

بیری جوگرافی

له نیوان

ره سه نایه تی و نویوونه وه دا

ناسنامه ی کتیب

- ناوی کتیب : بیری جوگرافی له نیوان رهسه نایه تی ونویبونه وه دا
تـویژـهـر : پرۆفیسۆر دکتۆر خهلیل ئیسماعیل موحه مهـد
بابـهـت : بیری جوگرافی
کۆمپپوتـهـر : سهـرکهـوت عهـبدولـا حاجی پیره
دیـزاین : موحه مهـد حوسین خهـتی
چـاپ : یهـکهـم / ههـولیر
چـاپـخـانه :
سـالی : ۲۰۱۸
ژماره ی لاپهـره : ۱۱۸
تـیـراژ : () دانه
قـهـباره : (۱۷ سم * ۲۴ سم)

له به ریوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان / هه ری می کوردستان ژماره ی سپاردنی (۵۹۱) ی سالی
(۲۰۱۸) ی پیدراوه.

مافی له چاپدانی پاریزراوه

بیری جوگرافی له نیوان رهسه نایه تی و نویبونه وه دا

تویژینه وهی

پروفیسور دکتور خلیل ئیسماعیل موحه مه د

وهرگیڕانی

م. بزار عبدالستار عبدالقادر

م. سه رکهوت عه بدولا حاجی پیره

پیدا چوونه وهی

م. دلشین موحه مه د شه ریف نا کرهیی

مه ولپیر - 2018

ناوه رۆك		
ژماره ی لاپه ره	ناوی بابته	زنجیره
۶	پیشه کی وه رگیران	۱
۹ - ۷	پیشه کی نووسهر	۲
۱۱ - ۱۰	پیشه و تنی بیری جوگرافی	۳
۱۳ - ۱۲	بیری جوگرافی له پیش ئیسلامدا	۴
۲۰ - ۱۴	ئیسلام بیری جوگرافی به ره و پیش ده خات	۵
۲۱	بیری جوگرافی لای ئه نده لوسیه کان	۶
۲۴ - ۲۲	له ریگای زهریای ئه تله سی	۷
۳۲ - ۲۵	راستیه کانی بیری جوگرافی لای موسلمانان	۸
۳۲ - ۳۰	گرنگی پیدان به نه خشه کان	۹
۴۰ - ۳۳	کاریگهری ئیسلام له پیشه و تنی بیری جوگرافی	۱۰
۴۷ - ۴۱	ئا راسته کانی گه شه سه نندی بیری جوگرافی نوی	۱۱
۵۰ - ۴۸	ئامرازی چه نده تی له تویژینه وهی جوگرافیا دا	۱۲
۵۶ - ۵۱	یاسا له تویژینه وه جوگرافیه کاند	۱۳
۶۰ - ۵۷	ریباز .. له تویژینه وه کانی جوگرافیا ی نویدا	۱۴
۶۶ - ۶۱	پیشه و تنی ریبازی جوگرافیا	۱۵
۷۴ - ۶۷	جوگرافیناسان و دارشتنی یاساکان	۱۶
۷۶ - ۷۵	زهریای هیندی له په رتوکه کانی کوپی ماجد و سولیمان میهری	۱۷
۷۸ - ۷۷	ره هندی میژوویی بو ده ریاوانی له زهریای هیندی	۱۸

بیری جوگرافی له نیوان رهسه نایه تی ونویبونه وده دا

۸۸ - ۷۹	پیشکەوتنی زانیاری دەریاوانی له زەریای هیند	۱۹
۹۳ - ۸۹	رێبەرەکانی دەریایی	۲۰
۱۰۲ - ۹۴	جوگرافیای پزگاریخوازی ئیسلامی له نیوان قوستەنتینیە و ئەندەلوس	۲۱
۱۰۵ - ۱۰۳	له ئەندەلوسه وه ... بو قوستەنتینیە	۲۲
۱۰۷ - ۱۰۶	پەڕینه وهی تارق بو ئەندەلوس	۲۳
۱۱۱ - ۱۰۸	موسا سەرکردایه تی به رهو پیش چوونه کان دهکات	۲۴
۱۱۸ - ۱۱۲	به ره وه قوستەنتینیە	۲۵

پیشه‌کی وهرگیړان

بیری جوگرافی داده‌نریت له بابه‌ته گرنګ و سهره‌کیه‌کان سه‌باره‌ت به جوگرافیه‌کان، له‌به‌رته‌وه پوانگه‌ی زانستی جوگرافیا و سنوره‌که‌یی و توپزینه‌وه‌کانی و په‌یوه‌ندیه‌کانی به زانسته‌کانی تر دیاری ده‌کات. وه داوا ده‌کات شاره‌زایی له‌م بابه‌ته‌دا په‌یدا بکری و گورانکاری و پیشکه‌وتنه‌کانی له‌مه‌ر زانیاریه جوگرافیه‌کان توپزینه‌وه‌یان له‌باره‌یه‌وه بکریت. نه‌مه سه‌رباری نه‌و بیره‌دوژ و بیروبوچوونانه‌ی که زال بوون به‌سه‌ر جوگرافیا که هه‌ندیکیان تا نیستاش جوگرافیه‌کان له نووسینه‌کانیان له ته‌واوی ناوچه جیاوازه‌کانی جیهان په‌یره‌وی ده‌که‌ن به درپزایی سه‌رده‌مانی کون و نوی.

له ژیر سیبه‌ری تیگه‌یشتنه‌کانی نه‌م بیره جوگرافیه‌ی سه‌روه‌دا نه‌م په‌رتوکه‌ی له‌به‌ر ده‌ستدایه نووسراوه که توپزینه‌وه‌یه‌کی به‌ریز (پ. د. خلیل نیسماعیل موحه‌مه‌د) ه باس له کومه‌لیک بابه‌ت ده‌کات که پوټیکی گرنګیان هه‌بووه له کون و نوی قوناغه‌کانی پیدا رت بوونی میژوی زانستی بیری جوگرافیا له نیوان په‌سه‌نایه‌تی و نویبونه‌ودا، له نیویاندا دوزینه‌وه جوگرافیه‌کان ده‌توپزینه‌وه، نه‌وه پیش چاو ده‌خریت که مروژ سوور بووه له‌سه‌ر گه‌پان و په‌ی پیبردی پاستیه‌کان و دوزینه‌وه‌ی شوینه نادیاره‌کان، سه‌رباری نه‌مانه پوټی موسلمانان له رزگارکرده‌کانی ده‌وله‌تی نیسلامی خراوته به‌ریاس که نه‌مه‌ش خزمه‌تیکی گه‌وره‌یه بو بیری جوگرافیا.

له‌به‌ر روشنایی گرنګی نه‌م په‌رتوکه بو جوگرافیه‌کان و خویندکاری جوگرافیا له هه‌موو به‌شه‌کانی جوگرافیا له کولیزه‌کان، هه‌لساوین به وهرگیړانی، به هیوای نه‌وه‌ی توانیبیتمان خزمه‌تیک به کتیبخانه‌ی جوگرافیا له کوردستان بکه‌ین که که‌م ده‌سته له‌و باره‌یه‌وه. وه زور سوپاسی به‌ریز (ماموستا دلین موحه‌مه‌د شه‌ریف ناکره‌یی) ده‌که‌ین که هه‌لسا به به‌راوردکردن و پیداچوونه‌وه‌ی تیگسته کوردیه‌که له به‌رامبه‌ر عه‌ره‌بیه‌که‌یدا که جیگای ریز و پیزانینه . هه‌ر که‌م و کوریه‌ک هه‌بیت له نیمه‌یه و ته‌واوه‌تی ته‌نها له خودای گه‌وره ده‌وه‌شینه‌وه .

وهرگیړان

پێشەکی نووسەر

ئەو گۆرپانکاریە بەردەوامە ی که گەلان پووبەرۆی دەبوونەو له پووداوه سروشتیەکان بەدریژایی میژوو .. ھۆیک بوو بۆ بەردەوام بیکردنەو له ھۆکارەکانی و کاریگەریەکانی، وە چۆنیەتی پزگاربوون لێ، یان کەم کردنەوی مەترسیەکانی .. ھەرۆک : لافاو و بومەلەرزە و گۆرپانەکان، کەمی باران و سەرچاوەکانی ئاو، کە ئەمانە دەبنە ھۆی ھەژاری و کەم توانایی مرۆف و بەرھەمەکانی. لێرەو دیاردە جوگرافیەکان، پانتاییەکی زۆری بیکردنەوی مرۆفیان داگیرکرد، وە بە گرنگ کەوتنە بەرچاوی. لەنیوان ئەمانەشدا: ئەو پێرەو و پێگایانە بوون کە بۆ گواستنەو بەکاری دەھێنان، ھەرۆھا دیاردەیی جولانەوہی ئەستێرە و ھەسارەکان، شەو و پۆژ، خۆر و مانگ، با و باران، پووک و ئاژەل، کانێ و سەرچاوەکانی ئاو کە بۆ ژیانی پۆژانە و لایەنە ئابوریەکی پشتی پێ دەبەستان. لە پال ھەولەکانی بۆ ناسینی گەلانی دراوسی، ئەوانەیی لە دەوربەری دەژیان و پەیوہندی لەگەڵیاندا ھەبوو، چ لە سەر ئاستی کۆمەلایەتی و بازرگانی یان ئاسایشی و سەربازی.

ئەمە وایکرد بەدریژایی کات کەلەکەبووی زانیاریەکان بگوازیینەو لە نەوہیک بۆنەوہیک تر و لەژینگەیک بۆ ژینگەیک تر، ھەر لە سەردەمی سۆمەری و بابلەکان، بۆ یۆنان و رۆمان و فارسەکان، تا دەگاتە ماوہی سەردەمی ئیسلامی کە تییدا بیری جوگرافی گەشەوہیکە دیاری بەخۆیەو بینی. کە بوو ھۆی بەشداری کردنی جوگرافیاس و گەریدە موسلمانەکان لە نوێکردنەوی زاراوہ جوگرافیەکان و راست کردنەوہیان، کە ئەمەش وایکرد "زانستی جوگرافیا" پەوایەتی ئەوہی پێ بدریئت کە تووژینەوہ و شیکردنەوہی لەبارەیکەو بکریئت.

موسلمانەکان توانیان لەپووی سەربازی و بازرگانی، ئاینی و گەشت و گوزاری، وە ھیزی زانیاری... بگەن بە دوورترین ولاتانی جیھان، شوینانیک بدۆزنەو کە پێشتر باس نەکرابوون .. دەستیان پیکرد لە دوورگە نەمرەکان لە پۆژئاوای کەنارەکانی زەریای

ئه تلّه سی (دهریای تاریک) تا دورگه کانی واق واق (دورگه کانی یابان) له پوژه لاتی زه ریای ئه تلّه سی، پاشان بۆ باشوور تا دارستانه کانی ئه فریقیا و مؤزه مبیق و باشووری ئه فریقیا، وه بیابانی گه وره ی ئه فریقیا یان تی په راند.

وه له ژیر سیبهری سه رده می دۆزینه وه جوگرافیه کانیشدا، بووه مایه ی ناسینی هه ردوو ئه مریکا و ئوسترالیا و کیشوهری جه مسهری باشوور، هه روه ها پروبه ره نه ناسراوه کان له ناوه راسته کانی ئه فریقیا و ئه مریکای لاتینی .. به م شیوه یه جوگرافیا و جوگرافیزانان گه یشتن به سه رده میکی زیپین .. هاتنی سه ده ی تۆزده هه می زاینی بوو که بووه سه ره تایه ک بۆ ده رکه وتنی (زانستی جوگرافیا) وه ک زانستیکی خاوه ن ریپازیکی جیاواز؟ له تویژینه وه و لیكۆلینه وه و گه راندا، به تایبه تی له سه رده می هه ردوو زانای ئه لمانی (رپتهر) و (هامبولت).

ئهم (تویژینه وانه) دوو قوئاغی سه ره کی له میژووی بیری جوگرافی له خووه ده گرن، که رۆلکی سه ره کیان هه بووه له پیشکه وتنی زانستی جوگرافیدا:

قوئاغی یه که م / داده ندریت له پاش ده رکه وتنی ئیسلام له دوورگه ی عه ره بی،
هه روه ها پاش بلاوبونه وه ی عه ره ب و موسلمانان له گه ل رۆشنایی بلاوبونه وه ی ئاینی ئیسلام، هه ر له وکاته و، دوا ی سه ده ی حه وته می زاینی. ئه مه ش بووه مایه ی ئه وه ی که تیکه لاویه کی به رده وام دروست ببیت له نیوان ئه وان و گه لانی ناوچه پزگارکراوه کان، وه سوود مه ندبوون له شارستانیه تی یه کتر، جا چ په یوه ندی به و "زه وی" وه هه بییت که له سه ری نیشته جین، یاخود به و مرۆقه ی که به شیکی گه وره یه له شارستانیه ته که . تویژینه وه که له م قوئاغه دا هه ولیدا کاربکات له سه ر ئه و هۆکارانه ی که به شداربوون له پیشکه وتنی بیری جوگرافیا، له سیبهری به رفروانبوونی ناوچه کانی ژیر ده سه لاتی ئیسلامیدا، که دريژده بوونه وه له سنوره کانی چین و هند و باشووری پوژه لاتی ئاسیاوه ، بۆ که ناره کانی زه ریای ئه تلّه سی (دهریای تاریک)، ئه مه ش به رپوداکرانه وه یه ک بوو له به رده م زاناو تویژره وه و بازگانان بۆ گواستنه وه و جموجۆلیان. وه هه روه ها سوود وه رگرتن له دیارده کانی شارستانیه ت و ئاوه دانکردنه وه بۆ ئه و گه لانه ی که ملکه چی

فهرمان په وایه تی ئیسلامی بیوون، یان له نزیکیانه وه بوون و په یوه ندیان پیانیه وه هه بوو .. هه روه ها به شداریکرد له هاندانی زاناو تویره ره وان بو گه پان و نووسین له سه ر باج و سه رانه و شیوه ی ژیان ی گه لان و، پوسته که په یوه ندی هه بوو به کاروباری به پیره بردن و ریڅخستنی وولات .. له م سوڼگه یه وه چنده ها کتیبه و دانراو و نووسین ده رکه وتن که باسیان له م کارانه ده کرد. له و زانایانه ی که جیاده کرینه وه له و سه رده مه دا که رولیان هه بوو له پیشخستنی بیری جوگرافیدا له نموننه یان وه ک: مه سعودی ، کورپی حه و قه ل و، یه عقوبی، مه قدسی و، ئوستورخی) وه له زانا گه پریده وان هکان وه ک: (کورپی به توته و، کورپی جوبه یرو، کورپی فه زلان و ده یانی تر ...

قوناغی دووه م / نه وه ی بیری جوگرافی له م قوناغه دا جیاده کرده وه نه وه یه که وه ک زانستیکی سه ربه خو ده رکه وت که خاوه نی بنه ماو تایبه تمه ندی خو یه تی، جیا له زانیاری و زانسته کانی تر له سه رده می نویدا، له م ماوه یه شدا بیری جوگرافی دارپیره یه وه، تایبه تر نه م قوناغه جیاده کریته وه به دوزینه وه زور فراوانه کانی که شیوه ی جیهانی گورپی وه ک له وه ی که پیشتر پییه وه ناسرا بوو، له لایه کی تر پیشکه وتنی ئامرازه کانی ته کنه لوجیا که جوگرافیه کان توانیان له گه لی کارلیککه ن و له خزمه تی خو یاندا به کاریبه یینن، نه مه ش بو زیاتر خزمه تکردنی پرپاز و شیوازه کانی تویره یه وه ی جوگرافیا و، و جوراوجورپیتی له ئامرازه کانی به کارهاتوو بو هه مان مه به ست.

سه رکه وتن له خواوه یه

تویژه ر

پێشکەوتنی بیری جوگرافی

مەبەست له بیری جوگرافی، ڕیگای روانینی گرتەکانی جوگرافیا، وه چۆنیەتی تووژینه‌وه‌یه لییان، مانای جوگرافیا لای یۆنانیەکان به واتای نه‌خشه و ئەتەس دیت، به‌لام لای عەرەبەکان جارێک به‌واتای ڕیره‌و و ڕیگا دیت و جارێکیتر به‌واتای ولاتان دیت، یاخود زاراوه‌یه‌که به‌واتای باسکردنی کۆمه‌لایەتی دیت، وه‌ک لای کورپی به‌توته و زۆربه‌ی گه‌ریده‌وانانی عەرەب.

زۆربه‌ی گهلانی ژیاوه له رابردوو و ئیستا که‌دا بیریان له دیارده جوگرافیه‌کانی ده‌روبه‌ریان کردۆته‌وه به ڕیگایه‌کی تایبهت به خۆیان. له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا بیری جوگرافی به‌ماوه‌یه‌کی تاریک تیپه‌ری کرد، هه‌روه‌ک له ناوه‌پارسته‌کانی سه‌ده‌ی دووه‌می زاینی و، به‌رده‌وام بوو له‌و بێ سه‌روبه‌ریه‌ تاریکیه‌دا، له گرنگترین ئەو شله‌ژانه‌ی که تیی که‌وتبوو ملکه‌چ بوونی بوو بۆ ڕینمایه‌کانی که‌نیه‌ی رۆمانی، که هه‌موو شتیکی وه‌رده‌گرت و ڕافه‌ی ده‌کرد به‌پیی تیگه‌یشتن و لی‌کدانه‌وه‌ی خۆیان بۆ په‌رتوکی پیروۆ. له‌وکاته‌دا ئەوه‌نده‌ی نه‌ما‌بوو تروسکای بیری جوگرافیا ئاوابی‌ت، زه‌نگه‌گانی به‌ ئاگابوونه‌وه‌ لییدا بۆئه‌وه‌ی هه‌لسیته‌وه‌، به‌هۆی ده‌رکه‌وتنی خۆری ئیسلام و دره‌وشانه‌وه‌ی ڕیگاکه‌ی به‌ره‌و جیهان هه‌ر له‌ دوورگه‌ی عه‌ره‌بیه‌وه‌، ئەمه‌ش ئەوه‌ ناگه‌یه‌نی که پێش ئیسلام که‌له‌پوری جوگرافی نه‌بووه ... به‌لکو پهبووه له‌ بیروپرای فینقیه‌کان و بابلیه‌کان به‌ زانیاریه‌کانی جوگرافی و گه‌ردونی. بیرو بۆچون و نه‌خشه‌کانی (به‌تلیموسی بیلوزی) که‌ زۆربه‌یان ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ میسریه‌کان و بابلیه‌کان، که له‌مه‌شدا به‌تلیمۆس پێشتر بوو له‌ زۆریک له‌ یۆنانیه‌کان^(۱). گومانی تیدانیه‌ ئەوه‌ی به‌تلیموس پیی به‌وناوبانگ بوو پاشخانیک‌ی بیری بابلیه‌ کۆنه‌کان بوو

(۱) العقاد. أثر العرب في الحضارة الاوربية، ص ۴۸.

که باسی حهوت هه ساره که و حهوت پوژه که یان ده کرد، وه حهوته مینیانی کرده خه سلّه تیک له خه سلّه ته کانی دروستکراوی خودا.

ماموستا (فشر) و ههروه ها (پولسون) ئاماژهیان کردووه به وهی که به تلیموس پشتی به ستووه له سهه وینه کانی (مارینوس) به تایبه تی له دابهش کردنی هیله کانی دریزی و پانی^(۱)، وه ئه گهر بزانیان که مارینوس ئه م زانیاریانه ی وهرگرتووه له جوگرافیناسه فینیقیه کان، پالپشت له سهه ئه وانیه ی گوتران ئه وهش ده رده خات که به تلیموس پشتی به ستووه له سهه عه ره به کۆنه کانیش.

(۱) الدكتور ابراهیم شوکت: مجلة الاستاذ ، سنة (۱۹۶۱م/۱۳۸۰) ، ص ۸.

بیری جوگرافی له پیش ئیسلامدا

له کۆنه وه بارودوخ بۆ عه ره به کان په خسا بوو له دوورگه ی عه ره بی، هه ر ئه مه ش ببوه مایه ی هاتوچوکردنیان له سه ر زه وی به مه به سته گه ران به دوا ی ئاو و خوراک، یان شه ر و ناشتی. زۆبه ی دیارده سه روشته کان و کاریگه ریه جوگرافیه کانیا ن له وینه ی "با و باران .. روه ک و ئازهل و ئه ستیره کان" وه ک هۆیه کانی ناسین وه رده گرت؟ بۆ ری پوونا که ره وه و ری نیشانده ریا ن، ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ﴾ (سوره الانعام، ۹۷)، ئاسمانی بی گه رد و زه وی فراوان و ژینگه ی گۆراو .. یارمه تیده ری ک بوون بۆ ووردبوونه وه و تیپرامان، بۆیه سه یر نیه هه ست به شوین ده سته یکی گرنکی عه ره بی بکه ین که په یوه ندیاره به بابه ته کانی جوگرافیا له پیش ئیسلامدا، ئه مه سه ره پای توندی گه رما و بوونی لم له ناوچه که دا، بیابانیش ریگر نه بووه له سه ر گواسته نه وه و بازرگانیا ن. هه ر له کۆنه وه ئه م شوینه رۆلئیکی نیوه نگیری بینووه له ئالوگۆری بازرگانی له نیوان هیند و ئه فریقیا له لایه ک و وولاتی نیوان دوو روه بار و ئیمپراتۆریه تی رۆمانی له لایه کیتر.

هه رچه نده دوورگه ی عه ره بی، بیابانی وشک و گردی پووته ن و سه ختی لین، به لام زه وی به پیت و فه پیشی لین، جی پوانی باشی لی هه بووه و ئاوه دان بوون وه ک ئه وه ی له (نه جد) هه بووه که جی له وه ری ئه سپی عه ره بی په سه ن بوون، وه هه روه ک له (یه مامه) که کۆگایه ک بووه بۆ به ره م (محاصیل)، وه به تایبه تیش یه مه ن که ناو نرابوو به وولاتی خو شبه ختی^(۱). مامۆستا (هیل) ئه وه ی ده خاته سه ر که پئویست بوونی هه ندیکیا ن به یه کتری عه ره بی ناچار کړدبوو بۆ کۆچه ری و بازرگانی، چوار مانگیا ن قه ده غه کړدبوو که تپیدا شه ر و مملانی یه کتری بکه ن، ریژیا ن له ناشتی و ئارامی ئه و مانگانه ده گرت. له و ماوه یه دا عه ره به کان

(۱) (ي.هل) الحضارة العربية ، ص ۷.

کاریان ده کرد بۆ چون به ره و حجاز و به جیگه یاندنی ئه رکه ئاینیه کاریان، به هۆی ئه وه وه بازاری بازرگانی فراوان دروستبوو که ناسرابوو به (بازاری عوکان).

هه ربۆیه له پیش ئیسلامدا له لای عه ره به کان - سه روه ت و سامانیکی گرنگ کۆببویوه به هۆی ئه زموونی بازرگانیان چ له ده ریاو چ له وشکانیدا، ئه مه ش وای لیها ت ببیته به شیک له که له پوری جوگرافیای عه ره بی. ده رکه وتنی خۆری ئیسلام له دوورگی عه ره بیدا هه نگاویکی هۆشیارانه و بیدارکه ره وه ی پر به هاداری بۆ ده روونی تاکه کان دروستکرد، وه کیانیکی جیگیر و پاوه ستاوی دامه زراند له سه ر بنه مای راستی و زانیاری^(۱)، تیگه یشتنه کان بۆ ژیان به ره و پیشچوون و، موسلمانانیش به هۆی ئیسلامه وه به دیارکه وتن ... چاکه و به خشنده بیان به زه ویدا بلاو کرده وه .

(۱) زیاده، نیقولا زیاده، الجغرافیه والرحلات عند العرب.

ئیسلام بیری جوگرافی به ره و پیش ده خات

بیری جوگرافی به رده وام بوو له وینه کیشانی ریگا که ی به ره و گه شه نندن و پیشکه وتن .. شان به شانی به رفران بوونی ئیسلام، رزگار کندنه کانی ئیسلام عه ره بی دوورخسته وه له دورگه که یان، ئەمەش یاریده ی فراوانبوونی ئاسۆیی جوگرافیدا له ده رهاویشته ی تیپینه راسته وخۆکانیان و ئەزموونه راسته قینه کانیان. وه له گه ل که وتنه سه ر پیی ده وله تی ئیسلامی و جیگیربونی بنه ماکانی له جیهانی ناسراوی ئەو ده مانه یدا، گواستنه وه بازرگانیه کان و گه شتی زانست دۆستان و حاجیان و بازرگانه کان و نامه به ران زیاد ی کرد، ئەمه و پیرای گه پان به دوا ی راستیه کان و دۆزینه وه یان وه ک ده بینین .

موسلماننه کان له رزگار کندنه کانیا ندا گه یشتنه دوورترین جیگای سه ر زهوی، گه یشتن به چین و رۆژه لاتی ئەنده لووس و رۆژئاوا که ی، ههروه ها زۆریک له ده ریا و به شیک له زه ریاکانیان خسته ژیر پکیفی خویان، وای لیها ت بتوانن به ئاسانی گواستنه وه و هاتوچۆ بکه ن له سه ر ئەو به شه فراوانه ی زهوی که که وتبووه ژیر ده سه لاتیان، وه کۆی کردبوونه وه له نیو یه ک بیروباوه ری سامی و زمانیکی یه کگرتوو که زمانی قورئانه ((عه ره بی)). به که شتیوانی و دروستکردنی که شتی به ناوبانگ بوون که ئەزموون و کارامه یی پیشتریان هه بوو له و باره یه وه . ئەوه ی یارمه تیده ر بوو بۆیان ئەو زانیاریه بوو که له باب و باپیرانیان بۆیان مابوو یه وه، ئەمه ش بووه هۆی ئەوه ی باشتیرین ده ریاوانیان تیدا هه لکه ویت که یارمه تی ده ربوو بۆ دۆزینه وه ی زۆریه ی به شه کانی جیهانی نادیا ری ئەوکاته، گومانی تیدا نیه که یه که م ده ریاوانی عه ره بی (کوری ماجد) بوو که ئەمه ش تاکه به لگه ی بوو بۆ ده ریاوانی پورتوگالی (فاسکودی گاما) له گه شته که یدا بۆ هیند. مامۆستا (فیران)ی فه ره نس ی له و باره یه وه ده لیت: ((چاکه ی سه رکه وتنی ده ریاوانی پرتوگالی ده گه رپته وه بۆ عه ره به کان))، ئەوانه ی که به گه لانی له پیشووتر داده نرین بۆ داهینانی (قیبله نما)،

ههروهك زانای فهپه نسی "گوستاف لی بۆن Gustave Le Bon" ئەمانه ی پشت پاست کردۆته وه له په رتوکه که ی به ناوی (شارستانی ه تی عه ره بی).

