

ماركس

له نيوان ميتود و جياوازي

ماركس له نيوان ميتود و جياوازي

سمكو محله مه د

هه و لير - ٢٠١٩



خانه‌ی موکریانی بؤ چاپ و بلاؤکردنه‌وه

• مارکس له نیوان میتؤد و جیاوازی

- نووسینی: سمکو محهمه د
- نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: ریڈار جه‌عفر
- به‌رگ: هوگر سدیق
- نرخ: (۶۰۰۰) هه‌زار دینار
- چاپی سیئیه م: ۲۰۱۹
- تیراژ: (۵۰۰) دانه
- چاپخانه: نازادی (هه‌ولیز)

• له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۸۶۰) سالی (۲۰۱۵) ی پی دراوه.

زنجیره‌ی کتیب ()

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

پیرست

- ۷..... به خاتری پیشه‌کی
- ۱۳..... هیومانیزم له فەلسەفە‌ی مارکس
- ۱۷..... دەولەت.. لەفەلسەفە‌وہ بۆ سیستم :
- ۴۲..... مرۆفی مارکس .. مرۆفی فرۆم:
- ۴۳..... مرۆف له ره‌ه‌نده میژووپییه‌کان.
- ۵۲..... میژووی چه‌مکی دیالیکتیک.
- ۵۸..... سه‌رچاوه و په‌راویزه‌کانی چاپته‌ری یه‌که‌م:
- ۶۱..... ئینترۆپۆلۆژیا له جیهانبینی مارکس.
- ۶۸..... ئینترۆپۆلۆژیا میتۆدیک بۆ هۆشیاری:
- ۷۲..... مرۆفی نامۆ مرۆف ئامیتری:
- ۷۸..... سه‌رچاوه‌کانی چاپته‌ری دووه‌م:
- ۸۱..... تیۆره‌کانی مارکس: ره‌خنه و ره‌تکرده‌وه‌ی رابردوو:
- ۸۸..... ناین و میتافیزیکا:
- ۹۶..... ریگیه‌کی راسته‌وخۆ:
- ۱۱۰..... گۆرپینیکی ناراسته‌وخۆ:
- ۱۱۷..... ره‌خنه له لاهوت:
- ۱۲۴..... سه‌رچاوه‌کانی چاپته‌ری سیه‌ه‌م:
- ۱۲۷..... ئارکۆلۆژیای زمانی مارکس:
- ۱۳۴..... زمانیک بۆ گشت زمانیک بۆ ده‌سته:
- ۱۳۷..... سیاسه‌ت له زمانی تاکه‌وه بۆ کۆ:
- ۱۴۳..... مانیفیستیکی بۆ حیزب:
- ۱۵۱..... زمان له سرووشته‌وه بۆ مه‌به‌سه:
- ۱۵۲..... رۆژنامه له‌تریبۆنه‌وه بۆ گه‌یاندنی گوتار:

۱۵۵.....: سدرچاوه کانی چاپتهری چواره م

۱۵۶.....: فدرهنگ

۱۶۳.....: بهشی وینهکان

بەخاتری پېشەکی

خۆنەری بەرپێز سەدەى ھەژدە و نۆزدەى رابردوو، سەدەى كېشەمە كېشى بېرکردنەو ە بوو لە تاكگەرابى و ئازادىيە ھەمەلایەنەيەكانى تاك و سىستىمىكى نۆى بۆ دەولەت، ھەر ئەم بېرکردنەويە يەككە لەوێردى سەرزارى بېرمەندانى ئەوكات بوو، كاردانەويەكى وەھای خولقاند كە زمانى فەلسەفە يەككە تر لەئامرازەكانى دىمانەى سىياسى پىنكەيى، ھاتنە نارای ئەلتەرناتىقى سىستىمى لىپراليزم و سۆسىال ديموكرات، خەريك بوو لەنيوان تاك و كۆمەلگەى پەرەگرتووى ئەوكات بەلانسيك دروست بكات، ئەمەش تەنھا لەريفۆرميەك بەولاو ە بۆ مانەو ەى دەولەت لەدۆخى خۆيدا ھىچى تر نەبوو. ئەوكات نەتەو ەكانى ئەوروپا لەسەر ەختى ئەو ەبوون چارەسەرىكى رىشەيى بۆ ستەمى نەتەو ەيى و چەمكى ناسيوناليزم بدۆزنەو ە، لەمراستايەشدا شۆرشى پىشەسازى بۆرژوازى كە يارمەتيدەرىكى باش بوون بۆ شۆرشى سۆسىاليسى، جياوازیەكى لەرادەبەدەرى لەنيوان چينەكاندا راگرتسوو، دواتريش لەنيو ەى يەكەمى سەدەى ھەژدەھەم موناقتشە لەسەر دەولەت و كۆمەلگەى مۆدېرن، يەككە لەگەرموگۆرتريەن دىمانەى فكرى و سىياسى بوو، بەو مانايەى چ رۆليەك بگيرتت لەمولكايەتى تايبەتى، بەمەش پتودانگە ئەخلاقىەكانى فكرى سىياسى بەدوو ئاقاردا برد.

ئاقارى يەكەم: ئەو ميراتبەى كە لە فكرى (كانت) ە و ە سەرچاوەى گرتبوو، رەخنەى لە سىستىمى دەولەت دەگرت و مەعريفەى چەمكەكانى لەتيزيەك لەرەخنەو ە تەماشا دەكرد، پىي وابوو كە (پيشكەوتنە پىشەسازىەكان دەيىتە ماىەى گەشەو ەلدان، مولكدارىتتى تايبەتيش دەيىتە ماىەى خۆشەختى بۆكۆمەلگە)، ئەم ئاقارە لە بېرکردنەو ە، ھىچى بەرھەم نەھيئا، جگە لە ريفۆرميەك بۆ مانەو ە و تەمەن دريژى سەرمایەدارى.

ئاقاری دووم: پینوابوو (له ده ره نجامی خراب که لک و ده رگرتن له گه شه ی پیشه سازی جۆریک له نا تو می دی به ره مه مه ی ناوه، نه مه ش کار ی کی و ه های کرد که داوا کار یه کان له سوک کردنی شانی کر ی کار له کاردا و و ده رگرتنی مافی سیاسیدا شیوه لافیتیه کی تر بهرز کرایه وه) مونا قه شه ی نه م بیرو را فله سه فیانه، به ره مه می بی ری سۆسیالیزمی لیکه و ته وه که هه ندیک پر وایان به سۆسیالیزمی بو ژروازی و ری فۆرمی سیستمی ده ولت هه بوو، هه ندیکیش پر وایان به سیاسهت و کاری ریک خراوه بی و هاو یشتی کر ی کار هه بوو وک چالا کترین چینی به ره مه مه ی نی کۆمه لگه .

مارکس و نه نگلس یه که مین نیازیان شه وه بوو که له نیو نیشکالیاتی ئاینیدا، شو ریشکی گیانه کی له بهر چاو بگرن، وک له چاو هیگلییه لاهه کان که پینو ابوو شو ریشکی سیاسی به دوای خۆیدا به کیش ده کات له ناینده دا، نه مه به شی ک بوو له دیمانه و روانینه ی نه نگلس و مارکس له خالی یه کلابی که ره وه ی نیوان ئیدیالیزم و ماتریالیزم دیارکرا، به لام شه وه ی که له دوای مارکس خۆی به مارکسیست نیشانده دا، جگه له وه ی مایه ی نیگه رانی مارکس خۆی بوو، له گه ل شه وه شدا شه وه ی روون کرد بو وه که بهر پر سیار نییه له بهر ام بهر کرده وه سیاسییه کانی که سانی دی که بهر له شه و کاریان له سه ر فله سه فه و خودی فله سه فه ی سیستمی ده ولت کرده وه، بۆیه خۆی به که سیکی سه ره خۆ ده زانی و به زمانیکی تاییهت ده ی نووسی .

هه لبهت له چه مکی فله سه فه دا، دژهواتا و ده رک و ناوه رۆکی و چه ندا یه تی و چۆنایه تی، بوونه پایه ی راگرتنی شه و بۆچوونه ی که له نیو تیروانیسه کانی پیتشوودا ته فاوتی کرد .

دیمانه ی دووم که مارکس کایه ی تیدا کرده وه، دیمانه ی ئابووری سیاسی بوو، له م دیمانه یه دا ره خنه له میتۆدی ئادام سمیس و دا قید ریکاردۆ گیرا، وک شه وه ی دوو گه و ره بیرمه ندی ئابوریناسی بو ژروازی بوون، وک خۆی ده لیت " گه و ره ترین به رد بوو له سیستمی سه رمایه داری شه و کات گیرا"، به ومانایه ی که شه لته رناتیقی سۆسیالیزم له نیو کایه پیشه سازیه کاندا گری چینه یه تی کرده وه، نه مه ش به شه زمون دیمانه سیاسی و شو رشگێپیه کانی له که مته مه نی کۆمونه ی پارسی سالی ۱۸۷۱ ی ده ولته مه نتر کرد و دواتر له چه مکی ئابووری سیاسیدا گه شه ی پيدا، شه وه بوو له سه رمایه دا مونا قه شه ی به های کار، زیده بایی، به ره مه مه ی تان، دابه شکردن، یه کیک

ماركس لەنيوان مېتۆد و جياوازی سەمكۆ مەمەد

بوو لەسەر كەوتنى ئەدگارەكانى ئەو تېرۋانىنەى سۆسياليزمى يۆتاپاۋە كرده
فەلسەفەيەك بۆ واقع و نزيك بەسەدەيەك بەردەوامى ۋەرگرت بەهەموو شىۋە
هەلەكانىيەۋە كەلەسەر فەكرى ماركس حيساب ناكرى.

* لەبارەى قەسە كەردن لەسەر سەرخانى كۆمەلگەكان، ماركس ئەو باۋدەرانەى
ۋەبەرھىنا كە لەسۆسيۆلۆژيا و ئىنتەروپۆلۆژيا دا بونياتىكيان يېكھىنا كەتا ئەۋكات ۋەھا
خویندەنەۋەيەكى واقىيەى بۆ مېژۋى بېرى سىياسىي كۆمەلگە و سىستەمەكان نەخولقاۋو،
ستايلى مایەكى سۆسيۆلۆژياى مېللەتان باسىكى سەراسەرى لەمیتۆدى ماركسدا
يەكىك لەشارپىيەكان و بنچىنەكانى مېژۋى بېرى سىياسىي كرده گوتارىكى گشتگىر.

لەم سەروبەندەدا دەرکەوتە و مەملانى چىنايەتەيەكان لەنيو سىستىمى
سەرمایەدارىدا تەۋاۋ رەنگى دايەۋە، زامانىك نەبوو ۋەكو گوتارىكى گشتگىر و واقىيەى
ئەو كىبەركىيە گەلەلە بكات، تاكو لەرېگای مانيفېستىكى تۆكەمە بەرنامەيەك بۆ
بەھەشتى سەرزەمىن بەناۋى سۆسياليزم فۆرمەلە كرا، ماركس تارمايەكى بەسىستىمى
سەرمایەدارى نیشاندا كە ئەۋروپا و تەۋاۋى خاۋەن كار و سىستىمى باب مەزنى و
دامەزراۋەكانى دەۋلەت و خودى سىستىمى سەرمایەدارى ئەۋكات بەگشتى ترسيان
لېنىشت. ئەۋيش تارمايى كۆمۆنيزم بوو.

* بەرلەماركس فەلسەفە كارى تەنھا ويناكردنى رابردوۋبوو، بەلام ماركس
ۋەزىفەيەكى تىرى بەۋكايەيە بەخشى، ئەۋيش گۆرپىنى واقع بوو، گۆرپىنىك كە لە
پەگورپىشەۋە ئىشكالىياتەكانى مرۆف چارەسەر بكات و نايدىاكان بختە بەردەم پرسىارگەلېنىك
كە تائەۋكات شىۋەى موقەدەسيان ۋەرگرتبوو لەنيو كولتور و خودى فەلسەفەى گەلاندا
ۋەكو خۆى دەلى "ئىتر كارى ئىمە ويناكردنەۋەى كارەكانى رابردوۋ نىيە، بەقەد ئەۋەى
گۆرپىنى واقىيەى ژيانى مرۆفە لەنيو فەلسەفە و سىياسەتدا"، بەلام ئەۋەى كە ماركسى لە
فەيلەسوفەۋە ۋەرگەرەن بۆ پىاۋىكى ئىدىيۆلۆژى ئەپستراكت، شۆرشگىرپىكى ناواقىيەى،
حېزبە كۆمۆنىستىيەكان و چەپە ناواقىيەيەكان بوو كە لەنيو رىكخستەنەكاندا ماركسيان ۋەك
فەيلەسوف نەناساند، بەقەد ئەۋەى ۋەكو رەھبەرىكى بزوتنەۋەى كۆمۆنىستى ناسرا،
ئەمەش ناھەقىيەك بوو بەفەلسە، بەرلەۋەى ناھەقى بېت بەخودى ماركس خۆى.

* هیومانیزم که ستراتژی بیرکردنه‌وه‌ی مارکس بوو، به‌شیکێ فراوان له پانتایی بیرکردنه‌وه و تیتۆزه‌که‌ی داگیرده‌کات، له‌وه‌وله‌شدا بوارێک یاخود جینگیه‌کی بۆ پاساوه‌ سیاسییه‌کان نه‌هیشته‌وه که له‌ قۆناغه‌کانی میژووی کۆمه‌لگه‌ی به‌شهریدا به‌وشکله‌ بیری لینه‌کرا‌بۆ‌وه، ئه‌و به‌ئاشکرا کردنی ئه‌و نه‌هه‌یانه‌ی له‌نیۆ فله‌سه‌فه‌دا هه‌بوو، له‌نیۆ کایه‌ی ئابووری و دیالکتیک و کۆمه‌لناسیدا، کرێکاری وه‌ک کاره‌کته‌ریکی چالاکی به‌رهمه‌یه‌ین له‌که‌سیکی بی‌توانا و بی‌هه‌زه‌وه، گۆری بۆ به‌پاله‌وانی کیه‌برکی چینه‌یه‌تیه‌کان و هه‌زی کار و په‌یوه‌ندی به‌رهمه‌یه‌نی پیکه‌وه‌ گریدا.

* له‌ریگه‌ی خۆیندنه‌وه‌ی فله‌سه‌فه‌ی ئه‌بیکۆرسی یۆنانی و تیۆزه‌کانی ره‌چه‌له‌کناسی و کۆمه‌لناسی که‌په‌شته‌ر تیتۆتیه‌پر باس‌م لێ‌وه‌کرد، دیالکتیکی هه‌نگل و ماتریالیزم له‌قوتابخانه‌ی فیورباخ و نابوری بۆرژوازی که له‌سه‌ر ده‌ستی ئاده‌م سمیس و ریکاردۆ و سان سیمۆنه‌وه‌ قسه‌یان لینه‌کرا‌بوو، بنچینه‌کانی فله‌سه‌فه‌ی ماتریالیزی دیالکتیکی پیکه‌وه‌ گریدا و په‌شکه‌ش به‌ رۆشنی‌ری مرۆقاهه‌تی کرد، هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و تیره‌وانینه‌ش بۆ فله‌سه‌فه‌، شیوه‌یه‌کی تری رۆشنی‌ری فکری و سیاسی په‌شکه‌ش به‌مرۆقاهه‌تی کرد، هه‌روه‌ک جاک دریدا ده‌لی (پرسیاره‌کانی مارکس تائیس‌تاش جینگای سه‌رسۆرمانه‌ و له‌گه‌لماندا ده‌ژی).

* له‌ریگه‌ی تیتۆتیکێ واقیع بینانه‌وه‌ موناقه‌شه‌ی گۆرینی یاسا ئاسمانیه‌ی دروستکراوه‌کان و شه‌ریعه‌ت و بۆچونه‌ ئیدیالیستییه‌کانی، گۆری بۆ سیاسه‌ت و یاسای کار له‌ریگای ئیراده‌ی خودی ئینسانه‌وه، هه‌ربۆیه‌ ئایینی به‌ "ئه‌فیونی گه‌لان" شوبهان، ئه‌گه‌رچی ئه‌م جومله‌یه‌ خراب که‌لکی لێ‌وه‌رگیرا و زه‌مینه‌ی بۆدژایه‌تی کردنی تیتۆزه‌که‌ی مارکس خۆش کرد، به‌لام دواتر ده‌رکه‌وت بۆچوونی مارکس له‌باره‌ی ئایینه‌وه‌ مانای دژایه‌تی کردنی خوداپه‌رستی نه‌بوو، به‌قه‌د ئه‌وه‌ی دژایه‌تی کردنی خورافه‌ و کۆنه‌په‌رستی بوو که به‌خزمه‌تی چینی بالاده‌ست که‌لکی لێ‌وه‌رده‌گیرا و دروست کردنی خوداکانی ده‌سه‌لات.

* گۆرینی زمانی ناراسته‌وه‌خۆ شه‌رمن و سانسۆرکراوی ئه‌ده‌ب، بۆ گوتاری سیاسی و که‌لک وه‌رگرتن له‌ئه‌دی و فله‌سه‌فه‌ی کلاسیکی یۆنان و کولتوروو فه‌ره‌ه‌نگی گه‌لان، هه‌ولدان بۆ ریه‌چکه‌یه‌کی موسته‌قیم که له‌خزمه‌ت ئینسان بی‌ت، هه‌ولتیکێ تری دیمانه

مارکس له نیتوان میتۆد و جیاوازی سەمۆر مەمەد

فەرھەنگیەکانی مارکس بوو، مارکس لە گۆڤاری گازیت رینان نووسیویەتی "فەلسەفە قارچک نییە لەسەر زەمینیەوه هەلقۆلێ، بەلکو فەیلەسوف بەرھەمی دینی، کەواتە فەلسەفە بەرربوومی جھانە و پێی نامۆ نییە و داڕاویش نییە" ئەم قسەیە ی مارکس لە بارە ی گۆرینی زمانی ناراستەو خۆی ئەدەبیەوه بۆ گوتاری سیاسی راستەو خۆ مەتریالیزی لیکەوتەوه، چونکە باوەری مارکس ئەوهبوو، دەرختنی هەقیقەت بەی ماکیاژ کردن، هەرچۆرە دەستیۆردانیک لە کاری هونەر و نووسین، لاواز دەبیت و ناوەرۆکی بابەتەکە دەشیۆنیتی، هەرئەمەش وادەکات تیزە ئەدەبیەکان بەتایبەتی و نووسین بەگشتی نیشانە ناپێکی، بەپێچەوانەوه رەخنەکردن لەسیستم لەنیۆ کایە ئەدەبدا هەرچۆرە ریاکاریەک لەناودەبات.

* ئەم خۆیندەنەوهیە مشتومال کردنی بۆچوونە فەلسەفیەکانی مارکس و ئەنگلسە، سەبارەت بەتەواوی ئەو کایانە ی کە موناقلەشە ی تیدا کراوه، هەولیکە بۆ بەدواچوونی ئەو راستیانە ی لەبیری مارکس و بیرمەندان ی تری ئەوکاتی ئەلمان هەبوو، بەو مانایە ی موناقلەشە ی ئەم فەلسەفیە، بۆ دەبیت تەنھا موناقلەشە کردن بیت لەسیستمی سۆسیالیزی یۆتۆپی و دەرئەچوونی لەحەقیەت، بەقەد ئەو ی مافی میتۆد لەبەرچاو نەگرتن کە تانیستاش سیستمی نوێ کەلکی لێۆرەدەگیریت، تەنانەت لەنیۆ کایە فکریەکان و ئەکادیمیا. هەلبەت وەها کاریک سانا نییە لەکتیییکدا کە مارکس و ئەنگلس لەدەیان کتیب و نامە و دەستنووسی فەلسەفی، پێشکەشیان کرد، بەلام رەنگە ئەو ی تانیستا بەناگهانە و بەناگهانە، خراب کەلک لەتیزەکانی وەرگیراوه، مەبەستییک هەبووی لە پشت ئەو خۆیندەنەوانەوه بۆ ناشرین کردن، چونکە ئەو ی لەدوای مارکسەوه شۆرشی کریکاری و سۆقیەت بەشیۆه یەکی تر درێژە ی پیدا کە لینین و بلیخانۆف و لیۆن ترۆتسکی و ماوتسی تۆنگ بەپراکتیکیان کرد، نیشانە یەکی باش بوو پیکانی ئەم فەلسەفیە و کردنی بەئیدیۆلۆژیایەکی دژگما و چەقەستوو، بەلام شیکردنەوه ی لۆژیکی بۆ میژوو و کایەکانی تر لەلایەن مارکسەوه، دەلیلی ئەو داڕانە مەعریفیە بوو کە تا ئەوکات دەرکی پێنە کرابوو، پێشبینی کرد بەو جھانبینیە، هەست کردن بوو بەلپێرسراویتی بیرمەند و ئابوری ناسی و دەولەت ناسی و تەواوی کایەکانی

تر.

* خوینەری بەرێژ ئەمە چاپی دووهمی کتیبی میتۆد جیاوازیە که هەولێکی زۆر دراوە لەبارەى تینگەشتن لەبیری مارکس که نایا فەیلەسوفە یان کۆمەڵناسە و لەوێ موناقلەشەى ئەو بەسەر کراوە، هەرۆهە دەمەوێ ئەو بەدرکێنم که هەرۆهە چۆن مارکسی لاو و مارکسی کاملاً هەیه، منیش ئاوها لەم چاپە نوێیەدا دەستکاری هەندیک لەتێکستەکم کردووە لەسەر مەسەلەى دەولەت و میتافیزیکا و هیومانیزم و ئەنترۆپۆلۆژیا و هتد، هەندى کیشە هەبووە چارەسەرم کردووە و بەداواى لیبۆردنەو قەبوڵا بفرمون.

ئەم هەولە که جۆرە ناساندنێکی تری فەلسەفەى مارکس، لەهەمان کاتدا هەم وەلامدەرەوێ دەستکورتى حیزبە بەناو کۆمۆنیستى و چەپەکانە که گوايه بەکولتوورى مارکسیانە سیاسىت دەکن، هەم جۆریک وەلامدەرەوێ ئەو بەناو رۆشنبیرانەیه که ناهەقى دەرەق بەمارکس قسەدەکن و لەپیاویکی فەیلەسوفەو دەیگوازانەو بو ئیدیۆلۆژیستیک که ئیدیۆلۆژیاکەى بۆگەنى کردووە، بەم پێوانگ راستیانەش تێدەگەین که مارکس لەگەڵمان دەژی، چونکه تائیسستا ئەو تیۆرە کۆمەڵایەتیهى که لەسەر بناغەى ئابوورى بینا کراوە، سەرمايه‌دارى لەحالی حازردا بەناراسته‌و‌خۆ که‌لکی لیبۆردەگری، بەلام که لەرووی تیۆریه‌و کتیبیکی کوردی لەسەر مارکس لەکتیبخانه‌کاندا نابینرین، یاخوود یاساغ و قەدەغەیه، دروست مانای ئەو‌یه که نەمانناسیوه، دواچار بەداواى لیبۆردنەو لەخوینەران و ئەوانەى ویلن بەداواى تیۆرەکانى ئەم فەیلەسوفە، ئەگەر نەمتوانیبی مافی خۆى بدەمى و تەواوی که‌لینه‌کان بگه‌رێم.

سکۆ محمد

سەرەتای مانکی ۲۰۱۹ / ۱

ھېومانىزم لەفەلسەفەى ماركس

ھىكايەت لەتېۋرەوہ بۇ پراكتىك

سەردەمانىك كە فەلسەفە كارى دەستەبژىرېو، كارى فەيلەسوفىش لەودىو چوارچىوئى ترادىشىنى كۆمەلگەكان بوو، لەگەل ئالوگۆرى قۇناغەكانى سىستىمى حوكمرانى، كۆمەلگە دەگۆراو سىستىمى دەسەلاتدارىتى و چەوسانەوئى مرۆقىش لەدۆخىكەو بۆ دۆخىكى تر بەپىي كوالىتى جىاواز ئالوگۆرى بەسەر دەهات، ئەگەرچى ئەو ئالوگۆرئانە لەسىاقى فەلسەفەدا كارىگەرى خۆيان هەبوو، هېشتا نەزمى كۆمەلەپەتە پىشت ئەستور بوو بەو گەرا كۆنەى كە لەرەبەردوودا خىستبووى، هېزىك كە لەتېگەشىتنىكى ئىدىيالىستىيانەو، دژاپەتى تىپروانىنە مېتافىزىكىەكانى دەكرد، بەرپالەت هېچى وەهاى لەوانى تر كەمتر نەبوو كە پىشتەر بەگەرخىستنى گىانى ئىرادەگەريانە كە پىرېمەكان پىادەيان دەكرد، لەئىدىيەكانى پىشتو مەعقۇلتر نەبوو، كاردانەوئەشى لەدىارى كەردنى ئەسناف و نەهېشتنى هەندىك ئىمىيازات بوو كە لەرېگەى ئاينزاكانەو رەنگى دەداپەو، سەرەنجام فەلسەفە هەر ئەوئەندە بەنەپتى گەردوون و فەرەنگەكان رادەگەشىت كە لەسنورى دەقە ئاينىيە پىرۆز كراوكاندا چارەسەرى ئىشكالىياتەكانى مرۆقە بكات، لەدواى هاتنى چەمكى جەهانگەراپەو و تىكەل بوون بە سىستىم، ئەم هېومىزىمە نوپە لەرېگەى دەزگا ئابوورى و كارگىرپەكانىانەو بەرگرى لە ئىنسان دەكات، لەلەپەكى دىكەشەو لەرووى تەندرووستىپەو كە بە باجى ئىنسانەكان خۆيانە ئەو بەرگرىپە دەكات كە لەفۆرمدە ديارە و لەجەوئەردە نادىار، چونكە ئەو جەنگەى دەپەوئى هېومانىزم بەجىهانى بكات و هەژمونكارى دەسەلاتى سىياسى كەل بكاتەو، بەردەوام بوونى مەملەتى سىياسىيە لەنۆ ئابورى و بازار كە ئىنسان بوو بە كالا لەنۆ ژيانى مەسەرەفگەراپى بى ناوئەرك.

ئەگەرچى پىشتەر بانگەشە كەردن بۆ هېومانىزم، بەشىك بوو لەو بىانووئى كە هەر فەيلەسوفىك لەقۇناغەى تىپدا ژياو لۆژىكى بوو، بەلام ئەو دابرانە

ئەپستېمىيەى كە لەحېكايەتە تيۆرييەكانى ماركسدا گوڤيىستى دەبين و دەبجۆڤنېنەو، چونكە ئەگەر مەرۆڤ بايەخى ھەر بە خۆى داوہ و ئەويش لە ھەندىك حالەتى زۆر كەمدا كە بەجياوازيەكانى ژيانى نيوان ھەردوو چينەكە ديار دەكەويت، بەلام بەھيچ جۆريك كەلكى نە بۆخۆى و نە بۆ كائينەكانى تر ھەبوو، لەكاتىكدا جگە لە سەركوتكردنى خودى ئينسان بەدەستى ئينسان، ناورى لەبەختەوهرى خۆى و جيھانى دەرەوہى خۆى بەدایەتەوہ كە ئەمە دونىاي ئاژەلانېش دەگرېتەوہ، ئەمە ئەو ھيومانيزمەيە كە لەريگاي راگەياندىنى شۆرشيكى سېيەوہ جيھان بينى و ليكدانەوہى سەرەخۆى دەويت، وەكو ميشيل فۆكۆ باسى دەكات، سەبارەت بەو نايەكسانىي و ناعەدالەتییەى كە لەرۆژئاوا بەگشتى ھەيە و ديارە، بۆيە باسى رۆژئاوا دەكەين، چونكە ئەوان گەشتوونەتە لوتكەى ژياندۆستى، كەچى مەرۆڤ بەرادەى مەرۆقبوونى خۆى ريزى لينئاگيريت و وەكو كالايەك لەريگەى كواليتى و بەكاربەرى باش يان خراب دەناسريت، ئەمەش لەريگەى ھۆكارە ماتريالييەكانەوہ سنوورېك بۆ بەرھەمھېنانى سەرمايەدارى دادەنيت كە چيتر ئينسان وەكو كالا تەماشانەكات و سەنگ و پيوانە بۆ جياوازی ئينسانەكان دانەنيت كە بى رەوشتيەىكى ديكەى ئينسانە دەرهەق بە ئينسان.

ماركس بەھۆى ئەوہى كە بواريكى بۆ نەھيشترابووہ وەكو شۆرشيگير دەرنەكەو، بۆيە " ئەوپەرى ئامانجى بۆ مەملانىى شۆرشيگيرانە، ھەميشە بريتيە لە ئازادكردنى مەرۆڤ و دانانى ئاستيەك بۆ چەوساندنەوہ و گواستنەوہ لە قۆناغى ديكتاتۆرى پرۆبېتاريا، بۆ قۆناغى مەرۆڤايەتى سۆسيالېستى بەرپا لەسەر ريزگرتن لە كەسى مەرۆيى". (١). ئەو ئازادىيەش، سەرەتا لەو پۆہ دەستپيدەكات كە مەرۆڤ بزانى بەھاي خۆى چيە و بەھاي ئاژەل و سرووشت و بەروبوومەكەى چيە، نمونەيەكى تر لەوہى ماركس لەگەل ئەوہبووہ كە فەلسەفە دەبیت لەگەلمان بژى، بۆ ئەوہى بتوانين تەواو بېر لە ئيشكالياتەكانى ژيان و كەليئەكانى بېركردنەوہى قول بەكەينەوہ، لە دكتورانامەى كە لەسەر

ئه پیکۆری یۆنان و دیموکریتیکی ه، له لاپه ره ۵۰ قسه یه کی ئه پیکۆرس به نمونه ده هیئتتوه و کاری له سه ر کردوه، ئه و ده لی " ئیپیکۆرس فی رمان ده کات نه نه و جه وانان ده بی له فی ربوننی فه لسه فه دوا بکه ون، نه ده بی پیره می رده کان له رووی ته مه نه وه و ابزانن به سه رچوونه و ده ست له فه لسه فه هه ل بگرن، چونکه هیچ که سیك کال نییه، هیچ که سیك پیگه یو نییه بۆ به ده سه ته یانی ته ندرووستی روح، به لām هه ر که سیك بلیت هیشتا کاتی خو سه رقالکردن به فه لسه فه نه هاتوه، یان کاته که ی به سه رچوه، ئه مه وه کو ئه و که سه وایه، که بانگه شه ی ئه وه ده کات هیشتا کاتی به خته وه ری نه هاتوه، یان کاتی به خته وه ری به سه رچوه ". که واته له لای مارکس فه لسه فه ته نها بۆ تیۆر نه بووه، به لکو بۆ پراکتیک کردن بووه له ژیاندا، بۆ ئه وه ی بگه ین به به خته وه ری، ئه مه ش ته نها شو رشی گێریتی نه بووه، به قه ده ئه وه ی چه مکیکی زانستی بووه که هه لگرانی فکری مرۆفدۆستی که گومان بۆ ژیان له ژیر سایه ی سیاسه تی سیستمی سه رمایه داریدا نه هیئتتوه. هه ر ئه مه ش بووه که دا برانه فه لسه فه یه که ی مارکس ئه وه بوو که پراکتیکیه و ته نها بۆ تیۆر نییه.

بۆیه به فه لسه فه ی مارکس ده گوتری ت فه لسه فه ی پراکتیکی و به فه لسه فه کانی دیکه ی یۆنان و دواتریش فه لسه فه ی ئالمانی که له کانت و هیگله وه ده سه پی ده کات، ئه و نازنا وه ی به رنه که وتوه و به فه لسه فه ی وینا کردن و ئایدیالیستی ناسراوه.

ئه گه ر تیۆرانی نی فه یله سوف و بیرمه نده کانی سه رده می ئه سینا، تا هاتنی پیغه مبه ره یه که له وای یه که کان، بریتی بووین له تیۆرانی نی ئیدالیستیانه، یان که لینیك له فه زای بیر کردنه و یان هه بوو بیت، مارکس به م تیۆرانی نه جیگه ی بۆ هیومانیزم فراوانتر کرد و به شیکی زۆری له فه لسه فه که ی بۆ بیر کردنه وه له هیومانیزم ته رخان کرد که جیاوازه له فه لسه فه کانی تری پیش خو ی، ئیدی هه ر له چاره سه ر کردنی کیشه ی فه لسه فه ی نیوان ئایدیلیزم و ماتریالیزم له رووی فیزیاییه وه و راستکردنه وه ی وانه ی میژوو بۆ مرۆف که ده سه لات و سیستم

بناسييت وەكو خۆي وينايان بكات و بياخوينييتەو، ھەر وھا لە سەربەخۆيي ئافرەتەو تادەگاتە ليكبوردن و بزووتنەو ٲازاد يخواز و گروپە ئيتنيە نەتەو ھيەکان و بواري گشتي و زانستگەرابي و مەسەلەي نەھيشتني چيني سەردەست و ژيژدەست چ لەبواري سياسي و نەتەويي و چ لەبواري ژياني رۆژانە و کارگيڤي و ھتد، ھەر ھەموو ئەمانە کۆمەکیان بەو تيزە کرد کە ماركس بۆ چەمکي ھيومانيزم چني بوي.

دەولەت .. لەفەلسەفەو بۆ سيستم

دەولەت، زاراوہ يان چەمکيکە لەفەرھەنگي سياسيدا ھەم کلاسيکە و بنەماکەي دەگەرپيئەو بۆ ئەو قەوارە و سەرزەمەن ھيژو دەسەلاتە نەريتخواز و کۆمەلایەتيەي کە بەرلە قۆناغەکان ھەبوو، ئەم زاراوہيە ھەم دواي لەدايکبووني فەلسەفە ھەبوو کە دواتر نوڤکراو تەو بەشيۆھ عەقلانيەکەي، ھەم وەکی دەسەلاتيکي ئايني ديارکراو ھەبوو کە دواتر بوو بەنەریت و تائيستاش دەولەت بەناوي ئاينەو ھەيە و بەستايليکي جياوازوہ شەرعیەتي ئيودەولەتيشي وەرگرتوہ.

لەلایەکی ديکەو زاراوہکە واتە (دەولەت) وەکو دامەزراوہي نوڤ لەدەرەوہي ويستی خوداکاني کۆن ھەبوون، ئەو خودايانەي لەسەر زەمەن دەپەرستران کە ئينسان بوون ماناي دەولەتيان بەو قەوارەيە دەدا کە خوداکان تييدا دەسەلات بوون، يان ويستيکي ديکەي ئينسان وەکو کرداريکي سرووشي ھەبوو، ئەمە لەگەل ئەوہي پيشتريش دەولەت بەناوي قەبيلە و تيرە و ھۆز، وەکی قەوارەيەک بەشيۆھيەکی بچوکتر ھەبوون، ھەم وەکو پاراستني بنەمالە و ھەم وەکی پاسەوانیکردني خەلک و ھاوئيشتمانيان کە لاگيرييان لەو حوکمرانيە دەکرد کە دەسەلاتيان لەچنگدا بوو، ھەم ئاينخوزاي و دروستکردني کاريزما يان خوداي سەر زەمەن وەکی شيوازيکي جياواز بۆ بەسيستمکردني کۆمەلگە بەشيکي ديکەي باسەکەيە، ھەر وھا دەولەتي سەردەمي پۆست مۆڊيرنە کە

کۆمپانیا و کهرتی تایبەت له بری دهزگاکان سهرپهرشتی سیاسەت و سیادهی دهولەت دهکهن.

تایبهر ئهوهی پیناسه بوو کردمان بۆ دهولەت، تهنها ناساندن و بهراورد کرنی فۆرمیکی کۆنی به په لهی قهواره ی دهولەتی بوو له گهڵ ئیستا، به لام له پروی تیورییه وه، زاراوه ی دهولەت وهکی چه مک، له بنه ر ه تدا به ئینگلیزی (state) له وشه ی (state) لاتینییه وه هاتوو به مانا گشتییه کۆنه که شی، به واتای بونیاد دیت، یان بونیاتنراو دیت که له دهۆخینکی دیاریکراو دایه. به پرویه کی دیکه دا زاراوه که به ئینگلیزی (static) دیت لیره شدا به واتای بیجوله، یان جیگر دیت که به مانای کۆمه له خه لکیک دیت له شوینیک جیگر بوونه و قهواره ی خۆیان ده پارین و سیستمیک داده مزرین بۆ پیاده کردنی شیوه ی ژیان و دامه زرانندی ژیانیک به پیتی په یمانی کۆمه لایه تی، له روانگی فکری چه پ و کۆمونیستیه وه وهکی ناوه رۆک به مانای ده سه لاتی خۆسه پین و سته مکار دیت که له ریگه ی دهزگا شه رعیه کان و جومگه کانی وهکی سوپا و دهزگا ئه منیه کانه وه گوتاری خۆی له ریگه ی ده ستور و یاسادا ده سه پین و له ریگه ی داموده زگای سه رکوت کردنی شه وه وهکو پۆلیس و سوپا خۆی به سه ر خه لکدا ده سه پین، له رووی مۆدیرنه شه وه میکانیزمی که به ده ست گروپیکسی سیاسیه وه له به رامبه ر ئه وانێ تر که جۆریکی دیکه ی دووباره کردنه وه ی مملانییه له پروی سیستمی سیاسیه ی فهره نگی و ئابوری و ته کنۆلۆژی و هتد.

هه ر له م باره یه وه سه باره ت به ده ولەت له سه ر ده می دروست بوونی بلۆکی سۆقیه تدا بلیخانۆف بۆ چوونی تایبەتی خۆی هه بوو، ئه وه دلێ " من له وه دا له گه ل (فاندیر قیلدا) که بیرمه ندیکسی سیاسیه ئه وه سه ر ده مه ی سۆقیه ت بووه، کۆکم که ده شی و شه ی ده ولەت هه م به چه مکیکی به رته سک و هه م فراوان لیکبدریته وه، هه ره ها له وه شدا کۆکم که (مارکس و ئه نگلس) کاتیک باسیان له ناوچوون و نه مانی ده ولەت کردوه، له چوار چیوه ی لیکدانه وه یه کی به رته سکی چه مکی ده ولەتدا پشکدارییان کردوه، به لام ناکری له م کاره یاندا تۆمه تبارییان

بكهين، چونكه لهوكاتهى ئهواندا ناخاوتن لهسهر دهولت، بهواتا فراوانهكهى وشهكه، هيشتا وهختى ناهاتبوو، بهلام تاكو ئهم كاتهى ئيستامان (مه بهست سهههتاي درووستبوونى سوقيهتى كوژه) دهولت ههر ئامرازى دهسهلاتى چينيكه بهسهر ئهوانى ديكه دا، ئهركى دهولت تيش وهك دهرپر نوينه رى بهرژه و هندی يه گشتيه مه ده نييه كان، ههروه ها وهك ري كخه ريكى گشتى، هيشتا رهنگ و روى خۆى بهروونى نه كيشاوه و بهديار نه خستوه، ته نها له ۱۰ سالى دوايه دا نه بيت، بهلام دهولت وهكى ئه نجامينكى دژايه تى و نه ياريكى ناكوكيه چينايه تيه كان، وهك رشتيك بۆ ترس و سامى سياسى، وهك ئامرازى زال بوون بهسهر چينيكى ديكه دا، كارو كرده ي به تال ده بيته وه بهسهر ده چى، كاتيك دادى كه چينه كان نامين و سنوره كان ده سپر دينه وه و له بهين ده چن، بهلام دهولت وهك شيويه كه له شيويه كانى ري كخستنى گه ل و ها ولاتيانى سه ر گۆى زهوى له تاينده دا، ههر ده مينى، ئه مه شى ده خمه سه ر كه رۆلى دهولت وهك ئامانجيكى گه شه كردنى دۆزو و كيشه جهانيه كان، يان گه ردوونيه كان و زيادبوونى ژماره ي گۆى زهوى، له بن نه هاتنى به رو بووم و داها ته زمينه كان، كه مبوونى وزه پاراستنى دارستانه كان و زهويه چينراوه كان، پيسبوونى گۆى زهوى و ئاو ههوا، زۆرانبازى له گه ل كاره ساته سروشتيه كان و هتد. به بهر دهوامى له گه شه سه نندايه ". (۲).

ئهم بۆچوونه ي بليخانۆف لهسهر بنچينه ي فكري ماركس له وپوه سه رچاوه ي گرتوه كه دهولت له بنه رته دا مولكيه تى تاييه ته به هه ردو ماناى لوژيكي و زه مهنى واته كات، چونكه ئه و به سيستماتيك كرده ي كۆمه لگه له چوارچيوه ي ده ستور وهكى دايقى ياسا و كۆمه لگه له رووى ياسا كۆمه لايه تيه كان و ئابوورى له چوارچيوه ي نه فعى گشتى بۆ تاييه ت و ههروه ها به ره مه ينان له سه ر بنچينه ي تواناى تاك و خه لك و ده ستى كار، له رووى شارستانيه ته وه بۆ سيستمى دهولت له ر ابردوودا، ميژووييه كى له پشته وهيه كه چۆن ئه و مولكيه ته تاييه ته سه ريه له داوه، ئه مه له شارستانيه تى رۆما و هينديه

سووره كان و ئالماني كۆندا هه بووه كه سيستمي دهسه لاتداري تي قه بيله بووه پيشتر، وهختي ك ئه مه كه پيشتر روويه كي سروشتي هه بوو خه لك به هۆي په يوه ندى كۆمه لايه تيه وه مافه كانى دياريده كرا له و سيستمه دهوله تيبه و دواتر ده گۆرپيت بۆ ناسرووشتى، ئيدى په يوه ندييه ليكدا براوه كان كاريك ده كات كه ئينسانه كان له جياتى خزم و په يوه ندييه كانى ديكه، سه رو كاريان له گه ل ده زگا كانى دهوله ت بيت كه ته نها قازانجه كه ي بۆ چيني بالا ده ستى كۆمه لگه يه كه به ناوى خاوه نداري تي دهوله ته وه مامه له له ته ك واقيعه كه ده كهن، كه واته ئه و دهوله ته رۆژي ك دادپت وه كو حه تميه تى ميژوو خۆي له به ين ده بات و له گه ل نه مانى چيني ك به سه ر چيني كي تر و سه رو كوت كردن و نه مانى سيستمي سه رمايه دارى، ئيدى دهوله ت نامي نى وه كو سنوور و قه واره ي سياسي و ئابورى سه ربه خۆ و هتد، رهنگه خه وني كي به هه شتى بيت له سه ر زه مين، به لام ئيستا خري كه و پنه يه كي وه ها و فۆرمي كي وه ها ده بينين به رووه سياسي كه ي نه ك ده ستوورى و ياساي به تاييه تى له رۆژئاوا به كه لك وه گرتن له فه لسه فه ي سۆسياليزم هه رچى خۆشگوزهرانى هه يه فه راهم كراوه، بۆ سياسي دهوله تى نه ته وه يي كه دواتر مونا قه شه ي ئه و چاپته ره ده كه ين، به شي وه يه ك له شي وه كان نه ماوه و دهوله ت ئيستا له گه شته وه بۆ گه شته، به و پييه ي كه له جياتى ئه وه دهوله تى فره يي له كولتور و ناسنامه و فره هه نگ و نه ته وه و ره گه ز و هتد هه يه، ئه رووپاي رۆژئاوا، ئيستا له و دۆخه سياسي ده دۆي و هيج جياوازيه كي بۆ رهنگ و نه ته وه و ئايين و مه زه ب و كولتور و ره گه ز و هتد نه هيشتۆ ته وه، رهنگه ئه مه به كي ك بيت له و كه لك وه گرته له فه لسه فه ي ماركس له لايه ك، هه رووه ها مه ترسى ها ته پيشه وه ي سه رو ختي ك بۆ سه ره لدانى جۆري ك له شوړشى به شه ري به سه ر راسيزم و نازيزم و ره گه ز په رستى و ئايين په رستى و نه ته وه په رستى و هتد.

ئهم بۆچوونه له كاتى خۆيدا لينين له سيميناريكدا باسى كردووه و گوتويه تى " ماركس هه موو هه وله كانى بۆ په رو ده كردنى چيني كريكار ئه وه بوو سه باره ت

بەدەولەت و مەسەلەى شۆرشى سۆسياليسىتى تەنھا بۆئەوھىيە كە دانبريىت بە بوونى پرۆليتارىيەى و ديكتاتورىيەتى سىياسىيەى، چونكە ئەو دەسەلاتە ھىچ دا بەشكارىيەكى تىدانىيە تەنھا پىشت بەھىزى جەماوەرى چەكدار دەبەستىت، بۆرژوازيەتەش ناتوانى رىگەيەكى دىكە ديارىبكات كە پرۆليتارىيە دەگۆرپىت بۆ چىنكى جىكەوتە كە دەتوانى بۆرژوازيەت سەركوت بكات، ئەم حەتمىيەتەش لەوئۆھ سەرچاوەى گرتووە كە جەماوەرى خەلك و پرۆليتارىيە بۆ بەرگرىكردن لەخۆيان و سىستىمىكى ئابورى نوپىيە، دواتر ئەو تىبىنەش ھەيە كە ئەگەر پرۆليتارىيە دەولەتى وەكو نەھىشتى سەركوتكردن و رىكخستەنەوى ژيانى بى چىنەكان مامەلە بكات، ئايا پرۆليتارىيە ئەو دەولەتەى بۆجىيە كە بۆرژوازی دایمەزاندووە؟ ئەمەيە كە ماركس لەكاتى خۆيدا سال ١٨٤٨ _ ١٨٥١ موناقتەشەى كردووە."

ھەرۆھە دەلى " چۆن دەولەت لەميئۆودا سەريھەلدا و بۆجى بۆرژوازيەت پىويستى بەدەولەت و سىيادە ھەيە، ئايا لەو شۆرشانەى بۆرژوازيەت چ شتىك گۆرا كە پرۆليتارىيە ھەرۆھەكو مەزلۆم نەمىننەتەو، وەئايا وەزىفەى پرۆليتارىيە چى دەبىت لەنيو مىكانىزمەكانى ئەو دەولەتەى بۆرژوازی سەرلەنەوى بونىيادى دەننەتەو؟" (٣).

بەپىي قسەى ماركس بىت دەولەت دەسەلاتىكى فەرزكراوى دەرەكە بەسەر كۆمەلگەو، نەگشت بۆ گشت، ھەرۆھە بىرۆكەيەكى بەرجەستەبووى ئەخلاقىش نىيە، ھەرۆھەكو ھىگل دەلى "دەولەت بەرھەمى كۆمەلگەيە كە لەپلەيەكى ديارىكراوى پىشكەوتندا، لەلايەكى ترەو دەولەت دانپىنانىيە بەتۆھەگلان بە ناكۆكى و بەناتەبايىيەكى بى چارەسەر، بۆيەش نەچارەسەر دەكرى و نە لەتواناشدايە كەكۆتايى پىبىت، بۆئەوھى دەبى بەردەوام ئەو مەملانىيە بىننەتەو كەبەرژوھەندى ئابورى لەپشتەوھىيە، ئەمەش يەكەكە لەپىويستىيەكان كە دەسەلات بۆ سەرۆوى كۆمەلگە دروستى كردووە، بۆيە لەم كاتەدا دەسەلات مەملانىيەكان

هيمن دهكاته وه و به سيستم چاره سهري دهكات، بۆيه ههتا بيست هه چي زياتره خۆي دهخاته سهرووي دهولته تيشه وه" (٤).

له گهلا هاتني سهرده ميكي نوي، فۆرمي دهولته تيش وهكوسيستم گۆرا بۆ باربيكي تر كه ته نها فۆرمي دهولته و نه خشي له ته تله سدا ده بينرته و هيچي تر، ئه وه ي ئيستا مۆديلي دهولته ته زۆر جياوازي هه يه له گهلا رابردوو كه هه موو كايه كان و دامه زراوه كان له ژير سايه ي سياسي دهولته بوون كه له ده ستوردا پيناسه كرابوون، بۆ نمونه پيشتر هه موو كۆمپانيا كان و هيچي به ره مه ين و په يوه نديي به ره مه ينان و پيشكه وتن و ته نانه ت پيشكه وتن په روه رده يي و كۆمه لايه تي و هتد، له ژير سايه ي ده سه لاتي سياسي دهولته بوون، به لام به هاتني ستايليكي نوي بۆ حكومراني و وه به ره ينان له ده ره وه ي قه واره ي خاك و دهولته، فۆرمي خۆي جياكرده وه، به پيچه وانه وه دهولته هيچ ئه ركبيكي له سه ر نه ما بۆ هاو لا تيان جگه له ئه ركي سياسي، جگه له وه ش دهولته كه وه ژير دهستي كۆمپانيا كان وه، ئيدي كۆمپانيا كان له بري دهولته ژيان ي كارگيري و فه ره هنگي و كۆمه لايه تي و ته ندروستي و پيشكه وتن و په روه رده و پيداويستي و كه ره سه تي ژيان و هتد به رپوه ده بن، ئه م ستايله له ده وه لته له دواي سه ره له داني ژيان يكي نوي ي سياسي هات كه دهولته ته نها ئه و كه سانه ن باج وه رده گرن و سياسي دهولته به رپوه ده بن، له ناستي ده ره وه و له هه ر چوار سال جاريكيش له ئه نجامي هه لباژاردي پارله مانيدا، دهولته ته نها ده موچاوه كانيان ده گۆرپته و كارپكته رو فه زا سياسي كه وه كو خۆي ده مي نته وه، ئه گه رنا خاك و نه ته وه كان و زمان و فه ره هنگ و ئابوري و هتد وه كو خۆي ده مي نته وه جگه له گۆرپني سيستم يان فه زاي سياسي، دهولته تيش له جوگرافياي سياسي و فۆرمه كۆمه لايه تيه كه ي خۆي ده مي نته وه.

فله سه فه ي نه زمي دهولته كه له سه رده مي ئه سينا وه بنچينه ي دارپژرا بوو، له وپوه ناو نا دهولته تشار، له گهلا گه شه ي قۆناغه كان هه چي زياتر دريژي كيشا له رۆژتاوا بوو به بونياد و له رۆژه لاته تيش ميسر كه هاوكاتي رۆژتاوا بوو

سیستیمیکی دیکەى بەرھەمھێنا و لەبواری ھونەر و ئەدەبیش ھەمان شێۆھ، ئەمە فاکتیک بوو کە دواجار زانرا، مەلەنێبەکی دیکەى ئەزەمى دەولەت بوو کە تاكو میژووی کۆن و درێژەکیشانی بو میژووی نووی بایۆگرافیای کاریکتەرەکانیش لەنیۆ ئەو میژووە لەدامەزراندنی بنەمای دەولەتی کۆن ھەبوو، ئەوێش کە بەپێی فەلسەفەى ئەسینایی و ھێنانە کایەى دەولەتشار و یاسا و تاکگەرایی قسەى لەسەر دەکرا، تەنھا بونیادیکی بوو بوو یە کپارچەبى و ئۆرگانیکی دەولەت، ئەفلاتون جەختى لەسەر دابەش بوونی عەقل دەکردووە کە لەپاسەوان و جەنگاوەر و کریکار کۆدەبوو، "مارکس دوور لە ھەست و سۆز و بەواقیعینیبەو تەماشای دەولەتی دەکرد، روون و ئاشکرا بوو دەولەت دامەزرانووەکی سیاسى بێلایەن نییە، بە وردبینى و ھەسووسەو مامەلەبەکی یەکسان لەگەڵ ھەموو گروپە ئەنتاگۆنیستە کۆمەلایەتیبەکاندا بکات، دەولەت لە مەلەنێبەى نیوان کار و سەرمايەدار ھەرگیز بێلایەن نەبوو، دەولەتەکان نەیاندەھێشت شۆرشەکان دژ بە سیستەمى خاوەندارێتی سەرھەلبدەن و گەشە بکەن، ئەوان بە گشتى بەم ھۆبەو بوویان ھەبە کە ئەزەمى کۆمەلایەتی بەلادەست بپاریژن لە بەرامبەر ئەو کەسانەى دەیانەوێت بپگۆرن". (۵). دەولەت بەردەوام لایەنگرە و بێلایەن نییە لە مەلەنێکان، چونکە ھەمى پیلانگێرێ لە ھەموو خۆپیشاندا و رەوتە نارازیبەکاندا دەبینى، تەنانەت دەولەتی بە سیستەم لیبرالیش کە پڕوای بە مافی تاک ھەبە، دیسان بێلایەن نییە و سەرکەوتنى سیستەمەکەى بوو ئەو ھەموو میلیشیایانە دەبینى کە ئەمینیەتی سەرمايە و مەترسیبەکان دەپاریژن.

لەلای ھیکل سەرھەلدانى دەولەت دەرکەوتەبە ئەبەرھەمھێنانى سیستەمى خواہەتیبە لە جەھانى کرداریدا، واتە لەدونیایە کدا پراکتیک کراوە، بەلام بەستایلێکی نووی کە لەکەسیتی کاربزمى سیاسیدا کۆکراوەتەو و تائیبستاش ئەمە ھەبە، کەواتە خودا لە زەینى ئینساندا ھێزێکی ئامادەبە، کە بەزۆرى بو سیستەماتیک کردنى ژيانى گشتى و سەرەتای سروشتیە کە خووی لەبنەرەتدا

سيستماتيک کردنی خيزانه بۆ درووستکردنی دهولت، بهلام له شوپينکدا ههست بهبوونی ئەو زهينه ناکرێ، بۆ نمونه قهبيلهی تههرهکان و عهرهه له لای ههگل نهتهوهی سيبهرن و جيگير و سرووشتی نيين، بۆيه به پرنسيپيکی روحی حوکميان بهسهردا دهکات و دهياخاته دهرهوهی ميژوو، ههر تهوهی که عهرهه گهشه ناکهن لهنيۆ ميژوودا و تهوهی تريان ههر ناوی نهماوه و تهنها وهکو ناويک بۆ گيرانهوه ماوه، تهوهيه که نهياتوانيوه پلهيهک لهقوناغهکان وهربگرن و تهويتريان که عهرهه به وهريناگرن لهنيۆ ميژوودا. عهقل شپوه پشتگيريهکی دهولته و بۆ بهرپۆهبردنی سيستمه کهيه، تهوانهش به دهيان کۆت و بهندی وهکو زال بوونی گوتاری ئايين و ياساکانن که کارهگهرييان بهسهر ژيانی خهلكی زهحهتکيش و نه دار و چيني خوارهوه ههيه دادهمهزراند، بهپيی شيکاري ماکس قيهر بۆ سيستمی حوکمرانيهتی له دهولتهدا پييوایه مۆنۆپۆلی يه "پيشتر دهولت بهچاوی تاقه داوهريک تهماشای عهقل و فهلسهفههی دهکرد، چونکی وهک سازمانیک داوهری کرد که مۆنۆپۆلی بهکارهينانی دري لهشهکی، واته جهستهیی بۆخۆی تهرخان کردبوو، بۆيه هه ميشه ويستويهتی ئەم داوهرييه بکاته دهستورو کۆنترۆلی بکات" ماکس قيهری ئالماني، ۱۸۶۴_۱۹۲۰ که بهيرمهندی سوڤيۆ سياسي ناسراوه، يه کهم جار که زاراوهی کاری کۆمهلايهتی بۆ تاک بهکارهینا، بروای تهواوی بهههلسورانی تاک ههبوو لهژيانی کۆمهلايهتی و رهنگدانهوهی ئەو ژيانهش بهسهر چالاکیهکانيدا، چونکه هه لومهرجی ژيان، لهسايهی سيستمی چينايهتی، فهحشا، زهبرو زهنگ، فيل و کاره دزيوهکان تادههات پهري دهسهند، لهوه بههيز تر بوو که فهلسهفه بتوانی بهسانایی ناراستهی فرههنگی کۆمهلگه بگۆزيت و لهسياقيکی لهبارتر مهغزاکانی ويستی ئينسان ئيمکانی زياتر پهيدا بکات.

