

(به سه رها ت)

مچہی کہ چہی



نووسینی:

قادر وریا

به سر هات

مجهی کمههی

نووسینی: قادر وریا

ناسنامہی کتیب:

ناوی کتیب: مچہی کہ چہی

نووسہر: قادر وریا

نۆرہی چاپ: یہ کہم

دیزاینی ناوہوہ: جہ عفہر شہریعہ تی

دیزاینی بہرگ: مراد بہ ہرامیان

چاپ: رؤشنگہری

ئاگۆستی ۲۰۲۰

پیرست:

- ۴ چیرۆکی تۆز لینیشتووا!
- ۵ "مچەى كەچەى" (بە سەرھات)
- ۵۹ فەرھەنگۆكى "مچەى كەچەى"
- ۶۹ بەسەرھاتىكى تال بە قەلەمىكى شىرىن ، سلەيمان دلسۆز
- وردە سەرنجىك لەسەر چیرۆكى
- ۷۳ "مچەى وسىنە كەچەى" ، سەنگەر شنۆيى
- چەند وتەيەكى من لەسەر چیرۆكى
- ۸۴ "مچەى كەچەى" ، سوھەيلا قەوى پەنجە (بىوار)
- ۸۸ خويندەنەوى ناتەواوى چیرۆكى تەواوى ناتەواو ، مستەفا شىخە
- ۹۳ كۆيخاى قەرە ، سەلىم حەقىقى
- ۹۵ من دەلیم ژانىكە لە دالدا دەچەقى ، سالار عەبدولرەحمان
- ۱۰۴ ھەلبژاردەى كۆمىنتەكان لە سەر بەسەرھاتى "مچەى كەچەى"

چیرۆکیکی تۆز لێنیشتوو

قادر وریا ۲۰۲۰/۳/۲۲

کۆتاییه کانی رەشەمەهێ ۱۳۶۴ (نێوه راسته کانی مارسێ ۱۹۸۶) به سه رهاته تکم نووسیه وه. ئەو کات بۆم گرنگ نه بوو ئەوهی دهینوو سم کورته چیرۆکه، یا نۆفلتته یا بیره وهری. ئەوهی به لاه وه گرنگ بوو، نووسینه وهی به سه رهاته کی هاوڕێیه کی مندائی و مێرمندائیم بوو. له ماوهی ۳ شهو و رۆژدا نووسیم و به سه رهاته نامه کهم به ناوی خاوه نه کهی "مچهی وسینه که چهی" (مچهی که چهی) کرد.

رەشەمەهێ ئەم سال ۳۴ سال به سه ره نووسینی ئەم به سه رهاته دا تێپه ری. لهو ۳۴ ساله دا، ته نیا ژماره یه کی کهم له دۆستانی نزیکم ئەو نووسینه میان خویندوو وه ته وه. هه مووشیان پێیان گو تووم چه یفه بلاوی ناکه یه وه. له راستی دا من هه م زوئمم له نووسینه که و قاره مانی به سه رهاته که کردوه، هه م له خۆم که هه تا ئیستا له خوینه رانم شاردوو وه ته وه. ئەمڕۆ (دهسپێکی به هاری ۱۳۹۹) بپارم دا له مه ودوا هه ر شه وهی، ئەلقه یه کی له فه یسبووک بلاو بکه مه وه. ئەوه دنیا یه، کێ ده ئی خۆم یان ئەو ده فته ره ی به سه رهاته کهم تیدا نووسیه وه ته وه، له رووداو ئیک دا تیدا ناچین و ئەم نووسینه و ئەم به سه رهاته، وه ک زۆر نووسینی بێ به خت، به چاپ نه کراوی و نه بیستراوی و نه خویندراوه یی، نافه وتی؟

مجهی
کمههی



تہ لقمہ ۱: چشمہ گول و خملکلمہ

«چشمہ گول» کہوتووتہ خواروہی ریگی شنو - نہغده. زنجبرہ کیویک کہ له «کانی میو» و «دہرہ سور» ی پستی «گوندہوئیله» دەست پیدہکا و دەگاتہ «ہہئی» ی سندووس، بہرامبہر بہ دئیہ کہمان ہلکہوتوہ. له رۆژئاوای دی بہ مہودای دە کیلۆمیتر دوور، شاری «شنو» دیارہ. «پیرناسر» یش کہ کہوتوتہ رۆژہہلاتی زیدہ کہمان، کیویک بہرز بہلام دووردیژنیہ. «گوندہوئیله» دئیہ کی شیسٹ حەفتا مالییہ کہ له باکووری دئیہ کہمان ہلکہوتوہ. دئیہ کانی دراوسی دەستی رۆژاواش «سەیداوی» و «پرداوی» یان ناوہ. له باشووریش «حەسەن نوران» دەبینری کہ ہەر نیوسەعاتیک بہ پیمان لیمان دوورہ.

«چشمہ گول» ئیستا نیزیکی چل مائیکہ. ئەو کاتہی مندال بووم سی و چوار مالم بوو. لەو سی و چوارہ، دە-دوانزہ مائیک رەشاپی (قەرہ) بوون. مالم کانی دیکہ خاوەن زەوی و زار و ئاژەل و پاتال بوون و، جووتبەندەیان پێ دەگوترا. باری ژیانی جووتبەندەکان لە قەرہکان (رەشاییہکان) زۆر باشتر بوو.

«وسینہ کہچہ» له پیزی قەرہکان دا بوو، نازانم بۆچی «کہچہ» یان پێ دەگوت. دەئین وەختی خوێ "کہل" یکیان ہەبوو، شاخەکانی خوار (کہچ) بوون. بەلام ناویکی دیکہ شی ہەبوو. لەبەر ئەوہی چەند سەل کوئیخایەتی کردبوو، بە «کوئیخا» ش ناویان دەهینا.

دواپهش که کوئخایه تی باوی نهما «میراوی» ی ده کرد. له کوئخایه تی وسینه که چه هه
ئه وه ندهم له بیره که به نوئنه رایه تی خه لکی دئ هاتو چۆی ئیداره دهوله تیبه کانی ده کرد.
"ئه منیه" ئه گهر هاتبانه دئی، بهرپی ده کردن. لهو دواپانهش دا که سپای دانیش (سپاه
دانش) نارد رابوو له دئی، کوئخا هاوکاری له گه ل ده کرد. به خه لکی راده گه یاند کوره کانیان
له بهر خوئندن بنین، ههر ماله ی پیاویک بنین بۆ خاوتین کردنه وه ی کۆنه مالی ناغا یان
مزگه وت تا بیکه ن به قوتابخانه. ئه و کاتهش که «میراو» بوو، به سه ر «نۆره ئاو» و زه وی و
زاری خه لک راده گه یشت.

به شیک له زه ویه کانی چه شمه گۆل به ئاوی گونده وئیه پاراو ده بوون. له بهر ئه وه ی
ده بوو ههر دوو دئ له و ئاوه که لک وه رگرن و قره شیان لی په یدا نه ی، ئاوه که به نۆره بوو.
دوو شه و و رۆژ هی چه شمه گۆل و چوار شه و و چوار رۆژ بۆ گونده وئیه بوو. ئه و دوو شه و
و رۆژ ئاوه به سه ر جووتبه نده کانی دئ دا دابهش کرابوو. دپاره له فیتی سه نه دی ئیسلاحتی
ئه رزی، ئاو به جووتبه نده کان ده درا. بۆیه نۆره به سه عات و ده قیقه بوو. له بیرمه مالی ئیمه
۴ سه عات و ۱۰ ده قیقه نۆره ئاومان هه بوو. ئه و جووتبه ندانه ی ئه مجار به شه وی،
نۆره ئاویان درابیه، له نۆره ی دواپه دا نۆره ئاویان ده که وته رۆژی. کوئخا وسین له به رامبه ر
پوولتیکی که له جووتبه نده کانی وه رده گرت ده بوو ئه م نۆرانه ریکوپنیک بکا و ههر ماله ی له
کاتی خۆیدا ئاگاداری بکاته وه. بۆ ئه وی بی نۆره کان ئاوه که نه شکین، کوئخا په یتابه یتا به
سه ر جۆگه ئاوی گونده وئیه و چه شمه گۆل دا له هاتو چۆدا بوو. ئه رکه که ی دیکه شی ئه وه
بوو سه ر له زه وی وزار و مووچه و مه زرای خه لک بدا نه وه ک شوان و که له وانی دئیبه کانی
دیکه زیانی بکه ن و زه ر به دن.

کوئخا وسین وه ک زۆریه ی خه لکی دئیبه که مان هه ئسوکه وتی تابه ت به خۆی هه بوو.
هه م ناوه که ی سه یر بوو و هه م ئه خلاق و هه ئسوکه وتی. وه ک خه لکی دیکه نه ده کوئخا،
رئیکار پویشتی وه ک خه لکی دیکه نه ده چوو. که م وا هه بوو که وا بکاته به ری، هه رکه س کوئ
پاتوئیتی له به ردا بوايه ئه وه کوئخا وسین بوو یان کاک جه لیل. جئگای هه ترووشکانی
ئئوارانه شی دوور له هی پیاوه کانی دیکه بوو.

پیاوه کانی دئی ئیمه هه موویان ههر سه یر بوون. ههر ده نگوت پیاوه ئاکار سه یر و
سه مه ره کانی دئیهاتی دیکه ت گولبژیر کردوون و له چه شمه گۆل کوئت کردوونه ته وه. ههر

یہ کہی بہ قسہ یہ ک یان بہ ئیشارہ بہ کی تابیہ ت یان بہ جوړہ ہہ نسوکہ وتیک قہ نس دہ بوو۔ کہم وا ہہ بوو چوار پیایوی چہ شمه گؤل له سہر یہ ک کار و یہ ک مہ سہ لہ رایہ کیان ہہ بی و یان له دوو سی شت وہ ک بہ شداری له خپرو شہری دی، حاملاندنی مندال و میوانداری، شپوہی یہ ک بدہن۔ لہ وانہ یہ ہہر من پیم سہیر بن، بہ لام ئہ گہر ئیوہش شہوانی زستان له گوشہ یہ کہوہ تہ ماشای ئہو خہ لکہ تان کردبا کہ له دەوری کوورہی مزگہ وتی دی کو بوونہ تہوہ، یان ئہ گہر ئیوارانی بہ ہاران له بن سیبہری دارہ کانی رہ سووی مام حہ مہ دی له تہ نیش ت وان ویستابان و گویتان له قسہ کانیان راگرتبا، بوتان دہر دہ کہوت کہ چون ئہو خہ لکہ ہہر یہ کہی له ناشیکی لی دہ کا۔

«وسینہ کہ چہ» ژنیک و چوار مندالی ہہ بوون۔ ژنہ کہی ناوی خہ جیج بوو، مندالہ کانی سییان کچ و یہ کیان کوپ بوو۔ مچہ له کچہ کان گہورہ تر بوو، «زوبید» ناوی کچہ گہورہ کہی و «نازدار» ئہوہی ئیوہ راستیان بوو۔ ہہرہ بچووکہ کہش کہ سالانی دواتر له دایک بوو، ناوی روقیا بوو۔ ئہ گہر بہ کوئخا بووایہ ئہو سی کچہش کوپ دہ بوون، بہ لام له گہل کاری خوا چپی بی نہ دہ کرا۔



ٲئه لٲه ٢: قازهوانى تامه زړوئ گوٲشت

كوئخا وسٲن كه سالى به مىراوى دهبرده سه، ژيانى وهك ژيانى ههموو قه ره كانى دئ سه گمهرگى بوو. بوٲه ههر كه مچه دهسٲى دارى گرت، كردى به قازهوانى ئاوه دانى. له قازهوانى، سئ چوار پووت گهنمىان دهست ده كهوت، به زياد ٲن خو له خولانه وه به بٲىكارى باشتربوو. كچه كانٲشى- زور مندال بوون دهنانه ٲهدهٲىشت ئهوانٲش بٲىكار بن. مچه وهك منداله كانى دٲكه دئ قوشمه و بهدفر نه بوو. مٲشى- له بهر دهى ههنهده فرى و له گهل شهر و شتى وادانووى نه ده كوئى. جانازانم له بابى دهترسان ههر وهك من به لاشه پرى له داٲكى ببوو. هاواله تٲى مچه م ٲن خوٲش بوو. دياره ئه من قازهوانى دئ نه بووم به لام باب و مامى منٲش نه يانده هٲىشت ٲن كار بخولٲمه وه. ره گهل ئاموزايه كى له خو م گه وره ترىان خستبووم و دوو سئ گامٲش و سئ چوار كه لٲچه و هٲوه رهيان ٲن سپاردبوون كه دواى نانى به يانى له ته ويله يان دهركه ين و تا ئىوارئ بىانله وه رٲٲنن. له كوئى له وه ر وهدهست كه وتبا ئٲمه له وئ بوون. به هاران له بهر پالى «گردى مٲلاقان» و «قه لاتگه» و...، هاوٲنان شو ر ده بووٲنه وه بو لاي مهنده جو، قوٲبى سه دىاوئ، قورغ (گىادروو) و په رٲزه كان.

به هوئى هاواله تٲى من و مچه، قاز و گامٲشه كانٲشمان ناموٲىيان لٲك نه ده كرد. به «هه لوو كٲن» و «هه ددار» و «توٲى دارى» و «هه مزهل» و «گوٲٲن» و هره زٲى خو مان ده شكاند. له بهر دهست كورٲى خه لك، هٲچ مندالٲك قهند و چا و كٲرٲى ٲن نه بوو. چا ههر

به يانی و نیوه پړو و شه وانه ده خورایه وه، ئیدی وه ک ئیستا نه بوو هه ر منداله و توره که به کی به شانیه وه بې و هه ر کات پئی خوښ بوو کتربیه ره شی بۆ وه سه ر بڼی. هه ر که س که به یانی یان نیوه پړو له مائی وه ده ر ده که وت، نانی له گه ل خوئی ده بر د.

دایکم هه موو روژی له ده سرۆکه یه کدا شتیکی بۆ ده پڼچامه وه. جا نان ورپون بایه، کولتیره چه وره با، یان شیریزورپون، هه لئا، خورما و... یان هه ر خوار دنیکی دیکه. که ولاغه کانم به ر ده دا بیان به مه مه زرا، دلّم به وه ده سرۆکه یه خوښ بوو. ئه وه دم گوشت وه ک ئیستا نه ببوو خوار دنیکی ئاسایي. زور مال هه بوون که له مانگی دا یه ک جار گوشت نه خوښ زورتر ئه وانه ی مه رومالاتیان هه بوو له خپرو به ره که تی نه خوښی مالات تووشی گوشت خوار دن ده بوون، به لام که م وا هه بوو به شی ده روجیرانی لې بدهن.

جه نگی چیشتانی روژیکی هاوین بوو. مسته فا له به شی خواره وه ی گیادرووی ئیمه قازه کانی ده له وه پراند. دوو که ئی ئاگره که ی سرنجی راکیشام. نه کا مسته فا قه ندوچای هینا بې؟ ورده ورده بۆ لای چووم، هیشتا بیست- سی هه نگوم مابوو که بیگه می چه ند په ره قازم به ده ستیه وه دیت. که لپی ورد بووم وه دیتم ئه وه په ره قازه کان له ئاوره که نزیک ده کاته وه و دوایه ش بۆ زاریان ده با. مچه که می چاو پڼکه وت په شوکا، باله کانی فریدان و له کن ئاوره که هه لرووشکا.

ماندوونه بوونیم لې کرد و ده ستم کرد به قسان:

- ئه و ئاوره ت بۆ کردۆته وه؟

- هه ر وا به خوښی.

- وا نیه چۆن هه روا به خوښی؟

- سه رمام بوو.

- درۆیه ده که ی، به وه هاوینه ی کوا سه رما؟

- چوزانم.

مچه ره نگو ورووی گوړابوو، لپوه کانی شتیکی ره شیان پتیه دیار بوو، ئه و شته ره شه خه لئووزی په ره قازه هه لپرووزاوه کان بوو. گوتم:

- مچه گیان! راستییه که م بې بلی خو دنیا خراب نای.

- وه للاه ی... ئه خه چت بې بلیم؟

- پېم بلې چت لهو بالانه ده كړد؟

- ئهري راستيت ناوي؟

- بهري وهللا.

- زور له ميژه گوشتم نه خواردوه، له تاوي گوشتي وهخته شپت بېم، ئهه بالانه شم بويه به ئاوريوه دهنه تا هه لپرووزين و بيانخوم... مائته تاميان هه روه ك تامي گوشتي وايه، ئه تو باقي كهوه.

- چ باقي كهمهوه، خو ئهوه ناخوري مائته، ئه تو چونت خواردوه؟

- ئه خر چ بكمه زورم ئيشتيا له گوشتي بوو!

هه موو گياني مچه ببوو به ئارهقه، لهوه كه من به سهري دا چوو بووم و پيم زانيبوو، زور به خودا شكابوو.

به خوم نه بوو، به ديتي ئهه رووداوه هه ر دوو چاوم پر بوون له ئاو. گوتم:

- مچه گيان! نارححت مه به، با ئهه جار گوشتمان هه پي به دايمك ده ئيم زورمان بو

داني، جا ليره پي كهوه ده يخوين.

- باشه به قورباننت بېم به لام تخوا له كن كهس دهنگي مه كه.

- خاترجه م به.

دوو سي روژ به سه ر چوو، ئيواره يه ك شوانه كه مان له چادران را گه رايه وه، كه لايكي

مه ريكي له سه ر پшти كه ره كه ي هينا خوراي و به دايمكي گوت:

- ئهه مه ره به حال چه قوي گه يشتي، مام مارق كوشتيه وه و يتي دا ناردمه وه كوتي با له

مالي بيخون.

مام مارق له بابم گه وره تر بوو، بويه گه وره يي مائيش به دهستي ئهه بوو. هه ر ئهه شه وه

مه ره كه كه ول كرا، گوشته كه ي له ت و پت كرا و شوردرايه وه. من كه له ميژ بوو چاوه ري ئهه

ده رفته بووم، به دزي دايمكم له ئاره زووه كه ي مچه ئاگادار كرد. دايمك وه ك هه ميشه به

ده نكمه وه هات و دلي نه شكاندم. به ياني بريك له گوشته كه ي بو برژاندم و بريكيشي. سوور

كرده وه، بوي پيچامه وه و گوتي: ها له گه ل خوتي به ره و پي كه وه له گه ل مچه ي بيخون.

دلنياشي كردم كه به شيك لهو گوشته ي بو مالي كويخا وسي ني ده ني ري. دايمك دلنيكي زور

باشي هه بوو، هه ميشه ئاگاي له دهر وجيرانه كانمان بوو و لهو شتانه ي كه زورمان هه بوون

به‌شی دهدان. مارفی مامم برّیک له بهر له‌چهری خوی و برّیکیش له‌بهر زوریوونی
مندالهورتکه‌ی مائه خۆمان، که‌یفی به‌وه‌موو خیرخوارییه‌ی دایکم نه‌ده‌هات. به‌و حاله‌ش
دایکم ده‌ستی له‌و جوّره خیر و خیراته‌ی نه‌ده‌گیرایه‌وه.
به‌یانی، هه‌ر که‌ گه‌یستمه‌ مه‌زرایه، خۆم گه‌یاندە مچه و تیروپر گۆشتمان خوارد.

ٲهلقهه ٣: سوپای دانیش و خویندنمان

دوای کاره ساتی په ره قازیرژاندن و گوشت خواردن، له گهل مچه خو مانه تر ببووین. مچه هه موو شتیکي بو ده گیرامه وه. له تووره و تۆسینی بابی، له فه قیری و بی ده سه لاتی دایکی، له هه ناسه ساردی، کزی و لاره ملی خوشکه کانی، هیچ شتیک نه مابوو نه یزانم. منیش خو م له گیرانه وهی دهردی دلله کانم له کن نه و نه ده بوارد. هه چی له زه می ماله خو مان دا شکم ده برد، بو م ده گیرایه وه. له زور شت دا وه ک به ک بووین. نه و له بابی بیزار بوو، من له مامم که گه وهی مالمان بوو. بابم که سیکی له سه ره خو و له گه لمان باش بوو، ته نیا عه یی نه وه بوو هه موو شتیکي به قسه ی کاکي (مامم) ده کرد. مچه په روشی بی ده سه لاتی دایکی بوو، منیش هه روا. دایکی من نه و به دبه ختییه شی هه بوو که هه میشه ی خوای نه خو ش بوو. ته نیا جیاوازی من و مچه نه وه بوو گوایه من کوره ده وله مهند بووم و نه ویش کوره قهره. دنا مچه زور شتی نه بوو، نه منیش نه م بوون.

هاوین به سه ر چوو. سه ره تای پاییز بوو که زانیمان «سوپا» هاتوو ته دئییه که مان. هه ر منداله ی له بهر خو یه وه خه ریک بوو بزانی «سوپا» له چی ده گه ری. دوای دوو سی رور بو مان ده رکه وت که «سوپا» سوپای دانیش (زانست) ه و، به وهی نیه شه بکه ی له سه ره و جلوه برگی وه ک نه منیه ی له به ردایه، ده یه وه ی مندالانی دی خوینده وار بکا.

کوئخا وسپن، وه تاغه کۆنه کهی ئاغازی دی (کا عه لی ئیفیتخاری) ی به خه لکی دی خاوین کردهوه و کردیان به مه دره سه. ماله ئاغازی ئه وی سالی چوو بووه «دریکه» ی. ههر کوئخا وسپنیش داوی له خه لک کرد مندا له کانیا ن له بهر خویندن بنین.

له گه ل مچه ی چووینه مه دره سه ی. چونکه مه دره سه که مان میژ و کورسی نه بوون، له گه ل مندالانی دیکه له سه ر حه سیری دانیشتین. ئیدی بو هه شت- نو مانگان گامیش له وه راندن و «قازه وانی» مان له کۆل بووه.

سوپا مچه ی له ئیمه خو شتر ده ویست، چونکه دایک و بابی مچه خزمه تیان ده کرد. هه میشه ها توچۆی مالی ئه وانی ده کرد. جارنیکیان سوپا له ماله کوئخا ته داره کی جیژنه ی گرتبوو. ئیمه پیمان سه یر بوو. چونکه ههر ناوی جیژنی «قوربان» و «مه ولوود» و «ره مه زان» مان بیستبوو، به لام ئه و رۆژه ی جیژنه ی سوپا بوو، رۆژی هه یچکام له و جیژنانه نه بوو. هه مه زی ئامۆزام هه وانی ئه م جیژنه ی زانیوو، بۆیه به په له پیی راگه یاندم: له ماله کوئخای جیژنه ی سوپایه. سوپا پیاوه کانی دی بانگ ده کا و له وی غورابییان له گه ل ده خوا.

- جا جیژنه ی که نگی، خو ئیستا زۆری ماوه بو جیژنه ی ؟

- نازانم چ جیژنه یه که، ههر ئه وه ندم ئاگا لێیه هه رکه س بیهه وی ده توانی بچیته ماله کوئخای و غورابی بیئی.

- ئه دی بو ناچی به شی ههر دووکمان بیئی ؟

- جا سوپا سوپای توویه، بو ئه توو ناچی ؟

هه مزه نه یده خوئید، بۆیه پیی وابوو ئه من ده بی بچم داوی غورابی بکه م. غورابی بو من به قه د گوشت بو مچه ی خو شه ویست بوو، به تایبه تی مو فته بوونه که ی ئه وه نده ی دیکه ی ها ندام که بچم. به خو م نه وه ستام و خو م گه یانده حه وش ی ماله کوئخای. سوپا فیژی کرد بووین که چووینه ههر مانیک له ده رگای ده ین. بۆیه له ده رگام دا و گوتیان:

- وه ره ژوورئ!

ده رگام کرده وه. سوپا و کوئخا پالیان وه ده سه ته نوئینه کان دابوو، قسه یان ده کرد. مچه له قولینچکی وه تاغی له کن سه ماوه ره که ی بێده نگ دانیشتوو و چاوی بریبوووه سوپا و بابی.

دوو قوتوو بیسکه ویت له نیوه پاستی ژووره که دانرابوون. نازانم سلّوم کرد یان نا به لّام
دهستبه چی گوتم:

- کوئخا! هاتووم بۆ غورابییان، دهمده نی؟

- بۆ کئیته؟

- ههر ئەمن و ههمزه یین.

- هۆوه تا، برئیکی هه لّگره، ههمووی نه بهی!

دهستم خسته نیو قوتوو که و پر به چنگان بیسکه ویتیم هه لّگرت. قه تم ئەوهنده غورابی
به خۆمه وه نه دیبوو. له گه لّ ههمزه له دهره وهی دی و دوور له چاوی خه لّکی غورابییه کانمان
خوارد. دیاره پیمان مهردازایی بوو که زیاده له ههموو مندالی دی ئئیمه له خۆمان را دیتوه
بچین داوای غورابی بکهین و سه ریش که وتووین. غورابیمان خوارد به لّام ههر نه مانزانی ئەو
جئژنه بۆچی بوو؟ جئژنی له دایک بوونی شا بوو یان بۆنه یه کی دیکه ی هه بوو؟!
مچه که ده هاته مه درسه سی، خۆی به هاتوچۆی سوپا بۆ ماله که یان هه لّده کئیشا و
ده یگوت:

- سوپا خۆ نایه ته ماله ئەنگۆ!... خۆ له ماله ئەنگۆ جئژنه ی ناگری!

ئه گهر بمانوئستبا و لّامی بدهینه وه به په له هه لّی ده دایه:

- خۆ سوپا عه کسی ئەنگۆ ناکئیشی، عه کسی منی کئیشاوه، ئی بابمی کئیشاوه، ...

ئئیمه و لّامیکمان نه بوو. ههر له ترسی سوپا نه مانده وئیرا به ک و دووی له گه لّ بلئین. مچه
ههم خۆشه و یستی سوپا بوو ههم بابی له نیو خه لّکیدای پی ده نازی. کوئخا گه یشتبا ههر که س
ده یگوت:

- کوری من سوپا لّی رازییه، ده لّی مسته فا که دهرسی دهنووسی ئەوهنده توند دهنووسی
کهس قامکی نابینی.

قسه ی کوئخا زار به زار بلاو ده بۆوه. ههر دایک و بابئیکی له منداله که یان قه لّس بان به
گوئپیان هه لّدینا:

- خوا به زیادت نه کا، ده بهر که وش ی مچه ی و سینه که چه ی مری، به خودای سوپا ههر
تاریفی ده کا. ئەتووش دوو عومری ویت هه یه. له گه لّ وی ده خوئینی و خوئیناوی هه لّدینی....

مچه تاریفی خوی بیستبۆوه، بۆیه قهت خوی نه ده شکاندهوه، ههر کونه قاقه زێکی بۆت هینابا ئه گهر به عه ره بییش نووسرابا ده یخویندهوه. ئیدی کاری به وه نه بوو راستی ده خوینتیه وه یان نا، گرینگ ئه وه بوو لێی دانه میئی.

ههر مندائیک له ده ست باپی کوته کی خواردبا له مچه ی ده زانی. زۆر له مندالانی دی، ئه وانهی ده رسیان ده خویند، مچه یان ده بوغزاند.

پیشنیوه رۆیه ک له نزیک کانپی ژنان خه ریکی کایه کردن بووین. حایز و حه مه و حه سه ن که له هه موومان گه وره تر بوون نیوان ناخۆشیان خسته نیوان من و مچه و تیکیان به رداین. ئه وان له بهر کوپخا وسپن و له ترسی سوپا نه یانده ویست بۆخۆیان له مچه ی دن و پێیان خۆش بوو ماره که ی به ده ستی من بگرن. من و مچه ی لاشه ر تیک بهر بووین. هه ره وه نده م زانی به ردیکم وه سه ری که وت و خوتن به روومه تدا هاته خوار. قهت سه رم نه شکابوو، پیم وابوو به لایه کی گه وره م به سه ر هاتوه، بۆیه وه ک ورچی بریندارم لیهات. مچه که چاوی به خوینی سه رم که وت دوو لاقی هه بوو، دوو لاقی دیکه شی قه رز کرد و ده ستی کرد به راکردن. به ره مه زرایه کی ری که وتم هه تا گرتم. هه یچ ده ستی نه کرده وه بۆیه دوا ی دوو سی مست و پینلاقه رقم نیشته وه و وازم لی هینا.

پاش نیوه رۆ ناردیانمه بهر کاوران. نازانم مامم له کوی ده هاته وه که له ناکاو لیم په یدا بوو. خودا خودام بوو سه رشکانه که م نه بیئی و بیانویه کم پی نه گری. به لام ده ستبه جی دیتی و گوتی:

- کوره ئه وه بۆ ئه و لاجا و شته ت سوور هه لنگه راوه؟

نه مویرا راستیه که ی پی بلیم، گوتم:

- ده می دیکه دهستم له گو له «مه مؤلان» وه رده دا، ره نگه به وان وای لیهاتبێ.

لیم هاته پێشی و بریک له م لا و ئه ولای سه رم پاما. گوتی:

- بۆ درۆیان ده که ی تیرعه مر نه بی؟ ئه وه نیه سه رت شکاوه؟

بریک منگه منگم کرد به لام ناچار راستیه که یم بۆ گێرایه وه. زۆری پی ناخۆش بوو که

«هه تیوی وسپنه که چه ی» بتوانی سه ری من بشکینێ. ده نگیک لیه هات:

- به قه بری باپی دا ده رینم، مه گهر نه یبینم.

مچهی بیچاره بهوی دا هات، دهچووه سهر نهو بسته زهوییهی بابی له پشت جوگهی سهری کردبووی به شتل و پیواز. رینگای دیکهی نهبوو، دهبوو به لای نیمه دا تیپه پ ب. پیم وابوو مامم تیروپری ده کوتی. باش بوو به سی چوار جنیو و هه ره شه وازی ل هینا. دوایه منی فیکرد بجمه لای سوپا و شکایه تی ل بکهم. تیواری که هاتمه وه نیو دی، چووم له لای سوپا شکایه تم ل کرد و سهری شکاوی خوم پیشان دا، به لینی دا سبهینی دارکاری بکا. بو به یانی چووینه مه دره سه. مچه نه یوترا بوو ب، دوایه بابی دهستی گرت و هینای. داوای له سوپا کرد نه یکو تی. بابی روپی، مندا له کان ده هاتنه بن گویم و دنه یان ده دام له هه قی خوم خوش نه بم. نهو روژه مچه یان ته نبی کرد، سوپا له قولینچکی پوله که مان رایگرت و گو تی هه تا نهو زهنگه ته واو ده ب ده ب له سهر لاقیتکت راهستی. ههر دوا به دوا ی ته نیبی مچه دل م پاک بووه و هیچی تیدا نه ما. له گه لی ناشت بوومه وه، ئیدی وای لیهات بوو موومان ده به ینیوه نه ده چوو.

تەلقەي ۴: سېگردان، شاي حەجەمان، شاي كوردان

ئەو سالەشمان تەواو كىرد. بۇ پايىزى داھاتوو سوپا نەھاتەو و بى «سوپاى دانىش» مائىنەو. من بۇ درىژەى خويىندىن چومە حەسەن نووران و لە مائە پوورم مامەو. مىندالە كانى دىكەش بۇ دەرس خويىندىن ھەموو رۇژى دەچوونە گوندەوئىلەى.

وھەرزى بەھار، حەمەى تالەھ (طلەھ) و مچە، نازانم بۇ چى خويىندى خويان لە گوندەوئىلەو گونىژەتەو بۇ حەسەن نووران. ئەوان ھاتوچۇيان دەكرد بەلام من ھەر لە مائە پوورم بووم. وردە وردە منىشيان بە ھاتوچۇكردن لە نىوان چەشمە گۆل و حەسەن نووران دلخۇش كىرد. لەبەر وەى رىوبان و شك و، ھەواى خۇش بوو پىرىم دا وەك ئەوان بكەم.

حەمە لە ھەردوو كمان گەورەتر بوو بۇيە قەت قەسەى ئىمەى نەدەسەلماند. ديارە ئىمەش كەلەو كىشىمان لە گەل دەكردو ھاسان ملمان بۇ نەدەدا. بەو ھالەش رۇژانىكى خۇش و پىر بىرەو ھەرىمان بەسەر دەبىرد. ھەموو بەيانى و ئىواران رىگەى حەسەن نووران- چەشمە گۆلمان بە قەسە كىردن دەبىرى. بىرى مىندائى ئىمە لە دەورى زۇر بوونەو ھەرى دەوروبەرى خۇمان دەخولايەو. لەم بەر و ئەو بەرى رىگەكەمان، گەنم و جۇ بە قەت بەژنى ئىمە ھەستابوون. گولئى ھەمەرەنگ لە سەرەوان و لىوارى جۇگەلەكان و لەنىو پەلە گەنم و جۇيەكان دەبىزان. لە پاناپى دەشتى سەرسەوز و بەپىتى نىوان دىھاتى حەسەن نووران، چەشمە گۆل، پرداوى، سەيداوى، گوندەوئىلە، پۇل پۇل خەلك دياربوون كە خەرىكى

جوئمال، بژار و ئاوداشتن بوون. مندالان و مېرندا لان ئهوانه ی له خوئندن بیبهش بوون، مهرو مالاتیان دهلهوه رانند. له بناری «قه لاتنگه»، «کوئه بی» و «بلوداوی» ره شمال هه لدرابوون. ئهوانه و زور دیمه نی دیکه سرنجی ئیمه یان راده کیشا. سروشتی بوو که بیریان لی بکهینه وه و لییان بدوئین.

له قه راغ ریگای به یانه و ئیوارانمان سی ته پۆلکه هه لکه وتبوون، خه لکی دی ئه شوئینه یان به «سی گردان» ناو ده برد. سائیک پیش هاتنی سوپا، رۆژیک سی چوار ماشین له ریگای شنۆ- نه غده لایان دا و هاتنه «سی گردان». ئهوانه ی له ماشینه کاندای بوون، دابه زین و چوونه سهر گرده کان. ماوه ی سه عاتیک زیاتر به سهر گرد و ده ور و بهری گرده کان دا خولانه وه. له بیرمه ده رگایه کیان پچ بوو که سی پایه ی هه بوو. ئه و نه ناسیوانه به نۆبه ده چوونه پشت ده رگا که و لی ورد ده بوونه وه. دوايه لی سوار بوون و رۆیشتنه وه.

ئیاره ی هه مان رۆژ له نیو دی باس باسی ئه و که سانه بوو که هاتبوونه سی گردان. ئیمه مندالانی دی تا ئه وکات ئه و جوړه خه لکه مان نه دیوو. قژیان زهر د و، جلوبه رگیان سوور و شین و ره نگا وره نگ بوو. ماشینه کانیا ن زور جوان بوون، ئیمه قهت ماشینی ئاوامان نه دیتبوو. ردین سپیه کانی دی ده یانگوت: ئهوانه ئه میرکه یین، هاتبوون بزائن ئه و گردانه چیان تیدایه. ...

دوای ماوه ی که ئه مریکایه کان گه رانه وه. ئه و جار خیره تیان هه لدا و ده ستیان کرد به کریکارگرتن. هه موو به یانیا ن له دیهاتی ده ور و به رپا کریکار ده هاتن و گرده کیان ده دایه وه. کریکاره کان گرده کیان به پاچ هه لده کوئی و به داشقه ی دهستی گله کیان له دووری گرده کان رۆ ده کرد. ئه مریکایه کان گلی ئه و داشقانه یان به باشی ده پشکی جا دوايه ئیزنیا ن ده دا گلی دیکه ی له سهر رۆ که ن. ئیمه بیستبوومان که ئه و گردانه زیریان تیدایه، بۆیه ئهوانه ده دیده نه وه. ئه مریکایه کان دوو هاوین له سهر به ک هاتنه وه و له گه ل ئه و گردانه خه ریک بوون. ئیمه زور جار به لای ئه وان دا هاتوچۆمان ده کرد. هه وه لی لییان ده ترساین، چونکه له مالی پیا ن گوتبووین: «ئهوانه غهیره دین. موسولمان نین، خاریجین، زمانیا ن وه ک زمانی مه ناچی»، به لام دوای ماوه ی که ترسما ن لییان شکا. ئیمه ده ستما ن بۆ راده وه شاندا ن، ئه وانیش ده ستیا ن لی هه لدینیا ن، ده مانزانی ئه وه ولامی سلا و کردنه که مان ده ده نه وه. بۆ ئیمه ی نه دی بدی ته ماشای ئه وان شتیکی خو ش بوو.

