



هەریمی کوردستان/ عێراق

وهزارهتی خوێندنی بالا و توێژینهوهی زانستی

زانکۆی سلیمانی

کۆلیجی زانسته مرۆفایهتییه کان

بهشی شوینهوار

## چەك و تفاقى جهنگى له كوردستانى كۆن

له ههزارهى سێیهم و دووه می پ. ز. دا

لیكۆلینهوهیه كى شوینهواریی - هونهرییه

نامهیه كه خوێندكار

وفاء ظاهر محمد كه ئههورى

پێشكهشی ئهجمهنى كۆلیجی زانسته مرۆفایهتییه كانى زانکۆی سلیمانی کردووه, وهك بهشیک

له پێداویستییه كانى به دهستهپێنانى بر و انامه ی ماستهر له زانستی شوینهواری كۆن

به سه ر په رشتى

د. نضال محمود حاج درویش

د. رافده عبد الله عبدالصمد

١٤٣٨ کۆچی

٢٠١٧ زایینی

٢٧١٧ کوردی

## رەزامەندى سەرپەرشتىيار

ئەم نامەبەھى خويىندكار (وفاء طاهر محمد) بە ناونىشانى (چەك و تفاقى جەنگىي لە كوردستانى كۆن لە ھەزارەى سىيەم و دووھى پ. ز. دا)، بەچاودىرى ئىمە لە كۆلىجى زانستە مرۆفائىتەكان/ زانكۆى سلىمانى ئامادەكراو، بەشىكە لە پىداوىستىيەكانى بەدەستەپىنانى بىروانامەى ماستەر لە زانستى (شويىنەوارى كۆن) پىشنىياز دەكەين پىشكەش بە لىژنەى ھەلسەنگاندن بكريت.

واژوو

واژوو

سەرپەرشتىيار: د. نضال محمود حاج درويش

سەرپەرشتىيار: د. رافدە عبد اللہ عبدالصمد

پلەى زانستىيى: مامۆستا

پلەى زانستىيى: مامۆستا

بەروار:

بەروار:

بە پىي ئەم پىشنىيازە ئەم نامەبەھى پىشكەش بە لىژنەى ھەلسەنگاندن دەكەم.

واژوو

ناو: پ. ي. د. كۆزاد محمد ئەھمەد

سەرۆكى بەشى (شويىنەوار)

بەروار

## برپاری شارهزای زمانهوانی

نامه‌ی ماسته‌ری خویندکار (وفاء طاهر محمد) که ناویشانی بریتیه له (چهك و تفاقى جهنگى له كوردستانی كۆن له ههزاره‌ی سییه‌م و دووه‌می پ. ز. دا)، پیداچوونه‌وه‌ی زمانه‌وانی بۆ كراوه، ئه‌وه‌لانه‌شی كه تییدا‌بوو راستكراونه‌ته‌وه، به‌وه‌ش نامه‌ی ماسته‌ره‌كه‌ی له رووی زمانه‌وانی و شیوازی ده‌رپرینه‌وه ئاماده‌یه بۆ گفتوگۆ‌کردن.

واژۆ

ناو: بیستون ئه‌بو به‌كر عه‌لی

به‌روار

## برياري ليژنهى گفتوگو

ئيمهى وهك ئەندامانى ليژنهى گفتوگو ، ئەم نامەيهى خويندكار (وفاء طاهر محمد) به ناو نيشانى (چەك و تفاقى جەنگىي لە كوردستانى كۆن لە هەزارهى سيپهه و دووه مى پ. ز. دا) مان خويندنه وه و گفتوگۆمان دەر بارهى ناوهرۆك و لايه نه كانى ترى كردووه. بريارماندا به پلهى ( ) بر وانا مهى ماستهري له زانستى (شوينه وارى كۆن) دا پييدريت.

واژوو: واژوو:

ناو: پ. ي. د. نوعمان جومعه ئيبراهيم ناو: پ. ي. د. كۆزاد محمەد ئەحمەد

سەرۆكى ليژنه ئەندام

بەروار: ٢٠١٧ / ٧ / ٢ بەروار: ٢٠١٧ / ٧ / ٢

واژوو: واژوو:

ناو: م. د. عەزىز محمەد ئەمىن عەزىز ناو: م. د. رافىده عەبدوللا عەبولصه مەد

ئەندام ئەندام و سەرپەرشتيار

بەروار: ٢٠١٧ / ٧ / ٢ بەروار: ٢٠١٧ / ٧ / ٢

ناو: م. د. نضال محمود حاج درويش واژوو

ئەندام و سەرپەرشتيار

بەروار: ٢٠١٧ / ٧ / ٢

لە لایەن ئەنجومەنى كۆليجى زانسته مروفايه تيبه كان/ زانكۆى سلیمانی پەسەندكرا.

واژوو:

ناو: پ. ي. د. ابتيسام اسماعيل قادر

راگرى كۆليژنى زانسته مروفايه تيبه كان

قال تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا  
مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ  
بِالْقِسْطِ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ  
وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَن يَنْصُرُهُ  
وَرُسُلَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ.)

(سورة الحديد، الآية ٢٥)

## پیشکە شکردن

نەم تووژینه وهیەم پیشکە شه به :

- مامۆستایانی بەرێزم و هەموو ئەوانەى پیتیکیان فیرکردووم، .
- دایک و باوکەم که نموونەى دوو مرقۆقى خە مخۆر و میهرەبان و بەخشنده و فیداکارن.
- هاوسەرى نازیز و خۆشهویستم (مەریوان)، که هەموو کات هاوکار و یارمەتیدەرم بووه.
- خوشک و برا نازیزەکانم (ئیدریس، ئیلیاس، سارا، هەیفە، تارا).
- دوو جگەرگۆشه کهم (نەحمەد و نور).

تووژەر

## سوپاس و پيڙانين

سوپاسي بيڀايان بڻ خوداي گهوره و ميهره بان كه تهنڊروستي و نارامي و هيڙ و تواناي پيڙه خشيم بڻ تهواو ڪردني ٿم توڙينهنهويه.

سوپاس و پيڙانيني زورم ههيه بڻ بهريڙان:

— هردو سهرپهرشتياري بهريڙ ماموستايان (د. رافيدو عهبدولا عبد الصمد و د. نضال محمود حاج درويش) كه ٺهري سهرپهرشتيڪردني توڙينهنهويه كهيان گرته ٺهستو و بهوپهري تواناوه هاوڪار و يارمهتيدهرم بوون و به پيداني سهرنج و ٽيڀينييه كانيان توڙينهنهويه كهي دولههمنند ڪرد.

— سهروڪي بهشي شوڀنهوار (د. ڪوڙاد محمد احمد) و ههموو ٺهو ماموستا بهريڙانهي كه له ماوهي ٺم دوو سالهه دا هاوڪاريان ڪردوم.

— ماموستايان (د. زريان حاجي، د. دلشاد عزيز، د. ناري خليل، م. هاڙه عبدالجبار) له قوناغي ماستهر يارمهتيسانداوم.

— داڪ و باوڪي ميهره بانم كه ههموو دهسكهوته كانی ڙيانم به هي ٺهوان دهزانم.

— هاوسهره ڪم (مهريوان) كه بهبي ٺهو نه مدهتواني ٺم ريگا سهخته بپرڻ.

— خوشڪي گهوره م (سارا) كه ههردهم يارمهتيدهر و پالپشتم بووه.

— ڪارمهندانى ڪٽيڀخانهي مؤزه خانهي سليمانى.

— ههموو ٺهو بهريڙانهي كه له ماوهي توڙينهنهويه كه مدها هاوڪاريان ڪردوم.

## پيڙستي بابته ڪان

لاپهړه	ناونیشانی بابه‌ته‌کان
ج	ثایه‌تی قورئان
ح	پیشکه‌شکردن
خ	سو پاس و پیژانین
د-ف	پیژستی بابه‌ته‌کان
ق	لیستی کور‌تکراوه‌کان
۳-۱	پیشه‌کی
۵۹-۴	<b>به‌شی یه‌که‌م</b>
۸-۵	۱-۱ پوخته‌یه‌ک دهر باره‌ی جو‌گرافیای کوردستان
۲۵-۹	۲-۱ پوخته‌یه‌ک دهر باره‌ی میژووی کوردستان له هزاره‌ی سییه‌م و دووه‌می پیش زایندا.
۴۹-۲۶	۳-۱ پوخته‌یه‌کی میژووی دهر باره‌ی ده‌سپیکي سهره‌لدانی چه‌ک له ناوچه‌ی کوردستانی کوندا
۵۹-۵۰	۴-۱ کانزاکاری
۵۱	۱-۴-۱ کورته‌یه‌ک دهر باره‌ی کانزاکاری
۵۲	۲-۴-۱ توانه‌وه و له قالب‌دان
۵۲	۱-۲-۴-۱-۱ قالبی کراوه (یه‌ک پارچه‌یی)
۵۲	۲-۲-۴-۱-۱ قالبی داخراو (دوو پارچه‌یی)
۵۳	۳-۲-۴-۱-۱ مؤمی تواوه
۵۳	۳-۴-۱ مس
۵۵	۴-۴-۱ برؤنر و توتیا
۵۷	۵-۴-۱ ناسن
۱۴۳-۶۰	<b>به‌شی دووه‌م: جوړه‌کانی چه‌ک و پیداویستی</b> <b>جه‌نگی له هزاره‌ی سییه‌می پ.ز.</b>
۶۱	۱-۲ پم



۶۲	۱-۱-۲ دۆزراوه كان
۶۲	۱-۱-۱-۲ رۆژئاواي كوردستان
۶۲	۱-۱-۱-۱-۲ گردى بهيدهر
۶۴	۲-۱-۱-۱-۲ چاغر بازار
۶۵	۲-۱-۱-۲ باشورى كوردستان
۶۵	۱-۲-۱-۱-۲ كهر كوك ودهوروبهري
۶۶	۲-۲-۱-۱-۲ گردى سليمه
۶۷	۳-۲-۱-۱-۲ ئوچ تهپه
۶۸	۳-۱-۱-۲ باكورى كوردستان
۶۸	۱-۳-۱-۱-۲ نهرسه لان تهپه
۶۹	۲-۳-۱-۱-۲ بيره جيک
۷۰	۲-۱-۲ ههلكۆلتر اوه كان
۷۰	۱-۲-۱-۲ ههلكۆلتر اوى نەشكەوتى گوندوك
۷۱	۱-۱-۲-۱-۲ تابلۆي يه كه م
۷۳	۲-۱-۲-۱-۲ تابلۆي دووهم (خواره وه)
۷۳	۳-۱-۲ ميل
۷۳	۱-۳-۱-۲ ميلى سهر كهوتنى نهرام- سين
۷۵	۴-۱-۲ مۆره كان
۷۵	۱-۴-۱-۲ ئوركيش (گردى مۆزان)
۷۶	۲-۲ تهور
۷۶	۱-۲-۲ دۆزراوه كان
۷۶	۱-۱-۲-۲ رۆژئاواي كوردستان
۷۶	۱-۱-۱-۲-۲ گردى بهيدهر
۷۷	۲-۱-۱-۲-۲ گردى عهريبد
۸۰	۳-۱-۱-۲-۲ چاغر بازار
۸۱	۲-۱-۲-۲ باشورى كوردستان
۸۱	۱-۲-۱-۲-۲ تهپه گهوره

۸۲	۲-۲-۱-۲-۲ كەر كوك و دەوروبەرى
۸۲	۳-۲-۱-۲-۲ گردى ماحوز
۸۳	۴-۲-۱-۲-۲ گردى سلىمه
۸۶	۵-۲-۱-۲-۲ گردى ئەحمەد ھەتتۆ
۸۷	۳-۱-۲-۲ باكورى كوردستان
۸۷	۱-۳-۱-۲-۲ بىرەجىك
۸۷	۴-۱-۲-۲ رۆژھەلاتى كوردستان
۸۷	۱-۴-۱-۲-۲ مىرخىر
۸۸	۲-۲-۲ ھەلكۆلراوھەكان
۸۸	۱-۲-۲-۲ ھەلكۆلراوى دەربەندى گاۋر
۹۰	۳-۲-۲ مۆرەكان
۹۰	۱-۳-۲-۲ ئوركىش (گردى مۆزان)
۹۱	۳-۲ خەدەنگ
۹۱	۱-۳-۲ دۆزراوھەكان
۹۱	۱-۱-۳-۲ رۆژئاۋاى كوردستان
۹۱	۱-۱-۱-۳-۲ گردى چاغى بازار
۹۳	۲-۱-۳-۲ باشورى كوردستان
۹۳	۱-۲-۱-۳-۲ كەر كوك و دەوروبەرى
۹۴	۲-۲-۲-۱-۳-۲ ئوچ تەپە
۹۵	۲-۳-۲ مۆرەكاندا
۹۵	۱-۲-۳-۲ ئوركىش (گردى مۆزان)
۹۶	۴-۲ تىروكەۋان
۹۶	۱-۴-۲ دۆزراوھەكان
۹۶	۱-۱-۴-۲ باشورى كوردستان
۹۶	۱-۱-۱-۴-۲ گردى يەلخى
۹۷	۲-۴-۲ ھەلكۆلراوھەكان
۹۷	۱-۲-۴-۲ ھەلكۆلراوى دەربەندى گاۋر

۹۸	۵-۲ خەنجەر
۹۸	۱-۵-۲ دۆزراوہ کان
۹۸	۱-۱-۵-۲ رۆژئاوای کوردستان
۹۸	۱-۱-۱-۵-۲ گردی بەیدەر
۱۰۰	۲-۱-۱-۵-۲ گردی عەربید
۱۰۲	۳-۱-۱-۵-۲ چاغربازار
۱۰۳	۲-۱-۵-۲ باشوری کوردستان
۱۰۳	۱-۲-۱-۵-۲ تەپەگەورە
۱۰۵	۲-۲-۱-۵-۲ گاسور
۱۰۶	۳-۲-۱-۵-۲ گردی بە کراوہ
۱۰۸	۴-۲-۱-۵-۲ گردی سلیمە
۱۰۹	۳-۱-۵-۲ رۆژھەلاتی کوردستان
۱۰۹	۱-۳-۱-۵-۲ پشتی کوھ
۱۱۰	۴-۱-۵-۲ باکوری کوردستان
۱۱۰	۱-۴-۱-۵-۲ تتریش ھۆیوک
۱۱۰	۲-۵-۲ ھەلکۆلراوہ کان
۱۱۰	۱-۲-۵-۲ ھەلکۆلراوہ کەی دەربەندی گاوری
۱۱۱	۳-۵-۲ مۆرە کان
۱۱۱	۱-۳-۵-۲ ئورکیش (گردی مۆزان)
۱۱۳	۶-۲ چەقۆ
۱۱۳	۱-۶-۲ دۆزراوہ کان
۱۱۳	۱-۱-۶-۲ باشوری کوردستان
۱۱۳	۱-۱-۱-۶-۲ گردی جیگان
۱۱۴	۲-۶-۲ مۆرە کان
۱۱۴	۱-۲-۶-۲ مۆرە کانی شاژن ئوقنیتوم
۱۱۶	۷-۲ شمشیر
۱۱۷	۱-۷-۲ مۆرە کان

۱۱۷	۲-۷-۱-۱-۱ نورکیش
۱۱۹	۲-۸-گورز
۱۲۰	۲-۸-۱-میلہ کان
۱۲۰	۲-۸-۱-۱-۱ میلی پیر حسین
۱۲۱	۲-۸-۱-۲ میلی (جبل البیضة)
۱۲۲	۲-۸-۲ مؤرہ کان
۱۲۲	۲-۸-۲-۱ نورکیش (گردی مؤزان)
۱۲۴	۲-۸-۲-۲ گردی براك
۱۲۷	۲-۹-نالآ
۱۲۸	۲-۱۰-جلو بہرگ (پوشاکی)ی سہر بازی
۱۲۸	۲-۱۰-۱-۱ ہلکۆلراوہ کان
۱۲۸	۲-۱۰-۱-۱-۱ ہلکۆلراوی دہر بہندی گاور
۱۲۹	۲-۱۰-۲ میل
۱۲۹	۲-۱۰-۲-۱ میلی نہرام-سین (میلی سہر کہوتن)
۱۳۰	۲-۱۰-۳ مؤرہ کان
۱۳۰	۲-۱۰-۳-۱ نورکیش
۱۳۱	۲-۱۰-۳-۲ گردی براك
۱۳۲	۲-۱۱-پوشاکی سہر
۱۳۳	۲-۱۱-۱-۱ ہلکۆلراوہ کان
۱۳۳	۲-۱۱-۱-۱-۱ ہلکۆلراوی دہر بہندی گاور
۱۳۴	۲-۱۱-۲ میل
۱۳۴	۲-۱۱-۲-۱ میلی نہرام-سین (میلی سہر کہوتن)
۱۳۵	۲-۱۱-۳ مؤرہ کان
۱۳۶	۲-۱۲-پشتوین
۱۳۶	۲-۱۲-۱-۱ ہلکۆلراوہ کان
۱۳۶	۲-۱۲-۱-۱-۱ ہلکۆلراوی دہر بہندی گاور
۱۴۳-۱۳۷	۲-۱۳-گالیسکہی جہنگی

٢٨٩-١٤٤	بهشی سییه‌م: جوړه‌کانی چهك و پیداوېستی جهنگی له هزاره‌ی دووه‌می پیش زایندا
١٤٥	١-٣ پم
١٤٥	١-١-٣ دوزراوه‌کان
١٤٥	١-١-١-٣ روژئاوا کوردستان
١٤٥	١-١-١-١-٣ چاغر بازار
١٤٦	٢-١-١-٣ باشور کوردستان
١٤٦	١-٢-١-١-٣ گردی دیکون
١٤٧	٢-٢-١-٣ گردی شمشاره
١٤٨	٣-٢-١-٣ گردی به‌کراوه
١٥٠	٤-٢-١-١-٣ گردی سلیمه
١٥٢	٥-٢-١-١-٣ گردی دیر هال
١٥٢	٣-١-١-٣ روژه‌لاتی کوردستان
١٥٢	١-٣-١-١-٣ دینخا ته‌په
١٥٥	٢-٣-١-١-٣ باباجان
١٥٧	٢-١-٣ مؤره‌کان
١٥٧	١-٢-١-٣ نوزی
١٥٩	٢-٢-١-٣ شوینی تر
١٦١	٢-٣ تهور
١٦١	١-٢-٣ دوزراوه‌کان
١٦١	١-١-٢-٣ روژئاوا کوردستان
١٦١	١-١-١-٢-٣ چاغر بازار
١٦٣	٢-١-٢-٣ باشوری کوردستان
١٦٣	١-٢-١-٢-٣ گردی شمشاره
١٦٤	٢-٢-١-٢-٣ کهرکوک وده‌وروبه‌ری
١٦٥	٣-٢-١-٢-٣ گردی فنخار

۱۶۶	۳-۲-۱-۲-۴ گردی یه لخی
۱۶۷	۳-۲-۱-۲-۵ شوینه واری ئه ریلوم
۱۶۸	۳-۲-۱-۲-۶ گردی حه لاره
۱۷۴	۳-۲-۱-۲-۷ گردی سلیمه
۱۷۹	۳-۲-۱-۲-۸ گردی ئه لسیب
۱۸۰	۳-۱-۲-۳ رۆژه لاته کوردستانی
۱۸۰	۳-۱-۲-۳ لورستان
۱۸۳	۳-۲-۲-۲ هه لکۆلراوه کان
۱۸۳	۳-۲-۲-۱ هه لکۆلراوی دهر بهندی بیلوله
۱۸۶	۳-۲-۲-۲ هه لکۆلراوی ئانو بانینی
۱۸۹	۳-۲-۲-۳ هه لکۆلراوی سه ریۆل زه هاو
۱۹۱	۳-۱-۲-۴ هه لکۆلراوه ی ئیددین-سین
۱۹۲	۳-۲-۳ مؤره کان
۱۹۲	۳-۲-۳ نوزی
۱۹۳	۳-۲-۲-۲ گردی ئه سمه ر
۱۹۵	۳-۴-۴ خه ده نگ
۱۹۵	۳-۴-۱-۱ دۆزراوه کان
۱۹۵	۳-۴-۱-۱-۱-۱ پۆژئاوای کوردستان
۱۹۵	۳-۴-۱-۱-۱-۱-۱ گردی مؤزان
۱۹۶	۳-۴-۱-۲-۱ باشووری کوردستان
۱۹۶	۳-۴-۱-۲-۱ ناوچه ی که ر کۆک
۱۹۶	۳-۴-۱-۲-۲ گردی فه خخار
۱۹۷	۳-۴-۱-۲-۳ گردی ماحوز
۱۹۸	۳-۴-۲ مؤره کان
۱۹۸	۳-۴-۲-۱ نوزی
۱۹۹	۳-۵ تیروکه وان
۱۹۹	۳-۵-۱ دۆزراوه کان

۱۹۹	۳-۵-۱-۱-۱ باشوری کوردستان
۱۹۹	۳-۵-۱-۱-۱ گردی که رهولی خواروو
۲۰۰	۳-۵-۱-۱-۲ دیرھال
۲۰۱	۳-۵-۱-۱-۳ گردی فەخخار
۲۰۱	۳-۵-۱-۱-۴ گردی زوبەیدیہ
۲۰۱	۳-۵-۲-۱-۱ ھەلکۆلراوہ کان
۲۰۳	۳-۵-۲-۱-۲ ھەلکۆلراوی ئانوبانیی
۲۰۴	۳-۵-۲-۲-۲ ھەلکۆلراوی ئیددین-سین
۲۰۵	۳-۵-۲-۳-۲ ھەلکۆلراوی دەربەندی بیلولہ
۲۰۶	۳-۵-۳-۱-۱ مۆرہ کان
۲۰۶	۳-۵-۳-۱-۲ نوزی
۲۰۸	۳-۵-۳-۲-۱ شوینی تر
۲۰۹	۳-۶-۱-۱-۱ خەنجەر
۲۰۹	۳-۶-۱-۱-۲ دۆزراوہ کان
۲۰۹	۳-۶-۱-۱-۳ رۆژئاوای کوردستان
۲۰۹	۳-۶-۱-۱-۴ چاغز بازار
۲۱۲	۳-۶-۱-۱-۲ گردی مۆزان
۲۱۲	۳-۶-۱-۲-۱ باشوری کوردستان
۲۱۲	۳-۶-۱-۲-۲ نوزی
۲۱۳	۳-۶-۱-۲-۲ ناوچەکانی دەوروپەری کەرکوک
۲۱۴	۳-۶-۱-۲-۳ یۆرغان تەپە
۲۱۴	۳-۶-۱-۲-۴ ئوچ تەپە
۲۱۵	۳-۶-۱-۲-۵ گردی حەلاوہ
۲۱۶	۳-۶-۱-۲-۶ گردی ئەلسیب
۲۱۷	۳-۶-۱-۲-۷ گردی سلیمە
۲۱۹	۳-۶-۱-۲-۸ گردی زوبەیدیہ
۲۲۱	۳-۶-۱-۳ رۆژھەلات کوردستانی

۲۲۱	۳-۶-۱-۳-۱ دینخا تەپە
۲۲۲	۳-۶-۱-۳-۲ لورستان
۲۲۳	۳-۶-۲-۲ هەلکۆلراوہ کان
۲۲۳	۳-۶-۲-۱: هەلکۆلراوی ئانوبانیی
۲۲۴	۳-۶-۲-۲ هەلکۆلراوی سەرپول زەھاو
۲۲۴	۳-۶-۲-۳ هەلکۆلراوی دەر بەندی ییلولە
۲۲۵	۳-۶-۳ مۆرە کان
۲۲۵	۳-۶-۱-۱ گردی لەیلان
۲۲۶	۳-۶-۳-۲ نوزی
۲۲۹	۳-۷ چەقۆ
۲۲۹	۳-۷-۱ دۆزراوہ کان
۲۲۹	۳-۷-۱-۱ باشووری کوردستان
۲۲۹	۳-۷-۱-۱-۱ گردی باسۆسیان
۲۲۹	۳-۷-۱-۱-۲ گردی بە کراوہ
۲۳۰	۳-۷-۱-۱-۲ گردی زوبەیدییە
۲۳۱	۳-۷-۱-۲ رۆژھەلاتی کوردستان
۲۳۱	۳-۷-۱-۲-۱ دینخا تەپە
۲۳۲	۳-۷-۲ مۆرە کان
۲۳۲	۳-۷-۲-۱ گردی براك
۲۳۲	۳-۷-۲-۲ نوزی
۲۳۳	۳-۷-۲-۲ شوینی تر
۲۳۳	۳-۸ شمشیر
۲۳۳	۳-۸-۱ مۆرە کان
۲۳۳	۳-۸-۱-۱ گردی براك
۲۳۵	۳-۸-۱-۲ نوزی
۲۵۸	۳-۸-۱-۳ مۆری سەردەمی کاشییە کان (بابلی کۆن)
۲۵۹	۳-۸-۱-۴ شوینی تر



۲۶۱	۳-۹ گورز
۲۶۱	۳-۹-۱ ھەلکۆلتراروھ کان
۲۶۱	۳-۹-۱-۱ ھەلکۆلتراروھ کەھى ئىددىن-سىن
۲۶۲	۳-۹-۲ مۆرە کان
۲۶۲	۳-۹-۲-۱ گردى يەلخى
۲۶۳	۳-۹-۲-۲ شوپىنى تر
۲۶۵	۳-۱۰ ھەگبە
۲۶۶	۳-۱۰-۱-۱ ھەلکۆلتراروھ کان
۲۶۶	۳-۱۰-۱-۱ ھەلکۆلتراروھى دەربەندى بېلولە
۲۶۶	۳-۱۰-۲ مۆرە کان
۲۶۶	۳-۱۰-۲-۱ نوزى
۲۶۷	۳-۱۱-۱ جل وبەرگ (پۆشاك) ى سەربازى
۲۶۷	۳-۱۱-۱ دۆزراوھ کان
۲۶۷	۳-۱۱-۱-۱ زرى
۲۶۷	۳-۱۱-۱-۱-۱ نوزى
۲۶۸	۳-۱۱-۲ ھەلکۆلتراروھ کان
۲۶۸	۳-۱۱-۲-۱ ھەلکۆلتراروھى ئانوبانىنى
۲۶۹	۳-۱۱-۲-۲ ھەلکۆلتراروھى سەربولى زەھاو
۲۷۰	۳-۱۱-۲-۳ ھەلکۆلتراروھى ئىددىن-سىن
۲۷۱	۳-۱۱-۲-۴ ھەلکۆلتراروھى دەربەندى بېلولە
۲۷۲	۳-۱۱-۳ مۆرە کان
۲۷۵	۳-۱۲-۱ پۆشاكى سەر
۲۷۵	۳-۱۲-۱ ھەلکۆلتراروھ کان
۲۷۵	۳-۱۲-۱-۱ ھەلکۆلتراروھى ئانوبانىنى
۲۷۵	۳-۱۲-۱-۲ ھەلکۆلتراروھى ئىددىن-سىن
۲۷۶	۳-۱۲-۱-۳ ھەلکۆلتراروھى دەربەندى بېلولە
۲۷۷	۳-۱۲-۲ مۆرە کان

۲۷۷	۳-۱۳ پشتوین
۲۷۷	۳-۱۳-۱ ھەلکۆلتر اوه کان
۲۷۷	۳-۱۳-۱ ھەلکۆلتر اوی ئانوبانینی
۲۷۸	۳-۱۳-۲ ھەلکۆلتر اوی سەرپولی زەھاو
۲۷۸	۳-۱۳-۳ ھەلکۆلتر اوهی ئیددن-سین
۲۷۹	۳-۱۳-۴ ھەلکۆلتر اوی دەر بەندی بیلوله
۲۸۰	۳-۱۳-۲ مۆرە کان
۲۸۰	۳-۱۴ ناوچاویچ
۲۸۰	۳-۱۴-۱ ھەلکۆلتر اوه کان
۲۸۰	۳-۱۴-۱ ھەلکۆلتر اوی سەرپول زەھاو
۲۸۱	۳-۱۵ پینا
۲۸۱	۳-۱۵-۱ ھەلکۆلتر اوه کان
۲۸۱	۳-۱۵-۱ ھەلکۆلتر اوهی ئانوبانینی
۲۷۲	۳-۱۵-۲ ھەلکۆلتر اوهی سەرپول زەھاو
۲۸۹-۲۸۳	۳-۱۶ گالیسکەهی جەنگی
۳۶۸-۲۹۰	<p>۴- بەشی چوارەم شیکاری</p> <p>۴-۱ لیکدانەوهی بابەتەکانی ھەزارەهی سییەم</p> <p>دوووەمی پ. ز.</p>
۲۹۱	۴-۱-۱ پم
۲۹۲	۴-۱-۱-۱ جۆرەکانی پم
۲۹۲	۴-۱-۱-۱-۱ درێژ
۲۹۲	۴-۱-۱-۱-۲ نێزە
۲۹۷	۴-۱-۲ تهور
۲۹۷	۴-۱-۲-۱ جۆرەکانی تهور
۲۹۸	۴-۱-۲-۱ تهوری دوولاریک
۲۹۸	۴-۱-۲-۲ تهوری یەک لاریک

۲۹۹	۴-۱-۲-۱-۳ تهورى كوندارى شيوه چاو
۲۹۹	۴-۱-۲-۱-۴ تهورى شيوه سهره و خوار
۲۹۹	۴-۱-۲-۱-۵ تهورى شيوهى سهرپان
۳۰۰	۴-۱-۲-۱-۶ تهورى دهم باو هشين
۳۰۶	۴-۱-۳ خهدهنگ
۳۰۸	۴-۱-۴ تيروكهوان
۳۱۰	۴-۱-۵ خهنجهر
۳۱۱	۴-۱-۵-۱ جوره كانى خهنجهر
۳۱۱	۴-۱-۵-۱-۱ خهنجهرى شهش كون
۳۱۱	۴-۱-۵-۱-۲ خهنجهرى سى كون
۳۱۲	۴-۱-۵-۱-۳ خهنجهرى دوو كون
۳۱۲	۴-۱-۵-۱-۴ خهنجهرى يهك كون
۳۱۲	۴-۱-۵-۱-۵ خهنجهرى بيكون
۳۱۳	۴-۱-۵-۱-۶ خهنجهرى دهسك شكاو
۳۱۳	۴-۱-۵-۱-۷ شيوه كانى تر
۳۱۸	۴-۱-۶ چهقو
۳۲۰	۴-۱-۷ شمشير
۳۲۱	۴-۱-۸ گورز
۳۲۲	۴-۱-۸-۱ جوره كانى گورز
۳۲۲	۴-۱-۸-۱-۱ گورزى گوپكه دار
۳۲۲	۴-۱-۸-۱-۲ گورزى بى گوپكه
۳۲۳	۴-۱-۸-۱-۳ گورزى شيوه نهزانراو
۳۲۴	۴-۱-۹ هه گبه
۳۲۵	۴-۱-۱۰ تالا
۳۲۶	۴-۱-۱۱ جلويه رگ (پوشاك)ى سهربازى
۳۲۶	۴-۱-۱۱-۱ تهنورهى كورت
۳۲۶	۴-۱-۱۱-۱-۱ تهنورهى كورتى ساده
۳۲۷	۴-۱-۱۱-۱-۲ تهنورهى ليوار نهخشيتراو

۳۲۷	۴-۱-۱۱-۱-۳ تهنورهی قات قات
۳۲۷	۴-۱-۱۱-۱-۴ تهنورهی پیچ خواردوو
۳۲۷	۴-۱-۱۱-۲-۲ تهنورهی دریژ
۳۲۷	۴-۱-۱۱-۱-۲ تهنورهی سادهی دریژ
۳۲۸	۴-۱-۱۲ سهرشان
۳۲۸	۴-۱-۱۳ پۆشاکى سهر
۳۲۹	۴-۱-۱۳-۱-۱ جۆرهکانى پۆشاک
۳۲۹	۴-۱-۱۳-۱-۱ پۆشاکى نیوه گۆبى
۳۲۹	۴-۱-۱۳-۲-۱ پۆشاکى گۆنچکه داپۆشهر
۳۲۹	۴-۱-۱۳-۳-۱ پۆشاکى شاخدار
۳۲۹	۴-۱-۱۴ پشترین
۳۳۰	۴-۱-۱۵ پیلانو
۳۳۱	۴-۱-۱۶ گالیسکهى جهنگى
۳۳۲-۳۶۸	کرۆنۆلۆجىای پارچه باسکراوهکان
۳۶۹-۳۷۱	دهرئهنجام
۳۷۲-۳۹۶	سهرچاوهکان
۳۹۷	پوخته
۳۹۹	الملخص
۴۰۱	Abstract

## لیستی کورتکراوهکان

AAAS	<i>Les Annales Archéologiques Arabes Syriennes</i>
AJA	<i>American Journal of Archaeology</i>
BaM	<i>Baghdader Mitteilungen</i>
CAD	<i>The Assyrian Dictionary of the University of Chicago</i>
DAI	<i>Des deutschen Archäologischen Instituts</i>
IRAQ	<i>Journal of The British Institute for the Study of Iraq</i>
JNES	<i>Journal of Near Eastern Studies</i>
MDOG	<i>Mitteilungen der Deutschen Orient</i>
RIA	<i>Reallexikon der Assyriologie</i>
SCCNH	<i>Studies on the Civilization and Culture of Nuzi</i>
ZA	<i>Zeitschrift für Assuriologie</i>
AfO	<i>Archiv für Orientforschung</i>
WZKM	<i>Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes</i>
SMEA	<i>Studi Micenei ed Egeo-Anatolici</i>
UAVA	<i>Untersuchungen zur Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie (Berlin)</i>

## پيشه‌كى

هەر له كۆنهوه مرۆڤ به پى پىداويستىيه كانى ژيانى، نامىرى جوراوجورى دروستكردووه، يه كىك لهو نامىرانه چهك بووه. گرنگى ئەم بابەتەش لەم خالەوه دەستپىدەكات كه باس و لىكۆلئىنهوهيه دەربارەى يه كىك له پىداويستىيه كانى مرۆڤ كه هەر له كۆنهوه تا ئىستاو له داها تووشدا نەيتوانيووه و ناتوانىت دەستبەردارى بىت ئەويش چهك و نامىرى جهنگ و بەرگرى لهخۆكردنه، ئەمه جگه لهوهى كه ئەم بابەتە باسى ميژووى كۆنى كوردستانه كه وولاتى خۆمانه و پيش هەموو كهسىك پىويستە ئىمەى كوردستانى توئىژىنهوه لهسەر قوناغە جياوازيه كانى خاك و ميلەتى خۆمان بكهين.

### گرنگى توئىژىنهوهكه

گرنگى ئەم بابەتە لهوه دايه كه ميژووى چهك و پىداويستى جهنگى له كوردستان دەردهخات و كونترىن و گرنگترىن ئەو چهك و پىداويستىانهى جهنگى نيشان دەدات كه لەم ولاتەدا دروستكراون و بەكارهاتوون. لىكۆلئىنهوه لهسەر ئەم بابەتە زۆر گرنگه چونكه پيشتر لىكۆلئىنهوهى لەم جورە له كوردستان نەكراوه.

هەر وهه ئەم توئىژىنهوهيه بو دەر خستى ئەو چهكانهيه كه لهو كاتەدا باو بوون و بەكارهاتون، له رىگهى ئەم توئىژىنهوهيهوه دەتوانىن چهك و پىداويستى جهنگى پۆلئىن بكهين و لهو رىيهوه ئەو چهكانه مان بو دەردهكهوئىت كه خويان دروستيانكردووه ياخود له رىيى بازارگانىيهوه كراون، ياخود ماده كانزاييه كهيان هەر له رىيى بازارگانىيهوه دەستكهوتوووه.

### چوارچىوهى توئىژىنهوهكه

#### لهرووى بابەتەوه

لەم توئىژىنهوهيهدا باسى چهك و پىداويستىيه كانى جهنگ كراوه و تەنيا جورى ئەو چهكانهى كه له ماوهى توئىژىنهوه كهدا هەبووه و مرۆڤ بەكاربهيتاوه و بو ئىمه ماوه تەوه. بەلام، ئەوهى جىي باسه چهك جور و ژمارهى زۆره و به پى شويىن و كاتيش دەگورپىت، ئەوهى ئىمه باسمانكردووه تەنيا ئەو جور چهكانهيه كه له سەرچاوه شوپنه وارىيه كاندا بينراوه، سەرچاوه كانيش (نامىرى كەل پەلى جهنگى و ديمەنه كانى سەر هەلكۆلئراوه كان و مۆره كان)ن، ئەگەرنا چەندىن جورى

چەك و تفاقى جەنگى ھەن وەك (پەيزەى جەنگى و بەرانى جەنگى و بەلەمى جەنگى و تۆر و مەنجانىق... ھتاد) بەلام لەبەرئەووى ھىچ نمونەيەكى ئەو جۆرانەمان دەستەكەوتوو، لە ناوچەى تويژينەووەكەدا بۆيە ئاماژەمان پييان نەكردوو.

### لەرووى كاتەووە

ئەم تويژينەوويە لەسەرەتاي ھەزارەى سيبەمەووە تا كۆتايى ھەزارەى دووھى پ. ز. بەسەرەتاي، بەلام لەبەر پيداويستى تويژينەووەكە، ئاماژەيەكى كورتمان بە سەردەمەكانى پيش ميژوو داو.

### لەرووى شوينەووە

لەم تويژينەوويەدا كوردستان وەرگيراو، واتە ئەو دەولەت و شارستانيانەى كە لەسەر زەمىنى كوردستان لە ھەزارەى سيبەم و دووھى پ. ز. ھەبوون، لەرووى دابەشبوونى جوگرافىيەووە سنوورى ئيستاى كوردستانمان وەرگرتوو و لە بەشى رۆژئاوای كوردستانەووە دەستمپيكردوو و پاشان باشورى كوردستان لەويشەووە بۆ بەشى رۆژھەلات و بە باكورى كوردستان كۆتايى ديت.

### پەيكەرى تويژينەووەكە

ئەم تويژينەوويە لە چوار بەش پيكديت، دواى پيشەكيبى بەشى يەكەم دەستپيدەكات كە باسى چوار بابەت دەكات، يەكەمپيان باس لە كورتيەيەكى جوگرافىيى ناوچەى تويژينەووەكە كراو. پاش ئەو بەس لەپوختەيەكى ميژوويى بۆ چەك و پيداوستى جەنگى لە ھەمان ناوچە لە پيش ھەزارەى سيبەمى پ. ز. كراو و لە باسى سيبەمدا پوختەيەكى كورتى ميژوويى لە ھەزارەى سيبەم و دووھى پ. ز. لە كوردستان كراو. لە باسى كۆتاشدا باسيكى كورتى كانزاكارى لە كوردستان لە ھەزارەى سيبەم و دووھى پ. ز. كراو.

بەشى دووھم، كە بە ناوئيشانى چەك و پيداويستى جەنگىيە لە ھەزارەى سيبەمى پ. ز.، چەند بابەتيك لەخۆدەگريت، باسى سيبانزە جۆرى چەك دەكات ھەر يەكەيان باس لە دۆزراوەكان و ھەلكۆلراوەكان و سەر جيّمۆرەكان دەكات و بە وردىيى باسى چەكەكان دەكريت.

بهشی سییهم، که ناویشانه کهی چهك و پیداویستی جهنگییه له هزارهی دووهمی پ.ز.، له شانزه باس پیکدیّت، ئهویش بههه مان شیوه باس له دۆزراوه کان و هه لکۆلراوه کان و سه ر جیمۆره کان ده کات و به وردیی باسی چه که کان ده کریت.

بهشی چواره م له م به شه دا لیکدانه وه و شیکردنه وه یه کی وردی چهك و پیداویستی جهنگییه له ههردوو هزارهی سییه م و دووهمی پ. ز. و خشته یه کیش بو روونکردنه وه ی بابه ته که کراوه، به چند ده رته نجامیک کۆتایی به تو یژینه وه که هاتو وه.



# ١- بەشى يەكەم

١-١ پوختەيەك دەربارەى جوگرافىاي

كوردستان

كوردستان كهوتووته ناوچهيه كي فره گرنگ و پر بايهخي جيهانهوه.<sup>١</sup> دهكهويته باشووري رۆژئاواي كيشوهرى ئاسياوه، گوماني تيدا نيهه كه يهك ولاته، بهلام له پاش جهنگي جيهانيه يهكه، له نيوان وولاتاني (توركيا، عيراق، ئيران، سوريا، نازهرييجان)<sup>٢</sup> دابهشكراوه، رووبهري كوردستان به (٥٠٠٠٠٠) كم<sup>٢</sup> داده نريت.<sup>٣</sup> بهشي گهورهى زهويى كوردستان كه باكوور و باكوورى رۆژئاوايه تي بهر دهولته تي توركيا كهوتوووه و بهشي رۆژهلاتي دهكهويته دهولته تي ئيرانهوه و بهشي باشووريشي له عيراقدايه و بهشيكي كه مي كه باشووري رۆژئاوايه تبي دهكهويته دهولته تي سورياوه و كه مزين بهشيشي كه له باكووري رۆژهلاتيه تي دهكهويته نازهرييجانهوه. له پرووي جوگرافياوه تويزهران پييانوايه كه ولاتي كوردستان له رۆژهلاتيه وه له دهرياجه ي ورمي دهستپيده كات و رۆژئاواي برتتبه له كه ناراوه كاني دهرياي سسبي ناوه راست و له باكووريشه وه به چي اي ناگري (ئارات) دهستپيده كات تا له باشووره وه به لوستان ده گات.<sup>٤</sup>

كوردستان يه كي كه له كۆنرتيني نهو ولاتانه ي له كۆنه وه مروفي تيدا زياوه، له م رووه شه وه به لانكه ي مروفايه تبي ده زميردرت، به لگه ي نه مه ش دۆزينه وه ي چهندين ناوچه ي شوينه واربه له م خاكه دا، كه ميژوووه كه ي بو چاخ ي به رديني كۆن ده گه رپته وه، كوردستان ولاتيكي دهولته مه نده له پرووي ساماني ناوي، نه مه ش به هو ي چهندين رووبار و لقه رووبار و زي و

<sup>١</sup> كۆراز، جوگرافياي سروشتي كوردستان، سليمني، چاپخانه ي نه زمه ر، ١٩٩٧، ل. ٧.

<sup>٢</sup> غه فور، عبدالله، جوگرافياي كوردستان، چاپي دووه م، ئوفسيتي سه رده م، هه ولير، ٢٠٠٥، ل. ١٥. پيشتريش خاكي كوردستان بووه گۆره پاني شهري هه ردوو دهولته تي عوسماني و سه فه وي له شهري چالديران (١٥١٤ ز) له نيوان نازهرييجان و ته بريز. پروانه: مكدول، ديفيد، تاريخ الأكراد الحديث، ت: راج ال محمد، الفارابي، بيروت، ط١، ١٩٩٦، ص. ٦٤-٦٦.

<sup>٣</sup> غه فور، عبدالله، جيوجرافياي باشووري كوردستان، سليمني، رهنج، چ١، ٢٠٠٩، ل. ١٢؛ تاريخ الكورد و كوردستان، مقال منشور على الموقع الالكتروني الرسمي لحكومة إقليم كوردستان والمتاح على هذا الرابط:

<http://cabinet.gov.krd/p/p.aspx?l=14&p=255> (1-1-2016)

<sup>٤</sup> الداودي، رمضان شريف، لوستان الكبري، دراسة في أحوالها السياسية والحضارية، مؤسسة موكرياني للبحوث والنشر، أربيل، ٢٠١٠، ص. ٢٥.

دهریاچه وهك روبره كانی دجله و فورات و دهریاچهی وان.<sup>٥</sup> ژێر زه‌مینی كوردستان وهك سهر زه‌وییه‌كه‌ی به‌ بوونی چه‌ندین سامانی سروشتیی جۆراوجۆری وهك: خویی به‌ردین و فوسفۆر و ئاسن و قورقوشم و ئالتوون و نهوت و گازی سروشتیی، ده‌وله‌مه‌نده.<sup>٦</sup>

زنجیره‌ چیا‌ی زاگرو‌س زۆرت‌رین رووبه‌ری ناوچه‌ شاخاوییه‌کانی كوردستان ده‌گریته‌وه و به‌رزت‌رین لوتكه‌ی ئەم زنجیره‌یه‌ش (٥٠٩٨)م له‌ ئاستی رووی ده‌ریاوه به‌رزه.<sup>٧</sup> له‌به‌رئه‌وه‌ی ناوچه‌ی كوردستان ناوچه‌یه‌كه‌ له‌رووی به‌رزو‌نزمیه‌وه شاخ و ده‌شتی تێدا‌یه، هه‌ربۆیه ئاووه‌ه‌وای ناوچه‌یه‌كه‌ی له‌ ناوچه‌یه‌كه‌ی تری جیاوازه، چونكه‌ ئاووه‌ه‌وا یه‌كێكه‌ له‌و فاكته‌ره سه‌ره‌كیانه‌ی کاریگه‌ری راسته‌وخۆ له‌سه‌ر رووی زه‌وی له‌رووی جۆر و دابه‌شبوونی جوگرافی و رووپۆشی رووه‌ك و ئاژه‌ل و جیاوازیی خاك و كشتوكال و چالاکی مرۆیی له‌ شوینی‌كه‌وه بۆ شوینی‌کی تر به‌جیده‌هیلێت،<sup>٨</sup> ئەمه‌ش وایكردوه كه‌ خاكی‌کی ده‌وله‌مه‌ند و به‌پیتی هه‌بیت كه‌ جۆره‌ها له‌ دارودره‌خت و گژوگیا و میوه و سه‌وزه‌ی تێدا‌ییت، له‌رووی ئاژه‌ل‌داریشه‌وه ئاژه‌لی مالیی وهك و لاخ و مه‌ر و بز و مالا‌تی زۆره.<sup>٩</sup> هه‌روه‌ها له‌رووی كه‌شوه‌ه‌واوه كوردستان له‌ وه‌زی زستاندا زۆر سارد و باراناوییه و هه‌ندێك جار پله‌ی گه‌رمای بۆ پله‌ی ژێر سفری سه‌دی داده‌به‌زیت، به‌تاییه‌تی له‌ ناوچه‌کانی باکووری ناوه‌راستدا، له‌ وه‌زی هاوینیشدا به‌ پێچه‌وانه‌وه پله‌ی گه‌رما بۆ (٤٠) پله‌ی سه‌دی به‌رز ده‌یته‌وه و له‌ به‌هار و پاییزی‌دا پله‌ی

<sup>5</sup> Ahmed, K. M., *The Beginnings of Ancient Kurdistan (c. 2500-1500BC) A Historical and Cultural Synthesis*, Leiden, 2012, p. 7.

<sup>٦</sup> كۆمه‌ڵێك مامۆستا‌ی زانكۆ، جیوگرافیای هه‌ریمی كوردستان، و: سه‌نته‌ری براهه‌تی، چ ٢، وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌ی هه‌ریمی كوردستان، هه‌ولێر، ١٩٩٩، ل. ١٥٥-١٦١.

<sup>7</sup> Ahmed, *op. cit.*, p. XV.

<sup>٨</sup> ئەمین، هاو‌ری یاسین محمد، لیکۆلێنه‌وه‌یه‌ك له‌ جوگرافیای هه‌ریمی كوردستانی عێراق، سلێمانی، چاپی یه‌كه‌م، ٢٠١١، ل. ٥٨.

<sup>٩</sup> به‌گ، جه‌لال ئەمین، جوگرافیای كوردستان، ئۆفیس‌تی روون، سلێمانی، ١٩٨٨، ل. ٨٧-٨٩.

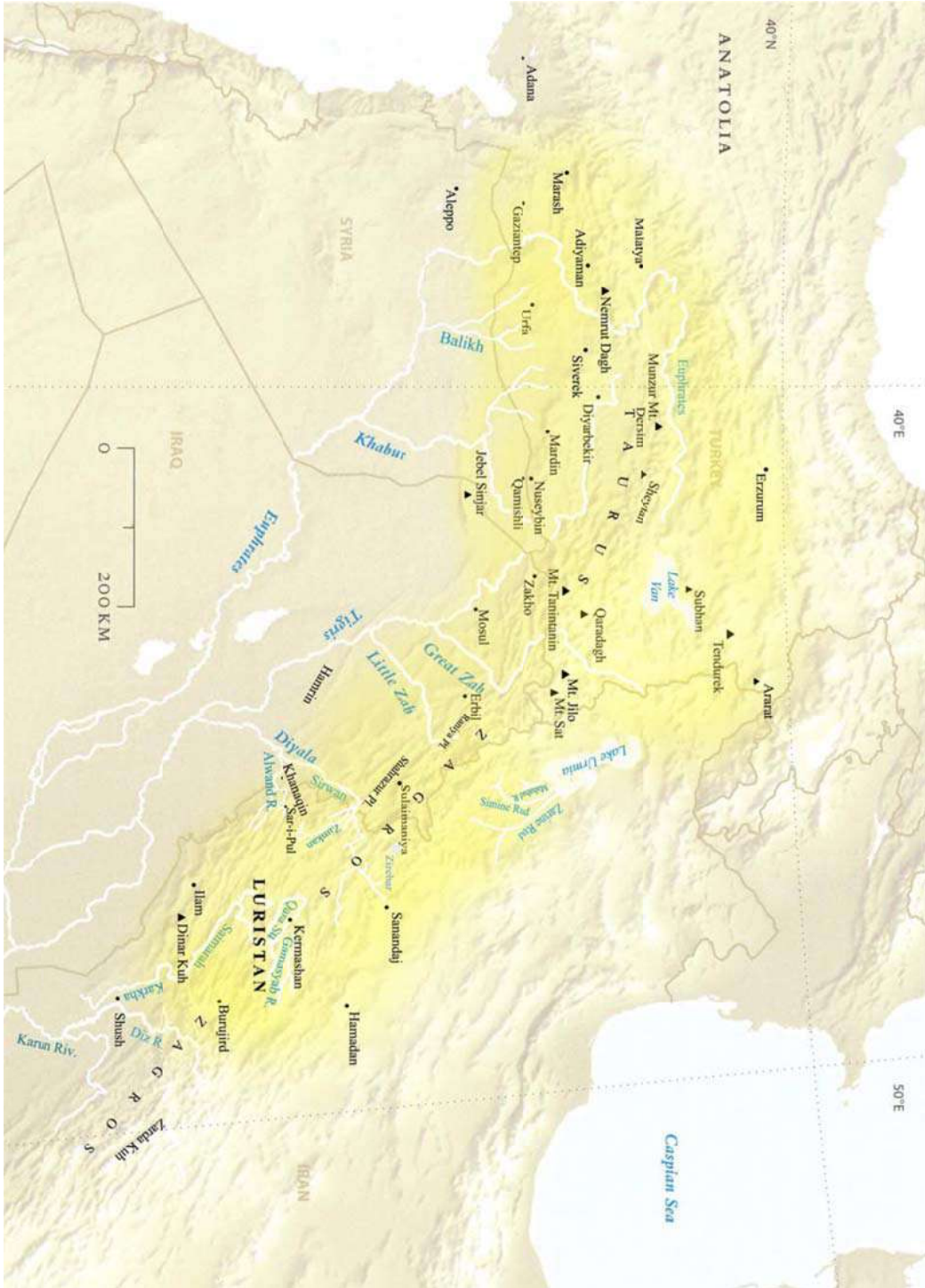
گەرما مامناوهندە و کەمە کەمەش بارانە.<sup>١٠</sup> ئەم گۆرانکار یانەش نەك لەسەر سروشت، بەلكو  
 کاریگەری لەسەر مرۆف و چالاکییەکانیشی هەبوو.<sup>١١</sup>

---

<sup>١٠</sup> بۆ شارەزابوون لەم بابەتە پروانە: کاکێ، حسن، کوردستان و الأمة الكوردية (بلا سنە طبع ولا مکان طبع)

نسخة اونلاين، ص. ٢٦-٢٧.

<sup>١١</sup> ئەمین، سەرچاوەی پێشوو، ل. ٥٨.



نه‌خشی (۱) ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که

Ahmed, 2012, *op. cit.*, p. xxi.

**١-٢ پوختهیهك ده‌باره‌ی میژووی**  
**کوردستان له هه‌زاره‌ی سییه‌م و دووه‌می**  
**پیش زایندا**

ئەگەر بمانەوئەت باسئىكى كورتى مئژووى كوردستان بىكەين ئەوا سەردەمئىكى تارىك و ناروون دەربارەى رۆژھەلاتى كوردستان ھەبە، ھەرۋەھا زانىارىمان زۆر كەمە لەسەر باكوورى كوردستان، لەبەرئەوھى بەلگەى نوسىن زۆر كەمە لەو سەردەمەدا، بەلام زانىارىبەكان دەربارەى رۆژئاوا و باشوورى كوردستان لە بەردەست، ئەوئىش دەربارەى پىكھىئانى يەكەى سىياسى گەورەتر و ئالۆتر لە مېرنشىنى بچووك، بەلام بچووكتر و سادەتر لە دەولەت. ئەم پەرەسەندنانەش رىگە خۆشكەر بوون بۆ دەرکەوتنى دەولەت لە كوردستانى كۇندا، كە لە دەشتابەكان و دامبەكانى چىكانى زاگروس و تۆرۆسدا درووستبوو و شارى گەورەى وەك گاسور (يۇرغان تەپە)<sup>۱۲</sup> لە نزيك كەركوك، ئوربيلوم (ھەولير) و ئوركىش Urkes (گردى مۇزان)<sup>۱۳</sup> و گردى لەيلان (شېخنا Sehna/شوبات ئىليل) لە رۆژھەلاتى قامىشلۆ و

---

<sup>۱۲</sup> يۇرغان تەپە: گردىكى شوئەواربە و دەكەوئە باشوورى رۆژئاواى شارى كەركوك، لەسەردەمى ئەكەدئىدا پىدەوترا گاسور (Gasur)، لەسەردەمى بلاوونەوھى خوورى ناوى ئەم شارە بوو بە نووزى، ئەو دەقانى كە لە يۇرغان تەپە و ئەو دەقانى كە لە تەپە عەلى دۆزراونەتەو ئەو دەردەخەن كە نووزى بەشىك لە شانشىنى ئارابجا بوو كە ئەمانىش سەر بەئىمپراتورىيەتى مېتانى بوون و بوون بەپايتەختى رۆژھەلاتى مېتانى، ھەر بەپى ئەو دەقانى لەسالى (۱۳۴۰ پ. ز.) نووزى لەلايەن ئاشورىيەكانەوھ وئىرانكراوھ، ھەردوو زانكۆى (ھارقارد و پىنسلقانىا) ئەمىكى و مۆزەخانەى عىراق لە سالانى (۱۹۲۵-۱۹۳۱) ھەلكۆلىنيان تىدا كرووھ و ئەو دەرکەوتوھ كە زيان لەم ناوچەبەدا لە ماوھى نىوان كۆتابەكانى سەردەمى خەلەف تا سەردەمى ساسانى بەردەوام بووھ. پروانە: مورتكات، أنطون، الفن في العراق القديم، ت: عيسى سليمان وسليم التكريتي، بغداد، ۱۹۷۵، ص. ۳۲۴ ;

Novák, M., Mittani Empire and the Question of Absolute Chronology some Archaeological Considerations, *The Synchronisation of Civilisations in the Eastern Mediterrean in the Second Millennium B.C. III*, e.d. Bietak, M. and Hermann, H. Vol. IX, 2007, p. 390; Mühl, S., *Siedlungsgeschichte im mittleren Osttigrisgebiet, Vom Neolithikum bis in die neuassyrische Zeit*, Wiesbaen, 2013, p. 192; Wilhelm, G., "Nuzi", *RLA*, Vol. 9. Berlin, (1998), p. 636; Stein, D. L., "Nuzi. B.", *RLA*, Vol. 9, Berlin, (1998), p. 639.

<sup>۱۳</sup> گردى مۇزان: گردىكى شوئەواربە لە ولاتى سوربای ئىستا، ئەم گەردە دەكەوئە رۆژئاواى شارى قامىشلى بەدوورى (۲۰كم) و ۵كم لەرۆژھەلاتى شارۆچكەى عامودبە و ۱۰۰كم لە باكوورى شارى خەسەكە دوورە، رووبەرەكەى نزيكەى ۳۰۰۰۰۰م<sup>۲</sup> دەبىت و درىژى گەردەكە ۶۰۰م و بەرزبەكەى ۲۸م، يەكەبجار لەلايەن شوئەوارناسى ئىنگلىزى (ماكس مالوان Max Mallowan) لەسالى ۱۹۳۴

ناگار Nagar (گردی براك) له خابوور و خهپران (حههرانی ئیستا) ی لی بوو.<sup>۱۴</sup> بهلنگه‌ی نووسراو سه‌بارهت به باکووری کوردستان له‌سه‌ره‌تای هه‌زاری سییه‌م له به‌رده‌ستماندا نییه، به‌لام پیده‌چیت که ئەم به‌شه له‌ژێر ده‌سه‌لاتی خوورییه‌کان بوویت.<sup>۱۵</sup>

هه‌لکۆلینی ساده و سنوورداری تیدا کراوه، به‌لام له‌سالی ۱۹۸۴ تیمیکی ئەمریکی سه‌ر به زانکۆی لۆس ئەنجلۆس به سه‌ره‌رشتی (جۆرجیۆ بوچیلاتی Giorgio- Buccellati) و (مارلین کیلی بوچیلاتی Marilyn Kelly Buccellati) به شیوه‌یه‌کی فراوانتر کارکردن تیایدا ئەنجامدراوه و چه‌ندین چینی شوینه‌واریان تیدا هه‌لداوه‌ته‌وه، ده‌رکه‌وتوووه که چه‌ند سه‌رده‌میکی جیاوازی تیدا بووه، کۆنترینیان بۆ شارسناییه‌تی هه‌له‌ف ده‌گه‌رپه‌ته‌وه (هه‌زاره‌ی شه‌شه‌می پ. ز.) و پاشماوه‌ی سه‌رده‌می ئوروکی تیدا به‌ (هه‌زاره‌ی چواره‌می پ. ز.)، هه‌روه‌ها هه‌زاره‌ی سییه‌م و دووه‌می پ. ز. تیدا، چینی سه‌ره‌وه‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سه‌رده‌می ئیسلامی، له‌سالی ۱۹۹۵ ده‌رکه‌وت شاری ئورکیش (گردی مۆزان) له‌م شوینه‌واره‌دایه و میژوووه‌که‌ی بۆ هه‌زاره‌ی سییه‌می پ. ز. ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، له‌م ناوچه‌یه‌دا جی مۆری لوله‌یی دۆزراوه‌ته‌وه، به‌هۆی ئەو نووسینانه‌ی له‌سه‌ر ئەم جی مۆزانه دۆزراوه‌ته‌وه ئەوه ده‌رده‌که‌ویت که (توپکیش Tupkiš)، ناویکی خوورییه، کۆنترین پاشایه که له گردی مۆزانه له‌سالی (۲۲۸۰ پ. ز.) حوکی کردی، هه‌روه‌ها باسی هاوسه‌ره‌که‌ی توپکیش (ئوقیتوم) و ئافره‌تیکی تر کراوه که ناویکی ئەکه‌دی هه‌یه ئه‌ویش (ته‌رام ئەگادا)یه و (کچی نه‌رام سین)ه له (نزیکه‌ی ۲۲۴۰ پ. ز.)، که‌وا داده‌نریت خێزانی پاشایه‌ک بووه له پاش توپکیش حوکی کردوووه. بۆ زانیاری زیاتر ب‌روانه: حاج درویش، نضال محمود، مملکه‌ی ئورکیش الخوریه (تل موزان) *دراسة تأريخية وأثرية، قامشلو، ۲۰۱۷، ص. ۴*؛ سلیمان، أنطوان وجورجیو و مارلین بوتشلاتی، ئورکیش (تل موزان)، موضوع منشور في موقع (الموسوعة العربية) الالکتروني والمتاح على هذا الرابط:

<http://arab-ency.com/ar/> (6/10/2016)

هه‌روه‌ها ب‌روانه:

Buccellati, G. and Kelly- Buccellati, M., *Tell Mozan, The Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East*, Vol. 4, New York, 1997, p. 60; Buccellati, G. and Kelly Buccellati, M., *Tell Mozan, Ancient Urkesh: A visitor's guide*, September, 2007, p. 7-14.

<sup>۱۴</sup> ئەحمەد، کۆزاد محمد، کورته میژووویه‌کی کوردستان له چاخ‌ی به‌ردینی کۆنه‌وه تا کۆتایی ساسانییه‌کان، بلاونه‌کراوه، ۲۰۱۶، ل. ۵.



لەم سەردەمەدا شارستانی نەینەوای پێنج سەرتاسەری کوردستانی گرتەو. <sup>۱۶</sup> لەدوای نەینەوای پێنج دەشتە فراوان و بەپیتەکان بوون بە شارە گەورەکان و دەشتاییەکانی کوردستان بوون بە چەقی قەوارەى سیاسى هاوشیۆەى باشووری میسۆپۆتامیا، واتە ھەر شارێک بۆ خۆی دەولەتێک بوو، پەییوەندیی نیوان ئەو شارە دەولەتانە ھەندیکجار دۆستانە و ھەندیکجاریش دژمنکارانە بوو، بەھەر حال لەو ماوەیەدا فەرھەنگیکی یە کگرتوو پەرەى سەندبوو و زۆریش بلابوو کە لە باشووری قەوقازەوہ تا رۆژھەلاتی ئەنادۆل و ناوچەى دەورووبەرى وورمیی گرتبووہ. <sup>۱۷</sup>

ناوچەکانی نۆرشون تەپە و ئەرسەلان تەپە و پۆلور بە گەورەیی و فراوانیی رووبەریان جیا دەکرانەوہ، ئەمەش بە سەرەتاکانی دروستبوونی دەولەت لە ناوچەى کوردستانی باکوور لە دەورووبەرى سالی (۲۳۰۰ پ. ز.) دادەنریت، ناوچەى رۆژھەلاتی ئەنادۆل و باکووری میسۆپۆتامیا کەوتنە بەر پەلاماردانی ئەکەدیەکان، بە جۆرێک کە تەختەودار و کانزاکانی ئەم ناوچەى مایەى چاوتییرین بوون. <sup>۱۸</sup> ھەرچەندە لە میسۆپۆتامیادا لە دوا بەشى سەردەمی ئوروکدا نووسین داھینرا (لە دەورووبەرى ۳۲۰۰ پ. ز.)، بەلام چەندین سەدەى ویست تا دەست بە

---

<sup>15</sup> Eid, V., *Im Land des Ararat, Völker und Kulturen im Osten Anatoiens*, 2006, p. 21.

<sup>۱۶</sup> گلیتەى نەینەوای پێنج بە گلیتەى رەنگاوپرەنگ دەناسریتەوہ. بلابوونەوہى ئەم گلیتەى لە رۆژھەلاتدا گەشتە گردى بیلا (رۆژھەلاتی خۆرسباد) و قەصرى شەمامۆک لە باشوور، لە گرد نەمل لە ناوہ راستی باکورى رۆژئاوای کەركوك نزیك شارۆچکەى الفتحە، لەو شوینەى ئاوی زێی خواریو دەچیتە ناو رووبارى دیجلە، گلیتەى نەینەوای و گلیتەى سوور (قەرمزى) دۆزراوہتەوہ، ھەرۆک لە گۆر و لە بینا بازنەییەکانی (دیالە و ھەمرین و رۆژئاوای زاگروس) شدا دۆزراوہتەوہ، لە بینا بازنەییەکانی گردى فارسدا دیسان گلیتەى سوور (قەرمزى) و چەند پارچەبەکی گلیتەى نەینەوای بینراوہتەوہ، بەلام لە گردى صەبرى و گردى کوبا لە ھەمرین گلیتەى تیکل دۆزراوہتەوہ، کە رەنگە لە رێی بازرگانییەوہ ھاتیت، بوونی گلیتەى سوورى (قەرمزى)ش لە گرد براك و گرد مۆزان رەنگە لەبەر ھەمان ھۆبیت و ناوچەى باکووری رۆژئاوای زێی بچوو کیش ناوچەبەکی تیکەلە لە گلیتەى لمی و گلیتەى نەینەوای، ئەم گلیتانە بۆمان دەردەخات کە شارستانی نەینەوای پێنج لەم شوینانە بلابوونەتەوہ. بڕوانە:

Mühl, *op. cit.*, p. 112-113.

<sup>17</sup> Eid, *op. cit.*, p. 21.

<sup>18</sup> Eid, *op. cit.*, p. 21.

نووسینی دهقی میژوویی کرا (سهردهمی سهرهه‌لدانی بنه‌ماله‌کان)، له ده‌قه هه‌ره کۆنه‌کاندا بۆ یه‌که‌بجار ناوی سوویر که پاشتر بووه‌ته سوپارتو **Subartu**،<sup>۱۹</sup> به‌رچاو‌مانده‌که‌وێت که کۆنترین ناوی تۆمار‌کراوی خاکی کوردستانه به‌زمانی ئه‌که‌دی نوسراییت، له سهردهمی ئه‌که‌دییدا (۲۳۳۴-۲۱۵۴ پ. ز.) و به‌ده‌رکه‌وتنی سارگۆنی ئه‌که‌دی **Sargon** (۲۳۳۴-۲۲۷۹ پ. ز.) و کوره‌زاکه‌شی نه‌رام-سین **Narām-sîn** له نووسینه‌کانی فه‌رمانه‌ه‌وایانی ئه‌م سهرده‌مه‌دا، ناوی هه‌ندیک له‌و گه‌ل و نه‌ته‌وانه‌ی کوردستانی کۆنمان به‌رچاو‌ده‌که‌وێت له‌وانه‌ش ولاتی کاکموم **Kakmum** و خه‌مازی **Hamazi** و ئاوان و گه‌لانی به‌ناوبانگی وه‌ک گوتیبه‌کان،<sup>۲۰</sup> هه‌روه‌ها لولوبیه‌کان **Lullubum**،<sup>۲۱</sup> هه‌رچه‌نده به‌هۆی نه‌بوونی ده‌قه‌وه، زانیاریی زۆر که‌مان ده‌باره‌ی ئه‌م گه‌لانه‌ هه‌یه.<sup>۲۲</sup>

---

<sup>۱۹</sup> سوپارتو: تانیستا کۆنترین ناوی زانراوی کوردستانی ناوه‌راسته له‌رییی سهرچاو هه‌سراوه‌کانه‌وه، ئه‌م ناوه له‌ ناوی جوگرافییه‌وه وه‌رگیراوه که له‌ بنه‌رتدا سوویر یان سوپور یان سوپارتو بووه، ئه‌م ناوه‌ش له‌ بنچینه‌دا به‌و ناوانه‌ و تراوه که که‌وتوونه‌ته رۆژه‌لاتی دیجله، واته به‌ نزیککی ناوجهرگه‌ی ئه‌و ناوچه‌یه‌ی دواتر پێتوتراوه ئاشور، به‌لام له‌سهردهمی نه‌رام-سین دا ناوی سوپارتو بۆ ته‌واوی ناوچه‌ی باکووری میسۆپۆتامیا به‌کارهاتوو، که که‌وتۆته نیوان (دیجله و بالیخ)ه‌وه، ئه‌مه‌ش وای له‌ توێژه‌ران کردوو که بلین سوپارییه‌کان ئه‌و گه‌له کۆنه‌ن که له‌ باکووری میسۆپۆتامیادا ژیاون، هه‌ندیکیش وایداوه‌نێن که زمانی خووری زمانی سوپارییه، به‌تایبه‌ت که خوورییه‌کان له‌ باکووری میسۆپۆتامیادا ده‌رکه‌وتوون، به‌لام ئه‌و ویرد و نزا نوسراوانه‌ی به‌ زمانی سوپاریی ماونه‌ته‌وه هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌ زمانی خوورییه‌وه نییه و له‌ زمانی عیلامیه‌کانه‌وه نزیکه. پروانه: حاج درویش، مملکة اورکیش الخوریة.....، ص ۷. بۆ شاره‌زایی زیاتر پروانه: ئه‌حه‌د، کۆزاد محمد، کوردستانی ناوه‌راسته له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می هه‌زاره‌ی دووه‌می پ. ز.دا، سلیمانی، بنکه‌ی ژین، ۲۰۰۷، ل. ۴۶-۵۲.

<sup>۲۰</sup> گوتیبه‌کان له‌ نه‌ته‌وه دیینه‌کانی کوردستان که له‌ ناوه‌راستی زنجیره‌ چیاوی زاگروس، له‌و ناوچه‌یه‌ی که که‌وتوووه‌ته باشووری ده‌شتی شاره‌زور ژیاون و نیشه‌جیبوون، ئاراخا، که که‌رکوکی ئیستانیه، سه‌نته‌ری نیشه‌جیبوونیاان بووه. پروانه: رشید، جمال أحمد - رشید، فوزی، تأریخ الکرد القدم، أربیل، ۱۹۹۰، ص. ۵۳. بۆ زانیاری زیاتر ده‌باره‌ی گوتیبه‌کان پروانه: ئه‌حه‌د، کوردستانی ناوه‌راسته.....، ل. ۶۴-۷۴.

<sup>۲۱</sup> لولوبیه‌کان گه‌لیکی کۆنی کوردستان، به‌شیوه‌یه‌کی گشتیی له‌ ده‌شتی شاره‌زور و به‌تایبه‌تیش له‌ ده‌ورپه‌شتی شاری سلیمانی (قه‌ره‌داغ) نیشه‌جیبوون، له‌ رتی ده‌قه‌کانی ئاراخاوه بۆمان ده‌رده‌که‌وێت ئه‌م گه‌له‌ نزیکترین دراوسێی ئاراخا بوون له‌ رۆژه‌لاته‌وه، به‌لام دیاکۆنۆف ده‌لێت: ناوچه‌ی نیشه‌جیبوونیاان

لهمکاته دا سهردهمیکي نوئی داگیرکاری میسۆپۆتامیا دهستیپکرد، په لکیشان و فراوانبونی ئەم شانشینه نوئی هەندیک بەشی کوردستانی گرتەوه بەتایهتی رۆژه‌لاتی دیجله، هەرچەنده نووسینه شاهانه کانی سارگۆن هیچ باسیکی لەشکرکیشیی لەم ناوچه و سەرزه‌مینەدا ناکەن،<sup>٢٢</sup> له‌گەڵ ئەوه‌شدا له هەندیک دەقدا که پاشتر له باره‌ی سهردهمی فه‌رمانه‌واییه‌که‌ی سارگۆنه‌وه نووسراونه‌ته‌وه ناوی سیموروم و ئارابجا و لولوبوم و گووتیوم و سوبارتو و هیتز له ریزی قه‌له‌م‌په‌وییه‌که‌یدا تۆمارکراون. له پاش سارگۆن هەردوو کۆره‌که‌ی ریموش (٢٢٧٨-٢٢٧٠ پ. ز.) و مانیشوسو (٢٢٦٩-٢٢٥٥ پ. ز.)، سه‌باره‌ت به‌ داگیرکاری و له‌شکرکیشیی بۆ خاکی کوردستان، له‌سه‌ر هه‌مان په‌یره‌و رویشتون. نه‌رام-سین (٢٢٦٠-٢٢٢٣ پ. ز.)ی جینشینی مانیشوسو له‌شکرکیشیه‌کانی گه‌یشتونه‌ته‌ ولاتی سوبارتو تا ده‌گاته‌ سه‌رچاوه‌کانی فورات، سه‌رکه‌وته‌که‌ی به‌سه‌ر لولوبیه‌کاندا که له‌ میلی سه‌رکه‌وته‌که‌یدا،<sup>٢٤</sup> به‌ نووسین و

---

فراوانتر بووه له‌و ناوچه‌یه‌ی که باسکراوه، له‌ رووباری سیروانه‌وه تا ده‌ریاچه‌ی وورمی بووه. بۆ زانیاری زیاتر ده‌باره‌ی ئەم باب‌ه‌ته‌ بڕوانه: ئەحمەد، کوردستانی ناوه‌راست....، ل. ٧٤؛ دیاکونوف، ئی.م.، میدیا، و: بورهان قانع، ٢٠٠٨، سلیمانی، ل. ١٤٩.

Schrakamp, I., Lullubi, R. Bagnan et al. (Hrsg.), *The Encyclopedia of Ancient History*, 2012, p. 4166-4167; Klengel, H., "Lullubum", *RIA*, Vol.7, Berlin, (1987-1990), p. 164.

<sup>٢٢</sup> ئەحمەد، کورته‌ میژووویه‌کی کوردستان....، ل. ٦.

<sup>٢٣</sup> ئەحمەد، کوردستانی ناوه‌راست....، ل. ١٣.

<sup>٢٤</sup> میلی سه‌رکه‌وتی نه‌رام-سین گوزارشت له‌ جه‌نگیک ده‌کات که پاشای ئەکه‌دی نه‌رام-سین دژی لولوبیه‌کان کردویه‌تی، زانیاری زۆره‌ له‌سه‌ر پاشا نه‌رام-سین که به‌ناوبانگترین پاشای ئەکه‌دیه‌ له‌سالی (٢٢٦٠-٢٢٢٣ پ. ز.) حوکمیکردوه‌و و ناوه‌که‌شی به‌ مانای "خۆشه‌ویستی (خواه‌ند) سین" دیت، چه‌ند ناوبانگی هه‌یه‌ وه‌ک: پاشای ئەکه‌د و پاشای هه‌رچورالای جیهان، ئەم پاشایه‌ ٣٧ سال حوکمی کردوه‌وه. ئەم میله‌ له‌ به‌ردی لمبی هه‌لکۆلتراوه‌ و ره‌نگی سورباوی هه‌یه‌ و دوو مه‌تر به‌رزه‌ و مه‌تریک پانه‌ و لوتکه‌که‌ی چه‌ماوه‌ته‌وه، له‌ شاری سپار که شاری خواه‌ندی خۆر (شه‌مه‌ش) بووه‌ ئەم میله‌ی داناوو، ئەم میله‌ له‌لایه‌ن شایل دۆزراوه‌ته‌وه له‌ شاری سوسه‌ که له‌لایه‌ن شوتروک ناخوتی پاشای عیلامیه‌کان وه‌ک ده‌سکه‌وتی شه‌ر گوازراوه‌ته‌وه بۆ سوسه‌، ئیستا له‌ موزه‌خانه‌ی (لۆفه‌ر)ه‌ له‌ پارێس. بڕوانه: لوید، سیتون، آثار بلاد الرافدين من العصر الحجري القديم حتى الغزو الفارسي، ت: محمد طلب، دار دمشق للطباعة

به نه‌خش توّمارى کردوو له ده‌قانه‌ى كه ئەم به‌سه‌رهاته ده‌گێرنه‌وه ناوى چه‌ندىن گهل و ناوچه ريزكراون كه له گهلانى كوئى كوردستان بوون وهك سيموروم/ سيموروم، پييده‌چي٢٥ (ناوچه‌ى كه‌لار و كه‌رى ئيستا بيت) و نامار (قه‌سرى شيرين).

له كو٢تاييه‌كانى فه‌رمانه‌وايى شار‌كاليشه‌رى Šār-kali-šarrī (٢٢١٧-٢١٩٣ پ. ز.)، گووتيه‌كان كه‌وته جه‌جولتى سه‌ربازيى له دژى ئە كه‌ديه‌كان<sup>٢٦</sup> و توانييان كو٢تايى به ده‌سه‌لاتى دواين پاشاى ئە كه‌دى شودورول Šū-durul (٢١٦١-٢١٥٤ پ. ز.) به‌پن و خو٢يان فه‌رمانه‌وايى ولا٢تى سومه‌ر و ئە كه‌د بكه‌ن، حوكمرايى ئەمانيش نزىكه‌ى سه‌ده‌يه‌كى خاياند و له‌و ماوه‌يه‌دا ٢١ پاشا حوكميكردوون. زۆرىه‌ى سه‌رچاوه‌كان كه باسى گووتيه‌كان ده‌كه‌ن به درنده‌ ناويان ده‌بن له‌به‌رئوه‌ى كه‌وتوونه‌ته ژير كاريگه‌رى ده‌قه‌كه‌ى ئوتوخىگال.<sup>٢٧</sup>

---

والصحافة والنشر، ط ١، ١٩٩٣، ص. ١٩٨؛ مظلوم، طارق عبد الوهاب، النحت من عصر فجر السلالات حتى العصر البابلي الحديث، حضارة العراق، ج ٤، بغداد، ١٩٨٥، ص. ٤٣؛ خليل، غيث حبيب، "مسلة (نرام-سين): دراسة تحليلية لمعطياتها الفنية والحضارية"، آداب الفراهيدي ١٣، جامعة تكريت، (٢٠١٢)، ص. ١٥٥؛

Hansen, D. P., *Art of the Akkadian Dynasty, Art of the First Cities (The Third Millennium B.C. from the Mediterranean to the Indus*, ed. Joan Aruz, New York, 2003, p. 195.

<sup>٢٥</sup> ئەهه‌د، كورته ميژووويه‌كى. كوردستان ... ل. ٦.

<sup>٢٦</sup> كيرشباوم، ايفاكانجيك، تاريخ الآشوريين القديم، ت: فاروق السماعيل، دار الزمان، ط ١، ٢٠٠٨، ص.

٣١.

<sup>٢٧</sup> ده‌قه‌كه‌ى ئوتوخىگال: ئەم ده‌قه زۆر به درنده‌ى باسى له گووتيه‌كان کردوو، به‌لام به‌پيى روانيىكى ورد بو ئەم قوناغه بو مان ده‌رده‌كه‌ويت كه گووتيه‌كان به‌سببى نامه‌ركه‌زى ولا٢تيان به‌رپه‌ربردوو و جوژه فه‌رمانه‌وايه‌تبييه‌كيان داوه‌ته شاره ده‌وله‌ته گه‌وره‌كانى ميسو٢وتامبا، وهك: شارى له‌گه‌ش كه گوديا فه‌رمانه‌وايه‌تى به‌ناويانگزين بنه‌ماله‌ى ئەم سه‌رده‌مه‌ى کردوو كه ئەويش بنه‌ماله‌ى له‌گه‌شى دووه‌مه، ئوتوخىگال له باشورى ميسو٢وتامبا (شازاده‌يه‌كى سۆمه‌رى بو و له ژير سايه‌ى حوكمى گووتى له‌شارى وه‌ركا ماوه‌ى حوكمى ٧ سال فه‌رمانه‌وايووه و له‌وانه‌يه هاوچه‌رخى گوديا فه‌رمانه‌وايى له‌گه‌ش بوويت. بروانه: ئەهه‌د، كورته ميژووويه‌كى... ل. ٧-٨؛ القره داغي، رافدة عبد الله عبد الصمد، كردستان العراق في التاريخ القديم في ضوء المصادر المسمارية من الألف الثالث ق. م. حتى ٦١٢ ق. م.، أطروحة دكتوراه في

له نووسینیکی شاهانهی گووتیدا که له م سالانهی دواییدا بلاو کرایهوه و به یه کیک له دهقه هههه گرنکه کانی ئەم سهردهمه دهژمیردریت، باسی شههه کانی پاشای گووتیهه کان ئیپریدوپییزیر Erridu-Pizir دهکات،<sup>۲۸</sup> ناوی ئەو ولاتانهی تیداها تووه که لهژێردهستی گووتیهه کاندای بوون، لهوانهش ولاتی ئەکهه و سیمورروم و لوللوبوم و مادگا (ناوچهی تاق بههه و باشووری رۆژههلات) و ههولیر (شایانی باسه ئەمه کۆنترین توومه که ناوی ههولیری تیدا هاتییت)<sup>۲۹</sup>.

به راههه پینیک له دژی گووتیهه کان کۆتایی به دهسهلات و فهه مانهه وایهتی گووتیهه کان لهسهه دهستی پاشای ئوروک لهسالی ۲۱۱۶ پ. ز. دیت، پاشان بنهمالهه سییهمی ئور (۲۱۱۲-۲۰۰۴ پ. ز.) دامههزرا.<sup>۳۰</sup>

ئهم سهردهمه به زنجیره شههه پیکێ زۆر و لهشکرکیشی یهه له دوای یهه بۆ سهه خاکی کوردستان ناسراوه که تیدا فهه مانهه وایانی ئور ههولیانداوه کوردستان داگیربکهه و لهژێر رکیفی خۆیان بههیلنهوه و له ههنديک شالاویاندا ناوچه کانی وهه دهستی شارهه زور و دهستی رانیه و ههولیر بجهه نه ژێر دهسهلاتی خۆیان، بهلام ههه گیز دهسهلاتیان جیگیر نهبووه و نهیان توانیوه بۆ ماوهی که دووردریژ بجهه نهوه.<sup>۳۱</sup> له کۆتاییه کانی فهه مانهه وایهتی بنهمالهه ئووری

التاریخ القديم، غیر منشورة، كلية العلوم الانسانية، جامعة السلیمانية، ۲۰۰۸، ص. ۵۵. بۆ دهقه کهش پروانه: باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات...، ص. ۴۱۴؛

Pritchard, J. B., *Ancient Near Eastern Texts*, New Jersey, 1969, p. 306.

<sup>۲۸</sup> ئیپریدوپییزیر Erridu-Pizir: یهه کیکه له پاشا گههه کانی گووتیهه کان، بهلام ناوی له لیستی پاشایانی سۆمهه نههاتوو، له بههههه گرانه که ناسنامهی ئەم پاشایه بهی ناو دیاریبکههین، پرا وا بووه که دهستنووسه کۆنه کهی لیستی پاشایانی گووتیهه کان بهی مهههست فهه تاوه و کاتیک سهه لهه نوی نوسراوه تهوه ناوی ئەم پاشایه نههاتوو، یاخود بلین بهی ناو توومهه کراوه، بهلام بهه کارهیتانی نازناوی پاشای گووتیهه کان و پاشای ههه چوارلا له نوسینه کانی ئیپریدوپییزیردا بههه گیه لهسهه ئەوهی پاشای گووتیهه کان بووه. پروانه: Ahmed, *op. cit.*, p. 127-128.

<sup>۲۹</sup> ئەهههه، کورته میژووویهکی. کوردستان...، ل. ۸.

<sup>۳۰</sup> بهلام له ناوچه کانی باکووری میسۆپۆتامیا ناویان لهسهه چاوه نوسراوه کان ههه دیت تا سهه دههه می کۆرشی هاخامنیشی لهسالی ۵۳۹ پ. ز. پروانه:

Pritchard, *op. cit.*, p. 306.

<sup>۳۱</sup> ئەهههه، کورته میژووویهکی...، ل. ۸.

سییم له پيش (۲۰۰۴ پ. ز.) سستی و لاوازی كهوته جهستهی دهولت و هندیك شانشینی بچووكی لیکهوتوه كه توانییان دهسهلاتیکی ناوخیی دروستبکهن.<sup>۳۲</sup>

خوورییه كان وهك هیزیکی سیاسی و سهربازی گهوره دهركهوتن،<sup>۳۳</sup> چهندين دهولت و میرنشینان ههبوو، رهنگه دیارترینان سیموروم بیټ كه له راستیدا گومانی زور ههیه نهو گرده بوویټ كه قهلائی شیروانهی لهسهه دروستکراوه لهباشووری شاری كهلار، لهسهردهمی ئیددین-سین،<sup>۳۴</sup> گهیشته لوتکهی فراوانبوونی له ناوچهی سههپۆل زههابهوه له باشوورهوه تا ناوچهی بیټواته له رانیه له باکوورهوه و له رۆژهلاتهوه تا نزیك کرماشان، ئەم پاشایه توانیویهتی شهپۆلیك کۆچههری ئاموری (سامی رهگهز)، كه ههولتی زوریان داوه به زهبری هیز بیټه کوردستانهوه، بشکیټیټ و پاشهکشهیان پیټکات،<sup>۳۵</sup> هندیك لهوانه له کوردستاندا بوون هیزه سهههکیهکانی ئەم سههردمه له گهله سههردمی بابلی کۆنی میسوپۆتامیادا هاوچهرخه. کاکموم **Kakmum** و سیموروم (یان سیموروم) **Simurru** (ئهمانه گروپیټک یان چهند گروپیټکی خووری بوون) و گووتیهکان، پهیههندییهکانی نیوان ئەم هیزانه هندیكجار ناشیټامیز بووه و هندیكجاریش شهر له نیوانیان ههلهگرساوه، لهپتی دوو ئهشیفهوه كه بریتین له نامه ئالوگۆرکراوهکانی نیوانیان هندیك لهوه ههوالانه دهزانین، هههچنده ههوالی زوریك

<sup>۳۲</sup> باقر، مقدمه فی تاریخ...، ص. ۴۴۱.

<sup>۳۳</sup> خوورییه كان له گهلانی رۆژهلاتی دیرین، گرنگیدان به خوورییه كان له سهدهی نۆزدهوه دهستیټیکرد له بهر دۆزینهوهی شوینهوارهکانیان، ناوی خوورییه كان به (حوریم) له تهوراتدا هاتوه، بهبی ئهوهی لهپرووی زمانهوانی و میژووییهوه مه بهستی خوورییه كان بیټ، واتای خوورییه كان تاوه کو ئیستا نهزانراوه، هههچنده کۆمهلیټک راقهی جیاوازی بو کراوه بهلام هیچیان پشتهستور نین به بهلگهی بههیز. بو زانیاری زیاتر پروانه: ئەهههه، کوردستانی ناوهراست...، ل ۸۳-۹۰؛ فیلهلم، جرنوت، الحوریون: تأریخهم وحضارتهم، ترجمه وتعلیق: فاروق اسماعیل، دار جدل، حلب، ط ۱، ۲۰۰۰، ص. ۱۷؛

Salvini, M., "The Earliest Evidence of the Hurrians before the Formation of the Reign of Mittanni, Urkesh and the Hurrians, Studies in Honour of L. Cotsen, ed. Buccellati, G. and Kelly Buccellati", M., *Bibliotheca Mesopotamia*, Vol. 26, Malibu, (1998), p. 99.

<sup>۳۴</sup> Ahmed, *op. cit.*, p. 282.

<sup>۳۵</sup> ئەههههه، کورتیه میژووییهکی...، ص. ۸.

لهو شهر و رووداوه سیاسییانه هیشتا زۆر هه‌لده‌گیریت. ئه‌رشیفی یه‌که‌م بریتیه‌له ئه‌رشیفه‌که‌ی شاری ماری و ئه‌وی تریشیان ئه‌رشیفه‌که‌ی شوشه‌رایه (گردی شمشاره له دهشتی رانیه)، له‌مانه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا شانیشینی توروکوم "ئیتاباخوم Itabalhum" بووه،<sup>۳۶</sup> ئیتاباخوم له‌گه‌ڵ گوتیه‌کاندا له‌م‌ملانییه‌کی سه‌ختدا بوون بۆیه‌هاو په‌یمانیشیان له‌گه‌ڵ عیلامیه‌کان و شانیشینی ئه‌خازووم‌دا پیکه‌یتا بوو بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی گوتیه‌کان و کاکمیه‌کان که له‌به‌ره‌ی به‌رامبه‌ردا بوون شهر له‌به‌رژه‌وه‌ندی گوتیه‌کان ته‌واو بوو دهشتی رانیه که ئه‌وکات ولاتی (ئوتوم) ی پیده‌گوترا، کواری ناویک فه‌رمانه‌وه‌ی بوو و سه‌ر به‌ ئیتاباخوم بوو، رووبه‌رووی مه‌ترسی و پیرانکردن و تالانکردن له‌لایه‌ن گوتیه‌کانه‌وه‌ بووه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ به‌ناچاری زوو په‌نای بۆ شه‌مشێ ئه‌ده‌د Šamsī-Adad پاشای ئاشووری برد که له‌وکاته‌دا شاری ئارابجا و قابرا<sup>۳۷</sup> (نزیك شارۆچکه‌ی پردێ ئیستا) ی گرتبوو.<sup>۳۸</sup> به‌لام ئه‌وه‌ی دیارو رونه‌ ئه‌و رۆله‌ بنچینه‌یه‌یه که شه‌مشێ ئه‌ده‌دی یه‌که‌م (۱۸۷۳-۱۷۸۱ پ.ز.)<sup>۳۹</sup> له‌گۆڕینی دۆخی سیاسی له‌ کوردستاندا گێڕاویتی، له‌ سالانی حوکمی دا توانی ته‌واوی ناوچه‌کانی باکوری میسۆپۆتامیا تا ده‌گاته‌ فورات بخاته‌ ژێر رکیفی خۆیه‌وه، ئه‌م پاشایه‌ پاش ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی فراوان بوو ریبازبکی نوێی گرته‌به‌ر بۆ سه‌پاندنی ده‌سه‌لات و سه‌روه‌ری خۆی

<sup>۳۶</sup> پایته‌خته‌که‌ی شاری کونشوم بووه که پیده‌چیت نزیك ده‌ریاچه‌ی وورمی بوو بیته‌، شانیشینه‌که‌یان له‌ یه‌که‌گرتنی چهند یه‌که‌یه‌کی سیاسی بچوو کتر پیکه‌یتا بوو. پروانه: ئه‌مه‌د، کورته‌ میثروویه‌کی ...، ل. ۹.  
<sup>۳۷</sup> له‌وانه‌یه‌ گردی باقرتا بیته‌ نزیك زێی خواروو له‌ دهشتی هه‌ولێر. پروانه:

MacGinnis, J., *Erbil in the Cuneiform Sources, Kurdistan Regional Government Ministry of culture and youth*, Erbil, 2013, p.55

<sup>۳۸</sup> ئه‌مه‌د، کورته‌ میثروویه‌کی ...، ل. ۹.

<sup>۳۹</sup> شه‌مشێ ئه‌ده‌دی یه‌که‌م هه‌لمه‌تیکێ دژی ئاشور له‌ ۱۸۰۸ پ.ز. ده‌ستپیکردن شاره‌که‌ی داگیرکردن و پاشاکه‌یان (ئیریشوم Erišum دووهم) ی دوورخسته‌وه‌و خۆی حوکمی گرته‌ ده‌ست. پروانه: کیرشباوم،

ئەویش بەدانانی ھەردوو کورە کەى خۆى،<sup>۴۰</sup> ھەرچى خۆيشىھەتى شارى شىخنا (گردى لەيلان) کە دەكەوتتە ناوھراستى شانشىنەكەى، کردى بەبارەگای خۆى و ناوھکەى گۆرى بۆ شوبات ئىنلیل (واتا بارەگای خواوھند ئىنلیل)، ھەروھە دەشتى ھەولپىرىش بەشىك بووھ لە شانشىنەكەى.<sup>۴۱</sup> پاش ئەوھى خەلکى ناوچەكە لەدژيان راپەرىن و کواريان لەناو برد و رىگريان کرد لە ئاشورىيەکان کە دەست بەسەر ولاتەكەياندا بگرن، پاشان توروکىيەکان،<sup>۴۲</sup> توانىيان کۆتايى بە دەسەلاتى ئاشورىيەكەى شەمشى ئەدەد بەینن و خۆيان جىگايان بگرنەوھ و ئاشتى لەگەل گوتىيەکان بچەسپىن و دەولتەتیکى بەرفراوان بنیادبىنن کە دواتر بوو بە بناغەى دەولتەى مېتانیى.<sup>۴۳</sup> بەمەش ھەموو ھەولتەکانى شەمشى ئەدەدى يەكەم شکستى خوارد لە سەپاندنى دەسەلاتى ئاشورى بەسەر ناوچە شاخاویيەکاندا و زۆرى نەخاياند پاش مردنى خۆى لە دەوروبەرى ۱۷۵۵ پ.ز. شانشىنەكەى دارما.<sup>۴۴</sup>

بەپىي لىكۆلینەوھ نوپپەکان شانشىنى مېتانی پىش روخانى بابلىي يەكەم ۱۵۹۵ پ.ز. دەردەكەوتت، لەوانەيە لەسەردەمى سەمسو-ئىلونو Samsu-iluna (کورى قامورابى) سەريانەھەلدابىت. شانشىنى مېتانیى سنورەكەى لەنپوان رۆژھەلاتى دەريای ناوھراست تا رۆژھەلاتى زاگروس دريژ دەبووھوھ و لەباکورەوھ لەچىای تۆرۆسەوھ تا بابل بوو. شىوازی

<sup>۴۰</sup> ئىشمى-دەگان Išme-Dagan ی کورى کرده دەسەلاتدارى ئىكەللاتوم و بەشى رۆژھەلاتى شانشىنەكەشى، بەلام يەسەمخ - ئەدو Iasmah-Addu ی کورى کرده دەسەلاتدارى ماری و لەویشەوھ چاودىرى ناوچەى دۆلتى فوراتى دەکرد. بپروانە: کىرشاوم، المصدرالسابق، ص. ۳۹.

<sup>۴۱</sup> القرە داغى، المصدر السابق، ص. ۷۹.

<sup>۴۲</sup> توروکىيەکان: بەپىي ئەو زانىاريانەى لە نووسینە مېخىيەکانى ئەو سەردەمەدا ھاتوون ھۆزىكى بەبنەچە خوورى بوون پاش فراوانبوون و گەورەبوونى دەسەلاتيان دەولتەتیکى فراوانيان دامەزراند سنورەكەى واديارە لە باشوورەوھ تا تکريت بووھ و لەویشەوھ گەيشتووتە رۆژئاوا تا ناوچەکانى خابوور لە باکورى سوريا و لە رۆژھەلاتەوھ بەلایەنى کەمەوھ لە ناوچەکانى وورمى و مەھابادەوھ دەستپىيکردوھ. بپروانە: ئەھمەد، کوزاد محمەد، "شانشىنى توروککو لەسەردەمى "زازيا"دا ئەزموونى دامەزراند و پەلکىشانى دەولتەتیکى سەربەخۆ لە مېژووى کوردستانى دىریندا"، ژين ۴، (۲۰۱۲)، ل. ۵.

<sup>۴۳</sup> ئەھمەد، کورتە مېژووويەكى کوردستان....، ل. ۹.

<sup>۴۴</sup> کىرشاوم، المصدرالسابق، ص. ۳۹.



به‌رپوه‌بردنی ده‌ولته‌تی میتانیی شیوه‌فیدرالی بووه و ده‌ولته‌ته‌که‌ بو سی هه‌ریم دابه‌شکرابوو، هه‌ریمی رۆژه‌لات سه‌نته‌ره‌که‌ی نوزی **Nuzi** بوو که ناوچه‌کانی رۆژه‌لاتی دیجله‌ تا رۆژه‌لاتی زاگروسی کۆنترۆل‌کردبوو، هه‌ریمی ناوه‌راست که ده‌که‌ویتنه‌ سیگۆشه‌ی خابوور پایته‌خته‌که‌ی واششوکانی (**Waššukanni**) بوو،<sup>۴۵</sup> پینده‌چیت پاشتر شاری تایدو **Taidu** بوویت،<sup>۴۶</sup> هه‌ریمی رۆژئاواش له‌ رووباری فوراته‌وه‌ تا ده‌ریای ناوه‌راست بوو و پایته‌خته‌که‌شی شاری **ئه‌لالاخ Alalah** بوو.<sup>۴۷</sup> به‌لام چینی فه‌رمانه‌روایان به‌پیی ئه‌و ئاماژه‌ و به‌لگانه‌ی له‌به‌رده‌ستدان، هیندو-ئه‌وروپی (-ئاری) بوون، ئه‌م ئیمپراتۆریه‌ته‌ له‌ناوچه‌ی باکووری سوریا دروستبوو پایته‌خته‌که‌شی ماویه‌که‌ شاری واششوکانی بوو، به‌لام زانیاریمان له‌ باره‌ی ئه‌م

<sup>۴۵</sup> هه‌رچه‌نده‌ هه‌ریه‌که‌ له‌ توێژه‌رانی ئه‌لمانی فۆن ئۆپنه‌ایم و ئۆپیتز (Von Oppenheim و Opitz) هه‌ولێانداه‌ شوینی واششوکانی میتانیی له‌ گردی فوخته‌یرییه‌ دیاریکه‌ن، که‌ ده‌که‌ویتنه‌ باکووری شاری سه‌ری کانیی (رأس العين) له‌ نزیک سنووری تورکیا و ۳کم له‌ رۆژه‌لاتی گردی حلف دووره‌. برۆانه:

Bonatz, D., et al., "Bericht über die Erste und Zweite Grabungskampagne in Tell Feheriye", 2006 und 2007, *MDOG* 140, (2008), p. 7.

بو زانیاری زیاتر برۆانه :

Opitz, D., "Die Lage von Waššugganni", *ZA* 37, (1927), p. 299-301; Von Oppenheim, M. V., *Der Tell Halaf*, Chicago, 1931, p. 29.

<sup>۴۶</sup> تایدو له‌وانه‌یه‌ له‌ گردی هه‌یدییه‌ بیت له‌ نزیک قامیشلو به‌دووری ۲۵کم. بو زانیاری زیاتر له‌م باره‌یه‌وه‌ برۆانه: حاج درویش, *مملکه‌ أوركیش الخوریة... ، ص. ۱۶*.

Kaelin, O., *Tell al-Hamidiyah/ Ta'idu? Residenzstadt des Mitanni, 100 Jahre archäologische Feldforschungen in Nordost-Syrien – eine Bilanz Schriften der Max Freiherr von Oppenheim Stiftung*, 18, Herausgegeben von, Harrassowitz Verlag. Wiesbaden, 2013, p. 190-192; Bagg, A. M., "Taidi", *RIA* 13, Berlin, (2012), p. 416-417.

<sup>۴۷</sup> بو زانیاری زیاتر برۆانه: حاج درویش, *المصدر السابق*, ص. ۲۲-۲۳; سه‌باره‌ت به‌ده‌رکه‌وتنی هه‌یزی سیاسی میتانییه‌کان بیرورای جیاواز هه‌یه‌ له‌لایه‌ن توێژه‌رانه‌وه‌، به‌لام به‌گشتیی توێژه‌ران کۆکن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وان پێش رووخانی بنه‌ماله‌ی بابلیی یه‌که‌م (۱۵۹۵ پ. ز.) توانیویانه‌ له‌گۆره‌پانی فه‌رمانه‌روایه‌تی و سیاسیدا ده‌رکه‌ون. بو زانیاری زیاتر برۆانه:

Schwartz, C. M., "Reflections, on the Mittani Emergence, Constituent, confederate, and conquered space the Emergence of the Mittani State", *Topoi. Berlin Studies of the Ancient World*, Vol. 17, (2014), p. 266.

ئىمپراتۆرىيەتەۋە زۆر نىيە لەبەرئەۋەى ئەرشىفەكەى شارى واششوكانى ھېشتا نەدۆزراۋەتەۋە، لەدىبارىكىردنى شارى تائىدوش ھېشتا زانىبارىيەكان يەكلانەبونەتەۋە، چونكە ئەرشىفەكانى ئەم ئىمپراتۆرىيەتە ھېشتا لەبەردەستدا نىن، بەلام ھەردوو شارى نوزى و ئەلالاخ دۆزراۋەتەۋە و زانىبارى ورد و پىر بايەخىيان لە بارەى لايەنى ئابوورى و ئاينى و فەرھەنگى خورىيەكانەۋە بۆ فەرھەمكردووين.<sup>۴۸</sup> مېتانييەكان بوون بەيەكىك لە چوار زھىزەكەى جىھانى ئەو سەردەمە كە برىتېوون لە ھىتتىيەكان و مىسرىيەكان و مېتانييەكان و كاشىيەكان.<sup>۴۹</sup>

لەسەدەى (۱۴ پ. ز.) بەدواۋە مېتانييەكان بەھۆى كېشەى ناوخۆى خۆيان و دەستورەدانى ھېزەكانى دەورۇپشتيان لە كاروبارى ناوخۆيان و چاوتىپىريان لەلايەن دەولەتەكانى دەورۇپشتيانەۋە لاواز بوون، ئەم ناۋچەيە بوو بە شوئىنى مېلانىيى ئاشوورىيى و ھىتتىيەكان و مىسرىيەكان، ئەمانە ھەمووى ھۆكارى لاۋازى مېتانييەكان بوون.<sup>۵۰</sup>

نوسراۋەكانى ئىنلىل نىرارى يەكەم **Enlil-Nirari I** (۱۳۰۶-۱۲۷۵ پ.ز.) ئاماژە بۆ ئەۋە دەكەن كە ئاشور ئۆبەللىط يەكەم پاش چونى بۆ ولاتى موصرى **Mušuri** بەرەۋناۋچەكانى لوللوبييەكان و گوتىيەكان رۇپشت، لە وپشەۋە بەرەۋ باشور تادەگاتە سنورى شانشىنى بابلىيەكان، واتە ناۋچەكانى باشورى كوردستانى ئەمپرۆ لە پارىزگاي دەۋكەۋە تا پارىزگايى دىالە ھەمووى كەۋتە ژىر لەشكر كېشى دەولەتى ئاشورىيەكانەۋە.<sup>۵۱</sup> بەكۆتايىھاتنى حوكمى ئەدەد نىرارى، **Adad-Nirari**، ئاشور بەشپۆبەكى كاتىي دەسەلاتدارىقى خۆى بەسەر خانىگالبات **Hanigalbat** لەدەستدا، شلمانىسەرى يەكەم **Šalmanesser I** لەدواى ئەدەد نىرارى حوكمى ئاشوورى لە سالانى (۱۲۷۳-۱۲۴۴ پ. ز.) گرتەدەست و كۆتايى بە سەربەخۆى مېتانييى ھىنا و كردى بە بەشىك لە شانشىنى ئاشور و بەسەر ئەۋ ھاۋپەيمانىيىيەى كە ھەرىكە لە شاتواراى دوۋەمى مېتانى و خاتوشىلشى سىيەمى ھىتتى

<sup>۴۸</sup> حاج درويش، مملكة أوركيش الخورية....، ص. ۱۶.

<sup>۴۹</sup> المصدر نفسه.

<sup>۵۰</sup> القره داغي، المصدر السابق، ص. ۷۸.

<sup>۵۱</sup> القره داغي، المصدر السابق، ص. ۷۹.

له خوگر تبوو سهر كهوت. ههريهك له شلمنه صرى يه كه م و كوره كهى تو كولى نينورتاى يه كه م  
**Tukulti-Nnurta I** (۱۲۴۴-۱۲۰۸ پ. ز.) توانيان كو نترۆلى ناوچه كه بكه نه وه و  
 خانى گالبات بجه نه وه ژيرر كى قى خويان.<sup>۵۲</sup>

هه ر له هه زاره ي دووه مى پ. ز. گه ليكى ترى زاگروس رۆليكى گه وره يان بينى،  
 پيئانده و ترا كاشييه كان.<sup>۵۳</sup> كه خويان چيان شينى زاگروس بوون زور كه م له باره ي ژيان و ميژوو  
 و فرههنگيانه وه له زاگروس ده زانين. له سه رده مى دو اين پاشاى بنه ماله ي يه كه مى بابل دا كه  
 ناوى سه مسو-ديتانا Samsu-ditana (۱۶۲۵-۱۵۹۵ پ. ز.) بوو، بابل كه وته بهر  
 په لاماريكى له ناكاوى هيتتیه كان و كو تايى به ده سه لاتیان هات له سه ر ده ستى مور شیلی يه كه مى  
 هيتى **Muršili I**، كه وا پيئده چي ت كاشييه كان يارمه تيده ريان بوو بيتن، هه ربويه دواى  
 پاشه كشه كردنى له ناكاوى هيتتیه كان (كه هيشتا مايه يى پرسيا ره له لای توژهران) كاشييه كان  
 حوكمى ولاتى بابليان كرد و جله وى ده سه لاتیان گرت ده ست.<sup>۵۴</sup> كاشييه كان له سه ده ي ۱۶  
 پ. ز. توانيان له بابل ده ستبه سه ر ده سه لاتیاندا بگرن و چوار سه ده فره مانره و ايه تى له هه موو  
 ناوه راست و باشوورى ميسوپوتاميا بكه ن، پيشت و امانده زانى كه ده سه لاتی كاشييه كان  
 نه گه يشنو ته زنجيره چياى سه گرمه له قه ره داغ، به لكو ده سه لاتیان تا قه لای شيروانه بووه.<sup>۵۵</sup>

<sup>۵۲</sup> حاج درويش، مملكة اوركيش الخورية....، ص. ۲۳.

<sup>۵۳</sup> بۆزانيارى زياتر له باره ي كاشييه كانه وه، پروانه:

Sommerfeld, W., The Kassites of Ancient Mesopotamia: Origins, Politics and Culture, Sasson, J., (ed.) *Civilizations of the Ancient Near East*, Vol. II, New York, 1995, p. 917-930; Brinkman J. M., "Kassites", *RIA*, Vol. 5, Berlin, (1976-1980), p. 464-473.

<sup>۵۴</sup> باقر، مقدمه في تاريخ الحضارات القديمة (الوجيز.....)، ص. ۴۹۴.

<sup>۵۵</sup> القه ره داغى، المصدر السابق، ص. ۷۸؛ به لام به لگه شوينه واريه نوپيه كان ده ريده خه ن له پاريز گاي  
 سلیمانی له ده شتى به كره جو و له ديكون نريك سه رچنار پاشا وه ي گلپنه ي سه رده مى كاشييه كانى تبا  
 دۆزرا وه ته وه، ئەم زانيارانه هيشتا بلاونه كراونه ته وه به لام له سه ر زارى ماموستا زوهير ره جه ب كه  
 سه ر په رشتى تيمى كنه كردنى شوينه وارى گردى شي ره كوژى كردو وه وه رگيراه (توژهريش ئەم زانياريه ي له  
 ماموستاى سه ر په رشتيار د. رافيه وه وه رگرتووه).

سەر دەمی کاشییەکان لە بابل بەسەر دەمی هیمنی و ئارامی و بوژانەووە ناسراوە.<sup>۵۶</sup> دەسەلاتی کاشییەکان لە ئاکامی دەستوەردانی دەرەکیی لاواز بوو، لە ئەنجامی هێرشێکی بەرفراوانی عیلامییەکان کۆتایی بە دەسەلاتیان هات،<sup>۵۷</sup> لەسەر دەستی شوترۆک ناخونتی - Šutruk-Nahunte لەسالی (۱۱۶۲ پ.ز).<sup>۵۸</sup> لە دوای رووخانی دەولتەتەکیان لە ناوەرپاستی میسۆپۆتامیا بەشیکیان گەراونەتەووە بۆ چیاکانی زاگرووس.<sup>۵۹</sup> رووخانی دەولتەتی کاشییەکان و نەمانی دەسەلاتی مەرکەزیی لە ولاتی میسۆپۆتامیا رینگەیی بۆ دەستوەردانی عیلامییەکان لە کاروباری ناوخیی ولات خۆشکرد، ئەمەش دەرڤەتییکی باش بوو بۆ ئاشووریەکان بۆ ئەوێی پەلبهوان بەرەو ناوچەکانی باشووری کوردستانی ئەمڕۆ.<sup>۶۰</sup>

لە کۆتاییەکانی هەزارەیی دوو دەمی پ.ز. پاش مردنی توکولتی نینورتای یەکەم (۱۲۲۸ پ.ز.) تاسەر دەمی تگلات پلێسەری یەکەم (۱۱۵-۱۱۷ پ.ز.) کۆمەڵێک هێز کە بالانسی دۆخەکیان شیواند، دەرکەوتن،<sup>۶۱</sup> لە گەڵ ئەمەشدا مەملانێی نیوان ولاتی ئاشور و ولاتی بابل

<sup>۵۶</sup> ئەحمەد، کورتەییەکی میثرووی....، ل. ۱۱.

<sup>۵۷</sup> Brinkman, *op. cit.*, p. 470.

<sup>۵۸</sup> یەكەجار لەلایەن شیلهاک ئینشوشیناک (Shilhak Inshushinak) لە ۱۱۶۸ پ.ز. هێرشکاریە سەریان، بەلام کۆتایی بە دەسەلاتیان نەهات، لەپاشدا شوترۆک ناخونتی هێرشێی یەکلاکەرەوێ کرد و کۆتایی بە حوکمی کاشییەکان هینا و گەنجینەکی پەرستگای ئی-بەبار کە لە شاری سپار بوو تالانکرد و بردی بۆ عیلام، هەردوو میلهکی (نەرام-سین و حامورابی)ش لە نیو گەنجینە تالانکراوە کە دا بوو. بروانە: باقر، ۲۰۰۹، *مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة (الوجيز).....*، ص. ۵۰۹.

<sup>۵۹</sup> پارێزگاریان لە بوونی خۆیان کردوو و تەنانت دواي زیاتر لە شەش سەدەش لە رووخانی دەولتەتی کاشییەکان هەر وەك گەلیک ماونەتەووە و سەنخاریی پاشای ئاشووری هێرش دەکاتە سەریان و رایانە گوازینەووە بۆ شارەکانی (هاتشیی) و (بیت کیلامزە) لە زاگرووس، هەر وەها بە پێی هەندیک بۆچوون کاشییەکان لە وکاتەدا زۆربەیان رەوئەند بوون و تەنیا سەرکردەکانیان قەلایەکی بەهێزیان هەبوو لە چیاکانی رۆژەلاتی ئارپاخا بەتایبەت لە زنجیرە چیاکانی قەرەداغ، هەر بە پێی ئەو بۆچوونە، لە ژێر رۆشنایی نووسینە شاهانەکانی سەنخاریب زۆربەیان (واتە ئاشووریەکان) دەوانشین بوون. بۆ زانیاری زیاتر بروانە:

Marf, D. A., *Cultural Interaction between Assyria and the Northern Zagros*, PhD dissertation, Leiden University, 2016, p. 33.

<sup>۶۰</sup> بۆ زانیاری زیاتر لەسەر ئەم بابەتە، بروانە: القرە داغی، *المصدر السابق*، ص. ۸۷-۹۸.

<sup>۶۱</sup> باقر، *مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة (الوجيز).....*، ص. ۵۳۸.

لهسەر دەست بەسەراگرتنی ناوچەى گەرمیان لە باشورى زبى خواریو تا باکورى بەغدادى ئەمڕۆ زۆربوو، تا لە کۆتایدا گەشتنە رێکەوتن بە دابەشکردنى گەرمیان بۆ دووبەش لە نیوان خۆیاندا، هەر لەم سەردەمەدا هێزىکى تر دەرکەوتن لە ناوچەى رۆژەهەلاتى ناوهراسى کە بارودۆخى بازرگانى وئابورى ناوچەکەى تیکداو کارىگەرى هەبوو لەسەر ئابورى ولاتى ئاشور ئەویش دەرکەوتنى هۆزەکانى موشكى **Muški** بوون کە ولاتى کوموخى **Kumuhi** داگیرکرد،<sup>٦٢</sup> بۆیه پاشای ئاشورى تگلات پلېسەرى یەکەم حوکمى کردوو کەوتە روبروو بونەوه لە گەلێان زنجیرهیهک شەرى درێژخایەنى لە گەلێان دەست پیکرد لە ناوچەکانى باکورى رۆژئاواى زاخۆ.<sup>٦٣</sup> لەم کاتەدا کە خەرىکى شەرى موشكى بوو سوبارییهکان هاوپیەمانەتییهکیان بەست لە گەل هۆزەکانى کاسکو **Kasku** و ئورومو **Urummu** و چەند قەواریهکی سیاسیش دەرکەوتن وەك: ئەلزۆ **Alzu** و پورولوم زوو **purulumzu** و خاتییهکان **Hatti** و نایرى **Nairi**. بەلام تگلات پلېسەرى یەکەم هەمویانى بەزاندو تیکى شکاندن، بەلام لەم فەترهیهدا هێزىکى تر دەرکەوتن ئەویش شانشینى ئورارتوو بوو کە پاشتر رۆلێکى گەوره دەبینى لە رووداوهکانى هەزارهى یەکەمى پ.ز.<sup>٦٤</sup>

<sup>٦٢</sup> کوموخ: ئەم ولاته دهکەوتیه باکورى ولاتى ئاشور له ناوچەى تۆروس و دەوروبەرى پروانه: ساکز، هارى، قوه آشور، ت: عامر سليمان، مطبعة المجمع العلمي، بغداد، ١٩٩٩، ص. ٩١.

<sup>٦٣</sup> بۆ دەقى نامەکە پروانه :

Graysonm, A. K., *Assyrian Rulers of the early first millennium (1114 - 859 B.C.)*, Toronto, 1987, p.17

<sup>٦٤</sup> بۆ زیاتر شارەزاوون لەم بابەتە پروانه: القره داغى، المصدر السابق، ص. ٩٠-٩٨.

**۱-۳ پوختە یەکی میژوویی دەربارە ی  
دەستیکی سەرھەڵدانی چەك لە ناوچە ی  
کوردستانی کۆندا**

بەلگە شوینەوارییەکان ئەو راستییە دەسەلمین کەوا خاکی کوردستان، لەسەرەتای دەرکەوتنی مرۆفایەتیی لە چاخى بەردینی کۆنەووە تا ئەمڕۆ بەبى دابرا، شوینی پشوودانی مرۆف— بوو. سەرچاوە شوینەوارییەکان دەولەمەندن بەزانیاری دەبارەى قۆناغە شارستانیە کۆنەکان لەچاخى بەردینی کۆنى خواروووەو تا ئەمڕۆ، هەرچەندە توێژینەووەکانى چاخە بەردینەکان هیشتا بە تیروتەسەلى کارى تیدا نەکراوە، لەگەڵ ئەوەشدا کە و پشکینەکان دەریانخستوووە کە کوردستان یەکیکە لەو ناوچە کۆنانەى کە شوینەواری مرۆفی تیدا دۆزراوەتەو، ئەمانە بۆ سەردەمانىک دەگەریتەووە کە مرۆف هیشتا لە خواری خوارەووی پلیکانەى شارستانییدا راوەستابوو، بەگروپی بچکۆلە پیکەووە دەژیان، سەرچاوەى بژیویان راو و چینیەووی بەروبووم بوو، شوینی پشوودانیان ئەشکەوت و پەناگەى ناو کەژ و کیوان بوو.<sup>٦٥</sup> ژینگەى سروشتی، لە قۆناغە سەرەتاییەکانى پەرەسەندنى مرۆفایەتییدا، بەهۆى کەشوهەوا و ئەو سەرچاوەى خۆراکەى کە هەبوون بۆ مرۆف سەخت و دژوار بوو، ئەم بارودۆخە سەختەش ناچاریکردوو ئەمیر و چەك بۆ بەرەنگاربوونەووی ئەو مەترسیانەى چواردەورى گرتوون دابھینیت.<sup>٦٦</sup>

<sup>٦٥</sup> ئەحمەد، کورتە میژووویەکی ....، ل ١.

<sup>٦٦</sup> الدباغ، تقى، السلاح في عصور قبل التاريخ، الجيش والسلاح، ج ١، بغداد، ١٩٨٨، ص. ١١.

