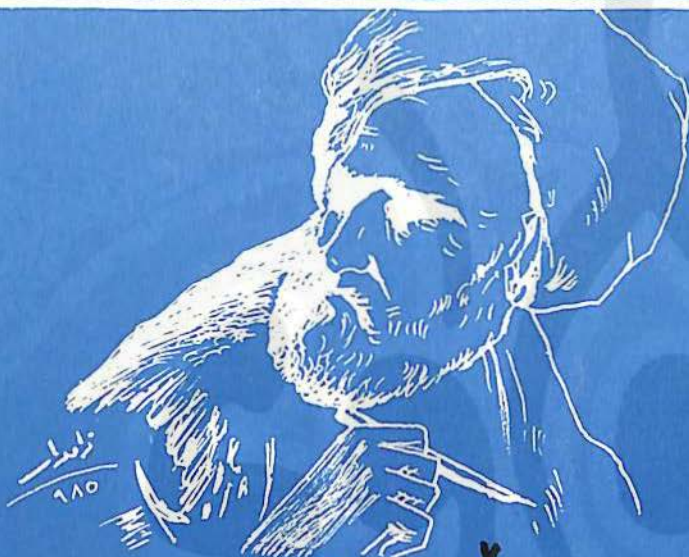


ساعتد الامانة العامة للثقافة والشباب لمنطقة كردستان على طبعه



له لبرارده بک

«دل عقیده رضیه ی»

مه وله ووی

لیکدانه وه و لیکولینه وه ی

بابه علی شیخ عمر قه ره راخی

۱۹۸۵ ز

۱۴۰۴ ک



ئەمانەتتىكى گىشتى رۆشنىبىرىۋ لاوان يارمەتتى لە چاپ دانى داوہ

ھەبىژاردەيەك لە (عەقىدە مەرضىيە)ى

مەولەوى

لەيكدانەوہو لىكۆلەينەوہى

بابە على شەيخ عمر قەرەداخى

۱۶۰۵ك - ۱۹۸۵ز

چاپخانەى ئىرشاد - بەغدا

کورتەبەك له ژبانی مهولهوی

پۆژی له پۆژانی سالی (۱۲۲۱)ی کوچی ، له دبی (سەرشاتە)ی دوور له ئاودانی ، له ناوچە (تاوگۆزی)ی بەشی عێراق ، خونجە یەکی تر له بنەمالە یەکی پەرسەن و بەرپز چاوی هەلپنا .

ئەم خونجە سەبید (عبدالرحیم)ی کوپی مەلا (سعید) بوو کە لە پەگەزدا ئەچیتەووە سەر زانای گەورە مەلا (ابو بکر)ی چۆپی بە ناوبانگ بە (مُصَنَّف) .

پاش ماویدیەك باوکی بە مەلایەتی ئەچیتە دبی (بێراوا) و سەبید (عبدالرحیم)یش ، سەردەمی خویندنی دبی و لای باوکی دەست ئەکا بە سەرەتای خویندن و نووسین و ، قورئانی پیرۆز تەواو ئەکاو گەلی لە کتێبە سەرەتاییەکانیشی لا ئەخوینتی ، ئەنجا لە سەر نەریتی ئەو سەردەمە ئەکەوتە گەپان بە قوتابخانە ئاینییەکانی کوردوستانداو لە هەر گۆنزاری گۆلی و لە هەر باخێ مێوێ ئەکاتەو ، تالە بەرھەرمی زانایانی سەردەم مەست ئەبی و لە کۆتاییدا لای ، زانای بەناوبانگ مەلا (عبدالرحمان)ی نۆتشی ، موفتی سلەیمانێ و مامۆستای مزگەوتی مەلکەندی ئەگیرسیتەووە و تاجی سەر گەنجینە کە لە بەدەست دینی و ئیجازە زانیاریی لێ وەرئەگرێ .

لە پاشا لە دبی (چروسانە) قوتابخانە یەك بوو خۆی پێکەووە ئەنی و ماویدیەك سەرقالی وانهوتەووەی زانیارییە ئاینیی و ئەدەبییەکان ئەبی ، چەند دێبەکی تریش ئەکا ، تالە (شەمیران) ئەگیرسیتەووە ، لە

سەردەمی سەرکاری شیخ عەلی عەبابە یەلسیدا ماو دەیه کی تیدا بە خۆشی
بەسەر ئەبا ، کار ئەگۆرێ و (عثمان) ی خالە ئەبێ بە سەرکارو نالە باری
بەرانبەر خزم و کەسە کانی مەولەوی دەر ئەبێ ، ئەویش ئەگەر پێتەو
بۆ (سەر شاتە) و لە گەڵ ئەو هەموو بوارانە ی لە پێدا هەبوو ، ماوی
تەمانی لە گەڵ خزمە کانییدا بە هەزاریی و نەفس بەرز ی بەسەر ئەبا .
لە کۆتایی زیانییدا تووشی ژن مردن و کوردی کردوو . هەر
بەسۆزترین لاواندەوی پێشکەش بە ئەدەبی کوردی کردوو . هەر
و ها کتێخانە کەشی سووتاوو گەلی لە کتێب و دەست نووسە کانی
تیدا چوو ، بەم بۆنە ئەو چامە یەکی ئێجگار دلگیری و توو .