نیوه پڕۆیان هەر که ولآغه کانمان ده بردنه وه مائێ و له تهویلهمان ده کردن، به په له نانیکمان ده خوارد و گورج خۆمان ده گه یانده «سێ گردان». له کنیان راده وه ستاین، هه موو شتتیکیان بۆ ته ماشا ده بوو، خێوه ته کانیان، ماشینه کانیان، بۆخۆیان و.... ئیمهش و پیرای ئهوان پینده که نیین و هیچیان لێ تینه ده گه یشتین. جار و باره چه قه یه کی ئه مریکا پی (آدامس) یان ده دایئێ و یان وینه یان ده گرتین. دوایه که وه رهب ده بووین یان وه ختی ده رکردنی ولآغه کانمان ده هات به هه لاتن ده چووینه وه نیو دی و...

به هۆی ئه وه هه لکۆلینه ی شویته وه ارناسه کان گرده کان هه لۆل کرابوون و نیو زگیان ده ره هاتبوو. له ریگای هاتوچۆی مه دره سه ی حه سه ننوو ران دا، زیاتر له راست به راستی گرده کان، مچه و حه مه قسه یان لیک هه لده به زیه وه. مچه ده یگوت:

- ئه وه ئه میرکانه شا هینابوونی.

- شای کوردان یا ئی حه جه مان؟

- شای حه جه مان، خۆ کورد شای نیه.

- چۆن کورد شای نیه به ریوه لالا کوردیش شای هه یه.

- ئه دی بۆ عه کسی شای کوردان له کتێبه کانمان دا نیه؟

- ئه خه شای کوردان له و دیویه، لێره نیه.

- ئه وه دیو کوپیه؟

- پشتی ئه وه شاخانه ئه وه دیوه، ئه وی عیراقه، شای کوردان له وپیه.

- ئه گهر راست ده که ی نیوی چیه؟

- نیوی مه لامسته فایه، مه لامسته فای شای کوردانه.

- حه ی! جا ئه وه دیو پیره چی؟ شای ئیره نیه، ئه گهر شای ئیره بایه عه کسی — له

کتێبه کانمان دا ده بوو.

— عه کسی — له کتێبه کانیشدا نه بی ههر شای کوردانه، ئه مهش کوردین و خه لکی ئه

دیویش ههر کوردن.

— جا ئه تۆ چوزانی ئه و دیو شای کوردانی لێیه؟

- با بام ده یگوت. با بام ده ئی: ئه من شای کوردانم دیتبوو که هاتبووه شنۆیه.

- که نگێ دیتوو یه؟

- له میڙه، ده ئی زه مانی دیموکراتی دیتوومه.
- هه تا همه و مچه قسه یان تیک گیرابایه ئه من ده چوومه نیو قسه کانیان:
- مچه! ئه توو چووزانی شا ئه وانه ی هینابوو؟
- سوپا به بابمی گوت.
- گوتی چی؟
- گوتی شا ئه و ئه میرکانه ی هیناوه تا ئه و گردانه بده نه وه و بزائن چیان تیدایه.
- له کوئی را هیناون؟
- له ئه میرکه ی را هیناونی مائته! ئه میرکه له و سه ری دونیایه یه.
- مچه ده سه ته کانی بۆلای «رندؤل» و «کتیله شین» راده داشت. ده مگوت:
- ئه و سه ری دونیایه پشتی کتیله شینئیه؟
- همه وه قسه ده هاته وه:
- نا ئه وئی عیراقه.
- باشه شا بۆ به مه ئمووری خۆی ئه و گردانه ناداته وه؟
- مچه که له سایه ی هاوونشینیی سوپا و بابی، خۆی له ئیمه به زۆرزانتر ده زانی ده یگوت:
- سوپا گوتوو یه ئه میرکه هه موو شتیکی ده زانن به لام مه ئمووری شا هه موو شتیکی نازانن.
- جا گردانه وه خۆ زانی نی ناوی.
- چۆن نایه وه ی؟ ده بی له پيشدا بزائن چی تیدایه جا دوايه ده یده نه وه.
- بۆ ئه وانه ی هاتبوون ده یان زانی ئه و گردانه چیان تیدایه؟
- ئه رنیه ئلا! به دوورین چاویان له بن عه رزی کردبوو. له کن بابم گوتبوویان ئیره قه دیم
- شار بووه.
- همه به خۆی نه ده وه ستا و هه ئی ده دایه:
- درۆیه مه که. ره حمانی حایز به لکه لی ده یگوت ئه میرکه کان پیمان گوتووین له بن ئه و
- گردانه به حر هه یه.
- مچه نه یده سه لماند:
- ئه گه ر به حر هه با ئاوه که ی ده رده قوئی.

- ئەو نىيە لەو گەردە چووكەى حەوزيان دىتووتەو. ئەو ھەموو تاتەبەردەت نەدىوھ
لەوئى؟ ئەو ئى حەوزە كەن.

مچە بىدەنگ دەبوو نۆرەى من دەھات:

- دەلئىن لەو گەردەى مەيتىكىان دىتووتەوھ؟

- كىنھە گەرد؟

- ئەوھى لە زەويپە كەى محەممەدى دەروئىش ئەحمەدى داپە.

مچە: ئەرئوھلا راستە، باپم مەيتە كەى دىتووتەو. ئىن بوو!

حەمە: جا چۆن زانئان مەيتە كە ئىن بووھ يان پياو؟

مچە: زەنگيانەى لە مى دابوھ.

حەمە: يانى مەيتە كە وھ ك خۆى مابوھ؟

مچە: ناوھللا گۆشتە كەى رزىبوو، ھەر ئىسكە كەى مابو.

پىم و ابوو ھەرجى مچە بىلئى راستە، بۆپە پىرسىارى دىكەم دە كەرد:

- ئەدى چىان لە مەيتە كەى كەرد؟

- ئەمىر كە كان لە گەل خۆيان بەرد.

- بۆ كوئىان بەرد؟

- بۆ مەملە كەتى خۆيان.

- جا چى لئىدە كەن؟

- سوپا دەىگوت، دەيبەن لە دىوئىكى دايدەئىن و خەلئى دىكەش بە پوول دەچن چاوى
لئىدە كەن.

- شا ناپەلئى لە گەل خۆيانى بەرن.

- چۆن ناپەلئى، شا ئەو گەردانەى پى فرۆشتوون، ھەرچى كە تئىدا پى بۆخۆيانە.

تاگە يىشتبائىنە كەن گەردە كان ئەو ئەم جۆرە باسە دادەمەزرا. ئەگەر بە ھەل كەوت تووشى

رئىبوارئىك ھاتباين، يان پياوئىكى بەتەمەنتر ببا بە ھاورئىمان، ئەوھ وازمان لەو قىسانە دئىنا.

ئەگەر ھەر سى كەسە كە باين لئىمان نەدەبىپەھ.

ھەر دەنگى فرۆكەپەك لە ئاسمانى ھاتبا دەتەقەى مچە و حەمە ساز دەبوو:

-
- ئەو تەيارەى شايە .
- شاي كوردان يا ئى حەجەمان ؟
- ديسان گوتى شاي كوردان، خۆ كورد شاي نيە .
- بەرئوئەللا، چۆن شاي نيە ؟
- هەرچى حەمە حەولى دەدا مچە قسە كەى بسەلمىئى نەدە كرا
ئەوسالەش خويئندنمان تەواو كرد و لە پۆلى دووھەم دەرچووین .

(بۆ زانبارى زياتر لە سەر سى گردان و شوئىنەوارە ميژووويە كانى چەشمە گۆل دەتوانن سەردانى ئەو لينكانە بكەن):

<https://www.facebook.com/qadir.wrya/posts/2548251895191036>

<https://www.facebook.com/qadir.wrya/posts/2525226774160215>

<https://www.facebook.com/qadir.wrya/posts/2527010423981850>

★★★

تەلەقەي ۵: ”ئامىن قەشان“

بۇ سالى داھاتوو بۇ درېزەي خويندن بابم مى برده شنۆيه. حەمە دەستى لە خويندن ھەنگرت و مچەش بۇ خويندن ھاتوچۆي گوندەوئىلەي دەکرد.

کاری ھاوینانمان ھەر کاری سالان بوو، ئەمن دەچوومە بەر گامیشان، مچە قازەوان بوو. لەگەل مچە وەک سالان بووین.

دوو سالى دیکەش بەسەر چوو، ھەردووکمان کارنامەي چوارەممان وەرگرتبوو. من خويندەنەکەم ھەر لە شار بوو. مچەش شەش ھوت مانگی لە گوندەوئىلە خويند. ئاخىر مانگی بەھار نزیک بۆو. بۇ تاقیکردنەوہی کوتايى سالى پینجەمەکان (امتحان نہايى) دەبوو ئەوانى لاديش بىنە شارى و ھەموومان بەسەر يەکەوہ تاقى دەکراينەوہ. مچە لە مانگی بانەمەرەوہ ھاتبوو بۇ شارى. باي لەبەر دەستکورتى ناردبوويه ماله بۆرە خزمىکيان بە ناوى «ئامىن قەشان».

مچە دنيايەکى دیکەي بەرامبەر بە خۆي دەدى. شار بەو ھەمووہ خواردەمەنى و شتى خۆشەوہ و، مچەش بە گىرفانى بەتال و ھەتال. ئەگەر جاروبارە تووشى يەک ھاتباین و ئەمن شتتیکم لە گىرفانى خۆمدا شک بردبا بە يەکەوہ زارمان شیرين دەکرد. بەلام بە ناشوکرى نەپ گىرفانى من و مچە ھىندەيان جياوازي نەبوو. شار بۇ مچە جەھەننەمىکى نەواو بوو. بىبوولى و چاوالەدەستى، شتتیکى دیکەشى ھاتبووہ سەر. گالته پیکردن و

ئه‌زیه‌ تکرندی ئه‌ و هاو پۆلانه‌ی وه‌ک خۆی بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی کۆتایی سأل له‌ چه‌شمه‌ گۆله‌وه‌ هاتبوون. له‌ ههر کوپیه‌ک تووشی مچه‌ی هاتبان پێیان ده‌گوت:

ئامین قه‌شان دووتری وه‌شان

له‌ گۆزه‌ی دا گۆزه‌ی قه‌لشان

مچه‌ جارێک و دوو جار نا، سه‌دجار ئه‌وه‌ی لێ بیستبوونه‌وه‌. کاتیک هه‌ستی به‌وه‌ ده‌کرد که‌ مندالانی شاریش خه‌ریکن فیژی ئه‌وه‌ قسه‌یه‌ دهن و گالته‌ی پیده‌که‌ن، له‌ هاو دپیه‌کانی تووره‌ ده‌بوو و ده‌که‌وته‌ سه‌ریان، جینوی پیده‌دان، به‌ردی داویشتنی و... دوایه‌ش له‌ گۆشه‌یه‌ک داده‌نیشت و له‌ ده‌ستیان ده‌گریا. کۆتایی مانگی جوژه‌ردان مچه‌ له‌ تاقیکاری پۆلی پینجه‌میش ده‌رچوو و سه‌رکه‌وتووانه‌ گه‌رایه‌وه‌ بۆ دێ.

وسینه‌که‌چه‌ باری ژیا‌نی نه‌ته‌نیا به‌ره‌و باشی نه‌چوو بوو بگره‌ نه‌دارتیش ببوو. کچیکێ دیکه‌شی ببوو و منداله‌کانی ببوون به‌ چوار. وه‌ک سالان هه‌روا بێ زه‌وی وزار بوو، داهاته‌که‌شی رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ له‌ که‌می ده‌دا. بۆخۆی ورده‌ ورده‌ شان و باهۆ و هێزی سالانی له‌ ده‌ست ده‌دا و هه‌موو که‌س به‌ کرێکاری نه‌ده‌گرت. ژنه‌که‌ی ئه‌گه‌ر بژار و ده‌سکه‌نه‌ و چه‌وه‌نده‌ره‌هه‌لقه‌ندنه‌وه‌ هه‌با فه‌له‌به‌ی ده‌کرد و، جاروباره‌ش به‌ قه‌لغ‌دانانی گه‌وره‌ مالان له‌ هه‌شتی مشتیکێ وه‌ده‌ست ده‌خست. به‌لام ئه‌وانه‌ که‌لینیکێ گه‌وره‌یان بۆ مائی پر نه‌ده‌کرده‌وه‌. مچه‌ ده‌بوو بیژی خویندن له‌ سه‌ری ده‌ر بکا. خۆ با‌ی ئه‌وه‌ توانایه‌ی نه‌بوو بۆ درێژه‌ی خویندن بینیرته‌ شاری و خه‌رجی خویندن له‌ شاری بۆ دا‌بین بکا، له‌ دپهاتیش قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی نه‌بوو.

مچه‌ گه‌وره‌ ببوو ئیدی له‌ قازه‌وانی خه‌سار بوو. مندالی خه‌لکی که‌ به‌قه‌د ئه‌وه‌ بوون هه‌موو سالی به‌ نۆکه‌ری هه‌شت نۆ ده‌ باره‌ گه‌نمیان بۆ دایک و با‌یان دینایه‌وه‌، خۆ مچه‌ هیجی له‌وان که‌متر نه‌بوو. بۆیه‌ کوئخا لێره‌ به‌ دواوه‌ هه‌ر ساله‌ی مچه‌ی به‌ که‌له‌وانی ده‌دا به‌ مائیک. مچه‌ به‌ رۆژ ده‌چوو به‌ر که‌ل و گامپیشی ئه‌وه‌ ماله‌ و، شه‌وانه‌ش له‌ مائیان ده‌مایه‌وه‌. کابرای خاوه‌ن مال کاری دیکه‌شی پیده‌کرد. قوره‌کاری، کاری جیخوون، ئاوداشتن و به‌کورتی هه‌ر کاریکێ هه‌یانبا به‌ مچه‌یان ده‌کرد. ئه‌وه‌ هه‌م که‌له‌وانی بوو هه‌م نۆکه‌ری! مچه‌ بۆخۆشی بۆی لیک نه‌ده‌بۆوه‌ که‌له‌وانه‌ یان نۆکه‌ر؟ سێ چوار سالی‌ش ئا‌وای رابوارد. هه‌شت نۆ ده‌

بارە گەنمی حەلأل دەکرد، دەستتیک کەوا و پاتۆل و کراس و دەریپی دەستاند، جووتتیک کەوشیشیان بۆ دەکری.

مچە گەورەتر ببوو و بۆ خۆی ببوو بە جحیلئیکی تەواو. بابی کردی بە "گوان"ی دئی. ئەوجار دەبوو زیاتر لە سەد مانگی لەووەراندبا. حەقی گوانییە کەمی کەم نەبوو. وسێنە کەچە پشووویەکی هاتیووه بەر خۆی، بۆخۆی ئیوہ کرئیکاری دەکرد، جارجارەش بە ئە گەنمئیک، بە ئە نۆکئیک، بە ئە گنەبەک، یان وئنجە و گیادروویەکی بە قەبال هەلئەگرت و زوبیید و نازداری دەناردە بەر گاران و، لە گەل مچە هەلیان دەقەندەوہ یان دەیاندرووہوہ. دادە خەجیجی دایکی مچەش لەو جۆرە کارانەدا دەبوو یاریدە یان. زوبیید سێژدە چاردە سائە بوو و نازداریش لە دەی تئپەراندبوو. شوکر بە هەردووکیان گارانیان زۆر بە باشی دەحاواندەوہ. روکیا خوشکی هەرە چکۆلە ی مستەفا لە دایکی هەلئەدەبرا. دایکی کاری کئیہە مائی کردبا، روکیاشی لە گەل دەبوو و نانیشیان هەر لەوئ دەخوارد. زوبیید و نازدار دەچوونە بەر گاران، مچە هەر رۆژە ی دەچووہ کاری مائیک، کوئخاش بئکار نەبوو. برئیک بووژابوونەوہ و قەرزەکانیان دابوونەوہ.

مچە هەروا کە لە تەمەن دا وئرا گەیشتبوو و پئی نابووہ تەمەنی هەرزە کاری، دەنگە کەشی پئگەیشتبوو. هەر لە مندالییەوہ دەنگئیکی باشی هەبوو، بەلام لەو تەمەنە ی دا دەنگی خۆشتر ببوو. هەمیشە نارە ی دەهات. لە ئیو دئ، لە مەزرایە، لە رئگابانان، لە جەنگە ی شەنە و دورمە غ کئیشان و لە گەرمە ی دەسکەنە و جئخوون هەلگرتن و کاکئیشان دا، مچە لە گۆرانی گوتن نەدە کەوت. هەر هەواویە حەزت لئیکردبا دئی نەدەشکاندی و بۆی دەگوتئ. بەهۆی سادە ی و دەنگە خۆشە کە ی لە گەل کچە عەزەبە کانی دئش خۆمانە بوو و خۆشیان دەویست. مچە گۆرانی بۆ دەکوتن و شەرەقسە ی لە گەل دەکردن. قسە ی مچە یان لە دئی گران نەدەهات. بە ساویلکە یان دەزانی و دەبانگوت: فەقیرە هیجی لە دلئا نیە.

تەنیا شتئیکی مچە خەفەتی پئوہ دەخوارد و جاروبارە کە وەبیری دەهاتەوہ، کزە ی لە جەرگی هەل دەستا، دەستەلگرتن لە خوئندنە کە ی بوو. بەلام وردە وردە عادەتی پئ کرد. دەستبازی و شەرەفر لە گەل کچان و پئیہەلکوتنی خەلک بە دەست و مەچە ک و دەنگە خۆشە کە ی ئەو خەمەشیان لە بیر بردبووہ. لە هەموو مائیکی تارئف تارئف قالب سووکی و

توندوتۆئلی ئه و بوو. ده یانگوت مچه وه ک هه لووکی هه ئنده سووری، ماندووپی ناناسی، دهنگی خوۆشه، هه رچی په یدای ده کا ده مستی بابی ده کا، بابی له دهستانی حه ساوه ته وه. پاییز که ده هات هه ر جووتبه نده یه ک په له ی بوو بو کاری زستانی زوو مچه ی بگریته وه. به هار و هاوین و پاییز مچه بو به ریژر، ته کمیشی. باغی، بزاری مه زرایه، به راوه له به ستن، که ردوولیدان، دروینه، چه وه نده ره ئقه نده وه و قوره کاری وه بهر نه ده که وت. مچه که له کاردا ئاوا زینگ بوو، قه لهم و کاغه زیشی. فه رامۆش نه کردبوو. جاری ئه گه ر مه لا له مال نه با یان دییه که مان بی مه لا بوایه، قاقه ز و نامه هه ر به مچه ده نووسرا. دوکاندار و خاوه ن ماشین و ته راکتور حیسابی قه رز و داها ت و ده رکه وتی خو یان به مچه راده گرت. ئه گه ر له لایه ن ئیداره کانی ده وله تیشه وه قاقه زیک ها تبا یه دی، به په له ده یانگه یانده ده ستی مچه ی بو یان بخو ئینتته وه.

براده رایه تی من و مچه تا ده هات گه رمتر ده بوو. به و جیاوازیه هه رچی گه وره تر ده بووین، زیاتر ریژی یه کترمان ده گرت. ریژلیکگر تنمان، هی چوونمان بو نیو قو ناغی کی به رزتری ته مه ن بوو. من ئیدی به «مچه» بانگم نه ده کرد و به «مسته فا» ناوم ده برد. ئه ویش هه ر به «میرزا قادر» ناوی دینام. قسه و باسیشمان وه ک له وه وه بهر بی پینچوپه نا بوو. نیازی پینگونی هه ر کچیک ی له دلدا هه با، یان له داوه ت و ره شبه له کی چوونه سه ر چاک و پیران و له کاتی خرکردنه وه ی که نگر و گیای دیکه ی به هاری دا، ده ستی گوشیبوو، گه رمی نه رمه ی ران و سینگ و به رۆکی هه ست پیکردبوون، لی نه ده شاردمه وه و، به سه رهاته که ی به ته واوی بو ده گپرامه وه.

★★★

نەلقەى ۶: سەردەمى نوئ

پايىزى سالى ۱۳۵۷ بەھۆى نائارامى و خۇيپشاندان لە سەرانسەرى و لات قوتابخانە كان داخران. منيش بە ناچارى لە شاررا هاتمەوہ دئى. ئەوکات من ۱۶-۱۵ سالان بووم، مستەفا دوو سال لە من گەورەتر بوو. لە دئى لەبەر بىكارى سەرم لئى ئەستورر ببوو، بۇيە زۆرتر كاتى خۆم لە گەل ئەو و يەك دوو ھاوړپئى دىكە دەبردە سەر. من و مستەفا، ئاوائىكى زۆر نزيكى دىكەمان ھەبوو ئەويش مستەفاى كاك حەمەخانى بوو. ديارە كەس بەوى نەدەگوت مچە. «مچە» ھەر بە بەژن و بالاي مستەفاى كوئىخا وسئى بربوو. ھىچ قسەيە كمان لەويش نەدەشاردەوہ. بە رۆژ بە «ميشين» و گەپانى نئو دئى و دەرەوہى دئى و جاروبارەش بە خەيالى خۆمان بە جحئلايەتى راماندەبوارد. لە سەر رپئى كچان كە ھاتوچۆى كانى ژنانيان دەكرد، رادەوہستايىن و لاساپى جەوانانمان دەكردەوہ. شەوانيش لە قولينچكىكى مزگەوت، لە دوكانىك، يان لە مائە ئاوائىك يە كترمان دەگرتەوہ و تا درەنگانىك بە گوى ھەلخستن لە قسەوياسى ئەم و ئەو، بە گائتە و جەفەنگ و جورايين كۆرمان دەبەست.

مستەفا لئى نەدەشاردينەوہ كە ھەتا دئى پتر لە دەست بابى بيژار دەبئى. بابى سەرەپاى ئەو ھەمووہ ماندوو بوونەى ھىندەى پئى راندەگەيشت. جلو بەرگ و پئىلاو... دەبوو كوئىخا بۆى ھەلئاردبا، ديارە ھەر ھى ھەرزانيشى. بۆ دەكړى. ھەر پوولئىك مستەفا پەيداي كرددبا كوئىخا گوزوگومبەت لە دەستى دەردئنا. مستەفاى جحئل كە خەيالى ئەوين و ئەويندارى

هه‌ئێگرتبوو، نه‌ جلوه‌رگێکی له‌ باری هه‌بوو و، نه‌ پوولتیکێ ئاواى له‌ گىرفانى دا شک ده‌برد. سه‌ره‌رای هه‌مووی ئه‌وانه‌ کوێخا زۆری ده‌شکانده‌وه‌، ئیدی کاری به‌وه‌ نه‌بوو هه‌ستی کوره‌که‌ی به‌م په‌لپ و بیانووانه‌ بریندار ده‌بن. هه‌رجاره‌ی شتیکی لێ ده‌کرده‌ بیانوو و له‌ پیش چاوی ژن و پیاو و جحیلێ دیکه‌ له‌سه‌ر شتی زۆر خۆراپی هه‌لی ده‌پێچا و قسه‌ی پێ ده‌گوت و لێ تووره‌ ده‌بوو. هه‌موو جارێ خه‌لک به‌گژی دا ده‌هاتنه‌وه‌ و به‌سه‌ری ده‌رۆشینه‌.

مسته‌فا ده‌ردی دلی له‌ لا ده‌کردین و بیزاری و ناره‌حه‌تی خوی له‌ چنگی بابی بۆ ده‌گێراپه‌وه‌. ئیمه‌ که‌ له‌ برینی خۆمان را ببوینه‌ دکتۆر، زۆر باش ده‌ئاشاری گه‌یشته‌بووین و قه‌راغمان له‌ گه‌ل تی ده‌کرده‌وه‌. له‌و ته‌مه‌نه‌مان دا، زۆربه‌مان ئه‌و جوړه‌کێشانه‌مان له‌ گه‌ل باب و مام و گه‌وره‌کانمان هه‌بوو. چه‌ز و ئاره‌زوو و بیرکردنه‌وه‌ی ئیمه‌ جوړیک بوو، هی ئه‌وان جوړیکێ دیکه‌. هه‌ر که‌ زۆر له‌ سه‌ر قسه‌ی خۆمان رۆشیتباين، پێیان وابوو شووی لێ هه‌ل ده‌کێشین و رووداری ده‌که‌ین. مسته‌فا ئه‌و کاتانه‌ی به‌ تووره‌ی و دلێری باسی بابی ده‌کرد، نه‌یده‌گوت بابم، پێی ده‌گوت «مه‌رۆکه‌»^١. نازانم چۆن ئه‌و ناوه‌ی هه‌ل‌بژاردبوو یان کێ فێری کردبوو، به‌لام هه‌موو جارێ که‌ مه‌رۆکه‌ی به‌سه‌ر زاردا ده‌هات ده‌مانزانی مه‌به‌ستی وسینه‌ که‌چه‌ی بابیه‌تی.

ئه‌گه‌ر راستیتان ده‌وی ئه‌وی سالی که‌س له‌ بابی رازی نه‌بوو، لانیکه‌م له‌ دیهات ئاوا بوو، به‌تایبه‌ت له‌ دێیه‌که‌ی ئیمه‌. شوڤشی گه‌لانی ئێران دژی رێژی می‌شایه‌تی په‌لی هاویشته‌بووه‌ هه‌موو شار و گوند و ته‌نانه‌ت هه‌موو مائیکێ ئێران. لاهه‌کان ورده‌ ورده‌ له‌ گه‌ل بیروباوه‌ری نوێ و سه‌ربزێوی ئاشنا ده‌بوون. هه‌رچی شوڤش زیاتر کلپه‌ی ده‌ستاند و ئیمه‌ به‌ خه‌یالی خۆمان وریاتر ده‌بووینه‌وه‌، زیاتر له‌ دابونه‌ریتی ئیو بنه‌مائه‌کانمان بیزار ده‌بووین. پێمان وابوو باه‌ کانمان ئه‌و مافه‌یان نیه‌ به‌ که‌یفی خۆیان فه‌رمانمان به‌ سه‌ردا بده‌ن و جل‌ه‌وی ئیمه‌ به‌ده‌سته‌وه‌ بگرن. ناهه‌قیش نه‌بووین، ئه‌خر ئیمه‌ نه‌مانده‌توانی قسه‌ له‌ قسه‌ی ئه‌واندا بکه‌ین، بێ ئیجازه‌ی ئه‌وان له‌و دێیه‌ بچینه‌ دێیه‌کی دیکه‌ یان شه‌وانه‌ سه‌عاتیک دره‌نگتر له‌ دوکان و مزگه‌وت بگه‌رپێینه‌وه‌. هه‌ر ئه‌وه‌مان کردبا ئیدی بۆله‌بۆل و ئامۆژگاری و

^١ کاک عه‌ولا فه‌تاحی که‌ سالی ١٣٦٥ ئه‌م به‌ سه‌رهاته‌ی «مچه‌ی که‌چه‌ی» م پێدا بیخوینتیه‌وه‌. وه‌ک روونکردنه‌وه‌ له‌ باره‌ی ئه‌و ناوه‌ی «مه‌رۆکه‌» له‌ خواره‌وه‌ی ئه‌م لاپه‌ره‌یه‌ نووسیبوه‌تی (بۆیه‌ پێی ده‌گوترا مه‌رۆکه‌) «چونکه‌ بابی کوێخا وسین به‌ عه‌ولای مه‌رۆکه‌ مه‌شهوور بوو».

سەرکۆنە کردنی ئەوان نە دەبرایەوه. بێجگە لەوێش دووبەرەکییەکی سەیر لەنیو پیرەکان و جەیلەکاندا پەیدا ببوو. پیرەکان پێیان وابوو ئەو بۆ قەندوچایییە، ئەو بۆ نەوتییە، ئەو خۆپێشانندان و خەلک کۆژرانە هەمووی خەتای سەرپووتان (لاوانی خۆپێندەوار)ە. ئێمە کە بە گیانی ناخێرمان خۆپێندەوار و سەرپووت بووین کەوتبووینە بەر سەرکۆنە و تانە و تەشەری باب و مام و ڕدین سپییەکانی دای و پێیان دەگوتین:

- ئەو «شا» باشەتان دەربەراند. ئەگەر شا نەبوایە ئەنگۆ چاوتان بە خۆپێندن و مەدرەسە دەکەوت؟ چاکە یە؟ ئەو شایەتان ئاوا دایەوه! هەڵی دەگرەوه...

هەر چۆنیک بوو نەمانهێشت ئەو زستانەیی مستەفا بۆ کەیف بۆ. زوو زوو گۆرانیمان بۆ دەگوت. کاتمان بە گائەوگەپ و قەسەیی خۆش و درکاندنێ راز و نیازی نەوجەوانانە تێدەپەراند. مەجە هۆگرییەکی زیاتری کەوتبوو سەر گۆرانی گوتن. بۆ ئەوێ گۆرانییەکانی قەسەیی دۆلی خۆی بن، داوای شیعیری بۆ دەکردم. منیش کە یەک دەو ساڵیک بوو لە گۆرانی شیعەر و شاعیری پۆچوو بووم و بە تەواوی خۆم بۆ شاعیر، دلم نەدەشکاند و دەفتەری شیعەرەکانی خۆم وێ دەدا تا چی پێخۆشە هەلیان بژێری. هیندیک جاریش بە گۆرەیی ویست و ئارەزووی ئەو، کۆمەڵە چوارینەییەکم دادەنا و دەمدایە. دنایەکی شاییم بە خۆبوو کە شیعیری من کاری مستەفایان بۆ راست دای و کەیفم ساز دەبوو کە ئەم شیعەرە کچ و کالانەیی خۆم بە دەنگی ئەو دەبیستەوه.

زستان بەسەر چوو، بەهار هات. بەهاری ئەو جارە لە هی سالان جیاواز بوو. یەکەم بەهاری بۆ شا بوو. دەرگای قوتابخانەکان کرابوونەوه و من بۆ خۆپێندن گەرابوو مەوه بۆ شنۆ. مستەفا هەر لە دێی مابوو. ئەگەر هێرشێ لەشکراییی خومەیی و هەلاتەهلاتی خەلک لە دەست حەجەمی دەنەغەدەیی لینگەرابا ئەو خەریکی جۆمāl و تەکمیش و کرێکاری دەبوو. ئەگەر دەنگۆی هێرشێ پاسدار هەبا ئەو وێرایی خەلک بە «دۆلی کانی مێو» و «دەرەسۆر»ی دا هەلەگەرا. دواوە کە دەنگۆ نەدەما دەهاتنەوه بۆ دای.

وسپنە کەچە زۆر دەترسا. هەر هەوایی هاتنی حەجەمان بلابو باووە یان دەنگی تەقەییەکی هاتبا لە جێی خۆی قەلەمی دەست و پێی دەشکا. ئەگەر لیت پرسیبا بۆ ئەو نەدە دەترسێ خۆ گیانییک ئەو هەموو ترس و لەرزەیی ناوی، ئەو کۆشە مندالەکی و هێر دەهینایەوه کە هەر بینا لەم تەقوتۆق و هەلاتەهلاتەدا بابیان لە دەست دا. هەر چی مەترسی زیاتر دەبوو زۆرتر

به دهوری مسته‌فای کوری‌دا ده‌هات و ده‌چوو. له‌وه ده‌ترسا تا‌قانه کورپه‌که‌ی له پر ئیشتیای سه‌فه‌ری نه‌غه‌ده‌ی بکا و خۆی بخاته نیو مه‌ترسی، یان هه‌وای بوون به پێشمه‌رگه له که‌لله‌ی بدا. کوێخا حه‌جمینی لێ هه‌نگیرابوو. چاوی له سه‌ر مسته‌فای هه‌لنه‌ده‌گرت و به ئامۆزگاری و وریاکردنه‌وه مێشکی سه‌ری بردبوو. مسته‌فا که تینی بۆ ده‌هات ده‌یگوت:

- کورپه‌ ئاگات له مه‌رۆکه‌ی هه‌یه؟ ده‌ئیی به منه‌وه نووساوه! بۆ هه‌ر کوێیه‌ک ده‌چم به‌دوامه‌وه‌یه. نازانم چی لیم ده‌وی؟
خه‌لکه‌که دلخۆشییان ده‌دايه‌وه:

- قه‌یدی نا‌کا بابی خۆته. زه‌مانه‌که ناخۆش بووه. ده‌یه‌وی چاوی به سه‌رته‌وه پێ نه‌وه‌ک به‌هه‌له‌ بچی... به‌رخم! نا‌ره‌ح‌ه‌ت مه‌به. ئه‌و رۆژانه که‌س به ته‌مای که‌س نیه. باب نا‌هه‌قی نیه ئه‌گه‌ر قه‌ت چاوی له‌سه‌ر ئه‌ولاده‌که‌ی هه‌لنه‌گرئ.

مسته‌فا به‌گوێ‌دا نه‌ده‌چوو، ئه‌خر ئه‌و ج‌حیل‌یک بوو، خۆ وه‌ک جاران مندا‌ل نیه بابی هه‌ر جاره‌ی به‌شێوه‌یه‌ک به‌ریب‌ینگی پێ‌ب‌گرئ.

ئه‌وی سالی کار که‌م بوو، خه‌لک هه‌ینده‌ی شاپی به‌کاسی نه‌بوو. هه‌موو پێیان وابوو به‌م زوانه ئه‌و زه‌وی و زاره‌یان له پاش به‌جی ده‌مێئێ. مچه‌ ناچار په‌نای بۆ گاو‌انبیه‌که‌ی جاران برده‌وه. منیش خوێندنی ئه‌و سائه‌م ته‌واو کرد و هاوینه‌که‌م هه‌نایه‌وه‌ دێ.

٧: خودموختاری

شۆرشی گهلانی ئێران و رووداوه کانی دواى سه رکه وتنى شۆرش له کوردستان، به تايبه تى تیکۆشانى سياسى حيزبه کان و په يدا بوونى پيشمه رگه و، تیکه ه لچوونه کانى نيوان خه نک و رژيمى تازه، ئيمه ي ميژمندا ليشى— وه ک زۆربه ي خه نک کردبوو به هۆگرى سياسه ت و تينووى فيربوون. وه کوو تينوويه ک پروم کردبووه خوئنده وه ي کتپى کوردى، هه ر بلاوکراويه کى حيزب و ريکخراوه سياسيه کانم ده ست که وتبايه به په له ده مخوئنده وه. تامه زرۆى فيربوونى خوئنده وه و نووسينى زمانى کوردى و ئاشنايه تى له گه ل شيعر و ئه ده بياتى کوردى بووم.

له زستانى رابردوو وه تا ئه م هاوينه به حيسابى خۆم له زۆر شتى تازه گه يشتبووم که پيشتر نه مده زانين. خودموختارى، سه رمايه دارى، چه وسانه وه، ميژووى شۆرشه کانى گهلانى ديکه، مافى ژنان و... که م يان زۆر شتتیکم لى ده زانين. که سى له مسته فا باشترم وه گير نه ده که وت تا ئه و باسانه ي له گه ل دامه زرينم. به دريژايى رۆژگارى هاوینى و پى به پى شه قاوى مانگاگانى مسته فا و گامپيشه کانى خۆم، ليمان نه ده برپيه وه. جاروبار که کتتبيک يان ناميلکه يه که م ده ست ده که وت له گه ل خۆم ده مبرد بۆ مه زرايه و له گه ل مسته فا خۆمان به خوئنده وه ي خه ريک ده کرد. به و باسانه ي ده مانکردن دئنيا بووين که به ته واوى له هۆبه کانى چاره ره شى خۆمان گه يشتووين.

نان و چای نیوهرۆیانمان دەبرده سەر «بارەخیز». تەنیا لە کاتی مەلە کردنی دواى نان و چای نیوهرۆیە، باسى سیاسى و کوردایەتیی من و مستەفا رادەووەستا. ببوینە لایەنگرى سەر سەختى شۆرشى کورد لە پیناوى خودمۆختارى و مافە نەتەوویەکانى. بە تیگەیشتنى خۆمان، شۆرش ھەموو بەدەختییەکانى من و مستەفا و ھەزارانى وەك ئیمەى چارەسەر دەکرد. مستەفا قسەکانمى پێ خۆش بوون و لێیان وەرەز نەدەبوو. بە نمونە ھێنانەو لە مائەکانى خۆمان، لە دێیە کەمان، لەو راپراوتنەى عەجەمان لە نەغەدە و ورمی بە پشتیوانى پێژیمى تازە بە کوردانیان دەکرد، باسە کەم گەرم دەکرد. بە پێى عەقل و تیگەیشتنى ئەو وەختم لە نەورۆزى خۆیناوی سەنە، لە کوشتارى کورد لە نەغەدە، لە بەراوردی ژيان و گوزەرانى بئەستەنەى کورد لە گەل تورک و فارس بۆى دەوام. ئەویش بیرەوهری بەرەقازە کە، بێبەشییەکانى خۆمان لە کاتی خۆیندن دا، تێرۆتەسەلى و کۆک و پۆشتەبى مندالى ھیندیک خودا پێداو و رووتى و نەدارى خۆمانى دەکرد بە ھەوینى قسەکانمان:

نەدارى ناخۆشە، ئەگەر کورە ھەژار نەبام، بۆ کە ئەوانى و نۆکەرى خەلکم دەکرد؟ ئەسەن بۆ دەستم لە خۆیندن ھەلنەگرت؟

خەمت نەبێ با خودمۆختارى وەرگرتن. خودمۆختارى چارەى ھەموو دەر دیکمانە. ...
 - ئادى، ئەگەر خودمۆختارى وەرگرتن، کەس منەتى کەس ھەلناگرى، ھەر کەس بە رەنجى شان و پىلى خۆى دەژى. ئىدى یەك ئاغا نابى و یەك نۆکەر.
 قسەمان لى نەدەبرا.

