

نوولسینڈ

د. یحییٰ عبدالرزاق الغوثانی

نُاستی ینکم ✓

نُاستی دووهم □

تہ جویدی ناسان

بوفیر بوهونی قورٹان

پیدا چوونہ وہی

ماموستا نہ حمہدی شافی

وہرگیرانی

زانا کریم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیشہ کی نووسہر

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأکملان الأتمان
على سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين.
وبعد:

ئەم پەرتووکهی بەردەستت ئاسانکارییهکی زۆر باشە بۆ
زیاتر ئاشنابوون و شارەزابوون لە باسەکان و حوکمەکانی
زانستی تەجوید، رییەریکی کورت و پوختە بۆ قوتابیانی
تازەپێگەیشتوو و سەرەتا، بۆ زیاتر ئاسانی بەشیۆهێ
پرسیارو وەلام دامناو و رەچاوی بارودۆخی قوتابیانی
بنەرەتی و سەرەتاییم کردوو، وە ئین شاء اللہ لەسەر
کاسیئتیش تۆماری دەکەین، تاوێکو زیاتر سوودی هەبێت و
کەلکی لی ببینریت.

داوا لەخوای بیسەر و نزیك و وەلام دەرەوێ دەکەم کە ئەم
نامیلکە بکاتە مایهێ خیر و قازانج بۆم.

والحمد لله رب العالمين

خزمەتکاری قورئانی پیروژ

د. یحیی عبدالرزاق الغوثانی

سەرەتاييه كان و پيناسه كان

پ/ پيناسه ي ته جويد بکه له زاراووه و زمانه وه وانيدا؟

و/ له زاراووه دا: بریتيه له جوانکردن و چاککردن .

له زمانه وانيدا: زانستیکه به هۆيه وه مرۆف ده توانیت ماف و

حه قی گشت پيته کانی قورئان بدات به چاکترین شیواز.

پ/ به رهه می زانستی ته جويد چيه؟

و/ پاراستنی زمانه له هه له و چه وتی له قورئانی پیروژدا.

پ/ سوودی زانستی ته جويد چيه؟

و/ گه یشتنه به ره زامه ندی خوی گه وره.

پ/ حوکمی شهرع له باره ی فیروونی زانستی ته جویده وه

چيه؟

و/ دوو جوړه:

١/ فه پزی کیفایه: واته پیویسته له ناو موسلماناندا

کۆمه لیک له خه لکی هه بن زانیارییان هه بیته له سه ر بنه ماو

یاساکانی ئەم زانسته جا بانه گه ر به سه رزاره کی و تیوری

(نظري)ش بیته . .

۲ / فہرزی عہین: واتہ پیویست و فہرزہ لہسہر
 ئەو کہ سہی کہ قورئان دەخوینیتەوہ ئەحکام و یاساکانی
 ئەم زانستە پەپرە و بکات لہکاتی قورئان خویندەنە کەیدا،
 ئەگینا بەبی ھۆ گوناھبار دەبیٹ و خویندەنەوہ کە ی دەبیٹە
 پیچەوانە ی خویندەنەوہ ی پیغەمبەر (ﷺ) و ھاوہ لانی.
 پەرودەردگارمان فەرمانمان پیدەکات و دەفەر موویت:

﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴾ المزمّل: ۴

واتە: دەوری قورئان بکەرەوہ بەوردی و لەسەر خو.
 (ت_ئاسان)

پ / چۆن قورئانی پیروژ بخوینن؟

و / ھەموو زانایانی زانستی تەجوید و خویندەنەوہ کانی
 قورئانی پیروژ لەسەر ئەوہ یەک دەنگن کہ دەبی قورئانی
 پیروژ بەشیوہ یەکی زۆر تاییبەتیانە بخویندریتەوہ و نابیت
 کەسی خوینەری وەکو پەرتووکیکی ساناو و سادە سەیری
 بکات و دەوری بکاتەوہ، بەلکو پیویستە بەوشیوہ یە

بيخوينتته وه كه پيغه مبه ر (ﷺ) خويندويه تيبه وه و هاوه له
به پريزه كانيشي (رضي الله عنهم) شيوه ي خويندنه وه ي نه و
خوشه ويسته يان بوئيمه گيپراوه ته وه تاوه كو چاوي ليبيكه ين
و له خويندنه وه شماندا شوينكه وته ي بين.

نه وه ش به وه ده بيت كه:

ماف و حه قى هه موو پيت و وشه كان بده ين و زور به جواني
و ره واني پيته كان له شويني خويانه وه ده ربه ينين و
به شيوه يه كي وردو ريك و ته واو له زارمانه وه ده ري بپرين.
كه واما نكرد نه وسا واتاي نه م نايه ته پيروزه ش ديته جي كه
ده فه رموويت:

﴿ وَرَقِلِ الْقُرْءَانَ تَرْتِيلاً ﴾ المزمّل: ٤

واته: به هيدي و هيمني قورئان بخوينه، نه ك به په له و
خيړا، به خويندنه وه يه ك بيخوينه كه بيته مايه ي رووناكي
بو دلت. (ت _ گولشه ن)

پ/ چه ند جور خويندنه وه ي قورئان هه يه ؟

و/ به گشتی قورئان به سیّ شیوه ده خویندریته وه:

شیوه ی یه که م: وردوو درشت (التحقیق):

بریتییه له وه ی زۆر به شیوه یه کی نه رم و هیمن و له سه رخۆ
و به هیواشی و ته ده بوور و لیئیگه یشتنه وه یه ک یه کی
ئایه ته کان بخویندریّت، به بیّ په له په ل و خیرایی، له گه لّ
ره چاوکردنی یاساکانی ته جوید.

شیوه ی دووه م: په له و گورجی (الحدر):

بریتییه له خویندنه وه ی ئایه ته کان به شیوه یه کی په له و
خیرا، له گه لّ ره چاوکردنی یاساکانی ته جوید.

شیوه ی سییه م: مامناوه ندو ناوه پاست (التدویر):

بریتییه له خویندنه وه ی ئایه ته کان به شیوه یه کی ناوه ندو
نیوان، نه زۆر خیراو به په له، نه زۆر هیواش و له سه رخۆ،
له گه لّ جیّ به جیّ کردنی یاساکانی ته جویدا.

- نه گه ر هه رکه سیّک به م سیّ شیوه یه قورئانی خوینده وه
ئه وه مافی ئایه ته کان داوه و خویندنه وه که ی به ریّک و پیّک
حیساب ده کریّت.