مه بدهشی هيز له سيستمی دامهزراوهیی دهولتهدا، سهههتای بهکارهينانی پايهيهکی پتهوی بنميجی سيستمه که و بۆ پاراستنیشی بهکارهينانی توندوتيبويه لهريگهی هيزه داپلۆسينه رهکانيهوه، ههر ئەو تيگه يشتهش بوو که

هەرسى چەمكى (قودرەت) و (كۆنترۆل) و (رېڭخست) كە مەبەست لەرېڭخستنى دامودەزگا و كۆمەلگەيە لەسايەيدا، ماناي دامەزراندنى قەوارەى دەولەتە لەبنچىنەوه، بۆيە فەلسەفەى دژ بەو ستايەلە دەولەت بەپېچەوانەى ئەو بېرۆكەيەى كە دەولەت لەرېڭگەى هېز و كۆنترۆلەوه كارەكانى خۆى مەيسەر دەكات، هەر ئەمەشە كە چيرۆكى وەرگەرانی قۆناغەكان و مەترسيەكانى، رەنگدانەوى نېگەتيفى هەبووه، هەر وەها جۆرېك دلەراوكيى درووست كردبوو كە بۆ دۆزىنەوهى هەقيقەت و عەدالەت پەنا بەنە بەر ئىرادە، بەپېچەوانەوه كەرەستەكانى نەزمى دەسلەتايى ئاين، رېڭگە خۆشكەرتر بوون بۆ چەقبەستنى ژيان لەشوينى خۆيدا، ئەم مەبەدەئە بۆ دەولەت شىكردنەوهى بۆ دامەزراوه و قەوارە و شيوەى خوداپەرستى رۆژتاوايى لەدواى رېئيسانس، بەلام بەپيى قىبەر، لەرۆژھەلات هېشتا كۆنترۆل لەچنگ دامودەزگايى ئاينى و مەلا و موفتى و هتد ئىسلاميە تادەگاتە مەسەلەى بنەما ياسايەكانى دەستوريش كە داىكى ياساي دەولەتە و لەسەر ئەو ياسايە كارېكتەرى سياسىيى تاكو ھاوالاتى ئاسايى ملكەچيەتى، ماركس لە كتيى بەشداريەك لە رەخنەى فەلسەفەى هەقى هېگل كە سالى ۱۸۴۲ نووسيوپەتى دەلى "لە پاشايەتيدا هەموو، واتە ريز دەبەست و لەژىر تاكە شيوەيەكى تايبەت بۆ بوون كە دەستورى سياسىيى يە، بەلام لە ديموكراسيەتدا دەستور بۆ خۆى ھۆكارىكى دىكەى چارەنوسە، بەو مانايەى كە دەستورى خودە بۆ گەل، لە پاشايەتيدا گەل بۆ دەستورە، بەلام لە ديموكراسيەتدا دەستور بۆ گەل، ديموكراسى لوغزىكى تېكەلكيشراوه بۆ دەستورەكان". (۶).

بەم مانايە بىت كە ماركس قسەى لەسەر دوو جۆر دەستورى جياواز لە دوو سيستمدا كردووه، دەولەت هېشتا لەژىر سايەى بېرۆكەى ئاين و پياوانى ئاينيدا رزگارارى نەبووه و ئىلھام لەو تېكستانە وەر دەگرى كە پېوەرى ئەخلاقي و تەشريعى بۆ دەولەت دادەننن، ئەگەرچى رۆژتاوا بەشى زۆرى دەولەتەكانى بە سيستمى پاشايەتى يەوه ماوه، بەلام فۆرمەكەى گۆرپو، ديموكراسيەتيش وەكو

پێویست دهوری خۆی گێڕاوه له سیستمه کهدا، به لّام هیشتا پاشایه تی برپاری یه کهم و دواهه مینه له لّامی سیستمی کارگێری دهولّته، ئهوه بۆ چاره نووسی دهولّته له ههر قهیرانی کدا که رووبه پرووی ده بیته وه، وهکو ئهوهی له سه دهی ۲۱ بینیمان هه موو رۆژئاوا دوو چاری کیشهی ئابوری بووه وه، به لّام چونکه سیستمی پاشایه تی رۆژئاوا چونه نیو سیستمی سه رمایه داری و تیکه لّ بوون و سلّیان نه کردوه له هاتنی دیموکراسیه ت و کاریگه ری له سه ر ده ستور، بۆیه کاریگه ری نیگه تیفی نه کرد، هه ر له بهر ئه مه شه که رۆژه لّات ناتوانی بچیتته نیو بازنه ی سیستمه جیاوازه کانی سه رمایه داری و گه شه بکات چ له پرووی کۆمه لّایه تی و چ له رووی سیاسیی و چ له رووی زانستی یه وه، ره نگه به شیکی گه وره ش له م هۆکاره بیته که مارکسیزم و شوّرشیی کۆمه لّایه تی نه توانی جیکه وته بیته له دونیای عه ره بی و ئیسلامیدا، له مباره یه وه کتیبییکی (ماکسیم رۆدنسون) هه یه به ناوی (الاسلام و الرمالیه) که پێیوایه هه رگیز رۆژه لّات و ئیسلام به تاییه تی، ناتوانی بیته به شیک له دونیای سه رمایه داری، ئه م تینگه یشتنه ئه و مانایه ی هه یه که ئه م ناوچه یه که ئیسلام بنه چه ی پینگه کۆمه لّایه تییه که ی گوندنیشینییه و نه چوو ته نیو سیستمی سه رمه یاداری له لایه ک، پشت به ستن به گوتاری ئایینی زالّ که ئیسلامی توندره وه له لایه کی تر، ره نگه هه ر ئه مه ش بیته که ناوچه که ناتوانی پیشکه وتنی ته یکنۆلۆژیا به ده ست به ییت، هه روه ها ناتوانی رینگه به توانا مرۆبیه کان بدات گه شه بکه ن و بچه ریزی رۆژئاوا بیه کان که هه موو قۆناغه کانی تیپه راندوه و ئیستا.

له لایه کی دیکه وه هۆکاری یه کهم ئه وه یه که خۆیان خاوه نی عه قلی خۆیان نیین و رۆژئاوا به ییتی ویستی به رژه وه ندیه کانیان ئاراسته یان ده که ن، ئه گه ر به سه رمایه گوزاری و ته لار و که ره سه ته کانی دیکه ی راگه یانندن و که ره سه ته کانی ژیا نیش فۆرمیک نیشان بدن که سه رمایه دارن و سیستمی بانکی به کار به یین، به لّام به عه قل هیشتا له پاشکۆن.

ھۆكۈرى دووھمىش ئەۋەپە كە گوتارى ئايىنى زالە بەسەر ئەۋ عەقلىيەتەى كە دەۋلەت بەرپۆە دەبات و ناتوانى لەۋ ھەژمونە ئايىنىە رزگارى بىت كە بەسەر ژيانى كۆمەلایەتېشدا زالە. ئەۋەى مەسەلەى ئىرادەشە كە پېئىشتر باسمان كرد، لەسەرۋەختى سەرھەلدان و شۆرشى كۆپلەكانەۋە بگرە تادەگاتە شۆرشى سەرمايەدارى و شۆرش بەسەر شۆرشدا لەپېئناۋ مانەۋەى دەۋلەت، ديسان ھەمان ئەۋ سىنارىپۆيانە دووبارە دەبنەۋە كە چىرۆكەكانى مېژوۋى بەشەرىيەت بۆى گېراۋىنەۋە و ھەمان ئەۋ دەسەللاتە بەفۆرمىكى تر دېتەۋە كايە، ھەرۋەك رۆسۆ دەركى پېئىكردوۋە، ئەۋ كاتە كۆپلەكان دەرك بەناعەدالەتەى دەكەن رادەپەرن و شۆرش دەكەن، مەرج نىيە دەسەللاتى عادل بېتتە كايەۋە و ئىنسان لەمىحنەت رزگارى بىت، بەلكو تەنھا گۆرپانىكە لەسىستەم و فۆرمى حوكمپرانى و دەموچارى ناغاكان دەگۆرپن، ئەمەش ئەۋ مانا و دەلالەتەنە لەكۆپلە و ھەژار و شۆرشگېرپانەكان دەسەنېتەۋە و تارادەپەكېش بېئومېد دەبن لەشۆرش، ئەگەر بېتتو بەماناى سەرەستى تەۋاۋ تەماشى شۆرش نەكرېت، ئايدىالى دېموكراسى ھەمان ئەۋ مانايەى ھەپە كە خەلك ناچار دەكات ھەم بەۋەھم يەكتر قەبول بەكەن، ھەم شېۋەى خەباتى سىياسىي و حزبىەتەى بگۆرپى و ھەم خەلك ناچار بكات بۆ رزگارپوۋنىكى ۋەھمى بچنە بەردەم سىندوۋقەكانى دەنگدان و جارپىكى تر شەرى سىياسىي لەسەر شانى ئەۋان تەۋاۋ بىت و دەستەبېرپىكى ترى مشەخۆر خۆيان لەسەر حىسابى عەقلىەتەى مردوۋى ئەۋان دەۋلەمەند بەكەن.

بەپېئى بۆچوۋنى (رېمۆن ئارون) بىت كە لەچاپتەرىكى كىتئەكەيدا قسە لەسەر دەۋلەت دەكات لەروانگەى ماركسەۋە دەلى" كاتىك كە لەرەۋتەى پەرەسەندنى كۆمەلگەى مرۆپى ھەموو ناكۆكىە چىنايەتتەكان كال دەبنەۋە، بەپەكجارەكى بەرھەمپېئان لە دەستى كەسانىكى يەكگرتوۋدا تۆكمە دەبېت، دەسەللاتى گشتى واتە (دەۋلەت) خەسلەتەى سىياسىي خۆى لەدەستدەدات، دەسەللاتى گشتىش ھەمان دەسەللاتى رېكخراۋەپى چىنپىكە بۆ چەۋساندەۋەى چىنپىكى دىكە كەئەۋىش چىنى كرېكارە، ئەگەرچىنى كرېكار لەرېگەى شۆرشەۋە دەگۆرپت

به چيني دهسه لات، به مشيوه پيه ونديسه كاني به ره مه پي ناني كۆن له نيو ده بات، له م حالته دا هاوكات له گه لا له نيو بردني سيستمى به ره مه پي ناني كۆن، بارو دۆخى مانه وهى دوژمنكارانه ي چينه كانيش له نيو ده بات، بۆيه له م حالته دا چينه كان و له نه نجامدا دهسه لاتى تاييه تى كريكار وه ك چين له نيو ده چي ت، له جياتى كۆمه لگه ي بۆرژوازي كۆن و هه موو ناكۆكيه چينا يه تيه كاني ئه و، يه كگرتويه ك پي ده هينن كه له ودا وه كو ماركس له مانيفيستي كۆمونسيتدا ده لئى (تازادى هه ركه سيك مه رجى تازادى هه موانه) بۆيه به پي ماركس بي ت ده ولت وه كو دامه زراويه كى گشتگير له سيستمى سه رمايه داريدا كه هه ميشه خۆى نوپه كاته وه، له سه ر بنچينه ي زال بونى مله لانى چينا يه تيدا دامه زراوه و سه ره نجام دهسه لاتى به ده ست هينا وه؟، به لام مانه وهى له وي دا يه كه ناروخيت، هه ميشه له خۆ نوپه كرده وه دا يه و بۆ بروا هينان به خه لك و چيني كريكار و هه ژار و زه مه تكي شيش، چاكسازى ده كات و منه تيان به سه ردا ده كات، بۆ ئه وه ش هه ميشه به لانسيك بكات، ده بى ده ولت بكات به دا وه رى عادل بۆ ئه وهى هه موو كه س له ژير سا يه ي ئه و ده ولت ته په نا بۆ ياسا به رن و هه ر ده ولت به مه رجه عى سه ره كى بزنان و بير له رو خانى نه كه نه وه، هه لبه ته لي ردا مه سه له ي نيش تيمانيش وه كو موقه ده سيك را گرتوه بۆ ئه وهى هه موولا يه ك به رگري لي بكه ن و بير له هه ر كيشه نانه وه و دوور كه وتنه وه له و بيروبا وه ره نه كه نه وه كه ئين تيمامى نيش تيمانى كال ده كاته وه و سيستمى ده ولت ده خاته به رده م مه ترسيه وه، بۆيه هه ميشه باس له دوژمنى ده ولت ده كريت ..

رۆسۆ ئه گه ر چى لايه نگرى ده ولت بوو له سه ر پا يه ي بنچينه يى به شدارى كردنى خه لك له دانانى ياسا و سيستم، به لام ديسان باس له وه ده كات به رو خانى ده ولت تيك و سه ره له داني ده ولت تيكى تر، سه ره به ستى هه رگيز به دى نايات، بۆيه هه ميشه دواى سيناريۆكه، جار يكي تر ئينسان ده چنه وه ژير سا يه ي ياسا كانى ده ولت و دامو ده زگا سه ركوتكه ره كاني و ده بنه وه كۆيله ي ده ولت تيك كه ته نها رابه ر و پيا وه سيا سيه كان له سه ر كورسيه كان لا چوون و پيا وانى تر هاتوون و

هیچی تر، خۆ ئەگەر بێتوو سیستمیش بەشیۆه‌یه‌کی دیکه‌ی یاسایی گۆرا بۆ باریکی تر و که‌میک له‌ خزمه‌ت هه‌ژار بوو، ئەوه هم به‌زه‌یی ده‌سته‌بژێریکی ساخته‌چی سیاسیی و هم کۆتایی نه‌هاتن و چاکسازی له‌ خزمه‌ت ده‌سه‌لات و پایه‌کانی ده‌وله‌ت که به‌رژه‌وه‌ندی گشت ناپاریزیت و له‌ خزمه‌ت به‌رژه‌وه‌ندی گروپیکی بازرگانی سیاسیه. ئەمه‌یه‌ لوغز و سیحری ده‌وله‌ت که له‌سه‌رده‌می کۆنه‌وه تاکو ئیستا خۆی دووباره ده‌کاته‌وه به‌فۆرمی جیاواز، مارکس ره‌خنه‌ی له‌م شیۆه ده‌وله‌ته‌ گرتوه که ده‌وله‌تی گشت نییه و ده‌وله‌تی ده‌سته‌بژێریکی سیاسیه که‌سات و سه‌ودا به‌ژیانی خه‌لکه‌وه ده‌کات، هم له‌رووی پاراستنی قه‌واره‌وه و هم له‌رووی ئایدیال و هم له‌رووی یاساوه به‌ناوی کولتور و پاراستنی مولکیه‌ته‌کانی دیکه که موقه‌ده‌س کراوه له‌لای خه‌لک.

له‌بنه‌مادا ریککاری سیاسیی بۆ ریککاری ئابوری دانابه‌زیت، ریککاری ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی به‌هه‌ر شیۆه‌یه‌ک بێت دیسان گرتی سیاسیی بوونی ده‌بیت، چونکه سیاست بریتیه له‌ده‌ستینشانکردنی ده‌سه‌لاتدار، چۆنیه‌تی هه‌لبژاردنی ده‌سه‌لاتیش ستایلی پراکتیزه‌کردنی ده‌سه‌لات و شیۆازه‌کانی تر و په‌یوه‌ندی نیوان فه‌رمانبه‌ران و ده‌سه‌لاتدارانی ترن، به‌هه‌مان راده ریککاری سیاست به‌مه‌ی سه‌ربه‌خۆیه که ریککاری ئابوری سه‌ربه‌خۆیه، ئەم دوو سیستمه له‌گه‌ڵ یه‌که‌تر هه‌میشه له‌ کارلی‌کدان، چۆنیه‌تی ریکخستنی به‌ره‌مه‌یه‌یان یان دابه‌شکردنی کۆسه‌رچاوه‌کان، کاریگه‌ری له‌سه‌ر شیۆازی چاره‌سه‌رکردنی گرتنه‌کانی به‌ره‌مه‌هاتوی ئۆتۆزیته‌ داده‌نیت، بۆیه هه‌له‌یه‌ وایه‌رکه‌ینه‌وه که ئەگه‌ر وه‌به‌ره‌یه‌یان و سه‌رچاوه‌کان به‌شیۆه‌یه‌کی دیاریکراو ریکبخه‌ین، گرتی ده‌سه‌لاتاریتی و مملانی سیاسیه‌کان چاره‌سه‌ر ده‌بیت، ئەفسانه‌ی ده‌وله‌ت له‌سه‌ر ئەم به‌مه‌یه‌ بنیاتنراوه که ده‌وله‌ت ته‌نیا بۆ به‌ره‌مه‌یه‌یان و دابه‌شکردنی سه‌رچاوه‌کان درووست بووه و کاتی‌ک ئەم گرتنه چاره‌سه‌ر بێت، پێویستی به‌بوونی ده‌وله‌ت واته پێویستی به‌ده‌سه‌لاتاریتی

تائهوكاتهى كه قسهى بيرمهندهكانى وهكو (ژۆن لۆك و قهشه ئۆگهستين) جينگايان دهبووه وه لهباهت سهربهخۆيى و كهمينه و مامهلهى دهسهلات لهگهڵ ئه و گروپانه، "لۆژيكي ريكخستنى كۆمهلگه بهياسا لهسهروهختى خۆيدا نمونه بوو، ئه م دۆخه بهردهوامى وهردهگرت تاگهيشته سهدههكانى ناوهراست، تائه و كاتهى (رينى ديكارت و ژان ژاك رۆسۆ) لهسهههكانى ناوهراست جوړيك لهبهليني ياسايى و ئهخلاقيان خولقاند لهنيوان دهولت وهكو دامهزراوه و خهلك و كۆمهلگه وهكو بنه ماى كۆمهلگه و ههروهها (هيگل و فيورباخ) لهسهدهى ههژده و نۆزدهههه مۆديليكي تى نوپيان وه بهرهينا كه دهولت تهنها ريكخراويكى سهربهخۆ نيه به دهست گروپيكي سهربهخۆه، بهلكو دامهزراويه كه به دهست تهواوى كۆمهلگه، بهلام ئه وهى كه هه م دهسهلاتداره كه مينيه و هه م دهسته بژيره بۆ بهريوه بردنى كۆمهلگه و ديبلوماسيه ت و كارگيرى و تهناهت سهربازيش، دهسته بژيريكه يان ئه وه تا لهريگهى خهلكه وه هه لئير دراوان يان ئه وه تا خويان به سه ر خهلكدا سه پاندوه" (8). له دواى ئه وانيش كه سانى وهكو (فۆريه و ئۆئن) بوون به پيشهنگى خهلك له روژتاوا كه سيستمىكى جياواز له وانى پيشوتر پيشنيازكراو دور بوو له عه داله تى كۆمه لايه تى و ئه و سيستمى يه كسانى خوازهى كه له ريگهى فكر و خه ياله وه بىرى ليه كرايه وه بيه ت به سيستمىكى جياواز و دونيا له ژير كاريگه ريدا قه ناعه ت به و سيستمه بكات ژيان به رده وام بيه ت، دواتريش (ئه نگلس و ماركس) هاتن پيشكه وتنيكى گه ورتريان به فه لسه فه به خشى، ئه و يش پيشنيازكردنى سيستمىكى سياسى و ئيدارى و كۆمه لايه تى سياسى بوو بۆ ده ولت كه ئينسان تيه دا ده سه نه خوارى ئه و يتر نه بيه ت و وه كو يه ك بژين هه روهك ئه وهى كه له مانيفيستيوى كۆمونيژمدا كه ماركس و ئه نگلس نووسيان و مه تره ح كرا و بوو به به رنامهى هه موو حزه كۆمونيستيه كانى دونيا و مملانى له سه ر ئه و به رنامه يه به رده وامى وهرگرت، به لام خراب به كارهيئانه كهى ئه وه بوو كه بوو

بەئىدىيۆلۆژىيەى بىٔ فەلسەفەى ماركس بەمانا زانستى يەكەى، دور لەهەر سەفسەتە بازىيەكى زمانەوانى.

لەهەردوو سەدەى هەژدە و نۆزدەى زاینییدا، خۆزئاوا کاریگەرەىكى لەرادبەدەرى گەشەو هەلدانى پىشەسازى بەبارتەقاي ئەوکات بەخۆیەوه بىنى، بەمەش واقیعی ئابوورى بنەما و هەلومەرجى کۆمەلایەتیشى لەگەل خۆیدا گۆرى بۆبارىكى تر، ئیتر تیۆریستە سۆسیالیستیهکان بۆخۆیندەوهى سیستى دەولەت، خواستەکانى مرۆفیان فۆرمۆلە کرد و بەرهو ئاقارىكى تر تەوهەرەى وەرگرت، بەومانایەى کە دەبىٔ هەلومەرجى ژيان و گوزەرانى خەلک بەگشتى و کرىکار بەتایبەتى چاکبکرىت، لەم نیوەندەدا ماركس جگە لەوهى کىشەى مەزەهەبى بۆ درووست بوو، چونکە لەبنەمالەیهكى یەهودى مەزەهەب بوو، دواتر بوون بەمسیحى، بەمەش دەستى کرد بەخۆیندەوهى یاساکانى دەولەت، پاشان بەخۆیندەوهى میټۆو و فەلسەفە، هەر وهه نووسىنى کتیبىک بەناوى دەربارەى مەسەلەى یەهودى نووسى کە تىیدا باس لەشېۆهیهک گوناح دەکات کە ئینسان بەناچار لەدايک دەبىت و دەبىٔ سەر بەو تايبەت، پاشان جۆرىک لەنامۆبوون لەو کۆمەلە بەرامبەر بەدونیای دەرەوهى ئەو کەسانەى کە سەر بەتایبەتکەن و کەمینەن، لەشۆینىک دەلٔى " بۆچى دەبىٔ لەولایتىكى وهکو پارىس بۆ نمونە کە کىشەى سەرکوتکردن هەیه بەرامبەر بە یەهودیهکان، کەچى چارەسەرى مەسەلەى یەهودى نەکرىت لەرىگەى یاساوه، کە وهکو هەمووان پلەیهكى کۆمەلگە بن و جیانە کرىنەوه، چونکە ئەگەر بەیاسا بىت دەتوانن لە ئەرک و مافەکانیان تىبگەن و کارى پىبکەن، بۆیه دەولەت هەمیشە لەبەرامبەر یەهودیهکان بىٔ وهلامن، بەلام دەولەتى و کام دەولەت " (٩).

مەسەلەکە لەبۆچوونى ماركسدا کىشە لەبوونى دین و نەبوونى نییه، تەنانەت لەویش نییه کە دەولەت بەیاسا چارەسەر بکات کەئەمە لاوازترین داواکارییه لەدەولەت بکرى، بەلکو لەوئیه کە کىشەى تاین لەگەل سیاسەت یەکلایى بکرىتەوه و نەمىنى، تەنانەت لەدەستوورى دەولەتیش بەراستەوخۆ و بىٔ

دلئراوكي و ترس باسبكري، بؤيه دهلي " رزگار كردني ئايين، رزگار كردني به شهرييه ته له سياسيهدا" (۱۰).

به هه رحال ماركس له مپراساييه شدا دواي بير كردنه وه له كيئشه كاني كوومه لگه و به تاييه تي ئايين، هيگل له ريگه ي كتيبه وه دناسيئ و ده كه ويته ژير كاريگه ريه وه و ده بيته چه پره ويكي هيگلي، به لام دواتر به دارشتنى تيوريى ماترياليزمى ديالكتيك پيچه وانهى هيگل بيرده كاته وه، چونكه فلهسه فه كه ي هيگل ئالوز و سامدار بوو له و كاته دا سه باره ت به نه يئى چاره سه ر كردني مه ته لي بووني مرؤق، بؤيه ماركس ده گه رپيته وه بؤ پيشوو كه ره خنه يه كي شيكاري له ديالكتيكي هيگل ده گريئ و تيكل به بيروباوه ره سو سياليسيئيه كاني ده كات، هه روه ها هه لسا به فراوان كردني فلهسه فه ي دياليكيئيك، وه كو له ده دستنووسه فلهسه فيه كانيدا ده لي " فيورباخ به شيوه يه كه ته ماشاي ياساي (نه له نه) واته (نه في نه في) ده كات، وه كو چه مكيتكي مه لموس كه فكر له خودى خويدا هه له به فكر ده كات"، هه رئه مه كاريكي وه ها ده كات كه ماركس تيژه كه ي به دوو قوناغدا تيئه رپكات.

قوناغى يه كه م. به نووسينه وه ي كتيبي (خانه واده ي پيرؤز) كه له سالي ۱۸۴۵ ده ستى پيكرد، ره خنه يه كه له فلهسه فه ي ياسا له لاي هيگل و مه سه له ي يه هودى كه ئيشكالياتيكي گه وره ي ئه وده مه بوو له كوومه لگه ي خورئا وادا سه باره ت به مه زه هب و ئايينزايي، هه روه ها توانى كه وتنى مرؤق سه ليئى له نيو ده زگا و پيكه اته ي پايه كاني مولكدارى تاييه ت كه به ئاشكرا له داي قوناغى كوچه رى په يدا بوو.

قوناغى دووهم: به نووسينه وه ي كتيبي (ئيديوئولؤزيى ئه لمانيا و مانيفيئست) تاده گاته نووسينه وه ي (كلؤلى فلهسه فه) كه وه لامدانه وه و موناقه شه ي تيژه كاني ئاغا برؤدؤن بوو له ژير ناونيشانى فلهسه فه ي كلؤلى، بؤيه له نووسينه وه ي مانيفيئستدا سالي ۱۸۴۸ له گه ل ئه نگلس ي هاوړپي خه باتى سياسى و فلهسه فيدا، باس له وه ده كات كه نويخوازه كان جگه له

بوكەشوووشە و قەرەقوزى سەماكەرى كايەكانى دەسەلاتى سەرمایەدارى زیاتر هیچى تر نەبوون، ھەرۆھا لەئیدیۆلۆژیای ئەلمانیشدا ماركس ئەو ھەلومەرجەى بیرکردنەوہى وەكو ئادەم سەمیس و ریکاردۆ و بارنۆ و ھتد قۆستەوہ و قسەى لەسەر دەوڵەت کرد و خستىە نیۆ زىلدانى میژووہوہ، چونکە دەوڵەت لەبیری ماركسدا کە تیۆریزەى کردووہ، ھەموو پایەكانى راگرتنى سەقفەكەى و ئۆرگانەكانى لەبەرى ئەوہى لە خزمەت ئینسان و ھاوڵاتیادابن، دەبنە کەرەستەى سەركوتکردنى ئینسان و ئینسان ناچار دەكەن لەرێگەى یاسا و بەلینە كۆمەلایەتیەكانەوہ ملشۆر بیٹ و نەبیٹە ئینسانیکى یاخى. ئادەم سەمیس یەكێك بوو لەئابووریناسانەى کە توانى یەنەمایەك بۆ سیستمى کار و داھات و دابەشکردنى کار و نرخ و بەھای كالا و نایەكسانى لە سیستمى سیاسىی ئابوریدا بدۆزیتەوہ و ھەستى پێبكات، ئەو لە كۆتیبى سامانى نەتەوہكان، پیتی وایە نایەكسانى ھەموو دونیا لە ئەوروپاوە سەرچاوە دەگریت، چونکە ئەرباب و نەجیبزادە و دەوڵەمەندەكان ئاگایان لە خەلك و كارگەر و ھەزار نشینەكان نییە، بەتایبەت بۆ بەدەستھێنانى کار و كپینى كەلپەل و نرخى مال و نیشتەجیبوون كە قەرانیكى ھەمیشەییە لەتەواوى شارەكانى ئەوروپا بەتایبەتى ئینگلئەرا و فەرانسە و سكۆتلاندا، ئەو باسمى سەدەكانى ۱۶ و ۱۷ دەكات، كەچى ئەو نەسیحەتە سیاسىیە ئابورییە، بۆ دەوڵەتمەدارانى سەدەى ۱۸ كاریگەرى نەبوو، ئەمە جگە لەوہى ئەو پیشینى ئەوہى كەردبوو كە بازركان دەتوانن پشكیان ھەبیٹ و پشكەوتنى شار و دەوڵەت، بەوہى كە سامانیان زیاد بکەن، تاكو لەبەدەستھێنانى كالا دا پیشەپرێكى یەكتر بکەن و لەوێوہ دەوڵەت بەرەو پیش بەكەوێت و خەلك خۆشگوزەران بیٹ، ماركس لیژەوہ رەخنەى لە ئادەم سەمیس گرت، كە لەبەرى ئەوہى رەخنە لە دەوڵەت و سەرمایەدار بگرت، رێگەیان پینیشان دەدات كە ھەرچى زیاتر دەست بە سامانیانەوہ بگرن و بیپاریژن، ئەمە پارێزەرایەتى كەردنە بۆ دەوڵەت و سەرمایەدار، ئەك خۆیندەنەوہ بۆ ژيانى گشت و یەكسانى بوون لەسایەى یەك

دهولته تدا كه خاوهني دهستي كار و ساماني زهوي و خوري و ئاوريشم و ئاو و ميتال و كانه بهرده كان و ئاسن و هتد. ئەمه جگه له وهی كه ره خنه ی له و تپروانينه گرت كه بو به دهسته ينانی دهستی كار، واته كرپكار بو كشتوكال و جوتباری و پهك نه خستنی كارگه كان، دهولته دهبی بیر له وه بكاته وه هاندان به ره و پيكه ينانی خيزان بكات به يه كيك له سه ره تاييترين كاره كانی كه به شيكي زۆری په يوه ندى به هه قدهسته وه هه يه، له كاتيكا دهبوو ههستي به وه بكردايه شه و يه كسانيه ي شه داواي دهكات سه رو قوونه، به لكو يه كسانی شه و يه سه رمایه گوزاری و خاوهن كار و مشه خۆره كانی بهر سياست، زیاتر نین له وه ژارانیه كه جومگه كانی ژيان بهر پيوه ده بن و به ژيان يكي كه ميش قايلن.

قوناعی سییه: به نووسينه وه ی كتيبی سه رمایه كه دواتر (شهنگس) ته واوی دهكات و به چاپی دهگه تييت به ناوی گۆندرو ريسه، به شيكي تر له شهركی له چاپدانی ده كه ويته شهستۆی كاوتسكي كه دواتر ده بيته رابهري بزوتنه وه ی كرپكاری و فهيله سوفي سه رده م.

داوی تپيه رپوونی چه ندين سه ده به سه ر رينيسانسدا، ماركس وه كو فهيله سوف و هزرمه ندى ره وتيكي فكري سه ربه خۆ دهركه وت و شه نجامگيره كي زانستيانه ی كرد كه پيناسه يه كي نوپی بو هيومانيزم دۆزیه وه، ستايليني نوپی كه هه لگري شه و پيوه ره ئايدیاليانه بو له ژير كۆنترۆلی ژيرخان و رهنگدانه وه ی به سه ر سه رخاني كۆمه لگه وه بونیادنراوه، ئيتر فه لسه فه له سياقيكي ديكه دا وه زيفه ی گۆرپینی واقيعی كۆمه لایه تی وه رگرت، واقيعيكي كه ناوميدي و نامۆبون و به شت كردن و به كالا بونی مرۆف و ته ماشا كردنی له پوانگه ی ئاين و ره گه زو نه ژاد و ناسنامه جۆربه جۆره كاندا راگرتوه.

هه ر ئەم چه مكه كه به دريژایی ميژوو له فه لسه فه ی دهولته تدا، شيويه كه بو له چاوديري كردن و ديسپلين كردن و به ئامير كردنی مرۆف له ناوه نده جياجياكاني كارو هه لسورانی به ته كنيك و كۆنترۆل كردنيك كه له بری ئيراده و باوه ر به خۆبوون، هه موو توانسته كانيشی له خۆيدا نه فی ده كرده وه، له به رامبه ريشدا به لۆژيكي

قەدەر وەلاىى لايەنە ئابوورى و كۆمەلايەتى و فەرەهەنگى و ھۆشيارى يە چىنايەتتە كانى پىندە دراىو، پىناسەيەكى تىرى وەرگرت.

بەلەبەرچا و گرتنى ئەم تىروانىنە ئىدىيالىستىانە ماركس ۱۸۱۸ _ ۱۸۸۳ رەخنە تىزىرە زانستىە كانى خۆى ئاراستەى ئەو لۆژىكە كرد و جەھانى تىگەيشتنىشى فراوانتر كرد، ئائەوكات لەنىو بۆچوونە دژ بەيەكەكان مايەى سەرسورمان بوو، بەتايىبەت فەكرى ھىگلىزم، ئەويش وەك مېتۆدىك گرتى ھەرەسەرەكى ئەو بوو كە گەشەى سرووشت و پەيوەندىيەكانى ئەم چەمكەى بەگەشەى عەقلى بەمرۆقەو دەبەست، بەمانايەكى تر مرۆقى بەسەيروورەو ماھىيەتى رۆحەو گریدەدا، ھەربەم تىروانىنەش تەماشای دىيالىكتىك و مېژووى دەكرد كە لەلای ھىگل فەلسەفە كورپى زەمەنى خۆى بوو، كەچى لەلایەكى ترەو دەلى "تاكە وانەيەك كە كەس لەمېژوو فىرى نەبووە خودى مېژوو خۆيەتى. واتە ئەوانەى كارىكتەرى نېو مېژوون و مېژوو درووست دەكەن، كەلك لەو ئەزموون و وانانە نابىنن كە بەر لەخۆيان روويداوە و بۆتە چىرۆك و بەسەرھات." ئەمە لەكاتىكدايە كە ھىگل بىروايەكى قولى بەلۆژىكى وابەستەيى و ئۆرگانىكى ھەبوو، ھەرئەمەش بوو ماركس قەناعەتى كردوو كە مرۆق ناكرى لەكۆمەل دابرىت كە رىتییە لەپەيوەندىيە كۆمەلايەتى و بەرھەمەينانى شتومەك لەرىگەى ھىزى كار و توانای كارەو كە جياوازيان ھەيە" (۱۱).

تەماشا كردنى ماركس بۆ چەمكى مېژوو وەك ئەزموون، ھەرەوھا وەكو قۇناغ بەندى بۆ كەلەكەكردنى ترادىشنى كۆمەلگەكان، جگە لەجياوازايەكانى تىرى وەك دىيالىكتىكى كىشە رۆحىەكان سەبارەت بەتیزە فەكرى و فەلسەفییەكانى فىورباخ كە گرتى سەرەكى ئىدىيالىستى گرتبوو ئەستوى خۆى، چونكە روھى مېژوو ھەر چۆنىك بىت ئىنسان خۆيان درووستى دەكەن، ئەو ھەموو كۆششانەى كراو و ئىستا دەرەنجامەكەى دەبىنن لەجەھانى دەرەكيدا، خزمەتكردنى راستى و رەوايەتى بە قۇناغەكان، زۆرچار ئامانجەكانى پىچەوانە كردۆتەو كە ويستى دەسلەلات بوو، يان بەپىچەوانەو ويستى خەلك بوو، ھەردوو بارەكەدا پالئەرە

میژووویییه که میښک و بیر کردنه وهی خه لکن، ماتریالیزمی کۆنیش به هۆی رووداوه کانه وه که هه مووی توّمار نه کراون وه کو خۆی، فیلی له خۆی کردووه، نه مه بۆته نه وه حه شارگه یه ی که له نیو فلهسه فلهشدا جیگه ی هیزه پالنه ره کان نه بیته وه وه کو ره خنه گرتن له ههر وینا کردنی که خودی میژوو به نایدیۆلۆژیا وه گرییداوه، کاتی که قسه دیته سه ر توژیینه وه له سه ر نه و پنتانه، نه وه نه و کاریکته رانه ی به ناگاییه وه بیته به بی ناگایی، ده خریته نیو کۆنتیکستیکه وه وه به رگری لیده کریت، نه ویش نه وه یه که هیگل له کاتی خۆیدا گوتوو یه تی (میژوو پالنه وانی سه رده می خۆی بووه و له تاینده دا دادگایی نا کریت) مه به سته ی هیگل نه وه بووه ههر کاریکته ریکی چالاک و ههر دۆخیک به پیی هه لومه رجه که ی خۆی دادگایی ده کریت، نه که نه وه ی بکریته وانه یه که بۆ تاینده که مرۆف بۆخۆی له ساده بوونه که ی په شیماننه، وه کو کلیل تیگه یشت بۆ ناسینی واقع، نمونه شه مولکدارییه له هه موو هه ل و مه رجیک و هه موو چالاکییه کی کاریکته ره چالاکه کان وه کو یه که و ماوه تائیستا، نه مه سه ره تای مه حکه مه ی نه و میژوو یه که هیگل ریگه ی لیگرتوو و مارکس جه خت له وه ده کاته وه بۆ نه وه ی بکریت به نه زمون، میژوو ده بی دادگایی بکریت.

پیشبینی کردن بوو بۆ چاره نوسی کۆمه لگه کان و کیبه رکیی چینه کان له میژوودا، جگه له گرتی دیالیکتیکی که دواتر بوو به جیگای پرسیری مارکس، پاشان ره خنه گرتن له ئابوری سه رمایه داری، دۆزینه وه و ئاشکرا کردنی نه و پالنه رانه بوو که لایه نی روو که شی بابه ته قلاب ده که نه وه، نه و فاکته رانه ی ئیراده ی ده ولت له ده ست گروپیکی دیاری سیاسی سته مکار، بۆ نمونه گونجاندنی ژیان بۆ تیگۆشای ره وه ندی میلی له ههر شوینیک بیته، فه زایه کی هینده قورس نه بوو که چه پیئرابوو تا ئیستاش چه پیئراوه، نه و یاسایه ی رۆمانیییه کان به و په ری ورده کارییه وه بۆ کۆلۆنیالیزه کردنی جوگرافیه دووره کان به یاسایه کی کلاسیکی،

ماركس لەنيوان ميئۆد و جياوازي سەكۆ مەمەد

يەكەمىن ھيژى فەكرى زال بەسەر تواناكانى مەرۆڤ بە تاك و بە كۆمەل لە بوونى دەولەتدا خۆى دەنوئىنى، يان بۆ پاراستنى ھەرەشەكانى سەر بەرژەوئەندى ھاوبەشى خۆى لە پەلامارە دەرهكيبەكان، رەتكرندنەوى ئەم بابەتە ئەگەر لەلاى خەباتكارانەو لەناو نەچووئىت، ئەوا بۆ ميژوونوسان بەھۆى بەرژەوئەندىيى تاكە كەسبىيەو لەميژە لەناو چوو، ئەم لەناوچوونە يەكسەر بوو بە ئىديۆلۆژيا، ئەمە باشترين سەلمىنەرە كە لە سەدەى بيست دووبارە بووئەو و ئىستا ھەمان سيناريو ھەيە و ميژوونوسى سەردەم ھەمان كار دەكەن بە فۆرميكي تر، چونكە ئىديۆلۆژيا بنەمايەكى دىكەى ماتريالى وەرگرت، چونكە دەرەكوت ئەگەر پيشتەر فەكر يان ناين ئىديۆلۆژيا بوو و خەلك پەيوەست بوون پيئەو، ئىستا ئەو ماتريالەى دەستيان كە برىتييە لە بەرھەمى كالاكەى دەستيان، وەكو ئايفۆن و گالاكسى و ناوئىشانى ماشين و ديزاينى خانوو و جلوپەرگ و ماركەكان، شىوئەيەكى سەردەميانەى ئىديۆلۆژيان، شۆرشى گەورەى بۆرژوازى كە ھەنگاوينك ژيانى ئاسان تر كرد، بەلام ھەمان سيناريو بە فۆرميكي تر دووبارە دەكاتەو، ماركس بەمەش سەرەتا خوئىندنەوئەكانى لەچارچيئەوى دەقيكدا خستەروو، ئەويش (ماترياليزمى ديالىكتيكي و ماترياليزمى ميژويى) بوو. جگە لەبەرھەمەكانى ترى كە لەسەرمايەداو لە ۱۰ بەش پيكتاوتوئەو كتيبەكانى دىكەى وەك (رەخنە لەبەرنامەى گۆتە و ۱۸ بۆمبىر لويس پۆنپارت و خەباتى چىنايەتى لەفەرەنسا و بنەچەى خيزان و مولكەيتى تايبەت و خيزانى پيرۆز و لەبارەى يەھودىيەو و لەبارەى نەتەوئەيەو). ھتد. ھەموو ئەمانەش بوون بەفەرھەنگيكي دەولەمەند بۆ فەيلەسوفان و ھزرمەندانى رۆژئاوا كە جەوھەرى گووتارەكانى خۆيانيان پى ئارايش دەكرد، ھەرەھا بەشىكى زۆر

له فهزای فکری رهوتی بونیادگه ریش له سه ره هه مان کولتور و روشنبیری و
فهلسه فه خۆیان ده له مه ند کرد که پێیانوابوو ره خنه یان له مارکس گرتوه و
خراییان بۆ چاک کردوه و خزمه تیان کردوه، به لام دوا جار بۆیان ده رکه وت که
خودی شه فکری هه یان بوو بو خویندنه وهی مارکس، دوو چاری هه ژاری هاتوه .
هه ره بۆیه له مپیناوه شدا قوتابخانه ی فرانکفۆرت که سه ره تا که ی له سالی
۱۹۲۳ دروست بوو سه ره تا وه کو په یانگایه کی کۆمه لئاسی بوو، دوی
ئاشکرابوونیان له لایهن نازییه کانه وه، سالی ۱۹۳۳ که هیتلر گه یشت و بوو
پیای خۆیناوی ترین میژوو، ئیدی دامه زینه رانی گروپه که هه له اتن بۆ جنیف،
دواتر سالی ۱۹۷۲ که چند ناویک ده رکه وتن له وان هه ش (لیوی ئالتۆسیر و الئهر
بینامین و هیربیرت مارکیۆز و ماکس هۆرکه ایمه ر و یۆرگن هابرماس و ئه ریک
فرۆم) پیکه اتبوون، شه گروپه به هۆی ده رهاویشه کانی جهنگی جهانی به تاییه تی
له رۆژتاوا که ده یان کیشه ی کۆمه لایه تی و ئابوری و فه ره هه نگی خولقاندبوو،
ده ستیان کرد به خویندنه وهی جیا جیا هه م بۆ شه وهی که عه قل به ره مه میه ینا که
جهنگ و مالتویرانی بوو، هه م بۆ کیشه سه ره تاییه کانی کۆمه لگه که خه ریک بوون
که له که ده بوون، هه م بۆ ده ستگا و جومگانه ی که ده ولت کۆنترۆلی کردبوون و
ئینسانی کردبوو به رۆبۆت و به شیک له ئیدیۆلۆژیا، شه مه ش ئامانجه که بریتی بوو
له ئازاد کردنی ئینسان له وه هه موو ریگرییه ی به رده م ژیان، له لایه کی تره وه
له روه ی فه لسه فییه وه خویندنه وه یان بۆ ده که کانی مارکس کرد، به مه یلی شه وه ی
مرۆف جاریکی تر ناییت وه ک ئامیریکی شه پستراکتی ئیدیۆلۆژی مامه له له ته ک
فهلسه فه دا بکات، به پیچه وان وه ئازادی تاکه که سی له فکرو نوێکردنه وه له نیو
کایه کانی دیکه ی مه عریفه دا په یره و بکات و به تیروانی نیو هه موو شه وه
بۆچوون و ئاراسته فکریه نوێیه وه به چه مکه عه قلانیه که ی ئاسۆیه کی روشنیان
نه خسته به رچاو که هۆشیاری چینیایه تی هیومانیزم له رۆحی مرۆف خۆیدا نوی
بکاته وه، که (ئالتۆسیر و فرۆم) پیشه نکه کانیان بوون، ئالتۆسیر له کتیبی

(خوئىندىنەۋەي سەرمايە) و (ئەريك فرۆم) ىش لە كىتەبى (مىرۇق لەروانگەي ماركس) ھەمان بۇچوون و ھەمان ئاراستەي بىركردنەۋەيان ھەبوۋە، چۈنكە سەرەنجام ئالتۇسىر لە بنەچەدا رىچكە لەسەر زانىنى سرووشتى كەلكەلەي مىرۇقايتەي بەستەۋ، ئەۋىش برىتى بوۋە لە ئىدىئۇلۇژيا كە ئەۋ ھەۋلى داۋە نوئى بىكاتەۋە، ئەمەش لە پىناۋى دەرختىنى تايىبە ئەندىيەكانى دامەزراۋەكانى دەۋلەت بوۋە كە رىزگار بىكرىت لە ئىدىئۇلۇژيايى، چۈنكە بۇ ماركس ئەۋەي كە زياتر كارى لەسەر كىرۋەۋە رىگەي لە گەشەسەندى گىرتوۋە، ئايىن و مىرۇق و مولكىيەتەي تايىبەت بوۋە، ئەمانەش بەشىكى فراۋان لە پانتايى ئىدىئۇلۇژى سىياسىي و ئورگانەكانى دەۋلەت داگىر دەكەن، چۈنكە ھەريەك لە مىرۇق و ئايىن و دەبن بە ھەقىقەتەي نەگۇر لە پىنگەي كۆمەلەيەتتىدا و دەبىتە فەرھەنگى گىشتى، لىرەۋە دەرەكەۋى كە چۇن ئىدىئۇلۇژيا دەچىتە سەر پىنى خۇي و پەيوەندى بەدەستەتوۋى خەلك كە بە جھانە تايىبەتەكەيەۋە ديارە و ئەم پەيوەندىيەش ھەستەكى و ساكار دەرناكەۋى، مەگەر بەمەرجى ئەۋەي ئالۇز بىت، ھەروەك ئەۋەي لە دەۋلەتە نەتەۋەيى و ئايىنى و مەزھەبىيەكانى ۋەكو فاتىكان و جھورى ئىسلامى ئىران و سەۋدىيە و توركىيا دەرەكەۋى، ئەمەش گورزىكى كوشندە لە مەلمانى چىنايەتتەكان دەدات و كۆمەلگە دەخاتە ژىر كۆنرۇلى ئىدىئۇلۇژياي بالادەست كە دەۋلەت كەلكى لىۋەردەگىت.

ئەگەرچى دەۋلەت بۇخۇي چەمكىكى سەربەخۇيە و پىناسەكەمان لەسەرەۋە كىرد، بەلام سەربارى ئەۋەي كە وىستى گىشتىيە، مانايەكى دىكەي ۋەرگىتوۋە كە برىتتە لەبەرژەۋەندى پاراستنى چىنىك كە بۇرژوازيە و ھەر بۇ ئەۋانىش ژيان فەراھەم بوۋە " بەپىي چەمكە ھىگلىيەكە بىت سەبارەت بەدەۋلەت پەيوەندىيە بەسەردەمانىكەۋە ھەيە كە گەشەكردن و پەرەسەندى بۇرژوازي بەشىۋەيەكى نادارىيىكراۋ دەرەكەۋەت و لەئەنجامدا، لافلىدانى چىيەتەي ئاكارى و جىھانگەرەۋە بۇ دەۋلەتەي بۇرژوازي لەژىر ئەم بەيداخەدا فەراھەمدەبىت، لەكۆتايىشدا رۇژىك ھەموو جھان دەبىتە بۇرژوازي، بەلام لەراستىدا تەنھا

چینیکی ده توانییت ده وله تیکی ئاکاری بخلقیییت که له ناوبردنی خۆی و ده وله تی وهک ئامانج بۆ خۆی له بهرچا و گرتییت، به کورتی ته نهها چینیکی وهها ده توانییت ده وله تیکی وهها بخلقیییت، به مهش کۆتایی به دووبه ره کی نیو هه ژاران بهییت و ئۆرگانیزمیکی کۆمه لایه تی وا پیکبهییت که له یه کیی ته کنیکی ئاکاری به هره مه ند بیّت". (۱۲).

بیری سیاسی کۆن به و ئاراسته یه له چه مکی ده ولت تیگه یشتبوو که کاریکی سرووشته یان ویستیکه خوداو هنده کان گه ره کیانه و له ویشه وه به ره و ده سه لات، بیروکه ی ده وله تی خسته زهینی ئه و قه وارانه ی که هیشتا جوگرافیا یه کیان نه بوو بۆ پاراستنی شوناس، دواچار ئه م بیروکه یه له ریگه ی تیۆری سیاسی وه به رجه سته بوو و پاشان بوو به مۆدیلی پاراستنی به رژه وه ندی کۆمپانیا زه به لاهه کان، له مباره یه وه بیرورایه کی تۆماس هۆبز (۱۵۸۸ _ ۱۶۷۹ ز) هه یه که به ره هادانانی ویست و هه ز و ئاره زوو باسی له ده ولت کردوه، ئه و ده لیّ ده ولت له سه ر بنه مای (شه ری گشته له دژی گشت) که پێشته قسه مان له باره یه وه کرد، ئه و له باره ی زه روورته ی بوونی ده ولته وه، باس له وه ده کات که ده ولت له سه ر شه ری هه موان دژ به هه موو داده مه زریّت که توانای تاکیک به توانای عه قلی ئه و تاکه وه پرده بیته وه، له لایه کی تره وه هۆبز مافی سرووشتی مرۆف، بۆ ئه وه پال پێوه ده نیّ که باری سرووشتی جیهیّلیّ و بجهیته وه ژیر ده سه لاتێ هاوبه ش، یاخود یهک ده سه لاتێ هوکمران و به ناچار په یمان به سه سیت له ئه نجامیشتا ئه و تاکه که له کۆمه لگایه کی سیاسیدا ژیان به سه ر ده بات، له ویشه وه بۆ پاراستنی شوناسی قه واره که ی، هه ر بۆیه له سه ریته ی له ئه رکدا تائه و جیهگه یه که ده سه لات فه رمانه وایی ده کات، په یه روی له سیستم بکات، به لّام نایا ده کریّ نه وه ی که په یمانی داوه به ده سه لات، ملکه چی ئه و سیستمه بیّت وه کو جوّره گواسته نه وه یه کی ماف به گرێبه سته ی سیاسی وه، له ئاستی ده سته بژیری سیاسیشدا به جیهگه یانندی ئه و مه به سته سیاسی ی که خه باتی بۆ

كراوه، بەتايبەتي ئەو نەتوانەي كە تاكو سەدەي ۲۰ يەش خاوەني شوناسي دەولەتي نەبوو.

دەولەت جگە لەو بونبەدەي كە لەرووي ئابوري و جيويساسيي و ستراتيجيۆه كە دەبي ھەييت، ئامادەسازي دەوي لەرووي بەشەريەو، ئايا ئامادەي ئەو ئاستەنگانەيە كە دینە بەردەم قۆناغە سياسيەكەي؟، ئايا دەتوانی لەگەڵ گروپي سياسي كە ژيانيان لەگەڵ خەلكي عەوام جياوازه قبول بكری؟، ئايا ئەو ھيژە كۆمەلایەتي يە ھۆشيارە ئامادەيە كە پيشوازي لەو قۆناغە بكات؟. ئەم پرسيارگە لە بۆ ئەو قەوارە سياسيانە دەكری كە دەولەت نيين و ھەكو ديفاكتيۆەك مامەلەيان لەتەك دەكری، لەوانەش قوبرس و فەلەستين و كەتەلونيا و سكوئەلەندا و ھەريمي كوردستان، ھەلبەت ئەم ديفاكتيۆيانە تەنھا نەتەوہيەكيان تيدانبيە، بەلام ناسنامەكەيان بەناوي نەتەوہيەكي دياريكراوہو لەرووي سياسيەو نوابانگي رۆيشتووہ، ھەر ئەمەشە ئيستا بير لە دەولەتي سەربەخۆي دەكریتتەوہ، بەلام سەرنەخام دامودەزگايەكي سەركوتكەرە بەدەستي گروپيكي سياسي و بازرگان و خاوەن كۆمپانياوہ.

ھەموو ئەو ديفاكتيۆيانەي ديكە كە ناومان ھينان يەك پارچەن و يەك دەسەلات بەسەريانەوہيە و كيشەيان لەگەڵ يەك سياسەت و يەك دەولەتي داگيركەر ھەيە بۆيە كيشەكەيان ئاسانتر رۆيشتووہ و ھەكو ناسنامە و مەسەلەي يەكلايي بونەوہي ئەو ولاتانەش كە بەچەك ئاگر و ئاسن ئەو كيشانە چارەسەر نابن و بەريگەي دەستور مافی دەنگدانيان ھەيە لەريفراندميكد سەربەخۆيي وەرگرن يان بميننەوہ، ھەروەك ئەوہي لە سكوئەلەندا بينيمان، بۆيە لەھەموويان جياوازتر نەتەوہي كوردە كە تەنھا پارچەيەكي دياريكراوي نبيە بەدەست دەسەلاتيكي سەركەوتكەر و نەتەوہيەكي ديكەي غەيرە خۆيەوہ ھەييت و كۆمەلگەيەكي داپراوييت لبي لەرووي جوگرافي و كۆمەلایەتي و كولتوري و ھتد. بەلكو زياتر لەپارچەيەك و زياتر لەدەولەت و ھيژ و گروپيكي كۆمەلایەتي رويبەرووي دەبيتتەوہ و

کیشه‌که‌ی کردوو به گریکوپیڤه، ئەمه جگه‌له‌وه‌ی نا‌ئاماده‌گی خه‌لکی کورد و ئەوانه‌ی له‌گه‌ڵ کورد ده‌ژین بۆ ئەو گه‌روگازه‌ سیاسی و ئابوریه‌ی چاوه‌ڕێی ده‌کات، ساز نه‌کراوه. چونکه له‌روی جیۆستراتیژییه‌وه‌ بیه‌کلاهی نه‌بۆته‌وه‌ چون و به‌چ میکانیزمی‌ک مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ گروپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و کولتووڤه جیاوازه‌کان و سنووڤه جیاوازه‌کان و ده‌ولته‌کان بکات.

مرۆفی مارکس... مرۆفی فرۆم

به‌لای مارکسه‌وه‌ مرۆف بونه‌وه‌ریکی کارا و سه‌رمایه‌یه‌کی گه‌وره‌یه، نه‌میری شی وه‌ک هیژیکه‌ی به‌رهمه‌ینه‌ر له‌ئامیره‌کانی به‌رهمه‌ینه‌ئاندایه، بۆیه ئەرکی ئەم مرۆفه له‌ژياندا ئەوه‌یه که ده‌سه‌لاته‌کان تیکبشکینی و به‌هاکان بگه‌ڕینیته‌وه‌ شویی خۆی که سه‌رمایه‌داری هه‌موو به‌هاکانی له‌سه‌رمایه‌دا کۆکردۆته‌وه، هه‌روه‌ک به‌کالا کردنی مرۆف له‌بازاره‌کانی خۆیدا ده‌بینریت، ئەمه‌ش ئەو هۆشیاریه‌ چینیایه‌تییه‌ که مارکس مرۆفی پی‌ ئاگادار ده‌کاته‌وه‌ بۆ نه‌هیشتنی جیاوازی و ده‌سته‌به‌رکردنی به‌هه‌شتیک بۆ ئینسان خۆی . . . هتد

(ئه‌ریک فرۆم) له‌کتیپی به‌ناوی ژيانه‌وه. بۆچوونی وایه که رووبه‌روبوونه‌وه پێویستی به‌باوه‌رو هانده‌ره‌ریکی ده‌رونی هه‌یه، چونکه فرۆم بۆخۆی له‌ژێر کاریگه‌ری فرۆید بووه، به‌وپییه‌ی که ده‌بی فکریکی ره‌خنه‌گرانه هه‌بی له‌ژيانی سیاسیماندا که مارکسیزم پیی له‌سه‌ر داده‌گری، فرۆم له‌و کتیبه‌دا و له‌کتیبه‌کانی دیکه‌دا وه‌ک (ئایین و شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی) و (هونه‌ری خۆشه‌ویستی) ئیدیالیستیانه و روحيانه‌وه‌ ته‌ماشای مرۆف ده‌کات، به‌لام له‌کتیپی (مرۆف له‌روانگه‌ی مارکسه‌وه) ده‌یه‌وی خۆی له‌و ئیشکالیاته فکری یه‌ رزگار بکات. که‌چی توشی به‌دحالی بوون دیت، ره‌نگه هه‌مان ئەو تیزه‌ بیته که (دۆهرینگ و ئالتۆسیڤ) کاریان پیکرد. ره‌هه‌ندی میژوویی ئەم تیزه‌ تاده‌گاته لایه‌نه ئابوریه‌کان و تیۆری دیالیکتیکی که له‌سرووشتی خودی مرۆفدا هه‌یه ده‌توانی بپ بکات، به‌لام قودره‌تی سه‌رمایه هه‌بیه‌تی به‌شیکی زۆری ئەو

بەھایانە کال دەکاتەو، سەلمانندی ئەم بۆچونەش لەویدا دەردەکەوێت کە مرۆڤ لەبەرەمبەر سەرمايەدا دووچارى چ جۆرە ژيانىكى سايکۆلۆژى ناسرووشتى دەبێت.

