



بیرگی سرد و افسرد

ئاماده کردن و وەرگیپرانی : گهیفی چۆمانی

به کهم مه پروانه شهو!

که یفی چۆمانی

ئاماده کردن - وهرگیپران

ناوی کتیب: به کهم مهروانه شهو!
ئاماده کردن - وهرگیپران: کهیفی چۆمانی
دیزاینی بهرگ: علی رهزانی
دیزاینی ناوهپۆک: @to_nawazayt
نرخ: 0000 (پینج هزار) دینار
ژمارهی سپاردن: (1118) ی 2019

سه ره رشتیی چاپ: کتیبخانهی لالهزار

LALEZAR

0771 770 17 17
www.lalezar.krd



پیشکشه شه بهم که سانهی
که له تاریکایی ژیاندا
کوئیان نه داوه له دره و شانوه!



پیرستی بابه ته کان

- پیشه کی ۴
- په نجه رهی یه که م: به که م مه پروانه شه و! ۷
- په نجه رهی دووهم: گوشه نیگا ۳۸
- په نجه رهی سییه م: چیژی سرکه شی ۷۸
- په نجه رهی چواره م: ده مویست بیانلیم و نه مگوتن ۱۰۲
- په نجه رهی پینجه م: نه شق ۱۳۳

پيشهڪي



((شهو نه بي ته ستيره مهستورن، به كه م مهروانه شهو)) "مه حوى"

شهو نه بي، ته ستيره په نهانن.

برين نه بي، هونه رمه ند بووني نابي.

تازار نه بووايه، ناويك نه ده بوو بو ته شق.

به بي بووني دهر د، جواني نه ده بوو له گه ردوون.

گه تاريخي نه بووايه، ته ستيره كان چون بده ره وشاiane وه؟

تازار و برين و دهر د و تاريخي و خه مه، كه مروقي هونه رمه ند و بليمه ت و

شاعير و دانا و هه كيم دروست ده كه ن.

گه برين نه بووايه، نه هونه رمه نديك و نه هه كيميڪ و نه شاعيريڪ بووني

ده بوو.

گه تازار نه بووايه، نه مه حوى و نه مه ولانا و نه بتهوون و نه داڦينچي و نه

تيسلا بووني ده بوو.

گه تاريخي نه بووايه، نه نيچه و نه فان كوڅ و نه خه يام و نه گوته بووني

ده بوو.

گه ده لييت من ته وه تا دهر دم هه يه و تازارم هه يه كه چي نه بووم به هيچ.

ئەمە لەبەر ئەوەیە کە تۆ ئەم ئازار و برین و دەردە بە سزا دەبینی کە بەسەرتدا ھاتوو، دەبێ ئەم ئازارە وەکو دیاریەك سەیر بکەیت نەك وەکو سزادان، دەبێ وەکو خۆراکیك سەیری بکەیت نەك وەکو نەفرەتیەك.

ئازار و دەرد ھەموو مرۆڤیک توشی دەبێت، بەلام زۆربەى مرۆڤەکان وەکو سزا دەیبینن بۆیە سوودی لێ نابینن، وەکو نەفرەتیەك سەیری خۆیان دەکەن بۆیە ئەم ئازارە دەیانکات بە نەفرەتی.

بەلام ئەوان بە نەعمەت دەیبینن و ئەو ئازارانەى کە دەیچیژن پلەیان بەرز دەکاتەوہ بۆ بوون بەو شتەى کە شایەنیانە.

گەر شەو نەبوايە، ئەستیرەکان ھەموو پەنھان دەبوون و نەیان دەتوانی دەربکەون. گەر شەو نەبێ، گەر تاریکی نەبێ، گەر برین نەبێ، ئەستیرە مەستوورن، پەنھان، و نەن. دەى بەکەم مەپروانە شەو.



په نجره‌ی یه‌که‌م

به‌که‌م مه‌روانه‌ شه‌و!



به‌رپرس نیم که دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی ئەم به‌شه، برینت خو‌ش بویت!



خەم و شادی

خەم قولیت پئی دەبەخشی. شادی بەرزیت پئی دەدات.
خەم ڕەگت پئی دەبەخشی. شادی لقت پئی دەدات.
شادی وە کو داریک وایە که بەرەو ئاسمان بەرز دەبیته وە، ئەمما
خەم وە کو ڕەگ وایە که بەرەو قولایی زهوی دەروات و
رۆدەچییت.

هەردوکیان پئویستن، هەتا دارە که بەرزتر بییت، لەهەمانکاتدا
زیاتر ڕەگەکانی رۆدەچنە خوارەو.
دار که گەورەتر بوو، ڕەگی گەورەتری دەبییت.
لەراستیدا هەردوکیان هاوڕێژەیی یە کترن، وە ئەمەش لەبەر
هاوسەنگیە.

"ئۆشۆ"



گهشه له دهر ددا

تۆ گهشه ناکهیت
گهر له ناو باخچهیه کی پر له گولدا بیت،
بهلام گهشه ده کهیت گهر نهخوش بیت، گهر ئازارت هه بیت،
گهر ته زموونی له دهست دان بکهیت.
گهشه ده کهیت گهر له بارودوخه کان پرانه کهیت بهلکو ئازاره که
بچیژیت و قه بولی بکهیت، وهك سزا و نه فرهت نا، بهلکو وه کو
دیاریه کی تایبهت سهیری ئەم ئازاره بکهیت وه ک ئه وهی که بۆ
مه بهستیکی زۆر گرنگ پیتیان دابیت.

"ئیلیزابییس ك. رۆس"



قوتیان دەدات

هه‌میشه و هه‌میشه

بارودۆخی نه‌خوازراو و خراب بوونی هه‌یه.

به‌لام شتیکی سه‌رسوره‌ینه‌ر هه‌یه:

هه‌میشه و بو‌هه‌میشه، پرووناکی تاریکی هه‌لده‌لوشیت.

مۆمیک تاریکی قوتده‌دات، به‌لام ئه‌وه بزانه که هه‌رگیز تاریکی ناتوانیت پرووناکی هه‌لبلوشیت.

"جوودی پیکه‌لت"



بومه‌لهرزه

ئىستا، ههركاتيک که که سيکی زۆر بههيز ده بينم،

هه زده کهم بزانه که ته م که سه،

چهنده تاريکی چيرۆکی ژيانی داگير کردووه؟

چونکه ده زانه که چيا دروست نابيت،

به بى بوونی بومه‌لهرزه!

"کاسرين ماکنيت"



شهو نه بي

ٺه سٺي ره مه ستورن،

به كه م مه روانه شهو!





هاوار بکه

کاتی که بچوک بووم،
هه وره تریشقه کان زۆر ترسناک دهرده که وتن.
وهک ئه وهی که ئاسمانه کان توره بن لیم.
به لام ئیستا که گه وره بووم،
ئه م نه ره یه ی هه وره کان هیمنم ده که نه وه و هه ست ده که م ئازارم
نایه لن،
ئه مه ئاسووده م ده کات که بۆم دهرده که ویت که ته نانه ت
سروش تیش هه ندیکجار پیوستی به نه ره و هاوار کردنه.

"ن.ز.و"



دروستکراوه

دل

بوٚ ته وه

دروست کراوه

که بشکینری.

"توسکار وایلد"



فیرمان ده کهن

هه موو سه ختی و جهنگه کانی ژیان شتی کمان فیرده کهن،
ته نانهت تهو جهنگانه شی که دهید و پینین.
کاتی که گه وره ده بیت و پیده گهیت، بۆت ده رده که ویت که تو
درۆ کانی خۆت پینه کردوو و بهرگریت له درۆ کانی خۆت کردوو،
بۆت ده رده که ویت که خۆت هه لّخه له تاندوو، یا خود بۆت
ده رده که ویت که ئازارت به کرده وه گه مزانه کانی خۆت وه
چه شتوو.

گه ر تو جهنگاوه ریکی باش بیت لومه و سه رزه نشتی خۆت
ناکهیت بۆ ته م هه لانه ی که کردووتن، به لکو ته نانهت ریگه
ده دیت که ته م هه لانه دوو بارهش بینه وه!

"پاولو کویلو"

چيژ وه رگره

ژيان ده تشکيښي. وه بزانه که هيچ که سيک ناتواني پاريزگارت
لي بکات که نه شکيښي. تهنانهت گهر به تهنه ايش بژيت،
ته نه ايبی به تاسه و په روښييه که ييه وه ده تشکيښي .
بوږه تو بو تهمه له م جيهان هيت که ته شق بچيژيت، که
هسته کانت گارا بکه هيت. تو بو تهمه ليره هيت که سه رکه شي به
دلي خو ته وه بکه هيت. بو تهمه ليره هيت که ورد بيت .
بوږه هر کاتيک که تو يان شکاند، که خيانه تيان لي کردی، که
جيانه يشتی، که نازاريان دايت، يان که مردن به لاتدا تيپه ري،
له م ساته دا ريگه به خو ت بده که له ژير دار سيويکه وه رابکشي و
گوي له به ربوونه وه سيوه کان بگره که به هو ي تهمه زور
شيرين بوون چيتر به داره که وه نامينه وه و چيژ له دهنگي
که وتنه خواره وه يان وه ربگره، وه تا ده تواني سيوه کان بخو و چيژ له
تامه شيرنه که يان وه ربگره.

"لويسي تيږدريچ"



دەبىي ئازار بىينىت

گەر دەتەوئىت بە گەرەي خۆشەويستى بکەيت،

دەبىي بە گەرەي تووشى ئازار بىيت.

گەر پرووناکیە کى زۆرت هەيه،

ئەو پەنگە لەبەر ئەمەبىت کە بە رېژەي هەمان بىر تارىکىت
بە دەست هیناوه.

"سارا مکلانچان"



لهسهر میژه که دابنیشه

میهره بانبوون به نازاره.

کاتیك ههست بهوه ده کهیت که به هه موو شتی که وه
په یوه ستیت و په یوه ندیت هه یه، ئەمه وا ده کات که ههست بهوه
بکهیت که تو بهرپرسیاری له هه موو ئەو شتانه ی که
په یوه ندیت پیاننه وه هه یه.

چاره نووست په یوه ست ده بیټ به چاره نووسی خه لکی له بهر
ئه وه ی په یوه ندیت له گه لیان هه یه.

له مه وه تو یان ده بی فیری ئەوه بیت که هه موو جیهان هه لگرت
به شان کات، یان ئەوه ی که ئەمه ورد و خاشت بکات.

تو ده بی هینده به هیز بیت که هه موو گه ردوونت خوشبویت،

وه له هه مانكاتدا

هيندهش به جورتهت بيت

كه له سه ر ميژه ترسناكه كه ي ژيان به خراپترين شيويه وه
دووباره دابنيشيته وه.

"ته ندريو بويد"

ئاساييه كه ورديت

تۆ ورد بوويت،

وه ئەمه شتيكى ئاساييه كه ئيستا ورد و شكاو بيت.

ناتوانيت كه چارهى خۆت بكهيت،

ئەمەش شتيكى ئاساييه.

بەلام دەبى ئەوه بزاني كه ئەم ههسته بۆ ههميشه نيه و رۆژيک
ديت ناميني.

پيوسته ئەوه بزانيت كه تهنها لهبەر ئەوهى كه ئازار دەچيزى،
ماناي ئەوه نيه كه تۆ ناتوانيت دووباره ههلسيتهوه، ماناي ئەوه
نيه كه تۆ لاوازيت.

"ماريسا دۆنيلي"



بیرت بیٽ

هه میسه ٿهوت له بیر بیٽ که چهنده له هه ولی مانه وه و
کیشمه کیشدا بوویت.

بیرت بیٽ که پیشتتر هه موو ژیانته به سه ریه کدا خهراپ بوو.

چه ندین جار وات به سه ر هاتووه و که چی ژیان هه ر به رده وام
بووه له رویشتن سه ره رای ٿه وهی که تو تیکشکا بوویت.

دوای ٿه وهی که وات بیرده کرده وه که هه رگیز ناتوانیت باش
بیت و هه لسیته وه سه ر ٿه رزه که، به لام تو هه لسیته وه و
به رده وام بوویت و ٿه مه شت تیپه پراند.

گه ر تو دنیا به سه ریه کدا تیکشکا وه که ی خوتت تیپه پراندووه و
دووباره و دووباره سه ر که وتوویت به سه ریدا، وه تا ئیستا لی رهیت
و به پیوه وه ستاویت، برینداریت و هه ست به شکان ده که یته
به لام هیشتا به پیوه یته،

دهى كه واته پيويسته شانازى به خوٲته وه بكه يت،

چونكه ٲمه شتيكى كه م نيه

كه دواى ٲم هموو شكانه هر به پيوه بمينيته وه!

"نيكيتا گيل"



فیّرت ده‌که‌ن

قسه له‌گه‌ل دلشکاوه‌کان بکه،
ئه‌وان فیّرت ده‌که‌ن که راستی چیه،
وه پیّت ده‌لین که ته‌نهایی چۆنه و چۆن به ته‌نهایی بژیت.
فیّرت ده‌که‌ن
که چۆن کۆتایی پیبهینی و
وه چۆن
له سه‌ره‌تای سه‌ره‌تاوه ده‌ستپیکه‌یته‌وه.

"ساهیل فیّرما"



شهو

نہ بی

نہ ستیرہ

مہ ستوورن،

بہ کہم

مہ روانہ

شهو!





بریندارترین

باشترین که سه کان، که هستیان به لای جوانیدا هه یه، که جورته تی کردنی موجازه فه و سه رکه شیان هه یه، که مه بده تی راست گوتنیا ن هه یه، که توانا و ئاماده یی قوربانیا ن هه یه.

به شیوه یه کی زۆر سه یر ده بینی که ئه م جوّره که سانه، به شیوه یه کی زۆر، بریندار کراون، زیاتر له هه موو خه لکی تر تیکشکینراون.

"ئیرنست هیمنگوای"



پرووبه پرووبوونہوہ

تہو کہسہی کہ جورئہتی دہرہ کی ہہیہ،

جورئہتی تہوہی ہہیہ و نامادہیی تہوہی تیدایہ کہ بمریت.

تہمما تہو کہسہی کہ جورئہتی ناوہ کی ہہیہ،

تہو نامادہیہ کہ پرووبہ پرووی ژیان بیٹہوہ و بژیت.

"لاوتزو"



تیشکی ئیکس

وشه کان ده بن به تیشکی ئیکس گهر بتوانی به جوانی به کاریان
بهینی، ئەو وشانه ده توانن بچنه ناو هه موو شوینی که وه.

که ئەو وشانه ده خوینیته وه، هه ست ده کهیت که وشه کان پیتدا
ده چنه ناوه وه و ده تسمن.

"ئەلدۆس هاکسلی"



كاتم نيه

لیم تیڭگه
من وه کو ئەم جیهانه ئاساییه نیم،
من شیتیه تی خۆمم ههیه،
له جیهانیکی ترهوه ده ژیم و له شته کان ده پروانم،
هیچ کاتم نیه بو ئەو شتانهی که رۆحیه تیان تیدا نیه.

"چارلز بوکوفسکی"



ساتيک ديٽ

هه موو که سيک، له يه کيک له ساته کاني ژيانيدا،
له ناوه راستي شهودا له جيگه که ي به خه بهر ديٽ و
هه ستي ته وه ي بو دروست ده بيٽ که له ته واوي دونيادا ته م
که سيکي ته نهايه،
هه ستي ته وه ي بو دروست ده بيٽ که هيچ کهس نيه له ئيستادا
ته وي خوش بوٽ و وه کهس نابيٽ له داها توودا ته وي
خوش بوٽ.
وه به مەش له مەودوا هه رگيز خه ويکي ئاسووده ي نابيٽ و
ته واوي ژياني به ماندووٽي و خه والووويه وه، به هيوايه کي
نائوميڊانه وه، به ده وروبه ري ساردبوو له ته شقدا ده سورپٽه وه بو
ته وه ي که بارودوخه که ي به ره وباشي پروات،

به لّام له ناو دلّیدا گومانی ته وه شی هه یه ژیانی باشترببیّت و
دهزانی که تهو هه میسه ئاوا ده مینیتته وه و کهس تهوی
خوشناویّت.

باشترین کار له بارودوخی ئاوادا،

تهویه

که کهسیکی تر به خه بهر بهینی،

بو تهوی

ئه وانیش

وه کو تو هه مان تهو ههسته بچیژن.

"لیمونی سنیکیّت"



نازانم به ههشت چۆنه

من به ته واوی له وه دلنیا نیم که به ههشت شیوه که ی چۆنه،
به لام ته وه ده زانم
که ته و کاته ی ده مرین و کاتی ته وه دیت که خودا حو کمان
له سه ر بدات، ته و پرس یاری ته وه ناکات
که "چه نده شتی چاکت کردوو له ژیانندا؟"،
به لکو له جیاتی ته وه ده پرسئ،
"چه نده ته شقت خسته ناو ته و شتانه ی که کردتن؟"

"دایکه تر یسا"



سكوت

شتيكي زور ترسيينه ره كه هيچ دهنگيک نايهت له كاتي شكاني
دلي مروفا . كه پيكداداني سه ياره پرووده دات به دهنگيكي گه وره
كو تايي ديت، كه به رده بيته وه دهنگي كه وتنت گوي ليده بي،
ته نانهت له كاتي شكاني نووكي قه له م به سهر كاغزه كه دا تو
گويت له دهنگي كه . به لام دهنگي شكاني دلي مروفا هيچ دهنگي
نيه . وه كه وه وي هيچ كه سيك، ته نانهت گه ردونيش ناتواني
دهنگيک بو هم وي رانبوونه دروست بكات .
وه كه وه وي كه سكوت تا كه شت بيت بو شكودان به دهنگي
شكاني دلي مروفا .

"نيكي تا گيل"



پیتوایه

تۆ پیتوایه که ئازار و دلشکانی تۆ له جیهاندا وینهی نهبووه و نیه،
بهلام دواتر کتیبیک دهخوینیتهوه و تیده گهیت هر ئه و شتهی
که به زۆرتین شیوه ئهشکه نجهت پییهوه بینیه، بریتی بووه له
خالی هاوبهش و بنه رهتیتین ئه و شتهی که تۆی بهته واوی ئه و
که سه مهزانه بهستۆتهوه که دهژین و له پیشتدا ژیاون.

"جه میس بالدوین"



ده ترسین

خه لکی له خوین ، له هه قیقه تی خوین ، له هه مووی زیاتر له
ههسته کانی خوین ده ترسین .
خه لکی باسی گه ورهیی ته شق ده کهن ، به لام ته م قسه یه بی
مانایه . ته شق به بازاره . ههسته کان مروف ده شیوینن . خه لکی وا
فیر ده کرین که بازار شتیکی خراپه و مه ترسیداره .
باشه چون ده توانن مامه له له گه ل ته شق بکه ن گه ر بترسن له
ههست ؟ بازار بو ته وهیه که به ناگامان بینیه وه و به خه بهرمان
بینی .

خه لك هه ولده دن که بازاره کانیا ن بشارنه وه ، به لام ته مه هه له یه .
تازار بو ته وهیه که هه لی بگری ، له کاتی هه لگرتنیدایه که ههست
به به هیزی ده کهیت .

بابه ته که هه مووی په یوهسته به وهی که چون هه لی ده گریت ،
ته مه هه موو خاله گرینگه که یه .

ئازار بریتیه له ههست، ههسته کانیشته به شیکن له تۆ، به شیکن
له ههقیقهتی تۆ. گهر تۆ شهرم ده کهیت له ههسته کانت، گهر
شهرم ده کهیت له ئازاره کهت و دهیشاریته وه، ئەوکاته ئەمه وهك
ئەوه وایه که تۆ پریگه به خهلك دهدهیت که ههقیقهتی تۆ
تیکبشکینی و سوکایهتیت پی بکات.
تۆ دهبی بیته دهنگ بو ئەوهی که تۆ مافی ئەوت ههیه که
ههست به ئازار بکهیت.

"جیم مۆریسون"



فیلٹ لیّ دہ کھن

ژیان بریتیه له ئازار له بهرزترین پله دا.
هه رکهس له م پیناسه یه زیاتر شتیکی تری گوت،
دیاره شتیکت پیّ ده فروشیّ.

"ویلیان گۆلدمان"



چاپتهری ژیان

ناتوانیت چاپتهریکی ژیان وهلا بنییت، ژیان ئاوا ناروات بهرپوه.
تو دهبی دیر به دیری خهته کانی ژیان بخوینیتته وه، هه موو
کاراکته ره کان ببینیت.

رهنگه چیژ له هه مووی نه بینیت، هه ندیکی جه هه ننه مه،
هه ندیک به شی ژیان وات لی ده کات که بو چند هه فته یه ک
بگریت. له درپژهی کتیبی ژیاندا چه ندین شت ده خوینیتته وه که
ناته وی بیان خوینیتته وه، پرووبه پرووی چه ندین حالهت ده بیتته وه که
ناته وی کوتایی په ره که ببینیت بزانییت که چی پرووده دات. به لام
تو دهبی بهرده وام بیت له خویندنه وه. چیرۆکه کان وا ده که ن که
ژیان بهرده وام بییت. توش چیرۆکه که ی خوت بژی، مه هیله
له دهستی بدهیت و له دهستت بچیت.

"کورتنی پیپرنیل"



خەم

قولیت پئ دە بە خشی.
شادی بەرزیت پئ دەدات.
خەم ره گت پئ دە بە خشی.

شادی

لقت پئ دەدات.





پهنجهره‌ی دووهم

گۆشه‌نیگا



به‌رپرس نیم که ئەم به‌شه گۆشه‌نیگات بگۆریت!

سەيرن

ئەم خەلکە زۆر سەيرن.
ھەميشە کۆکن لەسەر شتى ناگرنگ و بى سوود.
بەلام لەسەر شتى گرنگ
بۆ نمونە وەك (بەفیرۆدانى ژيانى خۆيان)
ھىچ بەلايانەوہ گرینگ نىہ و گویشى پى نادەن،
زۆر بە زەحمەت يەكى دەبينىتەوہ کہ ئەم کيشەيە بينى و
گرينگى پى بدات.

"بۆکۆفسكى"

له چاوی ئەوانهوه

خۆت له چاوی ئەوانهوه ببینه که تۆیان خوۆشدهویت.

چونکه ئەوان هه‌موو ئەو شته باشانه ده‌بینن له تۆدا که خۆت ناتوانیت ببینیت.

ئەوان باشتترینی تۆ ده‌بینن لهو کاتانه‌ی که تۆ خراپترینی خۆت دیته پیش چاو.

ئەوان تۆ هه‌لده‌گره‌وه ته‌نانه‌ت پیش ئەوه‌ی که بکه‌ویتته سه‌ر ئەرزه‌که.

ئەوان به هه‌موو شیوه‌یه‌ک تۆ به شایه‌نی خوۆشبه‌ختی و ئەشق و شادی ده‌بینن له کاتی‌کدا که ره‌نگه تۆ خۆت به شایه‌نی هه‌یچ یه‌کی‌ک له‌مانه نه‌بینی.

فیربە که گرینگی بهو که سانه بده که گرینگیت پیده دهن، نهک
ئەو که سانه ی که تەنانهت نازانن که تۆ کییت و به لاریتدا
دەبەن.

"نەجوه زیبیهن"



هيچ بيروكه يه كيان نيه

هه موو ئه و بيروكه و بيركردنه وانته سه بارهت به (خوت)

وه گيراون،

له و كه سانهت وه رگرتوون

كه هيچ بيروكه يه كيان نيه له سه ر ئه وه ي كه خويان كين.

"ئوشو"



ژیان ده که یت؟

گەر خه مۆکیت هه یه،
ئه وه له بهر ئه وه یه که له پرا بردوودا ده ژیت.
گەر نیگه رانیت،
ئه مه له بهر ئه وه یه که له داها توودا ده ژیت.
گەر له ئارامیدایت،
ئه وه له بهر ئه وه یه که له ئیستادا زیان ده که یت.

"لاو تزو"



ژیان

توانای داهینه رانه واته ئاشقبوونی ژیان.

تۆ تهنها لهو کاته دا ده توانی داهینه ر بیت که ژیانته به پیی
پیویست خوشبویت بۆ ئه وهی گرینگی پیی بدهیت و جوانتری
بکهیت. بۆ ئه وهی که میك میوزیکی تر، هۆنراوهی تر، سه مای
تری بدهیتی و بۆی زیاد بکهیت.

"ئۆشۆ"

جياوازی دهکەیت

وه توّ دوای ماوهیهك به جوانی جياوازی دهکەیت له نیوان گرتنی دهستیك و زنجیرکردنی رۆحیکه وه.

ئهوهت بوّ دهردهکهویتی که ئەشق مانای خو لا رکردنه وه و هاوبهشی مانای بوونی ئاسایش نیه.

دهست به تیگه‌یشتن له وه دهکەیت که ماچ ماره‌برین نیه و دیاریه‌کان به‌لین نین.

وه وه کو کهسیکی شاد و پیگه‌یشتوو نهك وهك منالیکی خه‌مبار، به سه‌ربه‌رزی و چاویکی کراوه‌وه دهست به داننان به شکستی خۆتدا ده‌نییت.

وه فیّری ئه‌وه ده‌بیت که هه‌ر ئەم‌رۆ هه‌موو رپیگه‌یهك دروست بکه‌یت چونکه هیچ گرینتیهك نیه بو پلانه‌کانی به‌یانی.

دوای که می‌ک ته‌نانهت له‌وه‌ش تی‌ده‌گه‌یت که بو ماوه‌یه‌کی زور
وه‌ستان له‌به‌رده‌م دره‌وشانه‌وه‌ی خور ده‌تسوتینی.

ده‌ی بی‌ئه‌وه‌ی چاوه‌رپی‌ئه‌وه‌ بیت که یه‌کی‌گ گولت بو بهینیت،
خوت باخچه‌ی خوت گولرپژ بکه و روه‌ی خوت ره‌نگین بکه.

وه‌ فی‌رده‌بیت که تو‌هر به‌راستی ده‌توانیت چیژ وه‌ر‌بگریت و
ئارامبیت ... فی‌رده‌بیت که هر له‌راستیدا که‌سی‌کی به‌هیزیت،
که که‌سی‌کیت نرخت هه‌یه.

"فی‌رونی‌کا. شوفستول"

تهنهایی

با ئەمەت پئی بلییم :
گەر که سیکی تهنهات بینی، گرنگ نیه که ئەوان چیت پئی
دهلین له سهر ئەوهی که بوچی تهنهان، بزانه که له بهر ئەوه نیه
که ئەوان ههز به تهنهایی ده کهن، به لکو پیشتر زۆر ههولیانداوه
که تیکه لی ژیان بین، به لام هه موو جاریک که ههولیانداوه
دوو باره و دوو باره خه لک ئەوانانیان هیوا بر او کردوو و دلیان
شکاندوون .

"جۆدی پیکۆلت"



بیدہ سہ لالت

تہ نہاترین و بیدہ سہ لاترین ساتی مروّف له ژیانیدا، تہو ساتہیہ
کہ سہیر دہ کات ہہ موو ژیانی ورد و خاش دہ بیّت، وہ ہہ موو
تہوہی کہ دہ توانیّت بیکات، سہیر کردنی وردو خاشبوونہ کہیہ بہ
چاو نہ تروکاندہ وہ.

" ف. سکوت فیتزگیرالد "

رېځگای ئاماده کراو

تو ده بی خوت برؤیت و خوت رېځگاکه به رؤیشتن پییدا دروست بکهیت. تو هیچ رېځگایه کی ئاماده و حازر کراو نادؤزیتته وه.

هینده هه رزان و ئاسان نیه که به بنچینه ی هه قیقه ت بگهیت. تو ده بی خوت رېځگاکه دروست بکهیت به رؤیشتن پییدا. رېځگاکه حازر کراو نیه بو ت و چاوه رپی تو نیه که پییدا تیپه ربیت.

ئه مه رېک وه کو ئاسمان وایه:

بالنده کان ده فرن، به لام بالنده کان که ده فرن هیچ شوینپییه ک جی ناهیلن. وه تو ناتوانی به دوا ی ئه وان بکه ویت، ئه وان هیچ شوینپییه کیان نیه تا به دوا یاندا برؤیت.

"ئوشو"



زیندوویت؟

پرسیاره راست و دروسته که

ئهوه نیه که ئایا ژیان ههیه له دواى مردن یان نا.

به لکو پرسیاره راسته که ئهوهیه

که ئایا

تۆ زیندوویت پیش ئهوهی بمریت.

«ئۆشۆ»



ترس و ئەشق

دوو بنه‌مای سهره‌کی هه‌یه بو هاندان: ترس و ئەشق.

کاتی که ده‌ترسین، داده‌که‌وین له ژیان.

به‌لام کاتی له ئەشقداین، به ئەشقه‌وه خوومان به‌رووی هه‌موو ئەو

شتانه‌دا ده‌که‌ینه‌وه که ژیان پێشکه‌شمانی ده‌کات،

به هه‌یه‌جان‌ه‌وه ئەو شتانه قه‌بول‌ده‌که‌ین که دینه سهر

رێگه‌که‌مان.

ئیمه پێویسته فی‌ری ئەوه بێن که سهره‌تا خوومانمان خوشبویت

به هه‌موو سهر‌بلندیه‌کان و ناته‌واویه‌کانی خوومانه‌وه.

گهر خوومانمان خوشنه‌ویت،

ناتوانیت کراوه‌بێن بو ئەوه‌ی به‌ته‌واوی توانای ئەوه به‌ده‌ست

به‌ئین که خه‌لکانی ترمان خوشبویت،

ناتوانین که بگه‌ین به به‌رزترین توانای خوومان.

گه شه کردن و هه موو هیوایهك بۆ دروستبوونی جیهانیکی باستر،
وه ستاوه له سه ر بیترسی و دلفراوانی ئه و که سانه ی که باوهش به
ژیاندا ده که ن.

"جوون لینۆن"



پهسه ندبوون

له بهر ته وهی که که سیك باوه پری به خوئی هه یه، ته و که سه
هه ولی ته وه نادات که خه لکی رازی بکات و باوه پری پی بهینن.

له بهر ته وهی که که سیك ئاسووده یه و خوئی قه بوله، له بهر ته مه
پیویستی به وه نیه که داوا له خه لکی بکات و چاوه پری ته وه بیټ
که خه لك قه بولی بکه ن.

له بهر ته وهی که که سیك خوئی په سه نده، هه موو گه ردوون و
جیهان ته وی په سه نده.

"لاو تزو"



هزرت

دلّت خوئی خوئی چاكده كاته وه . ئه وه هزرته كه تو ده بی نیگه ران
بیت بوئی . چونكه یادگاریه كانت له هزردا گیر كردوون، ئه و
پارچانه ی یاره كه ت كه ئازارت ده دهن و وه ك پارچه شووشه یه کی
شكاو ده تدرن، له هزرتدا هه لگرتوون .
ئه وه هزرته كه تا نیوه شه و نایه لیّت بخره ویت، كه ده تگریینی، كه
دوو باره و دوو باره وردت ده كات .
ئه وه ی له سه ر تو یه ئه وه یه كه باوه ر به هزرت بهیینی كه له بیری
بكات و به رده وام بیّت له ژیان ..
چونكه دلّت خوئی ده زانی كه چون خوئی ساریژ بكات .

"نیکیتا گیل"



ٲازار

ٲازار خه لک ده گورځي. هه موو که س ٲه مه ده زانځي و نه ځيني نيه .
به لام ٲه ٲازاره به حیکمه ته وه له گه لٲ ده دوي . کاتي که منال
بوويت، ٲه ٲازاره وای لي ده کردیت که ده ست له ٲاگره که
نه دهیت بو ٲه وهی که ده ست نه سوٲيٲ . کاتي که گه وره
ده بیت، ٲه ٲاگره ده بن به مروٲه کان . ٲه ٲازاره ت فيري
ٲه وه ت ده کات که ٲاگادار بیت، به لام له هه مان کاتدا فيري
ٲه وه شت ده کات که به سوژ بیت له گه لٲ خه لکي، فيرت ده کات
که ميهره بان بیت له گه لٲ ٲه و که سانه ی که ٲازار ده چيژن، وه
فيري ٲه وه ت ده کات که چوٲ به هيژ بیت له ساتي نه هه مه تيدا .
ريگه بده به خوٲ که ٲه ٲازاره ی هه ته به شيوه يه کی ٲه ريٲني و
جوان بتگورځيٲ .

" نيکيتا گيل "



هزرت ههيه

تۆ هزرت ههيه له سه رتدا.
قاچت ههيه له پيلاوه كانتدا.
دهى ده توانى بۆ هه رجيگه يه ك بته وي بچيت.
تۆ خۆتى، ده زانى كه چى ده زانى، وه ته نها تۆ ئه و كه سه ي كه
ده توانيت برياربدات كه بۆ كوي بروات.

"د. سويس"



چەندە مەزن بووویت

وہ لہ کوٹاییدا سی شت ھن کہ گرینگن:
یہ کہم، چەندە خوشەویستیت بەخشی.
دووہم، چەندە بە سۆزەوہ زیایت.
وہ سییہم، چەندە مەزنبوویت و توانیت ئەو شتانە پشتگۆی
بخەیت کہ ہی تۆ نہ بوون.

"بودا"



تەنھابوون

توانای خویشو بوستن بریتیه له توانای تەنھابوون.
رەنگە ئەمە پێچەوانە و ناكۆك بێتە بەرچاوت، بەلام وانیه.
ئەمە راستیەکی گەردوونیە: تەنھا ئەو کەسانە توانای
خویشو بوستن هەیه کە توانای ئەوەیان هەیه تەنیا بن. کە توانای
بەخشینیان هەیه، توانای ئەوەیان هەیه کە بچنە ناو قولایی
کەسیکی ترەو بە بێ ئەوەی دەستیان لێ بدات، بێ ئەوەی پشت
بە یەکیکی تر ببەستی، بێ ئەوەی کەسی بەرامبەر کورتبکاتەو
بۆشت، بێ ئەوەی کە ئالودە ی کەسی بەرامبەر بێت.

"ئۆشۆ"



بیمه وه منال

که منالیت، به شیوهیه کی راسته و خو بریار ده دهیت به بی ئه وهی
که بیر له ئه نجامه که ی بکه یته وه.

ته نها بیر له و شته ده که یته وه که له کو تاییدا به دهستی
ده هینیت.

پیش ئه وهی که ههنگاو بنییت و خو ت فری بدهیت، بیر له
که وتن ناکه یته وه، به لام بیر له وه ده که یته وه که ئه مه
ده تگه یه نیته کوی.

هیچ گرینگی به وه نادهیت که کی سه یرت ده کات، یا خود چۆن
بیر له تو ده که نه وه.

پیش ئه وهی قسه بکه یت، هیچ گرینگی به وه نادهیت که کی
شته کانت ده بیستیت جگه له و که سه ی که قسه ی له گه ل
ده که یت.

نازانی که حوکمدان چیه. بریاری راسته و خو ددهدیت لهسه ر
ئه و شتانهی که شادیه کی دهمه و دست ددهن پیت و به ههموو
شیوهیهك دوور ده که ویته وه له و شتانهی که دهنه هوی
ستریس.

من دهمه ویت ببه وه منال.

دهمه وئی خوم فریبدهم و دووباره باز بدهم و بو ملیونان جار
بکهوم. نامه وئی گرینگی به بیرکردنه وهی هیچ که سیك بدهم و
دهمه وئی دلخوشیم به بریاره کانمه وه. من دهمه وئی ببه وه منال.
ئه زیزه که م من، تکایه ریگه م بده دووباره ببه مه وه به منال.

"نه جوه زیبیهن"



شاعیر مه به، ببه به شاعیر

که ده لیم چالاک و داهینه ر به، مه به ستم ته وه نیه که برۆن و
هه مووتان ببن به نیگار کیش و شاعیری مه زن.

به لکو

به ساده ییه که ی مه به ستم ته وه یه که لیبگه رین هه موو ژیانتان
بییت به نیگار، که ژیانتان بییت به خودی شعر.

"ئۆشۆ"



بليمهت

هه موو كه سيك ده تواني سهيري كچيكي جوان بكات و جواني بييني. به لام هونه رمه ند ده تواني سهيري هم كچه جوانه بكات و نه وهي تيدا بييني كه ده بيته چ ژنيكي پير له داها توودا.

هونه رمه نديكي له وه باشت ر ده تواني سهيري ژنيكي پير بكات و نه و كچه ناسكو له يه ي تيدا بييني كه وه ختي خو ي وا بووه.

به لام هونه رمه ندي مهن، هونه رمه ندي ليها توو، ده تواني سهيري ژنيكي پير بكات، وه نيگاري هم ژنه بكيشيت هه ر وه كو چون كه خو ي وايه، وه له م نيگاره يدا وا له بينه ري نيگاره كه بكات كه نه و كچه گهنجه بينيت له م ژنه پيره دا.

وه له م هه ش زياتر، وات لي بكات كه هه ست بكه يت كه هم كچه خوشه ويسته هيشتا ده زي، كه هم ژنه پير و ناشيرين نيه، به لكو كچي كه له جهسته شيواوه كه يدا زينداني كراوه.

ئەم ھونەر مەندە، لە سەیرکردنی ئەم نىگارەدا وات لىبكات
ھەست بە ئارامى و تراژىدىيە كى نەبراوہ بکەيت لەو ژنەدا وەك
ئەوہى كە ئەو ژنە ھەرگىز گەورە نەبووبىت و دلى ھەر بە ھەژدە
سالى مابىتەوہ لە ناو ئەو جەستەيە پىرەيدا.

"رۆبەرت ھاینلن"



بينين

ٲهوهى ئيمه ده بينين، به شيويه كى سه ره كى پشت ده به ستيت
به وهى كه ئيمه به دواى چيه وهين... له هه مان شويندا، جوتيار
كه سه ىرى زهويه كه ده كات، دانه ويله ده بينيت، به لام كه
زه ويناس سه ىرى هه مان زهوى ده كات پاشماوه به به ردبووه كان
ده بينيت، پرووه كناس گوله كان ده بينيت، نيگار كيش ره نكه
جياوازه كان ده بينيت، وه رزشه وان شوينه كه ده بينيت بو
يارى كردن.

دهى ئيمه ره نكه هه موومان سه ىرى هه مان شوين بكه ين، به لام
ٲمه ماناى ٲه وه نيه كه ئيمه هه مان ٲه وشته ده بينين كه
يه كيكي تر ده بينيت.

"جۆن لوبۆك"



داوای لیبوردن

داوای لیبوردن له خۆم ده کهم

له بهر ئه وهی که به بهرده وامی خۆم نوقم کردوو له ترس و
دلهر او کیدا .

داوای لیبوردن له خۆم ده کهم له بهر ئه وهی که بو چهندان سال
رێگه م به خۆم داوه که خۆم تیکبشکینم .

له ناو ناخدا که سیک بوونی ههیه که ئیتر شایه نی ئه وهیه به
به سۆزی و میهره بانی مامه لهی له گه ل بکه م .

" بریانا پاستور "



خه تهرناکه

ژیری خه تهرناکه. ژیری واته تۆ خۆت دهست به بیرکردنه وه بۆ
خۆت ده کهیت. تۆ خۆت دهست به گه پان و به دواداچوون
ده کهیت بۆ خۆت.

خه تهرناکه چونکه تۆ باوهر به نووسراوه کان ناکهیت، تۆ تهنها
باوهر به ته زموونکردنی خۆت ده کهیت.

"ئۆشۆ"



پيچہ وانہ

شته پيچہ وانہ کہی ئه شق، رق نيہ،
به لکو بریتيه له گوپينه دان و کہمته رخه می.
شته پيچہ وانہ کہی جوانی، ناشیرینی نيہ،
به لکو بریتيه له گوپينه دان و کہمته رخه می.
شته پيچہ وانہ کہی باوهر، کفر نيہ،
به لکو بریتيه له گوپينه دان و کہمته رخه می.
وه شته پيچہ وانہ کہی مردن، ژيان نيہ،
به لکو بریتيه له گوپينه دان و کہمته رخه می.

"ئیلی ویزل"



گومان

گومان بکه، گومانکردن تاوان نیه، گومان نیشانهی ژیری تۆیه.

تۆ بهرپرس نیت لهسهر هیچ نهتهوهیهك، لهسهر هیچ
كلّیسیایهك، لهسهر هیچ خودایهك.

تۆ تهنها لهسهر یهك شت بهرپرسیت، ئەوهش ئەوهیه كه خۆت
بناسیت.

وه موعجیزه كه ئەوهیه كه گهر تۆ بتوانیت ئەم بهرپرسیاریهتیه
ههلبگریت كه خۆت بناسیت، ئەوكاته دهتوانیت زۆریك له
بهرپرسیارهتیهكانی تر ههلبگریت تهنا تهت بی ئەوهی زۆریش
ماندوو ببیت پێیانهوه.

لهو ساتهی كه به خۆت دهگهیت و خۆت دهناسیت، شوپشیک
له بینین و گۆشه نیگاتدا روودهات. ههموو ئەو تیروانین و

بينانەت سەبارەت بە ژيان بە شيوەيەکی زۆر بنەرەتی و
شۆرشگيرانە دەگۆریت.

لەو ساتەدا هەست بە بەرپرسیارەتی نوێ دەکەیت، ئەو
بەرپرسیاریەتیە نا کە دەبێ شتێک بکەیت، کە ئەرکیکت هەیه،
بەلکو ئەو بەرپرسیاریەتیەت بۆ دروست دەبێت کە وەکو خۆشی
و چێژێک دەیکەیت.

"ئۆشۆ"



پراهینانی چاو

فیربوونی بینین، واته فیرکردنی چاو و پراهینانی لهسه ره هیمنی، لهسه ر ئارامی، وه ریگه پیدان به شته کان بو ته وهی بیینه به رده مت و بیانبینی، فیربوونی بینین واته په یاکردنی خووی نزدیکبوونه وه و تیگه یشتن له ته واوی پرووه جیاوازه کانی حالت و کیسه که.

ئه مه یه که م هه نگاوی فیرکردنه بو زرنگبوون و پروونا کبیری.

"نیچه"



دوو ریگه

تهنھا دوو ریگه هه یه بو ئه وهی سه یری ژیان بکه یت،
یه که م ئه وهی که هیچ شتیک موعجیزه نیه،

دووه م ئه وه یه

که هه موو شتیک

موعجیزه یه.

"ئه نشتاین"

خۆكوژى سايكۆلۆژى

ئارەزووى قول ھەيە لەناو ھەموو كەسىك بۆ ئەوھى خۆكوژى
بكات لەبەر ھۆكارى زۆر سادە، كە ژيان زۆر بى مانا دەردەكەوى.

خەلكى بەردەوام دەبن لە ژيان لەبەر ئەوھ نا كە ژيانىان خۆش
دەوئت، بەلكو تەنھا لەبەر ئەوھيە كە بەردەوام دەبن لە ژيان،
چونكە لە خۆكوشتن دەترسن.

ويستى خۆكوژيان ھەيە و لە زۆر جاريشدا ئەمە دەكەن. بۆ
نمونو قەشە و پراھيبە خۆكوژى سايكۆلۆژيان كرددووه، ئەمەش
بەوھى كە دەستبەردارى ژيان بوون.

وہ ئەم مروۆفە خۆكوژانە بۆ چەندىن سەدە دەستيان گرتووه
بەسەر مروۆفايەتيدا.

ئهوان هه موو شتيكي جوانيان به نه فرين كردوو. ئهوان ستايشي
شتيكي خه يالي ده كهن و راسته قينه شيان بهر نه فرين داوه.

راسته قينه كه بهر نه فرين دراوه و خه ياليه كesh پيروژ كراوه.

هه موو هه ولي من ئه وهيه كه يارمه تيت بدهم كه وا ببيني
راسته قينه پيروژه، كه جيهان پيروژه، كه ئه م ژيانهي كه تيدايين
پيروژه.

به لام يه كه م شت كه ده بي قسه ي له سه ر بكه ين برتته له و
شيوه يه ي كه پيي سه يري شته كان ده كه ين.

تو ناتوانيت پرووناكي له هيچ شوينيكي ده ره وه ببيني هه تاوه كو تو
ده ست نه كه يت به هه سته كردن به سه رچاوه ي پرووناكي
له ناوه وه ي خو تدا.

يه كه م جار ده بي ئه م شته له ناو وجود و بووني خو تدا ئه زمووني
بكه يت، دواتر له ده ره وه دا ده ببيني.

كه ئه مه ت له ناو خو تدا ئه زموون كرد، به مه هه موو گه ردوون پر
ده بي له پرووناكي، پر له شادي، پر له مانا و شعر، كه هه موو

ساتيڪ ههست به سوپاسگوزاري خودايي ده كهيت لهوهي خودا
ٽهم ههموو شتهي بهخشيوه، بهوهي كه ٽهو ههميشه
بهبهردهوامي دهبهخشيٽ.

سهرهتاييترين شت ٽهويه كه چهقي خودي خوٽ بدوڙيتهوه.
کاتي دوڙيتهوه، کاتي خوٽت شوشٽ لهبه رپووناڪي خوٽدا، ٽيتر
بينين و گوشهنيگات دهگورپٽ، گوشهنيگايهڪي جياوازت
دهبيٽ، وه ههموو ڙيان دهبيٽه ڙپر. كه ٽهمه رپوويدا، تهنانهت
توڙ و خوٽيش لهلات پيروڙ دهبيٽ. ڙيان پر بهها دهبيٽ،
ٽهوهنده بيٽشومار بهبهها دهبيٽ كه ههست به پيڙانين و
سوپاسگوزاريهڪي مهزن ده كهيت بهرامبهه به گهردوون و بوون.

ٽيتر لهم چرکهيهيه كه ٽهم سوپاسگوزاريه و ههموو شتيڪت
دهبيٽ به نوٽر.

ههموو نوٽرهڪاني پيٽس ٽهم ساته بهتالن.

"ٽوشو"



بى ئەۋەسى كە چاۋەپرى ئەۋە بىت
كە يە كىك گولت بۇ بەينىت،
خۆت باخچەى خۆت

گولپرىژ بىكە





په نجره‌ی سییم

چیزی سهرکەشی



به‌رپرس نیم که دواي خویندنه‌وهی ئەم به‌شه سهرکەشی به ژيانی خوۆته‌وه
بکه‌یت!



مۆسیقا که ده بیستی؟

وه ئه وانه ی که سه ما ده که ن
به شیت سه یرده کرین
له لایه ن ئه و که سانه ی
که مؤسیقا که نابیستن!

"نیچه"



تۆلە كىردنە وە

گە و رە تىرىن تۆلە كىردنە وە،

ئە وە يە

كە زۆر بە بە ھىزى سە ر كە و ت و و بىت!

"فرانك سيناترا"

تۆ سېرېوويت؟!

بەم شېۋەيە دەژىت، لە پەناگەيەك، وەك قوتويە كى ئامادە كراو
لەم دوونىايەيت.

وہ وا بىردە كەيتەوہ و باوہرت واىہ كە تۆ دەژىت.

دواتر تۆ كتيبيك دەخوینیتەوہ، ياخود گەشتيک دەكەيت،
بەمەش بۆت دەركەويت كە تۆ ناژىت و نەژياوويت، بەلكو تۆ لە
حالەتى سېرېووندا بوويت تائەو كاتە.

نیشانە كانى ژيانىكى سېرېوو زۆر بە ئاشكرا ديارن:

يەكەم، شلۆقى و بى ئارامى. نیشانەى دووہم نەبوونى چيژە (كە
لەو ساتەدا دەردەكەويت كە سېرېوونەكە خەتەرناكە و نزيكە بۆ
بوونە ھۆى مردن). ئەمە ھەموو بابەتەكەيە.

سېرېوون وەكو نەخۆشپەيەكى بى زيان و بى ئازار دەردەكەويت.
مرۆفئىكى بىزار و جارپس، بىتاقەت و وەرەس، مردوو، مليۆن
خەلك ئاوا دەژين (ياخوود ئاوا دەمرن) بەبى ئەوہى بەمە بزائن.

له ئۆفيسه كانيان كار ده كهن، سه ياره ليده خورن، ده چنه سه يران
له گه ل خيزانه كانيان، مناله كانيان به خيوده كهن به م شيويه.

تا ته وه ي كه رۆژيك شو كيك ليان ده دات، كتيبك، كه سيك،
ميوزيك، ته وان به تاگا ده هينته وه و له مردن رزگاريان
ده كات.

هه نديكيش هه رگيز به تاگا ناهينه وه له م سربوونه.

"ته نايس نين"



زۆر جوانه!

هه بوونی عهیبه شتیکی زۆر جوانه.

شیتی بلیمه تیه.

وه زۆر باشته كه له چاوی خهلك پیکه نیناوی و جیگه ی

شوخی کردن بیت نهك كه سیکی بیتام و وه پره سكه ر.

"مارلین مۆنرۆ"



له دهستی مهده

گەر که سیکت بینی که سهره‌رای ئه‌وه‌ی که تو زور سه‌ختی بو
مامه‌له‌کردن به‌لام ئه‌و به‌هموو شیوه‌یه‌ک هه‌ولده‌دات که
له‌گه‌ل تو بیت، که واته‌ ئه‌م که سه‌ به‌یله‌وه‌ له‌ ژیانندا.
مه‌یله‌ که له‌دهستی بده‌یت، به‌هموو شیوه‌یه‌ک و به‌هه‌ر
نرخیک بیت به‌یله‌وه‌ له‌ ژیانندا، چونکه‌ دۆزینه‌وه‌ی مروّقیکی وا
که‌ سهره‌رای تاریکیه‌ کانت له‌گه‌لت بیت ئاسان نیه‌ و ده‌گمه‌نه
که‌ بیبینیت .

"میدنایت سوّتس"



ترسناکه

بوون به خودی راسته قینهی مروّف ترسناکه،

ترسناکه بو کلّیساکان،

ترسناکه بو دهسه لات،

ترسناکه بو خه لکی کوّمه ل و گروپ،

ترسناکه بو کلتور و نه ریت،

چونکه گهر که سیك به ته واوه تی خودی راسته قینهی خوئی

ناسی،

ده بیته تاک.

"ئۆشۆ"

به هموو شیوهیهک

به هموو شیوهیه کیه وه ئەزموونی ژیان بکه، باش-خراپ، تال-
شیرین، تاریک-پروناک، هاوین-زستان.

ئەزموونی هموو دوانه و دژه کان بکه.

مهترسه له ئەزموونکردن، چونکه ههتا ئەزموونی زیاترت هه بیٔ
له سه ر ئەمانه، پیگه یشتووتر ده بیٔ.

"ئۆشۆ"



مانا

رؤژیک دیت، که هه موو شتیک مانا پهیدا ده کات. تئده گهیت
که تۆ بۆچی هه ر ده بوايه شکست بخۆیت، که بۆچی هه ر ده بوايه
بگريت، که بشکيیت، که ون بیت .

رؤژیک دى که تۆ هه موو ئەمانهت بۆ روونده بيته وه، وه ته نانهت
تۆ سوپاسگوزار ده بی که شته کان به و شیوهیه روویانداوه.

" گيجیلی ئیلیدۆ "



کات نیه

که سمان لیّره به زیندوویی دهر با زمان نابیت،
دهی که واته تکایه خۆت به که سیکی بی نرخ سهیر مه که.
خواردنی خۆش بخۆ.
به بهر دره و شانده وی خۆره وه ریپکه.
له شوینی به رزه وه خۆت هه لده ناو دهریا وه.
ئه و راستیانه دهر بیره که وه کو گه نجینه له دلتادا هه لتگرتوون.
سه رشیت به. به سۆز به. سهیر و نامۆ به.
ئاخر کات هینده نیه بو ئه وهی شتی تر بیت!
"ئه نتۆنی هۆپکینس"



لېي مەكەوۋە

گەر گولپىكت بەدل بوو، لېي مەكەوۋە.

چونكە گەر لپتكردهوۋە دەمرى و كۆتايى بەم خۆشليھاتنەي تۆ
دیت بۆ گولەكە.

بۆيە گەر گولپت بەدل بوو، وەكو خۆي لېي گەرى.

خۆشويستنى شتيك ماناي ئەوۋە نيەكە تۆ خاۋەنى ئەو شتە
بیت.

بەلكو خۆشويستن واتە نرخاندن و قەدرزانی ئەو شتەي كە
خۆشت دەويت.

"ئۆشۋ"



جوان مه به!

ټوان به بهرده وامي پټ ده لټن كه ده بټي "جوان" بيت و جوان
ره فتار بكه يت و مروف ده بټي به م شټوه يه بټي.
به لام هه ر به جددي ټمه له بير كه. جوان مه به. توره به، زيره ك
به، قسه خو ش و خوټن شيرين به، نه شاره زا به، به بايه خ به،
گالته چي و رو خو ش به، سه ركه ش به، شټي به، لي هاتوو به، جگه
له جوان بوون هه زاران شتي تر هه ن كه ده توانيت ببټي.
ټاخر وشه ي جوان چيه جگه له چهنډ پټيكي پټكه وه لكټنراو؟
هه ميشه ببه به سه رسامكه رترين پټناسه بو خو ت.
ټمه زور گرن گتره له وه ي كه "جوان" بيت.

"نيكيتا گيل"

بینین

هه ولمه ده که پروونکردنه وه بدهیت .
چونکه ئەوان
تا ئەو ئاسته‌ی که ده‌بینن و ده‌بیستن، له شته‌کان تێده‌گهن .
"پۆمی"

فیریان نه کردوویت!

لیستیکم لهو شتانه ئاماده کردووہ کہ له خویندنگه فیریان
نه کردوویت.

فیریان نه کردوویت کہ چون کہ سیکت خوشبویت.

فیریان نه کردوویت کہ چون به ناوبانگ بیت.

فیریان نه کردوویت کہ چون سامانداربیت یاخود فهقیر.

فیریان نه کردوویت کہ چون لهو کہ سه دووربکه ویته وه کہ چیت
خوشت ناویت.

فیری ئه وهیان نه کردوویت کہ بزانی کہ چی رووده دات له ناو
هزری کہ سیکی تردا. فیری ئه وهیان نه کردوویت کہ چی بلیت
بهو کہ سهی کہ له سه ره مه رگدایه.

ئه وان هیچیان فیرنه کردوویت کہ سوودی یه ک فلسی هه بییت.

"نییل گایمان"

خۆت بده دەست شه پۆله كان

ژیان، بریتیه له زنجیره ی بيشوو ماری گۆرانی سروشتی و
خۆره س. هه ولمه ده که پرووبه پرووی ته و گۆرانه سروشتیانه
ببیته وه، ته م پرووبه پرووبوونه وه تهنه داخ و ئازارت بۆ
ده هیئت.

رێگه بده که راستی و سروشت چۆنه با ئاوا بیت. رێگه بده
شه پۆلی شته كان به و ئاراسته یه دا برۆن که ده یانه ویت.

"لاو تزو"



ليگهري!

قولترين شتيك كه ئيمه بتوانين بيكهين ئهويه كه ئه و
كه سانهي كه زور خوڤشان دهويت ليسان بگهريين كه خراپترين
حالمان بينن. نزمترين ئاستمان بينن. ئهويه كه لاوازترين
بهشمان نيشاني ئه وان بدهين. هوگر بووني راسته قينه له و ساته دا
پروودهدات كه شته كان كامل نه بن.

" ئامي هارمۆن "

نامۆم

من کیم؟ من هه‌میشه‌ئه‌و پرسیاره له خۆم ده‌که‌م که ئایا
ئامانجی من چیه له‌سه‌ر ئه‌م هه‌ساره‌یه .
من ئه‌وه پیرتر و گه‌وره‌تر ده‌بم، که‌چی هه‌یشتا خۆم به‌ته‌واوه‌تی
نه‌ناسیوه . ملیۆنان پرسیار هه‌یه له‌میشه‌کمدایا و هه‌یشتا بی
وه‌لامن . ملیۆنان هه‌ستی پر و داخراوم هه‌ن له‌ناخمدایا
شاردراونه‌ته‌وه‌بو کاتیکی هه‌تا هه‌تایی . من هه‌رچه‌ندی که
هه‌ولده‌ده‌م و تیده‌کووشم بو ئه‌وه‌ی که باشت‌له‌خۆم تیبگه‌م و
زیاتر خودی راسته‌قینه‌ی که‌سایه‌تی خۆم بدۆزمه‌وه، به‌لام
سه‌ره‌پای تیکۆشانی سه‌خت که‌چی له‌کووتایی رۆژه‌که‌دا ده‌گه‌مه
ئه‌و بیرکرنده‌وه‌ی که من که‌سیکی نامۆم به‌هزر و جه‌سته‌ی
خۆم .

"رۆسی ماری کانۆی"



رق مهخوزه

هه رگیز ئازاریان بۆ مهخوزه،

چونکه ئەمه که سایه تی تۆ نیه.

گەر ئەوان ئازاریان داوی،

ئەمه مانای ئەوهیه که ئەوان خۆیان ئازاریان له ناوهوهی خۆیاندا
ههیه.

به لکو تۆ ئەوهیان بۆ بخوزه که چاکبهنه وه و ئازاریان نه مینێ!

"نه جوه زیبیهن"

کارِیکی راست ده‌که‌یت

کاتیک دیت که تو هه‌ست به گه‌مژه‌یی ده‌که‌یت.

خانه‌واده کهت نیگه‌ران ده‌که‌یت.

کاتیک دیت که پرسیار له بریار و ویسته‌کان ده‌که‌یت و

گومانیان لی ده‌که‌یت.

پرسیار ده‌که‌یت له په‌یوه‌ندیه‌کانت،

له کاره‌که‌ت،

له هاوری‌کانت،

له شوینه‌ی که لی ده‌ژیت.

گومان و پرسیار ت بو دروست ده‌بی‌ت له و شتانه‌ی که له

کولی‌جه که خویندووته.

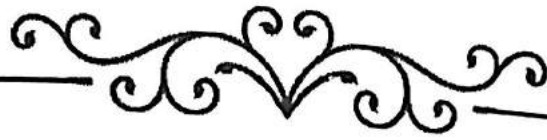
پرسیار ده‌که‌یت که ئایا هر له بنه‌ره‌تدا تو بوچی خویندووته؟

گه‌ر ئەم شته‌ پروویدا،

گه‌ر ئەم پرسیار‌کردن و گومانانه دروستبوون،

ٲه وه بزانه كاريكي راست و چاك ده كهيت كه پرسيار و گومان
ده كهيت و
به رده وام به له پرسيار كردن.

"ٲيرا گلاس"



تاک بوون

مرۆڤی تاک به بهردهوامی ره‌خنه و توانجی لی ده‌گیردریت له لایهن کۆمه‌ل و خیله‌وه. گهر هه‌ولدهیت ببیت به تاک، به بهردهوامی به ته‌نهایی ده‌مینیتته‌وه، وه له هه‌ندی‌کجاریشدا تۆقیو . به‌لام ئه‌وه هه‌یه که هیچ شتی‌ک هینده‌ی بوون به خاوه‌نی خۆت به‌نرخ نیه .

"نیچه"

ليگه ڀري

گهر ده ته ويٽ ڀر ٻيٽ،
ده ٻي ليگه ڀريٽ ڪه به تال ٻيٽ.
گهر ده ته ويٽ دوو ٻاره له داڪ ٻيٽه وه،
ليگه ڀري ڪه ٻمريت.
گهر ده ته ويٽ هه موو شتيڪت ڀي بدهن،
دهي ده ٻي ٿامادهيٽ تيڊا ٻيٽ ڪه واز له هه موو شتيڪ ٻهيني.

"لاو تزو"



له هزر كه وتوووه

هه نديكجار
پيويسمان به دلشكانه
بو ته وهى كه ئەم دلشكانه، بمانله رزینیت و به ئاگامان بهینیته وه
كه ئیمه زور به نرخترین و شایه نی زیاترین له و شته ی كه
قه بولمان كردوووه و هه مانه.

"ماندى هه یل"



هیچ شتیک
هیندهی بوون به خاوهنی خۆت
به نرخ نیه





په نجه رهي چوارهم

دهمويست بيانلېم و نه مگوتن



به رپرس نيم که دواي خویندنه وهی ئەم به شه ئەو شتانه بلییت که پیشت نه تگوتوون!

تېدە گەيت دەلیم چی؟

بوزورگ ئاغا: "زۆر تامەزرۆم که تیبگە ی ژیان زۆر له وه بی
په حمتره که هه رچی ویستت بیخاته به رده مت.
ئه گەر پۆژیک بیت ئە مه تیبگە ی، هه موو گرێه کانی سه ر دلّت
پاکده بنه وه.

له ژياندا، هه ندیک پاز هه ن،

که نایینه سه ر زمان. ده بی ببن به پازی نه گوتراو.

ئه وهش بزانه،

که له م دونیایه تو ته نها که س نیت

که دلّت شکاوه و به و شته نه گه یشتوویت که ویستووته.

ٲه سلى ٲه م دونيايه

نه گه يشتنه،

ٲه وهى عه جيبه ٲه وهيه كه بگه يت.

ٲيڏه گه يت ده ليم چى؟"

شه هرزاد: "نه خير!"



سەيركە

گەر لىم بېرسن كە باشتىن ئامۇزگارى چىيە كە بىلىم، كە پىم
وايە باشتىن ئامۇزگارىيە بۇ خەلكى ئەم سەردەمە، زۆر بە
سادەيى دەلىم: تو ئەو خودايەتان، ساتىك بوەستن، واز لە
كارەكانتان بەينن، سەيرىكى دەوروبەرى خۇتان بكن .

"لىو تۆلتسۆي"



مردن

هه مووکات، ئەو ماندوو دەبی له ژیان و دواتر دەست دەکات بە
گریان. بەلام گریان شتیکی ئاساییه . بە گریان هه موو
ههسته کانی خوئی دهردهبری .

ئەوهی که ناآسایی و ترسناکه ئەوهیه که مرۆف نه توانییت
بگرییت. کاتیکی که مرۆف ههستییه کانی رهق دهبن و له ناخه وه
دهمرن، ئیتر ئەمه ئەو کاتهیه که تو له کیشیهیه کی زۆر گهوره
دایت .

"هاروکی موراکامی"

تهنها دهمه ویت تیگهن

خۆزگه دهمتوانی دهرباره‌ی شته‌کان له‌گه‌ل که‌سیک قسه بکه‌م،
وهک هه‌ندیک جار دهمه‌ویت پییان بلییم من خهمم هه‌یه و
هه‌ست به په‌ستان و ونبوون ده‌که‌م و هه‌ز ده‌که‌م چیت نه‌ژیم و
بوونم نه‌بی.

به‌لام نامه‌وی ئه‌وان نیگه‌رانی من بین یاخود خه‌مبار بن به‌وه‌ی
که‌ ئاوا به‌م شیوه‌یه بیرده‌که‌مه‌وه.

نامه‌وی وا بیربکه‌نه‌وه و بلیین، "ئوو نازانم چۆن یارمه‌تیت بده‌م و
ئاسوده‌ییت بو به‌ینم"

یان بلیین، "ديسان ئه‌م قسانه‌ت کرده‌وه؟"

نامه‌وی ببه‌م به‌ که‌سیکی بارگران و تیکده‌ر بو خه‌لك.

تهنھا ٲهوهی که له ٲهوان ده مهوٲت

ٲهوهیه که

له حال م ٲیٲگهن.

"فلووه ریٲس"



متمانەم پييان نيه

من متمانەم بەو كەسانە نيه كە خويان خوشناويت و بە من
دەلین "خوشمدهويت".

وتەيه كى ئەفريقى هەيه لای ئيمە دەلى: "ئاگادار بە لەو كەسەى
كە رووتە و جله كانى پيشكەشى تۆ دەكات".

"مايا ئەنجیلۆ"



داواى لیبووردن مه که

په له مه که بو چاره کردنی شکاویه کانی خوټ،

وه هه رگیز وای نیشان مه ده که حالت باشه له و کاته ی که حالت
باش نیه.

داواى لیبووردن مه که له خه لک له بهر ئه وه ی که تیکشکاویت!

"لیزلی گه تیریز"

قەرزدار نیت

ھەمیشە ئەوھت بیر بیٲت:

تۆ ھەرگیز ھیچ داواى لیبوردنیك قەرزدار نیت بو ئەوھى که تۆ
چۆن دلت لیدهدات،

داواى لیبوردن قەرزدار نیت بو ئەوھى که چۆن ھەستەکانت
بەناو دەمارەکاندا دەرۆن،

داواى لیبوردن قەرزدارنیت بو ئەو شتانەى که تۆ ھەزیان
پیدەکەیت و بو ئەو شتانەى که تۆ خوشەویستی خۆتیان بو
دەردەپریت.

"ماريسا دۆنیلی"

خۆت لهپیشینه دابنئ



گەر تۆ له کیشمه کیش و جهنگاندايت، شایه نی ته وهیت که
کاری بایه خدان به خۆت بکهیت به کاری لهپیشینه.
جا ئەم بایه خ به خۆدانه راکشان له سەر جیگه کهت بیّت به
دریژایی رۆژه که، خواردنی خوشترین خواردن بیّت، وه لانانی
ئه رکی ماله وه بیّت، گریانه، نوستنه، دووباره دارپشتنه وهی
پلانه کانتە، دۆزینه وهی رپگه یه که بۆ ده ر بازبوون به هوی
خویندنه وهی کتیبیکه وهیه، سهیرکردنی خوشترین زنجیره
ته له فزیونیه که ته، یاخود نه کردنی هیچ شتیکه و ته نها
دابنیشی... هه رچی هه یه.. رپگه به خۆت بده که چاره کردنی
خۆت بیّت به کاری لهپیشینه بۆ خۆت.
ئه وه دهنگه بیدهنگ بکه که هه ر پیت ده لئ کاری زۆرتر بکه و
به به شتی زیاتر، وه ئەمرو، هه رچی ده یکهیت، لپیگه ری با
بهس بیّت.

ههست به ههسته کانی خۆت بکه، ههناسه بده، وه بهسۆز و
میهره بان به له گه ل خۆت.
وه سوپاسگوزار به و ئه وه به خۆت بگه یه نه که تو هه موو هه ولی
خۆت داوه بو ئه وه ی که بگونجی و بجهنگی له پیناو مانه وه.
باوه رت به مه هه بیته، ئه وه نده هه موو یه تی.

"دانییل کۆپیکئ"



هەرگیز

ئەم پرسیارە زۆر سەختە که لیّت دەپرسن، "ئایا تۆ
دلخۆشیت؟"

من هەمیشە دەلییم بەلی دلخۆشم، چونکه هاوړیم ههیه، به
گالته کانیاں پێ ده کهنم، ده چمه گهړان و زۆر خوشی ده بینم.
کیشهی گهوره م نین، ده کرا ژیانم له وه خراپتر بیت. به لام دواتر،
شهویک که سهعات ۳ی شهو به خه بهرم، وه ته نیام، له سههر
جیگه کهم درێژبووم و بیر له ژیانم ده که مه وه، ریک ده ست
ده کهم به گریان و دلّم پر ده بیت. هه ست به دلته نگیه کی
ترسناک ده کهم و گومان له وه ده کهم که من ته نانهت هه رگیز
دلخۆشبووبم.

"iar"

ئازارى بەردەوام

تۆ ھەر بەردەوام دەبیت لە ئازار چەشتن، گەر بێتوو کاردانەوہی
ھەست و سۆزیت ھەبیت بۆ ھەموو قسەيە کى کہ پیت دەلین.

ھیزی راستەقینە ئەوہیە کہ لە دوورەوہ سەیری بابەتە کہ بکہیت
و بە لۆجیکیانە لێی بروانى.

گەر وشە و قسە کۆنترۆلی تۆ بکہن، کہواتە ھەموو کہ سیك
دەتوانیت کۆنترۆلی تۆ بکات.

ھەناسەيەك ھەلمژە و لیگەرئ شتە کان تیپەرن!

"بروس لی"

ناگۆریت

هەرچهنده که سەخت و دەردناکیش بیٔ، بەلام واقیعیەت و
راستیە که ئەوێه که کات بۆ دواوە ناگەریتەو و ئەو شتانە ی که
لە دەستی دەدەین هیچ کاتیگ ناتوانین بە دەستیان بەینینەو.
کاتی که کات بە هەموو شتەکانی ناویەو دەروات و بە لاتدا
تێدەپەریت، هەر کاریکی که لە دەستت دیت بیکەیت هەر
ناتوانی که بارودۆخە که وەکو یە که مجار لیبکەیت.
گەر یەك شت بە ناریکی رویشت، ئیتر تا کوتایی بە ناریکی
دەروات. هەرچەندی هەول دەیت که بۆ سەر رێگە ی خۆی
بیگەرینیتەو، ناتوانی، چونکه ئیتر رێرەووە که ی ناتوانریت
بگۆردریت.

"هەرۆکی موراکامی"



شہو نہ بئِ تہ ستیرہ مہ ستوورن،

بہ کہم

مہ پروانہ

شہو!



باوه ڀرم پي نه بوو

من

هه رگيز

باوه ڀرم به موعجيزه نه بوو،

تا ته و کاته ي

که بوم ده رکه وت

که خوم يه کيکم له وه!

"ن.ز.و"



فیریان ده کهیت

هەر به و شیوهیهی که چۆن خۆت خوشدهوی،

ئاواش

خه لک فیرده کهیت و ریگه ده دهیت

که چۆن تۆیان خوشبویت.

"ن.ز.و"



جورئەت

هەندیکجار، جورئەت ئەو نیه که بەسەر چیاى ئەفیرستدا
سەرکەویت یاخود دونیا بگۆریت.

هەندیکجار ئەو چیاى دەبی سەری کەویت پیکهاتووە لە
چەندین هەفتە و مانگ که پال بەخۆتەوە بنییت بو ئەوەى
بچیتە پیشەوە و داهاوو هەرچەندە که مەیلیشت بەلای
رابدوودا هەیه و لە باوہشت گرتووە.

هەندیکجار گۆرینی جیهان واتە گۆرینی جیھانی خۆت بەرەبەرە
بەو شیوہیەى که بەرگەدەگری، چونکہ هەندیکجار جورئەت لە
شەر و خوین پرشتنەوە نیه، هەندیکجار جورئەت مانای جەنگ
نیە.

هەندیکجار جورئەت بریتیه لە شەرپکی بیدەنگ، شتیکی
نەرمى تاریکه لەناوہوہى تۆدا، که دەشەکیتەوہ و ترپەترپ

دەكات، تەنانەت لە تاريكترين رۆژى خۆشدا بىت پىت دەلىت:
تۆ بەھىزىت، تۆ وا گەشە دەكەيت، پىت دەلىت كە ئەوھتا
ھىوايەك بوونى ھەيە.

"بيانكا سپاراسينو"

سەر سامكەر به

هيوام بۆ هەردوو کمان، بۆ تۆ و بۆ خۆم وه کو يه ک، ئەوهيه که
کۆلنە دەين، که رانه کهين لهو شتانهی که خۆشماندهوین له بهر
ئەوهی که سهختن، يان له بهر ئەوهی که خه لکی ره قن، يا خود
له بهر ئەوهی که خه لکی ئەو شتانه نابینن که ئیمه ده يان بینن.

ئەم شته هەرچییه که، فرۆشتنه يان گۆرانی وتن، بوون به
مامۆستایه يان دکتۆر، يان هەرشتیک که له ژياندا ده ته ویت،
بهو هيوایه ی که ئەو شتانه بکهیت که هه زت لیه تی و دل
له سه ریه تی.

زۆر ئاسانه بی به ره خنه گر،

زۆر ئاسانه که شته کان تیکبشکینی،

زۆر ئاسانه که کویربیت و شته جوانه کان نه بینیت.

بەلام ئازايانەتر ئەوھيە

كەشت بخولقينيٲ و دروست بكهيت،

كەسەرسامكەر بيت.

"جەيمي تووركوڤسكى"



گرنگیت

تۆ گرنگیت، به بایه خیت،

گەر کهس ئەمڕۆ پێی نە گووتوویت، ئەووە من پیت دەلیم که تۆ
گرنگ و به بایه خیت.

ههسته کانی تۆ گرنگن. ههسته کانت نه زۆرن نه زۆر زیادن نه
بیزار کهرن . ههسته کانت ناراستی نین، یاخود شیتانه و
ساویلکانه نین . ئەم ههستانه خودی تۆن، قولی و سۆزی تۆن و
به بایه خن .

دلت گرنگه.

ئەو شتە ی که تۆ سۆزت به رامبەری هەیه گرنگه، ئەو شتانه ی
که ههستت ده جولیئن به بایه خن بیگویدانه ئەوهی که خه لک و
خیزان و هاوړیکهت چۆن ئەو شتانه ده بینن .

ههست و سوژی تو و ئه و چپانهی که گویت لی ده بن به بایه خن،
وه ئه و چپانه گرنگن بیگویدانه ئه وهی که چی ده چرپینن به
گویتدا بو ئه وهی بیکهیت .

خه ونه کانت گرنگ و به بایه خن، وه مه حال نین، هه رزه کارانه نین،
خه ونه کانت بوده له نین .

پروئیا کانت به بایه خ و گرنگن .

کیشه کانی گرنگن .

ئه و به ربه ستانهی که دینه سهر ریگه کهت هیزی تو بنیات
ده نین .

ئه و تاسه و کو سپانهی که بیئا گایانه خو یان پیدا ده کیشی،
ده تکه ن به شو فی ری کی با شتر . هه موو ئه و فرمی سکانه ی که
ده یان ریژی تو ده شو ن و خاوی ننده که نه وه .

فرمی سک و ته نانه ت تاریکیه کانیش ت گرنگ و به بایه خن .
به خته وه ریه کهت به بایه خه، ئه و شته وردانه ی که شادیان تی دا
ده بینیته وه به بایه خن .

ئەو شتە بچوكانەى كە خەندە دىننە سەر لىۋە كانت گرنگ .

ئەو ساتانە بەبايەخن كە سەرسامانە ھەناسەت لى دەبرن،
پىۋىستە زياتر بەدواى ئەو ساتانەو ەبىت و زياتر بيانچىزى .
خەندە كانت بەبايەخن . وجود و بوونى تۆ بەبايەخە .

تۆ ھەر لەخۆتەو ە لىرە نىت، بەلكو تۆ بو ئەو ە لىرەيت كە
چىرۆكىك دروست بكەيت و تۆ لىرەيت چونكە تۆ كاريگەرەيت
دەبىت .

تۆ بەبايەخىت، تۆ ھەمىشە بەبايەخ بوويت و ھەمىشەش وا
دەبىت رەنگە بىرتچىتەو ە كە بەبايەخىت چونكە لەناو
خەلكانىكى كە بىرتدەبەنەو ە كە بەبايەخىت، بەلام تۆ
بەبايەخىت و پىۋىستت بە شتى تر نىە و كافىت، و ە ھەردەم وا
دەبىت تا ئەو كاتەى كە بى دوودلى باو ەرت بەمە ھەبىت كە
وايت، لەمە زياتر ھىچ شتىكى تر گرنگ و بايەخدارتر نىە .

"رانىا ناعىم"



بينى تۆ

بىرت نه چى، هيچ كهس له دونيا،
بهو شيويه نابىنت كه تۆ ده بينى،
دهى هيچ كهس ناتوانى تهو چىروكانه بگيرىتهوه كه تۆ
دهيانگيرىتهوه .

"چارلىس دى لين"



پەيوەندى

گرىنگىرىن پەيوەندى كە ئىمە ھەمانبىت برىتىيە لە پەيوەندى
لە گەل خۇمان. گرىنگىرى گەشت كە بىكەيت برىتىيە لە
گەشتى خۇدۇزىنەوہ. برىتىيە لە خۇناسىن. تۇ پىويستە كات
لە گەل خۇت بەسەربەرىت، پىويستە لەسەرت كە نەترسى لە
تەنھابوون. خۇناسىن برىتىيە لە كلىل و دەستپىكى تەواوى
حىكمەتە كان .

"ئەرسىتۇ"



خۆت به

من دەوری خۆم به و مروّقانه پڕناکه مه وه که بهردهوام گه شبینن،
که بهردهوام ته و ژيانه ناخۆشه ی هه یانه به خهندهیه ک ماسکی
ده کهن و دهیشارنه وه.

به لکو من چهز به مروّقی راست ده کهم، پراستگۆ و پینه گه یشتوو.

من هیچ که سیکم له دهو روبه رم ناوی که زۆر به نهرمی
ده جولینه وه وه ک ته وه ی که له سه ر تو ی کلی هیلکه ده رو ن بو
ته وه ی نه شکێ.

به لکو من ده مه وی گه ر تو پوژیکێ ناخۆشت هه بوو پیم بلیت
که پوژیکێ ناخۆشت هه یه بو ته وه ی بتوانم یارمه تیت بدهم و
باشتری بکهیت نه ک به زه رده خه نه یه ک ماسکی خه مباریه که ت
بکهیت.

گەر بەراستی شاد نیت پیویست ناکات که خەندەیه کی درۆینه
بکهیت له بەردەمم.

پیم باشتەرە که جورئەت بدەیه بەر خۆت و هەموو پرۆژیک
فرمیسک بریژی گەر پیویستی کرد هەتا ئەو کاتە ی که
خەندە کەت دەبیت بە راستی، چونکه من هیچ گرینگی نادەم
بەو ئەکت و خۆنواندنەت، گرینگی نادەم بەم خۆلیگۆران و خۆ
وانیشانانە ی که هیچ کیشە یەکت نیه و وهک که سیکی
سیاسەتمە دار هەلسوکهوت دەکەیت.

گەر لە ژیا نی مندایت، دە ی دەبی له پیستی خۆتدا بیت و بەو
شیۆه یه بیت که هەیت نهک ماسک دابنئی.

"ستیفانی بینیت هیئری"



پهنجهره‌ی پینجه‌م

ئه‌شوق



به‌رپرس نیم که دوای خویندنه‌وهی ئەم به‌شه ئاشق بیت!



ناتوانیّت

هەر کەس لە ئەشقادا نەبیّت،
ناتوانیّت ببیّت بە ڕووناکی بو هیچ ڕوْحیّک.
ئەمە وە کو وەسیەت لە من وەرگرە:
ئالا

بە بی بوونی هەوا و با
ناتوانیّ لە سەمادا بیّت.
" ڕۆمی "

ئەو كەسانە بدۆزەوہ

ئەو كەسانە بدۆزەوہ كە دەتوانن تاريكترين راستى تۆ ھەلبىگرن، ئەوانەى كە بابەتە كە ناگۆرن كە تۆ باسى ئازارەكانى خۆت دەكەيت، ئەوانەى كە ھەولنادەن تۆ ھەست بە خراپى بكەيت لەبەر ئەوہى كە تۆ بارودۆخت باش نيە.

ئەو كەسانە بدۆزەوہ كە لەوہ تىدەگەن كە ھەموومان دەردەسەريمان ھەيە، وە ھەندىك لە ئىمە زياتر دەردەسەرى ھەيە لە خەلكى تر، وە ئەو كەسانە بدۆزەرەوہ كە ئەوہ ھىچ بە لاوازى نابىنن كە دان بەوہدا بنىين كە توشى دەردەسەرى دەبين.

ئەو كەسانە بدۆزەوہ كە دەيانەويت راستەقىنە بن، جا ئەمە بە ھەر شىوہ و ھەستىك بىت، وە ئەوہش بدۆزەرەوہ كە وا لە تۆ دەكات كە راستەقىنە بىت.

ئەو كەسانە بدۆزەوہ كە تىدەگەن ژيان سەختە، وە لەوہش تىدەگەن كە ژيان جوانيشە، وە ناترسىت لەوہى كە رىز لە ھەردوو ئەم واقعىيەتەى ژيان بگرىت.

خەلکانیڭ بدۆزهوه که یارمەتیت دەدەن بۆ ئەوهی زیاتر ھەست
بە ئاسوودەیی بکەیت لەناو دڵ و ھزر و جەستەیی خۆتدا، وہ
ئەوهی که خوشی دەبینی لە دلخۆشبوونی تۆدا.
ئەو کہسانە بدۆزهوه که تۆیان خوشدەویت بە راستەقینەیی، وہ
تۆیان قەبولە بە راستەقینەیی ریک بەو شیوہیەیی که خۆتی.

"سکۆت ستەبیل"



دواتر پیت ده لین

خه لک

ده تشکینن .

وه پاشان پارچه کانت پیکه وه ده نینه وه و

دواتر دین پیت ده لین

"خوشم ده ویت!"

"ئه کیرا"



زياتر ئاشقت بووم

بينيم

که تو کاملیت

بویه ئاشقت بووم،

دواتر

بينيم

که کامل نیت،

بهمهش

زياتر ئاشقت بووم.

"ئهنجيليتا ليم"



لە پیناویدا

نەھینی وجودی مرۆف تەنھا ئەو نیه کە تەنھا لە ژیان بمینیتەو،

بەلکو

ئەو یە کە کەسیک بدۆزیتەو

کە لە پیناویدا بژیت!

"دۆستۆیۆقیسکی"



لیئ بپرسه

پیش ئەوهی که کهسیک تیمار بکهیت،

لیئ بپرسه

که ئایا دهیهوئیت چاره بکریت و دهستبهرداری ئەو شته بییت
که نهخۆشی خستوووه!

"هیپۆکریتس"

نیمانہ



تیمہ

کوٹایہ کی

خوشمان نابیت،

چونکہ

تیمہ

ہہ رگیز

کوٹایمان پی نایہت.

"چولی فراین"

دهبی ئامادهییت تیدا بییت



گەر دهتهویت بییت به جهنگاوهر

دهی دهبی ئامادهیی ئهوهت تیدا بیی که بریندا بییت و بشکییت.

گەر دهتهویت بییت به سه رکهش و گهریده،

دهبی ئامادهیی ئهوهت تیدا بیی که وون بییت.

ئهمما گەر دهتهویت بییت به ئاشق،

کهواته دهبی ئامادهیی ئهوهت تیدا بییت که

ههر دووکی بییت.

همم بریندار و همم وون.

"دانییل سهینت"

بەو ھىوايەم بىدۆزىتەوہ



بەو ھىوايەم ئەو جۆرہ ئەشقہ بدۆزىتەوہ

كە بتكاتە كەسىكى نەرمتر.

ئەو جۆرہ ئەشقہى كە وات لى دەكات كەبتەوئىت ببىت بە

كەسىكى باشتەر، ئەو جۆرہ ئەشقہ كە باوہرى بە تۆ ھەيە و

پالپشتىت دەكات، ئەو ئەشقہى كە لە پشتت دەوہستىت.

بەو ھىوايەى كە كەسىك بدۆزىتەوہ

كە بە زووترىن كات ببىت بە خوازراوترىن شتى تۆ،

كەسىك بدۆزىتەوہ كە وات لى بكات كەمتر ترست لە كەوتن

ھەبى، كەسىك كە نەتوانى يەك رۆزىش بى ئەو بژىت و ھەموو

رۆزىك ھەر ئەو ھەلبژىرىت.

بەو ھىوايەم كەسىك بدۆزىتەوہ

که نیشانت بدات که تۆ چهنده دهتوانیت ههست به قولی
بکهیت، نیشانتبدات که تۆ چهنده به قولی دهتوانی ههست به
ئەشق بکهیت.

به و هیوایه م که سیکی راست بدۆزیته وه،
چونکه هیچ شتیك له وه جوانتر نیه که که سیکت خوشبویت و
ئەویش تۆی خوشبویت.

هیچ شتیك له وه جوانتر نیه که که سیکت خوشبوئی که
خانوویه کت بۆ دروست ده کات له دلیدا.

"بیانکا سپاراسینۆ"



ئاسايى ناگه پرينه وه

دوو جور مروّف

هه رگيز به شيويه كه ئاسايى ناگه پرينه ناو ژيانه وه:

ئه وانه ي كه بو "جهنگ" چوون،

وه ئه وانه ي كه "ئاشق" بوون....!

"پرومهن رولان"



نه چه شتووه

ئهو كه سهى
كه بو يه كه مجار له دونيادا جهنگى دهستپيكرد،
به دلنيايييه وه
هيچ ئازارى دوورى له مه عشوقه كهى نه چه شتووه!

"تۆلستۆى"

خۆشناو یسترین



گه وره ترين نه خوښی
له سه رده م و ساتی ئیستادا که جیهان توووشی بووه و پییه وه
ده نالیئی،

بریتیه له نه خوښی ئه وهی
چه ندین خه لک هه ن هه ست ده که ن
که خۆشناو یسترین.

"شازاده دیانا"

له دووره وه



له دووره وه سه یرم بکه.

من،

له نزیکه وه

غه مگینم...

"عه باس مه عرفی"

رېگه نيه



بۆ له بېر كوردنى تۆ
هيچ رېگه يه ك بوونى نيه.
خۆمم به هر رېگه يه كدا كورد بېت بۆ له بېر بردنه وهى تۆ
سه يرده كه م رۆژي ك پي كه وه به و رپيه دا رۆيشتووين...

"فهرشاد بهيات"

کاتی ناوی



پییم گوتبووی

فہرامۆشکردنی تو، کاتی دهوی.

بهلام ههله بووم،

فہرامۆشکردن کاتی ناوی.

فہرامۆشی،

دلی دهویست.

که ئه ویش

له لای تو مایه وه!

"ئه زده میر ئاسه ف"

كۆلانه كه



زۆر بچوكبووين

نه مان ده زانى كه ئەشق چييه.

ته نها ئەوه مان ده زانى كه كاتيك ئەو له كۆلانه كه بووايه

ده بووايه منيش له وى بووايه م...

"فه روزان ئەلماسى"



پيچه وانه‌ی فیزیا

هه‌ندی‌کجار مه‌عشوق به پيچه‌وانه‌ی یاساکانی فیزیا
ده‌جولیتته‌وه.

هه‌رچه‌ندی لئی نزیک‌ده‌بیتته‌وه
دوو‌تر له پيش چاوت ده‌رده‌که‌وئ...
هه‌رچی زیاتر لئی دوور‌که‌ویتته‌وه،
گه‌وره‌تر له پيش چاوت ده‌رده‌که‌وئ...
چاوت ده‌به‌ستی، ده‌یبینی..
چاوت ده‌که‌یتته‌وه، لئی نیه...
هه‌رکات بینیت که بارود‌و‌خه‌که‌ت ئاوايه
"راست‌گۆيانه سه‌ره‌خۆشی له‌خۆت بکه .."

"عیما‌ده‌دین زه‌ند"

سهخته



چاوه پيگردن سهخته
فه راموشگردنیش هم سهخت...
به لام
ئه وهی که نه زانی
که چاوه پي بکهیت یان فه راموش،
له هم مووی سه ختتره...

"پاولو کویلو"

منت خۆشبویت



منت خۆشبویت

لهو ساتانهی که به کهمترین شیوه شایه‌نمه،

چونکه ئەمه ئەو کاتهیه

که به زۆرتترین شیوه پئویستم پییه‌تی!

"په‌ندی سویدی"

بۆ ئەو خولقینراوم

سەیرکە

چەند جوان دەستم بادە دەم ..

وەك ئەو هی

منیان تاییبەت بۆ مالاواییکردن خولقاندییەت ...!

"نوسرەت پەحمانی"



پر به خه مباری

هه رگیز هه ستت به وه کردوه که باشیت به لام له هه مان کاتتدا
خه مباریت؟ وه له و ساته دا هه ست به ته نهایی ده که یت و چه ز
به وه ده که یت که قسه له گهل که سیک بکه یت، ده ته وی به
یه کیک بلییت که دهر دت چیه و بتگریته باوه ش
به لام هه ست به نار هه تی ده که یت که به که س بلییت که
چیه، که سی لینه که بتبینی، وه کو نه بوو بیت تاوایت که س
هه ست به بوونی تو ناکات، بویه به ناچاری له گهل خو ت
داده نیشی پر به خه مباری....

" Noone.su "

تازہ پروویداوہ

لیگہ ری

ہہ رچی دہمانہ ویت

بیلین۔

لیگہ ری ہہ رچی نامانہ وی

بیلین۔

کہ باران دیت

چہ ترہ کان ہیچیان پی ناکریت۔

تیمہ پرووداویکین

کہ تازہ پروویداوہ۔

"نوسرہت رہ حمانی"



بوون و نه بوونت

دلم

بی تو غه مگینه و

له گه ل تو خه مباره.

چیت کردووه

که بون و نه بوونت ئازار هیینه؟

"فازل نه زه ری"

ناوی دهنین



خه لک

به شیوه یه ک که له باسکردن نایه ت یه کتری تیکده شکینن،
وه خویشیان به بیتاوان له قه له م ددهن به وهی که ناوی ئەم
کاره یان دهنین: ئە شق.

"نیکیتا گیل"



تەنھا بە

تەنھا بە، تا ئەو كاتەى كە كەسىك دەدۆزىتەوۈ كە شانازى بە
تۆۈ دەكات، كە دەتگەشىنىتەوۈ، كە دەيەوئىت تۆ باشترىن بىت
و ئامادەيە يارمەتت بىت كە باشتر بىت.

تەنھا بە تا ئەو كاتەى كەسىك دەدۆزىتەوۈ كە ھەموو
ئا ئارامىيە كانت بۆ پەشە كاتەوۈ و وات لى دەكات كە لە جەستەى
خۆتدا ھەست بە دۆزىنەوۈى ئارامى بىكەيت.

تەنھا بە تا ئەمەى كەسىك دەدۆزىتەوۈ كە تۆ بە كەسىكى
لەپىشىنە دادەنىت و وات لىدەكات كە ھەست بىكەيت كە تۆ
كەسى ژمارە يەكى ئەوئىت چۈنكە تۆ كاتى ئەوئىت نىە كە بىت
بە كەسىكى دوورخراوۈ و ھەلبىزاردە.

"بىكا مارتىن"

ناحەقى



هەر وەك منالېك گريام
گريانىكى بەتال،
هەمان شىۋە بى مانا و بى ھۆ گريام.
ئاخر چونكە
زۆر بە ناحەقىيەوہ لە تۆ دوورم.

"نازم حىكمەت"

شایه‌نی ئەوهیت



تۆ شایه‌نی ئەوهیت که خوشبوئیسترییت

به‌بی ئەوهی که ئەو به‌شانه‌ی که سایه‌تی خۆت بشاریته‌وه که وا

هه‌ست ده‌که‌یت که شایه‌ن به‌ خوشبوئیستن نین!

"ماکینزی گره‌یس"

وايه



ئەرى! وايه!

لە ئەندازە زياتر خۆشويستن نەخۆشيه.

نابى لە ئەندازە بەدەر خۆشت بوى.

خەلكى پيوستيان پى نيه

پى ئيزعاج دەبن!

"رۆمەن رۆلاندى"

دەستى يار



ھەموو دليک گۆرانى خۆى دەليت،
گۆرانىھە کە ناتەواو، ھەتتا ئەو کاتەى کە دليکى تر وەلامى ئەم
گۆرانىھە دەداتەو.

ئەوانەى کە ويستيان لەسەر ئەوھىھە گۆرانى بليىن، ھەميشە
رېگەھىھە کى بۆ دەدۆزنەو.

ھەموو کەسى دەبى بە شاعىر، گەر دەستى يارى بەرکەو.

"ئەفلاتوون"



بهو هیوایه م

بهو هیوایه م که کهسیک بدؤزیته وه که راستبیت له گهل.
کهسیک که بتوانیت پیت بلیت ههلهیت له و کاتهی که
خهریکه ههلهیه ک ده کهیت .

بهو هیوایه م کهسیک بدؤزیته وه که ناترسیت له وهی توی
خؤشبویت. کهسیک که ناترسی له وهی ئازار ببینی .
بهو هیوایه م که کهسیک بدؤزیته وه که زیاتر بیت له تهنها
خؤشه ویستیک .

بهو هیوایه م که هاوړییه ک بو خوت بدؤزیته وه، کهسیک که
توی خؤشده وی، به راستی توی خؤشبوئی و خؤشی خؤشبویت.
بهو هیوایه م که کهسیک بدؤزیته وه که گرینگی ده دات، نه ک
تهنها به تو به لکو گرینگی ده دات به هه موو کهسیک .
کهسیک که هه ولدات جیاوازیه ک دروستبکات، جی په نجه یه ک
له جیهاندا جی بهیلئی، که چاکی بکاته وه و بیگوریت به ره و
باشتر .

له باشتريڻ حاله تدا، بهو هيوايه م كه له جياتي تهوهي تو تهو
بدوڙيتهوه، تهو تو بدوڙيتهوه، كه سيكي تاوا تو بدوڙيتهوه، جا
گرنڱ نيه كه بهدواي كه سيكي تاوا ده گه پريت يان نا. چونكه
هو كارگه ليكي زور هه ن بو تهوهي تو دلخوش بيت. چانسي زور
هه ن بو تهوهي هه موو تهو شتانه وه لانييت و له بير يان بكهيت
كه تو يان به ته رزدا داوه .

بهو هيوايه م كه لي بگه پري كه بكه ويته خوشه ويستيه وه له گه ل
كه سه راسته كه دا و ته مه بيته شتيكي بچوكي باش كه
به سه رتودا هاتبيت .

"ر م دره يک"

ههلهبووم

پیموایه که هیشتا تو منت خوشدهوی،
بهلام نابیی خوومان لهم راستیه بدزینهوه که من کافی نیم بو تو.
دهزانم که ئەمه پرووده دات، بویه لۆمه ی تو ناکه م گهر بکه ویته
داوی ئەشقی که سیکی تره وه.
وه بهمه توپره نیم که بکه ویته داوی ئەشقی یه کیکی تره وه.
دهبی بهمه تووپره بم بهلام تووپره نیم.
تهنها ههست به ئازار ده که م،
پیم وابوو که ده توانم بهرگه ی ئەو ئازاره بگرم که ده یچیژم، بهلام
من ههلهبووم لهمه.
"هاروکی موراکامی"

به هه‌له‌کانیشیه‌وه



کاتی که سیکت به‌دله،
سه‌ره‌رای هه‌له‌کانی به‌دلته.
ئه‌مما

کاتی که سیکت خوش دهوی،
به هه‌له‌کانیشیه‌وه ئه‌وت خوش‌دهوی.

"هی‌رمان هیسه"



تاکه شته

هه موو ده لّین که ئە شق ئازارت دەدات،

به لام ئە مه هیچ وانیه!

ئە وه تە نهاییه که ئازارت دەدات.

رە تکر دنه وه یه ئازارت دەدات.

له دە ستدانی که سیک ئازارت دەدات.

به خیلی ئازارت دەدات.

خە لک ئەم شتانه له گە ل ئە شق تی کە ل دە کە ن، له کاتی کدا

ئە شق تاکه شته که ئازاره کانمان له باو هس ده گریت و وامان لی

ده کات که دووباره ههست به شادی بکهینه وه.

ئە شق، تاکه شته له م گەردوونه دا که ئازارت نادات.

"میسای سلیمو چیچ"

بكهوه ئه شقهوه

بكهوه ئه شقهوه له گه‌ل كه سيك كه تو‌ي ده‌ويت،
كه چاوهرپيت ده‌كات.
كه لپت تپده‌گات ته‌نانه‌ت له شپته‌كانيشته، كه سيك كه
يارمه‌تيت ده‌كات، كه رينوينيت ده‌كات، كه سيك كه پالپشتيت
ده‌كات، كه هيواي تو‌يه.
بكهوه ئه شق له گه‌ل ئه‌وه كه سه‌ي كه بيري ده‌كات و ده‌يه‌ويت
له گه‌ل تو‌ بيت.
به ته‌نيا مه‌كه‌وه ئه شق بو‌ جه‌سته ياخود روخسار.
مه‌كه‌وه ئه شقهوه ته‌نها بو‌ ئه‌وه‌ي كه بلييت كه وتووومه ئه شقهوه.

"پاولو رايلى"

شایه نیت

به و هیوایه م که که سیّک بدۆزیته وه که هه رگیز بیرت به لای
ئه وه دا نه بات که به که م سهیری خۆت بکهیت .

به و هیوایه ی که که سیّک بدۆزیته وه که له خه می خوشبه ختکردی
تۆ دا بیّت ههروه کو چۆن له دوای خوشبه ختی خۆیه وه یه تی .

به و هیوایه ی که که سیّک بدۆزیته وه که پالپشتیت ده کات له و
شانه ی که تۆ حهزت پییه تی .

به و هیوایه ی که که سیّک بدۆزیته وه که بتوانی له گه لی پیبکه نی و
به بی دهنگی دابنیشی و قولترین نهینه کانی خۆتی پی بلییت .

به و هیوایه م که که سیّک بدۆزیته وه که خوشه ویسته، که هاوپی و
هاوبه شی ژیانته .

به و هیوایه م که که سیّک بدۆزیته وه که به یه کسانی وه کو خۆی
مامه له له گه لت ده کات، که له گه ل تۆ فیرده بی و گه وه ده بیّت .

به و هیوایه م که که سیّک بدۆزیته وه که پیزانین و ریژی هه یه بۆ
هه موو ئه و پارچه بچوکانه ی که که سایه تی تۆ پیکده هیین .

به و هیوایه م که سیک بدؤزیته وه که ریز له دلت ده گریت، له
خیزانه که ت ده گریت، وه ریز له به ها و بنه ما کانت ده گریت .

هیوام ئه وه یه که که سیک بدؤزیته وه که بیرتده هیئیته وه که
شایه نی ئه و ئه شق و خو شه ویستیه ت که ده یبه خشی .

" کورتنی پیه رنیل "



ٹازادی

مرؤقی پی نہ گہیشتوو کہ کہوتنه داوی ئەشقەوہ، ٹازادی
یہ کتری تیکدەشکینن، زنجیر لە دەستی یہ کتری دە کەن،
زیندان دروست دە کەن.

مرؤقی پیگہیشتوو کہ کہوتنه داوی ئەشقەوہ، یارمەتی یہ کتر
دە دەن بو ئەوہی ٹازاد بن، یارمەتی یہ کتر دە دەن بو ئەوہی
ہەرچی زنجیر ھە یە بیشکینن.

ئەشق زور جوانە کاتی لە گەل ٹازادی ھەلدەرژی.

کاتی ئەشق بوو بە پشت بەستن بە یە کتری، ئەوہیە ناشیرینی.

مرؤقی پیگہیشتوو ناکە ویتە ئەشقەوہ، بە لکو لە ناویدا
گەشەدە کات و بەرز دە بیتەوہ.

تهنھا پي نه گه يشتووہ کان ده كه ونه ناوي و ده كه ونه خواره وهی
ٲه شق. به جورېك له جوره کان ده ميننه وه تييدا، به لام ناتوانن
له ناويدا گه شه بکه ن و به رزببنه وه. به رده وام به رده بنه وه و به
ٲه رزه كه دا ده خشين.

چونكه ٲه وان بربره ی پشتيان نيه تاوه كو به رزببنه وه، ٲه وان شكو
و شانازی ٲه وه يان نيه كه به تهنھا هه لسنه سه ر پي و
به رزببنه وه.

مروقي پيگه يشتوو شكوي ٲه وهی هه يه كه به تهنھا بوه ستيت.
وه كاتيک كه مروقي پيگه يشتوو ٲه شق ده به خشين، به بي
خوه لواسين ده يبه خشين.

کاتي دوو مروقي پيگه يشتوو له ٲه شقدان، يه كيک له ناكوکترين
و پارادوکسترين شته کاني ژيان پرووده دات، يه كيک له جوانترين
دياردهی گه ردوون پرووده دات، ٲه وان پيکه وهن و له هه مانکاتدا
هه ريه که يان به مه زني تهنھا و ٲازاده.

ٲه وان ٲه وهنده پيکه وهن كه هه ردووکيان نزيکن له وهی كه يه ک
بن.

دوو مروّقی پیگه یشتوو که ههردووکیان یارمه تی یه کتر دهدهن بو
ئهوهی زیاتر ئازاد بن. هیچ په یوهندیه کی بهرژه وهندی و
دیپلوماسی له نیوانیاندا نیه، هیچ له ههولی ئه وهدا نین که زال
بن به سه ریه کتریدا.

تهنها ئه شق و ئازادی بوونی ههیه.

"ئۆشۆ"

گيرۆدهيى

له كوانتەم ميكانيكىدا، شتېك ھەيە كە پيى دەلېن گيرۆدهيى

كوانتەم.

ئەمە لەو كاتەدا پروودەدات كە دوو گەردىلە پيىكدادەچن، پيىكەو

دەلەرنەو، لە كاتيىكدا ئەم دوو گەردىلەيە دوورن لە يە كترى.

ئەم دوو گەردىلەيە بە يە كەو، لە پەيوەنديدا دەبن بە شيۆەيەك

كە لۆجيك دەستەووەستانە لە ئاستيدا، ھيشتا زانست لە گەرانە

بۆ زانيني وەلامە كەي.

گەر يەك گەردىلە بلەرپتەو، گرنگ نىە كە گەردىلەي دوووم

چەند دوورە، گەردىلەي دوووميش بە ھەمان شيۆە لە گەلى

دەلەرپتەو، تەنانەت گەر ئوقيانوسىك لە يە كەو، دوور بن،

تەنانەت گەر گەردوونىك دووربن لە يە كترى.

پيش دروست بوونى كات، ئيمە ھەموومان برىتیبووين لە

گەردىلەي كۆكراوھى گلدراو لە چپريەكى زۆر بچووك بە

ئەندازەي پرۆتۆنىك، كە پيىكەو ھەموومان بە يە كەو، دەلەرينەو

و كارليىكمان دەكرد.

شتيک پروویدا که به خیرایی گەردیلەکان لەیەك جیابوونەوه و
گەردوون درووست بوو.

وه هیچ شتيک نیه که بلیت گەردیلەکان گیرۆدەییان بەرامبەر
بە یەکتەری لەدەست داوه.

ئێستا که من دەلیم گیرۆدە ی تۆم، که دەلیم من وا هەست
دە کهم لە سەرەتای گەردوونەوه تۆ دەناسم، ئەوه بزانه که شتە که
راسته و لەدەست من نیه.

بزانه که له تۆدا چەند گەردیلە یەك هەیه که من هیمن دە که نهوه
و دەملەری ننهوه.

بچوکتەری پیکهاتە ی وجودی من لە گەل بەشیکی جەستە ی تۆ
(گەردیلە ی منە) که بۆ ملیۆنان سال بەیه که وه له سەمادابوونە.

من لە گەشتیکی هەتا هەتاییدا بووم بۆ دۆزینەوه ی ئەم بەشە ی
خۆم لە تۆدا.

"تایلەر کینت وایت"



بۆ ئەوەی نەمری

هەندیکجار

دلی مروۆف

تەنها

یەك "خۆشمدەوییت" ی دەوی

بۆ ئەوەی نەمری...

"ئەفشین سالھی"

يەك مرقۇقى دەۋى

بايى يەك زيان تەمەنى دەۋىت تا ئەۋەى كە فىردەبىت كە چۆن
ئاگات لە دلت بى و بە بەھىزى پرايىگرىت.

كەچى،

بە ئەسەفەۋە،

تەنھا يەك مرقۇقى دەۋىت

بۆ ئەۋەى بۆت دەر كەۋى كە لە راستىدا چەندە دلت شكەستەنى
و لاۋازە بۆ ورد بوون.

"پ.م.درەيك"

تۆش شایه‌نی ئەوهیت

تۆش شایه‌نی ئەوهیت که دلخۆش بیت. ژیان هەر کارکردن و
ئەرک و کردنی شتەکان نیه. ژیان هەر دانانی پلانی گه‌وره و
دریژ نیه، هەر ئەوه نیه که خه‌لکی تر دلخۆش بکه‌یت

ژیان تۆ دهرباره‌ی تۆیه، دهرباره‌ی ئەو شتانه‌یه که به‌لای تۆوه
گرینگن. ده‌ی گوی له خۆت بگره، کات له‌گه‌ل خۆت به‌سه‌ر
به‌ره بو ئەوه‌ی جیاوازی بکه‌یت له نیوان ئەو شته‌ی که پیویسته
له‌گه‌ل ئەو شته‌ی که ده‌ته‌ویت.

ئەمه ده‌بی یه‌که‌م شت بی‌ت له هزرتدا .
گرینگى بده به‌و شته بچوکانه‌ی که له‌ژیانتدان، له‌و
چرکه‌ساتانه‌ی که له سه‌رسامیدا هه‌ناسه‌ت راده‌گرن، ده‌ی ره‌نگه
تۆ پیویست بکات که لی بگه‌ریت که که‌سیک تۆی
خۆشبویت .

رەنگە پيويست بىي كە تۆ لى بگەرپىي كەسيك بيته ناو تۆوه،
ليبگەرپىي گەر بۆ جارپكيش بيته كە كەسيك ئاگاي له تۆ بيته،
كەسيك كە له نيوهى شهوهوه نامەيهكت بۆ بنيرپت تەنها بۆ
ئەوهى دلنيا بيته كە تۆ باشى .

كەسيك كە بەدرپژايى رۆژه كە تەلهفۆنت بۆ دە كا تەنها بۆ
ئەوهى بىرت بهينپتهوه كە چەندە تۆى خوشدەويته .

ژيان سەختە، بەلام تۆ، ئەزىزە كەم، له نەرمترين ماددە دروست
كراويت و خولقيئراويت، تۆش شايەنى دوو دەستى بەسۆزيت كە
سەرى تۆ له ناو ئاوه كە بەرزبكه نهوه بۆ ئەوهى دووباره بتوانيت
كە هەناسە بدەيتهوه .

"رم درهيك"

کوتایى

كتیبه‌کانی که‌یفی چۆمانی:

- ۱- تۆ زۆر ناوازه‌یت - چوار به‌رگ - (نووسین)
- ۲- به‌به‌ر بارانه‌وه (نووسین - وه‌رگیپران)
- ۳- بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی GPS (نووسین - ئاماده‌کردن)
- ۴- کۆتا ۴۸ کاتژمی‌ر (ئاماده‌کردن - نووسین)
- ۵- چوار په‌یماننامه‌که - دۆن میگیل‌پرویز - (وه‌رگیپران)
- ۶- کۆلمی سوور و چاوی له‌یلا (ئاماده‌کردن)
- ۷- به‌که‌م مه‌روانه‌شه‌و (ئاماده‌کردن - وه‌رگیپران)
- ۸- ئەستی‌ره مه‌ستوورن
- ۹- بۆ ئەوه‌ی بیرم نه‌چنه‌وه
- ۱۰- زمانی ئەسپ



شہ ونبی عسیرہ مستورن کہ مہ پروانہ شو

مہحوی



بہرگ: علی رہزانی

نرخ: ۵۰۰۰