ياساكانى نونى ساكين و تهنوين

پ/ نونى ساكين و تهنوين چهند حاله تيان هه يه ؟

و/ چوار حاله تيان هه يه :

۱/ ناشكراکردن (الأظهار).

۲/ تى هه لكيش كردن (الأدغام).

۳/ گورين (الأقلاب).

۴/ شاردينه وه (الأخفاء).



يه كه م - ناشكراکردن (الأظهار)

پ/ پيناسه ي (الأظهار) بكه له زاراهو و زمانه وانيدا ؟

و/ له زاراهو دا: بريتيه له ناشكراکردن و دهرخستن.

له زمانه وانيدا: بريتيه له دهربريني هه موو پيتيك له شويني

خويه وه به بي مينگه.

- هه ركاتيڪ نونى ساكين و تهنوين كه وتنه پيشى

حەرفەکانی حەلقەوێ پێویستە دەربەردرێت و ئاشکرا بکەیت
بەبێ مینگە (غنة).

پ/ پیتەکانی حەلق کامانەن؟

و/ ئەو پیتانەن کە لە قورگدا دەردەهێندرێت، کە ئەوانیش
شەش پیتن:

(١/ هەمزە، ٢/ هاء، ٣/ عەین، ٤/ حاء، ٥/ غەین، ٦/
خاء).

سەرچەمیان لەم دێرەدا کۆکراونەتەوێ کە دەفەر مووێت:
(أَخِي هَاكْ عِلْمًا حَازَهْ غَيْرِ خَاسِرٍ).

واتە: بڕاکەم هاتوێ زانستە هەرکەس پێی بێت
زەرەرمەند نابێت.

نمونه کان			پیتھ کان
له گه ل ته نویندا	له دوو وشه دا	له یه ك وشه دا	
عَدَابٌ أَلِيمٌ	مِنَ إِلَهِ	وَيَتَنَوَّنَ	ء
وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ	مِنَ هَادٍ	يَنْهَوْنَ	هـ
حَكِيمٌ عَلِيمٌ	مِنَ عَلَيَّ	أَنْمَتَ	ع
نَارٌ حَامِيَةٌ	مِنَ حَسَنَةٍ	وَتَنْجِتُونَ	ح
لَعَفُوْ غَفُوْرٌ	مِّنْ غَلِي	فَسَيَنْغَضُونَ	غ
قَوْمٌ خَصِمُونَ	مِنَ خَيْرٍ	وَالْمُنْخَنِقَةُ	خ

دووهم - تی هه لکیش کردن (الأدغام)

پ/ پیناسه ی ئیدغام بکه له زاراوو و زمانه وانیدا؟

و/ له زاراوو دا: تی هه لکیش کردن.

له زمانه وانیدا: کۆبوونه وهی دوو پیته یه که میان زه نه دار (ساکن) دووه میان بزواو (متحرک) بیّت، به جوړیک نه گهر

گەشتن بەیەكتری دەبن بەیەك پیتی توندو شەدەدار.

پ/ ئیدغام چەند جۆری هەیه؟

و/ دوو جۆر:

۱/ ئیدغامی مینگەدار (بغنة)

پیتەکانی ئەم جۆرە چوار پیتن، کۆبوونەتەو لە وشەیی

(یومن) یان (ینمو)دا.

نموونه:

نموونهکان		پیتەکان
فِتَّةٌ يَنْصُرُونَهُ	مَنْ يَعْمَلُ	ی
سِرَاجًا وَهَاجًا	مِنْ وَلِيٍّ	واو
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	مِنْ مَاءٍ	میم
مَلِكًا نَقِيلَ	إِنْ نَقُولُ	نون

۲/ ئیدغامی بی مینگە (بلاغنة)

پیتەکانی ئەم جۆرەش دوو پیتن، کە (لام و پان).

نمونه:

پیتھ کان	نمونه کان
لام	أَنْ لَوْ ، أَدَادًا لِيُضِلُّوا
پا	مِنْ رَبِّكَ ، بَشْرًا رَسُولًا

سیئہم- گورین (الاقلاب)

پ/ پیناسہی ئیقلاب بکہ له زاراوہو زمانہ وانیدا؟

و/ له زاراوہو دا: گورینی شتیک له پووہکھی خویہوہ بو

پویہکی تر.

له زمانہ وانیدا: گورینی نونی ساکین و تهنوینہ به پیتی میم

له کاتی گہیشتنیان به پیتی با (ب) به مہرجیک مینگہش

دروست بیئت.

نمونه	له کاتی خویندنه و ہدا
لِيُبَدَنَّ	لِيُؤْمِنَنَّ
عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ	عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ



چوارهم - شاردنه وه (الأخفاء)

پ/ پیناسه ی ئیخفا بکه له زاراهو و زمانه وانیدا؟

و/ له زاراهو دا: شاردنه وه

له زمانه وانیدا: بریتییه له شاردنه وه ی نونی ساکین (ن)

یان ته نوین (ئِئ) کاتیك بگهن به پیته کانی (ئیخفا)

له گه ل بوونی مینگه دا.

پ/ پیته کانی ئیخفا چه ندن و کامانه ن؟

پانزه پیتن، کوکراونه ته وه له پیته سه ره تاییه کانی ئه م

به یته دا:

صِفِ ذَا تَنَاكَمْ جَادِ شَخْصٍ قَدْ سَمَا

دُم طَيِّباً زِدِ فِي تَقَى ضَعِ ظَالِماً

واته: وه سفی که سیك بکه که خاوه ن ریژییت، چه ندین

که س باش بوون و به رزه وه بوون، ده توش ته قواو له خوا

ترسان زیاد بکه و واز له سته مکاران بهینه.