- مستەفا! ئەگەر بەو زوو نەبە، خودمۆختارى وەرگرتن، ژنى دینى؟
 - چۆزانم. کورە كى جواپى من دەداتەو؟ دوو- سێ جار بە کچانم گوتو، جواپىكى وایان داومەو قەت لەبیرم ناچیتەو!
 - چیان پێ گوتووی؟

- پێم دەلێن «ھەموو کەس بکا دەنگى ئەتوو بچوو بە بێژینگى!» ھەتا دوینى لە قوون دەرکان نۆکەرىت دەکرد، ئیستا ئەتوو ھاتووى پێمان دەلێنى؟
 ئەو نەندەى عەقلم برى کردبا دلخۆشیم دەدا یەو. بەلگەم بۆ دینا یەو کە ئەوانەى ئەم جۆرە قسانە دەکەن تى ناگەن:

- گویت لیبی براگیان! ئەوانەى جواپى ئاوايان داويهوه زۆر بيجيان کردوه. بۆ بۆخۆيان کچى کيىن؟ له کوئ گهوره بوون؟ ئەخر ئەوانيش هەر له نيو بزى و مانگايان و له نيو هۆل و تهويله و له سههرانگوئيلکان گهوره نهبوون؟ ئەخر ژيانى ئەوانيش هەر بژار و دروينه و دهوه کردن و مەر و مانگادۆشين نيه؟ بۆ لهبيريان چۆتهوه بۆخۆيان کچى کيىن؟ ئەوه نيه دايک و باب و کهسوکارى ئەوانيش رۆژ ههتا ئيوارى له نيو نووسه که و درک و دال دا خهريکى نۆک ههلقه نهنده و بۆ پارووه نانیک خۆيان له زارى ههژديهائى داوتين؟ پيت وايه ئەوان کچى کيىن و ئەتو کورپى کيى؟ ئەوانه نافامن، هەر ديهه کهى خۆيان ديتوه، چونکه سى- چل بزى يان چهند سهر مانگايان ههيه و ئەنگۆ نيتانه، پتيان وايه بوون به نهجيزاده! پارهسته با يهک دوو سالى ديهه به سهر بچى، ئەوانيش وشيار دهبنهوه و تيدهگه که ئەو جۆره شتانه بۆ وهى نابن خۆى پتوه هه لکيشن.

هوميد به داهاتوو بزى دهخستهوه سهر ليوى مستهفا. رۆژمان بهم جۆره قسه و باسانه دهگه يانده شهو. هەر بلاوکراوه يه کمان دهست کهوتبا ملمان له خوئنده وهى دهنه. بهلام بهرنامهى حيزبى ديموکراتى کوردستان شتتيکى ديهه بوو، ههريچى ئارهزوومان دهکرد تى دا بوو: جگه له وهى کورد بۆ خۆى کوردستانى خۆى بهرپتوه دهبرد، شتى عهنتيکهى ديهه شى تيدا بوو: زهوى دابهشکردن به سهر جووتيارانى بۆ زهويدا، کار بۆ کرنيکاران، نه هيشتى نه خوئنده وارى، خوئندن به زمانى کوردى، بنکهى دهرمانى له ههر گونديک و... زۆر شتى ديههى وای تيدا بوو. له گه ل مستهفا له سهر هه موويان ليکدانه وه مان هه بوو، هه ئهت ليکدانه وه به گوپرهى ويستى دلى خۆمان. له چهشمه گۆل و گونده کانى دهو روبره کى له هه مووان نه دارتر با، زهوى زياترمان ده دايه. کتبه ئاغا و ده ره به گ له هه مووان زياتر ناوبانگى خرايى رۆيشتبا، بستتيک زهويمان بۆ نه ده هيشته وه. بۆ ئەوهى حيزب ئاگای لى بۆ من و مستهفا حيزبى بووين. ههريچى ئارهزووى ئيمه بوو له بهرنامه کهى دا هه بوو، هه ر بۆيه خۆمان به گيانفيداي ده زانى.

دواى لى بوونه وه له دابه شينى زهوى و زار، له گه ل مستهفاى ده چووينه وه سهر باسى دلدارى و ئاوات و ئارهزووه کانى دلى خۆمان. له گه ل خۆشه ويسته کانمان زه ماوه ندمان ده کردو ژيانمان به خيىر و خۆشى و دوور له هه ر چى بپه شيبه ده برده سهر.

ئەوينە كەى مستەفا يەكلايەنە بوو. رەنگە ئىستاش كچە كە نەيزانىيى مستەفا خۆشى دەوى، بەلام ئەو پەربەدل خۆشى دەويست و ھەمىشە باسى دەكرد. نەشىدەويست كچە لە رازى دلى بگا. پىيى وابوو ئەو ھەش ھەر "قون دەرگان"ى بەچاوى دا دەداتەو، بۆيە سووتانى يەكلايەنەى خۆى لە ناھومىدى و ناكامى پىخۆشتر بوو. ئەويىيى مستەفا ئەويىيى پاك، ھەلقولاو لە دل و ھەستىكى پاك بوو. نەك لە نزيكەو، ئەگەر دووربەدووريش كچە كەى دەديت پىيى دەگەشايەو. ھەركاتىك دەيدى كچە لە مەزرايەرا دەگەرپتتەو يان لە مالىرا دەچىتە كانى، دەستى لە بنانگوپى دەنا و تپى ھەلدەكرد. تا ماندوو دەبوو بە بەژن و بالا و جوانى كچەى ھەلدەگوت.

پايىز ھاتەو و ديسان دەبوو بۆ درنژەى خويىندىن بچمەو ھەشارى و، لە مستەفا و چەشمەگۆل دوور كەومەو. دەرس و خويىندىن ئەو سالەمان و ھەك سالان نەبوو. تىكۆشانى سياسى ئەو ھەندە خۆشەويست ببوو كە مامۆستا و قوتاپى ھەموو تپوھى گلابوون. لە گەل ھاوپى سەردەمى مېرمندالى و خويىندىن "ھوسىن" كە ئەويش و ھەك من لە دلە خۆى دا خۆى بە حيزبى دەزانى، پتوھەندىمان بە رىكخراوى لاوانى حيزبى ديموكرات لە شىنۆبەو ھەگرت. بە رىكۆپىيى لە كۆر و كۆبوونەو ھەكانى دا بەشدار دەبووين، گويمان بۆ وتار و قسەى بە پرسان و كاربەدەستانى حيزبى، يان شىئەرى تازەى شاعيران رادەگرت. ئەگەر دەرفەت گونجاو با و لە روومان ھاتبا، شىئەرىكى خۆمان دەخويىندەو.

لە دواى ماوھەك بووين بە ئەندامى رىكخراوى لاوانى ديموكرات. رىكخراو بۆ دىھاتيش پەلوپۆى ھاويشت. بە پىشنىارى ئىمە، بريار درا لە ھەسەننوران و چەشمەگۆلىش بىكەى رىكخراوى لاوان دامەزرى. چومەو ھەدى و ئەو مەسەلەيەم لە گەل لاوانى دپى خۆمان باس كرد. ھەموويان بە خۆشپىوھە پىشوازيان لىكرد. بە زوويى بىكەمان دامەزراند و زۆربەى لاو و مېرمندالانى دى لە ريزى لايەنگرانى رىكخراوى لاوانى ديموكرات دا ناوونوسىيان كرد. ھەموويەك لە يەك دىلگەرمتر بوون. لەسەر بريارى لاوانى دى من كە پىشەنگى دامەزراندى بىكەى رىكخراو بووم و ويەچوو لە ھەموويان بە ئەزمونتر بىم، كرام بە بەرپىسى بىكەكە و مستەفاى كوئىخا و سىيى بوو بە جىگرى من. دوو-سى لاوى دىكەش كە چەند كلاسىك خويىندەوارىيان ھەبوو، ئەركەكانى دىكەى بىكەيان گرتە ئەستۆ. ماوھەك لە نىويان مامەو ھە تا كارەكان كەوتنە سەرگەر و ھاوكارەكانم بە ئەرك و لىپىسراويى خۆيان راھاتن، ئىنجا لەبەر

خویندن چوموهه شار. به لام به پیچه وانه ی جاران خودا خودام بوو زوو پینج شه ممۆ بیته وه، بگه ریمه وه دئ و هه تا به یانی شه ممۆ له نیو هاوکارانم له به رپوه به رپی ریکخراوی لاوان دا بمینمه وه.

به زووی کتیبخانه یه کمان پیک هینا، ئەو مندالانه ی توانای خویندنه وه یان هه بوو ده هاتن کتیبیان وهرده گرت و ده بانخوینده وه. زۆر جاریش بو خۆمان بو نه خوینده وار و کهم خوینده وار هه کان کتیبمان ده خوینده وه. بو ئەوه ی لاوه کانی دیکه چی دیکه نه خوینده وار نه بن بریارمان دا فیری خویندنه وه و نووسینیان بکه ین. مسته فای کوپخا وسیی ئەو ئه رکه شی گرته ئەستۆ. لاوانی دئ به پانه وه روویان کرده ریکخراو. ئەو شه وانه ی له دئ بووم، لاوه کان له بنکه داده نیشتن و ده بوو باسی سیاسیان بو بکه م. وه ک ده لپن «له بی مه لای ببوومه بلقاسم» و باز رپکی گه رمم هه بوو.

کاری ریکخراو سرنجی رپین سپیه کانیشی. بۆلای خۆی راکیشابوو. شه وانه ده هاتنه بنکه که مان، داده نیشتن و گوپیان له قسه کانمان راده گرت. نیوبانگی هه لسووران و کاره کانی ریکخراوی لاوانی چه شمه گۆل گه یشتبووه دپیه کانی دیکه ش. بابه کان خوشحال بوون که کوری وایان لی هه لکه وتوو، تارپیان له ناچه دا ده نگي داوه ته وه. هه ربۆیه هانپان ده داین باشتر کار بکه ین و له زۆر باره وه یارمه تپیان ده داین. وای لیها ت بووبنه جیگای متمانه ی خه لکی ئاواپی و، شوورای ئاوه دانی بو زۆر شت پرسى پی ده کردین. پپوه ندپی نیوان شوورای گونده که مان و شوورای شار و پپوه ندیگرتن به ریکخراوی حیزب له شار که وته ئەستۆی ئیمه. ئیمه هه موو له کاری خۆمان رازی بووین. شه وانه تا دره نگاننیک له بنکه ی ریکخراو ده ماینه وه و به رنامه مان داده رپشت، موتا لامان ده کرد، خه ریکی باسی سیاسی ده بووین. شه وی وا هه بوو بو نووستنیش نه ده چووینه وه مالی و به که له لای له سه ر ته خته کانی وی ده خه وتین.

★★★

ئەلئەھى ۸: شەۋانى كوردايەتى

ھەموومان بە ئەرك و بەرپرسايەتى خۆمان و كاروبارمان لە رېڭخراوى لاوان زۆر دڭگەرم بووين. لە درىژەى كارەكانمان دا كۆرپىكى چەند كەسىمان پىك ھىنا بۆ ئەوھى ھىندىك شەو بچىنە دىھاتى دەوروبەر، قسە بۆ لاوھكانيان و بۆ خەلكەكەيان بكەين و ھانىيان بدەين ئەوانىش بىكەى رېڭخراوى لاوان دابمەزرىن. ديارە زۆرتر دەچووينە «گوندەوئىلە»ى، ھەم نزيك بوو، ھەم ھىشتا رېڭخراوى لاوانيان پىك نەھىنابوو. ھەسەننورانىش نزيك بوو، بەلام ئەوان رېڭخراوى لاوانيان ھەبوو، لاوى خويندەوار و لە ئىمە پىتۆلتريشيان زۆر بوون. لە گەل مستەفا ئەوھندە چووبووينە گوندەوئىلە و لە سەر بلىندگۆى مزگەوتى ئەو دىيە قسەمان كردبوو، كاتىك لە كۆتاپى ھاويى ۱۳۶۰ دا ناوچەى شىنۆيە بە تەواوى لە لايەن رېژىمەوھە داگىر كرايەوھە، حوسپن شاوانەپى، كابرايە كى خەلكى گوندەوئىلەى گوتبووى:

- باش بوو نەجاتيمان بوو لە دەست باترى كرىن بۆ بلىندگۆى مزگەوتى. خۆ ھەر پىتمان دەكرا باترى بۆ بلىندگۆى بكرىن و قادرى مارقى نازەنىنى و مستەفاى وسپنە كەچەى قسەى لە سەر بكەن!

چووبايەنە ھەر دىيەك، بە شوورا و مامۆستای ئاواييمان دەگوت بە بلىندگۆ خەلكمان بۆ بانگ بكەن. جارى وابوو بۆ ئەوھى خەلكەكە لە داو بخەين وەختى نوئىڭكردنى دەچووين. بۆ ئەوھش نىوچاوانمان لى تىك نەنپن وپراى ئەوان نوئىژمان دادەبەست. بەو تەمەنەى ئەو

کاتمان و به‌وهنده ئەزمون و خوئنده‌وارییەى هەمانبوو، چ قسەىە کمان بۆ ئەو خەنکەى پێ بوو، خودا بۆ خوێ دەزانێ! من که بۆ خۆم بە ۱۷-۱۶ سأل تەمەنەو بە تاییەتی شەرم لە قسە کردن بۆ خەنکی که یخودا و پیاوماقوول و بەتەمەن دەکرد، دەبوو هەم ورە وەبەر خۆم بنێم، هەم هاندەری مستەفا و هاوڕێیانی دیکەم بم و سامیان لە قسە کردن بشکێنم.

بۆ ئەوەى مستەفا سامی بشکێ هەر جارەى شیعەریکی حەماسی شاعیرێکم دەدا بە کە بیخوئینیته‌وه. خەنک لە گەلمان باش بوون، لە گەل ئەوەى ئێمە مێرندال بووین و خۆمان لێکردبوون بە سوخەنران (وتاریژ)، بە گەرمی وەریان دەگرتین، گوێیان لە قسەمان دەگرت، پشتی قسەى باشیان دەگرتین و شتی باشیشمان وەپێش دەکەوتن. دواى ماوێهە کە هەلومەرجی پێک‌هێنایی بنکە لە دیهاتی دەورووبەریش ئامادە بوو. هیندیک جار دەچووینە سەردانیان. دیارە بۆ خۆمان وەک رێکخراوی لاوانی چەشمە‌گۆل، چە کمان نەبوو بەلام بۆ ئەوەى شەوگاری زستانی بە‌پێ چەکی هاتوچۆیە نەکەین، بە ئاشکرایان بەدزی باب و ماممان، ئەوانەى لە مانی چە کمان هەبوو، چەکی مانی خۆمان دەهینا. بابی مستەفا چەکی نەبوو، بۆیە جاروبارە دوور لە چاوی کەس و کارمان چەکی خۆمان دەدا بە مستەفا تا هەلی بگری و لە سەر دلی نەبێتە حەسەت.

شەوانە لە رینگای گەرانە‌وه‌مان‌دا سەرمەستانە و لەخۆبایانە قسەمان لە سەر پێشوازی خەنکی دێیە کە دەکرد. ئەو کاتانەى دنیای دەبووین بەرنامە‌کەمان باش جێبە‌جێ بوو، لە خۆشییان لە پێستی خۆمان‌دا نەدە‌ح‌ا‌و‌اینە‌وه. دەچومە بن گوئی مستەفا:

- لەبیرتە پێم دەگوتی ب‌روات بەخۆت هە‌پ‌، خەنک وشیار دەبێتە‌وه و فەرقی کورە‌گاوان و یەکی دی ناکا؟ کی خزمەتیان پێ بکا ریزی ئەو دە‌گ‌رن؟

مستەفا بزەیه‌کی دەهاتی و دە‌ی‌گوت:

- راست دە‌کەى، ئەو بە‌چاوی خۆم دیم.

کاروباری رێکخراوی لاوان تا دوا‌ر‌و‌ژە‌کانی هەوێ‌مان‌گی بە‌هاری بە گەرمی بە‌ردەوام بوو. بەلام لە گەل زۆر بوونی کاری مووچە و مەزرا و کورتب‌و‌ن‌ه‌وه‌ى شەو‌ه‌کان، لێک کۆبوونە‌وه‌ى شەوانە و تیکۆشانی رێکخراویش کەم بۆوه. لاوه‌کان بە رۆژ ناچار بوون وەدووی کاری مەزرایە و ... کەون. مستەفاش هەر لە دێیە‌کەى خۆمان رووی کردە کرێکاری. چ لە مەزرایە کار هەبا چ لە نیو دی، فەرقی نەدە‌کرد. مستەفا لە کاری دە‌گ‌را.

له گه ل ته واوبوونی سالی خویندنی ۱۳۵۸-۱۳۵۹، منیش پروم کرده پیشمه رگایه تی و بو دیتنی دهوړی سیاسی- نيزامی، په وانه ی زانکوی حیزب له «باغی یه نگیجه» (نیوان سرده رابات و ناشی گولانی ناوچه ی بۆکان) کراین.

دوو سئ مانگ له ناوچه ی شنۆیه دوور که وتومه وه. له و ماوه یه دا هیچ هه وائیکم له مسته فای نه بوو. مانگی گه لاویژ بوو که هاتمه وه ناوچه ی شنۆیه و بو سره دانی بنه ماله که مان چوموه و چه شمه گؤل. زانیم له و چند مانگه دا، خه لکی چه شمه گؤل ئاویکی ئاسووده یان به گه رووی دا نه چووته خواری. له بهر ئه وه ی چه شمه گؤل و گونده وئیله له سهر ریڼگی سهره کیی شنۆ-نه غده هه لکه وتوون، ههر که پیشمه رگه له سهر ئه و ریڼگیه، ده ستیان له هیزه کانی ریژیم وه شانده، دوايه پاسدار و به سیجی که زورتر عجه می نه غده ی بوون، په لاماریان بر دوو ته سهر خه لکی ئه و دوو گونده. ئه و انیش له ترسی ئه وه ی وه ک خه لکی «قارنی» و «قه لاتان» قه لچو بکرین، رایان کردوه بو دپهاتی دیکه و جاری و ابووه به حه وتوو مائو حالی خویمان به جئ هیشتوه. مالی کوئخا وسینیش له و ئاواره یی به بیبه ش نه بوون.

له نیوه راسته کانی پاییزی دا بوو، ریژیم- پیم وایه له بهر ده ستینکردنی شه ری ئیران-عیراق بوو- هیزه کانی خوئی له ناوچه ی شنۆیه کیشایه وه. ئیدی هیچ پایگایه کی ئه رته ش و پاسداران له و ناوچه یه نه مان و ته نیا له سهر کئیوی «پیرناسر» که که وتوو ته سهر سنووری ناوچه ی شنۆ و سندووس، پایه گای هیزی چه کداری ریژیم مابوو. ناوچه ی شنۆ هیمن بووه و خه لک هیوا و دلخوئشی بو گه رایه وه. خه لکی دپه که ی ئیمه ش، ئه وانه ی ئاواره ی دپهاتی دی بوون هاتنه وه سهر مائو حالی خویمان. جاریکی دیکه مسته فای کوئخا وسینیم دپه وه و پیوه ندیم پیوه گرت.

مسته فا له سهر هاوکاری له گه ل حیزب به رده وام بوو. چه شمه گؤل له بهر ئه وه ی خه تی پیشه وه ی جبهه ی شه ر له گه ل ریژیم بوو، بنکه یه کی پیشمه رگه ی حیزبی لی جئگیر کرابوو. مسته فا، وئرای به رده و امبوون له سهر کاروباری ریخراوی لاوان که ئیستا ئیدی ناوه که ی ببوو یه کیه تی لاوانی دیموکرات، له گه ل بنکه ی پیشمه رگه کانیش هاوکاری گه رم و گوړی هه بوو. ته و او هوگری خویندنه وه ی کتیب و نامیلکه ی کوردی بوو و له فیروون و خوئینگه یانندن غافل نه بوو. ئه و ببوو نمونه ی لاویکی به هه ست، روح سووک، هه ل سووړ، ماندووینه ناس له جپه جئکردنی ئه رکی ریخراوی لاوان و هاوکاری پیشمه رگه کان. به لام

داخی گران ئەووە بوو ھەڵات ھەڵاتی سالی رابردوو، بیکاری و بێداھاتی، گرانی و نەبوونی کە سەرچاوە کە ی گەمارۆی ئابووری رێژی می تازه لە سەر خەڵکی کوردستان بوو، باری ژیان و گوزەرائی بنەمانە کانی ناخۆشتر کردبوو .

کوئخا وسین، تەمەنی پتر ھەلکشابوو. بۆ خۆی ئیدی بە کەلکی کاری قورس نەدەھات. بە تەمای خودای و بە ھیوای مستەفای دەژیا. پوور خەجیچی دایکی مستەفاش، نەخۆشی رووی ئی کردبوو و دەبوو ھەر لە ھاتوچۆی دوکتور و نەخۆشخانەدا ئی. مستەفا نەیدەتوانی ۆھک جارن خۆی بۆ کاروباری یەکیەتی لاوان و حیزبی تەرخان بکا. دایک و بابێکی پیر و سئ خوشک، تەنیا خودا و مستەفایان شک دەبرد. لەلایەکی دیکەووە کوئخا وسین پئی خوش نەبوو مستەفا ئەو ھندە لە گەل کادر و پێشمەرگە ی حیزب ئی و بچئ. ھەمیشە ترسی ئەو ھی ھەبوو کورە کە ی قاچاغ ئی، بکەوتتە داوی رێژیم یان روو بکاتە پێشمەرگایە ئی.

★★★

تەلەھى ۹: قەھەسى زىرىن

كۆتايىبە كانى ھاۋىنى ۱۳۶۰، رېژىم ناۋچەى شىنۋىيەى گرتەۋە و ھىزى پېشمەرگە لەم ناۋچەىيە پاشە كىشەى كرد. منىش ناچار بووم بنەمالە و چەشمە گۆل و ناۋچەى شىنۋىيە بە جى بىلەم. ئەو رۆژەى كوئىخا وسىن لى دەترسا ھات. بلىي مستەفاش ھەك ئەو ھەموو لائو ھىزى و چالاکە بكا و لە گەل ھىزب برۋا؟ كوئىخا پىي و ابوو ئىستاش درەنگ نەبوو. وا باشە كارىكى وا بكا ھەۋاى ھىزىبايەتى لە كەللەى كورەكەى بچىتە دەر.

زوبىد و ئىراگە ىشتبوو و مستەفاش ھىچى لە پىاۋىكى تەۋا كەمتر نەبوو. خەجىجى داىكىان لە بەر كار و كورەۋەرى و نەخۋشى ھەر چىنگىكى لى مابۆو. «ژن بەژنە» يەك بۆ مستەفای لە ھەموو بارىكەۋە بە قازانچ بوو. خۆ زوبىد ھەر دەبى مېردى بكا، جا ھەتارەدوو نەكەوتوۋە و يەككىك بۆ خۆى نەبردوۋە باژن بەژنەى پى بكەن. ھەم مستەفاژنى ۋەگىر دەكەوت و بە مالى دىلگەرمتر دەبوو، ھەم بە پى ئەۋەى كۆشېك پوۋلى لى خەرچ بكەن دەبوونە خاۋەن بووك. ئارەزوۋى ھەموو داىك و بابىكىش ئەۋەىيە زەماۋەندى كورەكەيان بىين، ئەۋىش كورىكى تاقانەى ۋەك مستەفا. پوور خەجىج لەمىژ بوو بە ئاۋاتى ئەو رۆژەى بوو كە زوبىدى كچى بە سەربىلىندى بنىرتتە مائە مېردى و ژنىكى گونجاۋىش بۆ مستەفای بىنى. ئىدى بۆخۆى دەحەسايەۋە.

کوئخا وسپن دى به دى ده گه را، له مائیک ده گه را تا ژن به ژنه ی له گه ل بکا، زور کهس
هه بوون خوین به هاوشانی کوئخا نه ده زانی. ده یانگوت:

- گاوان، کچه گاوان چیه تا بېته بووکمان، کوره گاوان چیه تا بېته زاوامان؟ نه وانه هه
له قوون دهرکان گه وره بوون، بو ئیمه نابن.

سائیک تی وهر سوورا تا کاری کوئخا سه ری گرت. مائیکى باش له «دوربه» ی هه بوو و
ئاماده ی ژن به ژنه ی بوون. له به یینی خوین دا هه موو شتیکیان بریه وه، کچه کانیاں له کوری
یه کتر ماره کرد. له و ترسانه ش که نه وه ک حیزب پی بزانی و ژن به ژنه که یان لی هه ئوه شینیتته وه،
کاره که یان زوو جینه جی کرد. زه ماوه ندىان زه ماوه ندىکی هه ژاران هه بوو، وه ک بووکی خه لکی
گواره و نه نگوستيله و گه ر دن به ندى زپریان بو نه کرپوون. بووکیان به ده ستیک جلکی تازه و
تارابه کی سووره وه دابه زاند و، زوییدیش هه ر به و چه شنه بو «دوربه» ی به ری کر.

مسته فا چی دیکه تولا س و ده مرووتیک نه بوو، ژنی هینابوو و ببوو پیاو. ده بوو زیاتر له
جاران کارى بکا و بزوی بنه ماله که یان دابین بکا. سه ره رای پرته و بو ئله ی بابی و ماندوو بوون و
کوپره وه بریه کانی ژیا نی تازه ی، حیزبی هه ر وه ک جاران خوش ده ویست. دلی هه ر لای کادر و
پیشمه رگه کان به تایبه تی دوستان و ناسیاوانی بوو. هه ر کادر یان پیشمه رگه یه کی ری که و تبا
چه شمه گو لی، له هاوکاری کردنیان خو ی نه ده پاراست. هه تا که سیکى باشیشی بو هه لکه و تبا
نامه ی بو من دهنارد. نامه کانی بیجگه له رازونیا ز و قسه ی خو مانه ی به ینمان
دوو باره کردنه وه ی وه فاداری به خه بات و تیکوشان و حیزب و پیشمه رگه و ئامانجه کانیاں بوو.
هه و ال و ده نگوباسی دانیشتووانی چه شمه گول و روودا وه کانی ناوچه ی شنو و یاد کردنه وه ی
دوستانى هاو به ش به شیکى دیکه له نیواخنی نامه کانی مسته فایان پیک دینا. هه موو جاریش
ئاره زووی ده کرد که پیشمه رگه هه رچی زووتر ناوچه ی شنویه بگریته وه و وه زعه که وه ک
جارانی لی بیته وه.

کوئخا نیوه نیوه مسته فا و مه نیجی بووکی ئاموژگاری ده کرد. جارو باره ش له ئاموژگاری
تیده پیری و ده بوو به لی تووره بوون و هه ره شه کردن. مسته فا هه ر خو ی ده خوارده وه و ددانی
به جه رگی دا رو ده گرت، به لام تا ده هات ئه و جو ره هه ل سوکه و ته ی بابی پتر له دلی گران
ده هات. ئه خر به گیانی ناخیری بو ته پیاو و خاوه ن ژن و مال. ئه دى ئه و بابیه ی بو چی هینده ی
له گه ل ده لی؟ بو له کن مه نیجی خیزانی ئه و هه مووه ی به خو دا ده شکینیتته وه؟

کوئخا خرابتر ده‌بوو و چاکتر نه‌ده‌بوو. تا مسته‌فا میوانیکی له‌گه‌ل خوی بردباوه مائی، کوئخا به پرته‌ویوئله کونده‌جهرگی ده‌کرد، ئه‌وه‌ش جاریک و دوو جار نه‌بوو. ههر رۆژه‌ی بیانوو و به‌زمیکی پیده‌گرت. ئیدی مسته‌فا گه‌یشتبووہ ئیسکانی و نه‌یده‌زانی چ بکا. تانه و ته‌شهری جحیلی دیش له‌ولای راوه‌ستی! ههرچی ده‌یگه‌یشتی ده‌یگوت:

- حه‌ک عه‌مرت نه‌میئی ئه‌وه ئیستاش ههر ژیرچه‌پۆکه‌ی ئه‌و بابته‌ی، له‌کنه‌خۆ پیاوی!
ئه‌وه بۆچی دایی ئه‌وه‌نده زماندرژی بکا؟
مسته‌فا نه‌یده‌زانی چ بلی. خۆ نه‌ده‌کرا بلی به‌چاوان ئه‌و جار ههر ده‌نگی بکا شل‌وکوتی ده‌که‌م. ئه‌گه‌ر ولامیشتی دابایه‌وه:

- به‌نگۆچی؟ بابی خۆمه‌قه‌یدی ناکا.

ده‌ست به‌جی پێیان ده‌گوت:

- جا ئه‌گه‌ر ئاوا خۆت به‌مندال ده‌زانی ژنت بۆچ بوو؟

ده‌بوو له‌گه‌ل ئازاره‌کانی خوی رایبویژی و ده‌نگی لی نه‌یه. ئه‌گه‌ر جارێ له‌جاران مه‌نیج پێی گوتبا:

- باشه‌ مسته‌فا خۆ وانابی؟ ئه‌وه چ ره‌فتاریکه‌ بابت هه‌یه‌تی؟ هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لده‌کیشا و بیده‌نگ دۆش داده‌ما. قسه‌ی ئه‌ویش راست بوو به‌لام... به‌لام چی کردبا؟ ئه‌گه‌ر لێی جودا بباوه، کی چی چاک پیده‌گوت؟ داروبه‌رد لێی وه‌ده‌نگ ده‌هاتن:

- جا ئه‌وه ئینسافه‌ دایک و بابیکی داماو و دوو زه‌عیفه‌ له‌ ژوروی‌دا به‌جی‌بێی و به‌خۆت و خانمت لیده‌ی برۆی؟ ئه‌وه له‌بیرت چۆته‌وه ئه‌و دایک و بابته‌ چۆن به‌ فه‌عله‌ی و ده‌وه‌که‌ری به‌خێویان کردی؟

ناچار ددانی به‌ جه‌رگیدا ده‌گرت و لێیان جودا نه‌ده‌بۆوه. کوئخا قسه‌ی که‌سی نه‌ده‌چووہ گۆی. له‌ پێش چاوی ده‌روجیران و مه‌نیج قسه‌ی سووکی به‌ کوره‌که‌ی ده‌کوت، تفی ده‌رووی ده‌کوتا. زۆر جار ردین‌سیی دێی پێیان ده‌گوت:

- کوئخا وسین! وانابی بابم! به‌سه ئیدی تازه‌ کوره‌که‌ت ئه‌له‌مه‌لای بۆته‌ پیاو. بۆ هه‌ینده‌ی ده‌شکینیه‌وه؟ خودا عافوت کا، وه‌ک که‌لی ده‌چاوت کردووہ! کوئخا ده‌نگی لی هه‌لدینا:

- رەببى خوا لىم بىستىڭى، بريا ئەوەش ھەر كىچ بايە. چا نەبوو بە مېردم دەدا و لەكۆلم دەبۆۋە. جا ئەوۋە بۆ كورە، بۆ پياۋە؟ خوئىيە. ھەرچى پەيداي دەكا دەيكاتە مېشىن، دەيدا بە تۆۋى سوئىر. شەوانە ھەر لە دوكانىيە، خۆ ۋەمالى ناكەۋتتەۋە.

- دەى جا چ بوو. پياۋە و دەچىتە نىۋ خەلكىش. با مېشىنى بگا، با شتىش بگرى خۆ بەۋە دونيا خراب نابى.

- بەلى بەلى خۆ دونيا خراب نابى، بەلام ئەنگۆ زىندوو ئەمن مردوو، ژنەكەى خۆى پى بەخىۋ ناكرى.

- دەى جا چ بگا؟

- چۆن چ بگا؟ بە درىژاى ئەو رۆژانە بىكار دەخولتتەۋە. مىلى دەلىپى كارىتەيە بۆ نابى كارىك بگا؟

- كار نىە دەنا قورۋەسەرە كەنگى خۆى لە كارى بورادوۋە؟

- شار پرە لە كار، ئەگەر بچتە وى كار لە كايە زياترە.

مستەفا ناچار روۋى كرده شار، رايەخىك و دوو لىفە و سەرىنىك و چەند قابۋكەۋچك و ئىستىكانى پىچانەۋە، مەنىچى ۋەدۋاى خۆى دا و چوون بۆ شارى. لە شىۋيە ژورنىكى سى بە چۋار و پىشخانەيە كيان لە گەرەكى «سەيدابات» بە كرى گرت و شىروشالاتى خۆيان لى دانا. رۆژى يەكەم ديوەكەيان رىك وپىك كرد. بۆ رۆژى دۋايە مستەفا پىمەرەكەى لەسەر شانى دانا و چوۋە مەيدانى كرىكاران، كارى رۆژىكى ۋەگىر كەوت. بۆ سبەينى ديسان چۆۋە مەيدانى، كار نەبوو. ماۋەيەكى چاك لەۋى چاۋەرۋان ما بەلكوۋ يەكىك پەيدا بى و كرىكارى بوى، بەلام بى فايدە بوو. بە ھەناسە ساردى و ھەتتەك ھەتتەك گەرەيەۋە مائەكەى.

ھەموو بەنيان ئەۋە كارى بوو. رۆژىك كارى دەست دەكەوت دوو رۆژان بىكار بوو. ھەرچەند چاۋى بابى لە سەر نەبوو و پرتەۋبۆلەى ئەۋى لە سەر نەماۋو- ئەۋەشى پى خۆش بوو، بەلام خەمى كرى خانوۋ، بى جلوبەرگى روقيا و نازدار، ھەژارى و نەدارى دايك و بابى و، ناكامى لە بنياتنانى مألوحائىك بۆخۆى و مەنىچ ئارا و قارايان لى برىبوو. خەيالى ناخۆش ھەروژميان بۆ دىنا و ئەۋ قەسەيەى بابى ۋەبىر دەھاتەۋە: «بەلام ئەنگۆ زىندوو ئەمن مردوو، ژنەكەى خۆى پى بەخىۋ ناكرى». ئەم فكر و خەيالانە دلبيان رىك دەگوشى...

رۆژیک که کاری وهدهست کهوتبوو بۆ نانی نیوهپۆیه نههاتهوه لای مهنیج. مأل له م سهری شار و ئه و له و سهری شاری، تا هاتباوه مأل و نانی خواردبا و گه پابایه وه له کاره که ی دوا ده کهوت. بۆیه له قاوه خانه که ی پێشه وه لای دا و داوای نان و که باپی کرد. خه ریکی نان- خواردن بوو که کوئخا به بهر قاوه خانه که دا رابرد. کوئخا خه ریک بوو راده برد که مسته فای دیت. باوه ری به چاوی خۆی نه کرد. شه قاوئیک کشایه وه دوایه و، چاکتر له ژوورپی روانی. مسته فا نان و که بابیه که ی کردبووه باپۆله و نیوه ی خواردبوو. کوئخا پیشی خوارده وه، ده یه ویست لپی وه ژوور که وی و، به سهری دا برووخی. باشه کورپه که ی نارده وه ته شاری که کریکاری بکا یان که بابان بخوا؟ جیئ نه بوو ده نا له مسته فا وه ژوور ده کهوت و نابرووی ده برد. رقه که ی بۆ ئیواره هه لگرت.