وه هه وره ها بازرگانان و بزگار یخو ازانی موسلمانان له کاتی گه رانه وه یان بۆ وولاته کانیا ن کاریگه ری زۆریان له سه ر پیشکه وتنی بیری جوگرافیا هه بووه . ئەوان سه رچاوه یه کی ده وله مه ندبوون بۆ ئەو چیرۆک و به سه رهاته سه یرو سه مه رانه ی که له ماوه ی گه شته کانیا ندا تووشیا ن ده بوون . هه ره ها جینگیربوونی ئارامی بۆ ده ولت و ریکساز ی هه ری مه کان و ناوه ندی فه رمانه وه یه تی له سه رده می ده سه لاتی ئیسلامیدا بۆ ماوه یه کی درێژ، وایکرد گرنگی بدری به و به شه فراوان و بنچینه ییه ی لایه نی به رپۆه بردن له ده ولتدا، له گه ل ئەمه شدا وایکرد چاودیری هه ری مه کان بکری ت له پووی سامانی کشتوکالی، وه توانایان له سه ر پیدانی باج که ئەمیش به کاریکی گرنگ داده نرا، هه ربۆیه جوگرافیا ی سیاسی و به رپۆه بردن و وه سفی ده رکه وت .

موسلمانه کان به رده وام به داوی "زانست و زانیاریدا" کۆششیا ن ده کرد و به داوی راستیه کاندای ده گه ران، ئیسلام هانی ده دان له و باره یه وه، وه هه ر ئەمه ش داواکاری بوو له سه ره تای سه ره له دانیه وه .. هه ره كه پیغه مبه ری ئیسلام (دروودی خودای له سه ر بی ت) له چه ندان فه رمووده دا جه ختی له سه ر ئەمه کردۆته وه . وه له و پیناوه شدا موسلمانه کان به ئەرکیان زانی به ده مه وه بچن بۆ ئەو بانگه وازه، هه ربۆیه ده ستیا نکرد به گه شته کانیا ن، له رینگایانه وه بیا بانه وشک و گه رمه کانیا ن بری و تی پهرین به نیو دۆله کان و هه ری م و شار و ناوچه و ئاوه دانیه کانی ولاتنایان خسته ژیری پیا ن و چون به ناخی ده ریا و زه ریاکان و شه پۆل و ته وژم و تاریکه یکه نیا ن بری ... هه تا وای لیها ت گه شتکردن بۆ زانست بووه نیچه پیویسته یه ک بۆ ته واوکردنی خویندن و به داوا ده رانی زانست و زانیاری، هه ر بۆ داواکردنی ئەوه ش خه لکی له ئەنده لوسه وه ده چوون بۆ بوخارا و له به غداوه ده گه یشتن به قورتوبه .

له قورئانی پیرۆزدا ئایه تانیکی زۆر هه ن داوی تیپرامان و ووردبوونه وه ده که ن له ئاسمانه کان و زه وی و خۆر و مانگ ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ (١٧) وَإِلَى

السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ (١٨) وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ (١٩) وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ (٢٠) ﴿﴾
(سورة الغاشية)، موسلمانه كان خويان خسته نیو دهریای زانست و زانیاری، دهستیان گرت به ریگاکانی بو ئه وهی بگن به که ناری راستی و دروستی ... ئه مهش به هوی باوه ری دامه زراویان بوو به و فهرمووده پیروژهی که ده لیت: (مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَطْلُبُ فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ).

ناتوانی شویندهستی ئیسلام له پیشخستنی بیری جوگرافیدا جیابکریتته وه له ئه رکه کان و بیروباوه پیدا، لیره دا به وه کۆتایی پیده هیتم که ئاماژه کردن به نوژیو پۆژو حه ج، ئه رکانیکن که یارمه تی موسلمانانیدا بو پیشخستنی بیریان و فراوانکردنی ئاسویی جوگرافیان که ئه مهش ریگه خو شکه ر بوو بو دهرکه وتنی چه ندین زانای بلیمه ت له بواری جوگرافیدا که کتیبخانه ئیسلامیه کان و جیهانیان پرکرد به نویسنه کانیان له فهره نگ و په رتوک و نه خشه کان که تا وه کو ئیستا جیهان پیوستی پی به تی.

دانراوه یه که مه کان :

له سه دهی سییه می کۆچی چه نده ها نوسراو دهرکه وتن که زیاتر مۆرکیکی زمانه وانیان هه بوو له وهی مۆرکیکی جوگرافیان هه بیته. له به ناوبانگترینیان په رتوکی (میاه و جبال بلاد العرب) بوو، هه روه ها (ناوه کانی چیای ته هامه و جیگا که ی)، ئه مهش بووه هوی دهرکه وتنی ئه ده بی جوگرافی عه ره بی، پاشان په رتوکه کانی (المَسَالِكُ وَالْمَمَالِكُ وَپه رتوکی البُلدان) ... وه هیتر نوسران ... که نیمچه پینمایه ک و دهرخستنی ک بوو بو ریگا و دووریه کان، (کوری خوردنابه) یه کیک له وانه بوو که به کاری نامه به ری و هه واله کان به دیارکه وت له ناوچه چیایه کان له ناوه راسته کانی سه دهی تویه می زاینی، هه روه ها (یه عقوبی) خاوه نی په رتوکی "البُلدان" جه ختی له سه ر دیارده تۆبۆگرافی و ئابووریه کان کردۆته وه، هه روه ک (کوری رسته و قودامه کوری جه عفر) ئه مانهش په رتوکیان له سه ر ئه م بابه ته داناو به هه مان شیواز.

بیری جوگرافی له سه ره تای سه دهی چواره می کۆچی گه یشته چله پۆپه، له سه ره دهستی گه وره ترین جوگرافیناسه کانی عه ره ب که له هه موو لایه کانی جیهانی ئیسلامی هاتن و چه ندین کتیبیان دانا که ناوبانگیان گه یشته لوتکه، له پیشیاندا (کۆری و حه وقه ل و مه سعودی و ئیدریسی) به دیارکه وتن. له په رتوکی جوگرافیناسانی عه ره بدا وا ده رده که ویت که زۆربه یان نوسینه کانیان کردوو له ریگی تیبینه کانیان و بینراو و بیستراویان یان به شیوازی گێرانه وهیی بووه. یه عقوبی داده نریت به یه که م جوگرافیناس که وا باسی ولاتانی کردوو و پشتی به ستوو به به تیبینه تایبه تیه کانی که ده لئ^(۱): (تازه پیگه یستم گه شتم کرد، گه شت له دوی گه شت، به به رده وامی له ئاواره یی ده ژیا م .. هه رکاتیک پیاویکم بدیا لیم ده پرسی سه باره ت به شوینی له دایکبونی و ئاوه دانیه که ی و کشتوکاله که ی و ئه وانه ی که له گه لئ ده ژیا ن .. پاشان که باوهرم پیبکربا هه موو ئه و زانیاریانه م جیگیر ده کرد، پرسیارم لیده کرد سه باره ت به نه ته وه له دوی نه ته وه، هه تاوه کو خه لکیکی زۆر و جیهانیک له خه لکم بینی).

به لام کۆری و حه وقه ل "له نیوه ی یه که می سه ده ی ده یه م" گه شتیکی زۆری کرد، گه شته کانی به رده وامبوو، چاره گه سه ده یه کی خایاند، له و ماوه یه دا سه ردانی ولاتانی ئیسلامی کرد له هینده وه بو ئیسپانیا، په رتوکه که ی (صُورَةُ الْأَرْضِ) وینه یه کی کۆکه ره وه یه له تاقیکردنه وه و ئه زموونه کانی و له سه ر ئه و هه ریمانه، که تیبیدا ده لئ: (به رده وامی گه شته کانم یارمه تی ده ربوون له سه ر دانانی په رتوکه که م، هه ستم به ناره حه تی زۆر کرد په رۆش بووم بو زیدی خۆم، به هه موو ناوچه کانی گۆی زه ویدا گه پام، ئه وه نده گه پام هه تا پۆژم بینی زۆر به سه رم ئاواده بوو). وه زانای بلیمه ت (کریمرس) وای ده بینیت که (مه قدسی) له زیاترین جوگرافیناسه عه ره به ره سه نه کانه، هه روه ها زانای بلیمه ت (اشبرنجر) زیاتر تیبیدا پۆده چیت و مه قدسی به گه وره ترین جوگرافیناسه عه ره به کان ده زانیت که سه رانسهری مرۆفایه تی ناسیبیتی، وه ئه وه له وته کانیدا هه لده هینجری: "مه به ستم ئه وه نیه نووسینه کانی له م بواره دا به سه ر دانراوه نوویه کاندای سه ر بخرم، وه له و پیناوه دا

(۱) الیعقوبی، البلدان، مطبعة النجف، سنة ۱۹۵۷، ص ۳.

ئه زموونی نه وه کانی داهاتوو پیوستیان پی هه یه، به لام وه له وانه یه که سیک له پیش ئه و نه بوو بیت ریگای گه شته کانی ئه و نه ده فراوا بوو بیت و تیبینییه کانی ئه و نه ده قول بوو بیت، وه هه ولی خستبیتته گه پر بو کۆکردنه وه و دارشتنیکي ریخراو".

وه له و ماوه یه دا گیانی په ی پیبردنی زانستی به هیز بوو، هه ولدرا په نه کان بخرینه سهر راستیه کان له گشت بواره کان، خه لکی به په رۆشه وه گوپیان ده گرت بو گیرانه وه ی چیرۆک و به سه رهاتی ده ریاوان و بازرگانه کان که به رده وام هه والیان پیده دان. هه روه ک (مه سعودی) له په رتوکه که ی (مروج الذهب) دا گووتویه تی^(۱): (ژماره یه که له ده ریاوان گه شتیان کرد به نیو ده ریاکانی چین و پۆم و قه زهم و یه مهن به لام سامناکترم نه دیت له ده ریا ی زنج).

شایانی باسه گه شتی موسلمانان گه یشته "هه ریمی سه فاله" له (مۆزه مبیق)، هه روه ها عه دن به ناوبانگ بووه وه ک ناوه ندیکي بازرگانی گه وره له نیوان ئه فریقیا و ولاتی عه رب، وه هه روه ک خالیکی به یه کگه یشتن وابوو له نیوان بازرگانی هیند و چین و میسر^(۲). شاری خانقو (کانتون) یش به ناوبانگ بوو به بوونی وه ک ناوه ندیکي بازرگانی گرنگ له رۆژه لاتی دور، کۆمه له ی نیشته جیبوانی موسلمانان له چین پیکهات، به م هۆیه وه ئیمپراتۆریه تی چینی سه رۆکیکی بو دامه زراندن.

هه روه ها مه سعودی ده لئ: (هه موو ریگاکانی ده ولت له هیند کۆتایی پی دیت، گه شتی موسلمانان له وی هه تا هیند رۆیشت، بازرگانانی سه مه رقه ندی له ناوچه ی عوممانه وه له ریگای ده ریاوه ده په رینه وه بو چین و له وی شه وه بو خانقو). کوری حه وقل سه ری سورما بو له زیره کی ئه و ده ریاوانانه ی که له میسری خواروو دیتبوونی، هه روه ک یه عقوبی ئامازه ی بو کردوو که سه ر سورمانی خوی ده رب ریوو له وه ی که به نده ره کانی ته رابلوس و شام توانای له خۆه گرتنی هه زار که شتی هه یه، هه روه ها شاری (صور) کارگه یه ک بووه

(۱) نفس المصدر، ج ۱، ص ۲۴۳.

(۲) متز. ادم متز. الحضارة العربية في القرن الرابع الهجري، ص ۴۲۷.

بۆ دروستکردنی که شتی ده ریاییه کان و ده چوونی که شیگه له کان بۆ هیرش کردنه سه ر پۆم. به لām له سه ر تونس ده لئی له دواى ته رابلوسه وه دیت له پووی گرنگیه وه.

له په رتوکه کانی (ئیدریسی) بۆمان ده رده که وئ "که عه ره به کان گه یشتن به ده ریای تاریک (زه ریای ئه تلّه سی)"، ئه و سه رکه شییه ده گمه نانه یان ده گئیریته وه له لشبۆنه داو له زه ریاییه دا. وه (ئوستورخی) ههروه ها باسی زه حمه تی ده ریایوانی و گه شت ده کات به شه وان له ده ریای سوور و ده لئی: "گه شت له پۆژدا ئاساییه به لām له شه واندا زه حمه ته". خالی په یوه ندیان بووه له نیوان بازرگانی ده ریای سوور و پووباری نیل، ههروه ها بازرگانی که لو په لیش له حه به شه و یه مه ن و زنجبار له پپی ده ریایوه بۆی ده هات پاش ئه وه ی به سواری وشتر له بیابان ده پۆیی و بۆ ماوه ی بیست پۆژان، پاش ئه وه ش ده گه یشته ئه سوان و قاهیره له ریگای پووباری نیل^(۱).

به لām کوپی فه زلان (سالی ۹۲۱ زاینی) نوسراویکی له سه ر پوسیا نووسی که به کۆنترین نوسراو داده نریت له م پووه وه تاوه کو گه یاندیه "خه لیفه واثق" له ریگای وه فدیکه وه، وه زۆری نووسی له سه ر بولغار و خه لکه که ی و سروشتی زهویه که ی. باسی (ئه بو ده لف) مان بۆده کات له سه ر گه شته که ی بۆ وولاتانی ئاسیای ناوه راست و پۆژه لآت له ده وریه ی سالی (۲۳۲/ک/۹۴۴).^(۱)

به ره له مانه ئه وه مان پوون کرده وه که عه ره ب زانیاریان هه بووه له سه ر پووباری نیل و هه ولئ دۆزینه وه ی کانیاوه کانیاوان داوه، وه شوپوونه ته وه بۆ باشوور هه تا گه یشتوون به ناتال، بازرگانیه کانیاوان فراوان بوو له گه ل باکوور گه یشتن به هه ریمه کانی ئه وروپای ناوه راست و باکووره که ی، وه شوینه واری بازرگانی ئاشکرایان به جیه یشت له گه ل ئه و وولاتانه، وه چه ندین نه خشی شوینه واریان دۆزییه وه له سه ر که ناره کانی ده ریای به لتیق و باکووری ئه وروپا که سه رده مه که ی ده گه ریته وه بۆ سه ده کانی ناوه راست. وه پارهی

(۱) المصدر نفسه.

ئیسلامی دیارترین به لگه یه له سه ر په یوه ندی موسلماننه کان و ئه م هه ریمانه، وه مه سعودی
ئامازه به بازرگانی موسلماننه کان له گه ل هۆزه سلاقیه کان ده کات ^(۱).

^(۱) حتی، فلیب حتی، تاریخ العرب، ج ۲، ص ۴۶۸.

بیری جوگرافی لای ئەنده لوسییه کان

له ئەنده لوس کۆمه لیک جوگرافی ناس سهریان هه لدا که بوونه هۆی دهوله مه ندرنی کتیبخانه ی جیهانی که شوینه واری باشیان له دوا ی خو یان به جی هیشته له وانه (عوبه یدولا بکری) له راستیدا یه کیک بووه له لیها تووترین جوگرافیناس و نه خشه کیشهرانی سه ده ی دوا زده به لکو هه موو سه ده کانی ناوه راست. ههروه ها (شهریف ئیدریسی) که له سالی (۱۱۶۰ز) خاوه نی کتیبی (نزها المشتاق فی الأخرق الأفاق) که ناوه که ی به وه به ناوبانگ بوو به نه خشه ناسراوه کانی وه به توپه زیوییه که ی که به گویی زهویی داده نرا، وه پیشکه شی پاشا (پوجهری دووه م) ی کرد که پاشای سقلیه بوو. ههروه ها گه پیده ی عه ره بی (کوری جوبه ییر) که به گه شته زۆره کانی ده ناسریتته وه له جیهانی ئیسلامیدا له سالی (۱۱۴۵ز) وه په رتوکه که ی (رحله ابن جبیر) که هه موو ئەزموون و بینراوه کانی تیدا نوسراوه ته وه له ئەسکه نده ریه کۆچی دوا یی کرد له سالی (۱۲۱۷ز). (باوکی حامد) یش نوسیویه تی ده رباره ی باززگانیه که ی بۆ بولگار و خاکی فولگا وه سه ردانی روسیای کردووه له سالی (۱۱۳۶ز). سه ده ی چوارده می زاینی به ناوبانگ بوو به هۆی گه شتی گه پیده ی گه وره ی عه ره بی (کوری به توتته ی مه پاکشی) که چوار جار حه جی مالی خوا ی کردووه، له و گه شتانه یدا بۆی په خساوه سه ردانی هه موو ولاتانی ئیسلامی کردووه، ته نانه ت گه یشتوته دوورگه ی سه رندیب (سیلاند) و به نگال و ته نانه ت چین^(۱)، ههروه ها سه ردانی (قوسته نتینیه) شی کردووه، ههروه ها به ره و باشوور پۆیشتووه تا ناوه راسته کانی ئەفریقیا، هه موو ئەو رووداوانه ی له گه شته مه زنه که ی (رحله ابن بطوطه) تو مار کردووه.

(۱) نفس المصدر، ص ۶۷۵.

له پښتای زه ریای نه تله سی

موسلمانان بپاری ئاشکرکردنی دیووه شراوه کانی ئه و جیهانه نادیاره یاندا، به لگه زمانه وانی و میژوویه کان ئاماژه بو ئه وه ده که ن که موسلمانان پيش کریستوفه ر کؤلومبس گه یشتبن به جیهانی نوی، له ناسراوترین ئه و که سانه ش که ئه و قسه یه ی کردووه قه شه (ئینستانس کرملی) یه که ئاماژه ی بو ته وژمه کانی که نداوی گرم کردووه که موسلمانان به سه ریدا سه رکه وتوون - هه روه کو ده لیت: له جیگایه ک بو جیگایه کیت، به دانیشتوانی دورگه کانی (مانش و ئیرله ندا) سه رسورمان بوون، له گه رانه وه شپاندا گه ریده وانه کانی موسلمانان هه مان ئه و ته وژمانه یان به کاره یانوان، به لگه شی هه بوونی وشه ی عه ره بی بووه بو (پوهه و ئاژه له کان) له و ناوچانه دا^(۱). ئه و راستیه ش میژوونوسی گه وره (کراتشوفسکی) دوپاتی ده کاته وه له په رتوکه که ی "میژووی ویزه وانی جوگرافی عه ره بی" ده لیت: موسلمانان سوودیان له پی زانینی ته وژمی که نداوی گرم وه رگرتووه، وه به سه ریدا پویشتون له گه شته کانیاندا له ئیسپانیا وه بو ئه مریکا، وه به هه مان پښتای گه رانه ته وه.

ئه شانا زیه ش بوئه وان به سه - که ئه گه ر جیهانی نویشیان نه دوزیبیته وه ئه و ریگیان بوکؤلومبس خوشرکدووه له گه شته که یدا به ره و جیهانی نوی، که ئه و له کؤتایدا گه یشت به نه خشه عه ره بیه کان و بیورا و بیردوزیه کانیان ده رباره ی وینه ی زه وی (بویه دهستی که وتووه) ئه م نه خشانه ش به گویره ی بیورا کانی (به یرونی) له زانسته کانی (گه ردونی و جوگرافی) نه خشه کیشرا بوون که به ربلا بوون له نیو ئه وروپیه کاندا له سه رده می کؤلومبوسدا، پشت به ست به م راستیانه کؤلومبوس دهستی کرد به گه شته زیندووه که ی بو

(۱) العقاد، المصدر السابق، ص ۵۲.

جیهانی نوی وه چوه نیو ده ریای تاریک، ههروهک (دکتور فلیپ) یش ئه و بۆچونه پشت راست کردۆته وه^(۱).

وهیه کیک له وانیه له سهه (خری زهوی) نوسیویه تی (کوری خوردنابه) یه که ده لیت^(۲): زهوی خپه وهک خپه تۆپ له بۆشایی گهردوون دانراوه وهک زهردینه له ناو هیلکه دا، ههروهها (کوری رسته) ش ده لیت: خودای گوره گهردوونی به شیویه کی خپه دانراوه ههروهکو خپه تۆپ له ناخه وه ده سوریتته وه، زهویش خپه وهک تۆپ له بۆشایی گهردوون دانراوه. وه (مه سعودی) جهخت له سهه ئه م راستیه دهکاته وه ده لیت^(۳): (بیگومان کاتیکی خۆر ئاوا ده بیته له سهه ئه م دوورگانه - وه زهریاکان - ئهوا هه لهاته نه که ی له دوورترین شوینی چین ده رده که ویتته وه، که ئه وهش نیوه ی زهویه). به م شیویه زانیی خپیتی زهوی له پهرتوکه ئیسلامیه کاندایا بۆبویه وه، ئه مهش به ههنگاوی یه که م هه ژمار ده کریت پیش ئه وهی کۆلۆمبۆس بیری لیبکاته وه. کۆلۆمبۆس له جیهانی نوی گه پرایه وه و زیپی تیکه له به مسی له گه له خۆی هینابوو ههروهک چۆن خه لکی "گانه" تیکه لیان ده کرد و به هه مان ئه و پیزه یه ی تیبینی ده کرا له تیکه لیه که. ههروهها تیبینی ئه وه کرا که زمانی هیندییه سووره کان هه ندی ووشه ی ئه وروپی تیدایه وه پیشی ئه وهش ووشه ی عه ره بی تیدا بووه به هه ندی گۆرانکاریه وه^(۴).

لیره دا چاکه ی موسلمانان به دیارده که ویت له ده رخستنی راستیه جوگرافیه کان، وه ئه و زانسته یان ده وه له مه ندرکد که گومانی له سهه نه مینیت. پاش ئه مه کۆله گه ی زانستی جوگرافیا کاریکرد له سهه بواره کانی وهک گه شت و گوزار و خویندنه وهی زیاتر بۆ زانسته که و چاودیری گهردوونی ... ، که ئه مانهش نکولیان لینا کریت وهکو به دیارده که ویت ..

(۱) حتی، فلیپ حتی، ج ۲، ص ۶۷۷.

(۲) المسالك و الممالك، مطبعة لیدن، ص ۳.

(۳) المسعودی .. مروج الذهب، ج ۱ ص ۷۱، مطبعة القاهرة سنة ۱۹۳۸.

(۴) نفس المصدر، ص ۵۷.

به وه کۆتایی به باسه که مان دینین، به ووتاریکی میژوونوسی فهره نسی (گۆستاف لی بۆن) که ده لیت: (ئه وه نده به سه که ئاماژه بۆ ده سته که وتی موسلمانان بکهین له جوگرافیا دا بۆ سه لماندن به های به رزیان، ئه وان به که م که س بوون زانیاریه کانی که ردوونی و شوینی جیگا کانیان زانی، وه ئه مانه شیان له سه ر نه خشه کان دیاریکرد به دیاریکردنیکی ته واو، به مه ش هه له کانی زانا یونانیه کانیان راستکرده وه، ئه وان بلاوه یانکرد به گه شته خۆشه کانیان بۆ شوینه جیا جیا کانی سه ر زه وی که ئه وروپییه کان گومانیان له بوونیان هه بوو. هه ربۆیه موسلمانان چه ندین کتیبی جوگرافیان دانا که بووه مایه ی په واندنه وه ی په رتوکه جوگرافیه کانی پیش خۆیان که گه لانی پۆژئاواییه کان بۆ ماوه ی چه ندین سه ده به ته نها زانستی خۆیان کورتکردبووه وه له م په رتوکانه یان).

راسته کانی بیری جوگرافی لای موسلمانان

زور که س پرسپاری نهی نی ئه و گورانکاریه شارستانیتیه خیرایه دهکات که له دورگه ی عهره بی پوویدا ؟ وه هاوړیگا بوو له گه ل هاتنی چاره گی یه که می سه ده ی حوته می زاینی . دانیشتوانه که ی گوران له کومه لگایه کی نه زانی دواکه وتوو، که پشتیان ده به ست له سه ر ستم و سووخور ی و ژیر بارخستنی یه کتری و به دکاری، وه ک بنچینه یه کی ژیان، وه پړیگایه ک بو گوزهران ... بو کومه لگایه ک که دامه زرا بیت له سه ر بنه ماکانی دادگه ری و یه کسانی و برایه تی گشتی و ... ، ده بینریت، چون ئه م بوونیا تنانه شارستانیه ته ده گمه نه ته واو بوو؟ له سه ر دارووپه ردووی شارستانیه ته کانی فارس و پوم؟، وه پزگار کردنه کانی ئیسلامی به خیرایی به دوا یی یه کتر داهاتن که دریزده بوویه وه هر له نیوان دیواری چینی مه زن تا ده گاته ده ریای تاریک (زه ریای ئه تله سی).

زیاتر له وه پیویسته بگووتری، ئاینی ئیسلام، هه مو ئه مانه ی به و خیراییه و ته واوکاریه به ده ست نه ده هیئا، که ئه گه ر گیانی کرانه وه ی نه بووا یه به رووی گه لان و نه ته وه کان له لایه ک و، بانگراهیشتنی بو تویرینه وه ی گه ردوون و ژیان و مروقی نه کردبا بناغه یه کی نوی له لایه کی تره وه، یه که م سوره تی قورئانی پیروز لوتکه ی هاندانی بانگه وازییه بو (خویندنه وه) و (زانست) و (پینوس) فه رمایشتی خودایه: ﴿اَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (۱) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (۲) اَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (۳) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (۴)﴾ (سورة العلق)، که واته ئه مه بانگه شه یه بو بیر کردنه وه و، گه ران به دوا ی زانست و زانیاریه نادیاره کان، وه ده سپیکتی گرنگ بوو بو گورانکاریه کی گشتگیر له هزری مروق و بیروباوهره که ی، وه دیدی بو ژیان.