لێرەوێ مارکس بانگەوازی ئەوێ کردووە کە پێویستی چارەنوس و ماف و قەدەر و ئەفرینەر جەھانییە، بەلام کرۆکی ئەم پێویستییە دژە جۆلەییە و پالنەری ماتریالی ھەییە نەك ئیدیالیستی و خۆ بەدەستەوێدان، نابێ تێگەشتن لە سنووری کدا قەتیس بکری، چونکە تێگەشتن وەکو فانتازیا بێ سنوورە، شتی ئەپستراکتیش پابەندی ئۆبژێکت نییە، بەلکو پابەندی ئەو خۆدەییە کە شتە کە روون دەکاتەو و مومکینی دەکات، مرۆڤ ھەستی کردووە کە بایەخپێدان ھۆکاری ھەییە، تەنھا بۆ ھێورکردنەوێ ئەو بانگەشەییە کە کە بویری حوکم بەسەر سوۆبژێکتدا دەدات، نەك رێکەوت، واتە رێگەپێدان بە شتی شیوا، بۆیە ھەمیشە لەژێانی ئەزمونکردن و خۆ ئەزمونکردنایە، کە ئەمە شتی شیوا بۆ شوینی شیوا دادەنێت.

مرۆڤ لەرەھەندە میژووییەکاندا

مرۆڤ ئەو دەسەلاتەییە کە دەتوانی میژوو بەقسە بێنی، ھەرۆک چۆن دەتوانی چیرۆکەکانی میژوو ببخوینیتەو و کەلکیان لێوەرگری، ئاواش دەتوانی پستی بەردەوی چیرۆکەکان ئاشکرا بکات، بەلام دەسەلاتی سیاسی کاتیئک میژوو لەرووی زانستیەو دەخوینیتەو، ئەوا مانای ئەوێ پشستگۆی خستنی خودی ئەو میژووییە کە لەئەنجامی جۆلەیی کۆمەلگەکانەو سەرچاوەی گرتووە، تەنانەت چەمکی (ئەنتۆلۆژیا) کە گرنگترین داخواری و لایەنی میژوویی مرۆڤە، سیستمی سەرمايەداریش بەپشت بەستن بەتیۆری زانستی میژوویی ئەم چەمکە رەتدەکاتەو و دەقیکی ترمان دەداتی کە شیوانندی کێبەرکی میژوویی راستەقینەییە.

ئەم چەمکە بۆ مرۆڤ، ھێزیکە بۆ بەدەستھێنانی باوەر بەخۆبوون و مامەلەکردن بەعەقل و ویستی بەرژەوہندییە گشتیەکان. میژووش رەھەندیکی

زياترى ههيه له وهى به سه ده كانى ناوه راست و رابردوويه كى نزيكه وه گرييدرى، نه خوازه تاسه دهى نۆزده ههم كه رۆژئاوايييه كان بۆ سه لماندنى بوونى خويان له به رامبهر ميژووى كۆن و يۆنان و ميسيرييه كۆنه كان به ره مه ميان هيئاوه، ههر وهك ئهريك فرۆم له كتيبي (مرۆڤ له روانگه ي ماركسه وه) ده لى " باوه ر به خۆبوون ههر خۆى يه كي كه له تاييه تمه نديه كانى عه قلى ماركسى و پيشتريش ههر له كوتايى سه ده ناوه نجيه كانه وه تاده گاته سه دهى نۆزده ههم يه كي كه بووه له تاييه تمه نديه كانى شيوازى بير كردنه وهى رۆژئاواييى كه له مرۆڤدا شتيكى زۆر ده گمه نه و بهرچاو ناكه وى " (١٣). ههر بۆيه ماركس دكتورا كه ي بۆ خويندنه وه و ره خنه گرتن له فه لسه فهى ئه پي كۆرس ته رخان كردووه و له زۆر شويني ش به كه لكى هاتووه، وه كو ئه وهى ئينسان ده بى پشت به خۆى و ئيرادهى خۆى به ستي ت و زۆر له چه مكى مامۆستايه تى نه كۆلي تته وه و چاوى له ده ستي ئه و يتر نه بى، خۆى خۆى پى بگه يني ت، ههر وه كو يۆنانيه كان و ميسيرييه كان و ايان كرد له باره ي فه له كناسى و فيزيا و ماتماتي ك و بزيشكى و ئه ندازه يى و هتد، ته لارسازى و ئه هرامه كانى ميسر و ديوار به ندييه كيانى يۆنان سه لماندويه تى ئه وان ته نها خويان بوونه .

ئه گه رچى ههر جو ره شي كرده وه يه ك بۆ سه رمايه به تاييه تى به شى يه كه مى كه مرۆناسيه له گۆشه ني گايه كى كورت ره هه نديه وه كه به شى ك له بۆ چوونه كانى فرۆم پي كدي تى، شي واندى بيرى ئينته رناسي ئه لى ستى ماركسه وهك بير مه ند و فه يله سو فى كى رۆژئاواييى، به و مانايه ي كه مادام ماركس رۆژئاوايييه ئيدى ئه م گه و ريه ييه بۆ رۆژئاوايييه كان بگه رپي تته وه، چونكه پيش ماركس ئه م بير كردنه وه يه نه بووه، ئه م بۆ چوونه يه ك ديدى ئه ريك فرۆم ده سه لمي تى بۆ تي گه يشتن له تي كسته كانى فه لسه فهى ماركس، چونكه ماركس بۆ خۆى پي يوايه هۆشيارى مرۆڤ خۆى به ده ستي هيئاوه و زاده ي عه قله، به و پي يه ي كه بونه وهر يكى كۆمه لايه تيه و پي كه اته ي خي زانى جياوازى هه لئار دووه كه له كولتورى كۆمه لگه جيا جيا كاندا دۆزرا وه ته وه كه تاي ئه ستاش هه ندي ك له و كولتورانه ده ستي پي وه ده گير ي ت.

راسته بەشێك لەو بێرکردنەوانەى كە بۆ تاكگەرایی و ئازادى تاك دەكرا لەسەر دەستی چەند بێر مەندىكى رۆژئاوا ھاتە ئاراوە، بەلام مانای ئەو دینیە تەنھا لە رۆژئاوا دا ئینسان بیری لە ئازادى تاك كەرد بێتەو. نموونەش ئەو دینیە دەست نیشان كەردنى كیشورەريك یان ولاتىكى دیارى كراو نەكراوە بەتەنھا، ژيانى دوور لەستەم و چەوسانەو داواكارى سەر جەم كۆمەلگەكان بوو لەمیژوو دا. مەعریفەش كۆمابوونى كولتورى ھەموو گەلانە بەبى جياوازی، لەوھش واو تر ھەموو ئەو چیرۆكانەى كە بەشێكیان ئەفسانەى، ئەوھمان بۆ دەردەخەن كە ھەولێ ئینسان بۆ سەربەستى و تاكیەتى و ھەرگەرانی سیستىك بۆ سیستىكى تر كە شۆرشى بۆ كراوە و ھەندىكجار تىكەل ئەو ھەمى ئەفسانەى كراوە، تەرۆدەى یۆنان و سیزیف و ئەوانى دىكە باشترین سەلمینەرن كە تەنھا لەرۆژئاوا ھەولێ جددى نەبوو، بەلكو میژووى باس لە رۆژھەلات دەكات كە پشكى ھەرە گەورەى بەردەكەوێت لەململانێى ھیز و فكر و تەنانەت ئایدیالى جياواز لەژێر كارىگەرى و پەردەى ئاینى، لەوھش دوورتر ئامریكای لاتینە بەر لە نەغزبوون و دۆزینەوێ لەلایەن كۆلۆمبس ھو، ئەوان بەر لە میژوو ژيانىكى موستەحقیان بۆ خۆیان بە شایستە زانیو.

ماركس لەمبارەى ھو دەلێ "خوو و رەوشتى ھەموو پشتم رابردوو ھەكان ئەبى بەپەىكەر ئەگەر زەمینەى كى ماددى بۆ درووست بوو" ئەم قسەى ھى ماركس ئەوھمان پىدەلێ كە بروا بەخۆبوون و ھیزی رزگار كەردن نەرىتێك نییە كە لەرۆژئاواوە سەرىھەلدابیت، یان بەرھەمى عەقل و فەلسەفەى كۆمەلگەى ھەك بێت، بەلام بەھۆى ئەو ھى كە ماركس ھەنگ فریای كولتور و رۆشنیری و میژووى رۆژھەلات بوو، نەیتوانى چارەسەرى ریشەى بۆ ئەو تیزە بختەروو كە پشتر كاری لەسەر كەردبوو، ھەكو مەسەلەى شارەزایی بوون زمانى عەرەبى و لە ھەچەى ئاین و بەتایبەتیش ئاینى ئىسلام و مەلملانێكانى ناوھەى خۆى، ئەمە بەشێكىشى پەيوەندى بەزمان و تىگەشتنەو ھەبوو.

مرۆف به در یژیایی میژوو همیشه ههولئ خۆرزگار کردنی داوه له دهست دهسه لاتئ بالۆ سهردهست و رزگار بوون له چهوسانهوه، نمونهش بۆ ئهوه چهوسانهوهی هۆزه هه ژاره کان له لایهن هۆزه بالادهسته کان، چهوسانهوهی نه ته وه ژیره دهسته کان له لایهن نه ته وه بالادهسته کانه وه، چهوسانهوهی کۆیله کان له یه که کاتدا له ته سینا و میسر له لایهن کۆیله داره کانه وه، چهوسانهوهی جوتیار له لایهن ره عیه ته وه، چهوسانهوهی چینه کان له هیندستان و هیندییه سووره کان له ئامریکا و ... هتد. هه لبه ت ئهم دیارده میژوو بیانه سه رچاوه که ی له کۆیله رکیی دهسه لاتداریتیه وه هاتوو که خودی مرۆف خۆی وه کی بونه وه ریکی دهسه لاتدار ته ماشا کردوه. (سپینۆزا) ئهم بۆچوونه دهسه لیمیئت و پینوایه بوونی مرۆف هه ر بۆخۆی دهسه لات و هیژه، ئه وه هیژه ش هه میشه له کیشمه کیشه کانی دو الیزمدا بووه، گوته له نه فسانه ی فاستدا که یه کیکه له شاکاره مه زنه کانی نیو کایه ی مه عریفه، مونا قه شه ی ئهم باسه ده کات. له وچیرۆکه دا **دکتور فاست** توشی دو الیزم ده بیئت. جاریک په یان له گه ل (میفیستو فلیس) ده به ستیئت و له لایهن هه رماسه وه رۆحی دا گیر ده کریئت و ته سلیم به خواست و فه رمانه کانی ده بیئت. له به شیکی تر دا گوته فاست ده باته جهانی عیشق و له گه ل (گریتشن) سیکیس ده کات و دو اثر منالیکیان ده بیئت و فاست ده ی کوزیئت. به لام دو اجار فاست ده چیته جهانی رۆحه وه بۆ گه یشتن به خوا وه نده کان و سه ردانی کۆشکی ئیمپراتۆره کان ده کات. ئهم چیرۆکه ئه فسانه ئامیزه ی گوته ئه وه مان پیده لیئت که مرۆف هه میشه له جهنگی دو الیزمیته دا ژیان ده کات و ویلی دوا ی هه قیقته ته که چه مکی هه قیقته بۆخۆی فه ریه له ره هه ند و له مانای جیواز، به لام نایدیالیستی نییه به ته نها، به لکو ره هه ندی ماتریالی هیه، به وه ی که له ر یگه ی ئه فسانه و فانتازیا وه خه یال شتی دیکه ی به ره مه پیناوه و گه یشتوو به ئازادی و تیگه یشتن له چه مکی به خته وه ی.

ناعه داله تی کۆمه لگه یه کیک له پالنه ره سه ره کیه کانه بۆ بی ری گشتگی ری دو الیزم، سبابا دو الیزم هه ر مانایه ک وه برگریئت و له ژیر سایه ی هه ر سیستمیک

بیت. شیۆهێ وەبەرھەمەیتان کە لەسەر دەمی پێشوو دا شیۆهێ بە کالابوونی مرۆڤ بوو، یە کێک بوو لە کارە سەرەتاییەکانی مارکس، شیۆازی بێرکردنە وەش بۆ لەناو بردنی دواییزم تاییە تەندیبی بیری رۆژئاوایی نەبوو، دەتوانین بڵێین ئەم لۆژیکە دروست نییە، چونکە بێرکردنە وە لە دایک بوونی فەلسەفە و شارستانیەتەکان لە رۆژھەڵاتی شەریھەلداو و ناپرەزایەتی و خەبات لە دژی رێژیمی کۆمەڵایەتی و ناعەدالەتی لەسەر دەمی فیرعە و نیەکاندا باشتەری سەلمێنەری ئەم بێرکردنە وەھێیە. پروانە کتیبی **(اول الثورة على الاقطاع) (١٤)**. ئەم کتیبە کتیبێکی دەگمەنە و مێژووی خەباتی چینیایەتی دەگەرێنێتە وە بۆ سەر دەمی فیرعە و نەکانی میسر و باس لە کۆیلەکان دەکات کە بەبێ ئیدیۆلۆژیا مەملانێی چینی سەر دەستەیان دەکرد.

بەو پێیە کەرل مارکس شارەزاییەکی کەمی لە ئەدەب و مێژووی رۆژھەڵاتی ناوەرپاست ھەبوو کە مەر مێژوو نووسیکی رۆژھەڵاتی ناوەرپاستی بێنیو، تەنھا ئەو نەبێ یەک جار لە سالی ١٨٨٢ بەر لە مردنی سەردانی جەزائیر دەکات، بۆیە جگە لە ھەندێ زانیاری کە لە (ئەنگلس) ی ھاوڕێیە وە ھەرگرتوو. ئاگاداری ترادیشنە جیاوازەکانی رۆژھەڵات نەبوو، چونکە ئەنگلس گەشتی بەرۆژھەڵاتدا کردوو و کتیبێکی لەبارە کولتووری رۆژھەڵاتیە وە نووسیو و دواتر لە ھەندێ وردە کاری ترادیشنە کۆمەڵایەتی و ئاینەکانی رۆژھەڵاتی ناوەرپاستە وە مارکس ئاگادار دەکاتە وە.

خوێندنە وە فرۆم بۆ سەرمايە و لایەنی ھیومانستی فەلسەفە ی مارکسیزم شیۆهێەکی دیکە ی بۆچوونەکانی (دۆھرینگ) و دواتریش (ئالتۆسیر) بەلام لەسیاتیکی ترە وە، لە شویتیکدا دەلی" زاوادی ناوەرۆک بە شیۆهێ ئەبستراکت و نامیژوو یانە بە کارھینراو، کە ئەمەش بە باشی لەرێگە ی جیاکردنە وە ی سرووشتی مرۆیی بە شیۆهێەکی گشتی لە سرووشتی مرۆییە وە بە شیۆهێەکی گۆراو لە ھەر قۆناغیکی مێژوویدا دەبێنریت، بە ھەمان شیۆ (ئالتۆسیر) تیۆر و قۆناغەکانی مارکس دابەش دەکاتە سەر دوو قۆناغ (مارکسی لاو _

ماركسى كامل) ماركسى لائو ۱۸۴۰_۱۸۴۴ دهست پيښه كات و به قوناغى ئيدولوزى داده نيت و له سره نهو بنه مايه ماركس هه موو نووسراوه كاني له و كاته دا له ژير كاريگه رى فله سه فهى نه لمانى دا بوو، به تاييه ت له ژير كاريگه رى ئينترولوزيسته كاني قوناغى دووه مى پيگه يشتنى ماركسه كه له ساله كاني ۱۸۴۵ - ۱۸۸۷ تييدا ماركس توانويه تى له ژير كاريگه رى فيورباخ و هيگل رزگارى بيت و نووسينه تيوريه كاني زانستيانه ترو به ئاراستايه كى تر له گه ل ئيدولوزياى روت دابن" (۱۵).

نهو كات گرفته فله سه فهيه كاني فيورباخ وه كو(عه قلى سانى و عه قلى پراكتيكي) و گرفته كاني (سروشت و نازادى) و(گرفته كاني مه عريفه بوو له پره وشت و نايين) دواتر تيوره كاني (نه مانوئيل كانت) كه برىتى بوون له بىرى (عه قلى و نازادى) وه كو ميكانيزميك بو رزگار كرنى لاهه كان له سيستمى ده ولت و رولى تاكه كان، مرؤفيس وهك تاكه وينانديكى ره سه ن بزه ر كاريك " (۱۶). دواتر ماركس به ناسينى نه ما فله سه فهيه رنجه و رنبازي خوى ناساندوو له تيوره كهى خويدا له (ماترياليزمى دياليكتيكا) وه لامي پيدا يه وه و تيوره كهى ترى پيشكه ش كرد و له باره ي تيروانينه كاني فيورباخ له نامه فه سه فهيه كانيدا ده لى " جياوازيه سه ره كيه كان له ماترياليزمى پيشوودا و له وانه ش ماتريالى فيورباخ واقعيكى هه ستيا ريه، نهو ته نها به شيويه كى ئويژيكتيفى و هيرومونتيفى ته ماشا ده كات، نهك چالا كيه كاني ئينسان كه خوى به ره مى هه لومهرج و په روه رده جياوازه كانه، چونكه خه لك خويان ده توان هه لومهرج بگورن، به للام په روه رده كار خوى پيوستى به په روه رده يه " له شوپنيكى تر دا ده لى" فيورباخ جه وه رى نايين له جه وه رى ئينساندا ده توپنيته وه، راستيه كهى نه وه يه كه جه وه رى ئينسان شتيكى نه بستراكت و دابراو نييه له تاكى گوشه گيردا، نه مه هه قيقه تيكه كه له په يوه نديه كو مه لايه تيه كاندا يه، سه ره نجام فيورباخ نه وه نابيني كه شعورى ناييني به ره مى كو مه لايه تيبه و تاكيش ده بيته فؤرميكي كو مه لايه تى ديارى كراو". فؤرم ده لى" جيهانى نه مرؤ

(واتە سالی ۱۹۶۱) لەئەنجامی پێكدادانی هەردوو ئیدیۆلۆژیا رەكابەرەكەى ماركسیزم و سەرمايەداريەو بەدەست دابەشبوونەو دەنالینى" (۱۷). دیارە ئیدیۆلۆژیا بەمانا فەلسەفەییەكەى بۆ ماركسیزم وەكو فەلسەفە دەشى، چونكە چەمكى (ئیزم) بۆ تیۆر و بونیاتەكانى دەقى فەلسەفى دەگەرپتەو، بۆیە دەكری بلین ئیدیۆلۆژیای فكرى ماركس، بەویپەى كە ماركسیزم بوو بە قوتابخانەییەك و چەندین لقی لیبوو، دواتر بوو بەجیگای موناخەشەى زۆریك لەوانەى تینووی وەها فكریك بوون كە ریگایەكى نوێ بۆ كیبهركی دەسلەت بییننەو، بەلام بۆ سەرمايەدارى زاراوە ئیزم درووست نییە، چونكە سەرمايەدارى سیستمیكى ئابووری دەسلەتە و تیۆریەكى فكرى و قوتابخانەییەك نییە وەكى ئەلترناتیفیكى فەلسەفى و سەرەوژیر كردنى فەلسەفەییەكى تر، یان ئەوێ سەرمايەدارى تاكە سیستمیكى فكرى نییە كە ئیزم بتوانی پیناسەى بكات، ساخۆ ئەگەر (ئیزم) دیسان مەبەست لەجیهانى دوو جەمسەرى بێت، ئەوا دیسان نەسۆقیەتى پینشو سەدى سەد پەرەوکاری ئیدیۆلۆژیای ماركس بوو، ئەگەرچی ئیستا ئیدیۆلۆژیا بوو بە بابەتێكى پراكتیكى لەنیو فەزای تەكنۆلۆژیا و سەرمايەدا، كەوابوو لە رابردوودا نەسەرمايەدارى ئەوكات ئیدیۆلۆژیا بوو بەبەراود لەگەڵ ئەو تیگەیشتنەى كە پینی وایە سیستمى سەرمايەدارى دوا قۆناغە و ئەپستراكتە بەلام فرە خویندەوێ گەرەكە، چونكە زیاتر لەسیمایەكى هەیه بۆ بەرپۆهەردن و شیۆه و فۆرمە جیاوازهكانى دەولەت، سەرەنجام ئەوێ هەبوو لەرابردوودا سەرمايەدارى دەولەتى بوو لەحكومەتى شورەوى بەرامبەر بەجەمسەرى سەرمايەدارى ئامریكا و جهان، كەچی دیسان لەدیپەرەكانى دیکەى لە ۵۰ دەلی" سۆقیەت سیستمیك بوو لەسەرمايەدارى دەولەتى" كە ئەمە دژە بۆچوونیكى ئاشكرایە لەبۆچونەكانى فۆرم خۆیدا سەبارەت بەفەلسەفە، بۆ نموونە (سیستمى بەناو سۆسیالیستی یاخوود كۆمۆنیستی)، ئەوانەى سان سیمۆن و فۆریه و ئۆتن و كەسانى دیکە باسیان دەكرد لەسەر دەمى سەرەتای گەشەكردنى پرۆلیتاریا كە پێشتر باسان كرددو سەریهەلدا، چونكە دامەزرینەرى ئەم سیستمە

له خه سه له تدا دژایه تی چینیایه تی ده بینن " (۱۸). به وشپوهیه ش حکومتی شوروه ی که به ناوی حکومتی چینی کریکاره وه ناوزه د کرابوو، له بنچینه دا هیچ په یوه ندیه کی ته ندرووستی پراکتیکی له گه له ده کهانی مارکسدا نه بوو، نیت هر له ده ستپیککی شوړشی ئوکتوبه ره وه که ده سته بژیری سیاسی ئه وکات کاریان له سه ره ده کرد، تاده گاته ئاکامه کان و ئه نجامه کانی دواتر که لینین له ده وه له تدا بینپوه و گوتی (دیکتاتۆریه تی پرۆلیتاریا مانای ئه وه نییه کو تایبی خه باتی چینیایه تی بیت، به لکو ئه مه درپژه پیده ری ئه و خه باتیه به شپوه نوییه کانیه وه بو نه هیشتنی ریژی بۆرژوازیه ت " (۱۹). له شپوینیککی دیکه دا فرۆم ده لی " لیره دا زۆر گرینگه له و تیروانییه ی مارکس تی بگه یین که ده لیت مرۆفه ئه و که سه یه خۆی میژووی خۆی درووست ده کات، واته خۆی درووستکه ری میژووی خۆیه تی " (۲۰). که ئه مه خودی فه لسه فه ی مارکسه له ماتریالیزمی میژوویدا، به لام هر خۆی پاشان رایه کی (ئیمبرتۆ ئیکۆ) دپیتته وه و ده لی " میژووی مرۆقایه تی له خالی کدا جیاوازه له گه له میژووی سرووشت، ئه ویش ئه وه یه که ئیمه درووستکه ری یه که میانین به پیچه وانه ی دووه میانه وه مرۆفه له ناو ره وتی پرۆسه ی میژوودا خۆی درووست ده کات " (۲۱). دیاره مه به سستی فرۆم له میژووی مرۆقایه تی و هیئانه وه ی نمونه یه کی (ئیکۆ) پیکه وه لکاندن هه ردوو میژووی سرووشت و میژووی مرۆفه که ئه مه هاوکی شه یه کی زانسته و ئینترۆپۆلۆژیسته کان و خودی داروین له کتیبی (اصل الانواع) دا به رۆشنی باس له قوناغه کانی گه شه کردنی مرۆفه ده کات، چونکه تیۆری په ره سه ندن، تیۆرییه کی ماتریالیستی جیگیر و ئاشکرا بوو، له جیاتی مه سه له ی روح که بابه تیکی ئیدیالیستی بوو بو مرۆفه، له راستیدا ئه م تیۆره پله و پایه ی گه شه ی مرۆفی برده ئاستیککی تر، چونکی بوون و ماتریالی کرد به سه ره تایبی ئه و دابرا نه ی که مارکس پشتی پی به سته بوو که له شوینیکدا ره تکر د نه وه ی ئه و هیله نه پس او یه بوو که ئایین وه کو هیلی سوور که لکی لیوه رگرتبوو، چونکه هیژیککی بی سنووری سرووشتی نه هیشت که خۆی به خاوه نی داهینانی دنیا ده زانی، بۆیه مارکس له

وه لامي تهنگلسدا له نامهيه كدا نووسيوه تى (تهو كتيبهى داروين به ناو نيشانى ره سه نايه تى جزره كان، وه كو كتيبيكى پالپشت بو فلسفه كهى خوى كه مترى اليزمى ميژوويى يه، باس له وه دهكات كه جيهان بينى تهوانى تى دايه، چونكه پشت تهستوره به ثابوورى و زانستى ميژوويى بايلوژى، هه ره ته مهش بووه تهنگلس دواتر بو كتيبي بنه چهى خيزان كه لكى ليوره ده گريت و ناويتتهى يه كترى ان دهكات.

خودى ماركسيس سه ره تا له ژير كاريگه رى ته م چه مكه دا بوو كه داروين موناقه شهى ده كرد، به لام به راورد كردنى مرؤف له گه له هاتنى ره چه له گه كانى تردا مانايه كى ترى هه يه، به و مانايه ي وهك بوونه وه ريك دواى ته وهى به پيى چه مكى ئينترؤپؤلؤزيا دركى به سامانه سروسه تيه كان و په يوه نديه هه مه لايه نه كان كرد، پاشان له سه ره تاييترى هؤكاره كانى به ره مه ينان له ريگه ي هيزه كانى به ره مه ينانه وه كه لكى ليوره رگرتن، كه پيشتر تهو پيشكه وتنانه به شيوه يه كى سست و لاواز ده چونه پيشه وه، ته مانه هه مويان بوون به كؤمه ليك فاكته رى سه ره كى، ته مهش واى كردووه مرؤف تاره زووه كانى زالن به سه ر راده ي هؤشيارى بوونيه وه، هه روه كه له په يوه نديه مولكايه تيه كانه وه مه وداى مملانيكان دريژتر بوون، ئيدى هه ر تهو بونيادهش كه ئيستاي ژيانى مرؤفايه تى وهك قوناغيك ديارى كردووه، ميژووه كهى ده گه ريته وه بو تهو رايه لانه ي كه په يوه ندى مرؤف به سروسه تيه وه گرته دات، هه ر تهو موناقه شه يه ي نيوان ديموكريت و ته پيكورسى يوانى و سيسرون له سه ر فيزيا زانى و ماتماتيك فه له كناسى كراوه.

میژووی چه می دیالیکتیک

لیروه له میژووی چه می دیالیکتیکه وه ده سپیده کهین

Dialectic ووشه یه کی یونانی کونه که له پیش زاینه وه سه ریبه لداوه . سه رچاوه ی ئەم ووشه یه ده گه ریته وه بۆ دیالیکتیکه `Dialektike` که به مانای هونه ری گفتوگۆ به کار هاتوه . له میژووا چه ندین گۆرانکاری به سه ر ئەم چه مکده هاتوه . لیره دا هه ولده دم که کورته یه که له چۆنیه تی گۆرانی چه می دیالیکتیک باس بکه م که به دریژایی میژوو له لایه ن چه ندین فه یله سوفی رۆژئاوا ییه وه به کارهاتوه له سوقرته وه تا کارل مارکس .

سوقرات پییوایه که چه می دیالیکتیک له لایه ن فه یله سوفی کۆنی یونان زینۆنی ئیلیا of Elea Zenو داهینراوه وه که هونه ریک Art بۆ گه یشتن به حه قیقه ت له ریگه ی ئالوگۆرکردنی به لگه هیئانه وه ی لۆجیکانه Logica Argumentation . زینۆن هه ولتی ده دا گریمانه Hypothesis و دهره نجامگیریه Deduce که سانی به رامبه ر و به ره له ستکارانی بخته ژیر پرسیاره وه ، ئینجا پوچاندنی ئەم گریمانه و دهره نجامگیریانه له ریگه ی به ده سه ته یئانی دوو دهره نجامی دژ به یه که له هه مان گریمانه یان دهره نجامگیری که به ره له ستکارانی ده یانخسته روو . به م شیوه یه زینۆن به ره له ستکارانی ده به زاندوو گفتووگۆکانی ده برده وه .

لای هیگل و ئەنگلس ، فه یله سوفی یونانی کۆن هیراکلیتۆ Heraclitu به داهینه ری میتۆدی دیالیکتیک Dialectical method داده نریت . ئەم میتۆده پرینسیپی گۆران و پیشکه وتن Progress ده ستنیشان ده کات و ده یانبه سه تیته وه به فاکته ری ناکوکی ناوه وه ی شته کان . هیراکلیتس پییوایه که هه مو شته کان له گۆرانی به رده وامدان و ناکوکی باوکی هه مو شته کانه . له لای ئەم فه یله سوفه سه رچاوه ی دیالیکتیک له خودی سه رووشته وه یه نه که له هۆشه وه .

چەمكى دىيالىكتىك لەلای سوكرات ، گۆرانى بەسەردا هات، ئەگەرچى تاراددەيەك نزيكە لە تىگەيشتى زىنۆنى ئيليا بۆ ئەم چەمكە . سوكرات لە ميانەى پيادەکردنى مېتۆدېكى تايبەت بە خۆى كە ناسراو بە تەوسى سوكراتيانە Socratic Irony خۆى وا نيشانى خەلك دەدا كە ئەم لە هيچ شتىك نازانیت و هەولئى دەدا تا خەلك رابكيشیتە ناو گەفتوگۆيەكەو تا دواجار پەى بېن بە ناكۆكى بۆچوونەكانيان لە پینا و دۆزینەوہى راستى .

بە گشتى گەفتوگۆكانى سوكرات بەپرسيارىك دەستى پیدەکرد بۆ نمونە (ويژدان چيە ؟) لە ميانەى گەفتوگۆكاندا سوكرات سەرنجى خۆى چر دەکردوہ بۆ و دەدرخستنى سادەهزرى، پيشداوہرى Prejudic و دژبەيەكى Contradiction را و بۆچوونى كەسانى بەرامبەر و بەرھەلستكارانى خۆى تاوہكو لە ھۆشى خۆيان بېرۆكەكانيان دووبارە دا بېرۆنەوہ سەبارەت بە راستى .

چەمكى دىيالىكتىك لای ئەفلاتون وەك مېتۆدېك بەكارھاتوہ بۆ جياکردنەوہى چەمك و بېرۆكەكان بەشپۆہى پلەبەندى Hierarchy لەو پەرى گشتيەوہ بۆ ئەوپەرى تايبەت. لە كتيبى (كۆمار) دا Republic The ئەفلاتون دىيالىكتىكى وەك ھونەرپيىكى بېرکردنەوہى لۆجىكيانە An Art of تەماشاشا کردوہ .

لەلای ماركس دىيالىكتىك ئەو ئالگۆرەيە كە كاريگەرى لەسەر ماتريال دەبى، ھەرەكە لە مېژوودا كاريگەرى ھەبوہ و دەلئى "مېژووى چ كۆمەلگەى مەرۆفايەتى ھەيە برىتيە لە مېژووى مەلمانى چينەكان" (٢٣). دابەشکردنى مېژووى مەرۆف و ئازەل پەيوەستە بەبنەما ئابورىەكانەوہ كە مەرۆف وەك بونەوہرىك زادەى سرووشتە "بەپيى تيۆرەكانى (فيورباخ و داروين) كاريكردنيشيان لەسەر يەكترى لەپرۆسيىكى مېژووى يەكگرتوودا بەھەموو ھەلومەرجەكانەوہ كە قۆناغە جياجياكانى مېژووى مەرۆف و ئازەلئى لەكۆمەلگەدا بەرجەستە کردوہ، ئەمە ئەگەر بەتېروانىنىكى ماتريالى تەماشاشا سرووشت بکەين و لەنھيتيەكانى گەردوون بگەرپين. بەپيچەوانەوہ گریمان لەتېروانىنىكى

ئىدىيالىستىيانە سىغرى مېتۆد دەستىنشان بىكەين و بونىيادە شاراۋەكانى سرووشت ئاشكرا بىكەين، مەرۇقىش ۋەك بوونەۋەرىكى كارامەى ئەم پىكھاتە گەردونىيە بخوئىنەنەۋە، ئەۋا نىيازمان بەمىكانىزمىكى دىكە ھەيە، ئەۋىش كىشەى يەكلایى كردنەۋەى (بوون و نەبوونە) ئەم ھاۋكىشەيە بۆخۆى شتىكى يەكلانەكراۋەيە، بەلام لەۋاقىعدا خاۋەندارىتى تايبەتى بۆ مەرۇق، ئەۋ لۇژىكە دەسەلىنى كە مەرۇق خۆى خولقىنەرى يەكەمىانە، كەۋابوۋ مېتۆد پىرۆسەيەكە لەرىگەى ھەلسوراۋبوونى پەيۋەندىيەكانىيەۋە بەدەرۋبەرەۋە، خودى مەرۇق ئەنجامى دەدات و خۆشى درووستىيان دەكات، ئەگەرنا شوئىنىكى ۋەك جەمسەرى باكور ۋەرىگرىن جگەلەۋ كاتانەى كە مەرۇق بۆ ئاشكراكردى بونىيادە شاراۋەكانى و شارەزابوون لىۋەى، ئەۋ شوئىنە چ مېتۆۋىيەكى تىا تۆمار كراۋە. ئەمەش ماناى ئەۋەيە (ھىومانىزم) لەناۋەرۆكى فەلسەفەى ماركسدا لەدژى ھەردوۋ چەمكى ئەپستراكتى و پىراگماتىكى دەۋەستىتەۋە، پاشان لەھزرى دۆگماتىكەكاندا كە نازانستى دەۋەستىتەۋە رەخنە دەگرىت، ئەمە بنج و بنەۋانەى سەرەقەلەمەكانى ماركسە لەسەر تىۋرەكانى فىورىاخ، ئەۋ پىئى ۋاىپە" ماددەۋ واتە ماتىريال، ناۋەرۆكى كۆتايى شتەكانە، نەك تىپروانىنىكى ناتەۋاۋ و ھەستى دامالراۋ و رووت، ئەمەش ئەۋە دەگەيئىنى كە مەعرفەى شتەكان لەپەيۋەندىيە ماددىەكاندا لەنىۋ ناخى سرووشتدان". (۲۴) لىرەۋە تىدەگەين ھەندى لەخوئىندنەۋەكان بۆ مەرۇقدۆستى لەفەلسەفەى ماركسدا پىچەۋانەى ئامازە بنچىنەيىيە فەلسەفەىكانى ماركسەن. چونكى خودى فەلسەفەكە تەنبا پىناسەى شتەكان نىيە، بەقەد ئەۋەى لەسىاقتى زانستگەلىكدايە بۆ بەراۋرد لەنىۋان چىنەكانى كۆمەلگەى مەرۇقاىەتى كە دواتر مەرۇقى تىدا دەبىتە كالايەك لەزىر ساىەى چىنى فەرمانرەۋا.

فېرۆم دەلى " بنەماى كۆمەلایەتى لەئەنجامى پىشكەۋتنى ژيانى چەند كەسىكى دىارىكراۋەۋە پىككىت نەك ئەۋەى لەخۆياندا دەردەكەون" (۲۵). ئەگەرچى ئەم پەرەگرافە كەمتر چەمكى مېتۆۋىيەى واقىعى كۆمەلگەى

مرۆڤايەتی دەسەلمینی. بەلام لەراستییدا مرۆڤ لەروانگەیی ماركسەو بەچەند قۆناغیکی دیاریکراوی چارەنووسسازدا تێپەریوە، مرۆڤ پێش ئەوێ دیالیکتیک وەك چەمكە فەلسەفییەكەیی بناسی، دیالیکتیکیانە بیری کردۆتەو، بەمانایەکی تر ماركس خۆیندەوێهەکی ماتریال ئینترۆپۆلۆژیانەیی بۆ میژوو پیشكەوتنەکانی مرۆڤ کردوو "جیاوازی مرۆڤ لەگەڵ بوونەوەرەکانی دیکەیی سروشتدا تەنیا پەڕەوکاری سروشت نییە، بەلكو دەیهوێ سروشت هەمیشە لەگۆراندایی، بۆیە هەمیشە دەیخاتە ژێر فەرمانی ئامانجەکانی خۆی" (٢٥).

دیسان مرۆڤ بەر لەهەرشتیک ئیرادەیی خۆی وەك واقعییەك و هیزی مەتریالی خۆی لەبەرچاو دەگری، پەيوەندییەکانی دیسان بەرمەبنای ئەو بونیادە ئابوریە کۆمەلایەتیە درێژەپێدەدا كە لەگەڵ پەوتی ژيانیدا ئالوگۆری چەندایەتی و چۆنایەتی بەسەر هاتوو، ئیدی لەهەر هەلومەرجیکی جیگر و ناجیگیردا ئاراستەیی تایبەتی خۆی هەبوو كە رەگۆریشی دەگەریتەو بۆ کێبەرکی چینهکان. كەچی (ئەریك فرۆم) دەلی "و بەرهینانی بیروبوچوونەکان و چەمكەکان و هۆشیاری، لەسەرەتادا بەشیوەهەکی راستەوخۆ لەگەڵ ئەوچالاکی و پەيوەندییە مەتریالیانەیی مرۆڤدا تیکەلە كە زمانی واقعیانەیی بۆ ژيانە" (٢٦).

لەراستییدا "هۆشیاریەکی کۆمەلایەتی میژووییە، لەهەمان کاتدا بوونی ئەو پەيوەندییە کۆمەلایەتیەییە كە هەلدەستی بەناولینانی ئەو کارلێکردنە مەتریالیەیی كە لەمیشكدا پەرچە کرداریان دەكاتەو، ئەمەش بەپێی تێپەریوونی کارتێکردنیکی میژوویی دووروو درێژناییت، بەلكو ئەمە بنچینەیی سەرھەلدانی هۆشیاریە تۆمارکراو پێچەوانەکانە لەمیشكدا. یانی وەرگرتنی ئەزمونی ناپاراستەوخۆی سەرھەلدانی میژوویی بوو، ئەگەرچی چینی بالادەست تائێستا لەچینی ژێردەست باشتەین ئەزمونی لەمیژوو وەرگرتوو" (٢٧).

لەگەڵ ئەوێشدا گەشەسەندنی کۆمەلە و بەرفراوان بوونی بوارەکانی کارو ئالوگۆرە چەندایەتی و چۆنایەتیەکان و سەرەخۆیی لەئیرادەیی تاکە كەسەکان

بەشىكى زۆرى ئامرازە زانستىيەكانى بەوجۆرە بارهينناو، چونكە مرۆڭ لە چوارچىۋەي ئامانجەكانيدا و بۆجوانترکردنى ژيان، كەلك لەسرووشت وەردەگرى، ئەم ھۆشيارىيەش زەمىنەيەكى زانستى ھەيەو خودى مرۆڭقىش پلەي زالبونى خۆي لەتەكنىك و رەوتى بەرھەمھيئاندا پىناسەكردووە كە چىنەكانى لەيەكتەر جياكردۆتەو، ھەر ئەم ئىرادەيەشە كە ماركس وەك پىنتىك لەسەرى رادەوھەستى و بەدواپلەي ھۆشيارى دەبىنى، ئىدى لەتاكەو تادەگاتە كۆ " لىرەشەو دەورى تاك بەستراو بەپلەي ھۆشيارىيەكەيەو كە كۆمەلگە پىي گەيشتووە. بەواتا كۆمەلگە لەپرنسىپە جياجياكاندا بۆ بەرھەم ھىنانى ھىزىكى مەعنىەي كە ميژوو زۆرجار دووبارەيان دەكاتەو كارىگەرى لەسەرتاك دادەنى. بەمەش تاك چىگەورپىگەي كۆمەلايەتى و ئابوورى خۆي دەبىنىتەو چالاكەيەكانى تىبا ئەنجامدەدا". (۲۸).

" دواتر تاك دەتوانى بەگوڤرەي توانا لەكۆمەلگەدا ھۆشيارى دەستكەوي كە لەواقىيەي كۆمەلايەتيدا بەرھەمى ھىناو " (۲۹). چونكە ھەر وەك پىشتەر قسەمان لەبارەيەو كەرد، خو و رەوشتى پىشتە رابردووەكان لەسەر زەنيەتى زىندووەكان دەبىتە پەيكەر. ئەگەر زەمىنەيەكى ماددى تەندرووست نەبوپىت كە راستەوخۆيان ناراستەوخۆ كار بكاتە سەر بىرى تاك، ئەوا رۆلى تاك رۆشتەر دەبىنرېتەو. كەچى فرۆم دەلى " ھەستى خەلك ژيانى خەلك ديارى ناكات، بەپىچەوانەو ژيانى كۆمەلايەتییە كە ھەستى خەلك ديارى دەكات " (۳۰). مرۆڭدۆستى لەفەلسەفەي ماركسدا يەكئەك لەمىكانىزمەكانى شۆرگىرپە دژى دەسلەت بەتايبەتى چىنى بۆرژوا لەلايەك و پىوانەي فەلسەفەي ژيانى كۆمەلايەتى و ئىرادەي خەلك كە لەلاي بەشىك لەبىرمەندان ببو بەخەسلەت لەلايەكى تر، ئەوھتا باسكال چونكە نزيكايەتى لەگەل لويىسى چواردەھەم ھەبوو و ھاوسۆزى بۆ خانەوادەو كەسايەتى ئەريستۆكراتەكانى فەرانسە ھەبوو، جۆرە ھەزىكى لەلادروست ببوو بەرانبەر بەو شتانەي وەك بەھايەك كە ھەرگىز نايەتەدى لەژيانى مرۆڭدا و وەكو كەسىكى بەرژووەندخواز ناسرا، بەمەش لە

مارکس له نیوان میتۆد و جیاوازی سمکۆ محمد

فەلسەفە کەیدا ناکوکیهك به دی دهکری، باسکال پینی وایه " مرۆڤ چه‌ند مه‌زنه
 نه‌وه‌نده‌ش نه‌گرێسه، نه‌مه به‌شیکی زۆری میتۆده فەلسەفیه‌که‌ی باسکالی
 داگیر کردوه " (٣١). هه‌ر نه‌م روانگه‌یه‌شه بۆ جیهانبینی و مرۆڤ و فەلسەفیه‌ی
 مه‌رگه‌سات نامیژ که پیکه‌وه گریبان ده‌دات، چونکه نه‌و دیدگا کۆنکریتییه‌ که
 یان نه‌وه‌تا ده‌یه‌وی هه‌موو شتیێک ده‌سته‌به‌ر بکات، یان داوا‌ی هه‌یچ شتیێک
 ناکات، هه‌موو نه‌و شتانه‌ش رهنده‌کاته‌وه که مرۆڤ کۆت و به‌ند ده‌کات " (٣٢).
 نه‌گه‌رچی (گۆته‌ش) به‌هه‌مان مه‌به‌ست هه‌ندی خالی له‌میتۆده‌که‌ی پێشکه‌ش
 به‌ده‌وله‌ت کرد سه‌باره‌ت به‌ په‌روه‌رده‌و فیڕکردن و کارگیری، به‌لام دواتر مارکس
 ره‌خنه‌ی ده‌کات و له‌ گۆته ده‌پرسی مه‌به‌ستتان له‌په‌روه‌رده‌کردن چیه‌؟ نه‌و
 ده‌پرسی نه‌و په‌روه‌رده‌یه‌ی که ئیستا هه‌یه و چینه‌کان تییدا یه‌کسان نین؟ یان
 ئیوه چینه‌کاتتان له‌ لاجیاوازه که مملاتیێکان له‌سه‌ر بنچینه‌ی مولکایه‌تی
 ته‌ماشای ده‌که‌ن؟ مارکس ناو له‌م میتۆده‌ی (گۆته) ده‌نی (ته‌ونی یاسای گشتی)
 که سنووره‌کان دیاری ده‌کات له‌ئاست خۆیندن که نه‌مه ته‌سلی دوور خستنه‌وه‌ی
 خۆیندنگایه له‌ژێرکاریگه‌ری میتۆده ئایینه‌کان که گۆته هه‌ستی پیناکات.
 دواتر نه‌م میتۆده‌ش بوو به‌مرۆڤدۆستی که مارکسیه‌کان ره‌خنه‌یان له‌میتۆده‌که‌ی
 (لۆسیان گۆلدمان) گرت به‌وه‌ی که باوه‌ری به‌ریالیزمی سۆسیالیزمی نه‌بوو "
 (٣٣). به‌هه‌مان شیوه‌ش (فۆم) به‌میتۆدێک خۆیندنه‌وه بۆ فەلسەفیه‌ی مارکس
 ده‌کات که فکر و پێشکه‌وتنه‌ زانستی و مرۆڤدۆستییه‌کان له‌رۆژئاواوه
 سه‌رچاوه‌یان گرتوه‌، جهان بینی مارکسی له‌چارچێوه‌ فکری و ئابووریه‌که‌دا
 ده‌بینریت که له‌خه‌باتی چینه‌تییدا هه‌یه و له‌رۆژئاوادا قه‌تییسی ده‌کات، به‌لام
 له‌راستیدا پێشکه‌شکردنی به‌هه‌شتیێک به‌ناوی کۆمۆنیزمه‌وه حه‌تمیه‌تیکی
 میژوویی که به‌شیکی زۆری کپۆکی مارکس پیکده‌هینی، ته‌مه‌ش نه‌و
 هیومانستییه‌ که مارکس ده‌یه‌وی نه‌مانی به‌ها جوانه‌کان به‌هینیتیه‌وه شوینی
 خۆی که سیستمی سه‌رمایه‌داری له‌به‌ریه‌کی هه‌له‌وه‌شاندۆته‌وه، نه‌م کارکردنه‌ش
 له‌ چه‌مکه‌کانی مارکسدا شیوازیکی دیکه‌ی شیواندنی فەلسەفیه‌ی مارکسه.

سهرچاوه و پهراويزه كان

- ۱: د.زه كهريا ئيبراهيم. كيښه ي بونباد. له عه ره بيهيه وه. دلير ميرزا. بلاو كراوه كاني بهرپوه بهرايه تي گشتي چاپ و بلاو كړنه وه ي وه زار تي روشنير ي هريم ي كورستان له سليمني. سالي ۲۰۱۳. ل ۳۳۲
- ۲: راسپارده كاني بليخانوف. بليخانوف. وهر گيراني. ئيسماعيل راجي. بلاو كراوه كاني خانه ي وهر گيران. ل ۱۰۰ و ل ۱۰۱.
- ۳: لينين. الدولة والثورة. دار التقدم. سنة ۱۹۷۶
- ۴: فرديك انجلس. اصل العائله و الملكيه خاصه والدوله. دار المدى ل ۱۷۷ سنه ۲۰۱۰.
- ۵: تيري ئيگلتنون. بوجي ماركس له سه رهق بوو؟. وهر گيراني بو كوردي. پيشره و محمدد. ده زگاي تايديا بو فكر و لينكولننه وه. سالي ۲۰۱۵. ل ۳۲۹
- ۶: سنتياكو كاريو. الشيوعية الاوروبية و الدولة. ترجمة. سمير كرم. سلسله السياسة و المجتمع. دار الطليعة. بيروت. سنة ۱۹۷۸.
- ۷: ن. ريمون تارون. قوناغه بنه مايه كاني هزر. له كومه لئاسيدا. و. عه بدوللا ره سولي. ل ۳۱۰.
- ۸: كارل ماركس. حول المسالة اليهودية.. ترجمة. نائلة الصالحى. منشورات جمل. ۱۲ و ۱۳
- ۹: هه مان سهرچاوه ي رابردوه.
- ۱۰: هيغل. قسم الاول. مختارات هيغل. ترجمة الياس مرقص. دار الطليعة للطباعة والنشر. بيروت. ل ۱۳
- ۱۱: مرؤف له روانگه ي ماركسه وه. ئهريك فرؤم. وهر گيراني بو كوردي ههنگاو. سالي ۱۹۹۹ ل ۴

۱۲: ئانتۆنیۆ گرامشى. دەولەت و كۆمەلگەى مەدەنى. وەرگېرانى. مامەند رۆژە. بلاوكراره كانى خانەى وەرگېران لەوەزارەتى رۆشنېرى حكومەتى ھەرىمى كوردستان. سالى ۲۰۱۱. ل. ۱۱۷.

۱۳: الاول الثورة على الاقطاع . كتيبيكى دەگمەنە تيايدا باس لەوەدەكات كە بەر لە موسا و سپارتۆكۆسيس شۆرشگېرپەتى بەشېك بوو لەئێرا دەگەرى مرۆڤ كە لەئەنجامى چەوساندنەو مەملەتەى چينە كاندا سەرچاوەى گرتووە

۱۴: افاق الفلسفة . د فواد ذكريا . دار الطليعة بيروت ل ۳۰۱

۱۵: مبادئ الفلسفة المستقبل لويديغ فيورباخ. ترجمة الياس مرقص. دار الحقيقة بيروت

۱۶: ھەمان سەرچاوە پېششوو .. ئەريك فرۆم . مرۆڤ لەروانگەى ماركسەو لە ۵

۱۷: مانيفيستي حيزبى كۆمونيست. ماركس و ئەنگلس. وەرگېرانى بۆ كوردى ريبوار ل ۶۹

۱۸: بۆچونە كانى لينين سەبارەت ديكتاتۆرپەتى پرۆلېتارىا. چاپى مۆسكۆ سالى ۱۹۸۷

۱۹: مرۆڤ لەروانگەى ماركسەو لە ۲۵

۲۰: ھەمان سەرچاوەى پېششوو لە ۲۵

۲۱: ماركسيه و سريره بروس. مجله نهج. العدد ۶ سنه ۱۹۹۶

۲۲: مرۆڤ لەروانگەى ماركسەو لە ۳۲

۲۳: بەشېك لەكتيبي. ئانتى دۆھرينگ باسېك لەسەر سۆسياليزم. فريدريك ئەنگلس بلاوكراره كانى كۆمەلە. لە ۱۳۹

۲۴: مەترىياليزمى مېتروپى زانستى فەلسەفەى كۆمەلناسىيە و تىورى گشتى رۆبەرەسمەكانە ماركسە بۆ ناساندنى گشت زانستە كۆمەلەلەتەكانى دىكە، سەرھەلدانى ئەم چەمكە برىتە لەگۆرانيكى چەندايەتى و چۆنايەتى كە لەناوھەرۆك يان ناواخنى ياسا گشتىيەكانى گەشەسەندنى كۆمەلە و گۆرپىنى كۆمەلە لەھەلومەجىكەو بەھەلومەرجىكى تری مرۆڤايەتى و رەخنەى لەتیزەكانى ھىگل و

ماركس له تيوان ميتود و جياوازي سمكز محمد

فيورباخ و پيشكه شكردني تيزيكيه بو گزيريني واقعي ژياني مرؤف و خويندنه و هيه كه بو ميژوو و ماترياليزمي دياليكتيكي.

٢٥: مرؤف له روانگه ي ماركسه وه ئهريك فرؤم ل٤

٢٦: حول الانتاج الوعي و التركيب الاجتماعي . مجلة النهج حمد الجندي ل٩٨

٢٧: هه مان سهراچاوه ي پيشوو ل٩٩

٢٨: كوندريسا . جزء مفقود من الراس المال (دار التقدم) موسكو . ترجمة .

جورج طرابيشي

٢٩: البنية التكوينية و النقد الادبي . لوسيان كولدمان و الاخرون . ترجمة

محمد سيلا ل٥٨

٣٠: هه مان سهراچاوه ي پيشوو ل٥٩

٣١: نقد عن برامج غوتة . كارل ماركس . مكتبة الاشتراكية العلمية . ت .

الياس شاهين . دار التقدم موسكو ١٩٨٤ ل٢١ و ل٢٢

٣٢: هه مان سهراچاوه ي پيشوو ل٢٢

ئىنتروپۆلۇژىيا لە جھانىنى ماركس

چەمكى ئىنتروپۆلۇژىيا.. گەرانىك بەدواى شوناسى مروف

شىتتە لىكردنى رەگورپىشە و پىنكھاتە كانى كۆمەلگەى بەشەرى لەگۆشە نىگەى
ئىنترۆپۆلۆژىياو، پرسىيەكە بۆ دەردەشەيەكى فەلسەفى و مېژووبى زۆر زىياتر
لەگەل خۆيدا بەكىش دەكات. ھەر لەم سەروپەندەدا مرۆڤ وەك كائىنىك كە
لەسەنتەرى عەقلىدا خۆى بىنيووتەو و لە سرووشت دوور كەوتۆتەو، خۆى
بەخاوەن شتەكان زانىو، شوناسى سەربەخۆيش بۆتە بەشىكى دانەنراو لەو پرسە
يەكلانەكراو، بەدەلىلى ئەو مەرۆڤ ئەو كائىنەيە كە ھەر لەسەرەتاي
ھاتنىو، سرووشتىكى تايبەتى ھەبوو، لەگەل كارپىكردنى ھەستەكانىدا
سرووشتىكى لەخۆى نىشانداو جىيا لەسرووشتى ئاژەل، ھەلبەت ئەم ھەولەى
مرۆڤ سىفەتتىكى وەرگرتوو كە لەدەسەلاتى خواوئەندىتەو نىكە، دەسەلاتىك
كە ھەم رەھەندىكى كۆمەلەيەتى مېژووبى ھەيە، لەپەيوەندىيە كۆنەكانى خىل و
تايەفە و گروپە كۆمەلەيەتتەيەكانەو بەگرە، تادەگاتە پىنكھىنانى جۆرەكانى خىزان
كە لەئەزەلەو چالاكتىن يەكەى كۆمەلەيەتى بوو، ھەم كائىنىكى نامۆ بوو
بەرامبەر رووداوكان و مەملەنى جۆراو جۆرەكان، ھەم بەجۆرىكى دىكە ترس بوو
لەنەمان و لەبەينچوونى رەگەزەكانى وەكو خۆى كە سرووشتى دەولەمەند
كردوو.

ماركس لەم ئاستانەيدا لە كىتەبى كاپىتالىزمدا بەتەواوى رۆچۆتە نىو
چەمكى ئىترۆپۆلۆژىياو ئەو پىپوايە ئەزەلىيەتى مرۆڤ ماترىيالە لەوئەگەشەى
كردوو. ھەمىشەش لە مەملەنىدا بوو. مەملەنىيەك لەگەل سرووشت و تەرىدىكە
لەگەل خودى خۆى كە ستەمى لە خۆى كردوو، تاگەشىتووتە ئەم دىمەنەى
ئىستەھىيە. بۆيە ماركس قۇناغەكانى بەشەرى بە ھەند وەرگرتوو.
ئەو قۇناغەى كە گەيشتوو بەگەشەى عەقل و سىستەمى عەقلىيەتى
لەبەرھەمھات. سەرەتاكەى لە دەماغى بەشەرەو ھاتوو و دواتر زىيادى كردوو

بۆ كاری خەلايهی دەماغی نمونەشی ئەو زەرورەتە بوو، ئەو ئینسان بە یەكەم كاری زانیووە بۆ مانەوه. ئیستاش بۆ مانەوه هەمان عەقلە. بەلام لە رینگەي تەكنۆلۆژیاو. بە وینەي كە كاپیتالیزم بەندە بە چالاکی عەقل و دەماغەوه. ئەك سۆزداري و ئایین كە سەرەتایەك بوو بۆ دانانی سیستەم و ئیستاش كاپیتالیزم كەلكی لیوهردهگرئ.

(میشیل فۆكۆ) بۆ هاوکاری كردنی ماركس لەبارەي خۆیندەوهي جیناتی بەشەري، وەكو كاتینیکی نیو تەواي مەملانی فیزیکی و كیمیاییەكان كە لەنیو فەلسەفەدا مانایەكی دیکەي وەرگرتوو، ناوي بابەتەكەي ناوێ ژینالۆژیا، واتە خۆیندەوهي مەعریفی بۆ پنتە میژووییەكان، بۆیەش ناوي ئەم بابەتەي گۆرپووە لەمیژووي بیلايهنەوه، بۆ میژووي بی دایك و باوك و لایەندار، چونكە میژوو نەنووسراوه، ئەوێش كە نووسراوێتەوه دەسلالات و كاربەدەستانی دەسلالاتەكان نووسیویانەتەوه، تاكو بەرگری لەو دەسلالاتە بكەن كە لەسەردەمي ئەوان میژووێكە نووسراوێتەوه و وینەیهكی دیکەيان پێداووە بۆ ئەزمون، بۆ نمونە میژووي نووسراو ئەوهي كە فەیلەسووفەكان ئەوانەي تەنها رەسمی واقیعیان گرتوو، وای كردوو تەنها ئەو میژووێكە بنووسرێتەوه كە لەخزمەتی دەسلالاتەكانی پنتە میژووییەكان بن، نمونەي میژوونووسانی رۆما و سەردەمي مەنگۆلی و بەشێك لەمیژووي میسر و سەردەمي هاتنی ئایینەكان و هتد.