تەئەقى ۱۰: زۆرەوانىي ژيان و مردن

مستەفا ئىوارە دەستى لە كار ھەنگرت و بەرەو مأل بۆۈە. كۆيخا كە پېشتەر چووبوۈە مالى كۆرەكەي، بە نىوچاۋانى گرژەۈە لەبەر دەرگى ھەسارى ۋىستابوو. چاۋەپپى ھاتنەۈەي كۆرەكەي بوو. مەنىچ كە يەك دوو سەعاتىك دەبوو پرتەبوۈلە ۋ ھەرەشەكانى خەزۈورى بەسەردا بارىبوو بە نىگەرانىيەۈە لە كەلپنى پەنجەرە شكاۋەكەي ژوورەكەيانرا چاۋەپروانى ساتى گەرەنەۈەي مېردەكەي بوو. كۆلان نىۋە نىۋە خەلكى پېدا رادەبرد. لەبەر دەرگەي زۆر لە مائەكانىش خەلك دوو دوو- سى سى ۋەستابوون و خەرىكى قسە و باسى خۆيان بوون. لەپر ھەموو ئاورپان دايەۈە. نەرەنەپرى كۆيخا سەرنجى ھەموويانى پاكىشا:

- خونپىرى! لە دېپرا ھاتوۈە ئېرە كرىكارىم بۆ بىكەي يان بە كەيفى خۆت رايبوپىرى؟
كويخا لاي دەرگى لە مستەفا گرتىبوو. يەك بىن جىنپوى پىدەدا، دوعاى لىدەكرد، تفى داۋىشى. ئەۈخەلكەي لە كۆلانى ئەۈ دىمەنەيان دەدیت سەريان سورمابوو. نەياندەزاني چ شتىك بوۈە بە ھۆي ئەۈەي ئەۈ كابرايە ئاۋا دەرھەلپى و ئەم كۆرە بەم جۆرە جىنپوباران بكا.
مستەفا ھەپەسابوو، ۋەك پەيكەرنىكى بى گيان لە زارى باپى رامابوو. سەرسورماني خەلكەكە و رامانيان لەۈ ھەلسوكەۋتەي باپى لە گەل ۋى، ئەۈۋەندەي دىكە داخدار و خەفەتباريان كرىدبوو. مەنىچ خۆي پى رانەگىرابوو، ھاتبوۈە ھەۋشەي مائەكەيان. دوۋدل

بوو، بچیتە كۆلانی و بە گژ خەزووری دا بچیتەو؟ ئەدی ئەگەر لە بەرچاوی ئەو خەلكەى، كۆیخا ئەویشی وەبەر جنتیوان دا؟

حەشیمەت ھەروا سەیری كۆیخا و مستەفای دەستەووەستانیان دەکرد. ھەراھەرای كۆیخای دەگەیشتە یەك دوو كۆلان ئەولاتر. مستەفا زوو زوو نیگاكانى لە سەر بابى را دەگوێزتەووە بۆ لای مەنیج كە لە حەسارى ھەراسان و پەشۆكاو لى دەروانىن، دوایەش ئاورپىكى خىراى لەو خەلكە دەدايەووە كە لەبەر دەركى مائەكانیان، یان لە پەنجەرەكانەووە تەماشای ئەوانیان دەکرد. ئەو خەلكەى بینەر و بیسەرى ئەو ھاتوھەرایەى بابى بوون تا دەھات زیادى دەکرد. ساتەكان زۆر بە درەنگى تىپەر دەبوون. مەنیج بە چەپۆكان لە سەرى خۆى دەدا. مستەفا لە پال خۆى دا ھەستى بە پووكانەووە دەکرد. شەرم، رق، توورەپى و بىزارى ھەموو وىكرا ھەروژمیان كەردبوووە سەرى. ئەخر ئەو چ تاوانىكى گەورەى كەردووە كە شایانى ئەو سووكایەتى پىكەردنەى بابى بى؟ ھەر لە بەر ئەوئەندەى ئەمرو نیوەرۆیە بە گیانى ناخپرى لە جىاتى بىتەووە مالى و شۆرباوباینجانی بخوا، نان و كەبابى خواردووە!

مستەفا ورتەيەكى لىوہ ھات، كۆیخا نامبازى بوو. كورەكەى وەبەر مست و پىلاقان دا. جنىو و كەفپرزاندنى كۆیخای، «ئەيەرۆ»ى مەنىجى، «بۆجى ئابروومان دەبەى» مستەفای و لۆمە و دوعاى دەروجیرانان ئاوتىەى یەك ببوون. مەنیج بە خۆى نەوہستا و بە خۆرین ھاتە پىشى، ویستی بکەوتىتە نىوان خەزوو و مپردەكەى.

خەلكەكە كە تا ئەو كاتە لە دوورەووە تەماشای ئەو رووداوہیان دەكەرد خۆیان گەياندننى و كەوتنە بەریوانى، مستەفایان لەدەست كۆیخا دەرھینا و ھەرجى لە لۆمە و سەرزەنشت بە زاریان دا ھات، حەوالەى كۆیخایان كەرد. كۆیخا كە خۆى بەرھەرووی توورەپى و بىزارى خەلكەكە دیتەووە، پىچ و كلاوہكەى خۆى لە سەرەرزى ھەلگرتەووە و بە ھەناسەبەركى و بە جنىودان لە حەشیمەتەكە دوور كەوتەووە.

خەلكەكە ھەر بابایەى لەبەر خۆیەووە نزا و جنىویان بەدووی كۆیخادا رەوانە دەكەرد. ئەو شەو لە ھەموو مائەكان باس باسى سووكایەتى كۆیخا بەو كورە بەستەزمانەى بوو.

دەروجیران و خاوەنمأل مستەفایان بڕدەووە نىو حەوشەى. جیرانەكان لە حالىكدە لە بەر خۆیانەووە قسەیان بە كۆیخا دەگوت و دوعايان لى دەكەرد، بە جىيان ھىشتن. خاوەنمأل و ژنەكەى، وەك ھاودەردى مەنیج و مستەفایان ھىتایەووە مالى خۆیان و دانىشتن. ھىچیان

هۆشيان نەببوو دەرگای حەوشە کە داخەن. پیاوی خاوەنمأل گورج هەستا و دەرگای حەوشەى داخست.

ژن و میژدی خاوەنمأل وێرای مەنیج بە سۆزەو لە سەروسیمای پەرێشان و هەنێسکدانى مستەفا ریمان. مستەفا هەتا ئەو کاتە کەرۆکاس و لال ببوو. نە قسەى دەکرد نە هێچى دەبیست. چاوی بریبوووە سووچێکی میچەکە، دواى چەند دەقیقە یەک یەک بەخۆى لە پرمەى گریانى دا. کانى گریانى تەقیەو، تا ئاوى لە چاوان برا هەر گریا. مەنیج هەر وادەستەوئەژنۆ بەرامبەرى دامابوو. خاوەنمأل و ژنەکەى دڵخۆشى مستەفایان دەدا یەو، بەلام دەرروونى ئەو گرکانێکی نا ئارام بوو، بەو زووانە هێور نە دەبوو.

دارو دیوار بوونى بێزارى لى دەهات. بێزارى لە کوێخا، لە چارەپەشى لە ژیان، لە هەموو شتێک. مستەفا تەکانێکی لە خۆى دا و هەستایە سەر پى و دەستی کرد بە جێنێوان، جێنێو بەخۆى، بە کوێخا، بە دایکی، بە بەختى، بە خودا، بە هەموو کەس، بە هەموو شتێک. هەر وادە دەم جێنێوانەو بەرەو دەرگای دیوێکەى خۆیان رۆی، خۆى بەوى دا کرد و، خێراش دەرگاگەى لە سەر خۆى داخست. مەنیج و خاوەنمأل لەم دەرگا لەسەر خۆداخستنهى مستەفا کەوتنە گومان. دلى مەنیج ئۆقرەى نەگرت، دەرگاگەى پال پێو، نا، داخرابوو. بە دەنگێکی بەرز گوتى:

- ئەو دەرگا یە بکەو بەو داتخستوو؟

- مە یە نە ژوور و لە کۆلم بنهوه!

- بوچى داتخستوو؟

- دوا یە بو خۆتان دەزانن!

مەنیج ترسى رى نیشت. لەو ترسا مستەفا بە لایەکی بەسەر خۆى بێتى. دەستە و داوێنى خاوەنمأل بوو. تکا و داواى خاوەنمأل فایدەى نەبوو و مستەفا دەرگاگەى لى نە کردنهو. بە پێلاقە وەرگەرپانە دەرگاگە، لە رێسمەیان برد و چوونە ژوورى. مستەفا شووشەى دەرمان کێچى لەسەر تاقچەى هێنابوووە خوارى، سەرەکەى هەنگرتبوو و خەریک بوو زارکی شووشەکەى بە دەمیەو بەنى. خێرا گەیشتنە سەرى و بە زۆرى لە دەستیان دەرھینا. مەنیج شووشەکەى لە گەل خۆى برد و شاردییهو. خاوەنمأل بە خۆى و ژنە کە یەو لە کنیان

دانیشتن و ماوهیه کی چاک قسه یان بۆ کردن. مستهفا مته قی لیوه نه ده هات. کاتی ههستان،
پیایو خواهنمال مه نیچی بانگ کرده پیشخانه و پیی گوت:

- لی وشیار به نهوه ک به لایه ک به سهر خوی بیئی.

مه نیچ هاته وه و له ته نیشتی دانیشت. ویستی چایه کی ساز بکا، مستهفا گوتی:

- قومیکم ئاو ده به، چای ناخۆم.

ههتا لای نیوه شه و دهردی دلیان بۆ یه ک هه لپشت. مستهفا نیوه نیوه گریانه که ی
ده برایه وه و دوا به سهرله نوئی فرمیسه که کانی ده هاتنه خوار. مه نیچ خوی پی رانه گیرا و به
گریانه وه دهستی له ملی کرد. لاواندییه وه، دلخۆشی دایه وه:

- قهیدی ناگا، ده بی به خۆت بوهستی. چۆن بیرت له خۆکوشتنی کردووه ته وه؟

- هیچ ریگیه کی دیکه م بۆ نه ماوه ته وه.

- چۆن دلت دی من به بیکه سی به جی بیئی، ئه دی بیرت له من، له و دایکه به دبختهت،

له و خوشکانهت نه کردۆته وه؟

- بیرم له هه مووتان کردۆته وه، ئه توو ده چیه وه مالی بابت و له پرته بو بۆله ی ئه و کابرایه
ررگارت ده بی. ئه منیش ده حه سیمه وه و له و ژینه سه گمه رگییه ئاسووده ده بم. با مه رۆکه ش
به خه فه تی منه وه گیانی ده رچی.

- نا ئه وه ریگی چاره نیه، ئه و فکهری له میشتک ده رکه، بیجگه له وه ی هه موومان

به دبخت ده بین که سیش چی چاکت پی نائی.

- با که س چی چاکم پی نه ئی. خه لک چووزانی هه ناوی من چۆن ئاوری گرتوه؟ چووزانن
ئه من چ قورنیکم وه سهری بووه؟ هه رکه س له جی من بی خوی ده کوژی. جا ئه وه ژیا نه؟ له
ژیا نمه دا رۆژنیکم خۆشی لی میوان نه بووه، چار هه ر ئه وه یه. به س نیه چیدیکه خه جاله تی تو
نابم. چی دیکه خه لک بۆ ته ماشای من و بایم نایه نه کۆلان و سه ریانان.

ئه و شه وه ی زۆریان قسه کرد. مه نیچ دلنیا بوو که قه ناعه تی به میرده که ی هینا وه وه دوای
ئه و فکهری نه که وی. مستهفا به ئیپی پی نه دا به لام قسه شی لی نه کرده وه. بۆیه مه نیچ هتور
بووه. مستهفاش که ماندوو پی رۆژی رابردوو و ئه و سووکایه تییه ی بابی پیی کردبوو، ته واو نیک
شه که تیان کردبوو چاوی له سهر یه ک دانا و خه وی لیکه وت. مه نیچ به رقه که ی کوژانده وه
و به سپای لیفه که ی به سهر خۆیان هه لکیشا.

تەئقەى ۱۱: دوايىن بېيار

مستەفا بەياني كە لە خەوى ھەستا رووداوه كەى دويني وەك خەونىكى ناخوش ھاتەوھ بىر. باوهرى بەوھ نەدە كەرد ئەوھى رووى دابوو راست بوو و خەون نەبوو. ھەرچى زۆرتر بىرى لىدە كەردەوھ زياتر خەفەتى پىوھ دەخوارد. پىي خۆش نەبوو لە مالى بچتە دەرى، پىي وابوو ھەر پى بنىتە كۆلانى خەلك بۆ تەماشاي ريز دەبەستن، قامكى بۆ رادەدېرن و بە يەكترى دەناسين. زۆرەى كاتى ئەو رۆژەى بە راكشان و بىركردنەوھ و بىدەنگى تىپەر كەرد.

لاى ئىواری بە نابەدلى تا سەر لىواری چۆمى رۆيشت، چۆمە كە ھەر چارەگە سەعاتىكيان لى دوور بوو. مەنىچ كە ھىشتا تەواو لىي دنيا نەبوو نەيدەھىشت لەبەر چاوى ون پى. لەسەرى كۆلانە كەرا دووربە دوور چاوەدېرپى دە كەرد. مستەفا پىھىز و لەرزۇك ببوو. دەستە كانى، تەنانەت ئەزنى كانىشى دەلەرزىن. تا خەم و پەژارە و ناھومىدى ھېرشيان بۆ ھىنابا وای لىدەھات. بەلام ھى ئەو جارى وەك جاراني دىكە نەبوو.

ماوھىەك بەسەر خىزەلانە كەى قەراخ چۆمى دا ھەنگاوى نا. ھىدى ھىدى ھەنگاوى دەنا، كە سەرى ھەلدىنا و تەماشاي دوورى دە كەرد دلى ئەوھندى دىكە دەگىرا. ھەتا ئاورى لە لای مەنىچ و مائۆچكە كەيان دابايەوھ ئاخىكى بەسۆزى ھەلدە كىشا. رۆپى رۆپى ھەتا گەيشتە بەردىكى گەورە. لەسەرى ھەلتروشكا و دەستە كانى لە دەورى لاقى گرى دا. دوايەش دەستى بۆ

گیرفانی برد و پاکه ته سیغاره «زهر»ه کهی که ماوهیه ک بوو وه لای نابوو، دهرهینا. دوو سیغاری به دووی یه کدا کیشا. رۆژ له ترۆپکی چیاکانی رۆژاواوی شار نزیك ده بۆوه. کاتیکێ باشی به دهسته وه بوو بۆ بیر کردنه وه و ساغکردنه وهی بریاری خۆی.

«سهیدا بات»، ئەو گهره کهی ژووریکیان لێ به کری گرتبوو، که وتبووه به رامبهری و له پیش چاوی ئارام دیار بوو. ئەگهر ملی به لای راست دا وه رسووراندا تیشکه کانی هه تاوی ئیواره ی به هاری ددی که به نیو لقی داره کاندایهت بهوون و شه قام و کۆلانه کانی شاریان زیروه شان کردبوو. له دهستی چه پیشی، له لای رۆژه لات دیمه نی دووری چیا «پیرناسر» و دوايه شه چه شمه گۆل، زیدی خۆی لێ دیار بوو. نیگی له سهر پیرناسر چر ده کرده وه، دوايه دهیگوتیه وه بۆ سهر چه شمه گۆل، پتی خۆش نه بوو به په له ئەوی به جی بێلێ و ماوه ی به خۆی دها بگه رپته وه سهر بیره وه ریه کانی مندالی. پاشان به نابه دلی چاوی له سهر چه شمه گۆل هه ل ده گرت، به سهر گونده و ئیله، سهیدا و ئی، پردا و ئی، سهوجه، خالتا و ئی و قرۆشا و ئی دای نیگی خۆی ده گوتیه وه بۆ خیزه لانی به ستینی چۆمی شاری، تا ده گه یشته وه بهرده می خۆی. ئینجا به لای چه پدا ئاوری دها دایه وه و، ئەو گهره ک و شه قامه رپتیانه ی که وتبوونه لای سهرووی چۆمی شاری، ده کرد به ئامانجی روانینه کهی.

مسته فا به رواهت له دیمه نه کانی دهروانی به لام بیر و خه یالی به شتیکی دیکه وه به هه لۆزتی شریتی بیره وه ریه کانی، ئاوات و خۆزگه کانی، ئازار و مهینه ت و ناکامیه کانی دوو دهیه له ته مه نی خه ریک بوون. مسته فا رابردووی خۆی وه ک فیلمیکی سینه مایی هینا بۆوه بهر چاوی. به لام شریتی چی؟ وه ک شاعیر ده ئی: «سه راپا سه رگوزه شته ی نا ئومیدی بوو! فلیمی پر له ناسۆری هه ره س هینانی لای بوو!»! رووداو و بیره وه ریه خۆشه کانی یان زۆر که م بوون یان وه بن به سه رهاته ناخۆشه کانی ژیا نی که وتبوون. خۆزگه و ئاوات و ئاره زوو ه کانی ببوونه بلقی سه ر ئاو و، ئەوه ی به کرده وه و له راستی دا بۆی ما بۆوه، کو تیره وه ری، نه حه سانه وه، تیکشکان و داروو خان بوو.

نیوچاوانه مۆنه کهی «مه رۆکه» بۆ ساتیکیش له پیش چاوی لانه ده چوو. هه ر چی زیاتر بیرى له رابردووی خۆی ده کرده وه و له ویتستگه کانی ژیا نی ورد ده بۆوه، له ژیا ن بیزارتر ده بوو و ناگری نیو هه ناوی پتر ده گه شایه وه. خۆشی و ناز و نیعمه ته کانی ئەم دنیایه هیچی بۆ ئەو

نه بوون. ئه و له ژبانی دا خوښی نه چښتنبوو، که وایه بو دېې حهز له بهرده وایمی ئه و ژبانه بکا؟ بو له جیاتی هه ر ژوهی جارېک بمری، جارېک بو هه میسه نه مری؟

سیغارېکی دیکه ی داگیرساند، له گه ل دوامزی سیغاره که ی له جی خوی هه ستا و به ره و مال گه راپه وه. له دوپئی ئه و وه ختانه وه، ئا و دووکه لی سیغار نه بې شتیکی دیکه به گه رووی مسته فای دا نه چوو بووه خوار. مه نیج لی پرسی برسیت نیه؟

- ئیشتیام نیه.

کروکپ له گوښه ی ژوره که یان دانیش و دووباره چاوی له میچه که بری. مه نیج سه ری سوړ مابوو. مسته فا ده تگوت قفلی له زاری دراوه. نه قسه ی ده کرد، نه هیچی ده خوارد. خواردنی ته نیا دووکه لی سیغار بوو. پئی خوښ بوو مسته فا وه ک جارانی لی بیته وه، سه ری قسانی له گه ل بکانه وه، به لام هیج فایده ی نه بوو. مسته فا یان دهسته وئه ژنۆ داده نیش و له فکرانه وه رۆده چوو، یان له سه ر پشت راده کشا بې ئه وه ی بنوی. تا مال- نوستانان ئه و بیده نگییه ی مسته فا به رده وام بوو.

د رهنگ کاتی خه وتنان ورته یه کی لی هات، دیار بوو داوای ئالبۆمی وینه کانی له مه نیج کرد. مه نیج هه ستا و ئالبۆمه که ی بو هینا. مسته فا وینه یه کی خوی لی دهرهینا، ئینجا ده فته رو قه له مه که ی له سه ر تاخچه ی هینایه خوار، له نیوه راستی ده فته ره که دوو په ری لی کرده وه، به حه وسه له و به شینه یی لاپه ری یه که می ره ش کرده وه. دوا به ش به بریک چریش وینه که ی خوی به قولینجکی سه ره وه ی لاپه ره نوو سراوه که وه نووساند. مسته فا به مه نیجی نه گوت چی نووسیوه، مه نیجیش نه پرسی ئه وه چ بوو له و لاپه ره یه ی نووسی.

به یانی، له گه ل تاوه لات مسته فاش له خه وی هه ستا. مه نیج روا له ت و هه ل سوکه وتی مسته فای وه ک جاری جارن ئاسایی هاته به رچاوی. مسته فا نانی نه خوارد به لام چایه کی خوارد وه و سیغارېکیشی له سه ر کیشا. ساکی که لوه لی ردین تاشینی که به دیوار هه لاره سراوو، هینایه خوار. بیاله یه کی له مه نیج وه رگرت و ئاوی گه رمی تیکرد. ردینی خوساند و پاک پاک تاشی و دوا یه که و اوپا تو له تازه که ی له بهر کرد. مه نیج لی پرسی:

- به ته مای بچیه جییه ک؟

- ئیستا نا به لام له وانه یه لای نیوه رۆیه بچم.

مهنيچ وهك دوئي نيگه ران نه بوو، قاپ وكه وچك و ئيستكانه كاني هه لگرت و چووه
حه ساري بو سهر شيره ي. نه وه بو مسته فاي ده رفته تيكي باش بوو. له دوئي تيوه جيگاي شووشه
سه ممه كه ي دوزيبوو. مهنيچ به قاپ وكه وچك و ئيستكان شووشنه وه خافلابوو. هه تا
مهنيچ هاته وه ژووري، ته راي له شووشه كه دا نه هپشت.

مهنيچ كاتيک هاته وه ژوور، وه زعه كه ي به نائاساي هاته بهرچاو. مسته فا له نيوه راستي
ژووره كه كه وتبوو و لينگه فرته ي ده كرد. شووشه ي ده رمانكيچه كه ش به به تالي له ته نيشتي
كه وتبوو! مهنيچ زاني چ قه و ماوه. به هاوار و له خودان خاوه نمال و ده روجيراني تيگه ياند.
كاتيک خه لکه كه گه يشتنه سهر ي، مسته فا له تاو نازار حه جميني نه بوو...

كوئخا وسين وهك نه وه ي دلي خه به ريكي پيدا ي، به ياني زوو له دي را وه ري كه وتبوو. تازه
گه يشتبووه سهر ي كوواني، دوور چاوي به ئاپورا يه كه له بهر ده ركي ماله مسته فاي كه وت.
ده ركي وبان له خه لک جمه ي ده هات. كوئخا هه نگو وه كاني خيرا تر كرد، دوو سي پياو مه يتيكيان
هه لگرتبوو، ده يان هپتايه سهر ي كوواني. پياويكيش به پر تاو ده روي ماشينيک بيئي و زوو
بيگه يه ننه نه خوشخانه ي. كوئخا نزیکتر بووه، نه وه مسته فا بوو، هه ئيانگرتبوو. مهنيچ
به دووي مه يته كه وه بوو و به چه پوكان له خوي ده دا. كوئخا كه نه و ديمه نه ي ديت به ندي
دلي پسا. گورج خوي گه يانده سهر مه يته كه ي، مسته فا له نيوان مهرگ و ژيان دا به ئاسته م
نووزه ي ده هات. كوئخا كه كوره كه ي له گيانه لادا ديت له بانگ و سه لاي دا. مهنيچ به دوو
سي رسته ي پچر پچر خه زووري له كاره ساته كه گه ياند.

خاوه نماله كه يان گورج جيبيكي راگرت و هينايه سهر ي كوواني. مسته فايان له نيوي دا
راكيشا. خاوه نمال له پيشه وه دانيشت و كوئخا و مهنيچيش له ريزي نيوه راستي مسته فايان
له سهر كوئشي خويان راکيشابوو. خيرا گه يانديانه نه خوشخانه چكوئه كه ي شاري. هينده ي
بلي يه كه و دوو دوكتور گه يشته سهر ي. دواي چند ده دقيقه سهر ي راوه شانند و گوئي:
- نه خوشخانه ي ئيره، شتيكي واي لي نيه. ليره چاره ي ناکري، به په له بيگه يه ننه نه غه ده ي!

“ من دهلیم پهپولهیهک فری ”

له شنۆیه تا نهغهدهی زۆر خیراش برۆن نیو سهعات زیاتریان پێ دهچی. تازه نه گهر جاش و پاسدار بیانوویمان پێ نه گرن و مهعهتهلان نه کهن! مستهفا ساتبهسات وهزعی شپرزهتر دهبوو، به دهه جینگلدانهوه دهینالاند:

- بۆ خاتری خوای فریام کهون! په شیمانم، ئهی هاوار! بۆ وام له خۆم کرد؟

شۆفیر جنتیوئیکی تهپری چهوالهی خومهینی و ریژیمه کهی کرد:

- توخوا ئهوه حاله؟ شاریکی وهک شنۆیه، نهخۆشخانهیه کی وای نهپێ فریای نهخۆشئیکی بهپهله بکهوی! جا دوکتور و نهخۆشخانه به کهلکی حالهتئیکی وا دی، نهغهده و ورعی بهمه چی؟ نهخۆش ههتا دهگاتی....

قسه کهی تهواو نه کرد، ئاورپئیکی له نهخۆشه که دابهوه. مستهفا له تاو ئیش و ئازار، ههر ئهم که له که و ئهوه که له کهی ده کرد. کوئیخا به داماوویهوه داوای لێ کرد خیراتر برۆا به ئکوو زوو بیگهیهننه نهخۆشخانهی نهغهدهی.

ههیشتا هومئیدئیکیان هه بوو. ماشین له نئوو دلّه کوته و دوعا و گریانی مسافیرهکانی دا وهک بای به رهوه نهغهدهی ریگی دهبری. شاری شنۆیهیان له چاوی ون نهبوو، تازه گهیشتبوو نه

کلکەى خانلەرى، مستەفا دواھەناسەى ھەلکەيشا و گيانى دەرچوو. بە «ئەى رۆلەرۆ!» ى کوپخا و لە بانگدانى مەنيچ، شوڤيريش لە ئەنجامى کارەساتە کە گەيشت. بە شوڤيريان گوت: - برۆ بۆ چەشمە گۆلى!

کوپخا و مەنيچ لەبەر يە کيان دەگپراپەو. ھەر يە کەى بە جۆريک بە مستەفايان ھەلدەگوت: ئەى رۆلەرۆ! بۆ بيکەست کردم! پشتت شکندم! ئەى لەخۆم بيکەسى! دە دەقيقەيە کى دیکە رپگان برى. ماشين رووى کردە چەشمە گۆلى، لە مائە کانى سەرەوہى گوند تپەرى، بۆ نيو مائە کانى نيوەندى ئاواپى داگرا. بە ئيشارەتى کوپخاوسينى لە بەر دەرگای ئەوان رايگرت. ئەو خەلکەى نيو دى کە ھاتى ماشينە کە و شيوون و رۆرۆى کوپخا و بووکە کەيان لە نيوى دا ديتبوو، لە گەل ماشينە کە گەيشتنە بەردەرگای مائە وسينە کە چەى.

پوور خە جيج لە سەر تەندوورى بوو، نانى پتوہ دەدا. لە نيوى مالى را گوتى لە ھاوار و شيوہى کوپخا و مەنيجى بوو، نرکەى لە دلى ھات. بە پپخواسى ھەلاتە دەرئ. دوو سى پباو مەيتى مستەفايان ديتايە خوار. بە خۆل وەسەرکردن و روورنين خۆى گەياندە سەر تەرمە کەى. نەيدەزانى چ رووى داوہ؟ مستەفا چى لى ھاتوہ؟ مردووہ؟ گوتى لى بوو يە کيک بە خەلکە کەى دەگوت:

- دەرمانى خواردوہ، لای چپشتانى شووشەبەک دەرمانکپچى وەسەرى خۆى گپراوہ، لە نەخوشخانەى شنۆيە ھيجيان بۆ دەگەل نە کرا. بە داخەوہ فريا نە کەوتين بيگەيەنينە نەغەدەى، لە رپيە تەواو بوو.

خاوەن مائە کەى مستەفا، رووداوہ کەى بە دەم ھەلگپروہرگپرى تەرمى مستەفاوہ بۆ خەلکى دپى دەگپراپەو. کوپخا لە سەر روزمان کەوتبوو، کەيخودا و ردين سپى دەوريان دابوو. دوو کەسپش چوو بوونە بنھەنگى و دەبانە وپست ھەلى ھەستيندەوہ. پوور خە جيج و مەنيجى بووکى لە سەر تەرمى مستەفاى دەگريان و بە نۆرە دەبوورانەوہ. نازدار و روقيا لە قەراغ مالان لە بژارى بوون، دەنگى گريان و رۆرۆى داىکيان ناسيەوہ و بە پەلە خۆيان گەياندەوہ مالى. لە خەسارى مالتيان رۆژى خەشرى بوو، ئەوانيش بەشدارى گەرمەشيني براى تاقانەيان بوون.

ههتا تهرمه که یان برده مزگه وتی و شوشتیان و کفنیان کرد، زوبیدیش له گه‌ل میژده که ی خه سوو و خه زووری له «دوربه» ی راگه یشتنه وه چه شمه گۆلی. خه جیج به نۆره دهستی له ملی زوبید و مه نیچ وهر دینا و به سئ قوۆلی له بانگ و سه‌لایان ده‌دا. کوپخا وسپن، ببوو جهنده کیتیکی نیوه گیان و به زه‌حمه‌ت ده‌جوولایه وه. خوئی به سه‌به‌بی مردنی مسته‌فا ده‌زانی و نه‌یده‌زانی بو مسته‌فای جوانه‌مه‌رگی بگری؟ بو حالی خوئی قور بیپوئی یان بو لئقه‌ومانی خه جیج و مه نیچ و کچه‌کانی؟

ئه‌وی رۆژی هه‌موو چه‌شمه‌گۆل له گه‌ل مائه کوپخا وسپنی ده‌گریان.

پاشنیوه‌رۆ، قه‌بری مسته‌فای ئاماده بوو. تراکتور و ماشین به‌ره‌و گۆرستانی حه‌سه‌ننوران سه‌ریان ده‌دووی یه‌ک نا. خه‌لکی حه‌سه‌ننوران و دیهاتی ده‌وروبه‌ریش بو ئه‌سه‌په‌رده‌کردنی مسته‌فای کوپخا وسپنی هاتن.

له نیو شین‌وشه‌پۆری بنه‌ماله‌ی کوپخا وسپن و له نیو فرمیسی خه‌لکی‌دا که جگه له په‌نجبه‌ری، روحو سوکی، چاکه و میهره‌بانی، شتیکی دیکه‌یان له مسته‌فا نه‌دیتبوو، ته‌رمی مسته‌فای به خاک سپه‌ردرا.

له راست به راستی ئه‌و «قه‌لاتگه» و «رکاو» و «گردی میلاقان» ه‌ی مسته‌فا ژیا‌نی به قازه‌وانی له داو‌نیا‌ن‌دا ده‌ست پیکرد؛

رووبه‌رووی «سئ گردان»، ئه‌و ته‌پۆل‌کانه‌ی مسته‌فا و هاوالانی ئه‌و هه‌مووه‌شته سه‌یره‌یان له باره‌ی میژوه‌که‌یان و شته‌ه‌شاردراوه‌کانی ژیریان له‌م و ئه‌و بیستبوو؛ به‌رامبه‌ر ئه‌و «باره‌خیز» و «مه‌نده‌جو» و قورغ و مه‌زرایه‌ی هه‌ر به‌مندایی دا‌بران له قه‌له‌م و کتیب و هه‌لگرتی داری «گاوانی» یان به‌ده‌ست مسته‌فا وه‌دیتبوو؛

له سه‌ر به‌رزاییه‌ک که ده‌پروانیه‌ ئه‌و زه‌ویانه‌ی مسته‌فا هه‌ر فه‌عه‌لی له سه‌ر کردبوون و ه‌یچ کات له سه‌ریان نه‌ه‌سه‌بۆوه؛

گلکۆیه‌کی دیکه له قه‌بره‌کانی گۆرستانی حه‌سه‌ننوران زیاد بوو، گلکۆی لاویتیکی ۲۲‌ساله‌ی په‌شورپوتی به‌خۆزگه و ئاوات نه‌گه‌یشتووی سه‌ر به‌بنه‌ماله‌یه‌کی هه‌ژار.

ئه‌و کپله‌ی که‌وتوو‌ته ژور سه‌ری مردووی نیو ئه‌م گلکۆیه، به‌خه‌تیکی جوان ناویتیکی له سه‌ر هه‌لکه‌ندراوه: «مصطفی روانپاک». له سه‌ر ئه‌و کپله‌وه ئه‌گه‌ر بروانیه‌ لای رۆژاوا‌یه، شاری شنۆ و ده‌شتی شنۆیه به‌هه‌موو جوانییه‌کانیانه‌وه دیارن. پشکی مسته‌فا له‌وه‌هه‌موو

جوانیانه، ئەم دوامە نزلگە تەنگە بەرە و ئەم شۆرەتە جوانە بوو: «رەوانپاک»! شۆرەتییکی بە راستی گونجاو بۆ راکشاوی نیو ئەو گلکۆیە. بۆی رەوانی هیچ مەخلووقێک، لە هی مستەفا پاکتر بووبی؟!

ئەو سەرکانی و رۆبانا نەهی لە گەل مستەفا و مێرمندا لانی هاوتە مەنمان لێیان کۆ دەبووینەو و خۆزگە و خەونە کانمان بۆ داها توو بۆ یە کتر دەگێرایەو، لێرەو لە سەر گلکۆی مستەفارا، هەموویان دیارن. ئەو دێیانەش کە شەوانی زستان لە گەل مستەفا خەنکمان لە مزگەوتە کانمان کۆ دەکردهو و لە بارەهی کوردایەتی و رزگاری نەتەو و نیشتمان بۆیان دەدوان، هەموویان لێرەو بەدی دەکرین.

بێگومان ئەگەر مستەفا کەمیک زووتر لە دوا بریاری ژیا نی پەشیمان ببایەو، ئەگەر لە جیا تی خۆکوشتن پەنای بۆ رینگا نی دیکە ی بەر بەرە کانی لە گەل ژان و ئازارە کانی ژیا ن بردبا، ئەگەر دنیا جەهەننە مێیە گەرە کەشی پێ نە گۆرابا، لانی کەم دەیتوانی دنیا بچوو کە کە ی خۆی و مەنیچ و دایک و خوشکە کانی کەمیک با شتر بکا. یان هەر نەبێ نە دەبوو بە خەم و خەفە تییکی تا هەتایی لە سەر دێی ئەوان و هەموو ئەوانە ی وە ک من خۆشیا ن دەویست.

(گەرەدی، رەشەمە ی ۱۳۶۴، ماری ۱۹۸۶)



چەند دىرېك دوای ۳۷ سال:

نيوهراسته كانى به هارى ۱۳۶۲ (۱۹۸۳) له گەل هاورنپه كم له به كيه تى لاوانى نه غه ده، به مه ئموورپه تىك هاتبووینه ناوچهى سندووسى سه رى. رۆژىك سهردانى ديشه مسمان كرد. دوانيوه رۆ له دهره وهى ئاواپى قهده ممان لى دها كه كه سىكى خه لكى چه شمه گۆل تووشمان بوو. به دلپرى خه به رى خو كوشتنى مسته فای پى دام.

مه رگى مسته فا بو خه لكى ديكه، كه مبوونه وهى ناوېك له لىستى ناوى ميليونان ئاده ميزادى سه ر رووى زهوى بوو. ته نانه ت بو خه لكى چه شمه گۆلپش سرپنه وهى به ره به رى له ياد و بیره وه رپه كان بوو. به لام لای من، ده سپىكى له داىكبوونى برىارى به نه به دى- هيشتنه وهى ناوى و پاراستنى بیره وه رى و خوژگه و ئاواته كانى دنياى جوانى كوره هه ژارىكى به راستى «ره وانپاك» بوو. له ميژ ساله «م. ره وانپاك» بووه به دووه م ناوى خوازراوى سه ر نووسينه كانى من. به م جوړه، «مسته فا ره وانپاك» له گەل من دا، هه تا ئه و رۆژى له ژيان دام و بو ئامانجه كانى مسته فاكانى ولاتم له خه بات و تىكوشان دام، ده ژى.

كۆيه، ۱۵ خاكه لىتوهى ۱۳۹۹ (۳ى ئاپرېلى ۲۰۲۰)

★★★

فەرھەنگۆك

فەرھەنگۆك:

ئارا و قاراو: ئارام و قەرار. ئۆقرە، حەجمین.

ئامباز: دەستوبەخەگرتن، پەلاماردان.

ئەمنیە: چەكدارى حكومەتې سەردەمى رېژىمى پەھلەوى كە دوايە جىگای خۇى دا بە ژاندارمە.

ئىسلاھاتى ئەرزی: ئالوگۆرپىكى بنەرەتى بوو لە گۆرپىنى سىستەمى ئاغا و رەعیەتیدا كە سالى ۱۳۴۱ى ھەتاوى، ۱۹۶۲ى زایىنى) لەلایەن محەمەد رەزاشاوە لە ئىراندا پىكھات و بە پىي ئەم چاكسازىپە لە زەوى و زارى كشتوكاڻیدا، زەویپەكان لە ئاڭاكان سەندرانەووە و بەسەر وەرژىراندا دابەش كران.

بارەخیز: دەرەوىكى خیزەلان لە مەندەجۇدا.

باھۇ: شان و بازوو.

بژار: ھەر گىايەكى خۆرپسك، كىشە بۇ بەروبووم دروست بكات. بژاركردن واتەھەلكەندن و رىننەوہى ئەو گىاوگۆلانەى لە گەل بەروبوومە كە شىن دەبن.

بوغزاندن: رِق لىپوون، ناخۆشويستن.

بەتال و حەتال: بى ناوەرۆك و خالى.

بەدەفر: شووم، خراب، بە مندالى دەستبزیو و شەرانى دەگوترىت.

