بهك پارچه بوو. له ژووره كان شوټي خو شوشتن و دۆلايټكي جل هه لگرتن هه بوو. بۆ نانخواردنیش شوټيټيكي ديکه ديارى کرابوو. ده رگاكان ناوا دروستکرايوون، گه ر قوفل بویا ۱۰۰ سالیس له ژووره وه مابای نه تده توانی بیته ده ره وه، بۆیه به رده وهام ده رگاكانمان به کراوه یی جیده هیشت. ئیمه زۆر کات له پریره وه که داده نیشتین، جگه له وهش رۆژانه ده مژمیرنیک پیتش و پاش فراشین ده مانتوانی بچینه بهر هه تاو بۆ ناو باخچه.

له به شه کانی دیکه، ته لعت نایده میر^(۱) و هه فالانی قوتابخانه ی حه ربییه ی لیسوو، به لام کاتیک ئیمه چوینه نه وئ دادگایی کردنی ته لعت ته واو بیوو. هه مان کات فه تحی گورجانی به ره گه ز چه رکه ز بریاری له سیداره دانی بۆ ده رچوبوو، به شیک له براده رانی دیکه ش سزای جیاواز جیاوازیان بۆ برابۆوه.

له گه ل گه یشتنمان، کارگێری به ندیخانه ۷۰۰-۸۰۰ لاپه ره ی له شیوه ی په رتووکنیک له سه ر به لگه کانی دادگاییکردنی ته لعت نایده میر و گرووپه که ی به سه ر ئیمه دابه ش کرد. ئامانجی کارگێری به ندیخانه که نه وه بوو تا ر قمان لیان بیته وه، چونکه به پیتی نه و به لگانه ی خویندمانه وه، دادوهر به ته لعتی گوتبوو: "بۆچی نه و کوده تا سه ربازییه ت کرد؟"، ته لعت نایده میریش له ناو نه و هه شت هۆکاره ی که وهك وه لامیک دابوو به وه دادوهر، له هه موویان به هیزتری له سه ر کیشه ی کورد بوو. به پیتی نه و به لگه ی درابوو ئیمه، ته لعت له ئیفا ده که ی ده لی: "به ریزم، له

(۱) ته لعت نایده میر (۱۹۱۷ - ۱۹۶۴) نه فه ریکی سوپای تورکیا بوو دوای به شداریکردنی له جهنگی کوریا، له نیوان سالانی ۱۹۶۲ - ۱۹۶۳ کو ده تابه کی سه ربازیی کرد، به لام سه رکه وتوو نه بوو و ده سته گیرکرا. (وه رگێر).

سهرجهم ئهو حكومهته يهك له دواى يه كانهئى له توركييا هاتوونه ته سهر دهسه لات، كيشهئى كورد چاره سهر نه كراوه. بؤيه، به نياز بووين له ره گه وه بنبرى ئهو پرسه گرنكه بكه ين كه له سهرووى هه موو كيشه كانى ممله كه ته كه مانه وه يه". له فرههنگى سه ربازى سوپاى كۆمارى توركييا، هه موومان ده زانين "بنبر كردن" بؤ چ مانابهك به كار دهه ئندريت، ئهو وشه به ماناى "كۆمهلكوژى" ديت. بؤ نمونه كۆمهلكوژى دژى شوپشه كانى شيخ سه عيد، ئاگرى، زيلان، ساسۆن و دترسيم له ميژووى به نيوبانگى تورك! به "بنبر كردن" ناوى بردراوه.

له گهل تپه پرىنى كات، توانيمان له گهل ته لعت به يه كه وه دانيشين. به لام، زۆر به سارد و سوپى. له و ماوه يه يه كىنك له نه وهئى ئيبراهيم هاكى ئه فه ندى نووسه رى (مه عريفه تمامه)، كه كه سىكى ناراست و نزا خوئىتىكى كلاوچى بوو، ده ستگير كرا و هئندرايه لاي ئيمه. ئهو، هه موو رۆژنىك ده يگوت ده بمه سه رۆككۆمار و ره گى كورد له بنرا هه لده كيشم و توركييا ده كه مه به هه شت، ئهو به رده وام ده هاته لاي ته لعت ئايده مير و به رامبه ر بړىك پاره ده ستى بؤ ده خوئنده وه و فالى بؤ ده گرتوه، چونكه ته لعت ده بوست بزاني له سئداره ده درئ يان نا؟ به لام فال گره وه كه زۆر زۆر عاقل و شه يتان بوو، شتى واى باس ده كرد وهك چيرۆكى هه زار و يهك شه وه سه ير بوو.

سینه مايه كى بچووك له به ندىخانه هه بوو، ئيمه و هه فالانى ته لعت به رامبه ر په نجا ليره هه فسانه ئهو سینه مايه ته سه كه مان به كرى ده گرت، هه فالانى ئيمه ش ده چوون تا سه ىرى فيلم بكه ن، به لام من نه ده چووم. رۆژنىك براده ران زۆر تكا يان كرد، منيش

دلم نهشكاندن و ره گه لیان كه وتم، سینه ماكه له گه ل نهوهی ههر بهقه ده ژووریک ده بوو، بهلام وهك پرتیک من و ته لهعتیان له سهه دوو کورسی پتیشه وه دانیشانده.

کاتیک فیلمه كه دهستی پتی کرد، زور وینهی بیزار کهر و ناشرینم بینی، گوتم: "کاک ته لهعت باشتر نهوهیه بچینه دواوه، چونکه لیتره ناتوانین سهیری فیلمه كه بکهین"، نهویش به داواکاریه كه م رازی بوو. کورسیه کانمان هه لگرت و چووینه دواوه. كه دانیشتن، کاک ته لهعت گوتی: "ئه لالا، به راستی ئیتره زور خوشتره". تومهزه سه رهۆککۆماری داها توومان و زوردارمان هه موو شهوێك له پتیشه وه داده نیشت. پوژیک دیسان پتی گوتم: "کاک موسا ئیوه یۆ زوو نایه نه سینه ما؟" وه لامم داوه: "کاک ته لهعت هه م به هه ندیک کاره وه سه رقالم، هه میش نهو فیلمانهی ده بهیتنه ئیتره زور فیلمی سادهن" نهویش گوتی: "تا کاک موسا، فیلمی زور جوانی کۆمه لایه تی وهك له یلا سایار و ئیسماعیل دومبولوو، ئۆزتورک سه رهنگیل په خش ده کری، كه نه کتیره کانیان له سهه راستی جیهان ناسراون"، كه ناوای گوت، منیش به گوته وهی راسته كهی راسته كهی بابه ته كه م داخست، نیدی بهو شیوهیه ناستی پوژنیری نهویشم بۆ ده ره کهوت.

هه مه وهندی كه سیکه بیعار و هارو هاج بوو، دین و ئیمانی نه بوو، بهلام کاتیک په مه زان هات، له ناو دۆلابه كهی جلوه ره گیکه سهیری ده رهیتنا و له بهری کرد. واتده زانی نهوه موفتی و شیخی ئیسلام (زه میلی عهلی نه فه ندیه). له به ندیخانه بهو تورکیه ی فیری بیوو، دهستی به هاوار کردن کرد، فه رمانده یی به ندیخانه هاتن، کاتیک جلوه ره رگه که یان بینی، خه ریک بوو دهستی ماچکه ن، هه مه وه نیش دهستی به

وتاره که ی کرد: "تورك موسولمان نینه، چونکه لهو ره مه زانه پیرۆزه پۆزوو ناگرن و نوپژی ته راویح ناکن"، نیمه له بن سمیلان پنده که نین، به لام رایدی به سته زمان باوه پی به قسه کانی نهو سهر و سیمایمانداره ی به رامبه ری هینا، بویه هممه و نندی له ناخی دله وه بووه پیتنویژی مزگهوت. هیچ کاممان نه ده چووینه نوپژکردن، به لام جهماعه تی تلهعت نایده میر مزگهوتیان پرده کرد. بهو شیویه تا ره مه زمان ته واو بوو، به سنی پۆزی جهژنیشه وه، هممه و نندی به ربانگ و سحووری له گهل نهوان خوارد. پۆزیک به هممه و نندیم گوت: "برا گوناحه تو دهستونویژت نییه، لهشت خاوین نییه، چون ده بن بهو شیویه بچی پیتنویژی بکه ی؟". که چی ناوا وه لامی دامه وه: "تورك که میان به من کردوه! تا من زگم پیمان بسوتی؟ وازیان لیتینه هیچ نابئ".

چهند مانگیك تیمه یان لهوئ هیشه وه، تا دادگایه ک دۆسیه که مان قبول بکات، به لام دواتر زانیمان که فایله کانمان چوه ته دادگای تته له چوونه وه و بریار دراهه تیمه له دادگای پینجه می سزا گرانه کانی نیستانبول دادگایی بکرتین.

تیمه یان برده فرۆکه خانه ی نه تیمه سگوت، دوو دوو که له پچه یان له دهست کردین و تیمه یان سواری فرۆکه یه کی که له پهل گواسته وه کرد. کورسی نه بوو تا له سهری دابنیشین، به لام چهند کورسیه کی وه ک شوئی دانیشتی پار که کانی لیوو، تیمه یان له سهر نهوان دانیشانند. چهند نه فسه ریکیش له گهلمان هاته نیستانبول. من و هممه و نندیان به یه که وه به سته بوه، له ریگا نه فسه ریک به که له جانه وه هاته لامان دانیشت، لیم پرسی: "جه نابی نه فسه ریکه ئینشاللا؟"، به ترسه وه: "چی بلیم کاکه گیان، له سهر چیا کانی بۆلووینه ئیستا، ده ره وه ته م و مزه و

بارۆمە تری فرۆكە كەش تىكچوو، بۆيە كاپتن نازاننى بېچىتە كوئى؟". ھەمەوھەندى لە تەك منەو ە بە ەرهەبى گوتى: "ئىشغول"، ئەفسەرە كە گوتى: "ئەو ە چى دەلى؟" منىش وتە كانى ئەفسەرە كەم پى گوت. ھەمەوھەندى ھاواری كردد: "باولى ژمارە پىنجم بۇ بەئىن، من بارۆمە تریكم پىنە". كەلەپچە كانى دەستیان كرددینەو ە و ھەمەوھەندى باولە كەى كرددەو ە لەناو قوتووئىك بارۆمە تریكى گەورەى دەرهئنا و داپە دەست ئەفسەرە كە، ئەویش راستەوخۇ بۇ كاپتنە كەى برد، زۆرى پىنە چوو ئەفسەرە كە بە دلخوشىیەو ە گەراو: "كاپتن دەلىن خوا لىتان رازى بى، ئەو ە لە بارۆمە ترە ئۆرچىنالا كەى ئىمە باشترە". دواى ئەو ە وەك پاداشتىك دووبارە كەلەپچەیان لە دەست نە كرددینەو ە.

ھەمەوھەندى بەردەوام بوو لەسەر ئەو ەى ئىمە تووشى سەرسورمان بكات. لە فرۆكە خانەى یەشلىكۆى دابەزىن، سواری ئۆتۆمبىل كراىن، بەلام ئۆتۆمبىلە كان ھىچ جوولە یە كىان نەدە كردد، چەندان دەمزمىر تىپەرى بەلام ئىمە ھەر لەشوتى خۆمان بووین، توومەزە داواكارى گشتى كۆمارى ئىمەى وەرنەدە گرت، ھۆكارە كەشى ئەو ەبوو كە ھىچ پەیوھەندىە كى بە ئىمەو ە نىپە و ئەوانە لەسەر سوپا ھەژمارن. بۆیە، بۇخۆیان چىان دەوئ با ئەو ە بكەن. دەورو بەرى ەسەر، گوتیان: "كۆرپنە لە بەندىخانەى سەربازى ئۆرھانىیە میواندارىتان دە كەین؛ بۆیە تا ئەنقەرە پرسە كە یە كلاىى دە كاتەو ە، ئىسە لەوئ دەمىننەو ە". لە رپسەر و نووسىنگە كانى بەندىخانەى ئۆرھانىیە شوتیان بۇ ئامادە كرددین، لەوئش ماو ەبەك ماىنەو ە، دواى چەند رۆژئىك ئىمەیان بردە بەندىخانەى بەناوبانگى سولتان ئەحمەد لە ئىستانبۇل.

به ندیخانه که ی سولتان نه حمهد

نه و به ندیخانه به زور تایه تمندی خوی هه بوو، به کیک له وانه نه و هه بوو شویتنه که له سه رده می سولتان مه محمود له لایه ن له مانه کانه وه دروست کرابوو، له ناویدا کلتسا و مزگه وت هه بوو، له ناوه وه ی قاوشی جیاواز جیاواز بۆ ده ستگیر کراوی مندا ل و ژن و سه رسه ری و ده وله مه ند و دز و ده ستگیر کراوی سیاسی تیدابوو. جگه له مانه، شویتتیکی تایه ت و زور نایابیشی بۆ ده ستگیر کراوه نه خو شه کان تیدابوو. ژووری تایه تی بۆ پارێزه ران هه بوو، جگه له وه ی چهنده هۆلئیکی تیدابوو بۆ بینینی به ند کراوان که شویتی هه زار که سی تیدا ده بووه وه. به رپوه به ری به ندیخانه که کوردیک بوو ناوی حوسنوو کۆنو کچوو بوو. نه و به ناوی بانگترین به رپوه به ری به ندیخانه بوو له تورکیا. بۆ چالاکی جیاواز جیاواز کتیبخانه به کی ده وله مه ند و مارکیت و ریتستورانت و شویتی چهنده چالاکیه کی وه رزشی وه ک یاری باله شی لی بوو. جگه له مانه قاوه خانه و سه رتا شخانه ی خوی هه بوو. به ندیخانه که جۆره پاره به کی تایه ت به خوی هه بوو به ناوی (مارک). کاتیک که سیک ده بردرا نه وی، سه رجه م پاره کانی لی وه رده گیردرا و لای ژمیریاری نه وی بۆی هه لده گیردرا. به رامبه ر نه وه ش بای پتویستی خوی مارکی ده درایه؟ نه وسا پاره به کی زور کۆ ده بووه و به و پاره به کاروباری ریتستورانه ته که به رپوه ده بردرا. به کیک له هه ره هه لسوکه وته سهیره کانی حوسنوو کۆنو کچوو ی به رپوه به ری به ندیخانه که نه وه بوو، نه و ده ستگیر کراوانه ی سزای له سیداره دانیان بۆ برابووه، له به ندیخانه ی تاکه که سی زیندان نه ده کرد. به بۆچوونی حوسنوو نه و که سه ی سزای له

سیداره دانى بۆ ده رچووہ تا کاتى جیہ جیئکردنى سزاکه ی، ده بى به نازادى بڑى و هيج جياوازيه کيشى له گهل زيندانیه کانى دیکه نیه، بۆیه، ده بى وه کو ئه وانیش سوود له هه موو خزمه تگوزاریه کان وه ربگریئ، وه ختیکیش کاتى له سیداره دانى هاتبا ئه وه که سه ی ده برد و له سیداره ی ده دا. ئه وه ده مه ی ئیمه له وئ بووین دوو که س له سیداره دران، دواى له سیداره دانیش به رپۆه بهر ئالای به ندیخانه که ی بۆ ماوه ی هه فته یه ک نیوه هتیا به خواره وه و بۆ هه فته یه کیش گوئ له رادیو و میوزیک گرتیشى قه ده غه ده کرد.

پیشتر، له به ندیخانه سه ربازیه کان، به هه ر شتیه یه ک بى ده مانتوانى هه مه وه ندى کۆنترۆل بکه ین، به لام له وه شویته تازه یه مان که نزیکی ۱۷۰۰ به ند کراوى لیوو، ده ستمان به سه ریدا دانه شکا. له لایه ک ئیشى قۆر و بى مه عنای ده کرد، له لایه کى دیکه ش ده یگوت: "من کوردم و پیاوی بارزانیمه"، بۆیه، ئیمه ی شه رمه زار کردبوو. بۆچاره سه رى ئه وه کیشه یه چووینه لای به رپۆه بهر و شه رحى حالى خۆمان کرد: "جه نابی به رپۆه بهر، هه مه وه ندى عه ره به و هيج په یوه ندى به ئیمه وه نیه. بيم وابئ ئیوه به شیکى تابه تان هه یه بۆ بیانیه کان، بۆیه تکا ده که ین ئه وه لای ئیمه لابه ن". به رپۆه بهر ئیمه ی به دل ساردى نه نارده وه و داواکاریه که مانى قبوولکرد. دواى ماوه یه کى کورت، هه مه وه ندى بیان برده به شى بیگانه کان. جگه له مه به کورده کانى دیکه ی به شه کانى دیکه شم راگه یاند تا ئه وه له به ندیخانه بلاو بکه نه وه که هه مه وه ندى کورد نیه و هيج په یوه ندى به ئیمه وه نیه. ئیدی قسه مان له گهل هه مه وه ندى نه ده کرد، ئه وه هه فالانه ی له ئیمه ش نزیک بوون، هه مان مامه له یان له گهل ده کرد، به وه شتیه یه له ماوه یه کى که م ته وای به ندیخانه

و به شی کارگتیری زانیان همه و هندی هیچ په یوه نندیه کی به ئیمه وه نیه.

دوای ههفته یهک، بینمان همه و هندی یاتاغی له کۆل ناوه و سه ربازه کانی به نندیخانه ئه ویان داووته بهر شوق و پتله قه و ده یه نه به شی دز و تلیاک کیشه کان. تومهزه شهو له پال گهنجیکی هۆله نندی خه و تووه و ده سترژی سیکسی کردووه ته سه ری، به لام ئه و قبولی نه کردووه، بهو شیوه یه ئیمه ش له به لای همه و هندی رزگارمان بوو.

نزیکه ی دوای ده سال، کاتیک له مهیدانی ته قسیم له ئیستانبول پیاسه م ده کرد، همه و هندی بینم، دهستی له ملم کرد، به سه رسامیه وه لیم پرسی: "همه و هندی خیره؟ چون توانیت بییه تورکیا؟". دهستی برده باخه لی و پاسه پورتیکی دیلوماسی سووری ده رهیتنا و پشتگیری شویتی کاره کی پی پشاندام، بینیم به فه رهنسی و عه ره بی له سه ری نووسراوه همه و هندی سه رۆکی ئینستیتوتی پاریس. نازانم ئیستا ماوه یان نا، به لام به گوزارشتی خۆی "خوا هموو که سیکسی به خیر و چاکه کار له شه ری ئه و به دوور بگری".

کاردینال ئه ملیانوس

کاتیک باسی ئه و یاده و هریسانه م ده که م، ده مه وئ هندی کیش باسی به پرتز کاردینال ئه ملیانوس بکه م، که زۆر کاری گرنگی کردووه. ئه و کاردیناله به ره گه ز ئه مریکیه، جیگری پاتریارکی پروم بوو له ئیستانبول، به تۆمه تی ئه وه ی دژی گه لی تورک چالاکی نهیتی کردووه، له تورکیا ده رده کرا، بۆیه، تا واده ی دیپۆتکردنه وه که ی هینایانه به نندیخانه. که سیکسی پۆشنیر و قۆز و

بە زەوق و سەلىقە و پىنك پۇشىكى كارامە بوو. بەرپۆەبەرى زىندانە كەمان بانگى كردم و پىتراگە ياندىم ئەمىليانوس لاي تاوانبارە خوپرپىيە كان دانانى و بۇ ئەويش شويتىكى تايەتى نىيە لە بەندىخانە تالىي بىمىتتەو، بۇيە، تكاي كرد تا چەند رۇزىنك لاي خۇمان شويتى بۇ بگەينەو، منىش داواكارىيە كەم پەسند كرد. كاردىنالە كەمان وەك چۇن چەندان زمانى ئەوپوپى دەزانى، بە ھەمان شىو بە توركىيە كى جوان و رەوانىش قسەى دە كرد، من و ھەفلا نمان رىزىكى زۇرمان لىنا، ئەويش لاي نىمە زۇر خۇشحال بوو.

بە شىو بە كى گشتى، كاردىنال ئاگادارى ئەو داوايە بوو كە لە پىناويدا خەباتمان دە كرد، بە لام، لەو ماو بە لە كاتى گىفتوگو و دەمە تەقىي رۇزانە ماندا وردە كارىي خەباتى رىيازە كەمان و داوا رەوا كەمانى بە ورد و درشتى زانى، لە گەل زۇربەى دەرچوونە كانىشمان ھاوپابوو؛ پەيمانى ئەو ھىشى پىداين دواى دەرچوونى لە زىندان و گەپانەو، لە زۇربەى ئەو ولاتانەى ئەوپوپا و شارە كانى ئەمريكا، بەر لەو ھى باسى كىشە كانى خۇى بۇ راگە ياندىكاران بكات، باسى كىشەى گەلى كورد دەكات و جىھانى لى ئاگادار دەكاتەو. وەك ئەو ھى پەيمانى دابوو، بەراستى سۇزى خۇى ھىنا جى، چونكە دواى ماو بەك بىنيمان لە راگە ياندىنە كانى توركىاو چەندان وتار و راپۇرت بە ناوئىشانى ئەو پاپازەى و ھەمى دابە شبوونى توركىا دەكات لە جىھان، نووسران.

دادگايى كردنمان، لە دادگاي پىنجى سزا قورسە كانى

نیستانبوول دهستی پی کرد. سه رۆکی ناوداری دادگا که تالیب گوران بو، به پیی ئەو دەنگۆیانەى لەسەر ئەو سه رۆک دادگایه هه بو، کابرا هیچ بریارینکی له دادگای تیهه لچوونهوه ره تنه کراوه تهوه، ئەو قسانهش تا رادهیه کی زۆر راست بوون. تالیب گوران به مانای وشه کۆنترۆلی تهواوی دادگای له لایبو، چونکه هیچ داواکارینکی گشتی و ئەندامهکانی دیکه ی دادگا له قسهکانی ئەو دهرنه دهچوون. پرسى ئیمه ی کردبووه کارى رۆژانه ی خۆی، چونکه تا کاتیکى درهنگ دادگاییکردنمان بهردهوام دهبوو. نۆبه تی دادگاییکردنی هه ر که سیک هاتبا بریارى نازادکردنی دهره کرد، بۆیه، له ماوه ی چوار پینچ رۆژ هه موومان بریارى نازادکردنمان دهرچوو، له ماوه چهند رۆژیک گشتمان له زیندان دهرچووین.

ئه گه رچی دهریشچووین، که چی کیشه و به لا هه ر یه خه ی به رنه ده داین. باسی ئەوهم کردبوو چهند قوتابیه کی عیراقی و ئیرانیش له گه ل ئیمه دهستگیرکرا بوون. ئەو هه فالان له کۆلیژی جیاواز ده یانخویتند. دهنگۆی ئەوه مان له که سیکى خیرخوازی ناو میت بیست که ئەو قوتابییانه رهنگه رادهستی حکوومه تی عیراق بکریته وه، ئاشکره اش دیاربوو گه ر ئەوانه رادهستی به غدا بکریته وه راسته وخۆ له سیداره دهرین، چونکه ئەوسا حکوومه تی عیراق و بارزانى له جهنگیکى به هیزدا بوون. جیا له مانه، باوکی ئیبراهیم مام خدر، مام خدر له ته مهنى هه شتا سالی له لایه ن عه ره به وه له ناوه راستى قه سه رى گه نم به ستبویانه وه و سووتاندبوویان، جگه له وه ی عه ره ب ده ستیان گه یشتبا هه ر گوندىکی کورد، به گه وره و بچوکه وه ده یانسووتاند.

دوای بلاوونووهی ئەو ههوالانە زۆر تیک چووین، نەماندەزانی چى بکەین، زۆرمان بىر کردەووه و لەگەڵ قونسولخانەى سوید پەيوەندیە کى دیپلۆماسیمان بەست و باسى دۆخى ئەو قوتابیانەمان بو کردن. خۆشەختانە ئەوان پەيمانى چارهسەرکردنى کيشه کهيان دا. برباردرا ئەو ههفالانە بە نیازی سەردانىکردنى ئەدرنە سواری شەمەندەفەر بىن و لە ئیستانبول بپۆن، بەلام دوای ئەوێ شەمەندەفەر خاکی تورکیای تێپەراند، لەیەکەم خالی وەستانی شەمەندەفەر لەناو خاکی یۆنان خۆیان رادەستی پۆلیسى ئەوئ بکەن^(۱)، لەوئشەووه دیپلۆماتکارانى قونسولخانەى سوید ئەوان لە پۆلیسى یۆنانى وەرده گرت و دەیانباتە سوید. ئەوای پلانە کەم وەك خۆی بەو ههفالانەم راگەیاندا. بەپیتی پلانى دارپژراو دەستمان بە جوولە کرد، بەو شێوەیە ئەوان تۆنیان لە خاکی تورکیا دەرچن. ئیستا لە سوید دکتۆر ئیبراهیم مام خدر و ئەندازیاری بیناسازی جەمال عەلمدار و دکتۆر سەعیدی عەبدولرەحمان لەو گرووپە سەر بەهەشانه بوون.

یادەووهریه کانی ئەو زولمانەى بەرامبەرمان کران بە نووسین ئەوای ناییت، بەلام گەر سەرنج بەدەن هەر لە سەرەتاوه یادەووهریه کى خۆشم نەبووه، بەلام گەر لەبەشەکانى دیکە یادەووهریی ئاواشم نووسی ئەوه دەبێ وەك بەسەرھاتیکی

^(۱) ئەوسا شەمەندەفەر دوای تێپەرىنى دوو خالی وەستان بە تێپەرىنى بەناو خاکی یۆنان دەگەيشتە ئیدرنە.

کۆمیدی تراژیدی سهیری بکهین. له نه ده بیاتی تورکیدا
قسه یه کی ماقول ههیه بۆ نه و حاله ی ئیمه (پیکه نینم به
بهسته زمانه ی حاله ی خۆم دیت!).

ئەو کردبوو، تا هیچ نەیتت بتوانم تۆزىك دۆستايەتى خۆمى بۆ بەیان بکەم.

دواى دەرجوونمان لە زىندان، سەعید ئەلچى لە دیار بە کر نىشتەجى بوو، دواتر چوووە ناو پارتى دیموکراتى کوردستان. كاك فايەق هيرشى كرابوووە سەر و شەهید كرا، بۆیە، پارتەكە بەبى سەرۆك مابوو، لىرەش بە پىويستى نازانم بە دوور و درىزى باسى چۆنەتى كوشتنى فايەق بکەم، چونكە چەند دەستىكى جاهیل و سیاسى یەكیان گرت و ئەویان شەهید كرد.

دواى فايەق، سەعید ئەلچى بوو سەرۆكى پارتەكە، سەعید قرمى تۆپراك لە گەل دكتور فايەق سەفاش بەیەكەووە چوونە لای بارزانى. ئەو دەمەى بارزانى لە گەرمەى شەر دا بوو لە گەل فاشیستە عەرەبەكانى عىراق. بارزانى، لە ناوچەى زاخۆ، كامپىكى بە هەموو پىداويستىيەكەووە، بۆ سەعید قرمى تۆپراك و فايەق سەفاش دروستكرد. ئەو كامپە، هەم نەخۆشخانە، هەمیش وەك ناوئەندىكى پىنگەیانندن و پەرەردە كردنى كادىرى حزبى بوو. زۆر گەنجى كوردى توركيا و عىراق و سووریا و ئىران لەو كەمپە بە پەرەردەى گەریلاى تىپەر دەبوون. سەرۆكى كامپەكە دكتور سەعید قرمى تۆپراك (شقان) بوو. شقان هەم پزىشكى دەكرد، هەمیش گەریلاى پىدەگەیانند، هەمیش چەندان چالاكى كەلتوورى و فەرەنگى پىكدەخست. لەبەر ئەوەى خەلكى دىرسىم بوو، بۆیە پىشتر شىوہ زارى كورمانجى نەدەزانى، بەلام كە دواى سێ سأل بىنیمەووە بەشێوہ يەك زمانەكەى باش بىوو، خەرىك بوو هەندىك هەلەى زمانەوانىم بۆ چا بكاتەووە. ناوا باشى فىرى كورمانجى بىوو، هەر ئەوسا بە هاو بەشى لە گەل كامەران بە درخان، چەندان نووسىنى تايە تيان بلاو كردەووە.

دكتور سەعید قرمى تۆپراك، وىستى لە توركيا پىكخستنى

حزبى دروست بىكات، بەلام پارتى دىموكراتى كوردستانى توركيا پىلى لەو ويستەى دەگرت، ئەگەرچى پىشتەر داواى داخستنى ئەو پارتەى كردبوو، تا سەر لە نوئى (KDP) بىكاتەو، بەلام داواكەى رەتكراپتووه. بەو شىئەى، رۆژ لە دواى رۆژ نىوانى هەردوو سەئىد تا دەهات نا سەئىدتر دەبوو. سەئىد قىرمىزى تۆپراک، سەئىد ئەلچىى بەو تۆمەتبار دەكرد كە كەسنىكى داواكەوتوو و نەزانە و بە دواى بەرژەوئەندىيە تاكە كەسىيە كانىيەوئەتى، سەئىد ئەلچىى، سەئىد قىرمىزى تۆپراكى بە سىخوڤى كردن بۆ (CIA) تۆمەتبار دەكرد، تا ئەو ناستەى دەيگوت (مىت و سى ئاى ئەى) بە هاوبەشى ئەويان ناردۆتە عىراق تا بارزانى بكوژىت. سالى ۱۹۶۹ دكتور قىرمىزى تۆپراک (ششان) لە ئەنقەرە و قەزا و ناحىەكانى رىنكخستنى پارتەكەى دروستكرد، رۆحنىكى چەپانەش بەسەر كارنامەى پارتەكەيدا زال بوو.

دواى ئەو ڤووداوه كورتانەى باسكرد، سالى ۱۹۷۲ لە لاين فرماندەى بەرپۆئەبەرايەتى دۆخى لەناكاوى كارگىڤرى عورفى دياربەكر، لە رادىئوئە فرمانى خۆ رادەستكردىان بلاو كردىنەو، ئىمەش خۆمان رادەستكرد. سەئىد ئەلچى لە گوندى تاهووتى سەر بە نوسەبىين لە گەل گەنجىك بەناوى محەمەدى بەگى، دەچنە شارۆچكەى زاخۆ لە عىراق. ئەوئى ناوچەى كى نازادكراو بوو، لەژىر كۆنترۆلى عوسمان قازىى نوئەرى بارزانى، لە هەمان كات عوسمان دۆستىكى نىزىكى ششانىش بوو. سەرچەم ئەو نووسىنانەى سەئىد ئەلچى سەبارەت بە ششان نووسىبووى هەمووى گەيشتووه دەست عوسمان، بەلام ئەو نووسىنەكانى نەدەگەياندە دەست بارزانى، بەلكو دەيدا دەست ششان. هەردوو سەئىد لاى عوسمان بەيەك دەگەن، سەئىد ئەلچى داوا دەكات

بچیتته لای بارزانی، شفانیش ده لئی: "ئاساییه ده تبهم، به لام چند رۆژنیک وهره و کامپه کم بیینه". شقان ههست به وه ده کات سه عید نهلچی لای بارزانی دژی نهو قسه ده کات، عوسمان قازیش له بهر نهوهی ئاگاداری کیشه که بوو، بۆیه نایه ویت نهلچی و شقان به یه که وه بچنه لای بارزانی، به لام نهلچی سووره له سه ر نهوهی مه لا مسته فا بینیت. دواجار ههردووکیان به ئوتۆمیلنیک رۆیشتن. له رینگا ده مه قالییه کی توند له نیوانیان دروست ده بی، له چۆله وانیه ک شقان، نهلچی و محمه دئی به گئی له ئوتۆمیلن دیتیتته خوواره وه و ده یاندا ته بهر گوله و هه ر له ویش ده یان شاریتته وه. من نهو رووداوانه وه ک بیره وهریه کم ده نووسم، نه ک وه ک گه واهیده رنیک که رووداوه کم بینیت. له بهر نهوهی چهندان سال ههردووکیانم خۆشویستوو و له گه ل هه ر دووکیان زۆر رۆژی تال و شیرنمان له شویتی جیا جیا به سه ر بردوو و له بهندیخانه ش هه ر به یه که وه بووینه. بۆیه، هه ولم داوه بزنام رووداوه که چۆن بووه.

کاتیک له بهندیخانه ی سه ربازی دیاره کر بووم، چند جارنیک خیزانی نهلچی هاته لام و پرسیری هاوسه ره که ی لئی کردم، پیم گوت هیچ شتیک نازانم، چونکه به راستی نهوسا هیچم له باره به وه نه ده زانی. له لئی چینه وه به کسی ده زگای هه والگریی تورکیا دا، سه رۆکی به شی دیاره کری نهو ده زگایه، عه مید فایه قی نهفسه ر له هیزی ئاسمانی، هه مان پرسیری لئی کردم، کاتیک بی ئاگایی خۆم پێراگه یاند، نهو گوتی: "رینکخسته کانمان چووینه گۆری نهلچی و به گیان هه لداوه ته وه و ویتنه یان گرتوو"، بۆیه ده زانین رووداوه که چۆن بووه، به لام نازانم دواتر رووداوه که له لایه ن میته وه له عیراق بلاو کرایه وه،

یان کهسانی دیکه بهسه رها ته که یان بۆ بارزانی باسکردبوو، چونکه دواى زانینى چۆنیه تی پروودانى کوشته که، مه لا مسته فا زۆر تووره بیوو، بۆیه فه رمانی دهستگیر کردنی شفان و گهنجیکی به ناوی قولولپلو چه کۆ ده رکردبوو، دواتریش ههردووکیان درابوونه دادگای شه رعی. دواى ئه وهی ههردووکیان تۆمه ته که یان به سه ردا ساغ ده بیته وه، به هه مان سزا ههردووکیان ده دریته بهر گوله و شه هید ده بن.

کورد له عیراق و سووریا و تورکیا و ئیران، به ته واوی له ژبانتیکی نا ئازاد و ژێر دهسته ده ژیان، بۆیه ده بوو ئه و جوولانه وه ئازادبخوازانهی ئه وسا به ناچاری دهست له ناو دهست به یه که وه کار بکه ن. ئه و پروداوه له خه باتی جوولانه وهی رزگاریخوازی گه لی کورد بچوو که، به لام پێویسته وانه به کی گه و ره ی لێوه ربگرین، به لام که سه ری گرانم، له جوولانه وه جیاوازه کانی دواتریش پروداوی له و شتیه به له ولا و نه ملا پرووی ده دا. من بوومه شاهیدی چهن دان پروداو له نێو کورد، چونکه کاتی خۆی له ناوچه که ی من ئه و رێکخراوه کوردییانه بێن ئه وه ی هێزه سه ربازییه کانی دوژمن له ناویان بیات، خۆیان ده بوونه هۆکاری له ناو بردنی براکانی خۆیان.

تا ئیستاش ئازار و ناسۆری ئه و پروداوه م له دلدایه، وه لێ هه موو ئاواتم ئه وه یه ئه و پروداوه ی به هه له پرووی دا بیسته نموونه یه ک بۆ له یه کدی نزیك بوونه وه ی کورد، نه ک دووباره کردنه وه ی ئه و جزره کرده وانه، ئاواته خوایشم خزم و که سوکاری شفان و نه لچی و هه موو گه لی کورد، ئه و کاره ساته وه ک هه له یه کی میژوویی قبوولبکه ن و نه جمه که ی

نه هیندریته وه ناو خیزان و نه بیته هۆی نه وهی ئافات و پرووداوی گه وهره تری لییکه ویتسه وه، چونکه منیش یاده وهری نه و دوو رۆله یه م تا مردن له دلما به زیندوویی ده هیلمه وه.

پارتی کرینکارانی تورکیا و ههلبژاردنهکانی ۱۹۶۵

له بهشهکانی پیشوتر، ناماژه م به وه کردبوو، له ژیاندا جگه له پارتی کرینکارانی تورکیا، نه به نهینی نه به ناشکرا نه ندایم هیچ پارتیکی دیکه نه بووم، چونکه له ماوهی رابردوو له سالی ۱۹۹۰ له دیداریکدا، که گۆفاریک له گهلی ساز کردبووم، نه وان میان وه کو نه ندایمکی (TKP) پارتی کۆمۆنیستی تورکیا ناساندبوو، که چی له راستیدا من هیچ کات نه ندایم نه و پارتیه نه بوومه. به لام، دواي هاتم بۆ ئیستانبول، له گهله نازم حیکمهت و تهواوی کۆمۆنیستهکانی تورکیا یه کدیمان ناسی و بوومه دۆست و هاوڕێیان. بۆ نمونه، له گهله چهندان که سایهتی وه که عهزیز نه سین و به هیجه بۆران و محهمه د عهلی ئایبار و سهباحهتین عهلی و رهها ئیسفان و رهفعت ئیلگاز و کهمال سولکه ر و حیکمهت کفلجملی و میهری بهلی و سهعدوون ئهرن و راسح ئیلهر و عهدنان جهمگیل و نیهات سارگن و چهندان که سایهتی دیکه یه کدیمان ناسی. به لام بهردهوام له گهله نه و دۆستانه بۆچوونی جیاوازمان هه بوو. به دلنیایشه وه نه و جیاوازی بیر و بۆچوونه شمان له سه ر پرسی گهلی کورد بوو. نه وسا له تورکیا، کۆمۆنیست بوون دهر د و کیشه یه کی گه وهری نه و که سانهی پارێزگاریان له و بۆچوونه ده کرد، جا کیشهی کوردیشی بهاتا سه ر، که س له ژیر باری بهرپرسیاره تیه که ی دهر نه ده چوو. چونکه نه وان پێانوابوو گه ره نه و بۆچوونی کۆمۆنیستییه له تورکیا سه ربکه وئی، ولاته که ده بیته خاوه ن

سیستەمیکى سۆسیالیست، له ئەگەریکی ئاوادا دەولەتیکى لەو شتووە مافەکانى گەلى کوردیش دەدات، بەلام من پیموابوو کێشەى کورد، کێشەى هەرە سەرەکی ئەنقەرەیه، بۆیه گەر له سەرەتاوه ئەو پرسە چارەسەر نەکری، ئەوه هیچ کێشەیه کى دیکە مەحاله بگاتە ئەنجام، بەو پێشەش بە شتووەیه کى سروشتى ناتوانن هێزی دینامیکى نەتەوهیى گەلى کورد بخەنە پال هێزی خۆیان، بۆیه زۆر جار بە گالتە کردنەوه دەمگوت: "گەر له سەرەتاوه مافی گەلى کورد نەدەن، دەبێ سەت سەت سال له مەیخانەکانى ئیستانبول هەر باسى جوانى بیروۆکەى کۆمەنیستی بکەن."

مافی خۆتانە گەر لێم پیرسن گەر بۆچوونتان لەیه ک جیاواز بووه و هەمان کات ئەوان دونیا بینیه کانی تۆیان وه ک بیروۆکەى خۆیان نەدەینی، ئەى بۆچی دۆستایەتیت لەگەلیان درێژە پێدا؟ له وهلامى ئەو پرسیارەش دەمەوئ بلیتم؛ جگە لهوانه، سەرجهم پارت و رینکخراوه سیاسیه کانی دیکەى تورکیا خاوهن بىر و بۆچوونیکى فاشیستی دوژمنکارانه بوون بەرامبەر بە گەلى کورد، چونکە تورانییه کان و که مالیسته کان خاوهن هەمان بیروۆکەى سیاسى بوون. هیچ نەبێ ئەوان بە درۆ بێ یان راستى، خۆیان دەلێن له داهاوو گەر سەربکەوین، مافی گەلى کورد دەدەین، یانى هەر هیچ نەبێ دانیا بەو مافانە دەنا، که دەسلانێ ئیستا له ژێر پێى نابوو.

خەلکى دەلێن "باش و خراپ تۆ کوپى ئاغایه کى خاوهن زهوبوزارى، له ماردین شیخ ههیه هاوکارى له حکوومهت وەرده گری و میشکى خەلک دەشواتهوه، جگە لهوهى تۆ له شویتیکى ناودار بە ئەشکەوتیش گەوره بووى، که چى سەرەپای هەموو ئەوانه بووته کورد پەرور، بەلام بۆچی نەبوویه کورد

پهروه رېښکې پارټیزگاری راسته وه، له بری نه وه بوویته کوردېښکې چه پ؟". بهو شتیوه یه ده توانم وه لاسی نهو پرسپارهش بده مه وه. سالی ۱۹۶۲ له گؤفاری (یون و بارش دونیاسی) زور هاوړتی کورد پهروه رمان به هؤی چالاکیه کانپانه وه بوونه هؤی نه وه ی جهنه رال زیا سەلشک سەرۆکی نه وسای میت، وتاریک بو گؤفاری (یون) بنیریت تا بلاو بکریته وه. نهو مه بهستی بوو له رینگه یه وه تورکه چه په کان بترستییت و رینگایه کیان پی پیشان بدات. سەرۆکی ده زگای هه والگریی تورکیا له نووسینه که یدا بوچوونی حکوممت و ده سەلاتی به وه به یان کردبوو، تا چه په تورکه کان هیچ سوودیک لهو کورده چه پانه وه رنه گرن نهو هه موو کورد وه کومونیست ده بییت.

ده توانم بلیم کورد پهروه ریه کی به ناموس و شه په فمه ندانه پالی پیوه نام تا بیمه چه پ، چونکه تا ئیستاشی له گه لدابن، مه گه ر گه لانی ژیر ده سته ته نیا له رینگای سؤسیالیزمه وه بتوانم مافی خویان به ده ست بهینن و نازاد بن. نه مرؤ کوردستان به په یکه رېښکی میژوویی ده چیت، وه ک په یکه ری ئاپولون، بو یه سهری له موزه خانه به کی نه لمانی و به شیکي دیکه ی جهسته ی له موزه خانه ی تورکیا و به شه کانی دیکه شی له موزه خانه کانی دیکه ی ولاتانی جیهانن. چند سهره، ده بینین کوردستان موزه خانه ی چوار ولاتی ده وله مند کردوه.

هه ندیک هؤکاری دیکه هه ن، که کار یگه ری له سهر بیرو بوچوونی سیاسی و نه خلاقیی مرؤف دروست ده که ن. له ناوچه که ی خومان، تمه نی مندالیم له ناو زولم و زورداری و خوین و وه حشیه ت تپه پری، له کاتیکدا نه وسه له نه وروپا رېښکخراوی پاراستنی مافی نازه لان هه بوو، به شتیوه یه ک گه ر خاوه نی هه ر نه سپیک بار یښکی زور له نازه له که ی بار بکات، نه وه

خواهه نه که بیان ده‌دا دادگا و سزایان ده‌دا، به‌لام کورد، لای ده‌وله‌تی تورکیاوه هینده‌ی نه‌و نازهلانه‌شی ریز و مافی نه‌بوو، گهرچی ئیستاش هر نیه‌تی. سه‌یرکن چهند شتیکی ناخ سوتینه‌ر بوو نه‌وسا که ناویان له پرۆسه‌ی کورد کوشتن نابوو (خاویتکردنه‌وه)، نه‌و کاره‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو و ناشکرا ده‌کرا، به‌ شیوه‌یه‌ک، ئیدی کوردیش نه‌وه‌یان وه‌ک شتیکی ناسایی و سرووشتی ده‌بینی، چونکه وایانده‌زانی نه‌رکی حکوومه‌تی نه‌نقهره کورد کوشتنه. ناحه‌قیان نه‌بوو له‌به‌ر نه‌وه‌ی کورد، جگه له کوشتن و زولم وزۆر، هیچ شتیکی دیکه‌یان له حکوومه‌ت نه‌بینی بوو. من نه‌وانهم له یاده‌وه‌ریه‌کانی مندالیم باسکردبوو، بۆیه، وته‌یه‌کی به‌ر له په‌نجا سالی مه‌هاتما گاندی وه‌ک یاده‌وه‌ری و ریزه‌ر لیره دووباره ده‌نوو سه‌مه‌وه: له سالی ۱۹۴۷ هیندستان گه‌یشه سه‌ربه‌خۆیی خۆی، غاندی له قوتابخانه‌یه‌ک ده‌لی: "گه‌نجینه ئیوه له ئیمه به‌ به‌خت ترن، چونکه ئیدی له‌ناو هه‌وایه‌کی شه‌ره‌فمه‌ندانه گه‌وره ده‌بن"، به‌لام من له‌ناو نه‌و هه‌وایه گه‌وره بووم که له‌سه‌ره‌وه باسکرد، بۆیه گه‌ر نه‌بوو مایه‌ته چه‌پ بیوما چی؟!.

سالانی ۱۹۳۷، ۱۹۵۹، ۱۹۶۳، دوا‌ی تیه‌رپینی چه‌ندان رووداوی جیاواز، بینیمان له تورکیا نه‌ها خه‌ریکه پارتیکی چه‌پ، واتا پارتی کرێکاران داده‌مه‌زری. په‌یره‌وی پارتیه‌که خوینده‌وه و بۆ نه‌و سه‌رده‌مه به‌ په‌یره‌ویکی بی زیانم زانی و بوومه نه‌ندامی پارتیه‌که، که ناوه‌ندی سه‌ره‌کی نه‌وسای له ئیستانبول بوو. سه‌رۆکی پارتیه‌که که سه‌یک بوو به‌ ناوی عه‌لی نایار، که له‌سه‌رده‌می خویندکاریمه‌وه ریزی زۆرم لیگرتوه‌وه، خۆشی خواهه‌نی زنجیره گۆفاری (حوریه‌ت) بوو. به‌شی ریکه‌خستی پارتیه‌که لای باهیچه بۆران و سه‌عدوون ئه‌رن و

چهند هاوریه کی دیکه ی ناسراو بوو. نم حزبه تازه وهك پهیمانگایهك بوو، چونکه خۆمان ئەندامه کانیمان پهروه ده ده کرد. چهند رۆژیکى ديارى کراوى ههفته، له سهه پرس و بابه تی جیاواز کۆر و سمینارمان ریکده خست. من بهرپرسیاریه تی بابه تی کیشه ی کوردم له ئەستۆ گرتبوو. عهلی ئایار و باهیجه بۆران و مامۆستاکانی دیکه مان سمیناره کانیان به دل بوو، ئیدی تا ههلبژاردنه کانى سالى 1965 بهو شیویه بهردهوام بووین.

یه کیک له یاساکانی ئەوسای ههلبژاردن (میللی باقیه) بوو. به پیتی ئەو یاسایه، ههه پارتیکی سیاسی به جیاوازی چهند دهنگیک دهیتوانی به سهه رکا به ره کهیدا سهه ریکه ویت و بچیته په ره له مان. واتا به پیتی ئەو یاسایه، ههه پارتیک سهه رجهم ئەو دهنگانه ی بۆ کۆ ده کراوه که له تورکیا به دهستی هیناوه. واته، گهه په ره له مانتاریک له رێژه ی پتیوست دهنگی زیاتری هینابا، ئەوه دهنگه کانى دیکه ی بۆ ئەو بههه بژیره ی دواى خۆی ده چوو که دهنگی پتیوستی نه هینابوو. بهو شیویه، بههه بژیره ی دووهه به دهنگی ماوه ی بههه بژیره ی یه کهم ده چوو په ره له مان و ئەو بههه بژیره ی نه شهگه یشتبوونه رێژه ی یاسایى ديارى کراو، دهنگه کانیان بۆ ئەو بههه بژیره ی ده بوو که دهنگی پتیوستیان نه هینابوو، تا به دهنگی ئەوان ئەو رێژه یاسایه ته واکه ن و بچنه په ره له مان. په نگه ئەو قسه یه م به لاتانه وه سهه ر بیته، به لام له راستیدا من نه مده ویست بجه ئەندامی په ره له مانى ولاتیکى فاشیست، به لام، رۆژیک تارىق زیا ئەکنجى و نیهات سهه رگن و چهند هاوریه کی دیکه ی حزب هاتنه لام، له گهه له تکرده وه یه کی توندی داواکه یان، به لام وازیان نه هیناوه سوور بوون له سهه ره وه ی له وهه لبژاردنه بیمه سهه ره وکی لیستی پارتیه که

لە مێردین. تازە لە بەندیخانە ئازاد بپووم و هیچ پارەم نەبوو، قبوولم نەدە کرد پارە لە هیچ کەستیکیش وەر بگرم. لەو سەر و بەندە، شانۆنامەی (برینی رەش)م لە سوێد وەر گرتا بوو سەر زمانی ئەو ولاتە و ویتە کیشیکیش لە ژێر کاریگەری ئەو ویتانەی لە شانۆنامە کەمدا نووسیووم، سوودی وەر گرتبوو و چەند تابلۆیەکی کیشابوو، وەك لە پیشووتریش باسکرد لە رینگای شەهاب بالجی ئوغللو نزیکی سێ هەزار و پینجسەت لیرە بۆ ناردبووم، منیش بەو برە پارە چوومە ناو بانگەشەیی هەلبژاردن. دوو مانگ زووتر لە وادەی دیاری کراو چوومە نوسەیین، لە ویتستگەیی شەمەندەفەر خەلك بە كۆمەل هاتە پیشوازییم، لە راستیدا زۆر جار رەخنەم لەو جۆرە پیشوازییانە گرتبوو، چونکە هیچ خۆشیم لێی نەدەهات و بە کاری کەسانی بورژوازییم دەزانی، ئاخەر زۆریەیی پارتەکان لە کاتی بانگەشەیی هەلبژاردن ئەو کارەیان وەکو نمایشیکی خۆ دەرخستن زۆر دووبارە دەکردهووە. کاتی سەرانی دەولەت لە ئەنقەرەو دەهاتە نیستانبول، من بیزم لەو مەراسیمانەی پیشوازیکردنیش دەبوو کە لە گاری حەیدەر پاشا بۆیان ریکدەخرا. ئەوێ منیش لە نوسەیین بەهەمان مەراسیم دەچوو، بۆیە، رەقم لە خویتی خۆم دەبوو کاتیک خۆم وا دەبینی. ئیدی میان لەسەر شانی خۆیان دانا و بە چەپلە و هەلەلە لێدانەو چوونەو لادیکەیی خۆمان، ئیدی لەوێ دەستم بە کاری بانگەشەیی هەلبژاردن کرد.

بەر لە من، وایان لە خەلکی گەیاندبوو پارتی کریکارانی تورکیا پارتیکی کۆمۆنیستی خراپە. بەلام، خەلکی ناوچە کە کە میان وەکو بەر بژیریک لەناو ئەو پارتە بینی، لەبەر نازناوی خیزانیمان سەریان پێهات، کەچی تیمگەیانندن کە خەباتی نەتەویمان لە رینگای پارتی کریکارانی تورکیاوە جێبەجێ

ده کهین. له پینگه‌ی وه‌ر گتیره‌شه‌وه قسم له‌گه‌ل هاوشاریان و هاوگوندییان و خزم و که‌سوکاره‌کانیشم نه‌ده‌کرد، چونکه هموو وتاره‌کانم به‌کوردی ده‌دا و به‌کوردیش قسم له‌گه‌ل ده‌نگده‌ران ده‌کرد. کاره‌کان به‌پینگه‌یه‌کی ئومید به‌خش ده‌چوونه پیش، به‌شیره‌یه‌که ماوه‌یه‌کی زۆر به‌ر له‌هه‌لبژاردن پارێزگاری می‌ردین پیروزیایی بوونه په‌رله‌منتاری لی کردم. رۆژیک زۆر به‌په‌له‌له‌لایه‌ن پینکخسته‌کانی پارتی کرینکارانی تورکیای دیاربه‌کروه نامه‌یه‌کم به‌ده‌ست گه‌شت و داوایان لی کردم به‌زوت‌ترین کات سه‌ردانیان بکه‌م. سه‌رۆکی پینکخسته‌کانی پارتی کرینکارانی تورکیای دیاربه‌کر، تارق زیا نه‌کنجی بوو. چوومه‌باره‌گای حزب و خه‌لک به‌چه‌په‌له‌ریتزان پینشواریان لی کردم. تارق له‌ده‌موچاویدا دیار بوو زۆر تیکچوووه، داوای کرد هه‌ردوو کمان به‌یه‌که‌وه چهند قسه‌یه‌که بکه‌ین: "کاک موسا له‌گه‌ل نه‌وه‌ی نيمه‌گوتمان له‌می‌ردین هه‌لبژاردن بو هه‌لبژاردنی به‌رئیز ناکه‌ین و تو ده‌که‌ینه سه‌رۆکی لیست، به‌لام حزب داوای کردووه هه‌لبژاردنی پینشوخته بکری". نه‌وسا له‌پارێزگای می‌ردین پینکخسته‌کانی حزب ته‌نیا له‌ناوچه‌ی دیریک هه‌بوو، بویه‌نه‌وانیان رازی کردبوو که ده‌نگ به‌ده‌ن من. پرسیارم کرد: "باشه له‌گه‌ل کنی ده‌که‌ومه پینشپه‌کنی بو هه‌لبژاردنی پینشوخته؟" کاک تارق له‌وه‌لامدا گوتی: "تو له‌گه‌ل جانبیلدرم و چهند هه‌زار و نه‌داریک رکه‌به‌ری ده‌که‌ی". که گویم له‌وه‌لامه‌بوو شیت و هار بووم، به‌لام تارق دریشه‌ی پیندا: "نه‌رۆ دوا رۆژه، به‌لام تا به‌یانی کات هه‌یه، توش به‌رۆ له‌نوسه‌بین و جزیری پینکخستتیکه‌ی بیست که‌سی دروست بکه‌، چونکه له‌هه‌لبژاردنی پینشوخته جانب سه‌رناکه‌وی و تو براوه‌ده‌ی". من زیاتر سه‌رم گه‌رم بوو و پیم راگه‌یاندا: "من هیچ

بیرۆکه به کی ئاوام نهبوو، تۆ هاتی و داوات لی کردم خۆم ههلبژیرم، جانیب ههفالتیکی زۆر خوشهویست و راستگوی ۳۰ ساله مه، من چۆن دهچم به خهلك بلیم دهنگ به جانیب مهدهن و نهو كهسینکی باش نیه، تا دهنگ به من بدهن". زۆر به توندی نهو بۆچوونهم پهتکردهوه. بهیانی پۆژی دواتر، ههر زوو تهلهگرافیکم بۆ کومسیونی ههلبژاردنهکان و پارێزگاری میردین نارد و پیمراگه یاندن من وهکو بهربژیرنکی پارتی کریکارانی تورکیا نا، بهلکو وهکو بهربژیرنکی سهربهخۆ بهشداریی ههلبژاردنهکان دهکهم.

خزمه کانم تۆتۆمیلتیکی جتییان به دیاری دامن، بهو ئومیدهی گهر له داهاووو پارهم هاته دهست پاره کهیان بدهمهوه. لادئ به لادئ دهستمان به گهران کرد و خهلك کاردانهوهیه کی باشیان ههبوو. دۆخی جانیش هیچ به نازار نهبوو، چونکه بهپیتی نهوهی باسیان دهکرد، دکتور تارق زیا نهکنجی، بۆ نهوهی جانب له دیاربهکر له کۆل خۆی بکاتهوه، نهو سیناریۆیهی دانابوو. ههلبژاردن کرا، بهلام بهردهوام نزیکهی بیست تۆتۆمیلتی میت و ناسایش به دوامدا دهسوورانهوه. بچووباما ههر شویتیک، نهوان له دوای من دهچوونهوه شویته که و ههپهشهیان له خهلك دهکرد گهر دهنگ بدهنه من، زهرهه و زیاتیکی زۆریان لی دهکهوئ. له مهزبهتهکانی ههلبژاردنی ۱۹۶۵ ژمارهکان دهریانخست، هیچ بهربژیرنکی پارتی کریکارانی تورکیا هیندهی من له هیچ شویتیکی تورکیادا دهنگی نههینابوو. له ههندیک شوپن وهک نهو یاسایهی لهسهروهه باسکرد به ناوی (میللی باقیه) ههندیک بهربژیر به سنی چوار ههزار دهنگ بوونه پههلهمانتار، بهلام من ده ههزار دهنگم هینا، له گهل نهوهی چوار ههزار دهنگیشم پهتکرابهوه، بۆیه گهر پارتی کریکارانی تورکیا نهو یارییهی

له گهل من نه کردبا، جگه له وهی خۆم ده بوومه په رله مانتار، له سایه یه دهنگه زیاده کانیشم یهك دوو په رله منتاری دیکه شیان ده رده چوو.

له ناوه پراستی بانگه شهی هه لێژاردن دادگای هیزی ئاسمانی نه نقه ره بریاری تاوانبار کردنی منی راگه یاند و سزای راگواستیشمی بۆ چه نه قه له بلاو کرده وه. میدیای تورکیش پر و پاگه نده به کی فراوانیان دژی من ده ستیپکرد، به تۆمه تی نه وهی له سنووری عیراق، له کاتی پشکنینی پیشمه رگه کانی بارزانی به کوردی پیم گوتوون: "پیشمه رگه یه سلواتان لیتت"، نه وانیش پیمان گوتووم: "ساغ بی". گوایه فه رمانده ی نه و پیشمه رگانه ش گوتوویه تی: "له ژیر فه رمانی جه نابتانین". بۆیه هه لێژاردنی سالی 1965 مان به و شیوه یه تپه راند، به لام دیسان په یوه ندییه کانی خۆم له گهل پارته کرێکارانی تورکیا نه بچهراند و تا سالی 1971، که ده ستگیر کرام، نه و په یوه ندییه م هه ر به رده وام بوو.

گۆشاری رۆژه لات (دووعوو)

له میژ نه بوو، دوای راگواستتم بۆ چه نه قه له، گه رابوو مه وه ئیستانبول. له سه ر نووسینی شانۆنامه ی (برینا ره ش)، که به کوردی بلاو بیۆه، به رده وام له رتی دادگا بووم، په یوه ندییشم له گهل پارته کرێکارانی تورکیا هه بوو. هه موو رۆژنیکیش گه نجه چه په تورک و کورده کان ده هاته مه له که م. سه به رته به مه له که مان، له راپۆرتیکی نه یینی میتدا هاتبوو: "مالی مووسا عه نته ره وهك قونسولخانه ی کوردستانه له ئیستانبول". له نه و روبا و نه مریکا و په یمانگای نه ته وه کانی رۆژه لات و په یمانگای کوردی نه ریفان زوو زوو په رتووک و بلاو کراوه م بۆ ده هات، به

كورتى ماله كەم لە شەقامى سوعادىيە ئەمىن ئەلى پاشا، كە ژمارە ۱۰ بوو، ئاسايىشى زۆر بە خۆيەووە سەرقال كەردبوو.

راستىيە كەى، هېچ نىيەتتىكى خىراپم بەرامبەر توركىيا نەبوو! بەلام هاتنى يىلماز گۆنەبى و حوسىن جەواهير و عومەر ئاينىا و دەنيز گەزمىش بۇ ماله كەم، حكومەتى زۆر نارەحەت كەردبوو. لەو سەر و بەندە، گەنجىك هاتە لام، ناوى محەمەد گۆنەش شاھىن بوو، ئەو بە بنەچە خەلكى دىرسىمە و دوای كۆمەلكوژى دىرسىمىش مالباتە كەى راگوژىراون و خۆشى لە مىرسىن گەورە بىوو، گوايە، ئەگەر مەن بە نووسىنى وتار ھاو كارىيى بىكەم، ئەويش مانگانە، سەبارەت بە خەباتى كورد، گۆفارىكى زانستى بلاو دەكاتەو. منىش پىمراگە ياند گەر گۆفارىكى زانستى چەپ دەركات، منىش بە داواكارىيە كەى رازى دەبم. لەبەر ئەووى ھەردوو كەمان ھەمان نىتەمان ھەبوو، بۆيە لەسەر كارە كە رىنككەوتىن.

ژمارەى يە كەمى لە ۱-۱۲-۱۹۶۹ بلاو كرايەو، ئەوكات، مېھرى بەللى، لەسەر پىشكەش كەردنى كۆنفرانسىك لە كۆلئىزى زانستى رامىيارى ئەنقەرە بە ناوئىشانى (راستىيە كەنى گەل) دەستگىر كرابوو. ئىتمەش وتارە كەنى ناو كۆنفرانسە كەيمان لە گۆفارە كەمان بلاو كەردەو، دەمەوى لىرەش يە كەم پەرە گرافى ئەو نووسىنەتان بۇ بنووسمەو:

"تايىا لە گەل ھاوئىشتى ھەنگاوى شۆرپىگىرەنە بۆ پىشكەوتىتىكى دەستە جەمەى نەتەووىيە لە توركىيا بۆ گەيشتن بە نامانجە كەنى دەولەت، دۆخى گرووپ و نەتەووىيە كەنى ناو توركىيا چى لىدەت؟ بە تايەتى چۆن رىنگا چارەيەك دەدۆزىتەو بۆ چارەسەرى پرسى كورد؟". نووسىنە كە بە دوای وەلامى ئەو پرسىيارانەدا دەگەر، لە گەل كورت كەردنەووى مېژووى بەرخودانى

نه ته وه یی گه لی کورد له رۆژه لاتنی ناوه راست، هه ر له شۆرشنی نه هری له سالی ۱۸۸۸ تا شۆرشنی شیخ عویندوللا. بۆ هه مان ژماره، و تارنیکم له پرسیح نووری نیله ریش وه رگرت له ژیر ناوینشانی (بۆچی ناوچه کوردیه کان پشتگۆی ده خرین؟).

خۆشم له ژیر ناوینشانی (ده رباره ی زمانی کوردی) و تارنیکم نووسی، له داها توودا نه و وتاره شم له و په رتوو که بلاوده که مه وه که به نیازی چاپکردنیم. له گه ل نه وه ی گۆفاره که مان لاواز بوو، به لام په ر وزه بوو، نه و ژمارانه ی بلاومان ده کرده وه، هه ر زوو هیچی لی نه ده ماوه. ده مه وئی لی ره نامازه به وه ش بکه م تا ده رکردنی به رواری نه و گۆفاره هیچ نووسه رینکی چه پی توورکی ده رباره ی کیشه ی کورد قه له میان باش به ده سته وه نه گرتبوو، به لام بۆیه که مجار نه وه له گۆفاری رۆژه لات په روی دا.

له ژماره دووی گۆفاره که، چاره سه رینکی لینینیزمان بۆ کیشه ی کورد بلاو کرده وه، له گه ل نه و نووسینه پۆتریتینکی نه ویشمان دانا: "لینینی قاره ماننی شۆرشگیر و مامۆستای گه و ره و دامه زری نه ری په یکه خراوی په ارتنی کۆمۆنیستی، له دونیادا بۆ یه که مجار له پیتاوه نه هیشتنی چه وسانه وه و زولمکردن ده وه لتینکی سۆسیالیستی دامه زراند و کۆتایی به و نا یه کسانیه هینا و بووه پیتشه وای شۆرشنی په رۆلیتاریا له په روسیا".

له تورکیا، بۆ یه که مجار له و گۆفاره وه به تیۆرینکی سۆسیالیستیانه، شه ن و که و ی کیشه ی کوردمان کرد. بۆیه، له یه که کاتدا هه م سوپاس و پیتزانینکی زۆری چه په کورد و تورکه کانمان بۆ ده هات، هه میش نامه ی ده ستخۆشی و به رده وامیمان له کوردستانه وه ده گه یشته ده ست، که چی حکومه ت، ته نیا له به ر نه وه ی له سه ر به رگی گۆفاره که مان

نووسیوومان "بژی برایه تی کورد و تورك" خۆی له کاردانهوهی بهرامبهرمان نه گنخاند. بۆیه، له مانگی یهك و دواى ده رچوونی تهنا دوو ژماره، بریاری داخستنی گۆفاره کهمان درا و گونهش شاهیناری به پێوه بهری نووسینمان دهستگیر کرا. ماوه یه کی کهم دواى نهو رووداوه، به بههانهی جوولانهوهی کریکاران له ئیستانبول، منیش دهستگیر کرام و گواسترامهوه نهقه ره. دواى من، پارێزه ر جانیب یلدرمی به پێوه بهری ریکخستنی پارتی کریکارانی تورکیا له دیاربه کر و دکتور تارق زیبا نه کینجیش، دواى دهستگیر کردنیان، هیندرانه هه مان شوین.

زیندانیکردنه کهی سالی ۱۹۷۰

من له ئیستانبول و دوو هاو پێشم له دیاربه کره وه، هینراینه نهقه ره و دراینه دادگای دووی سزا قورسه کانی نهو شاره. ناشکرا بوو که داواکاری گشتی و یستکی کلاسیکی هه بوو بۆ له سیداره دانی کوردان، بۆیه، داوایان ده کرد گیانمان بکیشری. زیندانبه کانی نهوی رێژیکسی زۆریان لیگرتین، له بهر نهوهی کاتی گه یشتیشمان شهو بوو، بۆیه تا شویتیکمان بۆده که نه وه، نهو شهوه خۆیان خسته پال یه کدی و سنی قه پرویله یان داینی. دهستگیر کراوه کانی قاوشه کهمان تاوانباری ئاسایی بوون. به یانبه کهی چوینه ناو باخچه، حوسین جهواهر منی بینی و هاته لام و دهستی له مل کردم و یه کدیمان ماچ کرد. نهو له گه ل دوازه هاو پێتی گه نجی به ندرکرا بوون. پرساری نهوهی لی کردم حه زده کهم چ بخۆم؟ به "به خوا نازانم" وه لامم داوه، له سه ر ته کلیفه کهی به رده وام بوو: "هیچ شتیکی ناماده کراومان نیه کاکۆ، به لام چیمان هه بوو به یه که وه ده یخۆین، گه ر زۆریش بیهننه وه، ئیوهش ده به یه قاوشه کهی لای خۆمان". زه می فرائین و شیفمان به یه که وه خوارد، به لام نهو گه نجانه خواردنه کانی

بەندیخانەیان بە دل نەبوو، بۆیە، دوای هاتنی خواردنە کان ترش و خوئی و بەهاراتیان پێدا دەکرد تا تۆزێک چێشتە کان تامیان هەبێ، لە پێستورانتی بەندیخانە کەش هەندێک خواردنی وەك شیخ مەحشی و کفە و هەندێک شیرینیان دەهێنا و هەموویمان بەیەکەو دەخوارد. چەند پوژێک ئاوا بەردەوام بووین، پوژێک بە حوسینم گوت: "برا گیان ئیو قوتایینە و ئەو خواردنەش بە پارە دەکەن، لە کاتیکدا ئیمە هەر سێکمان هەبووین، بۆچی پارە لە ئیمەش وەرناگرن؟". حوسین دلی بەو قسانەم خۆش بوو، بۆیە بە شەرمیونی و زەردەخەنەو گوتی: "جا کاکۆ وەللا پارەشمان هەر بای یەك پوژی دیکە مابوو، بۆیە نەماندەزانی چ بکەین"، دوای ئەو قسانە، بێرێک پارەم لە تاریق و جانیب وەرگرت و خۆشم هەندێکم خستە سەری و دامە حوسین.

لە زانکۆی تەکنیکی پوژەهلانی ناوهراس، پانتیلێک بۆ دەنیز گەزمیش پێک خرابوو، پێش بەپێوەبردنی پانتیلە کە، داوای بۆچوونی ئیمەیان کردبوو لەسەر باسکردنی پرسى کورد. من و حوسین بەیەکەو نووسینێکمان نامادە کرد و لە پانتیلە کە خۆیتدراپەو و کاردانەو بەکی چاکیشی لەلایەن نامادەبووانەو لێ کەوتبۆو.

لەو دەستگیرکردنەمدا، یەك دوو بەسەرھاتی خۆشم هەبە و دەمەوئ لێرە باسیان بکەم.

ئەو شەوێ گەشتینە بەندیخانە، بەیانێ زوووە کە، تاشتیان لەناو سینێ کە گەورە بۆ هێتاین، پرسیم کێ ناردوو بەتی؟ ئەو گەنجە تاشتیە کە هێتابوو زۆر لەسەرەخۆ و بەشیو بەکی فەرمی: "بەپێژم مام دەرەبەگ بۆی ناردوو"، توومەزە دواتر زانیم کەسێکی خەلکی ناوچەى لیجەى دیار بەکر ئەو دیارییەى بۆ ئیمە ناردبوو.

بەپێوەبەری بەندیخانە کەمان کوردێکی خەلکی موش بوو،

بەندىكراۋەكان زۆر لىنى دەترسان، بەلام پۇژىتك دۋاى چۈونە ئەۋىمان، لە بلىنگۇكانى زىندانەكەۋە گۇرانى كوردى لىندرا، بەندىكراۋەكان گوتيان تا ئىستا شتى وا لىرە قەت پرووى نەداۋە، ھەبىن و نەبىن ئەۋ گۇرانىيانە بۇ پىشۋازىي ئىۋەيە.

دواتر لە گەل بەرپىۋەبەر يە كدىمان ناسى، تا ئەۋ كاتەي لەۋى مائىنەۋە زۆر بەرپىزەۋە مامەلەي لە گەل كىردىن، ھەزار و نەدارەكانى ئەۋىش بەھۆى ئەۋەۋە تۇزىك ئەركى سەرشانىان كەم بىۋە. دۋاى پازدە پۇژ مانەۋەمان لەۋى، پىرىارى نازاد كىردىمان دەر كىرا. دۋاى دەرچونمان، ھەم ئىمە، ھەمىش حوسىتىن و ھاۋپىكسانى و تەۋاۋى بەندىكراۋەكانى دىكەش، بە رۇشىنمان زۆر دلئەنگ بوون.

كۆمەلەي شۇر شىگىرانى كەلتۈۋرى پۇژھەلات

لە زمانى تور كىدا، وتەيەكى بەۋ شىۋەيە ھەيە: "لە كۆپىر ئىكيان پىرسى چىت دەۋى؟ ئەۋىش گوتىۋى دوو چاۋى ساغ"، باشتىن ۋەلامىش بۇ ئەۋ پىرسىارە ھەر ئەۋەيە ئىدى. چەندان سالە لە تور كىدا، ئەۋەندەي لە دەستىم ھاتىت، پىرسى كىشەي كوردىم بەشىۋەيەكى ياساىي و ئاشكرا ھىنابوۋە زمان. لە گەل دامەزىراندنى كۆمەلەي شۇر شىگىرانى كەلتۈۋرى پۇژھەلات و بەشدارى كىردىم بەرامبەر ئەۋ داۋاكارىيانەي لە ميان دە كىرد، پىنچابوۋ ئەۋ كۆمەلەيە رىنگايەكى گونجاۋە بۇ ئەۋ داۋايەي چەندان سالە خەباتى بۇ دە كەم، چۈنكە لە كاتىكدا پۇژھەلات لە پرووى ئابوۋرى و كەلتۈۋرىيەۋە زۆر پىشتىگۈئى خرابوۋ، داۋاكارىيەكى ئاۋا گەر لە ھەر كوردىك كىرا، بىن ئەۋەي بىر لە ھىچ شىت كى بىكانەۋە بە گىيان و مال بەشدارىي دە كىرد. من لە سەرەتاي دامەزىراندنىۋە تا كۆتايەكەي بە گىيان و

بەمال ھاوکاریی ڕێنکخراوی کۆمەڵەى شۆپشگێرانی کەلتووری ڕۆژەهەلاتم کرد. داواکاری گشتیی دۆخى لەناکاوى کارگێرى عورفیی دیاربەکریش، لەو ڕاپۆرتەى وەك تۆمەت لەسەریان نامادە کەردبووم، بە ڕینگا پشاندەر و هاندەرى کۆمەڵەى شۆپشگێرانی کەلتووری ڕۆژەهەلات تۆمەتباریان کردم.

ناوەندى کۆمەڵەى شۆپشگێرانی کەلتووری ڕۆژەهەلات لە ئەنقەرە بوو، بەلام نۆیتەراییەتیان لە ئیستانبۆلیش ھەبوو، بۆیە، ئەندامانى ئیستانبۆلی ئەو ڕێنکخراوە زوو زوو دەهاتە ماله وەمان و لە شویتى کارە کەشم زۆریان سەردان دەکردم. منیش چەند ڕۆژینكى دیارى کراوى ھەفتە لە بەیاز سەرای ناوچەى بايەزیت سەردانم دەکردن. چەند جارێك داوہتى كۆبوونەوہ كانی ئەنقەرەش کرام.

لێرە دەمەوى باسى چەند پێشھاتێك بکەم، کە بەھۆى کەم ئەزموونى کۆمەڵە کە لەسەر چەند بابەتێكى جیاواز ڕووى دا. دەستەى کارگێرى کۆمەڵە کە، ھەرچى قوتابى دەرکراوى بە ڕەگەز کوردى ناو ڕێنکخراوە کانی قوتاییانى تورکیا ھەبوو، ھەموویان بربووو لای خۆیان، لەگەل تێپەرىنى کات ئەو کلاوچى و سەروشکلە گەورە کراوانە بە پەرورەدەى کەمالیستى، تەنیا لەبەر ئەوہى کورد بوون، ئەویان پەر کردبوو. ئەو کەسانەى نامازەم بۆ کردن خۆیان باش دەناسن، بۆیە، لێرە نامەوى ناویان بەیتم و دەرفەتى ئەوہیان بۆ دروست بکەم تا بەرگرى لە خۆیان بکەن، ئەو کەسانە ھەندیکیان تا ئیستاش لە تورکیان، ھەندیکیشیان، بە ناوى کوردایەتى، خۆیان لە پال ئەوروپا نا.

بەکێكى دیکە لە کێشەکانى کۆمەڵەى شۆپشگێرانی کەلتووری ڕۆژەهەلات، سەرەرای ئەوہى چەندین جار ناگادارمکردنەوہ، ئەوہ بوو کە لەگەل ئەوہى ڕێنکخراوینكى

ياسايى بوو، بهلام ههنديك كار و كردهوه و جوولانهوهى بئى سوود و بئى بهاي مندلانهيان ده كرد و زيانيشيان به گهلى كورد ده گهيانند. ئهو كارانه زور به نهزاني له كولتزه كاني خويتدن و ناوهندي نهقهره و نووته رايه تى ئىستانبوولى كومه له كه ده كران، بويه، به ئاساني بههانهى دژ به خويان ده دا دهست حكوممهت. دواچاريش كه كوده تاي 1971 روى دا، لىكدانه وه به كيان بو ئه نجامه كاني كوده تاكه نه بوو و وازيان له و كردهوه بئى سوودانه نه هايتا، له كاتىكدا جوولانهوهى كورد خوى له ژير ئهركىكى قورس دابوو، كه چى كاره كانيان بوونه رىنگا خو شكه ر بو ئه وهى ئهو جوولانهوه به تووشى نىكويه كى گه و ره بئى. مانگىك بهر له وهى كوده تاكه بكريت ده ستگير كرام، له ئىستانبوول قىامهت ههلسابوو، ئه لرۆمى قونسولى ئىسرائيل رقىندرابوو، پولىسىش به دواى ده نيز گه زميش و هاو رىكانيدا ده گه ران. له و سه روه بنده، هيزه كاني ئاسايش منيان له ماله كه م ده ستگير كرد. به رتوه به رايه تى پولىسى ئىستانبوول له خانى سانساريان له سىر كه جى بىووه پوزى حه شر. هاواري ئه شكه نجه دان چه ندان كۆلانى ده برى. به رتوه به رايه تى پولىس به سياسيه كان ناخزرابوو، كاتىك به سه ر په يژه كاني ناو باله خانه كه دا سه رده كه وتين، تووشى جه ميل گولمه زى هاو رپى ئاماده بى ئه ده نه م بووم. ئهو به رتوه به رى به شى دووه مى ئه وى بوو، لىنى پر سيم: "كاك موسا خيره ئىنشالا؟" وه لامم داوه: "خىر ماوه هه تىو، وهك ده بىنى وا ده مبه نه ئه شكه نجه دان". ئه وىش چه ماوه و ده سه ته كاني ماچ كردم، دواتر منى برده لاي ئىلگازى به رتوه به رى به شى به كه مى ئه وى، كه دواتر له لايه ن گه نجه شو رپشگيره به نامو سه كانه وه كوژرا، به فه رمان: "هه تىو سه ير كه، گه ر بهك په نجه بگه يه ننه كاك موسا، داىكت وا و والى

ده کهم". ئیلگاز گوتی: "من تیکه ل نابم، به لام ده بیترمه به ندیخانه ی تاکه که سی و له وی چی له وانی دیکه بکری هه مان شتیش له گه ل نه و ده کری"، جه مال: "هه تیو شتی وانییه، بۆیه ده بی پاسه وانیکی تاییت لای نه و دابنیی، بۆ نه وه ی که س په نجه ی بۆ دریز نه کا"، به لام ئیلگاز گوتی: "که سم لانییه تا ناگاداری بیت"، جه میل وه لامی داوه: "من له به شه که ی خۆمانه وه یه کیسک بۆ پاسه وانی ده تیرم"، بۆیه، ئیلگاز ناچار بوو داواکارییه که قبول بکات.

پۆزیک دواتر، نه نوه ر ئایته کینی هاوشاریمیان هینا نه وی، که تیتستا خاوه نی وه شانخانه ی سۆسیاله. بۆ نه وه ی له نه نوه ریش نه دریت به پاسه وانه که ی لای خۆم گوت، نه وه برامه و ده بی به تندریته لای من، بۆیه نه ویشیان هینا لام. دواتر حه سه ن عزه دین دینه مۆیان هینا نه وی، که لای من خاوه ن حورمه ت و خۆشه وستییه کی زۆره، نه وسا ته مه نی نزیکه ی 65 سالیکی ده بوو. له گه ل هاتنه ژووره وه ی بۆ نه و قاوشه ی لئی بووین، پۆلیسه بی شه رقه که ی داوه ی پتله قه یه کی به هیزی له پشتی دا، کاک حه سه ن له و ناوه گلۆر بۆوه، ئینجا به سه ریدا هاواری کرد: "هه تیو که ی عاقل ده بن؟". به پۆلیسه که ی لای خۆم گوت نه و ئیختیاره ش ناسیاومه و ده مه ویت بیهیتیه لای من، پاسه وانه که نه ویشی هینا لامان. ته به ن نه و داواکارییه م بین به رامه ر نه بوو.

پۆزی دواتر روشن ناسلان و شه رافه دین کایایان هینا لامان و له ژووریکیان کردن، پۆلیس به رقه وه چووه به ر ده رگای ژووره که یان، کاتیک زانیی نه وان پارێزهرن و له مووشه وه هیندراون، نه راندی به سه ریا نه وه: "هه ی دایکتان ئاوا و ئاوا، هه یج کار نه مابوو بوونه پارێزهر؟". ده بینن چۆن نه و پۆلیسانه، ته نیا بۆ دۆزینه وه ی به هانه ی لیدان، چ پرسیاریک له و که سانه ده که ن که

زۆر له خۆیان پۆشنیرتر و نیشتمان پهروهترن؟ لهوئ، جگه لهوه، بوومه شاهیدی زۆر ئەشکهنجەیی دیکه. دواى دوو پوژ میان برده سالۆنیک، لهوئ دوو پۆلیسی سفیل و نیلگازی بهرپوه بهری بهشی یه که می بنکه که چاوه پریان ده کردم، پۆلیسه مهده نیه کان چاویان به ستامه وه و به تانیه کیان به سهر دادام، دواتر نیلگاز پتله قهیه کی ئاواى له پشتم دا، له گه لى به ربوومه وه سه رزه و ییه که، به ربوومه وه و سه رم به سه به که کهوت و خویتی لیهات، ئینجا به رق و قینه وه گوئی: "ئینجا ئیستا ده چیه لای بارزانی یانیش ده چیته وه ئەو شویتە ی لیسوی هاتوو به ئەو دونیایه"، ئەو ده یویست قینی دلێ ده ر بکات، بۆیه ئاواى کرد. دواتر له و پوه میان برده به ندیخانه تاکه که سییه کانی کۆشکی زیقه ربه ی ناودار و لهوئ به ندیان کردین.

کۆشکی زیقه ربه ی

ژووره تاکه که سییه کهم نزیکه ی په نجا سانتیمیک له ئاستی ده رگا که قولتر بوو، و اتا که ده هاتییه ژووره وه ده بوو یه ک دوو پلیکانه بیته خواره وه، له گه ل چوونه ژووره وه م ته نیا ده رپیی قوته که ی به ریان له به ره یشتمه وه و ئەوه ی دیکه یان هه موو له به ر دا که ندم، وه که ئەوه ی حه نه کی خۆیانم پین بکه ن، گوئیان: "خوا نیه راحه ت بداتی" و پۆیشن. دواتر له هه ر چوار لای دیواری ژووره وه ی شویته کهم، به بۆری ئاوی ساردیان به سه ردا کردم، نیدی تا پوژی دواترئ، به رووت و قووتی له ناو ئاو له سه ر ئەو زه ویه ره ق و ته قه مامه وه. ماوه یه کی زۆر دواى کردنه وه ی، ناوه که یان گه رته وه. پوژی دواتر جه لاده به پۆزه کانم هاته ژووره وه و جه له کانیان له به ر کردم، ئەو ئاوه ی له زه ویه که ش مابۆه، به گونیه کی خوری وشکیان کرده وه، زۆری پینه چوو

لیوایهك و سئ كهسى سیفیل هاتنه ژووره وه، لیواكه به پق و قینه وه به سه ریدا نه راندم و گوتی: "موزده مان پتیه بۆ تۆ، تهرمی قونسولی ئیسرائیل مان دۆزیسه وه"، ههستم کرد خزیان بۆ نهشكه نهجه دانم ناماده کرد وه، یه کیک له و سفیلانه ی له وی بوون به لیواکه ی گوت: "گه وره م، نه وه موسا عه نته ری کورد په رسته، ئیسرائیل هاوکاری بی بارزانی ده کات، بۆیه نه و پیاوه خراپه به رامبه ر ئیسرائیل ناکات"، له ژیاندا یه که مجار بوو کورد په روه ریبه که م و بارزانی به چاکه بۆم بشکیتته وه!.

نه و که سه ی گوتی موسا عه نته ر کورد په رسته، دواتر له شوپتیک ی دیکه دیمه وه، ناوی حوسین بوو، به لام له بیرم نه ماوه نازناوی چی بوو، له نه نقه ره له ناو ده زگای هه والگریی تورکیا، ۳۵ سال بوو به رپرسی دۆسیه ی کورد بوو. دواتر یه کدیمان ناسی، گه ر به درۆش بیت بووینه دۆستی یه کدی. سالی ۱۹۷۲ کاتیک له به ندیخانه ی سه ربازی دیاربه کر ده ستگیر کرابووم، به بیانوی میوان میان بانگه نشتی فه رمانده بی شوپته که کرد، میوانه که کاک حوسین بوو. نه و کات نه و عه مید فارووقی به رپرسی میتی دیاربه کریشی له گه ل خوی هینابوو. ئیمه ی به یه کدی ناساند و داوای لئ کردم بیمه دۆستی ده ولته ی تورکیا، بۆ نه وه ی بیمه سیخوریشیان پاره یه کی زۆریان بۆ دانابووم، منیش گوتم: "جا وا به به لاش و به که رانه بوومه ته دۆستی ده ولت"، نه وانیش پیکه نین، داواکاریبه که یانم په تکرده وه، به لام نه و پاسته و چکولاتانه م لئ وه رگرتن که بۆیان هینابوووم. که گه رامه وه قاوشه که دیداره که م بۆ هه فالان باسکرد و نه و دیاریانه ی هینابووشیان دامان نا و به یه که وه خواردمان.

ئهوهندهی له کامپیککی دیلی جهنگ دهچوو، ئهوهنده به بهندیخانه نهدهچوو. لهوئ، مههدی زانا و جانیب یلدرم و ئهدیب کهرههان و تارق زیئا ئهکنجی و تهواوی خیتزانه کهی، له گهل منداله کانئ ئه مینئ په ریخانئ ناودار، سه عید و شوکروو و هسه ن و ئه مین، باتمانئ و نهوه کانئ و سه روکی شارهوانئ موسته فا و شاسلانی کوپئ، جه میلئ چه تو و کوپئ کاک چه تو و موسته فای کوپئ و سه روکی عه شیره تی دیکانی میردین ئیسماعیل ئاغئا و نوسره تی کوری و تهواوی مالباته کهی. له جزیرئ شه ره فه دین کایا و له سیلوپی کاک تاهیر و عه بدولقادر و تهواوی مالباتئ ئۆکن و تهواوی پیاوه کانئ باتهل باتئ. جگه له مانه، زور گه نجیش له سه ر دؤسیه ی کؤمه له ی شوړشگتیرانی که لتهووری پؤژه لات و کؤمه لئاسی به پیز و حورمه ت ئیسماعیل بیتشکچی و چه ندانی دیکه ی ئیسوو، به کورتنی سه رجه م پوونا کبیر و به نامووسه کانئ گه لی کوردیان له تهواوی ناوچه کانئ کوردستان لهوئ کؤکردبؤوه.

لهو ده ستگیر کردنه م زورم یاده وهری هه یه، به لام دهمه وئ چه ندانه یه کیان لیره بنووسم، چونکه گه ر به ویت باسی هه موویان بکه م، ده بیئ په رتوو کینکی گه وره ته نیا بؤ یاده وهریه کانئ ئه ویم ته رخا ن بکه م.

شیخ تاهیری ته مهن ۸۵ سالی شیخه کانئ زیلانیش ده ستگیر کرابوو، ئه و زانایه کی گه وره ی ئاین بوو، تاکه هؤکاری ده ستگیر کردنه که شی، که وه ک تۆمه ت دابوویانه پالی، بریتی بوو له نزاکردن بؤ سه رکه وتئ مه لا مسته فا بارزانی. هه موو پؤژیک له به ندیخانه ئه فسه ری نۆبه تچی ده هات و سه رژمیری به ندکراوه کانئ ده کرد. ئیمه ش بؤ ئه وه ی کیشه و گرفت دروست نه بی، وه ک به رخ ده بووینه سئ سه ره ی یه ک به

دوای یهك و له یه كهم كهس تا كوتا كهس خۆمان ده ژمارد. به یانیهك، كاتی خهريكی خو ژماردن بووین ئهفسهريكی پله دوو هاته ژوورهوه، شیخ تاهیریش له قاوشهكهی خۆیان دهستونویژی ههله گرت، ئهفسه ره كه بانگی كرد، به لام ئهو گوتی لئ نه بوو، گهر گوئیشی لئ بووبا له بهر ئهوهی تورکی نه ده زانی بۆیه ههر تینه ده گه یشت، ئهفسه ره درنده كه چووه لای شیخ و شانی گرت و به زهوی دادا، ئینجا له سه ری نه راند و پئی گوت: "هه تیو ههسته له گه ل تۆمه"، شیخیش له سه ر زهوییه كه به چاوه كانی ئاوا سه یری ئهفسه ره كهی كرد، وهك ئهوهی بیهوئیت بلئ: ئهوه چ جزره مرؤفایه تیه كه؟. من له سه ره كهی خۆم ده رچووم و به خه ی ئهفسه ره كهم گرت، "هه تیوی بیژی، تۆ باوكت نییه؟ باپیرت نییه؟ ئهو ئیختیاره له شویتی باب و باپیری هه موومانه، ئیمه لیره وهك تۆ بۆ مووجه وه رگرتن کاری بی نامووسی ناكهین، ئهوانه ی لیره ن له پیناوا نامووس و شهرف و مرؤفایه تی ده ستگیر كراون، بۆیه سیکتر به وه ژمار و شتی واش ناكهین ئه مرؤ". ئینجا هه فالانیشمان پشتی میان گرت. دوای ئهو قسانه، ئهفسه ره كه به ترسه وه، بی ئهوهی سه یری دوای خۆی بكات، به خیرایی چووه ده ره وه. دوای ماوه یهك موقه ده می فه رمانده ی به ندیخانه كه هات و پرسیا ری منی كرد، داوای باسكردنی رووداوه كه ی لئ كردم، منیش وهك ئهوهی رووی دا بوو به سه رها ته كهم بۆ گتپراوه، ئینجا پیم گوت: "نزا بكه ن ئهو ئهفسه ره چه توه نه مان له بهر ده ست و پئی خۆمان نه نا و به زیندووپی ده رچوو، چونكه حه قی كوشتنی هه بوو". موقه ده مه كه ده ستی بۆ له ملیدام، بۆیه ئیدی ئهو ئهفسه ره مان نه دیته وه، چونكه گواستراوه بۆ شویتتیکي دیکه.