نموونه کان:

له دوو وشه دا بؤ ته نوین	له یه ك وشه دا بؤ نونی ساکین	پیته کان
قَاءَا صَفْصَفًا	فَأَنْصُرْنَا	صاد
عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	ذال
أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً	مَنْشُورًا	ثاء
كِتَابٌ كَرِيمٌ	يَنْكُتُونَ	کاف
فَصَبْرٌ جَمِيلٌ	أَنْجَيْنَاكُمْ	جیم
جَبَّارًا شَقِيًّا	أَنْشَأْتُمْ	شین
عَذَابٌ قَرِيبٌ	فَأَنْقَلَبُوا	قاف
قَوْلًا سَدِيدًا	الْإِنْسَانَ	سین
وَكَأْسًا دِهَاقًا	أَنْدَادًا	دال
حَلَالًا طَيِّبًا	أَنْطَلِقُوا	طاء
نَفْسًا زَكِيَّةً	تَنْزِيلٌ	زای
عَاقِرًا فَهَبْ	أَنْفُسَكُمْ	فاء
جَدَّتْ بَحْرِيٌّ مِنْ تَحْتِهَا	أَنْتُمْ	تاء
قَوْمًا ضَالِّينَ	مَنْضُوبٍ	ضاد
ظِلًّا ظَلِيلًا	يُنْظَرُونَ	ظاد

ياساكانى ميمى زه نه دار (ساكن)

پ / ميمى زه نه دار چييه و؟ چند ياساى هه يه؟

و / ميمى زه نه دار يه كيكه له و پيتانه ي كه له نيوانى دوو ليوه وه ده رده چييت له كاتى ده رپریندا و هيچ حه ره كه يه كي له سه ريان له ژير نييه .

سى ياساى هه يه :

يه كه م / شاردنه وه ي ليوى (الأخفاء الشفوي)

ئه م حاله ته ش له كاتيكا ده بييت كه پيتى (ب) له دواى ميمى زه نه دار وه هات :

وهك :

﴿ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ ﴾ ، ﴿ وَهُرِّبُوا بِالْآخِرَةِ ﴾

له م كاته دا (ميمه كه) ده شاردريته وه و مينگه روو ده دات .

دووهم / تيهه لكيشكردنى ليوى (الأدغام الشفوي)

ئه م حاله ته له كاتيكا ده بييت كه ميمى زه نه دار (ساكن) بگات به ميميكي بزواو (متحرك).

وهك :

﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ ﴾ ، ﴿ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ ﴾

لهم کاته دا ههردوو میمه که تییه لکیشی به کتری ده کرین و
به ههردوو میمه که میمیکی شه دده داری به مینگه پیک
ده هینن.

سییه م / ناشکرا کردنی لیوی (الأظهار الشفوي)

ئه م حاله ته ش له کاتی کدا ده بیته که نه گه ر له دوا می می
زه نه داره وه پیتیکی تری بیجگه له (م ، ب) هات.
وهك:

﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ ﴾ ، ﴿ وَهُمْ فِيهَا ﴾

لهم کاته دا میمه زه نه داره کان زور به ناشکرای
دهرده پردرین.

ياساكانى مه د

پ/ پیناسه ی مه د بکه له زاراو و زمانه وانیدا؟

و/ له زاراو ودا: زیاد کردن و دريژ کردنه وه .

له زمانه وانیدا: دريژ کردنه وه ی دهنگه له کاتی گه یشتن به پیتته کانی مه د.

پ/ پیتته کانی مه د چه ندن و کامانه ن؟

و/ سی پیتن:

۱/ نه لیفی زه نه دار که پیتی پیچی فه تحه ی له سه رییت،

وهك ﴿ قَالَ ﴾ .

۲/ واوی زه نه دار که پیتی پیچی (ضم) ی له سه رییت، وهك

﴿ يَقُولُ ﴾ .

۳/ یائی زه نه دار که پیتی پیچی که سره ی له ژیر بییت، وهك

﴿ قِيلَ ﴾ .

هه رسی حاله ته که ش له م وشه دا به دی ده کریت ﴿ نُوحِيهَا ﴾ .

پ/ مه د چه ند جوړی هه یه؟

تۆ جۆرى ھەيە و بەگشتى دابەش دەكرين بەسەر دووبەشى
سەرەكيدا:

بەشى يەكەم: مەدى ئەسلى:

بريتييه لەو حالەتەي كە پیتەکانى مەد نەگە يشتبن بە يەكك
لەھۆکانى مەد، ئەندازەي دوو جولەش دريژ دەكریتەوہ.
ئەم بەشەيان لەخۆ گرى چوار جۆر مەد دە لەتۆ بەشە كە،
ئەمانەن:

۱/ مەدى طبيعى

۲/ مەدى بدل

۳/ مەدى عوض

۴/ مەدى الصلۃ الصغرى

بەشى دووہم: مەدى فەرعى:

بريتييه لەو حالەتەي كە پیتەکانى مەد نەگە يشتبن بە يەكك
لەھۆکانى مەد و لەگە ئيدا كۆبينەوہ.
ئەم بەشەيان لەخۆ گرى پينچ جۆرە مەد دە لەتۆ بەشە كە،

که ئەمانەن:

١/ مەدی واجب المتصل

٢/ مەدی جائز المنفصل

٣/ مەدی لازم

٤/ مەدی لین

٥/ مەدی عارض للسكون



١- مەدی طبیعی

پ/ پیناسەى مەدی طبیعی بکەو نموونەشى بۆ

بەینەرەوہ؟

و/ بریتییه لەو مەدەى که لەپیشیهوہ و لەدوايهوہ هەمزە

یاخود سکون نہهاتبیّت.

وہک:

﴿ قَالَ ﴾ ، ﴿ يَقُولُ ﴾ ، ﴿ قِيلَ ﴾ .

پ / ئه ندازه ی در یتر کردنه وه که ی چه نده ؟
پ / ئه ندازه ی در یتر کردنه وه که ی چه نده ؟
و / دوو جو له (حه ره که) یه .

ئه م سوره ته پیروژه بخوینه و تی رامینه بزانه چند مه دی
طبیعی تیایه په روه ردگارمان ده فه رموویت :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴿٢﴾ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالْحَقِّ وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ ﴿٣﴾ ﴾



۲ / مه دی بدل

پ / بیناسه ی مه دی بدل بکه و نموونه ی بو بهینه ره وه ؟
پ / بیناسه ی مه دی بدل بکه و نموونه ی بو بهینه ره وه ؟
و / مه دی بدل: بریتییه له و پیته مه دده ی که له پیشیه وه
همزه هاتبیت .

وهك: ﴿ ءَادَمَ ﴾ ، ﴿ مُرْتُوًا ﴾ ، ﴿ اِيْمَانًا ﴾

پ / ئه ندازه ی در یتر کردنه وه ی چه نده ؟
پ / ئه ندازه ی در یتر کردنه وه ی چه نده ؟

و/ دوو جولہ یه، له کاتی وهستان و له کاتی رویشتن
به سه ریدا.