هەر چەند لەو ئەچێ گەلی شیعو چامە ی بەرخێ تیدا چووبێ
لە گەڵ ئەو شدا ئەو ی لە شیعرە کانی لای ئەم و ئەو ماوانە ئەو سامانیکی
یە کجار بەرخن لە جیهانی ئەدەب و شیعر دا .

شاعیرتی سەید (عبدالرحیم) ئەگەر پێتەو سەردەمی لاوی و
فەقیه تی ؛ ئەو نامانە ی بۆ شیخ (عزیز) جانە و رەببی لەم سەردەمە دا ،
نووسیبو بە ئێگە یەکی روون و ئاوی ئەیه کی بالمان بۆ زوو پرسی ی ئەو
بەهرە شیعیە پەسەن و سەرکە و توو .

لە سەردەمی مەلایە تیدا خولیا سۆفیگەری و وەرزشی گیانی ی
ئە کەوتە سەری و بەرە و تەوێلە بۆ لای رابەری پایە بەرز شیخ (عثمان) ی
(سراج الدین) ئە کشتی و پە یو ئەندیسە کی گیانی ی لە گە ئدا ئە بەستی ، واتای
سۆفیگەری تیکەل بە گوشت و خۆشی ئەبێ و ئەچیتە بارو دۆختکی تر دەو .

ئەم دیار دە لە شیعرە کانییدا پەنگ ئەداتە و دەو پێبازیکی نزیک لە
پێبازی مەولانای پۆمی ی پێ ئەگری ، هەر لە بەر هەست کردن بەم

لینکچوو، بووه، غولام شاخانی والی سنه - کسه له سه ره تادا به موی
 جیاوازی مه زهه بیسه وه ناحزی سه یید (عبدالرحیم) بووه به ناچاری ی
 درای ده رکوتتی به هرمی بی وینهی ویستوویه تی بو سوود وه رگرتن له
 به ره که ی خوی لی نزدیک کاته وه - له ئاهه نگی کدا بهم بوئه وه سازی
 کردبوو نازاوی (مه وه وی ی) ی به شیویه کی په سمی ی پیشه شی
 سه یید (عبدالرحیم) کردو، له وه سه ره مه وه زیاتر له هموو ناوو نازناوی
 به مه وه وی ی ناسراوه، نه مه سه باره ت به (مه وه وی ی) ئه و نازناوی
 که خویشی په سندی کردوو: (مه عدووم) هر له و پریازده سو فیکه ریسه وه
 هاتوووه *

پوژئی له پوژانی سالی (۱۳۰۰) ی کوچی که له پرسه ی دوستیکی
 له (بریس) وه ئه گه پرایه وه، له سه ره پریگه که ییدا نزدیک له
 (هانسه ووره) توویه ک لقی شوپ بوو بووه و جله و کیشه که ی ئاموزگاریه که ی
 له بییر چوو که ئاگاداری کاته وه تا له و ئاسته دا سه ردانه وینیی، لقه دار به
 سنگی بی خهوشی مه وه وییدا ئه داو له ئه سپه که ی ئه که ویته خواری و
 پشتی ئه شکی، له ئه نجامدا ئه و کوگای زانست و ئه ده ب و خوداناسیه ش
 خاک ئه ی شارته وه، سه د په رحمت له گوپی خاوینی و دروودی بی پایان
 له گیانی پاکیی *

به ناوی خودای به خشندهی میهره بان

خولای ئەم لیکۆلینه وەم چۆن کەوتە سەر ؟

دەمێک بوو سە و داسەری (العقیدة المرضیة) ی مەولەوی بووم و
حەزم لە بەخت کردنی ماوەیەک ئە کرد ، لە خویندندووەیەکێ وردوو پر
چەشیدا ، بەلام پر کیشیم نە ئە کرد ؛ لەبەر چەند هۆیکە کە هەندیکیان
بە یۆندی ی بەخۆمەووە هەبوو ، وەک پەشیوی ددروونی و جار جاریش
بێ دەرفەتی و سەر قالی و سەر پالە ی هەموویش کاک تەمەلی ی .

ئەوی تریش بەستەیه بە کتیبە کە خۆیەووە ، وەک گرانی ی و
پێچراو بی ی و زمانی نووسین کە تیکە ئە لە چەند شیوە بەک جگە لە بە کار
هێنایە عەرەبی و فارسیش هەر چەند بە شیوەیەکێ سەرەکی لە هەجە ی
ناوچە ی تاو گۆزی ی و نەورۆلی ی تیدا زالە .

سەرەرای هەموویش بە کار هێنای پرتوو سی فارسی لە دەسنووس و
چاپە تاقانە کە ی خوالی خۆشبوو : [محی الدین صبری النعیمی آل (کانی
منسکانی)] دا ، کە لە سالی : (۱۳۵۲ ک / ۱۹۳۴ ز) دا لە میسر بە ئەنجامی
گە یاندبوو .