ده پازده قوتابیشیان له ئاماده یی سیقه رهك ده ستگیر كرده بوو و

هیتابوویاننه لای ئیمه، بهلام دواى ئەوهی زۆر ئەشکهنجه درابوون. ئەوسا، له سه‌یران ته‌په، سێ باله‌خانه هه‌بوو، یه‌کیکیان شویتی لێتیجینه‌وه، واتا شویتی ئەشکه‌نجه‌دان بوو، ئەوهی دووهمیان شویتی ده‌سته‌سه‌رکردن بوو، ئەوهی سێهه‌میش ئەو شویته‌ بوو که ئیمه‌ لێی ده‌ماینه‌وه. ئەو گه‌نجه‌ خویتیگه‌رمانه‌ دواى ئەوهی زۆریان لێدابوون، ئینجا برده‌بوویاننه‌ به‌شى ده‌سته‌سه‌رکردن، دواى رۆژیک ئینجا هیتانیان لای ئیمه، به‌لام دواتر ده‌رکه‌وت به‌ هه‌له‌ لای ئیمه‌یان دانابوون، چونکه‌ هیتا مافی ئەوه‌یان هه‌بووه‌ زیاتر ئەشکه‌نجه‌یان بدن. چهند ئەفسه‌ریک هاتن و داواى ئەوانیان کرد، به‌لام هه‌فالانمان داواکه‌یان په‌تکرده‌وه و گه‌نجه‌کانیان راده‌ست نه‌کردن، ناچار دواى ئەوان چهند ئەفسه‌ریکی پله‌ بالاتر هاتنه‌ ناو کیشه‌که، موناقه‌شه‌ و ده‌مه‌قالی تا دره‌نگاتیکی شه‌و به‌رده‌وام بوو، به‌لام ئیمه‌ سوور بووین له‌سه‌ر ئەوهی ئەو گه‌نجانه‌یان نه‌ده‌ینه‌وه.

ده‌ژمێر پینجی به‌ره‌به‌یان، ئەوکاته‌ی هه‌موومان له‌ خه‌ویکی قوولدابووین، له‌ گه‌ل ده‌نگیکی زۆر و پینگ و هۆزی په‌نجه‌ره و ده‌رگا‌کانی قاوشه‌که‌ به‌ ناگا هاتین، موقه‌ده‌میک به‌ ناوی محمه‌د هاواری ده‌کرد: "به‌په‌له‌ له‌خه‌و هه‌لستن چونکه‌ ته‌نیا پینج خوله‌ک مۆله‌تتان هه‌یه"، ئیمه‌ هیتا له‌ناو جیگا‌کانمان نه‌هاتبووینه‌ ده‌روه، به‌لام له‌ په‌نجه‌ره‌ی قاوشه‌کانه‌وه بۆمبێ گازی فرمیسک پێزیان به‌و ناوه‌دا بلاو کرده‌وه، له‌ ماوه‌ی چهند چرکه‌یه‌ک چاو چاوی نه‌ده‌بینی، ده‌رگا‌کانیشیان بۆ ئەوه‌ کردبۆوه تا بتوانین بچینه‌ ده‌روه؛ هه‌ر له‌ ده‌رگای قاوشه‌که‌وه تا تیله‌کانی سه‌ر دیواری به‌ندیخانه‌که‌ سه‌ربازی دار به‌ ده‌ست ریز ببوون، ئەوانه‌ فه‌رمانیان پێکرا‌بوو له‌ ده‌رگای قاوشه‌که‌وه تا ناو باخچه‌که‌ به‌مانده‌نه‌ به‌رداران، به‌شیکى زۆری هه‌فالانمان شه‌لالی خوین بوون و

ئىنجا دە گوازراڭنەو بەشى دىكە. زۆر سەير بوو، تارق زىا نە كنجى بەر سەربازىكى بالا كورت كەوتبوو، بۆيە زۆرى پىنە كەتبوو، سەربازە كە لە كاتى لىدان پىنى گوتبوو: "هەتبو خۆت بچەمىنەو، ناتگەمى" ئىدى پاشترى، تارق زىا ئەوئى وەك يادگار يىكە بۆ دە گىرپاينەو. من لەو لىدان و كوتانە كەوتمە دوو، چونكە بە مېشكى خۆم لە خەمى ئەو بووم، كەس لە ژوورەو نەمىتتەو نەوئەك بەهۆئى نەمانى ئوكسىجىن بىخىكىت، بەلام ئاگام لىتەبوو بە دەم گەرانەو هاتبوومە بەر دەرگای چوونە دەرەو، لەوئى ئەفسەر ئىك پىلى گىرتم و پايكىشامە دەرەو، چاوە كانم سووتابوونەو و فرمىسكى بە خور لى دەهاتە خوارەو، هېچ شوئىتىكم نەدەبىنى، ئەفسەرە كە منى لە شوئىتىك دانىشانە، چونكە پىمواپى سەربازە كان لە لىدانى هەقالانمان شەكەت و ماندوو بىوون، كاتىك بىنىبووشيان من بەتەمەنم، بۆيە دەستيان لىنەدام. دواى يەك دوو دەمزمىر گازە كەئى ناو قاوش نەما و سەربازە كان چوونە ژوورەو و ئەو چەند ياتاغەئى ئاگرى تىبەر بىبوو بەپەلە كوزاندىانەو. لە ژوورەو هەرچىمان هەبوو، هەموويان فرىدا ناو باخچە كە. سى و پىنج هەقالمان بە قورسى برىندار بىوون، مەمەد ئەمىن بۆزارسلان يەكىك بوو لە برىندارە كان، دواى هەفتە يەك، كاتىك برىنە كانى چاك بۆو ئىنجا هەتايانەو لامان. هەرچى پەرتووك و دەفتەر و پىنووسمان هەبوو، هەموويان لە گەل خۆيان برد و ئاگرىان تىبەردا.

لە ماوئى ئەو زىندانى كىردنەم چىرۆكىكم لەسەر كۆمەلكوژى نەرمەنىيە كان لەناوچەئى چونگوش نووسى بوو، لەو باوەردام ئەو تاكە چىرۆكى رپالىستى بوو لە توركىا دەربارەئى كۆمەلكوژى نەرمەنىيە كان. ئەوانى پەيوەندىيان بە كۆمەلكوژىيە كەو هەبوو، بىوونە شاھىدى رپوداوە كە، قسەم

له گهل نهوانهش کردبوو که له زیان مابوون، بگره توژیینه وهم لهسهر دۆزینه وهی شویتی تاوانه کهش کردبوو. چاویپیکه وتینکم له گهل کاک چونگوش و پایوونکی پارێزگاری دیاربه کری دکتور رهشید ناو کردبوو، که به قهساب ناسرا بوو. دیمانه به کیشم له گهل کاک محهمه دی کورپی گوللو ناغای ریهریان لهسهر نهو رووداوه کردبوو، ههر بویهش، لهسهر نهو نووسینه درامه دادگا. دادوهر لیتی پرسیم: "مووسا عهنتهر تۆ به بنهچه ئهرمه نیت؟" منیش به "ته خێر" وهلامم داوه و بهو شیویه درێژهم پی دا: "من کوردم، بهلام لهو فهلاکه تانهی بهسهرمان هاتوو له گهل ئهرمه نییه کان ده گهینهوه به کدی." بۆ نهوهی رووداوه که لهوهی زیاتر ناشکرا نهبی، چیرۆکه کهی منیان سووتاند و بریاری نازادکردنی منیشیان ده رکرد.

لهو دهستگیرکردنهم ۳۲ مانگ له زوورهوه بووم، بهلام من لهوئ به دوو تۆمهت و دۆسیه ی جیاواز دادگایی ده کرام. به کینکیان لهسهر دۆسیه ی کۆمهله ی شوپشگێرانی کهلتووری رۆژههلات، نهوهی دیکهشیان لهسهر دۆسیه ی جزیری و سلۆپی پارتی دیموکراتی کوردستانی تورکیا بوو. دۆسیه ی کۆمهله ی شوپشگێرانی کهلتووری رۆژههلات دیار بوو چۆنه. لهو دوو دادگاییکردنهم ده مهوئ باس لهو چهند یاده وههریه بکهم که بهسهرمهات.

دانیشته کانی دادگا تا بلتی به سهیر و سهمه رهیی تیده پهپی، هه فاله دهستگیرکراوه کانم خووی من ده زانن له چۆنه تی وهلامه کانم بۆ دادوهر و داواکاره گشتیه کان، چهندی له دهستم بی، هۆله کهی ده کهمه سه کۆیه کی شانۆیی، هه مان کات چهندی له تواناشمدا بووایه هێرشم ده کرده سهر داواکاره گشتیه کان. دادوهری دانیشته که مان ناوی هه مدی بوو، داواکاره

گشتى، ەكەش غەمىد سەغىد دەباك بوو. زانىبوومان سەغىد دەباك خەلكى پووھايە، بەلام كەستىكى زۇر بىئى ئاست و كەم توانا بوو، ەك كامەران ئىنان ئەوئىش دزى جنس و نەتەوئى خۇى بوو. جەنابىان نامەى تۆمەتەكانى منى خوتىندەو، لەناو خالەكانى نامەكە بەو شتوھە بەس لە زمانى كوردى كرابوو: "كورد بە نۆ ھەزار وشە قسە دەكەن، لەو ژمارەبە نزیكەى سى ھەزار و شتىكى ەھرەبە، ھەزار و شتىكىشى فارسىيە، نزیكەى ھەزار وشەشى توركىيە، يانى ئەوئى دەمىنتەو تەنیا سى و پىنج وشەى كوردىيە، بەلام، كورد سەرجم ئەو وشانەى قسەى پىدەكەن، وا دەزانن كوردىيە و بە كوردىيى دادەننن، بۆ نموونە، لەگەل ئەوئى وشەى (مەعدەنووس) توركىيە، بەلام دەلن ئەو وشەش كوردىيە". داواكارە گشتىيەكە لە خوتىندەوئى نامەى تۆمەتە ھەلبەستراو بى سەر و بەرەكانى بۆو. ئىمە لەگەل ھەفالىمان لە ئىوان خۆماندا بە دادوھرى دانىشتەكانمان دەگوت (ھەمدى كۆر) كاك ھەمدى پلەى رانئىد بوو، ھەستمان كرد زۇر خۇشى لەو داواكارە گشتىيە نایەت، لە چاوەكانى ئەوئى خوتىندەو كە دەبەوئىت داواكارە گشتىيەكە سووك و چرووك بكەم، بۆيە، بە پىكەنەنەو گوتى: "ئىمە مۇوسا غەنتەر بە شارەزای زمانى كوردى دەزانن، بۆيە دەربارەى تۆمەتەكانى ناو نامەكەت سەبارەت بە زمانى كوردى، با ئەو ەلام بداتەو". من زانىم كارەكە دەبى ەك شانۆى لىئىت، بۆيە، ھەستامەو و دەستم بە قسە كردن كرد: "جەنابى دادوھرانى بەپىز، نازانم لە مالەكانتان كۆرئى مرىشكتان ھەيە يان نا؟" دادوھر گوتى: "بۆچى دەپرسى؟"، ەلام دەو: "گەر كۆرئى مرىشكتان لە مالەو ھەبى داوا دەكەم بەيانى بەر لەوئى پىنە ئىرە، پىنووس و كاغەزىك بەدەستانەو بەگرن و برۆنە بەردەم كۆرئى مرىشكان

و سه رنج لهو ده ننگانه بدهن قا قا، قو قو، جك جك، تاد... که مریشکه کان ده ری ده برن، لهوئی ده بینن گویشان له چهندان ده نگی جیاواز ده بی، ئینجا ههست ده کهن به لای که مهوه په نجا وشه ده نووسنه وه که له زاری مریشکه کانه وه ده رده چی. دواى نهوهی وشه کانتان نووسیه وه، نهو پرسیاره تان به میشکدا دیت، نایا نهو کورده به قه ده مریشکیش وشه ی نیبه و له وانیش که متری ههیه؟ ته نیا سی و پینج قا قا و قو قو ماوه ته وه. جگه له مه، زانیومانه به ریز سه عید ده باک هاوشاریه کی خه لکی پروهامانه، ناشکراشه خه لکی عه نتاب و شاره که ی نهو زور حه زیان به کولیزه به گوشت و چی کوفته یه، مه عده نووسیش په کیکه له پیکهاته گرنگه کانی نهو دوو خواردنه، هه ر بویه شه خۆمان به خاوه نی مه عده نووس داده نین و به کوردیی ده زانین، به لام لیره به ناوی ته واوی گه لی کورده وه ده مهوئی سۆزتان بده می؛ به ریز ده باکی داواکاری گشتی، گه ر داواى نازاد کردنمان بکات، ئیمه ش په یمانت پی ده ده بین وه ک گه لی کورد ئیدی نه ئین مه عده نووس وشه یه کی کوردیه " دواى نهو قسانه به شیک له هه فالان و چهند نه ندامیکی دادگا پیکه نین. کاک سه عیدی داواکاره گشتیه به تمه نه کهش له شهرمان سوور هه لگه را.

من چهندان سال بوو به تۆمه تی کوردایه تی و کۆمۆنیستی دادگایی ده کرام. نامه ی تاوانبار کردنه کم، له دۆسیه ی دادگایی کردنم له سه ر پارتی دیموکراتی کوردستانی تورکیا له جزیری و سلۆبی، پینج شه ش رووپه ل بوو. بویه، وه سه یتم کردوو نهوه ی له سه ر نهو دۆسیه یه دادگایی کراوه له داهاتوو، له سه ر جه م داموده زگا کوردیه کان په یکه ریان بق دروست بکری. هه ر لهو دادگایی کردنه دا، ئیسماعیل بیشکچی، به

تۆمه تی هاندان بۆ خهباتی کوردایه تی تۆمه تبار کرابوو، ئینجا ده باره ی نه و چی نه نووسرابوو! بۆ نموونه داواکاری گشتی ده یگوت: ئیسماعیل بيشکچی گوتوویه تی نه تاتورك دوزمنی کوردایه تیه و ههر نه ویش غیانه تی له کوردان کردوه. دیسان داوای قسه کردنم کرد و گوتم: "نه و داواکاره گشتیه نه سمه ری ئیره، یان قه ره جه، یانیش به بنه چه عه ره به، بۆیه، هیچ ناگاداری برابه تی کورد و تورک نیه. زیا گۆک ئالهی کورد خه لکی گوندی ناوچه به کی نزیکى ئیره به نه اوی چه رمیک، به لام نه و به پنی دۆخی نه وسا، بناغه ی تورکایه تی داناوه، به عه شقی خه یالی ئاسیای ناوه راست له نووسینه وه ی پروداوی سیمبولی تورکایه تی (کزل ئیلما) سلی نه کردۆته وه، که چی ئیمه ی کورد له وه تووره نه بووین، بگره به خلیشمان پنی نه برد، هیچ کاتیکیش پیمان نه گوت، هه تیو زیا گۆک ئالپ تۆ پیشتر کورد پهروه ر بووی، خیره ئیستا بووته تورانی؟ چونکه بیرمان کرده وه، ئیمه ی کورد چه ندان سه ده به له ژیر ده سته ئیمپراتۆریه تی عوسمانی وه ک بی میشک ده رده که وین، بۆیه چ کیشه به کی تیدایه گه ر زیا گۆک ئالپیش بیته به کیک له وان، فه رزمان کرد نه ویش له تری سه ی چوو، وه ک نه وه مان دانا که له به مه ن هاو نیشتمانیه کمان کوژرابی، به لام ده بینم نه و داواکاره گشتیه نه سمه ره زۆر بی ویزان و به خیلی به ره، چونکه گه ر پیاویکی مه رد بوایه، ده یوانی ئاواش بیر بکاته وه: زیا گۆک ئالپ کومه ئناسیکی به بنه چه کورد بوو، به لام بنه چه کانی تورکایه تی دامه زراند، به رامبه ر نه وه ش ئیسماعیل بيشکچی به بنه چه تورکه، به لام بنه چه کانی کوردایه تی داده ئیت، بۆیه، گه ر ئاوا لیکى بده یته وه، ده بی کاره کانی ئیسماعیل بيشکچیش به شتیکی ئاسایی وه ربگری". له گه ل نه وه ی نه و قسانه هیچ سوودنکی

لۆژیکی بۆ دادگای کارگێری عورفی نهبوو، بهلام شهرفه دین نهلجی و تاهیر ئوکتان که تورکیه کهیان له گوینگران و دادوهران و تۆمه تباره کان باشر بوو، دهستیان به پینکه نین کرد، جا داواکاری گشتی گهر توورهش بیت کئی به خه یالیدادیت.

دانیشتنه کانی دادگا بهره وام بوون، ژماره مان ۹۰ کهس بوو، هه موومان نزیکه ی ههشت سال سزمان به سه ردا سه پیندرا، دادگای تیهه لچوونه وه ی سه ربازیش په زامه ندی له سه ر به رباره که دا، له و دادگای کردنه شماندا چهند هه فالیکمان هه بوو، به تۆمه تی جیا جیا دادگایی کران. بۆ نموونه نه روح له وان و ناوچه کانی باکووری کوردستان چهند تۆمه تیکی بی بنه میان دابوونه پال. نه روح کوپی یاقووب ناغای ناگریه، یه کیکه له وانیه به شداری سه ره له دانی ناگری کردوه. خه لیل ناغای ته مه ن هفتا و پینچ سال و کوپه کانیشی، له گه ل ئیمه بوون. خه لیل ناغا له دادگای کردنه که دادوهر لئی پرسی: "خه لیل ناغا تو کوپی یه عقووب ناغای ناوداری؟"، خه لیل ناغا هه یج تورکی نه ده زانی، بۆیه به وه رگێره که ی گوت: "ج د بیژی ج د بیژی؟" وه رگێره که وه کانی دادوهره که ی بۆ کرده کوردی، له وه لامدا خه لیل ناغا گوتی: "به لئ"، ئینجا دادوهر گوتی: "له دۆسه که تدا هاتوه، تۆش له گه ل باوکت دژی سوپا جهنگاون؟"، خه لیل ناغاش به و دهنگه گهر و به هه یبه ته پساوانه یه ی، به زمانی کوردی، به و شیوه یه وه لامی دادوهری دایه وه: "تۆهۆۆۆ تو سه یری عه قلی دادوهر بکه؟ نه وانه تیه په پین، تیه په پین. مسته فا که مال پاشا دوای نه وه ی باوکم و برا گه و ره که م و سنی ماممی له سیداره دا، ئینجا له ئیمه خۆشبوو، تو چی ده لئی کوپی خۆم؟" به لام سه ره پرای نه و وه لامه دادوهر هفت سال و نیو، سزای زیندانی به سه ر خه لیل ناغا و نه و کوپ و خزمانه ی سه پاند

که له گه‌لی ده‌ستگیر کرابوون. ئەو بریارەش لە لایەن کۆماری تورکیا نا، بە لکو لە لایەن دادگای بالای تی هەلچوونەوهی فرماندەیی سوپای تورکیا، پەسند کرا.

سالی ۱۹۷۴ هەلژاردن بەرپۆه‌چوو، کۆرە رەشە که مان بولنت نەجه‌فیت^(۱) و نەجمە‌دین ئەربە‌کانی^(۲) مامۆستامان، حکوومە‌تیکی ھاوبە‌شیان پێکھێنا. هەردوو لا، لەسەر پینج ماددە‌ی لیخۆشبوونی گشتی رێککە‌وتن، بۆ ئەمەش هەردوو لا رەزامە‌ندیان پیشاندا. پارتی داد دژی لیخۆشبوونە گشتیە که کاری دە‌کرد، کاتیک لیخۆشبوونە که له پەرلە‌مانی تورکیا گفتوگۆی لە‌بارە‌وه دە‌کرا، پەرلە‌مانتاریکی نیستانبول له وتاریکیدا گوتبوی: "ئێوه هەولێی دەرکردنی لیخۆشبوون بۆ کۆمۆنیست و ئەوانە دە‌دەن که دە‌یانە‌ویست ئەو ولانە پارچە پارچە بکەن"، ئەو پەرلە‌مانتارە مە‌به‌ستی کۆردە‌کان بوو، که بە‌بۆ‌چوونی ئەو تورکیا پارچە پارچە دە‌کەن. ئەوسا دژی ئەو لێدوانە، پەرلە‌مانتاریکی پارتی گه‌لی کۆماری "جە‌هە‌پە"، ئیستا ناوہ که‌یم نایە‌توہ یاد، ئەو چە‌ند دێرە‌ی گوتبوو: "هەموو کە‌سێک داوای لیخۆشبوون بۆ ئەو گرووپە دە‌کات که لێی ئەندامە، ئێوه داوای لیخۆشبوونی دز و مافیا و پیاوکۆژە‌کان دە‌کەن، بە‌لام ئیمە داوای لیخۆشبوون بۆ چە‌پە‌کان و کۆردە‌کان دە‌کە‌ین، که بە‌بۆ‌چوونی ئێوه ولات

(۱) بۆلەنت نەجه‌فید (۱۹۲۵ - ۲۰۰۶) سیاسە‌تمە‌داری تورک له نێوان سالانی (۱۹۷۴ - ۲۰۰۲) چوار جار پۆستی سەرۆک‌ه‌زیرانی تورکیای له قۆناغی جیا جیا وەرگرتووه. (وەرگێت).

(۲) نەجمە‌دین ئەربە‌کان (۱۹۲۶ - ۲۰۱۱) سیاسە‌تمە‌داری تورک، له نێوان سالانی (۱۹۹۶ - ۱۹۹۷) سەرۆک‌ه‌زیرانی تورکیا بووه. ئەربە‌کان سالی ۱۹۸۷ بە‌سکرتری گشتی پارتی رەفا هەلژێردرا و لە‌وێشە‌وه پەرە‌ی بە‌ بیروکە‌ی میلیلی دا بۆ بە‌رپۆه‌بردنی دە‌سە‌لات له تورکیا. (وەرگێت).

دابهش ده کهن، بۆیه، کئی داوای لیووردن بۆ کئی دهرده کات با له سهر نهوان ههژمار بکریت.

له په رله مانی تورکیا، چوار مادده ی به کهم به دهنگی پارتی گهلی کۆماری CHP و پارتی ناشتی نه تهوه یی MSP⁽¹⁾ دهنگی زۆرینه ی هینا. هه رچی تاییه ت بوو به مادده کانی ۱۴۱ و ۱۴۲ بۆ لیووردنی گشتی، ۲۳ په رله ماتتاری پارتی میلی نه تهوه یی له کۆی ۲۵ په رله ماتتاریان به دژ دهنگیان پیندا، به و شتیه به له تهواوی تورکیا ته نیا سی و پینج گیرای کورد په روه ره زیندان ماینه وه.

له زیندانی دیار به کر، به شیک هه بوو به ناوی به ندیخانه ی نافره تان، کاتیک چووینه نه و زیندانه ته نیا سی نافره تی تاوانباری لیوو، بۆیه، نهوانیان برده به شی گرتوو خانه ی مندالان. شویته که یان باخچه به کی خووش و دوو نهۆمی خاوین و له ژوو ره کانیش گه رماو هه بوو. به راورد به گرتوو خانه کانی دیکه نه و شویته تازه به مان فراوان و خووش بوو. له گه ل داواکاره گشتیه که ی به ندیخانه نیوانمان زۆر باش بوو. رۆژیک سه لاحه دین جیزه لی ئوغلوی دیار به کریی دۆستی نه زیزم و وه زیری ته ندروستی له کابینه که ی نه جه فیت سه ردانیان کردم، داواکاری گشتی دیار به کر و پارێزگاری نه وشارهش له گه ل نه و هاتبوون. له تورکیا تهواوی تاوانبار و تۆمه تباره ناسایی و سیاسیه کان نازاد کرابوون، ته نیا نهوانه ی وه ک ئیمه نه بیته که به تۆمه تی کوردا به تی له زیندان هیشتر ابوینه وه. سه لاحه دین به

(1) پارتی سه لامه تی نه تهوه یی، له سالی ۱۹۷۲ له لایه ن سلیمان عاریف دامه زرا، دواتر نه جمه دین نه ره کان بۆ ماوه یه ک بووه سه رۆکی پارتیه که و دواتر له سالی ۱۹۸۱ داخرا. (وه رگێر).

شەرم و دلئەنگیەووە بەوانەى دەوروبەرى خۆى گوت: "دەزانن دۇخى ئەو برادەرەنە و ئەو حکوومەتەمان بە چى دەچى؟ بۇ نمونە بىر لەووە بکەنەووە پیاوئىكى بە نامووس بۇ پەيداکردنى نان بۇ مال و مندالەكەى دەست بە بازرگانى دەکات، بەلام گرووپىك ئەشقىا دینە بەردەمى رینگای پتدەگرن، بە ناچارى باوکی ئەو خیزانە بە شەرەفە رادەکاتە چیا، بەلام لە رینگا دەستگیردە کرئ و ئەشقىاکان فەرھوودى دەکەن. ئىمەش بەرامبەر بەو برادەرەمان وە کو حکوومەت رېتک ئاوا دەکەین، بۆیە، تکا لە ئیووە دەکەم تا کیشەى ئەو دۆستانە چارەسەر دەکریت، هیچ کەسێک کیشەیان بۇ دروست نەکا و ئیسراحتیان تیک نەدا". لەبەر ئەووەى داواکارە گشتیەکەى بەندیخانە لەگەل من دۆست بوو، پووێ لە وەزیر کرد و گوتى: "جەنابى وەزیر، حەز دەکەن لەو برادەرەمان پېرسن دۇخیان چۆنە، باوەر بکە دەرگاگانیشیان کراووە، چونکە منیش رېتک وەك ئیووە بێردە کەمەووە"، نازانم لە بەختى خۆمان بوو یان بە رېتکەوت بوو کە داواکارە گشتیەکە کوردیكى خەلکى عەنتاب بوو.

دواتر زانیمان سەلاحەدین جزیرى ئوغلوو، لەگەل چەند بەرلەمانتاریکی بە بنەچە کورد و تورکی بە رەوشت، زۆر لە نەجەفید دەکەن، ئەجەفیدیش ناچار دەبێ دەستلە کارکیشانەووە پێشکەشى فەخرى کۆروتورکی سەرۆککۆمارى تورکیا بکات و پێشى دەلێت: "من لەگەل پارتى میلیلى نەتەوویى بى پەیمان حکوومەتى هاوبەش پێکناھینم". تومەزە رۆژتیک بەر لەووەى ئەو یاسایانەى تاییەت بە لیخۆشبوونى گشتى بچیتە پەرلەمان و لەوێ دەنگى لەسەر بديریت، سولیمان دەمیرەل و تورکەش، پەرلەمانتارانى MSP هەلەخەلەتتین بەووەى لە دەنگدان دژى کیشەى کورد بوەستەووە، بەرامبەر بەمەش زۆر بەلێن و پەیمانى

قەبە قەبەیان پئندرابوو. کۆرتورک بە بیستی ڕووداوه که یتاقەت دەبێ، بۆیە، داوا لە ئەجەفید دەکا چارهسەریک بۆ دۆخە که بدۆزیتەوه. ئەجەفید لە کۆتاییدا لەسەر پرسە که پەبوەندی بە محیدین تایلانی سەرۆکی دادگای دەستوری دەکا، ئەویش ئەو قسانە بە سەرۆکوەزیران دەلی: "ئیسو و چەند ھاوڕێتەکان لیستیکی واژووی نارەزایەتی لەسەر دەرچوونی یاساکە بۆ ئیمە بەرز بکەنەوه، من کیشە که چارهسەر دەکەم". لە ماوه یەکی زۆر کورت داواکارییهک بە واژووی بۆلند ئەجەفید و ۹۰ پەرلەمانتاری جەهەپە بۆ دادگای دەستوری بەرز دەکریتەوه.

ئیمە ئیدی خۆمان بۆ ئەو سزایە دەررونییە نامادە دەکرد که لە زیندان و ڕاگواستن بۆمان برابۆوه، چونکه ئەوەندەهی من لە بیرم ماوه، هەفت سال و نیو سزای بەندیخانە و پینج سالی لە موغله سزای ڕاگواستنم بۆ دەرچوبوو. سزای ھاوڕێیە گەنجەکانمان بەراورد بە ئیمە زیاتر و گرانتریش بوو، بۆ نمونە سزای گەنجیکی کوردی تەمەن بیست و پینج سالان شازدە سال زیندانی کردن و نو سالی لە ڕاگواستن بوو.

کاتیک ئیمە سەرقالی نامادە کردنی قاوشە کهمان بووین بۆ مانەوه، بیرم نایەت چ ڕۆژیک بوو، بەلام ڕۆژیک لە ڕادیۆ، لە بولتەنی ھەوالەکانی هەفتی تیوارە، ھەوالی بریاری دەرکردنی لیخۆشبوونی گشتی بۆ ئیمەش بلاو کرایەوه. تومەزە دوای بەرزکردنەوهی واژووەکانی ئەجەفید، دادگای دەستوری بە جێبەجێکردنی یاسای (پرەنسیپی یەکسانی) بریاری ئەوهی دابوو که پێویستە ئیمەش بکەوینە ناو چوارچێوەی لیووردنە گشتیە که.

بە شێوەیەکی گشتی، دادگای دەستوری کاتیک بریارەکانی

پەرلەمانی تورکیای رەتکردبوو، لە هەمان کات بۆ جاریکی دیکە داوای گفتوگۆی لەسەر بابەتەکان کردبوو، بەلام سەبارەت بە بریارەکانی ئێمە دادگای دەستووری فەرمانی کردبوو بە پەرلەمانی تورکیا پرپاری لێخۆشبوونە گشتییەکان بە زووترین کات بەسەر هەموو گیراوەکان جێبەجێ بکات. دەمژمێر هەشتی ئێوارە داواکاری گشتی هات و پێراگەیان دین دەتوانین لە بەندیخانە بچینە دەرەوە و ئیدی نازادان. منیش پێم گوت: "هەر یەکیەک لە ئێمە خەلکی ناوچە یەکی جیاوازی کوردستان، ئێستا داوای بیستنی هەوالی نازادکردنمان خەزم و کەسوکەرمان بەرێکەوتووونە بۆ ئەوەی بین و لەگەڵ خۆیان بمانبەنەوه، بۆیە، گەر لێرە دەرچین، رەنگە لە میوانخانەکان بە گرانی بماندۆزنەوه، پێشمگوت: سی و سێ مانگە بە زولم و ناحەقی ئێمەتان لێرە راکرت و زیندانیتان کردین، ئەوشەویش وەک میوانتێک لێرە راکرت، بەیانیش وەک مەرۆف مالتاواپی دەکەین و دەپۆین، بەلام گەردەنی ئەو حکوومەتە فاشیستەشان نازا ناکەین." داواکارە گشتییەکان داواکەیان قبوڵکردین، بەلام لەبەر ئەوەی لە فەرمانە پۆتینیەکان زۆر دەترسا، بۆیە، تا بەیانی لای ئێمە مایەوه، بەلام ئێمە لە خۆشیان و ئەویش لە ترسان، کەسمان خەومان نەچوووە چاو.

بەیانی ئەو پۆزە لای کوردان هەردەم پێرۆز بوو، لە پۆزەلاتەوه بەرز بوو، لەبەردەم دەرگای بەندیخانەوه تا شورا خەمگینەکانی دیار بەکر ئۆتۆمییل و قەرەبالیغی خەزم و ناسیارەکانمان درێژە کێشابوو. ئەوان هاتبوون تا ئێمە لەگەڵ

خۆیان بیه نهوه، هه موومان به ههستیکی زۆر سهیری پیناسه نه کراو له یهك جیا بووینه وه، به لام تا ئیستاش دۆستایه تیم له گهگ له ئه و هاوهریه به شهرفانهی ئه و رۆژه م بهرده وامه. ده مهوئ بلیم گه به راستی دواپۆژ هه بێ، ده مهوئ له ویش هه له گهگ له وان بم، جا جیاوازی نیه له به ههشت بێ یان دۆزه خ.

زۆر شتی دیکه ههیه بۆ باسکردن، به لام ئه و نه نه به سه، چونکه پیم وایه دواي تیه پینی هه زاران سال به سه زولم و زۆرداری مه غۆل و تاتار، به لام میژوونوسه کان تا ئیستا پر به پیستی خۆی رووداوه کانیان نه هیناوه ته سه ر زمان و له سه ر رووبه له کانی خۆیان مافینکی ته وایان به چیرۆکه کان نه داوه، ئه ی من چۆن لیره ئه و هه موو زولمه ی کۆماری تورکیا بنووسمه وه؟ بۆیه، من ئه و بیروکه یه م لای خۆم چه کهره پی کردوه: مندال و گهنج و پیر و ژن و پیاو، ئه و نه نه ی له ده ستم بیت، هاوکاری هه موو کوردینکی به شهرف بکه م، ئیستا ته مه نم هه فتا و پینج ساله، گه ر به یانی نه مام، لیره وه سه ته م بۆ کورد نه وه یه ته نیا وابه کن له گۆره که م پشوویه ک بده م و هه چی دیکه.

به شی پینجه م گه رانه وه بو لادی

ده لئین کاتیک خودا بیویستبا مه لای مه شهوور دلخوش بکا، سه ره تا گوئی دریزه که ی لئ و ن ده کرد. دوای گه رانیکی زور کاتیک مه لای مه شهوور که ره که ی ده دیته وه زور دلخوش ده بوو. دۆخی ئیمه ش ریک ئاوايه، تورک تاوانباریان ده کردین و ده که وتینه زیندان، ئینجا لیمان خوش ده بوون و ئیمه ش دلخوش ده بووین. من، دوای سی و سی مانگ له ده ستگیر کردنم، ئیدی رقم له سیاست و حکوومهت و ده ولت و نه و شاره گه وره پر میشک پووچانه و مرۆفه سه ر به شه بقه خو به رۆشنیر زانه کان و کرافات له مله بچ سووده کان ده بووه، که جگه له زور خواردن هیچی دیکه بیان نه ده زانی. به تایه تیش تا ده رچوونی بریاری لئخوشبوونی گشتیمان دۆخی ته ندروستیم تا ده هات خراپتر ده بوو.

له کۆشکی زیفه ربه ی، ئه فسه ریک قزی پاکیشام و سه ری به دیواریک دادام و به سه ختی بریندار بووم، له نه نجامدا چاوی راسته م کویر بوو، گوئیچکه ی راستیشم توانای بیستنی نه ما. مانه وه ی کاتیک زوریش له به ندیخانه ی تاکه که سی، وایکرد قاچه کانم تووشی رۆمانتیزمیک توند ببن، به جۆریک، به بی هاوکاری که سینکی دیکه نه مده توانی به رینگادا برۆم. له گه ل

هه موو نهو که موکوورپیه تندرستیانه، هه لکشانی ته مهن و نیختیار بوونم به رهو بیرۆکهی پشودانئیکی درئژ پالیان پتوه نام. بیرم لئی کرده وه و له دلی خۆم گوتم: هه تیو موسا، باش بوونی دۆخی تورکیا و برابه تیو نیوان کورد و تورک بۆته میراتی تۆ؟؛ وازیته دۆخیان چۆنه با بۆخویان بیینن! له زیفینگی و ئاکار سوو، چهند پارچه زهوییه کم له باب و باپیرانمه وه بۆ به جئ مابوو، بۆیه، چوومه وه و له لادئیکهی خۆمان نیشته جئ بووم، شویته کهی زیفینگیشمان کرده فلاحه تییه کی بچووک. نهو هزار دۆنمه زهوییهی ههشم بوو، به نیویهی دامه چهند جووتیارئیک. جگه له مانه، له ئاکار سوو ده دۆنم زهوییهی به راوم هه بوو، له وئ خانوو به کم دروستکرد و نه وهی ماوهش کردمه باخچهی سهوزه و میوه. له زیفینگی کۆمه لئ سهر مهر و بزئم کئری و به خئوم کردن، له بهر نه وهی زۆر حهزم به گیاندارئ مالئش بوو، بۆیه، له باخچه کهی ئاکار سوومان مریشک و کهروئیشک و کۆتر و نهسپ و پشله و سه گم به خئو ده کرد.

به شداریی هئچ رووداوئیکی سیاسیم نه کرد، چونکه کاتئیک زۆربهی ریکخراو و پارته کان دههاتنه لام، یهک وه لامی هه موویانم ده داوه، له بهر نه وهی هئچ جوولانه وه یه کم به لاوه گزنگ و باش نه بوو. سه ره پای نه مانه جه میل ماهۆی خه لکی گوندی جییلگراف، له به پرووته وه هاته نوسه بیین و له وئشه وه بۆ لای من. به یه که وه چامان خوارده وه، دواتر هه ستا و چووه وه گونده کهی خۆی. دوا ی نهو ده مژمئر پئنجی شهو سوپا ماله که میان ده وره دا، میان ده ستگیر کرد و له گه ل خۆیان برد میان، کاتئیک خه لکی گوند سه رقالی نه وه بوون نهو باوله ی ناماده م کرد بوو بیخه نه نهو تۆتۆمئیله ی میان پئ ده برد، نه فسه ره که به تووره یه وه "هه لا هه لا، ده لئیی موسا عه نته ر

دەبەینە فرۆكەخانە تا گەشت بكات، ئەو ئامادە كارىيە چىيە؟".
 ۲۰-۱۲-۱۹۷۹ من و دوو گەنجيان خستە شوپىتېك لە فەرماندەبىي
 لىواي سەربازىي مېردىن، دواي ماوئەيەك ئەفسەرىك هات و پىي
 گوتىن: "ئاتوانن هەر كاتىك ويستان بچنە توالىت، بەلكو رۆژى
 تەنيا سى كەرەت نەبى، ئەويش بەيانيان و نيوئەپويان و ئىواران".
 پىم گوت: "پروستاتم هەيە، هەموو نيو دەمژمىر جارىك دەبى
 بچمە سەر ئاو، بۆ ئەمە گەر بكرى، پارەتان پىدەدەم تا
 مەسینەبەكم لە دەروەه بۆ بكرن تا پىويستى خۆمى پىي جىيەجىي
 بكەم"، ئەفسەرەكە گوتى راست دەكەي. دواي ماوئەيەك بىي
 ئەوئەي پارەم لىي وەر بگرت چوو مەسینەبەكى هىنا و گەراوئە
 لامان. دواي چەند رۆژىك لەوئى ئىمەيان گواستەوئە،
 مەسینەكەشم لە گەل خۆم برد، ئەفسەرى ئەو شوئە تازەي
 ئىمەيان بۆي برد، لىي پرسىم: "ئەو مەسینەبە چىيە؟"، منىش بۆم
 باسكرد كە پروستاتم هەيە و ئەفسەرى ئەو شوئە لىيەي
 هاتووين بۆي هىناوم تا پىويستى خۆمى لىي جىيەجىي بكەم.
 كاتىك سەرقالى ئەو قسانە بووين عەرىفېك گوتى لىمان گرتبوو،
 بەلام وشەي پروستاتى بە پروتېستانت تىگەيشتوو، بۆيە تا ئەو
 هەلە تىگەيشتە راستكراوئە، سەرچەم سەرباز و كاربەدەستەكانى
 بەندىخانە وەك گاورىك لەمىيان دەروانى.

ئەو دوو گەنجەي تەك مىيان بردە لىيچىنەوئە، ئاخەر، ناوى
 ئەشكەنجەدانى دەستبەسەر كراوئەكان، لىيچىنەوئە بوو. بۆيە، هەر
 يەككىيان كە دەهاتەوئە، نيوئە مردوو كرابوو. چاودىرىم دەكردن
 و هەستم بەوئە دەكرد، ئەوانەي ئەشكەنجەدرايوون دلخۆشبوون
 بەوئەي لە سزاكە تىيەپيون، ئەوانەشى هىشتا لىيچىنەوئەيان لە گەل
 نەكرابوو، لەناو ترس و دلەراوكتىيەكى زۆر بوون. چوومە لايان
 و توژىك ئارامم كەردنەوئە و پىم گوتن: "گەنجىنە بۆ وا خۆتان

تووشی نهو دلهراو کتیه کردووه؟ ده لینی له دهره ووهیچ شه پرتان نه کردووه، تیرهش ههر ناوایه، بهلام له بری نهوهی لیمان بدهی نهیا پیتده کهویت، له بری نهوهش تۆلهی خۆتان بۆ کاتیکتی دیکه ههله گرن و تهواو.

شهو سهری سالمان له ژیر دلۆبی بنمیچی ژووره کهمان بهسه بررد. تک... تک... دلۆپه ناو بهسه ماندا دههاته خوارهوه، بهلام گه نجه کان زۆر دلتهنگ بوون، پروم تی کردن: "به لالا گه نجه وهرن با یاری که ره مستانی _ یاریه که و نهنگوستیلهی له کلاو یان گۆرهوی دهشارنهوه _ بکهین"، تا به یانی گهر که میش بوویت، بهلام تۆزیک نهو گه نجانم بهو یاریه سه رقالم کرد. دوو رۆژ دواتر چاویان به ستامه وه و میان برده ژووری لپیچینه وه ناوداره که، تا نهوئ به ناو به فردا تیه پرین. دوو سه رباز له راست و چه پم قۆلیان گرتبووم، سه ره پای نه مه له پر من و یه کیک له سه ربازه کان که وتینه ناو چالیکتی قول، توومه زه قۆرتنه که بۆ مه بهستی راهینانی سه ربازی ناماده کرابوو، بهلام به فر دایوشی بوو. پالتۆکه م درا و قاچ و قولاق و چۆکه کانم خویتاوی بوون. له چاله که یان دهره تیان و تیمه یان برده هۆده یه کی گهرم، لهوئ نه فسه ریک، یه کیک له سه ربازه کانی تهک منی دا بهر شق و شلاقان و پئی گوتن: "هه تیوینه چاوتان کویر بوو ئیوه؟" ناوا قسهی بهو دوو سه ربازه ده گوت و پروی له من کرد "مووسا عه نتهر خه نی له خۆت حالی نه وهت نه ماوه نه شکه نجهت بدهین، بهلام به دریزی قسه له سه ره موو شتیک ده کهین". منیش گوتم: "خۆتان ده زانن". قسه مان له سه ره چه ند بابه تیکتی لا به لا کرد، بهلام هیشتا چاوم به سترابۆوه. له ناو پرسیاره کانیدا بۆ چوونی منی دهره یاره ی سوپای تورکیا پرسی، منیش پیم گوت: "شاره زایه کی نه وتۆم له باره ی سوپا نیه، نه

ئەفسەرم نە بەرپرسىكى سەربازى، چونكە ھەموو پەيۋەندىيى من بە سوپاۋە تەنبا دوو سال بوو لە خزمەتى سەربازى ۋە كو جىنگرى ئەفسەر، ئەويش لە بەشى لۆجىستى بووم، ئەك لە بەرە كانى جەنگ". ئەفسەرە كە گوتى: "تۆ ۋاز لە ۋانە بىنە، تۆ دەزانى تىمە دەمانە ۋىت بزانين چ زانبارىيەكت لەسەر سوپا ھەيە، بۆيە بۆمان باسكە، بەلئىششت پى دەدەين نە ۋەلامەكانت بنووسىنە ۋە نە دەنگىشت تۆمار دەكەين." منىش گوتم باشە ۋ نە ۋەلامە داۋە: "سوپا بە رېكخستنى كاروبارى زىلدانى شارەۋانى دەچىت، چونكە ئەو زىلدانە شەقامەكەي خۆي پىس دەكات، بەلام كەناس دىت خاۋىتى دەكاتەۋە، بەو شىۋەيەش ئەو كارە بەردەوام دەيىت. سوپاي توركياش ۋەك ئەو نمونەيە كە باسكرد. بۆنمونە چەند كلاۋچىيەك پەرلەمان دادەمەزرىتن، نىنجا حكومەت پىك دەھىتن، جا ھەموو توركيا پىس دەكەن، كاتىكىش ناتوانن كارىك بگەيەننە ئەنجام، بە ناچارى دۆخى لەناكاو رادەگەيەنن ۋ بانگھىشتى سوپا دەكەن، سوپاش كاتىك دىت بەۋەندە شارەزايەي ھەيەتى شوپتەكە خاۋىن دەكاتەۋە ۋ دواتر دەپوا. جا دۆخەكە بەو شىۋەيە بەردەوام دى ۋ دەپوا." ئەفسەرەكە لى پىرسىم: "باشە گەر تۆ بوويتايە چىت دەكرد؟" ۋەلامىم داۋە: "گەر من بوومايە لە شوپتى سوپا، يان ھىچ نەدەھاتم، يانىش كاتىك دەھاتم ۋەك ھىتلەر ۋ مۇسۆلىنى ۋ فرانكو پىمەگوتن يەللا ھەتتويە ئىۋە نازانن ئەو ۋلاتە بەرپۆيەين ۋ تىمە ئەو كارە دەكەين." ئەفسەرەكە قسەكانمى بە دل بوو، بۆيە گوتى: "تۆ بەيانى دەچىتەۋە مالەۋە". سەعات ۱۲ى شو، كاتىك بەفر ھەموو لايەكى سې پۆش كىردبوو، لەسەر رىنگاي مېردىنيان دانام.

کوده‌تای ۱۲ ئه یلولی ۱۹۸۰

له ناوچه‌ی بۆلۆو، که تیبه‌یه‌کی کۆماندۆی سوپای تورکیا هاتبوونه لادیکه‌مان. ده‌مژمیر سینی شه‌و کاتیک له‌ناو جینگا له‌خه‌وئیکی قول و شیرندا‌بووم، ده‌رگای ماله‌وه‌مان درایه‌ به‌ر پێله‌قه. رِمب... رِمب... رِمب... رِمب. به‌ر له‌وه‌ی ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ بدنه‌ن ده‌رگا بکه‌مه‌وه، په‌نجه‌ره و ده‌رگایان شکاند. نه‌قییک و نه‌فسه‌ریکی پله‌ دوو و سه‌ربازیکی شه‌بکه‌ شین هاته‌ن ژوو‌ره‌وه، به‌ر له‌وه‌ی له‌ ناو جینگاکه‌م بئیمه‌ ده‌ره‌وه، نه‌قیبه‌که‌ به‌ پۆستاله‌ قوراوییه‌که‌ی، به‌سه‌ر یا‌تاغه‌که‌م که‌وت و سه‌رجه‌م په‌رتوو‌که‌کانی پشت سه‌رمی به‌ ده‌موچاوم دادا و ئه‌وانی دیکه‌شی فری‌دا زه‌وییه‌که‌، لئیرسیم: "ناوت چییه‌؟" منیش له‌ وه‌لامدا گوتم: "مووسا، گوتی: "پاشناوت نییه‌؟" گوتم: "عه‌نته‌ر"، نه‌قیبه‌که‌ خۆی له‌ هێلی نه‌زانیدا و گوتی: "ها ئه‌و مووسا عه‌نته‌ره‌ بێنامووسه‌ تۆی؟! " پێم گوتم: "بێ نامووس نیمه‌". کاتیک رۆیشتن، نه‌فسه‌ره‌که‌ به‌ نه‌قیبه‌که‌ی گوتم، په‌رتوو‌که‌کان له‌ گه‌ل خۆمان بیه‌ین؟ به‌لام نه‌قیبه‌که‌ گوتی: "لێی گه‌رئ تا ده‌تۆپێ با په‌رتوو‌ک بخوێتته‌وه‌. جا پرووی له‌ من کرد و هه‌ره‌شه‌ی لێ کردم به‌وه‌ی تا ئه‌وکاته‌ی ئیمه‌ لێره‌ین له‌ ماله‌وه‌ نایه‌یته‌ ده‌ره‌وه‌، ئینجا موختاری گوند و ئه‌نجوومه‌نی پیران و پازده‌ بیست گه‌نجیان ده‌ستگیر کرد و له‌ داریان به‌ستانه‌وه‌. ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی چاو ترستیمن بکه‌ن، هه‌ندیکیشیان سه‌را وین هه‌لواسی بوون. ئه‌و مالانه‌ی پیاویان لێ نه‌ما‌بوو سه‌رباز زۆر بێ حه‌یا‌انه‌ به‌ناویاندا ده‌سوورانه‌وه‌. ئه‌و ئه‌شکه‌نجه‌ بۆ ماوه‌ی مانگیک به‌رده‌وام بوو تا ئه‌و کاته‌ی هه‌ندیک چه‌کیان له‌ ناوچه‌که‌ کۆکرده‌وه‌، ئینجا رۆیشتن.

سالی ۱۹۸۴، ژن و میردینکی سویدی، وهك دوو (توریست - گهشتیار) هاتبوونه توركیا. بهر لهوهی بین منداله کانم لهوئ داویان لی کردبوون له گهشته که یاندا منیش بینن. کاتیک نهو دوو گهشتیاره هاتن فرماندهی قهره قوئی ناوچه که شمان له گهلیان بوو، دوای هه ندیک گهپان و نان خواردن ئینجا گهپانهوه. له بهدبختی من وشه (توریست - گهشتیار) بهههله له لایه ن دهزگا نه منیه کانهوه بیووه (تیروریست). نهو ههله تیگه یشته تا گوئچکه کانی فرماندهی لیوای سه ربازی ناوچه که مان رویشتبوو. دوای دوو روژ، له نیوهی شهو هیزه کانی ناسایش به سه ربیان داداین و من و عهلی ئورالی نهوه میان به چاو به ستراوی له گه ل خوئیان برد، دیسان ئیمه یان برده فرماندهی ژهندرمه ی میردین.

له به ندیخانه ی تا که که سیان کردم، سیزده روژ لهوئ مامه وه، به لام مانم له خواردن گرت و هیچم نه خوارد، نهوان زوریان لیده کردم تا دهست لهو کاره هه لگرم، به لام من سوور بووم له سه ر نان نه خواردن. لیان ده پرسیم بۆ هیچ ناخوئیت؟ منیش پیمده گوئن: "ده بینم لهو شوئته ی نهوه که می لئه، کاتیک ده یانبه نه سه رئاو چۆن نه شکه نجه یان دهه ن، جا له بری نهوه ی بهرگه ی نه شکه نجه ی نهو گه نجان به گرم، هیچ ناخوئم تا نه چمه سه رئاو، بهو شیوه به ش ئیوه پروئیتستو ده که م".

به چاو به ستراوی میان برده ژووری لئیچینه وه و پرسیا ری بی سه ر و بهر و لات و پاتیان لیده کردم، له ناو قسان بووین، له پر گویم لیوو، (په پ) هه موو هه ستانه وه سه ربی، تیگه ی شتم که سینکی لهوان گه وره تر هاتوو. کاتیک دهستی به قسه کردن کرد، زانیم فرماندهی ژهندرمه یه، له دهنگیه وه ناسیمه وه. له گه ل نهو دهستان به قسه کرد و نهو گفتوگوئیه له نیوانمان دروستبوو:

فەرمانده: "موسا عهنتەر بۇ خاترى خوا شتیکت لى ده پرسم به راستى وه لاملم بده وه".

من: "به پرئزم، سوئتم مه دن، چونکه له ئسولى ياسای سزاداندا، ته کلیفى سوئتم خواردن له تومه تبار ناکریت. چیتان ههیه بییرسن، نه گهر پرسیاره که له بهرزه وه ندى من بیت وه لام دده مه وه، گهر دژى منیش بیت چهندى له دهستم بیت له وه لامه که دا لوف و دهوران لى ددهم".

فەرمانده: "نا به خوا پرسیاره که ناوا نییه... دهمه وئ پرسم وه که نه وهى له پهرتوو که پیروزه کان هاتوو، نایا مرؤف له نادم و حهواوه پهیدا بووه، یانیش وه که نه و تیورییهى داروین ده لى، مرؤف له نازه لانه وه بنه چه کهى هاتوو، تو باوه پرت به کامه یانه؟" من: "به پرئزم، من به ياسای سزادانى تورکىي ژماره ۱۶۳ نه هاتوو مه ته ئیره، بۆیه نه و پرسیاره ی ئیوه کردتان ده که وئته دهره وهى هۆکارى ده ستگیر کردنه کهى من".

فەرمانده: "نه خیر نه خیر، ماده کانى ۱۴۱-۱۴۲ اش ناتوانى له حهقى تو بیت، جا تو وه لامى پرسیاره کهم بده وه".

من: "له سهر نه و بابه ته دهمه وئ بلیم من باوه پر به هیچ پهرتوو کىکی پیروز ناکم، جا زه بوور بى یان تهورات، یانیش قورئان، چونکه له و پهرتوو کانه خوا جو پرائیلی بۆ ههر حهفت قولینچکی گۆی زه وى ناردوو، نه ویش له ههر به کىکیان مشتیک خۆلى هیتاوه، خوداش له و خۆله قوپى دروست کردوو و شىوهى مرؤفى داوه تى، دواتر فووی لى کردوو و ناده مى خه لى کردوو، حهواشى له پهراسووی نادم دروست کردوو، له نه نجامى جوت بوونى نادم و حهواش مرؤف دروست بووه! "به و شىوه به بیت مرؤف به دهستى لیزانانه و وه ستایانهى خودا دروست کراوه، به لام من باوه پر به وه نییه. له بهر نه وهى گهر

مرؤف دروستکراوی دهستی خودا با، ئاوا ساخته چی و بی و یژدان و زالم و وه حشی دهرنه ده چوو؟ حاشا، من خۆم به دوور ده گرم له وهی بلیم مرؤف دروستکراوی دهستی خودایه، به لام باوه پرم به وه ههیه که مرؤف له ئازره له وه هاتین، چونکه دواي تیه پرنی ملیۆنان سال، تا ئیستا زۆر خووی نهو ئازره لانه مان له سر ماوه که به نه زدادی خۆمانیان داده نین؟".

فرمانده: "ئاخر موسا چون ده بی؟"

من: "سه یرکن، کهر و هیستر لووشکه داوین، ئیمه ش به هه مان شیوه لووشکه داوین، شیر به چنگی ده ست و نینۆکه کانی پر ده داته ئیچیره کانی، ئیمه ش هه مان کار ده که یین، سه گ گاز ده گریت، ئیمه ش ده یکه یین، پشیله به سه ر دار و دیوار هه لده گه ری، ئیمه ش هه مان کار ده که یین، هه موو ئازه لیکه به هیز زولم له لاوازه کان ده که ن، به هیزه کانی ئیمه ش زولم له لاوازه کانمان ده که یین". قسه کانم ته واو کرد و نه وانه ی نه وی ده ستیان به پینکه نین کرد، فرمانده که ش پینکه نی، ئینجا پی گوتن: "هه تیوه به چی پینده که نن، کابرا نهو قسانه ی له گه ل تیوه یه". ئینجا ره وی له من کرد: "گه ر ئاوا بیت تو ئیسلامه تیت پی باش نیه؟" منیش پیم گوت: "له گه ل نه وه ی که سیکه دیندار نیمه، به لام ئایینی ئیسلام به هیچ ئایینیکه دیکه ناگۆر مه وه". فرمانده که پرسه "چون شتی وا ده بیت؟"، له بهر نه وه ی ئیدی گه فتو گۆ که چوو بووه ناو چوار چینه وه که حه نه ک و پینکه نین، منیش نمونه یه که ئاوام بو هینانه وه و به رده وامیم به قسه کانم دا: "حه ز ده که ن با بچینه سه ر بابه تی ره زری دوا یی. خوا به پی ریزه بندی پی پایه به رزی لینی چینه وه له گه ل نه ته وه کان ده کات. سه ره تا موسا و جووه کان بانگه یشتی حزووری خوی ده کات و له موسا ده پرسیت، من له گه ل تو قسه م کرد، ده فرمانه که شم

به شیوهی نووسین دایتی، وهك پیغهمبهریکیش له دنیا تۆم بۆ زۆر کار پاسپارد، بۆم باس بکه بزائم چیت کرد؟ مووساش له وهلامدا دهلی: من و گهله کهم کارمان کرد و مرؤفایه تیمان فیری کارکردن و قازانچ کردن کرد، نه تۆممان داهینا و کاریکمان کرد نه وولاتانه له پینا و بهرژه وهندی تاییه تی خویان هر کاتیک ویستیان نه جهنگن. له رینگای تیوری سؤسیالیزی کارل مارکسه وه کۆتاییمان به و نایه کسانیه هینا که له سهرده می فیرعه ونه وه به رامبه به مرؤفه کان ده کرا، اینجا مووسا ناوی چهندان زانا و دانای به هوودی ده ژمیریت که خزمه تی مرؤفایه تیان کردوه. خوا له کاره کانی مووسا رازی ده بی و ده لی مووسا و نه ته وه که ی ببه نه به ههشت. نه مجاره بانگه نشتی عیسا ده کا، ته واوی کریستیانه کانی جیهان و عیسا ده چنه خزمه تی خوا. اینجا خوا له عیسا ده پرسنی ها کورم تۆم له نووری خۆم دروست کرد، دوای ته مهنی سی و سنی سالی بۆ ناسمانه کان، واتا بۆ لای خۆم بهرز کردیته وه، من تۆم بۆ نه وه ناره سهر زه وی تا شکست به شهیتان بینیت و رینگای راست پشانی مرؤفه کان بدهیت و نه و پهیمانیه به حه زره تی ناده مم دابوو بیهتیه جی، ده ی پیم بلنی بزائم چیت کرد؟ حه زره تی عیسا وه لام ده داته وه، ده لی: چون چیم کردوه موقه دهس بابا، تۆ باز و قهله رهشت دروست کرد، من فرۆکه و هه لیکۆپته ر، تۆ فیل و حوشر و بارگینت خهلق کرد، من تریله و لۆری و پاسم دروست کرد، تۆ پۆرت به هه تاو و شهویش به مانگ پرووناک کرده وه، گه له که ی منیش به داهینانی کاره با ته واوی جیهانیان پرووناک کرده وه، تۆ نهفت دروست کرد و له قوولایی هه زاران مه تر له ژیر خاک له مرؤفت شارده وه، نیمهش ده رمانهینا و خستمانه خزمه تی مرؤفایه تی، ئیوه چهندها فایروس و

نهخۇشيتان دروست كرد، بهلام گهله كهى من چهندهها چارهسه ر
 و ده رزى و داو و ده رمانيان داهيتنا و پيشمان بهو كاره ساته
 گرت. له گهل نهوش، كريستيانه كان چهندان شتى ديكه يان
 داهيتنا و خستيانه بهردهم خزمه تى مرؤفايه تى. جگه له وهى له
 رووى نه خلاقيه وه نه ته وهى كريستيان له نه ته وه كانى ديكه به
 نه خلاق ترن، ئينجا خوا ده لئى باشه باشه كورم، ئينجا عيسا و
 گهله كهى ده نيرتته به ههشت.

نۆبه تى حه زره تى محهمه د ديت، ئه ويش به شتويه كه ديتته
 بهردهم خزمه تى خوا كه له دوا وهى دونيايه كه عه رهبى به ده وهى و
 تورك و كورد و به ربه ر و نه فريقى و فارس و نه فغانى له گه له.
 خوا هه مان پرسیار له محهمه ديش ده كا و ده لئى: يا محهمه د من
 تۆم وهك ره سولوللا، حه يبوللا ناره ده سه رزه وهى، ئه رك و
 فرمانه كانى شتاتم به قورنان بۆ تو و گهله كهت نارد، ئهى تو چيت
 كرد و چ سوودى نكت هه بوو بۆ مرؤفايه تى؟ له وه لامدا حه زره تى
 محهمه د مه رجه كانى ئىسلام ده ژمىرئ (شه هاده ت هيتان،
 نويز كردن، به رۆزو بوون، حه ج، زه كات) خوا تو وره ده بيت و
 ده لئى ئهى ها له گهل تو، ئه وان به نه دۆزه خ.

دواى ئه و قسانه م بى نيم له وئى قيامه ت رانه بوو، زانيم ئه وان بىر
 له قسه كان ده كه نه وه، به خه يال ئاوا وى تاي ده كه ن، به لام له و
 باوه ره دام ئه وانى ئه و رستانه ده خو يتنه وه بۆ چو و نيكيان له لا
 دروست بيت له سه ر ئه و باب به ته. ئينجا فه رمانده دواى قسه كانى
 من گوتى: "وه لا كا كه تو رى نكخستى تىكى مه تر سى دارى، به
 شه ره فم يه كه مانگ لات بى نيمه وه، هه م ده مكه يته كورد په روه ر
 هه ميش بى دى نيم ده كهى"، ئينجا فه رمانى به وانى ئه وئى كرد،
 به يانى بمبه نه وه مال.

به نووسى نى ئه و شتانه كه س وا هه ست نه كات هى چ ئاينى تىك

له ناینیکی دیکه به بهرزتر داده نیتیم، وهك له سه ره تاش باس مکرد، من كه سیتی باوه ردار و دیندار نیمه، بۆیه، ده مهوئی شیعریکی شاعیری گوره ی کورد جگه ر خوین لیره بنووسمه وه، كه بۆ نهوانی نووسیوه شیخ و مه شایخه کان ده به رستن:

"دین مه به، ئه و نه دینه."

گه پامه وه لادیکه م و دهستم به ژبانی شوانکاره یی خۆم کرده وه، به لام له چواره ورم ئه وه نده زولم و تیرۆری دهوله تم دهینی، بهرگه گرتیان ناسان نه بوو، شوکرانه بژیربووم كه هیشتا شیت نه بوویمه. ماده م کاتیشی هاتوو ده مهوئی ئه و چیرۆکه کورته ی میژووی کوردیتان بۆ باس بکه م:

زالی باوکی رۆسته م به ته مه ندا ده چیت، بۆیه کاتیک رۆسته م له ته مه نی ۱۴-۱۵ سالی دایه ته واوی بهرپر سیاریه تی و قاره مانیه تی ده داتی، وهك نمونه ی سولتان موراد و سولتان فاتیح له میژووی عوسمانیدا. دوزمه کانی سوود له و ده رفه ته ده بین و دین هه موو مه پ و مالاته که ی لئ ده دزن، رووداوه که ده گه به ننه زال، له وه لامدا زال ده لئ: "هیچ کیشه نیه، نيمه ش زورمان ده ست به سه ر مه پ و مالاتی نه واندا گرتوو"، ئه و جاره دوزمن دیته وه و له میژووی عه شیره تی رۆسته مدا قه باحه تترین کار ده که ن و ته واوی گوریسی چاده کان ده بپن، ئه و رووداوه ش به زال ده لئ، به لام ئه و دیسان ده لئ: "کیشه نیه نيمه ش چاده کانی نه وانمان پارچه پارچه کردبوو"، دوزمن جاریکی دیکه دیت و ئه و جاره ده سترژی ده کاته سه ر کچ و ژنه کانی عه شیره ته که ی رۆسته م، به لام ئه و جاره کاتیک ئه و رووداوه به زال ده لئ، دین و هار ده بی و ده لئ: "نامووس ها" ئینجا داوای چه که کانی ده کات، دواتر ده لئ: "هه ندیکم له سه ری بده ن تا سه رم گه رم دابن"، ئینجا نه سه په که ی خۆی به ناوی (په خشی به لهك) ی بۆ

ناماده ده کەن، جا میزراق و گورزه کەمی هەلده گری و بە دوای دوژمندا ده گەری، بەو تەمەنە ئیختیارییەو هەموو دوژمنەکانی پەڕیشان دەکات. خەلکی ئیمەشی کوشتبوو ئەشکەنجەیی زۆری دابوون، بەشێوەیەک بەشیکیان لە ژێر ئەشکەنجە شیت بیوون.

ئیدی چیکەن، هەر لە کۆنەو ئیمە ئەو ئەشکەنجە و ژیاوە کولە مەرگییە دەبینن، بەلام دواتر بیستمەو هەموو دەرخواردی گەلە کەم دەدەن و دەستدریژی سەر نامووسیان دەکەن، بەلام باو باپیرانی من وەک رۆستەم و زال گورزیان نەبوو، بۆیە، منیش گوتم پێتووسە کەم بەدەن، ئینجا تۆبە کەم شکاند و دەستم بە نووسین کردەو. سال بیووە ۱۹۸۷.

لەو رۆژەو، دیسان بە پشت بەستن بە ویژدان و زانیارییەکانم، هەموو ئەو بۆچوونانەم دەنووسم کە سوود بە گەلە کەم و مرقفایەتی بگەیهنیت. کاتیک سەیری دواوەش دەکەم و دەمەوی حەق و حیسانیک لە گەل ویژدانی خۆم بکەم، هەموو تاوانەکانم تەنیا ئەو بوو داواکاری و بۆچوونەکانم لە چوارچێوەی ئەو یە کە کورد بە شێوەیەکی مرقفانە ژیاکیکی ناسایی بەسەر بیات، بۆیە، پێویستیش ناکات بلێم هەموو تاوانیکی لەو شێوەیەش بۆ من مایە شەرەف و گەورەییە.

دوا دهستگیرکردنم

له مانگی یازدهی سالی ۱۹۸۹، پارتی سۆسیالیست له دیاربه کر پانتلیکی له ژیر ناونیشانی (گۆرانکاریه کانی نهورپا بهرامبه به کورد) پرنکخستبوو. له بهر نهوهی وه کو قسه که رینک داوت کرابووم، بۆیه منیش به شداریم کرد. پانتله که له سالۆنیککی سینه مایی زۆر گه وریه دیاربه کر به ناوی سینه ما دیلان به پریوه چوو، سه رباری نهوهی شوینه که زۆر زۆر قهره بالغ ببوو، به لام پلانته کان تا بلتی به باشی به پریوه چوون.

پۆژنامه نووسیک به بینینی حه شاماتی نهو خه لکه له منسی پرسی: "کاک مووسا ده لاین نهو خه لکه هه مووی له بهر تو هاتوو، نهک بۆ پارتی سۆسیالیست". وته کانم له پانتله که ته واو بوو، به لام بچ نهوهی ناگادار بچم، پۆلیس هه مووی تو مار کردبوو. بۆیه داوا به کیان له دادگای ناسایشی دهوله تسی دیاربه کر دهره ق کردمه وه، به بچ ناماده بوونی من دادگا له ۲۳-۱-۱۹۹۰، بریاری دهستگیرکردنی دهر کردم، ئینجا دانیشتنی دادگاییکردنیشم بۆ ۱۱ نیسانی هه مان سال دوا ده خات. به هۆی نهوهی دانیشتنی دادگایان نه وهنده دوا خست، هه ستمکرد نه تیان به رامبه رم چاک نیه، چونکه، سه بارهت به بریاری دادگا، ناگادار کردنه وه به کی فهرمیشیان بۆ نه ناردم، هه موو نهو زانیاریانه شم به پرنکه وت له لایه که وه پینگه یشت.

بۆ ئەوەی ئامادهی دانیشتنی دادگا بوم، دوو پۆژ زووتر به فرۆکه چوووه دیاربه کر، پۆلیس ناگاداری هاته کهم بوو، بۆیه له فرۆکه خانه دهستگیریانکردم، لهویشهوه میان برده دادگا، دواي ئەوەی له راستیی ناسنامه کهم دلنیا بوون، میان برده زیندانی ناو داری تیپی E له دیاربه کر. لهوئ ناویان تۆمارکردم، منیش داوامکرد له قاوشی ژماره ۳۵ دانین، ئەوانیش پازی بوون، بهلام دواي ماوهیهک به فەرمانتیک میان گواستهوه بۆ زیندانی ناسایی تاوانباران له دیاربه کر. لهوئیش له بری ئەوەی له قاوشی بهتەمه نه کانم دابنن، میان له قاوشی مندالان دانا. بهوشیوهیه وهک ئەوەی ئەحمەدی خانی دهیگوت، کورد هەر له له دایکبونیوهوه مهحکوومه، جا له تەمەنی حەفت سالیهوه تا حەفتا سالی دهبی بهختمان وهک بهک بیت.

دواي دوو پۆژ میان برده دانیشتنی دادگا، له گەل ئەوەی دانیشم بهوهدا نا ئەوه دهنگی منه تۆمارکراوه، بهلام دادگا بۆ دلنیا بوونهوه له تۆماره دهنگیه که، دۆسیه کهمی بۆ شویتتیکي دیکه بهرز کردهوه و بهو شتیوهیهش بیست پۆژی دیکه دانیشتنه که دواخرا، منیش ئەوهم به ههنگاوئیکي باش نهده خوئندهوه، چونکه ده مزانی نامانجیان ئەوهیه به هەر هههجه تیک بی ماوهیهکی زیاتر له زیندان بههیلنهوه، چونکه له سهر ئەو دۆسیهیه دهتوانرا بهبی دهستگیر کردنیش دادگایم بکهن.

یهکی مایسی سالی ۱۹۹۰ له دوايين دانیشتنی دادگا ئاماده بووم، راپۆرتی بهدواداچوون بۆ تۆماره دهنگیه کهشم

کراپوو، نهوه پشتر است کراپووه که دهنگه که هی منه. پاریتزه ره کانم به دریتزی بهرگریان له من کرد، سهروکی دادگا داوای لئی کردم خووشم بهرگری له خووم بکهم، منیش له سهه داواکاریه که هی نهو گوتم: "دادوهره بهریتزه کان، ده مهوی زور شت بلیم، بهلام تیره دیار به کره، بویه نامهوی نمایشی هیزوتوانای خووم بکهم. وه لئی جه نابی سهروکی دادگا، تهنیا نه وه نده ده لیم گهر تیره کورد بن و باوکتان کوچی دوایی بکات، تیرهوش دواتر کوپیکتان بیی و بتانهوی ناوی باوکتان له و منداله بنین، بهلام حکوومهت به به هانهی قهده غه یی رینگری له کاریکی ناواتان بکات، نه ری تیرهوش بن شیت و هار نابن؟! جه نابی داواکاری گشتیش، له نامه ی تومه ته کانی جه نابت باستان له وه کرده وه من خه لکی هان ده دم تا سه بارهت به پرسه نه ته وه ییه کان بیتنه جوش و خروش، بهلام به پینچه وانه وه خه لک جوش و خروشی منی زیاد کرد، بهر یاریش هی تیره یه".

سهروکی دادگا داوای بوجوونی نه ندامانی دادگای کرد، داواکاری گشتی داوای نازاد کردنی کرد، سهروکی دادگا و نه ندامانی دیکهش بوجوونیان له گهل بوجوونی داواکاری گشتی هه مان شت بوو، بویه بهر یاری نازا کردنیان دام.

سه ره پای نه وه مه موو کارانهش، بهلام کیشه کهم هه ر ته و او نه بیوو، چونکه داوای نه وه ی پولیس منی له به ندیخانه نازاد کرد، بهلام تا ده مژمیر ۱۰ ی شهو، منی له هوبه ی یه کی بنکه ی پولیس هیشه وه، توومه زه بیران له وه کردبزووه له بهر نه وه ی نه و روزه یه کی مایس بووه، بویه منیان لای خو یان هیشه تته وه تا به هوی

منهوه هیچ پروودا، یان خۆپیشاندان و نارەزایەتیەك له کاتی دەرجوونم پروو نەدات. دەمەوی بلیم هەموو ئەوانە کوتایان هات و ئەوه دوایین دانیشتی دادگا و دەستگیر کردنە، بەلام ئیستا له دادگای ئاسایشی دەولەتەوه دوو تا سنی داوای دیکەم لەسەر کراوەتەوه.

ژیانی ئەوجارە ی بەندیخانەم زۆر خۆش بوو، چونکە لەناو ئەو هەموو مندالە جوان و زیتەلەیه، خۆم وەک باپیرێک یان وەک مامۆستایەك دەهاتەبەرچاو، زۆر بەیان بەهۆی دزیکردنەوه دەستگیر کرابوون. رۆژانە ئیفا دەی یەك بەیەکیانم وەر دەگرت، هەمووشیان وەک نمونە کە ی فیکتۆر هۆگۆ، مندالە برسییە بی دەرامەتەکان بوون. هەموویان مندالی برسی، بی خواوەن، بی کار، ناوا بە جێهێڵدرا بوون، بۆیە، یان دزیان دەکرد، یانیش لە برسان دەمردن، چونکە ئەوان نە چووبوون لە بانقەکان قاسە ی پاره بشکێتن، نە دە چووبوونە ماله دەولەمەندەکان زیڕ و کەلوپەلی گرانەها بدزن، بەلکو هەموو قەباحەت و دزییە کە یان بریتی بوو لە بردنی شفتیەك، دزینی پانتۆلیک یان پیتلۆتیکی لاستیک، تاد... هەموو ئەوانەش تەنیا بۆ بەر دەوامی ژیا نیان بوو. کاتیک باسی بەسەر هات و پرووداوەکانی خۆیان دەکرد، ئەوەندە شەرمەن و قشت بوون نەیتەوه، ئەوان بە تۆمەتی دزی کردن دەستگیر کرابوون، بەلام من ئەوانم بەو حالە ی خۆشیانەوه زۆر پسی لەسەر وی مندالە بەناز و فیزەکانی شەقامی بەغدادی ئیستانبول بوو، بەتایبەتیش رۆژی جی هینشتی زیندانم هەرگیز بیر ناچیتەوه، چونکە له داوی من دەستیان بە گریان و فیغانیک

کرد ده‌نگوت رۆژی چه‌شره، که له ۷۵ سالی ته‌مه‌نمدا قهت
دۆخی وا تراژیدیم نه‌دیتبوو.

به رگی دووهم

دەربارەى بیرەوەرپپەگانم

ئەوانەى ئپو دەپخوئتنەو دەوەرپپە یادەوەرپپە خۆمە دەپانوسم، لە ھەمان کات ئەو نووسپانەم یادەوەرپپە نەتەوەرپپە کى زولملىکراوہ بەناوۈ کورد و ھىي ولاتىکە بەناوۈ کوردستان، لە سەردەمىکى ديارى کراو و ولاتىکى ناسراو. من، وە کو ھەندىک لەو نووسەرانەى یادەوەرپپە کانسان دەگىرپنەو، باسى ئەو ناکەم دايکەم منى زۆر خۆش دەوئست و خواردى خۆشى بۆ دروستدە کردم، بەتايەتى ئەوانەى من زۆرم ھەز لىبوو، يانىش بلىم لە گەل خىزانە کەم زۆر باش لە يەک دەگەپشتىن و ژيانىکى خۆش و بەختەوەرمان ھەبوو. من، نامەوئ باسى ئەو بابەتە تايەتپانە بکەم. چونکە باسکردنى ئەو مزارە کەسپانە، لەناو کۆمەلگاپە کى پەرىشانى وە کو ئىمە، ھىچ واتاپەک نادا، لەبەر ئەوۈ ھەموو دايکىک بەشپوہە کى سروسىتى رۆلە کەى خۆى خۆش دەوئ و ھەموو ژن و مېردىکى بە نامووسپش بە رېز و خۆشەوئستپوہ لەژىر بنمىچى مالىک بە يە کەوہ ژيان بەسەر دەبەن. نامانجى من باسکردنى خىزانە گەورە کە يە، باسکردنى کۆمەلگای کوردى و وەرگىرپان و باسکردنى دەرد و کەسەرە کانپەتى بۆ سەر رۆو پەلە کانى مېژوو، تاشتىک لەبارەى ئەو ژيانەى ئىستامانەوہ بۆ مندالانى کورد لە داھاتوو جئ بەپىلم، بەپئى توانا و زانپارپپە کانىشم ھەول دەدەم لە رېنگای نووسپنى

یاده وهریه کانمه وه پرینگایه کی راست بۆ ئه و مندالانه دیاری بکه م
بۆ داهاتوویان.

جگه له وهی ئه و په رتوو که یاده وهریه تایه تی که سیکه،
له هه مان کات میژوو به کی ساده ی کوردستانیشه، بۆیه، له و
رووه وه نامانجی سه ره کی، وه که هه موو په رتوو کیککی میژوو یی،
باسکردنی رووداو و به سه رها ته کانه بۆ نه وهی نو، له بهر نه وهی
نه وهی تازه ش زۆر پیشکه و توتر ده بن له نه وهی کۆن، بۆیه
پتویسته ئه وان له وه لانه دوورخه ی نه وه که نه وه کانی پیش
خۆیان تووشی ببوون، تا له پرینگایه کی راسته وه خه بات و کاری
خۆیان بکه ن.

من هیچ کات نه مو یستوهه بیه که سیککی زانیاری فرۆش و
نه وهی بینومه به خه لکیی بفرۆشمه وه، بۆیه، پیم وایه یه کیک له و
هۆکارانه ی نه مرۆ ده توانم به روویکی سبی بچمه به رده م ئه و
نه وه تازه یه، بۆ نه وه ده گه پتته وه. له راستیدا زۆر دوو دلش
بووم له نووسینه وهی ئه و یاده وهریه یانم، به لام وه که له پیشه کیی
به رگی یه که می ئه و په رتوو که ش ئاماژه م پین کرد، زۆریان داوا
لئ کردم بۆ کاریککی ئاوا، له بهر نه وهی نزیکه ی ۷۷ سالی
ته مه نم له پیناو باشت کردنی ژبانی کوله مه رگانه ی کوردستان
ته رخان کردوه، بۆیه، ئه و داوا کارییانه له و ته مه نه م وه کو
ته رکیکی نیستمانی و دۆخیکی رۆحی پالی پتیه نام بۆ به
جیه پتانی. له گه ل ئه و ده ستخۆشی و ته قديرانه ی له ده ره وه و
ناوه وهی ولات به ده ستم گه یشته دوا ی بلا بوونه وهی به رگی
یه که می یاده وهریه کانم، زیاتر جۆش و خروش دایگرتم تا

دهست به نووسینی بهرگی دووه میس بکه م، گهر تمه نیش
رینگام پیدا، بیر له نووسینه وهی بهرگی سئیم و چواره میس
ده که مه وه^(۱).

نه وهی ده یخوئنه وه، یاده وه ریی ۷۷ سالی که سئیکه له ناو
نهشکه نجه و نازار و چهوسانه وه، بۆیه، کهس چاوه پروانی دئیری
به باق و بریقهی ژبانی ئیستانبولم لئنه کات، چونکه، هیچ
یاده وه ریه کی شیرینم نیه تا بینوسمه وه. تهواوی بیره وه ریه کان،
هر له سه ره تاوه تا کوتایی، به زولم و نهشکه نجه و
زیندانی کردن تیه پیه وه. هر دئیرنکی نه وه پرتوو که دلته نگه و
خه مباریی تاکه که سین، یانیش باسکردنی چۆنه تی کۆمه لکوژی
گه له که مه. هه ندیکیشیان باسی راگواستن و سووکایه تی پی
کردنی به ناحق و چهندان رووداوی بی ناموسی و بی
نه خلاقیه به رامبه ر نه ته وه کهم کراوه، که شهرم ده کهم لیره
باسیان بکه م، بۆیه، من چۆن نه وه رووداوانه به دئیری جوان و
وشه ی رازاوه له قالیکی نه ده بی باس بکه م؟ له گه ل نه وه ی
یاده وه ریه کانم هه موویان هر باسی چهوسانه وه ش بیت، به لام
نه مانه لاپه ره ی شه ره فمه ندانه ی ژبانی من و گه له که من. نه
په رتوو که ی من، وه که نه وانه ی که نعان ئیفرن و ئیحسان سه بری
چاغلایانگل، ته نیا باسی خوین و په تی سئداره نیه. به لکو، گهر
ده ربرین ری بدا، په رتوو که کهم هاواری به شه ره فانه ی قاره مانیکه
دزی نه وه هیچ و پووچانه ی ده بیه نه سه ر کورسی له سئداره دان،
باخود بیباکانه خویتی ده پرتن.

^{۱۱} ته من رینگا نادات موصا عنتەر بهرگی سئیم و چواره می
بیره وه ریه کانی بنوسئنه وه، چونکه له بهرواری ۲۰-۹-۱۹۹۲ له دباربه کر
شه هید ده کریت. (وه رگیت).

یاده وه ریه کانن حه فتا سالی رابردووم، بۆ میژووی تورکیا، بریتیه له نووسینه وهی هه له کۆمیدیه کانیان، چونکه بهرده وهام ده لئین: "به ریزم هۆکاری هه ره سه ره کی دواکه وتنمان بۆ نه وه ده گه ریته وه که ئیمه ۲۰۰ سال دواى نه وروپیه کان قبولی وه رگرتی ده زگای چاپکردنمان کرد"، به لام که سیان هه لئاستیه وه و بلن نه وهی تیه ری تیه ری، به لام ئیستا به پاره ی ئیسرائیل چه ندان ئامیری زۆر پیشکه وتوومان به ده ست گه یشتوه، به و شیه وه کیشه ی نه بوونی چاپخانه شمان نه ماوه، نه ی بۆ هیشتا ۴۰۰ سال دواى نه وروپیه کانن و دیمو کراسی و یاساکانی مافی مرؤف قبول ناکه ن؟ سه یری رووره شی نه و ده وله ته بکه ن، ده رباره ی ئاخافتن به زمانی کوردی، چونکه نه ورو تورکیا رینگا به ۲۰ ملیۆن کوردی ولاته که ی نادا به زمانی دایکی خۆی قسه بکات، یان چه ندان رۆژنامه نووس و کاره به ده ستانی ده وله ت قسه کردیان به کوردی بچ جوان نیه.

گه ر سه رنج به دن، له تورکیا دۆخیکى زۆر سه یر هه یه، به شیه وه که هتزه داپلۆستنه ر و فاشیسته کان له رۆژیکدا دینه سه ر ده سه لات، تا نه و ئاسته ی ده ستور و په رله مانه کۆمیدیه که مان ده خه نه ژیر پێیان، به لام که دینه سه ر باسی دیمو کراسی، هه مان تاس و حه مام دینه وه گۆرئ و ده لئین: "به ریزم دیمو کراسی هیدی هیدی به ره م دئ".

ده مه وئ لیره نموونه که به ینمه وه هه رچه نده بۆ نووسینه وه شی جوان نیه، به لام هه ر ده مه وئ باسی بکه م. بیاویکی قه به به ئافره تیکى له شفرۆش ده لئین: "نه ی هاوار ئافره ت تۆ دواى نه و هه موو سه رجیه چۆنه دوو گیان نابی؟" ئافره ته که ش به و شیه وه وه لامی ده داته وه "چۆن دوو گیان بم نه فه ندی؟ به کیکتان ده کا و نه وهی دیکه خراپی ده کا." بۆ باسی نه و نموونه م کرد ده زانن؟

چونکه تورکیا پریک وهك ئەو نموونهیه، چونکه هەر دەبینم بە کینک دئی پایه کانی دیموکراسی دادەنئی، بەلام دواى ئەو بە کینکی دیکه دیتە سەر دەسەلات و ئەوەی پیش خۆی بە دل نابێ و هەمووی دەپووختی و لە سەرەتاوە دەست پێدە کاتەوه. جا لە گەل هاتە سەر دەسەلاتی هەر کەس و لایەتیک گوێمان لەو پسته سواوه سەت باره کراوه دەپیتەوه: "ورده ورده دیموکراسی بنیاد دەنئین." هەر لە مستەفا کەمال و عیسمەت ئینۆۆ و جەمال پاشا و ئەوانی دواى ئەوانیش، تا کەنعان ئیفرینی کۆچەری بەرە گەز یوگسلافیی، کە پەنج سال نا بەلکو هەموو تەمەنی خۆی بە خوین پشتن بەسەربردووه، جا لەو تەمەنە لە ترسی ئەوەی لە رابردوو کردوووەتی لە ژیر سیبەری پەرژینی بە تیل و پاریزگاریی سەگه راهیتراوه کان دەژی، جگه لەوەی بەردەوامیش هەست بەوه دە کات هاکا لەلایەك بە نیشانشکینیک دە کوزرئ.

ئەى هاوئیشتمانی و هاوولاتیسانی بەریز و عەزیزم، ئەى مرفۇدۆستانی جیهان، لەو یادەوهرییا نەمدا گەر سەرنج لە تابلۆی دیموکراسی تورکیا بەدەن، دەبینن لەناو ئەشکەنجە و ئەزبەتی سەرجم گەلانی تورکیا زۆرترین پارچەى کینکە کە بەر کورد کەوتوو، بۆیە، تکاکارم هەرگیز کاتیک ئەو پەرتوو کە دەخویننەوه چاوهروانی بەسەرھاتی خویش و شیرینم لى نە کەن وهك ئەوەى لە بەشیک لە رۆمان و یادەوهری کەسانی دیکه دەبخویننەوه، چونکە من تەنیا بەسەرھاتەکانی خۆمان بۆ دەگێرمەوه، بەبێ هیچ وەسفیکى ئەدەبى.

لەبەرگی یە کەمى یادەوهرییا کەنم بە کورتى باسى هەندیک رووداو و کەسایەتیم کردبوو، بەلام بەپێى ئەو تییینی و نۆتانەى لە خوینتەرانیەوه بەدەستم گەیشتوو، دواى بلاوکردنەوهى

به‌رگی یه که‌می، خوینه‌ران داوای زیاتر باسکردنی نه‌و به‌شه ده‌که‌ن، به ورد و درشتی. ده‌مه‌وی نه‌و‌ه‌شان پیتلیم له بلاو‌کردنه‌وه‌ی نه‌و په‌رتوو‌که مه‌به‌ستم قازانجی پاره‌ نیه، چونکه له‌و ته‌مه‌نه‌هیچ پیوستیه‌کم پتی نیه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی کاتیک دۆخی کورد په‌ریشان و سه‌ر‌گه‌ردان بیت هیچ‌نیه‌تیکم نیه به‌پاره‌ی زور ژیانیکی خوش به‌سه‌ر بیه‌م، گه‌ر هه‌ستیکی واشم هه‌بیت، به‌ کاریکی دزیوی ده‌زانم بۆ‌خۆم. به‌لکو ئامانجه‌ له‌و په‌رتوو‌که به‌شیوه‌یه‌کی زیندوو بۆ‌نه‌وه‌کانم و ته‌واوی مرؤ‌قدۆستانی جیهان شتیک بکه‌م که سوودیان پییگات، بۆیه‌ گه‌ر له‌و بۆ‌چوونه‌م سه‌ر‌که‌وتن به‌ده‌ست به‌ینم، خۆم به‌به‌ختیار ده‌زانم.

به شى يه كه م كه سايه تيبه كان و رووداوه كان

كينياس كارتان و جوانه گا

لاى من، وه بيرا ته وهى رووداوه كان زور سهيره، چونكه پيموابى جووله كه كونه كانيش وهك من بووينه، له بهر نه وهى به هممو لادهر و لات و پاتيكيان گوتووه پيغه مبهر، ئينجا دوآتر گوتوويانه تا ئيستا ۲۰ ههزار پيغه مبهر هاتوته سهر دونيا. من نامه وئ بيمه يه كيك له پيغه مبهره كانى بهنى ئيسرا ئيل، چونكه به بيروباوه رى ئيمه، له دواى حه زره تى محمهد هيج پيغه مبهرىكى ديكه نايه ته دونيا، به لام ديسان رووداويكى له و شيوه يه ي حه زره تى محمهد هه يه كه ده لئ: "رؤزگار يك ديت، ههركه سيك له نه ته وه كه م كه ميشك و هؤشى له سهر خؤى بيت وهك موسولمانيك، ده بيته هاوتا و ئاو كووفى پيغه مبهرىكى بهنى ئيسرا ئيل".

سالى ۱۹۵۷، له سهر داوه تى كينياس كارتال، چوومه وان. ديم سهر جه م كاره كانى لاديكه يان به ده ستار و پيداويستى زور سهره تايى و زور به ي كارى گواسته وه شيان به نازه لى بار و گا ده كه ن. به مامه كينياسم گوت: "مامه نه و كارانه چؤن به و گايانه به رپوه ده به ن؟ چونكه لاي ئيمه بؤ باره له گرتن ته نيا نه سب و هيستر و كه ر به كار ده هتئين، چؤنه ئيوه هه مان كار به و گايه بين ميشكانه ده كه ن؟ له كاتيكدا ميشكيان زور وشكه و ئاوا به

ناسانی فیری کاره کان نابین". له وه لامدا مامه کارتال گوتی: "موسا، کوپری خۆم، راهیتانی گا زۆر ئاسانه، وهره با بۆت باسکهم چۆنه: نهو ئاژه له کاتیک جوانه گایه و تمههنی زۆر ههله کشاوه باش ئاگامان لئی ده بیته، دواتر دوو جۆرکی گه وهره پر خۆل ده کهین، تا ده گاته نزیکه ی دوو سهت کیلو، ئینجا به باشی ده بیه ستینه وه، دواتر له ده شتایه کی پان و به رین به ره لای ده کهین، له گه ل ئازاد بسوونی نهو ئاژه له لوشکه داوی و هه لده په پری و جووله ی سه یر سه یر ده کات، به لام دواتر له ژیر نهو باره قورسه ماندوو ده بی و له ناو ئاو و ئاره قه هه لدی، له کۆتا ییدا خۆی راده ستی قه ده ر ده کات، بهو شیوه یه تا نزیکه ی هه فته یه ک یان ده رۆژ له سه ر نهو کاره به رده وام ده بین، دواتر ده بیته ئاژه لیکه ی چاکه ی باره ه لگر".