^۲ زەحمەتى ئامادەكردنى ئەم فەرھەنگۆكە، ھاوړېڅ خۆشەويستم سەنگەرشنۆبى كىشاویەتى. زەحمەتى پىداچوونەووە و راستە و پاستە كوردنىشىم دایە بەر مامۆستای ھىزا، عەبدوللا حەسەن زادە. ئەو پەرى پىزانىن و سوپاسم بۇ ھاوکارى بە نرخیان.

بەريژتير: ھەنۇەژاردنى بەرد لەو زەوييانەى بەردەئىنن و بەھۆى باران و لافاۋەو بەردى زۆريان تىكەوتوۋە.

بەرە مەزرا: بەشە زەوى و زارى مائىك.

بىژىنگ: ئامرانىكە بۆ دايژتەن و ۋەك ھىلەك بەلام كونه كانى گەورەترن.

پاتال: گياندارى گەورەى مالى، ۋەك گامپىش و مانگا. مالات، ولسات. [ئاژەل پتر بۆ مەر و بزى بەكار دەبرى، پاتالپىش بۆ نىر و مى و شىردەر و ئەستىور و يەكسالە و دووسالە بەكار دەبرى]

پاچ: كولىنگى يەك دەم (ھەنبانە بۆرىنە).

پاراۋ: تىر ئاۋ، زەوييەك كە بەتەۋاۋى ئاۋ دراڭى.

پرتاۋ: غاردان، لىنگدان.

پەريز: زەوى پاش دروونەۋەى بەرۋوومەكەى.

پەرە قاز: بال و پەرى قاز. پەرەموۋچى قاز.

پىلاقە: بەپى ۋلاق لىدان.

پىنازىن: شانازى پىۋە كردن، خۆ پىۋەھەلكتىشان.

تۆپى دارى: يارىيەكى مندالانە و بە دار لە تۆپىكى بەقەد تۆپى تىنس دەدەن و جار ھەيە تۆپەكە لە پەرۆ دروست دەكەن.

تۆسن: توورە، قەئس. بەكەسىك دەگوتىت ھەر بەپى ھۆ توورەپى بە روخسارەۋە ديار بى. گرژو مۆن.

تۆلاس: تۇلاز، لاۋى چاۋلەۋەپىن و ژىناز، ھەرزەكارى دلدار (ھەنبانە بۆرىنە).

جوۋتەبەندە: ئەۋ جوتيار و ۋەرزىرانەى كەرەسەى زەوى كىلانان ھەيە و خاۋەنى زەوى و زارى خۆيانن.

جوۋمال: خاۋىنكردنەۋەى جوگەى ئاۋ لە قور و لىتە و قەۋزە. پاكردنەۋەى لەو گژو گىايەى دەبنە بەربەستى ئاۋەكە.

جىخوون: جوخىن، خۆيان، جى خەرمان، ئەۋ شوئىنەى بەرۋووم و دانەۋىلەيەى لى كۆ دەكرىتەۋە بۆ ئەۋەى كا و دانەكەى لىك جيا بىكرىتەۋە، سوورى خەرمان.

جىنگدان: ئۆقرەنەگرتن لە تاۋ ئازارنىكى زۆر. جوۋلەكردن لەتاۋ ئىشپىكى زۆر..

حەبەسان: عەبەسان، واق ورمەن، سەر سورمان، سەرسام بوون (هەنبانە بۆرینە).
دانوویان پێکەوه نەدەکوئی: دەستەواژە یان ئیدیۆمیکە بۆ نەگونجانی دوو کەسی هاوێژ لە
بیرکردنەوه و هەئسوکەوتدا دەگوتری.

دورمەغ: ئامرازێکی ئاسنینه بۆ کۆکردنەوهی وردەگیا و بەرد و سندنەگل، چنگالی
سەربەرەوخواری هەن.

دەستە نوین: پێخەفی نووستنی یەک کەس، ئەو جاجم یان چارشێوهی پێخەفیان تێدا
دەپێچایەوه.

دەرمانکیچ: ژاری قەزەندی زیندەوهری ورد، بەتایبەتی ژاری لەناو بردنی کێچ و ئەسپ و رشک.
دەرکوبان: بەر دەرگا و حەوشە. لە هەورامان و هەموو جێیەکی تەلان خانووەکان بە جۆریک
دروست دەکەن، سەربانی هەرکەسێک، دەبێتە دەرگای مائیکی دیکە و پێچەوانەش.. بۆیە
دەرکوبانی پێدەگوتری.

دەرھەئبوون: لە کوورە دەرچوون، هەئچوون و توورە بوون.

دەسکەنە: هەئقەندنەوهی نۆک و نيسک و ماش.

دەوه کەر: تەپالە کەر، ئەو کەسە یەریخ و پاشماوهی ئاژەلی مائی دەکاتە تەپالە.

رەشایی (قەرە): گوندنشیخی بۆ جووت و گا. ئەوانە ی لە گوند دەژیان و نە زهوی یان هەبوو و
نە ئامرازێکی زهوی کێلان.

زەر: زەرەر، لێرەدا مەبەست ئەو زیانە یە کە ئاژەلی مائی لە زهویەکی چێندراوی دەدەدات.

زیانی: خواردنی دەغل و دان و شیناوهردی مائیک بە هۆی ئاژەلی مائیکی دیکەوه.

ژن بە ژنە: داب و نەریتیکی سەتەمکارانە ی کۆمەلایەتیە بۆ ژنەهێنان و کچ بەشوودان.. دوو
بنەمالە کچەکانیان بە یە کتر دەگۆرنەوه بۆ ئەوهی گوی بدەنە رەزامەندی کچەکان.

سپاه دانش: دامەزراوه یەکی فێرکردن و خوێندەوارکردن بوو کە لە سالی (۱۳۴۱ هەتاوی،
۱۹۶۲ ی زایینی) لە سەر دەمی شا و لەلایەن سەرۆک وەزیران (ئەسەدوللا عەلەم) هوه
دامەزرا. لەو سەربازە خوێندەوارانە پێک هاتبوو کە لە خزمەتی سەربازی زیاد بوون، لە
جیاتی سەربازی دەکرانە مامۆستای سەرەتایی لە لادی.

سەرانگوتلیک: گۆفەک، شوێنێک پاشماوهی مەروماڵاتی بۆ رۆدەکری.

سەرھوان: (لەم چیرۆکەدا) ئەو بەشە نەکیلراوەی نێوان دوو زەوی، یان نێوان زەویەکی و جۆگەیی ئاو کە بە یار دەمینتەو و بۆ لەو پەڕی ئاژەل سوودی لی وەر دەگێری.

سەگمەرگی: ژبانی ناخۆش و پڕ چەرمەسەری.

غورابی: بیسکویت، شیرینی، هەموو جۆرە بیسکویتیک. لەسەر تادا ناوی جۆرە شیرینییەکی بوو پاشان بە هەموو جۆرە شیرینییەکی دەگوترا غورابی.

قرە: کیشە و ھەرا.

قۆپی: زەلکاوێ قامیشەئێن، شوێنی زەل کە لە شوێنی دیکە بژوینترە.

قۆشمە: بەدەفەر، شەیتان و فیلباز.

قورغ: گۆلوی پڕ لە زەمەند (ھەنابانە بۆرینە). گیادروو و زەوی و زاری پوان.

قەبال: دەستەبەر (ھەنابانە بۆرینە). لەم چیرۆکەدا، مەبەست ھەنگرتنی کارێک بە شەرتی تەواو کردنە.

قەرەغمان لە گەل تێدەکردهو: دەر دەدەنمان لە گەل دەکرد، دێخۆشیمان دەدا یەو.

قافیەمان بۆ دەھێنایەو.

قەشان: رەشە و لاغیک کە پەلەییەکی سپی لە نێوچاوانیدا ھەبێ.

قەلاغ: تەپالەدین، ئەو خانوولکەییە ھەر بە تەپالە و پاشماوەی ئاژەلی مالی دروست دەکری و ئاوردووی بۆ زستان تێدا ھەندەگێری.

کەل: نێری گامیش.

کەلەوانی: لەو ھەرانەدا کەل و گامیش. کەلەوان ئەو کەسەییە کەل و گامیش دەلەو ھەری.

ھاوتای گوانی و شوانی.

کەلەو ھەبێشی: مل نەدان، سەرپێچی کردن.

کەلێچە: نێری گامیشە کە سێ ساڵ لە تەمەنی تێپەریو و ھێشتا نەبۆتە «کەل» ی تەواو.

گامیش: ئاژەلێکی مائییە، گەورەترە لە مانگا و، شیردەرە.

گۆنە مەمۆتە: گۆنێکی جوان و سووری بە ھارییە، گۆلنە، مێلاقە.

گۆپین: یارییەکی مندالانە.

لارەمل: گەردن کەچ، (لەم چیرۆکەدا مەبەست بۆ ئەنوابی و چاول دەستیە).

لاسار: ئەو ھێگۆی لە قسەیی کەس ناگری، پتر بۆ مندالی مالی بە کار دەبری.

لاشهړ: خوږاړيز له شهر و ئاژاوه، به مروڅي ئارام و له سه رخو ده گوتريت.

له فيتي: له گوڼن، له چيروکه که دا به مانای به پي به نگه ی...

له وهړ: گياي خوار دني ئاژهل (هه نbane بؤرينه).

له وهړاندن: چراندن و ئالف خوار دني ئاژهل (هه نbane بؤرينه).

مالات: ئاژهل مالى، به تايهت ئاژهل ره شه ولاغ و گه وړه و هك مانگا و گاميش.

مچه: كورت كراوه ی ناوی مسته فايه له كور ديدا.

مهردازايي: زيره كى، ئازايه تى و پياو تى.

مه نده جو: نه و جوگه يه كه پړپړه وه كه ی ليژ نيه و به ئارامى دېروا.

ميراو: نه و كه سه ی به سهر دابه شكر دني ئاوی باغات و زه و يوزار ياده گا.

نه ديوبدى: چ نه ديتنه كه...

نوسه كه: گيايه كى خوړسكه، به هو ی بوونى درووى ورد ورد به جل و بهرگه وه دهنوسيت..

نوره ئاو: نه و كاته كه ددرى به هر كرام له وه زيراني ئاوه داني بو نه وه ی زويه كانيان به

ئاوی هاو بهش بديرن.

نوكهر: خزمه تكار، كار كهر. نه و كه سه ی له مالى ده و نه مهنديك خزمهت ده كا و زور به ی نه و

نه ركانه ی پي ده سپرن نه نجامى ددها. تايهت نييه ته نيا به كار يكي ديار يکراو.

نوفليت: ده قيكى داستانى له نيوان كورته چيروك و رومان دا.

شه بکه: كلاوى فهرهنگى، هر جوړه كلاويك تايهت نه ي به كه لتوورى كور ديبه وه.

شهره فر: شهره جنیو به شيوه ی نه زم و شيعر. دوو لا به شيوه ی نه زم و به ئاوازيكى تايهت

قسه پيكتر ده لين.

شه نه: ئامراز يکه بو كوړدنه وه ی گياو و گهنم و به ربوومى دورواو، هر وه ها بو به بادا كرده

ده غلى گپړه كراو به مه به ستي ليك جو يکړدنه وه ی كا و دان.

هه نتهك هه نتهك: گهرانه وه ی له شوينيك به ي هيچ نه نجام و ئاكاميك.

هلؤل: هه لؤل، ناوخالى (هه نbane بؤرينه).

هه دار: يار يبه كى مندالانه.

هه مزه ل: يار يبه كى مندالانه.

هه لوو كين: گه مه يه كى زاروكانه به دار يكي دوو بستى له دار يكي ديكه ددهن (هه نbane بؤرينه).

هيوهره: ميينه‌ی گاميشه، كه سئ سال له تهمه‌نی تپه‌ريوه و هيشتا نه‌بوته «گاميش».

وتارمکان



بە سەرھاتىكى تال بە قەلەمىكى شيرين

سەلىمان دىلسۆز

«مچەى كەچەى» نىۋى نووسىنىكى گرىنگى ھاورپى خۆشەويىستىم قادر وريايە كە لەو رۆژانەدا بە دوازە بەش لە لاپەرەى فەيسبووكە كەى خۇيدا بلأوى كردۆتەوہ: بە سەرھاتىكى تال كە بە قەلەمىكى شيرين گىردراوہ تەوہ.

بە شەھىدى ئەو دەيان كەسەى كامپىنتيان لە ژىر بابەتە كە نووسىوہ، ئەو نووسراوہ سادەو ساكارە دەتوانى بە ئاسانى جىي خۇى لە نىۋ دلى خوينەردا بكتەوہ و ھەستى ھاسۆزى و پەرۇشى بۇ چارەنووسى قارەمانى چىرۆكە كە دە دلى خوينەردا پىك بەئىنى. كەيفىيەتتىك كە چىرۆكنووسان بە ھەزار تەكنىك و شگردى ئەدەبى ھەولى بۇ دەدەن، جارى واىە و دەدەستى دەخەن، جارى واشە دەم لە پووش دىنە دەرى.

«مچەى كەچەى» راستە نووسىنەوہى بە سەرھاتىكى راستەقىنەى، بەلام شىۋازى گىرآنەوہ كەى بە جورىكە زۆر جار لەوہى تىدەپەرىنى، لە سنوورى دەقىكى ئەدەبى نىك دەبىتەوہ و تەنانەت لە ھىندىك جىگادا دەچىتە نىۋ ھەرىمىكى سىحراوئىيەوہ كە يى دىن دەقى ئەدەبى.

بەلام گرىنگى ئەو نووسراوہى لە چىداىە؟

بە برواى من بە ھىزىرتىن لايەنى نووسراوہ كە تۆماركردنى چەند گۆشەىە كى ژيانى خەلكانىكى كوردە لە سەردەمىكى ديارىكرادا كە خۆشەختانە بە ھۆى مەوداى كەمى كاتى نووسىنەوہيان دەگەل كاتى روودانىان پىرە لە وردەكارى و ھەا كە ئەگەر نەنووسراپانەوہ ئەگەرى ئەوہ ھەبوو تەنانەت خودى نووسەرىش لە بىرى چووبانەوہ. وەك دەزانن ھەرىچى مەوداى زەمانى زىاتر بكەوتتە نىۋ رووداوىك و ھەولى گىرآنەوہى بەو پادەىە وردەكارىيە بەنرخەكان لە زەيندا كەمتر دەبنەوہ. وەك دەشزانن ئەوہ گىرآنەوہى شتە وردەكانى ژيانە كە رۆح بە بەر ھەموو دەقىكى ئەدەبى و گىرآنەوہىيدا دەكەن.

نمونه‌یه کی به‌رچاوی ئەو و لە نووسراوەدا گفتوگۆی نیوان سێ مێرمنداڵە که له رینگای هاتوچۆیاندا بۆ ئەو دێیە که دەرسی لێدەخوێنن له بارەى شای کوردان و شارى حەجەمانەو. (بەشى چوارەم) تەقريبەن له هەموو بەشەکاندا باس کردنى لایەنى رۆحى و هەستى که سايەتییەکان و چۆنەتیی پەيوەندى ئینسانەکان له کۆمەڵی کوردەوارى له سەر دەمێکی دیاریکراودا رەچاوەکراوە.

لایەنێکی هەرە بەهێزى دیکەى ئەو نووسراوەیە زمانە کوردییە که یەتی. زمانێکی پاراو و دەوڵەتمەند و، له هەمان کاتدا سادە و خۆش. زمانێک که له رووی سێنتاکس و داپشتنەو و ساخلەم و کوردانەیه، هەلگری دەیان و سەدان وشە و دەستەواژە و زاراوەى خۆمائی وەهايه که زۆریان ئیستا له بیر چوونەتەو. له هەموو ئەوانەش سەرنجراکیشتر له زۆر جیگادا زمان دەگا به توانایە کی داھینەرانەى ئەدەبى: «هەر کەس کۆت و پانتۆلێکی له بەردا بوايه ئەو وە کوێخا و سێن بوو.» ئەمە ئەگەر نووسەرێکی ئاسای نووسیبای دیگوت: «کوێخا و سێن کۆت و پانتۆلی له بەر دەکرد.» ئەمە و زۆر نمونهی دیکە که بۆ ناساندنی که سايەتییەکان به چترين و چێژبەخشتين شێو بەکار هاتوون کارى نووسەرى بەسەرھاتینى ئاسای نییە. یان: جوانترین شێوێ مومکین بۆ دەربڕینی ئاستی هاوڕێیەتی له نیوان دوو کورۆکەدا که یەکیان کەلەوان و ئەوى تر قازەوانیکە لێرەدا دەبینن: «بە هۆی هاوالەتیی من و مچە، قاز و گامبەشەکانیشمان نامۆیان لێک نەدەکرد.»

بەلام ئیلمینتیک که بۆ هەموو دەقیکی چیرۆک و رۆمان پێویستە، بابەتی سەرەکی یان ئەو یە که ئۆرھان پاموک له کتیبی «رۆماننووسی سادە و رۆماننووسی بێرکەرەو» دا به «چەق» ی رۆمان ناوی دەبا.

له «مچەى کەچە» دا ئەگەر بمانەوێ ئەو چەقە له یەک وشەدا چر بکەینەو ئەگەر هەلە نەبم «هەژاری» ییە. هەژاری به هەر دوو رەھەندی «مالی» و «فەرھەنگی» یەو و لەو بەسەرھاتەدا بێداد دەکا. هەژاری، بابێکی دەستکورت که خۆی به ئاو و ئاوردا دەکا بۆ ئەو ی زگی منداڵەکانی تیر بکا، دەکاتە کەسیکی دلرەقی زمانشەری زانم که داخی دەستکورتی و چارەڕەشی خۆی به سەر تاقە کورەکەیدا دەرێژی و بەجۆریک دەبیتە هۆی مەرگیشی. هەژاری، که کەسایەتییەکی رۆح سووک، توند و تۆل و زربینگی وەک «مچە» دەکا به کەسیکی لاواز و گۆشەگیری وا که تەنیا رینگای دەرچوون له نەھامەتییەکانی ژيانى له خۆکۆشتندا

دهدۆزیتتهوه. بهلام ئايا بهراستی ئهوه تهنیا ههژارییه که دهتوانی ژیانی ئهوه ئینسانانه ئاوا وئیران بکا؟

لێردها دهمهوی سووکه لهنگهرێک له سههر ئهوه باسه بگرم که پیموایه لێ وردبوونهوهی بۆ ئیمهه کورد زۆر گرینگه.

ئازینانیک له هاورپییانی وریا که نووسراوه که زۆر کاری تیکردوون و تهناهت فرمیسکی پێ ههلهواندوون ههموو خهتاکانی روودانی ئهوه کارهساتهیان به سههر کوپخا وسیندا هیناوهو حوکمیشیان بۆ برپوهتهوه. ههلهت خودی نووسراوه کهش که تا ئاستیکی سهرسورهینههر بیلایهناه نووسراوه و ئهوه یه کینکی دی له خاله بههیزهکانیهتی، به داخهوه له یهک دوو شوین نهیتوانیوه خۆی له لایهنگری قارهمانی بهسههراته که ببوێری. ههلهت لێردها من نامهوی پاکانه بۆ مام کوپخا بکهه و بلیم بپخهتایه! نهخیر ئهویش دهکرا سههرای ههژاری و کیشه زۆرهکانی دهگهله کوره کهی میهرهبانتر بووبا. ئهوهی لێردها دهمهوی ئاماژهی پینکهه راستیهکی تال و ریشهیهتره له کهسایهتی ئینسانی کورددا به گشتی: ئهویش «لاوازی» پێ کهسایهتییه.

گههرترین کهموکوورپی دایکان و باوکانی ئیمه ئهوه نییه که ناتوانن ههموو پیداوایستهکانمان بۆ دابین بکهن. تهناهت ئهوهش نییه که دهگهلهمان میهرهبان نین. بهلکو به بروای من ئهوهیه دایکان و باوکانی ئیمه نازانن مندالی بههیز و بروا به خۆ پهروهرده بکهن. نمونهی لاوازی کهسایهتی ئینسانی کورد مچهی قارهمانی ئهوه بهسههراتهیه که هیندیک له خوینهرانیشت ئاماژهیان پیکردوه. مچه ئهگهر ئینسانیک له رووی دهروون و کهسایهتییهوه بههیز با، دهیان رینگای دیکه کهم زهرهتر و باشتری له خۆکوشتن له بهر دهم بوون. (لێردها ناتوانم ئاماژه به یه کیک له درهوشاوهترین لاپههکانی ئهوه نووسینه نه کهم. ئهویش سهحنهی رۆژی بهر له خۆکوشتنه که بهتی که به تهنیا دهچیتته سههر چۆم. ئهوه رۆچوونه به ناو رۆج و زهینی کاریکته ریکدا که بریاری خۆ له ناو بردنی داوه تهنیا له رۆمانه گهورهکانی دنیا دا نمونهی ههیه.) مچه ئهگهر نهشیدهتوانی ده گز باپی رۆبیتتهوه، دهیتوانی وهک نزیکترین هاورپیی خۆی که وریایه، بپی به پیشمههرگه، خیر نا دهیتوانی سههری خۆی ههلبگرێ و بچیتته ولاتیکی دی، شاریکی دی، چووژانم.. ههر جینگایه کی ئهوه دنیا گهورهیه.

راسته هه ژاری مائویرانکه ره و ده توانی کاره سات بخولقیئی، به لام ئینسانی له رووی دهروونه وه به هیژ ئاوا به ئاسانی چۆکی له بهر دانادا.

با پیتان بلیم دایک و بابی کورد چۆن مندالی پهروه ده ده کا. پهروه ده که چتان عه زر که! ئەوان که خۆیان به خاوهن و خودای بی ئەملاولای منداله کانیاں ده زانن، تا مندال بچووک و «ژیکه له» یه وه ک بوو که شووشه و خۆخافلینه ره په فتاری ده گه ل ده کهن، یانی مه و جوو دیکي له راده به دهر خۆپه رست و ناسک و نازاداری وا بار دینن که ده بی هه همیشه نازی هه لئبگیری. (زانستی دهروونناسی ده لی تا ۸ سالی که سایه تی ئینسان شکل ده گری) دوا ی ئەوه که مندال گه وره و «بۆر» بوو و چیدی که لکی وه ره زی شکاندنی پتوه نه ما، چی لیده کهن ده نینرنه بهر قاز و که ل و گامیشان یان کوته ک و تف ده روو کردن و ته پاندننه وه ده ست پیده کا. ئەو بۆ هه ر شتیکی ده یکا خۆینتال و روودار و ناجسنه و ده بی ده سه ری کوتی! ئەو مه و جوو ده ی که هه تا دوینی به هه شتی نازی بۆ دروست کرابوو له پر فری ده دریته دنیا ی په ق و ته قی راستیه کان! (من وای بۆ ده چم چیرۆکی فریدانی باوکه ئاده م و دا ک حه و بۆ سه ر زه وی ته مسیلنیکه بۆ ئەو گۆرانه له ناکاوه ی په فتاری دایکو بابان یان هه مان خودای مندال). ئیتر مندالئیکی که ده زه ردینه ی هیلکه دا گه وره ت کرد بی و هه ر خۆت به ساقه و قوربانی کرد بی چاوه رپوانیت هه یه بهرگه ی ئەو به زم و فه رته نه یه بگری؟ چی لی ده ده چی؟ تاکی تیکشکا و، ده روون نه خۆش، تووره و لاوازی کورد. جا دوا یی ده لئین ئەری کورد بۆ ویک هه لئنا کا؟

ئەو هه موو تووره یی و ویک هه لئنه کردنه ی کوردان له خۆرا نییه و په گ و ریشه ی قوو لی دهروونناسی و پهروه ده یی هه یه.

با زۆری درێژ نه که مه وه و له باسی به سه رهاته جوان و سه رنج پاکیش و تاله که ی وریا چیدی لانه دم.

به کورتی، ئەو به سه رهاته ی وریا، وه ک شاهیدیکی راستگۆ و جیی بروا، ده کری بی به مادده ی خاوی لیکۆله روانی دهروونناس. خۆ له رووی زمانی و ئەده بیه وه پارچه گه وه ریکه بۆخۆی که مایه ی ئەوه ی تیدا هه یه وریای خۆشه ویست قو لی لی هه لئانی و به و سه ليقه ئەده یی و خه یاله ناسکه ی خۆیه وه بیکا به رۆمانئیکی ته واو. دلنیام ئەده یی کوردی له چاکه ی ده رناچی.



ورده سەرنجىك لەسەر

چىرۆكى

“مچەى وسىنە كەچەى”

سەنگەر شنۆيى

(۱)

ئېرە بنارى قەندىلە و گوندى ئەستېرۆكانە، قەندىل كە لەمىژووى خەباتى ئازادىخووانەنى كورددا پىنگە و جىگەيەكى زۆر گرنگ و تايبەتى ھەيە. قەندىل لائىك و مەكۆ و سەنگەرى ئازادى بوو. ئە گەر ئەو پەندەى كوردان كە بۆ بىكەسى و بۆ پشتيوانى خۇيان دەرىدەبىن (كوردەكان جگە لە شاخەكان پشتيوانان نىيە) راست بۆ، قەندىل زياتر لە چياو شاخەكانى دىكە پشكى بەركەوتوو. ھەرچەندە كەوتۆتە نيوان سنوورى دەستكردى ديوى كوستان و گەرمىتى نىشتمان، بەلام ھەر رۆلەكانى ئەم دووبەشەى كوردستان نەبوونە پشتى خۇيان بۆ سپاردوو، بەلكو مەكۆ و سەنگەرىكى گەورەى خەباتگىراني باكوورى كوردستانىش بوو. قەندىل ھىماى خۇراگرى و خەباتى مافخووانەنى ھەموو نەتەوہى كوردە. شىعەرى (سەربازى ون) پەشىوى شاعىر لە بست بە بستى چىاى قەندىلدا رەنگ دەداتەو. ھەموو دار و دەون و بن چيا و رەوز و ھەلدىرىكى تەنانەت تروپك و دوندى قەندىل و بنار و قەدىالەكانىشى گۆرى ئەو جوامىر و مىرخاس و پىشمەرگە بۆ ناو و پىر لە ناوانەن بۆ ئازادى گەل و نەمانى قەندىل بەدىلى، سەريان ناوتەو. قەندىل ئە گەر داتاگە (ھارد) كۆمپيوترىكى مەزن بۆ، دەبۆ چ قارەمانىەتى و فىداكارىيەكى لەخۇيدا تۆمار كىرە. ھەر بۆيە قەندىل بۆتە ھەوئى شىعەر و نووسىن و رۆمانى خۇراگرى گەلئىكى ستەملەكراو. ئىستاش قەندىل نەك بەغدا دەھەژىنى، بەلكو ھەموو ئەو پايەختانەى كوردىان بەسەردا بەشكراو دەخاتە لەرزە.

شاعیری رووناك هه‌ئۆیست و رووناكبیر و دَل، ناسر ئاغابرا (ژاكاو) كه رێك له و كاته‌دا واته
ئه‌مپۆ هه‌وایی فرین بۆ جیهانی ئه‌به‌دی و نه‌مریم بیست له تابلۆ شیعری‌کی‌دا ئاوا باسی قه‌ندیل
ده‌کا..

قه‌ندیل ده‌ئی من سه‌ر به ته‌مم قه‌ندیل
تا خێلی کورانی ده‌گه‌نی هه‌ر دیلم
زۆر هه‌وری ده‌بابه‌م به سه‌را هه‌نده‌ته‌قی
زۆر تیری نه‌یاران له دَلم هه‌نده‌چه‌قی
زۆر ده‌کشی به سه‌رما سیبه‌ری دالاشان
زۆر ده‌رژئی به سه‌رما په‌له‌ خوێنی لاشان
زۆر شه‌و به برینداری له خه‌و هه‌ستاوم
هه‌ر به‌رزه قه‌لای کوردم و راوه‌ستاوم
ئه‌و جوگه‌له ئاوه‌ی که له من راده‌خوشی
رۆله‌ی گه‌له وه‌ک سو‌جده له‌بۆی راده‌کشی
کاتی سه‌ری زاماری له کۆشی خۆمه
شه‌و تا‌کوو به‌یان بۆ کوری خۆم لۆلۆمه
هۆ دوندی که‌لیخانی رنووپۆشی به‌سام
یادم که له ژیر هه‌وری ده‌بابان عه‌به‌سام
دَل که‌وتوو و هه‌یزم نییه‌ بیلاینم
سه‌د رۆسته‌مه‌ کۆژراوه له سه‌ر داوینم
من باوکم و دَل به‌ خه‌م و ئاواره
چوار خێلی کورانی بیبه‌شم ئی دياره
نه‌ورۆزی په‌هایی و هه‌ره‌تی هاتی من
رۆله‌م ده‌وی بینووسی به‌سه‌ره‌اتی من

کۆتایی هاوینی ساڵی ۱۳۶۵ی هه‌تاوی بوو، که یه‌کیته‌ی لاوانی دیموکراتی کوردستان بنکه‌ی
خۆی له گوندی باساوی ناوچه‌ی شارباژێره‌وه گواسته‌وه بۆ بناری قه‌ندیل و گوندی
ئه‌ستێرۆکان... گوندێک که نه‌ ئاسه‌واری گوندی پێوه‌دیار بوو، نه‌ ئاوه‌دانی.. ته‌نیا یه‌ک دوو

مائی باشور ئەویش بە ھەزار ترس و دلەخوریە و لە پەنا ئیمەدا دەژیان.. دیارە پێشتر گوند بوو وەك ھەزاران دێھاتی دیکە بۆتە دەستەچیلەى ئاگرى شەرى نیوان شۆرشگێرانی کورد و نەیارانی و پاشان کاول و خاپوور کراو. رووداویك که لە گوندە کە روویداو ە بۆتە ھەوێنی چیرۆکی تراژیدی (بۆکی گۆرستانی کۆن) و بە قەلەمی شاعیر و کوردیزانی بە توانا مەلا عەبدولکەریمی ساردە کۆسانی(راوچی) نووسراو.

لە بناری قەندیل وەرزەکان لە جیگای خۆیاندا نین و لە کاتی خۆیاندا نایەن، لە راستیدا تەنیا دوو وەرزی ھەبێ. وەرزی سارد و گەرم! مەودای نیوان ئەو دوو وەرزش زۆر کەمە. ھەربۆیە دەکرێ بڵێن بە ھار بە ھەموو جوانیەکانی خۆیەو، بە ھەموو خۆشەکانی خۆیەو، بە ھەموو ئەو وەسف و جوانیەى کە لە ھەویتی شیعری شاعیران و بەرھەمی دەنگیژ و خۆشخوانان و تابلۆی نیگارکێشاندا دەبیندری، لەوێ دلفینتر و جوانتر خۆی دەنوێنی و باشتەر و زیندووتر ھەست پێدەکرێ. ھاوینی بناری قەندیل لەنیوان وەرزی پایز و بەھاردا پێچراو تەو. پایزە کەشی بەشێکی بەرەى زستان لەخۆی دەھائینی.

بە ئێ لە کۆتایى ھاوینی سالی ۱۳۶۵ (۱۹۸۶) دا بە بێ ئەوێ ئەو شونینەى بۆی دەچین بنکە و بارەگایەکی لێی و پەنا و پەسیوێکی ھەبێ، ئیمەیان ھەر راست لە پەنا ئەو (گۆرستانە کۆنە) ی "راوچی" لە چیرۆکە کەیدا باسی دەکا، دانا. پێیان گوتین ئەو لە سەبەبی زووتر نییە دەبێ قولان ھەلمان و بۆخۆتان ھەتا زستان دادی پەناو پەسیوێک دروست بکەن. ئیمە چل کەس زیاتر یا کەمتر دەبووین. بە ناو یە کیتی لاوان بووین. بەلام چەند کەسێک نەبێت لاو لە نیوانماندا نەدەبیندرا.. من تەمەنم ۱۶ سالان دەبوو، ئەوانەى ھاوتەمەنى من بوون لە لاواندا زۆترین رێژەیان پێک دەھێنا. ھێچ کەسێک لەنیو ئەوانەدا تەمەنى نەدەگەشتە ۳۰ سالی. بەرپرس و براگەورەمان (قادر وریا) لە ھەرەتی لاویتیدا بوو، تەمەنى ۲۴ سال دەبوو و نەدەبوو. زۆریەیان مێردمنداڵ یا تازەلاو بوون. منداڵی تەمەن ۱۲ و ۱۳ سالنەشمان لەگەل بوو.

من و بەرپرسی تازە (قادر وریا) تازە یە کترمان دەناسی، چونکە ھەمووی چەند روژێک بوو ببوو بە بەرپرسمان. نازانم چۆن بوو، ناسین و وەبەردلی یە کتر کەوتن یەك بوو، ھەر لە یە کەم روژەکانەو کە دیتم، خۆشم ویست و خۆشی ویستم. ئە گەرچی ھەندیک مەودای تەمەنمان ھەبوو، بەلام وەك دوو ھاویری پێکەو دەجوولاینو. ئەو بوو بە مامۆستام، بوو بە برام و بوو بە پشت و پەنام، ئەو ھەوین و ریچکەى ژیانمی گۆری. ئەو زۆر ھەوێی لەگەلدام کە

فېرىم، بەلەم من شاگردىكى خراب بووم و كەمى لى فېرىووم. زۆر شت لەماوەى ئەو سى و قسور سالەدا گۆرانی بەسەرداھات، زەمان گۆرا، سەردەمى ئەوكات و ئىستاش ئاسمان و رېسمانىان نىوانە، بەلەم گۆرىنى رۆزگار و سەردەم و دووركەوتنە لەيەك گۆرانی بەسەر ھاوړپەتە و براپەتە ئىمەدا نەھینا و ھاوړپەتە تىمان تۆختر بوو و كآل نەبووئەو. وریا بەرلەوہى كەسنىكى سىاسى پى، نووسەر و ئەدیبىكى گەورەيە. كوردیزانىكى لىھاتووە. مرۆفنىكى پاك و ھەستىكى تۆزى لە ئىنساندۆستى تىدايە. ئەو دلىكى شاعىرانەى ھەيە بە وتەى (شاملق) كە سەبارەت بە مەولانا دەلييت، (مەولانا ئەگەر ھىچ شىعەرىكىشى نەنووسىبا، ھەر شاعىر بوو). وریاش دلىكى ناسكى شاعىرانەى ھەيە.

يەكئيتى تازە لاو و مېرمنداآن، بەسەر چەند دەستەى دە دوازە كەسى دابەش بووین و ھەركام لەو دەستانە چادركيان پىداين و شەوانە لەویدا دەنووستین، بەلەم بۆ جەمەكان ھەموو پىكەوہ بووین و لەيەك شوپن نامان دەخوارد و رۆژانەش كاری سەختى خانوو دروستكردن و خشت برین و بەردكيشان و داروسووتەمەنى ھىنان بۆ زستان.

ورىا ئەوكات ھەستى بەوہى كردبوو كە من بەھەرەيەكم ھەيە بۆ نووسىن، ئەگەرچى ھەتا ئەوكات يەك دېرىشم نەنووسىبوو. ئۆگريەكى سەيرم ھەبوو بە خوئىندنەوہ، ھەر لە سەردەمى فەقتىياتيش ئەوہندەى خۆم بە خوئىندنەوہى كئىبە كوردى و فارسىيەكانى غەيرە دەرسى خەريك دەكرد، نىو ئەوہندەش خۆم بە دەرس خوئىندنەوہ ماندوو نەدەكرد. وریا شىعەرى بۆ دەخوئىندمەوہ، ھى شاعىرانى دىكە و ھى خۆشى.

شەوئىكان لە چادەرەكەى ئىمە وەژووركەوت، دانىشت لەلامان و دەفتەرىكى پىبوو، بە خەتلىكى خۆش نووسىبووى، مچەى وسىنە كەچەى.. گوتى ئەوہ چىرۆكىكى خۆمە، يانى چىرۆك نىيە بەلكو بەسەرھاتىكە و روويداوە بۆتانی دەخوئىنمەوہ.. كە دەستى پىكرد، ھەموو ھەستەكانم بوون بە گوى، چووبوومە ناو قوولاپى چىرۆكەكە، ھەتا دەوروبەرى خۆم دەروانى مچەم دەھاتنە بەرچاو، ھەموو ئەوانەى لەوى بوون بۆخۆيان و سەربوردەى ژيانان گەر تراژىدیتەر و خەمىنتر نەبىت لە مچە، كەمتر نەبوو. ھىشتاش ئەو شوئىنەى باسى برژاندنى بەرەمووچى قازەكان دەكا وەك خۆى لەبىرمە.. رەنگە ئەوانى دىكەش لەوى بوون وەك من بە ھەستەوہ گوئيان گرتى.. زمانىكى سادە و رەوان، ھەموومان تىدەگەيشتن، ھىچ وشە و رستەيەك بۆ ھىچ كام لەوانەى لەوى بوون نامۆ نەبوو، ئاخىر زۆربەيان خەلكى گوند بوون و

بەشىكىيان لە كەلەوانى و شوانىيەو ھاتبون بۆ پيشمەرگايەتى، ئەو ژيانەى وريا لە چىرۆكە كەدا باسى دەكرد تاقىيان كىردبۆو. تەنيا كورە شارپيە كان نەبى. كورپكى خوئنگەرم و لەبەردلانمان لەگەل بوو، ناوى برايم مەھابادى بوو، يەككى موو زەردەى، بالابەرزى، چا و چكۆلە. ئەو كورپكى شارى بوو، لەو شوئىنەى چىرۆكە كە باسى كەل و گامپش و ھىوەرە دەكا، وريا نازانم بۆچى پرسىارى لە ھەمووان كىرد، دەزانن ھىوەرە چىيە؟ بۆ ئىمەى دىھاتى كە كەلەوانىمان كىردبوو شتىكى نامۆ نەبوو. بەلام برايم ھەلىدەى و گوئى ئەدى چۆن نازانم، ھىوەرە، ھىوەرە بە (مەتبەخ) دەلئىن. ئىمە ئەوەى خەلكى دىي بووين، لە قاقاى پىكەنىمان دا. برايم ناحەقىشى نەبوو، چونكە قەتى ئەو وشەى نەبىستبوو، وەك وشەى (باقەبىن)ى لە چىرۆكى (باقەبىن)ى ئەحمەدى قازىم ھاتە بەرچاو.

ھىندەى پىنەچوو، چىرۆكە كە گەيشتە لوتكەى تراژىدى ئەوئىش باسى پەرەمووچ برژاندىن و سوئ بوونەوەى مستەفا بۆ گوشت خواردن بوو. قاقاكان كپ بوون و لىوہە كان قفل، ھەموويان مەقايان لەخۆ برى. پىموايە ھەتا چىرۆكە كە تەواو بوو كەس ورتەى نەھات. پاش سى و سى سالى لە گوئىگرتن لە چىرۆكە كە ھەتا خوئىندنەوەى چىرۆكە كە لە ھەيسبوكدا، تىدەپەرى. سى و چەند سالى بەسەر ئەم رووداوە راستەقىنەنەدا كە بەرھەمى بىركردنەوەى فانتازيا و خەيالى چىرۆك نووس نىيە و بەلكو رووداويكە و يەككى لە نىزىكتىن ھاوہلى ھەموو قۇناغەكانى تەمەنى قارھمانى بەسەرھاتە كە بۆ ئىمەى دەگىرپتەو، كەسىك لەگەلى ژياو و مندالى و لاويەتتيان پىكەو رابواردوو. وريا بە كامپراى قەلەمەكەى وئىنە و دىمەنى ھەموو لايەنەكانى ئەو سەردەمى مستەفا و خۆپى تىيدا ژياون، دەگرپت. وريا رووداوە كە وا دەگىرپتەو، خوئىنەر دەباتە ناو ناخى چىرۆكە كە و تەنانەت بۆ ئىمەى مىرمندالى ئەو سەردەمىش كە گوئىمان لىبوو، ئەوئىندە تراژىدى و ناخ ھەژىن و نوئى بوو، وەك ئەو واپى تەرى مستەفامان بەرەو گوژستان بردى. وريا روئى وەبەر نووسىنە كە ناو و گىيانى مستەفای سەرلەنوئى زىندوو كىردۆتەو و واى لىھاتوو ئەوەى دەخوئىنپتەو لەگەلى بدوى و پرسىارى لىبكا و گلەبى لىبكا و بلىت، مستەفا ئاخىر بۆ! ھەزاران پرسىارى دىكەش..

ھاوئىم سولەيمان دلسۆز لە بابەتتىكدا بەشىك لەلايەنەكانى رووداوەكەى باس كىردوو، پەنجەى بۆ زۆر خالى جىگای سەرنج راکپشاو. لايەنەكانى دەرووناسى و سياسى سەردەمەكەى باس كىردوو، ئەوئىش و چۆتە ناخى رووداوەكە تەنانەت چەندىن رىگا جگە

له رېښايي مردن بۆ مستهفا و مستهفاكان هه لده بژيرئ و نهك سه ركونه ي كوئخاوسين ناك و رقي لينابيتته وه، به لكو رينوييني ده كات كه ده كرا و ده كرى وا بيرنه كرېته وه.. منيش چه ند سه رنجيكم له سه ر چيروكي (مچه ي وسينه كه چه) هه يه، كه له بهر نه وه بابته كه دوورودرئ ده ي بويه به جيا بلاوى ده كه مه وه.

(٢)

له به شى يه كه مى نووسينه كه مدا زورتر باسى ئاشنا بوونم به نووسه رى به سه رهاته كه كر دووه، له گه ل يه كه م خويندنه وه يا راسته ر بلېم يه كه مجار گوئگرتن له به سه رهاته ي (مچه ي وسينه كه چه).

كارىگه رى مه رگى مستهفاى كوئخا وسين به سه ر (وريا)ى هاوړئ و هاوړول و هاوډم و هاوړازى مندالى و لاوتيه وه به جوړيكه نه گه رچى نزيكى چل سال به سه ر مه رگيدا راده برئ، به لام هيشتاش له ژير نه و كارىگه ريه تيبه هه راموه. رهنگه (وريا)يه كه م نه زموونى چيروك نووسين و رووداو نووسينى له و به سه رهاته وه ده ست پئكرډي. راسته (وريا) له نزيكه وه شه هيد بوونى نزيكترين هاوړيكانى خوى ديوه، ته نانه ت دواساته كان و ئاووزينگدانى هاوسه نكه رانيشى ديوه، شانى وه به ر دارمه يتى هاوړئ و هاوړيپازانى خوى داوه، بويان گرياوه و شيعرى بۆ نووسيون و پرسه ي بۆ گيراون. بۆ مه رگى زور له ئازيزانى خه مبارتر و تازيه بار بووه، به لام بۆ مه رگى مستهفا جوړيكي ديكه بووه، نه وان نه بوونه ته هه ويئى نووسين و له لايه ن خويه وه نه كراونه ته چيروك. ته نانه ت هه ر له و يه كيتيى لاوانه ي كه تييدا يه كترمان ناسى، نه گه رگويت له سه ربورده ي ژيانى هه ريهك له و لاو و ميژ مندالانه ي ها تبوونه ناو ريزى شوړشه وه ده گرت، جه رگت ده بوو به ژان. چيروكي ژيانيان زور تالتر و ناخوشر بوو له سه ربورده ي مستهفاى جوانه مه رگ. رهنگه پالنه رى سه ره كى بۆ نه وه ي مه رگى تراژيدى مستهفا بگيرپته وه نه وه بووه كه وريا له گه ل مستهفا زياتر له هه موويان ژياوه، قوناغى مندالى و لاوتيه تى نه وى ديوه. كه سيك به هاوړاز و هاوخه مى خوى زانيوه. مه به ستيكى ديكه شى نه وه بووه له گيرانه وه كه تيشك بخاته سه ر ژيانى نه و سه رده مى سياسى و كوومه لايه تى نه و ناوچه يه ي تييدا ژياوه. هيشتاش مه رگ و ژيانى مستهفا له زهين و يادگه ي وريادا ناسرپته وه.

بۆ ئەو ۋە ئو يادەش ھەروا بە نەمرى بەھيئەتتەو، زۆر جار بەناوى خوازراوى (م. پەوانپاك) بابەتى خۆى بۆلاو دەكاتەو.

چىرۆكە كە ھەرچەند لە بەر درىژەيە كەى لە فەيسبووكدا بە دواز دە بەش داندراو، ئەگىنا چىرۆكىكى لىك دانە براو، بەلام لە گىرانهو كەدا ھەست بە دوودانى دەكرى، خوئەر ئەگەر بەوردى بىخوئىتتەو ھەست بەو دوو دانىە دەكات. لەسەر تادا بە خىراپى باسى دىمەنەكان دەكا و فۆكس و زومىان لەسەر ناك، وەك دەرھىنەرى فىلمىكى سىنەمايى ئاكامە كەى خستۆتە كۆتايى فىلمە كە. بۆيە كە دەگاتە ئەو دىمەنەى مستەفا دوا بىرايى خۆى دەدا و تەنانەت ئەو رووداوى كە دەبىتە ھۆكار بۆ ئەو ۋەى مستەفا خۆى بكوژى، لەو ۋەى بە وردى ھەموو ئەو دىمەن و دىالۆگانەى كە روو دەدەن، ھەموو ئەو حالەتە رۆجى و دەرروونىيەى كە پال بە مستەفا وەدەنن خۆى بكوژى، باس دەكا. لەو ۋەى ئىدى بەسەرھات ناگىرەتتەو، خەرىكە رۆمان دەنووسى. ھىچ شتەك لە خوئەر ناشارتتەو. ئەگەر زمانى نووسىنە كە ھەر لەسەر تەواو و ابا، چىرۆكە كە درىژتەر دەبوو، بەلام سەرنج راکىشتەر و دەكرى بلىن ئىستاكەش ئەگەر لق و پۆپى دىكەى پتو بەزىاد بكرى دەبىتتە رۆمانىكى باش.

يە كەم دىمەنى تراژىدى و جىنگى وردبوونەو و يە كەمىن دىالۆگى نىوان نووسەر و قارەمانى نووسىنە كە جىنگى ھەلوئىستە كەردنە. كەس نىيە كە دىمەنى پەرەمووچ بىزاندىنى مستەفا دەخوئىتتەو مچوركى پىدا نەيە و وەك ورياي مندا ل چاوى پىر نەن بە ئا.. ھەر ئەو حەسرەتى گوشت خواردن و تامەز رۆيە دەبىتە پاننەرىك بۆ ئەو ۋەى كە مستەفا ئەگەر جارىكەش بى بە ويست و حەزى خۆى بكا و لە شار كەباب بخوا و دوايەش ھەر ئەو حەزەش ببىتە ھۆكارىك بۆ جوانەمەرگ بوونى.

ئەگەر خوئەر بە وردى لە چۆنىيەتى ژيانى ئەو سەردەم وردبىتتەو، دەبىنئى ھىچ مەودايەكى چىنايەتى و درزىكى گەورە لە نىوان چىنەكانى كۆمەلدا لەو سەردەمدا نەبوو، مائىكى دەستروئىشتوو و خاوەن زەوى و زار و مەرۇمالاتى وەك مالى مام مارقى لەگەل مائىكى قەرەى دەستەروئىشتوو وەك مالى كوئىخا و سىن لە زۆر بواردى جىاوازيان نىيە. وريا و مستەفا گەرچى بەسەر دووبەرەى قەرە و جووتبەندەدا دابەش بوونە، بەلام دەبنە دوو ھاوړپى گىيانى بەگىيانى. ھىچ بەرەستىكى كۆمەلەيەتى لىكيان جىا ناكاتەو. ژيانى وريا و مالى ورياش ئەو جىاوازيەى نىيە لەگەل مالى ھەزارەكانى دىكە.. ئەگەر مستەفا تامەزرۆى گوشت

خواردن بووه و به چەند مانگىك گۆشتى نەديوه، ورياش ئاواى سوپى بۆ غورابى خواردن بۆتەوه. بۆيه هەتا ژيان بەرەو پيشتر دەچيت كەلن و دزرەكانى نيوان چينهەكانى كۆمەل زياتر دەبن و كۆمەلگا بەسەر دوو بەرەى هەژار و نەدار و كلاس و هاى كلاسدا دابەش دەبن. بۆخۆم بە مندالى جيرانى دەرکە بە دەرکەى دەولەمەندترين كەسى ئاواى بووين، من و مندالەكانى جيرانمان شەو و روژ پيکەوه بووين، پى له دەرگادان لە مالى يەك وە ژوور دەكەوتن، نانمان دەخوارد و دەنووستن. هيج جياوازيهەكى ئەوتۆ لە خواردن و پۆشين و ئاسوودەي ژيان لەنيوان ئيمە كە لە چيني هەژار بووين و لەگەل دەولەمەندترين كەسى دى كە ئەوكات زياتر لە سى سەد مەرى زاويان هەبوو، نەبوو. ئەو پۆلنەبەندى و ريزبەندى نيوانيشمان نەبوو. دلنيام هيج كاتيك باوك و كەس و كارى وريا، لەسەر ئەوهى لەگەل مندالى هەژارتري كەسى دى دەگەرى و برادەرايه تى دەكا قسەيهەكيان پينەكوتووه. ئەوه يەكپەكە لە ديمەنە سەرنج راكيشەكانى ژيانى ئەو سەردەمى كۆمەلگای ئيمە. ئەو كات كۆمەلگا بەسەر دوو بەرەى شارى و گوندى دابەش دەكرا، بەلام بەسەر جووتبەندە و قەرەدا دابەش نەبوو.

هزرى ئەحمەدى خانى لە هزرى هەر تاكيني كورددا

لايهنى سياسى لە بەسەرھاتەكەدا بەسەر هەموو لايەنەكانى دیکەدا زالە، ئاخىر کيشەى گورەى كورد کيشە سياسيهەکانه تى. بەشپي کيشە کۆمەلایه تيبهەکان چ هەژارپى مالى پى، چ هەژارپى فەرھەنگى، لە نەبوونى کيانى سەربەخۆ و بە ئازادى و سەربەستى ژيانى گەلانى ناوچەكە سەرھەلەدەدەن. ئەگەر كورد خاوەنى خاك و وارى خۆى با و خاوەن دەسەلاتى خۆى با، مچەكان ژيانيان وا نەدەبوو. ژيان گوراني بەسەرھاتە لە هەموو بواريكەوه، كۆمارى كوردستان نموويهك و حكومه تى هەريميش بە هەموو كەموكوريهەكانيهەوه نموونهيهەكى دیکە.

ئەوكات كە سيستمى دەسەلاتداريه تى شايبە تى بوو، كوردپيش هەموو وەك خانى نەمر بيريان كوردۆتەوه و ئيستاش بە كردهوه بۆ ئەو بيريۆكەيه هەول دەدەن كە دەپى خاوەنى دەسەلاتداريه تى خۆيان بن. ناحەق نيبهە مچە و حەمە لە دەروونەوه پينان خۆشە كوردپيش شای خۆيان هەپى، نەك لەو ديوى سنوور با لە پشت كيوى قافيش پى، بەلام شای كوردان هەپى. ئەو ئاوات و خۆزگەيهەى كە خانى نەمر و حاجى قادر هەيان بووه.

ديالوگي نيوان حەمە و مچە زۆر سەرنج راکتێشە. بە کێکیان لە زەین و خە یالئیدا، نە ک خە یال بە لکو لە دونیای واقیعیدا ئارەزووی شای کوردان دەکا. وە ک خانی دە ئیت:

بۆمەش کە هەبایە پادشای
خوا تانجێکی پێ بەخشای
پەیدا دەبوو رێز و گەورە پێ و ناو
رەنگ و کری مەش دەهاتە بەرچاو...

پادشای یانی خاوەن کیانی، یانی بوون بە خاوەنی ولاتی خۆت، هەر ئەوێی کە لە زەینی ئەو دوو مێرمندانەدا دەگوزەری. گەرچی مەودای دیالوگي بەسەرھاتە کە هەتا ئەو سەردەمە نزیکە ی نیو سەدە ی بەسەردا رۆیو، کەچی هێشتا کۆمە لگا بەسەر دوو بەرە ی شای کوردان و شای حەجەماندا دابەش بوو. ئیستاش هەندیک پێیان وایە دەکرێ لە ژێر سایە ی شای حەجەمان ئەگەر هەندیک ئازادی برەخسێت، باشترە لە دەسەلاتداریەتی شای کوردان. بەلام بەرە ی شای کوردان لەو سەردەمەدا و ئەو سەردەمیش هەر بەهێزتر بوو. بۆیە وریا کاتیک وە ک گەنجیک دە یەوێ هاوریکە ی لە کاری سیاسیه وە بگێنی و پیکەووە کاری ریکخستن بکەن، لە شیکردنەوێ خودمختاریدا هەمان ئەو پێناسە یە ی بۆ سەربەخۆی هە یە وا وێنای خودمختاری دەکا.

بوونی هزری کوردانە و ئارەزوو خواستن بە شای کوردان لە جیھانی پێنی مندانە شدا رەنگی داوێتەو. کەم مندالی کورد هە یە دوو مێروو لە ی بەشەر نە دا پێ و ئەوێ گەورە و زل و لاقدریژە کان کە زولم و ستە میان لێدەبارێ بە مێروو عەجەمە نە ناسی و، ئەوێ وردیلە ی بەستە زمانیش بە مێروو کوردە دانە نا پێ. شەرە کە هەر لە سەرە تاوێ دیار بوو بە قازانج و سەرکەوتنی مێروو عەجەمە کان دەشکایەو و چونکە ئەوان بەهێزو بازووتر بوون و شەرێکی زۆر ناهاوسەنگ دەستی پێدە کرد، بەلام بۆ ئەوێ داخی خۆمان بە شای عەجەمان هە لپشتی و وە نێو شارە مێروو عەجەمە کان دە کەوتین، شەرە کەمان بەسەرکەوتنی مێروو کوردە کان کۆتای پێدە هینا و ئەوێ وە دەستمان کەوتبا دەمانکوشتن و شارۆچکە کەمان وێران دە کرد.. لە یاری شەری نیوان کورد و عەجەم یا پێشمەرگە و پاسداردا هەمیشە دەبا پێشمەرگە سەرکەوتبا و شای عەجەمان لە بەرامبەر شای کوردان چۆکی دادا..

ديالوگي نېوان مچە و حەمە زۆر جيگاي ليوردبوونەو، يە کيکيان برواي بە سنووري دەستکرد نيبە و پيوايه شاي کوردان لە هەرجينيه ک بي هەر شاي کوردانە، ئە گەر خيري شي بو ئەو بەشەي ديکە تيدا نەبي. ئەو هەي ديکە شيان پيوايه کورد قەت نابي شاي هەبي و خو وينا کەي لە کتېباندا نيبە.

بەشي پينج هەتا دە لە چيروکە کە، زياتر گيرانەو هەيە کي ميژوويە، باسي چو نيبە تي رووخاني رژيمي شاي عەجەمان و هاتنە سەرکاري ئاخوندي عەجەمان دەکا. لەو قوناغەدا هەست پيدە کړي، کە هزري نەتەوايه تي ئەو نەندە بەهيزە، تەنانەت ئە گەر سووکە دەر فەتيک هەبي، ئەو ئاگري کوردايە تيبە لەناو تاک تا کي کوردا چ پير و بەتەمەن بي و چ گەنج و لاو، کلبەي دەستيني. چونکە هەمووي سائیک بەسەر رووخاني رژيمدا را نابردري، لە ديبە کي وەک چەشمە گول بنکەي چالا کي سياسي و کوردانە ريکدە خري. مستە فاش دەبيتە يە کتيک لە کادرە چالا کە کاني ئەو ريکخستە ..

لە بەشي دەيه مەدا، ئەو بەشەي کە پيموايه دوو دانپە تي نووسينە کە دەر دە کەوي و نووسەر دەيه وي لە گيرانەو هەيە کي سادەو، بيکاتە قالبيني ديکەو و خەيالي خو ي بە کار بيتي و هيچ شتيک لە بەشە تراژيديە کە بە جي نەميني. ئەم بەشە زۆر سەرنج راکيشە. خو ي نە بەر لە روودانە کە و نە دواي مەرگي هاوړتپه کەي لەوي نەبوو، بەلام چونکە دەر وون و ناخي هەموو لايە کي بە باشي ناسيو و دەزاني دوا ساتە کاني و دوا بريارە کاني مستە فاي هاوړتي چون بوو، بۆيە وەک ئەو وايە لەوي بيت و خوينا ريش بە دواي خویدا پەلکيش دەکات. من نامەوي لە بری مستە فا يا مام کوئخا بيریکە مەو، هەموومان وەک يەک بير ناکەينەو، قوناغ و سەردەمي ئەو کاتيش جياواز بوو. لە گەل ئەو ويدا نەبووم مستە فا وا کو تاپي بە ژياني بيتي، بەلام بمەوي و نەمەوي دان بە راستيە کدا دنيم، کە مستە فا هەر ئەو رۆژەي کە باو کي بە گزیدا هاتەو و لە گەرەک و شوپني ژياني و لەلای هاوسەر و هاوسني و جيرانی بچووکي کردەو، هەر ئەوکات مستە فا لە ناخەو دارووخابوو و جەستە يە کي جوولاو بوو و هيچي ديکە. مستە فا هەر ئەوکات لە ناخەو مردبوو. شکۆي پياوانەي خو ي لەلای هاوسەر و خەلکي گەرەک لە دەست دابوو. بەلام هەر وەک هاوړتپم سولەيمان دلسۆز دەلتيت دە کرا وای نە کردبا و سەري خو ي هەلگرتبا و دەستی ژنە کەي گرتبا و هەر ئاوړيشي نە دا بایەو بەشتر

بوو. يان له گه ل ورياي هاورپي ببا پيشمه رگه زور باستر بوو. نه واني ديكه ش بزيوي ژيانيان
هر ده بوو. كورد ده لپن كه س له برسان نه ده مرد.

ديسان ده ستخوش هاورپم وريا بو زمانه پاراوه كه ت، بو گيرانه وه ساده و ره وانه كه ت. بو
نه وه ي له خوندينه وه ي چيروكه كه دا چيزنيك پي به خشين و گيانيني نوپشت وه بهر مسته فاي
جوانه مرگ هيناوه.



چەند وتەيەكى من لەسەر چیرۆكى ”مچەى كەچەى“

سۆھبەتچىلەر قەۋى پەنجە ”بىۋار“

بەقەۋى نووسەر چىرۆكىكى تۈزلىنىشتۈۋە، بەلام بەلەى مەۋە زۆر رەۋان، پىر لە ۋەشەى پەتەى كوردى، چىزبەخەش و جوان بوو.

خەمۆكى دەروونى سەنگىن و قورسى باب و كورپىك شاكرو لەعەينى كاتدا كارەساتىك دەخولقەينى.

روداۋ و بەسەرھاتىكى جەرگەر، ھەئسوكەوتىك لەۋپەرى قەساۋەتدا كە لەناۋ كۆمەنگەى كوردەۋارىدا زۆربەى گەرە و بچوۋكى شار و لادپى كردۆتە قورىبىنى و ئامانچ.

ئەگەر مروف بە نۆرمانى پەرورەدى بىرى يا خۆى بتوانى لە گەرەبىيدا گوران بەسەر دەروون و ئاكار و رەۋشتىدا بىنى، دەردەكەۋى كە ھەرگىز ھەزارى و دەسكورتى ناتوانى بىتتە ھۆى زالم بوون و دلرەقى و نامپەرەبانى دايك و باب و گەرەكانى دەوروبەرمان و مەزلوۋى و بىدەسەلتى و خۆبەكەمزانى و ۋابەستەگى ئىمە و ھەۋلدان و خۆكۈشتن بۆ ئەۋەى خۆشەۋىستى و رەزايەتتى كەسنىكى نەخۆش لە ئەندامانى بنەمانە بۆلەى خۆمان پراكىشىن.

نووسەر بە باسكردنى چۆنىيەتى ھەئسوكەۋتى مروفەكان سەرنجمان بۆ شەرى ئىۋان ئەقل و مەيل رادەكەشى و نىكىمان دەكەتەۋە لە پالاتون و بىداركردنى سۆز و عەۋانقى مروفانە لەناۋ دلى مروفابەتتە، ترس و ئەگەرى لەدەستدانى خۆشەۋىستانمان بەھۆى دلرەقى و نامپەرەبانى ئىمەۋە و لەھەمان كاتدا بەزەى و مپەرەبانى ھىندىك مروف، بەتايبەت مندالان زۆر بەجوانى و شارەزايانە بەرجەستە دەكەتەۋە.

بەداخەۋە مروفى تەنيا، تەنبايە و تەنانەت خۆخالىكىردنىش، سوۋكناپى بە دل و دەروون نابەخشى و ناتوانى تەنباپى و لەخۇدابوونى مروفەكان پىر و كەم كەتەۋە.

بەشپۆھەيە كى وھەا جوان رازاندنەوھە و ئارايىشى نەمايىش بۇ پەردە يەك لە دوای يەكە كانی چیرۆكە كە كراوھ، كە تاوھ كوو خویندەنەوھى نزیك بە كۆتایى، نازانین چ كارەساتىك دەقەومى و مروڤىكى خەمۆك، خەمىن، باش و دلپاك چۆن خۆى بەھىلاك دەدا و تراژىدىيە كى پر لە موسىبەت دەخولڤىنى. دوو بەشى ئاخىر وھەا شوئىندانەر و ئەسەفناكە كە خوننەر تووشى تاسان و شوڤ و حوزنىكى قوول دەكات.

شپۆھى كاردانەوھى قەساوھتى مروڤ و رەنج و بەدبەختىيە كانی ژيان، روڤى خوننەر دەھەژىنى و ھەستى برىندار دەكا، چونكە لە كۆتايىدا دەردەكەوى كە ئەوھى مروڤ لەناو دەبا دوژمن نىيە بەلكوو زۆرىيە جار نزیكان يا خودى خۆى ئەو كارە دەكەن؛ بۆيە بۇ ساتىك تووشى وھستان و تىرامان و بىر كەردنەوھەمان دەكات.

رەنگە خرايى باوكى مچە بەھۆى بەدزاتبوونىيەوھە نەبىت بەلام بەھۆى نەخۆشى دەروونى خۆى وھك لەخۆرازىبوون، خۆبەزلزانی و غروور و توورپە لەپادەبەدەرى، تووشى ھەلەيەك دەبى كە بەھىچ شپۆھىەك قەرەبوو ناكړتتەوھە و خۆى دوای ئەو كارەساتە ناتوانى كەمەر راست كاتەوھە و بە زمانى رەق و خۆتوورپە كەردنى پششى خۆى دەشكىنى.

لەولاوھ لەگەل گەنجانى دلپاك و بىگەرد و زەحمەتكىش و دەرسخونىن و خەباتكار و شوڤرېشگىڤر بەرەو رووین كە بەھىچ شپۆھىەك لەبەرانبەر زوولم و زۆرى بنەمالەدا ھەلوئىست و كاردانەوھەيان نىيە و ئامادەن خۆ بكوژن، بەلام پىئىحترامى بەگەورەتر لەخۆيان نەكەن و ھەد و ھودود بۇ پىشپىلكارى و ستەمە كانیان دانەنن.

نە دايك بە گەورەى مال حىسابە، نە كار و تىكۆشانى مندالەكان بەھىند وەرەدە گىرى. دواتر دەبىنن كە مستەفاش (بەكىك لە لاوھكان و قارەمانە كانی چىرۆكە كە) لەبەر كار كەردن ناتوانى درىژە بەخوئىندن بدا و ھەموو جوړەكارىك دەكات و بەھەموو شپۆھىەك كاسبكار و يارمەتیدەرى بنەمالەكەيەتى، كەچى بابى ھىچكات لى رازى نىە و ھەمىشە لەگەل كىشە دايە و سووكايەتى و بىحورمەتى پىدەكات و زۆرىيە كات بە بەرچاوى خەلكەوھە دەيشكىننیتتەوھە و كەسايەتى پىشپىل و ورد دەكات يا بەتەواوھتى سنوور دەبەزىنى و دەستى لى بەرزەدە كاتەوھە و لى دەدات.

زەرافەتتىكى ئىنسانى دىكە كە لە زۆرىيە دىرەكانی ئەو چىرۆكەدا خۆ دەنوئى، نىشاندانى خۆشەويستى و سۆزى ھاوړىكان بۇ يەكتر و رەحم و بەزەبىيان بۇ دايكیانە .

پېچه‌وانه‌ی باوک و مامه تووره‌کان، دایکان سهره‌رای ئه‌نجامدانی ئه‌رکه قورسه‌کانی دهره‌وه و ماله‌وه و نه‌خۆشی و ناساگییان، له‌گه‌ل مندا‌له‌کانیان زۆر هیدی و له‌سه‌ره‌خۆ و میهره‌بانن و بۆ یارمه‌تیدانی که‌سانی بیده‌ره‌تان، زۆر دلفراون و ده‌ست و‌آلان.

ئه‌و موحیبه‌ت و سۆزه زۆر به‌رحه‌سته‌تر و جوانتر هه‌ست پیده‌که‌ین که رۆژیک قادر به‌دیتنی مسته‌فا که له‌بری گوشت، خه‌ریکی برژاندن و خواردنی به‌ری قازه، چاوه‌کانی پر ده‌پ له‌ئاو؛ نزیکیه‌تی و خۆمانه‌بوونی قادر له‌دایکی ده‌بێته‌هۆی ئه‌وه که بۆی باس بکا که مسته‌فای هاو‌پێ تامه‌زرۆی گوشته‌ت و به‌هۆی هه‌ژاریانه‌وه ده‌میکه لیوی لینه‌داوه و، دایکی میهره‌بان و ده‌ستودلبازی قادر دووژمه‌ گوشت ساز ده‌کات و ده‌بیبیچیتته‌ و ده‌یداته ده‌ست قادر تاوه‌کوو له‌مه‌زرا به‌یه‌که‌وه له‌گه‌ل مسته‌فا بیخۆن.

په‌روه‌ده‌ی هه‌له‌و سه‌قه‌تی بنه‌ماله، قوتابخانه، مژگه‌وت، دین، ئاین، مه‌لا و کوپخا، کۆمه‌لگه، حیزب، سیسته‌می سیاسی و حوکمرانی ولات کۆپله‌یه‌کی بیده‌سه‌لات و ده‌سته‌وه‌ستان درووست ده‌که‌ن و له‌هه‌مان کاتدا هه‌موویان چاوه‌رپێن و به‌هیوان مرۆفێکی موخته‌ره‌م، باش، نه‌رمونیان و سه‌رکه‌وتووی لیده‌رچن.

گرنگیدانی مرۆف به‌ قسه‌ی خه‌لک که چووکتین ته‌ئسیریان له‌سه‌ر ژبانی ئیمه‌ نییه‌ به‌لام ئه‌گه‌ر به‌هیندی وه‌رگرین زۆر به‌ئاسانی تووشی مالتویرانیمان ده‌کات، نمونه‌یه‌کی تر له‌ گوشه‌نیگا و په‌یامه‌کانی نووسه‌ره.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که دایک و باوکانی نه‌خۆش و قوربانی، وه‌چه‌ی یه‌ک له‌دوای یه‌ک نه‌خۆش ده‌خه‌نه‌وه، به‌لام ده‌بینین له‌ناو دێی ئه‌و کاولستان و زه‌لکاوه‌دا گوئی جوان، ژیر، زیره‌ک و وریا ده‌روین. به‌داخه‌وه زۆر جار ئه‌وه‌نده له‌مپه‌ر له‌سه‌ر رینگه‌ی په‌روه‌ده و فیربون و پینگه‌یشتنیاں دروست ده‌کری که زۆربه‌یان به‌هیچ کوی ناگه‌ن؛ گه‌نجانی دێی (چه‌شمه‌گۆل) نمونه‌ی ئه‌و چه‌شنه‌گۆلانه‌ن.

هه‌روه‌ها وشیا‌ری زیره‌کی و هونه‌رمه‌ندی ئه‌و گه‌نجان، کار و تیکۆشان و رپه‌ری شان‌ه‌کان و رپک‌خستن و چالاکی سیاسیان، کۆبوونه‌وه‌کان و روونکردنه‌وه‌ی خه‌لک له‌ زۆرم و زۆره‌کانی رێژی می‌پاشایه‌تی، دانانی کتیبخانه، چالاکی و خۆپینگه‌یاندنیاں له‌ ته‌مه‌نی ۱۵ - ۱۹ سالیاندا، نمونه‌یه‌کی جوان و باشی شیوه‌ی به‌رپه‌به‌ری خه‌باتی کوردانه، ره‌وا، خاوتین، به‌رحه‌ق و درێژخایه‌نه که کارو تیکۆشانی سه‌رده‌می کۆماری کوردستان و دلسۆزی و سه‌داقه‌تی

بەريۆه بەرانی ئەو کاتمان بىر دەخاتەوه؛ ئەو بەشە يەكئىكى تر لە تابڵۆ جوان و نايابەکانى ناو چىرۆكە كە يە.

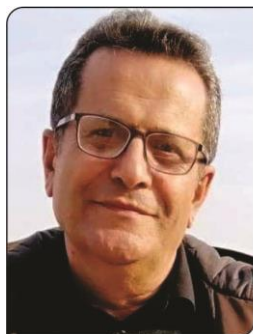
سۆز، مېهرەبانى، وهفادارى، ئەمەگ و خۆشه ويستى نووسەرى چىرۆك (كە خۆشى يەكئىكە لە قارەمانەکانى بەسەرھاتە كە)، بەرانبەر زىد و خاك و نىشتمانە كەى و ھاوړى و ھاوخەباتە كانى لەسەرھاتو و تا كۆتايى نووسىنە كە شەپۆل دەدا و خۆ دەنوئى؟ دواتر نووسەر خۆشى باس دەكات كە دووھەمىن ناوى خوازراوى زۆريەى نووسىنە كانى دەكاتە (م. پەوانپاك) كە ناوى ھاوړى نزيك و لە دەستچوويە تى لە چىرۆكە كە دا.

وھسفى جوانى چەشمە گۆل و خەلكە كەى، دئىيەك كە كەوتۆتە خوارەوھى رىنگەى دوو شارى شنو و نەغەدەى رۆژھەلاتى كوردستان بە دارىشتنىكى جوان و ھىنانى وشەى پاراو و بەپىزى كوردى تابڵۆيە كى نايابىترە لە دەسپىكى چىرۆكە كە دا.

وئىراى دەسوخۆشى و ماندوونە بوونى و سىاسى زەحمەتى نووسەرى پېشمەرگە، تىكۆشەر و كوردپەرەرى چىرۆكى (مچەى كەچەى) بەرپز قادر وريا پېشنيار دەكەم خوينەرى ئەو بەسەرھاتە شىرىن و تالەبن.

دلخۆشم بە بوون و ناسىنى ساحتى ئەو قەلەمە پاراو و جوانە.

بە برۆاى من دىالۆگى كورت و مندالانە و سى كەسى (حەمە، مستەفا و قادر) نەتەوھىيەتىن، سەرنجراكئىشتىن، پىرناوھەرۆكتىن، پىرماناتىن، سىاسى و مېژوووتىن، جوانتىن و شىرىنتىن بەشى چىرۆكە كە يە كە لە ئەلقەى ٤، بە ناوى سىگىردان، شای حەجەمان و شای كورداندا ھاتووھ.



خویندنه‌وهی ناته‌واوی چیرۆکیکی ته‌واوی ناته‌واو

مسته‌فا شیخه

دواى ئەوهی له سهر دیواری دراوسێی فه‌یسبووکم ده‌ستم به‌ خویندنه‌وهی به‌شى یه‌که‌مى
بابه‌تى مچه‌ی که‌چه‌ی کرد و زانیم ئەم نووسراوه‌یه‌ چه‌ند به‌شیکه‌ و ههر جاره‌ی به‌شیکى به
دیواره‌که‌وه هه‌لده‌واسرێت، هه‌ولم دا دان به‌خۆم دابگرم و کۆمپیت و لێدوانى بۆ نه‌نووسم.
ته‌نیا به‌ دانانى «بووکه‌ئه‌ دئیک» له‌ ریزی ئەوانه‌ی بابته‌که‌ په‌سند ده‌که‌ن، خۆم ده‌بوارد و
ئه‌وه‌نده‌ی چاوپروانى پارچه‌ له‌یه‌که‌تر دابراوه‌کانى بابته‌که‌م ده‌کرد، ئەوه‌نده‌ش چێژى خۆشم
له‌ کۆمپیتى خویننه‌رانى به‌شه‌کان وه‌رده‌گرت.

من که‌ ناوم مسته‌فايه‌ و ده‌گه‌ل مچه‌ی نێو ئەم گێرانه‌وه‌یه‌ هاوناوین، خۆکوشتنه‌که‌ی
مچه‌ی لى‌ده‌رچیت، جگه‌ له‌ هاوناوی، له‌ به‌شى زۆرى ژيانیشمان وه‌ک یه‌ک بووین. به‌لام
من ره‌نگه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ی خۆم و ژيان و ئیوه‌م خۆش ده‌وێت یان له‌به‌ر ترسنۆکى، خۆم
نه‌کوشتی.

وه‌ک ره‌خنه‌گر و چیرۆک‌نووسه‌ فارسه‌کان ده‌لێن، ئەم «همزادپندارى» یه‌ (هه‌ستکرن
به‌ ویکچوونى خویننه‌ر و که‌سایه‌تى چیرۆک) وای لیکردم بابته‌که‌ی «ورىا» دووجار
بخوینمه‌وه. جارێک به‌ش به‌ش و ده‌گه‌ل خویننه‌رانى چاوه‌روانى سهر تۆرى کۆمه‌لایه‌تى
فه‌یس‌بووک و جارێکیش کۆپیم کرد و له‌ فایلێ وۆرد دا به‌ دواى یه‌کدا دامناوه‌ و خویندمه‌وه.
باسى هاوچاره‌نووسى یان وه‌ک فارسه‌کان ئێژن «همزاد پندارى»م کرد. هه‌تا خویننه‌رانى
زیاتر خۆیان وه‌ک یه‌کێک له‌ دوو که‌سایه‌تیه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی ئەم گێرانه‌وه‌یه‌ ببیننه‌وه،
ده‌قه‌که‌ لایه‌نگرى زیاترى ده‌بێت و خویننه‌ریکی زیاتر چێژى لێوه‌رده‌گرن. بۆیه‌ ده‌لێم دوو
که‌سایه‌تى نێو گێرانه‌وه‌که‌، چونکه‌ من دوو که‌سایه‌تى سه‌رکێی له‌ نێو ئەم ده‌قه‌دا ده‌بینم.

یه کیان له بهر نه داری و بی دهره تانی و بهر پرسیاریه تی له بهر انبهر هاوژینه که پیدا ده گاته بن بهست و خوئی له نیو ده بات. به لأم ئه وی دیکه یان ریگه ی مانه وه و بهر دوامبوون ده گرتنه بهر و دیاره مانه وه ی ئه میان بووه ته هوی ئه وه ی چه ندین سال دواتر ژبانی خوئی و مچه بنووسیتته وه و چه ند سال دوی نووسینه وه ش له دهره فته تیکی دیکه دا به چه شنیک پارچه پارچه بلاوی بکاته وه و پیش بلاوکردنه وه ی ههر پارچه یه کیش خوئنه رانی، له خوئندنه وه و تیگه شتن و چیژوه رگرتنی خوئیان ئاگه داری بکه نه وه.

خوڈوژینه وه یان ههست به هاوچاره نووسی کردن له نیو ده قیکدا وا له خوئنه ر ده کات به دروست کردنی «به ره ئیخ» ی دیکه به په نا دیواری ده قه وه یان له سهر دهستی دپریک، رسته یه ک و زور جار وشه یه کی ده قه سه ره کییه که، خوئی ده قیکی دیکه بخوئنیته وه. هیندیک جار نووسه رانی دووه م که خوئنه ری ده قی یه که م بوونه، له سهر دهستی به شیک یان پاژیک ی زور بجووی ده قی یه که م رومان، چپروک، شیعر، تابلوی شیوه کاری، رهنگه فیلمی سینه ماییشیان خوئقاندیته وه، به لأم زوریه ی هه ره زوری ئه م نووسه رانه ی دووه م. بی ئه وه ی ده قه که له شیوه ی بیت و وشه ی بهرچاو بنووسنه وه ته نیا ده قیکیان بو دئی خوئیان به ره م هینا وه ته وه. ئه م هه ویره ی خوئقاندنی ده قی دیکه له سهر ئه وه ده قی ده خوئندریته وه، هه ویره یکه ئاویکی زور هه لده گرت. به لأم ئه گه ر جگه له می نزیک له کات و جوگرافیای نیو ده قی «مچه ی که چه ی» خوئنه رانی دوور له م کات و جوگرافیایه ش خوئیان وه ک یه کپک له که سایه تیه کانی گپرانه وه که دابننن واته خوئیان به هاوچاره نووس بزنان، ئه وه ده قه که زور سه رکه و تووتره. دیاره ئه مه یان تا راده یه کی بهرچاو به کوئینتی خوئنه رانه وه دیار بوو.

دوی ئه وه ی ئیمه مانان خه ریک بووین له دهست زمان و ریئووسی سه قه تی سه ر تووره کوومه لایه تیه کان رابکه ین، گپرانه وه ی «مچه ی که چه ی» یه کپک له نووسراوانه بوو که بشوویه کیان هینا وه بهرمان و دلایان به وه خوئ کردین ده کرتیت به م توړانه شدا بگه ریینه وه سه ر بنه مای مانه وه ی زمان و فرهه نگی خوئیان.

ئه گه ر بمانه وه یی له م سوئنگه یه وه باسی فرهه نگی و زمان بکه ین، کاتیک زور ده خوازییت و له تاقه تی خوئنه ری سه ر ئه م توړانه ش ناوه شیتته وه.

ههر ئه وه نده ی به شدارانی کوئینته کان چوونه ته سه ر بایه خی زمانه که و شایه تی ئه مه یان ده دهن زور وشه ی نوئی له م نووسینه وه فپربوونه، خوئی بایه خی زمانی نووسینه که مان بیر

دەخاتەوہ. دياره وهك رۆمان و چيرۆك و شيعر و بيره وه ريش ده قى كوردى جوانمان زۆرن، به لام ليره دا مه بهست زمانى نووسىنى كورتى نيو توره كومه لايه تيبه كانه.

ره شاپى، قهره، جووتبه نده، مىراو، كه ردووليدان، به ردبژير، ته كميش، قازهان، كه ليجه، هيوهره، قورخ، گيادروو، گوله مه مؤله، كه له وه كيشى، جو مال، بزار، سه ره وان، ده سكه نه، كانى ژنان و شوو لى هه لكيشان، نه و وشه و ناوانه ن له كاتيكدا بو پشت پي به ستنى زمان زور پيوستن و خه ريكن فه راموش ده كرين. جگه له مانه زمانى ره وانى گيرانه وه كه ش به رچاو.

ده قى «مجهى كه چهى» له ۱۱۵۰۰ وشه پيك هاتوو وه رنكه . ۴ تا ۵ لا په رى كتيبى پر بكا ته وه. من زياتر وهك چيرۆكى دريژ يان نو قلىتى ده بينم و هه موو تا به تمه ندي به كانى چيرۆكى ريبليستى تيدا ده دوزمه وه. دياره نو سه ره له هه نديك وه رده كارى پاراستى بنه ماکانى چيرۆكى ريبليستى لايدا وه. خو رنكه هه ره مه به ستى نووسىنى چيرۆكى ريبليستيش نه بو وييت و ده قه كه خو ى نه وا ده رچوو ييت. دياره نه مه ش بى گومان خو ئينده وه ى چيرۆك و رۆمانى له پشته، بو به له م ژانره نه ده بيبه وه نزيكه.

«مجهى كه چهى» له زمان يه كينى كه كه سا به تيبه كانى نيو چيرۆكه وه ده گيرد رتته وه كه

خودى نو سه ره و شان به شانى

«مجه» كه سا به تيبى سه ره كى چيرۆكه كه يه. له كاتيكدا بو نه و خو ئينه رانه ى زور سه رنجيان را كيش را وه ته سه ر ژيانى «مسته فا»، گيرانه وه كه زياتر وهك به سه ره هاتيك ديته به رچاو و به مردنى مچه كو تا يى دي ت و خالى ئاخرى بو داده نريت. به لام نه گه ره وهك چيرۆك برونينه ده قه كه، ژيانى يه كينى كه كه سا به تيبه سه ره كيبه كان كه سا به تيبه لا وه كيبه كانيش به رده و امه و به م روانينه به سه ره هاته كه كو تا يى نه هاتوو. جيا له كه سا يتي به كانى وهك مسته فای ها و رپى مچه و بگيره وه و دا يكى مچه و خوشكه كان و ها وسه ركه ى، چه ند كه سا به تيبه كى دي كه كه نا و يان ها توو وه له ده قه كه دا نه كريان دياره و زياتر به ده و رى دوو كه سا به تيبه سه ره كيبه كه وه كه سن. بگيره وه يه پيش نه وه ى چيرۆكه كه ته وا و بكا ت، له ده قه كه نه هاتوو ته ده ره وه. نه ك هه ره وهك مچه خو ى نه كو شتوو، به نكو و به هيچ هو كار يكى دي كه ى وهك نه خو شى، رو و دا ى ها تو و چو و هيچ هو كار يكى دي كه له نيو نه چوو وه ژيانى به رده و امه.

شەفاف بوون لە گێرانەو، دوورکەوتنەو، لە گێرانەو، پێچەڵبوو، کەلک وەرگرتن لە زمانی زارەکی لە جیات زمانی رەسمی یان زمان وتاری سیاسی و شتی لەم بابەتە، دەکارکردنی زمانیک لە سەر بنەمای شتە بێراوەکان و دوور لە رووچوون بە نێو زەینی مەژووەکاندا (لەیه ک دوو جیگادا نەبێت)، کارکردی زمان بە شیوەی پتوهندی دان بە شتە بەرھەستەکان و دوورکەوتنەو لە مەجاز و خوازە. ھەموویان ئەو خالانەن لە تاییبەتمەندیی زمانی ئەم چیرۆکەن و تاییبەتمەندیی زمانی ھاوبەشی ھەموو گێرانەو ریاڵیستیکی کانیشتن.

یە کێک لە تاییبەتمەندیی کانی چیرۆکی ریاڵیستیش دا کوکی کردن و زەفکردنەو، زانیی ھەژاران و بەشمەینەتەن. ئەم دیالوگی نێو چیرۆکی "مچەئە کەچەئە" لێرەدا زۆر بەرچاوە:

- مچە گیان! راستییە کەم پێ بلێ خۆ دنیا خرا نا.

- وە ئلاھی... ئەخە چت پێ بلێم؟

- پێم بلێ چت لەو بالانە دە کرد؟

- ئەری راستیت ناوی؟

- بەری وە ئلا.

- زۆر لە میژە گوشتەم نەخواردو، لە تاوی گوشتی وەختە شتێم، ئەو بالانەشم بۆیە بە ئاورنۆ دەنا تا ھەلپرووزین و بیانخۆم... مائتە تامیان ھەر وە ک تامی گوشتی وایە، ئەتۆ تاقی کەو.

- چ تاقی کەمەو، خۆ ئەو ناخوری مائتە، ئەتۆ چۆنت خواردو؟

- ئەخە چ بکەم زۆرم ئیشتیا لە گوشتی بوو.

ھەموو گیانی مچە ببوو بە ئارەقە، لەو کە من بەسەری دا چوو بووم و پێم زانیبوو، زۆر بە خۆدا شکابۆو.

بە خۆم نەبوو، بە دیتی ئەو رووداو ھەر دوو چاوم پێ بوون لە ئاو. گوتم:

- مچە گیان! ئارەحەت مەبە، با ئەوجار گوشتمان ھەبێ بە دایک دەئێم زۆرمان بۆ دانی، جا لێرە پێکەو دەبخۆین.

- باشە بە قوربانیت بێ بەلام تخوا لە کن کەس دەنگی مەکە.

- خاتر جەم بە.

ئەم دەقە و ھەر دەقەیکى دىكەى ئەدەبى دەكرىت بە يىي تىگەيشتن و لىكدانەوہى ژمارەى
خوئىنەرانى بخوئىندرئىتەوہ. بۆ يە ھەول نادەم خوئىندنەوہى خۆم بسەپىنم. پىمخۆشە
سەرەتاتكەى ئەم دىرانە لە دەورى ئەم نووسىنە لە جىيات ئەوہى لىكدانەوہ بىت، زىاتر
پرسىارى خولقاندبىت.



کوئخای قەرە

سەلیم حەقیقی

دەقی ئەو بەسەرھاتەى قادر وریا نووسیوتی و بە ناوی «مچەى کەچەى» لە فەیسبووک داینابوو، خویندمەوہ.

پاوپى ئەو بەسەرھاتە «قادر وریا»، کەسایەتییە کى خوشناو، سیاسى، تیکۆشەریکی دیرینی نیوریزەکانى شۆرشى مافخووزى نەتەوہى کوردە کە لە سەردەمیک داگەزاف نیە بلیم بە تاقى تەنیا رۆژنامەى "کوردستان"ى وەک هەلووک هەلئەسووراند! و لە پانتایى نووسینی شۆرش دا، مەیداندارپی دەکرد. کاک قادر نووسەرى پر کارى بزووئەوہى کورد لە رۆژھەلاتى کوردستان بوو و لە هەموو بوارەکانى کۆمەلایەتى، سیاسى، ئابوورى، ژنان، منالان و ... دا، بەو قەلەمە پر بېشت و بەھیزەى لاپەرەى کى زيرینی بو خۆى، حیزب و نەتەوہکەى تۆمار کردوہ. خامەى کاک قادر و نووسینەکانى وا بەھاسانى پلاریان تی ناگېرى! و دەپى کەسێک بى وریا دەنا لە حاند بیروھزرى نووسینی کاک قادر کەم دینییەوہ.

بەلام لەمانە بترازى، زمانى نووسراوہ کە «بەسەرھاتى مچە» زمانیکى ساکار و خوئالی و ئاویتەى کە لە بن زارى سۆرانیى شنۆیانە! جا چونکە منیش خەلکى ئەو دەفەرە جوانەم، توانیم باش پتوہندى بە نپوہرۆکى بابەتە کەوہ بکەم، هەمىسان چونکە جوغرافیای بەسەرھاتە کە و رەنگبى بەشیک لە خەلکەشى باش دەناسم، لە ناخەوہ رۆچووہوومە ناوى. بەسەرھاتى قارەمانى چیرۆکە کە «مچە» پر لە تراژیدى ئىنسانیکى کوردى دەبەکانى بيشوویە مچە نمونەى لاویکى ھەژار و دەستکورتى کوردە کە نەریتى کەون و پاشکەوتووى باووکالى ئیمە خوویان پى گرتبوو و کەم و زۆر بەم شتوویە هەلسوکەوتیان دەکرد. زۆریک لە قسەکانى کوئخا بو ہەموومان ئاشنان.

قادر وریا، زۆر خۆمانه و خۆمانیانه دهردی دلی مندالان و میرمندا لانیك كه له م قوناغهی تهمه نیاندا ده نیردینه به راقازان، مانگا و گامیشیان پی ده له وه پینن، یا خهریکی کاروباری ژیا نی پر کوپره وه ربی لادین، به جوانی ویتا کردبوون. گپرا نه وه که ی پر بوو له ته سویر و هه ستیکی نۆستا لۆژیکی بو من هه بوو. منی گه راند بو وه سه رده می منالی خۆم. سه رده می دستپکی شوپش و ئه و روودا وانه ی سه ره تای شوپش. به لام من پیم وایه به گشتی مه به ستی کاک قادر له م گپرا نه وه یه، وه فا و ئه مه گناسیه ک بوو بو هه فالی سه رده می منالی خۆی. ئه وه تا له کو تا بیشا ئه و کو ده ئاشکرا ده کات که زۆریک له نووسینه کانی کاتی خۆی به ناوی «م. ره وانپاک» نووسیوه و ههر وه ک یادیک بو هاوړپی رو حسووک و قهت به ئاوات نه گه یشتووی خۆی، بپشکیش به وی کردوه.

به لام ئه گه ر ژینی «مچه» پر بووه له نه هامة تی و سه رکوتی باوک و چه وساند نه وه، بیگاری و لانه وازی، ههر له و قوناخدا و ههر له و چه شمه گۆله ی شوینی به سه رهاته که، سه ره نه جامی ژیا نی راوی چیرۆکه راسته قینه که مان (کاک قادر وریا)، ریک به پیچه وانه بووه. وا نه بووه که ههر هه موو بنه ماله کان ئاوا منالی خویان بچه وسیننه وه و به گزی دابین و وا بکه ن منال خۆی بکوژی. ئه ی ئه وه نیه میرزا قادر پنده گا و ده بیته که سایه تیه کی نه ک چه شمه گۆل و شنۆ و سندووس، به لکوو روژه لاتی کوردستانیش.

ئه گه مچه چه وساو هی ده ستی نه ری تی قیزه ونی ئه و سه رده مه یه، وریا خهریکه ئه و کۆنه برینه ساریژ بکاته وه و ببیته مه لحه میک بو سه ر نه هامة تیه کانی مچه کان. دیارده ی دزیوی نه ریته کۆن و باوه کانی ئه و سه رده م تایبته به کوردستان نه بوون له به شی ههره زۆری سه رگۆی ئه م زه وییه کلتووری باوک سالاری و چه وساند نه وه ی منال لینزیک باو بووه، به لام ده گه ل ئه وه ی ئیمه مانان دوو جار چه وساوینه وه (جاریک له لایه ن بنه ماله کانمان و جاریکیش له لایه ن حکوومه تی داگیرکه ره وه) ئیستا ده بینین له و کوردستانه بنده سته چۆنیه تی هه لسوکه وت و په ره رده ی منال له خیزاندا ئالوگۆری به سه ردا هاتوه.

به م هۆیا نه ی باس م کرد منیش پیم خو ش بوو بیته فاوه ت به لای «مچه ی که چه ی» دا رانا برم و شتیکی له سه ر بنووسم و سپاسیک بکه م له وه فای نووسه ر بو هه فالی مندالی و میرمندالی خۆی و، ئاوردانه وه ی له ئازارو مهینه ته کانی ژیا نی کورت و چاره نووسی تالی «مچه ی که چه ی».



من دەلیم ژانیکه و له دلدا دهچه قیّ

سالار عەبدولرەحمان:

ئەووە چەند رۆژیکە، لە گەڵ هەر کەسێک باس هاتبێتە سەر ئەو بەسەرھاتە، یان لە گەڵ
خۆمدا کە بە بیرمدا هاتبێتەووە کزەم لە جەرگیبەووە هاتووہ؟!
بۆ!

ئەو کەسە ی کە دەیخوینیتەووە، دەزانیت بۆ!؟ بەسەرھاتی (مچە ی کەچە ی) ئەو
نووسینە یە، کەوا دیمەووە سەری، جاری یە کەم ھەموو بەشە کانیم لەسەریە کەووە بە یە ک
نەفەس خویندەووە. ئەوا ئەم جارەش ھەروەھا دەکەم، ھەوێل جار بە کۆمیتت بوو، ھەوێل
دەدەم ئەمجارەیان ھەندیک بە شینە یی تر و دوا ی خویندەنەوہ ی، بەشیک لە سەرنجە کانم
بخەمەر وو، ھەلبەتە ھەمووی ھەر ھەلناریژم و ئەوہ ی دەمەھوئ ھەمووی نایژم، چونکە
ئەمن رەخنە گر نیم، بەلام دەمەھوئیت لە گەڵ خویندەنەوہ ی بەرچا و روونییە کیش پێشکەش
بە خوینەر بکەم.

سەبارەت بەوہ ی لە خانە ی چ ژانریک دادەنریت ھەروەکو نووسەر خۆ ی دەینوو سیّت
(بەسەرھات)، کاک قادر وریا زۆر باشی کرد ھیچ ناویکی دیکە ی لی ئەنا، چونکە ئە گەر وەھای
بکەردبا یە و خۆ ی لە قەرە ی چیرۆکی ھونەری دا با یە، ئەوا دیمەنە راستە قینەو جەرگەرە کانیشی
ھەر بە خەیا ل ئەژمار دە کران، ئەمەش وای دە کرد خوینەر کە مەتر خوینی لە گەلدا بچوئیت
و ھەر زوو لە ھەوہ ئەوہ بەسەرھاتە کە ی بە دەست کرد بزانیّت. کە ئەوہش لە گەل
تیکە لئوونیدا کە مەتر لەوہ ی ھە یە تیکە لی ببیت و دەستە ملانی بیت! بەلام بە تەنیا لە یە ک
لایەن خوینەر زۆر بە زەقی ھەست بە جی پەنجە و خەیا لی نووسەر دە کات، کاتیک لە بە ش
(۱ / ۱ دوا یین جار) بە باشی ھەست بەوہ دە کریت کە ئەوہ ی ھە یە خەیا لی نووسەرە، سەریاری
ئەمەش خوینەر لە گەلدا دە بیتە دۆست، بە لکو زۆریشی لی خۆش دی. بە نەنووسی نی ئەو

بەشە و بەو شیۆهە، ئەمن دێنێم کە بەشە کە ی دیکە، ئەو کاریگەریە ی نەدەبوو، ئەو ی لێرەدا کراوە زەمینیە سازییە ک ی زیرەکانە بوو، بۆ ئەو ی پ ێ بە پ ێ رووداوە کان نارێک و شاش و واش نە پ ێ و پ ێ گری و گوڵ بچنە پ یشی. لە رووی وەسفەو، تەواو لە سروشتەو نزیکە، خۆشەختانە جوان وەسفی جوگرافیای ناوچە کە ی کردوو، بۆ منی ک ی کە باشووری و زادە ی شاریم، وشەکان بۆنی خاک و سروشت و زمانیک ی پ ێ رتوو شکر او یان پ یشاندام، لە کاتی ناوھینانی ئەو ھەموو گوندانە، موچوو پ ۆکە ی خۆشیم بە لەشدا دەھات، بە لām سەرم لەو سۆرماو ھەو ی ھەر گویم لە رەش و رووت بوو، کە چ ی یە کە مچار وا وشە ی (قەرە- رەشایی) م گو ی لیدەبیت! ھەرچەندە بینگومانم لە ژیا نی پ ێ تروسکە و پ ێ دەرەتانی ئەو خە لکە ی ژیا نیان تاک رەنگی رەش و پ ێ رەنگی ئال و والای پ ێ ژمارە ی ئەو ژیا نە ھاتوو، ئەویش تەنیا و تەنیا چەرمەسەری و ژەھر ژینە، بۆ؟ ئەوا ژیا نی ھەژارانی تەواوی دونیا وە ک یە ک تالە، بە لām ھەریە کە و بە رەنگێک و ھەر سەردەمە و بە جۆرێک، کەوا ی کردوو تەنیا تامی تالی بکەن و خۆشی نەناسن و چۆنە و چییە!! راستە بەسەرھاتە کە بەناوی (مچە ی کە چە ی) یە، بە لām بەو ھندە واز ناھینیت، بۆ ئەو ی دیمەنە کان بە تەواوی نیشان بدات، نووسەر مەجبوو رە باز بداتە سەر زۆر شت، لەوانە باسی خۆشیشی دەکات، ئاماژە بە قسە ی ئەم و ئەویش دەدات، گەفتوگۆ ی نیوان خە لکی دیکە ش ھەر دەگەریتەو ھە سەر ئەسلی مەقسەد (باشترین نمونە ش ئامۆژگاریە کانی خە لکییە بۆ کوێخا و سێن و ئەو ھندە سەر نەخستنە سەر مچە ی، بەزمی شای حەجەمان و شای کوردان، قسە کە ی حوسێن شاوانە ی، کە بیزاری کرینی پاتری بێندگۆ ی مژگەوتی دەربریو، جێگە ی ھە لۆھەستە لەسەرکردنە، ئەتۆ وەرە خزمەت بۆ مەسە لەیە ک ی چارەنووسساز تەرخان بکە ی، ھەو ل بەدە ی تاکە کانی میلیلەتی خۆت و وشیار بکە یەو، تەنانەت خۆتیشی بۆ بە کوشت بەدە ی، کە چ ی پاشان قسە یە ک ی وەھا ببیستییەو!! بەراستی پ ێ ئەسەر نییە، کەوا میلیلەتی کورد دواکەوتوو و ھەتا ھەنووکە ش ی لەگە لدا بیت ژێردەستە و قوربەسەرە، ئەم قسە یە قسە ی کابرای شوانی و ھیرھینامەو، کە گیفاری شۆرشگێری بگیریت و بەکوشتی دا. لێیان پرسیبوو بۆ زمانت لێدان، وەلامی دا بۆو، ئاخەر تەقە و پشٹیویە کانیان وای دەکرد، ئازە لە کانم ئەو ھە پ ین (دیارە مەبەستی گیفارا و ھاو ھە لە کانیان بوو). کوێخا و سێنی دلرەق، لەوانە کەم و زۆر لەناو خووخدە ی تاک ی کوردەواریدا ھە یە، دیارە بە راشکاویەو دەتوانم بلیم، ژینگە رۆ لکی کاری ھە یە لە گورانی کەسایەتی مندال، جا بە

باشه يان به خراپه بېت، ده بېنين هەر ئەو مچەيه له دەورانتيك كه كوئىخا وسىنى باي پييدا هەندە گوت و خۆي پي رادهنا و شاپي به كوره كهى دههات، كهوا سپاي دانيش له كوره كهى وى رازيبه، سهير ده كهين كوره كهشى دهنگي دلير و بروا به خوي و پي منهت و ..هتد، رهفتار دهكات. هەر ئەو كوئىخا وسينه كه باي ده داتهوه هه مېشه سەر ده كاته سەر سەرى مچە و ژيانى لى تال دهكات، ده بېنى له بهرامبەر خەلكى دى و دوايهش شارى، سەركز و پي ئيراده و تيك شكاو و بروا به خونه بوو و رهش بېنى لى دەرده چيەت. كه هه مېشه ئەو قسه يه ي باي له گويدا دهن رنگيته وه و ليشى ده بېته مۆته كه (ئەنگۆ زيندوو ئەمن مردوو، ژنه كهى خوي پي به خيوناكري) ئەمن نازانم بو دە پي باب به و ئاسته و پي ويژدانانه سووكايه تي به مندالى خوي بكات و به هيچى دابنيت!؟ پاشانيش به دواكه وتووترين شيواز و دوور له ئيراهى خوي ژني بو بېنى؟! ليره دا پرسيارنيك دېته پيشى: بوچى قه بوولى كرد، بهو شيويه ژن بېنيت؟ ئەمن ده توانم وه لامه كهى هەر له وه دا كورت بكه مه وه و بليم و ئەو جوړه بهروره ده يه له ميشكى مندال ئاخراوه و به سەر كۆمه لگه ي ئيمه دا زالكراره، ئەوه يه مندال پي ئەوه ي گهوره يان بچووك بېت، تا هه تايه نابيت له ئاستى باب بلي له ل، ئەگەر خاوه ن مافيش بېت هەر نابيت قسه ي رەت بكات هوه، به داخه وه زۆريه ي باوكاني ئيمه ش ئەو خاله ده قوزنه وه و منداله كاني خويان پي كه لوپه ل و بهنده ي خويان و به كه مالى ئيسراحه ته وه ده توانن هه رچى پيان خوشبېت بيكه ن و هه ست به ئازارى ويژدانيش نه كه ن، بيريش له وه نه كه نه وه، بلي: ئەگەر شتيك په يوه ندى به چاره نووسى خويانه وه بېت، ده بېت له وه جواب بېن و به خويان بپيار بدن و كۆمه لگه ش به تاوان له سهريان حساب نه كات، به داخه وه هه تا ئەوكاته ش ئەو جوړه په روه رده كردنه، هەر ماوه و عومرى زور كه سيش به زايه ع ده بات به داخه وه.

(مچەى كه چەى) نموويه كى زور سهير و جوداى نيشانى خوئنه ر داوه، وا باوه له نپو ولتاتانى خوره لاتى و باوك سالريدا، ئەوه ي تاقانه مندال يان كوره تاقانه ي ناو خوشكان بېت، له بهر نازگرتن و زور چاو له سه ر بوونى، زۆريه ي جارن ئەو تاقانه كه سانى ناشايسته و ته مبه ل و مشه خور و نازانده يان لى دەرده چيەت. كه ئەمه ش هه مووى له سونگه ي هه لسوكه وتى دهوروبه ر و به تايه تش دايك و بابيانه، چونكه زور له پيوست كوره ي نازاندى ده كه ن، ئەو نازگريه ش وا ده كات كه سايه تي به د و ناسروشتى و ره زا گرانيان لى دهرچيەت، به لام ده بېنين (مچە) به پيچه وانه كه وتۆته وه، كه سيكي ئيشكه ر و خوئنشيرين و جيگه ي

متمانەى خەلكىه، كه سىكه له هىچ كارىكى قورس ناپرينگىتهوه، دەست و پى سپى نىيه، كورپى روژى تهنگانه و جىگهى متمانەى ماى و هاوړى و خەلكى گوندىيه، به لام كوڤخا وسپن لىي بوته مووى شهيتان و وازى لىناهيئى و وازى لىناهيئى؟! ههتا سهرى به فهتارهت دهدا و خووى دهكوژيئى، ههر چهنده ژيان زور به نرخ و يه كجاره، ئەوهنده دهينئىت، بهو ههموو زهحمه تىانهى تىشى دا ههيه، بژيئىت، كه چى كوڤخا وسپن هىچ له باردا نه بووه و ههژار، ههر تهنيا ههژارى ماى دنيا نه بوو، ههژارى ههستى مروفانه و باوكانه، ههژارى ههئسوكهوتى ئاسايى، ههئسوكهوتى پهروهردىي (كه دهبيئ ههموو باوكىك تىيدا ههبيئ). ههژارى زور شتى دىكهشى بووه، له گوند مچه وهدهرنى و له شاريش وازى لىناهيئى، كه بهراستى وهكو مچه دهلى ناپى پىي بگوترىئ (مهروكه) بهلكو ئەمن پىموايه دهپى بگوترى (گورگوكه) كه ئەمهش نازناوئىكه پر به پىستى كوڤخا وسپنه.

دنياى مندالان له (مچهى كچهى) زور باش ويناكراوه، وهكو شىوازى ئاخفتيان له گهئ يهك، له گهئدا ئاو قهراى خوڤان دىتهوه، به نمونەى ئەو دهورهيهى كاتى ههئكروزاندى بائه قازهكان (درويه دهكهى، چوزانم، ئەخه چت پى بلئيم، ئەخر چ بكه،م، زورم ئىشتيا له گوشتى بوو!) يان له گفتوگوئيه دووردنژهكانى مچه و حهمه و ميرزاقدردا له سهه مهسهلهى شاي حهجهمان و شاي كوردان، ههرچهنده باش وىناى واقىيى نىوان مندالانى كوردى كردوو، بهلام ئەو واقىعه زور كارساتباره. ئەتو وهره له جياتى ئەوهى مندال له دنياى رهنگاورهنگى پرخوشى خوئدا بژيئىت، مندالانى كورد باسى سياسهت دهكهن، كه ئەوه ههريگىز له ئەسلدا ئىشى ئەوان نىيه، بهلام چ بكهن، نه بهخوڤان ئەوهنده ئاقلن خو له دنياى گهوران له پوخلهوائه كانيان، له مملانىيه كانيان ببوئرن، ئەو تهمه نهى ههيايه بهخوشى بوئان بگوزهريئ و كهيفى تىدا بكهن، نه گهوره كانيشيان ئەوهنده ژير و دووربينن، ههتا وا بكهن منداله كانيان زور بير نهكهن و ژيانيان لى تال نهكهن.

بهداخهوه بهسهههاتى (مچهى كچهى) پىمان دهئىت گهورهكان تاوانى زور مهزنيان بهرامبهه بهمندالان كردوو!؟ كيشه و خههه كانيان له بهردهمىان باس كردوون، كه قهت ناپى ئەو كاره بكرىئىت، له لايه كى دىكه شهوه ههر زوو هههچى مندالانى دى ههيه، ههر ههموويان و ههر كه سهريان له هيلكه جوقا، قازهوانى، چوونه بهر بهرخ و كاريان تاده گاته ئەوهى كچه ده سهاله گاوانهتى پى بكرىئىت!؟ بزانه ئەوه چ ژينگهيه كى سهقهته بو ئەو پهروهرده كردنئىكى راست

و رهوان و ساخلەم!! ئەووە يەك لەو ھۆيانەيە كە تاكي كورد بەردەوام ھەست بكات باری سەرشانی قورسە.. ماندوو، كەشەنگی، تەنگی پێھەلدەچنیت، ئەو جۆرە ژینگەيە نمونەي كۆيخا و سێنی گورگ و مچەي قاتلی رۆحي خۆي لی بەرھەم دیت.

ئەمن ناتوانم رینگە بۆ نووسەر رەنگرێژ بەكەم و پێی بلیم وا بكە و وامەكە، بەلام وەكو خوينەركيش مافی ئەوھە ھەيە بلیم: خۆزگە ھەر بەوھندە وازی لێنەدەھینا (بەيانی ھەركە گەيشتمە مەزرايە، خۆم گەياندە مچە و تېروپر و گۆشتمان خوارد، بۆيە وا دەلێم چونكە مادام چیرۆك و گێرپانەوھەكەشي ھەر ریاليستی و كەش و ھەوای گێرپانەكەشي ھەريەك لە دوای يەك (پێ بەپێ) ئێ باشە كاكی نووسەر، تۆ دێی بە جوانی ديمەنی ھەلكرۆزاندى ناڵە قازمان نیشان دەدەي و ناخی خوينەري پێ دەھەژينیت، كەوا چۆن و لە ھەسرەتی برسێتە چ دەكا و چۆنیش مەرۆف سامگرتوو دەكا، بەلام بۆكاتی گوشت خواردنەكە زۆر بەكورتی دەپێتەوھە؟ ئەمن پێمابوو چۆن ديمەنی ھەلكرۆزاندەكە ناخ ھەژين بوو، دەيتوانی شپۆزای گوشت خوارنەكە و تامەزرۆي و گازگرتنی لە پتكە گوشت و ملچەملچي یان تامخۆشكردى دەمي و...ھتد، بۆ خوينەر بەیان بكات، تاوھكو لەوئێھە حالی تاسەر ئیسقان پەريشانی برسێك نیشان بدات. دەيتوانی بە ویناكردى ئەو بەشە گرنگە نەنووسراوھەي زياتر حالی شپۆزەي برسیان و رەخنەش لە سېستەمي بەرپۆھچوونی ئەوكات بگرت، كە لە سايەيدا چلۆن ژيانتيك ھەيە و بەرگەگرتنی بە تەنيا خويندەوھي گەلتيك زەحمەتە، چ جاي بگاتە ئەوھي بەراستی تیدا بژیت!؟

ئەمن پێمابوھ نووسەر لەو خالەيدا كورتی ھیناوە، ھەلتيكی زېرپيني و بە نرخی لە دەست خۆي و خوينەر لەدەستداوە، كە دەكرا بەيانكردى باشتەر لەو سېستەمە و رژیمی ئەو كاتەي دابايەوھە و وردتریش حالە كۆمەلایەتيەكەي وا لە ھەناويدا، كەسێك نا..بەلكو ھەزارانی وا ھەن و تێيدا پەريشانن، تاوھكو ئەو كۆمەلگەيە و ھەميش سەردەمەكەشي بەگشتی باشتەر بكوتابايەوھە. كە ئەمەش بە ناراستەوخۆ دەبوو قیژو ھاوارپكي زۆر دلپرانەتر، لە ھەمبەر ئەو ژيانە كولمەرگيانەي ئەو ھەزاران كەسەي لە شپۆھي مچە بوون و تێيدا دەژيان.

بەرای من ھۆكاری ئەو كيميایەسەيە بەتەنێ بۆ دوو شت دەگەرپێتەوھە. يەكەم پێمابێ ئەگەر نووسەر بەخۆي گۆشتمەكەي دەرخواردی مچە نەدابوایە، رەنگە باشتەر بیتوانيبايە

باسی بکات و ناواخنی به سه رهاته که شی دهوله مندتر بگردبایه، (دیاره ده لیم رهنگه و هیچ مه رجیش نیه سه دهر سه د، ئەو بۆچوونهی من به راست بگه رابوایه؟)

پیشموایه کاکێ نووسهر هیتشتا له ژیر ئەو یاسا کۆمه لایه تیبیه نه نووسراوه دواکه وتوانه ی هه ن دا بێ به ته واوه تی لێیان دره باز نه بووه، که ناراسته وخۆ له سه ر نووسینی وا رهنگی داوه ته وه؟

چونکه له و ناچه یه ی مه دا ئە گه ر کابرایه ک شتیکی چاکێ کرد به خۆی باسی کرد، ئەوا زۆر به خراپ به سه ریدا ده شکیتته وه و پێی شه رمه زار ده بێت، له بری ئەوه ی ده ستخوشانه ی لێ بکریت ئەوجا با نیازی شی باش و پاک بێت، ئەوه هیچ دادی نادات، بۆیه ئەو یاسا نه نووسراوه کۆمه لایه تیبیه، ناراسته ی نووسه ری کردووه و توانای به سه ر قه له مه که ی دا هه بوو.

دووهم: وا هه ست ده که م که م ئەزموونی نووسه ر له و خاله دا به دیار ده که ویت، چونکه وه کو گوتم ده کرا دیمه نیکی زۆر کاریگه ر و رهنگه دایه لوگیکێ زۆر پر مانا و کاریگه رتیبی تیدا به ره هم به اتبایه، به لأم که نه کراوه، تازه چ ناکریت، ته نیا په نجه له سه ر دانان و سه رنج ده برین، به لکوو ئەوه خوایه، چ بۆخودی نووسه ر له به ره همینکی دیکه دا، یان بۆ خوینهر سوودی هه بێت و بتوانریت له ژیر روشناییدا، وینه ی کاریگه ری دیکه ی له داها توودا لێ به ره هم به یتریت.