ناژەلەکان، مەترسییان لەسەر مرۆڤ هەبوو، چونکە هەم گژوگیا و رووکیان دەخوارد کە سەرچاوەی خۆراکی ئەو بوون، هەم (دڕندەکانیان کە گۆشتخۆربوون) مەترسییان لەسەر جەستەو ژیانی هەبوو، لەبەرئەوە بەرەنگاربوونەوهی مەترسیی ناژەلە دڕندەکان و پاراستنی سەرچاوەی خۆراکەکی، وایان لە مرۆڤ کرد ئامیڤی بەرگری لەخۆکردن بێنیتە ئاراوه.<sup>٦٧</sup> هەر لەبەرئەمەش بوو بیران لە داھینانی چەك کردۆتەوه. لەم رییەشەوه راوی ناژەلەکانی کردووه و گۆشتەکشیانی وەك سەرچاوەیەکی تری خۆراک بەکارھێناوه.<sup>٦٨</sup>

گومانی تێدانییە کۆنترین ئامیڤیک کە مرۆڤ دروستیکردووه بریتیە لە تەوری دەستی (الفأس الیدوی - hand axe)،<sup>٦٩</sup> کە بۆ زۆر مەبەست بەکارھێناوه، لەوانەش کوشتنی ناژەل و لەتوپەتکردنی گۆشت و ئیسکەکە بوو.<sup>٧٠</sup>

مرۆڤ لەرووی جەستەییەوه لاوازه و هیچ ئامرازیکی بەرگری وەك: نینۆك و كەلبە و شاخ و تووك و پولهكە، بەلاشەییەوه نەبوو ( و نییە)، کە لەکاتی رووبەرپرووونەوهی لەگەڵ مەترسییەکانی دەورووشتی پارێزگاری لیبكات، بەلام مرۆڤ بەهۆی ژیری و توانا بەھێزەکی میشکیی رینگایەکی دۆزییەوه بۆ بەرگری لەخۆکردن، ئەویش بە بەکارھێنانی ئەو ئامیرانەکی کە خۆی دروستیدەکرد بەسوودبیین لەو کەرەستانەکی لە ژینگەکی دەورووشتی هەبوون. هەربۆیە بیر لە داھینانی شتیك کردۆتەوه کە بەرگری لە خۆی بپبكات ئەویش چەكە، ئەو ماددانەکی کە مرۆڤی لە چاخی بەردینی کۆنەوه بۆ دروستکردنی چەك بەکارھێناون لە ( بەرد و دار و ئیسقان و شاخی ناژەل و عاج) بپکھاتبوون.<sup>٧١</sup>

<sup>٦٧</sup> المصدر نفسه، ص. ١٤؛ شعبان، تغريد، فن النحت في العصر القديم، الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، ٢٠١٠، ص. ٣.

<sup>٦٨</sup> رشيد، فوزي، الجيش والاسلح، حضارة العراق، ج ٢، بغداد، ١٩٨٥، ص. ٣٩.

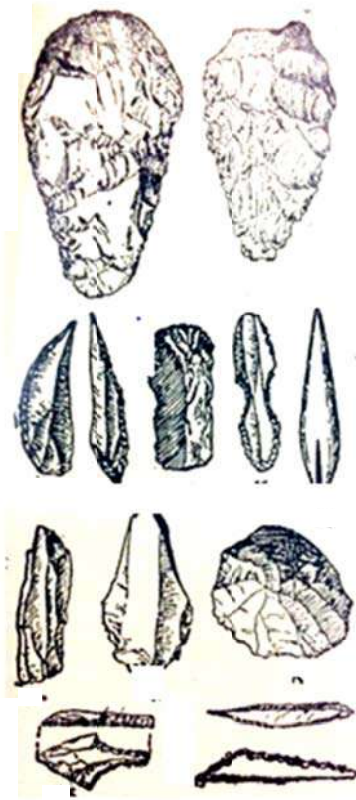
<sup>٦٩</sup> رشيد، الجيش والاسلح....، ص. ٤٠.

<sup>٧٠</sup> الدباغ، الاسلح في عصور....، ص. ٢٧.

<sup>٧١</sup> علي، فاضل عبد الواحد، "صناعة الاسلح: جذورها الأولى في العصور الحجرية"، دراسات في التاريخ والآثار، مجلة المؤرخين والآثار في العراق، العدد ٤، (بدون سنة طبع)، ص. ١٠-١٣؛ الدباغ، الاسلح في



هەرچەندە مەروۇفی چاخى بەردىنى كۆن بەپپى قۇناغە جىاوازه كانى پيش ميژوو چەكى  
 جۇراوجۆرى داهىناوه (وینەى ۱) وهك (تەور و كرپنكه و سەرە رم و چەقۇ و ئامپىرى  
 هەلكەندن و وینەكىشان و سەرە تىر).<sup>۷۲</sup> بەلام ئەمانە لە گرنكى دەست و قاچى كەم  
 نە كەردوونەتەوه.<sup>۷۳</sup>



كارەكانى رۇوپىيى شۆينەوارىي لە ناوچەكانى هەر دوو رۇوبارى دىجلە و فورات لەم  
 دوايانەدا ئەوهيان دەرخستووە كە هەندىك ئامپىر كە لەباشوورى كوردستان دۆزراونەتەوه بۆ  
 چاخى بەردىنى كۆن دەگەرپتەوه، بەلام تاوه كو ئىستا پشكنين لەو شۆينانەدا نەكراوه هەربۆيە

عصور....، ص. ۱۶؛ سليمان، عامر، العراق في التاريخ القديم: موجز التاريخ الحضاري، الموصل، ۱۹۹۳، ص. ۸۳.

<sup>۷۲</sup> باقر، طه، واخرون، تاريخ العصور القديمة، بغداد، وزارة المعارف، ط ۷، بدون سنة الطبع، ص. ۶.

<sup>۷۳</sup> رشيد، الجيش والسلاح....، ص. ۴۰.

زانباریه کامان له سهر ئه و ئامیرانهیه که له بهرد دروستکراون و سهر به و تهکنیکه که به تهکنیکی ناشولی ناسراون (Acheulean type) و بو سالانی ٥٠٠,٠٠٠ - ١٠٠,٠٠٠ پ. ز. ده گهرپتهوه، شوینهواری ئه و ماوهیه له ناوچهی زاگروسی ناوهراست بینراوه، شوینهواری شیوهتوو (Shiwatoo)،<sup>٧٤</sup> که بو ٤٠٠,٠٠٠ سال پ. ز. ده گهرپتهوه کۆنترین و باشترین ناوچهی شوینهوارییه ههتا ئیستا بو ئه و سهردهمه بگهرپتهوه، بهلام شوینهواری کاگیا (Kagia) له نزیکه کرماشان بو سهردهمیکی تازهتر که قوناغی ناوهندی شارستانی ناشولیه ده گهرپتهوه.<sup>٧٥</sup>

شوینهواریکی تازهتر ههیه ئه ویش شوینهواری بهرده بهلکه (Barda Balka)یه،<sup>٧٦</sup> ئه شوینهواره یهکیکه له شوینه کۆنهکانی کوردستان که ئامیری بهردینی تیدا دۆزراوتهوه و بو نزیکه ١٢٠٠٠٠ سال پ. ز. ده گهرپتهوه،<sup>٧٧</sup> ئه ئامیرانه شیوهیهکی جیاوازن له تهوری دهستی (ویتهی ٢) وهک: هیلکهی و ههرمی و بادهمی، که به شیوهیهکی لیدراو دروستکراوه و پیشکوهتووتره له ئامیره چهویهکان، لایهکی تیژ و نوکداره و لایهکهی تری ئاساییه و به دهست دهگیریت، هیچ ئاسهواریکی لیدانی پیوه دیار نییه.<sup>٧٨</sup> بی گومان ئه ئامیرانه جگه له

---

<sup>٧٤</sup> شیوهتوو ده کهوتنه روژناوای شاری مههاباد له روژهه لانی کوردستان و باکووری روژناوای ئیران، له ئهجامی کنه و پیشکینی تیمیکی شوینهواری فهره نسی-ئیرانی له سالی ١٥٢٠١٤ چهند ئامیریکی له بهرد دروستکراو و چهند تهویریکی له بهردی رهشی بورکانی دروستکراو تیدا دۆزراوتهوه. برهوانه:

Ahmed, *op. cit.*, p. 2.

<sup>٧٥</sup> Ibid.

<sup>٧٦</sup> بهرده بهلکه: یهکیکه له شوینهوارهکانی چاخی بهردینی کۆنی خواروو، ده کهوتنه پارێزگی سلیمانی و ٤ کم له شاری چه مچمه مالهوه دووره، له سالی ١٥١٩٥١ ئه شوینهواره دۆزراوتهوه، ههر لیره دا شوینی چهوانه وهی راوچییانی پیش میژوو دۆزراوتهوه. برهوانه: ابراهیم، نعمان جمعة، حضارة العصر الحجري الحديث في كردستان العراق، رسالة ماجستير في الآثار، غير منشورة، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين، ٢٠٠٣، ص. ٢٣؛ احمد، کۆزاد محمد، تاریخ کردستان ماقبل الآرین، غير منشور، ٢٠١٦، ص. ١.

<sup>٧٧</sup> Wright, H. E., and Howe, B., "Preliminary Report on Soundings at Barda Balka", *Sumer* 7, (1951), p. 109.

<sup>٧٨</sup> ابراهیم، المصدر السابق، ص. ٧٤.



ئەۋىش رەمە، كە پىدەچىت بە كارھىننى ئەم چەكە لە راوكردن و شەركردندا پىش تەورى بەردىن كەوتىت.<sup>۸۲</sup>

ئەم مەرقانە راوكردن كارىكى رۇژانەيان بوو، لە ھەمانكاتدا پىۋىستىش بوو چۈنكە خۇراكى رۇژانەيان لەو رىيەو پەيدا كەردو. <sup>۸۳</sup> ئامىر و ئامرازەكانيان كە بۇ راوكردن و كۆكردنەۋى خۇراك بە كارىانھىناون، لەبەرد دروستيانكردوون، ھەندىك جارىش تۋانىۋىانە رەمەكانيان لە دار دروستىكەن، بە جۆرىك كە پشكەرانى شوپنەۋارى رەمى دارىان لە رانى كەسىكدا دۆزىۋەتەۋە كە لەئەشكەۋتى (الصخول) لە شاخى (كەرمىل) لە فەلەستىن بىنراۋەتەۋە، ھەرۋەھا مەرقى نىاندەرتال سەرى رەمى لە بەرد دروستكردو، <sup>۸۴</sup> (ۋىنەى ۳).



ۋىنەى (۳) سەرى  
رەمى لە بەرد  
دروستكراۋ، الدباغ،  
۱۹۸۸، ص. ۵۳

پاشاۋەى مەرقى ئەم سەردەمە كە لە كوردستان ژىاون لە چەند ناۋچەيەكە لەۋانە لە ئەشكەۋتى ددەرىيە (Dederiyeh) <sup>۸۵</sup> ئامىرى بەردىن دۆزراۋەتەۋە لە ۱۰۰،۰۰۰ پ. ز. و

<sup>۸۱</sup> جواد، عبد الجليل، "النبياندرتاليون وتراثهم الثقافي"، سومر ۲۷، (۱۹۷۱)، ص. ۳۲.

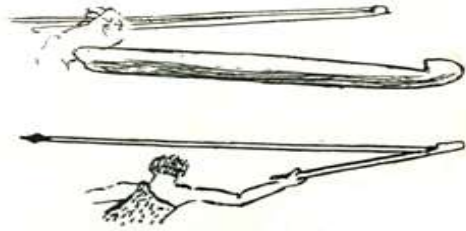
<sup>۸۲</sup> الدباغ، السلاح في عصور...، ص. ۲۸.

<sup>۸۳</sup> Antonova, E., "Images on Seals and the Ideology of the State Formation Process", *Mesopotamia* 27, (1992), p. 84.

<sup>۸۴</sup> الدباغ، السلاح في عصور...، ص. ۵۳.

<sup>۸۵</sup> ئەشكەۋتى ددەرىيە: دەكەۋىتە شاخى لىلون (شاخى سەمعان) لە باكورى رۇژئاۋى شارى ھەلب و باشورى شارى عەفرىن لەنزىك گوندى عەبدالو، (۴۵۰) م لەئاستى روى دەرياۋە بەرزە، گەۋرەترىن ئەشكەۋتە كە پاشاۋەى مەرقى چاخى بەردىنى كۆنى تىدا دۆزراۋەتەۋە. ۋەك لە ناۋەكەيەۋە ھاتوۋە ئەم ئەشكەۋتە دوو دەرگاي ھەيە يەككىيان لە باكورەۋەيە و بەسەر دۆلېكدا دەروانىت، پانىيەكەى (۸) م و بەرزىيەكەى (۵) م، دەرگاي دوۋەم لەباشوورەۋەيە و بەروۋى ئاسماندا والايە و ۋەك دوكلېكىش وايە، روۋبەرەكەشى نىكەى (۲۴۰) م لەمروۋەشەۋە يەككە لە قولتېن وگەۋرەترىن ئەشكەۋتەكانى چاخى بەردىنى كۆنى خواروو، لەسالى ۱۹۷۸ دۆزراۋەتەۋە و بۇ يەكەمجار لەسالى (۱۹۹۳) دا لەلايەن تىمىكى

لهئهشكهوتى شانهدهر،<sup>۸۶</sup> نامرازى بهردىنيان له جورى (كونكهه و كرپنكهه -gravers- scrapers) دروستكردووه و بهكاربانهيتاوه.<sup>۸۷</sup> مروڤى چاخى بهردىن، بهتاييهت له كوڤتايى چاخى بهردىنى كوڤن توانييان رْمهاويژ دابهينن، (ويئهى ۴).<sup>۸۸</sup>



ويئهى (۴) رْمهاويژ  
لهچاخى بهردىنى كوڤن،  
الدباغ، ۱۹۸۸، ص.  
.۵۵

ههروهها مروڤى چاخى بهردىنى كوڤن توانيويهتى خهدهنگ (الخربة) دابهينن، كه له شاخى بزئه كيويى دروستيكردووه (ويئهى ۵)، ههنديكيان لايهكى دانى ههبووه و ههنديكى تر ههردوو لاي داندار بووه.<sup>۸۹</sup>

هاوبهشى سوربى و يابانييهوه ههلكوڤليني تيداكراره. گرنگترين شتيك كه تييدا دوزراوهتهوه نيسكه پهيكهري منالبيكى دوو سالى نياندهرتالئه، نهمه يه كهمجوره كه لهههموو جيهاندا دوزرايئهتهوه. بروانه:

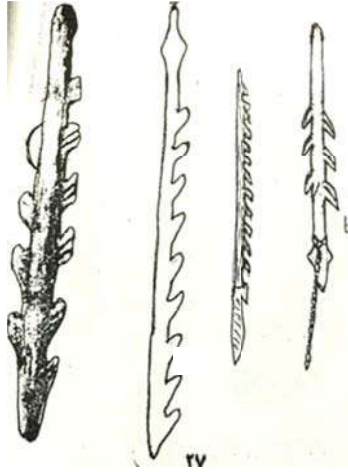
Ohta, S. and others, "Neanderthal infant Burial from the Dederiyeh cave in Syria", *Paléorient*, Vol. 21, No. 2, (1995), p 78-79; Akazawa, T., "New Discovery of a Neanderthal Child Burial from the Dederiyeh Cave in Syria", *Paléorient*. 25, No 2, (1999), p. 129.

<sup>۸۶</sup> ئهشكهوتى شانهدهر: يه كيكه له ئهشكهوته ديارهكانى كوردستاني عيراق و گهورهترين ئهشكهوتيشه تا ئيستتا لهم ناوچهيه دوزرايئهتهوه، دهكهويته داميني باشوورى چيائى گلى له ناوچهى برادوست له كهنارى چهپى زبى گهوره و نزىكى سهنتهري ناحيهى شانهدهره، و برى ۷۶۵م له ناستى روى دهرياوه بهرزه. لهلايهن بهرپوهبهرايهتبي گشتيى شوينهوارهوه دوزراوهتهوه، دواتر رى بهتيميكي شوينهوارى ئهمرىكي له زانكووى ميشيگان به سهريهرشتيى زاناي شوينهوارناس (رالف سوليكى) دراوه ههلكوڤليني تيدا بكن و ئهوانيش به چهند قوناغيك له نيوان سالانى ۱۹۵۱-۱۹۶۱ كارى پشكينيان تيدا كردووه، چهند نيسكه پهيكهريكى مروڤى نياندهرتاليان تيدا دوزيوتهوه. بروانه: باقر، مقدمه في تاريخ...، ص. ۲۰۲،

Matthews, R., "The Early Prehistory of Mesopotamia 500,000 to 4,500 b. c", *Subrtu V*, Turnhout, (2000), p. 17.

<sup>۸۷</sup> باقر، مقدمه في تاريخ...، ص. ۲۰۲.

<sup>۸۸</sup> الدباغ، السلاح في عصور...، ص. ۳۰.



ههروهها مروثی ئەم چاخه چەند جووری تر چه کی به کارهیناوه وهك: دەمه چه قۆ و خه نجهر و تیروكه وان،<sup>۹۰</sup> نمونه ی چه قۆ له گردی شمشاره ههیه<sup>۹۱</sup> كه له بهردی ئۆسیدی دروستكراوه، به لام ئیستا سوتاوه و شكاهه (وینهی ۶).<sup>۹۲</sup>

### دروستکردنی خه دهنگ له

چاخی بهردینی کۆن.

الدباغ، ۱۹۸۸، ص. ۵۵

<sup>۸۹</sup> الدباغ، السلاح في عصور...، ص. ۳۰.

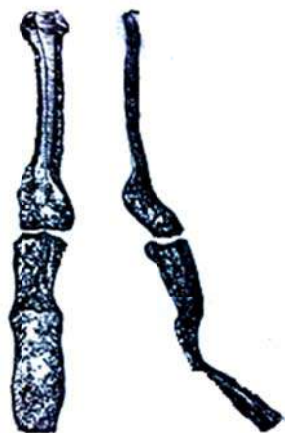
<sup>۹۰</sup> الدباغ، المصدر السابق، ص. ۳۳-۳۵.

<sup>۹۱</sup> گردی شمشاره ۸ کم له باشووری رۆژهه لاتی دهشتی رانیه وه دووره، ده که وینه سه ر که ناری راستی زئی بچوک، بهرزی له ناستی رووی ده ریاوه ۵۱۹ م، تیمیکی دانیمارکی له سالی ۱۹۵۷ ۱۵ ئیشیان تیدا کردووه تا سالی ۱۹۵۸، ئەم ناوچهیه له چاخی بابلی کۆن پیوتراوه شوشه را (Šušarra) و له سه رده می بنه ماله ی ئووری سییه م پیوتراوه (Šašurum) و پایته ختی ولاتی ئوتوم (Utûm) بووه، کۆنترین چینی بو شارستانی هه سونه ده گه رپته وه، به دوایدا چینی دووه م دیت (چینی ۸-۱۶)، له سه ریشه وه چینه کانی سه رده می ئیسلامی ههیه (۳-۱) پروانه: عبد الله، رافده، عباس، منی حسن، "شمشاره من عصور ماقبل التاريخ حتى الفترات الاسلاميه"، سومر ۶۱، (۲۰۱۵)، ص. ۱۰۱؛ باقر، مقدمه في تاريخ الحضارات القديمة، دراسة وتحقيق...، ص. ۲۱؛

Eidem .J, "Šušarrâ", *RIA*, Vol .13, Berlin, (2012), p. 361.

<sup>۹۱</sup> Matthews, *op. cit.*, p. 71.

<sup>۹۲</sup> عبد الله - عباس، المصدر السابق، ص. ۱۰۶.



وینەى (۶) چەقۆيەك لە

گردى شمشاره، عبد الله،

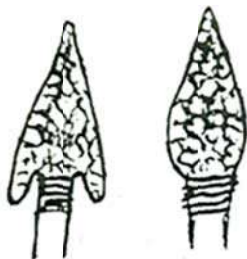
۲۰۱۵، شەکل ۶

بۆ یەكەمجار مەرۆڤى نیاڤدەرتال لە چاخى بەردینی كۆنى

ناوەراست، بە شیۆهى جیاواز، سەرى تیری لە بەردە ئەستى

و بەردى ئۆبسیدى (شوشەى گرکانى) دروستکردوو (وینەى ۷)، ئەمەش دلتیامان دەكاتەوه

لەوهى كە مەرۆڤى نیاڤدەرتال راوى کردوو. ۹۳



وینەى (۷) سەرى تیر لە بەردە ئەستى دروستکراوه لە چاخى بەردینی ناوەراست

الدباغ، ۱۹۸۸، ص. ۶۶

بەناوبانگترین تەلەزمى بەردین لە شوینەوارەکان، ئامپیره مؤستیریەکانن كە مەرۆڤى نیاڤدەرتال

دروستیکردوون، هەرە گرنگەکیان کرپنکەیه و سەرە تیریک، كە هەردوولاكەى تیژە، و دەمه

چەقۆ و کونکەرى تیژ و ئامپیری خپ كە لە ناوكی بەرد دروستکراوه، ئەم ئامپیرانه بۆ راوکردنى

ئاژەل و جیاکردنەوهى گۆشتهكەى لە ئیسقان و كەولکردنى پێستهكەى بە کارهاتوون، ئەمانەش

۹۳ عبد الله - عباس، المصدر السابق، ص. ۳۵.

له ئەشکەوتی ھزارمیژد له نزیك شاری سلیمانی و له چینهکانی خوارووی ئەشکەوتی شانەدەر، له ئەشکەوتی (باجخال) له ناوچەیی دینا دۆزراونەتەوہ.<sup>٩٤</sup>

بەلگەیی تەواو ھەبە لەسەر ئەوہی مرۆفی شانەدەر له خواردنیاندا پشتیان بە گۆشتی نازەل بەستوہ.<sup>٩٥</sup>

له نیوان سالانی ٤٠٠٠٠-٣٥٠٠٠ پ. ز. جوړیکی تری مرۆف، که جوړیکی نوی بوو، دەرکەوت، که توێژەران ناویانناوہ مرۆفی ژیر.<sup>٩٦</sup>

لەسەردەمی چاخیی بەردینی ناوہراست (Mesolithic) ١٥,٠٠٠-١٠,٠٠٠ پ. ز.<sup>٩٧</sup> ئامیری تازە دەرکەوت و له کوردستانیش له زۆر شوین ھەبە لەوانە: ئەشکەوتی زەرزئی<sup>٩٨</sup> و

<sup>٩٤</sup> الدباغ، تقي، الآلات الحجرية، حضارة العراق، ج ١، ١٩٨٥، ص. ١٠٢.

<sup>٩٥</sup> رشید - رشید، تاریخ الکرد...، ص. ٢٦.

<sup>٩٦</sup> مرۆفی ژیر: بۆ یەكەجار ئیسکە بەیکەری ئەم مرۆفە لەسالی ١٥١٨٦٨ لە ئەشکەوتی کرومانیون Cromagnon وینە جیاوازه کاندایا هاتنە ئاراوہ ئەوہیان دەرخت کە سیفەتە فیزیایی و بایۆلۆجییەکانی مرۆفی کرومانیون نزیکن لەوانەیی له مرۆفی ئیستادا ھەن، ئەم جوړە مرۆفە له ھەموو ناوچە ناوہدانەکاندا بلابووہوہ و گەشتە شوینگەلێک کە ھیچ جوړە مرۆفیکی تر له پێش ئەمدا نەچووہتە ناوی، ئەم یەكەم کەس بوو له کیشوہری ئەمریکا و ئوستورالیادا نیشتەجیوو و بوو بە جوړی مرۆفی سەردەستە و زال له تەواوی کیشوہرەکاندا. بروانە: محیسن، المصنر السابق، ص. ٤٨-٤٩.

<sup>٩٧</sup> چاخیی بەردینی ناوہراست: ئەم چاخە لەدوای چاخیی بەردینی کۆنەوہ دیت کە قۆناغی گواستەوہیە لەنیوان چاخیی بەردینی کۆن و چاخیی بەردینی نوی، گرنگترین تاییەتەندیی ئەم چاخە لەپرووی ئامیرە بەردینەکانییەوہ وردی و بچووکییە له دروستکردنیدا، ھەربۆیە ناوہراوہ سەردەمی ئامیرە وردەکان (مایکرولیتی)، ئەم چاخە لەباشووری کوردستان بە چاخیی زەرزیش دادەنریت. بروانە: باقر، مقدمە فی تاریخ...، ص. ٢٠٧.

Matthews, *op. cit.*, p.17.

<sup>٩٨</sup> ئەشکەوتی زەرزئی: ئەشکەوتیکی شوینەوارییە دەکەوتنە باکووری رۆژئاوای سلیمانی و ٥٠ کم لەو شارەوہ دوورە، له زنجیرە چیاکەیی بەرامبەر ناحیەیی سوورداشە، له کەناری رۆژئاوای رووباری دوونوانە، سەر بەقەزای دووکانە و ٧ کم لیبوہ دوورە. یەكەجار لەلایەن تیمیکی زانکۆی شیکاگۆ بەسەرپەرشتی خانە شوینەواریی بریتانیی (دۆرۆسی گارۆد) ھوہ لەسالی ١٩٢٨ پشکینی تیداکراوہ و سی چینی (A, B,



که‌ریم شایهر<sup>۹۹</sup> و شوینه‌واری گردی چای<sup>۱۰۰</sup> و شوینه‌واری ته‌په شیخ ئی ئاباد،<sup>۱۰۱</sup> له ئەشکه‌وتی شانهدەر له پارێزگای هه‌ولێر، له ئەشکه‌وتی هه‌زارمێرد<sup>۱۰۲</sup> له پارێزگای سلێمانی

(C) ی تیدا دۆزراوه‌ته‌وه، له جینی B دا کۆمه‌لیک ئامییری له‌بەرد دروستکراو دۆزراوه‌ته‌وه وه‌ك (ده‌مه‌ چه‌قۆ و کرینکه و ئامییری مایکروۆلیتی به‌شپۆه‌ی جۆراوجۆر هه‌ندیکیان سینگۆشه و نوکدارن و لیبواره‌کانیان تیژ و کونکه‌رن (دروشه) و چه‌قۆ. ب‌روانه: ابراهیم، نعمان جمعة، المصدر السابق، ص. ۲۹-۳۰;

Braidwood, R., the Iraqi-Jarmo project, *Summer*, Vol. 10, 1954, p. 29-30.

<sup>۹۹</sup> که‌ریم شایهر: ئەم شوینه‌واره ده‌که‌وتیه رۆژه‌لانی شاری چه‌مچه‌مان به‌دووری ۱۰ کم، ماوه‌که‌ی ده‌گه‌رپه‌وه بۆ چاخی به‌ردینی ناوه‌راست (Mesolithic) و له‌پاش ماوه‌ی زه‌وی چه‌می دیت، له‌سالی ۱۹۵۲ هه‌لکۆلیتی تیدا کراوه ئامییریکی له‌بەرد دروستکراوی لی دۆزراوه‌ته‌وه که به‌شپۆه‌یه‌کی زۆر ورد و بچووک مایکروۆلیتی بووه که ئەم شپۆه ئامییرانه تاییه‌ته به‌ چاخی به‌ردینی ناوه‌راست به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی، هه‌روه‌ها ئامییری کشتو کالکردن دۆزراوه‌ته‌وه وه‌ك داس و ته‌وری به‌ردین که له‌بەرده‌ ئه‌ستی دروستکراون . ب‌روانه: باقر مقدمه‌ فی تأریخ... ، ص. ۲۱۳.

<sup>۱۰۰</sup> گردی چای: ئەم شوینه‌واره له‌ کاتی گه‌ران و پشکینی شوینه‌وارناس (به‌هیدوود) له‌ ناوچه‌ی (ملفعات) که ده‌که‌وتیه‌ که‌ناری رووباری خازر له‌ ریگه‌ی نیوان موصل و هه‌ولێر، دۆزراوه‌ته‌وه. چه‌ند ئامییریکی دۆزراوه‌ته‌وه به‌ زۆری ته‌وری ده‌ستی بووه هه‌روه‌ها ئیسی نازه‌لان که له‌وانه ده‌چوو که له‌ ناوچه‌ی که‌ریم شایهر دۆزراوه‌ته‌وه، میژووی ئەم شوینه‌واره هه‌روه‌ك که‌ریم شایهره که به‌ هاوچه‌رخ‌ی زاوی چه‌میبه‌ دیت. ب‌روانه: باقر، مقدمه‌ فی تأریخ... ، ص. ۲۱۴;

Braid wood, the Iraqi-Jarmo... , p. 26.

<sup>۱۰۱</sup> ته‌په شیخ ئی ئاباد: گردیکی شوینه‌وارییه و ده‌که‌وتیه ده‌شته به‌یته‌کانی ناوچه‌ی ده‌ینه‌وه‌ر به‌دووری ۳۸ کم له‌ باکووری رۆژه‌لانی شاری کرمانشاه له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان (رۆژئاوای ئێران)، له‌ ناوچه‌ به‌رزه‌ سارده‌کانی زاگروسه، به‌رزیه‌که‌ی ۱۵۰۰ م له‌ رووی ده‌ریاوه، به‌ چه‌ند لوتکه‌ چیایه‌ك ده‌وره دراوه که زیاتر له‌ ۳۰۰۰ م له‌ ئاستی رووی ده‌ریاوه به‌رزن. یه‌که‌مجار له‌لایه‌ن (دکتۆر یه‌عقوب محهمه‌دی فه‌ر و دکتۆر عه‌باس موته‌رجیم) له‌ زانکۆی بو‌عه‌لی سینا له‌ هه‌مه‌دان، له‌سالی ۲۰۰۶ دۆزراوه‌ته‌وه و توێژینه‌وه و روویوویی شوینه‌واری له‌سه‌رکراوه، دواتر له‌سالی ۲۰۰۷ دا له‌لایه‌ن هه‌ردوو شوینه‌وارناس (رۆجه‌ر ماتپۆس و ویندی ماتپۆس) وه‌ك به‌شیک له‌ پرۆژه‌ی شوینه‌واری ناوه‌راستی زاگرو (The Central Zagros Archaeological Project) سه‌رله‌نوێ کارکردن له‌م گه‌رده‌دا کراوه. له‌و شوینه‌دا ئامییری به‌ردینی وه‌ك سه‌ری تیر و چه‌ند شپۆه‌یه‌کی کرپنکه که له‌بەرده‌ ئه‌ستی دروستکراون، دۆزراوه‌ته‌وه. ب‌روانه: هواس، هاوار نجم‌الدین، العصر الحجري الحديث المبكر في أواسط زاغروس: دراسة أثرية مقارنة لمواقع بيستان سور وشمشارة (شرق العراق) وجاني وشيخ إي آباد (غرب إيران) في ضوء التنقيبات الحديثة، رسالة ماجستير في الآثار، غير منشورة، جامعة القاهرة، كلية الآثار، ۲۰۱۵، ص. ۹۴، ۸۸-۹۵.

له چینی (D) سهره تیر دۆزراوتهوه، زۆرینهی ئەم سهره تیرانه زیاتر شیوه سیگۆشه بوون و نووک و لیواړه کانیاں تیژ و بنه کانیاں ریک بوون، (وینهی ۸).<sup>۱۰۳</sup>



وینهی ۱  
الدباغ

بهلام سهری تیر که درێژو باریک بووه له چینی (B) له ئەشکهوتی شانهدەر و له چینی (B) له (زاوی چهمی)<sup>۱۰۴</sup> دۆزراوتهوه.<sup>۱۰۵</sup>

<sup>۱۰۲</sup> ئەشکهوتی ههزارمیرد: ئەشکهوتیکی شوینهوارییه و نزیککی گوندی ههزارمیرده، دهکهپته زنجیره چیاى بهرانان، به دووری ۲۰ کم له باشووری رۆژئاوای شارى سلیمانی، ۱۲۰۰م له ئاستی رووی دهریاوه بهرزه. له چهند ئەشکهوتیک پیکدیت، وهك ئەشکهوتی تاریکه و ئەشکهوتی مانگابهکەل و ئەشکهوتی گهوره. یه کهعجار له لایه ن خانمه شوینهوارناس (دۆرۆسی گاروود) هوه له سالی ۱۹۲۸ پشکینی تیدا کراوه، دواتر له لایه ن بهرپوه بهرایه تیی گشتیی شوینهوار هوه له سالی ۱۹۴۳ دا وهك ئەشکهوتیکی شوینهواری ناسیتر، له کنه و پشکین تیدا سی چینی نیشته جیوونی (A, B, C) دۆزراونه تهوه، هه ندیک له و پارچه گلینانهی تیدا بوون وهك ئەوانه وایه که له چهرموودا دۆزراونه تهوه. بروانه: الدباغ، السلاح في عصور...، ص. ۳۷، بصمة جي، فرج، "كهف هزار میرد الشرقي"، سومر ۱، (۱۹۵۰)، ص. ۱۰۷.

<sup>۱۰۳</sup> الدباغ، السلاح في عصور...، ص. ۳۸.

<sup>۱۰۴</sup> زاوی چهمی: گوندیکه میژوه که ی بۆ چاخى بهردینی ناوهراست دهگه پتهوه، له زیی گهروه وه ۹۵م دووره، دهکهوینته رۆژئاوای ئەشکهوتی شانهدەر به دووری ۴ کم، ئەم گونده ۴۲۵م له ئاستی رووی دهریاوه بهرزه، لهوانه یه ئەم ماوه یه له چاخهکانی پیش میژوووه وه له کوردستانی عیراقددا له دهروبهری چاخى بهردینی ناوهراست ژیا نی تیدا ده رکهوتیبت. بروانه: القره داغي، المصدر السابق، ص. ۲۴؛

Matthews, *op. cit.*, p. 32.

<sup>۱۰۵</sup> الدباغ، السلاح في عصور...، ص. ۳۸.

ھەرلە (زاوی چەمى) چەقۇ دۆزراوۋەتەوۋە كە لە بەردەئەستى دروستكراوۋە و بە قىر لىكىنراوۋە بە دەسكە ئىسقانىكى درىژەوۋە، بەلام ھىچ شتىكى لە قور دروستكراوۋە ھىچ ئامىرىكى چىنى تىدا نەدۆزراوۋەتەوۋە.<sup>۱۰۶</sup>

ھەرۋەھا پاشاۋەى ئەم مەرۋانە لەشۋىنەوارى قەرمزەدەرە<sup>۱۰۷</sup> دەر كەوتوۋە، ھەرچەندە ئامىرى بەردىنى كەم دۆزراوۋەتەوۋە، بەلام دەمە چەقۇ بەردىن و سەرى قەمە و كرىنكە و داس و سەرى رم و ھەندىك پارچەى ئۆپسىدىيان دۆزراوۋەتەوۋە مېزوۋەكەيان بۇ چاخى بەردىنى ناوہراست (۹ ۋىنەى)، دەگەرېتەوۋە.<sup>۱۰۸</sup>

<sup>۱۰۶</sup> باقر، مقدمة في تاريخ...، ص. ۲۰۸-۲۰۹.

<sup>۱۰۷</sup> قەرمزەدەرە: گردىكى شۋىنەوارىيە و دەكەۋىتە باكوورى خورناۋاى قەزاي تەلەغفەر و باشوورى شاخى سىنجا، بە دوورى ۵۰ كم لە خورناۋاى شارى موصل، لە ماۋەى چاخى بەردىنى نوى بوۋە، نرىكەى ۲ م لەرووى زەۋىيەوۋە بەرزە، ھەوت چىنى شۋىنەوارىيە لىدۆزراوۋەتەوۋە. چىنى (۶ و ۷) ى بۇ چاخى بەردىنى ناوہراست دەگەرېتەوۋە، بەلام چىنى (۴ - ۵) ى بۇ سەرەتاي چاخى گلېنەبى دەگەرېتەوۋە. بەھۆى لىدان و دروستكردى رىگابانەوۋە لەو ناۋچەيە زىانى زۇر بەر ئەم شۋىنەوارە كەوتوۋە. يەكەم كارى كەنە و پشكىن تىادا لەسالى ۱۹۸۶ لەلايەن بەرپۆەبەرايەتېي گشتىي شۋىنەوارى عىراقى و تىمىكى شۋىنەوارى برىتانىي سەر بە زانكۇى ئىدنبەرە بە سەرۆكايەتېي شۋىنەوارناس (دكتور واتكىز) ئەنجامدراوۋە. بروانە:

Watkins, T., Braid, D. and Betts, A., "Qermez Dere and the Early Ceramic Neolithic of Iraq", *Paleorient*, Vol. 15, Nu. 1, (1989), p. 19; Watkins, T., Pushing back the Frontiers of Mesopotamia Prehistory, *The Biblical Archaeologist*, the American Schools of Oriental Research, Vol. 55, No. 4, Dec. 1992, p. 177-178; Ambos, C., "Prestige und prestigegüter im beginnenden vorderasiatischen Neolithikum: Nemrik 9 und Qermez Dere", Müller J. Bernbeck R., (Herausgeber) *prestige- prestigegüter- Sozialstrukturen Beispiele aus dem europäischen und vorderasiatischen Neolithikum*, 1996, p. 47-129.

<sup>108</sup> Ambos, *op. cit.*, p. 47.



وینەى (۹) سەرى رِم له

قەرزەرى

هەروەها سەرى تىر دۆزراوەتەووە که به شیۆهیه کی

زۆر پێشکەوتوو دروستکراوە، که ئەمەش

Ambos, 1996, p. 50

رەنگە ئاماژە بێت بۆ پێشکەوتن له کارى

راوکردندا یاخود ئەو مەلەننێیانەى لەنێوان گرووپە جیاوازه کانی مرۆڤى ئەوکاتەدا هەبوون.<sup>۱۰۹</sup>

له ههزاره‌ى ده‌یه‌مى پ. ز. كۆتایی به‌دوا چاخى به‌سته‌له‌ك هات، پله‌ى گه‌رما به‌رزبووه‌وه و سه‌رچاوه‌ى خۆراكى مرۆڤ گۆرا و ئازله‌ زه‌به‌لاحه‌كان له‌ناوچوون، مرۆڤ له‌ ئەشكه‌وت و په‌نا به‌ردینه‌كانه‌وه هاته‌ ده‌ره‌وه و روویكردە ده‌شت و دۆله‌ به‌په‌ته‌كان و كه‌نارى رووباره‌كان، لێره‌دا ده‌ستیکرد به‌ مالىكردنى ئازله‌ به‌ره‌مه‌داره‌كان و چاندنى دانه‌وێله‌.<sup>۱۱۰</sup> ئەمەش بوو به‌سه‌ره‌تای چاخى به‌ردىنى نوێ (۱۰۰۰۰-۵۵۰۰ پ. ز.) كه‌ مرۆڤ كشتوكالى دۆزیه‌وه‌وه‌ بوو به‌په‌شهى سه‌ره‌كیى بۆى، به‌پێى پێشكه‌وتنى له‌ كشتوكالدا ژيانى له‌ راوکردن و كۆكردنه‌وه‌ى خۆراكه‌وه‌ گۆرا بۆ به‌ره‌مه‌پێنانى خواردن.<sup>۱۱۱</sup> واته‌ له‌ چاخى به‌ردىنى نوێ گۆرانكارى بنه‌ره‌تیبى له‌ ژيانى مرۆڤدا روويداوه‌ و دله‌نایى ژيانى پێه‌خشى به‌هۆى كشتوكالکردن و مالىكردنى ئازله‌، هه‌ربۆیه‌ ئەم چاخه‌ ناسراوه‌ به‌ چاخى به‌ره‌مه‌پێنانى خۆراك

<sup>109</sup> Matthews, *op. cit.*, p. 36-37; Ambos, *op. cit.*, p. 47.

<sup>۱۱۰</sup> بۆ زیاتر شارەزاویون لەم بابەتە، برۆانه: الدباغ، تقي، مقدمة في علم الآثار، سلسلة الموسوعة الصغيرة، دار الجاحظ، بغداد، ۱۹۸۱، ص. ۴۷-۵۸.

<sup>۱۱۱</sup> علي، محمد عبد اللطيف محمد، تاريخ العراق القديم حتى نهاية الألف الثالث قبل الميلاد، الإسكندرية، ۱۹۷۷، ص. ۳۸.

(food producing).<sup>۱۱۲</sup> يەككە لە ناوچە گرنگەكانى چاخى بەردىنى نوى ناوچەى گۆبەكلى تەپەيە (Göbekli Tepe).<sup>۱۱۳</sup>

بەلام لە ئەشكەوتى پالى گەورە،<sup>۱۱۴</sup> لە چىنى B دا ئامبىرى لەبەرد دروستكراو دۆزراو تەو بە ناوچەى چاخى بەردىنى نوى دەگەرپتەو، ئامبىرەكانىش برىتىن لە ژمارەيك تەلەزم و ھەندىك شىوھى كرىنكە و ھارەر و چەقۇ و پاچى دەستى و بە شىوھەيكى زۆر ورد دروستكراون، بەجۆرىك كە تىبىنى پىشكەوتى جۆرى دروستكردنى شىوھى ئامبىرەكان دەكرىت، (ويئەى ۱۰) <sup>۱۱۵</sup>.

<sup>۱۱۲</sup> باقر، المصدر السابق، ص. ۲۱۶.

<sup>۱۱۳</sup> گۆبەكلى تەپە: ئەم شوئەوارە دەكەوتتە باشوورى رۆژھەلاتى ئۆرفە لە كوردستانى توركيا، تىمىكى ئەلمانى بە سەرپەرشقى (كلوس شمىدت) لەسالى ۱۹۹۵ ھەلكۆلىنى تىدا ئەنجامداو، شوئەوارەكانى ئەم ناوچەيە بۆ چاخى بەردىنى نوى پىش گلئىنەسازى (pre-pottery Neolithic) لە دەوروبەرى سالانى (۱۲۰۰۰-۸۰۰۰ پ. ز.) دەگەرپتەو. ئەوھى لىرەدا پىويستە باسى بگەين ئەوھى كە ھىچ بەلگەيەك لەم شوئەدا نەدۆزراو تەو كە ئاماژەى كشتوكالكردن و بەخىوكردن ئازەل بىت، بەلام لەسەر رووى گردەكە ژمارەيك شقى بەجىماوى شوئەوارى لە بەردەئەستى دروستكراو دۆزراو تەو. بىروانە: باقر، المصدر السابق، ص. ۱۶۵;

Hauptmann, H., and K., Schmidt, *Anatolien vor 12000 Jahren Die skulpturen des Fruhneolithikums, Vor 12000 Jahren in Anantolien, Die ältesten Monumente der Menschheit, Badischen Landesmuseum Karlsruhe*, 2007, p. 74; Dietrich, O., et al. "Göbekli Tepe (Türkei), Die Arbeiten der Jahre 2012 und 2013", e- *Forschungs Berichte des, DAI*, (2014), p. 131.

<sup>۱۱۴</sup> پالى گەورە: ئەم ئەشكەوتە لە دىوى رۆژھەلاتى زنجىرە چىاى بى بى جەك لە بازىان بەرامبەر ناحىەى بازىان لە پارىژگای سلىمانى، بەدوورى ۲۰ كم لە باكوورى چەرموو، ئەم شوئە گوزارشتە لە كۆتايىھانى نىشتەجىبون و ژيان لەم ئەشكەوتدا، وەك پەناگەيەكى بەردى واىە و پانىيەكەى ۶م و قوولئىيەكەى ۵م و بەرزى دەرچەكەشى ۳م. بىروانە: ابراهيم، المصدر السابق، ص. ۳۱.

Braidwood, *op. cit.*, p. 27; Ahmed, *op. cit.*, p. 5.

<sup>۱۱۵</sup> ابراهيم، المصدر السابق، ص. ۳۱.



وینهی (١١) دەمه چه قزی

جۆراو جۆر.

الدباغ, ١٩٨٨, اللوح ١١

(٣٠-٣١-٣٢)

وینهی (١٠) نامیزی له بهرد دروستکراو له پالی گهوره

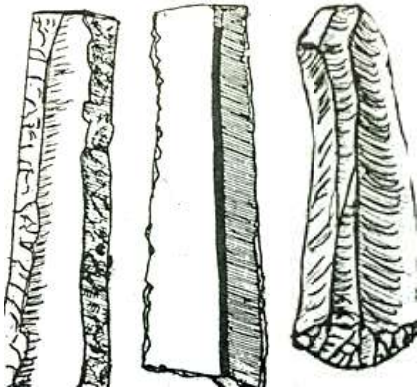
هیلکاری توێژهر

تیغ (مدیة) چه نندین جۆری ههیه (وینهی ١١), به لام

گرنگترینیان ئهوانه ن که نووکیکی تیژیان ههیه, یان یهك لای تیژیان ههیه, نمونهی ئهمانهش له

کوردستان له ئهشکهوتی شانهدهر له چینی (c-d) و له زهرزی و پالی گهوره و کهریم شههر

دۆزراونه تهوه.<sup>١١٦</sup>



چاخی بهردینی نوێ پیش گلینه سازی (١٠٠٠٠-٦٠٠٠ پ. ز.) یه کینک له گونده

گرینگه کانی کوردستان که بۆ ئهم چاخه ده گهرینهوه گوندی (چهرموو) ه.<sup>١١٧</sup> یه کینک لهو جۆره

<sup>١١٦</sup> الدباغ, السلاح في عصور... , ص. ٣٧.

<sup>١١٧</sup> گوندی چهرموو: گوندیکی کشتوکالیی کۆنه و ده که وینه رۆژهه لاتی شاری چه مچه مان به دووری

١١ کم و باشووری رۆژهه لاتی شاری کهرکوک به دووری ٣٥ کم, رووبه ره که ی له نیوان (١٢٠٠٠-)

(٢١٦٠٠٠) و بهرزیه که ی ٨٠٠ له ناستی رووی ده ریاوه. بۆ یه که محار له لایه ن بهرپوه به رایه تیی شوینه واریی

چه كانه‌ی له‌م گونده‌دا به‌کارهاتوو (قۆچه‌قانی-به‌رده‌قانی) سی بووه، چونکه له‌م گونده‌دا ئه‌و به‌رده خپه لیدراوانه دۆزراونه‌ته‌وه که له‌دوو ره‌وه ده‌هاوێژران، به‌لام له سه‌رده‌مه‌کانی دواتردا ئه‌م به‌رده خپانه له ماده‌ی تری وه‌ک: گلینه و قوری و شکر او دروستکراون، ئه‌م جوړه چه‌که، که پیکهاتوو له پارچه چه‌رمیک یان چنراویک و دوو په‌ت به هه‌ردوو سه‌رییه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه و به‌رده خپه که ده‌خپته ناو چه‌رمه‌که و دواتر هه‌ردوو سه‌ری په‌ته‌کان به‌ده‌ست ده‌گیریت و به بازنه‌یی ده‌سورپینه‌ته‌وه و ئینجا سه‌ری په‌تیکیان به‌رده‌دریت و به‌رده خپه‌که‌ش به توندی ده‌ده‌په‌ریت، به‌پله‌ی یه‌که‌م بۆ جه‌نگ و به‌پله‌ی دووهم بۆ راوکردن به‌کارهاتوو (وینه‌ی ١٢).<sup>١١٨</sup>



عیراقیه‌وه له‌سالی ١٥١٩٤٠ دۆزرایه‌وه و دواتر له‌لایه‌ن تیمیکی په‌یمانگای رۆژه‌لاتی له زانکۆی شیکاگۆ به‌سه‌رۆکایه‌تی (رۆبیرت بره‌بدوود) به‌سێ قۆناغ له نیوان (١٩٤٨-١٩٥٥) کنه و پشکینی تیدا‌کراوه و له ئه‌نجامدا ١٦ چینی شوینه‌واری دۆزراوه‌وه، که ده‌گه‌رینه‌وه بۆ چاخێ به‌ردینی نوی. بروانه: الدباغ، الآلات الحجرية...، ص. ١٢١؛ رشید، عبد الوهاب محمد، حضارة وادي الرافدين، ط ١، ٢٠٠٤، ص. ٣٦؛ باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، دراسة وتحقيق مجموعة من الأساتذة، بيت الحكمة، بغداد، ط ١، ٢٠١٠، ص. ١٦٩؛

Braidwood, L. R. Braidwood, B. Howe and Ch. A. Reed (eds.), *Prehistoric Archaeology along the Zagros Flanks*, Chicago, 1983, p. 544.

<sup>١١٨</sup> الدباغ، السلاح في عصور...، ص. ٣٨.

له شوینه‌واری بیستانسور،<sup>۱۱۹</sup> میژووه‌که‌ی بۆ چاخ‌ی به‌ردینی نویی پیش گلینه‌سازی (قوناغی B) ده‌گه‌رپته‌وه، له‌و خه‌نده‌کانه‌ی تیایدا هه‌لکه‌ندراون بۆ مه‌به‌ستی کنه و پشکنین، چه‌ندین ئامیر و شتی شوینه‌واری دۆزراونه‌ته‌وه، بۆ نمونه له خه‌نده‌کی ژماره (۲) ۱۵ هه‌ندیك ئامیری له به‌رده‌ئەستی دروستکراو دۆزراوه‌ته‌وه، له‌وانه ئامیری هارینی دانه‌ویلله، ئامیری به‌رگری له‌خۆکردن و جه‌نگ له‌گه‌ل دوژمن.<sup>۱۲۰</sup> به‌لام له خه‌نده‌کی (۱۱) ۱۵ سه‌ری تیر دۆزراوه‌ته‌وه،<sup>۱۲۱</sup> هه‌روه‌ها له شوینه‌واری شمشاره که میژووه‌که‌ی بۆ سه‌رده‌می چاخ‌ی به‌ردینی نوی ده‌گه‌رپته‌وه، ده‌مه چه‌قۆ و ده‌مه داس و کرینکه دۆزراونه‌ته‌وه، که هه‌ندیکیان به هۆی سوتانه‌وه زیانیان پیگه‌یشتووه.<sup>۱۲۲</sup>

به‌لام له شارستانی هه‌سونه،<sup>۱۲۳</sup> که قوناغیکه له قوناغه‌کانی چاخ‌ی به‌ردینی نوی و ناوناوه به شارستانی هه‌سونه (۶۰۰۰-۵۳۰۰ پ. ز.)، له‌پینج چینی خواره‌وه‌یدا ته‌ور به‌ردین

---

<sup>۱۱۹</sup> شوینه‌واری بیستانسور: گردیک و کیلگه‌کانی چوارده‌وریه‌تی، ده‌که‌ویته گوندی بیستانسور له ده‌شتی شاره‌زور، به دوری ۲۴ کم له باشوری شاری سلیمانی، نزیکه‌ی ۵۵۰ م له ناسی رووی ده‌ریاوه به‌رزه. یه‌که‌مجار له‌سالی ۱۵۱۹۴۷ وه‌ک ناوچه‌یه‌کی شوینه‌واری له‌لایه‌ن به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی شوینه‌واره‌وه تۆمارکراوه، به‌لام دوا‌ی تپه‌ربوونی ماوه‌یه‌کی دوورودریژ و له‌سالی ۱۲ ۲۰۱۲ وه‌ک به‌شیک له پرۆژه‌ی ناوچه شوینه‌واریه‌کانی زاگروسی ناوه‌راست (The Central Zagros Archaeological Project) له‌لایه‌ن هه‌ردوو شوینه‌وارناس (رۆجه‌ر ماتپۆس و ویندی ماتپۆس)، به‌هاوکاری به‌رپوه‌به‌رایه‌تی شوینه‌واری سلیمانی کاری کنه و پشکنین تیایدا ده‌ستپیکرد، له‌سالی ۲۰۱۲ تا سالی ۲۰۱۴ پینج وه‌رز کاری تیاکراوه، به‌پیی ئه‌و پارچه شوینه‌واریه‌ی له دامینی گرده‌که و له‌و خه‌نده‌کانه‌ی له‌ویدا لیدراون، دۆزراونه‌ته‌وه ئه‌وه ده‌رده‌که‌ویت که ئه‌م شوینه بۆ سه‌ره‌تای چاخ‌ی به‌ردینی نوی ده‌گه‌رپته‌وه. بره‌وانه: هواس، المصدر السابق، ص. ۵۵.

<sup>120</sup> Matthews R., and Others, *Excavation at Bestansur*, March 2012, p. 11-12.

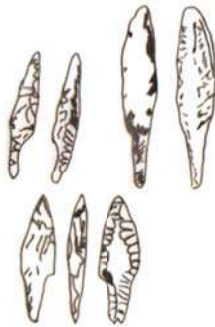
<sup>121</sup> Matthews R., and Others, *Excavation at Bestansur*, August, 2012, p. 49-52.

<sup>122</sup> Matthews, *op. cit.*, p. 71.

<sup>۱۲۳</sup> گوندی هه‌سونه: گوندیکی شوینه‌واری کۆنه و ده‌که‌ویته که‌ناری چه‌پی روبراری ديجله به‌دوروی ۳۰ کم له باشوری رۆژه‌ه‌لاتی شاری موسل، شارستانی هه‌سونه‌ش به‌ناوی گردی هه‌سونه‌وه ناوناوه، بۆ یه‌که‌مجار له نیوان سالانی ۱۹۴۳-۱۹۴۵ له‌لایه‌ن تیمیکی شوینه‌واری عیراقی-بریتانیی به سه‌ره‌رشتی (سیتۆن لوید) و (فوناد سه‌فه‌ر) دۆزراوه‌وه و کنه و پشکنینی تیاکرا. ناسه‌واری جۆری هه‌سونه له



دۆزراوئەتەو،<sup>۱۲۴</sup> ھەرۆھا بەردی خری له گلینه دروستکراو دۆزراوئەتەو، بەلام نامیری ھەلدانەکی (واتە قۆچەقانی) نەدۆزراوئەتەو، ئەویش لەبەرئەوێ له ماددەیی ئەندامیی دروستکراو و بە تێپەرپوونی کات فەوتاو. <sup>۱۲۵</sup> ھەرۆھا لەو گوندەدا سەری تیر له شیوێ گەلای غار، که لیوارەکانی گرنج گرنجە، دروستکراو (وینەیی ۱۳).<sup>۱۲۶</sup>



وینەیی (۱۳)

شیوێ گە

ھیلکاری ت

یەکیك لهو ناوچە شوینەوارییانەیی که بەپێی پاشماوێ شوینەوارییەکان بۆ سەردەمی ھەسۆنە دەگەرپتەو، بریتییە له گردی الفالائات<sup>۱۲۷</sup> که دەمە چەقۆ و داسی بەردە ئەستی و کپرتیکە و

---

شوینەواری شمشارە له چینهکانی ۹-۱۶ و له ھەندیک ناوچەیی تر له دەشتی رانیە وەك گردی دیم و گەمریان دۆزراوئەتەو. بروانە: سفر، فؤاد، "حفریات تل حسونە"، سومر ۲، (۱۹۴۵)، ص. ۳۵؛ باقر، مقدمە فی تاریخ الحضارات....، ص. ۲۱۱.

Lloyd, S., *The Archaeology of Mesopotamia: From the old Stone Age to the Persian Conquest*, Thames and Hudson Ltd, Revised Edition, London, 1984, p 69; Charvat, P., *Mesopotamia before History*, London, 2002, p.19.

<sup>۱۲۴</sup> الدباغ، الآلات الحجرية....، ص. ۱۰۲.

<sup>۱۲۵</sup> الدباغ، السلاح في عصور قبل....، ص. ۳۹.

<sup>۱۲۶</sup> الدباغ، المصادر السابق، ص. ۳۸.

<sup>۱۲۷</sup> گردی الفالائات: ئەم گەردە دەکەوینە باکووری رۆژھەلاتی تلعفر، له پارێزگای نەینەوا و باکووری رۆژھەلاتی ناوچەیی کول تەپە (Kul Tepe) بە دووری ۴۰ کم، بەرزییەکەشی ۳۶۰ م له ئاستی رووی دەریاو، میژووی ئەم گەردە بۆ سالانی (۵۸۵۰±۸۰ پ. ز.) دەگەرپتەو، یەکەمجار لەسالی ۱۹۶۵ لەلایەن تیمیکی یابانییەو ھەلکۆلینی تیدا کراو. بروانە: Matthews, *op. cit.*, p. 62.

تەلەزمى بەردىنى داس و زياتر له ۱۰۰ پارچه كېرىنكە و دەمه چەقۇى تىژ كه له بەردە ئەستى دروستكراون تېيدا دۆزراونەتەوه.<sup>۱۲۸</sup>

بەلام سەردەمى سامەرا (۵۶۰۰-۴۸۰۰ پ. ز.)،<sup>۱۲۹</sup> به قۇناعى دووهمى قۇناعەكانى چاخى بەردىنى مس دادەنریت، زۆرتىن ئامپىرىك لەم سەردەمەدا بەكارهاتىت، داس و ىرم و چەقۇ و ئامپىرى وردكردن و ھارىنى دانەوئىلە و كوتەك بووه.<sup>۱۳۰</sup> له گردى مەتارە (تل مطارة)<sup>۱۳۱</sup> دەمه داس و دەمه چەقۇ و كونكەر و ئامپىرى كشتوكالكردن و ئىسقانى ئازلەلى مالى دۆزراونەتەوه.<sup>۱۳۲</sup>

ماوہى حەلەف<sup>۱۳۳</sup> بۆ ماوہى قۇناعى شارستانەتیبى چاخى بەردىنى مس ( Middle Chalcolithic) دەگەریتەوه، بەلام له كوردستان بۆ نىوانى سالانى (۶۰۰۰-۵۰۰۰ پ.

<sup>128</sup> Ibid.

<sup>۱۲۹</sup> ماوہى سامەرا: قۇناعى دووهمى چاخى بەردىنى كانزىبى كۆنە، ماوہى گەشەسەندنەكەى دەگاتە نيوہى دووهمى ھەزارەى شەشەمى پ. ز.، گلئىنەى تايەت بەم سەردەمە بۆ يەكەمجار لەلايەن ھەلكۆلەرانى ئەلمانىي لە سالانى ۱۹۱۲-۱۹۱۴ لە گۆرستانىكى سەردەمانى پيش ميژوو، كه لەژيړ پاشماوہى خانووى سەردەمى سامەراى خيلافەتى عەبباسىيە كاندا بووه، دۆزراوہتەوه، ھەربۆيە بە ماوہى سامەرا ناونراوہ. چەند گلئىنەيەكى تايەت بەم ماوہيە لە چەند ناوچەيەكى شويئەوارىبى كوردستانى وەك: (گرد مەتارە و گردى حەسوونە و گردى شمشارە و گردى حەلەف و گردى چاغر بازار و تەپە گەورە) دۆزراوہتەوه. برۋانە: باقر، المصدر السابق، ص. ۲۱۶; بصرمة جي، فرج، دليل المتحف العراقي، بغداد، ۱۹۶۰، ص. ۸.

<sup>۱۳۰</sup> باقر، مقدمه في تاريخ...، ص. ۲۴۰.

<sup>۱۳۱</sup> گردى مەتارە: ئەم گرده بە دوورى ۳۴ كم دەكەوئتە باشوورى شارى كەركوك و ۲۲۰ م لەناستى رووى دەرياوہ بەرزە، لەلايەن تيمىكى ئەمريكيەوہ لە پەيمانگای رۆژھەلاتىبى زانكۆى شيكاگو لەسالى ۱۹۴۸ ۱۵ كنه و پشكنىبى تيدا كراوہ. برۋانە: محسن، المصدر السابق، ص. ۲۳۳;

Matthews, *op. cit.*, p. 72.

<sup>132</sup> Matthews, *op. cit.*, p. 72.

<sup>۱۳۳</sup> گردى حەلەف: ئەم گرده ۵ كم لە باشوورى رۆژئاواى شارى سەرى كانىبى (رأس العين) دوورە، لەلايەن تيمىكى ئەلمانىيەوہ بەسەرپەرشتىبى ماكس فون ئۆپنھایم لەسالانى (۱۹۱۱-۱۹۱۳ و ۱۹۲۹) ھەلكۆلئىبى تيدا كراوہ، پاشماوہى قۇناعى حەلەف لە خوارووى كەركوك و حەمرين و دەشتى ھەولير (قالينج ئاغ) و شارەزور و نەينەوا و دیر ھال و خەرابەشەططانى و شاگر بازارو ھەندىك ناوچەى تر بىنراوہتەوه،

ز. ده گهر پته وه. له م ناوچه يه چهند جوړيكي پاچ دوزراوه ته وه، له وانه پاچي دووسه ر كه ناونراوه به (Maltese square) كه خاچيكي چوارلايه و ههريهك له سه ره كاني سيكو شه يه كي بچووكه. ١٣٤ ماوه ي حه له ف له شارس تانيي ميسوپوتاميا، گرنك و تايه ته چونكه كانزاكاريي و به كار هيتاني كانزاي تيدا ده ركه وت، به تايه ت كانزاي (مس و قور قوشم). ١٣٥ له گرد ي بانا هيلك، ١٣٦ كه يه كي كه له نشينگه كاني شارس تانيي حه له ف، پارچه ي به ردي ئوزيدي و ده مه داس دوزراوه ته وه. ١٣٧

له كاتي هه لكوليني شوينه واريي له گوره كاني ياريم ته په، پارچه ي شوينه واريي زوري تيدا دوزراوه ته وه له ناوي شياندا پارچه ي له مس دروستكراو و به ردي ئوبسيديان. ١٣٨

---

له باكووريش له ساكجاكوزو و دوموز ته په و تورلوتيكي ته په، پاشماوه ي حه له ف دوزراوه ته وه. بروانه: باقر، مقدمه في تاريخ ....، ص. ٢١٧؛ بسمه جي، المصدر السابق، ص. ٩؛

Campbell, S., "The Halaf Peroid in Iraq: Old sites and New", *Biblical Archaeologist*, Vol. 55, (1992), p. 185; Matthews, *op. cit.*, p. 73.

١٣٤ باقر، مقدمه في تاريخ ....، ص. ٢١٨.

١٣٥ باقر، مقدمه في تاريخ ....، ص. ٢١٩-٢٢٠؛ Matthews, *op. cit.*, p. 89

١٣٦ بانا هيلك: گرد يكي بچووكي شيوه هيلكه يه، به رزيه كه ي ٤م، ده كه ويته باشووري روژئاواي شاروچكه ي ديانا و ١ كم له رواندوزه وه دووره، ٦٧٤ م له ناستي رووي ده رباوه به رزه. ئيستا له ناو شاري سوړاندايه. بروانه:

Watson, P. J., "The Soundings at Bana Hilck", *Prehistoric Archeology along the Zagros Flanks*, Vol. 105, University of Chicago, Oriental Institute Publications, (1983), p. 555; Matthews, *op. cit.*, p. 105;

<sup>137</sup> Matthews, *op. cit.*, p. 105.

١٣٨ ياريم ته په: ئه م شوينه واره به يه كي كه له گرده شوينه واريه كاني ماوه ي حه له ف داده نريت و ده كه ويته سه ر ريره وي ئاويي به دووريي ١٠ كم له باشووري روژئاواي شاري تلعفر. له سالاني ١٩٧٦-١٩٦٩ له لايه ن تيميكي سوڤيتي له په يمانگاي شوينه واري روژه لاتي نريك به سه ر په رشتي (Nikol. Petrova) و (Rauf, M., Munchaev) هه لكوليني تيدا كراوه. بروانه: لويد، سيتون، آثار بلاد الرافدين من العصر الحجري القديم حتى الغزو الفارسي، ت: محمد طلب، دار دمشق للطباعة والصحافة والنشر، ط ١، ١٩٩٣، ص. ٩٧؛

Petrova, N. Y., A Technological Study of Hassuna Culture Ceramics (Yarim Tepe I Settlement), In: *Documenta Praehistorica*, Vol. 39, 2012, p. 75; Merpert. N. Y. and Munchaev. R. M., "The Earliest levels at Yarim

له گردی ئه‌رپه‌چیه<sup>١٣٩</sup> نه‌خشیکی ده‌گمهن دۆزراوه‌ته‌وه که نه‌خشی ژنیکه قژی هه‌یه و که‌سیکیش که به تیروکه‌وان خه‌ریکی راو‌کردنه. ئەمه جگه له‌وه‌ی له‌م گرده‌دا هه‌ندیك پارچه به‌ردی تیژ و به‌ردی بور‌کانی شووشه‌یی ره‌ش دۆزراونه‌ته‌وه.<sup>١٤٠</sup>

هه‌روه‌ها شارستانی عوبه‌ید،<sup>١٤١</sup> (٦٠٠٠-٤٠٠٠ پ. ز.) له‌ چاخ‌ی به‌ردینی کانزایی، که شوینه‌وار و کاریگه‌ریی ئەم چاخه له هه‌موو ناوچه‌کانی میسۆپۆتامیا بلأوبوو‌ته‌وه، هه‌روه‌ك چۆن له ناوچه‌ی کوردستان بلأوبوو‌ته‌وه و پێوتراوه (عوبه‌یدی باکوور).<sup>١٤٢</sup>

له‌ ته‌په‌گه‌وره،<sup>١٤٣</sup> که به‌یه‌کێک له‌ گونده‌کانی عوبه‌یدی باکوور داده‌نریت، به‌رد بۆ چه‌ند ئیشیک به‌کارهاتوو، له‌وانه دروستکردنی چه‌ك، وه‌ك سه‌ری گۆچان که له‌ چینی هه‌شته‌میدا

Tepe I and Yarim Tepe II in Northern Iraq", *Iraq*, Vol. XLIX, (1987), p. 1; Matthews, *op. cit.*, p. 89.

<sup>١٣٩</sup> گردی ئه‌رپه‌چیه ده‌که‌ویته رۆژه‌لاتی موصل به‌دووری ٢٠ کم، له‌سالی ١٩٣٠ و سالی ١٩٧٠ هه‌لکۆلینی تیدا کراوه. پروانه: Matthews, *op. cit.*, p. 85.

<sup>١٤٠</sup> Matthews, *op. cit.*, p. 85.

<sup>١٤١</sup> شارستانی عوبه‌ید به‌ناوی گردی شوینه‌واری (عوبه‌ید) هه‌ ناونراوه، ده‌که‌ویته باکووری خۆرئاوای ئور به‌ دووری ٦ کم و نزیکه له‌ شاری ناسریه، بۆ یه‌که‌مجار له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌لایه‌ن زانی شوینه‌وارناس (لیۆناردۆ وولی) دۆزراوه‌وه. شتی به‌جیماو و شوینه‌واری ئەم شارستانییه له‌ چه‌ندین ناوچه‌دا به‌دریژاری هه‌ردوو رووباری دجله و فرات دۆزراوه‌ته‌وه، ئەم شارستانییه ماوه‌یه‌کی زۆری خایاندوووه و دابه‌شکراوه بۆ چوار قۆناغ، شارستانی ئەم سه‌رده‌مه بۆ دوو جۆر دابه‌شده‌بیت، ئەوانیش عوبه‌یدی باکوور و عوبه‌یدی باشوور، یه‌کێک له‌ به‌ناوبانگترین گونده‌کانی عوبه‌یدی باکوور (ته‌په‌گه‌وره) یه. پروانه کسار، اکرم محمد عبد، "فخار عصر العبيد في العراق القديم"، سومر ٢٠١، (١٩٨٥-١٩٨٦) ص. ١٣؛

Hamblin, J. H., *Warfare in the Ancient Near East to 1600 b. c. Holy Warriors at the Dawn of History*, Rutledge, London and New York, 2006, p. 34.

<sup>١٤٢</sup> باقر، المصدر السابق، ص. ٢٤٦.

<sup>١٤٣</sup> ته‌په‌گه‌وره: ده‌که‌ویته باکووری رۆژه‌لاتی موصل به‌ دووری ٢٥ کم، یه‌که‌مجار زانا و شوینه‌وارناسی ئەمریکی (ئیفرايم ئەفینگدۆر سپیزه‌ر) له‌سالی ١٩٢٧ دۆزیه‌وه و دواتر تیمیکي ئەمریکی به‌سه‌رپه‌رشتی ئەو زانیه له‌نیوان سالانی (١٩٣١-١٩٣٨) هه‌لکۆلینیان تیدا کردوووه. ئەم شوینه‌ ده‌رخه‌ری ماوه‌ی سه‌رده‌میکی دووردریژه که نزیکه‌ی ٣٥٠٠ سال ده‌بیت. بۆ زانیاری زیاتر پروانه: باقر، المصدر السابق، ص. ٢٢٩؛ بسمه‌جی، المصدر السابق، ص. ١٩؛ الباشا، حضارة وادي الرافدين...، ص. ٣٧؛

دۆزراوه تهوه. ههروهها كانزاشيان به كارهيئاوه، يه كه هجار كه مسيان به كارهيئاوه به ساردیی كوتايوانه، به لام دواتر گهرمكراوه و له قالب دراوه و چهقۆ و چهك و نامیری تری لی دروستكراوه، ههروهها له تهپه گهوره پاچ دۆزراوه تهوه.<sup>١٤٤</sup>

شارستانی وهركا له دهووربهری (٤٠٠٠-٣١٠٠ پ. ز.) دهركهوت، قوئاغی ئەم شارستانییه له كوردستان پيشكهوتوو بووه، به تايهت له پيشهسازیی كانزایی، ته نیا مسيان به كارنههيئاوه، بهلكو كانزای تریشيان به كارهيئاوه.<sup>١٤٥</sup>

يه كيك له پاشماوه كانی ئەم ناوچه شوینهوارییه له ناوچهی گری رهش (كرای رهش) ه.<sup>١٤٦</sup> كه نامزای بهردینی لی دراوی تیدا بووه، دوو كونكهری گهوره و دهمه چهقۆی لی دراو و كونكهری له مس دروستكراویشی لی دۆزراوه تهوه.<sup>١٤٧</sup>

Haex, O. M. C., Curvers, H. H., and Akkermans, P. M. M. G., Loon, M., N., To the Euphrates and beyond, Rotterdam, 1989, p. 76; Matthews, *op. cit.*, p. 88; Charvat, *op. cit.*, p. 57-58.

<sup>١٤٤</sup> باقر، المصدر السابق، ص. ٢٢٣.

<sup>١٤٥</sup> شارستانی ئوروك: ناوه كهی له شاری ئوروك وه گراوه، ئیستا پیندهوتریت الورك، ده كهوینته باكووری روژهلایتی ناسرییه به دووری ٦٠ كم له روژهلایتی فوراتدا، له تهوراتیشدا ناوی به ئارك هاتوو، گرنگترین دهسكهوتی ئەم سهردهمه بریتیبوو له دهركهوتی نووسینی سه رهتایی، ههروهها لهم شارستانییهدا بۆ يه كه هجار مۆری لوهلیی له چینی پینجهم دهركهوت، ئەمه جگه له هونهری ههلكۆلین كۆنترین بهلگهی هونهری ناسراویش له ميسۆپوتاميا له سه ره به كارهيئانی رم بۆ سهردهمی وهركا ده گه پتهوه، ئه ویش بریتیه له (میلی راو كرنی شیر)، كه بهرزیه كهی (٨٠ سم) و له بهردی ناگرینی بوركانیی (بازلت) دروستكراوه، له سه ره روویه كی ئەم میله دوو دیمه نی هونهری ههلكۆلراوه، له دیمه نی سه ره وهدا پیاویکی ریشدار ده بین كه رمیكی به دهسته وهیه و ئاراسته ی سنگی شیریکي كردوو ه تاوه كو بیچه قییت به سنگیدا. پروانه: باقر، طه، مقدمه فی أدب العراق القديم، دار الحرية للطباعة، جامعة بغداد، ١٩٧٦، ص. ١١، اسماعیل، بهیجة خلیل، "الكتابة"، حضارة العراق، ج ١، بغداد، ١٩٨٥، ص. ٢٢١؛ باقر، طه، مقدمه فی تاریخ الحضارات (تاریخ الفرات القديم)، بغداد، ط ٢، ١٩٥٥، ص. ٦٨-٦٩.

<sup>١٤٦</sup> گری رهش: ناوچه یه كی شوینهوارییه به دووری ٦ كم ده كهوینته باشووری روژهلایتی ناوچه ی شهنگال له سه ره ریگای تلعفر، له لایهن سیتۆن لوید و راینلینگه ره له سالی ١٩٣٨ ههلكۆلینی تیدا كراوه، ئەو پارچه

له‌دوای له‌ناوچوونی شارستانی وەرکا دوو شارستانی دەرکه‌وتن. له باکوور شارستانی نه‌ینه‌وا (۵) له ده‌وروبه‌ری (۳۱۰۰-۲۵۵۰ پ. ز.) و له باشووریش شارستانییه‌کی تر دەرکه‌وت ئه‌ویش به شارستانی جه‌مه‌ده‌ت نه‌صر<sup>۱۴۸</sup> ناسراوه، له چینی هه‌شته‌می ئه‌م ناوچه‌یه‌دا هه‌ندیک شت دۆزراونه‌ته‌وه وه‌ک: شووشه‌ی بورکانی ره‌ش و به‌رده‌ئه‌ستی که بۆ دروستکردنی ده‌مه‌چه‌قۆ و کرینکه و ئامیری هه‌لکۆلین به‌کاره‌اتوه. <sup>۱۴۹</sup>

---

گلێتانه‌ی له‌سه‌ر رووی گرده‌که کۆکراونه‌ته‌وه بۆ سه‌رده‌می وەرکا ده‌گه‌رپته‌وه. بڕوانه: حنون، نائل، "مواقع أثرية من الألف الرابع قبل الميلاد في شمال العراق"، *مهد الحضارات ۶ و ۷*، دمشق، (۲۰۰۹)، ص. ۳۰.  
<sup>147</sup> Charvat, *op. cit.*, p. 130.  
<sup>۱۴۸</sup> نه‌ینه‌وا پینج: قۆناغیکی نوییه له باکووری میسۆپۆتامیا له کۆتایی ماوه‌ی ئوروک (۳۱۰۰-۲۵۵۰ پ. ز.) دەرکه‌وت، ئه‌م سه‌رده‌مه هاوچه‌رخه له‌گه‌ل سه‌رده‌می جه‌مه‌ده‌ت نه‌صر و سه‌رده‌می سه‌ره‌ل‌دانی بنه‌ماله‌ی یه‌که‌م و دووه‌م و به‌شیک له سییه‌م له باشووری میسۆپۆتامیا. بڕوانه:

Ahmed, *op. cit.*, p. 51.

پیشتر ئه‌م بابته باسکراوه، بڕوانه: په‌راویزی (۱۶) له لایه‌ره (۱۲) ی ئه‌م نامه‌یه.

<sup>149</sup> Charvat, *op. cit.*, p. 135.

# ١-٤ کانزاکاری

## ١-٤-١ کورتیهک دهمبارهی کانزاکاری

کانزاکان له گرینگترین ئەو ماددە خاوانەن کە مرۆڤ بە کاریبھیناوە بۆ دروستکردنی ئەو ئامیرانەیی کە بۆ ژیاڤی رۆژانەیی پێویست بوون، لە گرنگترینی ئەو کەلۆپەلانەیی کە لیبی دروستکردوون چەک و ئامیری کشتوکالیی، شتی جوانکاریی ناومال و خشل و زیپ و زیو بوون. بۆ یەکەمجار لە کوردستان کانزا لە دەورویەری ٥٥٠٠ پ. ز. بە کارهاتوو و پێویستییه کانی خۆیان پێ جیبه جیکردوو. <sup>١٥٠</sup> ئەو هوش گومانی تیدا نییه کە کانزاکاریی لە ناوچه

---

<sup>١٥٠</sup> الجادر، ولید، الصناعة التعدين، حضارة العراق، ج ٢، بغداد، ١٩٨٥، ص. ٢٣٩-٢٤٠.

شاخاوییه کانهوه دهستیپکردوو به هۆی ئهوهی کانه کانی کانزاکان له ناوچه شاخاوییه کاندای بوون.<sup>۱۵۱</sup>

کانزا لهو ماده سهره تایانهیه که خه لکی پیوستیان بووه ههریویه شوینی بوونی ئهم ماده سهره تایانه بووبوو بنکهی سهره کبی بو په یه ندییه بازرگانییه دهره کبییه کانی میسوپوتامیا، بو نمونه مس لهو کانزایانه بووه که خه لکی میسوپوتامیا له ئه نادۆل و ناوچهی کهنداوهوه هاوردهیان ده کرد.<sup>۱۵۲</sup>

ئهو نمونه جیاوازانیهی چهك له ناوچه کهدا نیشانهی بوونی ئاستی پیشه سازییه کی پیشکهوتوو له دروستکردنی چه کدا به دیارده خات.<sup>۱۵۳</sup> توپه رانی میژووی شارستانییه کۆنه کان له جیهاندا و به تاییه تییه له میسوپوتامیادا، قوناغه کانی به کارهینانی کانزا به پیی زۆرتیرین به کارهینانی کانزاکان له سهرده مه کاندای ریکده خه ن، بو نمونه ناوی سهرده میکیان ناوه سهرده می مس، سهرده میکی تر برۆنز و پاشان ئاسن، ههرچه نده ئه مهش ناکاته ئه وهی که کانزای تر نه بووبیت، به لکو تویتا و قورقوشم و ئالتون و زیو هه بوون و زۆریش گرنگ بوون و له گه ل کانزا سهره کبییه کاندای به کارهاتوون.<sup>۱۵۴</sup>

### ۱-۴-۲- توانده وه و له قالیبدان

زۆرییه بابته دروستکراوه کان به شیویه کی زۆرباش و توکمه و به جوانی به قالب دروستکراون، قالیبدانی برۆنز جوړاوجۆر بووه، به لام به گشتییه یه کیك بووه له م سی ریگیایه:

### ۱-۴-۲-۱- قالیبی کراوه (یهك پارچه یی)

<sup>151</sup> Maxwell-Hyslop, R., "Daggers and Swords in Western Asia: A Study from Prehistoric Times until 600 B.C.", *Iraq*, Vol. 8, (1946), p. 4.

<sup>۱۵۲</sup> الهاشمی، رضا جواد، التجارة، حضارة العراق، ج ۲، ۱۹۸۵، ص. ۱۹۸.

<sup>۱۵۳</sup> ساکر، هاری، عظمة بابل، ت: عامر سلیمان إبراهيم، الموصل، ۱۹۷۹، ص. ۱۰۲.

<sup>154</sup> Muhly, J. D., "Metalle B", *RIA*, Vol. 8, Berlin, (1993), p. 11;

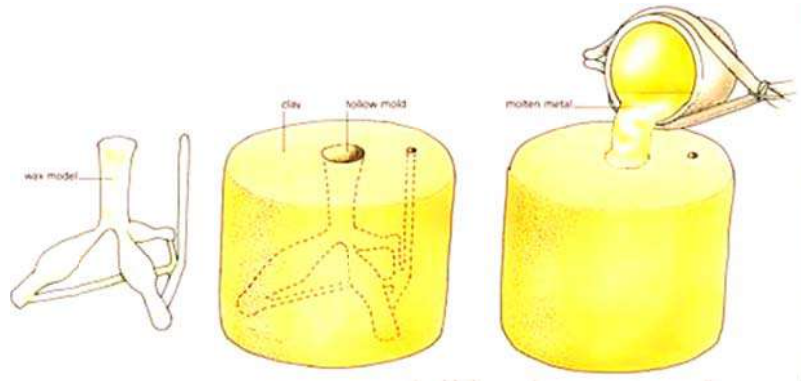
الجادر، المصدر السابق، ص. ۲۳۹-۲۴۰.



نهم قالبه له ماوهی دروستکردنی نامیره که دا داده پوشر، نهمهش قالبی یه ک پارچه بوو که کۆنترین وئاسانترین جووری قالبلیدانه تا ئیستا زانرا بیت. ١٥٥

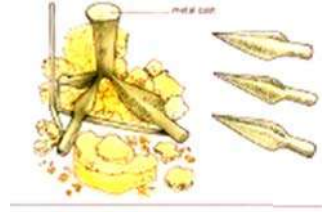
#### ١-٤-٢-٢ قالبی داخراو (دوو پارچهیی)

نهم قالبه بریتیه له دوو نیوه شیوه که له یه کده درین، نهمه شتانهی لهم ریگه یه وه دروستده کران زیاتر له شوینیک له یه کدراون نهم جووره قالبانه پاچ و خه نجه ریان لی دروستده کرا. بو نمونه خه نجه، له سه ره تادا دهمه که ی قالب کراوه پاشان رازی تراوه ته وه و چه کوشکاری کراوه ئینجا پولیش کراوه له ده ره نه نجامدا دهمه خه نجه ریگ ناماده ده کرا، له به شی کۆتاییه که ی، نهم به شی که ده چیته ناو مشتته که ی به قالب لیده درا بو نهمه مشتته که ی بخرینه سه ر، پاش نهمه قالبیکی تر لیده درا بو مشتته که ی نهمه مشتته که ی و پولیشده کرا، نهمه کاریکی کانزایی توکمه بوو له نیوان دهمه که ی و مشتته که ی نهمه نجامده درا، به لام له پرووی کرداریه وه کاریکی قورس بووه، چونکه له ماوهی لیدانی ههردوو قالبه که چینیکی ته نک له ژهنگ وه کو توئیکلیک دروستده بوو و ههردوو به شه که ی له یه کتری جیا ده کرده وه. ١٥٦



<sup>١٥٥</sup> المعماری، رعد سالم محمد جاسم، الأحجار والمعادن في بلاد الرافدين في ضوء المصادر السامرية، رسالة الماجستير في الآثار القديمة، غير منشورة، جامعة موصل، كلية الآداب، ٢٠٠٦، ص. ١٠٦.

<sup>١٥٦</sup> Maxwell-Hyslop, K. R., Hodges, H. W. M., "A note on the significance of the technique of casting on as applied to a group of daggers from north-west Persia", *Iraq*, Vol. XXVI, (1964), p. 50.



وینەى (١٤) چۆنیهى دروستکردنى قالب به گریمانه

Roaf, 1999, p. 126

### ١-٤-٢-٣ مۆمى تواوه

ئەم جۆره قالبه ته کنيکيکه، له سه ره تاوه قالبه که به مۆم دروستده کرا و به قور سواغده درا، پاشان گهرمه کرا بۆ ئەوهى مۆمه که بتوینته وه و رۆى بکه نه ده ره وه، ئینجا کانزا تواوه که یان ده خسته شوینی مۆمه که پاشان کانزا که ره قده بوو و پاشته وهى سارد ده بووه قالبه که ده شکینرا و ئەو شیوهیهى که ده یانویست ده ره ده چوو، (وینەى ١٤).<sup>١٥٧</sup>

### ١-٤-٣ مس

مس به زمانى سومه رى URUDU و به زمانى ئە که دى به *erû* خوینرا وه ته وه.<sup>١٥٨</sup> میژووی مزگه رى بۆ هه زارهى هه شته مى پ. ز. ده گه رپته وه، مس بۆ یه که مجار له کورردستان به شیوهى پارچهى ئاسایى به کار ده هات، واته گهرم نه ده کرا، له شوینته وارى هه سه نلو بابه تى کانزایى دۆزرا وه ته وه، ههروه ها ده رزییه کیش له ناوچهى یاریم ته په دۆزرا وه ته وه.<sup>١٥٩</sup> به لām توانه وهى مس له کۆتایى هه زارهى چواره مى پ. ز. زانرا، واته له ده ور وه رى (٣١٠٠-٢٨٠٠ پ. ز.) که پله یه کى گهرمى زۆرى ده ویست<sup>١٦٠</sup> که ١٠٨٣ پله ی سه دییه.<sup>١٦١</sup>

<sup>١٥٧</sup> المتولي، نواله احمد محمود، مدخل في دراسة الحياة الاقتصادية لدولة أور الثالثة في ضوء المصادر المسماية المنشورة وغير المنشورة، دار الحواء، ط ١، ٢٠٠٧، ص. ٢٨٦؛

Roaf, M., *Cultural Atlas of Mesopotamia and the ancient Near East*, Oxford, 1990, p. 126; Khorasani, M. M., *Bronze and iron weapons from Luristan*, Antiquo Oriente: Cuadernos del Centro de Estudios de Historia del Antiquo Oriente, Vol. 7, 2009, p. 198-199.

<sup>١٥٨</sup> CAD, E, p. 32a.

<sup>١٥٩</sup> Carp, M., "Metalle", *RIA*, Vol 8, Berlin, (1993), p. 125.

<sup>١٦٠</sup> الجادر، المصدر السابق، ص. ٢٤٠-٢٤١.

یه کیك له سهراوه نوسراوه گرنگه کانی بازرگانی مس له رۆژهه لاتی دهریای ناوه راست له ههزاره سییه می پ. ز. له ناوچهی رۆژهه لاتی دهریای ناوه راستهوه له کهنداوی عه ره بیهه وه هاتوو، به به لگه ی نووسینی میخیی که بو ههزاره سییه می پ. ز. ده گه پته وه. له ناوچه کانی ئیرانیسه وه مسیان هیناوه به لام گۆرینی سهراوه ی مس له ئیرانه وه بو عومان گۆرینی سیستمی بازرگانی ده خاته پروو له ههزاره سییه می پ. ز.<sup>١٦٢</sup>

له ههزاره دووه می پ. ز. له ناوچه ی کیماش (Kimaš) <sup>١٦٣</sup> مس ناسراوه به به لگه ی ده قیک که بو پاشا گودیا ده گه پته وه و تیایدا هاتوو:

Ka-gal-ad <sup>ki</sup>	له شاری کاگلا
hur-sag-ki-mas-ka	له شاخی کیماش
uruda mu-ni-ba-al <sup>164</sup> .	مسیان ده رهینا

ولاتی ئه نادۆل رۆلکی گرنگی هه بووه له بازرگانی مس له گه ل میسوپوتامیادا، به تایه تی له سهرده می ئاشووری کۆندا، به به لگه ی ده قیکی سهرده می ئاشووری کۆن <sup>١٦٥</sup> له کانیش (کول ته په) که ناوه ندیکی سه ره کی ئه م بازرگانیه بووه، له وه ده قه دا بۆمان ده رده که ویت بازرگانی مس له ئه نادۆل له ده ستیشان کردنی جوړی مسدا جوړه ها زاراه به کارهاتوو. <sup>١٦٦</sup> مس یه کیك بووه له کالā بازرگانیه کان له نیوان ئاشووریه کان و ولاتی ئه نادۆل. <sup>١٦٧</sup> کانزاکاره کانی میسوپوتامیا شاره زاییه کی باشیان له به کارهینانی مس و قۆناغه کانی دروستکردنیدا (ده رهینانی

<sup>161</sup> Jones, M., *Oxhide Ingots, Copper Production, and the Mediterranean trade in Capper and Other metals in the Bronze Age*, Master of Arts, Texas A&M University, 2007, p. 110.

<sup>162</sup> Carp, *op. cit.*, p. 128.

<sup>١٦٣</sup> کیماش: ده که ویتته باشوری بهرزاییه کانی باشوری شاری که رکوک. بروانه: المعماری، ٢٠٠٦، المصدر السابق، ص. ١١٥.

<sup>١٦٤</sup> المتولی، المصدر السابق، ص. ٢٩٢.

<sup>١٦٥</sup> بو بینینی خشته که و زاراه ئاشووریه کان ده رباره ی مس له کانیش (کول ته په)، بروانه:

Jones, *op. cit.*, p. 31-32.

<sup>166</sup> Jones, *op. cit.*, p. 1.

<sup>١٦٧</sup> لارسن، موکنز، "القصدیر والنحاس فی نصوص آشور"، سومر ٤٢، (١٩٨٦)، ص. ٧٦.

له خوځه خواه کهی و تواندنه وهی) هه بووه، ئەمهش له بنیاتنانی شارستانییه کی تهواو دا یارمه تیده ر بووه، چونکه کانزاکاری بره گه یه کی گرنگه له ژبانی شارستانییدا.<sup>۱۶۸</sup>

#### ۱-۴-۴ برۆنز و تۆتیا

له دروستکردنی برۆنزدا مس سه ره کیتزین کانزایه به تیکه لکردنی له گه ل تۆتیا، برۆنز له کۆنترین ئەو کانزاکانه له دروستکردنی چهک و بابه ته کانی تر دا.<sup>۱۶۹</sup> برۆنز له زمانی سۆمه رییدا به ZABAR خوینراوه ته وه، به زمانی ئە که دییش به *siparru* خوینراوه ته وه.<sup>۱۷۰</sup> تۆتیا له زمانی سۆمه رییدا به AN . NA خوینراوه ته وه و به لام له ئە که دییدا به *annaku* خوینراوه ته وه.<sup>۱۷۱</sup> بۆ یه که محار ناوی تۆتیا له ده قیکی شروباک (فارة) ده رکه وت. له سه رده می سه ره له دانی بنه ماله کانی دوو هم به کاره یانی تۆتیا له گه ل مس بۆ ئاسانی و باش تر بوونی ئیسه که بوو، له بهر ئە وهی بوونی ته نه که وا ده کات کانزاکه له پله کی نزم تر بتوینته وه و بۆ ئاسانکاری زوو ره قبوونی کانزاکه گرنگ بوو.<sup>۱۷۲</sup>

له هه زاره ی سییه می پ. ز. پیشه سازی کانزایی له میسۆپۆتامیادا گه یشته لوتکه و له رووی ته کینک و پارچه دروستکراوه کان له ئاستیکی به رزدا بووه.<sup>۱۷۳</sup>

رێژه ی مس و ماده ده کانی تر له و برۆنزه ی که بۆ دروستکردنی چه که کان به کار ده یتریت، جیاوازن، به لام پیکهاته ی برۆنزی باش ئەم رێژانه ی تێدایه: (۹۰٪ مس، ۸٪ ته نه که، ۲٪ زه رنیک و ئاسن و نیکل).<sup>۱۷۴</sup>

په یوه ندی نیوان کانزاکاری و بازرگانی و پیکهاته کۆمه لایه تییه کان له میسۆپۆتامیا له سه رده می برۆنزدا زوو به دیکرا، کانزای خاوه، به تاییه تی خاوی مس و ته نه که به راده یه ک گرنگ بوو له سه رده می برۆنزدا که پانتاییه کی زۆری له گرنگییدا نی خه لکدا داگیر کردبوو.<sup>۱۷۵</sup>

<sup>۱۶۸</sup> المتولي، المصدر السابق، ص. ۲۸۲.

<sup>۱۶۹</sup> Jones, *op. cit.*, p. 32.

<sup>۱۷۰</sup> CAD, P, p. 324.

<sup>۱۷۱</sup> CAD, A II, p. 127a.

<sup>۱۷۲</sup> المعماري، المصدر السابق، ص. ۱۳۹.

<sup>۱۷۳</sup> Jones, *op. cit.*, p. 8.

<sup>۱۷۴</sup> Khorasani, *op. cit.*, p. 197.

<sup>۱۷۵</sup> Jones, *op. cit.*, p. 2.

تهنه که له بازرگانی نیوان ئاشوورییه کان و ولاتی ئەنادۆلدا رۆلئیکی گرنگی هه‌بووه، و پراى ئەمەش، دەقیکی ئاشوورییه کان هه‌یه که بۆ سەردەمی شەمشى ئەدەدی یه‌که‌م ده‌گه‌رپته‌وه و به‌لگه‌مان دەداتى له‌سەر بوونی ته‌نه‌که له شمشاره، به‌وه‌ی که ئاشوورییه کان داویان له شمشاره کردووه به‌شیکى زۆر ته‌نه‌که‌یان بۆ بنیريت، ئەمەش به‌لگه‌یه‌کی گرنگه له‌سەر ئەوه‌ی که شمشاره مه‌رکه‌زى گواستنه‌وه‌ی ته‌نه‌که بووه بۆ ولاتی ئاشوور.<sup>۱۷۶</sup> هه‌روه‌ها بیروپرايه‌کی تریش هه‌یه که ته‌نه‌که له زاگروس و ناوچه‌کانی رۆژه‌لآت و باکووری زاگروسه‌وه بۆ ولاتی ئاشوور چووه.<sup>۱۷۷</sup>

تابلو میخیه‌کانی ئەلالاخ (تل عطشانه) که میژووه‌که‌ی بۆ سەده‌ی پانزه‌ی پ. ز. ده‌گه‌رپته‌وه، باسی مزگه‌ری و برۆنکاری به‌رپژه‌یه‌کی به‌رز له‌و شاره‌دا ده‌کات، هه‌روه‌ها ئوگاریت (له‌ژیر ده‌سه‌لاتی میتانییه‌کان بووه) سه‌نته‌ریکی بازرگانی گرنگ بووه له‌ هه‌زاره‌ی دووه‌می پ. ز. تارووخانی له ۱۲۰۰ پ. ز.، ئەمەش به‌ دلنیاپیه‌وه کاریگه‌ری بۆ هه‌موو کوردستان هه‌بووه له‌ کاتی‌کدا که میتانییه‌کان بالاده‌ست بوون.<sup>۱۷۸</sup> سه‌رچاوه‌ی کانزاکانی به‌زۆری له‌ کانه‌کانی ناوچه‌کانی زاگروس و تۆروس بوون.<sup>۱۷۹</sup>

### ۱-۴-۵ ناسن

پاش ئەوه‌ی ژیان پیشکه‌وت و کانزاکاری په‌ره‌یسه‌ند، کانزای تری وه‌ک ناسن که پیشتر ناسرابوو به‌ کارهاتووه، وتواوه‌ته‌وه. ناسن له‌ سۆمه‌رییدا به‌ AN. BAR خوینراوه‌ته‌وه، هاوکات به‌ ئەکه‌دی به‌ parzillu خوینراوه‌ته‌وه.<sup>۱۸۰</sup> له‌ میسۆپۆتامیادا ناسینی ناسن له‌ نیوه‌ی هه‌زاره‌ی دووه‌می پ. ز. وایکرد به‌ کارهینانی هه‌ریه‌ک له‌ مس و برۆنز له‌ دروستکردنی چه‌کدا ورده‌ورده‌ که‌مبته‌وه، ئەویش به‌هۆی سه‌خت و ره‌ق نه‌بوونیان وه‌ک ناسن له‌لایه‌ک و زۆری سه‌رچاوه‌ی ناسن له‌لایه‌کی تره‌وه.<sup>۱۸۱</sup> بۆ نمونه‌ پاش دۆزینه‌وه‌ی ناسن، به‌زۆری ده‌سکی خه‌نجهر

<sup>۱۷۶</sup> المعماري، المصدر السابق، ص. ۱۴۱.

<sup>177</sup> Marf, D. A., (In Preparation), *Cultural Interactions between Babylonian and the northern Zagros (2500-331BCE)*, 2017, p. 154-155.

<sup>178</sup> Jones, *op. cit.*, p. 45-47.

<sup>179</sup> Marf, *op. cit.*, p. 154-155.

<sup>180</sup> Carp, *op. cit.*, p. 123.

<sup>181</sup> Goetze, A., "Warfar in Asia Minor", *Iraq*, Vol. XXV, (1963), p.129.

له كوټايي هزاره‌ی دووه‌می پ.ز. له ئاسن دروستکراوه،<sup>١٨٢</sup> هەرچه‌نده ئاماژەدان بە ئاسن له تۆماره میژووویه‌کاندا کهمه و رهنگه هۆکاره‌کەشی ئەوه بوویت که به‌کاره‌یتانی ئاسن تا ئەوکاته کهم و ناوازه بوویت، به‌لام ئەوه‌ی له نوسراوه‌کاندا هاتووه ئەوه‌یه که هەر یه‌ک له شلمنه‌سه‌ری یه‌که‌م (١٥٧٤-١٢٤٥ پ. ز.) و توکولتی نورتای یه‌که‌م (١٢٤٤-١٢٠٨ پ. ز.) تابلێت و پارچه‌ی ئاسنیان داناوه، به‌لام تابلێتی ئاسن له بناغه‌ی بینای ئاشووریه‌کاندا له‌وه سه‌رده‌مه‌دا نه‌ماوه هەرچه‌نده ئاسنی خاو له‌بانه‌کانی ئەنادۆلدا بلا‌وبوو، به‌تایبه‌ت له (کیزوادنا) و (نایری) که ئەگه‌ری ئەوه هه‌بووه سه‌رچاوه‌ی ئاسنی خاوی ولاتی ئاشوور بوون له هه‌ردوو سه‌ده‌ی ١٣ و ١٢ ی پ. ز.، ئەمه جگه له‌وه رۆل‌ه‌ی میتانییه‌کان گێڕاویانه له به‌بازارکردنی شتومه‌که ئاسینه‌کاندا.<sup>١٨٣</sup>

باس له‌وه‌ش کراوه که پاشا توکولتی نورتای دووه‌م به‌پاچی ئاسن ریگایه‌کی به‌ره‌و به‌رزاییه‌کانی فورات لێداوه، واش ده‌رده‌که‌ویت که ئەو خه‌نجهره ئاسانه‌ی پاشای ئاشووری ئەده‌د نیراری یه‌که‌م (١٣٠٧-١٢٧٥ پ. ز.) داوایکردوون، له شاری کیزوادنا دروستکراون، له هه‌مانکاتدا باس له‌ناردنی ده‌می خه‌نجهری ئاسن بۆ ولاتی ئاشوور کراوه وه‌ک قه‌ره‌بویه‌ک بۆیان له‌پای ئەوه‌ی ئەگه‌ر تیغه ئاسنه‌کانیان له‌وه شاره‌وه دره‌نگ پێگه‌یشت.<sup>١٨٤</sup>

هه‌روه‌ها بیرورایه‌کی تر هه‌یه پێوایه سه‌رچاوه‌ی ته‌نه‌که‌ی ئاشووریه‌کان ناوچه‌ی ته‌وریز (ته‌بریز) ه، که له‌وانه‌یه بازرگانه ئاشووریه‌کان گه‌یشتیینه ئەو دیوی زاگرووس،<sup>١٨٥</sup> هه‌روه‌ها له‌ گه‌ردی سیتکه‌ خاوی ئاسن دۆزراونه‌ته‌وه، له‌به‌ر ئەم هۆکارانه‌یه که شوینه‌وارناسه‌کان پێیانوايه له سه‌رده‌می ئاسندا ئاسنگه‌ره‌کان له‌وه شوینه‌دا کاریانکردووه.<sup>١٨٦</sup> هه‌روه‌ها بینایه‌کی سه‌رده‌می

<sup>182</sup> Maxwell-Hyslop, A note on the significance.... , p. 53.

<sup>١٨٣</sup> المعماري، المصدر السابق، ص. ١٤٥.

<sup>184</sup> Maxwell-Hyslop, K. P., "Assyrian Sources of Iron", *Iraq*, Vol. 36, (1974), p. 140-142.

<sup>185</sup> Burney, C., the Economic Basis of Settled Communities in North-Western Iran, Levine, L. D., and Young, T. C., Jr., (eds.), *Mountains and Lowlands: Essays in the Archaeology of Greater Mesopotamia*, *Bibliotheca Mesopotamia* 7, Malibu, (1977), p. 6f.

<sup>186</sup> Saber, S. A., et al., "Final Report on the Results of Excavations in Tell Sitak", *Subartu* VI-VII, (2013), p. 251.

ئاسن له وەراز له باکووری سیتەك هەیه كه یەكێك بووه له قەلاكانی سەردەمی ئاسن و وا دیاره بۆ پاراستنی هینانی ئاسن له ناوچه كانی شاخی وەراز بووه.<sup>۱۸۷</sup>

له گەل ئەمانەشدا چەندەها سەرچاوهی سروشتی ئاسن دەستنیشانكراوه له شاخەكانی باكووری ئیران له ناوچهی بەرواری نزیك سنوری نوێی توركیا، گومانده كریت یەكێك بوویت له سەرچاوه كانی دەرھینانی ئاسن له سەردەمه كۆنەكاندا، بەلام پاشتر بەجیھیلراوه، سەرچاوهیەکی تری ئاسن هەیه له شاخە كانی هەریر (له كۆندا پیتوتراوه **Kirruri**)، هەر وەها له شاخە كانی رۆژھەلاتی زێی خواروو له رۆژھەلاتی شارۆچكەیی دوو كانی ئەمڕۆ، لەسەر شاخی هەر ووتە و دەر بەندی تابین نزیك دۆلی سورداش گەشتیار دەتوانیت حاوی ئاسن بینیت كه بەسەر شاخە كەدا بلاو بوو و تەو (وینە ۱۵).<sup>۱۸۸</sup>



وینە ۱۵) بوونی حاوی ئاسن لەسەر شاخی هەر ووتە و دەر بەندی تابین.

Marf, 2016, Fig. 2.10

<sup>۱۷۸</sup> بۆ زانیاری زیاتر بروانە ئەم بابەتە:

Marf, D. A., (Forthcoming) Ancient Fortifications and Architectural Ruins between Lower Zab and Sirwan (Upper Diyala) rivers (Preliminary report on field work), Morello, N., et al., (eds.): *Beyond Military: Fortifications and Territorial Policies in the Ancient Near East*, Brill, 2017, p.4.

<sup>188</sup> *Ibid.*





## ٢- بەشى دووهم

جۆرهكانى چەك و پىداويستىي جەنگىي لە  
هەزارەى سىيەمى پيش زایندا

له شوینه جیاوازه‌کانی کوردستان له هه‌زاره‌ی سییه‌می پ.ز.، له‌ئهنجای گه‌ران و پشکین له دۆزراوه‌کان و هه‌لکۆلراوه‌کان و مۆره لوله‌یه‌کاندا بۆمانده‌رده‌که‌وێت که نمونه‌ی چه‌ک له هه‌زاره‌ی سییه‌م زۆرن، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ناوچه‌کانی کوردستان وه‌کو پێویست هه‌لکۆلینی تیدانه‌کراوه، لێ‌ده‌دا گرن‌گترین ئه‌و چه‌کانه ده‌خه‌ینه‌روو.

## ٢-١ ر‌م

ر‌م چه‌کیکه بۆ لێ‌دان به‌کار‌دێت، وه‌ک باس‌کراوه له کۆن‌ترین ئه‌و چه‌کانه‌یه که مروو‌فی کۆن بۆ راو‌کردنی ئاژه‌لان و شه‌ر‌کردن به‌کار‌یه‌یناوه، چونکه چه‌کیکی ساده بووه و ده‌ست‌که‌وتنی ئاسان بووه، وه‌ک ئه‌وه‌ی پارچه به‌ردێک له زه‌وی هه‌لگرتووه‌ته‌وه، ئینجا چاک‌سازییه‌کی که‌می تیدا کردووه به‌وه‌ی کۆتاییه‌که‌ی باریک کردووه‌ته‌وه تا ئه‌وه‌ی تیژ و بره‌ر بێت و توانای درین و برینی ئامانجه‌که‌ی هه‌بێت.<sup>١</sup>

له‌هه‌ندێک ناوچه‌ی کوردستاندا له ئهنجای گه‌ران و کنه و پشکیندا ر‌م دۆزراوه‌ته‌وه، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی که دیمه‌نی ر‌م له‌سه‌ر هه‌لکۆلراوه‌کان و له‌سه‌ر جی مۆره‌کان به‌دیده‌کریت.

## ٢-١-١ دۆزراوه‌کان

<sup>١</sup> عباس، منی حسن، الجیش والسلاح فی العراق الق‌دیم: منذ عصر فجر الس‌لالات حتی نه‌ایه‌ العصر الأ‌ک‌دی، أطروحة د‌کتوراه فی الآثار، غیر منشورة، کلیة الآداب، جامعة بغداد، ١٩٩٧، ص. ١٩١.

## ٢-١-١-١ رۆژئاوای کوردستان

٢-١-١-١-١ گردی بهیدەر<sup>٢</sup>

له ژێر په‌رستگایه‌کی سه‌ره‌کی گردی بهیده‌ردا گۆرێك دۆزراوه‌توه (وێنه‌ی ١)، میژوووه‌که‌ی بۆ سه‌رده‌می سه‌ره‌ه‌لدانی بنه‌ماله‌کانی سه‌یهم ده‌گه‌رپه‌توه، ئەم گۆره‌ (له سه‌رده‌می ئە‌که‌دیدا) به‌کاره‌ینراوه‌توه،<sup>٣</sup> ژماریه‌کی زۆر چه‌کی تیدا دۆزراوه‌توه، له‌وانه‌ دوو رپی له‌ مس دروستکراوه‌ن، درێژیه‌که‌یان جیاوازییه‌کی که‌می هه‌یه (وێنه‌ی ٢)، یه‌که‌میان شیوه‌ گه‌لایی درێژکۆله‌یه‌ و نووکیکی تیشی هه‌یه و شوینی پێوه‌کردنی ده‌می رپه‌که‌ به‌ کلکه‌که‌یه‌وه‌ باریک و بچووکه‌. دووه‌میان سه‌ری رپه‌که‌ له‌ شیوه‌ی گه‌لای دار دایه‌ و له‌وه‌ی یه‌که‌م قه‌باره‌ی بچووکتزه‌. هاوشیوه‌که‌ی له‌ گردی جووده‌یده‌ دۆزراوه‌توه.<sup>٤</sup>

---

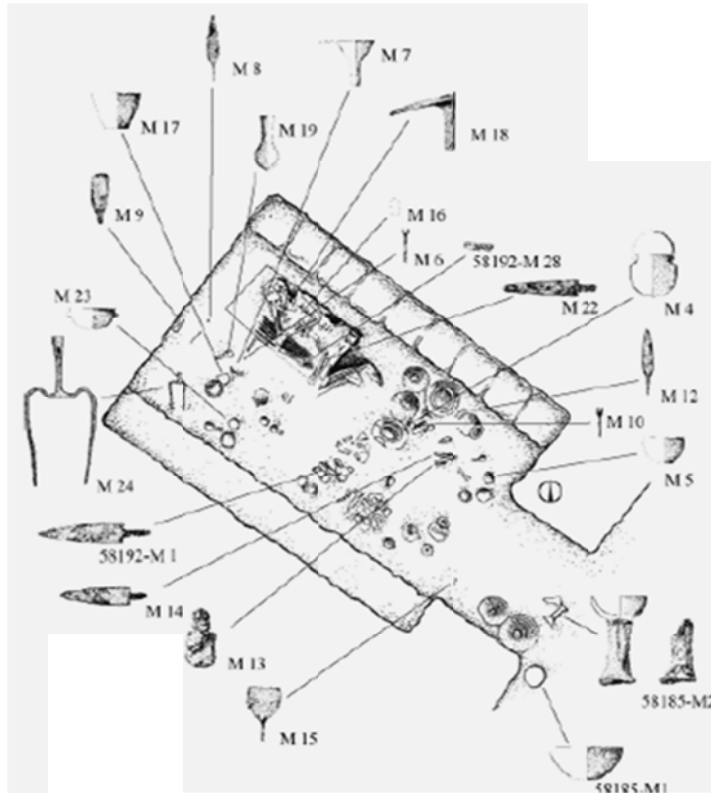
<sup>٢</sup> گردی بهیدەر ده‌که‌وێته‌ به‌شی باکووری رۆژه‌لاتی سووریا و به‌شی رۆژئاوای سیگۆشه‌ی خابوور و باکووری پارێزگای هه‌سه‌که‌ به‌دووری ٣٥ کم، شیوه‌یه‌کی بازنه‌یی هه‌یه‌ و به‌رزیه‌که‌ی ٢٨ م تیره‌که‌ی ٦٠٠ م، رۆوبه‌ره‌که‌ی نزیکه‌ی ١٠٠ کم<sup>٢</sup>، به‌ شوراوه‌که‌ی ٢ کم ده‌وره‌ دراوه‌، له‌سالی ١٩٩٣ بۆ یه‌که‌مجار له‌لایه‌ن تیمیکی سووری ئه‌وروپی کنه‌ و پشکنینی تیدا کراوه‌ و نزیکه‌ی ٢٠٠ پارچه‌ تابلۆی میخی و مۆری بازنه‌یی تیدا دۆزراوه‌توه. بروانه‌:

Haj Darwich, N., *Gefäßständer und zugehörige Gefäße in der Mittel- und Spätbronzezeit in Mesopotamien*, Magisterarbeit Im Fach Orientalische Archäologie und Kunst, Martin-Luther-Universität Halle/Wittenberg, 2006, p. 53.

<sup>٣</sup> ئەم رپه‌ ئیستا له‌ مۆزه‌خانه‌ی دێرالزوره‌ له‌ سووریا. بروانه‌:

Bretschneider, J., and Cunningham, T., "An Elite Akkadian Grave on the Acropolis at Tell Beydar, Lebeau, M., and Suleiman, A., Tell Beydar. The 2000-2002 Seasons of Excavations, The 2003-2004 Seasons of Architectural Restoration: A Preliminary Report", *Subartu XVIII*, (2007), p. 14-15.

<sup>٤</sup> گردی جووده‌یده‌: یه‌کیکه‌ له‌ گه‌وره‌ترین شوینه‌واره‌کانی دۆلی ئاموک (ئه‌عماق)، له‌ باشووری ناوه‌راستی تورکیا و نزیکه‌ له‌ سنووری سووریا، به‌رزیه‌که‌ی ٣٠ م. له‌ چاخ‌ی به‌ردینی نوێه‌ (٦٠٠٠ پ. ز.) تاوه‌کو سه‌رده‌می بیزه‌نتیه‌کان نیشه‌جیوون تیایدا به‌رده‌وام بووه‌، ئەم زنجیره‌ نیشه‌جیوونه‌ درێژه‌ بوو که‌ زانای شوینه‌وارناسی ئە‌مریکی (رۆبیرت به‌هیدوود) و تیمی په‌یمانگای رۆژه‌لاتی زانکۆی شیکاگۆی



وینە (١) گۆرپنک لە گردی بەیدەر.

Bretschneider, 2007, p. 26.



وینە (٢) دوو سەری ڕم لە گردی بیدەر.

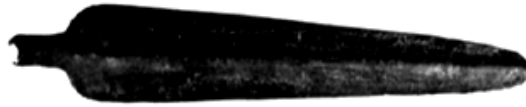
Bretschneider, 2007, fig. 17(8), 18(12)

کەمەندکێشی ئەو ناوچەیە کرد و لە سالانی (١٩٣٣-١٩٣٨) کەو و پشکنینیان تیدا ئەنجامدا، ئەمەش زۆر گرنگ بوو بۆ دیاریکردنی زنجیرە ی شارستانی دۆلی ناموک، لە ئەنجامی کەو و پشکنیندا شەش پەیکەری برۆنزی (سییان هی پیاو و سییان هی ژن) لە حەشارگە ی ژێر ئەو گەردەدا دۆزرانەووە کە کۆنترین جۆری ناسراون لە جیهاندا دۆزرا بێتەووە، لەمەووە ئەم گەردە باش ناسرا. پروانە:

Demand, N. H., *The Mediterranean Context of Early Greek History*, Wiley-Blackwell, UK, 2011, p. 73.

## ٢-١-١-١-٢ چاغر بازار<sup>٥</sup>

له گردی چاغر بازار ریمیکی دریژی له مس دروستکراو له گۆری (١٣١) لهچینی یهك دۆزراوه تهوه، میژووه که ی بۆ کۆتاییه کانی ههزاره ی سییه می پ. ز. ده گهریتهوه،<sup>٦</sup> (وینه ی ٣)، دریژییه که ی ٢٧سم، نه م رمه تا به ره و نوو که که ی پروات باریک ده بیتهوه و په راسوداره و کلکیکی بچووکی شکاوی هه یه.



وینه ی (٣) رم له گردی چاغر بازار، Mallowan, 1937, Plate. XIV (E)

<sup>٥</sup> چاغر بازار: نه م گرده ده که وینه که ناری راستی دۆلی به راز. به دووری ٤٦ کم له باکووری شاری حه سه که و ٢٥ کم له باشووری ناحیه ی عامودا، روو به ره که ی ١٢٠ کم و به رزییه که ی له ده شته کانی ده وروپشتیه وه ٢١ کم، یه که م که س که کاری کنه و پشکنینی تیدا کرد ماکس مالوان و ویندی مالوان بوون له سالانی ١٩٣٥-١٩٣٧ و چهند چینیکی شوینه واریان تیدا دۆزییه وه که میژووه که ی بۆ هه زاره ی پینجه م تا هه زاره ی دووه می پ. ز. ده گهریتهوه، کنه کردن تیدا وه ستا و له سالی ١٩٩٩ ده ستیپ کرده وه له لایهن تیمیکی هاوبه شی سوریی و به لجیکی و بریتانی و به رده وام بوون له کنه کردن تا سالی ٢٠٠٢. بۆ زیاتر شاره زابوون له م بابه ته، پروانه:

McMahon, A., Tuna, Ö. and Bagdo, A. M., "New Excavations at Chagar Bazar, 1999-2000", *Iraq*. Vol. 63, (2001), p.201-221; Mallowan, M. E. L., "Excavation of Tell Brak and Chagar Bazar", *Iraq*, Vol. IX, (1947), p. 6; Mallowan, M. E. L. Mallowan, M. E. L. "The Excavations at Tall Chagar Bazar, and an Archaeological Survey of the Ḥabur Region", *Iraq*, Vol. 1, (1934), p. 1-59; McMahon, A., with Colantoni C., France J., and Soltysiak A., *Once There was a Place: Settlement Archaeology at Chagar Bazar, 1999-2002*, British Institute for the Study of Iraq, Printed by Short Run Press in Exeter, 2009, p. 11;

تل شاغر بازار، مقال منشور علی الموقع الالکترونی الرسمي للمديرية العامة للآثار والمتاحف السورية والمتاح علی هذا الرابط:

[www.dgam.gov.sy/index.php?d=245&id=663](http://www.dgam.gov.sy/index.php?d=245&id=663) (1/6/2016)

<sup>٦</sup> Mallowan, M. E. L., "The Excavations at Tall Chagr Bazar and an Archeological Survey of the Ḥabur Region, Second Campaign", 1936, *Iraq*, Vol. 4, (1937), p. 151.

٢-١-١-٢ باشووری کوردستان

١-٢-١-١-٢ کەرکوک و دەوروبەری

سى سەرى ڤم له كیلگه كانى دەوروبەرى کەرکوک دۆزراونەتەو، لەم گۆرەدا دوو دەرزى له برۆنز دروستکراو دۆزراوتەو، هەربۆیە رەنگە ئەمانیش له برۆنز<sup>٧</sup> دروستکرايێتن، مېژوو، کەيان بۆ کۆتايى هەزارەى سېيەم دەگەرپتەو (وێنەى ٤)<sup>٨</sup> ئەم ڤمانە دريژ و باريك و پەراسودارن.



وێنەى (٤) دوو ڤم له ناوچەى کەرکوک

هێلکارى: توپژەر

رمى سېيەميان، هەمان مېژووى هەيه (وێنەى ٥)، ئەم ڤمە شيۆه گەلايى نارېكى پەراسودارە، نووكەكەى وەك بازنەيى لېهاتوو، شوپنى بەستنى بە كلكە كەيهو، شكاوه و كەمېكى ماوتەو.<sup>٩</sup>

<sup>٧</sup> برۆنز: دەرشتەيهكى كانزاييه له مس و برېكى كەمى كانزاكانى تر دروست دەكرېت وەك زينك و تەنەكە و زەرنېخ، كاتېك ئەم كانزايانە تېكەل. بە مس دەكرېت مسەكە رەقتەر دەيێت، بۆيه گونجاوه بۆ دروستکردنى بابەتتى تېژ و رەقى وەكو چەك. پروانە:

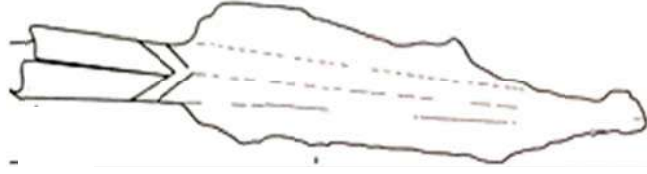
Khorasani, *op.cit.*, p. 196.

<sup>٨</sup> ئەم ڤمە براوه بۆ مۆزەخانەى عېراقى له بەغداد. پروانە:

Mühl, *op. cit.*, p. 138.

<sup>٩</sup> ئەم ڤمە براوه بۆ مۆزەخانەى عېراقى له بەغداد. پروانە:

Mühl, *op. cit.*, Tafel. 80 (3), p. 139.



وینەى (٥) سەرى ڤم له ناوچهى كەركوك

Mühl, 2013, Tafel. 80 (6)

### ٢-٢-١-١-٢ گردى سليمه<sup>١٠</sup>

سەره ڤمىك له گردى سليمه له دهشتى حەمرين<sup>١١</sup> له گوڤى ژماره (١١٥) له چينى چوار كه ميژوووه كهى بو سەردەمى ئەكەدى دەگەڤتەوه دۆزراووتەوه (وینەى ٦)، دريژيه كهى به گشتى ١٩,٣ سم و دريژى دەمه كهى ١٠,٣٧ سم و پانييه كهى ٢,٨ سم و تيرهى بازنهى ١,٨ سم.<sup>١٢</sup> سەره ڤمىكى بچوكى نيمچه تەواوه، شانەكانى بو سەره وه بچوكه بېتەوه و دەمه كهى تيژه و قەراغه كانى زەرەرى بەرکەوتوو، بەره و کوتايى کلکه كهى کونيكى دريژى ههيه كه هەردوو پارچه كه له يه كدهدات.