من نهو یاده وه ریه م له گه ل خۆلێخۆشبوو کاک کیناس بو ئه وه گیتراوه: له ماوه ی ۷۰ سالی کۆماری تورکیا ناسنامه ی کوردی قه ده غه کرا، هه تا هیتانی ناوی کوردیشیان، بهو یاسایه هه لبه ستروانه ی خۆیان، وه ک تاوان هه ژمارکرد، بۆیه، وه ک چیرۆکی گاکه ی مامه کیناس بهو لۆژیکه نه وه یه کی ئاویان به ره مهیتنا، که خه لکیکی زۆر دزی ناوهیتانی کوردن. دوا یین نمونه شمان له ۶-۱۱-۱۹۹۱ له په رله مانی تورکیا دیت، له رووداوی سویندخواردنی له یلا زانا و خه تیب دیجله. به شیوه یه ک چه ندان زه رته زه لام و نهو سولیمان ده میره له ی به که سیکی عاقل و تیگه یشتوومان ده زانسی، بهو هه یکه له گه وهره و ده سه ته چه په لانه ی دزی نهو دوو کورده له په رله مان له میزه که ی پیش خۆی ده دا، هه ندیکیشیان په ریان ده دا نهو لۆگۆ په نگا و په نگانه مان که له یه خه ی له یلا زانا و خه تیب دیجله بوو.

باشه نهی پیاوه میشک وشکه کان، تیمه ی کورد سه دان سه له

به‌رده‌وام پرنز و حورمه‌تی په‌نگه نه‌ته‌وه‌یی و ئالاکه‌تانمان نه‌گرتووه؟ له‌ئیه‌وه‌ش زیاتر له‌په‌نگای نه‌و ئالایه‌خوێتمان نه‌په‌ژاوه؟ ته‌نیا له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌کووندا ئالاکه‌تان ناوی (سانجاق) بوو، که‌به‌مانای به‌رمال و جه‌ساره‌ت و قاره‌مانی دیت، ئیمه‌ی کوردیش ماناکانی ناو نه‌و ئالایه‌مان له‌خۆی و نه‌ته‌وه‌که‌ی بینی، بۆیه، به‌گیان و به‌مال بۆه‌مان مه‌به‌ست گیانی خۆمان فیدا کرد. باشه‌ئهی بۆ نه‌و کورده‌بیه‌خته‌ی ناوه‌پراستی نه‌نادۆلوو چ‌خه‌وشیکی هه‌بوو که‌نه‌وه‌لسوکه‌وته‌وه‌حشیانه‌تان دژی قردیله‌که‌ی په‌شاندا؟.

ئه‌فسه‌ری په‌ده‌گیم و گه‌لی بۆلو

له‌سالانی سیه‌کان، له‌قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی، سنی وانهی په‌روه‌رده‌ی سه‌ربازی له‌کووتایی هه‌موو سالیک به‌قوتاییانی نه‌و قوناغه‌ده‌گوتراوه. من له‌ئاماده‌یی نه‌ده‌نه‌ی کوران ده‌مخوێتند، له‌گه‌ل وانه‌کان ده‌رسی سه‌ربازیشمان هه‌بوو، مامۆستا که‌مان په‌له‌ی سه‌ربازی پائید بوو، هه‌شتاش ناوه‌که‌یم نه‌زانی، چونکه‌نه‌وکات توپی بۆفۆرست زۆر به‌ناوبانگ بوو که‌له‌به‌شی توپخانه‌ی سوپا به‌کار ده‌هیندرا، بۆیه، ئیمه‌ش به‌و مامۆستایه‌پائیده‌مان ده‌گوت بۆفۆرست.

په‌ژۆیک له‌نه‌ده‌نه‌چووبه‌کامپی سه‌ربازی، بینیم سه‌ربازیکی به‌ته‌مه‌ن، وه‌که‌نه‌وه‌ی بیه‌ویست له‌و ناوه‌پیاسه‌بکات نه‌که‌نه‌رکیکی سه‌ربازی به‌جی به‌هتیت هه‌ر واده‌کات به‌نه‌سپنکی جوانه‌وه‌زوو زوو به‌ته‌نیا به‌پیشمان دا دیت و ده‌چیت. لیتزیک بوومه‌وه‌و سلاوم لێ کرد، به‌لام سه‌ربازه‌که‌تورکی نه‌ده‌زانی، چونکه‌به‌کوردی وه‌لامی دامه‌وه، بۆیه‌ده‌ستمان به‌قسان کرد:

- لیم په‌رسی کاکو ناوت چیه‌؟

- جاروللا
 - نهویش پرسی تو خه لکی کوئی؟
 - منیش پیم گوت خه لکی نوسه بینم
 - کوری کیت پین ده لین؟
 - من کوری عه نترم، له عه شیره تی ته میکا.
 - منیش خه لکی رایتیمه له عه شیره تی ده کوشوری.
- گفتوگۆ که مان له وه دریزتر بوو، به لام ههر نه و نه دم بیر ماوه. نهو ناوی جاروللا بوو، له عه شیره تی ده کوشوری نوسه بین بوو، ناسیاوی حاجۆ برا گه وری عه شیره ته که مان بوو. باسی نه وه ی کرد کاتیک وه کو به ندییه ک هه لهاتوو، چوو ته لای تاهیری مه محمود و حوسیتنی نه سه دینی مام له سووریا، نه وانیش زۆر به ده میه وه چوو بوون، بۆیه، منیش پرساری مامه کانم لی کرد، نهویش نهو قسانه ی مامه کانمی بۆ گتیرامه وه که پینانگوتوو: "کوپم تیمه فرمانمان به عه شیره تی خۆمان کردوو نهو که سانه ی پاریزن که له کیتسه ی دوژمنداری و نه ته وه یی تیوه ده گلین، چونکه تورک بهو یاسایانه ی خۆیان دایان ناوه نهو که سه به تاوانبار داده نین". کاتی خۆی نهو سه ربازه ته من مام ناوه ندییه کورده، له شوړشی حاجۆ پۆلنکی گرنگی بینبوو، له هه مان کات بۆفۆرستی فرمانده ی کامپه که مان نهوسا له کوردستان نهفسه ری پله یه ک بووه. له یه کیک له شه په کانی تیوان کورد و تورک له ناوچه ی دیرا چۆمه را، بۆفۆرستی نهفسه ری پله یه ک له گه ل گرووپه که ی له شه په که ده شکین و خۆشی ده که ویته ده ست هیزه کوردیه کان، به لام نهو جاروللا به پاریزگاری لیده کا و دوای رزگار کردنیسه ده بیتی رته وه ناو هیزه کانی تورکیا.
- دوای تیهرینی سه رده م و دروستبوونی چهندان گۆرانکاری،

لیبورردنی گشتی دەرده کریت و جاروللا به تهمه نیکى درهنگه وه له بهشى تۆپخانه له ئەدەنه دەچیتە خزمەتى سەربازى. هەر چۆنیک بیت واکریت دەکەویت پرائید بۆفۆرست جاروللا دەناسیتەوه. بۆیه، ئەو پۆز و کەیف و سەفایەى جاروللا دواى ئەوه دەست پێدەکات، چونکە پرائیدەکە ئەوى وه کو مەردیک و دۆستیکى نزیکى خۆى داناوه، بەشتیوهیک جاروللاى له هەموو ئەرکیک بەخشیوو تا ماوهى سەربازیه کەى به ئاسانى تێپەریت. سالى ۱۹۴۱، چومە کۆلیژى یاسای زانکۆى ئیستانبول. له زانکۆش ۲ سال پەرورەدەى سەربازى وهك ئەرك بوو. بۆیه، ئەوهى ئەو پینچ سالەى پەرورەدەى سەربازیان بینوو، بروانامەیه کيان تايهت بهو پەرورەدە سەربازیه دەدايه. منیش یه کیک بووم لهو کەسانەى ئەو بروانامەیهم وه گرگرتوو، بەلام هەر چۆنیک بێ، من وه کو کەستیکى ئاسایى نەبوومه عەریف، چونکە بەندیخانه و لێپچینهوه و بینه و بەردەکانیان، میان لهو ئەرکە نیشمانیه سارد دەکردهوه. جا بۆ ئەوهى نەچمه خزمەتى سەربازى هەموو ماف و پرێگاکانم به کارهینا، بەلام دواجار به ناچارى له سالى ۱۹۵۵ پریارمدا ئەو ئەرکە جێهەچى بکەم. تهمەنم له سەرۆوى سى سالى بوو، بۆ ئەو مەبهسته چومە ئەنقەرە و لهوئ چاویکەوتنیان له گەل کردم و میان له بهشى زەمینى سوپا دانا. ولاش زاوا پرائیدەکەم، کوردی وان بوو، نازانم ئەو له هیزى دەریایى چ پلهیه کى هەبوو. بەلام ئەو ماوهیهى له ئەنقەرە بووم لای ئەوان دەمامهوه، وه لى زۆر دلتهنگ بووم. پرۆژیک به ولاش زاواکەم گوت: "کاک پەمزی دواى ئەو تەمەنە بچم هەسته و دانیشه و پشوده و وریابه فیری سەربازان بکەم؟"، ناخر هیچ مەعقول نیه، "کاک پەمزی پیکەنى و گوتی: "موسا من ئیستا نامەیهک دەنووسم و دەتەمى، تۆش

یسه قوتابخانهی عهریفی. به پرتوه بیری قوتابخانه که عه قیدیکی کورده، توش باسی حالی خۆتی بۆ بکه، دلنیا به چاره یه کت بۆ ده دۆزیتوه. پۆزی دواتر له نه نقره چومه قوتابخانهی عهریفی و به هزار حال به فرماندهی نه ویی راگه یستم، چونکه خه ریک بوو له شویته که ی خۆی پروات.

عه قید: "هه تیو بلی بزائم چیت ده ویی؟"
من: "جه نابی فرمانده نامه یه کیان بۆ نار دوون، گهر ده رفه ت بدهن بتانده منی."

عه قید: "بینه بزائم چ نامه یه که."
نامه که م دایین و دوای خویتندنه وه ی لئی پرسیم:
عه قید: "باشه چیت ده ویی؟"

من: "فرماندهم دوای نه و ته مه نه هه لسه و دانیشه ی سه ربازانی گه نچ به من ناکرئی، به لام 10 ساله به شه ناوخۆیی قوتایان به پرتوه ده به م، بۆیه، گهر له به شی لوجیستیم دابنن زور سوودمه ندر ده بم بۆ ئتوه."

عه قید: "باشه تو خه لکی کوئی؟"
من: "خه لکی نوسه بیینم، به لام ولاش زاوای رانید ره مزیم."
عه قید: "توش وه که ره مزی کوردیکی بۆگه نی؟ بۆیه به ره مزی بلی نه گهر دوو هزار و پینجسه ت لیره نه داته قوتابخانه که مان بۆ به نزن، بن ناموسم گهر له گرانتین به شت دانه نیم، به للا ئیستاش سیکتر به و به ره مزی بلی نه و خۆی ده زانی."

به و شیوه یه له سه ربازیکی ئاسایی رزگارم بوو، له شویتی نه و بوومه نه فسه ری یه ده که، نه وه ی پیده لین عهریف، چونکه له ویی به پله ی دووهم به سه رکه و تووی له قوتابخانه که ده رچووم.
من له ته مه نی مندالیمه وه هزم له نان و سه موون نه بووه،

بۆیه ئەو خووشم بۆ هه‌موو براده‌رانم شیکردبۆوه، چونکه هه‌ندیک براده‌رم هه‌بوو نایان به‌مه‌که‌رۆنی و برنج و ساواریشه‌وه ده‌خوارد. منیش له‌وان تووره‌ده‌بووم و ده‌مگوت: "ئهی هاوار برنج خۆی نیشاسته‌ی تیدایه، ئیوه‌ش ده‌چن نانی پێ ده‌خۆن". رۆژیک ده‌سته‌یه‌ک له‌ئه‌نقه‌ره‌وه، هااته‌ قوتابخانه‌که‌مان، تا دوا‌ی ده‌رچوونیان له‌قوتابخانه، تیروپشکی دابه‌شکردنی کاری به‌شه‌کان به‌سه‌ر قوتایان بکه‌ن. له‌ناو لیسته‌که به‌شی فرنی‌ش هه‌بوو، براده‌ره‌کانم سه‌ریان ده‌خسته‌ سه‌رم و ده‌یانگوت: "موسا، ئینشالا له‌ئه‌رکی سه‌ربازی ناوت بۆ به‌شی فرنی ده‌رده‌چن". ناوم خوێتندراوه و چوومه‌ پێش، ده‌ستم برده‌ ناو توره‌گه‌ی قورعه‌که و کاغه‌زیکم ده‌ره‌یتنا، له‌سه‌ری نووسرابوو، فه‌رمانده‌یی دووی گه‌لی بۆلوو، به‌شی فرنی. من به‌و هه‌لبژاردنه‌ دلته‌نگ بووم، به‌لام ۹۰ براده‌رم دلخۆش بوون و پێکه‌نین. دوا‌ی وه‌رگرته‌ی ۱۱۰ لیره، به‌ریاردرا دوا‌ی دوو هه‌فته‌ بچینه‌ ناو ریزه‌کانی سوپا. من له‌ ئیستانبول داده‌نیشتم، مال و منداله‌کانیشم هه‌ر له‌وئ بوون. چوومه‌ گه‌لی بۆلوو و ده‌ستم به‌ ئه‌رکه‌کانی خۆم کرد. بوومه‌ فه‌رمانده‌ی به‌شی فرنی، رۆژانه ۲۴ هه‌زار نانمان بۆ ئەو سه‌ربازانه‌ی ئەوئ ده‌کرد. له‌ فه‌رنه‌که ۵ وه‌ستای سفیل و ۴۰ سه‌رباز له‌ناو پیسی و پۆخلی په‌ریشان بیوون، له‌گه‌ل ده‌سته‌به‌کار بوونم، قۆلم لێی هه‌لمالی و له‌سه‌ر گیرفانی خۆم چیمه‌نتۆ و کاشی و گیچ و سه‌بووغم که‌ری. له‌ ماوه‌به‌کی که‌م، فرنیه‌که‌مان کرده‌ ده‌سکه‌ گول، خاویز و باوین بۆوه. فه‌رمانده‌ی فه‌یله‌قه‌که‌مان موزه‌فه‌ر ئالاکۆش، په‌له‌ی فه‌ریق بوو. رۆژیک ها‌ته‌ پشکینی فه‌وج، که‌ فرنیی ئاوا به‌ جوانی و بریقاوه‌یی دیت، تووشی سه‌رسوپمان بوو. په‌رسیاری له‌ عه‌قیده‌که‌ کرد، بۆ نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی ئیره‌ پاره‌تان له‌ کوئ هیتاوه‌؟

عهقیده کهش گوتی: "خوالئی رازی بیت، عهریفیکمان تازه بۆ هاتووه، نهو ههموو شتیکی لهسه رگیرفانی خۆی کردووه". پاشا بانگی کردم و لیتی پرسیم: "کورم تۆ خهلکی کوئی؟" پیم گوت: "به ریزم خهلکی میزدینم!" نهویش گوتی: "کورم مهلی به ریزم، بلئی فهماندهم"، منیش گوتم: "باشه فهماندهم".

له گهلی بۆلوو شویتیک ههبوو ناوی مالی سوپابوو، خوالیخوشبوو، جهههال راغب گوموش پالا، له کهنار ده ریا دروستیکردبوو. به پیتی ستاندارده کانی نهو سهردهمه، شویتیکی زۆر چاک و بی کهموکووری بوو. بۆ مانهوه مان لهو شویته فهمانیکی بهو شیویه ههبوو بۆ عهریفه کانی وه کو نیمه: مانهوه له میوانخانهی نهوی له زووریک که گهرمهکهروهه و بانیزی تیدابوو، مافی چوونه گازیتۆشت ههبوو، ههموو نهمانه بۆ مانگیك ۳۰ لیره و بۆ دوو مانگ ۶۰ لیره، بهلام له مانگی سیهه دهرده کرایت.

نهو کاتهی تازه چوو بووین، له گازیتۆکه نهفسه ره کان به پیتی پله و روتبهی سه رازیان داده نیشن. فهمانده و عهمیده کان له ریزی پیشهوه، عهقید و رائیده کانیش له دوا ی نهوان، له دواوهی نهوانیش نهقیب و نهفسه ری پله یهک و له دواوهی دواوهش نهفسه ری پله دوو و عهریفه کان داده نیشن. رۆژیک لهوی دانیشتبووین، پتویستیم به سه رئاو بوو، له کاتی چوون بینیم فهمانده، واتا پاشا و چند نهفسه ریکی پله بهرز سه رقالی یاری شه ترهنج بوون، بی نهوهی ناگام له خۆ بیت زۆر به سهیری ته ماشام کردبوون. پاشا به ته مه ن بوو، بهلام زۆر چوست و چالاک و وریا بوو، بۆیه، زوو ههستی پی کردبوو ئاوا سهیریان ده کهم، له گه پانه وه منی بانگ کرده لای خۆی، له نیوانمان گفتوگۆیه کی بهو شیویه رهوی دا:

فەرماندە: "كۆرۈم تۆ خەلكى كۆتۈي؟"
 من: "خەلكى مېزدىنم فەرماندەم."
 فەرماندە: "دەزانى يارى شەترەنج بىكەي؟"
 من: "دەزانم بەرپىزم."
 فەرماندە: "مادەم وەرە دانىشە."

دانىشتم و يىنىم پاشا و ئەمىد بەيەكەوۈ يارى دەكەن، بەلام
 كەسىان يارىزان نەبوون، بىرم كىردەوۈ گەر يارىيان لەگەل بىكەم،
 دەتوانم لىيان بىمەوۈ، بە شىۋەيەكى سىروشتىش بىوۈە عادەت
 فەرماندە يارىي لە ئەمىدەكە دەبىردەوۈ. بەلام من ئاوا بىرم
 نە كىردەوۈ، چۈنكە پىمابوۈ گەر لىم بىباتەوۈ، جارىكى دىكە بە
 پىسوم نازانى، لەناو ئەو بىر كىردنەوانەدا بووم، ئەمىدەكە
 يارىيەكەي دۆراند و ھەلسا. پاشا گوتى: "وەرە دانىشە كۆرۈم"،
 بەرامبەر يەك دانىشتىن و دەستمان بە يارى كىردن كىرد. لە
 ماوۈيەكى كورت كىش و ماتم بە پاشا كىرد، دواي ئەوۈ ئەمىد
 و ئەفسەرەكانى ئەوئ ھەستەنە سەر پىتى "شتى وا چۈن دەبى
 بەرپىزم؟"، بەلام لەبەر ئەوۈي پاشا پىاۈيىكى ماقوۈل بوۈ، وەك
 منىش كورد بوۈ و خەلكى چەمىش گەزەكلى بوۈ، بۇيە گوتى:
 "بۇ ناپىت؟ ئەو گەنجە لىي بىردمەوۈ، چۈنكە لە ناۈچەكەي ئەوان
 زۆربەي خەللكەكە لە شەترەنج يارىزانى چاكن"، ئىنجا روۈي لە
 من كىردەوۈ و گوتى: "دىسان يارى بىكەينەوۈ كۆرۈم؟"، منىش
 گوتم: "فەرمانتە گەورەم"، دىسان دەستمان بە يارى كىردەوۈ و لە
 ماوۈيەكى كورت ھەمدىسان كىش و ماتم بە پاشا كىرد. ئەمىد و
 ئەفسەرەكانى دىكە توۈرپە بوۈن، بەلام پاشا توند دەستەكانى
 گوشىم و ھەردوۈ لاي ماچ كىردم و پىرۈزبىي لىي كىردم. دواي
 ئەو يارىيەكە لەگەل ئەو بوۈينە برادەرىكى چاك، بە شىۋەيەك دواي
 ئەوۈي لە مالى سوپاش دەرچوۈم و چوۈمەوۈ شوتى سەربازانى

ناسایی، ئۆتۆمبیلی به دوادا دهناردم و بانگه‌یشتی ده کردم بۆ
ئهوهی یاریی شه تره‌نج به یه که وه بکه ین .

یه که که ی من فه یله قی دووی فهوجی تۆبخانه بوو، شویتیکی
زۆر شرپ و بی خزمهت بوو، دوای ماوه یه کی کورت
فه‌مانده که مان هاته فهوج و منی ته‌نیا وه کو به‌رپرسی فرن نا،
به‌لکو منی له فهوجه که کرده به‌رپرسی خواردن و خواردنه وه و
کۆگای خواردنیش، بۆیه، ئیدی به‌رپرسیاره تیم زیاتر بوو.
چیشته‌خانه و شوشته‌نگه‌ی قاپ و قاچاغ و کۆگای خواردن
هه‌لگرتن زۆر بی سهر و بهر و پیس و پۆخل بوو. له ماوه یه کی
کورت هه‌موویم زۆر پێک و پاک کرده وه، بۆیه، له ماوه یه کی
که‌م ته‌واوی نه‌فسه‌ره‌کانی فهوجه که‌م، له گه‌ل ئه‌وه‌ی پله‌ی
سه‌ربازیم زۆر له‌وانیش نزمتر بوو، به‌رپرز و خۆشه‌ویسته‌یه وه
لێیان ده‌روانیم. گهر باسی کاره‌کانم بکه‌م له فهوج، چه‌ند
به‌رگیک ده‌گرئ، به‌لام با ئه‌وه‌نده‌ش بلیم، کاتیک براده‌ریک
ئه‌رکی سه‌ربازی ته‌واو ده‌بوو و شویته‌که‌ی جیده‌هیشته که‌س
نه‌یده‌زانی کئ پۆیشته‌وه، به‌لام کاتیک من ماوه‌ی سه‌ربازیه که‌م
ته‌واو بوو، ته‌واوی فهوجه که به‌رپۆره‌سمی سه‌ربازی مالئاواییان
لئ کردم.

به‌و شیویه، به‌شیک له‌و یاده‌وه‌ریانه‌ی له به‌رگی یه که‌می
په‌رتوو که‌م، ده‌رباره‌ی یاده‌وه‌ریه‌کانی ماوه‌ی ئه‌رکی
سه‌ربازیم نه‌منوو سیوون، لێره ده‌رفه‌تم بۆ دروستبوو باسی
هه‌ندیکی دیکه‌شیان بکه‌م.

پینگچوونی کورد و تورك

ههسته كه كورد و تورك، ته نيا هاوولاتی بهك ولات نین، بهلكو هه مان كات له شانس و بهخت و نیوچاوانیشیان وهك بهكن. واتا هاوبهش و مهكرومی هه مان بهختی باش یان بیتی بهختینه. چونكه پیم وایه نه مپۆ كیشه و گرفتی كورد له پۆژههلاتی ناوه راسه هه له وه وه سه رچاوه ی گرتووه. له سه ر نهو بابته، خوالیخۆشبوو دكتور محمه ح شوكر و سه كبانی دوستی نزیكم، له بهر نه وه ی خۆی له ناو دۆخه كه بوو، ناوای بۆ گێرنامه وه. پیموایت نه وه نده ی له بیرم ماوه نهو بهو شیوه به بۆی باسكردم. چونكه له بهر هه لكشانی ته مه نم یاده وه ریه كانم پهنگه دژی هه ندیک راستی بیت، یان هه ندیکیانم بیرچوو بیته وه و نه توانم وهك خۆیان بیگێر مه وه. له گه له نه وه ی نه وانیه پله ی به كمان هه یه له ناوه تانیان له كاتی گێرانه وه ی یاده وه ریه كانم، به داخه وه كه سیان له ژباندا نه ماون، به لام من ویزدانم له ژبان ماوه. من نامه وی وهك نهو نووسینه نه ی له سه رده می كۆماری توركیا نووسراون نه وه ی نوئی بۆ پهنگایه كی هه له ناراسته بكه م. بهلكو به پینچه وانه وه ده مه وی پهنگایه كی راست پیشانی گه نجه تورك و كورده كانی نه وه ی نوئی بده م. نهو پهنگایه هه ندیک كات به گول و گولزار رازاوه یه و به كه نار ده ریا به كی شین و بیگه رد تیه ر ده بیت، هه ندیک جاریش وهك پهنگا خۆلاویه مین ریزكراوه ناچاریه كانی كوردستانه. ئیوه گوئی به وه مه ده ن میت، به پشت به ستن به په رتوو كه كه ی دكتور محمه د شوكر و سه كبان به ناوی (كورده كان تورك ن)، ده رباره ی نه ته وه ی كورد چ ده لئ، چونكه من باسی نهو بابته م له بهرگی به كه می

په رتووکه که کرد، له بهر نه وهی دکتور چهندان جار بوی باسکردم له ژیر فشاری چ ههستیک نه و په رتووکهی نووسیوه، بویه، با ئیستا پینگا به و پوونکردنه وه یه ی دکتور سه گبان بدهین له سه ر نووسینی نه و په رتووکه:

"سیه کانی سه ده ی بیسته م، مسته فا که مال پاشا و حکوومه تی نه نقهره، به دوای نه وه وه بسوون کورد بتویتنه وه، له هه موو داموده زگا کانی حکوومه ت و ناوه نده کانی میدیا، به یه ک دهنگ به شیوه یه کی زور ناچیز و پووج ده یانگوت (کورد تورکه). له لایه کی دیکه کورد حالی وه ک دۆخی نه و مینگه له مه ره بوو، که ره وه گورگیکی برسی به ناوی وه ربوویت، کوردی بی خواهن و بی شوانیش، له تورکیا، که وتبوونه ژیر کۆمه لکوژیه کی وه حشیانه. من یه کیکم له و ۱۵۰ که سه ی نه تاتورک به خۆفرۆشی نیشتمان تاوانباری کردین. بویه، په نام برده بهر نووری سه عید پاشای سه رۆکوه زیرانی عیراق، که له ئاماده یی گه له ته سه رای خویندوو یه تی. نه ویش منی کرده وه زیری ته ندروستی عیراقی، به لام تیروانینی هه له ی نه نقهره دزی من و گه لی کورد، سه ره رای نه و زولم و کۆمه لکوژی و راگواسته ی له کوردی تورکیا ده کرا، بووه هۆکاری نه وه ی ۶ مانگ تووشی نه خۆشی وه ره م بیم و له سه ر جینگا بکه وم. دواتر له ئه لمانیا له باشتترین و پیشکه وتووترین نه خۆشخانه ی وه ره م خه ویتدرام، پۆژنامه کانی ئه لمانیا هه موو پۆژ پووداوه وه حشیه کانی تورکیایان بلاوده کرده وه، منیش بیرم کرده وه: بهر پرسانی حکوومی نه نقهره هه موویان جاهیلن، بویه با من بلیم (کورد تورکه) تا مسته فا که مال پاشا واز له کوشتنی کورد بهییت، که به مه راقه وه نه و کاره ی ده کرد، بویه نه و په رتووکه ساخته و هه لبه ستراهم به و شیوه یه نووسی."

ئەو وتانەى بەرپىز دكتور سەكبان بە درىژى لە بەرگى
 يەكەمى ئەو بەرتوو كەم ھەيە، بۆيە، با ئىستا بىنە سەر
 بىرەو ھەريە كى دىكەى دكتور سەكبان، كە بۆ منى باسكرد:
 "ئىنگىلتەرە و فەرەنسا و ئىتالىا و ئەمريكا و ولاتە
 سەر كەوتوو كانى يەكەمىن جەنگى جىھانى، بى ئەو ھى
 بگەپىنەو ھە بۆ ھەرگرتنى بۆچوونى دانىشتووانى ناوچەكە،
 نەخشەى تازەى رۆژھەلاتى ناوھراستىان دادەپرشتەو ھە. لە كاتى
 دانان و دروستكردنى نەخشەى تازە ناوى تورك و ھەرەب و
 ھەجەم نەدەھىندرا. لەسەر ولاتە تازە كانى سەرنەخشەش ئەو
 گەتوگۆيە لە ئىوان سەرۆكۆھزىرانى ئىنگىلتەرە و سەرۆكى
 ئەمريكا ھوو دەدات: سەرۆكۆھزىرانى ئىنگىلتەرە، لەسەر نەخشە،
 ولاتانى سووریا و ئىران و توركيا پىشانى ئامادەبووانى ناو
 كۆبوونەو ھەكە دەدات! لەو كاتەدا سەرۆكى ئەمريكا دەلى: ئەى
 كوردستان كەوتۆتە كوئى ئەو نەخشە تازەيە؟ لۆرد كورزۆنى
 سەرۆكۆھزىرانى ئەوساى ئىنگىلتەرە، كە دەسەلاتىكى زۆرى لە
 رۆژھەلاتى ناوھراست ھەبوو و لە بەرتوو كە نۆبەرگىيەكەيشى
 لەسەر ئىران، بەرگىكى تايبەتە بە كورد. لەبەر ئەو ھى كوردى
 باش دەناسى، بۆيە، لە ھەلامى سەرۆكى ئەمريكا دەلى: برادەران
 ھاز لە كورد بىنن تا مېشكى دىتەو ھە خۆى، بۆيە تا
 ئەوكات پىويست دەكات لە ژىر پىيان بىلقىندىتەو ھە، چونكە
 ھەنگە ئەمە سووديان پىنگەيەنەت. باشتر ھايە ھەو نمونەيە بۆتان
 زىاتر ھوون بەكەمەو ھە: لە زانستى پزىشكىدا، دكتورەكان بە سى
 ھىنگا چارەسەرى ئەو كەسانە دەكەن كە نەخۆشى مېشكىان
 ھەيە، يانى ئەوانەى پىناندەلەن شىت. ھىنگاى يەكەم تىۆرىيەكى
 دەروونىيە كە مەعنەوياتى كەسەكە بەرز دەكرىتەو ھە. بۆ نمونە
 پىندەلەن تۆكەى شىتى! بە پىچەوانەو ھە زۆر عاقلى، بەرپىزى، ھەتا

دوایی. ئینجا به پیتی بیر و باوه پری نه خۆشه که نهو که سه ده بردریته لای شیخ و مهلا، تا نه وانیش چهند نوشته و نزیاه کی نایینی به ملی وه که ن یان له یه خهی بدهن. گهر نه وانهی باسمانکرد هیچ سوودیکی نه بوو، دهست به پینگای دووهم، واته چاره سه ری کیمیایی، ده کریت. لهو پینگایه داو و دهرمان و دهرزی له نه خۆشه که ده درئ، به لام گهر نه مهش سوودی نه بوو، پینگای سییم تاقی ده کریته وه که بریتیه له چاره سه ری فیزیکی جهسته یی، واتا نه خۆشه که به برسیه تی ده هیلنه وه، لئی ده دریت، ده ترسیندریت، ناوی ساردی پیداده کرئ و کاره بای لیده درئ، تا میتشکی دیته وه سه ره خۆی، خۆ گهر هر چاکیش نه بۆوه، نه وه هر به شیتی ده میتیته وه. بۆیه بۆ چاره سه رکردنی کورد پینگای چاره سه ری فیزیکی سوودی هه یه. نه گهرچی نهو سئ گه له موسولمانه ی دراوستیان دوژمنی کوردن به لام به وان ده یانبه ستینه وه، چونکه ئیمه کریستیانین نه وان ئیمه به دوژمنی خۆیان ده زانن، ئاخو به بۆچوونی نه وان ئیمه کافرین. هر بۆ زانیاریشتان ته نیا، عه جه م و عه ره ب و تورکیش دوژمنی کورد نینه، به لکو هه زار ده بی نهو شیخ و ئاغا و به گ و میرانه ی کورد گه له که ی خۆیان ده رووتینه وه و سه رکردایه تیان ده که ن. یانی هر خۆیان دوژمنی راسته قینه ی خۆیانن، له گه ل نه وهش، نه وان به گیان و مال هر له گه لیانن. نازانم ده زانن یان نا، به لام گه وره پیاوانی کورد هیچیان خۆیان به کورد نازانن، چونکه هه ندیکیان ده لئین سه ی دین و خۆیان به نه وه ی محهمه د ده زانن، هه ندیککی خۆی به عه باسی داده نی و هه ندیکیش خۆیان به نه وه ی خالید بن وه لیدی قه سابی کوردستان، داده نیین. هه ندیک میر و گه وره ی دیاره به کر، کاتیک له ناو عه ره ب که س نه ما خۆیانی بده نه پال، به شانازییه وه گو تیان ئیمه له نه وه ی

ئەشقىياكانى ئاق قۇيىلۇو تۇركمان ئوزون ھەسەن، بۇيە ئىمە كوردستانمان بەسەر سىچ دوژمنى خۇي دابەش كرد. دلئاشم كورد لەناو ئەو ولاتانەي كە بە قسەي خۇيان بىراي ئايىنى يە كدىن، زۇر ئەشكەنجەي ھەستەيى و زولمى دەروونىيان بەرامبەر دە كرېت. بۇيە گەر نىمۇنەي ئەوانەي نەخۇشى مېشكىيان ھەيە و پىئاندەلئىن شىت، دواي لىدان و ئەشكەنجەدان مېشكىيان بىتتەو سەر خۇيان، با ھەولى رزگار كردنى خۇيان بدەن".

لېرە دوو رۇوداوى سەيرى دىكەشتان بۇ باس دە كەم:
 ھەمان ئەو ولاتانە، كاتىك دېنە سەر باسى دىيارىكردنى سنورى ئىوان تۇركيا و سوورىيا، كلېمانكوى ھەزىرى دەرەوھى فەرەنسا، دەلئ: "لە چىياكانى كوردستانەو تە چىياكانى ئەلبۇرس زنجىرە چىياكە ھەيە، ئىمە، بە زەوىي داوتىي ئەو چىيانە، واتە بە زەويە شاراوە كە دەلئىن سوورىيا، بە ناوچە شاخاويە كانىش دەلئىن تۇركيا"، بەلام لۇرد كورزۇن ناپەزايى دەردەبېرېت و دەلئ:
 "بىرادەرىنە ئەو چىيانە زۇر چىرۇپىرن و پىر بەرزى و نىزمىن، چەندىن دۆلېشيان لەبەبىئىدايە، بۇيە لە داھاتوو دەبىتە كىشە لە ئىوان ئەو دوو ولاتە، بەلام لە ھەمووى باشتىر دىيارىكردنى ھىلى ئاسنى شەمەندەفەرى (ھەيدەر پاشا - بەغداد) كە ئەلمانەكان دروستىيان كىردوو، بۇيە، بە بەشى ژىرەوھى ئەو ھىلە بلئىن سوورىيا، بە بەشى سەرەوھى تۇركيا "ئىدى پىشنىيازە كە بەو شىئەيە قىبول دە كرېت. بەلام ئەو بىن خەت و ژىر خەتە ئەوئەندەي كىشە و ئالۇزى تىكەوت، تە سەر ھىل، كە تۇركيا بوو، چوو ھەندىك شوتى سوورىيا، كە ژىر ھىل بوو.

با ئیستا بینه سه رباسی پینچوونی تورک و کورد:

له سه ره وه، باسمان له گه وره کانی کورد کرد، با ئیستاش بینه سه ره گه وره کانی تورک. تینیم کردوه، له سه ره می عوسمانیه کانه وه تا ئیستا، له ناو سیاسه تمه داران و پیاوانی ده وله تی نه ته وه ی تورکدا که سیک هه لئه که وتوه پینچ قرووش بکات. له سه ره می عوسمانیه کان، که سانی ناو ئینکیشاریه کان⁽¹⁾ و نه وانیه له نه نده روون پینگه یشتبوون، هاتوون و خزمه تی ئیمپراتوریه تی عوسمانیان کردوه. هه رچی پیاوی ده وله تیشه، له بچوو که وه تا سه رۆکوه زیران، که پینان ده گوت سه دری نه عزم، نه و مندالانه بوونه که له نه وروپاوه هیتدراون یان له جهنگه کان که وتوونه ته ده ستیان و دواتر له قوتابخانه کانی ده وله تی عوسمانی پینگه یه ندراون. بۆ نمونه ئیبراهیم پاشای به ناوبانگی زاوای قانونی سولتان سلیمان، یۆناییه. نه حمه د مه له ک پاشا ئیتالی و سۆکولوو محهمه د پاشا، سه ربیه. جا گه ره به میژوودا بچینه خواری نه وانیه دیکه ش هه ر ئاوان.

سه ره ده می دروستکردنی کۆماری تورکیا: ئیره ش پیاوانی ده وله ت و حکوومه ت به و شیوه یه بووه. له سه ره ده می عوسمانیه کان نه و منداله گاوپانه دیتن و پهروه رده یه کی جوانی

(1) هیزیکه تایه ت بوون له ناو سوپای عوسمانیه کان که زۆریه ی هیزی پیاوه یان پیک ده هیتا. نه و هیزه له سه ره ده می سولتان مورادی یه که م له سالی ۱۳۶۳ له گه ل فراوانبوونی ده سه لاتداریه تی عوسمانیه کان له و منداله نا موسولمانانه دروست کرا که دوا ی داگیرکردنی خا که یان له نیتوان تمه نی ۸ تا ۱۸ سالی ده هیتدراوه و ده خرانه بهر پهروه رده یه کی تایه ت، بۆ په یوه ست بوونیان به سولتانی عوسمانیه وه. (وه رگیت).

نیسلامی ده کرین، نینجا ده خراڤه سه کار گێپی ده وله تی عوسمانی. بهلام، نهو دۆخه له سهردهمی کۆماری تورکیا بهو شیویه نهبوو، بهلکو هه رچی جوو و هه لگه پاوه و عه رهب و کورد و چه رکه ز و لاز و هه ندیکیش تورکی بی عه قل هه بوو، له کۆماری تورکیا بوونه ده سه لاتدار. بۆیه، نهو کیشانهی ئیمپرو تورکیا پێهوه ده نالینی هۆکاره کهی ده گه پێتهوه بۆ نهو گۆرانی ناسنامه به کۆمه لهی سه ره تایی دروستبوونی کۆماری تورکیا. ده توانم پێشان بلم، نهو که سانهی وا باسیان ده که م کئی بوون، بهلام ده لیم با ناوا به بی دهنگی تیه پیت باشته، چونکه که س نازانی چ ده بیت و چ ناییت بهلام، سه ره پای نه وهش، تا نامازه به چند دانه یه کیان نه که م لیته تینا په رم. بۆ نمونه، عیسمت نیژنو کورده، ته و فیک پوشتو ئاراس دورزی وه زیری ده ره وهی نه وسای تورکیا، عه ره به، ئیبراهیم تالی عه ره بی سونه یه، په وف نۆربای چه رکه سه، نه حمه د بارو تچوو و حه سه ن ساکا لزن. وه ک نمونه با نه وهنده به س بی و واز له گه و ره کان به یین.

من، له بهر نهو هۆکارانه، گه لی کورد و تورکم لهو پوهوه به یه ک چواند و له بی به ختی به یه ک ناست هه ژمارم کردن. بهلام، ده بیتم هیشتا کورد لهو پوهوه له تورک به شانستر، چونکه گه و رانی کورد به ناشکرا و پیاوانه ده لین: "ئیمه کورد نین"، بهلام گه و ره کانی تورک به بی نه وهی شه رم له خۆیان بکه نه وه، له بهردهم گه لی تورک و کورد و هه موو جیهان ده لین: "ئیمه تورکین"، له کاتیکدا لهو جیهانه جوانه په گه ز په رستی هه یچ واتایه کی نیسه و منیش هه رگیز لهو که سانه نه بوویه، بهلام ده بیتم نهو که سانهی نه ته وه یان نا دیار و لیله، له که سانی دیکه

زیاتر په گهز په رستی ده کهن، بویه بهو شتویه، نه ته وهی تورک و
 په گهزه کهی له بهر دم هم موو نه ته وه کانی جیهان به خویانه وه
 شهره زار ده کهن.

ئیراهیم ئایسان

ئیراهیم ئایسان، نمونه ی که سیکي چه له نگی گه له که مان
 بوو، مه گه بهس خوی بزانی له کوپوه گه یشتبوه کوئی؟
 نهویش، وهک سه عیدی کوردی، به درپژایی ته مهنی چندان
 ناوی هه بووه، بۆ نمونه ئیراهیمی ئینکافی، براهیم چافووش،
 براهیم ناغا، دوايين جاریش به یی وستی خوی نازناوی ئیراهیم
 ئایسانیان دابووه پال.

ئیراهیم ئایسان به رده وام پنی ده گوتم: "کورم، نهو پاشناوهی
 بوشمان زیاد کراوه، سیمبولی نهو زولمه یه که لیمان ده کریت.
 چونکه به بی نهوهی لهو مرؤفه پیرسن چ نازناویکت دهوئ،
 پاشناوه کهی ده گۆرن، چونکه ناشن پاشناویکی ناوای بدریتی
 که هیچ په یوه ندیی به ناوی مالباتی نهو که سهوه نه بی.
 حکوومه تی نه نقره ناوی لادیکه شماني له (ئاینکافه وه بۆ کایا
 پنا) گۆری، گوايه ئیمه تورک بووینه! تو سه یری نهو قه باحه ته
 بکه. ناخر کاکه تورکبوون به خورتی ده بی؟ بویه، گه ر وستیان
 با له سر ناستامه فهرمییه کهم ناوم بکه نه جهنگیز خان، یاخود
 ته یمورلنگ، هه رگیزا و هه رگیز من نابمه تورک؟. کاتی خوی
 له کۆمه لکوزیی کریستیانه کان خه لکیان ده گرت و پشیان
 ده گوتن یان ده بنه موسولمان یانیش ده تانکوزین! زۆره یان
 مه رگیان هه لده بژارد و ئیسلامه تیان پی قبول نه بوو، به لام
 هه ندیکیان له ترسان وازیان له ئایینی خویان ده هینا، به لام هه ر

كاتيك ترس و توقين نهما، هه موويان بوونهوه كريستيان، ئه وهى تيمهش به و شيوهيه."

"من ههنديكجار ئه و زولمهى حكوممهت له ئيمهى ده كا به حهق ده بينم، چونكه له ژيانمدا منيش نموونهيه كى ناوام ههيه. سهردهمانى زوو، ژمارهيه كى زورى كريكار كاريان بو ده كردم، بهلام ئه و پاره بهم نه ده دانى كه حهقى خويان بوو، هه موو كه سيش ده يزاني من زورم پاره ههيه، چونكه گهر بليم نه ميووه كهس باوهر ناكات، وهك ئه وهى زور له سه ر حهق بم، زه ر زه ر هاوارم له سه ر ده كردن. ئينجا ئه و حكوممه تهى ئيستاشمان به و شيوهيه، ده ستي به سه ر نيشتمانى ئيمه دا گرتووه، بهلام هيج مافتيكيشى نيه له راستيدا، ئه و مافه ي باسى ده كا مافى چهك و چاو سوور كردنه وهيه و هيجى تر، چونكه، گهر حكوممهت به زوردارى ئه و كاره نه كا، چۆن ده توانى ئه وهى له زير ده سته تى رايگرى؟ ئينجا خهلك پينده لين ره گهز په رست و نه مپرياليست. ئه و خوهى تورك تازه نيه و بو ميژوويه كى زور دوور و دريژ ده گه پته وه، چونكه سه له جوقيه كان و ئيمپراتوريه تى عوسمانى له كۆمارى توركياي ئه مپرو زور زالمتر بوون. مووسا كوپى خۆم، من كه باسى ئه وانه ده كه م تو وا باوهر نه كهى من ماف به زولم و زوردارى ئه وانه ده ده م، بهلكو باسى ئه وانه ت بو ده كه م وهك ئه وهى كه هه ن. له يه كه مين جهنگى جههاني، ته قريبه ن له زوربه ي به ره كاني جهنگ شه پم كردووه، نازناوى چاوشيه كه شم له ويوه به دوام كه وت، دواتر له جهنگى سويس به ديلي كه وتمه ده ستي ئينگليزه كان، ئه وسا ئيمه يان برده مسر، دواتريش گوازرينه وه بو هيندستان. من ده رچووى قوتابخانه نيمه، بهلام ئه و بوچوونانه ي ئه مپرو پيت ده ليم، له جهساره تى سه ربازى و گهرمه ي جهنگه كان فتريان بووم. دواى ئه مانه بوومه مقاولى

ئه‌لمانه‌کان، وه‌ك ده‌زانسی ئه‌وسا شه‌مه‌نده‌فهره‌كان به‌ خه‌لووز
 کاریان ده‌کرد، منیش له‌ درییسه‌وه تا نوسه‌یین هه‌موو رۆژنیک
 هه‌زار ته‌ن په‌ژووم ده‌دانسی، کاره‌که‌م له‌وان به‌ مقاوولات
 وه‌رگرتبوو، شویتی وه‌رگرتن و پێدانی خه‌لووزه‌كان ناوچه‌ی
 شانیشه و تیه‌ه‌له‌ف بوو. رینگایه‌کی تاییه‌تم له‌ ناوچه
 شاخاوییه‌كان دروست کردبوو، که باره‌کانمان به‌ ئه‌سپ
 به‌ورپیه‌دا ده‌گواسته‌وه، هه‌موو رۆژنیک لادییه‌كان به‌ ئه‌سپ و
 هیستر و که‌ر داریان ده‌هینتا و ده‌یانکیشا و پاره‌کانم ده‌دانسی.
 ئه‌وسا هیلنکی تاییه‌تم بو‌ لادییه‌کی ئیوه، زفینگیش،
 دروستکردبوو، هه‌ر به‌و هۆیه‌وه‌ش دۆستایه‌تیمان له‌گه‌ل عه‌نته‌ری
 باوکت دروستبوو. وای کورپی خۆم گه‌ر باوکت ده‌یینی،
 وه‌لاهی ئه‌وه‌نده‌ی به‌ دونیادا گه‌رام، پیاویکی هینده‌ی باوکت
 قۆزم نه‌دیت، ئه‌و به‌ژن و بالایه‌ی هه‌یبوو، ئه‌و ده‌موچاوه
 شیرینه‌ی به‌رده‌وام پێده‌که‌نی، له‌گه‌ل ئه‌و جه‌مه‌دانیه‌ ترابزۆیه‌ی
 ده‌یه‌ستاشتی وای جوان نه‌بوو، ئینجا که‌ خه‌نجه‌ره‌ ده‌سک
 زیوینیه‌که‌ی له‌به‌ر که‌مه‌ری ده‌ناقه‌ت له‌ سه‌یرکردنی تیر
 نه‌ده‌بووی، به‌لام به‌داخه‌وه له‌ ته‌مه‌تیکێ زۆر گه‌نجی لیمان دابرا
 و تووشی ئه‌و نه‌خۆشیه‌ بوو."

"کاتیک ئه‌لمانه‌کان، له‌یه‌که‌مین جه‌نگی جیهانی شکان، له‌په‌ر
 له‌ماوه‌ی شه‌و و رۆژنیک رۆیشتن، من له‌و ناوه‌ مامه‌وه، له‌گه‌ل
 ئه‌وه‌ی هینتا هه‌ندیک پاره‌یان لای من مابوو، به‌لام خه‌لك
 ئیشه‌که‌یان ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌ کرد نه‌بیته‌وه، به‌شیه‌یه‌که‌ هه‌موو
 که‌س ده‌یگوت، ئیبراهیم هه‌نکه‌فی به‌ تانکه‌ر زی‌ری ئه‌لمانی
 هه‌یه. من به‌و قسانه‌ وه‌په‌س نه‌ده‌بووم، چونکه‌ هه‌رچۆنیک پیت
 خه‌لك به‌ ده‌وله‌مه‌ندت بزنانن خۆشتره‌ له‌وه‌ی به‌ هه‌زارت له
 قه‌لم بده‌ن، به‌و پێیه‌ی گه‌ر وای بزنانن ده‌وله‌مه‌ندی خاوه‌ن پاره‌ و

سەرمايه دار قهرزت ده داتى، ده توانى خيړىك بكه، نه گينا فه قيرى چ سوو دينكى هه به؟ بويه، له لاي خواش دهوله مهنده كان زياتر جينگاي ره زامه ندين نه ك هه زاره كان. چونكه خوا، حهفت رينگاي بو چوونه به ههشت داناوه، لهو ژماره يهش پينجيان بو دهوله مهنده كان كراوهن، به لام تهنيا دووانى بو هه ژاران ناسانه. نهو پينج رينگايهش برتتين له سه دهقه و زه كات و سه رفتره و دروستكردى شويتيك كه خيړى بهرده وام بيت، وهك مزگهوت، قوتابخانه، نه خو شخانه تاد.. له گه ل حه جكردن كه تهنيا دهوله مهنده كان ده توانن بيكه. نهوهى بو هه ژارانيش ده مي نيته وه تهنيا رۆزوو گترن و نوپژ كرده. خو ناشكراشه هه ژار به دريژاي ژيانى به رۆزووه، جا رۆزووى دوو ئاينيش نهك يهك، وانا رۆزووى ئيسلام و مەسيحيت به يه كه وه. چونكه كريستيان كاتيك به رۆزووه ده بن تهنيا به روبوومى نازه لى وهك گوشت و چهورى و شير و هيلكه ناخون، به لام رۆزووى موسولمانان نايين هيچ خواردنيك بخوى و هيچ خواردنه وه يه كيش بخويه وه، بويه، هه ژار حالى ناوايه. ئينجا يهك مانگ به رۆزووه ده بيت سه ره راي نهوهى بهرده واميش له ژيان به رۆزووه، جا هه نديك خهلكى گه مژه هه به سى مانگ به رۆزووه ده بن نهك تهنيا مانگى ره مه زان. رينگاي دووه مى چوونه به ههشت بو نه داران نوپژ كرده، ئىن نوپش هيچ پارهى تيناچى و به لاشه، ناسانيشه وهك نۆبه تى سه ربازى ههسته و دانيشه و ته واو. موسا كورم سه ير كه عه رب خويان نوپژ كردنيان دا هيتاوه، كه چى خويان نوپژ ناكه ن، سه ره راي نه مه، كاتيك ئيمه نوپژ ده كه ين، دين و گالته مان پى ده كه ن و ده لىن: "نوپژ كردنى كوردان عيبادهت نيه، عاده ته".

وهك له سه ره وه ئاماژه م پى كردبوو، مام ئيبراهيم نمونهى زيره كيسى گه لى كورده، نزيكهى سهت و شتاك سال ژيا،

خۆشبهختانه تا ئهو پوژهی کۆچی دوایی کرد هەر له لای بووم، کهچی ئهو هیشتا به داوی نیش و کارهوه بوو. ئهو له ناوهندی شاری میزدین داده نیش و بهرده و امیش ده یگوت: "کورم زۆر به داخهوه نه متوانی بخوینم، له گه له ئه وهی له سهرده می ئیمه وه که ئه وهی ئیستا هه موو قوناغه کانی خویندن و ئه وهنده قوتابخانه زۆره ش نه بوو، بۆیه بریا هه ندیک وانهم له قوتابخانه ئایینه کان و حوجره ی مزگهوت بخویندبا، هه رنا بۆخۆم ده بوومه مه لا، چونکه باوکم زۆری چه ز ده کرد من به کهوا و سه له تی مه لایه تی بییت، به لام له بهر ئه وهی که یفم به مامۆستا و مه لاکان نه ده هات، بۆیه به و بچووکیه له حوجره رامکرد. ئیستا بیر ده که مه وه و له بهر خۆم ده لیم وه لاهی کارینکی باشم کردوه که هه لاتووم، چونکه ئهو براده رانه ی خویندیان بوونه قوتایی شیخ و نه وهی ئهو قوتابخانه و حوجرانه، به لام من ئهو مه راقی خویندن و فیربوونه م بۆ مندا له کانم جی هیشت. فاتیحی کوربه گه وره م، له ئه لمانیایا بووه ئه ندا زیار، عه بدولپه زاقی کورپی بچووکیشم، له زانکۆی ئیستانبول کۆلیژی پزیشکی ددانی ته واو کرد و بووه دکتۆر. مندا له کانی دیکه شم هه موویان قوناغی ئاماده بیان ته واو کرد."

مام ئیبراهیم، پیاویکی زۆر مه رد و چاو نه ترس بوو، بۆیه ده مگوت: "مامه هۆکار چیه تۆ ئه وهنده سه خی و ده ست کراوه و مه رد و پیاوانه ی، ئه وهی تۆ ده یکه ی زۆر له پتویستی زیاتره؟" که چی ئهو به پیکه نینه وه ده یگوت: "ئێ کورپی خۆم، ئیمه ی کورد زانست و مه عریفه مان نییه، گه ر پیاوه تی و جه ساره تیشمان نه بی، خوا ده زانی ده بی حیسایی چیمان بۆ بکه ن."

مام ئیبراهیم له سه ر جی بوو، مه ردن زۆری بۆ هیتابوو، منیش ئه وسا له گوند ده مامه وه. له سه ره مه رگ به نه رکه نه رکه داوای

ژوورە كەي ئەو، مام ئىبراھىم دوايىن ھەناسەي دابوو و چاۋە كانى تا ئەبەد لىكنا بوو.
ئەو كاتىك بە زەيى بە كەسىكدا ھاتباۋە زوو زوو دە يگوت
"ناخ مالا منى".

يوسف عەزىز ئۇغلوو

نازانم بە يوسف عەزىز ئۇغلووى پەھمەتى بلىم برا گەورە يانىش ھاۋرې؟ سالى ۱۹۴۱، دواي ئەۋەي ئامادەيىم تەۋاۋ كورد ۋ ھاتمە ئىستانبول، كاك يوسفم ناسى. ئەۋ لە قۇناغى چۈارەمى كۆلۈڭزى پزىشكى بوو، منىش بوومە قۇناغى يە كەمى كۆلۈڭزى ياسا، ئەۋسا، لەبەر ئەۋەي خويىنكى رۇژھەلاتيانەم ھەبوو، بۇيە بەردەۋام لاي ئەۋ شەرمىم پىۋەدىار بوو، ئەۋ ھەستى بەۋ خوۋەي من كورد ۋ رۇژنىك پىنى گوتم: "مووسا دەمەۋى پىت بلىم كە زۇر شانازى بەۋە دە كەم برا يە كى ۋەك تۆم ھەيە، بە دۆستايە تىيە كەي نىۋانىشمان دلخۇشم، بۇيە تكادە كەم لە گەل من خۇت سەغلەت مەكە ۋ ئاسايى ھەلسوكەۋت بكە". پىۋاۋىنكى پەر زەرىف بوو، بە شىۋازى جلوبەرگ لەبەر كوردنى ئەۋساي، كەس نەيدە زانى لە خىزائىكى دە رەبەگى كوردە. من بە بەراۋرد لە گەل ئەۋ ۋ ھەفالىە كانى دىكەمان، زىاتر لە ژىر كارىگەرى ئەرتىنى فەلسەفە بووم، ئەۋان زىاتر كەۋتسوۋنە ژىر لايەنە نەرتىيە كەي. ھەرگىز لە بىرى ناكەم جەژنىكى قوربان ھاتە بەشە ناوخۇيە كەمان ۋ گوتى: "يەلا كورپنە با بۇ نوپۇزى جەژن بچىنە مزگەۋتى سولتەمانىيە" برادەران دەستيان بە خۇنامادە كورد ۋ بە پىكەنەۋە سەپرىكى منى كورد ۋ گوتى: "مووسا تۇش ۋەرە برا، منىش بۇ چۈۋنە بەھەشت نا، بەلام بۇ خاترى كاك يوسف

قبوولمکرد. مساوه يەك بەر لەو چوونە مزگەوت لە بەشە ناوخۆییە کە مان کۆنفرانسیکم لەسەر ئەفلاتوونی فەیلەسووفی یونانی سازدابوو، چونکە کردبوومانە بەرنامە، هەموو ئیوارانی رۆژی یەکشەممە ی هەموو هەفتە یەك، برادەرێکمان دەربارە ی بابەتێکی نزیك لە بەشە کە ی خۆی وتاریکی پیشکەش دە کرد. ئەفلاتوون دەلی: "تراکردن، پاراڤانە وە ی قەرەجانە یە". واتا بەبی ئەو ی خۆت بە شتێک ماندوو بکە ی، داوای شتێک لە خوا دە کە ی، لە کاتێکدا خوا کە سی دەست بەتال و قەرەج و دۆمی دەست پانکەرە وە ی خۆش ناوێت. لە پێنگای چوونە مزگەوت کاک یوسف پێی گوتم: "موسا ئەو رۆ تۆش لە گەل ئیمە نزا دە کە ی؟" لە وە لامدا گوتم: "وە لاهی کاک یوسف من بۆ ئەو دنیا نزا ناکەم، بەلام ئەم رۆ لەناو ئەو هەموو سەرسەریە ی مزگەوت نزا دە کەم پێلاوێ کانم ون ئەبێت".

چوونە ناو ئەو مزگەوتە ی شویتی ۲۵ هەزار کە سی لێ دەبێتە وە، ئەک لەناو حەرەم بەلکو لە حەوشی مزگەوتیش هیچ شویتێک نەبوو بۆ نوێژکردن، بە سەت دەر دەسەری تا شویتێکمان دۆزییە وە. بۆ ئەو جەژنە بە هەزار یینە و بەر دە شتێک پارەم کۆ کردبوو و پێلاوێکم کەری بوو، زۆر نوێ و جوان بوو. داوای ئەواو بوونی نوێژ و وتاری جەژن، جەماعەت بلאוێان لێ کرد، منیش بە داوای پێلاوێ کەمدا دە گە پام، بەلام دیار نەبوو. چوونە لای مەلای وتار خوێن، پەرسااری پێلاوێ کەم لێ کرد، کەچی مەلا گوتی: "تاخر لەناو ئەو هەزاران کە سی بۆ نوێژی جەژن هاتوون هیچ نەبێت ۱۰ هەزاری دزە". سەرتان نە یە شینم، داوای گە پان و ماندوو بونێکی زۆر، بۆ ئەو ی بە پێی پەتی نەجمە دەرە وە ی مزگەوت، نەعلێکی قاپ قاپە ی داریان دامی. لە پێنگا تا گە یشتینە وە بەشە ناوخۆیی، تەق... تەق... تەق... تەق...

دهنگی قاپ قاپه که سه رجهم هه فالان و کاک یوسفیشی به پتکه نین هینابوو. له بهر نه وهی کاک یوسفیش له هه موومان دهوله مندتر بوو، بویه، به بیتاگایی خۆم ژمارهی پیم و هفت لیره و نیوی دابوو ده رگاوانه که مان، نه ویش نازانم چۆن به و جهژنه دوو کانتیکی کراوهی دۆزیبۆوه و پتلاوینکی بۆ کرپیووم.

له بهرگی یه که می نه و پهرتسووکه، باسی یینه و بهرده سیاسییه کانی خۆم له گهل یوسف عهزیزتوغلوو کردبوو، بویه، لیره نامهوی دیسان باسی بکه مه وه. رۆژ هات و رۆژ چوو، کاک یوسف بووه وه زیری تهندروستی. سالی ۱۹۶۳ کاتیک من له نه نقره ده ستگیر کرابوو و نه ویش وه زیر بوو، له بهندیخانه هاته سهردانم. نه و زیاره ته بووه بابتهی گهرمی په رله مان، توغوز به کاتای وه زیری ناوخۆی نهوسای تورکیا، بۆ نه وهی کاک یوسف بشکینتته وه و له پۆسته که ی بدها، ده لئ تۆ له زیندان چوو بوویه سهردانی موسا عهنته ری کورد په رست، نه ویش وه ک وه لامیک پتی گوتبوو: "چۆن ناچمه سهردانی موسا، چونکه پیم وایه نه و پساوینکی به ناموس و به شه ره فه، به لام گهر تۆ ده ستگیر بکرتی، سهردانت ناکه م."

سالی ۱۹۵۸، که شه وه وای سیاسی له باکوور و باشووری کوردستان گۆرابوو، بارزانی له رووسیا وه گه رابۆوه، عیراقیش له گهل تورکیا بۆ له ناو بردنی کورد وازووی له سه ر په یمانی به غدا کردبوو، به لام زۆری پینه چوو مه لیک فه یسه ل عه بدوللا و نووری سه عید له کوده تابه کی سه ربازی ده کوژرتین. دوی سیزده سال له چوونی بۆ رووسیا، مسته فا بارزانیس داوه تی عیراق کرابوو. دیاره کری دلی کوردستانی تورکیا خه وتبوو، حکومه ته فاشیسته کان نه وه نده یان خه لک ترساندبوو، هیچ ترووسکایی و رووناکیه ک له چاوی خه لکه که نه ده ییندرا، زۆر

بهو دۆخه دلتهنگ بووم، بۆيه، له ئيستانبولوه چوممه ئهوي. دهستم به كار كردن كرد بۆ بلاو كردنهوهي رۆژنامهي (ئيلهري يورد). لهوي عهزير يوسف ئوغلوم بيني و نيهتي خۆم پيگوت، نهويش پي باش بوو، نهو پيشنيارهشي بۆ كردم: "مووسا سهرقالي دروستكردني كۆگايهكي دهريمانم، تۆش وهره له گهلم كار كه، چونكه ههسته كه له گهلم من لهو كاره زۆر مورتاح دهبي، بهو پييهي زوو زووش له تهواوي دهريمانخانهكاني ناوچه كورديهكان كارمان دهبيت، ئيدي تۆش ههموو ناوچهكاني كوردستان ده گه پي و ده يانيني". داواكاريه كه قبوولكرد و كۆگاكه مان كردهوه و دهستان به كار كرد. له كۆگا بهرپرسياره تيم چاوديري گشتي بوو، بهو بۆنهيهوه له گهلم چاوديرييه كي توند و زۆري ميت و پۆليس، تهواوي كوردستان گه رام. نه گه نه مرۆ هه نديك زانياريم له سهري جوگرافيا و دۆخي كۆمه لايهتي كوردستان هه بي، بهشي هه ره زۆري هيهي نهو گه رانهي نهوسامه.

سالي 1959 به ناوي گرووبى چل و نۆكان دهستگير كرام، ليره باسي نهوه ناكهم، چونكه له به شهكاني پيشوو باسمان كردبوو، كه چۆن دهستگير كراين و سزادراين و سه قهت بووين و ئينجا نازاد كراين. له زمانى كوردى زۆر جار پهستى "مالا منى" بۆ هه نديك كهس به كار دههيندرئ. له بهر نهوهي كاك يوسفيش ههه نهخۆشى شه كرهي هه بوو، هه ميش تووشى نهخۆشى سيل ببوو، بۆيه له رووي دهروونيهوه زۆر ههستيار ببوو. من بهردهوام له بهر نهو زهرافهت و ههست ناسكيهي دلخورپهيهي نهوهم بوو شتيكي به سهري بيت. كاتيكي وه زييري تهندرهستي بوو، له دوورگهيه ههيه لى له نهخۆشخانهي تايهتي وه رهه خهويته درابوو، كه له بهنديخانه نازاد كرام، به كهم كارم

چوونه لای نهو بوو. له ژیر دار سنۆبه‌ریک میزیککی بهرامبه‌ر به ده‌ریا دانابوو. له ده‌رگا کاتیک گوتم سه‌ردانی وه‌زیر ده‌که‌م، یه‌کسه‌ر برده‌میانه ژووره‌وه بۆ لای نهو. زۆر دللی پیخۆش بوو، به‌لام به‌داخه‌وه ته‌نیا هینسک و پیست مابۆوه، جه‌سته‌به‌کی لاواز و به‌رز و زه‌ریف، ئاگری له‌هه‌ناوت به‌ر ده‌دا. ویستم ماچی به‌که‌م، به‌لام رینگای نه‌دا، تیگه‌یشتم له‌به‌ر نه‌وه‌یه‌تی تا میکروبه‌که‌ی بۆ من نه‌گوازیته‌وه. به‌لام من هه‌ردوو روومه‌تی و لیوه‌کانیشم ماچ کرد، منیش ده‌مویست به‌و کاره‌م نه‌وه‌ی پیلیم: "دکتۆر بریا هه‌موو میکروبه‌ و نه‌خۆشیه‌که‌ت بۆ من بیست و تۆ رزگار بوای له‌و به‌لایه‌"، له‌تک نه‌و دانیشتم و نه‌وه‌نده‌ی له‌ده‌ستم هات دلته‌واویم کرد و که‌یفیم خۆشکرد، به‌لام له‌کاتی قسه‌کردنی من، له‌چاوه‌جوانه‌کانی فرمیسک پزا و گوتی: "مووسا، من وا ده‌مرم، به‌لام به‌وه‌ دلته‌نگ نیمه، به‌لکو به‌ته‌نیا مانه‌وه‌ی تۆ زۆر بی‌تاقه‌تم ده‌کا". دوا‌ی نه‌و دیداره، کاک یوسف کۆچی دوا‌یی کرد. منیش ته‌نیا مامه‌وه، به‌لام رۆحی شاد بی. به‌س هه‌زده‌که‌م ئیستا گۆپی لیمبێ تا بزانیست ئیدی نه‌من و نه‌نه‌ویش ته‌نیا نین.

کاک یوسف له‌گه‌نجیدا، به‌پینی عاده‌ت و که‌لتوری نه‌وسای کورده‌واری، دوا‌ی کۆچی دوا‌یی مامی خیزانی نه‌وی ماره‌کردبۆوه، ئیمه‌ش هه‌موومان به‌خیزانه‌که‌یمان ده‌گوت (داده). سه‌ره‌رای خانمبوونی به‌لام له‌به‌ر گه‌وره‌یی ته‌مه‌نی، مندالی نه‌بوو، به‌لام تا داده‌مان ساغ بوو کاک یوسف، له‌به‌ر نه‌وه‌ی مندالی نابج، ژنی به‌سه‌ر نه‌هینا. دوا‌ی ماوه‌یه‌که‌ داده کۆچی دوا‌یی کرد. کاک یوسف بیوه‌میزد که‌وت، هه‌موومان نه‌و دۆخه‌ی نه‌ومان زۆر پێ ناخۆش بوو، تا دوا‌جار کچی یه‌کینک له‌شێخه‌کانی کولپیمان بۆ هینا. له‌و ئافره‌ته‌خوا مندالیکی

پيدان، دكتور زور دلخوش بوو، بۇيە پىنى دەگوتىم: "موسا گەر پىت خوش بىت له گەل تو به ناولىنانى منداله كانمان ميزۇپۇتاميا نۇژەن دەكەينەو، كورپى تو دىجلە و ئەوئى منىش ناو دەنىم فورات، بەو شىتوئە منداله كانمان مەملەكەتى خۇيان لەبىر ناكەن". بۇيە ناوى له كورەكەى نا فورات.

له گەل دكتور بىرەوهرىم ئەوئەندە زۆرە نەبىتەو، بەلام بۇ نووسىنى ھەر بىرەوهرىيەك بىردەكەمەو تا وردەكارىيەكەىم بىردىتەو، ئىنجا دەست بە نووسىن دەكەم، ئەوئەش بۇ من زور زەحمەتە، چونكە له گەل وەبىرھاتنەوئى ھەر يادەوهرىيەك دلئەنگ دەبم و وەك مۇمىك دەتوئەو. دەمەوئى ئەوئەش بلىم كە دوایىن خزمەتى دكتور يوسف عەزىز ئۇغلۇو بۇ كوردستان برىتى بوو له كردنەوئى بنكەى تەندروستى لەسەرچەم شار و شارۇچكەكانى، بۇيە، پىويستە لەسەر ھەموو كوردىك بەرامبەر بەو خزمەتەى بۇى كرددوون، بە پىرۇزى يادەى دكتور يوسف عەزىز ئۇغلۇو بکەنەو.

منىش بە رىز و حورمەتەو سەرم بۇ يادەوهرىيەكانى دادەنوئىتم.

حەمبالیكى قەرەقۇچانلى (دەپن)

له ناوچەى سوعادىيە ئىستانبوول، مالمان له شەقامى ئەمین عەلى پاشا بوو، ژمارە ۱۰-۱. ئەو ناوئىشانە لای دەزگای ھەوالگرى تورکيا (مىت) ناودار بوو، بۇيە، دەربارەى مالەكەم راپۇرتىكى بەو شىتوئەى خوارەوئەيان نامادە كرددبوو:

"مالى موسا عنتەر له سوعادىيە وەك قونسولخانەى كوردستانى لىح ھاتوئە له ئىستانبوول". لەبەر ئەوئەى مەسرهفم زۇربوو، بۇيە زۇرم كار دەكرد، بۇ نمونە ئىشى چاپخانە و

خواردنگه و به شه ناوخوی قوتایانم هه بوو، جگه له مانه زهوی و خانووی ئەو ئەر مه نیانه شم ده کهری و ده فرۆشت که له دهره وهی تورکیا ده ژیان و له ئیستانبول مال و مولکیان هه بوو، یانی به جۆریک له جۆره کان کاری وهرگرتی کۆمسیۆنی کهرین و فرۆشتنی خانووبهره ده کرد.

پۆزانی شه ممه و یه کشه ممه، ماله کهم پر ده بوو له و قوتاییه گه نجانیهی له ئیستانبول ده یانخویتسد، ئەو لاوانه، هه م له وئ یه کدیان ده ناسی و هه م یه ل بهر ئەوهی له خیزانه کانیاں دوور بوون و له غوربه تدا ده ژیان، نانی ماله وه یان ده خوارد و تۆزیکیش هه سره تی دووره ولاتیان لای ئیمه ده په واند ه وه. ئەمرۆ ئەو گه نجانیه لاپهره ی زۆر جوانی ژیا نیاں نووسیه ته وه. ئەوسا کاتیک ده هاته لمان هه رکه سه و کاریکیان ده کرد لای من، هه ندیکیان خواردنی ناوچه کانی خویان دروست ده کرد، هه ندیکیشیاں باسی فۆلکلوریان ده گنپراوه، کاتیک خه نده و پیکه نیم له سه ر رووی ئەوان ده یینی، من و خیزانه که شم دلخۆش ده بوین.

پۆزانی چوار شه ممه و پینجه شه ممان له راست و چه پی ناوچه ی سوعادییه، له بۆستانجی و ئهر نه کۆی، هه فته بازار هه بوو. وه ک ئاشکرایه، له هه فته بازارانه هه م به ره مه می تازه ده فرۆشرا، هه م یه نرخیان هه رزان بوو، منیش، له و پۆزه دیاری کراوانه ده چووم و پتویستی سه وزه و میوه ی هه فته یه کم له وئ ده کهری. پۆزیک له گه ل په خشان ی کچم چووینه هه فته بازار ی ئهر نه کۆی، له وئ پیاو یکی ته مه ن مامناوه ندی سه به ته له پشتم یینی، له سه ر و سیمایدا دیار بوو کوردیک ی به سه ته زمانه، بانگیم کرد و ئەو که له وه لانه ی کهریوومان خسته ناو سه به ته که ی ئەوه وه، له رینگا یینیم ده ستی چه پی کردووه ته

بۆكس و په‌نجه‌كانى نووشتاوه‌ته ناو به‌ك، لىم پرسى:

"برادر ده‌ستت چى لى هاتووه؟"

"مه‌پرسه كاكه، نازانم ئىدى شتىكى لى هاتووه."

"تكايه پىم بلى چى لى هاتووه؟"

پياوه‌كه سه‌ره‌تا دوو دل بوو له گوتنى، چونكه نه‌یده‌ويست
ناشكرای بكات، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ى پىم گوت منىش كوردم و
وازیشم لى نه‌هینا و زۆرم لى كرد تا پىم بلى، كایرا باوه‌پى
كرد و ئه‌و چىرۆكه ناخۆشه‌ى بۆ گىرامه‌وه:

"به‌پىرم سالى ۱۹۳۹ له‌ دىرسىم سه‌رباز بووم، نه‌قىب كه‌نعانى
فرمانده‌مان، له‌ سه‌ربازه كورده‌كان تىمىكى كوشتنى پىك
هیتابوو. ئه‌و مندال و نافره‌ت و ئىختیاره دىرسىمیانه‌ى له‌ گوند
و نه‌شكه‌وته‌كان ده‌ستگىرده‌كران، له‌لایه‌ن ئه‌و تىمه‌ى ئىمه‌وه
ره‌مى ده‌كران. له‌كاتى كوشتیان په‌ل هاوشتنى ئىختیاره‌كان و
زىق و هۆپى منداله‌كان و له‌باوه‌ش گرتنى رۆله‌كان له‌لایه‌ن
دايكه‌كانیانه‌وه منى تووشى دارووخانىكى ده‌روونى كرد. دواى
چهند كارىكى ئاوا بىرم له‌ خۆكوشتن كرده‌وه، به‌لام دواتر بۆ
ده‌رباز بوون له‌و گولله‌باران كردنه‌ رىنگایه‌كى ئاسانترم دۆزیه‌وه،
چونكه بىنىم سه‌ربازه برىنده‌اره‌كانى براده‌رمیان ده‌برده
نه‌خۆشخانه‌ى ئه‌رزرووم. رۆژىك كه‌وتبووینه ناو شه‌پىكه‌وه
منىش چه‌كه‌كه‌م خسته‌ ناوه‌راستى ده‌ستى چه‌پم و به‌ ده‌ستى
راستم په‌لاپىتكه‌ى چه‌كه‌كه‌م ته‌قاند و به‌ چهند گوله‌به‌ك ده‌ستى
خۆم پارچه‌ پارچه‌ كرد. دواى ئه‌وه ئىدى چوومه ئه‌رزه‌رووم و
له‌ جه‌لادایه‌تى براكانم رزگارم بوو، ئه‌و ده‌سته‌م ئه‌و ده‌سته‌به‌كه
دامه‌ به‌ر گولله‌.

كه‌ له‌ قسه‌كانى بۆوه، رامگرت و ده‌ستى چه‌پىم خسته‌ ناو
ده‌سته‌كانى خۆم و ماچمكرد، په‌خشان و په‌مزیى چه‌مبال

سهریان سورمابوو، بهلام من نهرکینکی پیروزم بهجیگه یاند و تا ئیستا قهت لهو دهست ماچ کردنه پهشیمان نهبوومه تهوه.

ئیحسان سهبری چاغلایانگیل

هه ندیجار زور خوشیم به وته و فهرمووده ی پیغه مبهران دیت، بۆ نمونه: هه زه ته عیسا له ئینجیلی لۆکا دهلی: "له حزووری خوادا ناماده بوونی دهوله مند به روویکی سهی، له وهی قورستره حوشریک به کونی ده زیدا بهی". هه زه ته محمه دیش له فهرمووده یه کدا دهلی: "یا ره بی له دونیادا، کار و کرده وهی چاکم به قسمت بکه". وهک دیاره فهرمووده و وتهی پیغه مبهرانیش جوړیکه له په ند و یاده وهی. ئیستا له خواره وه به شیک له په رتووکی ئیحسان سهبری، به ناوی (یاده وهریه کانم)، ده خویننه وه، چونکه نه وه نمونه یه کی زور زیندووه له سه ره نه وهی ساله های ساله چون له تورکیا حوکمی گهلی کوردیان کراوه. سه بریش له وه دایه ئیمه پیاوه کانی خومان ناناسین، جا یان ئیمه زور گیلین، یانیش نه وان گهلهک زورزانن.

له پهراوه کانی ناو میژوو چیرۆکی زور جوان هه یه، بۆ نمونه گه ر پیاویک زور خراپه و ساخته چیا تی له سه ره ناشکرابن، ئیدی خه لکه که به زه حمهت باوه ری پیده کهن. بهلام سه برکه ن ئیمه چیمان کردووه؟ ئیمه کاک ئیحسانی به ویزدانمان بۆ ماوهی چه ندان سال کردۆته وه زیری دهره وهی تورکیا، بووته سه رۆکی په رله مان، جگه له مانه بۆ ماوهی چه ندین مانگیش بووته جیگری سه رۆککۆمار، تا نه و ئاسته ی ویستومانه بیکه یسه سه رۆککۆماریش.

به ره له وهی به شیک له نووسینه کانی ناو په رتووکه که ی ئیحسان سهبری دانیم، دهمه وی چیرۆکینکی میژووی ئیسلامیان

بۇ بگيرمهوه، كه به هه مان كارى سه بريه فه ندى ده چى.
 ده لىن، دواى كوچى دوايى حه زه رتى محمه د، هه ر يه كه و
 له پال خوى هه رچى به ميشكدا هاتىن، گوتويه تى پىغه مبه ر
 ناواى گوتوه. وه ك نه و ده يان ئىنجيله درؤيانه ي دواى كوچى
 دوايى حه زه رتى عيسا نو سران، يان مه سه له ي به رز بوونه وه بۇ
 ناسمانه كان. ئىمامى بوخارى خاوه ن زانست و زانيارى ئىسلامى،
 هه ستى به و مه ترسيه كردوه و فه رمويه تى: "وا باشه تا كات
 زۇر تىنه په رپوه و كور و نه وه ي به شىك له سه حابه كان له ژيان
 ماون، به ناو جيهانى ئىسلاميدا بگه رىم و فه رموده ي دروست و
 سه حىح كۆبكه مه وه". بوخارى به ره و به غدا به رپكه وتوه و
 په رسيارى نه و كه سانه ي كردوه كه كارى پىئانه، له وئ
 پىئانگوتوه: "له لادىيه كى نزيك به غدا، پياوئكى زۇر به رىز و
 دىندارى نه وه ي يه كىك له سه حابه كان هه يه، ره نكه نه و سوودى
 هه بىن بۇ تۇ". بوخارى بۇ دۆزىنه وه ي نه و لادىيه به رى ده كه وئ
 و مالى كابرا ده پرسى، دواى دۆزىنه وه ي ماله كه ي، خىزانى كابرا
 ده لى: "مامۇستا له سه ر خه رمانه، ئىوه فه رموون تا بانگى بكه ين
 بىته وه". بوخارىش ده لى: "تا خاتوون، من ده چمه لاي". بوخارى
 ده چىته سه ر خه رمان بۇ لاي مامۇستا، ده بىنن مامۇستا كه واكه ي
 كردۆته وه و بانگى جوانوويك ده كات و ده لى: "قورپش
 مورپش". بوخارى ده پرسى: "مامۇستا چى ده كه ن؟"، نه و بىش
 ده لى: "جوانووه كه مان به له سه بووه و ده مه وئ بىگرمه وه"، بوخارى
 ده پرسى: "ئهى چ خوار دىتكت له ژىر كه واكت دانابوو تا رازى
 ده ي بىته وه؟" مامۇستاش ده لى: "هىچم دانه نابوو، به تال بوو،
 هه س وامده گوت تا جوانه نه سه په كه هه لىخه لىت و بىته وه".
 بوخارىش ده لى: "ماده م وايه هىچ شىتكت له تۇ ناپرسم، تۇ گه ر
 اوه نازله هه لىخه له تىنى، گومانى تىدا نىسه منىش وا لىده كه ي".

دوای ئەو ڕووداوه بوخاری به دەستی به تال ده‌گه‌رپه‌توه به‌غدا. ئیستا بینن، ئیحسان سه‌بری، له له‌دايك بوونیه‌وه له‌په‌رتووکی بیره‌وه‌ریه‌کانی چۆن خۆی ده‌ناسین: "به‌چه‌ی خه‌زانه‌که‌ی ئیمه قه‌فقا‌سیه. کاتیک من له دايك بووم باوكم به‌په‌رتوه‌ری به‌نداوی مانيسا بووه. له سه‌رده‌می سولتان حه‌مید، ئەوانه‌ی له ئیستانبول له دايك ده‌بوون، بانگه‌یشتی سه‌ربازی به زۆر نه‌ده‌کران، چونکه ئەوسا سه‌ربازی وه‌ك ئیستا نه‌بوو، ئەوانه‌ی ده‌چوونه سه‌ربازی زۆر به‌یان نه‌ده‌گه‌رانه‌وه، گه‌ر بشه‌هاتباناوه چه‌ندان سالی پسی ده‌چوو. پيش ئەوه‌ی بيمه دنیايه، دايكم چووه‌ته ئیستانبول، بۆيه، من له‌وئ له دايك بوويمه، ئیستاش ته‌مه‌نم ۸۳ ساله". به کورتیه‌که‌ی واتا ئەو پاله‌وانه نه‌توه‌یه‌مان هه‌شتا له سه‌ربازی قاچاغه. ئینجا به‌و شتیه‌یه له نووسین به‌رده‌وام ده‌بی: "سه‌باره‌ت به‌ تورگوت ئۆزاله‌وه‌نده‌م زانیاری نییه^(۱)، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌شتا زیندوووه پاله‌په‌ستۆی خراوه‌ته‌ سه‌ر، بۆیه‌ نامه‌وئ هه‌چی له‌سه‌ر بنووسم". که‌چی ئۆزال له‌ پاداشتی ئەوه‌ گوتبووی: "ئه‌دی ئیحسان سه‌بری خه‌لکی بورسا نییه‌؟". منیش ده‌لیم حاشا

(۱) تورگوت ئۆزال (۱۹۲۷ - ۱۹۹۳) سیاسه‌تمه‌داری به‌ به‌چه‌ کورد، له‌ نیوان سالانی (۱۹۸۳ - ۱۹۸۹) سه‌رۆک‌ه‌زیرانی تورکیا بووه، دواتریش بۆ ماوه‌ی چوار سال پۆستی سه‌رۆک‌ابه‌تی کۆماری تورکیای له‌ نیوان سالانی (۱۹۸۹ - ۱۹۹۳) به‌په‌رتوه‌بردوووه. ئۆزال جگه‌ له‌ دوو پۆسته‌ بالا‌یه، چه‌ندانی پۆستی وه‌ك سه‌رۆکی پارتي (دايك) و پۆستی چه‌ندان وه‌زاره‌تی به‌په‌رتوه‌ بردوووه. له‌گه‌ل ئەوه‌ی ئۆزال راسته‌وخۆ ددانی به‌ کورد بوونی خۆی نه‌نا، به‌لام به‌یه‌که‌م که‌س داده‌نریت دوای زیاتر له‌ حه‌فتا سال قه‌ده‌غه‌یی زمانی کوردی له‌ تورکیا، له‌سه‌ر ئەو زمانه‌ هه‌لگه‌رت. به‌هۆی ئەو هه‌ولانه‌ی ئۆزال ده‌یدا بۆ چاره‌سه‌رکردنی پرسى کورد، تا ئیستا گومان له‌ چۆنیه‌تی مردنه‌که‌ی ده‌کریت. (وه‌رگێت).

خەلکی بورسا و زەکی مورەن^(۱) نابین لە گەل ئەو خەلکی یەك شار بن، چونکە ئیحسان شتیکی دیکە بە.

دەزانن ئەوانە بۆچی دەنووسم؟ چونکە دەمەوی بزائن، حەفتا ساڵە کۆماری تورکیا چۆن گەیشتۆتە ئەو دۆخە ئیستای. گەر دەولەتمەدارە کانمان ئەو جۆرە پیاوانە بن، دەبێ نزا بکەین خوا تووشی بەلای گەورە ترمان نەکا. بەلام دلنەوا یەکم هەبە، چونکە کەسی ناوا گەر بچینە بنج و بنەوانی، رەچەلە کیان یان بنجوو، یانیش کۆچەری قەفقاس و قرم و سەلانیك و رۆمین. بۆ ئەمەش، دەبێ سوپاسگوزار بین ئەوانە بە بنەچە کورد و تورکی رەسەن نین، جا بەردەوام بەوانە دەلیم هەلگەراو، بۆیە، هەندیک کەس لەسەر ئەو لیم توورە دەبن، منیش پێیان دەلیم بەلێن برادەرینە کەسی هەلگەراو لای من ئەخلاقی لەژێر پرسیارە، چونکە ئەو هەلگەراوانە یان ترستۆکن یانیش زۆر خود پەرستن. دەمەوی لێرە، باسی رۆلی ئیحسان سەبری، لە شۆرشە قارەمانە کە دێریمی سەید رەزا، بکەم. لەبەر ئەوەی ئەو چیرۆکە عیبرەتیکە بۆ هەموومان، بۆیە، دەمەوی بەشیک لە پەرتوو کە کە ی چاغلایانگیل لێرە دابنیمەو:

"دوای تێپەڕینی چەندین مانگ بەسەر دەستگیرکردنی سەید رەزا و هاوێلانێ، پەرۆسە ی دادگایی کردنە کە ی بەردەوام بوو، لەو سەرۆبەندە، ئەتاتۆرک بۆ کردنەوێ پردی (سینگەج) لەسەر ئاوی موراتی دیار بە کر دێتە خارپیت، لەوێشەو بە رینگای وشکانی بەسەر پردی (سینگەج) تێدەپەڕیت.

بەپێوەبەری گشتیی پۆلیس ئاگاداری کردمەو، ئەتاتۆرک

^(۱) زەکی مورەن (۱۹۳۱ - ۱۹۹۶) ھونەرمەند و شاعیری تورک، بە پاشای مۆسیقای کلاسیک دادەنریت. (وەرگێت).

ده چی بۇ کردنه وهی پردی (سینگه چ) شورشى دیرسیمیش کۆتایی هاتووه، بهلام شهش ههزار دهرپى سبى له بهرى رۆژه لاتى خارپیتن، تا داواى بهخشینی گیانی سید رهزا بکهن له ئەتاتورک، بۆیه، نابى رینگا بدهین ئەو دهرپى سبى له بهرانه بیته مهیدان و ئەو داوايه له ئەتاتورک بکهن. سالی ۱۹۳۷، داواى ده مژمیره کانی نیوه رۆی رۆژیکى پشوی فهرمى ههفته، ده بوو دۆسیه سید رهزا و جهماعه ته کهى دابخرى، چونکه ئەتاتورک له رۆزی دووشه ممه ده هاته خارپیت. بۆیه، ئەوهى فهرمانیان پیکرابوو بهر له هاتنى ئەتاتورک سید رهزا له سیداره بدریت، ئەگینا گهر ئەو دهرپى سبى له بهرانه بچنه بهردهم ئەتاتورک، کار له کار ده ترازى. ئەو سهرده مه، کاک شه فقی پارتیگارى خارپیت و حاتم سه نهیى داواکارى گشتى و کاک سه رهزلى ئیبراهیمی به رپۆه بهرى گشتى پۆلیس براده رم بوون.

شوکرو سۆکه نسور پى گوتم: پتویستیه کانی خۆت له سقیله کانی بهشى سیاسى به رپۆه بهرایه تی گشتى پۆلیس وه رگره، چونکه پاراستنى ئەتاتورک له ویتسگه ی شه مه نده فهره وه تا شویتى مه بهست له ئەستوى ئیوه یه. داواى دیداره که مان له گهل کاک شوکرو، له گهل ماجار مسته فا و شهش کهسى دیکه به رپکه وتین و به شه مه نده فهر چوینه خارپیت. چوومه لای کاک ئیبراهیمی به رپۆه بهرى گشتى پۆلیس و حال و مه سه له کهم بۆ باسکرد، بهلام ئەو گوتى داواکارى گشتى شتیك ناکا له دهره وهى رپساکان بیت. به ناچارى چوومه لای داواکارى گشتى و دووباره دۆخه کهم بۆ باسکرد، ئەویش باسى له وه کرد له سه ر ئەو پرسه له لایه ن وه زاره تی داده وه ژماره ی نه تییى دراوه تی، بهلام دادگا کان له رۆژانى شه ممه پشوی فهرمیه نه و داخراون، بۆیه، له رۆژیکى ئاوا وه رگرتنى ئەنجام زۆر زۆر زه حمه ته،

منیش ناتوانم کاریگه ریم له سهر دادگا هه بئ. ئیمه په له مان بوو چونکه ده مانویست بهر له وهی ئەتاتورک بئست مه سه له ی دادگای کردنی سهد رهزا په کلایی بکهینه وه، بهو شیوه به تا کاتی هاتنی ئەتاتورک دۆسیه که به تهوای دابخرئ، چونکه من بۆ چاره سهر کردنی ئەو پرسه له لایهن حکوومه تهوه بۆ ئیره نئردرابووم.