لەمبارەیهوه تەنها ماركس ئەو دابراوە مەعریفییەي دروست كردوو و گومانی لەو میژووێكە كردوو و فەلسەفەي خستە خزمەت خودی ئینسانەوه، ئەوێش لە چەمكی ئینتەرپۆلۆژیاو دەستی پێكردوو، بەتایبەتی لەو پنتەوه كە پەيوەندیی بە هیژي كار و پەيوەندییەكانی بەرھەمھێنانەوه هەیه، وەختێك قسە لەبارەي شێوێ ژبانی ئاسیاییەكان دەكات و لەویو شیتەلكاری بۆ جياوازییە جینایەتیەكان دەكات كە چیرۆکی میژوو شاھیدیتي.

سەرەتای بیركردنەوهي فۆكۆ بۆ ئەوهي زاراوێ ژینالۆژیا بەكارھێنئ، ئەوهي كە لەبری چەمكەكانی دیکە، رەخنەي لە میتافیزیكا گرت و گرینگی بەو ئاستە

ميژووييه دا، كه واته ژينالۆژيا هه قيقه تى ميژووه، ئه وهش كه ماترياليزمى ميژووى پښووسراوه، ئه و كارىگه ريبه يه كه ئينسان قسه دهكات و دهنوسيت و لۆژيكي بۆ ژيان نووسيوه ته وه و ملمانئى خۆى وه كو ئينسان كردووه له گه ل خۆيدا، له برى ئه وهى ملمانئى سرووشت بكات، ملمانئى كهش بووه هۆى بهرهمه ئىنانى جهانى چينه جياوازه كان، ئه مه يه كه ژينالۆژيا سنووردار كردنى هه قيقه تى رۆشن بيرييه له ناوه وه بۆ دهره وه، كه و ابو ئه وهى كه جياوازي درووست كردووه، ئه و ميژووهى دهره وه يه له گه ل ميژووى نووسراوى ناوه وه، واته ئه و ميژووه نيۆخۆيى و لۆكالييه ي كه جياوازي له گه ل ميژووى ئينته رناسيونال هه يه كه له گوتاره فله سه فه ييه كه ي ماركسدا به ئاشكرا و به روونى دياره، وه ختيك بانگه وازى يه كگرتنى هه موو كرپكاران دهكات و هه موو كۆمه لگه ي به شه رى وه كو يه ك ته ماشا دهكات و ژيان به سه ر دوو چيندا دابهش دهكات.

دياره له روويه كى تره وه بپر كرده وه كانى مرۆف ره هه نديكى ئابووريشى هه بووه كه له كارپيكردنى ئه و سامانه سرووشت يه له به رده ستيدا بووه رهنكى داوه ته وه، دواجار يش ئه م سيفه ته كه له فه ره ننگ و كوولتووردا، وه ك به شيك له سوننه ته كانى ژيان خزاوه ته نيۆ ميتۆلۆژيا وه، بۆته به شيك له ميژووى گه شه ي به شه ر، به مه ش ئه ركيكى ده ست لي نه دراوى كردووه به نامرازى چالاكى خولقاندن و گه شه و هه لدان و هه رچى زياتر به ره مه ئىنان له رووى مه تريالى به شه رى و ده ستكار يكردنى هه نديك له ياسا كانى سرووشت كه ته واوى مه خلوقات و كائينه كانى سه رزه مينى به يه كه وه گرپداوه.

ليړه وه ئه م كائينه واته مرۆف " بووه به يه كيك له سه ر مه شقى رپه و و په رگرتنى ژياره كان و گه شه ي كردو و بو به سه ردارى ئه و ره گه زه ناژه لياره ي كه له خۆيه وه نزيكن" (١). هه روه ك ئه وهى كه له رووى زانست ييه وه داروين سه لماندوويه تى، به للام ماركس ئه م باسه ي ته نها وه كو پالشتى كردنى تيۆره كه ي ته ماشا كردووه دژ به گوتارى ئايينى كه پا يه يه كى بنچينه يى سيستمى سه رمايه دار ييه، ئه گه ر نا ئه و له و بپروايه دا نه بووه كه مرۆف له ئه نجامى

گەسەندنی لەگەڵ مەیموون ئەو فۆرمەى وەرگرتبێت، ئەمەش لە نامەكەى بۆ شفايتزەر دياره كه پێكەنینهوه ته ماشای ئەو تیزه دهكات.

به‌لەبەرچاوترنى ئەو‌ى مەرۆڤ جیاوازییه‌كى گه‌وره‌ى لەگەڵ ئازەل هه‌یه، ئەویش به‌کارهێنانى لۆژیکه، به‌لام ئەرستۆ پێی‌وايه كه مەرۆڤ له‌وێه دووچاری کێشه هات، وه‌ختیک خۆى خسته دهره‌وه‌ى سرووشت و خۆى كرد به‌سه‌ردارى هه‌موو گیان له‌بهره‌كانى تر كه به‌شیکه له‌ به‌رههه‌مى سرووشت، وه‌ختیک مەرۆڤ خۆى دوور خسته‌وه له‌ سرووشت، له‌وێه کێشه‌ى بۆ درووست بوو، یان باب‌لین له‌وێه مەملانى سهریه‌لدا.

ئەم پرسه كه به‌گوێهرى پێ‌ودانگ و پێ‌وانه‌كانى كۆمه‌لگه‌ى په‌رەگرتو به‌ئینترۆپۆلۆژیا ناسراوه، پێشتر شی‌واز و ناوه‌رۆكى ئالۆزى هه‌بووه، كێشه‌ى سه‌ره‌كى ئەم چه‌مكه واته ئینترۆپۆلۆژیا. مه‌ترسى ئەو گومان و دوودلى و راراییه بوو كه فره‌خودایى فره‌هزرى، بۆ ده‌سه‌لات به‌جیه‌تشت بوو له‌خودو خودادا باوه‌رپێكى ئالۆزى وه‌لاوه نابوو، سقرا‌ت له‌هزرىكى ئەخلاقى و ریشه‌بیدا ئەم پێ‌وانه‌و یاسایه‌ى تێكشكاند كه پێشتر له‌سه‌رده‌مى گریكیه‌كاندا شاعیرى به‌ناو بانگ (زینۆفانس ۵۷۰ _ ۴۸۰ پ.ز) یه‌كه‌م كه‌س بووه‌ دژى ئەو پیرۆكه‌یه وه‌ستا كه خوا مەرۆڤى له‌سه‌ر فۆرمى خۆى درووست كردووه، به‌پێچه‌وانه‌وه مەرۆڤ له‌سه‌ر شی‌وه‌ى خۆى وێنه‌ى خواوه‌ندى وینا كردووه، ئەم تینگه‌یشتنه هه‌لاو زه‌نايه‌كى زۆرى له‌یۆنانى كۆندا نایه‌وه، به‌لام دوا‌جار سقرا‌ت زانستیانه‌ تر ئەم چه‌مكه‌ى مونا‌قه‌شه‌كرد و كردى به‌كۆجیتۆیه‌ك و به‌مەرۆڤى گوت " ئەى ئەو كائینه‌ى له‌سه‌تته‌رى ده‌سه‌لاتدا راوه‌ستاوى وه‌خه‌به‌ربى و به‌رله‌هه‌ر شتێك (خۆت بناسه) " (۲). ئەم كۆجیتۆیه‌ى سقرا‌ت سه‌باره‌ت به‌گه‌ردوون و خوودناسى، تێكه‌ل به‌نه‌یینه‌كانى سرووشت بوو كه تائیس‌تاش كارى پێ‌ده‌كړی‌ت، هه‌لب‌ژاردنى ژيانى ته‌نه‌ایش له‌لایه‌ن مەرۆڤه‌وه له‌و گومانه‌وه سه‌رپه‌ه‌لداوه كه ناتوانى كێشه ئالۆزه‌كان یه‌كلاى بكاته‌وه، جه‌نگ له‌پێ‌ناو ئەم ئامانجه‌ بى‌ هوده‌یه‌ش

له غهريزهى مانه وه دايه و تهواوبون و داستانه كان و پالئهوانيتتى برانه وهى ژيان له جوغزىكى ديارىكرادا، باشتريه سهلمينهري تهه بۆچونهيه.

به له بهر چاوكرتنى تهه نه رجسيه تهى كه مرۆڤ بۆخۆى هه يبووه و تا ئيستاش ناتوانى به لۆژيكي سروشتگه رايى وه لامي بداته وه، يان ته وهى پارت و ريكخراوه سه وزه كانى رۆژناوا كه دژى تيكدانى ژينگه، وه لامي تهه كيشه يه بده نه وه كه مرۆڤ خۆى خولقاندوه، بۆيه فهلسه فه كردى به ئهركى سه رشانى مرۆڤ. هه ر بۆيه "شانازى به رچه له كى خوديه زدانىيه وه كردوه، چونكى يه كيك بووه له و فاكته ره يارمه تيدهرانهى بۆ تيكشكاندى هه ر په يوه ندييه كه به جهانى ئازله وه به ستوويه تى" (٣). هه روهك چۆن فرۆيديش له رووى دهرونشيكارى موناقه شهى تهه پرسهى كردوه به لام تيزه كهى له چه شنى داروين نه بووه بيگه رينيتته وه بۆ دريژه پيدهرى ئازله و ده لى "مرۆڤ تهه كائينه يه كه به ر له ئازله هيج نه بووه" (٤). مه به ستى فرۆيد ته وه يه كه مرۆڤ له ئازله چاكتر نه بووه، به لكو له هه مان سۆلاوى ئازله لانه وه هاتوه و خۆى بوونى هه بووه، هه روهك چۆن نزيكايه تى هه يه له گه ل بنچينه فكريه كهى.

(ئه رستۆ تاليس) كه ده لى "مرۆڤ كائينىكى لوزيكه، به لام كه تائىستا نه گه يشتۆته تهه ناسته ي نيشانه كان و هاوشيوه كانى نيتوان خۆى و ئازله بسپريتته وه، جاريك له پيكهاتهى جهسته يى و بايلۆژيه كانه وه، جاريكى تر له پيكهاتهى سايكۆلۆژيدا نيشانه كانى ده ركه وتوه". بۆيه (هۆسريل) له و خاله دا ده گاته قه ناعه ت له گه ل ئه رستۆ كه مرۆڤ ناوه رۆك و هۆكارى بنه رته تى و بوونه. كه و ابووه هه ر مه به ستىك له پشت گه رانه وه بيت بۆ سه لماندنى بوونى ئيدياليستى يان ماترياليستى، ناتوانى به بى بوونى بابه ته كان و بى پشتگيرى ميژووبى و به بى ئينترۆپۆلۆژيا مانايه كى سه ربه خۆ، ياخود پيناسه يه كى سه ربه خۆى پييدات، چونكى فه رامۆش كردنى هه ريه كيك له و مه عقوليه ت و لامه عقوليه ته بوونى گه ردوون و بنچينه كه يه تى، پيشمه رجيش ته وه يه كه هه موو تاكيك

دهتوانی خۆی ساغ بکاتهوه له گهڵ دهووبهر و کۆمهڵ و سرووشت و بنچینه ئیدیالیستی و ماتریالیستیەکان.

هه موو ئه و بێردۆزه فه لسه فییانه کاریگه ریان له سه ر زه ینی مرۆف نه کرد، تا کو هۆشیار بێته وه و بزانی که کێشه ی بنچینه یی مملانییه که له نیوان خودی خۆی و خۆی. واته چینه یه که به شه ر خۆی خولقاندوویه تی. هه تا مارکس هات و ئه و دا برانه فکرییه ی پێشکه ش نه کرد شۆرشیکێ ناوه کی خولقاند تهنه گه یشتنه کان خورافی بوون و ریشه ی ئه و کێشه یه ئاشکرانه بوو.

شتیک که (فیورباخ ۱۸۰۴ _ ۱۸۷۲) بۆ خویندنه وه ی سرووشتی مرۆف پشته یی به ستووه، ئه و دژایه تی کردنه یه تی له گهڵ ره گزی ئازهل و به شت بوون و نامۆ بوون و ئه و ئاینزایه ی که له مرۆفایه تیدا ده بێته شت، هه لبه ت ئه و دا برانه مه عریفیه ی که مارکس له فکری فیورباخ سه به ا رت به جه وه هری سرووشت و بوون نیشانیدا، جوړیک له ده وه له مه ندرکرنی ئه م چه مکه یه، دیاره مارکس له خویندنه وه یه کی ماتریالیدا بۆ گه شه ی هیزه کۆمه لایه تیه کان ده یگه رپنێته وه که به لای ئه وه وه مرۆف بوونه وه ریکێ سرووشتیه، ئه مه ش خۆی له خۆیدا شتیکێ هیشتا ناته وا وه سه به ا رت به چه مکێ مرۆف" (۵). ئه م تیگه یشتنه لایه نیکێ گرنگ له هه قیقه ت ده پیکێ، چونکی " مرۆف جگه له خولقاندن و سه لماندن بوون شتیکێ دیکه ی له توانادا نییه، له به ر ئه وه ی له ریکه ی حالته خودی و با به تیه کان وه هه لده ستی به ئه نجامدانی گۆرینی شته کانی ده وروو پشته ی" (۶).

مادام مرۆف له و ریکه یه دا و له گه ل ره وتی په ره سه ندنی میژوودا و له پرۆسه یه کی درێژخایه ندا خۆی به ره مه ینا وه، که واته توانای ئه وه ی هه بووه بیسه لی نیت که بوونه وه ریکه ده بیت له سه نته ری عه قلدا بووه ستی.

به شیکێ زۆری ئه م تابه تمه ندیتیه ش، ده گه رپته وه بۆ ئه و جیاوازییه ی که له نیوان خۆی و ئازهلدا بینویه تی، که واته شایسته ی ده سه لات و خا وه نداریتیه، به لام به و نمونه یه نا که پێشکه شی کرد و خۆشی تییدا زه ره مه ند بووه، بۆ نمونه به کاره ی نانی عه قل بۆ به ده سه ته ی نانی ده سه لات و را وه ستان له سی نته ر،

خالى سەرەتاييه له و جياوازيانهى كه له گەل كائينه كانى تردا ههيهتى، ئەو ههقهشى به خۆيداوه ببيتە سەردارى هه موو شته كانى دەوروبەرى كه به ناوى عەقلانيه تهوه بۆته كړۆكى ئەو مەملانييهى كه ميژوو له گەل خۇيدا هيناويهتى، هەر ليژه شهوه مولكايهتى تاييهتى سەرەتاي پەيدا بوونى تموحه كانى مرۆف بووه، هەر لەم سۆنگه يه شهويه كه (يۆرگن هابرماس) گهوره بېرمەندى پاشاوهى سەدهى بيستم، پيى وايه ئەو عەقلمەندييهى (ئەمانوئيل كانت) باسى ليوه كرووه و ئەو پشت به ستنهى كه سيستمى سياسىي پشتى پييه ستووه به عەقله وه، ئەوه به ره مه كه يه تى كه ئينسان خوى نانا سېته وه و دژى خوى وه ستات وه له هه موو كايه كاندا، به كار هينانى ته كنۆلۆژيا له گەل ئەوهى سوو ديكي زۆرى بۆ مرۆف ههيه، له گەل ئەوه شدا به شيكه لهو جهنگهى دەر هه ق به خودى مرۆف و نازاديهه كانى ده كريت، دووباره كردنه وهى ميژوو به پەرە گرتنى ته كنۆلۆژيا و پيشكه وتنه كانى وه كو پيشبركي نيوان كۆمپانيا كان.

ئينترۆپۆلۆژيا... ميتۆديك بۆ هۆشيارى نه ته وه كان

نازاد بوونى مرۆف له نهينيه گەردونيهه كان و وههمى دەسه لا تخوازي ته نهها كاريكي جهسته يى نيهه، به لكو كردهيه كى زهينى و فكريشه كه له ميتۆدۆلۆژيا كاندا هاتووه و به شيك لهو هه قيقه ته ميژووويه پيكدېنى (ميتۆدى نازاد بوونى مرۆف، جهخت له سەر پيشه كيهه فهلسه فيه كان ده كاته وه و ناتوانى ببيتە ميتۆديكى سەربه خو، جگه له نازاديهه كى وههمى).

هيكليش له مبارهيه وه (مرۆف هانده دات ببيتە خوديكي هۆشيار، له برى ئەوهى هۆشياريهه كى خودى و ئينسانى پەيدا بكات و مرۆف ببيتە كائينيكي هه قيقى، مەبهست له مرۆفى هه قيقى ئەويه كه له دونيايه كى هه قيقى و مهوزوعيدا بۆى و ئاراسته يه ك بۆ دونيا ديارى ده كات، ده بيتە كائينيك كه دونيا له سەر سەرى راوه ستاوه).

بۆیه هیگل دیتوانی جارێکی تر کۆنترۆڵی هه موو سنووره کان بکات، ئه و سنوورانه ی که له وجوددا دروستکراون و بونیان هه یه، ئه و پێیوابوو ئه وه ی که له ههستی خراپ و ئینسانی هه قیقیدا هه یه، بۆته میتۆدی ئازادی، ئازاد بوون له وه هم و تێرمان و خۆ به دهسته وه دان، هه موو ئه مانه قسه گه لێکن بۆ ئازادی و چه مکی ئینترۆپۆلۆژیا که هیشتا وه زیفه ی تایه تی خۆی وه رنه گرتوه له نیو فکرا، به لکو ئه و باوه رانه ی له نیو فه لسه فه دا وه به ره ییناوه که له کۆمه لناسی و ئینترۆپۆلۆژیا دا بونیاده که یان پیکه ییناوه، ستایلی مایه کی سۆسۆلۆژیای میلله تانیش، باسیکی سه رانه ریبه له میتۆده کانی مارکسدا و یه کیک له شارپریگه بنچینه ییه کانی میژوویی بیری سیاسیه که ره خنه ی له فکری پێش خۆی پێگرتوه .

مارکس له دهسته نووسه فه لسه فه یه کانییدا سه باره ت به و ئۆبژیکتانه ی فیورباخ شانازی پێوه کردوه بهر له مردنی، ده لێ " ئیتر کاری ئیمه ته نها ره سم کردنی خه تی زه بنی نییه له نیوان ئیستا و رابردووا، به لکو ته واو کردنی فکری رابردووه و ته رجه مه کردنه تی بۆ سه ر ژبانی واقیعی و کۆمه لایه تی که به شه ریته له سه ره تای هاتنییه وه دهستی پێکردووه له خالی سفره وه دهستی پێناکات، به لکو هه لدهستی به ته واو کردنی کاره کۆنه کانی پێشووی، به لām به هۆشیارییه کی نویوه " (۷). مه بهستی مارکس ئه وه یه که چه تر کاری فه لسه فه دووباره گیرانه وه ی ئه و چه رۆکه وه همی و فه نتازییه نییه که مملانیکان پشت گوی ده خات له پێناو مانه وه ی ئه و سیسته مه ی ژبانی یونیقیرسالی بی هیومانیزم به رپێوه بات، هه روه ک ئه وه ی ئیستا سه رمایه داری له لۆتکه ی ده سه لاتی ئابووری و فره ههنگی خۆیدا یه، که چی ژبانی ئینسان له ژیر هه ر هه ده یه .

ده یاره ده سه لات و ده ولته تی سیاسیه له هه موو شوپێنیکدا وایر ده کاته وه که عه قل جیگیر بووه، به لām رووبه ری دژایه تی ئه رکرداری ئیدیا ل و گریمان ه واقیعه کانی خۆی ده بیته وه، که واته له هه موو شوپێنیکدا و له ناخی له ناوچونی ده ولته تی سیاسیدا هه قیقه تی کۆمه لایه تی گه شه ده کات " هه لبه ت مارکس

لەھەلسەنگاندى دەولەت، واقىعى ئابورى لەبەرچاۋ دەگرىت و بەيەكىك لەئامرازەكانى چىنى فەرمانزەرە تەماشە دەكات، ئەم تىپروانىنەش لەو پەرە سەرچاۋەى گرتبوو كە تا ئەوكات موناقتەشە لەسەر ئازادكردنى ئىنسان بوو لەخودەو بەگشت، واتە ئازادكردنى كۆمەلگە لەمىلانئى چىنەكاندا، چونكە تائەوكات نەبوو بەبەشىك لەئىنترۆپۇلۇژىيە فەرەنگى، ھەرەك چۈن ئىترۆپۇلۇژىيە ناسى نەبۇتە ئازادى خود، ئەم دانپىنانە تايىبەتەندىيەك لەشىۋازى كۆمەلەيەتى و كىبەركىي بەردەوام لەنىوان (ھىزى شتەكان) و ھىزى شەرەيدا بەرجەستە دەكات، ئەمەش ئەو دەگەئىنى كە ھاتنى ھەندىك لەرەوتە فەركىيە سىياسىيەكان لەسەدەى ھەژدەھەمدا سەرىھەلدا و بەشىك برايان بەرىفۇرمى كۆمەلگە ھەبوو لەرىگەى خودى دەولەتەو و بىخەنە سەر راستە رىگەيەك، بەتايىبەت (ماركس و ئەنگلس) كە ھەردو كىيان تەبابون لەسەر نەخشەيەك بۇ ئىنترۆپۇلۇژىيە ئابورى، لەگەل رۆشەنكردنەوئى ئەم چەمكە لەشىۋازى بەرەمەئىنانى ئاسىيەوى و ئىنترۆپۇلۇژىيە سىياسىيە كە بەچاۋى ئىعتبارەو وەرگىراو). (۸).

شىۋازى بەرەمەئىنانى ئاسىيەى لەتايىبەتەندىيەكانى شارستانىيەتىك جىا لەشارستانىيەتى خۇراۋايە و ئەم ئەگەرە بوونى ھەيە كە وەرچەرخانى مېترووي بەپىي گروپە مەرىيە جۇراۋجۇرەكان، چەندىن ھىلى تىپەراندوۋە نەك يەك ھىل، لەلەيەكى ترەو و ابىردىتەو كە تايىبەتەندى شىۋازى بەرەمەئىنانى ئاسىيەى پەپەرەوى كۆيلەيەتەيە، بەندە و بەكرىگىراۋان لەچىنى خاۋەن ئامرازى بەرەمەئىنان نەبوو، بەلكو پەپەرەوى زەھمەتكىشان لەدەولەتە، ئەگەر ئەم راشەكردنەى شىۋازى بەرەمەئىنانى ئاسىيەى دروست بىت، پىكھاتەى كۆمەلەيەتى لەرىگەى مىلانئى چىنايەتى بەواتاى خۇراۋايى ئەو دەستنىشان ناكرىت، بەلكو تايەتەندى ئەو ئەويە كە ھەموو كۆمەلگە لەژىر سىيەرى چەوساندنەوئى دەولەت يان چىنى بىرۇكراتدايە". (۹). ھەرئەم فەركەيەش واى كدوو وارىكخرا كە لەگەل كۆمەلگەى رۇژھەلات و دياردە مېتروويەكاندا بىتەو

كە ھەندىكىيان لەو رىواتانەدا ۋەسەف كرابوون كە گەشتىيارەكان بۆ رۆژھەلات و ولاتانى ۋەكو ھىند بەچىرۆكى سەرسوپھىنەر دەيانگىپراپەوہ" (۱۰). ئەلپەرەوہ ئەم چەمكە لەدەيدى ماركسدا لەرووى ميئۆوييەوہ سەرچاوە دەگرى كە لەكۆلۆنى يەكەمەوہ ھاتووە، ديارە بارى كۆمەلەيەتى ئەم كۆمەلگەيە لەسەر بنچىنەى سۆسياليسىتىكى سەرۋەتى پىكھاتبوو، كۆلۆنى يەكەم ئەو كۆمەلە خەلكە بوون كە لەشارى (ژوار) ى سەر بە مەكسىكى ئامريكاي لاتىن، ئەوان ۋەكى كۆمەلەيەكى ياخى ھەلكەوتبوون لەدەسەلاتى كلېساي (لۆتەر) خۆيان جياكردبۆو، پاش دەسال لەئەزىت كېشان لەژىر دەسەلاتى ئەم سىستەمدا، ئەمانە كە خەلكانىكى ھەزار بوون و تەنھا بەيارمەتى (كواكر) ى مرۆ دۆستەكانى لەندەن ۋەئەمريكىا تۋانىيان بگەنە شوپىنى خۆيان و قەشەيەكيان بەناوى (بۆملەر) دەستىشان كردو لەپايزى سالى ۱۸۱۷ گەيشتنە فلادلفيا، ھەر كەگەيشتە ئەوى ۷ پارچە زەويان كرى كە بەھاي ھەر پارچەيەك ۶۰۰۰ دۆلار بوو كە دەبوو بدريتەوہ، بەلام بۆ ھەر كەسك چەند دۆلارىكيان ھەبوو، ئىدى تەخت و پوخت ئەو بېرپارەيان خستە خزمەتى كشتوكال و دانەوئەلەو ئامرازەكانى گەشەسەندن و پىداويستىيە خزمەتگوزارىەكانەوہ، ھەر لەويش بەعەدالەت پارچە زەويەكانيان لەنيوان خۆياندا دابەش كرد" (۱۱). ئەم حىكايەتە ميئۆوييە بۆ ماركس دەيىتە زەمىنەيەكى لەبارتر بۆ كاركردن لەسەر چەمكى ئىنترۆپۆلۆژياى ئابورى و بېركردنەوہى لە ژيانى يەكسانى دوور لە ستەمى چىنايەتى، ئەمە جگە لەفەلسەفەى ئەيىكۆرسى يۆنانى كە ماركس دكتوراكەى لەبارەى سۆسيۆلۆژيا نووسيوہ، تيۆرەكەى دىكە برىتییە لە تىزەكەى داروين كە لەبارى زانستى و ميئۆوييەوہ گەشەى مرۆف و ئالوگۆرە بايلۆژيەكاندا پشتگىرى لەفەلسەفەى ماتريالى دىيالىكتىكى كردوہ. لەكاتىكدا رەگورىشەى خىل و خىزانە سەرەتاييەكان و قۇناغى پىش ميئۆويى بەشەريەت، داروين لەكتىبى (اصل الانواع) دا تيۆريزەى كردوہ.

ئەگەرچى بەيپى بۆچۈنى ھەندىك لەزانانى بۈيۈك زىندەۋەرە گەردىلەكان و بۆماۋەكاندا لەم دۈبۈنەدا ھاتىبو كە دارۈنيزمى نۆي ناپانگى دەركرد و جۆزىك شكانەۋە بو لەچەمكى سەرھەلدى بەشەرىيەت و زىندەۋەرەكاندا، بەلام دارۈن پىي وابو كە ھەلپژاردنى سىروشت لەلايەن مەۋقەۋە، ئەۋە ئەگەينى كە داكۆكى كردنى زىندەۋەرەكان لەپىناۋ مانەۋەدا ئەۋە دەخۋازى كە ئەندامەكانى يان كارەكانى پەرەدەستىيى تاكو لەۋ ژىنگەيەدا خۆي بگۈنجىيى، سىروستىش بەھىزەكان ھەلدەبۆزىت بۆمانەۋە، بۆيە لەم دژايەتى كردنەدا ھەندىك لەناۋ دەچن و ھەندىكىشيان تاجىگايەك لەشېۋەيەكى تردا باشتەر دەگۈنجىيەن و بەردەۋام دەبن. لىرەۋە نەتەۋەكان كە بەناچار كەۋتنە نىۋ مەلەننىيەكى نابەرابەر و بى چارەنۋوس. تىگەيشتن لە ۋەي لەپىشت چەمكى ئىنترۆپۆلۇژياۋە. ھىچ فەلسەفەيەك نىيە ئىنسان رزگار بىكات لەۋ مەيخەنەتەي دۈۋچارى ھاتۋە. ھەرۋەك ئەۋەي بەشى زۆرى نەتەۋەكان كە تائىستاشوناسيان ۋەكو رەچەلەك ديارنىيە وكراون بە خاۋەن مېتۆلۇژيا و مېژۋو، كەچى دەيان نەتەۋەي بىندەست ماۋن خاۋەنى مۆلكى ئىنترۆپۆلۇژياشن و ھىچ بەھرمەندىن لىي و ژيانىشيان دۈۋرە لە خۆشگۈزەرانى ۋەكو رۆژتاۋا، كەچى جگە لەۋەي بوون بە سۈۋتەمەنى سىياسەت و سىستىمى سەرمايەدارى ھىچ شتىكىيان بەدەست نەھىنا تاكو شانازى بە مېتۆلۇژيا و فەرھەنگە مېژۋويەۋە بىكەن كە دەۋلەت شانازى پىۋە دەكات.

مىرۇقى نامۇ... مىرۇق ئامىرى

كاتىك چەمكى نامۇيى مۇناقەشە دەكەين مەرچە ھەردۈۋ بارە دەروونىيە تەندىرۈستەكەۋ بارە ئابورىيەكە كە ھۆشيارىە لەبەرچاۋ بگرىن، مەبەستەمە بلىم نامۇگەرى لەسروۋشتى مىرۇقدا شتىكى ئەزەلىيە كە ۋلامدانەۋەي شتە نەھنىيەكانى پىي نىيە، مىردن بەشىك لەۋنەھنىيانە پىكەھىنىيەت، بەلام نامۇگەرى بەمانا فەلسەفەيەكەي لەدەرەۋەي (جۇگرافيا و زمان و سايكۆلۇژيادايە) ھەرىسەم شىۋەيەش نامۇبوون بۇدابهزاندىنى چالاكى خۇبزوئىنەرۋ ئازادى مىرۇق بوو

بەنامرازيك، ئىدى ژيانى نەوعى بوو ھۆى ئەوھى مرۆڤ تەنھا وەكو ئاميرگەلېكى لېيىت "سرووشت وەك چۆن ئاميرگەكانى ژيان بۆكار دەستەبەر دەكات، بەماناى ئەوھى كارى شايسەتە بېت ئەو شتانەى كە كاربان لەسەر دەكرېت ناتوانرئ ژيانى تېداى ھەبېت، بەمانايەكى تر ھەندئ جار ئاميرگەكان ژيانىش دەستەبەر دەكەن، واتە ئاميرگەلېك كە بۆ زامن كردنى ژيانى مەتريالى خودى كرىكار پېويستە" (۱۲). ئيتەر ئەم چەمكە كەوتە نېو بەھا فەلسەفەكانى وەك دەروونناسى، دواتر بوو بەتيۆرەيەكى رەخنەبى لەكۆمەلگەو دواجارىش پېكەو لەكاندى بەماترياليزمى ديالكتيكەو، ھەرەك چۆن ئەم زەرورەتە لەقۆتاجخانەى فرانكفۆرت دىراسە كراو لەسەردەستى (تيۆدۆر ئادۆرنۆ و ھۆركھايەمەر) و دواتريش ماركۆزە و فرۆم ھتەد) وەك تيۆرېكى رەخەبىي لەكۆمەلگەو سيستەمە فەرمانرۈايىەكەى، بەلام وەك (ويلھېم رايش) ئاماژەى پېدەكات، ئەوھى كە فرۆيد كارى لەسەر كردوو تەنيا ئاشكراكردنى شتە نېگەتيفىكانى كۆمەلگەو دەرھاويشتەكانى دەسلەتتى باوكسالارى و نەخۆشە دەروونىەكانە، بۆيە ناكرى بەراورد بكرئ لەگەل فەلسەفەى ماركسىزم، چونكى ئەم فەلسەفەى بۆ گۆرپنى ئەودونىايەىە كە چينەكانى لەبەرانبەر يەكتردا راگرتوو ھەم خەيالى دابراپنېكە لەگەل ئەم دونيا واقىعيە سەپاوى سەر ئينسان بە گشتى، بەمەش ماركس پشت بەو مەتريالە بەشەرىيە دەبەستى كە لەبزوتنەوھەىكى جەماوەريدا خۆى دەنوئنى و ھىزى ھەيە، ئەم چەمكەشى لەويپناسەىە دەرکرد كە تەنھا نەخۆشەىكى دەروونىيە و بەس، بەلگەش بۆ ئەم راستىە ئەوھە كە مرۆڤ بوونەوھەرىيىكى بەرھەمەينەرە، بەلام كاتىك لەبەرھەمى كارو چالاكىەكانى بېبەش دەكرئ، تەنھا وەك ئاميرتېك چاوى ليدەكرئ، دووچارى نامۆبوونىكى رۆحى و جەستەبى دەبېت، ئەمە لەبارى ماتريالەىەو، لەبارى فەرھەنگىشەو ئەوكاتە خۆى بەنامۆ دەبىنى كە وەك تاك لەگەل فەرھەنگى كۆمەلگەدا نايەتەوھو دادەبېرئ و نايەوى لەبۆتەى شتە باوەكان بىنئيتەوھە كە لەگەل بىرو بۆچونى كۆمەلگەدا تەرىب بېت، لەلایەكى ترەوھە مرۆڤ كاتىك

دهروانی له دونیایه کدا سامانیکی له بن نه هاتووی تیدایه و به هره مه ند نییه تاییدا، ههروهك چۆن وزه ی خۆی له ریگای مه رجه هه قیقیه کانه وه ده خاته گه ر و به شیوه یه كه له شیوه كان ده یگوازیتته وه بۆ ناو واقیعیك كه له به رانه ر واقیعیکی تر دا ناكۆکی هه یه و ده یه ویت له ناوی به ریت، ئاوه هاش ده یه ویت له ده ره وه ی شته داسه پاو و سنورداره كان هه لبسوریت، ئه مه ش پێچه وانه ی ئه و ده ربرینه یه كه خوود به ئه ندازه ی گه وریه یی گه ردوون گومانی له خۆی هه یه، ههروهك چۆن خراب كه لك وه رگرتن له و ده سته ی كارهی كه له ئاسیا و ولاته بی شوناس و نه بوو و نه داره كان له كۆمپانیا زه به لاحه كان ده بیهری، یان له درووستكردنی سیگار به ده سته ی كچه كوییه كان، یان ناچاركردنی ئه و ره شپییستانه ی كه له قه راغ ده ریاكان ریگرییان پێ ئه نجام ده دن، یان ئه و مندال و ژنانه ی كه بازرگانیان پێوه ده كریت و بۆ كاری سیكسی و فرۆشتنی ئه ندامی جه سته و هتد.

له راستیدا نامۆبوونی مرۆف پرسیکی فلهسه فییه، رهنگه بشی بۆ ئه وه ی مرۆف وهك سه نته ری عه قل خۆی به ئه ندازه ی جه وه ره یی گه وره تر له وقه وارده یه بیینی، به لام دواچار هه ر ئه م تیروانینه گشتگیرتر دییت و له باره كانی دیکه شدا دژ ده وه سته یته وه، لیژه وه یه خویندنه وه كه ی مارکس بۆ نامۆگه رای پێچه وانه ی خویندنه وه كه ی قوتابخانه ی فرانكفۆرته بۆ فكري مارکس كه پێكه اتوه له سه رمایه و تیژه كانی دیکه ی له باره ی كۆمه لناسییه وه بۆ رۆژئاوا، چونکی یه كه م كارێك كه پێی هه لساوه له رووی ده روونیه وه له قوتابخانه ی فرانكفۆرت له سه ر ئیشکیالیاته كانی تیوری و ره خنه یی كۆمه لگه نووسینی گه شه سه ندنی عه قیده یی ئایینی مه سیحی بوو كه به ناو نیشانی "میتۆدو وه زیفه ی سایكۆلۆژیای كۆمه لایه تی و شیکردنه وه كانی نووسیویه تی ته ندررووست نه بووه، ئه و میكانیزمه ی كه بۆ ئینسجام كردن و شیکردنه وه ی دروونی میتۆدی مارکسی به كاری هیناوه گونجاو نییه " (۱۳).

هه ر له و سه روپه نده دا كه قسه له سه ر دوا لیزمیه تی چاكه و خراپه ده كات، ئه و چیرۆكانه ش كه بۆ نمونه هیناویه تی وه ده لی^۶ پێویسته له سه رخا به لینه كانی

ماركس لەنيوان مېتۆد و جياوازی سەمكۆ مەمەد

بباتەسەر ھەرۆك چۆن مەرقۇ بەلئىنەكانى خۇى دەباتە سەر" (١٤). لەوى لەو بېرۆكەيەدا باس لەو دەدەكات كە كرىستيانەكان، ئەگەر پېشتر وەك خاوەن كېشەيەكى مەرقۇايەتى سەرىيەلداو بەمەبەستى ئەوئى عەدالەتتەك بۆ سەرچەم مەرقۇايەتى بەرھەم بېئىت كە دواتر بۆسەر ژيانى واقىعى تەرچەمە كرايەو بوو بەسىستىمىكى دەسەلئادارىتتى، ھەرۆك چۆن كېشەمەكېشىمى كاسۆلىك و پرۆتستانت و پېشترىش حوكمرانىيەتى ئىمپراتۆرىيەتى رۆم و ئىماندارە مەسىحىيەكان لەئارادابوو، ئەمە لەكاتتەكدا واقىعەتى دوالىزمى ژيان و بەرىيەك كەوتنى دژەكان و چارەسەرکردنى لەنئو مېژوو بەتەواوى لەنئو باوەردارە تىۆرىستەكان خەيالئىكى دروست كراو كەرەخنەگرەكانى مېژوو پىكيان ھىتابوو، ئەوئەش كە لەنيوان خواو ئىنسانەكاندا پەيوەندىيەك ھەيە ئەگەرچى ناتوان بلىين وەھمە، بەلام لەراستىدا لەفەرامۆشكردنى واقىعەك بەولاو ھىچى تر نىيە. ھەلبەت بەشىكى ئەم مەملانىيەى نيوان مەزھەبە مەسىحىيەكان، بەشىك بوون لە كېشە و مەملانىيە كۆمەلەيەتى، چونكە چىنەكان ئەم شىوازی پەيوەندىيە و تىكچوونەكەيان ديارى دەكرد، "پەيوەندىيە كۆمەلەيەتى برىتىيە لەو تەوەرە سەرەككىيەى كە ھىزى سىياسىي بەسەردا دابەشبوو و رىكخستنى سىياسىش پشتى پىدەبەستىت، ماركس پىي وايە ھىزى ئابورى و ھىزى سىياسىي پەيوەندىيەكى توندوتۆلىيان بەيەكتەرەو ھەيە و بگرە ئەگەرى لىكدا برانىان نىيە" (١٥). چونكە لە سەدەكانى ناوەرەستدا خاوەندارىتتى بەچەند قۇناغىكدا تىپەرپيوو، خاوەندارىتتى زەوى كە جوتيارەكانى بە زەوييەو گرەيدابوو، ناچارى كەردبوون لەسەر ئەو بنچىنە ئاينىيە بووئەستن و مېنمەو بۆ نەوەكانى داھاتوو، تاكو ئەو رادەيەى كە ئىنتىماكەيان تۆختر و زالتەر دەبوو لەبرى ئەوئى ئىنتىماى چىنايەتبيان زالتەر بىت، چونكە جھانى كۆن زادەى ژمارەيەك خىل و بنەمالە و گرۇپى ئاينى بوون و لەوئىو رىكەوتن لەسەر دابەشبوونى چىنەكان، بۆيە پاشاھوى ئەو داكشانە ئابورىيەى كە چىنى ژىردەست بەھوى ئاينەكەيانەو ھەرچى زياتر رەگى داكوتابوو و ببوون بە كۆيلەى خاوەندارى و زەوى و ئاين و

نیشتییمان، ئەمانە ھۆکاری سەرەکی بوون بۆ دابەشبوونی چینیەکان لە پەيوەندییە کۆمەڵایەتیەکاندا رەنگیدا بوو، ھەر ئەمەش یەكەم کۆمەڵگەى شارستانی بۆ بەرھەمھێنان، ئاسیاییەکان بوون کە کاری دەستییان وەکو پیشەسازی گشتی بەشەری و دواتریش لەخۆیان نامۆین.

ھەلبەت ئەو جەنگە کە لە نیوان مەزھەبى سوننە و شیعیەى رۆژھەلاتیش ھەبە، ئەگەرچى بنەمايەكى مېژويى ھەبە، بەلام زیندووکردنەو و نوێکردنەو لە لایەن ھێزە دەوڵەتى و نیو دەوڵەتیەکان کۆمپانیاکانى دونیا لەپشتیەو، بۆ ئەو ھەبە کە وەبەرھێنانى بەشەرى پێوہەبکری و لەجیاتى بازگانى وەکو سیکس و چە کفرۆشى و مادەى ھۆشبەر و بیناسازی و ھتد کاری لەسەر دەکری.

شیکارکردنى مېژوو لەسەردەمى مەسیحەو جۆریک لەتەسك بىنى مېژوي بەشەریەت بوو کە ماركس ئاماژەى پێداو، ئەو فاکتەرە تێکەڵ بەدیالکتیکی مېژويى بوون و لەگەڵ ئەزمونەکانى ژياندا لەرووى نەوعى و بارى کۆمەڵایەتى و مېژوویشەو تێکەڵ بەیەكتر بوون " (١٦). لەبەشى یەكەمى کتیبى کاپیتالیزمدا ھاتووە " ئەو پالئەرانەى دەبینرین لەرووى فۆرمەو لەژياندا بەشیوہەكى گشتى ئاماژەى بۆ سرووشتى مرۆڤ " (١٧). لەلایەكى دیکەو سەبارەت بە پېئویستییە دەروونى و غەریزیەکانیش ھاتووە " ئەو تېرپوونى پېئویستیە بنچینەییەکانە وادەکات بەرەو پېئویستیە نوێەکان بچین، لەھەمان کاتیشدا بابەتى بەکارھاتوو لەریگای شتە بەکارھێنراو پالئەرەکانەو بەکار دەھێنریت، تەنانەت خودى ئینسانیش لەریگای تېرپوونى پېئویستیەکانیەو بەرھەمەدین و ئیشکالیاتە نوێەکانیشى ھەر لەنیو ئەم پېئویستیانەدا بە پېئویستی نوێ دەخولقینن " (١٨).

ئەگەرچى ئەریك فرۆم پێى وایە چەمكى سایکۆلۆژیا و مەتریالیزم پێکەو وێڵدەکن، بەبۆچوونیکی ھۆشیارانە نەك بەو سەفیک بنچینەى مېژوو، بەلکو بەپێچەوانەو وەکو ھێزێكى تری شاراوہە " (١٩). ئەو ئەریك فرۆم شیکردنەو بۆ کردووە، زیاتر زال بونى لایەنى دەروونیە کە لەمرۆڤى تاکدا

ده بئیریت، به تاییه تی ئەو تاکه ی که نیستا له سایه ی سه رمایه داری هاوچه رخ و گه شه ی ته کنۆلۆژیاوه وه کو ناو نراوه نه وه ی نو ی ها تۆته پیشی، هه لبه ت شه م بابه ته به شی زۆری بیرمهنده نیو مارکسییه کانی رۆژئاوا ی سه رقالا کردووه که هیچ به هایه که بۆ ئاوارته و دا برانی فکری نه هیش تۆته وه، هه روه که چون به های کتیبی دابه زان دووه بۆ ناستیک که مرۆقی کتیبی به دهسته وه بیت له نیو کۆمه لگه و له نیو شه مه نده فهر و میتۆ. به که سی ئاسایی ناسری. ده بیت ده ست و په نجه له گه ل ته کنۆلۆژیا دا نهرم بکات، خو نه گهر که میک دوور بیت له و فه زایه ی خو لقا وه، به که سی نامۆ به ژیا نی نو ی هه ژمار ده کریت و پیی ده گوتیت دوور له یونیقی رسال.

له مباریه وه بۆ چوونی مارکس یه کان وه رده گرین که پیا نی وایه " ئەو هیزه له غه ریزه بنچینه ییه کانی ئینسانه، له ناو چوارچیوه ی کۆمه لگه یه کی چینایه تی دایه که فرۆم ده یه ویت شه م ئاسه واره ده روونییه واته نامۆژگاریه ئاشکرا بکات که حیکایه تی بنچینه یی و تاییه تمه ندیه کانی سیکی نی، ئیدی ئه و کاته ده کریت بلین ریگا چاره ی برسیتی ئاسانه شه ویش به ده ست هی نانی بژیوی و په ییدا کردنی نانه وه، به لام سیکی که ئیشکالیه تی که و چاره سه ر نا کری، په یوه ندی به میژووی سیکی و ده سه لات ه وه هیه " (۲۰). شه وه ش که له باره ی فه لسه فه وه ماهیه تی خودی مرۆقی دیاری کردووه، بریتییه له کۆی شه و تاییه تمه ندیه ده روونیانه ی که (غه ریزه ی پاراستنی خود غه ریزه ی مولکایه تی تاک و غه ریزه ی ده سه لات و هتد) له جهسته ی ئینساندا کۆما بووه.

سه رچاوه كان

- ۱: ده ستونوسه فلهسه فيه كانى كارل ماركس . بلاؤكراوه كانى كؤمه لئهى
ئيران. وه رگيپرانى بؤ كوردى. ب. نارام
- ۲: هه مان سه رچاوهى پيشوو
- ۳: گؤقارى سه ردهم ژماره (۹) دؤسيه يهك ده بارهى ماركس سالى ۲۰۰۰
- ۴: بندريش زلنى. منطق ماركس. ترجمة. ثامر الصفار. منشورات الابحاث اشتراكية فى العالم العربى.
طبعة الاولى سنة ۱۹۹۰. ل ۱۵۹
- ۵: نامه فلهسه فييه كانى ماركس بؤ ثارنؤلد. سه بارهت به چه مكى ده ولتهت.
سالى ۱۸۴۲
- ۶: هه مان سه رچاوهى پيشوو.
- ۷: الاتوبولوجيا السياسية. جورج بالانديا. ت. على المصرى. المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر
والتوزيع سنة ۱۹۸۹. ل ۲۲
- ۸: هه مان سه رچاوهى پيشوو.
- ۹: ريمؤن ثارون. قؤناغه بنه ماييه كانى هزر له كؤمه لئاسيدا. به رگى يه كه م.
وه رگيپرانى. عه بدوللا ره سولئى. ده زگاي تويؤيئينه وهى موكريان. ل ۲۵۰.
- ۱۰: الاصل العائلة و الملكية خاصة والدولة. فريدريك انجلس. ترجمة و الطبع. دار التقدم. موسكو
- ۱۱: (فريدريك ئه نكلس). ثانتى دؤهرينگ باسيك له سه ر سؤسياليزم.
بلاؤكراوهى حيزبى كؤمؤنيست. سالى ۱۹۸۸. ل ۸۰
- ۱۲: گؤقارى سه ردهم ژماره (۱۴) ل ۸
- ۱۳: د فيل سليتر. مدرسه فرانكفورت نشاتها ومغزاها وجهة نظر ماركسيه.
ت. خه ليل كلقت. ص ۸۳.
- ۱۴: كارل ماركس. راس المال. جزء الثالث. ت. محمد عيتانى. طبعة لبنان. سنة ۱۹۹۹. ل ۱۰

١٥: ھەمان سەرچاوەی پېشوو

١٦: ئانتۆنیۆ گېدنز. سەرمايەداری و تیۆری کۆمەلایەتی
ھاوچەرخ. خۆیندەنەوێهەك بۆ كارەكانی ماركس و دۆركھایم و فییهەر. وەرگێڕانی.
ئارام ئەمین شوانی. بلاوكراوەكانی كتیبخانەى ئاویڕ. ھەولێر. سالی ٢٠١٦.

٩١ ل

١٧: مرۆڤ لەروانگەى ماركسەوہ. ئەریك فرۆم. وەرگێڕانی ھەنگاو سالی

٢٠٠٠

١٨: د فیل سلیتر. مدرسة فرانكفورت نشاتھا ومغزاھا وھجە نظر ماركسبە. ت. خلیل كلف

١٩: یندریش زلنى. منطق ماركس. ترجمه. ثامر الصفار. منشورات الابحاث الاشتراكية فى العالم العربى.

طبعة الاولى سنة ١٩٩٠. ل١٩٨٠. ٢٠٩. ٢١٧

٢٠: ھەمان سەرچاوە پېشوو.

تېۆرەكانى ماركس

رەخنە و رەتکردنەوہى رابردوو

ياسا لەمیتافيزيكاوہ بۆ فيزيكا

میتافیزیک زاراوهیه که سه رهتا له کتیبه که ی ئه رستۆ وه هاتووه که بریتیه له کۆمه لێک کتیب و له هه مان کاتدا له نیتۆ یه کتیبدایه، به شی یه که می زاراوه که میتا Meta واته پشت یان دوا ی یان ئه و دیو دیت. فیزیکا physics واته سرووشت، یان سرووشتناسی، هه ر دوو بره که له یه کتر بدهین ده بیته میتافیزیکا، واتا ئه و دیوی سرووشت، توێژنه وه که ی ئه رستۆ له و دوو بره که زاراوه یه وه سه ریه له داوه، له گه ل په ره سه نندنی چه مکه که بۆ باه تی سرووشت و لیکۆلینه وه له سه ر دیارده به ره سه ته کان، بووه به چه مک و وه سف بۆ لیکۆلینه وه له بوون و پاشکۆکانی ده و روبه ر، واته ئه و گاتیگۆریانه ی که گوزارشت له خه سلته سه ره کییه کانی ئه م بوونه پر نه ینی و سیحه ده که ن، وه کو جه وه هه ر و رواله ت که به خه سلته تی جه وه هه ری و گۆران له شته کان ناسراوه، واته چه مکه که باس له بوون و په یوه ندییه روو حیه کان و خودا و سیفه ته کانی خودا ده کات، به و پیه ش بیته میتافیزیک واته توێژینه وه له بوون وه کو یه که یه کی پر مانا که واقیع ته نها دیوه ماتریالییه که ی ناسیوه یان بینیه، له کاتیگدا هه یگل له دوا ی دیکارت و کانت وه هاتووه، له روانگه ی خۆیه وه ره خنه له و ستایله ده گریته که کانت بورهانیکی ئه تنۆلۆژی به ده سه ته وه نه داوه، بۆیه وای بینیه وه که ئیدیالیزمی خوداناسین سنوور بۆ سه لماندنی خودیش داده نیت، ئه و گرینگی به وه داوه که (باشتر وایه خودا و ئینسان وه کو بوونیک له یه کتر جودا نه کرینه وه، یان له نیتوان جه وه هه ر و دیارده دا و له نیتوان خودا و جه اندا و له نیتوان بوون و فکر و عه قل و واقیعه جودا کاری نه کریته)، ئه م موانقه شه یه که هه یگل خولقاندی و دواتریش مارکس وه کو ئه لته رناتیفیک دژی وه ستایه وه، به نمونه یه کی فکری ماتریالیی، ئیدی باه ته که بوو به گشتیه ی و زنجیره یه ک پر سیاری دیکه ی له گه ل خۆی هه لگرتووه، له وان هه م عریفه و ئه زمونی ژیان و جوانی و ئه خلاق و هتد، بۆیه هایدگه ر دوا ی نیو سه ده زیاتر جیپی هه یگل و نیچه هه لده گریته و جاریکی تر پر سی بوون هه لده داته وه و گومان له و تیروانینه ماتریالییه ده کات،

بەلام سارتەر وەكو جياوازيك لەو تيرۆوانينه فكرىي ئايدىيالىستىيه، لەريگەي فەلسەفەي هاوچەرخەو، بووني وەكو گواستنهو، هەموو شتەيكي ئامادە بەرەو ئيدراك برد، هەموو شتەيكي لە عەقڵدا قەتيس کرد و واقىعي بووني ئينسانى وەكو نازاريك تەماشأ کرد، چونكە ئينسان بە هەموو توانايەكەو، كە ئيلهامى لە سرووش وەرگرتوو، لەريگەي پيشەسازى عەقڵو، گواستوو، يەتەيه، بەلام هيشتا ناتوانى بگاتە بوونيكي خودى خوئى وەكو تاك، ميتافيزيكاي كوئن پيئوابوو پيئكەتەي شتەكان بەسەرەنجامى خوئان گەيشتون، ئەمەش لە سرووشناسىيەو، نەشوفاى كردوو، لە شتە گياندار و بى گيانەكاني سرووشى وا دەكوئيتەو، وەكو ئەو شتەگەليكن پيئكەتەيان بەدەرەنجامى خوئان گەيشتون، بەلام كاتيك ئەو گۆرانه بەردەوامى بەسەر سرووشتا هاتوو، ئيدى فەلسەفەي ماتريالىستى ناچار بوو مەرگى ميتافيزيك رابگەيئيت كە تاكو كوئايى سەدەي رابردووش سرووشناسى بەمانا ئايدىيالىستىيەكەي كارى پيدەكرا، بەلام كە پرۆسەي زانستى گەشەي كردوو و فيزيا و كيميا و كارليكي ئۆرگاني روو، ك و گياندارى و زەمىناسى شيتەلكرد، ئيدى ئەرزشيك بو ئەو پەيكەرە نەما كە ميتافيزيك تاشى بووى و لەپەرستگاي فەلسەفيدا جيگەي بو كردبوو، ئەم بابەتە ئەنگلس لە كتيبي ديالىكتيكي سرووشتا باشت و وردتر موناقتەشەي كردوو و سەلماندوو، يەتى.

زاراوى ميتافيزيك ليكوئينهو، يە لەبوونەو، رەكاني سەر سرووش، واتە گەران بەدواي جەوهرى شيوەكان كە لەلایەن ئينسانەو، دركيان پيئكراو، يان گەران بەدواي خواوند، بەلام ناوئراو بە ئەويديو واتە ديوەكەي ديكەي سرووش، لەرووى تيۆلۆژيشەو، ماناي (خودا ناسى) يە، هەرەها مەرفۆ لە ژينگەي خوئى كە ژيانى كۆمەلایەتییە دادەبريئى و جوداي دەكاتەو، بەم شيوەيە ميتۆدى ميتافيزيكي ئەو شتە جيا دەكاتەو، كە پەيوەنديان بە واقىعەو، هەيە و دواتر پۆليئيان دەكات، بە پرۆاي (جيل دۆلۆز) نواندن لە كوئى ميژووى فەلسەفەدا دانان بوو، بەو ئيعتبارەي كە هەرچى تيرۆوانين و نواندن

هه بووه بۆ بابته كان له واقيعدا، بۆيه نواندن يه كينك بووه له سه ره تا كانى پرۆسه ي بير كرده وه له داى كېبونى ميتافيزيك، ههروهك ئه وهى ئه فلاتون رووبه پرۆوى بووه وه، هه ر بۆيه ديكا رت به دواى سه رچاوه كاندا گه راوه له نيو فله سه فه بۆ ئه وهى بيسه لمي نى ميتافيزيك ره سه نه و په يوه ندى به سرووشته وه هه يه، بۆيه بير مه ند و فه يله سووفه كان به ئيراده وه بير يان له و چه مكه كر دۆته وه، به لام راستييه كه ي ئه وه ته نها نواندن بووه له نيو گۆره پانى فله سه فه دا دژ به فله سه فه يه كى دي كه "ره نكه دووباره كرده وهى مه سه له ي كۆتايى ميتافيزيك و مه سه له ي دووباره بوونه وهى جكه كه ي خۆى، واته ده ستپي كرده ي سه ره له نو ي بير كرده وه، ئاماژه بي ت بۆ چه قيني بنه رته ي فله سه فه خۆى، ره نكه فله سه فه پيويستى به وه بي ت به رده واميى خۆى، سرووشتى دووباره بوونه وهى خۆى، بخاته قالى دووانه سه رسوره ي نه ره كه ي مه رگ، له م خاله دا ده گه ري ي نه وه بۆ ئيشه كه ي ئالتۆسي ر، چونكه ئالتۆسي ر له كاتي كدا پيوييه فله سه فه وابه سته ي زانسته، هاوكات برۆاي به شتي كى زۆر سه يري شه ، ئه ويش ئه وه يه كه فله سه فه به هيچ شي وه يه ك مي ژووى نييه، فله سه فه هه مان شته كه هه بووه، له م خاله ته دا كي شه ي گه شه و گۆراني فله سه فه كي شه يه كى ئاسانه، داها تووى فله سه فه بري تيه له رابردووه كه ي". فله سه فه و شو رش. كۆمه لي ك نو سه ر. ناوه ندى غه زه لنو وس بۆ چاپ و بلا و كرده وه. سالى ۲۰۱۸. ل ۱۱۰. ئه مه ئه وه ده سه لمي نى كه ميتافيزيكا له فله سه فه به جي ماوه و هيچ كي شه يه كى فله سه فش چاره سه ر ناكات، ته نانه ت ئه و چه مكا نه ش كه ئينسان پي وه ي گيرۆده بووه، له وانه ش مه رگ و مه عزه له كانى دي كه ي سرووشت، به وي يه ي كه كۆتا چه مكى فله سه فه بووه كارى پي كراوه، كۆتايى ميتافيزيك و دووباره بوونه وهى جكه كه ي خۆى، ده ستپي كرده ي سه ره له نو ي بير كرده وه بي ت له قسه كه ي كانت كه له كتي بي ره خنه له عه قلى په تى و گو تى فله سه فه گر ي دراوى زانسته، ئه مه ش ئاماژه يه بۆ چه قيني بنه رته ي فله سه فه خۆى و دووباره به رده وام بوونى وه كو سرووشتى خۆى، تاكو خۆى بخاته قالى دووانه سه رسوره ي نه ره كه ي مه رگ و له داى كېبوونه وه، له م خاله دا ده ي

مارکس له‌نیوان میتۆد و جیاوازی سەمۆ مەمەد
بەگەرئێینەوه بۆ ئێشەکه‌ی ئالتۆسیز، ئەو پێیوایە فەلسەفە وابەستە‌ی زانستە،
هاوکات برۆای بە‌وه‌یه که فەلسەفە بە‌هیچ شێ‌وه‌یه‌ک مێژووی نییه و هەر هەمان
ئەو شتەیه که هەبووه، چونکه گۆرانی فەلسەفە کێشە‌یه‌کی ئاسانە، داها‌تووی
فەلسەفە بریتییە له‌رابووردووه‌که‌ی.