<sup>١٠</sup> گردى سليمه: ئەم گرده ده كه وینە باشوورى ڤۆژئاواى ناحيهى سەعدييه بەدوورى ٢ كم، يه كيكه له گرده گهوره و فراوانه كانى دهشتى حەمرين و ده كه وینە ڤۆژهه لاتی ڤوبارى دياله بەدوورى ١ كم. چينى ١-٢-٣ لەم گردهدا پاشاوهى سەردەمى بابلى كۆن (نيسن-لارسا) تيدا دۆزراووتەوه، له چينى چواره ميشدا پاشاوهى سەردەمى ئەكەدى دۆزراووتەوه، بەپى ليكۆلینەوه له دهقه ميخيهه كان كه له و چينه دۆزراووتەوه. ڤروانه: رميض، صلاح سلمان، "القبور وموجوداتها الدفنية فى تل. سليمة (حفریات سد حمرين/ ديالى ١٩٧٧-١٩٨٠)", سومر ٤٩، (١٩٩٧-١٩٩٨)، ص. ١٦.

Philip, G, "New light on North Mesopotamia, in the Earlier Second Millennium B.C. Metal work from the Hamrin", *Iraq* 57, (1995), p. 122.

<sup>١١</sup> له كاتى دروستکردنى بەنداوى حەمرين له سالانى نيوان (١٩٨٦-١٩٨١) بەڤۆبهرايه تى شوینەوارى عيراقى ههستا به زنجيرهيه كى كارى كنه كردنى فريಾಗوزارى بو رزگار كردنى ئەو شوینەوارانهى كه ده كهوتنه ژيەر ناوى ده رياچه كه، به هاو كارى تيمه كانى هه نديك زانكۆى جيهانى ئەم كاره ئەنجام درا، له ئاكامدا زانيارى باش ده بارهى شارستانى ناوچه كه كهوتە دەستى توژەران. ڤروانه: ابو الصوف، بهنام، *تنقييات انقاذية شاملة فى حوض سد صدام، بحوث آثار حوض سد صدام وبحوث اخرى، مديرية الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٧، ص. ٨.*

<sup>12</sup> Philip, *op. cit.*, p. 134.



وینە (٦) سەری ڕم لە گردی سلیمە.

Philip, 1995, fig. 7(3)

### ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣ ئوچ تەپە

دوو سەری ڕمی لە مس دروستکراو لە ناو گۆرێک لە گەل کۆمەڵێک ئامیڤی لە مس دروستکراو لە نزیک گۆزەیهک دۆزراوەتەوه، میژووی ئەم پاشماوانە بۆ سەردەمی ئەکەدییه کان دەگەرێتەوه (وینە ٧)،<sup>١٤</sup> ڕمی ژمارە یەک سەریکی شیۆه گەلابی باریکی هەیه و کلکێکی پانی درێژی هەیه، بەلام ڕمی دووهمیان سەریکی درێژ و کلکێکی درێژی هەیه، بەپێی وینە که بیټ هەردوو ڕمه که توشی داخووران بوون.



٢

١

وینە (٧) دوو سەری ڕم لە ئوچ تەپە، Steinkeller, 1981, Plate: 97 (7, 12)

<sup>١٣</sup> ئوچ تەپە Uch Tepe: دەکەوێتە بەشی باکووری دەشتی حەمرین و ٥٠٠ م لە ڕۆژھەلانی گردی رەزووق دوورە، ناوەکە ی تورکییە و بەمانای (سی گەرد) دیت. پروانە:

Steinkeller, P., *Early History at the Hamrin Basin in the Light at Textual Evidence, Uch Tepe*, Vol.1, 1981, p. 163-165.

<sup>14</sup> Steinkeller, *op. cit.*, p. 74.



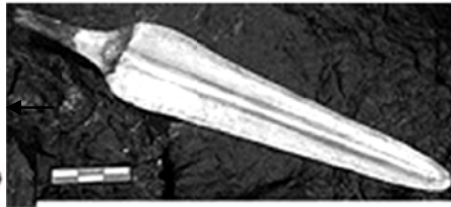
## ٣-١-١-٢ باکووری کوردستان

١-٣-١-١-٢ نهرسهلان ته په<sup>١٥</sup>

دوو سهري رمی دريژ لهم شوينه واره، له گوريكي تايهت كه له ده ره وهی نيشينگه كه دايه، دوزراو ته وه، لهم گوره دا كه تهرمی مروثيكي كامل (هه راش) ی تيدايه، كو مه ليك كه ره سته ی ناشنیشی تيدا بووه، له وانه دوو سهري رم له چینی (VIB2) دوزراو ته وه میژووه كه یان بو (٢٩٠٠-٣٠٠٠ پ. ز.) ده گه ریته وه، كه له وانه یه له مس دروست کرایین. <sup>١٦</sup> یه کيکیان (ویته ی ٨)، سه ره رمیكي دريژی په راسوداره و شوینی پیوه کردنی کلکه كه ی باریکه و کورته، شانه کانیسی كه وانه ییه.



هینلکاری توپزه



ویته ی (٨) سهري رمیك له نهرسهلان ته په.

Frangipane, 2011, fig. 45.7

<sup>١٥</sup> نهرسهلان ته په: نهم شوينه واره له کوندا پی ده و ترا میلیدی ده كه ویته چه فی ده شتی مه لاتییه ی به پیت ١٢ کم دووره له لای راستی قه راغی روبرای فورات پانتایه كه ی ٢٤٠٠٠٠ به رزییه كه ی ٣٠ م، نهم گرده چنده ها چین له خوده گریت كه له ٦٠٠٠ هه زار سال. پیش زاینه وه ده سپیده كات تاسه رده می هیتی نوی، له لایه ن زانکوی ساینزا (Sapienza) له روما هه لکولینی تیدا کراوه. پروانه:

Frangipane, M., Arslantepe-Malatya: A Prehistoric and Early Historic Center in Eastern Anatolia, *Oxford Handbook of Ancient Anatolia*, Oxford University Press, 2011, p.126.

<sup>١٦</sup> Frangipane, *op. cit.*, p. 982.

دووه میان (وینەى ۹) سەرى ریمىكى دريژی پەراسودارە و شانەکانى كەوانەببە و شوینی پيۆە کردنى کلکەكەى دريژه، تا بەرەو كۆتابى شوینی کلکەكەى بروت بارىك دەبیتەو، واتە کلکەكەى بەبەك شیۆە و قەبارە دروستنە كراوہ.



هیلکارى توپۆەر

وینەى (۹) سەرى ریمىك لە نەرسەلان تەپە.

Frangipane, 2011, fig.45.7

### ۲-۳-۱-۱-۲ بیرهجىك<sup>۱۷</sup>

چوار سەرى رىمى برونزی لەناو گۆرپىك كە میژووہكەى بۆ نیوہى یەكەمى ھەزارەى سببەمى پ. ز. دەگەرپتەوہ، دۆزراوہتەوہ، ئەم سەرى رمانە بەزۆرى بە دريژی دىوارى باكور و باشوورى گۆرەكاندا دانراوون (وینەى ۱۰).<sup>۱۸</sup> یەكەم و دووہم لە شیۆەدا لەبەكەچن و سى پارچەين و پەراسودار و شیۆە گەلایين، سببەم و چوارەمیش ھاوشیۆەن، یەك پارچەن و پەراسودارن.

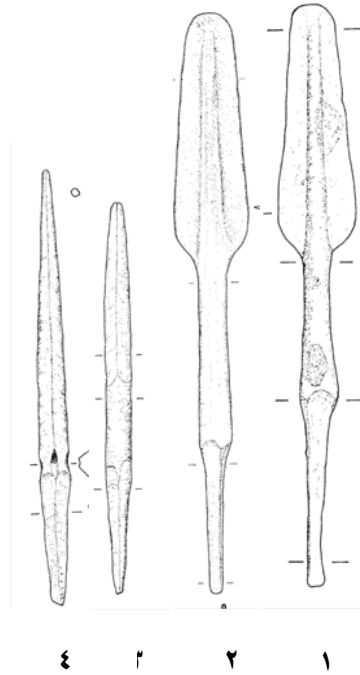
<sup>۱۷</sup> بیرهجىك: گۆرستانىكى دیرینە و میژووہكەى بۆ سەرەتای سەردەمى برونزی و بەدیاریكراویش بۆ نیوہى یەكەمى ھەزارەى سببەمى پ. ز. دەگەرپتەوہ. ئەم گۆرستانە دەكەوتتە باشوورى رۆژئاواى بەنداوى بیرهجىك بەدوورى ۱۰۰۰م، ۴۵كم لە پارێزگای غازى عەنئابەوہ دوورە، پاشنەوہى بریارى دروستکردنى بەنداوى بیرهجىك درا ئەم گۆرستانە دۆزراوہتەوہ، پاشان ھەلکۆلینى تیداكراوہ و ۳۱۲ گۆرى تیدا دۆزراوہتەوہ. بروانە:

Sertok, K. and Ergec, R., "A New Early Bronze Age: Excavations Near the Birecik Dam, Southeastern Turkey, Preliminary Report (1997-98)", *Anatolica*, XXV, (1999), p. 87; Birecik Baraji Mezarligi, The Archaeological Settlements of Turkey - TAY Project, available at this site:

[http://www.tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?](http://www.tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?)

[CagNo=441&html=ages\\_detail\\_e.html&layout=web](http://www.tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=441&html=ages_detail_e.html&layout=web) (21/1/2107)

<sup>197</sup> Sertok, *op. cit.*, p. 93.



وینەى (١٠) سەرى ڤم له بیرەجیک

Sertok, 1999, Fig. 10 (A-B-E-F)

٢-١-٢ هەلکۆلراوهکان: هەلکۆلراوهکان بەشیۆهیهکی گشتیی له شارستانی کۆندا

یهکیکن له سەرچاوهی زانیارییه کائمان.<sup>١٩</sup>

١-٢-١-٢ هەلکۆلراوی ئەشکهوتی گوندوک

یهکیکه له هەلکۆلراوهکانی ناوچهی کوردستان میژوووه کهی بۆ ههزارهی سییهمی پ. ز.

دهگهڕیتنهوه.<sup>٢٠</sup> (وینەى ١١)، ئەم هەلکۆلراوهی ئەشکهوتی گوندوک له سێ تابلۆ پیکهاتوه.

<sup>19</sup> Wahby, T., "The Rock- Sculptures of Gunduk Cave", *Sumer* 4, (1948), p.144; Boese, J., Zur stilistischen und historischen Einordnung Des Felsreliefs von Darband-I-Gaur, *Studia Tran*, 1973, p. 4; Calmeyer, P., "Gundük", *RIA*, Vol. III, Berlin, (1971), p. 722.

<sup>٢٠</sup> ئەشکهوتی گوندوک دهکهوتنه گوندی گوندوک به دووری ١,٥ کم له دۆلی شیفانگی شیخی له ڤۆژناوای قهزای ئاکری، دووانیان که لهسەر یهکن له دهرهوهی ئەشکهوتهکن. بهدووری ١٢ م لهلای چهپی دهرهوهی ئەشکهوتهکه و به بهرزیی ١٥ م، نیوانی ئەو دوو تابلۆیهش نزیکهی ٢ م دهبیته، بهلام

## ٢-١-٢-١-١-١ تابلوی یه کهم

لهم تابلویه دا راکه ریک، که زیاتر له که سایه تیی پاشا ده چیت، دهرده که ویت بزنه کیوییه کات کاتیک که به لیدانیک کی کوشنده رمیکی چه قاندووه به پشتی نیچیره که دا، ده لین رمه به به لگه کی نه وهی هم چه که دریزه و نه ستوره و راکه ره کهش لییه وه نزیکه.<sup>٢١</sup> رمه که له نیوان ههردوو شانی بزنه که، که نیچیره که یه تی، ده چه قینیت، بزنه کهش به پیشدا که و تووه و دهستی راستی بو ژیر سنگی چه میوه ته وه و له ژیریدایه، به لام دهستی چه پی بو به رده می دریز بووه ته وه، قاچه کانیشی نه نوشتاونه ته وه و له باری ئاسایدان.<sup>٢٢</sup> به لام راکه ره که، که ده موچاوی رووی له پیشه وه یه، به دووریه کی کهم له پشتی بزنه کیوییه که وه وه ستاوه و وه که نه وه وایه لاشه کی له جو له دا بیت و له کاتی هاویشتی رمه که دا بیت، هه ربویه دهستی راستی له پشتییه وه یه تی و به شی سهره وهی لاشه کی بو دواوه که راکه ته وه، به لام قاچه کانی به ریکی و به دواوی یه کدان و راستی له دواوی چه پییه وه یه تی.<sup>٢٣</sup>

---

تابلوی سییم له ناو نه شکه وته که دایه و له سه ر دیواری لای راستیدا هه لکۆلراوه، یه کهم که سیک له سه ر هم هه لکۆلراوه کی نووسیوه نه فسهر و رۆژه له لاتناسی بریتانیی نه دمۆنز (C. J. Edmonds) ه له سالی ١٩٢٥. پروانه فندی، عبد الکریم، قلاع بادینان وبعض المواقع الأثرية فيها، لندن، ٢٠١٣، ص ٨٢؛ الأمین، محمود، "استکشافات أثرية جديدة في شمال العراق"، سومر ٤، ج ٢، (١٩٤٨)، ص ٢٠٧.

<sup>٢١</sup> رای جیاواز هه یه له سه ر دیاری کردنی جوړی هم چه که، هه ندیک پیانوایه تیره، (پروانه: الأمین، المصدر السابق، ص. ٢٠٧)، به لام توپزه ری تر هه یه که نه و چه که به رم داده نیت، پروانه: (Ahmed, op. cit., p. 93)، هه ره ها (توفیق وه بی) یش هه ر به رم دایده نیت. له گه ل. نه وه شدا هه یچ نمونه یه کی تری له م شیوه یه له سه ر هه لکۆلراوه کان یا خود جی مؤره کان نابینریت که تیر به و شیوه یه گه وره بیت. توپزه ریش پیانوایه که رمه، له به رته وهی تیر و دریز و نه ستور نابیت، به لام له به رته وهی وینه له به رده ستیمان نییه بویه ناتوانین به دلنیا یه وه بریار بده ین، له گه ل. نه وه شدا نه گه ر رمه نهی نه وهی به دهستی چه پییه وه یه تی چه یه؟ نه گه ر نه وه که وانه نهی بوچی تیره که ی ناوا گه وره و دریزه؟

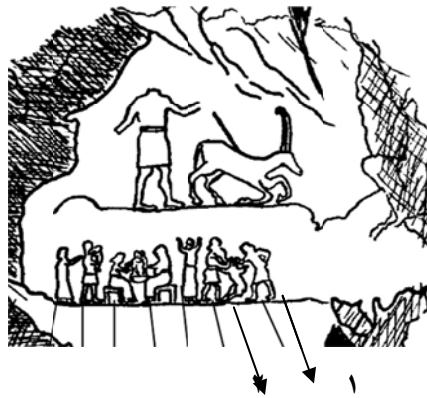
<sup>٢٢</sup> الأمین، المصدر السابق، ص. ٢٠٧. به لام شاخه کانی بزنه کیوییه که به شیوه یه کی روون دیاره که شیوه یه کی فوچه کی دریزی وه رگرتووه و به شیوه یه که وانه بی چه ماوه ته وه و له نزیکه نووکه کانی چه مانه وه که زیاتر ده بیت. پروانه: وه بی، توفیق، "المنحوتات الصخرية في كهف گندك في كردستان"، گۆقاری کۆری زانیاری-دهسته کی کوردی ١٦-١٧، بغداد، ١٩٨٧، ص. ٥٥٤.

<sup>٢٣</sup> وه بی، المصدر السابق، ص. ٥٥٤.



۱۱) وینەى ھەلکۆلراوى ئەشكەوتى گوندوك تابلۆى يەكەم و دووھم

ھىلكارىيى: تويزەر



۱۱-۱) وینەى ھىلكارىيى لایارد بۆ ئەشكەوتى گوندوك، تابلۆى يەكەم و دووھم.

الأمین، ۱۹۴۸، شکل ۹





هینکاری: توپژهر



وینهی (۱۲) شهر کهرینکی لولوبیه کان

Börkel-klähn, 1982, Fig. 26g

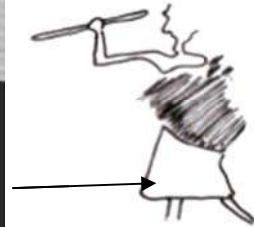


وینهی (۱۲-۱)، Orthmann, Winfried, Der alte Orient, Berlin, 1975, Abb.

## ۲-۱-۴ مۆرەكان

## ۲-۱-۴-۱ ئوركيش (گردى مۆزان)

دوو جى مۆرى لولەيمان ھەيە، كە رىمى تىدا دەرکەوتىت، يەكەميان (۱۳) ۱۳) لە گردى مۆزان لە شارى ئوركيشى پايتهختى خوريبه كان دۆزراوۋتەوۋە و ميژوۋەكەى بۆ سەردەمى سەرھەلدانى بنەمالەكانى سىيەم دەگەرپتەوۋە، تىايدا وىنەى كەسيكى پالەوان دەردەكەويت كە رىمىكى پىيە و لەپشتەوۋەى ئازەلىك وەستاوۋە و رىمەكەى لەسەر پىشتى راگرتوۋە، ئازەلەكەش، كە لەوانەيە شىر بىت، روى لە ئازەلىكى ترە.<sup>۲۷</sup> سەرى رىمەكە ديار نىيە تەنيا دەسكى رىمەكە ديارە كە دريژ و بارىكە.



۱۳) جى مۆرىكى لولەيى لە شارى ئوركيش

ھىلكارىيى: تويژەر

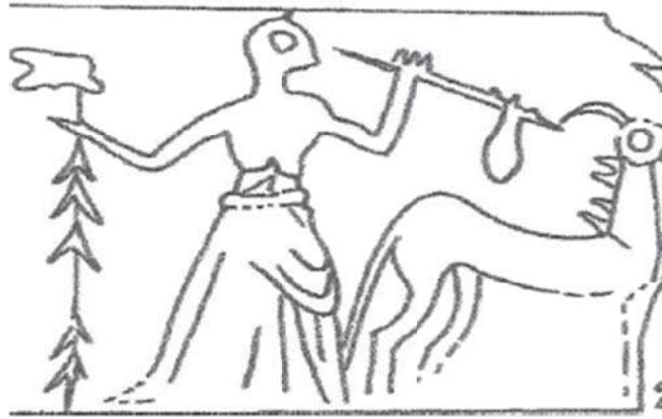
حاج درويش، ۲۰۱۶، الشكىل ۶۲

<sup>27</sup> Buccellati, G. and Kelly-,Buccellati, M., "Der monumentale Palasthof von Tall Mozan/ Urkeš und die stratigraphische Geschichte des Ābi", *MDOG* 136, (2004), p. 31.

<sup>28</sup> ئەم جى مۆرە لە باشوورى كۆشكى پاشا ئوركيش دۆزراوۋتەوۋە، لە بەشى لای راستى ئەم مۆرەدا نوسىنىكى مېخى ھەيە كە تىيىنى دەكرىت ناويكى ئەكەدىي بىت بەلام ھەلگىرى نازناوى (endan) بە ماناى پاشا ياخود بالادەست دىت. برۋانە:



به لّام دووه میان (وینه ی ۱۴)،<sup>۲۸</sup> که هه مان میژوی ههیه وینه ی که سیکه لاشه ی به ره و پیشه ویه و دهموچاوی رووی له لای چهیه، نامیریکی دریزی نوک تیز به دهستی چه پیه ویه تی و به ره و پستی نازه لیک، که پیده چیت ناسک بیت، رایگرتوه، به لّام شتیک به کۆتایی نامیره که دا، پیش نو که که ی، شوربو و ته وه، نامیره که له وانیه رم بیت، به دهسته که ی تری رهنگه ئالای پییت.



وینه ی (۱۴) جی موریکی لوله یی له نورکیش.

Buccellati and Kelly-Buccellati, 1988, fig. 36, p. 136

۲-۲ ته ور

۱-۲-۲ دۆزرا و مکان

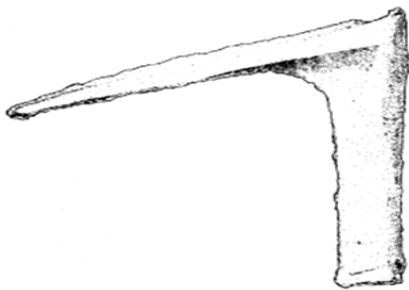
۱-۱-۲-۲ رۆژئاوا ی کوردستان

۱-۱-۱-۲-۲ گردی به ییدەر

له گۆرپکی گردی به ییدەر دا ده مه ته ورپکی کوندار، دۆزرا و ته وه (وینه ی ۱۵) هیشتا پاشماوه ی ته خته که ی پیه دیاره، دریزی ده مه که ی ۱۴ سم، ئەم ته وره شوینی ده سکه که ی

Kelly-Buccellati, M., "Artifacts from the Excavations (Moza1)", *Bibliotheca Mesopotamica*, Vol. 20, Malibu, (1988), p. 73.

شیوه بازنهیی دریزه، دهمیکی ریکی تیژی ههیه و له لای سه ره تای ده مه که یه وه که میک شکاوه، تا به ره و نوو که که ی بروات باریک ده بیته وه، هاوشیوهی ئەم تهوره له چهند ناوچه یه کی تر دۆزراونه ته وه وهک: گردی نیپور و گردی بیعه و گردی بارسپ. <sup>۲۹</sup> ههروه ها له گردی عوقهیر که میژوو هه که یان بو سه رده می ئە که دی ده گه پته وه. <sup>۳۰</sup> له گۆرستانی ئوریش هاوشیوهی ئەمه دۆزراوه ته وه. <sup>۳۱</sup>



وینهی (۱۵) ده مه تهو ریک له گردی بهیده ر  
Bretschneider, 2007, fig. 20 (14)

### ۲-۲-۱-۱-۲-۲ گردی عه ربید <sup>۳۲</sup>

سه ره تهو ریک له نیو گۆرپیک له گردی عه ربید دۆزراوه ته وه (وینهی ۱۶)، میژوو هه که ی بو سه ره تا کانی سه رده می ئە که دی ده گه پته وه، ئەم تهوره شوینی پیوه کردنی کلکه که ی

<sup>29</sup> Bretschneider, *op. cit.*, p. 14-15.

<sup>۳۰</sup> عباس، المصدر السابق، بو بینینی وینه که بروانه: الاشکال. ۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲.

<sup>31</sup> Karpe, H. M., *Handbuch Der Vorgeschichte, Dritter Band Kupferzeit, Dritter Teilband Tafeln*, C. H. Beck'sche Verlag Sbuchhandlung, 1974, Tafel. 72 (5).

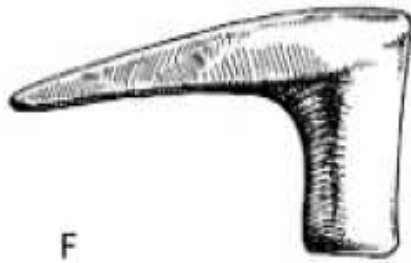
<sup>۳۲</sup> گردی عه ربید: ده که وینه کوردستانی رۆژئاوا له ناوه راستی سیگۆشه ی خابوور به دووری ۱۵ کم بو ۲۰ کم، یه کی که له شوینه واره گرنگه کانی میتانییه کان، هه ره له قزناغی حه له فه وه تا سه رده می بابلی نو ی و هلینستی ژیان له م شوینه به رده وام بووه. بروانه:

Reiche, A., Tell Abu Hafur 'East', Tell Arbid (North-Eastern Syria) and Nemrik (Northern Iraq) as Examples of Small-Scale Rural Settlements in Upper Mesopotamia in the Mittani Period, Bonatz, D. (Ed.), *The Archaeology of Political Spaces. The Upper Mesopotamian Piedmont in the Second Millennium BC*, Berlin, Boston, De Gruyter, 2014, p. 46.

دریژه و سه‌ریکی پانی ههیه تا به‌ره و نووکه‌که‌ی بروات باریک و تهنک ده‌بیته‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی گشتیی سه‌ر به‌ره و خواره. هه‌ر له‌م گرده‌دا قالبییکی قورین بۆ هه‌مان ته‌ور دۆزراوه‌ته‌وه، ئەمه‌ش ئەوه ده‌رده‌خات که ره‌نگه کارگه‌یه‌ک بۆ دروستکردنی کانزاکان هه‌بووبیت،<sup>٣٣</sup> شیوه‌ی ئەم ته‌وره نزیکه له ته‌وره‌که‌ی گردی به‌یدهر (وینه‌ی ١٤)، هاوشیوه‌ی ئەم ته‌وره له شاری کیش دۆزراوه‌ته‌وه.<sup>٣٤</sup>

وینه‌ی (١٦) سه‌ری ته‌وریک له گردی

عه‌ربید



Kolinski, 2011, Fig. 19 (f)

شیوه‌یه‌کی تری ته‌وری برۆنزی له یه‌کیک له گۆره‌کانی گردی عه‌ربید دۆزراوه‌ته‌وه، (ئەم گۆره ئیسک و پروسکی ئافره‌تیکی تێدایه هه‌رچهنده ئەم گۆره ئیسقانی تری زۆری تێدایه و وا پێده‌چیت گۆری به‌کۆمه‌ل بیت، یاخود ئەم گۆره دووجار به‌کارهاتبیت له دوو کاتی جیاوازا)، بۆ سه‌رده‌می ئەکه‌دی یاخود دوای ئەکه‌دییه‌کان ده‌گه‌رپته‌وه (وینه‌ی ١٧)،<sup>٣٥</sup> ئەم

<sup>٣٣</sup> ئەم پاچه براوه بۆ مۆزه‌خانه‌ی حه‌له‌ب. بروانه:

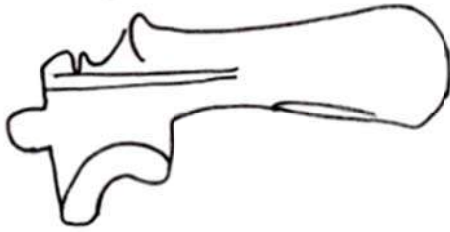
Koliński, R., Report on the Activates of the Polish-Syrian Mission to Tell Arbid, Governorate of Hasake, Spring Season of 2009, *Chronique Archeologique en Serie, AL-Bassel Centre for Archeological Research and Training the Directorate General of Antiquities and Museums, Syria*, 2011, p. 90.

<sup>٣٤</sup> Karpe, *op.cit.*, Tafel. 198 (D- 17)

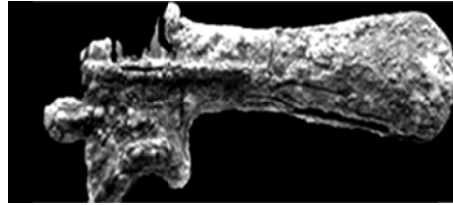
<sup>٣٥</sup> هه‌ر له‌م گۆره‌دا سی خه‌نجر دۆزراونه‌ته‌وه به‌لام ژه‌نگ داخوړاندووه. له ژووره‌کانی شوینه‌واره‌که کۆمه‌لیک قابوقاچاغ و شتی له کانزا دروستکراو دۆزراونه‌ته‌وه، له‌وانه دوو داس و شه‌ش ده‌رزیی له‌گه‌ل بوونی قالبی شتی له برۆنز دروستکراو، ئەمه‌ش ئاماژه‌یه به‌وه‌ی ئەم جیگه‌یه شوینی کانزاسازی بووه.

بروانه:

تەورە درېژبەكەى ۱۱,۷سم و ھېلېك بەدەوریدا بۆ جوانى كېشراوہ, پاشاوى دارەكەى ھېشتا لە كونى كلكەكەيەوہ ديارە, لە پشتى كونى كلكەكەى دەرجووييەك وەك سەرى چەكوش ھەيە, لەوانەيە بېجگە لە جوانيەكەى بۆ ليدانى دوژمن لە نزيكەوہ بەكارھاتييت. ھاوشيوەى ئەم تەورە لە گۆرى (۵۱) لە ئاشوور دۆزراوہتەوہ (ويئەى ۱۸).<sup>۳۶</sup>



ھېلكارىي تويژەر



ويئەى (۱۷) تەوريك لە گردى عەربيد

Koliński, 2012, fig. 8.



ويئەى (۱۸) تەوريك لە ئاشور.

Hochmann, 2010, tafel. 86 (x)

Koliński, *op. cit.*, p. 90.

<sup>36</sup> Koliński, R., Mickiewicz, A., University excavations in Sector P at Tell Arbid (spring 2009), *Polish Archaeology in the Mediterranean 21*, (Research 2009), Polish Centre of Mediterranean Archaeology, University of Warsaw (PCMA UW), Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego (WUW), 2012, p. 547-548; Hochmann, D., *Gräber und Gräfte aus Assur von der zweiten Hälfte des 3. bis zur Mitte des 2. Jahrtausends v. Chr.* Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2010, p. 82.

شیوه تهوریکی تر هەر له گردی عهربید (وینهی ۱۹)، له ناو گۆزهیهك كه له بهردهم دهموچاوی مردوووه که دا دانراوه، دۆزراوه تهوه و میژوووه که ی بۆ ههزارهی سییه می پ. ز. ده گهرپینهوه.<sup>۳۷</sup> ئەم تهوره شوینی پپوه کردنی کلکه که ی شیوه بازنهیی مل درپژه، لیواری سهروهوی خهتیکی راسته و لیواری خوارهوهی که وانیهیه، ئەم دهمی تهوره پهراسوداره هه رچهنده له بهر بچووکی له ناو گۆزه که دا باش ناتوانریت وه سفبکریت.



وینهی (۱۹) دهمه تهوریک له گردی عهربید

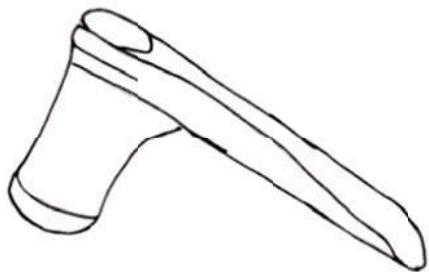
Gernez, 2008, fig. 2.59.

## ۲-۲-۱-۱-۳ چاغر بازار

تهوریکی له مس دروستکراو له ناوچهی چاغر بازار میژوووه که ی بۆ ههزارهی سییه می پ. ز. ده گهرپینهوه (وینهی ۲۰).<sup>۳۸</sup> ئەم تهوره له شیوهی تهوری لیوار راستهیهوه ههردولای ریکه و نووکه که ی بهره و خوارهوهیه و دهمی شوینی چهسپکردنی کلکه که ی خره، لیواره کانی پانه و تا بهره و نوکه که ی بروات باریکتر دهپینهوه له شیوهی تهوری لیوار راستهیی.

<sup>37</sup> Koliński, R., "Sir Max Mallowan's excavations at Tell Arbid in 1936", *Iraq*, Vol. 69, (2007), p. 80.

<sup>38</sup> Mallowan, the Excavations at Tall Chagr Bazar...., *op. cit.*, p. 151.



هیلکاریی: تویتور



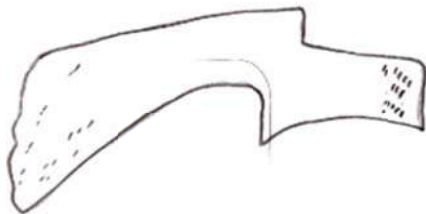
وینهی (۲۰) تهوړیک له ناوچهی چاغر بازار .

Mallwan, 1937, Plate. XIV.(D)

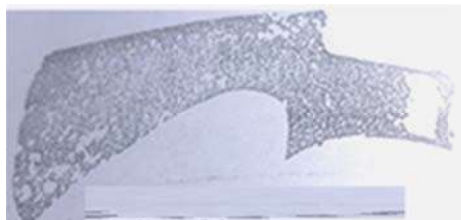
**۲-۱-۲-۲ باشووری کوردستان**

**۱-۲-۱-۲-۲ ته په گهوره**

تهوړیکي برۆنزیی لاریک له چینی شه شهه له شوینه واری ته په گهوره دوزراو تهوه (وینهی ۲۱).<sup>۳۹</sup> نهم تهوره دهمیکي پانی ههیه و بهشی سه ره وهی هیلکاریی ریکه و بهشی خواره وهی کهوانه ییه بو لای دهسکه کهی، دهسکه کهی شیوه لاکیشه ییه.



هیلکاریی: تویتور



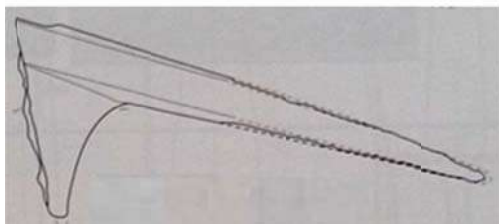
وینهی (۲۱) تهور له ته په گهوره.

عباس، ۱۹۹۷، صورة ۲۰۶.

**۲-۲-۱-۲-۲ کهرکوک و دهوړیهری**

<sup>39</sup> Maxwell- Hyslop, R., Western Asiatic shaft-hole axes, In: *Iraq*, Vol. 11, 1949, p. 102.

له ناوچه كانى دەورو بەرى كەركوك تەوریک دۆزراو تەو، میژوو کەى بۆ کۆتایی هەزارەى سییەم یان سەرەتای هەزارەى دووهمى پ. ز. دەگەرپتەو (وینەى ۲۲).<sup>۴۰</sup> دەمى ئەم تەورە سەر بەرەو خوارە و تەنکە و لای خوارەو شوینى کلکە کەى کەوانەییە و شوینى پیۆ کردنى کلکە کەشى شیۆ هیلکەییە.



وینەى )

كەركوك

(2)

### ۲-۲-۱-۳ گردى ماحوز<sup>۴۱</sup>

تەوریکى جوانى ناوازه له گردى ماحوز دۆزراو تەو، میژوو کەى بۆ کۆتایی هەزارەى سییەم و سەرەتای هەزارەى دووهمى پ. ز. (کە سەردەمى گۆرانکارییە له هەزارەى سییەمەو بۆ هەزارەى دووهمى پ. ز. دەگەرپتەو، وینەى ۲۳).<sup>۴۲</sup> ئەم دەمە تەورە بەشى سەرەو هیلکەى رپکە و بەشى خوارەو لای شوینى کلکە کەییە کەوانەییە، تا بەرەو دەمە کەى بروات پان دەبیتەو، شوینى پیۆ کردنى کلکە کەى شیۆ هیلکەییە، لە بەشى خوارەو هیدا دوو

۴۰ ئەم پاچه بۆ مۆزه خانەى عیراقى له بەغداد براو. بروانه:

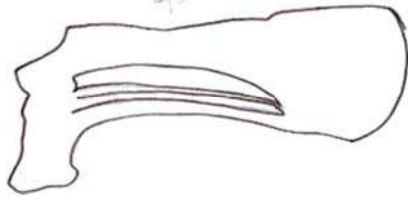
Mühl, *op. cit.*, p. 138.

<sup>۴۱</sup> گردى ماحوز: دەکەوتە باکوورى میسۆپۆتامیاو له کەنارى چهى زىى بچووک له سەر رینگای حەویجە نزیک کەركوك، بۆ یەكەجار له له لایەن تیمیکى شوینەوارى ئیسپانییەو له سالى ۱۹۸۹-۱۹۹۰ و کە کردنى تیدا کراو، جارىکى تر له سالى ۱۹۹۷ کە و پشکینی تیدا کراو تەو. بروانه:

Yarshater, E., the Seleucid, Parthian and Sasanian Periods, *the Cambridge History of Iran*, Vol. 3 (2), Cambridge University Press, 1983, p. 1105.

<sup>۴۲</sup> Mühl, *op. cit.*, p. 139.

چالتی شیوه دهمه داسی کراوهی تیدایه تا ناوه راسته کهای دریتز ده بیته وه، که مهبهست له مهبه رنگه بۆ جوانی بوو بیت.



هیلکاری: تویتزه



وینهی (۲۳) سهری تهوریک له گردی ماحوز

Mühl, 2013, Tafel. 81 (14)

### ۲-۲-۱-۲-۴ گردی سلیمه

دوو شیوه تهور له گردی سلیمه دۆزراوه ته وه، شیوهی یه که میان (وینهی ۲۴)، له چینی چواره م له گوریک (۱۲۹) له ژووری (۹) دۆزراوه ته وه میژووه کهای بۆ سهردهمی نه که دیی ده گهرینه وه، ئەم تهوره دریتزییه کهای به گشتیی ۱۲،۹ سم، دریتزیی ده مه کهای ۷،۹ سم، پانیی ده مه کهای ۳،۶ سم، بهرزی کونی کلکه کهای له بهرترین ئاست ۵،۶ سم و له که مترین ئاست ۳ سم،<sup>۴۳</sup> ئەم تهوره ده میکی ته نک و فراوانی ههیه و تا به ره وه ده مه کهای پروات پانده بیته وه، شوینی لیدانی پیوه دیاره، شوینی کلکی تهوره که شیوه هیلکه ییه، بهشی دواوهی بهرزه و له پیشه وه نزمه، پارچه یه کی دریتز کۆله به ملی شوینی کلکه یه وه لکینراوه که پیده چیت پاش دروستکردنی قالبه که پیوه کرابیت و بۆ به هیژکردن و پاراستنی کونی کلکه کهای بیت له درز و شکان، له دواوه ده چووییه کی وهك قۆپچه ههیه، له ده وری کونی کلکه کهای دوو ئەلقه بۆ جوانکاری ههیه.

<sup>۴۳</sup> ئەم پاچه بۆ مۆزه خانهی عیراقی له بهغداد براوه. بروانه:





وینەى (۲۴) پا چىك له گردى سلیمه  
Philip, 1995, fig. 6-(4)

شیوهیه کی تری تهور له هه مان شوین و سهردهم دۆزراوه تهوه که له مس دروستکراوه،<sup>۴۴</sup> ئەویش شیوهی تهوری کونداره له شیوهی چاو (وینەى ۲۵)، دریژی سهره کهى ۶، ۹- ۹، ۹ سم و پانییه کهى ۵، ۸- ۷، ۸ سم، ئەم سهره تهورانە قهبارەیان بچوو که، بهشی سهره وهیان وهك هیلکی ریک وایه بۆ خوارهوه کهوانهیی بۆتهوه و لیواریکی تیژی ههیه و دوو کونی تیدایه شیوه بازنهیه و له شیوهی چاودایه.



وینەى (۲۵) دوو سهرى تهور له گردى سلیمه

هیلکاری: توێژه

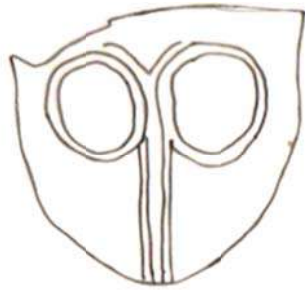
هه ره له گردى سلیمه دوو تهوری ترمان ههیه (وینەى ۲۶)، که ئەوانیش هی هه مان سهردهمن و هه مان شیوهی وینەى رابردوون (وینەى ۲۴)، بهلام ئەم دوو تهوره قهبارەیان گهوره تره دریژی سهریان له نیوان ۱، ۹- ۲، ۱۰ سم و پانییان له نیوان ۸- ۳، ۸ سم، تیره ی

<sup>۴۴</sup>عباس، المصدر السابق، ص. ۲۲۳، بۆ بینیی وینە که بروانه: الشکل، ۳۱۲- ۲۱۳.

ھەردوو بازىنە كە ۲،۸-۲،۶ سىم و تىرەى بازىنەى سەرەكەى لە نىوان ۳، ۱-۲، ۳ سىم،<sup>۴۵</sup> بەلام دووھىيان كەمىكى بەشى سەرەوھى لای چەبى شكاوھ، ھاوشىوھى ئەم تەورانە لە ولاتى شام زۆر دۆزراونەتەوھ، ئەمەش بەلگەىە لەسەرئەوھى كە ئەم جوۆرە تەورە باو بووھ و بەكارھىيانى زۆر فراوان بووھ.<sup>۴۶</sup>



وینەى (۲۶) دووسەرى تەور  
لەگردى سلیتمە  
ھیلکاری: توپزەر

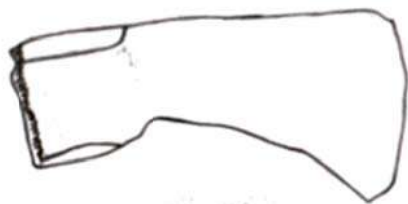


<sup>۴۵</sup> عباس، المصادر السابق، ص. ۲۲۳، بۆ بىنىى وینەكە برۋانە: الشکل، ۲۱۴ .

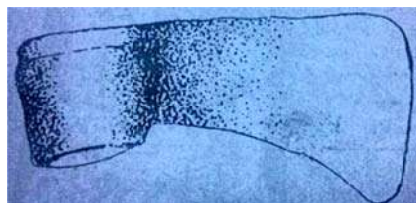
<sup>46</sup> Gernew, G., *L'armement en métal au Proche et Moyen-Orient des origines à 1750 av. J.-C.*, Thèse de doctorat d'Archéologie, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2008, p. 189.

۲-۲-۱-۲-۵ گردی ئەحمەد ئەلخەتو<sup>۴۷</sup>

تەوریک لەم شوینەوارە دۆزراوەتەوە میژوووەکە بۆ سەر دەمی سەرھەڵدانی بنەمالەکانی یەکەم دەگەرێتەو، (وینە ۲۷) درێژی دەمەکە ۱۰سم و تیرە ۱، ۲سم،<sup>۴۸</sup> سەری ئەم تەورە بچووک و بۆشە و کونی کلکەکە ۱، ۲سم و لیواریکی بازنیی بەشیووی شریتیکی ئەلقەیی لە بەشی سەرەویدا ھەیە، لیواری سەرەووی دەمەکە ۱، ۲سم و تیزە و بەشی خوارەووشی کەوانییە، ئەمەش وایکردوووە کە تا بەرەو شوینی لیدانەکە (تیزییەکە) پروات پانت دەبێت، شوینی لیدانەکەشی ریک نییە



ھینلکاریی توێژەر



وینە ۲۷) تەوریک لە گردی ئەحمەد ئەلخەتو

عباس، ۹۹۷، شکل ۱۷۹.

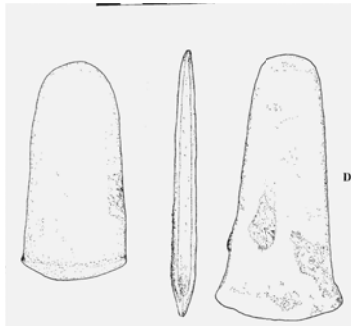
<sup>۴۷</sup> ئەحمەد ئەلخەتو: ئەم گەردە دەکوێتە دەشتی ھەمرین و نزیکە لە شوینەواری ئوچ تەپە بەدووری ۳۰۰م. پروانە: سورنھاکن، دیتزیش، "تنقیبات جمعیتە الشرقی الألمانیتە فی تل. أحمد الحنو (۱۹۷۸-۱۹۷۹)", سومر ۴۰، (۱۹۸۴)، ص. ۵۸.

<sup>۴۸</sup> عباس، المصدر السابق، ص. ۲۱۹.

## ۲-۱-۲-۲ باکووری کوردستان

### ۱-۳-۱-۲-۲ بیره جیک

له ناو گۆرپکی ئەم شوینەوارەدا دوو سەرە تەوری برۆنزیی دۆزراوەنەتەو، میژوووەکەیان بۆ نیووی یەکەمی ھەزارە سییەمی پ. ز. دەگەرپتەو (وینە ۲۸)،<sup>۴۹</sup> ئەم تەورانە تەخت و سافن و ھیچ کونیکیان تیادا نییە بۆ پێوە کردنی کلکەکانیان.



وینە ۲۸) تەور لە بیرە جیک، (Sertok, 1999, Fig. 10 (C-D)

## ۲-۱-۲-۲ رۆژھەلاتی کوردستان

### ۱-۴-۱-۲-۲ میرخییر

له ناوچە پستی کوھ لە شوینەواری میرخییر سەری تەورپکی تەخت لە ناو گۆرپک دوزراوەتەو (وینە ۲۹)، میژوووەکە بۆ سەرەتای ھەزارە سییەمی پ. ز. دەگەرپتەو.<sup>۵۰</sup> ئەم سەری تەورە تەخت و سادەییە شوینی کلکی پێوەنییە.

<sup>49</sup> Sertok, *op. cit.*, p. 93.

<sup>50</sup> Begemann, *op. cit.*, P. 4.



۲-۲-۲ ھەلکۆلراوھکان

۲-۲-۲-۱ ھەلکۆلراوھکەى دەربەندى گاۋر<sup>۵۱</sup>

<sup>۵۱</sup> ئەم تابلۆ ھەلکۆلراوھ دەكەۋىتتە دەربەندى گاۋر لە ناۋچەى قەرەداغ، ۵۰ كىم لە باشوورى رۇژھەلاتى شارى سلىمانىي دوورە، يەكەم كەس كە لەسەر ئەم ھەلکۆلراوھ نووسىۋىتەتى، ئەفسەر و رۇژھەلاتناسى برىتانىي ئەدمۆنز (C. J. Edmonds) ە لەسالى ۱۹۲۵، ئەم تابلۆيە لە قەبارەى ئاسايى گەرەترە، زۆر بيروراھەيە لەسەر مېژۋوى ئەم تابلۆيە و پاشاكەى، بۇ نمونە: ھەندىك لە شوينەوارناسان وەك (Edmonds-Contenau-Herzfeld- Frankfurt-Smith)، سەردەمەكەى بۇ سەردەمى ئەكەدىي بەشپۆيەكى گىشتى دەگەرپىننەۋە و پاشاكەيان ديارىينەكردوۋە، بەلام شوينەوارناسەكانى وەك: (Smith-Nagel-Strommenger- Debevoise) پاشاكەيان ديارىيەكردوۋە و دەلەين پاشا (نەرام-سەين)ە، كەچى شوينەوارناسانى وەكو (Moortgat- Boese- Orthmann- Börker-Klähn)، مېژۋوھكەى بۇ سەردەمى ئوورى سىيەم و بەتاييەت بۇ پاشا شولگى دەگەرپىننەۋە، برۋانە:

Börker-klähn, *Alt Vorderasiatische Bildstelen ...., op.cit., p. 137-138;*

تويژەر و شوينەوارناس (دلشاد زاموا)يش ھەمان بۇچونى ھەيە و مېژۋوى ئەم ھەلکۆلراوھ بۇ سەردەمى ئوورى سىيەم و بەتاييەتيش پاشا شولگى دەگەرپىننەۋە. برۋانە: زاموا، دلشاد عزيز، "تەخشەكەى دەربەندى گاۋر: شىكردنەۋەى بەلگە ھونەرىيەكان بۇ ديارىيەكردنى سەردەمەكەى"، سوبارتىر ۱، (۲۰۰۷)،

۷؛ بەلام تويژەر و شوينەوارناس (kozad Ahmed) ئەم پاشايە بۇ پاشا ئىپرىدەۋىپىزىر-Erridu- pizir پاشاى گورتىيەكان دەگەرپىننەۋە. برۋانە: Ahmed, *op. cit.,*

ئەم ھەلکۆلراو ھەتا ماو ھەیکەلەکی دوورودریژ بڕوا وابوو ھە پاشا (نەرام-سین) بێت، بەلام دەکریت بەشیو ھەیکەلەکی ئاسان بوتریت ھە سەردەمی ئووری سیئەمە (وینە ۳۰)،<sup>۵۲</sup> پاشا بەدەستی راستی تەویریکی پێیە و بەسەر شاخیکدا سەردە کەوئیت، ھاوکات دوژمنەکانی لەژێر پێدایەتی، تەورە کە ئەستووورە و بەشی خوارەو ھەیکەلەکی ھێلکەییە و بەشی سەرەو ھەیکەلەکی سی دانێ ھەیکەلەکی تەورە کە ئەستووور و درێژە و پاشا کۆتایی کلکی تەورە کە ھەلگرتوو و لە ئامادەباشیدایە ھەیکەلەکی تەورە کە ھەیکەلەکی شەر بکات.

---

ھەرچەندە شیو ھەیکەلەکی بەلگەییە کە بۆ راستی بوونی ئەو ھەیکەلە (نەرام-سین) نییە، لەبەرئەو ھەیکەلەکی شیو ھەیکەلەکی تەورە کە دەرنە کەوتوو، کە کلاویکی شاخدارێ شیو نیو ھەیکەلەکی (قوبە) لەسەردایە کە زۆر جیاوازی لە ھەیکەلەکی تەورە کە دەرنە کەوتوو ھەروەھا نەرام-سین نیشانەیی خواوەندیتی پێو دیارە بەلام گودیا (۲۱۴۴-۲۱۲۴ پ. ز.) دەرنە کەوتوو ھەروەھا نەرام-سین نیشانەیی خواوەندیتی پێو دیارە بەلام لەو ھەیکەلەکی تەورە کە دەرنە کەوتوو ھەروەھا جیاوازی زۆر ھەیکەلەکی شەر و جوانکارییەکان و چە کە کانیاندا. بڕوانە:

Strommenger, E., "Das Felsrelief von Darband-i- Gaur", *BaM*, Vol. 2, Berlin, (1963), p. 83; Debevoise, N. C., "The Rock Reliefs of Ancient Iran", *JNES*, Vol. 1, (1942), p. 184; Johannes, B., *Zur stilistischen und Historischen Einordnung des Felsreliefs von Darband-I-Gaur*, *studies Iran*, 1973, p. 4; Ahmed, *op. cit.*, p. 156.

<sup>۵۲</sup> زاموا، سەرچاوەیی پیشوو، ل. ۷.



ھېلكارىي: توپزەر



وینەى (۳۰) پاشا بەدەستى راستى تەورىكى پېيە

وینەگر: توپزەر

## ۳-۲-۲ مۇرەكان

### ۱-۳-۲-۲ ئوركىش (گردى مۇزان)

لەجى مۆرىكى ناوچەى ئوركىش مېژووۋەكەى بۇ سەردەمى سەرھەلدانى بنەمالەكانى سېيەم دەگەرپتەۋە (وینەى ۳۱)،<sup>۵۳</sup> چەكىك بە بەر پشتوئى ئەو كەسەۋەيە كە لە جى مۇرەكەدا دەر كەوتوۋە و پېدەچىت تەور بېت، لەبەرئەۋەى كلكى تەورەكە بارىكە، سەرى تەورەكەش ديارە، دەمى تەورەكە لىۋارىكى تىژ و پانى ھەيە، كۆتايىيەكەى، واتە شوئىنى پېۋە كرنى دەمە تەورەكە بە كلكە كەپەۋە بارىك بوۋەتەۋە.

<sup>53</sup> Kelly-Buccellati, *op. cit.*, p. 73.



وینەى (۳۱) جى مۆرىكى لولهى له نوركيش

Kelly-Buccellati, 1988, fig. 36, p. 136.

## ۲-۲ خەدەنگ

چەكىكى كورته بۆ لیدان بە كاردیت، له دەمىكى رىكى نووكدارى هەر دوولا تیژ و دەسكىك پىكدیت.<sup>۵۴</sup> هەرچەندە گەورەى و بچووکیى، یاخود درىژی و كورتى خەدەنگ بەپى حەزى كەسە كان بووه،<sup>۵۵</sup> بەلام بەگشتى درىژی خەدەنگ له نیوان ۳۶سم بۆ ۵۰سم بووه.<sup>۵۶</sup>

## ۲-۳-۱ دۇزراوهكان

### ۲-۳-۱-۱ رۇژئاواى كوردستان

### ۲-۳-۱-۱-۱ گردى چاغز بازار

<sup>54</sup> The Editors of Encyclopedia Britannica, Bayonet, Encyclopedia Britannica, available at this site:

<https://www.britannica.com/technology/bayonet> (6/3/2017)

<sup>۵۵</sup> العبيدى، صلاح حسين، أنواع الأسلحة العربية الإسلامية وأوصافها، الجيش والاسلح، ج ۴، دار الحرية للطباعة، بغداد، ۱۹۸۸، ص. ۱۲۹.

<sup>56</sup> Khorasani, *op. cit.*, p. 200.

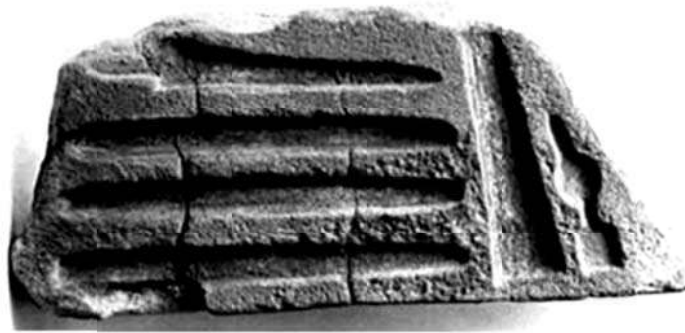


خەدەنگىكى لە مس دروستكراو لە گۆرپىك لە چىنى يەك لە گردى چاغر بازار  
 دۆزراو تەو، مېژوو كەى بۆ دەوروبەرى ۲۵۰۰ پ. ز. (سەردەمى سەرھەلدىنى  
 بنەمالە كانى سېيەم) دەگەرپتەو. <sup>۵۷</sup> ئەم سەرى خەدەنگ (وینەى ۳۲) لە لای دەسكە كەيەو  
 فراوانە و كۆتايىە كەى كەوانەيىە و ھەتا بەرەو دەمە كەى پروات تەسك دەبېتەو، شوپىنى  
 لېدانە كەى رېكە و لايە كانى شېوہ راستەيە، ھاوشېوہى ئەمە لە كيش دۆزراو تەو. <sup>۵۸</sup>  
 بەلام لە چىنى دووہم، قالبى بەردىن كە بۆ دروستكردنى چەند ئامرازىك بوو لەوانە سەرى  
 خەدەنگى تېدايە، دۆزراو تەو، (وینەى ۳۳). <sup>۵۹</sup>



وینەى (۳۲) سەرى خەدەنگ لە چاغر بازار

Mallowan, 1937, Fig. 13 (1)



وینەى (۳۳) قالبى دروستكردنى چەك.

Mallowan, 1937, platte. XV111(B)

<sup>57</sup> Mallowan, *op. cit.*, p. 35.

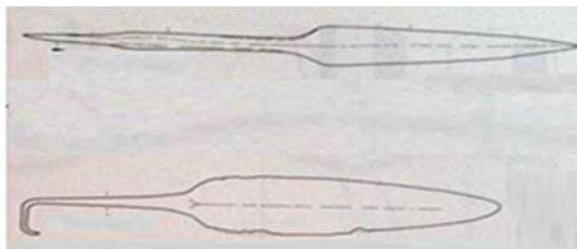
<sup>58</sup> Karpe, *op. cit.*, Tafel.199 (41).

<sup>59</sup> Mallowan, *op. cit.*, p. 153.

۲-۳-۱-۲ باشووری کوردستان

۲-۳-۱-۲-۱ کەرکوک و دەورووبەری

چەندین پارچەى شوینەوارىی دۆزراوہ کە سەر بەناوچەى بیرە نەوتەکانى کەرکوک بووہ و بۆ قۆناغە میژووویە جیاوازەکان دەگەرپیتەوہ لە بازرگانانى شوینەوار کەردراوہ، بۆچوونى بەھێز ئەوہیە لە گۆردا دۆزراپیتەوہ، لە ناویشیاندا دوو سەرى خەدەنگ ھەبە (وینەى ۳۴)، یەکیکیان سەرىکى بارىک و درێژکۆلەى ھەبە و پەراسودارە دەسکەکەى تا بەرەو کۆتایى بروات بارىک دەپیتەوہ. دووہمیان سەرىکى شۆو گەلایى پەراسودارى ھەبە و دەسکەکەى بارىکە و کۆتایىکەى چەمیوہتەوہ، ھاوشیوہکەى لەو شوینانەدا بىنراوہتەوہ کە ئەو شارستانىیەى تیدا بلأوبووہ کە بە شارستانى کورا-ئاراکسىس<sup>۶۰</sup> (لە ئەکالتسىکەى و کولباکى) ناسراوہ، میژووہکەشى بۆ قۆناغى گۆرانکارى لە سەردەمى کالکۆلیتەوہ بۆ ھەزارەى سىیەمى پ.ز. گێردراوہتەوہ.<sup>۶۱</sup> پارچەبەکى تری ھاوشیوہى لە تەل نەمل دۆزراوہتەوہ، کە ھەمان میژووی بۆ دیارىکراوہ.<sup>۶۲</sup>



Mühl, 2013, Tafel. 80 (1-2), سەرى خەدەنگ لە کەرکوک، (۳۴) وینەى

<sup>۶۰</sup> کورا ئاراکسىس: دوو شوین لە ناوچەى قەوقازن و لە کۆتایى ھەزارەى چوارەم شارستانىیەک لەوئ دەرکەوت، جۆرە گلێنەبەکى رەنگ تارىکیان دروستکردووہ، ئەم جۆرە گلێنەبە بۆ زۆر ناوچە بلأوبووہتەوہ. بۆ زانیارى زیاتر لەسەر ئەم شارستانىیە، بروانە:

Marro, C., and Others, "On the Genesis of the Kura-Araxes Phenomenon: A Reply to G. Palumbi and Ch. Chataigner", *Paléorient*, Vol. 41. 2, (2015), p. 157-162.

<sup>۶۱</sup> Mühl, *op. cit.*, p. 121.

<sup>۶۲</sup> بۆ شارەزابوون لەم بابەتە و بىننى قەمەکە، بروانە:

Mühl, *op. cit.*, p. 121, Tafel. 56 (14).

سەرى خەدەنگىكى تر ھەر لەم ناوچەيە دۆزراو تەو، (وینەى ۳۵)، ئەم سەرى قەمەيە شىۋە گەلایى ئەستورە و پەراسودارە، ھاوشىۋە ئەم قەمەيە لە ناوچەكانى بلاۋبونەوئەوى شارستانىي ناسراو بە (كورا-ئەراكسىس) بىنراو تەو، مېژوۋە كەشى بۇ سەرەتاي ھەزارەى سىيەمى پ.ز. دەگەرپتەو، ئەم سەرى قەمەيە بەو جىادە كرىتەو كە نەرمە،<sup>۶۳</sup> ھاوشىۋە كەى كە لە مس دروستكراو لە بىنايەكى بازنەيى لە تەل رەزووق، بىنراو تەو، كە بۇ سەردەمى سەرھەلدانى بنەمالەكانى يە كەم دەگەرپتەو.<sup>۶۴</sup>



ھىلكارىي تويژەر



وینەى (۳۵)، سەرى قەمەيەك لە كىلگەكانى

دەوروبەرى كەركوك

Mühl, 2013, Tafel. 81 (6).

### ۲-۳-۱-۲-۲ ئوچ تەپە

لەناو گۆرپك كۆمەلئىك بابەتى لە مس دروستكراو لەنزىك گۆزەيەك دۆزراو تەو، مېژوۋە كەيان بۇ سەردەمى ئە كەدىيەكان دەگەرپتەو.<sup>۶۵</sup> يە كىك لەو بابەتەنە سەرى خەدەنگى لە مس دروستكراو (وینەى ۳۶)، ئەم سەرى خەدەنگە ئەستور و دريژە، ھەتا بەرەو شويىنى

<sup>۶۳</sup> لە سالانى ۱۹۵۵ و ۱۹۶۲ كۆمەلئىك پارچەى شوئىنەوارىي ھىترانە مۇزەخانەى بەغداد، كە ھى ناوچەكانى دەوروبەرى كەركوك بوون، راي بەھيژ ئەوئەيە كە لە ناو گۆرپكى بەردىندا دۆزراو تەو، كە لە بازركانانى شوئىنەوار كىراون، و مېژوۋىشان بە كۆتايى ھەزارەى چوارەم و سەرەتاي ھەزارەى سىيەمى پيش زايىن ديارىكراو، مۇر و پەيكەرى بەردىن و برۇنزىي و سەرى قەمە (حەربە) لەو پارچە شوئىنەوارىيانەن. بروانە:

Mühl, *op. cit.*, p. 121-122.

<sup>64</sup> Gibson, M., and others, *Uch Tepe (1): Tell Razuq, Tell Ahmed al-Mughir, Tell Ajamat, the Chicago-Copenhagen Expedition to the Hamrin*, Denmark, 1981, plate 97 (12).

<sup>65</sup> Steinkeller, *op. cit.*, p. 74.

ليدانه كەى بروت بارىك و تىژ دەبىتەو، شوپنى پيوە كردنى دەسكە كەى لە ناوەر استيدا  
شكاوہ.



ويئەى (۳۶) سەرى خەدەنگ لە نارچەى ئوچ تەپە  
Steinkeller, 1981, Plate. 97 (9-10)

## ۲-۳-۲ مۆرەكان

### ۱-۲-۳-۲ ئوركيش (گردى مۆزان)

لە جى مۆرىكى لولەيى لە ئوركيش، (ويئەى ۳۷)، پالەوانىكى روت لەلای چەپەوہ  
وہستاوہ، بەدەستى راستى خەدەنگىكى پيئە و بەرەو پشتى شيرىك ئاراستەى دەكات، بەدەستى  
چەپيشى ھەردوو قاچى ئاسكىكى گرتووہ و سەرەوخوار و بەپشتدا ھەلبىگرتووہ و سەرى  
ئاسكە كە داويى لە زەوى، لەلای راستيشەوہ پالەوانىكى ترى روت دەردەكەويىت روى  
بەلای راستدا كردووہ، بەلام نيەى سەرەوہى لەشى دەرناكەويىت بەھۆى تىكچوونى جى  
مۆرەكەوہ، ديمەنى ئەم مۆرە لە سەر مۆرى سەردەمى سەرھەلدانى بنەمالەكانى سيئەم زۆر  
دووبارەبۆتەوہ.<sup>۶۶</sup>



ويئەى (۳۷) جى مۆرىكى لولەيى لە ئوركيش

حاج درويش، ۲۰۱۶، الشکل ۶۱

<sup>۶۶</sup> بۆ زياتر شارەزابوون، پروانە: حاج درويش، الآلهة والكائنات الاسطورية...، ص ۸۶.

## ۴-۲ تیروکەوان

چەكیكە لە دوو بەش پیکدی، کەوان کە لە ماددەیهکی نەرمی وەك دار، یان شتی تر بە چەماوویی دروستدەکریت و هەردوو سەری چەماووە کە بە ژێهەك بەیە کدە گەیهنریت، ئەوی تریشیان تیرە کە دار یان کانزایە و باریک و ریکە و کۆتاییەکی تیزکراوە، کلکی تیرە کە دەخریتە ناوهراستی پەتە کە و سەرەکی تریشی لەسەر ناوهراستی کەوانە کە روهو ئامانجە کە دادەنریت و ئینجا توند بۆ دواوە رادەکیشریت و کاتیك بەردەدریت بەهۆی ئەو هیزە ی لە ئەنجامی راکیشانی پەتە کە و چەمانەووی زیاتری کەوانە کە دروستبوو تیرە کە بەخیرایی دەردەچیت.<sup>۶۷</sup>

## ۴-۲-۱ دۆزراوکان

### ۴-۲-۱-۱ باشووری کوردستان

#### ۴-۲-۱-۱-۱ گەردی یەلخی<sup>۶۸</sup>

دوو سەری تیری شیوێ جیاواز لە گۆرێک لە چینی ۸ لە گەردی یەلخی دۆزراو تەو، میژوووەکی بۆ سەردەمی ئەکەدیەکان دەگەریتەووە (وینە ی ۳۸).<sup>۶۹</sup> یە کەمیان شیوێ سیگۆشەیی بچوکی ئەستورە شوینی پێوە کردنی کلکە کە ی بازنەیی ئەستورە دوو میا شیوێ تیرە کە سیگۆشەیی تەنکی تەختە شوینی پێوە کردنی کلکە کە ی شکاوە و بچووە.

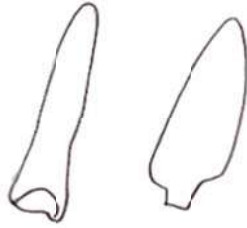
<sup>67</sup> Bow and Arrow, The Columbia Encyclopedia, available at this site:

<http://www.encyclopedia.com/social-sciences-and-law/political-science-and-government/military-affairs-nonnaval/bow-and-arrow>. (5/3/2017)

<sup>68</sup> گەردی یەلخی **Yelkhi**: دەکەوتە ناوچە ی حەمرین و بە دەشتیکی پانوبەرین دەورە دراو، پاشماوی هەزارە ی سییەم و دوو می پێش زایینی تیدا دۆزراو تەو، بۆ یە کەمجار لەسالی ۱۹۷۷ هەلکۆلین تیدا دەستی پیکردوو و تا سالی ۱۹۸۰ بەردەوام بوو. بروانە:

Bergamini, G., and others, Tell Yelkhi, *The Land between Two Rivers*, Roma, 1986, p. 41-61.

<sup>69</sup> Bergamini, *op. cit.*, p. 157.



هیلکاری توپزه



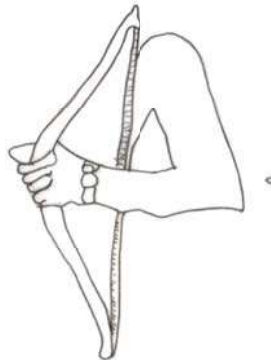
وینهی (۳۸) دوو سهری تیر له گردی یه لخی

Bergamini, 1986, p. 157.

## ۲-۴-۲ هه لکۆئراوه کان

### ۱-۲-۴-۲ هه لکۆئراوی دهر به ندی گاوری

پاشا به دهستی چه پی که وانیکی هه لگرتوو (وینهی ۳۹)، ژئی که وانه که گرنج گرنجی بچوو که و بهشی سه ره وهی ژئی که به باشی دیار نییه، به لام به دلنییایه وه وه که بهشی خواره وهی گرنج گرنجه، نه مسهر و نه وسهری که وانه که که ژئی که یان پیوه به ستراوه شیوه یه کی خریان وهر گرتوو و کونیکی تیدایه بو توند به ستنه وهی ژئی که، نه مهش هه تا ئیستا ماوه له بهر نه وهی تا توندتر به ستزیت تیره که زیاتر دهر وات، که وانه که ش نه ستوروه، که وانه که ی به بهری سنگیدا راگرتوو، نه مهش به لگه به له سه ره وهی شه ره که وه ستاوه یا خود دهیه ویت به چه کیکی تریش شه ر بکات.



هیلکاری توپزه



وینهی (۳۹) پاشا که وانیکی هه لگرتوو (وینه گر توپزه)

## ۲-۵ خەنجەر

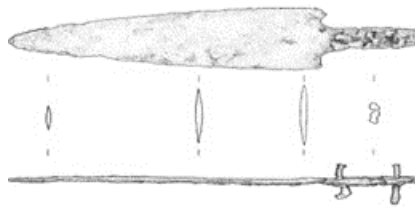
خەنجەر لە رووکارددا وەك شمشیرێکی بچوو ککراو هیه، لە سەردەمانی کۆن و ناوەراستدا جیاکاری لەنیوان خەنجەری درێژ و شمشیری کورتدا لە زۆرکاتدا ناروون بوو. <sup>۷۰</sup> درێژی خەنجەر بەشیوەیه کی گشتیی لەنیوان ۳۶سم بۆ ۴۰سم دەبی. <sup>۷۱</sup>

### ۲-۵-۱ دۆزراو هکان

#### ۲-۵-۱-۱ پۆژئاوای کوردستان

#### ۲-۵-۱-۱-۱ گەردی بەیدەر

خەنجەرێکی لەمس دروستکراو لە گۆرێکی گەردی بەیدەر میژوو هکی بۆ سەردەمی ئەکەدییه دەگەرێتەوه دۆزراو تهوه (وێنە ۴۰)، ئەم خەنجەرە هیشتا شوینی مشتە هکی پیوهیه، وا پێدهچیت ئەم خەنجەرە بەکارنەهاتییت و لە کیفه هکی هەلنەکیشراییت، دووکون لە دەسکە هکی هیه و شانەکانی ریکە و بەشی سەر هوی پانه و تا بەرهو نوکە هکی پروات باریک و تەنک و تیژ دەبیتهوه، هاوشیوهی ئەم خەنجەرە لە تل البیعه <sup>۷۲</sup> و گۆرستانی ئوریش دۆزراو تهوه. <sup>۷۳</sup>



وێنە (۴۰) خەنجەرێک لە گەردی بەیدەر, Bretschneider, 2007, fig. 14 (1)

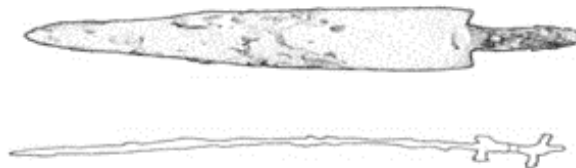
<sup>70</sup> Dagger, Encyclopedia Britannica, available at this site: <https://www.britannica.com/technology/dagger>. (1/3/2017)

<sup>71</sup> Khorasani, *op. cit.*, p. 200.

<sup>72</sup> Bretschneider, *op. cit.*, p. 12.

<sup>73</sup> Hockmann, 2010, *op. cit.*, tafel 20 (3), tafel 21(2483c), tafel 23 (2490o), tafel 28 (2503d).

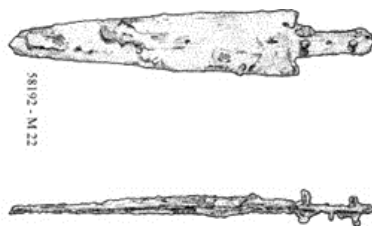
هەر له و گۆرهی گردی بهیدهدا (وینهی ۴۱) خهنجهریکی تر ههیه که له سهروی پهیکهیکهریکی قورینهوه دانرابوو.<sup>۷۴</sup> ئەم خهنجهره پانهو تا بهرهو نوکه کهی پروات باریک ده بیتهوه، شانەکانی ریکه و شوینی پیوه کردنی دهسکه کهی دوو کونی تیدایه که هیشتا مشتته کهی پیوه ماوه، و ئەم خهنجهره پیوهی دیاره که به کارهاتوووه.



وینهی (۴۱) خهنجهریک له گردی بهیدهر

Bretschneider, fig. 18 (m14)

هەر لهم گۆرهدا و لهم شیوه خهنجهره خهنجهریکی تری له مس دروستکراو ( وینهی ۴۲)، دۆزراوه تهوه و کیف (کیلان) ه کهشی له گه لدایه، ئەم خهنجهره به کارهاتوووه به به لنگه ی ئهوهی پاشماوهی ماددهی ئەندامیی پیوهیه.<sup>۷۵</sup> ئەم خهنجهره دوو کون له دهسکه کهیدا ههیه بو جیگیر کردن و شانەکانی چاله و به گشتیی خهنجهره که پانه.



وینهی (۴۲) خهنجهریک له گردی بهیدهر

Bretschneider, 2007, fig. 20 (22)

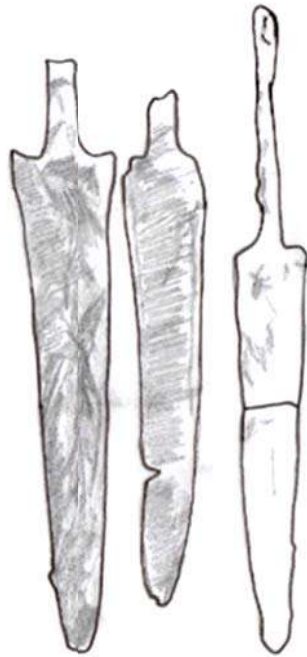
<sup>74</sup> Bretschneider, *op. cit.*, p. 15.

<sup>75</sup> Bretschneider, *op. cit.*, p. 18.

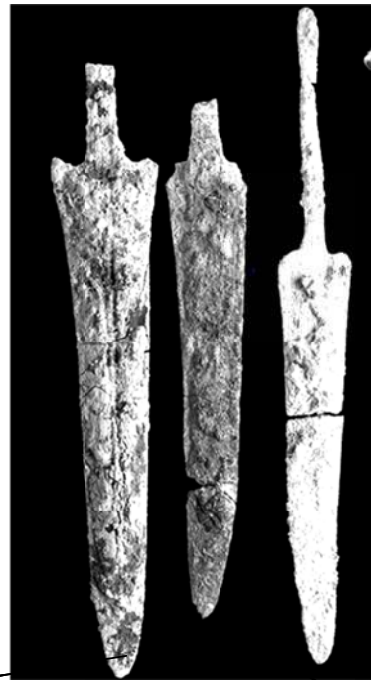


## ۲-۱-۱-۵-۲ گردی عه ربید

له گۆرپك له گردی عه ربید، سی خه نجهری برۆنزی دۆزراونه ته وه، كه به بۆچوونی (Craham Philips) میژروه كه ی بۆ سه رده می نه كه دیی یا خود پاش نه كه دیی ده گه رپته وه (ویته ی ۴۳).<sup>۷۶</sup> نه خه نجهرانه هاوشیوه ی یه كن و داخوراون. شوینی كونیان پیوه نییه، دهسكه كانی دووانیان شكاهه یه ك دانه یان دهسكینی باریکی خری پیوه ماه، هه رسیکیان شوینی دهسكه كیان بۆ ده مه كه یان كه وانیه یه و تا به ره و نو كه كانیان پروات باریك ده بنه وه.



هیلکاریی توپۆهر



ویته ی (۴۳) سی خه نجهر له گردی عه ربید

Koliński, 2012, fig. 8.

<sup>76</sup> Koliński, University excavations in Sector ....., 2012, p. 547-548.

شیوه‌یه‌کی تر (وینه‌ی ۴۴) له خه‌نجه‌ر هه‌ر له گردی عه‌ربید له گۆرپ‌یکدا دۆزراوه‌ته‌وه،<sup>۷۷</sup> ئەم خه‌نجه‌ره په‌راسوداره‌و وا پیده‌چیت کونی تیدا نه‌بیت، نووکه‌که‌شی زۆر باریکه.



وینه‌ی (۴۴) خه‌نجه‌ریک له گردی عه‌ربید

Gernez, 2008, fig. 2.59

هه‌ر له گردی عه‌ربید (وینه‌ی ۴۵) شیوه‌یه‌کی تری خه‌نجه‌ر له گۆرپ‌یکدا دۆزراوه‌ته‌وه، میژوو‌ه‌که‌ی بۆ سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی سییه‌می پ. ز. ده‌گه‌رپته‌وه.<sup>۷۸</sup> ئەم خه‌نجه‌ره ده‌سکه‌که‌ی سی کونی تیدا‌یه و شانە‌کانی ریکه و تا خواره‌وه ده‌روات و نوکه‌که‌ی که‌وانه‌یه.



وینه‌ی (۴۵) خه‌نجه‌ریک له گردی عه‌ربید. Koliński, 2012, Fig. 19 (g).

<sup>۷۷</sup> سه‌باره‌ت به‌م گۆره‌ برونه‌ لاپه‌ره (۸۰) ی ئەم نامه‌یه.

<sup>۷۸</sup> Koliński, *op.cit.*, p. 91.

هاوشیوهی ئەم خەنجەرە کە سیّ کونی تێدایە زۆر بلاو، نمونەشی لە مۆزەخانەى غازى  
عەنتاب دەبینرێت (وینەى ٤٦).<sup>٧٩</sup> درێژی ئەم خەنجەرە ٢٣,٩ سم<sup>٨٠</sup> و بە هەمان شیوه سیّ  
کون لە دەسکە کەیدایە.



وینەى (٤٦) نمونەى خەنجەرێک لە مۆزەخانەى غازى عەنتاب

Summers, 1991, fig. 12

### ٢-٥-١-١-٣ چاغربازار

دوو خەنجەرى لە مس دروستکراو (وینەى ٤٧)، لە گۆرى (١٦٦) لە ژوورى ١٩ لە  
چینی یەك دۆزراو نەتەووە میژوووە کەیان بۆ دەورووبەرى سالى ٢٥٠٠ پ. ز دەگەرێتەووە.<sup>٨١</sup>  
یە کە میان دەمە خەنجەرێکی ئاساییە درێژییە کەى ٢٣ سم و شوینی مشتە کەى سیّ کونی تێدایە  
بۆ پیوه کردنی دەسکە کەى، شانى خەنجەرە کە ریکە و بۆ شوینی لیدانە کەى کەمیک تەسک  
دەبیتەووە، هاوشیوهی ئەم خەنجەرە کە سیّ کونی تێدایە لە ئاستى یەك لە گۆرستانى ئوور و  
کیش دۆزراو نەتەووە و میژوووە کانیان بۆ سەردەمى سەرھەلدانى بنەمالە کانی سییەم

<sup>٧٩</sup> بۆ بینینی نمونە کانی تر بروانە:

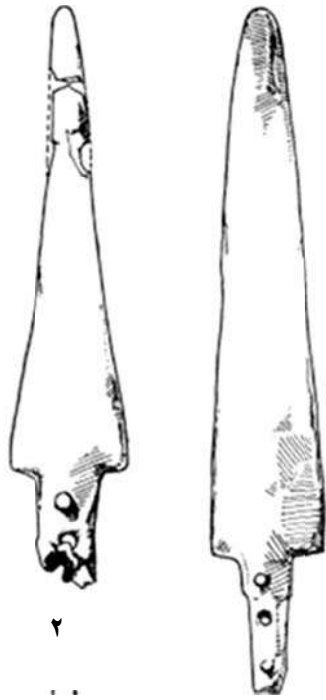
Summers, G. D., "Metalwork in Gaziantep Museum said to be a Hoard from the Region of Sakçagözü", *AnSt*, Vol. 41, (1991), p. 191, fig. 12.

<sup>٨٠</sup> لە سالى ١٤١٩٧٥ بابەتى جۆراوجۆزى لە مس دروستکراو، لە لایەن کەسێکەووە بۆ مۆزەخانەى  
غازى عەنتاب هیتران، لە ناویشیاندا چەك هەبوون، ئەم بابەتە لە لایەن مۆزەخانەى غازى عەنتابەووە  
کپران، بەلام هەتا ئیستا دلنیایى لە میژوووە کەیان و لە شوینە کەیاندا نییە، هەرچەندە برۆا وایە لە ناوچەى  
سە کچە گوزییهووە هاتبیت و میژوووە کەشى بۆ هەزارەى سییەمى پ. ز. بگەرێتەووە. بۆ زانیاری زیاتر بروانە:

Summers, *op. cit.*, p. 173.

<sup>٨١</sup> Mallowan, *op. cit.*, Fig. 13 (2-3).

ده گهر پینه وه.<sup>۸۲</sup> دووه میان در پینه کهی ۲۰ سم و شوینی مشتته کهی شکاوه و دوو کونی پیوهیه و وا دیاره سی کون بووه، دهمه کهی شیوهی سیگوشه ییه به ره و نوکه کهی، که که میکی شکاوه، زور باریک ده پینه وه. ئەم خه نجه ره زور له خه نجه ره کهی گردی عه ربید ده چیت (بروانه وینهی ۴۵).



وینهی (۷):

7, Fig.  
13 (2-3)

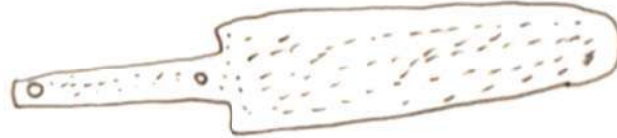
۲-۱-۵-۲ باشووری کوردستان

۲-۱-۵-۲ ته په گه وه

له شوینه واری ته په گه وه خه نجه ریکی له مس دروستکراو و له چینی شه شه م که میژووه کهی ده گهر پینه وه بو سه رده می ئە که دی، دوزراوه ته وه (وینهی ۴۸)، در پینه کهی ۲۸ سم و ئەو به شهی که له ناو ده سکه داره کهیدا چه سپکراوه در پینه کهی ۱۰ سم و

<sup>82</sup> Karpe, *op. cit.*, Tafel.171(6).

پانییه‌ک‌هی ۶سم،<sup>۸۳</sup> نهم خه‌نجه‌ره سی کونی بزما‌ری تیدایه بو چه‌سپ‌کردنی ده‌سکه‌ک‌هی،  
شانه‌کانی ری‌ک‌ه و خه‌نجه‌ری‌کی پانه و نو‌که‌ک‌هی شکاوه.



وینه‌ی (۴۸) خه‌نجه‌ری‌ک له ته‌په گوره

هیل‌کاری: تو‌یژه‌ر

هه‌روه‌ها شیوه خه‌نجه‌ری‌کی تری له مس دروست‌کراو له هه‌مان شوین و له هه‌مان سه‌رده‌م  
دۆزراوه‌ته‌وه (وینه‌ی ۴۹)، در‌یژییه‌ک‌هی ۲۲سم،<sup>۸۴</sup> نهم خه‌نجه‌ره نو‌که‌ک‌هی و هه‌ردوو لاک‌هی  
تیژه و یه‌کی‌ک له لات‌ه‌نیشته‌کانی دوو شوینی شکاوی پیوه‌یه، شوینی پیوه‌کردنی ده‌سکه‌ک‌هی  
شکاوه و زۆر کورته.



وینه‌ی (۴۹) خه‌نجه‌ری‌ک له ته‌په گوره

الدباغ، ۱۹۸۸، لوح ۱۹ (۵۱)

<sup>۸۳</sup>الدباغ، السلاح في عصور...، ص. ۳۵، لوح ۱۹ (۵۰).

<sup>۸۴</sup>الدباغ، المصادر السابق، ص. ۳۵.

## ۲-۵-۱-۲-۲ گاسور

دوو خهنجهری له مس دروستکراو له ناو گۆره کانی یورغان تهپه دۆزراونه تهوه میژوووه کهیان بۆ سهردهمی ئەکه دبی ده گهرپتهوه، یه کینک لهوانه (وینهی ۵۰) له گۆری (N120-2) دۆزراوتهوه و دريژیه کهی ۵ سم،<sup>۸۵</sup> ئەم خهنجهره شانەکانی به ریکی هاتووته خوارهوه و بهشی سهرهوهی پانه و تا بهرهو نوکه کهی بروات باریک ده بیتهوه، شوینی پیوه کردنی دهسکه کهی بچوک و باریکه و هیچ کونیکي تیدا نییه بۆ چه سپکردنی دهسکه کهی.



وینهی (۵۰) خهنجهریک له یورغان تهپه

Mühl, 2013, Tafel. 74(6).

دووهمیان (وینهی ۵۱) له گۆری ۶-۵ له نزیك سهری مردوووه کهدا، له گهڵ مۆریکدا، دۆزراوتهوه و دريژیه کهی ۵ سم،<sup>۸۶</sup> ئەم خهنجهرانه شوینی دهسکه کهیان بچووکهو هیچ کونیکيان تیدا نییه بۆ بهستنهوهی دهسکه کهیان شیوهیه کی ریکیان ههیهو نوکه کهیان تیژه.



وینهی (۵۱) خهنجهریک له یورغان تهپه، Mühl, 2013, Tafel. 74 (1)

۲-۵-۱-۳-۲ گردی بهکراوه<sup>۸۷</sup>

<sup>85</sup> Mühl, *op. cit.*, p. 142.

<sup>۸۶</sup> ئەم خهنجهره ئیستا له مۆزه خانهی دیرالزور. بروانه:

Mühl, *op. cit.*, p. 142.

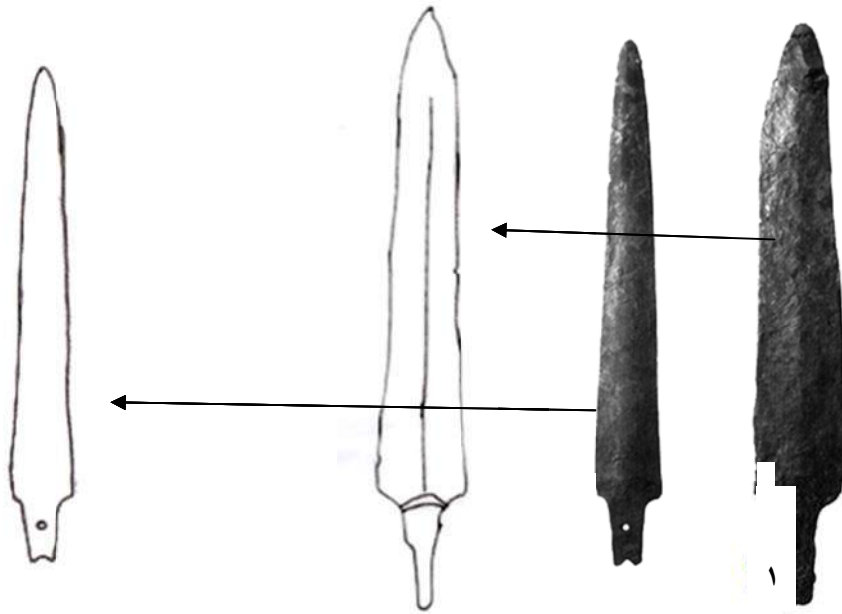
سى خەنجەرى برۆنزی لە گردى بەکراوه لە گۆرى (BA 1108) دۆزراونەتەوه  
 مېژووی ئەم خەنجەرانه دەگەرپتەوه بۆکۆتایی هەزارەى سېیەمى پ.ز. لە دەوروبەرى  
 (۲۰۰۰-۱۸۰۰ پ.ز.)<sup>۸۸</sup> (وینەى ۵۲) خەنجەرى یەكەمیان دەمى دريژ کۆلەببەه و شانەکانى  
 بەره و ناوهوه چال بوو، که ميک تهختته و لیوارهکانى تیژو و تا بەره و دەمهکەى بروات باريك  
 دەبیتەوه شوینی مشتە کۆلەکەى یەك کونى تیدا دیارە بەلام وای پیدەچیت کونى تری تیدا  
 بیت، بەلام شکاوه و دیار نییه دووه میان کهمیک دريژتر دەردەکەویت و پانزبشە شانەکانى  
 کەوانەبى سوچ دارە خەتیکى پەراسویی لە ناوهراستی دا هەیه، تا خوارەوه لای چەبى بەره و  
 نووکەکەى خوار بۆتەوه شوینی مشتەکەشى سى کونى دوابەدوای یەکی تیدایە بەلام  
 وایندەچیت ژەنگ دایخورانیت.

---

<sup>۸۷</sup> گردى بەکراوه: ئەم گرده لە دەشتى شارەزووهر و ۵ کم لە باشوورى پارێزگای هەلەبجەوه دووره،  
 گردیکى شیوه چوارگۆشەیه، لەسالى ۱۵۱۹۶۱ بۆ ماوهى ۲ مانگ هەلکۆلینى تیدا کراوه و هەشت چینی  
 شوینەوارى تیدا دۆزراوتەوه، چینی یەكەم بۆ دەوروبەرى ۱۲۰۰ پ. ز. و چینی دووهم بۆ دەوروبەرى  
 ۱۲۰۰-۱۰۰۰ پ. ز. و چینی سېیەم بۆ دەوروبەرى ۸۰۰ پ. ز. دەگەرپتەوه، لە چینی ۴-۸  
 دەردەکەویت شارستانییه کى پیشکەوتووی تیدا بووه که لهوانیه بۆ سەدهى ۱۸-۱۵ پ. ز. بگەرپتەوه،  
 لهوانەشە خوورییه کان خاوهنى ئەم چینهانە بن. بروانه: الحسنی، محمد باقر، "حفريات تل. بکراوا"، سومر  
 ۱۸، (۱۹۶۲)، ص. ۱۴۱-۱۴۴؛

Miglus, P., and others, "Excavation at Bakr Awa 2010 and 2011", *Iraq*,  
 Vol. 75, January (2013), p. 43.

<sup>88</sup> Miglus, *op. cit.*, p. 58.



هیلکاری توئزه

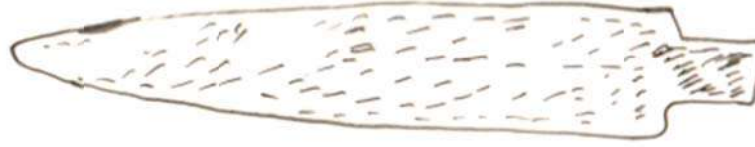
وینهی (۵۲) دوو خهنجهر له گردی به کراوه

Miglus, 2013, fig. 22

سییه میان (وینهی ۵۳)، میژووه کهی بۆ کۆتایی ههزارهی سییه می پ. ز. ده گهریته وه. ئەم خهنجهره یان نوکه کهی و ههردوو لاکه ی تیژن و یه کیك له لاتهنیشته کانی دوو شوینی شکاوی پیوهیه، شوینی پیوه کردنی دهسکه کهی شکاوه و زۆر کورته، نمونه ی لهم خهنجهره له سهرده می ئە که دیی و بنه مالله ی ئووری سییه م دۆزراوه ته وه، که شتیکی ناسایی بووه له کاتی ناشتی مردووه کاندا له ناو گۆره کاندا دابنرین.<sup>۸۹</sup> ئەم خهنجهره زۆر له خهنجهره کهی ته په گه وره ده چییت (وینهی ۴۹).

<sup>۸۹</sup> بۆ بینینی ئەم نمونانه بروانه:





وینەى (۵۳) خەنجەرىك له گردى به كراوه

هێلكارى: توێژەر

۲-۱-۲-۴ گردى سلیمه

خەنجەرىكى دەسكدار له گردى سلیمه له گۆرى (۱۸۶) له ژوورى ۱۶ له چینی چوار دۆزراوه تهوه، میژوووه كهى بۆ سهردهمى ئەكهدىی دهگهڕێتهوه (وینەى ۵۴)، درێژی گشتیی ۲۲,۳سم و درێژی دهمهكهى ۱۹,۵سم و زۆرتى فراوانی ۴,۳سم.<sup>۹۰</sup> ئەم خەنجەره شان خړه و پانه، لیواره كانى له سهرخۆ تەنك دەبیتهوه، نوكه كهى فهوتاهه و دهسكه كهى تەنك وكورته و پاشماوهى كونی پێوه نییه، له ناوه راستیهوه شكای تێدايه. هاوشیوهى ئەم خەنجەره له گۆرىكى ناوچهى كیش دۆزراوه تهوه، كه میژوووه كهى بۆ ههزارهى سییه می پ. ز. دهگهڕێتهوه.<sup>۹۱</sup>



وینەى (۵۴) خەنجەرىك له گردى سلیمه

Philip, 1995, fig. 9-(5)

<sup>۹۰</sup> ئەم خەنجەره براوه بۆ مۆزه خانهى عیراقى له بهغداد. بروانه:

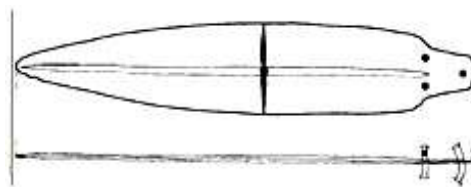
Philip, *op. cit.*, p. 139.

<sup>۹۱</sup> Karpe, *op. cit.*, Tafel. 199 (58).

## ۲-۱-۵-۳ رۆژه لاتی کوردستان

### ۲-۱-۵-۳ پشتی کوه

خهنجهریک له ناوچهی لورستان له پشتی کوه دۆزراوه ته وه، ههرچه نده دلنیا نین له میژوو هه که ی، به لām له وانیه به بۆ کۆتایی ههزاره ی چواره م و سه ره تاي ههزاره ی سییه می پ. ز. بگه رپته وه.<sup>۹۲</sup> ئەم خهنجهره سی کون له مشتته که یدايه، به لām کونه کان له ئاستی یه ک نین، دوو کون له خواره وه و کونیک له سه ره وه یه به شیوه ی سیگۆشه، خه تیک له ناوه راستیدا هه یه، مشتته که ی بچوو که و شانیک کی که می ک که وانیه ی هه به بۆ دا کوتانی ته خته که ی، نوکیکی تیژی هه یه (وینه ی ۵۵). هاوشیوه ی ئەم خهنجهره له گۆرپیک له کیش دۆزراوه ته وه.<sup>۹۳</sup> ئەم شیوه خهنجهره که مشتته که ی نه ستووره و به درپژایی ده مه که ی، له مشتته که یه وه بۆ نوکه که ی، په راستو داره زۆر جار له کاتی پیکدا دانداندا شکا وه، له به ره نه وه ی ده مه که ی پان و ته نکه، ئەم جوړه خهنجهره له رۆژئاوا ی ئیرانی شدا با بو وه<sup>۹۴</sup> و له (کیش) یش دۆزراوه ته وه.<sup>۹۵</sup>



وینه ی (۵۵) خهنجهریک له ناوچه ی پشتی کوه

Sol, 2010, fig. 9

## ۲-۱-۵-۴ باکووری کوردستان

<sup>92</sup> Sol, B., Tombs of the Early Bronze Age I-III, Ilam District, Region of Salihabad, Hareinck, E. & Overlæt, B., *Luristan Excavation Documents, Vol. VIII Early Bronze Age Graveyards to the West of the Kabir Kuh (Pusht-I Kuh, Luristan)*, 2010, p. 20.

<sup>93</sup> Karpe, *op. cit.*, Tafel. 199 (59).

<sup>94</sup> Maxwell-Hyslop, *Daggers and Swords in ...., op. cit.*, p. 3.

<sup>95</sup> Karpe, *op. cit.*, tafel. 199 (59)

## ۲-۵-۱-۴-۱ تیتیش ھۆیوک<sup>۹۶</sup>

خەنجەریکی برۆنزیی لە ناو گۆری (B94,56) دۆزراوەتەو، مېژوووەکەى بۆ نیوہى یەکەمى ھەزارەى سېیەمى پ. ز. (سەردەمى ئەکەدى) دەگەرپتەوہ (وینەى ۵۶)،<sup>۹۷</sup> ئەم خەنجەرە دوو کون لە دەسکە کەیدا ھەبە و تا ئیستا پەرچ (پیم)ەکانى تیدا ماوہ، ئەم خەنجەرە تەختە و نوکیکی تیژی ھەبە بەلام ژەنگ داخوورانووہ.



وینە (۵۶) خەنجەریک لە تیتیش ھیوک

Sertok, 1999, fig. 8

## ۲-۵-۲ ھەلکۆلراوہکان

### ۲-۵-۲-۱ ھەلکۆلراوہکەى دەربەندى گاور

لە (وینەى ۵۷)، پاشا خەنجەریکی کردووہ بە بەر پشتموینە کەیدا کە تەنیا دەسکەکەى دیارە، تا ئیستا لە ھێلکارىبە کدا کە بۆ ھەلکۆلراوہ کە کراوہ ئەم خەنجەرە دىقەت نەدراوہ،<sup>۹۸</sup> بەلام لە سەردانىکی مەیدانىیدا توێژەر ئەم دەسکى خەنجەرەى بىنبوہ، شىوہى دەسکەکەى

<sup>۹۶</sup> تیتیش ھۆیوک: ئەم شوینەوارە دەکەوینە شارى شانلى ئورفە بەدووری ۴۵ کم، وەك سەنتەریکی بازرگانى و ئالوگۆرکردن لە باشووری تۆرۆس کارىکردووہ، خویشى کانزای خاوى ناردووہ بۆ باشوور. پروانە:

Sertok, and Ergec, *op. cit.*, p. 230.

<sup>۹۷</sup> Sertok, *op. cit.*, p. 231.

<sup>۹۸</sup> ئەوئەندەى توێژەر زانیارى لەسەر بىت.

خره، به لّام له بهر ئه وهی کردویه تی به بهر پشتویئوکهیدا به شه کانی تری دیار نین و نازانین شیوهی چۆن بووه.



وینهی (۵۷) دهر بهندی گاور، پاشا خهنجهریکی پییه

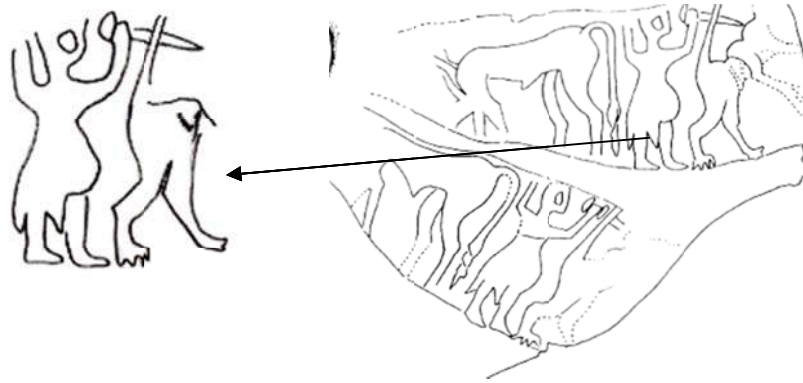
(وینه گر: توپزه)

## ۳-۵-۲ مۆرهکان

۱-۳-۵-۲ ئورکیش (گردی مۆزان)

له سهردوو جی مۆر که له م شوینه دۆزراونه تهوه و میژوووه که یان بو سهرده می سه رهه لّدانی بنه ماله کانی سییه م ده گهریته وه، خهنجهر دهر که وتوووه، له یه که میاندا (وینهی ۵۸)، که سیک خهنجهریکی به دهسته وه یه و له پشتی شیریک دهدات، له لای چه بی

دیمه نه که شه وه نازه لیک ده بیری. ۹۹ کۆتایی مشتی خه نجه ره که شیوه گۆیی گه وره یه و ده سک (مشت) ه که شی ته نیا شوینی گرتنه که یه تی، هه رچی ده مه که یه تی تا به ره و نو که که ی پروات باریک و تیژ ده بیته وه.



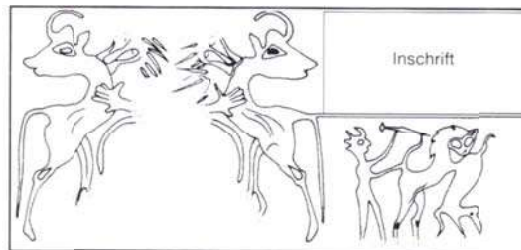
وینه ی (۵۸) جی مۆریکی لوله یی له ئورکیش هیلکاریی تویره

حاج درویش، ۲۰۱۶، الشکل، ۶۰

دوو ه میان (وینه ی ۵۹) جی مۆریکی تزه که دیمه نی راو کردن پیشانده دات، پالنه وانه که خه نجه ریک به دهستی چه پییه وه یه تی و له پشتی شیریک ده دات که هیرش ده کاته سه ر ئاسکیک. ۱۰۰ ئەم خه نجه ره نو که که ی زۆر تیژه و ناوه راسته که ی فراوان تزه و ده سک که ی که مێک درێژه و کۆتاییه که شی وه کو سه ری بزماره، پالنه وانه که ش جلی له به ردا نییه.

۹۹ حاج درویش، المصدر السابق، ص. ۸۱.

۱۰۰ حاج درویش، المصدر السابق، ص. ۸۰.



وینەى (۵۹) جى مۆرىكى لولەبى لە ئوركىش

حاج درویش، ۲۰۱۶، الشکل ۵۸

## ۶-۲ چەقۇ

ئامېرىكە بۇ ژيانى رۆژانە بەكاردېت، لەوانەيە وەكو چەكيش بۇ ليدان بەكارهاتييت، لەسەردەمى سەرھەلدانى بنەمالەكاندا ئاسان نيهە خەنجەر و چەقۇ لەيەك جيابكرينهوه، لەبەرئەوهى ھەردووکیان لیواری تیژیان ھەبووه.<sup>۱۰۱</sup>

## ۱-۶-۲ دۆزراوہکان

۱-۱-۶-۲ باشووری کوردستان.

## ۱-۱-۶-۲ گردی جیگان<sup>۱۰۲</sup>

<sup>۱۰۱</sup>عباس، المصدرالسابق، ص. ۲۴۸.

<sup>۱۰۲</sup> گردی جیگان گەورەترین و فراوانترین گەردەکانی ھەوزی بەنداوی موصلە، دەکەوتتە گۆشەى بەیەكگەيشتنى رۆوبارى ديجله بەدوورى ۱۰ كم لە باشوورى ناحیەى فايده، بۇ يەكەبجار لەلايەن تيميكي شويتهوارى نەمساوويهوه لە زانكۆى (ئينس بروك) لەسالى ۱۵۱۹۸۳ ھەلكۆليني تيداكراوه. لەم گەردەدا شويتهوارى چەندین ماوهى ميژوويى دۆزراوہتەوه، لەوانە: ھەلەف و نەينەوا پيئج و سەردەمى ئەكەدى و زۆرينەى ماوهى ھەزارەى دووہمى پ. ز. تا شارستانی ھيلينستىي ئيسلامىي. بروانە: الأسود، حکمت بشير، التنقيب في تل. جیگان، مجموعة من الباحثين، بحوث آثار حوض سد صدام وبحوث أخرى، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ۱۹۸۷، ص. ۷۱.

هەندیک ئامیری لە مس دروستکراو لە شوینەواری گردی جیگان دۆزراوەتەووە کە میژوووەکەیان بۆ سەردەمی ئەکەدی دەگەرپتەووە و لە ناویاندا چەقۆ ھەبە (وینە ۶۰)،<sup>۱۰۳</sup> چەقۆکە لەشیووی گشتییدا لە خەنجەر دەچیت، بەشی سەرەوی پانە و تا بەرەو خوارەووە بچیت باریک و تیژ دەبیتەووە، شوینی پێوە کردنی دەسکەکەیی زۆر باریک و بچوووە.



وینە ۶۰) چەقۆیکە لە گردی جیگان.

ھیلکاری: توپزەر

## ۲-۶-۲ مۆرەکان

### ۱-۲-۶-۲ جی مۆرەکانی شاژن ئوقنیتوم

چەند جی مۆریک ھەبە بۆ چیشتلینەری شاژن ئوقنیتوم ھاوسەری توپکیش **Tupkiš** **Uqnitum DAM** دەگەرپتەووە (وینە ۶۱)،<sup>۱۰۴</sup> تییدا ژنیک دەبیریت چەمیووەتەووە و رووی لەلای راستە و دوو ئامیر بە ھەردوو دەستیووەیەتی و لەناو دوو گۆزەیی را دەدات کە لەسەر بنکەیکە دانراون، کە لەوانەییە خواردنەووەیکە ئامادەبکات، لەپشت ئەم ژنەووە

<sup>۱۰۳</sup> الأسود، المصدر السابق، ص. ۷۶، بۆ بینینی وینەکە بروانە: الصورة ۱۵، الشكل ۷۶.

<sup>۱۰۴</sup> ئەم جی مۆرە بۆ چیشتلینەری شاژن ئوقنیتوم کە ناوی تولى (Tuli) بوو دەگەرپتەووە، لەوانەییە سەرۆکی چیشتلینەرەکان بوو بۆ ئامادەکردنی گۆشتی بەرخ، لەم مۆرەدا دوو کەس دەردەکەون کە یەکیکیان چەمیووەتەووە و بەکارەکانی خۆی ھەلەدەستیت و دوو رانە گۆشتیش لە سەررووی سەرەووە ھەلۆاسراو، کەسی دووھم کارپێکی بە دەستەوویە و بە دەستەکەیی تری چەقۆیکەیی پێیە و لەلای سەرەووە مانگیکی کەوانەیی (ھیالی) دەرکەوتوو. جی ئامازەییە کە ئەم مۆرە لەسەر زەویە کەلەکەبوووەکەیی کۆشکی پاشا دۆزراوەتەووە. بروانە:

Buccellati, G., *Urkes and the Question of Early Hurrian Urbanis, Urbanization and Land Ownership in The Near East*, Harvard College, Vol. 2, 1999, p. 245-246.

قەسابىك ھەيە كە بەدەستىكى كاوپىك رادە كىشىت و بەدەستە كەى تىرى چەقۆيە كى پىيە و لە بەردەمىدا گۆزەيە كى بچوك ھەيە لەسەر بىكەيەك دانراو، قەسابە كە جلىكى لە بەردايە كەمىك لەسەر ووى ئەژنۆيە تى، لە سەر ووى كاوپە كەوۈ نوسىنىك ھەيە كە بە تەواو تى سىراو تەوۈ، لەلای راستى مۆرە كەوۈ نوسىنىك ھەيە ئاماژە بەو دەكات كە تولى (Tuli) چىشتلىنەرى شاژن بوو. لىرەدا ئەم چەقۆيە بۆ مەبەستى شەركردن نەبوو، بەلام لەم جۆرە لەوانەيە بۆ مەبەستى شەركردنىش بەكارھاتىت، چەقۆكە پان و نوك تىزە و دەسكىكى بچوكى ھەيە بەقەد ناودەستى قەسابە كەيە.



وینەى (۶۱) جى مۆرىكى كۆشكى شاژن ئوقنىتوم

Buccellati and Kelly-Buccellati, 1995, fig. 8, p. 22.

لەجى مۆرىكى تر،<sup>۱۰۵</sup> (وینەى ۶۲)، سى كەس دەردە كەویت، لای چەپەوۈ ژنىك دانىشتوۈ، دوو كەسە كەى تىرىش كاهىنن و روویان لەيە كە و گایە كى سەرپرراویان سەرەوخوار بەدەستەوۈيە، كەسى (A) ھەردوو قاچى گاكەى بەدەستەوۈيە و كەسى (B) بە

<sup>۱۰۵</sup> ئەم جى مۆرە لەسەر زەويیە كەلە كەبوۈ كەى كۆشكى پاشا دۆزراو تەوۈ. بىروانە:

Buccellati G. and Kelly-Buccellati M., "Urkes as a Hurrian Religious Center", *SMEA*, Roma, (2005), p. 36-37.



دەستی چەپى كلكى گاكەى گرتووه و بەدەستى راستى چەقۆيه كى نوك تىژى شىوہ  
 سىڭوشەى پىيە، لەشويى پىوہ كردنى دەمى چەقۆكە بە دەسك (كلك)ەكەيەوہ پارچەيەكى  
 ئەستورى شىوہ پىتى (V) چەسپكراوہ كە رەنگە بۆ توندوتۆلكردنى چەقۆكە يان پاراستنى  
 دەستى بەكارهينەر يان ھەردوو كيان بىت، دەسكەكەى درىژە و لەناو دەستى قەسابەكەوہ  
 كەمىك دەرچووہ، ديارە ئەم چەقۆيه بۆ مەبەستى سەربىنەكە بەكارھاتووه.



ھىلكارى: تويزەر

وینەى (۶۲) جى مۆرىكى لولەيى خورىيەكان

Kelly-Buccellati, 2005, fig. 7, p. 38.

## ۷-۲ شمشیر<sup>۱۰۶</sup>

شمشیر چەكىكى ھىرشبردنە و بۆ لىدان و بىرین و بەرگرى لە خوكردن بە كاردىت.<sup>۱۰۷</sup>  
 دەمىكى درىژى رىك يان كەوانەيى ھەيە، لە زۆربەى كاتدا دەسكى ھەيە، شىوہى دەمەكەشى  
 كارى شمشیر ديارىدەكات كە بۆ لىدانە ياخود بىرینە، ئەگەر ھاتوو دەمەكەى كەمىك

<sup>۱۰۶</sup> بۆ زانىارى زياتر سەبارەت بە شمشیر بىروانە: زكى، عبد الرحمن، السيف في العالم الاسلامي، مصر، ۱۹۵۷، ص. ۲ ومابعدها؛ بن سلام، أبي عبيد القاسم، كتاب السلاح، ط ۲، بيروت، ۱۹۸۵، ص. ۱۷.  
<sup>۱۰۷</sup> عبد الله، يوسف خلف، الجيش والسلاح في العهد الآشوري الحديث، ط ۱، بغداد، ۱۹۷۷، ص.

که وانهیی بوو و لایه کی تیژ بوو ئەو زیاتر بۆ برین به کار دیت، به لام ئەگەر هەردوو لای دەمه کهی تیژ بوو یاخود لایه کی تیژ و نوکشی تیژ بوو بیت ئەوا له زۆرینهی کاتدا بۆ لیدان به کارهاتوو. شمشیر که له کانزا دروستکرا بیت و وهك چهك به کارهات بیت له ماوهی (ههزارهی سییههه پ. ز.) ده رکهوتوو که ریک و کورت و ههردوو لای تیژ بووه، بۆیه زۆر له خه نجهر چوو، ئەگەر هاتوو شمشیر له کانزایه کی رهق دروسته کریت ئەوا له کاتی لیدان (وه شاندن) یکی به هیزدا ده شکیت یان ده چه میته وه.<sup>۱۰۸</sup> له گه ل ئەوه شدا ئەم کیشهیه چاره سه ر کراوه به وهی که ده مه کهی در یژ تر کراوه و ناوه راستیشی ئەستور و گوپکه دار کراوه،<sup>۱۰۹</sup> ده سکه که شی له دار و ئیسقان یاخود له ماده کانی تر دروستکراوه.<sup>۱۱۰</sup>

## ۲-۷-۱ مۆرهکان

### ۲-۷-۱-۱ ئورکیش

له جی مۆریکی توپکشی پاشای خوورییه کان (وینه ی ۶۳)، که میژوو ه کهی بۆ سالی ۲۲۸۰ پ. ز. ده گه رپته وه دیمه نی خواوه ندیک به ریشیکی در یژ و میژهریکی کورتی خه تخته ته وه ده رده که ویت و تاجیکی له سه ردايه و شمشیریک به دهستی راستیه تی،<sup>۱۱۱</sup> دیمه نه کانی تر روون نین.<sup>۱۱۲</sup> له م جی مۆره دا خواوه ند وهك جهنگاوه ر ده رده که ویت، ئەویش به وه دا دیا ره که ته نووره یه کی کورتی له پیدایه و چه کیشی به دهسته وه یه، ته نیا ئەوه دیا ره که

<sup>۱۰۸</sup> عباس، المصدر السابق، ص. ۲۵۴.

<sup>۱۰۹</sup> Khorasani, *op. cit.*, p. 203.

<sup>۱۱۰</sup> عباس، المصدر السابق، ص. ۲۵۴.

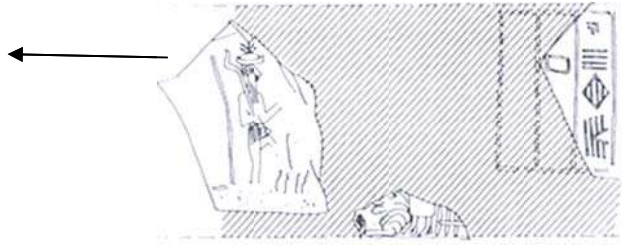
<sup>۱۱۱</sup> Buccellati, G. and Kelly-Buccellati, M., "The Royal Storehouse of Urkesh: The Glyptic Evidence from the Southwestern Wing", *AfO*, Vol. 42, (1995), p. 13.

<sup>۱۱۲</sup> *Ibid.*

له‌لای چه‌بی ئەم مۆره نووسینیکی میخی هه‌یه، ده‌می ئەم شمشیره له ده‌می داس ده‌چیت<sup>۱۱۳</sup>، به‌لام زیاتر چه‌ماوه‌ته‌وه، ده‌سکی شمشیره‌که‌ش درێژه.



هیلکاریی: توێژه



وینه‌ی (۶۳) جی مۆریکی پاشای خووری (توپکیش)

Buccellati and Kelly-Buccellati,

1996, fig. 6, K4, p. 99

هه‌روه‌ها جی مۆریکی گرنگ هه‌یه بۆ پاشا (Ishar-kīnum) ده‌گه‌رپته‌وه (وینه‌ی ۶۴)،<sup>۱۱۴</sup> پاشا به‌ ده‌ستیکی شمشیری پێیه له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ی دانیشتوووه که له‌سه‌ر پشتی دوو شیره، شیره‌کان پشتیان له‌یه‌که، که‌سیکی بچووک له‌ به‌رده‌میدایه، له‌ به‌رامبه‌ریشیان له‌لای

<sup>۱۱۳</sup> شمشیر که ده‌مه‌که‌ی له‌ شیوه‌ی ده‌مه‌ داسدا بیته له‌سه‌ر مۆری ئە‌که‌دی بینراوه، ئە‌مه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ خواوه‌ند عه‌شتاره‌وه هه‌بووه. بروانه:

Solyman, T., *Die Entstehung und Entwicklung der Gotterwaffen im alten Mesopotamien und ihre Bedeutung*, Beirut, 1968, Taf. XXI, Abb. 195, 197 und 199-201.

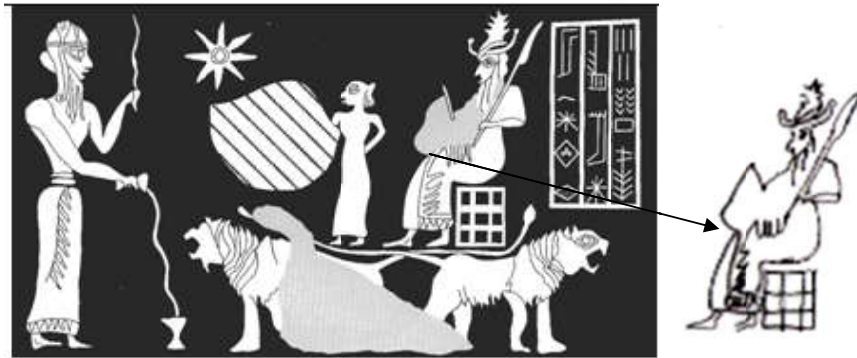
به‌لام له‌ چاخ‌ی بابلی کۆنه‌وه ئە‌م جوژه چه‌که‌ وه‌کو چه‌کی خواوه‌ند نرگال، خواوه‌ندی جیهانی خواوه‌وه و مردوان وینه‌کراوه، هه‌روه‌ک هه‌مای خواوه‌ندی جه‌نگ نینورتا بووه، که وینه‌کی‌شراوه هاوکات گورزیکی به‌ده‌سته‌وه‌یه سه‌ری شیر‌ی پێوه‌یه. بروانه:

Solyman, *op. cit.*, Taf. LXXV, Abb. 401, Taf. LXXXV, Abb. 453-454.

<sup>۱۱۴</sup> ناوی ده‌سه‌لاتداره‌که ئە‌که‌دییه و ناسناوه‌که‌ی خووبیه، له‌وانه‌یه ئە‌م ده‌سه‌لاتداره‌ کوری توپکیش بیته له‌ ته‌رام ئە‌گادای ژنی که کچی (ته‌رام سین)ه. بروانه:

<sup>43</sup> Buccellati, *Urkesha as a Hurrian...*, p. 39.

چەپەۋە كەسكى ريشدار ۋە ستاۋە ۋە كاسەيەك بەدەستى راستىيەۋەيەتى ۋە شلەيەك دەكاتە ناو گۆزەيەكى ترەۋە كە لەبەردەم يەككىك لە شىرەكاندايە ۋە شتىكىش بەدەستى چەپىيەتى، لە بەشى سەرەۋەش ۋە يەنى خۆرىك يان ئەستىرەيەك دەر كەوتوۋە، ۋە لە لاي راستى ئەم جى مۆرە نوسىنىكى مىخى ھەيە.



ۋىنەى ژمارە (۶۴) جى مۆرىكى لوولەيى (Ishar- kīnum)

ھىلكارىي: توئۆر

Buccellati and Kelly- Buccellati, 2005, fig. 6.

## ۲-۸ گورز

گورز، پىشىدەۋترىت تىلا يان دار عەسا، چەكىكى شەر كوردنە، بۇ تىكشكاندى خۇدە ۋە لىدانى دوژمن لە كاتى پىكھەلپىرژانى نزيك (شەرى دەستەۋىەخە) دا بوۋە، بەلام ۋەك ھىماي خاۋەند ۋە دەسەلات ۋە پلەۋپايەيش بەكارھاتوۋە، بەكارھىنانى گورز لە مىسۆپۇتامىادا بۇ سەردەمە كۆنەكان دەگەرپىتەۋە، گورز ۋەك ھىماي خاۋەندەكان بەكارھاتوۋە، پاشا ۋە كەسايەتىي ۋە پياۋە ئاينىيەكان ۋە ئەوانەي كە خاۋەن پلەۋپايەي بالا بوون گورزىان دەبرد بۇ پەرسىتگاكان ۋەك ديارىي بۇ خاۋەندە جىاجىاكان.<sup>۱۱۵</sup> گورز لە دار يان لە مادەيەكى ترى

<sup>۱۱۵</sup> عباس، المصدر السابق، ص. ۲۵۸.