جئگری داواکاری گشتی، هاوئولی بهشی یاسام بوو له زانکو، ئەو پئشنیازی بیروکه به کی ئاوای بۆ کردم: "تو برۆ به پارئزگار بلئ ئەو داواکاره گشتیه پاپورتی خۆی وه رگری و دهروا، دواي ئەو من کاره کهت بۆ ده کهم"، چونکه ئیمه له رۆزی پشوو ده مانویست دادگا بریاری کۆتایی خۆی و فه رمانی له سئداره دانی سهد رهزا ده ربکات. داواکاره گشتیه که پاپورتی وه رگرت، ئەو براده رهم به پلهی جئگری چوو شوئتی داواکاره گشتیه که، ئئنجا دادوهری ئەو دادگایه مان له ماله کهی خۆی دۆزیه وه. کاتئک چوومه لای، ئەو بریاره ی دادگای ده نووسیه وه که له سهر ئەو دۆسیه به له دادگا ده رچوو بوو. بۆچوونی خۆمانمان له سهر پرسه که بۆ باسکرد، به لام ئەو سه رقالی تاپکردنی بریاره که بوو. سه رده م سه رده می جه هه به به، هه موو کهس سل له هه موو شتئک ده کاته وه.

"رۆزی شه مان دادگا کۆنایته وه، به لام رۆزی دووشه ممه دادگا کو ده که مه وه و بریاره که ده رده که ین و ئئوهش رۆزی سئشه ممه فه رمانی له سئداره دانه که جئیه جئ بکه ن" دادوهره که ئاوای پئ گوتم.

ئەو سه رده مه دواي بریاری دادگا، له و ناوچه به مافی تئهه لچوونه وه به بریاره که له لایهن دادگای بالاوه نه بوو، بۆیه، عه بدولا پاشا، وه کو فه رمانده ی دۆخی له ناکاوی ناوچه که

بهراره که ی پشتر است ده کرده وه، چونکه پینی گوتبووین: "گهر فرمانه که بگاته لام، نئیمه له جینه جینکردنی نهرکی پشتر استکردنوه درهنگی ناکهین"، بویهش، وازووی خوی له سهر کاغه زینکی سبی کردبوو، به شیوه یه ک گهر له سهر وه بنووسن له سیداره دانی عه بدولا پاشا، ده بوو خوی له سیداره بدا.

به دادوهر مان گوت:

"ئو رهۆزی ئیوه ده لئین نه تاتورك دیت، بهو شیوه یه نامانجه که ی خۆمان ناپئین، به لام دادوهر، به گوتنی هیچ شتیکی دیکه له وه زیاتر ناکرئ، کۆتایی به قسه کان هینا".

منیش له خۆیانم پرسئ:

"ئیه هیچ کات نه بووه دوا ی تهواو بوونی دهوامی فهرمی، واتا دوا ی ده مزئیر پئنجی ئیواره له سهر دۆسیه یه که بهردهوام نه بووین له کارکردن؟ دادوهر له وه لامدا گوتی با با، شتی وا زۆر ده بی، چونکه رهۆزی وا ده بی تا ده مزئیر نۆی شه و کار ده کهین".

پیم گوت: "که وایه ئیوه پئنج سعات له کاتی خۆتان زیاتر تیه ریون، گهر له سهره تایی رهۆزیش پئنج سعات له دهره وه ی کاتی خۆتان کاره که بکه ن ناییت؟ واتا رهۆزی دوو شه ممه پئنج ده مزئیر بهر له ده سته پئینکردنی دهوامی فهرمی بهرۆنه دادگا و دۆسیه که بکه نه وه و بهریاری له سهر بدن. واتا رهۆزی یه کشه ممه پئنج ده مزئیر دوا ی فتاری ئیواره، ده کاته ده مزئیر ۱۱: ۲۴ شه و ده ست به کاری دادگا بکه ن.

دادوهر گوتئ: "به لام له و کاته دا کاره با ده بریت".

نئیمه چاره مان بو ئه ویش دۆزیسه وه، چونکه به لایت و ره وناکی ئۆتۆمیته کان دادگا و به ندیخانه مان ره وناک کرده وه. نه مجاره دادوهر گوتئ: "ئاخر قازی نیسه"، به لام چاره سهری

ئەوئشمان كۆرد. ئىنجا پرسىمان چەند كەس لە سىدارە دەدرى؟ دادوەر گوتى: "تاتوانم بەر لە دەرچوونى بىرپارە كە ئەو بەلئىم، بەلام داواكارى گشتى داواى لە سىدارەدانى ۲۷ كەسى كۆردووه. پئىم گوت: "يانى ئىمە بەپئى ئەو ژمارە بە نامادە كارىبەكانى خۆمان بگەين؟" ئەوئش لە وەلامدا گوتى: "تازانم."

هاتووى تا من لە سىدارە بەدى؟

لە ياساى سزاى لە سىدارەدان هاتووه، كاتىك كۆمەلئىك تاوانبار بىرپارى لە سىدارەدانىان بۆ دەرەجى، دەبى هەرىه كىك لە شوئىتىكى جىا سزاكەى بەسەردا بسەپئندرىت، ئەوانەى لە سىدارەش دەدرىن نابى يە كترى بىين. بۆيە لە هەر مەيدانئىك چوار كورسى و كەلوپەلەكانى لە سىدارەدانمان نامادە كۆرد. پارئىزگار هات، بۆ جىبەجىكۆردنى بىرپارە كەش جەلادىكى قەرەجمان دۆزىبەو. دەمژمئىر ۱۲ى شوو چووئىنە بەندىخانە، بە لايتى ئۆتۆمبىلەكان شوئىتە كەمان پووناك كۆردەو، دادگا ۷۲ تۆمەتبارى هەبوو، هەمووانمان هئنا و بردمانە دادگا. جەلادە كە بۆ هەر كەسىك داواى ۱۰ لىرەى كۆرد، ئىمەش بەو پارە بە رازىبووئىن. تاوانبارەكان توركىيان نەدەزانى، بەلام دادگا بىرپارە كەى خۆى بە توركى خوئندەو. حەوت كەس بىرپارى لە سىدارەدانىان بۆ دەرچووبوو، لەناو بىرپارە كە فەرمانى ئازادكۆردن بۆ چەند تۆمەتبارئىكئىش دەر كرابوو، هەندىكئىشان سزاى جۆرا و جۆرى زىندانى كۆردنىان بەسەردا سەپئندرابوو. كاتىك بىرپارى دادگا خوئندرايەو، دادوەر وشەى لە

سیداره دانى به كار نه هینا، به لام له بهر نه وهى باسى له سزادانیان کردبوو به مردن، بۆیه، دهستگیر کراوه کان زۆر به پووونى له سزاکه یان نه گه یشتن.

"هه لا و هۆریا و خۆشى نه وه یان لى بهرز بۆوه که له سیداره نادرین".

ئیمه سهید په زامان له گه ل خۆمان برد، نهومان برده ناو ئۆتۆمبیل و له نیوان خۆم و کاک ئیبراهیمی به پێوه بهرى پولیس دامینشانده، دواى ده رچوونمان له دادگا، ئۆتۆمبیله که مان له مهیدانه کهى تهك قهره قۆلى ژهندرمه وهستا. سهید پهزا کاتیک په تی سیداره ی بینی له دۆخه که تیگه یشت، ئینجا پرووی له من کرد و گوتی: "هه لده واسریم؟" بهرده وام بوو له قسه کانی: "تۆ له نه نقهروه به بۆ له سیداره دانى من هاتووی؟" سه یریکی په کدیمان کرد، په کهم جار بوو له گه ل که سینک که له سیداره ده دریت ئاوا چاو له چاوی بهك بنین، ئینجا سهید پهزا به من پیکه نی. داواکاری گشتی پرساری نه وهی لى کرد ئایا ده ته وئ بهر له له سیداره دانت نوێژ بکه ی؟ به لام نه وه یوئست. لیمان پرسى دوایین قسه ت چییه؟ سهید پهزا وه لامى داوه: چل لیره و سهعاتیکم ههیه، بیده نه کورپه کهم. له و سه ر و بهنده، فندک حافظ له سیداره ده درا، به لام له کاتی جیه جیکردنی سزاکه ی دوو جار په ته که ی ملی پچرا. بۆ نه وهی سهید پهزا له سیداره دانى فندک حافظ نه بیسن، له بهرده م جامی ئۆتۆمبیله که وهستام، چهنده خوله کیک تیپه ری و هه لواسینی حافظ ته واو بوو. سهید پهزامان برده مهیدانه که، که شوهه وا زۆر ساردبوو، ههچ که سیش له ده وروره که نه بوو، به لام وهك نه وهی مهیدانه که تزی خه لك ییت، سهید پهزا به تۆنیکى بهرز وتاری ده دا: "ئیمه مندالی

که ره بیلاین و تاوانمان نییه، بۆیه، ئەمە ی ئیوه دەیکەن شەر مه، زولمه، تاوانه"، له گەل و ته کانی ئەو تهزی به هه موو جهسته م داها ت، به لام ئەو پیاوه به ته مه نه ره پ ره پ ده پۆیشه به رده م په تی سێداره. جه لاده که ها ته به رده می تا بیاته سه ر کورسیه که و په ته که ی له مل بکا، به لام سه ید ره زا پالی پتوه نا و خۆ ی په تی سێداره ی له مل کرد، شاپینکی له کورسیه که ی داو خستیه خوا ره وه، و اتا خۆ ی یر یاری له سێداره دانه که ی خۆ ی جیه جی کرد. ئەو کۆتاییه بۆ ئەو پیاوه به قه د کوشتنی کورپیک ت گران و زه حمه ته، چونکه زۆر ناخ هه ژین بوو، بۆیه، جه ساره تی ئەو ئیختیاره زۆر شایه نی ته قه د یر کردن بوو. له ره وی ده روونی ه وه زۆر ناره حه ت بووم، میزاجم تیکچوو، به به رپۆیه به ری پۆلیسم گوت من زۆر سه رمامه ده چمه وه هۆتیل".

"کاتیک سه ید ره زا له سێداره ده درا، ده نگ ی هاواری کور په که ی له دووره وه ده گه یشه گو یچکه مان: "بمه کۆیله ت، بیمه به نده ت، به فیداتان بم دل تان به و گه نجیه م بسووتی، منیش له گەل ئەو مه کوژن".

ئیه ه ده بین له دنیا دا چ یاده وه ریه ک هه یه. سه رده مانیک کارا عه لی قه ره جی جه لادیش یاده وه ریه کانی خۆ ی نووسی بۆ وه. له وئ ده یگوت: "من زۆر هه ولم ده دا ئەو که سی هه لی ده واسم ئەزیه ت نه بیئت". به ریزر که نعان ئەفره ن پاشاش، یاده وه ریه کانی خۆ ی نووسی بۆ وه و بۆ عه داله تی خۆ شی ئەو نموونه ی هینا بۆ وه: "بۆ ئەوه ی یه کسان ی به رقه رار بیئت، ئیمه سه ره تا دوو گه نجی چه پ و دوو گه نجی راس ته ر وه مان له سێداره دا".

شهرم مهکه

شهرمکردن وشه به که، هم له ناو کۆمه لگای کوردی، همه میس له ناو فرههنگی نیسلامی، بۆ زۆر پووداو و ههلسوکهوت به کار دههیندریت.

با بیینه سه ر ناوی (کورد). نزیکه ی ۷۰ ساله کاربه دهستانی کۆماری تورکیا و نهو پیاوه پرۆفیسۆر و نووسه ر و قه به قه بانه ی به کرئ گیراون، همه موویان به یه ک دهنگ ده لئین شتیک نیه ناوی کورد بئ. نهوانه ی پێنانه گوترئ کورد له راستیدا تورکن، به لام له بهر نهوه ی له ناوچه کانی ناوه راستی ئاسیا چیا و به فر نه بووه، کاتیک تورک هاتۆته رۆژه لاتنی ناوه راست و له ناو به فر به پئی رۆیشتوونه له ژیر پێه کانیان له سه ر به فر دهنگی (کارت... کورت... کارد... کورد) ده رچووه، له وپوه بهو تورکانه یان گوته وه (کورت - کورد). نهو چیرۆکه هه له به ستراره له دۆسه به کی دادگایی کردنیشدا له لایه ن داواکاریکی گشتیه وه بهو شیوه به دووباره کراوه: "من له به دلپس کاری داواکاری گشتیم کردووه، نهوسا بینیم شتیک نیه به ناوی کورد، به لکو کۆمه لیک تورک زمانی تورکیان له بیر کردووه و به زمانیکی سه یری دروستکراو قسه ده که ن". جگه له و قسانه، میتیش به رتووکیکی به ناوی (کورد تورکه) بلاو کردبۆوه، که فه خری کریزی تۆغلوو، له گه ل شه ش پرۆفیسۆر ده یانویست نه وه به سه لمیتن کورد تورکن، وهک نهوه ی گه ر کورد نه بئ تورک له ناو ده چئ. رۆژیک نووسه ریکی نه لمانی دۆستم پئی گوتم: "ئه رئ نه وه چیه به نه تاتورکتان گرتووه مووسا، ئیوه خه ریکی چینه؟، وهک نهوه ی گه ر نه تاتورک نه با هیچتان له گه ل که ر جیاوازیتان نه ده بوو".

لەناو ئازەل و ۋوۋە كېشى ھەر جۆرەو گىرنگىيە كى خۆى ھەيە، بۆ نىمۇنە مەر بەرخى دەبىن، بەلام ھەم شىرى چەورە ھەمىش زوو شىرى دەپرى. بىزىن درەنگ دەزى كارە كەشى زۆر بە قىمەت نىيە، بەلام سى چوار مانگ پاش مەر شىرى تەواو دەبىت، بەختو كىر دىشى ئاسانە و گىانداریكى پىرۆزى چىايە، زۆر خووشى بە كورد دەچى، ۋەك عىنادىيە كەى و چىايە كەى. لەبەر ئەوۋە بىزىم خۆش دەوئ، ھەر بەو ھەستەشەوۋە لە لادىكە مان ژمارە يە كى زۆرى بىزىم رادە گىرت، بەلام كەيفىم بەو دونگە نەرمەى مەر نەدەھات.

باشە ئەى پىرۆفىسۆر و نووسەر و كەمالىستە ۋوورەشەكان، ئەى ئەوانەى دەيانگوت شىتىك نىيە بەناوئ كورد، ئايا شەرم لە خۆيان ناكەنەوۋە ئەوۋو سەرۆكى حكومەتى توركيا دەلىن: "كورد لە توركيا ھەيە، بەھەمان شىۋە، ئەوان لە عىراق و سووریا و تىرانىش پىكھاتەيە كى گىرنگى و بە براى خۆمانىان دەزانىن. بۆيە گەر لەوئ بەرامبەر بە كوردەكان كارىكى ۋەحشىانە بىكرئ، ئەوۋەى ئەو كارە بىكا دەبىننى چۆن بەرانبەرى دەوۋەستىن. بۆچى ئەو موسولمانانەى لە بولگارىاۋە دىن برامانن، بەلام موسولمانانى ھەلەبجە و كوردى عىراق نەبنە برامان!". ئەوۋەى ئەو قسانەى دەكرد بەرىز سوليمان دەمىرەلى سەرۆكۋەزىرانى توركيا بو. راستە كەى كاك سوليمان، لە راستىدا نابى ئاۋا بىت! بەلام بەر لە تۆ و لەكاتى سەرۆكۋەزىراتى تۆش، تەنيا لەبەر ئەوۋەى گوتوۋمانە كوردىن زۆرىان پىن كىردىن.

تۆ لە ئىمە خۆشمەبە، بەلام ئىمەى كورد لەبەر ئەوۋەى مەردىن، قەينا لە تۆش خۆش دەبىن، بۆيە ئەوۋە بەسە، تەنيا سەرۆكۋەزىرانىكى راست و ۋەوان و بى خەوش بى. لە مېژوۋى ئىسلامىش بەر لە موسولمان بوونىان عومەر و عوسمان و تەلحە

و خالیدی کوپری و لید ویستوویانه هزره تی محهمه د بکوژن، به لام دوای نه وهی هاتنه سهر دینی محهمه د، به شیوه به کی راست و دروست، خودا و محهمه د له وان خویشوون و بوونه عه شه ره ی موبه شه ره، یانی، که موژده ی چوونه به هه شتیان پیدرا، هیشتا له سهر دونیا بوون.

بۆیه، جه نابی سهرۆکوه زیران، خۆت و ئینۆنوی جیگرت خۆتان هه لیبزیرن ئایا ده تانه وی بچنه به هه شت یان دۆزه خ؟ چونکه دروشمه ناشرینه کان ی وهك (خوین له زهوی نامینتته وه) به که لکی هیچ نایه ت، چونکه له هه موو شویتیک له بهر سیاسه تی هه له زۆر خوین له زهوی ماوه ته وه، بۆیه ئیوه بۆ نه رزانی خوین و فرمیسک سیاسه تیکی جوان بکه ن، نه وسا هه م خوا، هه میش هاوولانیانته هاوکار و پالپشت ده بن. جه نابی ده میره ل، ده مه وی بلیم حکومه ته کان ی پینش ئیوه شتیکی ئاویان کردبوو، خه لک نه یده توانی به راست و ره وانی بۆ چوونی خویشی بلن، به شیوه به ک بتگوتبا سلق و توور گرانه، به کسه ر داواکاری گشتی، به یاسای (تیرۆر)، داوای ده ستگیر کردنی ده کردی. له نامه ی تاوانبار کردنه که شدا، به و شیوه به تۆمه تبار ده کراین: "جه نابی دادوه ر سلق و توور به ره مه تیکی خو مالی و نه ته وه ییه، له ناو سوپا یه کیکه له خواردنه سهره کیسه کان. نه وه به مه به ست باسی سلق و توور ده که ن ته نیا بۆ نه وه ی زیان به یه که پارچه یی نه ته وه ییمان بگه یه نن، بیته ده رفه تیکیش بۆ هاوکاری تیرۆر". نه و دونیا به شتی زۆر سه یری تیدایه، چونکه چهند سه یره کاتیک یه کیک چال بۆ یه کیک لیده دات، به لام خو ی ده که ویتته ناوی. بۆ نموونه، له سه رده می سولتان هه مید، مه دحته پاشا یاسای مه شروعه ت ناماده ده کات، به لام دواتر خو ی به پینی مادده کان ی نه و یاسایه راده گوازی ت و له پله و پایه که ی دوور ده خریتته وه و

نەیتوانی جارینکی دیکەش بگەرپتەو. بە ھەمان شیو، ئەو یاسا قاچاغەى پارتى دایک (ئانا ڤەتەن) یش دەریکردوو، بەر لەوہى سەرى تيمە بخوات، سەرى خۆيانى خوارد. پەنا بەخوا، ئەوانیش وەك مەدحەت پاشا ناگەرپتەو، گەرچى ئەوانە لە كوئى و مەدحەت پاشای رەحمەتى لە كوئى، نیتوانیان ئاسمان و رېسمانە؟ چونکە ئەوانە ناگەنە مشتەخۆلنكى سەر گۆرەكەى مەدحەت پاشاش. لەبەر ئەوہى پاشا توانى بانگنكى كشتوكالى دابمەزرتين و بيكاتە ديارى بۆ گەلەكەى، بۆيە، ياسادەوہرپيەكى شەرپەمەندانەى دواى خۆى جى هيتت. بەلام ئەوانەى ئەمرۆ، بە ھەزار پيچ و پەنا، تەنيا بۆ خۆيان بانگ دەكەنەو، تا سوود بە خۆيان و دەوروبەرەكەيان بگات.

با بئینەوہ سەر وشەكەى خۆمان (شەرم مەكە). ئەو وشەيە، لە گەل درۆ تەواوكرى بەكدين. كەسيكى درۆزن شەرم ناکا و پياوى بى شەرميش سل لە درۆكردن ناکاتەوہ. بەو پينە بيت، ليرە ئەو پرسيارە ديتە پيش، ئەرى ئەوانەى ۷۰ سالە دەلین لە تورکيا كورد نيە، كەسى بى شەرمى ياخود درۆزن؟ بە بۆچوونى من لە يەك کاتدا ھەرووكيانن، ھەم درۆزن ھەميش بى شەرم. باشە ئەى گەر وايت، دەبى چى بەوانە بلين كە تەنيا لەبەر ئەوہى گوتمان كورد ھەيە و دەبى بە زمانى كوردى قسەى بكرى، تيمەيان دەستگير کرد و خستينيانە زيندان و بە ليدان و ئەشكەنجەدانمان ھەموو شوپينكى جەستەيان سەقت کردین، ئەى بەوان بلين چى؟ من وەك خۆم تەنيا لەبەر خاترى براپەتتى كورد و تورك لەوانە خۆشدەبم. خوالیخۆشبوو عەدنان مەندەرپس، دادگايكردنكى بالاي ھەبوو، وانا دادگای خوا لە دونياكەى دیکە. بۆيە، من تاوان و دۆسيەكانى ئەو كەسانە بەپىيى ياسا و رېساكانى دادگای كۆمارى تورکيا حەوالەى

دادگای خوا ده کهم، جا تا رۆژی قیامت بزاین چ وه لامینک بو دۆسیه کان دیته وه و چ به یاریک له سه ر نه و تاوانانه یان ده دریت. ده شترسیم دادگای دونیا که ی دیکه، وه ک دادگای فه پره نسی و نه لمانی و سویسری، زوو وه لام بداته وه و به ر له وه ی بگه نه رۆژی قیامت، له سه ر دنیا خوا به لای خویان به سه ر بیاریتیت، چونکه خوا که سی ناحه قی خوشناویت. هه ر بۆیه، له قورئاندا چه ند جاریک نه و نایه تانه دووباره کراینه وه "فَمَنْ افْتَرَىٰ عَلٰی اللّٰهِ الْكُذِبَ مِنْ بَعْدِ ذٰلِكَ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الظّٰلِمُونَ"^(۱). باشه، نه ی بو نه وه ی بزاین نه وانه درۆزن و زالم، پتویست ده کا بیینه فریشته؟ به دلنیا یه وه نه خیر، چونکه سه رۆکی داواکاری گشتی دادگای ناسایشی ده وله تی نه نقه ره ش، گه ر بیه ویت راستی بدرکیتیت، ده زانی نه وانه چۆن. جگه له مانه، فه رمووده یه کی زۆر جوانی هه زره تی محمه د هه یه بو نه و ساخته چیا نه. فه رمووده که به و شیوه یه: "شهرم و حه یا له باوه ره وه یه"، دیاره نه و پیاوانه ئیمانیشان نیه، بۆیه ئاوا بی شهرمن. ئیدی من، له وه زیاتر چی بلیم که خوا پاداشتیان به قه د وه رگرتنی موچه کانیا ن نا، به لکو به قه د کار و کرده وه ی خویان بداته وه.

محهمه دی خانۆ

مندالی خیراتیکی هه زاری گوندی ئاکارسوو بوو. به لام که سیک بوو هه موو زیانی تژی بوو له ئاکاری مرقایه تی. له لادی زۆر له من نریک ده بووه، بۆیه ش، زۆرم بیره وه ری له گه لیدا هه یه. زۆر هه زی له خویندن و خویندنه وه و فه ره نگ و که لتووو بوو، هه موو گه فگوگو و قسه کانی نیوانمانی نه زبه ر

^(۱) سوپه تی ئالی عمران، نایه تی ۹۴.

ده کرد. خوښنده واریه که ی ته نیا بۆ نه و چوار ساله ی یاسای ۱۹۴۴ ی سهربازی ده گه پښتوه، به لام هیچ خوشی له سهربازی نه ده هات، به تایه تیش ژهندرمه ی تورک، چونکه زور قسه و جنتویان پښابوو. به لام به سته زمانه چی پښه کړئ، بۆیه ماوه ی سهربازیه که شی به رقه وه ته واو کردبوو. ههش به سهر، به زمی له گه ل سهربازی تورکان نه ده پراوه. خانو ماوه ی سهربازیه که ی به ههزار نالی عهلی ته واو ده کا، له ریگای گه پراوه بۆ لادئ، وه کو گوندیه کانی دیکه چهن دین جار ده ستگیر ده کړئ و به ناحق ده یدنه بهر شق و شولاقان.

محهمه د، که سیکي زیره ک و به هوش بوو. له بیر کاریدا وه ک حاسیه و ابوو. زور سهر بوو، هه چ ژماره به کت بوستا به چهن د چرکه یه ک و دابهش و جارانی ده کرد و نه نجامه که ی پښه گوتی. سالی ۱۹۴۵، له نیستانبووله وه چوممه وه گوند. له گه ل چاک و چونی هموو روویان له من کرد و باسیانله وه ی کرد چ مشتم پښکیان له گه ل خانوی هه یه. هموو خه لکی ناوایی ده یانگوت به ردی ناشی له چه په وه بۆ راست ده سوپښتوه، ته نیا محهمه دئ خانو نه بی، به تاقی ته نیا، ده یگوت له راسته وه بۆ چه پ ده سوو پښتوه. هه رگیز له بیري ناکه م، ته واوی ناوایی بۆ چاره سهر کردنی نه و کیشه یه ئیواره په نایان بۆ من هینا. کاکه "محهمه دئ خانو له سهره و به حیره، جگه له مه خه لکی ناوایش به نه زان ده زانی، به لام بۆ خاتری خوا موسا نه وه له ناشی به ردین گه پښ، به لام له سهربازی که ی پیاده رویشتن و سوپانه وه له راسته وه ده سوو پښتوه بۆ چه پ؟" منیش گوتم ئیوه هه لن و محهمه د راست ده کات.

محهمه دئ خانو، سالی ۱۹۳۰، به مالبا ته وه له ده ست تیرووری ده ولت هه لاتبوون و کوجیان کردبووه کوردستانی سووریا.

ئەوسالە، باوکی کۆچی دوایی دەکات، لە شانسی ئەو دەغلە کەشی بەر رەوێ کە دەکەوێ و هەمووی دەخورێ. لەوێ مامەکانی لە گوندی (حەرەم رەش) دەمێننەوێ. پۆژیک لە گوند ئاھەنگیکێ بوو کگواستنەوێ ساز دەکری. هەر لەو گوندە، ئافرەتیکێ عەرەبی بیوێ ژنی خاوەنی حەفت کۆر، هەبوو و ناوی ئیرنا دەبێ، ئەو کۆرەکانی لاو بوونە، بۆیە، لەناو شایێ محەمەد دەبینێ دایکی لە دەستی دوو کۆرێ ئیرنا خەریکی شایێ کردنە. ئاوا دەگێراوێ؛ "دایکم بالای کورت بوو، لە نێوان ئەو دوو کۆرە درێژە، لە کاتی ئاھەنگ گێران پێی لە زەوی دەبۆوێ." و لەحاسل محەمەد بە بینینی ئەو دیمەنە زۆر دلەنگ و توورە دەبێت، لە داخا دەمانجە کە بەر پستی دەردەھێتیت و لە ناو پراستی گۆفەند و دیلان چەند گولەبەک بە هەوا و دەدەنیت. ئێی دەپرسن بۆ وادە کە؟ ئەویش دەلێ: "ئێی ئەو پۆ دایکم بە بووک دەچیت لە خۆشیا وادە کەم."

ژنە بەرایە کە محەمەد کۆچی دوایی کردبوو، ئەو ئافرەتە دوو کچی هەبوو، ماشە لا کچەکانی زۆر جوان بوون. من بەردەوام کچە گەورە کەیم بە دایکە مەریەم دەچواند، بەلام لە کۆتاییدا، دایکە مەریەم لە گەل ژەندرمەبە کێ قەرەقۆلە کە ئێمە پێک کەوت و حەزیان چووبوو بەک. محەمەدیش بە دل فراوانییەو سەیری پێشھاتە کە کرد و ئەو ژەندرمەبە وەک زاواي خۆی قبوولکرد. ئەو بە منی دەگوت: "موسا مادەم کچە کەم بە دلێتی، منیش بە دلەم دەبێ، ئێی کچە دایکیشی نەماو، گەر منیش بەرد بخەمە سەر پێی خوا قبوول ناکات"، بەراستی منیش حەقم بەو دەدا. ژەندرمە پێلمازی زاوامان خانەنشین بوو، ئەو خەلکی گیرەسوون بوو لەناوچە دەریای رەش، ئیستاش هەر لەوێ دادەنیشی. بۆ سەردانی خەزووڕە کە

ناوه ناوه دەستی دایه مەریەم و مندالەکانی دەگرت و لە لادئ دەهاتتە لامان، خوا دوو کورپی قشتیلەیی پێدا بوون، دواتر یەکیکیان بوو ئەفسەر و ئەوی دیکەشیان مامۆستای نامادەیی.

محەمەد باخیکی خۆشی هەبوو، لەوئ داریکی گەورەیی بە لاق و پۆپی لێوو، هەر لەوئ زۆر جۆر داری میوی هەلواسراویشی هەبوو، یەکیک لە جنسی ئەو تریانە (حەسەن) بوو، کە لەلادئکەیی ئیمە زۆر کەم بوو. ئەو جۆرە مێو هیشووی پڕ و جوانی دەگرت، جار بە جار لە بەری ئەو دارە سەبەتەیک تری ئی بۆ منیش دەهێنا. رۆژیک بە پشوو سوارییەو هاتە لام؛ لیم پرسیی "محەمەد خێرە؟ لە چ توورە بوویت؟"، بە هەناسە سوارییەو: "موسا چۆن توورە نەبم، گەر سەرنج بەدی ئەوسال هیچم لەو ترییە ناو باخچە بۆ نەهێناوی، خەلک هیچی بەبەر ناهێلێ. ئەوڕۆ چوومە ناو باخ دەبینم گەنجیک تری رنیو و لێی دەخوا. لیم پرسیی کورم بۆچی ئەو تریانەت ناو رنیو؟ قەینا چەند هیشووک لێدەکەیتەو و دەبخۆی، بەلام ئەو بەرھەمانەیی دیکەت بۆ وا فلیقاندۆتەو؟". بە بۆچوونی تۆ گەنجە کە چی وەلام دابمەو:

- ئەو ترییە هی تۆ نییە کە دەبخۆم، لەناو ئەو باخەش لەو جۆرە ترییە لئ نییە، دەتوانم بۆ ئەو بە قورئانیش سویتدت بۆ بخۆم.

- کورم سویتدی چی دەخۆی، وا هیشووە ترییەکان لەناو دەستن، ئینجا دەتوئ گوناھباریشم بکەیی.

بینیم ئەو گەنجە خۆشم لئ گیف دەکاتەو، منیش توورە بووم و بە تەور هەردوو بنە مێو تاییەتە کەم بیری. منیش پیم گوت: "وەلاھی بەداخەو بۆ ئەو بنە دارانە، جا نازانی بیری داری بەر کەسکیش گوناھ"، ئەویش گوتی: "با گوناخ بیت، با

داری خه لک له ناو باخچه ی من نه بی. ناخر هیچ تریمان بو نهده هیشتمه وه."

محهمه دئی خانجی بهره وام ده یگوت: "مووسا حه یف من نه مخویند، به لام قهینا چونکه له بری خۆم منداله کانم نارده بهر خویندن" کورپکی ئەندازیاری نهوته و ئیستا له ئوستوورالیا کار ده کات، ئەو ناوی تاهیره و وهک بابی خویشی زیره که، سنی کوره که ی دیکه شی ده رچووی ناماده یینه، هه مووشیان زیره ک و به پیزن.

محهمه دئی خانجی کابرایه کی عه سه بی و ده مده می بوو، له بهر نه وه ی بهو دوایانه تووشی نه خویشی دل بیوو، زوو زوو ده هاته لام و ده یگوت: "بهو زوانه ده مرم"، چونکه به هوی بیی ده رامه تیه وه چاره سه ری پیووستی وه رنه گرت، محهمه د گیان کۆچی دوایی کرد. خوا له گوناچه کانی خویشیت.

پروفسیسۆر حوسین شوکروو بابان

له گه ل نه وه ی له بهرگی به که می نهو پهرتوو که باسی به شیک له یاده وهریه کانی خۆم و حوسین شوکروو بابانم کردبوو، به لام، من و مامۆستا نه وه نده مان بیره وه ری به یه که وه هه یه، چه ندی باسکه م کۆتایی نایهت، چونکه به سه رهاته کانمان له سه رده می قوتایی و مامۆستایه تی دهستی پیی کرد، تا نهو رۆژه ی کۆچی دوایی کرد. هاوپییه تیمان ۴۰ سالی خایاند. لیره، ده مه وی دوو بیره وه ری کورتی نیوانمان باس بکه م، که مامۆستا کاتی خۆی بو ی باسکردبووم، لهو باوه ره شدام باسکردنیان بیته مۆمیک بو رۆشکردنه وه ی هه ندیک که لینی میژوویی.

یادهوهری له گهل ته تاتورک: له موجداده لى مىللى^(۱)، نیستانبول به سهر دوو بهره دابهش بیوو، به شیکیان نهوهی به زاریان داهاتبا به نه تاتورکیان ده گوت و داواى ده سه لاتى نینگلیزو و پاشایه تیان ده کرد. به شیکیشیان شهرمن و نابووتانه لایه نگرى نه تاتورک بیون. شوکروو بابان له بهره ی دووهم بیوو. رۆژیک مامؤستا به شینه یی باسى چند به سه رها تیکى بؤ ده کردم، له پال نهوهی و تاریکی نووسراوى نهوساشى بهو شیویه به بوختى بؤ گپرامه وه: "برادر باشه نهوه دامان نا که مال پاشا نه شقیا و حه سووده و دزى سولتان هه ستاوه ته وه، به لام، باشه نهو کابرایه هیچ کاریکى باشى نه کردووه؟ چونکه کاتیک ره خنه له یه کیک ده گرین ده بین لایه نه باش و خراپه کانی به یه که وه باس بکه یین. باشه گهر خوشى نه وه نده پیاونکی خراپ بیت، نه ی نهو پیاوانه ی ده ور به رى چى؟". دواى بلا بوونه وه ی و تاره که، نه تاتورک ده یخویتیته وه نووسینه که ی به دل ده بیت. مامؤستا بهو شیویه به رده وام بیوو له سهر گپرامه وه ی هه ندیك له به سه رها ته کانی:

"من و باوکم و مامم، له گهل نهوهی له کؤمه لى ته عالی کوردی بووین، به لام دواى دامه زراندى حکوومه تى نه نقره،

(۱) یاخود جهنگى نازاد کردنى تورک، یان جهنگى نازادى. بهو جهنگه ده گوتريت که دواى دؤرانی نیمپراتوریه تى عوسمانى له یه که مین جهنگى جیهانى، دزى ولاتانى هاوپه یمانى سه رکه و تووی جهنگه که، له ناو نهو نه خشه یه ی تورک پیده لئین میساقى مىللى، له باشوورى رۆژئاواى تورکیا بؤنان و له رۆژه لات فهره نسا و نهرمه نیسه کان بؤ پاراستى ته ختى پادشایه تى له چندان به روه تورک و کورد و عهره ب و لاز و چهرکه ز له نیوان سالانى (۱۹۱۹ - ۱۹۲۲) له پال یه ک دزى نهو ولاتانه و پاراستى تورکیا جهنگان.. (وهر گپیر).

هیچیان لینه کردین. بهلام سه رجه م نهو نووسه رانه ی دژی حکوومه ت و نه تاتورک ده یانووسی، له گهل نه ندام و کارگترانی کومه له ی ته عالی کوردی، وه ک سهد عه بدولقادر و محمه ده ی کورپی، له سیداره دران. دوا ی نه وانیش لیستیکی ۱۵۰ که سیان ناماده کرد بۆ له سیداره داننی چنداننی دیکه، بهلام نه وانهی ناویان له ولیسته بوو، له ترسان هه موویان تورکیایان جی هیشت. له ناویاندا ره فیک جهواد و ره فیک خالید و جه میل پاشا و به درخانیه کانیش هه بوون. نووسینیش له حوسین جاهید یالچن و نه حمده نه مین یالمان قه ده غه کرا، چونکه نه وسا حوسین جاهید گو قاریکی زانستی و وه رگترانی بلاو ده کرده وه."

ماوه یه که له نه نقه ره رۆژنامه ی (حاکیمیه تی میلییه) ده رده چوو، نه وسا نه تاتورک (مسته فا که مال پاشا) بانگهنیشتی کردم و نهو ته کلیفه ی پیشکه ش کردم: "ماموستای به پرتزم، نیمه رۆژنامه یه که ده رده که یین، بهلام چهندی ده یه پنین و ده یبه یین له ده ستمان ده رناچیت، داوات لی ده که م بییت و سه ره رشتی رۆژنامه که بکه ی." منیش گوتم: "پاشام بۆچی من؟ له کاتیکدا لیره چندان رۆژنامه نووسی چاکی وه ک کاک فالیح رفقی و حه مدولا سوبحی و یونیس نادیی لینه، نه وان زۆر نووسه ری چاکترن و ده توانن رۆژنامه که زۆر به باشی به پرتوه به بن." نه تاتورک گوتی: "بهلام ماموستا خه لک حه یان له نووسینه کاننی نه وان نییه، بهلام نه وانهی تۆ ده خویتد ریته وه و خو شه ویستن." منیش گوتم: "نووسین گهر باسی شتی راستی بکات خو شه ویست ده بن، بۆیه، گهر نیمه سه ر نهو کاره پینگا ده دن باس له شته راسته کاننی نهو ولاته بکه م؟" نه تاتورک: "یانی چۆن؟" منیش وه لام داوه: "بۆ نمونه ده لیم جه نابی حه زره تی که مال پاشا دیکتاتور، بهلام لهو سه رده مه جگه له ده سه لاتیکی

دىكتاتور ھېچ لايھىنىكى دىكە ناتوانى ئەو كۆمەلگايە پەرت و بلاۋە چاك بىكاتەۋە". ئەتاتورك دەموچاۋى خۇى پىك دادا و گوتى: "باشە مامۇستا ئىۋە بېرۇن، گەر پىۋىست بىت بانگھىشتان دەكەينەۋە". چۋار پىنج سال بەسەر ئەو دىدار و گىفتوگۆيە تىپەرى. رۇژىك ئەتاتورك دىسان بانگھىشتى ئەنقەرەى كىردمەۋە و ئەۋجارە پىى گوتم: "مامۇستا قوتابىيە كانى تۇ دەكەينە ۋەزىرى دارابى، بەلام ھەموو شتىك وىران دەكەن، ھىچ نەبى ئىۋە ۋەرن و ئەو ھەلانەى ئەۋان راست بىكەنەۋە". منىش پىم گوت: "باشە گەر پىم قسەم دەۋا؟". ئەتاتورك گوتى: "يانى چۇن؟"، منىش پىم گوت: "بۇ نمونە ئىستا ئىۋە لەو بوودجە كەمەى توركىا، ۲۵ لە سەدتان بۇ سوپا تەرخان كىردوۋە، بۇيە ئەو بىرە زۇرەى بوودجە گەر بەردەۋام بىت بۇ سوپا، نەك من، ھەر كىى بىت ناتوانى دۇخى دارابى توركىا راست بىكاتەۋە"، ئەتاتورك دىسان بە توورپەۋونىكى شاراۋەۋە گوتى: "باشە باشە ئىۋە بېرۇن، گەر پىۋىست بىك بانگھىشتان دەكەينەۋە".

بىرەۋەرى مۇسكۇ: بەقەد ئەۋەى لەسەر ئەو بەسەرھاتە لەبىرم ماۋە لە زارى مامۇستاۋە بۇتان دەگىرپمەۋە:

"دۋاى دروستبۋونى يەكىتى سۇقىت لە سالى ۱۹۱۷، يەكەم ولات ئەفغانىستان بەفەرمى ناساندى. دوۋەم ولاتىش دەسەلاتدارىەتى عوسمانىيە كان بوون. ھەمان سال، من و چەند كەسىكى خاۋەن بەرژەۋەندى چۋوینە مۇسكۇ، ئەۋسا نىزىكەى ھەموو رۇژىك شەپ و پىكدادان لە نىۋان (بۇلشەفىك و مەنشەفىك) ھەبوو. لەگەل لىنىن دىدارمان كىرد و يەكدىمان ناسى، دواتر ستالىنىشمان بىنى. زۇر بەدەم و خولقمانەۋە ھاتن، بەتايىەتى چىچەرىنى ۋەزىرى دەرەۋەى ئەۋسالى يەكىتى سۇقىت، زۇر ناگادارمان بوو. ھەر بە رىكەوت زانىم ئەۋىش

لههمان کۆلژی من دهرچووی بهشی سیاسه ته له پاریس. بۆیه، بهو بۆنهیهوه به چاوئیکی برابانه سهیری دهکردم. لهسهردهمی قهیسهری رووسیا (پهتره سبۆرگ) پایه تهخت بوو، بهلام دواتر لنینگراد کرایه پایه تهخت. باله خانهای بالیۆزخانهی ئیمهش ههر لهوئ بوو. مالئیکی بچووکیان پیداین و لهوئ ده ماینهوه، له بهر نهوهی ههموومان به زگورتیاتی چوووین، شویته که له گهل بچووکیشی بۆ ئیمه سر و زیاد بوو. وهزیری دهرهوه زوو زوو دههاته لامان و له کهم و کووپی پئوستیه کانی دهرسین و جار جار ههش له گهل ئیمه بهدهم قسه کردنهوه ههنديک کاتی بهسهر دهبرد. پۆژیک برادهران گوتیان: "کاک شوکروو مادهم چيچهرين نهوهنده توی خووش دهوئ، داوای مالئیکی تۆزیک گهوره تری لئ بکه بۆ مانه وه مان". قسه که یانم چووو میشک و له سهردانی داهاتووی وهزیری دهرهوه داواکارییه کهم پشکهش کرد، نهویش به پئکه نینهوه: "وهی بهسه رچاو، برۆنه خوشتین ناوچهی مۆسکو و باشتین و گهوره تری مال بۆخۆتان دهستیشان بکهن و تهنا ژماره ی خانووه کهم بدهن و کارتانه به هیچهوه نهییت". له گهل برادهران دهستمان به گهپان کرد. له مۆسکو، وهك شه قامی ئیستیقلاالی تهقسیم له ئیستانبول، شه قامئیکی ئاوا درپژ هه بوو. لهوئ، وهك باله خانهای گه له تهسه رای، شه قامی ئیستیقلاال باله خانهایه کی ناوازه ی لیبوو. ههموومان نهو شویته مان به دل بوو. شویته که له ناو باخچه به کی گهوره و رازاوه بوو، ههستت ده کرد له ناو کۆشکی شاهانه ی. ژماره ی خانووه که مان وه رگرت و دامه چيچهرن. به پئکه نینهوه ژماره که ی لئ وه رگرت و گوتی: "له ماوه ی چوار پینچ پۆژ وهلامت دهدهمه وه". دوا ی دوو پۆژ وهزیری دهرهوه ی به کیتی سۆفیه هات و کۆشکه که ی رادهست کردین. له گهل

پیاوه کانی ئەو چووینه شویتنه که، له کۆشکه که دوو خانمی به ته من ده مانه وه، سه رجه م که لوپه له کانی ناو کۆشکه که یان له سالوئیک کلیل دا، چونکه سه رجه م چایدان و فنجانی قاوه و تاخمی نان خواردنیان له زیو و زیر نه خشیندرا بوو. جگه له چهندان سه ماوه ر و سینی تایه تی مه ی گێران و چهندان مجوه هرات، به شتیه یه ک، ده سکی گیسکی زهوی پاک کردنه وه کهش له زیو نه خشیندرا بوو. له لایه کی دیکه، چهندان مافووری گه و ره ی ده سکردی ئیرانی و تاخم سفره ی چینی و میز و کورسی زۆر تایه ت و شاهانه. پیاوه کانی وه زیر چهند ده سته یاتاغیک و هندیک که لوپه لی نان خواردنی ئاسایان دایه ئافره ته کان، به لام ئەوان ده له رزین و له چاویان فرمیسکی لێ هه لده وه را، یه کتیکیان زۆر به دایکم ده چوو، بۆیه، زۆر زگم پێسووتان. چونکه له نیوچاوانی ئیمه ئاویان به سه رهات.

پرسیم:

"خانمی نه ناو ئەو که لوپه لانه، خۆشه ویستترین که لوپه لتان کامانه ن؟ به لام ئەوان هۆر هۆر ده گریان"، له بهر ئەوه ی ئەوانیش فه ره نسیان ده زانی بۆیه ئاوا وه لامیان دامه وه: "مۆسیۆ تکا ده که م، هیچمان ناوی، گوتوو یانه سه رتان ده برن". من قسه که ی خۆم دووباره کرده وه، بۆیه، یه کتیکیان ئاماژه ی بۆ تاخمیکێکی نان خواردنی ۱۲ نه فه ری زیر کرد، له بهر ئەوه ی دیساری هاوسه رگریه که ی بوو. ئەوه ی دیکه ش داوای تاخمی پیاله ی چا خواردنه وه ی کرد که به زیر پوو پۆش کرابوو، له گه ل سه ماوه ره به زیو نه خشیندرا وه که. چونکه دیاری باوکی بووه له کاتی پیک هێنانی ژبانی هاوسه ری. پاسه وانه کانی وه زیری ده ره وه، گالیسکه یه کی به ئەسپان بۆ هێنان و خانمه کانیان سوار کرد و ئەوانیان برده ماله تازه که یان. ناویشانی ئەویشیان پێداین

تا دواتر ئەو کەلوپەلانی و یستوویانە بۆیان بئیرین. لە دواى خۆشیان پەردەى گرانبەهای قوماشى بە دەست چنراو و چەندان مافوورى دەستکرد و قەرویلە و تاخمی دانىشتن و میزى نان خواردنى داریان جى هیشت. جگە لەو هەموو کەلوپەلە تاییەتانە، گرامافۆنیکی لیبوو بە قەد بەژنى پیاویك، لە یەك کاتدا سى چوار قەوانى میوزكى بەیەكەوہ پین لیدەدرا.

دواى چەند رۆژیک، چیچەرین لە ماله تازە کەمان سەردانى کردین، لى پرسیم: "شوێتە تازە کەتان بە دلە؟"، منیش زۆر سوپاسم کرد، لە پال ئەو خەمبار بوونی خۆشم بە حالى ئافرەتەکان بۆ بەیان کرد و داوام لى کرد گەر پینگا بدات دەمەوئ ئەو چەند کەلوپەلەى داویان کردبوو بۆیان بگەرێنمەوہ. جەنابی وەزیری دەرەوہ دیسان بە پیکەننەوہ "شوکروو تو بۆ خەمبارى ئەوانى! دەزانى ئەوانە کێنە؟ یەکیکیان بووکی مامى قەیسەر و ئەوہى دیکەشیان هاوگیانى بوو. ئەو مال و مولکەى هەیانبوو، بەرھەمی رەنج و ماندوو بوونی جووتیاری هەزار و نەدارە". من پێداگیریم لەسەر ئەوہ کرد کە یەکیکیان زۆر بە دایکم دەچوو بۆیە بەو هەستەوہ دەمویست هەرچۆنیک سى ئەو چەند کەلوپەلەیان بۆ بگەرێنمەوہ. وەزیری دەرەوہ گوتى: "باشە کێشە نیە، چیان دەدەیتى بیاندى".

رۆژى دواتر گالیسکە یەکی جووت ئەسپم بە کرئى گرت. هەموو ئەو کەلوپەلانی داویان کردبوو، لە گەل بەشیکی زۆر لە کەلوپەلەى پێداویستى رۆژانە، لە کەلوپەلە هەرە باشەکانیام خستە ناو عارەبانە کە و خۆشم سواری گالیسکە کە بووم و بۆ لای ئەوان بەرپیکەوتم. لە پینگا پرسیاری دووری و نزیکی ناوێشانى ئەو دوو ئافرەتم لە عارەبانچیه کە کرد، چونکە سەعاتیک پتربوو بە پینگاوہ بووین. لە رۆیشتن بەردەوام بووین،

ئىدى لە مۇسكۇ دەرچووبووين. لە شارۋچكە يەكى دەرهوۋى مۇسكۇ گالىسكە كە لە بەردەم مالىكى دوو نەۋمى ۋەستا. ھاتمە خوارەوۋە ۋ چوومە ژوورەوۋە بۇ لای ئافرەتە كان. ھەرىكە ۋ لە ژوورىكى بەرامبەر يەك دەمانەوۋە، لە سەر ۋ سىمايانەوۋە ديار بوو، بە يىنىنى من دلخۇش بووينە. سەرەتا نەيانويست كەلوپەلە كان بۇخۇيان ھەلگرن، چونكە زۇر دەترسان، جا چۇن نەترسین، لە كاتىكدا تەواۋى پياۋە كانيان كوژرابوون. بەلام دلنيام كىردنەوۋە كە مۇلەتم لە ۋەزىرى دەرهوۋە ۋە گرتوۋە تا ئەوانەتان بۇ بگەرپتەمەوۋە، ئىنجا باۋەپيان كىرد ۋ كەلوپەلە كانيان لى ۋەرگىرم. گويم لىبوۋ يەكىكان بە فەرەنسى بەوۋى دىكەيانى دەگوت: "جا خۇزىا يەكىك ھەبى ئەوانەمان لى بىكپىتەوۋە ۋ بە پارەكەى خواردنى رۇژانەمان دابىن بىكەين". بۇ ئەوۋى بەسەر خۇياندا نەشكىنەوۋە من خۇم لى گىك كىردن ۋام پىشاندا گويم لە ھىچ نەبوۋە، ئىنجا بە خورتى ھەندىك پارەشم دانى.

"گەرپامەوۋە مۇسكۇ، ئىدى ئىمە لە شوپىتىكى باشتىر بووين ۋ بەراورد بە پىشوو ئىسراخەتتەر دەژىابىن، ھەموو پىويستىيەكى رۇژانەمان بەردەست بوو. بە تايىتتى ژوورىكى موزىكىمان ھەبوۋ بە ۋشە پىناسە ناكى. لەوئى دوو پىانو ۋ ئامپىرىكى كۆردىيۇن روسى ۋ قەوانە بەناۋبانگەكەى لىبوۋ. بۇيە، ھەر كاتىك دل تەنگ باين قەوانىكىمان دەخستە سەر گرامافونەكە ۋ گويمان لە موزك دەگرت ۋ كورپ ۋ كورپ دەستمان بە سەماكردن دەكرد. رۇژىك دىسان خەرىكى سەماكردن بووين، چىچەرىن ھاتە لامان، من يەكسەر چوومە باخچە بۇ پىشوازىي، بەلام ھاتتى ئەو رۇژەى زۇر سەير بوو. چونكە خۇى ۋ ئەوانەى لەگەلى بوون چاكەت ۋ پانتۆلى رەش ۋ دەستكىشى سىپيان بۇشى بوو، ھەمووشيان يەكەو چاۋىلگەيەكى رەشىان لە چاۋ

بوو. دۆقهم له گهل کرد و پیتی گوتم: "به خۆتان خوش بن!".
منیش تینه گه یستم، توممهزه سولتان ره شاد کۆچی دواپی
کردبوو، له بهر نه وهی ئیمه یان وهك بالیۆز هه ژمار ده کرد، بۆیه
هاتبون بۆ سه رخۆشیمان، به لام بهر له وان کهس نه وه وهاله ی
به ئیمه نه گه یاندبوو. من له دهره وه کاتیک سه رقالی تازییه ی
سولتان بووم، له ژووره وهش براده ره خرۆشاوه کانم بی ناگا له
دونیا سه رقالی سه ماکردنی خۆیان بوون.

لیره، به وهنده یاده وهریبه ی مامۆستا دهمه وی کۆتایی پیهینم،
گهر دهره فته بوو له بهرگی سییه می نه وه پهرتووکه به شیک له
یاده وهریبه کانن دیکه ی مامۆستاش له زاری خۆیه وه دهنووسمه وه
و له گهل ئیوه ی خویته ره به شی ده کهم.

شیخ جه میلن تیلۆین

له ناوچه ی تیلۆی سه ره به پارێزگای سیرت، به مالباتی شیخ
ده لێن مه لا فه قیرو لالا. نه و ناوه سه ره تا به و شیوه یه هاتووه: شیخ
ئیسماعیل یان سولتان مه مدوح، کوپی فه قیرو لایه. لیسه سولتان
مه مدوح وهك سولتان شیخ موسه، یانی به مانای سولتانی پیاوانی
زانستی. نه و خه سلته تاییه ته به پیاوانی نه هلی زانست له
کوردستان، بۆیه، دواپین فه یله سوف و خۆشه ویستی کورد،
سه عیدی نوپسی، یانی سه عیدی کوردی نازناوه که ی
(به دیعولزه مان) بووه، به واتای خاوه ن زانیاریترین که سی
سه رده می خۆی.

شیخ جه میل نه فه ندی کوپی سولتان مه مدوحی، خاوه نی
حه فتا هه زار به یی شیعه یه. له سه رده می دروستکردنی کۆماری
تورکیا، له بهر نه وه ی دژی کورد و کوردستان نه چوو ه پال
ده ولت، له شوپشی شیخ سه عید خۆی و خیزانه که ی بۆ مانیسا

رادە گوازرېن. مالباتى شېخ خاوەن پېژ و حورمەتتىكى تايەتن لە كوردستان، بەلام لە مانيسا زۆر رۆژى ناخۇشيان بەسەرھات، كە حالى ئەو مالباتەى پەريشان كەرد. لە گەل ئەوەى بەھۆى زانست و زانيارىيەكانى لەلايەن خەلكى توركى خېرخواز جار بە جار لە مانيسا ھاوكارىش دەكرا، بەلام ئەمە بۆ ئەوان وەك پىنوئىست نەبوو. جارنىك باسى بەسەرھاتىكى بۆ كەردم لە گەل شېخ كامىلى كۆپى كە ۱۸ سال لە خۆى بچووكتەر بوو. وەك لە بەشەكانى پىشووتريش باسكەردبوو، كەسى راگوئىتراو، بەبى مۆلەتى وەزارەتى ناوخۆ، يان سەرۆكۆەزيران نەيدەتوانى لە چوارچىوہى جوگرافى ئەو شوئە دەرچى كە بۆى راگوئىترابوو.

رۆژنىك، شوكروو ساراچ تۇغلووى سەرۆكۆەزيرانى ئەوسا دەچىتە مانيسا، سەرۆكى شارەوانى ئەو شارە دۇخى شېخ جەمىل بۆ سەرۆكۆەزيران باس دەكات. شوكروو سەراچ تۇغلوو بەردەوام لاف و گەزافى موسولمان بوونى خۆى و تەرىقەتى نەقشەندى لى دەدا، بۆيە، بانگى شېخ جەمىل دەكات و پېژنىكى زۆرى لىدەنى، لەسەر داواى شىخىش رېنگا دەدات ھەموو سالىك لە مانگى رەمەزان سەردانى ئىستانبوول بكات. داواى ئەو رېنگا پىدانه، شېخ جەمىل ھەموو سالىكى مانگى رەمەزان دەھاتە ئىستانبوول. لەبەر ئەوہى عەبدولرەحمان زاپسووى خەزوروشم پياونكى ئەھلى دىن بوو، بۆيە دۇستايەتى و ھاورپەتيەكى پتەويان لە نيواندا ھەبوو. ھەموو رەمەزانيك، شېخ جەمىل سى چوار شەو دەھاتە لامان، ئىدى بەو بۆنەبەوہ لە گەل جەناييان زۆر بىرەوہرىم ھەبە. ناوچەى تىللۆ ۵ كىلۆمەتر لە باكوروى سىرتە، ھەمان كات، ناچە كە بە ناوہندى زانستى ناوچەكەش دادەنرېت. رەنگە سەير بېت، بەلام ئەوسا لە ئىستانبوول ژمارەى ئەو كوردانەى خەلكى سىرت بوون، لە

ژماره‌ی خه‌لکی سیرت زیاتر بوون. ده‌بجی نه‌وه‌ش بلیم، ته‌واوی خه‌لکی سیرت و کوردستان پرتز و حورمه‌تیکی بیپایانیاں بۆ شیخ جه‌میل هه‌بوو. نه‌وساش، کورده‌کانی ئیستانبوول دۆخیان، وه‌ک ئیستا خراب نه‌بوو، بۆیه، وه‌ک عاده‌ت و نه‌رکیکی ئایینی به‌رده‌وام هه‌رکسه و به‌قهد توانای خۆی سالانه له‌ مانگی رهمه‌زان زه‌کاتی ده‌به‌خشی، به‌شیک له‌ زه‌کاته‌شیان ده‌دا به شیخ جه‌میل، نه‌ویش تا رهمه‌زانی داهاتوو پیوستی خیزانه‌که‌ی پی دابین ده‌کرد.

دوای تپه‌رینی چهندان سال، وه‌ک نه‌وه‌ی شیخ جه‌میل و مالباته‌که‌ی تاوانیان کردین، له‌ سالی ۱۹۴۷ به‌ لیووردنی گشتی رینگایان پیدرا وه‌ک چهندان خیزانی دیکه‌ی کوردی راگویتراو، بگه‌رینه‌وه‌ ناوچه‌کانی خۆیان. بۆیه، دوای نه‌و بریاره شیخ جه‌میل گه‌راوه‌ ناوچه‌که‌ی خۆیان له‌ تیللۆ.

سالی ۱۹۵۷، له‌ گه‌ل دکتۆر عه‌زیز تۆغلو، کۆگای ده‌رمانی رۆژه‌لاتمان به‌رپوه‌ ده‌برد، له‌و سه‌ر و به‌نده، شیخ کامیلی کورپی شیخ جه‌میل کۆچی دوایی کرد، بۆ سه‌ره‌خۆشی مالباته‌که‌ی چومه‌ تیللۆ. ده‌بجی نه‌وه‌ بلیم که تیللۆ شویتیکی زۆر سه‌یره، چونکه‌ ناوه‌ندیکی کۆنی ئایینی و زانستیه. مه‌زاری فه‌قیرو لالا و سولتان مه‌مدوح هیچی که‌متر نه‌بوو له‌ مه‌زاری سولتان و شیخولئیسلامه‌کانی ئیستانبوول. قوبه‌ی سه‌ر مه‌زار و شه‌به‌که‌ زیویه‌که‌ی و مافوره‌ راخراوه‌کان و سوپه‌یا تایه‌ته‌کانی ناو مه‌زاره‌که‌ که‌شیککی تایه‌تیاں به‌ شویته‌که‌ به‌خشی بوو. قوماشی سه‌ر سندوقه‌کانی ناو چاکه‌که‌ کاری ده‌ستی ئیرانی بوو. کلیلی نه‌و شویته‌ش ته‌نیا لای مالباتی نه‌و چهند که‌سه‌ بوو که له‌ ره‌چه‌له‌کی خوالیخۆشبووان بوون. نه‌وکاته‌ی ئیمه‌ چووین شیخ توفیق سه‌رپه‌رشتی شویته‌که‌ی ده‌کرد، بۆیه، منی به‌ ناو

مهزاره كه دا گئيرپا و همموو شتيكيشي به ورد و درشتي بو باسكردم. خوا ليتان خو شيت.

له ههمان شوين مهزاري ئيبراهيم حه قى نه فنه ندي به ناوبانگيشي لتيوو. نه و قوتابي شيخ ئيسماعيل فه قيروللا بوو. كه م كه س هه به له ناوچه كورد بيه كان ئيبراهيم حه قى نه ناسيت، له گه له نه وهش، ده مه وي به چهند رسته به كه باس له ژياني نه و زاته بكه م: ئيبراهيم حه قى خه لكى حه سه ن كه له به. به سه ير كردني به ره مه نووسراوه كانى، ناستى زانست و عيرفاني نه و مان بو ده رده كه وي ت. له تيللو فه قياتى لاي شيخ ئيسماعيل كرد بوو، جگه له وهى له چهند شوين و قوتابخانه به كي ديكه ش ده رسي جيا جياى خويتن دبوو. په رتوو كه به ناوبانگه كه به ناوى (مه عريفه تنامه) له ته واوى جيهانى ئيسلامى و نه وروپا سه نكي خو ي هه به. نه و په رتوو كه به كه به رگيه ي ئيسكلو پيدايه كي گه و ره ي زانست و كه لتوو ره. جگه له باسى بيركارى و نه ندازيارى و گه ردوون ناسى و پزيشكى و نه خو شيه ده روونيه كان و سنيكس و كومه لئاسى و ميژوو و جوگرافيا و ئيلاهيات. به شيوه به كه تا نه مرؤ هيج كه سيك ره خه نى له سه ر ناوه رؤكى به ره مه كه نه گرتوو ه. له به ر نه وهى له ناو په رتوو كه كه زؤر بابه تى ته ندروستى و چاره سه رى نه خو شى تيدايه به به كار هيتاننى ده رمانى گيراوه ي سروشتى، بويه، له زؤر به ي ده رمانخانه كان نه و په رتوو كه به رده ست بوو. پيشنيازي خويتن ده وهى په رتوو كي (مه عريفه تنامه) بو خويتن ره كانم ده كه م. جگه له (مه عريفه تنامه)، ئيبراهيم حه قى شتيكى ديكه شى كرد كه به قه د په رتوو كه كه ي ناوى داوه. نه وي شى داوى دروست كردنى مناره به كه له رؤژه لائى مه زارى فه قيروللاي مامؤستاي. ئيبراهيم حه قى داوى دروست كردنى مناره كه له چهند

ژماره‌ی خه‌لکی سیرت زیاتر بوون. ده‌بئج ئه‌وه‌ش بلیم، ته‌واوی خه‌لکی سیرت و کوردستان ریز و حورمه‌تیکي بیپایانیان بؤ شیخ جه‌میل هه‌بوو. نه‌وساش، کورده‌کانی ئیستانبول دؤخیان، وه‌ک ئیستا خراب نه‌بوو، بویه، وه‌ک عاده‌ت و ئه‌رکیکی ئایینی به‌رده‌وام هه‌رکسه و به‌قهد توانای خوی سالانه له مانگی رهمه‌زان زه‌کاتی ده‌به‌خشی، به‌شیک له‌و زه‌کاته‌شیان ده‌دا به شیخ جه‌میل، ئه‌ویش تا رهمه‌زانی داها‌توو پیوستی خیزانه‌که‌ی بی دابین ده‌کرد.

دوای تپه‌رینی چهندان سال، وه‌ک ئه‌وه‌ی شیخ جه‌میل و مالبا‌ته‌که‌ی تاوانیان کردب، له سالی ۱۹۴۷ به لیبورردنی گشتی رینگایان پیدرا وه‌ک چهندان خیزانی دیکه‌ی کوردی را‌گو‌یزراو، بگه‌رینه‌وه ناوچه‌کانی خویان. بویه، دوای ئه‌و بریاره شیخ جه‌میل گه‌راوه ناوچه‌که‌ی خویان له تیللو.

سالی ۱۹۵۷، له گه‌ل دکتور عه‌زیز ئوغلو، کۆگای ده‌رمانی رۆژه‌لاتمان به‌رپوه ده‌برد، له‌و سه‌ر و به‌نده، شیخ کامیلی کورپی شیخ جه‌میل کۆچی دوایی کرد، بؤ سه‌ره‌خۆشی مالبا‌ته‌که‌ی چومه تیللو. ده‌بئج ئه‌وه بلیم که تیللو شویتیکي زۆر سه‌یره، چونکه ناوه‌ندیکی کۆنی ئایینی و زانستییه. مه‌زاری فه‌قیرو‌للا و سولتان مه‌مدوح هیچی که‌تر نه‌بوو له مه‌زاری سولتان و شیخو‌لیسلا‌مه‌کانی ئیستانبول. قوبه‌ی سه‌ر مه‌زار و شه‌به‌که زیویه‌که‌ی و مافووره را‌خراوه‌کان و سوپه‌یا تایه‌ته‌کانی ناو مه‌زاره‌که که‌شیکي تایه‌تیان به شویته‌که به‌خشی بوو. قوماشی سه‌ر سندوقه‌کانی ناو چاکه‌که کاری ده‌ستی ئیرانی بوو. کلیلی ئه‌و شویته‌ش ته‌نیا لای مالباتی ئه‌و چهند که‌سه بوو که له ره‌چه‌له‌کی خوالیخۆشبووان بوون. ئه‌وکاته‌ی ئیمه چووین شیخ توفیق سه‌ره‌رشتی شویته‌که‌ی ده‌کرد، بویه، منی به ناو

مەزارە كەدا گىيىرا و ھەموو شتىكىشى بە ورد و درشتى بۆ باسكردم. خوا لىيان خۇشيتت.

لە ھەمان شوپن مەزارى ئىبراھىم ھەقى ئەفەندىي بەناوبانگىشى لىيوو. ئەو قوتابى شىخ ئىسماعىل فەقىروللا بوو. كەم كەس ھەيە لە ناوچە كوردىيە كان ئىبراھىم ھەقى ئەناسىت، لە گەل ئەو ھەش، دەمەوى بە چەند رستەيەك باس لە ژيانى ئەو زاتە بىكەم: ئىبراھىم ھەقى خەلكى ھەسەن كەلەيە. بە سەير كوردنى بەرھەمە نووسراوھە كانى، ئاستى زانست و عىرفانى ئەومان بۆ دەردە كەويت. لە تىللۇ فەقىياتى لاي شىخ ئىسماعىل كوردبوو، جگە لەو ھى لە چەند شوپن و قوتابخانەيە كى دىكەش دەرسى جيا جياى خويتندبوو. پەرتوو كە بەناوبانگە كەي بەناوى (مەعريفەتنامە) لە تەواوى جىھانى ئىسلامى و ئەورۇپا سەنگى خۆى ھەيە. ئەو پەرتوو كە يەك بەرگىيەي ئىسكلۇپىدىيە كى گەورەي زانست و كەلتورە. جگە لە باسى بىركارى و ئەندازىياري و گەردوون ناسى و پزىشكى و نەخۇشىيە دەروونىيە كان و سىنكس و كۆمەلناسى و مېژوو و جوگرافيا و ئىلاھيات. بە شىئو بەك تا ئەمپۇ ھىچ كەستىك رەخەنى لەسەر ناوھپۇكى بەرھەمە كە نەگرتووه. لەبەر ئەو ھى لەناو پەرتوو كە كە زۆر بابەتى تەندروستى و چارەسەرى نەخۇشى تىدايە بە بەكارھىتتەنى دەرمانى گىراوھى سروشتى، بۆيە، لە زۆر بەي دەرمانخانە كان ئەو پەرتوو كە بەردەست بوو. پىشنىيازى خويتندەنەوى پەرتوو كى (مەعريفەتنامە) بۆ خويتەرە كانم دە كەم. جگە لە (مەعريفەتنامە)، ئىبراھىم ھەقى شتىكى دىكەشى كىرد كە بەقەد پەرتوو كە كەي ناوى داوھ. ئەويش داوى دروستكردنى منارەيەك لە رۆژھەلاتى مەزارى فەقىروللاي مامۇستاي. ئىبراھىم ھەقى داوى دروستكردنى منارە كە لە چەند

شویتیکى تايه تيدا چەند ئاويتە يەكى جىگىر كىرد. ئىنجا لەسەر لووتكەى ئەو شاخەى دەكەوتە پۇژھەلاتى منارەكە، كە ۳ كىلۆمەتر لىتى دوور بوو، دىوارىك دروست دەكات، لەناوہ راستىشى بەقەد گەورەبى پەنجەرە بەك بۇشايى جىدەھىلتىت. ئىبراھىم حەقى لەو كارەى لە رووى ئەندازيارىيەوہ واى لىكداوہ تەوہ تا ھەموو سالىك لە بەرەبەيانى پۇژى نەورۇز لەكاتى پۇژھەلاتن تىشكى ھەتاو لەو پەنجەرە يە بىتە ژوورەوہ و دواتر بە ئاويتە كانى منارەكە دەكەويت، ئاويتە كانىش پووناكى پۇژھەكە لە رىنگاى پەنجەرە كراوہ كانى سەر مەزارى فەقىروللا دەدەنەوہ سەر گۆرہكە. بەپىتى ئەو پىوايە تانەى كراون، ئىبراھىم حەقى ئەفەندى گوتوويەتى: "مەن تەنيا بە پووناكى پۇژى نەورۇز دەتوانم مامۇستاكەم پىرۇز بەكەم". لىرەوہش پىرۇزى پۇژمان لە ئايىنى زەردەشتىدا جارنىكى دىكە بۇ پۇتر دەبىتەوہ.

لەگەل چەند دكتور و پارىزەرلىك چوومە تىللو. دەستى شىخ جەمىل ماچ كىرد و سەرەخۇشى خۇمانم پىنگە ياندن. ھەستاي تا مائاوايى بەكەين، بەر لە رۇشتن شىخ بە برادەرە كانمى گوت: "كۆپىنە مەن ھىچ شىك بە ئىوہ نالىم تەنيا ئەوہ نەبىت كە زۇر نەكى نانى مووسام كىردوہ و چاكەى زۇرم لى بىنووہ. ئىوہ سەبرى گەنجى تەمەنى مەكەن، بەلام ئەو پۇلە بەكى خۇشەويست و دۇستىكى عەزىزمە. بۇيە، ھىچ چارە تان نىيە و ئەو ئىوارە يە رىنگاى پى نادەم پىوا". مەنىش داواكارىيەكەى شىخم پەتە كىردەوہ. ھاوپىكانم پۇشتن و مەن مامەوہ. دەستمان بە گىرآنەوہى بىرەوهرىيە تال و شىرىنە كانى ئىستانبول و سەردەمى پراگواستى كىرد. لەناو دەمە تەقى و گىفوگۇ كانماندا ھەندىك پىكەنىن و ھەندىكىش بۇ ھاوپىيە كۆچكردوہ كانى گىراين. ئىمە بە كوردى قسەمان دەكرد، بەلام بەشىك لە برادەر و

میوانه کانی دیکه‌ی شیخ به و عه‌ره‌بیه سه‌یره‌ی سیرت قسه‌یان ده‌کرد. دوا‌ی نه‌وه‌ی سه‌عاتیک پترمان قسه‌کرد، شیخ به زمانی عه‌ره‌بی به میوانه کانی گوت: "پرۆنه ده‌ره‌وه ئیمه له‌گه‌ل موصا به ته‌نیا جی به‌یلن". کاتیک به ته‌نیا ماینه‌وه، رووی له‌ من کرد: "موصا کوپی خۆم، من تۆم زۆر خۆش ده‌وی، عه‌بدولپه‌رحمان زاپسووی خه‌زوو‌ریشت که‌سیکی زانسخوازه و وه‌ک برام وایه، بۆیه من ته‌کلیفینکم لیت هه‌به و تکا ده‌که‌م مه‌لێ نه‌خیر!" ئینجا نه‌و گفتو‌گۆیه‌ی خواره‌وه له‌ نیوانمان دروستبوو:

شیخ: "کو‌رم من ده‌مه‌وی تۆ بکه‌مه خه‌لیفه‌ی خۆم، چونکه ئیستا ته‌مه‌نم ۸۵ ساله و دوا‌ی خۆشم نه‌ کو‌رپنکم هه‌یه به‌رده‌وامی به‌ ته‌ریقه‌ته‌که‌م بدات، نه‌ خزمیککی نزیکیش تا بیکه‌مه خه‌لیفه".

به‌ بیستی نه‌و داوا‌کارییه سه‌رم سو‌رما. به‌م شیوه‌یه وه‌لامم داوه: "ئه‌ممان یاشیخ من چۆن ده‌بمه خه‌لیفه، چونکه بۆ وه‌رگرتنی نه‌و نه‌رکه پێویسته ده‌رچووی قوتابخانه‌یه‌کی ئایینی تایه‌ت بم، که‌چی من به‌ پێک و راستی نازانم نو‌تۆیش بکه‌م".

شیخ: "کو‌رم له‌ ته‌ریقه‌تی ئیمه بوونه خه‌لیفه پێویستی به‌ ده‌رچوون له‌ قوتابخانه‌یه‌کی ئایینی نییه، چونکه ئیمه نه‌قسه‌ندی و قادری و په‌فای نین، چونکه له‌ ته‌ریقه‌تی ئیمه نه‌خلاق و ئیمانیککی پته‌و گرنکه و ته‌واو، به‌ شیوه‌یه‌که فه‌قیرو‌للای باپیرم شوانیککی کردبووه خه‌لیفه‌ی خۆی". شیخ زۆر باسی چاکه و سووده‌کانی خه‌لیفاتی بۆ کردم، به‌لام من، به‌ پێزه‌وه، داوا‌که‌یانم په‌تکرده‌وه.

گه‌ره‌که‌کانی تیللۆ: له‌ ناوچه‌ی تیللۆ پینچ گه‌ره‌که هه‌یه به‌و ناوانه‌ی خواره‌وه:

یه‌که‌م: حوسه‌ینی یانی سه‌یده‌کان.

دووهم: عه بیاسی.

سێهه: ئه بوبه کری.

چوارهم: خالیدی.

پێنجهم: ناوچهی کورده هه ژارنشینه کان.

له تیللۆ چوار قوتابخانهی بالای ئایینی هه بوو. جگه له مانه له دێر زه مانه وه له جیهانی ئیسلامی ئهوانه ی له به غدا و میسر و ئیستانبول و شام سونهتی مندالان ده کهن، هه موویان خه لکی تیللۆن. بۆیه، خه لکی ته واوی ئه و ناوچانه و ناوچه کانی ده ور به ر و سه ررینگاکان، دوا ی مندال بوونیان، چاوه پوانی هاتنی شیخه کانی تیللۆ ده کهن تا منداله کانیان به دهسته موباره که کانی خۆیان سونهت بکهن. دوا ی سونهت کردنیان ئه و شیخانه چاره سه ریککی ده رمانی گیایی (ئه عشاب) له شیوه ی خه نه به کار ده هینن که له چیاکانی کوردستان کۆی ده که نه وه، به مهش له ماوه ی سێ تا چوار رۆژ دوا ی سونه ته که برینی منداله که چاک ده بیته وه. بۆیه ئه مرۆ من و ملیۆنان کورپی دیکه ی کوردستان کیرفه ی شیخه کانی تیللۆین، هه ر بۆیه ئه و ناوچه یه له ناو خه لکی کوردستان و ناوچه که جینگای رێژ و حورمه تگرته.

ده مه وی کۆتایی به و به شه به ینم، چونکه به نووسین هه رچه ندی باس که م ناتوانین حه قی تیللۆ بده ین. به لام پێشنیازم بۆ ئه و که سانه ی مه راقی بینینی شویتی زانست و ئایینی کۆن ده کهن، به زووترین کات سه ردانی تیللۆ بکهن، تا به چاوی خۆیان ئه و شتانه ی باس مکرد بینن.

كارگه‌ی ده‌رمانی ته‌گه

ئەو كاتەى لە كۆزگای دەرمانی پۆژه‌ه‌لات كارم دە‌كرد، پۆژنك سئى كەس لە ئىستانبوولە‌وه هاتە لام. يە كئىكئان هاورپئيه كئى ئىستانبوولم بوو لە مالباتى تادەلى. ئەو مالباتە سەرۆكى ئەو خئیزانە جووانە بوون كە پئنج سەدە پئش ئئستا لە ئىسپانئاوه بەرەو ئىستانبوول كۆچئان كرددبوو، ئئستاش ئەوان خئزانئكى ديار و پئزگئراوى ئىستانبوولن. وه‌ك چۆن لای ئئمه سەيدە‌كان خۆيان بە نە‌وه‌ى حەزەرەتى محەمەد دادە‌ئئين، ئەو مالباتە يە‌هوودئەش خۆيان بە نە‌وه‌ى حەزەرەتى مووسا هەژمار دە‌كەن. لای ئئمه، سەيدە‌كان حوسئئى و حەسەئين، واتا نە‌وه‌كانئى حەزەرەتى حوسئئ و حەزەرەتى حەسەئن. بۆ نمونە، شەريفە‌كانئى مە‌ككە، واتە نە‌وه و مندالە‌كانئى شەريف حوسئئ و عەبدولای ئەمئرى ئوردن و مە‌ئلك فەيسەلى عئراق، حوسئئئئە. كەچئ يە‌حئاي ئئمامئ يە‌مەن و شئئخ سئنوسئ مە‌ئلكئ لئبئيا و مە‌ئلكئ مە‌غربئئش نە‌وه‌ى حەزەرەتى حەسەئن. وه‌بگەرە، مە‌ئلكئ مە‌غرب بە خۆئ دە‌گوت حەسەئنى دووهم.

سەيدە‌كانئى جووانئش، وه‌ك سەيدە‌كانئى ئئسلام، دوو جۆرن. بە‌شئكئان لە نە‌وه‌ى (تادە‌لان)، ئەمانە كاتئ خۆئ لە شارئ تادە‌لائ ئئسپانئا ئئشته‌جئ بوونە. بە‌شە‌كەئ دئكە‌شئان (نازئ كۆزن). بە‌هەر‌حال لئترە مە‌بە‌ستم نئبە چئروكئ نە‌وه‌ى پئغە‌مبە‌ران بنووسمە‌وه. چونكە تە‌واوئ پئغە‌مبە‌ران ديارە كە ئان يە‌هوودئ بوونە ئانئش عەرەب. نە‌تە‌وه‌ى وه‌ك ئئمه لە چئنى دووهم و سئئمەئى مرؤفائەتى حسابمان بۆ كراوه.

با بگەرئئئە‌وه سەر هاتئى مئوانە‌كانم: لە‌گە‌ل تادە‌لا دوو

جیوی به پرتزی دیکهش هاتیوون. توومهزه نهوانه خاوهنی کارگهی دهرمانی (تهگه) بوون و دهرمانیان بۆ ئیمه دهنارد. هۆکاری هاتیشیان بۆ دیاربه کر نه وه بوو که کارگه که بیان دهرمانی داوه ته کۆگاکانی دهرمانی ناوچه کوردیه کان، که به تورکی پییده لاین (ناوچه کانی رۆژه لات و باشووری رۆژه لات)، به لام زۆری کۆگاکانی دهرمان سهنه ده کانیان یاخود بلین قهرده کانیان نه داوه ته وه. خاوهنی کارگهی دهرمانی (تهگه) نه و کیشهی خۆیان بۆ تاده لا باسکردبوو، نه ویش گوتبووی: "کیشه که تان ناسانه، چونکه هاوپییه کم هه به قسه له ناوچه کوردیه کان ده روا، له و زیاتر کهس ناتوانی نه و کیشه به چاره سهر بکا".

کیشه کانیان بۆ باسکردم، بۆ چاره سهر کردیشی پینگاپندانی ته و اوویان به مۆری فه رمانگهی دادنووسی دامج. وا پریککه وتین که به شیک له قهرزه کان بکهینه قست و له به شیکیشیان خۆش بین، چونکه بره پاره به کی زۆر که وتبووه لای کۆگاکان، نه وهی دیکهش ده بیت وه ربگیردریته وه، بۆ لیکه شیبوونی بری پاره و چۆنیتهی قیسته که ده سترکراوهیی ته و اووم هه بوو. پرسه که مان له گهل دکتۆر یوسفیش باسکرد، نه ویش رازی بوو. له و که بین و بهینه منیش مه به ستم بوو به کوردستاندا بگه ریم.

ئیدی خهریک بوو بجه نه ولیا چه له بی، بۆیه، ئیستا چند یاده وه ریه کی نه و گه شته متان بۆ دهنووسمه وه:

سهردانی عه تباب: له بهر نه وهی دوای دیداره که به په له که وتمه ری، میت و پۆلیس تینه گه یشتن بۆ کوئی ده جم. بۆیه، نه و گه شته م به ئیسراحت تپه ری، به لام له سهردانه کانی دیکه م نهی هاوار خوايه چ رووداو و به سهرهاتی مندالانه یان به سهر هیتام، که له خواره وه بۆتانی باس ده که م.

جانتابه كى گهورهه پەر دهرمانى كارگهى (تهگه) كرد، ههر كوردنىكى ههزارم هاتبا سهر رىنگا پارچهيهك دهرمان دهديه، ههمووشيان دهرمانى چاكى دهرهوهى ولات بوون، وهك دهرمانى سهر ئيشان و زگ چوو و قهبرى و نازار شكىن و چهندان دهرمانى جؤراو جؤرى مندالان. به ئۆتؤبووس دهچومه عهنتاب، لهوئى محهمهه گونهى دؤستم، كؤگاي دهرمانى (گونهى) - باشورى ههبوو. قهرزهكهشى 80000 ليره بوو. پاسهكه لهسهر پردى (بیرهجىك) وهستا. نهوسا وهك ئىستا رىستورانى خوئ و گهوره نهبوو، بهلكو له دهرهوه لهسهر رهزوو جهرگ و كفته و كهباب ههبوو وهك لهفه لهناو نان دهرؤشرا.

به راستى بىنى روبرارى دىجله و فورات و چىكانى كوردستان لاي من وهك دؤخىكى دهروونى لىهاتووه و به بىنى نهو شوپتانه ههستهه كهه نهژدادى خوئم بىنوه. بؤيه، دواى وهرگرتى لهفه كهه به باشم زانى خواردنهوه كهشم مشتىك ناوى فورات بى، بؤيه به بى شوئر بوومهوه كهنار روبراره كه و لهوئى نانه كهه خوارد. خاوهنى ناوچهكانى نهوئى له كهنار روبرارى فورات به دارى ناوچهكه كؤشكى جوان و مئز و كورسيان دروستكردبوو، شوپتهكهيان كردبووه نىمچه چايهخانهيهك. كه چومه شوپتهكه چوار پىنج كهس لهوئى بوون. نهوسا من له رؤژنامهى (ئيلهرى يورد) به كوردى و توركى دهمنوسى، نهپتته خو ههلكيشان، چونكه هىچ ههزى پىناكهه، بهلام له ههمان كات حكوممهت و گهلى كوردم به نووسينهكانم خرؤشاندهبوو. نهو رؤژهه به مهبهست جلوهه رگىكى گهنجانهى نهمرىكى خو به گهوره زانم لهبهه كردبوو. تىشيرتىكى قؤل كورت، وپنهى وهرهقهى كؤنكانى لهسهر بوو، لهگهله سهندهلىكى ماركهى نهورپى گرانبهها بهبى گؤرهوى، لهگهله پالتؤيهكى دهلىنگ

فش، بۆ جوانکاریش زنجیرئیکی زپرم له دهست و ملم کردبوو. که چوومه شویته که، به دهستوری ئیسلامیانه سلاوئیکم کرد، نهوانه ی لهوی بوون به سه رسورمانه وه فه رمویان لی کردم. چایان بۆ هیتام، منیش چهند داو و ده رمائیکم دانئ. له نیوانمان گفغو گوئیه کی ناوا دروستبوو:

نهوان: به پزرم ئیوه خه لکی کویته؟

من: ئیستانبول.

نهوان: نه ی ئیوه چ کاره ن؟

من: ده رمانسازم.

نهوان: باشه، به لام ئیمه تا ئیستا هیچ ده رمانسازئیکی وه ک ئیوه مان نه بیئوه. لای ئیمه کاک سولیمان هه یه هه مان کاری ئیوه ده کات، نه وه هم شه لوار له بهر ده کات، هه میش وه ک تو ده رمان به بی به رامبه ر ناداته که س.

من: ناخر من خه لکی ئیستانبولم، بۆیه له نیوان بیره جک و ئیستانبول نه وه نده جیاوازیه هه ر ده بی. ئینجا لیم پرسین ئیوه عه ره بن؟ تورکن؟ یه کئیک له ناویان گه نچ بوو، به تورکیه کی باش قسه ی ده کرد، دیار بوو تازه له سه ربازی هاتبۆوه و هیتا تورکی له بیر نه چۆبۆوه.

نهوان: ما برا بۆ تورک و عه ره ب بین، وه لا ئیمه کوردین.

من: کورد؟ بۆ کورد هه یه؟ کورد مانای چییه؟

نهوان: نه ی چۆن کورد نییه، نه ی نه وه ئیمه کوردین.

من: هه لا هه لا، جا ئیوه زمان و رادیو و رۆژنامه تان هه یه؟

نهوان: به لئ نه ی چۆن، رادیوی به غدا و ئه ریفان به زمانی کوردی په خشیان هه یه. جگه له وانه ئیمه به کوردی قسه ده که ین و له دیار به کریش رۆژنامه مان هه یه به کوردی ده نووسیت.

من: باشه ئەي كئى رۆژنامەكەي دياربەكرتان بە كوردی
دەنوسیت؟
ئەوان: موسا عنتەر.

من: بریا ئەو رۆژنامەيەم بینیا. بینیم لە نیتوان خۆیان بە
كوردی دەستیان بە قسان كرد و یەكیكیان بە هاوڕێكانی گوت:
"دانەيەك لەو رۆژنامەم لایە و پێشانى دەدەم؟".

ئینجا لە نیتوان خۆیان بە كوردی بەردەوام بوون لە قسە كردن:
"برا ئەو رۆژنامەي پێ پێشانده خو چی دەكا، گەر ویستی
شتێكیش بكا، ئیمە شەش و ئەو تەنیا، دەبهاوینە ڕووباری".

كۆرە گەنجەكە، لەناو گیرفانی چاكەتەكەي، رۆژنامەيەكی
(ئیلەری یوردی) دەرھێنا، لەو ژمارەیان من وتاریكەم بەناو نیشانی
(مامە كمل هات) بلاو كردبۆو، ئینجا رۆژنامەكەي كردەووە و
شیرێكی خۆمی پێ پێشاندام. زۆر دلخۆش بووم، قورگم گیرا
و چاوم پڕ فرمیسك بوو، بەلام خۆم بەوان نەناساند. چونكە
دەزانم لە چا و زیھنی ئەواندا عنتەر پیاویكی گەورەي
تووڕەي سەمیل بابەرە، یانی بە ئەدگارەكانیەووە وەك
پێشمەرگەيەكی قارەمانە بۆخۆی. جا گەر ئەو عنتەرە تیشیرت
لەبەرەي بەرامبەریان بناسیا دلنیام لە عنتەرەكەي دیکە و
نوو سینەكانیشی سارد دەبوونەووە.

لەوان جیا بوومەووە و بەرێكەوتینەووە بۆ عنتاب، لەویش
راستەڕێ چوومە لای محەمەد. ئەویش بە گەرمی پێشوازی لێ
كردم، ئینجا بەلگەي ڕینگاپێدانه كەم پێشاندا و پێم گوت با
سەری یەك نەهێشتین، چونكە بۆم باسكرد ئەو قەرزانی لایەتی
هی جووہكان نییە و پارەكە هی منە. لەسەر ئەو پێكھاتین

دووسهت و په نجا ههزار لیره م بداتی. منیش له بری نهوه فایز و سهت ههزار لیره ی لئ خو شبووم. نهو پینج سهت ههزار لیره ی مابووهش بۆم کرده سئ قستی جیاواز.

سالی ۱۹۵۹، عهنتاب له گه ل ئیستا زۆر جیاواز بوو، بهر له هه موو شتیک هیچ چالاکیه کی سیاسی و کهلتوری و پو شنبیری لئ نه بوو، هه موو خه لک وه ک نه لمانه کان بهرده وام کاریان ده کرد. له هه موو مال و بازار پیک نامیری ده ستردی رستن و چنن هه بوو. نهوسا هه رچی کۆنه جلوبه رگی وه ک گۆرهوی و بلوز و کلاو و مل پینچی سوف هه بوو، له ناوچه کوردیه کان، هه موویان کۆده کرده وه و ده یانه ئنا عهنتاب و له وی هه لده وه شتیندراوه و جاجم و رایه خ و نینده ری لئ دروستده کرا. نهو خه لکه ی نهو کاره شی نه ده کرد، زۆر به یان چیشتیان ئیده نا، یان له مه یخانه کان ساقی بوون. به پتی نهوه ی زۆر شار گه پراوم، هه ستم به وه کردوو له هه ر شار پیک شه قامیککی گه و ره و ناودار هه یه، لهو جۆره شه قامانه ش، بۆ نمونه، شویتی گه و ره ی جل فرۆشتن و رپستورانتی جوان و زیر پینگر و بانک هه یه، به لام نهو شه قامه گه و ره و ناوداره له عهنتاب له یه که مه وه تا کوتایی به س چیشته خانه و رپستورانته. نهوانه ی نهو نووسینه نام ده خو ئینه وه هه ست نه که ن من له به های عهنتاب که مده که مه وه، به لکو به پیچه وانه وه، چونکه من کاتیک قوتایی ناماده یی بووم به رپوه به ری قوتابخانه که مان و مامۆستا جه و ده ت بارلاس خه لکی عهنتاب بوون، هه ر نهوانیش کاریگه ریه کی زۆریان له سه ر به ره و پینشچوون و سه رکه و تنه کانی قوناعی خو ئیندم هه بووه، هه ر نهوانیش میان به برا بچووکی خو یان داده نا و منیش نهوانم به برا گه و ره ی خو م دانا بوو.