پ/ نایا بیجگه له و چه ند نموونه یه له قورئاندا نموونه ی تر
پ/ نایا بیجگه له و چه ند نموونه یه له قورئاندا نموونه ی تر
هه یه بو مهدی بدل؟
هه یه بو مهدی بدل؟
و/ به لئ زوره، له وانه:

﴿مُتَّكِنِينَ﴾ ، ﴿مَسْئُولًا﴾ ، ﴿الْقُرْآنُ﴾ ،
﴿رُءُوسِهِمْ﴾ ، ﴿إِنَّا﴾ ، ﴿أُمَّتِي﴾



۳- مهدی عوض

پ/ بیناسه ی مهدی عوض بکه و نموونه شی بو بهینه ره وه؟
پ/ پیناسه ی مهدی عوض بکه و نموونه شی بو بهینه ره وه؟
و/ مهدی عوض: بریتیه له وهستان له سه رته نوینی
ئه لف، وهك:

﴿غَفُورًا﴾ ، ﴿رَّحِيمًا﴾ ، ﴿شَاكِرًا﴾

پ/ ئه ندازه ی دریزکردنه وه که ی چه ند ه؟
پ/ ئه ندازه ی دریزکردنه وه که ی چه ند ه؟

و/ دوو جوڻه (حاره كه) يه له كاتي وه ستاندا.

پ/ بيڃگه له و نمونانه بو مهدي عوض ثايا له قورئاندا

نمونه ي تر دست ده كه ويټ؟

و/ به لي زوره، به تايبه تي له كوتايي ثايه ته كاندا:

وهك:

{ حَكِيمًا } ، { حَمِيدًا } ، { عَلِيمًا } ، { كَرِيمًا }

{ غَرَقًا } ، { نَشْطًا } ، { أَفْوَاجًا } ، { مَاءً }

{ سَبْحًا } ، { سَوَاءً } ، { بِنَاءً }



٤- مهدي صله

پ/ پيناسه ي مهدي صله بکه؟

و/ مهدي صله: بريتيه له دريژکردنه وه ي هاي راناو

(ضمير).

پ/ مهدي صله چند جوړي هه يه؟ باسيان ليوه بکه؟

و/ دوو جوړي هه يه:

یه که م: مهدی الصلۃ الصغری: په یوه ندی بچوک

بریتییه له و مه ددهی که له دواى ها که یه وه هه مزه
نه هاتبیټ.

وهك:

﴿ كِتَابُهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ﴾ ، ﴿ لَّهُ مَا فِي ﴾

دوو جولش دریژ ده کریته وه، چونکه ده لکیندریټ به
مهدی (أصلي) یه وه.

دووه م: مهدی الصلۃ الکبری: په یوه ندی گوره :

بریتییه له و مه ددهی که له دواى ها که یه وه هه مزه
پچرینه ر (قطع) هاتبیټ.

وهك:

﴿ مَالُهُ أَخْلَدَهُ ﴾ ، ﴿ وَثَاقَهُ أَحَدٌ ﴾

نه م جوړه شیان نه لکیندریټ به مهدی (فرعی) یه وه.

مەدى فەرعى

پ / پېئاسەى مەدى لاوهكى (فرعى) بكه ؟
پ / پېئاسەى مەدى لاوهكى (فرعى) بكه ؟

وا / برىتییە لە و دريژکردنەوى كه دوو جولە دريژ
وا / دەكریتهوه بههوى كۆبوونهوى پیتی مه د له گەل هەمزە و
سكوندا.

یه كه م : مه د بههوى هەمزەوه دوو جورە :
یه كه م : مه د بههوى هەمزەوه دوو جورە :

۱ / مه دى واجب المتصل

۲ / مه دى جائز المنفصل



یه كه م / مه دى واجب المتصل
یه كه م / مه دى واجب المتصل

پ / پېئاسەى مەدى واجب المتصل بكه ؟
پ / پېئاسەى مەدى واجب المتصل بكه ؟

وا / برىتییە لە و دريژکردنەوى لەدواى پیتی مه ددهوه
وا / هەمزە هاتبى و له يەك وشە دابن.

وهك:

(شَاءَ آء) ، (الْمَلَيْكَةِ آء) ، (سَوَاءَ رَوَع)

پ / چەند جولە دريژ دەکريته وه ؟
پ / چەند جولە دريژ دەکريته وه ؟

و / چوار يان پينج جولە دريژ دەکريته وه ، به لام چوار

باشتره .

پ / ئايا نموونه ي تر له قورئاندا ههيه بۆئه م جوړه مه دده ؟
پ / ئايا نموونه ي تر له قورئاندا ههيه بۆئه م جوړه مه دده ؟

و / به ئي ، له وانه :

﴿ الشِّتَاءُ ﴾ ، ﴿ يَرَاءُ وَن ﴾ ، ﴿ السَّائِلَ ﴾ ،
﴿ حَنْفَاءُ ﴾ ، ﴿ جَاءَ ﴾ ، ﴿ جَزَاؤَهُمْ ﴾ ،
﴿ السَّمَاءُ ﴾ ، ﴿ ابْتِغَاءَ ﴾ ، ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ .

مه دي جائز المنفصل
دووهم / مه دي جائز المنفصل

پ / پيئاسه ي مه دي جائز المنفصل بکه و نموونه شي بۆ
پ / پيئاسه ي مه دي جائز المنفصل بکه و نموونه شي بۆ

بهينه ره وه ؟
بهينه ره وه ؟

و / بريتييه له و دريژکردنه وه ي که له دوو وشه دا دروست

ده بيت ، له وشه ي به که مدا پي تي مه دده که ده که وي ته کوتا

پيه وه و ، له وشه ي دووهميشدا هوي دريژکردنه وه که ي که

ھەمزە يە دەكە ویتە يەكەم پیتە وە .

وہك:

﴿ تُوْبُوْا اِلَى اللّٰهِ ﴾ ، ﴿ وَاِذَا اَرَادَ ﴾ ، ﴿ بِمَا اَوْحَيْنَا ﴾
، ﴿ قُوْا اَنْفُسَكُمْ ﴾ ، ﴿ وَفِيْ اَنْفُسِكُمْ ﴾ .

پ/ ئەم جۆرە مەد دە چەندىك دريژ دە كریتە وە ؟

و/ چوار جوله يان پينج جوله دريژ دە كریتە وە ، بە لام چوار
جوله باشترە ، وە بە ئەندازەى دوو جوله ش ھەر دروستە .