ئەم میتۆده‌ی که بە‌میتافیزیکا ناسراوه، نیگه‌تیف ترین کاری پێناسه‌کردنی
شته‌کانه که گوايه هەموو شتێک له‌ شوینی خۆی و بۆ که‌موکۆرپین و قابیلی
گۆران نین، ئەمه هەول‌دانێکه بۆ سه‌لماندنێ بوونی خودا که نمونه‌ی بالای
ئێنسانه و به‌ لاهوتیه‌ت ناسراوه، تاکه هیواش بەم چه‌مکه‌وه گری‌دراوه،
لاهوتیه‌تیش فەلسەفە‌یه‌که هیچ مانایه‌ک بۆ ماتریالیزم و ژیا‌نی ماتریالی
ناهی‌لتیه‌توه که ره‌خه له‌ چه‌مکه‌ لی‌ره‌وه ده‌ست پێده‌کات که له‌سه‌رووی
سرووشته‌وه ده‌روانیت.

له‌ری‌گه‌ی جه‌وه‌ه‌ری ئەو بوونه‌وه‌رانه‌ی که له‌سه‌رووی سرووشته‌وه‌ن و هەندێک ناویان
لێناوه‌ ره‌ها، هەندێکی دیکه ناویان لێناوه‌ خودا، بابه‌تێکی هه‌ستیاره که زانست خۆی
به‌دوور گرتوه‌ لی، به‌لام چه‌مکه‌که لی‌ره‌دا مانایه‌کی دیکه وه‌رده‌گری‌ت، ئەویش
درووستکه‌ری بوونه‌وه‌ر و ئێنسانه و چارنووسیش به‌ده‌ست ئەوه، به‌لام فەلسەفە‌ی
ماتریالی لی‌ره‌دا ئەو مونا‌قه‌شه‌یه ناکات، چونکه جه‌دوای نییه و ته‌واو ناییت، به‌لکو
گری فەلسەفیه‌کانی سه‌ر زه‌ویش به‌ره‌و ئاقارێکی دیکه‌دا ده‌بات.

ئێستا دێینه سه‌ر ئەو میتۆده‌ی مارکس کاری پێکردووه و ره‌خنه‌ی له
چه‌مکه‌که گرتوه، مارکس به‌ پێچه‌وانه‌ی ره‌وتی تی‌گه‌یشتن له‌ میتا سرووشت،
ئە‌ودووی ماتریالیزمه‌کانی پێشور و کۆن ده‌بینیت که ری‌بازی‌که‌ تی‌عتیارکردنی
دیارده‌ سرووشتیه‌کان و لی‌کدانه‌وه‌ی دیارده‌ی ماتریالی، وای لی‌کده‌داته‌وه که
تی‌گه‌یشتنه‌که بۆ ژیا‌ن و یاسکانی سرووشت، هەم نه‌ریتی یه و هەم ئۆبیکتی
فیورباخی بووه، ئەم پراکتیکه فەلسەفیه‌که دابرا‌نێکه له‌ فەلسەفە‌ی پێش خۆی،
پێی وایه به‌ر له‌هەر شتێک ئێنسانێ بووه، نه‌ک سه‌فسه‌ته‌ی فەلسەفە‌ی وه‌کو چۆن له
یۆنانی به‌ر له‌ مێژووی به‌ر له‌ هاتنی مه‌سیح هەبووه، چونکه دژایه‌تی هی‌لتیکی

ديارىكراوى روون بووه، كه مەرچى يەكەمى چالاكى ھەستەكى خودى نەبووه، بەقەد ئەوھى كۆمەلایەتتى بووه، ئەوئیش فيورباخ ئەوھى بۆ قەدەر جیھیشتووه كه ھەلقەيەكە لەزغیرەيەكى ديارى مەملانییەكى چەمكە فەلسەفییەكان، رووھكەى دیکەش وەرگەرا كه لە چوارچێوھى ئیدیۆلۆژیای ئالمانى كۆكرابووه، ئەو ئیدیۆلۆژیایەى كه بەشیكى زۆر لە فەیلەسوفى ئالمانى بروایان پیتی بوو.

كیشەى نیوان ئەو دوو چەمكە دژە، واتە (میتافیزیكا و فیزیكا) كه لەدواى فيورباخەوھە زیاتر بوو بە داینەمۆى موناخەشەى ماركس بۆ بەرپەرچدانەوھى فيزرباخ و لەوئیشەوھە بۆ ئیدیۆلۆژیای ئالمانى، لەخورافەى فەلسەفییەوھە سەریھەلدا كه رینگى یەكەمى بەردەم ماتریالیزمى دیالیكتىكى بوو، بەو مانایەى تیروانینەكە پشتی بە ئاین بەستبوو، كەواتە سەرھەلدانى چەمكەكانى وەك ئاین و خودا لەمیتۆوودا كه مەرۆق بۆخۆى تۆماری كردوون و بەرھەمى ھیناون، یان لە تیگەشستنى خۆیدا خوداى بۆ خۆى بەرھەمھیناوه بۆ پەرەست، لەسەر زەوئیش ئەو دەسەلاتەى كه كارىماى زەوى ئاسمان بووه بۆ ئینسانەكانى رابردوو و تائىستاش بەشێك لەسەر زەمىن ئەو تیروانینەیان ھەيە.

بەرھەر حال تیگەشستنەكە لەسەرەتاوھە بە میتافیزیكاوھە گرێدار، بەلام دواتر دەرکەوت كه ئەم چەمكە لێكدژی لە نیوان رەوتە فەكریەكاندا درووست كردووه، ھەرۆك قۆلتیر قەسەيەكى باوى ھەيە لەمبارەيەوھە و دەلێت (گەر دووكەست بینى لەسەر بابەتێك موناخەشە دەكەن و لەيەكتریش تیناگەن، ئەوا بزانه كه سەبارەت بە چەمكى میتافیزیكا گەتوگۆیانە". لەلایەكى ترەوھە تیرامانە میتافیزیکیەكان بۆ سرووشت و مەرۆق، بەشێك لەكولتورە ھاوبەشەكانى سەرەتای كۆمەلگەى بەشەرى پێكھیناوه و كارى لەسەر كردووه).

ئەم كولتوروانە كه لەيەك كاتدا جياواز و لەيەك كاتدا ھاوبەشن، زەرورەتى میتۆووبیان لەكویدا بووه؟ لەكویدا بۆتە ياساو دەسەلاتەكان قەلەمەرەوى خۆیان تیدا بەكارھیناوه؟ مەيلى ياسادانان و ملكەچى وەسەيەتەكانى باب مەزنى و دەسەلاتگەرى و ھوكمرانى كردن و كۆنترۆلكردى كۆمەلگە لەسەر بنچینەى

مەرجهيەت، بەشيکي تری ئەو کولتورە ميژووييه که ياسای جۆراوجۆري لیبەرەهەمەتووە و تۆمار کراوە، ميژووي نوسراویش بەمەداچووەتەووە که دواجار بووەتە گوتاريک و ياسای لي داتاشراوە، هەموو ئەو چيرۆکانەش که لەنيو دەقی تايينه جيماوەکاندا هاتووە، ئەو رۆشنپيريه که لەسەر زاری پيغەمبەرەکانەووە بيستوومانەو ئەوەمان پيڤه ليين که دواتر بووەتە ئيديۆلۆژيا لەژير ناوی خودا پرستی و تايين پرستی، خاوەن تيۆرە ياساييه کان دەلئين "بەبوونی ياسا و بەپيچەوانەووە نەبوونی ياسا شتيک لەئيديۆلۆژيا ناگۆري" ئەمە قسەي د.دينيس لويده، لەشيۆنکي تردا دەليت "باشترين تيۆريک لەشکلي ياسايەك پيشنيار کراييت بۆ کۆمەلگەي بەشەري ياساکەي کارل ماركسە، ئەو گوتي ياسا تەنها سيستمیکە بۆ سەرکوتکردنی خەلک و پاراستنی بەرژەوهنديه کانی چيني سەرمایەداری، هەتا ئەم سيستمەش مابيت چاره نووسی بەشەر بەشيکي گريڤراوی ئەم باسەيه" (۱)

لەرستيدا مەسەلەي ياسا که ميژوويه کی دوور و دريژي ههيه لەسەرەتای درووستبوونييه وە که لەئەسیناوە دەستپيڤه کات و شيشەپۆن يە کيکە لەو بېرمەندانەي لەدونيای رۆژتاوا قسەي لەسەر بونیادنانی ياسا کردووە و لەرۆژەهەلاتيش کەسيکي وەکو حامورابي پيشنيازي کردووە بۆ ريکخستنی ژيان، ئەم تيگەيشتانه تەماشايەکی ترن بۆ بينيني شتەکان وەک دامەزراويه کی جەماوهری و داهينەري ياسا لەناوچەي رۆژەهەلاتی ناوەراست، ئۆريانوس لەسەدەي سيپه مەدا بەناوبانگترين ياساناسی رۆمانی بوو دەيگوت "قەيسەر تەنها دەستوري گەرەکە، لەوکاتەدا چالاکی سياسيش هيچگار بەرتەسک بوو، ئەووە بوو دواتر لەسەدەي چوارەم رۆمانستان کرا بەدوو پارچەووە، رۆمانی رۆژەهەلات و رۆمانی رۆژتاوا، دواي تيپەپوونی سەد سالیيش واتە سالی ۴۱۰ لەلایەن ئەلاريک شای گۆتی، رۆژتاوا داگیرکراو هەم لەميژوودا تۆمارکرا و هەم لەميژووي بيري سياسيشدا ئەنجاميکي يەکلایي کەرەوہی هەبوو، دواي کيبەرکيکە لەنيوان تاييني مەسيحي و جولەکە واتە (تيسرائيليه کان)، لەسەدەي چوارەمدا گۆرانکاریه کی گرنگ روويدا، کريستيانی کرا بەتاييني رەسمی دەولەتی رۆما، ئيتەر رۆمانەک هەر ريگەي دەدا بەتاييني مەسيحي بەلکو پشتگيريشی دەکرد،

ئەمە بۆ تىپروانىنى ماركس مەسەلەيەكى بىنچەبى بوو تاكو لەپىنگەيەو تىپۆرەيەك لەسەر ئەو ياسايە دابنى كە لەسەر بىنچىنەى ئايىنى مەسىحى ھاتۆتە ئاراو، ياساش كە لەسەر بىنچىنەى ئايىن بوو، ھەلبەت ھەموو ئەو پىپۆرە ئەخلاقى و كۆمەلەيەتى و مېتافىزىكىيە زال دەكات بەسەر گوتارى دادوهرى دەولەت، كە بەناوى بەرژوھەندى گشتىيەو پايەيەكى بىنچىنەى دەولەت دەپارىزى، بۆيە مەسەلەى موناقتەشەكردن لەسەر ئەو ئايىن چ رۆلئىكى لەسەر بونىادنانى بىنچىنەكانى دەولەت و پىنگە و پايەيەكى بەھىزى سەقى سىستىمى دەولەت مەسەلەيەكى گرېنگ بوو، بۆيە كارى زياتر لەسەر كراو و ھەكو سەرخان و ژىر خانىش.

ئايىن و مېتافىزىكا

بەرلەوھى ئايىن بىنچىنەيەك بۆ فەلسەفە دابمەزىنى، تىپرامانە مېتافىزىكىەكان بەجىگاي ياسا ولامى پرسىارە ھەمەجۆەكانى و ھەكو ھەزىفەيەك ھەرگرتبوو، ئەم تىگەيشتن و خويندەوھى بۆ مېتافىزىكا، كارئىكى كرد كە ئايىن دەمارگىرەكى بەكۆمەلە درووست بكات و دياردەكان بەو تىپروانىنە تەماشاشا بكرىت، بەتايبەت ئەو ئايىنانەى كە بەھىز قەلەمپرويان ھەدەستەھىناوھ لەمىژوودا، بەم جۆرە ھەندىك جار ناھەقى دەخەينە پال بەشىك لەئايىنەكان و دەيانلكىنەن بەخوداوندەوھ، چونكە باوھرى دىكە ھەن جگە لەئايىنى تر مەسەلەى خودا بونى ھەيە تىيدا و بەپىچەوانەشەوھ ئايىنە و خودا بونى نىيە لە تىگەيشتنەكە بۆ لاھوتىيەت، نمونەش بوزايىزم، لەكاتىكدا ئايىنەكانى ھەكى (بوزى و تاوى و كۆنڧۆشىۆسى) لەدەرەوھى دەسەلات و نمونەى بالادا تىپرامانەكانى پىشكەش كرددوھ دوورە لەگوتارى رادىكالى و توندپروى لەشىوھى خوداپەرستى و رەنگدانەوھى بەسەر گوتارى كۆمەلەيەتى. ئايىن تىپۆرەكى گشتى ئەم جۆرە دونىايە بەكورتىەكەى ئايىن دەتوانى پىنگەى خۆى لەناو خەلك بكاتەوھ، چونكە ھەم گىيانىكى شەرەف مەندانەيە و ھەم پاداشتى بۆ رەوشتى خەلك ھەيە لە لايەن كۆمەلگەو دەولەتەوھ، ھەم ترس دەخاتە دللى خەلكەوھو مەراسىم و

پرسه که ی خه لک داده نی، ئەمانه فاکتەرن بۆ جینگه کردنه وهی خه لک له نیو
ئاییندا. ئیتر بۆیه له بهرامبەر ئاییندا ده وهستینه وه، چونکه وهستانه وه له
بهرامبەر ئایین وهستانه وهیه له بهرامبەر دونیای نابه رابه ری، کاتیك ئایین نامینی
واته جیهان خه یائی نامینی، به هه شتی واقعی دییه بون. ره خنه له ئایین،
وههه کانی مرۆف و ئەفسانه کانی مرۆف تیکده شکینی. تاکو واقعیانه بیربکاته وه.
به لām ئایین و ئەخلاق که له نیو کۆنتیکستی میتافیزیکا جینگه ی بۆ کرا وه ته وه،
له گه ل زۆریه ی شته کانی تری وه کو ئیدیۆلۆژیا و فۆرمه کانی دیکه ی که ته بایان
هه یه، وهختیک کاری پیده کریت یان شیده کریتته وه و وورد ده کریتته وه له کاریکدا،
چیت ناتوانی سه ریبه خۆیی خۆی بیاریزیت و په ره سه ندن به خۆیه وه ببینی، به لām
به هۆی ئەو سه ودا گه رییه ی که ماده ده به ره مه می هینا وه، ئەو واقعیه سه پینرا وه ی
گۆریوه که بتوانی به ره مه مه کانی دیکه ی په راویزی ئایین و ئەخلاق بگۆریت و
ئیسیتاتیکی پی بدات.

ده رکه وتنی یاسا گه لیک له ده ره وه ی ده قه ئایینه کان، له وه سه رده مانه دا هاته
ئارا وه که حوکمرانیتی فیره ونی و ئیمپراتۆرییه تی ئاشوری و بابلیه کان و
دواتریش ده رکه وتنی ده ولت وه کو قه واره گه شه یان کرد، له گه ل گه شه ی عه قلی
مرۆفدا شیوه یه کی زاستی به خۆ وه گرت که پیشتر ته نها ریۆره سمیکی مۆرالی بو وه
و هیچی تر، ئایینیش وه کو ده قیککی شه رعی بۆ په ریۆه بردنی کۆمه لگه و
ده سه لاتداریتی و حوکمرانی کردنی خه لک و به سیستمکردنی کۆمه لگه،
لایه نیکی تری میژوویی یاسایی که له کۆمه لگا کۆنه کاندای سیستمی فره خودایی
و جۆریک له کاریزمای خولفاند، وه کو په یامبهری به خۆیه وه بینی بو، گوتاریکی
فه رز کرد به سه ر کۆمه لگه دا که جینگه یه کی بۆ جیاوازیه کانی دیکه ی ئایین و
ئایینزایی نه هیشته وه، هه رچی بابه تی فره خوداییه که له یۆنانی کۆندا پرۆایان
پیی هه بوو (خودای جوانی و خودای سیکس و خودای ئاشتی و جهنگ و خوای
شه راب و هتد) تینگه یشتنی ئەو سه رده مه بو، به لām (سوقات) وه کو شه رزا و
رۆشنیبریکی ئەسینا ئەم بۆچوونه ی به هه له له قه له مدا و خه لکی ئەسیناش

به راستيان ده زاني كه دواتر بوو به ته فسانه و فەلسەفەي كلاسيكي و نه زمونوي ليوه رگيرا. هه لبت به پي سەرچاوه ميژووييه كان كۆمه لگه كۆنه كان به بۆچووني كۆمه لگه ناسيكي وه كو (پيهه بۆرديار) كۆمه لگه ي تراديسيۆنه ميژووييه كان نه بوو، ته وهش كه هه بوو ته نها ته فسانه بوو، دواتريش بوو به فكر، فەلسەفەي سايكۆلۆژيا كه لك له ته فسانه يه كه و رده گريت كه سەرچاوه كه ي زمانكي خوازاوه نه ك زمانى راسته وخۆي خاوهن ته فسانه. ئەم نمونە يه له فەره خودايي له ميژوو و كولتوري ده له تي ميژوۆتامايشدا هه مان بپر كرده وه بوو بۆ لاهوت.

فيورباخ له كتيبي (چەند بنه مايه كي فەلسەفەي دواپۆژ) ده لي " ههستي ژير دهستي مرۆف بنه ماكاني بووني ئايينه، بابه تي ته وه ههستي ژير دهستي يه، كه مرۆف كه وتۆته ژير كاريگه ريبه وه و خۆشي وا ههستده كات ژير دهستي يه تي، له بنه ما و له بنج و بناواندا له سرووشت به ولاوه نييه، سرووشت يه كه مين بابه تي بنه رته ئايينه، هه روهك ميژووي هه موو ئايين و ميلله تان به تيرو ته سه لي ساغ كر دۆته وه " (۲).. كه چي ماركس له باره ي فيورباخه وه ده ستنوسسيكي هه يه و تييدا هاتوه، فيورباخ پيويابه ئايين ئينسان له خودي خۆي دوور ده خاته وه، جهاني وه همي بۆ جهانيكي واقيعي ته وزيف ده كات، كاره كه شي له دونياي ئاييندا چر ده كاته وه، بۆ سه ر زه وي، چونكه ته وه ته ماشاي ته وه ناكات كه ي ته م كاره ي كۆتايي پيها توه، ده مي ني ته وه شتيكي سه ره كي، ته ويش هيج به ده ستناهي ني و واقيعيش له بونبادي سه رزه مينه له خۆي داده پريت و خۆي ده گوازي ته وه بۆ شويني ك كه به هه شتي سه ره خۆيه، ته مه ش هيج شروقه يه كي نييه جگه له پارادۆكسيكي ناوه كي بۆ ته م قاعيد ه يه، ماركس له په راوي زي ته م باسه يدا كه ده لي " هه له ي فيورباخ له وه دايه كه هه رچي به چاوي روت ده بينري روخساري هه ستگه راييه كان ته ياغ تاهه به رده م واقيعيكي هه ست پي كراوي برياردراو به هۆي لي كۆل ي نه وه ي بارودو خي ديارى كراو، به پيچه وانه ي ته مه وه له دواين شي كرده وه شي دا ناتواني له ماترياليزم تي بگات وهك ماترياليزمي به چاوبينا. بۆيه به پي ته وه وردبينييه

بەيت، دەبەيت ئەو فەيلەسوف نەبەيت". چونكە فەيلەسوف ئەو هەي كە پېشەبەيني دەكات و هەستەي خەلك و خۆپەنەري ئاسايەي دەرکەي پېناکەن، دوو دۇنيای جياوازان، بۆيە بە غيايەي ئەو جياوازيە لەلای فەيلەسوف ماناکی ئیدیالیستی جیگەي دەگرێتەو و دوچاری کێشەي فەلسەفي دەبەيتەو، هەر بۆيە لەنيو هەي رینگەدا وەستا لەبەرۆکەي فەلسەفي بۆ تیزە نيو نەچلەکانی، بەويیەي کە لەژێرەو ماتریالیست و لەسەرەو ئیدیالیست بوو، هەر ئەمەش بوو کە رینگ بوو لەبەرەو تاکو بەسەر فەلسەفەي هیگلا زالا نەبەيت.

هەرچی کاریزمایە وشە کە لە بنەچەدا لە یۆنانەو هاتوو و ((بەمانای نیعمەت دێت کە خودا بە ئینسانی داو و بەتایبەتیش لەسەرەو سەرھەلانی مەسیحەو بوو بۆ (روح القدس) بەکارھاتوو، هەلبەت ئەم سەیفەتە بۆ ئەو کەسایەتییانەي کە توانای بەرپۆھەردنی دەزگا و پۆستی بالایان هەيە بەتایبەتی بۆ کەسایەتی سیاسی، ئەم چەمکە یە کە جار)). (۳). بەکاربەھێناو ئەو دەبەيتەو بۆ هێزی دەسەلاتگەریتی تاکینک بەسەر گشتیکدا کە فەلسەفە کە بۆ رازیکردنی گشتە لە سیستما، ئەویش بریتیە لە یاسا و کولتور و نەريت، تاکو شەرعییەت بە دەسەلاتکەي خۆی بەدات، فیبەر پێیوایە سیاسیەکانی ئیستا واتە مۆدێرن، ئەو مەزنیەتییان نییە کە عەقلانی و یاسایی بن، بەلام ئەو پێکھاتانەیان تێدایە کە رۆشنیرییەکیان هەبەيت بۆ رازیکردنی جەماوهری ئایینی، ئەمەش لەبروایو نەو نەهاتوو، بەلکو بۆ شەرعییەتدان بوو بە دەسەلاتکەي خۆیان" (۴)، چەمکە کە لەمانا کوردییە کە شدا هەمان واتای هەيە، (بەبەت کردن) دێت، بەتێک کە لەژياندا دەپەرسترت بۆ زەمەنیەت درێژە بکیشی وەکو زەرورەتیک بۆ مێژووی کۆمەلگە کەي یان جەماوهرە کەي ئەمە هەم وەھمە و هەم وەھمیکی سیاسی و کۆمەلایەتیە بۆ خەلك درووست دەکریت تاکو قەناعەت بکەن پێویستییان بە کاریزمایە.

ئەگەرچی بەپێی قسەي مێژوونوس و ئینتروپۆلۆژیستەکان بەيت، کاریزما هەر هەبوو و لەسەرەو ئیمبراتورەکانەو لەریگای هیژەو بەدەست هاتوو، بەلام

دواتر له دهسه لاتداریتی و سایکۆلۆژییه تی نهسکه ندهری گه وره و له سه ده کانی ئەم دواییه شدا ده رکه وتنی کهسانی وهکی ناپلیۆن و هیتلەر و مۆسۆلۆنی و ستالین و دواین که سیش سه دام حوسین رهنگی دایه وه و نمونه ی کاریزمای نویی سه رده می پی ئاشنا کردین. ئەم چۆره بیر کردنه وه جیاوازانیه که له ئایینه کانی تر سه بارهت به فهره ننگ، یاسا، سیاسهت و هتد. که له سه رده می خۆیدا رۆشن بیره کی کۆمه لایه تی و فهره نگی بو وه دواتریش وهکی یاسایه ک چاوی لیکرا وه، نمونه یه کی زیندووی میژووی نوییه که خودی میژوو ده توانی به سه ر ئەو گوتاره دا زال بیت که ئەگه ر خرابیش که لکی له ئاین وه رگرتییت، ئەوا راسته وخۆ نهیتوانی به شیکی گه وره له فه زای ئاین بخزینیته نیو گوتاری سیاسییه وه، ته نها ئەوه نه بی که هه ندی بۆ هه لخراندنی هیزی کۆمه لایه تی و کۆمه ک پیکردن بۆ به هیژکردنی ده سه لات که لکی له ئاین وه رگرتو وه، هه ر ئەمه شه مونا قه شه ی ئیمه له سه ر ئاین و خودا و ئیدیۆلۆژیا و یاسا.

ئاین ئەو ئیدیۆلۆژیا به هیژه یه که زۆر ئاکتیف تره له وانی تر که تی که له به عه قلی کۆمه لگه ده بن، ئەمه له پیش سه ده ی حه وته م کاریگه ری هه بو وه سه ر ئایینی مه سیحیه وه، بۆ نمونه سه رده می دره به گایه تی ئاین زیاتر ئاکتیفیستی هه بو وه له وه ی سه رده می سه رمایه داری هات، چونکه هه م باز نه ی کۆمه لایه تی ته سکت و بچوو کتر بو، هه م گه شه ی ئامریه پیویسته کانی ژیان قه ناعه تی به ئینسان نه کرد بو، ژیان له شوینیکی تره زانست وه کو پیویستییه کی تر له شوینیکی تر. لیره وه هه ژاری له فکری ئاییندا سه رچا وه ی گرت و خه یالیککی تر بۆ ئینسان دروست بو که ژیان له به رده م ئینسانه نه ک مردن و پرسیا ری دره وه ی ژیان، به تاییه تیش که بزوتنه وه ی منه وه ره کان و کهسانی منه وه ره له رۆژنا و کاریان زۆر له سه ر زانست و ته ده ب و ره خنه له میتافیزیکی ئایینی گرت که هیچ ولا میکی پیینییه بۆ پرسیا ره پر نه ئینییه کانی ئینسان له بوون و نه بوون، به تاییه تی له گه له سه ره لدان مونا قه شه له سه ر کیشه کانی زه وی و ئەوه ی پیی ده گو تریت ئاسمان که بۆ خۆی بۆشایی گه ر دوونه، له گه له هاتنی تیۆرینک که نیوتن دا هیسانی تییدا کرد و

گوتی زەوی موگناتیسسی بیه، هەر وەها پێشتر کۆپەرنیکۆس و دواتر گالیلۆ و پاشان کپیلەر و هتد کە کاریگەر بیان لەسەر کەنیسە و سیستەمە کە ی و قەشە خاوەن دەسەڵاتەکان هەبوو، لێرەو ئەین ئایین بەشیکی زۆری فەزاکە ی رووی لە خا و بوونە وە و بێدەسەڵاتی دەکرد و خەلک پڕوایان بە فەیلەسوف و زاناکان دەکرد، بەقەد ئەو ی پڕوا بە پیاوانی ئایینی و خورافاتەکانیان بەیئن، راستە ئەنگلس لە خانەوادە ی پیرۆز و مولکیەت و دەوڵەت دەلی پڕوامان بەوە نییە خالقیک هەبیت، ئەمە پارادۆکسیکی زمانەوانی ئینانە بۆ وەلامدانەو ی پرسیاری ئینسان بۆ نەپنییەکانی ژیان و هیچی تر، کە و ابوو ئەمە ئیدیۆلۆژیایەکی پەتییە، بۆیە ئیمە نالیین کۆتایی ئاین، کۆتایی خودایە، چونکە ئەم فۆرمۆلە بەندییە درامییە لەسەر حیسابی ماركس تۆمار ناکریت، بەلکو دەتوانریت ئەو تۆمار بکریت کە کۆتایی نامۆبوون، لە کۆتایی ئاییندا دەستەبەر دەبیت، ئەویش لەریگە ی رەخنە ی ریشە یی و گۆرانکاری پراکتیکی کە پە یو دەندییە کۆمەلایەتییەکان لە ئابورییە وە دەگوازیتە وە، بۆ هیومانیزمی پەتی، ئەمەش لە رەخنە ی ماركسە وە سەرچاوە دەگریت کە بانگەشە ی ئەو ی کرد، خەبات هەتا کو مردن، واتە بەردەوامی شۆرش تەنانەت لە دژی سیستمی کۆمۆنیستیش کە گوا یە دوا قۆناغی بەشەرییەتە لە جیاوازی بۆ ژیان.

لێرە بەدواوە هەول دەدەم دوو بۆچونی جیاواز لەبیر کردنە وە ی (ئەریک فرۆم) وە دەست پێیکەم کە لەبەردەم ئەو چەمکانە دایە، فرۆم لەلایەکی پێی وایە، مرۆق ئازادە لەهەلبژاردنی نمونە ی بالآ و لەلایەکی تر پێی وایە مرۆق ناچارە باوەری بە نمونە ی بالآ هەبیت. هەردوو حالەتە کەش واقیعییەتی تێدایە، چونکە ئەگەر مرۆق بەتەنها بپنیتە و بەبێ هۆشیاری، ئەوا بەناچار پەنا بۆ نمونە ی بالآ دەبات، سابا ئەو نمونە بالایە هەر خودایەکی بیت، لە ناستیتکی دیکەشدا مرۆقی تاک ناتوانی لەنیو حاشاماتی کۆمەلگە یەکی پڕ ل ژاوە ژاوی بیر کردنە وە ی میتافیزیکی کە هیپتکی کۆمەلایەتی لەپشتییە وە وەستاوە، ناچارە ئەمجارە پڕوای بە نمونە ی بالآ هەبیت. هەلبەت مەبەستی من لەو یە کە باب مەزنی و دروست کردنی بابی رۆحی، جوړیکە لە ئایینی خیلەکی یە بەبێ تیکست و پرنسیپ و ئۆرگان و جومگە

ئايىنيە كان، ليرەوہ پرسىيارگە ليىكى ديتە پيشى، وەكى ئەوہى كە ئايا مرۆڤ لەتوانايدا ھەيە بەبى خودا و بەبى ئايىن بژى؟ ئايا چ جورە خودايەك دەپەرستى؟ چ شتىك ئايىن و ميژوو و شارستانىيەت گريڊەدات بەيەكەوہ؟ ئايا ئىدىئۆلۆژيا بەجىگاي خودا و ئايىن كاري كرووہ؟ ئايا چەمكى ئايىن و خودا چۆن بەجىگاي ياسا ناكۆكە كانى سەر زەمىن و مەرجه عىيەت دەور دەبينىن؟ ئەم پرسىيارانە كە لەخويندەنەوہى ماترياليزميدا بۆ فكري بەشەر لەمەوداي نووسىن و چيرۆكە ھەلبەستراوہ كانى ميژوودا مەوجودە، وەلاميان ھەيە و لەبەر امبەر ئەم بۆچونانەى كە نزيكن لە بۆچونە كانى (ئەريك فرۆمەوہ) موناقەشە ھەلدەگرن، ھەلبەت بەپيى ماركس وەلامەكە بەئىيە، چۆن؟.

ماركس پرسىيارىك دەكات، بۆچى دەولەت دەتوانى مەسيحيەت وەكو ئايىنى بنچىنەيى كۆمەلگە قەبول بكات و ئەوانى تر نەخىر و خەلكيش تارادەيەك قەبولى بكنەن؟، كەواتە خەلك لەژير كاريگەرى ستمى دەسەلاتى ديار و ناديار، ئايىن پەرستىن، ئەگەرنا دەتوانن بەبى ئايىن بژين، ھەرەك ئەوہى كە لەئامريكا بەشى زۆرى خەلك بى ئايىن و ھىچ كيشەيەك و كەلينيەك نەبۆ ژيات نە بۆ دەستوورى دەولەت نەھاتۆتە پيش، ھەر بۆيە لەشويتىكى تر دەلى (ئايىنى دەولەتى ئالمان مەسيحيە، مەسەلەكە ئابووريبە و ھىچى تر نييە، ئەگەر ئايىنىكى تريس بوايە ھەر وادەبوو، بۆيە ئايىن ليرەدا دەسەلاتە و دەسەلاتيش ئايىن). كيشەى سەرھەلدانى مەزھەبى پرۆتستانتى و كاسۆليك لە رۆژئاوا، لەو پوہ سەرچاوەى گرتبوو كە پرۆتستانتىيە كان لەسەردەمى سەدەى حەقدەھەم كە مارتن لۆسەر و كالفىنى ھات، بروايان گۆرپى بەوہى كە لەريگەى ھاوكارى كردنى ھەژاران لە كەنيسەوہ بەشيتك لە گوتارى توندى كەنيسە بگۆرپت بۆ ئينسان دۆستى، چونكە بزوتنەوہيەكى چاكسازى بوو، بەوپيەى بروايان بەنەھيشتنى ھەژار و جياوازي چينەكان بوو، كەچى ئەرسەدۆكسيەكان بروايان بەوہ ھەبوو كە وەكو خىر، بەزەبيان بە ھەژارەكاندا بيتتەوہ و خىرەكە و نوابانگەكەشى بۆ كەنيسە بگەرپتتەوہ، لەكاتىكدا ئەوہ روونە كە لەميژوودا ئايىن

زال بووه به‌سه‌ر ئیمبراتۆرییه‌تی رۆماوه، بۆیه‌ ئه‌و زال بوونه‌ی مه‌سیحیه‌ت کارێکی کرد که سیمای ده‌وله‌تی ناشیرین کرد به‌سه‌ر فه‌لسه‌فه و ژیان و سیاسه‌ت و کارگیریه‌وه، لێره‌وه ده‌سه‌لات به‌ناچار گه‌رکی بوو خۆی بێ به‌ری بکات له‌ هه‌موو زوڵم و سته‌مه‌ی کردوویه‌تی له‌ میژوودا.

مارکس له‌باره‌ی بۆچوونه‌کانی (برۆنۆ باویه‌ر) که کتیبی (ده‌باره‌ی پرسى جوله‌که) نووسی و له‌ویدا کیشه‌ی ئایینی مه‌سیحی و جوله‌که شیده‌کاته‌وه و ده‌وله‌ت و سیاسه‌ت وه‌کو به‌رپرسیاری یه‌که‌م داده‌نیّت، ده‌لی^۱ ده‌وله‌تی مه‌سیحی ته‌نها مافی تایبه‌ت (ئیمتیاز) ده‌ناسیّت، له‌م ده‌وله‌ته‌دا جوله‌که‌کان مافی تایبه‌تی جوله‌که‌بوونیان هه‌یه، ئه‌وان وه‌ک جوله‌که مافیان هه‌یه، که‌چی مه‌سیحیه‌کان له‌م مافه‌ بی‌ه‌شن، باشه‌ ئه‌ی بۆچی داوای مافی‌ک ده‌کن که مه‌سیحیه‌کان ئه‌و مافه‌یان هه‌یه به‌لام خۆیان نییانه‌؟. چونکه جوله‌که‌کان به‌ داواکردنی نازادی ده‌یان‌ه‌وی ده‌وله‌تی مه‌سیحی ده‌ست له‌ ده‌مارگیری ئایینی هه‌لگریت، به‌لام ئایا جوله‌که‌کان خۆیان ده‌ست له‌ ده‌مارگیریه‌ ئاینیه‌که‌یان هه‌لده‌گرن، ئایا مافی ئه‌وه‌یان هه‌یه داوا له‌ ئه‌وانی دیکه‌ بکه‌ن واز له‌ ئاینه‌که‌ی خۆیان به‌ینن.؟^۱. (۶). ئه‌مه‌ ئه‌و کاته‌ بوو که هیشتا گوتاری ئایینی له‌ده‌ره‌وه‌ی گوتاری سیاسیی ده‌وله‌ت کاریگه‌ری هه‌بوو، به‌تایبه‌تی که هیشتا په‌رستگا‌کان هه‌ژمونیان به‌سه‌ر سیستمی ده‌وله‌ته‌وه رۆژ له‌داوی رۆژ زیاتر ده‌بون، ئه‌مه‌ش ئه‌وکاته‌ بوو که جوله‌که له‌سه‌رانسه‌ری دونه‌یادا هه‌یژکی بالابوون له‌ پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا، له‌ ئاستی ده‌وله‌تیش که‌نیه‌ و مه‌سیحیه‌ت. به‌ بروای باویه‌ر ده‌وله‌تی مه‌سیحی ناتوانی به‌و سروشته‌ی خۆیه‌وه جوله‌که‌کان نازاد بکات. بۆیه جوله‌که‌کانیش هه‌مان ره‌فتار ده‌کن و په‌رچه‌کرداریان هه‌یه، ئه‌مه‌ جه‌وه‌هه‌ری ئاینه‌ که تۆله‌ی له‌ به‌رامبه‌ری خۆی ده‌کرده‌وه له‌رێگه‌ی ده‌زگا‌کانی ئاینیه‌وه له‌وانی تر، مه‌سه‌له‌ی مافی تایبه‌ت که به‌ حساب ئیمتیازه، خراپترین ره‌فتاری سیاسی حکومه‌ت و ده‌سه‌لاته‌ له‌گه‌ڵ که‌مینه ئایینی و نه‌ته‌وه‌یه‌کان، ئه‌م عاده‌ته‌ سیاسی یه‌ له‌گه‌ڵ داگیرکردنی

ولآتانی رۆژهلآت، له حكومهت و رهفتاری سياسيدا رهنگيدايهوه و نيسلام له بهرامبهر شهوانی ديكهی ثابین و كولتور و مهزهه به كاندا هه مان رهفتاری كرد. ئيستاش تهواوی كۆمپانيا و سيستمه سياسيهييه كان كه لك له و فهزا ثابینی و كۆمه لایه تيبه وهرده گرن كه كۆمه لگه ی رۆژه لآتی تیبدا ده ژی.

رینگایه کی راسته خو

تیبینی یه كه م: رهنگه ههندی جار به ناگا و به بی ناگا، وهختی قسه له سه ر ثابین و خودا ده كه یین كه دوا جار ده بیته ئیدیلۆژیا، بهرگری له میژوو به كه یین، میژوو یه كه كه نووسینه وهی له گه ل واقیعی سه رده مه كه یدا، دوو وینه ی تهواو جياوازه كه به رووداوه كاندا ده رده كه ویت و روونده بیته وه، ئەمه ده لیم مه به ستمه شه و کاریكاتۆره ناشكرا به كه م كه بوته مال به سه ر میژوو ی مرۆقه وه، وه كو خو زال كردنی بنه ماله به سه ر شهوانی ديكه دا و به ناچار قبول كردنی خه لك به و واقیعه تاله، شه وه تا "هه موو روداوو و كه سایه تيبه كانی ناو میژوو كه به ده ر ده كه ون، جارێك تراژیدیان و جارێکی تر ده بن به كۆمیدیا و مه سخره، له فه پراسه ی كۆن سیستمی حوكمرانی به و شیوه یه به رپۆه چوه كه ئەمه به شیكه له فوونه كانی، كۆسدیر به جیبی دانتۆن و لويس پلان (۱۸۱۳_۱۸۸۲) به جیگای رۆبسیپر حوكمرانی ده سه لآتیا ن كرده وه، كۆسدیر كتیبینی نووسیه به ناوی (ریكخستنی كار) له وكتیبه دا باس له وه ده كات نازادی و تاكگه رایي كه به شیك له پيشه نگه كانی شوپشی فه رانسى بانگه وازیا ن بو ده كرد، جگه له درۆیه کی گه و ره هیچی تر نه بووه، شه ده لی" ته نها حكومهت و ده ولت ده بیته ده ست له كاری ریکخراوه یی و سه ندیكاكان وه ربدا ت و كریكار هان بده ن بو سه ر خستنی پرۆژه كانی كار" پلان له كاتیكدا شه م بابه ته ی مونا قه شه كرده وه كه له سه اله كانی ۱۷۹۳_۱۷۹۵ تاساله كانی ۱۸۴۷_۱۸۵۱ واته نزیك به سه ده یه كه سیستمی حوكمرانی، سیستمی کی میراتگری جیكه وته بوو، كوری برا ده بوو به حاكم و به جیگای ده سه لآتاریتی مام دادهنران" (۷).

بۆ يەكەم جار ميژوونوسان لەسەر دەمی رينيسانس ئەم ميژووهيان بەپيئي قوناغهكان دابهشده كرد، ئيتر زاراوهی سەده ناوهنجيه كانيان وەكو زاراوهيهك، بۆ ليكۆلينيەوهی زانستی بەكارهینا، كەچی بەرلەوان ميژووناسان بۆ ئەوه دەیاننوسی كە روداويك، يان ژيانى سەرداريك بنوسنهوه كە بەشيكي زوريان پياوانی كليسا بوون دەیاننوسيهوه، كەچی ئەوانی ميژوويان وەکی زانست دەنوسيهوه، قەشەو كليساويهكان ركيان ليدەبونەوه، باشترین نمونەشيان (نيكۆلای ماکياڤيلي) بوو لە ۱۴۶۹_۱۵۲۷ موناڤەشەي ئەوهی دەکرد سياسەت و مۆرال دووشتي جياوازن، بەپيچەوانەي كانت كە مۆرالی دەبەستەوه بەسياسەت وەكو ئەركيكي مۆرالی مەعريفی بۆ دەستەبژيرانی سياسەت، ئەو قسەي لەبارەي مۆرال و سياسەت كرد كە وەكو دوو چەمك جياوازيان هەيه و پيکەوه ناگويين، چونكە ئەو دەستەبژيره قەلەمبەدەستانەي ئەو كات ميژوويان دەنوسيهوه، بەنيازبوون لەريگای ميژووی درووستكراوهوه خەلك ئاگادار بكەنەوه كە رووی راستيه كانيان دەشاردەوه، ئەو كاريكاتۆرانەي كە وینەي درووستی ميژوومان دەدەني، لەهەلومەرجيكدە دەرکەوتن كە خەلك هەقی ئەوهی هەبوو خۆی ميژووی خۆی بنوسيتتەوه، كەچی دواجار لەپيئدراوه گشتيه كاندا تەنها دەبيته گيرانهوهی رابردوو" (۸). چەمکی ميژوو لەلای هيگل كە تەنها لەسەر بنەمای روونکردنەوهی زەمەنی وەستاوه، ماركس ئەمەي پيچەوانە كردوو و كردي بە وابەستەيي بە كۆمەلنيك رووداوی يەكانگير بە عەقلانی و ريشەدار تر لەوهی كە بەپيئي ويستی دەسلالەتەكان نووسراوتەوه، چونكە سەرمایەداری وەكو سيستم كە بانگەوازی بۆ راگەياندنمی ميژوو كرد و تەنها وەكو واقيعيک وینای كردوو، لەگەل بوونی حەتميهتی دەولەت شوێرش دەستەبەری كردەوه، بالام دەرکەوت مەسەلەكە تەنها بابەتگەرايي و ميژودی نيهی لەنيو ميژوودا، بەلكو پەيوەستە بەوهی چۆن سيفهتنيك بدەين بەو خويندەوانەي بۆ شوێرش و رووداوهكان، واتە چۆن ئەو گورييسە بكەينهوه بە خوری و هەلبوەشييينەوه و سيفهتەكەي خۆی وەرگريتهوه كە ميژوو ویناکردن

نييه، ټه زمورنه بو روخاندني ټهو ته لاره ي له سهر پشتي به شهر دروستكراوه و به عينواني جياوازه وه پېرژوي وهرگرتوه.

نمورنه يه كي ديكه كه له سه ده ي يازده دا ده ركوت و دواتر له سه ده ي هه ژده دا بوو به ديارده، ټه وه بوو كه (پره نسيپ) واته (بروا) گريډر ابوو به سه ده وه، نهك گريډاني سه ده به پره نسيپه كانه وه، كه ټه مه به شيكي تري بروا بوون بوو به ميټوو، لير ه وه موناقه شه كردن له سهر نايين و خوداو دواتريش هاتني ټيديولژيا به جيگاي ټهو چه مكانه كه من پيم وايه ټه نها به جو له خستني ميټوون، نهك ټيگه يشتن له خودي ميټوو وه كو خوي، موناقه شه كردني تيور و ټيديولژيا به سهاره ت به نايين و خودا، ټه م بوچورنه وه كو ټه وه وايه كه برودون ده لي "به راستي نازانين بليين له ناو شارستانيه ته كاندا شتيك هه يه سه ره له ده داو شتيكيش هه يه به ره مه ديت، هه روهك چون هه موو شتيك كه له كه وندا بووني هه يه نيازي به سه لماندن نييه "ماركس له وه لامدا ده لي "به و پييه ي كه ټيگه يشتني (برودون) بو ميټوو به و شكله يه و ټه وه ره ده كاته وه ديارده ي پيشكه و تني په يوه ندييه كو مه لايه تييه كان له ويوه سه رچاوه يان گرتوه كه له لاي ټاغا برودون، شتيك نييه ناي ميټوو بي" (٩). هه لبه ت ميټوو وه كو ټه و پيشكه و تنه ي كه ململاني چينايه تييه كاني له ټاستيكه وه بر دووه به ره و ټاستيكي بالتر، به تاييه تي كه له روژټاوا چينيك نه ماوه به ناوي چيني ناوه راست، يان سه رمايه دار يان چيني خواره وه، ټه مه ش كومپانيا كان خولقاندوويانه له ريگه ي به ره مه كانيان و ټه و سيحره ي كه ټينسان خه يالي بو ي ناچيت.

زورتيك له بيرمه ندان و روژشنيبراني سه ده ي بيست كه گوايه ماركس يان خو يندو ټه وه و له سهر و ته به ناوبانگه كه ي (تايين ټه فيوني گه لانه) قسه يان كردوه، گوايه ټه و ته يه ټه نها بو نايين خويه تي، نهك ده زگاناني پشتي كه وه كو ده زگايه كي به ره مه يين و ه زيفه ي به ره مه يئانه وه ي تيولژيا به شيويه كي نو ي و مروقي و ه زيفه خواز تايين به ره مه ديتنين، ټه م خراب حالي بوونه له و ته

فەلسەفییە، لەوێوە سەرچاوەی گرتوووە کە زالبوونی ستراکتۆری ئەو گوتارە ناخوێنەرە کە بۆتە بەشێک لە ئەنتۆلۆژیای تاک، چونکە هەژموونی ئەو گوتارە لەرێگەی دەزگاگانێ وەکو کەنێسە و مزگەوت و پەرستگاگان، هەم پیاوی ئایینی و هەم توێژینەرە و هەم بوونیان وەکو خاوەن بەشێک لە درووستکردنی پریریاری سیاسی مەترەح کردووە، کەنێسەکانی فاتیکان و کالیفۆرنیا لە ئامریکا و ئەزھەر لە میسر و ھەوزەکانی شیعە گەرایەتی لەقوم و بوزیەکانی ھینند و مالیزییا و تایلاند و چین و ھتد، باشترین سەلمێنەری ئەم راستییەن کە وەزیفە تەنھا لەنیو خودی تاکدا درووست نەکراوە و بەوھەو نەوستان، بەلکو دەزگاگان وەکو فابریکە بەرھەمی خویان بەنوێترین بابەت بەرھەم دینەرە، جیل دۆلۆز دواپەن کەسە لە سەدە یەست لەدانپێدانانی خۆیدا باس لەو دەکات کە خۆی و فیلیکس گاتاری کە بیرمەندیکی فەرانسییە وەکو مارکسی ماونەتەرە، بەلام بە تێروانینیکی رەخنەییە، چونکە دەلی (ئیمە پرواناکەین ھەموو فەلسەفە تێروانینە کە ی بۆ ئەو بێت کە سەنتەرە کە ی بۆ شیکاری سەرمايەداری و گەشەسەندنی بێت، ئەو ی کە بەلامانە وە گرینگ بوو، ئەو ھوو کە مارکس شیکارییە کە ی بۆ سیستمی سەرمايەداری، لەسەر ئەو ناوہستی سنووری تاییەت دابنیت، ئەو ی کە دۆزیووەتەرە کە بۆ ئاستی گەرتر، خودی سەرمايە بوو کە کاریکی زۆر قورس بوو) بەلام دۆلۆز کە خویندەرە ی بۆ سیاسەت کردووە، ئەو ی دۆزیووەتەرە، ئەگەر ھەموو شتێک چارەسەر بکری، مەسەلە ی ئازادی و ماف وەکو کێشە ی سیاسەت چارەسەر ناکری بۆ رووبەر و بوونەرە ی ھەژموون و ستەمکاری لەرووی ئابورییە، ئەمە گرێدراوە بە سیستمی دەولتەرە.

ئەو ی کە مارکس گەلانی بەتەر و نەبیینەر و ستراکتۆری کولتووری تەرەواری ئایینەکانی رۆژھەلاتی نەخویندەرە و نەیناسیوون، لەکاتی نووسینەرە کتیبی (خیزانی پیرۆز و بەشێک لە کتیبی سەرمايە و ھتد) ھەستی بەو کەلینەر کردووە، کە ئەمە راستییەکی ھاشا ھەلنەر، بەلام بەگشتی ئەو چینی بەرھەمەینەرە ی بیینەر کە دوا جار لەلایەن ئەو دەزگایانەر و وەزیفە ی ناراستەر و خۆ و عەفەویی

وهرده گرن به ياساكانيشيانه وه كه چند دلره قانهيه دهرهق به نينسان به گشتي، چون پهبه دست بوون و خه لكيشيان پهبه دست كردوه به نه خلاق و نه خلاقي مولكيبه تي تايبه تي كه به رژه وه ندي چيني حاكم ده پاريزي و هيجي تر، چونكه شه وهي كه بيانوويان بوي هه يه شه وهي كه نوي بووني دروست ده كات، شيويه كي تري چيني كۆمه لايه تي ئابوري دروست ده كات كه هه لومه رجي جياواز دروست ده كات، شه وهش كه سه رمايه داري خولقاندوييه تي وه كو كولتورويكي سياسي و رۆشنبري، شه وهيه يان شه وهتا چينيك ده پاريزي له ريگه ي كاره وه، يان شه وهتا قه بول بكري كه سانيك و چينيك به رژه وه نديت بياريزن له پيناو سه رمايه يه كي تايبه ت، كۆتايي هاتني چينه كانيش شه وكاته يه كه كۆمه لگه يه كي به رچاو روون بو ژيان دروست ده بيت و ده ولت و پول به شيويه يه كه ده بيني كه نه خلاق يه كساني بيت بو پيوستيبه كاني ژيان، نهك بو به رژه وه ندي پاراستني سه رمايه . شه مهش شه وكاته هه ستي پيده كريت كه سزاي تاك چند قورس بووه به تايبه ت له ولاتاني دواكه وتوي كه نداو و به گشتيش رۆژه لاتي ناوه راست.

هه لبت له باره ي مافي كريتكاره وه خراپتر بووه، به تايبه تي شه وهي كه چون ناچار به كاريك ده كريت له ولاتانه ي كه كار نيبه و ئابورريان له چنگي سيستميك قوركاري و سته مكاردا بووه، نمونهش ولاتاني ئاسياي ناوه راست، له مه شدا ماركس له باسي به ره هه مه يناني ئاسييه ويدا ديسان كورته يه كه وه بيرده هينته وه كه شه مجاره يان چون خيزان ده سه نه خواري گوتاريك ده كريت كه ستراكوروي تيولوزي مه به سته، شه ويش ئايينه نهك شه و فورمه ي كه بو خه له فاندني كريكار به كارديت، وه كو مافي خيزان و مندال و ژنان و كريكار و ته نانه ت مافي ئاژه ليش كه له دوای سه ده ي بيست و يه كه وه زياتر گه شه يان سه ند و ده سه لاتي ئايين و كه نيسهش ته نها له نيو خه لكدا دوور خرايه وه، به لام جاريكي تر له ريگه ي سياسي ته وه خوي دروست كردوه، شه ويش شه وكاته ي كه فاتيكان بووه به شيك له دروستكراوي گوتاري سياسي.

لەنامەيەکی دیکەیدا ماركس (بۆ ج. ب. شفایتزر) نووسیویەتی سەبارەت بە بۆچوونەکانی برۆدۆن، دەلی " ئەوەی لەنوسینەکانیدا خویندەمەو پەيوەندیی برۆدۆن بە (سان سیمۆن) هەو وەکو پەيوەندیی هیگڵە بۆ فیورباخ، چونکە ویستوویەتی پشت بە پنتیکی دیاری کراو بەستیت، دواتر دۆزیویەتیبەوێه کە لەگەڵ ویژدانی مەسیحیەتدا ناگونجی، بەلام ئەمە خالێکی گرنگە بۆ پیشکەوتنی رەخنە، وەکو ئەو شتانه وایە کە هیگڵ لەتاریکیدا جیپههشت، بۆیە برۆدۆن لەفەیلەسوفەکانی ئەلماندا، تەنھا کانت دەناسی هەر لەویشەوێه کە خوشی نازانی چی، لەمبارەيەوێه دەلی " ماركس دەلی ئەو کاتەي لەپاریس دەژیام سالی ۱۸۴۴ لەگەڵ برۆدۆن یە کترمان ناسی، لەموناقلەشە کەماندا تیگەیشتم کە نەیتوانیوە باش هیگڵ بخوینیتەو، چونکە زمانی ئەلمانی نەزانیوە بەباشی، ئەوکاتەش کە کتیبی فەلسەفەي هەژاری نووسی و قسە لەسەر شیکردنەوێه ی تابوری دەکات و هەول دەدات ریگی خۆي بۆ تابوری دیالیکتیکی پیشکەش بکات و فەلسەفەي کانت بەکار دینی، فەلسەفەي هیگلیش وەکو هۆکاریک بۆ دیاردەناسی و کۆمەلناسی و فیورباخیش بۆ گەشەسەندن و تەکامولی تابوری، هەموو ئەوانەش کە دەگەرینیتەو بۆ بیروپا ئەبەدیەکان و دواتر دەگاتە پنتیک کە تابوری بۆرژوازی، ئەمەش مانای ئەوێه کە برۆدۆن ناتوانی چەمکی بەهای ماتریالی بگۆری و بگوازیتەو، بۆیە لە شیکردنەوێه کی تۆبای و تیۆرەکانی ریکاردۆدا، کۆي دەکاتەو و بەمەش برۆدۆن خۆي گیل دەکات، چونکە دەیهوی بگاتە دەسەلاتی زانستی، ئەوەش کە وەکو دووفاقیه ک تیی کەوتوو، هیرش دەکاتە سەر ئاین و کەنیسە، تەنھا بۆ ریفۆرمی شارەکی بوو، ئەو نووسینەش سەبارەت بەکۆدیتا موغازەلەي (لویس پۆنپارت) دەکات و وای لیدەکات لەگەڵ کریکارەکاندا ریک بکەویت، ئەم دوو کتابةش خراپترین کتیبی برۆدۆن بوون، ئەوەش کە بروسی قەبول کردوو لەو هەلە ترنیبە و ئەگەر بەراوردی بکەین بەکتیبەکی نیکۆلانکو (تیسۆری یاسا مەدەنیەکان) کە کتیبی سەرسۆرەینەرە " (۱۰). لەم موناقلەشەي ماركس لەتەک شفایتزر

سه بارهت به برۆدۆن، تێده گهین که نیازمان به وه ههیه زانستیانه تر چا و له میژوو بکهین له راستیدا. " مرۆڤ ده توانیت له دوو لایه نه وه پروانیتته میژوو، میژووی سرووشت که ناسراوه به سرووشت ناسی و میژووی مرۆڤ که ناسراوه به ئینتروپۆلۆژیا یان ئارکۆلۆژیا، وه ئهم دوو میژوو به بی یه کتر ناکرین و به سترون به یه که وه، له بهر ئه وهی که نزیکه ی ته وای ئیدیۆلۆژیا، بریتیه له تێگه یشتنی شیواو یان دابرا نی ته و او له خودی ئه و شتانه ی که بوون به ئیدیۆلۆژیا، ئه مه ش بۆخۆ یه کیکه له لایه نه کانی میژوو.