سوك دروستكراوه و به مادهی گرانبهها رازینراوتهوه، لهبهرنهوهی زیاتر هیمای دهسهلات بووه.<sup>۱۱۶</sup>

## ۲-۸-۱ میلهکان

### ۲-۸-۱-۱ میلی پیر حسین<sup>۱۱۷</sup>

نمونهی گورزمان له میلی پیر حسین ههیه (وینهی ۶۵)، که بۆ سهردهمی ئەکهدی دهگهپتتهوه، تیایدا پاشا دهردهکهویت گورزیک به دهستی چهپوهیهتی.<sup>۱۱۸</sup> ههرچهنده ئەم پارچهیه شکاوه بهلام به شیوازی گرتهکهی بیت دهبیت گورزی بی بیت.<sup>۱۱۹</sup>

<sup>۱۱۶</sup> الدباغ، المصدر السابق، ص. ۴۰.

<sup>۱۱۷</sup> میلی پیر حسین: ئەم میله له گوندی پیر حسین که دهکهوینه باکووری رۆژئاوای دیاربکر به دووری ۲۵کم له کوردستانی تورکیا، دۆزراوتهوه و له بهردی بازلت دروستکراوه، بهرزیهکهی ۵۲سم و پانییهکهی ۴۲سم، پاشماوهی ئەم میله بۆ سهردهمی ئەکهدی دهگهپتتهوه و زۆربهی توێژهراوان هاوران لهسهر نهوهی ئەم پاشایه (نهرام-سین)ه، بهلام نووسینه که ناوی نهرام-سینی تیندا نییه و تهنیا باس له کاری ئاوهدانکردنهوه و بیناسازی دهکات، ئەم میله ئیستا له موزهخانهی ئەستهمیووله. پروانه:

Hansen, *op. cit.*, p. 203; Ahmed, *op. cit.*, p. 86;

<sup>۱۱۸</sup> عباس، المصدر السابق، ص. ۲۶۰.

<sup>۱۱۹</sup> له (مهسهله)ی ئی ئەناتوم خواوهند نینگیرسو وهستاوه گورزیک به دهستی راستیهوهیهتی که سهرهکهی خپه و به گالۆکیکی بچووکهوه چهسپکراوه، دهیکیشیت به سهری دیلهکاندا که لهناو توپکی کون گهورهدان، له لای چهپی وینهکهوه یهکێک له دیلهکان سهری له تۆرهکهوه دهرهتاوه و به ههردوو دهستی تالی تۆرهکهی گرتوه، بۆ بینینی وینه که پروانه:

Frankfort, H., *The Art and Architecture of the Ancient Orient*, Yale University Press, New Haven and London, 1996, p. 73.



وینەء

س

۱3,  
03.

## ۲-۱-۸-۲ میلی (جبل البيضة) ۱۲۰

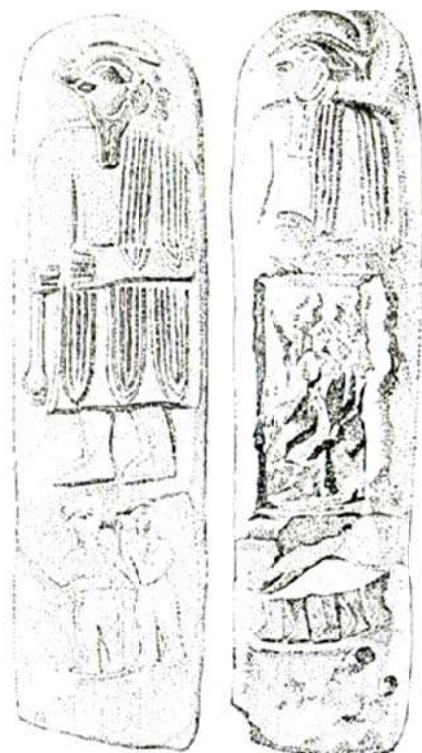
ئەم مەیلە وینەى پیاویکی ریشدارە گورزیکى پینە، لەژێر پێیدا و لە بەشى خوارووی

مەیلە کەدا وینەى دوو پیاو بە قەبارەى بچوک هەلکۆلراوەن (وینەى ۶۶). ۱۲۱

۱۲۰ دوو مەیلە دەکەوێتە باشوورى شاخى عبد العزيز، دۆزراوەتەو. ئەم دوو مەیلە لە بەردى بازلتى رەش هەلکۆلراون، بەرزى یەکیکیان ۳،۶۰ م، پینە چیت ئەم مەیلە بۆ فەرمان رەواى ناوخواى ئەو ناوچەى بەگەریتەو (بروانە: Ahmed, *op. cit.*, p. 92-93). بۆ دیاریکردنى مێژوووەکیان لەبەرئەو نوسینیان لەسەرنیە دلتیانین بەلام لە رووی هونەرییەو زۆرتەر لە سەردەمى سەرھەلدانى بنەمالەکانى دوو دەچیت (شیوێ لوت و سەرى). بۆ زانیاری زیاتر لەسەر هونەرى ئەم سەردەمە، بروانە: حاج درویش، *الآلهة والكائنات*، ص. ۱۹-۲۲;

Strommenger, E., *the Art of Mesopotamia*, London, 1964, p. 24-25, fig. 10-11-12.

<sup>121</sup> Akkermans, P. M. M. G., and Schwartz, G. M., *the Archaeology of Syria, from Complex Hunter- Gatherers to Early Urban Societies (c. 16,000-300 b.c)*, Cambridge University, 2003, p. 274.



۲-۸-۲ مۇرەكان

۱-۲-۸-۲ ئوركىش (گردى مۇزان)

لەجى مۇرىك لە ئوركىش (۶۷-ئىنەى)، دىمەنى خواۋەند بە دوو روو پىشاندراره، لە لایەككیەۋە خواۋەندىك ھەيە كە گورزىكى پىيە،<sup>۱۲۲</sup> لەۋانەيە خواۋەندى خور (شمش)<sup>۱۲۳</sup> بىت

<sup>122</sup> Buccellati, G. and Kelly-Buccellati, The Royal Storehouse...., p. 26.

<sup>۱۲۳</sup> خواۋەندى خور: دەرکەۋتى خواۋەندى خور لە ھونەردا بۆ سەرەتای سەردەمى ئەكەدى دەگەرپتەۋە، لە رىگەى ئەو تىشكانەى كە لەسەر شانپىيەۋە دەر دەچىت ئەم خواۋەندە دەناسرپتەۋە، ھەرۋەھا شتىكى بەدەستەۋەيە لە مشار دەچىت، زورجار قاچىكى بەرز كوردۆتەۋە و لە كاتى سەرکەوتىدايە، واتە لە جىھانى خوارەۋە بەرەۋ جىھانى سەرەۋە دەروات. بروانە: حاج درویش، الآلهة والكائنات الاسطورية.... ص.

ئەم خواوەندە (۱) لەناو دەرگای ئاسماندا دەر دەکەوێت، لە کاتی سەرکەوتنە دایە لە جیهانی خوارەو بە جیهانی سەرەو بەبێ بوونی هیچ شاخێک، یەکیک لە قاچەکانی بەر دەرگای ئاسمان دەکەوێت، گورزێک یا مشارێک بە دەستی هەوێتی. لێرەدا گورزێکی پێیە، جلیکی درێژی چین لە بەردایە و تاجیکی لە سەردایە لە سێ یان چوار جوت شاخ پێکھاتوو، لە پشت ئەم خواوەندە پاشاوەی کەسیکی تر هەیە. (دەرکەوتنی خواوەندەکان)،<sup>۱۲۴</sup> ئەو گورزە بە دەستی هەوێتی، زۆربەیی کات تاییەتە بە شەری نیوان خواوەندەکان،<sup>۱۲۴</sup> ئەو گورزە بە دەستی هەوێتی دەسکیکی باریک و کورتی هەیە و سەرەکە لە خوارەو بە سەرەو فراوان بۆتەو، وەک هەرمیی سەرەو خوار.



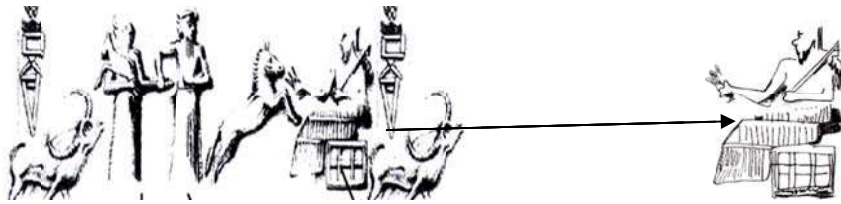
Buccellati and Kelly-Buccellati, 1995, fig. 9, p. 25.

Jordan, M., *Dictionary of Gods and Goddesses: Facts on File library of Religion and Mythology*, Second Edition, 2004, p. 272-273.

<sup>124</sup> Boehmer, R. M., "Die Entwicklung der Glyptik während der Akkad-Zeit", *UAVA* 4, Berlin, (1965), Abb. 304, 339, 342.



لهجی مۆریکی تر، (وینهی ۶۸)، خواوهند دهرده کهویت گورز به دهستی چهپییه ووهیه تی.<sup>۱۲۵</sup> بهلام هیچ وینهیه کی تری چهک لهم مۆردها دهرنه کهوتوو، بهلام نووسینیکی میخیی ههیه که ناوی خاوهن مۆره کهیه (Išhar-beli)، که ناویکی ئه که دییه، ئه م گورزه کلکیکی دریز و سهریکی خری بچووکی پیوهیه و لهسه شانی رایگرتوو.



وینهی (۶۸) جی مۆریکی خوورییه کان

هینکاری: توپۆهر

Buccellati and Kelly- Buccellati, 2001, fig .3, p. 64.

## ۲-۲-۸-۲ گردی براك<sup>۱۲۶</sup>

<sup>125</sup> Buccellati, G. and Kelly-Buccellati, M., "Royal Palace at Urkesh and the Daughter of Naram-Sin", *AAAS* 44, (2001), p. 64.

<sup>۱۲۶</sup> گردی براك (Nagar): ده کهوینه ناوچهی سیگۆشهی خابوروه و ۴۲ کم لهشاری حهسه کهوه دووره. ناوی له دهقه میخییه کانی ههزارهی سیپیم و دووهمی پ. ز. دا هاتوو، ئه م گرده سهنته ریکی فه مانپه وایه تی گرنگ بووه له باکووری رۆژه لاتی سوریا، له نیوهی دووهمی ههزارهی سیپیم پ. ز. به دووه گه شه سهندنی به خووه بینوه و گرنگی و به هاکی تا ههزارهی دووهمی پ. ز. بهردوام بووه، له سهردهمی بابلی کۆن به دووه ناوی ناگار له سهرچاوه میخییه کان نایهت و هه ندیک له توپۆهران بیانوایه له بهرئه ویه ناوه کهی گۆراوه بو ناوار (Nawar). پروانه:

Oates, J., Molleson, T. and Sokysia, A., "Equids and an acrobat: closure rituals at Tell Brak", *Antiquity*, Vol. 82, June, (2008), p. 15; Emberling, G., *After Collapse: The Post Akkadian Occupation in the Pisé Building Tell Brak*; Weiss, H., *Seven Generations since the fall of Akkad*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2012, p. 68; Novák, *op. cit.*, p. 393; Eidem, J., "Nagar", *RIA*, Vol. 9, 1/2, Berlin, (1998), p. 75-77.

جی مۆریك له گردی براك دۆزراوتهوه (ویتهی ۶۹)، میژووهکەى بۆ سەردەمى ئەکەدییهکان دەگەرپتەوه، خاوهنى ئەم مۆره فەرمانبەریکی ئەو سەردەمەیه کە ئیسهکەى نووسین بووه.<sup>۱۲۷</sup> دوو دیمەن لەسەر ئەم مۆره نیشان دەدریت، لەلای راست دوو خواوەند بەرامبەر یەك لەسەر تەختەکەى دانیشتون و هەریهکەیان خواردن بە ئازەلیك دەدات، لەلایهکەى ترهوه دوو خواوەند شەر دهکەن کەسى دووهم گورزیکی شکاوی بەدەستهوهیه کە نیشانهی دۆرانندیتهی له شههههکەدا.



۲

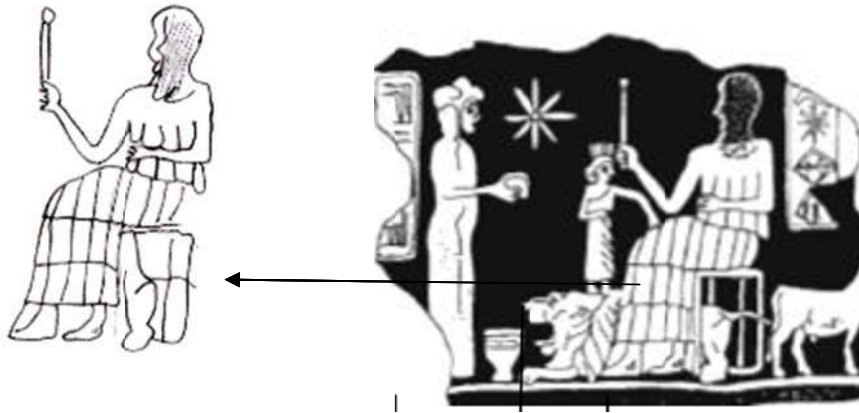
ههروهها چەند جی مۆریك هەن کە هاوچەرخی سەردەمى ئەکەدیین و بۆ پاشای خوورییهکان توپکیش و شازنهکەى ئوقنیتوم و خزمەتکارهکانیان دەگەرپتەوه.<sup>۱۲۸</sup> ئەم مۆرانه له کۆگای کۆشکی پاشای ئورکیش دۆزراونهتهوه (۲۲۸۰ پ. ز.)،<sup>۱۲۹</sup> یهکیك لهوانه (ویتهی ۷۰)، چاکراوتهوه و جاریکی تر که کراوه به سی بهشهوه، دیمەنى کەسیك

<sup>127</sup> Oates, *op. cit.*, fig. 171, p. 137.

Buccellati, G. and Kelly- Buccellati, M., Tell Mozan. In: The Oxford Encyclopedia... , p. 78.

<sup>129</sup> Hansen, *op. cit.*, p. 226.

دەردە كەوئیت لەسەر كورسیەك دانیشتووە وا دەردە كەوئیت (پاشا) بیټ،<sup>۱۳۰</sup> و لە كەشیکێ  
 زۆر هیمندا دانیشتووە، جلیکی چین لە بەردایە و گورز بە دەستی راستییە و یەتی،<sup>۱۳۱</sup> ئەم  
 گورزە نیشانە ی دەسەلات بیټ.<sup>۱۳۲</sup> لە بەردەمیدا كەسیکی قەبارە بچووك وەستاو دەستیکی  
 لەسەر قاچی پاشاکە داناو، لەلای چەپی مۆرە كەش رەبەنیک بە پێو وەستاو و شتیك  
 پیشكەشی پاشا دەكات، لە نیوانی رەبەنە كەو كەسە قەبارە بچووكە كەدا ئەستێرە یە كی گورە  
 هەیه، لە پشتی پاشاو نووسینیکی میخی هەیه بەلام بەهۆی شكاوی ئەو لایەو نازانریت چی  
 نوسراو، لە بەشی خوارە وەش ئازەلێك دەر كەوتوو. ئەو گورزە ی بە دەستی یە و یەتی سەریکی  
 شیو تۆپی بچووك و دەسکیکی باریکی هەیه، ئەمەش بەلگە یە لەسەر ئەو ی ئەم شیو گورزە  
 تەنیا رەمزی دەسەلات بوو نەك بۆ شەر كردن بە كار هاتیټ.



هیلکاری: توێژەر

وینە ی (۷۰) جی مۆریکی پاشا ی خورییە كان

Buccellati and Kelly-Buccellati, 1996, fig. 7, p. 98.

<sup>130</sup> Buccellati, G. and Kelly-Buccellati, M., "The Seals of the King of Urkesh: Evidence from the Western Wing of the Royal Storehouse AK", *WZKM*, Vol. 86, Malibu. (1996), p. 72.

<sup>131</sup> Buccellati and Kelly-Buccellati, *op. cit.*, p. 75.

<sup>132</sup> Buccellati and Kelly-Buccellati, *op. cit.*, p. 72.





وینەى (۷۱) پەیکەرى باستكى

پەیکەرى باستكى بەگرىمانە

Hansen, 2003, fig.58.

رشید، ۱۹۷۶، ص. ۵۲

۲-۱۰ جلو بەرگ (پۆشاکى) سەربازى<sup>۱۳۵</sup>

۲-۱۰-۱ ھەلکۆلراوھکان

۲-۱۰-۱ ھەلکۆلراوى دەربەندى گاۋر

پاشا دەردەكەوئیت (وینەى ۷۲)، تەنۋورەيەكى سادە و بى نەخشونىگارى لەبەردايە تا ئەژنۆى بەلام بە جھوجۆلەوھ كورت دەردەكەوئیت.<sup>۱۳۶</sup> كورتىي تەنۋورەكەش بەلگەيە لەسەرئەوھى كە پۆشینی ئەم جۆرە جلو بەرگە لەكاتى شەردا بۆ ئاسانیي جھوجۆل پێوھى لەبەركراوھ.

<sup>۱۳۵</sup> سەرچاوەى سەرەكیي كە زانیاریمان زیاد دەكات لەسەر جلو بەرگ، ئەوانەن كە لە ھەلکۆلراو و نەخشكراوھ كانی سەر مۆرە لولەییەكان دەستماندەكەوئیت. برۋانە:

Rhea, K. and Nejat, N., *Daily Life in Ancient Mesopotamia*, 1998, p. 153.

<sup>136</sup> Ahmed, *op. cit.*, p. 156.



وینہی (۷۲) ھلکۆلراوی دہرہندی گاور

وینہگر: توئزہر.

۲-۱۰-۲ میل

۲-۱۰-۲-۱ میلی نہرام-سین (میلی سہرکہوتن)

شہرکہرہ لولوبیہکان (وینہی ۷۳)، دہرکہوتون جلیکی کورتی سادہی بیّ  
 نہخسونیگاریان لہبہردایہ، ئوہش وا پیدہچیت جلی شہرکردن بیت کہ تا سہر ئہژنویانہ،  
 پارچہ پیستہیہک یان کہولتیکیان لہسہر شانیان داناوہ، ۱۳۷ بہلام ئہم پارچہ پیستہیہ  
 بہپشتیانہوہ نیہ بہلکو وا پیدہچیت نیوہی لاشہیان یان لایہکی لاشہیان داپوشیبیت، شیوہی  
 کۆتاییہ کہشی لہ کلکی ماسی دہچیت.

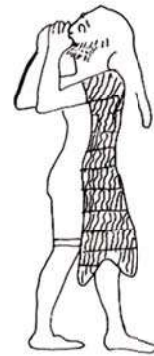
<sup>137</sup> Ahmed, *op. cit.*, p. 78.



وینہی (۷۳) میلی سہرکہوتنی نہرام-سین.

شہرکہرہ لولیبیہکان دہرکہوتنووہ

دیاکونوف، ۲۰۰۸، ل ۵۷۱.



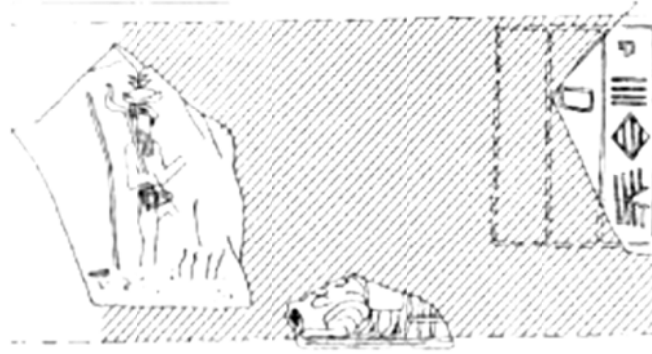
ہیلکاریی: توئژہر

۲-۱۰-۳ مؤرہکان

۲-۱۰-۳-۱ نورکیش

لہ جی مؤری (وینہی ۷۴) خواوہندہ شہرکہرہ کہ بہشی سہرہوہی لاشہی رووتہ و بہشی

خواوہوہی تہنوورہیہ کی کورتی سادہی لہبہردایہ.



ویندی (۷۴) پاشای خووری توپکش.

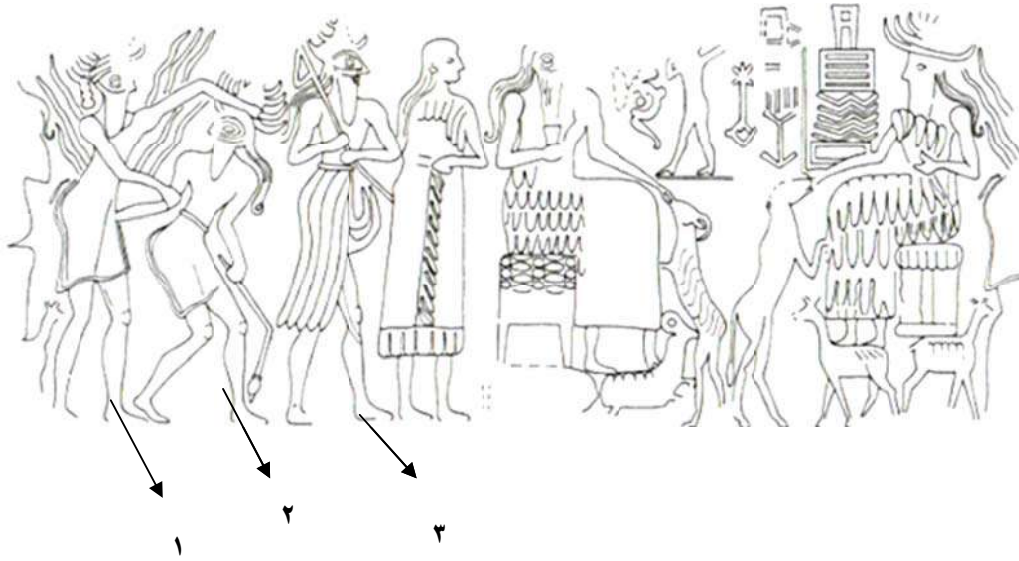
Buccellati and Kelly-Buccellati, 1995, fig. 5, p. 11.

## ۲-۱۰-۳-۲ گردی براك

لهم جی مؤردها (ویندی ۷۵)،<sup>۱۳۸</sup> له بهشی لای چهپی مؤره که سیّ خواوهند دهرده کهون که دوانیان شهر ده کهن (۱-۲)، کهسی یه کهم وا پینده چیت کراسیکی کورتی له بهردابیت له سهروی نهژنویه ویه تی، له بهرئه وهی هیچ پشتوینیکی پیوه نییه بو راگرتنی تهنوره نه گهر تهنوره ی له بهردابیت، دووهمیان تهنوره یه کی له بهردایه و لای راستی تهنوره که ی له سهروه بو خواره وه و دامینه که ی لیواریکی نه ستووری هه یه، سییه میان تهنوره یه کی خه تخه تی تا خوار نهژنوی له بهردایه و چمکی لای چهپی بهرزبووه ته وه.

<sup>۱۳۸</sup> پیشتر لهم جی مؤره دواوین. بروانه لاپه ره (۱۲۵) ی نه م نامیه.





وینەى (۷۵) جى مۇرىك له گردى براك

Oates, 2001, fig. 171.

## ۱۱-۲ پۆشاکى سەر

پۆشاکى سەر بۆ داپۆشىنى سەر و گوپچکە و مل به کارهاتووہ تاوہ کو بيانپاریت،  
 ھەر وہا بیستنى دەنگ و هاتوہهرا له جەنگدا کەمدە کاتەوہ، چونکە کاریگەریی ھەیه لەسەر  
 ورەى شەرکەر، پاشا و تیرھاویژ و بەشەکانى سوپا له سەریان کردووہ، پۆشاکى سەر  
 له پىستە یان قوماش دروستکراوہ. ھەندیکجار پاشا و میرەکان پۆشاکى سەر  
 ی گرانبەھا (پۆشاکى سەرى ئالتونى) یان لەسەر کردووہ و رەنگە تەنیا له رپورەسمە ئاینیہ  
 رەسمیہ کاندای بوویت. ۱۳۹

<sup>139</sup> Abrahami, P., Battini, L., *Les Armées du Proche-orient ancien: IIIE -I ER MILL. AV. J. C.*, Actes du Colloque International Organisé à Lyon les 1er et 2 décembre 2006, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2008, p. 9.

## ۲-۱۱-۱ هه ئكوئراوه كان

## ۲-۱۱-۱ هه ئكوئراوى ده ربه ندى گاور

له (وینهی ۷۶) پاشا ده بینریت که پۆشاکى شیوه نیوه گۆی له سهردایه و تهواوى سهرى داپۆشیوه،<sup>۱۴۰</sup> ئەم پۆشاکى سه ره شاخدار نییه و لیوا ره که ی پانه.<sup>۱۴۱</sup> له م جو ره پۆشاکى سه ره ه سه رده مه كانى دواتر، له شوینه واره هونه ریه کادا ده بینریت.<sup>۱۴۲</sup>



وینهی (۷۶) پۆشاکى سه ره که ی پاشا له ده ربه ندى گاور

(وینه گر: توپزه ر)

<sup>۱۴۰</sup>عباس، المصدر السابق، ص. ۲۹۶.

<sup>141</sup>Ahmed, *op. cit.*, p. 156.

<sup>۱۴۲</sup> له سه رده مه ی له گه شى دووهم پاشا گو دیا ده رده که ویت ئەم شیوه کلاوه ی له سه ردايه، تا سه رده مه كانى دواتریش به رده وام ده ییت. پروانه: حاج درویش، نضال. محمود، هونه رى کۆنى میسۆپۆتامیا، کۆمه لیک وانەى وتراوه، قۆناغى ماستەر، به شى شوینه وارى کۆن، کۆلیژی زانسته مرۆفایه تیه کان له زانکۆی سلیمانی، ۲۰۱۴-۲۰۱۵، ل. ۶۰.

۲-۱۱-۲ میل

۲-۱۱-۲-۱ میلی نرام-سین (میلی سهرکهوتن)

شهرکهره لوللوییه کان دهرده کهون (وینهی ۷۷)،<sup>۱۴۳</sup> پۆشاکیکی نهرمیان له سهردایه  
له وانیه له پیسته دروستکراییت،<sup>۱۴۴</sup> هندیکیان قزبان دریژه و له ژیر پۆشاک سهریانه وه  
شۆربۆته وه.



وینهی ۷)

لولویه

۱64, fig,

له میلی نرام-سین له پیر حسین وینهی (۷۸)، پاشا دهرده کهویت، پۆشاکیکی شیوه  
گومهزی هیلدارای له سهردایه.

<sup>143</sup> Strommenger, E., *The Art of....*, fig, 123.

<sup>144</sup> Ahmed, *op. cit.*, p. 78.



وینەى (۷۸) مىلى نەرام-سىن

Hansen, 2003, fig. 130.

## ۲-۱۱-۳ مۆرەكان

پۆشاكى سەر كاتى شەر له سى جى مۆردا دەر كه وتوو، له (وینەى ۷۹) ۱۵ كه سيك ده بىنریت دەمووچاوى ھەلپچاوه، بەلام بەشى سەرەوھى لاشەى رووتە، وا دادەنریت ئەمە شەر كەر بىت، پۆشاكى نوكدارى لەسەردايە دوو پارچەى پيوەيە بە لاجانگە كانيدا شور بوونەتەو ھە بۆ ژير چەناگەى، ئەم پۆشاكى سەرە زياتر تايەت بوو ھە بۆ سەردەمى خووربيە كان، كه لەوانەيە لە پىستە ياخود قوماش دروستكرايىت. <sup>۱۴۵</sup> مۆرە كه نوسراويكى پاشاى ئوركيش (توپكيش) لەسەرە، تەنھا ئەم بەشەى مۆرە كه دەر كه وتوو ھە بەشە كانى تری ديار نين. <sup>۱۴۶</sup>



وینەى (۷۹) جى مۆريكى لولەيى پاشاى خووربيى (توپكيش)

Buccellati and Kelly-Buccellati, 1995, fig. 5.

<sup>145</sup> Ahmed, *op. cit.*, p. 207.

<sup>146</sup> Buccellati and Kelly-Buccellati, *op. cit.*, p. 75.

لە (وینەى ۷۴) دا پاشای خووری توپکیش دەرکەوتووہ پۆشاکی سەر  
 یکی شاخدارى لەسەردایە، لە (وینەى ۷۵-۲) شدا خواوہند دەرکەوتووہ پۆشاکی سەر  
 یکی شاخدارى لەسەردایە.

## ۱۲-۲ پشتوین

خەلکانى ميسۆپوتاميا پشتوینيان بە کارهیناوە، کە هیمای هیز بووہ بۆ پیاوان، ھەر وہا بۆ  
 ڤاگرتنى جل و ھەلگرتنى چەك بووہ لە کاتى جەنگکردندا.<sup>۱۴۷</sup>

### ۱-۱۲-۲ ھەلگۆلراوہکان

### ۱-۱-۱۲-۲ ھەلگۆلراوى دەر بەندى گاور

لەم ھەلگۆلراوہدا (وینەى ۸۰) پاشا دەر دەکەوت پشتوینىكى پانى لە پشدايە لە چوار  
 ھىلى ناسۆي پیکھاتووہ.<sup>۱۴۸</sup>



وینەى (۸۰) ھەلگۆلراوى دەر بەندى گاور، پاشا دەبىنریت پشتوینىكى لە پشدايە

وینەگر: توپتەر

<sup>۱۴۷</sup> الجادر، وليد، الأزياء والتراث، حضارة العراق، ج ۴، بغداد، ۱۹۸۵، ص. ۳۲۴.

<sup>148</sup> Ahmed, *op. cit.*, p. 148.

## ۲-۱۳ گالیسکه‌ی جه‌نگی

گالیسکه له گرنگرتینی ئەو تەکنۆلۆژیایانەیه که مرۆڤ بۆ مەبەستی گواستنەوه و بازرگانی، پاشتیش بۆ جه‌نگ، پێی گەیشتووه، بەکارهێنانی گالیسکه‌ی جه‌نگی له‌دوای مایکردنی هەردوو نازەلی کەر و ئەسپ هاتۆتە ئاراو، رای بەهێزیش ئەوه‌یه له‌ کۆتایی هەزاره‌ی چوارەمدا ئەسپ پەرۆه‌رده و مالتی کرابیت.<sup>۱۴۹</sup> ئەمەش دوا‌ی ئەوه‌ هاتووه‌ که کانزاکاری پەرەیسەندووه و نامیری برینەوه‌ی دار دا‌هێنراوه و لەم رێبەشەوه‌ رەو‌رەوه‌ دروستکراوه.<sup>۱۵۰</sup>

دە‌توانین ب‌لین گالیسکه‌ چه‌کی هێرشبەرە و کاریگەرییه‌کی کارای له‌ جه‌نگدا هەبووه‌، یه‌کی له‌ گرنگرتینی چه‌که‌کان و رۆلێکی بالای هەبووه‌ له‌ سه‌رکه‌وتن له‌ شه‌ره‌کاندا.<sup>۱۵۱</sup> هەرچه‌نده‌ نازەلی گا بۆ راکیشانی گالیسکه‌ به‌کارهاتووه‌، به‌لام بۆ گالیسکه‌ی جه‌نگی له‌بار نەبووه‌.<sup>۱۵۲</sup>

پارچه‌کانی گالیسکه‌ له‌ دار دروستکراون، ئینجا به‌ مادده‌ی کانزایی جیگ‌یرکراون و به‌ پێسته‌ به‌ستراونه‌ته‌وه‌، و‌اتا گالیسکه‌کان له‌ ته‌خته‌ دروستکراون، پێسته‌ش بۆ به‌سته‌وه‌ی

<sup>149</sup> Teufer, M., Der Streitwagen: Eine, indo-iranische Erfindung? Zum Problem der Verbindung von Sprachwissenschaft und Archäologie, *Archäologische Mitteilungen aus Iran und Turan*, Band 44, Berlin, 2012, p. 281.

بۆ زانیاری زیاتر له‌سه‌ر مالتی کردنی ئەسپ، ب‌روانه‌:

Benzel, K., The Horse in the Ancient Near East, *Beyond Babylon, Art, Trade and Diplomacy in the second millennium B.C.*, 2009, p. 155-161.

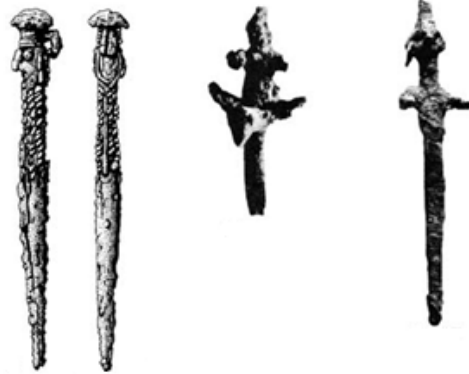
<sup>۱۵۰</sup> العربات، مقال. منشور علی الموقع الالکترونی (الموسوعة العربیة) و‌المتاح علی هذا الرابط:

[www.arab-ency.com/ar/%D8%A7%D9%84%D](http://www.arab-ency.com/ar/%D8%A7%D9%84%D) (31\12\2015)

<sup>۱۵۱</sup> الطائي، محمد حمزة حسين، "عربات الآلهة والملوك في العراق القديم في ضوء المدونات البابلية والآشورية"، *آداب الرافدين* ۷۶، (۲۰۱۳)، ص. ۴۶۸.

<sup>152</sup> Schwartz, *op. cit.*, p. 1-2.

پارچه کانی به یه کتره وه،<sup>۱۵۳</sup> ههروهها بۆ راخستنی ناو سندوقی گالیسکه کهش به کارهینراوه، ههندیگجاریش ماددهی بهنرخ بۆ رازاندنهوهی بهشهکانی بهکارهاتووه.<sup>۱۵۴</sup> له (وینهی ۸۱) ههندیگ بهشی بهستنهوهی گالیسکه دهخهینهپروو، که له ئەلالاخ دۆزراوتهوه و میژووه کهی بۆ کۆتایی ههزارهی سییهمی پ. ز. دهگهڕیتهوه.<sup>۱۵۵</sup>



وینهی (۸۱) ههندیگ پارچه بۆ بهستنهوهی گالیسکه له ئەلالاخ.

Feldman, 2010, fig. 6

گالیسکهی جهنگی له گهڵ ئەوهی بۆ هاویشتی تیر بهکارهاتووه و له کاتی رویشتنیدا به خیرایی ۱۶-۱۹ کم له سهعاتیکدا توانیویانه تیره که ۶۰ م دوورتر بهاوێژن، به کاریش هاتووه

<sup>153</sup> Chariot (Vehicle), by: The Editors of Encyclopedia Britannica, available at this site:

[www.britannica.com/technology/chariot](http://www.britannica.com/technology/chariot) (7/12/2016);

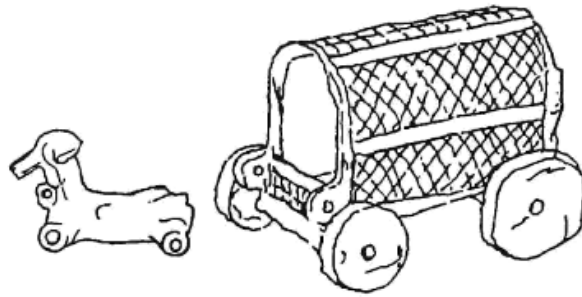
Plubins, R. Q., Chariot, Ancient History Encyclopedia, available at this site: <https://www.ancient.eu/chariot/> (7/12/2016)

<sup>154</sup> Feldman, 2010, *op. cit.*, p. 71.

<sup>155</sup> *Ibid.*

بۆ ھاويشتى ئاگر بۆ سەر دوژمنه كانيان.<sup>۱۵۶</sup> له ههزاره‌ى سييه‌مى پ. ز. گاليسكه‌ى چوار چهرخه بوو به نامرازيكى گرنگ له جهنگدا.<sup>۱۵۷</sup>

له كوردستاندا گاليسكه نه‌دوژراوه‌ته‌وه، به‌لام نمونه‌ى قوريني بچوك (تيراكوتا)<sup>۱۵۸</sup> ههيه وهك ئه‌وه‌ى له چيني شه‌شم له ته‌په‌گه‌وره دوژراوه‌ته‌وه (وينه‌ى ۸۲)، ميژووه‌كه‌ى بۆ دوا چاره‌كى ههزاره‌ى سييه‌مى پ. ز. ده‌گه‌رپته‌وه.<sup>۱۵۹</sup> ئەمەش بەلگه‌يه له‌سەر ئه‌وه‌ى گاليسكه له‌و سه‌رده‌مه‌دا له كوردستان به‌كارهاتووه.



وينه‌ى (۸۲) گاليسكه‌يهك له ته‌په‌گه‌وره

الدباغ، ۱۹۸۸، ص. ۷۶.

هه‌روه‌ها سى نمونه‌ى گاليسكه‌ى برۆنزي له مۆزه‌خانه‌ى ئورفه هه‌ن،<sup>۱۶۰</sup> ميژووه‌كه‌يان بۆ چاره‌كى كۆتايى ههزاره‌ى سييه‌مى پ. ز. گه‌رپتراه‌ته‌وه (وينه‌ى ۸۳)، ئەم سى نمونه‌يه

<sup>156</sup> Littauer, M. A., and Crouwel, J. H., *Kampfwagen, B., "Archäologisch", RIA, Vol. 5, Berlin, (1976-1980), p. 345.*

<sup>157</sup> Littauer, *op. cit.*, p. 345.

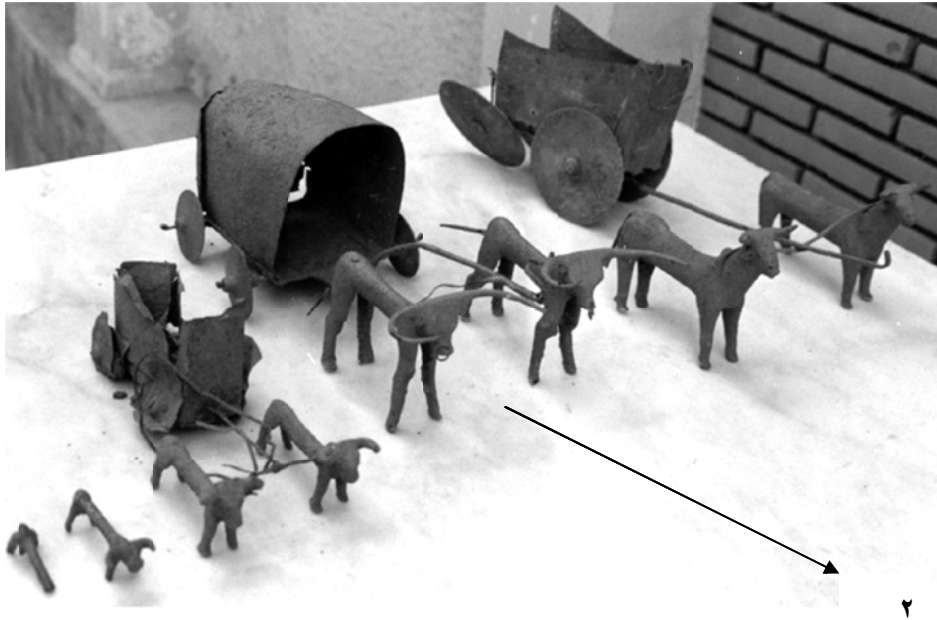
<sup>158</sup> تيراكوتا وشه‌يه‌كى ئينگليزيه بۆ پارچه‌يه‌كى بچوك كه‌له قور دروستكراييت، به‌كارديت.  
<sup>159</sup> الطائي، المصدر السابق، ص. ۴۶۸؛ عباس، المصدر السابق، ص. ۲۳۳؛ الدباغ، المصدر السابق، ص. ۴۲.

<sup>160</sup> ئەم نمونه‌يه له‌ريگه‌ى جوتياره‌كانه‌وه گه‌يشتونه‌ته مۆزه‌خانه‌كه، ئەوانيش له كاتى كىلانى زه‌ويدا له ئابامور هيوك، كه ده‌كه‌ويته باكوورى رۆژئاواى سووچ، دۆزيويانه‌ته‌وه. برونه:

Kulakoğlu, F., "Recently Discovered Bronze Wagon Models from Sanliurfa, South Eastern Anatolia", *Anadolu/ Anatolia* 24, (2003), p. 63.



به شیوه کی گشتیی له یهك ده چن، لیڤه دا باسی غوونه ی دووهم ده کهین که گالیسکه یه کی چوارچه رخیه، پشته کی به پارچه یه کی برۆنزی لاکیشیه یی دا پوشراره، سهره کی قوزه و قهراغه کانی بۆ پیشه وه هاتوون، بۆ نیشان دانی سه قعی گالیسکه که دوو کون له مالاو لای هه ن، پلیتی خواره وه ی گالیسکه که به جیا لییدراوه و قهراغه کانی تۆزیک بۆ سهره وه هه لگه پراوه ته وه.<sup>۱۶۱</sup>



وینە ی (۸۳) غوونه ی گالیسکه له ئورفه

Kulakoğlu, 2003, fig. 1

ده قه کان ئاماژه به به کارهینانی گویدریژ (که ر) یش ده کهن بۆ راکیشانی گالیسکه،<sup>۱۶۲</sup> به تاییه ت له هه زاره ی سییه می پ. ز.<sup>۱۶۳</sup> به لگه یه کی هونه ریش ئه مه ده سه لمیئیت که جی

<sup>161</sup> Kulakoğlu, *op. cit.*, p.64.

<sup>162</sup> زاموا، دلشاد عزیز، "که ر و ئه سپ، له هونه ری میسۆپۆتامیا"، *گۆفاری میڤگ* ۶۳، (۲۰۱۰)، ل.

مۆرىكە و له گردى براك دۆزراوه تهوه (وینهى ۸۴)،<sup>۱۶۴</sup> میژوووه كەى بۆ سهردهمى سهرهههلهدانى بنه ماله كانى سييهه ده گه رپته وه. لهه جى موره دا چوار گویدرپژ (كهه) ده رده كه ویت گالیسكه یه كى چوار چه ر خه ی جهنگى راده كیشن، لهه شیوه گویدرپژه له سهه ئالای ئووریش ده رده كه ویت.<sup>۱۶۵</sup> گالیسكه ی چوار چه ر خه له هونه رى هه زاره ی سییهه مى پ. ز. زۆر ده ركه وتوووه، به لام بۆ كاروبارى رۆژانه بووه نهك شه ر كردن.<sup>۱۶۶</sup>



وینهى (۸۴) ده ركه وتنى گالیسكه له گردى براك.

Oates, 2008, fig, 1

<sup>163</sup> Farber, W., "Kampfwagen (Streitwagen). A. Philologisch", *RIA*, Vol. 5, Berlin, (1976-1980), p. 342-344.

<sup>۱۶۴</sup> كۆنترين به لگه يهك كه له به رده ستداييت و پشتى پى به سترت هيمايه كى نووسينى وينه يه له شارى وه ركا دۆزراوه ته وه، ئەم هيمايه ش له دواى سالى ۳۰۰۰ پ. ز. به ماوه يه كى كورت به كار هيتراوه، ئەم هيمما وينه يه له هيممايه كه وه وه رگيراوه كه به ماناى خليسكپته ديت، ديمه نى لاتهنيشقى خليسكپته پيشانده دات كه ده كريت به دوو گا به سهه ر زهويدا رابكيشريت. پروانه: الدباغ، المصدر السابق، ص. ۴۰

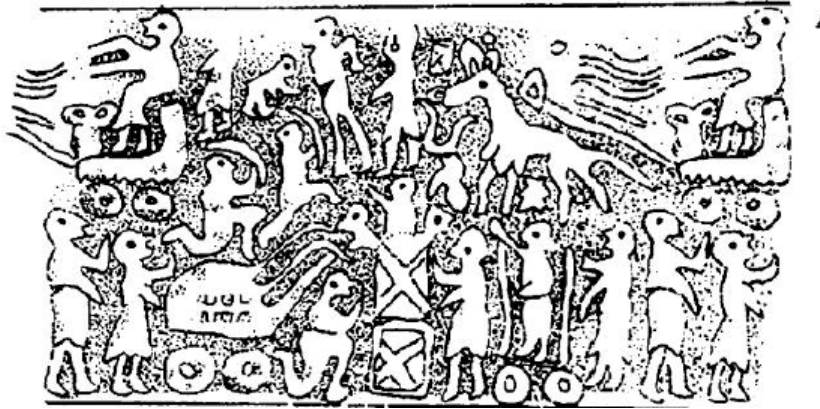
Oates, J., Molleson, T. and Sokysia, A., "Equids and an Acrobat: Closure Rituals at Tell Brak", *Antiquity*, Vol. 82, June, (2008), p. 390-391.

<sup>۱۶۵</sup> بۆ بينينى ئالای ئوور، پروانه:

Frankfort, H., *The Art and Architecture....*, p. 74.

<sup>166</sup> Farber, *op. cit.*, p. 33.

له جيّ مۆريكي گردى بهيدر (ويتهى ۸۵)، كه ميژووه كهى بو ناوه راستى هزارهى سيهه مى پ. ز. ده گه پته وه، گاليسكهى جهنگى ده ركه وتووه، نه م جيّ موره له دوو بهش پيكدت و سى شيوه گاليسكهى تيدايه، بهشى سه ره وهى ديمه نى شهر و گاليسكه يه ك نيشانده دات، شويني دانيشتنه كهى و قه لغانه كهى به ديده كرئت، شوپيري گاليسكه كه ره شهى نازه ليك راده كيشت، له بهرده م گاليسكه كه دا دوژمنيكي كه وتوو ده بينريت،<sup>۱۶۷</sup> گاليسكه كه كه سى ترى تيدا نيبه و ته نها نهو كه سه دياره كه ره شهى گاليسكه كهى پيه، به لام كه سه كه وتوو كه نيشانهى شهره، هه روه ها دوو كه سيش له لاي چه پي ويته كه وه هه ن وهك نه وه وان كه وانيان به ده سته وه بيت. له بهشى خواره وهى لاي راستيش گاليسكه يه كي تر ده بينريت كه سيك به پيوه وه ستاوه ديمه نى له مجوره كه دوژمنه كان له بهرده م نازه له كان كه وتوون، جوړيكي ستانداردى ديمه نى گاليسكه كانه.



ويتهى (۸۵) جيّ مۆريك له گردى بهيدر

Velbmeijer, 2013, fig. 6(a)

<sup>167</sup> Velbmeijer, A. J. and Ikram, A., Chasing chariots, Proceedings of the first international Chariot Conference (Cairo 2012), 2013, p. 182.

له گهڻ ٽه مانه شدا به لنگه هه يه له سهر به كار هيٺاني لغاو له گردى براكدا، له و چينه ي بو  
 سهردهمى ٽه كه دى ده گه پٽه وه، ٽه و يش ده ركه و تنى شو ٽنه واره كانى لغاوه له سهر ددانه كانى  
 ٽه سڀ،<sup>168</sup> هه روه ها له سهر جي موريڪ له سهر تابلويه كى نوسين، ٽه سڀ ده بينريت بو  
 سواري به كار هاتو وه، ٽه م جي مورهش بو سهردهمى پاشا (شوسين) ي پاشاى بنه مالئى ٽوورى  
 سيئهم ده گه پٽه وه.<sup>169</sup>

---

<sup>168</sup> Teufer, *op. cit.*, p.285.

<sup>169</sup> Seild, U., Pferd, C., "Darstellungen", *RIA*, Vol. 10, Berlin, (2003-2005), p. 490.

## ۲- بەشى سىيەم

جۆرەكانى چەك و پىداويستىي جەنگى  
لە ھەزارەى دووھەمى پىش زایندا

## ۳-۱ پم

## ۳-۱-۱ دۆزراوهكان

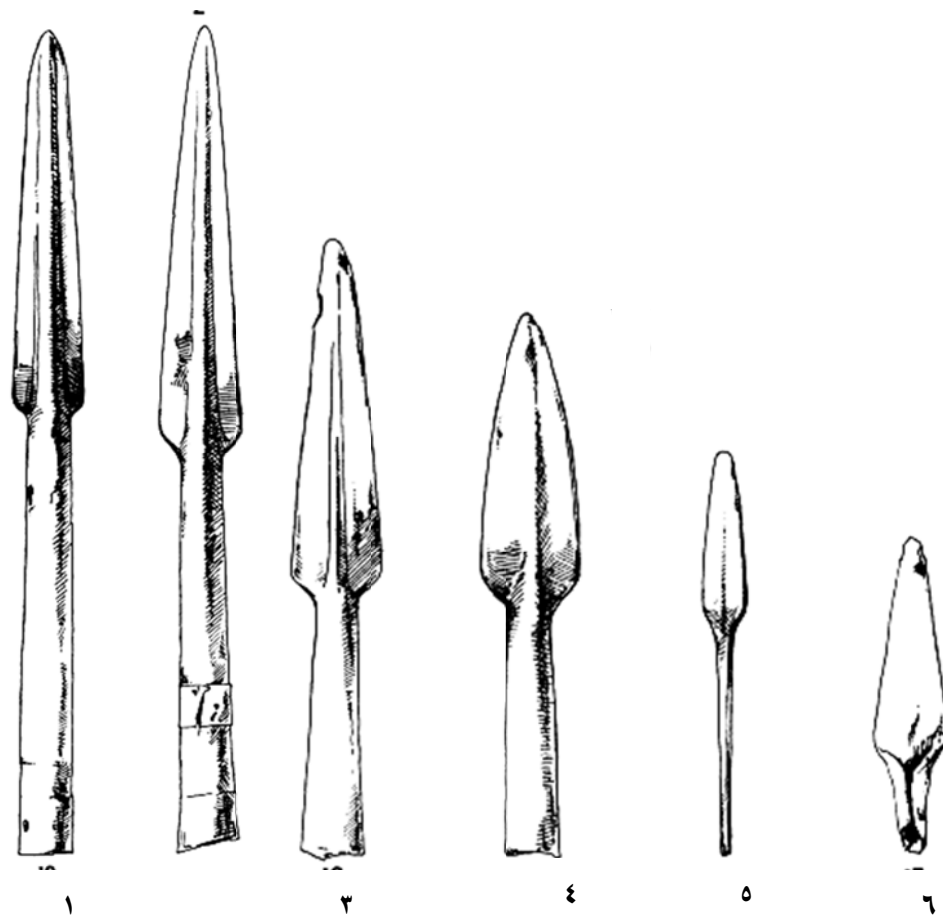
## ۳-۱-۱-۱ رۇژئاواى كوردستان

## ۳-۱-۱-۱-۱ چاغربازار

شەش سەرى رېمى لە مس دروستكراوى قەبارە جياواز لە چىنى يەك لە چاغربازار دۆزراونەتەوہ. ميژووہ كەيان بۆ دەوروہەرى ۱۹۰۰ پ. ز. دەگەرپتەوہ (ويئەى ۱)،<sup>۱</sup> رەمەكانى ژمارە: ۱ و ۲ و ۴ لە گۆرى (۱۵۴) ژوورى ۹ دۆزراونەتەوہ. يەكەم دريژيەكەى ۳۳ سم ، پەراسودارە شوئيكي پيۆكردنى كلكەكەى دريژە، دووہم دريژيەكەى ۳۳ سم و ھاوشيوەى ئەوہى يەكەمە و پەراسودارە و شويني مشتەكەى بە قەيدى مس قايمكراوہ، سييەم كە لە گۆرى ۱۴۳ ژوورى ۲ دۆزراوہتەوہ، دريژيەكەى ۲۱,۵ سم و ئەم سەرە رەمە ھاوشيوەى ئەوانى پيش خۆيەتى بەلام بچووكتە، چوارەم دريژيەكەى ۱۸ سم و ھاوشيوەى ئەوانى پيش خۆيەتى بەلام دەمەكەى پانتە، ھەرچى پينجەمە لە گۆرى (۱۳) لە ژوورى ۶ دۆزراوہتەوہ و دريژيەكەى ۱۳,۵ سم و سەرى زۆر باريك و بچووكتە و شوين كلكەكەى باريك و دريژە، كۆتا دانەشيان كە شەشەمە لە گۆرى (۹۱) لە ژوورى ۴۳ دۆزراوہتەوہ و دريژيەكەى ۱۰,۵ سم و قەبارەكەى زۆر بچووكتە و شوين كلكەكەشى بچووكتە و لەوانەيە بە ھۆى شكانەوہ بيت.

---

<sup>1</sup> Mallowan, the Excavations at Tall Chagir Bazar...., p. 135-136.



وینهی (۱) شهش سهری رم له چاغر بازار.

Mallowan, 1937, fig. 13 (10-11-12-13-14-15).

### ۲-۱-۱-۳ باشووری کوردستان

### ۱-۲-۱-۱-۳ دیکۆن<sup>۲</sup>

دوو سهری رمی له برۆنز دروستکراو له چینی دووهمی ئەم گرده دۆزراوتهوه و بهک پێوانهیان ههیه (وینهی ۲)، درێژیه کهیان ۵,۶۶ سم و پانییه کهیان ۲ سم، ئەستوریه کهیان ۰,۵ سم،

<sup>۲</sup> دیکۆن: ئەم گرده دهکهوینه باکووری رۆژناوای شاری سلیمانی له سهرحنار، له سههر یالیکه بهرزه و رووبه ره کهی (۵۰-۱۰۰ م). پروانه:

Abdallah, Z., R. Mühl, S. and Wolter, F., *Report salvage Excavation in Dekon, Serchnar*, 2013, p. 1.

میژوو کهیان بو سهردهمی بابلیی کۆن ده گهرپتهوه.<sup>۳</sup> ئەم سهری رمانه کورت و بچووکن و پهراسوودارن، شوینی پیوه کردنی کلکه کهیان لولهییه.



هیلکاری: توێژه

هیلکاری: توێژه

وینهی (۲) دوو سهری پم له دیکۆن.

Abdallah, 2013, p. 10

### ۳-۱-۲-۲ گردی شمشاره

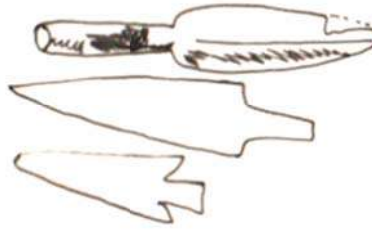
له گۆرپکی گردی شمشاره ده سهری پم دۆزراونهتهوه، سیانیان له برۆنز (وینهی ۳)<sup>۴</sup> و چهوته کهی تریشیان له ئاسن (وینهی ۴) دروستکراون و شیوه و قهبارهیان جیاوازه، ههر ده سهری رمه که میژوو کهیان بو نیوهی کۆتایی ههزارهی دووهمی پ. ز. ده گهرپتهوه.<sup>۵</sup> (وینهی ۱، ۳) ئەم رمه شانەکانی زۆر چالەو شیوهی سیگۆشەیی وەرگرتوو، شوینی پیوه کردنی کلکه کهی کورته، دووه میان سهری رمیکی تهختی ئاساییه و شانەکانی ریکه، سییه میان سهره رمیکی پهراسووداره به شیکی لای نوکه کهی شکاوه و شوینی پیوه کردنی کلکه کهی بازنهییه.

<sup>3</sup> Abdallah, *op. cit.*, p. 10.

<sup>۴</sup> عبد الله، - عباس، المصدر السابق، ص. ۱۳۳. بۆبیینی وینه که پروانه: شکل ۲۴.

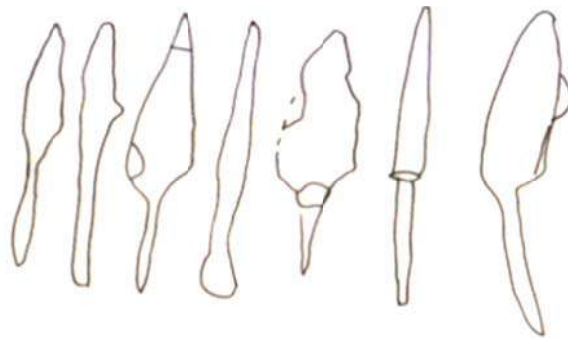
<sup>۵</sup> عبد الله - عباس، المصدر السابق، ص. ۱۱۲.





وینەى (۳) كۆمەللىك سەرى رېم لە گردى شىمارە.

ھىلكارى: تويژەر



وینەى (۴) كۆمەللىك سەرى رېم لە گردى شىمارە.

ھىلكارى: تويژەر

### ۳-۲-۱-۳ گردى بەكراوہ

لە گۆرپكى گردى بەكراوہ (BA 1108/179) (وینەى ۵) سەرە رېمىك دۆزراوہ تەوہ،  
مىژووە كەى بۆ ناوہ راستى سەردەمى برۆنزی يەكەم (سەرەتای ھەزارەى دووہم ۲۰۰۰-  
۱۸۰۰) پ. ز. دەگەرپتەوہ.<sup>۶</sup> ئەم سەرە رېمە دەمىكى كەوانەى ھەيە و قەبارەى مامناوہندە و  
پەراسودارە و شوپى پىوہ كردنى كلكە كەى دريژ و شەش لايە.

<sup>6</sup> Miglus, *op. cit.*, p. 58.



وینہی (۵) سہری رم له گردی به کراوه Miglus, 2013, Fig. 22

هەر له گردی به کراوه له ناو گۆرپنک (وینہی ۶) سہره رمیکی له مس دروستکراو له چینی چوارهم دۆزراوه تهوه، میژوووه کهی بۆ دهووروبهری سالانی (۱۸۰۰-۱۵۰۰ پ. ز.) ده گه پرنتهوه.<sup>۷</sup> ئەم سہری رمة تهنکه و شیوهی گه لاییه.



وینہی (۶) سہره رمیک له گردی به کراوه، الحسني، ۱۹۶۲، لوح ۵ (۷)

هەر له ناوچه یه دا له گۆرپنکی چینی شه شه م سہری رمیکی له مس دروستکراو دۆزراوه تهوه (وینہی ۷)، میژوووه کهی بۆ ناوه راستی ههزارهی دووه می پ. ز. ده گه پرنتهوه.<sup>۸</sup> ئەم سہره رمة درنژ کۆله و پهرا سو داره.



هیلکاریی: توێژه

وینہی (۷) سہره رمیک له گردی به کراوه.

الحسني، ۱۹۶۲، لوح ۵ (۴).

<sup>۷</sup> الحسني، المصدر السابق، ص. ۱۴۷.

<sup>۸</sup> الحسني، المصدر السابق، ص. ۱۵۲.

### ۳-۱-۱-۲-۴ گردی سلیمه

پنج سەری رمی برۆنزی لە چینی دووهمی ئەم گردهدا دۆزراوئەتەوه، میژوووەکیان بۆ سەردەمی بابلی کۆن دەگەریتەوه، (وینە ۸).<sup>۹</sup> یەكەمیان لە گۆری (۹۴) لەژووری ۵۰ دۆزراوئەتەوه، درێژییەکی بەگشتیی ۱۲,۹ سم و درێژی دەمەکی ۶,۵ سم و پانییەکی ۲,۹ سم و تیرە ی بازنەیشی ۱,۳ سم،<sup>۱۰</sup> سەرە رمیکی بچووکی سووکه و شیۆی پیتی V ئینگلیزییە، ئەم سەری رمه پەراسودار و راستەییە و لیۆارەکانی وردەورده تەنك دەبیتەوه و تیژ دەبیت، شۆینی کلکەکی بەرهو کۆتایی وردەورده گەوره دەبیت.

دووهمیان شۆینی دۆزینەوهکی نادیارە، درێژییەکی بەگشتیی ۱۳,۵ سم و درێژی دەمەکی ۷ سم و پانییەکی ۲,۸ سم و تیرە ی بازنەیی ۱,۲ سم،<sup>۱۱</sup> دەمە رمیکی تەواوه و شانیککی کەوانەیی هەیه و سەرەکی لە شیۆی پیتی V ئینگلیزییەدا، لیۆارەکانی بە خرابی شکاون و پاشاوهی دوو هیللی تەنکی لیدراو بە لیۆارەکانییهوه هەیه.

سێهەمیان لەژووری ۱۵۲۱ بووه و سەرە رمیکی شکاوه درێژییەکی بەگشتیی ۷,۶ سم و درێژی دەمەکی ۵,۵ سم و پانییەکی ۲,۲ سم،<sup>۱۲</sup> زۆربە ی لایەکانی فەوتاووه و کەمیککی شۆینی پێوه کردنی کلکەکی ماوه و شیۆی خرە.

بەلام چوارەمیان تەنیا چینهکی دیاره که چینی دووهمە، قەبارەکی ئاساییە و درێژییەکی بەگشتیی ۱۴ سم و درێژی دەمەکی ۱۱,۴ سم و پانییەکی ۲,۹ سم،<sup>۱۳</sup> ئەم سەرە رمه بەشیککی کۆتاییەکی شکاوه و زۆربە ی لایەکانی فەوتاووه و پەراسوداره.

<sup>۹</sup> ئەم رمانە براون بۆ مۆزەخانە ی عێراقی لە بەغداد. برۆانە:

Philip, *op. cit.*, p. 133.

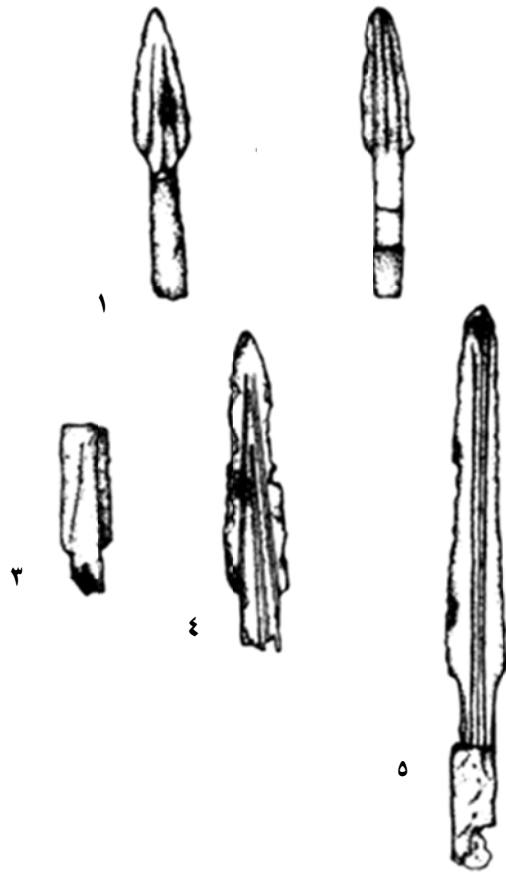
<sup>۱۰</sup> Philip, *op. cit.*, p. 133.

<sup>۱۱</sup> *Ibid.*

<sup>۱۲</sup> Philip, *op. cit.*, p. 134.

<sup>۱۳</sup> *Ibid.*

پنجهم و کوتايش له گۆرى (۵۵) دۆزراوتهوه، دريژيه كەى به گشتى ۲۵,۳ سم و دريژى دهمه كەى ۱۶,۲ سم و پانييه كەى ۲,۶ سم، سهره رمه گه ورهيه و زۆربهى كۆتاييه كەى فهوتاه، شانى دهمه كەى كهوانه ييه و به ره و نوكه كەى بچووك ده بته وه، ليواره كانى زيانى زۆريان پيگه يشتووه، شانە كانى هاوتەريين دياره به قالب دروستكراون، به دريژايى دهمه كەى سى پەراسوى ههيه و وهك هيللى نه خشاندن له نووكه كەيه وه شوپى پيوه كردنى كلكه كەى دريژده بته وه.



ويئەى (۸) پينج سهرى رم له گردى سليمه.

Philip, 1995, fig. 7 (1-2-3-5-6).

۳-۱-۱-۱-۲-۵ گردی دیر هال: ۱۴

له چینی چوارهم له گردی دیر هال سهره رمیکى برۆنزی دۆزراوه تهوه (وینهی ۹), میژووه کهی بۆ نیوهی یه کهمی ههزارهی دووهمی پیش زاین ده گهر پته وه. ۱۵ ئەم سهری رمه له شیوهی گهلای دار دایه.



وینهی (۹) سهری رم له ناوچهی دیر هال.

Oguchi, 1987, p. 57.



هیلکاریی: توێژه

۳-۱-۱-۳-۳ رۆژه لاتى كوردستان

۳-۱-۱-۳-۱ دینخا ته په ۱۶

۱۴ دیر هال: ئەم گرده ده که وینه ناوه راستی گوندی دیر هال ناوچهی بهنداوی موصل له باکووری رۆژئاوای گردی جیگان به دووری ۴ کم له باشووری گردی فسنه، بۆ یه که هجار له سالی ۱۵۱۹۸۳ له لایه ن تیمیکى شوینه واری یابانییه وه به سهر په رشتی هیدیتۆ فوجی (Hideo Fuji) کنه و پشکنینی تیدا کراوه. بر وانه:

Oguchi, H., *Tell Der Hall, Researches on the antiquities of Saddam Dam Basin Salvage and other Researches*, 1978, p. 54.

<sup>15</sup> Oguchi, *op. cit.*, p. 54.

۱۶ دینخا ته په: ده که وینه دۆلی شنۆ نزیك ده ریاحی وورمی له باکووری رۆژئاوای ئیران, له سالی ۱۹۶۶ بۆ یه که هجار کنه و پشکنینی تیدا کراوه, له گۆرستانیکی ئەم ناوچهیه که میژووه کهی بۆ سهردهمی ئاسنی یه ک

له نیو گۆره کانی شوینه واری دنخا ته په سی سهری رم دۆزراونه ته وه (ویتهی ۱۰-۱۱-۱۲) میژوووه که بیان بۆ ناوه پراستی ههزارهی دووهمی پ. ز. ده گهرپهته وه.<sup>۱۷</sup>

و دوو ده گهرپهته وه. له سالی ۱۹۶۸ جاری کیت کوه پشکین تیایدا دهستی کردوووه ته وه و نه وهی دۆزراوه ته وه به زۆری هی سهردهمی برۆنز بوو. به پینی به لگه کان تیبینی نه وه کراوه له نیوان هسه نلو و دنخا ته په راسته و خۆ پیشه وهران هاتو چۆیان ده کرد و شتومه که کانیا نالو گۆر ده کرد. ههردوو شوینه واره که (هسه نلو و دنخا ته په) مردوووه کانیا ن به یه ک شپوه ناشتوووه. گۆرستانه که ههردوو سهردهمی ناسنی یه ک و دووی تیدا یه، واته دنخا ته په ی دوو سهردهمی ناسنی یه که مه، دنخا ته په ی سی سهردهمی ناسنی دووه مه، دنخا ته په ی چوار سهردهمی برۆنز ه. پروانه:

Muscarella, O. W., the Iron Age at Dinkha Tepe, Iran, *Metropolitan Museum Journal*, Vol. 9, 1974, p. 35,48; *Encyclopedia Iranica*, Denka Tepe, available at this site: <http://www.iranicaonline.org/articles/denka-dinkha-tepe> (14/1/2017)

ته نیا زانیاری له سهر دیاری کردنی سهردهمه کان له رۆژهه لاتی کوردستان هه بن، نه و کنه و پشکینانه ن له شوینه واری هسه نلو کراون و بوونه ته ستانداردی پۆلین کردنی میژوووی سهردهمی برۆنز و ناسن له رۆژهه لاتی کوردستان. نه م شوینه واره (هسه نلو) یه کیکه له گه وره ترین گرده کانی باشووری ده ریا چهی وورمی، کۆنترین چینی نه م گرده بۆ چاخی نیولیتی ده گهرپهته وه. له سهره تای ههزارهی دووهمی پیش زاینه وه نیشه جیبون له م ناوچه یه دا سهرله نوی دهستی کردۆته وه، نه مه ش له چینی شه شه میدا که بۆ سه دهی (۱۷ پ. ز.) ده گهرپهته وه. دۆزراوه ته وه، سی چینی (۵-۳) ی بۆ سهردهمی ناسن ده گهرپهته وه. کۆنترین چینی نه م قۆناغه چینی پینجه مه (۱۲۵۰-۱۰۰۰ پ. ز.) و دوای نه ویش چینی چواره (۱۰۰۰-۸۰۰ پ. ز.) پاشان چینی سییه م B که بۆ (۸۰۰-۶۰۰ پ. ز.) نه مانه ش هاوکاتی سهردهمی ناسنی (۱-۲-۳) بوون. پروانه:

Muscarella, O., W., *Bronze and Iron, Ancient Near Eastern Artifacts in the Metropolitan Museum of Art*, New York, 1988, p. 15; Piller, C. K., *The Iranian Highlands in the 2nd and 3rd Millennium BC: the Period of Early History, Persiens Antike Pracht, Katalog der Ausstellung des Deutschen-Bergbau-Museums Bochum, 2004-2005*, Bochum, 2004, p. 316.

<sup>16</sup> Muscarella, the Iron Age at Dinkha Tepe, Iran...., p. 60.

یه کیکیان (وینهی ۱۰)، له سهر قاچی چهپی مردووه کهیه و وا دیاره کلکه کهی به سهر هموو لاشهیدا دریزبووه تهوه، ئەم سهری رمله برۆنز دروستکراوه و قهباره کهی ئاساییه و ناوه راستی دهمه کهی تانزیککی نوکه کهی پهراسوداره، شوینی قایم کردنی دیسکه کهی به تهواری ماوه.



وینهی (۱۰) سهری رمیک له دنخا تهپه.

Muscarella, 1974, fig. 8.

بهلام دووه میان جیاوازتره (وینهی ۱۱) له برۆنز دروستکراوه و له گۆری ژماره (Bga39) له دنخا تهپه دۆزراوه تهوه. ئەم رمله له لای چهپی تهرمه کهدا بووه، کلکه کهی به سهر لاشهیدا دریزبووه تهوه و پاشماوهی کلکه داره کهی هیشتا له شوینی پیوه کردنی کلکه کهیدا ماوه، دهمه کهی کورته و شوینی لییدانه کهی شیوه گهلاییه و پهراسوداره.



وینهی (۱۱) سهری رمیک له دنخا تهپه.

Muscarella, 1974, fig. 26.

سهبارته به سییه میان (وینهی ۱۲)، که له گۆری B10a (B12) دۆزراوه تهوه<sup>۱۸</sup> و له لای چهپی مردووه کهدا دانراوه، دهمی ئەم رمله دریزه و شوینی پیوه کردنی کلکه کهی کورته، نوکه کهشی وهک سهره رمله کانی تر پهراسوداره.

<sup>18</sup> Muscarella, *op. cit.*, p. 67.



وینەى (۱۲) سەرە رمىك له دنخا تەپە.

Muscarella, 1974, fig. 39.

### ۱-۱-۳-۲ باباجان<sup>۱۹</sup>

له ئەنجامى كنهوپشكنين له گردى باباجان به ئەندازەيەكى بەرچاو له ئامپرو كەرەستەى جەنگى بە ديار كەوتوووە كە خۆيان لەسەرى رىمى جۆراوجۆر دەبيننەووە بۆ نمونە له گۆرى ژمارە (۳) له چینی 5A له بەشى رۆژھەلاتى گردى باباجان گۆرى جەنگاوەرىكە، ئەم گۆرە دەولەتمەندە بە ديارى، تيايدا دە سەرى رىمى له برۆنز دروستكراو دۆزراونەتەووە. مېژوووە كەيان بۆ نيوەى يەكەمى ھەزارەى دووھەمى پ. ز. دەگەرپتەووە.<sup>۲۰</sup> ئەم سەرى رمانە ھەموويان پەراسودارن و ھەمان شيوەيان ھەبە و تەنيا له قەبارەدا جياوازن (وینەى ۱۳).

يەكەم/ درېژيەكەى ۱۲,۵ سم و پانييەكەى ۱,۸ سم

<sup>۱۹</sup> گردى باباجان: گردىكى شوینەوارىيە دەكەوتتە باكوورى رۆژھەلاتى لورستان، ۱۰كم له شارى نوورئابادى پارێزگای لورستانەووە دوورە. يەكەمجار لەلایەن تيمىكى شوینەوارىيە پەيمانگای شوینەوارناسىيە زانکۆى لەندەنەووە بە سەرپەرشتى شوینەوارناس کلەير گۆف (Clare Goff) ھووە بۆ ماوھى چوار وەرز لە سالانى (۱۹۶۶-۱۹۶۹) كنه و پشكنينى تيداكرائو و چەند چينىكى ليهەلدرائو تەووە، چينى (۴ و ۵) بۆ چاخى برۆنزی دەگەرپتەووە. بروانە:

Goff, C., "Excavations at Bābā Jān: The Bronze Age Occupation", *Iran*, Vol. XIV, (1976), p. 19; Henrickson, R. C., BĀBĀ JĀN TEPE, *Encyclopedia Iranica*, III, p. 292-293, available online at: <http://www.iranicaonline.org/articles/baba-jan-tepe>. (31/1/2017)

<sup>20</sup> Goff, *op. cit.*, p. 24.



دووم/ دريژيه كهی ۱۱,۵ سم و پانييه كهی ۱,۸ سم

سييه م/ دريژيه كهی ۱۲,۵ سم و پانييه كهی ۲,۲ سم

چوارهم/ دريژيه كهی ۱۰,۸ سم و پانييه كهی ۲,۱ سم

پينجه م/ دريژيه كهی ۱۲,۹ سم و پانييه كهی ۱,۹ سم

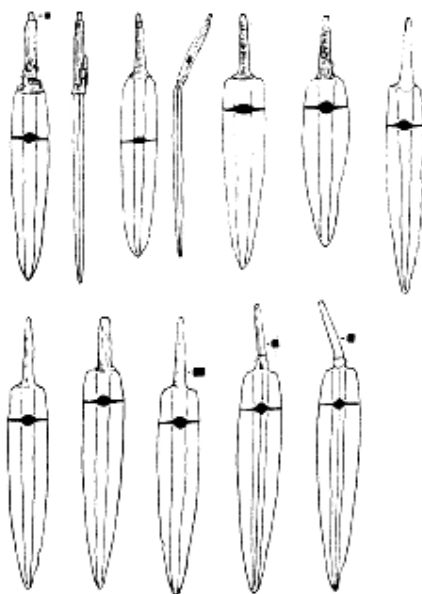
شه شه م/ دريژيه كهی ۱۲,۶ سم و پانييه كهی ۲,۰ سم

حه و ته م/ دريژيه كهی ۱۳,۱ سم پانييه كهی ۲,۰ سم

هه شته م/ دريژيه كهی ۱۲,۷ سم پانييه كهی ۱,۹ سم

نويه م/ دريژيه كهی ۱۳,۵ سم پانييه كهی ۲,۰ سم

دهيه م/ دريژيه كهی ۱۳,۵ سم پانييه كهی ۲,۰ سم



وينهی (۱۳) سهري رم له

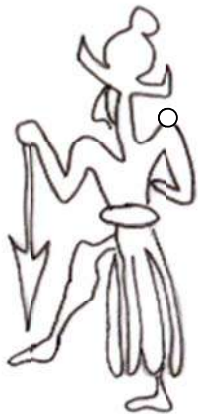
باباجان

Goff, 1927, Fig. 11.

## ۳-۱-۲ مۆرهكان

## ۳-۱-۲-۱ نوزى

له نوزى سى جى مۆر دۆزراونه تەوۋە (وېنەى ۱۴)،<sup>۲۱</sup> لەم جى مۆرەدا، كە خواوهند و دوو كەسى تر دەردە كەون، دېمەنى سەرەكىي پېشكەش كەردنە، تىياندا خواوهند لەسەر تەختەيەك كە لە شىوۋەى بازنەى بچوك بچوك داىە و لەوانەيە هېمى شاخ بېت، دانىشتوۋە، بەدەستى چەبى شتىكى ھەلگرتوۋە لە باوھشېن دەچىت بەلام لە بازنەى بچوك بچوك دروستكراو، لەنيوان خواوهندەكە و مروفەكەدا كەسىك لە ناوھراستدا وەستاو، پېدەچىت خواوھنديكى ياريدەدەر بېت، كالاويكى شىوۋە نيوۋە گۆبى شاخدارى لەسەردايە كۆتاييەكەى شىوۋە گۆبى، تەنورەيەكى پارچە پارچەى لەبەردايە تا قولە پېتەتى و بە پشتوتىك بە قەدەيەوۋە بەستراو، قاچى چەبى بەرزكردۆتەوۋە بۆ سەر دوو بازنە و بەدەستى چەبى رىمىكى بە سەرەو خوارى بەدەستەوۋەيە و رووى كردۆتە مروفەكە كە پېدەچىت پاشا بېت، سەرى رىمەكە شىوۋە سىگۆشەيەكى درىژە و بىكەى سىگۆشەكە رىك نىبە و بۆ ناوۋە شكاوۋەتەوۋە.



ھىلكارى: توپۆرە

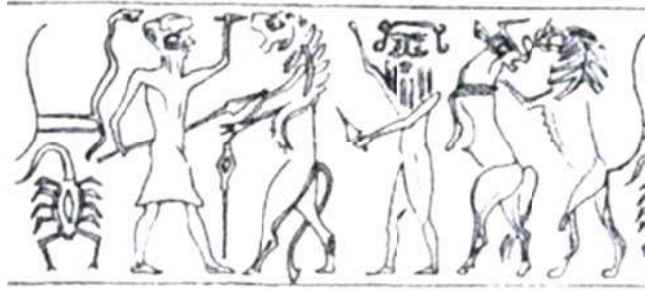


وېنەى (۱۴) دېمەنى پەرسىش لەبەردەم خواوهند نىشان دەدات.

Stein, 2009, fig. 19, p. 562.

<sup>21</sup> Stein, D., "Winged Disks and Sacred Trees at Nuzi", *SCCNH*, Vol. 18, ed. Willhelm, G., Maryland, (2009), fig. 19, p. 562.

جی مۆریکی تر له چینی میتانیی دۆزراوه تەو (وینەى ۱۵)، بەلام بابەت و شیوازی دروستکردنی ئەم مۆرە زۆر له هونەری سەردەمی ئەکەدی دەچیت. هەر وەها ئەم بابەتە لە سەر مۆری سەردەمی بابلی کۆنیش دووبارە دەیتەو، لەوانەى ئەم مۆرە بۆ یەکیك لەم سەردەمانە بگەریتەو و تا سەردەمی میتانیی بە کارهاتیب. <sup>۲۲</sup> دیمەنى ناو جی مۆرە که شەرکردنی راوچیبه که له گەل شیریك. <sup>۲۳</sup> کەسى لای چەبی مۆرە که بە دەستی راستی رمیکی له پشتیبه و بەرەو پیشهوهی هیناوه و هیرش دەکاتە سەری شیرە که لە پشتی ئەم پالەوانەشەو دوو هیماى پیروز هەن ئەوانیش ئازەلیکی ئەفسانەیی لیکدراوه کە سەری ماره و دوو پشکین، <sup>۲۴</sup> بەشى راستی مۆرە که دیمەنى شەرە له نیوان شیریک و بزە کیویهک، شیرە که پەلاماری بزە که دەدات و بزە که لای کردوو تە دواوه، له پشت بزە کیویه کهو پالەوانیکی رووت هەیه خەنجەریکی نوک درێژ کۆلهی شیوه سیگۆشەیی بە دەستی چەبی هەلگرتوو و دەستی راستی بەرز کردۆتەو.



وینەى (۱۵) جی مۆریکی نوزی.

Starr, 1937, Pl. 119 (A).

<sup>22</sup> Starr, *op. cit.*, p. 444.

<sup>23</sup> Starr, R. F. S., *Nuzi, Report on the Excavations at Yorgan Tapa Near Kirkuk, Iraq Conducted by Harvard University in Conjunction with the American Schools of Oriental Research and the University Museum of Philadelphia 1927-1932*, Vol. I, Text, Harvard University press, 1939, p. 444.

<sup>24</sup> Herles, M., *Götterdarstellungen Mesopotamians in der 2. Hälfte des 2. Jahrtausends v. Chr (das anthropomorphe im Verhältnis zum Symbol, Alter Orient und Altes Testament, Band 329, Münster, 2006, p. 65.*

له (وینەى ۱۶).<sup>۲۵</sup> كه دیمەنى راوکردن نیشان دەدات، كەسیك لەوپەرى لای راستى مۆره كه لەسەر ئەژنۆیه كى دانىشتوو، ریمىكى كورتى پىیه و لەسەر پشتى ئازەلێك رايگرتوو، مۆره كه بەدیمەنى ئازەلى و هیللى حەلەزۆنى پر كراوتەوه.



وینەى (۱۶) جى مۆرىك له نوزى.

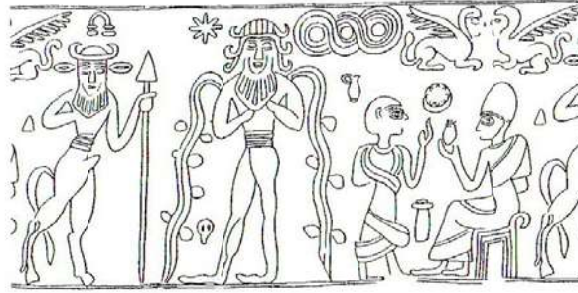
Stein, 1993, Fig. 416.

### ۳-۱-۲-۲ شۆینی تر

له باكوورى ميسۆپۆتاميا و سوريا كۆمهلێك مۆرى لولهیی هەن كه بۆ سەردەمی میتانیی دەگەرینهوه، زۆر بهیان سىفەت و هیمای مۆره میتانییه كانی تێدايه.

له جى مۆرىكى باكوورى سوريا (وینەى ۱۷)، له بەشى لای چهپى مۆره كه بوونه وەرێك دەبىنریت كه مروفى گایه، بە دەستی چهپى ریمىكى درێژى پىیه و ریمه كەى بۆ سەرەوه رايگرتوو، له بەشه كانی ترى مۆره كه دا دیمەنى جیاواز دەبىنریت.

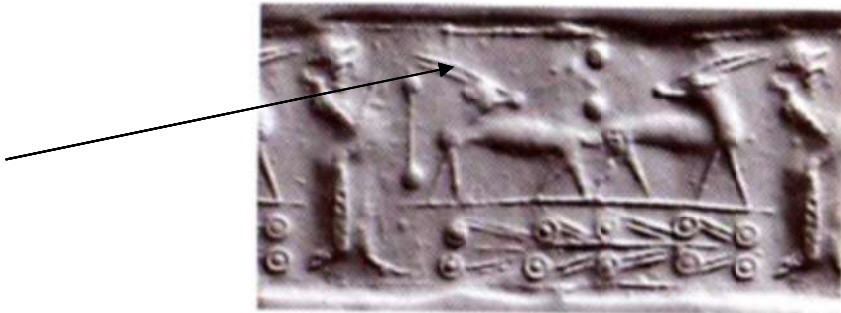
<sup>25</sup> Stein, D., The Seal Impressions (Text), Wilhelm, G. (Hrsg.), *Das Archiv des Šilwa-Tessub*, heft 8, Wiesbaden, 1993, Fig. 416.



وینہی (۱۷) جی مۆریکی لولہیی له باکووری سوریا.

Keel-L. and Teissier, 2004, p. 409, fig. 341 .

به لّام جی مۆری (وینہی ۱۸) كه هی باکووری میسۆپۆتامیایه، دیمهنی راوکردن نیشاندهدات له گه ل دیمهنی مرۆفـ و ئازهل.<sup>26</sup> له بهشی سه ره وه دا وینه ی رمیك به ئاسۆیی دیاره ئەمهش واتا رمه كه هاویژراوه.



وینہی (۱۸) جی مۆریك له باکووری میسۆپۆتامیا

Keel-L. and Teissier, 2004, p. 289, fig. 357.

<sup>26</sup> Herles, *op. cit.*, p. 54.

## ۲-۳ تهور

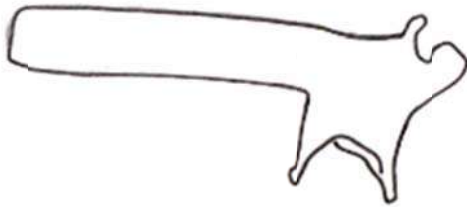
## ۱-۲-۳ دۆزراوهكان

له ئىنجامى كنهوپشكىن چەندەين جۆرى تهور له شويئەوارەكانى كوردستان له هەزارەى دووهمى پ. ز. ۱۵ دۆزراونەتەوه. تهورەكان جۆراوجۆرن، له رووى قەبارە و شيوەوه سەرنجى توئزەرانىان بۆ لای خۆيان راکيشاوه. بەپيى شوين و سەردەم، تهورەكان بەم شيوەيه پۆليندە كرين.

## ۱-۱-۲-۳ رۇژئاواى كوردستان

## ۱-۱-۱-۲-۳ چاغىر بازار

له گۆرى (۱۳۱) له چينى يەك تهورىك دۆزراوتەوه، ميژووهكەى بۆ دەورووبەرى سالانى (۱۸۰۰-۱۶۰۰ پ. ز.) دەگەرپتەوه،<sup>۲۷</sup> دلنيا نين له مس يان له برۆنز دروستكراوه (ويئەى ۱۹)، دريژييهكەى ۲۱ سم. ئەم تهورە بەكارهاتووه، دەمەكەى ريكە، بەشى سەرەوهى پيوەكردنى دەستەكەى كەمىك چالە و دوو دەرچووى سەرخرى پيوەيه يەكيكيان گەورەترە، لەوانەيه بۆ جوانيى بيت، بەشى خوارەشى كەوانەيى و ئەملاولاكەى دريژبوونەتەوه كۆتاييه كەيان خرە. تايستە لەم جۆرە تهورە له هيچ شويئىكى ترى كوردستان نەدۆزراوتەوه.



هيئەتكارىي: توئزەر

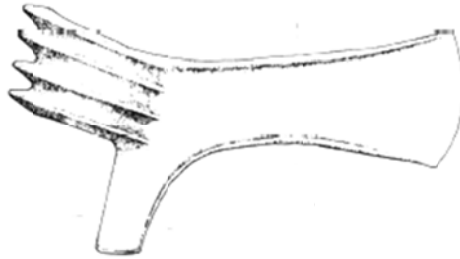


ويئەى (۱۹) تهورىك له چاغىر بازار.

Mallowan, 1937, plate XV.

<sup>27</sup> Mallowan, *op. cit.*, p. 138.

شیوہیہ کی تری تہور لہ گۆرئیک لہ چینی یەك لہ شوینہواری چاغر بازار دۆزراوہتہوہ، میژووہکەہی مشتومپی لہسەرہ، بەلام بەشیوہیہ کی گشتیی توئژہران بۆ ناوہراستی ہزارہی دووہم بۆ دەوروبہری (۱۵۵۰-۱۵۰۰ پ. ز.) دەیگہرئینہوہ (وینہی ۲۰).<sup>۲۸</sup> ئەم تہورہ چوار پەراسوی ئاسویی ہہیہ دەوری شوینی دەسکەکەہی داوہ، لیواری سەرہوہی دەمی تہورہکە کەمیئک ریئکە و لیواری خواریوہی و شوینی لیئدانہکەشی کەوانہییہ، لہ بەشی خواریوہی و لہنیوان دەمەکەہی و شوینی کلکەکەیدا پارچہیہ کی درئژکۆلہی یەك لا ریئک شوپۆتہوہ و لہوانہیہ بۆ پشتیوانی کلکەکەہی بیئت. لہم شیوہ تہورہ لہ نہروود دۆزراوہتہوہ (وینہی ۲۱)، ہەرچہندہ، کەمیئک تازہترہ و قالبہکەشی کەمیئک جیاوازہ بەلام زۆر لہو دەچیت، لہوانہیہ بہرہمی یەك کارگہبن. ھاوشیوہی ئەم تہورہ لہ چہند ناوچہیہ کی تر ہہیہ وەك ناوچہکانی عہجہم ہیوک و ئوگاریت (رأس شمہ) و ئەلالاخ و بوغاز کۆی.<sup>۲۹</sup>



وینہی (۲۰) تہورئیک لہ چاغر بازار.

Curtis, 1982, fig. 1.

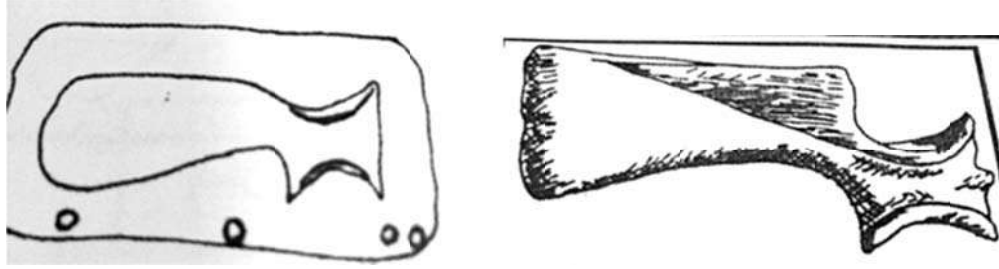
<sup>28</sup> Curtis, J. E., "Some Axe-Heads from Chagar Bazar and Nimrud", *Iraq*, Vol. 45, (1983), p. 73.

<sup>29</sup> Curtis, *op. cit*, fig. 3 (1, 2, 5, 6, 7).





دەمەكەى تا نزیكى شوینی لیڭدانهكەى دریزدەبیتهوه. بەلام قالبەكە لەچینی پینجەم دۆزراوہتەوه.<sup>۳۱</sup>

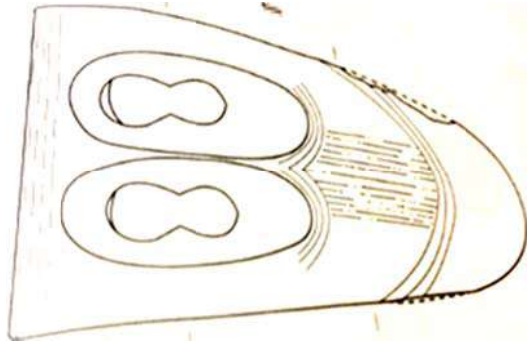


وینەى (۲۲) تەوریک و قالییک لە گردى شمشاره.

عبدالله، عباس، ۲۰۱۵، شکل ۲۳.

### ۲-۲-۱-۲-۳ کەرکوک و دەوروبەرى

لەگردیكى بچووکی ناوچەى کەرکوک تەوریک دۆزراوہتەوه میژووهكەى بۆ سەردەمى بابلی کۆن دەگەرپتەوه (وینەى ۲۳)، ئەم تەورە تەنکە و دەمەكەى پانە و دوو کونی تێدایە لەشیوہى ژمارە هەشتى ئینگلیزى، شوینی لیڭدانهكەى کەوانەبیە و سەروى دەمەكەى کەمیك شکاوه. ئەم شیوہ تەورە زۆر بەربلاوہ لە ناوچەکانى دەریایی ناوہراست.<sup>۳۲</sup>



وینەى (۲۳) سەرى تەور لە ناوچەى کەرکوک.

Mühl, 2013, Tafel.79, (1)

<sup>۳۱</sup> عبدالله - عباس، المصدر السابق، ص. ۱۱۲.

<sup>۳۲</sup> Mühl, *op. cit.*, p. 162.

### ۳-۲-۱-۲-۳ گردی فه خخار<sup>۳۳</sup>

تھوریکى برۆنزیی له ژووری ۱۴ له چینی دووهم له کۆشکی سهوز دۆزراوه تھوه، میژووه کەى بۆ نیوهی دووهمی ههزارهی دووهمی پ. ز. دهگه پێتهوه (وینەى ۲۴)،<sup>۳۴</sup> ئەم تھوره باش دروستکراوه و دهمه کەى تهنک دهرده کهوێت، شوینی دهمه کەى بازنهیی و شیوه قورگییه و له ههردوو سهرییهوه لیواریکی دیار و بهرزى ههیه و هیلێک به دهه وریاندا کیشراوه، دهمه کەى له بارى پانیدایه و تا به رهو شوینی لیدانه کەى پروات تهنک ده پێتهوه، تیغه کەى زۆر تیژه.



وینەى (۲۴) تھوریک له گردی فه خخار

محمود، ۱۹۷۰، اللوح ۲۳.

<sup>۳۳</sup> گردی فوخار (کورو خانى): ئەم گرده ده کهوینته باشووری رۆژئاواى شارى کهرکوک به دووری ۴۵ کم و باشووری رۆژئاواى شوینه واری نوزى به دووری ۳۵ کم، بۆ ماوهی سێ مانگ له ماوهی نیوان (۲۲- ۱۰-۱۹۶۷ تا ۲۷-۱-۱۹۶۸) له لایهن بهرپۆبهرایه تی گشتی شوینه واری عیراقه وه هه لکۆلینی تیدا کراوه. پروانه: الخالصی، محمود یاسین، "تل الفخار، حفريات الموسم الأول ۱۹۶۷-۱۹۶۸"، سومر ۲۶، (۱۹۷۰)، ص. ۵۲.

<sup>۳۴</sup> الخالصی، المصدر السابق، ص. ۵۲.

### ۳-۲-۱-۲-۴ گردی یه لخی

تھوریکی برۆنزیی له چینی Vb له گۆری (T۲۲۱) له تهل یه لخی دۆزراوه تهوه (وینهی ۲۵)، میژوووه کهی بۆ دهورو بهری (۲۰۰۰-۱۷۰۰ پ. ز.) ده گهرپتهوه. ۳۵ کونی کلکه کهی تهسک و باریک و شیوه هیلکه ییه و پاشماوهی کلکه داره کهی پیوه یه و سه ر و خواریشی چال و کهوانه ییه و کهوانه کانیس به دوو بهرزبی شیوه قۆپچه کۆتاییان دیت، پارچه یه کی ده نوکئاسای گه وره به پشتییه وه یه تی، قه دی ده مه کهی نه ستور و په راسووداره و تا به ره و شوینی لیدانه کهی بروات پان و تهنک ده بیته وه، شوینی لیدانه که شی تهنک و کهوانه ییه.



وینهی (۲۵) سه ری ته وریک له گردی یه لخی

Bergamini, 1986, p. 316, fig. 122.

جۆریکی تری ته وری برۆنزیی هه ر له گردی یه لخی له ناو گۆری (T۲۱۲) له چینی Vb دۆزراوه ته وه، میژوووه کهی بۆ دهورو بهری (۲۰۰۰-۱۷۰۰ پ. ز.) ده گهرپته وه (وینهی ۲۶)، ۳۶ نه م ته وره ده مه کهی پانه و دوو کونی دریزکۆله ی شیوه ی چاوی تپدا یه، له ناوه راستیدا په راسووداره، شوینی لیدانه کهی کهوانه ییه، به شی سه ره وه ی له باری پانیدا چه می تراوه ته وه و کونی کلکه کهی لی دروستکرا وه. زۆر له ته وره کهی ناوچه ی که رکوک ده چی ت (بروانه وینهی ۲۳).

<sup>34</sup> Bergamini, G., and others, *Tell Yelhi, The Land between Two Rivers*, Roma, 1986, p. 316.

<sup>36</sup> Bergamini, *op. cit.*, p. 316.



وینەى (۲۶) سەرى تەور لە گردى يەلخى

Bergamini, 1986, fig. 123, p. 316.

### ۳-۲-۱-۲-۵ شوینەوارى ئەربیلوم

تەورێكى برۆنزى لەم ناوچەى دەرزراوەتەوه، خواوەنەكەى ناوى نانیه (راب ئیکەلى Rab-ekalli) سەرۆكى کارمەندانى کۆشكى ئەربىلابووه، میژووى ئەم تەوره بۆ سەردەمى پاشای ئاشوورى تیگلات پیلێسەرى یەكەم (Tiglathpileser I) (۱۱۱۴-۱۰۷۶ پ. ز.) دەگەرپێتەوه.<sup>۳۷</sup> ئەم تەوره (وینەى ۲۷)، كونی کلکەكەى شیوه هیلکەییە و چوار پارچەى دەرچوو بەدەوریدا کیشراوه، لیواری سەرەوهى دەمەكەى رێكە و لیواری خوارەوهى كەوانەییە و قەدەكەشى ئەستور و تەسكە و تا بەرهو شوینى لیدانەكەى بروت تەنك و پان دەبیتەوه و كۆتاییەكەشى تەنك و تیژه. لە بەشى خوارەوهى و لەنیوان دەمەكەى و شوینى کلکەكەیدا پارچەیهكى درێژكۆلەى یەك لا رێك شۆرپۆتەوه و لەوانەیه بۆ پشتیوانى کلکەكەى بیّت ئەم تەوره هەمان شیوهى تەورهكەى چاغز بازار و تەورهكەى نەمروده (بروانە وینەى ۲۰-۲۱).

<sup>۳۷</sup> ئیستا لە مۆزەخانەى لەندەنە لە بریتانیا. بروانە:



وینەى (۲۷) تەورىك لە ئەرىيلوم

MacGinnis, 2013, p. 60.

### ۳-۲-۱-۲-۶ گردى حەلاوہ<sup>۳۸</sup>

تەورىكى برۆنزىيى لە ناو گۆرى (۵۱) لە ژوورى ۱۹۴ لە چىنى دووھم دۆزراوہ تەوہ، مېژووہ كەى بۆ سەردەمى سەردەمى بابلىيى كۆن دەگەرپنەوہ، دريژىيە كەى بەگشتىيى ۱۵,۵ سم، دريژى دەمەكەى ۱۱ سم و پانييەكەشى ۴,۵ سم، بەرزى كونى كلكەكەى لە بەرزترين ئاست ۳,۹ سم و لە كەمترين ئاست ۲,۲ سم.<sup>۳۹</sup> ئەم تەورە (وینەى ۲۸) ھەمان شىوہى ئەو تەورەيەى ھەبە كە لە گردى شمشارە (وینەى ۲۲) دۆزراوہ تەوہ، تەنيا دەمەكانيان نەبىت، ئەوہى گردى شمشارە (وینەى ۲۲) پىوہى ديارە زۆر بەكارھاتوہ، چونكە دەمەكەى كەل بوہ، بەلام ئەمەى گردى حەلاوہ (وینەى ۲۸) دەمەكەى زۆر بەرىكى ماوہ تەوہ و وا ديارە كەم

<sup>۳۸</sup> گردى حەلاوہ: ئەم گردە ۱۲ كەم لە باشوورى رۆژھەلاتى قەرە تەپەوہ دوورە و نزيك گوندى كەشكۆل جەدەدە (كشكول الجديدة) يە، ھەلكۆلین لەم گردەدا لەسالى ۱۵۱۹۷۸ دەستپيكردوہ و دوو وەرز ھەلكۆلین لەھەمان سال بەردەوام بوہ. ئەو چەكانەى لەم باسەدا باسەدە كرىن و لەم گردەدا دۆزراوہ تەوہ ھەموويان بۆ سەردەمى بابلىيى كۆن دەگەرپنەوہ. بىروانە:

Najim, A., "Tell Hallawa", *Sumer* 35, (1979), p. 432; Philip, *op. cit.*, p. 122.

<sup>۳۹</sup> ئەم پاچە لە مۇزەخانەى زانكۆى موصل دانراو بوو. بىروانە:

Philip, *op. cit.*, p. 122.

به کارهاتووه. ليکچوونى ئەم دوو تەورە رەنگە بۆ ئەوه بگەریتەوه که هەردووکیان لە یەك شوین دروستکراين.



وینەى (۲۸) تەوریک لە گردى حەلاوه.

Philip, 1995, fig. 3 (1).

لە هەمان شوین و لە هەمان گۆر هەر لە گردى حەلاوه تەوریکى تر دۆزراوه تەوه (وینەى ۲۹)، درێژیه کەى بە گشتى ۱۴,۷ سم، درێژى دەمه کەى ۱۰,۵ سم و پانییه کەشى ۴,۷ سم، بەرزى کونى کلکە کەى لە بەرزترین ئاست ۴,۱ سم و لە کەمترین ئاست ۲ سم.<sup>۴۰</sup> ئەم تەورە هاوشیوهى تەورە کە پیشووه (وینەى ۲۸)، تەنها ئەوهنده نه بێت که کونى کلکە کەى لە ناوه راستدا شکاوه و پارچه کەى لە گەلدايه.



وینەى (۲۹) تەوریکى لە گردى حەلاوه.

Philip, 1995, fig. 3 (2).

<sup>۴۰</sup>: ئەم پاچه براوه بۆ مۆزه خانەى زانکۆى موسل. پروانه:

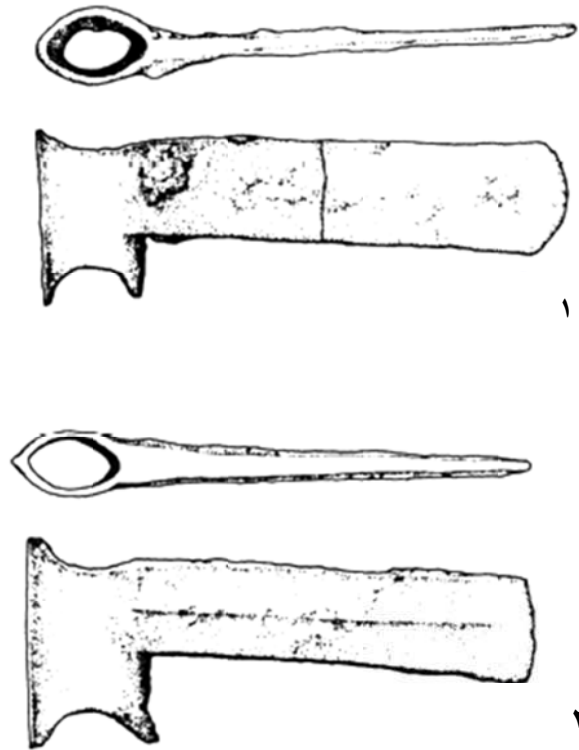
جياواز لەو دوو تەورەى سەرەو جۆرئىكى تى تەور ھەر لە گردى حەلاوہ لە ژوورى ۵۵ لە چىنى دووم دۆزراو تەوہ، ئەم جۆرەش برىتە لە دوو تەور، يەكئىيان (وئەى ۳۰) درئىبەكەى بەگشتى ۱۹،۷ سم، درئى دەمەكەى ۱۶،۱ سم و پانىيەكەشى ۴،۲ سم، بەرزى كوني كلەكەكەى لە بەرزترىن ئاست ۶،۸ سم و لە كەمترىن ئاست ۴،۴ سم.<sup>۴۱</sup> ئەم تەورە كوني پىوہ كوني كلەكەكەى ھىلەكەبە، لەبارى ئاسوئىدا بەشى سەرەوہى كوني پىوہ كوني كلەكەكەى كەمىك چالە، بەپىچەوانەى بەشى خوارەوہى كە تەواو چالە و لىوارەكەى كەوانەبەكى تەواو، دەمەكەشى دوولا رىكە (درزىك لە بارى پانىيە لە ناوہ استىدايە) و تا بەرەو شوئى لىدانەكەى بروات كەمىك تەنك دەبىتەوہ و شوئى لىدانەكەشى كەوانەبە.

دووہمىان لە گۆرى (۴۱) دۆزراو تەوہ، درئىبەكەى بەگشتى ۱۹،۳ سم، درئى دەمەكەى ۱۵،۳ سم و پانىيەكەشى ۳،۹ سم، بەرزى كوني كلەكەكەى لە بەرزترىن ئاست ۸ سم و لە كەمترىن ئاست ۵،۴ سم.<sup>۴۲</sup> ئەم تەورە كوني پىوہ كوني كلەكەكەى لە بارى ئاسوئىدا ھىلەكەبە، بەشى سەرەوہى كونەكە كەمىك چالە (لەوہى پىشوو چالترە) و خوارەوہى تەواو چالە و لىوارەكەى كەوانەبەى كراوہبە، دەمەكەى دوو لا رىكە (لاى سەرەوہى كەمىك خواروخىچى تىدايە) و پەراسوودارە و تا بەرەو شوئى لىدانەكەى بروات وردەوردە تەنك دەبىتەوہ، كۆتايەكەشى واتە شوئى لىدانەكەى كەمىك كەوانەبە.

<sup>41</sup> Philip, *op. cit.*, p. 125.

<sup>42</sup> ھەردوو پاچەكە براون بۆ مۆزەخانەى زانكۆى موسل. بروانە:

Philip, *op. cit.*, p. 125.



وینەى (۳۰) دوو تهور له گردى حەلاوہ.

Philip, 1995, fig. 4 (1-2).

هەر له گردى حەلاوہ سى نموونەى تر هەن له رووى شىوہوہ لەوانەى پيشوون كە لەم  
 گرده دۆزراوہ تەوہ، جياوازن، بەلام هى يەك سەردەم و يەك چينن (وینەى ۳۱)، يەكەمیان له  
 ژوورى ۱۷ له گۆرى ژمارە (۵) كە گۆرى مېردمنداڵىكە دۆزراوہ تەوہ، دريژىيە كەى بە گشتىي  
 ۱۸،۸ سم، دريژى دەمەكەى ۱۳ سم و پانييەكەى ۴،۸ سم، بەرزى كونى كلكەكەى له  
 بەرزترين ئاست ۶،۶ سم و له كەمترين ئاست ۲،۲ سم. شوينى پيوە كردنى كلكەكەى شيوہ  
 هيلكەييە و پاشاوہى كلكەكەى هيشتا پيوہيە، پارچەيەكى دەنوكناساى گەورە بە ئاراستەى  
 سەرەوہ بە پشتييەوہ يەتى، ئەم تەورە زۆر له تەورەكەى گردى يەلخى دەچيىت (بروانە وینەى  
 ۲۵)، تەنھا ئەوہ نەبيىت كە دەمەكەى بە گشتىي پانترە و تا بەرەو كوۆتاييەكەى بروات پانتر  
 دەبيىتەوہ و شوينى ليدانەكەشى تەنك و پان و كەوانەييە.



دووهمیان له ژووری ۱۴۲ دۆزراوه تەو، درېژییه کەى به گشتی ۱۸,۶ سم، درېژی دهمه کەى ۱۲,۴ سم، بەرزى کونى کلکە کەى له بەرزترین ئاست ۷ سم و له کەمترین ئاست ۲,۵ سم،<sup>۴۳</sup> هەمان شیوهى تەورە کەى پېشووه، بەلام شوینى لیدانه کەى وهك ئەوهى یه که م کهوانه ییه کى ریک نییه، بەلکو کەلى و داخوراوییه کى ههیه که رەنگه له بەر زۆر به کارهینان وایلیهاتیی.

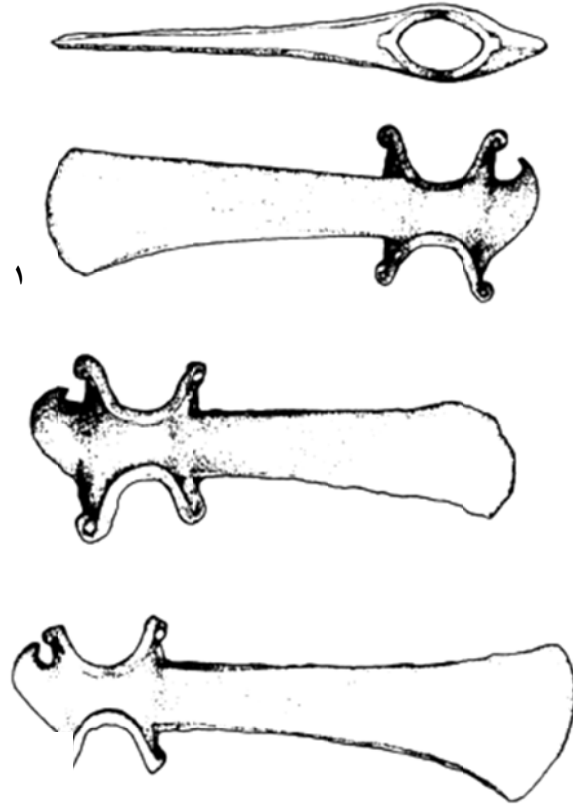
سییه میان له ژووری ۴۳ له ژیر دیواری پەرستگا که دۆزراوه تەو، درېژییه کەى به گشتی ۲۱,۵ سم، درېژی دهمه کەى ۱۶ سم و پانییه کەى ۶,۲ سم، بەرزى کونى کلکە کەى له بەرزترین ئاست ۶,۲ سم و له کەمترین ئاست ۲,۱ سم.<sup>۴۴</sup> هەمان شیوهى دوو تەورە کەى پیش خویه تی، به تایبەت تەورى یه که م، بەلام لای خواره وهى ده مه کەى کهوانه ییتره و ئەمهش وایکردوو کۆتایی ده مه کەى و شوینى لیدانه کەى پانتر فراوانتر بیت. هاوشیوهى ئەم تەورانە له گۆرستانی ئوور دۆزراوه تەو.<sup>۴۵</sup>

<sup>43</sup> Philip, *op. cit.*, p. 127-128.

<sup>44</sup> ئەم پاچانە له مۆزه خانەى زانکۆى موسل دانراون. پروانه:

Philip, *op. cit.*, p. 127-128.

<sup>45</sup> Karpe, *op. cit.*, Tafel. 172 (1-11-20).



وینەى (۳۱) سى تەور لە گردى حەلاوہ.

Philip, 1995, fig. 5 (1-2-3).

شیۆهیهکی تری تەور لە هەمان سەردەم و هەمان چین، لە گۆرپکی گردی حەلاوہ دۆزراوہ تەوہ (وینەى ۳۲)، لە ژووری ۱۷، درپژیه کەى بە گشتی ۱۷،۷ م. درپژی دەمه کەى ۱۲،۸ سم و پانییه کەشى ۶،۶ سم، بەرزى کونی دەسکە کەى لە بەرزترین ئاست ۵،۷ سم و لە کەمترین ئاست ۳،۳ سم.<sup>۴۶</sup> تەورپکی دەم باوہ شینی درپژ کۆلەیه، کونیک لە دەمه کە پیدایە کە نازانریت بۆچییه، رەنگە بۆ هەلواسینی تەورە کە بە کارهاتیبیت، پارچەیهک بە شوینی پێوہ کردنی

<sup>۴۶</sup> ئەم پاچه لە مۆزەخانەى زانکۆى موصل دانراوہ. بروانە:

كلكه كه يه وه لكيتراوه، دياره به مهبهستي جوانكاري و قايمكردنه، ده مي كوني كلكه كه له سهر و خواره وه چاله.



وينه ي (۳۲) پا چيك له گردى حهلاوه.

Philip, 1995, fig. 6 (1).

### ۷-۲-۱-۲-۳ گردى سليمه

له م گرده دا چند جور يك تهور دوزراوه تهوه يه كيك له وانه له گوري (۲۸) له ژووري ۶۱ له چيني (يهك) دايه، ميژووه كه ي بو سهرده مي بابلي كون ده گه رپته وه (وينه ي ۳۳)،<sup>۴۷</sup> دريژي ئه م تهوره به گشتي ۱۶، ۴ سم، دريژي ده مه كه ي ۱۱، ۷ سم و پانييه كه ي ۵، ۱ سم، به رزي كوني كلكه كه ي له به رزترين ئاست ۴، ۱ سم و له كه مزين ئاست ۲ سم، به لام كوني كلكه كه ي به تهواوه تي شكاوه و له ده مه كه ي بووه ته وه. ئه م تهوره زور له تهوره كه ي گردى حهلاوه و گردى شمشاره ده چيت (بروانه وينه كاني ۲۲-۲۸-۲۹)، نمونه ي ئه م تهورانه له گرده كاني حهلاوه و سليمه و شمشاره پيمانده لييت كه ئه مانه به رهه مي ناوخوين و جياوازن له تهوره كاني ناوچه كاني تر.



وينه ي (۳۳) تهوريك له گردى سليمه.

Philip, 1995, fig. 3-3.

<sup>۴۷</sup> ئه م پاچه براوه بو مؤزه خانه ي عيراقى له به غداد. بروانه:

شیوه‌یه‌کی تر له ته‌ور له گردی سلیمه دۆزراوه‌ته‌وه، ژماره‌یان چوار ته‌وره (وینه‌ی ۳۴)،  
 یه‌که‌م له گۆری (۱۵۵) له چینی سییه‌مدا بووه، درێژییه‌که‌ی به‌گشتیی ۱۵,۵ سم، درێژی  
 ده‌مه‌که‌ی ۱۱,۱ سم و پانییه‌که‌ی ۳,۸ سم، به‌رزی کونی کلکه‌که‌ی له به‌رزترین ئاست ۵,۶  
 سم،<sup>۴۸</sup> کونی پێوه‌کردنی کلکه‌که‌ی ریکه، ده‌مه‌که‌ی په‌راسووداره و به‌شی سه‌ره‌وه‌ی ریکه و  
 شوینی لیدانه‌که‌ی خوارییه‌کی تیدایه و به‌شی خواره‌وه‌شی که‌میڤ بۆ لای کلکه‌که‌ی باریک  
 بۆته‌وه.

دووه‌م له گۆری (۵۹) له چینی دووه‌م دۆزراوه‌ته‌وه، درێژییه‌که‌ی به‌گشتیی ۱۶,۸ سم،  
 درێژی ده‌مه‌که‌ی ۱۲,۵ سم و پانییه‌که‌ی ۵,۱ سم، به‌رزی کونی کلکه‌که‌ی له به‌رزترین  
 ئاست ۷,۴ سم و له که‌مترین ئاست ۶ سم.<sup>۴۹</sup> کونی کلکه‌که‌ی شکاوه، ده‌مه‌که‌ی  
 په‌راسووداره، سه‌ر و خواری ده‌مه‌که‌ی و شوینی لیدانه‌که‌شی ریکه، ئەم ته‌وره که‌میڤ  
 جیاوازتره له ته‌وره‌کانی تر له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەستوره و قه‌باره‌ی گه‌وره‌تره.

سییه‌م له چینی سییه‌م له ژووری (۴۱) له گۆری (۹۳) دۆزراوه‌ته‌وه، درێژییه‌که‌ی  
 به‌گشتیی ۱۶,۳ سم، درێژی ده‌مه‌که‌ی ۱۲,۵ سم و پانییه‌که‌ی ۴,۸ سم،<sup>۵۰</sup> ته‌نکه‌ شوینی  
 کلکه‌که‌ی شکاوه و پارچه‌یه‌کی لیبووه‌ته‌وه، سه‌ر و خواری ده‌مه‌که‌ی که‌میڤ ریکه و تا  
 به‌ره‌وتیغه‌که‌ی بروات فراوان ده‌بی‌ت و به‌ درێژیی ده‌مه‌که‌ هیلکی تیدایه و دوو هیلکی کورتی  
 لیبووه‌ته‌وه و گومان ده‌کریت درز بی‌ت، شوینی لیدانه‌که‌ی که‌میڤ که‌وانه‌یه‌یه و پارچه‌یه‌کی  
 زیاده‌ی پێوه‌یه.