له قورئانی پیروزدا بانگه واز له دوا ی بانگه واز جه ختی له سه ر گه وه ری زانست و پو لی زانایان ده کرد .. له هه ر ده رفه ت و بو نه یه کدا وه له هه ر کات و شوینیکدا، خودای گه وره به فه رمایشته کانی موسلمانان هانده دات بو به ده سته یانی زانست و زانیاری وه ک ده فه رمویت:

﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ وه هه رووه ها د فهرمویت ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾، وه ﴿ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾، وه ﴿ وَقُلْ رَبِّي زِدْنِي عِلْمًا ﴾، وه پیغه مبهری خودا (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) له سه ر داواکردن و، به گرنگی زانین و، به پیویست زانینی، به دهستهینانی زانست، نه وهی دهخاته سه ر و ده فهرمویت: ((مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَطْلُبُ فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ)). وه له فهرمووده یه کیتری سلایوی خودای لیبتت ((طَلَبُ الْعِلْمِ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى الْحَدِّ)) وه هه رووه ها ده فهرمویت ((أَطْلُبُ الْعِلْمَ وَلَوْ كَانَ فِي الصِّينِ)).

به م شیوه یه زۆریک له گه ریده وانان به هیزه وه گه شتیانکرد به سه ر وشکانی و ده ریاکاندا ، چیاکان و بیابانه کانیان له ژیر قاچه کانیاندا دادپی، بهرگهی زۆریک له ئازار و ناخوشیان گرت، له پیناوی گوی لیبوونی فهرمووده یه ک یا پی زانینی بارودوخیک، یان تیبینی کردنی دیارده یه ک، یاخود به دوا داچوونی بابه تیک ... له و دیدگایه وه، بوونیاتی شارستانیته تی موسلمانان به بالایی به زبوویه وه و به جیگییری و دامه زواوییه که ی زیادیکرد .. وه "زانستی جوگرافیا" ش یه کیکه له نیو نه و کومه له زانست و زانیاریانه ی که پشکی خوی پی به خشراوه له وه هول و کوششانه ی موسلمانان. هه رچه نده گه شتکردن به مه بهستی زانست بیته یان بازرگانی و گه شتوگوزار وه یاخود سه رکیشی .. وه ک هۆکاریکی کاریگه ر ماوه ته وه بو فراوانکردنی ئاسویی زانیاریه جوگرافیه کان. بیروبووای موسلمانان به خواستی خوایی و چاره نووسیان، هانیدان بو پووبه پووبوونه وهی مه ترسیه کان و بهرگه گرتنی ناخوشیه کان، هه روه کو نه و فه رمایشته خواییه ی که ده فهرمویت ﴿ قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَى مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا ﴾.

ده توانین بلین، گه شتکردن پوویکی پووناکي جوگرافیای نیشاندا له لای موسلمانان، له و ریگایه وه زانیاری زۆریان کۆکرده وه، نه ک ته نها له ولاتانی جیهانی ئیسلامی به ته نها، به لکو له زۆریک له ولاتانی تری جیهانیش^(۱). به ئاسایی بازنه ی جولانه وه یان فراوان بوو، له نه نجامی پرگارکردنه کانی ئیسلامی، وه په گه زه کانی زانستی جوگرافیاش زیاتر ده خوینرانه وه، واته دوورتر له بازنه ی ناوچه کانی ده ولته تی ئیسلامی سه یرده کران، نه مه ش

(۱) محمد رشید الفیل، أثر التجارة و الرحلة في تطور المعرفة الجغرافية عند العرب، الكويت، ۱۹۷۹، ص ۲۳.

به دیهات له دهراویشتهی دریزبونه وهی توپی ریگاکانی گواستنه وه و گه یاندن و بالکیشانی ئارامی به سهر دهوله تی ئیسلامی، هه ر ئه مه ش بووه مایه ی نۆربوونی گه ریده وانه کان و سورانه وه یان به نیو شار و سنوور و ئاوه دانیه کان جیهانی ئیسلامی، یه کانگیری له بوونی ئاین و بیروباوهر، وه بلاوبونه وهی زمانی عه ره بی، یارمه تیده ر بوو بۆ گه شتیاران له گه شته کانیا نندا ..

له لایه کی تره وه، قورئانی پیروژ ئایه تانیکی زۆر له خووه ده گریت که هانی مروّف ده دن له سهر بیرکردنه وه و تی پامانی ژیان و گه ردوون و شه و و پوژ و خوور و مانگ .. زه وی و دار .. ، وه قورئان به ها و بایه خی بۆ خودی مروّف داناوه، ئه مه ش هۆکاریکی کاریگه ر بوو بۆ گوشرکردنی هزری جوگرافی و فراوانکردنی پیزانینه کانیه به تایبه تی بۆ ئارپاسته ی په گه زه کانیه جوگرافیا^(۱)، هه روه ک خودای گه ره ده فه رمویت: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ (۱۷) وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ (۱۸) وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ (۱۹) وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ (۲۰) فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ (۲۱)﴾ (سورة الغاشية) وه ده فه رمویت: ﴿أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طَبَاقًا (۱۵) وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا (۱۶)﴾ (سورة نوح) وه ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ (۱) وَإِذَا النُّجُومُ انكَدَرَتْ (۲) وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ (۳) وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ (۴) وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ (۵) وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ (۶)﴾ (سورة التكویر) هه روه ها ﴿قُلْ انظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (سورة یونس) .. پاشان له گه لم بخوینه ره وه، که چۆن قورئان ته زوو به میشکی مروّفایه تی داده هیئیت ریگای بۆ خووش ده کات وه ک ده فه رمویت ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَرْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَّامًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنِ مَنْ يَشَاءُ يَكَادُ سَنَآ بَرَقَهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ (۴۳) يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لَأُولِي الْأَبْصَارِ (۴۴)﴾ (سورة النور) (خاوه ن بیره کان) له هه موو که س له پیشتن بۆ بیرکره وه له بونه وه ر و ژیان و مروّف. هه روه ها

(۱) شاکر خصبک، الخصائص العلمية للجغرافية العربية القديمة، من بحوث المؤتمر الاسلامي الجغرافي الاول، المجلد

دهفه رمویت ﴿إِنْ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَ اخْتِلافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِأُولِي الْأَبْصَارِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ ۖ﴾ ههروه ها قورنانی پیروز ناماژه ی بهو دیارده گهردوونیا نه کردووه، وه گه ران و بیرکردنه وه تییدا به پیویست زانیووه، ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَ اخْتِلافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ (سورة البقرة).

تویژه ران ناماژه به وه ده که ن که (۷۵۰) نایه تی گهردوونی له قورناندان هه ن که باسی نه ستیره وه هه ساره کان و خور و مانگ و وشه و پوژ و زهوی و ناسمان و ... ده که ن. که نه مهش داده نریت به کرۆکی پیگه یشتنی نه مروی زانستی سهرده م^(۱) له م نایه تانهش وه ک دهفه رمویت: ﴿إِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كَاتِنًا رَتِقًا فَفَتَقْنَاهَا﴾ ، ناماژه یه که بو نه وه ی کومه له ی خور پیگهاته یه ک بووه پاشان جیا بوونه ته وه، وه فه رمووده ی خودای بالا: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ، وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا مِنْ آيَاتٍ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ، لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾، نه مه پوخته ی زانستی نوییه له بواری گهردوونی.

پیش ئیسلام وا باووو که "زهوی ناوهندی گهردوونه"، خور و مانگ و، هه رچی ده مینیتته وه له کومه له ی خور به دهوری زهویدا ده خولینه. به لام دوایی، پیشکه وتنی هوکاره کانی چاودیری کردن زانایان نه و راستیه یان سه لماند که خور ناوهندی کومه له که یه و له خولانه وه که یدا ده خولیتته وه. پاشان ته توکه ناسمانیه کان دابهش کران به سه ر (جیگیر) و (خولاه)، پاشان زانست له م دواییانه دا نه وه ی دوزییه وه که هه موو نه م ته توکانه له خولگه ی تاییه ت به خویان ده خولینه وه له نیویشیاندا خور که به خیرایی (۷۰) هه زار کم/ کاترمیر ده خولیتته وه^(۲).

(۱) أحمد أمين، التكامل في الاسلام، مطبعة العمان، النجف الاشرف، ۱۳۸۵ هـ.

(۲) نفس المصدر، ص ۳۴ - ۳۵.

وه له باره ی "خرپتی گوی زهوی"، قورئانی پیروژ له زیاتر له سوره تیک و نایه تیک جه ختی له سه رئه مه کردوته وه: ﴿وَتَرَى الْأَرْضَ تَحْسَبُهَا جَامِدًا وَهِيَ تَمْرٌ مَرَّ السَّحَابِ﴾، وه له نایه تیکی تر: ﴿رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا رَبُّ الْمَشَارِقِ﴾، وه فه رموده یه کی تر ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ﴾، لیرده دا بوونی ژماره یه که له پوژه لات و پوژتاواکان به لگه یه له سه رخرپتی زهوی، نه که ته ختایی زهوی ههروه که له پیشتر وا باو بووه.

به م شیوه یه قورئانی پیروژ هۆکاره کانی بیرکردنه وه له مروّقا ده جولینئ، وه داوای به دوا داچوونی په گهزه کانی جوگرافیا و لیکۆلینه وه لییان دهکات، پووچونی زیاتر له زانیاریه کانی، خودای پهروه ردگار ده فه رمویت ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ (سورة الإسراء).

لیرده وه میژووی ئیسلام گه واهی ده ری ئه و پاستیه یه که زانا و تویژه ران تیادا به دیارکه وتن، بۆ به ده ستخستنی زانست ده هاتن و ده چوون له بوخارا و سه مه رقه ند بۆ به غدا و قاهیره و قهیره وان و قورتوبه ... ئینسکلۆپیدیا و فه ره نگ و په رتووی زۆریان له بواره جوړبه جوړه کاندای کۆکرده وه، نه خشه کانیان وینه کیشا، کاتژمیری خوړی و پوانگه ی گهردونیان دروستکرد، ئه و ده مانه بووه سه رده می زانسته کانی جوگرافیا که پیشتر به خوویه وه نه ی بینیبوو^(۱).

جولانه وه ی دۆزینه وه جوگرافیه کان فراوانتر بوو، جوگرافیناسه موسلمانانه کان کاروانه کانیان گه یشته به ناوه راست و باشووری ئاسیا، به ئاراسته ی پوژه لاتدا پویشتن تا هیند و چین گه یشتن به کۆریا و یابان، گه شته کانیان دریزه ی هه بوو تا ئه فریقیا، تی په ریانکرد له بیابانی گه وره وه ته نانه ت گه یشتن به مؤزه مبیق و ناتال ... ههروه ها پییان

(۱) محمد السید غلاب، الجغرافیه یون المسلمون و دورهم فی تطور الفكر الجغرافی، و ایضا فلاح شاکر أسود، دور العرب و المسلمین فی رسم الخرائط، من بحوث المؤتمر الجغرافی الاسلامی الاول، الریاض، ۱۹۸۴، ص ۱۳۷ و ص ۱۸۳ علی التوالي.

تیخسته نیو زۆربهی زهویه کانی کیشوهری ئاسیا، هه رچی تایبه ته به بواری ده ریاوانی،
ئه مه شیان داده نریت به که له پوریکێ پرشن گدار بو جیهان له و بواره دا^(۱).

له لایه کیتیر فراوانبوونی بزوتنه وهی پرگاریخوازی ئیسلامی و، پیوستیه
جوړاو جوړه کانی موسلمانان بو به جیگه یاندنی ئه رکه کانی به ریوه بردن و ریکخستن و به رگری
و نامه به ری و پیوستیه ده کرد که بایه خ بدن به وه سفی هه ریمه کان و توژیینه وه یان
له پووی ئابووری و کۆمه لایه تی، ده کری بگوتری: سه دهی چواره می کۆچی داده نریت به
سه دهی گه وره بوون و پیگه یشتنی پۆلی زانسته کانی جوگرافیا له لای موسلمانان^(۲). تیبینی
ده کری دانراوه جوگرافیه کان ئه م ئاراستانه ی خواره وهی وه رگرتووه:

۱. گرنگی پیدان و چاودیرکردنی هه ریمه کانی جیهانی ئیسلامی و، هه روه ها ئه و
هه ریمانه ی که له جیهانی ئه وده مانه دا ناسرابوون .

۲. پسپۆری په یدا کردن له تاکه هه ریمیك.

۳. دانانی فه ره ننگه کانی جوگرافی.

۴. دانانی ئینسایکلۆپیدیای (ده ریای زانیاری) جوگرافی.

گرنگی پیدان به نه خشه کان

ئه وانه ی له پیشه نگی به شداریبووان وه ستاون له پیشخستنی بیری جوگرافیدا لای
موسلمانان بریتین له زاناکانی وهك : (به لخی، یه عقوبی، ئوسترخی، مه سعودی، کوری
حه وقه ل، به یرونی، مه قدسی، کوری خوردنابه، ئیدریسی، کوری به توته، کوری جوبه یر،
کوری ماجد ... جگه له وانه ش زۆریتر .. گرنگیان به زانستی جوگرافیا داوه زیاتریان
خستوته سه ر زانسته که وه گه لیک له زانیاری و نه خشه کانی پیشه خویان راست

^(۱) أنظر عبدالعال الشامي، جهود الجغرافيين المسلمين في رسم الخرائط، الكويت، ۱۹۸۱، ص ۱۰، و زكي محمد

حسن، الرحلة المسلمون في العصور الوسطى، بيروت، ۱۹۸۱، ص ۸.

^(۲) خليل إسماعيل محمد، تطور فكر الجغرافي عند المسلمين، مجلة البلاغ عدد (۳)، ۱۹۶۶، بغداد، الكاظمية.

کردۆته وه^(١). له نیوانیاندا (ئیدریسی) داده نریت به لوتکه ی نه خشه کیشهران له سه ده کانی ناوه راست، نه خشه کانی ئه و، بوونه خالی وه چه رخان له پيشخستنی زانستی نه خشه سازی له م سه رده مه دا. هه روه ها (کوری ماجد و سلیمان ميهری)، "ویژه ی که شتیوانی ده ربیان" پیشکesh کردوه، له م بواردا به درپژێ باسیان له زانیارییه کان کردوه ده رباره ی ریگاکانی که شتیوانی و گرفته کانی، به نده رکان و گرنگیان .. باکان و ئاراسته کانیان، ته نانه ت به هۆنراوه وه سفیان کردوه که پێیان ده و ترا (الأراجین)^(٢) .. خستنه سه ر بۆ سه ر ئه مانه ش که شته کانی (کوری به توته) به که تپیدا ئامازه ی کردوه بۆ چوونی بۆ (هیند و چین) له سه ره تاکانی سه ده ی چواره می زاینی، ده لێ له هه موو شاریکی چینی که ره کیکی تایبه ت به موسلمانان هه یه، هه روه ک که شتییه چینییه کان ده که یشتنه که ناره کانی شاری به سرا^(٣). (به یرونی) یش زۆر باسی هیندی کردوه، بازرگانه موسلمانه کان به به رده وام دیده نی پۆژه لاتی ئه وروپایان ده کرد، بازرگانه کانیان له گه ل روس و بولگار ده که شایه وه، درپژه پیدانی که شته که ی (کوری فه زلان) زانیاری ته ژیمان پیده دات ده رباره ی ئه م ناوچانه ^(٤).

(کراتشوفسکی) وای ده بینیت: ئه م "ویژه جوگرافیه"، داده نریت به سه رچاوه یه کی بنچینه یی و باوه رپیکراو، نه ک ته نها له بۆ توێژینه وه له رابردووی جیهانی ئیسلامی، به لکو

(١) أنظر: شفيق عبدالرحمن علي، مدار الجغرافيا عند المسلمين، من بحوث المؤتمر الجغرافي الاسلامي الاول، الرياض،

١٩٨٤، ص ٢٣٩، ص ٣٠١.

(٢) أنظر: أحمد سوسة، الشريف الادريسي في الجغرافية العربية، مكتب صبري، بغداد، ١٩٧٤، المقدمة/ و أيضا

حسن صالح شهاب، فن الملاحة عند العرب، مركز الدراسات والبحوث اليمني، صفاء، ١٩٨٢، ص ٦١-٧٤.

(٣) شوقي عبدالقوي عثمان، تجارة المحيط الهندي في عصر السيادة الاسلامية، سلسلة عالم المعرفة (١٥١)، الكويت،

١٩٩٠، ص ٤٨ - ٤٩.

(٤) محمد رشيد الفيل، المصدر السابق، ص ٣٩.

زانباری گرنګمان پیده دات به پله ی یه که م له باره ی سه رجه م نه و ولاتانه ی که موسلمانان پیی گه یشتون، یاخود زانباریان له باره یه وه هه بووه^(۱).

(۱) کراتشوفسکی، تأریخ الادب الجغرافی العربی، ج ۱، ترجمة صلاح الدین عثمان، مطبعة لجنة التألیف القاهرة،

۱۹۶۳، ص ۱۷۷.

کاریگری ئیسلام له پینشکه وتنی بیری جوگرافی

به درېژایی ئه و سهرده مانه ی که عه رهب له دوورگه که یان ژیاون، سالانئیکی هه ژاری و نه داری زوریان به سه ربرد له بیابانه که یان .. له ویدا ئیسلام سه ریه له دا نه خسه پریگای بو سه رجه م روفایه تی کیشا له پیناو پینوینکردن و پری نیشانانیا ن. عه ره به کان جی پی ئه م په یامه زیندوو ه یان هه لگرت .. ئه مه ش گه شان وه یه کی به خشی به گه لانی ناوچه که .. په یامی ئیسلام له پریگه که یدا و له نیو تاریکیه کی بی وینه دا هه نگاو به هه نگاو توانی به رزبیته وه، به له خووه گرتنی یاسا و ده ستور دانانئیکی به رز و بنه ماکانی م روفایه تی به ته واوی، وه سامانئیکی هزری گشتگیر، تیگه یشتنه کانی ژیا ن له م سو نگیه وه گه شه یان سه ند، هوشیاریه کی په گه ز چاکی دروستکرد بو ناسنامه که یان. لی ره وه هه ست به پی زانینی گه وره بیی ئیسلام ده کریت. شکوی رینماییه چا که کانی و بنه ماکانی شکومه ندیا ن بوونه کو تا ده ستور و یاسا له نیو ده ستور و یاسا کان. ئاینی خوا له سه ر زه وی بو خه لکی به ته واوه تی و بو جیهان به گشتی په خشکرا وه ک خودای گه وره ده فه رمویت ﴿الْيَوْمَ اَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَاَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْاِسْلَامَ دِينًا﴾ (سورة المائدة).

به م شیوه یه ئیسلام تووی چا که خوازی و پینوما یی و به خشنده یی دا چاند بو نه وه کان به درېژایی سهرده مه کان ... له وکاته ی ئیسلام چاودیری لایه نه جو ربه جو ره کانی ژیا نی به گشتی گرت ه ئه ستو، بو هه ریه که یان پریگایه کی بوون و گه شاوه ی وینا کرد، پشکیکی باش و به ختیکی گه وره ی بو فه راهه مکردن، وه زانست و زانیا ریه کی پر به خو یانی پی به خشین هه ره وه ده فه رمویت: ﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ اَنْفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ (سورة آل عمران). ئیسلام هه ر له سه ره تای ده رکه وتنیدا بانگه وا زی بو زانست کردوو ه و خه لکی بو ئه و بواره را کیشا وه، یه که م سه روشی پیغه مبه ر (صلی الله علیه وسلم) داوا ی ئه وه مان لی ده کات و ده فه رمویت ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (۱) خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (۲) اِقْرَأْ وَرَبُّكَ

الْأَكْرَمُ (۳) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (۴) ﴿ (سورة العلق)، ههروهه فهرموده که ی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) : ﴿ يوزن مداد العلماء ودماء الشهداء يوم القيامة فلا يثقل أحدهما على الآخر ﴾ . بهم شیوهیه فهرموده ی خودا و پینمایه کانی پیغمبهری میهره بان (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فیرمان دهکات که ریگای بههشت بریتیه له ریگای بهدهسته یانی زانست و زانیاری. به جه ختکردنه وه یان له سه ر ئه و بابه ته ده رخته ی گرنگی زانست و زانیاری وه زانیانی هه لگری ئه و ریبازه به دیارده خات که ئه مهش له په یامی به رزی ئیسلامیدا و له دهستوره زیندووه که ی که (قورئانی پیروژه) پهنگی داوه ته وه .

موسلمانان هه ر له به ره به یانی ژیانیه وه .. به تهنگ ئه رکی ئه م بانگه وازه وه چوون و بیابان و دۆله کانیان بری .. سه رکه وتن به سه ر ته وژم و شه پۆلی ده ریا و زه ریاکان بۆ گه پان و شوین پی هه لگرتنی راستیه کان، جا بۆ کۆکردنه وه ی فهرموده کان بیت، یان بۆ ده سه که وتنی زانیاری له سه ر ولات و هه ریمه کان یا خود ناسینی نه ته وه و گه لانیت، لیتره وه جوگرافیا هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا، وایکرد پووناکی به په گی ئه م زانسته دا بچیت و ژیان تییدا هیدی هیدی ده ست پی بکات، دوا ی ئه وه ی خه ریک بوو له بیر ده چوو یه وه، هیز و توانای به به رداکرایه وه، هه ر ئه مهش هۆکاری سه ره له دان و گه شه کردنی بوو.

ئیسلام داوای تی پامانی ده کرد له جیهانی ئاسمانه کان و زه وی و بیرکردنه وه له دروستکردنی ئه ستیره و هه ساره کان و خۆر و مانگ ... شه و و پوژ ، وه ک خودای گه وره ده فه رمویت: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ (سورة البقرة). (۱۶۴)

به م شیوهیه ئیسلام کلپه کانی ژیانمان پی ده به خشی و ریگا پوژن ده کاته وه بۆ جوگرافیای ئیسلامی و عه ره بی. له خودی موسلمانان لایه نی بیرکردنه وه و ووردبوونه وه ده ورژینئ و، ههروهه هانیان ده دا بۆ گه پان و پرسیارکردن له په سه نایه تی ئه م گه ردوونه و راستی بوونه که ی؟، له گه ل ئه مانه شدا زیاتر هانی ده دات بۆ لیکۆلینه وه له ده ورپه ره که ی

و بوونی خودی مرؤف خوی؟، وینهی هندی له ویچوونی دیارده کان دههینیته بهردهمی که کاری تیده کات و کاریگه ریشی له سهر دهبی، به نامانجی بییه وه به ستنه وهی بو ئه وهی کاربکات له سهر لیکنۆلینه وه و به دوا داگه پانی زانینه کان و گه یشتن به راستیه کان که نیشانه یه کن بومه زنی خودای گوره. گوئی رابگره ده فهرمویت : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَّامًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنِ مَنْ يَشَاءُ يَكَادُ سَنَا بَرْقُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ، يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لَأُولِي الْأَبْصَارِ ﴾ (سورة النور). ههروهه ده فهرمویت : ﴿ أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجْلُهُمْ فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ ﴾ (سورة الأعراف). بهم شیوهیه موسلمانان پووچوون له ده ریای زانسته کانی جوگرافیا و گه ردونزانی، ده ستیان گرت به ریگا که بو ئه وهی بیانگه یه نیته که ناره کانی په ی پیبردنی راستیه کان، هه ر بویه ئیسلام بووه ووزه یه کی بزووینه رو هیزیکی پالنه ر بو ئه م زانسته و زانسته کانی تریش.

له نیمچه دورگه ی عه ره بیدا ئیسلام پووناکی و رینیشاندانی خوی بلاوکرده وه و هه موو ناوه دانی ئه و ناوه ی گرته وه، گرنگیدان به بلاوکرده وه و گه یاندنی ووشه ی ﴿الله﴾ وای لیهات بییت به ئه رکیکی پیویست و داواکاریه کی ئایینی، هه ولدان بو به دهسته نیانی زانست و زانیاری وه ک خوراککی لیهات بو پهروه رده کردنی دهروونیان، موسلمانان ئاسۆیه کی فراوانیان لی به دیارکهوت و هه ستیان به دوربینی ده کرد، ئه مهش هه مووی به هوی بوونی برپایه کی به تین بوو به وهی که وا هه ر که سیک ریگای زانستی گرته بهر ئه وا ریگای به هه شتی گرتوته بهر، ههروه کو پیغه مبه ر (صلی الله علیه وسلم) ده فهرمویت : ﴿ من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة ﴾. له و ریگا نه براوه یه ی که گرتیانه بهر وه ک ئه ستیره کان ری پۆشنکه ره وه یه ک بوون بو تاریکیه کانی وشکانی و ده ریاکان. گه یشتن به ولاتانی هه مه رنه گ و چه ندین ریگای جوراوجوریان بری و، ئاشنایه تیان له گه ل نه ته وهی نویدا په یدا کرد، به پیی سروشتی خویان و چه زو ئاره زوویان ئه و شتانه ی که ده که وته بهرچاویان تواریان ده کرد و پرسیاریان ده باره یان ده کرد. یه که م کاریان که به

به وینه یه کی پوون به دیار که وت بریتی بوو له دانراوه کانیاں (په رتوکه کانیاں) ده رباره ی ریگا کان و وولاتان و نامه به ری. هه ندی که س زیاتر به قول داچوون و لیکولینه وه بیان کرد ده رباره ی ژیا نی ئه و نه ته وانه و بازرگانیاں و کشتوکالیان و شیوه ی ژیا نیاں و پووشنبیریاں، زور هه نگاوی گه وره یان بری له جوگرافیا دا و سه رکه وتنی چاک و پیشکه وتنی زوریان وه ده ست هینا له بواری زانستدا و زانیاریدا.