لەو گەشتەم، لە گەل كاك محەمەدى كورپى مامۇستا جەودەت يە كدىمان بىنى، ئەوسا ئەو بەرنامە يە كى غەنتابىانەى لە تەلەفزیيۇن پىشكەش دە كرد، لەبەر ئەوەى منىش حەزم دە كرد بۇ شەوئىكىش يىت بىمە خەلكى ئەو شارە، بۆيە لە گەل ئەو برپانماندا بە شوئە خۆشە كانى شاردا بگەرپىن. محەمەد بارسلان گوتى: "كاك غەنەتەر لىرە بارپىكى زۆر خۆشى ئىستانبووليان ھەيە، شوئىتىكى زۆر دلگىرە، كچى جوانىشى زۆر دىتى...". وە لامىم داوہ: "محەمەد گيان، بارى ئىستانبوول لە ئىستانبوول خۆشە، تۆ بىمە شوئىتىكى خۆشى غەنتابى"، گوتى: "مادەم وایە دەتەبەمە مەيخانەى كاك حاجى". پىك ھاتىن و چوونە ئەوئ.

لە شوئە كە دەرزىت بەاوتىشتا بە زەوى نەدە كەوت، كاك حاجى، محەمەدى ھاوپىمى دەناسى، بۆيە يە كسەر مۆزىكى بۇ ئىمە جيا كەدەو و بە گارسۆنە كانى گوت بە باشترىن شۆپە خەزمەتبان بگەن، ئىنجا دەستى بە پىسار كەردن كەرد:

كاك حاجى: كاكى من بەخىر ھاتن سەر سەر و سەرچاوم.
 محەمەد مېوانى ھەموومانە، كەرەمكەن بۆن چى دەخۆنەو؟
 من: كاك حاجى ھاتوومە خواردن و مەشروپى غەنتاب بخۆم.
 كاك حاجى: مادەم وایە شەرابى سوورى غەنتاب بۇ دەھىنم.
 ئەى چى دەخۆن؟

كابرا وەك مامۇستای جوگرافىا خواردن سەرچەم شارە كوردىيە كان و شارە كانى سوورىاى بۇ ژماردىن.
 كاك حاجى: چ كەبايىك دەخۆن؟ مۆردىن، غەنتاب، رووھا، ئەدەنە، خەلەب؟

من سەرم سوورمابوو لە ژماردن ئەو ھەموو كەبابە جۆراو جۆرە. كاك محەمەد ھەستى پى كەردم و بە پىكەنىنەو گوتى: "كاك حاجى خۆت دەزانى، شتىكى تىكەلمان لە ھەر

شویته که به کاشی پروو پۆش کرابوو، هه موو شویتیک له پاک و خاوتیان دهریسکاوه. خاوهنی ئه ویش کاک محهمه دی ده ناسی، پیتشوازیی لئی کردین و له بهر ئه وهی زانیی منیش میوانی ئه وم، بۆیه زۆر به گهرمی فهرمووی لئی کردم و ئینجا پرسی:

ئهو: کاککی من فهرمانکه ن چه زتان له چیه؟

من: وه لا هاتووین پاچه بخۆین.

ئهو: زۆر باشه، به لام پاچه که تان چی بین و چۆن چۆنی بین؟

من: پاچه ههر پاچه یه، چۆن چۆنیه که ی چۆنه تینه گه یستم.

ئهو: ناخر پاچه که زمان بیت، یان هی میتشک، یانیش قاج، یانیش پرسیر و تیکه ل بیت؟

من دیسان سه رم سوپما، کاک محهمه دیش به و حاله ی من له بن سمیلان پنده که نی. ئینجا به هانامه وه هات و رزگاری کردم و گوئی: "وه ستا تو خۆت ده زانی چۆن دوو پاچه ی خۆشمان بۆ دیتی".

له ناو دوو قاپی گه و ره سه ر و پینه کی به له زه ت و خۆشمان خوارد. دوای ئه و نان خواردنه، کارم له گه ل کاک محهمه د ته و او بوو. ئه و سا خه یری سه راج ئو غلوی هاوړیم، که دۆستایه تیمان بۆ سه رده می به شه ناو خۆیی دیجله ده گه رپته وه، له عه نتاب داواکاری گشتی بوو، ئه و خۆی خه لکی سیرت بوو. تکام له کاک محهمه د کرد تا دادگای عه نتابم بیا، ئه ویش منی له وئ دانا و مالئا واییمان له یه ک کرد. له بهر ئه وهی خه یری، به ته من، له ئیمه گه و ره تر بوو، بۆیه به ئاغا ناومان ده هینا. که منی بینی به داواکاره گشتیه کانی هاویشه ی گوت: "سه یرکه ن ئه و ئاپۆیه، ئاپۆکه ی دیکه نیه". به بینم سه ری سوپما، بۆیه ته وای پۆزه که ی بۆ من ته رخان کرد و وازی له کاروباره کانی ئه و پۆزه ی هینا، منیش پیم گوت: "ئاغا ئیستا تو داواکاریکی

گشتی به هیزی له عهنتاب، بۆیه، ئهوجاره هاتوومه ته ئیره، توش بیمه ههندیک شویتی که هه موو که سیک ناتوانی سهری لی بدا. ناغا گوتی: "وه لا مووسا له عهنتاب جگه له بهندیخانه هیچ شویتیکی دیکه ی قهدهغه کراوی لی نییه، تا خه لک نه توانی بجیتی، چونکه لیره چالاکی سیاسی نییه تا شویتی قهدهغه کراو هه بئ. هه رچی بهندیخانه کانیشه، پریه تی له قاچاغچی و کهسانی بکوژ و تاوانبار". پیداکریم له سهر ئه وه کرد بمباته بهندیخانه. چووینه شویتیک به ناوی (خالیس خانه)، ئه وئ کلنسیایه کی زور گه وهری ئهرمه نی بوو، که چه ندان تایه تمه ندیی گه وهری لیوو، وه ک بۆشمان پوو نه تورک به رده وام خه لکی شویته ره سه نه کان ده کوژن، یاخود ده ریان ده که ن، ئینجا به شوین و سامانه که شیان ده لئین خه زینه ی ده ولت. بۆیه ئه و قه لایه ناوازه ی ئهرمه نیه کانیش بیوو خه زینه ی ده ولت. هه رچی ئهرمه نیی ناوچه که هه بوو کۆمه لکوژ کرابوون، به شیک له ناپاکه کانیش به ره و سووریا و ئه وریا و ئه مریکا هه لاتبوون.

له قه لاکه، قوبیه یه کی شیوازی بیزانسی یاخود میزۆپۆتامیایی هه بوو، له ناو ئه و قوبیه یه به تهخته شویته که یان کردبووه چوار قات، له ژیر ئه و قوبیه خه رانه ش تاوانباره کان وه ک ئازهل به ناچار ی ژبانی خۆیان لی به سهر ده برد. به لام خه یری جودایکردبوونه وه، واته به ش به شی کردبوون. به شی یه که می تاییه ت کردبوو به تۆمه تباره کان، قاتی دووه م تاییه ت بوو به قاچاغچییه کان و قاتی سه ره وه تر بۆ دز و ئه و که سانه دابین کرابوو که ده ستریزی سهر نامووسی نافرته تانیا ن کردبوو، قاتی کۆتایش تاییه ت بوو به تاوانباره پیاوکۆزه کان. به لام به ناشکرا هه ستم به وه کرد هیچ ریژیک بۆ کلیسا دانه ندراره، چونکه لای ئیمه ئه و شتانه هه ر ده بی، له بهر ئه وه ی له و ولاته ی ئیمه

پهروه‌ده‌ی نایینی نیسه. هه‌رگیز بیرم ناچیته‌وه کاتیک له ناماده‌یی نه‌ده‌نه ده‌مخویند، کلێسایه‌کی ئه‌رمه‌نییه‌کانیان کردبووه سینه‌مای توران. پوژنیک منیش چوومه‌ئو و سینه‌مایه، به‌لام که چوومه ژووره‌وه، ئینجا هه‌ستم کرد به‌گولله‌ لیمده‌ده‌ن. چونکه‌ مینبه‌ری کلێساکه‌یان کردبووه‌ ئه‌ده‌بخانه. که‌ ئه‌مه‌م بینی، جارێکی دیکه‌ نه‌چوومه‌وه شوینته‌که. دوا‌ی ده‌رچوونمان له‌ به‌ندیخانه، له‌گه‌ل کاک‌ خه‌یری چوونیه‌ بازاری فه‌یسه‌ری عه‌نتاب. له‌ ده‌روه‌ه مزگه‌وتیکم بینی که‌ شتوازه‌ ئه‌ندازه‌یه‌که‌ی وه‌ک ئه‌و کلێسایه بوو که‌ کرابووه‌ زیندان. له‌ دوو‌کاندا‌ریکم پرس‌ی: "مامه‌ گیان ئه‌و مزگه‌وته، له‌گه‌ل ئه‌و کلێسایه‌ی کراوه‌ته‌ زیندان پوو‌کاری ده‌روه‌یان وه‌کو‌ یه‌که، ئه‌وه‌ چۆنه‌ ئه‌و مه‌سه‌له‌؟". کابرا‌ گوت‌ی: "کو‌ری خۆم هه‌م کلێساکه‌ هه‌میش مزگه‌وته‌که‌ له‌لایه‌ن ئه‌ندازا‌ریکی ئه‌رمه‌نییه‌وه‌ دروستکراوه‌. کابرا‌ش دوا‌ی ته‌واو کردنی گوتوویه‌تی کامه‌یان مانه‌وه، خوا له‌به‌ر ئه‌و بمپا‌ریژیت و بمخاته‌ ژیر په‌حمه‌تی خۆی".

سه‌ردانی به‌دلیس و موش و وان: به‌ بیرم نایه‌ت چ که‌ی بوو، به‌لام کۆتایی به‌هار و سه‌ره‌تای وه‌رزی هاوین بوو. ئه‌وجاره به‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ر تا ناوچه‌ کوردیه‌کان پو‌یشتم، له‌ شوینتیک هه‌ندیک پو‌یوار سواری شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ بوون و هاته‌ن فارگۆنه‌که‌ی من، منیش هه‌زم ده‌کرد چه‌ند که‌سێک بینه‌ لام و به‌ ته‌نیا نه‌بم. له‌ناو ئه‌وانه‌ی تازه‌ سوار بوون یه‌کیکیان کو‌ری جه‌میل چه‌تۆی ناودار بوو. من له‌به‌ر ناوی باوکی پو‌یز و حورمه‌تیکی زۆرم لێنا، به‌لام کابرا‌ هیچی به‌سه‌ر هیچه‌وه‌ نه‌بوو. ئه‌و سه‌یری په‌نجه‌ره‌که‌ی ده‌کرد، کاتیک ده‌ستمان به‌ قسان کرد، چونکه‌ خه‌لکی ناوچه‌که‌ بوو، له‌ هه‌مان کات کو‌ری سه‌رۆکی

عه شیره تی (پهنجیران) بوو. شه مهنده فەر به ناو دهشت و سهوزایی ناوچه کوردیه کان تیده په پری، گه یشتینه شویتیک و له دهسته راستی شه مهنده فهره که وه قوبیه یه کم بینی، پرسیم:

من: "چه تو ناغا نهو قوبیه چیه؟"

چه تو: "مووسا به گ نهوه گۆری شیخیکی پیروزه و له هه مان کات جه نایان هه موو ئومیدی ئیمه ن."

من: "یانی چۆن؟"

چه تو: "٦٠ سال بهر له ئیستا شه پیک له نیوان تورک و کورد دروست ده بی، تورکه کان هاوه نیک ده گرنه کورده کان، به لام نهو هاوه نه به قوبیه ی مزاری شیخ ده که ویت، ئیدی ده بینن نه سپیکی رهنگ بۆر، به سوارچا کیکه وه له وئ درده چی و سوپای تورکان ته فروتونا ده کا و هه موویان ده کوژی."

من: "چه تو گهر وابی نهو شیخه که سیکه زۆر بینامووس بووه، چونکه تا هاوه نیک به گۆره که ی خۆی نه که وت چاوپۆشی له کۆمه لکوژی کورد ده کرد، ئینجا نه فهندی دوای نهوه ی مالی خۆی ویران کرا به ناگا هاته وه و دزی زولمی تورک وه ستا. چه تو تووره مبه، به لام لهو باوه په دام نهو شیخه کوردیش نه بی، به لکو نهوه ی زولم و زۆرداریه."

دوای نهو قسانه ی من، چه تو ناغا ده هری بوو. که گه یشتینه ناوچه که، له شه مهنده فهر هاتمه خواره وه و به پاس چوومه به دیس. له رینگا پاسه که له شویتیک لایدا. منداله کانی ناوچه که هاتبونه سهر شه قام و له ناو سه به ته کانی ده ستیان میوه یه کی ترشی وه گیلایان ده فروشت، نه وان به کوردی بۆ سهرنشینه کانی ناو پاسه که باسیان له چاکی و تام و له زه تی میوه که ده کرد، تا بتوانن نهوه ی هیناویانه بیفرۆشن. له ناویاندا مندالیکه ته مهن ١٠ سالان هه بوو، بچووک و سهر خهر له نیتوان

منداله کانی دیکه دههات و دهچوو. منداله کان به جلوبه رگیانه وه دیار بوو هه موویان کوردن، نه وهش کاریتیکردم. منداله بچووکه که جلوبه رگه کهی زور خراب و شر و شیتال بوو، دیار بوو جله کانی هی خوی نییه، چونکه چاکه تیکی گه وره ی دپاو، له گهل پالتویه کی پینه کراوی له بهر بوو. نهوم بانگکرد و دهستان به قسه کردن کرد. میوه کانی له ناو چند سبه ته به کی بچووکه کردبوو، چند سبه ته به کی بچووکتیشی له سهر سینیه که دانا بوو، بهو ته مه نه بچووکه یه وه به راست و چه پدا ده چوو تا سینیه کهی له دهست نه که وی، نرخی فرۆشتنی ههر سبه تیکیش پینج قروش بوو. ئینجا دهستان بهو ناخاوتنه کرد:

من: "کوری خۆم نرخی نهو سبه تانه ی دهست چهنده؟"

نهو: "به پینج قروشه."

من: "نه ی گهر من هه موویست ئینکرم تۆ به چهندم

ده ده یته؟"

نهو: "وه لا تۆ ده زانی، گهر ده ته وی پاره شم مه دی."

له دلی خۆم گوتم موسا جا وه ره قوربانی مندالیکی ناوا مه ردی کورد مه به. سبه تیکم لئ کپی به پینج قرووش، بای به که ملیونیش ماچم کرد، ئینجا ۱۰ لیره م دایی بۆ خوی. منداله که سهری سورما و له زوری پاره که ترسا.

من: "مه ترسه کورپی خۆم، منیش وه که باوکی تۆمه. تۆ

باوکت نییه؟"

نهو: "باوکم هه یه، به لام به بن به رامبه ر بۆ ماله شیخیک کار ده کات. چونکه ده لئین نهو شیخانه ته نیا ده توانن نزا بۆ نهو که سانه بکه ن که لایان کار ده که ن. له بهر نه وه ی پاره یان نییه بیانده نی."

له ناو جانناکم هه ندیک له جله کانی خۆم ده رهیتنا و له بهرم

کرد، چونکه له بهر سه رما و خرابی جله کانی ده له رزی و لووتی سوور بیوه وه و لئوه کانشی مؤر هه لگه رابوون. له گه له نه وه ی له کوتایی وهرزی به هاریش بووین، به لام نه و پرۆزه که شو هه وا زۆر سارد بوو. سه به تیکی دیکه شم له میوه کانی دهستی کپی و ئینجا پیم گوت: "نه وه ی ماوه ته وه ش بیاته وه به لای دایک و خوشک و براکانی". به ههستیکی زۆر سهیره وه منداله که کم زیاتر له ۱۰ جار ماچ کرد، له باوه شم کرد، ئینجا به پیم کرد به نه وه ی بچیته وه مال. کاتیک پاسه که دهستی به جووله کرد، له په نجه ره وه بینیم نه و منداله دلخۆشه به خیرایی رینگای لادیکه ی خۆیانی گرتبوو.

گه یستمه به دلیس: له گه له بینینی نه و شاره ههستیکی سه یرم لا دروستبوو. وه که نه وه ی له ده روزه ی شاره که جهسته ی کاک یوسف زیا بینیم، که له سالی ۱۹۲۵ له لایه ن که مالیسته فاشیسته کانه وه هه لواسرا. وام هه سته کرد له گه له سیداره دراو شیخ سه باحه دین و سه ید عه لی و محمه مد شیرین و رابه ری شۆرش ی به دلیس و قاره مانی کورد مه لا سه لیم ده جشم. هه ستم ده کرد نه وان هه موو پێشنیازه کانیان بو من بریتیه له رزگار کردنی شه ره ف و غروری کورد له ژیر زولمی پۆستالی نه و فاشیستانه.

له به دلیس، عادل شه ره فخان ئۆغلووی سه روکی شاره وان ی هاو پیم بوو. نه و له کۆنگره ی نه رزپووم هاو کاریه کی به هیزی مسته فا که مال نه تاتورکی کردبوو. باسیم سه عدولا ئۆغلووی ده رمانسازی کوری کاک سه عدولاش، له گه له نووری عه تای دکتۆری میلیش هاو پیم بوون. به لام له بهر نه وه ی نه وه نده میت و پۆلیسی بی نه خلاق ی نه یتی به دوا وه م بوون، بۆیه، بۆ مانه وه تا زیان به کهس نه گه ینم و کیشه یان بۆ دروست نه کهم، نه چوومه

مالى كەسىيان. بە ناچارى لە ميوانخانە يەكى تازە دروستكراو مامەوہ لە ناو باخچە يەكى گەورەى چاى. چوومە ژوورەوہ و بە كارمەندى ھۆتيلە كەم گوت: "كاكە گيان زۆر ماندووومە و ژوورىكى يەك نەفەریم بدئ". وە لامى دامەوہ" سوئند بە قورئان دەخۆم ھىچ ژوورىكى يەك نەفەریمان نىيە". پىم گوت: "مادام واىە پارەى دوو كەست دەدەمى، بەلام با كەس لە گەلم نەمىتتەوہ، چونكە ئەوسا چەند كەسك دەيانتوانى لە ژوورىكى ميوانخانە يەك بمىتتەوہ". ئەوئش بەو پىشنيارەم رازى بوو. مفتە كەم وەرگرت و چوومە ژوورە كەم، جلە كانم گۆرئ، ماندوو و شەكەت چوومە ناو جىنگا كەم. زۆرى پىنەچوو كابرا پىاوئكى ھىتا سەرەوہ تا لە ژوورەوہ لە گەلم بمىتتەوہ. منىش لە ژئير بە تانى خۆم وەك خەوالووبەك لئى كرد و بە لا چاويكىش سەبرى سەر و كەلەيم كرد، كابرا بە دەموچاوى را ديار بوو مىتە. ھاوژوورىيە تازە كەم جلە كانى لە بەر كردهوہ، منىش ھەر سەبرىم دە كرد. پىلاوہ كانى داكەند و چاكە تەكەى لە بەر كردهوہ، بىنيم دەمانچە يەكى لە بەر پىشتى دەرھىتا و خىستىيە ژئير باليفە كەى. ئىنجا پالى داوہ و كەوتە ناو خەويكى قوول، پرخە پرخى رۆژە رىيەك دەرؤيى. زانىم كابرا خەوى گرانە، بؤيە، بە ئەسپايى چووم و دەمانچە كەى بن سەرىم دەرھىتا و چووم لە پەنجەرەى توالىتى ميوانخانە كەوہ فرىمدا ناو باخچەى چاكە.

بە يانى زوو لە خەو ھەلستائىن و سلالومان لە يەك كرد، تا چوونە خوارەوہ چەند خولە كىك قسەمان كرد، بەلام كابرا زۆر پەشؤ كابوو، دەمانچە كەى نەدەدؤزىيەوہ، نەيدەتوانى بشلىن دەمانچە كەم بزر بووہ، چونكە بە منى گوتبوو بازرگانى مەر و مالات دە كەم. كە چوونە خوارەوہ تا لە ھۆتيلە كە دەرچم، بە كارمەندى پىشوازىم گوت سەبرى جاننا كەم بكە، دوايى نەلئىن

چەرچەف و شتی وات دزیوه، له بهر نهوهی جلویه رگیشم زۆر نهستور نهبوو، بۆیه، کابرا زانی ده مانچه کهی لای من نییه، نهو کارهشم بۆ نهوه کرد تا ههستبکا ده مانچه کهیم له گهڵ خۆم نهبردوو. دنیا تهواو پرووناك بۆوه و چوومه لای براده رانی بهدلیس، نهوان بیتاقهتی نهوهی بوون شهو له هۆتیل مایمهوه. له شوینه میژوو یه کانی شاره که گه پام، ئینجا چوومه سه ر گومبهتی مهزاری کوفره ئیه کان. دواي گه پانیککی خۆش به ناو شاردا، چوومه مالی باسم سه عدوللای دۆستم، کاک باسم دۆستیککی نزیککی ئیستانبولم بوو، به لام کاتیک له ماله وه یان نهو تفهنگم به دیواری ماله وه یان بینسی که نه تاتورك دواي کۆنگره ی نه رزه پرووم به دیاری پێدا بوو، سه ر و دلم تیکچوو، بۆیه یه کسه لهوئ ده رچووم و بهدلیسم جی هیشته.

دواي بهدلیس، چوینه تاتوان و لهوئشهوه به پاس چوومه وان. له پینگا له تهك شۆفیر دانیشتیووم. لیم پرسی: "برا نهو پینگا و ناوچانهی پێدا ده پۆین ناوچهی عه ره بین یان تورکی؟" شۆفیره که وه لامی دامه وه: "تا کاکه گیان نا، خه لکی نهو ناوچانهی ئیره نه عه ره بن نه تورک، به لکو کوردی خائینی کورپی خائین. لهو ناوچه یه عه شیره تی برۆکان هه یه، نهوان له پرووسیاوه هاتوون، دوزمنی تورکانن، ده شلین نهوان موسولمان نینه و ئیزیدینه و شه یان ده په رستن، ئیستاش کینیا س کارتال ده په رستن. گه و ره ترین سوئیدیشیان (سه ری کینیا س) ه. نهوانه باوه ر به قورئان و ئیسلام ناکه ن، به لام باوه ر به سه ری کینیا س ده که ن. بۆم باسکرد، من ده رمانسازم و له ئیستانبول وه هاتووم، تکایه له باشرین میوانخانه ی وانم دا بنین. خۆم هه یچ تیک نه دا، نهویش وایده زانی من که مالیستم، بۆیه، چیم ده گوت بۆی جیه جی ده کردم. ئینجا گوتی: "برا خۆشترین میوانخانه ی وان له

تهك تيرمينالى پاسه كانى ئيمهيه". گه يشتينه وان و منيش چوومه
 ميوانخانه كه، بينيم كارمهندي پيشوازي له سهر تهخته بهك
 بهرمالتيكي راختووه و خهريكي نوژن كرده، چاوه پريمكرد تا
 كابرا نوژنه كهى تهواو كرد. داواي ژوورنكم لى كرد بۆ مانهوه،
 كابراش سهيريكي سهر و قيافتهى كردم و پيموايى نه چوومه
 دلى، بۆيه گوتى: "برا گيان ببووره هيچ شوپتتيمان نيه بۆ
 مانهوه". له كاتيكدا دلنيا بووم ميوانخانه كه چۆله و كهسى لى
 نيه، ويستم باوهري پيهيتم تا شوپتتيم بۆ بكاتهوه، بۆيه گوتم:
 "برا گيان من ليره ينگانه نيمه و زاواي ئارقاسيه كانم و ناسياوى
 كينياس كارتاليشم". وهك ئهوهى تاسيكم له سهرى دايتت، كابرا
 چووه ئاسمان و هار بوو، رووى ليم كرد و به غهزه بهوه: "مادام
 ناسياري كينياس كارتالى، ئهها سهيركه بهرامبهر خۆمان كارتال
 پالاس ههيه، زه حمت نه بئى برۆ ئهوى". ئيدى له گهل كابرا سى
 و دووى زياترم نه كرد و رۆيشتم، شوكر بووم بهوهى كابرا تير
 و پرى لى نهدام. سهريكم بۆ كابرا له قانده بهرهو كارتال پالاس و
 لهوى ده رچووم. لهوى بئى ئهوهى خۆم بناسيتم ژوورنكيان
 دامى، بهلام داواي ماوهيه كى كهم كاك كينياس و عهبدولباريى
 براى، زانيوويان من هاتوومه، بۆيه، هاتنه لام و ميان برده
 ژوورنكي تايهت.

ئهوسا له پشت هۆتيله كهى، كاك كينياس چايه خانهيه كى
 هه بوو، چاي بئى بهرامبهر ده دا خهلك، كئى هاتبا پارهى لى
 وه رنده گيرا، له كاتيكدا خهلكى وان به ههشت نۆ چاش نالين
 نه له حهمدولايلا، بهلام به فرمانى كاك كينياس پاره وه رگرتن
 قهده غه بوو. كاك كينياس له ناو پارتى ديموكرات بوو، بۆيه،
 كاتيك منى بينى زۆر دلخۆش بوو، خۆشى پياويكى به سهليقه و
 شيك بوو. ئهو داواي شۆرشى رووسيا له 1917 وهك ئهفسهري

پله دوو خۆی و خیزانه که ی په نایان هینابوو به دهوله تسی عوسمانی، به لام نهو مالباته به ره چه له که خه لکی سیفه ره که و فیرانشه هیرن و کاتی خۆی به ره و پوو سیا کۆچیان کردبوو. منیش به دهره فتم زانی و به حنه که وه قسه کانی شو فیزی پاسه که م بۆ کاک کینیا س گپراوه. نه ویش هیچ به سه ر خۆی نه هینا، به لام دوای ده مژمیرتک بینیم دوو گهنجی کورد به قوبله سترای شو فیره که بان هینابه لای کاک کینیا س. من و شو فیره که چاومان نه بله ق بیوو، شو فیره که له وه وا قی ورمابوو نهو دهرمانسازه ئیستانبولیه چۆن له گه ل کاک کینیا س به و کوردیه ره وانه قسه ده کات. به کاک کینیا سم گوت: "تکاده که م کاکو هیچ له و شو فیره مه که ن، چونکه نه وکات من ده بمه دوزمان گهر نهو کابرایه ههرچی ئیسی". به ره حمه تبی کاک کینیا س پنه کنی و به کابرای گوت: "هه تبو تو چ بیته ده بیه کت کردوو؟ خوا شاهیده سزا که ت زۆر قورس بوو، به لام نزا بۆ نهو پیاوه بکه چونکه له بهر دلای نهو هیچت لیتا که م. دیاره تو ههر که سیک بیته وان، ئاوا باسی ئیمه ی بۆده که ی ها؟ هه ی خو پری. بۆیه جار تکی دیکه تو له پینگای نیوان (نه رجیش - وان) کار ناکه ی، تیگه یشتی؟". کابرا له بهر نه وه ی چاوه رپی سزایه کی له وه قورستری ده کرد، بۆیه به بینه نگی به سزا که رازی بوو، ئینجا شو فیره که یان ئازاد کرد و رویشت. دواتر له کابرام پرسیه وه، گوتیان له ترسان ناوچه که ی جی هیشتوه.

ئیواره ی نهو رۆژه، کاک کینیا س، به بۆنه ی هاتنی منه وه ئیواره خوانتکی بۆ پارێزگار و به رپوه به ری گشتی پۆلیسی وان و چه ندان به رپرسی ناوچه که ساز کرد. سو پاس بۆ خوا عه بدولباری کارتال له ژباندا یه و شاهیدی نهو قسانه مه که ده بکه م.

به رپرسه سه ربازی و نه منیه کان له خۆشی نه وه ی خواردن و

خواردنهوهیهکی بهلاشیان له پیش بوو، مهشغول بوون و ناگیان له هیچ نهبوو، بهلام من دهمزانی سوپایهک له میت و پۆلیس بهدوای منهوهن. له ناوهپاستی خواردن و خواردنهوه و دهمتهقیکاندا بهپۆیهبهری پۆلیسی وان لئی پرسیم: "کاک مووسا بهیانی دهچنه کوئی؟". منیش وهلامم داوه: "نیازم وایه بچمه باش کالا، چونکه خیزانهکه کچی عهبدولر هجیم زاپسوی باش کالایه، بویه دهمهوی بچم و نهوی بیینم". بهپۆیهبهری پۆلیس وهلامی دامهوه: "تکا دهکه کاک مووسا رینگاکان زۆر خراپن، زۆر ماندوو دهبن تا دهگهنه نهوی". وهک نهوهی بهپاستی له خهمی مندا بیت، زۆر جاهیلانه رۆلی پیاویکی چاکی دهگتیرا.

تا پیمان کرا خواردمان و خواردمانهوه، دواتر گهپامهوه هۆتیلهکه م و به مام کیناسم گوت: "ئیهوه گوئی بهو قسانه م مهدهن که به بهپۆیهبهری پۆلیسم گوت سهبارت به گهشتهکهی بهیانیم بۆ باش کالا، چونکه بهیانی به فرۆکه دهچمه دیاربه کر". بۆ بهیانی کاک کیناس پلیتی فرۆکهکهی بۆ هینام و نزیککی سهعات 11 به ئۆتۆمبیله جیه داخراوه کهی منی برده فرۆکهخانه.

دوای نهوهی سواری فرۆکهکه بووم، به بهکارهینانی ناوی کاک کیناس به فرۆکهوانهکه م گوت: "دهمهوی بهسه ر چپای سوپحان و نه مرووتدا بفرین". فرۆکهوانهکه: "وهلاههی ئیمه بهسه ر چپای سوپحاندا نافرین، بهلام کلنسی ئاهترمان و چپای نه مرووتان پین پیشان دهدهم". فرۆکهکه دهستی به جووله کرد و بهرهو ئاسمان بهرز بووینهوه، بهر لهوهی تهواو بهرز بیستهوه فرۆکهکه بهسه ر دهریاچهی واندا تیهپری و لهویشهوه بهسه ر کلنسی ئاهترمان لهسه ر دوورگی ناو دهریاچه که تیهپری، ئینجا تهواو بهرز بۆوه و بهسه ر چپای نه مروودیشدا تیهپرین، ئیستاش بیرم ناچیتتهوه، خوابه گیان نهوه چ جوانیهک بوو. نهوه دهریاچه شینه جوانهی

سەر ترۆپکی چیاکه وهك تاجیک بوو بهسەر نه مروته وه. دواتر بهسەر چیاکانی ساسۆندا گوزه رمان کرد، ئینجا له دیاربه کر دابه زین.

به پرتوه بهری پۆلیس باوه پری به وه کردبوو که به یانی من ده چمه باش کالا، بۆیه، له به یانی زووه وه هه رچی هتیزی پۆلیس هه بوو ناردبووه سەر پینگای هه کاری - باش کالا، به لام دواتر که زانی گه پامه وه دیاربه کر، نه وانیش به دهستی به تالی و ماندوو و شه که تی گه پابوونه وه. یه کیک له و پۆلیسانه ی به دوا وه بوو، کورپکی به پرتزی بالابه رزی قژ زه رد بوو، به بنه چه خه لکی بۆشناک بوو، یه کدیمان ده ناسی. رۆژی دواتر له دیاربه کر منی بینیه وه و به پتکه نینه وه گوتی: "کاک عه نته ر نه ی هاوار بۆ وات لی کردین، به و جیه خراپانه به ناو نه و پینگا ناخۆشه شاخاویانه هه ناومان هاته ده ره وه، که چی جه ناییشت به فرۆکه هاتیه وه ئیره". منیش پیم گوت: "ئی کاکی خۆم نه وه ش سزای خوای گه وره به بۆ ئیوه، چونکه کاتیک من ده چمه ئیش و کاری خۆم، ئیوه بۆ به دوای من که وتوون؟".

به رامبه ر کۆگای ده رمان فرۆشیه که مان که سیک هات و میزینکی دانا و دهستی به بنیشت فرۆشتن کرد. هه موو رۆژیک میزه که ی به رامبه ر به شویته که ی من داده نا. منیش که سیکم هه بوو کاری بۆ ده کردم، بۆیه گوتم به دوادا چوونیکه نه و کا برایم بۆ بکه. تومه زه کا که ی بنیشت فرۆش له هۆتیل پالاس ده ماوه و شاهانه ترین خواردن و خواردنه وه شی داوا ده کرد، جگه له وانه نه و کات جگه ره ی (هارمانی) ده کیشا که گرانترین جگه ره ی نه و سه رده مه بوو، له کاتیکدا یه ک بنیشت نه و کات به پینج قرووش بوو. یانی تا ئیواره ۱۰۰ بنیشتی بفرۆشتا ده بیکرده پینج لیسه، له کاتیکدا خه رجیه کانی رۆژانه ی نزیکه ی بیست

لیره بوو. تیگه یستم کابرا چ کاره یه و بوچی لهوئی بنیشت ده فروشی. رۆژیک سهرم گهرم بوو، چوومه لای کابرا، به توندی بیست قروشم له جامی میزه کهیدا و گوتم: "هه تیو بیته چوار بنیشت" کابرا سهری سوپما و گوتی: "کاکه نهوجه بو خۆت تووڤه ده که ی؟". پیم گوت: "هه تیوی خوڤری، ئیره دیاربه کره، جارینکی دیکه ئیره نه تیمنه وه ها، به لام گهر ده ته ویت جه نازه کهت بو خیزانه کهت بجیته وه دیسان وه ره وه". رۆژی دواتر زانیم کابرا له دیاربه کره رۆشتوو و جارینکی دیکه نه گهراوه.

ئه یوب ئوغلوو

سالی ۱۹۴۳، له شه قامی گهنج تورک له ناوچه ی لاله لی له ئیستانبول، به شه ناوخرۆی قوتاییانم هه بوو. لهوئی شویتی ۱۵۰ قوتاییان به فه راحی هه بوو، به قهره په ستایش ده ماتوانی ۲۰۰ قوتایی وه رگرین. پینتر، له سالی ۱۹۴۱ له ناوچه ی فه زنه جیلهر له ئیستانبول به شه ناوخرۆی قوتاییانی دیجله مان کردبووه. نهو سهر به ریکخرای دیجله بوو، به لام دوو سال دواتر دوی نه وه ی توانیم له رووی داراییه وه به شه ناوخرۆیه که به تنیا دروستبکه م، ناویم کرده به شه ناوخرۆی قوتاییانی فورات. له یه که کات، هم خاوه نی، هه میش به رپوه به ری نهوئی بووم. ئیره، نامه وئی باسی نهو دوو به شه ناوخرۆیه بکه م، چونکه هه م له به شه کانی پینشو باسیم کردوو، هه میش له هه ندیک به شی داهاتوو هه ندیک دیکه باسی ده که مه وه، به لام مه به سستی سهره کیم لیره باسکردنی ئه یوب ئوغلوو.

سالی ۱۹۴۴، بو به شه ناوخرۆیه که مان ده ستمان به وه رگرتنی قوتاییان کردبوو. رۆژیک باب و کوریک له ترابزونه وه هاته

لامان. باوکه که ده یویست کوره که ی لای نیمه ناوی تومار بکری. باوک و کوره به سهر و سیما و هه لسوکه وتیانه وه دیار بوو که سانی تیگه یشتوو و پوئشینیرن. منیش پرتزکی زورم لیتان و بریارماندا کوره که ی لای خومان وهر گرین، له بهر نه وه ی شویتمان نه ده دا ئه و که سانه ی عه قلمان نه یان برییا، بو ئه وه ش به هانه مان بن شویتی بوو.

ده ستم به نووسینی زانیاریه کانی کوره که کرد و لیم پرسى:

من: "تاوت چیه؟"

کوره که: "سه لاهه دین."

من: "نازناوت؟"

کوره که: "ئه یوب ئوغلوو."

من: "ماشه لا ناویکی خۆشت هه یه، خه ریکه ده بیسته

سه لاهه دینی ئه یوبی."

کوره که به شه رمه وه پیکه نی، ئینجا باوکی هاته نیتوانمان و

ده ستی به قسه کرد و ئه و گفتوگۆیه مان له نیتوان دروستبوو:

باوکه که: "ئه ی چۆن به ریزم، نیمه له نه وه ی سه لاهه دینی

ئه یوبینه."

من: "تاخر سه لاهه دینی ئه یوبی کورده."

باوکه که: "نیمه ش کوردین."

من: "ئه ی چی ده که ن له ترا بزۆن؟"

باوکه که: "یا فووز سولتان سه لیم، کاتیک فه تحی کوردستانی

کرد، نیمه له حه سه نکیف ده وه لیتکی نازاد و سه ره خۆی

کوردیمان هه بوو، به لام کاتیک عوسمانیه کان هاتن هه موو

شتیک سهر و بن بوو. به فه رمانی سولتان نیمه و هه زار خیزانی

دیکه یان بو سه رخاک و گوند و ماله چۆلکراوه کانی پۆم له

ترا بزۆن راگواست."

من: "گەر وا بیست دەبئی کورد زۆر بئی له ترابزۆن، بهشیوهیه که دهبئی ئەو ههزار خهیزانه ئیستا زۆر زیاتر بووبن، بهلام پرسیاره که ئەوهیه، ئایا ئەو خهیزانانه دهزانن کوردن؟".

باوکه که: "تەلئی زۆریه یان دهزانن، بهشیکیشیان بههۆی ژن و ژن خوازییه وه له گهڵ نهتهوهی لاز، بنهچهی خۆیان بیرچۆته وه و بوونه ته لاز، بهلام سه ره پای هه موو نهوانهش، له پرووی جهستهیی و دابونه ریتی خواردن و مالداریه وه که لتوو ریان له گهڵ لاز له یه ک جیاوازه. ئیمه وه کو مالباتی ئه یوب ئوغلوو یه کینین له کۆنترین مالبا ته کانی ترابزۆن، بهلام سه یرکه هه یچ شتی کمان به لاز ده چی؟ که چی هه موو کهس وا ده زانی ئیمه لازین".

دوای ئەو قسانه، ئیدی به دهسه ت خۆم نه بوو که هه لسو که وتیکی جیاوازم له گه لیان کرد و زۆر زیاتر به ده میانه وه چووم. کاتیک نهوانیش زانیان من خه لکی می ردینم، ئیدی چاوه پێی هه ندیک کار ئاسانیان لیده کردم. ئەو هاوشاری و هاونه ته وه یی بوونه، له سالانی دواتر تا ئاستی خزمایه تی نزیک بووه. سه باحه دین ئه یوب ئوغلوو، دکتۆر جه میل جه میل ئوغلوو ی زۆر خو ش ده ویست. پو ژیک له نۆرینگه پزیشکیه که ی جه میل له کادی کۆی، مامۆستا ئه یوب ئوغلووم بینی. به سه رها ته که م بو ئه ویش گێرا وه. پێکه نی و به سه رها ته که ی پشت راست کرده وه و گو تی: "دکتۆر جه میل جه میل ئوغلووم وه ک پۆله ی خۆم خو ش ده وئ، بۆیه، خو یم بۆی ده جولئ".

کاک عومه ر دیاربه کری، کورپی جه میل پاشا، کاتی خۆی بو تراکیا راگو ژرربوو، نه وسا ئەو له گه ل ئەوه ی کورپه کانی ته مه نیان گه وره ببوو، به لام ده رفه تی ئەوه ی نه بو وه سونه تیان بکا. بۆیه، سالی ۱۹۴۴ له به شه ناوخۆیه که ی من، جه میل و دکتۆر

فاروق جەمىل ئۇغلۇۋى برا گەۋرەى سونەت كران، ئەوسا من بوومە كرىشى كاك جەمىل، بۇيە، جەمىل بەردەوام لە حال و ئەحوالى من دەپرسى و پېژ و خۇشەويستى ھەبوو بۇ من. دكتور، دواتر لە نەخۇشخانەى زەينەب كامىل، ۋە كو پىسپۇرى ئافرەتان و لەدايك بوون، دامەزرا. بەلام فەلەك زوو ئىمەى لەيەك كرد، بەۋەش منى زۇر بەخۇيەۋە پەريشان كرد. چونكە دكتور جەمىل چوۋە پاریس و پىنى گوتم، لە گەپانەۋە چیت بۇ بينم براى كرىشىم؟ منىش ۋەك ئەۋەى بزائم چىى بەسەر دىت، تەنيا گوتم: "تۇ بە سەلامەتى ۋەرەۋە ئەۋەندە بۇ من بەسە". بەلام نەھاتەۋە، چونكە لە پاریس لە رووداۋىكىى ھاتوچۇدا گيانى لەدەستدا و لە جىنى ديارى، تابوۋتەكەيم بۇ ھاتەۋە. لە كاتى بەپېكردىنى تەرمەكەى، من و سەباحەدىن ئەيوب ئۇغلۇو و خانمە بەپېزەكەى تا ھىزمان تىنەبوو بۇ ئەۋ كارەساتە دل تەزىتە گريابن. ناخ و ھەزار داخ جەمىل، بەخۋا لەبىرناكرىتى برا.

يوسرا

تەباخى سالى ۱۹۹۱ بۇ من پەر ئازارتىن سالى ژيانم بوو. ھەموو ھاۋىنىك لە ئىستانبوۋلەۋە دەچومەۋە ستىلىتى شوپىتى باب و باپىرانم، ئەوسالەش ۋەك پىشترى گەپامەۋە لادىكەم. نامانجم بوو لەو سەردانەم لەناۋ مالەكەى خۇم لە لادى تۇزىك خۇم بدەمە بەر ھەتاو و لە روۋى دەروونىيەۋە ئارام بجمەۋە و ئەۋ شىيەى بە درېژايى زستان لە ئىستانبوۋل چوۋبوۋە جەستەم، لە گەرماى گوندەكەمان بە تىشكى پۇژ لە جەستەمى دەركەم. جگە لەۋەى دەمويست لەگەل خزم و كەس و ناسياۋەكانمان لە نزىكەۋە دانىشىن و زياتر فىرى كەلتوور و دابونەرىتيان بىم.

بهلام، وهرن با بۆتان باسكهم پشوى ئهو سالم چۆن لى بووه ژهرى مار. ئەوكات نەك تەنيا لە لادىكەم، بەلكو لە تەواوى ناوچە كە تيرۆرىكى نارەواى دەولەت دەستى پىن كەردبوو، خەلك و حكومەت روو بە رووى يەك وەستابوونەوه و بە چاوىكى دوژمنانە سەيرى يەكدييان دەكرد. ئىدى مەسەلە كە بىووه (ئىمە و ئىوه). بۆ نمونە، گەر شەپ و پىكدادانىك لە نىوان پەكە كە وەهتە كانى حكومەتى توركىيا رووى دا با، خەلك دەپرسى: "چەند كەس لە ئىمە كوژراوه و چەند كەس شى لەوان؟". گەر لە پەكە كە ژمارە يەكى زۆر كوژرا، تەواوى خەلك تازى يان دادەنا و خەفەتبار دەبوون، رادىو و تەلەفزیۆنە كانىان دادەخست و شىوون دەگىتەردا؛ بەلام گەر لە هتە كانى حكومەت كوژراو هەبا، خەلك دەيانكردە جەژن و خۆشى.

پىشمەرگە كانى⁽¹⁾ پەكە كە لە مانگى تەممووز بۆمبىكى كۆنترۆلكراوىان لە گوندى هاييسە دانا بۆوه، كە هەشت كىلۆمەتر لە لادىكەى ئىمە دوور بوو، لەبەر ئەوهى لەسەر هەمان رىنگا خەلكى مەدەنىش بە ئۆتۆمبىل تىپەر دەبوون، بۆيه، پەكە كەش بۆمبى بە كۆنترۆلىشان دانا بوو. رىنگاى لادىكان خۆل بوو، بەلام چەند دانە يەكيان نەيىت كە حكومەت بەو دوايانە هەندىكى قىرتا و كەردبوو. ئەنقەرە ئهو كارەى بۆ ئهوه نەكەردبوو تا خەلكى ناوچەكە و رىبوارانى ئهو شەقامانە پشوو يەك بەدن و ئىدى لە برى رىنگاى خۆل رىنگاى قىرتا و كراو بەكار بهيىن، بەلكو لە ترسان ئهو كارەى كەردبوو. تومەزە لەسەر ئهو رىنگايە بۆمبى بە كۆنترۆل دانەربووه و شەرفانىكى پەكە كەش لەسەر چىا

⁽¹⁾ نووسەر لە چاپە توركيە كەش بەهەمان شىوە نووسىووتى پىشمەرگە كانى پەكە كە. (وەرگىت).

چاودیزی رینگاکهی ده کرد. ئەو شەرفانە لە گەل هاتنی زلیکی سەربازی سوپای تورکیا بە کۆنترۆل بۆمبە کەمی پێناندا تەقاندبۆو. ئۆتۆمبیلە کە ۲۸ سەربازی تێدا بوو، دەم و دەست بیستیان مردن، هەشت سەربازە کەمی دیکەش دواى ئەو هی بە سەختی بریندار دەبن، بە هەلیکۆپتەر دە گە بە نەریته نەخۆشخانە یە کى دیار بە کر. بە پیتی ئەو هەوالەى دە گە یشتە بەر گۆیمان چەندانى دیکەش لە رینگا و هەندیکیشیان لە نەخۆشخانە گیانیان لە دەستدا بوو.

مشاوەرە یێکم لە گەل وێزدانى خۆم کرد، گە یشتە ئەو برۆایەى ئەو چالاکیانەى پە کە کە دە یکات، دژ بەو تیرۆرەى دە ولەت گرتوو یە تیبە بەر، وە ک وە لامدانە وە یە کە، بۆ یە، ئەوانەش کردە وەى تیرۆر یستین. رۆژ لە دواى رۆژ حکوومەت هێزی زیاتر دەناردە ناوچە کوردیە کان، ئەنقەرە، بە قەد ژمارەى دانیشتوانى ناوچە کوردیە کان، لە ژەندرمە و سەرباز و هێزی تاییەت و سەربازە ئەفریقیە بە کرى گىراوە کانى هێنا بوو ناوچە کە، جگە لە کورده گوند پارێزە خۆ فرۆشە کان. باشە ئەى ئەو هەموو سوپا بە هێزەى تورکیا چى دە کا؟ بە دلناییە وە تەنیا بۆ دەرخستنى هیز و توانای خۆیان رووداویان دروست دە کرد. بە تاییەتى ئەفسەرە پلە بالا کانى سوپا. خەلک نارازى بوون، دۆخى ئابووریشیان باش نە بوو، هێچ خزمەتگوزاریە کیش بۆ ئەو ناوچانە نە دە کرا، تەنیا هێزە کانى ئاسایش بە هێزە کران. بۆ نمونە، لە ناوچە کوردیە کان خێزانیکی هەشت تا دە کەسى داھاتی سالانەى ۱- ۲ ملیۆن لیرە بوو، لە کاتیکدا عەریفیکی سوپا مووچەى مانگیکی ۳ ملیۆن بوو، ئیدی ئەو هی دیکە بۆ ئێو جێدە هیلم کە جیاوازیە کە چۆن بوو.

سالى ۱۹۸۰، کە تیبە یە کى کۆماندۆى سوپای تورکیا لە

ناوچهی بۆلۆوه هاتن. فرماندهی که تیبه که پینی گوتم: "هه تیو چه قه چهق نه کهن، دهسه لاته کانم نه وهنده زۆره، ئیسته ده توانم بهو دار تووه وه ههلتواسم و که سیش نه توانی لیتیچینه وهم له گهله بکات". بهرواری ۱۰ی تهباخی ۱۹۹۱، هیزه کانی سوپا له جزیری نهوهی هاتبووه پیشیان راست و چهپ گولله بارانیان کردبوو. له ناو نهوانه ی گیانیان کوزرابوون، کچیک له سهربان له کاتی خهو له ناو جینگه که ی چهند گولله به کی بهره که ویت و بی جووله و له قوولایی خهوی شیرین گیان ده سپیری؛ خوشک و برا بچوو که کانیشی بریندار ببوون. رووداوه که له ناوچه کوردیه کان بووه هوی دروستکردنی کاردانه وه به که له ناخی خهله که وه. وه کو په رچه کرداری ناره زایه تی و پروتیتستۆ، له جزیری و سیلوی و شرناخ و نوسه یین و لادی که ی ئیمه خهله که ده رگای دوو کانه کانیان داخست. هیزه کانی سوپای تورکیا ده ستیان به جوولانه وه کرد و هه رچی ده رگا و قه په نگی دوو کانه کانی نه و ناوچانه هه بوون، هه موویان شکاندن. به لام، نه مه وای کرد رق و قینه ی خهله که زیاتر بیت. نه و جار هه له که ده ستی به رپینوانی ناره زایه تی و خۆپیشاندان کرد. له ۱۳ ته باخی ۱۹۹۱ له گونده که ی ئیمه داوا کرا له ویش رپیتوانیک بکری. هه ره ینده ی نیه تیکی ئاوامان هینا، هاکا زانیمان نه وه نده یان سه رباز و ژهندرمه هیتان که له ژماره ی دانیشتوانی گونده که مان زۆر زیاتر بوون. له میردینه وه پرائیدیک هات ناوی په مه زان بوو، نه و نه فسه ره له هیزی ژهندرمه ی میردین به رپرسی به شی لیکۆلینه وه بوو. یانی به زمانی تورکی سه روکی نه شکه نه چه دان بوو. سه عات نۆی به یانی، ژن و پساو و گه ووه و بچوو که کۆبوونه وه و ده ستیان به

خۆپیشاندان کرد، ئەو ساته پتویست بوو هه موو لایه ك بیینئ، كهس نه یزانی له یهك كاتدا چهند ههزار فیشهك ته قیندرا، به لای كه مهوه ده ههزار گولله به سه ر ماله كه مدا هاویشتران.

پاشان، پائیده كه داوای له خهلكه كه كرد بلاوهی لی بكه ن، به لام كهس گوئی پینه دا، نه و جاره سوپا ده ستیان به ده ستریز کرد و ته قه یان به سه ر خۆپیشانده راندا ده كرد. یوسرای ته مه ن ۲۵ سالانی دایکی ۶ مندا ل، كه گه و ره كه یان ته مه نی شهش سال و بچوو كه كه شیان شیره خۆره بوو، گولله یهك بهر سینگى ده كه ویت و له بهرپه ی پشتی ده رده چیت و بهرپه ی پشتی ورد و خاش كرد بوو. به په له گه باندرایه نه خۆشخانه ی میردین، به لام نه توانرا رزگار بكرئ و گیانی سپارد. رۆژی دواتر له میردینه وه تهرمه كه ی گه راوه. ده ستریزى كردنه كه سه عات ۱۰ به یانی، واته سه عاتیک داوای ده ستنكردنی خۆپیشاندا نه كه كرابوو، له ناو سه دان خۆپیشانده ر یوسرا شهید بوو، كچىكى گه نچ و لاویكیش بریندار بوون. له گه ل ها تته وه ی تهرمه كه ی ماتم و شین بالی به سه ر لادىكه ماندا كیشا، به سه دان ئافره ت له مالی یوسرا كۆبوونه وه. كاتی خۆی له ئاههنگى بوو كگواسته وه ئافره تانی لادئ كه ده چوونه مالی زاوا هه له له یان لیده دا، به لام ئیستا نه وه له له له بو تهرمی شه هیدان لیده درئ.

كوپ و پیاوانی گوند چوونه سه رقه بران، به لام فهوزی ئاسلانی سه رۆكى پتشیوی شاره وانى، به به هانه ی هه ندیك كاروباری فه رمیه وه گوندی جئ هیشت؛ بویه، هه موو لایهك رق و قینیان به رامبه ری دروستبوو. منیش به گوله سۆر و زه رده كانى باخچه ی ماله كه م ده سته گولنك م دروست كرد و به گه لا سه وزه كانیش پتچامه وه. پهنگى گوله كان ئاوا بوو كه

حكومەت و دەزگا فەرمیەكان خورشتیان پتی دەگرت. ئینجا منیش لە گەل چەندانی دیکە چووێ گۆرستان. پێگای قەبرستان بەبەردەم مالی یوسرا تێدەبەری، بۆیە گولەكانم لە مالی ئەوان دانا، كاتێك ئافەرەتەكان من و پەنگی گولەكانی دەستیان بینیم، هەموو بەیك دەنگ و بە خرۆشەوێ دەستیان بە هەلهەله لێدان كرد و ماله‌كه‌یان كرده مالی بووك و زاوا.

سەر قەبران دۆنیا بە کێ دیکە بوو، هەندێکیان گۆرپیان هەلەدەکەند و هەندێکیشیان مات و مەلوول دانیشتبوون، رق و قین بەسەر هەمووماندا زال بوو. منیش بە تەنیا چوویم لە سووچێك دانیشتم. زۆری پێنەچوو فەرحان مەتە ی باوکی یوسرا و مەمۆی کۆرە پێنج سالانە کە ی یوسرا هاتنە لام و دانیشتن؛ مەمۆ زوو زوو دەیگوتە باپیری: "کالۆ ئەوێ گۆرپی کینیە؟". باپیریشی دەیگوت: "ئەوێ گۆرپی سەربازێکە".

دوای ئەواو بوونی هەلکەندنی گۆرە کە، تەرمی یوسرا یان لەناو سەدان گۆلی پەنگاوەرەنگ هێنا. کاتێك مەمۆ زانی داکیکی مردوو و ئەوێ دەنێژری تەرمی داکیکیەتی، ئەویش بەو تەمەنە بچوو کە یەوێ رق و قینی خۆی پێ نەشاردراوێ و ئەوێ بەزاری داها ت گوتی.

دەلێم، گەر یە کێك گیانی خۆی لەسەر دانایی و بلی: "باشە حکومەت و سەربازینە، یاسا گەر ئەوێ بیت کە یە کێك، بە خۆپیشانەدان، لێی لادا، ئەری سزاکە ی لە سێدارە دانە؟ ئێوێ بە رۆژی رۆوناك لەسەر شەقام خەلك گوللەباران دەکەن و هاوولاتی دەکوژن؟ باشە زانیمان ئێوێ تیرۆستیکی فەرمینە، بەلام ئە ی ئەو هەموو دادوێر و داواکارە گشتیە ی دەولەت لە

کوین و بۆچی نقه یان لیتو نایهت؟". ماوه یهك دواتر، له نوسه ییین نهو پرسیاره م له چهنه دادرهك پرسى، نهوانیش ناوا وه لامیان دامه وه: "ته كه ی كاكه گیان، وه لالا کارینکی ناوا بکه یین هتزه نه منیه کان نیمه ش گولله باران ده کهن، چونکه نیمه ش وه کو خهك، جگه له ئاپۆچه کان، سل له هتزه نه منیه کان ده که یینه وه و لیان ده ترستین".

محهمه د نه مین بۆژنارسلان

محهمه د نه مین بۆژنارسلان، له ناوچه کوردیه کانى رۆژه لاتى تورکیا، به موفتیی ناوچه ی کولپی دیاربه کر ده ناسریت. سالی ۱۹۵۸ له دیاربه کر بووم و له رۆژنامه ی (ئیلهری یورد) ده منووسى. نهو رۆژنامه ی رۆژه یی له تورکیا دروست ده کرد. نهو کات رۆژانه په نجا دانه له رۆژنامه ی (هوریه ت) ده هاته نهو شاره. نرخى ههر دانه یه کیش پازده قروش بوو. لهو ژماره یه ی ده شهات چهنه دانه یه کی لئ ده گه راوه و نه ده فرۆشرا، له کاتیکدا چاپینکی رهنگا ورهنگی جوانیشی هه بوو. نیمه چوار لاپه ره که ی رۆژنامه ی (ئیلهری یورد) مان به ده ست داده نا. له گه ل نه وه ستانداریتی دوو لاپه ره ی کۆتایی رۆژنامه که نه ده گۆر درا. که خسته ی شه منده فهر و فرۆکه و ههنه دیک رینکلامی فهرمی بوون. له دوو لاپه ره ی ناوه وه ش شتیکی ناوا نه بوو، به لام له گۆشه ی لاپه ره ی دووهم، ته نزه وتاریکی من هه بوو. ناویشانی نهو وتاره ته نزه یه شم جیگر بوو، وهك ناوی رۆژنامه که، که بیرۆکه که یم له وه وه وه رگر تبوو. رۆژنامه که ناوی (ئیلهری یورد) بوو، واتا (نیشتمانیکى پیتشکه وتوو). منیش به

هەنەك كەردن بە نىشتەمان، يىنگومان بۇ تەواوى تور كىيا، ناوى گۆشە كەم كەردبوو (چ نىشتەمانىكى پىشكە وتوو ۱۹). پۇژنامە كە تەنيا لەبەر ئەو وتارە تەنز ئامىزە، پۇژانە ھەزار دانەى بە بىست و پىتچ قروش لى دەفروشا. ھەندىك پۇژ داواى چاپى دووەمىشى دە كرا. عەبدولپەحمان دۇلاكى خوالىخۇشبوو، خواوەنى پۇژنامە كە بوو. كاتىك دەيانگوت چاپى دووەمىش بكرىت، عەبدولپەحمان يان دەيگوت كاغەز نەماو، يانىش مەرە كەب. زۆربەى تىچووە كانى پۇژنامە كە من و جانىب يلىدرم لە ئەستۆمان گرتبوو. كاك عەبدولپەحمانىش بە وردى ئاگاي لەو دەبوو، ئەو لاپەرەى وتارە كەى منى تىدايە، بەجوانى چاپ بكرى و لە خويتدەنەو ھىچ كىشە بەكى چاپى نەيتت. بەلام لاپەرە كانى دىكەى بەشئو بەك پشگوى دەخست، ھەندىك پۇژ ھەندىك لاپەرە لە خراپان سې سې وەك ئەو ھىچيان لەسەر چاپ نە كرابى دەردە چوون. پۇژنىك لىم پرسى: "ئەو پۇژنامە بە بۇ ئاوا چاپ دە كەى؟". عەبدولپەحمان لە وەلامدا گوتى: "كاك عەنتەر مشك ھەندىك پارچە لاستىكى رۇلەى چاپخانە كەيان خوار دووە كە لاپەرە كانى دىكەى پى چاپ دە كرى". منىش دەچووم راستەوخۇ رۇلە بەكى تازەم دە كرى.

زۆربەى زۆرى وتارە كانم لەلايەن داواكارى گشتىيەو دەسيەى لەسەر كراو تەو. دەفتەرىكى پۇژ ژمىرم ھەبوو. ھەموو پارىزەرە باشە كانى ديار بە كر، بۇ بەرگرى كەردن لە دەسيە كەم لە پۇژى داداگايە كانم ئامادەى دانىشتەنە كان دەبوون. پۇژنىك، ھاوپىتى خۇشەويستەم شەو كەت بەيسان ئۇغلوو، سەيرى دەفتەرە كەى كەردم و گوتى: "بەشەرە فم كاك موسا بى نامووسم گەر ھەفتە بەك ناوم بىتتە موسا عەنتەر و لە ترسان نەمرم. راستە دەفتەرە كانى ئىمەش پەرە لە بەروارى دادگا، بەلام ھەمووى ھى

تۆمه تبار و تاوانباری دیکهن، له سهر ئه وه پارهش وهرده گرین. بهلام سهیری دهفته ره که ی تۆ ده کهم تۆمه تبار تۆی و که چی پارهش وه رناگری، سه ره پای ئه وه پارهش ده ده ی. ئه وه چ کاریکه ئه وه چ فیدا کاریه که، وه لالا برا عه قلی ئیمه توانای خویندنه وه ی عه قلی تۆی نیه."

نامه وئ باسی رووداوی جیا جیا بکه م و له ناویشانی به شه که ده رچم، چونکه گهر وایت زۆر دریتز ده بیته وه. بۆیه، بابینه وه سه ر پرسی کاک محمه د ئه مین.

له و بینه و به ردانه ی له سه ره وه باس م کردن، رۆژیک گه نجیکی کوردی ورده له ی خوینتگه رمی زرنگ هاته لام، ئه و سمیلکی باریکی قه ترانی هه بوو، که سیکی روو خۆش و شیرین بوو. خۆی پئ ناساند: "من محمه د ئه مین بۆژنارسلانم، موفتی ناوچه ی کولیم". به ر له وه ی بیته لام گویم له ناوی بیوو و کاره کانیم له دووره وه ستایش کردبوو. به لام چیتان لی بشارمه وه، چونکه که ده لئین موفتی به لای من و زۆره مانه وه چاوه پئی که سیکی ریش دریتزی سه ر سپی حاجی مالی خوا ده که ین، بۆیه، چاوه پروانم نه ده کرد محمه د ئه مین خاوه نی ئه و سه ر و شکله بیت.

هه ر زوو چووه دلمه وه. ده ستان به چا خواردنه وه کرد. هه ندیک شیعر و نووسینی خۆی پیشاندام که به تورکی نووسیوو. که خویندمه وه هه ستم به جوان نووسیه که ی کرد. به پشت به ستن به و پیشینییه ی ئه و قه له مه ده توانی شتی جواتریش بنووسیت، گوتم: "زمانم گۆ ناکات پیت بلیم موفتی، به لام ده مه وئ بلیم گه نجیکی به قیمه تی کورد. ده مه وئ ئه وه ت لی نه شارمه وه که ئیمه ی کورد چهندی به تورکی شیعر بنووسین، ناتوانین شاعیرانی تورک تیه پیتین. له هه موو

پوویه کهوه ئیمه‌ی کورد وه کو چینی دووهم و سنیهم سه‌یر ده‌کرین، بۆیه، گهر به زمانی شیرینی کوردیی خۆمان بنووسین، زۆر زیاتر جتی په‌سه‌ندی ده‌ییت. نامه‌وئ شوق و زه‌وقی شیعر نووسیتان کهم بکه‌مه‌وه، لی من زیاتر جه‌وه‌هریکی میلی و زانستی له‌ ئیوه‌دا ده‌بینم. بۆیه، پێشنیازی من بۆ ئیوه له‌مه‌ودوا بۆچوونه‌کانی خۆتان به‌ کوردی بنووسن. له‌ کاتیکدا ئه‌وه بۆ ئیوه هیچ زه‌حمه‌تییه‌کی نییه، چونکه‌ زمانی دایک و باوک و گه‌له‌که‌شت کوردیه‌.

به‌و شیوه‌یه‌ی باسکرد، سالی ۱۹۵۸، له‌ گه‌ل کاک محهمه‌د له‌ دیاربه‌ کر به‌ کدیمان ناسی. دواتریش بۆچوون و پێشنیازه‌کانی منی قبوولکرد، بۆیه، ئیستا زۆر سوپاس، محهمه‌د ئه‌مین بۆژنارسلان نه‌ستیره‌یه‌کی گه‌شاوه و پارچه‌یه‌کی گرنگی که‌لتوور و نه‌ده‌بیاتی کوردیه‌. به‌هۆی ئه‌و قسانه‌ی بۆشم کرد، منیش هه‌سته‌ده‌که‌م به‌شینک له‌و سه‌رکه‌وتانه‌ی هه‌ولی منیشی تیدایه، بۆیه شانازی به‌ بۆژنارسلانه‌وه ده‌که‌م.

هه‌رچی بۆچوونی تورکه‌کانه له‌سه‌ر بۆژنارسلان، گوايه من به‌و بۆچوونانه‌م نه‌وم زه‌هراوی کردووه. بۆیه، ئیدی ئه‌و زۆر نه‌هامه‌تی هاته‌ر پێگا و زۆریان پێ کرد، حکومه‌ته‌ فاشیسته‌یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کان وه‌ک شه‌تره‌نج هه‌ر پۆژه‌و ئه‌ویان له‌ شوپێتیکه‌وه بۆ شوپێتیکه‌ی دیکه‌ ده‌گواسته‌وه، تا گه‌بشته‌کش و مات. دواجار، وه‌کو موفتی بۆ ناوچه‌ی قه‌زای شارکۆی ناودار به‌ شه‌رابی سه‌ر به‌ شاری ته‌کیرداغ گوازاراوه. نیوه‌ی زیاتری دانیشتوانی قه‌زاکه‌ شه‌راب خۆر بوون، بۆیه، موفتی له‌وئ چیی پێده‌کرا؟ به‌هۆی نزیکه‌ی له‌ من و نووسینه‌کانیه‌وه دواجار له‌ موفتییه‌تیان خست، چونکه‌ ئه‌وسا په‌رتووکیکی بلاوکردبووه به‌ناوی شیخ و ئاغا‌کان. ئه‌م په‌رتووکه‌ دوا‌ینجار بووه هۆی

ئوہی پیشہی موفیاتی له دەست بدات، له دەولەتیکسی وه کو تورکیا که پتیوایه سیستەمیکسی سیکۆلارییه و نایین و کاروباری دەولەت تیکهەل به یهک ناکات.

بۆز ئارسلان، له بەر ئوہی دەرچووی به شی عەرەبی بوو، زۆر شارەزای زمانی عەرەبی بوو. له ئیستانبول هاتە لام، له گەل ئوہی به سەر و سیمایدا سەغەتی کار لە دەستدانە کە ی پتوہ دیار نەبوو، بە لام دوا جار خاوەن مال و مندال بوو، بۆیە، پتووستی به داها تیک بوو، بۆ بەختوکردن و گەورە کردنیان. هەمان کات گەنجیکسی زۆر خویتنگەرم و کارکەر بوو. به شیوہ یهک له ماله کە ی خۆی له ماوہ یه کە ی کەم پۆژانە حەفدە هەژدە دەمژمیر کاری دە کرد و تا توانی مەم و زین بۆ سەر پیتی لاتینی وەرگێرێ. هەمان کات ویتە یه کە ی جوانی ئەلف و بیسی کوردیشی کیشا. دوا ی تەواو بوونیشیان هەردوو بەرھەم زۆر سەرکەوتوو بوون، دواتر چاپکرا و زۆریشی لێ فرۆشرا. دواتر له پەرتوو کە سی بەرگیه کە ی میژووی کوردی، شیخ نەبول حەسان ئەزراحی، بەرگی دووہمی پەرتوو کە کە ی بەناوی (دەولەتی کوردی مەروانی) له زمانی عەرەبییەوہ کردە کوردی به پیتی لاتینی. دواتر پەرتووکی میژووی کورد (شەرەفنامە) ی له زمانی عەرەبی پرا کردە تورکی.

محەمەد ئەمین بۆزئارسلان و مندالەکانی بوونە ئامانجی فاشیستەکان. دوا ی مەملاتییە کە ی زۆر. غەنی کورپی کە بەقەد باوکی پیاوینکی بەرپز بوو، شەھید کرا. دوا ی ئەو پووداوہ محەمەد ئەمین لەوہ تینگە یشت ئیدی هیچ کارێک بۆ ئەو له تورکیا نەماوہ تەوہ و دەر فەتی هیچی نەماوہ بیک، بۆیە، خۆی و مندالەکانی پوو یان له سوید کرد و لەو ئی بوونە پەنابەر. بۆزئارسلان، لەویش، له خزمەتی کورد و کوردستان و

ئەدەبىياتە كەي نە كەوت. بۆيە، گۆڧارى نە تەوەبىي مېژوويى (ژېن)ى كۆكردەوۈە و لە پەرتووكىكى پىنج بەرگى بە پىتى لاتىنى بۇ زمانى توركى و كوردىي وەرگىترا و بلاويكردەوۈە. دواترىش، گۆڧارى (ھاوار)ى كۆكردەوۈە و تەرجومەي كرد، كە لە سالى ۱۹۳۰ لە شام، لەلايەن گەورە نووسەرانى كورد كامەران بەدرخان و جەلادەت بەدرخان و جگەرخوین و عوسمان سەبرى و قەدرى جان دەردەچوو. ئىنجا ئەوانىشى بۆسەر پىتى لاتىنىي زمانى كوردى تەرجومە كرد و كرديە ديارىك بۇ گەنجانى كوردى نەوۈى تازە.

سالى ۱۹۷۱ لە گەل محەمەد ئەمىن بۆزئارسلان لە دادگاي دەسەلاتى كارگىترى، لەناكاو دواي دەستگىر كردنمان، دادگايى كراين، ئەو زۆر لە من گەنجتر بوو. بۆيە، ھىواخوازم تەمەن درىژ بى، تا بە پىنووسە گرنىگ و سەنگىنە كەي خزمەتتىكى زياترى گەلى كورد و ئەدەبىياتە كەي بكات.

فالىح رفقى ئەتاي

سالانى چلەكان، لە ناوچەي فەنەر بۆل، لە كۆشكى موراد پاشاي بەدرخانى دادەنىشتم. تازە چووبوومە ناو ژيانى ھاوسەرىيەو، عەنتەرى كۆرە گەورەم تەمەنى سى سالى و رەخشانى كچىشم يەك سالان بوو. ئەو كۆشكە ناوازە جوانەي راغب پاشا، كە دوو ھەوزى تىدابوو و ئەورۆ لە دەستى دەولەمەندەكانى ئەدەنەيە؛ ئەوسا يانەي بەلەمى مەرمەرە بوو، بەرپۆەبەرە كەشى فالىح رفقى ئەتاي بوو. رۆژانى چوارشەممە ئەو شۆيتە بۇ سەردانى خىزانى كراوہبوو، ئىمەش ھەفتانە بە مالباتى دەچووينە ئەوئ. ھىچ خۆشىم بە فالىح رفقى ئەدەھات، بەلام كابرا پارچەيەكى زىندووى مېژووى سەردەماتىك بوو. ئەو لە

جهمال پاشاوه بگره، تا مستهفا کهمال ئەتاتورکی بینیبوو. له یانه کهی زوو زوو سەردانی میزی میوانهکانی دەکرد، زۆریه ی کاتیش بێ پسانهوه سەردانی میزه کهی ئیمه ی دەکرد. زۆریه ی کاتیش لامان داده نیشته و به زهوق و که یفه وه دۆندرمه ی ده خوارد و باسی به سه رهات و بۆچونه کانی خۆی ده کرد. من له ناو ئەو به سه رهات و قسانه ی فالیح رفقی سنی دانه یانی ده گێر مه وه، که هه م من پیتمخۆشبوو، هه میش له و باوه ره دام بیه ته هۆکارێک بۆ ئەوه ی خویته رانم بیری لێ بکه نه وه. له گه ل ئەوه ی من وه کو ئەو به خۆشی ناتوانم بیگێر مه وه، به لام ئەوه نده ی له هۆشم ماوه لێره بۆتانی دهنووسمه وه.

ئیتشاش با له زاری فالیح رفقیه وه گویمان له به سه رهاته کانی

بێ:

”رۆژێک له یانه ی (بویوک ئەدا – دوورگه ی گه وره) بووین. بالیۆزی ئینگلته راش له وێ بوو. ماوه یه ک دوا ی دانیشتی، بالیۆز چوه ده ره وه و به که له جانی شه وه بانگه ئیشتی منی کرد. ئینجا دار سنه و به ره کانی دوورگه که ی پتی پشاندام و گوتی: فالیح سه یرکه، ئەو دار سنه و به رانه ده یینی؟ گوتم: به لێ. لێ پرسیم چی ده یینی؟ ئینجا سه یری ئەو ماله تورکانه بکه. پرسیم ئی چی بووه؟ ئەویش گوتی: گه ر سه رنج بده ی سه رجه م داره کان روویان له ده ریابه، به لام خانووی تورکه کان جگه له وانه ی ریزی پێشه وه، هه یج به کێکی دیکه یان ده ریا نابین، واتا ئەو دارانه له ئیوه ی تورک زۆر عاقلترن. رۆژێکی دیکه هه مان بالیۆز چیرۆکی ئاوا ی بۆ گێر مه وه: کاک فالیح من زۆر هه ز به راوه ماسی ده که م، رۆژێک چوومه ناو ده ریای مه رمه ره بۆ راوه ماسی، هاکا بینیم پۆلیسی ده ریا چوار ده وریان گرتم و به شه ق و شولاقان منیان برده بنکه ی سه ربازی گۆلجوک، توومه زه ئەو

شویتهی من چووبووم راوه ماسی لی بکه، له پرووی یاسایهوه جینه کی قهدهغه کراو بووه. سالی ۱۹۴۴ بوو و دووهمین جهنگی جیهانی بهرهوام بوو. ئەو پۆلیسانه‌ی ده‌ستگیریان کردبووم، پینگوتن: من بالیۆزم و ولاته‌که‌م دۆستی ئیویه، به‌لام قسه‌کانم پارهی نه‌کرد. تا به‌هزار حال له‌ریگه‌ی نامه و ته‌له‌گرافه‌کانی نه‌نقهرهوه نازاد کرام. بۆیه، کاک فالیح ئیویه له‌ناوچه‌ناوییه قهدهغه‌کراوه‌کان چیتان هه‌یه تا له‌ئه‌و‌پویه‌کانی بشارنه‌وه؟ له‌کاتی‌کدا که‌شتیه‌ نابووته‌کانتان به‌ر له‌وه‌ی بیته‌لای ئیویه ئەو ده‌مه‌ی له‌کارگه‌کانی ئەو‌روپا دروسته‌کرین پلانی چۆنیه‌تی کارکردنی له‌بهرده‌ستمانه. ده‌شتوان به‌دزیی ئیمه‌شتیک بکه‌ن، به‌لام ئەوسا ناچارن ئەو که‌شتیه‌کۆنه‌ئهلمانیانه‌ی ئیویه پینده‌لین که‌شتی (یا‌فوز) به‌کار به‌یتن. له‌دۆخیکیش وه‌هاشدا، من ده‌بی‌ن راپۆرت بنووسم بۆ هیزی ده‌ریایی به‌ریتانیا و پینانبلیم ناگادار بن، تورک ده‌یه‌ویت که‌شتی (یا‌فوز) نۆژهن بکاته‌وه، ئەمه‌ش مایه‌ی پینکه‌نینه‌بۆ هه‌موو دونیا؟".

فالیح رفقی، رۆژیکی دیکه‌یاده‌وه‌ریه‌کی خۆی له‌گه‌ل ئەتاتورک به‌و شێوه‌یه‌ی خواره‌وه‌بۆ گێرامه‌وه:

"سالی ۱۹۲۵، رۆژیک ئەتاتورک بانگه‌یشتی کردم و فه‌رمانی پین کردم: فالیح تو فه‌ره‌نسی ده‌زانسی، بۆیه، له‌پسته‌لاتینییه‌کان ئەلف و بیه‌کم بۆ دروست بکه‌و بۆ ئەوه‌ش ته‌نیا پینچ رۆژت له‌به‌ر ده‌سته. وه‌لاممداوه: پاشام چۆن له‌ماوه‌ی پینچ رۆژدا ئەلف و بی‌ن دروستبکه‌م؟ ئەتاتورک، که‌ئه‌وسا پینانده‌گوت مسته‌فا که‌مال پاشا، به‌تووره‌یه‌وه‌گوتی: ده‌توانی و پینت ده‌کرئ، به‌لام ناگاداربه‌گه‌لیکی جاهیلان هه‌یه، بۆیه، تا پینت ده‌کرئ پسته‌کان که‌م بن و ته‌واوا. منیش به‌ناچاری له‌

چوارشەممەۋە تا دووشەممە ئەۋ ئەلف و بىيەى ئىستام دروستکرد. بۇ ئەۋەى پىتە كان كەم دەرچىت پىتىى بزوپىن و نەبزوپىم دانا. ھەندىك پىتى ۋەك (0-ö'yü-İ-1, u-ü) ئى، ئى، ئو، ئۆ، ئۆم) لە خۇمەۋە بۇ زىاد كىرد. ئىنجا، چەند پىتىكى ۋەك (Q-W)⁽¹⁾ دەرھىتا. بەۋ شىۋەىە كەمترىن ئەلف و بىيى لاتىنىم لە جىھان دروستكىرد. دۋاى تەۋاۋ كىردىشى، ئەتاتورك زۆرى بە دل بوو.

بەسەرھاتىكى دىكەى ئىۋان فالىح رفقى و بەعقوب قەرەتۇسمان تۇغلۇوم لايە، كە كاتى خۇى كاك بەعقوب لە سالتۇنىكى مىۋانخانەى دىار بە كىر پالاسى گەشتىارى بۇ ئىمەى گىئىرا بۇۋە. ئەۋكات، واتا سالى ۱۹۵۴، مەن بەرپىۋە بەرى ئەۋى بووم. زۆر مىۋانى جىۋاز و بەرپىسى بالا سەردانىان دە كىردىن، لە ناۋبەندە ستىفىنسونى سەرۋكى ئەمىرىكا و مستەر دۆرى بالىۋى ئىنگىلەتەرە و چەندەن بەرپىسى دىكەى بىانى. لەناۋ سىياسەتمەدارە توركە كانىش جەلال بەيار و عەدنان مەندەرەس و فۇئاد كۆپرولۇو و سەمەد ئاغا تۇغلۇو و بەعقوب قەدرى قەرەتۇسمان تۇغلۇو. لەناۋ ئەۋ سىياسەتمەدارە توركانەدا لە ھەمۋىيان زىاتىر كاك بەعقوب خۇش دەۋىست. نازانم بۇ، بەلام ئەۋسا ئەۋمان ۋە كۆ دۆستىكى كورد دەبىنى، كاپرا خۇشى كەستىكى خۇ دەرخەر نەبوو، لەبەر ئەۋەى خولىايى نوۋسىن و شىعەرىشى ھەبوو،

⁽¹⁾ تا ئىستاش ھەر بە كىك لە پىتە كانى (Q-W-X) لە ئەلف و بىيى توركىدا نىنە و لە توركىش بە قەدەغە كراۋى ماۋنەتەۋە. (ۋەرگىت).

بۆيە، كەسەتك بوو دەرەوہ و ناوہوہى وەك يەك. لەو باوہرەدام گەر ئەو كابرایە لە توركيا نەبوايە، زۆر پياوینكى چاكترى لى دەردەچوو.

رۆژنىك لە سالۆنى ميونخانە كە بەسەرھاتىكى ئاواى بۆ گنپراينەوہ:

لە سالانى سىيەكان، بە فەرمانى ئەتاتورك، من و فالىح رفقى و حەمدوللا سوبحى تانرى ئۆفەر، بەرپرسيارىيەتى ئەوہمان پيئەخشرا تا زمانى توركى سادە و ئاسان بكەينەوہ. نيمەش دەستمان بە كار كرد. رۆژنىك فالىح رفقى فەرمانىكى ئەتاتوركى بۆ ھىتاين، كە بەو شىوہ يە بوو: ئەتاتورك دەفەرموئ ئەو وشە توركىيانەى بە پىتى (D) كۆتايان دىت، با وا بكرىت بە پىتى (T) كۆتايان پىت. ئەو وشانەشى بە پىتى (B) كۆتايان دىت، بكرىتە (P). من و حەمدوللا سوبحى ئىعتىزامان لەو بېرپارە گرت و گوتمان چۆن شتى وا دەپىت، بەلام لەبەر ئەوہى فالىح وەرگرى فەرمانە كە بوو، بۆيە گوتى، وەللا فەرمانە كە بەو شىوہ يە يە، بۆيە گەر پىتان خۆشە، ئىوہ خۆتان پىيلىن. منىش گوتم باشە. ئىدى ئىوارە لەسەر مېزى نانخواردن بە ئەتاتورك گوت: جەنابى پاشام، فالىح باسى شتىكى ئاواى كردووە، چۆن وا دەپىت؟ ئەتاتوركىش گوتى: يەعقوب بۆ ناپىت؟ وەلامم داوہ: پاشام، بۆ نموونە ناوى من لە تەورات و ئىنجىل و قورئان (يەعقوب)ە. واتە ناوہ كەم ئىونەتەوہ يە، ناوینكى ئاواش چۆن دەشى بگۆردى بۆ (يەعقوب)؟. ئەتاتورك لە وەلامدا گوتى: جا يەعقوب كى پىتى گوتى ناوینكى ئاوا ئىونەتەوہ يە ھەلپىرى! داواى ئەو قسانە زانىم فەرمانە كەى ئەتاتورك بېرپارە. بۆيە، وازمان لە ئىعتىرازە كەمان ھىتا. ھۆكارى ئەو گۆرانكارىيەش بۆ ئەوہبوو

که ئەتاتورک لە بنزاری خۆیان لە ناوچەى (سەلەنیک و تراکیا) ئەوان زۆریەى وشەکان، لە ڕووی دەربەرنی دەنگەوه، بە پیتی (P-T) کوتایی پێ دەهێتن. بەو شێوەیە ئەو تورکیەى ئەو ڕۆمان قەسەى پێ دەکەین لەسەر شتوازی بنزاری تراکیایە."

خالیده ئەدیب و ئەحمەد عەدنان ئادفار

رەنگە بلێن، موسا تۆ لە کوێ و خالیده ئەدیب و ئەحمەد عەدنان ئادفار لە کوێ؟ بەلام نابێ ئاوا بیر بکەینەوه. چونکە هەندیکجار پیاویکی هەزار خەزینەیهک دەبینتەوه، یان لە یانەسیبیک پارەیهکی زۆر قازانج دەکا و لە پڕیک دەبیتە کوپیک. مینیش بە هەمان شێوه. لە زفینگێ وه کو مندالیکێ ئەشکەوتی، زۆرانم ناسی و دەوله مەند بووم، چونکە دەوله مەند بوون تەنیا بە پارە نییه! بۆیه، ئەوهی لە خواره وه لەسەر مالباتی ئادفاریه کان بۆتان باسده کم، بۆ من خەزینەیهکی زۆر پر بەها بوو.

خالیده ئەدیب، یه هوودییه کی هه لگه راوهی ناوچهی سه له نیکه و کچی کاک ئەدیبه. سه رده ماتیک، کوشکه کانی ناو دارستانه کانی ناوچهی نوسکوداری نیستانبول، هی کاک ئەدیب بوون. دواتر هه رچۆنیک بووین، ئەو مولکانه بوونه ته هی نووری ده میرناغی کورد. نووری ده میرناغ سه رۆکی پارتی گه ل بوو. له وێ ئەوهنده به رخی سه رده بیری و داوه ت و داوه تکاری پێ ده کرد، ناوی پارته که ی بیوه، (پارتی به رچه کان). ئیستا پیموانیه هیه ک سیک له ناو کوشکه کانی دابنیشیت، به لام هه ندیک کات که پیم به وێ ده که وێ به رده وام له دووره وه چاوێک له شوپته که ی ده کم.

کاک ئەدیب له تەمەنی گەنجیدا کۆچی دواى کردبوو،

دايكة چەرکەسەكەي خاليدە، مېردى بە عەلى شاميل پاشاى كورپى بەدرخان پاشاى فەرماندەي گەرووى بۇغازى ئىستانبول كوردبوو. لاي بەردخاننەيە كان لە مالەو بە كوردى قسە دەكرا. بەو شىوئەيە خاليدە ئەدىب خان لەناو كوردان گەورە بېو. بۇيە، دەيگوت پۇمانەكانى زەينۇ و كورپەكانى زەينۇي لەژىر ئەو كارىگەريە نووسيوو. نامەوي ژيانى خاليدە ئەدىب و عەدنان ئەدقار بنووسمەو، بەلام دەمەوي ئەوئەندەش بلىم، ئەدقاريەكان لە جەنگى روبرووبوونەوئەي مىللى توركىا هېچ كات ئەتاتوركان، بۇ ساتىكىش بىن، بە تەنيا جى نەهېشت، بەلام دواتر ئەو مالباتە كەوتنە بەر رىق و قىنى ئەتاتورك، بە شىوئەيەك بەر لەوئەي لە توركىا دەريان بىكات، خەرىك بوو سەريان بەرپىتت. بۇيە، چەندان سال راگوئىران بۇ ژيانىكى ناچارى لە هېندستان و مېسر و ئەمريكا. دواى مردنى ئەتاتوركىش وەك ئەوئەي ئەوانە تاوبار بن و قەباحەتتىكى گەورەيان كوردىت، بەريارى لىخۇشبوونيان بۇ دەرچوو، ئىنجا توانيان بگەرپتەوئە توركىا.

لە بەدرخاننەيەكانى وەك كاك عويىدى دكتورى ددان و دايكى دووئەي خاليدە خانم، وانا خانمى گەورە، بېستبووم، كە منىش بېمە زاوايان. دايكى عويىدى، كە لەناو مالبات پىئانەگوت خانمى گەورە، لە شەرىفەكانى مەككە بوو، يانى مەتكى گەورەي مەلىك حوسىتى پادشاى ئوردن بوو. بەدرخان پاشا كاتىك راگوئىزابوو، خانمى گەورەي بۇ كورپەكەي هېتابوو، بۇيە، بەو شىوئەيە لە قاسم كورفەئى و ئەدقاريەكان نزيك بوومەو، دواى تىكەل بوونىشم لەگەليان ئەوانىش ميان خۇشويست. بۇيە، هەر بەو هەستانەو، قاسم كورفەئى، كاتىك قوتابى كوللېژى ئەدەبىيات بوو، بېوئەي هاوكارىكى ئەدقاريەكان. دواچار كورفەئى دكتوراكەي لەسەر تەرىقەتسى نەقشەندى

ساز کرد. له پوژی گفتوگۆی نامه که ی منیش داووت کرابووم. لهوئ خاتوو خالیده به پینکه نینه وه سه یرینکی منی کرد و گوتی: بۆ ئەندامانی تاقیکردنه وه: "به پرتزینه له لقی ته ریه ته نه قشبهندی، کوفره فییه کان خاوهن ده سه لاتن، لیره بهر پرسیاریه ته که مان له لایه ن کاک قاسمه وه سوودی لئ وهر گیراوه". به و شیوه به قاسم کوفره فی بروننامه ی دکتۆرای به ده ست هینا.

ماوه یه ک بوو، حکومه ت بریاری دابوو ئەنسکلۆپیدیای ئیسلام بۆ تورکی وهر بگێردریت. سه روکی گرووپی وهر گیرانه که دکتۆر عهدنان ئەدقاری بوو. حکومه تی تورکیاش له ناو ئینسکلۆپیدیایه که له سه ر پرسی کورد زۆر هه ستیار بوو، بۆیه، داوای کردبوو یان ئەو به شه پاز بدهن، یانیش گۆرانیکاری تیدا بکری، به لام عهدنان ئەدقار و خالیده ئەدقار دژی ئەو پیتشیازه ی حکومه ت وه ستابوونه وه و ئینسکلۆپیدیای ئیسلامیان، به بی گۆرانیکاری، وه ک خۆی وهر گێر بوو. له ناو ئینسکلۆپیدیایه که له به شی ٦٨ مین، باسی پرسی کورد بلاو کرابه وه. کاک عهدنان زوو زوو به خالیده ئەدیبه ده گوت کچی کوردان. منیش ئەو ناوه ئینانه م پتی خوشبوو. له کاتی داگیر کردنی ئیستانبولیش له لایه ن ئینگلیزه کانه وه، خالیده ئەدیبه له مه یدانن سولتان ئەحمه د وته به ناوبانگه که ی ده لئ. ئەوسا هیچ ئافره تیک نه بوو له ناو کۆمه لگا له بهرده م سه دان که س بچیه ته سه ر سه کۆیه ک و وتاریک بدات؛ له هه مان کاتیش، فه رمانده ره وف تۆرپای، له ده ریای سپی تۆپینکی له که شتی ئینگلیزی گرتبوو، له ئەنجامدا که شتییه که له ناوچه که هه لاتبوو. بۆیه، کاک عهدنان به حه نه که وه به خالیده خانی ده گوت: تۆ وتاریکی ناگریتدا و کاک ره وفیش تۆپینکی به ناگری هاویشت، هه ر بۆیه به نجا سه له بۆ دواوه ده گه رینه وه.