که و ابوو " ئیمه له بری ئه وه ی چه مکه کان راست کهینه وه، به پێچه وانه وه هاتوین ناراسته و خو خه ریکین وه کی چۆن هه لیه ک پێشتر کراوه هه ر به و شکه له ش نو ییانه ده کهینه وه، به و مانایه ی ده مانه و ی خۆمان رزگار بکهین له ئاین و خودا "، ههروه ها له شو نیکی دیکه دا ده لی " ئیمه له دژی پێشبینی به پالپشت کراوه کان نابه ستین که له ما وه یه کی که مدا مه سه له ی ئه زمونی بوون ده بینین، . یان ئه وه ی له کتیب کۆتایی میژودا دوا یین مرۆڤ مرۆڤی مه سیحی ره خنه له مارکس گرتوه پێش نیاری کردوه ئابوری به ماددی یه که ی راست بکاته وه " برا وانه کتیبی (۱۱). . هه لبه ت به پێچه وانه شه وه راسته که ئیمه جار یکی تر خۆمان گیرۆ ده ی هه مان مه عزه له ده کهینه وه که به شیکی زۆری ئیشکالیاتی ژیا نی کۆمه لایه تی و فره هه نگ ی مرۆڤه له نا و میژو ودا، ئه و میژوو وه ی که قسه ناکات و هه ندیک جار یش به ره و دوا وه ده گه رپه ته وه، واته ئه و ده رها و یشتانه ی نییه که له رابرد ودا روویان دا وه. ره نگه هه ر ئهم لایه نه ش بی ت که می شیل فۆکۆ یامای هاندا بر وا به وه به ی نی ت کۆتایی میژوو سه ریه لدا و دواتر یش په شیمان بو وه وه. وه کو ئه وه ی که سیکی نه خو یند بیتته وه که ناوی مارکسه به تاییه ت له کتیبی ئیدیۆلۆژیا ی ئالمانی.

تێبینی دووهم: ره خنه گرتن له چه مکه کانی لاهوت و ئاین و خودا و ئاسمان، دواتر وه رگێرانیان بۆ سه رزه وی و یاسا و سیاسه ت، له و یوه سه رچا وه ده گرن که مرۆڤ له ئه نجامی دوو چار بوونی به رامبه ر هه رکام له و چه مکانه دا رووبه رووی

پرسیاری جۆراوجۆر بۆتەوه، له تواناشیدا هه‌بووه وه‌لامیان پێبداته‌وه، چونکه به‌ده‌ر له‌و شەرۆقه‌کردنه‌ی بۆ تواناکانی ده‌کری، سه‌رته‌نجام مرۆف کائینیکی چالاکه و له‌توانایدا هه‌یه وه‌لامی ماتریالی و سۆسیۆلۆژی و هونه‌ری به‌جیا له‌وانی دی بداته‌وه که ئیدیۆلۆژیا کردوونی به‌ئاین و واعیزیک وه‌کی نموونه‌یه‌کی بالآ ده‌رکه‌وتوووه و هاتوووه خودایه‌تی پێوه‌کردوووه و خراب که‌لکی لیۆه‌گیراوه، هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ ده‌زگاکانی ئاینی هه‌ژموونی گوتاره‌که‌ی زال ده‌کات و به‌ره‌مه‌میدی پێتته‌وه و ده‌ولته‌تیش ناچار به‌ ملکه‌چ بوون ده‌کات، بۆ نموونه "ده‌توانین له‌بری ئه‌وه‌ی موناقه‌شه‌ی ئه‌و شتانه‌ بکه‌ین که له‌که‌وندا هه‌یه و له‌بازنه‌ی خۆیاندا دیالکتیکین، پێویسته موناقه‌شه‌ی ئه‌وه بکه‌ین که چۆن ره‌خنه‌ گرتن له‌ئاسمان بگوازینه‌وه بۆ ره‌خنه‌گرتن له‌و سیستمانه‌ی که له‌سه‌ر زه‌وی به‌رپۆده‌ده‌چن" (١٢). یان وردتر بلیین که‌لک وه‌رگرتن له‌هۆشیا‌ری کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌وانه‌ش که میژوو وه‌کی چیرۆک بۆمانی ده‌گێرینه‌وه که ئیمه له‌سه‌ر زه‌وی ده‌ژین و کیشه‌ی ئینسانیش له‌سه‌ر زه‌ویه نه‌ک ئاسمان، هه‌لبه‌ت ئه‌م راستیه له‌زانستی فیزیادا ئاسان کراوه‌ته‌وه "له‌بوا‌ری فه‌له‌کناسی و فیزیایا بایلوژیدا، ئه‌مانه‌ هیچیان ئه‌و هه‌ستیاریه‌ گه‌وره‌یه‌یان له‌دژی تیۆری په‌رسندن نه‌شارده‌وه، زانیانی فیزیایا فه‌له‌کناسی نه‌یان‌توانی خۆیان له‌فه‌لسه‌فه‌ی لاهوتی رزگار بکه‌ن" (١٣). له‌کاتی‌کدا لاهوت فه‌لسه‌فه‌یه‌ک بوو سه‌ره‌تا وه‌کو شیکه‌ره‌وه‌ی عه‌قلانی کایه‌کانی ئاین و پیرۆزییه‌کان و ئه‌ده‌ب و ئارکۆلۆژیا بۆ تیگه‌بشتن له‌ مه‌سیحیه‌ت وه‌کو ئاینی ده‌سه‌لاتدار، وه‌ختی ره‌خنه‌گرتن له‌ئاین ته‌رجه‌مه‌ ده‌کریته‌ سه‌ر ره‌خنه‌ له‌یاسا، مه‌به‌ست له‌وه‌نیه‌ که ئاین ره‌تده‌که‌ینه‌وه، یاخود ئاین ساده‌ ده‌که‌ینه‌وه، به‌لکو مه‌به‌ست له‌وه‌یه‌ که ئاین بۆ سه‌رده‌می خۆی به‌شیک بووه له‌سیاسه‌ت و کارگێری له‌بوا‌ره‌کانی ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌وه‌فه‌ره‌هه‌نگه‌ گشتیه‌ی که کۆمه‌لگه‌ی ئاراسته‌ ده‌کرد، وه‌کی یاسای ژێرخان و سه‌رخانی کۆمه‌لگه‌و سیستمی ئابوری و ده‌زگا فکری و سیاسیه‌کان و شه‌رعیه‌ت پێدانی ده‌سه‌لات که ده‌ولته‌ت هه‌ر یه‌ک له‌شوینی خۆیدا کاری پێده‌کرد و

پايه كانی خۆی پيژاده گرت، به لّام له دوای په ره گرتنی ته كۆلۆژيا و پيشكه وتنی كۆمه لّگه له دواكه وتووبی، پرئسيپه ئاينيهه كان بوون به كۆلتور و فۆلكلۆر و چيتر كاريان پيئنه كرا و به جيگه ی ئەوان ياسای وه زعی بوو به ئەلته رناتيفی ژيانی سياسی و كۆمه لّايه تی و هتد.

ئه گهر پيئاسه يه كی تر وه ربيگين له باره ی دهوری لاهوت له درووست كردنی شارستانيه ته كان، ئەوه ئەو ديارديه ناشكرا ده كه ين كه مرۆڤ له ته ماشا كردنی بۆ ئاين و فله سه فه و شرۆڤه كردنی ئەفسانه، ده بينين جۆريك له تيكه لا و كردن هه يه له نيتوان ئەو دوو چه مكه، واته ئەو پرۆسه يه ی كه ماوه يه كی دريژ خايه نی هه يه له ميژوودا و كاريگه ريه كی راسته وخۆو ناراسته وخۆی له سه ر خۆی داناوه، به بێ ئەوه ی ئاگاهانه بيت يان نا، ئەوه ش كه په يوندي به ئەسلی بابه ته كه وه يه به لاوه نراوه، ئەمه كه تاييه تمه نديه كانی خۆی له شيوازی جۆراوجۆردا دۆگما كر دووه و جاريكی تر له سه ر زهینی خۆی سنوورداری كر دووه و ناوی ناوه شارستانيه ت، ئيشكالياتي بۆ فله سه فه ش خولقاندوه.

مه به ستي من له و تيكه لّايه ته وه يه گریدانيه تی پيكه وه كه له هه موو باره كاندا شتی وه های خولقاندوه وه كی خورافه و جۆره كانی تری ئەم لايه نه ئەمه له لايه ك، زۆر جار له ژير كاريگه ری ئاينه نه كان و ئاينی مه سيحی به تاييه تی ئەوه ده ركه وتوووه كه ترس په ره گرتوی ده مامكه ئيديۆلۆژيه كانه له لايه كی تر، هه ر ئەوه ی كه له يۆنانی گريكدا كه سايه تی (مادۆس) وه كی ره مزيكی ترسناك چاوليكراره، هۆيه كه شی ئەوه بوو كه ده سه لاتی ئەوكات له و بواره دا كه دريژه به به رژه وه نديه كانی ده دا، چونكی كه لكی له و ترسه ده بينی كه ميتۆلۆژيا له ناو ئايندا پروپاگه نده ی بۆ ده كرد، له لايه كی تريشه وه واقع وه كی شتيكی چه سپاو زانياريه كانی به هه لّواسراوی هيشته بۆوه كه دواتر ده بوو به فله سه فه و به شيك له شارستانيه ته كان.

ئه گهر ئەوه ته ندرووست ترين تيگه يشتن بيت كه ترس شارستانيه تی درووست كر دووه، به وپييه ی كه مرۆڤ له ده ره وه ی گرووپه كانی تری مه خلق

نەيتوانیوو بەتەنھا بژی، واتە لەترسی ئاژەل و جۆرە درێندەکانی تر هەولێ جدی ئەوەبوو کە بەکۆمەڵ بژی و دواتر بېت بەکۆمەڵگە، دەتوانین نمونەى ئەو دورگانه وەرېگرين کە تاکو ئیستا ژيانى تێدانیه، وەئەگەر دورگەپەکش ئاوهدانکرايېتەو جۆرېکى تری مەملانییى نیوان قەبیلەو ئایین و کولتور و مەزھەبەکان بوو لەگەڵ موعجیزەکانى سرووشتدا کە بەلۆژیکی مرۆف، ھۆکاری ئەو مەملانییە دوالیزمیەش خێرۆ شەرە، جا چ ئەم لۆژیکە زانستی و واقعی بېت، یاخود وەھم و خورافە بێ. بەلام ترس دیارە کە بەرھەمی ئەو پنتەپە بەناوی دونیایەکی ترەو کە سزایەکی توند و دلۆقەنەى لەسەرە، گواپە ئەمە یاسای خودایە کە مادام ھەموو کەسیک دواجار بۆلای خودا دەگەریتەو، خوداش ماف وەرگری ئەو کەسانە و ئەو ئایینانەپە کە تاکەکان نەفی دەکەن، کەوابوو دەبێ سزای توندی ئەو رەتکردنەوہیە وەرېگرن کە مانای نەفی کردنى خودایە، ئەویش توندترین سزایە کە ئایین وینای کردوو، لەکاتیکیدا ھەر ئەو سزایانە لەسەر زەمین لەلایەن ھێز و دەسلەتە ئایینیەکانەو دەرھەق بەو کەسانە دەدریت کە ئایین رەتدەکەنەو کە ئەمە مافی ھەموو تاکیکە، چونکە ھەر بەپێی فەلسەفەى لاهوتیش بېت خودا پەرستى یەکەم شییوازی جۆراوجۆرى ھەپە، دووھەم ئازادییە و مادام خودا ھەپە، پېویست ناکات کەسانی دیکە و یاسای ئایینی ئەو مافە وەرگرنەو.

"سەدان سال بەر لەئیستا لە قۆناغە ھەستیارەکاندا کە زانست بەو رادەپەى وەکی ئیستا تەواو بوارەکانی گرتۆتەو وەھا نەبوو، لەجیاتى نەتەو پەرستى و مەزھەب پەرستى و جۆرەکانى تری پەرستى کە کۆمەڵگەى سەرەدپۆی پیکدەھینا، بەجۆرېکى تر شارستانییەتى رواج پێدەدا وەکی سیستمى کۆیلەدارى، ئەو کات رکا بەرى ھێزەکان ھۆکاری ھەمەلایەنەپان نەبوو بۆ مەملانی، بەپێچەوانەو کێشەى ھەرە گەورەى مرۆف لەو سەردەمەدا ئەو دژوارپە بوو کە بەناچار کێبەرکێتى تێدا ئەنجامدەدرا ئەویش نەژاد پەرستى و رەگەزپەرستى بوو کە دواجار مەزھەب ھات و بەجیگای ئەمانە کێبەرکێکەى

گواستەو ە بۇ ناو ئاين و بووبە بە شىك لە شارستانىيەت، بە عىنوانى ئەو ەى كە ئىنسان دەبىت بە يە كسان بە شدارى ژيان بكات" (۱۴).

لە كەنار ەەر مېتۆلۆژىيا بە كەو ە جۆرىك لە خوداوەند خولقېنران و شكۆدار كران و مرۆڤ كۆيلە يەتى خۆى پېسپارد، ئەم كۆيلە يە تىە كە لە ئەزەلدا شان و شكۆى سىستەمە دەسەلاتدارە كانى مېژووى پى بە ەيزكرد و تاجى سەرى سولتانه كانى رەو نە قدارتر كرد، لە كەل ئالوگۆرى سىستەمە كاندا تادەھات لە گەشەو ەلەلدا نە بوو، نموونەى حوكمرانى سەردەمى سۆمەرىيە كان باشترين بەلگەى ئەم تىگەيشتنە يە كە بە مېتۆلۆژىيا ناسراو، دەولەت بە جىگەى خوداوەند كارى كردو، لە ناو ئەمانەشدا دەزگا كۆمەلە يە تىيە كان و گروپە كانى ترى كۆمەل، شتە كانيان وەكى خۆيان بە بچوكى بىنيو و يەك رەھەنديان داوەتى، ەلەبەت ئەم تىگەيشتنەى كە مە بە ستمە لە گەل سىستەمە كانى كە وندا ئە گەر بە بىر كرنەو ەى فېزىكى تە ماشا بە كەين، تىگەيشتنىكى درووست نىيە و ەلەسەنگاندىشى لە گىلېتى بە لاو ە شتىكى تر نىيە، چونكى سىياسەت كردن لە ناو ئايندا شتىكە، خودا پەرسىش لە بارى فەلسەفەى لاهوتىەو ە شتىكى تر پىشكەش دەكات، بەلام كە لە نىو سىياسەتدا وەكو گوتارىكى ئاشكرای پشت دەقى ياساى دەبىنرېت، ئەوكات ئاشكرا دەبىت ئاين چ ناماخيچكى ە يە و دەولەت و كۆمەلگە بەرەو چ ئاراستە يەك دەبات.

ئەو ەى كە ماركس دەربارەى فېورباخ رەخنەى گرتو، تەنھا لایەنى نادىار نىيە لە فەلسەفەى مېژوو، تە ماشا كرنى جۆرى نوپى كۆمەلە يە تى و پىداوېستىيە كانى ژيان لە دوای قوناغى بەر لە مرۆپى، بۆ سەلماندى ئىنسان بوون، گشتاندىك ە يە كە پە يە ندى بە ەيزە كانى بەر ە مەيتانەو ە ە يە پەرەپىدانى پىوېستىيە كانە بۆ گەشەى كۆمەلە يە تى وەكو ئەو ەى مېژوو باسى دەكات، بەلام دەبىنن "جولە يەك لە بارەى چە مكىكى سروشتگە رايانەى ئىنسانى بۆ جولە يە كى پراكسىسى و كۆمەلە يە تى رىكدەخات، ئىدىۆلۆژىياى ئالمانى ئەم چە مكە پراكسىسى و كۆمەلە يە تىەى ئىنسان بە سەر چە مكىكى

ئابووری و میژوویدا دهگشتیییت، ئابووری ناوهرۆکیکی ئەنتۆلۆژیانهی میژووویه، بهرهمهینانی پێداویستییه تازهکان که مارکس به مشتومرکردن دژ بهو شتهی خۆی پێیده لێت رهوت و ئاراسته ی ئالمانی بو له پێشتردانانی سیاسهت و ئایین، له ناوهوهی میژوودا پێداگیریه کی زۆرتری له سههر دهکات". (١٥). مارکس ئەمه ی له دهستنوسهکانیدا به جیهیشتووه که هه ندیک له نووسینانه پێداچونهوه ی بو نه کراوه، بۆیه دوو لایه نی هیه، لایه نیکی ئەوهیه که بۆچوونیکی سه رهتایی بووه به رامبه ر ئینسان و سرووشگه رای، لایه نه که ی دیکه ی ئەوهیه که رهنگه بۆخۆی ره خنه ی له و بۆچونه هه بوو بیت که پێشتر به ناکاملی به کاریهیناوه، چونکه مارکس برۆای به دا برانی فه لسه فه هه بووه، برۆای نه ک هه ر به ره خنه گرتن هه بووه، به لکو برۆای به ره خنه له ره خنه ی ره خنه هه بووه، واته ریشه یی ره خنه ی گرتووه، هه ره ئه وه ی که پێشتر باس مان کرد له کتیبی خێزانی پێرۆزدا ناو نیشانی دووه می کتیبه که وه هایه .

تییینی سییه م: بیر کردنه وه له ناکۆکیه کانی نیوان نه ته وه کان و نه هیه شتنی نه ته وه ی سه رده ست و بنده ست، یه کی ک له هه وه له کانی فه لسه فه ی مارکس بوو بو مرۆناسی و ئەو سیستمه ی که پێش نیاری کرد و شوێرش ی بو کرا، هه ر ئەم تیزه ش بوو که دوا جار هه م له مه جه رستان و پۆلۆنیا له ته ک کۆمۆنیسته کان و جوله که کان شوێرش ی نه ته وه یی کرا و دواتریش لینین له ژیر کاریگه ری ئەم تیزه ی مارکس بوو که واقیعیانه بیری کرده وه و له سه ر مافی چاره ی خو نووسین له لایه ن نه ته وه ژیر ده سه کانه وه، به ئازادی و مافی هه موو نه ته وه کان زانی و کتیبی کی له و باره یه وه نووسیوه که ئیستا وه کو تی کست یکی کراوه و به رنامه یه کی کارای سیاسی کاری پێده کریت و سه رچاوه ی ئاکادیمیشه، دوا ی ئەویش بیرمه ندیک ی وه کو (پۆل سویی) له باره ی ناسیونالیزمی سۆسیالیستی هه کتیبی ک ده نووسی ت و باس له خو شگوزه رانی ده کات بو نه ته وه یه ک که له سه ر ده ستی ده سه ته بژی ری ناسیونالیست و لۆبی نه ته وه وه مافه

سیاسییه کان به دهست دیت و دواچار خۆشگوزهرانی له دواوی سهرکه وتنی شوږش، ئەم لافیتیه دهیته ویستی گشتی، ویستی گشتی لیږدهدا به شداریکردنی گشته بۆ ئامانجیکي دیاریکراو که په یوه نډی به هه مووانه وه هه بیته، نهک تهنه مافی دهنگدان له کاتی هه لېژاردنه کاندای بۆ گۆږپینی سیستمی هوکمرانی و دهسته بژیری سیاسی، له کاتی کدا زولم و سته له سهر جوله که کان هه بوو له لایهن نازییه کانه وه، مه سه له ی نه ته وه په رستی و ناسیونالیزم نه بوو، به لکو رق و قینی ک بوو که سهرچاوه که ی له توندرپه وی ئاینیکی دیکه وه هاتوو که سیستمی که نیسا و دهسه لاتی قه شه سازی به دریزایی میژوو په پیره وی کردبوو، له میشکی نه وه کاندای جیکه وته ببوو و دواتر له سیستمی سیاسیدا رهنگیدا بۆوه، خۆ ئەم توندرپه وییه بهر له هاتنی هیتلر بووه که جووه کان ریگه یان نه داوه به مه سیحیه کان جیکه یان بیته وه له جومگه کانی ده ولت و ته ناته هه ندی کجار نه یان هتشتوو نازادی کاریان هه بیته، ئەمه ش جۆریکه له تۆله، بۆیه گوتوو هه تی ئاین تلیاکی که لانه ..

جیاوازی نیتوان تاکه کان و شیوه ی ئالوگۆږ و گه شه ی بهرهم، واقعیه تیکي میژوویی و گرنگیه کی شه و پینکها ته ییه که ناوی خیزانه، لیږه میرات و په یوه نډییه کانی دیکه ی بهرهمه یان وه کی چالاکیه کی مرۆڅ که له پروسه یه کی میژوویدا، وینه یه کی جیاوا زمان ده داتی له بهرام بهر ژبانی نازهل که ئەمه له توږینه وه که تر دای جیکه ی ده بیته وه.

سه بارت به پرابوون و باوه ری عه قلانی له خۆیه دهسته وه دان به دهسه لاتی که له دوا پله ی به هیږیدا یه، توانای عه قلایی ره ها ئاشکرا ده کات که ئەمه بۆ خۆی سهرچاوه که ی دهسه لاتی مرۆڅ خۆیه تی. ئەزمونی ئاین و سهره لاندانی دهسه لاتگه ری ئاین که خودا وه ندرکراوه به سزاده ر، ئەم ئەزمونه جۆریک له پینکها ته ی که سایه تی مرۆڅ درووست ده کات و هه ر ئەمه شه کاریگه ری پۆز تیف و نیگه تیقی هه یه له سهر کۆمه لگه، شه وه کی مرۆڅ ناچار ده کات به پینی ئاینیک که ده ولت ئیلهامی لیوه رگرتوو، ده بی به هه مان شیوه

ملکه چى دەسەلات بېت، نېگە تېفە. بەلام ئەوەى که ئايين وه کى تېگە شتنيکى رۆحانيه و پهيوەندى بە نمونەى بالآوه هديه که لەدەرەوهى هېزى ئەقلى مرۆفە، ئەگەر وه کى واقع تەماشای بکەين شتیکى پۆزە تېفە. هەلبەت لێرەدا ئەرىک فرۆم پیتی وایه ئەو که سایه تیهى که ئايینه جوړاو جوړەکان درووست دەکات لەوان پیکهاتوو و بەرەهه مهینەرى بیری مرۆفە، مرۆفى مشه خوړو ناماده که لە کرداره کانیاندا لەژیانی واقعی رەنگدەداتەوه و لەهه موو بواره کاندای دەبینرێ، ئەو مرۆفەش که بەبى ئايين و لەدەرەوهى وههم، خودا پەرستى وهك حالهتتى رۆحانى تەماشای دەکات و جودای ناکاتەوه و هەردوو نمونە که تیکەل بەیه کتر دەکات.

نمونهى ئەو سزایهى که لەسه دەمى ماركس که لە رۆژنامهى تايمز و مۆرینگ ئەدفايستەر نووسرابوو و ناماریک بلاو کراوه تەوه که لەچەند شاریک ژمارهیه کى زۆر خەلک لە سیداره دراون، چونکه دەولەت ی بەریتانیا ئەو یاسایهى دەرکردبوو، بۆ رەخنە گرتن لەو سزا و پیرۆز کردنه یاساییه که بە شیوازی سیداره دان و کوشتن لە هەمى گەرم و بەرگه ی ژهر خوارد کردن بووه، ماركس بەیستنى ئەم بانگه واز و پیرۆز کردن، بابەتیک دەنووسیت و رەخنە لەو رۆژنامهیه دەگریت که سزاکه ی وهکو یاسایه ک بۆ پاراستنى مافی بەرامبەر و دەولەت بە پیرۆز لەقه لێم داوه و بلاوی دەکاتەوه، ماركس لەو وتارەدا دەلێ (لەواقیعیدا باسکردنى وهها مهسه لهیه کى گرینگ و چاره نووسساز که پهيوەندى به کۆى کۆمه لگه وه ههیه، جیگه ی بروای که سانى هۆشيار نيين، تەنها ئەوه نه بېت که ئەمه وهسف کردنى جه لاده کانه و قایل بوونه بهو جوړه سزایه ی که خودا دایناوه و بەچاره سەرى کیشەى کۆمه لگه ی دادەنیت، (هەلبەت ئەو خودایه ی که ئايين باسى دەکات)، چونکه هەر خۆیان سەرچاوه ی ئەو پيشیلکارىیهن که خەلک وهکو تاوان ئەنجامیان دەدات، بۆیه لەبرى ئەوه ی ئەو جوړه سزایه دەرکری، دەبى ههولبدریت ئەو سیستمه لەناو بېریت که هه لومەرج و ئەو بارودۆخه ی بەرهمه مهیناوه که تاوان بەرهمه دهینى ئەویش ئايين و دەولەتە.

گۆپرينكى ناراسته وخۆ

مادام به گشتى پرومان به وه هيناهه كه شته كان له ئالوگۆردان و دياكتيكيين، ده بى پرواشمان به وه هه بى كه ياساكانيش له گۆراندان، له ياساي مه ده نيدا په يوه ندييه كانى خاوه نداريتى وه كى ئه نجامى ئيراده ي گشتى راده گه يه نريت، خودى مافى كه لك وهرگرتن و به كار هينانى شت و مه كه له لايه كه وه، واقيعه تيش كه خاوه نداريتى تاييه تى به ته واوه تى كۆمه لگه ي سه ربه خۆيه له لايه كى تر وه، به يانكه رى ئه وه همه يه كه خاوه نداريتى تاييه تى به ته نيا له سه ر بنه مافى ئيراده ي تاييه تى، واته به كار هينانى ناره زووانه ي شتتيك راوه ستاوه، به كرده وه ش هه ر به وچۆره ي خاوه نداريتى تاييه تن و ده يه وپت خاوه نداريه تاييه كه ي له ئه نجامدا مافى كه لك وهرگرتنه كه ي بكه وپته ده ست ئه وانى تر وه، هه لبه ت ئه م مافى به كار هينانه ريگري ئابورييه كى ته واوى ديارى كر اوى ده يت كه له مه به ستى يه كه مدا وينا كراوه، چونكى له راستيدا ئه وه شته ئه گه ر به ته نيا له په يوه نده به ئيراده ي ئه وه وه له به رچا و بگيريت، كه واته له بنه چه وه هيج نييه، به لكو به ته نيا ئالوگۆر و سه ربه خۆ له ياسادا وايه كه ده گۆرپت، به م شيوه يه ش ياساكان دابه شده بن به سه ر كايه كاندا كه ماركس له ماترياليزمى دياكتيكداسى ياساي وه كو بنچينه ديارى كرده وه.

ماركس لي ره دا پيى وابو شيوه ي به ره مه مه ينان ده توانيت گه شه ي فكري و سياسى ديارى بكات، هه موو سيستمى كى نوپش هوكاره كانى له ناوچوونى خۆي له هه ناوى خۆيدا هه لگرتوه، هپزه دژه كانيش ده كه ونه مملانى له گه لييدا كه له ياساكانيشدا سيستمه كان له خۆ نوپكر دنه وه دا ده بن، ئه مه به شتيك له ئايدى ياهه كه به ناوى حه تميه تى ميژووبى بو سه رمايه دارى پيشبى نى ده كرد.

يه كه م: ياساي دژه كان و مملانى نيتوانه كانيان: ئه م ياسايه ئه وه به يان ده كات كه ديار ده كان وشته دژ به يه كه كان پي كه وه نايانكر يت، به پيچه وانه وه له ناويان ده بات. نمونه ي مملانى چينه كان سه ملينه رى ئه م ياسايه يه.

دووم: ياساى وەرگەرەن لەچەندايەتەوه بۆ چۆنايەتى: ئەم ياسايە پىيى واىە لەكۆمەلگەدا چەندايەتى پىيش چۆنايەتى دەكەوئىت، نمونەش گۆرانی ستايلى شۆرشەكانە لەكۆيلايتىهوه بۆ پىيشەسازى و بۆ فەرھەنگى لەسەردەمى رىنسانسدا و بۆ شۆرى تەكنۆلۆژى و ھت دكە بەردەوامە، يان لەپرووى سياسىيەوه وەكو سەرمایەدارى بۆ سۆسياليزم، بەلام سۆسياليزم بۆ كۆمۆنيزم گۆرانیكى كۆپىر ناىت و دەبىت كۆمەلگە بەگشتى بگاتە ئەو قەناعەتەى كە پىيوستى بەو ژيانە سادەيەيە، بۆيە ئەم شۆرشە بەپىچەوانەوه لەسەر خۆ دەبىت و مەرگەكەش بەر لە شۆرش دەبىت كۆمەلگە ھەم ھۆشيارىن بە گۆرانی چەندايەتى بۆ چۆنايەتى، لەلايەكى دىكەشەوه دەبىت كۆمەلگە ھەم ئاشنايەتيان ھەبىت لە داھاتووى سياسەتى دەولەت بۆ ژيان لەنيو ھەموو كايەكاندا، بۆ ئەوھى نمونەى ئەو سۆسياليزمەى شۆرشى ئۆكتوبەرى لىنىنى بەسەر نەيات كە نيوھى زياترى كۆمەلگە نەياندەزانى شۆرش چى دەكات و داھاتوو چۆن دەبىت، تەنھا ئەوھ نەبىت كە لەگەل بەلشەفييەكاندا كۆك بوون لەسەر روخانى قەيسەر و ھىچى تر، پاشاوەى ئەم خراب تىگەيشتنەش بوو بە بۆماوەيى تاكو سەردەمى ستالين و داوترىش بەناوى نەبوونى ئازادىيەوه لەسەردەمى سىستىمى بەناو سۆسياليزم، بەرەبەرەيەتى خرۆشۆف و يەلسن كە بەركارى ئامرىكا و كۆمپانىياكان بوون، بلۆكى سۆقىيەت روخىنرا و سەرمایەدارى وەكو سىستىم سەرکەوت بەسەر ئەو تەقلیدیەتە سۆسياليزمەى بەناو كۆمۆنىستەكان شانازيان پىئوھ دەکرد وەكو حىزبى سياسىيى، نەك وەكو كۆمەلگە كە لەجیات سوودى لىبىينن زىانيان لىكردبوو.

سپنھەم: ياساى نەفى نەفى: ئەم تىخەيشتنە بەر لەوھى لەلاى ماركس ھەبى، لەلاى ھىگل ھەبوو، لا بردن و سړپنەوھ و وپرانکردن و ھەلپەساردن و ھتد، لا بردن فۆرم بوو نەك بالآ دەستى و پړۆسەى دەستبەسەردا گرتن لە فەلسەفە و

دواتريش له نيو سيستمي سياسيدا، به خوييكرد، جۆريكه له نهفي نهفي كه گه رانهويه بۆ نه فيكردي خاوه نداريتي نهك ته نها بۆ شته كان و مه سه له ي كيميا و گۆراني ديارده كاني سرووشت، نامۆ بوون و له خۆنامۆبوون لابردني خاوه نداريتي تايبه تي يه، بۆيه به خوييكردي جهسته و هيژي كار، جه وههري نامۆكراوي ئينسانه بۆ بهرخودي كړدي ئه و ديارده نيگه تيقانه ي كه ئينسان مه حرووم ده كات له پرۆسه ي به ماتريالي كړدي جهسته كه يه كه م خاوه نداريتي ئينسانه، ئه مه يه كه ماركس له ريگه يه وه خۆي له ديالكتيكي هيگل جيا ده كاته وه، كۆمۆنيزم ئه و چه مكه يه كه گرینگترين لايه ني بانگه شه ي تيۆري ماركسه له مانيفيستدا، چونكه بهر له ههر شتيك بانگه شه يه بۆ ئه و نازاديه ي كه كرپكار نازادانه جهسته و هيژي خۆي به كارد هه يتي و ده ييت به هره مه ند بيت له و بهر هه مانه ي به ده ست و ره نجی شانی ئه وان دروست ده كريت.

نهفي نهفي له مانا زاراوه كه يدا وه كو چه مكیكي ئه پستراكت، واته ره تكدردنه وه، ئه م ياسايه زياتر پشت به جهانی ماتريالي ده به ستيت. سه لماندنيشي له ره تكدردنه وه ي قۆناغيك بۆ قۆناغيكي تر دا درده كه وييت. نمونه ش له ناوبردي قۆناغي كۆمۆنه ي سه ره تايي بۆ كۆيله داري و له كۆيله داريه وه بۆ ده ره به گايه تي و ده ره به گايه تيش بۆ سه رمايه داري. پاشان سۆسياليزمی.

هه لبه ت تاكو ئه و جيگايه ي كه بنچينه كاني جه وههري فه لسه فه ي ماترياليزمی ديالكتيك، به شيويه كي زانستيانه ريچكه كاغان بۆ ديارى ده كات، دواتر له ورده كاريه كاندا ياسا گه ليكي تر بهر هه مديني كه بۆ ريكخستني كارو باري ده ولته و ريكخست و بارهيناني خه لك له سه ر شيوه ژيانكي سونه تي به ريۆده ده چي و له م ياسانه پيكدن.

چواره م: ياساي كارو زيده بایي: جگه له ياساي كار. زيده بایي سيستميكي ئالوويژه وه كو كالا هيژي كار پيشكه ش ده كات. له مه تن و ناواخني ئه م پرۆژه ياسايه كه دا كه لك و قازانج بهر هه مديني، ئه م ياسايه پانتاييه كي زۆري

داگير كردوو لەنيۆ سيستمى كارى دەولەت كە ئيلھام لەسيستمى سۆسياليزمى وەرگىراو و وەك شتېكىش شەرعىيەتېكى وەرگرتوو، بەلام نووسراو ياخود دەقيكى تايبەت و سەربەخۆى نېودەولەتى نيبە، جگە لەياساى و بەرهىنانى سەرۆتى كە ئىستا بۆتە مۆدېلى كارى سەرمايەگوزارى دەولەت.

تايبەتمەندىتى ئەم ياسايە لەشوينىكەو بەشوينىكى تر و لەكارىكەو بەكارىكى تر جياوازی هەيە، بەلكو پېشكەش كردنى مېتۆدىكە لەناو ياساى كاردا كە پەيوەندىيەكى راستەوخۆى هەيە بەهيزى كارو پەيوەندىەكانى بەرھەمھيەنانى سەرمايەگوزارىو، بەم شېوہەش هيزى كار لەدەرەوہى سەرۆشتى خۆى، سيستمىكە دەتويتەو دەيىتە شتېكى ناديار.

پېنجەم: ياساى باج و سنورەكان: ئەم ياسايە بەپيى رېكەوتنىك لەلايەن سنوورى جوگرافىاى دەولەتانەو كە ديارى كراو و لەرووى بازرگانىو نالوويى كالا و پيداويستىيەكانى مەزۇف دەكرېت و گومرك كردنى كالاو شەك لەرېگاكاني زوى و ئاوو ئاسمانىيەوہيە كە بەشېكن لەداهاتى دەولەت. هەندىك جاريش بەپيى رېكەوتنىك لىبورن بۆ ئالو وپرەكان دەكرېت كە بەنەفەى دەولەت خۆى دەبيت. هەريەكىش لەو هيلانەى ديارى كراو شىوازی باج ئەستاندى خۆى هەيە كەرەنگە دەولەت لەرېگاي كەرتى تايبەتەو مامەلە لەتەك ئەم جۆرە هيلانە بكات، يان ئەوہى ئىستا لە رۆژئاوا هەيە دەولەت لەسەر باج ئەستاندى كۆمپانياكان دەژى كە كرىكار و فەرمانبەر دەيدەن.

شەشەم: ياساى ماف و بيمەى كۆمەلايەتى: ئەم ياسايە بەرمەبنای پىناسەى هاولاتى بوون و لەبەرچاو گرتنى ئەرك و ماف و دابىن كردنى بيمەى كۆمەلايەتى و تەندروستى و پاراستنى ژىنگەيە، بەشېك لەمافە سەرەتايبەكان كە ماشين و كۆمپانياكان ھۆكارى سەرەكين تيايدا بۆ پيسكردنى ژىنگە. ئەمە تائەو كاتەى ماشينەكان ھەلدانى بەخۆيەو نەبىنيبوو، ياسايەك بوو لەخزمەت كۆمپانياكان، بەلام دواتر بەگەشەى تەكنۆلۆژيا لەنيۆ چينەكانيشدا دوو جۆر

چىنى كرىكارى بهرهمهيننا. (كرىكارى يەخە رەش و كرىكارى يەخە سىپى) بهرهمهيننا وهكو داھىنانىك له لايەن سەرمايه گوزارانەوه، بۆ نمونە كرىكارى يەخە رەش ئەوانەن كە كارى دەستى و تاقتە پروكېن دەكەن و سەعات كارىشيان زياترە، يان ئەوانەن كە خاوەن شوناسى دەولتە تىن وهكو رۆژئاواييەكان، هەرچى كرىكارى يەخە سىپى ئەوانە دەگريتهوه كە تەكنىكىن و پسپۆرى كارن و به ئامىرى پيشكەوتوو و به كۆمپيوتهر مامەلە ئەتەك كاردا دەكەن و ئەوانەش كە لەنيو سىستىمى تەكنۆكراتيدا كار دەكەن و دەبنە مشەخۆرى بى بەرهم، يان پلەيهكى هاولاتى دەولت و ناسيونال، دواتریش ئەمانە دەبنە مايە بىكارى لەريزى كرىكاراندا.

داين كردنى كۆمەلايە تيش. ئەومافەيه لەبرى سۆسياليزم جۆرىك لەهاوكارى كردنى ژيانى ژنان و مندالان دەگريتهوه كە ئىستا لە رۆژئاوا بەشىك لە دەولتەتەكان سۆسيال وهكو سىستم بەكار دەهينن و بەشىكە لە خۆشگوزەرانى بەلام لەريگەى باج ئەستاندەوه، بەلام ئەمە نەگبەتى بەدواويە چونكە سەرمايه دارى لەگەل گەشە سەندنى خۇيدا، زياتر لەو سۆسيالە لە تاقتەتى ئينسان وەر دەگريت و دەيكات بە كۆيلەى كار و خزمەتى دەولت بەناوى ئينسانىەتەوه، هيشتا سىحرى ئەم سىياسەتە ئابورىيە ئاشكرا نەبووه لە رۆژئاوا كە لە داھاتوويەكى نزيكدا روونتر دەبيتهوه.

حەوتەم: ياساى پەروەردەو فيركردن: ئەم ياسايە زانستيانە و لە چوارچيوى ميتودو سىستىمىكەوه كارى پيئەكريت كە حكومەت لەخۆبەرهمەمدان خۆبەرهمەينانەوهدا جيگىرى دەكات و وهكى دەزگايەك و كۆلەگەيهكى سەرەكى بەسوود وەرگرتن لەكولتور و ئاين و ميژوو تەماشاي دەكات و كەلكى لىنەر دەگريت، ئەو پەروەردەيهى كە سەرمايه دارى هاوچەرخ لەويەرى خۆ كاملكردنيدا، هەرچى بەهاى ئەخلاقى و سياسىي و فەرەهنگى

ههیه له تهکنۆلۆژیایو به کالاکردنی خودی ئینسانی وهکو کالاک، کردوو به خودیکی بێ بهها و هیج بههایه کیش بۆ فرههنگ نه ناسی.

ههشتهم: یاسای دادو باری کهس: ئەم یاسایه بۆ ریکخستنی کۆمهڵگهیه بهپێی دهستووریک جیگیر و دادگایی کردنی تاوانکار و چارهسهره بنهڕهتیه کانی کیشه کانی کۆمهڵ و ... هتد که ئەولهویهتی به دامهزراوهی خیزان داوه و ههرجی زیاتر دهستی پێوه دهگری. ئەمهش به بیانوی ئەوهی راگرتنی به لانسیکه له نیوان ئایدیاکان و مافهکان، نهمانی ئەو بالانسه کۆمهڵایهتییهی که وهکو دیوهزمه ههرجی زیاتر شیرازهی خانه وادهی ههلوهشاندۆتهوه و هیج ئەلتهرنا تیفیکیشی بۆ ئەو کرده نییه نییه، تهنا ته بۆ قیমেتی ئینسان وهکو کائینیك له بهرامبهر به کالاکردنی ئەگه ریکی دیکه ی نه هیشتهوتهوه، دادگاشی سه ریشک کردوو به وهی به ناوی ئازادی بێ بهرامبهر ئەم دهزگایه بێ بهها بکات له لایهک، به هاداریشی بکات له خزمهت دهولت که ئاین کۆله گه کهیهتی له لایهکی تر، بۆیه له رۆژهه لات ئینسانی له بهرامبهر پول و سه رمایه دا کردوو به کالایه کی بێ بهها.

نۆیهم: یاسای نووسینه وهی دهستوور. ئەم دامهزراویه که له سه رووی هه موو دهقه کانی بواری کارگیر و پارله مان و خودی دادگاشه وهیه. جاریکی تر دهولت ئارایش ده کاته وه و رهنگ ده داته وه له دامه زران دنی پیکهاته ی دهولت و یاسا بنچینه ییه کان و سیسته مه سیاسیه نیو دهولته تیه کانی وه کی دیموکراسی و فیدرالی و کۆنفیدرالی و سه ره بوایی و. هتد. به پێی کولتوو رو پرهنسیپه ئیتینه کانی هه ر کۆمه لگه یه ک" (١٦).

هه لبه ت زۆریه ی شیوازه جیا جیا کانی ئەم یاسایانه. پشتر به پێی ریسای نیو دهقه ئایینه کان شه رعیه تی پیدرا بوو. دواتریش رۆمه کان و یۆنانیه کۆنه کان و ئیمپراتۆریه ته کانی رۆژهه لات له سه ر زوی کاریان پیده کرد، به مهش مارکس

لە نىۋو تىۋرەى سۆسىۋلۇژىادا ۋە لاملەى پىدايەۋە كە مادام ئىنسان بۇخۇى كارى خۇى مەيسەر دەكات، كەۋاتە سەرجم ياساكان دەبىت لەبنەرەتەۋە ھەلۋەشىتتەۋە و بەجىگاي ئەۋان ياسايەك بونىات بىنرېت كە لەگەل مەرۇقاھە تىدا بىتتەۋە و كىشەى چىنايەتى بنەبىر بكات. ھەلبەت بەپىشت بەستىن بەفەلسەفە و مېتۇدە زانستىھە كانى پىشتەر لەبارى ئابورى و خويىندىنەۋەى سۆسىۋ سىياسىى سىستىمە كانى دەۋلەت. پىشتىش كە مېتۇو بەشىكى شارۋوتتەۋە و بەشىكى بەيان كىدوۋە، چىنەكان ھەمىشە لەكىشمەكىشما بوون. بەۋ پىيەى كە ئايدىاي ياسا لەباب مەزنى و قەشەسازى و كلىساۋە دەۋلەت بەرپۇە دەچوۋ. واتە ياسايەك كە لەناۋاخنەكەى ئاسمان بوو. جىگەيەك نەبوو بۇ گۇرپىنى، يەكەمىن ھىزى فىكرى زال ۋەكو گوتار بەسەر مەرۇقا، لە بوونى دەۋلەتدا خۇى ئەنويىنى، كۆمەلگە بۇ پاراستنى بەرژەۋەندىيە ھاۋبەشەكانى خۇى لە پەلامارە ناۋخۇى و دەرەككەكان، دەزگايەك پىككەھىنى، ئەۋىش دەۋلەتە كە برىتتىيە لە كۆمەللىك دەزگا و جومگەى بنەرەتى ياسايى، ئەۋ دەزگايانەش دەسەلاتدارىتى دەۋلەت جىادەكاتتەۋە لەۋ دەزگايانەى كە چىننىك ى دىيارىكراۋ بگۇرپىت بۇ چىننىكى ئاسايى، ئەمەش دەۋلەتى كىدوۋە بە ھىزىكى سەربەخۇ بۇ ھەردوۋ چىنى جىاۋاز لەروۋى ژيانەۋە.

ئەم بابەتە دواتر ھاتە سەر زەۋى و پۇزەتىقىزم ۋەك جۇرئىك لەبىرى مەرۇقا خۇيدا بوو بەكارنامەى ژيان. بەلام تائەۋ جىگەيەى كە ژيان لەنابەرەبەرىدا قەتس كرابوو. بەسەرھەلدىانى بىرى سۆسىالىزم ئەم ياسايانە كەۋتتە بەر رەخنەى ماركس و خودى ئەۋ مېتۇدەى كە بەر لەماركىشىش بەناكاملى پىشكەش كرا. ئىتر ھەر لەمۆتتىسكۆۋە بگرە تاكو پەيمانى كۆمەللىتەى لەلەى تۆماس ھۆپز و ژان ژاك رۇسۇ و تۆما ئەكويىنى و قەشە ئۆگەستىن. لەكاتى خۇيدا پشكدارىان كىدبوو.

رەخنە لەلاھوت.. رەخنە لەئايين و ئاينزاگان

(ئايين ئەفيوني گەلانە) ئەم كۆنتىكىستە فرە مانايە كە ماركس لەكتىبى رەخنە لەفەلسەفەى ھېگگدا نووسىويەتى، تەنھا بوئرهەيك و رەھەنديكى وەھاي پېندراوہ كە واتىبگەين، ئايينەكان بەشپۆھيەكى رەھا دەبنە مايەى نامۆ بوونى ئېمە وەكى مرۆڤ، يان ئەوہى كە ماركس دژە خوا و نەفيكەرى خودايە وەكو بەشپىك لە فەلسەفەى لاھوتى، لەكاتىكدا ئەم كۆنتىكىستە بەر لەئىستا حيزبە سىياسىيەكان كە بەناو ھەلگىرى فەلسەفەى ماركسى بوون، بەجىي ئەوہى خوئىندنەوہيەكى فەلسەفى بۆ بگەن و موناھەشە لەگەل ئەو دژە ماركسىيانە ساز بگەن كە رستەكە تەنھا بە خاترى دژە فكرەكە ماناي لاوہكى بۆ دۆزراوہتەوہ، كەچى بەپېچەوانەوہ بەھەلە بەكاريان دەھيئا، ئەوئيش نەك بۆ ھۆشيار كەردنەوہى كۆمەلگە لەو ئەفيونە، بەلكو وەكو گروپىكى پۆپۆلىسى و وەبەرھيئانى سياست بوو.

ماركس بەھۆى ئەوہى لە سەررەختى خۆشيدا سەرقاليان كەرد بەچەمكى خوداوە، لەمبارەيەوہ لەرووى ئىنتەرپۆلۆژيەوہ وەلامى پېداوہتەوہ، پېشترىش سەبارەت بەفېنۆمىنۆلۆژيائى رۆح لەلاى ھېگگ رەخنە دەگرىت لەپەيوەند بەوہى كە ئايين تەنھا فاكترەيك نىيە مرۆڤ لەدەرئەنجامى تەماس گرتن لەتەكيا نامۆبىت، چونكى كايەى ئابورى جۆرىكى تىرى گىرنگ يارى دەكات و دەور دەبينى لەو نىوہندەدا، ئەنگلس لەكتىبى ئەنتى دۆھرىگل باسپىك لەسەر سوسىيالىزمى زانستى دولى (روانگەى گنۆمىتەك بۆسردوشت، روانگەيەكى تەواو ماتىريالىيە، جىھانى سەرشيش مەحكومە بە كۆمەلە ياسايەكەوہ و بە رەھايى ھەموو دەستپۆھردانىيەكى دەرەكى بە دوور دەگرىت، بەلام گنۆستىنيزم ئەوہش زىاد دەكات ھېچ ئامرازىكى نىيە بىسەلمىئى كە بوونى بونەوہرىكى بالالە دەرەوہى گەردون ھەيە، ھېچ ئامرازىكىشمان نىيە كە بسەلمىئى كە نىيە، ئەم وەلاى پەرسىيارەكەى ناپلېون دەداتەوہ سەبارەت بە ھۆكارى باسنەكەردنى خالق لە

کتیبه کهیدا سه بارهت به میکانیکی ئاسمانی و فهلهک و گهر دوون که قسه کردن له بارهیهوه سوکایه تیبی له باوهری باوهرداره کانی ئاین. ههلبهت مارکس تهنها به له بهرچا و گرتنی ئه و چهند ئاینه ی که ناسیونیه تی پیناسه ی ئاین دهکات وهکو ئه فیونیک بو گه لان که ئینسان پیتی مهست دهبی له بری ئه وهی هوشیار بیهته وه و چاکه بکات، ئه گهر بهاتبا و ئاینی مه زده کی بناسیبا، رهنگه قسه یه کی تری بگوتبا له سه ر ئاین، ته ماشاکهن "مه زده ک جگه له وهی که میژووی سه ره له لدانی نازانری، به لام سالی ۴۴۹ ریفۆرمخوازیکی ئیرانی بووه و به پاشا وهی زه رده شتی و مانی هه ژمار ده کری، هه موو پر نسیپه خودا ناسیه که ی بو به شه ر له و کاته دا، یه کسانبوونی شته کان له به رامبه ر به یه ک، هه موو ئاینه کانی وه کو یه هودی و کریستیانی و ئاینه کانی تر به مۆنۆپۆلکردنی ژیان له ریگه ی پیاو سالاریه وه له قه له مده دات و به ئاینیکی یه کسانبخوا ز نازانی، مه سه له ی یه کسانی ژن و پیاو و بۆما وهی مولکداریتی و باب مه زنی و هتد، له ده ره وهی ئاین و خودا په رستی ده ناسی، مه زده ک بناغه ی فکر و فه لسه فه ی دو الیزمه که ده کاته به راورد له تیوان هه ردوو چه مکی خیر و شه ر، بۆیه بانگه وازی ئه وه ده کات مرۆف دوور بخو یته وه له دو ژمنکاری و چا و برسیبون و هتد، له به رامبه ردا ئازاد بخوازی و یه کسانبخوازی و مرۆفدۆستی و ژیان دوستی بی ملۆزمی کرده باو له دو نیادا". (۱۷).

ئایا ئه مه ش ده بی ئه فیون بیت که وه لامه که ی نه خیره، ئه لیروه یه که مارکس راستی کردوه که ئه فیونی گه لانه، ئه و ئاینانه ی که هه م ئه و ناسیوونی و هه م ئه وانه ش که ته نها بو بچوک کردنه وهی که سایه تی ئینسان و گه وره کردنی باب مه زنه کان و ده سه لاته و هیچی تر، به لام ئاینی تر هه بوون له میژودا که متر نه بوونه له فه لسه فه.

"ئازاری ئاینی هه م ده ربیرینی ئازاری راسته قینه و هه م نا په زایه تی به دژی ئه و ئازاره یه، ئاین ئاهو ئاله ی ئینسانی سته ملیکراو، دلێ جهانیکی بی دل و روحی جهانیکی بی روحه، (ئاین ئه فیون، یان تلیاکی گه لانه) لابر دنی ئاین وهک

بەختەوهرى وههمى خەلك، داواكردن و خواستى بەختەوهرىيەكى راستەقىنەيه بۆ ئەوان، خواستى دووركەوتنەوه لەوههم دەربارەى بارودۆخى بالادەستى، هەمان خواستى دووركەوتنەوهيه لە بارودۆخى پيويستى بەوههم هەيه، كەواتە رەخنەى ئايين تۆوى رەخنەى جەهانىكى پەر ئازارە كە ئايين خەرمانە موقەدەسەكەيهتى" (١٨). بەمەرجىك چاكسازى بيت بۆ كۆمەلگە و نەبىتە مايەى توندوتىژى لەدزى يەكتر، هەرۆك چۆن لەميژوودا بينيومانە و چيۆكە كاغان بىستون.

رەخنەگرتن لە ئايين تەنھا مەبەستىكى سەرەكى نييه، بەلكو زۆرترين ماناي لە پشتهوهيه كە بەشىكى سۆسيۆلۆژيا داگيرى كردووه، لەوانەش دوورخستنهوى ئينسان لەوههم و ترس و گەرانهوى ئيرادەگەريتي بۆ خود، نەهيشتنى نامۆبون لە خودىكى هۆشيار لەبەامبەر ئەوانى تر كە لەدەرەوى رىيال ي واقيعى كۆمەلەيهتى مامەلەى لەتەكدا دەكەن، لەلايهكى تريشەوه دەست و الاكردنى دەستەبژيىر سياسىيه لە تىكەل كەردنى ئايين بە سياسەتەوه، هەرۆها نەهيشتنى توندپەوييه كە ميژوو هەميشە خۆى دووبارە دەكاتەوه سيستمە سياسىيه كانىش خراب كەلكيان ليوەردەگرن، نمونەى دژايەتى كەردنى كاسۆليك و پرۆتستانت و شيعە و سوننە و هيندۆس و سيخ و هتد.

بە پرواى والتەر بينيامين كە خاوەنى بېرۆكەى رەخنەيه لە توندوتىژى كە هەموو كايەكانى ژيان دەگرىتەوه، باس لەوه دەكات كە رەخنەى باو بۆ داوهرى نييه لە بابەتەك، بەلكو دوا داوهرى يە كە ئەمە تىۆرى بونناسى يە. چونكە خوينەرى هەموو ليقلان نييه، بەپىچەوانەوه بەكەرى چالاک هەيه، ئەمە خوينەرى كوشندەيه خوينەرى دلرەقە بەرامبەر دەق، ئايين ناسى ئەم خوينەرهى هەيه و ماركس يەكىك لەم خوينەرانە بووه، بۆيه رەخنەى لە تەواوى ئايينهكان گرتووه و دوا داوهرى كردووه. ئەم رەخنە توندوتىژە لەويۆه سەرچاوهى گرتووه، وەختىك ئاييناس و خوداناسەكان

هاتون چيرۆكى سيعراوى و ئەفسانهيبان بەزارى خوداوه كردوو و كردويانه به خودانى، وهكو چيرۆكى ئەيوب كه سهبريكي سهيريان وهكو په‌ند بۆى خولقاندوو، يان گفتوگۆى نيتوان موسا و خودا و سوتانى كيتوه‌كه، يان چيرۆكى له‌دايك بوون و زيندووكرده‌وهى مردوووه‌كانى ئەو سه‌رده‌مه و له‌خاچدانى مه‌سيح، يان چيرۆكى لوت پيغه‌مبەر كه خاوه‌نى قه‌ومىيكي نه‌گريس بووه و به‌قسه‌يان نه‌كردوو، چيرۆكى يوسف و كراسه‌كه‌ى و چيرۆكى سه‌فه‌ركردنى محمد به‌ره‌و ئاسمان به‌ بوراق كه ته‌يريكي فرۆكه‌بپه، ئەمانه‌ ئەگه‌ر نمونه‌ى بالا نه‌بوايه، گه‌وره‌بى كارىكته‌ره‌كانيش نه‌ده‌بوون به‌ نمونه‌ى قبولكردنى ژيانىيكي وه‌ها تاكو ئينسان بترسى تله‌ نمونه‌ بالاكه، وه‌كو خاوه‌ن ده‌سه‌لاتيكي ده‌ره‌وه‌ى ئيراده‌ى به‌شهر به‌سه‌ر به‌شه‌ردا، ئەمه‌ دۆزينه‌وه‌ى واتاى گه‌وره‌يه له‌ ئامانجى كۆمه‌لئىك ماناى جولاو كه هه‌لسه‌نگاندنيكي نه‌ريئيبه‌ له‌ پرۆژه سه‌رزه‌ميينيه‌كان. ئەوه‌ى كه ئينسانى ناچا ربه‌ پبولكردن كردوو له‌و توندوتويييه‌ى كه له‌ژياندا هه‌يه، له‌ كاتىكدا ئەفيونه‌كه‌ ليره‌وه‌ ده‌رده‌كه‌ويت كه ژيان و موفه‌ده‌كانى ژيانى رۆژانه و نه‌ريت و ئەوانى تر، ده‌ستكردنى خودى ئينسانن نه‌ گوتاريكي به‌زۆر سه‌پاو به‌سه‌ر ئينسان. كه‌واته‌ فه‌لسه‌فه‌كه‌ له‌ كوژرانى ئامانج كه له‌ ئامرازه‌ جوړاو جوړه‌كانى پشت گوتارى ئايينه‌، نه‌ك خودى ئايين كه‌ برپاويه‌كى گشتيه‌

مه‌به‌ست له‌م بۆچوونانه‌ نيازى يه‌كه‌مى هه‌يگه‌يه‌ لاوه‌كان ئەوه‌بوو له‌نيو ئيشكالياته‌ ئايينه‌كاندا شوپشيكى گيانه‌كى واته‌ روحى له‌به‌رچاو بگرن، ئەوان پييان وابوو شوپشيكى سياسي به‌دروى خويدا ديتى له‌ئاينده‌دا، هه‌رئه‌وه‌ش كه فيورباخ له‌باره‌ى فه‌لسه‌فه‌ى تيرامانه‌وه‌ ده‌لى" فه‌لسه‌فه‌ى تاملى واته‌ (تيرامان) هه‌يگل لاهوتىيكي به‌عه‌قلانى كراوه‌، به‌و ماناى كه لاهووت به‌تيروانينيكي لاهوتى نه‌فى ده‌كاتوه‌،" ئەمه‌ به‌شيك بوو له‌ديمانه‌ و روانينى ئەنگلس و ماركس له‌خالى يه‌كلاكه‌ره‌وه‌ى نيتوان ئيدياليزم و ماترياليزم، ئيتير له‌چه‌مكى

فەلسەفەدا دیالیکتیک دژە واتای ناوێکی و دەرەکی و چەندایەتی و چۆنایەتی بوونە پایەیی راگرتنی ئەو ئەترووحەییە.