دووەم: مەد بە ھۆى زەنە وە (سكون)

ئەم جۆرە ش لە خۆگرى سى جۆر مەد دە:

۱/ مەدى لازم

۲/ مەدى عارض للسكون

۳/ مەدى لين



۳/ مەدی لازم

پیناسەى مەدى لازم بکە و نموونەى بۆ بهینەرەوہ؟

و/ بریتییه لەوہى لەدوای پیتە مەدەکەوہ (سکون)
هاتییت.

وہک:

﴿ الصَّخَّةُ ﴾ ، ﴿ دَابَّةٌ ﴾ ، ﴿ الطَّامَّةُ ﴾

پ/ چەند جوڵە درێژ دەکرینەوہ؟

و/ پێویستە لەمەموو حالەتەکاندا شەش جوڵە درێژ
بکرینەوہ.



۴/ مەدى عارض للسكون

پ/ پیناسەى مەدى العارض للسكون بکە و نموونەى بۆ
بهینەرەوہ؟

و/ بریتییه لەو مەدەى کە بەهۆى راوەستانەوہ روو دەدات
لەسەر یەکی له پیتەکانى مەد.

وهك:

﴿ مَثَابِ ﴾ ، ﴿ الْعَلَمِيت ﴾ ، ﴿ الرَّحِيمِ ﴾ .

پ / چەند جولە دريژ دەکريته وه ؟
پ / چەند جولە دريژ دەکريته وه ؟

و / دروسته دوو جولە يان چوار يان شەش جولە دريژ
بکريته وه ، له کاتي وهستاندا له سەر پيته مه دده کان ، به لام
ئه گەر رانه وه ستايت له سەري ئه وا هيچ جولە يه ک دريژ
ناکريته وه .



مه دي لين
ه / مه دي لين

پ / پيناسه ي مه دي لين بکه و نمونه ي بو بهينه ره وه ؟
پ / پيناسه ي مه دي لين بکه و نمونه ي بو بهينه ره وه ؟

و / بریتيه له وه مه ده ي که له دوو پیتدا دروست ده بیئت که
واو يان (واو، ی) کاتي ئه گەر زه نه دار (ساکن) بوون و
پیتی پیش خویان فه تحه ي له سه ربوو، وه پیتی دواي
خویان به هوی وه ستانه وه زه نه دا (ساکن) ده بوو، له م
کاته دا مه دي لين دروست ده بیئت .

پ/ چہند جولہ دریژ دہ کریتہ وہ؟
پ/ چہند جولہ دریژ دہ کریتہ وہ؟

و/ دروستہ دوویان چواریان شہش جولہ دریژ بکریتہ وہ.

ئہم سورہتہ پیروزہ بخوینہ و زور بہ وردی سہرنجی مہدہ
ئہم سورہتہ پیروزہ بخوینہ و زور بہ وردی سہرنجی مہدہ
لینہ کان بدہ.
لینہ کان بدہ.

پہرودہ دگارمان دہ فہرموویت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿لَا يَلْفِ لَيْلٍ فَرِيضٍ﴾ ١ ﴿لَيْلٍ فَرِيضٍ﴾
﴿لَا يَلْفِ لَيْلٍ فَرِيضٍ﴾ ١ ﴿لَيْلٍ فَرِيضٍ﴾

﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ﴾ ٢ ﴿الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ﴾
﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ﴾ ٢ ﴿الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ﴾

﴿جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ ٤ ﴿خَوْفٍ﴾
﴿جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ ٤ ﴿خَوْفٍ﴾



قهلقه له

پ/ پیناسه ی قهلقه له بکه له زاراو وه و زمانه وانیدا؟

و/ له زاراو هدا: له رینه وه و دهنگ دانه وه.

له زمانه وانیدا: بریتییه له ده ربړینی پیته کانی قهلقه له

به شیوه یه کی به هیژ، که له کاتی ده ربړینیاندا دهنگ

دانه وه یک به ناشکرایي دروست ده بیټ.

پ/ پیته کانی قهلقه له چند پیتن؟

و/ پینج پیتن (ق، ط، ب، ج، د) هه مووشیان له وشه ی

(قطب جد) دا کوکراونه ته وه.

پتویسته له کاتی که یشتن به م پیتانه به شیوه یه کی توندو

ته واو ده ربړدرین، تاوه کو دهنگ دانه وه که دروست بیټ.

پ/ قهلقه له چند جوړی هه یه؟

و/ دوو جوړی هه یه:

یه که م / بچوک (صغری) کاتی پیته کانی قهلقه له

که وتبوونه ناوه راستی وشه وه.

وهك: ﴿ خَلَقْنَا ﴾ يان ناوه پراستی پسته وه وهك:

﴿ لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُؤَلِّدْ ﴾

دووه م / گه وره (كبرى) كاتى پيته كانى قه لقه له كه وتبوننه
كو تايى وشه وه دروست ده بيت.

وهك: (اخلاق) ص (٧)

پيته كان	نمونه كان	جوړى قه لقه له
قاف	﴿ يَقْتُلُونَ ﴾ ، ﴿ يَقْدِرُونَ ﴾	بچوك
طاء	﴿ لُوطٍ ﴾ ، ﴿ مُحِيطٍ ﴾	گه وره
باء	﴿ رَقِيبٍ ﴾ ، ﴿ الثَّاقِبِ ﴾	گه وره
جيم	﴿ الْبُرُوجِ ﴾ ، ﴿ بَهِيحِ ﴾	گه وره
دال	﴿ الْمَوْعُودِ ﴾ ، ﴿ أَحَادِرِ ﴾	گه وره

جۆره كانى مه دى لازم

پ/ مه دى لازم چەند بە شى هەيه ؟
پ/ مه دى لازم چەند بە شى هەيه ؟

و/ دوو بە شى هەيه :

۱/ وشه يى (كلمى)
كلمى

۲/ پىتى (حرفى)
حرفى

وه هەريه كى له م دوو بە شه دەبن بە دوو جۆره وه :

۱/ سووك (مخفف)
مخفف

۲/ قورس (مئقل)
مئقل

بە م شىوه يه بە گشتى مه دى لازم دەبىت بە چوار بە شه وه :

يه كه م : مه دى لازمی قورسى وشه يى (المئقل الكلمى)
يه كه م : مه دى لازمی قورسى وشه يى (المئقل الكلمى)

برىتييه له و دريژکردنه وهى كه له دواى پىته مه دده كه وه

پىتيكى زه نه دار (ساكن)ى تى هەلكيش كراو هاتبىت .

وهك :

﴿ الصَّحَّةُ ﴾ ، ﴿ أَحْبَبْتُ ﴾ ، ﴿ الْحَاقَّةُ ﴾ ، ﴿ الطَّائِمَةُ ﴾

هەريه كى له پىته كانى (خ، ج، ق، م) له م نموونانه دا كه

بە دواى پىته مه دده كاندا هاتوون له بنه په تدا دوو پىت

بوون، یه که میان زه نه دار (ساکن) بووه و دووه میان بزواو
(متحرک) بووه، پاشان هه ردووکیان تی هه لکیشی یه کتری
کراون و پیتیکی شه دده داریان لی دروست بووه.

بو نمونه: الحاققه - دواي تیهه لکیشکردنی هه ردوو قافه که
له یه کدا گه راوه به:

(الْحَاقَّةُ)

دووه م: مهدی لازمی سوکی وشه یی (المخفف الکلمی)
دووه م: مهدی لازمی سوکی وشه یی (المخفف الکلمی)
بریتییه له و دریزکردنه وهی که له دواي پیته مه ده که وه
پیتیکی زه نه دار (ساکن) هاتبیت.
وهک:

(عَالَمٌ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ) (عَالَمٌ وَقَدْ عَصَيْتَ)

له م دوو نمونه یه شدا ده بینین که له دواي پیته
مه ده کانه وه که نه لیفه پیتیکی زه نه دار هاتووه که لامه،
له هه موو قورئانی پیروزدا ته نها نه م دوو نمونه یه هاتووه
له سوره تی یونس (۵۱، ۹۱).

سیئہ م: مہدی لازمی قورسی پیتی (المثقل الحر فی)

ئہم حالہ تہش لہ سہرہ تہای مہندی سورہ تدا روودہ دات،
کاتی کہ سی (۳) پیت بن، پیتی ناوہ ندیان مہدده و پیتی
سیئہ میشیان تیہ لکیش کراوہ لہ گہ لئہ و پیتہ دا کہ
بہ دوای خویدا ہاتوہ.

وہک:

﴿ اَلَمْ ﴾ بہ نووسین (الف لام میم)

لیرہ دا پیتی ناوہ پاست کہ (لام) ہ پیتہ مہدہ کہ یہ، پیتی
سیئہ میس کہ (میم) ہ گہ یشتوہ بہ (میم) بوئہ
مہردوکیان تیہ لکیش دہ کرین و دہ بن بہ یہک (میم).

﴿ طَسَمَ ﴾ بہ نووسین (طا سین میم)

لیرہ شدا پیتی ناوہ پاست کہ (ی) ہ، پیتہ مہدہ کہ یہ و پیتی
سی ہ میس کہ (ن) ہ لہ گہ لئہ پیتی دوای خوئی تیہ لکیش
دہ کریت کہ (میم) ہ و لہ خویند نہ و ہ دا دہ بیئت بہ
(طا سیّم).

چوارهم: مهدي لازمي سووڪي پيٽي (المخفف الحرفي)

نم حاله تش له سهره تاي هندی سوره تدا ده بيت، کاتي
که سي پيت بن و پيٽي ناوه پاستيان پيٽي مهده و پيٽي
سي هميشيان زه نه دار (ساکن) ه.

وهك:

﴿قَءَ﴾ به نووسين (قاف)

﴿صَءَ﴾ به نووسين (صاد)

ده بينين پيٽي ناوه پاستيان پيٽي مهده و پيٽي دواي
خوشيان زه نه دار (ساکن) (ف، د).



ياساكانى پىتى (پا)

پ / (پا) چەند ياساى ھەيە؟

و / سى ياساى ھەيە:

۱ / باريك (الترقيق)

۲ / قەلەو (التفخيم)

۳ / باريك و قەلەو (جواز الترقيق والتفخيم)

پ / چى كاتىك (پا) بە باريكى دەخوئندريئە ۋە؟

و / لە شەش حالەتدا:

۱ / ئەگەر كەسرەى لە ژيئردابوو، ۋەك ﴿رِزْقًا﴾،

﴿مَرِيحًا﴾.

۲ / ئەگەر پيشە ۋەى كەسرە دار بى بە كەسرە ۋەىكى

بنەرەتى (أصلي) و خۆى زەنە دار (ساكن) بى ۋە

دوايە ۋە پىتى (إستعلاء) نەھاتبىت.

ۋەك:

﴿شِرْعَةً﴾ ، ﴿الْفِرْدَوْسِ﴾.

۳ / ئەگەر كەوتە كۆتايى وشەوہ، وہ پيشه وەيشى (يا)ى
 زەنەدار بوو، ئەمە لەكاتيكا (را) زەنەدارييت.

وہك:

﴿ بَصِيرًا ﴾ ، ﴿ خَيْرٌ ﴾

۴ / ئەگەر زەنەدار بوو وہ كەوتە كۆتايى وشەوہ و
 پيشه وەيشى زەنەدار بوو بەلام پييتى (يا) نەبوو، وہ پيش
 ئەویش كەسرەدار بوو.

وہك:

﴿ الذِّكْرَ ﴾ ، ﴿ السِّحْرُ ﴾

۵ / ئەگەر زەنەدار بوو وہ كەوتە كۆتايى وشەوہ و
 پيشه كەشى كەسرەى بنەرەتى (أصلي) لەژێردابوو،
 لەكاتى وەستاندا.

وہك:

﴿ نَاصِرٍ ﴾ ، ﴿ الْقَادِرُ ﴾

۶ / ئەگەر لەكۆتايى وشەوہ هات و زەنەداريش بوو، وہ

پيشه‌کشی خاوه‌نی که سره‌ی بنه‌رته‌ی (أصلي) بوو،
دوای خویشی پیتیک بوو له پیته‌کانی (إستعلاء) له وشه‌ی
دووه‌مدا.