باوه ری موسلمان به وه ی که چاکه و خراپه له چاره نووسیدا نووسرایه، پیی ده گات هه رچه نده هه ولی دواکه وتن و پاکردنی لى بدات، ته نانه ت نه گه ر هاتوو مروث له نیو قه لایه کی توندوتول بیت و یان له نیو شووره یه کی په رژین بوکراو بیت، ئم باوه ره زوریک له مه ترسی و ناخوشیه کانی بو ئاسان کرد بوو، به پیچه وانه وه ی نا موسلمانیک که هه زار خه ملاندن و نه گه ری بو داده نی، له به رئه وه مروث چاره نوی له گه ل خو یه تی ناتوانی له به ری راپکات و بو ی دیاریکراوه له پیشه وه دا، هه روه ک خوی په روه ردگار ده فه رموی ﴿وَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾، ئینجا با برواو بکه ویته ریگا له ژیر پاریزگاری خودای په روه ردگادا، ده با چولی و بیابان و ناوچه جیاوازه کانی سه ر زهوی بری، سه رکه وی به سه ر مه ترسی و ده ریاکان ... به م هویه وه شه پولی کومه لخوازانی زانست و زانیاری و په یامنی رانی هز و پووشنبیری ئم ریگه یان هه لگرت و له پوژه لاته وه بو پوژئاوا وه به پیچه وانه وه له و نیوانه دا ده که وتنه ری ده رده چوون له نه نده لوسه وه بو بوخارا و له به غداوه بو قورتوبه، وه چهنده ها په رتوک و دانراو و فره نگیان دانا، پوانگه کانی گه ردوونی و ئامیره کان و نه خشه کانی جوگرافیا به ووردی به دیارکه وتن. زانستی جوگرافیا پوویکی تامه زرویی و شهیدا ییانه ی فراوانتری به خو یه وه پیشکه ش کرد، پیاوانی زانست و هونه ر بلیمه تیا ن نواند له گوپه پانی ئم بواره دا، له سه ر کاروانی ئم گه ریده وانا نه دا وه ک : (کوپری جوبه یر و کوپری به توته و کوپری سه عیدی مه غربی) بوون، وه له بواری ریگاوبان و وولاتانیشدا (کوپری خوردا نبه و کوپری حه وقل و مه سعودی و مه قدسی) بوون، وه له بواری نه خشه و وینه کیشانی جوگرافیا (خوارزمی وئیدریسی) بوون، به لام له زانسته کانی ده ریاکاندا (کوپری ماجدی ده ریاوان) ه که به ریبه ری "فاسکودی گامای" گه ریده وانی

پورتوگالی به ناویانگ داده نریت. به م شیوهیه "جوگرافیا" شوینی خوی له نیو زانسته کاند وهدهستهینا، تهختی زیپینی به دهستی موسلمانان کان وهرگرت.

وه له بیریشمان ناچی پزگارکردنه کانی ئیسلامی کاریگه ریه کی گهره یان هه بووه له به رفراوانکردنی پی زانینه کانی موسلمانان و پیشکه وتنی جوگرافیای ئیسلامی، به و پییه موسلمانان هه رکاتیک له هه ریمیکه وه بو هه ریمیکی تر ده پویشتن چاواکراوه تر ده بوون و رووخساری نوییان ده دی. هه روه ها جه نگاوارانی گه پاره ی موسلمانان له ولاتانی دوژمن چاکه یه کی گهره یان هه یه به سه ر جوگرافیایانسانی موسلمانان، چونکه ئه وان بیوونه سه رچاوه ی چیرۆکی ئه و نه ته وانیه کی ناسیبوویان، وه ئه و شوین و شار و ئاوه دانیه ی که ئازادیان کردبوون، وه ئه و ریگایانه ی که پییدا ره ت ببوون، ئه وه ی بینیبوویان له و سه یرو سه مه رانه ی گه شت و گه پانه کانیان (وه ک خوی ده یانگی ریه وه) .. دوا ی ئه م پزگارکردنان و جیگه ربوونی موسلمانان له ولاته ئاوه دانکراوه کاند، بووه هۆکاریکی ده رکه وتنی جوگرافیای کارگی پی و ئابووری و کۆمه لایه تی .. هی تر. سه رباری ئه مه .. فراوانبوونی ناوچه کانی ئیسلامی له ژیر فه رمانه وایه تی یه ک ده وه له تدا هاتوچۆکردن و گواستنه وه و گه پان و گه شتکردنی بو جوگرافیه کانی ئاسانکرد بوو، ده رده چوون بو به دوا داگه رانی ناوچه نادیاره کان (ئه وانیه ی هه یج زانیاریه کیان له باریانه وه نه بوو)، ریگیان ده گرت به ر بو ئه و هه ریمه نه زانراوانه ی ئه فریقیا و ئاسیا که له مه و به ر چاوی جوگرافیا په ی پیینه برد بو .. موسلمانان کان گه یشتنه ناوه پاسته کانی ئاسیا و، به که ناره ئاویه کانی باشوور و پۆژه لاتنی سوپانه وه و هه تا گه یشتنه کۆریا و ژاپۆن، لیکۆلینه وه یان کرد ده رباره ی ژیا نی دانیشتوان و هۆزه کانیان، گه شته که ی (کوری فه زلان) به لگه یه بو ناوه پاسته کانی ئاسیا، هه روه ها به زۆربه ی ئه و روپادا گه پان، پوه و باشوور پویشتن و گه یشتن به شوین و جیگه بزره کانی دووره ده ست له ئه فریقیا وه هه تا وه کو ناتال و مۆزه مبیق چوون، له باره ی ئه مه و ئه وه یان نووسی و باسی جوړاو جوړیان کرد و وه سفی زۆر ووردیان پیشکه شکرد، وینه ی زیندووویان به خشی سه باره ت به و نه ته وانه و چۆنیه تی بیرکردنه وه یان و شیوه ی ژیان و گوزه رانیان، که موکوریه کانی جوگرافیای یۆنان و رۆمانیه کانیان ته واوکرد، نه ته وه کانی پیشووتر

نه یاننوانی بگن به ئاستی ئه و پئی زانینه نوییانه، به لکو جوگرافیای ئیسلامی به زانیاری تازهی به رفراوانه وه زور زیاتری خسته سهر، بویه ئه مرؤ به لامانه وه سهرسورمان نیه که ئاماژه و به لگه کان ئه وه مان به رگویی ده خن و جهخت له وه ده که نه وه که وا موسلمانان کان به پیش ئه وروپیه کان که وتوون له گه یشتنیان به جیهانی نوی، له وکاته ی ئه وروپیه کان به به کارهینانی ته وژمی که مه رهیی له ئیسپانیا وه ریگیان بری بو ئه مریکا، تیبینی ئه وه کرا که ناوی پوهک و ئاژه له عه ره بیه کان بوونیان هه یه، هه روه ها له ویدا ئه وه دوزرایه وه که گراوه ی کانزایی ئاویته یان بینی که به هه مان ئه و ریژه هیه ی که عه ره ب و موسلمان به کاریان ده هیئا ده گیریته وه.

پاشتر ئیمه پیویسته له سه رمان له به رامبه ر بابه تی ئیسلام و کاریگه ریه کانی له سه ر زانستی جوگرافیا له ده رگای گرنترین ئه رکه کانی ئیسلامی بده ین و بوی بچین که زورترین کاریگه ریان هه بووه و گه و ره ترینیانه له جوگرافیا، وه پیشکه وتنه کانی به رچاو بخه ین ئه ویش له "ئهرکی نوپژه وه" ده ست پیده که ین: نامه ویت لیره دا باسی چۆنیه تی و گرنگی و ئامانجه کانی نوپژ بکه م به لام ده لیم: زانینی کاته کانی نوپژ، پیویستی به زانیاریه ده رباره ی جووله ی ئه ستیره کان و خور و مانگ، هه روه ها زانینی پروگه (قیبله)، پیویستی به شاره زایی و سه رلی ده رچوون هه یه له هیله کانی درپژی و بازنه کانی پانی و پیوانه کانیان، له وکاته ی پیویسته له سه ر موسلمانان روو له (مزگه وتی حه رام) بکه ن له نوپژه کانیاندا: ﴿

وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُمَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾ .

هه ربویه موسلمانان له و پیناوه دا هه لسان به گه ران به دوا ی ئه و ئامراز و ریگیانه ی که زانینی ئه م کارانه یان بو ده سه ته به رده کات، ئامیرانیکی وورد و کاتر می رانیکی خوری تاییه ت و ئامیری پروانگه ی گه ردوونی گه و ره یان دروستکردن، سه رباری ئه وه ی بوونیاتنانی مزگه وت پیویستی به دیاریکردنی ئاراسته کان و ده ست نیشانکردنی هیله کانی درپژی و بازنه کانی پانی هه یه بو "مه ککه ی پیروژ"، شوینی مه به ست ده سه تکه وی که بینای مزگه وته که یه تاوه کو به رامبه ر پروگه ی موسلمانان بی. هه روه ها "پوژی" ئه و ئه رکه ی که خوا ی گه و ره پیویستی کردووه له سه ر به نده کانی له مانگی په مه زانی پیروژ، پیوانه ی سه ره تا و کۆتایی

پوژووگرتن بینینی مانگه .. ﴿ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ﴾ موسلمانان سوورن له سه ر زانینی کاته کانی وه به هه له داوان ده که ون بو ئه و مه به سته، به ریگی جۆراو جۆر و نامرانی جیاوازه وه هه ولّ ده دن، هه ربویه ئامیری تایبه ت دروستکرا بو زانینی جووله کانی مانگ و شوینه کانی و که لووه که ی.

"هه جکردن" .. ئه و ئه رکه پیروزه یه که خودای گه وره پیویستی کردووه له سه ر شانی موسلمانان به تایبه ت بو ئه و که سانه ی له تواناییان داهیه ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ اِلَيْهِ سَبِيْلًا ﴾، ئه م ئه رکه گه وره ترین شوینه واری هه بووه له جوگرافیا و گه شه کردنی زانستی جوگرافی، هه ر له وکاته ی که واده ی حه ج دیته پیش موسلمانان ده بینیت هه موو گرنگیه کیان بو ئه و گه شته ده رده خه ن .. بو زه وی پیروزی خودا .. بو مه که که ی پیروزی .. به م پییه نیردراوانی ئیسلامی کۆده بنه وه له هه موو شوین و جیگایه کی سه ر زه وی به لیثا و دین تا سو ده کان بینن ﴿ وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ ﴾.

به م شیوه یه موسلمانان له هه موو لایه کانی جیهانی ئیسلامی و ئاوه دانیه کانی، ریگاوبان و وولاتانیان ده بری و، ریگای بیابان و زهویه وشک و بی ئاوه کانیان ده گریه به ر، پیک ده گه یشتن به میلیه تانیک که له پیشتر نه یان بینیبوون، داده به زین بو وولاتانیک که له مه و به ر پیی نه گه یشتبوون، هه تا وه کوو بارو بارگه یان له سه ر زه وی نیمچه دوورگه ی عه ره بی دابنن که له پیشان ئه م ناوچه یه له وینه ی ئه م کۆمه له زۆره ی نیردراوانی به خۆیه وه ی نه بینیبوو، وه ئه م شه پۆله گه وره ی له خۆوه نه گرتبوو، بانگه وازی (ئیهراهم پیغه مبه ر - سلوی خودای لیبت) هاته دی ﴿ رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْنَدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴾.

به م شیوه یه حاجیان له مائی خوا (بیت الحرام) پرویان تیده کرد بو ژینگه یه کی نوئ و نه ته وانیک جیاواز له نه ته وه ی خۆیان، وه زمانیک جگه له زمانه که یان ... هه روه کو کاروباره کانی ژیان و بازرگانی و پرودا و فه رمانه ئیینی و دونیاویه کانیان ئالوگۆرده کرد.

هه تاوه کو په یوه ندیه کانیان به هیزده بوو، وای لیها ت ویستی گه شتکردنیان په یداده بوو بۆ ئەم ولاتانه به پالنه هری چه زی زانین و هه وال پیگه یشتنیان، یان به ئاره زوومه ندی کارکردن له و ولاتانه یاخود بۆ به ده ست خستنی زانست و زانیاری .. ئەمهش به راست دانه ره وهی نایه تی خودای پهروه دگاره که ده فهرموئ: ﴿ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا .. ﴾، وه ههروه ها ده فهرموئ ﴿ وَاسْعُوا فِي مَنَاجِبِهَا، وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ .. ﴾.

له لایه کی تره وه، مالی خودای گه وره به به رده وامی ببوه گوپه پانی گفتوگو و یه کتر ناسین، حاجیه که ئه وهی ده بیینی پیشانی دده له و زانستانه ی که ده یزانی یان ئه و زانیاری و دیمه نه سه یزانه ی که به رچاوی ده که وت، ههروه کو گوئی ده گرت بۆ هاوتا حاجیه کانی تری وه ک خۆی .. ئەم حاجیانه هه ستیک له لایان دروست ده بوو ئه ویش هه ستی بینین و سه ردانی کردنی ئه و وولاتانه یه که حاجیه کانیتری لیوه هاتون .. بۆئه وهی ناشنایه تی په یدا بکه ن ده رباره ی ئه و هه والانه ی به رگوئیان ده که وت سه باره ت به و ولاتانه .. بۆیه بی ئاگانه بوون کاتیک له جه رگه ی مه که که ده رده چوون وه ک زانایه کی شاره زا وابوون به گه شت و گه ران .. ئه وهی بینیبوویان و به رچاویان که وتبوو ده یانوسیه وه له وینه یان وه ک: کوری به توته و، کوری سه عیدی مه غریبی و، کوری جوبه ییر ...

پشت به ست به وهی له پیشووتر باسکرا، ده توانی بگوتی پۆلی ئیسلام چ وه ک ئاین یاخود ده ولت زۆر به شکومه ندی وه پوون ده بیته وه له زیندووکردنه وهی بیر و هزی جوگرافیدا به هه موو گوپانکارییه سروشتی و ئابووریه کانی وه دانیشتون و پیشکه وتنه کانی ... له ماوه ی بانگه وازی موسلمانان بۆ بیر و زانیاری، وه هه ول و تیکۆشانیان له سه ر ئەم زهویه خوداییه ی که ئاوه دانی به خۆیه وه بیینی به هۆکاری پزگارکردنه کانی ئیسلامی، که ئەم فراوانبوونهش زۆر پیویستی به زانیاریه ک هه بوو تاییه ت به به رپوه بردنی ده ولت له سه ر ئاستی زهوی و مرۆفدا.

ناراسته کانی گه شهسهندنی بیری جوگرافی نوی

زانست و زانیاریه کان ههتا سهردهمانیکی نزیکیش وا نهبوون وهك ئهوهی ئیمرو سهری دهپۆین له پووی دیاریکردنی چه مکهکانیان، وه له پووی پهبازه وه پهرش و بلابوون و، تهنانهت له ناساندنی شیوازهکانیان و هوکارهکانیان ... له نیوانیان (جوگرافیا) خوی دهنواند له بوونی تیکه لهیهك له ویزهی گهشتهکان و ئه و کتیبانهی که نوسرابوون دهربارهی پریگاوایان و ولاتهکان^(۱)، ههتا وهکو خودا بوی گونجان و هینایه سهربار زانایان و بیرمه ندانیک که بنه مایه کانی تاییه تیان بۆ دامه زاناند، وه بهرنامه یه کی دیاریکراویان بۆ دانا که جیاکردنه وه یه کی پیبه خشیت له گه ل زانسته کانی تر. تیبینی ده کریت که سهرده می نوی بووه مایه ی به دهست هینانی دیاردهی (پسپوری) له زانیاری زانستی، کومه له ی تویره ران پۆلینکران بۆ^(۲):

۱. زانسته راسته قینه یه کان (العلوم الواقعية): ئه و زانستانه ن که پشت ده بهستن له سه ر راستیه کان و راستیه بهرجهسته و ههست پیکراوه کان له وانه: زانسته کانی فیزیا و زینده وه زانی و جوگرافیا.

۲. زانسته سه رزازه کیه کان (الصورية): خوی دهنوینیت له زانیاریه کانی هزری وهکو ژیربیژی و (علم المنطق) و زانستی گوفتار، و بیرکاری، که ده وهستیت له سه ر په یوهندی و ئه ژمارده .

دهسته ی پۆلینه که ی تر سی کومه له ن ئه وانیش :

(۱) مینورسکس م.ف، الجغرافيون و الرحالة المسلمون، ترجمة عبدالرحمن حميده، مجلة الجمعية الجغرافية

الكويتية، العدد (۷۳)، الكويت، ۱۹۸۵، ص ۹.

(۲) محمد علي الفراء، علم الجغرافية، دراسة تحليلية نقدية، مجلة الجمعية الجغرافية الكويتية، العدد (۲۲)، ۱۹۸۰،

ص ۹.

۱. زانسته سروشتیه کان: زانسته کانی فیزیا و کیمیا و زینده وه رزانی ... له خووه ده گریت.
۲. زانسته مروییه کان: له نیوانیان زانسته کانی کومه لایه تی و ئابوری و
۳. زانسته سه رزاره کیه کان (الصوریه): ههروه کو پیشتر ئاماژه ی پیکرا وه کو ژیریژی و بیکاری ...

کومه له ی یه که م جیا ده کرینه وه به پهیره وکردنیان بو پیوانه و تاقیکردنه وه و ووردبینی له نه نجامه کان. دووه میان پشت ده بهستن له سه ر یاساکان (نه گه ره کان)، خویمان ته واو ده که ن به کومه کخوازی له کومه له ی سییه م به سه لماندن و پشکنینی نه نجامه کانی زانسته کانی تر. ده بینریت ههروه کو چون زانست و زانیاریه کان جیاوازن له رووی پۆلین کردنیانه وه به هه مان شیوه جیاوازن له رووی ریباریانه وه ن لیره دا ئاماژه به دوو ریبار ده که یین بو گه یشتن به راستیه زانسته کان نه وانیش:

۱. ریباری هه لئینجان (المنهج الاستنباطي) deduct method: له م ریبار ده تاویژه ر پشت ده به ستی به درئه نجامی عه قلی (بیری) بو گه یشتن به راستیه کان، تویره ر پا به ند ده کریت به توانا که ی بو پیشبینی کردن و خه ملاندن. نه م ریبار هه ش له سه ر پیوانه ده وه ستیت، وه بیره دۆز بو راستی ده گوازیته وه، وه له له گشتیا ته وه بو به شه کان ده چیت.

۲. ریباری خویندنه وه یی (المنهج الاستقرائي) Inductive method: نه م ریباره داده نریت به وه ی که چاودیری و تیبینی ره گه زه کانی دیارده که ده کات، با به ته کانی تویره وه و پیکهاته کانی پیش چاوده خات، مه به ستی گه یشتنه به پیکهینانی به دواد اچوونیکی گشتی بو گورا وه کان، تویره ر له ژیر سیبه ری نه م ریباره تیشک ده خاته

سه ر (ههسته کان) و (ئهمونه کان) زیاتر له (گوومان بردن) و (پیش بینیکردن) ههروه ها دهه سستی له سه ر به شه کان و چوونیان بو یاسایه کی گشتی^(۱).

ههروه ها زانستی جوگرافیا هاوشانی زۆریک له زانسته کانی تر، له گه ل هاتنی سه ر هتاکانی سه ده ی نۆزده هه مدها گۆرانکاریه کی جوړی گشتگیری به خۆیه وه بینووه، نه ک ته نها له چه مک و ریبازدا، به لکو له ئامانج و ئامرازه کانشیدا، به تاییه ت دوابه دوای هه وه ل جیاکه ره وه کانی هه ریه که له زانایانی (ریته ر Ritter (۱۷۶۹ - ۱۸۵۹) و، هامبولت Humboldt). توژیینه وه یه که میه کان ده خولانه وه ده رباره ی زه وی وه کو یه که یه کی سه ربه خو، به جه ختکردنه وه له سه ر ئه وه ی که جوگرافیا زانستیکی (گۆره پانیه)، له مه وه پاشان جوگرافیه کان ده کری بگن به بیردۆز و یاساکان له ماوه ی کوکردنه وه ی ئه و راستیانه ی که په یوه ندیان به ره گزه جیاوازه کانی جوگرافیا وه هیه، وه له مه وه ده سته و تنی په یوه ندیه کانی نیوانیان. زانا "هامبولت" ئاراسته ی توژیینه وه کانی بو یه کیبون بو له جیاوازی نیوان ره گزه کان، سوور بو له سه ر جوگرافیای گشتی (الأصولية systemtics)، به پیچه وانیه هاوریکی که جه ختی له سه ر جوگرافیای هه ریمی ده کرده وه، له و نیوانه دا ئه و شیوازه ی که زانا "ریته ر" گرتبویه به ر بریتی بو له : بوونیاتنان و شیکاری، خو ی ده نواند له باسکردنی پیکهاته هه ریمایه تیه کان و ره گزه کانی به گه یشتنیان بو شیکردنه وه ی دیارده کانی جوگرافیا^(۲).

وه ئاراسته کانی هامبولت شیکردنه وه و بوونیاتنان بوو، تیشکی ده خسته سه ر په یوه ندی نیوان دیارده جوگرافیه جیاوازه کان. له ماوه یه کی دواتردا هه ریه که له (راتزل و قیدال دی

(۱) محمد علی الفراء، علم الجغرافیه، التنظیر فی الفکر الجغرافی الحدیث، مجلة الجمعية الجغرافیه الكويتیه، العدد

(۱۳۹)، ۱۹۹۰، ص ۶ - ۷.

(۲) محمد علی الفراء، علم الجغرافیه، اتجاهات الفکر الجغرافی الحدیث، مجلة الجمعية الجغرافیه الكويتیه، العدد (۴۹)،

۱۹۸۳، ص ۱۵.

لابلاش) به شداریانکرد یه که میان پاتزل Ratzel به کتیبه به ناوبانگه که ی به ناونیشانی (ئه نترپوجیوگرافی Anthrogeography) (۱۸۸۲ن) که داده نریت به قوناغیکی گرنگی زانیاریه جوگرافیه کان^(۱)، وه دووه میانی (فیدال دی لابلاش V.De la blash) کتیبیکی دانا به ناونیشانی بنه ماکانی جوگرافیای مرۆیی (۱۹۹۲)^(۳).

به لام زانا هتتهر (۱۸۵۹ - ۱۹۴۲) گرنگیدا به جوگرافیای هه ریمی و جوگرافیای گشتی به یه که وه، وه جه ختی له سه ره یه که تر جیا نه کردنه وه یان ده کرد: به بیروپای ئه و ده کریت تویرینه وه بۆ تویرینه وه هه ریمایه تیه کان بکریت له بهر رۆشنایی تویرینه وه ی جیاوازیه کانی نیوانیان. وه ده توانریت تویرینه وه هه ریمایه تیه کان بکریت له ژیر سیبهری تویرینه وه ی جیاوازیه شوینیه کان، هه ره وه کو تویرینه وه گشتیه کان به پیویست داده نریت بۆ هه ر دیارده یه کی جوگرافی که په یوه ندیه هه ریمایه تیه کان له خۆوه ده گریت^(۳). له گه ل ئه مانه دا خاوه نانی قوتا بخانه ی شوینی (Location) تیکه یشتن له چه مکی جوگرافیایان وا ناساندوه که بریتیه له زانستی دابه شبوونه شوینیه کان، وه "شوین" دانراوه به بنه مای تویرینه وه کانی جوگرافیا^(۴) هارتشوون Hartshorne وای ده بینیت گرنگیدانی جوگرافی خۆی ده نوینیت له راقه کردن و جیاوازیه کانی Differentiation دیارده جوگرافیه کان له سه ره پووی زهوی، هه ریم ده مینته وه به ته وه ره ی تویرینه وه کانی جوگرافیا.

(۱) ج.ر. کرون، اعلام الجغرافية البشرية، ترجمة شاکر خصباك، دار المعارف، بغداد، ۱۹۴۶، ص ۷۴.

(۲) فیدال دی لابلاش، أصول الجغرافية، ترجمة شاکر خصباك، مطابع جامعة الموصل، الموصل، ۱۹۸۴.

(۳) محمد علي الفراء، علم الجغرافية، اتجاهات الفكر الجغرافي الحديث، المصدر السابق، ص ۲۴.

(۴) د.م. سمیث، جغرافية الرفاه الاجتماعي، منهج جديد في الجغرافية البشرية، تعريب شاکر خصباك، الجمعية

الجغرافية الكويتية، العدد (۲۳)، ۱۹۸۰، ص ۱۴.

بیری جوگرافی گۆرانکاری به خۆیه وه بینی نهك له مانا و ناوه پۆكدا به تهنها، بهلكو له چه مکی زانستی جوگرافیا ههروهها له و کاتهی که ژمارهیهك له جوگرافیهکان سووربوون لهسه ره ئه وهی که پێویسته پیناسهیهکی دیاریکراو بۆ زانستی جوگرافیا دابنریت، بۆئه وهی پارێزگاری له ههبوونی خۆیان بکهن، له بهرامبه ره ئه م بۆچونه دا هه ندیکه تر له جوگرافیهکان پێیان وابوو که ئه م دیاری کردنه بۆ جوگرافیا ده بیته هۆکاری راگرتنی (تجمیدی) بیری جوگرافیا و له قالبگرتنی پۆلی جوگرافیهکان له کارلیککردنی له گه ل ئه و شوێشه زانیاریه ی که جیهان به خۆیه وه ده بینیت له کاتی ئیستادا، ههروهها ئه وانه شی که ئاره زوویان به لای ئه وه وه بوو که ده بی چه مکی زانستی جوگرافیا دیاری بکریته جیاواز بوون له نیوخۆیاندا، بۆنمونه (هارتشنون) پێی وایه: "که جوگرافیا بریتیه له توێژینه وه له کاری جوگرافیهکان له پابردوو". ئه مه ش به مانای رۆیشتن دیت له سه ره هه مان ریبازی کۆن له توێژینه وه کانی جوگرافیا، وه پشت به ستنه به ریبازی خویندنه وه. به لام هه ندیکه تر له جوگرافیهکان له وانه (بهنج Bunge) وای ده بینیت: فه رامۆشکردنی ئه وهی که نووسراوه له پابردووی جوگرافیهکان، وه جه ختکردنه وه له سه ره ئه وهی که پێویسته و جوگرافیا له سه ری ده بیته و به ده ستی دینیت، ئه مه ش واته پهیره کردنی ریبازی ده ره ئه نجامی (المنهج الاستنتاجي) یه^(۱). له لایه کی تره وه ماوه یهك که ئه م ماوه یه ش که م نه بوو جوگرافیا ده ینالاند به دیارده ی (تیکه لبوون - ازدواجیه) له نیوان توێژینه وه سروشتیهکان و توێژینه وه مرۆبیهکان^(۲). پێشکه وتنی زانیاریه جوگرافیهکان و فراوانبوونیان، به شداریکرد له تیپه پاندنی ئه م

(۱) ر. هارتشنون، طبیعه الجغرافیه، ترجمه شاکر خصباک، الجزء لاول، مطابع جامعه الموصل، ۱۹۸۵، ص ۲۹۰.

(۲) محمد علي الفراء، علم الجغرافیه، اتجاهات الفكر الجغرافي الحديث، المصدر السابق، ص ۲۸، و ایضا ر. هارتشنون،

طبیعه الجغرافیه، المصدر السابق، ص ۳۲۷.