ئەوان مندالیان نەبوو، زۆر ژيانىكى ساكارىشيان بەسەردەبرد. ئەوسا سەردەمى جىھانگى جىھانى بوو. ھەموو شىتەك بە كارتى خۆراكى دابەش دەكرا، ئەوان كاتيان بۆ ھەرگرتسى ئەو خۆراكانەش نەبوو. شوپتى مانەوھەيان لە من نزيك بوو، چونكە منىش لە ناوچەى لالەلى لە بەشەناوخۆيى فورات دەمامەوھ. ئەو شوپتەى لىي دەمانەوھ كۆشكىكى مېژوويى كۆن بوو، بۆيە، دەمتوانى زوو زوو بچمە لايان و كەموكۆپيە كانيانم بۆ جىيەجى دەكردن. زۆر جار دار، پەژوو، شەكر، نان، چام بۆ دەبردن، يان بە ھەندىك لە كارگوزارەكانى بەشى ناوخۆيى بۆم دەناردن. ماوھەك تووشى ترستىكى زۆر بىوون و بەردەوام دەيانگوت دەكۆررەين. بۆيە، لەسەر داواكارى خالىدە خانم، من و چەند گەنجىكى كورد، شەوانە تا بەياني لە چوار دەورەى مالەكەيان نۆبەتەمان دەگرت. بىرم دىت ھەريەك لە فايەق بوجاك و ياشار ئەلھاس و ئەحمەد گۆنجوو و قاسم كوفرەفى و من بووين. دواى ماوھەك كۆچى دوايى كرد، بۆيە، تەواوى زانكۆ مەراسىمىكى گەورەى تازىھەيان بۆ دانا. خالىدە ئەدىب، ئەوكاتەى كاك عەدنان سەرۆكۆھەزىران بوو، ۋە تەواوى ئەو ديارىيانەى لە سالانى بىستەكان لەلايەن گەورە بەرپرسانەوھ بۆى ھاتبوو ۋەك گۆچان و شاخى فىل و چەند كەلوپەلىكى دىكەى گرانبەھا، ھەمووى بە ديارى داھە من.

خۆ ھەنگىشان

برادەرىكى كۆنم ھەبوو، ناوى عەلى كەرەھان بوو. ئەو خەلكى سىفەرەك بوو، كوردىكى خاوين و دلسۆز بوو. گۆندەكەيان ناوى (خانا پەش) بوو. (كەرە) واتا پەش و (ھان) بە ماناى خان دىت. بۆيە، كاتىك لە توركىا بېريارى دانانى نازناو

دهر کرا، مالباتی کاک عهلی له بهر نهوه کاتی خۆی هه
پیشانگو ترابوو مالباتی خانایهش، بۆیه نهوان به پشتبهستن بهو
بنه مایه (که ره هان) به تورکی هه مان مانا کوردیه که ده دات،
نهو نازناوه یان بۆ مالباته که یان هه لبارد، به لام کاک عهلی
ره چه له کی خۆیانی تا فرمانده که ره هانی تیرانی ده برده وه. هه
بۆیهش زوو زوو به سه ر خۆیدا هه لی ده گوت. نه یته درۆ، به لام
خۆ هه لکیشانه که ی زۆر بێ بنه مابوو. بۆ نمونه کاتیک به یه که وه
له زیندان بووین، زوو زوو چیرۆک و به سه رهاتی خۆی
ده گێراهه و به رده و امیش بهو رسته یه ده سته ی پنده کرد و
ده یگوت: "کاتیک من له شه مزینان دادوهه بووم ...". با بشلین
له وئ دادوهه بووه، ئی به لام بلێی دادوهه ری له دادوهه ری
شه مزینان بچوو کتر هه بووین؟!.

هه ندیکجار، به شیک له فرمانده سه ربازییه کان له زیندانی
حه ربیه سه ردانیان ده کردین. وتاریکی ته نر ئامیزی هه بوو له
هه موو شویتیک دووباره ی ده کرده وه، نه ویش به نه زبه رکردن.
له بهر نه وه ی له زیندانیکی سه ربازی بووین، بۆیه، بنه مای
سه ره کی نوکته کانی نه ویش ییگومان شتی سه ربازین. بۆ نمونه
زوو زوو ده یگوت: "ئیمه ی کورد له ولاتانی بالکان و لیبیا و
که نداوی سوئس و بیابانه کانی سه عودیه و قافقاسیا و
به ره نگار بوونه وه ی میلی، جه نگاوین!". دوایه پرسیمانه وه، له
مالباتی عهلی جگه له خۆی که سیک دیکه سه ربازیشی
نه کردوه. ئیمه ش له سه ر نهو قسانه ی به رده وام پیمانده گوت:
"عهلی شه رمه تو به رده وام مه دحی خۆت ده که ی". نه ویش له
وه لامدا ده یگوت: "برا گیان گه ر من به شان و شه وکه تی خۆمدا

ره خنه‌ی ئەو گەنجە داوێ بۆ ئەو بنەمایە دەگەرێتەو:

لە بەرگی یەكەمی ئەو پەرتووکی، ئەو كەسایەتیانە‌ی
بەس‌م‌كردن، زۆربەیان كەسانی دیار و ناسراو بوون. ئێ ئێ ئێ
كەسانی ناسراوی كوردستانیش، یان شیخ بوون، یان ئاغا و
بە‌پ‌ر‌یز‌زاده. چونكە كەسی ئاسایی بەدەگمەن ناوبانگیان
پەیداده‌كرد، بەلام ئێستا سەردەم گۆ‌ر‌ا‌و‌ه، چونكە عەبدول‌ئا‌غ‌اش
ئێستا كەسێكی فەقیری گون‌دە‌ك‌ه‌ی خۆ‌یە‌تی. گەر قەدە‌غ‌ەش
نەبوا‌یە لێ‌رە باسی ئا‌پ‌ۆ‌ش‌م دە‌ك‌رد، بەلام پەنا بەخوا دواتر لە‌سەر
ئەویش دە‌نووسم و باسی دە‌كەم. بۆ‌یە، ئەو رە‌خ‌نە‌ی بۆ‌م
دیت بەو شێ‌و‌ه‌یە:

”بە‌پ‌ر‌یز‌ م‌و‌س‌ا عە‌ن‌تەر یاده‌و‌ه‌ر‌ی‌ه‌ه‌ كانت بە‌ر‌دە‌وام لە‌گە‌ل
كەسانی ئە‌پ‌س‌تۆ‌ك‌رات بووه. یانی لە‌گە‌ل كەسانی خانە‌دان. بۆ‌یە،
تۆش وەك شاعیرە‌كانی دە‌رب‌ار بە‌ر‌دە‌وام تە‌ن‌یا باسی ئە‌وان‌ت
كردووه، چونكە پێ‌نا‌چ‌تی ه‌ی‌چ یاده‌و‌ه‌ر‌ی‌ه‌ه‌ كت لە‌گە‌ل خە‌لك‌ی
ئاسایی هە‌بووبی.”

منیش لە‌ وە‌لام‌دا دە‌لێ‌م، بە‌ د‌ل‌ن‌یا‌یە‌و‌ه‌، یاده‌و‌ه‌ر‌ی‌م لە‌گە‌ل
هە‌موو كەسێك هە‌یە، بە‌لام لە‌ بە‌رگی یە‌كەمی ئەو پە‌رتوو‌كە
مە‌بە‌ستم نە‌بووه باسی پارێ‌ز‌گار و چە‌پە‌كان ب‌كە‌م. لە‌گە‌ل ئە‌و‌ی
ئێ‌س‌م‌اع‌یل پێ‌ش‌ك‌چی مامۆ‌ستا‌ش‌مان لە‌سەر ئەو پرسە رە‌خ‌نە‌ی لە
م‌ن هە‌بوو. لێ‌رەش دووبارە‌ی دە‌كە‌مه‌وه، باس نە‌كردنی سە‌ید
ئە‌ل‌چ‌ی رە‌ح‌مە‌تی و زیا شە‌ر‌ه‌ف‌خان تۆ‌غ‌لوو، لە‌ بە‌رگی یە‌كەمی
ئەو پە‌رتوو‌كە، پە‌ی‌و‌ه‌ندی بە‌ پ‌رسی ئایۆ‌لۆ‌ژی مە‌ن‌و‌ه‌ ن‌ی‌ه‌، بە‌لكو
زیاتر مە‌بە‌ستم نە‌ر‌ك‌ی‌ك‌ی ئە‌خ‌لاق‌ی بوو. لێ‌رە‌و‌ه‌ش ر‌ا‌ی‌دە‌گە‌بە‌نم

لەو بەشەنەى داھاتوو گەر بەسەرھاتەکان سادەش بن، بەلام باسى بەشیک لە یادەوهرییه کانی خۆم لەگەل کەسانی سادە و ساکار و ناسایی گەلەگەم دەگەم. لەگەل ئەوہى یادەوهرییه کانیم لەگەل کەسانی ناسراو، سەرنجى خوێتەر زیاتر بۆ لای خۆى رادە کێشیت، چونکە خەلکى زۆر ئەوان دەناسن، لێ رەنگە بەسەرھاتیکم لەگەل کەسنى خۆشەویستی گوندىگەم، گەر باسە کە خۆش و سەمەرەش بێت، بەلام لەوہى ھەموو کەسنى پنی سەرنج راکیش نەبیت. بۆیە، مادەم داواى بەسەرھاتیکى ناوا دەگەن، لێرە باسى نمونەى کتان بۆ دەگەم.

شیخی کوتى

بەرەستى شیخی کوتى فەیلەسووفى ناو خەلک بوو. بەداخەوہ ئەویش بە ناگرى کورد بوون سووتا و ناوى نەما. لەو باوەرەدام ئەو جوولە کۆمیدیانەى لەودا ھەبوو، لە کەسنى دیکەى گەلئیکى دیکەى دونیا ھەبوایە، لەسەر ئاستى جیھان دەبووہ کەسنى ناودارى کۆمیدى. زۆرم خۆش دەویست، کاتیکیش لەلادى بووم سائیک باخچەوانى بۆ کردم. ھەم دۆست بووین، ھەمیش ھەردوو کمان ناومان شیخ موسس بوو. بەلام بە منیان دەگوت شیخا و بە ئەویشیان دەگوت شیخی. ئینجا ناویان کردینە (شەریک)، واتە ھاوبەشى کار. کاتیک دەگەرەمەوہ لادى، بئى ئەو نانم نەدەخوارد. سالیکیان، لەگەل خێزانەگەم بەیەگەوہ لە ئیستانبولوہ چووینوہ گوند. لە مالى حەسەنى برام میوان بووین. ئەویش لە باخچە کە خوائیکى جوانى بۆ رازاندبووینوہ. چەندان جۆر گوشت و پلاو و بۆرەك و خاس و

ناروو و جهرجیر و تووری ناو باخچه که ی خوْشمانی لی کردبؤوه و داینبوو. له گهل چندان سهوزه ی جیوازی تایهت به ناوچه که ی خوْمان. بؤیه، به توْزی شیخیشمان هیتا سر میزی خوْمان. نهو بهردهوام دهیگوت: "کاکه که سیک ی وه کو من چوزانی خواردنی ناماده کراو بخوا". له گهل بیسمیلا، من و خیزانه که م دستمان به خواردنی زه لاته کرد، به لام چاویکمان هر له سر شیخی بوو. نهویش سه یریکی ئیمه ی کرد و سه یریکی له من نریک کردهوه و گوتی: "مه عده نی ژن و میرد به ک ماده یه". خیزانه که م وه لامی داوه: "بؤ شیخی، من و عهنته بی عهقلین؟". نهویش له وه لامی خیزانه که م گوتی: "ما گه یر بیعه قل نه بن، نهو هه موو گوشت و برنجه هه یه، چوونه نهو گزوگیایه ده خون". خیزانه که م گوتی: "شیخی به لام له ناو نهوانه فیتامین هه یه و دلی مرؤف ده کاته وه بؤ خواردن". شیخی: "ده برؤن ئیوه ش، له ناو نهو سه وزانه هیچ گوئک نیه. جا ئیمه گه یر نهوانه بخوین و دواتر دلشمان خواردن بخوازیت خو شتیک نیه بیخوین. چونکه ئیمه نزا ده که ین برسی نه بین، نه ک شتیک بخوین تا دواتر دلمان بؤ خواردنی دیکه بکاته وه". تهبعه ن قسه کانی شیخی نه بؤمن و نه بؤ خیزانه که شم له بهر دلان نه ده گیرا، چونکه نهومان ده ناسی، بؤیه خوْشمانده ویست و لای ئیمه هونه رمه ندیکی میلی بوو.

دوای ماوه یه ک دیسان گه رامه وه لادی. نهوسا هه والی چوونه سه رمانگ ببوو ره ژه فیک ی گرنگی ناوچه که. شیخی لیبرسیم: "مووسا به راستی پیمبل ی راسته رووس و نه مریکیه کان چوونه ته سه ر مانگ؟. قهینا گه یر چووبنه سه ر مانگیش، نه ی خوا له کوئیه؟ چونکه گه یر وایت ره ژنیک بیان ه ویت خواش ده ستگیر ده که ن و دهستی ده به سته وه و ده به یته سه ر دونیا، به لام ترسی

من ئەوہ نىيە خوا دەستگىردە كەن، بەلكو دەترسىم ئەو كافرانە، مانگىش تىك بدەن. چونكە ئەوان كارەبايان ھەيە بۆ پرووناك كوردنەوہ و پىوتىستان بە پرووناكى مانگ نىيە، بۆيە، گەر مانگ پرووناكى نەمىتت ديسان لە نىمەى ھەزار و نەدار دەقەومى، چونكە لە تارىكى دەمىننەوہ.

ئاغاي حەرەم و سومبول ئاغا

سەدە كانى ناوہراست، زەمەنىكى زۆر سەير بووہ، لەلايەك بىرۆكەى ئاينى پىغەمبەران تەواوى دوناي گرتووہ و مرقايتى و برايتى و عەدالت بەرگىكى پۇحانيان بەبەر كراوہ؛ لەلايەكى دىكەش، كەلتورى كۆيلايەتى و جاريەى سەردەمى فيرعەون و نەمرودەكان بەردەوام ھەبووہ. لە ئىسلامىش كاتىك ناوچەيەك يان شارىك بە زۆر دەستى بەسەردا بگىردىت، وەك سەرجم كەلوپەلە بەدەست ھاتووہ كانى جەنگ، مرقايتى كانىشى وەك غەنىمەت ھەژمار كراون و ھەر يەكە و داواى بەشى خۆى لى كوردووہ؛ جا خاوەن بەش دواتر گەر ويستباى غەنىمەكى بەكار دەھىنا، يانىش لە بازار وەك ئاژەل دەيفرۆشتەوہ. ئەو ديلاى جەنگ، داوى جيا كوردنەوہيان لە دايك و باوك و نىستمانيان، بەشىكيان نەدەفرۆشان، يانىش بە زۆر لەگەل پياوئىكى تەمەنى باپىريان بەبى ويست نەدەخەوئىدرا؛ بەلكو كورەكان دەخەستىدرا و زەوقى پياوئىيان نەدەھىشتن و دواتر لەناو ئافرەتانى حەرەم كاريان پىدەكرا.

سەبارەت بەو بابەتە بەسەرھاتىكى لەو شىوہى خوارەوہ ھەيە: لەسەردەمى ھاروونە رەشىدى خەلىفەى عەباسىيەكان، شاعىرىكى ناودارى دەربار ھەبووہ ناوى زولال بووہ. ئەو شاعىرە ئەوئەندە سەرسام بووہ بە ھاروونە رەشىد، ھەموو جوولانەوہيەكى

زالمانه شى کردۆته قه سیده و کاره کانى خه لیفه ی زۆر بهرز
نرخاندوو. تا ئه و ئاسته ی کاتیک هارپون ره شید به دهستی
خۆی که سیک ده کوژی، نه ویش دئ و به و شیوه یه له شیعریکی
باسی ده کا: "سه یرکه ن خه لیفه مان چه ند جوان به جووله یه کی
شمشیره که ی، سه ری ئه و هه تیوه ی په راند".

شاعیرانی سه رده می خه لیفه هارپونه ره شید، که خۆشیان له
زولال نه ده هات، ده رباره ی نووسینه کانى گوتبوویان: "ده بی
زولال چ جۆره شاعیریک بی، چه پله بۆ هه موو زولمیک لى
ده دا، ئاخۆ ده بی چی وای کرد بی به و شیوه یه بیته زوورنا ژهنی
هارپونه ره شید؟". به رامبه ر به و قسانه زولال باسی به سه رهاتی
خۆی ده کا و به و شیوه یه وه لامیان ده داته وه: "براده رینه من
نازانم کوپى کیمه و خه لکی چ ناوچه یه کم؛ به لام بیرمه من و
دوو براده ری دیکه م، کاتی مندال بووین، له دهستی بازرگانیکی
کپین و فرۆشتنى کۆیله دا بووین. ئه وسا یه کیک ده یگوت با
ئه وانه بخه سین و بیانترینه کۆنستانتینه (ئیستانبول)، تا له وئ
بیانفرۆشین؛ ئه وانى دیکه ش ده یانگوت با شتر وایه ئه وانه بهر
له وه ی بخه سین بیانبه یه به غدا و له وئ بیانفرۆشین. دوای
بیته و به رده یه کی زۆر ئه و بازرگانانه له نیوان خۆیان پیک نه هاتن،
به لام خاوه نه که ی من پئی گوتبوون: براده رینه با ئه وانه له نیوان
خۆماندا دابه ش بکه ین، ئه و دووه بۆ ئیوه و ئه وه ش بۆ من.
دوای ئه و دابه شکارییه دوو براده ره که میان له بهرچاوی من بردنه
لای دکتور و گۆنه کانیان به ده ست و هه ندیک که لوپه لی ئه وسا
خه ساندن، له کاتی خه ساندنیان هاوار و ناله ی ئه و مندالانه تا
حه وت ته به قه ی ئاسمان بهرز بۆوه، له تاو ئازاری جهسته یان
که فیان له زار هاته ده ر و له هۆش خۆیان چوون. پیموایی دواتر
ئه وانیان برده بیزانس و له بازاری کپین و فرۆشتنى کۆیلان،

فرۆشان. خاوهنه كەم منى برده به غدا، لهوئى خانووويه كى هه بوو به قەد كۆشكەك گه وره، جگه له من مندالى دىكه و كۆيلهى گه وره شى لىبوو، به لام خاوهنه جووه كه م زياتر ئاگادارى من بوو. چەند مامۆستايەك وانەى زمانى عەرەبىيان پىگوتم. له ماوهى سى چوار سال تهواو گه وره بووم. پۆزىك خاوهنه كه م به بوخچه به كه وه هات و گوتى: ههسته كورم با برۆين! چووينه هه مام و دهلاكه كانى ئەوئى منيان جوان جوان شوست. ئىنجا بوخچه كه يان كرده وه و جلويه رگى دريژى جوان جوانيان له بهر كردم و به گالىسكه به ك چووينه مالىكى زۆر گه ورهى له ماله كهى خۆمان جواتر. له ژووره وه سى كه س دانىشتبوون، به كىكيان ئافرهت و دووانىشان پىاو. خاوهنه كه م منى هئىنا ناوه پراستى هۆله كه و دهستى به مه دح كردنم كرد: به پىزىنه سه يرى جوانى ئەو منداله بكن، خاوهن ته ندروستىيه كى باش و مئشكىكى زۆر زيره كه، وهك چۆن خاوهن پهروه رده به كى زۆر جوانىشه، جگه له مانه، له ماوه به كى زۆر كورت، تهواوى قورئانى ئەزبه ر كردوو. ئىنجا هه ندىك شوئى جهسته مى پروت كرده وه و پىشانيدان. ئەو پىاوهى له سه ره وه دانىشتبوو گوتى: زۆر باشه رازىمه، بۆيه بىبه نه لاي دكتور و توش برۆ پاره كه ت وەرگره. كاتىك گوتيان بىبه نه لاي دكتور، من ئەو دوو براده رهم بىر كه وته وه كه پيش چەند سالىك چىيان به سه ره اتبوو. له پىر به بى وىستى خۆم، رامكرده لاي ئەو ئافره تهى لهوئى دانىشتبوو و خۆم خسته نۆوان قاچه كانى و وهك مندالىك كه دواى ماوه به كى زۆر داىكى نه بىنپىن، خۆم له باوه شى ئەو ئافره ته نا. كاتىكىش پىاوانى بهر دەرگا هاتن تا من له باوه شى دەر به ئىن، ئافره ته كه ئەوانى گه رانده وه شوئى خۆيان و چەنهى گرتم و سه يرى ناو چاوانى كردم و گوتى: ماشه لا ئەو منداله چەند جوان و

میهره بانه. بۆیه با ناوی بیته (زولال). ئینجا دهستی گرتم و گوتی با برۆین، مه شترسه من ناتبه مه لای دکتور، ئینجا به خاوه نه جووه یه که می گوت: نه و منداله بۆ منه و برۆ پاره که ت له حیسابی من وه رگره. من وهك چۆله که ده له رزیم، نه و خانمه ش به رده وام دلنه وایی ده کردم و وره ی وه به رده نام. تا نه و شویتنه ی به یه که وه چووینه شویتنی حه وانه وه ی نه و. ئافره ته که کورپنکی هه بوو له ته مه نی من، که گه یشتینه ماله که ی بانگی کرد و به یه کی ناساندین. دواتر فه رمانی به که نیزه که کانی کرد تا ژووړنکی له شیوه ی کورپه که ی خۆی بۆ منیش ئاماده بکه ن. له گه ل نه وان ده مخوارد و ده مخوارد وه، وه کو کورپه که شی جلوبه رگی له بهر ده کردم، هه ر له گه ل نه ویش به یه که وه لای مامۆستایه کان وانه مان ده خویتسد. دوا ی مانگیك بریاری نازاد کردنیشی دام؛ به لام من گریام و گوتم: ئیستا من بجمه کوئی؟ که سم نییه!. نه ویش ئاوا وه لامی دامه وه: کورم مه ترسه ناچیه هه چ کویتهك، به لام تا ئیستا کۆیله بووی، بۆیه، له مه و دوا مرۆفینکی نازادی. من له ماله که ی نه و گه و ره بووم و بوومه زولالی شاعیر. نه و ماله ی لینی گه و ره بووم کۆشکی خه لیفه ی موسولمانان بوو. نه و پیاوه ی رۆزی یه که م له سالۆنه که له لای سه ره وه دانیشتبوو، موئینی باوکی هاروونه ره شید بوو، نه و ئافره ته ی له ناوه راستیش دانیشتبوو، مه لیکه حه یزه رانی دایکی هاروونه ره شید بوو. پیاوه که ی دیکه ش به رمه کیی وه زیری ده ولت بوو. بۆیه، به رامبه ر نه و هه موو چاکه یه ی له گه ل من کرا، گه ر من ستایشی هاروونه ره شید نه که م، ئایا نابمه سه لته ترین که سی دونیا؟".

هه مان رنکخستنی کپین و فرۆشتنی کۆیله و مرۆفه ده ستگیر کراوه کانی جهنگ، له مه مله که تی عوسمانیه کانیش تا

كۆتايى ئىمپراتورىيە تەكەيان بەردەوام بوو، خانى دايكى گەورە لە ئىستانبۇل، بازارىكى گەورەى كرىن و فرۆشتنى كۆيلە بوو. من خۆم شوپتە كەم بىنيوو. كاتى خۆيشى لەوئى، لەسەر سەكۆيلە كى وەك سەكۆى شانۆگەرى كۆيلە كانىيان نەمايش دەكرد، بەلام ئەو كاتەى من بىنيم كۆيلەى لئى نەدە فرۆشرا.

سالى ۱۹۲۳، كاتىك كۆشكى عەبدولمەجىدى دوايىن سولتاني عوسمانى بىخاوەن دەمىتتەو و بەرش و بلاو دەبى، دواى ئەوئى سولتان بەرەو ئەوروپا دەرگرا، كۆيلە كان بىن خاوەن مانەو. ئەوسا لە كۆشك دوو جۆر كۆيلە و جاريەى پەش و سېى هەبوو. كۆيلە پەشەكان ئەوانە بوون كە لە ئەفرىقاو بەدەستەتبون، بەلام سېى پىستەكان، ئەوانە بوون كە لە ئەوروپا و قەفقاسيا هيترا بوونە ئىستانبۇل. لە سەردەمەكانى كۆتايى دەسەلاتدارىيەتتى عوسمانى كۆيلە لە ئەوروپاوە نەدە هيتدران. بەلكو زياتر لە قەفقاسياو كۆيلە دەهات، بۆيە، زۆربەيان چەركەس و جۆرجى بوون، چونكە خەلكى ولاتانى قەفقاس زۆر جوانن. تا ئەو ئاستەى لەوئى شوپتيان بۆ پىنگە ياندنى كۆيلە كرىدبۆو. دەلئىن پياو دەولەمەندەكان باى پىويستى خۆيان زياتر كەنيزەكى جوان جوانيان دەكړى، هېچ يەك كىشىيان لە ۲۰ - ۳۰ دانە كەمترى نەدەكړى، جگە لەو كەنيزەكانە ۲ - ۳ دانە كۆيلەى گەنجى قوزيشيان دەكړى، ئىنجا ئەوانەيان بەيەكەو و جوت دەكرد و ئەو مندالانەى لەوانە دەكەوتەو، وەكو بەرخ دەيانفرۆشتن.

سالى ۱۹۴۱ كە هاتمە ئىستانبۇل، ۳۵ دانە لەو كەنيزەك و كۆيلە و خەدەم و حەشەمانە لە ژيان مابوون. سومبول ئاغاي سەر ئاغاي ئاغاكاني ناو حەرەميش لە ژياندا بوو. ئەو كەستىكى بالا بەرزى شىك پۆش بوو، بەردەواميش گۆچانتيكى دەسك

زیوینی به کارده هیتنا. سومبول ناغا هیی سهرده می سولتان حهمید بوو. خه لک له ئیستانبول پئزریان ده گرت، کاتیک سواری کهشتیه کانن کادیکوی ده بوو، وه کو پئزریک ههموو کهس له بهری هه لده ستاوه، گهر شویتیش نه با شویتی خویان ده دایج. نهو کویله و که نیره کانه، کاتیک کوشکی دوایین سولتانی عوسمانی نامیتیت، ده که ونه کوچه و کولانان. ههر به که و له لایه که به سه ده قه و زه کاتی ده وله مهنده کان خویان به ژیانه وه هه لواسیوو.

ده باره ی نهو ژیانه کوله مهر گیه یان، پؤزریک کاک فالیح ریفقی به سه رهاتیککی ناوای بؤ گپرامه وه:

"نهو قوربه سه رهانه پهریشان بیوون. چونکه کابرا له ناو کوشک گه وره بووه، بؤیه، زؤربه یان کهسانی خویتنده وار و پؤشنیر بوون. منیش ئیواره یه که دؤخی ژیانانم بؤ نه تاتورک باسکرد، به لام نهو له گهل نه وه ی گوتی: "نا ناشتی وا چؤن ده بی"، به لام به رووداوه که نیگهران بوو، بؤیه، فه رمانی ده رکرد تا داهاتی خانی گه وره ی سیر که جیی ئیستانبول، بدریتته نه وان که له سولتانه کانه وه جیماوه، له کادیکویش کوشکیکی سولتانه کان هه یه، با هه موویان به دریزایی ته مه نیان له وئ بڑین. وه که دیاریشه که سیان مندالیان نیسه. بؤیه که مردن شویتته کانیان دووباره راده ستی ده ولت ده کریتته وه.

فه رمانه که ی نه تاتورک، دوا ی ده رچوونی، جیه جی کرا. بؤیه، من بیرم دئ دوا ی نه وه ژیانیککی ئیسراحتیان به سه ربرد.

یه کدی ناسینی منیش له گهل سومبول ناغا به وشیه یه بوو: ماله که مان له ناوچه ی سوادیه بوو له ئیستانبول. خه سووی کاک به کری بازرگانی دراوسیشم، چه رکه سینکی ناو کوشکه کانن سولتانی عوسمانی بوو. له بهر نه وه ی کاک به کر

لەسەردەمی کۆشکەووە سۆمبول ئاغاى دەناسى، بۆيە، زوو زوو داووتى مالى خويانى دەکرد. زۆر کات بۆ ئەو داووتە منيشى بانگههشت دەکرد. سۆمبول عەرەبى دەزانى، کاتیک زانى منيش عەرەبىزانم، زوو لە بەک نزيك بووینەووە. لە ماووە بە کى کورت پەيوەندى نىوانمان زۆر چوووە پيش و بووینە دۆستىکى نزيك. ئەوسا قاووە و خورماى تايهەتم لە نوسەبيینەووە بۆ دەهات. منيش کاتیک دەچوووە ئەو داووتىيەى مالى کاک بەکر، خورما و قاووە کەم لە گەل خۆم دەبرد و پيشکەشى ئاغام دەکرد، ئەويش زۆر کەيف خۆش دەبوو. سۆمبول ئاغا نەيدەزانى خەلکى کوييە، بەلام وەکو خەيالىک بەبىرى دەهاتەووە کە بە کەشتى هيتاويانەتە ئىستانبول. رۆژىک ئەويش، وەک زولال، ئۆپەراسيۆنى خەساندەنە کەى بۆ باس کردىن. کە بۆى دەگىراينەووە بە سەر و سىما و تۆنى دەنگ و چاووەکانى ديار بوو لە پرووى دەروونىيەووە تا ئەوساش لە ژىر کارىگەرىيە ئەو خەساندەنە رزگارى نەبوووە. پرسىارى لايەنى هەستى جنسىم لى کرد، ئەويش بەو شىووە بە وەلامى دامەووە: "کۆرى خۆم ئىمەيان لە تەمەنى سى چوار سالى دەخەساند، بۆيە، مندال لەو تەمەنە چ هەستىکى جنسى هەييت، ئىمەش هەر ئەوئەندە. يانى وەک باسى دەکەن ئەو شەهووەتەى لە پياواندا هەيە لە ئىمەدا نىيە. سەيرکە لە قىز و برۆ و برژانگم بترازى، هىچ موويىکى دىکەمان پىو نىيە؟ ئەوئەى هەشە لە مندالىيەووە بۆمان ماووەتەووە." سۆمبول ئاغا هەموو کات يادەووەرىيەکانى کۆشک و بەزم و بەسەرھاتى سولتان و شىخ زادەکان و مەسەلەى عەشق و خۆشەويستى ناو کۆشکى سولتانى عوسمانى بۆ باس دەکردم.

جگە لە سۆمبول ئاغا، ئافرەتیکى رەشپىست لای دراوستیە کمان کارى بەختیوکردنى مندالەکانى دەکردن، ناوى

ئەبلە زەرەفەت بوو. ئەویش کاتی خۆی لە کۆشکی سولتانی عوسمانی ژیاپوو. من زۆر پزیز و حورمەتم دەگرت. هەندیک کات، گەر دەرەفەتی هەبا ناگای لە عەنتەری کوپیشم دەبوو. ئەو بەردەوام دەپرسی: "موسا، کوپری خۆم، دەبێ من خەلکی کوئی بم؟ ئینجا باسی ئەوەی بۆ گیرامەووە کە پۆژیک لە لادیکەیان لە گەل ھاوپیەکی لە خۆی بچووکتەر، کاریلە و بەرخیان بردبوو ناو گزۆگیا بۆ لەو پانندن. لە پەر پیاوینکی بە قەلافت بە ئەسپیکەووە هات و ئیمەیی لەناو گوونە کرد و فەندانمی. خەلکی گوند بە دوامان کەوتن و دەستیان بە ھاوار کرد تا کابرا بگرن، بەلام لەبەر ئەوەی لادیکەمان ئەسپی لێنەبوو، بۆیە کەسیان نەمانگەشتن. کابرا دواتر لە شارینکی کەنار دەریا ئیمەیی فرۆشت. ئەوانیش ئیمەیان هیتایە ئیستانبوول".

دوای هاتنی بۆ ئیستانبوول بە ماوێه کی درێژ، زەرەفەت ئەبلە لە ئیستانبوول لە گەل داوودە فەندی ھاوسەرگیری کردبوو. داوودە فەندی هەم کۆیلە نەبوو، هەمیش دەرچووی بەشی دارایی بوو. دوای ھاوسەرگیرکردنیاں خوا مندالینکی پێ بەخشی بوون. کاتیک پرسیاری شوین و چیرۆکی مندالە کەیم لێ کرد، ناوا وەلامی دامەووە: "چاوم کۆرەبی کوپم، کاتیک مندالە کەم لە نەخۆشخانە بوو، ئەوێندە گوتم چ مندالینکی جوانم بوو، تا لە ماوێ هەفتەیک بە چاوم برد و مندالە کە مرد".

جگە لە زەرەفەت ئەبلە، ئەوکاتەیی ھاوئومە ئیستانبوول، ئافەرەتیککی سپی پێستی ناو کۆشک هەبوو، ئەو خانمیککی چەرکەس بوو. کاتیک بینیم تەمەنی نزیکەیی ۷۰ سالیک دەبوو. بەلام هیتا لەسەر و سیمایدا دیار بوو چەند کەسینکی هونەر دۆست و خاوەن کەلتوور و فەرەنگە. کاتی خۆی، ئەو خانمە

که نیزه کی سولتان وه حده دین بووه. یانی له گهل پاشا به به که وه ده خه وتن. نهو خاتوونه بیووه حوڑیه کی ئیستانبول، چونکه خانم لهو باوهره بوو، ههر شهوئک له چ مالئکی ئیستانبول بخهویت، نهو ماله بهره که تی ده کهوتی و ئیشیان راست ده بی و منداله کانیشیان له تاقیکردنه وه کانی قوتابخانه یان سهرکه وتوو ده بن، گهر نه خویشیان هه بی شیفای بو دئ و کچ و کوهر گه نجه کانیان هاوسهرگیریه کی سهرکه وتوو و به خته وهر پتکدیتن. نهو خانمه ههر شهوه و له مالئک بوو، جارئیکیان له شه قامی به غداد له بهری ئاسیای ئیستانبول یه کدیمان بینی. نهوسا شه قامی به غداد وه ک ئیستا قه ره بالغ نه بوو، به لکو به درئزایی شه قامه که ته نیا کو شک و خانی جوان جوانی لئوو. دوای نهوه، شهوئک له ماله که ی ئیمه ش ماوه. ئیمه نهوسا له خانی مورات به درخان پاشا ده ماینه وه له ناوچه ی فنه ر بؤل. که هاته لامان له گهل خانمه کان ماوه به کی زوړ خه ریکی ده مه ته قی بوو. چونکه نهو له گهل پیاوان دانه ده نیشت. بهره به یان کاتئک له مال دهرده چوو، کوهری مال برئک پاره ی دوای شوشتن ده دایی و دهستی ماچ ده کرد و ئینجا به پرسی ده کرد. یه کئیک له خوه کانیشی نهوه بوو، پاره ی زوړی وه رنه ده گرت. منیش وه کو کوهری ههر مالئکی نهو لئیی ده ماوه، به یانی زوو هه لستام بو به پئیکردنی، به لام له کاتی مائاواپی نهو وته یه ی پئگوتم که ههر گیز له بییری ناکه م: "کوهرم به خوا پاره زوړ شتیکی پیسه، به لام به نه عله ت بی بی نه ویش زوړ شت ناکرئ و پئویسته کی حه تمیه".

هه موویان بکه ونه بهر ره حمه تی خوا، به بوچوونی من،

شهیدی راست و دروستی مرؤفایه تیش نهو کزیله و
که نیزه کانن، نه گهرنا نه وانهی له جهنگ خه لک ده کوژن و
دواتر ده کوژریته وه شهید نینه.
با نهو بابه تesh لیره کوتایی بییت.

چونگوش و گوللوو ناغا

چونگوش ناوچه یه کی زور سهیره، چونکه شویتتی ته قینه وهی
کانتیکی گه وره ی بورکانه. ناوچه که پره له شویته واری کون.
له گه له هموو نه مانه زور به سه رهاتی تال و ناخوشیسی هه یه.
سالی ۱۹۵۴ بۆ بانگه شهی هه لباردن، له گه له یوسف عه زیز
توغلوو و موسته فا نه کینجی و چند نه ندامتکی حیزی، منیش
وه ک رۆژنامه فانتیک له گه له نه وان چووینه چونگوش. له وی
چووینه لای گوللوو ناغا، که ئیستا نازناویان بووه ته (گول
دوغان).

له وی کاک موسته فای کورپی گوللوو ناغا پیشوازی لسی
کردین. وه ک دیاره، کاتی خوی له بانگه شه کانی هه لباردن
خه لک له مهیدایتیک کۆ نه ده کرانه وه بۆ هه لخه له تاندنیان، به لکو
له جیاتی نه وه به پنی ناوچه که نهو کاره له رینگای ناغا و شیخ
و گه وره ی نهو ناوچه یه جیه جی ده کرا. له چونگوش، بۆ نهو
کاره بینینی کاک موسته فا بهس بوو، چونکه نه وه ی ده ماوه نهو
خوی چاره ی ده کرد. کاک موسته فا که سیک دویا دیته بوو،
له سه ر داوای منیش پیاسه یه کی به شویته گه شتیاریه کانی
چونگوش پین کردین. له وی شویته واری کلنسیایه کی گه وره ی
نهرمهنی هه بوو. به پیتی قسه ی کاک موسته فا بییت، کاری
دروستکردنی چه رم و پیسته له چونگوش زور پیتشکه وتوو و
به شیکی زوریسی هه نارده ی هیندستان و نه مریکا ده کری.

چونگوش ناوچه يه كى زۆر كۆنه، بهلام كاتى خۆى نهرمه نيه كان، هم له پرووى ژماره، هميش له پرووى هيزه وه، دهسه لاتدارى نهوئ بووينه. جگه له مانه، لهوئ چهند گوند يكي نهرمه نيه كانيش هه بووه كه ژماره ي دانيشتوانى ههر يه كيكيان نزيكه ي سئ چوار هه زار كهس بووه. نهوسا له ناو چونگوشيش نزيكه ي 6 هه زار كهس ژياوه، بهلام تهواوى بازرگانى و كاروبارى فهرهنگى له دهستى نهرمه نيه كان بووه.

كاك موسه فا قه پالى چياكانى نهوئى پئ نيشاندان، كه له سهرده مى نهرمه نيه كان هه مووى باخى ترو و باوى و ههنجير و ههرمئ بووه، بهلام ئيستا هيچى لئ نه ماوه و خاكه كه ي شهقارى زۆر گوره ي تئ كه وتوووه. له بئ خزمه تيش تهواوى باغه كان بوونه ته خاك و خۆل. دواتر كاك موسه فا ئيمه ي برده سه ر شوئى ته قينه وه ي بور كاتيك كه دوو كيلۆمه تر له چونگوش دوور بوو. ناوى شوئته كه (دوو دهنگ) بوو. ناوه كه ي له وه وه هاتبوو، كه سه رت به قوولاى شوئى ته قينه وه ي بوركانه كه ده كرد و هاوارت ده كرد، هه مان دهنگ له ناوه وه دهنگى ده داوه و ده بووه دوو دهنگ و تيكه ل به بهك ده بوو. منيش تا قيمكرده وه، چيرو كه كه راست ده رچوو و دهنگى منيش به هه مان شتوه بووه دوو دهنگ. شوئى ته قينه وه كه نه وه نده قوول بوو، ده ستم دا به ردئك و هاويشتمه ناوى، كه چى گوئيم له دهنگى به رده كه نه بووه. كاك موسه فا كاتيك زانىسى خۆشيم به گيترانه وه ي به سه رها ته كانى ناوچه كه يان دئت، بۆ به ريكردنمان، به و ته مه نه گوره ي خۆيه وه به جۆش و خرۆشه وه تا ديار به كر له گه لمان هات. له رينگا نه و به سه رها ته ي خۆى بۆ باسكردين:

“كاتى خۆى له چونگوش ذوو ئاغا هه بوون، ئاغاى موسولمانه كان گوولوو ئاغاى باوكم بوو”، يه كسه ر قسه كه م پئ

بېرى و گوتم: "بیووره که قسه کهم پئی بېرى، به لام له ناو موسولمانان و تورکان ناغانیه، بۆیه باوکت ده بئی کورد بوو بېن؟". "عهنتر تیکی مه ده"، کاک موسه فا به پیکه نینه وه وایگوت. ئینجا به و شیوه به برده و امی به چیرۆکه که دا: "گه وریه ئهرمه نیه کانیش (کیرکۆر) ئه فهندی بوو. باوکم زۆر، به بالادهستی ئهرمه نیه کان بیتاقهت بوو، له و سهر و بهنده، یه کهمین جهنگی جیهانی رووی دا. ئهوسا چونگوش قهزا بوو و دیاربه کریش ویلایهت. پارێزگاری ئهوسای دیاربه کر، دکتۆر رهشیدی ئیحتاجچی ناودار بوو. کابرا بېریارنکی بۆ کۆچکردنی ئهرمه نیه کان دهر کرد، بۆیه، ئهرمه نیه کان لیسه و لهوئ زۆریان به سهر دههات و کهوتبوونه دهر د و میحنه تیسه وه، به لام له بهر نه وهی له چونگوش به هیز و دهسه لاتداتر بوون، بۆیه، کهس نهیده توانی دهستیان بۆ بیات. به لام له کۆتاییدا باوکم و دکتۆر رهشیدی پارێزگاری دیاربه کر پیلانیک داده پێژن. ئینجا دین و ههلبژاردنیک بۆ ئیداره ی تایهت ده کهن و به زانین ته نیا ئهرمه نیه کانیا ههلبژارد. ئینجا کریکۆره ئه فهندی و پینج کهس له گه وریه ئهرمه نیه کان به پارێزگاری بیست گهنجی ههلبژێردراو بۆ پارێزگاری لئ کردنیا چون تا مه زبه ته کانیا وهر گرن. رینکاره فهرمیه کارگیریه کان ته واو بوو، ئینجا موته سه ریف سوپاسی کردن، به لام تکای لئ کردن که سهردانی دکتۆر رهشید بکهن، چونکه جهنابی پارێزگار زۆر خوازیاری نه وه به ئیوه بییت. پیشیگوتن به و بۆنه به وه هم سهردانی ده کهن، همیش سوپاسگوزاری خۆتانی بېن ده گه یهنن بۆ دهرچووتان له ههلبژاردن. کریکۆره فهندی داواکاریه که ی به مه عقول زانی و خۆی و ته واوی نه وانیه له گه لی بوون، به رینکه وتن بۆ دیاربه کر. تهبعه ن ئهوسا ئۆتۆمییل نه بووه و به

سواری نەسپ ئەو رینگایانە بەردراون. کاتیک بەرپێدە کەون ژمارە بەک ژەندرمەشیان وەک پاسەوان لە گەل دەنێردریت، بەلام کاتیک دەگەنە ناوچەى سەیران تەپە لە دیار بە کر، ژەندرمە کان روویان بەرەو ناوچەى سیفەرەک وەر دە گێرن و بە پێى ئەو پیلانەى پێشتر ئامادە کرابوو، سەر جەم ئەرمە نیە کان گولە باران دە کەن و دە یانکوژن. ئینجا چونگوش بێ بەرپرس و بێ سەر دە مێتتە وە! دواى ئەو هەموو شەوێک ماله ئەرمە نیە کانى چونگوش دەدرتە بەر تەقە و ژمارە بە کى ئیجگار زۆریان لى دە کوژرئ. جگە لەو هەى ژمارە بە کى ئیجگار زۆریشیان لى دەستگیر دە کرئ و دە یانەتتە ئەو کلیسایەى بینیت و لەوئ تا شو دە هیلدرتتە وە. کاتیک شو دادیت ئەوانیش دە بە نە بیرى بورکانى دوو دەنگ و دانه دانه بە زیندوو یى فریایان دە دە نە ناوی. لە ماو هەى چوار پێنج رۆژ پشتی هیزە ئەرمە نیە کانى چونگوش دە شکێنن، ئینجا هەر چى ئەرمە نى چونگوش هە بە دە گرن و دە یانخە نە ناو دوو دەنگ، لە نزیک ئەو چالە، چەند ناوچە بە کى بە ناو پێچ هە بوو دە چوو وە سەر کانه بورکانە کە لە ژوو رە وە. چەند گەنجیکى ئەرمە نى دواى ئەو هەى دە هیلدرتتە ئەوئ، بە تاریکى شو و تانیوو یان لەو بە ناو پێچە قوولانە خۆیان حەشار بە ن، بەلام باو کم لەوئ چەندان کە سى وە کو نۆبە تچى دانابوو، شو وێک ئەو نۆبە تچیانە گویان لە دەنگى ئەو گەنجانە دە بێ کە دە یانویست راکەن و خۆیان رزگار بکەن، بەلام دەم و دەست پاسەوانە کان لیان دتە دەست و دە یان تۆپتین.

کریکۆر کچیکى جوانى هە بوو، باو کم ئەو ی نە کوشت و بۆ منى هتیا. رۆژیک لە گەل ئەو کچە بە بەردەم دوو دەنگ تیدە پە رین، من لە پێشە وە و ئەویش لە دواى من بە سواری نەسپ دە رۆشیتین. لە پر بینیم زۆر بە خیرایى لە سەر نەسپە کە ی

هاته خواره وه و بهره و دوو دهنگ رای کرد، به زه حمت پتیراگه یستم، گرم و پیم گوت: کچی تو چی ده که ی؟ له وه لامدا گوتی، ده بین چی بکه م، ده چمه لای دایک و باو کم. دوی نه و رووداوانه زور نه ژیا و سالیکی به سه رچوو، تووشی نه خوشی سیل بو و کچی دوی کرد.

عنه تر رووداویکی سهیری دیکه ش هیه گه ده ته ویت نه ویشته بو باس ده که م؟

منیش پیم گوت: "بونا، فرموو گویم رادیراوه."

"وهك ده زانن، نه و کافرانه زور ده وله مهنده بوون. باو کم بو کوشتیان نه وانی به سه ر پیاوه کانمان دابه ش کردبوو، تا مال و سامانه که شیان بو نه وان ییت. رۆزیک له کاتی کوشتی نه و ده وله مهنده، له سه ر نه وه ی من کوشتومه پاره ی که مه و نه وه ی تو کوشتوته پاره ی زوره له نیوان نه و پیاوانه ده بیته شه ر و چه ک له یه ک راده کیشن. به هه زار حال باو کم پیشی به شه ره که گرتبوو. نه ها وهك ده لئین مه ر له ده ردی رزگار کردنی گیانی خۆبه تی و قه ساییش خه می گوشته که یه تی. بویه، که سیان خه می کوشتی نه و پیاوانه یان نه بوو، به لکو خه می مال و مولک و سامانه که یان بوو."

مه دام میتران

نه ها گوتم هه ندیکجار پیاویکی هه ژار، یان خه زینه یه ک ده دۆزیته وه، یانیش به ریککه وت له یانه سییک پاره یه کی زوری بو ده رده چن و له پرئیک ده بیته کورپیک و ده وله مهنده ییت. پرئیک وهك نه و نمونه یه، یه کتر ناسینی من و مه دام میترانیش به و شیوه یه بوو.

سالی ۱۹۹۱، به هه زاران کورد، له ده ست رژی می سه دامی

وه حشى بۇ رزگار كردنى گيانى خۇيان، له كوردستانى عىراقه وه پهناهنه ندهى سنوورى توركييا بوون. وهك ئه وهى حكوممه تى تورك بۇ كورد زور باشر بى له حكوممه تى سه ددام حوسىن. بنۆرپه مئزوى كورد چهنه سه يره، كورد به رده وام له كوردستانى نىشتمانى خوى و له سه ر خاكي خوى بووه ته پهناهنه نده، يانىش به رده وام قاچاغ بووه. ئه و پرووداوانه ي له و باره به وه به سه ر كورددا هاتووه، ته نيا له و به سه ر هاته ي تازه باسكرد كورت نه بوته وه. چونكه گه ر سه يرى په رتوو كه كه ي لورد كورد زونى سه رۆكوه زيرانى ئىنگله ته ره ي دواى سالانى ۱۸۹۵ بكه ين به ناوى (ئيران)، له سه ر هه مان بابته پرووداويكى له و شتويه ده گىرپه ته وه:

"هه ردوو ده ولته تى ئيران و عوسمانى به رده وام لاي ئىمه سكالايان له به كدى ده كرد. زۆر به ي شكايه ته كانىشيان به و شتويه به بوو؛ عوسمانيه كان و ئيرانيه كان زوو زوو سنوورى به كدى ده به زىتن و ده چنه ناو خاكي به كدى. منيش، وه كو سه رۆكوه زيران، له قونسلى ته برىز و ديار به كرى خۆمانم پرسى له سه ر ئه و بابته و وه لامى ئه وان بۆمن به و شتويه به بوو: به رىزم ئه و شوتيه ي سكالاي لى ده كرىت كوردستانه، ئه وهى له سه ر ئه و خاكه ش ده زى كورده، ئه و كوردانه ش له سه ر خاكي خۇيان دىن و ده چن. يانى هىچ په يوه نديه كى به عوسمانيه كان و ئيرانيه كانه وه نيه، ئه وان ئاگاشيان له سنوره كانيان نيه، چونكه گه ر ئاگادارىش بن قبولى ناكهن. واته ئه و سنوور به زانده نى ئيرانيه كان و عوسمانيه كان باسيان ده كرد به و شتويه به بوو. واته هاتوچۆ و گه ران و سوورانى كورد بوو له سه ر خاكي خۇيان، نهك بۇ ئامانچىكى ديكه ي سياسى."

كورد، ئه وه نده ي پىسانكرا بوو، خۇيان و مال و منداليان له

چه په لۆکی سهدامی فیرعه ونی کوپی فیرعه ون پزگار کردبوو، که چی له تورکیا، وه کو په ناهه نده یه کی سیاسی نا، به لکو وه کو دیلی جهنگ مامه له یان له گه له ده کرا. له میردین و دیاربه کر و موش، له سهر زبلدان به ناو کامیان بو دروست کردبوون و له ژیانیکی ممره و مهزی دا رۆزیان ده کرده شهو. له گه له تیپه رینی کات، دۆخ و هه والیان گه یشته ناوه نده کانی میدیای جیهانی، دوای نه و هه والانه، راسته وخۆ، مه دام میترانی خیرخواز و خانه دان، له سالی ۱۹۸۸ بو نه وهی له نزیکه وه دۆخی ژیانی کورده کان له ناو نه و که مپانه ی دروستکرا بوون بیینی، سهردانی تورکیای کرد.

پروگرامی پروتۆکۆلی سهردانه که ی خاتوون، به شیوه یه کی سهیر، به م شیوه ی خواره وه بوو:
 ۱- له گه له هیچ لایه نیککی فه رمی له تورکیا یه کدیان نه ده بیینی.

۲- سهردانی کامبی په نابه ره کانی ده کرد له دیاربه کر و موش و میردین و قهزای خۆسه ر.
 ۳- له گه له یلا زانا و دکتۆر نه کره می سه رۆکی شاره وانیی موش و من کۆده بووه.

۴- له گه پانه وهی، هه رچی بینیبوی و زانیاری له سه ر کۆ کردبووه، له پینگای راپۆرتیکه وه ده یگه یانده ده زگا خیرخوازیه کانی جیهان و گرووپه دیمو کرا ته کان و ناوه نده کانی لیکۆلینه وهی مافی مرۆف و سه رۆکی ولاتانی په یوه ندیدار و په رله منتارانیان.

نه و کاتی، له لادیکه ی خۆمان بووم. شه و ئۆتۆمیلیک له دیاربه کره وه هات و داوای کرد له گه لسی بچم، پرسیاری هۆکاره که یم لی کرد؟ نه ویش پییرا گه یاندم به یانی مه دام میتران

دېته دياربه كر و له ناو پرؤگرامى سهردانه كهيدا جهختى له وه كردؤته وه كه ده بې توش بېتت. خاتوو مېتران ويستبووى له گونده كهى خؤمان سهردانم بكات، بؤيه له نهنقهره گوتبووى: "موسا عنتر به تهمنه و شهرمه من بانگهېشتى دياربه كرى بكم". به لام په رله مانتاره كورده كان ئهويان رازى كردهو، كه له دياربه كرى به كدى بېنين. به پنى ئه و قسانه بيت كه بؤيان باسكردم، ناوايان به مدام مېتران گوتبوو: "كاك موسا گوئى بهو شتانه نادات، جا بؤ خانمىكى وهك ئه وهى بهرېتر كه بؤ پرس و حالى كورد تا ئيره هاتوون، نهك بؤ دياربه كر، موسا عنتر به بؤ دؤزه خيش ده چيت".

به يانى زوو، له گهل ژماره به كى زؤرى خهلك، بؤ پېشوازيى مدام مېتران چووينه فرؤكه خانهى دياربه كر. دهسكه گولئيكيان دامى، تا ئه و كاتهى خانم له فرؤكه هاته خواره وه من پېشكەشى جهنايان بكم و به خېر هاتنى بكم. كه چى هيزه كانى ئاسايش نه يانھېشت بچينه ناو فرؤكه خانه، جا له وه خوشر هه كه مدام له فرؤكه هاته خواره وه، هيزه كانى ئاسايش ئهويان له ده رگاي تيرميناله وه، وهك ئه وهى بېفرتن، خسته ناو ئؤتؤميتلك و برديان، به لام ئيمهش دهسته وهستان نه بووين و به سهدان ئؤتؤميتلى ديكه به دوايدا چووين. مدام مېتران له هؤتيل پالاسى گهشتياري له دياربه كر دابه زى. به پنى پرؤگرامى سهردانه كهى ئه و رؤزه، مدام مېتران به وتى خؤى سهردانى كامپى ديله كانى جهنگى له دياربه كر و مېردين و موش ده كرد و ئيوارهى هه مان رؤزىش له گهل ئيمه داده نېشت. هه ر به و شيويهش پرؤگرامه كهى جيه جى كرا.

سهره تا جهنايان، له گهل له يلا زانا كؤبوونه وه، دواتر له گهل دكتور نه كرم و دواترىش من. بهر له ديداره كه، گهنجيك هاته

لام و گوتی: "خانم دهلی به چ زمانیک قسه ده کات، تا به پینی نهوه وهرگنر ناماده بکریت؟ بۆ نموننه تورکی، عهره بی، فارسی، یان ههر یه کینک له زمانه نه وروپیه کان؟". منیش له وه لامدا گوتم: "برا ده شی به یه کینک لهو زمانانهش قسه بکه یین، به لام گهر وهرگنری کوردیتان هه یه، دهمه وی به زمانی خۆم قسه ی له گهل بکه م". نیرده که ی خانم رۆیشت و دوا ی ماوه یه ک هاته وه و فهرمووی لی کردم. چووینه نهو ژووره ی مه دام میتران لی ده ماوه، کاتیک خاتوون منی یینی، وه کو رپزیک بۆ پیشوازی لی کردم تا بهر ده رگا هات. دهسته کانی گرتم و چهند ههنگاوینک به رهو شویتی دانیشته که چووینه پیش. بهر له دانیشتن گوتم: "مه دام له ناو که لتووری ئیوه ی نه وروپی گهر پیاو چهند به ته منیش بی، دهستی نهو ئافره ته ماچ ده کات که یه کمجاره یه کدی ده ناسن، جا گهر ئافره ته که گهنجیش بیت، به لام ئیمه ی کورد خۆشیمان لهو که لتووره نایهت، چونکه نهوه یه کینکه له نه ریه کانی چینی بورژوازی و جگه له وه ی نهو عاده ته ههستیکی سینکسیشی تیدا به، وه لی ئیمه ی کورد، گهر دهستی ئافره تیکمان ماچ کرد و له سه ره ری خۆمان دانا، ئیدی نهو ئافره ته وه ک دایکی خۆمان هه ژمار ده که یین. بویه، گهر ده رفهت بدهن دهمه وی دهستان ماچ بکه م و له سه ری خۆمی دانیم، تا ئیوهش بینه دایکی کوردان". ئینجا دهسته کانیم ماچ کرد و له سه ری خۆم دانا، نهویش به جارینک که وته ژیر کاریگه ری نهو قسانه م و گوتی: "سه یرکه مامه گیان، منیش په یمانتان پنده ده م ئیدی ببه دایکی کوردان!". ئینجا باوه شی پندا کردم و چووین دانیشتن.

یه که م قسه ی مه دام میتران بهو جۆره بوو: "مامه گیان گفگوگو و دانیشتنی تیانمان له رووی کاته وه دیاری کراو نیه،

بئ ئەوئ پەلە بکەئ بە ئیسراحت قسە بکەن. سەرەتا ھەندیک پرسیارمان ھەبە، ئینجا چیتان دەوئت بیلین. چونکە دەمەوئ بە دوور و درئزئ لەگەل ئتوہ قسە بکەم!". دوای ئەو قسانە، بالئوزئ فەرەنسا ھاتە ژوورەوہ، بەلام خاتوون پئی راگەیاندا تا بچتە دەرەوہ. ھۆکاری ئەوہم لئیرسی بۆچی ناردتانە دەرەوہ؟ خاتوون لە وەلامدا گوتئ: "ئەو پیاوئکی باش نیہ و کاتئ خۆشئ پەبامئیرئ رۆژنامەئ (لئ مۆندا) بووہ لە رۆژھەلاتئ ناوہراست". پرسیم: "باشە گەر کەسئکی باش نیہ، بۆچی کردووتانەتە بالئوز؟". مەدام مئیران: "پیاوئکە پەر بە پئستی تورکئا". دوای ماوہیەک، گفئوگۆ فەرئیہ کانمان کۆتایپئھات و لەسەر پرسی جیاواز جیاواز دەستمان بە قسان کرد. لەبەر ئەوئ زۆر لەیەکمان را بئنی، ھەندیکجار لەناو قسەکان ھنە کئشمان دەکرد. بۆ نموونە لەکاتئ ئاخافتەنە کانماندا من شتئکی ناوام گوت:

"خاتوون زۆر سەیرە بەلامەوہ، پیاوئ ئەورپوئ و ئەمریکئ کوردیان خۆش ناوئ، بەلام بە پئچەوانەوہ ئافرەتەکانیان کوردیان لائەزیزە!".

بە پئکەنئنەوہ گوتئ: "یانئ چۆن؟"

من: "لەو بارەوہ دوو نمونەتان پئدەلئم. رۆژئلتئ سەرۆکئ پئشووی ئەمریکا، ھئچ بەلای پەرس و دۆخئ ئئمەئ کوردەوہ نەدەھات، بەلام خوالئخۆشبوو ئەلئنا خانمئ خئزانئ، تا ئەوکاتەئ کۆچئ دوایئ کرد، ھاوکاری و خۆشەوئستی خۆئ بۆ ئئمە نەپچراند".

دئسان بە پئکەنئنەوہ گوتئ: "ئانا، ئئدی پیاوہ کائئش پئشگئیرئ پەرسە رەواکەتان دەکەن". ئئنجا بەردەوام بوو: "مامە تەمەنت چەندە؟".

من: "نازانم تهمنی راسته قینه م چهنده، چونکه له سه رده می عوسمانیه کان وه ک ئیستا تۆماری سالی له دایک بوون نه بوو، نه شده چووینه سه ربازی و باجیشان نه ده دا، جا لای حکوومهت په یمانامه می هاوسه رگیرشمان نه بوو، یانی ده توانم بلیم نیمچه سه ربه خویه ک ده ژیاين؛ به لام دواي دامه زرانندی کۆماری تورکیا، بیرم دیت کاتیک چوومه فوتابخانه، داواي ناسنامه یان لی کردم، بۆیه، میان برده دادگای نوسه یین، له وی دکتوریک و داده ریک و داواکاریکی گشتی سه یری ددانیان کردم، له گه ل شویتیکی به عیسی جهستم، وه ک نه وه ی بزنان که ی له دایک بوومه، به سالی کۆچی میان به له دایک بووی ۱۳۳۶ و اتا ۱۹۲۰ی زاینی له قه له مدا، به لام دایکم ده یگوت: "کورم تۆ سالتیک دواي کۆمه لکوژی نهرمه نی و کریستیانه کان له دایک بووی!". کاتیک باسی کۆمه لکوژی نهرمه نیه کانم کرد، مه دام دلی پر بوو، نینجا گوتی: "من زۆر خوشیم له دیاربه کره ات". له وه لامدا: "مه دام ئیوه خانمی به که می نه وروپانه و خه لکی پاریسن و له کۆشکی ئیلیزی ده ژین، سه یره چۆن دیاربه کری هه ژارتان پین جوان و خوش بووه؟".

وه لامی دامه وه:

"با پیت بلیم چۆن! دویتنی شهو، کاتیک نهو شاره هه مووی خه وتبوو، به لام ئیمه له گه ل هاو کارانم گوتمان با پیاسه یه کی ناو شار بکه یین. باوه ربکه ن، کاتیک به ناو دیاربه کردا گه پاریسن، هه ستمده کرد دار و به ردی نهو شاره ده یه ویت قسم له گه ل بکات، بۆیه گه ر نهو شاره به شه ره فه میژوو ییه جوان نه ییت، نه ی چی جوانه؟ راسته پاریسی ئیمه به یه کتیک له کۆنترین شاره کانی نه وروپا داده نریت، به لام گه ر سه یری بکه یین تهمه نی ته نیا ۹۰۰ ساله، به لام سه یری دیاربه کری دایکی میژوو بکه،

ئەوئەندە كۆنە كە مرۇفابەتە ناساتوانى مېژووبە كى راستى دامەزراندنى ئەو شارەمان پېلىت. رەنگە تەمەنى پىنج يان دە ھەزار سال بېت. منىش ئەو وتانەى مەدامم وە كو دە رېرىنى ھەست و سۆزىك بۇ من و نەتەو ھەم قېوولكرد و پى دىلخۇش بووم. ئىنجا بە پىكەنەو ھەم گوتى: "ئىو تۆزىك پىش ئىستا باسى شكو و گەورەبى و جوانى كۆشكى ئىلتىزان كىرد، باشە گەر من داوئەتى ئەو كۆشكەتان بىكەم، ئايا دىتە لامان؟".

لە وەلامى مېواندارىيە كەى گوتىم:

"سوپاسى ئەو مېواندارىيە گەر مەتان دە كەم، جا بۇ كۆشكى ئىلتىزان، بەلكو با مېواندارىيە كە بۇ باخىكى پارس بېت، ھەرچەندە ھكۆومەتى توركىيا پاسەپورتىش ناداتى". وەلامى دامەو: "باشە گەر من شتىك بىكەم و پاسەپورتان بۇ وەرگرم، ئەو كات سەردانمان دە كەن؟".

من: "بە دىنبايەو".

دوای دىدارە كە، خانم زۆرى ھەول دابوو بۇ وەرگرتى پاسەپورتى من، بۇ ئەو بابەتە لە گەل لايەنى پەيوەندىدارىش قەسى كىردبوو، بۇيە، داوئەتنامە و بىلتى فېرۇكەشى بۇ ناردم تا بەشدارى كۆنفرانسى كورد بىكەم لە پارس، بەلام ھكۆومەتى توركىيا پاسەپورتى نەدامى تا بتوانم ئەو گەشتە بىكەم. ھۆكارى نەدانى پاسەپورتە كەشم لە لايەن پۆلىسەو زۆر پىكەنەن نامىز بوو. ئەوان دەيانگوت گوايە لە دادگای نوسەبىن دۆسىيە كەم لەسەر كراوئەتەو دەربارەى ئەوئەى من كارى قاچاغ و كلاوات دە كەم و خەلك ھەلدە خەلەتتىم، بۇ وەرگرتى پاسەپورتە كەشم ئەو دۆسىيە دەبوو رېنگر. لەسەر ئەو بەھانەى چوومە دادگای نوسەبىن، بەلام پىنانگوتىم ھىچ داوايە كى لەو شتوئەت لەسەر نىيە. گەر مەوئە لای پۆلىس و گوتىان لە نوسەبىنەو

نووسراویکی فەرمیمان بۆ بهینه له سەر دۆسیه کەت، به لام دادوهرانی دادگای نوسه یین گو تیان ناتوانین هیچ کتایتکت بۆ بکهین له سەر دۆسیه یه ک که له دادگا نیه لای نیتمه. به و شیوه به کاتی به ستنی کۆنفرانسه که تیپه ری و منیش توورپه بووم و پیم گوتن بهر نه عله تی خوا بکهن، ئیدی وازم له مامه له ی ده رهیتانی پاسه پورت هیتا.

ئیسماعیل بێشکچی

له گه له ئه وه ی سی سالی ره به ق له گه له ئیسماعیل بێشکچی به یه که وه بووینه؛ وه لێ دیسان به لامه وه زۆر گرانه پیناسه یه ک بۆ بێشکچی بنووسم. ده زانن بۆچی؟ چونکه زۆربه ی خه لک ئه وه نده خوێتهری مامۆستا ئیسماعیلن، ئه وه ی بۆ من ده مینیتته وه لایه نه قورسه نه زانراوه که یه، ئی چه ندی ده یه تینم و ده یبه م ئه و لایه نه شاراوانه زۆر که مه تا باسیان بکه م.

له تورکیا، که سانی ئه کادیمی و ئه هلی زانستی به شه رپه ف و نامووس زۆر که مه، بۆیه، له ناو تووژی خوێتده وار و ئه کادیمییه کانیش که م که س له بێشکچی تیده گه ن. بۆ نمونه زۆر که سیش به سه رسوپمانه وه لێان پرسبووم:

"ئیسماعیل بێشکچی کورده؟"

چونکه ئه وانه ی ئه و پرسیا ره ده که ن، هه ستده که ن ئه وه ی به ئه خلاق و نامووسه وه کیشه کانی تورکیا بپیتته سه ر زمان ده بی کورد بیت. له کاتیکدا، له داوای مافی ره وای گه لی کورد، زۆر دۆست و براده ری چه پی تورکیش هاوکاری و پشتیوانیان کردوون.

له راستیشدا بۆ ئه و پرسه پووسته چه پی تورک بۆ سه ر دوو به ره دابه ش بکه ین:

یه کهم: چه په راسته قینه کان.

دووهم: چه په ساخته کان.

زۆر به داخهوه، ئیمه، بۆ ماوهی چهندان سال نهو دوو جۆر چهپه مان له یهك جیا نه کردهوه. بۆ نموونه کهسانی وهك بولونت نهجهفید و ئیلهان سهلچووك و چهتین ئالتان و ئوغور مومجومان به چهپ ههژمار ده کرد. وهك بینیشان ئیلهان سهلچووك، دواى نهوهی له رۆژنامهی جومهوریهت جیا بۆوه، خهریک بوو رۆژی دواتر بچیته رۆژنامهی هوریهت. ئاخیر گهر پینشوێژخویتی مزگهوتیک له جهماعهته کهی تووره بیت و رۆژی دواتر بچیته کلێسا و رپوره سمی ئایینی مهسیحی جیهجی بکات، بهو کهسه دهلین موسولمان؟ به دلناییهوه نهخیر. بۆیه، دهتوانین بلین نهوانه کافری سۆسیالیزم بوون.

با بگهڕینهوه سهڕ باسی بێشکچی.

سالی ۱۹۶۹ نهوکاتهی مالمان له ناوچهی سوعادیهی ئیستانبول بوو، گهنجیکی موو زهردی بهرپیزی موختههرم هاته ماله کهمان. خۆی پیناساندم که یاریدهدهری مامۆستای زانکۆیه له بهشی زانسته سیاسیهکانی نهنقهره. وهکو شانسیکیش بۆ کوردان، نهو گهنجه ماوهی سهربازیی له ناوچه کوردیهکانی وان و باشکهله و شه مزینان تهواو کردبوو. نهو کهسینکی کۆمهڵناس بوو. ههر خۆی نامهی دکتۆراکهی له سهڕ عهشیرهتی عهلی کان ناماده ده کرد، که لهو ناوچهیه دهژیان. بۆیهش سهردانی کردم تا له سهڕ نامهی دکتۆراکهی بیروبووچوونمان بگۆڕینهوه. منیش، به هاتنه کهی زۆر خوشحال بووم. زۆریش خوشیم له گیترا نهوه و قسه کردنی هات. ئیدی، لهو رۆژهوه تا ئیستا، مامۆستا ئیسماعیل نه له من و له پرسه رهاکهی گهله کهمان جیا نه بۆوه.

سالی ۱۹۷۲، له گهل ینشکچی له سهر پرسى کورد په رستی له دیار به کر له زیندانی عورفی کارگیرى چهندان سال به یه که وه له زیندان بووین. چهندان کورد په روه ری دیکهش له گهل نیمه ده ستگیر کرابوون. به لام نهو دۆسیه یه له سهر نهو پرسه بۆ مامۆستا ئیسماعیلی تورک ناماده کرابوو، له وهی هه موومان نه ستورتر بوو.

رینک نهو له ده موجاو و حیرسی داواکاره گشتیه کان، به رامبه به ینشکچی، ده خویندرایه وه "هه تیو، قهینا نهوانه کوردن، به لام پرسى نه ته وه یی نهوانه به تۆ چی ؟". لیره، ده مهوئ به سه رهاتیکى نیوانمان لهو دۆسیه یه له سهری داد گاییکراین، بگپرمه وه:

ناوی دۆسیه که ی ئیسماعیل ینشکچی (سلوپی و جزیری) بوو. داواکاری گشتی داوانامه یه کی ناماده کردبوو، بۆ نهو ۲۵ کورده ی لهوئ بووین، شه ره فه دین نه لچیش له گهل نیمه ده ستگیر کرابوو. به لام نهو تۆمه تانه ی خرابوونه پال ینشکچی له تهواوی نهو تۆمه تانه ی درابوووه پال نیمه زیاتر بوو، له هه ره تۆمه ته دیاره کانیش (دابه شکردنی تورکیا و پالپشتی کۆمه نیستی و کورد په رستی) بوو.

له کاتی داد گاییکردنه که دا، داوای وه رگرتنی مافی قسه کردنم کرد. دادوهر رینگای دامنی. من له کاتی به رپوه چوونی داد گاییکردنه کانمدا، خوونیکم هه بوو که زۆر هیرشم ده کرده سه ر داواکاره گشتیه کان، نهوانیش له بهر نه وه ی له سه ر حه ق نه بوون، بۆیه، نه یاننده توانی وه لامم بده نه وه. له به رامبه ریشدا، قسه ی خۆشم بۆ دادوهره کان ده کرد و دلیم راده گرتن.

نهو رۆژه به مشیوه یه ده ستم به قسه کردن کرد:

"جەنابى دادوهران، ئەو داواكارە گىشتىيە زۆر رەزىلە، چونكە ئىسماعىل بېشكېچى و زيا گۆك ئالپ بەيەكەو بەراورد ناكات. بېشكېچى لەو پرسە جيا دەكەمەو و پەرژىن بىت بۆ ئەو، بەلام ئەو قسەيە وەكو نمونەيەك باس دەكەم. زيا گۆك ئالپ كورد بوو، بەلام بناغەي نەتەوەيى توركايەتى دانا. لە بەكەمەكانى ئىتىحاد و تەرەقىش بوو. چەندان پەرتووكى بەناوى (توران و كزل ئەلما) نووسى. جگە لەمانە مامۆستا يەتتى ئەتاتوركىشى كردووە. جگە لەوەي بۆ مەسەلەي توركايەتیش زۆر كارى ديكەشى كردووە. كەچى ئىمە هېچ بەسەرخۆمان نەهتينا و نەمانگوت بۆچى كوردىك ئەوئەندە خۆي بۆ نەتەوەي تورك ماندوو دەكا. ئىستاش، مامۆستا ئىسماعىل بېشكېچى تورك، خۆي بۆ گەلى كورد ماندوو دەكات. بۆيە، داوا لە داواكارى گىشتى دەكەم دليان نەرم بىت و داواي ئازادكردنى ئەو مامۆستا مەعسوومە بكات و بېشكېچىش بەراورد بكا بە گۆك ئالپ بۆ گەلى كورد. گەرچى ئىمە، وەكو كورد، ئىسماعىل بېشكېچى لەگەل زيا گۆك ئالپ ناگۆرئەو، بەلام قەينا با ئەو چاكەيەش بەر ئىمە بكەويت.

بەرامبەر بەو قسە ناياسايانەم، داواكارە گىشتىيەكە زۆر پەست بوو و داواي كردنەوەي دۆسيەيەكى ديكەشى لەسەر كردم، بەلام دادوەرەكان رېنگايان نەدايە.

جگەرخوين

زۆرم بىرەوهرى لەگەل جگەرخوين هەيە. لئىرەشەوە دانى پىدادەئىم، گەر من شتىك بىم، لە سايەي ئەوئەو بوو. با بۆستان باسكەم چۆن: ناوى عەشیرەتەكەي ئىمە (تەمكا) يە. ئەو عەشیرەتە لە ۲۵ گوند پىنكەتووە. بەلام لە دواي بەكەمىن جەنگى

جیهانییه وه، ههموویان که وته سووریا، ته نیا نهو گونده نه بی که باو کم لهوئی ده ژیا، واته لادیکیه ئیمه که وته ده ست تورک. له گه ل دامه زرانندی کوماری تورکیا، خویتی کورد زۆر هه رزان بیوو، کیتی هه زی چووبا پیاو کوشتن، سلی له هیچ نه ده کرده وه، جا پۆلیس با یان ژهندرمه، هیچ جیاوازیه کی نه بوو، کیشان ویستا ده یانکوشت. گه ره دوای رزگار کردنی گیانی خۆت که وتبای، پینانده گوتی نه شقیبا. بۆیه، زۆربه ی عه شیرته که مان له ده ست تورکه کان رایانده کرده سووریا، که له ژیر ده سلاتی فه ره نسیه کان بوو. کاره که زۆر قورس نه بوو، چونکه فه ره نسیه کانیش هیچیان له گه ل نهو که س و خیزانانه نه ده کرد که په نایان بۆ نهوئی ده برد، به لکو نه وایشیان له سه ره عه شیرته و خیزانه کانی سووریا هه ژمار ده کرد.

له بهر نه وه ی له رووی جوگرافیه وه لادیکه مان که وتبووه سه ره سنووری نیوان تورکیا و سووریا، بۆیه، زۆر کات، ناسیاوه کانمان ده هاتنه لای ئیمه. سه ره مانیکی هاتنه پیش که زۆربه ی رووناکییرانی کورد و شیخ و ناغا کانی چوونه سووریا. جا کئی نه چووبوو؟ بۆ نمونه (جه لاده ت عالی به درخان و کامه ران به درخان و نه کره م جه میل پاشا زاده و دکتۆر نافیز و نووره ددین زازا و به یثار نووری و قه دری جان و عوسمان سه بری و حاجۆ ناغا و هه سه نی کوپی و شوکرووه نه مین و مه لا نه لیا س ئونیس و چه ندان که سانی دیکه و مامۆستای نه زیزم جگه ر خوین.

نهو کوردانه، له سووریا وه کو گروو پیک، ناوه ندیکی سیاسی و که لتووریان دامه زرانده بوو. رووناکییره کان له شام و حه له ب رۆژنامه یه کیان ده رده کرد. کورد له سووریا و ته وای و لاتانی عه ره بی و ئیران، له گه ل نه وه ی پیتی عه ره بیان به کار ده هیتنا،

بهلام پیشوازییه کی گهرمیان له ئهلف و بیئی لاتینی کوردی کرد. ئیدی، له شام کورد له سالانی سییه کان رۆژنامهیه کیان به ناوی (هاوار) ده‌رده کرد. رۆژنامه که نه‌ه‌نده به‌هیز بوو، دواى ۵۰ - ۶۰ سالیش، کورد بیرى له‌وه ده‌کرده‌وه رۆژنامه‌یه‌کی به‌و شیوه‌یه دووباره‌بلاو بکاته‌وه. ئه‌وسا هه‌ریه‌که له جه‌لاده‌ت به‌درخان و کامهران به‌درخان و قه‌دری جه‌میل پاشا و قه‌دری جانی شاعیر و عوسمان سه‌برى و مه‌لا شیخ موسی می‌ردینیى هاوشاریم، وانا جگه‌رخوین، له رۆژنامه‌که‌یان ده‌نووسی.

سالانی سییه‌کان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سنووری نیوان تورکیا و سووریا مین رێژ نه‌کرا‌بوو، بۆیه، له پشوی قوتابخانه به ئاسانی ده‌چومه سووریا و ده‌هاته‌وه. ده‌توانم بلیم ئه‌وسا له ته‌واوی عه‌شیره‌ته‌که‌مان و ناوچه‌که، جگه له من، که‌سیکی دیکه نه‌بوو بتوانی پیتی لاتینی بخوینتته‌وه. هه‌ر بۆیه، ته‌واوی ر‌ووناکیه‌ره‌کان مینا خوش ده‌ویست و به‌ده‌مه‌مه‌وه ده‌هاتن. به‌لام له هه‌موویان زیاتر جگه‌رخوین و عوسمان سه‌برى و قه‌دری جان گ‌رنگیان پنده‌دام. جگه‌رخوین شیعه نه‌ته‌وه‌یی و پر چه‌ماسه‌کانی دیوانی یه‌که‌می خۆی به من له‌به‌ر ده‌کرد، منیش که ده‌هاته‌وه تورکیا له‌سه‌ر زاران شیعه‌که‌م به هه‌موو لایه‌ک بلاو ده‌کرده‌وه و دواتریش شیعه‌که‌م به هه‌رزه‌کار و گه‌نجه‌کان ئه‌زبه‌ر ده‌کرده‌وه. جگه‌رخوین کاتی خۆی پیاویکی ئاینی بووه، نازناویشی (سه‌یدا مه‌لا شیخ موس) بووه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌رچووی قوتابخانه بووه، بۆیه مه‌لای دوازه‌ عیلمیشیان پنی گوتووه. چه‌ندان زانستی وه‌ک (که‌لام و حه‌دیس و فقه و بیرکاری و گه‌ردوون ناسی و سه‌رف و نه‌حوو) و چه‌ندانی دیکه‌ی خویندبوو. ماوه‌یه‌ک دواى مه‌لایه‌تی، جگه‌رخوین هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی به‌سه‌ردا زال ده‌بیست و واز له که‌وا و سه‌له‌ته‌ده‌هینتت

و ده بیته شاعیریکی نه ته و ه بی گه لی کورد. بویه، به شیککی زور له ناغا کان و ده سه لاتنداره ئاینیه کان دژی وه ستانه وه و به چه کینکی به هیتز، هه ولی ناشرینکردنیاں ددها و ده بانگوت: "جگه رخوین له دین وه رگه پاره و کافر بووه". گه ره له ده ستیاں هاتبا، وه کو داد گای کریستانه کانی سه ده کانی ناوه راست، داد گایان ده کرد و ده بیان سووتاند. له بهر نه وه ی منیش زور په یوه ست بووم به جگه رخویتی ماموستامه وه، بویه، منیشیاں له لیستی کافران هه ژمار کرد. له و باوه په دام تا ئیتاش که سائیک هه بن به و چاوه سه بری من بکه ن.

نه وان به رده وام هیرشیاں ده کرده سه ر جگه رخوین، نه ویش به شیعری زور جوان وه لامی نه و که رانه ی ده داوه. له شیعریکیدا ده لی: "زانا ده زانی من کیمه، که ره کانش پینم ده لین کافر". جگه رخوین له شیعریکی دیکه یدا بو کوردان ده لی: "دین مه به، نه و نه دینه" لیره نوستاز دینی به مانا مه جازیه که ی به دوو شیوه به کار هیناوه، جاریک دین وه کو شیت، جاریکیش دین وه کو ئاین. یانی له و شیعره دا ده به وئ بلئ: "کوردینه شیت مه بن نه وه ی ئیوه ئاین نیه!". له شیعریکی دیکه یدا ئاوا باسی نه و که سانه ده کات که نه ویاں قبول نه بووه:

"من راهیشت گولهك گهش،
دا بهر پۆزی که ری رهش،
که ری کشاند چه ند که سه ر
گو ئاخ که رهش ئاخ که رهش
چ دزانه ز گولئ
ز که را را نه نی که رهش."

له گه ل نه وه ی جگه رخوین له سووریا ده ماوه و منیش له

تورکيا، کهچی، لهو دوايسانه من و ئه ویش بیوینه پیاوی قهدهغه کراو لای حکومەت. نه ئه و دەیتوانی بێتە تورکيا، نه من دەمتوانی بچمه سووریا، به شیوه یهك چل ساله و تیتاشی له گه‌لدا بچ، پاسه پۆرتم نادهنی،. پۆژیک جگه‌رخوین پیاویکی ناردە لام و به میشکه زیره که کهی پلانیکی بۆ یه کتر بینمان دانابوو. ئه‌وسا شه‌مه‌نده‌فهری نتوان حه‌یده‌ر پاشای نیستانبول و به‌غدا، سووریا و تورکيا به هاوبه‌شی به‌کاربان ده‌هینا. شه‌مه‌نده‌فهر دواي ناوچه‌ی (چۆبان به‌ی) ده‌چووه ناو خاکی سووریا، له‌ویشه‌وه تا شاری حه‌له‌ب ده‌پۆشیت. له‌وئ ئیدی سه‌رنشینه‌کانی شه‌مه‌نده‌فهره که ده‌هاته‌ته خواره‌وه و شه‌مه‌نده‌فهره که ترانسیتیکی ده‌کرد و ده‌گه‌راوه. له‌ ئاراسته‌ی گه‌رانه‌وه له مه‌یدانی (ئه‌که‌ر) له خاکی سووریا ده‌ر ده‌چوو و ده‌هاته‌وه ناو خاکی کوردستان له تورکيا. جگه‌ر خوین گوتبوی: "پۆژی هه‌ینی داها‌توو من دیمه قامیشلۆ و سواری شه‌مه‌نده‌فهر ده‌بم، تۆش له نوسه‌بینه‌وه سواری شه‌مه‌نده‌فهر به". چونکه هه‌مان خالی وه‌ستانی شه‌مه‌نده‌فهر بوو. وه‌ك ئه‌وه‌ی پلانی بۆ دانابوو، وامان کرد. له‌وئ به‌یه‌که‌وه سواری شه‌مه‌نده‌فهره که بووین و تا چۆبان به‌ی به‌یه‌که‌وه بووین. دواتر ئه‌و چووه حه‌له‌ب و منیش گه‌رامه‌وه نوسه‌بین. خوايه گیان ئه‌و پۆژه چ ساتیکی خۆش و شیرین بوو، هه‌ردوو کمان باوه‌رمان به چاوه‌کانی خۆمان نه‌ده‌کرد که یه‌کدی ده‌بینین، باوه‌رمان به گۆیه‌کانمان نه‌بوو که گۆیستی ده‌نگی یه‌کدینه. ٤٥ سالیش به‌سه‌ر ئه‌و پۆژه تپه‌ریوه، به‌لام هیشتا خۆشی و که‌له‌جانی ئه‌و ساتانه له‌ دل و گیاندا ماوه‌ته‌وه. ده‌توانم به‌ ئیوه‌ی خوینه‌ری نه‌زیزیش بلیم ئه‌و پۆژه پیره‌وی ژبانم گۆرانی به‌سه‌رداها‌ت. کاره‌که‌ری سه‌یدا و ئیراده و هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی هه‌ر سه‌ره‌رز

و به ناموس وهك خۆی بوو. گهر بشتوانم وهسبه ته که ی بهینمه جیی، نهوه بۆ من ده بیته گه و ره ترین شانازی و دلخۆشی.

زۆر به دلته نگیه وه ده یلیم، دوای نهو دیداره جارینکی دیکه به یه کدی شاد نه بووینه وه. بهلام تا نهو رۆژه ی له غوربه تدا له ولاتی سوید گیانی سپارد، به رده وام به نامه گۆرینه وه په یوه ندی نیوانمان به رده وام به گهر و تین بوو. دوای کۆچکردنیشی، تهرمه که ی هیتدرا یه وه سووریا و له قامیشلۆ له ناو باخچه ی ماله که ی به خاکیان سپارد. رپۆره سمی به خاک سپاردنی تهرمه که ی بۆ هیچ کوردینکی دیکه بهو شیوه یه گه و ره و قهره بالغه به رپۆه نه چووبوو. خه لکه که به تۆتومییل و پاس و تراکتۆر و لۆری له سهر سنوور نۆره یان گرتبوو تا بچنه رپۆره سمی به خاک سپاردنی و سه ره ی وه ستانی تۆتومیله کان گه یشتبووه ۳۰ کیلۆمه تر. من نه متوانی بچم، بهلام هه ردوو کۆره که م و شهش برازا و هه موو گه نجه کورده کانی سوید و شاعیره کورده کان له مالشاوایی کردنی تهرمه که ی جگه رخواین ناماده بوون. منیش له باخچه که ی خۆم چه پکه گولتیکی ره نگ زه رد و سوورم نارد تا له سهر گۆره که ی بچینن. له گه ل نه وه ی هه سه رته ی له ده ستدانی نهو لای من ته واو ناییت، بهلام چیبکه م منیش بهو گولانه ی بۆ سه ر گۆره که ییم نارد له گه ل جیه جینکردنی نهو وهسبه ته ی پیسی گوتم، ده مه وئێ گهر تۆزینکیش بیت دلی خۆم بده مه وه.

گۆپی پر نوور بیت.

وه کو له سه ره تاش باسه مکرد، من په ره رده ی نه ته وه ییم له جگه ر خوین و هه فالانی وه رگرتووه. وهك نه وه ی ئاگری ده ستینکی تۆلمیادیك بده نه ده ست من که پیتسه ر کینکه له سه ر خزمه تکردنی نه ته وه ی کورد بیت، منیش ده مه وئێ نهو ئاگره بده مه ده ست گه نجانی کورد.

ئىدى دەمەوى بەۋەندە جگەر خوئىن بە ئارامى جىيەئىلم...

ئەۋ پىلانە فەرمىيە ئاست نزمەى بەرامبەريان كىردم

سالى ۱۹۶۹، دواى ئەۋەى ماۋەى پراگواستىم بۇ چەنەقەلە تەۋاۋ بوۋ، گەپرامەۋە ناۋ مال و مندالە كانم. بىنگومان چەند بۇلىس و مېتى بىن ئىش و كار و جاھىل ھەبوۋ، بۇ پەيدا كىردنى پاروۋى ژىئانى پۇژانەيان بەدواى من كەۋتبوۋن. دواى گەپرانەۋەم، سالى ۱۹۷۰، بزافى كرىكارى و خەلك دروستبوۋ. ئى بۇ ئەۋەى بەرپرسىارىيە كەى بىخەنە ئەستۆى من ئەۋە بەھانە كى چاك بوۋ. لە كاتىكدا ئەۋ سەردەمە زوۋ زوۋ يلماز گونەبى و دەنيز گەزمىش و حوسىن جەۋاھىرى سەردانىان دە كىردم. عومەر ئايىناى ھاۋشارىش بۇ من ۋە كو كورم ۋابوۋ. لە ھەمان كات سىنان جەمگىلى دۆستىش لە پارتى كرىكارانى توركىا كارى دە كىرد، ەدنەن جەمگىلىش بەھەمان شىۋە. جا ئەۋ دوۋە لەبەر دايكىيان زۇر مىنان خۇش دەۋىست و زوۋ زوۋ دەھاتە لامان. ئىدى بەۋ تۆمەتەنە لە سالى ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴ بە چەند جار و ماۋەى جىا جىا ۳۶ مانگ لە زىندان پالکەۋتم.

گەر تەمەن پىنگام بىدا، دەمەوى لە بەرگى سىيەمى ئەۋ پەرتوۋ كە باسى ئەۋ زىندانى كىردنەنەش بەكەم لە ماۋەى ئەۋ چۋار سالەدا.

بەردەۋام گوتوۋمە، دەۋلەتى كۆمارى توركىا، لە گەل ئەۋەى بەردەۋام تاۋانبارە، كەچى ئەۋ بەردەۋام لە ھاۋولانى بى تاۋان خۇشەبىن. منىش بەۋ ستابىلە لە زىندانى كارگىزى عورفى دىبارە كى دەرچوۋم. بەلام تەنبا ھىسك و پىست ماۋومەۋە. چونكە لەلايەك پۇژم پىنەدە كەۋت و لەلايەكى دىكە ئەۋ ئەشكەنجانەى دەياندام، قاچە كانم شىن و مۇر و ھىسكى

جهسته شم قاوه یی بیوون. نه وهنده پهریشان بیووم، گهر یه کیتک قولی نه گرتبام نهمده توانی به پیندا برؤوم.
 وته یه کی پزیشکی هه یه ده لی: "سه رچاوه ی بیرکردنه وه وه یه کی تهندروست، جهسته یه کی تهندروسته". منیش کاتیک به و حال و رۆحه دهروونیه وه له زیندان ده رچووم، به و جهسته له ر و لاواز و داپزاهوم، بیرم کرده وه "هه تیو موسا چاره سهرکردنی کیشه ی کوماری تورکیا بو تو ماوه ته وه؟ واز یته و چیان به سهر دیت با بی، ملیان بشکی". ئیدی هه موو چالاکیه سیاسی و کۆمه لایه تییه کانم واز لیته نا و گهرامه وه لادیکه ی خۆمان بو سهر زهوی باب و باپیرانم و له وی نیشه جتی بووم. ئاو و هه واو و مرؤفی لادیکه مان جوان و ئارام به خش بوون. بی نه وه ی چاره سهریکی زور پزیشکی وه رگرم، رۆز له دوا ی رۆز هه ستمده کرد تهندروستیم باشتر ده بی. له کاتیکدا دوا ی ده رچوونم له زیندان چاوه پروانی مردنیان ده کردم، به لام نه وه ۲۵ سال به سهر نه و رۆزه ناخوشانه تیه ر ده بیت و تا ئیستا ساغ و سه لامه تم و ده لی کا کله گو یترم.