چواره‌م له گۆری (۹۷) له ژووری (۵) له چینی سییه‌م دۆزراوه‌ته‌وه، درێژییه‌که‌ی به‌گشتیی  
 ۱۲,۸ سم، درێژی ده‌مه‌که‌ی ۹,۶ سم و پانییه‌که‌ی ۳,۴ سم، به‌رزی کونی کلکه‌که‌ی له  
 به‌رزترین ئاست ۴,۴ سم.<sup>۵۱</sup> ئەم ته‌وره بچووکتر و سوکتره له سی ته‌وره‌که‌ی تر، کونی

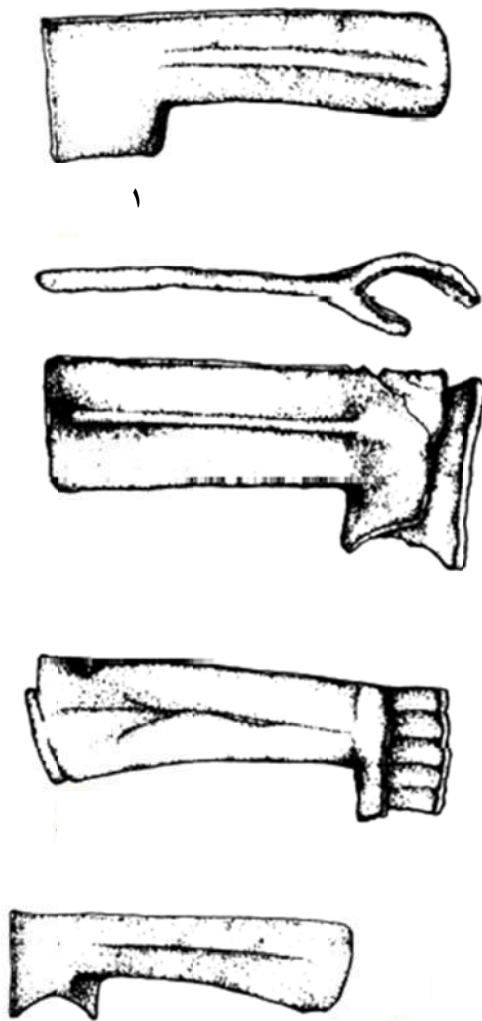
<sup>48</sup> Philip, *op. cit.*, p. 125.

<sup>49</sup> *Ibid.*

<sup>50</sup> *Ibid.*

<sup>51</sup> Philip, *op. cit.*, p. 127.

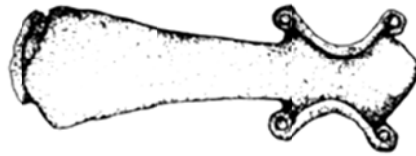
کلکه‌کەى لەسەرەوه رێکە و لە خوارەوه‌ش کەوانەییە، بەشى سەرەوهى دەمەکەى رێکە و بەشى خوارەوهى کەمێک کەوانەییە و شوێنى لێدانه‌کەشى کەوانەییە، لە بارى ئاسۆیدا هیلێک لە ناوهراسى دەمەکەیدا ههیه و بەشى خوارەوهى هیلێکە چال دەرده‌کەوێت، ئەم تەورانە هاوشیۆه‌ى تەورەکانى گردى حەلاوێن (بەروانە وینەى ۳۰)، وا پێدەچێت هه‌موو ئەم تەورانە لە جۆرێکى تاییەت بن کە لەو ناوچەیه دروستکراون.



وینەى (۳۴) چوار تەور لە گردى سلیمه، Philip, 1995, fig. 4-(4-5-6-7).

شیۆه‌یه‌کى تری تەور لە گۆرى ژماره (۳۱) لە ژوورى (۵۳) لە چینی دووهم لە گردى سلیمه دۆزراوه‌تەوه، درێژییەکەى بەگشتی ۱۸,۵ سم، درێژی دەمەکەى ۱۲,۴ سم

پانییه که ی ۵,۷ سم, بهرزی کونی کلکه که ی له بهرزترین ئاست ۶,۳ سم و له کهمزین ئاست ۳ سم (وینه ی ۳۵).<sup>۵۲</sup> ئەم تهوره زۆر له سی تهوری گردی حهلاوه دهچیت (بروانه وینه ی ۳۱), ته نیا پشتی شوینی کلکه که ی نه بیته که ههلتوقیوه و وهك ئەوان دهنوکناسا نییه, ئەم تهوره ئیستا له بارودۆخیکی زۆر خراپدایه, به تایبته شوینی لیदानه که ی شکاوه و داخوراوه.



وینه ی (۳۵) تهورنیک له گردی سلیمه.

Philip, 1995, fig. 5 (4).

هه ر له گردی سلیمه دوو تهوری تری شیوه جیاواز دۆزراونه تهوه, شیوه که یان دهم باوه شیینه (وینه ی ۳۶).<sup>۵۳</sup> یه که میان له گۆری (۱۷ یان ۱۸) له ژووری (۱) له چینی یه که م دۆزراوه تهوه. درێژی دهمی تهوره که ۱۰,۸ سم و پانییه که ی ۵,۷ سم.<sup>۵۴</sup> بهشی زۆری کونی کلکه که ی فهوتاوه و ئەو به شه که مه ی که ماوه ئاماژه به وه ده کات شیوه که ی له ههردوو سه ره وه چاله به ره و ناوه راست, دهمه که ی شیوه باوه شیینه و تهنگه که ی شیوه چوارگۆشه ییه, شوینی لیदानه که ی تووشی داخوران بووه و ئاسه واری به کاره یێنان به دهمه که یه وه ماوه.

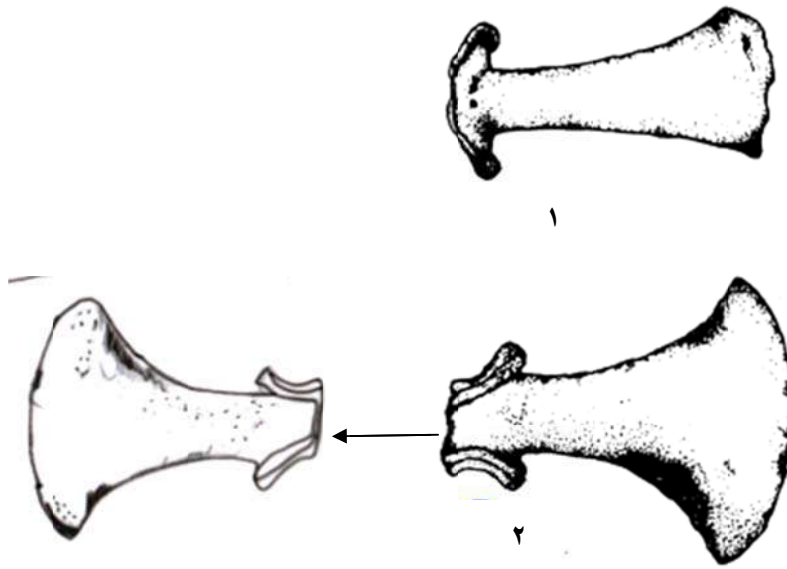
<sup>۵۲</sup> ئەم پاچه براوه بۆ مۆزه خانه ی عێراقی له به غداد. بروانه:

Philip, *op. cit.*, p. 129.

<sup>۵۳</sup> ئەم زاراوه یه له لایه ن توێژه ر به کاره اتوووه بۆ جیا کردنه وه ی دهمی پاچه کان نهك بۆ ده ستینیشانه کردنی جۆر.

<sup>۵۴</sup> Philip, *op. cit.*, p. 133- 135.

دووهمیان له چینی یه کهم دوزراوتهوه و ژماره ی گور و ژووره که ی نه زانراوه، دريژيه که ی به گشتی ۱۳ سم، دريژي دهمه که ی ۱۰،۴ سم و پانييه که ی ۱۰،۸ سم. <sup>۵۵</sup> نه م تهوره له وه ی یه کهم گه وره تره، نيوه ی کونی کلکه که ی فهوتاره و نهو به شه که مه ی که ماوه ناماژه به وه ده کات شيوه که ی له هه ردوو سه ره وه چاله به ره و ناوه پراست و ليواره کانی کونی کلکه که ی دوو هیلای نه ستوری پيوه یه و له وانیه یه پارچه ی دنوکئاسا به پشته که یه وه بوو بیت، تنگه ی دهمه که ی نه ستور و شيوه چوارگوشه یه و به ره و شويی ليدانه که ی زور پان ده بيته وه و شيوه ی باوه شيني و هرگرتووه، شويی ليدانه که شی ته واو که وانیه یه و که لی و قرنجای پيوه دياره.



هیلکاری: توژه ر

ويته ی (۳۶) دوو تهور له گردی سلیمه.

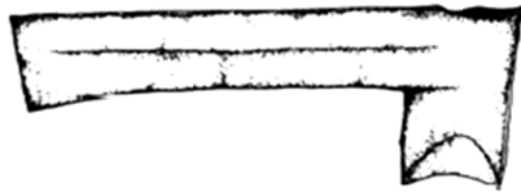
Philip, 1995, fig. 6-(2-3).

۳-۲-۱-۲-۹ گردی نه لسیب <sup>۵۶</sup>

<sup>55</sup> *Ibid.*

<sup>۵۶</sup> گردی نه لسیب: یه کیکه له و گردانه ی جهوزی به نداوی همیرین، له کاتی ته واو بوونی به نداوه که دا نقوم بووه. ده که ویتنه رۆژئاوای قهزای (جهله ولا) به دووری ۱۵ کم، له ده شتیکی پان و فراواندایه، له شوتیکدایه

تھوریکى برۆنزیی له گۆرى ژماره (۲۰) دۆزراوه تھوه، میژووه کهى بۆ سهردهمى بابلیی کۆن دهگه پرتھوه (وینهى ۳۷)، درێژیه کهى بهگشتی ۱۹,۷ سم، درێژی دهمه کهى ۱۵,۶ سم و پانییه کهى ۳,۶ سم، بهرزی کونی کلکه کهى له بهرزترین ئاست ۷,۷ سم و له کهمترین ئاست ۵,۱ سم.<sup>۵۷</sup> کونی کلکی ئەم تھوره له سهروه وه ریکه وله خواره وه چاله و لیواره کهى کهوانه ییه، پاشاوه ی کلکه کهى هیشتا پیوه ماوه، بهشی سهروه ی دهمه کهى ریکه و بهشی خواره وه شی ریکه و له نزیکى شوینی لیदानه کهى کهمیک خوار ده بیته وه، هیلیکی ئاسۆیی به ناوه راستی دهمه کهى هاتووه، شوینی لیदानه کهى ریکه به لام مهیلی به لای خواره وه دایه. ئەم تھوره هاوشیوه ی تھوره کانی گردی سلیمه و گردی حه لاره یه. (بروانه وینهى ۳۴,۳۰)



وینهى (۳۷) تھوریک له گردی ئەلسیب.

Philip, 1995, fig. 4-1.

### ۳-۱-۲-۳ رۆژهه لاتی کوردستان

له هه موو به شه کانی تری حهوزه که زیاتر نشینگه ی نوێی تیدایه ئه ویش به هۆی به پیتی خاکه کهى و نزیکى له روبرارى دیاله که ئاوکی زۆری تیدایه. بروانه. النجفی، حازم محمود، "الكشف عن جزء من مدينة ميتورنات القديمة في تل السيب"، سومر ۴۵، ۱۹۸۸، ص ۶۴-۶۵.  
<sup>۵۷</sup> ئەم پاچه ئیستا له مۆزه خانه ی عیراقه له به عداد. بروانه:

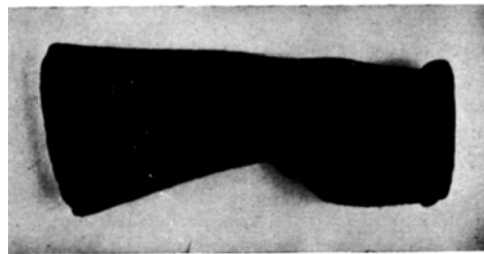
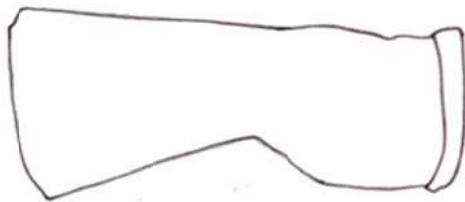
Philip, *op. cit.*, p. 123.



### ۳-۲-۱-۳-۱ لورستان<sup>۵۸</sup>

چەند شپۆه تەوریک لە لورستان دۆزراونەتەو، هەرچەندە میژوووەکیان دیار نییە بەلام یەکمیان گومانەکریت بۆ سەرەتای هەزارەى دووهمى پ. ز. بگەریتەو، بەلام چوارەکەى تر بۆ کۆتایى هەزارەى دووهمى پ. ز. دەگەریتەو.<sup>۵۹</sup>

یەکمیان (وینەى ۳۸)، درێژییەکەى ۱۳,۵ سم.<sup>۶۰</sup> ئەم تەورە کونى کلکەکەى بازنەییە و پشتهکەى لیواریکی ئەستورى پپۆه، بەشى سەرەوێ بەگشتی ریکە و بەشى خوارەوێ دەمەکەى گۆشەیهکی کراوێه، تەنگەى دەمەکەى ئەستورە و تا بەرەو شوینی لیدانەکەى بروتان پان و فراوان دەبیئت، شوینی لیدانەکەشى ریک نییە و کەمیک کەوانەییە و مەیلی بە لای خوارەوێدایە.



<sup>۵۸</sup> لورستان: رۆژئاوای ئێران و دۆلەکانى باکوورى کوردستانیش دەگریتەو، بەشپۆهیهکی گشتی پانتاییهکەى ۳۰,۰۰۰ کم<sup>۲</sup>، شاخەکانى لورستان بە کانزا دەلەمەندن، بەتایهتیی مس و تویتاکە کە بۆ دروستکردنى برۆنز پپۆستن. ئەمەش دەرفەتیکى لەبار بوو بۆ کارى کانزاسازیی لە ناوچهکەدا و رینگەخۆشکەر بوو بۆ لیدانى قالبى مس. برونه:

Culican, W., *Ancient Peoples and Places (The Medes and Persians)*, London, 1965, p. 17; Khorasani, 2009, *op. cit.*, p. 185.

<sup>۵۹</sup> Khorasani, *op. cit.*, p. 199.

<sup>۶۰</sup> ئیستا لە مۆزەخانەى ئۆتاگۆیه لە نیوزلەندا. برونه:

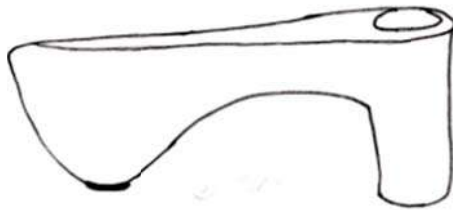
Maxwell-Hyslop, R., "An Axe from Luristan in the Otago Museum", Dunedin, New Zealand, *Iraq*, Vol. 12, (1950), p. 52.

وینہی (۳۸) تہوریک لہ لورستان.

ہیلکاری: توڑہر

Maxwell, 1950, p. 50

دوہمیان (وینہی ۳۹)، کونی کلکہکھی بازنہیہ و شیوہی ملیکی دریژہ، لیواری سہرہوہی پانہو ریکہو تابہرہو شوینی لیڈانہکھی بروات باریک دہبیتہوہ، لیواری خواریوہی کہوانہیہ و باریکہ، شوینی لیڈانہکھی ریگ نیہ بہلکو تا بہرہو خواریوہ بروات زیاتر دہچہمیتہوہ.

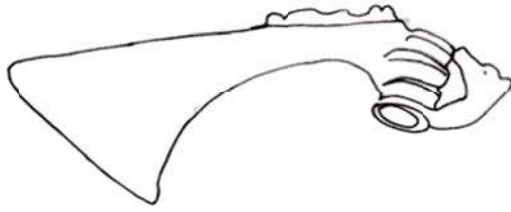


ہیلکاری: توڑہر

وینہی (۳۹) سہری تہوریک لہ لورستان.

Khorasani, 2009, Fig.4.

سیہمیان (وینہی ۴۰)، شوینی کلکہکھی بازنہیہ و شیوہی ملیکی کورتی ہہیہ، لہ پشتیہوہ سہری ٹہسپکی پیوہلکینراوہ کہ لہوانہیہ بو جوانی و رازانہوہ لیڈان بیت. چوار بازنہی دہرچوو بہدہوری کونی کلکہکھیڈا دروستکراوہ، لہ لیواری سہرہوہی تہورہکہ نزدیک کونی کلکہکھی ناژہلیکی تر لہسہر ہہر چوار پہلی کہوتووہ (دانیشتووہ). دہمہکھی شیوہ باوہشیی سہر بہرہو خواریوہ.



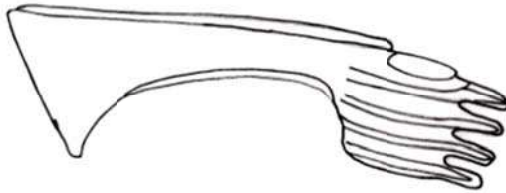
هیلکاری: توپزەر



وینهی (۴۰) سهری تهوریک له لورستان.

Khorasani, 2009, Fig.5.

چوارهمیان (وینهی ۴۱)، دهمه تهوریکي باریکه و شوینی کلکه کهی بازنه ییه و له باری ئاسویدا چوار هیلای بازنه یی پیویه و چوار دهرچوی شیوه نیوه په نجه له پشتییه وهیه تی، لیواری سهره وهی دهمه کهی ریکه و پانه و تابه ره و شوینی لیدانه کهی بروات که میک باریک ده بیته وه و لیواری خواره وهشی که وانیه ییه و که میک پانه، شوینی لیدانه کهی ریکه به لای خواره وه دایه.



هیلکاری: توپزەر



وینهی (۴۱) سهری تهوریک له لورستان.

Khorasani, 2009, Fig.6.

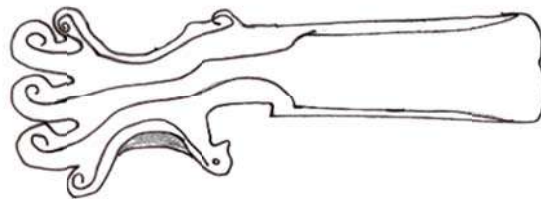
پینجه میان (وینهی ۴۲)، دهمه تهوریکي ریکه و کونی کلکه کهی هیلکه ییه و بهشی خواره وهی جوان کراوه به سهری بالنده یه ک، پشته کهشی سی پارچه ی دهرچوی پیویه له شیوه ی لولپیچی، دوو هیل وهک ده ماری دهست له دوو پارچه ی پشته کهی به ره و ده می

توره که دريژ دهنهوه و ئينجا به ههردوو ليوارى سهر و خواري دهمه كهيدا تا شويى  
ليدانه كهى دهرۆن، شويى ليدانه كهشى ريكه و كه ليهك له ناوه راستيدايه.



ويتهى (۴۲) سهرى تهوريك له لورستان.

Khorasani, 2009, Fig.7.



هيلكارى: تويزهر

۲-۲-۳ هه لكوئراوه كان

۱-۲-۲-۳ هه لكوئراوى دهر به ندى بيلوله<sup>۶۱</sup>

<sup>۶۱</sup> دهر به ندى بيلوله: ئەم هه لكوئراوه ده كه ويته زنجيره چياى به مو به ديوى گهرميان نزيك گوندى باخه هه ناره، سهر به ناوچهى هوئين شيخانه نزيك دهر به نديخان له پاريزگاي سليمانى. بيروپاي زور هه يه له سهر ناوى پاشاكه، هه نديك ده ليين هى (X-X irbirini كورى Ikkibshamat)، دياكونوف پي وايه ئەمه كارىكى هونهرى پاشاي گوتى (ليشير-پير ئينى-Lešir- Pir Inni) هه يان (تار-دونى Tar-dunni)، به لام شوينه واراناسان (القره داغى) پيئانوايه ناوى دهر به ندى بيلوله پنده چيت له ناوى بيل لوللووه (bel-lullu) هاتبيت كه له زمانى ئەكهدى به واتاي سهر دار يان گه ورهى لوللوبيه كان ديت،

بەلام لە ناوچەى شارەزور و زەھاودا چەند شارێك كە ناوہ كانیان یەك شیۆه پاشگریان ھەبە وەك: ناوی شارەكانی (Halila, Atlila, Kinabilila), كە لە تۆمارە ئاشورییەكاندا ھەبوو، لەبەرئەوہى ئەگەر ناوی بیلولەش لەو جۆرە بێت ئەو پەيوەندى بە ناوی لولوبییه كانەوہ نییە و ھەر ھەمان جۆرە پاشگرە. بەشیۆھە كى گشتی بەرزى ھەلكۆتراوہ كە لە نیوان (۶۱-۸۹ سم) و پانییەكەشى لە نیوان (۸۵-۱۵۲ سم)، وا دەردەكەوێت بەبۆنەى سەرکەوتنەوہ ئاھەنگ بگێرێت، نووسینێك ھەبە لەلای راستى ھەلكۆتراوہ كە، ئەو ھونەرمندەى وینەكەى كیشاوہ لەوانیە ھەمان كەس بێت كە نووسینەكەى لەسەر پەیکەرەكە ھەلكەندووہ و پیدەچیت ھونەرمندەكە خۆى خویتەوار نەبوو بێت و نووسینی كۆلكەخوینەوارێكى تۆماركردووہ، لەبەرئەوہ دەبینین نووسینەكە ھەلە و خواروخیچی زۆرى تێدا یە وەك ئەوہ وایە وینەى نووسینەكە كیشرا بێتەوہ نەك نووسرا بێتەوہ. ئەم ھەلكۆتراوہ لەو كاتەوہى لەلایەن Rawlinson لە سالى ۱۹۳۶ دۆزراو تەوہ چەند جارێك لیکۆلینەوہى لەسەر كراوہ، زۆر بیرورا ھەبە لەسەر میژوو ی ئەم ھەلكۆتراوہ، شوینەوارناسان (Debevois – Herzfeld) دەلێن ھى سەردەمى ئەكەدی، بەلام شوینەوارناس (Contenaen) دەلێت ھى سەردەمى گودیایە و شوینەوارناسان (Calmeyer- Farber) دەلێن ھى سەردەمى بابلی كۆنە، بەلام شوینەوارناس (دلشاد مارف) پێیوایە ئەم نەخشە بەپێى ھەندێك وردەكارى ئایكۆنۆگرافیاكەى بێت بۆ سەدەى ۱۹ پ. ز. دەگەریتەوہ و لە پرووی ھونەرییەوہ دەكریت وردەكارى كانی ناو ئەم نەخشەبە بەراورد بكریت بە ھاوسەردەمە كانیان بە سەردەمى (ئاشووری كۆن و بابلی كۆن)، بۆ نمونە ملوانكەكەى جەنگاوەرەكەى بیلولە ھاوشیۆھە لەگەڵ ئەو ملوانكەنەى كە لەسەردەمى بابلی كۆن لە ملی ھەندێك لە پیاوہ كانی ئەم سەردەمە لە دیمەنە ھونەرییەكان دەردەكەون بەتایبەت لە شارى مارى لە سەردەمى زمرى لم، ھەرۆھە جۆلەى جەنگاوەرەكەى بیلولە و شیۆھى قاچ خستنەسەر ملی دیلەكە و دەست بەرزكردنەوہى دیلەكە بەتەواوہتى ھاوشیۆھى جۆلەى پاشا و دیلەكەى ماردینە، كە شوینەوارناسان پێیانوایە میلی شەمشى ئەدەدى یەكەم بووہ و ئەویش بە ھەمان شیۆھ لەسەدەى ۱۹ پ. ز. ژیاوہ. بۆ درێژەى ئەم باسە برۆانە:

Marf, D. A., (In Preparation), *Cultural Interactions between Babylonian and the northern Zagros (2500-331BCE)*, 2017; Postgate, J. N. and Roaf, M. D., "The Shaikhan Relief", *Al- Rāfidān*, Vol. XVIII, (1997), p. 143; Börker-klähn, *op. cit*, p. 139;

كەسى سەرەكىي (وینەى ۴۳)، لەم ھەلكۆلراو ەدا تەوریک له بەر پشتوینە كەیدایە،<sup>۶۲</sup> قاچی لەسەر یەكێك له دیلەكان داناو و ھەردوو دەستی دیلەكە له پشتییەو ەیەتی، دیلەكەى تریش لەسەر ئەژنۆیەكى دانیشوو و دەستیكى بەرزکردۆتەو ە كە وا پیدەچیت لیى پارێتەو ە، ئەم دیلانە ھیچ جۆرە چەكینیان پى نییە.



وینەگر: توێژەر

<sup>62</sup> Postgate, *op. cit.*, p. 148; Marf, *op. cit.*, p. 56.



وینەى (۴۳) كەسى سەرەكى تەورىك بە بەر پشتوینە كەیدا كراوہ.

ھیلكارى: تویتەر

### ۲-۲-۲-۳ ھەلكۆلراوى ئانوبانىنى<sup>۶۳</sup>

<sup>۶۳</sup> ھەلكۆلراوى ئانوبانىنى: ئەم ھەلكۆلراوہ دەكەوینە نرىك ھەلكۆلراوى سەرپۆل زەھاو لە رۆژھەلاتى كوردستان، لەم ھەلكۆلراوہدا كەسىك بە ناوى ئانوبانىنى ناوى ھاتووہ، كە پاشاى لوللوبيەكان بووہ، زۆرىك لە تویتەرەن لە ديارىكردنى مېژوووى ئەم ھەلكۆلراوہ پشتدەبەسەن بە ئوونەى نووسىنى سەرەتای چاخى بابلىى، واتا سەدەيەك دواى كۆتايىھاتنى بنەمالەى ئوروى سىيەم و پيش سەردەمى گونگانوم (Gunganum) ى پاشاى لارسا، دەرکەتى گورز لەم ھەلكۆلراوہدا لەگەل بازندا بىروراكە دەگۆرىت، بەپى بۆچوونى (Börker-Klähn) سەرەتای سەردەمى ئورنەمو (Ur-Nammu) يە. پروانە:

Börker-klähn, *op. cit.*, p. 138-139.

لەكاتىكدا، بەپىچەوانەى ئەم بۆچوونەوہ، لەسەردەمىكى كۆنتردا واتە لە سەردەمى ئەكەدیدیدا لە دىمەنىكدا خوداوەند ئىشتار بازن دەداتە نرام-سىن، بۆ ئەم بابەتە پروانە:

یه کیکه له هه لکۆلراوه کانی ناوچهی کوردستان، میژوووه کهی بۆ سهرده تای ههزارهی دووه می پ. ز. ده گهرپتهوه (ویتهی ۴۴)، له هه لکۆلراوه دا پاشا ئانوبانیی دهرده کهویت<sup>۶۴</sup> به دهستی راستی تهوویکی پییه.<sup>۶۵</sup> هه رچهنده سه رچاوه کان به شمشیر ناوی ده بن، به لام توێژهر پییوایه ئه مه تهوره، له بهرئه وهی کلکیکی درێژی ههیه و به شی خواره وهی که میک بۆ دهره وه دهرچووه و ده می تهوره که له شیوهی حهرفی B ئینگلیزییه یان له شیوهی چاو دایه، ههروه ها خواوه ند

---

Hansen, *op. cit.*, Fig. 133, p. 206.

له هه لکۆلراوه دا پاشا ئانوبانیی کلاویکی لیوار پانی له سهردایه، ته نووره یه کی قاتقاتی له بهردایه و پیلاویکی له پیدایه، پاچ و تیروکه وانی پییه و قاچی چه پی له سه ر سکی دوژمنیک داناوه که به رووتی له سه ر پشت کهو تووه، له بهرامبه ریشیدا خواوه ند ئیشتار له سه ر شاخیک وه ستاوه به دهستیکی بازنیکی ده داتی، له پیش (ئانوبانیی) یشدا و له ناسقی سه ریدا ئه ستیره یه که ههیه، له خوارووی دیمه نه که شدا شه ش دیلی رووت به ریز دهرده کهون، ئه وهی پی شه وایان کلاویکی په رداری له سهردایه و له وانیه پاشا یان گه وره که یان بیته به پیی نمونه ی نووسینه که بیته میژوووی هه لکۆلراوه که بۆ دوا ی سه رده می بنه ماله ی ئووری سییم ده گهرپتهوه. بروه: الجمیلی، عامر عبدالله، الجبال فی الکتابات العراقیه القدیمة، کلیة الآثار، جامعة الموصل، بحث منشور علی هذا الرابط:

<http://dramerart.blogspot.com/2011/07/blog-post.html> (10/12/2015);

Nasrabadi, B. M., "Beobachtungen zum Felsrelief Anubaninis", ZA 94, (2004), p. 292; Herzfeld, E., *Iran in the Ancient East*, London-New York, 1941, p. 183; Ahmed, *op. cit.*, p. 24-248; Frayne, D., "Old Babylonian .Period (2003-1595 BC)", RIME 4, Toronto, (1990), p. 703

<sup>64</sup> Compareti, M., "The Eight Pointed Rosette: A Possible Important Emblemin Sasanian Heraldry", *Parthica: Incontri Di Culture Nel Mondo Antico*, Roma, No. 9, (2007), p. 206.

<sup>65</sup> هه رچهنده دوو شوینه وارناس (Nasrabadi -Ahmed) ئاماژه به م چه که ده دن که شمشیره، (بروانه: Nasrabadi, *op. cit.*, Abb. 5, p. 291; Ahmed, *op. cit.*, p. 247) به لام (Debevoise) ناوی ئه م چه که ده بات وه که چه کی که ده مه که ی هه لگه راوه ته وه و نالیته جیه (بروانه: Debevoise, *op. cit.*, p. 80-81). ئه م چه که له دوو هه لکۆلراوی (سه رپول زه هاب و ئیدین سین) که پاشتر باسیان ده کریت دهرده کهون.

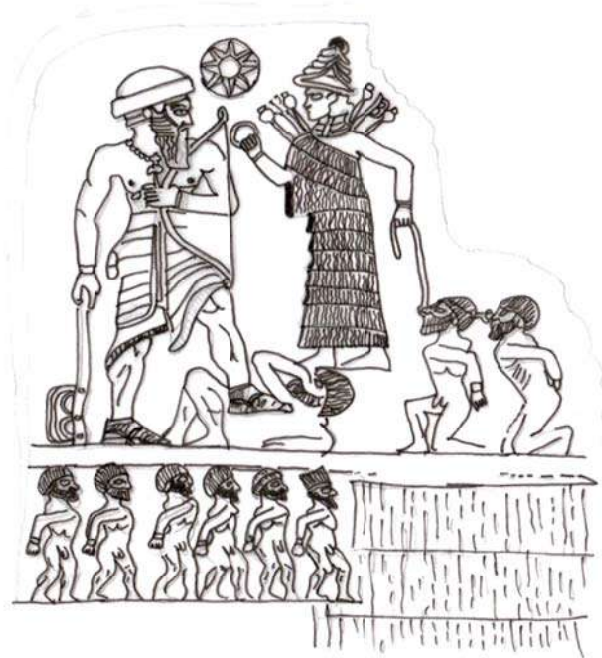


ئیشتاریش یه کیك لهو چه کانهی که به پشتیدا هه لیواسیوه تهوریکه که ئه ویش هه مان شیوهی ههیه، دوو چه که که ی تریش گورزن، که نیشانهی دهسه لاته.



وینهی (۴۴) هه لکۆلراوی ئانوبانیی

Ahmed, 2012, p. 306, Fig. 2b.



### ۳-۲-۲-۳ هه‌لکۆلراوی سه‌رپۆل زه‌هاو<sup>۶۶</sup>

که‌سی سه‌ره‌کی له‌م هه‌لکۆلراوه‌دا (وینە‌ی ۴۵)، به‌پێوه‌ وه‌ستاوه‌ له‌وانه‌یه‌ پاشا یاخود سه‌رکرده‌یه‌کی شه‌ر بی‌ت، قاچی چه‌پی له‌سه‌ر لاشه‌ی دوژمنیک داناه که له‌سه‌ر پشت که‌وتوو، به‌ده‌ستی راستی ته‌وریکی پێه‌ زۆر له‌و ته‌وره‌ ده‌چیت که به‌ده‌ستی پاشا

<sup>۶۶</sup> هه‌لکۆلراوی سه‌رپۆل زه‌هاو: ئەم هه‌لکۆلراوه‌ ده‌که‌وتیه‌ لای رۆژئاوا له‌ به‌شی باکووری ئەو شاخه‌ی که روبرای ئەلوه‌ند له‌یه‌ک جیا ده‌کاته‌وه‌، ئەم هه‌لکۆلراوه‌ له‌پێشدا به‌ ئانبانیی II ناسرابوو، به‌لام دواتر سه‌لیندرا که ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ پاشا ئیددین-سین Iddi(n)sin، یان زابا زونای کوری ئیددین-سین، ئەم هه‌لکۆلراوه‌، درێژه‌که‌ی ۱۲۷ سم، وینە‌ی که‌سینکه‌ راوه‌ستاوه‌ و له‌ سه‌رویه‌وه‌ مانگیکی که‌وانه‌یی هه‌یه‌ و خۆر له‌ ناویدا، له‌ نووسینه‌که‌دا باسی هه‌لکۆلینی دیمه‌نی هه‌لکۆلراوه‌ که له‌ شاخی باتیر ده‌کات، هه‌روه‌ها باسی خواوه‌ندی پارێزه‌ر نیشبا که خواوه‌ندی هه‌لکۆله‌که‌یه‌ و ناوه‌که‌ی شیواوه‌، ده‌کات، له‌به‌رئه‌وه‌ی جوته‌ی که‌سه‌که‌ لێره‌دا جیاوازه‌ له‌وه‌ی که له‌ هه‌لکۆلراوی ئانبانیی دا هاتوو، هه‌روه‌ها له‌ جوته‌ی ئەو خواوه‌ندانه‌ی که له‌ نمونه‌ی ده‌قی نه‌فره‌تلیکردندا هاتوو، هه‌ریۆه‌ وایده‌چیت ئەم هه‌لکۆلراوه‌ تازه‌تر بی‌ت له‌ هه‌لکۆلراوی ئانبانیی. به‌پێی شیوه‌ی نووسینه‌که‌ش بی‌ت هه‌لکۆلراوه‌که‌ بۆ سه‌رده‌می شوسین ده‌سه‌لاتداری ئوور و گونگونوم ده‌سه‌لاتداری لارسا ده‌گه‌رپته‌وه‌. نووسینه‌که‌ ئەکه‌دیه‌ ناو و نازناوی پاشا و پاشاوه‌ی ده‌قه‌که‌ دووردریژه‌. ئانبانیی پاشای لولوبیه‌کان که به‌سه‌ر کۆمه‌لیک له‌ دوژمنه‌کانیدا سه‌رکه‌وتوو، ته‌واوی نووسینه‌که‌ ره‌نگه‌ به‌رز راگرتنی داگیرکردنی ناوچه‌که‌ بوو بی‌ت له‌لایه‌ن سیموررومه‌وه‌، زمانێ ده‌قه‌که‌ و شیوازی نووسینه‌که‌ و خشته‌ی ناوی خواوه‌نده‌کان و نازناوه‌کانیان، و به‌تایبه‌ت نیشبا Nishba و نین-ئان-سیاننا Nin- An- Sianna، هه‌موو ئەمانه‌ لیکچوونیکێ زۆر ده‌رده‌خه‌ن له‌نیوان ئەم هه‌لکۆلراوه‌ و هه‌لکۆلراوی بی‌تاته‌، ره‌نگه‌ ئانبانیی ناوی ئیددین-سینی سه‌رپێته‌وه‌ و ناوی خۆی له‌سه‌ر هه‌لکۆلراوه‌که‌ داناییت، بوونی ناوی ئانبانیی له‌ میلی هه‌له‌دنیادا ئاماژه‌یه‌ بۆ هاوسه‌رده‌م بوونی ئانبانیی له‌گه‌ڵ ئیددین-سیندا یاخود له‌و کۆنتره‌ (بۆ میژووی سه‌رده‌می ئیددین-سین بره‌وانه‌ لاپه‌ره‌ ۱۹۱)، په‌راویزی ژماره‌ (۶۷)ی ئەم نامه‌یه‌ بره‌وانه‌:

Ahmed, *op. cit.*, p. 248-250; Hrouda, B., *Irnische Denkmäler*, Lieferung 7, Reige II: Iranische Felsreliefs C: Sarpl-I Zohāb, Die Reliefs I-IV, Berlin, 1976, p. 3; Börker- Klähn, *op. cit.*, p. 138.

(ئانبانىنى) يەۋەيە، بەلام تەورەكەى دەستى ئەم كۆتايىكەى رىكە و بۆ دەرەۋە قۇقز نەبوۋە،  
لەژىر ھىلى خوارەۋەى پەيكەرەكەدا نووسىنىك دەبىنرەت كە بەھزى كەشۋەھەۋاۋە شىۋاۋە.



ۋىنەى (۴۵) ھەلكۆلراۋى ئىدىن سىن لە سەرپولى زەھاب

Ahmed, 2012, p. 308, Fig. 4a.



۳-۲-۲-۴ ھەلکۆلراوی ئیددین-سین.<sup>۶۷</sup>

لەم ھەلکۆلراوەدا و لەلای چەپدا پاشا ئیددین-سین دەردەکەوێت بە دەستی راستی تەوریکی پێشە (وێنە ۴۶).<sup>۶۸</sup> تەورەکە دەسکیکی درێژی ھەبە و دەمەکە لە شێوێکی حەرفی B ئینگلیزییە و ھەمان شێوێکی تەورەکانی ھەلکۆلراوەکانی پێشوو (ھەلکۆلراوی ئانوبانی و ئیددین-سین لە سەرپۆلی زەھاب).



وێنە ۴۶) ھەلکۆلراوی پاشا ئیددین-سین Iddi(n)- Sin.

Ahmed, 2012, fig.11a.

<sup>۶۷</sup> ئەم ھەلکۆلراوی ئیددین-سین Iddi(n)-sin دەکەوێتە گوندی (بەردی سانجیان) لە ناحیەیی بیتواتە لە باکووری رۆژئاوای قەزای رانیە دۆزراوەتەو. بەرزبەکە ۱۵۰ سم و پانییەکە ۱۷۷ سم، ئەم ھەلکۆلراوە نەخشداریە بۆ پاشا ئیددین-سین پاشای شانینی سیموروم دەگەرێتەو. پاشا لە لای چەپی ھەلکۆلراوەکەو و ھەستاو و قاچی چەپی لەسەر دوژمنەکە داناو، خواوەندیک، لەوانەیی ئیشتار بیٹ، لەبەرامبەریتە. بە پروای (Hrouda) ئەم ھەلکۆلراوە بۆ سەردەمی ئیسین دەگەرێتەو، ئیستا لە مۆزەخانەیی ئۆرشەلیمە لە ئیسرائیل. بروانە:

Shaffer, A., and Wasserman, N., "Iddi(n)-Sin King of Simurrum: New Rock- Relief Inscription and a Reverential Seal", ZA 93, (2003), P. 1; Ahmed, 2012, *op cit.*, p. 273; Frayne, D. R., "Simurrum", RIA, Vol. 12, Berlin, (2009), p. 510.

<sup>۶۸</sup> ھەرچەندە زۆربەیی سەرچاوەکان بە شمشیر ناوی دەبن. بروانە:

Shaffer, *op. cit.*, p. 3.



هیلکاری: توئزه

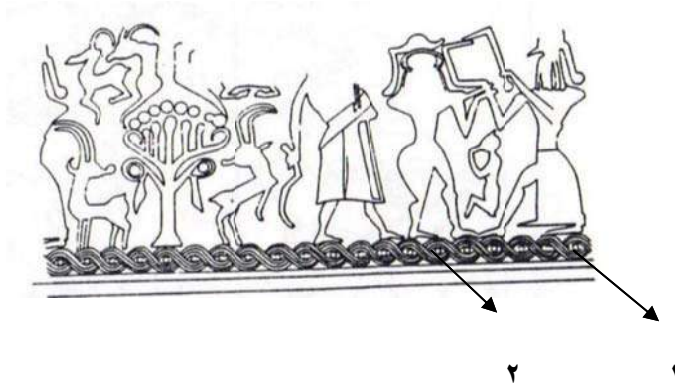
۳-۲-۳ مورهکان

۳-۲-۳-۱ نوزی

له جی موری (وینهی ۴۷) دیمهنی شهری خواوندهکان له گهل یهک نیشاندات ههردوو خواونده که له گهل یهک شهرده کهن و ههردووکیان (کهسی ۱ و کهسی ۲) لهوانهیه تهوریان پییت. له پشتیانوهه کهسیک که لهوانهیه پاشا بییت، شمشیرکی شیوه دهمه داسی بهدهستهویه.<sup>۶۹</sup> ههروهها دوو بزنه کیوی دهرده کهن پشتیان لهیه که و له ناوهراستیاندا داری

<sup>69</sup> Stein, D., "Winged Disks and Sacred Trees at Nuzi", *SCCNH*, Vol. 18, ed. Willhelm, G., Maryland, (2009), Fig 16, p. 588.

ژيان ھەيە، لە بەشى سەرەوھەشدا دوو بزە كۆي دەركەوتوون، لە پشتیانەوھ نازەلى تر دەركەوتوون، ھېلېك بەژۆر مۆرەكەدا ھاتووە بە شۆھى پىرچى ھۆنراوھ (قۆى ھۆنراوھ).<sup>۷۰</sup>



وینەى (۴۷) جى مۆرىك لە نوزى.

Stein, 1988, abb. 5.

۲-۳-۲-۳ گردى ئە سەمر<sup>۷۱</sup>

<sup>70</sup> Stein, *op. cit.*, p. 202.

<sup>۷۱</sup> گردى ئە سەمر: ئە سەمر، كە (ئىشنوننا) شى پىدەلین، ناوچەيەكى شۆینەوارىيە دەكەوتتە دەشتى دىالەوھ لە پارێزگای دىالە، بەدوورى ۸۰ كم لە باكورى رۆژھەلاتى بەغداد. لە سىيەكانى سەدەى رابردودا لەلايەن تىمىكى شۆینەوارىيە پەيمانگای رۆژھەلاتىيى زانكۆى شىكاگۆى ئەمىرىكىيەوھ بە سەرۆكايەتىيى زانای شۆینەوارناس (ھېترى فرانكفۆرت) سەوھ بە چەند قوناغېك كەوېشكىنى تىداكراوھ، چەندىن پارچەى شۆینەوارىيە تىدا دۆزراوھتەوھ. گىنگىتىيان ۱۲ پەيكەرى لە بەرد دروستكراوى قەبارە جىاوازە، بەپىي لىكۆلېنەوھى ئەو تىمە ئەم ناوچەيە بۆ سەردەمى سەرھەلدانى بنەمالەكان دەگەرېتەوھ. بۆ زانبارىيى زياتر بىروانە:

Kris-Hirst, K., *Tell Asmar - The Early Dynastic Mesopotamian Capital of Eshnunna*, available at this site: <https://www.thoughtco.com/tell-asmr-capital-of-eshnunna> (4-2-2017)

له جيّ مۆريكي شانشيني سيموروم كه بو پاشا زابازونا Zabazuna كوري پاشا ئيدين-  
سين Iddi(n)-Sin ده گهريتهوه (وينه ۴۸)،<sup>۷۲</sup> له لاي چهبي موره كه وه پاشا دهرده كه ويت  
به دهستي چهبي تهوريكي به دهسته وه، كلاويكي بنكه فراواني له سهردايه و جليكي كورتي  
له بهردايه و قاچي راستي له سهر يه كيك له دوژمنه كاني كه به پشتا كه وتوه داناوه. ئه مهش  
هيماي تهواو بووني شه ره كه و سهر كه وتني پاشايه به سهر دوژمنه كانيدا. پاشا له بهرام بهر  
خواه ند ئيشتار وه ستاوه و تهوره كه ي هه مان شيوه ي تهوره كاني ههر سي هه لكو لراوه كه ي  
پيشوو (پاشا ئيددين-سين و ئانوبانيني و سهرپولي زه هاب) ي هه به كه پيشتر باسما نكر دوون.



وينه ۴۸) مۆريكي لوله بي پاشا زابازونا كوري ئيدين-سين.

Sollberger, 1980, fig. IV.

شيوه ي ئه م تهوره له جيّ مۆريكي باشووري ميسوپوتاميا (وينه ۴۹)، كه بو سهرده مي  
بابليي كون ده گهريتهوه ده بينريت.<sup>۷۳</sup> تيايدا خواه ند ئيشتار وه ستاوه و به دهستي راستي  
تهوريكي بييه.

<sup>72</sup> Sollberger, E., "Two New Seal Inscriptions", *Anatolian Studies*, Vol. XXX, (1980), p. 64-65.

<sup>73</sup> Collon, D., *First Impressions: Cylinder Seals in the Ancient Near East*, London, British Museum Publications, 1987, p. 46.



وینەى (۴۹) خواوەند ئىشتار تەورىكى پېيە.

Collon, 1986, fig. 167.

### ۴-۳ خەدەنگ

#### ۱-۴-۳ دۆزراوەکان

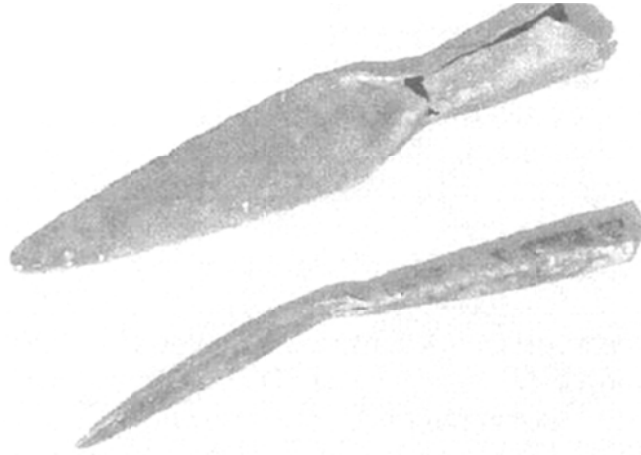
#### ۱-۱-۴-۳ رۆژئاواى كوردستان

#### ۱-۱-۱-۴-۳ گردى مۆزان

له ئەنجامى ھەلکۆلىنى شوپنەوارى لەم گەردەدا ژمارەيەك نامىرى برۆنزی لە چینی C4 لە گۆرى (۲) دۆزراوەتەو لە نیوانیاندا دوو سەرى خەدەنگ ھەيە كە مېژوووە كەيان دەگەرپتەو بو سەردەمى بابلى كۆن (وینەى ۵۰)،<sup>۷۴</sup> ئەم سەرى خەدەنگانە درېژيە كەيان لە نیوان ۱۲- ۱۳ سم، ھەمان شپۆھەيان ھەيە شوپنى پپۆھ كەردنى كلكە كەيان شپۆھى لولەيى وەرگرتووھو لەبەشى پپشەوھى داخراو نییە و دەمە كەيان ساف و رېكو تەنكە.

<sup>74</sup> Dohmann-Pfälzner, H. and Pfälzner P., "Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft in der zentralen Oberstadt von Tall Mozan/Urkeš, Bericht über die Kooperation mit dem IIMAS durchgeführte Kampagne 1999", *MDOG* 132, (2000), p. 185.





وینەى (۵۰) دوو سەرى خەدەنگ لە گردى مۇزان

Dohmann-Pfälzner, 2000, Abb. 4.

### ۲-۱-۴-۳ باشوورى كوردستان

### ۱-۲-۱-۴-۳ ناوچەى كەركوك

لە گۆرپىكى ناوچەى كەركوك، سەرى يەك خەدەنگ دۆزراوئەتەو (وینەى ۵۱)، مېژووئەكەى بۆ كۆتايى ھەزارەى سىيەم و سەرەتاي ھەزارەى دووئەمى پ. ز. دەگەرپتەو. ۷۵ ئەم سەرى خەدەنگە كلكىكى ئەستوورى ھەبە و پەراسودارە تا دەمەكەى كە شپۆھ گەلايى دريژكۆلەبە، شانەكانى كەوانەببە.



وینەى (۵۱) سەرى خەدەنگ لە دەوروبەرى كەركوك.

Mühl, 2013, Tafel-80, (5)

### ۲-۲-۱-۴-۳ گردى فەخخار

لە گۆرپىكى گردى فەخخار خەدەنگ يەكى لە مس دروستكراو لە ژوورى ۱۴ لە چيني دووئەم لە كۆشكى سەوز دۆزراوئەتەو. مېژووئەكەى بۆ نيوەى كۆتايى ھەزارەى دووئەمى پ. ز.

<sup>75</sup> Mühl, *op. cit.*, p. 163.

ده گه پښتووه (وینه ی ۵۲).<sup>۷۶</sup> خه دهنگ که به شیوه یه کی تهخت و تهنک دروستکراوه و کۆتاییه که ی شکاوه.



هیلکاری: توپزه



وینه ی (۵۲) خه دهنگ له گردی فهخار.

محمود، ۱۹۷۰، اللوح ۲۴.

### ۳-۴-۱-۲-۳ گردی ماحوز

له گردی ماحوز یهك خه دهنگ (وینه ی ۵۳)، دۆزراوه توه، میژووه که ی بۆ سه ره تایی ههزاره ی دووه می پ. ز. ده گه پښتووه.<sup>۷۷</sup> کلکه که ی پانه و نیوه ی پیشه وه ی کلکه که ی شکاوه، دهمه که ی په راسوداره و ئەم لاولا کانی خواری و خپچه و به ته واوه تی تیکچووه، ئەمهش به لگه یه له سه ر زۆر به کاره ی تانی.



وینه ی (۵۳) سه ری خه دهنگ له گردی ماحوز.

Mühl, 2013, Tafel-81, (13).

<sup>۷۶</sup> محمود، المصدر السابق، ص. ۷۱.

<sup>۷۷</sup> Mühl, *op. cit.*, p. 163.

## ۳-۴-۲ مۆرەكان

## ۳-۴-۲-۱ نوزى

لەم جى مۆرەدا (۵۴ ۋېنەى) كە مېژوۋەكەى بۆ سەردەمى مېتانبىيەكان دەگەرېتەۋە، تىايدا كەسايەتتېيەكى گەۋرە دەبىنرېت (لەۋانەيە پاشايېت)، بەدەستى راستى ئامېرېكى راۋكردنى پېيە، لەۋانەيە خەدەنگ بېت و روۋە و سەرپشتى ئازەلېك رايگرتوۋە لە بەردەمىدا بزنېك راۋەستاۋە. لەلای چەپەۋە دېمەنېكى تر ھەيە دوو كەسن لەنېۋانىاندا كاهىنېك ھەيە دەموچاۋى لە شېۋەى بالتدەيە، ھەرۋەھا لەلای راستەۋە ژنېكى رپوت راۋەستاۋە، ھەندېك ھېمىاى ۋەك مانگ و بازەنى خۆر، لەۋانەيە تەنيا بۆ پر كەردنەۋەى شوپنە بەتالەكانى مۆرەكە بېت، دەبىنرېت.

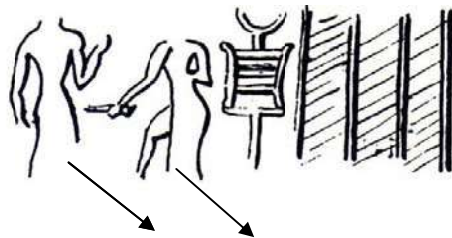


ھېلكارىي: توپزەر

ۋېنەى (۵۴) جى مۆرېكى مېتانبىيەكانى لەنوزى.

Herles, 2006, Tafel. 64 (165).

لە جى مۆرېكى مېتانبىيەكان كە لە نوزى دۆزراۋەتەۋە (۵۵ ۋېنەى)، لەلای چەپ دوو كەس دەبىنرېت، كەسى (۱) خەدەنگ يەكى لە بەرامبەر كەسى (۲) راگرتوۋە. لەلای راستى مۆرەكە سى ستون نووسىن ھەيە بەلام نووسىنەكان سىراۋنەتەۋە.



۱  
۲

وینەى (۵۵) جى مۆرىكى مېتانی له نوزى.

Herles, 2006, Tafel. 71 (223).

### ۳-۵ تىروكهوان

#### ۳-۵-۱ دۆزراوهكان

#### ۳-۵-۱-۱ باشوورى كوردستان

#### ۳-۵-۱-۱-۱-۱ گردى كهرهولى خواروو<sup>۷۸</sup>

له گۆرى جهنگاوهرىكى گردى كهرهولى خواروو، كۆمهله چه كىكى برۆنزى دۆزراونه ته وه (وینەى ۵۶)، ژماره يان (۶) دانیه و پىنجيان گومانى تىدا نيهه كه سهرى تىرن ته نيا يه كىكيان نه بىت له سهرى خه دهنگ ده چىت، مېژوو كه يان بۆ (۱۶۰۰-۱۴۰۰ پ. ز.) ده گهرېته وه.<sup>۷۹</sup> نه م سه ره تىرانه قه باره و شىوه يان جياوازه.



وینەى (۵۶) سهرى تىر له ناوچهى كهرهولى خواروو.

الأسود، ۱۹۸۷، لوح ۲۴.

<sup>۷۸</sup> كهرهولى خواروو: ده كه وینە به شى خوارووى لای رۆژناواى به نداوى موسل له ناوچهى ناسكى كه له ك، ئىستا كه وتوو ته ژىر ناوه كه وه، له كۆتابى سالى ۱۹۸۳ و سه ره تاي سالى ۱۹۸۴ بۆ ماوهى سى مانگ هه لكۆلىنى تىدا كرا وه. بىروانه: الأسود، حكمت بشير، التنقيب في كرهول السفلى، في: بحوث اثار حوض صد صدام و بحوث اخرى، مجموعة من الباحثين، ۱۹۸۷، ص. ۶۸.

<sup>۷۹</sup> الأسود، التنقيب في كرهول السفلى، ..... ص. ۷۰.

### ۳-۵-۱-۱-۲ دیرھال

له ناوچهی دیرھال له چینی چوارهم سهری تیری برؤنزی دؤزراوتهوه (وینهی ۵۷)، میژووهکهی بؤ نیوهی یهکهمی هزارهی دووهمی پ. ز. دهگهپتتهوه.<sup>۸۰</sup> ئەم سهری تیره زۆر له گهلای دار دهچیت شوینی پیوه کردنی دهسکهکهی چهمیوتهوه و باریکه.



هیلکاریی: توپۆهر



وینهی (۵۷) سهری تیر له گردی دیرھال.

Oguchi, 1978, p.57.

### ۳-۵-۱-۱-۳ گردی فهخخار

له گۆرپکی گردی فهخخار سهری تیری له مس دروستکراو (وینهی ۵۸)، له ژوری ۱۴ چینی دووهم له کۆشکی سهوز دؤزراوتهوه. میژووهکهی بؤ نیوهی کۆتایی هزارهی دووهمی پ. ز. دهگهپتتهوه.<sup>۸۱</sup> ئەم سهری تیره شیوه گهلایی دریتۆکۆلهیه و پهراسوداره.

<sup>80</sup> Oguchi, *op. cit.*, p. 57.

<sup>۸۱</sup> الخالصی، المصدر السابق، ص. ۷۱.



هیلکاری: توپزه



وینهی (۵۸) سهری تیر له گردی فهخار.

محمود، ۱۹۷۰، لیلوح ۲۴.

### ۳-۵-۱-۱-۴ گردی زوبهیدیه<sup>۸۲</sup>

حهوت سهری رپی له برۆنز دروستکراو لهم گردهدا دۆزراونهتهوه (وینهی ۵۹)، دووانیان له چینی دووهمه و میژوووه کهی بۆ سهردهمی کاشییه کان ده گهرینهوه، ئهوانی تر له چینی یه کهم دۆزراونهتهوه، ئهم سهری تیرانه ههموویان یه ک شپوهیان ههیه و له شپوهی گهلای (غار) دان. له ههر دوولاهه پهراسودارن و بهم شپوهانی خوارهوه:

<sup>۸۲</sup> گردی زوبهیدیه: ده کهوینه دهشتی ههمرین. ئیسا که وتۆته ناو بهنداوی ههمرین، له پیش دروستکردنی بهنداوه کهدا له سالی ۱۹۷۹-۱۹۸۰ له لایهن تیمیکی ئه لمانییه وه به سه ره پهرشتی R.M.Boehmer هه لکۆلینی تیدا کراوه. بروانه:

Zettler, R., L., (Review) "Tell Imlihiye, Tell Zubeidi, Tell Abbas by Rainer Michael Boehmer and Heinz-Werner Dämmer", *JNES*, Vol. 51, No. 3, the University of Chicago Press, (1992), p. 231; Boehmer, R. M., Ausgrabungen im Gebiet des heutigen Hamrin-Stausees, *Deutsches Archoloöologisches Institut, Orient-Abteilung-Außenstelle Baghdad 50 Jahre Forschungen im Irak*, 1955-2005, p. 79-82.; Haj Darwich, *Gefäßständer und zugehörige.....*, p. 18; Boehmer, R. M., - Boehmer, R. M. and Dammer, H. W., Tell Imlihiye Tell Zubeidi Tell Abbas, Mit drei Beiträgen von Karlheinz, *BaF*, Band 7, Hamrin Report 13, VerLAG Philipp von Zabern Mainz Am Rhein, Germany, 1985, p. 25.

یه که میان در یژییه که ی ۷,۵ سم و پانییه که ی ۱,۸ سم.

دووه میان در یژییه که ی ۵,۵ سم و پانییه که ی ۱,۶ سم.

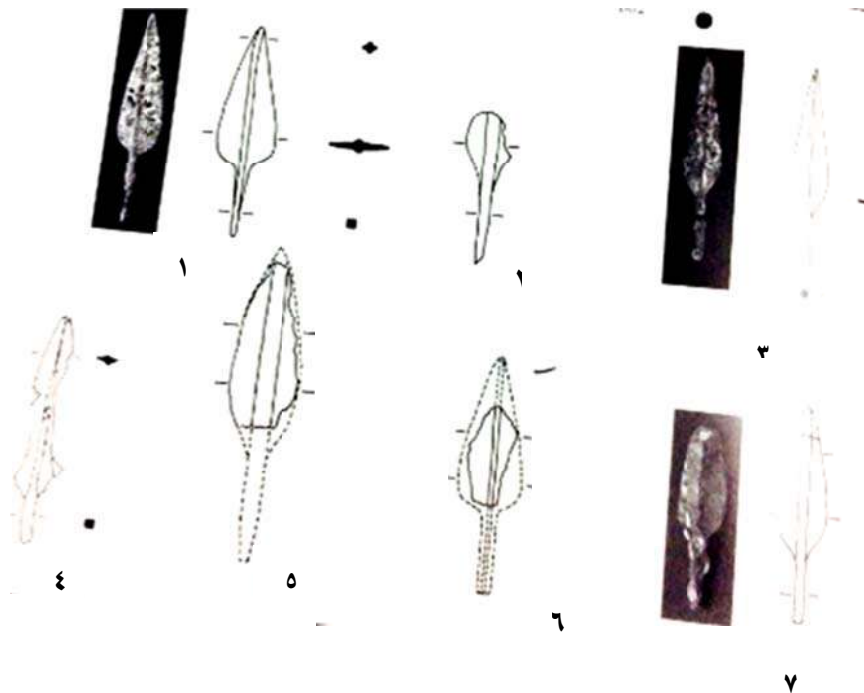
سییه میان له ناو گۆزه یه کی شکاودا دۆزراوه ته وه، در یژییه که ی ۷,۱ و پانییه که ی ۶,۴ سم.

چواره میان در یژییه که ی ۷,۶ سم و پانییه که ی ۱,۵۳ سم.

پینجه میان در یژییه که ی ۵,۷ سم و پانییه که ی ۲,۵ سم.

شه شه میان در یژییه که ی ۳,۲ سم و پانییه که ی ۱,۸ سم.

حه وته میان در یژییه که ی ۵,۷ و پانییه که ی ۱,۶ سم.



وینه ی (۵۹) چهند سه ری رمیک له گردی زوبه ییدییه

Boehmer, 1985, Tafel (666-672).

۲-۵-۳ هه ئکۆئراوه کان

۱-۲-۵-۳ هه ئکۆئراوی ئانوبانیینی

له (وینەى ۶۰) پاشا ئانوبانینی بەدەستی چەبی تیروکەوانیکی ھەلگرتوہ.<sup>۸۳</sup> دەمی  
 کەوانەکەى کەمیک فراوانە و ھیچ شوینەواریکی بەستەنەوہى ژییەکە بە کەوانەکەوہ  
 دەرناکەویت.



وینەى (۶۰) پاشا ئانوبانینی

Compareti, 2007, Fig. 1.

### ۳-۵-۲-۲ ھەلگرتووی ئیددین-سین

پاشا بەدەستی چەبی کەوانیکی پییە (وینەى ۶۱).<sup>۸۴</sup> کەوانەکە زۆر چەماوہتەوہ و شوینی  
 بەستەنەوہى ژییەکە بە کەوانەکەوہ لە بەشى خوارەوہیدا شیوہ بازنەییە، بەشى خوارەوہى ژییەکە  
 گرنج گرنجە یاخود بە پەتیکى باریک بەستراوہ.

<sup>83</sup> Debevoise, *op. cit.*, p. 80.

<sup>84</sup> Shaffer, *op. cit.*, p. 3.





هیلکاری: توژهر



وینهی (۶۱) پاشا ئیددین-سین کهوانیکی پییه.

### ۳-۲-۵-۳ هه لکۆلراوی دهر بهندی بیلونه

لهم هه لکۆلراوه دا کهسی سه ره کیی کهوانیکی هه لگرتوو (وینهی ۶۲)،<sup>۸۵</sup> ژئی کهوانه که سافه و هیچ نه خشیکی تیدا نییه، شوینی به ستنه وهی کهوانه که به ژیه کهوه، واته ئه م سهرو ئه و سهری کهوانه که، چه ماوه ته وه بۆ ناوه وه، کهوانه کهی زۆر ئه ستوره و له سی هیل پیکهاتوو، هه چه نده ئیستا وا دیار نییه و له دوو هیل پیکهاتوو.

<sup>85</sup> Postgate, *op. cit.*, p. 148.



وینەى (۶۲) هەلکۆلراوى دەربەند بیلۆلە

هیلکاری: توێژەر

کەسى سەرەكى كەوانىكى پىپه (وینەگر: توێژەر)

۳-۵-۳ مۆرەکان

۱-۳-۵-۳ نوزى

جى مۆرىكى شوینەوارى نوزى، میژوووەکەى بۆ سەردەمى میتانییه کان دەگەرپتەووە (وینەى ۶۳)، دیمەنى راوکردن نیشانەدات، ئەم جۆرە مۆرانە لە ناوچەى نوزى دەگمەنن لەبەرئەوێى خاوەنى ئەم مۆرانە ژمارەیان زۆر کەمە لەناو خەلکى نوزیدا، چونکە پلە نزمترن لە خەلکى خوریه کان.<sup>۸۶</sup> ئەم راوکهەرە بە تیروکهوان نازەلەکان راو دەکات و هەگبەیه کیش

<sup>86</sup> Starr, *Nuzi*, In: Report on the Excavations....., p. 445.

به پشتييه و هيه تي، كه وانه كه ي راگرتووه و له كاتي هاويشنتي تيره كه دايه، كه وانه كه ي نه ستوره و كه ميگ چه ماوه ته وه و تيريكيش ناسكيكي پيكاوه.

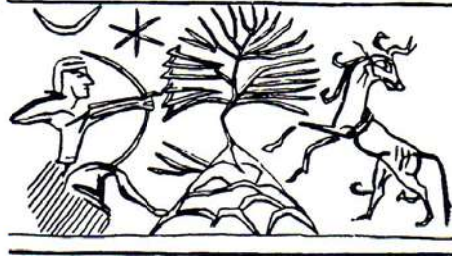


هیلکاری: توپزه

ويته ي (۶۳) جي مؤريك له نوزي.

Starr, 1939, 119 (F).

ههروه ها له موري (ويته ي ۶۴)، نازانريت له كوي دوزراوه ته وه (كراوه)، به هه مان شيوه ي موري پيشوو راو كه ريك ده بينريت به تيروكه وان ناسكيك راوده كات، راو كه ره كه له سهر نه ژنويه كي دانيشتوره و ده يويت تيريك بگريته ناسكيك كه له كاتي را كردندايه و سهر ي به لادا سوراندووه و سمه كاني پيشه وه ي به رز كردوونه ته وه، راو كه ره كه ش تيره كه ي له كه وانه كه دا به ناراسته ي نيچيره كه داناوه و ژيه كه، كه به هيچ شيوه يه ك له موره كه دا دهرنه كه وتووه، راده كيشيت و له سه روبه ندي هاويشنتي تيره كه دايه، هه ربويه كه وانه كه ته واو چه ماوه ته وه، دره ختيك له نيوانياندايه و پنده چيت راو كه ره كه خوي له په نايدا حه شاردا بيت، هيماي خور و مانگي كه وانه يي (هيلالي) له سه روي راو كه ره كه يه.

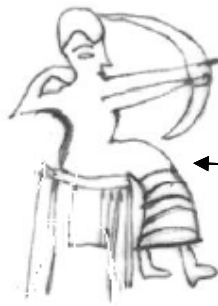


وینەى (۶۴) مۆرىكى سەردەمى میتانییه کان.

Herles, 2006 Tafel. (77) 269.

### ۲-۳-۵-۳ شوینی تر

له جى مۆرىكى میتانییه کان که له باکوروى سوريا دۆزراوه تەووه (وینەى ۶۵)،<sup>۸۷</sup> پاشایهك له سەر کورسیهك دانیشتوووه تیروکه وانیکى پییه، کهوانه کهى چهماوه تەووه و دیاره له کاتى هاویشتنى تیره که دایه، ژیی کهوانه که، له بەردەمیشیدا نهخشی زەخره فهی و نازهللى دەرکه وتوووه، له پشتییهوه پیاویک وهستاوه له رهبن دهچیت و داریکى بو سییه رکردنى پاشا راگرتوووه.



هیلکاری: توێژه



وینەى (۶۵) جى مۆرىكى میتانییه کان له باکوروى سوريا.

Keel, Leu. and Teissier, 2004, fig. 380.

<sup>87</sup> Keel-L. and Teissier, B., Mitannian Seals, *Die vorderasiatischen Rollsiegel der Sammlungen "Bible+ Orient" der Universität Freiburg Schweiz*, University of Fribourg, Academic Press Fribourg, Vol. XVIII, 2004, fig 380, p. 464.

له جى مۆرىكى سەردەمى مېتانییه كان (وینەى ۶۶)، راکەریك دەبىنریت به تیروكهوان بالندەیهك راپودەكات و بالندەكه له بەرامبەرەتەى. راکەرەكه لەسەر ئەژنۆیهكى دانىشتوو و تیرەكهى راکیشاو و كهوانەكهى زۆر چهماوتەو و له كاتى هاویشتنى تیرەكه دایه.<sup>۸۸</sup>



هیلکاری: توپەر

وینەى (۶۶) جى مۆرىكى مېتانی له باكوورى مېسوپوتاميا.

Keel-leu. and Teissier, 2004, fig.166Z.

له هاوشیوهى ئەم مۆرانە له جى مۆرىكى سەردەمى ئاشوورىی ناوەراست دەبىنریت.<sup>۸۹</sup>

۶-۳ خەنجەر

۱-۶-۳ دۆزراوهكان

۱-۱-۶-۳ رۆژئاواى كوردستان

۱-۱-۱-۶-۳ چاغىر بازار

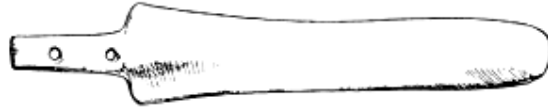
چەند شیوه خەنجەرىك له چینی یەك له گۆرى (۱۶۷) له چاغىر بازار دۆزراوتەو، یەكێك لەوانە له مس دروستكراوه (وینەى ۶۷)، مېژووێكهى بۆ نیوانى ۱۹۰۰-۱۶۰۰ پ. ز.

<sup>۸۸</sup> بۆ بىبىنى دېمەنى زیاترى هاوشیوهى ئەم جى مۆرە، بروانە:

<sup>۸۸</sup> Keel-leu. and Teissier, *op. cit.*, fig. 167-170-171- 172- 173- 174- 175- 176- 177-178.

<sup>۸۹</sup> Herles, *op. cit.*, Tafel, (77) 270.

ده گهر پته وه، در پزیه كهی ۲۲ سم. ۹۰ مشته كهی دوو كونی تیدایه و شانە كانی نو كه كهی كهوانه بین، ئەملاولای دهمه كهشی كهوانه بین.



وینهی (۶۷) خهنجهر پك له چاغر بازار.

Mallowan, 1937, Fig. 13 (4).

یه کیکی تریان خهنجهر پکی له مس دروستکراوه و له گوری (۱۴۳) له ژووری (۲) له چینی یه كهم دۆزراوه ته وه و میژوووه كهی بو نیوانی سالانی ۱۹۰۰-۱۶۰۰ پ. ز. ده گهر پته وه (وینهی ۶۸)، در پزیه كهی ۲۱,۵ سم. ۹۱ مشته كهی باریكه و هبچ ئاسه واری كونی پیوه نییه، شانە كانی كهوانه بییه، دهمه كهی وردده باریك ده بیته وه و نو كه كهی تیژه، له باری ئاسویدا ئەستور بییهك له ناوه راستی ته واری دهمه كهیدا ههیه.



وینهی (۶۸) خهنجهر پك له چاغر بازار.

Mallowan, 1937, Fig. 13 (5).

<sup>90</sup> Mallowan, M. E. L., "The Excavations at Tall Chagar Bazar and an Archaeological Survey of the Habur Region. Second Campaign", *Iraq*, Vol. 4, (1937), p. 135.

<sup>91</sup> Mallowan, *op. cit.*, p. 135.

ههروهها له گۆری (۱۸۶) له چینی یه کهمی ئەم شوینەوارە دۆزراوەتەوه، میژوووە کهی بۆ سالانی ۱۷۰۰ پ. ز. دەگەرپتەوه (وینە ۶۹)، درێژییە کهی ۲۸ سم.<sup>۹۲</sup> ئەم خەنجەرە شەش کون له مشتە کهیدا ههیه، ئەمەش جیاوازه له خەنجەرەکانی تر. مشتییکی گهورهی ههیه و زۆر نایابه شانەکانی کهمیك له دەسکه کهی گهورهتره و به ریکی دیتە خوارهوه تا نووکه کهی و نوکه کهی کهمیك شکاوه.



وینە (۶۹) خەنجەرێك له چاغر بازار.

Mallowan, 1937, Fig.13 (6).

ههروهها دوو خەنجەری تر له گۆری ژماره (۹۵) له ژووری (۳۴) له چینی یهك له چاغر بازار دۆزراوەتەوه، میژوووە کهیان بۆ سالی ۱۷۰۰ پ. ز. (سەردەمی کاشییەکان) دەگەرپتەوه، یه کهمیان (وینە ۷۰)، درێژییە کهی ۱۴,۵ سم، شانەکانی خواره و قهبارەیی بچوو کتره له خەنجەری ئاسایی، تا بهره و دەمه کهی بروات باریك دەبیتەوه شوینی لێدانه کهی خره، دووه میان قهبارەیی زۆر بچوکه و درێژییە کهی ۱۰ سم و شیوهی گەلاییه.

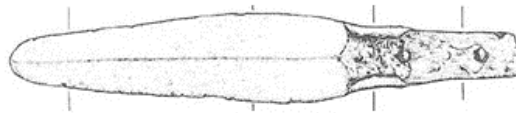


(۷۰) دوو خەنجەر له چاغر بازار، (Mallowan, 1937, Fig. 13(7-8)).

<sup>92</sup> Mallowan, *op. cit.*, p, 135.

### ۳-۶-۱-۱-۲-گردی مؤزان

له چینی (c4) له گۆری (۲) خهنجهریکی برۆنزیی دۆزراوه تهوه (وینهی ۷۱), میژووه کهی بۆ سه ره تای هه زاره ی دووه می پ. ز. ده گهر پته وه.<sup>۹۳</sup> ئەم خهنجهره مشتته کهی دوو کونی تێدایه بۆ پیوه کردنی رووپۆشی تهخته و هیشتا پاشماوه ی ئەو ررپۆشه تهخته ییه به مشتته کهیه وه ماوه, ده مه کهی تهخت و په راسودار و شیوه گه لایی درێژ کۆله یه.



وینهی (۷۱) خهنجهریک له گردی مؤزان

Dohmann-Pfälzner, 2000, Abb. 5.

### ۳-۶-۱-۲-باشووری کوردستان

#### ۳-۶-۱-۲-۱-نوزی

له ناوچه ی نوزی شیوه خهنجهریکی جوان و ناوازه دۆزراوه تهوه (وینهی ۷۲), میژووه کهی بۆ کۆتاییه کانی هه زاره ی دووه می پ. ز. ده گهر پته وه.<sup>۹۴</sup> ئەم خهنجهره مشتته کهی ماوه و کونیک له ناوه راستیدایه و هه ردوو لای که وانیه یه و ناوقه ده کهی باریکتره و کۆتاییه کهی پانه, ده مه کهی دوولا تیژه و دوو په راسوی هه یه ورده ورده باریک ده بیته وه و به گشتی ده مه کهی که میک خواره.



وینهی (۷۲) خهنجهریک له نوزی, Stein, 1998, fig. 8.

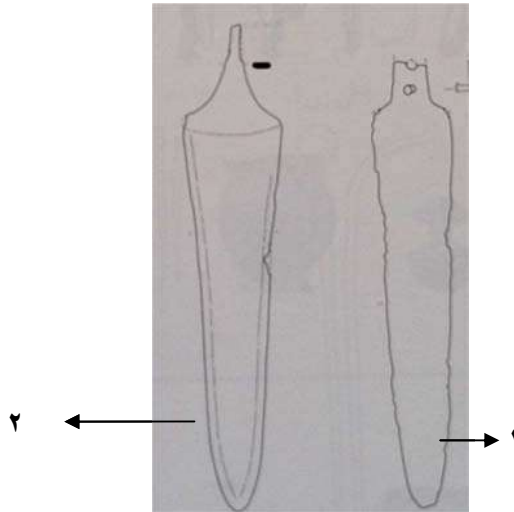
<sup>93</sup> Dohmann-Pfälzner, *op. cit.*, p. 201.

<sup>94</sup> Stein, "Winged Disks and Sacred....", P. 646.



### ۳-۶-۱-۲-۲ ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری که‌رکوک

دوو خه‌نجه‌ر له ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری که‌رکوک دۆزراونه‌ته‌وه (وینه‌ی ۷۳). میژووه‌که‌یان بۆ سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی دووه‌می پ. ز. ده‌گه‌رپته‌وه. ۹۰ یه‌که‌میان خه‌نجه‌ریکی درنژکۆله‌یه و تا به‌ره‌و نووکه‌که‌ی ب‌روات باریک ده‌بیتته‌وه. به‌لام شوینی پیوه‌کردنی ده‌سکه‌که‌ی جیاوازه کونیک‌ی تیدایه و له کونی دووه‌می به‌ولاره‌ فه‌وتاوه. دووه‌میان خه‌نجه‌ریکی درنژکۆله‌یه، شوینی پیوه‌کردنی مشتته‌که‌ی بی‌کونه و باریک و کورته‌ دياره‌ چه‌قینراوه‌ته‌ ناو مشتته‌که‌ی، کلکه‌که‌ی به‌ره‌و شانە‌کانی له هه‌ردوو لاره‌ که‌وانه‌یه، ده‌مه‌که‌ی ته‌خته و به‌ره‌و نوکه‌که‌ی ورده‌ورده باریک ده‌بیتته‌وه و کۆتاییه‌که‌ی تیژه، لایه‌کی که‌لییه‌کی تیدایه.



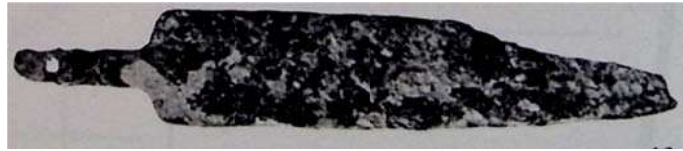
وینه‌ی (۷۳) دوو خه‌نجه‌ر له ناوچه‌ی که‌رکوک.

Mühl, 2013, Tafel-79 (5-6).

<sup>95</sup> Mühl, *op. cit.*, p. 163.

### ۳-۶-۱-۲-۳ یۇرغان تەپە

لە شوپنەوارى يۇرغان تەپە خەنجەرىكى لە برۆنز دروستكراو لە پەرستگای F دۆزراو تەووە (وینەى ۷۴)، میژووە کەى بۆ سەرەتای هەزارەى دووەمى پ. ز. دەگەرپتەووە،<sup>۹۶</sup> ئەم خەنجەرە يەك كون لە مشتەكەيدا هەيە، دەمەكەى تەخت و پانە، لایەكى لە نزىكى نوکەكەى شكاوە، ئەمەش بەلگەى بە کارهینانیتى.



وینەى (۷۴) خەنجەرىك لە یۇرغان تەپە.

Mühl, 2013, Tafel, 74, (13).

### ۳-۶-۱-۲-۴ ئوچ تەپە

لە گۆرپىكى ناوچەى ئوچ تەپە لە چینی ۷ خەنجەرىكى لەمس دروستكراو دۆزراو تەووە كە لە نزىك سەرى مردووەكەدا بووە، میژووە کەى بۆ سەردەمى بابلىی كۆن، يان ئوورى سىيەم دەگەرپتەووە (وینەى ۷۵)<sup>۹۷</sup> ئەم خەنجەرە دووكون لە دەسكەكەى داپە و شانەكانى كەوانەیین، دەمەكە تەختە و تا بەرەو نوکەكەى پروات بارىك دەپتەووە و كۆتایىه كەى تیژە، بە گشتیش كەمىك خوارە.



وینەى (۷۵) خەنجەرىك لە ئوچ تەپە.

Steinkeller, 1981, Plate. 100 (5).

<sup>96</sup> Mühl, Tafel, 74, (13).

<sup>97</sup> Steinkeller, *op. cit.*, p. 80.

### ۳-۶-۱-۲-۵ گردی حەلاوہ

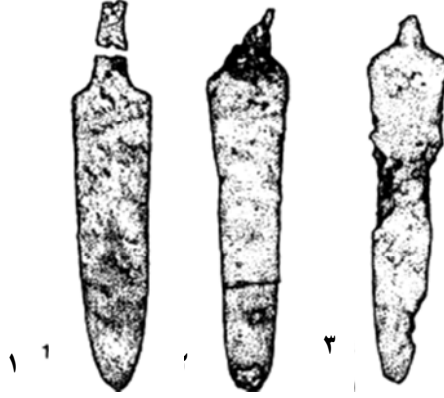
سى خەنجەر لە چینی دووہمی گردی حەلاوہ دۆزراونەتەوہ (وینەى ۷۶), میژووہ کەیان بۆ سەردەمی بابلی کۆن دەگەریتەوہ, ژمارە ۱ و ۲ لە ژووری ۱۴A لە گۆری ژمارە (۷) دۆزراونەتەوہ.<sup>۹۸</sup>

یەكەمیان دريژی گشتی ۲۵ سم و دريژی دەمەكەى ۱۶,۵ سم و زۆرتەین فراوانی ۴,۱ سم, شوینی مشتەكەى شكاوہ و دوو كونی ھەيە بۆ چەسپەردنی رووپۆشی مشتەكەى, شانەكانی تیژ نین, دەمەكەى پان و تەختە و روو نوکەكەى زۆر تەسك و بارىك ناییتەوہ و كۆتایىەكەى تیژە.

دووہمیان لە گۆری ژمارە ۷ دۆزراوہتەوہ, دريژی گشتی ۲۱,۶ سم دريژی دەمەكەى ۱۷,۸ سم و زۆرتەین فراوانی ۴,۲ سم, بەشیکى کلکەكەى شكاوہ و ئەوہشى ماوہتەوہ خوار بووہ و پاشماوہى تەختەى مشتەكەى پێوہ ماوہ, شانەكانی كەوانەیین, دەمەكەى تەنكە و لیوارىكى كەمىك چالى يان شكاوى پێوہیە, پێش نوکەكەشى لە بارى ستوونیدا درزيكى تىدايە, نوکەكەى شكاوہ و كۆل بووہ.

سێیەمیان لە ژووری (۱۷) لە گۆری ژمارە (۵) دۆزاوہتەوہ, دريژی گشتی ۱۹,۹ سم دريژی دەمەكەى ۱۷,۵ سم و زۆرتەین فراوانی ۴,۳ سم, خەنجەرىكى تەختى شان كەوانەییە, کلکەكەى و ھەردوو لای دەمەكەى شكاوہ و نوکەكەى كۆل بووہ.

<sup>۹۸</sup> ئەم خەنجەرانە بۆ مۆزەخانەى زانکۆى موسل براون. بروانە:



وینەى (۷۶) سى خەنجەر لە گردى حەلاوہ.

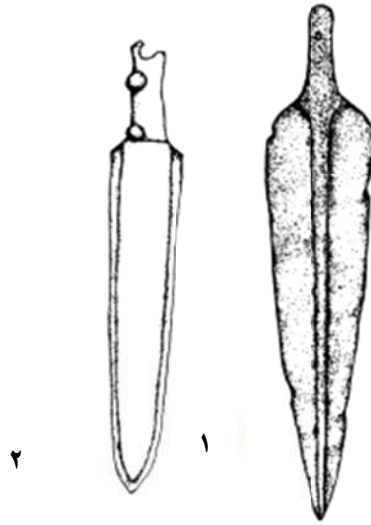
Philip, 1995, fig 8 (1-2-3).

### ۳-۶-۱-۲-۶ گردى ئەلسیب

دوو خەنجەر لە گردى ئەلسیب دۆزراوئەتەوہ، میژووہ کەیان بۆ سەردەمى بابلی کۆن دەگەرپتەوہ (وینەى ۷۷)، یە کەم لە گۆرپی (۷ یان ۱۴) دۆزراوئەتەوہ، دريژى گشتی ۲۵ سم و دريژى دەمە کەى ۲۰,۵ سم و زۆرتەرىن فراوانى ۵ سم.<sup>۹۹</sup> کلکە کەى راستەییە و بە تەواوى ماوہ درزیکى بچووکی تیاپە، کونیکى تێداپە بۆ داکوتینی تەختەى مشتە کەى، شانە کانی خرن، دەمە کەى ریک و پەراسودار و دوو لا تێژە و تا بەرەو کۆتایپە کەى بروات زۆر باریک دەبیتەوہ و نوکیکی تێژى هەپە.

دووہم لە چینی بابلی کۆن لە گۆرپی (۲) دۆزراوئەتەوہ، دريژى گشتی ۲۳,۹ سم دريژى دەمە کەى ۱۷,۵ سم زۆر تەرىن فراوان ۳,۵ سم. دەسکە کەى تەختە و سى کونی تێداپە بۆ چەسپکردنى تەختەى مشتە کەى و بەپەك هیل دابەشکراوہ دوو کونە کەى خوارەوہى وەك خۆى ماوہتەوہ، شانە کانی گۆشەدارن، دەمە کەى تەختە و لایە کانی تێژکراون و تا بەرەو کۆتایپە کەى بروات کەمیک تەسک دیتەوہ و نوکە کەى تێژە.

<sup>۹۹</sup> ئەم خەنجەرانە براون بۆ مۆزەخانەى عێراقى لە بەغداد. بروانە:



وینهی (۷۷) دوو خهنجەر له گردی ئەل سیب.

Philip, 1995, fig 8-(4-5).

### ۳-۶-۱-۲-۷ گردی سلیمه

شەش خهنجەر له گردی سلیمه دۆزراونهتەوه میژوووه کهیان بۆ سەردەمی بابیلی کۆن دەگەرپتەوه (وینهی ۷۸)،<sup>۱۰۰</sup> یه کهمیان له چینی دووهمدا بووه، بەلام شوینی دۆزینەوه کهی نەزانراوه، درێژی گشتیی ۲۷ سم و درێژی دەمه کهی ۲، ۲۱ سم و زۆرتین فراوانیی ۳، ۴ سم، ئەم خهنجەرە دوو کون له دەسکه ریک و لاکیشەییە کهیدا هەن، شانەکانی گوشەیین، دەمه کهی له باری پانییدا شیۆه نیسکییه و لیۆارهکانی بەرهو کۆتاییه کهی کهمیک کهوانهییە، لیۆارهکانی لیۆارهکانی پێوهن، نووکه کهی کۆله.

دووهم خهنجەریکی دەسک داره له چینی ۳ له گۆری ژماره (۱۸۵) دۆزراوتهوه درێژی گشتیی ۲۶ سم درێژی دەمه کهی ۹، ۱۹ سم زۆرترین فراوان ۶، ۴ سم ئەم دەمه خهنجەرە

<sup>۱۰۰</sup> ئیستا له مۆزه‌خانهی عێراقی له بەغداد. برۆانه:

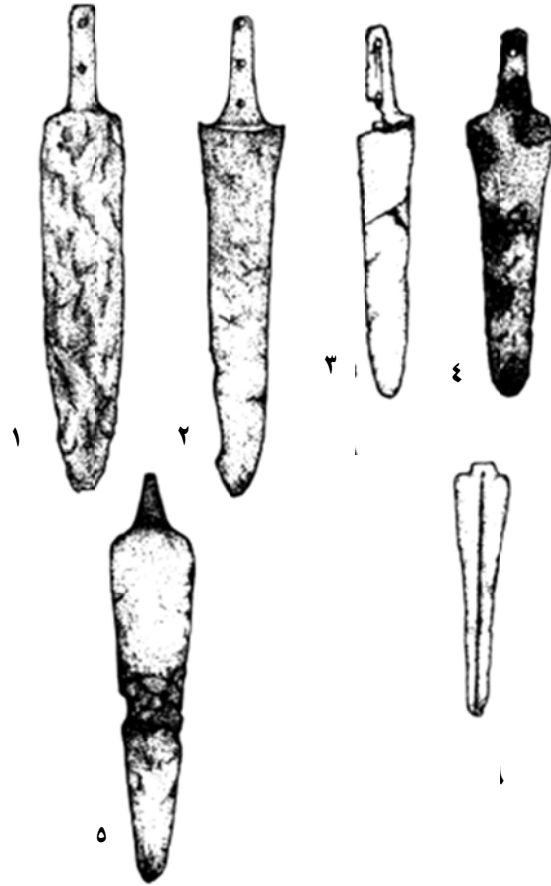
شانه کانی چالّه بهره و دهمه کهی له باری پانییه کهی شیوه نیسکییه لیواره کانی بهره و نوو که کهی لیدراوی پیوه دیاره، سی کون له دهسکه کهیدا ههیه.

سیهم له چینی دووهم، بهلام شوینی دۆزینه وه کهی نهزانراوه دریژی گشتیی ۲۰،۲ سم دریژی دهمه کهی ۱۵،۳ سم زۆر ترین فراوان ۳،۱ سم، ئەم خهنجهره دهسکه کهی چه میوه تهوه هیچ کونیکیی تیدانییه، شانیکیی چوارگۆشهبیی ههیه و لایه کی شکاوه، له باری پانییدا شیوه نیسکیه، و له ناوه راستیدا درزیکی تیدایه.

چوارهم له چینی دووهم ژووری ۵۵ دۆزراوه تهوه دریژی گشتیی ۱۹،۸ سم دریژی دهمه کهی ۱۵،۲ سم زۆر ترین فراوان ۴،۸ سم، ئەم دهمه خهنجهره شاننه کهی کهوانه ییه و دهسکه کهی دوو کونی تیدایه له یهك ئاست ئهوهی خواره وه یان به ژهنگ داخوراوه. دهمه کهی له باری پانییدا شیوه نیسکییه و لیواره کانی تیژه و تا بهره و نوو که کهی براوت باریک ده بیته وه.

پینجهم له چینی ۱ له ژووری ۲ دۆزراوه تهوه دریژی گشتیی ۲۳،۱ سم یان زیاتره دریژی دهمه کهی ۲۰،۷ سم زۆر ترین فراوان ۳،۹ سم یان زیاتره ئەم دهمه خهنجهره شاننه کانی خره و لیواره کانی داخوراوی پیوهیه و پهراسودار دهرده کهویت له سه ره وه بۆ خواره وه به هیلکی راست، مشتته کهشی له ژیر کونی یه که میوه شکاوه و له گهل ئه وه شدا شیوهی گشتیی وهك خۆی ماوه.

شه شههم و کۆتایی شوینی دۆزینه وهی نهزانراوه دریژی گشتیی ۱۳،۷ سم زۆر ترین فراوانی ۳ سم دهمی خهنجهره که تنکه و شاننه کانی چوار گۆشه ییه لیواره کانی که میك چالّه بۆ ناوه وه، پهراسویه کی تنکی ههیه دهمه کهی کورته و بچوکه.



وینەى (۷۸) حەوت خەنجەر لە گردى سلیمە.

Philip, 1995, fig 9 (1-2-3-4-5).

### ۳-۶-۱-۲-۸ گردى زوبەیدییه

دوو خەنجەرى برۆنزیی لە چینی دووهم لەم گردهدا دۆزراونەتەوه (وینەى ۷۹)، یەكەمیان لە ژوریکدا دۆزراوتەوه، درێژییەكەى بەگشتیی ۴۰ سم و درێژی دەسكەكەى ۱۴,۳ سم، لەوانەیه میژوووەكەى بۆ سەردەمی كاشییهكان بگەریتەوه. ۱۰۱ ئەم خەنجەرە مشتیکى درێژی هەیه و لە دار دروستکراوه و پاشان رووپۆشکراوه و دوو کونی تێدایه بۆ قایمکردنی، مشتەكەى ئەستورە و بەرهو کۆتایی باریك دەبیتەوه و کۆتاییەكەى وەك چەتری کراوه وایه، لەنیوانی

<sup>101</sup> Boehmer, *op. cit.*, p. 62-63.

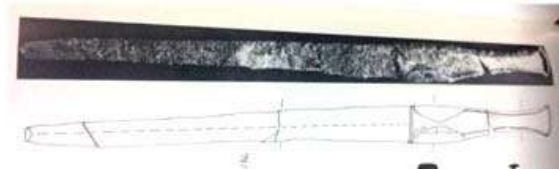
مشته کەى و شانەکانیدا دوو چاللى هەن، شانەکانى گۆشە وەستاون، دەمە کەى دريژ و تەخت و ريک و باريکە و تا بەرەو کۆتاييه کەى بروات کەمپک باريک دەبیتەو و نوکە کەى کۆلە.



وینەى (۷۹) خەنجەريک لە گردى زوبەيدیيه.

Boehmer, 1985, Tfel.149 (647)

دووهميان (وینەى ۸۰)، خەنجەريکى ترە و لە گۆريک دۆزراو تەو، دريژييه کەى ۲، ۲۷ و دريژيى دەسکە کەى ۹، ۶ سم، ميژوو وە کەى ديار نييه، بەلام زۆر لەو خەنجەرانه دەچیت کە لە سەردەمى ئيسنى دووهمدا هەبوون، ئەم خەنجەرە لە سى لاو شکاوه بيچگە لە نوکە کەى، دەسکە کەى بە تەختە رووپۆشکراوه و تا ئیستا پاشماوێ رووپۆشە کەى پيوە ماوه، هەر وەها ريک نييه و لاى دەمە کەو ئەستورە و بەرەو کلکە کەى بەشيوه کەى کەوانه يى باريکدەبیتەو و لە کۆتاييدا پانه، دەمە کەى باريکە و بەرەو نوکە کەى زۆر تەسک نابیتەو و لایە کى ريک کەلييه کى تیدايه.



وینەى (۸۰) خەنجەريک لە گردى زوبەيدیيه.

Boehmer, 1985, Tafel. 149 (647)

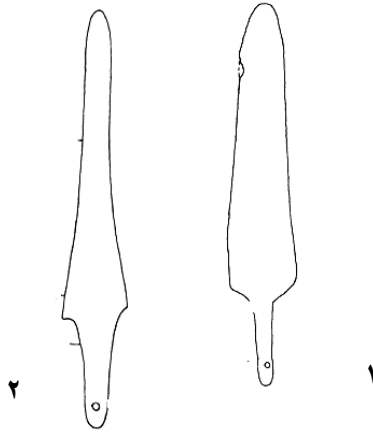


## ۳-۱-۶-۳ رۇژھە لاتى كوردستان

## ۳-۱-۶-۳ دىنخا تەپە

لە گۆرپىكدا دوو خەنجەر لە ناو گۆزەيەك دۆزراونەتەوہ (وینەى ۸۱)، مېژووہ كەيان بۆ دىنخاى سى (سەردەمى ئاسنى دوو) دەگەرپتەوہ. ۱۰۲ ئەم دوو خەنجەرە كلكەيان ماوہ و يەك كونيان تىدايە. يەكەميان دەسكەكەى بارىك و كورت و رىكە و كۆتاييەكەى كۆلە، شانەكانى كەوانەيىن، دەمەكەى پان و رىك و تەختە و تا بەرەو كۆتاييەكەى بىروات كەمىك تەسك دەبىتەوہ و نوکەكەى كۆلە، لايەكى دەمەكەى رىك نىيە و لە نزيكى نوکەكەى قىرئىچاوييەكى تىدايە.

دووہميان دەسكەكەى پانە و كەمىك درىژە و كۆتاييەكەى كۆلە، شانەكانى لە ئاستى يەكدا نىن گۆشەدارن، دەمەكەى تەخت و رىكە و لەناوہراستىيەوہ بەرەو كۆتاييەكەى زۆر بارىك دەبىتەوہ و ئىنجا بە رىكى تا نزيكى نوکە كۆلەكەى دەروات.



وینەى (۸۱) دوو خەنجەر لە دىنخاتەپە.

Muscarella, 1974, Fig.6.

### ۲-۳-۱-۶-۳ لورستان

لەم ناوچەییە سێ غونەیی خەنجەری لە برۆنز دروستکراو دۆزراوەتەو، میژوووەکیان بو کۆتایی هەزارەیی دووھەمی پ. ز. دەگەریتەو. <sup>۱۰۳</sup>

یەکمیان (وینەیی ۸۲)، دەسک (شونینی مشت)ەکی خەر و ئەستورە و لە نیویدا باریکدەبیتەو، شانی کەوانەییە، دەمەکی پەراسودارە و بەرەو کۆتاییەکی کەمیک باریک دەبیتەو و نوکەکی تیژە.



وینەیی (۸۲) خەنجەریک لە لورستان.

Mushtagh Khorasani, 2009, fig.1.

دووھەم (وینەیی ۸۳)، خەنجەریکی ریکە، مشتەکی ماوہ و لە برۆنز دروستکراو و کۆتاییەکی قارچکناسایە، دەمەکی ئەستورە و لیوارەکانی تیژ دەرناکەون و بەرەو کۆتایی کەمیک باریک دەبیتەو و نوکەکی زۆر تیژ نییە.



وینەیی (۸۳) خەنجەریک لە لورستان.

Khorasani, 2009, fig. 2.

<sup>103</sup> Khorasani, *op. cit.*, p. 198-199.

سپهه (وینهی ۸۴) خه نجه ریکی شیوه جیاوازه، مشتته کهی ماوه و دوو به شه و نه لقهیه کی نه ستور له نیوانیاندایه، بهشی به کهمی پیوهی لکینراوه و شوینی گرتنه کهی خره و کوتاییه کهی له زینی نه سپ ده چیت، بهشی دووه میشی خره به لام نه ستورتر و کورتتره، شاننه کانی گۆشه یین، دمه کهی په راسوداره و تا به ره و نوو که کهی پروات زور باریک ده بیته وه و شیوهی سیکۆشهیه کی دریز کۆلهی وه رگرتووه و نوو که کهی تیژه.



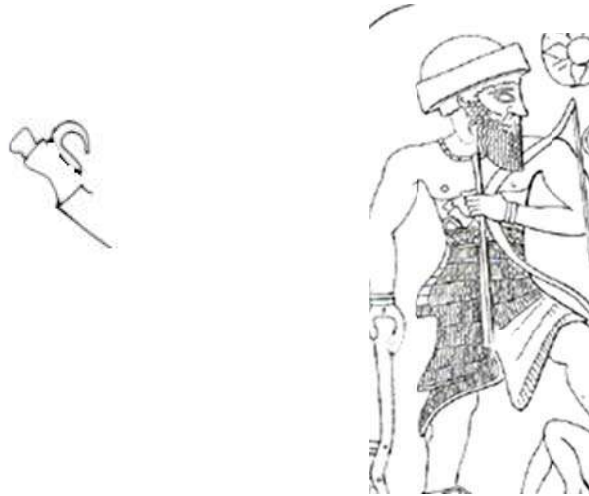
وینهی (۸۴) خه نجه ریکی له لورستان.

Khorasani, 2009, fig. 2.

### ۳-۶-۲ هه نکه لراوه کان

### ۳-۶-۲-۱ هه نکه لراوی ئانو بانینی

پاشا خه نجه ریکی کردووه به پشتوینه کهیدا (وینهی ۸۵), ته نیا دهسکه کهی دیاره و وا پیده چیت دهسکه کهی نه لقهیه کی پیوه بیته، شمه کهی چاله و ههردوو سه ره کهی ریکه و له کوتاییه کهیدا ده رچوویه کی پیوهیه.



وینهی (۸۵) مشقی خه نجه ره کهی ئانو بانینی, هیلکاری: توپژهر

### ۳-۲-۶-۲ هه‌ئۆلراوی سه‌رپول زه‌هاو

که‌سی سه‌ره‌کی خه‌نجهری‌کی پییه و کردویه‌تی به‌پشتوینه‌که‌یدا (وینه‌ی ۸۶)،<sup>۱۰۴</sup> ته‌نیا کو‌تایی ده‌سکی خه‌نجهره‌که‌ی دیاره و شیوه‌که‌ی خره.



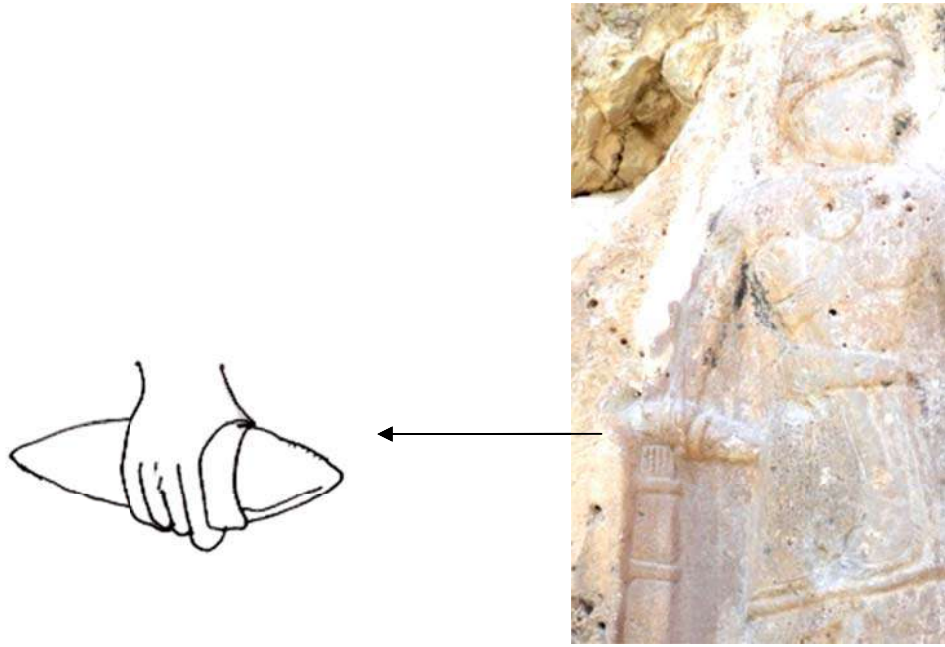
وینه‌ی (۸۶) هه‌ئۆلراوی ئیددین-سین له سه‌رپولی زه‌هاو

Postgate, 1997, fig. 6, p. 151.

### ۳-۲-۶-۳ هه‌ئۆلراوی ده‌ربه‌ندی بیلوله

که‌سی سه‌ره‌کیی خه‌نجهری‌کی به‌ده‌ستی راستی هه‌لگرتوو (وینه‌ی ۸۷)، خه‌نجهره‌که‌ له شیوه‌ی هیلکه‌یی درێژکۆله‌دایه دوو ده‌می هه‌یه له‌به‌رئه‌وه پاشا ناوه‌راستی خه‌نجهره‌که‌ی گرتوو، هه‌رچه‌نده له هه‌ندێک سه‌رچاوه‌دا وینه‌که‌ی که‌مێک جیاوازه، کورتیی ده‌می خه‌نجهره‌که‌ له‌وانه‌یه ئاماژه بی‌ت بۆ ئازایی و چاونه‌ترسی خاوه‌نه‌که‌ی، چونکه له‌نزیکه‌وه شه‌رده‌کات و له‌ دوژمنه‌که‌ی زۆر نزیک ده‌بیته‌وه.

<sup>104</sup> Ahmed, *op. cit.*, p. 249-250.



وینەى (۸۷) خەنجەرىك بە دەستى راستى كەسى سەرەكى

هیلکاری: توپزەر

وینەگر: توپزەر

۳-۶-۳ مۆرەكان

۱-۳-۶-۳ گردى لەيلان<sup>۱۰۵</sup>

جى مۆرى (وینەى ۸۸) میژوووە كەى بۆ سەردەمى ئاشوورى كۆن دەگەرپتەووە. ۱۰۶ لەم جى مۆرەدا بوونەوهرىكى ئەفسانەى دەبىنریت، خەنجەرىك بە دەستى راستىیەووەپتەى، بە دەستەكەى ترى كلكى ئازەلئىكى گرتوووە لەوانەپە گا بیئت.

<sup>۱۰۵</sup> گردى لەيلان: گردىكى شوینەوارى گەورەپە و دەكەوتتە پارىزگای حەسەكە بەدوورى ۲۵ كم لە باشوورى شارى قامیشلى. لەسالى ۱۹۷۷-۱۹۷۸ لەلایەن تیمىكى شوینەوارى زانكۆى (ييلان) ئەمريكى بەسەرۆكایەتتى زانای شوینەوارناس هارفى فایس، كەنەپشكەن تىیدا دەستپىكردوووە و بە چەند قۇناغىك كاری تىداكراوە. سەرەتای نىشتەجىيون لەم گردهدا بۆ هەزارەى شەشەمى پ. ز. دەگەرپتەووە. بروانە:

Weiss, H., Tell Leilan and the Dynamics of Social and Environmental Forces across the Mesopotamian Dry-Farming Landscape, *Schriften der Max Freiherr von Oppenheim-Stiftung 18, 100 Jahre Archäologische Feldforschungen in Nordost-Syrien*, Wiesbaden, 2013, p. 101.

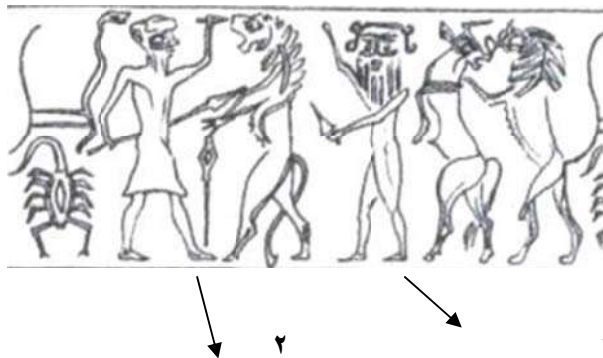


وینەى (۸۸) جى مۆرىك له گردى له پیلان

باربیری، ۱۹۸۸-۱۹۸۹، الشکل ۱۷.

### ۲-۳-۶-۳ نوزى

له جى مۆرىك له نوزى كه پيشتر باسكراوه (وینەى ۸۹)، دوو خەنجەر دەردە كەویت، یه كیكیان بە دەستی چهپی پالەوانه رووتە كه وهیه (كهسى ۱)، دەمه كهى سیگۆشهیی پانه و كۆتاییه كهى بارىك و دريژه، مشتە كهى كورت و بارىكه، ئەوى تریان به دەستی راستى پالەوانه كهى تره وهیه (كهسى ۲) و رووهو دەموچاوى شیره كه رايگرتووه، ئەم خەنجەرە هاوشیوهى ئەوهى یه كهمه تەنها ئەوهنده نهییت كه نوكه كهى دريژ نییه.<sup>۱۰۷</sup>



وینەى (۸۹) جى مۆرىك له نوزى

Starr, 1934, Pl. 119 (A).

<sup>۱۰۶</sup> باربیری، دومینیک، "تل لیلان ۱۹۸۷ الأختام وطبعات الاختام"، *الحولیات الأثرية السورية*، ۳۸-۳۹، (۱۹۸۸-۱۹۸۹).

<sup>۱۰۷</sup> Starr, *op. cit.*, p. 444.

له (وینەى ۹۰)، خواوەندی که شوههوا دەرکهوتوو له لای چهپی مۆره که وهیه. به دهستی راستی چه کیکی پییه له وانیه خه نجهر بیت، دوو بوونه وهری تریش له لای راستی مۆره که وهن.



وینەى (۹۰) جی مۆریک له نوزی.

Stein, 1993, Fig. 404.

له جی مۆری (وینەى ۹۱) دا (کهسی ۱) وهستاوه و له پشتیه وه خواوەندیک دەرکهوتوو به دهستی راستی نامرازیکی پییه کۆتاییه کهی وهک مانگ وایه، به دهستی چهپی خه نجهریکی پییه و له کاتی لیداندایه، قاچی له سهەر پشتی گایهک داناوه.



۱

وینەى (۹۱) جی مۆریکی میتانی له نوزی.

Herles, 2006, 59 (132).

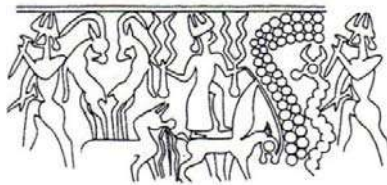
له (وینه‌ی ۹۲) بوونه‌وهریک له لای راستی جی مؤره‌که‌وه‌یه له‌سه‌ر ئەژنۆیه‌کی دانیش‌تووه، دوو شت به هه‌ردوو ده‌ستییه‌وه‌تی له خه‌نجه‌ر ده‌چن، له ناوه‌راستیشدا خواوه‌ندی که‌شوه‌ه‌وا له‌سه‌ر پشتی شیریکی بالدار ده‌بینریت، ئەو که‌سه‌ی به‌رده‌م خواوه‌ند پیده‌چیت پاشا بیت و عیباده‌تی بو بکات.



وینه‌ی (۹۲) جی مؤریکی میتانی له نوزی.

Herles, 2006, Tafel. 60 (135).

له جی مؤری (وینه‌ی ۹۳) له‌لای چه‌پی مؤره‌که‌که‌سیک وه‌ستاوه و پرووته و دوو خه‌نجه‌ر به هه‌ردوو ده‌ستییه‌وه‌یه‌تی و ده‌یه‌ویت له ئازهلێک بدات و بیکوژیت، له پشتی ئازهل‌که‌وه‌ کۆمه‌لێک بازنه‌ی پیکه‌وه‌ لکاو له‌شپوه‌ی هیلکی پاندا ده‌رده‌که‌ویت که له‌وانه‌یه وینه‌ی زنجیره‌ شاخ بنوینیت، له پشتی ئەم دیمه‌نه‌وه‌ خواوه‌ند تیشوب له‌سه‌ر پشتی ئازهلکی بالدار وه‌ستاوه و دوو چه‌پکه‌ هه‌وره‌ بروسکه‌ی به هه‌ردوو ده‌ستی هه‌لگرتووه، له پشتی ئەمه‌شه‌وه‌ دیمه‌نیکی تر هه‌یه‌ ئه‌ویش دوو بزنه‌کیوی شاخدارن و له‌سه‌ر قاچی دواوه‌یان وه‌ستاون و پشتیان له‌یه‌ک کردووه و سه‌ریان سوړاندوووه‌ته‌وه و سه‌یری یه‌کتری ده‌که‌ن و له‌ژێر پیناندا ئازهلکی تر هه‌یه.



وینه‌ی (۹۳) جی مؤریکی میتانی له‌نوزی

Herles, Tafel, 2006, 62(150)



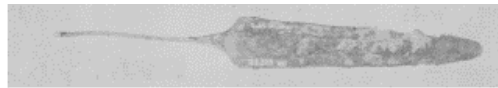
## ۳-۷ چەقۆ

## ۳-۷-۱ دۆزراوھکان

## ۳-۷-۱-۱ باشووری کوردستان

۳-۷-۱-۱-۱ با سموسیان<sup>۱۰۸</sup>

چەقۆیەکی لە کانزا دروستکراو لە چینی چوارەم دۆزراوھتەو (وینە ۹۴)، میژووھکە میژووھکە یە کەمی ھەزارە دووھمی پ. ز. دەگەرپتەو، درێژیکە ۲۲,۷ سم، ئەم چەقۆیە شوینی پیۆ کردنی دەسکە کە زۆر باریکە، دەمی چەقۆکەش پانە و تا بەرەو نوکە کە بروات باریک دەبیتەو و نوکە کە کۆلە.



وینە ۹۴) چەقۆیەکی لە با سموسیان

Abu-al suf, 1970, Plate 19.

## ۳-۷-۱-۱-۲ گردی بەکراوھ

دوو چەقۆی لە مس دروستکراو لە ناو گۆرپکی چینی شەشەمی ئەم گەدەدا دۆزراوھتەو. میژووھکەیان بۆ دەورووبەری (۱۸۰۰-۱۵۰۰ پ. ز.) دەگەرپتەو (وینە ۹۴-A).<sup>۱۱۰</sup> ئەم دوو دەمە چەقۆیە تەخت و پان دەسکەکانیان شکاوە.

<sup>۱۰۸</sup> گردی با سموسیان: گەورەترین گردی دەشتی بتوینە، دەکەوتتە باشووری شارۆچکە رانیە بەدووری ۱۲ کم. بروانە:

Abu-al Soof, B., "Mounds in The Rania Plain And Excavation at Tell Basmusian", *Iraq*, Vol. XIX, (1970), p. 75.

<sup>۱۰۹</sup> Abu-al Soof, *op. cit.*, p. 65.

<sup>۱۱۰</sup> الحسینی، المصادر السابق، ص. ۱۴۹.



وینہی (A-۹۴) دوو چہقۆ لہ گردی بہ کراوہ.

الحسینی، ۱۹۶۲، لوح ۴ (۷-۶)

۱۱۱. ہہروہا چہقۆیہ کی لاشکاویش لہ گہلیاندا دۆزراوہتہوہ (وینہی ۹۵).



وینہی (۹۵) چہقۆیہ کی شکاو لہ گردی بہ کراوہ.

الحسینی، ۱۹۶۲، لوح ۳ (۷-۶)

### ۳-۷-۱-۱-۲ گردی زوبہ یدیبیہ

لہ چینی دووہمی ئەم گردهدا دەمہ چہقۆیہ کی برۆنزیی دۆزراوہتہوہ (وینہی ۹۶)، میژووہ کەہی بۆ سەردەمی کاشیبہ کان دە گہرپتہوہ، درئژیہ کەہی ۴، ۱۳ سم پانیبہ کەہی ۱، ۳ سم ئەستوریبہ کەہی ۲۱، ۰ سم. ۱۱۲ ئەم چہقۆیہ شوینی پیوہ کردنی دەسکە کەہی ماوہ و کۆتاییہ کەہی کەمیک خرہ، ہەردوو لای دەمہ کەہی و نووکە کەہی تیژہ.

۱۱۱ الحسینی، المصدر السابق، ص. ۱۵۲.

112 Boehmer, *op. cit.*, p. 63.



وینەى (۹۶) چەقۆيەك لە گردى زوبەیدییه.

Boehmer, 1985, Tafel. 148 (651)

۲-۱-۷-۳ رۆژەه لاتی کوردستان

۱-۲-۱-۷-۳ دینخا تەپە

لە گۆرپی (B8e) دەمە چەقۆیەکی لە ئاسن دروستکراو لە دینخا تەپە دۆزراوەتەوه, میژوووەکەى بۆ هەزارەى دوووەمى پ. ز دەگەریتەوه (وینەى ۹۷).<sup>۱۱۳</sup> ئەم دەمە چەقۆیە قەبارەى گەورەبە و پانە و نوکەکەى خوارە و لای راستى نوکەکەى شکاوه, شۆینی پێوه کردنى دەسکەکەى رێک و کورتە و هیچ کونیکى پێوه نییه بۆ بەستنى دەسکەکەى.



وینەى (۹۷) دەمە چەقۆ لە دینخا تەپە.

Muscarella, 1974, Fig. 48.

<sup>113</sup> Muscarella, *op. cit.*, p. 72.

## ۳-۷-۲ مۆرەكان

## ۳-۷-۲-۱ گردى براك

ئەم جى مۆرەى (۹۸ ۋىنەى) بۇ سەردەمى مېتانبىيەكان دەگەرپتەۋە، لەلای راستىدا دىمەنى كەسىكە ۋەستائە ۋە بەدەستى راستى ئازەلئىكى بە سەرەۋخوارى ھەلگرتوۋە، بەدەستى چەپپىشى چەقۇيەكى پىيە (لەۋانەيە بىيەۋىت ئازەلئەكە سەربىرپىت)، لايەكەى تىرى مۆرەكە دىمەنى شىرپىكە ھېرشدەكاتە سەر بزىنكى شاخدار، ۋىنەى بالندەيەكىش لەسەروى ئەم دىمەنانە كىشراۋە، لەپال ئەمانەشدا سەرى گا ۋەندىك دىمەنى تر دەبىرپىت.<sup>۱۱۴</sup>



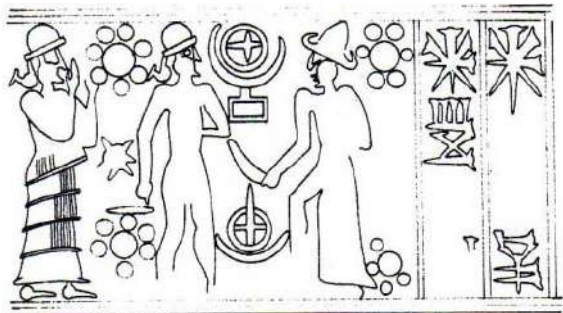
ۋىنەى (۹۸) جى مۆرپىكى مېتانبىيەكان لەگردى براك.

Matthews, 1997, fig. 79.

## ۳-۷-۲ نوزى

لە جى مۆرپىكى سەردەمى مېتانبىيەكان (۹۹ ۋىنەى)، خواۋەندىك لەلای راستى مۆرەكە دەردەكەۋىت چەقۇيەكى پىيە لەبەرامبەر پاشا راي گرتوۋە ۋە خواۋەند لاماى لە پشتيانەۋە ۋەستائە ۋە ھەردوۋ دەستى بەرز كردۇتەۋە بۇشايى مۆرەكەش بە چەند ھىمايەك پىركراۋتەۋە.

<sup>114</sup> Matthews, *op. cit.*, p. 5.

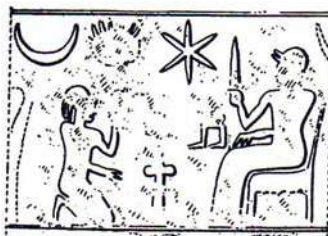


وینەى (۹۹) جى مۆرىكى میتانییه كان له نوزى.

Herles, 2006, Tafel. 62 (153).

### ۳-۲-۷-۳ شوینی تر

له جى مۆرىكى میتانییه كان (وینەى ۱۰۰)، پاشا له سەر كورسییه ك دانیشتوو و به دهستی راستى چه قویه كى پییه، یه كینكیش له سەر نه ژنۆ له بهرامبهرى دانیشتوو و وهك نه وه وایه لیى بیاریته وه، وینەى نه ستیره و مانگیش له بهشى سه ره وهى موره كه ده بینریت.



وینەى (۱۰۰) جى مۆرىكى میتانیی ناشور.

Herles, 2006, Tafel. 73 (236).

### ۳-۸ شمشیر

### ۳-۸-۱ موره كان

### ۳-۸-۱-۱ گردى براك

له یه كيك له موره كانى گردى براك كه میژوو كهى بۆ سه رده مى میتانییه كان ده گهرینه وه (وینەى ۱۰۱)، كه سیک وه ستاوه (كهسى ۱) و دهستی راستى بهرز کردوو ته وه و له وانیه

شتیکی به دهسته وه بیټ، به دهستی چه بیی چه کیکی پییه کۆتاییه کهی له دهمی داس دهچیت و له وانیه شمشیر بیټ.



وینە (۱۰۱) جی مۆریک له گردی براك.

Matthews, 1997, fig. 67, p. 51.