دیاردەیه ئەمەش بە تیشك خستەسەر (پەیوەندیەکان) و (بەیەكەو لکاندەکان) له نیوان رەگەزەکانی جوگرافیا (سروشتی و مۆییەکان)، ئەم کارە وایکرد ببیتە مایەیی ئەوێ توێژینەوێکان دەرئەنجامیکیان هەبیت هەرۆهكو رەگەزێکی تەواوکار (متكامل) ^(۱). توێژینەوێکانی ئاوهوا و دەرئەنجامە ئاویەکان (مروۆ) وەكو هۆكارێك و ئامانجێك جیاناكاتەو، هەرۆهكو له توێژینەوێ تاییبەتیەکانی تر بەشەداری دەكات وەك كشتوكال و گواستەو و دانیشتوان كه ئەمانەش پۆلی هۆكارە سروشتیەکان و گۆرانکاریەکانیان نادیدە ناگرن.

دەكری بگوتری: بیری جوگرافی نوێ، گرنگی زیاتری بە مروۆ و چالاکیەکانی بە دیارخست لەگەڵ پارێزگاری لەوێ كه "شوین - Space" بنچینەیه كه له توێژینەوێکانی جوگرافیا. ئەمانە جوگرافیایان برد بە ئاراستەیی له (قەبارەدان - تحجیم) بە تاییبەتی بۆ شیوێ ئەم توێژینەوانە (واتە خستە خزمەتی نیوانی جوگرافیای سروشتی و مۆیی - وەرگێر) هەرۆهها ئاراستەیهکی فراوان پەیدا بوو كه جەختی دەكردهو لهسەر لایەنی "ستونی" له چالاکیەکانی مروۆ زیاتر لەلایەنی "ئاسۆیی"، لێرەو توێژینەوێ له (یهكەكان - الوحدات) له كاری له پیشینەیی دانرا بۆ جوگرافیەکان، چیاكان و، دەشتەكان و، پووبارەكان، وە هەرۆهها كەفرەكان ... (یهكە)ی سروشتین، هەرۆهكو گوند و، شار و، پێگای گواستەو و، ... (یهكە)ی مۆیین، هەرۆیه جوگرافیەكان ئەمانە وەكو هەمووێکی تەواوکاری وەردهگرن، نەوێك بە تەنها بەشیکی دابراو، هەرۆهكو دەكری جوگرافیەكان توێژینەوێ له (دارستان) بكن

(۱) د. عبدالرزاق عباس حسین، تحلیل بعض خصائص الفكر الجغرافي السوفيتي و مقارنته بالفكر الجغرافي الامري، مجلة الجمعية الجغرافية العراقية، المجلد التاسع، ۱۹۷۶، مطبعة العاني، بغداد، ص ۱۱۳.

نه وهك به ته نها دار چونكه ئه مه له پسیپوری (زانستی پوه كناسی)یه، وه ههروه ها توئینه وه له (گیانه وه ران) له پسیپوری زانایانی گیانه وه رزانیه، وه ههروه ها جوگرافیا توئینه وه دهكات له كه شه كان له بابته پیکهاتن و دابه شیوون و په یوه ندیان به په گهزه كانی تری سه رزه وی، به لام توئینه وه له (كه شر) به ته نها له پسیپوری زانستی جیۆلۆجیا یه. وه ههروه ها جوگرافیا رۆلی خۆی ده گێریت له زانستی دانیشتون به لام زانستی تره هیه تایبه ته به توئینه وه له مرۆف^(۱).

(۱) محمد علي الفراء، مناهج البحث في الجغرافية بالوسائل الكمية، وكالة المطبوعات الكويت، ط ۲، ۱۹۷۵، ص ۴۸.

نامرازی چه ندایه تی له توپژینه وهی جوگرافیا دا

له بهر پوښنایی نه و پیشکه وتنانه ی که هاو دهم بوو له گه ل سده ی پابردوو، جا چ له ریپازه کانی توپژینه وهی جوگرافیا بیټ یان نامراز و شیوازه کانی، ریځای (چه ندایه تی) شوپنیککی زیاد له گرنگی وهرگرت له نیو لقه جیاوازه کانی جوگرافیا، وه گه یشتن بوو به و نامانجه پازیکه ره ی که باس و توپژینه وه کانی مه به ستیان و په یوه ندی به و زانسته وه هه یه .

زاراوه گشتگیره کانی، که تا نیستاشی له گه ل دابیټ زوریک له جوگرافیه کانی ده ستاو دهستی پیده کانی، وه کو زور، زورتر، یاخود خیرا، خیراتر، ... سیفه تیکی گشتیان وهرگرتووه و، وه که متر ووردبینی پیوه دیاره، وه هه لگری زیاتر له رافه و به لگه یه کن^(۱)، به تاییه ت له م کاتدا که داتا و ژماره کانی به شیوه یه کی به رچاو هاتونه ته نیو جوگرافیای هاوچه رخ، وه شوپنیککی گرنگیان وهرگرتووه، نه وهنده ی نه ماوه زال بیټ به سهر زوربه ی به شه کانی جوگرافیا.

نامرازه چه ندایه تیه کانی جوړاو جوړن و جوگرافیه کانی له نیوان ریځا بیرکاریه ساده و نالوژه کانی به کاریان دهینن، نامیره پیشکه وتوووه کانی یارمه تیده ری به کارهینانیان.

ته نانه ت (نه خشه) به هه مان شیوه، له زوریک له توپژینه وه کانی گوږدراوه به نامرازی (ژماره یی) که نه مهش خزمه تی باسی جوگرافی ده کاتی، کارکردن له م بابه تهش توپژره وه کانی بو لای نه ودها بانگه یشتن ده کاتی که زیاده رپه ووی له به کارهینانی نه م نامرازانه دا نه کریت^(۲).

جوگرافیناسان پووبه پووی کومه لیک ناسته نگ ده بنه وه له به کارهینانی نامرازی چه ندایه تیه کانی و نه م ناسته نگانه ش له م چه ند خاله دا ده خرینه پوو :

(۱) طه محمد جاد، نظرات فی الفکر الجغرافی الحدیث، المصدر السابق، ص ۷۸.

(۲) المصدر نفسه، ص ۸۰.

۱. دهگمهنی دهستکه وتنی داتای په یوه نندیدار به توپژینه وهی په گهزه جوگرافیه کان، توپژهر ناچارده کات په نابهری بۆ ئامرازی تر، وهکو توپژینه وهی گوره پانی.
۲. زۆرک له داتا ژماره ییه کان به شیوهی خه ملاندنه، به مهش راستی و دروستیان وه له به های زانستیان که م ده بیته وه.
۳. به کارهینانی ئامرازه چه ندایه تیه کان پیویست به وه دهکات توپژهر زانیاری ته واوی هه بیته به ئامیر و پیکا ئاماریه کان که گونجاو بن له گه ل توپژینه وه جوگرافیه کان.
۴. له وینهی ئه م ئامرازانه ده کریت فراهه م و به رده ست بن له هه ندیک له لقهکانی زانستی جوگرافیا له نمونه یان وهک "ئاووهوا و دانیشتون و کشتوکال .." ، به لام به م شیوه یه ش نیه له توپژینه وه هه ری میه کان^(۱).
۵. ژماره و داتا کان ته نها هۆکار و ئامرازیکن، پۆلی سه ره کی ده گه ریته وه سه ر توانستی توپژهر له چۆنیه تی مامه له کردن و شیکردنه وه یان، وه ده رچوون لییان به ده رته نجامی داواکراو.
- وه ئه گه ر جوگرافیه کان په نابهرنه به ر داتا تایبه تیه کان بۆ په گهزه سروشتیه کان، وه ئامرازه چه ندایه تیه کان زیاتر به کار بهینن، ئه وا سه باره ت به هه ندیک بواری وهک "پامیاری و کومه لایه تی و ده روونی له توپژینه وهکانی په یوه ست به مروقه" ئاسان نیه چوونه ژیریاری داتا و ژماره ی ئاماری^(۲).
- وه له گه ل ئه و کیشانه ی هاوپییه له گه ل به کارهینانی ئامرازه چه ندایه تیه کان، جا چ له رووی زیاده په ویکردن بیته له سوود لیوه رگرتنی یا خود مامه له کردن بیته له گه لی،

(۱) عبدالرزاق عباس حسین، تحلیل بعض خصائص الفكر الجغرافي، المصدر السابق، ص ۱۲۰ - ۱۲۱.

(۲) محمد عبدالرحمن الشرنوبی، الجغرافیا بین العلم التطبیقي و الوظيفية الاجتماعية، مجلة الجمعية الجغرافية الكويتية، العدد (۳۱)، ۱۹۸۱، ص ۵.

دهبی توژیینه وه کان به ئامانجه وه لیی دهچن. هر بویه ئامرازه ئامازه پیکراوه کان سهره پای ئهم ئاستهنگانهش له بهکارهینانیان، ئهم ئامرازانه به شداریان کردوه له پیشکتهوتن و به ره وپیش بردنی بیری جوگرافیا و یارمه تیان داوه بو دهربازبوون له قوناغی به تهنها "وهسفی" و مانه وه له یهك شوین. ههروه ها گرنگیان هه بووه له كه م كردنه وهی كات و په یوه ست بوون به ووردی و ریکی^(۱). وه له گه له ئه مانه شدا گرنگیدان به به ئامرازه چه ندایه تیه کان به پله ی یه كه م تیشك ده خاته سهر ریپازی توژیینه وه زیاتر له بابته.

(۱) طه محمد جاد، نظرات في الفكر الجغرافي الحديث، المصدر السابق، ص ۸۵ و محمد علي الفراء، مناهج البحث في الجغرافية بالوسائل الكمية، المصدر السابق ۱۹۷۵، ص ۵۴.

یاسا له توئیژینه وه جوگرافیه کاندایا

ئاراسته نوییه کان له توئیژینه وه جوگرافیه کاندایا له بهر پوئشنایی سوود وه رگرتن له ئامرازه چه ندایه تیه کان به شداریه کی تاراده یه ک گه وره بیان کرد له به هیژکردنی هه وله جوگرافیه کان له داپشتنی بیردۆز و یاساکان له جوگرافیدایا، وه بوونیا تنانی نمونه کان له پئیگای به کارهینانی پئیگا بیرکاری و ئاماریه کان^(۱). تا ئیستاش ئه م بابه ته بووه ته جیگای مشتومپیکی زۆر، که ئایا جوگرافیه کان ده توانن بیردۆز و یاسای تاییهت به خۆیان دابریژن له م بواره دایا؟ له م پوانگه یه وه (هاریس Harris) وایده بینیت: "ئه گه ر جوگرافیا بیه ویت بیردۆز و یاسای خۆی هه بیت ئه و ده بیت ده ستبهرداری توئیژینه وه له تاکه دیارده بهینیت و، پووبکاته توئیژینه وه ی دیارده گشتیه ئالۆزه کان". وه ههروه ها (هارتشنورن Hartshorne) پئی وایه: "جوگرافیا زانستیکی وه سفیه زیاتر له وه ی که زانستیک بیت به دوا ی یاساکاندا بگه ریت". به لام (شیفر Schaefer) "جهخت له وه ده کات که جوگرافیا زانستیکه کارده کات بو به کارهینان و به دهستهینانی ئه و یاسایانه ی که کارده کهن له سه ر دابه شکردنی شوینی دیارده جوگرافیه کان"^(۲). له لایه کیتر (ده یفید هارشی David Harvey) "هانی جوگرافیه کان ده دات له سه ر به رده و امبوونی به کارهینانی بیردۆزه کان له توئیژینه وه کانیناندا، بیردۆز لای ئه و وه کو به ربه ستیکه بو زالجون به سه ر ئاوی به نداوه کان"^(۳). له گه ل ئه مانه شدا له دواتردا جوگرافیه کان هه ولی داپشتنی بیردۆز و یاسا جوگرافیه کانیناندا به ئامانجی دۆزینه وه ی دیارده کانی په یوه ست به توئیژینه وه کانینان. به لام له م هه ولانه یاندا پووبه پووی گرفتی ئالۆز بوونه وه که خۆیان ده نواند له زۆری و هه مه جۆری

(۱) حرب عبدالقادر الحنیطی، الارتباط المکانی تطویره و برمجته، مجلة الجمعية الجغرافية الكويتية، العدد (۲۶) ،

۱۹۸۱، ص ۵.

(۲) محمد علی الفراء، نظرات فی الفکر الجغرافی الحديث، المصدر السابق، ص ۱۹.

(۳) المصدر نفسه، ص ۳۳.

هۆکاره کاریگه رهکان به پیی کات و شوین. بیردۆزیش وهک ناسراوه بریتیه له "بیریکی ریخراو" یارمه تی رافه کردنی کۆمه لیک دیارده ی هه بوو ده دات بۆ ئه وه ی ببیته بنه ره تیک بۆ پیشبینی کردن. هه ر بۆیه پیویسته له سه ر جوگرافیه کان که خالی هاوبه ش بدۆزنه وه بۆئه وه ی بتوانن بگه ن به گشتانن و یارمه تی بونیاتنانی گریمان ه بدات، ئه مه ش به مه به سته ی گه یشتن به یاساکان به بی تیشک خسته سه ر تا که دیارده یه ک^(۱).

لیره دا و سه باره ت به به کاره ی نانی بیردۆزه کان و دۆزینه وه ی خالی هاوبه ش له نیو دیارده جوگرافیه کان ئه وا تویره ره وانی جوگرافیای هه ری می له پیشه کی ئه وان ه دا بوون که پیان وابوو جوگرافیا پیویسته ی به دارشته ی یاساکان نیه. ئه م بۆچونه ی تویره ره وانی جوگرافیای هه ری می ده گه ریته وه بۆ سه روشتی تویره نه وه کانیا ن که زیاتر پشت ده به سته ی به تاییه تمه ندی تاکایه تی هه ری مه کان که ئه مه ش هۆکاره بۆ دروست نه بوونی خالی هاوبه ش و نه گه یشتنیا ن به گشتانن یا خود گشتاندنیکی یارمه تیده ریبت بۆ دارشته ی بیردۆزه کان^(۲). دواتر تویره نه وه کانیا ن پشت ده به سته ی له سه ر به دوا داگه رانی تویره ر و هه سته ی جوگرافیه که ی و توانای که سایه تی له سه ر بریاردان و جیا کردنه وه.

جوگرافیزنانی هه ری می تیشک ده خه نه سه ر رافه کردنی پیکهاته ی بوونیاتنانی هه ری مه کان، ئه مه ش به ئامانجی ناسینی تاییه تمه ندیه کانیا نه، که هه ندیکیا ن له هه ندیکیتریان جیا ده کرینه وه، ئه م کاره یه ش به بی په نابردنه بۆ ئه و گشتاندنه ی باسما ن کرد. له م نیوه ند ه شدا ئا راسته یه ک سه ری هه لدا که داوای جه ختکردنه سه ر ئه و ئه رکه یه ی ده کرد که هه ری مه که له سه ری ده وه سته ی، وه کو هه ری مه کانی کشتوکالی و پیشه سازی و بازرگانی وه له هه ولدانی دۆزینه وه ی خالیکی هاوبه شی نیوان هه ری مه کان و، دۆزینه وه ی پله یه کی به سته نه وه و په یوه ندی بوون له نیوانیا ندا.

(۱) طه محمد جاد، نظرات في الفكر الجغرافي الحديث، المصدر السابق، ص ۸۳.

(۲) هارتشون، طبيعة الجغرافية، الجزء الثاني، المصدر السابق، ص ۲۹۷.

یاساکان کومه لیک ئاسته ننگن بو جوگرافیا و ئهم ئاسته نگانه ش زیاتر لایه نی مړویی ده گرنه وه له جوگرافیا دا. به لام گرنگی یاساکان له جوگرافیا ی سروشتی گومانی تیدا نیه، به لام له لایه نی مړویی دا کیشهی سهره کی ئه وه یه که یاسایه که نیه شیکردنه وه ی په فتاری مړوؤ بکات. چونکه ئه و پرودوانه ی که په یوه نندیداره به لایه نه مړویی کان دووباره نابنه وه ئه گهرچی بارودوؤخی هاوشیوه ش هه بیته ئه مه ش به هوئی جیاوازی خه لک و جیاوازی له بیروبو چونیان.

بوونیاتنانی گریمانه کاریکی پیویسته بو گه یشتن به بیردوؤزی جوگرافیا، وه گریمانه ش داده نریته به خالیکی به یه کگه یشتنی نیوان بیردوؤز و راستی سه لمینراو. وه گریمانه جه خت له بیردوؤز و په تکرده وه ی ده کات، به م شیوه یه وا ده کات هه ریه که له بیردوؤز و گریمانه له کارلیکی به رده و امدا بن. له گه ل سهرکه وتنی گریمانه و سه لمینراو واده کات بگشتینریته، وه گشتاندنیش بابه تیکه که جیبه جیده کریته له سهر ناوچه یه کی دیاریکراو یان کومه لیک ی دیاریکراو وه له کاتیکی دیاریکراو، هه روه کو ده لئین: هه ریمیک به ناو و ده نگ ده بیته به چاندنی میوه جات، یاخود چالاک ی له به ریتانیا وابه سته بووه به کانیه کانی خه لوؤ له گه ل ده رکه وتنی شوؤرش ی پیشه سازی.

له لایه کیتر هه ندیک له جوگرافیه کان وایده بینن که به شیکی گه وره ی گریمانه جوگرافیه کان په یوه ندیان نیه به هیچ بیردوؤزیک، هه ربویه زوربه ی گریمانه جوگرافیه کان به گشتاندن کوتاییان پیڈیته، وه جوگرافیه کان ئهم گشتاندنانه به کارده هینن، وه به و ده رنه نجامانه ده ریده برن که پیی ده گن. وه هه یانه وایده بینیت که ئهم گشتاندنانه یاسان، وه ئه وانه ش تیکه لی نیوان گشتاندن و یاساکان ده کن. له راستیدا یاساکان په یوه ندی نیوان دوو دیارده یان زیاتر له هه موو کاتیک و شوینیک شیده که نه وه. ئه گهر یاساکان به شیک له گرفته کان یان دیارده کان بدوؤز نه وه، وه مامه له له گه ل دوو گوړاو بکه ن، وه پله ی په یوه ندی نیوانیان بدوؤز نه وه، ئه و بیردوؤز ژماره یه که له گوړاو له خووه ده گریته، له به رنه وه ده گوؤتری که بیردوؤز ژماره یه که له یاسا به ستراوه کان به یه کتری له خووه ده گریته.

گرنگی یاساکان له جوگرافیای سروشتی شتیکی پرونه، به لام گرفته که دهسکه وتنی یاسایه که که پهفتاری مروفتی بکاته وه. نه وهی زانراوه نه و پوداوانه ی که په یوه ندییان به په گه زه کانی مروفته وه هیه دووباره نابنه وه هرچه نده بارودوخه کان له یه کتری بچن، نه مهش به هوی جیاوازی مروفت و ناره زوویان. بویه نه و یاسایانه ی که پشت ده به ستن له سهر پیش بینیه کان، پهفتاری مروفت زیاتر نین جگه له گشتاندنیکی ساده. و اباشتره پییان بگوتریت (گریمانته). لیره وه جوگرافیه کان زاراهوی (یاسا نه گه ریه کانیان) ^(۱) ناواناوه له وینه ی نه مهش نه و جوره یاسایانه نین که جیا بکرینه وه به جیگری کات و شوین. سیفته ی یاسای ته و اوویان نیه به لکو زیاتر له گشتاندن نزیکه. به لام گوراوه کان له دیارده سروشتیه کان که من و دیاریکراون وه نالوز نین. بو نمونه له یاسای نه و ته نانه ی ده که ونه خواره وه "هوا" تاکه گوراوه هه لایردکراوه، به لام له بیردوی (فون تونن) زیاتر له ژماره ی ده گوراو کراونه ته جیگریه کان. هه روه ها جیه جیگردنی نامیره ته کنه لوجیه کان و نامرازه کانی له سهر کرده وه کانی مروفت و پهفتاره کانی کاریکی زه حمه تتره له توژیینه وه سروشتیه کان، چونکه ناکریت ههسته کانی توژیهر و ریکاره شاراوه کانی په یوه ست به مروفت فهراموش بکریت له شیکردنه وهی دیارده کانی تاییه ت به مروفت، که ته کنه لوجیا ناتوانیت پیی بزانت. یاساکان له توژیینه وه کانی په یوه ست به په گه زه کانی مروفت داده نریت به وهی به شیوه یه کی وورد به راسته قینه ی خوی دهر نابردریت، چونکه گه لیک جار تیروانینی خاوه نه که ی پیچه وانه ده کاته وه.

به (ته نهایی) بوون "واته خو جیا کردنه وه" له توژیینه وهی په گه زه کانی مروفت داده نریت به بهر به سستیک له ریگه ی گه یشتن به یاساکان له بیری جوگرافیدا، وه نه مه گرفته یه ش زیاتر قورس ده بییت له زوری ژماره ی گوراوه کان و هاتنه ناوه وهی هؤکاره کان. له م سؤنگه یه وه، (هارفی) ^(۲) وایده بینیت: له سهر جوگرافیه کانه چاوه پروانی نه و پوره بکن که یاسای

(۱) محمد علی الفراء، التنظیر فی الفک الجغرافی، المصدر السابق، ص ۳۰.

(۲) المصدر السابق، ص ۳۱.

بنچینه یی له پهفتاری مروؤ بهرده سببیت، وه وا چاکتره بؤ جوگرافیه کان (گشتاندنه کان) به کاربهینن له جیاتی یاساکان:

وه له بهر پوښنایی ئه م توپژینه وه ی پېشوو، دهگهینه ئه م دهرئه نجامانه ی خواره وه:

۱. سهره پای جوراوجوری ئه و تیگه یشتنانه ی که تاییه ته به وه ی که جوگرافیا چی دهگریته وه ؟ به لام خالی هاوبه شی کؤکه ره وه له نیوانیانا بریتیه له وه ی که ره هه ندی (شوین) داده نریت به گوره پانی راسته قینه ی زانستی جوگرافیا، وه په گه زه کانی سهر زه وی و بابه ته کانی دهگریته وه.

۲. ناکریت بؤ جوگرافیه کان پهیره وه ی له یه ک شیواز یاخود یه ک نامرزی دیاریکراو بکه ن له هه موو لقه کانی جوگرافیا، وه مه رج نیه کوی توپژینه وه جوگرافیه کان په یوه ست بن به یه ک پېياز.

۳. له گرنگترین ئه و هوکارانه ی که یارمه تی جوگرافیا ده دات بریتیه له پاراستنی لایه نی زانستیه که ی، له بهرئه وه ی مامه له له گه ل زوریک له راستیه بهرجه سته کراو و داتا کان ده کات که شیکردنه وه جوگرافیه کانی له سهر ده کریت. وه نابی جوگرافیا وه ک که ره سته یه کی خاوتنه ها بریتی بیته له کؤکردنه وه ی زانیاری و ژماره کان بؤ توپژینه وه ی جوگرافیا.

۴. هه ندی بابه ت به کارهینانی نامرازه چه ندایه تیه کانی تیدا گونجاوه، به لکو پیویسته نامرزی چه ندایه تی تیدا به کاربهینریت. وه هه ندیک بابه تی تریش هه یه به ریگای لاسایی چاره سهر ده کریت وه کو بابه ته کانی جوگرافیا ی گشتی و جوگرافیا ی هه ریمی.

۵. بواریکی فراوان په خساوه بؤ توپژه ره وانی جوگرافیا که سوود وه ربگرن له و پیشکه وتنانه ی که هاوشانه له گه ل شوپشی زانیاریه کان له ریگای نویکردنه وه و په ره پیدانی توپژینه وه ی جوگرافی و مامه له کردن له گه ل نامرازه ته کنیکیه کان

Technique و نمونه کان Models و سیستمه مه کان Systems و به کارهیتانیا ن
له توپژینه وه جوگرافیاکاندا به بی دهست خسته نیو کړوک و بنچینه کانی زانستی
جوگرافیا.

پېياز .. له توپژینه و هکانی جوگرافیای نویدا

توپژینه و ه جوگرافیه کان گورانکاریان له ناوهره وکه وه به خووه بینی، وه پیشکه و تنیکی گرنگیان تیدا پوودا، ئه مه ش چ له شیواز و پېیازه کانی بیت یاخود له ئامانج و ئامرازه کانی بیت، بیگومان دوی ئه وهی (رپتهر و هامبولت) بنه مای جوگرافیای سه رده م و شیواز ه که یان دامه زراند و وه به ره وه پیشه وه یان برد تا کو گه یشته ئاستی زانستی ته واو و پیک و پیک دور له توپژینه وهی جوگرافیای وه سفی و لاسایی کردنه وه.

(رپتهر) دووپاتی کرده وه که ئه م زهویه یه که یه کی سه ره خوویه، وه جوگرافیش زانستیکی پراکتیکی (گوره پانیه)، وه ده توانی یاسا کانی جوگرافیا بدوزریته وه له میانه ی کۆکردنه وهی راستیه کان و دوزینه وهی په یوه ندی نیوانیان. له وکاته وهی (هامبولت) کاره کانی به ره و زانینی جیاوازی نیو ئه و یه که یه چرکردبووه، وه تیشکی ده خسته سه ر دیارده سروشته ی کان له جوگرافیای گشتی. رپتهر به ئاراسته ی توپژینه وهی مرویی ده چوو له میانه ی ئه م دیارده هدا به پشت به ستن به ریبازی هه ریمی له خویندنی جوگرافیا دا.

وا ده رده که ویته که "پېياز له توپژینه وهی جوگرافیا دا له لای (هامبولت)" بریتی بووه له (شیکردنه وهی و بوونیا تنان)، گرنگی داوه به شیکردنه وهی په یوه ندیه کانی نیوان دیارده جیاوازه کان، به لام (رپتهر) پلانی پېیازه که ی که (شیکردنه وهی و بوونیا تنان) بوو خوی ده نواند له وه سف کردنی پیکهاته کانی هه ریمی و توخمه کانی، و پاشان شیکردنه وهی دیارده کان له میانه ی هۆکاره په یوه نداره کان^(۱).