میتۆدی (ئادەم سمیت و داڤید ریکاردۆ) وەک دوو بیرمەندی ئابووری ناسی سەدەیی ١٨، گەورەترین بەردبوو لەسیستمی سەرمايەداری گیرا، بەومانایەیی کە ئەلتەرناتیڤی سۆسیالیزم لەنیۆ کایە پیشەسازییەکاندا، گرییی چینایەتی دەکاتەو، ئەمەش بەئەزمون دیمانە سیاسییەکان دەولەمەند تر دەکات و سازمانە شوڤرگێڤیەکان ئەزمونیکی تر لە کەمتەمەنی کۆمۆنەیی پاریسی ١٨٧١ پێی بەخشی، لێرەو مەبەست لەبەرراوردکاریەکان ئەوێه کە (فرۆم) یەکیکە لەو بیرمەندانەیی جارێکی تر هاتوو بەهەمان لۆژیک کار دەکات و ئایین بەتاکە فاکتەر دەزانیت، لەکاتیکدا نامۆ بوونی ئیمە رەهەندیکی سیاسی هەیه.

ئەریک فرۆم کە فەیلەسوفیکی چەپی رادیکالی فرۆیدیە و یەکیک بوو لەوانەیی هەولێداو فەلسەفەیی مارکس و فرۆید پیکەو بەلکینی و شتیکی لێبەرەمبیت، لەمبارەییەو دەلی "مارکس نەیتوانیو پیشینی ئەو بەکات کە نامۆبوون دواتر دەبیتە چارەنووسی زۆری خەلک، بەتایبەتی ئەو کەرتەیی کە زۆری کۆمەلگەیی و زیاتر مامەلە لەتەک سیمبول، یاخوود خەلک دەکات" (١٩).

لەگەڵ رەخنەگرتن لەلاهووت و تەرجه مە کردنی بۆ رەخنە لە سیاسەت کە لە مەنزومەییە کدا هەموو کایەکانی لەخۆیدا کۆکردۆتەو و بەپێچەوانەشەو لەهەموو کایەکاندا ئامادەیی، بەو مانایە دیت کە مەرۆق بەناچار سیاسەت دەکات و دەبیتە کائینیکی سیاسی و ئیدیۆلۆژی وەک بەشیک لەسیاسەت، سیمبولەکانی وەک خودا تەماشای دەکریت بەجیگای لاهوت و لاهوتیەت، وەختیک ئەمە دەلیم پشت بەو بێکردنەوێه دەبەستم کە مارکس و مارکسیزم وەک فەلسەفە قسەیی لەسەر یەکتا پەرستی نییه، بەقەد ئەوێ قسەیی لەسەر خودا دروست کردن و دین پەرستی هەیه، بۆیه کە رەخنە دەگری بۆخۆی ئەمە باسیکی تاییەتە و دیسان دەمانباتەو سەر ئەوێ کە ئایا هەر کار بوو مەرۆقی

خولقاندوو؟ بیان چیرۆکی ناو دهقه ئاینیه کان درووست ترن؟ به لّام له تهك
ئه مانه شدا خودا په رستی ئیجتهیادی خودیه و هه ر زۆر کردنیکیش له و باسه
جیگای ره خنیه و نه فی کردنه وهی خوداش به پشت به ستن به میتۆدی
ماتریالیستیانه جیگای قبول نیه، نمونه یه کی مارکس هیه ده لّی " جهنگ له
دژی خودا، جهنگیکه له دژی بت په رستی که میژوو یه کی هیه له گه لّ هاتنی
یه که م به ره به یانی درووست بوونی ئینسانه وه و کیشه ی گه وه ی ئینسانیش
بووه " (۲۰). ئه و بته درووستکراوه ی که پیی ده لّین خودا هه روه ک چۆن له تهك
له تیزه کانیدا بۆ ئاین له تافی لاویدا پیشه کی بۆ شیعریکی نووسیوه بۆ هاوڕێکانی
ده لّی " ئه وانه خودا نانس و سوکایه تی به خواهنده ی هه موانه وه ده کهن، بیروپرای
هه موانیش بۆ یه ک خودا ده گێرته وه " (۲۱).

راسته مارکسی لاو له گه لّ مارکسی کامل له باری فهلسه فیه وه جیاوازیان
هیه، به لّام ئه م قسه یه ی مارکس ئه و ده لاله ته ی هیه خودا ناسین
مه سه له یه که و زانست مه سه له یه کی تره که ره خنیه له خورافه و دین
په رستی. هه لبه ت ئیمه چه مکه کانی ئاسمان و ئاین و لاهوتمان گۆرپه وه بۆ
چه مکه کانی زه وی و یاسا و سیاست که له باری میژوو یه وه له هه موو
سه رده میک و شارستانیه تیکدا رۆلایان هه بووه، به لّام موناقه شه که له نیتوان
راسته کردنه وه ی چه مکی (خودای ئایینی و خودای فهلسه فیه) که له هه ردوو
باره که دا مرقایه تی توشی گه رۆده یی کردوه، خودای ئایینی ئه و خودایه یه که
له ده قه ئاینیه کانی وینای کراوه، خودا په رستییه که و سیحری خودا بۆ
نوسه ره که ده گێرپه ته وه " به لّام به سه ره له دانی چه رخی رینیسانس به تاییه ت
له ئه وروپا شۆرش گه شه ی کردو فکر سه ره یه لّدا، ئه وه ی که ناوی لیترا
(کۆزمۆجینییه) (۲۲) (فهلسه فه ی ئایینی) نه فی بۆوه و میتافیزیکا به جیگای
ئه و کاری کردو دواتریش جارێکی تر ئیدیۆلۆژیا وه ک ئاین و خاوه نده کانیان که
داهینانی ئه وان بوون وه کی خودا چاویان لیکرا، ئه گه رچی ئاین تاکو ئیستاش

وەكى خۆى ماووتەو و كارى خۆى دەكات، بەلام فكر توانيوپه تى جى پى
بەسە لەفیهت لەق بکات" (۲۳).

هەر ئەوێى كە سۆسیالیستە ئایدیالیەكان دەركیان پینە کردبوو، چینیکی
بالادەستی بۆرژوازی كەلكی لیوهرده گرت و لەهەولئى ئەو دەابوو بەدۆگمایى
بمیتتەو، یان ئەو بونیاده میتافیزکیانەى كە روانینی بۆ فەلسەفە هەبوو،
دیسان لەهەولئى ئەو دەابوو سرووشتیکی كۆمەلایەتی بە كۆنخوازی ببه خشیت كە
روانینیکی مەسیحیانە بوو لەو كاتەدا، بۆیه لەبەر امبەر ئەو تەقەللایەى
ماركس هەیبوو لە كۆمەلگەیه كى كۆمۆنیستیدا دەریخست و ئالوگۆرە
ریشەییەكانى دەبەستەو بەبونیادی ئابووری كە دواجار بەسەر سەرخانى
كۆمەلگەو رهگی دەدایهوه، هەر ئەمەش بوو كە دنیایینى ماركس وەكو
تۆمەتیکی یۆتۆپیایی چاو لیدەكرا، ماركس لە شوینیكدە بەراشكاوی باسی لە
وهمی رەخنەگرتن کردوو بەناوی واقیعیانانەو قسەیان دەکرد و دەلئى " ئەو
رەخنەییەى مامەلە لەگەل ئەم بارودۆخەدا دەكات، خەباتیکی رووبەرۆو و لە
خەباتیکی ئاوادا هیچ گرینگ نییه نەیارەكە كەسیكى ئەریستۆكرات، یان
كەسیكى خانەدان یان نەیارىكى سەرنجراکیش بیّت، گرینگ لیّدانیکی توندەلیی،
گرینگە رینگا بە ئالمانەكان نەدەین تەنانەت بۆ ساتینكیش خۆیان فریوو بدەن،
یان تەسلیم بن، دەبیّت ستمى راستەقینە بە ئاگادارکردنەو هیان لەو ستمە،
ستەمگەرانهتر بکەین و عەیب بە ئاشکرا کردنی عەیدارتەر بکەین، دەبیّت هەر
هەریمیک و قەلەمپەویکی كۆمەلگای ئالمانى وەك نیشانەى شەرم و عەیبى دەر
نخەین" (۲۴).

سه رچاوه و په راويزه گان

- ۱: د. دينيس لويدي. عالم المعرفة. سليم الصويص.
- ۲: پروانه لاپره ۱۴۳ کتیبی چهند بنه مايه کی فهلسه فهی دواړزی فيورباخ که حميد عزيز وهرگيړاوه ته سهر زمانى كوردى
- ۳: كارل ماركس. حول المسألة اليهودية. ترجمة. دنائلة الصالحى. منشورات دار الجمل. سنة ۲۰۰۲ المانيا. ل ۸
- ۴: ماكس فيبتر (۱۸۶۴_ ۱۹۲۰) لة كتيبى (البيروقراطية و كاريزما في فلسفة التاريخ). ترجمة (سيرين الاح حسن).
- ۵: بؤس الفلسفة. كارل ماركس. رد على برودون. ت. حنا عبود. دار دمشق ل ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴
- ۶: ماركس و انجلس. مختارات دار التقدم. موسكو
- ۷: هه مان سه رچاوه ی پيشور
- ۸: الانتروبولوجيا السياسية. جورج بالاندية. ترجمة على المصرى. المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع سنة ۱۹۹۳. ل ۳۴
- ۹: كارل ماركس. فريدريك ننگلس. به شيك له كتيبى نيديؤلؤزياى ئالمانى. وهرگيړانى بؤ كوردى. سه لام مارف. بلاوكراوه كانى چاپخانه ی رهنج سالى ۲۰۰۱.
- ۱۰: كارل ماركس. الثامن عشر من برومير لوييس بونابارت. ترجمة دار التقدم موسكو
- ۱۱: منطق ماركس. يندريش زلنى. ترجمة ثامر الصفار
- ۱۲: كؤندريسة. جزء مفقود من راس المال. ترجمة. فالخ عبدالجبار دار الابحاث الاشتراكية. ل ۹۵، ۶۱، ۶۰، ۱۹۷، ۱۹۸

١٣: اطیاف ماركس . جاك دريدا.ترجمة منذر العياشى. مركز الانماء الحضارى. ١٩٩٣. ل. ١٣١

١٤: ويكبيدياي ثابینه كان و زهردده شتیه له سایتی ئینته رنیته وه .

١٥: ئەریك فرۆم. ئابین وشیکردنه وهی دهروونی. وهرگیڕانی بۆ کوردی. ناوات محمد

١٦: جاك دريدا. اطیاف ماركس.ترجمة. د.منزر عیاش. دار مركز الانماء الحضارى. سنة ١٩٩٣. ل. ١٨٢

١٧: كارل ماركس. به شداربكردن له ره خنهى فلسفه فهى ههق ههگل. وهرگیڕانی پێشپه وه محمد. بلاوکراوه كانی ناوهندی توێژینه وه و هزری شه هید نارام. سلیمانی ٢٠١٦. ل. ٤٣

١٨: پیتەر ئۆزبۆرن. چۆن ماركس بخوێنینه وه. وهرگیڕانی بۆ کوردی. پێشپه وه محمد. بلاوکراوه كانی ناوهندی توێژینه وه و هزری شه هید نارام. ٢٠١٦. ل. ٨٢

١٩: ماركسیه ام كانطیه قرائه نقديه لمقالة صادق جلال العظم، نايف سلوم. مجلة النهج العدد ١٧ سنة ١٩٩٩ ل. ١٨٦، ١٧١

٢٠: ئەریك فرۆم . مرۆڤ له روانگه ی ماركسه وه. وهرگیڕانی ههنگاو. چاپی یه كه م. سالی ١٩٩٩

٢١: سلامة المغربی. ما لماركسیه. مجلة النهج . العدد ١٦ سنة ١٩٩٨ ل ١٢٥_١٤٠

٢٢: عنان عویا. الماركسیه والماركسیه المسفیتة. مجلة النهج. العدد ٢٩ سنة ٢٠٠٢ ل. ١٩٦_٢٠٨

٢٣: گۆزینی دهسه لآت و په یوه ندییه شه خسیه كان به دهسه لآت مادیهی كه نه وه كه به هۆی دابه شبوونی كار وه هاتوونه ته دی ناتوانیت به ده رکردنی شه فكره گشتیانه له مێشكى ئینساندا بكریت، به لكو له ناو بردنی شه وه ته نیا له لایه ن شه كه سانه ی كه دووباره شه م دهسه لآت مادیه یان كردۆته ملكه چی خۆیان و دابه شبونی كار هه لده وه شیننه وه مومكینه شه مه به بی كۆمه لبوون ناكری ته نیا

له ناوخۆي كۆمهلبووندايه كه ههركهسه هۆكاري پينگهيانندي نامادهيبه كاني خۆي له هه موو لايه كه وه ههيه، كه واته ئازادي تاكه كهس ته نيا له ناو خۆي كۆمهلبدا مومكينه، له جياگره وه كاني تائيستاي كۆمهلب، واته له دهولت و هتد

ئازادي تاكه كهس ته نيا بۆ كه سانتيك كه له ژيژر هه لو مه رجي چيني فه رمانه وادا پيده گهن وه ته نيا تائه و شوينه ي كه ته وانه كه ساني تيا دابوون بووني هه بووه، كۆبونه وه بيه كي وه هميه كه تائيستا كه سه كاني تيا دا ري كخراون، هه ميشه له په يوه ند به وانه وه بوني كي سه ربه خۆ ده گريته خۆي وله بهر ته وه ي پي كه اته بيه ك بووه له چيني ك دژي چيني كي تر.

٢٤: كارل ماركس. به شداري كردن له ره خنه ي فه لسه فه ي هه قى هيگل. وه رگي پرا ني بۆ كوردي. پيشره و محمه د. بلا و كرا وه كاني نا وه ندي تو يژر ي نه وه و

هزري شه هيد ئارام. سليمانى ٢٠١٦. ل. ٥٠

ئاركوۆژياي زماڻى ماركس

لەئەدەبەوہ بۆگوتارى سىياسىي

زمان وهك به شىيكي گرنگ له پيداويستيه كاني روژانه و پيناسه كردنى شته كاني ده ورره و خو جيا كردنه وهى مرؤف له كائينه كاني تر به پي لوژيك، ههروهه له نيتو ئينسانيش وهكو كارپيكه ريك له بهرام بهر شه وپتر، به تاييه تى له نيتو گوتارى سياسى و فرههنگى سؤسيؤلۆژى، ده ورىكى كارپيگه ده بينيت هم له زيانى سؤسيؤلۆژى و هم له نوپكر دنه وهى ژيان، وهختيك زمان هم بكه ريكى تۆر ناسايه و ناكري ريساي بو دابنريت، پرسياركه ريكى تاكتيفيشه له شته كان، كه واته نهيني هم بكه ره له دونيايه كه وه بو دونيايه كى تر جياوازي ههيه، چونكه بيروپرايهك ههيه كه گوايه زمان خو تى توانايه كى ناوه كى نييه، بگره شه ئينسانه دهيكات به بكه ريك له ده ره وهى خو، هه ريهك له هايدگه ر و گادامير و سؤسي به شيوه ي جياواز پيناسه يان كردوه.

(ژيل دۆلۆز) پيوايه زمان ته نها (دال) ده خو لقينى له تيكستدا، شه وه رووه كه ي ديكه ي زمانه كه كرده ي زمانه و (مه دلول) بو شته كان ديارى ده كات، هه موو شه موناقه شانە ي كه له باره ي زمانه وه كراوه تايستا، جگه له بونيا دگه راكان، شه وانيش تاماخچى ناديار بيان هه بو له پيناسه كردنه وهى شته كان، شه وه مان پي ده ليين كه زمان مرؤف دروست ناكات، به لكو شه وه زه روورته به زمان له نيتو ناخاوتندا، ناو و هيما له شته كان ده نييت و ده بيه خشيت و مرؤف، له مرؤفيكى ديكه ي رهش پيست و سپى پيست و سوور پيست و هتد جوداده كاته وه، به نيتو فرههنگ و سياسه تيشدا شه چينه كانن زمان ده خه نه نيتو گۆرانه كو مه لايه تيه كانه وه، ده نا زمان هه ر شه و بكه ريه كه بو زه روورته كارى ئينسان مه يسه ر ده كات.

ماركس هم نهيني هه ي زمانى له تيكستى فه لسه فيدا كارپيكر دووه و كردويه تى به زمانى تيگه يشتنى گشت بو گروپ و ده سه به زيرى سياسى ديارى كراو، گروپيك كه له تيشكالياتى جياوازيه ئينتيكى و چينايه تيه كان تيده گات، له م چاپته رده دا هه ولده ده ين له تيكسته كانيدا شه نهيني هه بدوزينه وه كه بو به رگري كردن له وه فه لسه فه سياسيه ي به يانى كردوه، به تاييه تى زمان له نيتو گوتار

ماركس لەنيوان مېتۆد و جياوازی سەمۆ مەمەد

و لەرېگەى ميدياوه. لەمبارەيهوه تېرى ئىگلتن پېيوايە زمان لە پېويستىيهوه وەكو رەهەندىكى زەروروى و ناچارەكى كارى بە كۆمەل سەرچاوه دەگرېت، بەلام بەم زەروروتەوه خۆى نابەستىتەوه، وەك چۆن دياردەيهەكى ناسراوى وەك ئەدەب شاهيد و بەلگەيه. ئەم بۆچوونەى ئىگلتۆن لەويوه هاتووە كه ماركس دواى ئەوهى لەرېگە ستايلېك لە زمانى ئەدەبەوه، كوتارى ئاراستەى سىستىمى سەرمايه دارى دەكرد، بەلام لەلای ئەوه جگە لە كولتورىك بۆ رايى كردنى ژيان، چونكە لەلای ئەو كولتور لە شوينىكدا ستمەكارى سەر چىنيكە بەسەر چىنيكى ترهوه، ئەويش لەئەنجامى كۆمەلگەى چىنايه تىبهوه هاتوو، بەلام چونكە هەقىقەت ناخۆشە، بۆيه كولتور كراوه بە باوكى مەعنەوى ئىنسان و وەكو هەلوئىست پىي دەفرۆشن، ئەمە لەكاتىكدا كه دياردە پراكتىكەيه كان كه لەمىژودا هەبووه و دووبارە دەبنەوه، دەكەونە بەر گەمە زمانەوانىيەكانەوه، لېرەدا مەبەست لەو چەمكەيه كه وەكو زەروروتەيك لەقولايى وابەستەىي زمانەوه ناكەويته دەرەوى ماناوه، بەلام لەپراكتىكدا وەكو خەيال دەبينرېت، ئەم هاوكيشەيه تەنها لەئاگايدا ئاشكرا دەبېت، چونكە يەكەمىن كاريك لەبوونى كۆمەلەيه تى و ئەتۆلۆژى يدا پېويستە، ئەناستى ملەلانىيى بەرەمەهينانى ماترياليدا دەرەكەويت كه چىتر لەرېگەى زمانەوه، ئەو نادادپەرەوى و ناكوكيانە بزر ناكريت كه سەرخان دەخاتە ژېر كۆنترۆلى ژېرخان و خزمەتى يهوه، هەرەك ئەوهى لەدونيای هاوچەرخى سەرمايه دارى ئېستا دەبينن، چ لەئاست تاكەكەس و چ لەئاست رېكخراويكى وەكو نەتەوه يەكگرتووەكان، لەرېگەى شوناسى نەتەوهيى و نىشتىمانى و گرووپە ئىتينيەكانەوه خۆى بەرەمەدينىيەوه، هەرەها لەرېگەى زمان و كولتورەوه جودايان دەكاتەوه، بەمەش بازارىكى فەرەنگى واقىعى وەهمى بۆ درووست كردوون.

لېرەدا نامەوى تەنها باس لەزمان بەكەين وەكو ئەوهى بونىادگەر و پاش بونىادگەرەكان قسەى لىدەكەن تەنها بۆ ئەدەب كەلك وەرگريين، بەلكو دەمەوى

قسه له سهر تهوه بكم كه زمان له لاي ماركس بؤچي به هايه كي جياوازي ههيه بؤ گهيانندن، ههلبهت تهوه گهيانندهي كه له ريگهي گوتارهوه خوئي نمايش دهكات و دواتر له بهرامبهر دژه كهي كه ناوي ناوه سه رمايه داري، دهچيته سهر زاري خهلك و هوشيار دهبنهوه و دهچيته سهر زاري كريكار كه تهوه چينهيه له په راويزي فلهسهفه نمايندهي عه داله تي كؤمه لايه تي دهكات، مانيفيستي پارتی كؤمونيست، دهقيت كه له بانگ كردني ره ننده جوراوجؤره پيرفورماتيڤ و نمايشكهر، (كريكاراني جهان يه كگرن)، تهنها درووشم هه لدان نييه و بهس دهرهق به حالي خودي كريكار، بهلكو بانگهوازيكي ره خنهيه له دهسه لاتي حكومي و كؤمپانياكاني دهرهوهي حكومهت، تههم ره خنهيه بؤ دهسه لاتيكيه تاكو هيكاتيكي ميژوويي دهرهباري خهباتي چينايه تي ميژووي كؤي كؤمه لگاكان بگيرپتتهوه، تهوويش بريتييه له ميژووي خهباتي چينايه تي، تهمه بانگه شهي پاساويكي تيؤري دهكات كه جورتيكي تازهي بانگه شهي فكري سياسي بو له سه ردهمي هاتني مؤديرنه و كهلك وهرگرنتي سه رمايه داري لهوه مؤديرنهيه وهكو سيستم، بهكارهيناني سه رمايه داري وهكو سويكتيكي بؤ گوئي كريكار و پرؤليتاريا كه دژه چينه كهي خوئي پينده ناسييت، يان باسي نه گؤريني ثاين و نه تهوه و مهسه لهي ژن وهكو مولكداري سه رتهايي و زؤريكي له تيبينييه كاني ديكهي نيو موفردهي ژياني رؤژانه، بؤ تهوهيه كريكار له ههر شوينيك بيت و خاوهني ههر شوناسيكي نه تهوهيي و ثايني و مهزه بهي بيت، ناچاري دهكات خوئي بناسيت، كه و ابو ثامانجي مانيفيست تهوهيه كه زنجيره درامايه كه تهنها بؤ خو به ره مهيناوهي سه رمايه دار نه بيت تاكو ته مني زيادبكات دريژه بكتيشيت، بهلكو بؤ تهوهيه خيرايي به بيركردنهوهي ئينسانه كان بهينيت بؤ يه كگرتنيان له چوارچيوه ي مه بهسته كانيان وهكو ئينسان، نهك وهكو ئينساني پله دووي نيو سيستمه كه، ديسان دهبي بگهريئنهوه سهر تهوه دهقه ي پيي دهگوتريت مانيفيست، چونكه گرينگييه كهي له وهدايه پيش تهوهي ره خنه له سيستمي سه رمايه بگيريت به زانستي و تاكاديمي له لايهن ماركسه وه، جورته تي بلاوكردنهوه و بانگه واز كردن بؤ

چينيک که لە دەستی دیت شوێرش بکات، لەو دایە که پێی دەلێن خود جوۆری، واتە کەسێک برۆای بە خۆی هەیه، هەم دابریت لەو فەلسەفەیهی که تەنها فۆتۆگرافی بوو، هەم لەوێ خەمی تەواوی کۆمەلگە بە شەری هەبوو، چەمکی کۆمۆنیزم کە لە مانیفیستدا هاتوو وەکو یە کەم وشە کۆنتیۆکستە کە، کیشە تارماییە کە لە لایە کە کاپیتالیزم و باب مەزەکان ترسابوون لێی، لە لایە کە دیکەو بە ناشنا کردنی کۆمۆنیزم بوو لە لایە کە سانی هۆشیار و ناھۆشیار لەو بابەتە، بەو پێیە کە فەلسەفە کە لەو کۆنتیۆکستەدا نییە هیندە ئالۆز بیست، نمونە ی سەلمینەریش ئەو یە کە خۆینەوار و نەخۆینەوار و فەیلەسوف و کەسی ئاسایی تیگەشت کۆمۆنیزم چییە، چونکە کەل پەل و کالای بازار کە بازارگەکان بەھۆی گرانبوونی پێداویستی بۆ ئینسان مەترسییان دروست کردبوو، مەبەستم لەو یە کە بەھا پارە لەو سەردەمەدا و کۆنتیۆکستە کە بەردەوامی هەیه بۆ زەمەنە جیا جیاکانی سیستمی کاپیتالیزم، بەھای بۆ هیزی شتومە کەکان دانابوو، بەلام بۆ بەھای بۆ خودی ئینسان دانابوو، چونکە هاوکیشە کە لە لای ماركس رۆشنە کە پارە بۆ ئەو یە شتومە ک بەرھە مەھینیت و شتومە کیش جاریکی تر پارە بەرھە مەھینیتەو، ئەمە ئەو پرۆسە یە کە بازار دەجولینیت و گەشە بە جموجۆلی خۆی بدات، نەک ئامانجە مرۆییە کە.

ماركس ئەو ی دەزانی کە سیستمی سەرمایە داری هەلگری کۆمەلێک کیشە ی ئەزەلییە لەھەناوی خۆیدا، بۆیە ئەم مونا قەشە یە بۆ ئەو دروست کرد و لە مانیفیستی کدا بەیانی کرد کە هەمیشە بخۆینریتەو و خۆیندەو کەشی ئاسان بە زمانێک کە هەموو کەسی تیگات، تاکو چیتەر دوگمایانە و ئیدیۆلۆژیانە ی وشک تەماشای میتۆدی ماركسی نەکریت بۆ ژیان، یان بۆ زمان تەنانت لەنێو ئەدەببیشدا، هەر ئەم بەھایە بوو کە لە ماركسەو بە ماركسییە کان ماوەتەو کە ئەو گرینگییە کە لە رادەبەری داو بە ترادیسسیۆنی گریکی یۆنان، بەتایبەتی هونەرە کە بیان و فەلسەفە کە بیان و بەرھە مەھینانی سیستم و ئەو چەمکانە ی کە تائیستا کاریان پێدەکریت، لەوانەش گرینگتر ژیرکەوتنی

شارستانىيەت، وەكو بەرھەمىيەكى شارستانى ھونەرى منەۋەرى بۆماۋە بۆ جىھانى دواى خۆى، بەتايىبەتى تەۋزىف كەردنى ئەو شارستانىيەت و ھونەرى كە لە ماتىريالىزمى دىيالىكتىكىدا باسى كەردوۋە، يان ئەۋەى لە دىكتۇراكى كە راستەوخۆ پەيوەستە بە ئەپىكۆرسى يۆنانى، بەتايىبەتى كە لەبابەت سەروشتەۋە ئەنگلىس لە كىتئىبى دىيالىكتىكى سەروشت، ھەم موناقتەشەى فەيلەسوفەكانى پېش خۆيان دەكات، ھەم تىشك دەخاتە سەر جەۋھەرى چەمكەكە، بەمەش ھارىكارىيەكى گەۋرە بەماركس دەكات، ئەۋىش تىۋرئىزەى دەكات لەنپو رەخنەى خۆى لە ھىگىل و فىورباخ.

ماركس ھەۋلىداۋە شىكەردنەۋەيەكى جياواز لە ئىستاتىكاى تايىبەتى يۆنان وەكو موعجىزەيەك بەستىتەۋە، سەبارەت بەۋەش لەلاى ماركسىيەكان بۆتە ترادىسىۋنى فەكرى، بۆ نمۇنە دەبىنن كە چۆن لەلايەن (ھانس ئايسلەر) نووسەرەۋى كۆمۇنىزمى ئالمان، ھاۋكارى بىرخىتى كەردوۋە، كاتىك باسى مۇزىكى وەكو ۋىنەيەكى جەھانى سىياسىي ھىناۋەتەۋە و پەيوەندىيە بە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكان ھەيە كە بەشىكىان بەرھەمى كۆمەلگەن، يان رزگار كەرى كۆمەلگەن.

ئەو ئىستاتىكاىيە لەلايەن ماركسەۋە گرېنگى پېدراۋە لەبارەى ئەدەبەۋە و ئەنگلىس ھاۋكارىكى ئايدىيائى بوۋە، فەلسەفەى بىر كەردنەۋەى جياواز و دابراىتتى لەۋانى پېش خۆى، زمانى ھەقىقى راستەوخۆ و تەعبىرى ھىومانىستى بۆ بۆچۈنەكانى ھىگىل كە بە مامۇستائى خۆى زانىۋە، بەعەقلانىكەردنى سىياسەتە كە سىياسەتەۋە لەپېناۋ سىياسەت كەردن و سىياسەت بۆ كۆرپىنى واقع، ھەلەت بەھەند وەرگرتنى ئىستاتىكا لەنپو زماندا، جگە لە ئەدەبىياتى سىياسىي بۆ ئەدەبى ئەبستراكتىش ھەمان مانائى ھەيە، ماركس گرېنگى بە ئەدەبىياتى واقعىيەتتەش داۋە، ھەروەك ئەۋەى باسى ئەدەبىياتى فەرانسەى كەردوۋە و جۆرج لۇكاچ لە كىتئەكەى خۆى ئامازەى پېدەدا.

مەبەستى جۆرج لۇكاچىش لەبارەى پەيوەستى نووسەرەۋە بۆ بابەتى ئەدەبى، يان بۆ نووسەرى سىياسىي بوۋە، نمۇنەش كەسىكى وەكو تۆماس مان، لەۋئو سەرچاۋەى

گرتووە كە خۆپاریز بوو لە نووسین، بەپێچەوانەشەوێ كە كۆتییەكی جوړج لۆكاچ ھەبێ بەناو (بالژاك و واقیعیەتی فەرانسە) باسی ئەو كەشە فەكری یە لە ھونەری ناوەرۆك و بۆچونی ئەو كاریكتەرەنە كە بۆ دۆخی خۆیان و گشتی ھەیانبوو، ھەر و ھا نەترسانیان لە بیروباوەرەكانیان كە واقیعییان پێ بینیوو، بریتیە لە قولایی بێكردنەو و رەھەندی ئەخلاقییانە ی جھانگەرایەك بۆ ھەر كاریكتەریك لەھەر شوێنێك بێت. كەوا بوو بەھەند وەرگرتنی ئیستاتیکا لەلای ماركس بۆ ئەدەب لە واقیعیییەو سەرچاوەی گرتبوو كە دواتر دەبێت بە ھونەر و لە ناوەرۆكدا ھەستی پێدەكرێت، كە ئەمە لە سیاقی كەشە ی فەكری ئەدەبیدا دەرکەوتوو.

بۆ ئەو ی پێشەكیەك بەدەین بەدەستەو دەبێ باس لەھۆكارەكانی پشت زمان واتە میتازمان بكەین، بەلەبەر چاوگرتنی روداو و كارەساتە سرووشتی و مەروپەكانە كە لەمێژوودا ھەزارەھا چیرۆکی لیبەرھەمھاتوو، زمان لێرەو وەزەفەبەھە كی تری وەرگرتوو، ئەویش بەدیکۆمێنت كردنی شتەكانە، ھەر ئەوكاتیش بۆتە بەشێك لەبەناگا ھێنانەو ی مەروپە لەجۆرەكانی ترس، لەتەك ئەمانەشدا جیاكردنەو ی ھۆز و نەتەوێكان و سنوور دانان بۆ تاییەتمەندی كۆلتوو رەكان، ئەم داتایانە كاریكی وەھای كردوو كە مەروپە لەپریگای زمانەو بۆ رینكخستنی كۆمەلگە، خۆی لەكائینەكانی تر جیا بكاتەو و ھونەری ناخواتنی كردوو بەیەكێك لەئەو لەو یەتەكانی كاری خۆی، ئەم ھۆكارانە مانایەكی دیکە ی بەو زمانەدا كە پێشتر بەیەك فۆرم كاری پێكراو بەیەك شێو خۆی بەرھەم دەھێنایەو لەنیو ھەموو كایەكانی ژبانی كۆمەلایەتی و فەرھەنگی و سیاسی و تەنانت ئابوری.

بەرلەو ی گوتاری سیاسی ھارمۆنیا و ئیلھام لەدەقە ئایینیەكانەو وەرگری، ئاین وەكو تێكست خۆی جیاكردۆتە لەو رێكخراو كۆمەلایەتیە ی كە جیھانیكێت بۆ خەیاڵ خولقاندوو كە بەشێكی كرداری توندوتیژیە و جاری وەھاش ھەبێ لەرێگە ی زمانەو ئەو توندوتیژیە ی بەرھەمھاتوو كە ئەمە روویەكی كۆمەلناسانە ی بۆ زمان، ئەگەر لەمەش بترازین و لەرێگە ی زمانەو

جوانیناسی وه ربگهرین که لایه نیککی تری زمانه و دژ به توندوتیژییه، پێشتر ئیستاتیکا له ئه ده بدا زمانی راسته و خۆ و ناراسته و خۆی هه بوو، هه رله و کایه شه وه ته عبیر له شته کان و په یوه ندییه کۆمه لایه تیه کان ده کرا، شه وهی که له زمانی نادیارى هونه ریه وه ده پازینریته وه، میتافۆری زمانی ئه ده به که ماشینی که بۆ به ره مه پینان و ناشکرا کردنی دیارده سرووشتییه کانی کۆمه لگه و ده سه لات، شه وهیه که له دواین ئامانجی گوتاری نادیاردا، گوتاریک له ناواخنی زانستیک بۆ لیکۆلینه وه و لۆژیک به ره مه مدینى، (ئهمه ش وه کو شه وه وایه دکتۆریک له ژێر پێسته وه وه زیفه ی خانه کانی خوینمان بۆ ناشکرا بکات).

هه لبه ت سیمای میتافۆره زمانه وانیه کان، گریمانه ی پێش دیاری کردنی دال و مه دلوله که له فه لسه فه ی ئیدیا لیزمیدا که لیتیک ده دۆزیتسه وه، که لیتیک که په یوه ندی له نیوان چه مکه کاندرا دروست ده کات، شه و پرسیارانه ش وه لام ده داته وه که له زمانی ناراسته و خۆدا شهرمن دینه به رچاوه، شهرمنی زمانیش له گوتندا، شه وکات هه ست پیده کریت که مه به ست نادات به ده سه ته وه.

زمانیک بۆ گشت .. زمانیک بۆ ده سه ته

زمانی ئه ده ب هاواریکی ئه فسانه ییه، زمانی سیاسیش گوتاریکی واقیعه، هونه ر له م رسته یه دا له وه دایه که شه وهی له زمانی ئه ده بیاتدا ده بینیت، زمانی هیماکانه و زمانیکى سانسۆر کراوه، سانسۆریک که مۆرال له رینگه ی هونه ره وه مه ترسی خستۆته هه ناوی ده قه وه، ئهمه ش هه ندی جار مۆرۆ به خواستی خۆی پیکیدینى، هه ندی جاریش ده سه لاته دیار و نادیاره کان کارى له سه ر ده که ن، شتیک که له ناوه وه هیه لیل و نارۆشنه، شه وه ش که له زمانی ئاخواتنی گوتاردا هیه، رۆشنتر و راسته و خۆتر ده بینیت، به ومانایه ی که زمانی ئه ده ب، زمانی ده گمهنه و حه تمی نییه، زمانیکى بى هیزه به رانه ر شه و دیاردانه ی که یارمه تی هیچ ده ره تانیک نادهن به کراوه یی، به لام زمانی سیاسه ت زمانیکى حه تمی و به هیزه و داواکاریه کان رۆشنتر ده خاته روو، هه ر شه وهی له گوته ی پر له حیکمه تی

كارمەندانی دەولەت، گوتاری كاتى ھەلبەژاردن، گوتارى نيو پەرلەمان و كارىكتەرە سياسىيەكان و بازرگانەكان و ھتد، زۆرچكى ترى لەم بابەتەدا ھەيە، دەشى كارىگەرى راستەوخۆ و ئاشكرایان ھەبوویت، ئەگەر ناوەرۆكچىكى فكرى ديارىكراو و ھەمەلایەنەیان نەبیت، ناچنە خانەى بنەماى باسى مېژووى كردهى سياسىيەو ھە زمان دەورو نەقشى تیدا ھەيە.

زمان تەنھا بەھەمەپینانى كایەكى ديارىكراو نییە لە ئەدەب و نووسینی رۆژنامەوانیدا، بەلكو بەرھەمەپینەرى بەھای كۆمەلایەتیە كە جۆرىكە لە چالاكى لەنيو زماندا، ئەم تېروانینە تەنھا بۆ شىكردنەو ھە نییە، بەلكو بۆ بینینی دیوھەى دیکەى ماركسە كە رەتكردنەو ھى كۆلۆنیا لیزمە بەسەر زمانە بیدەسەلاتەكانەو، ئەوكاتەى كە تیۆرى سۆسیالیزم لەبرى نەتەو ھە كەمىنە ئیتینەكان قسە دەكات بۆ لەناوبردنى ستمەى مىللى، ئیستاش كە بەئەدەبیاتی كۆمۆنىستی قسە كرا و دروشمىك ھەلدرا لەلایەن گروپىكەو ھە یان میتینگىك كرا، دەسەلاتى سياسىی لەترسى لەدەستدانى ئەو بەھایانەى بۆ كایەكانى خۆى دایناو، دەترسیت و خەرىكى بەرگریكردن دەبیت، تاكو نەچیتە نیو كایەى كۆمەلایەتیەو ھە خۆى بەرھەمەپینتەو ھە، چونكە دەزانى بەكارھێنانى ئەم زمانە عەفەوى و ئاسایى نییە، بەلكو ئامازە و دیسكۆرسى لەپشتەو ھە، جەنگى ماف دەكات.

بەدیوچكى دیکەدا بۆ ئەو ھى بەراوردێك لەنيوان زمانى ئەدەبیات و زمانىك بۆ گوتارى سياسىی بكەین، بۆچوونى تیۆریستىنێكى ھەكو (مۆرىس بلانشۆ) بیرمەندى ئیستاتىكى ناسى فەرانسى ھەردەگرین، بەسەیفەتى ئەو ھەم كارىگەرى ئیستاتىكای لەنيو كارىگەرى گوتارى سياسیدا دۆزیو ھەو ھەمیش لەنيو گوتارى ھونەرىدا "مۆرىس بلانشۆ پێى وایە زمانى نووسین بەندە بەگۆرپنەو ھە، تەننەت بیرمەندە موخافىزكارەكانیش كە ئەركیان لەبەرگریكردن لەسیستى سەقامگىرتوو و شیو ھاوھەكانى ژیان و كار دەزانن، نیازیان وایە لەرى تویژینەو ھە نووسینەو ھە بۆچوونى كەسانى تر بەلای خۆیاندا رابكیشن"

(۱) هەر بۆ ئەوەش که دووفاقیه تی زمان له فرە ماناییدا دەر بخرین، دەرمانی نمونە یەک وەر بگرین، ئەوەی که ئەگەر ئە ئە دە بیاتدا سیۆ، یان سندوقیک له سیاقی رسته یه کدا زیاتر له مانایه کمان پێدات، ئەوا له گوتاری سیاسیدا یه کمانای راسته و خۆی هه یه، چونکه سیۆ تا کو نه خوری نازانین تامی چیه، سندوقیش تا کو سه ری هه لئه دینه وه نازانین به تاله یان چ شتیکی تێدایه، ئەم نمونە یه پشتگیری له زمانی بی شهرم و راسته خۆ ده کاته وه، به رامبه ر به زمانی شهرمن و ناراسته و خۆ که له ئە دە بیاتدا مه و جووده و سیفه تیکی دیکه ی زمانه له نیۆ ئیستاتیکادا که به شتیکی ئیستاتیکای سیاسی بوه.

له راستیدا زمانی گشت له گه ل زمانی ده سته، ته نها له شیوه ی په یوه ندییه کۆمه لایه تی و به ره مه مه یئانه وه ی نییه، به لکو له شیوه ی ئاراسته کردنی شی تی له کایه کانی فره هه نگ و سیاسه تدا، بۆ نمونه ئە وه ده سته که مامه له له گه ل زماندا ده کات، واته مامه له له گه ل گشت ده کات، به لام له فره هه نگدا ئە مه مه دلولیکی تری هه یه، ئە ویش خۆ به ره مه مه یئانه وه یه تی له نیۆ تیکست و هیچی تر، به ویییه ی که فره هه نگ و کرده یه کی تاکیه و له جیاتی گشت بیر ناکاته وه و مانا بۆ شته کان دابنیت، به لام له زمانی گشتدا هه ر هه مان زمانه که گشت ده توانی جاریکی تر گشت بخره به رده م لیپرسینه وه و خۆ به ره مه مه یئانه وه، ئە ویش له ره نگدانه وه ی زمانی ئاراسته کردنایه، مه به ستم له ئاراسته کردن ئە وه یه که سیاسه ت شیوه یه کی دیکه ی به ره مه مه یئانی کۆمه لایه تییه، وه کو سۆسیۆلۆژییه کان ده لێن، هه ر ئە مه یه جیاوازی نیوان گشت و ده سته که زۆر جار جیاوازی ده خاته نیۆ گوتاریشه وه.

ئه ندیشه ی مارکس و تیروانینه کانی ئە وه سه باره ت به گه شه سه ندنی کۆمه له کان و به تاییه ت ره خنه کانی له سه رمایه داری کاریگه ری له سه ر دیدیگی به شتیکی زۆر له سه ر ئە ندیشه ی دوا ی خۆی دانا له روژتاوا و دواتریش گه یشتنی فکره که به روژه لات، هه مان کاریگه ری زیاتریشی هه بوو، چونکه چه وساندنه وه چینه یه تییه که له لایه ک و نه بوونی زمانیک بۆ دهر بپین به رامبه ر به چه مکه

سیاسییەکان کە بازاریان پێوە دەکرا تەکانیکی گەورەیی دا، گەورەترین کەسیەک کە دامەزرێنەری رەوتی فکری ماركس بوو، (ئانتۆنیۆ گرامشی) بوو کە دوو دەبەیی تەمەنی خۆی لەزیندان مۆسۆلۆنیدا بردهسەر، ئەو لەنیۆ کایەیی رۆشنییری رۆژتاوا و هەلۆیستی رۆشنییر بوو، لەنیۆ ئەدەب و هونەریشدا (جۆرج لۆکاچ) بوو، ئیدی چۆنییەتی گۆرانکارییە کۆمەلایەتی و رۆشنییری و ئەدەبیەکان، بەری ئەو گوتارەگرت کە پشتبەستوو بوو بەدیوکراسییەتی بۆرژوازی و قەڵەمەرەیی دەسلاتی ئەوکات، ئیدی دەولەت هەموو هەولێ ئەوەبوو کە لەنیۆ ئەندێشەدا قەڵەمەرەیی زیاتر بکات، لەوچارچۆییەدا دامودەزگاکانی بەئیدیۆلۆژیاکرد، بۆیە هەریەک لەگرامشی و جۆرج لۆکاچ برۆیان وابوو کە کاریگەری ئەو زمانەیی ماركس هێشتا دەتوانیێت بەرھەمبەینریتەو و لەریگەیی کۆمەلایەتی مەدەنی جیاچیاو کە لەھەمووی گرینگتر توخمەکانی ژيانی رۆژانەییە بگۆردیێت و رینگە نەدریێت دەولەت کۆنترۆلی بکات، تەنانەت کاریگەری لەسەر مېتۆدی خۆیندنی زانکۆکانیش دانا، ئیدی پېشپەریکە لەم میانەییەو دەستپێکرد و هەرکەسیکیش ئەو پېشپەریکەییە بردهو، ئەو لانیكەم سەرەشقی کۆمەلایەتی دیکەیی پێدەکری و ئاراستە جیکەوتەکەیی دەولەت لەنیۆ دامودەزگاکانی وەخۆی نامیێت.

سیاسەت لەزمانی تاکەو بۆ زمانی کۆ

تائیسەتا ئینتۆرپۆلۆژیای زمانەوانی و خودی ئینتۆرپۆلۆژیستەکانیش، نەیانتوانیو نەتەوہیەکیان گروپیککی کۆمەلایەتی سبابا لەھەر شوینیکی ئەم دونیایە بێت بەغونە وەرگرن و بیسەلمینن یەکەمین داھینەری زمان بوونە و ئەسلی زمان جینگاو رینگایەکی دیاری کراوی هەبێت بەوانەشەو پېش یۆنان و میسر و هیندستان و رۆما هەبوون، بەشپەکی لەپەییوەندیەکانی بەرھەمبەینان، ئالوگۆری کۆمەلایەتی و دەرکەوتەکانییەتی لەتەکنیک و شیوہ فراماسیۆنی کۆمەلایەتیادیە کە تان و پۆی سترۆکتۆرەکان روونی دەکەنەو، ئەو بەشە

مه‌عنه‌ويه‌ش له‌به‌شه‌كاني تری سه‌رخانی كۆمه‌لگه‌دا رووبه‌ریكى فراوان داگیر ده‌كات.

ئەو‌ه‌ش كه له‌زماندا ئاماده‌یه به‌رمه‌بنای كیبه‌ركیى چینه‌كان و گروهه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان بووه له‌میتۆددا، یه‌كه‌مین هۆكاریش بۆ جياوازی زمانه‌كان، ئەوه‌بووه كه مرۆڤ له‌دوای جیه‌شتنى شوینیک بۆ شوینیکى تر گه‌شه‌ی به‌خۆیه‌وه بینیوه، هه‌ر ئەو‌كات گروپیک یان بنه‌مالیه‌ك ریکه‌وتون له‌سه‌ر شیوهیه‌ك له‌ئاخاوتن و پیناسیه‌ك بۆ شته‌كان كه له‌ره‌وتى كارکردندا كه‌لكیان لیوه‌رگرتون بۆ‌پریار و ئاكامه‌كانى. به‌مه‌ش بیرکردنه‌وه ماهیه‌تى شته‌كانى به‌رهمه‌هیناوه، ده‌شى میتۆوی بیری سیاسى وه‌ك میتۆوی بیر ته‌ماشای بکریت، به‌لام له‌چوارچێوه‌یه‌كى تابه‌تدا له‌باره‌ی ده‌ولت و تاکه‌كەس، ره‌وایى و ده‌ستور، ئازادى و یه‌كسانى، كه په‌یوه‌ندییه‌كى پته‌ویان به‌بیرپرای گشتى و بۆچونى ئایینى و گه‌شه‌کردنى فه‌لسه‌فى و زانستیانوه‌هه‌یه.

سرووشتى ده‌ولت په‌یوه‌ندییه‌كى گرنكى له‌گه‌ڵ بیری سیاسیدا هه‌یه، له‌سه‌ده‌ی حه‌ڤده‌هه‌م ئەم په‌یوه‌ندییه‌ به‌شیوه‌یه‌كى سرووشتى گه‌یشه‌ لوتکه، به‌ر له‌وکاته ئەم بیرانه‌ له‌گه‌ڵ جیه‌هانی دینه‌كى گشتیدا گونجیندرا‌بون، ئەلی‌ره‌وه تیده‌گه‌ین كه زمان له‌نیو بیری سیاسى و گه‌شه‌ی فه‌لسه‌فه‌دا چ شتیكى جیه‌شته‌وه، له‌سه‌ده‌كانى ناوه‌راسته‌وه زانایانى بیری لاهوتى، له‌كه‌شوه‌وايه‌كى وه‌هادا زمانى ئەده‌بیان به‌سه‌ر ته‌واوى کایه‌كانى تردا زال کردبوو، دواتر له‌گه‌ڵ هاتنى رینسانسدا ئەم جوړه‌ بیرکردنه‌وه‌یه مشت و مال‌ کرا و فه‌لسه‌فه‌ی عه‌قلانى هاته‌ ئاراوه.

پرسیارى ماركس له‌ مه‌سه‌له‌ی لاهوت و ئاین وه‌كو به‌شیک له‌ رۆشن‌بیری میتۆوی گه‌لان، له‌ویوه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتبوو كه بۆی روون نه‌بوو له‌دوای ئیدیۆلۆژیای ئالمانى و دوای به‌ره‌هه‌لستکاری مه‌سییحیه‌ت له‌ رۆژئاوا و بالاده‌ست بوونیان له‌نیو ده‌سه‌لاتى ته‌شریعی، چ به‌ره‌مه‌میکى نوێ رۆشن‌بیری دینیتته‌ ئاراوه، " لاهوتییه‌كان باوه‌ریان وایه‌ سه‌یرکردن به‌سه‌ بۆ ئەو کارانه‌ی كه

له دوڅي په يوه ست بوون له نپو وانه كان و نه سرپينه وهيان، له بهر نه وهی لاهوتيه كه نه بووه بتوانيت سه بارهت به هه موو شتيك بدويت و روي و ته كاني له ههر كه سيك بكات، به تاييه تي خپوه كان هه رگيز لاهوتی نه بووه، كيشه يه كي له گه ل تارماييدا هه بيت، چونكه لاهوتی ناسايی پر وای به بوونی خپوه كان هه يه، هه روه ها پر وای به هيچ يه كيك له و شتانه نييه كه ده كريت ناوی بنين فه زای گرمانه يی بو تارمايی بوون، پر وای لاهوتی به جياكار ييه كه نييه له گه ل خوئی، چونكه پر وای به جياكار ی نييه له نپوان نه وهی كه بوون نييه، بو نمونه بابيه تيك پر وای به دژيه كه كان و نه ركي قوتابخانه كان نييه ". (۲). دريدا له م توپزينه و هيدا باسی له تارماييه كه ده كات له پيشووتر شكسپير وه كو شانو باسی له و ده سه لاته تر سناكه كردووه و نه تارماييه شی بهيان كردووه كه ده سه لات و سيستمه كه ش ترسی لينيشتووه، به لام نه وهی جيگه ی گووته نه وه يه، نه م تيگه يشتنه چيرؤكي تاييه تي خوئی هه يه، مه به ستم نه وه يه كه تيگه يشتنه كه باگراوند يكي ميژووي هه يه، (ويلبرس سكوت) له كتيبه كه يدا له ژير عينوانی. (خمسه مداخل الي النقد الادبی) ده لی " وه كو (گلبيرت موری) له توپزينه وه يه كدا باس له هاوبه شی نيوان هاملیت و ژوريسستس ده كات، ژوريسستيش كه سايه تيه كي كلاسيكي روونی گريكييه، نه و له قه سيده ی تراژيديادا درده كه وي كه سو فؤكليس نووسيويه تی كه گرینگترين نمونه ی كار يكته رى گريكييه، به تاييه تی تي كستی نه ليكترا وه كو پالنه وانی تراژيديايی كه كه سايه تيه كي ناسراوی عيباده تی ثاينی و باوه ردارى داستانی و شيعری گورانيه ".

ويلبرس له و توپزينه وه يه دا گه يشتوته ناستيك بو قه ناعهت كه پپوايه شكسپير نه و فكر هيه ی له خه يالی خو يه وه به ره م نه هيناوه، به لكو له چيرؤكيكي ميژووي دانمارکی و له وپشه وه له چيرؤكيكي گريكي وه رگرتووه، چونكه خالی هاوبه شی نيوان چيرؤكي ساكسو ی دانمارکی كه له ويدا دايك ده كوژريت و له لايه ن كچه كه يه كه وه ئوفيليا ده نيژريت و پاشان شاهه نگی بو ده گيرن، له چيرؤكه كه ی گريكيشدا ژورستوس كورې (ثاكام منونه) و هه مان

كارتيكتەري تراژيدييه وه كو هاملتت كه تۆله ده كاته وه، هەر سى كارتيكتەره پالە وانە كه، پهيوه ندى شوين و كرده وديان تهنه كوشتنه، به لام هەر كام له وانە كه سيك ده كوژيت، ئىدى به پىي تىكسته كه بى، جيگه ي كارتيكتەري ناسراوى تىكسته كه كراوه ته وه، ئه ليره دا تىده گهين كه تىكست به هه موو هاويه شيبه كه وه، پهيوه ندى به هه لومەر جى ژيان و ستايلى سيستمى سياسىيه وه هه يه، بۆيه ره گوره شه يه كى قولى هه يه و ناسانه به فكرى سياسىيه وه گرى بدرت، هه روهك ئه وه ي جاك دريدا تىكستى هاملتتى كه تارمايى تىدايه، گرىداوه به تارمايه كه ي ماركس كه له تىكستى مانيفىستدا به يانى كردوه، چونكه خويندنه وه كه مه عريفىيه نه ك سياسىي و هيجى تر.

ئەم موناخه شه يه كه كوشتنى باوكه، له و سه رده مه دا تائه و جيگايه برى كردوه كه ئه دهب و هونه ر تهنه ده ربرين بووه، به لام نه يتوانيوه گوتاريك بيت بۆ رزگار كردنى ئينسان له ملكه چ بوون بۆ هوكاره ئابورى و كوولتورىه جيگه وته كان، جگه له و چاكسازىيه كۆمه لايه تيه ي كه تهنه بۆ به رگرتن بوو له هه ر جوړه شوږشيكى كۆمه لايه تى و شكستپه يئنانى سيستمى سه رمايه دارى كه به تراژىديا كوئايى هاتوه.

ئەگەرچی پيشتريش هونه ر بۆ هونه ر دەورى هه بووه، به لام موناخه شه ي بيرمه ندانى پيش ماركس ئه و ريگه يه يان خوښ كرد كه له ميتۆدى هونه ر بۆ هونه ره وه بگۆردريت بۆ هونه ر بۆ ويژدان و هارمۆنيكردنى پيداويستى و هه لويست، ئه وه ي كه زياتر كاريگه رى خسته سه ر زهنيه تى ماركس و ئه نگلس، بايه خدان بوو به ئه دهب و نووسينه كانى بالژاك، هه روهك به ئاشكرا ئه نگلس ده لى " ئه وه نده ي شت له بالژاكه وه فير بووم، به تاييه تى مامه له كردنى له كه ل پالە وانى رۆمانه كانى، ئه وه نده له ميتۆوى ئابورى و خه لكى پسپۆره وه فير نه بووم " (٣).