له جی مۆریکی تری گردی براك (وینە ۱۰۲) دیمەنی پیاویکی وهستاو (کهسی ۱) دهیین به دهستی راستی شمشیریکی پییه و دهمی شمشیره که له دهمی داس دهچیت.<sup>۱۱۵</sup>



وینە (۱۰۲) جی مۆری له گردی براك.

Matthews, 1997, fig. 70.

<sup>115</sup> Matthews, op. cit., p. 52.

کۆمهلیک جی مۆر له نوزی دۆزراونه تهوه میژوووه کانیان بۆ سهردهمی میتانییه کان دهگه پرتهوه و وینهی شمشیریان له سهره، وهک (وینهی ۱۰۳)<sup>۱۱۶</sup>



وینهی (۱۰۳) جی مۆریکی سهردهمی میتانییه کان له نوزی.

Herles, 2006, Tafel. 64 (165).

له (وینهی ۱۰۴)<sup>۱۱۷</sup> خواوهندیک له بهرامبهر خواوهندی که شوههوا (تیششوب Teššub)<sup>۱۱۸</sup> وهستاوه و به دهستی راستی شمشیریکی پییه و دهمه کهی له شیوهی داسدایه، زۆر له خواوهندی هیتییه کان دهچیت.<sup>۱۱۹</sup> خواوهند تیشوب راوهستاوه و قاچی چهپی خستۆته سهر

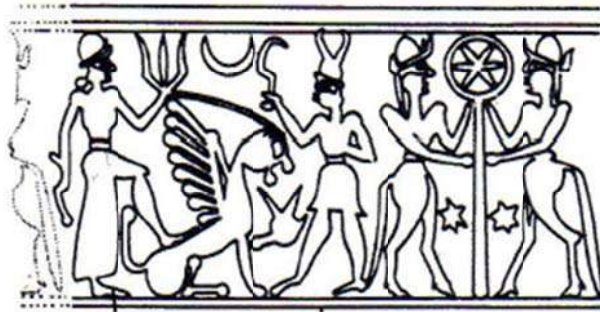
<sup>۱۱۶</sup> بۆ شارهبازی باسی ئەم جی مۆره پروانه لاپهره (۲۱۶) ی ئەم نامهبه.

<sup>۱۱۷</sup> Herles, *op. cit.*, fig.(59) 126.

<sup>۱۱۸</sup> Jordan, M., *Dictionary of Gods and Goddesses: Facts on File library of Religion and Mythology*, Second Edition, 2004, p. 310.

<sup>۱۱۹</sup> رضا، هاژه عبد الجبار، الأزياء والملابس في آثار كوردستان خلال الألف الثالث والثاني ق. م.: دراسة آثارية-فنية، رسالة ماجستير في الآثار، غير منشورة، كلية العلوم الانسانية، جامعة السليمانية، ۲۰۱۶، ص. ۱۱۹، صوره (۱۵۹-۱۶۱).

پشتی ئاژه لیک و به دهستی چهپی نیشانهی رووناکیی پییه و به دهستی راستیشی شمشیرکی پییه،  
 ته نووره یه کی دریزی له بهردایه بهشی پیشه وهی کراوه ته وه و پشتوتینیکی پانی له پشتدایه، له  
 بهشی لای راستی مؤره که دا دوو بوونه وهر دهر که وتوون نیوهی سه ره وهی لاشه یان مروّقه و  
 نیوه که ی خواره وه شیان ئاژه له و ههر یه که یان دهستی به لایه کی ئالایه که وه گرتووه که له  
 شیوهی ئه ستیره یه کی گه وره دایه له ناو باز نه یه کدا و به سه ر داریکی به رزه وه یه و له ئاستی  
 بالای هه ردوو کیان دایه. ۱۲۰



وینهی (۱۰۴) جی مۆرئیک له نوزی.

Herles, 2006, Tafel. (59) 125.

له (وینهی ۱۰۵) خواوه ند تیششوب له لای چهپی مؤره که وه وه ستاوه و قاچی له سه ر  
 شیرکی بالدار که ئاو له ده میه وه دهر ده چیت، داناوه، به دهستی راستی شمشیرکی پییه  
 که سیکیش به دهستی چهپی ئاژه لیک پییه قوربانی ده کات و له به رامبه ری وه ستاوه و ده ستیکی  
 به رز کردۆ ته وه، له ناوه راستیاندا هیما ی مانگ و خۆر هه یه له سه ر بنکه یه ک دانراوه، له هه ردوو  
 لای مؤره که نووسینی میخی هه یه.

<sup>120</sup> Jordan, *op. cit.*, p. 31.

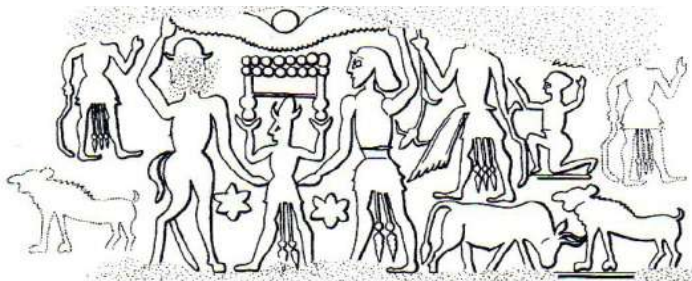




وینەى (۱۰۵) جى مۆرىك له نوزى.

Herles, 2006, Tafel. (59) 130.

لەم جى مۆرەدا (وینەى ۱۰۶)، دوو كەس دەر كەوتوون كە يەك جۆر چەكيان پيىە، يەكپەكيان كەسيكى قەبارە بچووكە لەوپەرى لای چەپى مۆرەكەيە و بە دەستى راستى شمشيرىكى پيىە، ئەوى تريان بوونەوهرىكى ئەفسانەيى بالدارە لەسەر پشتى گايەك وەستاوہ و بەدەستى چەپى شمشيرىكى پيىە، بەلام كۆتايى مшти شمشيرەكە كە كەوانەيى و سەرپانە دەبينریت.



وینەى (۱۰۶) جى مۆرىك له نوزى.

Herles, 2006, Tafel. (67) 195.

لە جى مۆرى (وینەى ۱۰۷) پاشايەك وەستاوہ و رووى لەلای راستە و بالئندەيەك لەسەر شانى چەپيەتى و ئازەللىكى شاخدار كە پيىدەچيت بزن بيت لەبەردەميدا لەسەر دوو قاچى وەستاوہ، پاشا جليكى دريژى لەبەردايە و بەدەستى راستى شمشيرىكى پيىە. كەسيك لە

بهرامبهری وهستاوه، پیدهچیت خواوهند لاما بیت، ههردوو دهستی بهرزکردووتهوه، کهسی سیهم لهنیوان کهسی سهرهکی و نووسینه که دایه، وا پیدهچیت خزمه تکار بیت، له لای چهپی مؤره که نو سینیکی میخی ههیه له سی دیر پیکهاتووه.



وینهی (۱۰۷) جی مؤریک له نوزی.

Herles, 2006, (68) 198.

له (وینهی ۱۰۸)،<sup>۱۲۱</sup> خواوهندی که شوههوا قاچی له سهر پشتی شیریکی بالدار داناوه، دهستی راستی بروسکی پییه، به دهستی چهپی شمشیریکی پییه، ههر چهنده شمشیره که دهمه کهی دیار نییه و له سهر جی مؤره که سپراوتهوه.

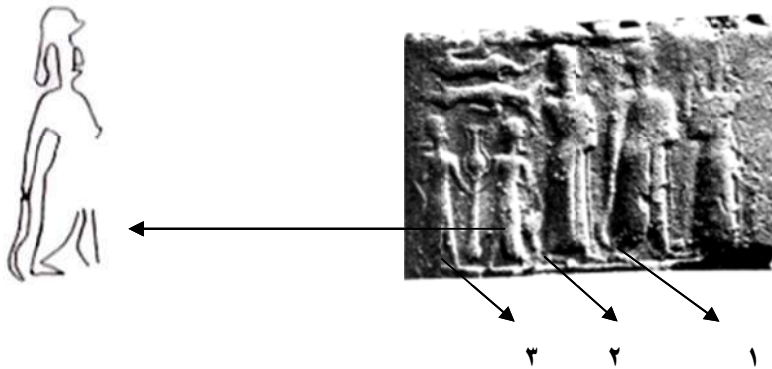
<sup>121</sup> Wäfler, M., *Die Siegelabrollungen von Tall al-Hamīdiya*, Masterarbeit in Vorderasiatischer Archäologie am Institut für Archäologie der Universität Bern, 2008, p. 10



وینہی (۱۰۸) جی موریک له نوزی

Wäfler, 2008, Abb. 5 (C).

له (وینہی ۱۰۹) کهسیک وهستاوه ههردوو دهستی بهرزکردووه تهوه، لهوانهیه خواوهند لاما بیټ، له بهرامبه ر پاشادا، پاشاش به دهستی راستی شمشیریکی پییه ده می شمشیره که له ده می داس ده چیټ، کهسیکی تریش له پشتیه وه وهستاوه لهوانهیه خزمه تکار بیټ، له لای چه پ و له بهشی خواوه وه دا دوو کهسی قه باره بچووک وهستاون و ههردوو کیان ده ستیان به بنکه یه که وه گرتووه گوزه به کی له سه ره.



هیلکاری: توپژهر

وینہی (۱۰۹) جی موریک له نوزی.

Wäfler, 2008, Abb. 7 (b); Porada, 1948, fig. 94.

له (وینەى ۱۱۰) دا لەلای راستى مۆره که دوو کەس وەستاون، (کەسى ۲) بەدەستى راستى شمشیرىكى پييه دەمى شمشیره که له دەمى داس دەچیت، مەمۆنیک له بەردەمیدایه، له بەرامبەرىشى کەسىک وەستاوه شتىک بەدەستى راستییه تی. له ناوه راستى مۆره که دا نووسینیکی میخی ههیه که له پینج ستونی عەمودى پیک هاتوووه له و پەرى لای چەپى مۆره که کەسىک وەستاوه.



وینەى (۱۱۰) جى مۆرىک له نوزى

Porada, 1948, fig. 699; Wäfler, 2008, Abb. 19 (f).

ههروهها له جى مۆرىکدا (وینەى ۱۱۱)، راوکەرىک دەرده که ویت شمشیرىكى دەم ئاسایی به پشتیدا ههلواسیوه و دەستى راستى بۆ بردوووه، بەدەستى چەپیشى ئازەللیکی سەربەرەوخوار ههنگرتوووه، راوچیه که جلیکی درێژى پیشکراوهی له بەردایه.



وینە

32

ههروهها له (وینهی ۱۱۲) ۱۲۲ زۆر دیمهن دهرده کهویت، له لای چهپی وینه که کهسیک لهوانهیه کهسایهتی پاشابیت، دهرده کهویت و بهدهستی راستی شمشیرکی پییه دهمی شمشیره که له دهمی داس دهچیت، خواوهند لاما ۱۲۳ له بهرامبهری وهستاوه و ههردوو دهستی بهرزکردوو ههوه. کهسیک له ناوه راستیاندا لهسهه نهژنویه کی رووهو پاشا دانیشتوو و سههری بهرزکردوو ههوه و تهماشای پاشا دهکات. له بهشی لای راستی مۆره کهدا دیمهنی جیاواز دهرده کهویت.



وینهی (۱۱۲) جی مۆریک له نوزی.

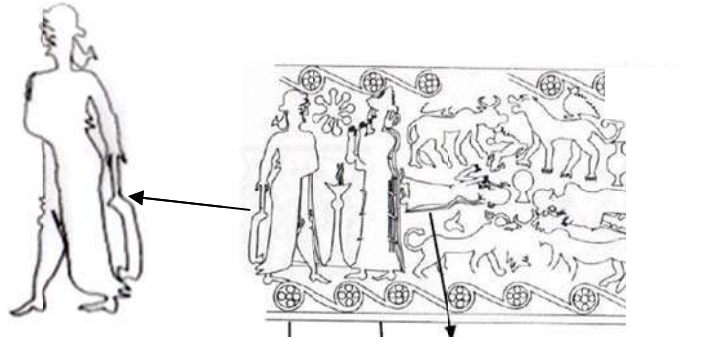
Porada, 1944-1945, fig. 651.

<sup>122</sup> Porada, E., *Seal Impression of Nuzi*, Vol. 24, The American Schools of Oriental Research, (1944-1945), Fig. 651.

<sup>۱۲۳</sup> خواوهند لاما: خواوهندیکی تاییهت به تاکه کهسان بووه. رۆلتی نیوهنگیری نیوان مروژ و خواوهنده گهوره کانی بینیه و کاری پاراستنی مروژ بووه له هیزه شهههنگیزه کان. بۆ یه کههجار ئەم خواوهنده لهسهه مۆره کانی سههدهمی ئە کهدی له هونهری میسۆپۆتامیادا دهرده کهویت. لهسهه مۆری میتانییه کانیش له نوزی دهرده کهویت، ئەم خواوهنده زۆریه کات ههردوو دهستی بهرزکردوو ههوه تا ئاستی چهناگهی، بههۆی ئەم دهستههزر کونههوه دهزانریت خواوهند لاما. برهوانه: حاج درویش، المصنوع السابق، ص. ۱۱۰، بۆ زانیاری زیاتریش برهوانه:

Coulter, C. R., and Turner, P., *Encyclopedia of Ancient Deities*, Routledge, Taylor Francis Group, New York, 2000, p. 282.

له (وینەى ۱۱۳) پاشا وهستاوه و بهدهستی راستی شمشیریکى شیوه دهمه داسى پییه.<sup>۱۲۴</sup> له بهرامبەردا خواوهند لاما وهستاوه، هەندیک دیمەنى تری وهك ئاژەل و دارى ژيان و چەند کەسیکی قەبارە بچووک دەرده کەون.<sup>۱۲۵</sup>



هیلکاری توێژەر

وینەى (۱۱۳) جى له نوزى

Porada, 1944 -1945, fig. 653.

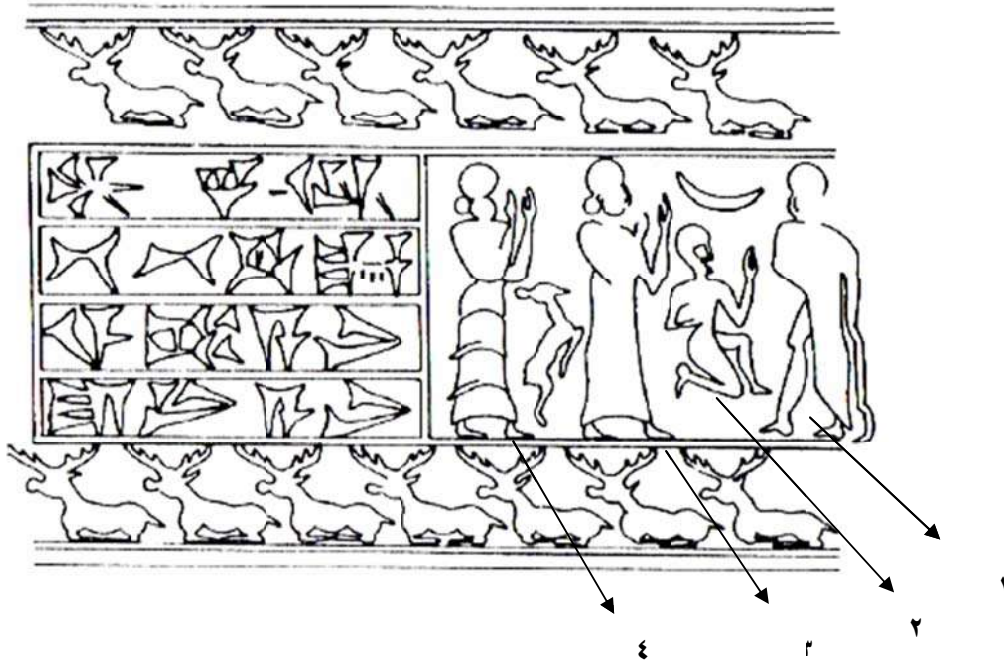
له جى مؤریکی تر (وینەى ۱۱۴)، له لای راستی مؤره که پاشا دەرده کهویت (کەسى ۱) و بهدهستی چهپی شمشیریکى پییه، له بهردهمیدا سى کەس دەرده کەون، (کەسى ۲) له سهەر ئەژنۆیه کی دانیشنووه و دهستیکی بهرز کردووه تهوه وهك ئەوهی سلاو بکات و دهسته کەى تری له پشتیه وه به تى و له سهروى سهرى هیمای مانگ ههیه، به لام (کەسى ۳) هەردوو دهستی بهرز کردووه تهوه له بهرامبەر پاشا، (کەسى ۴) به ههمان شیوهی کەسى پیشی خوی هەردوو

<sup>۱۲۴</sup> بۆ بینینی دیمەنى ههمان شیوه پروانه:

Porada, *op. cit.*, Fig. 654.

<sup>۱۲۵</sup> دارى ژيان: ئەو دارهیه له هونهرى ميسۆپوتامیادا له سهەر مۆر و گلێنه و وینەى سهەر دیواره کان دەرده کهویت، داریکى قەد ریک و کەمیک درێژه و چواردهورى به کۆمهلیک نهخش و زهخره فهى دیکهى وهك گەلا و گول و بهرى داره که گیراوه. دارى ژيان جیاوازه له دارى پیروژ، له بهرئهوهى دارى ژيان بهرى ههیه و دارى پیروژ بهرى نییه. پروانه: مارف، دلشاد عزیز، *أختام اسطوانية غير منشورة في متحف السلیمانيه*، رساله ماجستير في الآثار، غير منشورة، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين، أربيل، ۲۰۰۶، ص ۱۹۱؛ الباشا، حسن، *الفنون القديمة في بلاد الرافدين*، القاهرة، ط ۱، ۲۰۰۰، ص. ۱۰۹.

دهستی بهرزکردووه تهوه، له ناوه راستی کهسی (۳ و ۴) بزنیك ههیه، له بهشی چهپیش نووسینیکی بزمارى ههیه، له گهل تهوه شدا دوو ریز ئاسك له سهه و خواری مؤره که ههیه، ریزی سههوه ۶ ئاسکه و هی خوارهوهش ۷.



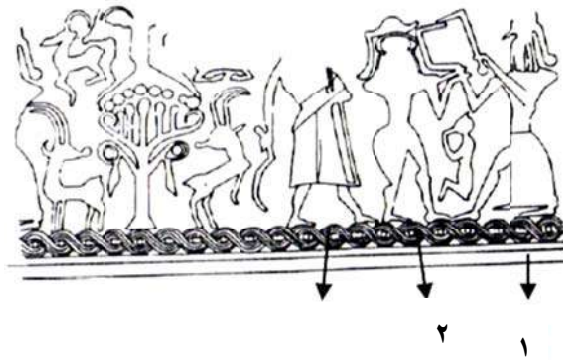
وینهی (۱۱۴) جی مؤرنیک له نوزی.

Stein, 1988, abb. 7.

له (وینهی ۱۱۵) که پیشتریش باسی لیوه کراوه،<sup>۱۲۶</sup> کهسی سییهه، له وانیه پاشا بیت، شمشیریکی شیوه دههه داسی به دهستهوهیه.<sup>۱۲۷</sup>

<sup>۱۲۶</sup> بروانه لاپههه (۲۰۹-۱۱۰) ی ئەم نامهیه.

<sup>۱۲۷</sup> Stein, "Winged Disks and Sacred...., Fig 16, p. 588.



وینەى (۱۱۵) جى مۆرىك له نوزى.

Stein, 1988, abb. 5.

له جى مۆرىكى تر (وینەى ۱۱۶)، پاشايەك دەبیریت وهستاوه و شمشیرىكى پیه و له بهردهمیدا كاهینىك وهستاوه و دهموچاوى دهمامكىكى پیوهیه له شیوهى بزنه كیوى،<sup>۱۲۸</sup> له پشتى پاشاكه وه كاهینىكى تر وهستاوه، له بهشى سه ره وهى لای راستى ئەم مۆردها ئازهلئىك دهرده كه ویت له كاتى پشوودان دایه و له خواری ئەمه شه وه هیمایهك ههیه له لقوپویى دار دهچیت و له سه روى ئەمه شه وه بوونه وه رىكى بالدار ههیه.



وینەى (۱۱۶) جى مۆرىك له نوزى.

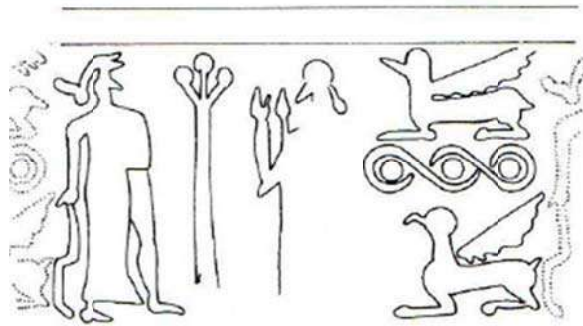
Porada, 1944 -1945, Fig. 93.

<sup>128</sup> Curtis, J. E. and Reade, E., *Art and Empire Treasures from Assyria in The British Museum*, London, 1995, p. 6





له نوزی کۆمهلیک جی مۆری لولهیی دۆزراوتهوه هی ئهرشیفی خیزانی (پولا خالی)یه (Pula-Hali) (وینهی ۱۱۸)،<sup>۱۳۱</sup> به شیوهیهکی گشتیی دیمهنی ئەم جی مۆره داری ژیان نیشاندهدات که دوو کەس لەملاولای داره که وهستاون، کەسی لای چهپ که لهوانهیه پاشا بیټ شمشیریک به دهستی راستیهوهیهتی، دهمی شمشیره که له دهمی داس دهچیت، له بهرامبهری کەسیک وهستاوه و ههردوو دهستی بهرز کردوونهتهوه، لهناوهراستیاندا داری ژیان ههیه، له بهشی لای راستی ئەم جی مۆره دوو بوونهوهری بالدار دهردهکهون (گریفین) و له ناوهراستیاندا شریتیکی ههلهزۆنی ههیه.



وینهی (۱۱۸) جی مۆریک له نوزی.

Stein, 2001, fig.165.

له (وینهی ۱۱۹) کەسیک وهستاوه لهبهردهم پاشادا دهمامکی کردووه، پاشا بهدهستی راستی شمشیریک لهشیوهی دهمه داس پییه، کەسیکیش له پشتی پاشاوه وهستاوه لهوانهیه خواوهندی پله دوو بیټ.

<sup>۱۳۱</sup> له نوزی کۆمهلیک جی مۆری لولهیی له ئهرشیفی خانهوادهی (Pula-hali) دا دۆزراوتهوه، ئەم خانهوادهیه به دامهزرینهری (Tupšarriniwe) دادهنریت، که گوندیکی بچووکه و بهدووری ۳ کم دهکهوینته باشووری رۆژئاوای نوزی له نزیك تهل فوخر له ههریمی نارابجا. ئەم مۆرانه بهپیی ئەو دیمهنانه لهسهریان دهردهکهون ههمان سیفتهی مۆره میتانییهکانن، له چهند کۆمهلهیه کدا پۆلینکراون. بروانه:

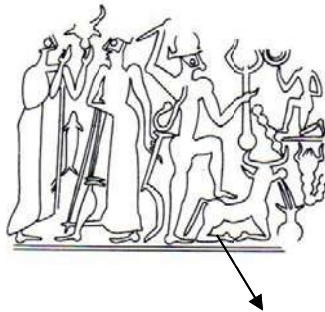
Stein, *op. cit.*, p. 251.



وینەى (۱۱۹) جى مۆرىك له نوزى.

Porada, 1948, fig. 93.

له جى مۆرى (وینەى ۱۲۰)، كهسى (۲) ده بېنرېت جلیكى دريژى له بهردايه و به دهستی  
چەبى شمشیريكي پييه دهمه كهى گهوره و چهماويه، له بهردهم خواوهند لاما دا (كهسى ۱)  
وه ستاوه، له پشتييه وه خواوهنديك دهر كه وتووه به دهستی چەبى نامرازيكي پييه كۆتاييه كهى وهك  
مانگ وايه، قاچى له سەر پشتى گايهك داناوه.



وینەى (۱۲۰) مۆرىكى ميتانييه كان له نوزى دۆزراوه تەوه.

Herles, 2006, Tefel. (69)132.

له جى مۆرىكى تردا (وینەى ۱۲۱) له وپهړى لای چەبى مۆره كهدا پاشا وه ستاوه به دهستی  
راستی شمشیريكي پييه مشته كهى دريژه و كۆتاييه كهى چهماوه تەوه، له بهردهميدا ئازهلېك ههيه  
كه له سەر ههر دوو قاچى وه ستاوه، له پشت ئازهلله كهوه كه سيك وه ستاوه و ههر دوو دهستی

بەرزکردوووتەو، لەوانەیه خواوەند لاما بیټ، لەبەردەمی ئەمیشدا ئازەلێک لەسەر هەردوو قاچی وەستاو.



وینە (۱۲۱) جی مۆریکی نوزی

Porada, 1948, fig. 494.

لە جی مۆری (وینە ۱۲۲) لەلای راستدا خواوەندی (کەسی ۲) وەستاو هیمایەکی بەدەستەو، لەبەرامبەری کەسێک وەستاو، لەوانەیه پاشا بیټ، بەدەستی راستی شمشیریکی پییه، کەمیکێ کۆتایی دەمی شمشیره کە دیار نییه.<sup>۱۳۲</sup>



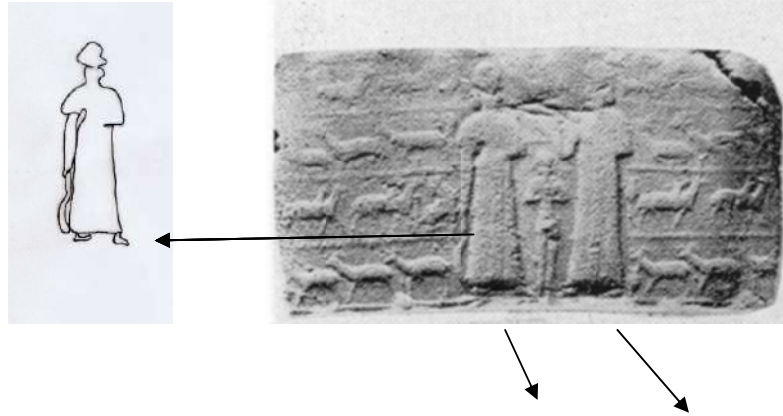
۲

وینە (۱۲۲) جی مۆریکی نوزی

Porada, 1948, fig. 636.

<sup>۱۳۲</sup> بۆ بینینی جی مۆری زیاتری لەم شیوهیه، بروانه:

له جی مۆریکی تر (وینە ۱۲۳)، دوو کەس له ناوەراستی مۆرە کە وەستاون و لەبەرانبەر یەکن، (کەسی ۱) بەدەستی راستی شمشیریکی پییه، دەمی شمشیره کە له دەمی داس دەچیت، کەسیکی قەبارە بچووک له ناوەراستیاندا وەستاوه، لەملاولای مۆرە کە دیمەنی ئاژەل دەبیریت.



هیلکاری: توێزەر

وینە ۱۲۳) جی مۆریک له نوزی.

Porada, 1948, fig.704.

له جی مۆریکی تر (وینە ۱۲۴)، کەسیک دەبیریت له لای چەپی مۆرە کە، لەوانەیه پاشا بیت، بەدەستی راستی شمشیریکی پییه دەمەکە ی گەورەیه و بەشیوێهەکی گشتیی ئەم شیوێه شمشیره کەم دەبیریت، لەبەردەمی ئەم کەسەدا هەندیک ئاژەل دەبیریت، له لای راستی مۆرە کە چوار ستوونی نووسین هەیه، بەلام نووسینه کە سەراوێهەو یاخود هیشتا نووسینه کە نەنوسراوه.



وینہی (۱۲۴) جی مۆریک له نوزی.

Porada, 1948, fig. 796.

ههروهها له (وینہی ۱۲۵)، ۱۳۳ کەسیک وهستاوه لهوانهیه پاشا بیټ بهدهستی چهپی شمشیریکی پییه دهمی شمشیرهکهی له دهمه داس دهچیت. کەسایهتییهکی تریش له بهرامبهری وهستاوه ههردوو دهستی بهرزکردوونهتهوه، لهوانهیه خواوهند لاما بیټ، لهلای راستی جی مۆرهکەش دیمهنی ئاژەل دەرکەوتوووه.



وینہی (۱۲۵) جی مۆریک له نوزی.

Stein, 1993, Fig. 2.

له جی مۆری (وینہی ۱۲۶) دا دیمهنی سههرهکیی دوو کەسن و لهلای چهپ و ناوهراستی مۆرهکه وهستاوان. کەسی لای چهپ بهدهستی چهپی چهکیکی پییه و تهنیا دهسکهکهی دیاره بهلام لهوانهیه شمشیر بیټ، له بهرتهوهی زۆر له جی مۆری (وینہی ۱۲۵) دهچیت، نهو کەسهی

<sup>133</sup> Stein, The Seal Impressions.... , Fig. 2.

چەكەكەى بەدەستەوہیہ لەوانہیہ خواوہند بیٹ چونکہ دەموچاوی لەسەر لایە، لە ناوہراست و لەلای راستی مۆرەكەوہ دیمەنی ئازەل و بالندە و نەخشی زەخرەفیش دەبینریت.



وینەى (۱۲۶) جى مۆرىك لە نوزى.

Stein, 1993, Fig. 17.

لەم جى مۆرەى (وینەى ۱۲۷) دا لەلای چەپ مروڤى گا دەبینریت، بەدەستیكى نیشانەى خواوہندی مانگ و بەدەستەكەى تریشى هیمای خواوہندی خۆر هەیه. كەسكى تریش لە لای راستی مۆرەكە وەستاوہ و شمشیرىكى پیه و ئازەلئىكیش لەبەردەمیدایە.



وینەى (۱۲۷) جى مۆرىك لە نوزى.

Stein, 1993, Fig. 337.

هەر وەها لە (وینەى ۱۲۸) دا هەر چەندە دیمەنەكان باش دیار نین، بەلام كەسى لای چەپى مۆرەكە بەدەستی راستی شمشیرىكى چەماوہى پیه. ئازەلئىكیش لەناوہراستی مۆرەكەدا دەرکەوتووہ، لەو پەرى لای راست شمشیرىك دەرکەوتووہ، بەلام ئەمە دووبارە بوونەوہى دیمەنەكەى لای چەپە نەك هى كەسكى تر.



وینہی (۱۲۸) جی مۆریک له نوزی.

Stein, 1993, Fig. 54.

له جی مۆری (وینہی ۱۲۹) کهسیک وهستاوه له ناوه راستی مۆره کهدا به دهستی راستی  
چه کیکی پییه له وانه یه شمشیر بیت، نازه لیکیش له بهرده میدایه.



وینہی (۱۲۹) جی مۆریک له نوزی.

Stein, 1993, Fig. 119.

ههروهها له (وینہی ۱۳۰) دا سی کهس دهر کهوتوون، کهسی ناوه راست به دهستی راستی  
شمشیریکی پییه به لام دهست و مه چه کی کهسه که دهر نه کهوتووه.



وینہی (۱۳۰) جی مۆریک له نوزی.

Stein, 1993, Fig. 159.



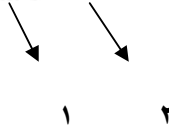
جی موری (وینہی ۱۳۱) دیمہنی راو کردن نیشاندہدات، کہسی سہرہ کیی بہدہستی راستی شمشیریکی پیہ و بہدہستی چہپی نازہ لیکسی سہر بہرہو خوار ہلگرتوہ لہوانہیہ بہچکہ ٹاسک بیٹ، دوو نازہ لی تریش لہسہر دوو پی لہبہرامبہری و ہستاون، کہسیکی تریش لہپشت راو کہرہ کہوہ و ہستاوہ و ہہردوو دہستی بہرز کردوونہتہوہ، لہوانہیہ خواوہند لاما بیٹ.



وینہی (۱۳۱) جی موریک لہ نوزی.

Stein, 1993, Fig. 343.

لہ (وینہی ۱۳۲) دا سی کہسایہتی بہپیوہ و ہستاون، کہسی لای چہپی موره کہ (کہسی ۱) بہہردوو دہستی شمشیریکی چہماوہی ہلگرتوہ، کہسی (۲) لہوانہیہ پاشا بیٹ، لہبہرامبہریدا خواوہند لاما و ہستاوہ و دہستہکانی بہرز کردوونہتہوہ، دیمہنی نازہل و نہخشی زہخرہفیش دہبیریت.



وینہی (۱۳۲) جی موریک لہ نوزی.

Stein, 1993, Fig. 507.

له جي موري (وينه ۱۳۳) سي كهسايه تي دهر كهوتون، كهسي ناوه راست، وا پيده چيٽ پاشا بيت، شمشيريكي چهماوهي پييه، له بهر ده ميديا دارنك ههيه، دوو كهسه كه ي تر له پشتي و له بهر ده ميديا وه ستاون. ههروه ها نه خشي زه خره فيش و ديمهني نازهل دهر كهوتون.



وينه ۱۳۳) جي موريك له نوزي.

Stein, 1993, Fig. 655.

له جي موريكي تر دا (وينه ۱۳۴)، سي كهسايه تي دهر كهوتون كهسي ناوه راست شمشيريكي به دهسته وهيه بهشي پيشه وهي ده مه كه ي ديار نييه، به لام بهو كوتاييه كه مه ي له ديمه نه كه دا ههيه پيده چيٽ چهماوه بيت، ههروه ها شمشيره كه زور له وهي ديمهني موري (وينه ۱۳۳) ده چيٽ، ههروه ها ديمهني نازهل و رووهك و هيلتي حله زوني تيدايه.



وينه ۱۳۴) جي موريك له نوزي.

Stein, 1993, Fig. 671.

له جی مۆریکی تر دا (وینە ۱۳۵)، دوو کەس بە بی سەر دەرکەوتوون، ئەو هی لای چەپی مۆرە کە شمشیرێکی مشت (دەسک) درێژی دەم چەماوەی بە دەستەوێه، ھەر وەھا وینە دوو ئازەلێش دەرکەوتوون، یەکیکیان سەرەو خوارە.



وینە ۱۳۵) جی مۆریک له نوزی.

Stein, 1993, Fig. 781.

له جی مۆری (وینە ۱۳۶) دا نیو هی کەسێک له لای چەپی مۆرە کە دەرکەوتوو، بە دەستی چەپی شمشیرێکی چەماوەی پییه، ھەر وەھا دوو کەسی تر دەرکەوتوون سەریان دیار نییه، له گەل وینە ئازەلی تر.



وینە ۱۳۶) جی مۆریک له نوزی.

Stein, 1993, Fig. 802.

له (وینەى ۱۳۷) دوو كەس دەر كەوتوون ھەر يەكەيان دەستى لەسەر شانى ئەوى تریان داناوە و نازانریت بەمەبەستى شەركردن وایان كردووہ یاخود مەبەستىكى تریان ھەبووہ، كەسى لای چەبى مۆرە كە بەدەستى راستى شمشیرىكى دەم چەماوہى پىپە، ھەروەھا دیمەنى ئازەل و بەلندە دەر كەوتوون.



وینەى (۱۳۷) جى مۆرىك له نوزى.

Stein, 1993, Fig. 447.

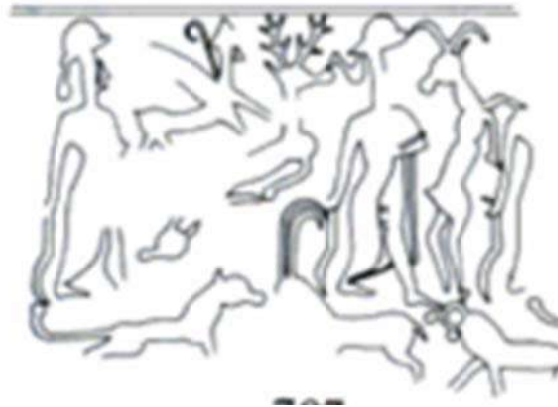
له جى مۆرىكى تر (وینەى ۱۳۸)، سى كەسایەتى دەر كەوتوون، ئەوہى ناوہ راست شمشیرىكى دەم چەماوہى ھەلگرتووہ كۆتایى دەمەكەى دەر نەكەوتووہ، بەلام وەك (وینەى ۱۳۷) وایە، ھەروەھا دیمەنى نەخشی زەخرەفیش دەر كەوتووہ.



وینەى (۱۳۸) جى مۆرىك له نوزى.

Stein, 1993, Fig. 792.

له (وینەى ۱۳۹) دا دوو كەس دەرکەوتوون دوا بەدواى يەك دەرۆن، هەردووکیان بەدەستى راستیان شمشیریان پییه و شمشیرهکانیش دەم چەماوەن، وینەى ئازەلى جیاواز دەرکەوتوو، لەوانەیه مەبەست لەوه بیټ ئەم دوو كەسه راو دەكەن یان هەر بۆ پرکردنەوهى بۆشایى مۆره كەیه.



وینەى (۱۳۹) جى مۆرىك له نوزى.

Stein, 1993, Fig.707.

له (وینەى ۱۴۰) دا كەسى ناوهراست، لەوانەیه پاشا بیټ، شمشیرىكى پییه، خواوەند لاما لەپشتییهوه وەستاوه و دەستهکانى بەرز کردوونەتەوه، كەسایهتییه كى تریش لەلای راستى مۆره كەوه وەستاوه قاچىكى لەسەر ئازەلىك داناو، لەوانەیه خواوەندى مانگ بیټ لەبەرئەوهى هیمایه كى بەدەستهوهیه كۆتایه كەى شیوهى مانگه.



وینەى (۱۴۰) جى مۆرىك له نوزى.

Stein, 1993, Fig. 525.

له (وینەى ۱۴۱) دا دوو كەس دەر كەوتوون و كەسكى قەبارە بچووك لە ناوەر راستیاندايه، شمشیرىك لە وپەرى لای راستى مۆرە كەدا دەر كەوتوو، بەلام پیدەچیت لە ئەنجامى دووبارە بوونەوى چاپى مۆرە كە بیټ و شمشیره كە بە دەستى كەسى لای چەپ بیټ.

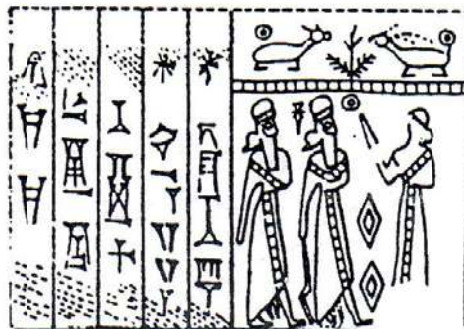


وینەى (۱۴۱) جى مۆرىك لە نوزى.

Stein, 1993, Fig. 806.

### ۳-۱-۸-۳ مۆرى سەردەمى كاشییه كان (بابلیى ناوەر راست)

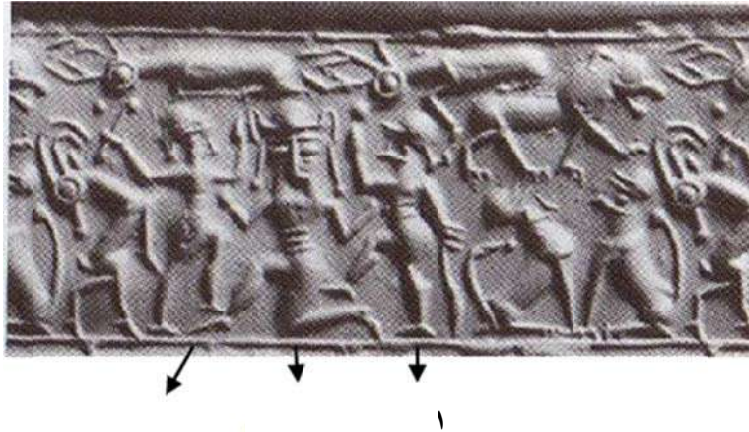
له (وینەى ۱۴۲) دا جى مۆرىك دەبیریت كە لە شوینەوارى گردى زوبەیدییه دۆزراو تەو. لە لای راستى مۆرە كە سى كەس وەستاون و ھەرسىكان جەلەكانیان لە یەك دەچن و دریژن، پیاوی ناوەر راست بە دەستى راستى شمشیرىكى پییه، شمشیره كە مشت (دەسك) یكى دریژ و دەمىكى بچووكى ھەیه، لە بەشى سەرەو وینەى دوو ئازەل دەبیریت، لە بەشى لای چەپیش پینج دیڕ نووسین ھەیه.



وینەى (۱۴۲) جى مۆرىكى سەردەمى بابلیى ناوەر راست.

Herles, 2006, Tafel. (80) 298.





۱  
 وینەى (۱۴۴) جى مۆرىكى میتانییه كان له باکورى میسوپوتامیا.

Keel-Leu and Teissier, 2004, fig. 353.

له جى مۆرىكى میتانییه كان (۱۴۵) وینەى، كه له ئیمار Emar<sup>۱۳۶</sup> دۆزراوه تەوۋە و زۆر له دیمەنى مۆرى پېشوو دەچیت، لەلای راستى مۆرە كه پیاویك وەستاوۋە كالاویكى شېۋە گومەزىی لەسەردایە و جلیكى درىژی لەبەردایە و بەدەستى راستى شمشیرىكى شېۋەى مانگی هیلالى پىیە و بەرزى كردوۋە تەوۋە بۆ سەر شانى، خواۋەند لا ما لەبەرامبەرى وەستاوۋە و دەستە كانى بەرز كردوۋە تەوۋە، لەناوۋە راستیاندا ئازەللیك لەسەر ھەردوو پىی وەستاوۋە،<sup>۱۳۷</sup> لەلای چەپەوۋە پالەوانىكى رووت شىرىكى بە سەرە و خوارى بەدەستەوۋەیه.



۱  
 وینەى (۱۴۵) جى مۆرىكى میتانییه كان له ئیمار. Eixler, 2006, fig. 1.

<sup>۱۳۶</sup> ئەم مۆرە لەسالى ۱۹۹۶ لە كاتى ھەلكۆلین لە ناوچەى ئیمار (مەسكەنەى ئیستا) كه دەكەوینە لیۋارى رۆژئاۋای فورات لە مەسكەنە دۆزراوۋە تەوۋە. بروانە:

Eixler, W., *Ein mittanisches Rollsiegel aus Emar/Balis*, *Baghdader Mitteilungen*, 37, 2006, p. 468.

<sup>۱۳۷</sup> Eixler, *op. cit.*, P. 456.



له (وینەى ۱۴۶) كه مۆرىكى سەردەمى مېتانییه كانە بەلام كېراوه، لەلای راستى مۆره كه پاشا له بەرامبەر خواوند وەستاوه و دەستىكى بەرز كردوو تەوه و جلیكى درېژى لەبەردایه و كلاویكى لیوار پانى بازەبى لەسەردایه، خواوندیش كلاویكى شاخدارى لەسەردایه و تەنورەیه كى لەبەردایه پېشەوهى كراوه تەوه، بەدەستى راستى شمشیرىكى شیوه دەمه داسى پېیه، لەپشتیانەوه و لە لای چهپى مۆره كه خواوندیك لەسەرتەختە كهى دانیشتوووه و لەبەرامبەرىشى پاشایهك وەستاوه و جلیكى كورتى لەبەردایه.



وینەى (۱۴۶) مۆرىكى مېتانییه كان.

Herles, 2006, Tafel (68)202.

۳-۹ گورز

۳-۹-۱ هەنگۆلراوه كان

۳-۹-۱-۱ هەنگۆلراوه كهى ئیددین-سین

لەم هەنگۆلراوه دا (وینەى ۱۴۷)، خواوندیك لەبەرامبەر پاشا ئیددین-سین وەستاوه و بەدەستى راستى گورزىكى پېیه. هەرچەندە سەرى گورزه كه دیار نییه بەهۆى شكانى هەندىك پارچهى هەنگۆلراوه كه، بەلام بە شیوهى هەنگرتە كهى بی ت گورزه.



وینەى (۱۴۷) ھەلکۆلراوى پاشا ئىددىن - سىن.

Postgate, 1997, fig. 8.

۲-۹-۳ مۆرەكان

۱-۲-۹-۳ گەردى يەلخى

لە ژوورى ۳/۳۲ لەچىنى A3 جى مۆرىكى سەردەمى بابلىيى كۆن دۆزراووتەو، مېژووتەو كەى بۆ ( ۱۷۶۰-۱۶۰۰ پ. ز ) دەگەرپتەو (وینەى ۱۴۸). ئەم جى مۆرە لەسەر تابلۆيەكى بچووكە ھى پياويكە ناوى Innisha،<sup>۱۳۹</sup> كەسىكى تىدايە رووى لەلای چەپە و بەدەستى چەپى گورزىكى پىيە، كراسىكى كورتى لەبەردايە تا خوار ئەژنۆيەتى و شانى داپۆشراو، لە پشتىيەو سى دىر نوسىن ھەيە، بەشى سەرەوھى ئەم مۆرە فەوتاو، زەوييەكە لەژىر پىيدا ديارە، لەپشتى ئەم كەسە دىمەنى بالاي كەسىك ديارە دەستى بەرز كردوووتەو و چەمبوتەو بۆ پىشەو، ئەم بالايە نابىرئەت تەنيا دەستى راستى نەبىت لە جى مۆرەكەدا ديارە.

<sup>138</sup> Bergamini, *op. cit.*, p. 166.

<sup>139</sup> *Ibid.*



وینہی (۱۴۸) جی مؤریکی گردی یه لخی.

Bergamini, 1986, p. 166.

### ۲-۲-۹-۳ شوینی تر

له پینج جی مؤردا، که میژووہ که یان بو سہر دہ میتانیہ کان دہ گہریتہ و ہن گورز دہ بینریت، له یہ کہ میاندا کہ له گردی براك دؤزرا و تہ و ہ (وینہی ۱۴۹)، کہ سیک له لای راستی جی مؤرہ کہ و ہ ستا و ہ بہ دہستی چہ بی گورزیکی قہ بارہ بچو و کی پیہ.



وینہی (۱۴۹) جی مؤریک له گردی براك.

Matthews, 1997, fig. 70.

له جی مۆرى دووهدا (وینه‌ی ۱۵۰)، که له نوزی دۆزراوتهوه،<sup>۱۴۰</sup> دیمه‌نی سه‌ره‌کیی کهسیکه دانیشتوو و به قامیشیک خواردنه‌وه‌یه‌ک ده‌خواته‌وه له‌ناو گۆزه‌یه‌ک‌دایه، کهسیکی تر له پیشیه‌وه دانیشتوو و گورزیکی پییه و خهریکه ده‌یسره‌وینیه‌هه بالنده‌یه‌ک، هه‌روه‌ها دیمه‌نی ئاژه‌ل و بالنده‌ش ده‌بیریت.



وینه‌ی (۱۵۰) جی مۆریک له نوزی.

Stein, 1993, Fig. 16.

له جی مۆری سییه‌مدا که له قوبرص دۆزراوته‌وه (وینه‌ی ۱۵۱)، له‌لای چه‌پی مۆره‌که خواوه‌ندی که‌شوه‌ه‌وا ده‌رده‌که‌ویت له‌سه‌ر پشتی گایه‌ک وه‌ستاوه و به‌ده‌ستی چه‌پی لایه‌نی که‌م دوو‌گورزو و چه‌کیکی پییه، به‌ده‌ستی راستی جوله‌یه‌کی کردوو و هه‌ک پيشاندانی کارامه‌یی و توانایی لی وه‌شاندنی گوروزدا.



وینه‌ی (۱۵۱) جی مۆریک له قوبرص.

Herles, 2006, Tafel. (62) 149.

<sup>140</sup> Stein, *op. cit.*, Fig 16.

له چوارهم جی مؤردا (وینەى ۱۵۲)، که له نوزی دۆزراوه تەو، دوو دیمەن دەردە کەون، له لای راست خواوەندیك له سەر تهختی پاشایی، که له شیوهی ئاژەلدا دروستکراوه، دانیشتوو و کلاویکی شاخدارى له سەردایه و بە دەستی راستی له وانیه گورزیکی پییت له شیوهی ئەستیره یان رووناکیه، له لای چهپیشهوه خواوەندیك وهستاوه ئەمیش گورزیکی بە دەستی راستی هەلگرتوو و کەسیکیش له بەردەمیدا وهستاوه.



وینەى (۱۵۲) جی مؤرینک

له نوزی

Herles, 2006, Tafel.  
70 (216).

کوئا جی مؤریش (وینەى ۱۵۳)، شوینی دۆزینەوه کەى دیارنیه، دیمەنى شەری خواوەندەکان نیشان دەدات، له لای راستی مؤرە کەدا پاشایەك وهستاوه و بە دەستی چهپی گورزیکی پییه و له بەرامبەریشی خواوەند (سین) وهستاوه و ئەویش گورزیك بە دەستی راستییه وهیەتی، له لای چهپیش بوونه وەرێکی بالدار وهستاوه و له پشتیشییه وه مروڤیکی قەبارە بچووک وهستاوه.



وینەى (۱۵۳) جی مؤرێکی

میتانییه کان, Herles, 2006,

Tafel. (69) 211

### ۱۰-۳ ههگبه

ههگبه بۆ ههلگرتنی تیر به کارهاتوو. لهو کاتهوهی که تیر و کەوان به کارهێنراوه مروڤ ههگبهی ناسیوه، ئەمەش دوو پێداویستی گرنگی جهنگاوهری تیرهاوێژ بوو به دلنیاپییه وه هەر جهنگاوهریك تیر و کەوانی به کارهێناییت دەبیّت ههگبهشی پێبوویّت.

### ۳-۱۰-۱ ھەنگۆلراوھەکان

#### ۳-۱۰-۱ ھەنگۆلراوھە دەربەندی بیلوئە

لەم ھەنگۆلراوھەدا پاشا دەرکەوتوو ھەگبەھەك لە خوار دەستی راستییەتی (وینە ۱۵۴)، ئەم ھەگبەھە لە شیوھە لوولەییە و لە سێ بەش بێکھاتوو و پێنج کۆتایی (كلک) ی تیری تیدا دەرکەوتوو، دانانیشی لە زەویدا مانای تەواو بوونی جەنگە کەبە.



وینە ۱۵۴) ھەگبە لە دەربەندی بیلوئە

وینەگر: توێژەر

### ۳-۱۰-۲ مۆرەکان

#### ۳-۱۰-۲ نوزی

لە ھەزارە دووھەمی پ. ز. یەك نمونە ھەگبە ھەبە (وینە ۱۵۵)، ئەویش دیمەنیکی راوکردنە، راوکرە کە ھەگبەھەکی پێھە لە شیوھە زەنگۆلەدایە و سەری چوار تیری تیداھە.



وینەى (۱۵۵) جى مۆرىك له نوزى.

Starr, 1939, 119 (F).

۱۱-۳ جل وبەرگا (پوشاك) ى سەربازى

۱-۱۱-۳ دۆزراوهكان

۱-۱-۱۱-۳ زرى

پارچەبەكى له كانزا دروستكراوه، بەشى سەرەووى لاشەى سەربازەكان دادەپۆشیت و وا باشتەر بووه لەژێرەوه جلیكى تری له پێستە دروستكراوى لەبەردابیت بۆ ئەووى رەقى زریكە كارىگەرىی لەسەر سەربازەكە نەبیت. زرىش هەبووه له پێستە دروستكراوه.<sup>۱۴۱</sup>

۱-۱-۱۱-۳ نوزى

پارچەبەك له زریبەكى له پەرەى مس دروستكراو لەم ناوچەبە دۆزراوتەووه (وینەى ۱۵۶)، هى خوریبەكانە و میژوووەكەى بۆ نیووى هەزارەى دووهمى پ. ز. دەگەریتەوه.<sup>۱۴۲</sup>

<sup>۱۴۱</sup> عباس، المصدر السابق، ص. ۳۰۱.

<sup>۱۴۲</sup> ئیستا له مۇزەخانەى عێراقییه له بەغداد. برۆانە: بسمجی، فرج، كنوز المتحف العراقى، بغداد، ۱۹۷۲، ص. ۴۷۳.



وینەى (۱۵۶) زریهك له نوزى.

بصمجي, ۱۹۷۲, ۱۳۵;

Starr, 1937, Plate. 126.

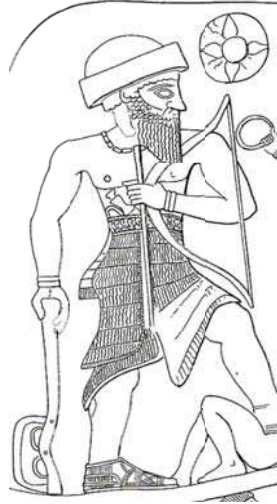
### ۳-۱۱-۲ هه‌ئكوئراوه‌كان

### ۳-۱۱-۲-۱ هه‌ئكوئراوه‌كه‌ى ئانوبانینی

لەم هه‌ئكوئراوه‌دا پاشا دەرده‌كه‌وێت (وینەى ۱۵۷), به‌شى سه‌ره‌وه‌ى له‌شى رووته و به‌شى خواره‌وه‌ى تهنوره‌یه‌كى كورتى له‌پیدایه تا سه‌ر ئه‌ژنۆیه‌تى، تهنوره‌كه‌ى له‌شيوه‌ى پلیسییه و وا پیده‌چیت دوو پارچه‌ى له‌سه‌ریه‌ك بی‌ت و لیواریكى پانیان هه‌یه.<sup>۱۴۳</sup> به‌لام تهنوره‌كه‌ نه‌خشونیه‌گارى له‌سه‌ره‌ به‌شيوه‌ى شه‌پوێ درێژكۆله، ئەم جوړه جله ه‌ى شه‌ركردنه به‌گوێره‌ى ئه‌وه‌ى كه كورته، بۆ ئه‌وه‌ى رویشتن و جوڵه‌ى له‌ش له‌كاتى شه‌ركردندا ئاسان بن.

<sup>۱۴۳</sup> دیاكونوف, سه‌رچاره‌ى پیشوو, ص. ۱۵۱.





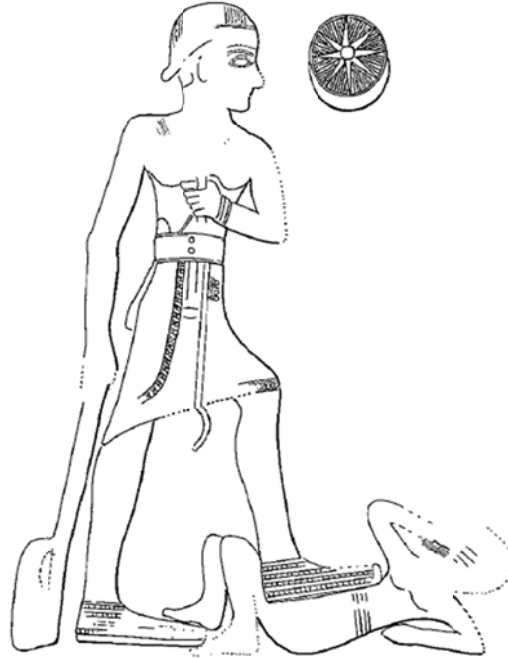
وینہی (۱۵۷) ھلکۆلراوی نانوبانیی.

Compareti, 2007, Fig. 1.

### ۳-۱۱-۲-۲ ھلکۆلراوھکی سھرپولی زھاو

پاشا ئیددین-سین (وینہی ۱۵۸)، بهشی سھرھوھی رووتھ و بهشی خواریھوھی تھنورھیھکی کورتی لھبھردایھ تا سھر ئھژنۆیھتی، لھلای چھپی تھنورھکھوھ شریتیکی نھخشکراو بهشیوھیھکی ئاسۆی ھھیھ، کھ لھ پشتونھکھیھوھ بۆ لای ئھژنۆی راستی دریژبووھتھوھ، ئھو بهشھ ماوھی شریتھ کھ بهلای بهشی چھپی لیواری خواریھوھی تھنورھکھیدا رویشتوھ. <sup>۱۴۴</sup> بهلام دیلھ کھ دیار نییھ جلی لھبھردایھ یان نا، ھھرچھندھ لھوانیھ تھنورھیھکی لھبھرداییت تا سھروی ئھژنۆی، چونکھ پشتونیک دیارھ کھ لھ چوار خھتی ئاسۆی پیکھاتوھ.

<sup>144</sup> Hrouda, *op. cit.*, p. 3-5 .



وینهی (۱۵۸) هه‌ئکۆلراوی سه‌رپولی زه‌هاب

Börker- Klähn, 1982, Fig.30.

### ۳-۲-۱۱-۳ هه‌ئکۆلراوه‌که‌ی ئیددین-سین

پاشا ئیددین-سین له (وینهی ۱۵۹) دهرده‌که‌وێت جلی شه‌ری له‌به‌ردایه و به‌شی سه‌ره‌وه‌ی له‌شی رووته و ته‌نوره‌یه‌کی کورتی له‌به‌ردایه ده‌گاته سه‌ر نه‌ژنۆی و له‌ دوو پارچه بیکهاتوو. کۆتایی پارچه‌کانی نه‌خشینراون به‌ هیللی ئاسۆیی له‌شیوه‌ی چوارگۆشه‌ی بچوک و لایه‌کی ته‌نوره‌که‌ له‌ لایه‌که‌ی تری درێژتره،<sup>۱۴۵</sup> به‌لام سه‌بارت به‌دیله‌که‌ که‌ له‌ژێر پێی پاشاکه‌دایه، وا پیده‌چیت ته‌نوره‌یه‌کی کورتی له‌به‌ردا بی‌ت به‌ له‌نگه‌ی ئه‌وه‌ی پشتوینی له‌پشتدایه.<sup>۱۴۶</sup>

<sup>۱۴۵</sup> رضا، المصدر السابق، ص. ۱۳۸.

<sup>۱۴۶</sup> رضا، المصدر السابق، ص. ۱۳۸.

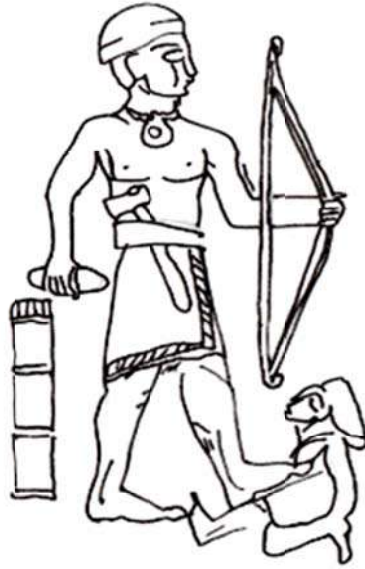


وینهی (۱۵۹) هه لکۆتراوی پاشا ئیددین - سین Iddi(n)- Sin.

Postgate, 1997, fig. 8.

۳-۱۱-۲-۴ هه لکۆتراوی ده ربه ندی بیلونه

کهسی سه ره کیی ده رده که ویت (وینهی ۱۶۰)، بهشی سه ره وهی رووته و بهشی خواره وهی  
ته نووره کی کورتی له بهردایه تا سه ر ئه ژنۆیه تی و لیواری پیشه وه و بهشی خواره وهی  
ته نووره که نه خوشونیگاری تیدایه.



وینەى (۱۶۰) كەسى سەرەكى تەنورەيەكى كورتى لەبەردايە. هیلکاریی: توپۆر

وینەگر: توپۆر

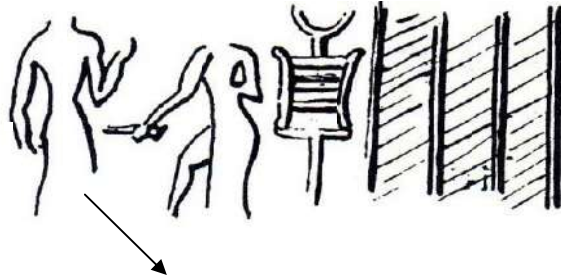
### ۳-۱۱-۳ مۆرەكان

لەسەر جى مۆرى (وینەى ۱۶۱). پاشا زابازونا Zabazuna كۆرى پاشا ئیددین-سین Iddi(n)-Sin وەستاو، بەشى سەرەوێ رووتە و تەنورەيەكى كورتى تا ئەژنۆى لەبەردايە و بە پشتوینىك جیگیر كراو و هەردوولای بەسەرەيە كدا دراو، پشتوینە كە لە پيشەو وەك ئەو وایە گریدرا بیئت، چمكىكى پشتوینە كەى شۆر بوو تەو وە.



وینەى (۱۶۱) مۆرىكى لولەيى پاشا زابا- زونا كۆرى ئیددین-سین. Sollberger, 1980, Fig.IV

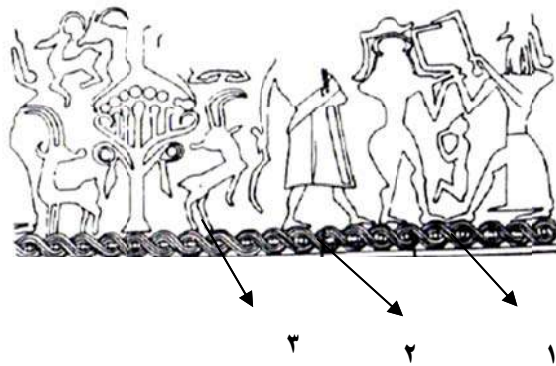
له (وینە ۱۶۲) که پیشتر باسی لیوه کراوه، که سی ۱ جلیکی دریژی کراوهی له بهردایه و هیچ شتیکی تر نابینریت.



وینە ۱۶۲) جی مۆریکی میتانی له نوزی.

Herles, 2006, Tafel.71 (223).

له (وینە ۱۶۳)، دیمەنی شەری خواوەندەکان له گەڵ یەك نیشانەدریت،<sup>۱۴۷</sup> خواوەندی (۱) بەشی سەرەوهی رووتە و بەشی خوارەوهی تەنوریه کی سادهی دریژی پیشکراوهی له بهردایه، خواوەندی (۲) بەشی سەرەوهی رووتە و وا پێدهچیت تەنوریه کی کراوهی له بهردا بیت. ئەو خواوەندی له پشتیانەوه وەستاوه لایه کی شانی رووتە و جله کهی تا خوار ئەژنویهتی و له بەشی پیشهوهی چەند خەتیکی شیوه ستوونی تێدایه.



وینە ۱۶۳) جی مۆریک له نوزی دیمەنی شەری خواوەندەکان.

Stein, 1988, abb, 5.

<sup>147</sup> Porada, *op. cit.*, p. 48.

جلوبه‌رگی سهربازی له جی مۆریک له باکووری سوریا، که پیشتر باسی لیوه‌کراوه  
 (وینهی ۱۶۴)، ههیه. له مۆردها (کهسی ۱) وا پیده‌چیت ته‌نوره‌ی له‌به‌ردابیت، خومبابا  
 (کهسی ۲) رووته و ته‌نیا پشتوینیکی له پشتدایه و له‌نیوان دوو کهسدایه، (کهسی ۲)  
 ته‌نوره‌یه‌کی کورتی تا سهر ئه‌ژنۆی له‌به‌ردایه و به پشتوینیکی پان که چوار خه‌تی ناسۆیی  
 تیدایه، جیگیر کراوه، هه‌روه‌ها (کهسی ۳) رووته.



۲ ۱

وینهی (۱۶۴) جی مۆریکی میتانییه‌کان له باکووری سوریا.

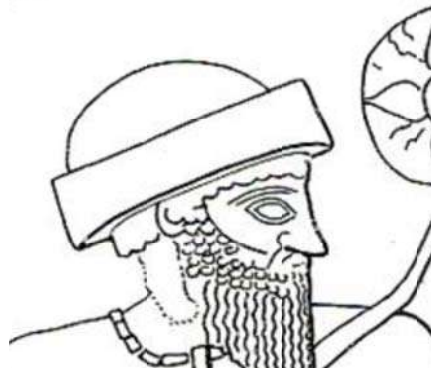
Keel-Leu. and Teissier, fig. 353.

## ۳-۱۲ پوښاکى سهر

## ۳-۱۲-۱ هه لکۆلراوه کان

## ۳-۱۲-۱-۱ هه لکۆلراوه کهى ئانوبانينى

پاشا ئانوبانينى دهينريت (وينهى ۱۶۵)، کلاويکى نيوه گۆى ليوارپانى له سهردايه شيوهى نيوه بازنهيه،<sup>۱۴۸</sup> بهلام ديله کان له خوارهوى هه لکۆلراوه که دان، به کهم کهسيان که له پيشيانهويه کلاويکى پهردارى شيوه تاجى له سهردايه،<sup>۱۴۹</sup> له وانیه ئه وه گه وره يان بيت.



وينهى (۱۶۵) پاشا ئانوبانينى

Compareti, 2007, Fig.1.

## ۳-۱۲-۲ هه لکۆلراوه کهى ئيددين-سين

پاشا ئيددين-سين ده رکه وتوووه (وينهى ۱۶۶) داپۆشه ره کهى سهرى نيوه گۆى ليوارپانى نه خشکراوى له سهردايه، نه خشى ليواره که له شيوهى پينج نيوه مانگى مانگى هيلاليدايه.<sup>۱۵۰</sup>

<sup>۱۴۸</sup> دياكونوف، سهرچاوهى پيشوو، ل. ۱۵۱.<sup>۱۴۹</sup> Nasrabadi, *op. cit.*, p. 301.<sup>۱۵۰</sup> Ahmed, *op. cit.*, p. 274.

خواه‌ند ئیشتار سه‌ری داپۆشیوه به کلاویک که چوار جووت شاخی پیوهیه،<sup>۱۵۱</sup> به‌لام دیله‌که‌ی ژیر پیی پاشا کلاویکی خری له‌سه‌ردایه‌ واییده‌چیت له‌ پیسته‌ دروستکراییت.



وینه‌ی (۱۶۶) پاشا ئیددین-سین

Postgat, 1997, fig. 8.

### ۳-۱-۱۲-۳ هه‌لکۆتراوی ده‌ربه‌ندی بیلوله

پاشا ده‌رده‌که‌ویت (وینه‌ی ۱۶۷)، کلاویکی شیوه‌ نیوه‌گۆبی له‌ سه‌ردایه، کلاوه‌که‌ لیواریکی پانی پیوهیه که ره‌نگه‌ ناوچاویچ بیت.<sup>۱۵۲</sup>



وینه‌ی (۱۶۷) هه‌لکۆتراوی ده‌ربه‌ندی بیلوله، وینه‌گر: توێژه‌ر

<sup>151</sup> *Ibid*

<sup>۱۵۲</sup> ناوچاویچ: پارچه‌یه‌ک قوماش یاخود (وشاح) ی سادیه‌ بۆ به‌ستنی قۆ (ناوچه‌وان) به‌کارهاتووه، به‌زمانی سۆمه‌ریی پییده‌وتریت AGA، و به‌زمانی ئە‌که‌دی پییده‌وتریت (Kililu). بروانه:

Reade, J. E., *The Neo-Assyrian Court and Army, Iraq, Vol. XXXIV*, 1972, p. 10; *CAD*, K, p. 358 B.



## ۳-۱۲-۲ مۆره‌کان

له جی مۆری (وینهی ۱۶۱)، پاشا زابا-زونا Zabazuna کوری پاشا ئیدددین-سین Iddi(n)-Sin کلاویکی نیوه گۆبی لیوار پانی له‌سه‌ردایه.

له جی مۆری (وینهی ۱۶۳) دیمه‌نی شه‌ری خواوه‌نده‌کان له‌گه‌ل یه‌ک پيشانده‌دات، خواوه‌ندی (۲) کلاویکی ساده‌ی له‌سه‌ردایه پارچه‌یه‌ک به پشته‌وه‌یدا شو‌رپووه‌ته‌وه.

هه‌روه‌ها له جی مۆری (وینه ۱۶۴) خومبابا (۲) کلاویکی شاخدارى له‌سه‌ردایه شاخه‌کانی کلاوه‌که‌ی روویان له دواوه‌یه.

## ۳-۱۳ پشتوین

## ۳-۱۳-۱ هه‌نگۆلراوه‌کان

## ۳-۱۳-۱-۱ هه‌نگۆلراوی ئانوبانینی

پاشا ئانوبانینی ده‌بیریت (وینهی ۱۶۸)، پشتوینیکی پانی له‌پشتدایه نه‌خشکراوه به نه‌خشیکی له شیوه‌ی پیتی S ئینگلیزی، له سه‌روژیری ئەم نه‌خشونیکارانهدا دوو شریتی دیار هه‌ن و شوینه‌واری ئەم شریته له‌دوای پشتوینی پاشاوه ده‌رده‌که‌ویت که له‌یه‌ک ئالاون به‌هۆی گری‌دانى پشتوینه‌که‌وه. ۱۵۳

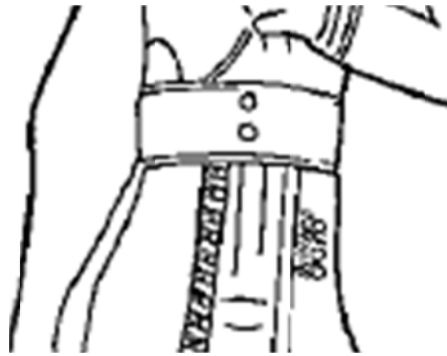


وینهی (۱۶۸) پاشا ئانوبانینی، Compareti, 2007, Fig.1

<sup>۱۵۳</sup> دیاکونوف، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل. ۱۵۱.

### ۳-۱-۱۳-۲ هه لکۆلراوه که ی سه رپۆل زه هاو

پاشا پشتوینیکی له پشدایه (وینه ی ۱۶۹)، له پیشه وه ی پشتوینه که دوو بازنه ی بچو وکی خر هه ن، واییده چیت بۆ توندوتۆلکردنی پشتوینه که بیت،<sup>۱۵۴</sup> به لام دیله که پشتوینیکی پانی له پشدایه له چوار خه ت پیکهاتوو ه.



وینه ی (۱۶۹) هه لکۆلراوی سه رپۆل زه هاو

Börker- Klähn, 1982, Fig. 30

### ۳-۱-۱۳-۳ هه لکۆلراوه که ی ئیددین - سین

له م هه لکۆلراوه دا پاشا ته نووره که ی به پشتوینیکی پان راگرتوو ه (وینه ی ۱۷۰)، دوو لیواری فراوانی هه یه له به شی سه ره وه و خواره وه و بۆشایی نیوانیان به نه خوشونیکار رازینراوه ته وه.<sup>۱۵۵</sup> به لام دیله که که له ژیر پیی پاشادایه پشتوینیکی پانی به ستوو ه و له سی هیلی

<sup>154</sup> Hrouda, *op. cit.*, p. 5.

<sup>155</sup> Ahmed, *op. cit.*, p. 274.

ئاسۆی پیکهاتووه، له گهڵ هه‌بوونی شوینه‌واری شریتیکی لار که له پشتوینه‌که‌وه  
شۆرپووه‌ته‌وه.<sup>۱۵۶</sup>



وینه‌ی (۱۷۰) هه‌لکۆت‌راوی پاشا ئیددین-سین

Postgate, 1997, fig. 8

۳-۱۳-۱-۴ هه‌لکۆت‌راوی ده‌ربه‌ندی بیلوله

که‌سی سه‌ره‌کیی پشتوینیکی له پشتدایه و ته‌وره‌که‌ی پێداکردووه، لای راستی پشتوینه‌که‌ی  
باریکه و لای چه‌پی زۆر پانه (وینه‌ی ۱۷۱).



وینه‌ی (۱۷۱) هه‌لکۆت‌راوی ده‌ربه‌ندی بیلوله

وینه‌گر: توێژه‌ر

<sup>۱۵۶</sup> رضا، المصدر السابق، ص. ۱۳۸.

### ۳-۱۳-۲ مؤرهکان

جیّ مؤری پاشا زابا-زونا Zabazuna کوری پاشا ئیددین-سین Iddi(n)-Sin پشتوئینکی پانی له پشدايه و له لایه کیهوه دوو چمکی گریدانه کهی هاتونه ته خواره وه (پروانه وینهی ۱۶۱).

له جیّ مؤری (وینهی ۱۶۲-۱) دا خواوند پشتوئینکی زۆر باریکی له پشدايه و زۆر روون نییه.

له جیّ مؤریکی تر (وینهی ۱۶۳)، خواوند پشتوئینکی له پشدايه له لایه کی پشتوئینه کهوه شیوهیه کی بازنه یی ههیه.

له جیّ مؤریک له باکووری سوریا (وینهی ۱۶۴)، کهسی (۱) پشتوئینکی دوو پارچه ی له پشدايه، خومبابا (۲) پشتوئینکی له پشدايه له سیّ خه تی ئاسویی پیکهاتووہ یاخود سیّ پشتوئینی بهستووہ، کهسی (۳) پشتوئینکی پانی له پشدايه.

### ۳-۱۴ ناوچاوپینچ

#### ۳-۱۴-۱ هه ئکۆئراوهکان

#### ۳-۱۴-۱-۱ هه ئکۆئراوی سه رپول زه هاو

پاشا پۆشاکي سه ری زۆر روون نیه (وینهی ۱۷۲)، زیاتر له وه ده چیت که ناوچاوپینچ بیټ. <sup>۱۵۷</sup> به بروای هه ندیک شوینه وارناس پارچه شریتیکی پیچراوه به سه رییه وه هه یه، ئەمهش زۆر به روونی دیاره ئەگەر به ووردیی سهیری وینه که بکهین نیشانه یه کی (کۆ) له دواوه ی سه ری

<sup>157</sup> Hrouda, *op. cit.*, p. 5.

دهبین و ئه‌مه‌ش پیمان ده‌لایت ئه‌م جوړه ناوچاوپیچه هه‌بوون.<sup>۱۵۸</sup> به‌لام دیله‌که دیار نییه‌که کلاو یان ناوچاوپیچی به‌سه‌ره‌وه بیت.



وینه‌ی (۱۷۲) هه‌لکۆتراوی سه‌رپول زه‌هاو

Börker- Klähn, 1982, Fig. 30

۱۵-۳ پیلانو

۱-۱۵-۳ هه‌لکۆتراوه‌کان

۱-۱-۱۵-۳ هه‌لکۆتراوه‌ی ئانوبانیی

له‌م هه‌لکۆتراوه‌دا ئانوبانیی سه‌رپایی (نه‌عل) یکی له‌پیدا‌یه به‌شریتی له‌پیسته‌دروستکراو به‌ستراوه‌ته‌وه، (وینه‌ی ۱۷۳)،<sup>۱۵۹</sup> به‌لام دیله‌که‌کان هه‌یچیان له‌پیدا نییه.

<sup>158</sup> Hrouda, *op. cit.*, p. 5.

<sup>۱۵۹</sup> دیاکونوف، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل. ۱۵۱.

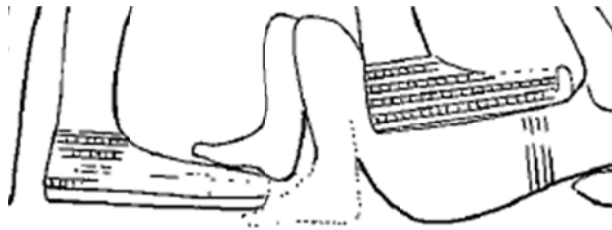


وینہی (۱۷۳) پاشا ئانۆ بانینی

Compareti, 2007, Fig. 1.

### ۳-۱-۱۵-۲ هه لکۆلراوه که ی سهرپول زه هاو

پاشا دهرده که ویت (وینہی ۱۷۴)، ئه وه ی که له پیندایه تی پینلاوه نه ک سهرپایی (نه عمل)، له بهر ئه وه ی پینلاوه که له هه موو رووه کانه وه داخراوه، له سهر پینلاوه که نیشانه یه کی کۆ هه به که بو سهره وه به رزبووه ته وه.<sup>۱۶۰</sup> پیشه وه ی له دهنووک ده چیت.



وینہی (۱۷۴) هه لکۆلراوی سهرپول زه هاو

Börker- Klähn, 1982, Fig. 30

<sup>160</sup> Hrouda, *op. cit.*, p. 5.

### ۳-۱۶ گالیسکه‌ی جهنگی

له‌سه‌ر هونه‌ری هه‌زاره‌ی دووه‌می پ. ز. نمونه‌ی گالیسکه‌ی جهنگیمان نییه هه‌تا ئیستا له کوردستان، به‌لام ده‌قی نوسراومان زۆره که باس له رۆلی گالیسکه و کاریگه‌ری له شه‌ردا ده‌کات.

بۆ ده‌ستیشانکردنی ره‌گورپه‌شی گالیسکه‌ی جهنگی دوو قوتابخانه هه‌ن و هه‌تا ئیستاش به‌هیزن، توێژه‌رانی قوتابخانه‌ی یه‌که‌م پیا‌نوایه له کۆتاییه‌کانی سه‌رده‌می برۆنزی ناوه‌ند و پاش ۱۶۰۰ پ. ز. شیوه‌ی له‌یه‌که‌چوونی گالیسکه‌کان له باکووری قه‌وقازه‌وه تا میصر، نه‌وه ده‌رده‌خات که گالیسکه له یه‌که سه‌رچاوه‌وه هاتبیت، نه‌ویش به تیگه‌یشتنی نه‌وه‌ی یه‌که نه‌ته‌وه له پشت بلا‌وبونه‌وه‌ی گالیسکه‌وه بوو‌بیت، نمونه دۆزراوه‌کانی پارچه‌ی گالیسکه‌کان به‌لگه‌ن بۆ نه‌مانه،<sup>۱۶۱</sup> به‌لام قوتابخانه‌ی دووه‌م په‌ره‌سه‌ندنی گالیسکه‌ی جهنگی به په‌ره‌سه‌ندنیکی ناوخۆیی ده‌زانی. <sup>۱۶۲</sup> نه‌مه سه‌باره‌ت به گالیسکه‌ی جهنگی.

به‌لام ده‌باره‌ی مالیکردنی نه‌سپ دوو رای جیاواز هه‌ن، یه‌که‌میان پیا‌نوایه که راهینانی نه‌سپ که گالیسکه رابکیشیت، له رۆژه‌لاتی نزیک و رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی پێش ده‌رکه‌وتنی میتانییه‌کان و له کۆتایی هه‌زاره‌ی سییه‌مدا بووه.<sup>۱۶۳</sup> هه‌رچی دووه‌میان ده‌لیت: له رنی شوینه‌واره‌کان و به‌شیوه‌یه‌کی ناوازه‌ش له نوسراوه‌کاندا، رۆلی دیار و به‌رچاوی گالیسکه له رۆژه‌لاتی کۆندا به روونی دیاره و پیده‌چیت سه‌رچاوه‌ی نه‌م به‌شه‌ش ناوچه‌ی باکوور بوو‌بیت و به دیاریکراویش خوریه‌کان و میتانییه‌کان، چونکه نه‌وان رۆلی گه‌وره‌یان گه‌راوه له راهینانی

<sup>161</sup> Pinheiro, E. M. M., *The Origin and Spread of the War Chariot*, univertidade novade Lisboa, 2010, p. 5-6.

<sup>162</sup> Mark, J., Mitanni, 2011, available at this site: [www.ancient.eu/image/2462/](http://www.ancient.eu/image/2462/) (8/7/2016)

<sup>163</sup> Dassow, Iva von, State and Society in the late Bronze Age. Alalah und the Mittani Empire, Owen, David and Wilhelm Gernot, *Studies on the civiliazation and the cultur of Nuzi and the Hurrians*, Vol. 17, CDL press, Bethesda Maryland, 2008, p.1.

ئەسپدا ھەروەك چۆن كاشىيەكان لە باشووردا ئەم رۆلەيان گيړا. <sup>۱۶۴</sup> بە راي تويزەريش بە بەلگەى شوينەوارىيى بىروراى يەكەم بەھيترە. وەك ئەو نمونەيەى لە گردى براك دۆزراوئەو، كە شوينەوارى لغاؤ لەسەر ددانى ئەسپ دەرکەوتوو و ميژووەكەشى دەگەرئەو بە سەردەمى ئەكەدى، ھەروەھا لەسەر ھونەريش نمونەى ئەسپ لە ميسوپوتاميا ھەيە كە پيشتر ليۆەى دواوين.

ئەو نوسراوانەى كە باس لە گاليسكەى جەنگى و چەك و پيداويستىيەكانى دەكات ئاماژە بەو دەكەن كە (ئەلەلاخ) قەلايەك بوو بۆ گاليسكەى جەنگى كە ئەسپ رايدەكيشيت لە سەدەى ۱۷ پ.ز. <sup>۱۶۵</sup> لەم بەلگانەو ئەوئەمان بۆ رووندەبیتەو كە گاليسكەى جەنگى چاوپرې ھاتنى ھىندوئەوروپىيەكان و دامەزراندنى دەولەتى مېتانيى نەكردوو. تويزەران پيئانوايە كە پەرەسەندنى گاليسكە بەرەنجامى بەيەكگەيشتنى شارستانىيە جياوازەكانە و پەيوەندى بە كۆچى ھىندوئەوروپىيەكانەو نىيە.

ئەمە جگە لەوہى كە ھىندوئەوروپىيەكان دەستىكى بالايان ھەبوو لە پەرەپيدانى گاليسكەى جەنگى كە ئەسپ رايدەكيشيت، ئەمەش لەسەر بنەماى زاراوہى ھىندوئارىيى كە لە دەقەكەى كىكولى (Kikkuli). <sup>۱۶۶</sup> دروستكردنى گاليسكە پيشكەوتنىكى گەورەى بەخۆيەو بىنى و

<sup>164</sup> Farber, *op. cit.*, p. 340.

<sup>165</sup> Schwartz, *op. cit.*, p. 1-2.

<sup>166</sup> دەقەكەى كىكولى (Kikkuli) يەكئەكە لە زنجىرەى چوار تابلەتەكان كە ھەندىك زانىارىيى تىدايە دەبارەى راھىنانى ئەسپ بۆ سوارچاكي و گاليسكەسازىيى، ئەم دەقە بە زمانى حىشى نووسراو و لە خاتوشا (بۆغاز كۆى) دۆزراوئەو، لە نوسراو كەدا كىكولى ئاماژە بەخۆى دەكات و دەلئيت: "كىكولى مامۆستاي راھىنەرى ئەسپ كە لە ولاتى مېتانييەو ھاتوو. " بىنجگە لەوہى كە دەقەكەى كىكولى ھەندىك وشەى ھىندوئەوروپىيى تىدايە، بۆيە ليرەدا بىردۆزەى ھىنانى گاليسكەى جەنگى لەلايەن ھىندوئەوروپىيەكانەو بىردۆزەيەكى بەھيترە. بروانە:

Schwartz, *op. cit.*, p. 1-2; Pinheiro, *op. cit.*, p. 6-8.



زۆریش بە کارهاتووہ لہ کاتی شہرکردن و پېشبرکی و گواستنہ و ۱۶۷ پیشکەوتنی گالیسکەى جەنگى لہ گەل ئەوہى پېشکەوتنیکى ناوخویى بووہ پەرەسەندنیکى کۆمەلایەتیش بووہ. ۱۶۸

لہ کۆتایىہ کانى سەدەى ۱۵ پ. ز. گالیسکەى بە ئەسپ راکیشراو نمونەى بە شەکانى سوپایە لہ رۆژھەلاتى ناوہراست بە تايەتیی لہ سوپای حیثى بۆ چەندەھا پشت، ھەرچەندە مێژووی دەقە ئەسلییە کان زۆر درەنگن بۆ ئەوہى دەستیشانى ھونەرى گالیسکەسازى بکەن لہ رۆژھەلاتى ناوہراست، بیجگە لہ گرنگی سوارچاکى میتانییە کان، ھەرچەندە دیمەنى گالیسکە و پیداوئیستییە کانى لہ ھونەرى میتانییە کاندای ھیشتا بەربلاو نییە، دیارە ھۆکارى ئەمەش ئەوہى کە میتانییە کان سیمبولى تریان بە کارھیناوە بۆ دەرخستنى دەسەلات و شکۆمەندى خوڤان. ۱۶۹

زانباریە نوسراوہ کان دەربارەى گالیسکەى جەنگى لہ ماوہى نیوان ۱۶۰۰-۱۳۰۰ پ. ز. پشت بەو نامەو دەقە دۆزراوانە دەبەستیت کە لہ نوزى و ئەلەلاخ و نیپور و گردى عەمارنە و ئۆگاریتدا ھەبوون.

لە نوسراویکدا باسى پاشای شلمانیسەرى یەکەم دەکات کە لہ ماوہى (۱۲۷۴-۱۲۴۵ پ. ز.) حوکمی کردووہ و باسى سەرکەوتنى بەھۆى گالیسکەوہ دەکات.

لە سەردەمى تگلات پیلەسەرى یەکەمەوہ تا کۆتایى سەردەمى ئاشوورى نوئى باسى گالیسکەى جەنگى لہ راپۆرتە جەنگیە کانى پاشاکانى ئاشوورییە کان بە شیوہیە کى ریکوپیٹک ھاتووہ و باسى گالیسکەى جەنگى لہ دەقە کانى سەردەمى بابلیى نویشدا ھاتووہ. ۱۷۰

<sup>۱۶۷</sup> عباس، المصدر السابق، ص. ۲۷۷.

<sup>168</sup> Pinheiro, *op. cit.*, p. 8.

<sup>169</sup> Shwartz, *op. cit.*, p. 1-2.

<sup>170</sup> Farber, *op. cit.*, p. 340-341.

لەو دەقانى كە لە نووزى دۆزراونەتەو زانىاريمان دەبارەى ئەسپ و چەك و  
 جەنگاوەرەكانى و پىداويستىيەكانى شەر دەستدەكەوئەت، ئەمە جگە لەوەى كە جىي بايەخىكى  
 زۆرى شاهانە و خانەدانەكان بوون، يەكئەك لە دەقەكان باس لە (۱۷۰) ئەسپ دەكات لە  
 خانىگالبات، ھەرۋەھا تىكستىكى تر باس لە ۋەرگرتنى جۆ دەكات بۆ ئەسپە مېتانييەكان و  
 كۆشكى نوزى گالىسكە دەداتە كەسانىك كە لە خانى گالباتەو ھاتون بۆ داينىكردى سوپاي  
 مېتاني، ئەو ھەش روونە كە گالىسكەى سواری بە (rakib- narkabti) لە دەقەكاندا ناوى  
 ھاتو، وا ديارە ئەم پيشەيە لە باوكەو بۆ كور ماوئەتەو.<sup>۱۷۱</sup> لەگەل ئەمەشدا لە ئەلەلاخ و  
 ئۆگاريت چىنى پيشەو ھەبوون كە كارىان تەنيا دروستكردى گالىسكە و پىداويستىيەكانى  
 بوو و ئەم چىنە بە دەسلەتەو بەستزابوونەو، بەلام خۆيان گالىسكەيان لىئەدەخوړىي. زانىاريە  
 شوئەوارىيەكان پەرشوبلاون و لەيەك شوئە نادۆزرىئەو، لە ئەلەلاخ و نوزى و تەل براك  
 نەبىت چەند پارچەيەك دۆزراونەتەو.<sup>۱۷۲</sup>

يەكئەك لەوانە نمونەيەكى گالىسكەيە لەسەر جى مۆرىكى نوزى مېژووەكەى بۆ نيوەى  
 دووھەى ھەزارەى دووھەى پ. ز. دەگەرئەتەو،<sup>۱۷۳</sup> بەلام ئەم نمونەيەش ھى كاتى شەرکردن  
 نىيە (وئەى ۱۷۵).

---

<sup>171</sup> Feldman, M. H, Objects of Presting e? chariots in the late Bronze Age in Eastern Mediterranean and Near East, *Ägypten und Levante/Egypt and the Levant* 20, 2010, p. 79.

<sup>172</sup> *Ibid.*

<sup>173</sup> *Ibid.*



وینەى (۱۷۵) جى مۇزىك له نوزى

Feldman, 2010, fig 52

بەلام ھەندىك نمونەى گالىسكەمان ھەيە كە ھى سەردەمى مېتانييەكانە، ھەرچەندە لە كوردستان نىن، بەلام لە ژىر قەلەم رەوى مېتانييەكانن ئەوا ھەندىكيان دەخەينەر وو لەبەر بەرچا وروون.<sup>۱۷۴</sup>

بەلگە شوپنەوارىيەكان دەرىدەخەن كە گالىسكەى جەنگى بە شپۆەيەكى گشتىى دوو كەس دەگرىت و دەتوانن بەپپۆە بوەستن چونكە سندوقەكەى نىو مەتر بە يەك مەترە (۵، ۰م\* ۱م)، بەلام بەگشتىى گالىسكەكانى باكوورى سورييا گەورەتر بوون، چونكە سى كەسى دەگرت، كە شوپىرى گالىسكەكە و جەنگاوەرەكە و پاسەوانى جەنگاوەرەكە بوون، شوپىى دانىشتنى سوارچاكەكان و ژىرەكەى (ئەرزىەكەى) لەتۆرپك دروستكراو و لىوارەكانى بەھىلى تىكھەلكىش دروستكراون، بۆئەوھى جەنگاوەرەكان تىيدا دانىشن.<sup>۱۷۵</sup>

<sup>174</sup> Pinheiro, *op. cit.*, p. 13.

<sup>175</sup> Feldman, *op. cit.*, p. 71.

تابلیتیکی قورین له ناوچهی ئوم ئەلرپرە (وینە ۱۷۵)،<sup>۱۷۶</sup> له چینی سەردەمی میتانی دۆزراوئەو وینە مرۆفیکە تیروکەوانیکی پییه و لەسەر گالیسکەیهک وەستاوه و رەشمە ی ئەسپە کەشی پییه.<sup>۱۷۷</sup>



وینە (۱۷۵) دیمەنی دەرکەوتنی گالیسکە له ئوم المره.

Shwartz, 2014, fig.1.

نمونهیهکی ترمان ههیه پارچهیهکی عاجه و بۆ سەدهی ۱۳ پ. ز. دهگەریتهوه و له کۆشکی ئۆگاریت (رأس شمرة) دۆزراوئەو.<sup>۱۷۸</sup> زۆر به تهنکیی دیمەنی راوکردنی راوچییهک لەسەر گالیسکەیهک هەلکۆلراوه (وینە ۱۷۶)، ئەم دیمەنه دوو ئاسک نیشاندهدات رادهکەن

<sup>۱۷۶</sup> ئوم ئەلرپرە: دهکەوینته رۆژناوای سوریا له باکووری شاری حەلب و له ناوچهی بەنداوی تشرین. بروانه: Curvers, H., and Shwartz, C. M., Dunham S., "Umm el- Marra, Bronze Age Urban Center in the Jabbul, Western Syria", *AJA*, Vol. 101, No. 2, (1997), p. 201.

<sup>۱۷۷</sup> Shwartz, *op. cit.*, p. 9.

<sup>۱۷۸</sup> ئۆگاریت: ئەم ناوچهیه به دووری ۱۲ کم دهکەوینته باکووری شاری لازقییهی سوریا له سەر دەریای سبی ناوهراست. بروانه: حاج درویش, مملکته أوركیش الخوریة . . . . . ص. ۶۲.

له بهردم دوو ئهسپدا كه گالیسكهیهك راده كیشن، بهلام بهداخهوه هیچ له سندوقی گالیسكه كه نهماوه،<sup>۱۷۹</sup> و لهوانهیه له لایهن یهك كه سهوه لیخو راییت و ئهویش كه سایه تی پاشا بوویت. ههر له كۆشكه كهی رآس شمره نمونهی ترمان ههیه.<sup>۱۸۰</sup>



وینە (۱۷۶) گالیسكهیهك ئهسپ رایده كیشیت له رآس شمره.

Feldman, 2010, fig. 45.

ههر لهم ناوچهیهدا ئهسپ و گالیسكه زۆر بهدیده کرین، بهتایبهتی له بهشی باشووری شاره كه كه مایك ههبووه پیوتراوه مالی ئورتینوم (urtenum). ئەم ماله زۆر بابەتی ئهسپ و گالیسكهی تیدابوو، كۆمهلیك دهق دۆزراونهتوه كه تایهته بهم بابته و پاشاوهی (۶ نیر (ئوهی بهشانی ئهسپه كهوه دههستزیت) دۆزراوتهوه، له گهڵ ئەمهشدا یهك له بهرپرسیاریتی ئەم ماله راپهتانی ئهسپ بووه.<sup>۱۸۱</sup> ئەو كهسانهی تایهت بوون بهم ئیشه (ریكخستن و

<sup>179</sup> Feldman, *op cit.*, p. 145.

<sup>۱۸۰</sup> بۆ زانیاری لهسهر نمونه کانی تر، بروانه:

Feldman, *op cit.*, fig. 45.

<sup>181</sup> Feldman, *op cit.*, p. 73.

مالیکردنی ئەسپ) پێیانوتراوه (Maryannu)، ئەم کەسانە لە شانیشینی میتانیی بوون  
 جەنگاوەری پلە بالابوون، واتە چینیکی ئەفسەر بوون و تاییەت بوون بە ئەسپ و گالیسکەووە  
 و پلەیان کەمێک کەمتر بوووە لە دەستویۆوئەندەکانی پاشا، بەلام لە ئەلەلاخ بەس لە چینی  
 پاشایەتی دەسەلاتیان کەمتربوو، لە ئوگاریتیش بەرزترین پلەیی وەزیری و زۆرتین زیویان  
 وەردەگرت. لە کاتی کدا بەپێی ئەو دەقانەیی لە ئەلەلاخ لە چینی چوار دۆزراوئەتەووە باس لەووە  
 کراوە کە چەک و گالیسکەکان راستەوخۆ لەلایەن کۆشکەووە بەرپۆئەدەبران.

## ۴- به‌شی چوارهم

۴-۱ لیكدانه‌وی بابه‌ته‌کانی هه‌زاره‌ی سینه‌م و  
دووهمی پیش‌زاین

لەم بەشی لیكدانه و هیده پپوسته ئاماژه بهوه بدهین که باسی میژووی پارچه کان ته نیا له خشته که دا خراوه ته پروو، هه موو باسکردنیکی هه زاره ی سییه می پ. ز. مه بهست لیی بهشی دووه مه و هه موو باسکردنیکی هه زاره ی دووه می پ. ز. یش مه بهست لیی بهشی سییه مه.

#### ۴-۱-۱ رم له هه زاره ی سییه م و دووه می پ. ز.

رم چه کیکه بو لیدان به کاردیت، وهك باسکراوه مروفی کۆن بو راوکردنی نازهلان و پاشتریش بو شه رکردن به کاریه پناوه. له بهردیکی نووک تیژ دروستیکردوه و به سه ری داریکه وه به ستویه تییه وه.<sup>۱</sup>

رم له زمانی سو مه رییدا به شیوه ی ŠA<sub>3</sub>.U<sup>urudu</sup> ŠA<sub>4</sub> به خویتراره ته وه، به لام به زمانی نه که دیی به *asmarû* خویتراره ته وه،<sup>۲</sup> به سو مه ریی پیشیوتراوه

و هاوواتاکه ی له زمانی نه که دیدا *Ku-ri-tum* بووه که به مانای رم یا خود خه ده نگ هاتوه.<sup>۳</sup>

له هه زاره ی سییه می پ. ز. چهند جوریک رم له و ناوچانه ی توژیینه وه که مان ده یگریته وه دۆزراونه ته وه و ژماره یان ده گاته (۱۶) نمونه ی دۆزراوه و (۲) نمونه ی هه لکۆلراو و (۲) نمونه ی سه ر مۆره لوله ییه کان. ئه مه به لگه یه له سه ر ئه وه ی که رم زۆر به کارهاتوه. دۆزراوه کان زۆر به یان له مس دروستکراون و ئه وانى تر له کانزای تر، بروانه (بروانه خشته ی (۱).

<sup>۱</sup> عباس، المصدر السابق، ص. ۱۹۱.

<sup>۲</sup> Salonen, E, *Die waffen der Alten Mesopotamier: Eine Lexikalsche und Kulturgeschichtliche Untersuchung*, Studia Orientalia Edidit Societas Orientalis Fennica, Vol. XXXIII, Helsinki, 1965, p. 85

<sup>۳</sup> Salonen, *op. cit.*, p.88.





به‌لگه‌کانی به‌رده‌ست بیټ پیده‌چیت رمی کورت زور به‌کاره‌اتیټ، له‌م سه‌رده‌مه‌دا له ناوچه‌کانی کوردستان.

له‌هزاره‌ی دووه‌می پ. ز. (۳۴) نمونه‌ی دوزراوه‌مان هه‌یه له ناوچه‌کانی چاغر بازار (وینه‌ی ۱ / ۳-۴-۵-۶) و گردی دیکون (وینه‌ی ۲) و گردی شمشاره (وینه‌ی ۳-۴) و گردی به‌کراوه (وینه‌ی ۵-۷) و گردی سلیمه (وینه‌ی ۸ / ۱-۲-۴) و دنخا ته‌په (وینه‌ی ۱۰-۱۱) و گردی باباجان (وینه‌ی ۱۳)، (۵) نمونه‌ی سه‌ر جی مؤره‌کانیش هه‌یه له نوزی و باکووری سواریا دوزراونه‌ته‌وه.

جیگه‌ی باسه سه‌ره رمه‌کان هاوشیوه‌ن. هه‌روه‌ها ته‌نها به‌کاره‌یتانی هیټل (په‌راسودار بوون) بو جوانکردنی ده‌مه‌که‌ی له‌وانه‌یه ناماژه بیټ بو ئه‌وه‌ی ئه‌مه کارینکی قورس نه‌بووه و به‌لگه‌شه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی سه‌ره رمه‌کان به‌ به‌راورد به‌ چه‌که‌کانی تر بایه‌خینکی که‌متریان پیدراوه.

ز	شوینه‌وار	ژماره	پێوانه به سانتیمه‌تر	مادده که‌ی	شوین	میژوو (پیش زاین)	چین
۱-	به‌یده‌ر	۲		مس	گۆر	سه‌رده‌می سه‌ره‌هلدانی بنه‌ماله‌کان	؟
۲-	چاغر بازار	۱	۲۷	مس	گۆر	هه‌زاره‌ی سییه‌م	؟
۳-	ئوچ ته‌په	۲	؟	مس	گۆر	سه‌رده‌می ئه‌که‌دی	؟
۴-	ده‌روپشتی که‌ر کوك	۲	؟	؟	کینلگه	کۆتایی هه‌زاره‌ی سییه‌م	
۵-	ده‌روپشتی که‌ر کوك	۱	؟	؟	؟	؟	؟
۶-	سلیمه	۱	۱۹,۳ ده‌مه‌که‌ی , ۱۰,۳۷ پانییه‌که‌ی ۲,۸ تیره‌ی بازنه‌یی	برۆنز	گۆر	بابلی کۆن	۴

				۱,۸			
VIB2	۲۹۰۰-۳۰۰۰	گۆر	مس	؟	۲	ئەرسەلان تەپە	-۷
؟	نیوہی یە کەمی ھەزارە سییەمی پ. ز.	گۆر	برۆنز	؟	۴	بیرەجیک	-۸
؟	سەرەتای ھەزارە سییەم	ئەشکەو ت	بەرد	؟	۱	ئەشکەوتی گوندوک	-۹
؟	ھەزارە سییەم	سوسە	برۆنز؟	؟	۱	میلی نەرام-سین	۱۰ -
؟	سەدە ۲۳	کۆشکی پاشاکانی خورییە کا ن	برۆنز؟	؟	۲	ئورکیش/مۆر	۱۱ -

(خشتە ۱) پم لە ھەزارە سییەمی پ. ز.

ز	شوینەوار	ژمارە	پێوانە بە سانتیمەتر	شوین	ماددە کەمی	میتروو (پیش زاین)	چین
-۱	چاغر بازار	۱	۳۳	گۆر	مس	دەوروبەری ۱۹۰۰	۱
-۲	چاغر بازار	۱	۳۳	گۆر	مس	دەوروبەری ۱۹۰۰	۱
-۳	چاغر بازار	۱	۲۱,۵	گۆر	مس	دەوروبەری ۱۹۰۰	۱
-۴	چاغر بازار	۱	۱۸	گۆر	مس	دەوروبەری ۱۹۰۰	۱
-۵	چاغر بازار	۱	۱۳,۵	گۆر	مس	دەوروبەری ۱۹۰۰	۱
-۶	چاغر بازار	۱	۱۰,۵	گۆر	مس	± ۱۹۰۰	۱
-۷	دیکۆن	۲	۵,۶۶ , پانییە کەیان ۲, ئەستوریە کەیان	گرد	برۆنز	بابلی کۆن	۲

				۰,۵			
۴	سەردەمی خوری/هەزارە دووهم	برۆنز	گۆر		۳	شمارە	-۸
۸-۴	کۆتایی هەزارە دووهم	ئاسن	گۆر	؟	۷	شمارە	-۹
۴	۱۵۰۰-۱۸۰۰	مس	گۆر		۱	بەکراوە	-۱۰
۴	۱۵۰۰-۱۸۰۰	مس	گۆر		۱	بەکراوە	-۱۱
۶	۱۸۰۰-۲۰۰۰ ناوەراستی سەردەمی برۆنز	؟	گۆر	۲۳,۶	۱	بەکراوە	-۱۲
؟	بابلی کۆن	برۆنز	گۆر	۱۲,۹ دەمه کە ی ۶,۵, پانییه کە ی ۲,۹, تیره ی بازنه ی ۱,۳	۱	سلیمه	-۱۳
۲	بابلی کۆن	برۆنز	گۆر	۱۳,۵ (دەمه کە ی ۷) پانییه کە ی ۲,۸, تیره ی بازنه ی ۱,۲	۱	سلیمه	-۱۴
؟	بابلی کۆن	برۆنز	ژوور	۷,۶ دەمه کە ی ۵,۵, پانییه کە ی ۲,۲	۱	سلیمه	-۱۵
۲	بابلی کۆن	برۆنز	؟	,۱۴ دەمه کە ی ۱۱,۴, پانییه کە ی ۲,۹	۱	سلیمه	-۱۶
۲	بابلی کۆن	برۆنز	گۆر	۲۵,۳ دەمه کە ی ۱۶,۲, پانییه کە ی ۲,۶	۱	سلیمه	-۱۷

۴	نیوهی یه کهمی ههزارهی دووهم	برۆنز	؟		۱	دیر هال	-۱۸
5A	نیوهی یه کهمی ههزارهی دووهم	برۆنز	گۆر	۱،۸ به ۱۲،۵	۱	باباجان	-۱۹
5A	نیوهی یه کهمی ههزارهی دووهم	برۆنز	گۆر	۱،۸ به ۱۱،۵	۱	باباجان	-۲۰
5A	نیوهی یه کهمی ههزارهی دووهم	برۆنز	گۆر	۲،۲ به ۱۲،۵	۱	باباجان	-۲۱
5A	نیوهی یه کهمی ههزارهی دووهم	برۆنز	گۆر	۲،۱ به ۱۰،۸	۱	باباجان	-۲۲
5A	نیوهی یه کهمی ههزارهی دووهم	برۆنز	گۆر	۱،۹ به ۱۲،۹	۱	باباجان	-۲۳
5A	نیوهی یه کهمی ههزارهی دووهم	برۆنز	گۆر	۲،۰ به ۱۲،۶	۱	باباجان	-۲۴
5A	نیوهی یه کهمی ههزارهی دووهم	برۆنز	گۆر	۲،۰ به ۱۳،۱	۱	باباجان	-۲۵
5A	نیوهی یه کهمی ههزارهی دووهم	برۆنز	گۆر	۱،۹ به ۱۲،۷	۱	باباجان	-۲۶
5A	نیوهی یه کهمی ههزارهی دووهم	برۆنز	گۆر	۲،۰ به ۱۳،۵	۱	باباجان	-۲۷
5A	نیوهی یه کهمی ههزارهی دووهم	برۆنز	گۆر	۲،۰ به ۱۳،۵	۱	باباجان	-۲۸
۲	ناوهراستی ههزارهی دووهم	برۆنز	گۆر	؟	۱	دنجاتهپه	۲۹
دنجا ۲	ناوهراستی ههزارهی دووهم	برۆنز	گۆر	؟	۲	دنجا تهپه	-۳۰
؟	سهردهمی میتانییه کان	؟	.	؟	۳	نوزی	-۳۱
؟	سهردهمی میتانییه کان	؟	؟	؟	۲	باکووری سوریا	-۳۲

(خشتهی ۲) پم له ههزارهی دووهمی پ. ز.

تهور به زمانی سۆمەریی بە  $gi\bar{s}$  GÍN یان  $urudu$  GÍN دەخویندیریتهوه، به زمانی ئەکهدی دەخویندیریتهوه بە  $p\bar{s}u\bar{a}$ ؛ بەلام  $ha\bar{s}\bar{s}innu$  واتە تهور کوشتن که له مس دروستکرا بوو.<sup>۵</sup> له دۆزراوهکان و سەر هەلکۆلتراوهکان و سەر مۆرهکان له شوینەوارەکانی کوردستاندا نمونەیی تهور بەدی دەکریت. له هەزارەیی سییەمی پ. ز. (۱۷) نمونەیی دۆزراوه و یەك نمونەیی سەر هەلکۆلتراو و یەك نمونەیی سەر مۆرهکانمان هەیه (پروانە خشتەیی ۳).

بەلام لەهەزارەیی دووەمی پ. ز. (۳۱) نمونەیی دۆزراوه و چوار نمونەیی لەسەر هەلکۆلتراوهکان هەیه و سیّ نمونەیی سەر مۆره لولەییەکان هەیه (پروانە خشتەیی ۴).

هەر و هەر دۆزینەووی قالبی دروستکردنی تهور له شوینەواری شمشاره له دەشتی بتوین له پارێزگای سلیمانی بەلگەییە له سەر دروستکردنی تهور لەم شوینەوارەدا. جیی ئاماژە پیکردنە نمونەییەکی تری قالبی دروستکردنی تهور له هەمان سەردەم هەیه و ئیستا له مۆزهخانەیی لۆقەرە له پاریس، هەرچەندە نازانین له کوی دۆزراوه تەوه.

ئەم نمونەییە شمشاره ئەوه دەگەییەنیت که له شوینەواری شمشارهدا کارگەییەك هەبووه بۆ دروستکردنی چەك، بەرەچاوکردنی ئەوهی که سەرچاووی کانزای خاو له کانهکانی ناوچهکانی زاگرۆسەوه زۆر دوور نییه له دەشتی بتوینەوه دیاره ئەمه یەکیکه لهو هیله بازارگانییانەیی که ئالوگۆر و هینان و بردنی کانزای تیدا ئەنجامدراوه.

به شیوهییەکی گشتیی دەمی تهورەکانی هەزارەیی دووەمی پ. ز. جیاوازترن و گۆرانکارییان بەسەردا هاتوو، ئەمەش لەوانەییە به هۆی گۆرینی شیوهی تواندەووی کانزاکه و قالب لیدانەکی بیت. هاوشیوهبوونی تهورەکان له کوردستان ئەوه دەگەییەنیت کهوا

<sup>4</sup> Jermy, B., and Andrew, G., Nicholas, P., *A concise Dictionary of Akkadian*, Wiesbaden, 2000, p. 270; Salonen, *op. cit.*, p. 20.

<sup>5</sup> CAD, H, p. 133a.

كارگه كان پهبه نديان پيگه وه هه بووه ياخود كانزاكاره كان خويان له ناوچه كاندا هاتوچويان  
کردووه ياخود له ربي بازارگانه كانه وه بلاو بووه ته وه.

#### ۴-۱-۲-۱-۱-۱ جوره كانى ته ور

#### ۴-۱-۲-۱-۱-۱-۱ ته وري دوو لا ريك

له هه زاره سيبه مې پ. ز. چوار نمونه له م شيوه ته وره هه يه، دو انيان له گرده كانى  
چاغر بازار (وينه ۱۹) و سليمه (وينه ۲۴) به دى ده كريت، يه كيكى تريس به ده ستي  
پاشاويه له هه لكولتراه كهى دهر به ندى گاورد ا كه ميژووه كهى بو سهرده مې ئو وري سيبه م  
ده گه رپته وه بر وانه (وينه ۲۶)، هه روها له جي مؤريكي ئوركيش (وينه ۲۸)  
ده رده كه ویت. له هه زاره دوو مې پ. ز. دا (۱۱) نمونه ته ور له م شيوه يه دوزراوه ته وه، له  
چاغر بازار (وينه ۱۹-۲۰) و گردى يه لخي (وينه ۲۵) و گردى حه لاهه (وينه ۳۰-  
۳۱) و گردى سليمه (وينه ۳۴) و گردى ئه لسيب (وينه ۳۷). له گه ل يه ك نمونه  
هه لكولتراه (وينه ۴۳).

#### ۴-۱-۲-۱-۱-۲ شيوه ته وري يه ك لا ريك

له هه زاره سيبه مې پ. ز. (۴) نمونه له م شيوه يه دوزراوه ته وه له شوينه واره كانى  
گردى عه ربید (وينه ۱۷) و ته په گه وره (وينه ۲۱) و گردى ماحوز (وينه ۲۳) و گردى  
ئه حمه د حه تو (وينه ۲۷). ئه م شيوه ته وره به رده وام به كارها تووه تا كوتاييه كانى هه زاره  
دوو مې پ. ز. و (۱۱) نمونه له م شيوه يه دوزراوه ته وه له چاغر بازار (وينه ۲۰) و  
گردى شمشاره (وينه ۲۲) و ناوچه ئه ربيلوم (وينه ۲۷) و گردى حه لاهه (وينه ۲۸-  
۲۹) و گردى سليمه (وينه ۳۳). له لورستانيش دوزراوه ته وه (وينه ۳۹-۴۰-۴۱-  
۴۲-۴۳). وه سي نمونه ته ور هه يه له سه ر هه لكولتراه كانن، وه ك: هه لكولتراه ئيددين-  
سين (وينه ۴۵) و ئيددين-سين له سه ر پول زه هاب (وينه ۴۶) و هه لكولتراه ئانوبانينى

(وینەى ۴۷)، يەك نمونەش لە جى مۆرىكى پاشاى زابازونا (وینەى ۴۸) دەبىنریت. بوونى ئەم تەورانە كە لە يەك شىوون و لە دىمەنى هاوشىوودا دەردەكەون لەوانەى تايبەت بن بەكەسانىكى پلەوپايە بەرز وەك پاشاكان، لەوانەشە لەكاتى سەرکەوتنىان بەسەر دوژمنەكانىندا ئەم چەكەيان ھەلگرتىت بۆ پەراندنى مىلى سەرکردەى دوژمنەكەيان، چونكە لە ھەر چوار دىمەنەكەدا پاشاكان پىيان لەسەر سنگى دوژمنەكانىان داناو، ئەمە لەلایەك، لەلایەكى ترەو لەوانەى لە رپورەسىكى ئاينى تايبەت لە پاش سەرکەوتنىان لە شەرەكاندا لە بەرامبەر خواووند عەشتار ئەم چەكەيان ھەلگرتىت.

#### ۴-۱-۲-۱-۳ تەورى كوندارى شىوون چاوان

لە ھەزارەى سىيەمى پ. ز. چوار تەور لەم شىوونە لە گردى سلىمە دەبىنریت (وینەى ۲۵-۲۶). لە ھەزارەى دووھمى پ. ز. دوو نمونەى لەم شىوون تەورە دۆزراو تەووە يەكەيان لە دەوروبەرى كەركوك (وینەى ۲۳) و ئەوى تریان لە گردى يەلخى (وینەى ۲۶). ئەم شىوون تەورە پىناچىت بۆ شەر بەكارھاتىت، بەلكو لەوانەى بۆ رپورەسىكى ئاينى بەكارھاتىت، چونكە تەنكە دروستكراو و پىناچىت بەرگەى پياكىشانىكى بەھىز بگرت.

#### ۴-۱-۲-۱-۴ تەورى شىوون سەرەوخوار

لەم شىوون تەورە لە ھەزارەى سىيەمى پ. ز. (۳) نمونە ھەيە و لە گردى بەيدەر (وینەى ۱۵) و چاغز بازار (وینەى ۲۰) و كىلگەكانى دەوروبەرى كەركوك (وینەى ۲۲) دەركەوتوو. لە ھەزارەى دووھمى پ. ز. يەك نمونە لەم شىوونە دەبىنریت ئەویش لە گردى فەخخارە (وینەى ۲۴) و بۆ ئەم سەردەمە شىوونەكى دەگمەنە.

#### ۴-۱-۲-۱-۵ تەورى سەرپان

ئەم شىوونە تەنیا لە ھەزارەى سىيەمى پ. ز. لە عەربىد (وینەى ۱۶) دۆزراو تەووە، ئەمەش بەلگەى لەسەرئەووەى كە ئەم شىوون تەورە باونەبوو لە ناوچەكەدا.



### ۴-۱-۲-۱-۶ تهوری دهم باوہشین

لہم شیوہ تہورہ لہ ہزارہی سیہمی پ. ز. بەدی ناکریت، بەلام لہ ہزارہی دووہم پ.  
 ز. (۴) نمونہی لہم شیوہیہ ہہیہ، ئەوانیش لہ گردی حەلاوہ (وینہی ۳۲) و گردی سلیمہ  
 (وینہی ۳۵-۳۶)، ئەم شیوہیہ تہنیا لہ ناوچہی حەمرین بەدی دہ کریت، دیارہ پیشہ سازیہ کی  
 ناو خویبہ.

ز	شوینہوار	ژما	پوانہ بہ سانتیمہتر	شوین	ماددہ کەئ	میژوو (پیش زاین)	چین
۱-	بەیدەر	۱	۱۴ بە ۱۲	؟	برۆنز؟	سەر دەمی ہزارہی سیہم؟	؟
۲-	عەرید	۱	؟	گۆر	؟	سەر دەمی ئە کەدی	؟
۳-	عەرید	۱	۱۱,۷	گۆر	برۆنز	سەر دەمی ئە کەدی	؟
۴-	عەرید	۱	؟	گۆر	؟	سەر دەمی ئە کەدی	؟
۵-	چاغر بازار	۱	؟	گۆر؟	مس	ہزارہی سیہمی	؟
۶-	تہپہ گہورہ	۱	؟	؟	؟	سەر دەمی سەر ہەلدانی بنہ مالہ کان	۶
۷-	دہوروبہری کەرکوک	۲	؟	؟	؟	کوٹایی ہزارہی سیہم	؟
۸-	سلیمہ	۱	۱۲,۹ دەمە کەئ ۷,۹ پانی دەمە کەئ ۳,۶	گۆر	؟	سەر دەمی ئە کەدی	۴
۹-	سلیمہ	۲	۹,۶-۹,۹, پانییہ کەئ ۸,۵ - ۸,۷	گۆر	مس	سەر دەمی ئە کەدی	۴
۱۰-	سلیمہ	۲	۱۰,۲-۹,۱ پانیان ۸-	گۆر	مس	سەر دەمی ئە کەدی	۴

				۸,۳ تیره بازنهی ۲,۶- ۲,۸ به لام تیره ی بازنهی سهره کانیان له نیوان ۲,۳- ۳,۱			
۱۱-	گردی نه محمد الحتو	۱	گور	برونز	سهردهمی سهره هلدانی بنه مالله کانی یه کهم.	؟	۱۰, تیره ی بازنهی که ی ۲,۱
۱۲-	بیره جیک	۲	گور	برونز	نیوه ی یه که می هه زاره ی سییهم	؟	؟
۱۳-	پشتی کوه	۱	گور	برونز	سهره تای هه زاره ی سییهم	؟	؟
۱۴-	دهر به نی گاور	۱	هه لکولر او	؟	سهردهمی ئووری سییهم	؟	؟
۱۵-	ئور کیش	۱	مور	؟	سهردهمی سهره هلدانی بنه مالله کان	؟	؟

(خشته ی ۳) تهور له هه زاره ی سییهم ی پ. ز.