وهك:

{ أَنْذِرْ قَوْمَكَ } ، { فَأَصْبِرْ صَبْرًا }



پ/ چی کاتیک (پا) به‌قه‌له‌وی ده‌خویندریتته‌وه؟
له‌حه‌وت کاتدا:

۱/ نه‌گه‌ر بوور (ضامة) ی له‌سه‌ریوو. وهك { أَبْصُرْهَا } ،
{ رُحْمَاءَ }

۲/ نه‌گه‌ر سه‌ر (فه‌تحة) ی له‌بان بوو. وهك { رَبَّنَا } ،
{ فِرَاشًا }

۳/ ئەگەر زەنەدار بوو لەدوای (ضمة) وه هاتبوو. وهك

﴿ الْغُرْفَةَ ﴾

۴/ ئەگەر زەنەدار بوو لەدوای فهتحوه هاتبوو. وهك

﴿ مَرِيَمَ ﴾

۵/ ئەگەر زەنەدار (ساكن) بوو، وه پيشهوهی خاوهنی
کهسرهی بنهپهتی (أصلي) بوو، دوای خویشی پیتیک بوو
له پیتهکانی (إستعلاء) لهیهك وشه دا.

وهك: ﴿ مَرَصَادًا ﴾.

۶/ ئەگەر هاتوو زەنەدار (ساكن) بوو، پیتی پيشهوهیشی
پیتیک کهسره داری تووش هاتوو (عارض) بوو.

وهك: ﴿ أَمِ ارْتَابُوا ﴾ ، ﴿ لِمَنِ ارْتَضَى ﴾.

- ئا له م حالانه دا له سه ر (پا) کان بوه ستیت یان پرویت هه ر
به قه له وی ده خویندریته وه .

۷/ ئەگەر هاتوو زەنەدار بوو، پیتی پيشهوهیشی پیتیک

وهستان و دهست پيكردن

(الوقف والابتداء)

ئەم بابەتە يەككە لە بابەتە گرنگەكانى نيو زانستى
تەجويد، كە پيوسته قورئان خوین له كاتى خویندنه ويدا
زور ئاگادارى ياساكانى بيت و لەبىرى نه كات.

ريگە خوشرودن لەهەندى پيناسەدا

پ/ جياوازي نيوان (وقف) و (قطع) و (سكت) چيه؟

١/ (وقف): برىتية لە بيدهنگ بوون و وهستان لەسەر
پيتى كوئايى وشهيهك بەشيويهكى ئاسايى و بهنيازي
بەردهوام بوون لە خویندنه ويدا.

٢/ (قطع): برىتية لە راوهستان لە خویندنه ويدا و بهنيازي
بەردهوام نه بوون، پاشان خو خەريك كردن بەشتىكى
ترهوه، وهك ركوع بردن و...

٣/ (سكت): برىتية لە چپراندى دەنگ ماويهكى زور كەم
بەبى هەناسەدان و بهنيازي بەردهوام بوون
لە خویندنه ويدا.

هەندىكىش پىي دەلن: ەستانىكى بچوك و جوان (وقفه لطيفه).

بەشەگانى ەستان (الوقف)

پ/ ەستان (الوقف) چەند جۆرى ەيە؟

و/ زانايان دەفەرمون شەش جۆرى ەيە:

۱/ ەستانى خۆيىستى (الأختياري)

۲/ ەستانى تاقىکردنە ەي (الأختباري)

۳/ ەستانى چا ەپوانى (الانتظاري)

۴/ ەستانى ناچارى (الأضطراري)

۵/ ەستانى نەگونجاوى (التعسفي)

۶/ ەستانى چا ەدئرى (المراقبة)

پ/ ەستانى خۆيىستى (الأختياري) كامەيە و چەند جۆرى

ەيە؟

و/ برىتييە لەو ەستانەي كە خوينەر بەويىستى خۆي

لەسەر وشەيەك بوەستت بەبى بوونى ەيچ پئويىستىيەك.

زه نه داری غهیری پیتی (یا) بوو، پیتی پیښ نه ویش
(ضمه) یان (فتهحه) ی له سهر بوو.

وهك: ﴿الْفَجْرِ﴾ ، ﴿الْكَفَرِ﴾ ، ﴿الْأُمُورِ﴾

نهم شیوازه ی خالی هه وته م له کاتی وه ستاندا له سهر (پا)
به قه له وی ده خویندریته وه، به لام نه گهر له سهر (پا)
نه وه ستای و رویشتی نه وه سه یرده کهین:

۱/ نه گهر (پا) فتهحه یان (ضمه) ی له سهر بوو نه وه ههر
به قه له وی ده خویندریته وه.

۲/ نه گهر (پا) که سره ی له ژیر بوو نه وه له کاتی رویشتن
به سه ریدا به باریکی ده خویندریته وه نهك به قه له وی.



ئەم وەستانەش لە خۆگری چوار بەشە:

١/ وەستانی تەواو (التام):

بریتییه لە وەستان لەسەر وشەیهك كه واتای ئایەتەكه لەو جیگەیهدا تەواو بووبیّت و هیچ پەیوەندییهك لەنیوان پاش و پێشی ئەو وشەیهدا نەبیّت، نە لەرووی واتاوه نە لەرووی زمانه وانیهوه.

وهك: وەستان لەسەر كۆتایی ئایەتەكان:

﴿ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾

٢/ وەستانی بەس (الكافي)

بریتییه لە وەستان لەسەر وشەیهك كه تائەوی ماناکی تەواوبی، بەلام دواي خۆشی هەر لەسەر هەمان بابەت بروت و قسە بکات.

وهك: وەستان لەسەر وشەي ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾ لە ئایەتی

﴿ ... أَمْ لَمْ نُنْزِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ دەبینین هەتا ئیتره واتای

ئایەتەكه تەواوه، بەلام ئایەتی دواتریش لەسەر هەمان

بابهت ده پروات که به ووشه‌ی (خَتَم) ده‌ست پی‌ده‌کات.

۳ / وه‌ستانی باش (الحسن)

بریتییه له وه‌ستان له‌سه‌ر شوینیک که مانایه‌کی دروست
بدات له‌به‌ر په‌یوه‌ندی بوونی به پیش و دوا‌ی خو‌یه‌وه
له‌رووی واتاو زمانه‌وانییه‌وه (لفظاً و معنی).

وه‌ک: وه‌ستان له‌سه‌ر وشه‌ی ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾

له‌سووره‌تی (الفاتحه) پاشان خویندنه‌وه‌ی ﴿رَبِّ

الْعَالَمِينَ﴾.

۴ / وه‌ستانی ناشیرین (القبیح)

بریتییه له وه‌ستان له‌سه‌ر شوینیک که مانایه‌کی دروست
نه‌دات له‌به‌ر په‌یوه‌ندی بوونی به پیش و دوا‌ی خو‌یه‌وه
له‌رووی واتاو زمانه‌وانییه‌وه (لفظاً و معنی).