زۆر جار ئاواتی ئە وەم ئە خواست شارەزایەک بە پرتوو سی باو لە گەڵ
رافەدا ئەرکی لە چاپ دانی بگرتایە ئەستۆ ، ئەو پتی سەخت و بەردە لانە ی
بۆ جە ماو دەری خۆتەران خۆش بکردایە .

ئە وەش ئە زانی ی کە زانی پایە بەرز مامۆستا مەلا (عبدالکریم) ی

موده پرپیس ، ده نیکه له پرافه گردنی بووه تهووه به ته مای له چاپ دایتی
له دهر فته تیکدا ، به لام تا ئیته ، له بهر هدر هویه ک بیت بوئی
رئی نه که وتووه ،

پرپیشی تی نه چی کاره کانی تری به لاوله آرگ تری بووی و له بهر
تهووه مافی پیشتریتی دایتی ، هه چهند من سه بارهت به هه ندیکیان به
ینچه وانهوه بیر ته که مهووه .

هه چوون بی من ههزم ته کرد نه کاره کی گه لئی زووتر به ته نهجام
بگه یاندا به هیوای تهووشم ههیه ، له مه زیاتر چی تر دوا ی نه خاو
خوینهران به بینین و خوینده نهوهی چاو پروون و دلخوش کا .

ته مه له لایه کو له لایه کی ترینه مه وه له سائی (۱۹۷۸ ز) دا نامینکه
یه کم به سه رناوی : (مهوله وی و سروشت) نووسیوو ، ده زگای :
(کوپی زانیاری کورد) له چاپی دابوو ، دوا به دوا ی تهویش چهند
لیکولینه وه به کی تریشم سه بارهت به شیعره کانی تری مهوله وی
نووسیوو هه وه کو خویمان مابوونه وه تا ئیمسال که هاتمه سه تهووه
بوخته و پاکنوسیان بکه م به لکو له دهر فته تیکدا بو م هه لکه وئی له چایان
به دم .

له بهرواری : ۱- ۴- ۱۹۸۴ دا دهستم دایه خامه و گه لیکم لئی بوخته و
یاکنوس کردن ، بو هه ندی زار او وه هیما ی سو فیکه ری یئویستم به
لئی گهوانی چهند سه رچاوه یه ک بوو که گرنگریان کئی : (العقیده
المرضیه) ی مهوله وی خوی بو ، له کاتی مه م یاجوونه وه دا ، پریم له
گه لئی پارچه ی میجگار ناسک و پریشک و خاوه ن هیما ی دلگیر کهوت ،
جگه له وانهی له ده می تهوومه و بیستوو به جوړی بی به روا سه و داسه ریان

بووم و نهوه بوو خولياي هم کاره م که و ته که لله .

سه یرم کرد بوئه نجامدانی هم کاره لای که می ی پویستیم به
دهست نووستیکی متمانه پی کراو هدی ، یه کم : بو نهوه ی دنیایم له پادوی
دروستی و نادروستی ده قی چابه که ،

دووم : یو سوود و هر گرتن له و پراویزو پروون کردنه وانهی که
بیستووم که به سهر زور له دهست نووسه کانه وه هن .

تا ماوه یه که له پرس و پادا بووم بزانه کی هم جوړه دهست نووسه ی
هدیه ؛ تا له دوی پرسیارنکی زور بوم دهر کهوت ماموستای پایه بهرز
شیخ (محمدی) خال نویسخه یه کی زور چاکی هدیه ، منیش به خیرایی
چوومه خزمته یی و نهویش نویسخه که ی خوی دامی که شایانی پیزو
سوپاسیکی زوره .

که سه یری دهست نووسه کم کردو هندیکم له گدل چابه که دا
بهراورد کرد - که نهویش له سی دهست نووس وه رگراوه ، متمانه پی
کراوه که بیان له نووسینی مه لاره سولی تووداری نه قشینه ندیسه که له
سالی (۱۳۰۷ک) نووسراو ته وه - زور پی دل خوش بووم :-

یه کم : له بهر نهوه ی به خه تیکی جوان نووسرا بوود و هیشا پاک و
خاوبن بوو ، به ناسانی نه خوینرایه وه .

دووم : له بهر نهوه له سالی (۱۳۰۳) کوچیدا به دهستی شیخ
(معروفی) سییا گوژی له ینجویندا نووسراو ته وه و وادپاره له و
کانه دا قوتایی بووه لای زانای گوره مه لا (عبدالرحمانی) ینجوینی و
خویشی خوینده وارنکی پایه بهرز بووه ، جگنه له وهش بهرواری
نووسینه وه که ی له بهرواری نویسخه دهست نووسه که ی که متمانه ی

چاپه که ی له سه ربوو کۆن تره .