من خۆم له هه موو شتیک دوور ده خسته وه، وه لی بوچوونیکی فه سادی فه رمی وازی له من نه ده هیئا و به رده وام به دوا وه بیوون. سالی ۱۹۷۸ هه نه فی ئوغلوی قائیمقامی نوسه بین و فه مانده ی ناوه ندی ژهندرمه و به رپرسی بنکه ی سه ربازی لادیکه مان، پیلاتیکیان دزی من ناماده کرد بوو. نه و قائیمقامه ئیستا پارترگاره. له کاتیکدا ره گه زه رستیکی به رچاو تاریکی سهیره. به لام له هه موو شویتیک ده موچاوی راسته قینه ی خوی به ماسکی ئیسلامی ده شاریته وه. جا منیش له ناو نه و پیاوه به ریز و موحتیره مانه له لادیکه ی خۆم ژیانیکی شاعیرانه م به سهر ده برد. له لادیسی زفینگیمان کشتوکال و ناژه لداریم ده کرد، له

ناكارسووش باخی میوه و گول و گولزارم ههبوو. جا هوزینکی جوان و خویشم دروستکرد که له ناوچه کهدا شتی وا ههر نهبوو. منیش وه کو خه لکی ئاویی هه مان نهو بنه دارانه م چاندن که نهوان ده یانچاند و له ناوچه که پینه گه یشتن. له گه له نهو هس، له ئیستانبو له وه چه ندان جوری جیاوازی توی میوه و سهوزه و گولم له گه له خۆم بردبوو، که هه چیان له کوردستان نهبوون، به لکو ته نیا له ئیستانبوول و چه ند ناوچه به کی دیکه ده چیندران. له باخچه ی ماله وه مریشک و میش ههنگوین و که رویشکم به خیسو کرد. وه کو گوتم به هه موو شیوه به کی ده مویست له سیاست دوور بکه ومه وه، به لام دیسان سهرکه وتوو نهبووم. چونکه بئ نهو ی من بزائم، مامۆستایه کی ره گه زه رستی تور کچی نهیتی هه بوو له لادیکه مان. رۆژیک چوومه دیار به کر، نهو گرووبه سیخوره ش واده زانن من له لادیکه ی خۆمانم، بۆیه فرمانی هیرشکردن و ویرانکردنی ماله کهم به فرمانده ی بنکه ی سهربازی گونده کهم ده سپرن، نهویش شهو ده چینه مالی نهو مامۆستایه و بۆ جینه خیکردنی نهو پیلانه ی فرمانی پیکرابوو تا بۆمب بخاته ناو ماله که ی من. نهفسه ره که ده لیته مامۆستاکه منداله کانی لای خۆی بیاته هۆده کانی بشته وه ی خانووه که. ئینجا مامۆستاکه و فرمانده که له ژووره وه بۆمبه ده سستییه که له په نجه ره وه فریته ده نه دهره وه بۆ ماله که ی من، به لام بۆمبه که بهر چوارچیه ی په نجه ره که ده که ویت و ئاگر ده گری و ده گه ریته وه ژووره وه، فرمانده که زۆر به په له روومانه که هه لده گریته وه و ده یه وئ دووباره بیهاویته دهره وه، به لام له ناو دهستی ده ته قیته وه و قۆلی ده په ریته ی.

کاتیک رووداوه که بهو شیوه به رووده دات، نهقاش ئوغلووی نهفسه ره په یه که که ی نوسه بین چاوه پروانی هه والیکه خوش

ده کات له جینه جینکردنی پیلانه که، به لام له ناو نهو چاوه پروانیه دا چۆنیه تی پروودانی پرووداوه که ی پیراده گه یین، بۆیه، له گهل هه واله که شیت و هار ده ییت و ده که ویتته ری و به ره و لادیکه مان دیت و یوسف ئای دۆغمشی برازام، که سه ره وکی شاره وانی بوو، له گهل ماموستا یوسفی لادیکه مان و سه رجهم نهو گه نجه نیشتان په ره رانه ی که ماموستا سیخوره که و قهره قۆلی نهوئ خۆشیان نه ده ویستن، هه موویان ده ستگیر ده که ن. نه وانه ی ده ستبه سه ره کرابوون ده بردریته سه دی نوسه یین و دوا ی نه وه ی شل و کوتیان ده که ن له گهل لیدان، ئینجا به و سه رمای زستانه ده یانخه نه ناو ئاو و ده ریان ده هینن. ئینجا به پلایس سمیل و خه نافسی ماموستا شوکر ده رده هینن. پوژیک دوا ی نهو پرووداوانه سه عاده ت عه نته ری برازام هاته دیاره کر و پرووداوه که ی بۆ باسکردم و نه وه شی پیراگه یاندم، که فه رمانی ده ستگیر کردنیشت له غیابی خۆت بۆ ده رکراوه.

له بهر نه وه ی باش شاره زای وه حشیه تی ژهندرمه بیووم، بۆیه، ته که سه کم گرت و چوومه دادگای نوسه یین. لهوئ دادوه رم یینی و پیتم گوت: "جه نابت چۆن فه رمانی ده ستگیر کردنی من ده رده که ی؟". دادوه ره که شه رمه زار بوو، هه ندیک منجه منجی کرد. ئینجا عه باکه ی له بهر کرد و دانیشتیکی ساخته ی رینکخست. کاتیی دادگا که کچیکی کوردی خه لکی دیرک بوو. نهو پنی گوتم: "مامه نه وانه ده لینه دادگا مووسا ده ستگیر ده که یین و لیتره ده یخه ینه زیندان، به لام له راستیدا ده تبه نه ناوه ندی قهره قۆلی سه ربازی و لهوئ نه شکه نه جت ده دن و سووکایه تیت پی ده که ن، بۆیه ئامان ئاگادار به". منیش پرووداوه که م بۆ دادوه ر و داواکاری گشتی گێراوه. دادوه ریش به یاره که ی گوپی، ئیدی ده بوو به جمه زیندان. عه ریفه که دوا ی

برپاره که قوئی گرتم و منی پیش خوی دا، بهلام دادوهر گوتی: "هتیسو راههسته چی ده که ی؟". ئینجا دادوهر سهر کاتیبی دادوهری هینا لای خوی و به عهریفه که ی گوت: "سه برکه عهریف! موسا لیره وه راسته وخو، بیئ نه وه ی بیردریته هیچ شویتیکی دیکه ده بردریته به ندیخانه و رادهستی نه وانی ده که یت. نه رکی توش نه وه یه به بیئ نه وه ی نه وه لیت رادهستی به ندیخانه ی بکه یت". به و شیوه یه عهریف و نه فسه ره پله یه که که له هه ژمه تی حیرسی خویان خهریک بوو به تهن و هچیان پی نه کرا، بویه، راسته وخو منیان برده به ندیخانه ی نوسه بین. ده رگاوانه کانی زیندان، له بهر نه وه ی زوره بیان خه لکی ناوچه که ی خومان بوون، ریز و حورمه تیکی زوریان گرتم. وه لی شویته که تا بلنی پیس و پوخهل بوو. له گهل نه وه ی شویته که ۳۰ سال بوو دروستکرا بوو، به لام بۆ جاریکیش بیت نه نۆزه نکرا بوو، نه فلچه یه ک سبوغی پیکه وتبوو. به لوعه کان سیلاک بیوون و کاریان نه ده کرد، دیواره کان پیس و پلتوخ بوون. رۆژنیک داواکاری گشتی هاته به ندیخانه که، منیش پیم گوت: "جه نابی داواکاری گشتی، حکومته بی ده رامه ته و پاره نادات بۆ نۆزه نکردنه وه ی نه وه به ندیخانه یه، بویه گهر ریگا بدن من له سهر نه رکی خوم ده مه وی ئیره نۆزه ن بکه مه وه". داواکاره گشتیه که گوتی: "جا له بهر چی نه و کاره ده که ی؟ یان نه وه ش پروپاگنده یه که بۆ خوت؟" وه لامم داوه: "شتی وا له گورئ نیه، جه نابی داواکاری گشتی، چونکه له ناو نه وه هه موو ده زگا فه رمیه ی ده ولت ته نیا زیندان بهر ئیمه ده که ویت، بویه، ماده م زیندان بووه ته مال و مولکی ئیمه، ههر هیچ نه بی با خاوه نداریه تی بکه ین".

له کۆتاییدا داواکاره گشتیه که ریگای دا کاره که بکه ین.

ئینجا دهستان به کاره کانی کرد و له ماوه یه کی زوو کۆتاییمان پتهینا. دواى نهوهى ٤٠ رۆژ لهوئى مامهوه، ئینجا منیان برده بهندیخانهى دیاربه کر. توممهزه بهرپۆه بهری بهندیخانه که تورانی بوو و منى به دوژمنى خۆى دهزانى. بۆیه، پتداگریی لهسهر ئهوه کرد که دهبن قژی بتراشن، لهسهر ئهوه هاتمه دهنگ: "جهنابی بهرپۆه بهر، من گهنج نیمه تا حهزم به قژی خۆم بیت، بهلام لهو باوه په دام به یانی دانیشتنی دادگامان ههیه و بریاری دادگاش بۆ من نازاد کردنمه، بهلینیش بیت گهر بریاری نازاد کردنم دهرنه چوو و لای تۆ مامهوه، نهك قژم، بهلكو نازادی گهر سه ریشم بیری". سه ره پای نهو هه موو قسه کردنه، بهرپۆه بهر سوور بوو لهسهر جیه جیکردنی بریاره کهى، منیش بۆ نهوهى رووداویکی ناخۆش روونه دات، قژم تراشى.

رۆژی دواتر، من و چهند هه فالئیکی دیکه میان بردینه دادگای ناسایشی دهوله تی دیاربه کر. بریارنامه و بهلگه کانی دژم زۆر ساده و گالته نامیز بوون، وه بگه ره دادوه ره کانیش سه ریان سوور ما بوو. بۆ نمونه شاهدیک هه بوو به ناوی حه مید نهلماس که شاهدیدی دژی من ده دا. نهو تازه له سه ربازی گه رابۆوه، له بهردهم دادوه به شیوهى وه ستانی فهرمى سه ربازی وه ستا و گوتی: "که ره مکه ن گه وره م". دادوه ر لینی پرسى: "کوړم کئی سه ردانی ماله کهى مووسا عه نته رى ده کرد؟" گه واهیده ره که له وه لامدا: "یونس نهلماس ده چوو، گه وره م". دادوه ر: "باسی چیان ده کرد کوړم؟" شاهدیک "باسی چیرۆک و به سه رهاته کانی دیرسیمیان ده کرد". دادوه ره که سه بری کرد نهو کوړه له رووی ده روونیه وه ته واونیه، بۆیه، هه چى دیکه ی لئ نه پرسى. ئینجا لئىخوړپه وه: "هه تیه وه حه مید تۆ زمانت له باوکت دا، یونس نهلماس باوکی خۆته". "چی بکه م، چونکه نازناوی نه وانه ی

دیکم نەدەزانی کە دەهاتتە لای موسا عنتر". حەمید ئاوا
وہلامی دادوہری دایەوہ.

ئیدی، دادگا پیریاری نازادکردنی دەرکردم. ئینجا داواکاری
گشتی ھاتە زیندان و داوای لیبووردنی لێ کردم، بەلام منیش بە
ناماژەکردن بە بەرپۆتەبەری بەندیخانە، کە لەتەک من بوو، گوتم:
"جەنابی دادوہر ئێوہ لە بیری ئەوہی دەرئووناسنیک، یان
دکتۆرنیک بکەنە بەرپۆتەبەری بەندیخانە، ھاتوون کەریک دەکەنە
بەرپۆتەبەر". داواکارە گشتیە کە پێکەنی و بەرپۆتەبەرە کەش وەکو
سەفیلنیک سەری شوپۆر کردوہ و ھیچی نەگوت. لە دادگاش ئەو
داواکارە گشتیە سەربازییە پلەیی عەمیدی ھەبوو، کاتینک لە
تەکمەوہ تێپەری رامگرت و پیم گوت: "ئەری ئێوہ چیتان لە من
دەوی؟ بەلگەیی ئاوا سووک و چرووک دزی من نامادە دەکەن".
ئەویش بە پێکەننەوہ: "دە واز بێنن کاک موسا، بە ھەنجەتی
تۆوہ ئیمەش نائینک بۆ مال و مندالە کانمان پەیدا دەکەین".
دۆسیەیی دادگایکردنە کەمان بەردەوام بوو، بەلام بەبێ ئەوہی لە
زیندان بین. بەلام دۆسیەکەم لە دادگای ئاسایشی دەولەتەوہ بۆ
دادگای دووی تاوانە گرانەکانی مێردین گواستراوہ. چووینە
دادگا، لەوی ئەو ئەفسەرەش ھات کە دەستی پەریبوو، یینیم
گۆرەویەکی ژانانی درێژی لە دەستی ھەلکیشاوە. دادوہر زوو
زوو ناوی ئەفسەرەکەیی دەھێنا. منیش گوتم: "جەنابی دادوہر، لە
گوندەکەیی ئیمە مندالانیش بە تۆنترەقە ماسی دەگرن، لە خوا بە
زیاد بێ ھیچ پۆزینکیش کارەساتنکیان لە دەست پوونەداوہ. بۆیە،
گەر بەکینک نەزانی تۆنترەقەیک یان پوومانەیک بەتەقینن و
لەسەر ئەوہ قۆلکی خۆی بەپیتن چۆن پیندەلین ئەفسەر؟
چونکە بە بۆچوونی من باشترە پتی بلین جاھیلی کۆپی جاھیل".
دوای ئەوہ کچە حەفت سالانەکەیی ئەفسەرەکەیان ھینا

بهردهم دادوهر تا شاهیدی لهسهر ئه و شتانه بدات که بینیسوی. دادوهر چۆنیه تی روودانی تهقینهوه که ی له منداله که پرسى. ئه ویش به و شتیوهیه دهستی به باسکردنی کرد: "به پریزم نیمه چوینه مالی ماموستاکه مان، باو کم نیمه ی برده ژووری دواوه، من له لیواری ده رگاوه سه یرم ده کرد. ئینجا باو کم شتیکی فریدا ده ره وه، به لام ئه و شته به په نـجهره که کهوت و گهراوه ژووره وه، باو کم دیسان دهستی داوه ئه و شته، ئینجا له دهستی تهقیه وه و قۆلنکی په ری". جا بهر له و گنیرانه وه یه ش دادوهری نوسه بین کاتیک که شفی شویتی رووداوه که بیان کردبوو، بینیسوی که ورده جامه شکاوه کان گشتیان له ده ره وه ن. به و شتیوهیه باوه ری به وه هاتبوو که روومانه که له ده ره وه نه هاویشتر او ته ژووره وه. بۆیه من و به شتی که له خزم و ناسیاوه کانم دواى ئه شکه نجه و زیانکی ماددی و مه عنه وی، بریاری بی تاوانیمان بۆ ده رچوو. له گه ل ئه وه ی له و جوړه رووداوانه زیانکی ئه و توژی مه عنه ویم نه ده کرد، چونکه سوپاس بۆ خوا له ژباندا رووداوینکی وه هام نیه سه رم پتی شوپین، به پیچه وانوه شانازی به و هه موو ده ستگیر کردن و دۆسیانه م ده که م.

فه می قو پال

سالی ۱۹۳۶، نرخى خویتی کورد، له نرخى کیلویه ک پیاز هه رزانتربوو. دۆخى گه لی کورد وه که ئه و رانه مه ره بوو که گورگیان به ناو ده که وی. هیزه کانی ئاسایشی ده ولت، بۆ زه وق و شه وقی خو یان پیاویان ده کوشت. له نیوان سالانی ۱۹۲۹ تا ۱۹۳۵ له قوتابخانه ی سه ره تایی میردین ده مخوینتد. ئه وسه، له به رده م ده روازه ی شار، ته ختی که به قه د گه وره یی داره بازه یه ک

دروستکرا بوو. هه موو پوژنیک جهستهی کوردینکیان دههیتا نهوئ که خهلتنانی خوین کرابوو. مه بهستی سه ره کیش بریتی بوو له چاو ترساندننی هاو نیشتمانیانی کورد زمان. نهو جهستهیه بهو شیویه دوو سئ پوژ ده ماوه، تا بونی ده کرد و میش و مه گهزی لئ کۆ ده بۆوه، ئینجا پارێزگار بریاری لابر دنی نهو جهستهی ده دا و له شویتنی نهو که سیکی دیکه پارچه پارچه ده کرا و خهلتنانی خوین ده کرا و له شویتنه کهی داده نرا. ئینجا دیسان نهو ته زمانه هه لده گیرانه وه و ده یان بردنه شویتکی نادیار و له شویتنی نهو وایش بهره وام جهسته و ته رمی نوئی دیکه ی گه نجاننی کورد نمایش ده کران. له یه کیتک لهو پوژانه، گیسان له ده ستدانی بهنگۆی خهلکی گوندی کوردیسم بینی، من نهوم به خالی خۆم هه ژمار ده کرد، چونکه خهلکی لادینکی دایکم بوو. نهوم هه رگیز بیرناچیتته وه که چۆن وه کو گونیه که گه نم و جۆ له سه ر زگ خستبوویانه سه ر پشتی هینستریک. نهو کوپینکی قۆز و درێژ و چوار شانه بوو. له بهر نهوهی تازه کوژرابوو، بۆیه هیشتا پهنگی جهستهی تیک نه چوو بوو. به سه ر پشتی هینستره که وه خه نهی ناو له بی ده ست و قاچه کانی ته که کیان بوو.

نهویان هینایه بهره م ده روازه ی شار. ژه ندرمه کان وه که نهوهی بارنیک عه له ف فرییده نه خواره وه، نهویان له سه ر پشتی هینستره که فرییدا سه ر ته خته که. ئینجا خستیانه سه ر پشت و لهوئ درێژیان کرد. لئی نزیک بوومه وه و سهیری چاوه کانیم کرد، نهویش چاوه کانی زه قبوون. بۆیه، لهو تیرامانه بوخۆم نهو مانایه م لئ ده رهیتا: "موسا، کوپی خۆم سهیر که حاله م چۆنه؟ جا چ پتیست ناکا شتیکت پینلیم و باسی دۆخی خۆم بۆ بکه م".

لهو سالانه فه می فورالی بهرپوه بهری پۆلیسی نیستانبولیان به پارێزگاری میردین دامهزراند. کابرا هه م دادوهر بوو هه م

جەلاد، دەتوانم بلیم هەمیش وەحشی. ئەو پارێزگاره تازەیه، کوردی میردینی بە کۆمەڵ بەبەهانی ئەوێ دەیاننێتێتە دیار بە کر بۆ کارکردن بە پێ دەخست و لەلایەکی دیکەش فەرمانی بە ژەندرمە دەکرد لە پێگا لە شویتیکێ گونجاو بیانکۆژن. هەر کۆمەڵێک لە ۱۰ کەس پێک هاتبون، ئینجا یەکیک لەو کۆمەڵانە باپیرەم و محەمەد ئاغا و هەندیک لە خزمەکانی ئیمە تێدابوو. ئەو ژەندرمە یە لە پێگا، دەیهوێت بیانباتە شویتیک بۆ کوشتیان، بە محەمەد ئاغا دەلی: "ئاغا ئیستا ئیمە ئیو دەکوژین، بەلام لەبەر ئەوێ چەند پوژیکە دەستبەسەرن، پێگاتان دەدەم بچە سەر ئەو ئاوی نزیک ئێرە، تا گەر کەسینکتان بێ دەست و نوێژە یان غوسلی لە خۆی دەرنەکردوو، تا بچێ کارەکانی خۆی بە جێ بهێت. حوسینی کورپی محەمەد ئاغا و چەندانی دیکە، کاتیک غوسل لە خۆیان دەردەکەن تا دواتر دەستونوێژ هەلبگرن، دەبینن چەند ئۆتۆمبیلێک دەگەنە سەریان. حوسینی کورپی ئاغا لەبەر ئەوێ تازە لە عەسکەری گەرابوو، بۆیە دەزانێ ئەوێ لە پێشەوێ ئۆتۆمبیلی یە کەم دانیشتوو ئەفسەرێکی پە بەرزە. بۆیە یە کەسەر بە رووت و قووتی لە ناو ئاو دێتە دەر و پێش بە ئۆتۆمبیلەکان دەگرێ، ئەوانیش بە سەرسورمانەو دەووستن. سەرەتا وا دەزانن شیتە، بەلام لەبەر ئەوێ حوسین دەزانێ بە تورکی قسە بکات، بۆیە بە شەرمەو دەستی لەسەر جێی عەیبی دادەنێ و رووداوێ کە بۆ ئەفسەرە کە دەگیرتەو. ئەفسەرە کە کەسێکی سالح بوو، بۆیە، عەریفە کە ژەندرمە بانگ دەکات و ئەویش رووداوێ کە پشت پاست دەکاتەو، لێ عەریفە کە دەلی: "ئەو فەرمانی پارێزگار و فەرماندە ژەندرمە میردینە، ئەفسەرە کە لێدەخوێتەو: "هەتیو شتی وا چۆن دەبێ. جەنابی ئەفسەر

ژەندرمە و دەستگیر کراوە کان دەهینتتەووە میدین. کاتیک دەچیتە لای فەهمی فورال بۆ زانیسی ھۆکاری جینەجینکردنی کارینکی وەھا، پارێزگار دەلێ فەرمانە کە لە ئەنقەرەو بەو شێوەیە ھاتووہ. بەلام ئەفسەرە کە واز ناھێنێ و تەلەگراف بۆ ئەنقەرە دەکا و بە تەلەفونیش رازیان دەکات کە ئەو گیراوانە نازاد بکات. ئینجا دوای ئەو بەسەرھاتە ئەو تاوانانە کۆتاییان پیدیت. بەلام بە داخووە باپیرەم، وانا باوکی دایکم دوای ئەو ئەشکەنجە زۆرە لە تەمەنی ۸۵ سال دابووین، بەرگە ناگری و مانگینگ دواتەر کۆچی دوایی دەکات.

ئەو فەهمی فورالە زالمی پارێزگاری میدین، ھەرچی گەنجی کوردی قۆز ھەبوو لەناو شەقام بە پۆلیس دەستگیری دەکرد و ئەشکەنجە دەدان، کاتیک ئەوان بەدەست ژانی جەستەیانووە ھاواریان دەکرد، ئەویش وەحشیانە قا قا پیدەکەنی. ئەو پارێزگارە زۆری لەسەرە، بۆ نمونە ئاغای کوردانی بانگھێشتی شویتە کە ی خۆی دەکرد و وەکو کەر سواری سەر پشیمان دەبوو، ئینجا پیدەکەنی و حەنەکی خۆی پیدەکردن.

کاتی خۆی عادەت بوو کە پارێزگاریکی نوێ دەھات، بەرپۆتووبەری سەرجم فەرمانگە کان بۆ بەخیرھێنانی دەچووونە لای، دوای ھاتی فەهمی فورالیش، بەرپۆتووبەری فەرمانگە کان، بە فەرماندە سەربازیە کانیشەووە ھەمان کاریان کرد، بەلام، شەھاب یلدرمی بەرپۆتووبەری فەرمانگە کشتوکال نەچوو. پارێزگار، ھەموو ئیوارە بەک لەگەل دکتۆر عەزیز ئورالی سەرۆکی شارەوانی عارەق دەخۆنەووە. رۆژیک پارێزگار بە کاک عەزیز دەلێ: "بەرپۆتووبەری فەرمانگە کشتوکال نەھاتە بەخیرھاتنم، دەبێ ھۆکارە کە ی چی ییت؟". ئەویش لە وەلامدا دەلێ: "ھەر کاتیک بینیم لێی دەپرسم ھۆکارە کە ی چییە."

سەرۆکی شارهوانی رۆژنیک کاک شههاب دهیینی و لئی دهپرسی: "کاک شههاب جهنابی پارێزگار له تۆ دهپرسی، بۆچی نهچووینه پیرۆزبایی و بهخێرهاتن کردنی؟". کاک شههابیش دهلئی: "کوپه دهبرۆ پارێزگار کوپری چ قهحهیه که" کاک شههاب کوپری به کینک لهو خێزانانهیه که به بهلای خوا دادهنرین له دیاربه کرد. له ئه وروپا بهشی کشتوکالی تهواو کردوو و پیاویکی مهرد و چاونه ترس و جوامیره.

دکتور عهزیزی بن عهقل رووداوه که وهك خۆی بۆ پارێزگار دهگێرتهوه. چهند رۆژنیک تێدهپهڕی و ئیوارهیهك پارێزگار و عهزیزه فهندی له بالکۆن ههمدیسان عارهق دهخۆنهوه. کاک شههاب له شهقامه کهی پشیمان تێپه دهییت، عهزیز به پارێزگار دهلئی: "ئهوه بهرپهوه بهری فرمانگهی کشتوکاله کهته". پارێزگاریش راسته وخۆ پۆلیس دهنیریت تا بانگهێشتی بکهن. کاک شههاب دیته لای پارێزگار و به رقهوه پیرۆزباییه کی ساردی لێده کا. ئینجا پارێزگار لئی دهپرسی: "کاک شههاب به بۆچوونی تۆ ته مهنی من چهنده؟" کاک شههاب له گهل ئهوهی دهزانن ته مهنی گه وریه، بهلام به قهست دهلئی: "چل یان چل و دوو سالن". پارێزگار دهلئی: "تا نا زیاتر". کاک شههاب: "۴۵ - ۴۷" پارێزگار: "تا نا هیشتا سه رکهوه". بهو شتیه به تا ته مهنی ۵۶ سالی به سهر ده کهون. ئینجا پارێزگار دهپرسی: "باشه دایکی که سێکی ۵۶ سالی ده بێ چهند بێ؟". کاک شههاب وهلام ده داتهوه: "جهنابی پارێزگار له سهردهمی عوسمانیه کان تۆماری فهرمی ناسنامه نه بووه، کچ زوو مێردیان ده کرد، بۆ نموونه له ته مهنی ۱۳ - ۱۴ سالی به شوو ده دران". پارێزگار دهلئی: "تا نا به شتیه کی ئاسایی له ته مهنی ۲۰ سالی مێردیان ده کرد، بۆیه گهر بهو شتیه به ههژماری بکهین ئیستا دایکم ته مهنی چهنده؟" کاک شههاب وهلامی ده داتهوه: "به ریزم ۷۶ ساله ته مهنی".

پاریژگار دەلێ: "باشه كەس هاوسەرگیری لە گەل خانمێکی تەمەن ۷۶ سالان دەكات؟". كاك شەهاب گوتی من لە مەسەلە كە گەشتبووم و زانیم كە كاك عەزیز چ هەلەیه كی كردوو، بۆیه بەو پەستەیه دۆخە كەم هینور كردهوه: "جەنابی پاریژگار گەر تەمەنی بچووك بكریتەوه بۆ نا".

من وەكو موسا عهنتەر، بەو تەمەنە بچوو كەشمەوه ناگاداری سەرجهەم ئەو كردهوانەى بووم كە دژی رۆلەكانى گەلى كوردی دەكرد، بۆیه لە خوا پارامەوه كە توانای تۆلە كردنەووم بەداتى. چەندان سال تێپەرى و هاتمە ئیستانبول، بەشەناوخۆی قوتاییانم هەبوو، لەوئى زۆر كوردی شارە جیاوازه كانی كوردستانی لیبوو، لەوانە یاشار كەمال^(۱) و چەندان كەسى دیکەى دیار، رۆژ هات و رۆژ چوو، دەرەفەتییكى میژوویم هاتە پیش و دیسان فەهمی فورالم دیتەوه.

لە ئیستانبول كۆنترین سەندیکای كریكاران (كۆمەلەى حەمبالان) بوو. ئێ لەسایەى دەولەتە كەماندا لەبەر ئەوهى هەموو حەمبالەكان كورد بوون، بۆیه هەر كورد دەسەلاتداری كۆمەلە كە بوون. بەلام میت هەلسابوو ئەو فەهمی فورالە دەست

^(۱) رۆژێك لە ئیستانبول، كاتێك موسا عهنتەر لە ناوچهى فلۆریا لەقەرەاغ دەریا مەلەى دەكرد؛ گوتی لە دەنگى فیکه بە كی كوردی دەبیت، كە لە زاری گەنجینكەوه لێدەدریت. موسا عهنتەر لە ئاوه كە دیتە دەرى و دەچیتە لای و هەندێك پرسیاری لێدەكات، وەلێ گەنجەكە زۆر بە عەكسى وەلامى دەداتەوه، بەلام ئابى موسا بەر لە رۆشتنى كارتى ناویشانى خۆى دەداتى. دواى چەند رۆژێك گەنجەكە لە بەشە ناوخۆی دەچیتە لای. سەرەتا دەرگاوانە كە ناھێلنى بچیتە زوورەوه، بەلام ئابى موسا گوتی لە دەنگە دەنگە كە دەبێ و دەچى گەنجەكە دەباتە زوورە كەى و دەست بە دەمەتەقى دەكەن. لە كاتى رۆشتنى موسا عهنتەر دەبەوئى هەندێك پاره بۆ خەرچى بەداتە گەنجەكە، بەلام ئەو پەتەى دەكاتەوه و دەلێ "هاتوومە تێرە تا تۆ ببینم، نەك پاره كەت". ئەو گەنجە یاشار كەمال بوو.

به خوینته ی پارێزگاری میردینی کردبووه سه روکی کۆمه له که. رۆژنیک له رۆژنامه نووسرابوو: "یه کشه ممه کۆمه له ی حه مبالان کۆنگره ی خۆی ده به ستیت. کۆنگره که ش له لایه ن سه روکی گشتی کۆمه له که فه می فوراله وه به رپوه ده بردیت". من تا نه و کاته نه مده زانی نه و کابرایه که وتوته کوئ و له چ شویتیکه، به لام که هه واله که م بین، ئیدی شوین و مه کانیم که وته ده ست. من بۆ به شه ناوخواه که م 4 ده رگاوان و کرێکاره کانم به رده وام له ناوچه ی پوتورگه ی شاری ئادیه مانه وه ده هینا. چونکه زۆر سادق و کرێکاری باش بوون. له بهر نه وه ی سه ر و کارم له گه ل حه مبالان زۆر بوو، بۆیه زۆر حه مبال ده هااته سه ردانی کردم. به ر له ده ستینکی کۆنگره، دیسان کۆمه لیکیان ها ته لام. منیش هه موو نه و خه سه له تانه ی له فه می فورالی سه روکی کۆمه له که یان هه بوو بۆم باسکردن، زۆر پینی بیتاقت بوون، تۆزیک مابوو بچن و کابرا بخنکینن، له گه ل نه وه ی هینورم کردنه وه، به لام پیم گوتن: "ئیتا ده ستانم گرت، به لام رۆژی کۆنگره خۆتان ده زانن چی ده که ن". گه نجیکیان تیدابوو روه ی له من کرد و گوتی: "ماده م وایه تۆ سه یری کۆنگره که بکه کاکۆ". پلانتیکسی به و شیوه یان دانا: له رۆژی کۆنگره نه و حه مبالانه له شویتی کۆنگره که ده بوونه دوو به ش، جا به قه ست شه ریکیان دروسته کرد، ئینجا فه می فورال ناو بژی ده کردن، جا له وئ خوا گه وره یه چۆنی به رده که وت.

کۆنگره ده ست پنده کات و وه ک نه وه ی پلانی بۆ داندرا بوو کاره که ده چیته پیتشه وه. فه می ده چیته ئیوانیان، ئیدی ئامانجی هه ردوو لایه دیاره و ده یده نه به ره حمه تی خۆیان. نه وسا بیرم دیت رافیه نه بوو، بۆیه حه مبالی کوردی ناوا هه بوو نه وه نده به هیز بوو 500 کیلوی له باخیره له سه ر پشتی خۆی ده گواسته وه سه ر وشکانی. بۆیه، پانکردنه وه ی فه می هه ر هیچ نه بوو بۆ نه و.

دوای ماوهیه کی زۆر فهمی فوړال خراب ده که ویته ژیر پیمان. سهر و گوڼلاک و دم و ددان و لووتی ده شکنی و ده که پیندریته نه خوشخانه. ئینجا دوای ماوهیه که ده توپین و له کول ده بیته وه. به و شیوه به بۆ به که معجار تکایه کم له خوا هاته دی.

فهمی فوړال توپین، به لام دوای مردنی، ده ولت ئالای تورکیای له سهر جه نازه که ی دانا و به شهیدی له قه له مدا، نه وهش ئیمه ی زۆر په ست و نیگه ران کرد، به لام به بۆ چوونی ئیمه ی کورد شویتی نه و ته نیا سهر زبلدانه نه که شویتیکی دیکه. جا چندان سال به سهر نه و رووداوه تپه پری، که چی سهر نه وه به تا ئیستاش نه و زهینیه ته فهرمیه که نه گۆراوه. بۆ نمونه نه و جاشانه ی پینانده لاین گوند پاریز، کاتیک ده توپیندرین، به شهید هه ژمار ده کرین، به لام به پارتیزانه کانی په که که ی دل و جهرگی ۲۰ میلون کورد ده لاین کوژراو. په نگه تورک یان به شیک له نه ته وه کانی دیکه ی هاوولایمان له و پرسه تینه گن، به لام هاوولایمانی کورد به پیچه وانیه به یانه فهرمیه کان، مردنی گوند پاریزه کان به توپوو، مردنی پارتیزانیکه په که که ش به شهید هه ژمار ده که ن.

که مال بادلی

که مال بادلی نه زیز دۆستیکه دیرینه. سالی ۱۹۴۳، واته دوو سال دوای من، نه ویش هاته ئیستانبول. که تازه هاتوو ماوهیه که له به شه ناوخوپی فورات لای ئیمه ماوه. به هه موو ئاکار و هه لسوکه وته کانی دیار بوو چهند که سیکه به سهرنج و زیره که و لیهاتوو.

به هزی نه و ئاکاره جوانانه ی هه یوو، له گه ل ریک پۆشی و قوزیه که ی، ئیدی له ناو براده ران پیمانده گوت (لورد که مال). به جلوبه رگ و شه بقه که ی سهری، وه که نه ندایمیکه خیزانی

خانهدانه کانى ئینگلیز دههاته بهرچاؤ. بۆیه، ئەو له شویتىكى وهك بهشه ناوخۆیى ئاوا قهرهبالغ نهیده توانى بمیتهوه. له بهر ئەوهى دۆخى ماددىشى باش بوو، بۆیه، به تهنیا چووه میوانخانهیهك. دۆستایه تیمان تا ئەو کاتهى كۆچى دواىى كرد زۆر به گهرم و گورپى و راستگۆیى ماوه. كهسكى بیدهنگ و هیمن بوو، تا شتیكت لى نه پرسىیا قسهى نه ده كرد، ئەو بهردهوام به منى ده گوت (كاكۆ)، منى وهك برا گه وریه كى خۆى دادهنا. ئیدی بهو بیدهنگیهى خۆیهوه بهشى قانونى له زانكۆى ئیستانبول تهواو كرد. دواتر گهراوه روهها، له ویش بووه پارێزهرىكى خۆشهویست و دادپهروههر. له گهل هه موو ئەو مهشغه له تیانهشى، بهلام هه رگیز گرنگى و بایه خدانى خۆى بۆ زمان و وێزهى كوردى پشتگۆى نه ده خست. بۆیه، بهردهوام كارى له سههر رێزمانى كوردى له لایهك و له لایه كى دیکهش كارى له سههر فرههنگى كوردى ده كرد، له پال ئەمانهش، ههچ كات له كۆكردهوهى وتهى پێشيانى كورد دوا نه ده كهوت. جگه لهو هه موو بههرانه، دهستى نووسینى شیعیرى هه بوو. كه مال دواى ئەوهى گهراوه روههاش، زوو زوو له ئیستانبول دههاته لام و كار و بهرهمه تازه كانى پێشانده دام و تیمهش وه كو دوو دۆست قسه مان له سههر ناوهركى كاره كان ده كرد. جگه له من، بادلى دۆستىكى نزیكى فایهق بوچاكیش بوو.

سال هات و چوو، من زیندانى كرام و فایه قیش له ناو ئەو ۵۵ ئاغایه بوو كه له شویتى خۆیانوه راگۆتێرابوون. لهو سههره بهنده كه مال بووه په رلهمانتار، بهلام ههچ كات خۆشى بهو پێشهیهى نههات. ئەو كاتهى په رلهمانتار بوو، رۆژێك له زیندان سهرى لێدام و پێى گوتم: "كاكۆ، شهرم له خۆم ده كه مهوه كه دهجمه ناو ئەو باله خانهیهى پێى ده لێن په رلهمان، چونكه له ویتوه

چهندان یاسای دژ به کوردستانی لئ دهرده چئ، جگه له وه ههر کاتیک بیرم دیته وه بیژ له خۆم ده که مه وه که له و شویتهم، چونکه شهرم له پۆحی نه و شهیدانه ده که مه وه که له پینگای خهباتی کورد و کوردستان شهید بوونه. بۆیه، باوه پناکم بتوانم چوار سال بهرگی نه و په زاله ته بگرم. " که مال زوو زوو نه و ته یه ی عهبدولپه حیم زاپسووی خه زوورمی به بیر ده هینامه وه که بۆ په رله مانتاره کورده کانی نه نقره ی نووسی بوو. نهوسا، به پیی یاسای هه لێژاردن له ههر پارێزگایه که به دهنگی ٤٠ ههزار کهس به برێژر ده بووه په رله مانتار، خه زووریشم نهوسا نه و ته یه ی، که بۆ به شیک له کورده بئ شهرفه په رله مانتاره کان گوتبووی، زۆر به ناوبانگ بوو. که مالیش وه کو من نه و قسه یه ی ده زانی، چونکه کاک عهبدولپه حمان له شیعریکیدا به زمانی کوردی ده لئ:

ئه ز وه کیلی چل ههزاران

ئه ما گه لۆ ئه ز مه بوس

ئه م ئه ز یان لسه ر به ختی

کونده کی ما کوس ئه م ئه ز

واتا (ئایا من نویتهری داوا په واکانی نه و خه لکه م؟ یان

هۆکاری به ده به ختی و قه له نده ریان؟)

که مال بادلی زۆر جار ویستی ده ست له په رله منتاریه که ی

بکیشته وه و واز بیتیت، چونکه ههستم ده کرد چهند ناره چه ته،

به لام باش بوو خه ریکی نووسینی په رتوو کیتک بوو له سه ر

پێژمانی کوردی، وای پێککه وت منیش ماوه یه که بوو خه ریکی

کارینکی له و شیوه یه بووم، که زانی منیش کارینکی ئاوام له بهر

دهسته، بادلی په رتوو که که ی خۆی چاپ نه کرد، چونکه وای

لێکدا بۆوه گهر په رتوو که که چاپ بکات من زویرده بم، یانی

دهمهوئ بلیم زور له لای نهو عهزیز بووم، بۆیه، په رتووکه که ی چاپ نه کردبوو. له بهر نهوهی ده مزانی ههستی چۆنه و چۆن بیر ده کاتهوه، بۆیه له گهله فایه ق چووینه نه نقه ره تا سهردانی نهو بکه ین و له سه ر نهو پرسه قسه ی له گهله بکه م. لهوئ بهو شتیه یه باوهرم پیهینا تا په رتووکه که ی چاپ بکات: "سه یرکه که مال گیان، من نهو ماوه یه ناتوانم په رتووکی پیرمانی کوردیه که م چاپ بکه م، تازه له زیندان ده رچوومه، بۆیه، نامهوئ دیسان بچمه وه هه مان شوین، جگه له مانه باری ته ندروستیشم باش نییه، به لام تو په رله منتاری و پارێزه ندیت هه یه، بۆیه، وه ره با نهوه ی تو چاپ بکه ین". کاک فایه قیش پشتگیری منی کرد، ئینجا نهو به شه رمه وه داواکارییه که مانی قبول کرد.

ماوه یه که دوای نهو دیداره، له گهله براده ران بریارماندا له ئیستانبول گۆفاریک، به ههردوو زمانی تورکی و کوردی به ناوی (دهنگ) ده ربه که ین. دووباره له گهله فایه ق چووینه وه نه نقه ره بۆ لای که مال. ده مویست له هه ر ژماره یه که باس له شاعیرینکی کلاسیکی کوردی و شاعیرینکی گهنجی سه رده می خۆشمان بکه ین. که مال و فایه قیش ههردووکیان شاعیر بوون. گوتم که مال گیان ههچم لئ مهشاره وه و ده زانم شیعیر ده نووسی، بۆیه شیعیریکمان بدئ تا له گۆفاره که بلای بکه ینه وه. که مال سوور هه لگه را له شه رمان و گوئی: "کاکو نازانم چیت یی بلیم". به لام من ینم داگرت، تا شیعیرینکی دامنی و له گۆفاره که بلایمان کرده وه.

فايهق بوجاك

ھۆ... ھۆۋۆ... فايھق بوجاك ھۆۋۆ! من ناتوانم باوھر بەوھ يېنم تۆ كۆچى دوايت كر دووھ و ئىستا مردووى برا، بۆيە، دەر بارەى تۆ چىم بە دل دا بى دەينووسم.

سالى ۱۹۴۱، دواى كۆتايى ھاتنى قۇناغى ئامادەيى، ھاتمە ئىستانبول. دواى گەيشتىم، لە گەل گەنجىكى چوست و چالاک و پەر وزە بەناوى فايھق بوجاك يە كدىمان ناسى. ئىدى لەو رۆژەوھ ئەو ناوھ بووھ بەشىكى دانەبەر او لە ژيانم. ھەندىك جار دلخوشى كردم و ھەندىك جار يش ژەھرى بەدەو وەدە كردم، بەلام ھىچ ژەھرىكيان وەك ئەوھ نەبوو كە زوو منى جى ھىشت. لە گەل ئەوھى ئەو ژيانى لەمن شەرەفمەندانە تر بەرپىكرىد، چونكە بە گوللەى دوژمنانى خائىن شەھىد بوو. كەچى من تا ئىستا دەژىم، بەلام زۆر حەز دە كەم منىش وەك فايھق بە گوللە بەكى دوژمان شەھىد بىم.

بە نووسىنى بەشىك يادەوھرىيە كان، يادەوھرىيى ئىوان من و فايھق تەواوانبى، چونكە گەر ۱۰ بەرگىش لە بىرەوھرىيە كانم بىنووسم، ئەو لەسەر ووى ھەموويانەوھ دەيىت. لە بەرگى يە كەمى ئەو پەرتووكە، باسى ئەوھم بۆ كر دىبون لە رووى سىمبۆلىيەوھ لە گەل فايھق كۆمەلە يەكى رزگار كرىدى كوردستانمان دامەزراندىبوو، بۆيە نازانم لىرە چۆن درىژە بە نووسىنەوھى بەشىكى دىكە لەو بىرەوھرىيانە بەدەمەوھ. كاك فايھق، ئەو كاتەى من لە زىندان بووم (پارتى دىموكراتى كوردستانى توركيا)ى دامەزراند و ھاتە لام و پى گوتىم: "موسا ئەى بەيە كەوھ بەرلە ۲۰ سال لە گەل تۆ پاھە كانى ئەو پارتەمان دانەمەزراند، بۆ ناھى

کارمان له گهل بکه ی؟". وەلنی من داواکارییه که یم ره تکرده وه، چونکه من له لایهن ده زگا ئەمنیه کانوهه چاویکی زۆرم له سه ر بوو، ئنی به و حاله شمه وه له وان نزیك بکه و تبا مه وه زیانم به وانیش ده گه یاند، ئەمه جگه له وه ی کارنامە ی پارته که شم زۆر به دل نه بوو. هه موو ئەو هۆکارانەم بۆ فایه ق روونکرده وه، که بۆچی نامه وئ له پارته که کار بکه م، ئەویش به وه لامه کانم رازی بوو. کاتیکێ زۆر به سه ر ئەو دیداره مان تینه په ری، له پڕ دوژمنانی گه لی کورد به گولله یه ک فایه ق بوجاکی دل و گیانم شه هید ده کەن. که هه واله که م گه یشتی، وامزانسی دونیام به سه ردا رووخواه، عه قل و هۆش و خۆراگریم له ده ستدا. دوا ی ئەویش ئیدی به ته واوه تی له و پارته دوور که و تمه وه که فایه قی برا دايمه زرانده بوو، چونکه چاوم به رایي نه ده هات کاری تیدا بکه م. له به رگی یه که می ئەو په رتوو که باسی رووداوه دلته زیته که ی نئوان سه عید نه لچی و سه عید قرمزی تۆپراکم بۆ کردبوون له پارتی دیموکراتی کوردستانی تورکیا. هه ندیک له خویته رانم ئاماژه یان به وه داوه و داوا ی ئەوه یان کردووه رووداوه که زیاتر رۆن بکه مه وه و باسی ورد و درشتی بکه م. ئەوان، له بهر ئەوه ی له سه ر ئەو بابته ههستی من نازانن، بۆیه داوا یه کی ئاوا یان لئ کردووم، چونکه من پئیم وایه باسکردنی ئەو پرسه وه ک ئەو په نده ی پئشینانه که ده لئ: (تفی سه ره هه راز، به رووی خواهنی ده که ویته وه). بۆیه من چۆن زیاتر به وردی باسی رووداویکی ئاوا ناخۆش و نادیار بکه م؟ نازانم وه ک عه ره ب بئیم عه لی یان معاوییه، کامیان له سه ر حه قن! بۆیه، نامه وئ بیمه هۆکاری چاندنی ره گی فه ساد و دوو به ره کی له ناو گه لی کورد. ئیدی، به بۆچوونی من با کورد ئەو رووداوه نه خوازراوه له بیر بکه ن و جارێکی دیکه نه به یتنه وه سه رزاران.

وہك چۆن لەسەر ھەمان بابەت ھەزرەتی محەمەد گوتووێت: "گەر لەناو سەحابەكانم فەساد بڵاوبۆو، با ئۆمەتەكەم مشتومڕ لەسەر خاوەن ماف و مافخوڕاوە نەكەن". منیش بە پشتبەستن و گوێپرایەلیكردنی ئەو فەرموودەیی ھەزرەتی محەمەد دەلێم: با كورد ڕووداوە ناخۆشەكەیی نێوان دوو سەعیدەكە لەبیر بكەن، ھەردوو كیشیان ھەكو خاوەن ھەق و ناحەق لە قەلەم بەن.

سالی ۱۹۶۰، كودەتایەكی سەربازی دژی پارتی دیموكرات لە توركیا ڕووی دا. جەنەرالیك بەناوی (كزل ئۆغلو) ھەكو بەرپرسانی سەربازی ناوچە كوردییەكانی توركیا دامەزرێندرا. ئەو كابرایە، بە بەھانەی ئەوێ ئەندامی پارتی دیموكرات، ھەرچی لیستی ناوی كورد ھەبوو لای پۆلیس و میت ھەمووی لە كامپێكی سیواز كۆكردنەو. چەندان مانگ ئەوانە كەوتنە ژێر ڕەحمەتی ئەشكەنجە و جۆین و سووكایەتی پێ كەردن. لەناو ئەو ژمارەییە ۵۵ كەسیان لێ ھەلبژاردن و ئەوانی دیکەیان نازاد كەرد. لە میتزوی سیاسی توركیا ئەو ڕووداوە بە ڕووداوی ۵۵ ئاگاھە بەناوبانگە. پارێزەر فایەق بوجاكیش، كە چەندان سال ھەكو كۆمەنیست و سۆسیالیستك پۆلیس بەدواوەبوو، ئەویش یەكێك بوو لەو ۵۵ ئاگاھە. بێریاری ڕاگوستنی بۆ دەرچوو، بەلام ھەر ڕۆژە و لە شار و شارۆچكەیی كی ڕۆژناوای توركیا گۆزە گۆزی پێدەكرا. تا دواجار بێریاری تەواوكردنی ماوێ ڕاگواستەكەیی لە ئەنقەرە بۆ ھاتەو. دواي دەستگیركردنی ئەو ۵۵ كەسە، ئیدی ھەرچی سەرۆت و سامانیان ھەبوو لەلایەن ھكۆمەتی ئەنقەرەو دەستی بەسەردا گیرا، ھەرچی زەوی خۆشیان بوو لەلایەن ھەزارەتی كشتوكالەو، تەنیا بۆ دروستكردنی فەساد و كێشە، بەسەر خەلكی ناوچەكە دابەشكرا. بۆیە، دواي دەرچوونی مافی لێخۆشبوونی گشتی، ئەو خەلكی

زه‌ویی ئه‌و ئاغایانه‌یان به‌سه‌ردا دابه‌ش کرابوو، به‌ه‌زار
 یتنه‌وبه‌رده راده‌ستی خاوه‌نه‌کانیان کردنه‌وه. فایه‌ق خۆی خه‌لکی
 سیفه‌ره‌که، به‌لام نه‌مجاره له‌روها نیشته‌جی بوو، له‌ماوه‌به‌کی
 که‌م بووه به‌ناوبانگترین پارێزه‌ری کوردستان و پارێزه‌ری بۆ
 منیش ده‌کرد.

له‌بیرمه. له‌دیاره‌که‌ له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی کوردایه‌تی دۆسیه‌یه‌کی
 دادگاییکردنم هه‌بوو، ته‌نیا بۆ به‌رگریکردن له‌و دۆسیه‌یه‌م ۳۲
 پارێزه‌ر له‌سه‌رحه‌د و عه‌نتاب و وان و بیدلیس و دیاره‌که‌ر و
 روها و میردینه‌وه هاتبوونه دیاره‌که‌ر. ئه‌و پارێزه‌رانه، به‌کۆی
 ده‌نگ، فایه‌ق بوجاکیان وه‌کو وته‌بیتژی خۆیان هه‌لبژارد. ئه‌و
 دانیشه‌تی دادگا ده‌بوو هه‌موو که‌ستیک بییتیت، چونکه هه‌موو
 لایه‌ک واقیان و پمابوو که له‌به‌رده‌م دادوه‌ر فایه‌ق وه‌کو شیر به
 پینگایه‌کی قانونی چون به‌رگری له‌من ده‌کرد؛ داواکاری
 گشتی و دادوه‌ره‌کان بی ئه‌وه‌ی یه‌ک وشه‌ بلێن بریاری بی
 تاوانی و نازاد کردنیان ده‌کردم. که هاتینه‌ ده‌روه‌وه، به‌رده‌م
 باله‌خانه‌ی دادگای دیاره‌که‌ر و باخچه‌که‌ی، به‌هه‌زار
 هاو‌نیشتمانی لیبوو، هه‌موویان به‌جاریک فایه‌قیان خسته‌سه‌ر
 ملی خۆیان، به‌لام هه‌رگیز له‌بیری ناکه‌م به‌و حاله‌وه‌ په‌نجی بۆ
 من پراکتیسا و به‌خه‌لکه‌که‌ی گوت: "کۆپینه‌ ده‌بی ئیوه‌ مووسا
 عه‌تته‌ر بخه‌نه‌ سه‌ر شانی خۆتان".

بیره‌وه‌ریه‌ سیاسییه‌کانی فایه‌ق لای من کۆتاییان نایه‌ت. ئه‌و
 کاته‌ی گۆفاری (ده‌نگمان) بلاو ده‌کرده‌وه، پۆزیک که
 چووبووینه لای که‌مال بادلی له‌ئه‌نقه‌ره، به‌هه‌ردووکیانم گوت:
 "کۆپینه‌ ده‌مه‌وئ له‌ژماره‌ی یه‌که‌م باسی که‌مال بادلی بکه‌م
 وه‌ک شاعیریکی گه‌نج و له‌ژماره‌ی دووه‌میش فایه‌ق بوجاک، جا
 مه‌شلین ئیمه‌ شاعیر نینه، چونکه له‌نزیکه‌وه ده‌تان ناسم و

ده زانم شيعر ده نووسن، بۆيه داواتان لئده كه م يه كه و شيعرى خۆتانم بده نئى، بينيم له شهрман سوور هه لگه گران، به لام وازم لئنه هيتان و يه كه و شيعرم لئى وه رگرتن."

نازانم چۆن، سه بارهت به فايهق بوجاك، دلى خۆم بده مه وه، چونكه نه و كاتهى شه هيديان كرد، له بهر نه وهى من له زيندان بووم، نه متوانى بچمه سهر تهرمه كه شى، بۆيه، ئيستا هه موو دلته وايى خۆم به دوو كورپه كهى و كچه كانى دده مه وه، كه ناويان (سهرهات، سهرتاج، زۆزان، نوور).ه. بيرمه، پۆژيكت، له فايهق بوجاكم پرسى: "ته رى تۆ چۆن ناوى نه و مندالانهت داناوه؟". نه ويش وه كو پئداهه لدا تيك "موسا تۆ به رده وام له بهنديخانهى، ده زانم تۆش ده ته وئى له كه شوهه وايه كى ئازادانهى دونيا بژى، بۆيه سهرهات و اتا ترۆپكى به رزى چيا كانى كوردستان، سهرتاجيش هيماي رزگار كردنى گه لى كوردى ژيرده سته يه. زۆزانيش واته ده شتايى سهر چيا كانى كوردستان، نووريش و اتا پووناكى و ده بيته رينگا نيشانده رمان. من به و جۆره بير كردنه وه يه ناوم له منداله كانم ناوه. به لام ئيلهامى هه موو ناوه كانيشم تۆى."

له هه لبژاردنه كانى ۲۰-۱۰-۱۹۹۱ى په رله مانى توركيان، سهرهاتى كورپى فايهق بوجاك بووه به ربژير بۆ په رله مان، بۆ نه وه چوومه سيفه رهك، له وئى راسته وخۆ چوومه سهر گۆرپى فايهق و موسته فا په رمزى بوجاكي گه و رهى هه موومان. باوه شم به كئيلى سهر گۆرپه كانياندا كرد و ماچم كردن و به فرميسكى چاوه كانم گۆرپه كانيانم ته ر كرد. دواى نه وه، نه وانهى كه به كوشتنى فايهق بوجاكيش هيتا دلان ناوى نه خوارد بۆوه، به هه زار فيل و حيله، نه يانه يتشت كورپه كهى بيتته په رله مانتار.

هەرچی بلیتم دهرباره‌ی فایه‌ق بوجاکی خۆشه‌ویست که‌مه، بۆیه، به‌رێژ و خۆشه‌ویستییه‌وه یادی ئه‌و به‌سه‌رهاته‌ی نیتوانمان ده‌که‌مه‌وه. ده‌مه‌وی ئیره‌ ئه‌وه‌ش بلیتم، من هه‌رگیز هه‌زم له‌ مردن نه‌بووه، به‌لام گه‌ر بزاتم دوا‌ی مردن له‌و دونیا له‌گه‌ل فایه‌ق بوجاک به‌یه‌ک شاد ده‌بینه‌وه، بێ دوو دلی هه‌زده‌که‌م یه‌کسه‌ر بمرم. له‌ سایه‌ی تورکیا، به‌و رینکخراوه‌ی له‌گه‌ل فایه‌ق بوجاک بۆ پارێزگاریکردن له‌ مافی گه‌لی کورد دروستمان کرد نه‌مانتوانی هیچ شتی‌ک به‌ده‌ست بخه‌ین، به‌لام، له‌و باوه‌ره‌دام له‌و دونیا له‌ حه‌زووری خوادا گه‌ر رینکخراویکی له‌و شتیوه‌یه دروستکه‌ین، خوا هاوکاری ئیمه‌ و گه‌لی کوردیش ده‌بین.

فایه‌ق گیان، هه‌موو شتی‌کمان هه‌واله‌ی خودا کرد؛ بۆیه به‌ هیوای دیدار...

شۆرش‌ی شیخ سه‌عید

ئه‌و کاته‌ی شۆرش‌ی شیخ سه‌عید رووی دا، من ته‌مه‌نم حه‌فت یان هه‌شت سال بوو، له‌گه‌ل ئه‌وه به‌و ته‌مه‌نه‌ بچوکه‌ش‌مه‌وه له‌ رووی ده‌روونییه‌وه که‌وتمه‌ ژێر کاریگه‌ریه‌کانی شۆرشه‌که، به‌ شتیوه‌یه‌ک ئه‌و هه‌سته‌ی ئه‌وسا بۆ ئه‌و شۆرشه‌م هه‌بوو، تا ئیستاش له‌ دلمدا وه‌ک خۆی ماوه. له‌ رووی جوگرافیه‌وه دووری نیتوان گونده‌که‌ی ئیمه‌ و شویتی سه‌ره‌له‌دانی شۆرشه‌که نزیکه‌ی ۲۵۰ کیلومه‌تری‌که. به‌لام دیسان ئه‌و ئافره‌تانه‌ی پیاوه‌کانیان له‌ ده‌ستدابه‌و و مندا له‌کانیان لێ زه‌وت کرابوو، به‌ره‌و هه‌موو شویتیکی ناوچه‌که‌ رایان ده‌کرد. زۆربه‌یان بریندار و بێ جل‌وبه‌رگ و نیوه‌ رووت و برسی و تینوو، به‌ پێی په‌تی هه‌لده‌هاتن. ژماره‌ی ئه‌و ئافره‌ت و خێزانانه

ئەوئەندە زۆر بوو، نزیكەى ۵۰ - ۶۰ ئافرەت و چەندان مندال بەر لادیكەى ئیتمەش كەوتن. نەبیته پیداهەلدان، بەلام لەبەر ئەوئەى لە پرووى ماددى و مەعنەوییهو دەخمان باش بوو، لە هەمان كات دایكیشم ئافرەتیکى مەرد و بەرەحم بوو، بۆیە، ئەوئەى لە دەستى هات بۆ هاوكاریی ئەو میوانانەمان كردى. ئیتمەى مندالیش لەگەل بەشیک لەو مندالانەى دایكەكانیان توانیبویان رزگاربان بكەن، رۆژانە لەناو گوند یاریمان دەكرد و بەیەكەو رۆژمان دەكردە شوو. ئەوان دەیانگوت كوردین، بەلام لە كاتى ئاخافتن لەیەك نەدەگەشتین. ئەوسا بەو عەقلە مندالانەمانەو دەمانگوت: "كاكە ئەوانە چ جۆرە كوردینكن؟ كە كوردى نازانن!". تومەزە شتیو زارى ئەو هەزارانە زازا بوو نەك كورمانجى. دایكەم ئەو مالباتانەى لەچەند ئەشكەوتیكى لادیكەمان نیشتهجى كردبوون، ئینجا سى ژەمە بە مەنجەلى گەورە خواردنى دروستدەكرد و ئەوانیش رۆژانە دەهاتن بەشە خواردنى خۆیان دەبرد. ئەو بەستەزمانانە نە قاپ و قاچاغیكیان هەبوو بۆ نان خواردن، نە دوو پارچە لباد و یاتاغ بۆ خەوتن. دایكەم لە ماله خزم و دراوستیکانى لادیكەمان هەندیک پنیوستى بۆ كۆكردنەو و لەوئەى مالى خۆشمان هەندیکى لەسەر دانا و دایە ئەو خیزانانە. چونكە دایكەم دەیوست هیچ نەبىن هەر خیزانە و یاتاغیكى بەربكەوئیت بۆ خەوتن. چونكە بیرمە رۆژتیک بۆ ئەوئەى ئەو مندالانە بانگ بكەم بۆ یارى كردن، چوومە ئەشكەوت، بەیانى زوو بوو، بینیم ۶ كەس لە ژێر یەك لیف خۆیان لەپال یەك نابوو لەسەرمان، سئیان سەریان لەلایەك، سئیه كەى دیکەش سەریان لەلایەكەى دیکە بوو. ئیتمە لە كوردى بەو جۆرە نووستە دەلین (سەر و قوون) نووستن. من نەمدەویست ئەو كارەساتە ئاوا بە درێژى بنووسم، چونكە ئەو

مشتیکه له خهرمانی نهو تراژیدیا به گه وری به سهر دیرسیم هات، به لام پیموایی نهوی من به مندالی بینیم و تا ئیستا له یاده وهریمدا ماوه تهوه، که سیکدی دیکه نه بووه نهو پرووداوه بنووسیتتهوه، له گهل نهوی نهوسا زور لادیسی دیکه وه کو لادیکیه ی ئیمه هه مان کاره ساتیان به چاوی خویان بینووه.

سالی ۱۹۵۱، له سهر موله تی قائیمقام، پینگایان دامی بو ماوهی ۱۰ رور له نوسه بینهوه بچمه قامیشلو، نهو رورانه م نهوهنده جوان و رهنگاو رهنگ بوو، ئیدی تا ئیستا له خه یالمدای شویتی خویان پاراستوه. وه ک چون له نهده بیاتی نه شقدا مانگی ههنگوینی هه رگیز له یاد ناکریت، منیش نهو رورانه هه رگیز له یاد ناکم، جا نه که ده یان سال، به لکو تا نهو روریه ده شمرم هه ر له بیر و هوشم ده میتیت. لهو سهردانه م چهندان مرؤفی نهزیز و خوشه ویستم بینی. نهو چهند روریه نهو که سایه تیه گه ورا نه م بینی، ئیستا، جگه له عوسمان سهبری، که سی دیکه یان له ژیان نه مان، له وانه (قه دری جان، ره شید کورد، عوسمان سهبری، دکتور نووری دیرسیم، دکتور محمه د نافی، حه سه ن حاجو، حوسین نه شه دی مامم و جگه رخوین). من لیتره ده مه وی نهو چیرۆکه تان بو بگنیرمه وه که نهوسا جگه رخوین بو منی باسکرد، له گهل نهوی چیرۆکه که نا ته بایی کورد ده رده خات، به لام با بینووسمه وه به لکو بیته وانه یه ک بو گه نهجه کانمان، ئومیده واریشم نهو ژه هری نا ته باییه ی له نیوان کورد هه یه له سهر خاکی کوردستان، ئیدی ورده ورده به ره و له ناو چوون بچیت. نهحمه دی خانبی باپیره گه وره شمان، ۳۰۰ سال بهر له ئیستا، هه مان نهخوشی و دهر د و که سه ری له نیوان کوردا بینووه، به لام دیسان، نهوی نه کردۆته کیماسیه کی نه ته وه یی گه لی کورد.

دەمەوئى باسى سەرھەلدانى شىخ سەئىد بىكەم لە كوردستانى توركيا، لە گەل ئەو، دەمەوئى ئەوئەش بلىم كە زۆربەى قارەمانە نەتەوئەيە كانى گەلى كورد، وەك بەشيك لە شاعىرە كانى خەسلەتى ئاينيان ھەبوو. بۇ نمونە شىخ عەلىي حەرىرى، مەلا ئەحمەدى جىزىرى، سەيد رەزا، فەقى ئەيران، مەلايى باتەبى، مەلا حوسەنى ئەتروشى، شىخ ئەحمەدى خانى، مەلا شىخ مووس (جگەرخوئىن)، سەيد عەبدولقادىر، حاجى قادىرى كۆيى، شىخ رەزا ئالەبانى، شىخ محەمەد بەرزنجى، مەلا مستەفا، شىخ عوبەيدوللا، شىخ شەھابەدىن، سەيد عەلى، شىخ ئەحمەد بارزانى. وەك ئاشكرايە، كاتى خۆى وە كو ئىستا، لە كوردستان قوتابخانە و زانكۆ نەبوو، بەلكو زۆربەى زانا و دانا و خوئىندەوارە كانى ئەوسا دەرچووى مزگەوت و حوجرەى فەقىياتى بووئە. ھەر بۆيەشە زۆربەيان ئەو خەسلەتە ئاينيانەيان وەرگرتوو. داخەكەى گرانم ئەو خەسلەتە ئاينيانە بۇ شاعىر و شۆرشگىرانى كورد، لە نىت چاكى خۆيان، جارى وا ھەبوو بە خراپە شكاوئەتوو و دوژمنان وەكو بەھانەيەك بەكاربان ھىتاو، بۆيە، ناحەزانمان دژى شۆرشگىرانى كورد زۆرجار لە شۆرش و راپەرىنە كانى دژ بە خۆيان گوتووئانە: "ئەو بىزافىكى كوردى نىيە، بەلكو جوولانەوئەيەكى كۆنەخوئى و ئاينىيە". بۇ نمونە با بىنە سەر جوولانەوئەكەى شىخ سەئىد، كە تورك بە جوولانەوئەيەكى دواكەوتوو و كوردىش بە شۆرشىكى نەتەوئەيە ھەژمارى دەكات.

من دۆستايەتيم، لە گەل عەلى رەزا ئەفەندى كۆپى خوالتىخۆشبوو شىخ سەئىد، زۆر خۆشبوو. ئەو منى وەكو رۆلەيەكى خۆى دەبىنى، منىش ئەوم لە شوئى باوكم دانابوو.

پۇژنیک پیتی گوتم: "کورم مووسا، عوسمانیه کان له کونا سرده می دهسه لاتداریه تی خویاندا، به پشت بهستن به تیوریکی بچ مانای دروستکراو، تورکایه تسیان چووه ناو خوین و بوونه نهژاد په رست. نهو بیرۆکه یه له سردمی سولتان حمید دهستی بچ کرد، کوردیش به رامبر نهو کرده وانه کاردانه وه یان نواند و چوونه ناو پارتی ئیتیحاد و تهره قی و بوونه به شیک له دامه زرتیه رانیسی. به لام دواتر، کورد بینی ئیتیحاد و تهره قی زور له سولتان حمید زیاتر و توندتر دوژمنایه تی کورد ده کهن. بویه کوتایی ئیتیحاد و تهره قی هه موومان ده زانین چۆن بوو. جگه له مانه، له کوتایی ته مهنی دهسه لاتداریه که یدا، عوسمانیه کان سین پاشایان هه بوو به ناوه کانی ته لمعت و نه نوه و جه مال پاشا، بیگومان نه وانه ش، وه کو پاشا زالمه کانی ئیستا، دواتر کوژران. جگه لهو پاشایانه، لهو سرده می که سیکی دیکه ش په یدا بوو به ناوی (که مال پاشا). نهو که ماله خوی له ناو کوردان خۆشه ویست کرد و کاری له سهر برایه تی نیوان کورد و تورک کرد. جا گه لی کورد نهک ته نیا به رامبر گه لی تورک، به لکو هیچ کاتیک خه نجه ریان له پشتی هیچ گه لیکی موسولمان نه داوه. له سهر نهو بابه ته زور نموونه هه یه گهر باسی بکه یین. به لام کورد نهک نه بو یستوهه مسته فا که مال بکوژیت، به لکو زور کات له کوشتنیش رزگاریان کردوه، چونکه نهو بریاری له سیداره دانی له لایه ن ده ولته تی تورک له ئیستانبول بۆ ده رچوو، به لام کورد پاراستیان، نهوه چیرۆکیکی ساده یه و هه موو که س ده یزائیت، بویه، نامه وی در یژی بکه مه وه، به لام کاتیک مسته فا که مال جیتی خوی قایمکرد، سه رجه م نهو به لئینه ی دایبوی

بیری چۆوه و بهرامبەر به کورد زۆر زالمانهتر له پاشاکانی پیش خۆشی جوولاولوه. له کاتیکدا، کورد چاوهپوانی دهکرد نهو بهلینه بیتیته جی که له دهولهته تازه کهی تورکیا به کوردی دابوو. جا خۆش ئهوهیه، کهمال پاشا له گهڵ ئهوهی بهلینهکانی خۆی نههینا جی، کهچی تۆمهتی دابهشکردنی ولات و کورد پهستیخی خسته پال گهلی کورد، وهک ئهوهی تاوان بیت گهر کوردیک کورد پهروهی بکات. باشه گهر کوردیکی به ناموس کورد پهروه نهییت، ئهی دهبی چی بیت؟ یان دهیانهویت کورد بیت و دوژمنی کوردان بیت؟ جا سهیرم بهوه دیت ئهوانهی لهسهر ئهو زیهنهته دهپۆن پێاندهلین ئهتاتورکچی. چونکه ئهوه کاریکی نا ئهخلاقی و به تورک کردنه، جا لهو باوهپهدام، گهر باش بیری لیکریتهوه، ئهوه سووکایهتی کردنه به ئهتاتورکیش. نامهوی دریزی بکهمهوه چونکه ئهتاتورک خۆشی گوتبوی (ئهوهی دهلی تورکم، چهند دلخۆشه). یانی ئهوانهی تورک نینه هیچ دلخۆش نابن له تورکیا. جا یهکینک لهو کهسانهی دلخۆش نین منم، بهلام با بزنان من به پیوهری ویزدانی خۆم و گهله بهشهپههه کم زۆر دلخۆشم، بهلام نهوان، به پیوهری کهمالیستی و بورژوازی، ههرچیان له دهستهات کردیان بۆ ئهوهی دلخۆش نهیم.

کاک عهلی پهزا ئهفهندی، پوژیک، دهبارهی باوکی بۆی باسکردم: "باوکم چاوهپوانی زۆر شتی باشی له دهولهتی تورکیای تازه ههبوو، کهچی بهرامبەر ئهوه، زۆر زالمانه رووبهرووی بوونهوه. نالیم تهنیا تورک، بهلام کورد و تورکی دهسهلاتدار له ناوچهی ئهنادۆلوو، له زۆر ماوهی جیا جیا، تهنیا

بۇ ئەوہی خۆیان بېنە پېش و بەرژە وەندیی خۆیان سەرکەوئ، شۆرشەکە ی باوکیمان وە کو جوولانەوہ یەکی کۆنەخوازی دەر دەخست. منیش ۱۴ سال له باوکم بچوو کتر بووم و لەناو سەرجم ئەو رووداو و بەسەرھاتەنە بووم که ئەوسا روویان دەدا؛ بۆیە دەلیم، که شۆرشی شیخ سعید بە هەموو پیتاسە یەک شۆرشیکی تەواو نەتەوہیی و کوردانە بوو.

سەبارەت بە چۆنەتی له سێدارەدان و ناشتنی تەرمی شیخ سعید، ئەو پەرسەم له گەل کاک علی رەزا کردەوہ، بیرمە سالی ۱۹۵۴ بوو، بە سەردانیتک جەنابیان هاتبوونە لام، منیش پرسیاری شویتتی تەرمەکەیم لێ کرد، ئەویش بەو شیوہ یە وەلامی دامەوہ: "باوکم له دەروازە ی دەری دیار بە کر له سێدارە درا، گۆرە کەشی لەناو چالیتکی ئەو دارانە ی ناوچە کە یە، ئینجا دوای بە پەتە وە کردنیشی بە کراسە سپیە کە ی بەری، بی ئەوہ ی هیچ رپۆرە سمیککی ئاینی لەسەر بکریت، بە پەتیک دە یخەنە ناو ئەو چالە قوولە ی لەوئ بووہ، ئینجا بە خۆل سەری دادە پۆشن و جینی دەهیلن. ئەوسا بۇ دۆزینەوہ ی گۆرە کە ی زۆرمان پرسیار لە و کوردانە کرد که ئەو سەردەمە ئاگاداری پەرسە کە بوون، ئەوان ریتک ئاوا وە لامیان دامەوہ: کاتی خۆی، له دەروازە ی چیا ی دیار بە کر تا کەناری رووباری دیجلە، قەبرستانیتکی کۆن هەبوو، بەلام دوای شۆرشە کە ی شیخ سعید شویتتە کە بۆ مەبەستی دیکە ی گەشتیاری و ئاھەنگ و سەیران، گۆرانی بەسەردا هیترا". دواتر ئەو شویتتە ی کە تەرمی شیخ سعید و سەید عەبدولقادر و سەید محەمەدی کوپی و دکتۆر فوناد و چەندان کە لە پیاوی دیکە ی کوردی لێ ژیر خاک کرابوو، لە لایەن حکوومە تەوہ کارگە ی عارەقی دیار بە کریان لەسەر دروستکرد. بۇ زانیاریستان،

ئەو كارگەيە يەكەم كارگەيى حكومەت بوو لە كوردستان دروستى كرد. فەرمانى دروستكردنىشى لەلایەن كەمال پاشا دەرچوو بوو، چونكە دەلێن لەسەر ئەو بابەتە گوتبووى: "ئەو گەوادانە پێم دەلێن سەرخۆش، بۆيە، لەوئى كارگەيە كى عارەق دروست بكەن بۆ ئەوئى تا هەتايە هێسكيشيان سەرخۆش بێت لە ژێر خاك". ئىنجا دواتر لە شوپتەكەى سىنەمايە كيش دروستكرا. بەم شتوويە ئىسك و پروسكى گەورە پياوانمان لە دياربەكر كەوتە ژێر قورسايى ئەو چيمەنتۆ و بلۆكانەى بالەخانەكانى پى دروست دەكرا.

دێتەووە بىرم، رۆژىك لە گەل جگەرخوئى شاعىر لەسەر هەمان بابەت قسەمان دەكرد، ئەويش لەوبارەيەووە ئەو چىرۆكەى بۆ گىئرامەو: "سالى ١٩٢٥ جوولانەوئى شىخ سەعید سەرىبەلدابوو، چەندان پياوماقولى كورد و ئاغا لە دەست رۆژمى فاشىستى تورك هەلھاتبوون و چووبوونە سووریا، كە ئەوسا لەلایەن فەرەنساو بەرپۆتە دەبردرا. فەمى ئەفەندى، كە لەناو جوولانەوئەكەى شىخ سەعید رۆلى هەبوو، نامەيەكى بۆ ناردم. ئەوسا مەكتووبەكە بەناوى من هاتبوو سووریا، بەلام چووبوو لە مەلا عەلى تۆپووز تا بىگەيەنیتە دەستى من. نامەكە كاتىك بۆ ئىمە هات كە سەرۆكى سى عەشیرەتى گەورەى كوردستان عەشیرەتەكانیان جى هیشتبوو و بەرەو سووریا هەلھاتبوون، لەوانە، ئەحمەد سلىمانى سەرۆكى عەشیرەتى ئۆمەريان لە مىردىن، كە نزىكەى ٩٠ گوندیان هەبوو. ئەمىنى ئەحمەدى سەرۆكى عەشیرەتى پامان و حاجۆى سەرۆكى عەشیرەتى رایتى. شىخ سەعید، لە مەكتووبەكە گوتبووى: "ئاغايە ئىتو لە ترسى كى هەلاتوون؟ چونكە لە ئەواى مىردىن و سىرت تەنیا ٢٠٠ ژەندرمە هەيە، بۆيە گەر

ئىۋە بگە پىتەۋە و سەرۋكايە تى عەشیرە تەكانى خۇتان بىكەن، ئەۋە سىرت و مىزدىن پزگارى دەپىن. ئىتمەش خارپىت و دىار بەكر و نىۋە پوهامان پزگار كىردوۋە، بۆيە، بىر لەۋە بىكەنەۋە گەر ئىمە يەك بگرىن، دلىابن تورك بەرامبەر بە ئىمە هىچى پى ناكىرت". جگەرخوئىن بەۋ شىۋە يە درىژەى بە باسەكەدا: "لەسەر ئەۋ نامە يەى شىخ سەعید، من و مەلا عەلى ھەر سىن ئاغا كەمان لە گوندى (پەنگۆ) ھىتايە جەم يەك، لەبەر ئەۋەى نامەكە بە عەرەبى نووسرابوو، ئىمە بۆمان كىردنە كوردى، سەرەتا بە كەلەجانەۋە پىشوازيان لە داۋاكارىيەكە كىرد، بەلام دواتر ئەۋ سىن ئاغا يە بەگژ يە كدا چوون. عەشیرە تى ئۆمەرىان باغىكى ئىجگار زۇرىان ھەبوو، بۆيە حاجۇ ئاغا گوتى: ئەحمەدى سلىمان كوپى مپوژ فرۆش، دۋاى ئەۋ قسە يە ئەحمەد ئاغا ھەلچوو، ئىنجا پرووى لە ئەمىنى ئەحمەدى كىرد و گوتى: كوپى پەرىخانى. بۆيە بىنمان ئەۋانە لە برى ئەۋەى پىك بىكەون و ۋەلامى نامەكەى شىخ سەعید بەدەنەۋە، كەچى ۋا لە يەك گىف بوونەتەۋە و خەرىكە يە كدى بكوژن. لە برى ئەۋەى توۋشى زىانتىكى گەۋرە بىن و عەبە و شوورە بىەكى گەۋرەمان بەسەر نەبەت، بۆيە، كۆبوونەۋە كەمان ھەلۋە شاندىۋە و لە يە كمان دوور خستەۋە". بىنگومان، جگەرخوئىن، كە ئەۋ بەسەرھاتەى بۆ گىرامەۋە، خەم و ماتەم بە پروخسارىدا زۆر بە ئاشكرا دەبىنرا.

شەھاب بەلجی ئۇغلوو

دەتوانم بلیم، كاك شەھاب بوو ھۆی ئەو ھى، جارى دواترى بگەرپنەو ھە دونىاى رۇژنامەفانى، چونكە ئىدى ئەوئندە قىزم لە رۇژنامەفانى توركيا بىۋو، تا ئەو ئاستەى بىزم لە خۇشم دەكردەو. بەو رەقەو ئىستانبولم جىھشتبوو و گەرپابوومەو ھە ناو و ھەوا سروسىتەى كەى گونئە كەمان. من لە كەىف و سەفای خۇم بووم، بەلام شەھاب يەخەى بەرنەدەدام، زوو زوو تەلەفۇنى بۇ دەكردم و ھانىدەدام دەست بە نووسىن بكەمەو. منىش بەردەوام پىم دەگوت: "كاكە تۇ دەزانى نووسىنە كانم رەقە، ئەو حكومەتەى ئىستا و میدياكەى گەر من بلیم مەرحەبا، كەچى بەيەك دەنگ دەلین موسا عنتەر جىتوى داو و دۇم دەوئستەو".

سالى ۱۹۵۸، وتارىكم بە ناوئشانى (بەناوى خواى بەخشنە و مېھرەبان) نووسى. ھەر ئەوئندە بەس بوو، گوتيان ئەو بەيامىكى نەئىبى موسا عنتەرە بۇ گەلى كورد، چونكە ئاشكرايە دەيەوئ پىئابلې ئىدى بەسە و ھەستە سەر پى و ناوى خواى لىھىتن. ئىدى لەسەر ئەو مانىشە بە ھەزار حال خۇم لە دادگايكردن رزگاركرد. مانىشەىكى دىكەى وتارەكانم، ئىلھامە كەىم لە بانگدانى كەلەشېرىكى بەيانيان وەرگرت، كە بە دەنگە خۇش و زولالە كەى لەبەردەم مالا كەمان بانگى دەدا. منىش ناوئشانە كەم بەو شىوہە دانا (ھەستە ئەى پىاو تاكەى دەخەوى، بىنە ھەموو كەس چووہە سەر كارى خۇى) چونكە، كە بەيانيان لەبەر دەرگای مالا كەم دەيخوئىند، دەتگوت ئاوام پىدەلې. ديسان دادگا بانگى كردد و تۆمەتيان دامە پال گوايە

مه بهستمه بلیم: ئیدی تا که ی له خه و هه لئاستن و ناچنه سه ر کاری خۆتان. چونکه کاری مووسا دابه شکردن و کورد په رستیه. دادگا بۆ لیکۆلینه وه، دۆسیه که می بۆ نا پرۆفیسۆر سولجی دۆنماز نارد، ئەو تره پرۆفیسۆره ش به و شتویه وه لامي دادگای دابۆوه: "له رۆژه لاتنی کوردستان ولاتی چین هه یه، مه بهستی ئەو له که له باب ماوتسی تۆنگه". ئینجا چیتان بۆ باس بکه م، چونکه چهنه م که وت تا بۆم سه لماندن که له باب هه یچ په یوه ندی به ماوتسی تۆنگه وه نیه.

شه هاب و سه می بالجی تۆغلوو ده مینکه ده ناسم و زۆریشم خۆش ده وین. چونکه به راستی له ناو میدیای تورکیادا دوو ئەستیره ی گه شاهوی بواره کەن. په کیکیان له بواری راگه یاندنی نووسراو و ئەوه ی دیکه شیان له سه ر ئاستی جیهان له بواری کاریکاتۆر ناوبانگیکی زۆری هه یه. جا کاک سه می دوو دیاری زۆر به نرخیشی له کاره کانی خۆی داومه تی که له پیشانگا کانی رۆما خه لاتنی نیوده وه لئیان وه رگرتووه. په کیک له دیاریه کان تابلویه که، که دوو لاقن له ته ک یه ک، په کیان پیلایونکی زۆر جوان و گرانبه های له به ره، ئەوه ی دیکه شیان به پینخواسی ده رکه وتووه. جا له ژیر پینی ئەوه ی پیلایوه جوان و گرانبه ها که ی له به ره نووسراوه رۆژئاوا و ئەوه ی پینخواسیشه له ژیری نووسراوه رۆژه لات. مه به ست له رۆژئاوا شاره تورک نشینه کانی رۆژئاوای تورکیایه و رۆژه لاتیش مه به ست لینی ناوچه کوردیه کانی رۆژه لاتنی تورکیایه. دیاری دووه میشی نه خشه یه کی تورکیا بوو له رۆژه لات و رۆژئاوای ئەنادۆل.

سالانی شه سه کان، عه زیز نه سین، له ناوچه ی بالمو مجو له ئیستانبول ده ستگیر کرابوو، له زیندان ئەویشیان له گه ل ئەندامانی پارتی دیموکرات دانابوو. دوای چوونه ناو به ندیخانه

زىندانىيە كان دەيناسنەوۈە و پىيدەلن ھەي كۆمۆنىستى بىي نامووسى خائىنى گەل و نىشتىمان، ئىنجا زۆر سووكايەتتى پىدەكەن. تومەزە بە نرىكى عەدنان مەندەرەسىان داناوۋە. پارىزەر مستەفا دەلىقەلى ھاورپىي نامادەبى ئەدەنەشم لەوئى بوو، كاتىك زىندانىيە كان ئاوا ھىزىشە كەنە سەر عەزىز نەسەن، مستەفاى ھاورپىم ئەوى پاراستووۋە و نەپەشتووۋە ھىچى لى بىكەن. مستەفا خەلكى ئەسكەندەررونە بوو، كاتىك ئىمە لە ئەدەنە دەمانخوتىد ئەسكەندەررونە لە ژىر دەسەلاتى فەرەنسىيە كان بوو، عەلى باوكى مستەفا دەرچووى خوتىدنگاى فەرەنسىيە كان بوو، بەلام بە پەگەز تورك بوو. لەبەر ئەوۋى ئەوسا پۆژ پۆژى ئەتاتورك بوو، بۆيە، دەولەت ئەو قوتايىيە توركەنەي كەوتبونە دەرەوۋى كۆمارى توركىيا لە پرووى نەخشەي تازەي جواگرافى ولانە كەو، بانگەشتى دەكردن بەبى بەرامبەر لە قوتابخانەكانى بخوتىن و لە بەشەناوخۆيەكانىشى بىمىنەوۋە، بۆ نمونە، ئەوكاتەي لە نامادەبى ئەدەنە بوو، برادەرم ھەبوو لە ھەتايى و قوبرس و رۆدۆس، لە گەل ھەندىك قوتايى ئەفغانى.

من و شەھاب بالجى تۇغلوو، چوونە سەردانى عەزىز نەسەن، ئەوئىش، بەو سەردانەمان، زۆر دلخۆش بوو. وەكو گوتم مستەفاى ھاورپىشم لەوئى بوو، بۆيە زوو زوو بە عەزىز نەسەنى گوتبوو: "موسا ھاورپىيەكى دىرىنمە". مەنىش گوتم: "مادەم وايە ئەوئىش بانگەكەن بابى". چەند خولەكىك دواتر مستەفاش ھات، يەكدىمان ماچ كردد، لە حال و ئەحوالى يەكدىمان پرسى. ئىنجا لىبىرسىم: "موسا بەو نرىكانە ھەلبۇاردنى پەرلەمان ھەيە، بە نىازم خۆم بەرپۆزىر بىكەم، دەلئى چى؟ پىت وايە دەرېچم؟". بەر لەوۋى وەلامى بدەمەوۋە، عەزىز نەسەن گوتى: "دەبەيتەوۋە و دەرەدەچى، دلئىبابە دەرەدەچى، مژدەت دەدەمى دەرەدەچى، خۆ ئەوانەي

دهرده چن له تو بیتاموستر نین، تا تو دهرنه چی. "همومومان پیکه نین. دیار بو نهوان له بهندیخانه بیوونه دوو براده ری گیانی به گیانی. بویه، به زمی ناوایان له گه ل یه که ده کرد.

شه هاب، دیسان زوری لی کردم وتاریکی بو بنوسم، ناچار کردم و نهویش له گوفاری (به ره و ۲۰۰۰) بلاوی کرده وه. به لام له گه ل بلاوی و نهویش له گوفاره که، حکوموت بریساری کۆکردنه وهی تهواوی نهو ژماره یه ده کرد، چونکه له ناوخو و ولاتانی دهره وهش کاردانه وه یه کی گه وریه دروست کرد. ئینجا له دادگای ناسایشی ده ولت، له ئیستانبول، دۆسیه به کم له سه ر کرایه وه، له لایه کی دیکه شه وه چندان نامه ی ده ستخوشی و ته له فۆنی پیروزباییم، سه باره ت به و وتاره، بو هات. به هوی و تاره که وه نهو گوفاره نه وه نده به خیرایی دهستی به کۆکردنه وهی کرا؛ وایکرد نرخی هر دانه یه کی زور گرانتر بیت له ژماره کانی پیشتری، وایلوایلهات، دانه یه که له و گوفاره له سالی ۱۹۸۷ به هزار لیره بو، به لام، دوی کۆکردنه وهی، نرخی یه که دانه ی نهو ژماره یه گیشته په نجا هزار لیره. هاوشاریه کی زیته له ی دیار به کریم ته نیا وتاره که ی منی کۆپی کردبو و دانه ی به ده هزار لیره ده فروشت. له و ژمارانه ی کۆپیکردبو دانه یه کیشی بو من نارد.

له سه ر نهو وتاره م دوآتر چومه به رده م دادگا، ئینجا بریاری بیتاوانیم ده رچوو، به لام ده رچوونی نهو بریاره زوری پیچوو. بویه، ده مه وی نهو وتاره ی سالی ۱۹۸۷ له گوفاری (به ره و ۲۰۰۰) بلاوم کرده وه جاریکی دیکه لیره بو تیوهش دایبیمه وه: ناویشانی وتاره که: (کورد، رۆژئاوا یی نه نادۆلوو ناکات).

له دیزمه مانه وه لای ئیمه بو وه ته نه ریت، هر کاتیک باسی کورد ده کریت، ئیدی راسته وخو ده چنه بنج و بنهوانی نهو

گهله. وهك نهوهی كورد جن بیټ یان په‌ری. یه كسهر ده‌پرسن، كورد هه‌یه یان نا؟ گهر هه‌یه له كوئوه هاتوون؟ بۆچی به‌و ناوچه‌یه ده‌گوتری كوردستان؟ به‌س نازانم بۆ له عه‌ره‌ب و بولگار و هیندیان ناپرسن؟ باشه بۆچی كه‌س به‌لای هیندستان و نه‌فغانستان و پاكستان و تاجاكستاندا ناچئ، به‌لام كه‌ ناوی كوردستان دیت هه‌موویان چاویان نه‌بله‌ق ده‌بن و كاردانه‌وه‌یان ده‌گورئ؟

باشه هه‌موو نه‌مانه له‌لایه‌ك، به‌لام گهر بلیټین له‌ میژوودا سوّمه‌ریه‌كان و ئارامیه‌كان و چهن‌دان نه‌ته‌وه‌ی دیکه‌ش هه‌بوینه، به‌لام نه‌ورۆ نه‌و گه‌لانه‌ نه‌مان، یان با دایټین كوردیش له‌ میژوو نه‌بووه، به‌لام نه‌مپۆ وا له‌ گۆره‌پانه‌كه‌ن و نه‌وه‌ی ده‌لئ من كوردم نه‌وه كورده و نه‌و خاكه‌ی له‌سه‌ریشی ده‌ژی كوردستانه.