ز	شوینه وار	ژما ره	پیوانه به سانتیمه تر	شوین	مادده که ی	میژوو (پیش زاین)	چین
۱-	چاغر بازار	۱	؟	گور	؟	۱۵۰۰-۱۵۵۰	۱
۲-	چاغر بازار	۱	۲۱	گور	مس/ برونز	۱۶۰۰-۱۸۰۰	۱
۳-	شمشاره	۱	؟	گور	برونز	۱۶۰۰-۲۰۰۰	۶
۴-	دهر و پشتی که رکوک	۱	؟	گرد	برونز	برونزی ناوهند	؟
۵-	یه لخی	۲	؟	گور	برونز	۱۷۰۰-۲۰۰	vb

۲	نیوهی کۆتایی ههزارهی دووهم	برۆنز	ژوور	؟	۱	فهخخار	-۶
؟	ئاشوری/تگلات پلیصری یه کهم	برۆنز	؟	؟	۱	ناوچهی ئه ربیلا	-۷
۲	بابلیی کۆن	برۆنز	گۆر	، ۱۵،۵ دهمه کهی ۱۱، پانی دهمه کهی ۴،۵، بهرزی کونی دهسکه کهی له بهرزترین ئاست ۳،۹ , کهمترین ئاست ۲،۲ سم	۱	ههلاوه	-۸
۲	بابلیی کۆن	برۆنز	گۆر	، ۱۴،۷ دهمه کهی ۱۰،۵ پانی دهمه کهی ۴،۷ بهرزی کونی دهسکه کهی له بهرزترین ئاست ۴،۱ کهمترین ئاست ۲	۱	ههلاوه	-۹
۲	بابلیی کۆن	؟	ژوور	، ۱۹،۷ دهمه کهی ۱۶،۱ پانی دهمه کهی ۴،۲ , بهرزی کونی دهسکه کهی له بهرزترین ئاست ۶،۸ کهمترین ئاست ۴،۴ سم	۱	ههلاوه	۱۰
۲	بابلیی کۆن	برۆنز؟	گۆر	، ۱۹،۳ دهمه کهی ۱۵،۳ پانی دهمی تهوره که ۳،۹، بهرزی کونی دهسکه کهی له	۱	ههلاوه	-۱۱

				بهرزترین ئاست ۸ كهمترین ئاست ۵۴ سم			
۲	بابلیی كۆن	برۆنز	گۆر	,۱۸,۸ دهمه كهی ۱۳, پانی دهمی تهوره كه ,۴,۸ بهرزی كونی دهسكه كهی له بهرزترین ئاست ۶,۶ كهمترین ئاست ۲۲	۱	ههلاوه	-۱۲
۲	بابلیی كۆن	برۆنز	ژوور	,۱۸,۶ دهمه كهی ۱۲,۴ بهرزی كونی دهسكه كهی له بهرزترین ئاست ۷ كهمترین ئاست ۲,۵	۱	ههلاوه	-۱۳
۲	بابلیی كۆن	برۆنز	ژوور	,۲۱,۵ دهمه كهی ۱۶, پانی دهمه كه ی ۶,۲, بهرزی كونی دهسكه كهی له بهرزترین ئاست ۶,۲ كهمترین ئاست ۲۱	۱	ههلاوه	-۱۴
۲	بابلیی كۆن	برۆنز	گۆر	,۱۷,۷ دهمه كهی ۱۲,۸ پانی دهمی تهوره كه ,۶,۶ بهرزی كونی دهسكه كهی له بهرزترین ئاست ۵,۷ كهمترین ئاست ۳,۳	۱	ههلاوه	-۱۵
۱	بابلیی كۆن	برۆنز	گۆر	,۱۶,۴ دهمه كهی ۱۱,۷	۱	سلیمه	-۱۶

				پانییہ کھی ۱,۵, بهرزی کونی دهسکه کھی له بهرزترین ناست ۱,۴, که مترین ناست ۲			
۳	بابلیی کۆن	برۆنز؟	گۆر	۱۵,۵, دهمه کھی ۱,۱۱, پانی دهمی تهوره که ۸,۳, بهرزی کونی دهسکه کھی له بهرزترین ناست ۶,۵,	۱	سلیمه	-۱۷
۳	بابلیی کۆن	برۆنز؟	گۆر	۶,۸, دهمه کھی ۵,۱۲, پانی دهمه کھی ۱,۵, بهرزی کونی دهسکه کھی له بهرزترین ناست ۴,۷, که مترین ناست ۶	۱	سلیمه	-۱۸
۳	بابلیی کۆن	برۆنز؟	گۆر	۶,۳, دهمه کھی ۵,۱۲, پانی دهمه که ۸,۴ی	۱	سلیمه	-۱۹
۲	بابلیی کۆن	برۆنز؟	گۆر	۱۲,۸, دهمه کھی ۶,۹, پانی دهمه که ۴,۳ی بهرزی کونی دهسکه کھی له بهرزترین ناست ۴,۴	۱	سلیمه	-۲۰
۲	بابلیی کۆن	برۆنز	گۆر	۱۸,۵, دهمه کھی ۴,۱۲, پانی دهمه کھی ۷,۵, بهرزی کونی دهسکه کھی له	۱	سلیمه	-۲۱

				بهرزترین ناست ۶,۳ که‌مترین ناست ۳			
۱	بابلی کۆن	برۆنز	گۆر	۱۰,۸, پانی ده‌مه‌که‌ی ۵,۷	۱	سلیمه	-۲۲
۱	بابلی کۆن	برۆنز	گۆر	۱۳, ده‌مه‌که‌ی ۱۰,۴, پانی ده‌مه‌که‌ی ۱۰,۸	۱	سلیمه	-۲۳
؟	بابلی کۆن	برۆنز	گۆر	۱۹,۷, ده‌مه‌که‌ی ۱۵,۶, پانی ده‌می ته‌وره‌که ۳,۶, به‌رزی کونی ده‌سکه‌که‌ی له بهرزترین ناست ۷,۷ که‌مترین ناست ۵	۱	ئه‌لسیب	۲۴ -
	؟	؟	؟	۱۳,۵	۱	لورستان	-۲۵
؟	کۆتایی هه‌زاره‌ی دووهم	برۆنز	؟	؟	۴	لورستان	-۲۶
؟	سه‌ده‌ی ۱۹ پ. ز.	؟	؟	؟	۱	ده‌ریه‌ندی بیلوله	-۲۷
؟	سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی دووهم	؟	؟	؟	۱	هه‌لکۆلراوی ئانوبانی	-۲۸
؟	سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی دووهم	؟	؟	؟	۱	هه‌لکۆلراوی ئیددین-سین	-۲۹
؟	سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی دووهم	؟	؟	؟	۱	هه‌لکۆلراوی سه‌ریول زه‌هاو	۳۰
؟	؟	؟	؟	؟	۱	نوزی	-۳۱
؟	سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی دووهم	؟	؟	؟	۱	ئه‌سمه‌ر	-۳۲

(خشته‌ی ۴) ته‌ور له هه‌زاره‌ی دووهمی پ. ز.

#### ۴-۱-۳ خەدەنگ

خەدەنگ كە دروستكراوه نووكيان تيژكردووه بۆئەوهى خەدەنگكە تيژ و لەناوبەر بېت، مرقف لەسەرەتادا دانى بەردىنيان لەلايەك ياخود لەهەردوو لای خەدەنگكە چەسپكردووه، ئەم چەسپكردنەش بەهۆى پارچەيەك پېستەوه بووه.<sup>۶</sup> گەورەيى و بچووكيى، ياخود دريژيى و كورتىيى خەدەنگ بەپيى ئارەزووى كەسەكان بووه.<sup>۷</sup>

وشەى خەدەنگ بەم شىوازە لە زمانى سۆمەرييدا هاتو **GUD<sub>4</sub>-DA·Kuritum**

،<sup>۸</sup> **urudu** بە (**Jakītu**) دەخويندريتەوه ئەگەر لە ئاسن و برۆنز دروستكرايىت.<sup>۹</sup>

لە هەزارەى سيبەمى پ. ز. (۵) نمونەى دۆزراوه هەيه، لە چاغز بازار (ويئەى ۳۲) و كېلگەكانى دەورووبەرى كەركوك (ويئەى ۳۴-۳۵) و ئوچ تەپە (ويئەى ۳۶). يەك نمونەى سەر مۆرەكان هەيه لە ئوركيش دۆزراوتەوه (ويئەى ۳۷)، (خشتەى ۵)، دۆزىنەوهى قالبى دروستكردنى خەدەنگ لە شوينەوارى چاغز بازار هيمای بوونى كارگەيه كە لەو شوينەوارەدا واتە كانزاكارىيى لەم شوينەوارەدا هەبووه. لە هەزارەى دووهمى پ. ز. (۵) نمونەى دۆزراوه مان هەيه، لە گردى مۆزان (ويئەى ۵۰) و دەورووبەرى كەركوك (ويئەى ۵۱) و گردى فەخخار (ويئەى ۵۲) و گردى ماحوز (ويئەى ۵۳)، (۲) نمونەى جى مۆريش لە نوزى دۆزراوتەوه (ويئەى ۵۴-۵۵)، (بروانە خشتەى ۶).

ئەوهى جيبى تيبينيه، خەدەنگكان هەموويان هاوشيوەن و پەراسودارن و قەبارەشيان لەيه كەوه نزيكە.

<sup>۶</sup> الدباغ، السلاح في عصور قبل...، ص. ۳۰.

<sup>۷</sup> العبيدى، المصدر السابق، ص. ۱۲۹.

<sup>۸</sup> عباس، المصدر السابق، ص. ۲۰۸.

<sup>۹</sup> عبد الله، يوسف خلف، الجيش والسلاح في العهد الآشوري الحديث، ط ۱، بغداد، ۱۹۷۷، ص. ۱۹۳؛

ز	شوینەوار	ژماره	پیاوانه به سانتیمهتر	شوین	مادده‌کەوی	میژوو (پیش زاین)	چین
۱-	چاغر بازار	۱	؟	گۆر	؟	۱۵۵۰- ۱۵۰۰	۱
۲-	چاغر بازار	۱	۲۱	گۆر	مس/برۆنز	۱۸۰۰- ۱۶۰۰	۱
۳-	شمشاره	۱	؟	گۆر	برۆنز	۲۰۰۰- ۱۶۰۰	۶
۴-	دهروپشتی کەرکوک	۱	؟	گرد	برۆنز	برۆنزی ناوه‌ند	؟

(خشته‌ی ۵) خه‌ده‌نگ له هه‌زاره‌ی سییه‌می پ. ز.

ز	شوینەوار	ژماره	شوین	مادده‌کەوی	میژوو (پیش زاین)	چین
۱-	مۆزان	۲	گۆر	برۆنز		؟
۲-	دهروپشتی کەرکوک	۱	گۆر	برۆنز	سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی دووهم (چاخ‌ی برۆنز)	؟
۳-	ماحوز	۱	؟	؟	سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی دووهم	؟
۴-	فه‌خخار	۱	گۆر	مس	نیوه‌ی کۆتایی هه‌زاره‌ی دووهم	؟
۵-	نوزی	۲	؟	؟	؟	؟

(خشته‌ی ۶) خه‌ده‌نگ له هه‌زاره‌ی دووهمی پ. ز.

#### ۴-۱-۴ تیروکه‌وان

تیروکه‌وان یه‌کیکه لهو چه‌کانه‌ی که مروّف زۆر له کۆنه‌وه به‌کاری هیناوه بۆ راوکردن و بۆ شه‌رکردن ئەم چه‌کەش له دووره‌وه شه‌ری پیده‌کرا، واته له شه‌ری ده‌سته‌ویه‌خه‌دا



به کارنده هات، له سه رچاوه ميخيه کان باسي تيروكهوان كراوه، له زماني سومهريدا  
خوينراوه تهوه به *giš BAN* يان *Kuš SAG* . *giš [BA]N* و به زماني نه كه ديش  
خوينراوه تهوه به *qaštu(m)*<sup>۱۰</sup>.

نمونه‌ی دوزراوه‌ی كهوان نيه هه تا ئيستا، ئه مهش به لگه نيه بو كه م به كار هيناني له ناوچه‌ی  
تويژينه وه كه دا به لكو كهوان به زوري له دار دروستكراوه و ژيه كه شي له وان هيه له بيسته يان  
پهت دروستكرا بيت و ئه م ماددانهش ئه ندامين و ده فو تين، ئه مه له لايهك، له لايه كي تره وه  
هيشتا كنه و پيشكين كه مه له ناوچه‌ی تويژينه وه كه دا. تيروكهوان چه كيكي سه ره كي شه ر كردن  
بووه، به تايهت پاشا و سه ر كرده كان به كار يانه ناوه، وهك له هه لكو لراوه كان شوي نه واره كان  
تويژينه وه كه ده رده كه وي ت، ئه مهش نيشانه‌ی زور به كار هيناني تي.

له هه زاره‌ی سييه مي پ. ز. ته نيا (۲) نمونه‌ی دوزراوه مان هه به ئه ويش له گردی يه لخييه  
(وي نه‌ی ۳۸)، له هه لكو لراوه كه‌ی ده ربه ندي گاورد (وي نه‌ی ۳۹) پاشا كهواني هه لگرتووه  
(بروانه خشته‌ی ۷)، به لام له هه زاره‌ی دووه مي پ. ز. (۱۵) نمونه‌ی دوزراوه هه به شه شيان  
له گردی كه رهولي خواروو (وي نه‌ی ۵۶) دوزراونه تهوه و يه كيك له گردی دير هال (وي نه‌ی  
۵۷) و دانه يه كيش له گردی فه خخار (وي نه‌ی ۵۸) و حه وتيش له گردی زوبه يدييه (وي نه‌ی  
۵۹) دوزراوه تهوه. هه روه ها له هه لكو لراوه كاندا (۳) نمونه‌ی تيروكهوان هه به ئه ويش له  
هه لكو لراوه كه‌ی ئانوبانيني (وي نه‌ی ۶۰) و هه لكو لراوه كه‌ی ئيددين-سين (وي نه‌ی ۶۱)، له  
هه لكو لراوه كه‌ی ده ربه ندي بيلوله دا (وي نه‌ی ۶۲) به هه مان شيوه كه سي سه ره كي كه وان يكي  
هه لگرتووه. هه روه ها تيروكهوان له جي مؤره كانيشدا ده ركه وتووه و ژماره يان (۴) جي مؤره.  
جي مؤريك له نوزی (وي نه‌ی ۶۳) و جي مؤريكي سه رده مي ميتانييه كان (وي نه‌ی ۶۴) و دوو  
جي مؤري ميتانييه كان له باكووري سوريا (وي نه‌ی ۶۵-۶۶).

ئه وه‌ی جي تيبييه تيره كان زوربه يان هه مان شيوه و شيوه‌ی گه لايين و په راسودارن، به لام  
كه وانه كان جياوازيان هه به (بروانه خشته‌ی ۸).

<sup>10</sup> Salonen, *op. cit.*, p.40.

چین	میژوو (پیش زاین)	مادده کھی	شوین	پیوانه به سانتیمتر	ژماره	شویننه وار	ز
۸	سهردهمی ئه کهدی	؟	گۆر		۲	تهل یه لخی	-۱
؟	ئووری سییهم	؟	قهرده داغ/ سلیمانی	؟	۱	دهر به ندی گاور	-۲

(خه شتهی ۷) تیرو کهوان له ههزارهی سییهمی پ. ز.

چین	میژوو (پیش زاین)	مادده کھی	شوین	پیوانه به سانتیمتر	ژماره	شویننه وار	ز
؟	-۱۶۰۰ ۱۴۰۰	برۆنز	گۆر	؟	۶	کرهول خوارو	-۱
۴	نیوهی یه کهمی ههزارهی دووهم	؟	گۆر	؟	۱	دیڕهال	-۲
۲	نیوهی کوۆتایی ههزارهی دووهم	مس	ژوور	؟	۱	فه خچار	-۳
۲	کاشییه کان	برۆنز	گۆر	۱,۸ به ۷,۵	۱	زوبه یدییه	-۴
۲	کاشییه کان	برۆنز	گۆر	۱,۶ به ۵,۵	۱	زوبه یدییه	-۵
۱	کاشییه کان	برۆنز	گۆر	۶,۴ به ۷,۱	۱	زوبه یدییه	-۶
۱	کاشییه کان	برۆنز	گۆر	۱,۵۳ به ۷,۶	۱	زوبه یدییه	-۷
۱	کاشییه کان	برۆنز	گۆر	۲,۵ به ۵,۷	۱	زوبه یدییه	-۸
۱	کاشییه کان	برۆنز	گۆر	۱,۸ به ۳,۲	۱	زوبه یدییه	-۹
۱	کاشییه کان	برۆنز	گۆر	۱,۶ به ۵,۷	۱	زوبه یدییه	-۱۰
؟	سهرهتای ههزارهی دووهم	؟		؟	۱	دهر به ندی بیلوله	-۱۱

۱۲-	نانۆبانیی	۱	؟	؟	؟	سهره‌تای هه‌زاره‌ی دووهم	؟
۱۳-	ئیددین-سین	۱	؟	؟	؟		
۱۴-	نوزی	۱		؟	؟	کاشییه‌کان	۱
۱۵-	؟	۱	؟	؟	؟	میتانییه‌کان	؟
۱۶-	باکووری سوریا	۲	؟	؟	؟	میتانییه‌کان	؟

خشته‌ی (۸) تیروکه‌وان له هه‌زاره‌ی دووهمی پ. ز.

#### ۴-۱-۵ خه‌نجهر

خه‌نجهر له زمانی سۆمه‌رییدا به gir خوینراوه‌ته‌وه واته خه‌نجهر،<sup>۱۱</sup> مشت (دهسك)ه‌كه‌شی پییوتراوه K/Gumūru<sup>۱۲</sup> یاخود به zakuu ئه‌گهر له ئالتون دروستکراییت،<sup>۱۳</sup> ئه‌گهر به‌برۆنز دروستکراییت پییوتراوه Zallēw.<sup>۱۴</sup> خه‌نجهر له سهره‌تادا ده‌مه‌که‌ی دروستکراوه و زۆربه‌ی کاتیش به قالب دروستکراوه پاشان ده‌سکه‌که‌ی پیوه چه‌سپکراوه.<sup>۱۵</sup> خه‌نجهر وه‌ك چه‌قۆ ئامپیریکی تیغ یاخود (دهم)‌داره (نصلیه)، دوو مه‌به‌ست له دروستکردنی خه‌نجهر هه‌بووه، یه‌کیکیان بۆ شه‌رکردن و له‌وانه‌شه بۆ پارچه‌کردن به‌کارهاتییت. خه‌نجهر له سهرده‌می چاخ‌ی به‌ردینی کۆنی سه‌روو له به‌رده‌ئه‌ستی یاخود به‌ردی کلس دروستکراوه، پاشان به‌پیی پیشکه‌وتنی سهرده‌مه‌کان ئه‌میش باشتر دروستکراوه. وه‌ك هه‌موو چه‌که‌کانی تر له‌کاتی شه‌رکردندا به‌کارهاتوووه.<sup>۱۶</sup> بوونی هه‌مان شیوه‌ی خه‌نجهر له ناوچه‌ جیاوازه‌کاندا به‌لگه‌یه له سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیز له نیوان کانزاکاره‌کاندا.

<sup>۱۱</sup> عبد الله، المصدر السابق، ص. ۲۲۰.

<sup>۱۲</sup> CAD, G, p. 133B.

<sup>۱۳</sup> عباس، المصدر السابق، ص. ۲۳۱.

<sup>۱۴</sup> Salonen, *op. cit.*, p. 62.

<sup>۱۵</sup> Maxwell-Hyslop, and Hodges, *op. cit.*, p. 50.

<sup>۱۶</sup> الدباغ، المصدر السابق، ص. ۳۱، ۳۴.

له ههزاره‌ی سییه‌می پ. ز. له کوردستانی کۆندا خه‌نجهر زۆر به‌کارهاتوو، (۲۰) نمونه‌ی دۆزراوه و نمونه‌یه‌کی هه‌لکۆلراو و (۲) نمونه‌ی سه‌ر مۆر ده‌بیریت (بڕوانه‌ی خه‌شته‌ی ۹). له ههزاره‌ی دووه‌می پ. ز. (۲۸) نمونه‌ی خه‌نجهری دۆزراوه و (۳) نمونه‌ی سه‌ر هه‌لکۆلراوه‌کان هه‌یه، (۶) نمونه‌ی سه‌ر مۆره‌کانیش هه‌یه که له نوزی دۆزراوه‌ته‌وه، (بڕوانه‌ی خه‌شته‌ی ۱۰)، ئەمه‌ش ئەوه ده‌رده‌خات که خه‌نجهر له ههزاره‌ی دووه‌می پ. ز. زۆرتر به‌کارهاتوو، به‌شیوه‌یه‌کی گه‌شتی خه‌نجهره‌کان چه‌کی‌کی ده‌م تیژن.

#### ۴-۱-۵-۱-۱ جۆره‌کانی خه‌نجهر

خه‌نجهره‌کان به‌پێی کونی ده‌سکه‌کانیان ناومان لێناون و پۆلێنمان کردون.

#### ۴-۱-۵-۱-۱-۱ خه‌نجهری شه‌ش کون

له ههزاره‌ی سییه‌می پ. ز. هیچ خه‌نجهرێکمان له‌م شیوه‌یه‌ نییه، به‌لام له ههزاره‌ی دووه‌می پ. ز. یه‌ک نمونه‌ی له‌م شیوه‌یه‌ له چاغرا بازار دۆزراوه‌ته‌وه (وێنه‌ی ۶۹).

#### ۴-۱-۵-۱-۲ خه‌نجهری سی کون

له ههزاره‌ی سییه‌می پ. ز. (۶) جۆر له‌م شیوه‌ خه‌نجهره‌ دۆزراوه‌ته‌وه له شوینه‌واره‌کانی گه‌ردی به‌یده‌ر (وێنه‌ی ۴۲) و گه‌ردی عه‌ریید (وێنه‌ی ۴۵) و چاغرا بازار (وێنه‌ی ۱/۴۷) و ته‌په‌ گه‌وره‌ (وێنه‌ی ۴۸) و گه‌ردی به‌کراوه (وێنه‌ی ۱/۵۲) و خه‌نجهره‌که‌ی پشتی کوه (وێنه‌ی ۵۵). له ههزاره‌ی دووه‌می پ. ز. (۲) نمونه‌ی له‌م شیوه‌یه‌ دۆزراوه‌ته‌وه ئەوانیش له گه‌ردی ئەلسیب (وێنه‌ی ۲/۷۷) و گه‌ردی سلیمه (وێنه‌ی ۲/۷۸). ده‌توانین بڵێن بوونی سی کون له‌سه‌ر مشقی خه‌نجهره‌کان له رۆژه‌ه‌لاتی ده‌ریای ناوه‌راست له سه‌ره‌تای ههزاره‌ی دووه‌می پ. ز. باو بووه.<sup>۱۷</sup>

#### ۴-۱-۵-۱-۳ خه‌نجهری دوو کون

<sup>17</sup> Philip, *op. cit.*, p. 139.

لەم شۆپە خەنجەرە لەسەردەمی سەرھەلدانی بنەمالەکانی سییەمی پ. ز. دەرکەوت و ھەتا سەرھەتای ھەزارەى دووھەمی پ. ز. بەردەوام بوو.<sup>۱۸</sup> لە ھەزارەى سییەمی پ. ز. (۴) نمونەى ئەم شۆپە خەنجەرە لە بەردەستمان دایە کە لە گەردى بەیدەر (وینەى ۴۰-۴۱) و چاغى بازار (وینەى ۲/۴۷) و تەزىش ھىوک (وینەى ۵۶) دۆزراوەتەوہ. لە ھەزارەى دووھەمی پ. ز. (۵) شۆپە لەم خەنجەرە دۆزراوەتەوہ لە چاغى بازار (وینەى ۶۷) و گەردى مۆزان (وینەى ۷۱) و ئوچ تەپە (وینەى ۷۵) و گەردى سلیمە (وینەى ۴/۱/۷۸).

#### ۴-۱-۵-۱-۴ خەنجەرى يەك كون

لە ھەزارەى سییەمی پ. ز. يەك نمونەمان لەم شۆپە خەنجەرە ھەبە ئەویش لە گەردى عەربید (وینەى ۱/۴۳) دۆزراوەتەوہ. لە ھەزارەى دووھەمی پ. ز. (۵) نمونە ھەبە لەم شوینەوارانە: نوزى (وینەى ۷۲) و یورغان تەپە (وینەى ۷۴) و گەردى ئەلسیب (وینەى ۱/۷۷) و دوو نمونەش لە دنخا تەپە (وینەى ۸۱).

#### ۵-۱-۵-۱-۴ خەنجەرى بيگون

لە ھەزارەى سییەمی پ. ز. (۵) شۆپەى خەنجەر ھەبە کە مشتەکانیان کونى تیدا نیبە، ئەوانیش لە گەردى عەربید (وینەى ۱/۴۳، ۴۴) و یورغان تەپە (وینەى ۵۰-۵۱) و گەردى سلیمە (وینەى ۵۴). لە ھەزارەى دووھەمی پ. ز. (۱۰) نمونەى لەم شۆپەى دۆزراوەتەوہ ئەوانیش لە چاغى بازار (وینەى ۶۸ و ۷۰) و یورغان تەپە (وینەى ۲/۷۴) و گەردى حەلاوہ (وینەى ۷۶) و گەردى سلیمە (وینەى ۳/۷۸) و گەردى زوبەیدیە (وینەى ۷۹-۸۰)، ھەرۆھە لە لورستان (وینەى ۸۲-۸۳-۸۴).

#### ۶-۱-۵-۱-۴ خەنجەرى دەسك شكاو

لە ھەزارەى سییەمی پ. ز. (۷) نمونەى خەنجەرى دەسك شكاو دۆزراوەتەوہ، ئەوانیش لە گەردى عەربید (وینەى ۲/۴۳-۳) و چاغى بازار (وینەى ۲/۴۷) و تەپە گەورە (وینەى ۴۹) و

<sup>18</sup> Hocmann, *op. cit.*, p. 83.

گردی به کراوه (وینه ۳/۵۲, ۵۳) و گردی سلیمه (وینه ۵۴). به لام له هزاره  
دووه می پ. ز. (۶) نمونه دوزراوه مان هیه ئه وانیش له گردی حه لاه (وینه ۷۶) و  
گردی سلیمه (وینه ۷۸-۵-۶).

#### ۴-۱-۵-۷ شیوه کانی تر

له هزاره سییه می پ. ز. (۳) نمونه مان هیه ئه وانیش له هه لکۆلراوه که ی دهره ندی  
گاورد (وینه ۵۷) پاشا خه نجه ریکی پییه که تنیا دهسکه که ی دیاره، له جی مۆرئک له  
ئورکیش (وینه ۵۸) خه نجه ریک به دهست پالئه وانیکه وه یه ده میکی شیوه بزما ری هیه و له جی  
مۆری (وینه ۵۹) هه مان شیوه خه نجه ری پیشو هیه. له هزاره ی دووه می پ. ز. و له  
هه لکۆلراوی ئانۆبانی نی (وینه ۸۵) و له هه لکۆلراوه که ی سه رپول زه هاب (وینه ۸۶) له  
هه لکۆلراوه که ی دهره ندی بیله دا (وینه ۸۷) خه نجه ریکی شازمان هیه پاشا به دهستییه وه  
گرتوویه تی ئه م شیوه یه له وانیه تایهت بوویت، به پاشاکان هه رچه نده ئه م شیوه یه تنیا له م  
هه لکۆلراوه دا دهرکه وتوووه و هه تا ئیستا هیچ نمونه یه کی ترمان نییه. له جی مۆره کانیش یه ک  
نونه له گردی له یلان (وینه ۸۸) و (۶) نمونه له نوزی دوزراونه ته وه (وینه ۸۹-۹۰-۹۱).

ز	شوینه وار	ژماره	پیوانه به سانتیمه تر	شوین	مادده که ی	میژوو (پیش زاین)	چین
۱-	به یده ر	۱	؟	گۆر	مس	سه رده می ئه که دی	
۲-	به یده ر	۱	؟	؟	؟	؟	؟
۳-	به یده ر	۱	؟	گۆر	مس	؟	؟
۴-	عه ربید	۳	؟	گۆر	برۆنز	سه رده می ئه که دی	
۵-	عه ربید	۱	؟	گۆر	برۆنز	سه ره تای هزاره ی سییه م	؟
۶-	عه ربید	۱	؟	گۆر	برۆنز	سه ره تای سه رده می بنه مالّه کان	؟

۱	سەر دەمی بنه ماله کانی سییه م	مس	گۆر	۲۰	۱	چاغر بازار	-۷
۱	سەر دەمی بنه ماله کانی سییه م	مس	گۆر	۲۳	۱	چاغر بازار	-۸
؟	$\pm 2000$ (.پ.۱۸۰۰ ز.)	؟	؟	؟	۱	به کراوه	-۹
	$\pm 2000$ (.پ.۱۸۰۰ ز.)	؟	گۆر	؟	۲	به کراوه	-۱۰
	؟		گرد	؟	۱	نوزی	-۱۱
۶	سەر دەمی ئە کەدی	مس	گۆر	۲۸, ئەو به شەهێ که له ناو دەسکه داره کهیدا چەسپ کراوه دریژییه کهی ۱۰ پانییه کهی ۶	۱	تەپه گهوره	-۱۲
۶	ئە کەدی	مس	گۆر	۲۲	۱	تەپه گهوره	-۱۳
۴	سەر دەمی ئە کەدی	برۆنز	گۆر	۲۲, ۳ دەمه کهی ۱۹, ۵ زۆر ترین فراوان ۴, ۳	۱	سلیمه	-۱۴
	سەر دەمی ئە کەدی	مس	گۆر	۵	۲	یورغان تەپه	-۱۵
	سەر تایی ههزاره سییه م	؟	؟	؟	۱	پشته کو	-۱۶
	ههزاره ی سییه م	؟	قهه داغ/ سلیمانی	؟	۱	دەره نندی گاور	-۱۷
	ههزاره ی سییه م	؟	چیای به مو/ ناوچ هێ	؟	۱	دەره نندی بیلوله	-۱۸

			ھۆرین				
	سەردەمی سەرھەلئەنی بەنەمالەکانی سییەم	؟	کۆشک	؟	۱	ئورکیش/مۆ ر	-۱۹

(خەشتە ۹) خەنجەر لە ھەزارە ی سییەمی پ. ز.

چین	میژوو (پیش زاین)	ماددەکە ی	شوین	پێوانە بە سانتیمەتر	ژمارە	شوینەوار	ز
	۱۶۰۰-۱۹۰۰	مس	گۆر	۲۲	۱	چاغر بازار	-۱
؟	۱۶۰۰-۱۹۰۰	مس	گۆر	۲۱,۵	۱	چاغر بازار	-۲
	۱۷۰۰	مس	گۆر	۲۸	۱	چاغر بازار	-۳
	۱۷۰۰	مس	گۆر	۱۴,۵	۱	چاغر بازار	-۴
۱	۱۹۰۰	مس	گۆر	۱۰	۱	چاغر بازار	-۵
۲	؟	؟	گرد	؟	۲	دەرویشتی کەرکوک	-۶
	بابلی کۆن	برۆنز	گۆر	۲۰,۵ دەمەکە ۱۶,۵ زۆر ترین فراوانی ۴,۱	۱	حەلاوہ	-۷
۲	بابلی کۆن	برۆنز	گۆر	۲۱,۶ دەمەکە ۱۷,۸ زۆر ترین فراوانی ۴,۲	۱	حەلاوہ	-۸
۲	بابلی کۆن	برۆنز	گۆر	۱۹,۹ دەمەکە ۱۷,۵ زۆر	۱	حەلاوہ	-۹



				ترین فراوانی ۴,۳			
۲	بابلی کۆن	برۆنز؟	؟	۲۷ دهمه کهی زۆر ۲۱,۲ ترین فراوان ۴,۳	۱	سلیمه	-۱۰
۳	بابلی کۆن	برۆنز؟	ژوور	۲۶, دهمه کهی زۆر ۱۹,۹ ترین فراوان ۴,۶	۱	سلیمه	۱۱
۲	بابلی کۆن	برۆنز؟	ژوور	۲۰,۲ دهمه کهی زۆر ۱۵,۳ ترین فراوان ۳,۱	۱	سلیمه	-۱۲
۲	بابلی کۆن	برۆنز؟	ژوور	۱۹,۸ دهمه کهی زۆر ۱۵,۲ ترین فراوان ۴,۸	۱	سلیمه	-۱۳
۱	بابلی کۆن	برۆنز؟	ژوور	۲۳,۱ یان زیاتره, دهمه کهی ۲۰,۷	۱	سلیمه	-۱۴
؟	بابلی کۆن	برۆنز؟	؟	زۆر ۱۳,۷ ترین فراوانی ۳	۱	سلیمه	-۱۵
؟	بابلی کۆن	؟	گۆر	۲۳,۹ دهمه کهی زۆر ۱۷,۵ ترین فراوان ۳,۵	۱	ئهلسیب	-۱۶

Ob	بابلی کۆن	؟	؟	۲۵ دەمە کەى ۲۰,۵ زۆرتىرىن فراوانى ۵	۱	ئەلسىب	۱۷
۲	كاشىيە كان	برۆنز	ژوور	۴۰ درىژى دەسكە كەى ۱۴,۳	۱	زوبەيدىە	-۱۸
۲	كاشىيە كان	برۆنز	گۆر	۲۷,۲, درىژى دەسكە كەى ۹,۶	۱	زوبەيدىە	-۱۹
۷	ئىسن-لارسا/ ئوورى سىيەم	مس	گۆر	؟	۱	ئوچ تەپە	-۲۰
؟	سەرەتاي ھەزارەى دووھەم	برۆنز	پەرستگا	؟	۱	يۆرغان تەپە	-۲۱
؟	دئخاي سى	برۆنز؟	گۆر	؟	۲	دئخا تەپە	-۲۲
؟	كۆتايى ھەزارەى دووھەم	برۆنز	؟	؟	۳	لورستان	-۲۳
	ھەزارەى دووھەم		؟	؟	۱	ھەلكۆلراو ى ئانۆبانىنى	-۲۴
	ھەزارەى دووھەم	؟	؟	؟	۱	سەرپول زەھاب	-۲۵
	سەرەتاي ھەزارەى دووھەم	؟	؟	؟	۱	دەربەندى بىلولە	-۲۶
	ھەزارەى دووھەم	؟	؟	؟	۱	لەيلان	-۲۷
	ھەزارەى دووھەم	؟	؟	؟	۵	نوزى	-۲۸

(خىشتەى ۱۰) خەنجەر لە ھەزارەى دووھەمى پ. ز.

ئامېرىكە بۇ ژيانى رۆژانە بەكاردېت، لەوانەيە وەكو چەكيش بۇ ليدان بەكارهاتىت. لە سەردەمى سەرھەلدىنى بنەمالەكانى يەكەمەوۋە ئاسان نىيە خەنجەر و چەقۇ لەيەك جىباكرىنەوۋە، لەبەرئەوۋەى ھەردووكيان ليوارى تيژيان ھەبوۋە. ئەوۋەى گىرنگە باسى ليۋە بىكەين ئەوۋەيە كە چەقۇ بۇكارى رۆژانە زۆرتەر بەكارهاتوۋە نەك بۇ شەر و كوشتار، ئەگەر بۇ شەرپىش بەكارهاتىت زۆر كەم بوۋە بە بەلگەى كەمى نمونەى دۆزراوۋەكان لە گۆرەكان، ياخود ئەگەر بەكارىش ھاتىت باو نەبوۋە لەگەل مردودا بىنژىرېت، ھەروەھا نەبوۋنى ويئەى چەقۇ بۇ شەر لە ھەلگۆلراوۋەكان و سەر مۆرەكان بەلگەيەكى ترە.

چەقۇ بە چەند ناويك ناسراوۋە و ناوۋەكانىش بەيى ئېشى چەقۇكە بوۋە:

چەقۇى سەربېرىن GÍR.MA.GA.ZU

چەقۇى قوربانىيى GÍR NÍD.BA.

چەقۇى ئاسايى GÍR.ŠU.DU<sub>8</sub>

چەقۇيەك لە كانزاي گرانەھا دروستكرىت پىئوتراوۋە <sup>۱۹</sup> GÍR.ŠUM.KÙ.SIG<sub>17</sub>

لە ھەزارەى سىيەمى پ. ز. (۳) نمونەى چەقۇ ھەن، يەك چەقۇى دۆزراوۋە لەگردى جىگان (ويئەى ۶۰) و دوو چەقۇش كە لە سەر مۆرى سەردەمى ئەكەدى ھەن و لە ئوركىش دۆزراوۋەتەوۋە و بۇ كاروبارى رۆژانەيە لە چىشتخانەدا (ويئەى ۶۱-۶۲) (پروانە خىشتەى ۱۱). لە ھەزارەى دوۋەمى پ. ز. (۶) نمونەى دۆزراوۋە ھەيە لە گردى باسوسيان (ويئەى ۹۴) و گردى بەكراوۋە (ويئەى ۹۴-۹۵/A) و گردى زوبەيدىيە (ويئەى ۹۶)، ئەوۋەى تىرشىيان لە دنخا تەپە دۆزراوۋەتەوۋە (ويئەى ۹۷)، ھەروەھا (۳) نمونەى جى مۆر ھەيە كە چەقۇى تىدا دەبىنرېت، ئەوانىش لە گردى براك (ويئەى ۹۸) و نوزى (ويئەى ۹۹) و جى مۆرىكى مېتانىش لە ئاشوور (ويئەى ۱۰۰) (پروانە خىشتەى ۱۲).

ز	شويئەوار	ژمارە	پىوانە بە سانتىمە تر	شويىن	ماددەكەى	مىژوو (پىش زايىن)	چىن
۱-	جىگان	۱	؟	گرد	مس	سەردەمى ئەكەدى/سالانى ھوكمە	؟

<sup>۱۹</sup>عباس، المصدر السابق، ص. ۲۴۸.

	ئەكەدى						
۲-	سەردەمى خورىيە كان/ھەزارەى سىيەم	كۆشك ؟	؟	۲	ئوركيش/مۆر		

(خىشتەى ۱۱) چەقۇ لە ھەزارەى سىيەمى پ. ز.

ز	شۈيىنەوار	ژمارە	پىۋانە بە سانتيمەتر	شۈيىن	ماددەكەى	مىژوو (پىش زاين)
۱-	باسمۆسىيان	۱	۲۲,۷	پەرسىتگا	كانزا	نيوہى يەكەمى ھەزارەى دووہمى
۲-	بەكراوہ	۱	؟	گۆر	مس	۱۵۰۰-۱۸۰۰
۳-	بەكراوہ	۲	؟	گۆر	مس	۱۵۰۰-۱۸۰۰
۴-	زوبەيدىيە	۱		گۆر	برۆنز	كاشىيە كان
۵-	دئخا تەپە	۱	؟	گۆر	ئاسن	ھەزارەى دووہم ؟
۶-	براك	۱	؟			مىتانىيە كان
۷-	نوزى	۱	؟			مىتانىيە كان
	ئاشور	۱	؟			مىتانىيە كان

(نەخشەى ۱۲) چەقۇ لە ھەزارەى دووہمى پ. ز.

#### ۷-۱-۴ شمشير

شمشير چەكىكى ھيرشېردنە و بۆ ليدان و برين بەكاردىت، دەمىكى دريژى ريك ياخود كەوانەبى ھەبە، لە زۆرىنەى كاتدا مشت (دەسك)ى ھەبە، شيوەى دەمەكەشى كارى شمشير دياريدەكات كە بۆ ليدان يان برينە، ئەگەر ھاتوو دەمەكەى كەمىك كەوانەبى بوو و لايەكى تيز بوو ئەوہ زياتر بۆ برين بەكاردىت، بەلام ئەگەر ھەردوو لاي دەمەكەى تيز بوو يان لايەكى تيز و نوكىشى تيز بوويت ئەوا لە زۆرىنەى كاتدا بۆ ليدان بەكارھاتوہ.<sup>۲۰</sup>

<sup>۲۰</sup>عباس، المصدر السابق، ص. ۲۵۲.

شمشیر به زمانی سۆمەریی پیوتراوه **GÍR.GAL.ZABAR.** به زمانی ئەکەدی  
پیوتراوه **namšaru** (نەمسارو) لە ئاسن یان لە برۆنز دروستکراوە.<sup>۲۱</sup>

شمشیر هەتا ئیستا لە ناوچەکانی کوردستان لە ئەنجامی هەلکۆلیندا نەدۆزراوە تەو ئەمەش  
جیگە پرسیارە؟ رەنگە ئەمەش بەرێکەوت بێت، لەوانەشە کەم بە کارهاتبێت لە کاتی  
شەرکردندا، ئەشبیئت تەکنیکی دروستکردنی شمشیر کەم بووبێت بەهۆی نەگونجانی قالبە  
برۆنزییەکان بۆ شمشیر چونکە شمشیرە درێژەکان بە ئاسانی دەشکێن.<sup>۲۲</sup> لە هەزارە سێهەمی  
پ. ز. هەتا ئیستا، لە هەلکۆلراوەکانیشدا نەبینراوە. تەنیا لە دوو جی مۆر دەرکەوتوو (وێنە  
۶۳-۶۴) ئەم نمونانەش بۆ برین بە کاردین. بەلام لە هەزارە دووهمی پ. ز. نمونە سەر  
مۆرە لولەییەکان بە شیوەیەکی بەرچاو زۆرن و ژمارەیان دەگاتە (۴۷) نمونە، زۆرینەیان هی  
سەردەمی میتانییەکانن، لە گردی براك (وێنە ۱۰۱-۱۰۲)، لە نوزیش نمونە زۆرە (وێنە  
۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-  
۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۸-۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-  
۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-  
۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱)، لە گردی زوبەیدیە (وێنە ۱۴۲) هی سەردەمی کاشییەکانە و (وێنە  
۱۴۳) کە لە رینگە کرپنەو هاتوو بەلام هی سەردەمی کاشییەکانە، نمونەیه کیش لە  
ناوچەکانی باکووری سوریا (وێنە ۱۴۴)، دانە کیش لە ئیمار (وێنە ۱۴۵)، ئەوەی (وێنە  
۱۴۶) هی سەردەمی میتانییەکانە بەلام نازانرێت لە کوی دۆزراوە تەو، بروانە (خشتە ۱۳).

ز	شوینەوار	ژمارە	شوین	ماددەکە	میژوو (پیش زاین)	چین
۱-	براک	۲	؟	؟	میتانییەکان	؟
۲-	نوزی	۳۹	؟	؟	میتانییەکان	؟

<sup>۲۱</sup>المصدر نفسه.

<sup>۲۲</sup> Khorasani, *op. cit.*, p.203

۳-	زوبه‌یدیه	۲	؟	؟	بابلی ناوه‌راست/کاشییه کان	؟
۴-	باکووری سوریا	۱	؟	؟	میتانییه کان	؟
۵-	ئیمار	۱	؟	؟	میتانییه کان	؟
۶-	ئه‌له‌خ	۱	؟	؟	میتانییه کان	
۷-	؟	۱			میتانییه کان	؟

خشته‌ی ۱۳ شمشیر له هه‌زاره‌ی دووه‌می پ. ز.

#### ۴-۱-۸ گورز

چه‌کێکی شه‌پرکردنه، بۆ تیکشکاندنی پۆشاک و لیدانی دوژمن له کاتی پیکهه‌لپه‌ژانی نزیک (شه‌ری ده‌سته‌ویه‌خه) دا بووه، به‌لام وه‌ک رهمزی خواوه‌ند و ده‌سه‌لات و پله‌وپایه‌یش به‌کارهاتوووه، به‌کارهینانی گورز له کوردستان بۆ سه‌رده‌مه‌ کۆنه‌کان ده‌گه‌ریتنه‌وه.

گورز به‌چهند شیوه‌یه‌ک له‌ زمانه‌ کۆنه‌کاندا هاتوووه، له‌ زمانی سۆمه‌ریدا پیوتراوه *ŠU.MA*، و به‌ئه‌که‌دی پیوتراوه *giš miṭṭum* یان *giš tukul miṭṭum* واته‌ گورزی شه‌پرکردن.<sup>۲۳</sup>

له‌ هه‌زاره‌ی سییه‌می پ. ز. (۶) نمونه‌ی گورز هه‌یه (پروانه‌ خشته‌ی ۱۴)، به‌لام هه‌چیان له‌ دۆزراوه‌کان نین، به‌لکو (۲) نمونه‌یان هه‌ی سه‌ر میله‌کانن و (۴) نمونه‌شیان له‌سه‌ر مۆره‌کان ده‌رده‌که‌ون، له‌ هه‌زاره‌ی دووه‌می پ. ز. (۷) نمونه‌ی گورزمان هه‌یه (پروانه‌ خشته‌ی ۱۵)، یه‌کێکیان له‌ سه‌ر هه‌لکۆل‌راوه‌ و ئه‌وانه‌ی تریش له‌سه‌ر مۆره‌کان ده‌رکه‌وتوون.

#### ۴-۱-۸-۱-۸ گۆره‌کانی گورز

#### ۴-۱-۸-۱-۸-۱ گورزی گۆپکه‌دار

<sup>۲۳</sup>عباس، المصدر السابق، ص. ۲۵۷.

له ههزاره‌ی سییه‌می پ. ز. (۳) جوړ له‌م شیوه گورزه ههیه، له میلی به‌یزا (وینه‌ی ۶۶)، و له جی مؤریکی شوینه‌واری ئورکیش (وینه‌ی ۶۷) خواوه‌ند له‌م شیوه گورزه‌ی به ده‌سته‌ویه و له جی مؤریکی گردی براك (وینه‌ی ۶۸-۲) که‌سیک گورزیکی شکاوی به‌ده‌سته‌ویه که نیشانه‌ی شکستیتی له شه‌ره‌که‌دا. له هه‌زاره‌ی دووه‌می پ. ز. (۲) نمونه‌ی له‌م شیوه‌یه هه‌یه (وینه‌ی ۱۵۰-۱۵۱) و له دوو جی مؤری نوزی دۆزراوه‌ته‌وه.

**۲-۱-۸-۱-۴ گورزی بیگوپکه**

له هه‌زاره‌ی سییه‌می پ. ز. له‌م شیوه‌یه یه‌ک نمونه‌ی به‌رده‌ستمان هه‌یه، ئه‌ویش له جی مؤری توپکیش پاشای خوریه‌کان (وینه‌ی ۷۰) پاشا له‌سه‌ر کورسیه‌ک دانیشتووه و گورزیکی به‌ده‌سته‌ویه و بو سه‌ره‌وه رایگرتووه. له هه‌زاره‌ی دووه‌می پ. ز. (۱) نمونه‌ی سه‌ر مؤره‌کاغان هه‌یه ئه‌ویش له نوزی دۆزراوه‌ته‌وه (وینه‌ی ۱۴۹).

**۳-۱-۸-۱-۴ گورزی شیوه نه‌زانراو**

له هه‌زاره‌ی سییه‌می پ. ز. (۲) نمونه‌ی ئه‌م شیوه گورزه هه‌یه، وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌لکۆلراوه‌که‌ی نه‌رام-سین له پیر حسین (وینه‌ی ۶۵) که به‌هۆی له ناوچوونی به‌شیکی هه‌لکۆلراوه‌که‌وه سه‌ری گورزه‌که له ناوچوه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له جی مؤری (وینه‌ی ۶۷) دا هاتووه. له هه‌زاره‌ی دووه‌می پ. ز. (۳) نمونه هه‌یه که شیوه‌کانیان نازانین، یه‌کیان ئه‌وه‌ی هه‌لکۆلراوه‌که‌ی ئیددین-سین (وینه‌ی ۱۴۷)، ئه‌وه‌ی تریان له جی مؤریکی نوزی (وینه‌ی ۱۵۲)، سییه‌میشیان له مؤریکی سه‌رده‌می میتانییه‌کانه (وینه‌ی ۱۵۳)، پاشاکه گورزیکی پییه سه‌ری گورزه‌که دیار نییه.

ز	شوینه‌وار	ژماره	پیاونه به سانتیمه	شوین	مادده‌که‌ی	میژوو (پیش زاین)	چین
---	-----------	-------	----------------------	------	------------	------------------------	-----

				تر			
۱-	هه‌لکۆ‌تراوی پیر حسین	۱	؟	باکووری رۆژئاوای دیاربکر	؟	هه‌زارهی سییه‌م	؟
۲-	شاخی به‌یزه	۱	؟	رۆژئاوای حه‌له‌ف	؟	سه‌رده‌می سه‌ره‌له‌لدانی بنه‌ماله‌کانی دووهم؟	؟
۳-	برالك/مۆر	۱	؟	؟	؟	سه‌رده‌می ئه‌که‌دی	؟
۴-	ئورکیش/مۆر	۳	؟	کۆشک	؟	سه‌رده‌می خورییه‌کان	؟

(خشته‌ی ۱۴) گورز له هه‌زارهی سییه‌می پ. ز.

ز	شوینه‌وار	ژماره	پێوانه به سانتیمه‌تر	شوین	مادده‌که‌ی	میژوو (پیش زاین)	چین
۱-	میلی پیر حسین	۱	؟	باکووری رۆژئاوای دیاربکر	؟	هه‌زارهی سییه‌م	؟
۲-	میلی به‌یزا	۱	؟	رۆژئاوای حه‌له‌ف	؟	سه‌ر ده‌می سه‌ره‌له‌لدانی بنه‌ماله‌کانی دووهم؟	؟
۳-	برالك/مۆر	۱	؟	؟	؟	سه‌رده‌می ئه‌که‌دی	؟
۴-	ئورکیش/مۆر	۳	؟	کۆشک	؟	سه‌رده‌می خورییه‌کان	؟

(خشته‌ی ۱۵) گورز له هه‌زارهی دووهمی پ. ز.



## ٤-١-٩ هه گبه

هه گبه یه کیکه له پیداو یستیه کان به کار هاتوووه بۆ هه لگرتنی تیر به کارهاتوووه، لهو کاتهوه که تیر و کهوان به کارهاتوووه مرۆڤ هه گبه ی ناسیوه، ئەمەش دوو پیداو یستی گرنگی جهنگاوهری تیرهاویژ بووه و هەر جهنگاوهری تیر و کهوانی به کارهیناییت ده بییت هه گبه شی پی بوویت. هه گبه به زمانی سۆمهری به *giš É.BAN* خویندراوه تهوه، به زمانی ئە که دیش به *išpatum* خویندراوه تهوه،<sup>٢٤</sup> به لām له وانیه لایه نی هونه ری له و کاته دا زۆر گرنگیان پینه داییت بۆیه به که می له سهر هونه ر ده رده که ویت. هه گبه کۆمه لیک ئەلقه ی کانزایی پیوه کراوه تاوه کو شه ر که ره کان هه لیکرن و له شانی بکن، زۆر ده گمه ن بووه هه گبه له کانزا دروستبکریت له بهر ئەوه ی هه م قورس بووه و هه م کانزاش که م بووه. له هه زاره ی دووه می پ. ز. دوو نمونه ی هه گبه مان هه یه، یه که میان له هه لکۆلراوی ده ره بند ی بیلوله (وینه ی ١٥٤) دووه میان له جی مۆریکی نوزییه (وینه ی ١٥٥).

## ٤-١-١٠ ئالا

ئالا میژوو یه کی کۆنی هه یه له ناو سوپادا به کارهینراوه،<sup>٢٥</sup> زۆربه ی جار کراوه ته هیمای خواوه نده کان، له هه لکردنیشیدا زیاتر له مه به ستیک هه بووه. له نوسراوه میخیه کاندا هاتوووه که خواوه نده کان له کاتی جهنگدا له پیشه وه ی سوپا که دا رۆیشتون و به به رده و امی ئالایان به رز کردوو ته وه له پیناوی به رز کردنه وه ی وره ی سه ربازه کانیان و بۆ ئەوه شی دلنیا یان بکه نه وه خواوه ندیان له گه لدا یه، ئەمەش تا ئەو کاته بووه که ئالا که به هه لکراوه یی (به رز کراوه یی) ماوه ته وه، به لām که وتنی ئالا که واته تیکشکانی خواوه نده بووه، هه روه ها ئالا یارمه تیده ر بووه بۆ ریکخستن و ری پيشاندانی سه ربازه کان، له م کاته دا کاهینیک یا سه ربازیک هه لیده گیران.<sup>٢٦</sup>

<sup>٢٤</sup> عباس، المصدر السابق، ص. ٣٠٥.

<sup>٢٥</sup> له رووی سه ربازییه وه دوو جوړ له ئالا هه بووه، یه که میان (بهیداغ) که ره مز ی سه رکرده ی سوپایه، و دووه میان (ئالا) یه که به ده ست یه که یه ک یان به شیکی سوپا که وه یه و یه کیک له شه ر که ره نازاکان هه لیده گریت. بۆ زانیاری زیاتر له مباریه وه بروانه: فوزی، فاروق عمر، الرايات والألوية وشعارات الحرب في صدر الاسلام، الجيش والسلاح، ج ٤، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٨، ص. ١٨٣ وما بعدها.

<sup>٢٦</sup> Reade, J. E., "The Neo-Assyrian Court and Army", *Iraq*, Vol. XXXIV, (1972), p. 95.

كۆنترين ميژووى ھەلگرتنى ئالا بۆ سەردەمى سەرھەلدانى بىنەمالەكان و ماوھى ئەكەدىي دەگەرپتەوھ.

بە زمانى سۆمەرىي ئالا بە  $\check{S}U.NIR$  خويئراوئەتەوھ، بە زمانى ئەكەدىي بە *Šurinnu* خويئراوئەتەوھ، ئالاي پاشا لە زمانى سۆمەرىيدا بە  $\check{U}.R\check{I}.GAL.LU$  خويئراوئەتەوھ، بە ئەكەدىي *ithuru* خويئراوئەتەوھ.<sup>۲۷</sup>

لە ھەردوو ھەزارەي سىيەم و دووھمى پ. ز. يەك نمونەي ئالامان ھەيە ئەويش بە گرىمانە، نمونەكەش ھى ھەزارەي سىيەمى پ. ز. (ويئەي ۷۱). نەبووني نمونەي ئالا لە دۆزراوئەكاندا روونە و بەھۆي فەتان و نەمانى ئەو ماددانەوھەي لىي دروستكراوھ، كە بە زۆرىي قوماش بووھ، ئەوھى ئەو پارچە قوماشەكەشى پىوھ كراوھ دار بووھ لەبەر سوكي ھەلگرتنى ئەمىش بەھەمان شىوھ ئەفەوتىت.

#### ۴-۱-۱۱ جلو بەرگ ( پۆشاك ) ي سەربازىي

سەرھەتاي دروستكردن و لەبەر كردنى جلو بەرگ بۆ چاخەكانى پيش ميژوو دەگەرپتەوھ، مرۆفى نياندەرتال يەكەم كەس بوون جليان دروستكردووه و پۆشيويانە.<sup>۲۸</sup> ھەرچەندە لەوانەيە كۆنتريش بيت لەبەرئەوھى مرۆفى ھۆمارۆس گەيشتونەتە ناوچە ساردەكان، ويړاي ئەوھى نمونەمان نييە لەبەرئەوھى جل و بەرگ ماددەيەكە دەفەوتىت، بەلام دەتوانين بليين ئەمە سەرھەتايەك بووھ بۆ جلو بەرگ. ھەر لەمەوھ بەپي تىپەربووني كات جلو بەرگيش پيشكەوتووھ و بۆ مەبەستە جياجياكان جلي جياوازيان لەبەر كردووه، شەر كړدنيش يەكيك لە مەبەستەكان بووھ.

#### ۴-۱-۱۱-۱ تەنوورەي كورت

<sup>27</sup> CAD, I and J., p. 296 A.

<sup>28</sup> Pendergast, S., Pendergast, T. and Hermsen, S., *Fashion, costume, and culture- clothing, headwear, body decorations, and footwear through the ages*, Vol. 1, 2003, p 5.

#### ۴-۱-۱۱-۱-۱-۱ تەنۈورەى كورتى سادە

بريتييه لەو تەنۈورە كورته سادەيەى كە هيچ نەخشيكي تيدا نييه، سادەيە و بۆ زۆر مەبەست لەبەر كراو، بە تايهەتى لە كاتى شەر و راو كوردن. لەبەر ئاسانىي جھوجۆلكردن پيوەى، (خواوهند، پاشا، راوچى، جوتيار، پالەوان) لەبەريانكردوو. لە ھەزارەى سييەمى پ. ز. لە ھەلكۆلراوھەى دەربەندى گاۋر (ويئەى ۷۲) دا پاشا تەنۈورەيەكى كورتى تاسەر ئەژنۆى لەبەردايە، ئەم جۆرە تەنۈورەيە لە سەر دوو جى مؤریش دەر كەوتوو (ويئەى ۷۴) و (ويئەى ۷۵)، لە ھەزارەى دووھمى پ. ز. لە سەر جى مؤریش (ويئەى ۱۶۱) پاشا زابا-زونا دەر دەر كەوئىت تەنۈورەيەكى كورتى سادەى لەبەردايە، (ويئەى ۱۶۳/۲-۳) يەش دەر دەر كەوئىت. لە جى مؤریشكى ميتانييەكان (ويئەى ۱/۱۶۴، ۳) دا تەنۈورەى كورتى سادەيان لەبەردايە.

#### ۴-۱-۱۱-۱-۲ تەنۈورەى ليوار نەخشيئراو

لە ھەزارەى دووھمى پ. ز. تەنۈورەى نەخشيئراو لە ھەلكۆلراوھەى دەربەندى بيلولە (ويئەى ۱۶۰) دا دەر كەوتوو و بریتييه لە تەنۈورەيەكى كورتى تا سەر ئەژنۆ، ليوارەكانى لەملاولاو و لە خوارەو بەشيۆەى چوار گۆشەى بچووك رازينراو تەو و لە پيشەو ھەردوولا بەسەريە كدا دەقراو بۆئەو بە كراو بىي بيميتت تاو كە بە ئاسانى جھوجۆلىي پيوە بكرىت، ئەم جۆرە جەلە بە زۆرىي ھى كار بەدەستەكان و فەرمانرەواكان بوو. لە ھەلكۆلراوھەى سەرپول زەھاب (ويئەى ۱۵۸) پاشا دەر دەر كەوئىت تەنۈورەيەكى كورتى لەبەردايە و ئەو ليوارەى كە ديارە لە سەرەو بۆ خوارەو نەخشكراو.

#### ۴-۱-۱۱-۱-۳ تەنۈورەى قاتقات

ئەم جۆرە تەنۈورەيە قاتقاتە و تەنيا لە ھەزارەى دووھمى پ. ز. دەر كەوتوو ئەويش لە ھەلكۆلراوھەى كەى ئانۆبانينى (ويئەى ۱۵۷) دا پاشا دەر كەوتوو تەنۈورەيەكى قاتقاتى لەبەردايە.

#### ۴-۱-۱۱-۱-۴ تەنۈورەى پيچخواردوو

له هزاره‌ی دووه‌می پ. ز. له هه‌لکۆلراوه‌که‌ی ئیددین-سین (وینە‌ی ۱۵۹) دا پاشا دەرکه‌وتوو هه‌نووهریه‌کی کورتی تا سه‌ر ئه‌ژنۆی له‌به‌ردایه و پارچه‌ی دووه‌م (سه‌ره‌وه) پێچ‌خوار دووه‌ به‌ده‌وری لاشه‌یدا و کۆتایه‌که‌ی لیواریکی پانه و نه‌خشکراوه.

#### ۴-۱-۱-۲ ته‌نووهری درێژ

#### ۴-۱-۱-۲-۱ ته‌نووهری ساده‌ی درێژ

له هزاره‌ی سییه‌می پ. ز. هه‌یج جه‌نگاوه‌ریک به‌م شیوه‌ جلوبه‌رگه‌وه دهرنه‌که‌وتوو هه‌، به‌لام له هزاره‌ی دووه‌می پ. ز. دوو نمونه‌ی جی‌مۆر هه‌یه، شه‌رکه‌ره‌کان ته‌نووهری درێژی ساده‌ی پێش کراوه‌یان له‌به‌ردایه (وینە‌ی ۱۶۱، ۱/۱۶۲).

#### ۴-۱-۱۲ سه‌رشان<sup>۲۹</sup>

وینە‌ی سه‌ربازه‌ لوللوبییه‌کان له‌سه‌ر میلی سه‌رکه‌وتنه‌که‌ی نه‌رام-سین دهرده‌که‌ون سه‌رشانیکیان پۆشیه‌ به‌سه‌ر لایه‌کیاندا هاتووته‌ خواره‌وه. (وینە‌ی ۷۷)، له هه‌لکۆلراوه‌که‌ی دهربه‌ندی بیلوله‌دا سه‌ربازه‌که‌ وینە‌کراوه به‌ قه‌باره‌یه‌کی بچوک (وینە‌ی ۱۶۰) وا پێده‌چیت سه‌رشانیکی پێوه‌بیت.

#### ۴-۱-۱۳ پۆشاک‌ی سه‌ر

پۆشاک‌ی سه‌ر له‌ پێسته‌ یان قوماش دروستکراوه و بۆ داپۆشینی سه‌ر و گوێچکه‌ و مل به‌کارهاتوو هه‌ تا بیانپاریزیت، هه‌روه‌ها بیستنی ده‌نگ و هاتوه‌هه‌را له‌ جه‌نگدا که‌مبکاته‌وه، چونکه‌ کاریگه‌ری هه‌یه‌ له‌سه‌ر وره‌ی شه‌رکه‌ر. پاشا و تیره‌هاوێژ و به‌شه‌کانی سوپا له‌ سه‌ریان کردوو هه‌. به‌زمانی سۆمه‌ری پێده‌وتریت [E].LU.Ú، به‌ زمانی ئه‌که‌دی پێده‌وتریت huliam<sup>۳۰</sup>. ئیمه‌ لی‌ره‌دا ته‌نیا ئه‌وانه‌ ده‌خه‌ینه‌روو که‌ تایبه‌تن به‌ شه‌ر و جه‌نگ.

<sup>۲۹</sup> پۆشاک‌یکه‌ له‌ قوماش یاخود پێسته‌ یاخود له‌ خوری و موو دروست ده‌کریت وله‌سه‌ر جله‌وه‌ له‌به‌ر ده‌کریت و ئه‌دریت به‌سه‌رشان و پشته‌یدا شو‌رده‌بیته‌وه.

<sup>۳۰</sup> CAD, H., p. 228b.

له ههزاره‌ی سییه‌م و دووه‌می پ. ز. پۆشاک یاخود داپۆشه‌ری سه‌ر له ئه‌نجامی کنه‌وپشکنین له کوردستاندا نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، به‌هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و مادده‌یه‌ی پۆشاکه‌که‌ی لی دروستده‌کریت به‌ تپه‌ربوونی کات له‌ناوده‌چیت.

نموونه‌ی پۆشاک له سه‌ر هه‌لکۆلراوه‌کان و له سه‌ر مۆره‌کان زۆرن و پۆشاکه‌کانیش جۆراوجۆرن، و که‌سایه‌تییه‌کانیش که له سه‌ریان کردووه جیاوازن.

#### ۱-۱۳-۱-۴ جۆره‌کانی پۆشاک

##### ۱-۱-۱۳-۱-۴ پۆشاک‌ی نیوه‌گۆبی خپ

جۆریکه له پۆشاک نیوه‌بازنه‌یه‌یه و به‌زۆری دوو لیواری هه‌یه. له هه‌زاره‌ی سییه‌می پ. ز. پاشا له هه‌لکۆلراوه‌که‌ی ده‌ربه‌ندی گاوردای پۆشاک‌یک‌ی نیوه‌گۆبی لیواری پانی له‌سه‌ر دایه (وینه‌ی ۷۶). له هه‌زاره‌ی دووه‌می پ. ز. له هه‌لکۆلراوه‌که‌ی ده‌ربه‌ندی بیلوله‌دا پاشا ده‌رکه‌وتوووه پۆشاک‌یک‌ی نیوه‌گۆبی لیواری به‌رزی له‌سه‌ر دایه (وینه‌ی ۱۶۷)، له (وینه‌ی ۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷) پاشاکان ده‌رده‌که‌ون پۆشاک‌ی نیوه‌گۆبی لیواری پانیان له‌سه‌ردایه. به‌م لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وت که پۆشاک‌ی نیوه‌گۆبی لیواری پانی له شوینه‌وار‌ی لی‌کۆلینه‌وه‌که‌دا سه‌رکرده‌کان له‌سه‌ریان کردووه.

##### ۱-۱-۱۳-۱-۴ پۆشاک‌ی گۆیچکه‌دا پۆشه‌ر

له هه‌زاره‌ی سییه‌می پ. ز. ئه‌م جۆره‌ پۆشاکه له (وینه‌ی ۷۷) ده‌رکه‌وتوووه که سه‌ربازه لولوبییه‌که پۆشاکه‌که‌ی هه‌ردوو گۆیچکه‌ی داپۆشیه‌ون ئه‌م جۆره‌ پۆشاکه له قوماش یاخود

له پيسته دروستكراوه ههتا بهسهرپهوه نهرم بيت و نهجوليت، لهوانهشه بو مهبهستي سهزما بوويت لهوهرزه ساردهكاندا، له جي مؤري (ويتهى ۷۹) ش بهدى دهكرت.

#### ۴-۱-۱۳-۱-۳ پوشاکی شاخدار

ئهمهش جورئكى ترى پوشاكه كه تايهته به پاشا و خواوندهكان. له هزارهى سيهه مى پ. ز. (۳) نمونهى لهه شپوه پوشاكه ههيه (ويتهى ۷۴، ۷۵). له هزارهى دووهى پ. ز. له جي مؤريك له (ويتهى ۲/۱۶۴) پوشاكي شاخدار دهرده كهويت.

#### ۴-۱-۱۴ پشتوين

خهلكانى ميسوپوتاميا پشتوينيان له ناوهراستى لهش (له ناوقه ديان بهستوه، كه هيماي هيتر بووه بو پياوان، ههروهها بو راگرتن و ههنگرتنى چهك بووه له كاتى جهنگردندا. پشتوينى له پيسته دروستكراو بهزمانى سومهري به **KUŠ.E.ÍB** خوئراوتهوه، به زمانى نه كه دى خوئراوتهوه به *huzitu* واته پشتوينى چهرم، بهلام به شپوهيه كى گشتى به سومهري پشتوين به **DA.BA.IB.** خوئراوتهوه و هاو واتاكهى له زمانى نه كه دييدا به *izhu* خوئراوتهوه.<sup>۳۱</sup>

چهند جورئك بهستنى پشتوين له شوينهوارى ليكولينهوه كه دا دهر كه وتوووه كه به دلنيايهوه مهبهستى به كه ميان بو بهستن و راگرتنى تهنوره و جلهكانيان بووه و دووه ميان له كاتى شهردا بهستويانه و ههنديك جورى چهكيان پيدا كردوووه وهك خهنجهر و شمشير و يهك نمونهش ههيه تهورى پيدا كردوووه. له هزارهى سيهه مى پ. ز. له ههلكولراوى دهر بهندى گاورد (ويتهى ۸۰) پشتوينى پان كه چوار خهتى ناسوي تيدابه له پشتى پاشادا دهبينريت و له كه مهريدا بهستويهتى و خهنجهر يكيشى پيوه كردوووه. له هزارهى دووهى پ. ز. پشتوين دهر كه وتوووه له ههر چوار ههلكولراوى ناوبانينى (ويتهى ۱۶۸) و سهريول زههاب (ويتهى ۱۶۹) و ئيديدين-سين (ويتهى ۱۷۰) و دهر بهندى بيلوله (ويتهى ۱۷۱). پاشاكان پشتوينى پانيان

<sup>۳۱</sup> عباس، المصدر السابق، ص. ۳۱۸.

بهستوه و پشتوینه کانیسیان جوانکراوه. له چوار جی مؤریش پشتوین دهرده کهویت. وهک: له جی مؤری (وینهی ۱۶۱، ۱۶۴) پشتوینی پانیان بهستوه. له هزارهی دووهمی پ. ز. له (وینهی ۱/۱۶۳) کهسیک دهبنریت پشتوینیکی باریکی له پشتدايه.

#### ۴-۱-۱۵ پیلاو

دروستکردنی پیلاو له دهقه میخییه کاندایه **LÚ.KUŠ.E.SÍR.ME** ناسراوه، و به نه کهدی خوینراوتهوه *opiš šōni* واته دروستکردنی نهعل.<sup>۳۲</sup> له هونهری هزارهی سییهمی پ. ز. هیچ جوړه پیلاویک نابنریت، بهلام له هزارهی دووهمی پ. ز. له دوو هه لکولراودا دهرده کهون نهوانیش له هه لکولراوی ئانۆبانیی (وینهی ۱۷۳) و هه لکولراوی سه رپول زههاب (وینهی ۱۷۴).

#### ۴-۱-۱۶ گالیسکهی جهنگی

ناوی گالیسکهی جهنگی له سه رچاوه سوّمهریه کاندایه **GišGIGIR** و له زمانی نه که دیشدا به *Narkabtu(m)* هاتوه.<sup>۳۳</sup> هه رچهنده له هه ردوو زمانی نه که دی و سوّمهریدا وشهیه کی تایهت نییه بو جیا کردنه وهی گالیسکهی چوار چهرخه له دوو چهرخه یان گالیسکهی باره لگر له گالیسکهی گه شتوگران.<sup>۳۴</sup>

له هزارهی سییهمی پ. ز. نمونهی گالیسکه زور کهمه له سه ر هونهر، نهو نمونانهش که هه ن نازنریت هی کاروباری رۆژانه بوون یاخود بو شهر به کارهاتوون.

هه بوونی پاشماوهی لغاو له سه ر ددانی نه سپ که له گردی براك دوزراوتهوه و بو سه ردهمی نه که دی ده گهرپتهوه به لگهیه له سه ر مالیکردنی نه سپ لهو سه ردهمه دا، به لام نازنریت لهو کاته دا نه سپ بو راکیشانی گالیسکه به کارهاتووه یاخود ته نها بو سواریی بووه.

<sup>32</sup> CAD, E, P.239.

<sup>33</sup> Farber, W., "Kampfwagen (Streitwagen). A. Philologisch", *RIA*, Vol. 5, Berlin, (1976-1980), p.337.

<sup>34</sup> Farber, *op. cit.*, p.336.

ھەرۋەھا لە سەر جى مۆرىك لەسەر تابلۆيەكى نووسىن ئەسپ دەبىنرېت بۇ سواریى بەكارھاتوۋە، ئەم جى مۆرەش بۇ سەردەمى پاشا (شوسىن) پاشاى بنەمالئەى ئوورى سىيەم دەگەرپتەۋە. ئەمانە بەلگەن لەسەر مالىكىردنى ئەسپ لەو سەردەمانەدا. لە ھەزارەى دوۋەمى پ. ز. زانىارى لەسەر گالىسكە بەزۆرى بەلگە نوسراۋەكانن كە باسى رۆلى گالىسكە دەكەن، ئەو دەقائەش لە نوزى و ئەلەلاخ و نىپور و گردى عەمارنە و ئۆگارىتدا ھەبوون.


يەكك لە ھۆكارە بنەرەتییەكانى سەرکەوتن و فراۋانبوونى دەسەلاتى مېتانییەكان، پېشكەوتنى گالىسكەكانیان بوۋە، كە ئەوكات چەكىكى كارىگەر و تېكشكىن بوۋە.

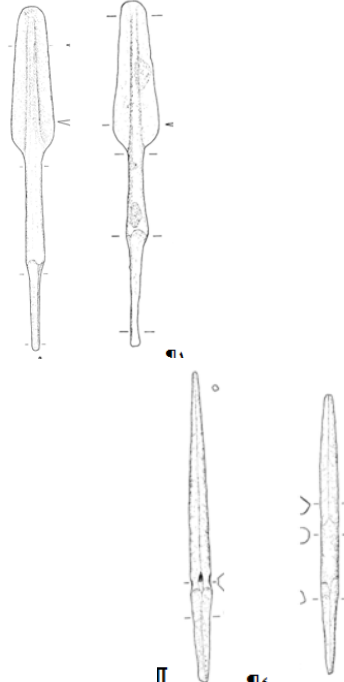

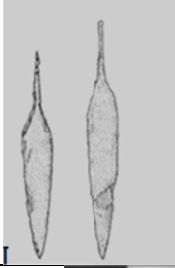

## كروئۆلۆجىاي پارچە

### باسكراۋەكان

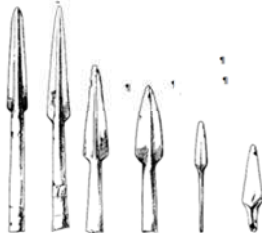

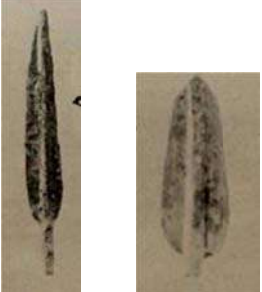

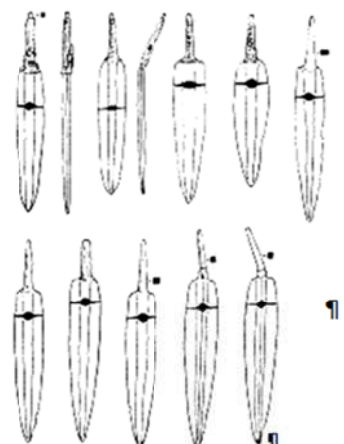


## ر






سەرچاوه	شوین	وینەى	سەردەم
Frangipane, 2011, fig. 45.7	ئەرسەلان تەپە		۲۹۰۰-۳۰۰۰ پ.ز.

<p>Sertok, 1999, Fig.10 (A-B-E-F)</p>	<p>بیره جیک</p>		<p>نیوهی هزاره‌ی پ.ز. یه‌کهمی سییه‌می</p>
<p>Mallowan, 1937, IV. (E) Plate.</p>	<p>چاغر بازار</p>		<p>سهرده‌می سهره‌لدانی بنه‌ماله‌کانی یه‌کهم</p>
<p>Bretschneider, 2007, fig. 17(m8).18(m12)</p>	<p>گردی به‌یدهر</p>		<p>سهرده‌می سهره‌لدانی بنه‌ماله‌کان</p>
<p>حاج درویش، ۲۰۱۶، الشکل ۶۲</p>	<p>ئورکیش</p>		<p>سهرده‌می سهره‌لدانی بنه‌ماله‌کان</p>

<p>Philip, 1995, fig. 7(3).</p>	<p>گردی سلیمه</p>		<p>سهردهمی نه کهدی</p>
<p>Steinkeller, 1981, Plate. 97 (7, 12)</p>	<p>ئوچ تهپه</p>		<p>سهردهمی نه کهدی</p>
<p>هیلکاری: توپژهر</p>	<p>؟</p>		<p>سهردهمی نه کهدی</p>
<p>هیلکاری: توپژهر</p>	<p>کهر کوك و دهوروبهری</p>		<p>کۆتایی ههزاره سییم</p>
<p>Mühl, 2013, Tafel. 80 (6).</p>	<p>کهر کوك ودهوروپشتی</p>		<p>کۆتایی ههزاره سییم</p>
<p>هیلکاری: توپژهر</p>	<p>گوندوک</p>		<p>؟</p>


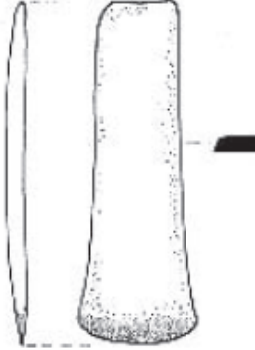
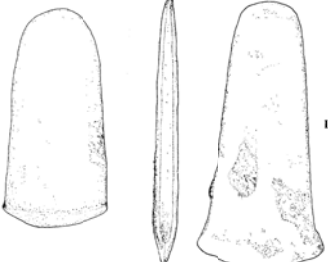


Mallowan, 1937, Fig. 13 (10-11-12- 13-14-15).	چاغر بازار		۱۹۰۰ پ.ز.
Miglus, 2013, Fig. 22.	به کراوه		۱۸۰۰-۲۰۰۰ پ.ز.
الحسینی, ۱۹۶۲, لوح (۷)۵	به کراوه		۱۵۰۰=۱۸۰۰ پ.ز.
هیلکاری: توپژهر	دیرھال		نیوہی یہ کہمی ہزارہی دو وہمی پ.ز.
Clare, 1927, Fig. 11.	باباجان		نیوہی یہ کہمی ہزارہی دو وہمی پ.ز.

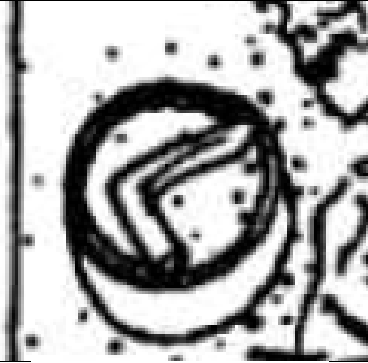
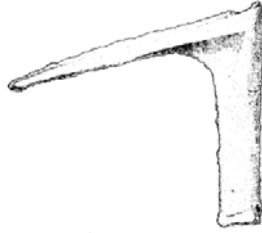

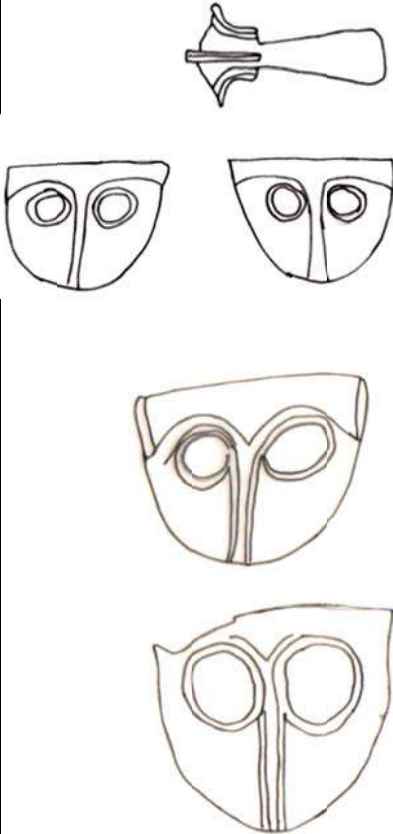
Abdallah, 2013, p.10	دیکون		بابلی کون
هیلکاری: توپزور	شماره		بابلی کون
Philip, 1995, fig. 7 (1-2-3-5-6).	سلیمه		بابلی کون
Muscarella, 1974fig.8.,.26,39	دخا ته په		ناوهراستی هزاره‌ی دوویمی پ.ز.

Stein, 2009, fig. 19, p. 562.	نوزی		میتانی
Starr, 1937, Pl. 119(A).	نوزی		میتانی
Stein, 1993, Fig. 416.	نوزی		میتانی
Keel-L. and Teissier, 2004, p. 409, fig. 341.	باکوری سوریا		میتانی
Keel-L. and Teissier, 2004, p. 289, fig. 357.	باکوری میسوپوتامیا		میتانی

### تهور

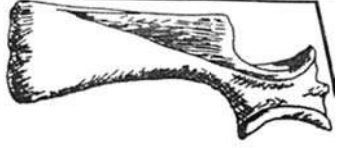

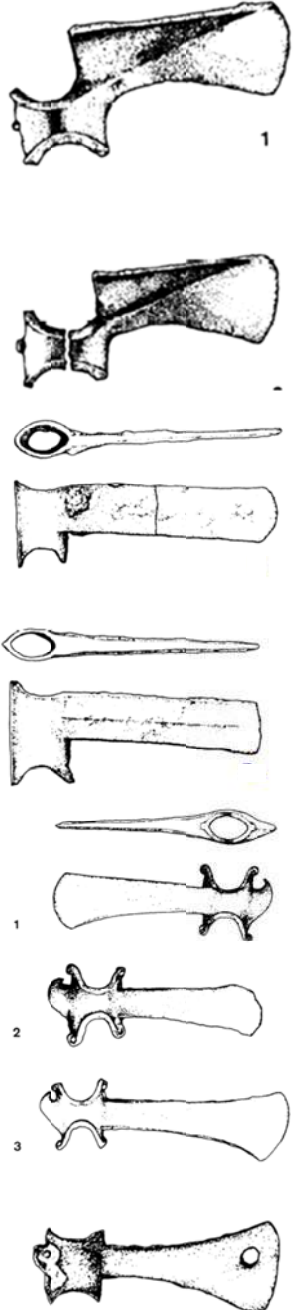
سەرچاوه	شوین	وینەهی	سەردەم
عباس، ۹۹۷، شکل ۱۷۹.	ئەحمەد حەتتۆ		سەردەمی سەرھەڵدانی بنەمالەکانی یەكەم

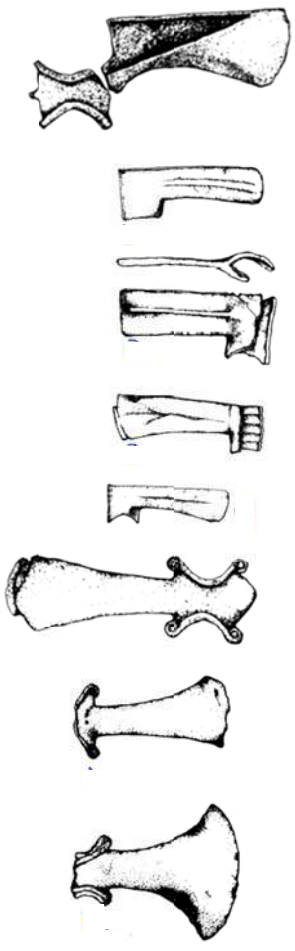
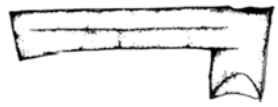


Mallwan, 1937, Plate. IV.(D)به	چاغربازار		سهره‌تایی هزاره‌ی سییه‌م؟
Begemann, 2008,p.4,(3 2-2)	پشتی کوه		سهره‌تایی هزاره‌ی سییه‌می پ.ز.
Sertok,199 9, Fig.10 (C-D)	برجیك		نیوه‌ی یه‌که‌می هزاره‌ی سییه‌می پ.ز.
Kelly- Buccellati, 1988, fig. 36, p. 136.	نورکیش		سهرده‌می سهره‌لدانی بنه‌ماله‌کان
Kolinski , 2011, Fig. 19(f).8, 2.59	گردی عه‌ربید		سهره‌تایی سهرده‌می نه‌که‌دی

			
Bretschneider, 2007, fig. 20 (m14).	گردی بهیدەر		سەردەمی ئەكەدی
عباس، ۱۹۹۷، سوره ۲۰۶.	تەپە گەورە		سەردەمی ئەكەدی
Philip, 1995, fig 6-(4).	سلیمه		سەردەمی ئەكەدی




Mühl, 2013, Tafel.79 (2)	که رکوک و دهوروبه ری		کۆتایی ههزاره ی سییه می پ.ز.
Mühl,2013, Tafel. 81(14).	گردی ماحوز		کۆتایی ههزاره ی سییه می پ.ز.
وینه گر تویره	دهربه ندی گا ور		سه رده می ئوری سییه م
هیلا کاری تویره	دهربه ندی بیلوله		دهوروبه ری ۱۹۰۰ پ.ز.
Mühl,2013, Tafel.79, (1)	که رکوک و پشته ی		سه رده تایی ههزاره ی دووه می پ.ز.
Mañwell, 1950, p.50.	لورستان		سه رده تایی ههزاره ی دووه می پ.ز.
Ciovanni, 1986, fig.122, p.316	گردی یه لخی		۱۷۰۰-۲۰۰۰ پ.ز.




عبدالله, شکل ۲۰۱۵, ۲۳، س ۱۳۳.	شماره		۱۶۰۰-۲۰۰۰ پ.ز.
Mallowan, 1937, V. plate.	چاغر بازار		۱۶۰۰-۱۸۰۰ پ.ز.
Philip, 1995, fig. 3 (1-2), (1-2- 2)., 5 (1-2- 3)., 6(1).	گردی حه لاره		بابلی کون

<p>Philip, 1995, fig. 3-3., 4-(4- 5-6-7), . 5(4)., 6-(2- 3).</p>	<p>گردی سلیمه</p>		<p>بابلی کون</p>
<p>Philip, 1995, fig. 4-1.</p>	<p>گردی نهلسیب</p>		<p>بابلی کون</p>
<p>Curtis, 1982, fig 1.</p>	<p>چاغر بازار</p>		<p>ناوهراستی ههزاره‌ی دووه‌می پ.ز.</p>
<p>محمود، ۱۹۷۰، للوح ۲۳</p>	<p>گردی فخار</p>		<p>نیوه‌ی دووه‌می ههزاره‌ی دووه‌می پ.ز.</p>

<p>MacGinnis ,2013,p.60</p>	<p>نهر بیلوم</p>		<p>۱۰۷۶-۱۱۱۴ پ.ز.</p>
<p>Mushtagh Khorasani , 2009, Fig.4., 5., 6, 7,</p>	<p>لورستان</p>		<p>کوتایی هزاره‌ی دووه‌می پ.ز.</p>




### ته‌ور




سهرچاوه	شوین	وینه	سهردهم
<p>هیلکاری: تویژه‌ر</p>	<p>نانۆ بانینی_رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان</p>		<p>کوتایی سهردهمی ئوری سیه‌م یاخود سهره‌تای هزاره‌ی دووه‌می پ.ز.</p>

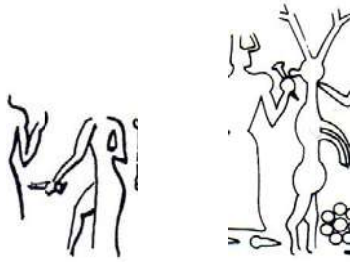

<p>هیلکاری: توپزه</p>	<p>ئیددین سین قهزای رانیه</p>		<p>کۆتایی سهردهمی ئوری سییه یاخود سهرهتای هزارهی دووهمی پ.ز.</p>
<p>هیلکاری: توپزه</p>	<p>سهرپولی زههاب</p>		<p>کۆتایی سهردهمی ئوری سییه یاخود سهرهتای هزارهی دووهمی پ.ز.؟</p>
<p>هیلکاری: توپزه</p>	<p>گردی ئه سمر</p>		

**خهدهنگ**

<p>سهرچاوه</p>	<p>شوین</p>	<p>وینه</p>	<p>سهردهم</p>
----------------	-------------	-------------	---------------

<p>Mühl, 2013, Tafel.80 (1-2), 81(6)</p>	<p>کهرکوک وده و روبه‌ری</p>		<p>سه‌ره‌تایی هزاره‌ی سیپه‌می پ.ز.</p>
<p>حاج درویش, ۲۰۱۶, الشکل. ۶۱.</p>	<p>نورکیش</p>		<p>سه‌رده‌می سه‌ره‌لدانی بنه‌ماله‌کان</p>
<p>Mallowan, 1937, Fig. 13 (1)</p>	<p>چاغر بازار</p>		<p>سه‌رده‌می سه‌ره‌لدانی بنه‌ماله‌کانی سیپه‌م</p>






Steinkeller, 1981, Plate. 97(9- 10).	ئوچ تەپە		سەردەمی ئەگەدی
Mühl, 2013, Tafel-80, (5)	كەركوك ودەوروپشتی		سەرتاپی ھەزارە دووھمی پ.ز.
Mühl,2013, Tafel-81, (13).	گردی ماحوز		سەرتاپی ھەزارە دووھمی پ.ز.

Herles, 2006, Tafel. 64(165).	نوزی		سهردهمی میتانی
محمود، ۱۹۷۰، شکل ۲۴.	گردی فخار		نیوهی کۆتایی ههزاره‌ی دروهمی پ.ز.

### تیروکه‌وا

سهرچاوه	شوین	وینه	سهردهم
Bergamini, 1986, p.157.	گردی به‌لخی		سهردهمی ئه‌که‌دی
وینه‌گر: توپژهر	ده‌به‌ندی گاور		ئوری سییه‌م


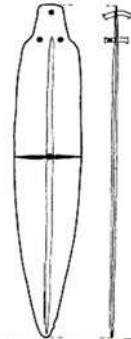

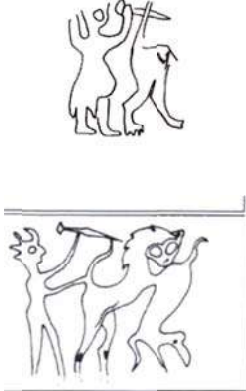




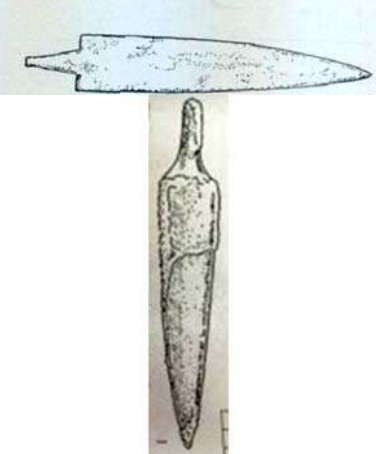


<p>وینه‌گر: توپزه</p>	<p>دهریه‌ندی بیلوله</p>		<p>۱۹۰۰ پ.ز.</p>
<p>هیلکاری توپزه</p>	<p>دی‌رهال</p>		<p>نیوهی یه‌که‌می هه‌زارهی دووه‌می پ.ز.</p>
<p>الاسود، ۱۹۸۷، لوح ۲۴.</p>	<p>که‌ر هو‌لی خو‌اروو</p>		<p>۱۶۰۰-۱۴۰۰ پ.ز.</p>
<p>هیلکاری توپزه</p>	<p>نوزی</p>		<p>میتانی</p>
<p>Herles, 2006 Tafel. (77) 269.</p>	<p>؟</p>		<p>میتانی</p>

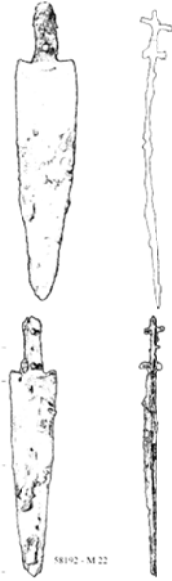
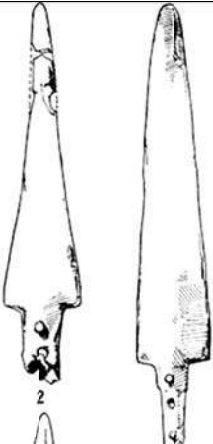

Keel-L. and Teissier, 2004, fig. 380.	باکوری سوریا		میتانی
هیلکاری توژه	باکوری میسوپوتامیا		میتانی
محمود، ۱۹۷۰، لوح ۲۴.	گردی فحار		نیوهی کوتابی ههزاره‌ی دووهمی پ.ز.
Boehmer, 1985, Tafel (666-672).	گردی زوبیدییه		سهردهمی کاشییه کان

### خه نجهر



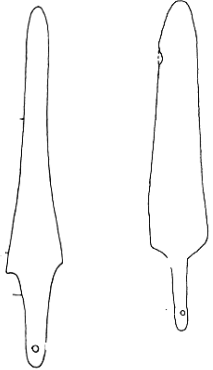


سهرچاوه	شوین	وینه	سهردهم
---------	------	------	--------




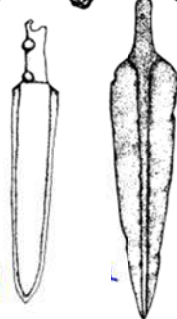
Kolinski, 1963, Fig. 19(g)	عهر بید		سهره‌تای هزاره‌ی سیپسه‌می پ.ز.
Sol, 2010, fig. 9	پشته‌گو		سهره‌تایی هزاره‌ی سیپسه‌م
Sertok, 1999, f ig.8.	تتریش هیوک		نیوه‌ی یه‌که‌می هزاره‌ی سیپسه‌می پ.ز.
	ئورکیش		سهرده‌می سهره‌هلدانی بنه‌ماله‌کانی سیپسه‌م
Gernez, 2008, fig.2.59,8	عهر بید		سهرده‌می نه‌که‌دی

<p>الدباغ، ۱۹۸۸، لوح ۱۹ (-۵۰-) (۵۱)</p>	<p>تهپه گهوره</p>		<p>سهردهمی نه کهدی</p>
<p>Mühl,2013, Tafel. 74(1- 6)</p>	<p>یورغان تهپه</p>		<p>سهردهمی نه کهدی</p>
<p>Philip,1995, fig. 9-(5).</p>	<p>گردی سلیمه</p>		<p>سهردهمی نه کهدی</p>
<p>Bretschneider ,2007, fig. 14 (m1)., 18(m14)., . 20 (m22).</p>	<p>گردی بهیدهر</p>		<p>سهردهمی نه کهدی</p>

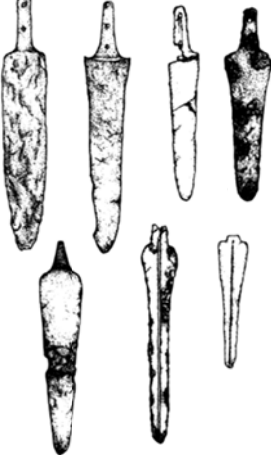




			
<p>Mallowan, 1937, Fig. 13 (2-3)</p>	<p>چاغر بازار</p>		<p>دهوروبهري ۲۵۰۰ پ.ز.</p>
<p>Miglus2013, fig. 22., 90(15).</p>	<p>گردی بهکراوه</p>		<p>کوتایی هزارهی سیبهمی پ.ز.</p>

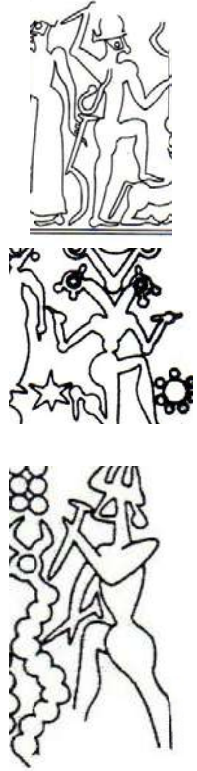


			
وینه گر: توپزه	دهر به نندی گاور		ئوری سییه م
هیلکاری: توپزه	دهر به نندی بیله له		۱۹۰۰
هیلکاری: توپزه	ئانو بانینی روژه لانی کوردستان		کوتایی سهرده می ئوری سییه م یاخود سهره تای هه زاره ی دووه می پ.ز.

Mühl, 2013, Tafel-79 (5-6)	کهرکوک ودهروپشتی		سه‌رته‌تایی هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز.
Mühl, 2013, Tafel, 74, (13).	یورغان ته‌په		سه‌رته‌تایی هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز.
Muscarella, 1974, Fig.6.	دنخا ته‌په		سه‌رته‌تایی هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز.
Dohmann- Pfälzner,200 0,Abb.5	مۆزان		سه‌رته‌تایی هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز.
Mallowan, 1937, Fig.13(4-5).	چاغر بازار		۱۶۰۰-۱۹۰۰ پ.ز.

<p>Mallowan, 1937, Fig.13 (6-7-8).</p>	<p>چاغر بازار</p>		<p>۱۷۰۰ پ.ز.</p>
<p>Steinkeller, 1981, Plate.100 (5).</p>	<p>ئوچ تەپە</p>		<p>سەردەمی بابلی کۆن یاخود سەردەمی ئوری سییەم</p>
<p>Philip, 1995, fig 8(1-2-3).</p>	<p>گردی حەوە</p>		<p>سەردەمی بابلی کۆن</p>
<p>Philip, 1995, fig 8(4-5)</p>	<p>گردی ئەلسیب</p>		<p>سەردەمی بابلی کۆن</p>








Philip, 1995, fig ۹(1-2-3-4-5)	گردی سلیمه		سهردهمی بابلی کۆن
باربیری. ۱۹۸۱, الشکل. ۱۷	گردی لهیلان		سهردهمی ئاشوری کۆن
هینکاری توێژه	سهرپول زههاب		؟
Stein, 1998, fig. 8.	نوزی		میتانی
Starr, 1934, Pl. 119(A), 404; Herles, 2006, 59(132), . 60 (135), , 62(150);	نوزی		میتانی

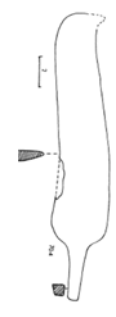




			
<p>Boehmer, 1985, Tfel.149(647 )</p>	<p>گردی زوبه پدیه</p>		<p>سهردهمی کاشیبه کان</p>
<p>Boehmer, 1985, Tfel.149(647 )</p>	<p>گردی زوبه پدیه</p>		<p>سهردهمی نیسین</p>

Khorasani, 2009, fig.(1- 2-3).	لورستان		کوتایی هزاره‌ی دووه‌می پ.ز.
--------------------------------------	---------	--	--------------------------------

### چه‌قو





سهرچاوه	شوین	وینه	سهردهم
هیلکاری: تویره	گردی جیگان		سهردهمی نه‌کدی
Buccellati and Kelly-Buccellati, 1995, fig. 8, p. 22.	ئورکیش		؟

<p>Kelly-Bucellati, 2005, fig. 7, p. 38.</p>	<p>ئورکیش</p>		<p>؟</p>
<p>Abu-al soof, 1970, plate. 19.</p>	<p>گردی باسمۆسیان</p>		<p>نیوهی یه کهمی ههزارهی دووهمی پ.ز.</p>
<p>الحسینی، ۱۹۶۲، لوح ۴ (۷-۶)، ۳، (۷-۶)</p>	<p>گردی به کراوه</p>		<p>۱۸۰۰- ۱۵۰۰ پ.ز.</p>






Muscarella,, Fig.48.	دخا ته په		ناوه راستی هزاره ی دووه می پ.ز.
Matthews, 1997, fig.79	براک		میتانی
Herles, 2006,Tafel. 62(153).	نوزی		میتانی
Herles, 2006, Tafel. 73(236).	ناشور		میتانی
Boehmer, 1985, Tafel.148. (651)	گردی زوبه یدیه		سهرده می کاشیه کان

## شمشیر




سهرچاوه	شوین	وینه	سهردهم
---------	------	------	--------

هیلکاری: توپزه	توپکیش		۲۲۸۰ پ.ز.
هیلکاری: توپزه	ئورکیش		سەردەمی ئەگەدییە خورییه کان له ئورکیش
Matthews, 1997, fig. 67,70	گردی براك		؟
	نوزی		میتانی






تیبینی ۴۰ جی مۆری  
ترهه لهههمان شیوهی  
شمشیریان پییه و هی  
ههمان سەردەمن بۆیه به

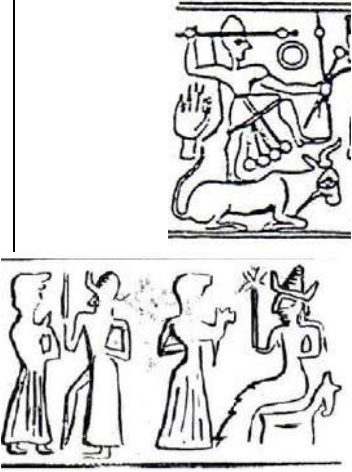

		پښوستان نه زانی ههموو وټه کان دا بنډن	
Keel-L. and Teissier,2004, fig. 353.	باکوری سوریا		میتانییه کان
Novák, .2007, Fig. 10.	نله لاک		میتانییه کان
Herles, 2006, Tafel. (68)202	؟		میتانییه کان
Herles, 2006,Tafel. (80)298.	گردی زوبه یدیه		کاشییه کان
Herles, 2006, Tafel. (80) 298.	؟		کاشییه کان

## گورز


سەرچاوه	شوین	وینه	سەردەم
Akkermans, 2003, Fig. 8.23.	میلی شاخی بەیزا		سەردەمی سەرھەڵدانی بنەمالەکانی دووهم
Hansen, 2003, fig. 130.	میلی پیر حسین		سەردەمی ئەکەدییه
هێلکاری توێژەر	ئورکیش		سەردەمی ئەکەدییه

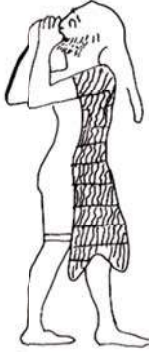





Oates, 2001, fig. 171	گردی براك		سهردهمی نه که دی
Buccellati and Kelly-Buccellati, 1996, fig. 7.	توپکیش		۲۲۸۰ پ.ز.
Bergamini, 1986, P.166.	گردی یه لخی		۱۶۰۰-۱۷۶۰ پ.ز.
Matthews, 1997, fig. 70.	گردی براك		میتانی
Stein, 1993, Fig 16; Herles, 2006, Tafel. (62) 149; Herles, 2006, Tafel. 70(216);	نوزی		میتانی



.			
Herles, 2006, Tafel. (69) 211.	؟		

### جل وبه‌رگ

سه‌رچاوه	شوین	وینه	سه‌ردهم
وینه‌گر تویتزه	ده‌به‌ندی گاور		ئوری سییه‌م

Abrahami, 2008, p.21.	میلی نهرام-سین		سهردهمی نه کهدی
Buccellati and Kelly-Buccellati, 1995, fig. 5, p. 11.	نورکیش		سهردهمی نه کهدی
Oates, 2001, fig. 171.	گردی براك		سهردهمی نه کهدی
وینه گر: توپژهر	دهره نندی بیلوله		سهره تایی هزارهی دووهمی پ.ز.

<p>هیلکاری توئزهر</p>	<p>ئانۆبانیینی</p>		<p>سه‌ره‌تایی هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز.</p>
<p>هیلکاری: توئزهر</p>	<p>ئیددین-سین</p>		<p>سه‌ره‌تایی هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز.</p>
<p>هیلکاری: توئزهر</p>	<p>سه‌رپولی زه‌هاب</p>		<p>؟</p>
<p>Sollberger, 1980, fig. IV.</p>	<p>گردی ئه‌سهر</p>		<p>میتانی</p>

<p>Herles, 2006, Tafel. 71(223); stein,1988,abb,5.</p>	<p>نوزی</p>		<p>میتانی</p>
<p>Keel-Leu. and Teissier, fig. 353.</p>	<p>باکوری سوریا</p>		<p>میتانییه کان</p>

## دەرئە نجام

- له كۆتايى ئەم توپژىنەو ەبەدا گەيشتىنە چەند دەرئە نجاميەك، گرنگرتىنيان ئەمانەى خوارەو ەن:<sup>۱</sup>
- ۱- مرۆڤ لە كۆندا چەكيان بۆ زياتر لە مەبەستىك بەكارهيناو، بۆ بەرگري لە خۆى ئەگەر بەرامبەر مرۆڤيەك شەرى كرديت، بۆ بەرپەرچدانەى هيرش و پەلامارى ئازەلى درندە، ئەمە جگە لە راو كردنى ئازەلان.
- ۲- بەهۆى پيشكەوتن و گەشەسەندنى ژيانى مرۆڤ جۆر و شيۆەى چەك و ئەو ماددانەى لىي دروستكراو ە دەگۆرپت، بەرد بەكيك بوو ە لەو شتانەى مرۆڤى چاخى بەردىنى كۆنى خواروو چەكى لى دروستكردوو، مرۆڤى نياندەرتال يە كەم كەس بوون كە رميان بەكارهيناو ە و سەرى رپمە كەيان لە بەرد دروستكردوو ە.
- له چاخى بەردىنى نويدا پيشكەوتنى جۆرى دروستكردنى چەكەكان و شيۆەى دروستكردنى ئاميرەكان دەكرپت، هەر لەم سەردەمەدا مرۆڤ چەكى تىروكەوانى داھيناو ە.
- ۳- جەنگاو ەرهكان پياو بوون و هيج ژنيەك لە ديمەنى شەركردن لە ەلەكۆلراو ەكان و سەرى جى مۆرەكاندا نيە، ەرو ەها لە گۆرى هيج ژنيەكيشدا چەك نەدۆزراو ەتەو ە.
- ۴- پاشاكان و سەركردە زياتر لە چەكيەكان لە كاتى جەنگدا ەلگرتوو، ئەمەش نيشانەى لىھاتوويى و ئازايەتتيان بوو ە. ئمو نەش لەمبارەو ە زۆرە، وەك ەلەكۆلراوى دەر بەندى گاو ە.
- ۵- چەكەكان لە ەزارەى دوو ەمى پ. ز. بەگشتى زياتر بە بەراورد لە ئمو نەى چەكەكان لە ەزارەى سىيەمى پ. ز.دا، ئەمەش لەوانەى پەيوەندى ەبيت بەزىادبوونى ژمارەى دانىشتوان لەناوچەكاندا لە ەزارەى دوو ەمى پ. ز. بەبەراورد لەگەل دانىشتوانى ەزارەى پيش خۆى. ەرو ەها جەنگ و پيكدادان زۆرتر رووى داو ە لە ەزارەى دوو ەمى پ. ز.،

<sup>۱</sup> توپژەر لەم باسەدا ژمارەى كەمى و يئەكان دەخاتەروو لەبەر ئەو ەى لە باسى شيكردنەو ەدا باسى و يئەكان بەگشتى كراو ە.

له گەل ئەو هەشدا تەکنیکی دروستکردنی چە کە کانیش پێشکەوتوو و شارەزایی زۆرتریان هەبوو  
له دروستکردنیدا.

۶- دوو شیۆه پم دەرکەوتوو، رمی درێژ (وینە ۳ له بەشی دووهم) و سەرە نیژە (وینە ۶  
له بەشی دووهم)، کە بەهەمان شیۆه دروستکراون، لەوانە یە لەبەر ئاسانی ئەو شیۆه  
دروستکراوین.

۷- شەش جۆر تەور بە دیدە کریت له کوردستان، وەك: تەوری دوو لا ریک (وینە ۱۹)، یەك  
لا ریک (وینە ۱۷)، شیۆه چاو (وینە ۲۵)، سەرە و خوار (وینە ۱۵)، سەرپان (وینە  
۱۶)، دەم باو هشین (وینە ۴).

سەرەرای ئەو هی ژمارە ی تەور له هەزارە ی دووهم ی پ. ز. دا زۆرە، شیۆه ی تەورە کانیش  
گۆرانکاریان بە سەردا هاتوو و جیاوازترن و و نەخشونیکاریان تێدا کراو.

۸- نمونە ی دۆزراوە ی کەوان هەتا ئیستا نییە، لەبەر ئەو هی کەوان له ماددە ی ئەندامی  
دروستدە کریت و بەتێپەر بوونی کات لە ناودە چیت.

۹- بوونی هەمان شیۆه خەنجەر له ناوچە جیاوازه کانی کوردستاندا بە لگەن له سەر  
په یوه نندییه کی به هیژ له نیوان ناوچه کان و کانزاکاره کاندا، شوینی توندوتۆلکردن و قایمکردنی  
مشته کانیان جیاوازه، هەتا شوینی پەرچ (بزمار) هکانی زیاتر بیت به دلنیا یه وه بو شهرکردن  
قایمتر بووه.

۱۰- چەقۆ لەو نامیرانە یه که هەتا ئیستا دلنیا نین بو شهر به کارهاتوو یان نا، ئەو هی هەتا  
ئیستا بئیراوه بو کاروباری رۆژانه بووه.

۱۱- شمشیر هەتا ئیستا له ئەنجامی هەلکۆلین له ناوچە ی کوردستان نه دۆزراوه تەوه، به لام  
له سەر هەلکۆلراوه کان و دیمەنی سەر جی مؤره کان زۆر زۆر دەر دەر دەر کەوین.

۱۲- له کوردستان چەندین جۆری جلو بهرگ له بهر کراوه بو بۆنه تاییه ته کان، جلی شهریش  
یه کینک بووه له وانه. چەند جۆر ریک جلی تاییه ته هه بووه له کاتی شهردا له بهر کراوه، له وانه:  
تەنورە ی کورت که چەند شیۆه یه کی هه بووه وەك: ساده (وینە ۷۴)، لیوارنه خشیتراو (وینە  
۱۶۰)، قاتقات (وینە ۱۵۷)، پێچخواردوو (وینە ۱۵۹)، له گەل ئەمەشدا تەنورە ی  
دریژیش بو شهرکردن له بهر کراوه به لام یه ك شیۆه ی دەرکەوتوو ئەویش ساده یه (وینە  
۱۶۱).

۱۳- له ههزاره‌ی سییه‌م و دووه‌می پ. ز. نمونه‌ی گالیسکه‌ی جه‌نگی ته‌نیا له‌سه‌ر هونه‌ر و نمونه‌ی بچوک‌کراوه‌ی گالیسکه هه‌یه, هیچ نمونه‌یه‌کی گالیسکه‌ی دۆزراوه تا ئیستا به‌رده‌ست نییه.

۱۴- نمونه‌ی بوونی پاشماوه‌ی لغاو له‌سه‌ر ددانی ئەسپ له‌سه‌رده‌می ئەکه‌دییدا ئەوه ده‌سه‌لینیت که ئەسپ له‌وکاته‌دا هه‌بووه و به‌کاریش هاتوووه.



## سەرچاوه‌كان

### - سەرچاوه كوردییەكان

- ئەحمەد، كۆزاد محمد، كوردستانی ناوهراست له نیوهی یه‌كه‌می هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز.د، سلیمانی، بنکه‌ی ژین، ۲۰۰۷.
- ئەحمەد، كۆزاد محمەد، "شانشینى توروککو له‌سه‌رده‌می "زازییا"دا ئەزموونی دامه‌زراند و په‌لکیشانی ده‌وله‌تییکی سه‌ربه‌خۆ له‌ میژووی کوردستانی دێریندا"، ژین ۴، (۲۰۱۲).
- ئەحمەد، كۆزاد محمد، كورته میژووویه‌کی کوردستان له‌ چاخى به‌ردینی کۆنه‌وه تا کۆتایی ساسانییه‌كان، ده‌ستنووس، ۲۰۱۶.
- ئەمین، هاوڕی یاسین محمد، لیکۆلینه‌وه‌یه‌ك له‌ جوگرافیای هه‌ریمی کوردستانی عێراق، سلیمانی، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۱۱.
- به‌گ، جه‌لال ئەمین، جوگرافیای کوردستان، ئۆفسیتی روون، سلیمانی، ۱۹۸۸.
- حاج درویش، نضال محمود، هونه‌ری کۆنی میسۆپۆتامیا، کۆمه‌لیک وانەى وتراوه‌، قۆناغی ماستەر، به‌شى شوینه‌واری کۆن، کۆلیژی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌كان له‌ زانکۆی سلیمانی، ۲۰۱۴-۲۰۱۵.
- دیاکونوف، ئی.م.، میدیا، و: بورهان قانع، ۲۰۰۸.
- زاموا، دلشاد عزیز، "نەخشە‌که‌ی ده‌ربه‌ندی گاوار: شیکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌ هونه‌رییه‌كان بۆ دیاریکردنی سه‌رده‌مه‌که‌ی"، سوپارتو ۱، (۲۰۰۷).
- زاموا، دلشاد عزیز، "که‌ر و ئەسپ، له‌ هونه‌ری میسۆپۆتامیا"، گۆڤاری مییگ ۶۳، (۲۰۱۰).
- غه‌فور، عبدالله، جوگرافیای کوردستان، چ ۲، ئۆفسیتی سه‌رده‌م، هه‌ولیه‌، ۲۰۰۵.
- غه‌فور، عبدالله، جیۆگرافیای باشوری کوردستان، سلیمانی، رهنج، چ ۱، ۲۰۰۹.
- کۆراز، جوگرافیای سروشتی کوردستان، سلیمانی، چاپخانه‌ی ئەزمه‌ر، ۱۹۹۷.
- کۆمه‌لیک مامۆستای زانکۆ، جیۆگرافیای هه‌ریمی کوردستان، و: سه‌نته‌ری براهه‌تی، چ ۲، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمی کوردستان، هه‌ولیه‌، ۱۹۹۹.

- **سه رچاوه عه ره بيبه كان**
- ابراهيم، نعمان جمعة، حضارة العصر الحجري الحديث في كردستان العراق، رسالة ماجستير في الآثار، غير منشورة، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين، ٢٠٠٣.
  - ابو الصوف، بهنام، تنقيبات انقاذية شاملة في حوض سد صدام، بحوث آثار حوض سد صدام وبحوث اخرى، مديرية الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٧.
  - احمد، كوزاد محمد، تاريخ كردستان ما قبل الآريين، غير منشور، ٢٠١٦.
  - اسماعيل، بهيجة خليل، "الكتابة"، حضارة العراق، ج ١، بغداد، ١٩٨٥.
  - الأسود، حكمت بشير، التنقيب في تل جيگان، مجموعة من الباحثين، بحوث آثار حوض سد صدام وبحوث أخرى، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٨٧.
  - الأسود، حكمت بشير، التنقيب في كرهول السفلى، مجموعة من الباحثين، بحوث آثار حوض سد صدام وبحوث أخرى، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٨٧.
  - الأمين، محمود، "استكشافات أثرية جديدة في شمال العراق"، سومر ٤، ج ٢، (١٩٤٨).
  - باريري، دمينيك، "تل ليلان ١٩٨٧ الأختام وطبعات الاختتام"، الحوليات الأثرية السورية، ٣٨-٣٩، (١٩٨٨-١٩٨٩).
  - الباشا، حسن، الفنون القديمة في بلاد الرافدين، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٠.
  - باقر، طه، واخرون، تاريخ العصور القديمة، بغداد، وزارة المعارف، ط ٧.
  - باقر، طه، مقدمة في أدب العراق القديم، دار الحرية للطباعة، جامعة بغداد، ١٩٧٦.
  - باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات (تاريخ الفترات القديم)، بغداد، ط ٢، ١٩٥٥.
  - باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة (الوجيز في تاريخ حضارة وادي الرافدين)، ج ١، بيروت، ٢٠٠٩.
  - باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، دراسة وتحقيق مجموعة من الأساتذة، بيت الحكمة، بغداد، ط ١، ٢٠١٠.
  - بصمجي، فرج، "كهف هزار ميرد الشرقي"، سومر ١، (١٩٥٠).

- بصمجي، فرج، كنوز المتحف العراقي، بغداد، ١٩٧٢.
- بن سلام، أبي عبيد القاسم، كتاب السلاح، ط٢، بيروت، ١٩٨٥.
- الجادر، وليد، الصناعة التعدين، حضارة العراق، ج ٢، بغداد، ١٩٨٥.
- الجادر، وليد، الأزياء والتراث، حضارة العراق، ج ٤، بغداد، ١٩٨٥.
- جواد، عبد الجليل، "النياندرتاليون وتراثهم الثقافي"، سومر ٢٧، (١٩٧١).
- حاج درويش، نضال محمود، الآلهة والكائنات الاسطورية المركبة في سوريا وغرب بلاد الرافدين في الألف الثالث قبل الميلاد، دار الزمان، ٢٠١٦.
- حاج درويش، نضال محمود، مملكة أوركيش الخورية (تل موزان) دراسة تاريخية وأثرية، قامشلو، ٢٠١٧.
- حاج درويش، "نضال محمود، من واششوكانى إلى رأس العين، لحة تاريخية عن موقع تل فخرية وأهم مكشفات الأثرية"، ژين ٦، (٢٠١٤).
- الحسني، محمد باقر، "حفريات تل بكرأوا"، سومر ١٨، (١٩٦٢).
- حنون، نائل، "مواقع أثرية من الألف الرابع قبل الميلاد في شمال العراق"، مهد الحضارات ٦ و ٧، دمشق، (٢٠٠٩).
- الخالصي، محمود ياسين، "تل الفخار، حفريات الموسم الأول ١٩٦٧-١٩٦٨"، سومر ٢٦، (١٩٧٠).
- خليل، غيث حبيب، "مسلة (نرام-سين): دراسة تحليلية لمعطياتها الفنية والحضارية"، آداب الفراهيدي ١٣، جامعة تكريت، (٢٠١٢).
- الداودي، رمضان شريف، لورستان الكبرى، دراسة في أحوالها السياسية والحضارية، مؤسسة موكراني للبحوث والنشر، أربيل، ٢٠١٠.
- الدباغ، تقي مقدمة في علم الآثار، سلسلة الموسوعة الصغيرة، دار الجاحظ، بغداد، ١٩٨١.
- الدباغ، تقي، الآلات الحجرية، حضارة العراق، ج ١، ١٩٨٥.
- الدباغ، تقي، السلاح في عصور قبل التاريخ، الجيش والسلاح، ج ١، بغداد، ١٩٨٨.