سئ ههم : له زۆر شویندا په راویزی مهولهوی خوی به سه روه به
که کۆتایی به (منه) دی ، واته له دانهری کتیه که وه یه ، ئهم په راویزانه
که هه ندیکانی به عه ره بی و ئهوانی تری به فارسی نووسیوه بایه خیکی
زۆریان بۆ پاست کردنه وهی گه لێ ده فو ، پئی بردن به که لێ جوانکاری
هه یه ، جکه له زۆر واتای وردو ، وتهی به نرخ سه بارهت به زانیارییه که
خوی .

وه ههروه ها قهیدو تهزیب (١) (القید و التضیب) یکی پێک و بیک
بۆ کراوه که یارمهتی دروست خۆینده وه و تینگه یشتی زۆر له
دهقه کان ئه دات .

وازم له به راورده که نه هتا تا دوا به یی کتیه که ، به پاسنی
له م کاره دا به هوی ده سه خه ته که وه هه ندی هه له ی چاپه که وه به هوی
چاپه که یسه وه هه ندی هه له ی ده سه خه ته که م بۆ پاست کرایه وه که
زۆر به یان له ریی پینو سه وه دروست بوون ، هه ر وه کو له ئه نه جانی
هه شار دانی هه موو با سه کانی کتیه که دا نه خشه ی ئهم کاره م له مێمه کدا
بۆ دیاری بووو پشت به خودا دهستم دایه .

(١) قهیدو تهزیب (القید و التضیب) چه ند نیشانه یه کی تایبه ته
کۆن بۆ روون کردنه وهی ده قی کتیه کان له جیاتی ئه و نیشانه ی
که ئیسته پێیان ئه لێن : (علامات التنقیط) Punctuation marks
له گه ل هه ندی جیا وازیدا به کار هینراون .

پیرستی کتیبی : (العقيدة الرضية)

مهوله‌وی پیرستی کتیبه‌کهی له سەر بنچینه‌یه‌کی پووون و گه‌لی ناسک و دلگیر دا‌ا‌زده : هاتوزه فهرمووده‌ی باودپ : (الايمان ان تؤمن بالله وملائكته وکتابه ورسوله وباليوم الآخر وبالقدر خيره وشره من الله تعالى) ی کردووه به بنه‌په‌ت و هونراوده‌کهی کردووه به‌پراهه و لیکۆلینه‌زه‌ی فهرمووده‌کهی له ههر شوئینکا به پئی ده‌رده‌تانی خۆی و تا سنووری کونجان باسه‌کهی فراوان کردووه .

له‌بهر نهمه هونراوده‌کهی کردووه به شەش بەشی سەدره‌کیه‌وه جگه له سەدره‌تا ، که چارەسەری شتە کەشیتیه‌کان : (الامور العامة) ی تیدا ده‌کات وهک : تییینی و بوون و شیازی : (النظر والوجود والامکان) وه یا باسی نه‌و شتانه‌ی تیدا ده‌کا که‌په‌یودندی به کتیبه‌که خۆیه‌وه هه‌یه . به ههر یه‌کێ له‌م به‌شانه‌ نه‌لی : ئەسڵ (الأصل) : بنه‌په‌ت ، ته‌ن‌ها له شه‌شه‌مدا نه‌بێ ئەم وشه‌یه به‌کار ناهێتی و ناوی هه‌وارگه‌ دینتیه‌ کایه‌زه :

وه‌سه‌ر هه‌وارگه‌ی شه‌شه‌ میندا
فه‌ضاوو نه‌ده‌ر وان ، له‌ که‌مه‌میندا

به‌لێ هه‌وارگه‌یه‌و پێبوار که‌ گه‌یشه‌ نه‌زێ پێوستی به‌بار خ‌سن و چه‌وانده‌زه‌ هه‌یه ، هەر چەند وابزانم هه‌وارگه‌یه‌کی سه‌خته‌ز پێوستی به‌هه‌لس‌ز که‌وتیکی زۆر هه‌یه بو‌ دارو به‌رد لا‌بردن و جێ خۆش کردن و له‌وانه‌شه‌ تووتسی به‌رده‌لان و تووله‌ پێی بی ، که‌ به‌ریت‌ه‌زه‌ز ملی بشمێی یا پێی لی تیک‌چێ و سه‌ر نه‌هیتیه‌ داوه ؛ چونکه‌ به‌پراستی مه‌زله‌زی خۆی گه‌لی تیدا هه‌یلاک کردووه و گرنگی‌ی و بایه‌خکی زۆری داوه‌تی ، به‌جورێ بیرو پرا نه‌ماوه ته‌ته‌له‌ی نه‌کا‌ز هه‌یچ کون‌ز قوزبنتیکی به‌هیت‌ه‌وه‌ته‌وه سه‌ری یا نه‌کا .

له نوسخه دەست نووسە گەدا هیچ جۆرە سەر ناوێك بە پەخشان
بەدی ناکرێ تەنها ئەو بەیتە سەرەتای یە کێی لە شەش بەشەکانە ،
هەردوو مەسرەعە کە لە ناو پرستداو لەژێر یە کدا نووسراونەتەو ،
مەسرەعی بەیتەکانی تر بەرانبەرن • من وای بۆ ئەچم ئەمە شیوەی
نووسینەوی مەولەوی خۆی بێ و ئەو سەرناوانە لە چاپە کە ی میسردا
بەدی ئە کێ بۆیان زیاد کردبێ بە تاییەت ئە گەر یە کێ بەوردی
سەریان بکا بۆی دەر ئە کەوی هەندیکیان گونجاوین لە گەل شوێنە کە یاندا •

شىۋۆزاي دوانى ئەم كىتپە

ھەر چەند ۋە ھەر باسماڭ كىتپى : (العقيدة المرضية) لە زانىيارى
كەلام ئەدۋى ، كەم ۋە زۆر جىاوازيشى لە كەل كىتپو ھۆنراۋە كىتپى تىرى
ئەم زانىيارىيەدا ھەيە •

لە ھەر شوپىتىكىدا ھەلىكى دەست كەزى باسى سۋىيەكەرىۋ
زىجىرەى پابەرە كانى دىننىتە كايەۋە ۋە ئەى كاتە ناۋاخى باسە كەلامىيە كان ،
كە ئەمە بەدىى ناكرى لە كىتپو ھۆنراۋە كىتپى تىرى كەلامداۋ ئە كەر
ستىكىش ھەبى بەز جۆرەى مەزلەۋىى نىيە •

خالىكى تر ئەۋدەيە كۆپى لە پوختە كىردى دەربىرىن نە بوۋدە ھەر
چۆنۋ لە ھەر كۆپى بۆي پىكەۋ تىپى ، ناۋزەنكى لە نەسپى ۋ تارىى داۋدو
چەپلەى لە كۆترى ئەندىشەى كوتائە ، با سەرىشى كىشاپى بۆ دىرئە
دانو دىۋبات كىردنەزە ، ھەر چەند لە پوزى شىعەرىيە ۋە ، بە ھۆى
جىاۋازىى شىۋەى دەربىرىن ۋ لەيەك نەچۈنى ۋىنە كاتانەزە ، بە دىۋبات
دانانرىن •

ۋە ھەر ۋەھا لە ھەندى مەسەلەدا ۋەك باسى ميعراج ۋ چۈار يارى
پىغەمەرۋ نەۋە كانى ۋ ھەندى مەسەلەى تىرىش بە شىۋەيە كى پىر لە سۆزۋ
خەيال دۋاۋدو بە جۆرى جۈانكارىيى تىدا بە كار ھىناۋە ۋ تارىى لى
پازاندوۋ تەۋە دىرئەى پى داۋە مە گەر ھەر لە دەست مەۋلەۋىى خۆى
ھاتى •

ئەمەش تام ۋ چەئىكى ۋاى داۋدە ئەم جۆرە پارچانەى كە سەدان
بەلگو ھەزاران كەس ھەر لە مېزەۋە لە بەرىان كىردۋەزە بوۋە بە ۋىردى
سەر زىمانىۋ لە كاتى خۆشىۋ ۋ ناخۆشىۋ لە ۋەختى تەنبايىۋ
كۆبۈۋنەۋە گىشىيە كانو لە مېجرابى ۋ دىزىر سەر مېنەردە كاندا
خۆتىدوۋىانە تەۋە ، ۋ تارى خۆيان پى تارىش داۋە •

سەھرە تاۋ ھۆى دانانى كىيىمى : (العقيدة المرضية)

مەولەۋىي لى سەھر پەشت و نەرتى ئىسلامى پاش يارمەتى
ۋەرگرتن لى خۇداى بەخشندەى مېھرەبان :

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ھۆنراۋە كەى بە سوپاس و ستايشى خۇدا دەست پى دەكات ، بە
جۆرى كە ھەر لەسەھرە تاۋ دەست نىشانى ناۋرۇك ۋ مەبەست بىكات :
(براعة الاستهلال) (۱) :-

زوبەى عەقىدە ۋ خۇلاصەى كەلام
ھەر لى تۆ بۆ تۆس جەمە ۋ ئەناى تام (۲)

نۆشكى پىراۋ پۇختەى وتار يا زانىارى كەلام ئەمەى : لى
خۇتەۋەى ھەر بۆ خۇتە سوپاس ستايشى تەۋا : يەكەم لەبەر ئەۋە كە
ھەر خۇت تۋانادەرى بۆ بەجى ھىنانيان بەبۇنەى ئەۋەۋە كە ھەر -خۇتى
سەرچاۋەى ھەموو خىرو پىرو ستايشى ھەرچى تىر بىكەىن چۈنكە
دەستكردى خۇتە ، ھەر بۆ خۇت دەگەپتەۋە *

(۱) براعة الاستهلال : جوانكارىيەكى پەۋانپىيىيە ، مەبەست ئەۋەبە
لەسەھرە تاى كىيىم يا چامەۋە شتى وا ھەبى كە ناۋرۇك
دەست نىشان بىكات ، لىرەدا وشەى (عەقىدە ، كەلام ۰۰۰) ئەۋە
ئەگەبىنن كە كىيىمە كە باسى زانىارى كەلام دەكات ، ھەر ۋەھا
ناۋرۇكى بەپتەكانى تىرىش ھەر لە زانىارىيەكەۋە ۋەرگىراون ،
ئەمەش جۆرىكى ترە *

(۲) زوبە (زبده) : نۆشك ، پۇختە ۋ عەقىدە (عقيدة) : بىيرو
باۋەر ۋ خۇلاصە (خلاصة) : پۇختە ۋ كەلام (كلام) : وتار ،
ۋتە ، ۋتەى خۇوا ، زانىارى بىيرو باۋەرە بىنەرە تىيىمەكانى ئاينى
ئىسلام ۋ بۆ تۆس : بۆ تۆبە *

پاش ئەو دەی ئەرکی سوپاس و ستایشی بەجێھێناو سوپاسیش لەسەر
 نێمەتە ، ئەیدەوئێ هەندئێ لە نێمەتەکانی خودا باس کات ،
 گەوردترینیشیان پڕاندنی پوو ناکی ی باوەرو ناسینی راستی خۆیەتی
 بەسەر دلی بەندەکانیا • لەبەر ئەوە ئەلی :

هەر خۆتی بۆ خۆت بورهان ، دیمتر بەس
 بەشی خۆی تیکەل ناوی بگا کەس (۳)

هەر خۆتی بەلگەدی راستی بۆخۆت و ئەگەر خۆت نیشانی دنی
 تارەزوومەندان نەدەدی بە هیچ جوړئ ناتوانن بتناسن و ، نابئ کەس
 لە خۆی بائی ی بئ و بلئ : من بەلگەدی بئ گومان دێمەزە بۆ خواپەتیت
 لەسەر پڕبازی فەلسەفەو کەلام و زانیاری ؟ چونکە ئەوانە داد نادەن و
 ئەگەر دوو دلیشی ، گوئ شل کە لەمە :

کەنارە ی صەحرا نادیاریمیە
 بینایی عوقوول ئاومراواریمیە (۴)
 (ضیق النفس) یە ، هەناسە ی نایە
 دانش ، پئی دەلیل (عرق النسا) یە (۵)

(۳) بورهان (برهان) : زاراوەیەکی مەنتیقە ، مەبەست ئەو بەلگە یە
 کە سەرەتاکانی لە پوالت و لە کەرەسەدا راست و بی گومان بن •
 دیمتر ، ئیتر • ناوی : نابئ •

(۴) کەنارە : کەنار ، لیووار ، قەراح • صەحرا (صحراء) چۆل ،
 بیابان مەبەست بیابانی ناسینی خودایە • عوقوول (عقول) :
 کۆی عەقلە (عقل) : مەبەست ئەو هیزە نەینییە مرۆڤە کە توانای
 هەڵبەشاندن و لیکدان و پڕک خستنی زانراوەکانی هەیه ، بۆ
 گەییشتن بە نەزانراو ، یا ئەو هیزە نەینییە کە توانای بریاری
 هەیه • ئاومرواری : نەخۆشی ئاواتنی چاو لە سەرەتاوە ،
 کە لە ئەنجامدا سەر ئەکیشی بۆ کوپیری ، مەبەست لێرەدا دۆخی
 پئش کوپیریە •

(۵) (ضیق النفس) هەناسە توندی ، نەخۆشییەکی تایبەتە ئەو

سەرچاوه كان : (المصادر)

هەرچەند گەلێ سەرچاوه له پێکهێنانی ئەم بەرھەمەدا بەشداری بوون بەلام زۆر بەی له پەراویزە دەست نووسە کانی مەولەوی خۆیەوه که ووسیوه ، یا له پراویزی شارەزایانی لەم بواردەدا متمانه پێ کراو یا له زەینکاری ی تایبەتی خۆم وەرگیراوه .

لێرەدا تەنها ناوی هەندێ لەو سەرچاوانە بو دەست نیشان کردنی جوورو پێزانینی سوود لێ وەرگرتیان دەخەمپوو .

ھیوام وایە خوێنەر ؛ چونکه من له باسە تایبەتە کاندای کەم تر هێمام بو سەرچاوه کردوو ، بە پێی خەمڵاندنی خۆی ، له کاتی پێویستدا بو سەرچاوه له گەڵ مەبەستدا گونجاوه کان بگەرێتەوه ئەو سەرچاوانەش ئەمانە :-

- ۱ - دیوانی مەولەوی : مەلا عبدالکریمی مدرس • بەغدا / ۱۹۶۱ •
- ۲ - یادی مەردان ، بەرگی دووهم : مەلا عبدالکریمی مدرس • بەغدا /

• ۱۹۸۳

- ۳ - مەولەوی : أ • ب • ههوری • سلیمانی / ۱۹۷۳ •
- ۴ - الوسيلة في شرح الفضيلة : الشيخ عبدالکریم المدرس بغداد / ۱۹۷۲
- ۵ - التعريفات : لعلی بن محمد الجرجانی المعروف ب (السید الشریف) •
- ۶ - شرح العقائد النسفية : لمسعود بن عمر المعروف بمسعود الدين

• التفتازاني

- ۷ - تعليقات أحمد بن موسى التمهیر بالخیالی علی شرح العقائد النسفية للمسعد التفتازاني ، وحواشی عبدالکریم بن شمس الدين المعروف بالسیالكوتي علیها •

- ٨ - شرح تهذيب الكلام للشيخ عبدالقادر المهاجر وتعليقات العلامتين :
الملا عبدالرحمن البنجويني والشيخ عمر الشهرير بأبن القره داغى
على الشرح المذكور .
- ٩ - الأعلام : خير الدين الزركلى .
- ١٠ - المنجد في اللغة والأعلام الطبعة الحادية والعشرون .

★ ★ ★

پیرستی پیتسه کی و لیکۆلیننه وهی

هه لبراردی (العقیده المرضیه)

بایهت	لاپه ره
کورتیه که له ژیا نی مهوله وهی	۳
خولیا ی نه م لیکۆلیننه وه م چۆن که وته سه ر ؟	۶
زانیا ری که لام (علم الکلام)	۱۰
مو عته زیله کان چۆن سه ریا ن هه لدا ؟	۱۱
شیخ (ابو الحسن) ی نه شعهری و دروست بوونی نه شعهرییه کان	۱۲
پربازی نه هلی حدیث له چاره سه ری مه سه له کانی با وه پردا	۱۴
پیتسه که وتنی که لام له سه ر ده ستی زانا نه شعهرییه کان	۱۶
ئیما می غه زالی وه که قونا ختیکی نو ئی له پربازی چاره سه ری با وه پردا	۱۷
زانا کانی دوا غه زالی تا له پیتسه وهی که وتنی زانیا ری که لام	۱۸
خولی مه وله وهی له زانیا ری که لامدا	۲۰
پیرستی کتیبی (العقیده المرضیه) و بنج و بنه وان ی	۲۲
شیوازی دوانی کتیبی (العقیده المرضیه) له زانیا ری که لام	۲۴
(العقیده المرضیه) هۆنرا وه یه یا شیعر ؟	۲۵
بنه پرتی هه لبراردی نمونه کان	۲۶
ناوی (العقیده المرضیه) له کو یوه ها تو وه ؟	۲۷
سه ره تا و هۆی دانانی کتیبی (العقیده المرضیه)	۲۹
سو پاس و ستا ییشی خودا به شیوه یه کی ناسک و گونجا و	۲۹
دروود بۆ پیتسه ممه ر به شیوه یه کی دا هینرا و	۳۲
چوونه نا و مه به ست ، ئامۆزگاری و فرمان دان به وشیا ر بوونه وه	۳۴
پاکیشانی وتار بۆ با سی ئییمان به ناسکی	۳۶
پیناسه و وه سفی ئییمان	۳۸

لاپهړه	بايسته
۴۰	مهرجی چيگرتنی ټييمان له دلدآ .
۴۱	پړه کانی که سب کردنی ټييمان : (که شرف ، ده ليليل ، ته قلييد) . . .
۴۴	سهرچاوه کانی مه وله وی و سورانه وی له که ل پراستييدا .
۴۶	شنيخ (عبدالرحمان) ی (ابو الوفا) و بهرواری ده ست پي کردن و کوتايی کنيبه که .
۵۰	کورته باسيکی بوون (وجود) .
۵۲	چوونه ناو باسی په کيتی (وحدة) هوه .
۵۴	هاتنه سهر مه به ست و شيتوازی دوانی مه وله وی له هو تراوه که يدا .
۵۵	باسی ټييمان و ليکنده وی سووره تی (اخلاص) ، بو ليکوليينه وی چونتیتی خوداو باسی سيفه ته تانی .
۵۸	ده رهينانی پای راست له بابست چاره نووسه وه (مسأله
۶۰	باسی (ازلیة) و (ابدية) ی خودا به شيوه په کی ناسک و داهينراو .
۶۲	ټاوریک به لای به لکه ی نه هلی دلدآ سه باره ت به خودا ناسين .
۶۵	دياری کردنی سنووری بييا بانی خودا ناسين به پتي دواترين پای فه يله سووف و زاناو خاوه ن دلته کان .
۶۸	باسی له دايک بوونی پيغهمه ر (د . خ) به شيوه په کی زور ناسک و پي هيم او شاعيرانه .
۷۳	باسی هاتنی نيکا بو پيغهمه ر به هه مان شيوه ی پيشوو .
۷۶	جوانترين پيشه کی بو چوونه ناو باسی ميعراج .
۸۰	هه لوه شانده وه ی پای فه لسه فه ی کون سه باره ت به ميعراج .
۸۱	چوونه ناو باسی شه وړه وی و دريژه دانتيکی جوان سه باره ت به چونتیتی روودانی .
۸۴	دوانتيکی پر سوژو عيرفان له ميعراج .