ماركس به نياز بوو له دواى ته واو كردنى ده قى سه رمايه، خويندنه وه بۆ نووسينه كانى بالژاك بكات وه كو خاوه ن ئه ده ييكى بالا، چونكه ئه وانە ي كه له په نا بالژاك خه ريكى ئه دهب بوون، ئه ده بى ساده و ساكار بوون و به شان و

شەوكتى دەسەلاتدا ھەليان دەدا و بەتەنقەست دەسەلاتى پالەوانى نىو رۆمانەكانيان رادەست دەکرد، نەك وەكو ھونەركارىيەكەى بالژاك فرەدەنگى و واقىيەت و تواناى پالەوان بكتاتە وئىنەيەك بۆ ژيانى ئاسايى، بۆيە بەھاتنى بالژاك ئەم تەرزە لەنوسىن شەرم گرتى و پاشكۆيەتى پى بەخشرا، نمونەش ئەو رۆمانوسانەى پىشتر باسماں كەرد كە خۆبەرھەمەينانەوہى ئەو زمانە گشتگىرە بوون كە لەنيو دەقى مانفېستدا بوو، تەواوى چىرۆكەكانى پەنجە بۆ ئەو ھەقىقەتانە رادەكېشن كە بايەخيان بەسەرمايە دەدا و پەردەيان لەسەر ھەلدەمالى، ئىتەر رۆمانى ساختە و لاوہكى مۆدېلى بەسەرچوو، زمان لەنيو ئەدەبدا بوو بەجىگاي داخوازيەكانى مرۆف و يەككە لەئامرازەكانى گەياندن و گوتارى سياسىي لەلايەك، ھەرۋەھا چىژىك بۆ پىچەوانە كەردنەوہى ژيان و دەرچوون لەواقىيە تال.

"گوتارى سياسىي نيازى بەجۆرىك لەپىشخستەن ھەيە كە لەسەر بنەمايەكى زانستى بىت، وەك چۆن سىستىمى دەولەت نيازى بەژىرخان ھەيە بۆ راگرتنى سەرخان كە برىتییە لە زمان و فەرھەنگ و ژيانى كۆمەلایەتى بەگشتى، بەلام ئەمانە نابنە وەلاىمىكى راستەوخۆ تاكو پېرسىن ئايا ئەم رووداوانەى كە لەبەردەستاندان و چىرۆكىن بۆگىرانەوہ، تىبىنى لىكراوہ، پەسەندە يان نا؟ بەلكو دەبىت ژىرخان زانىارى لەگەلدا نرخیترابىت و ھاوكارى گوتارى سياسىي بكات." (٤).

نوسىنە سەرەتايیەكانى ماركس بابەتى كە بەر لەوہى دەست پەنا بۆ فەلسەفە و فكر بەریت، بەشىكى زۆرى رۆژنامەوانى بوون، بەشىك لەو نوسىنانە، ناپەرەزايەتى بوون لەياساكانى چاودىرى، ھەرۋەك دەلى (چاودىرى كەردن وەكو كۆيلەيەتى وايە و ھىچ پاكانەيەكى ناو). دواتر قەناعەتىكى بۆ درووست بووہ كە بەرھەمەينانى مەعريفە ھاوكارىكى كاريگەرە لەئالوگۆرى جھاندا، بەلام ئەم ئالوگۆرە چۆن مومكىن دەبىت، وەختىك ئايديۆلۆژيەتى فەلسەفەى ئايدييى كە واقىيە كۆمەلایەتى دادەپۆشى، پىويستى بەئاشكرا كەردن و رەخنەكەردن ھەيە، وەكارى ئىمە ئەوہيە ئىنسان لەو ئايديۆلۆژيا دۆگما و ھەمیانە رزگار بکەين،

وختىك دەبىنن ترادىسيۆن رەگورپىشەى لەفەلسەفەدايە، وختىك دەبىنن ئاين بۆ مانەوەى خۆى دەبىت بەئايديۆلۆژىيەكە كە مرۆف ناچار بكات بىتە كارىكتەرەك و بەرگرى لەو وەھمە بكات كە لەتېكستەو بەتە بەشىك لەژيان، لەزمانى ئىلاھىيەو بەتە زمانى مرۆف و ھتد، ھەرۋھا رىگەش نەدراو ھەو كەسانەى واقىعبىنن و تەواو تىگەيشتون لەئىدۆلۆژىياو شىۋەى بەرھەمھىنانەوەى لەماناكانى دىكەى ژياندا، وختىك دەبىنن كە نەتەو ھىشتا مانا رەسەنەكەى خۆى كە درووستكراو بەدەستنەھىناو ھەو كراو بە كارگەيەك بۆ بەقوربانى كردنى ئىنسان لەو پىناو ھەو، ھەرۋھا رىگەنەدراو بەئازادى و بەراستەو خۆ موناقتەشەى ھەو سوپىكتە بكرى، بۆ ئەو ھەو تەواو كۆمەلگە لەو تىگەيشتنە و ھەمى يە بگەن و ئەلتەرناتىقى ژيان بەھەند و ەربگرن، بۆيە زۆر جار لەبەر ھەلومەرجى نالەبارى سياسىيە، ماركس ناچار بوو بەزمانىكى سىمبولى و تەنز ئامىز بنووسى، تاكو سەرچاوەى زانىارىيەكان پيارىزى، ھەرۋەك چۆن كەسىكى و ھەكو سوكراتىش لەسەر وختى خۆيدا بەزمانىكى تەنزى قسەى دەكرد و ەللامى پرسىيارەكانى دەدايەو ە. پرسىيارەكە ئەو ەيە ئايا تىۆرى پەرەسەندن دژى ئايىنە؟.

ئەگەر ئاين ەكو مېژووى سەرەتا و درووست بوونى بەشەر و كائىنەكانى دىكە و ەربگرن، لەويدا جىياوازىيەكەمان بۆ ئاشكرا دەبىت كە بۆچى پىچەوانەى ئەو فەلسەفەى تىۆلۆژىيە، چونكە لەلای فەلسەفەى ماترىاليستى مېژوبى، رەتكردنەو ەى داھىنانى ھىزىكى دىيارىكراو كە پەرەسەندن ئەم بىرۆكە ئايديالىستىيە يە، بەپىچەوانەو ە بابەتەكە پروسەيەكى درىژخايەنى ئۆرگانىكى ژيانە كە مرۆف تىيدا كارىكتەرى چالاك بوو ە لەرىگەى عەقلەو ە ئاشكراى كردوو ە، بۆيە خۆى جوداكردۆتەو ە لە كائىنەكانى دىكە. داروين بە راشكاوانە باس لە رەتكردنەو ەى بىروباو ەرى زاناكانى بەر لەخۆى دەكات كە باو ەرىن وابوو ە، توخمەكان نەگۆرن و سەرەخۆ داھىنراون، بەپىچەوانەو ە توخمەكان بە حوكمى ئەو ەى گۆرانكارىان بەسەردا دىت، لە زنجىرەيەك بۆ ماو ەيىو ە دەگوازىتەو ە بۆ فۆرمىكى تر، ئەمەيە ماركس لەرووى زانستىيەو ە كەلكى لىو ەرگرتوو ە لە

ماترياليزمى مېتۆزويدا ھەموو جۆرە بېرۆكەيەكى ئايدياليستى رەتدە كاتەو ھە سەبارەت بە بوون، بۆ ماترياليزمى دياليكتىك. بەلام دياليكتىكەكى ماركس بۆ زمان، ئەو گۆرەنە بوو كە چەمكى نوپى لەئەنجامى بەكارھىنەنى چەمك لەلای ھىگل و فيوبارخ بەرھەمھىنا، ئەويش دۆزىنەو ھى فەلسەفەيەكى نوپى بوو لەنيو ھىزو ئىرادە لەلای ئىنسان و دۆزىنەو ھى خەباتى چىنايەتى نوپى، لەبەر ئەو ھى لە چايتەرىكى دىكەدا زياتر موناھەشەى ئەم بابەتەمان كەردو ھە، لىرەدا قسە لەسەر ئايىن و دژە فەلسەفەيەكانى ناكەين.

مانيفېستىك بۆ حىزب.. زمانىك بۆ سىياسەت

(تارمايەك لەئەوروپا دىت و دەچى تارمايى كۆمۆنىزم، ھەموو ھىزەكانى ئەوروپاى كۆن پاپا و تزارا رادىكالى فەرەنسىەكان پۆلىسى نەپتى ئەلەمان بۆ دوورخستەو ھى ئەم تارمايە لەپەيمانىكى موقەددەسدا پىكھاتوون " مانيفېستى حىزبى كۆمۆنىست). ئەمە رستەى يەكەمى مانيفېستى پارتى كۆمۆنىزمە كە ماركس و ئەنگلس دايارىشت، بەرلەو ھى پرس لەتارمايى ماركس بەكەينەو ھە سەبارەت بەبانگەوازىك بۆ كۆمۆنىزم و ترسى دەسەلات لەو بانگەوازە، باسىكى كورت دەربارەى بېرۆچونى ھەندىك بېرمەندى ئەم سەدەيە وەرەگىرىن، دواى تىپەرپوونى ۱۵۰ سال بەسەر دەرچوونى ئەم بانگەوازە ئىمە لەبەردەم دوو بۆچوونى دژ بەيەكىن، يەكىكىان باس لەمانى بەھى ئەو بانگەوازە دەكات كە سەرەنجام بەمەرگى سىستىمى سەرمايەدارى تەواو دەبى، ھەرەھا پىي وايە كە مادام دوو چىن لەويدا بەيان كراو ھە ئەم دوو چىنە لەمملانىدان و دژىەكن كە لەنيوان ھىزەكانى بەرھەمھىنان و پەيوەندىيەكانى بەرھەمھىنانە، كەواتە دواچار حىسابىك بۆ چىنەكەى مامناو ھەنە كراو كە ھەر ئەوان بەشىكن لەجولەى ژيان، بەلام ناچنە نىو مېتۆزوو ھە، بۆچوونەكەى تىرىش كە بەرگرى لىدەكات، پىي وايە ماركس سنوورىكى بۆ پاوانخووزى سەرمايەدارى دانا كە چاكسازى لەسىستىمى ژيان و

سهعات کار و مافی کریکار و زه مانهت و نه مانی باب مهزنی و کویلیاهتی هه موویان بهره می مانیفیست، لیره وهیه که ده بی بزاین هه موو گۆرانکاریه کانی ژیا نی سیاسی له چاوی ته وه لسه فهیه وه بهره مهاتوه .

خۆ بهره مهینانه وهی زمانی مارکس لیره وه در ده که ویت که چۆن کاریگری له سه ره دهقی ته ده بی هه بووه، نمونه ش بهره مهینانه وهی زه مه نی میتۆنۆمیکی ئامیر مؤدی رانه نییه، به قه ده وهی بهره مهینانه وهی مانای دهقی که له نیو گوتاریکی ته ده بی دا، که مارکس ئایدیای ته ده بی له گۆته وه رگرت، له ویه بوو که ته و چاودی ری دهقی ته ده بی ده کرد به تاییه تی له دهقی فاوست که شاکاریکی مهز نه، بناغی ته تیروانینه له نیو ته ده بدا روانگه یه کی سۆسیۆلۆژیانه ی هه بوو، چونکه هه ره هه میکی ته ده بی ته گه ر پانتاییه کی فراوانتری نه بوو له گوتاری پشتی ده قه که، یاخود لانی که م خۆینه ری هه موو نه ته وه کانی به بی سنوور نه ناسییه وه که ناچار به خۆیندنه وهی بن، مانای وایه تاك ره هندی و تاك ئاراستیه و ئایدیایه کی پر کیشه یه له نیو خۆیدا وه کو دهقی ته ده بی، ته وه بهره مگه له هه ماسییه ی که له یه کتر نزیك ده بوونه وه له روانگه ی جهانبینییه وه، نمونه ی مؤرتی و فاوست و ئۆلیسیس ی جه میز جۆیس و هتد، ره هندی ئینته رناسیونالیان وه رگرت بۆ جه وهه ری ده قه کانیان، ته م حیکایه ته ته نها فۆرمی نه گۆری، به لکو ناوه رۆکی ده قیشی گۆری له جوگرافیای ته سک و تاك نه ته وه بی و وه رگرتنی فهزای ته ده بی، بۆ سه راپاگیر که شه قامی بیر کردنه وهی فراوان تر کرد، هه موو ته مانه کاریگری زمانی مانیفیست بوون که مارکس بیری لی کردۆته وه له رووی سۆسیۆلۆژیای ته ده بییه وه که دواچار جۆرج لۆکاچ و لۆسیان گۆلدمان و باشلار و والتەر بنیامین، بۆ خۆیندنه وهی دهقی ته ده بی و رزگار کردنی پانتاییه کی به رته سک بۆ فرانکردنی بیریکی دیکه ی جهانی که لکیان لیوه رگرت.

با بیهیننه وه یادمان که یه که مین ناو له مانیفیستی حیزی کۆمۆنیستی دا، سی جار له هه مان لاپه رده دا دووباره بووه که بریتیه له وشه ی تارمایی، تارماییه ک له ته وروپا نیشته جیه مارکس ته مه ی له سالی ۱۸۴۷ گوتوه، که ته مه

تارمايي كۆمۆنيزمە، ئەو كاتە زەمەنى ھەندىك بېرگەكانى لە پېشەو ە داناو، وای دەبينى ئەو كاتە ئاماژەيە بە تۆقاندنى ھەموو ھېزە ئەوروپييە كۆنەكانە، بۆيە ئەو كاتە ھيچ كەس نەبوو باسى ئەو نەكات^(۵). بۆيە جاك دريدا ئەم تارماييە بەياني حيزبي كۆمۆنيست بە تارماييەك ناودەبات و بەراوردى بە تارمايي شانوئي ھامليتي شكسپېر دەكات، چونكە دەيسەلميتى ئەمەزن كردن وەكو ئەو ەي شكسپېر باسى دەكات زياتر لە خۆي گەورەتر كراو. چونكە لەوئ خيۆەكە لەو شانوئيە فالچييەكە كۆيرەكان نايبينن، بەلام بينەر و چاوديران دەيينن، ديسان دەلي^۶ كى دەتوانى نكوئى لەو ەكات ھاوپەميانيەتيەك لە دژى كۆمۆنيزم، ھاوپەميانى يەك لە ئەروپاي كۆن يان تازە ھەيە وەكو ھاوپەميانيەتيەكي پيرۆز مينيئەتەو، وەكو وئەي باوكيئى باوكى پيرۆز كە پاپا يە، ئەويش وئەي تارماييەكەي ماركسە لە نيۆ بەياني حيزبي كۆمۆنيزم كە ماركس نمونەي پھيئناوئەو، ئەم توئيئەو ئەدەبيەكە شوبھاندنە بە ھامليتي شكسپېر، تەنھا لەويدا دريدا دەبيئە خاوەنى كە ديويكى بەلاغى خويئدۆتەو و بەھاي زمانەوانى بۆ داناو، دەنا ديوى دوو ەمى ئەم بانگەوازە لە مانيفيئستدا كە مەترسيئرينيان وشەي تارماييە و ھەميشە ديئ و دەچيئ، بەلي وەھايە و وردينيە، چونكە ئەو باسى تارماييە جەستەي خۆي ناكات تاكو وەكو پئغەمبەرى نايينى بخويئريئەو و پيرۆز بكرىئ لە حيزبدا يان لەلای ئەوانەي بروايان بە فەلسەفە و رەخنەكانى ھەيە، بەلكو بۆ ئەو جەستەيەيەكە لەريگەي بانگەوازەكەو خۆي دەبينى و خۆي بەرجەستە دەكاتەو لەسەر شەقام يان لەنيۆ مەحفەلى ديكەي سياسي و كارگەكاندا، بەتاييەتيش كە شوبھاندنى تارماييەكە لەھەموو كوئخيكي ئەم دونيايە، بۆيە ئەو مانيفيئستە ئايديوئۆزيا درووست ناكات و ناييە داينەمۆي ھەر بزوتنەو ەيەك بەھەر ئايديايەكەو، بەلكو تيئكستيئكە لە رەخنە سل ناكاتەو، چونكە ئەو كاپيتاليئزمە ئايدياي ناسرووشي و پەسەند درووست دەكات تاكو بەرگري ليئكات لەھەر شويئيك كە مەوجود نييە، بەتاييەتي كە ئايين دەبيئە جيگەي رەخنە بۆ كوشتنى ئازادى، ئەو كات ئايدياكە دەست بەكارەكانى دەكات

بۆ كوشتنى نازادى، ليروه تيدده گهين كه ناين چۆن پايه يه كى به هيژه بۆ راگرتنى سه قفى كاپيتاليزم، په ره پيدانى نايدا تهنه له يه كى كتىيدا كوناكريته وه و يه ك مه و قيعيشى نيه، به لكو به نهينى كۆد كارد هكات، ئەو نهينى و كۆده سيحريك دروست ده كهن تاكو ئينسانى ناهوشيار له ريگه ي ميديا و نووسينى دهر باره وه به هاى زياتر به و كايه به دات كه ئيديؤلۆزيا زيندو د هكات وه، ئەمه ئەو رۆله يه كه ژيان له سيمايه كه وه ده گۆرپت بۆ سياسي كه ناديار، يان به مانايه كى ديكه سيمايه كى رۆشنتر كه ههركهس به هاى تواناى خۆي ده پاريزپت، له كاتيكدا كۆده كه كارى تهنه شار دنه وه ي زه مينه ساز كرده بۆ هه مو كه سيك تاكو يه كسان بژين.

به ره حال ئيمه سه رتا بۆ چوونه دژه كه و رده گرين، (رېمۆن ئارۆن) بۆ چوونى كه سيك و رده گرپت به ناوى ئە كسلۆس و پيى و ايه ماركس به و پييه ي مانيفيستي نووسيو وه، چونكه بانگه وازه بۆ مه يدان و سه رته تايى گۆرپنى گوتارى فه له سه فه يه، كه واته فه يله سوف نيه و تهنه كۆمه لئاسيكي شاره زايه و به پيچه وان وه فه يله سوفى نامۆبوون نيه و هيچى تر، به لام پاشان له باره ي مانيفيسته وه (رېمۆن ئارۆن) ده لى^{۱۶} مانيفيستي كۆمۆنيزم ده قىكى نازانستيه و نووسراويكى ريكلاميه، به لام ئەنگلس و ماركس فكره زانستيه كانى خۆيان له و مانيفيسته ده خه نه روو، هه روه ها فكرى سه لميتر اوى ماركس تهنه دروست كردنى دوو به ره ي جهنگه له نيتوان سه رمايه دار و كريكار، وه ختيك باس له ئيمه و ئەوان ده كات ئيمه و هكو مرۆقايه تى له ناوده بات هيشتا پيناسه ي ئەوان نادياره، ئەم خه لسه ته ي تيدايه له لايه نيكه وه دوژمناكارى چه وسينه ران و چه وسا وه كان و له لايه نى ديكه شه وه ئينتيما بۆ دروست كردنى تهنه دوو مه يدانى شه ر له دوو جه مسه رى دژه يه كدا هه يه^{۱۷} هه روه ها وه كو رېمۆن ئارۆن باس ده كات، دوو شيوه له دژ به رى ده ستنيشانكارى سه رمايه دارى له نووسراوه زانستيه كانى ماركس و له كتيبي مانيفيستي كۆمۆنيزم ده بينرپن، شيوازي يه كه م ناكۆكى نيوان هيژه كانى به ره مه ينانه له گه ل په يوه نديه كانى به ره مه مه يناندا، بۆرژوازي به رده وام نامرازه كانى به ره مه مه ينانى به هيژتر دروست ده كات، به لام

پەيوەندىە كانى بەرھەمھەينان واتە پەيوەندىي خاوەندارىتى و شيۆەي دابەشكردى داھات بەھەمناھەنگى ھەيزەكانى بەرھەمھەينان ناگۆرپن، سىستىمى سەرمايەدارى دەتوانى زۆرتر لەپيشوو ريژەي بەرھەمھەينان بەرزبكاتەو، بەلام لەگەل زۆربوونى سامانىش ديسان ھەزاري توشى بەشيكي گەورەي كۆمەلگا دەبيتەو، كەواتە ئەم دژيەكە لەئاكامدا قەيرانى شۆرشى ليدەكەوتتەو كە موچە وەرگرەكانن، واتە فەرمانبەرانى حكومى، ئەوانەن كە ماركس وەكو چيني ناوئەندى حيسابى بۆ نەكردوون، بەلكو لەو ميژووھە قەتئەي ديارى كەردووھە كە مەرگى سەرمايەدارىيە" (٦). بۆچوونەكەي تر كە (جۆن كاسيديە) بەرگرى لەماركس دەكات، پيى وايە دەقيكى فەلسەفەيە و ئەوھى كە ئىستا ھەيە سەرمايەدارەكەي سەردەمى ماركس نيە و خۆشگوزەرانىەكى ھەيناوھە كە بەرھەمى ئەو ترسەيە لەمانيفىستدا ناماژەي پيكراوھە و بەربلاوبووھە. (جۆن كاسيدي) كە بىرمەندىكى شارەزايە لەسىستىمى سەرمايەدارى و يەكيك لەتويژەوھەوھەكانى سۆسياليزمە و لەزانكۆي (ول ستريت) ئامريكى و بەرپرسي دانانى ستراطيژيەكانى سەرمايەگوزاريە، سەبارەت بەپرسي ئەوھى ئايا مانيفىست ئەرزشيكي سىياسىي ماوھە و قابىلى خويندەنەوھەيە يان نا؟ دەليت "قەناعەت بەقسەكانى ماركس دەكەم كە راستى گوتووھە" لەشوينيكي تردا دەليت "يەكيك لەوانە گرنگەكانى ماركس ئەوھەيە كە رەوتى سەرمايە بەرھەو لاي پاوانخووزى دەچيت، ئەمەش دەبيتە ھۆي ھاتنەدى ريسايەكى سىستىماتيكي دژوار، ئەم مەسەلەيەش دواتر بەبۆچوونىكي ريفۆرمخووزانە لەلايەن كەسانى وەك (تسوډۆر رۆزۆلف و فرانكلين رۆزۆلرت) سەلمىتران" لەشوينيكي تردا قسە لەسەر زمانى سىياسىيانەي ماركس دەكات وەك پيئاسەيەك بۆ شىركەت و ماشىنيك كە لەسەردەميكي تردا بەرچاو دەكەون دەليت "شەپۆلى گەورەي گارخانە و دەرمانسازى و پيشەسازى و ئەسلەحە سازى، پەيوەندىي جۆراو جۆريان پيئەكەوھە ھەيە كە لەكۆمەلگەكانيشدا رەنگدانەوھى ھەلومەرجى مادى ئەو سەردەمە ميژوويەي دەبيت كە پيشبينيەكانى وەدى ھات" سەبارەت بەوھى كە بەشيك

له بېر مه ندانى ئىستا هه مان زمانى ماركس به كار دىنن به لام وشكتره و پييان
ئه غزه ناوى ماركس بينن ده لىت " به جيهانى بوونى سه رمايه له و ناوازان هيه كه
و ىردى سه ر زمانى هه موو كه سىكه ، به لام ناوه ينانى ماركس بو كه سىكى وه كى
(دانى رودىك) كه ئوستادى زانكۆكانى ئامريكايه بو داها تووى پيشه كه ي
قازانجى نيه " له كۆتاييدا جۆن كاسيدى ده لىت " هه تا سيستمى سه رمايه دار
بمىنىت ماركس هه ر به زيندووى ده مىنىته وه " ، كه وا بو ماركس زيندووه به پيى
ئهم بوچوونه ي جۆن كاسيدى. هه ر ئهم بوچوونه لۆژيكييه ي ماركسه كه
نامبوونى كرىكارى ليكه وتۆته وه .

ماركس پيىوايه مرۆف وه ختيك له نيو كار و سه رمايه ي سيستمى كدا ده ژى كه
به ره مه مى ره نجى خو يه تى ، سيفه تى مرۆف بوونى خو ي له ده سته دات ، بو يه
بانگه وازى ئه وه ده كات له مانيفى سته دا كه سته مى سه ر ئه و چينه به ره مه مهيى و
داينه مۆيه ي كۆمه لگه هه ل بگيرىت و كۆتايى به جيهانى دوو چينى بيىت ، بو
ئه مه ش هه ر سى قۆناغى كه شه سه ندنى سيستمه كانى وه بېر هينا وه ته وه كه چۆن
ئىنسان تىيدا نامۆ بووه له خو ناسينى خو ي ، چونكه نامۆ بوون ئه گه رىكه بو
نه في كردنى نه فى ، واته نه خىر له نه خىر ، به و پييه ش بيىت ئهم كرديه كه فكر و
هۆشيارى له پشته وه يه ، جوړىكى ديكه ي گه رانه وه ي خاوه ندارى تى تاييه تيه
له لايه ك ، له لايه كى تره وه لابر دنى خاوه ندارى تى تاييه تيه كه له هه ناوى
كۆمه لگه دا بو كه سانى هۆشيار دىته پيشه وه ، تيو ريزه كردنى ئهم چه مكه واته
نامۆبون له لاي ماركس ، ره ت كر دنه وه ي ئه و په يو ه ندييه بوو كه له قۆناغه
به شه رييه كاندا دوو باره ده بو وه ، بو نمونه به ر له سوكراتيش و دواى ئه و يش كه
له نيو چرۆكه ئايىنييه كانيشدا به كارها تووه ، به لام راستييه كه هه يه ده بى
بيدركيىن ، ئه و يش كه لك وه رگرتن له م چه مكه بو ماركس ، له هى گله وه هاتووه
كه دوا جار لابر دن و هه ل په ساردنى دىاليكتيك بوو وه كو ده سه لاتي كى بالا له نيو
فكر دا ، چونكه پرۆسه كه بو خى به هه مه ينانه وه ي خو ي بوو كه مۆديرنه ده يو يست

بەلاریدا بېبا تەكە بە خۆيکردنی پرۆلیتاریا و كرێكار، لە ياسا و ريفۆرمەکاندا كۆكراپۆه نەك شۆرشی ريشەيه دەرەق بە سېستەمەكە .

كارى مانيفېست وەكو سەرەتا ئەمە بوو، (بېتەر ئۆزبۆن) لە كتيبى چۆن ماركس بھۆينينەو، پيى وايە خۆ ئەگەر مۆدېرنەش ناويكى تايبەتى بېت بۆ ئەزمونىكى تايبەتى زەمەنى مېژوويى، ئەوا لۆژيكيكى تېپەرى كەلەكە كراوى نەفى كە ئىستا دەخاتە پيش رابردو و داھاتو دەخاتە پيش ئىستاو، بۆيه لە پېناسەكەى ماركسدا بۆ مۆدېرنە سەرمايەدارى خۆى بەرھەمى مۆدېرنەيه لە ئاستيكي جھانيدا، بە لا م ماركس دەسەلاتيكي ويرانكەرى دا بەو كاريكتەرەى كە دەتوانى بونيادى سېستەمەكە ھەلبوەشينيئەو، چونكە رەھەنديكى خولقاوى توانا و ئيمكانياتەكانى كرێكارى لەگەل خۆى ھەلگرتو، بەوييەى كە لۆژيكي سەرمايەدارى مانەوہى لە سېھرەكەيدايە كە جياوازی چينايەتبيە، ئەمە لەريگەى مانيفېستىكەو كە زمانىكى سادە و راستەوخۆيە بەتال بووہو، كەوابو پيويست بەسەرھەلدان و زیندووكردەوہى ھيزى كرێكار و پرۆليتارە، بۆ گۆرپنى ئەو واقيعەى بزوتنەوہى سياسىي چارەسەرى سەرەتا و كۆتاييە، ئەمە ئەو خالە جەوھەرييە كە تيۆر دەكات بە پراكتيک .

ئىستا ديمە سەر ئەوہى كە بايەخدان بەزمانى ماركس لەديدى بېرمەندى كەورەى ھەلۆەشانەوہگەرايى چ گرنگيەكى ھەبووہ و بۆچى بەرووردى دەكات لەگەل زمانىك كە شكسپير لەئەدەبدا بەكاريدەھيئيت .

موناقەشەكردنى پرسى ئەو زمانەى كە ماركس بۆ فەلسەفەو بېركردنەوہ بەكارى ھيئاوہ، پرسىكە لەلای (جاك دريدا) لەميانەى تەماھى كردنى زمانى فكر و ئەدەبەوہ ھاوسەنگيەك دروست دەكات، ئەو ھەولدەدات تارمايى دەقى ھامليتى شكسپير لەگەل تارمايى ماركس بەراورد بكات و بېرواى بەزمانى راستەوخۆ نييە، تا دەگاتە ھەلگرتنى سنوورى نيوان بېركردنەوہو فەلسەفە و ئەدەب، دريدا لەتيزەكەيدا كە بۆ ھەلۆەشانەوہى دەق موناقشەى دەكات، پاشان پەيوەنديى لەنيوان ھيكايەتى تارمايى ھامليت و تارمايى بزوتنەوہيەكى

سیاسیی گړنده دات، نهو یه که مین پرسیاری له ویوه ده ستپیده کات و ده لئی^۶ بۆچی تارمایی له لای مارکس به (کو) هاتووه؟ نایا له که سینک زیاتر نامادهیه؟ نایا نهو تارماییه له که لیکه وه هاتووه^(۷). دواتر موناقه شهی زمانی سیاسی ده کات به به راورد له که ل زمانیک که تنها بۆ شه دبه و که شکسپیر له هاملیتدا وه کی سیمبۆل به کاری هیئاوه، لیره تارمایی وه کو باوکیکی رزگار کهر هاتووه، به هه مان شیوهش تارماییه که ی مارکس بانگه واز کردنه بۆ بزوتنه وه یه کی رزگار کهری مرؤف له دهستی چهوساندنه وه و جیاوازیه چینایه تیه کان، له مباره یه وه فلادیمیر ئیلچ لینین ده لئی^۶ هه ر وشه یه ک بۆ خو ی گشتی کردنی که که به یارمه تی زمان و فرههنگ کوکرا وه ته وه، ئیتر نه سل به نه سل که وتۆته ژیر ده سه لاتی هه مووان و بیر کردنه وه و لوژیکی دابین کردوه^۶.

له چاوپیکه وتنی کیدا دریدا که له کتیبی هه لویسته کاندا له سالی ۱۹۸۱ نه نجامدراوه و موناقه شهی پیداویستی سیاسی و په یوه ندیی نیتوان مارکسیزم و پیکه اته شکی نی ده خاته پروو، ده لئی^۶ ده بی که لک له زمانی مارکس وه ر بگرین، تا کو به باشی که له که بوونی میتافیزیکی بناسین که له میژرودا له سه ر یه ک هه لچنراون^۶ له کتیبی تارماییه کانی مارکسیشدا ده لئی^۶ ده بی به تیروانینیکی فه لسه فیه وه ته ماشای فکری مارکس بکه یین^۶ به پروای نهو ئینته رناسیونالی نوی، نه خاوه ن ئۆرگانی سیاسییه و نه خاوه ن حیزبه، به لکو پرۆسه یه کی شه ده بییه له نیو نازارو مه ی نه تیه کانی خه لکدا له دایک بووه، بۆ شه مه ش وه لامی شه رکه گرینگه کانی کاری ئیمه ی رۆشن بیره له نیو نهو فه لسه فه یه دا، مارکسی ره سه ن و مارکسی نار په سه ن له یه کتر جیا بکه یینه وه و کامیسان له میژرودا به یلینه وه و کامیسان بجه یینه نیو زبلدانه وه، له سه رووی هه موشیانه وه پیویستمان به و وشانه یه که له زمان و نه ندیشه کانی مارکسدا دژ به نایه کسانی و سته م هاتووه^۶ شه م به گشتی کردنی فرههنگ و زمانه له تیروانینی فه یله سوف و بیرمه ندانی پاش مارکس، هه ولیکه بۆ تیگه یشتن له و لوژیکی مارکس که له خه یالی ئینساندا هه یه بۆ له ناو بردنی نهو ده سه لاته سیاسییه ی جیگه ی بووه و لوژیکی به جیاوازییه

چينايه تيبه كه داوه له ريگه ي فره يي نايين و نه ته وه و خيزان و مولكايه تي تايبه تي وه كو جوړيك له نازادي تاك، به لام نه مه له چه مكه نه في نه فيدا سيحره كه ي به تال ده بيه ته وه كه روژتاوا دواي كه لك و هر گرتن له مانيفيست له ته ده ب و نابوري و سياسه تيشدا سوودي ليبيني .

زمان له سرووشته وه بو مه به ست

به گشتي مروژ جگه له زماني دهر ووني، خاوه ني دوو جوړ له زمانه، (زماني سرووشتي و زماني ده ست كرد). زماني سرووشتي نه و زمانه يه كه له ريگايه وه روژانه ديالوگ ده كه يين و له يه كتر تيده گه يين، زماني ده ست كرديش نه و زمانه يه كه له چه ند كو له كه و نيشانه يه كدا و به مه به ست يكي تايبه ت دروستان كردوون و گه شه ي كردوه، بو نمونه (زماني سيمبول) و اته سيمولوزيا (ناماژه) كه له ماتماتيكا نازناوي (شيمي) يان (كودي) لينراوه و له هونه ري شانوييشدا كاري پيده كريت، نه و زمانه ناراسته و خوييه كه به شيويه كي تر ناراسته ده كريت، ليروه تيده گه يين كه زمان له نيو سيستمدا كرداريكه له به ره نه نجامي خويندنه وه گه ريه و پشت به بايه خي خودي هو شيار ده به ست يت .

"به راي سو سيير (پراكتيك) له زماندا و اته كو نترولي زينگه يه و جيگره وه كه شي نه و شتانه يه كه ناماژه ي بو ده كريت، له لايه كي تره وه پيوايه سيمولوزيا به شيكه له كومه لناسي و دريدا ش دواتر نه م بو چونه پشتراست ده كاته وه و ده لي" په يوه نديي به هو شياريه وه هيه " (۸) .

ديالكتيكيك كه ماركس له زماني سياسه تدا كه لك ي ليوه رگرتوه، فه لسه فديه كه له گه ل هه موو كولتوره كاندا ته ماهي ده كات، به ومانايه ي كه گووتاري يه كگرتني كريكاران له هه موو دونيا، گووتاريكه به بي له به رچاو گرتني مه زه ب و ئيتنيك و تراديشنه كان، ده گاته بيري هه ركه سيكي نه م سه رزه مينه، چونكي نه و سيستمه ي كه كه وته به ر ره خنه ي ماركس، به ناشكرا چينه كاني له به رامبه ر يه كتردا راگرتسوو،

به ناشكرا چينه كان له بهرامبهر كيپهركيپدان، وهكو شهوهي كه دهيينين له ژياني واقيعيدا، ههلبهت تاكو تايي هاتن بهو سيستمهش جياوازي چينه كان ههرده ميپي، كه وابوو زمانيك كه ماركس له پرووي سياسي هه وه پيشكه شي كردوه، له واقيعي ژياني روژانهي كريكاردا تيگه يشتني ئاساتره له وهي كه به زماني فلهسهفه توپژينه وه، له سههه گوپريني ژيانتيكي باشتر بكرپت و كۆمه لگه ئورگانيزه بكرپت، به پراكتيك كردني گوتاري به كگرتن، نه هيششتني جهه نم و هينانه ئاراي به هه شتيكه كه ئينسان له ريگه ي ئيمكانيه تي خو په وه ده تواني ژياني تيپدا بكات، ههه شوپشيك له ميپرووي كۆمه لگه ي به شهريدا بووه، زمان به شيك بووه له ئيشكالياته كاني، نه گه يشتني فلهسهفه ي لاهووتي له ريگه ي ئايينه كانه وه، به شيويه كه له شيويه كان نه گه يشتني زماني دهقه كان بووه، ههروه ها زماني ناراسته وخۆي شه ده بي گه لانيش تاكو هاتني مؤدير نه هه مان ئيشكاليات بووه.

روژنامه... تريبونيك بو گه ياندي گوتار

به ره له وهي ماركس دهست بو كاري روژنامه واني به رپت وهكو چه كيكي ره خه يي دژ به سيستمي ده سه لاتي چينايه تي، خه ريكي نووسينه وه ي كتبي (خانه واده ي پرۆز) بوو كه خو يندنه وه به كي كۆمه لئاسانه ي ره خه يي بوو به رامبهر به سيستمي ده سه لاتداري تي چينايه تي، پاشان شه م پرۆزه يه بوو به كاريكي هاوبه ش له گه ل نه نگلس دا كه وه لام ي هيگليه لاوه كان بوو، دواچار كه بير له وه ده كاته وه له ريگاي روژنامه وه وهكو كايه يه كي گرنگ بو بلاو كردنه وه و گه ياندي گوتاري سياسي و فرهه نكي و موناقه شه فلهسه فه يه كان و ئاشنا كردني كريكار به بزوتنه وه به كي چالاك و دژ به سيستمي سه رمايه داري، پيشتر ماركس له چه ند تيكيستي كدا ده قى شي عري بلاو كردۆته وه، له وان هه ش كۆمه له ده قيك ي بلاو كرا وه ته وه كه وه رگير درا وه ته سهه زماني هه ره بي، من تيكيسته كه م له زماني هه ره بيه وه وه رگرتو وه كه يه كيك له و كۆپلانه به ناو نيشاني رابوون.

رابوون

رابوونی تۆ هەلسانە وە یەکی ناکۆتایە
 هەلسانە وە ی تۆ کە و تێکی بی کۆتایە
 کە مەشخەلی شە پۆلدارى روحت لە قولایى ئەوا
 بە ناو سینە تا تە پ دە بی ت
 لە و ی چە ند نە غمە یە ک ی سىحراوی هە یە
 بە هۆی روحة کانه وە بە رز بۆ تە وە
 بە غرووریک ی جوانیش بارکراو و
 لە روحة کانه وە تا و دە دات

ئەمە ئەو تێکستە یە کە ماركس بەر لە وە ی وە کۆ بیر مە ند و کۆ مە لئاس و فە یلە سووفی رە خنە گر و داب رێ نە رى فە لسە فە لە مێ ژووی خۆ ی دەر کە ویت، ئەو قوتابی بوو و شیعری نووسیو، رەنگە لەو سەر دە مە دا کە خۆ ی وە کۆ قوتابی یە کى هیگ ل دە زانی، ئیکتییای بە وە ک رد ی ت شیعەر بنو س ی ت وە کۆ دەر پری تێگە یشتنە کانی بۆ د دنیا، ئەو کاتە ی کە لە دژی چە پە هیگ ل یە کان دە ست دە کات بە نو سین و رە خنە لە فە لسە فە ی هیگ ل دە گر ی ت و بە قوتابی یە کانی دە ل ی ت (نا کر ی ت سو کایە تی بە هیگ ل ب کر ی ت کە ئەو دامە ز ر ی نە رى دیالکتیکە بە لām بە نیو نە ناچ لی، ئەو رە فتارە دوورە لە رە خنە وە). بە لām دوا جار ماركس وە کۆ ئە دیب و شاعیر دە ر نە کە و ت و خۆ ی بۆ کار ی فە لسە فە ی و کۆ مە لئاسی و ئابوری تە ر خان کرد. بۆ یە لە هیچ یە کێ ک لە و گۆ قارانە ی ناویان د ی ت تێ کستی ئە دە بی ئەو بلا و نە بۆ تە وە.

دواتر لە ر ی گای رۆژ نامە ی (پێ شکە و تنی) فە رانسییە وە کە لە پاریس دە ر دە چوو بۆ چوونە کانی بلا و دە ک ر دە وە، ئەو بوو پۆ ل ی سی ئەو و لا تە ر ی گە یان لە بلا ک ر دنە وە ی نوو سینە کانی گرت و ناچار کرا بەر وە برۆ کسل سەر هە ل ب گ ر ی، لە و ی ش بە هە مان شیو لە لایە ن پۆ ل ی سە وە ر ی گە ی ل ی د دە گ ر ی نوو سینە سیاسییە کانی بلا و ب کاتە وە، دوا جار ناچار دە بن لە گە ل ئە نگ ل سدا، بە یان ی ت ک بە ناوی مانیف ی ت دەر ی کە ن، وە کە مین بە یان بۆ دانانی حیزبی کۆ مۆ نیست هە روە ک پێ شتر با سمان ل یوە کرد.

ئەگەرچى ماركس بەردەوام لە ژىر چاودىرى پۇلىسىدا بوو، دواچار ناچار دەبى رۇژنامەى (new rainsh ziytong) دەرىكات و بېيتە سەرنووسەرى رۇژنامەكە، لەبەر ئەوئەى لەورۇژنامەيەدا بېروپرواى سىياسىيى دژ بەدەولتەت بىلاودەكرايەو، لەسالى ۱۸۴۹ بەبىانوى ئەوئەى كە كرىكاران ھاندەدات و رۇژنامەيەكى (تەحرىزىيە) واتە ھاندەر بوو و دواتر بەوھۆيەو رۇژنامەكە دادەخرىت، پاشان وەكو گۇقارتيكى مانگانەى سىياسىيى ئابورى دەرىدەكرد، ھەلبەت ماركس رۇژنامەى تەنھا بۇ بىلاوكردەوئەى بېرو بۇچوونى سىياسىيى و بەتايبەتى كۆمۇنىستى نەبوو، بەلكو بەشېكى كارەكەيان بىلاوكردەوئەى ئەو دىكومۇنتە نەيتىانە بوو كە لەدادگاي پروسىيەكاندا ھەبوو، ئەوئەبوو حكومەت ناچار بوو نامىلكەيەك بەناوى نەيتى دادگايى كردنى كۆمۇنىستەكان لەشارى كۆلن بىلاوبكاتەو، پاشان لەسالى ۱۸۵۵ بەناچار لەرۇژنامەى (new odrzaytong) نووسىنەكانى بىلاو دەكردەو، لەسالى ۱۸۵۹ لەگەل ئەنگلىسدا رۇژنامەى (گەل) يان دەردەكرد، لەسالى ۱۸۶۲ لەرۇژنامەى (پرىس) دەينووسى كە رۇژنامەيەكى زىاتر ھوونەرى بوو، لەسالى ۱۸۶۵ لەرۇژنامەى (سۇسىالىستى دىموكراتى) بۇچوونەكانى دەنووسى.

ھەلبەت ناوھىتانى ئەو رۇژنامانەى كە ماركس كارى تىدا كردوون و نووسىنى بىلاوكردەتەو، ئەوئەندە گىرنگ نىن، بەقەد ئەوئەى گىرنگىكەى لەوئەدايە كە ئەو رۇژنامەى وەك ترىبۇنىك بەكاردەھىنا بۇ گوتارى سىياسىيى و كىبەركىيى حكومەتى پروسىيا و سىستىمى سەرمایەدارى، بەمەش توانى كارىگەرى راستەوخۇ و ناراستەوخۇ لەسەر خوئىنەر و چىنى كرىكارانەو ھەبى و پشتىگىرى لەقسەكانى بكەن، ئەم ستايلى ماركس كە رۇژنامەى وەكو شۇرشىكى سىپى و ياسايى و ترىبۇنىك بەكارھىنا دژ بەوانەى مەملەتتىيان دەكرد و دژى دەوئەستانەو، داپرانىك بوو لەگەل سەردەمى پىش خۇى كە دواتر بوو بە ستايلى كاركردن.

سه رچاوه و په راويزه كان.

- ۱: گؤقاري سه ردهم ژماره ۱۴ فايليك له سه ر ماركس
- ۲: جاك دريدا. اطيف ماركس. ترجمه منذر العياشي. دار مركز الانماء الحضاري. سنة ۱۹۹۷. ل ۴۷
- ۳: ده سنو سه فله سه فييه كانى ماركس. له سايتى ماركسيزم و هرگيراه
- ۴: (ستيفن نيرك ليدمان. ريگوزه رى بيرى سياسى، و هرگيرانى له سويديه وه، ناسؤس كه مال ۱۹۹۷ ل ۱۲
- ۵: جاك دريدا. تارمايه كانى ماركس، و هرگيرانى بو كوردى. ثيبراهيم به هادين خه تى. چاپى يه كه م ۲۰۰۱۶. ده زگاي چاپى رينما. ل ۲۱۲
- ۶: ريمون نارون. قوناغه بنه مايه كانى هزر له كؤمه ناسيدا. به رگى يه كه م. و هرگيرانى بو كوردى. عه بدوللا ره سولتى. ل ۲۴۰
- ۷: رؤژنامه ي ريگاي كوردستان. ژماره (۷۱۲) ۱۱/۱۱/۲۰۰۶ .
- ۸: جاك دريدا. اطيف ماركس. ترجمه. منذر عياشى. مركز القومى للنشر. سنة ۲۰۰۳. ل ۲۳
- ۹: كه لك له كتيبى. فردينان دى سوسير. علم اللغة. و هرگيراه.

فەرھەنگ

١: **ئەمانوئیل كانت:** سالی (١٧٢٤_١٨٠٤) ژباوہ و یەكێك لەمەزنتەین فەیلەسوفی ماتریالی ئەلمان بوو. پێشنیاری دەولەتی یاسایی کرد و پێیوابوو یاسا دەتوانیت ناشتی لەنیوان تاکەکاندا بەدیپینیت. لەگەرنگترین کتیبەکانی (مبادی فەلسەفە الحق و ئەخلاق)

٢: **ئادەم سەمیس:** سالی (١٧٢٣_١٧٩٠) ژباوہ ئەسکوتلەندی بوو. یەكێك لەزانا ئابوریناسەکان بوو. خواوەنی تیۆری ئابوری بۆرژوازیە و گەرنگترین کتیبی (سامانی میللەتان) بوو، تیۆرەکانی بریتین لەتیۆری دابەشکردنی کار و تیۆری پول و تیۆری دابەشکردن و تیۆری کری، دواتر زانستی ئابوری سیاسی کرد بەتیۆریەکی گشتی و تانیستاش وەکو میتۆدیکی سیاسی ئابوری کلاسیک پشتی پێدەبەستریت و لەزۆربە ی زانکۆکانی دنیا و دەخوینریت.

٣: **ئەتنوگرافیا:** بەشیکە لەئینتروپۆلۆژیای کۆمەلایەتی و زانستیکە لەبارە ی شارستانیەتی گەلان و وینەییەکی وردی ژبان و مەعیشەت و سیستمی پەيوەندیە کۆمەلایەتەکان. ئەم قوتابخانەییە لەئەمریکا سەری هەلدا بۆ ئەوێ بەراوردیک لەنیوان شارستانیەتی گەلانی ژیر دەست و سەردەستدا بکات.

٤: **تۆما ئەکوینی:** سالی (١٢٢٥_١٢٧٤) لەشاری ئەکوینی ئیتالیایا و لەخیزانیکی ئەرستۆکراتیدا ژباوہ. لە ١٢٣٠ بوو بەخزمەتکاری کلیسا بەهۆی ئەوێ خویندنی خودا ناسی تەواو کردووہ، دواتر بوو بەمامۆستای لاهوت. تیۆرەکانی

ماركس له تيوان ميتۆد و جياوازي سمكۆ محمد
له سهر به يته پيرۆزه كان و له باره ي فلسفه وه تايبته به لۆژيكي نهرستۆ چه ند كتيبي
داناوه. كتيبيكي تری له بابته بوون و چيه تي و نه مری جهان و وه لامدانه وه ي
گومرايي نووسيوه.

۵: مۆرگن: لويس هنرى. ۱۸۱۸_۱۸۸۱. پاريزه و ئينترۆپۆلۆژيستىكي
ئهمريكي بوو گرنگى به خويندنه وه ي ژيان بارى كۆمه لايه تي و ميترووي هنديه
سووره كانى ئهمريكا ده دا.

۶: ماليئۆفسكى: برۆنسلۆف كيسپهر سالى (۱۸۸۴_۱۹۴۲) له پۆله ندا ژياوه و
زاناي ئينترۆپۆلۆژيستى نه مساوى بوو سالى ۱۹۰۸ زانكۆى كراكاوى به ريتانى ته واو
كردووه. چهندين خويندنه وه ي بۆ نه ته وه كان و هۆزه كانى نه فه ريقا و ژيانى سيكسى
ئهو ولا تانه كردووه و به يه كيك له دامه زرينه رانى قوتاخانه ي وه زيفى ئينترۆپۆلۆژيا
ناسراوه.

۷: مۆنتيسكۆ. شارل ده سكلدا: سالى (۱۶۸۹_۱۷۵۵) له فه رهنسا له داىك بووه
ده ستىكي بالاي له ياسا و جوگرافيدا هه بوو، به ناوبانگترين كتيبه كانى روحى ياكانه
كه له سالى ۱۷۴۸ نووسيوويه تي و خويندنه وه يه كه بۆ ئيشكالياته كانى ياسا و
فه رمانروايه تي. نيوه ركى ئهم كتيبه جه خت له سهر ئهو هۆكاره عه قلى و سرووشتيه ي
كه كاريگه رى له سهر ره وشتى ئينسان ده كات.

۸: ليفى شتراوس: ۱۹۰۸ ئينترۆپۆلۆژيستىكي فه رهنسى بوو، خويندى ياسا و
فلسفه ي له به رازيل ته واو كرد، دواتر له زۆربه ي كۆمه له كاندا بوو به ئه ندام و پيى
وابوو عه قل سهره تايي عه قلى لۆژيكي به شه ريه ت بووه گرنگترت كتيبه كانى به ناوى
(الته وته ميه)

۹: فييه ر. ماكس فييه ر. سالى (۱۸۶۴_۱۹۲۰) زانايه كى سۆسيۆ سياسىي
ئابورى ئه لمانى بوو. خويندى ياسا له زانكۆكانى (هايدلبه رگ و گۆنتگن و به رلين)

مارکس له نیتوان میتۆد و جیاوازی سمکۆ محمد
تهواو کردووه. خاوهنی باشتترین جائزه له باره ی یاساوه که له ساڵی ۱۸۸۶ وهریگرتووه
و خاوهنی کۆمهڵێک کتیبه له باره ی سۆسیالۆژیا و تاکه رایی.

۱۰: سان سیمۆن: ساڵی (۱۷۶۰_۱۸۲۵) له فهره نسا ژیاوه. خاوهنی تیۆره ی
پیشه سازی نوی و سۆسیالیسمی بۆرژوازی و ره خنه گرتن له ده ولته تی سیاسی گرت و
بروای وابوو سیاست ئاراسته ی میتۆو ناکات. ده بیته ئابوری ناس و ته کنۆکرات
جیگای سیاسه ته داران بگرته وه.

۱۱: جۆرج لۆکاش: ۱۹۲۲ یه کینک له و بیرمه ندانه ی قسه ی له سه ر مارکیسمی
رۆژئاوایی کرد و گرنگترین کتیبی به ناوی (میتۆوی هۆشیاری چینایه تی) نووسی و
خونه ر و هه واداریکی زۆری هیه له دونیادا.

۱۲: دافید ریکاردۆ: ئابوری ناسیکی ئینگلیزی بوو ساڵی (۱۷۷۲_۱۸۲۳)
یه کیکه له پیشه نگی تیۆریسته ئابوریناسه سیاسیه کلاسیکه کانه دانهری یاسای زهوی
و زاره.

۱۳: کارل لیبکنخت: سۆسیال دیموکراتی ئەلمانی و سه رکرده ی باڵی چه پ بوو.
یه کینک بوو له تۆیۆزیسیۆنه کانی جهنگی ئیمپریالی یه که م. له کانونی دوومی ساڵی
۱۹۱۹ له گه ل رۆزا لۆکسمبۆرگ کوژرا.

۱۴: ماکس شتینەر: ساڵی (۱۸۰۶_۱۸۵۶) یه کیک له هینگیه چه کان بوو
خاوهنی بیرۆکه ی تاکه رایی بۆرژوازی و ئانارشیه تی بوو.

۱۵: فرۆم: ئەریک فرۆم (۱۹۹۰_۱۹۷۹) له شاری میونخ له ئەلمان جامعه ی
تهواو کردووه. ساڵی ۱۹۳۲ له ترسی نازیه کان ده چیتته ئەمریکا، له ژێر کاریگه ری بیری
فرۆید و مارکس درێژه به خویندنه وه ده دات. هاوشان له گه ل ئەده لهر و هاری ستاک و
کارین هۆرنی گه شه یان به قوتابخانه ی شیته لکاری ده رونی ده دات و ده بیته مامۆستای
سایکۆلۆژیا له زانکۆیه کی ئەمریکی. گرنگترین کتیبه کانی (مرۆڤ له روانگه ی

ماركس لە نىوان مېتۇد و جياوازى سىمكۆ مەمەد

ماركسەو، بەناوى ژيانەو، راكردن لە ئازادى، مرۆڤ لە نىوان فۆرم و جەوھەردا، ئاين و شىكردنەو دەرونى و) چەندىن كىتېبى تر كەوەرگېرداوەتە سەر دەيان زمانى جياواز.

۱۶: شارل فۆرى: (۱۷۷۲_۱۸۲۷) بىرمەندىكى سۆسىيالىستى يۆتۆپىيى بوو

بروای بەرئىكخستنى كۆمەلگە ھەبوو بەلام لەدەرەو دەوى حكومت. داواى ھاوکارىكردنىكى ھەرەوزيانەى خۆبەخۆى دەکرد. پاشان داواى كرد فیدراسىونىك دروست بكرىت كە نىوہى ژن و نىوہ كگەى تر پىاو بن و سىستمەكەس دابەش بكرىتەسەر كار و سەرمايە و چالاكى.

۱۷: رۆبەرت ئۆئن: (۱۷۷۱_۱۸۵۱) لەفەرەنسا ژياوہ. ئىدعاى جۆرە

سۆسىيالىزمىكى دەکرد بۆ كۆمەلگە بەبى تىكشكاندى سىستى دەولتەتى سەرمايەدارى و بەمەش داواى چاككردنى دۆخى كرىكاران و ئازادى مىللەتانى رەتدەكردوہ، بەوہى كە سەرورەى مىللەت ھىچ نرخىكى نىيە بۆ كرىكار و تەنھا دروشمە و ھىچى تر.

۱۸: لويس پلان: (۱۸۱۳_۱۸۸۲) لەفەرەنسا ژياوہ. بروای بە سۆسىيالىزمى

خەيالى نەبوو. يەكئىك لەو پىاوانەى دژايەتى بانگەشەكەرەكانى شۆرشى فەرەنساى دەکرد و لەكتىبە بەناو بانگەكەى بەناوى(رىكخستنى كار) پىيى وابوو ئەو ئازادىيە سىياسىيە ئەبستراكتەى پىاوانى شۆرشى فەرەنسى بانگەشەى بۆ دەكەن درۆيەكى گەرەيە و دەبىت حكومت دەست لەرىكخستنى كارى كرىكاران وەردات.

۱۹: سېنۆزا: وليەم سېنۆزا. (۱۶۳۲_۱۶۷۷). لەبنەمالەيەكى پورتوگالى

يەھودى بوو لەئەمستردامى پايتەختى ھۆلەندا لەدايك بووہ و بوو بەمسيحى و دواتر گەرايەوہ بۆ نىو يەھودىيەت و دواتر رەخنەى لەلاھوت گرت و لايسەنگرى ئەوہبوو ئاين بخرىتە ژىر دەسلەتتى مەدەنىيەتەوہ. لەكتىبەكانى(بنەما فەلسەفەكانى رىنيە دىكارىت بەشى يەكەم و دووہم) (نامەيەك بۆ رىفۆرمى عەقل) (كتىبىك سەبارەت بەدەمارگىرى

ماركس لەنيوان مېتۆد و جياوازی سەكۆ مەمەد
لاھوتیەت كە پێكھاتووہ لە ھەوت بەش (١٦٧٥ كتیبیکی بەناوی (ئاكارناسی)
نووسی، دواجار نیچە و بەشێك لە فەیلەسوفانی دواى خو کاریان پینکرد .
٢٠: جۆن لۆك: (١٦٢٢_١٧٠٤) لە ئینگلستان لەدايك بوہ . برۆای بە دەوڵەت
ياسایی ھەبوو، . گرنگترین كتیبیکی بەناوی (وتارە) کاریگەری زۆر لەسەر بیرمەندانى
وہك (جۆرج بیركلى و كانت و دافید ھیۆم) ھەبوو . بەھەمان شێوہ کاریگەری بیرى لۆك
بۆسەر شوپۆشى ئەمریکى و فەرەنسى ھەبوو .

به شي وينه كان



مۆزەخانەی ماركس ئەلمانیا
سالی ۲۰۱۸



له‌گه‌ل په‌یکه‌ری مارکس ته‌لمانیا



له‌گه‌لّ په‌یکه‌ری ۹ مه‌تری مارکس ته‌لمانیا



له گهل يوسف مهنتك بهردهم مالى ماركس نه لمانيا