خالکێ دیکه ی نووسه ریشی که گرنگه له سه ری باز نه ده م و باسی بکه م، ئەوه یه: نووسه ر با به تیکێ زۆر گرنگی ده سنیشان کردووه و لێی دواوه، که ئەوه ی به چاکه و دلسۆزی بۆ ئەژمار ده کریت، به لأم هه ر له هه ناوی ئەوه ی شدا تیبینییه کی له جیشی دیته سه ر، ئەویش ئەوه یه: ده کرا نووسه ر ئەوه نده پشوو سوار و به په له یانه، هه رچی ده یخوینیتته وه به شیوه یه ک له شیوه کان وا هه ست ده کات شتیکی ماوه بگوتریت و نه گوتراوه؟ ده کرا هه ر مه به ستی سه ره کی ترسی ونبووئی ئەو به سه ره اته نه بوایه، چونکه ئەو به سه ره اته و له زۆر لایه نه وه ئەوه نده ده هیتێ لێ بدویت. هه ر بۆنموونه:

۱- لایه نی ده روونی.

۲- لایه نی کۆمه لایه تی.

۳- لایه نی سیاسی.

۴- لایه نی به ره ورده یی.

۵- لایه‌نی لیدوان له (ئەوی دیکه) ی جیاواز له (ئیمه) یان له (من).

۶- لایه‌نی زمانه‌وانی و..هتد.

که ئەوانه دەست نیشان دەکەم، مانای ئەوه نییه بە شێوه‌یه‌کی ئەبستراکت و بێ پێچ و پەنا باسی بکە؟ نا مەبەستم ئەوه‌یه که دەکرا بە پشوو درێژی و بە شێوه‌یه‌کی ئەدەبیانه، زۆر لایه‌نی دیکه تێدا رەنگرێژ بکرایه، که ئەمەش بابەتە که‌ی دەوله‌مەندتر دەکرد.

بۆخۆم زۆرم پڕوا بەم قسه‌یه‌ی دکتۆر سه‌بیح ئەلجابر هه‌یه که دەلێت (ئەدەب بێ له‌سه‌ر ئەوه دادەگرێت، که‌وا له راستیدا ئەدەب رەنگدانەوه‌ی پڕۆسه‌ی کۆمه‌لایه‌تی نییه، به‌ئکو پوخته‌و کورتکراوه و کرۆکی میژووه).

بۆیه ئەمنیش پێموایه له پال ئەوه‌ی که ده‌قیك دەنوسرێت و له‌خانه‌ی ئەدەبدا پۆلین ده‌کریت، ئەوا بە شێوه‌یه‌ک له شێوه‌کانیش هه‌م میژوو دەنوسرێته‌وه، هه‌میش باس له که‌لتور ده‌کات و پاشانیش ده‌وله‌مەندی ده‌کات. له‌ کۆتاییدا ده‌بێ ئەوه بلێم که به‌راستی نووسینه‌وه‌ی ئەو به‌سه‌رهاته زۆر گرن‌گتر بوو له‌وه‌ی نووسه‌ر فه‌رامۆشی بکردبا، ئەوه‌ش وه‌کو هه‌زاران به‌سه‌رهاتی دیکه‌ی به‌دبەختی و مالتوێرانی و پڕحه‌سه‌رت و رۆندک و ..هتد، که‌کورد به‌سه‌ری هاتوووه و پاشانیش بزر بووه!

ئەوه‌به‌سه‌رهاته تراژیدیایه‌که و روویداوه، نووسینه‌وه‌ی ئەو کاره‌ساته و بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌ولێکه‌هاوارێکه، ده‌یه‌وێت نه‌مریت، ده‌شیه‌وێت پێمان بلێت با جارێکی دیکه کاره‌ساتی دیکه‌ی له‌وجۆره‌ دووباره‌ نه‌بیته‌وه، که ئەمن و ئێوه‌ی خۆئێره‌یش هیوا ده‌خوازین دووباره‌ نه‌بیته‌وه، که‌سی دیکه‌ی وه‌کو ئیمه‌ش فرمیسکه‌کان هه‌لنه‌وه‌رێنیت و هه‌ناسه‌ی سارد نه‌بیته‌، ئاخۆ ده‌بیته‌ دووباره‌ و هه‌زارباره‌ نه‌بیته‌وه؟!

ئەوه‌ به‌ته‌نی رۆژگار ده‌توانی وه‌لامی بداته‌وه.

ھەلبۇزاردەي
كۆمپىتتەكان لىسەرى
مچەي كەچەي

ههلبژاردەى كۆمىنتەكان لەسەر

“مچەى كەچەى”

سولهيمان دىسۆز:

گرىنگى ئەو نووسىنە لەو دايە باش چۆتە نىو وردە كارىبە كانهو. لە گىرپانەو دا ئەو وردە كارىبەنەن روح وەبەر نووسراو كە دەنن. بە تايبەت گىرپانەو هى دەغده غەى كەسايەتییەكان و دنیای زېهنيان ئەوئەندە بە قەدر و قىمەتە كەمتر لە نووسراو هى گشتى و ئۆزدا دەستت پىيان رادەگا. پىم وایە مەوداى كەمى نىوان زەمانى رۆوداوەكان و كاتى نووسىنەو هەيان لە لایەك و زەوقى ئەدیبانەى نووسەر لە لایەكى دىكەو بوونەتە هۆى خوئقانى ئەو بابەتە سادە بەلام تا بلى دنگىر و هونەرىبە. ئەو بەجگە لە بەكارهينانى هيندىك دەستەواژە و وشەى خوئمالى كە پىشتر لە هىچ نووسراو هە كدا بەر چاوم نەكەوتوون.

فەرشىد رۆژەلات:

قەت تاقەتى خوئىندەو هى بابەتى دوور و درىژم نىە، بەلام ئەو هينە سادە و رەوان نووسراو بە كەلەگى هەتا ئاخىرى راتدەكيشى. دەستخۆش و بەهيوای بەردەوامى.

جەلال جەمالى:

چ ژانەسەرىكت بۆ دروست كرىن، ئىستا ئەوئەندەى خەمى مچەى وسىنە كەچەمە، ئەوئەندە خەمى كرۆنام نىە!

سۆران پىرۆتەسوور:

... كورد نەباى و بەكوردى نەتنوسىبا ئەو داستانەى تۆكتىبىكى لە ئاستى زۆر سەردا دەبوو! زۆر جوان دەنوسى!

برایم جههانگیری:

جوانه، زور جوانه. باور بکه له ناو هه موو رووداواندا دههاتم و دهچووم، بهلام زورم دل به بابی مچه سووتا. ده بی چ خه میک و چ نیگه رانییه ک وای لیکرد بی وه ک نیسی به دووی مچهی کوری دا بکشئ.

محه ممه د فه تاحی:

باور بفره موو جار به جار سه رنجراکیشت ده بی. و ابازانم بوخوت وه ک خوینه رانت چیر له م به سه رهاته وه رناگری.

ناسر فه تاحی :

به شی یه ک تا چوار، لایه نی ره وایی و داستانی زال بوو و چیریه خش بوو. به لام له به شی بینج بو کو تاییه کانی به شی نو گپانه وه که ده بیته وتار و شیکاری رووداوه کان و هیندیک جار گوتنه وهی قسه ی زور جار بیستراو.

حوسین به خشی:

رومانیک و رامانیک له راسته قینه کانی ژیا نی به شیک له کومه لگای کوردستان. ده ستخوش

سه یران بایزید حوسینی:

دوو جارم خوینده وه. هه نیسکی گریانم قووت ده داوه. به لام فرمیسه که گهرمه کانم دههاتنه خوارئ. کاک قادر! نمونه ی وه فاداری و دلپایی. نمونه ت زور بیت و من ده بی لیت فیتریم که چه ند خوراگرانه و به رازداری و به ئه مانه ته وه (ئه وه) به سه رهاته تالته گپراوته وه. روحی کاک مسته فای دلپاک و ره وانپاک به به هه شتی به رین شاد بیت و عومری دریزی به سلامتی و دلخوشی بو ئیوه به جی هیشتبیت. سپاس بو کات ته رخان کردن و بی به ش نه کردنی ئیمه ش له وه به سه رهاته تاله.

كوئستان فتوحى:

نووسينه كانى «م. رەوانپاك» م زۆر دەدیت له رۆژنامەى «كوردستان» دا. ئەو كات ئەمدەزانى «ورىا» بۆ ئەو ناوە بۆ نووسينه كانى هەندەبژىرى. وریا گیان! تۆش هەفائىكى وەفادارو رەوانپاكى بۆ هەفألانت. روحى شاد. داخۆ مەنچ ماوه؟

كەرىم ئاقابى:

بە راستى كارەساتىكى دلتەزىن و بە سەرھاتىكى ناخۆش بۆ مستەفا رەوانپاك بووه. كاك قادركىيان! دەو بەسەرھاتە دا زۆر باس لە ئەخلاق و خووى خراپى مام وسپن كراوه كە پىشك لەوہى جەنابت نووسيوته خرابتر بووه، بەلام من و تۆ خەلكى دىھاتىن. باش دەزانىن چ شتىك بۆتە هۆى خراب بوونى. لە دىيەكى وەك چەشمەگۆلى تاقە كەسپىك قەرە بىت و داھاتى مېراوانە وەرگرتن بىت، چاكە ھەر شىتتريش نەبووه. بە داخەوہ وختىك خەلكى دى بە تىگرپى دەچنە نىو زەوى و زارى خۆيان، كاتىك ھەموو درۆينە دەكەن، كلۆش دەكىشنەوہ، گىرە دادەبەستن، ھەرەوہز و دەستەوايە دەكەن، مام وسپن دلى بۆ خۆى و بنەمالەو تاقانە كەشى رەش بووه. باورم پى بكە لەو بەسەرھاتە زۆرتەر بۆ مام وسپنى گىراوم تاكو مستەفاى. ئەوہى بە چاوى خۆى ئەو جۆرە مالانەى لە دىھاتە كان نەدىيىت، نازانى مام وسپن چۆن شەو و رۆژەكانى تەمەنى بە دلئىكى پرلە ئىش و ئازار گوزەراندوہ. ديسان دەستت بۆ ئەمەگناسى كەم وىنەت خۆش بىت و ھىوام ھەيە بەسەرھاتى خۆشى دۆستانت بخۆنىمەوہ.

خەيال فتوحى:

بەبانگ و سەلا بۆى گىرام.

عومەر ئەحمەدى:

ھەر چەند دەمزانى كە مچە نەماوہ، بەلام كە ئەو بەشەم خويندەوہ پىم وابوو مستەفا ئىستا بەم كارەساتە فەوتى كردوہ، تاقەتم نەگرت و بەھاتنەخوارى چەند فرمىسك لەچاوہكانم و ھەلكىشانى ئاخ و حەسەرەت، بىرم لەو داىك و باوكانە دەكردوہ

بۆ دەپى ھىندە فشار بۆ جگەرگۆشە كانيان بېنن كە جگە لە خۆ كوشتن شتېكىتر شك نەبەن
بۆ رزگار بوون لە دەستيان؟ لە كۆتايى دا ديسان دەستى كاك قادرخۆش بېت، بەراستى بە
مچە وەفادار بوو.

ئاريس زارعى:

ئەگەر ھەر «رەوانپاك» يېك، «وريا» يەكى دلسۆزى ھەبا، ھەزارى ھەموو جۆرە كە
بەسەر خانەدانى مام وسېندا سەيتەرەى كردو و ئېستاش ھەروا بە قەوھتى خۆى لە شىوازى
نوئېردا تەنگى بە مىليونان خەلكى ئەو كوردستانە ھەلچىنئو، شك نىە دواى ئەو ۳۷ سائە
ئەمپروكە وەك كۆمەنگەى سكاندىناوى لە كزترين حالەتدا دەبوو.
بەلام...

شاناز يىروتى:

روحي شاد بى، بەراستى جارېك خويندەمەو لەبەر گريان چاك لېى حالى نەبووم و جارېكى
دېكەش خويندەمەو.

شاپر مەحمودى:

بەشېوھىەك نووسىوتە كاتېك دەمخوئىدەو ھەستم دەكرد ھاوالى ئىوھم، لەھەندى
شوئىن قاقا پىدەكەنېم و لەھەندى شوئىن دلم پردەبوو بۆ مستەفا. ئەو جۆرە ژيانە بەدلىنئىيەو
ژيانى زۆر بەى ھاوتەمەنەكانى وەكوو ئىوھىە. لەكۆتايدا زۆر گريام بۆ مستەفا و زۆرېشى بۆ
نارەحەت بووم. ... زۆرېش بە زمانىكى پاراو نووسىوتە، بىمىنى بۆمان و ئاوات و ئارەزوەكانت
وھدى بېن.

حەلىمە ئىسماعىلى:

... روح و رەوانى مستەفای رەوانپاك شاد. من زۆر بەو نووسىنانە ئاشنام، بە ئىحساس و
بېرەوھىشى نازانم. ئەو نووسىن و دەرېنە ھەستېكى راستەقېنە و وەفایەكى راستەقېنە يەكە
كاك قادرى پى گۆش كراو، ئەو نە شوعارە نە پېھەلگوتن. بەدلىنئىيەو ئەوھى لە نېزىكەوھ

به پزیت بناسی نووسین و ناخی به پزیتی بو ئاشنایه و به کرده و بینیویه تی. هیوادارم ساغ و سلامت بی، روژی بیت هه ژاره کانیش هه ناسه یه کی ئاسوده هه لکیشن وکە سیش په نا نه باته بهر خو کوشتن.

هانا وریا:

من ئەمشه و هه موو به شه کانم پیکه وه خوینده وه، ده توانیت فیلمیکی جوانی لی دروست بکریت. ده ست خو ش بابە گیان!
به راستی کوتاییه کی تالیشی هه بوو و تیر بو ی گریام. هیوادارم لانیکه م ئیستا رو حی ئەو لوه ئارام بیت.

ئاسۆ خه بات :

مچه که چه ی زورمانین! له گه ل زور به شی ئەو به سه رهاته که وتم و هه ستامه وه!
برسیم بو وه، پیکه نیم و گریامه وه! گه رمای زور چنگه تفانم به روودا هاتنه وه! جیی زورنیک له لیدانه کانم کولانه وه. رنیک هینده ی مسته فای خه می کوپخا و سینم بوو!
کوپخاش هه ر لینیاندا وه و مسته فاش ئە گه ر خو ی نه کوشتبایه و هه ژاری به رو کی به رنه دایه، ده بو وه کوپخا و سین! ئەوه تو ماری تفت و تالی هه ژاری و حاملاندنی سه قه تی مندالانی ولاتیکه و له کو ی نان نه بوو، ژان هه یه! لیدانه وه ی شیری ژیا نی چوومان، دیتنه وه ی ده یان ئازاره به س! شتیک که هه میشه ده یلیم: قه ت خو رگه ناخو ازم مندال وه بم و ئەو ژیا نه بژیمه وه!

ده ست و پینووست خو ش بن کاک قادری به ریز، زور جوان و به پیز و به هه ست بوو... هیوامه نیشتمانمان پر له مسته فا بی، به لام به چاره نووسیکی تره وه!

محه مه د شیخه:

ئەمن چه ند روژیکی له مه و بهر به شی یه که مم خوینده وه، ئەو رو دوو باره چوومه وه سه ره به سه رهاته که، نه متوانی وازی لی بینم، هه تاکوتای خوینده مه وه، به لام ئەو دوو به شه ی کوتاییم زور به نه قه نه ق خوینده وه، چونکه هه ر دیرنیکم ده خوینده وه و چه ند

چرکە یە ک دە گریام . پێم خۆش نە بوو زوو تە واوی کەم، چونکە پێم خۆش بوو زۆر تر بگرییم
بۆ ئەو هەموو نەهامەتیانە ی بەسەر ئێمە ی کوردو هەزارانی وەک کاک مستە فای هەمیشە
زیندوو دا هاتوونە. لە کۆتایی ئەو چیرۆکە تال و شیرینە دا ناخاری خیزانم و منداڵە کانم بەسەر م
داهاتن و کوتیان ئەو هە بۆ دە گری؟ مجبور موختە سەر ئیکم بۆ گێرناوە، دووبارە دە گە ئەوان
شینتکی دیکە مان گێرا.

حەلیمە محەمەد:

هەر ۱۲ بە شەم ئەمشەو بە یە کەووە خویندەو، پر بە دل بۆی گریام. روحی کاک مستە فای
شاد بێت، دلنیام کە کوێخا و سێنیش پاش لە دەستدانی مستە فای کورپی هەتا مردن خۆی
نە بە خشیو، بە لام کوێخا و سێنیش زۆر گوناح بوو.....

مامۆستا عومەر:

هەر دوازدە بە شە کەم خویندەو، لە کاتی خویندەو ی بە شە کانی سەر تانیدا وام بە
خە یالدا هات شتێکی لە سەر بنووسم، بە لام کاتیک پێ بە پێ لە گەل دیمە نە تراژیدی و
کارە ساتبارە کانی چیرۆکە کە دا رویشتم، تیگە ییشتم کە قسە کردن لە سەر ئەم چیرۆکە لە
توانای مندا نیە و پێویستی بە لیکۆ لێنە وە بە کی هەمە لایەن هە بە، لە رووی تەکنیکی گێرناوە و
باری سایکۆ لۆژی و کۆمە لایەتی و زمانە وانی و تەنانەت جوگرافیشە و.

بۆ یە ئەمە هۆکارێکە کە پێویستە بیدەنگی هە لێ ئێریم و هۆکارێکی تر ئەو یە کە من هەر چی
لە سەر بنووسم و باری سەر نەجم هەر چی بێت لەو نوسینە ی خاتو سوو هە یلای تێنا پەرم.
چیرۆکە کە چیرۆکیکی راستە قینە یە و بە شیکە لە بیرە وەر یە کانی نووسەر و بە چەند بە شیک
تۆمار کراون کە هەر بە شیکیان بە ئەندازە ی رۆمانیک کەرە ستەو تەکنیکی تێدا بە کارهاتوو و
دە کریت کارگەردانیکی بە توانا باشتەری فیلمی لێ بەر هەم بێنیت.

مستە فامە عرووفی:

ئەم بەر هەمە وێنە کێشانیکی راستی کۆمە لگای کوردییە لە گۆشە جیا جیا کانهو. لەو
بە شە دا کە کوێخا و سێن لە دەرەو و بەر چاوی خە لکە وە مستە فای و بەر جنیوان دە دا و لێی

دهدا، راستییه کی کۆمه لگای ئیمه یه که شتیک به ناوی «حه ریمی شه خسی» نیه تا کابرا کیشه بنه ماله ییه کانی له ژووری خۆی دا و ته نانهت به دوور له چاوی مندا له کانی حه ل بکا. وه ک شانۆی دهیباته وه ده ر و به خه لکی نیشان ده دا. ئه وه ش کیشه کان زۆر گه وره تر و ئالۆزتر ده کا.

عوسمان نۆباری:

به سه رهاتی مچه ی وسینه که چه ی هه ر چه ند زۆر دئه ته زینه ، به لام به و حاله ش هه تا دی له لام پر ناوه رۆکتر و شیرینتر ده ی .

کۆژان ئه حمه دپوور:

هه ر له ده ستپیکه وه من (له وه) ده ترسام که له کۆتاییدا ئه و کوره ده مرئ، هه ر واش بوو به داخه وه. به لام چیرۆکی له و شیوه یه له ولاتی ئیمه یه کجار زۆرن. ئه وش به هۆی فه قری فه ره نگی و فه قیری و هه ژاری نازانن چون خۆیان بژین. له بهر بیرکردنه وی زور له و فه قیری و هه ژاریه تووشی نه خۆشی ده روونی ده بن. زورکه سیش پینان وایه که (ده ی) به شیوه ی توندوتیژ له گه ل مندا له کانیا ن هه لسوکه وت بکه ن (گوایه) ئه وه ته ربیه ته! به داخه وه زورکه سیش هه یه له بهر فه قیری خۆیان هه یج ریگه یه کیان نیه، به ناچار رق و توورپیه که ی به مندا له کانی خۆی ده رده بریت جا خه لکی ئیمه ش که خۆینده وار بان، لانیکه م هیندیك به سه رهاتی وه ک مچه یان ده خۆینده وه و ئه زمونیان لی وهرده گرت.

حوسین ره حمانی:

له کۆمه لگای ئیمه دا بابه تی ئاوا یه جگار زۆرن، به لام نووسه ریك و ئه دبیبکی وه ک به پز وریای ئه ویت ئاوا کوردانه و خه لکیانه و پاراو بینووسی و پیشکه ش به خۆینه رانی بکات.

شلیتر باپیری:

هەر لهسەرەتاوه به خەمەوه دەستی پێکرد. مرۆفیک له گەل خەم له دایک بوو، له گەل خەم گەوره بوو و به کۆلیک خەمیشەوه سەری نایهوه. چیرۆکی راستەقینە که رەنگی له گەل نووسینی ئەو وشانەم هێشتاش زۆریک بن که ئەزمونی دۆخی وا تال بکەن.

بەلام مچەى کهچەى راستە نەماوه، وهلى تۆ بۆ هەمیشە به نەمرى هێشتەوه. خەمەکهى تەنى بۆ خۆى نەبوو و ئەوه تا ئیستاش دانه به دانهى ئیمه هاوخەمین و دانه بەدانهى ئیمەش دواى ۳۷ ساڵ بە گریانەوه جارێکى دیکه تا سەر قەبران دەرۆین. سەپاس کاک قادر بۆ زمانى جوانى کوردی نووسینەوهت که وشەى نوێ بۆ من زۆر تێدا بوو. له بەشى هەژارییه کهیدا ئەزموونی کمان که متر له ئەو نیه، بە داخهوه بە تاییهت له بەشى گوشت خواردنه که. ئەو دەمەى ژیاوه و ئەو نووسراوه تهوه له دایک نەبووم، بەلام نووسینی جوانت وایکرد هەست بکەم له «چەشمه گۆل» تا «بارەخیز» و تا نیو شنۆش هاتووم. میلیله تیکین ژان بووه ته به شیک له پیناسەمان.

مستەفا مەعرووفی:

ئەم بەرەمەى کاک قادری وێنه کێشانیکى راستى کۆمه‌نگای کوردییه له گۆشه جیا جیا کانهوه. لهو به شەدا که کوتیخا و سپن له دەرەوه و بەرچاوی خەلکهوه مستەفای وه‌بەر جنیوان دەدا و لیبی دەدا، راستییه کی کۆمه‌نگای ئیمه‌یه که شتیک به ناوی «حەریمی شەخسى» نیه تا کابرا کێشه بنه‌ماله‌ییه کانی له ژووری خۆی دا و تەنانەت به دوور له چاوی منداله کانی حەل بکا. وه‌ک شانۆی دەبایه‌تهوه دەر و به خەلکی نیشان دەدا. ئەوه‌ش کێشه کان زۆر گەوره‌تر و ئالۆزتر ده‌کا.

شەفیع رەوهز:

دەبی بلیم رازی هەرە گەورهى سەرکه‌وتووپی ئەو نووسراوه له دلەوه بۆ دلە. هەرشتیک له دلەوه بی بیگومان له سەر دلێش دەنیشی. تەنیا تێبینیه‌ک که له سەر ئەو ده‌قهى کاک

قادری بەرپز ھەمە ئەو ھەبە کە سئ بەشی کۆتایی نووسراو ھە کە دەگەل ئەویدی ھە ک نە، نە لە رووی زمانو ھ، نە لە رووی ھەست و ئیھساسو ھ. رەنگە زمانی نووسینیھیان ھە ک نەبئ. جارئکی دی دەست و قەلەمی ھەردووکتان خۆش بئ.

سەید خدر میرسەیدی:

بە راستی بەسەرھاتئکی تراژیدی و خەماوی بوو، باو ھرکە خودی گپراونەو ھە ک ئاوینە، ژیا ئی بەشئکی ھەرە زۆری ئئیمە ھ، بەتایبەت ئەو ھەسانە ھ لە گەل سروشت و ژیا ئی دی گەورە بوونە و بە پئی کلتور و نەرئتە کانی ئەودەم گوئش دراو و پئگە یشتوونە. لە لایە کئ دیکەو ھە زمانی نووسینە کە بە راستی جوان و کەم و پئنە ھ. ھەر و ھەر پەوانئئژی لە گپرانەو ھ و نووسیندا ئەو بەسەرھاتە ھ گە یاندۆتە چلە پۆپە. بەلام لە دوو شوئیان توشی ستۆب و پامانئکی قوول بووم: ھە کئان ئەوکات کە کوئخا وسین بە گژ مچەدا دئتەو ھە زۆر بەسووکی لەبەرچاوی حازریان تئکی دەشکئئ، ئەوئترئش ئەوکاتە کە برئاری خۆکوئشتن دەدا و چۆتە سەر چۆمی و رابردوو و ھرد دەداتەو ھە دەرگا کائئتر بەداخراوی دەبئئ و تەنیا ئەم دەرگایە بە والا دەبئئ کە دەرگای خۆ کوئشتنە!

سولەھیمان دئسۆز:

(و ھە ک کۆمئنت بۆ نووسینە کە ھ سەنگەر شنۆی نووسراو ھ): من لە جوایی موھببەتئ دۆستاندا وئستم بلئیم ئەو دەقە ھ کاک قادر زۆر لەو ھ پتر ھەلدە گئئ کە قسمە لەسەر کردوو ھ. فەرموو ئەو ھتە ئەو خوئندنەو ھ جوانە ئەو راستئی ھ سەلماندا. ئەلھەق ئەو جۆرە ھ تۆ بە ناخیدا شوپ بوو ھو ھە ئەم رئیم وئ نەبەردبوو. زۆر وردە کارئ و ات تئدا دۆزیونەو ھە کە من فکرم بۆ نەچوو بوون. بۆ وئئە: دۆزئنەو ھە ھ پە ھوئندی لە نئوان پەرەقاز برژانندن و کەباب خوارندنە کەدا و گئردانەو ھە بە رووداوی سەرە کئ واتە خۆکوئشتنئ مستەفا کارئکە کارستان. دئنئام خوئبنەرائئ زۆری دیکەش و ھە ک من بە نووسینە کانت سەرسانم و چاو ھرئئ کارئ پترت لئدە کەن.

ئەبووبەكر لاوجاك:

له راستيدا ژيان و گوزهراني ههژارانهي مچهي كهچهي و بنه ماله كهي و گيپرانه وه و به دوا داچووني نووسهري «مچهي كهچهي» واي كردوو هه ر بابته و نووسراوئيك له م بواره دا بلاو بيته وه پياو ناتواني له كي سي بدات و بي ئاوردانه وه به سه ري دا تيپه ري.



حاميد خان ره شيدى زه رزا

چېرۆكي «مچه» شاکار بوو
چه ند زولمیی پتوه دیار بوو
ئۆف و ئاخ وحه سه رته له وئی
ماری جینگلده ربوون شه وئی
ده رده «مچه» یه کجار زۆرن
خه ماوین، سه رجه م ناسۆرن
چه ند ناوی بنیین سه برده
ده بینین هه رده رده کورده
که کۆیله تی بوو به کردار
ده سه ته چیه ی گره، هه ژار
له سه رته وه داخه گه وره یه
خائین هه رده م به سه وه یه
تا کوو له خو مانه هۆره
چاوساغي شمان چاوی کۆره
ئاخیره که ی پۆلووی گر بوو
بوخوئینه ری جه رگ بر بوو
حامید ره شیدى زه رزا
2020/5 ی زایینی.



سالار عەبدولرەحمان:

هەناسەم نالییم تەنگ بوو،
 وەلی هەست دەکەم
 بۆسۆی گرتوو

بەسەر یەكەو بە تەنگ دەخوینمەو، لە دنیا دا براوم، كە تەواوی دەكەم، پێش
 هەموو شتێك چاویلکەكەم دادەنێمە لایەك، بەهەردوو دەست فرمێسکی چاوەکانم
 دەسرم، هەناسەم نالییم تەنگ بوو، وەلی هەست دەكەم بۆسۆی گرتوو!
 كە دانیشتم و دەستم بەخویندەوێتی، دەبوا یە زۆر خۆم مەحتەل نەكەم،
 كێشە ی گورچیلەم هەیه، بەلام خۆم لەبیر كرد، میزلدانم فشارم لەبۆ دینی، كەچی ئەمن
 هەروا دامام و لەجێی خۆم چەقیوم! وا لە وێنە ی كۆیخا و سێنی مەرۆكە، ناوێلا فیسقە
 گولۆكە رادەمێنم، ئەو ی هیچی لە دەست نای و تەنیا بەفەرخی خۆی دەوێتی،
 لەوێشەو دەچمەو سەر وێنە ی گەنجی رەوانپاك، ئەو چەندەمین جارە دیمەو
 سەر تەماشای كردنەو ی! هەر لەخوێرا بیرم لەبۆ ئەو دەچیت، چەندی تەماشای دەكەم،
 نا نەخیر.. هەرگیز رێی تێ ناچی ئەو مەرۆكە جوانچاكە قاتل بێ، هی كێ؟ قابزی رووی
 خۆی!؟

دەچمەو سەر وێنە ی مەرۆكە، ددانم لێی جێر دەكەمەو، زیاتری لێ ورد دەبمەو،
 نا ئەو جارە زگم یی دەسووتی، بەلام ئەو جارە تەف بۆ ژێردەستە یی خۆمان رەوانە دەكەم،
 دەلێم ئەگەر ژێردەستە نەباین، ئەو جۆرە مەرۆكە لەمێر دەبوو دوایان برا بۆو.

ئێستا حەسەر تەكانم لەداخی لە دەست چوونی گەنجی و هەرا رەوانپاك، باز دەدا و
 دەچمە لای نەبوو كێكی ناکام، چاوم دادەخەم نەو ك شتێك ببینم، شەرم دامدەگرت،
 چونكە دەزانم ئەو نەبوو كە چلۆن یخە و بەرۆكی خۆی لەحەژمەتی سوار چاکی ژیا

دادریوه، به دهست خوځ نیه، دهمه وی بزانم ئه و کچه بی پشت و په نایانه چوځ و هک یی نیو
 ئاو له رزیوون و په شوکاون، له پر بی برای گهرووی هومیدی لنگرتن؟ نا له هه موویان بارگرانی
 تر.. پر ژانتر.. کارساتاویتر حالی داکه که یه تی. دهزانم چوځنه، دهزانم چی لی هاتووو و دهنگی،
 رهنگی، چه پوکاکانی بوکوی ده چن. ئاخ له هه مووشیان حال په ریشانتر دلی دایکه که یه تی، چاک
 دهزانم چ شتیکی له جیاتی خوین ده فیچقاند، ئه من دهمه بزانم.. ئیوهش دهمه بزانم، دهی بو
 ئه وانهی که نایزانم چوځ بووه، با له بوټان باس بکه م چوځ بووه.

ده توانم بلیم ئه وه یه که م جارمه، که ده قیکی ئه ده بیم خویندوو و ته وه، بیرم له وهی
 نه کردوو ته وه که به چ زمانیک نووسراوه و چ ته کنیکیکی تیدا به کارهاتوو، به لکو ته نیا و ته نیا
 بیرم له سهر هه نگو به هه نگوای رووداوه کان بووه.

قادر وریا (بو کومینتی سالار عه بدولره حمان):

ناتوانم باسی ئه وه ههسته بکه م که له به ره به یانی دواي شه و نخوونیه ک بو ناماده کردنی
 فهره نگوکیک بو به سهرهاتی «مچهی که چهی»، له گه ل خویندنه وهی ئه م کومینته تیم دا
 پیک دی: حه سانه وه، ماته مباری، خو شحالی و ره زامه ندی یا ههر هه موویان؟

سپاست ده که م بو ئه و کاته ی بو خویندنه وهی ئه م به سهرهاته ته رختان کردوه، ههر
 وه ها سپاس بو نووسینی کارتیکران و بیروای خوټ له باره ی ئه م به سهرهاته ی که ههر خوځ
 دهزانم هه تا ته واوم کردوه چه نده م فرمیسک به به ریه وه رشتوه. فرمیسک رشتنه کانی منیش
 سه رچاوه که یان ئه و خه م و داخانه بووه که به ریژت هه ست پ کردوون. سپاسی زور که ئه و
 ههسته ت پ دام له نووسینی «مچهی که چهی» دا، رنج به خه سار نه بووم.

سالار عه بدولره حمان (بو کومینتی قادر وریا):

قوربان !! نه که رنج به خه سار نه بووی، به لکوو ئه و نووسینه ی تو، ئه وه ی سه لماند،
 ده کری به بی رتووش و جوانکاری ئه ده بی و نازانم چی و چه وه، زمانیکی خاکی و ئه گه ر ریم
 بده ی زمانیک، ته کنیکیک، له رووکه شدا ساده و له ناوهرؤکدا قوول، هه نده قوووووووول
 ل ل ل ل، که برینه که ت ده گه یه نیه سهر ئیسک. کاک قادر! با شتیکت پ بلیم.. بوخوځم،
 له میژه گه یشتوو مه ته ئه و قه ناعه ته ی، هه ست ده برین و لیدوان له سهر کاریکی باش و
 شایسته، که ئه و کاره هه رچه ک بیت، ده بیته واجبیکی و نه کردنی که مترخه می ده گه یه نیت،

دیاره سه بارهت به خۆم، ده توانم بَلّیم به دیتنی کاری باش و به تایبه تیش له بواری ئەده بدا، شاگهشکه ده بم!

بێ هیچ پێچ و په نایه ک مچهی که چهی، زۆر زیاتر له چیرۆکی چاره نووسی ئاده میزادی میخایل شۆلۆخۆفی سۆفیه تی گریاندمی. له هه موو خوینه رانی ئەده بیهش را دیاره، که ئەو چیرۆکهی شۆلۆخۆف چه نده کاریکه ر و پر ههستی مرۆفانهیه. ئەمن زۆر به توندی و گهرمی دهستت ده کوشم و دهستخۆشانهت لی ده کهم، هه رچه نده زۆر چه زم ده کرد ژیان نموونهیه کی وه های تیدا نه بایه، چش له وهی تو بینووسی و ئیمهش بیخوئینه وه. به لام مادام ئەو جۆره نموونانه مان هه یه، که دلنیا م زۆری وه هاشمان هه یه؟! ده لّیم که هه مانه، یاخوا ئافه رین و سه د جاریهش ئافه رین، بۆ وه فات.. بۆ ته رده ستیت له وهی نه هتلی به سه رهاتی ره وانپاکیک شوون بزر ببیت، ههروه کو ئەوهی زۆر به سه رهاتی تراژیدی دیکه ی وه ها و زۆریش له وهی کاره ساتاوی تر، فه وتا وه و کهس هه چیان له باره وه نازانیت. بۆ؟ چونکه قادر وریایه ک به قه له مه جوانه که ی نهینه خشان دووه، یان که سیکی به وه فای وه کو قادر وریای هاوه ل نه بووه. دیاره هه رئه من نیم، ئەو دهستخۆشیهت لی ده کهم، به لام له وانیه زۆر تر کاریگه ر پی له سه رمن هه بووه و ئەمنیش راستگۆیانه، چیم هه ست پیکردوو، ده رمه ربوه.

ده توانم زۆری دیکه ی له سه ر بدویم، به لام با ئەوه نده بهس بیت. وه ک ده لّین مشتیک نموونه ی خه رواریکه. دووباره دهستخۆشانهت لی ده کهم و ده لّیم.. هه چ چوارچێوهیه کی دیاریکراو نیه له بۆ ئەوهی دهقی سه رکه وتوو پی بناسرته وه، هه ر وه کو ئەوهی هه رکهس بیچم وشێوازیکی تایبه تی رۆیشتن، قسه کردن پیکه نین، گریان، عه شق و.... هتدی، هه یه. هه ر ئەوه اش شێوازی نووسینی هه یه. بۆیه ده لّیم ده ستت خۆش بیت، زۆر سه رکه وتوو بوویت، له وهی ئەو په یامه ی ده تو یست بیگه یینی، گه یاندت.. به راستیهش باشت گه یاند.



(Baserhat)

MIÇEY KEÇEY

Qadir Wirya

مرگی مسته، تو ختی دیو، کسبوندوکی نایک لستنی ندی
میلوتان نادره لای سدر ایوی زه کی بوو، زبانت تو ختی
چو کله لیس سیرندوکی بره دوی لید و بیه و نه کان بوو
تلام لای من، ده سیتی لایکونوی، بزماری بره دوی کله سیتی
نای و، چاراستنی بیره دوی، خو نگر و نوانه گلی زبانی چانی
کوره هتاریلی به پستی و بره وانیک و بوو
لتر سله هم بره وانیک و بوو به اوهم نای
چازادی سدر نوسیندگانی من، بیم خوره مستفا و وانیک
گدن نهدا کونا ندره و توری (ازمان) و بره نایک گانی
مستف گانی و لقم ازبانت و سولستان (ام) و دوی