ده رکه وتنی په رتوکی (راتزل) که ناو نراوه به "ئه نثرچیبوگرافیا" له سالی (۱۸۸۲) کاریه گه ری که گه وهی هه بوو له پیشکه وتنی ریبازی زانستی جوگرافیا به به ستنه وهی په یوه ندی نیوان سروشت و مرؤف. له گه ل ئه مانه ش (هتتر) گرنگی ده دا به جوگرافیای

(۱) محمد علی الفراء، اتجاهات الفكر الجغرافي الحديث والمعاصر، نشرة رقم (۴۹)، قسم الجغرافية، جامعة الكويت،

هه ریمی به لام ئەمه ریگر نه بوو له بهردهم گرنگیدانی به جوگرافیای گشتی، ههروهک ئاماژهی بهوه کرد بوو که ناتوانین له یه کترین جیابکهینه وه. له تووژینه وه هه ریمیه کان ده توانین به دواي په یوه ندییه شوپینه کان (هه ریمیه کان) دا بگه رین. له گه ل ئەوه شدا ئەم دوو هه لسه نگاندنه جیاوازه بهردهوام بوو له خویندنی جوگرافیا دا، ئەمهش به وه رگرتنی دوولایه نی سه به خو تا راده یه کی زۆر، هه تا وای لیها ت هه ندیک بانگه وازی ئەوه یان ده کرد که جوگرافیا زانستیکی سروشتیه، به لام هه ندیکی تر له چوارچیه ی زانسته کۆمه لایه تیه کان دایانده نا. وه له گه ل ئەوه شدا تووژینه وه سروشتیه کان لایه نیکی زیاتری گرنگیدانیان به خووه بینی له گه ل ده رکه وتنی زاواوه ی جوگرافیا، وه دواتریش تووژینه وه مرۆبیه کان بواریکی گه وره تریان گرته خو.

له بهر پۆشنایی ئەوه ی پیشوو، دوو قوتابخانه له جوگرافیا سه ریان هه لدا، که هه ردووکیان پۆلیکی گرنگیان له ده رکه وتنی تووژینه وه ی جوگرافیای نویدا بینی، ئەمهش چ له لایه نی ریپازه و بی ت یا خود شیوازه وه، ئەم دووانهش بریتین له:

۱. قوتابخانه ی ناچار ی (الحتمیة):

خاوه نانی ئەم قوتابخانه یه کۆمه لیک به لگه یان له سه ر توانا و هیزه له راده به ده ره که ی سروشت پیشکه شکرد، که پۆلیکی باشی هه بوو له ئاراسته کانی تووژینه وه ی زانستی جوگرافیا. ئەم کۆمه له یه له جوگرافیناسان پۆلیان هه بوو له ئاگادارکردنه وه ی مرۆف له بووداوه سروشتیه کان، وه ئەو کاریگه ریا نه ی هه یه تی و ده یسه پینی له هه ر کاتی و شوینی ک. (پاتزل) جه ختی له سه ر (حتمیة) ی هیزی سروشت کردۆته وه، وه کاریگه ریه کانی له سه ر چالاکیه کانی مرۆف و شیوه ی ژیا نی پوونکردۆته وه. وه نه توانستی که می مرۆفی له پووبه رووبوونه وه ی سروشت ئاماژه پیکردوو، (سمبل) پشتگیری له بۆچونه کانی (پاتزل) کردوو که ده لی "مرۆف زاده ی ژینگه ی سروشتیه"، یان خو لیکه له خو له که ی ههروهک (دی مولان) ده یلیت^(۱).

(۱) صلاح الدین الشامی، الندیة بین الانسان والطبیعة، نشرة رقم (۸۷)، قسم الجغرافیة، جامعة الكويت، ۱۹۸۵، ۱۱.

۲. قوتابخانه‌ی (الإمکانیة) تواناداری :

دامه زرنه رانی ئەم قوتابخانه‌یه پێچه‌وانه‌ی بۆچوونه‌کانی قوتابخانه‌ی پێشون، ئەمەش له‌بەر هۆی بوونی باوه‌ری په‌ها به‌ توانسته‌کانی مرۆڤ و توانا‌کانی له‌ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی سروشت. هه‌رچه‌ند ئەم قوتابخانه‌یه‌ توانای سروشت به‌که‌م نازانی به‌لام هیزی مرۆقی زیاد له‌ خۆی گه‌وره‌تر کردوه‌ له‌ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی سروشت. لێره‌دا (لوسیان شیفر) په‌نای برد بۆ هینانه‌وه‌ی چه‌ند به‌لگه‌یه‌ک له‌سه‌ر لایه‌نگرانی قوتابخانه‌ی ناچاری جوگرافی و وه‌ بیروبۆچونه‌کانیانی به‌ ناراست دانا.

پێشکه‌وتنه‌ زانستی و ته‌کنه‌لۆجیه‌کان که‌ مرۆڤ به‌ ده‌ستی هینان، به‌مه‌ توانی به‌سه‌ر زۆر له‌ به‌ره‌سته‌ سروشتیه‌کاندا زال بیت، بواری په‌خساند بۆ ده‌رکه‌وتنی ئەم بۆچوونه‌ له‌ خویندنی جوگرافیا، که‌ بۆ یه‌که‌مجار په‌گی ئەم تیروانینه‌ لای (فیدال دی لابلش) دانراوه‌، دوا‌ی ئەویش له‌ لایه‌ن (لوسیان شیفر) و (جین برین و کارل ساور)^(۱).

لێره‌دا روو لێوه‌رچه‌رخان بنچینه‌ی کۆمه‌له‌ی قوتابخانه‌ی یه‌که‌م بووه‌ له‌ سه‌ر ده‌رخستنی تا‌ک لایه‌نانه‌ی سروشت، وه‌ له‌ به‌رامبه‌ردا ده‌رخستنی هیزی تا‌ک لایه‌نانه‌ی مرۆڤ له‌ لای کۆمه‌له‌ی دووه‌م ده‌رکه‌وت.

بۆیه‌ وا ده‌رده‌که‌وی که‌ پێشبرکێیه‌کی زۆر له‌ نیوان ئەم دوو قوتابخانه‌یه‌دا هه‌بووه‌، ئەمەش به‌شداریکرد له‌ زیادکردنیکی زۆری لایه‌نی زانست و هه‌مه‌جۆری له‌ بیری جوگرافیا‌ی سه‌رده‌م. به‌لام له‌ راستیدا له‌ دوا‌ی ئەمانه‌ و له‌ پێره‌وی تووژینه‌وه‌کانی زانستی جوگرافیا‌دا، جوگرافیا ئاراسته‌یه‌کی نوێی له‌ باوه‌ش گرت که‌ بی لایه‌نی خۆی پاراست له‌ نیوان هه‌ردوو جه‌مه‌سه‌ره‌که‌: "سروشتی و مرۆیی"، ئەویش ناسرا به‌ ئاراسته‌ی "پێککه‌وتن" یان "قوتابخانه‌ی پێککه‌وتن"، ئەم ئاراسته‌یه‌ بوونیا‌ت‌نرا له‌ سه‌ر بنچینه‌ی تووژینه‌وه‌ بۆ په‌یوه‌ندی نیوان سروشت و مرۆڤ، هه‌روه‌ها شیوه‌ی رافه‌کردنیکی زانستی قوولی له‌ خۆیدا به‌رجه‌سته‌کرد، به‌بونی بپروایه‌کی ته‌واو که‌ گۆرانکاری جوگرافی ئەنجامی ئەم دوو جه‌مه‌سه‌ره‌یه‌، هه‌ریه‌کیان به‌مه‌ودای کارو کارتی‌کردنه‌کانی.

(۱) محمد علی الفراء، المصدر السابق، ۳۶.

ده توانین بلیین ئەم ریبازه نوییه له بیری جوگرافیا دا، پامانیکی جوگرافی نویی له خۆیدا نواند، وه ههولیکی گه ورهیدا بۆدۆزینه وهی تواناکانی مرۆڤ له کاریگه ریه کانی له سه ر سروشت، وه له بهرامبه ردا پۆلی ژینگه ی له وه ستاندنی مرۆڤ و سنوور بۆدانانی خسته روو، له هه موو ئەمانه شدا به شی هه لباردنی شوینی پووبه رووبوونه وه و ریگاگان و هۆکاره کانی که پشتی پیده به ستیت بۆ مرۆڤ جی هیلراوه ^(۱).

گومانی تیدا نیه که تواناکانی مرۆڤ له کۆنترۆلکردنی لافاوی پووباره کان و سنوردارکردنی ته وژمه به هیزه کان و دامرکاندنه وه یان، یان کشتوکالکردن له دامینی چیاکان و شوینه به رزه کان، وه دروستکردنی به ست و به نداوه کان و پرد و تونیله کان هه روه ها هونه ری به کاره یانی درامه ته کانی زهوی، ئەوه ی که به دهستی دهخات له ئامرازه کان و تواناکانی جیاوازی به مرۆڤ ده به خشییت به پیی کات و شوینه کان.

(۱) انظر صلاح الدين الشامي، المصدر السابق، ۳۰.

پیشکەوتنی ریبازی جوگرافیا

په دابوونی زانیاریه جوگرافیه کان به پیویست زانرا هر له گەل بوونی مرۆف له سەر رووی زهویی و مامه له کردنی له گەل ژینگه کهی، ئەمەش رینگا خوشکەریک بوو بۆ لیکۆلینه وه له ههموو ئەو ژینگانه ی که مرۆف تیایدا دهژی و ژینگه کانی دهروبه ری. دوابه دوا ی ئەوه ی که مرۆف توانی بازنه ی گواستنه وه و په یوه ندیه کانی به رفراوانتر بکات وه کارایی به دهست بهیئێ له م ژینگانه دا ئەمەش به گویره ی زیادبوون و جیاوازی پیداو یستیه کانی.

پیشکەوتنی زانیاریه جوگرافیه کان هاته کایه وه به هۆی قولایی په یوه ندیه کانی مرۆف به ژینگه که یه وه، پاشان جوراوجۆریه تی له رینگا کانی تووژینه وه، وه به جیاوازی ژینگه کانی ش ریبازه کانی تووژینه وه ش جوراوجۆر بوون، وه چۆنیه تی خویندنه وه ی جوگرافیناسان بۆیان، یان ئامرازه کانی ئاماده کراو بۆ تووژینه وه کانیان.

سه رنج ده درئێ که سه رجه م یاسا کانی ریبازه کان له تووژینه وه کانی جوگرافیا به ر له (پیتشهوفن) جه ختی کردۆته وه له سه ر ئەوه ی که ته وای زهوی گۆره پانیکه بۆ زانستی جوگرافیا، به لام، پاشان، ته نها توویکله ته نکه که ی سه ر رووی زهوی گرته خو بۆیه ئەمەش گۆرپانکاریه کی هینا کایه وه له "چه مکی زانستی جوگرافیا" به وه ی له بوونی وه ک تووژینه وه له (زانستی زهوی) گۆرپا بۆ تووژینه وه ته نها له (رووی زهوی)، دواتریش تیگه یشتنی نویتر به دیارکه وتن له دیارترینیان: زانستی جوگرافیا تووژینه وه ده کات له په یوه ندیه کانی نیوان مرۆف و زهوی، وه ئەم جوره پیناسه یه ریبازی جوگرافی سنووردارکرد له په یوه ندی نیوان ژینگه و یه کیک له توخمه کانی که ئەویش "مرۆفه". که چی (هتتر) جه ختی له سه رئه وه کرده وه که تووژینه وه کانی جوگرافیا بوونیات ده نرئێ له سه ر ئەو په یوه ندیانه ی که ئامازه پیکراون له سه ره وه، ئەمەش هه ردوولایه نی یه ک شوینی و جوراوجۆریتی شوینی له خووه ده گریت. به لام کۆمه لیکێ تر له جوگرافی ناسان بۆچوونیان وایه: که جوگرافیا له کاتی تووژینه وه کانی دا وابه سه ته نابیت به دیارده کانی سه ر رووی زهوی به گویره ی ئەو

په یوه نډیانه ی که هه ن له نیوانیاندا، بویه جوگرافیا له دیدی نه واندا زانستی (په یوه نډیه شوینیه کانه) ^(۱).

وه چه مکی جوگرافیا له لای خاوه نانی (قوتابخانه ی شوینی) بریتیه له "زانستی دابه شبوونی شوینی" واتا توپژینه وه یه له (کام شوین؟) یان شوینی په گه زه کان و جیگاکانیان، به لام نه مانه زیاتر گرنگیان داوه به (شوین) وه کو چه قی توپژینه وه کانی جوگرافیا و ته وه ره کانی ^(۲).

به لام "هه ریمیه کان" له توپژینه وه کانی جوگرافیا دا وای ده بینن که جوگرافیا بریتیه له زانستی (جیاوازیه شوینیه کان)، بویه جوگرافیناسی نه مریکی (هارپشون) جه ختی له وه کردوته وه که گرنگیدانی جوگرافیناس خوی ده نوینیت له "وه سفیکی وورد و پیک و پیگ و گونجاو وه پاقه کراو، بو تایبه تمه ندی گورانکاریه کانی سهر پووی زهوی". بویه په پیره وانی قوتابخانه ی هه ریمی، "هه ریمیان" وه ک بنچینه په کی توپژینه وه ی زانستی جوگرافیا به په سه ند زانیووه.

وه هوکاریکی تر که پوولی هه بووه له دیاریکردنی ریبازه که له بیری جوگرافیا ی نویدا، نه ویش بریتی بووه له سروشتی چاره سه رکردنی کیشه جوگرافیه کان. هه روه ک له پیشووتردا نامازه به وه کرا که په یوه نډی نیوان مروژ و ژینگه لایه نیکی گه وره ی گرتوته خو له م چاره سه رکردنه دا، وه دواتر، نه وه هه ریمانه ی که له م جوړه په یوه نډیه یان تیدا نه بووه، دووره ده ست بوونه له توپژینه وه جوگرافیه کان، هه ربویه جوگرافیه کان دوور بوونه له توپژینه وه له باره ی ده ریاکان و زه ریاکان و شوینه بیابانیه کان و شوینه جه مسه ریه کان (به ستووه کان) به پیوانه کردن به شوینه کانی ناوه دانکراو به دانیشتون، بویه ناراسته کانی جوگرافیا لیږده له گه ل نه وه هه ریمانه دا رویشتووه که قورسایان هه بووه له پووی دانیشتون و تابووری و ... لیږه وه نه وه به چاوده که ویت که لقه کانی جوگرافی نه وانده ی

(۱) راجع محمد علی الفراء، علم الجغرافیا، نشرة رقم (۲۲)، قسم الجغرافیه، جامعه الکویت، ۱۹۸۰، ۲۸.

(۲) المصدر نفسه، ص ۶۶، ۲۸.

تایبەتن بە وشکانی زیاتر جۆراوجۆرن و ژمارەیان زیاترە بە بەراورد بە بابەتەکانی دەریا و زەریاکان^(۱).

له بەر پۆشنایی ئەوەی پیشوو دەتوانرێت بگوترێت کە توێژینەوێی جوگرافیه‌کان دەپۆن بەرەو ئاراستەیی:

۱. توێژینەوێی له مەژۆ و چالاکیه‌کانی بەشیوێه‌کی زیاتر بە بەراورد له‌گەڵ ئەو بابەتەکانی کە سروشت له‌خۆیوه‌ ده‌گرێت، بەو پێیە‌ی کە "شوین" به‌ته‌ن‌ها بواریکی بچوکی پێژەیی له‌ توێژینەوێه‌کان له‌خۆوه‌ نه‌گرتووه‌.

۲. گرنگیدان به‌ توێژینەوێی به‌شه‌ ئاوهدانه‌کانی زه‌وی، زیاتر له‌و شوینانه‌ی کە که‌متر ئاوهدانن، وه‌ گرنگی دان به‌ وشکایی زیاتر له‌ دەریا و زەریاکان.

۳. ئاراسته‌ وه‌رگرتن به‌ره‌و توێژینەوێی درێژه‌ باسی و دیاریکراو، وازه‌ینان تا پاده‌یه‌ک له‌ توێژینەوێی گشتی و گشتگیر، به‌تایبەتی له‌ باسی زانستیدا. ئەمەش بۆ ئەم هۆیانە ده‌گه‌رینه‌وه‌.

أ- گرنگی دان به‌ لایه‌نی ستونی له‌ شیکردنه‌وه‌دا، زیاتر له‌لایه‌نی ئاسۆیی کە ده‌بێتە هۆی رواله‌تی و گشتگیری.

ب- دۆزینەوێی دیاردەکان و گۆراوه‌ نوێیه‌کان.

ت- که‌مکردنه‌وه‌ی هێزو توانا و تیچوو (الکلفة).

پ- زیادبوونی ژماره‌ی توێژینەوێه‌کان و باسه‌ جوگرافیه‌کان پێگا خۆشکه‌ربوو بۆ سه‌ره‌لدانی ئەم ئاراستانه‌ (پێبازانه‌).

به‌ پشت به‌ستن به‌م بنه‌مایانه‌، پێناسه‌ کلاسیکیه‌کانی زانستی جوگرافیا، وای لێهات کە نه‌توانی‌ت بگونجی‌ت له‌گەڵ پێبازی داواکراو له‌ جوگرافیای نوێدا، وه‌کو ئەو

(۱) طه‌ محمد جاد، نظرات في الفكر الجغرافي الحديث، نشرة رقم (۱۹)، قسم الجغرافية، جامعة الكويت، ۱۹۸۰، ص ۶۳.

زانسته ی که گرنگیده دات به په یوه ندیه شوینیه کان، یان هه وڵدان بۆ دۆزینه وه ی هۆکار و دهرئه نجامه کان، ههروه ها ئه مه زیاتر پوویکرده شیکردنه وه بۆ تووژینه وه ی شوینگه یی. هه ر بۆیه تووژینه وه له "یه که کان" بوو به بنه ما و بنچینه یه که له بیری جوگرافیای نویدا (چیاکان، ده شته کان، پوو باره کان) ئه مانه یه که ی سروشتین، هه روه که (گوند و شاره کان) یه که ی مرۆیین، جوگرافییه کان مامه له له گه ل ئه مانه دا ده که ن وه کو یه که یه کی ته واو نه وه که به شه جیا جیاکان. شار یه که یه که ده توانی دابه ش بکری بۆچهند یه که یه کی قه باره بچوکترو وه کو گه پره که و ناوچه کان، ههروه ها گونده کان به هه مان شیوه. ههروه ها گه پره کی ده توانی وه کو یه که یه کی جوگرافی بگونجی بۆ تووژینه وه له بهرئه وه ی پیک دیت له "کۆمه لیک داتا" و باله خانه و ریگاکان، هه ریه کی که له مانه یه که یه کی سه ربه خۆیه بۆ خۆی، ده توانی ت ببییت به یه که یه که بۆ تووژینه وه، باله خانه له نیوخۆیدا کۆمه له ژووړیک و شوینگه ی تری په یوه ست پییه وه له خۆوه ده گریت، به لام ژووړیک به ته نها دابه ش نا کری بۆیه یه که یه کی تاییه ت نیه بۆ تووژینه وه ی جوگرافی. ههروه ها جوگرافی ناس ده توانی تووژینه وه بکات له دارستان که ئه ویش پیکدیت له دار و درهخت و گژوگیا ... به لام درهختیک به ته نها ناتوانی ت جوگرافی ناس تووژینه وه ی له باره یه وه بکات له بهرئه وه ی له پسپۆری ئه و نیه و ده چیته بواری پوه کناسه کان، به نمونه. جوگرافییه کان گرنگی ده دن به تووژینه وه له "مرۆف" به پیی دابه شبوون و بلاوبوونه وه یان وه چالاکیه کان و کرداره کان یان، به لام تووژینه وه له مرۆف وه کو تاک له دهره وه ی پسپۆریه که یانه^(۱).

(۱) محمد علی الفراء، مناهج البحث في الجغرافيا بالوسائل الكمية، وكالة المطبوعات، الطبعة الثانية، الكويت، ۱۹۷۵،

له گرنگترین نهو جیاکاریانهی که ریپازی جوگرافی جیاده کاته وه له زانسته کانی تر نه وه یه:

۱. فراوان بوونی شوینی (ئاسویی): چه مکی جوگرافیا نه وهی که په یوه سته به پووی زهوی پیوه ریکه بیری جوگرافی پی جیا ده کریته وه، بو نه مه جهخت له شوین ده کاته وه گهر شاریک بی یان گوندیک، یان فراوان بیته وه کو کیشوهریک له کیشوهره کان یان هه موو کیشوهره کان
۲. فراوان بوونی شوینی (ستوونی): مه به ست له مه نه م توپژینه وانیه که په یوه ستن به دهره وهی توپکلی زهوی، نه مانهش توپژینه وه ئاووهه واییه کان ده گریته وه به نمونه، که کاریگه ری ئاووهه وا درپژده بیته وه له سهر پوهه که سروشتیه کان و خاک و سهرچاوه ئاوییه کان. به لام گرنگیدانی جوگرافیه کان به توپژینه وه له گهر دوون بابه تیکی ئاره زوولیکراو نه بوو هه تاوه کو سهرده میکی نزیك، ته نها مه گهر نه وهی په یوه ندی به پووی زهوی هه بیته. هه روه ها گرنگیان ددها به و توپژینه وانیه که په یوه ندیان هه بوو به قولایی زهویه وه، وه نه وهی په یوه ست بوو به به رزی و نزمی و شوینی ئاوی ژیر زهوی و سامانه کانزاییه کان یان په یوه ست بوون به مرؤقه وه.
۳. فراوان بوونی کاتی: نه وهی گرنگه له توپژینه وهی جوگرافی ده ست نیشانکردنی "کاته" بو هه ر توپژینه وه یه ک، به تایبته که په یوه ندی هه بیته به دانیشتوانی زهوی یان ناوچه یه ک یان گۆرانکاریه کان له پله کانی گهرما و باران بارین و... هتد. پیویستی به دیاری کردنی ماوه یه کی کاتییه، بویه نه و ماوه یه ش به گرنگ له به رچاو ده گیری، وه کو نه وهی نه م توپژینه وه یه به رچاو خویندنه وه یه کی میژوویی بیته بو دیارده دیاریکراوه که.

۴. گرنگی پېژهیی بۆ بابته که: ئەم بابته تانه زۆرن که جوگرافیا مامه له یان له گه ل ده کات یان توێژینه وه یان له باره یه وه ده کات، به لام هه ندی دیارده یان گرفت هه ن که گرنگیه کی تایبه تیان هه یه، به تایبه ت ئه وانیه ی که په یوه ندی و به ستنه وه ی شوینیان هه یه، به مروژ و زهوی، بیگومان ئه و په یوه ندیان ه یان پابه ندبوونه شوینیان ه ی نیوان زهوی و مروژ که جوگرافی ناسان هه لی ده بژێرن وه کو ناوه ندیکه بۆ توێژینه وه له و کاته ی که دیارده کانی تر ئه م جوړه گرنگیه تایبه ته به ده ست ناهین .

جوگرافیناسان و دارشتنی یاساکان

له گەل ئەو هی که مرۆف شویئیکی گەورە ی گرتوو له پێبازەکانی بیری جوگرافی نویدا، وه شوین (له کوئ؟) وه کو بنەمایەك دەمییئیتەوه که توێژینه وه جوگرافیه کان له سەری دادەمەزرین بەمەش جیا دەبیئەوه له زانست و زانیاریه کان ی تر. له گەل پێشکەوتنی جووری و چەندایەتی له م شیوه توێژینه وانه، زانستی جوگرافیا له توێژینه وه ی وه سفی گۆرا بو توێژینه وه یه که گرنگی دەدات بەشیکردنه وه و پوونکردنه وه و هۆکار و دەرئەنجامه کان ، بیئەوه ی وازبەئینی له چۆنیەتی (چۆن؟) که دادەنریت بە تاییه تمەندیه کی پێویست، له گەل بوونی هەمەجووری هۆکاره کان ی توێژینه وه و شیوازەکانی^(۱). ئەوکاتە ی که دیارده جوگرافیه کان به زۆری کهوتنه ژیر کاریگەری کۆمەلێک هۆکاری کاریگەری کارتیگراو Influence and effects وه لām و پوونکردنه وه ی زیاتریان هەلده گرت، هەر بۆیه جوگرافیناس جهختی له سەر پرسیاری بۆچی؟ (له بهرچی؟) ده کرده وه، وه لێره شدا پشتی به وه رگرتنی وه لām وه رده گرت له پێباز و رێگا و هۆکاره کان ی توێژینه وه ی جوگرافی ... زۆر به ی جاریش رێگا شیکاریه کان به چاکتر ده زانران له رێگا ئەگه ریه جوراجۆره کان، چونکه رێگاکانی دووهم نا پوونیان زیاتر بوو تا پاده یه کی زۆر، به تاییه ت کاتیگ دیارده جوگرافیه کان "پێکها ته یه ک" بن به گشتی، که ئاسان نه بیئ له یه کتر جیا بکریئته وه . بۆنمونه له بهر پویشتنی ئاوی پووبار ده گه ریئته وه بۆچه ند هۆکاریگ نه ک یه ک هۆکار نمونە یه کیتر هۆکاری باران بارین به ته نها، ههروه ک خیریایی ته وژمی پووبار چه ند هۆکاری تر له خووه ده گریت .. ههروه ها هۆکاری جیاوازی له هۆکاره جوگرافیه کان ده بیئته هوی جیاوازی له پووبه ره چینراوه کان و به ره مه کشتوکالیه کان^(۲). له پال پێشکەوتنه کان ی

(۱) طه محمد جاد، المصدر السابق، ص ۷۱.

(۲) المصدر نفسه، ص ۸۰.

رېبازی جوگرافیا، چەند پېشکەوتنی تر پوویدا له پووی گرنګیدان به هۆکاره چەندایه تیه کان که ئەمانه رېگایه که بوون بۆ گەیشتن به راستیه جوگرافیه کان، به تایبەت له نیوهی دووه می سه دهی بیسته م.

زاراوه گشتیه کان که پېشتر هه بوون و وه تا ئیستاش له نیو جوگرافیه کان لێره و له وی به کار دیت له وانه "زۆر"، "زۆر زۆر"، "به زۆری"، "به گشتی"، "خیرا"، به خیرایی زیاتر"، ئەم زاراوانه به گشتی و به رێژهیی ده ناسرین، وه زیاتر له یه ک مانا و مه به ست و هه لده گرن.

هۆکاره چەندایه تیه کان که له م دواییانه دا به ربلاو به کار دین به شیوه یه کی ورد له زۆر به ی بابه ته کانی تایبەت به توێژینه وه کانی جوگرافیای نوی، ئەمانه پۆلیان هه بووه له پېشخستنی ئەم زانسته، ئەم هۆکارانه هه مه پەنگن له به کاره یێنایان له نیوان رېگای بیکاری ساده و ئەوهی که داواکاری ئالۆزی لیده کری که ئەمانه ش پێویستی به ئامیزی پېشکەوتوو هه یه، بگره نه خشه کانیش بوونه ته نمونه یه ک بۆ هۆکاره ژماره ییه کان، که له خزمه تی توێژینه وه جوگرافیا کاندان، به لام هه ندیک وای ده بینن که ئەم هۆکاره چەندایه تیا نه به شیوازیکی له راده به دەر به کار نه هینرین^(۱). له م ئاسته نگانە ی که به ره و پووی توێژه ره وان ده بیته وه له کاتی به کاره یێنای هۆکاره چەندایه تی ئەمانه ن:

۱. فه راهه م نه بوونی یان ده ست نه که وتنی داتا بۆ هه موو دیارده جوگرافیه کان توێژه ر ناچار ده کات شیوازی جیگره وه به کار به یێت.

۲. زۆریک له داتا ژماریه کان خه ملینراوین، که م ده ستن له پووی وردی و لایه نی زانستی.

۳. پێویستیان به زانیاری ته واو هه یه له بوونی و ئامیر و ئامرازی ئاماری که بگونجیت له گه لیدا، وه له گه ل داواکارییه کانی توێژینه وه که دا.

(۱) انظر المصدر نفسه، ۸۰.

۴. رهنگه هۆکاره چه ندایه تیه کان ببیته مایه ی ئاسانکاریه ک بۆ لقه کانی وه ک: "ئاوه وه وا، دانیشتون، ئابوری" به لام ئەمانه نابن بۆ تووژینه وه کانی په یوه ست به خاک بۆ نمونه جیولۆجیا، یا خود لایه نی تووژینه وه هه ریمیه کان به گشتی.

۵. ژماره کان ته نها ئامرازیکن که له ریگی ئامیره کانه وه به کارده هیئرین، ئەوه ی ده مینیته وه له سه ر تووژره ره که توانای شیکردنه وه یانی هه بیته، دواتریش به ده رته نجامی داواکراو لییانه وه ده رچیت.

ئه گه ر جوگرافیناسانی سروشتی په نا ببه ن بۆ به کارهینانی هۆکاره چه ندایه تیه کان له چاودیریکردنی گۆراوه کانی (المتغیرات) په یوه ست به تووژینه وه سروشتیه کان، ئەوا به کارهینانی گۆراوه کان له بابه ته کانی وه ک رامیاری و کۆمه لایه تی و ده روونی، له تووژینه وه مروییه کان و، چوونه ژیرباری به کارهینانی ژماره کان و داتا چه ندایه تیه کان تیانداندا واده کات کاریکی گران بیته^(۱).

هه رچه نده لایه نه نه ریینه کان هاوری بوون له گه ل به کارهینانی هۆکاره چه ندایه تیه کان جا چ له رپوی زیاد له پیویست به کارهینرانیان که ده بووه مایه ی ده رچوونی تووژینه وه که له ئامانجه که ی، یان جیهیشتنی هۆکاره کۆنه کان که ئەمان گرنگیان هه بوو له شیکردنه وه کانداندا، له گه ل ئەوه شدا هۆکاره چه ندایه تیه کان به شداربوونه له پیشکه وتنی بیری جوگرافی، وه یارمه تی ده ربووه بۆ ده رچوون له خۆیه تی و دوورکه وتنه وه له لایه نگیری، هه روه ها گرنگی هه بوو له کورته کردنه وه ی کات و پابه ندبوون به ووردی و راستی و دروستی^(۲).

(۱) انظر محمد عبدالرحمن الشرنوبی، الجغرافیا بین العلم التطبیقی والوظیفه الاجتماعیه، نشره رقم (۳۱)، جامعه

الکویت، ۱۹۸۱، ۵.

(۲) راجع محمد علی الفراء، مناهج البحث، المصدر السابق، ۵۴.

ئاراسته کانی توژیینه وه جوگرافیه کان له پابه ند بوون به هۆکاره چه ندایه تیه کان به شداریه کی گه وه ری کرد له به هیژکردنی هه ولّی جوگرافی ناسان بۆ دارشتنی بیردۆزه و یاساکانی جوگرافی، وه دروستکردنی نمونه کان له ریڭای به کارهینانی بیرکاری و ریڭا ئامارییه کان^(۱)، ئەم کاره بووه هۆی پهیداکردنی گفتوگۆیه ک که هیشتا بهرده وامه له وهی که ئایا جوگرافیناسان ده توانن یاسای تایبته به خۆیان دروست بکن؟، (هاریس) پپی وایه: که ئەگه ر جوگرافی ناسان بیان هوی بیردۆزه کان و یاساکانی تایبته به خۆیان دروست بکن ئەوا له سهریان پپوسته دهست هه لگرن له توژیینه وه بۆ دیارده تاکیه کان وه پرووبکه نه توژیینه وهی گشتیه ئالۆزه کان بۆ دیارده کان. له کاتی کدا جوگرافیناسی ئەمریکی (هارتسون) وای ده بینیت که جوگرافیا زانستیکی وه سفی یه زیاتر له وهی که زانستیک بیت به دوی یاساکاندا بگه ریّت، (شیفر) جهخت ده کاته وه له سه ر ئەوهی که زانستیکه به دوی ئەو یاسایانه دا ده گه ریّت که فه رمانبه ری دابهش بوونی شوینی بۆ دیارده که ده کات^(۲). ههروه ها (ده یقید هارقی) هه میشه جوگرافی ناسانی هانده دا بۆ به کارهینانی بیردۆزه کان له توژیینه وه کانیا نندا. بیردۆز لای ئەو وه کو به نداویکه که به کاردیت بۆ دهست به سه رداگرتنی ئاوی لافاوه کان به لام پاشان پاشگه ز بووه له سه ر بانگه شه کاره کانی چه ندیّتی له دوا ییدا^(۳). جوگرافی ناسان هه ولّی دارشتنی بیردۆزه و یاساکانی جوگرافیا نندا به ئامانجی دۆزینه وهی ئەو دیاردانه ی که په یوه ستن به توژیینه وه کانیا ن، به لام دوو چاری کیشه ی ئالۆز بوونه وه که خۆیان ده نواند له زۆری و جوړاو جوړی هۆکاره کاریگه ره کانی کات و شوینه کان. بیردۆزیش ههروه ک و ناسراوه بیروکه ی پیکخراون یارمه تی دهرن بۆ رافه کردنی

(۱) انظر حرب عبدالقادر الحنیطی، الارتباط المکانی تطویره و برمجه، نشرة رقم (۲۶) جامعة الکویت، ۱۹۸۱، ص

(۲) انظر محمد علی الفراء، التنظیر فی الفکر الجغرافی الحدیث، نشرة رقم (۱۳۹) جامعة الکویت، ۱۹۹۰، ص ۱۸ - ۱۹.

(۳) المصدر نفسه، ص ۳۱.

کۆمه لیک دیارده ی هه بوو، بۆئوه ی ببیته بنچینه یه ک بۆ پیشبینی کردن^(۱). بۆیه له سه ر جوگرافیه کانه دابه شکارییه هاوبه شه کانه بدۆزنه وه، وه به پینماییه کان لئی ده رچن، بۆئوه ی یارمه تی ده ربی له بوونیا تنانی گریمانه کان و گه یشتن به بیردۆزه کان و یاسا کان به بی ئوه ی جه خت بکه نه وه له سه ر دیارده تاکیه کان وه ک هه ریمه کان به نمونه. هه ر بۆیه جوگرافی ناسانی هه ری می له سه ره تادا داوایان ده کرد که دارشتنی یاسا کان دانه نرین له جوگرافیا دا هه یچ سوودی نیه، ئه مه ش ده گه ریته وه بۆ سروشتی تو یژینه وه کانیا ن که پشت ده به ستی به تایبه تمه ندییه هه ریمه تاکیه کان وه ریگه نادات بگن به پینماییه کان که داده نرین به بنچینه یه ک بۆ دارشتنی بیردۆزه و یاسا کان، وه پاشان له تو یژینه وه کانیا ن پشتیان ده به ست له سه ر ئوه ی که تو یژه ره که چ تو یژینه وه یه کی پی خۆشه له وه سه ته جوگرافیه ی که هه یه تی یاخود توانای که سی تی به سه ر چ ده شک ی و ده توانی ت جیا ی بکاته وه و بی تو یژینه یته وه.

جوگرافی ناسه هه ریمه کان جه خت ده که نه وه له سه ر شیکردنه وه ی پیکهاته کانی بوونیا تنانی هه ریمه کان به ئامانجی ناسینه وه ی ئه و تایبه تمه ندیا نه ی که هه ریمه ک له هه ریمه کانی تر جیا ی ده کاته وه، ئه و کاره بووه هۆی نه گه یشتن به گشتگیرییه کان هه روه ک ئامازه مان بۆیکرد، هه ربۆیه ئاراسته یه کی نو ی سه ری هه لدا که بانگه شه ی ده کرد بۆ جه ختکردنه وه له سه ر ئه و ئه رکانه ی که هه ریمه کان پیی هه لده ستن، وه کو هه ریمه کشتوکالیه کان و هه ریمه پیشه سازییه کان و هه ریمه گه شتیا رییه کان^(۲). له هه ولئیکدا بۆ دۆزینه وه ی دابه شکارییه هاوبه شه کانی نیوان هه ریمه کان و دۆزینه وه ی پله ی ئه و په یوه ندیا نه ی که په یوه سه ته پییا نه وه، وه دۆزینه وه ی په یوه ندی نیوان دیارده کان هه نگاوی یه که مه بۆ دارشتنی گریمانه که و دروستکردنی پیشبینیه کان ریگه یه کن بۆ گه یشتن به بیردۆزه کان.

(۱) محمد علی الفراء، مناهج البحث، المصدر السابق، ص ۲۰۳.

(۲) محمد علی الفراء، علم الجغرافیا، المصدر السابق، ص ۸۸.

هر بویه دروستکردنی گریمانه کاریکی پیویسته بو گیشتن به بیردۆزی جوگرافی، وه گریمانه کان داده نرین به هۆکاری بهیهك بهستنه وهی نیوان بیردۆز و راستیه بهرجهسته کراوه کان، وه هر ئه مه جهخت دهکاته وه له بیردۆزه که یانیش پهتی دهکاته وه. به م شیوهیه وای لیدیت ههریهك له بیردۆز و گریمانه که به بهرده وامی کار لهیه کتری بکه ن. له گه ل سهرکه وتنی گریمانه که و به لگه کان له سهری، ده بیته گشتگیری، وه گشتگیری کیشهیه که (بابه تیکه) جیبه جی ده بیته له سهر ناوچهیه کی دیاریکراو یان کومه لیک له په گه زی دیاریکراو، ئه مه ش تاییه ته به ماوه و کاتیکی دیاریکراو، به نمونه ده لئین: ههریمیک به ناوبانگه به چاندنی میوه یان چالکی پیشه سازی له بهریتانیا به ستراوه ته وه به کانه کانی خه لوز که له ماوهی شوړشی پیشه سازی به دیارکه وت.

له لایه کی تره وه هه ندیک له جوگرافی ناسان واده بینن که به شیکی گه وره تر له م گریمانه جوگرافیانه په یوه ست نین به هیچ بیردۆزیک، هر بویه زۆریه ی گریمانه جوگرافیانه کان کۆتاییان ده پوات به ره و گشتگیری بیته. جوگرافی ناسان ئه م شیوه گشتگیریانه به کاردینن و ئه و درئه نجامانه ی پی ده برن که پی ده گن. به لام هه ندیک ئه م گشتگیریانه وه کو یاسا ده ناسینن، ئه وانه گشتگیریه کان و یاساکان تیکه ل ده کن. یاسا راقه ی په یوه ندی نیوان دوو دیارده یان زیاتر دهکات له هه موو کاتیک یان له هه موو شوینه کان ... ئه گه ر یاساکه بووه مایه ی ئه وهی به شیک له کیشه که یان دیارده که بدۆزیته وه له بهرئه وهی مامه له له گه ل دوو گۆراو دهکات (دوو دیارده) وه ئه ندازه ی په یوه ندیه کانی نیوانیان درده خات، ئه و بیگومان بیردۆز مامه له له گه ل ژماره یه ک له گۆراوه کان دهکات، بویه هه ندی کات ده لئین بیردۆز پیکدیت له کومه لیک له یاسای بهیه که وه به ستراو.

بیگومان گرنگی یاساکان له جوگرافیای سروشتیدا بابه تیکی پرونه، به لام کیشه که له دۆزینه وهی یاساکان دایه بو شیکردنه وهی هه لسوکه وته مرؤییه کان، هه روه ک زانراوه رووداوه کان له دیارده مرؤییه کان وه ک خوی دووباره نابیته وه هه رچه ند بارودوخ و شوینه کان وه کو یه ک بن، ئه مه ش به هوی جیاوازی نیوان خه لگی و جیاوازی ئاره زوه کانیان. بویه ئه و یاسایانه ی که پشتی پی ده به ستری له سهر پیشبینیه کان زیاتر

نابیت جگه له گشتگیریه کی ساده، به لکو وا باشتره که ناوی گرمانه کانی به سردا ببردی، وه لیژده جوگرافیه کان ناوی زاراهه ی "یاسا گرمانه ییه کان"^(۱) یان به سهر ئه م جوړه پیښبینیانه دا برد که ئه مانه ش یاسا نه بوون. به لام گوراوه کان له دیارده سروشتیه کان که من و دیاریکراون، وه ئالۆز نین، له کاتیکدا له بیردۆزی "فون تونن" زیاتر له ده گوراو به دی هینراون و به جیگیری ناسراون. ههروهک جیبه جیکردنی ئامیره تهکنه لوجیه کان و ئامرازه کانی له سهر کاره کانی مرؤف و هه لسوکه وته که ی قورستره زیاتر له توژیینه وه سروشتیه کان. بویه ناکریت ههستی توژیهر و توانا خودیبه که ی له شیکردنه وه ی دیارده مرؤییه کان پهت بکریته وه، یاخود دهرخستنی ریکخستنه شاراهه کانی که هؤکاره تهکنه لوجیه کان پییان نه زانیوه^(۲). ههروهها یاساکان له توژیینه وه کانی په یوه ست به جوگرافیای مرؤیی به شیوه یه کی وورد دهرنه بپردراون، له بهرئه وه ی به زوری بیروپای دانه ره که ی پیچه وانه ده کاته وه.

دهرئه نجامه کانی توژیینه وه که:

۱. ناکریت بؤ جوگرافیا په پیره وه یه که بهرنامه یان یه که هؤی دیاریکراو بکات له هه موو لقه کانی جوگرافیای سروشتی و مرؤیی. به لام پیوستیش ناکات هه موو توژیینه وه جوگرافیه کان پابه ندبکرین به یه که بهرنامه ی دیاریکراو.

۲. بابه تانیک هه ن زور گونجاو نین، به لام پیوسته به هؤکاره چه ندایه تیه کان چاره سه ربکرین، ههروهک هه ندی بابه تیش هه چ چاره سه ریان نیه بویه ده بی به ریپازه لاساییکراوه کان بتوژیینه وه وه کو توژیینه وه کانی په یوه ست به جوگرافیای گشتی و جوگرافیای هه ریمی.

(۱) محمد علی الفراء، التنظير في الفكر الجغرافي الحديث، المصدر السابق، ص ۳۰.

(۲) المصدر نفسه، ص ۴۱.

۳. نه وه ی گرنګه بو جوگرافی ناسان نه وه یه که خو یان به جیبجیکاری یاساکان دانه نین به هه مان ریګه ی نه و جیبه جیکردنه ی که تو یژه روه ی زانسته سروشتیه کان ده یکن. (هارفی) پیشنیارده کات په له نه کریت له مه دا هه تاوه کو نه وکاته دیت تیایدا یاساکانی په یوه ست به هه لسوکه وتی مرؤی فراهه م ده کریت ... وه تاوه کو نه وکاته چاکتره بو یان گشتگیریه کان به کاربهینن له جیاتی یاساکان.

زه ریای هیندی له په رتوکه کانی کوری ماجد و سولیمان میهری

زه ریای هیندی داده نریت به پووبه ریکی ئاوی قه باره فراوان له نیوان هه ردوو زه ریای هیمن و ئەتلەسی، دریزده بیته وه له سهر شیوه ی پووبه ریکی له بزینه یی لار بووه وه، شه پۆله کانی له باکووریدا لیکده دن، که ناره کانی ئیران ده روانیت به سه ریدا و دریزده بیته وه بۆ ولاتی هیند، دوورگه کانی ئەنده نوسیا و ئوسترالیا له لای پۆژه لاتی و که ناراو ه کانی ئەفریقا له لای پۆژئاوایه وه سنوره که ی دیاریده که ن. دوو ده ریای گه وه لقیان له زه ریای هیندی ده بیته وه هه روه کو قه لقه شه ندی) وا ده لیت^(۱)، یه که میان له به سه روه دریزده بیته وه هه تا وه کو ناوچه ی لاکانی هیند له پۆژه لات و یه مەن له پۆژئاوا، وه دوو میان له ده ریای هیندی وه دریزده بیته وه بۆ باشووری وولاتی حه به شه هه تا شاری به رپه ر، (مه سعودی) ناوی ناوه (ده ریای زه ریایی)^(۲)، له ئاوه دانیدا ده ریایه کی وا گه وه نیه، وه (کوری رسته) ش به (ده ریای هیندی) ناوی بردووه، وه هه ردووکیان وای ده بینن له به سه روه به چین وه به سه تراوه — گه لیک دوورگه ی تیدا هه یه که هه ندیک له م دوورگانه ئاوه دانن و هه ندیکیان ئاوه دان نین، ژماره یان هه زار و سی سهد و حه فتا دوورگه یه .

شوینی جوگرافی زه ریای هیندی و، په یوه ندی به ناوچه دریزبووه کانی سه ری و ناوچه کانی نزیک لی، وایکردووه بیته شانۆیه کی چالاکیه بازرگانیه جیاوازه کان به دریزایی سه ده کانه وه، وه له به رته وه ی ئەم زه ریایه ده که ویتته نیوان نیمچه دوورگه ی هیندی و نیمچه دوورگه ی عه ره بی بووه ته هۆکاریکی گرنگ بۆ به یه که وه به ستنی چالاکی بازرگانی ده ریای

(۱) خصباک، کتابات مضیئة فی التراث الجغرافی العربی، مطبعة دار السلام، بغداد.

(۲) الالوسی، تجارة العراق البحرية مع اندونسیا، دار الحرية، بغداد، ص ۸۳.

نیوان هر دو ناوچه که، وه که نداوی عه ربه یه کیکه له دیارترین دهر وازه دهریایه کانی ئەم زهریایه، زهریایه که پۆلیکی سهره کی ده گپیت له چالاکای بازرگانی ئاماژه پیکراو^(۱).

وا دیاره که پینگه ی دهریایی درژیوه وه له که نداوی عه ربه ی بۆ کانتون، یه که م پینگای مرقه به ره و پیکه ستنی گه شته بازرگانیه کان، ههروه ها بازرگانه عه رب و موسلمانه کان به که ناره کانی چینی له باکور زانیویانه له کانتونه وه^(۲). ههروه ها مامه له یان کردوه له گه ل رهش پیسته کانی (موزه مبیق) و دانیشتوانی که ناره کانی ئەفریقیای پۆژه لآت، زمانی ئاماژه و دهست له یه کدانیان به کارهیناوه له گه ل ئەوانه ی زمانی عه ربه یان نه زانیوه.

هاتووچۆکردنی عه رب و موسلمانه کان له زهریای هیندی دیارده یه کی جیاکراوه یه له میژووی دهریاگه ری عه ره بیدا، دهریاوانه کان زۆر سه رسوپمان بوون به دلرپینی ئەم ناوچه دورانه، له پال و پژه ی گه لی و چیرۆکه کانی ئەلف له یله وه له یله و گه شته کانی سیندبادی دهریایی، دانراوی پیک و پیک هه ن که ده چنه نیو زانیاریه دهریایه کان. (کورپی ماجد و سلیمان میهری) به دامه زینه رانی وه سفی گه شته دهریایه کان داده نرین، ئەوان به بهیتی شعری باسیان له دهریاوانی و کاره کانی کردوه ... وه له پووی سروشتی و گۆرپانکاریه دهریایه کان، و مه ترسییه دهریاوانیه کان چونه ته نیو بواری پینماییه دهریایه کان.

ئەم توژینه وه یه هه ولدانیکه بۆ دهرخستنی پۆلی نایابی کورپی ماجد و سلیمان میهری له ماوه ی نیوان هه ردوو سه ده ی پازده هه م و شازده هه می زاینی له زهریای هندی، که گه وره ترین دهریاگه ری عه رب و موسلمانه کانه بوون و به ناوبانگ بوون له گۆره پانی پینماییه کانی دهریاوانیدا، هه تاوه کو سه رده مانیککی نزیک، یارمه تیده ریکی به هیز بوون له سه رکه شیه کانی برینی زهریای هیندی، وه پینگای سهره کی بۆ دۆزینه وه جوگرافیه کان له م زهریایه دا.

(۱) عبدالملك التميمي، تاريخ العلاقات التجارية بين الهند ومنطقة الخليج العربي، الكويت.

(۲) محمد صديق حسن، تجارة العراق مع البلدان الشرق، رسالة ماجستير، ۱۹۸۵، ص ۱۰۵ - ۱۰۶.

په هندی میژوویی بو دهریاوانی له زهریای هیندی

عهره به کان بهر له مه سیحیه کان به ماوه یه کی زور زووتر پابه رایه تی دۆزینه وه جوگرافیه کانیاں کردووه له زهریای هیندیدا، چیرۆکه کانی دهریاوانی عهره بی به شیکه کاریه گری له خووه گرتووه له ههوله کانیاں بو سه رکه وتن به دهریاکان و ده ست گه یشتن به زهریا و گه یشتن به که ناراوه کانی پۆژه لاتی ئه فریقیا و هیند .. له هه مان کاتدا ئه وانی تر نه یان ویراوه سنووری باب المنذب بپرن^(۱). له لایه کی تر، ئاماده بوونی عهره بی له زهریای هیندی، گرنگیدانی پۆمانیه کانی به گهرووی بابولمه نده ب هه تاوه کو سه ده ی یه که می زایینی وه ستاند، له و باریه وه پیشبرکی پۆمانیه کان له گه ل عهره به کان تونتربوویه وه له زهریای ناوبراو، له گه ل فراوانبوونی جووله ی بازرگانی، په یوه هندیه کانی عهره بی زیادیانکرد له گه ل که ناراوه دریزبووه کانی سه ر به شی پۆژئاوا له زهریای هیندی، وه کو که ناراوه کانی هیند و پۆژه لاتی ئه فریقیا و دوورگه کانی دراوسی، وه ههروه ها زیادکردنی چالاکیه دهریاگه ریه کان له م زهریایه دا.

تیبینی ده کریت که شوینی جوگرافی عیراق، یارمه تیدهر بووه بو زالبون له سه ر دهریاوانی دهریای له گه ل پۆژه لات له ماوه ی سه ده کۆنه کان. له سه ده یه که مه کانی زایینی، شاری ئه بله وای لیها ت بیته به سه رچاوه ی سه ره کی بازرگانی عیراق و که نداوی عهره بی به ئاراسته ی پۆژه لات، مه سعودی ئاماژه ی به وه کردووه که که که شتی چینی و هیندی بو عیراق له کاتیکی زووه وه گه یشتوون^(۲). ههروه ها به حرین به دیارکه وت وه کو ناوه ندیکی بازرگانی گرنگ به هوی شوینه جوگرافیه که ی له نیوان عیراق و ده روازه کانی که نداوی عهره بی، به و پییه ی که شوینی به یه که گه یشتنی که شتی هاتووه کانی بارکراویه به

(۱) صلاح الدین الشامی، فکر الجغرافی، منشأة المعارف، الاسکندریه، ص ۲۲۱.

(۲) صلاح الدین الشامی، الرحلة عين الجغرافية المبصرة، منشأة المعارف، ص ۷۳.

کالا عیراقیه کان و کشتیه هاتووه کان له عوممانه وه که باره لگرتوو بوون به کالا هیندییه کان^(۱).

ههروه ها خه لکی یه مهن بازگاننیاں کردووه له گه ل ولاتانی ئه ریتریا و سؤمال و میسر و حه به شه، ئه وان به سهر ده ریادا پؤیشتوون به دریژیی که ناراوه کانی ئه فریقیای پؤژه ه لات. ده ریاوانه کان وایان لیها ت ببن به ده وله مه ندرتینی عه ره به کان که ئیش و کاری بازگاننیاں کردووه، چاکه ی زانینی پئگاکانی ده ریایی بو ئه م ناوچه و هه ریمانه بو ئه وان ده گه ریته وه^(۲).

له لایه کی تر، کۆچی (الحضارمة) ه کان له یه مهن، داده نریت به گه وره ترین کۆچی ریخراوی عه ره بی بو ناوچه ی پؤژه ه لات، ههروه ها کۆچبه ره عه ره به کان له (کوجرات) نیشته جیبوون، هیندییه کان ناویان نابوون (عه ره بتو)، وه هه ندیک له وان به پئکه وتن بو لای دوورگه کانی ئه نده نوسیا و فلیپین و چین^(۳).

(۱) أنظر كوبر، جغرافية النقل البحري، ترجمة محمود الملط، القاهرة، ١٩٧٧، ص ١٣.

(۲) مصطفى الشهابي، الجغرافيون العرب، ص ٢٢.

(۳) أنظر جواد علي، تاريخ العرب قبل الاسلام، ج ٨، بغداد، ١٩٧٩، ص ٧٦.