وه‌ک: وه‌ستان له‌سه‌ر وشه‌ی ﴿بِسْمِ﴾ پاشان

خویندنه وهی ﴿ اَللّٰهُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ ﴾

یان وهستان له سهرو شهی ﴿ مَلِکِ ﴾ پاشان

خویندنه وهی ﴿ یَوْمِ الدِّیْنِ ﴾



(سه کته) له خویندنه وهی

(حفص عن عاصم) دا

پ/ (سه کته) چیه و له چند شویندا رووده دات؟

بریتیه له پچراندنی دهنگ و مه لویسته کردنیکی که می بی
هه ناسه دان.

له چوار شویندا رووده دات:

۱/ له سووره تی (الكهف) دا وشه ی کو تایی نایه تی به که م:

﴿ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ اَنْزَلَ عَلٰی عَبْدِهِ الْكِتٰبَ وَلَمْ یَجْعَلْ لَّهُمْ عِوَجًا

﴿ ۱ ﴾ قِیَمًا لِّیُنذِرَ بِاَسَا شَدِیْدًا ... ﴿ ۲ ﴾

لیره دا قورئان خوین له سهر ئه لیفی ﴿عَوَجًا﴾ که میك راده وهستی به بی هه ناسه دان.

به لام ئه گهر قورئان خوین ویستی له سهر وشه ی ﴿عَوَجًا﴾

رابوهستی ئه وه بوی دروسته بووهستی و هه ناسه ی

تازه ش بدات، به لام ئه گهر ویستی رانه وهستی ئینجا
ئه وکات (سه کته) دروست ده بییت.

۲ / له سووره تی (یس) دا ئایه تی (۵۲).

﴿قَالُوا يَنْوِيلُنَا مِنْ بَعْثِنَا مِنْ مَّرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ

وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴿٥٢﴾ لیره دا قورئان خوین

له سهر ئه لیفی ﴿مَّرْقَدِنَا﴾ که میك راده وهستی به بی
هه ناسه دان.

به لام ئه گهر قورئان خوین ویستی له سهر وشه ی ﴿مَّرْقَدِنَا﴾

﴿رابوهستی ئه وه بوی دروسته بووهستی و هه ناسه ی

تازەش بدات، بەلام ئەگەر ویستی رانه وهستیت ئینجا
ئەوکات (سهکته) دروست ده بیت.

۳/ له سوورەتی (القیامە) دا ئایەتی (۲۷)

﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴾

۴/ له سوورەتی (المطففین) دا ئایەتی (۱۴)

﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ ﴾

ئا لەم دوو حالەدا (۳، ۴) (سهکته) پیویسته و هەردەبی
بکری و نابی لەبیر بکری، چونکه بەجی بەجی نەکردنی
(سهکته) واتاکەیان تیکدەچیت، وه بهیچ شیوهیهک
دروست نییه یاسای (إدغام)یان بهسەردا بچەسپینریت و
(ن له پرا داو، ل له را) دا تی هەلکیش بکریت، بەلکو دەبی
یاسای (إظهار)یان بهسەردا جی بەجی بکریت و زۆر
بەئاشکرای دەربەردین.

تیبینی:

نایه تی (۲۸، ۲۹) له سوره تی (الحاقه) ده فهرموویت:

﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَّةٌ ﴿۲۸﴾ هَلَّاكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ﴿۲۹﴾ ﴾

لیره دا قورئان خویند ده توانییت له سه ر پیتی (هـ) ی

﴿ مَالِيَّةٌ ﴾ سه کته یان ئیدغام بکات، چونکه ئەم بابته

په یوه ندی هه یه به باسی ئیدغامی هاو وینه یی به وه

(المثلین)، که بریتییه له تیهه لکی شکردنی دوو پیت که

له کاتی ده رپریندا وه کو یه ک و ابن، به مه رجیک پیتی به که م

زه نه دار (ساکن) بیّت و دووه میس بزواو (متحرک) بیّت.

که ده بینین ئەم شیوه یه زۆر به ئاشکراییی رویداوه له

نایه ته که دا، کاتی پیتی (هـ) گه یشتوووه به هـ)

﴿ مَالِيَّةٌ - هَلَّاكَ ﴾



الحمد لله له رؤى (٢٠٠٩/٦/١٥) له شارى هه ولير له م

وه رگيرانه بوومه وه .

چاوه پروانى ناستى دووهههم بن

نيمه ش چاوه پروانى دوهاى خيرتانيين

E-mail: zana karem87@yahoo.com

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

سوپاس و پيژانين

زور سوپاسي هه موو نه و كه سانه نه كه م كه يارمه تيان دام
به تاييه ت :

« ماموستاي خوشه ويست و نازيزم ماموستا مه لا (نه حمه دي شافعي) كه
پيدا چوونه وهى نه م وهرگيرانه ي بو كردم ههر له پيدا چوونه كه پيدا بوو
كه دايقى به پيژان كوچى دوايى كردوو دنياي به جى هيشت بويه
نه پاريمه وه له خواي ميهرمبان كه ماموستاي دلسوزمان بو پياريزنت و
ته مهنى پر له بهر كه ت بكا و دايقى به پيژيشيان بهر عه فوى خوى
بكات و به به ههشت و ره حمه تي فراوانى خوشنودى بكات ,

« برايانى سهنته رى **حيكمه** له شارى هه ولير

« كتيبخانه ي **مه حوى** كه نهركى له چاپدانى گرته نهستو

**ميا دارم خواي كه مره ليم قهبل بكاو بيكاته مايمى سهودو كمالى
به هه هه خويله مالى و ته هه خيلى هه هه لمان بكات به قسه كرناى خيلى.**

زالا كهريم

٢٠٠٩/١٢/٢٢

والسلام عليكم

پینغه مبهری خوشه ویستمان (علیه السلام) ده فهرمویت:

چاکترین کهستان نهو که سه تانه که قورن ان فی ر ده بیته و خه لکانی
تریش فی ر ده کات.

قورن ان بخوینن چونکه له روژی قیامه تدا قورن ان ده بیته تکا کار بو
هاوه له که ی (خوینه ره که ی)

هر که سیك پیتیک له قورن ان بخوینیت نهوا چاکه یه کی و
ده نووسریت، چاکه یه کیش له لای خوا به ده چاکه یه، نالییم (ا)
پیتیکه، به لکو (ا) پیتیکه و (ل) پیتیکه و (م) پیتیکه تره.



ژماردی سپاردن ۱۹۴۲ ی سالی ۲۰۰۹