- ۹۳ کوزت کردنه وهی چیرۆکی میعراج له دوو بهیتدا به شیۆه یه کی بئ وینه و داهینراو .
- ۹۵ دمه ته قییهك له گهل ته لكران و تیگه یشتنی كهسانی هاوچه رخدا .
- ۹۸ بهرهمه كانی میعراج سه بارهت به پیغه ممهرو كهسانی تر .
- ۱۰۰ كۆتایی ی باسی پریبازه كانی سوڤییه گه ریی به شیخ (عبدالقادری) كه یلانی و ئیمامی په ببنای .
- ۱۰۱ باسی مه و لانا خالی دو شیخ (عثمان) ی (سراج الدین) .
- ۱۰۷ ناوی (شیخ عثمان) به شیۆه ی موعه ماما .
- ۱۰۹ لیدوانیكی تر له شیخ (عثمان) ی ته ویله .
- ۱۱۲ باسی چوار كوپه رابه ره كه ی شیخ (عثمان) .
- ۱۱۷ به راوردیك له نیو مردن و ژياندا .
- ۱۲۱ نیشانه ی دواړوژنی بچووك (مردن) سه بارهت به خویمان به شیۆه یه کی شیعیری .
- ۱۲۲ هه لوه شانده وهی ئه و بییرو رایه ی له گهل سزادانی ناو كۆزدا نییه .
- ۱۲۵ توپژانده وهی رای فه یله سووفه كان سه بارهت به پال دانی هه موو پروداویك به خوداوه ، چیرۆكینی دلگییر له ئه فلاتوونه وه .
- ۱۲۸ په سه ند كردنی بییرو رای ئه شعیری له چاره نووسو مه سه له كانی تری پروادا .
- ۱۳۰ دمه ته قییهك له گهل ئه وانده دا چاره نووس ئه كه ن به بییانوی گوناوه كردن .
- ۱۳۲ تۆبه و كۆتایی ژیان ، وهك رچه شكاندن بۆ چوونه ناو كۆتایی ی باسی چاره نووسو هۆنراوه كه شه وه .
- ۱۳۳ له ئه ستۆ گرتنی فه رمانه سه ر زاره كییه كانی ئاینی ئیسلام .
- ۱۳۴ گه شتیكی سوڤییه گه ریی زانا به کی سه ر زاره كی سه ر گه ردان له ناو چۆلی : قییل و قالدا . (به شیۆه ی هیمامو په مز) .
- ۱۳۴ ئه و كۆسپانه ی هاتبوه رپی زانا سه ر گه ردانه كه .
- ۱۳۵ دۆخی تیگه ییشتن دوور له راستی زاناكه .

لاپهړه	پايښت
۱۳۹	پزگار بوونى زاناکه به هوى پښى سؤفييگه ريبيه وه .
۱۴۰	هوى سه رگه ردانى پيشووى چؤن بو دهرته كه وى ؟
۱۴۱	هه ندئ له و راستييانه ي له م پښازه نوپه دا سه باره ت به خودا ناسيين بوى دهر كه وت .
۱۴۶	ليندوانى كى ته م و مژاوى له سيفات و ناوه كانى خودا له زنجيره ي نه و راستييانه دا له پښى سؤفييگه ريبيه وه بوى دهر كه و توون .
۱۴۸	لينكدانه وه يه كى سؤفياننه ي ثابته تى : (وان من شىء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم) .
۱۴۹	دييارده ي خودا بهس له دلى خاوه ن باوه ردا به .
۱۵۱	دوا تنوكى باسى چاره نووس و هو نراوه كه و مؤركى تايبه تى به شتوره يه كى يه ككرتوو .
۱۵۳	سه رچاوه كان : (المصادر) .



- ئەگەر دەتەوئ شىعەرى مەولەوى بئى وەرگىپران و دەسكارى بەشىۋى سۆرانى بخوئىنئتەوہ .
 - ئەگەر بە ئاواتى ئەوہى وئزەى سۆفىكەرى بە زمانە شىرئنەكەى خۆت بخوئىنئتەوہ .
 - ئەگەر دەتەوئ بە سەر ئەو پردە بەرزەدا ، كە مەولەوى لە ناوہند زانىارى كەلام و سۆفىكەرىدا بە ستوویە ، گەشتىكى گىانى بگەى .
 - ئەگەر دەتەوئ سوود لە باوہرى بەرزى مەولەوى و ھئزى نئناى گىانى پاكى وەرگىرى .
 - ئەگەر دەتەوئ دەربارەى :
- باوہرو پلەكانى ، يەكئتنى خودا ، چارە نووس ، پوژى دوایى ،
 ناردنى پئغەمبەران ، نىگاو مئعراج ، زنجىرەى رېبازى سۆفىكەرى ،
 شئخ وەسمانى تەوئلەو چوار كوپە رابەرەكانى و گەلئ مەسەلەى
 گرنگى تر ، بەو شئوہ ناسكە پر ھئماو پەمزەى مەولەوى بخوئىنئتەوہ .
 ھىوام واىە بە خوئندنەوہى ئەم كئئبە تامەزۆت بشكئى و بە ئامانئەكانت
 بگەى .

بابەعەلى شئخ عمر قەرەداخى