- رشيد، فوزي، "دراسة أولية لتمثال باسطكي"، سومر ٣٢، (١٩٧٦).
- رشيد، جمال أحمد - رشيد، فوزي، تأريخ الكرد القديم، أربيل، ١٩٩٠.
- رشيد، عبد الوهاب محمد، حضارة وادي الرافدين، ط ١، ٢٠٠٤.
- رشيد، فوزي، الجيش والسلاح، حضارة العراق، ج ٢، بغداد، ١٩٨٥.
- رضا، هازه عبد الجبار، الأزياء والملابس في آثار كوردستان خلال الألف الثالث والثاني ق. م.: دراسة آثارية-فنية، رسالة ماجستير في الآثار، غير منشورة، كلية العلوم الانسانية، جامعة السليمانية، ٢٠١٦.
- رميض، صلاح سلمان، "القبور وموجوداتها الدفنية في تل سليمة (حفريات سد حميرين/ديالى ١٩٧٧-١٩٨٠)", سومر ٤٩، (١٩٩٧-١٩٩٨).
- زكي، عبد الرحمن، السيوف في العالم الاسلامي، مصر، ١٩٥٧.
- ساكز، هاري، عظمة بابل، ت: عامر سليمان إبراهيم، الموصل، ١٩٧٩.
- ساكز، هاري، قوة آشور، ت: عامر سليمان، مطبعة المجمع العلمي، بغداد، ١٩٩٩.
- سفر، فؤاد، "حفريات تل حسونة"، سومر ٢، (١٩٤٥).
- سليمان، عامر، العراق في التأريخ القديم: موجز التأريخ الحضاري، الموصل، ١٩٩٣.
- سورنهاكن، ديتريش، "تنقيبات جمعية الشرق الألمانية في تل أحمد الحنو (١٩٧٨-١٩٧٩)", سومر ٤٠، (١٩٨٤).
- شالين، جان، الانسان نشووه وارتقاؤه (من نظرية داروين الى مكتشفات العلوم الحديثة)، ت: الصادق قسومة، دمشق، ٢٠٠٥.
- شعبان، تغريد، فن النحت في العصر القديم، الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، ٢٠١٠.
- الطائي، محمد حمزة حسين، "عربات الآلهة والملوك في العراق القديم في ضوء المدونات البابلية والآشورية"، آداب الرافدين ٧٦، (٢٠١٣).

- عباس، منى حسن، الجيش والسلاح في العراق القديم منذ عصر فجر السلالات حتى نهاية العصر الأكدي، أطروحة دكتوراه في الآثار، غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٩٧.
- عبد الله، رافدة - عباس، منى حسن، "ششارة من عصور ما قبل التاريخ حتى الفترات الإسلامية"، سومر ٦١، (٢٠١٥).
- عبد الله، يوسف خلف، الجيش والسلاح في العهد الآشوري الحديث، ط ١، بغداد، ١٩٧٧.
- العبيدي، صلاح حسين، أنواع الأسلحة العربية الإسلامية وأوصافها، الجيش والسلاح، ج ٤، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٨.
- علي، فاضل عبد الواحد، "صناعة السلاح: جذورها الأولى في العصور الحجرية"، دراسات في التاريخ والآثار، مجلة المؤرخين والآثار في العراق، العدد ٤، (بدون سنة طبع).
- علي، محمد عبد اللطيف محمد، تأريخ العراق القديم حتى نهاية الألف الثالث قبل الميلاد، الإسكندرية، ١٩٧٧.
- فندي، عبد الكريم، قلاع بادينان وبعض المواقع الأثرية فيها، لندن، ٢٠١٣.
- فوزي، فاروق عمر، الرايات والألوية وشعارات الحرب في صدر الإسلام، الجيش والسلاح، ج ٤، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٨.
- فيلهلم، جرنوت، الحوريون: تأريخهم وحضارتهم، ترجمة وتعليق: فاروق السماعيل، دار جدل، حلب، ط ١، ٢٠٠٠.
- القره داغي، رافدة عبد الله عبد الصمد، كردستان العراق في التأريخ القديم في ضوء المصادر المسمارية من الألف الثالث ق. م. حتى ٦١٢ ق. م.، أطروحة دكتوراه في التاريخ القديم، غير منشورة، كلية العلوم الانسانية، جامعة السليمانية، ٢٠٠٨.
- كاكي، حسن، كردستان والأمة الكوردية (بلا سنة طبع ولا مكان طبع) نسخة اونلاين.

- كسار، اكرم محمد عبد، "فخار عصر العبيد في العراق القديم"، سومر ١ و ٢، (١٩٨٥-١٩٨٦).
- كيرشباوم، ايفا كانجيك، *تاريخ الآشوريين القديم*، ت: فاروق اسماعيل، دار الزمان، ط ١، ٢٠٠٨.
- لارسن، موكنز، "القصدير والنحاس في نصوص آشور"، سومر ٣٤، (١٩٨٦).
- لويد، سيتون، *آثار بلاد الرافدين من العصر الحجري القديم حتى الغزو الفارسي*، ت: محمد طلب، دار دمشق للطباعة والصحافة والنشر، ط ١، ١٩٩٣.
- مارف، دلشاد عزيز، *أختام اسطوانية غير منشورة في متحف السليمانية*، رسالة ماجستير في الآثار، غير منشورة، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين، أربيل، ٢٠٠٦.
- المتولي، نواله احمد محمود، *مدخل في دراسة الحياة الاقتصادية لدولة أور الثالثة في ضوء المصادر المسمارية المنشورة وغير المنشورة*، دار الحواء، ط ١، ٢٠٠٧.
- محيسن، سلطان، *عصور ما قبل التاريخ*، جامعة دمشق، ٢٠٠٣-٢٠٠٤.
- مظلوم، طارق عبد الوهاب، *النحت من عصر فجر السلالات حتى العصر البابلي الحديث*، حضارة العراق، ج ٤، بغداد، ١٩٨٥.
- المعماري، رعد سالم محمد جاسم، *الأحجار والمعادن في بلاد الرافدين في ضوء المصادر المسمارية*، رسالة الماجستير في الآثار القديمة، غير منشورة، جامعة موصل، كلية الآداب، ٢٠٠٦.
- مكحول، ديفيد، *تاريخ الأكراد الحديث*، ت: راج ال محمد، الفارابي، بيروت، ط ١، ١٩٩٦.
- مورتكات، أنطون، *الفن في العراق القديم*، ت: عيسى سليمان وسليم التكريتي، بغداد، ١٩٧٥.
- النجفي، حازم محمود، "الكشف عن جزء من مدينة ميتورنات القديمة في تل سيب"، سومر ٤٥، ١٩٨٨.
- الهاشمي، رضا جواد، *التجارة، حضارة العراق*، ج ٢، ١٩٨٥.

- هواس، هاوار نجم الدين، العصر الحجري الحديث المبكر في أواسط زاغروس: دراسة أثرية مقارنة لمواقع بيستان سور وشمشارة (شرق العراق) وجاني وشيخ إي آباد (غرب إيران) في ضوء التنقيبات الحديثة، رسالة ماجستير في الآثار، غير منشورة، جامعة القاهرة، كلية الآثار، ٢٠١٥.
- وهبي، توفيق، "المنحوتات الصخرية في كهف گندك في كردستان"، گوثاري كوري زانباري-دهستهي كوردي ١٦-١٧، بغداد، ١٩٨٧.
- نهجهد، كوزاد محمد، تاريخ كردستان ما قبل الآريين، غير منشور، ٢٠١٦.

#### - سهرچاوه بیانییه کان

- Abdallah, Z., R. Mühl, S. and Wolter, F., *Report salvage Excavation in Dekon*, Serchnar, 2013.
- Abrahami, P., Battini, L., *Les Armées du Proche-orient ancient: IIIE -I ER MILL. AV. J. C.*, Actes du Colloque International Organisé à Lyon les 1er et 2 décembre 2006, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2008.
- Abu-al soof, B., "Mounds in The Rania Plain And Excavation at Tell Basmusian", *Iraq*, Vol. XIX, (1970).
- Ahmed, K. M., *the Beginnings of Ancient Kurdistan (c.2500-1500 BC) A Historical and Cultural Synthesis*, Leiden, 2012.
- Akazawa, T., "New Discovery of a Neanderthal Child Burial from the Dederiyeh Cave in Syria", *Paléorient*. 25, Nu 2, (1999).
- Akkermans, P. M. M. G., and Schwartz, G. M., *the Archaeology of Syria, from Complex Hunter- Gatherers to Early Urban Societies (c. 16,000-300 b.c)*, Cambridge University, 2003.
- Ambos, C., "Prestige und prestigegüter im beginnenden vorderasiatischen Neolithikum: Nemrik 9 und Qermez Dere", Müller J. Bernbeck R., (Herausgeber) *prestige-*

*prestigegüter-Sozialstrukturen Beispiele aus dem europäischen und vorderasiatischen Neolithikum*, 1996.

- Antonova, E., "Images on Seals and the Ideology of the State Formation Process", *Mesopotamia* 27, (1992).
- Bagg, A. M., "Taidi", *RIA* 13, Berlin, (2012).
- Begemann, F., and Others, "An Archaeo-Metallurgical Study of the Early and Middle Bronze Age in Luristan, Iran", *Iranica Antiqua*, Vol. XLIII, (2008).
- Benzel, K., The Horse in the Ancient Near East, *Beyond Babylon, Art, Trade and Diplomacy in the second millennium B.C.*, 2009.
- Bergamini, G., and others, *Tell Yelhi, The land between two Rivers*, Roma, 1986.
- Black, J., George, A., and Postgate, N., *A Concise Dictionary of Akkadian*, 2nd Wiesbaden, 2000.
- Boehmer, R. M. and Dammer, H. W., Tell Imlihiye Tell Zubeidi Tell Abbas, Mit drei Beiträgen von Karlheinz, *BaF*, Band 7, Hamrin Report 13, VerLAG Philipp von Zabern Mainz Am Rhein, Germany, 1985.
- Boehmer, R. M., "Die Entwicklung der Glyptik während der Akkad-Zeit", *UAVA* 4, Berlin, (1965).
- Boehmer, R. M., Ausgrabungen im Gebiet des heutigen Hamrin-Stausees, *Deutsches Archäologisches Institut, Orient-Abteilung–Außenstelle Baghdad 50 Jahre Forschungen im Irak*, 1955-2005.
- Boese, J., Zur stilistischen und historischen Einordnung Des Felsreliefs von Darband-I-Gaur, *Studia Iranica*, 1973.
- Bonatz, D., et al., "Bericht über die erste und zweite Grabungskampagne in Tell Feheriye", 2006 und 2007, *MDOG* 140, (2008).
- Börker-Klahn, J., Die archaologische Problematik der hurriter- Frage und eine mögliche Lösung, ed. V. Haas, *Hurriter und Hurritisch*, Band II, Konstanz, 1988.



- Börker-Klähn, J., *Alt Vorderasiatische Bildstelen und Vergleichbare Felsreliefs*, Vols. I-II, Baghdader Forschungen; Bd. 4, Mainz: Von Zabern. 1982.
- Braidwood, L. R. Braidwood, B. Howe and Ch. A. Reed (eds.), *Prehistoric Archaeology along the Zagros Flanks*, Chicago, 1983.
- Bretschneider, J., and Cunningham, T., "An Elite Akkadian Grave on the Acropolis at Tell Beydar, Lebeau, M., and Suleiman, A., Tell Beydar. The 2000-2002 Seasons of Excavations, The 2003-2004 Seasons of Architectural Restoration: A Preliminary Report", *Subartu* XVIII, (2007).
- Brinkman J. M., "Kassites", *RIA*, Vol. 5, Berlin, (1976-1980).
- Buccellati, G. and Kelly-Buccellati, M., "The Royal Storehouse of Urkesh: The Glyptic Evidence from the Southwestern Wing", *AfO*, Vol. 42, (1995).
- Buccellati, G. and Kelly-Buccellati, M., "The Seals of the King of Urkesh: Evidence from the Western Wing of the Royal Storehouse AK", *WZKM*, Vol. 86, Malibu. (1996).
- Buccellati, G. - Kelly-Buccellati, M., "Urkesh: The First Hurrian Capital", *Biblical Archaeologist*, Vol. 60, 1997.
- Buccellati, G. and Kelly- Buccellati, M., *Tell Mozan, The Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East*, Vol. 4, New York, 1997.
- Buccellati, G., *Urkesh and the Question of Early Hurrian Urbanis, Urbanization and Land Ownership in The Near East*, Harvard College, Vol. 2, 1999.
- Buccellati, G. and Kelly-Buccellati, M., "Royal Palace at Urkesh and the Daughter of Naram-Sin", *AAAS* 44, (2001).
- Buccellati, G. and Kelly-,Buccellati, M., "Der monumentale Palasthof von Tall Mozan/ Urkeš und die stratigraphische Geschichte des Ābi", *MDOG* 136, (2004).

- Buccellati G. and Kelly-Buccellati M., "Urkeshe as a Hurrian Religious Center", *SMEA*, Roma, (2005).
- Buccellati, G. and Kelly Buccellati, M., *Tell Mozan, ancient Urkeshe: A visitor's guide*, September, 2007.
- Burney, C., the Economic Basis of Settled Communities in North-Western Iran, Levine, L. D., and Young, T. C., Jr., (eds.), *Mountains and Lowlands: Essays in the Archaeology of Greater Mesopotamia*, *Bibliotheca Mesopotamia* 7, Malibu, (1977).
- Calmeyer, P., "Gundük", *RIA*, Vol. III, Berlin, (1971).
- Campbell, S., "The Halaf Period in Iraq: Old sites and New", *Biblical Archaeologist*, Vol. 55, (1992).
- Carpe, M., "Metalle", *RIA*, Vol 8, Berlin, (1993).
- Charvat, P., *Mesopotamia before History*, London, 2002.
- Clare, G., "Excavations at Baba Jan: The Bronze Age Occupation", *Iran*, Vol. XIV, (1927).
- Collon, D., *First Impressions: Cylinder Seals in the Ancient Near East*, London, British Museum Publications, 1987.
- Compareti, M., "The Eight Pointed Rosette: A Possible Important Emblem in Sasanian Heraldry", *Parthica: Incontri Di Culture Nel Mondo Antico*, Roma, No. 9, (2007).
- Coulter, C. R. and Turner, P., *Encyclopedia of Ancient Deities*, Rutledge, Taylor Francis Group, New York, 2000.
- Culican, W., *Ancient Peoples and Places (The Medes and Persians)*, London, 1965.
- Curtis, J.E. and Reade, E., *Art and Empire Treasured from Assyria in The British Museum*, London, 1995.
- Curtis, J. E., "Some Axe-Heads from Chagar Bazar and Nimrud", *Iraq*, Vol. 45, (1983).

- Curvers, H., and Shwartz, C. M., Dunham S., "Umm el-Marra, Bronze Age Urban Center in the Jabbul, Western Syria", *AJA*, Vol. 101, No. 2, (1997).
- Dassow, Iva von, State and Society in the late Bronze Age. Alalah und the Mittani Empire, *Owen, David and Wilhelm Gernot, Studies on the civiliazation and the cultur of Nuzi and the Hurrians*, Vol. 17, CDL press, Bethesda Maryland, 2008.
- Debevoise, N. C., "The Rock Reliefs of Ancient Iran", *JNES*, Vol. 1, (1942).
- Demand, N. H., *The Mediterranean Context of Early Greek History*, Wiley-Blackwell, UK, 2011.
- Dietrich, O., et al. "Göbekli Tepe (Türkei), Die Arbeiten der Jahre 2012 und 2013", e- *Forschungs Berichte des, DAI*, (2014).
- Dohmann-Pfälzner, H. and Pfälzner P., "Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft in der zentralen Oberstadt von Tall Mozan/Urkeš, Bericht über die Kooperation mit dem IIMAS durchgeführte Kampagne 1999", *MDOG* 132, (2000).
- Eid, V., *Im Land des Ararat, Völker und Kulturen im Osten Anatoiens*, 2006.
- Eidem, J., "Nagar", *RIA*, Vol. 9, 1/2, Berlin, (1998).
- Eidem .J, "Šušarrâ", *RIA*, Vol .13, Berlin, (2012).
- Eixler, W., *Ein mittanisches Rollsiegel aus Emar/Balis*, *Baghdader Mitteilungen*, 37, 2006.
- Emberling, G., *After Collapse: The Post Akkadian Occupation in the Pisé Building Tell Brak*, Weiss, H., *Seven Generations since the fall of Akkad*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2012.
- Farber, W., "Kampfwagen (Streitwagen). A. Philologisch", *RIA*, Vol. 5, Berlin, (1976-1980).

- Feldman, M. H, Objects of prestige? chariots in the late Bronze Age Eastern Mediterranean and Near East, *Ägypten und Levante/Egypt and the Levant* 20, 2010.
- Frangipane, M., Arslantepe-Malatya: A Prehistoric and Early Historic Center in Eastern Anatolia, *Oxford Handbook of Ancient Anatolia*, Oxford University Press, 2011.
- Frankfort, H., *The Art and Architecture of the Ancient Orient*, Yale University Press, New Haven and London, 1996.
- Frayne, D. R., "Simurrum", *RIA*, Vol. 12, Berlin, (2009).
- Frayne, D., "Old Babylonian Period (2003-1595 BC)", *RIME 4*, Toronto, (1990).
- Gernew, G., *L'armement en métal au Proche et Moyen-Orient Des origines à 1750 av. J.-C.*, Thèse de doctorat d'Archéologie, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2008.
- Gibson, M., and others, *Uch Tepe (1): Tell Razuq, Tell Ahmed al- Mughir, Tell Ajamat, the Chicago-Copenhagen expedition to the Hamrin*, Denmark, 1981.
- Goetze, A., "Warfar in Asia Minor", *Iraq*, Vol. XXV, (1963).
- Goff, C., "Excavations at Bābā Jān: The Bronze Age Occupation", *Iran*, Vol. XIV, (1976).
- Grayson, A. K., *Assyrian Rulers of the early first millennium (1114 - 859 B.C.)*, Toronto, 1987.
- Haex, O. M. C., Curvers, H. H., and Akkermans, P. M. M. G., Loon, M., N., *To the Euphrates and beyond*, Rotterdam, 1989.
- Haj Darwich, N., *Gefäßständer und zugehörige Gefäße in der Mittel- und Spätbronzezeit in Mesopotamien*, Martin

Luther Universität Halle/ Wittenberg Fachbereich Kunst- und Altertumswissenschaften, 2006.

- Hamblin, J. H., *Warfare in the Ancient Near East to 1600 b. c. Holy Warriors at the Dawn of History*, Rutledge, London and New York, 2006.
- Hansen, D. P., *Art of the Akkadian Dynasty, Art of the First Cities (The Third Millennium B.C. from the Mediterranean to the Indus*, ed. Joan Aruz, New York, 2003.
- Hauptmann, H., and K., Schmidt, *Anatolien vor 12000 Jahren Die skulpturen des Fruhneolithikums, Vor 12000 Jahren in Anantolien, Die ältesten Monumente der Menschheit, Badischen Landesmuseum Karlsruhe*, 2007.
- Herles, M., *Götterdarstellungen Mesopotamians in der 2. Hälfte des 2. Jahrtausends v. Chr (das anthropomorphe im Verhältnis zum Symbol, Alter Orient und Altes Testament, Band 329, Münster*, 2006.
- Herzfeld, E., *Iran in the Ancient East*, London-New York, 1941.
- Hochmann, D., *Gräber und Gräfte aus Assur von der zweiten Hälfte des 3. bis zur Mitte des 2. Jahrtausends v. Chr.* Harrassowitz VerLAG. Wiesbaden, 2010.
- Hrouda, B., *Irnische Denkmäler, Lieferung 7, Reige II: Iranische Felsreliefs C: Sarpl-I Zohāb, Die Reliefs I-IV*, Berlin, 1976.
- Jermy, B., and Andrew, G., Nicholas, P., *A conscise Dictionary of Akkadiyan*, Wies baden, 2000.
- Johannes, B., *Zur stilistis- chen und Historischen Einordnung des Felsreliefs von Darband-I-Gaur*, studia Iran, 1973
- Jones, M., *Oxhide Ingots, Copper Production, and the Mediterranean trade in Capper and Other metals in the*

*Bronze Age*, Master of Arts, Texas A&M University, 2007.

- Jordan, M., *Dictionary of Gods and Goddesses: Facts on File library of Religion and Mythology*, Second Edition, 2004.
- Kaelin, O., Tell al-Hamidiyah/ Ta'idu? Residenzstadt des Mitanni, *100 Jahre archäologische Feldforschungen in Nordost-Syrien – eine Bilanz Schriften der Max Freiherr von Oppenheim Stiftung*, 18, Herausgegeben von, Harrassowitz Verlag. Wiesbaden, 2013.
- Karpe, H. M., *Handbuch Der Vorgeschichte, Dritter Band Kupferzeit, Dritter Teilband Tafeln*, C. H. Becksche Verlagsbuchhandlung, 1974.
- Keel-L. and Teissier, B., Mitannian Seals, *Die vorderasiatischen Rollsiegel der Sammlungen "Bible+ Orient" der Universität Freiburg Schweiz*, University of Fribourg, Academic Press Fribourg, Vol. XVIII, 2004.
- Kelly-Buccellati, M., "Artifacts from the Excavations (Mozaan1)", *Bibliotheca Mesopotamica*, Vol. 20, Malibu, (1988).
- Khorasani, M. M., *Bronze and iron weapons from Luristan*, Antiquo Oriente: Cuadernos del Centro de Estudios de Historia del Antiquo Oriente, Vol. 7, 2009.
- Klengel, H., "Lullubum", *RIA.*, Vol.7, Berlin,(1987-1990).
- Koliński, R., "Sir Max Mallowan's excavations at Tell Arbid in 1936", *Iraq*, Vol. 69, (2007).
- Koliński, R., Report on the Activities of the Polish-Syrian Mission to Tell Arbid, Governorate of Hasake, Spring Season of 2009, *Chronique Archeologique en Serie*, AL-Bassel Centre for Archeological Research and Training the Directorate General of Antiquities and Museums, Syria, 2011.
- Koliński, R., Mickiewicz, A., University excavations in Sector P at Tell Arbid (spring 2009), *Polish Archaeology*

- in the Mediterranean 21*, (Research 2009), Polish Centre of Mediterranean Archaeology, University of Warsaw (PCMA UW), Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego (WUW), 2012.
- Kulakoğlu, F., "Recently Discovered Bronze Wagon Models from Sanliurfa, South Eastern Anatolia", *Anadolu/Anatolia 24*, (2003).
  - Littauer, M. A., and Crowell, J. H., *Kampfwagen, B.*, "Archäologisch", *RIA*, Vol. 5, Berlin, (1976-1980).
  - Lloyd, S., *The Archaeology of Mesopotamia: From the old Stone Age to the Persian Conquest*, Thames and Hudson Ltd, Revised Edition, London, 1984.
  - MacGinnis, J., *Erbil in the cuneiform sources*, Kurdistan Regional Government ministry of culture and youth, Erbil, 2013.
  - Mallowan, M. E. L., "The Excavations at Tall Chagar Bazar and an Archaeological Survey of the Habur Region. Second Campaign", *Iraq*, Vol. 4, (1937).
  - Mallowan, M. E. L. "The Excavations at Tall Chagar Bazar, and an Archaeological Survey of the Habur Region", *Iraq*, Vol. 1, (1934).
  - Mallowan, M. E. L., "The Excavations at Tall Chagr Bazar and an Archeological Survey of the Habur Region, Second Campaign", 1936, *Iraq*, Vol. 4, (1937).
  - Mallowan, M. E. L., "Excavation of Tell Brak and Chagar Bazar", *Iraq*, Vol. IX, (1947).
  - Marf, D. A., *Cultural Interaction between Assyria and the Northern Zagros*, PhD dissertation, Leiden University, 2016.
  - Marf, D. A., (Forthcoming) Ancient Fortifications and Architectural Ruins between Lower Zab and Sirwan (Upper Diyala) rivers (Preliminary report on field work), Morello, N., et al., (eds.): *Beyond Military: Fortifications*

*and Territorial Policies in the Ancient Near East*, Brill, 2017.

- Marf, D. A., (In Preparation), *Cultural Interactions between Babylonian and the northern Zagros (2500-331BCE)*, 2017.
- Marro, C., and Others, "On the genesis of the Kura-Araxes phenomenon: A reply to G. Palumbi and Ch. Chataigner", *Paléorient*, Vol. 41. 2, (2015).
- Matthews, D., *Seals and Sealing (The Mitanni Seals from Tell Brak)* in: *Excavation at Tell Brak (The Mitanni and Old Babylonian periods)*, Ed. Oates, D., O. Joan and M. Helen, University of Cambridge, Vol. 1, 1997.
- Matthews, R., "The Early Prehistory of Mesopotamia 500,000 to 4,500 b. c", *Subrtu V*, Turnhout, (2000).
- Matthews R., and Others, *Excavation at Bestansur*, August, 2012.
- Matthews R., and Others, *Excavation at Bestansur*, March 2012.
- Maxwell-Hyslop, R., "Daggers and Swords in Western Asia: A Study from Prehistoric Times until 600 B.C.", *Iraq*, Vol. 8, (1946).
- Maxwell- Hyslop, R., "Western Asiatic shaft-hole axes", *Iraq*, Vol. 11, (1949).
- Maxwell-Hyslop, R., "An axe from Luristan in the Otago Museum", Dunedin, New Zealand, *Iraq*, Vol., 12, (1950).
- Maxwell-Hyslop, K. R., and Hodges, H. W. M., "A note on the significance of the technique of casting on as applied to a group of daggers from north-west Persia", *Iraq*, Vol. XXVI, (1964).
- Maxwell - Hyslop, K. P., "Assyrian sources of Iron", *Iraq*, Vol. 36, (1974).
- McMahon, A., with Colantoni C., France J., and Soltysiak A., *Once There was a place: Settlement Archaeology at*



*Chagar Bazar, 1999-2002*, British Institute for the Study of Iraq, Printed by Short Run Press in Exeter, 2009.

- McMahon, A., Tuna, Ö. and Bagdo, A. M., "New excavations at Chagar Bazar, 1999-2000", *Iraq*. Vol. 63, (2001).
- Merpert. N. y.- Munchaev. R. M., "The Earliest levels at yarim Tepe I and yarim Tepe II in Northern Iraq", *Iraq*, Vol. XLIX, (1987).
- Miglus, P., and others, "Excavation at Bakr Awa 2010 and 2011", *Iraq*, Vol. 75, January (2013).
- Mühl, S., *Siedlungsgeschichte im mittleren Osttigrisgebiet, Vom Neolithikum bis in die neuassyrische Zeit*, Wiesbaen, 2013.
- Muhly, J. D., "Metalle B", *RIA*, Vol. 8, Berlin, (1993).
- Munchaev. R. M., "The Earliest levels at yarim Tepe I and yarim Tepe II in Northern Iraq", *Iraq*, Vol. XLIX, (1987).
- Muscarella, O. W., the Iron Age at Dinkha Tepe, Iran, *Metropolitan Museum Journal*, Vol. 9, 1974.
- Muscarella, O., W., *Bronze and Iron, Ancient Near Eastern Artifacts in the Metropolitan Museum of Art*, New York, 1988.
- Najim, A., "Tell Hallawa", *Sumer* 35, (1979).
- Nasrabadi, B. M., "Beobachtungen zum Felsrelief Anubaninis", *ZA* 94, (2004).
- Novák, M., Mittani Empire and the Question of Absolute Chronology some Archaeological Considerations, *The Synchronisation of Civilisations in the Eastern Mediterrean in the Second Millennium B.C. III*, e.d. Bietak, M. and Hermann, H. Vol. IX, 2007.
- Oates, D., and Oates, J.- McDonald H., "Excavations at Tell Brak, Vol. 1, The Mitanni and old Babylonian

- Periods, British school of archaeology", *Iraq*, Vol. IXLLL, (2001).
- Oates, J., Molleson, T. and Sokysia, A., "Equids and an acrobat: closure rituals at Tell Brak", *Antiquity*, Vol. 82, June, (2008).
  - Oguchi, H., Tell Der Hall, *Researches on the antiquities of Saddam Dam Basin Salvage and other Researches*, 1978.
  - Ohta, S. and others, "Neanderthal infant burial from the Dederiyeh cave in Syria", *Paléorient*, Vol. 21, Nu. 2, (1995).
  - Opitz, D., "Die Lage von Waššugganni", *ZA* 37, (1927).
  - Oppenheim, M. V., *Der Tell Halaf*, Chicago, 1931.
  - Otto, A., *Die Entstrhung und Entwicklung der Klassisch-Syrischen Glyptik: Untersuchungen zur Assyriologie und Vorderasiatischen Archaologie*, Band 8, Berlin, 2000.
  - Palumbi, G., La più antica Tomba "Reale" Dati archeologici e costruzione delle ipotesi, In: Frangipane, M., *Alle origini del potere, Arslantepe, la collina dei leoni*, Electa, Milano, 2004.
  - Pendergast, S., Pendergast, T. and Hermsen, S., *Fashion, costume, and culture- clothing, headwear, body decorations, and footwear through the ages*, Vol. 1, 2003.
  - Petrova, N. Y., A "Technological Study of Hassuna Culture Ceramics (Yarim Tepe I Settlement)", *Documenta Praehistorica*, Vol. 39, (2012).
  - Philip, G, "New light on North Mesopotamia, in the Earlier Second Millennium B.C. Metal work from the Hamrin", *Iraq* 57, (1995).
  - Piller, C. K., The Iranian Highlands in the 2nd and 3rd Millennium BC: the Period of Early History, *Persiens Antike Pracht, Katalog der Ausstellung des Deutschen-Bergbau-Museums Bochum, 2004-2005*, Bochum, 2004.
  - Pinheiro, E. M. M., *The Origin and Spread of the War Chariot*, universidade novade Lisboa, 2010.

- Porada, E., *Seal Impression of Nuzi*, Vol. 24, The American Schools of Oriental Research, (1944-1945).
- Postgate, J. N. and Roaf, M. D., "The Shaikhan Relief", *Al- Rāfidān*, Vol. XVIII, (1997).
- Pritchard, J. B., *Ancient near eastern texts*, New Jersey, 1969.
- Reade, J. E., "The Neo-Assyrian Court and Army", *Iraq*, Vol. XXXIV, (1972).
- Reiche, A., Tell Abu Hafur "East", Tell Arbid (North-Eastern Syria) and Nemrik (Northern Iraq) as Examples of Small-Scale Rural Settlements in Upper Mesopotamia in the Mittani Period, Bonatz, D. (Ed.), *The Archaeology of Political Spaces. The Upper Mesopotamian Piedmont in the Second Millennium BC*, Berlin, Boston, De Gruyter, 2014.
- Rhea, K. and Nejat, N., *Daily Life in Ancient Mesopotamia*, 1998.
- Roaf, M., *Cultural Atlas of Mesopotamia and the ancient Near East*, Oxford, 1990.
- Saber, S. A., et al., "Final Report on the results of excavations in Tell Sitak", *Subartu VI-VII*, (2013).
- Salonen, E., *Die waffen der Alten Mesopotamier: Eine Lexikalsche und Kulturgeschichtliche Untersuchung*, Studia Orientalia Edidit Societas Orientalis Fennica, Vol. XXXIII, Helsinki, 1965.
- Salvini, M., "The Earliest Evidence of the Hurrians before the Formation of the Reign of Mittanni, Urkesh and the Hurrians, Studies in Honour of L. Cotsen, ed. Buccellati, G. and Kelly Buccellati", M., *Bibliotheca Mesopotamia*, Vol. 26, Malibu, (1998).
- Schrakamp, I., Lullubi, R. Bagnan et al. (Hrsg.), *the Encyclopedia of Ancient History*, 2012.

- Schwartz, C. M., "Reflections, on the Mittani Emergence, Constituent, confederate, and conquered space the Emergence of the Mittani State", *Topoi. Berlin Studies of the Ancient World*, Vol. 17, (2014).
- Seidl, U., Pferd, C., "Darstellungen", *RIA*, Vol. 10, Berlin, (2003-2005).
- Sertok, K. and Ergec, R., "A new Early Bronze Age: Excavations Near the Birecik Dam, Southeastern Turkey, Preliminary Report (1997-98)", *Anatolica*, XXV, (1999).
- Shaffer, A., and Wasserman, N., "Iddi(n)-Sin King of Simurru: New Rock- Relief Inscription and a Reverential Seal", *ZA* 93, (2003).
- Sol, B., Tombs of the Early Bronze Age I-III, Ilam District, Region of Salihabad, Hareinck, E. & Overlæt, B., *Luristan Excavation Documents, Vol. VIII Early Bronze Age Graveyards to the West of the Kabir Kuh (Pusht-I Kuh, Luristan)*, 2010.
- Sollberger, E., "Two new Seal Inscriptions", *Anatolian Studies*, Vol. XXX, (1980).
- Solyman, T., *Die Entstehung und Entwicklung der Gotterwaffen im alten Mesopotamien und ihre Bedeutung*, Beirut, 1968.
- Sommerfeld, W., The Kassites of Ancient Mesopotamia: Origins, Politics and Culture, Sasson, J., (ed.) *Civilizations of the Ancient Near East*, Vol. II, New York, 1995.
- Starr, R. F. S., *Nuzi, Report on the Excavations at Yorgan Tepa Near Kirkuk, Iraq conducted by Harvard University in conjunction with the American schools of Oriental Research and the University Museum of Philadelphia 1927-1932*, Vol. I, Text, Harvard University press, 1939.
- Stein, D. L., "Nuzi. B.", *RIA*, Vol. 9, Berlin, (1998).
- Stein, D., "Winged Disks and Sacred Trees at Nuzi", *SCCNH*, Vol. 18, ed. Willhelm, G., Maryland, (2009).

- Stein, D., "The Pula-Ḥali Family Archive (Seals and Sealing Practice)", *SCCNH*, Vol. 11, ed. Owen, D. I. and Wilhelm, G., Maryland, (2001).
- Stein, D., The Seal Impressions (Text), Wilhelm, G. (Hrsg.), *Das Archiv des Šilwa-Tessub, heft 8*, Wiesbaden, 1993.
- Steinkeller, P., *Early History at the Hamrin Basin in the Light at Textual Evidence, Uch Tepe*, Vol. 1, 1981.
- Strommenger, E., "Das Felsrelief von Darband-i- Gaur", *BaM*, Vol. 2, Berlin, (1963).
- Strommenger, E., *The Art of Mesopotamia*, London, 1964.
- Sumers, G. D., "Metalwork in Gaziantep Museum said to be a Hoard from the Region of Sakçagözü", *AnSt*, Vol. 41, (1991).
- Teufer, M., Der Streitwagen: Eine, indo-iranische Erfindung? Zum Problem der Verbindung von Sprachwissenschaft und Archäologie, *Archäologische Mitteilungen aus Iran und Turan*, Band 44, Berlin, 2012.
- Ussishkin, D., "The Syro-Hittite Ritual Durial of Monuments", *JNES*, Vol. 2, (1970).
- Velbmeijer, A. J. and Ikram, A., Chasing chariots, Proceedings of the first international Chariot Conference (Cairo 2012), 2013.
- Wäfler, M., *Die Siegelabrollungen von Tall al-Hamīdīya*, Masterarbeit in Vorderasiatischer Archäologie am Institut für Archäologie der Universität Bern, 2008.
- Wahby, T., "The Rock- Sculptures Gunduk Cave", *Sumer* 4, (1948).
- Watkin, T., "Pushing back the Frontiers of Mesopotamia Prehistory", *The Biblical Archaeologist*, the American Schools of Oriental Research, Vol. 55, No. 4, (1992).
- Watkins, T., Braid, D. and Betts, A., "Qermez Dere and the early Ceramic Neolithic of Iraq", *Paleorient*, Vol. 15, Nu. 1, (1989).

- Watkins, T., Pushing back the Frontiers of Mesopotamia Prehistory, *The Biblical Archaeologist*, the American Schools of Oriental Research, Vol. 55, No. 4, Dec. 1992.
- Watson, P. J., "The Soundings at BanaHilk", *Prehistoric Archeology along the Zagros Flanks*, Vol. 105, University of Chicago, Oriental Institute Publications, (1983).
- Weiss, H., Tell Leilan and the Dynamics of Social and Environmental Forces across the Mesopotamian Dry-Farming Landscape, *Schriften der Max Freiherr von oppenheim-Stiftung 18, 100 Jahre Archäologische Feldforschungen in Nordost-Syrien*, Wiesbaden, 2013.
- Weiss, H., *Seven Generations since the Fall of Akkad*, 2012.
- Wilhelm, G., "Nuzi", *RLA*, Vol. 9. Berlin, (1998).
- Wright, H. E., and Howe, B., "Preliminary Report on Soundings at Barda Balka", *Sumer* 7, (1951).
- Yarshater, E., the Seleucid, Parthian and Sasanian Periods, *the Cambridge History of Iran*, Vol. 3 (2), Cambridge University Press, 1983.
- Zettler, R., L., (Review) "Tell Imlihiye, Tell Zubeidi, Tell Abbas by Rainer Michael Boehmer and Heinz-Werner Dämmer", *JNES*, Vol. 51, No. 3, the University of Chicago Press, (1992).

### - سه رچاوه نه ليكترونييه كان

- جعفر، ريبير، تاريخ كوردستان القديم، بحث منشور على شبكة الانترنت والمتاح على هذا الرابط:

[www.gilgamish.org/docs/kurditan\\_old\\_history.doc](http://www.gilgamish.org/docs/kurditan_old_history.doc) (1-1-2016)

- تاريخ الكورد و كوردستان، مقال منشور على الموقع الالكتروني الرسمي لحكومة إقليم كوردستان والمتاح على هذا الرابط:

<http://cabinet.gov.krd/p/p.aspx?l=14&p=255> (1-1-2016)

- كاظم، لمياء محمد علي، الوركاء مدينة الحضارة الخالدة، بحث منشور على الموقع الإلكتروني الرسمي لجامعة المثنى والمتاح على هذا الرابط:

[www.eps.mu.edu.iq/wp-contwnt/uploads/2015/05](http://www.eps.mu.edu.iq/wp-contwnt/uploads/2015/05) (18/2/2016)

- سليمان، أنطوان وجورجيو و مارلين بوتشلاتي، أوركيش (تل موزان)، موضوع منشور في موقع (الموسوعة العربية) الإلكتروني والمتاح على هذا الرابط:

<http://arab-ency.com/ar/> (6/10/2016)

- العربات، مقال منشور على الموقع الإلكتروني لـ(الموسوعة العربية) والمتاح على هذا الرابط:

[www.arab-ency.com/ar/%D8%A7%D9%84%D](http://www.arab-ency.com/ar/%D8%A7%D9%84%D) (31\12\2015)

- تل شاغر بازار، مقال منشور على الموقع الإلكتروني الرسمي للمديرية العامة للآثار والمتاحف السورية والمتاح على هذا الرابط:

[www.dgam.gov.sy/index.php?d=245&id=663](http://www.dgam.gov.sy/index.php?d=245&id=663) (1/6/2016)

- الجميلي، عامر عبدالله، الجبال في الكتابات العراقية القديمة، كلية الآثار، جامعة الموصل، بحث منشور على هذا الرابط:

<http://dramerart.blogspot.com/2011/07/blog-post.html>  
(10/12/2015)

- كاظم، لمياء محمد علي، الوركاء مدينة الحضارة الخالدة، بحث منشور على الموقع الإلكتروني الرسمي لجامعة مثنى والمتاح على هذا الرابط:

[www.eps.mu.edu.iq/wp-contwnt/uploads/](http://www.eps.mu.edu.iq/wp-contwnt/uploads/) (4/12/2015)

- The Central Zagros Archaeological Project, Bestansur, available at this site:

<http://www.czap.org/bestansur> (12/9/2016)

- Buccellati, Giorgio and Marilyn Kelly Buccellati, Tell Mozan, ancient Urkesh: A visitor's guide, Arabic version by Jamal Omar, September 2007, available at this site: [www.urkesh.org/pdf/english%20guide%20r926%20.pdf](http://www.urkesh.org/pdf/english%20guide%20r926%20.pdf) (27/3/2016)
- Bow and Arrow, The Columbia Encyclopedia, available at this site: <http://www.encyclopedia.com/social-sciences-and-law/political-science-and-government/military-affairs-nonnaval/bow-and-arrow>. (5/3/2017)
- Kris-Hirst, K., *Tell Asmar - The Early Dynastic Mesopotamian Capital of Eshnunna*, available at this site: <https://www.thoughtco.com/tell-asmar-capital-of-eshnunna> (4-2-2017)
- Encyclopedia Britannica, Lullubi People, available at this site: <http://www.britannica.com/topic/Lullubi>. (9/11/2016)
- Mark, J., Mitanni, 2011, available at this site: [www.ancient.eu/image/2462/](http://www.ancient.eu/image/2462/) (8/7/2016)
- The Oriental Institute, The Amuq Survey and Related Projects, Excavations at Tell Judaidah, the University of Chicago, available at this site: <https://oi.uchicago.edu/research/projects/amuq/excavations-tell-judaidah> (13/1/2017)
- Projectors De Investigation, Tell Mahoz (Iraq), available at this site: [www.uam.es/otroscentros/asiriologiayegipto/proyectos/proy\\_tellmahuz.htm](http://www.uam.es/otroscentros/asiriologiayegipto/proyectos/proy_tellmahuz.htm) (7/1/2017)
- Encyclopedia Iranica, Denka Tepe, available at this site: <http://www.iranicaonline.org/articles/denka-dinkha-tepe> (14/1/2017)
- Rock relief of iddin –sin, King of simurru, available at the site:



[http://www.museumsinisrael.gov.il/en/items/Pages/ItemCard.aspx?IdItem=ICMS\\_IMJ\\_198921](http://www.museumsinisrael.gov.il/en/items/Pages/ItemCard.aspx?IdItem=ICMS_IMJ_198921) (6/9/2016)

- Mark, Joshua, Mittani, Ancient History Encyclopedia, available at this site:  
<http://www.ancient.eu/Mitanni/> (6/11/2016)
- Encyclopedia Britannica, Lullubi People, available at this site: <http://www.britannica.com/topic/Lullubi>. (5/10/2016)
- Chariot (Vehicle), by: The Editors of Encyclopedia Britannica, available at this site:  
[www.britannica.com/technology/chariot](http://www.britannica.com/technology/chariot) (7/12/2016)
- Plubins, R. Q., Chariot, Ancient History Encyclopedia, available at this site:  
<https://www.ancient.eu/chariot/> (7/12/2016)
- Henrickson, R. C., BĀBĀ JĀN TEPE, Encyclopedia Iranica, III/3, pp. 292-293, available on line at this site:  
<http://www.iranicaonline.org/articles/baba-jan-tepe>.  
(31/1/2017)
- Birecik Baraji Mezarligi, The Archaeological Settlements of Turkey - TAY Project, available at this site:  
[http://www.tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=441&html=ages\\_detail\\_e.html&layout=web](http://www.tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=441&html=ages_detail_e.html&layout=web) (21/1/2107)
- Bow and Arrow, The Columbia Encyclopedia, available at this site:  
<http://www.encyclopedia.com/social-sciences-and-law/political-science-and-government/military-affairs-nonnaval/bow-and-arrow>. (5/3/2017)
- The Editors of Encyclopedia Britannica, Bayonet, Encyclopedia Britannica, available at this site:  
<https://www.britannica.com/technology/bayonet>  
(6/3/2017)
- Dagger, Encyclopedia Britannica, available at this site:  
<https://www.britannica.com/technology/dagger>. (1/3/2017)

### پوختە

چەك ياخود ئامبىرى بەرگىرى لەخۆكردن و پىداويستىيە جەنگىيە، لەو ئامبىرە گىرگى و كۆنەنەن كە مەروۇ داھىيەنەن، ئەويش لەپىناوى بەرگىرى لەخۆكردن و بەگژداچوونەوہى ئەو مەترسىيەنەى رۆژانە رووبەرۋويان بۆتەوہ. ئەمە راستىيەكە، و مېژووى شارستانەتپىيە جىاوازەكان پىرن لە بەلگەى جىاواز بۆ سەلماندى ئەوہى كە بەدرىژايى مېژووى مەروۇفايەتپىيە، خەلكى بۆ پاراستنى خۆيان و ژيان و رۆزى و دەستكەوتيان پەنايان بۆ ئامراز و كەرەستەى جەنگى و بەرگىرى لەخۆكردن بردوہ. شارستانەتپىيە ھەلكوتوہەكانى ناو كوردستان لەم راستىيە بەدەر نىن، و سەرچاوە شوپنەوارىيەكان ئەوہمان پىدەلەين كە چەندىن جۆرى جىاوازى چەك و تىفاقى جەنگىيە لەم خاكوئاوہدا دروستكراوہ و بەكارھىنراوہ، كە سەرپەرايى جىاوازى جۆر و ژمارە و چۆنىتى دروستكردىيان، ھەموويان بەلگەن ھەم لەسەر زىندوويەتى و كار و چالاكىيە و كۆششى مەروۇفى كوردستانى كۆن، و ھەم لەسەر مەلمانى و ھەولدان بۆ مانەوہى زياتر و دەسەلات و پاوان و قەلەمپەويى فراوانتر، و ھەم لەسەر بەردەوامىيە پىرۆسەى پەرەپىدان و پىشكەوتن و داھىيەنەنى زياتر. ئەم تويژىنەوہىيە يەكەم ھەولتى زانستى شوپنەوارىيە بە زمانى كوردىيە بۆ خستتەپرۋوي ئەو چەك و پىداويستىيە جەنگىيەنەى لە كوردستان لە ھەردوو ھەزارەى سىيەم و دووہمى پىش زايىندا ھەبوون و تاوہ كو ئىستا دۆزراونەتەوہ، ئەويش بە تىشك خستتەسەر جۆر و بىر و شىوہ و ماددەى ئەو چەكانە و ئامازەدان بەو گۆرپىن و پەرەسەندەنەى تىياندا روويداوہ، ھەموو ئەمانە بە پىشەستەن بە ھەر سى سەرچاوەى شوپنەوارىيە: ھەلكۆلراوہكان و دۆزراوہكان و جىمۆرەكان. لەم پىناوہشدا تويژىنەوہكە كراوہتە چوار بەش، لە بەشى يەكەم باسى چوار بابەت دەكات، يەكەمىيان باس لە كورتەيەكى جوگرافىيە ناوچەى تويژىنەوہكە كراوہ. پاش ئەوہ باسىكى كورتە دەربارەى مېژووى ھەزارەى سىيەم و دووہمى پىش زايىن لە كوردستان، لە پاشتر باسى پىشەكەيەكى مېژوويى بۆ چەك و پىداويستىيە جەنگى كراوہ لە ھەمان ناوچە لە پىش ھەزارەى سىيەمى پىش زايىن، باسى چوارەم و كۆتايى باسىكى كورتى كانزاكارىيە كراوہ لە كوردستان لە ھەزارەى سىيەم و دووہمى پ.ز.

له بهشی دووهمدا که به ناونیشانی چهك و پیداویستی جهنگی له ههزاره‌ی سییه‌می پ. ز.،  
 تییدا باسی سیانزه جوړی چهك ده‌که‌ین، ئینجا له هه‌ریه‌که‌یان دواوین له دۆزراوه‌کان و  
 هه‌لکۆلراوه‌کان و جیمۆره‌کان.

به‌شی سییه‌م تایه‌ته به چهك و پیداویستی جهنگی له ههزاره‌ی دووهمی پ. ز.، له شانزه  
 باسدا، باسی چهك و تفاقى جهنگی له هه‌ریه‌ك له دۆزراوه‌کان و هه‌لکۆلراوه‌کان و جی  
 مۆره‌کان ده‌که‌ین و به وردی و هسفی چه‌که‌کان ده‌که‌ین.

به‌شی چواره‌م لی‌کدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌یه‌کی وردی چهك و پیداویستی جهنگییه له هه‌ردوو  
 هه‌زاره‌ی سییه‌م و دووهمی پ. ز. و خشته‌یه‌کیش بۆ روونکردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ کراوه.

يعتبر السلاح أو آلة الدفاع عن النفس ومستلزمات الحرب، من الآلات المهمة والقديمة التي اخترعها الانسان، من أجل الدفاع عن نفسه أمام المخاطر التي تواجهه في الحياة اليومية. وتاريخ الحضارات القديمة مليء بالأدلة المتنوعة التي تثبت حقيقة استعانة الانسان بالآلات والأدوات الحربية للدفاع عن نفسه أمام المخاطر التي تواجهه وتهدد حياته ومعيشته. ولم تكن حضارات كوردستان القديمة بعيدة عن هذا المنوال. وتشير الدلائل الآثرية الى صناعة واستعمال العديد من الآلات والأدوات الحربية في كوردستان في مختلف المراحل التاريخية، وبغض النظر عن اختلاف نوع وعدد الأسلحة المصنوعة في هذه البلاد وطريقة صنعها، فإنها كلها دلائل حية على نشاط الانسان في هذه البقعة من الأرض ومحاولته في الاستمرار على البقاء وتوسيع نفوذه وزيادة ثرائه. وهذا البحث، الذي هو الأول من نوعه في اللغة الكوردية، هو محاولة لاطهار الأسلحة والمستلزمات الحربية في كوردستان في الألف الثالث والثاني قبل الميلاد وما عثر عليها حتى يومنا هذا، وإلقاء الضوء على نوع وعدد وأسلوب الصناعة، ومواد تلك الأسلحة والاشارة الى التغييرات التي حصلت عليها أثناء تطور صناعتها. كل هذا بالاستناد الى ثلاثة أنواع من اللقى الآثرية، وهي المنحوتات واللقى البحتة (الأسلحة) وطبعات الأختام.

ومن أجل الوصول الى الهدف المنشود جرى تقسيم البحث الى أربعة فصول، ففي الفصل الأول تمت الاشارة باختصار الى جغرافية نطاق البحث، ثم الاشارة الى حقبة الألف الثالث والثاني قبل الميلاد، ثم الاشارة الى تاريخ مختصر حول الأسلحة ومستلزمات الحرب قبل حقبة الألف الثالث قبل الميلاد في هذه البقعة من العالم، وأخيراً تمت الاشارة الى التعدين في كوردستان في حقبة الألف الثالث قبل الميلاد. أما الفصل الثاني والذي بعنوان الأسلحة والمستلزمات الحربية في الألف الثالث قبل الميلاد، تم الحديث فيه عن ثلاثة عشر نوعاً من السلاح بالتفصيل في المنحوتات واللقى البحتة وطبعات الأختام. ويخص الفصل الثالث للبحث عن السلاح والمستلزمات الحربية في الألف الثاني قبل الميلاد، وذلك في ستة عشر مبحثاً، ويتم الحديث فيها عن الأسلحة ومستلزمات الحرب في المنحوتات والأسلحة البحتة وطبعات الأختام، وتم وصف كل الأسلحة بشكل دقيق. وخصصنا الفصل الرابع والأخير للنقد والتحليل لموضوع الأسلحة بصورة عامة في حقبة الألف

الثالث والثاني قبل الميلاد مع وضع جدول توضيحي خاص بالمسألة. وانهيينا البحث ببعض النتائج التي توصلنا اليها.

Weapon or diffidence tool is one of the important needs of man to keep himself life and safe during his facing with the Everyday life. The history of the ancient civilizations is full with evidences about this, and Kurdistan not far away from it. In spite of its variety, quantity and quality, weapons are evidences about mans activity in his land and for keeping on a life and getting more property and authority.

This research is the first in Kurdish about this task of studies, to know about weapons and war tools, their item, source, style and development throughout the third and second millennium B. C. depending on the sculptures, the findings and the seal impressions.

This research is divided into four chapters; chapter one is devoted to a short review about the geographical feature of Kurdistan, then a short review about the history of Kurdistan in the third and second millennium B. C. then a brief about the history of weapons and war tools in the same area and later a brief review about metallurgy in Kurdistan throughout the third and second millennium B. C.

The second chapter is devoted to the weapons and war tools in the third millennium B. C. by using thirteen sorts of weapons in the sculptures, finds and seal impressions.

The third chapter is devoted to weapons and war tools in the second millennium B. C. throughout sixteen sorts of weapons in sculptures, finds and seal impressions, trying describe them in details.

The forth chapter is devoted to analyze and compare weapons and war tools in both third and second millennium B. C. with a table for the items of the research.

## دەرئە نجام

- له كۆتايى ئەم توپژىنەو ەبەدا گەيشتىنە چەند دەرئە نجاميەك، گرنگرتىنيان ئەمانەى خوارەو ەن:<sup>۱</sup>
- ۱- مرۆڤ لە كۆندا چەكيان بۆ زياتر لە مەبەستىك بەكارهيناو، بۆ بەرگري لە خوڤى ئەگەر بەرامبەر مرۆڤيەك شەرى كرديت، بۆ بەرپەرچدانەى هيرش و پەلامارى ئازەلى درندە، ئەمە جگە لە راو كردنى ئازەلان.
- ۲- بەهۆى پيشكەوتن و گەشەسەندنى ژيانى مرۆڤ جۆر و شيۆەى چەك و ئەو ماددانەى لىي دروستكراو ە دەگۆرپت، بەرد يەكيەك بوو ە لەو شتانەى مرۆڤى چاخى بەردىنى كۆنى خواروو چەكى لى دروستكردوو، مرۆڤى نياندەرتال يە كەم كەس بوون كە رميان بەكارهيناو ە و سەرى رپمە كەيان لە بەرد دروستكردوو ە.
- له چاخى بەردىنى نويدا پيشكەوتنى جۆرى دروستكردنى چەكەكان و شيۆەى دروستكردنى ئاميرەكان دەكرپت، هەر لەم سەردەمەدا مرۆڤ چەكى تيروكەوانى داھيناو ە.
- ۳- جەنگاو ەرهكان پياو بوون و هيچ ژنيەك لە ديمەنى شەركردن لە ەلەكۆلراو ەكان و سەرى جى مۆرەكاندا نيە، ەرو ەها لە گۆرى هيچ ژنيەكيشدا چەك نەدۆزراو ەتو ە.
- ۴- پاشاكان و سەركردە زياتر لە چەكيەكان لە كاتى جەنگدا ەلگرتوو، ئەمەش نيشانەى لىھاتوويى و ئازايەتتيان بوو ە. ئمو نەش لەمبارو ە زۆر، وەك ەلەكۆلراوى دەر بەندى گاور.
- ۵- چەكەكان لە ەزارەى دوو ەمى پ. ز. بە گشتى زياتر بە بەراورد لە ئمو نەى چەكەكان لە ەزارەى سيەمى پ. ز.دا، ئەمەش لەوانەى پەيوەندى ەبيت بەزىادبوونى ژمارەى دانىشتوان لەناوچەكاندا لە ەزارەى دوو ەمى پ. ز. بەبەراورد لە گەل دانىشتوانى ەزارەى پيش خوڤى. ەرو ەها جەنگ و پيكدادان زۆرتر رووى داو ە لە ەزارەى دوو ەمى پ. ز.

<sup>۱</sup> توپژەر لەم باسەدا ژمارەى كەمى و يئەكان دەخاتەروو لەبەر ئەو ەى لە باسى شيكردنەو ەدا باسى و يئەكان بە گشتى كراو ە.





۱۳- له ههزاره‌ی سییه‌م و دووه‌می پ. ز. نمونه‌ی گالیسکه‌ی جهنگی ته‌نیا له‌سه‌ر هونه‌ر و نمونه‌ی بچوک‌کراوه‌ی گالیسکه‌هه‌یه، هیچ نمونه‌یه‌کی گالیسکه‌ی دۆزراوه تا ئیستا به‌رده‌ست نییه.

۱۴- نمونه‌ی بوونی پاشماوه‌ی لغاو له‌سه‌ر ددانی ئەسپ له‌سه‌رده‌می ئەکه‌دییدا ئەوه ده‌سه‌لینیت که ئەسپ له‌وکاته‌دا هه‌بووه و به‌کاریش هاتوووه.

## سەرچاوهكان

### - سەرچاوه كوردییهكان

- ئەحمەد، كۆزاد محمد، كوردستانی ناوهراس ت له نیوهی یهكهمی ههزارهی دووهمی پ.ز.د، سلیمانی، بنکهی ژین، ۲۰۰۷.
- ئەحمەد، كۆزاد محمەد، "شانشینى توروككو لهسەردەمی "زازییا"دا ئەزموونی دامەزراند و پەلکیشانی دەولەتییكى سەربەخۆ له میژووی كوردستانی دێریندا"، ژین ۴، (۲۰۱۲).
- ئەحمەد، كۆزاد محمد، كورته میژوووییهکی كوردستان له چاخی بەردینی کۆنەوه تا کۆتایی ساسانییهكان، دەستنووس، ۲۰۱۶.
- ئەمین، هاوڕی یاسین محمد، لیکۆلینهوهیهك له جوگرافیای هەریمی كوردستانی عێراق، سلیمانی، چاپی یهكهم، ۲۰۱۱.
- بەگ، جەلال ئەمین، جوگرافیای كوردستان، ئۆفیسیتی روون، سلیمانی، ۱۹۸۸.
- حاج درویش، نضال محمود، هونەری كۆنی میسۆپۆتامیا، كۆمەڵێك وانەى وتراوه، قۇناغی ماستەر، بەشى شوپنەواری كۆن، كۆلیژی زانسته مروڤایهتییهكان له زانكۆی سلیمانی، ۲۰۱۴-۲۰۱۵.
- دیاكونوف، ئی.م.، میدیا، و: بورهان قانع، ۲۰۰۸.
- زاموا، دلشاد عزیز، "نەخشەكەى دەربەندی گاوار: شیکردنەوهی بەلگە هونەرییهكان بۆ دیاریکردنی سەردەمهكەى"، سوپارتو ۱، (۲۰۰۷).
- زاموا، دلشاد عزیز، "كەر و ئەسپ، له هونەری میسۆپۆتامیا"، گۆڤاری میرگ ۶۳، (۲۰۱۰).
- غەفور، عبدالله، جوگرافیای كوردستان، چ ۲، ئۆفیسیتی سەردەم، ههولێر، ۲۰۰۵.
- غەفور، عبدالله، جیۆگرافیای باشوری كوردستان، سلیمانی، رهنج، چ ۱، ۲۰۰۹.
- كۆراز، جوگرافیای سروشتی كوردستان، سلیمانی، چاپخانهی ئەزمەر، ۱۹۹۷.
- كۆمەڵێك مامۆستای زانكۆ، جیۆگرافیای هەریمی كوردستان، و: سەنتەری براهەتی، چ ۲، وەزارەتی پەرۆردەى هەریمی كوردستان، ههولێر، ۱۹۹۹.

- **سه رچاوه عه ره بيبه كان**
- ابراهيم، نعمان جمعة، حضارة العصر الحجري الحديث في كردستان العراق، رسالة ماجستير في الآثار، غير منشورة، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين، ٢٠٠٣.
  - ابو الصوف، بهنام، تنقيبات انقاذية شاملة في حوض سد صدام، بحوث آثار حوض سد صدام وبحوث اخرى، مديرية الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٧.
  - احمد، كوزاد محمد، تاريخ كردستان ما قبل الآريين، غير منشور، ٢٠١٦.
  - اسماعيل، بهيجة خليل، "الكتابة"، حضارة العراق، ج ١، بغداد، ١٩٨٥.
  - الأسود، حكمت بشير، التنقيب في تل جيگان، مجموعة من الباحثين، بحوث آثار حوض سد صدام وبحوث أخرى، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٨٧.
  - الأسود، حكمت بشير، التنقيب في كرهول السفلى، مجموعة من الباحثين، بحوث آثار حوض سد صدام وبحوث أخرى، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٨٧.
  - الأمين، محمود، "استكشافات أثرية جديدة في شمال العراق"، سومر ٤، ج ٢، (١٩٤٨).
  - باريري، دمينيك، "تل ليلان ١٩٨٧ الأختام وطبعات الاختتام"، الحوليات الأثرية السورية، ٣٨-٣٩، (١٩٨٨-١٩٨٩).
  - الباشا، حسن، الفنون القديمة في بلاد الرافدين، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٠.
  - باقر، طه، واخرون، تاريخ العصور القديمة، بغداد، وزارة المعارف، ط ٧.
  - باقر، طه، مقدمة في أدب العراق القديم، دار الحرية للطباعة، جامعة بغداد، ١٩٧٦.
  - باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات (تاريخ الفترات القديم)، بغداد، ط ٢، ١٩٥٥.
  - باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة (الوجيز في تاريخ حضارة وادي الرافدين)، ج ١، بيروت، ٢٠٠٩.
  - باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، دراسة وتحقيق مجموعة من الأساتذة، بيت الحكمة، بغداد، ط ١، ٢٠١٠.
  - بصمجي، فرج، "كهف هزار ميرد الشرقي"، سومر ١، (١٩٥٠).

- بصمجي، فرج، كنوز المتحف العراقي، بغداد، ١٩٧٢.
- بن سلام، أبي عبيد القاسم، كتاب السلاح، ط٢، بيروت، ١٩٨٥.
- الجادر، وليد، الصناعة التعدين، حضارة العراق، ج ٢، بغداد، ١٩٨٥.
- الجادر، وليد، الأزياء والتراث، حضارة العراق، ج ٤، بغداد، ١٩٨٥.
- جواد، عبد الجليل، "النياندرتاليون وتراثهم الثقافي"، سومر ٢٧، (١٩٧١).
- حاج درويش، نضال محمود، الآلهة والكائنات الاسطورية المركبة في سوريا وغرب بلاد الرافدين في الألف الثالث قبل الميلاد، دار الزمان، ٢٠١٦.
- حاج درويش، نضال محمود، مملكة أوركيش الخورية (تل موزان) دراسة تاريخية وأثرية، قامشلو، ٢٠١٧.
- حاج درويش، "نضال محمود، من واششوكاني إلى رأس العين، لحة تاريخية عن موقع تل فخرية وأهم مكشوفاته الأثرية"، ژين ٦، (٢٠١٤).
- الحسني، محمد باقر، "حفريات تل بكرأوا"، سومر ١٨، (١٩٦٢).
- حنون، نائل، "مواقع أثرية من الألف الرابع قبل الميلاد في شمال العراق"، مهد الحضارات ٦ و ٧، دمشق، (٢٠٠٩).
- الخالصي، محمود ياسين، "تل الفخار، حفريات الموسم الأول ١٩٦٧-١٩٦٨"، سومر ٢٦، (١٩٧٠).
- خليل، غيث حبيب، "مسلة (نرام-سين): دراسة تحليلية لمعطياتها الفنية والحضارية"، آداب الفراهيدي ١٣، جامعة تكريت، (٢٠١٢).
- الداودي، رمضان شريف، لورستان الكبرى، دراسة في أحوالها السياسية والحضارية، مؤسسة موكرياني للبحوث والنشر، أربيل، ٢٠١٠.
- الدباغ، تقي مقدمة في علم الآثار، سلسلة الموسوعة الصغيرة، دار الجاحظ، بغداد، ١٩٨١.
- الدباغ، تقي، الآلات الحجرية، حضارة العراق، ج ١، ١٩٨٥.
- الدباغ، تقي، السلاح في عصور قبل التاريخ، الجيش والسلاح، ج ١، بغداد، ١٩٨٨.

- رشيد، فوزي، "دراسة أولية لتمثال باسطكي"، سومر ٣٢، (١٩٧٦).
- رشيد، جمال أحمد - رشيد، فوزي، تأريخ الكرد القديم، أربيل، ١٩٩٠.
- رشيد، عبد الوهاب محمد، حضارة وادي الرافدين، ط ١، ٢٠٠٤.
- رشيد، فوزي، الجيش والسلاح، حضارة العراق، ج ٢، بغداد، ١٩٨٥.
- رضا، هازة عبد الجبار، الأزياء والملابس في آثار كوردستان خلال الألف الثالث والثاني ق. م.: دراسة آثارية-فنية، رسالة ماجستير في الآثار، غير منشورة، كلية العلوم الانسانية، جامعة السليمانية، ٢٠١٦.
- رميض، صلاح سلمان، "القبور وموجوداتها الدفنية في تل سليمة (حفريات سد حميرين/ديالى ١٩٧٧-١٩٨٠)", سومر ٤٩، (١٩٩٧-١٩٩٨).
- زكي، عبد الرحمن، السيوف في العالم الاسلامي، مصر، ١٩٥٧.
- ساكز، هاري، عظمة بابل، ت: عامر سليمان إبراهيم، الموصل، ١٩٧٩.
- ساكز، هاري، قوة آشور، ت: عامر سليمان، مطبعة المجمع العلمي، بغداد، ١٩٩٩.
- سفر، فؤاد، "حفريات تل حسونة"، سومر ٢، (١٩٤٥).
- سليمان، عامر، العراق في التأريخ القديم: موجز التأريخ الحضاري، الموصل، ١٩٩٣.
- سورنهاكن، ديتريش، "تنقيبات جمعية الشرق الألمانية في تل أحمد الحنو (١٩٧٨-١٩٧٩)", سومر ٤٠، (١٩٨٤).
- شالين، جان، الانسان نشووه وارتقاؤه (من نظرية داروين الى مكتشفات العلوم الحديثة)، ت: الصادق قسومة، دمشق، ٢٠٠٥.
- شعبان، تغريد، فن النحت في العصر القديم، الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، ٢٠١٠.
- الطائي، محمد حمزة حسين، "عربات الآلهة والملوك في العراق القديم في ضوء المدونات البابلية والآشورية"، آداب الرافدين ٧٦، (٢٠١٣).

- عباس، منى حسن، الجيش والسلاح في العراق القديم منذ عصر فجر السلالات حتى نهاية العصر الأكدي، أطروحة دكتوراه في الآثار، غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٩٧.
- عبد الله، رافدة - عباس، منى حسن، "ششارة من عصور ما قبل التاريخ حتى الفترات الإسلامية"، سومر ٦١، (٢٠١٥).
- عبد الله، يوسف خلف، الجيش والسلاح في العهد الآشوري الحديث، ط ١، بغداد، ١٩٧٧.
- العبيدي، صلاح حسين، أنواع الأسلحة العربية الإسلامية وأوصافها، الجيش والسلاح، ج ٤، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٨.
- علي، فاضل عبد الواحد، "صناعة السلاح: جذورها الأولى في العصور الحجرية"، دراسات في التاريخ والآثار، مجلة المؤرخين والآثار في العراق، العدد ٤، (بدون سنة طبع).
- علي، محمد عبد اللطيف محمد، تأريخ العراق القديم حتى نهاية الألف الثالث قبل الميلاد، الإسكندرية، ١٩٧٧.
- فندي، عبد الكريم، قلاع بادينان وبعض المواقع الأثرية فيها، لندن، ٢٠١٣.
- فوزي، فاروق عمر، الرايات والألوية وشعارات الحرب في صدر الإسلام، الجيش والسلاح، ج ٤، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٨.
- فيلهلم، جرنوت، الحوريون: تأريخهم وحضارتهم، ترجمة وتعليق: فاروق السماعيل، دار جدل، حلب، ط ١، ٢٠٠٠.
- القره داغي، رافدة عبد الله عبد الصمد، كردستان العراق في التأريخ القديم في ضوء المصادر المسمارية من الألف الثالث ق. م. حتى ٦١٢ ق. م.، أطروحة دكتوراه في التاريخ القديم، غير منشورة، كلية العلوم الانسانية، جامعة السليمانية، ٢٠٠٨.
- كاكي، حسن، كردستان والأمة الكوردية (بلا سنة طبع ولا مكان طبع) نسخة اونلاين.

- كسار، اكرم محمد عبد، "فخار عصر العبيد في العراق القديم"، سومر ١ و ٢، (١٩٨٥-١٩٨٦).
- كيرشباوم، ايفا كانجيك، *تأريخ الآشوريين القديم*، ت: فاروق اسماعيل، دار الزمان، ط ١، ٢٠٠٨.
- لارسن، موكنز، "القصدير والنحاس في نصوص آشور"، سومر ٣٤، (١٩٨٦).
- لويد، سيتون، *آثار بلاد الرافدين من العصر الحجري القديم حتى الغزو الفارسي*، ت: محمد طلب، دار دمشق للطباعة والصحافة والنشر، ط ١، ١٩٩٣.
- مارف، دلشاد عزيز، *أختام اسطوانية غير منشورة في متحف السليمانية*، رسالة ماجستير في الآثار، غير منشورة، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين، أربيل، ٢٠٠٦.
- المتولي، نواله احمد محمود، *مدخل في دراسة الحياة الاقتصادية لدولة أور الثالثة في ضوء المصادر المسمارية المنشورة وغير المنشورة*، دار الحواء، ط ١، ٢٠٠٧.
- محيسن، سلطان، *عصور ما قبل التأريخ*، جامعة دمشق، ٢٠٠٣-٢٠٠٤.
- مظلوم، طارق عبد الوهاب، *النحت من عصر فجر السلالات حتى العصر البابلي الحديث*، حضارة العراق، ج ٤، بغداد، ١٩٨٥.
- المعماري، رعد سالم محمد جاسم، *الأحجار والمعادن في بلاد الرافدين في ضوء المصادر المسمارية*، رسالة الماجستير في الآثار القديمة، غير منشورة، جامعة موصل، كلية الآداب، ٢٠٠٦.
- مكحول، ديفيد، *تأريخ الأكراد الحديث*، ت: راج ال محمد، الفارابي، بيروت، ط ١، ١٩٩٦.
- مورتكات، أنطون، *الفن في العراق القديم*، ت: عيسى سليمان وسليم التكريتي، بغداد، ١٩٧٥.
- النجفي، حازم محمود، "الكشف عن جزء من مدينة ميتورنات القديمة في تل سيب"، سومر ٤٥، ١٩٨٨.
- الهاشمي، رضا جواد، *التجارة، حضارة العراق*، ج ٢، ١٩٨٥.

- هواس، هاوار نجم الدين، العصر الحجري الحديث المبكر في أواسط زاغروس: دراسة أثرية مقارنة لمواقع بيستان سور وشمشارة (شرق العراق) وجاني وشيخ إي آباد (غرب إيران) في ضوء التنقيبات الحديثة، رسالة ماجستير في الآثار، غير منشورة، جامعة القاهرة، كلية الآثار، ٢٠١٥.
- وهبي، توفيق، "المنحوتات الصخرية في كهف گندك في كردستان"، گوثاري كوري زانباري-دهستهي كوردي ١٦-١٧، بغداد، ١٩٨٧.
- نهجهد، كوزاد محمد، تاريخ كردستان ما قبل الآريين، غير منشور، ٢٠١٦.

#### - سهرچاوه بيانیه کان

- Abdallah, Z., R. Mühl, S. and Wolter, F., *Report salvage Excavation in Dekon*, Serchnar, 2013.
- Abrahami, P., Battini, L., *Les Armées du Proche-orient ancient: IIIE -I ER MILL. AV. J. C.*, Actes du Colloque International Organisé à Lyon les 1er et 2 décembre 2006, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2008.
- Abu-al soof, B., "Mounds in The Rania Plain And Excavation at Tell Basmusian", *Iraq*, Vol. XIX, (1970).
- Ahmed, K. M., *the Beginnings of Ancient Kurdistan (c.2500-1500 BC) A Historical and Cultural Synthesis*, Leiden, 2012.
- Akazawa, T., "New Discovery of a Neanderthal Child Burial from the Dederiyeh Cave in Syria", *Paléorient*. 25, Nu 2, (1999).
- Akkermans, P. M. M. G., and Schwartz, G. M., *the Archaeology of Syria, from Complex Hunter- Gatherers to Early Urban Societies (c. 16,000-300 b.c)*, Cambridge University, 2003.
- Ambos, C., "Prestige und prestigegüter im beginnenden vorderasiatischen Neolithikum: Nemrik 9 und Qermez Dere", Müller J. Bernbeck R., (Herausgeber) *prestige-*



*prestigegüter-Sozialstrukturen Beispiele aus dem europäischen und vorderasiatischen Neolithikum*, 1996.

- Antonova, E., "Images on Seals and the Ideology of the State Formation Process", *Mesopotamia* 27, (1992).
- Bagg, A. M., "Taidi", *RIA* 13, Berlin, (2012).
- Begemann, F., and Others, "An Archaeo-Metallurgical Study of the Early and Middle Bronze Age in Luristan, Iran", *Iranica Antiqua*, Vol. XLIII, (2008).
- Benzel, K., The Horse in the Ancient Near East, *Beyond Babylon, Art, Trade and Diplomacy in the second millennium B.C.*, 2009.
- Bergamini, G., and others, *Tell Yelhi, The land between two Rivers*, Roma, 1986.
- Black, J., George, A., and Postgate, N., *A Concise Dictionary of Akkadian*, 2nd Wiesbaden, 2000.
- Boehmer, R. M. and Dammer, H. W., Tell Imlihiye Tell Zubeidi Tell Abbas, Mit drei Beiträgen von Karlheinz, *BaF*, Band 7, Hamrin Report 13, VerLAG Philipp von Zabern Mainz Am Rhein, Germany, 1985.
- Boehmer, R. M., "Die Entwicklung der Glyptik während der Akkad-Zeit", *UAVA* 4, Berlin, (1965).
- Boehmer, R. M., Ausgrabungen im Gebiet des heutigen Hamrin-Stausees, *Deutsches Archäologisches Institut, Orient-Abteilung–Außenstelle Baghdad 50 Jahre Forschungen im Irak*, 1955-2005.
- Boese, J., Zur stilistischen und historischen Einordnung Des Felsreliefs von Darband-I-Gaur, *Studia Iranica*, 1973.
- Bonatz, D., et al., "Bericht über die erste und zweite Grabungskampagne in Tell Feheriye", 2006 und 2007, *MDOG* 140, (2008).
- Börker-Klahn, J., Die archäologische Problematik der hurriter- Frage und eine mögliche Lösung, ed. V. Haas, *Hurriter und Hurritisch*, Band II, Konstanz, 1988.

- Börker-Klähn, J., *Alt Vorderasiatische Bildstelen und Vergleichbare Felsreliefs*, Vols. I-II, Baghdader Forschungen; Bd. 4, Mainz: Von Zabern. 1982.
- Braidwood, L. R. Braidwood, B. Howe and Ch. A. Reed (eds.), *Prehistoric Archaeology along the Zagros Flanks*, Chicago, 1983.
- Bretschneider, J., and Cunningham, T., "An Elite Akkadian Grave on the Acropolis at Tell Beydar, Lebeau, M., and Suleiman, A., Tell Beydar. The 2000-2002 Seasons of Excavations, The 2003-2004 Seasons of Architectural Restoration: A Preliminary Report", *Subartu* XVIII, (2007).
- Brinkman J. M., "Kassites", *RIA*, Vol. 5, Berlin, (1976-1980).
- Buccellati, G. and Kelly-Buccellati, M., "The Royal Storehouse of Urkesh: The Glyptic Evidence from the Southwestern Wing", *AfO*, Vol. 42, (1995).
- Buccellati, G. and Kelly-Buccellati, M., "The Seals of the King of Urkesh: Evidence from the Western Wing of the Royal Storehouse AK", *WZKM*, Vol. 86, Malibu. (1996).
- Buccellati, G. - Kelly-Buccellati, M., "Urkesh: The First Hurrian Capital", *Biblical Archaeologist*, Vol. 60, 1997.
- Buccellati, G. and Kelly- Buccellati, M., *Tell Mozan, The Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East*, Vol. 4, New York, 1997.
- Buccellati, G., *Urkesh and the Question of Early Hurrian Urbanis, Urbanization and Land Ownership in The Near East*, Harvard College, Vol. 2, 1999.
- Buccellati, G. and Kelly-Buccellati, M., "Royal Palace at Urkesh and the Daughter of Naram-Sin", *AAAS* 44, (2001).
- Buccellati, G. and Kelly-,Buccellati, M., "Der monumentale Palasthof von Tall Mozan/ Urkeš und die stratigraphische Geschichte des Ābi", *MDOG* 136, (2004).

- Buccellati G. and Kelly-Buccellati M., "Urkeshe as a Hurrian Religious Center", *SMEA*, Roma, (2005).
- Buccellati, G. and Kelly Buccellati, M., *Tell Mozan, ancient Urkeshe: A visitor's guide*, September, 2007.
- Burney, C., the Economic Basis of Settled Communities in North-Western Iran, Levine, L. D., and Young, T. C., Jr., (eds.), *Mountains and Lowlands: Essays in the Archaeology of Greater Mesopotamia*, *Bibliotheca Mesopotamia* 7, Malibu, (1977).
- Calmeyer, P., "Gundük", *RIA*, Vol. III, Berlin, (1971).
- Campbell, S., "The Halaf Period in Iraq: Old sites and New", *Biblical Archaeologist*, Vol. 55, (1992).
- Carpe, M., "Metalle", *RIA*, Vol 8, Berlin, (1993).
- Charvat, P., *Mesopotamia before History*, London, 2002.
- Clare, G., "Excavations at Baba Jan: The Bronze Age Occupation", *Iran*, Vol. XIV, (1927).
- Collon, D., *First Impressions: Cylinder Seals in the Ancient Near East*, London, British Museum Publications, 1987.
- Compareti, M., "The Eight Pointed Rosette: A Possible Important Emblem in Sasanian Heraldry", *Parthica: Incontri Di Culture Nel Mondo Antico*, Roma, No. 9, (2007).
- Coulter, C. R. and Turner, P., *Encyclopedia of Ancient Deities*, Rutledge, Taylor Francis Group, New York, 2000.
- Culican, W., *Ancient Peoples and Places (The Medes and Persians)*, London, 1965.
- Curtis, J.E. and Reade, E., *Art and Empire Treasured from Assyria in The British Museum*, London, 1995.
- Curtis, J. E., "Some Axe-Heads from Chagar Bazar and Nimrud", *Iraq*, Vol. 45, (1983).

- Curvers, H., and Shwartz, C. M., Dunham S., "Umm el-Marra, Bronze Age Urban Center in the Jabbul, Western Syria", *AJA*, Vol. 101, No. 2, (1997).
- Dassow, Iva von, State and Society in the late Bronze Age. Alalah und the Mittani Empire, *Owen, David and Wilhelm Gernot, Studies on the civiliazation and the cultur of Nuzi and the Hurrians*, Vol. 17, CDL press, Bethesda Maryland, 2008.
- Debevoise, N. C., "The Rock Reliefs of Ancient Iran", *JNES*, Vol. 1, (1942).
- Demand, N. H., *The Mediterranean Context of Early Greek History*, Wiley-Blackwell, UK, 2011.
- Dietrich, O., et al. "Göbekli Tepe (Türkei), Die Arbeiten der Jahre 2012 und 2013", e- *Forschungs Berichte des, DAI*, (2014).
- Dohmann-Pfälzner, H. and Pfälzner P., "Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft in der zentralen Oberstadt von Tall Mozan/Urkeš, Bericht über die Kooperation mit dem IIMAS durchgeführte Kampagne 1999", *MDOG* 132, (2000).
- Eid, V., *Im Land des Ararat, Völker und Kulturen im Osten Anatoiens*, 2006.
- Eidem, J., "Nagar", *RIA*, Vol. 9, 1/2, Berlin, (1998).
- Eidem .J, "Šušarrâ", *RIA*, Vol .13, Berlin, (2012).
- Eixler, W., *Ein mittanisches Rollsiegel aus Emar/Balis*, *Baghdader Mitteilungen*, 37, 2006.
- Emberling, G., *After Collapse: The Post Akkadian Occupation in the Pisé Building Tell Brak*, Weiss, H., *Seven Generations since the fall of Akkad*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2012.
- Farber, W., "Kampfwagen (Streitwagen). A. Philologisch", *RIA*, Vol. 5, Berlin, (1976-1980).

- Feldman, M. H, Objects of prestige? chariots in the late Bronze Age Eastern Mediterranean and Near East, *Ägypten und Levante/Egypt and the Levant* 20, 2010.
- Frangipane, M., Arslantepe-Malatya: A Prehistoric and Early Historic Center in Eastern Anatolia, *Oxford Handbook of Ancient Anatolia*, Oxford University Press, 2011.
- Frankfort, H., *The Art and Architecture of the Ancient Orient*, Yale University Press, New Haven and London, 1996.
- Frayne, D. R., "Simurrum", *RIA*, Vol. 12, Berlin, (2009).
- Frayne, D., "Old Babylonian Period (2003-1595 BC)", *RIME 4*, Toronto, (1990).
- Gernew, G., *L'armement en métal au Proche et Moyen-Orient Des origines à 1750 av. J.-C.*, Thèse de doctorat d'Archéologie, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2008.
- Gibson, M., and others, *Uch Tepe (1): Tell Razuq, Tell Ahmed al- Mughir, Tell Ajamat, the Chicago-Copenhagen expedition to the Hamrin*, Denmark, 1981.
- Goetze, A., "Warfar in Asia Minor", *Iraq*, Vol. XXV, (1963).
- Goff, C., "Excavations at Bābā Jān: The Bronze Age Occupation", *Iran*, Vol. XIV, (1976).
- Grayson, A. K., *Assyrian Rulers of the early first millennium (1114 - 859 B.C.)*, Toronto, 1987.
- Haex, O. M. C., Curvers, H. H., and Akkermans, P. M. M. G., Loon, M., N., *To the Euphrates and beyond*, Rotterdam, 1989.
- Haj Darwich, N., *Gefäßständer und zugehörige Gefäße in der Mittel- und Spätbronzezeit in Mesopotamien*, Martin

Luther Universität Halle/ Wittenberg Fachbereich Kunst- und Altertumswissenschaften, 2006.

- Hamblin, J. H., *Warfare in the Ancient Near East to 1600 b. c. Holy Warriors at the Dawn of History*, Rutledge, London and New York, 2006.
- Hansen, D. P., *Art of the Akkadian Dynasty, Art of the First Cities (The Third Millennium B.C. from the Mediterranean to the Indus*, ed. Joan Aruz, New York, 2003.
- Hauptmann, H., and K., Schmidt, *Anatolien vor 12000 Jahren Die skulpturen des Fruhneolithikums, Vor 12000 Jahren in Anantolien, Die ältesten Monumente der Menschheit, Badischen Landesmuseum Karlsruhe*, 2007.
- Herles, M., *Götterdarstellungen Mesopotamians in der 2. Hälfte des 2. Jahrtausends v. Chr (das anthropomorphe im Verhältnis zum Symbol, Alter Orient und Altes Testament, Band 329, Münster*, 2006.
- Herzfeld, E., *Iran in the Ancient East*, London-New York, 1941.
- Hochmann, D., *Gräber und Gräfte aus Assur von der zweiten Hälfte des 3. bis zur Mitte des 2. Jahrtausends v. Chr.* Harrassowitz VerLAG. Wiesbaden, 2010.
- Hrouda, B., *Irnische Denkmäler, Lieferung 7, Reige II: Iranische Felsreliefs C: Sarpl-I Zohāb, Die Reliefs I-IV*, Berlin, 1976.
- Jermy, B., and Andrew, G., Nicholas, P., *A conscise Dictionary of Akkadiyan*, Wies baden, 2000.
- Johannes, B., *Zur stilistis- chen und Historischen Einordnung des Felsreliefs von Darband-I-Gaur*, studia Iran, 1973
- Jones, M., *Oxhide Ingots, Copper Production, and the Mediterranean trade in Capper and Other metals in the*

*Bronze Age*, Master of Arts, Texas A&M University, 2007.

- Jordan, M., *Dictionary of Gods and Goddesses: Facts on File library of Religion and Mythology*, Second Edition, 2004.
- Kaelin, O., Tell al-Hamidiyah/ Ta'idu? Residenzstadt des Mitanni, *100 Jahre archäologische Feldforschungen in Nordost-Syrien – eine Bilanz Schriften der Max Freiherr von Oppenheim Stiftung*, 18, Herausgegeben von, Harrassowitz Verlag. Wiesbaden, 2013.
- Karpe, H. M., *Handbuch Der Vorgeschichte, Dritter Band Kupferzeit, Dritter Teilband Tafeln*, C. H. Becksche Verlagsbuchhandlung, 1974.
- Keel-L. and Teissier, B., Mitannian Seals, *Die vorderasiatischen Rollsiegel der Sammlungen "Bible+ Orient" der Universität Freiburg Schweiz*, University of Fribourg, Academic Press Fribourg, Vol. XVIII, 2004.
- Kelly-Buccellati, M., "Artifacts from the Excavations (Mozaan1)", *Bibliotheca Mesopotamica*, Vol. 20, Malibu, (1988).
- Khorasani, M. M., *Bronze and iron weapons from Luristan*, Antiquo Oriente: Cuadernos del Centro de Estudios de Historia del Antiquo Oriente, Vol. 7, 2009.
- Klengel, H., "Lullubum", *RIA.*, Vol.7, Berlin,(1987-1990).
- Koliński, R., "Sir Max Mallowan's excavations at Tell Arbid in 1936", *Iraq*, Vol. 69, (2007).
- Koliński, R., Report on the Activities of the Polish-Syrian Mission to Tell Arbid, Governorate of Hasake, Spring Season of 2009, *Chronique Archeologique en Serie*, AL-Bassel Centre for Archeological Research and Training the Directorate General of Antiquities and Museums, Syria, 2011.
- Koliński, R., Mickiewicz, A., University excavations in Sector P at Tell Arbid (spring 2009), *Polish Archaeology*

- in the Mediterranean 21*, (Research 2009), Polish Centre of Mediterranean Archaeology, University of Warsaw (PCMA UW), Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego (WUW), 2012.
- Kulakoğlu, F., "Recently Discovered Bronze Wagon Models from Sanliurfa, South Eastern Anatolia", *Anadolu/Anatolia* 24, (2003).
  - Littauer, M. A., and Crowell, J. H., *Kampfwagen, B., "Archäologisch"*, *RIA*, Vol. 5, Berlin, (1976-1980).
  - Lloyd, S., *The Archaeology of Mesopotamia: From the old Stone Age to the Persian Conquest*, Thames and Hudson Ltd, Revised Edition, London, 1984.
  - MacGinnis, J., *Erbil in the cuneiform sources*, *Kurdistan Regional Government ministry of culture and youth*, Erbil, 2013.
  - Mallowan, M. E. L., "The Excavations at Tall Chagar Bazar and an Archaeological Survey of the Habur Region. Second Campaign", *Iraq*, Vol. 4, (1937).
  - Mallowan, M. E. L. "The Excavations at Tall Chagar Bazar, and an Archaeological Survey of the Habur Region", *Iraq*, Vol. 1, (1934).
  - Mallowan, M. E. L., "The Excavations at Tall Chagr Bazar and an Archeological Survey of the Habur Region, Second Campaign", 1936, *Iraq*, Vol. 4, (1937).
  - Mallowan, M. E. L., "Excavation of Tell Brak and Chagar Bazar", *Iraq*, Vol. IX, (1947).
  - Marf, D. A., *Cultural Interaction between Assyria and the Northern Zagros*, *PhD dissertation*, Leiden University, 2016.
  - Marf, D. A., (Forthcoming) Ancient Fortifications and Architectural Ruins between Lower Zab and Sirwan (Upper Diyala) rivers (Preliminary report on field work), Morello, N., et al., (eds.): *Beyond Military: Fortifications*



*and Territorial Policies in the Ancient Near East*, Brill, 2017.

- Marf, D. A., (In Preparation), *Cultural Interactions between Babylonian and the northern Zagros (2500-331BCE)*, 2017.
- Marro, C., and Others, "On the genesis of the Kura-Araxes phenomenon: A reply to G. Palumbi and Ch. Chataigner", *Paléorient*, Vol. 41. 2, (2015).
- Matthews, D., *Seals and Sealing (The Mitanni Seals from Tell Brak)* in: *Excavation at Tell Brak (The Mitanni and Old Babylonian periods)*, Ed. Oates, D., O. Joan and M. Helen, University of Cambridge, Vol. 1, 1997.
- Matthews, R., "The Early Prehistory of Mesopotamia 500,000 to 4,500 b. c", *Subrtu V*, Turnhout, (2000).
- Matthews R., and Others, *Excavation at Bestansur*, August, 2012.
- Matthews R., and Others, *Excavation at Bestansur*, March 2012.
- Maxwell-Hyslop, R., "Daggers and Swords in Western Asia: A Study from Prehistoric Times until 600 B.C.", *Iraq*, Vol. 8, (1946).
- Maxwell- Hyslop, R., "Western Asiatic shaft-hole axes", *Iraq*, Vol. 11, (1949).
- Maxwell-Hyslop, R., "An axe from Luristan in the Otago Museum", Dunedin, New Zealand, *Iraq*, Vol., 12, (1950).
- Maxwell-Hyslop, K. R., and Hodges, H. W. M., "A note on the significance of the technique of casting on as applied to a group of daggers from north-west Persia", *Iraq*, Vol. XXVI, (1964).
- Maxwell - Hyslop, K. P., "Assyrian sources of Iron", *Iraq*, Vol. 36, (1974).
- McMahon, A., with Colantoni C., France J., and Soltysiak A., *Once There was a place: Settlement Archaeology at*

*Chagar Bazar, 1999-2002*, British Institute for the Study of Iraq, Printed by Short Run Press in Exeter, 2009.

- McMahon, A., Tuna, Ö. and Bagdo, A. M., "New excavations at Chagar Bazar, 1999-2000", *Iraq*. Vol. 63, (2001).
- Merpert. N. y.- Munchaev. R. M., "The Earliest levels at yarim Tepe I and yarim Tepe II in Northern Iraq", *Iraq*, Vol. XLIX, (1987).
- Miglus, P., and others, "Excavation at Bakr Awa 2010 and 2011", *Iraq*, Vol. 75, January (2013).
- Mühl, S., *Siedlungsgeschichte im mittleren Osttigrisgebiet, Vom Neolithikum bis in die neuassyrische Zeit*, Wiesbaen, 2013.
- Muhly, J. D., "Metalle B", *RIA*, Vol. 8, Berlin, (1993).
- Munchaev. R. M., "The Earliest levels at yarim Tepe I and yarim Tepe II in Northern Iraq", *Iraq*, Vol. XLIX, (1987).
- Muscarella, O. W., the Iron Age at Dinkha Tepe, Iran, *Metropolitan Museum Journal*, Vol. 9, 1974.
- Muscarella, O., W., *Bronze and Iron, Ancient Near Eastern Artifacts in the Metropolitan Museum of Art*, New York, 1988.
- Najim, A., "Tell Hallawa", *Sumer* 35, (1979).
- Nasrabadi, B. M., "Beobachtungen zum Felsrelief Anubaninis", *ZA* 94, (2004).
- Novák, M., Mittani Empire and the Question of Absolute Chronology some Archaeological Considerations, *The Synchronisation of Civilisations in the Eastern Mediterrean in the Second Millennium B.C. III*, e.d. Bietak, M. and Hermann, H. Vol. IX, 2007.
- Oates, D., and Oates, J.- McDonald H., "Excavations at Tell Brak, Vol. 1, The Mitanni and old Babylonian

- Periods, British school of archaeology", *Iraq*, Vol. IXLLL, (2001).
- Oates, J., Molleson, T. and Sokysia, A., "Equids and an acrobat: closure rituals at Tell Brak", *Antiquity*, Vol. 82, June, (2008).
  - Oguchi, H., Tell Der Hall, *Researches on the antiquities of Saddam Dam Basin Salvage and other Researches*, 1978.
  - Ohta, S. and others, "Neanderthal infant burial from the Dederiyeh cave in Syria", *Paléorient*, Vol. 21, Nu. 2, (1995).
  - Opitz, D., "Die Lage von Waššugganni", *ZA* 37, (1927).
  - Oppenheim, M. V., *Der Tell Halaf*, Chicago, 1931.
  - Otto, A., *Die Entstrhung und Entwicklung der Klassisch-Syrischen Glyptik: Untersuchungen zur Assyriologie und Vorderasiatischen Archaologie*, Band 8, Berlin, 2000.
  - Palumbi, G., La più antica Tomba "Reale" Dati archeologici e costruzione delle ipotesi, In: Frangipane, M., *Alle origini del potere, Arslantepe, la collina dei leoni*, Electa, Milano, 2004.
  - Pendergast, S., Pendergast, T. and Hermsen, S., *Fashion, costume, and culture- clothing, headwear, body decorations, and footwear through the ages*, Vol. 1, 2003.
  - Petrova, N. Y., A "Technological Study of Hassuna Culture Ceramics (Yarim Tepe I Settlement)", *Documenta Praehistorica*, Vol. 39, (2012).
  - Philip, G, "New light on North Mesopotamia, in the Earlier Second Millennium B.C. Metal work from the Hamrin", *Iraq* 57, (1995).
  - Piller, C. K., The Iranian Highlands in the 2nd and 3rd Millennium BC: the Period of Early History, *Persiens Antike Pracht, Katalog der Ausstellung des Deutschen-Bergbau-Museums Bochum, 2004-2005*, Bochum, 2004.
  - Pinheiro, E. M. M., *The Origin and Spread of the War Chariot*, universidade novade Lisboa, 2010.

- Porada, E., *Seal Impression of Nuzi*, Vol. 24, The American Schools of Oriental Research, (1944-1945).
- Postgate, J. N. and Roaf, M. D., "The Shaikhan Relief", *Al- Rāfidān*, Vol. XVIII, (1997).
- Pritchard, J. B., *Ancient near eastern texts*, New Jersey, 1969.
- Reade, J. E., "The Neo-Assyrian Court and Army", *Iraq*, Vol. XXXIV, (1972).
- Reiche, A., Tell Abu Hafur "East", Tell Arbid (North-Eastern Syria) and Nemrik (Northern Iraq) as Examples of Small-Scale Rural Settlements in Upper Mesopotamia in the Mittani Period, Bonatz, D. (Ed.), *The Archaeology of Political Spaces. The Upper Mesopotamian Piedmont in the Second Millennium BC*, Berlin, Boston, De Gruyter, 2014.
- Rhea, K. and Nejat, N., *Daily Life in Ancient Mesopotamia*, 1998.
- Roaf, M., *Cultural Atlas of Mesopotamia and the ancient Near East*, Oxford, 1990.
- Saber, S. A., et al., "Final Report on the results of excavations in Tell Sitak", *Subartu VI-VII*, (2013).
- Salonen, E., *Die waffen der Alten Mesopotamier: Eine Lexikalsche und Kulturgeschichtliche Untersuchung*, Studia Orientalia Edidit Societas Orientalis Fennica, Vol. XXXIII, Helsinki, 1965.
- Salvini, M., "The Earliest Evidence of the Hurrians before the Formation of the Reign of Mittanni, Urkesh and the Hurrians, Studies in Honour of L. Cotsen, ed. Buccellati, G. and Kelly Buccellati", M., *Bibliotheca Mesopotamia*, Vol. 26, Malibu, (1998).
- Schrakamp, I., Lullubi, R. Bagnan et al. (Hrsg.), *the Encyclopedia of Ancient History*, 2012.

- Schwartz, C. M., "Reflections, on the Mittani Emergence, Constituent, confederate, and conquered space the Emergence of the Mittani State", *Topoi. Berlin Studies of the Ancient World*, Vol. 17, (2014).
- Seidl, U., Pferd, C., "Darstellungen", *RIA*, Vol. 10, Berlin, (2003-2005).
- Sertok, K. and Ergec, R., "A new Early Bronze Age: Excavations Near the Birecik Dam, Southeastern Turkey, Preliminary Report (1997-98)", *Anatolica*, XXV, (1999).
- Shaffer, A., and Wasserman, N., "Iddi(n)-Sin King of Simurru: New Rock- Relief Inscription and a Reverential Seal", *ZA* 93, (2003).
- Sol, B., Tombs of the Early Bronze Age I-III, Ilam District, Region of Salihabad, Hareinck, E. & Overlæt, B., *Luristan Excavation Documents, Vol. VIII Early Bronze Age Graveyards to the West of the Kabir Kuh (Pusht-I Kuh, Luristan)*, 2010.
- Sollberger, E., "Two new Seal Inscriptions", *Anatolian Studies*, Vol. XXX, (1980).
- Solyman, T., *Die Entstehung und Entwicklung der Gotterwaffen im alten Mesopotamien und ihre Bedeutung*, Beirut, 1968.
- Sommerfeld, W., The Kassites of Ancient Mesopotamia: Origins, Politics and Culture, Sasson, J., (ed.) *Civilizations of the Ancient Near East*, Vol. II, New York, 1995.
- Starr, R. F. S., *Nuzi, Report on the Excavations at Yorgan Tepa Near Kirkuk, Iraq conducted by Harvard University in conjunction with the American schools of Oriental Research and the University Museum of Philadelphia 1927-1932*, Vol. I, Text, Harvard University press, 1939.
- Stein, D. L., "Nuzi. B.", *RIA*, Vol. 9, Berlin, (1998).
- Stein, D., "Winged Disks and Sacred Trees at Nuzi", *SCCNH*, Vol. 18, ed. Willhelm, G., Maryland, (2009).

- Stein, D., "The Pula-Hali Family Archive (Seals and Sealing Practice)", *SCCNH*, Vol. 11, ed. Owen, D. I. and Wilhelm, G., Maryland, (2001).
- Stein, D., The Seal Impressions (Text), Wilhelm, G. (Hrsg.), *Das Archiv des Šilwa-Tessub, heft 8*, Wiesbaden, 1993.
- Steinkeller, P., *Early History at the Hamrin Basin in the Light at Textual Evidence, Uch Tepe*, Vol. 1, 1981.
- Strommenger, E., "Das Felsrelief von Darband-i- Gaur", *BaM*, Vol. 2, Berlin, (1963).
- Strommenger, E., *The Art of Mesopotamia*, London, 1964.
- Sumers, G. D., "Metalwork in Gaziantep Museum said to be a Hoard from the Region of Sakçagözü", *AnSt*, Vol. 41, (1991).
- Teufer, M., Der Streitwagen: Eine, indo-iranische Erfindung? Zum Problem der Verbindung von Sprachwissenschaft und Archäologie, *Archäologische Mitteilungen aus Iran und Turan*, Band 44, Berlin, 2012.
- Ussishkin, D., "The Syro-Hittite Ritual Durial of Monuments", *JNES*, Vol. 2, (1970).
- Velbmeijer, A. J. and Ikram, A., Chasing chariots, Proceedings of the first international Chariot Conference (Cairo 2012), 2013.
- Wäfler, M., *Die Siegelabrollungen von Tall al-Hamīdīya*, Masterarbeit in Vorderasiatischer Archäologie am Institut für Archäologie der Universität Bern, 2008.
- Wahby, T., "The Rock- Sculptures Gunduk Cave", *Sumer* 4, (1948).
- Watkin, T., "Pushing back the Frontiers of Mesopotamia Prehistory", *The Biblical Archaeologist*, the American Schools of Oriental Research, Vol. 55, No. 4, (1992).
- Watkins, T., Braid, D. and Betts, A., "Qermez Dere and the early Ceramic Neolithic of Iraq", *Paleorient*, Vol. 15, Nu. 1, (1989).

- Watkins, T., Pushing back the Frontiers of Mesopotamia Prehistory, *The Biblical Archaeologist*, the American Schools of Oriental Research, Vol. 55, No. 4, Dec. 1992.
- Watson, P. J., "The Soundings at BanaHilk", *Prehistoric Archeology along the Zagros Flanks*, Vol. 105, University of Chicago, Oriental Institute Publications, (1983).
- Weiss, H., Tell Leilan and the Dynamics of Social and Environmental Forces across the Mesopotamian Dry-Farming Landscape, *Schriften der Max Freiherr von oppenheim-Stiftung 18, 100 Jahre Archäologische Feldforschungen in Nordost-Syrien*, Wiesbaden, 2013.
- Weiss, H., *Seven Generations since the Fall of Akkad*, 2012.
- Wilhelm, G., "Nuzi", *RLA*, Vol. 9. Berlin, (1998).
- Wright, H. E., and Howe, B., "Preliminary Report on Soundings at Barda Balka", *Sumer* 7, (1951).
- Yarshater, E., the Seleucid, Parthian and Sasanian Periods, *the Cambridge History of Iran*, Vol. 3 (2), Cambridge University Press, 1983.
- Zettler, R., L., (Review) "Tell Imlihiye, Tell Zubeidi, Tell Abbas by Rainer Michael Boehmer and Heinz-Werner Dämmer", *JNES*, Vol. 51, No. 3, the University of Chicago Press, (1992).

### - سه رچاوه نه ليكترونييه كان

- جعفر، ريبير، تاريخ كوردستان القديم، بحث منشور على شبكة الانترنت والمتاح على هذا الرابط:

[www.gilgamish.org/docs/kurditan\\_old\\_history.doc](http://www.gilgamish.org/docs/kurditan_old_history.doc) (1-1-2016)

- تاريخ الكورد و كوردستان، مقال منشور على الموقع الالكتروني الرسمي لحكومة إقليم كوردستان والمتاح على هذا الرابط:

<http://cabinet.gov.krd/p/p.aspx?l=14&p=255> (1-1-2016)

- كاظم، لمياء محمد علي، الوركاء مدينة الحضارة الخالدة، بحث منشور على الموقع الإلكتروني الرسمي لجامعة المثنى والمتاح على هذا الرابط:

[www.eps.mu.edu.iq/wp-contwnt/uploads/2015/05](http://www.eps.mu.edu.iq/wp-contwnt/uploads/2015/05) (18/2/2016)

- سليمان، أنطوان وجورجيو و مارلين بوتشلاتي، أوركيش (تل موزان)، موضوع منشور في موقع (الموسوعة العربية) الإلكتروني والمتاح على هذا الرابط:

<http://arab-ency.com/ar/> (6/10/2016)

- العربات، مقال منشور على الموقع الإلكتروني لـ(الموسوعة العربية) والمتاح على هذا الرابط:

[www.arab-ency.com/ar/%D8%A7%D9%84%D](http://www.arab-ency.com/ar/%D8%A7%D9%84%D) (31\12\2015)

- تل شاغر بازار، مقال منشور على الموقع الإلكتروني الرسمي للمديرية العامة للآثار والمتاحف السورية والمتاح على هذا الرابط:

[www.dgam.gov.sy/index.php?d=245&id=663](http://www.dgam.gov.sy/index.php?d=245&id=663) (1/6/2016)

- الجميلي، عامر عبدالله، الجبال في الكتابات العراقية القديمة، كلية الآثار، جامعة الموصل، بحث منشور على هذا الرابط:

<http://dramerart.blogspot.com/2011/07/blog-post.html>  
(10/12/2015)

- كاظم، لمياء محمد علي، الوركاء مدينة الحضارة الخالدة، بحث منشور على الموقع الإلكتروني الرسمي لجامعة مثنى والمتاح على هذا الرابط:

[www.eps.mu.edu.iq/wp-contwnt/uploads/](http://www.eps.mu.edu.iq/wp-contwnt/uploads/) (4/12/2015)

- The Central Zagros Archaeological Project, Bestansur, available at this site:

<http://www.czap.org/bestansur> (12/9/2016)



- Buccellati, Giorgio and Marilyn Kelly Buccellati, Tell Mozan, ancient Urkesh: A visitor's guide, Arabic version by Jamal Omar, September 2007, available at this site: [www.urkesh.org/pdf/english%20guide%20r926%20.pdf](http://www.urkesh.org/pdf/english%20guide%20r926%20.pdf) (27/3/2016)
- Bow and Arrow, The Columbia Encyclopedia, available at this site: <http://www.encyclopedia.com/social-sciences-and-law/political-science-and-government/military-affairs-nonnaval/bow-and-arrow>. (5/3/2017)
- Kris-Hirst, K., *Tell Asmar - The Early Dynastic Mesopotamian Capital of Eshnunna*, available at this site: <https://www.thoughtco.com/tell-asmar-capital-of-eshnunna> (4-2-2017)
- Encyclopedia Britannica, Lullubi People, available at this site: <http://www.britannica.com/topic/Lullubi>. (9/11/2016)
- Mark, J., Mitanni, 2011, available at this site: [www.ancient.eu/image/2462/](http://www.ancient.eu/image/2462/) (8/7/2016)
- The Oriental Institute, The Amuq Survey and Related Projects, Excavations at Tell Judaidah, the University of Chicago, available at this site: <https://oi.uchicago.edu/research/projects/amuq/excavations-tell-judaidah> (13/1/2017)
- Projectors De Investigation, Tell Mahoz (Iraq), available at this site: [www.uam.es/otroscentros/asiriologiayegipto/proyectos/proy\\_tellmahuz.htm](http://www.uam.es/otroscentros/asiriologiayegipto/proyectos/proy_tellmahuz.htm) (7/1/2017)
- Encyclopedia Iranica, Denka Tepe, available at this site: <http://www.iranicaonline.org/articles/denka-dinkha-tepe> (14/1/2017)
- Rock relief of iddin –sin, King of simurru, available at the site:

[http://www.museumsinrael.gov.il/en/items/Pages/ItemCard.aspx?IdItem=ICMS\\_IMJ\\_198921](http://www.museumsinrael.gov.il/en/items/Pages/ItemCard.aspx?IdItem=ICMS_IMJ_198921) (6/9/2016)

- Mark, Joshua, Mittani, Ancient History Encyclopedia, available at this site:  
<http://www.ancient.eu/Mitanni/> (6/11/2016)
- Encyclopedia Britannica, Lullubi People, available at this site: <http://www.britannica.com/topic/Lullubi>. (5/10/2016)
- Chariot (Vehicle), by: The Editors of Encyclopedia Britannica, available at this site:  
[www.britannica.com/technology/chariot](http://www.britannica.com/technology/chariot) (7/12/2016)
- Plubins, R. Q., Chariot, Ancient History Encyclopedia, available at this site:  
<https://www.ancient.eu/chariot/> (7/12/2016)
- Henrickson, R. C., BĀBĀ JĀN TEPE, Encyclopedia Iranica, III/3, pp. 292-293, available on line at this site:  
<http://www.iranicaonline.org/articles/baba-jan-tepe>.  
(31/1/2017)
- Birecik Baraji Mezarligi, The Archaeological Settlements of Turkey - TAY Project, available at this site:  
[http://www.tayproject.org/TAYages.fm\\$Retrieve?CagNo=441&html=ages\\_detail\\_e.html&layout=web](http://www.tayproject.org/TAYages.fm$Retrieve?CagNo=441&html=ages_detail_e.html&layout=web) (21/1/2107)
- Bow and Arrow, The Columbia Encyclopedia, available at this site:  
<http://www.encyclopedia.com/social-sciences-and-law/political-science-and-government/military-affairs-nonnaval/bow-and-arrow>. (5/3/2017)
- The Editors of Encyclopedia Britannica, Bayonet, Encyclopedia Britannica, available at this site:  
<https://www.britannica.com/technology/bayonet>  
(6/3/2017)
- Dagger, Encyclopedia Britannica, available at this site:  
<https://www.britannica.com/technology/dagger>. (1/3/2017)

### پوختە

چەك ياخود ئامبىرى بەرگىرى لەخۆكردن و پىداوېستىيە جەنگىي، لەو ئامبىرە گىرنگ و كۆنانەن كە مەروۇ داھىيەنەن، ئەوئىش لەپىناوى بەرگىرى لەخۆكردن و بەگژداچوونەوئى ئەو مەترسىيەنەى رۆژانە رووبەرۋويان بۆتەوئە. ئەمە راستىيەكە، و مېژووى شارستانەتتېيە جىاوازەكان پىرن لە بەلگەى جىاواز بۆ سەلماندى ئەوئى كە بەدرىژايى مېژووى مەروۇفائەتتېي، خەلگى بۆ پاراستنى خۆيان و ژيان و رۆزى و دەستكەوتيان پەنايان بۆ ئامراز و كەرەستەى جەنگى و بەرگىرى لەخۆكردن بردوئە. شارستانەتتېيە ھەلگەوتوئەكانى ناو كوردستان لەم راستىيە بەدەر نىن، و سەرچاوە شوئىنەوارىيەكان ئەوئەمان پىدەلەين كە چەندىن جۆرى جىاوازى چەك و تىفاقى جەنگىي لەم خاكوئاوئەدا دروستكراوئە و بەكارھىنراوئە، كە سەرپەرايى جىاوازىي جۆر و ژمارە و چۆنئىتى دروستكردىيان، ھەموويان بەلگەن ھەم لەسەر زىندوويەتى و كار و چالاكىي و كۆششى مەروۇفى كوردستانى كۆن، و ھەم لەسەر مەلمانئى و ھەولدان بۆ مانەوئەى زىاتر و دەسەلات و پاوان و قەلەمپەويى فراوانتر، و ھەم لەسەر بەردەوامىي پىرۆسەى پەرەپىدان و پىشكەوتن و داھىيەنەى زىاتر. ئەم توئىژىنەوئەيە يەكەم ھەولتى زانستى شوئىنەوارىيە بە زمانى كوردىي بۆ خستتەپرۋوى ئەو چەك و پىداوېستىيە جەنگىيەنەى لە كوردستان لە ھەردوئە ھەزارەى سىيەم و دووئەمى پىش زابىندا ھەبوون و تاوئەكو ئىستا دۆزراوئەتەوئە، ئەوئىش بە تىشك خستتەسەر جۆر و بىر و شىوئە و ماددەى ئەو چەكانە و ئامازەدان بەو گۆرپىن و پەرەسەندەنەى تىياندا روويداوئە، ھەموو ئەمانە بە پىشەستەن بە ھەر سى سەرچاوەى شوئىنەوارىيە: ھەلگەولراوئەكان و دۆزراوئەكان و جىمۆرەكان. لەم پىناوئەشدا توئىژىنەوئەكە كراوئەتە چوار بەش، لە بەشى يەكەم باسى چوار بابەت دەكات، يەكەمىيان باس لە كورتەيەكى جوگرافىي ناوچەى توئىژىنەوئەكە كراوئە. پاش ئەوئە باسىكى كورتە دەربارەى مېژووى ھەزارەى سىيەم و دووئەمى پىش زابىن لە كوردستان، لە پاشتر باسى پىشەكىيەكى مېژوويى بۆ چەك و پىداوېستىيە جەنگى كراوئە لە ھەمان ناوچە لە پىش ھەزارەى سىيەمى پىش زابىن، باسى چوارەم و كۆتايى باسىكى كورتى كانزاكارىي كراوئە لە كوردستان لە ھەزارەى سىيەم و دووئەمى پ.ز.

له بهشى دووهمدا كه به ناونيشانى چەك و پىداويستى جەنگىي له هەزارەى سىيەمى پ. ز.،  
 تىيدا باسى سيانزە جۆرى چەك دەكەين، ئىنجا له هەريەكەيان دواوين له دۆزراوەكان و  
 هەلكۆلراوەكان و جىمۆرەكان.

بەشى سىيەم تايەتە بە چەك و پىداويستى جەنگىي له هەزارەى دووهمى پ. ز.، له شانزە  
 باسدا، باسى چەك و تفاقى جەنگىي له هەريەك له دۆزراوەكان و هەلكۆلراوەكان و جى  
 مۆرەكان دەكەين و بە وردىي وەسفى چەكەكان دەكەين.

بەشى چوارەم لىكدانەو و شىكردنەوئەيەكى وردى چەك و پىداويستى جەنگىيە له هەردوو  
 هەزارەى سىيەم و دووهمى پ. ز. و خشتەيەكيش بۆ روونكردنەوئەيە بابەتەكە كراو.

## ملخص

يعتبر السلاح أو آلة الدفاع عن النفس ومستلزمات الحرب، من الآلات المهمة والقديمة التي اخترعها الانسان، من أجل الدفاع عن نفسه أمام المخاطر التي تواجهه في الحياة اليومية. وتاريخ الحضارات القديمة مليء بالأدلة المتنوعة التي تثبت حقيقة استعانة الانسان بالآلات والأدوات الحربية للدفاع عن نفسه أمام المخاطر التي تواجهه وتهدد حياته ومعيشته. ولم تكن حضارات كوردستان القديمة بعيدة عن هذا المنوال. وتشير الدلائل الأثرية الى صناعة واستعمال العديد من الآلات والأدوات الحربية في كوردستان في مختلف المراحل التاريخية، وبغض النظر عن اختلاف نوع وعدد الأسلحة المصنوعة في هذه البلاد وطريقة صنعها، فإنها كلها دلائل حية على نشاط الانسان في هذه البقعة من الأرض ومحاولته في الاستمرار على البقاء وتوسيع نفوذه وزيادة ثرائه. وهذا البحث، الذي هو الأول من نوعه في اللغة الكوردية، هو محاولة لظهور الأسلحة والمستلزمات الحربية في كوردستان في الألف الثالث والثاني قبل الميلاد وما عثر عليها حتى يومنا هذا، وإلقاء الضوء على نوع وعدد وأسلوب الصناعة، ومواد تلك الأسلحة والاشارة الى التغييرات التي حصلت عليها أثناء تطور صناعتها. كل هذا بالاستناد الى ثلاثة أنواع من اللقى الأثرية، وهي المنحوتات واللقى البحتة (الأسلحة) وطبعات الأختام.

ومن أجل الوصول الى الهدف المنشود جرى تقسيم البحث الى أربعة فصول، ففي الفصل الأول تمت الاشارة باختصار الى جغرافية نطاق البحث، ثم الاشارة الى حقبة الألف الثالث والثاني قبل الميلاد، ثم الاشارة الى تاريخ مختصر حول الأسلحة ومستلزمات الحرب قبل حقبة الألف الثالث قبل الميلاد في هذه البقعة من العالم، وأخيراً تمت الاشارة الى التعدين في كوردستان في حقبة الألف الثالث قبل الميلاد. أما الفصل الثاني والذي بعنوان الأسلحة والمستلزمات الحربية في الألف الثالث قبل الميلاد، تم الحديث فيه عن ثلاثة عشر نوعاً من السلاح بالتفصيل في المنحوتات واللقى البحتة وطبعات الأختام. ويخص الفصل الثالث للبحث عن السلاح والمستلزمات الحربية في الألف الثاني قبل الميلاد، وذلك في ستة عشر مبحثاً، ويتم الحديث فيها عن الأسلحة ومستلزمات الحرب في المنحوتات والأسلحة البحتة وطبعات الأختام، وتم وصف كل الأسلحة بشكل دقيق. وخصصنا الفصل الرابع والأخير للنقد والتحليل لموضوع الأسلحة بصورة عامة في حقبة الألف

الثالث والثاني قبل الميلاد مع وضع جدول توضيحي خاص بالمسألة. وانهيينا البحث ببعض النتائج التي توصلنا اليها.

## Abstract

Weapon or diffidence tool is one of the important needs of man to keep himself life and safe during his facing with the Everyday life. The history of the ancient civilizations is full with evidences about this, and Kurdistan not far away from it. In spite of its variety, quantity and quality, weapons are evidences about mans activity in his land and for keeping on a life and getting more property and authority.

This research is the first in Kurdish about this task of studies, to know about weapons and war tools, their item, source, style and development throughout the third and second millennium B. C. depending on the sculptures, the findings and the seal impressions.

This research is divided into four chapters; chapter one is devoted to a short review about the geographical feature of Kurdistan, then a short review about the history of Kurdistan in the third and second millennium B. C. then a brief about the history of weapons and war tools in the same area and later a brief review about metallurgy in Kurdistan throughout the third and second millennium B. C.

The second chapter is devoted to the weapons and war tools in the third millennium B. C. by using thirteen sorts of weapons in the sculptures, finds and seal impressions.

The third chapter is devoted to weapons and war tools in the second millennium B. C. throughout sixteen sorts of weapons in sculptures, finds and seal impressions, trying describe them in details.

The forth chapter is devoted to analyze and compare weapons and war tools in both third and second millennium B. C. with a table for the items of the research.