سولتان سلیمانی قانونی، كه‌ باسی شوټه‌كانی ده‌كرد، ده‌یگوت: "من سولتانی میسر و سووریا و عیراق و سعودیه و ئیران و كوردستانم". رێك وهك نه‌وه‌ی سولتان سلیمانی قانونی گوتوو‌یه‌تی، نه‌و شوټه‌ی ده‌لئ كوردستان، كوردستانه و نه‌و خه‌لكه‌ی له‌سه‌ریشی ده‌ژی كورده. چونكه، گهر به‌راوردی بكه‌ین شتیکی زۆر سه‌یر ده‌بیټ كه‌ قانونی سولتان سلیمانیکی ئاوا گه‌وره، كورد و كوردستان قبول‌ده‌كات، به‌لام به‌رینز تورگوت ئۆزال و كه‌نعان ئیفره‌ن قه‌بوولی ناكه‌ن!

به‌ر له‌ توركایه‌تی سولتان سه‌لجوق، كورد له‌ ناوچه‌كه‌ هه‌بووه، ٤٠٠ سال پیش زاین، گه‌زنه‌فۆنی میژوو نووس كاتیک به‌ كوردستاندا تیپه‌ر ده‌بیټ، گه‌لیك ده‌بینی به‌ناوی (كاردۆخی – كاردوك) كه‌ ئیستا نه‌وانه‌ بابه‌ گه‌وره‌ی گه‌لی كوردن. ئینجا نه‌و ناوه‌ له‌ زمان و نه‌ته‌وه‌ی جیاواز، به‌پیتی میژوو، گۆرانی

به سهردا هاتوو، بۆ نموونه (کۆنی - کوردی - کورد - کورمانج). ئەم گۆرانی ناوه به پینی تیه پینی کات و جوگرافیا ته نیا به سهر کورددا نه هاتوو، به لکو هه مان نموونه له زمانی نه ته وه کانی دیکه ش به رچاو ده که ون. بۆ نموونه، ئیمه ده لئین (ماجر) که چی هه ندیک نه ته وه ی دیکه پینانده لئین (ئونگار). یان بۆ نموونه ئیمه ده لئین (ئارنه فوت) به لام هه ندیک ی دیکه ده لئین (ئه لبان). به لام له راستیدا هیچ پتویست به و ورده کاریه ناکات، چونکه له و جیهانه بچوو که ئیدی نه ژاد په رستی زۆر عه یبه، وایله هاتوو، له هه ندیک ولات ئیدی نه ژاد په رستی قه ده غه کراوه. بۆیه، له سه رده میکی ئاوا، چ پتویست به نه ژاد په رستی نیتوان کورد و تورک ده کا؟

یانی، گهر تۆزیک بیر لیکریته وه، هه موو که سینی رۆژه لاتسی ناوه راست له وه تیده گا کورد له ناو کۆمه لگای تورکی ناتویته وه، چونکه زۆر شار و شارۆچکه و گوند هه یه له تورکیا، جگه له فه رمانبه رانی حکوومی و تایهت، هیچ مالیکی تورکی لئ نیه. بۆیه، پتویسته بیر له رینگا چاره یه کی دیکه بکریته وه، چونکه هه فتا ساله به بیر نه ژاد په رستی دزی گه لی کورد ژیان، به لام نه گه یشته هیچ نه نجامیک. چونکه مه حاله بتوانرئ گه لیکسی گه وره ی وه کو کورد بتوتیدریته وه، یا خود زمان و که لتوور و ناسنامه ی بگۆردرئ. به و پینیه ی کورد یه کینکه له و گه لانه ی زۆر په یوه ستن به دابونه ریتی کۆنیانه وه، بۆیه گهر ئاوا نه بووبا، ده میک بوو له نینو نه ته وه له نینو چوو ه کانی جیهان هه ژمار ده کرا.

زۆر جار بووه، له هه ندیک شوین، گرووی بچوو بچوو، له ناو گرووی زۆر گه وره تر له رووی ئابووری و که لتووریه وه توانه ته وه و بوونه ته گرووپ و ئیتیکیکی تازه. بۆ نموونه وه کو

ویلايه ته يه کگرتووہ کانی ئەمریکا، که لهوئ چەندان گرووپ و نەتەوہی بچووک لەناو یەک تەواونەتەوہ و نەتەوہ یەکیان پینک هیتاوه. بەلام لە تورکیا یەکیک دەخوری و یەکیکیش سەیری دەکا، جا ئەمە هۆکاریکە بۆ هەلگیرسانی قیامەت. بۆ نمونە، لە ئەمریکا نایسنهۆفەر شانازی بە ئەلمان بوونی خۆی دەکا، جۆن کەنەدی بەردەوام دەیگوت من خەلکی ئێرلەندام، جگە لەمانە، دۆکماجیانی والیی ویلايه تی کالیفۆرنیا، شانازی بە ئەرمەنی بوونی خۆی دەکرد و ئەوہشی کردبوو کەرسەتە یەکی پرۆپاگاندە ی هەلپژاردن. بەلام لە تورکیا ناتوانی نەقەت لە زاری دەرجی، چونکە هەر زارت بکەیتەوہ بەر شەق دەدرییت و رادەگوازییت و ئەشکەنجە دەدرییت و لە سیدارە دەدرییت. جا هەموو ئەو زەبر و زەنگانە نەیتوانیووہ کرداری تەواندەوہ ی گەلە بچوو کە کان بگە یەنیتە نامانج، بەلکو بە پینچەوانەوہ، تەنیا رقی و قین و دوژمنداریی دروستکردووہ.

سەردەمانیک، سزای بە کوردی قسەکردن لە میردین زۆر گران بوو، بەلام دیسان بەو سزایەش هیچ ئەنجامینکیان بەدەست نەهیتا. نازانم بۆچی تەنیا بیر لە سزا و توندوتیژی دەکریتەوہ و بیر لە راستگویی و بە یەکەوہ زیانی کورد و تورک ناکریتەوہ، لەسەر بنەمای ناشتی و برایەتی و مافی مرۆف؟

سەیرکەن، زیا گۆک ئالپی دارپژەری پایەکانی تورکیایەتی، چەند جوان گوتوو یەتی: "ئەو تورکە ی کوردی خۆشەنویت، تورک نییە، ئەو کوردە ی تورکیشی خۆشناویت، کورد نییە". مرۆفی عاقل پێویستە گەر کارینکی تاقیکردەوہ و لێسی سەرکەوتوو نەبوو، ئیدی واز لەو کارە بەنیتیت. جێبەجێکردنی قەدەغەیی و راگواستن و ناو گۆرین و جل گۆرینی بە تۆبزی، تاقیکراوہ و سەرکەوتوو نەبوو. چونکە، وەکو دەبینین گەیشتنە

ئورۇۋزەي كە تىتى كە وتووین، بەلام، داخى گرانم دەیینم پیاۋانى دەۋلەت و میدیاكانیشى، لەسەر ئەو پېچكە و كارە كۆنە ھەر بەردە وامن. بۇ نمونە، جەنابى كۆزاكچى ئوغلۋوی پارىژگار، رايگە ياندبوو ئەو ناۋچە يە دەكھى نە بەھەشتى گەشتىارى و بۇ ئەمەش كىشەي تىرۆر لە رەگەۋە دەبېرىن. بۇ ئەمەش، لەو بەرنامە يەي بۇ كار بە دەستانى ولاتى ناردبوو، بەو شىۋە يە باسى پلانەكەي كردبوو: "ئەۋەي من بىزانم، شتىك نىيە لە توركيا ناۋى كورد بىن". جەنابى پارىژگارە سوپەرمانە كەشمان، ناگىلى لەو رېتسا بىركارىيە نىيە، كە دەلى: "ئەگەر ھاۋكىشە بەھەلە بنووسرى، ئەنجمە كەشى ھەلە دەيىت". چونكە ئەو بەرنامەي ئىۋە داتانناۋە ھاۋكىشە يە كى ھەلە يە، بۇيە، ئەنجامە كەشى ھەلە دەردە چىت. چونكە لە ئىستاۋە ئەنجامە ھەلە كان خۇيان دەردە خەن و چياكان پېر سەرباز كراون.

قەسەك ھەيە دەربارەي لەناۋېردنى تىرۆر، دەلىت: "لەناۋېردنى تىرۆر لەلايەن دەۋلەتۋە بە زەبرى ھىز، ۋەك ئەۋە يە بتەۋىت بە كوتك پىشكە بكوژى". جا گەر كورد لە دىر زەمانەۋە لە ئاسيا ھاتىت يان لە ئەفرىقا، ئەمپۇ لەناۋ دەۋلەتى توركيا بە زمان و شارە كوردىيە كان خۇي كردۆتە واقىيى حال. بۇ نمونە، ئەمپۇ گەر لە شارە كانى رۋھا و مىردىن و سىرت و ھەكارى و دياربە كر، كەستىك لە ترسانىش بلىت توركم يان عەرەب، ئىۋە پى باۋەر مەكەن، چونكە خۇشى باۋەر بە خۇي ناكات.

بەبۇچۈنى من، لەو جىھانە پېر پىشكەۋتەنى ئەمپۇ تىايدىن، پىۋىستە خۇمان بگۆپىن. چونكە ئىدى كاتى ئەۋەي نىيە يارى لەگەل يە كدى بكەين، بەلكو پىۋىستە لەگەل يەك راستگۆ بىن، چونكە ھەندىك ولاتى نمونەيى ھەن ۋەك: ۋىلايەتە يە كگرتوۋە كانى ئەمريكا، ئەلمانىا، يۇگوسلاۋىا، سويسرا، ئەۋانە

ولاتی نمونہ یین۔ چونکہ، گھر سہیریان بکہین، ئەو ولاتانہ نہ پارچہ پارچہ بوون، نہ لە پیرہوی پیشکەوتنی جیہانیش دواکەوتوون. بە پێچەوانەو، ولاتی زۆر پیشکەوتووشن. گەر تورکیاش راستیەکان بێنیت و لە چوارچێوەیەکی دیموکراسی مافە پەواکانی گەلی کورد بدات و بە جوداخواز ھەژماریان نەکات، ئەوا ئەوانیش دەبنە پایەیی بەھێزتر بوون و پیشکەوتنی زیاتر لەو ولاتە. بۆیە، دەپرسم ئەرئ ئیمەیی کورد لە گەل تورکیا بووینەتە یەک پارچە؟ یان نا؟

پیم وایە نا، چونکہ تۆ ناوچەکانی پوژھەلات و باشووری پوژھەلاتی تورکیا، وەك شارەکانی پوژناوای ئەو ولاتە کاری خزمەتگوزاری بۆ نەکەیت و لە ڕووی ئابوورییەو خەلکەکەیی بەخەیتە ناو حالیککی پەریشان، ئینجا ناولینانی مندالان بە دلی دایک و باوکیان قەدەغە بکەیی و ناوہ دێرینەکانی گوند و شار و شارۆچکەکانی بۆ ناوی سەیر سەیر بگۆڕی، کەچی، پیتواین کاری چاکت کردووہ! جا کە ناوی گوندیکی تازە دەگۆردی و لە پوژنامە بلاو دەکریتەو، گوندەکانی دراوستی نایانسنوو و دەلین کوا گوندی بەو ناوہ لە ناوچەکە ھەیە؟ ئیوہ پینگا نادەن بە زمانی دایکمان قسە بکہین و چ ناویکمان پێخۆشە لە مندالەکانی بنین، کەچی دین و دەلین ئیمە براین، کاکە ئوہ چ براہیتییە کە! یان دەلین ئیمە وەك نینۆک و گۆشتین و لەیەک جیا ناکریننوو، ئی راست دەکەن کورد و تورک وەك نینۆک و گۆشتن، بەلام تورک گۆشتە کەبە و کوردیش نینۆک، بۆیە، ھەر کاتیک نینۆک درێژ دەبێ، ئیوہ دین و کورتی دەکەنوو. کەیی یەکسانی و براہیتی ناوایە، ئەیی ھاوار!!!

من بەو تەمەنەمەو، کاتیک قەلەم دەگرە دەست، تەنیا لەبەر

نهوهی ولاته که مان پارێزراو بیته، بهردهوام به دوو دلیهوه شتیک ده نووسم، چونکه ده زانم گهر بیانیهو بیته سبهی له سههر (جوداخوازی) به خهم ده گرن. که چی من، تا ئیستا کوردیکی عاقلم نه بییهوه، داوای دابه شبوونی تورکیا بکات. چونکه تۆمه تی (ولات دابهش کردن و کورد په رستی) نهنجامی نهو سیاسه ته به که سیاسیه کانمان ساله های ساله پیادهی ده کهن. ده بیج له وه تیگهن که کورد نایه ویت له تورک جیا بیته وه، به لام نهو له ناو چوارچیوه به کی دیمو کراسی داوای مافه کانی خۆی ده کات. کاتیکیش نهو مافانهی به یه کسانی وه رگرت، نهویش ده به ویت لهو ولاته بژیته. چونکه کورد ده زانی له رۆژه لاتنی ناوه راست و جیهان بئ کهس و بئ دۆسته. وهک چۆن کورد و تورکیش ده زانن گهر ته نیا به به که وه له گهل یهک باش بن ئینجا ده توانن رزگار بن و پیشبکه ون.

پیموایه، کورد نه وهنده بئ عهقل نییه به وهی تورکیا دابهش بکری و ئیستانبول و نه نقره و ئیزمیر و بورسا و نه تالیبا و نه دهنه بهر تورک بکه ویت و میردین و سیرت و به دلیس و هه کاری و بینگۆل و پوها بهر کورد بکه ویت. چونکه نه وکات ده ریای سهی و نیجه و ده ریای په شیش بهر تورک ده که وئ، که چی ته نیا ده ریا چهی وان بۆ ئیمه ده میته وه. به لام گهر ناوا به مینه وه له ئیدرنه وه تا سلۆپی هه مووی هی ئیمه به، به لام نابئ تورک خاوهن کار و کوردیش کریکار بئ لهو ولاته. چونکه بهنگلادیش و پاکستان له یهک جیا بوونه وه، که چی ههردووکیان کۆتایه که یان زۆر خراب بوو.

يادوهورييه تايبه تايه كانم

راسته و بهو به شه ده ليم بيره وهورييه تايه تايه كانم، به لام ده بينم
ديسان باسي عورف و عادات و فولكلوري كوردی ده كه م.

يارى مندالانى كورد

۱- هۆلى

له ناو كورددا دوو جۆر يارى هۆلى هه به. نه گهر ئينگليز، له
هيندستانيشه وه نهو جۆره يارويه مندالانه يان برديته نهو روبا و به
هسي خويانى بزانن، به لام نهو يارويه ههر مولكى ئيمه به. له
نه شكه وته كانى زفينگى، يانى نهو گوندهى لئى له دايك بووم و
تييدا گه و ره بووم، يارى هۆليمان ده كرد. لاي ئيمه نهو يارويه
دوو جۆرى هه به:

يه كه م:

دوو تاخم ياريكه ر دروست ده كريت. چالنيك له زه ويه كى
به رين هه لده كه ندرت، به هه لباردن كومه لنيك هيرشبه ر
هه لده بئيردرت، تاخمي به رامبه ريش به رگري ده كهن. ههر
حه فت ياريزانه كه ي هه ردوو تاخمش، يه كه و داريان له ده ست
ده بيت. تۆپنيكيش له گه لا و لق و پۆپى دار به شيوه يه كى چاك
دروسته كريت. ئينجا يارى ده ست پى ده كات:

ئامانجى يارويه كه نه وه به، بهو داره ي له ده ست ياريزانه كانه،
تۆپه كه له گۆره پانه كه وه بخريته ناو نهو چاله ي دروست كراوه،
نه وه كارى هيرشبه ره كانه. له به رامبه ريشدا تيمه كه ي ديكه
به رگري ده كا و ده به وي تۆپه كه نه كه ويته ناو قۆرته كه، بۆيه،
گه ر تاخمي هيرشبه ر بتوانى تۆپه كه بخاته ناو چاله كه، واته
گۆلنيكى كر دووه و خالنيك وه رده گرى، ئينجا دواتر شوپته كانيان

ده گۆرپنهوه. ئینجا تاخمه که ی دیکه دهست به هیرشکردن ده کات، جا ههر لایهك سنی خال به دهست بهیئتیت ده بیته براوه ی یاریه که.

دووهم:

یاریه که، له شویتیکی وه کو یاریگیای تۆپی پی، ده کری. دوو گۆل داده نریت، وه کو یاریی تۆپی پی، کئی سنی گۆلی له وهی دیکه بکردبا نهوا یاریه که ی ده برده وه. گهر هاتوو هیچ یه کیتک له تیمه کایش نهیتوانی نهو سنی گۆله بکات و یاریه کهش کاتیکی زۆری پی بچووبا، نهو ساچ لایهك گۆلی زیاتر کردبا نهو ده بووه براوه.

۲- کوچ کانک

کوچ به مانای بهرد دیت و کانیک به مانای چاو لیوون دیت. بهرد له میژووی میزۆپۆتامیا و کوردستان، ههندی کجار وه کو چه کیش به کار هاتوو. منیش به مندالی زۆرم نهو یاریه ده کرد. ئیستاشی له گهلدا بی هیشتا ده زانم نهو یاریه بکه م. نهو یاریه به تایه تی له پۆزانی جهژن ده کرا. دوو مندال و دوو گهنجی خوینگه رم به رامبه ر یهك نهو یاریه یان ده کرد. یاریه که بسۆ خووشی بوو، به لام له گهل ده ستهپنکردنی نهو ناوه ده بووه مهیدانی جهنگ. بۆیه، زۆرجار یاریزانه کان برینداریش ده بوون. ده یگنپه نهوه ههندی کجار یاریزان هه بووه مردوو. سهیر نهوه یه گهوره کانیشمان نه یانده گوت نهو یاریه مه کهن، ههر گیز نه بووه پریان لی گرتین، چونکه یاریه کی مه ترسیدار و خویناوی بوو. گهوره ی ههر گوندیکیش بهو یاریه ی منداله کانیا ن خووشحال ده بوون. بۆیه، سهرکهوتنی مندالانی گوندیک لهو یاریه به سه ر مندالانی گوندیکی دیکه جینگای شانازی گهوره کان بوو.

۳- پەرى

مندال ھەر مندالە، ئەوھى پىشىيەوھ سەرقال دەبى يارىكردنه. دەلین ئىبن سينا، لە تەمەنى ۲۰ سالى بووھ تە مامۇستا. ئەو، رۇژىك لە بەغدا قوتابىيە كانى دەباتە دەرەوھ بۇ ئەوھى ھەوايەكى پاك وەرگرن و لەبەر ھەتاو وانە كانيان بخويتن. سينا لە گەل ئەوھى تەمەنى بچووك بووھ، بەلام قوتابىي زۆر بە تەمەنىشى ھەبووھ. ئىبن سينا، لە كاتى وانە گوتنەوھ چەند بەردىك لە پىش خۆى دەبىنت و دەستدە كات بە يارى ساپ ساپانى. ئەو كارەى مامۇستا كە دەبىتە ھۆى ئەوھى قوتابىيە كانى پىبكەنن. ئەو پىش لىياندە پرسى: "بە رېزىنە بە چى پى دە كەنن؟" قوتابىيە كانىش وەلاميان داوھ تەوھ: "مامۇستا ئىوھ وەكو مندال ساپ ساپانى بەو بەردانە دە كەن". ئىبن سينا سەرىكىيان دە كا و دەلى: "بەلى يارى دە كەم، چونكە پىويستە حەق بە ھەموو تەمەنىك بەدرىت لە ژيان".

مىش دەمەوى باسى بە كارھىنانى مافى ژيانى خۆم بگەم، بەلام بىردە كەمەوھ، جگە لە تەمەن و حەقى مندالىم من لە ھىچ يەكئ: لە قۇناغە كانى تەمەنى خۆمدا مافى خۆم وەرنە گرتووھ. چونكە ھەر كاتىك داواى حەقىكى كەسىم كردبى، خۆم لە زىندان بىنوھ تەوھ.

با ئىستا بگەرىنەوھ سەر يارىي (پەرى). ھەر يەكىك لە مندالە كان، پەرەمووچىكى سووكى قاز يان مرىشك يانىش مروايمان دەدۆزىيەوھ. چەندان مندال دىنە لای يەك و لە شوئىكى داخراو يارىيە كە دە كەن، ئەو شوئەش زۆر بەى كات لە ناخورى ئازەلان يانىش لە كادىن دە كرا. ئىنجا بە دەومانەوھ فوومان لە پەرە مووچە كە دە كرد و نەماندە ھىشت بگەوئەتە

زهوی. خالی سهره کی نهو یارییهش چۆنیه تی فوکردن و فراندنی نهو په ره مووچه بوو. جا نهوی په ره مووچه که ی بکه و تبا سهر زهوی له یارییه که دهرده کرا و نهوی تا کۆتایی ماباوه و نه یهشتبا په ره مووچه که ی له ههوا بیته خواره وه، ده بووه براوه ی یارییه که.

دواییین یاده وهریه کانم

پاریژگار

من پیم وایه تو له ترس و بی توانایتدا یه کهم و پیشهنگی. له کۆندا، سولتان و سهر وهزیرانه کانیا، کاتیک ده چوونه جهنگ، نهوان له پیشهوی سوپاکه یان ده پۆیشتن و به شمشیری کورت ده جهنگان، نه مهش هیمای نازایه تی و به غیره تیان بوو، به لām جهنابتان حیز حیز خۆتان له کون و قوژبنی پارێژراوی دیاربه کر شارده توه و چاوه پروانی هاتنی مووچه ی سهری مانگ ده کهن. سهره پای نه مانه، هاتووی و قسه ی له خۆت گه وره تر ده که ی، بزانه نهو وتانه هه ددی تو نیسه. شتی وا چۆن ده بیته پارێژگاری بچووک! بناوه، که له ۲۸ ی مایسی ۱۹۹۲، دیسان له میدیاکانه وه قسه به کی هه له ق و به له قهت بلاویوه، که ده لیتی: "من په که که له ره گه وه ده ردیتم". جهنابت نهو کاره ده که ی ها! تو گهر پیاوی وه ره ناو خه لک و برۆ بازار خیار و ته ماته و باینجان بکهره، نهک له ژووری نووستنی خۆته وه قسه ی زل زل بکه ی. له گه ل نهوی ئیستا قه ده غه به، به لām زۆرم هه ز ده کرد نهو کاته ی ناسایی بوو له گه ل تو زۆره ملاتییه کمان بکردبايه، چونکه سهرباری نهوی ته مه نم ۷۷ ساله و جهنابیش، بهو پیه ی هیشتا خانه نشین نه بووی، ده بی ته مه نت په نجا سالیک بیت، به لām

دلنیا به له بهر نهوهی من کوردینکی باوهردارم، بۆیه سهربازیکی به پاره کارکردوی وهك تۆم پارچه پارچه ده کرد. پیموایی نهو قسانهم دژی مافهکانی مرؤف نییه، پهنگه دژی یاساکانی تورکیا بیت.

خهلکینه سهیرکهن، کهسی خاوهن ماف چهندیش لاواز بیت، بهلام دیسان سهرده کهویت. شیخ سهعیدی کوردی (شیخ سهعیدی نهوپهسی) له دادگای گرانی تاوانهکانی نیسپارته، له کاتی دادگایکردنه کهیدا دهلی: "داواکاری گشتی تۆ داوای له سیداره دانی من ده کهیت و کهللهی منت دهویت، بهلام باش بزانه، گهر بهقهده ژمارهی تالهکانی قزم کهلله و سهرم هه بیت و ههر رۆژهو دانهیهکیان په پهرین، من له پینگای راست و دروست لاندەم". جا جهنابی پارێزگاری دیاربه کری خۆ هه لکیش، من مووسا عهنتهری نهوهی شیخ سهعیدی کوردیم. من باپهههه هه موو نهو خهلکه نه دار و بی مووچه و کهسه پاکانهم له هه کارییهوه تا نه درنه، نهك وهك تۆ بقو به شداریکردن له پیاده کردنی تاوانیک له ناوچه کوردیهکان، پاره وهربگرم. بۆیه، چاک بزانت تۆ و نهوهی تۆشی ناردۆته نهو شاره، هه مووتان، وه کو مؤسۆلینی و هیتلەر، له بهردهم جیهان په زیل و ریسوا ده بن، بهلام من، وه کو پیر سولتان عهبدالی هه ژار، به شه په فمه ندانه له ناو خهلکی هه ژاری کورد و تورک ده ژیم. بۆیه، چی ده کهن بیکه، بهلام ده موست منیش وهك سوقرات و سولتان عهبدال له سیداره بدهن.

ئەنقەرە

لەو تەنە یېرىم دیت، من کە یېقىم بە ئەنقەرە نەھاتوو، بۆیە، بەردەوامیش بى بەختىم بۇ دىتتە پىش. بەلام زۇرجار بۇ کاروبارى پىويست سەردانى ئەو شارەم کردوو. ئىوارەى ۱۱-۱۲، یە کىنک بوو لەو جارانه. ئەوجارى، بالیۆزخانەى فەرەنسا لە ئەنقەرە، داوەتى ئىوارە خوانىکیان کردبووم. لەگەل من، لەیلا زانا و ئەحمەد تورک و خەتیب دىجلە و محەمەد قەرەمان و چەندان رۇژنامەشان و سىياسەتمەدارى دىکەى کوردیش لەوئى بوون. من زۇر خۇشىم لەو جۇرە ئىوارە خوانانە نایەت، بە تايەتى ئەو شىتواری کە رۇژئاوايەکان، لەسەر مېزىنکی بلند هەرکەسە و قاپتک و بەرداخىنکی لەدەستە و وەکو دەرۇزە کەر دەسوورپتەو. بەلام سەرەپرای ئەمەش، لەگەل بەشیک لە ئامادەبووان قسە و دەمەتەقتى خۇشمان کرد. ئەو ئىوارەى، بەرپۆر مورات قەرەبالجنى سەرۆکی شارەوانى ئەوسای ئەنقەرەش داوەت کرابوو. جەنابیان زۇر بە گەرمى پىشوازی لى کردم، چونکە ئەویش وەك ئەو یە لە خۇمان بىت، تەنیا جىاوازییە کى لەگەل ئىمە ئەو یە، جەنابیان دەریای بىنیوو، واتە لە نەتەو ی لازە. بالیۆزى فەرەنسا، هەم وەکو کەسى یە کەمى ولاتە کەى لە تورکیا، هەمیش وەکو خاوەن مال ئامادەى ئىوارە خوانانە کە بوو. زۇر دەمەتەقتى خۇشمان کرد و پىکەنن، لەناو ئەو قسانە بووین بە ئامازە کردن بەو پشکە گۆشتە بچووکانەى هەر دانە یە کیان بە قەد دەنکە نۆکىنک بوو، بە بالیۆزم گوت: "مۆسیق ئەو چ داوەت کردىکە؟ چونکە گەر ئىو بىن و بىنە میوانى نىمە بەرختان بۇ دە کوژینەو و گەر بەو پشکە

بچو و كانه‌ی ئیوه به‌راوردی بکه‌ین چهندان ملیۆن پشکی لیده‌رده‌چن. "بالیۆز به پیکه‌ینه‌وه: "وه‌لا راست ده‌که‌ن، چونکه ئیوه وه‌کو ئیمه بورژوازی نینه و خاوه‌ن عه‌شیره‌تن، بۆیه، مه‌رد و میوان دۆستن."

مۆسیۆی بالیۆزی فه‌ره‌نسا، سالاتیکی دریز په‌یامتری رۆژنامه‌ی (لی مۆندی) فه‌ره‌نسی بووه له رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، بۆیه، خۆی به کورد و تورک و عه‌ره‌ب و ئیرانی ده‌زانن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌یفیشم پشان نایه‌ت، به‌نیازم له‌یاده‌وه‌ریه‌کانی داها‌تووم دیسان باسی بکه‌م. چونکه ئه‌وه‌نده له رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ماوه‌ته‌وه ئیدی راستی و دروستی خۆی له‌ده‌ستداوه و وه‌کو سیاسه‌تمه‌داره‌کانی ئیمه‌ی لیه‌اتووه. پیم‌وابن به‌سته‌زمانه‌ی له‌جان‌تا دیپلۆماسیه‌که‌یدا چهندان ماسکی جیاوازی پێسوو. سه‌رنجم دا‌جه‌نابیان به‌پێی که‌سه‌کان ماسکه‌کانی ده‌گۆری، هه‌ندیکیان ده‌م به‌خه‌نده و پیکه‌یناوی بوون، هه‌ندیکیشیان جددی و توند، هه‌ندیک‌کی دیکه‌ش کورد گوته‌نی، قه‌شمه‌ری وه‌ک خۆی نه‌بوو.

تا دره‌نگاتیکی شه‌و خواردمان و خواردمانه‌وه و جه‌نابی بالیۆز هه‌ر له‌گه‌لمان بوو. له‌کاتی مالشاوایی کردندا، بینیم جه‌نابیان دیسان زوو زوو ماسکه‌کانی ده‌گۆری. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ده‌مزانی نابن، به‌لام داوای کارێکم لێ کردن. که‌چی بینیم کابرا وه‌کو دوو‌کانداریکی حه‌له‌بسی به‌قه‌سه‌ی باق و بریق هه‌لمده‌خه‌لتینیت و ده‌یه‌ویت به‌پێم بکات. ئیدی له‌ویوه هه‌ستم کرد ئه‌و زه‌لامه‌ چهنده بووه‌ته تاکتیکی رۆژه‌لاتی، به‌تایبه‌تیش عه‌ره‌ب، ته‌نیا عه‌گالیتی لێ که‌مه.

پۆزی دواتر، هەر له ئەنقەرە مامەوه، چونکە وه کو دامه زریتهری پارتی (هالکن ئەمهك پارتیسی HEP)⁽¹⁾. به شداری کۆنگره کهیم ده کرد که سێ پۆز دواتر به پێوه ده چوو. به نیاز بووم بۆ دوو سێ پۆز بچمه ئیستانبول، به لام ماوه که کهم بوو، بۆیه، په شیمان بوومه وه و سهردانه کهم هه له وه شانده وه، به ناچاری له ئەنقەرە مامەوه. له هه لێاردنه کان، پێکخسته کانی حزب تۆزێک که موکوورپان تیکه وتبوو، بۆیه ش ئامانجی کۆنگره که بریتی بوو له پێکخسته وه و نوێکردنه وه ی تۆرگانه کانی. کۆنگره که له گه وهره ترین شویتی داخراوی ئەنقەرە به ناوی سالۆنی سه لیم سهری تارجان به پێوه ده چوو. پۆزی کۆنگره، له به یانی زوو وه شویتی کۆنگره که پر بوو له لایه نگره پر جۆش و خرۆشه کانی حیزب.

ئه و سا، هه رچیمان کردبا، به پاره ته که ی ئیمه یان ده گوت حیزبه کوردیه که. ئیمه ش ئه وه مان قبوول کردبوو. چونکه ئه وه بۆ ئیمه که موکوورپی نه بوو، به لکو شه ره ف و گه و ره یی بوو. که چی سه یری لیستی نویته ری شه ره کانم کرد، که ئاماده ی کۆنگره که ده بوون، بینیم نویته ری شه ره کانی ئیستانبول و ئەنقەرە و ئیزمیر و ئەدنه و میترسین و ئەنتالیا و ئالانیا و ئایدن و هه تای و بورسا و کلنیا و کرشه هیر زۆر زیاتر بوون له نویته ری شه ره کانی کوردستان. ئیله ی ورده ورده، به پێی کارنامه ی کۆنگره که، قۆناغه کانی به پێوه چوونی کۆنگره ده چوو به پیش و

(1) پارتیکی سیاسی کوردی بوو، له سالی 1990 دروستبوو، سالی 1992، دوای سوتند خواردنی له یلا زانا به زمانی کوردی له به ره له مانی تورکیا، به برپاریکی دادگا به تۆمه تی دابه شکردن و دروستکردنی بیروکهی جوداخوازی له تورکیا، داخرا. (وه رگێر).

چەند وتاریك پيشكەش کران. من نیازی قسە کردنم نەبوو، بەلام گەنجەکان هاتن و لەو شویتەى دانیشتبوم میان لەسەر ملی خۆیان دانا و بردمیانه شویتى قسە کردن. لەوئى هەندیک قسەمکرد، نامادەبووانیش قسە کانمیان بەدل بوو و دەستیان بە چەپلەلیدان کرد. لەو سەر و بەندە، دواتر زانیم کە پۆلیس قسەکانى میان ریکۆرد کردبوو.

لەگەڵ هەموو ئەو ڕووداوانە، یەکیکی دیکە لە شتە سەیرەکانى ئەو کۆنگرە، نامادەبوونى دایکى عەبدوللا ئۆجەلان بوو، ئینجا نازانم بە ریکەوت بوو یان بە لە پرتۆتۆکۆل زانین، دایکى ئاپۆ لە تەک من دانیشت. لە سەر سەکۆو گۆیم لیسو سوپاسگوزاریى میان کرد وەکو باپیریکیان و ئینجا دەستیان بە بەسەر هەلداگوتن کرد، دواتر گوتیان سوپاس بۆ ئەسما ئۆجەلان، وەکو دایکى هەموومان لیرە نامادە. هەر ئەوەندە گوترا و ئیدی بە هەزاران کەس هاتنە سەر بۆ دەست ماچکردن. لەو بەینە، بەسەر هاتی خۆش خۆشیش ڕووی دا، چونکە ناوی من و دایکى ئاپۆیان بەیەکەو هینا، بۆیە، هەندیک گوتیان با بانگى مەلا بەکەین، بۆ لیک مەرەکردن، هەندیک گوتیان ئەو دایک و باوکى ئاپۆن، ئیدی حەنە کە چوو قالیکی مەترسیدار، بۆیە گۆتم کاکە واز یینن، چونکە دەزانم ئاپۆ بە فەخرەو من وەکو زەر باوکى خۆى قبوڵدەکات، بەلام موریدە دینەکانى ئەو حەنەکانە بە سووکایەتى وەر دەگرن و دەمکوژن.

بەراستى ئەو کۆنگرە بە بوو لاپەرە یەکی زۆر گەشاو و ڕەنگاو ڕەنگ لە ژبانم. ئەو جۆش و خروش و نازایەتى و مەردایەتیەى نامادەبووان، کە تینووی نازادى و سەر بەخۆی بوون، تا کۆتایى ژبانم لە بیرناکەم، ئەو پۆزە پۆزیکى زۆر

شهره فمه ندانه بوو. چونکه کۆنگره که به یه کگرتووی و به یه که و هبوون و بناغه کانی دیمو کراسی کۆتاییهات.

قەت لە بیرم ناچیت، سالی ۱۹۴۲، پروفیسوری ئەلمانی بەشی نابووری زانکۆ که مان، چەند سەرسام بوو بە و پریازی هەلبژاردنە ی بۆ دیاریکردنی سەرۆکی بەشە ناوخوای دیجەلی قوتایان دامان نابوو. بەلام بە داخه وه له تورکیا سوودی لێ نهینرا. وهك چۆن نەبی شاعیر دەلێ: "پووباریکی زۆر بە خور و قوول و زۆرم، بەلام چیکەم بەناو بیابان تیدە پەرم". شاعیر، لێره مەبەستی ئەو یه که سێکی زۆر بە سووده، بەلام دەوروبەرە کهم جاهیلە و سوود له من ناییت، جا سووچی من چیه؟. سەیری میژوو دە کهم و دەبینم گەلی کوردیش وهك نەبی و رووبارە کەن. چونکه تهواوی جوولانه وه کۆمه لایه تیه کان به سەرکردایه تیی کورد ده کرین، بهلام که متیاره کان ئەشکهوت و چال و چۆل پیشانی ئەو جوولانه وه به ده دەن.

کاتی خۆی، ناگبار رەشی، سەرۆکی دەولەتی کوردیی ناگبار له روه‌ها، له سەردەمی هەزرەتی عیسا نەخۆش دەهه. بهلام گویی لێ دەبی یه کێک له فەلەستین په‌یدا بووه، که مردوو زیندوو ده کاته وه و کۆر چاک ده کاته وه و به ده ستلیدانێک هه موو نەخۆشێک ساغ ده کاته وه. ناگبار رەش له گەل کۆمه لێک دیاری به نرخ، گروو پێک له دار و دهسته که ی ده تیریته لای هەزرەتی عیسا و داوای چاره سەرکردنی نەخۆشیه که ی لێ ده کات. ئەو شانده ده چنه تۆرشه لیم، ئەو شاره ی دواتر عه رهب کردیانه قودس، له وئ عیسا ده بینن. له دانیشته که پیغه مبه‌ری خوا پێناده لێ: "من ناتوانم له نیشتمانی خۆم جیا بيمه وه، چونکه ئەو ئه رکه ی خوا پێی سپاردووم لێره به، بهلام له بهر ئەوه ی حوکمداران باوه‌ری به من هیتاوه، ئەو دهسته سه‌ره ی من له گەل

خۆتان ببهن و به هه موو گیانی دابهینن، پهنا به خوا چاك ده بیتهوه. دواى هاتهوهی شانده كه، ناگبار دهسته سه ره كه به گیانی خۆی داده هیتیت و چاك ده بیتهوه.

ئهو چیرۆكه ئهوه مان بۆ پشتراستده كاتهوه كه كورد دواى هاتنی عیسا باوه پیمان به ئاینه كه ی هیناوه. ئهوه بهك، به كینکی دیکهش په یوهندی به ئاینی ئیسلامهوه هه به كه كورد بهر له تونس و مه غریب و جهزائیر له سهردهمی عومهری كوری خهتاب، له فتوحاته كانی ئهوه سهردهمه، كه خالیدی كوری وه لید دیته كوردستان و ئیره فتهح ده كا و به زهبر و زۆر كورد ده كاته موسولمان. ئینجا دواتر كاتیک تورك له ناوه پراستی ئاسیاوه دیته ناوچه كه، له رۆژه لاتنی ناوه پراست نیشته چی ده بن و به هاوکاری كورد موسولمان ده بن. بۆ نمونه گه و ره ترین كه سیان، كه ناوی سه لجوقه، له ته مه نی ۴۳ سالی سونه ت كراوه و ناوی خۆی كردۆته محمه د.

لهو نمونهی سه ره وه را، بۆمان ده رده كه ویت له جوولانه وه سیاسی و كۆمه لایه تی و ئاینیه كان، كورد به به راورد له گه ل گه لانی ئاسیا و ئه فریقا و به شینكیش له گه لانی رۆژه لاتنی ناوه پراست، زۆر له پیشترو خیراتر بووه. بۆیه، پیم وایه تورك و عه ره ب و عه جه م له ناوچه كه له سایه ی كورد ده بنه گه لی دیموكراسی. چونكه ئه و ولاته موسولمانانه، تا دان به مافی گه لی كورددا نه ئین، خۆشیان نابنه ولاتینکی دیموكرات. یانی دووباره ئالای دیموكراسی له سه ر چیاكانی كوردستان ده شه كیته وه.

مانگرتن له خواردن

به شیوه یه کی گشتی بوو ته نه ریت، کاتیک که سینک له سه ره
مه رگه وه سیه ته کانی خۆی ده نووسیتته وه، یانیش گهر رووداویکی
به سه ر هاتیت ناگاداری مال و منداله کانی ده کاته وه، هیچ نه ییت
بۆ نه وه ی نه وانیش ناگاداری بابه ته که بن.

له به رواری ۱۳-۳-۱۹۹۲، دهوله تی تورکیا زۆر کار و
جوولانه وه ی دزی کوردستان جیه جیکرد. له نه نجامیشدا،
چهندان دایک و مندال و پیر و گهنج کوژران، به و ته مه نه ی
خۆمه وه زه حمه تبوو به رگه ی نه و رووداوانه بگرم. هه تا رێ له
کوشتنی خه لکی بیتاوان و ئافره ت و مندال و که سانی ئیختیار
بگهرین، له و به رواره ی له سه ره وه باس مکرد، له ئیستانبول بۆ
ماوه ی ۴۸ سه عات له گه ل کورد و تورکه هه فاله کانمان له
باره گای پارتی HEP له بیشکناش، مانمان له خواردن گرت.
له گه ل نه و کاره مان، کاردانه وه یه کی چاکمان له لایه ن کورد و
تورکه مرۆفدۆسته کان بینی. له و شویتنه ی لئی مابووینه وه دوای
ماوه یه کی که م شوین نه ما خه لک لئی دانیشیت، به سه دان
ده سه که گولی ریتلیمانمان بۆهات. له ده ره وه ش، که نالی BBC و
کۆمسیۆنی مافه کانی مرۆفی نه وروپا و پارتی سه وزی نه لمانی و
رینکخراوه مرۆفدۆسته کانی نه وروپا، به ده ممانه وه هاتن. جگه
له مانه، شه ش پارێزه ر و دادوه ریک له نه لمانیاوه هاتن و له گه لم
دانیشتن، من نه و قسانم به دادوه ره که گوت: "جه نابی دادوه ر،
لای ئیوه قه ده غه نییه دادوه ر تیکه لی کاری سیاسی بییت؟". له
وه لامی مندا گوتی: "نا، چونکه لای ئیمه قه ده غه نییه گهر دادگا
به دواداچوون بۆ که یستیک بکات و پاله په ستۆ بخاته سه ر لایه نی

ناحق، جا ئەوەی که مافی زهوتکراوه کورد بێت یان هەر گه‌لیکی دیکه، چونکه ئیمه له‌سه‌ر ڕینگای مرقایه‌تی ده‌ڕۆین.

دوای تێپه‌ڕینی ٤٨ ده‌مژمیر، هیچ میدیایه‌کی تورکی، نه‌ له‌ دوور و نه‌ له‌ نزیک، می‌شیکێ میوان نه‌بوو و خۆی له‌ قه‌ره‌ی پرسه‌که‌ نه‌دا، له‌وه‌شه‌وه‌ بۆمان ده‌رکه‌وت نه‌و میدیایه‌ له‌ خه‌ویکی قوولی که‌مالسته‌کانه، بۆیه، هیچ به‌لایانه‌وه‌ گرنگ نیه‌ تورکیا به‌رامبه‌ر به‌ کۆمه‌لگای نێوده‌وله‌تی ڕه‌زیل و شه‌رمه‌زار بکه‌ن یان نا. چونکه‌ ئەمه‌ڕۆ گه‌ر سه‌یرکه‌ین، میدیای تورکی له‌ده‌ست نه‌و جووه‌ سه‌رکه‌وتوانه‌ن که‌ له‌ جووايه‌تی هه‌لگه‌راونه‌توه‌ و بوونه‌ته‌ موسولمان. بۆیه، به‌رامبه‌ر به‌و بێده‌نگیه‌ی نه‌وان به‌یارماندا بچینه‌ به‌رده‌م باره‌گای سه‌ندیکای ڕۆژنامه‌نووسانی تورکیا و له‌وئ ده‌سکه‌ گولیکێ ڕه‌ش دابنن و بۆ ماوه‌یه‌ک ڕۆتیتسیان بکه‌ین تا ڕه‌زیل و شه‌رمه‌زار بن. ئەوه‌ی به‌ بیرماندا هات کردمان، به‌لام هێزه‌کانی پۆلیسی پارێزه‌ریان نه‌یانه‌نشت کاره‌که‌ وه‌ک ئەوه‌ی بیرمان لێ کردبۆوه‌ بکه‌ین، چونکه‌ به‌ شق و پێله‌قه‌ ده‌سکه‌ گوله‌کانی ده‌ستمانیان لیستاندین و دووریان خستینه‌وه‌، ئینجا به‌شیکیشمانیان برده‌ بنکه‌ی پۆلیسی ئیمینونو. با درۆی تێدا نه‌بیت، چونکه‌ له‌وئ هیچ توندوتیژییه‌کیان به‌رامبه‌رمان نه‌نواند، وه‌لێ منیان ٢٤ سه‌عات له‌سه‌ر کورسیه‌ک هێشته‌وه‌ و نه‌یان هه‌شت هه‌لستم، ئەمه‌ پاش ئەوه‌ی که‌سیکی ٧٧ سالی وه‌کو من ٤٨ ده‌مژمیر بوو مانم له‌ خواردن گرتوو، بۆیه، گه‌ر ئەوه‌ش جۆریک نه‌بێن له‌ ئەشکه‌نجه، ئەی ده‌بێن چی بێت؟ جا له‌ شانسی خۆمان، باش بوو به‌ڕۆیه‌به‌ری بنکه‌که‌ کورد بوو، بۆیه، شه‌رمی کرد ئەشکه‌نجه‌مان بدات.

ڕۆژی دواتر، به‌یانیه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌ستراوی ئیمه‌یان برده‌ دادگای ئاسایشی ده‌وله‌ت. دوای بردنمان بۆ دادگا، داواکاری

گشتی، به بهانه‌ی نه‌وه‌ی دۆسیه‌که‌مان په‌یوه‌ندی به‌وانه‌وه‌ نییه، داواکه‌یان وه‌رنه‌گرتین، تا‌که‌ تاوانیشمان بریتی بوو له‌وه‌ی به‌بی وه‌رگرتنی مؤلّه‌ت خۆپیشاندا‌نمان کردووه، که‌چی هیزه‌کانی پۆلیس ئیمه‌یان له‌ شه‌قامه‌کانی ئیستانبول دیتا و ده‌برد. ئینجا ئیمه‌یان برده‌ شویتیک لای مزگه‌وتی سولتان ئەحمه‌د، تومه‌زه‌ دواتر زانیان شویته‌که‌ پزیشکی دادوهری بوو. ئامانجیشیان نه‌وه‌ بوو، نه‌وه‌ پشتراست بکه‌نه‌وه‌ که‌ ئەشکه‌نجه‌یان نه‌داوین. دکتۆرتیک هات و پیتی گوتم جله‌کانت دا‌که‌نه، منیش پیم گوت: "بۆچی جله‌کانم دا‌که‌نم؟ ده‌ته‌وئ راپۆرتیک بنووسن له‌سه‌ر نه‌وه‌ی پۆلیس ئەشکه‌نجه‌ی من و هه‌فاله‌کانیان نه‌داوه؟ ئینجا سه‌یرم به‌وه‌ دیت ئایا هه‌ر که‌سێک بیردریته‌ بنکه‌ی پۆلیس دواتر ده‌به‌یتنه‌ لای تو؟". دکتۆره‌که‌ش به‌ قسه‌کانم قه‌لسبوو، به‌لام هیچی نه‌گوت، لی له‌ وه‌لامی قسه‌کانی من گوتی: "نازانم کا‌که‌ گیان، پیم وابی بۆ هه‌مووی وا نییه". منیش پیم گوت: "دکتۆر له‌ رووی فیزیکیه‌وه‌ هیچ ئەشکه‌نجه‌ نه‌دراوین و خۆم و هاوڕێکانم هیچمان پێ نه‌که‌وتووه، چونکه‌ دۆخی ئیمه‌ به‌رگه‌ی ئەشکه‌نجه‌ نا‌گرئ، به‌لام بۆ له‌وه‌ ئەشکه‌نجانە نا‌پرسنه‌وه‌ که‌ به‌رامبه‌ر گه‌نجه‌کان ده‌کرئ؟ من ته‌نیا شه‌ویک له‌وئ مامه‌وه، به‌لام بریا جه‌نابت و وه‌زیری ته‌ندروستی و وه‌زیری داد و سولیمان ده‌میره‌لێش شه‌ویک له‌وئ بان و گویتان له‌ فیغان و هاواری نه‌وه‌ گه‌نجانە با له‌ ژێر ئەشکه‌نجه‌ چۆن هاوار ده‌که‌ن".

دوای پزیشکی دادوهری، دووباره‌ ئیمه‌یان برده‌وه‌ بنکه‌ی پۆلیس. نه‌وجاره‌ به‌ نیاز بوون بمانه‌نه‌ دادگای سولتان ئەحمه‌د بۆ لای داواکاری گشتی، ئینجا له‌وئ بریاری ئازادکردنمان ده‌رکرا. به‌لام له‌ولا و له‌ولا ده‌بیستمه‌وه‌ تا ئیستاش نه‌وه‌ دۆسیه‌به‌ دانه‌خراوه، چونکه‌ دوای ئازادکردنیشمان به‌ تۆمه‌تی نه‌وه‌ی

بەبەق مۆلەت خۆپىشاندا نمان كىردووه، دووبارە دۆسىە كەيان بۆ
دادگا بەرز كىردۆتەوہ.

جا ئەوہش يادەوہ رىيە كى دىكەى تال و ناخۆشم، وە كو
يادەوہ رىيە كانى دىكە.

و گهنج بووم، بۆیه نهو کهسانه بهره وام منیان بۆ لای کچ و نافرەتان پال دەدا، له کاتیکدا مالّم نهبوو، چونکه له زوورینکی به شه ناوخۆیی دەمامهوه. بیرمه نیوهی شهو له ده رگایان دەدا و کچ و نافرەتیان بۆ ده هینام، جا وهك نهوهی نهو نافرەتانه پیتستر زۆر خۆشیان له من هاتین ده یانگوت: "سه یرکه موسا نهو نافرەته زۆر تۆی خۆش دهوئ". ئینجا نهو کچه بهسته زمانه یان جیده هیشت و ده رۆیشتن. منیش زۆر جار دواى نهوان نهو کچانهم ده رده کرد، زۆر جاریش زگم پتده سووتان و بۆ نهوهی به سووکایه تیی تینه گات لای خۆم ده مهیشتنهوه. دواى تپه پینی کات، له کۆتاییدا، به هۆش خۆم هاتمهوه و خۆم به خۆم گوت: "موسا تۆ مندالینکی کوردی لادینی نه دیتکهی، بۆیه، گهر بهو شیوهیه بهره وام بی، تۆش وه کو نهو سه رسه ریانهت لیدئ و ریسوای دونیا و قیامهت ده بی. بۆیه، باشتین کار نهوهیه کچیک له مالباتیکى خانه دان بدۆزیهوه و هاوسه رگری بکهی". نهوسا له گهل هه موو نهو کاره نا به جیانه، چالاکی نه ته وهیشم ده کرد. چونکه تا نهوسا نهو مالبات و کهسایه تیانهی خه باتیان بۆ جوولانه وهی گهلی کورد ده کرد، له ئیستانبول، ژماره یان له په نجه کانی ده ست تپه پری نه ده کرد. له بهر نهوهی به شیکى زۆریان له سیداره درابوون، یانیش بۆ شوین و ولاتی دیکه راگوۆررابوون، یانیش به پینی کات به شیوهیه کی ناسایی کۆچی دوايان کردبوو. په کیک له وانهی له ئیستانبول مابوونهوه، شاعیری ناوداری کورد، عه بدولپه حیم په حمی زاپسوو بوو.

به شه ناوخۆیه کهم له ناوچهی لالهلی بوو له به شی نه وروپای ئیستانبول، نزیک ناوچهی ئاک سه رای. مالباتی زاپسووش له وئ بوو. بهر له وهی هاوسه رگری بکهم، زوو زوو ده چومه لای و

سوودم له يادهوهريه كانى وهرده گرت. له نيوان سالانى 1919 تا 1920 تهواوى نهو رۆژنامه و گۆفاره كورديسانهى له ئستانبول دهرده چووو شيعره جوانه كانى عهبدولرهمان زاپسوويان بلاو ده كردهوه. نهوسا به شيك لهو بلاو كراوانه ناوه كانيان بهو شيوه به بوو (كوردستان، ههتاوى كورد، رۆژى كورد، ژين). رۆژنيك له كاتى دهرچوونم له مالى كاك عهبدولرهميم، له بهردهرگا بينيم كچيكي جوان به جلى زانكو هاته زوورهوه، پيمواين كچى كاك عهبدولرهميم بوو. يه كسه رهمگرت و ليم پرسى: "جهنابت كتى؟". بهلام نهو سوور بۆوه و تووره بوو، به رهقى وهلامى دامهوه: "تيره مالى باوكمه". ئيدى لهو ساتهوه وهك نهو تاوانبارهم ليهات كه پياويك ده كوژى و كاتيكيش ده به وي وهلامى دادوهر بداتهوه دهلى: "گهوره م نازانم چيم كردوه". منيش وهك نهو تاوانباره نه زمانى چۆن عاشقى نهو كچه بووم. نهو كچه (هالا عهنتەر) بوو، كه دواتر بووه دايكى منداله كانم. نهو له ئستانبول قوتابى ناماده يى (ساينت جۆرجى) نه مسايى بوو. 10 سال له من بچووكتر بوو، بهلام من چوهو دلم و چاوه پيم كرد و زه ماوه ندم له گهل كرد.

له ئستانبول شيخىكى به ناوبانگى بيدلىسى هه بوو ناوى شيخ مستهفا بوو. ده چوومه لاي نهو و دهسته كانيم ماچده كرد و له شويتى باوكى خۆم دادهنا، نهو كه سيكى دل نهرم و باش بوو، بۆيه، دواى نهو به سه رهاته پيم گوت: "يا شيخ تووشى دهرديك بوومه و دهمه وي لتي دهرچم، بۆ دهرچوون لهو دهردهش كچى مالباتيكى به نامووسم بينوه و دلم چۆته سه رى. بۆيه، گهر باوكايه تيم بۆ بكه ن و نهو كارهم بۆ بگه يه ننه نه نجاميك، هم خيرتان ده گاتى، هه ميس گهنجيكى نيشتمان په روه رزگار

ده کەن". لەبەر ئەوەی شیخ مستەفا و کاک عەبدولپەرەحمان ھاوڕێ بوون، بۆیە پێی گوتم: "باشە کورم، ئەوەی لە دەستم ییت دەیکەم، تۆش تۆزێک ئارام بگره". ماوەیهک دواتر داواکەیی بە کاک عەبدولپەرەحمان گوتبوو. لەبەر ئەوەی کاک عەبدولپەرەحمانیش منی بە دل خۆش دەویست، بەلام بۆ ئەوەی بە بەلێ وەلامی شیخ مستەفا بداتەو پێویستی بە کات بوو.

تومەزە من نەمزانی بوو، بەلام کاک عەبدولپەرەحمان لە نێوان سالانی ۱۹۲۶ تا ۱۹۳۰ لە شارۆچکەی میدیاتی سەر بە میردین بەرپێوەبەری فەرمانگەیی دارایی بوو. بۆیە، پەیوەندی و دۆستایەتی لە گەل خەلکی ناوچەکە و کەسە دیارەکانی ئەوئ هەبوو. لە گەل ئەو بەشیکی زۆری ئاگاکی ناوچەکەشی دەناسی، لەبەر ئەوەی لە کاتی میوانداریکردنی منیشدا ناوی گوند و مالباتە کەمانی زانیوو، بۆیە لە گەل عەزیز ئاغای برا گەورەیی گەورەترین عەشیرەتی میدیات قسەیی کردبوو و پرساری منی کردبوو. دەربارەیی من لێی پرسیبوو: "گەنجیکی بەو ناو هەیه لە ئیستانبول و داوای کچەکەیی منی کردوو، ئەرێ کەسینکی چۆنە تا بیکەمە زاوای خۆم؟". درێژی نەکەمەو ئەوانیش لەسەر مالبات و عەشیرەت و خودی خۆشم راپۆرتیککی چاکیان دابوو کاک عەبدولپەرەحیم. هەموو ئەو پرسیار و وەلامانە نزیکەیی سنی مانگی خایاند. لەو ماوەیه من وەکو شیتیک لە چاوەروانی وەرگرتنەو وەلام بووم. بۆ ئەمەش زوو زوو دەچوو لای شیخ مستەفا تا وەلامینکی دلخۆشکەر وەرگرم، بەلام دەیگوت: "هیشتا هیچ هەوائیک نییه". رۆژیک چووم، بینیم دەموچاوە نوورانیە لێو بەخەندەکەیی لە جاران زیاتر گەشاو و پەر خەندەتره، ئینجا بانگی کردمە لای خۆی و ماچی کردم و

گوتى: "تەواو كۆپى خۆم كارە كە پىنكەت، بۆيە پىرۆزبایت لىنى دەكەم، چونكە وەلامىكى ئەرئىسىم لە كاك عەبدولرەحمان وەرگرتوۋە".

ئىۋارەيەك جيا لە رۇژانى دىكە بە كۆمەلىك قوتوو شىرىنى چوومە مالى كاك عەبدولرەحىم، نازانم من وام ھەستكرد يان ھەر وابوو، بەلام پىموابىن ئەو ئىۋارەيە كاك عەبدولرەحىم بە چاۋىكى دىكە لە منى دەپوانى، چونكە وەك ئەندامىكى خىزانەكەى مامەلەى لەگەل كردم. پىموابىن لەو كاتانە مرۇف زۆر ھەستىار دەبىنى و ھەولددەدات مانايەك بۆ ھەلسوكەوتەكان بدۆزىتەۋە، چونكە بىرمىدەت ئەو ئىۋارە پىنى گوتم: "موسا، كۆرۈم بىرۇ پىيان بلنى چايەكمان بۆ دروست بكەن!". دواى ئەو قسەيە وامزانى ھەموو دونيا بوۋەتە ھى من. بە فېرىن چوومە لايان و پىم گوتن. ئەو ئىۋارەيە كاتىك پۇشىتم، كاك عەبدولرەحىم زەرفىكى نامەى دا دەستم و پىنى گوتم: "كۆرۈم نامەى ناو ئەو زەرفە بخوئتەۋە و وەلامەكەتم بۆ بنوسە". ئەۋەى لەناو زەرفەكە نووسرابوو، تۆزىكى دىكە وەلامەكەى لە ژىر ناۋىشانى (باۋكى بەرپىزم) دەخوئتتەۋە، كە لە بەرۋارى ۱-۲۹-۱۹۴۳ بۆ كاك عەبدولرەحىم زاپسوى خەزوروم نووسىومە. دواى ئەۋەى كۆچى دوايى كرد پەرتەف زاپسوى كۆپى ئەو نامەيەى مىشى لەناو نامە ھەلگىراۋەكانى باۋكى دەبىتت و بۆمنى نارد. لە ھىچ شوئىتىكى يادەۋەريەكانمدا باسى ژيانى تايەتەى خۆم نەكردوۋە، لەبەر ئەۋە داۋاى لىۋوردن لە خوئتەرانم دەكەم و با لەكەم و كۆپىيەكانم بىۋورن.

۱۹۴۳-۱-۲۹

باوکی به پرتزم...

له کاتی نووسینی وه لامی نامه که تان، به پشت بهستن به نه خلای دانایتان، دهمه وئ به نازادی به رسفتان بدهمه وه. دوای نه وهی مه کتووبه که ی جه نابتانم خوینده وه، ههستمکرد مفته یئکه بو کردنه وهی ده رگای به خته وه ریی رپره وی ژیانم، به سوود وه رگرتن له بیروبوچوونی که سانی دیکه له و کاروانه دا، چونکه ده بی ئیمه ی مرؤف بتوانین له رینگا پیچا و پیچه کاندا به سه لامه تی ده رباز بین و هه مان کات بتوانین گریکویره ی کیشه کانی سهر رینگا به بی پچران بکهینه وه.

هیماکانی ناو رپه ره که م نه ونده به هیزه که رپنگر ده بیت له هاتوچوی ههر توخمیکی بیانی له خوینم. له بهر نه مانه ده توانم به پروا به خوبوونه وه بلیم، ههر ههنگاویکی ده بهاویژم له سهر بنه مای رپه ره که م ده بیت، وه ک چون پیشکه شکردنی ههر داوا به کم دلۆپنک ده بیت له ده ریای به خته وه ری.

۱- نامانج له دروستکردنی خیزان چیه ؟

وه لامی نه و پرسیاره پیروژه، ناسته مه به دوو پرستی ماددی، یان به دیاری کردنی نامانجیک بدریته وه. بۆیه له خواره وه جگه له وهی دهمه وئ وه لامی نه و پرسه له سه رچاوه به کی رۆحی بدهمه وه، به لام بهر له وه دهمه وئ بیژم: نه و حه یوانه کۆمه لایه تیه ی پینده لئین مرؤف، به رده وام له خولیا و خه یالی نه وه دایه نه سه رنیک بۆخوی دروست بکات. جا بو هه ندیکیان نه و حه زه مادديه، بو هه ندیکیش مه عه نوی، یانیش کۆمه لایه تی. به لام له ههر سئ دۆخدا دروستکردنی که شوه وه ای نه و ده سته که وه به رینگای خیزانئیکی سه رکه و توودا تیه پ ده بیت.

ئىتوھ ناگادارى پشووۋى ھۆتىلە كان و دەمەتەقىنى سىنەماكانن. لە قوتابخانەى زگورتىياتىشدا، چەندان كەسايەتى دەناسن، بۇ نموونە ئەو پرستە ناودارەى دەلىن: (سەزار^(۱) مىردى ھەموو ئافرەتانى رۇما و زنى ھەموو پىاوانى ئەو شارەيە) تا ئىستاش لە كەيە كە بە نىوچاوانى مىزووۋى پر لە شكۆى رۇماوھ. لە كاتىكدا پىرپەھى مرفايەتى بە دروستكردنى خىزان گەشەى كردوھ. ھەموو ئەو نمونانە لەو جىھانە پر عىبرەتەمان بۇ ئەوھە، گەر بە رىنگايەكى دىكەدا گوزەر بگەين، دەبىن لە نەخۇشىيەك زىاتر ھىچى دىكە نەبىن. بۇيە بە شىئوھەكى گىشتى ئەوھى وىستومە پروونكردنەوھى بۇ بدەم دەربارەى بىروھزرى من، لە خواروھ بەسەر چەند ناونىشانىك دابەشم كردوھ:

بە كەم دروستكردنى خىزان لە رووى ئايىنيەوھ:

۱- بە شىئوھەكى سروشتى، دروستكردنى خىزان بىرىتيە لە مومارەسە كوردنى مافىكى زايەندى، لە ژىر فەرمانى خوا و فەرموودەى پىغەمبەر. بەلام ئەمەش تەنيا لە گەل خىزانىكى نەجىزادە ئەگەرى دروستكردنى ھەيە.

۲- خىزىر گەياندن بە داىك و باوك و خىزان دروستكردن لەسەر رىنگاي ئەوان و خستەوھى نەوھ و وەجەى تازە و پىنگەياندىنان. لە ھەمان كات تىر كوردنى گەدەى ھەزاران و

(۱) گايوس جولوس سەزار بە كىك لە جىئرال و سىياسەتمەدارى رۇمانى لە مانگى تەمموزى سالى ۱۰۰ى پىش لە داىكبونى مەسىح لە داىك بووھ و لە ۱۵ى سازارى ۴۴ى پىش لە داىكبونى مەسىح لە لاين كۆمەلىك سىناتورى رۇمانىيەوھ كوزرا. ئەو رۇلىكى گەورەى گىبرا لە گۆرپنى كۆمارى رۇم بۇ ئىمپراتورى رۇم. (وەرگىز).

چاگردن و زالبوون به سهر نهفس و دهررون بهو پینگایه
سهرکه وتوو و ههسته وهرانه. هه موو نه مانهش دووباره ته نیا له
چوارچیوهی خیزانیککی خوادیه وه دیته جیی. گهر نه یوب
هاوسه رگیری پیک نه هینابا، سه لاهه دین نه ده هاته دونیا، نیمهش
نه وکات ته نیا له شه وه زه نگیکی تاریک ده بوو سه یری مانگ
بکهین، نه ویش زور به تلخ و لیلی.

۳- بهرده و امیدان به مرؤفایه تی ته نیا له پینگای دروستکردنی
خیزانه وه ده بیت؛ له کاتیکدا مرؤفایه تی به به هاترین
خولقیندراوی خودایه. بویه، بۆ بهرده و امیدان بهو نه سه ره ی خوا
خولقاندوو به تی، گه له کهم زور به شیوه به کی پیروز نه وه ی فیری
مرؤفایه تی کردوو.

دووهم: دروستکردنی خیزان له رووی کومه لایه تیه وه

۱- کاتیک له کولانه پر پیچ و په ناکانی زیان تیپه ده بین،
زور به ره به ست دیتنه بهر ده ممان. بۆ رووبه روو بوونه وه شیان،
هه ندیکجار تاك لایه نه، هه ندیک جاریش به کومه ل، زور به ی
کاتیش هاوشانی خیزان به سهر نهو به ره به ستانه زال ده بین.

یانی، به رسته به کی کلاسیکی، ده رباره ی نهو پر سه ده توانم
بلیم، بۆ دلخوشکردنی که سیککی زگورتی، باشترین نه تمؤسفیر
خیزانیککی به خته وه ری پر و ته بایه. وهك چۆن هه یچ چاره سه ریک
وهك شیفای خیزان خیرا و به سوود نییه بۆ نهو رۆژانه ی له ژیر
بنمیچی مال وهك نه خۆشیک ده نالینین. ئینجا، ده توانم بلیم هه یچ
رهنگ و شویتیک و هه وایه کی خۆشی گولستان و دارستانه کان
وهك که شوه وای ناو خیزان خۆش و پاک نییه، بۆ نه خۆشیش
چاره سه ری دکتۆریکی نیوچاوان گرز، به قه د به ده مه وه هاتنی
خیزان نایته بنه مای شیفای و چاکبوونه وه.

۲- نھئیبی چیرۆکی بەختەوهری، بەیەكەوہ ژبان و لەجەم بەك بوونە، بۆیە، لەسەر ھەرتاكنیك پتویستە بەشدارى ئەو چالاكیە بكات لە كۆمەلەكەى، وەك چۆن ھەر كۆبوونەوہ بەك پتویستى بە جۆرە جلو بەرگنكە، بۆیە كۆمەلەش پتویستى بە بەشدارى جۆرى جیاوازی تاكەكانە. چونكە كەسنىكى بىنكارى سەرسەرى بى شوین، ناشكرایە چەند كەد و كەسەر دەبەخشیتە كۆمەلگا، جا گەر چەند خواوہنى پلە و پابەش بىت. شووكر و بابان و تاهیر تان پروفیسۆرن، یانى ئەمانەكەسانى پىنگەبشتون، بەلام كە دەلین (زگورتین) راستەوخۆ ئەو ناوینشانەیان وەكو چىنك بەفرى ساردى سبى، كامل بوونیان دادەپۆشى و ناگەنە ئەو پوختەبوونەى مرۆفنىكى دىكەى لەو تەمەنە دەبىگاتى. ئەم زگورتى بوونەشيان نەك تەنیا بۆخۆیان، بەلكو رەنگە زىان بە مرۆفابەتیش بگەبەتت.

سینەم: ئامانجى پىنكەتانی خىزان لە پرووى نەتەوہیەوہ

۱- گەلنىكى خۆ راکر، لە كۆمەلنىك خىزانى خۆراگر پىك دىت. بۆ نمونە، پىنكەتە و شىوازی ژبانى خىزانى فەرەنسى و ئەلمانىتان لا ناشكرایە، وەكو نمونەبەك لە تىكچوونى پىنكەتە و شىرازەى خىزان لە ئەوروپا و ولاتانى رۆژئاوا.

۲- نەبوونى خىزان زۆر جار بوو تە ھۆى ئەوہى چارەنووسى گەلنىك گۆرانی بەسەردا بىت، بۆیە، ئەمپۆ بەو ھۆكارەوہ بەشك لە مێژووى ئەو گەلانەش بە شىوہبەكى نادىار و تەلخ ماونەتەوہ. بەرامبەر بە شەرمەزارى كلىۆپاترا و سەزار و كاترىنا، ئەوانەى لە پال ھاوسەرەكانیان جەنگاون، بە درىژابى مێژوو ناویان ھەر بە گەشاوہبى ماوہتەوہ و ناوى گەل و ولات و خەباتیان ناشكرا و ديارە.

دلخۇشى چىيە و بە چى وەدەست دىت و چۆن دروستەبى؟

بەختەۋەرى، بەرھەمىكى ھەرە بەرزى ھۇش و بىرمەندىيى
مرۇفە. يانى بە شىۋەيەك دەتوانىن بلىين بەرھەمىكى ئاۋايە كە لە
ھەر ئان و ساتىكدا رەنگە لە دەستى بدەين، ۋەك چۆن
دەشتوانى خۇى لە گەل ھەموو كەشيك بگونجىتىن. يانى، بوونى
خۇشبەختى پىۋىستى بە سوپاسگوزارىيى خودايە، تا بتوانىن كەلك
لەو نىعمەتە ۋەربگىرىن. بۆيە، مرۇفى خاۋەن كەسايەتى
سەر كەوتوو، پارىزگارى لەو نىعمەتە دەكا و رۇز لە دوای
رۇزىش ھەۋلى زياد كىردن و گەشەسەندنى دەدات. ھەندىك
كەس ھەن ھىچ خۇيان بە مالباتە كانيانەۋە نابەستەۋە و رىنگايان
بە مال ناكەۋىتەۋە و مندالى خۇيان خۇشناۋىت، تەنيا بۇ
دەرخستى ناۋ خەلك نەبىت. لە كاتىكدا ناتوان ھەموو رۇزىك
بەختەۋەرىيە شاراۋە كانى ناۋ خىزانە كەى خۇيان بدۆزەنەۋە،
كەچى سەرقالى ئەۋە دەبن ئەۋ بەختەۋەرىيانەى خەلك بشىۋىتن
كە لەناۋ خاۋ و خىزانى خۇيان كەسانى دىكە لە دەۋرى
كۆپۈنەتەۋە. بۆيە، بەۋ شىۋەيەى خوارەۋە، دەمەۋى عەرزى
جەنابتانى بىكەم كە دلخۇشى چىيە و چۆن و بە چ رىنگايەك
بەدەستىت:

با وايدانتىن باخىكى گەۋرەى جىھانى، بى كەموكوۋى تۇى
گول و گولزارە، بە چەندان جۇر و رەنگى جىاۋازى گول و
دارى قەد و بالا بەرز رازاۋەتەۋە. رىۋارىك بەناۋىدا تىسەر
دەبىت، بەلام ئەۋ بەردەۋام بەرز دەپروانىت، بۆيە بىن لە گولە باخ
و رەيخانە كان دەنى و پانىان دەكاتەۋە، جا دەيەۋى دەستى بگاتە

ئەو گۈلە بىن بۇنانەى ئەو دارە پىرانە دەرى دەكەن، بەو شىۋەيە نە دەستى بەوان دەگا، نە لەبەر بەرز پىرانىنەكەى ئاگاى لەو بۇنە خۇشانەى پەيخان و گۈلە باخەكان دەيىت، كە پانى كىردوونەتو، جا دەست بەتال لە باخەكە دەچىتە دەرەو. بەلام لە ھەمان باخ و پارک، پىسوارىكى دىكە كاتىك دىتە ناويەو، گۈى لە دەنگى بولبول و جىرەوى چۆلەكەكانى دەگرى و بە ئاوى شوپتەكە دەموچاوى دەشوا و خۆى دەچەمىنتەو و گۈلە باخە پەنگا و پەنگەكان بۇن دەكا و دەسكىكىش پىخانى بۇنخۇش لىكاتەو و بىكاتە دىارى بۇ دۆست و ئەزىزانى.

ھەردو پىوارەكە بە ھەمان باخ و پىگا تىپەپىن، بەكىكىان بەرز پىرانى و گۈلەكانى بەر پىنى خۆى پلىشاندەو، ئەوئە دىكەش خۆى بۇ گۈلەكانى بەردەمى چەماندەو و تىر و پىر بۇنى كىردن و چەند دانەيەكىشى لى كىردنەو بۇ دىارى، چۈنكە بەكىكىان بەدبەخت و ئەوئە دىكەيان بەختەو بەر بوو.

جىاوازى نىوان عەقل و ھەست چىيە؟

لە پاستىدا، ۋەلامدانەوئە پىسارىكى فەلسەفى لەو چەشەنە، ئەمرۇ بەكىكە لە پىسە ھەرە گىنگەكانى ناۋەندەكانى زانىست و زانىارى لە جىهان. دلنىام لەوئە لە ماۋەيەكى ئاۋا كورتدا ناتوانم ۋەلامىكى پوخت و جوانى جەنابتان بدەمەو كە شىاوى قورسى و پىر ماناى پىسارىكەتان يىت.

عەقل شىتكە مرۇف لە ئازەل و گىان لەبەرەكانى دىكە جىا دەكاتەو، بۇيە، ئەوئەيان تايبەتە بە مرۇف. ھەرچى تايبەتە بە ھەست، بە بۇچوونى من بىرىتىيە لەو بازانەيەكى كە جىهان بە مرۇفەو گرى دەدات. بۇ نموونە ئەو شتە سىپەى بە دەستىو دەگرىن، بەھۆى ھەستكىردنمان بە ساردىيەكەى و پەنگە

سپیه که ی له سایه ی کارکردنی عهقل دوا ی هستینکردن به مادده که بۆمان دهرده که ویت که به فره. بۆیه به هۆی نه و تۆرانه ی له ناو جهسته ی مرۆفدایه عهقل و هسته کان وه کو دوو هاو په یمانی یه کدین له ژیان. یانی نه وه ی خاوه ن عهقلینکی ئالۆزه، به دلنیا ییه وه که سینکی زۆر که م هسته. نه وانه ی منداله کانیا ن ده خنکینن، یا خود ئاگر له مال و منداله که ی به رده دات، یا خود نه وانه ی دایک و باوکیان دهنه بهر چه قۆ و هیچ حه یا و حورمه تیکیان نه ماوه، نه خو شن و پینانده لین (شیت). دهمه وئ وه لامی نه و پرسیاره تان بۆ ئیستا به وه نده کۆتایی پی بهینم، وه لئ دهمه وئ عهرزی جه نابتان بکه م له داهاتوو بۆ گفتو گو کردن له سه ر ته واوی پرسیاره کانی دیکه له گه ل ئیوه ناماده م دهمه ته قیه کی فه لسه فی بکه م.

له گه ل ریز و حورمه تم
موسا عه نته ر

نامەى سەرور تانىللى
- ستراسبۇرگ ۲۸.۰۷.۱۹۹۱

بەرپىز عنتەر...

ئەوئەندەى بىرم ماينىت، لە مانگى مايسى ئەمسال لەلايەن ئىنىستىتوتى كوردى پارس پاكتىك بۇ ناوئىشانى مالەكەم نىردرا. كە كىردمەوۈ بىنىم پەرتووكى (يادەوۈرەيەكانم)ى بەرپىزى تىدا بوو. نازانم ئىوۈ ناردبووتان يان برادەرىكى دىكە، بەلام ئەوۈى لاي من گىرنگە خوودى پەرتووكەكەيە. ماوۈيەك لەمەوۈەر گوپم لەوۈ بىوو ئەو پەرتووكە بلاو كراوۈتەوۈ، بۇيە، داوام لە دۇستانى توركىام كىردبوو بۇم بىنرىن، تا ئەوئىش لە لىستى ئەو پەرتووكانە دانىم كە بە نىازم بە مېشكىكى ئارام لەو گەشتەى لەبەر دەممە بىخوئىتمەوۈ. كەچى ئەو سوپرايزە منى زۇر دلخۇشكىرد. دواى كىردنەوۈى پاكتەكە و بىنىنى پەرتووكەكە پەر دلخۇش بووم، جا ھەر كىنەك بۇ منى ناردىن، لە دلەوۈ سوپاسى دەكەم.

لەبەر ئەوۈى زۇر گىرنگى و قىمەتم بە پەرتووكەكەى جەنابتان دا، بۇيە، دواى كۇتايىھاتنى مانگەكانى سالى خوئىدن، لە ماوۈيەكى زۇر كورتى دواى ئەزمونەكان لە كاتىكى شىاودا دەستم بە خوئىدنەوۈى كىرد، ئەو نامەيەشم دەربارەى پەرتووكەكە بۇ جەنابتان، راستەوخۇ دواى خوئىدنەوۈى تەواوى لاپەرەكانى ئەو بەرھەمەتانە.

لاى من، يادەوۈرى يەكئىكە لەو جۇرە پەرتووكانەى زۇر

گرنگی پیده دەم. جگه له چۆنیه تی ناوه رۆکی پەرتووکه که، له هه مان کات کۆمه لیک راستی نه گوتراو هه ن که له هیچ شویتیککی دیکه ده ستمان ناکه ویت و گویمان لینای، به لام له ناو دوو تویی نهو پەرتووکه چەندان به سه رهاتی ناوا ده خویتینه وه. ئەمەش وانەیه که و زۆر شتمان فیر ده کات. جا نه وه بۆ پەرتووکه که ی ئیوه زۆر زۆر راسته، چونکه زۆر شتی نه بیستراوی تیدایه. بۆیه، ده مه وی لیره وه دان به وه دا بنیم دوا ی خویتنده وه ی زۆر شت فیر بووم، وه ک ته خمینی ده که ن منیش له ناو تیش و نازاری ئیوه خویتنده وه، به لام چ تیش و نازاریک!!! دوا ی خویتنده وه ی هه ر به شیککی یاده وه ریبه کانتان، بۆ به رده و امبوون له خویتنده وه ی، له به ر ده یان رووداوی تراژیدی، ناچار چەند رۆژیک دوا ی هه ندیک به شی ده ستم له خویتنده وه ی هه لده گرت، یانی ده مه ویت بلیم گه ر نه وانه ی جهانبان باستان کردوو ۹۹% دوور بیت له راستی و نه یا ۱% راستی بیت، نه و ده رد و که سه ره ی به سه ر ئیوه هاتوو، هه م وه کو روونا کبیریک، هه میش وه کو تا کیککی گه لی کورد، به سه بۆ نه وه ی تورک شه رمه زار بکه ین. جا گه ر نووسینه که تان سه ره له به ری راست بێ، نه وه کاره ساتیکه بۆخۆی، که من هیچ گویمانم له راستیان نیه.

ده سه کانتان خۆشبین بۆ نووسینی نهو پەرتووکه. چونکه کاتیک سه رقالی خویتنده وه ی بووم، دل و گیانم ناگریان تیبه ر بوو، به لام پیم له جه رگی خۆم نا و به رده وام بووم له سه ری، چونکه نه وه نده رووداوی پر نازاری تیدایه، مرؤف به ده ست خۆی نیه هه ناوی ژان ده کات. بۆیه، دوا ی خویتنده وه ی هه ر به شیک، نه یا هیوا و ناوتم نه وه بوو گه لی کورد بگاته رۆژیک سه ره به رزانه بێ چه وسانده وه ژیان به سه ر بیات.

له نزيكترين دهرفتهسدا دهمهوي و تاريكي ناساندن له سهر پهرتوو كه كه تان بنووسم، بۆ نهوهي زياتر به خهلك ناشنای بكهين. رۆزى ههينى ههفتهى رابردووش، له راديۆى كۆلن له ئەلمانیا پرسياريان لى كردم بۆ نهوهي خوڤتەر له پشووى هاویندا چ پهرتوو كيك بخوڤتتهوه، تا بۆيان پيشنيار بكهيم، منيش له ماوهي سێ خوله كدا ههنديك قسم كرد كه له خوارهوه بۆ جهنابتانيشى دهنيرم. ئەو قسانهم بۆ نهوه نيه بهشان و بالى پهرتوو كه كه تان ههلبدهم، بهلكو من له و ليدوانهم تهواو باسى ناوه رۆك و گرنگى دىر به دىرى پهرتوو كه كه كرد. چونكه بهوه زۆر دلخۆشم، بۆيه له ههموو شوڤتيك دهلييم: كورد له ههموو شتيك هاوبهشمانن، تا دهگاته شيعرى ناو گورانييه كانيشمان، گهليكن ژن و ژنخوازيمان له تىوان دروستبووه، ئەمەش ئيمهى كردۆته براى يه كدى. له گهله نهوهش گهلى كورد له چهندان رووهوهخواهن ميژووويه كى دهوله مهنده. من واش ههست ده كهم گهله كه تان پهيوهنديان له گهله رووناكبيره كانى خۆيان، زۆر له پهيوهندى گهلانى ديكه گهرم و گوپتره له گهله رووناكبيره كانيان. بۆيه، له ئيوه نزيك بوونهوهم دهبيته هۆكارى كى دلخۆشى، كه بهلاى منهوه زۆر ههستيكي جياوازه.

جهنابى عنتەر، نهوهي ئەمپۆ به بىرم دا هات ههر نهوهنده بوو. ناشمهوي به يه كهه نامهم بۆ جهنابتان زۆر ماندووتان بكهيم. بهلام دهمهوي بلييم كه يادهوهرييه كانتان لهو پهرتوو كه، تەنيا گوزارشت له بهسهرهاته كانتان ناكات. چونكه گهر نووسينه كانى ديكه تان له رۆژنامهى (يهنى ئولكه) بشخوڤتتهوه، بهلام هيشتا دهمهويته له گهله ئيوه روو به روو دابنیشم و دهمهتەقى بكهين و پرسيارگهليكت لى بكهيم. چونكه نهوه تام و لهزه تىكى تاييه تى

ههیه. لیره ئیوهم وه کو میوانیکی عهزیز و خوشهویست ههژمار کردوو و دهمهوی زۆر جوان خزمهتتان بکهه. بۆیه، تا رۆژی دیدار به پێژ و خوشهویستی به جیتان دێلم. گهر له ئیستاوهش ههر کاریکتان به من ههبوو، بهسه سه سه و سه رچاو له خزمهتدام.

به ئومیدی دووباره نامه گۆرینه وه مان، لیره وهش هاوینچی نامه کهه دهقی لیدوانه کهه بۆ رادیوی کۆلن بۆ ئیوه ده نیرم. به هیوای دیدار به پێژم.

لیدوان بۆ رادیوی کۆلن - ۱۹.۷.۱۹۹۱

لهو سالانهی دوایی گرنگیه کی زۆر به پهرتووکه کوردیه بلاو کراوه کان ددهم، بۆ نمونه ئه وه پهرتووکانه ی دهرباره ی (میزووی کورد و نه ده بیاتی کورد و هونه ری کوردی) بلاو ده کهرینه وه، به کورتی دهرباره ی کولتووری کورد چیم دهسته که ویت ده یخوینمه وه. له ماوه ی رابردووش زۆر پهرتووکی چاک لهو باره یه وه به تورکی بلاو کراوه ته وه، به بۆچوونی منیش کاریکی زۆر چاکیان کردوو. چونکه تورک و کورد تا گۆرانیه کانیشمان هاوبه شن، ئیمه ژن و ژنخوازیمان له نیوان کراوه، بۆیه که لتووری ئه وه گه له برابه مان، ته نیا په یوه ست نیه به خۆیا نه وه، به لکو په یوه ست به گه لی تورکی شه وه.

له ماوه ی رابردوو پهرتوو کینکم خوینده وه، که زۆر سه رنجی راکیشام. ئه وه پهرتووکه یاده وه ریبه کانی مووسا عه نته ری روونا کبیری گه وه ری کورده که تا ئیستا له ژبان ماوه. پهرتووکه که سالی رابردوو له ئیستانبوول چاپ و بلاو کراوه ته وه له ژیر ناونیشانی (بیره وه ریبه کانم).

موسا عننەر، ھەر لە تەمەنى مندالییەوہ تا سالی ۱۹۹۰، ئەوہی بینوییەتی و گوینی لیسووە و بەسەری ھاتووە، لە گەل کۆمەلێک ڕووداو و چیرۆک کە بەسەر کەسانی دیکە ھاتوون لەو پەرتوو کەدا نووسیویەتیەوہ. جگە لەوہش، لە پال ئەو کۆمەلە بەسەرھات و ڕووداوانە کۆمەلێک زانیاری میژوویی و کەلتوویی گەلی کوردیشی بۆ باس کردوین. لە ھەمان کات کۆمەلێک بابەتی میژووی تورکیای نوێشی بە پێتووسە کە ی ڕووناک کردۆتەوہ. لە کاتێک پێیست بە وەبیرھێنانەوہ ناکات، تورکیای نوێ وە کو گەل و وە کو ڕووناکییەکانی، پەتەتی لە کارەساتی ناخۆش و جەرگبەر. ئەو کارەساتانەشم کاتێک لە پەرتوو کە کە ی موسا عننەر دەخویندەوہ، وە ک ئەوہبوو مشتێک خوێ بخرنە سەر برینتکی جەستەم. پێتان سەیر نەبیت گەر بلییم ئەو بەسەرھاتە تراژیدییانە منی لە گەلی کورد و ڕووناکییەکانی ھەنگاوێکی دیکە نزیکتر کردەوہ. بۆیە، ئەمە پالی پێوەنام زیاتر ھیواخواز بێم بۆ وەدیهێنانی جیھانتیکی ئاسوودە و کامەرانی بۆ گەلی کورد.

بە کورتی، پەرتووکێ (بیرەوہرییەکانم) ی موسا عننەر پێیستە ھەموو کەسێک ییخوینتتەوہ، بۆیە، تکا لە خوینتەران دەکەم لە دەست خوینانی نەدەن. بەلام دەمەوێ ئەوہش بلییم، گویم لێ بووہ لە تورکیا ئەو پەرتوو کە بە ڕیاریتیک کۆکراوہتەوہ و لەلایەن دەولەتەوہ لە دادگا داوای لەسەر تۆمارکراوہ. گەر ئەوہ ڕاست بیت زۆر کارێکی بە ئازارە! بۆیە، گەر خوینتەر ئەو پەرتوو کەشی نەدۆزییەوہ، با پەرتووکێ ھەمان نووسەر بە ناویشانی (برینی ڕەش) بخوینتتەوہ، کە موسا عننەر لە کاتی دەستگیرکردنی لە زیندان نووسیویەتی، چونکە پەرتوو کە کە باس لە تاوانتیک دەکات کە دژی گەلی کورد

کراوه. برینی رەش لە شتیوهی چیرۆک یان شانۆنامە بەک نووسراوه، دواى بلاوکردنەوهەشى بۆ زمانى بەلجىكى و دانىماركى و سویدی و هۆلەندی تەرجومە کراوه، ئىنجا لە سەكۆى بەشێك لە شانۆكانى ئەو ولاتانە کراوه تە شانۆ و زۆر دەستخۆشى و خەلاتى وەرگرتوو. دواى چەندان سال ئەو پەرتوو كە بە توركى چاپ كراوه، بۆیە پێویستە بخوێندىتەوه و لە شتیوهی شانۆش پێشكەش بكەیتەوه. موسا عەنتەر، كە ئیستا تەمەنى ۷۵ سالە بۆ ئەوهی پەرتوو كى جوانتر و باشتەمان بۆ بنووسیت داواكارىن كە تەمەنى درێژتر و تەندروستەتر بێت.

پروفیسۆر سەرور تانیلى

"گەر زمانه كه م مه ترسى بىت بو سهر پايه كانى
دهوله ته كه ت؛ كه واته ولاته كه ت له سهر خاكه كه ي من
بنیادناوه."

موسا عنتەر

بو هیچ کس و لایه نیک نیه، بهین ره زامه ندی وه رگتیر و ده زگای فام، تم پهرتووکه له هیچ شویتیکی دیکه ی دهره وه یان ناوه خزی ولات چاپ بکاته وه، یاخود به شیوازی پی دی تیف و تهلیکترۆنی بلاوی بکاته وه.



بیره وه ریه کانم

نهم پهرتووکه ی بهرده سستان، کۆمه لیک بیره وه ریه ی مووسا عه نته ره، له گه ل چه ندان که سایه تیه دیاری وه ک شیخ سه عیدی کوردی، ئیسماعیل بئیشکچی، عه بدولپه حمان قاسملوو، کامهران به درخان، جگه رخواین، یاشار که مال، عه زیز نه سین، دایکی عه بدوللا ئۆجه لان، مه دام میتران، یلماز گۆنای و نووری سه عید پاشا و... هه لبه ت به پینی جۆری ژیان و چالاکی سه رده مه که ی خۆنشی، مزاره جیاوازه کانی هه ر سه باره ت به کوردستان و تورکیا بووه.

له پال نه مانه دا، نووسه ر باسی چه ندان رووداو و به سه ره هاتی پشیت په رده ی، نشۆرشه کانی دیرسیم و باشووری کوردستان و کۆماری مه هاباد و شیخ سه عیدی پیران و مه لا مسته فا بارزانی و سه ید ره زا و هه لسوکه وته به رایبه کانی دامه زرانندی کۆماری تورکیا و له تاتورک ده کات، به رامبه ر به کورد له باکووری کوردستان.



دهزگای فام

FAM PUBLICATION

964 750 775 71 76

info@fam.pub • www.fam.pub

FAM PUBLICATION

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM