

سۆفۆكليس
ئەنتىگۆنە

كردىنچ

سۆفۆكليس

ئەنتیگۆنە

لینکانەو، پەراویزنوسین و وەرگیرانی بۇ سویدی
یان ستۆلپە و لاش - ھۆکان سقینسون

پەراویزنوسین و وەرگیرانی لە سویدییەو بۇ کوردی
خەبات عارف

زنجيرە پەرتووكى گۆقارى كەلپن

كەلپن، گۆقارىكى ئەدەبىي و ھونەرىي ۋە مەزىيە



سەپەر شىتارىان:

- ھەژار حوسەين
- ەھلى سەرياز

● ناوى كىتىپ: ئەنتىگۈنە

سۇفۇ كلىپس

● ۋەرگىترانى بۇ سوئدى: يان ستۆلپە و لاش- ھۆكان سقىنسىۋن

● ۋەرگىترانى بۇ كوردى: خەبات عارف

● دىزايىن: ئاكار جەليل كاكەۋەيس

● تىراژ: ۱۰۰۰ دانە

● چاپ: يەكەم / ۲۰۱۷

● چاپخانىھ:

نرخى گۆقار و زنجيرە پەرتووك (۳،۰۰۰) دىنارە
شويىن: سۇران- ھەولپىر

● بۇ پىئوھندى كرىن بە كەلپن:

07507649099 ● 07508956060

ناوهرۆك

۷	تېگەى سىياسەت له تراژىدىيەى گرىكىدا/ دانا پەئووف
۱۳	پېشەكى/ يان ستۆلپە
۲۷	ئەنتىگۈنە/ سۆفۆكلېس
۱۰۵	پەراويزەكان

تىگەي سىياسەت لە تراژىدىيە گرىكىدا

دانا رەئوف

مروڧ ھەر لە سەرەتاوہ ناچار بووہ، بە دواي وەلامى ئەو پرسیارانە دا بگەپ، كە لە دەورى مەدارەكانى سىياسەت و مورال سوپراونەتەوہ و باسى: چىروكى خولقاندنى دنيا، ميتۆلۇژيا ديڤىنەكان، دەسەلات، پاستىي، فەرمانرەوايى، پىسا، ياسا و سەرەستى دەكەن.

ئەفسانەكان مروڧە سەرەتايىيەكانى فيرى ئەوہ دەكرد، كە چۆن رەفتار بكەن، دەسەلاتداران چۆن دەسەلاتى خويان بە كار بهيڤن و خەلكى ئاسايىش چۆن ملكەچى دەسەلات بن. ئەفسانەكان باسى ئەوہ شيان كردوہ، كە بۆچى شتەكان، رەوش و ياساكان بەو شيوہيە دانراون.

ھۆمىرۇس لە (ئىلياد و ئوديسە) دا خوداوندەكان بە گرىكىيەكان دەبەخشى و لەم داستانە شىعرييانەوہ سروشتى دنيا و ھاتنى خوداوندەكان و ھىزى گەردوون دەست پىدەكا. مروڧىش بەرانبەر



ئەم دياردانه دهكه ويته بيركردنه وه، پرسياركردن و بيگومان دژايه تي و نارهازايي ده برپينيش. تراژيدياي گريكي له چوارسه ت ساڵ پ. ز. ده روازه كاني فەلسەفەي سياسەت، له سه ره تا به براييه كاني ميژووي مروفايه تيبه وه ده كاته وه. تراژيدياي گريكي له م روه وه ته نيا پرسه گه وره كان سه باره ت به ولات، شار، خيزان، مه رگ، سزا و خو شه ويستي ناورووژيني، به لكو ئەم پرسيارانه به شيوه يه ك ده خاته روه، كه وه لامي هز و ليكدانه وه كانمان بده نه وه.

شاعيرانى تراژيدياي گريكي، ئيسخيلوس، سوفوكليس و يوربيدس، به شانوانامه كانيان سه ره تايه كي پته وي فەلسەفەي سياسەت له يوناني كوندا داده ريژن و بنه ماكاني شاتويه كي سياسي، كومه لايه تيب، فەلسەفيش له شارستانيبه تي ئەورووپاييدا رو ده نين، كه به شيكي زور له م تراژيديايانه، بو نمونه سيينه ي ئوربستيا، ئوديبى پادشا، ئەنتيگونا، ميديا... تاد، تا ئەمرويش له سه ر شاتوكاني جيهان نمايش ده كرين.

له لاي گريكه كان، گفتوگوي سياسەت و فەلسەفە له سه ر ئاستيكي به رز و هه مه لايه ن؛ باسي ئەوه ي ده كرد، كه تا چه ند ياسا، رپسا و مورال له گه ل ياساگه لي سروشت يه كيان گرتوه ته وه و هاوته ريبن، هه ر له م روه يشه وه ئەريستو تراژيدياكان، وه ك سه رچاوه يه كي گرينگي سياسەت به كار ده يني. ريگه ي به كارهيئاني تراژيدياكانيش جياوازه؛ بو نمونه، وه ك ئامرازتيكي دژ به مورال كوناوه كان، وه ك هاندانتيك بو خوگونجانن له گه ل كومه لگه يه كي موديرن، يان وه ك ئەوه ي، كه ئەو هز و هوشمه ندييه ي له تراژيديادا هه يه، هوشمه ندييه كه، ده كرين مروف ده ستي پي بگات. به م شيوه يش فەلسەفەي سياسەت له دنياي تراژيديادا ده ژي و هه ر له چوارچيوه ي بنه ما تراژيدياكانه وه، له سياسەت، مورال و ياساكاني كومه لگه ده كوئايته وه. له پشت ئەو مورال و هه لومه رجه سياسيي، كه له تراژيدياي گريكييه وه به رجه سته ده بن، چوارچيوه يه كي فەلسەفەي گرینگ بو ده ولت و پيكهاته كاني پي ك دئ: ئوربستيا، فارسه كان، ئوديبى پادشا، ئەنتيگونه، ئيليكتره له ديتيكي فەلسەفيبه وه، سياسەتي ده ره وه و

ناوہو دەخەنە پوو، راقەى بنەما ئەنسرۆپۆلۆژییەکان دەکەن، پرسیا دینییەکان و مورال لە بنەمایەکی ترەو، بە یەکتەرەو دەبەستن و لە هەمانکاتدا دەیانکەن بە بەشیکى گرینگی گرافتەکانى کۆمەلگە .
 (ئەنتیگۆنە)ی سۆفۆکلیس (۴۰۶-۴۹۶) پ.ز. بەرجەستەى جۆرە فەلسەفەىەکی سیاسەت دەکا، کە لەویدا خیزان و دەولەت پووبەرووی یەکتەر دەکاتەو و جۆرە تیگەیشتنیکی یەکلاکەرەو دەستەبەر دەکا . ئەنتیگۆنە لەلای سۆفۆکلیس، وەک کەسیکی تاک پرسیا و یاسا نووسراوەکانى ئەو پۆژگارە پووبەرووی یاسا نەنوسراوە جیگەرەکانى خوداوەندەکان دەکاتەو .

تراژیدیای گریکی، لە ئەفسانە و داستانە دیرینەکانەو، بنەماکانى هزرى خۆیان لە فەلسەفە و سیاسەتدا دادەپێژنەو و دەیانکەن بە بەشیک لە پووداى تراژیدیاکان . شاعیرە تراژیدیاکان، بۆ خولقاندنى گەفتوگۆیەکی سەردەمییانە، زمانى میتۆلۆژیا و ئەفسانەکان بە کار دەهینن، دەیانبەستەنەو بە کیشە سیاسییەکانى ئەو پۆژگارە و مەودایەکی مرقایەتى پێدەبەخشن، لە هەندیک تراژیدیايشدا بە مەسەلەکانى خیزانەو، بە تۆلەسەندنەو، بە دینەو، بە مەرگەو، بێگومان لە سەروو هەموو ئەمانیشەو بە پێوەندییەکانى تاک بە دەولەتەو دەبەستن .

شانۆنامەنوسى کۆمیدیاى گریکی؛ ئەرستوفانیس، لە شانۆنامەى (بۆقەکان)دا، کە هەلسەنگاندنىکی پێگەى هەر سى شانۆنامەنوسى تراژیدیای گریکی: ئیسخیلۆس، سۆفۆکلیس و یوربیدس، چەندین جار ئاماژە بۆ ئەو دەکا، کە شاعیرانى تراژیدیا، تراژیدیاکانیان، دەولەت لە چەندین کیشە پزگار دەکەن و فیری ئەویشمان دەکەن، کە چۆن رەفتار بکەین .

تراژیدیای گریکی، هەر لە ئیسخیلۆسەو، تا دەگاتە سۆفۆکلیس و یوربیدس، لەسەر ئاستى ناوەرۆک و فەلسەفەى شانۆ، هەروەها ستراکتورى دەق و لایەنە تەکنیکییەکانەو، گۆرپانکاریی گەورەیان بەسەردا هاتووە . گۆرپانکارییە تەکنیکییەکان لە زیادکردنى دوو ئەکتەر بۆ سى ئەکتەر و کەمکردنەوێ ئاستى کۆرس و چرکردنەوێ

دەقە شانۆییەکاندا دەردەکەون. بەلام گۆرانکارییەکان لە پێسا و بنەما دینیەکانەوه، بۆ دەسەلاتی پادشا و یاسا نووسراوەکان و تا دەگاتە پێوەندییەکانی کەسی تاک، تاک و دەسەلات، پێوەندییەکانی تاک و دەولەت، خالە گرینگەکانی ئەو گۆرانکارییانەن، کە لە پەوتی میژووی تراژیدیای گریکیدا هاتوون. تراژیدیای گریکی سیاسەت بووه، بۆ خەلکی ئەسینایش ئامرازیک بووه، بۆ فییبوون و قوولبوونەوه لە پرسەکانی مورال و سیاسەت، زۆرچار ھەر لەم ریگەیشەوه ھەلۆیستیان ھەگرتووه .

تراژیدیای (ئیلیکترا)ی سۆفۆکلیس نمونە یەکی ترە لە وشاکارانەیی، کە لەسەر بنەمایەکی فەلسەفەیی سیاسی و بیرکردنەوہیەکی قولیی فەلسەفی پۆنراوہ . پووداوہکانی تراژیدیای ئیلیکترا میژوویەکی دیرینی ھەبە و چیرۆکەکە لەلای گریکەکان ناسراو بووہ و ھۆمیرۆس لە داستانەکانیدا گێراویەتییەوہ . ئەم تراژیدیایە لەلای سۆفۆکلیس لەسەر بنەمای رقیکی ئەستور، فەلسەفە و پەرنسیپی تۆلەسەندنەوہیەکی پەھا پۆنراوہ و زۆربەیی پەخنەگر و پسپۆرەکان، ئاماژەیی ئەوہیان کردووہ، کە ئیلیکترا ھاملیتیککی ژنە و لە مەدارەکانی ھاملیتیدا، بە ھەزارەھا ساڵ بەر لە شەکسپیر خولاوہتەوہ .

سۆفۆکلیس ئەم تراژیدیایەیی بەم شیوہیە دارشتووہتەوہ: ئیلیکترا، کە کچی ئاگامیمنون، پادشای ئارگوس و کلیۆتایمیسترایە، دەپەوێ تۆلەیی کوشتن لە دایکی؛ کلیۆتایمیسترا، بکاتەوہ . ئاگامیمنون لە جەنگی ترویدا ناچار دەبێ کچەکی تری؛ ئیفیگنییا، بکاتە قوربانی خوداوہندەکان تا پەشەبا پال بە کەشتییەکانیانەوہ بنی و بەرەو دەروازەکانی شەریان بەرێ . ئاگامیمنون دواي سەرکەوتن و تەواوبوونی شەری، کە دەگەریتەوہ لەلایەن کلیۆتایمیسترا و دۆستەکەییەوہ دەکوژرێ، ئەمەیش بەپێی یاساکی تۆلەسەندنەوہ، دەبێ تۆلەیی کوشتن بە کوشتن بکریتەوہ . مورال و فەلسەفەیی تۆلەسەندنەوہ، لە سوورپانەوہیەکی ئەبەدیی خونیشتن و کوژرانی یەک لە دواي یەکی تاوانبارەکاندا بسوورپیتەوہ، ھەر لەبەر ئەوہیشە، کە (ئوریستیس)ی کوپی ئاگامیمنون و کلیۆتایمیسترا، تۆلەیی باوکی

بە كوشتنى داىكى و دۆستەكەى دەكاتەو، بەم شىۋەيەيش لۆژىكى خويىن و تۆلەسەندەنەو بەردەوام دەبى.

ئىسخىلۇس، بەر لە سۆفۆكلىس، مېژووى بنەمالەى ئەترىدەكان و ئەم چىرۆكە خويىناويىەى لە سىينەى (ئۆرىستىيا) دا خىستووتە پروو. لەلای ئىسخىلۇس ئەم داستانە كۆتايىيەكى ئاشتىخوازانە لە خۆ دەگرى و لەبرى تۆلەسەندەنەو، بە لىبوردن كۆتايى ھاتووتە. ئىسخىلۇس بۇ ئەم مەبەستە پەناى بردووتە بەر خوداۋەندى جەنگ؛ پالاس ئەتىنا و لە پرۆسەيەكى يەكەم ھەنگاۋەكانى دىمۆكراسى و دەنگداندا لە ئۆرىستىس خۆش دەبن و بنەمالەى ئەترىدەكان؛ لاپەرەيەكى تازە ھەل دەدەنەو. ھەر لىرەيشەو سەرەتاي بنەما دىمۆكراسىيەكانى كۆمەلگەى ئەسىنا و شارستانىيەتى ئەوروپا دادەپىژرى.

ئىسخىلۇس، بە سىينەكەى مېتۆلۆژىايەكى تايەت بە خۆى دەخولقىنى و بە پرۆسەيەكى سىياسى و فەلسەفەيەكى ئاكارى و مورالىكى تر، كۆتايى بە ھەموو تۆلە و خويىنپشتنەكان دەھىتى. بەلام سۆفۆكلىس لە ئىلىكترادا، كە چارەسەرى ھەمان مەسەلە دەكا، ھەموو شتىك بە مەرگ، خويىن و تۆلەسەندەنەو بە كۆتا دەھىتى. لەلای سۆفۆكلىس، كوشتنى ئاگامىنون تۆلەسەندەنەو نىيە لەوھى، كە ئىفىگىنىيەى كرودو بە قورىانى، بەلكو دۆستەكەى داىكى ھانى كلىوتايىمىسترا دەدا، تا ئاگامىنون بكوژن، بۇ ئەوھى بە تەواوى دەست بگرن بەسەر دەسەلاتى پادشاىەتى، كۆشك و ولات بخەنە ژىر پكىفى خويانەو. ئىلىكترا دوپاتى ئەو دەكاتەو، كە ئاگامىنون ھەر بەپاستى ناچار بوو، ئىفىگىنىيەى كچى سەر بېرى و بىكا بە قورىانى لە پىناوى ولات و سەرکەوتن بەسەر دوژمندا.

ئىلىكترا ئاماژەيش بۇ ئەو دەكا، كە كىلوتايىمىستراى داىكى بە ناوى ياسايەكەو ئاگامىنونى باوكى كوشتووتە، كە ياسايەكى تۆماركراو نىيە، بەلكو ياسايەكە خۆى بنەماكانى پۇناو و دوورە لە سىستىمى ياسا ئاسمانىيەكان و دەولەتىشەو. ئىلىكترا كار بەو ياسايە دەكا، كە دەلن: "ئىمە كەسىك دەكوژىن، لەبەر ئەوھى كەسىكى تر، تاوانىكى كرودو، دەبى ئەو كەسەيش بكوژرىتەو."

کلیۆتایمیسترایش ده لئی مافی خۆیه تی، که ئاگامیمنون بکوژی، هەر له م پوانگه یه شه وه ئیلیکترایش ئاماره بو ئه وه ده کا، که ئه ویش به پیی ئه م لۆژیکه ده بی بکوژی، کوشتنه که یشی راسته و تاوان نییه؛ ئیلیکترا یاساکانی کلیۆتایمیسترا دژی خۆی به کار ده هیئێ. ئه وه ی سوڤۆکلیس له ئیلیکترا دا به رجه سته ی ده کا، پرنسیپه کانی "هزر" خۆیه تی، ده رگه کردنه وه یه بو گفتوگو و جیا کردنه وه ی راستیه له هه لّه و درۆ.

ته نانه ت ئیستا، لیڤه و ئه مرۆ ده کری تراژیدیای گریکی سه باره ت به خیزان، مورال، ده سه لات، ده ولت و مه رگ فیڤی زور شتمان بکا.

پيشه‌كى

نووسىنى: يان ستولپه

پالاس؛ تۆ كه رېتدا خويىنى ئەژدىهاكه
به‌سەر به‌رده‌كاندا بېرژئى، تۆ
ئەو تاوانەت به كادمۇس سپارد و
له‌ويوه ستمى خوداوه‌نده‌كان،
ولاتى تووشى مه‌ينه‌تى و
به‌لا كرد.

كۆرس له <ژنه فينيسييه‌كان> ئىورپييدىس-دا به‌م جۆره
ده‌چرئى. په‌گورپيشه‌ى ناكوكىي نيوان ئەنتيگۆنه و كريون ده‌گه‌رېته‌وه
بۆ ميثوويه‌كى دېرينتر له‌و رېژگارەى ئەوان تئيدا ده‌ژيان. ئەم ناكوكييه
گه‌مه‌يه‌كى ئەو زنجيره درېزه‌يه له كارەسات و به‌لا، كه دووچارى
تېبه و بنه‌ماله‌ى لاداكيدەكان هاتوون و به‌وه‌يش ده‌ستپېده‌كا، كه
كادمۇس رېئ دەدا خويىنى ئەژدىهاكه به‌سەر به‌رده‌كاندا بېرژئى.

کادمۆس و ئەژدیهاکه

ئاگینۆری فینیس-ی له تیورۆس یا سیدۆن-ی سوریای ئیستا
پادشایه . له گهڵ تیللیفاس-ی ژنی چهند کوپ و یهك كچیان ده بێ .
كچه كه ی ناوی ئیورۆپا-یه و یه كێك له كورپه كانی ناوی كادمۆس-ه .
كه ئیورۆپا، پوژیک، له سه ره كه ناری زه ریا یاریی ده كا، زییوس چاوی
پێی ده كه وێ و چه زی لئ ده كا . ئەمجا له شیوه ی گایه کی به هیزدا له
ئیورۆپا نزیک ده بیته وه و به سه ره زه ریا دا ده یرفیننی . کریتا، ده بێ به
هه واریان و له وێ دوو مندالیان به ناوی ره ادا مانتیوس و مینۆس-ه وه
ده بێ . کریتا، له دنیا داده بێ .

ئاگینۆر كورپه كانی ده نیڕئ، تا به دوا ی خوشكه كه یاندا بگه رپن،
به لام هه چیان بۆیان نادۆزێته وه .

كادمۆس، دوا ی پرسین و به دوا داگه رانیکی بئ ئاكام، په نا
ده با ته به ره غه ییگۆكه ی دێلفی (=ئوراكله كه ی دێلفی) و له وێ پێی
پاده گه یه نرئ ده ست له ژیا نی گه رۆکی و به دوا داگه رانی ئیورۆپا
هه لبرگړئ و له بیری ئه وه، هه ول بدا جیی خۆی له شوینیک بکاته وه
و تێیدا نیشته جئ بئ . ئوراكل به كادمۆس ده لئ، دوا ی مانگایه کی
گه رۆك بکه وئ و كه مانگا له جییه ك راوه ستا و لئیه كه وت و ئیتر
هه لئه ستایه وه، كادمۆس هه ره له وئ شارێك دروست بكا .

مانگا له هه ری می گۆیۆتیین، له نیو میرگێدا، لئیه ده كه وئ
و ئیتر هه لئاستیته وه . كادمۆس، به ره له وه ی شارێك، وه ك پێی
پاگه یه نزاره، دروست بكا؛ ده یه وئ شتیک بۆ ئه تینا بکاته قوربانی .
بۆ ئه و قوربانییه یه پئویستی به ئا وه یه و پیاوه كانی خۆی بۆ
سه ره چاوه یه کی نزیک ده نیڕئ . سه ره چاوه ناوی دیرکی-یه، ئاريس-ی
خودا وه ندی جه نگ، ئا وه كه ی ده پارێزئ و ئەژدیهایه کی به خوینتینو ویش
پاسی ئا وه كه ی ده كا و هه موو پیاوه كانی كادمۆس ده كوژئ . به لام
كادمۆس خۆی، ئەژدیهاکه ده كوژئ، ئەمجا قوربانییه كه ی پێشكه ش
به ئەتینا ده كا . ئەتینا یه فه رمانی پێده دا دانه كانی ئەژدیها ی
كوژراو ده ره بئینی و له زه ویدا بیانچینی . ئیتر ده موده ست له دانه

چینراوه کانه وه، چهند جهنگاوه ریک به تهواوی که ره سهی جهنگه وه،
ئامادهی کوشتن و هه په شه کردن، ده پوین. کادمۆس به ردیک
هه لده داته نئویانه وه و ئه وانیش تووره دهبن و به یه کدا دین و،
بیجگه له پینجیان، ئه وانى تر یه کتر قه ده که ن.

ئهم پینجیان - ئه ژدیها چینراوه کان، یا سپارته کان به یونانی
کۆن- پراوپری وشه، به مانای له زه وینه وه له دایکبوون و له جیی
خۆدا هه لتوقین، دئ. ئه مانه ناویان ختونیۆس، ئودایۆس، پیلۆرۆس،
هیوپیرنیۆر و ئیخیۆن بووه. له وساو به ماله ی فه رمانزه ایانی شاری
تیبه، بریتییه له تیکه له یه که له وانیه له زه وینه وه له دایک بوون و
کادمۆس، که پیشتر په نای بۆ ئه وئ هینابوو.

ئاریس له کادمۆس تووره ده بی و رقی لیه لده گری، چونکه
ئه ژدیها که ی ئه وى کوشتووه. کادمۆس، وه که سزادان، ناچار
ده کری حهوت سال له خزمه تی ئاریس- دا بی و پوه به پوهی زۆر
کاری سهخت و تاقیکردنه وه ده کریته وه، به لام دوا یی ئازاد ده کری
و پاش ئه وه ی خودا وه نده کان تیکرا ده بی به خشن، هارمۆنیا ده هینی،
که کچی ئه فرۆدیه ته و ئاریس- ه؛ ئه و خودا وه نده ی کادمۆس پیشتر
سووکایه تی پیکردوو و هارمۆنیا خۆشی ژنه خودا وه نده. ناوه که ی
به مانای پیوه ستبوون، هاونا ههنگی و ئاشتبوونه وه دئ.

کادمۆس و هارمۆنیا چهند مندالیان ده بی. یه کیک له کهچه کانیان
ناوی ئاگاوی- یه و شوو به یه کیک له سپارته کان؛ ئیخیۆن ده کا و
کورپیکان به ناوی پینتیۆس- وه ده بی. یه کیک له کهچه کانی تری
کادمۆس و هارمۆنیا ناوی سیمله- یه.

دیونیسوس

سیمله زۆرجار له گه ل زنیوس ده خه وئ. دهیشزانی ئه وه ی له گه لی
ده خه وئ، زنیوس- ه و تا دئ زیاتر داوا ده کا و سوور ده بی له سه ر
ئه وه ی زنیوس چۆن هه یه، خۆی لیتاشکرا بکا و بی هیچ ده مامک
و بالاپۆشیک به ژنوبالای یه زندانی خۆی پیشان بدا. سه ره تا زنیوس
دوودل ده بی، به لام ئاکام خۆی به دهسته وه ده دا و به تهواوی هیژ و

برووسكەى خۆيەۋە لە بەردەمىدا دەردەكەۋى. سىمىلە لەبەر ئەمەدا خۆى بۇ پاناگىرىي و بەر برووسكەى زىيوس دەكەۋى، گر دەگرى و دەمرى. بەلام سىمىلە دووگيان دەبى و زىيوس پزەكەى لە لاشەى داىكى دەردەهينى، پانى خۆى ھەلدەپرى و لەۋىدا دەيشارىتەۋە . كە پزەكە تەۋاۋ دەگا، زىيوس لە لەشى خۆى دەيكاتەۋە و، لە ترسى چاۋى پىسى ھىراس، دەيشارىتەۋە . بەم جۆرە خوداۋەندى ديۆنيوسوس، لە باوكىكى خوداۋەند و داىكىكى ئاسايى خەلكى تىبە، كە ۋەك ھەر داىكىكى تر دەبى رۆژىك لە پۆژان بمرى، لە داىك دەبى . كەۋاتە ديۆنيوسوس لە پانى باوكى خۆى لە داىك دەبىتەۋە . ديۆنيوسوس دەبىتە خوداۋەندىكى تايبەت و لە خوداۋەندانى تر نەچۋى بۇ ھەمىشە گەپۆك . پوو لە ھەر جىيەكيش دەكا، بە توندى ھەستونەستى ئەۋانى تر دەجولپىنى و لای فەرمانزەۋايانى جىي خۇ گەرم كردوو، لەخۆۋە، ۋەك ھەپزەشەيەك لىي دەپوانرى . كە ديۆنيوسوس لەگەل ژنە باكانتىيەكانىدا دىن بۇ تراكىين، پادشا لىوكورگوس ھەموو ژنەكان زىندانى دەكا و بۇ راۋكردنى ديۆنيوسوس-يش، گە لەيەك لە پياۋەكانى خۆى و گيانلەبەرى دىپندە دەخاتە دۋاى . بەلام ديۆنيوسوس، لە دەستيان ھەلدى و خۆى فرى دەداتە زەرياۋە . لەۋىش لە لايەن تىتىس-ۋە-كە دواتر دەبى بە داىكى ئەخىليوس-پزگار دەكرى و پاشان لە ئاسيا دەردەكەۋىتەۋە .

كە دەگەرپتەۋە بۇ ئاسيا و تىبەى زىدى خۆى، ئاگايۋىس-ى كورى پىنتىۋوس-ى ئامۆزاي ديۆنيوسوس، فەرمانزەۋا دەبى . ئەمىش جلۋبەرگى يەككىك لە قەشەكانى خۆى پۇشيوە و سەرۋوپوۋى نىرەموۋكى و پر لە نەينى و ترسناكە و دەستەيەك ژنى ئاسيايى بە دۋاۋەۋەيە .

خوشكانى سىمىلە، لە تىبە، لە پىش ھەموۋىشيانەۋە ئاگايۋى-ى داىكى پىنتىۋوس، قروقەپيان لەۋ چىرۆكە كۆنە كردوۋە، كە جارىك لە جاران لە نيوان سىمىلە و زىيوس-دا ھەبوۋە و سەرلەبەرىيان شىۋاندوۋە و لە بىرى خۆيان و خەلكيان بردوۋەتەۋە . ديۆنيوسوس دەگەرپتەۋە زىدى خۆى، بۇ ئەۋەى ھەم خۆى و ھەم داىكى لەۋ

گوناهه پاک بکاته‌وه و هم ناچاران بکا باوهر به توانستی یه‌زدانیی بهینن.

بو ئه‌وه‌ی تۆله‌یش له‌و نکولیکردنه‌یان، که هه‌موویان له‌سه‌ری یه‌کران، بکاته‌وه، ژنانی تیبه‌ به‌ره‌و شیتیبوون ده‌با: سه‌رله‌به‌ری داستانی ئه‌م بنه‌ماله‌یه، که سیمیله‌ نوینه‌رایه‌تی ده‌کا و ئه‌و پیوه‌ندییه‌ی، که ئه‌و پیشتر له‌گه‌ل هیژی یه‌زدانیدا هه‌یبوو — هه‌رچه‌ند هه‌له‌ی کردوو، که ویستویه‌تی پیوه‌ندییه‌که زیاد له‌ پیویست نزیک بی‌خه‌لکی تیبه‌ نکولی لیده‌که‌ن و پیمان وایه‌ له‌ قسه‌وقسه‌لۆکی چه‌ته‌ و پێگران زیاتر نه‌بوون. بیگومان کادمۆس و هارمۆنیا زه‌ماوه‌ندیان کردوو و ئه‌مه‌ هیچ دوودلییه‌ک هه‌لناگرئ، به‌لام ئه‌وه‌ی که ده‌بوو دروست بکرئ شاریک بووه‌ بو‌خه‌لک، به‌پیی پیوه‌ر و مه‌رجی ئینسانی بی‌هه‌له‌ و په‌له‌ و هیچی تر نا. دیونیسوس‌یش یه‌ک به‌خوی ده‌یه‌وی یه‌کیتییه‌ک له‌گه‌ل هیژ و توانستی یه‌زدانیدا به‌ینیته‌ ئاراهه‌ — به‌لام به‌جۆریکی جیاوازتر له‌و یه‌کیتییه‌ی که له‌ سه‌روه‌ختی جۆره‌ دابمه‌زینئ، نه‌ک به‌هوی ئاهه‌نگیک یا پێوره‌سمیکه‌وه، که له‌ویدا خوداوه‌نده‌کان یه‌کتر بانگه‌شستن ده‌که‌ن بو‌ئه‌وه‌ی پاشان، ده‌موده‌ست، بو‌زیدی خویان بگه‌رینه‌وه، به‌لکو یه‌کیتییه‌ک له‌نیو ژانی مروّقه‌کان، له‌نیو ژانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له‌ تیبه‌، وه‌ک چۆن خوی هه‌یه. ده‌یه‌وی تۆویک بچینئ، که له‌ ژانی پۆژانه‌ی هه‌ر که‌سیکدا به‌جۆریکی نویتر چه‌که‌ره‌ بکا. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یش ناچاره‌ ژنه‌کانی تیبه‌ شیت بکا. (ژان‌پییئر فیرنانت، گێرپانه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌ یۆنانیه‌کان، وه‌رگێرانی کارین شویتسراند، ۱۹۹۹)

وه‌ک له‌ تراژیدیایه‌کی ئیوریپیدئیس؛ باکانته‌کان‌دا، هاتوو، که له‌ویدا په‌وتی پروداوه‌کان ده‌گێردینه‌وه، دیونیسوس (<بیسنور نه‌رمونیان و بیسنور ترسناکه‌ >> کتومت وه‌ک پادشا لیوکیوگۆس له‌ تراکیین، پادشا پینسیوس‌یش له‌ تیبه‌ ده‌ست به‌ راوانانی دیونیسوس و باکانته‌کان ده‌کا، به‌لام که دیونیسوس ده‌گیرئ و له‌نیو ئازه‌له‌کانی گه‌ورپی پادشایه‌تیدا ده‌ستبه‌سه‌ر ده‌کرئ، به‌ ئاسانی

خۆی رزگار دەکا و ئاگر بەر دەداتە کۆشک. ژنانی شاریش خۆیان بە ئاھەنگی گۆرانیی، رابواردن و سەمای ژنە باکانتەکان لە کێوەکان دەسپێرن و بۆ پیاوان قەدەغە یە سەیریان بکەن، بەلام دیۆنیوسوس دەنە پینتیتۆس دەدا جلۆبەرگی ژنانە بپۆشی و بچیتە سەر ترۆپکی درەختیک و بە نھینی لێیان بپوانی. ئەنجامی ئەمە تا بلی ترسناک دەبێ. دیۆنیوسوس، پینتیتۆس بۆ ژنە باکانتەکان ئاشکرا دەکا و ئەوانیش لەتوکوتی دەکەن. ئاگایووی دایکی پینتیتۆس بە سەرکەوتوویی خۆی بە شاردا دەکا و، سەری خویناویی کۆرەکە ی خۆی ھەلگرتوو و لەو باوەرپەدایە، کە ئازەلێکی کێوی گرتوو. ئەمە دەبێ بەھۆی بیداریوونەوہیەکی دلتەزین. ئاگایووی، لەگەڵ باوکە پیرەکەیدا؛ کادمۆس، سەری خۆیان ھەلدەگرن و ولات بەجیدەھیلن. ملنەدانی خانەوادە ی فەرمانرەوا بۆ بەدەستھێنانی پێوہندییەکی کراوہ لەنیوان تیروانینی نەریتی و تیروانینی نامۆدا، بووہ بە ھۆی پروودانی کارەسات. پینتیتۆس، نوینەرایەتی ئادگاری بێبەزەبیانە و سەختگیری سەپارتەکان دەکا، نوینەرایەتی لۆژیک جەنگ – ئەو لۆژیکە ی، کە نوینەری خۆی بەرەو تیکشکان و لەنیوچوون دەبا، کاتیک کە ئامادە نییە قەبوولی جۆرە تیروانیکی تری جیاوازی ژیان لە تیروانینی خۆی بکا.

لابدایکەکان

کە پینتیتۆس دەمری و ئاگایووی دایکیشی ولتەبەدەر کراوہ و زیدی خۆی بەجیھێشتووہ، پۆلیودۆرۆس دەسەلاتی تیبە دەگریتە دەست. پینتیتۆس برای ئاگایووی و سیمیلە یە و ھیندە ناخایەنی دەمری. دوا ی ئەو، لابداکۆس ی کۆری، کە بە شەلە ناسراو بووہ لەبەر ئەوہی ھیند گەورە نەبووہ، کە بتوانی جەلەوی فەرمانرەوایی بگریتە دەست، دەسەلات دەکەوێتە دەست نەوہی ئەوانە ی لە سەرەتاوہ لە تیبە نیشتەجێ بوون. لابداکۆس ییش بە گەنجی دەمری و لایۆس ی کورپیشی ھیندە بە تەمەن نییە، کە بتوانی دەسەلات بگریتەوہ و لە زیدی خۆی دەردەکری و پەوانە ی کۆرینت دەکری،

ئىتر جلهوى دەسلات له تىبهدا دهكهويته دست فرمانره وايانى تر . به لام كه لايوس گوره تر دهبن، بو زىدى خوئى بانگ دهكرئى و تهختى پادشاهى تى پيشكهش دهكرئى و بهو جوړه فرمانره وايى دهكهويته وه دست لاداكيدده كان .

ئىوكاسته، زنى لايوس و كچى پىنتيوس و مينويكيوس ه . كه واته له نه وهى ئه وانه يه، كه له خاكه وه له دايك بوون و ئىكيون ي باپيره گوره ي يه كه له و پىنج كه سه يه، كه له ددانه كانى ئه زديهاى كوژراو پزگار بوون .

ئىوكاسته برايه كى به ناوى كرىون وه هه يه .

لايوس و ئىوكاسته منداليان نابئ . لايوس بو ئه وهى كومه ك به دست بهيئى، په نا ده باته بهر ئوراكل (=غه بيگؤ)، به لام ئوراكل وه لامى ده داته وه كه ئه گهر لايوس كورپكى بئى، ئه و كورپه ده كوژئى و له گه ل دايكى خويدا مندال ده خاته وه . ترساو له م پيشبينى كرنده، لايوس خوئى له مندال خستنه وه ده پاريزئى، به لام، له گه ل ئه وه يشدا، له كاتى مه ستيدا زكى ئىوكاسته پر ده كا و كورپكىيان ده بن . منداليك له دايك ده بن، به لام دايك وياوك برپار ده دن له ناوى بهن . ئه م كار به شوانىك ده سپرن و پئى راده گه يه نن، كه دواى له ناو بردنىشى، لاشه كه ي فرئى بداته به رده مى گيانله به ره درنده كانى چپاى كيتهايرؤن . شوانه يش كونىك ده كاته كر كراگه ي سه روو پاژنه ي پئى ساواكه و گوريسىكى تيه له ده كيشئى، پاشان ده يكاته كوئى و به ره و ده شتوبه نده نان ده كه ويته رئى، به لام له وئى په شيمان ده بيته وه، منداله كه ناكورئى و له برى ئه وه دهيدا به شوانىكى خه لكى كورينت و ئه ويش ئويدىپوس - كورپه ناوى ئه وه بووه و ناوه كه ي به ماناى پئئاوساوى دئى ده با و دهيدا به پؤليويوس و پيرىبؤيا؛ كه شا و شارنىكى بئى مندال بوون .

ئويدىپوس له وئى گوره ده بن و پئى ده گا، به لام كه ده بىستتته وه له پؤليويوس و پيرىبؤيا نه بووه و ئه وان دايك و باوكى نين، ده روا بو لاي ئوراكل بو ئه وهى له دروستى و نادرستى ئه و ده نگوپه بگا و راستى بو ده ريكه وئى . ئوراكل وه لامى ئه و پرسياره ي ناداته وه، به لكو

ھەر ئەۋەندەى پىۋى رادەگە يەنئى، كە رۇژىك دئى و ئۇيدىپوس باوكى خۇى دەكوژئى و لەگەل داىكى خۇيدا دەچىتە جىگەۋە . ئۇيدىپوس، بۇ ئەۋەى خۇى لەم چارەنووسە ترسناكە بپارىژئى، كۇرىنت بە جئ دەھىلئى و سەرى خۇى ھەلدەگىزئى . بەلام رۇژىك لە دوورپىيانىكدا، بە دروشكە يەكى رازاۋە دەگا و ھەردوۋ رىپوار دەبئى بە دەمەقالىيان لەسەر ئەۋەى كئى رئى بۇ ئەۋەى تر چۆل بكا و لە ئەنجامدا ئۇيدىپوس ئەۋى تر دەكوژئى - كوژراۋ؛ لايۇس-ى باوكى راستەقىنەى خۇيەتى! بەلام ئۇيدىپوس ئەمە نازانى .

پاشان ئۇيدىپوس لەسەر گەشتەكەى خۇى بەردەوام دەبئى دەگاتە تىبە . لەۋئى، دواى مەرگى لايۇس، كرىۋن-ى شووېراى دەسەلاتى گرتوۋتە دەست . بەلام كە ئۇيدىپوس دەگاتە شار، دەبىنئى شار توۋشى بەدبەختىيەكى سەخت بوۋە: دەبىنئى، سفىنىكس (=ابوالھول) تەنگى بە خەلك ھەلچنىۋە و لە بەرەۋە و يەك لە دواى يەك كەۋتوۋتە خواردىنى پياۋە گەۋرەكانى شار، لەبەر ئەۋەى ناتوان مەتەلىك، كە لە خەلك داۋا دەكا ھەلىبھىنن، ھەلبھىنن . ئۇيدىپوس مەتەلەكەى ھەلدەھىنئى و سفىنىكس دەمرئى و ئەمجا لەۋئى نىشتەجئ دەبئى و ئوكاستە-ى بئوۋەژن مارە دەكا و چوار مندالىيان دەبئى: دوۋ كور، ئىيۆكلىس و پۆليونىيىكىس و دوۋ كچ ئەنتىگۈنە و ئىسمىنە .

بەلام تىبە، ھەر زوۋ، توۋشى بەدبەختىيەكى تر دەبئى و نەخۇشى لارەشە تەنگى پىھەلدەچنئى . كرىۋن پياۋىك دەنئىرئى بۇ لاي ئوراكل، تا ئەۋ ھۆكارەى بۇ پوۋن بكاتەۋە، كە قىرى خستوۋتە نئو نەۋەى نويۋە و خەرىكە لە رەگورپىشەۋە ھەلىدەكىشىئى . ئوراكلىش پىۋى رادەگە يەنئى، تا ھەقى خويئى لايۇس نەسىنئىتەۋە و بكوژەكەى سزا نەدرئى، ھىچ خۇشى و شادىيەك لە تىبە چاۋەرۋان ناكىزئى .

ئىتر ئۇيدىپوس بىرپار دەدا بە دواى بكوژەكەدا بگەپئى . تىبىرىسىياس-ى ئوراكل ھەقىقەتەكە دەزانى، بەلام تا دەتوانئى، ھەۋل دەدا خۇى لە دركاندىنى بپارىژئى . ئۇيدىپوس لەبەر ئەۋە گومان دەكا، كە پەيمانئىكى نەھىنى لەنئوان كرىۋن و تىبىرىسىياس-دا ھەيە و بكوژەكە كرىۋن-ە، بۇيە بىرپار دەدا ۋلاتبەدەريان بكا، بەلام ئىيۆكاستە پئى لئ

دەگرئى. سەرەنجام مەسەلەكە ئاشكرا دەبى. ئىوكاستە لە ئاومىدىدا خۆى ھەلدەواسى و ئۆيدىپۇس-ش چاۋەكانى خۆى دەرەھىنى و ھەر خۆىشى بوۋە، كە پىشتر سوئندى خواردوۋە، كە بكوژى لايۇس ھەر كەسىك بى، دەبى لە تىبە بكرىتە دەرەوہ .

نەوہى دواى ئۆيدىپۇس

ئىتئىۋكلىس و پۆلىونىيىكىس، باوكە كوئىرەكەى خويان لە كۆشكدا دەشارنەوہ و دەست دەكەن بە سووكايەتئىپكىردنى و ئۆيدىپۇس-يش لە تورپىيدا نەفرەت لە كورپەكانى دەكا . ئەوانىش، پاشان، بق لە يەكتر ھەلدەگرن . پىك دەكەون لەسەر ئەوہى ھەر يەكە و سالىك فەرمانپرواى تىبە بگرىتە دەست و سەرەتا ئىتئىۋكلىس دەست پى دەكا . كە سالى يەكەمى فەرمانپرواىيەكەى تەواو دەبى، مل نادا و نايەوئى تەختى پادشايەتى بەجىبھىلئى و پۆلىونىيىكىس لە تىبە دەكاتە دەرەوہ . پۆلىونىيىكىسەش پەنا دەباتە بەر ئارگوس لە پىلۇپۇنىسۇس و پادشاي ئەوئىش ئەدراستۇس-ە . پۆلىونىيىكىس، كچەكەى ئەدراستۇس؛ ئارگىيا، دەھىنى و بەوئىش دلئى ئەدراستۇس بۇ بەرپاكرندى جەنگىك و بە زور بەدەستھىنانى فەرمانپرواى لە تىبە دەباتەوہ .

ئەمجا بە پىشپرەوىى حەوت جەنگاۋەرى بەناوبانگ بەرەو تىبە دەپۇن . ئايسكىليۇس لە (ئەو حەوتەى بەرەو تىبە دەپۇن)دا ئەوہ دەگىرپتەوہ، كە چى و چۇن پرو دەدا . ئىتئىۋكلىس بۇ ھەر حەوت دەروازەكەى تىبە سەرۇكخىلئىك دادەنئى و شەپكى خويناوى دەست پى دەكا، بەلام بەرەنگارى ھىرشەكەيان دەبنەوہ و دەبەزىنئى . لە دەروازەى حەوتەمىندا، ئىتئىۋكلىس خۆى وەستاوہ و لەوئىدا پروبەپرووى پۆلىونىيىكىس-ى براى دەبىتەوہ و شەپكى قورس لەنىوانىندا پرو دەدا و يەكتر دەكوژن . ھەردووكيان دەبن بە براكوژ .

ھەر ئەوسا ئۆيدىپۇس سەرى خۆى ھەلگرتوۋە و دوارپۇژەكانى ژيانى لە كۆلۇنۇس، كە ناوچەيەكى سەر بە ئەتئى-ە، بە سەر دەبا . بەپىسى ھەندىك لە گىرپانەوہكان، ئەوہى رىنئوئىنى باوكە كوئىرەكەى

دەكا بەرەو سەرى خۆ ھەلگرتن، ئەنتیگۆنە ھە . لە (ژنە فینیسىيەكان) ى ئیورپىدیس-یشدا، كە ئەمىش باسى گىرپانەوھى شەپەكانى نىوان ئىتۆكلېس و پۆليونىيىكىس-ە، ئەم، دواى مردنى براكانى، دواى باوكى دەكەوئ و پىكەوھ و لات بە جئ دەھىلن، بەلام پىش ئەوھ ھەولئ داوھ ناشتئىكى شایان و شەرەفمەندانە بۆ پۆليونىيىكىس-ى براى دەستەبەر بكا، بەلام لەبەر ئەوھى كرىون رپئ لىگرتووه، تئیدا سەرکەوتوونەبووه :

ئەم لاشانەيش . يەكەمیان دەبئ بېھنە مألەوھ .
 بەلام پۆليونىيىكىس، ئەوھى لەگەل كەسانى تردا ھاتووه،
 بۆ ئەوھى خاكى باووپايرانمان ويران بكا،
 دەبئ بەبئ ناشتن، فرئ بدرئتە ئەودىوى سنورى ولاتەكەمان .
 بە ھەموو خەلكى تئبە رابگەيەنن،
 ھەر كەسئك چەپكەگول لەسەر لاشەكەى دابنئ،
 يا بېر لە ناشتنى بكاتەوھ، لە مردن زياتر،
 ھىچ شتئكى تر چاوەرپئى ناكا .
 ئەنتیگۆنە، تۆيش، دەست لە نالین و
 گەرمەشىنى خۆت بۆ مردووهكانت،
 ھەلېگرە .

(وەرگىرپانى تۆرد بىكستروپم)

لەگۆرپاننى خزموخوئش، لەوئ، لای زۆربەى خەلك وەك ئەركئىكى پئوىست چاوى لئ دەكرا و دەبوو بەوپەرى پزەوھ، ئەنجام بدارايە . لە (ئەوانەى بە دواى پەنادا دەگەرپئ)ى ئیورپىدیس-دا گروپكە لە پىرەژنانى ئارگوس وەك كۆرسئك لە بەبىتېژان دەردەكەون و بە دواى تئسىئوس-ى دانىشتووى ئىلئىئوسئس-دا دەگەرپئ و داواى لئدەكەن يارمەتییان بدا، تا لاشەى مىراتگرە كوژراوھكانى تئبە، پئكەوھ، لە تئبە بېنە دەروھ . كرىون، بە واتايەكى تر، ھەر ئەوھ نىيە، كە لە دانىشتووانى تئبەى پاوان كرددووه پۆليونىيىكىس بنئژن، بەلكو

فەرمانىشى دەرکردۈۈ، كە لاشەى مىراتگرە بەزىۈە كانىش نەدرىنەۈە
 بە كە سوكارىان . تەنیا كە سىكىش لە ۈ حەوت كە سەى، كە لە م ھىرشە دا
 رىزگار دەبى ۈ بەپىى ئەم درامايە، ناكورزى ئادراستۆس-ە، كە لە گەل
 تىسىۆس-دا سەرلەنوئ ھىرش دەكا بۆ تىبە ۈ ئاكام بە لاشەى
 كوژراۈى ھاۈرپىيە كانىەۈە دەگەرپىتەۈە زىدى خۆى، تا بە جورپىكى
 شايان بنىژرىن . لە كاتى سووتاندنى لاشە كانىشىاندا پىشبينى
 ھىرشىكى دىكە بۆ سەر تىبە دەكرى: كورانى مىراتگرە كوژراۈە كان،
 كە گەرە بوون، بۆ سىيەمىن جار پەلامارى تىبە دەدەن ۈ داگىرى
 دەكەن . ھەر ئەمانىش، كە بە ئىپىگۆنە كان، واتە مىراتگرە كان، ناۈ
 دەبرىن . دە سالىش دۈاى ئەۈە، بە سەر تىبە دا سەر دەكەون ۈ وىرانى
 دەكەن . لە نىۈ ئىپىگۆنە كاندا ناۈى كورپىكى ئادراستۆس دەھىنرى،
 بە لام ناۈى كە سىكى ترىش دەھىنرى بە ناۈى تىرساندروس، كە كورپى
 پۆلىونىكىس بوۈ . ئىمە، سەبارەت بە ۈ چارەنۈوسانەى، كە يەك
 لە دۈاى يەك پوۈبەپوۈى تىبە بوۈنەتەۈە، ئەۈەندە دەزانىن، كە لە
 داستانە بەنىۈبانگە كاندا، كە ئىستا لە دەستمان چوون، باس كراۈن
 ۈ گىرپراۈنەتەۈە .

ئەنتىگۈنە

لە سەرلە بەرى ئەو چىرۆكە جۆرىبە جۆرانەى لەبارەى ئەنتىگۈنە-
وەن و تا ئىستا لە نىو نەچوون، چاودىرى و بەتەنگە وەھاتنى ئەو
پىشان دەدەن، ئەگەرچى ھېرشى کردووەتە سەر زىدەكەى خۆى،
بەرانبەر بە برا كوژراوەكەى؛ پۆليونىيىكىس. لە دراماكەى سۆفوكلىس-
دا، كە لە ۴۴۲ يا ۴۴۱ پىش زايىن نمايش كراوە، ئەنتىگۈنە شەپرى
خۆى ئاشكرا لە دژى كرىون-ى خالى پادەگەيەنى و سەرپىنجى ئەو
دەكا كە ناشتى كوژراوەكانى پاون کردوو و سەرەنجام پووبە پرووى
ھەمان ئاكام دەبىتەو و دەكوژى.

ناكۆكىسى نىوان ئەنتىگۈنە و كرىون، ناكۆكىيەك نىيە لەنىوان
كەسىددا، كە رېز و ستايشى خۆى بۆ خوداوەندەكان پىشان دەدا
و كەسىكى تردا كە خۆويست و خودانەناسە، بەلكو راستىيەكەى
ئەوھە، كە ئەم ناكۆكىيە، ناكۆكىسى نىوان دوو جۆرى جياوازە لە
خوداناسىيى. ژان-پيېر فيرنان، بەم جۆرە باسى ئەو ناكۆكىيە دەكا:
(شىۋازى يەكەم ئايىنىكە تايبەت بە خانەوادەيەك، سەرلەبەر
ئايىنىكى كەسەكى و سنووردار بە كۆپى داخراوى خزموخوئىشى
يەكتر (فيلىۋى)، كۆو بوو لە گوئى ئاگردانى مال، پارانەو و
نوژىكردن بۆ مردووان و شىۋازى دووھمىش ئايىنىكى رەسمىيە و
لەويدا خوداوەندانى پارىزەرى شار، لە كۆتايىدا، تىكەل بە نرخ و
بەھا بالاكانى دەولەت دەكرىن. لەنىوان ئەم دوو بابەتە لە ژيانى
ئايىنىدا، توندى و گرژىيەكى بەردەوام ھەيە، كە لە ھەندىك باردا (بۆ
نموونە لەم باردا كە لەم تراژىديايدا دەگىردىتەو) لەوھە بىي بە
ھۆى ئەو ناكۆكىيانەى كە چارەسەر ناكرىن. وەك كۆرسى بەيتبىژان
ئامازەى بۆ دەكا (۸۷۲-۸۷۵) رېزگرتن لە خوداوەندەكان لەوپەپرى
لە خوداترسىدا شايانى رېز و ستايشە، بەلام ئەركى پىشەرەوى بالآى
دەولەتەيشە، كە رېز بۆ دەسلەلات خۆى و ئەو ياسايەيش، كە بە
خەلكى راگە ياندوو بە دەست بەيئى. وەك ئەوھى كە سۆكراتىس-
يش ھىچ دوور نەبوو لە (كرىتون)ى [پلاتون]دا ئامازەى بۆ بكات

خوداناسیوی و عدالەت، ئەگەر گشت ھۆکارەکان لە بەر چاوی بگرین، ئەوەییە، کە تۆ لە ئاست یاساکانی ولاتی خۆتدا دەبێ ملکز بی، ئەگەرچی ئەو یاسایانە ناعادلانەش بن و ئەگەرچی ئەم ناعادلانەتیە بەسەر خۆتیشدا بشکێتەو و بە مەرگیش مەحکومت بکا. چونکە دەولەت، بە واتایەکی دیکە، یاساکانی دەولەت (نۆمۆی)، زۆر لە دایکێک، باوکێک و لە ھەموو باویا پیرانیشت پیکەو، بەشکۆتر و پیروۆزترن. ھیچ یەک لەو ئاكارە ئایینیانەیی کە لە ئەنتیگۆنەدا رووبەرووی یەکتەر دەبنەو و لە ناکۆکیدان لەگەڵ یەکتەر، ناتوانی خۆی لە خۆیدا ئاكارێکی راست و دروست بێ، ئەگەر بێ و جێیەک بۆ ئەوی تر خۆش نەکا، کە شایانی ئەوی ترە، ئەگەر بێ و ددان بەو شتەدا نەنێ، کە خودی خۆی سنووردار دەکا و بەریبەرەکانی لەگەڵدا دەکا. ئەویش جێی بابەخ و گرینگییە، کە ئەو خوداوەندانەیی کۆرسی بەیتبێژان نامازەیان بۆ دەکەن دیونیوسوس و ئیروس-ن و ئەوان، وەک خوداوەندانێ شەوانەیی پەر لە پارز و نھینی، کە لەودبو سنووری توانستی تیگەیشتنی مرقانەو بن، وەک خوداوەندانێ نزیک لە ژنان و نامۆ بە سیاسەت، بەر لە ھەرشتیکێ دیکە، ئایینی چەواشەیی کریۆن مەحکوم دەکەن، ئەو فەرمانرەوا ھەرەبالایەیی دەولەت، کە لە توانستی خوداوەندان کەم دەکاتەو و دەیکا بە عەقڵی سەلیمی ساکاری خۆی، تا بتوانی لە ژیر پەردەیی پق و نیازە تاییبەتەکانی خۆیدا بشاریتەو. بەلام ھەردوو خوداوەند روو لە ئەنتیگۆنەیش دەکەن، کە لە (فیلیا)ی خانەوادەگی خۆیدا بەند بوو و بە خواستی ئازادی خۆی، خۆی بە ھادیس بەخشیو، کە دیونیوسوس و ئیروس-یش ریک لە پیوھندییەکانی خۆیاندا لەگەڵ مردن، دەسلاتی نووبوونەو و ژانیشت دەردەبێن. بەلام ئەنتیگۆنە، خۆی لەو داوایە کەر کردوو، کە دەبێ خۆی لە (خزموخویش)ی و (فیلیا)ی خانەوادەکی خۆی پزگار بکا و خۆ بە (فیلیا)یەکی تر بسپێزی، ئیروس قەبوول بکا و لە یەکگرتنی لەگەڵ نامۆیەکدا بە تۆرەیی خۆی ژیان رابگەینێ، نەک مردن. (قیرنان، لە ژان-پییەر قیرنان و پییر فیدال-ناککوینی،

(Mythe et tragédie en Grèce ancienne I

ئەمەيە چەقى ناکۆكى لە ئەنتىگۆنەدا . ھەردوو لايەن ھەمان دەستەواژە بە کار دەھيئن، بەلام مەبەستيان جياوازه . كه ئەنتىگۆنە بانگەشە دەكا (ياسا) يەك ھەيە و فەرمانى بەسەردا دەكا براكەى بنیژئ، ھەمان وشە بە كار دەھيئن، كه كریۆن بە كاری دەھيئن، كاتیك، كه ئاماژە بۆ دەستوور و یاساوریسای راگە یەنراو دەكا . كریۆن مل بۆ گوئیگرتن لە ئەنتىگۆنە نادا . ئەويش نایەوئ گوئ لە كریۆن بگریئ . بەمەيش ئەلقەيەكى تر بۆ ئەو زنجیره كارەساتانە زیاد دەبئ، كه چیرۆكى لابداكیدهكان-مان لە تیبە بۆ دەگێرنەوه .

سۆفۆكليس

ئەنتىگونە

كەسەكان

ئەنتىگۈنە (۱)

ئىسمىنە

كۆرسى بەيتبېژانى پىرانى تىبە (۲)

كرىۋن

پاسەوان

ھايمۆن

تېئىرىسىياس

پەيك (۳)

ئورىودىكە

دېرىنتىرىن نايشىكرىن ۴۴۲ يا ۴۴۱ ى پىش زايىن.

پرۆلۆگۆس (۴)

ئەنتیگۆنە

ئىسىمىنە، تۆكە لە ھەمان گۆشت و خوينى منى و:
لەو پروداوانە ئاگادارى كە ئۆيديپوس (۵)
بە سەر ئىمەيدا ھىناون- لەو باوهرەداي، زىيوس، (۶)
لە داھاتودا، پرگارمان بكا لە دەستيان؟
ھىچ خەم و خەفتىك، ھىچ ئازارىك، ھىچ ئاوپووتكانىك،
ھىچ شەرمىك؛ نىيە، ئىمەي دوو خوشك تاقىمان نە كىردىتەوھ و
پىيدا نە پۆيشتىن.
ئەو دوو فەرمانە چىن، كە دەلەين سەرلە شكرەكەمان بە خەلكى شارى
راگە ياندوون؟
چى دەزانی؟ ھىچت بىستووھ؟
ھەبى و نەبى، دەبى ھەستت بەوھ كىردى دوژمن،
بە نيازە چى بەسەر كە سوكارمان بەيئى؟

ئىسىمىنە

نا، ھىچ شتىكم نە بىستووھ، بە ھىچ جورىك،
دواي ئەوھى ھەردوو براكەمان يەكتريان كوشت و
ھەردوو كمانيان بە تەنيا بە جى ھىشت،
سەبارەت بە كە سوكارمان، ھىچ شتىكم، نە بىستووھ .
ئادراستۆس (۷) و ئارگىف-ھەكان، (۸) ئەمشەو،
شاريان جىھىشت و سەرى خويان ھەلگرت،

به لَام له وه زیاتر، نه به باش و نه خراب،
هیچم نه بیستوه .

ئه نئیگۆ نه

منیش هه ستم به وه کرد، هه ریۆیه با له کۆلان یه کتر بینین،
تا دور له چاوی نه یاران، بتوانین پیکه وه قسان بکهین .

ئیسمیته

قسان له چی بکهین؟ له دوره وه پیتته وه دیاره و
شتیک بارگرانی کردوی .

ئه نئیگۆ نه

که واته نه تبسیتوو ه که کریۆن (۹) برپاری داوه پیز له برایه کمان
بگری و سووکایه تیش به وی تریان بکات؟
کریۆن، ئیتیۆکلئیس-ی (۱۰) به پی عه داله ت و
پینوینی دابونه ریت، ناشتوو ه؛
تا له خاکی مردوواندا به پیزه وه پیشوازی لیبکری .
به لَام ده لئین سه باره ت به لاشه ی پۆلیونئیکئیس-ی (۱۱) خوشه ویست
و کۆل، فه رمانئیکي داوه، که هیچ کهس، له سه رله به ری شاردا،
نه بۆ هه یه بینئزی و نه به گریان بیلاوئینتته وه؛
که کهس نابئ به سه ر لاشه که یدا بگری و نایشبی بنیژری،
به لکو ده بی ببئ به خۆراکی بالندان .
ئه وه تا ده بیني کریۆن چ برپاریکی داوه،
ئیمه ییش ده بی قه بوولی بکهین — تو و منیش .
ده ییشیه وئ بی بۆ ئیره و هه موو شت،
بۆ ئه وانه ی که هیشتا نه یانبیستوو ه،
ئاشکرا بکا و قسه ییش هه ر قسه ی خۆیه تی:
ئه وه ییش مل به م فه رمانه ی نه دا، به پی یاسا،
ده بی خه لک به ردبارانی بکهن، تا ده مرئ .

بەم چۆرەيە ئىتر، تۆيش دەيى، دەستوبرد،
پېشانى بەدى، ئاخۇ كچى دايكوباوكى خۆتى،
يا دەيى ئاوپووى تۆيش،
وەك ئاوپووى گشت كەسوكارمان بېرى.

ئىسمىنە

بەلام، خوشكە خوشەويستەكەم، ئەگەر كار بەو جىيە گەيشتووه،
شتىكىش بگەم، بە چى دەچى و چ سەرگەوتنىك بە دەست دەھىنم
من؟

ئەنتىگۈنە

ئىستا — ئامادەى يارمەتيم بەدى يا نا؟

ئىسمىنە

بۇ شتىكى ترسناك؟ بىر لە چى دەكەيتەوہ؟

ئەنتىگۈنە

يارمەتيم بەدى، تا لاشەى براكەمان لا بەرىن!

ئىسمىنە

پاشان بىنىژىن، ئەگەرچى بۆمان نىيە!؟

ئەنتىگۈنە

براكەم؟ بىگومان براى تۆيش،
ئەگەرچى، بىگومان، تۆ خۆتى لىدەدزىتەوہ.
من بەلام، پەيمان ناشكىنم!

ئىسمىنە

چ لاسارى! ھەرچەند كرىۋن ئەوہى پاوان كىدووه؟

ئەنتىگۈنە

بەلام مافى ئەۋەى نىيە لە شتىكم جيا بكاتەۋە، كە ھىي خۆمە .

ئىسىمىنە

بەلام، ئەنتىگۈنە، ئەۋەت لە بىر نەچچى، كە باوكمان
ۋەك پىاۋىكى ناوزراۋ؛ كە خەلك رقيان لىي دەبوۋەۋە،
ۋەك كەسىك، كە خۆى ئەۋ تاۋانە خراپانەى ھەلبژرادبوۋ،
كە لە دەستى بوۋبوۋنەۋە، سەرى لىتشيۋا و لە ناۋمىدىدا،
ھەردوۋ چاۋى خۆى دەرھىتان!

ھەر ئەۋەيش نا: ژنەكەى و دايكى خۆى،

- چونكە دايكمان ھەردوۋوكيان بوۋ-

دەستى دايە گورىسىك و خۆى ھەلۋاسى .

بىئ لەمانەيش: براكانىشمان، لە يەك پوژدا و

لە مەيدانى جەنگدا، بوون بە مايەى لەناۋبردنى يەكتر و
شمشىريان لە يەك ھەلگرت و يەكترىان كوشت .

ئاخۇ دەكرى ئىستا ئىمە، - كە ھەر ئىمە ماۋىنەتەۋە-

بەرەنگارى برىارى فەرمانرەۋا و ھىزى ياسا ببىنەۋە؟

ئاخۇ چەند ترسناك بىئ ئەۋ سزايەى چاۋەپىمان دەكا!

با بىرىشمان نەچچى، كە ژن نابىئ لە قسەى پىاۋەكەى دەرېچى،

نابىئ پەنا بۇ شەپ بەرىئ، ئەۋەيشت لە بىر نەچچى، كە ئىمە

پىاۋانئىكى زۆر لە خۆمان بەدەسەلاتتر، بەرپۆۋەمان دەبەن و

ناچارىن بەرگەى ئازارى لەمانە زۆر خراپترىش بگرىن .

من بۇ خۆم داۋاى بەخشىن لە خوداۋەندانى ژىرزەۋىن دەكەم،

چونكە من لە ناچارىدا بەم جۆرە رەفتار دەكەم .

بە نىيازىشم گويپايەلى دامودەسگە دەسەلاتدارەكان بىم:

شەپ و بەگژداچونەۋەى دەسەلاتى بالا بە ھىچت ناگەيەنن .

ئەنتىگۈنە

تۆ كارت بە شەپ نەبى، خۆت پىاريزە و

ئەگەر پەشیمانیش بېتەو، ئەوسا من نامەوئ،
 شانبەشانی تۆ، شەپ بکەم .
 ئەوہی بۆ خۆت باشە، ئەوہ بکە — منیش براکەى خۆم دەنئۆم .
 مردن لە پیناوی ئەمەدا، شتیکى بە پاستى گەرە دەبئ .
 بلیئ ئەگەر لەشى خوشک لەپال لەشى براوہ ئارام بگرئ،
 تاوانەکە <پیرۆز> نەبئ؟
 ئەو کاتەى دەتوانم دلئى ھادیس-ى تیدا خۆش بکەم،
 لەو کاتە دريژخايەنتر دەبئ، کە لەنئو ئۆوہدا بە سەرى دەبەم و
 - لەویدا بۆ ھەمیشە دەمئەمەوہ .
 تۆیش لەسەر کارى خۆت بەردەوام بە و
 گالتە بە ھەر شتیک بکە،
 کە لای خوداوەندانى ئیمە پیرۆزە!

ئیسەمئە

من گالتەم بە ھیچ شتیک نەکردوہ،
 ئەوہ نەبئ کە کارى نەکردەىہ بۆ من،
 بەرەنگارى خواستى خەلک بېمەوہ .

ئەنتیگۆنە

ئەمە تەنیا بیانووھینانەوہىہ و ھیچى ترا!
 من، ھەر ئیستا، دەپۆم و
 گۆرپک بۆ برا خۆشەویستەکەم ھەلەدەکەنم .

ئیسەمئە

ئەمە تووشى بەدبەختى و کارەسات دەکا!
 لە ژيانت دەترسم!

ئەنتیگۆنە

تۆ خەمى خۆت بخۆ و خەمى منت نەبئ!

ئىسىمىنە

بەلام بە كەس مەلى بە نيازى چىت .
پازى خۆت لای كەس مەدركىنە!
بۇ خۆيشم لەگەل كەس قسە ناكەم .

ئەنتىگۈنە

تۆ چۆنت پى خۆشە، ھەروا قسە بكە! ئەگەر بىدەنگ بى،
لەبرى ئەوہى بە ھەمووان پابگەيەنى،
زىاتر رقم لىت دەبىتەوہ!

ئىسىمىنە

دلت بۇ كاروبارىكى ساردوسر ئاگرى گرتوہ .

ئەنتىگۈنە

بەلام دلى ئەوانەى دەمەوى دلىان، لە دلى ھەمووان خۆشتر بن،
- دلى ئەوان خۆش دەكەم!

ئىسىمىنە

ھەر ئەوہندە بۆت سەر بگرئ!
تۆ كارى نەكردەت خۆش دەوئ!

ئەنتىگۈنە

كە سەرى نەگرت و منىش گورپوتىنم تىدا نەما،
دەستى لى ھەلدەگرم .

ئىسىمىنە

بەلام دواكەوتنى كارى نەكردە ھەلەيە .

ئەنتىگۈنە

بيروبۇچۈنى تۆ ئەۋەيه! دە ئەۋەيش بزانه، كه له خۇرا نىيه،
من و برا كوژراۋه كه م، ر قمان لىت دەبىتەۋه .
به لام ئىستا رىم بده با ههست بكه م،
ئاكامى ئەۋەى كه گوايه شىت بووم، چى دەبى:
به دلنبايييه وه هيچ شتىك، كه بتوانى رىم لى بگرى،
مردنىكى پر له شكۆ و به ئاۋروو بمرم .

ئىسمىنە

كه واته برۆ! به لام له بىريشت نه چى،
ئەگەرچى ئەمە له شىتى زياتر نىيه،
سه ربارى ئەۋەيش تۆ لای من و
لاى خزموخوئىشت، خۆشه ويستى .

پاراۋوس (۱۲)

تۆ ئەى تىشكى پووناكى خۆر، جوانترين
له هه موو ئەۋانەى كه جارىك له جارن،
تىبەى ههوت دەروازه يان پووناك كردوۋه ته وه،
ئاكام خۆت پيشان دا،
تۆ ئەى چاۋى زىپىنى پۆژ:
تۆ به سەر ته وژمى ئاۋى دىرکه-دا (۱۳) هاتى و
قه لغانە سىپىه كانت،
له شكرى ئارگىفه كانت،
به په له پروزكى و
به كه رهسته كانىانه وه،
تۆقىو له هيزى تۆ،
كه تا دههات به هيزتر دەبوو،
دەرپه پاند .

پۆلۆنئىكىس بوو، لە كاتىكدا براكان،
 خەرىكى شەپە دەمى خۆيان بوون،
 لەسەر ئەو ەى كاميان ولات بە پتو ە ببا،
 سەرنجى ئەوانى بەرەو ولاتە كە مان پاكىشا و ئەوان:
 بە دەم چرىكەى بەرز و بالى ەك بە فر سىپى ەو،
 ەك ەلۆيەك، بەرەو خاكە كە مان دانەوین،
 لەشكرىكى بە ەيزى پرچەك بە پم و
 بە كلاوخودى پارا ەو ە مووى ئەسپ.

ئەو لەشكرە بە دەورى بانە كانماندا سوورايە ەو،
 پمە كوشندە كانى خۆى لە دەورى ەر ەوت دەروازە كە مان و
 بە ەموو لايە كدا بلاو كرده ەو،
 بە لام بەرلە ەو ە سەرى پمە كانيان تامى خوين بچيژن و
 سەر ديوارە كانمان بە ئاگرە كە يان گر بگرى،
 ناچار بە كشانە ەو كران.
 قيژە ەو ەواری ترسناكى ەنگ،
 لە دەوروشتى دەنگى دايە ەو و ئيتەر:
 بۆ ەلۆ ئاسان نەبوو شارى ئەژديها ويژان بكا،
 چونكە زىيوس ەر رقى ە ەيە دژى خۆ ەلكيشان،
 خۆ ەلكيشانئىك، كە لە زمانى بيشەرم و شەپە ەو دى و
 كە بينى چۆن ئەوان ەك تەوژمىك دە ەاتنە پيشە ەو،
 پشتى بە زىر و زرينگەى خشلە كانى خۆى بەست،
 شريخەى لە برووسكە كەى خۆى ەلساند و
 برووسكە بەسەر ئەو پيا ەو دا ەبارى،
 كە لەسەر ديوارە كە خەرىك بوو،
 جارى سەركە وتنى دەدا.

ئەو سەرسىمى دا و
 لەسەر ديوارە ە بەرەو زەويىيە رەقەنە كە بەر ەو ەو؛

ئەو توورە تېرۆپەي، كە بەوپەرى ھىزەوہ زىيانى رقى بەسەر تىبەدا
ھەلكردبوو.

بەلام لە شوورەيى زياترى پى نەبرا و
كۆمەككارى مەزنىش؛ ئارىس، (۱۴) بە دەستى پۆلايين،
ئەوانى ترى، بە چارەنووسى خويان گەياند.

چونكە ھوت كاپتن و ھەر يەك و لای دەروازەى خوى،
ھەر ئارگىفېك بەرانبەر تىبەيەك، كە چەكە برۆنزەكانى خويان
و ەك ديارى پىشكەش بە زىيوس كرد، بەلام ئەو دوو كلۆلەي،
كە مندالى ھەمان باوك و دايك بوون:
نيزەكانى خويان لە لەشى يەكتر چەقاند و
پىكەوہ مردن.

بەلام پاشان، ژنە خوداوەندى بەشكۆى سەرکەوتن ھات و:
ئىستا لەگەل ئىمەدا شايى سەرکەوتن بۆ تىبەي پى لە گالىسكە
دەگىرپى، بۆ ئەو جەنگانەى كە بە سەر چوون
كەواتە با خەم و پەژارەى خومان لە بىر بکەين،
بەرەو پەرستگەكان برۆين و
شەو تا بەيان سەما بکەين
باخۆس-يش (۱۵) كە تىبەي ھىناوہتە لەرزىن،
بىئى بە پىشەرەومان.

بەلام ئەوہ پادشاي تازە تاج لەسەرنراوى ولاتەكەمان؛
كرىيۇن؛ كورەكەى مېنۆيكيوس، (۱۶) بەرەو ئىرە دى،
كە لە بارىكدا فەرمانرەوايى دەكا،
خوداوەندان بۆ ئىمەيان رەخساندووہ
ئاخۆ خەرىكى چ پلانېك بى،
كە لە پىناويدا ئىمەى پىرانى بەرەو ئىرە بانگ كردووہ و
شورايەكى تايبەتى لىدروست كردووين،

ئىمە، كە لە ھەموو لايەكى شارەوھ بۆ ئىرە بانگ كراوين؟

ئىپپىسۆ دىيۈن ۱ (۱۷)

كرىۈن

خەلكى تىبە! خوداوندان شارەكەى ئىمەيان، بەوپەرى ھىزەوھ،
پاتەكاندووه، بەلام وا ئىستا كەوتووتەوھ سەر پاستەپى خۆى.
ئىوھ كە لىرەن، ھەر ھەمووتان، بۆ ئىرە بانگ كراون:

لە من شاراوھ نىبە، كە ئىوھ بەرانبەر لايۇس (۱۸) و
فەرمانپەوايى ئەو بەئەمەك بوون و

بە ھەمان شىوھىش بەرانبەر شا ئۆيدىپوس، پاش ئەوھىش،
كە چارەنوس ئەوى تىكويپىك شكاند،

پىشتىوانىي بە ئەمەكى خۇتان بە دوو كۆپەكەى بەخشى.

ئىستا، كە جووتىك كارەساتى جەرگىر و ھەمان پوژ

ئەو دوو براىەى پىكەوھ لەناوېردووه و ھەر يەك بە دەستى

ئەوى تر كۆژراوھ، كارى من ئەوھىە وەك پادشای ئىوھ،

چونكە من نىكتىرەن كەسى كۆژراوھ كانم، دەستبەكار بم.

كارى كەردەنى نىبە بە دروستى لە توانست، ئاكار و

تواناى ھەلسەنگاندنى پىاويك تى بگەى،

بەرلەوھى پىپراگەىشتىبى پىشانى بەا،

بەكەلكى چى دى و چى لە باردا ھەبە.

دەمەوئى بلىم: ئەوھى دەسەلاتى شارىكى پىدرايى و

كەچى ئەو سىياسەتە بە كار نەھىنئ،

كە خەلك بە پى پاستدا دەبا،

بەلكو لە ترساندا لە تىگەىشتنى خۆى بىدەنگ بى،

ترسنۆكىكە ئا و لىل ناكا و

– ھەمىشەىش ھەر بەو چاوه سەير كراوھ.

ئەوھىش كە پىي وايە خزموخوئش و ھاوپىيانى

لە خاكى باوباپىران لە پىشترن،

له بئناورپوهه ك زياتر نيهه .
 با زيبوس-يش، كه هه ميشه هه موو شتيك ده بيني؛ بزاني،
 كه من پيم سه خته بیدهنگ بم،
 كاتيک ده بينم شاره كه مان خه ريکه سه رسم دها و
 كاره سات هه ره شه ی ليده كا،
 هه ر كه سيكيش ناپاكيی له گه ل خاكي باوبا پيرانيدا كروهه،
 ناتواني هاوپيی من به ده ست بهيني،
 چونكه ده زانم ده ولت ئه و كه شتيه دنيايه يه،
 كه پزگار مان ده كا و نه گه ر به دنيايييه وه چاروكه كاني بكاته وه و
 پي بكا، نه وانه ی به راستي هاوپيمانن، به ره و لامان دين .
 له سه ر نه م بير و پيازيه سياسي خوم هه لده چنم .
 به پيی نه ویش ئيستا برپاريك داه،
 كه پيوه ندي به دوو نه وه كه ی ئويدپيوس-ه وه هه يه .
 ئيتيوكليس، كه نازايه تیی له جه نگدا پيشان داه و
 ژياني خوی بو خا كه كه ی كروهه به قورباني،
 ده بي به ويه پری ريز و ستايشه وه له هه موو دابونه ريتيک،
 كه شاياني شانوشكو ی پاله واناني ژيرزه وينن، بنيژري،
 به لام برا كه ی، مه به ستم له پوليونتيكيكس-ه،
 نه وه ی له ناواره بي و دووره ولاتي بو زيدي خوی گه رايه وه و
 له بيري نه ودها بوو، هه م شار و
 هه م بته دارينه كاني په رسته گه كاني،
 بسووتيني و سووك و ناسان خوینی باوبا پيراني بخواته وه و
 شارنشينان وه ك كو یله به شاريکی تر بفروشي،
 - سه باره ت به و له هه موو شارنشيانم پاوان كروهه،
 له گوپی بنين و فرميسكي بو برپژن .
 لاشه كه ی نه و نابی له گوپ بنري و
 ده بي تا هه مووی هه لده لووشن،
 بو سه گ و په له وهران به جي بهي لري .
 تا منيش له ژياندا بم، نابی هيجوپوچان،

له دادوهران زیاتر خه لآت بکرین و پاداشتیان بدریتته وه .
به لآم ئه وهی وه فادار له ژیان و
مردنیدا به رانبر تّیبه په فتار دهکا ،
له میهره بانى و نیازپاکى من بیبه رى نابی .

کۆرس

کوره که ی مینۆیکۆس، که واته، وا بیرت له په فتارت
له گه لّ دۆست و دوژمنانى شارى ئیمه کردوو ته وه .
چونکه تۆ، سه باره ت به گشت زیندوو و مردوو کانی ئه م شاره،
دهسه لآتت هه یه و ده توانى هه موو بریاریک بده ی .

کریۆن

ئیه ویش ده بۆ وا له خه لک بکه ن گوپراپه لى فه رمانه کانم بن و لییان
ده رنه چن .

کۆرس

ئهو ئه رکه به هینۆیکى خورتتر له هینۆى ئیمه بسپیره !

کریۆن

نه خیر، لیتره پاسه وانان هه ن و
به دیار که لاشانه وه ن و
پاسه وان بییان ده که ن .

کۆرس

له مه زیاتر چه فه رمانى کى ترت هه ن؟

کریۆن

سزای ئه و که سه بده ن، که گوپراپه لى برپاره که م نییه .



كۆرس

ھېچ كەس ھېندە دەبەنگ نىيە، مەرگى خۆى بە ئاوات بخوازى.

كرىيۇن

بەلن، مەرگ پاداشتى ئەوان دەبى!
بەلام زۆرجارانىش ئارەزوى بە دەستھېنانى قازانچ،
خەلكى بە شاراي مەرگ گە ياندووه .

پاسەوان

بانگە شەى ئەوہ ناكەم، سەرورەم، كە ھېند بە خىرايى بەرەو
ئىرە پامكردبىن، ھەناسەم سوار بووبىن، چونكە بىرەكانم زۆرجاران
ھەنگاۋەكانمى راگرتووه و
وايلىكردوم بىر لە گەرانەوہ بگەمەوہ .

چونكە ناخم دەبويست لە بەرانبەرمدا بوەستىتەوہ و پىي دەوتم:
<كلۆل! بۆ بەو پەلە پرووسكىتە بەرەو سزاكەت دەپۆى؟

ترسنۆك، دەتەوئى خاۋوخلېچكى بگەى؟
ئەگەر كەسكى تر كرىيۇن ئاگادار بكا تەوہ،

كەس نازانى چارەنووست چى دەبى و
چ سزايەك چاۋەپىت دەكا ."

ئاۋھا بىرم دەكردەوہ و خاۋوخلېچك بەرەو ئىرە بە رپوہ بووم،
رېگەيش كە كورت بوو، دەمودەست،

ھېند دريژ بووہوہ؛ نەبىتەوہ .

ئاكام ئەو بىرەى كە دەبوو من بەرەو ئىرە بەيىن،

تا ئەوہ رابگەيەنم كە دەيزانم، ھەرچەند كەمىش بى،

سەر كەوت و ئىستايىش كويئانە ھەر ئەوہم بۆ ماۋەتەوہ متمانە بەوہ
بگەم، كە تووشى ھېچ شتىكى تر نام،

لەوہ زياتر كە چارەنووسم، پىشتەر، بپيارى داوہ .

کریۆن

به لّام چييه ئه وهی وا سه ری لیثیواندوی؟

پاسه وان

سه ره تا دهمه وی بزانی ئه وهی تاوانباره من نه بووم،
نه یشمبینی کی بوو، که واته من شایسته ی ئه وه نیم،
به پررسی بخریته ئه ستۆم.

کریۆن

وهک پشیلهی پيسووتاوی و جی به خۆت ناگری،
که واته تیده گه م گرینگترین دهنگوباست پییه .

پاسه وان

ئاخر شتی گرینگ، تا ئه وپه ری،
ئارامی له بهر مرۆف هه لده گری و نیگه رانی دهکا .

کریۆن

ئیستا، ده ته وی بیلی یا نا؟ پاشان ده توانی برۆی .

پاسه وان

په له ت نه بی! به لئ، که سیك تۆزوخۆلی تینووی ئاوی،
به سه ر لاشه ی مردووه که دا پرژاندوو و
به دم په چا وکردنی هه موو دابونه ریته کانمانه وه،
له گۆری ناوه و پاشان به پئی خۆیدا برۆیشتوو .

کریۆن

ئه م قسه یه چييه ؟ کییه ئه وهی ویراویه تی ئه و کاره بکا؟

پاسهوان

نازانم. نه جيئي پاچ و نه هيچ به زهوييه كه وه ديار بوو،
زهوي خوږيشي ره قهن، وشك و نه شكيناو،
جيبچكه ي هيچ گاليسكه يه كيشي پيوه نه بوو،
كه واته ناسنامه ي نه وه ي نه و كاره ي كردووه،
نادياره و خوږيشي كه سنه ناس.

كه دنيايش رووناك بووه وه و پاسهوان بانگي كردين،
رووبه پرووي ديمه نيكي ناخوش بووينه وه.
هيچ كوئي لاشه كه ديار نه بوو، نه خرابووه ژير گل به لام،
بو نه وه ي كه س تووشي به لايه ك نه كا، به تووخول داپوشرابوو.
له هيچ جيبه كيش، شوينه واريك نه بوو، كه سه گيگ،
يا گيانله به ريكي درنده هاتبي و له تويه تي كردي.
هه موومان، له گه ل يه كتر، تووشي هه راوهوريا و

قيژه قيژ و دهمه دهم بووين،
پاسهوان له پاسهوان ي ده پرسويه وه و
به جوريك كه وتينه داپلوسيني يه كتر،
كه به هيچ كه س پانه ده گيرا؛
چونكه هه ريه كه و نه وي تری تاوانبار ده كرد،
به لام هيچ به لگه يه ك له نارادا نه بوو، هه ر له بهر نه وه يش،
نه ده توانرا كه س به تاوانبار ده ستنيشان بكرئ.

به لام هه ر هه موومان ناماده بووين،
ناسني داغ به ده ست بگرين،
به نيو ناگردا بروين و سويند بخوين،
كه نه نيمه بووين نه و كاره مان كردووه،
نه زانيومانه كي پلاني نه و كاره ي داپشتووه و
نه كيش به نه نجامي گه ياندووه.
له ناكامدا، كه به هيچ نه نجاميك نه گه يشتين،
كه سپك له نيمه شتيكي وت و سه ري هه مووماني،
له ترساندا، شور كرد و زمانمان گير،

نەمانتوانى نە لە دژى قسەكەى بوەستىنەوہ و
 نە پڻيەكيش بۆ پزگاربيون لەو گرفتارييە بدۆزىنەوہ،
 كە دووچارى بووبويين .
 قسەكەيشى ئەوہ بوو،
 كە دەبىي بەزويىي ھەرچيەك كە پويى داوہ،
 بە جيى خۆى بگەيەنين و نابىي ھيچ بشارينەوہ .
 پاشان گرەومان لەسەر كرد،
 كئى ئەم ھەوالە پابگەيەنى و
 پشكى راگەياندى بەر من كەوت و
 ئىستايش منم كە ئەم ديارىيە (<جوان> ھە پيشكەش دەكەم .
 ئەوہ تا دەبىنى، لئىرەدا، پراوہستاوم و
 ئەمەيش نە بە خواستى خۆمە و نە دەمەوى!
 چونكە ھيچ كەسيك ئەوہى خۆش ناوى،
 كە بپاريكى ناخۆش پادەگەيەنى .

كۆرس

بە نىگەرانىيەوہ، گەورەم، بۆ كەمىك بىرم كردووەتەوہ،
 لەوہى ئاخۆ جەلەوى ئەمە بە دەست خوداوەندانە يا نا!

كريۆن

بىدەنگ بە، بەر لەوہى توورە بىم و
 پووت بشكىنم و پىت بلۆم،
 تۆ ھەر ئەوئەندە نىيە كە پىرى،
 بەلكو دەبەنگىشى!
 تۆ شتىك دەلئى كەس خۆى لەبەر ناگرئ:
 بۆ دەبى، خوداوەندان، لاشەى پۆليونتيكىس پبارىزن!
 مەبەستت لەوہى كە تەنيا لەبەر سوپاسگوزارىيە،
 خوداوەندان (<پياوچاكي خويان> شاردووەتەوہ،
 تا بگەپتەوہ، بۆ ئەوہى پەرستگە و ميژى پەرستگەكانيان

تېكوپېك بشكىنى و خاكىان ويران بكا و
 دابونهرىتيشيان له ره گورپيشه وه هه لېكيشى؟
 پيټ وايه خوداوهندان ستايشى تاوانباران دهكهن؟
 به هيچ جورېك! به لام ده ميكه خه لكانيك له شاره كه ماندا ههن،
 منيان خوځش ناوئ و به دزييه وه جنئو و قسه ي ناشيرينم پئ ده لئين
 و به به شى خوئان نارازين و نه يانويستووه ريز له من بگرن،
 كه به يهك چاو و به پيى ياساوپيساي په سه ندركراوى هه موومان،
 سه سيري هه مووان ده كه م .
 گومانته نه بئ، من له وه تئده گه م،
 كه ئه وانن ده ست و ده مى پاسه وانانيان چه ور كردووه،
 بو ئه وهى ئه و كاره بكه ن .
 چونكه هيچ شتېك هئنده ي پاره وپوول زيان به مروف ناگه يه نن و ههر
 پاره وپووليشن، ده بن به هوئ دارمانى شارېك،
 ههر ئه وانيشن، سووك و ئاسان، خه لكى مال به دهر دهكهن!
 ئه وانن گهنده لمان دهكهن و توانستى هه لسه نگاندنمان چه واشه
 دهكهن و به ره و پيسوايى و په فتارى به د پاپچمان دهكهن!
 له پاره وپووله وه خه لك فيرى په فتارى خراپ ده بن و
 هه رچييه كيش كه ده يكه ن،
 له وسه رى خودانه ناسييه وه سه ر دهرده هئينئ .
 به لام ئه وهى له به رانبه ر پاره وپوولدا به تاوان هه لده ستئ،
 ده بئ، سه ره ئه نجام، قه ره بووى كاره كانى خوئ بكا ته وه .
 ئه مجا، ئه گه ر هئيشتا له زئبوس ي خوداوه ند دهر ترسن،
 ده بئ ئه وه بزائن - يهك به يهكى وشه كانيشم مبه سه ت-
 كه ئيوه، دهموده ست، ده بئ به دواى ئه و كه سه دا بگه رين،
 كه لاشه كه ي ناشتووه، ده بئ بيدوزنه وه و بيهينن بو ئيره،
 ئه گه رنا له مردنيش خراپتر چاوه رپتان ده كا:
 سه ره تا به زيندوويى هه لده واسرينئ،
 تا هه موو كه س تاوانه كه تان به چاوى خوئ بيينئ،
 پاشان لئتان پوون ده بئ، كه له كاتيكدا ئيوه له چاوچنوكان زياتر

نېن، چ قازانجېک به دهست دههينن و ئه وه يشتان بۆ به سهر ناچې،
 که هه ميشه خوو به به دهسته يتانې پاره وپوله وه بگرن.
 چونکه کاروکرده وهى پۆخل،
 له باتى ئه وهى زۆربهى خه لک،
 به ره و ناووناوبانگى به شکو و پړز به رن،
 پاپيچى فهوتان و مالوئيرانيان ده که ن.

پاسه وان

ده توانم شتيک بلېم؟ يا برۆم؟

کريون

بيگومانم هيشتا هه ستت نه کردوه ئه مه چ نازاريكى هه يه؟

پاسه وان

مه به ستت نازارى ده رووتته، يا نازارى گوئيه کانت؟

کريون

به چى ده چى ده سترپا کيشان بۆ ئه و جييهى ده ئيشى؟

پاسه وان

ئاخر تاوان به ووح و وشه گوئى نازار ده دن.

کريون

تۆ له وان هيت، له خووه، چه زيان له چه نه بازييه، وا نييه؟

پاسه وان

به لام، به هه رحال، له به رانبه ر ئه م تاوانه دا، بيگونا هم!

کریون
که واته، ژيانت به پاره وپوولیکي که م فروشت!

پاسه وان
چه ند ترسناکه، هه ست به شتيک بکه ی و
هه ستردنه که يش راست نه بی .

کریون
سه باره ت به هه ستردن نابیرپته وه!
ئیستا پیم بلئ کئ ئه مه ی کردوه،
ئه گه رنا فیرت ده که م چا وچنۆکی سه ری به کوپوه یه و
چ ئازاریکی هه یه!

پاسه وان
به دلنیا بییه وه ده مه وئ ئه و که سه بگیری!
به لام به در له وه، که بگیری یا نا- که ئه میان کاری چاره نو سه-
لیره تو هه رگیز نامینیه وه .
دژ به وه يش که عه قل ده یلئ، من لیرده وه ستاوم و برینداریش نیم،
بو ئه مه يش پر به دل سوپاسی خوداوه ندان ده که م و
قه رزارباری ئه وانم!

ستاسیمۆن ۱ (۱۹)

کۆرس
زۆر شت سه یرن،
له هه موویان سه یرتر مرۆف .
زستانان که زریان دین،
به سه ر کپوه دیزه کانی زه ریادا،
که له ده وری ئه و هه لده کشین و

داده شکیڻ، گهشت دهکا؛
خاک، که لای خوداووندان بالآتینه،
ناشکینری و ماندوویی ناناسی،
سال له دوی سال، به گاسنه که ی
که له وسه ری شیوه رده وه ده گه ریته وه،
هه لده داته وه و خو له که ی بو به ره مهینان،
خوش دهکات .

بالنده کانی ئاسمان،
که بیئاگا دین و دهچن و
خزمو خویشه کیوییه کانیان له سهر زهوی و
ماسی نیو زه ریاکان،
ده به زینئ و
- مرؤقی زرنگ -
به داو و تور دهیانگری .

به سهر بزنه کاند،
که به رکه و نشیواندا،
هه لده گه ریڻ و داده گه ریڻ،
سه رده که وی و
ئه سپه یال بژه کان،
جله وه دهکا و نیر له ملی گاجووتان دهنئ و
بو کیلان به کاریان ده هیئئ .

خوی فییری ئاخاوتن،
بیری وهک با تیژپو و
هونه ری شارپونان
کردووه و خوی فییر کردووه،
چون خوی له زوقمی دهشت و کیوان و

تيرى تىژى پېژنەباران بيارىژى،
چونكى ئەو بپاردەرە ۋ
ھەرگىز نادلىنيا، پووبەپووى داھاتوو نابىتتەوھ؛
بە تەنيا مردنە، كە ئەو ناتوانى
لە دەستى پزگارى بى،
بەلام فيرى ئەوھيش بووھ،
چۆن نەخۆشپيە سەختەكان
چارە بكا .

بەھرەى داھىنانى ئەو،
كە گشت چاۋەپروانىيەك تىدەپەپىننى،
جاريك بە چاكە، جاريك بە خراپە، دەگا .
كە رەچاۋى ياساى باو و
پەيامى عاديلانەى خوداۋەندان دەگا،
لە شارەكەى خۆيدا پىژى لىدەگىرى
- بەلام كە تووشى تاوان و بىشەرمى دەبى،
بى شار دەبى-
ئەو كەسەى بەو جۆرە رەفتار دەگا،
ھەرگىز لە مالەكەى مندا جىى نابىتتەوھ و
نابى بە ھاوپى من ناو ببرى!

ئىپپىسۇدۇن ۲

كۆرس
ئەمە چىيە - چ نىشانىكە لە خوداۋەندانەوھ؟
ناتوانم نكوولې بگەم ئەوھى كە دەبىنم
بەرەو ئىرە دەبىنن، ئەنتىگۆنەيە .
ئاي مندالى چارەپەش، كچى
باوكىكى بەدبەخت، ئەمە چىيە؟

نابى تۆ ئەو كەسە بى،
كە سەرپىچىيى لە پەسەندنامەي پادشا كردووه و
ئىستا لەسەر تاوانى سەرشتىيكردن لىي دەپرسرىتتەوه؟

پاسەوان

ئەوھتا، ئەو كچەي، رىك لەو كاتەدا،
كە خەرىكى ناشتنى براكەي بوو، دەستگىر كراوه .
كوا كرىؤن لە كوئىيە؟

كۆرس

ئەوھتا دى،
لە كاتىكدا كە ئامادەبوونى ئەو لە ھەموو كات پىويستتەرە .

كرىؤن

چىيە ئەوھ؟ چى پوویداوھ؟
چىيە ئەوھى لە كاتى خۆيدا بوى دىم؟

پاسەوان

گەرھەم، وەك دەلەين: سوئندەنەخواردن باشتىرىن شتە،
چونكە چاوى ئىمەيش بەر شەوارە دەكەون و
خۆيشمان چەواشە دەبين؛
وەك چاوى ئەوانەي،
وەك خوداوەندان نەمر نىن .
پىشتىر پىم وتى لەوھىيە كە من،
وئىراي ئەو ھەموو ھەرەشەيەي بەسەرمدا دابارىن،
جارىكى دى، بو ئىرە نەگە پىمەوھ .
بەلام كە شتىكت بە دەست ھىنا،
كە تەنانەت نەيشتوئىراوھ خەوى پىوھ بىينى،
پىر دەبى لە خۆشى و بەختىارىيەكى بىھاوتا .

ئەوھتا ئىستا، سەربارى ھەر قسە وياسىكى زلېش،
 لىرەم و ئەوھىش؛ ئەو كچەى دەستگىرم كرد،
 كاتىك خەرىكى گۆرەكە بوو.
 ئەمجارەيان گروھ نەكرا ۋ ئەگەر لە بەختى من بووبى و
 بازى بەخت بەسەر مەنەوھ نىشتىتەوھ،
 تەنیا بەسەر مەنەوھ نىشتوۋەتەوھ و كەسى تر نا .
 ھا بىگرە، چى لىدەكەى؛ بىكە،
 لىي پىرسەوھ و تاوانبارى بكە!
 منىش بۆ خۆم، ھىچ گوناھىكم نىيە و
 شايانى ئەوھم ئىتر دەست لە بەرۆكم بەر بدرى .

كرىۋن

لە كۆى بوو، كە دەستگىرت كرد؟ چۆن بوو؟ چىت كرد؟

پاسەوان

لاى گۆرەكە، كە براكەى تىدا ناشىبوو. خۆشىت دەزانى .

كرىۋن

دەزانى دەلىي چى؟ بە راستىتە؟

پاسەوان

ئەمە ئەو كچەيە، كاتىك براكەى خۆى دەناشت، دۆزىمەوھ .
 پوونكردەنەوھى زىياترى دەوئى؟

كرىۋن

چۆن چاوت پىي كەوت؟ خۆت گرتت؟

پاسەوان

ئىستا گۆى بگرە چۆن بوو. ھەر كە گەراينەوھ،

نیوه له په لوپوکو وتوو له ترسی هره شه ترسناکه کانت،
 وریا و له سه رخو ته پوتوزمان له سه لاشه ی مردووه که،
 که خه ریک بوو بۆگه نی ده کرد، پامالی و
 جله کانیمان له بهر داکه ند و
 بۆ ئه وه ی خو مان له بۆگه نی لاشه که ی بیاریزین،
 له لاپالی گرده که دانیشترین،
 نه گه رنا هیزی له بهر ده برین و هیی ئه وه نه بوو به رگه ی بگری،
 هر یه که یشمان پاسه وان ی ئه وی ته نیشتی خو ی بوو،
 هر که ئه وی تر خا و ده بووه وه، بهر جنیوانی ده دا.
 ئاوها هه موو به یانییه که ی دانیشترین،
 تا خو ر گه یشته تا قی ئاسمان و هه تا وی نیوه پۆ پیستی سووتاند .
 له پر، باو پوزان هه لیکرد، گیزه لووکه یه ک، که ئه و ناوه ی به ته پوتوز
 دا پو ششی و ته پوتوز تا ئاسمان ده شتوده ری پر کرد،
 پری به گه لای دره ختاند کرد و
 پایته کاندن و هه لپوه راندن .
 ئیمه یش چاومان نووقاند و
 تالوی ئه و گوشاره ترسناکه مان چیشت .
 ئاکام، ئارام بووه وه و
 هر ئه وسایش بوو، که له ناکاو ئه م کچه په یدا بوو .
 گویمان لیبوو چۆن ده یقیزاند و هاواری ده کرد،
 ریک وه ک مه لیک، که چاوی به هیلانه که ی خو ی بکه وی و
 ببینی بیچووه کانی تییدا نه ماون،
 - ئاوها ده یقیزاند کاتی ک بینی لاشه ی براکه ی له وی دا پووتوقووت
 که وتبوو؛ ده گریا، ده یلوانده وه، ده یقیزاند و
 نه فره تی به سه ر ئه و که سانه دا ده باراند،
 که ئه و کاره یان کردبوو .
 ئه مجا به ده ستی، خو لی به سه ر لاشه که دا پرژاند و
 به گوزه له یه ک که له سه ر سه ری هه لیگرتبوو،
 سی دلۆپ شه رابی قوربانی به ده وری لاشه ی براکه یدا پرژاند .

که چاومان پئی کهوت، به پهله بهرهو ئهوی پویشتین و دهستگیرمان کرد، بهلام ئه، به هیچ جوریک، ئه مهی پئ سهیر نه بوو، نه سه رسووړماو و نه هیچ .
 ئه ماجا لیمان پرسی که پیشتتر چی کردوو و ئیستا خه ریکی چیه .
 ئه و نکولی له هیچ نه کرد و
 ئه مهیش بو ئیمه هاوکات هم خوش و هم ناخوشیش بوو .
 پزگاربون له رهوشیکی ناخوش، خوشه و
 بینینی ئه وهی هاوپتیانت چۆن تووشی گیرۆدهی دهبن، ترسناک .
 له گه ل ئه وهیشدا ئه مه، به بهراورد له گه ل دنیایی خوم،
 کیشی چلوچیویکی نییه .

کریون

تو؛ که چاوت له بهردهمی خوت برپوه، ئه مه راسته،
 ئه مهی که پئی تاوانبار دهکری، یا بیگوناھی؟!

ئهنتیگونه

کتومت ئه وه م کردوو، که ئه و گیرایه وه .

کریون (پوو له پاسه وان)

تو ئیستا ون به له بهر چاوم، بو کوئ ده پوی، برؤ و
 وا ههست بکه له گشت گومانیکی تاوانباری په های!

(پوو له ئهنتیگونه)

به لام تو، ئیستا، به کورتی-هیندهی دهتوانی کورت- قسه بکه:
 ئاگاداری ئه و برپاری پاوانکردنه بووی، که دهرمکردبوو؟

ئهنتیگونه

بیگومان! هه موومان لی ئاگادار بووین. منیش ههروه ها!

کریون

له گه ل ئه وه يشدا نه ترساي سه ريپچي بکه ی؟

ئه نتيگۆ نه

خۆ له لايه ن زيبوس-ه وه ده رنه کرابوو،
ديکه-ی؛ (۲۰) خوداوه ندى عه داله تيش، ياسايه کي له و جوړه ی
به ئيمه؛ ئيمه ی مرؤف، رانه گه ياندوو ه؟
منيش پيم وا نه بوو ئه و فه رمانانه ی تو ده رتکردوون؛
تو، که وه ک خوداوه ندان نه مر نيت، له تواناياندا بووي،
جیي فه رمانی ياسايی نه نووسراو و دلنایي خوداوه ندان بگرنه وه .
فه رمانی خوداوه ندان، ئه وانه ن که نه ک ته نيا بو ئه مرؤ،
يا دوئي بوون، به لکو هه ميشه بين و
که سيش نازانی که ی ده رکراون .
من نه مده ويست ئه و فه رمانانه بشکينم و
له لايه ن خوداوه ندانه وه مه حکوم بکريم،
ته نيا له بهر ئه وه ی ترسم له بيروبوچوونی (پياو)یک،
هه بوو. بيگومان ده يشمزانى سزای مه رگم ده درئ،
ئه گه رچي جار ی قه ده غه کردنيشت نه دابا .
چونکه مردنی ناوهخت، بيگومان، بو که سيک که وه ک من،
ژيانتيکی پر له کاره سات و به دبهخت ده ژئ،
له قازانچ زياتر نيه و هيچ ئازار يکيشی نيه .
به لام ئه گه ر ناچار کرابام ببينم،
کوره که ی دايکم ده مرئ و پئ نادري بنيزري:
ئه وه ئازاری ده دام،- نه ک مه رگ خوی .
ئه گه ر تويش پيت وايه شيتانه په فتار ده که م،
ئه وه لای شيتيکه وه سه رزه نشت ده کریم!

کوړس

ئه م کچه، وه ک ئويديبوس-ی باوکی خوی، سه رسه خته و

تەننەت لەبەر نەھامەتیش ناپرینگیتەوہ و کۆل نادا .

کریون

بەلام بىرت نەچى، ئەوہ خواستە بەھىزەکانن،
کە لە ھەمووان زووتر و ئاسانتر دەشکىن و
ئەو ئاسنەيش، کە زياتر لە نيو ئاگرى کوورەدا ماوہتەوہ،
بۆ ئەوہى بەتەواوى پتەو و پەق بى،
ئەوہ، کە زۆر بەى جارن، دەشکى و لەت دەبى .
ئەسپى تووش و سەرکيشيش،
بە جەو بۆ شلکردن لە جىي خوياندا دەمىننەوہ .
لووتبەرزى بە ھىچ جۆرىک لەگەل کەسپکدا نايەتەوہ،
کە چارەنوس وەک کۆيلەى کەسپکى تر ھەلبىژاردوہ .
ئەم کچە لووتبەرزىيەکى زىرەکانەى پيشان داوہ و،
- لەگەل ياساى دەرکراو و جىگرى ئىمەدا،
وہک ئەوہى ھىچ و لە جىي ھىچ بن،
پەفتارى کردوہ!

بە تەنيا يەک جارىش نا، بەلکو دووجار،
چونکە دواى ئەوہى کارەکەى خۆى ئەنجام داوہ،
بىشەرمانە خۆى پىوہ ھەلکيشاوہ و گالتەى پىکردوہ!
ئەگەر ئىستا پىي بدرى - بەبى ئەوہى سزاي بدرى
ئەوہ بکا کە بىرى لىدەکاتەوہ، ئەوہ (<پياو>) من نىم و: ئەوہ .
بەلام ئەو با خوشکە زايشم بى و
لە ھەريەکيش لە ئەندامانى خىزانەکەم زياتر لىمەوہ نزىک،
نابىت نە خۆى و نە خوشکەکەى،
لە دەست مردنىکى ترسناک پزگارىيان بى .
چونکە من پىم وايە خوشکەکەيشى، کتومت وەک خۆى،
بەو لەگۆرپانە، تاوانبارە .
برۆن بانگى ئەویش بکەن!
نەختىک لەمەوپيش، تەواو بىئاگا لە خۆى و سەرگەردان،

له ماله كه دا، چاوم پيى كه وت .
 ئەوانەى بە دزيبه وه پلانى تاوانىك دادەپيژن،
 بيانه وئى يا نا، مه به ستي دارشتنى پلانه كه يان،
 ئاشكرايان ده كا .
 رقم له و كه سانه يشه كه به سەر تاوانه وه ده گيرين،
 ههول ده دن خويان له تاوانه كانيان ببوين .

ئەنتىگۆنە

له زیندانیکردن و کوشتم زیاتر چیت دهوئى؟

کریون

هەر ئه وه و هيجى تر نا! نه گهر ئه مه به ده ست بهيئم،
 هه موو شتيكى تريشم به ده ست هيتاوه .

ئەنتىگۆنە

كه واته چاوه رپي چيت؟ هه رچيبه كيشت وتوه بو خوتت وتوه و
 حه زم له هيجى نيبه - ده بوو هه رگيز ئه و كارهم نه كردبا!
 بو خوشت، له بهر چاوى مندا، هينده بيهيژنى .
 به لام چى ده يتوانى له وه ئاووومه ندانه تر بئى،
 ببينم برا كه م به رپيز و شكوه بنيژري؟
 پيم وايه هه موو يشيان هاوپاي منن،
 نه گهر ترس به بيده ننگبوون ناچارى نه كردنايه .
 به لام به كيك له ئيمتيازه كانى فه رمانزه وايه كى زالميش ئه وه يه،
 ئه وه بكا و ئه وه بلئى، كه خوئى ده يه وئى .

کریون

تۆ ته نيا كه سى له شاره كه ماندا كه وا بير ده كاته وه .

ئەنتىگۈنە

ئەوانىش ھەر وا بىر دەكەنەو، بەلام لەبەر تۆ بىدەنگن.

كړيۈن

بەلام شەرم ناكەى، كە لەوان ناچى؟

ئەنتىگۈنە

نەخىر، شەرم ناكەم پېز لە كەسوكارى خۆم بگرم.

كړيۈن

ئەى تۆ و براكەت نەبوون،

كە كەوتنە بەرەى ئەويەرى كەسوكارانمانەو؟

ئەنتىگۈنە

بىگومان، ئىمە ھەمان دايك و ھەمان باوكمان ھەبوون.

كړيۈن

چۆن دەتوانى بەو جۆرە پېز لە كەسىك بگرى،

كە كەسىكى تر سووك بكا؟

ئەنتىگۈنە

مردووەكە شاىەتى ئەمە نىيە .

كړيۈن

با، ئەگەر تۆ بە چاوى خوانەناسىك سەيرى بكەى و

پېزى بگرى.

ئەنتىگۈنە

ئاخر ئەوہى مرد، كوئىلە نەبوو، براى من بوو.

کریۆن

ئەو دەبویست شار ویران بکا و،
- ئەوی تر دەبویست بیپاریزی.

ئەنتیگۆنە

بەلام، سەرباری ئەمەیش، هادیس،
داوای بەجیھتانی دابونەریتی لەگۆرنا بۆ هەموومان دەکا.

کریۆن

کەسێکی چاک، شایانترە لە کەسێکی خراپ.

ئەنتیگۆنە

کۆ دەزانێ ئاخۆ خوداوەندانیش وا دەیبینن یا نا؟

کریۆن

دوژمن، دوای مردنیش، هەر دوژمنە.

ئەنتیگۆنە

مروۆفیک لەنیو هاوڕێیانیدا لە دایک دەبێ، نەک لەنیو دوژمناندا.

کریۆن

کەواتە لە پیناوی بەدەستەینانی هاوڕێیدا - برۆ بۆ لای هادیس!
هیچ ژنیکی نابێ پێی وا بێ دەتوانی پیشڕۆیی من بکا.

کۆرس

ببینن دەرگە ی کۆشک دەکرێتەو: ئیسیمینە لیوہی دەچیتە دەرەوہ،
لەبەر خۆشەویستی بۆ خوشکەکە ی، بەردەوام، دەگری.
هەوری پەشی سەر نیوچاوانی، سەروسیمما جوانەکە ی تیک دەدا و
پوومەتە سوورەکە ی تەر دەکا.

کریون

تۆ، ئەی ئەو هی وهک ماریک به دزییه وه خۆت له من ئالاندوووه و
خوینه که مت هه لمژیوه - نه مده زانی که دوو یاخیبووم له ماله که ی
خۆمدا راگرتوو،
ددان به هیچ به شیک له م تاوانه قیزه ونه دا ده نیی،
یا دلنایام ده که ی، که بیگوناھی؟

ئیسمینه

ئه گهر ئه نتيگۆنه له گه لم هاوړا بی، ئه وا منیش له گه ل بووم:
ددان به هاوبه پررسیی خۆمدا ده نییم و سزایش هه رچییه ک بی،
پیبه ندی ده بم.

ئه نتيگۆنه

نا، ئه مه نه راسته و نه په وایه، چونکه تۆ قه بوولت نه کرد و
من خۆم هه موو شتیکم کرد.

ئیسمینه

به لام ئیستا که ده سنگیر کراوی، وهک شه ره فیک ده بیینم
له و که شتییه دا بم، که تۆ تیدای.

ئه نتيگۆنه

هادیس و ئه وانیه له ده وروبه رین، ده زانن کئ بوو ئەو هی کرد!
من، له وانیه خۆشم ده وین، له قسه زیاتر داوا ده که م.

ئیسمینه

شه رمه زارم مه که به وهی که نه هیلی له گه ل تۆ بمرم و،
- پیکه وه پیزی یاده وه ریی براکه مان بگرین.

ئەنتىگۈنە

مردنى من، مردنى منە . خۆت بەسەر شتىكىدا مەسەپىنە،
كە بەشدارىت تىدا نەكرد . كە من دەمرم، بەسە .

ئىسمىنە

بەلام ژيان بى تو، چ ژيانىك دەبى؟

ئەنتىگۈنە

لە كرىۋن پېرسە؟
چونكە بە لاي توۋە ئەو گرینگە!

ئىسمىنە

بەم قسەيەت، ئەگەرچى بە كارى (<خۆت> نايە،
نازارى (<من> یش دەدەى .

ئەنتىگۈنە

بەلام، پىت وايە گالتەت پى دەكەم؟
ئەگەر وايە، پىم ناخۆشە .

ئىسمىنە

ئىستا چى بكەم و چۆن دەتوانم يارمەتت بەم؟

ئەنتىگۈنە

خۆت رزگار بكە! چونكە نامەوى تویش بمرى .

ئىسمىنە

كەواتە نابىن ھاوكات لەگەل تو بمرم؟

ئەنتىگۈنە

ئاخر تۆ ژىانت ھەلبۇزارد . منىش مردن .

ئىسىمىنە

بەلام من پازى خۆم ئاشكرا كرد .

ئەنتىگۈنە

لە چاوى ھەندىك كەسەوہ ئەوہى تۆ پاست بوو،

لە چاوى ھەندىكى ترەوہ، ھىي من .

ئىسىمىنە

بەلام، سەربارى ئەوہىش، ھەردووكمان وەك يەك تاوانبارىن .

ئەنتىگۈنە

ئازا بە و مەترسە . تۆ دەژى، منىش دەمىكە،

بۆ ئەوہى يارمەتیی ھەموو مردووان بەدم، مردووم .

كرىۋن

بپوام پىبەكەن، ئەم دوو كچە شىتەن؛

يەكەمىان ئىستا شىت بوو و ئەوى ترىان،

بە شىتتى لە داىك بووہ .

ئىسىمىنە

وايە، عەقل، بۆ كەسى كە تووشى كارەسات دەبى، نەك ھەر زوو،

بەلكو دەمودەست، لە دەست دەچى و ھەر ئەوہندەيش نا،

بگرە لە دەستىشى ھەلدى .

كرىۋن

زوو لە دەستت چوو، چونكە تاوانىكى ترسناكت كرد .

ئىسمىنە

چۆن بتوانم — بى ئۇ، و تەنيا بژىم؟

كريۇن

چىي تر مەلئى <ئەو>! ئەو لە مردوويەك زياتر نىيە .

ئىسمىنە

دەتەوئى ژنى كورپەكەى خۆت بكوژى؟

كريۇن

كورپى من كىلگەى كەم نىن، تا گاسنى خۆى تىياندا بگىرئ!

ئىسمىنە

بەلام هىچ كاميان وەك ئەمىيان بۆى لەبار نىن!

كريۇن

من رىقم لە ژنانى بەدخواز دەبىتەوہ بۆ كورپەكەم!

ئىسمىنە

ھايىمۆن-ى خۆشەويست، باوكت گالتەت پىدەكا .

كريۇن

بەو ھەموو قسەوقسەلۇكەتەوہ سەبارەت بە ژنومىردايەتى بىزارم دەكەى .

ئىسمىنە

ھەر بە راست دەتەوئى لە دەست كورپەكەتى دەرىھىنى؟

کریون

هادیس-ه که ئەم زەماوەندە پادەگری.

ئیسیمینە

لەو دەچێ بپیار درابێ ئەنتگیۆنە بمرئ.

کریون

لە لایەن تو و منیشەو! کۆیلەکان، بە پەلە بیبەنە مالهو!
ئەم و ئەنتگیۆنەى خوشکیشى دەبێ ئیتر ژن بن و
چیی تر ئازاد، بەم ناویدا نەین و نەچن.
تەنانت ئەوانەى ئازاترینیشن، کاتیکی دەبینن هادیس،
بە تەواوی لیبان نزیک دەبیتەو،
دەیانەوئى لیبى هەلبین!

کۆرس

خۆشەخت ئەوێ لە دەست کارەسات پزگاری دەبێ!
چونکە خوداوەندیک، کە پەر بە مالى کەسێکدا دەکا و پایدەتەکیئى،
پوو لە نەوێ لە دواى نەوێ دەکا و لە کەس نابووئى:
وێک ئەوێ شەپۆلە پەشەکانى نێو زەریا،
سەر قوولاییبە تاریکەکان دەکەون و
باھۆزە سراکی-یەکان (۲۱) بەرەوپیش دەیانبەن و
لمی پەشى ژێر زەریا، تیکوهردهدن و
بەو کە نارانهیدا دەدەن، کە با زیانى پیگەیان دوون و
ئەوانیش لە ژێر پیداکیشانى شەپۆلەکاندا دەنالین.

دەمیکە دەبینم ئازار و مەینەتى بەسەر نەوێ لە دواى نەوێ،
لابداکی-هەکانەو (۲۲) گەرد بوونەتەو: کارەساتى نوئى سەر کارەساتى
کۆن دەکەون، هیچ نەوێهەک نابەخشرئى،
خوداوەندیک پرایندەتەکیئى و لە دەستى دەرنانچن.

چون، نهختیک له مه پېش، پروناکيه که به سهر دوا چرؤی مالی شا
تویدپيوس-وهه بوو- ئیستا ته پوتوز دهوری نه و پروناکيه یشی داوه
و به خوداوهندانى ژیره وی به خشيوه و،
هه موو شتيک ده بی به مهرگ، به قسه ی شيتانه و توله سهندن.

توه زيوس، کام گوناھی مروقانه يه،
که ده توانی پي به دهسه لاتت بگرئ؟
نه خه وه به سهر داسه پینراوه که و
نه دوانزه مانگه ماندوويينه ناسه که یش ده توان بته زينن،
که به بی نه وه ی پير بی، بو هه تاهه تایی،
له توليو مپيای بریسکه داره وه فه رمانه وایي ده که ی.
بو ئیستا، بو داهاتوو و بو رابوردوويش هه ر هه مان یاسايه،
نه که م نه زياد: هيچ که س؛ که وه ک خوداوهندان نه مر نييه و،
پوژيک له پوژان ده بی بمرئ،
ده توانی مال و سامانی زور،
به بی کاره سات به ده ست به يئي.

چونکه هیوای گه پوک و به نه زمون،
بو زور که س به که لک و زور که سيش به ناره زوويه ک،
که هيچی پي گرینگ نييه و بيده ربه ست،
به پي هه له دا ده ييا،
تا نه و جييه یش، که ده که ويته نيو ناگره که وه و،
تييدا سمکولان ده کا، له هيچ تن ناگا.
جاريکیان، پياويکی هه کيم و به نه زمون،
نه م وشه به ناوبانگانه ی له دم ده رچوو:
خراپه، بو نه و که سه ی، که خوداوهندان به ره و کاره ساتی ده بن،
وه ک چاکه خو ی پيشان ده دا و نه و که سه،
ته نيا بو ماوه يه کی کورت، دوور له کاره سات ده ژي.

ئىپپىسۇدىيۇن ۳

كۆر

بەلام ئەو ھايىمۇن؛ كورپەكەت، كورپە بىكۆلەكەت، ھات!
بلىيى دلى بە خەم و پەژارەي
[.....] (۲۳)

ئەو بىئومىدىيەي، كە ئىتر ناتوانى زەماوھند بكا و
بەو چارەنووسەي تووشى ئەو كچە ھاتوۋە،
كە بپيار بوو بىي بە بووكى، نەشكابى؟

كرىيۇن

ھىندە نابا و ئەمە لە كەسىكەو،
كە لە ھەموو كەس باشتر دەيزانى، دەبىستىن.
كورپى خۇم، ئىستا دەزانى چ بپيارىكم داو،
سەبارەت بەو، كە دەبوو بىي بە بووكت:
ئايا لە باوكت قەلس و توورەي، يا ھەر چۆنىك بكام،
ھەر خۇشت دەویم؟

ھايىمۇن

من كورپى تۆم و ئامۆزگاربيەكانت ياداشت دەكەم و
ئامۆزگاربيەكانت يارمەتىم دەدەن لە پىي پاست لاندەم.
ھىچ ژنومىردايەتبيەك بو، ھىندەي گويگرتن
لە قسەي باوكە پىرەكەم، گرینگ نىيە.

كرىيۇن

ئافەرىن كورپى خۇم، دەم خۇش، تۆ پاست و دروست بىر دەكەيتەو:
كورپىك دەي، لە ھەموو شتىكدا، بەپىي پىنويىنيەكانى باوكى خۇي،
خۇي پاست بىكاتەو.

له بهر ئه وه يشه گشت پياوان ده يانه وي کوربه کانيان،
 له هه موو شتیکدا، پړيزيان لیبگر،
 گوپړايه لپان بن و يارمه تيبان بدهن،
 به خراپه پاداشتي دوژمنه کانيان بدهنه وه و،
 کتومت وهک باوکيش،
 به چاکه پاداشتي دۆست و هاوړپيانيان بدهنه وه .
 به لّام ئه وهى له لايه ن مندالّه کانیه وه يارمه تيبى نادرئ،
 گيروگرفتیکى زورى، له برىي ئه وه، بو خوى دروست کردووه و
 دلئ دوژمنانى خوى، به وهى پيى پيىکه نن، خوش کردووه .
 کورپى خوم، عه قلى خوت، به خوشى و ئاره زوويهک مه گوپړه وه،
 که له شى ژنيک پيىت ده به خشن! پيم وا بئ ده زانى،
 ئه وهى له سهر ته ختى نووستنه که ت راده کشئ،
 له کو تايبدا، ئه گهر به دخواز و به دکار بئ،
 وهک سه هوّل سارده .
 چونکه هيچ شتيک له ژنيکى به دفر خراپتر نيه؟
 نه خير، وهک دوژمنيک، تف له م کچه بکه،
 با بړوا و له مهرگستاندا به دواى پياويکدا بگهړئ!
 من، له کاتيکدا که ده يويست،
 به ئاشکرا و به بهرچاوى هه مووانه وه،
 وهک تاکه که سيک له شاره که ماندا؛ سه رپيچيم بکا،
 گرتم و ئيستا ئيتر، ئه مسهر و ئه وسهرى پئ ناوئ و
 به راستيمه - ده مه ويى بيکوژم!
 با ئه و، چه ند و چوئى ده ويى، بانگى زيبوس؛
 خوداوه ندى خانه واده که مان، بکا!
 ئه گهر خيزانه که م نه يه ويى پړيزى خوى پيشانى من بدا،
 ئه ي بو ئه وانى تر چوئ ده بيى؟
 ئه وهى وه فای بو خيزانى خوى هه بئ،
 بيگومان، وه فای بو شاره که يشى هه يه .
 به لّام ئه وهى ياسا به پيى خواستى خوى ده گونجيني،

يا سووكايه تىي پئدهكا، يا دهيه وئى فرمان به سهر فرمانره و اياندا بدا
 و پئشروپيان بكا،
 با ههرگيزاوه هرگيز بير له وه نه كاته وه،
 من په سن و ستايشى بكم .
 نه خير، ده بئى گوپراه ل بى بو ئه و كه سهى،
 شار ده سه لآتى پئبه خشيوه، له هه موو شتيكى بچووك،
 له هه موو شتيكى دادپه روه رانه و له پئچه وانهى ئه وانيشدا .
 ئه وهى ئه مه يش ده كا، سه ره له به ريش با وه رم و ايه،
 چ فرمانره وا بئى يا فرمانپئكراو،
 كه ستيكى چا كه و كاتى رمبارانيش،
 له و جئيه دا، كه بوئى دياريكراوه ده مينئته وه و
 له جه نگدا هاورپئيه كى شياو و به كاره .
 هئچ شتيك نئيه له بيگوپئى خراپتر!
 بيگوپئى شاران به ره و وئرانى ده با،
 مالى خه لكيش هه روه ها، پئزى جه نكاوهران،
 تيك ده دا و به بلاوه ليكردن و هه له اتن،
 ناچاران ده كا . ئه وانه يش، كه ده رياز ده بن،
 گوپراه لئيه، كه پرگاربان ده كا .
 كه واته با توند جله وى ياسا و پئسا بگرين و
 ههرگيز فرمانره و اى به ژنيك نه ده ين!
 من ئه گه ر بئشرووخئيم، ده مه وئى پياويك بمرووخئين؛
 ئه وسا به ژئرده ستهى ژئان ناو نابريئن .

كوړس

ئه گه ر پيرى بيروبوچوونمانى تاريك نه كرده بئى،
 پئمان و ايه ئه وهى ده ليلى ژيرانه يه .

هايمون

ئه وه خوداوه ندانن، باوكه، عه قل به مروقان ده به خشن،

که له هه موو شت به نرختره .
 ئەگەر تۆ به هه له بیر ده که یته وه ،
 یا له م حاله ته دا چۆن چهوت بیر ده که یته وه ،
 من نایبینم و هه رگیز نایشمه وئ ببینم .
 ئەگه رچی، بیگومان، له وانه یه راستی لای که سیکی تر بی .
 من کورپی تۆم و وا گۆش کراوم، که ریز له هه رچییه ک، که دهوتری
 و ده کړی بگرم — له هه موو په خنه یه کیش ههروه ها .
 ده بینم خه لک له نیگا تونده که ت ده ترسن،
 کاتیگ گویت له شتیگ ده بی، که به دلّت نییه .
 به لām من، به دزییه وه له هه موو شتیگ ناگادار ده کړیمه وه،
 ده زانم، که شار هاوخه م و هاوئازاری ئە نتیگۆ نه یه :
 ده لّین: له نیو گشت ژاندا، ده بی ئە و له هه مووان که متر سزا بدری،
 به رانه به به په فتاریکی جوامیرانه،
 ئە و که به گژ ئە وه دا چووه وه،
 براکه ی خۆی، که له شه ردا کورژاوه،
 له وئ، بی ئە وه ی ری بدری بنیژری،
 بمینیتته وه و بی به خۆراکی سه گ و دالاشان .
 بلّی ئە و شایانی په یکه هریکی زیترین نه بی؟
 ئە م بیروبوچوونانه، به دزییه وه، به نیو شاردا بلاو ده بنه وه .
 له چاوی مندا، باوکی خۆشه ویستم، هیچ شتیگ نییه،
 له وه به نرختر، که تۆ خۆش بی و خۆش لیت بگوزهری .
 چونکه چی له ناوی چاکی باوک گرینگتره بو شادمانی مندال و
 ناوی چاکی مندالان بو باوکیک؟
 که واته خوو به و بیروپایه وه مه گره،
 که بیروپای تۆ تاکه بیروپای راست و دروسته!
 چونکه ئە وه ی پی وایه، که به ته نیا خۆی ژیره و
 ته نیا خۆی په وانبیژ و هه ر خۆی نائاسایی زرنگ و وریایه،
 ژۆریه ی جارن، که به وردی تی ده پوانری،
 ناخی چۆلوهۆله .

نەخىر، ھىچ كەس، پىيۇستى بەۋە نىيە،
 لە ئاست فىربوونى شتىكى نويدا شەرم دايبگرى،
 تەنەنەت ئەۋەيش، كە لە ھەموۋان زاناترە .
 خۆت دەيبىنى ئەۋ درەختانەى لە ئاست،
 لافاۋى زستاناندا بۇ ئاۋ دەچەمىنەۋە؛
 چۆن چلۇپۆۋى خۇيان دەپاريزن و،
 ئەۋانەيش كە بەرگرى دەكەن،
 چۆن لە پەگۈپىشەۋە دەكەنرەين .
 لە زەرياكانىشدا ھەر ھەمان شت:
 ئەگەر گورىس ھەمىشە گرژ بن و
 بە ھىچ جۆرىك شل نەكرەين،
 كەشتى قىلپ دەبىتەۋە و
 سەرۋىزىر سەر ئاۋ دەكەۋى .
 ئىستا دەست بەردە و بىرۋىچۈونى خۆت بگۈرە!
 ئەگەر من ئىستا، سەربارى گەنجىشم،
 ھىي ئەۋە بىم متمانەم پى بگرى،
 دەمەۋى بانگەشەى ئەۋە بگەم،
 كە باشتەين شت بۇ ھەر كەس ئەۋەيە؛
 بىسنور، بە جۆرىك لە باسكردن نەيەت،
 ژىر و وريا لە داىك بى،
 بەلام چونكە ئەمە نائاسايىيە،
 ۋا چاكە لەۋانەۋە، كە دەزاتن، فىر بى .

كۆرس

ئەگەر ژىرانە بۆت دەۋى، لىۋەى فىر بە، فەرمانپەرۋا،
 تۈيش ھايىمۇن، ئەى ئەۋەى لە كرىۋن لە داىك بوى .
 ھەردوۋكتان ژىرانە قەستەن كرد .

کریوُن

که واته، پیاویکی وهک من، ده بی خوی فیّر بکا،
له گه ل چلمنیکی وهک ئا ئه مه گفتوگو بکا؟

هایمۆن

به لام به ته نیا له وهدا ئه گهر شتیکی راست بلیم!
چاوت زیاتر له وه بی که ده یکه م،
نهک گه نجیّتییه که م.

کریوُن

له وه، که ده یکه ی؟
تو ئه وانه ی پشیوی ده نیّنه وه، ده په رستی.

هایمۆن

په رستن! حاشا، ئه مه م نه وتووه.

کریوُن

به لام ئه ی ئه و کچه - تووشی ئه و دهرده نه بووه؟

هایمۆن

خه لکی تیبه بیان وا نییه.

کریوُن

خه لکی تیبه پیم بلین چون فه رمانره وایان بکه م؟

هایمۆن

بیگومانم گویت له خوت نییه،
که وهک کورپیزگه یهک قسان ده که ی؟

كريۇن
كەۋاتە دەپن بۇ كەسيكى تر، نەك خۇم،
فەرمانرەۋايان بىم؟

ھايىمۇن
شارىك، كە بە تەنيا ھەر ھىي يەك كەس بىن، شار نىيە .

كريۇن
شارىك، لەگەل ئەۋەيشدا، ھىي ئەۋەيە، كە فەرمانرەۋايى دەكا؟

ھايىمۇن
ئەگەر خۇت بە تەنيا فەرمانرەۋايى تىدا بىكەي،
فەرمانرەۋايى شارىكى ويرانە دەكەي!

كريۇن
پىم وايە ئەم سەگبابەيش لايەنى ئەۋ كچەتيۋە دەگرى.

ھايىمۇن
ئەگەر كچەكە تۇيش بى — تۇ بە لاي منەۋە گرىنگى .

كريۇن
چۇن، سەگباب؟ بەۋەي لەگەل باوكت ناكۆك بى؟

ھايىمۇن
ئاخر دەبىنم دروست پەفتار ناكەي .

كريۇن
تاۋانە ئەگەر لەسەر پلەۋپايەي خۇت سوور بى؟

ھایمۆن

بېرېزىكىردن بە خۇداۋەندان پىۋەندى بە پلەۋپايەۋە نىيە .

كړيؤن

ترسنۆكى چەپەل، كە ژنان سواری تەپلى سەرت بوون .

ھایمۆن

بەلام مل بۆ خراپە و كردهۋەى ناشيرين نادم .

كړيؤن

ھەرچىيەك دەلىي بۆ پارىزگارىكردنە لەو كچە تىوہ .

ھایمۆن

بۆ تۆيە، بۆ خۆمە و — بۆ ھاديسى ژيرزەۋيش .

كړيؤن

ھەرگىز بە زىندوۋىي بە مېردى ئەو كچە نابى!

ھایمۆن

كەۋاتە ئەو دەمرى و،

بېگومانىش بە، يەككى تىرش لەگەل خۇيدا دەبا .

كړيؤن

لە ھەرەشە كړدنیش دەست ناگريتهۋە .

ھایمۆن

ئەۋە ھەرەشەيە — لە دژى بېرارىكى خراپ قسان بكەى؟

كريون

كه تو خوت دوودل و سه رليشواوى، كورم، ئاموزگارىي مه ده .

هايمون

تو باوكى منى،

به لام له وه ده چي هه موو هوشوگوشت له ده ست دابى .

كريون

پيت وا نه بي ده توانى دلم بو خوت رابكيشى، كويله ي ژنان!

هايمون

هر ده ته وي قسان بكه ي، به لام ناته وي گوي بگري .

كريون

تويت وا ده لىي؟ پيت وا نه بي كه بي سزا،

ده توانى به پر خنه كانت رقم هه لبستيني .

هر ئيستا برون و نه و كچه قيزه ونه بينن،

با به بهرچاوى زاواوه بكورزي!

هايمون

چونت پي خوشه وا بروا بكه و به ئاره زوى خوت .

به لام نه و نابى به بهرچاوى منه وه بكورزي و بو خويشم،

تو هه رگيزاوه رگيز چاوت به كورپه كه ي خوت ناكه ويته وه،

- كه واته، ئيستا په له بكه و له گه ل نه و خزمانه مان،

كه بهرگه ي نه و كاره ت ده گرن،

كارى خوت نه نجام بده .

كورس

نه و پياوه په له ي بوو؛ به هه نكاوى دريژ و به له ز پويى .

دلشکاوان، له گهنجيدا، له پېر و بئ بېرکردنه وه بېرار ددهن .

کريون

ليني گهريڼ با هر له سنگي خوځي بدا و نه وه بکا که ديه وي .
نه مانه نه و دوو کچه له مردن پرگار ناکه ن .

کورس

نایا کوشتنی هردووکيان کاریکي ژيرانه يه ؟

کريون

نا، ته نيا نه ويان، که دستي له لاشه که دا، تو راست ده که ي .

کورس

نه ي، دروست، کوشتنه که ي چوڼ ده بي ؟

کريون

ده بري بو چوله وانيه ک و له وي له نه شکه و تیکدا،
- به زيندووي - دشاردریته وه و نه وه ندهيش خواردن ددریته،
که نه ناوي من و نه ناوي شاري پي له که دار بي .
له وي، هروه ها، ده تواني نزا و پارانه وه ي خوځي،
بو نه و خداوه نده ي باوه پري پي هه يه؛ بو هادي س، بنيري و
به و جوړه له مردن پرگاري بي،
يا په نگه له ناکامدا خوځي له وه تيگيا،
که بي مانايه ريگرتنی مه رگستان .

۷۴

ستاسيمون ۳

کورس

نيروس، (۲۴) نه ي نه وه ي له شه ردا نابه زي،

ئىيۇس، ئەي ئەۋەي ئارەزۋى پەپىنى ئازەلان بە ئاگا دىنى،
 لەسەر پوومەتى ۋەك مەخمەل نەرمونىانى كچىك،
 بە دۋاي ھۆبەي شەۋانەي خۆتدا دەگەپىي و
 بەسەر زەريا بەرئاوۋەلاكاندا گەشت دەكەي و
 خۆت بەنىۋ مالاندا دەكەي!
 تەنەت خوداۋەندانىش ناتوانن لە دەستت ھەلبىن،
 ھەرۋەھا مروفىش، ئەۋەي تۆ دەچىە ناۋىيەۋە،
 شىت دەبى.

بىگوناھانىش گومرا دەكەي و
 راسترۇيىان دەشىۋىنى!
 ئەۋە تۆي، كە بەرپىسى ئەم ناكۆككىيەي
 نىۋان ئەمانەت لە ئەستۆيە،
 كە خوین پىكەۋەي بەستون!
 سەرکەۋتن بەۋ ھەز و ئارەزۋە دلرڧىنە دەدەي،
 كە لە نىگاي بووكىكدايە بۆ خوشەۋىستەكەي.
 ھەز و ئارەزۋىش، ھەموو شتىك،
 تەنەت ياساكانىش، دەبەزىنن،
 - چونكە ئەفرۆدیتە، لە يارىيەكەي خۆيدا،
 كە ھىچ ياساۋرپىسايەكى تىدا نىيە،
 نابەزى.

ئىيۇسۇ دىۋن ۴

كۆرس
 ئىستا مىنىش ئەۋەي كە دەبىيىنم،
 دوور لە پەيامى ياساكان،
 بە كىش دەكرىم و ناتوانم چىي تر،
 بەر بە تەۋژمى فرمىسكەكانم بگرم،

که ئەنتیگۆنە، لێرە، دەبینم و
بەپێویە بۆ ئەو تەختی نووستە،
که هەموومان دەبێ تێیدا
ئارام بگرین.

ئەنتیگۆنە

هاوشاریانی تێبە، ئەوە تا دەمبینن،
خەریکم دەست بە دواگەشتم دەکەم و
بۆ دوایین جارێش لە تیشکی خۆر دەپوانم و
ئێتر هەرگیز نایبینمەوه: هادیس،
که هەموومان لە گۆر دەنی،
من که هێشتا زیندووم،
بەرەو که ناری ئاخیرۆن (۲۵) دەبا،
بەر لەوهی بە بووکیینی بیرییم و
بەر لەوهی ژووری بووکیینی،
بەم سروودە ئایینییه، پێشوازیی لێکردبم:
ئەوە تا لە تەنیشت ئاخیرۆن-هوه،
بە بووکیینی دەبرییم.

کۆرس

ئەوه نییه سەریه‌رز و ستایشکراو،
دەرپۆیته نێو ئەم هۆله شاردراوێهێ مردووانهوه؟
تۆ، که نه نه‌خۆشی سیس و لاوازی کردویی و
نه ناچار به نووکی تیژی شمشیر کراوی؛
تۆ پێی یاساکانی خۆت گرتووته بهر و
وهک زیندووێهک به مردوویی و به تهنیا،
دەرپۆیته خوارهوه بۆ لای هادیس.

ئەنتىگۈنە

جارتىك لە جاران،

بەر گويم كەوت، كە چۆن نىۆبە، (۲۶)

لە جىبەكى دوور و لە ولاتى فريوگەكان، (۲۷)

لەسەر ترۆپكى سىپپولوس، (۲۸)

مردنىكى خەمناك،

مرد؛

چىنىك بەرد دايپۆشى و

دەلئىن گولەسپانە پىيدا ھەلگەپراوھ و

بەفر و بارانىش، ھەرگىز

لەشە لاوازەكەى جى ناهىلئ.

گرىانى بەردەوامىشى

درز و قەلشى نىوان،

بەردەكان تەپ دەكا .

ئاوام من ئىستا، كە ھادىس

بەرەو تەختى بووكىنىم

رىنوئىنىم دەكا .

كۆرس

بەلام ئەو ژنەخوداوەند و مندالى خوداوەند بوو،

لە كاتىكدا تۆ لە ئىمە و ئىمەيش لە مروف زياتر نىن و

مندالى ئەوانەين، كە دەمرن .

بەلام، بىگومان، تا بلئى كارىكى گەورەيە بۆ مردوويەك،

كە ھەمان بەختى؛ بەختى خوداوەندىكى، تاقى كرديتەوھ،

سەرەتا بە زىندوويى، پاشان، كە دەمرئ .

ئەنتىگۈنە

ئاخ، گالنتەم پىدەكەى!

بۆ خاترى خوداوەندانى باووباپىرانتان،

که هیشتا ده ژیم و نه مردووم،
 بۆ سووکایه تیم پئنده که ی؟
 ئۆف شاره که م،
 پیاوانی ده و له مەندی زێده که م!
 ئۆف ته و ژمه کانی دیرکه، (۲۹)
 کینگه پیرۆزه کانی تیبه،
 که تژین له گالیسه که،
 ده توانم، به هه رحال، ئیوه به شایهت
 بگرم، که چ یاساگه لیکن،
 ئەوانه ی ناچارم ده که ن، بی هاوپی،
 به ره و گۆره سه سوو پهینه که م برۆم: که له که به ردیک.
 ئای له منی کلۆل، نه ده توانم بۆ ماوه یه ک له نیو خه لک و که لاشدا،
 نه له نیو زیندوووان و نه له نیو مردووواندا،
 بمیئمه وه .

کۆرس

تۆ هینده ی بۆت کرا و بویری پئی پئدای،
 کردت و درێخیت نه کرد، تا ئەوه ی بهر قوربانیه که ی دیکه-
 که وتیت و دوو چاری مملانی بی بووی.
 ئیستایش تاوانی ئەوانی تره و،
 تۆ قه ره بووی ده که یته وه .

ئه نتیگۆ نه

ئەوه تا ده ستت له و جییه دا،
 که له هه موو جییه کی تر زیاتر ئازارم ده دا:
 به ختی باوکم، که شایانی گشت سکا لایه که و
 به ختی گشت خزم و که سوکاریشمان،
 چاره نووسی ئەو لایه که یانه ی،
 نیوونیو بانگیان هه موو لایه کی گرتبووه وه .

چ کاره ساتیک بوو ئه وهی، باوکه کلۆله کهم
 ده بوو بهرگه ی بگری — به وهی که دایکی خوی،
 بهیئنی و له گه لیشیدا بنوی!
 کلۆل خۆم! چ دایکوباوکیکم هه بوو،
 ئیستا ده بی برۆم بو لایان،
 ده رکراو و شوونه کردوو،
 لای ئه وان بزیم.
 ئۆف پۆلیونیکیکس، تو که هیئند به ده ختانه ژنت هیئا!
 به مردنت ژیا نی منت تیکدا.

کۆرس

رێزی تو شایانی هه موو رێزگرتنیکه،
 به لام پیاوانی ده سه لات له گه ل ئه وه دا خه ریکن،
 که ده سه لاتیان هبی ئه وه نییه سووکایه تی پیبکری.
 رێزگرتنی خۆت مالویرانی کردی.

ئه نتیگۆنه

بی ئه وه ی هیچ کهس خه مم بو بخوا،
 بی هاوپی و شوونه کردوو، منی کلۆل،
 به سه ر ئه و رێیه دا ده بریم،
 که ناچارم بیگرمه به ر.
 مافی ئه وه یشم لیده سیئریتته وه،
 پووناکیی به هیزی خۆر ببینم.
 هیچ هاو رێیه ک خه می من ناخوا،
 که ده یشمرم،
 هیچ کهس، بۆم ناگری.
 کریۆن (پو له پاسه وان هکان)
 ئاخۆ نازانن ئه گه ر مرۆف بیتوانیبا مه رگی خوی،
 به سکا لا و گۆرانی دوا بخا، هیچ کهس نه ده مرد؟

هيندهى دهتوانن به خيڙايى ليڙه دورى بخه نه وه،
 وهك نه وه ياش كه فهرانم داوه،
 كاتيگ له گوره به ردينه كه تان توند كرد،
 له وي، بۇ چاره نووسى خوڤى به جيى بهيلن.
 گوڤيش به وه مه دهن ئاخو دهيه ويى بمرى،
 يا به زيندوويى له چال بنرى!
 ويژدانمان سه بارهت به و كچه تيوه پاك و خاوينه،
 به لام نايى له نيؤ ئيمه دا، له سهر زهوى، بمينئته وه.

ئەنتىگۆنە

ئۆف گۆر، ئۆف ژورى بووكيئى،
 ئۆف ئەى ئەو مالەى له كهنده لان هه لكه ندرامى و
 له ئيستاوه تا هه تا هه تايه مالى منى!
 ده رۆم بۇ لاي خيڙانه كه م؛ ئاخو زوريه يان مردوون و
 وهك تارمايى له لايه ن پيرسيئقونه وه (۳۰) پيشوازيان ليكراوه.
 من له دواى هه موويانه وه ديم و
 به ره وخوار پويشتنم بۇ نه وي ئاسان نيهه،
 من كه هيشتا ژيانى خوم نه ژياوم.
 به لام كه گه يشتم، به هه موو توانامه وه ده خوازم،
 لاي باوكم خوشه ويست و
 لاي تويش؛ دايه گيان، خوشه ويست بم،
 لاي تويش؛ پوليونيئيكيس-ى هيڙا، چونكه كه تو مردى،
 من بووم به ده ستى خوم كفن و دفنم كردى و
 شه رابى قوربانيم به سهر گوره كانتاندا پرژاند،
 نه وه تا ئيستايش، پوليونيئيكيس،
 چونكه لاشه كه تم پاراست و ئاگام ليئبوو،
 ئاوها پادا شتم ده دريئته وه!
 حه كيمه كان پييان وا بوو ريزله توگرتن پاست بوو.
 من ده بوو هه رگيز سه ريچى شارم نه كردبا،

به وهی ئه رکی به خاکسپاردنی منداله کانم، یا میرده که مم؛
که دهمردن و له جیی خویاندا ده که وتن و بوگه نیان ده کرد،
بگرتایه ئه ستوی خۆم.

به پیی چ یاسایه که من ئه مه ده لیم؟
ئه گهر میرده که م بمردایه، دهمتوانی شوو بکه مه وه و
که مندالیشم دهمرد، دهمتوانی مندالی تازه م بووبا،
به لام چونکه دایک و باوکم، پیشتەر، مردبوون،
هه رگیز نه مده توانی برایه کی ترم هه بووبا.

ئه وه بوو ئه و یاسایه ی وایکرد من ریز له تو بگرم،
به لام، برا هیژا و خوشه ویسته که م،
کریۆن پیی وا بوو، که من کاریکی نادروست و
بییشه رمانه م کرد و ره چاوی هیچ شتیکم نه کرد.
ئه وه تا ئیستا فه رمانی داوه،

پییش ئه وه ی پییرابگه م شوو بکه م،
پییش ئه وه ی ماره م ببردیی و
پییش ئه وه ی بزانه م پییویکت هه بی یانی چی و
به رله وه ی به پهروه رده کردنی منداله کانی خۆمدا رابگه م،
لیره دوور بخریمه وه و ببرییم.

خیانه تلێکراو له لایه ن خیزانه که ی خۆمه وه و
هیشتایش زیندوو، کلۆل خۆم،
ده بی بجمه نیو کیوی مه رگه وه .

کام یاسایه کی یه زدانیه ئه وه ی من سه ریپچیم کردوو و شکاندوو مه ؟

ئاخو منی به دبه خت هه میشه ده بی گوی به وه بده م،
خوداوه ندان چ بریارێکیان داوه و پییوییان بکه م؟

بانگ له کئ بکه م و داوای کئ بکه م،

کاتیکی خوداناسی به ره و خودانه ناسیم ده یا؟

ئه گهر ئه مه، پاستییه که ی ئه وه یه، که خوداوه ندان بریاریان له سه ر

داوه، ئه وا، کاتیکی سزای خۆم وهرده گرم،

له تاوانه که م ده گه م.

به لّام ئه گهر ئه وان هه له بکهن،
دهمه وئى ئه وان سزايه کى له م سزايه خراپتر بدرين،
که بۆ منيان دۆزيوه ته وه .

کۆرس

هيشتا، بئى ئه وهى هيچ شتيك به هانايه وه بئى،
به ده م هه مان باوه، که هه ر جاره و به لايه کدا ده يه ئى و ده بيا،
دئى و ده چئى .

کريون

هه ر له بهر ئه ويشه پاسه وان هکان تووشى گرفت بوون
- هه نگاوه کانى پر له دوودلئى و بردنى به ره و ئه و جييهى، که ده بئى
بۆى بروا، زه حمه ت .

ئه نتيگۆنه

ئۆف! ئەم قسانەم له مەرگ نزيکترىان خسته وه .

کريون

ناتوانم هيچ به لئنيك بدهم،
ئەم حوکمه به و جوړه جييه جي نه کړئ،
که ده بئى بکړئ .

ئه نتيگۆنه

ئۆف تيبه، زنده خو شه ويسته که م،
ئيوه يش ئه ي خوداوه ندانى باووباپيرانم!
به ره و مەرگ ده بریم و نايشتوانم خۆم بخلافيم .
خه لکى تيبه، ئيوه يش، له دوا که سى،
سه رپاکى خانه واده ي پادشايه تيبى خۆتان پروان،
که هيشتا له ژياندا ماوه و ئه و پياوانه يش ببينن،

که سزای که سیک ددهن، که به به لگه وه دهیسه لمینئ؛
ریزگرتن، دهبن ریزی بگری.

ستاسیمۆن ٤

کۆرس

دانایی ش (٣١) له وهدا خۆی بینیه وه،
بۆ ژورئیکی بووکیئی به مس رازوه،
که تاریکیه که ی له تاریکی گۆر ده چوو؛
بردرا و له ویدا، وهک زیندانییهک، شاردرایه وه،
دهستی له رووناکیی ئاسمان هه لگری.
له گه ل ئه وهیشدا که ئه ویش، کچه که م،
له نه وهی نه جیبزادان بوو و هر له ویش،
تۆوی زییوس-ی، وهک بارانیکی زیپین،
پیسپیدرا.

به لام دهسه لاتی چاره نووس،
هیزئیکی ترسناکی هه یه .
نه مالوسامان و نه جهنگ،
نه بورج و نه که شتییه ره شه کانی
نیو زه ریای به گرمه وهریش،
ده توانن له دهستی ده ریاز بن.

سه ره به کوره تووره که ی دیویا-یش، (٣٢)
شای ئیدۆنی-یه کان، (٣٣) شوپ کرا،
که دیونیوسوس، (٣٤) له بهر میزاجی پر له سووکایه تی خۆی،
له ئه شکه وتی که ندیکدا زیندانیی کرد.
ئاوها هیزی به که فوکول و به زه بروزه نگی شیتیی ئه و پرژا،
زۆر دره نگیش له وه تیگه یشت؛ شیت بوو،
کاتییک به قسه ی پر له سووکایه تی خۆی

پهلاماری دیۆنیوسوس-ی دا و
که ویستیشی پئی له میناده (۳۵) شیئت و شهیداکان بگری و،
ئاگره که یان بکوژئینتته وه،
بۆ ئاوازلیدانی زیاتر هانیدان و گهرمی کردن.

له که ناری تهنگه ی بۆسپۆر-یش، (۳۶)
له ته نیشته ئاوی تاریکی ههردوو زهریاکه وه،
سالمیودیئسۆس هه بوو،
جییه که، که سراک-هکان ئاوه دانیان کردبو وه وه،
ئاریس، له وئی، له شاره که ی خۆیه وه، که نزکی ئه وئی بوو،
بینی چۆن چاوی ههردوو کوره که ی فینیس، (۳۷)
به دهستی باوه ژنه که یان،
که ژنه تووپه و سه رشیتته که ی خۆی بوو،
کویر کران.

ئه وه کاریک بوو هاواری له تۆله سه ندنه وه ده کرد:
ئه و به دهسته خویناوییه کانی و
به نووکی تیژی کلکی ته شیه که ی،
چاوی ههردووکیانی ده رهینا .

له کلۆلییه که ی خویاندا، به سه ر چاره نووسی ناخۆشی خویاندا، به
کۆل گریان: که له ژنیک بوو بوون نابه دل شوی کردبوو.
ئه و ژنه له نه وه ی که ونارای کوره کانی ئیریخسیویس بوو، (۳۸)
به لام له ئه شکه وته دووره دهسته کان،
له نئو بایه به هیزه کانی باوکیدا پهروه ده کرابوو،
ئه و، مندالی خوداوه ندیک و کچی بای باکوور بوو،
که وهک ئه سپیک و خیرا به سه ر
به رد و که نداندا رای ده کرد.
به لام ژنه خوداوه ندانی چاره نووس، کچی خۆم،
پهلاماری ئه ویشیان دا.

ئېپىسۇدىيۇن ۵

تېئىرىياس

خەلكى تېبە! ئېمە ھەردووكمان، پېكەو، بۇ ئېرە ھاتووين:
چاوى يەكېكمان بۇ ھەردووكمانى بېنيوھ .
ئېمەى كوئىر دەبى ھەمىشە رېنوئىنكارىكمان ھەبى .

كرىيۇن

بېرە تېئىرىياس، چىيە ؟ چى پوویداوھ ؟

تېئىرىياس

بۆت باس دەكەم و تۆيش دەبى له قسەم دەرنەچى .

كرىيۇن

تا ئىستا و ھەمىشەيش، ھىندەى بە بېرمدى بى،
له قسەت دەرنەچووم .

تېئىرىياس

كەواتە كەشتىيەكەتت بە ئاراستەيەكى رېكوپاست بەرەوېيش بردووه!

كرىيۇن

ددانى پېدا دەنېم ئاموژگارىيەكانت بەكەلك بوون .

تېئىرىياس

بەلام ديسان لەسەر نووكى چەقۆيەك لەنگەرت گرتووه .

كرىيۇن

مەبەستت چىيە ؟ جوړى قسەكردنت، دەمترسىنى .

تئییرسیاس

گوئی بگره ئیستا و بزانه سهرنج له چی داوه و
تیبینی چیم کردوو. وهک ئاسایی له شوینه کۆنهکهی خۆم،
له وئوه، که له پهلهوه ران دهروانم، دانیشتیبووم و له وئ، که ده توانم
سهرنج له هه موو شت و پروداویکی ناخۆش بدهم.
هه ر ئه وسایش گویم له دهنگیکی سهیر بوو،
پهلهوه ران تووپه و به دهنگیکی ناخۆش و ترسناک،
که سهری به بهریه وه نه بوو، دهیانزیقاند:
به چرنووکه تیژهکانیان، بهر بووبه یه کتر و یه کتریان ده پرنیه وه،
ئه مه م له باله کانیاندا بینی، که له پیکدادان نه ده که وتن.
له ترساندا بریارمدا قوربانیه که ببریتم،
له سهر قوربانیه که ئاگرم کرده وه،
به لام گری لیوه بهرزه بووه وه،
به لکو دلۆپه ی چهوری له ئیسی پانه که وه،
به ره و خۆله میشی نیو ئاگردان بهر ده بوونه وه،
دووکه لیان ده کرد و خرموه پریان بوو،
زه رداوه که یشی راسته و راست به هه وادا په رش و بلاو بووه وه،
له دهوری پانه که یشی چهوری،
که دهوری پانی قوربانیه که ی دابوو،
پچکه ی به ستبوو.
ئه وه ی بو ت ده گپمه وه،
له م کورپه وه، که لی ره دا وه ستاوه،
بو ت ده گپمه وه و
هه ر ئه میش پی وت م،
که پیشبینیه که له گریژه نه ده رچوو ه.
ئه م دهستی منی گرتوو و پینوینم ده کا،
وهک چون من پینوینی ئه وانی تر ده که م.
ئه مه یش به هوی تووه تووشی شاره که مان بووه!

چونکہ ھەموو قوربانىگە كان و گشت ئەو جىيانەى ئاگرىيان لىدە كرېتتەو، پربوون لە كەلاک كە سەگ و پەلەوهران، لە لاشەى كەوتووى پۆليونيكيكسى دەدەزن .

ھىچ خوداوەندىكېش، چىي تر، ھاوارى قوربانىدانمان، كە كاتىك ئاگرەكە بە دەورى رانى قوربانىيەكەدا دەگەرئى، نابىستى؛ دەنگى پەلەوهرەكانىش نانا سرتتەو، چونكە چلېسانە لە خوئنى چەورى مردووەكەيان خواردووه . ئىستا بىر لەو بەكەو كە بەر گوئت كەوتووه .

چونكە ھەموو كەس لەو دا ھاوبەشن، كە بە ئاسانى ھەلە بكەن و، ئەو ھىش بە ھەلە پەفتارى كردووه، نە شىتە و نە بئ بىر و ھۆش، ئەگەر لەو تىبگا چىي كردووه و بىھوئى خۆى چاكتەر بكا و پئ لەسەر ھەلەى خۆى دانەگرئى، چونكە كەلەرەقىيە وا لە كەسىك دەكا، بە گەوج و دەبەنگ ناو بېرئى .

لەبەر ئەو دەست لە شىواندىنى لاشەى مردووەكە ھەلگەر . ئايا ئەو نازايەتییە بتەوئ كەسىك، كە مردووه بىمرئىنى؟ من چاكەى تۆم دەوئ و بۆ كارى چاك ئامۆزگاريت دەكەم، - خۆشبەختییە ئامۆزگارى بكرئى، كاتىك سەر كەوتنت پىدەبەخشئى .

كریون

ھەمووتان، پىرەپىاوا، منتان بە نىشانە گرتووه و، ھەك تىروكەوانبەدەستان، نىشانەم لىدەگرنەو و رپم دەدەن سوود لە ھونەرى پىشبینى ئیو ھەربگرم . دەستەى قازانجكارانىش، لە دەمىكەو، منیان كردووه بە كەلوپەل، دەمكەرن، دەمفروشن و ئىستایش ھەروھا! قەبىناكا، ئیو ھەرىكى قازانجى خۆتان بن، ئەگەر ھەز دەكەن زىرپى ھىندى و زىرپوزىوى پەسەنى

ساردینیايي-ی (۳۹) بکړن!
 به لَام (<ئو>) نابڼی له گورپیکدا خوږی له بهرچاومان ون بکا،
 نا، تهنانهت ئو کاته‌یش، که هه لۆکانی ژنیوس،
 به لاشه‌ی مردووه‌که‌وه به‌ره و ئاسمان هه لده‌فرن،
 ده‌بی من، له ترسی ئه‌وه‌ی له‌که‌دار و پیس بم،
 قه‌بوولی ئه‌وه بکه‌م له گورپی بنیم:
 زور چاکیش ده‌زانم، که هیچ مروفتیک،
 ناتوانی خوداوه‌ندان له‌که‌دار و پیس بکا.
 خه‌لکی وریا و زرنگیش، تییر‌سیاس-ی پیر،
 ناچار ده‌بن بیته سهر چوک،
 کاتیک به یارمه‌تیی وشه‌ی جوان،
 بو سوود و قازانجی خوږان،
 جارې په‌فتاری ناچور و ناشیرینی خوږان بده‌ن.

تییر‌سیاس

به لَام که‌س نافامع، که‌سیک نییه تیښگا که ...

کریون

چ وشه‌یه‌کی حکمه‌ت ساو دده‌ی و
 له‌گه‌ل چ وشه‌یه‌کی حکمه‌تدا خه‌ریکی؟

تییر‌سیاس

... که ئامورگاریی چاک، تا چ راده‌یه‌ک، به‌نرخ و
 چ سه‌روسامانیکه .

کریون

به هه‌مان نرخ، که بیعه‌قلی خراپه‌یه‌که نه‌بیته‌وه .



تئیریسىياس

بەلام رېك ئەو دەردەيە تووشى تۆ بوو و ئازارت دەدا.

كرىيۇن

نامەوى و نابەدلم بە قسەى رەق رۈوبە رۈوى پېشېبىنىكارىك بېمە وە .

تئیریسىياس

ئەو وە نىيە ئەو دەكەى:

دەلىي كە من بە دروستى پېشېبىنى ناكەم .

كرىيۇن

بەلى، گشت پېشېبىنىكاران، چاۋچنۆكن .

تئیریسىياس

ئىوھى ستەمكارانىش بۆ نەويتىن ئاست دادەبەزن و

خۆ نزم دەكەنەو .

كرىيۇن

دەزانی ئەوھى بە خراپە باسى دەكەى، پادشای تۆيە؟

تئیریسىياس

بەلام بە يارمەتى من بوو، توانيت شار پزگار بکەى .

كرىيۇن

لىزان و كارامەى تۆ، بەلام ھىندەيش راستگۆ و بەئاو پروو نیت .

تئیریسىياس

ئەھا ناچارم دەكەى، ئەو شتانه ئاشكرا بکەم، كە ھىي باسكردن نین .

کریۆن

هەر هینده بۆ سوودی خۆت و
بۆ داوای قازانج نهی، ئاشکرای بکه .

تئیریسایاس

کهواته پیت وایه هه چیه که ده که م، داوای قازانج، به سه رمیدا
ده سه پین؟

کریۆن

«من» مامه له به بریاری سیاسیه وه ناکه م!

تئیریسایاس

ده کهواته با پیت بلیم، خۆر بهر له وهی رابگا،
به شیکێ زۆری سوورانه وهی خۆی ته و او بکا،
ناچار ده کرێ، لاشه ی یه کیک له خزمانت،
له بری لاشه ی ئه وانی دیکه بده ی، چونکه تو که سیکت،
له پوونا کایی رۆژ دابریوه و به مه رگستانت سپاردوه؛
که سیکت، که هیشتا زیندوه، له گۆرپکا به ند کردوه .
تو به لاشه یه ک، لاشه یه کی نه نیرا، ناپیروژ و ئه تکراو،
خوداوه ندانی ژیر زه وی فریو دده ی،
که نه هیهی خوداوه ندانی ئاسمان و نه هیهی خۆته و
پاشان دوو چاری ئه م ده ستریزیه ی ده که ی!
له بهر ئه وه هه ر ئیستا ئیرینی-یه کان؛ (٤٠)
ئو تۆ له ستینانه ی، که هه موو شتیک له کۆتاییدا تیکو پیک ده شکینن،
خویان لیمه لاس داوی،
تا خۆبشت بکه و بته هه مان کاره ساته وه .
بیر بکه وه: پیت وایه من ئه مه ده لیم له بهر ئه وه ی ده مم چه ور کراوه ؟
هینده نابا و ده بیینی ژنان و پیاوان له ماله که ی خۆتدا،
به ده م سکا لوه به پووتدا ده ته قنه وه و هه موو شاره کان،

ئەو شارانەى لاشەى پارچە پارچە كراوى جەنگاۋەرە كانيان،
 بۇ پېشۋازى لە سەگ و گيانلە بەرى درپدە و پەلە ۋەران،
 خراۋنە تە بەردەمىيان و ئەۋانېش،
 بۆگەنە ناخۆشە كەيان بەرەو ئاكرۆپۆل؛ (۴۱) زىدى خۆى، بردوۋە .
 ئەمانە ئەو تىرانەن كە خۆت، ۋەك تىرەاۋىژىكى رۋەستاۋ، ناچارت
 كىردووم بىيانگرەمە خۆت و
 بە ھىچ جۆرىكىش رېى دەريازبونىت لىيان نىيە .
 كورپەكەم! ئا بى زەحمەت بمبەرەۋە بۆ مال،
 بۇ ئەۋەى ئا ئەمە بۆى بلوئى،
 لەگەل كەسانىكدا كە لە من گەنجىرن،
 ئاۋاھا بىچاۋورپوۋانە رەفتار بكا و
 خۆىشى فىر بكا بە زمانىكى جوانتر بدوئى و
 چاكتىر گىفتوگۇ بكا .

كۆرس

ئىستا ئەو رۆىشتوۋە . ئەو پېشېبىنىيە ترسناك بوۋ!
 من دەزانم و لەۋساۋە ئەم قژە لەسەر سەرم رۋاۋە،
 كە ئىستا سېبىيە و جاران رەش،
 ئەۋ ھەرگىز پېشېبىنىيەكى نەكىردوۋە،
 بە راست نەگەرېبى .

كرىۋن

منىش دەزانم و زۆرىش نىگەرانم .
 ملدان تۆقىنەر، بەرگىرىكىردن و
 پاشان بەزىنىش، ۋەك ئەو تۆقىنەرن .

كۆرس

ئىستا ئىتر مان و نەمانت بە ئامۆزگارىى چاكەۋە پىۋەستىن .

کریۆن

چی بکه م؟ ئامۆژگاریم بکه و منیش کویرانه گوپراهه لم!

کۆرس

ئەو کچه له ژێرزەوییه که دەرپهینه و ئازادی بکه،
گۆرپک بو ئەو کورپه گه نجهيش،
که له ویدا که وتوو هه لیکه نه و
بینیژه .

کریۆن

به راستیته؟ بکشیمه وه و دهست له بریاره کانم هه لبگرم؟

کۆرس

تا دهیشتوانی خیرا، فرمانرپه وا! چونکه توورپه یی و سزای خوداوهندان
پیش هه موو تاوانکاران دهگه ن و دهستی خویان ده وه شینن .

کریۆن

تا بلایی نابه دلم، به لام ده بی دهست له داواکه م هه لبگرم .
به ره نگاریکردنی ده سه لاتی خوداوهندان کاری نه کرده یه .

کۆرس

ده برۆ، خۆت ئەو کاره بکه و پئی که سی تر مه ده!

کریۆن

هه ر ئیستا ده پۆم! وه رن، خزمه تکاران، خیرا، هه ر هه مووتان،
پاچ و پیمه په تان بیر نه چی و به په له به ره و ئەو جیبیه ی به ترۆپکی
ئەو گرده وه یه برۆن!
چونکه بیروپای خۆیشم گۆریوه، خۆم، که ئەوم زیندانی کردوو،
له گه لتان دیم و ئازادی ده که م . چونکه باشتر وایه تا مردن، له و

ياسايانهى، كه پيشتر برپاريان له سهر دراوه لانه دهى.

ستاسيمون ه

كورس

باكخوس كه چندين ناوى ههيه،
كه مايهى شانازىي سيميله (٤٢) و
كورى زيوس-ى به گرمه گرم و نالهيه؛
ئو زيوس-هى ئيتالياي به ناوبانگ ده پاريزى و
فه زمانه واي شيو و دوله به رئاوه لاكانى
ديوس-ى ئيليوسى-يه، ئوه باكخوس،
كه له شارى باكانت-ه كاندا، (٤٣) له تيبه،
له تهنشت ناوى به خورپى ئيسمىنۆ-ه وه، (٤٤) ده زى؛
نزىك ئو جييهى كه تووى ددانى ئه ژديه اكان،
پروان و گوره بوون!

بليسهى ئو ئاگرهى له سهر پارناسوس-ى (٤٥) دووتروپىك ده گرپى،
ده تبيينى؛ ئه وى كه ژنه باكتانت-ه كورپوك-ييه كان بوى ده روون و
كاستاليا-يش (٤٦) له ويوه هه لده قولئى.
لاپالى كيوه كانى نيو ساس، كه گوله سپانه (٤٧) دايبوشيون و
سه وز ده كه نه وه و كه نارى سه وزى پر له په زى ئو،
به ره و ئيره ده تننن، له كاتيكدا كه دهنگه يه زندانيه كان
هاوار ده كه ن ئيقوئى (٤٨) و
تويش به نيو كولانه كانى تيبه دا دى و ده چى.

تو، زياتر له هه موو شاران، ريز له تيبه و
له دايكيشت؛ كه برووسكه ليدا، ده گرى.
ئيسستا، كه سه رله به رى شار تووشى ده ردپكى ترسناك بووه، وه ره،
به سهر لاپاله كانى پارناسوس-دا و

به سهر ئه و تهنگه ی ئاوه دا، که ته وژمه کانی به هیژن،
 بگه پئوه بو لامان!
 ئوه؛ تو که سه مای ئاگری ئه ستره کان و
 کۆری دهنگی شهوانه، رپه هری ده که ی،
 تو ئه ی نه وه ی زنیوس، خۆت پیشان بده،
 فرمانرخوا، به خۆت و دهسته ی ژنه مینا-هکانته وه، (۴۹)
 که به دریزایی شهو، شییت و شهیدا و بهرده وام،
 سه ما ده که ن و به شانوبالی ئیاکخۆس-ی (۵۰) سهروه ریاندا هه لده دن
 و په سن و ستایشی ده که ن.

ئێپیسیۆدیۆن ۶

په یک

هاوشارانی شاری کادمۆس (۵۱) و ئه مفیۆن! (۵۲)
 ژیا نی که سیک، که هیشتا به کۆتا نه گه یشتوو ه،
 نه ده مه وئ لۆمه ی بکه م و نه ستایش. چونکه به په چا وکردنی
 ئه وه ی، که سیک به ده بخت بووه، یا به ختی هه بووه،
 به ده ست ده سه لاتی چاره نو سه وه،
 جار له دوا ی جار، یا قَلپ ده کریته وه، یا یارمه تیی ده درئ،
 هیچ که س له ئیمه ییش ناتوانئ له داها توو بروائئ و بیخوینیته وه.
 جاریک له جاران، وا دهاته پیش چاوی من، که کریۆن،
 هیی ئه وه یه ئیره یی پیبیرئ:

ئهو ولاتی کادمۆس-ی له دوژمنان پاک کردبووه وه،
 جلهوی فرمانرخوا یی ئه وئ گرتبووه ده ست و وهک پادشایه ک،
 خۆی به ته نیا، فرمانرخوا یی کرد و دلئ به به رو بووی گرانبه های
 مندالانی خۆش بوو.

ئێستا هیچی نییه: چونکه ئه وه ی شته دلخۆشکاره کانی ژیان به جئ
 بهیژن، ناتوانئ چیی تر بژئ؛ ئه و ئێستا بو من،
 له لاشه یه کی مردووی گه رۆک زیاتر،

ھىچى تر نىيە .
 ئەگەر دەتەوئى، مالىكى گرانبەھا، بۇ خۆت رەوا ببىنە،
 دللى خۆتى پىئ خۆش بکە و وەك مىرىك بژى و
 ھەرچى بۇ مىرىك رەوايە،
 تۆيش بۇ خۆتى بە رەوا ببىنە،
 بەلام ئەگەر نەتوانى ھىچ شادى و دلخۆشییەكى تىدا ببىنى،
 نرخى پووشىكىشى نىيە،
 تەنانەت نرخى سىنبەرى دووگەلىشى نىيە!

كۆرس

چىيە؟ بە چ پەيامىكى خەمگىنەوہ ھاتووی؟

پەيك

ھەردووكيان مردوون! تاوانىش ھىي زىندووهكانە .

كۆرس

كى مردووه؟ ئەى بكوژ كىيە؟

پەيك

ھایمۆن مردووه . لە خوینی خۆیدا گەوزاوه .

كۆرس

بە دەستى باوكى كوژرا، يا خۆى، خۆى كوشت؟

پەيك

بە دەستى خۆى، لە توورپەيدا بەرانبەر بە تاوانى باوكى .

كۆرس

ئۆھ پىشبینىكار، پىشبینىکردنەكەت راست دەرچووا!

پهيك

بئى كەم و زىاد. ئىتر كاتى ئەوھىه بپارىكى راست و دروست بدرئى.

كۆرس

ئەوھ ئۆيور يودىكە؛ (۵۳) ژنەكەى كرىون، لە كۆشكى پادشايە تىيەوھ،
دىئى. تۆ بلىئى ئەمە ھەر رپكەوت بئى، يا شتىكى لە بارەى كورپەكە يەوھ
بىستووه؟

ئۆيور يودىكە

خەلكى تىيە! كاتىك بۆ نوئىژكردن لە پەرستگەكەى پالاس-دا،
لە مال ھاتمە دەرەوھ، نەمتوانى خۆم دوورەپەريز بگرم و
گوئى لە قسەكانتان نەگرم، رپك لە و كاتەدا، كە دەرۋازەكەم كردووه،
گويم لە دەنگىك بوو، باسى ئەو تراژىدىيائى دەگرد،
كە بەسەر خۆم و خىزانەكەمدا ھاتووه.
تەواو بەنج و لەپەلوپۆكەوتوو بە پشتدا،
كە وتمە ئۆيو باوھشى كارەكەرەكانمەوھ و
لە ھۆش خۆم چووم.
ئىستا بۆم بگىرەوھ و ھەموو شتىكم بۆ بگىرەوھ،
چونكە من بە دورد و ژان نا ئاشنا نىم.

پهيك

من لە وئى بووم. پەيمانەت پىدەدەم، كە ھەموو شتىك بلىم و
ھىچ شتىك نەپازىنمەوھ و باسى ھەموو شتىك بگەم.
چونكە چ نيازىك لەوھدا ھەيە، ئىستا، مېھرەبان بدوئى و
پاشان ھەك درۆزنىك ناو دەرەكەى!
نا، ھەقىقەت ھەمىشە چاكترىينە.
من بەرەو بەرزترىن ترۆپكى گەردەكە،
دواى مېردەكەت كەوتم،

لەوئ، كە لاشەى پۇليونىيىكىس- دانرابوو و
هيشتا نەشىردابووه،

وەك چەشەيەك بۇ سەگان .

لە هيكاتەى (۵۴) خوداوهندنى دوورپيان و

لە پلوتۆ (۵۵) پاراينەوه، تيگەيشتن و نيازپاكيماي پيىبخەشن،
ئەمجا ئەوهى لەبەر لاشەى پۇليونىيىكىس مابووهوه، شووشتمان و
لەسەر ئاگرىك، كە بە چيلكە، چەويىل و كۆتەرەى تازەكۆوهكراو
كردمانەوه، لاشەكەيمان سووتاند .

خاك و خۆلى ئەو دەوروبەرەيشمان كۆكردهوه و
لەسەر ئيسكەكانى كەلەكەمان كرد،

پاشان چووین بۇ ئەو جيئەى كچەكەى لیبوو؛

ژوورىكى بووكيئىنى هاديس و تەختى نووستنیش زەويیە بەردرپژەكەى
ژوور بوو .

بەرپۆه؛ بەرەو ژوورە داخراوهكەى ئەو،

گويمان لە كەسيك بوو بە دەنگى بەرز هاوار و سكالای دەگرد و
ئیمەيش چووین بۇ لای شا كريؤن، بۇ ئەوهى پيىلین .

كە ئەو هاتە پيشترهوه، بە دەم ئاخۆتۆفەوه،

ئەم وشە ناخۆشانەى لە دەم بەربووهوه: <كلۆل خۆم!

بلیى من پيشبينىكار بم؟ بلیى ئەو پيئەى من ئیستا پيیدا دەرۆم،
لە هەموو ئەو رپیانە سەختربن، كە تا ئیستا پيیاندای رۆيشتووم؟
ئەو دەنگە، دەنگى كۆرەكەمه!

دەستوپيۆهەند، بەپەلە وەرن بۇ ئیرە و بۇ لای گۆرەكە!

رپز بن و خۆتان بە نیو درزى نیوان بەردەكاندا بکەن و

بەرەو دەروازەكەى برۆن و ئەمجا پيم بلین ئاخۆ ئەوه دەنگى
هايمۆن-ه كە دەبيیستم، یا خوداوهندانن و دەیانەوئى فریوم بدەن!"

پادشا ناؤمیدەكەمان ئاواها فەرمانى بەسەردا دەداين .

ئیمەيش دەستمان بە ليكۆلینەوهى گۆرەكە كرد و

بۆمان دەركەوت، كە كچەكە لەوسەرى گۆرەكەوه،

خۆى بە پەتيكەوه، كە لە ملی خۆى ئالاندبوو،

هه‌لۆاسیبوو و گیانی دەرچوووو و
 هایمۆن-یش باوه‌شی پێدا کردبوو و
 به‌سه‌ر بووکه‌که‌یدا ده‌گریا،
 که چوو‌بووه خواره‌وه بو نێو گۆرستانی مردووان و
 هه‌روه‌ها سکا‌لای له ده‌ستی تاوانی باوکی و
 هاوسه‌رگرییه‌ پر له ک‌لۆلییه‌که‌ی خۆیان ده‌کرد و هاواری ده‌کرد.
 ئه‌وجا کریۆن چاوی پێی که‌وت،
 به‌ شیوه‌یه‌کی ترسناک ده‌ستی به‌ نالین کرد،
 پاشان چوو‌ه نێو گۆرپه‌که‌وه و ده‌ستی کرد به‌ هاوار و سکا‌لا:
 (<کلۆل، ئه‌وه‌ چیت کردووه؟ چیت له‌ بیردا بوو؟
 ئه‌وه‌تا هۆش و گوشت له‌ ده‌ست داوه‌!
 وه‌ره‌ ده‌ره‌وه، له‌سه‌ر ئه‌ژنۆ تکات لێده‌که‌م!
 به‌لام نیگای کورپه‌ به‌ توورپه‌بییه‌ک،
 که‌ هه‌ی شارده‌نه‌وه نه‌بوو ره‌ق بووبوو،
 تفی کرده‌ ده‌موچاوی باوکی و
 بێ ئه‌وه‌ی هه‌یج وشه‌یه‌کی له‌ ده‌م بیته‌ ده‌ر،
 شمشیره‌ دووده‌مه‌که‌ی هه‌لک‌یشا.
 به‌لام، که‌ باوکی به‌ پشتدا که‌وت، نه‌پێیکا.
 ئه‌وسا، ئه‌و ک‌لۆله‌، رووی توورپه‌بوونه‌که‌ی به‌ره‌و خۆی وه‌رگێرا و
 نیوه‌ی شمشیره‌که‌ی کرد به‌ لاکه‌مه‌ری خۆیدا و
 شلوکوت و له‌په‌لوپۆکه‌وتوو به‌ره‌و کچه‌ پ‌ۆی،
 له‌ باوه‌شی گرت و خۆی پێدا هه‌لۆاسی و
 - به‌ده‌م هه‌ناسه‌سواربوونه‌وه‌ به‌سه‌ر روومه‌ته‌ سپییه‌که‌ی ئه‌وه‌وه،
 ته‌ورمیک‌ی به‌خو‌ر خ‌وینی ره‌ش له‌ له‌شیه‌وه‌ فیچقه‌ی کرد.
 ئیستا له‌ ته‌نیشته‌یه‌که‌تره‌وه‌ ئارامیان گرتووه،
 لاشه‌ به‌ ته‌نیشته‌ لاشه‌وه‌ و
 له‌نێو ئه‌و جێنانه‌دا که‌ هادیس تێیاندا ده‌ژی،
 ئاهه‌نگی زه‌ماوه‌ندی خۆیان ده‌گێرن،
 ئه‌مه‌یش شایه‌تییه‌که‌ بو ئه‌وه‌ی خرابترین کاره‌سات،

كە ئىمەي مۇڭ توشى دەبىن: بىئەقلىيە .

كۆرس

ئەمە يانى چى؟ ئىئورىئودىكە رۇيشت بەلام،
بەبى ئەوەي يەك وشەي لە دەم بىتە دەر .

پەيك

منىش وەك تۆسەرم سوورماو، بەلام بە هيوام، كە لىي پوون بوو،
چى بەسەر كوپەكەيدا هاتوو، خۆي لە ھەموو پرسەيەكى پەسمى،
دوورەپەريز بگريئ و لەبريئ ئەو، ئاموزگاريئ دەستوپئوئەندەكەي
بكا،

ھەر يەكەيان بۆ خۆي و دوورەپەريز، بەئارامى و ھىمىئ،
خەمگىنى و دلتنەنگى خۆي دەريپئ و پرسە بگريئ؛
چونكە ئەو كەسيك نىيە، كە بەئاسانى سەرى لىبشيئوئ .

كۆرس

نازانم، لاي من خەمگىنىيەك، كە بىئەنگىي لىدەكريئ و
گريانى بىپرانەو، دوو شتن باش نالىئ و
كارەساتيان بە دواويە .

پەيك

بەلام ئەگەر بزانيئ و لىمان پوون بىئ، كە خەرىكى پلانىكە و
بۆ شارندنەوي بە پەرۆشە، ئەوسا دەبىئ ئىمەيش ھاوبەشى بين .
پىشم وايە تۆ راست دەكەي: بىئەنگىيەكى تەواو، ئەويش، ترسناكە .

ئىكسۇدۆس (۵۶)

كۆرس

ئەو ھەرمانپەواي بەدەسەلاتى ئىمەيە، دىئ و

به‌لگه‌یه‌کی له‌گه‌ل خۆی پێیه، که هیچ دوودلێیه‌ک هه‌لناگرێ،
ئه‌گه‌ر ئه‌م بۆچوونه‌م پێی پێددرێ! ئه‌و خۆیه‌تی و هیچ که‌سی تر نا،
تاوانی که‌وتنی خۆی که‌وتووته‌ ئه‌ستۆ.

کریۆن

ئۆف! چه‌ند هه‌له‌ی ترسناک و جه‌رگبیم کردوو،
منی شی‌تی که‌له‌ره‌ق!
ئێوه به‌ به‌لگه‌ پێشاننتان داوه، که‌ چۆن خزموخوێشه‌ نزیکه‌کانمان
قهرکراون و خۆیشیان یه‌کتریان قهر کردوو!
ناخ، چه‌ بریاری پر له‌ کاره‌ساتن ئه‌مانه!
کورپه‌که‌م، هیند گه‌نج، پێش وه‌خت، مردوو!
ئۆف خودا، ئۆف،
تۆ مردی، تۆ به‌ هۆی هه‌له‌کانی منه‌وه،
نه‌ک له‌ به‌ر هه‌نگاوی هه‌له‌ی خۆت،
له‌ ده‌ست چووی و
مردی.

کۆرس

ناخ، چه‌ند دره‌نگ، زۆر دره‌نگ، له‌وه‌ تێده‌گه‌ی، چی راسته‌!

کریۆن

ئۆف!
ئێستا منی نه‌گه‌ت و کلۆل تیگه‌یشتووم،
خوداوه‌ندیک به‌ هه‌موو قورسای خۆیه‌وه به‌ سه‌ریدا کێشام،
فرپێ دامه‌ سه‌ر رێگه‌یه‌کی پر له‌ زه‌بروزه‌نگ،
پشتی دلشادیمی شکاند، خسته‌ به‌ر پێی و پلێشانديه‌وه!
ئۆف خه‌مگینیی دلته‌قیینی ژیانی مرو‌ف.
ئۆف!



پهيك

خەم و په ژاره يه كت تووش بووه و يه كيكي تر به پړوه:
يه كه ميان ت به باوه شه و يه و كه گه يشتيه وه ماله وه،
ئەوی تریشیانت پوون و په وان،
بو دهرده كه وئ.

كريون

چی له مه خراپتر هه يه پوو بډا؟

پهيك

ژنه كلوله كه ت، دايكي ئەم مردووه ي باوه شت،
پيش نه ختيك خو ي كوش ت و ئيستا ئەويش مردووه .

كريون

ئوف! تابگه ي هادييس،
كه هه رگيزاوهه رگيز به تال نييه،
بو تيكوپيكم ده شكيني؟
تويش كه ئەم دهنگوباسانه ده گه يه ني،
ئەمه چيهه ده يلي؟
تو پياويكي پشتشكاوت له ناوبردووه .
ده لي ي چي؟ مردني چي، ئوف خودايه، ئوف .
- ژنه كه م؟ توي، ئەوه ي، كه ئيستا ده بي لاشه كه ت،
بخريته سه ر لاشه ي ئەوي تر؟

پهيك

خوت بيبينه، ئيستا هيج دهرگه يه ك نايشاريته وه .

كريون

ئوف!



ئىستا منى كۆل كارەساتىكى تر دەبىنم
 چ چارە نووسىك ماوۋتەوہ؟
 نەختىك لەمە وپېش، كۆل خۆم، كورەكەم لە باوہ شمدا ھەلگرت و
 ئىستايش دەبىنم چۆن لەشى ژنەكەم دەھىنرئىتە ژوورەوہ.
 ئۆف دايكى كۆل! ئۆف كورەكەم!

پەيك

ژنەكەت، لە تەنىشت قوربانىگەكەوہ،
 خۆى بەسەر شمشىرئىكدا دا و نىگا تارىكەكەى خۆى لىك نا،
 دوای ئەوہى بە دەنگى بەرز سكالای بۆ تەختى نووستنى ساردوسپ
 و بەتالى مىرگاييوس-ى (۵۷) خوالىخوشبوو،
 ھەرۇھا بۆ تەختى نووستنى ھايمۆن- كرد و
 پق، توورپەيى و تالىى خۆى بەسەر تو و
 كارە خراپەكانى تۆدا، تۆى مندالكۆژدا، داباراندا.

كريون

چ نەگبەتییەكە ئەمە! چ نەگبەتییەك!
 لە ترساندا ھەلدەلەرزەم.
 بۆ كەسىك نووكى شمشىرئىكى دوودەمى تىرانەكردوم،
 تا پرزگارم بئ! چ كۆلئییەكە ئەمە!
 ئەو خەموپەژارەپەش، كە ھەلىلووشیوم،
 ئەویش پڕ لە كۆلئى.

پەيك

ئەوہى مردووہ؛ ژنەكەت، بانگەشەى ئەوہى دەكرد، كە تو بەرپرسی،
 ھەم لە مردنى خۆى و ھەم لە مردنى ئەوانى تر.

كريون

پىم بلئ: كتومت، بە چ جورئىك، خۆى كوشت؟



پەيك

بە دەستى خۆى، كاتىك لە مردنى كۆپەكەى،
كە ھەموو كەس بۆى بە خەم و پەژارە بوون، ئاگادار كرايەوھ؛
شمشیرىكى لە لاكە مەرى خۆيدا و خۆى كوشت.

كرىون

ئۆف ھەرگىز ناتوانم ئەمە بخەمە ئەستۆى كە سىكى تر و
لە گوناھى ئەم ھەموو تاوانانە خۆم ئازاد بكەم!
چونكە من بووم، من تۆم كوشت، كۆل، من،
من بووم و كەسى تر نا! دەستوپىئوھندان،
وھرن و بەپەلە بمبەن و لىرە دوورم بخەنەوھ،
چونكە من لە ھىچىش بىنرخترم.

كۆر

ئامۆزگارىيەكەت چاكە، ئەگەر چاكىيەك لە كارەساتدا ھەبى،
كە تووشى كارەسات بووى، باشتىرىن شت،
ئەنجامدانى كارە بە خىرايى.

كرىون

ئۆف وھرە، ئۆف،
خۆتم پىشان بەدە ئۆف، وھرە، مردن،
دوارۆژم پىببەخشە،
دواترىن پۆژم!
ئۆف وھرە، ئۆف،
بۆ ئەوھى ھىچ پۆژىكى تر،
بە چاوى خۆم نەبىنم!



كۆرس

ئەو ھىي داھاتووھ . ئىمە دەبى لە دەست ئەمرومان ھەلنەيەين .
ئەوھى پاشان پوو دەدا، كارى ئەوانى ترە، نەك ئىمە .

كريۆن

بەلام ئەوھى داواى دەكەم،
پوون و ئاشكرا لە داواكەمدا ديار بوو .

كۆرس

داوايەكى وا مەكە ئىستا! چونكە مرۆف،
لە دەستى ئەوھى چارەنووس ديارى كردووھ دەربازى نابى .

كريۆن

بمگرە و بمبە، منى مرۆفى بىنرخ،
كە نابەدل تۆى كوشتووھ، كورپەكەم، تۆيش ھەروھە،
ھاوپرئ خۆشەويستەكەم، چونكە ھىچ كەس نايەوى بمبىنى و
پشتم بگرئ، ھەموو شتىكم لە دەست دەرچووھ،
ئاراستەم خواروخىچ و
چارەنووسىك، كە ھىچ كەس بەرگەى ناگرئ،
بە سەرمدا سەركەوتووھ و بەزانووومى .

كۆرس

عەقل، ھەروھك رىزگرتن لە خوداوەندان،
يەكەم شتە، لەو كەسەى كە دەيەوى بەختيار بئى، داوا دەكرئ .
لووتبەرزىي و وشەى بەكەشوفش،
ھەميشە بە قورسى پاداشتيان دەدرىتەوھ و
خۆھەلكىش و پىرووئيش،
تا پىرتىر بئ،
زىاتىر نرخى عەقل دەزانئ .

ليكدانه وه و په راويزه كان:

(۱) نه نتيگونه، به پيې نه فسانه ي كه و ناراي يوناني، ماره برې ناموزاي خوې؛ هاي موي كورې كريون بووه . كريون، كه بووه ته وه به شاي تيبه، لايه نگرې نيتيوكليس ي كوژراو بووه . له و باوه ردا بووه، كه نيتيوكليس شاي بي چه ندوچوني تيبه بووه و پوليوننيكيس ي شي به وه مه حكوم كردووه، كه گوايه په لاماري شاره كه ي خوې داوه و هيرشي بو كړدووه . هر له بهر نه وه، كريون، برياري داوه پوليوننيكيس به ريز و ستايشه وه نه نيژري، به لكو به وه سزا بدرې، كه لاشه كه ي فري بدرې، تا سه گ و په له وه ران بيخون و له شارنشيناني تيبه ي شي پوان كړدووه، ده ستي بو به رن، به لام نيتيوكليس ناشتنيكي شاياني پادشايان نيژراوه .

شه ويك، دره نگان، نه نتيگونه؛ نيسمينه ي خوشكي خوې بو كو بوونه وه يه كي دووقولي نهيني له دهره وه ي دهره زه كاني شار بانگ كړدووه و پيې راگه ياندووه، كه ده يه وي لاشه ي پوليوننيكيس ي براي، له دزي برياره كاني كريون ي خالي، بنيژي . به لام نيسمينه، له ترسي سزاي مهرگ، نه يو يستووه يارمه تبي بدا و نه ي شيتوانيوه نه نتيگونه پازي بكا ده ست له و كاره ي هه لبري .
بو سبه يني، كه روظ ده بيته وه، پياوه كاني كريون بويان دهره كه وي لاشه ي مردووه كه، به پيې دابونه ريتي باوي له گوربان، نيژراوه و

به په له دهگه پښه وه بۆ لای شا کریۆن و ئه ویش فه رمانی گرتنی تاوانباری ئه و کاره درده کا . برپاریش دده ن لاشه که له گوږ دره بپننه وه و له جیهه که له بهر خۆر و بۆ گیانله به رانی کتوی دابنن ، به و هیواهی تاوانبار بگه پښه وه و سه رله نوئ لاشه که بنیژته وه . ههروه هایش ده بی ، ئه نتيگونه دهگه پښه وه ، دیمه نی له گوږده رهینانی لاشه ی براکه ی سه ری لئده شیۆینئ و دهیه وئ دیسان بینيژته وه ، به لام کتوپر ده ستگیر ده کرئ و بۆ لای کریۆن ده برئ .

کریۆن له ئه نتيگونه ده پرسیته وه و ئه ویش نکولئ له تاوانی خۆی ناکا ، به لکو ئادگار و برپاره کان ده خاته ژیر پرسیار و لیکوئینه وه وه . کریۆن ، له ئاکامی ئه وه دا تووره ده بی و برپاری مه رگی به سه ردا ده دا . ئه نتيگونه یش به وه پهری هیمنیه وه به ره چی ئه و برپاره ی ده داته وه و بانگه شه ده کا ، که ئه و خوداوه ندانی له پشته و باکی له مردن نییه . پاشان کریۆن روو به ره و ئیسمینه ی خوشکی ئه نتيگونه ، که هه ول ده دا تاوانه که به سه ر خۆیدا ساغ بکاته وه ، وه رده گیږئ . به لام ئه نتيگونه به ره چی قسه کانی خوشکه که ی ده داته وه و له درئ ده وه ستیته وه و ده لئ : که ئیسمینه له ناشتنی براکه یاندا به شدار نه بووه ، له بهر ئه وه نابئ له پیناوی کاریکی وا به ئاووودا بمئ . ئیسمینه یش داوا له خوشکه که ی ده کا و لئ ده پارپښه وه ، که پښ بد ، هه ردووکیان ، پیکه وه سه زای مه رگ بدرئ ، چونکه ئه م نایه وئ به ته نیا ، داوی مه رگی ئه نتيگونه ، بمینته وه . به لام ئه نتيگونه قه بوولئ ناکا و ده لئ سه زاییه ته به خۆی و ئیسمینه بوئ نییه داوی شتیک بکا ، که هه چ پئوه ندییه کی پئوه نه بووه . کریۆن ، سه ر له م داوایه یان ده رناکا و پئوی ایه هه ردوو خوشک شیت بوون ، که له سه ر ئه وه ی کامیان بمرن ، شه پ ده کن ، به لام له سه ر برپاری خۆیشی سوور ده بی و هه ردووکیان له زیندان توند ده کا .

کریۆن ، پاشان ، له گه ل ه ایمۆن ی کوڤیدا قسان ده کا و چیرۆکی تاوانی دوو خوشکه که ی بۆ ده گیږپښه وه . ه ایمۆن دهیه وئ گوڤرایه لی باوکی بئ ، به لام کاتیک به وریاییه وه هه ول ده دا باوکی پازیی بکا ئه نتيگونه ببه خشی ، نیوانیان تیک ده چئ و به قسه ی ناشیرین به

گڙ يه ڪتردا ڏينءِ وه. هايمون، ٺه نجام، مال به جي ڏهه ٺيئي و سويند
 دهخوا هر گريزاوهه رگين نه گه پٽه وه و چاوي به باوڪي نه ڪه وٽه وه.
 ڪريون ٻيش بپيار دءِدا، ڪه له ئيسمينه خوش بي و ٺه نتيگونه ٻيش به
 زيندوويي له ٺه شڪه وٽيڪدا بنيڙري. ٺيتر ٺه نتيگونه له مال ڏهه بريته
 ڏهه روه و پٽي پيڏه ڏري بؤ دوايبن جار له سهر رهفتاره ڪاني خوي بيته
 ڏهنگ، پاشان به رهو گوره ڪه ي ڏهه بري.

ٽييريٽيسياس ي پيشبينيڪار (=غه بيگو=ٺوراڪل) ههول ڏهه ڏا ڪريون
 رازي بڪا ري ڏا پوليوٽيڪيس، به شيوهيه ڪي شايان و به پٽي
 ڏابونه ريتي باووباپيران، بنيڙري و ٺه نتيگونه ٻيش ٺازاد بڪري. ٺاگاداري
 ڏهه ڪاته وه، ٺه گهر وا نه ڪا، خوداوه ڏندان له ڪريون توپه ڏهبن و له بهر
 ٺه ڪاره ي سزاي ڏهه ڏن. به لام ڪريون، ٽييريٽيسياس به وه گونا هبار
 ڏهه ڪا، ڪه ڏهه مي چهور ڪراوه و به رتيلي وه رگرتوه و ٽييريٽيسياس ي ٻيش
 به وه وه لام ي ڪريون ڏهه ڏا ته وه، ڪه له ٺه نجامي ٺه وه ڏا، ڪه لاشه ي
 پوليوٽيڪيس ي فر ي داوه بؤ ٺه وه ي بؤ گهن بڪا و فه رمانيشي داوه
 ٺه نتيگونه به زيندووي له گور بنري، يه ڪيڪ له منڊاله ڪاني له ڏهه ست
 ڏهه ڏا و، بي له مهيش، له مه وڏوا، هه موو خه لڪي يونان رقيان لي ي
 ڏهه بيته وه. ڪريون، به م پيشبينييه، سهري ليڏه شيوي و يه ڪسه ر
 ڏهه سته يه ڪ له پياواني خوي، بؤ راست ڪرڏنه وه ي هه له ڪه ي، ڏهه خاته
 دواي خوي. به لام په يڪيڪ له پر په ڏا ده بي و به ڪريون راده گه يه ني،
 ڪه ٺه نتيگونه خوي له زيندانه ڪه ڏا هه لواسيوه و هايمون ي ٻيش، له
 ته نيشته ٺه وه وه، به شمشيرڪ، خوي ڪوشتوهه. ٺيورويديڪه ي ڙني
 ڪريون و دا يڪي هايمون ي ٻيش، به هه والي مهرگي ڪوره ڪه ي و، شيتبوو
 به ڏهه ست خه م و په ڙاره وه، له نيو ڪوشڪدا ون ڏهه بي.

ڪريون له دوايڏا ٽيڏهه گا، ڪه چون رهفتاري خوي بووه، به هوي
 ٺه ڪاره ساته. هه ر ٺه وسائيش، په يڪيڪي تري ليپه ڏا ده بي و پٽي
 راده گه يه ني، ڪه ٺيورويديڪه ي ٻيش خوي ڪوشتوهه و به ڏهه م گيانه لاره
 نه فره تي له ميڙهه ڪه ي خوي ڪرڏوهه. ڪريون ٺه مڃا، وه ڪ پياويڪي
 ٽيڪوپيڪشڪاو، گونا هي هه رچيهه ڪ، ڪه روويڏاوه ڏهه خاته ٺه سٽوي
 خوي و ٽيڏهه گا ٺه و ريڪوپيڪيه ي، ڪه لاي ٺه و له هه موو شتيڪ

گرینگتر بووه، ئیستا له گرژنه چوووه و له دهست ئەمیش دەرچوووه، ئەگەرچی ئەم هیشتا هەر پادشایه، به لām چونکه له دژی خوداوهندان رهفتاری کردوووه، هه م کوپ و هه م ژنه کهیشی، یه ک له دواى یه ک، له دهست چوووه .

له بهر ئەمانه، کریۆن، وهک کاردانه وهیهک، دهیه وئى خۆى بکوژئى، به لām خوداوهندان پئى لئده گرن و پئى پاده گه یه نن، که مردن سزایه کی قورس نییه و له بهر ئەوهی دوو کاری دژی خواستی خوداوهندانی کردوووه، ده بئى هه م پووچی پاک بکرئته وه و هه م له گونا هه کانی خۆیشی تئبگا .

تئببئى: شکاندنه وهی دئره کانی ئەم درامایه به و شیوه یه ی که ده ببینن، به و نیازه نه بووه و نییه دئره کان وهک شیعەر چاویان لئبکرئى، به لکو ته نیا له بهر ئەوه به و شیوه یه شکئراونه ته وه، تا ئاسانتر بخوئرنه وه و کاریان پئبکرئى - له هه ندیک جئیش ناچارى دیزاین کردنى کتئبه که به م جوړه ی، که هه یه سه پاندویه تی. تا ئەو جئیه یش ده سه لām به سه ریدا شکابئى، تاموچئزئى کوردانه ی خو مانم له بهر چاو گرتوووه و ناچار نه بوویم، خو م لئدووهر نه خستوووه ته وه . له مه دا چه ند سه رکه وتوووم یا نا، نازانم! به لām ئەوه ی بهر له ده ستکردن به وه رگئیرانى لئى دوودل نه بووم و ئیستایش، دواى وه رگئیران، لئى دوودل نیم ئەوه یه، که وه رگئیرانى ئەم درامایه، هه ر نه بئى بو من، به شیعەر، کاری نه کرده بووه و هه یه، به لām ئەمه یش نه بووه به هۆ بو ئەوه ی خو م له وه رگئیرانى ببوئرم، ئەمجا به لکو ئەمه هه نگاوى یه که م بئى و خواورپاسان، پوژئیک له پوژان، وه رگئیرئکی تر بئى و به شیعەر و جوانتریش له م وه رگئیرانه ی من، چاومان به پوونا کایى ئەم درامایه پو شنتر بکاته وه، که ده بوو له ده میکه وه پو شنتر بکرانایه ته وه . (خ.ع. ۰)

(۲) کۆرسی بهیتبئزانی پیرانى تئبه: له دراما که دا، هه ندیک جار وهک تاک و هه ندیک جار ییش وهک کۆ ده دوئ/ده دوئین و له وه رگئیرانه که یشدا،

ئەگەرچى لەگەل زامانى كوردىيدا نەختىك ناچۆر دىتەو، بەلام پىرەوى ئەو كراو. تىبە: ناوچەيەكە لە يۇنان و دەكەوئتە باكوورى خۇرئاواي ئەتەن (ئەسىنا) و باكوورى زنجىرەچىاي كاتابىرۇن-هەو، كە سنوورى ھاوبەشە بە ناوچەي بۆيۇتيا و ئەتىكا-و. دانىشتووانى تىبەي ئىستا، سالى ۲۰۰۱، ۲۳۸۲۰ كەسە و گەرەترىن ناوچەي بۆيۇتيايە.

(۳) پەيك: كەسىك، كە نامە يا پەيامىك لە شوئنىكەو، بۇ شوئنىكى تر، يا لە لايەن كەسىكەو، بۇ كەسىكى تر دەبات. (سەرچاوە: فرەنگ فارسى-كوردى، دانىشگاہ كردستان، جلد سوم، ع، بە سىرپرستى ماجد مردوخ روحانى.)

(۴) پەرلۆگۆس: لە ئەدەبىياتدا ھەمان بەشە، كە ناوى پىشەكى لىدەنرى. پەرلۆگۆس، وشەيەكى يۇنانىيە و لە پرۆ: بە ماناى پىش و لۆگۆس؛ بە ماناى وشە پىكھاتوو. لە دراما كلاسىكىيە يۇنانىيەكاندا پىشەكى/پىشگوتن؛ واتە پەرلۆگۆس، گرىنگىيەكى زۆرى ھەبوو و زۆرجارىش، ھەر خۆي، بوو بە جۆرىك لە ئەدەب. پەرلۆگۆس، ھەك تىكىستىكى پىش تىكىستى سەرەكى بە كار ھىنراو و ھەلگىرى نىوەرۆكىكى گرىنگ بوو، بۇ ئەو تىكىستە سەرەكىيەي، كە بە دايدا ھاتوو.

(۵) ئۆيدىپوس: لە ئەفسانەي كۆنى يۇنانىدا، ئۆيدىپوس؛ كە بە واتاى <ئەوئى پىيەكانى ھەلامساون>> دى، پادشاىەك لە پادشاكانى يۇنان بوو. بە ناوبانگترىن كارىكى ئەدەبى لەبارەي ئەو، شا ئۆيدىپوس-ى سۆفۆكلىس-ە. چىرۆكە كەوناراكان دەگىرپنەو، كە شا و شارژنى تىبە، لە لايەن ئۆركلىكەو (غەبىگۆيەكەو= پىشبنىكارىكەو) ئاگادار دەكرىنەو، كە كورپە نەوزادەكەيان، رۆژىك لە پۆژان، باوكى خۆي دەكوژى و دايكى خۆي دەخوازى، لەگەلىدا دەنوئى و مندالىشى لىي دەبى. لەبەر ئەو، شوانىك، رادەسپىرن كۆرپەكەيان لەگەل خۆيدا

ببا و له چۆله وانىيەك به جىي بهيلى، تا دەمرى. شوانەيش، كورە
 ھەلدەگرى و دەروا، تا به چۆله وانىيەك دەگا و لەوئ دايدەنى و
 پىيەكانىشى به بزمار به زەوييەو دەدەكوئى. بەلام شوانە نازانى،
 كە مندالەكەى له خاكى كۆرىنت-دا به جىي ھىشتوو و شوانىكى تر،
 پاشان، مندالە دەدۆزىتەو. شا پۆليويوس-ى شانشىنى كۆرىنت-
 يش، چونكە خۆى مندالى نەبوو، كە مندالەكە دەبينى، دللى پىي
 دەسووتى و لای خۆى دەيھيلىتەو و وەك مندالى خۆى گوش
 و پەروەردەى دەكا. مندال، كە گەورەتر دەبى، برينەكانى پىي،
 لە بەرەو، سارپۆز دەبن، بەلام جىيرينەكان ناھەز و ناھيرين لە
 جىي خۆيان دەمىننەو و پىيەكانى دەئاوسىن، ھەر لە بەر ئەو
 شای كۆرىنت، ناوى دەنى ئۆيديپوس، كە بە ماناي پىيەلمساو دى.
 ئۆيديپوس، دواتر، دەبى بە شمشىروە شىنيكى كارامە و بە ئاسانى
 دووان لە مامۆستاكانى خۆى لە شمشىربازىدا دەبەزىنى.

پاشان، ئۆيديپوس، خۆيشى بەم پىشگويىکردنە دەزانى، كە رۆژىك
 دى و باوكى خۆى دەكوژى و دايكى خۆى دەھىنى و مندالى لىي
 دەبى، بەلام چونكە نازانى، كە مندالىكى دۆزراو و ھەلگىراو، يە،
 بۆ ئەو ھەى ئەمە روو نەدا، كۆرىنت بە جىي دەھيلى، سەرى خۆى
 ھەلدەگرى و لە گەشتەكەيدا، رۆژىك، لە دوورپىيانىكدا پووبەرووى
 پياويك و گالىسكەكەى و دوو جەنگاوەر، كە لەگەل پياوھەدان
 دەبىتەو و لەسەر ئەو ھەى كاميان دەبى رى بۆ ئەوى تريان چۆل بكا،
 تا لە پىشدا پروا، دەبى بە شەريان و شەپ بەو كۆتايى دى، كە
 ئۆيديپوس پياوھەكە، كە باوكى خۆيەتى و جەنگاوەرەكان دەكوژى.
 پاشان لەسەر پىي خۆى بەردەوام دەبى، تا دەگاتە شارى تىبە؛ كە
 (ابوالھول) يك [= (سفينىكس) يك] ئابلوووقەى داو و ناھىلى ھىچ
 كەس لە شار بىتە دەروە و ھەر كەسىكىش سەرىپىچى بكا، يا
 دەبى مەتەلىك، كە ئەو دابھىناو، ھەلېھىنى يا ابوالھول دەخو
 و مەرجىشى ئەو ھەى ئەگەر بى و ھەر كەسىك بە راستى وەلامى
 مەتەلەكەى بداتەو، ئەوا ھەم دەست لە خۆى و ھەم لە شارى
 تىبەيش ھەلدەگرى. مەتەلەكەيش ئەمەيە: (> ئەو گيانلە بەرە كامەيە،

كە بەيانىيان بە چوار قاچ، لە رۆژدا بە دوو قاچ و شەوان بە سى
 قاچ دەروا؟» ئۆيديپوس مەتەل ھەلدەھيئىتى و دەلى: (ئەو مەروڤە،
 كاتىك ساوايە لەسەر چوار و كە گەورە دەبى لەسەر دوو و كە پيريش
 دەبى بە يارمەتیی گۆچان دەروا. «ئىتر ابوالهول، كە پىي و بوو
 ھەرگىز كەس مەتەلەكەى ھەلناھيئىتى لە شاخىكەو خۆى ھەلدەداتە
 خوارەو و دەتۆپى.

ئۆيديپوس، بەو جۆرە ھەم خۆى و ھەم شارى تىبەيش پزگار دەكا و
 دەرواتە شارەو. پاشان ئىوكاستەى شارنى تىبە، چونكە شا لاىوس
 ماوھەك لەو وپيش و بە دەست چەند چەتەيەك كورزاو، دەخوازى،
 دەبن بە ژن و مێرد و چوار مندالى لە ئىوكاستە دەبى.

بەلام شار بە دەست بەلایەكەو؛ نەخۆشەيەك كە ھەم تووشى مەروڤ
 و ھەم گيانلەبەران دەبى، دەنالئىنى. ئۆيديپوسىش، لە بەرانبەر
 ئەو بەلایەدا، دەستىكى دەكەوتتە ئەملا و دەستىكى ئەولا و ھىچى
 پى ناكرى، ناچار كرىونى براى ئىوكاستە دەنيرى بۆ لای ئوراكلېك
 (=غەيبگۆيەك) لە دىلفى بۆ ئەو رېنويئىيەكى بكا. كرىونىش
 بەو ئاگادارىيەو دەگەرپتەو، كە ئۆيديپوس دەبى بكوژى لاىوس
 دەستگىر بكا و سزای بدا. ئەمىش لە غەيبگۆيەكى كوڤر، كە ناوى
 تىيرىسياسە دەپرسى، چۆن بتوانى بكوژەكەى لاىوس بدۆزىتەو.
 غەيبگۆ سەرەتا ناوئى ھىچ بلى، بەلام لە كۆتاييدا بە ئۆيديپوس
 دەلى، كە ئەو خۆى وەك غەوارەيەك بۆ تىبە نەھاتوو و ئەو بكوژەى
 بە دايدا دەگەرپى، ئۆيديپوس خۆيەتى! ئۆيديپوس بە قسەى غەيبگۆ
 ناك، بە درۆزنىي تاوانبارى دەكا و شاربەدەرى دەكا. پاشان، كە
 زياتر لە كيشەكە دەكۆلئىتەو، بۆى دەردەكەوئى، كە خۆى لاىوسى
 كوشتوو. ھەرەھا بۆيشى دەردەكەوئى خۆى كىيە و ئىوكاستە كىيە.
 ئىوكاستەىش، كە بەمە دەزانى، خۆى ھەلدەواسى و ئۆيديپوس
 يش، ئاكام، چاوى خۆى دەردەھيئىتى، خۆى شاربەدەر دەكا و ھەلدى
 و بەو جۆرە فەرمانرەوايى دەكەوتتە دەست كرىون.

(٦) زىيوس: خوداوەندى خوداوەندان و فەرمانرەواي ئاسمان بوو.



هەندیک بە دیاس؛ که له وشەى دیاوس-هوه هاتوووه و بە مانای ئاسمان دى، ناوزەدیان کردوووه . زىیوس بەهۆى برووسکه یه که وه، که توانیویه تی بیگرێته دوژمنه کانی و به هه لۆیه که وه، که هیمای هیز، ئازایی و عه داله ته ناسراوه ته وه و پيشان دراوه . بى له مانه يش هەندیک جار به گۆلێکی لوتوس- و به گۆپالێک و سه روپچیکى له گه لای به پروو دروستکراوه وه، نیگار و په یکه رى بو کیشراوه . گیانله به رى پیرۆزى ئه و، هه لۆ و گورگ بوون و پروه کی پیرۆزیشى، به پروو و که ره وز بوون . په له وه ران، وه ک په یامنی رانی زىیوس چاویان لیکراوه . هه ربۆیه پیاوه ئایینییه کانی زىیوس پیمان وا بووه، که ده توانن له پى سهرنجدان له فرینى په له وه رانه وه پيشبینى داهاتوو بکه ن . زىیوس به میزاجه توند و تووشه که ی و به چه زکردن له ژنان، هه م ژنانى ئاسایى و هه م ژنه خوداوه ندان، ناسراو بووه .

(۷) ئادراستۆس: پادشای ئارگۆس بووه . براى ئیرفیوله و باوکی ئایگیا لىوس و ئارگیتیا بووه، که شووی به پۆلیونیکیس- ی کورپى ئۆیدىپوس کردوووه . ئادراستۆس له گه ل ئامفیاراوس- دا شه پى کردوووه و پاشان له گه لیدا ئاشت بووه ته وه .

(۸) ئارگیف-ه کان: یا ئارگاف-ه کان، ئه و ناوه یه، که هۆمیرۆس به کارى هیناوه و باسى ئه و یۆنانییانه ی پیکردوووه، که له ئیلیاده دا ئابلۆقه ی ترۆیا-یان داوه . خه لکی ئارگۆس-یش، هه ر به ئارگیف-ه کان ناویان براوه .

(۹) کریۆن: میردی ئیوریودیکه و براى ئیۆکاسته و خالی ئۆیدىپوس بووه و دواى ئۆیدىپوس، بووه به شای تیبه . چاره نووسى کریۆن ژيانیک بووه له نىوان ئه و کيشه یه دا، که هه یچ چاریکی نه بووه، واته ژيان له نىوان، له لایه ک راگرتنى یاسا و له لایه کی تره وه دهنه دان و پشتگرىکردن خزموخویش .

(۱۰) ئىتئۆكلىس: يەككە لە كۆرەكانى ئۆيدىپوس بووہ .

(۱۱) پۆليونىكلىس: يەككە لە كۆرەكانى ئۆيدىپوس بووہ و لەگەل براكەى خۇيدا؛ ئىتئۆكلىس، شای تىبە بوون . پۆليونىكلىس، دواتر، لەگەل ئارگىياى كچى ئادراستۆس-دا خىزانى پىكەوہ ناوہ و كورپكى بە ناوى تىرساندرۆس-وہ بووہ . دواى ئەوہى ئۆيدىپوس بە تاوانىك، كە لە دەستى بووہتەوہ و شارىبەدەر كراوہ، كۆرەكانى دەسەلاتيان، كەوتووہتە دەست و لەنيوان خۇياندا، بەو جۆرەى، كە سالىك ئەمیان و سالىك ئەويان فەرمانرەوايى بكا، دەسەلاتيان دابەش كردوہ . بەلام ئەمەيان بۆ نەچووہتە سەر و پۆليونىكلىس ناچار كراوہ بە ھەلھاتن و كۆچكردن، تا ديسان بۆ بەدەستھىنانەوہى دەسەلات ھىرشى بردووہتەوہ سەر شارى تىبە و ئەنجام ھەردوو برا، يەكتريان كوشتوہ . دواى ئەمە، كرىونى خالىان بپيارى داوہ پى نەدرى بە ناشتنى لاشەى پۆليونىكلىس و ئەمە بووہ بە ھوى كىشەى نيوان كرىون و ئەنتىگۆنە .

(۱۲) پارادۆس: وشەيەكە و لە شانۆى كەوناراي يۇنانيدا، وەك ئامازەيەك بۆ ئەوانەى لە لايەك لە لايەكانى شانۆوہ ھاتوونەتە سەر شانۆ، يا بۆ گۆرانىيەك، كە كۆرسى بەيتبىزان، دواى ھاتنە سەر شانۆ لە لايەك لە لايەكانى شانۆوہ؛ وتويانە، بە كار ھىنراوہ .

(۱۳) دىركە: شارژنىك و كچى خوداوەندى رېووبار؛ ئىسمىنۆس و ژنى شا لىكۆس بووہ لە تىبە .

(۱۴) ئارىس: خوداوەندى جەنگ، توورپەيى و زەبروزەنگى بىپايان بووہ . كورپى زىيوس و ھىزا بووہ . ئارىس لە جەنگە گەورەكاندا بەشداری كردوہ و زۆرجار بە رپىك و مەشخەلىكى گېداروہ نىگار يا پەيكەرى كىشراوہ و پىشان دراوہ . نىشانەى ئارىس سەرگەر (=سىساركەكەچەلە) بووہ . بەپىي ھەندىك لە چىرۆكەكان، وا

دهگيردريتهوه پيستي ئه و كه سانهى له شه پدا كوشتبوونى له سه ر تهختى نووستنه كهى خوى راخستووه و له سهريان نووستووه . ئاريس، گوايه جوان، به لام شه رهنگيز و توو په وترو بووه و هه ر له بهر ئه وه يش خوداوه ندان، زورجار، خويان لينه بان كردووه و پريان نه داوه له ئاههنگ و بوئه كانيدا به شدار بي . ئه و به خوينخوري به ناوبانگ بووه و وا سهير كراوه، كه به تهنيا له بهر شه پ كردن به شدارى شه پى كردووه و پيى گرينگ نه بووه، له گه ل چ به ره يه كى شه پ بووه . له بهر ئه وه ئه تيناي خوشكى، كه نوينه ريبى فيل و وريايى بووه له شه پدا، له بهر ئه و كرده وانهى حه زى ليى نه بووه و زورجار پيكه وه به شه پ هاتوون . يه كيكيش له و شه پانه، شه پى نيوان ئاكاى-يه كان بووه، كه ئاگاميمنونى پادشاي ميوكينه پيشروپى كردووه و ترويانى-يه كان، كه ئاريس له به ره ي ئه مان بووه، تييدا دوړاون .

(١٥) باكووس: خوداوه ندى مه ستى و مه ي بووه . ديونيو سوس-يش هه روه ها .

(١٦) ميئويكيوس: باوكى كريون و ئيوكاسته بووه .

(١٧) ئيپيسوديون: نيوان نمايش، يا بره گيهك له نمايش و له گه ل ستاسيمون-دا جيگوركييان كردووه، به تايهت له تراژييدا، كه ژماره يان له نيوان سئ تا شه ش بووه و هه لگري چاره سه ره گرينگه كانى نيو دراما بوون .

(١٨) لايوس: باوكى ئويديپوس بووه .

(١٩) ستاسيمون: به واتاي <وه ستاو و ئارام> له دواى پارادوس و پيش ئيسودوس به كار هينراوه . به يته كان له گه ل ئاوازا، كه له پارادوس-دا سه رشاره، نايه نه وه، به لام ئاوازي ئه مان ئارام و وه ستاوه، كه چى ئه وانه ي ئه م به يتانه ده بيژن ناتوانن ئارام بن و

به‌دهم سه‌ماکردنه‌وه ده‌يانبېژن .

(۲۰) دیکه: ژنه‌خوداوه‌ندی عه‌داله‌تی ئاکاری بووه و ئەم ده‌ستی به‌عه‌داله‌تی ئینسانیدا و تېمیس‌ی دایکیشی ده‌ستی به‌عه‌داله‌تی به‌زدانیدا ږاگه‌پشتووه و سه‌رپه‌رشتی کردووه . دیکه، وهک خوداوه‌ندیکی ئاسایی، که ږۆژیک له ږۆژان ده‌بئ بمرئ، له دایک بووه و زئیس‌ی باوکی په‌وانه‌ی سه‌ر زه‌وی کردووه، تا به‌سه‌ر عه‌داله‌تی نئو‌خه‌لکدا ږابگا، به‌لام که بوی ده‌رکه‌وتوووه ئەوه کاری نه‌کرده‌یه، دیکه‌ی بۆ ئۆلۆمپیا بانگ کردوووه‌ته‌وه . دیکه، خوشکی ئیونۆمیا؛ ژنه‌خوداوه‌ندی جیبه‌جیکردنی یاسا و خوشکی ئییرینه‌ی ژنه‌خوداوه‌ندی ناشتی و خو‌شگوزهرانی بووه .

(۲۱) سراکی‌یه‌کان: دانیش‌توانی سراکییان، که هه‌رئیمیکی جیوگرافیا‌یی و میژووییه له باشووری خو‌ره‌لاتی نیوه‌دوو‌رگه‌ی به‌لکان و ده‌که‌ویته‌ نیوان زه‌ریای په‌ش، زه‌ریای ئیجه و زه‌ریاچه‌ی مه‌رمه‌ر . سراکییان‌ی دیرین، ئیستا، ده‌که‌ویته‌ باکووری خو‌ره‌لاتی یونان، باشووری بولگاریا، خو‌ره‌لاتی سیربیا و به‌شه‌ئه‌وروپاییه‌که‌ی تورکیاوه .

(۲۲) لابداکید (=لابداکوس): کوپی تاقانه‌ی پۆلیودۆروس و پادشایه‌ک له پادشاکانی تیبه‌ بووه . کوپه‌زای دامه‌زینه‌ری تیبه؛ کادموس، بووه . دایکی ناوی نیوکتیس و ئەویش کچی نیوکتیوس بووه . کاتییک لابداکید (=لابداکوس) مندالیکی بچکۆله‌ بووه، پۆلیودۆروس مردوووه . دوا‌ی ئەوه‌ی هه‌لیداوه و گه‌وره‌ بووه، بۆ ماوه‌یه‌ک، فه‌رمانه‌ڤه‌وا‌ی تیبه‌ بووه، به‌لام به‌گه‌نجی له شه‌ږیکی دۆږاودا، له‌گه‌ل شای ئەتین (=ئه‌سینا)؛ پاندیون، له‌سه‌ر کیشه‌ی سنووری نیوانیان، کوژراوه . ئەپۆلۆدۆروس دهنووسی، که لابداکیدوس، وهک ئامۆزاکه‌ی خۆی؛ پینتیوس، له‌لایه‌ن ژنه‌باکتانه‌کانه‌وه، له‌به‌ر ئەوه‌ی ږیزی دیونیوسوس‌ی خوداوه‌ندی نه‌گرتوووه، له‌توپه‌ت کراوه . دیسان

ليوكوس، دواى مردنى ئەم، دەبىتەۋە بە دەسەلاتدار و ئەمجارەيان لايۇس-ى كورپى لىداكوس فىرمانپەۋايى دەكا. نەۋەكانى لىداكوس بە لىداكىدەكان ناسراون و برىتىن لە لايۇس-ى كورپى، كە باۋكى ئۆيدىپوس بوۋە و مندالەكانى ئەمىش برىتى بوون لە پۆلۆنىكىيىس، ئىتتۆكلېس، ئەنتىگۆنە و ئىسمىنە .

(۲۳) [.....] بە بېرواى ۋەرگىپرە سوئىدىيەكان و زۆرىيە ئەۋانەى شارەزايان لە دراما كەۋنارا يۆنانىيەكاندا ھەيە، جىيى ئەمە تىكىستىك بوۋە، كە دواتر خراۋتە سەر دراماكە، لەبەر ئەۋە ۋەرياننەگىپراۋە .

(۲۴) ئىرۇس: خوداۋەندى ئەۋىن و كورپى ئەفرۆدېتە بوۋە . ھۆمىرۇس باسى لە ئىرۇس نەكردوۋە، بەلام لاي ھىسىۋدۇس و شاعىرە ئورفى-يەكان، ئىرۇس يەكىك لە كەۋناراترىن خوداۋەندەكان بوۋە و بە كورپى كايۇس ناۋيان ھىناۋە، كايۇس-ىش بۆ خۆى ماكى ھەموو ئەفرىنراۋىك بوۋە ۋەر لەبەر ئەۋەيش بە سەرچاۋەى چالاكى خولقاندنى بوون زانراۋە . بەلام بەپىيى بىرورپايەكى باۋتر لاي خەلك، ئىرۇس، ھاۋرپى نىزىكى ئەفرۆدېتە-ى ژنەخوداۋەندى ئەۋىن بوۋە و زۆرجار ۋەك كورپى ئەۋ ناۋى ھىنراۋە .

(۲۵) ئاخىرۇن: پوۋبارىكە ۵۸ كىلۇمەتر درىژە، لە باشۋورى ئىپىروس-ى باكۋورى خۆرھەلاتى يۆنان و دەپرژىتە نىۋ زەرياي يۆنانىيەۋە .

(۲۶) نىۋبە: شازادەيەكى لىۋدى و شازنى تىبە بوۋە . كچى تانتالۇس و ژنى ئامفىۋن-ى شاي تىبە بوۋە . پىكەۋە ھەۋت كورپ و ھەۋت كچيان ھەبوۋە و بەپىيى ھەندىك لە ئەفسانەكان، تانتالۇس و ئامفىۋن، دايكوباۋكى ئىسمىنە-ىش بوون .

(۲۷) فرىوگەكان: دانىشتۋوانى فرىوگىيا بوون، كە ھەرىمىكى كەۋناراي يۆنان بوۋە و لە كۆندا سەرلەبەرى ناۋچەكانى نىۋان لىۋدىيا

له خۆرئاواوه و پووبارى هاليوس له خۆره لاته وه سه ر به م هه ريمه
بوون .

(۲۸) سيپيولوس: كه ئيستا به چياى سپيل ناو ده برى، يه كيک
له چياکانى كه و ناراي يونان بووه و چيروک و ئەفسانهى زۆرى
ليده گيردريته وه و ئەوسا كه وتبووه نيوه راستى هه ريمى ليوديانس-ى
يونانه وه و ئيستا هه ريمى كه سه ر به هه ريمه كانى ترى ئيجه ي ئەمړوى
تورکيا .

(۲۹) ديرکه: شازن و کچى خوداوه ندى پووبار؛ ئيسميئوس و ژنى
ليوکوس بووه، له تيبه .

(۳۰) پيرسيقونه: له ئەفسانهى كه و ناراي يونانيدا، پيرسيقونه
خوداوه ند، کچى خوداوه ندان ديميتير و زئوس-ه . چيروکى پيرسيقونه
باس له باوه رى يونانيه كان ده کا سه باره ت به چۆنيه تى په يدا بوونى
وه رزه كانى سال: رۆژيک، كه پيرسيقونه له گه ل هاوړپيه كانيدا له
ميرگيكا خه ريکى گولچينه وه ده بى، هاديس؛ خوداوه ندى مه رگ،
له ژيرزه وييه وه ده رده كه وى و چاوى پى ده كه وى، دلى پيدا ده چى
و له بهر ئەوه بريار ده دا بيكا به ژنى خوى، ده يرپينى و له گه ل
خويدا ده يبا بو ژيرزه وى . ئەمجا ديميتيرى داىك به دواى كچه كه يدا
ده گه رى، به لام له گه رانى بيهووده ي خويدا ئەرکه كانى خوى به ران به ر
به پيت و داها ت له بير ده كا و ئەنجام هه رچى شينايى سه ر زه وييه
وشك ده بى و گيان له به ران و خه لك تووشى برسياه تى ده بن . هه ريوه
له ئەنجامدا، زئوس، كه گووى له داوا و پارانه وه ي خه لكى بيچاره و
هيوابراو ده بى، بريار ده دا چاره يه ك بدوريتته وه . زئوس ده زانى، كه
ئەگه ر بى و ديميتير كچه كه ي خوى ده ست نه كه وپته وه، ئيتر هيج
شتيک له سه ر زه وى شين نابيته وه و ئاكام هه موو شتيك ده مرن،
بويه فه رمان به سه ر هاديس-دا ده دا، كه پيرسيقونه به ره لا بكا تا
بگه رپته وه بو لاي داىكى . به لام پيرسيقونه له لايه ن ميرده كه يه وه فريو

دراوه و به پښگه وه به ره و ژیرزه وی له هه نارځکی خواردووه و ئەمەیش ناچاری کردووه له ژیرزه ویدا بمیټټه وه، چونکه ئەگەر که سینک جارڼک له جاران له خواردنی مردووان بخوا، ئیتر هه رگیزاوهه رگیز ناتوانی خاکی ئەوان به جی بهیټی. بۆ ئەمەیش زڼیوس به ناچاری پیشنیاز دهکا، مانگه کانی ساڵ له گه ل ئەو دهنکه هه نارانه دا به رانبه ر بکری، که پیرسیفۆنه خواروونی و هینده ی ئەوانیش له گه ل دیمیتیردا بمیټټه وه. واته: نو مانگ له گه ل دیمیتیری دایکیدا له سه ر زه وی و سی مانگیش له خاکی مردوواندا. به و پینه کاتیک که پیرسیفۆنه له ژیرزه و بیه وه دیته سه ر زه وی، ده بی به به هار، هاوین و پاییز، به لام که ناچار ده بی بۆ خاکی مردووان بگه رپټه وه، سه ر زه وی ساردوسر ده بی و شینایی نامیټی. ئەمەیش ئاماژه یه بۆ خه مباریی دیمیتیر به رانبه ر به وه ی سی مانگان که که ی خوی لیوه دووره . (سه رچاوه: ستریندبیرگ. ئوگوست، جه رنی هه لسانه وه، وه رگیزانی له سویدییه وه: خه بات عارف، زنجیره ی شانوی بیانی ۳۲، چاپی یه که م، هه ولیپر: ده زگه ی چاپ و بلاکردنه وه ی ئاراس، ۲۰۰۹). [تیبینی: لیژده که میک ده ستکاری رڼووسی ئەم پرگه یه کراوه.]

(۳۱) دانای: شازاده ی ئارگوس، کچی شا ئاکریسیۆس و دایکی پیرسیۆس ی پاله وان.

(۳۲) دریویا: کوپه شازاده یه کی میسری و کوپی شا ئایگیوپتۆس ی میسر بووه. ئەم و هه ر یانزه براکه ی ئامۆزاکانی خۆیانیان، که به دانای کان ناسراون، هیناوه. هه موو ئامۆزاکانیان، بیجگه له هیوپتیمسترا، له شه وی بووکټیاندا، پیاوه کانی خۆیان کوشتووه.

(۳۳) ئیدۆنی یه کان: نیشته نیانی سراکییا بوون و له نئوان نیستوس و چۆم و پووباره کانی باشووری سراکییادا ژیاون. هه روه ها چه ند شارڼکی وه ک دراییسکوس و میورسینوس یان ئاوه دان کردووه ته وه.

(۳۴) دیونیوسوس: يەككىك لە خوداوەندان و لەپېشتريخ خوداوەندانى ئۆلۆمپيا بووه و لە سەرەتادا، ئەميش وەك ديميتتيرى خوداوەند، خوداوەندى پيت و بەروبوم بووه . پاشان زياتر، وەك خوداوەندى مەى و پاريزەرى دراما چاوى ليدەكرى و ئەميش وەك ديميتتير، چلەمبوى وەك ديارى، پيشكەش بە خەلك كردووه . ديونيوسوس، گوايه، لە سيميلهى مروڤ و زيبوسى گەورەخوداوەندى ئۆلۆمپيا بووه . بەلام هيراي ژنى زيبوس دلى لى پيس بووه و بەپى يەككىك لە گيرپانەوهكان سەبارەت بە ديونيوسوس، هيرا، بە شيوهى پيريتتېك، خوى پيشانى سيميله داوه و پازى كردووه، كە داوا لە زيبوس بكا، وەك خوى چۆنە و وەك خوداوەندىك، خوى پيشانى سيميله بدا و زيبوسيش داواكەى سيميلهى بە جى هيناوه، بەلام سيميله، بەم خوپيشاندانەى زيبوس، دەمودەست، سووتاوه و بووه بە خۆلەميش .

(۳۵) ميناد: بەو ژنانە دەلین، كە باخخوس و ديونيوسوسيان پەرستووه و گوايه در و شيت بوون و لە ژير كاريگەرى توانستى يەزدانى باخخوسدا تووشى جۆرىك لە شيت و شهيدايى بوون و دووچارى بەكارهينانى زەبروزەنگ، خوینپرشتن، خۆئازردان و سەرمەستى بوون .

(۳۶) بسپۆر (=بسفۆر): ئەو تەنگەيهى، كە بالكان لە ئەنادۆل جيا دەكاتەوه و ئەستەنبۆل دەكا بە دوو بەشەوه؛ بەشە ئەوروپايى و بەشە ئاسياييەكەى .

(۳۷) فينيوس: شای سراكيبەكان بووه .

(۳۸) ئيرىخسيويس: شايەكى بەناوبانگ و هەروەها، گوايه، وەك خوداوەندىش سەير كراوه . بەپى ئيلبادە، ئيرىخسيويس، وەك مروڤ لەدايك بووه، بەلام دواتر ئەتيناى ژنەخوداوەند بۆ پەرستگەكەى

خۆى بانگى كىردووه و لەوئى ماوه تەووه و دواى ئەو وەيش، گوايه، ھەر لەوئى، بووه بە مار و ھاوبەشى پەرسىنگەكەى ئەتينا بووه .

(٣٩) ساردىنيايى: تايبەت بە ساردىنيا . ساردىنيا دورگەيەكى ئىتاليايى نىو زەرياي نىو پاستە و دەكەوئتە خۆرئاواى نىو دورگەى ئىتالياوھ و، دواى سىسيلىيا، گەورەترىن دورگەى نىو زەرياي نىو پاستە .

(٤٠) ئىرىنى-يەكان: ئەو ژنە خوداوەندانە بوون، كە گوايه دواى بەدكاران، پياوكوژان، درۆزنان و ئەوانەى، كە پزىيان لە داىك و باوكى خۆيان نەگرتووھ و ياساى مياندارىيان شانكەندووھ، كەوتوون و تا شىتتيان نەگرتوون، دەستيان لىھەلنەگرتوون . ئىرىنى-يەكان، لە سەرەتادا، ژمارەيان ناديار بووه، بەلام دواتر، وەك سى ژنە خوداوەند باس دەكرىن و برىتى بوون لە: ئالىكتۆ، ميگگىرا و تىسيفۆنە و زىديشيان قوولابى تارىكى ئىرىبۆس بووه و لەوئى ژياون .

(٤١) ئاكرۆپۆل: شوورەى دەورى شاران . لە كۆندا، بە تايبەت شارەكانى يۆنان، بە مەبەستى شارپاراستن، پاراستنى شوينە پىرۆزەكان و پەرسىنگەى خوداوەندان، ئاكرۆپۆليان ھەبووه .

(٤٢) سىمىلە: كچى كادمۆس و ھارمۆنيا و داىكى ديونىوسوس بووه . بەپىسى چىرۆكەكان، زىيوسى خوداوەند ھەزى لە سىمىلە كە مروف بووه نەك خوداوەند كىردووھ، بەلام ھىراى ژنى زىيوس، دللى لە سىمىلە پىس كىردووھ و لە شىوھى پىرەژنىكدا خۆى پىشان داوه و سىمىلەى والىكرىدووھ، كە گومان بكا دۆستەكەى زىيوسى خوداوەندە و داواى لىكرىدووھ كە لە زىيوس بپىچىتەوھ خۆى پىشانى بدا و زىيوس-يش، ئاكام، داواكەى قەبوول كىردووھ و كە خۆى پىشان داوه، سىمىلە، بە گرىپى يەزدانى زىيوس، سووتاوھ و بووه بە خۆلەمىش، بەلام ھىرمىسسى خوداوەندى گورجوگۆلى، فرىاي



كەوتوو ۋە لە خۆلەمیشە كەيدا ديۆنيوسوس-ى كورپى، كە هيشتا لە سكى دايدا بوو، رزگار كروو ۋە پاشان زيوس پانى خوي هەلدپو ۋە ديۆنيوسوس-ى لە نيو پانى خويدا شار دوو تەو ۋە پاشتر ديۆنيوسوس لە ويو ە دايدا بوو .

(٤٣) باكانت-ەكان: ژنانى بەشداربووى بۆنە ئايىنيەكان، كە تايبەت بە باكووس ۋە ديۆنيوسوس؛ خداوندانى مەى، بوون .

(٤٤) ئيسمينە: خداوندى پووبار بوو ۋە كورپى ئاسپوس؛ خداوندى پووبار ۋە كورپى ميتتوپيس ناسراو . بەلام هەندىك لە سەرچاوەكان دايداكوياكى ئيسمينە بە ئامفيون ۋە نيوبە دەزانن . ئيسمينە سى كچى هەبوو ۋە ئەوانيش ديركە، ستروفيا ۋە ئيسمينيس بوون ۋە باوكى ديرىكتيس-يش بوو .

(٤٥) پاراناسوس: چيايەك لە چياكانى پيندوس-ى نيو پاستى يونانە ۋە چەند كيلۆمەترىك لە خورەلاتى ديلفى هەلكەوتوو .

(٤٦) كاستاليا: چەند سەرچاوەى پيروزن ۋە لە پاراناس-ەو ە هەلدەقولين .

(٤٧) گولەسپانە (=عشقە . عربى، فارسى .): مەشلە زەرگۆ، گولەسپانە، گولەواژ، گولەسەركيش، باداك، ئالينك؛ دەوەنيكى پازينەى، كە بە دار ۋە گيادا پيچ دەخوا ۋە هەلدەكشى . (سەرچاوە: فرهنگ فارسى-كوردى، دانشگاه كردستان، جلد سوم، ح-ى، بە سرپرستى ماجد مردوخ روحانى .)

(٤٨) ئيفوئى: هاوارىكە ۋە لە بۆنە ئايىنەكانى ديۆنيوسوس-ى خداونددا ۋە دواتر، وەك دەربيرينى خوشى ۋە شادى كراو .



(۴۹) میناد-هکان: پروانه: باکانت-هکان، (۴۳).

(۵۰) ئیاکخۆس: خوداوه‌ندیک بووه، که به بۆنه و ئاهه‌نگه‌کانی ئیلنیوسیس-دا راگه‌یشتوووه و ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ریاندا هه‌بووه. له‌و‌نیگار و په‌یکه‌رانه‌دا، که بۆ ئیاکخۆس کیشراون/کراون، به‌مه‌شخه‌لیکه‌وه، له‌گه‌ڵ هیراکلیس و دیونیوسوس-دا، پێشان ده‌دری.

(۵۱) کادمۆس: بنیاتنه‌ری شاری تیبه، برای ئیورۆپا و باپیره‌گه‌وره‌ی ئۆیدیوپس-ه. له‌بنه‌چه‌دا شازاده‌یه‌کی فینیقی بووه. که ئیورۆپای خوشکی ده‌فرپێری، کادمۆس زیدی خۆی به‌جێ ده‌هیلا، بۆ ئه‌وه‌ی خوشکه‌که‌ی بدۆزیته‌وه، به‌لام بیهووده ده‌بی؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ بۆ رینوینی په‌نا ده‌باته به‌ر ئوراکل-ی دېلفی (—غه‌یگۆی دېلفی) و ئه‌ویش ئامۆزگاریی ده‌کا، که دواى مانگایه‌ک بکه‌وئ و له‌ویدا، که مانگا له‌به‌ر ماندوویی لێی ده‌که‌وئ و هه‌لناستیته‌وه، شارێک پۆ بنی. کادمۆس-یش دواى مانگا ده‌که‌وئ و له‌ بۆیۆتیا، شاری تیبه پۆ ده‌نی. کادمۆس له‌ ئیلیوریا، دواى زنجیره‌یه‌ک کاره‌سات، ده‌مری و خۆی و هارمۆنیای ژنی ده‌گۆردرین و ده‌بن به‌ مار.

(۵۲) ئەمفیۆن: کۆری زێیوس و ئانتیۆپه‌ی شازنی تیبه و جمکه‌ی زیته‌هۆس-ه.

(۵۳) ئیوریودیکه: ژنی کریۆن و دایکی هایمۆن-ی دۆستی ئەنتیگۆنه بووه و دواى ئه‌وه‌ی هایمۆن خۆی ده‌کوژێ، ئه‌میش له‌ خه‌م و په‌ژاره‌ی کۆره‌که‌یدا خۆی کوشتوووه.

(۵۴) هیکاته: ژنه‌خوداوه‌ندیک بووه و به‌سه‌ر هونه‌ری جادووگه‌ری و چوارپێاندا راگه‌یشتوووه. له‌ هونه‌ری نیگارکێشان و په‌یکه‌رسازییدا به‌ سێ سه‌ره‌وه پێشان دراوه: سه‌رێکی سه‌ری سه‌گ، ئه‌وی تر سه‌ری مار و سییه‌میش سه‌ری ئه‌سپ بووه و دوو سه‌گیش، هه‌میشه، له‌ شیوه‌ی

خېودا له خزمه تيدا بوون . هېكاته، گوايه، له گه ل دهر كه وتنه وهى مانگدا چوه ته سه ر سيړپياننك و هر سه ريكيشى سه يرى يه كيك له ريگه كانى كردوه .

(۵۵) پلوتو: خداوه نديك بووه و به ژيززه وي و خاكى مردواندا راگه يشتووه . هه ساره ي پلوتو، به ناوى ئه مه وه ناو نراوه .

(۵۶) ئيكنسوډوس: دوايمه ن له درامى كه وناراي يو نانيا، به تاييه ت له تراژي ديدا و پاش دواترين ستاسيمون دئ .

(۵۷) ميرگاييوس: كورپى كريون و ئيوروديكه و براى هايمون بووه . له ئه نتيگونه دا دهرناكه وي، چونكه له سه روبه ندى شه رى نيوان پوليونتيكيس و ئيتيوكليس دا كورزاوه .