پێشکەوتنی زانیاری دەریاوانی له زەریای هیندی

دریژبوونەوێ دەوڵەتی ئیسلامی له ماوەی هەردوو سەدە یەکەم و دووەمی کۆچی پۆلیکی گرنگی هەبوو له کردنەوێ ئاسۆیەکی فراوان له بەردەم گەشتی دەریایی، وە بوو هۆی بووژانەوێهەیک له ژێر سێبەری گۆرانکارییە پامیاری و ئابورییە نوێیەکاندا، وە زەریای هیندی بوو ناوەندیکی کارا بۆ زۆرتینی ئەم گەشتە دەریاییانە. وە کەندای عەرەبی و دەریای سوور پۆلی زەریای هیندییان له جوولەیی بازراگانیدا بەهێزکرد، دای جیگایبوونی پەیوەندییە بازراگانی و پامیارییەکانی نیوان هەردوو ئیمپراتۆرییەتی ئیسلامی و چینی^(۱). دەریاوانەکان هەمان پێگاکانی ناسراوی کۆنیان بەکارهێنا بۆ گەشتن بە بەندەرەکانی هیندی پۆژئاوا و باشوور و بەندەرەکانی چینی. کەشتیە بازراگانیەکان پاهاتن له سەر تێپەرین بە دەریای هیندی له گەرووی (سەلت) له نیوان دوورگەیی سۆمەترە و نیمچە دوورگەیی مەلایۆ، بۆ دوورگەکانی نیکوبار (ئەندامان) و (مالدیف) و (کالدیف). ئەو بوو کەشتیە چارۆگەدارەکان تاریکی دەریاکانیانمان دەبێ و دەگەشتنە سەیلان و نیمچە دوورگەیی مەلایۆ له لایەک و دوورگەیی سۆمەترە له لایەکی تر، پاشان پوویان دەکرده دوورگەکانی فلپین و دەریای چینی باشوور^(۲). پێویست بوو بۆ گەشتە دەریاییەکان له ویستگەکاندا بوەستن که وەکو شوینی حەسانەو و ئارامی دادەنران و تێیدا پێداویستی گەشتیارەکان دا بین دەکرا. له م ویستگەکاندا، له لای سیراف الدیبل (کەراتشی)، مەسعودی ئاماژەیی بەو کردووە که کەشتیە چینیەکان دەهاتن بۆ وولاتانی عوممان و سیراف و کەناراوەکانی وولاتی فارس و بەحرین ئەبلە و بەسپە. هەرۆهکو چۆن عەرەبەکان ناوەندی بازراگانیان هەبوو له سەر کەنارەکانی ئەفریقای پۆژەلات و کەندای عەرەبی و له (کلکتا)

(۱) أنظر القوسي تجارة الخليج بين المد والجزر، نشرة دورم، جامعة الكويت، ص ۶، ص ۳۳.

(۲) السامر، فيصل، الاصول التاريخية للحضارة العربية الاسلامية، بغداد، ۱۹۷۷، ص ۱۵.

و که ناروه کانی ملیبار و سهیلان و بۆرما و مه له گا و بنادر و سوّمه تره وه ههروه هاش له جاوه وه، له ریگه ی نه م جو له بازرگانیه نشته جیبووه عه ره بیه کان بلاوبونه وه به دریا یی ریگای ده ریای به تاییه تی له سه ر که ناراه کانی هیند^(۱).

(کوری پسته) نه وه مان بیرده خاته وه که که شتیه کانی زه ریای هیندی له وولاتی هینده وه ده اتن و ده چوونه ناو دیجله وه له به سه ره وه، به نده ری سیرافیش له نگه رگای که شتیه هیندی و چینیه گه وره کان بوو، هه ربویه وایلیه ات بیته ده وله مه ندرین به نده ر و زیاترین گرنگی پیبدری^(۲). وه کو چۆن عه دن بوو به ناوه ندیکی بازرگانی گه وره له نیوان نه فریقیا و وولاتانی عه ره بی، وه خالی چرپوونه وه ی بازرگانی بوو له نیوان هیند و چین و میسر، (مه قدسی) به (ده لیز الصین) ناوی بردووه وه زۆریک له م که شتیانه ش ده گه یشتنه به سه ره ش^(۳).

به م شیویه عه ره ب و موسلمانه کان چوونه نیو زه ریای هیندی، وه گه یشتن به ریگاگان و گه له کانی سه ر زه ریا که، زانیارییه ده ریاوانیه کانیا ن دریاوییه وه و هه موو دووریه کانیا ن تیپه راند له که ناره کانی نه فریقیا وه هه تا وه کو که ناره کانی ئاسیای رۆژه لات، نه مه جگه له گه رپده وان و ولاتناسه کانیا ن که تیبینی و بینراوه کانیا ن له په رتوک و توژیینه وه گرنگه کانیا ن نووسیوه ته وه، تو مارکردنی گه شته کانیا ن، بو وینه ی نه م دیمه نانه شوینه واری هه ستیکی جوگرافی به خیرایی له لای گه شتیار یان گه رپده وانه کان دروست ده کرد و ده یکردن به جوگرافی و زیده خستنه سه ریکیش بوو بو بیر و زانیاری جوگرافی، هه ربویه (ویزه ی جوگرافیای گه شتیار ی) و (ئاکاری رینماییه ده ریاییه کان) ده رکه وتن، کوری ماجد و

(۱) السامر، المصدر نفسه، ص ۱۴.

(۲) الصقار، جغرافیه التجارة الدولية، نشأة المعارف، ۱۹۷۲، ص ۶۴.

(۳) محمد رشید الفیل، اثر التجارة والرحلة في تطور المعرفة الجغرافية عند العرب، الكويت، ۱۹۷۹، ص ۲۷.

(۴) له گه وره پسپوورانی جوگرافیای میژووین بو زه ریای هیندی که شارستانیه تی عه ره بی و هه ردوو شارستانیه تی هیندی و مه لاویان به به که وه به سه ته وه. انظر: کراتشوفسکی، تاریخ الادب العربي الجغرافی، ص ۵۶۹.

سولیمان میهری^(*) گه وره ترین گه پیده وان بوون له ماوهی ههردوو سهدهی پانزهم و شانزهمی زایینی.

کوری ماجد و زهریای هیندی

ناوی (شه هابه دین ئەحمەد کوری ماجدی سهعدی نجدیه)، خه لکی نهجد بوو، وه له خیزانیکی دهریایی بووه و باوکی و باپیری ماموستا بوونه، ناوی خویمان له زانا دهریاوانیه کان له زهریای هیندی جیهیشتوو، ئەوکاته باوکی نازناو کرا بوو به (ریان البرین).

کوری ماجد داده نزیت به وهی که باشتیرینی ئەو که سانه بووه که پهرتوکی هونهری دهریایی نووسیبت. به هۆی ئەو و سولیمان میهریه وه زانسته کانی دهریایی گه شهی سهند، و پلهیه کی به رزی پیشکه وتنی به دست هینا که بووه مایه ی جیهیشتنی که له پووریکی گه وره له زانستی دهریاگری دهریاییدا، له میژووی کتیبه دانراوه کانییدا به هۆی ئەم زانسته وه پینمایی و چاوساگی پیدرا، چالاکیه کانی کوری ماجد ده که ویتته نیوهی دووه می سهدهی پانزهمه می زایینی. بو خۆی ده لیت که ئەزموونی (٤٠) سالی ههیه له دهریادا، هه ر ئەم هۆیه بوو پالی به رۆژه لاتناس (فیران) هوه نا، که میژووی له دایکبوونه که ی بو سییه کانی سهدهی ناوبراو بگه پینیتته وه، کوری ماجد له پال ئەمه دا ماموستایه کی کارامه بووه، ویزه وان و شاعیر بووه، وه زۆر سهیری ئەستیره کان و جولله کانیانی ده کرد که ئەمه ش هیوایه کی گه وره ی پی ده به خشی، وه شاره زایی زۆری هه بووه له سه ر پیوه ره کان که پیش ئەو که سی تر ئەو شاره زاییه ی نه بووه، سوودی له زانسته کان و ئەزموونه کانی که سانی پیش خۆی وه رگرتو بوو^(١).

(١) حسن صالح شهاب، فن الملاحة عند العرب، صنعاء، ١٩٨٢، ص ٦٤.

وه (ئه حمده كورپی ماجد) به تاكه جوگرافیناسی عه ره بی داده نریت كه دواى رپیازی (به تلیموس) نه كه وتبیت له دابه شكردنی هیلی یه كسان و لاربونوه و هی (٣٦٠) پله، ئه و به (٢٢٤) په نجهی داناوه (كه ئه مهش یه كسان بووه به یه ك پله و ٣٧ خولهك) ، وه كه له پوریكى گه و ره هی هه بووه له كاره كانی كه خو یان به چل ژماره ده بوون، وه زۆره بیان هۆنراوه كانی بوون كه دایر پشت بوون له سهر شیوهی (أراجیز : واته وه سفی گواستنه وه ده ریاییه كان بوون به شیوهی بهیتی شعری - وه رگیپان)، ئه مه جگه له داناوه سه ره كیه كه ی كه كتیبیک بوو ده ریاره ی (الفواید فی أصول علم البحر و القواعد)، وه په خشانیکى نووسی كه هه ردوو پوو ی بیردۆزه یی و كرده كه ی بۆ باب ته كانی ده ریوانی به دریزی خسته پوو پشت به ست به وه ی پابردوو ی، وه به خستنه سه ری ئه زموونه كه سهیه كانی و سووپانه وه ده ریوانیه كه ی. ئه و پوو به ره ی كه كتیبی ئاماژه پیکراو ده ریخستوو فروانه و هه رییه كه له ده ریای سوور و كه نداوی عه ره بی و زه ریای هیندی و ئه رخه بیل و ملایو له خو وه ده گریت، میژوو ی نووسینه كه ی ده گه پیتته وه بۆما وه ی سالانی نیوان (١٤٧٥ - ١٤٨٩ ز)، له دوانزه به شدا په رتوكه كه ی ته واو كرده، ناوی هه ره به شیكى ناونا (سوود)، سوودی یه كه م باس له دروستبوونی ده ریوانی ده كات، سوودی دووم پیویسته كاره كانی ده ریوانی بزانییت چ له پوو ی ریگا كانی ده ریوانی یان ناوه نده كانی دابین كردن و به بازار كردن و حه سانه وه و ناسینی ریگا چا كه كان و مه ترسیداره كان كه بازركان پوو به پوو یان ده بیته وه ... وه سوودی سییه م باس له شوینه كانی مانگ ده كات، وه چواره م باس له بایه كان ده كات، وه پینجه م باس له جوگرافیناس و گه ردوون ناسه یه كه مینه كان ده كات. وه دوا به ش مۆركیكى زانستی زیاتری به سه ردا زاله، گه پان له زه ریای هیندیدا له خو وه ده گریت، كه ده ست پیده كات له (رأس الحد) له نیمچه دوورگه ی عه ره بی و دوورگه كانی قه مه ره وه هه تا وه كو سوومه تره و جاوه و فه رموزا و سه یلان و به حرین و زنجبار و ئیبن جاوان و دوورگه ی سه قته ره له پال دوورگه كانی ده ریای قلزم^(١). به لام داناوه كانیتری، كه به هۆنراوه ریكى خستوون، كه له زۆبه یاندا ریگا ده ریوانیه كانی چاره سه ركردوو، به و

(١) كراتشوفسكى، المصدر السابق، ص ٥٧٥.

پییه ی که ناگاداری به پینماییه کانه وه داوه که داده نرین به به لگه ی ده ریوانی و بازرگانی
زۆرباش ... له وانه: ^(۱)

۱. أرجوزة : (بمعنى وصف التنقلات البحرية بأبيات الشعرية) : واته وه سفی گواستنه وه

ده ریاییه کان به به یته شعریه کان) : له وانه ی که داینا بون (حاویة الأختصار فی أصول علم

البحار) که پیکهاتبوو له (۱۰۸۲) به یته شعری، ناماژهی به نیشانه کانی نزیک بوونه وه ی

ووشکانی کردوو له ده ریادا له گه ل زانینی شوینه کای مانگ، وه باسی له وه رزی

ده ریاکان و پیکاکانی ده کات له زه ریای هیندی و که نداوه کانی.

۲. أرجوزة : که (۶۰۰) به یته شعریه که باس له پیکاکانی ده ریایی ده کات له نیوان ملبار و

سفاله زنج له سه ر که نار ه کانی پۆژ ه لاتی ئه فریقیا.

۳. منظومة: که (۲۹۵) به یته شعری.

۴. أرجوزة: که (۲۸۰) به یته شعریه وه سفی پیکاکانی نیوان هیند و سیلان و جلوه

ده کات.

۵. أرجوزة: که (۲۲۱) به یته شعریه.

۶. أرجوزة: که (۱۷۸) به یته وه سفی پیکای ده ریایی نیوان جدده و عه دهن ده کات.

۷. كنز المعالمة و ذخیرتهم که (۷۲) به یته.

۸. میمیة الابدال که (۶۴) به یته. (شیعره که به پیتی میم کۆتایی دیت).

۹. مخمسة أرجوزة.

۱۰. أرجوزة: که (۱۰۰) به یته باس له ده ریای عه ره بی و که نداوی عه ره بی ده کات.

۱۱. شرح مائیته المسماة الذهبية.

^(۱) أنظر: المصدر نفسه، ص ۵۸ و حسن صالح شهاب، المصدر السابق، ص ۶۷.

ئهمه سه ره پای ئورجوزه ی حیجازی که باوکی داینا بوو، کورپه که ی هستی به پیژانینی هه ندیک راستکردنه وه کرد تئیدا پشت به ست له سه ر تئیبینی که سیه کانی به ریگه یه کی ریخراو (منظم).

وه جوگرافیناس کورپی ماجد زانیاری ویژهی جوگرافی که متر نه بووه له زانستی ویژهی ده ریاوانی، جوگرافیای بیرکاری له پله ی یه که مدا دانا بوو، دانراوه ته واو ویژهی یه کانی فه راموش نه کردوه، ئاماژهی به کتیبی (الفواید) ی (فیران) یش کردوه و له پیی خوی دهرنه چووه و ئه گه رچی کاریگه ریشی به سه ردا هه بووه به لام ئه و داده نریت له لوتکه ی دانهران له سه رده می خویدا که کتیبی گه ردووناسی داناوه و هه روه ها داده نریت به یه که م که س که پینمایی ده ریاگه ری ده ریایی نویی داناوه .

کورپی ماجد و فاسکودی گاما

زیاتر له شوینیک و په رتوکیکدا هاتوه که فاسکودی گامای پرتوگالی سوپراوه ته وه به ده وری کیشوهری ئه فریقیا، وه به هه نگاویش به ده روازه کانی هیند گه یشتووه، کاتیک چووه نیو (ملندا) پییان گووتوه ماموستا کاناکا یان کانا که که وتوته سه ر که ناراوه کانی رۆژه لاتی ئه فریقیا له سالی (۱۴۹۸ز) وه گه یشته به نده ری قه لیقوت له سه ر که ناری ملیبار^(۱). قوتبه دین نه هر والی له سالی (۱۵۱۱ - ۱۵۸۲ز) نوسیوو یه تی که کورپی ماجد یارمه تی پرتوگالیه کانی داوه بو دۆزینه وه ی ریگای هیند به تیپه رین به زه ریای هندی^(۲). له گێرانه وه یه کی (فرامور) له سه رچاوه جوگرافیه که یدا هاتوه که فاسکودی گاما که شتییه کی عه ره بیی بینوووه بو باکورر رۆیشتووه له مۆزه مبیقه وه، ده رزی موگناتیسسی و نه خشه ی

(۱) لفظة تحريف اللفظ العربي (معلم) بلغة السواحيلي السائدة في افريقية، ويقصد بها ذو الخبرة الملاحة والفلكية.

(۲) انظر مينورسكي، الجغرافيون والرحالة المسلمون، جامعة الكويت، ص ۲۵.

دهریاوانی هه لگرتبوو^(۱). گاما دهستنووسی عهره بی دۆزییه وه ته وه و بۆ پاشا (مانویل) ی ناردووه. فاسکو دی گاما به و شوینانه ی که پرت بووه و دهستی به گه شته که ی کردووه پیی خۆش نه بووه هه ر له ناوچه کانی عوممان و کهنداوی عهره بی هه تاوه کو گه یشتن به نه خشه ده ریایه کانی کاری که شتیوانی عهره بی که ناوی (عمر) بووه^(۲).

وه کو پیشووتر باسکرا، ده توانریت بگوتریت که قوته به دینی نه هری والی به تنها کاری کردووه له نیو سه رچاوه میژووییه نوئییه کاندای له گێرانه وه ی رابه رایه تیکردنی کورپی ماجد بۆ دی گاما له گه شته که یدا به ره و هیند^(۳). ئه گه ر وامان دانا که کورپی ماجد ته مه نی (۷۴) سال بووه کاتیک که دی گاما سه رکه وتوو بووه له سوورانه وه به ده وری (رأس رجاء الصالح)، بۆیه گونجاو نیه که سیك بتوانیت له م ته مه نه دا رابه رایه تی که شیگه لیه ک بکات له زه ریای هیندی، ئه مه ش گێرانه وه یه ی قوتبه دین والی زۆر بیه یز ده کات.

سولیمان میهری

رهگ و ره چه له کی ده گه رپته وه بۆ (میهره) له سه ر که ناراوه کانی باشووری دورگه ی عهره بی که (حضر موت) به ناوبانگ بوو به کارامه یی ده ریایه گه ری. میهره به یه کیک له و هۆزه به ناوبانگانه داده نریت که بویر بوونه له پرووی چوونه نیو ده ریایکان و گه شته دریزه کانیا، وه میهری له گه ل کورپی ماجد له ساله کانی دوایدا که وتنه مملانی^(۴). وه تویرینه وه کان په یوه ندی کورپی ماجدیان به سولیمان مهیری وه دیاری کردووه به تایبه تی له ماوه ی چالاکیه کانی له نیوه ی یه که می سه ده ی شانزه هه م، ماوه ی چالاکیه کانی له نیوه ی یه که می

(۱) کراتشوفسکی، ص ۵۷.

(۲) المصدر نفسه، ص ۲۵.

(۳) انظر مینورسکی، ص ۲۵.

(۴) حسن صالح شهاب، ص ۷۶.

سه دهی شانزه هم دابووه، ئەمهش دواى جی پى قایمکردنى پرتوگالیه کان له زهريای هیندى.

ئەگەر زانستى دهريایگهري له لای عه ره به کان زانستىكى عه قلى بووبیت، وهكو زانینی دووریه کان و پیوه ره کان، وه ئەزمونی بووبیت وهكو هیله کانی دهريایی و وه رزه کان و نیشانه کانی نامه بهری، وه ببردۆزیش بووبیت وهكو خویندنه وه بۆ خولگه ی هه ساره کان و وینای بورجه کان و شوینه کانیان، دهرده که وى که سولیمان میهری بابه تیانه بووه له رپبازه کهیدا، ئەو له گه شته دهرياییه کانیدا پشتی به ستووه له سهر شیواژیک که خوی ده نواند له لایه نی ئەزمونی و عه قلى، وه ئەمانهش بنه په تی دهريایگهري بوون له لای ئەو، له کاتیکدا که ماجد به لای ئەزمونه کانیداوه^(۱). وا دیاره که دهريای ئەزمون له لای میهری گه لیک فراوانه، له گه ل ئەوه شدا که دانراوو ده ستنوسه کانی هه ژارتره به به راورد به کورپی ماجد له پرووی ناگایی و ئاستی پۆشنبری گشتی. وه له شیوازه کانی میهری به لگه ی زانینیتی له سهر زمان و ئەدهب، وه هه ردووکیان له کۆتاییدا ده گن به یه که ئەنجام ئەویش زانینی کاره کانی نیو دهريایه ئەمهش ده که ویت له سهر بنه مایه کی دوو لایه نه که بریتیه له هزر پۆشنی و ئەزمونگهري زانستى. به پیچه وانه ی کورپی ماجد، هه موو دانراوه کانی میهری ئەوانه ی که ماون به په خشان نووسیوویه تی له مانهش^(۲):

۱. العمدة المهرية في ضبط علوم البحرية (۱۵۱۱ن): باس له یاساکانی گه ردووناسی دهريایی و ئەستیره کان و دهرياوانی ده کات له گه ل رپگاکانی دهرياو بایه وه رزیه کان له زهريای هیندى.

۲. المناهج الفاخر في علم البحر الزاخر: وه سفی که ناراووه کانی زهريای هیندى و به ندهره به ناوبانگه کان و دوورگه ئاوه دانه کان له خۆوه ده گریت، وه ماوه ی نیوان ولاته عه ره بیه کان و که ناره کانی هیندى پۆژئاوا، وه به ندهره کانی که نداوی به نگال و سۆمه تره

(۱) انظر: کراتشوفسکی، ص ۵۷۸ - ۵۷۹.

(۲) کراتشوفسکی، ص ۵۸۱ - ۵۸۹.

و جاوه، له پال که ناره کانی ئە فریقیای پۆژه لات. ههروهها مهترسیه کانی دهریاوانی و بایه کان و گهرده لولوله کان له خۆوه دهگریت.

۳. تحفة الفحول في تمهيد الأصول: باس له گهر دوون و ئەستیره کان و پریگا دهریایه کان و هۆکاره کانی تیپه پین به دهریا دهکات.

۴. ههژمارکردنی پۆژ ژمیری مانگی و ههتاوی و پۆمی و قیبتی و فارسی.

۵. نامه یك به ناونیشانی (قلادة الشمس و استخراج قواعد الأسوس).

باشه ی دۆزینه وهی نووسراوه کانی کورپی ماجد و میهری دهگه پیتته وه بۆ (فیران) که له پیشتردا ئاماژه مان بۆی کرد، ئەمهش له پریگه ی کتیبی دهریاوانی تورکی (سیدی علی ریس)، ئەم چاکه یهش بۆ ئەو دهگه پیتته وه له گرنگیدانی به فهرمانگه زانستیه کانی ئەورپوی بۆ کتیبه کانی دهریاوانی ناوبراو له ماوه ی کرانه وه کانی سه ده ی نۆزده هه م.

له په رتوکی (المحیط) دا وا دهرده که ویت که بهر له گه پانی (فیران) بۆ کورپی ماجد و میهری، په رتوکه که داده نریت به گه وره ترین وه سف بۆ دهریاوانی عه ره بی باشوو، به لام تاکه کاریگه ر که پیشکه وتنی زانستی جوگرافی دهریاوانی موسلمانه کان پیچه وانه دهکاته وه، ئەو تووژینه وانه ن ده رباره ی گومه زی ئاسمانی و دووریه کانی ئەستیره کان و هه ژماری کاته کان و دابه شکاری بورجه کان و شوینه کانیا ن و وه سفکردنی پریگا دهریاوانیه کان بۆ زه ریای هیندی، وه له به ندهر و دوورگه کان و بایه بازرگانیه کان و گهرده لولوله کان.....

(توماشک) وایده بینیت ئەم په رتوکه شوینه واری ناوازه و دانسقه ی هه یه له بابه ته کانی ده ریایی، به شیوه یه کی تایبهت سه رنج دهخاته سه ر لایه نی که م دهستی له پووی وینه ی نه خشه یی بۆ که ناراو ه کانی زه ریای هیندی. وه ئەوه ده بیته گواسته نه وه یه کی جه وه هری بۆ باسکردن له که ناراو ه کانی هیندی پیچا و پیچی بلا و بوویه وه،

له سهره دهمه کانی پاردووو بۆ بواری زانیاریه خویندراوه کان له سهردهمه نوییه کان. دیاره "فیران" له کتیبه که ی (المحیط : زهریا) جهختی تهواوی کردۆته وه له سهر ئه وهی که پشتی بهستوه له سهر دانراوه کانی کورپی ماجد و سولیمان میهری، به و پییه ی که نووسینه که ی تهنها وهرگیژان نیه، ههروهکو (بیری ریس) دیاریکرد که محیه دین کورپی موحه مه د له سالی (۱۵۵۴ ز) که نه خشه نامه ی (اگلس) ی که شتیوانی گهره ی داناره که به ناوبانگه به ناوی (دهریایی) و نه خشه ی جیهانی گهره، بۆ نه خشه نامه که دوو دهست نووس نووسراون یه که میا نووسراوه له سالی (۱۵۲۳ز) وه دووه میان نووسراوه له سالی (۱۵۲۶ز) له شیوازه کانی بهراوردکردن به نووسینی (دهریایی - بحریه) که ئه مه ریکخستوو یکی هونراوه ییه، تیبینی دهکریت پروکار یکی لیکچوو هه یه له نیوان ئه و نه خشه نامه یه و به یته شیعریه کانی کورپی ماجد، زۆر ئاساییه ئه و پرسیاره له بۆ مرۆف بیتن که ئه گهر "ریس" ته ماشای ئه راجیزی کردوو له ماوه ی نیوان ههردوو دهستنوسه کاندای دهکری بگوتری کورپی ماجد و سولیمان میهری جی پیی خویان به دیارخستوه له ناوهندی ئه ده بی جوگرافی دهریاوانی، وه به سهرچاوه ی سهره کی داده نرین له گۆره پانی ئه ده بی رپبه ره دهریایه کان هه تاوه کو سه ده ی بیسته م.

رېبهره کانی ده ریایی

عهره ب و موسلماننه کانی گه شتیانکرد بۆ ههریم و ناوچه ئاوه دانیه کانی له پیناوی ده سته و تنی زانیاری و ویستی بازرگانی ... ئه وان ههروه ک چۆن به ناوچه وشکانیه کاندایه تیبوون ئاواش به ئاوه کاندایه گه پان، سووربوون له سهر تۆمارکردنی دیمه نه کانی و نووسینه وهی تیبینه کانی ..

ده کری به ره می دروینه ی گه شته کانیان له دوو جۆردا جیابکریتته وه ئه وانیش:

۱. ئه و گه شته نه ی که خاوه نه کانیان گرنگیان پیداوه و ته واو تۆمارکراون.

۲. گه شته نیک که پیشکی فه رامۆشکردن و له بیرچوونه وه یان بهرکه وتبوو.

گومانی تیدا نیه ئه و به شه ی که تۆمارکراوه، یا ئه وه بووه که له کتیبیکدا بووه به سه ره کی گرنگی به گه شته که یداوه، یاخود کتیبیکی جوگرافی بووه که وینه ی گه شته که ی تیدا نووسراوه و گونجاو بووه له گه ل ئه و وینه یه ی که وه سفی جوگرافی ده یکت^(۱). وا ده رده که ویت له ناوه ندی که شته وانی زه ریای هیندی و لقه کانی له که نداوی عهره بی و ده ریای سوور نیوی (رابه ره ده ریاییه کانی) ی به سه ردابراوه، وه له هه مان کاتدا ناوئراوه به (راهناج) یان (راهمانی)^(۲) ئه مه ش خوی ده نوینیت له ئه زمونگه ری که شته وانی بۆ بابه ته کانی تایبته به ده ریایوانی و رینگاکانی، وه کوری

(۱) الشامي، الفكر الجغرافي، المصدر السابق، ص ۲۵۴.

(۲) الراهناج: ومعناه كتاب الطريق، ويلفظها العرب رهمانج. وقد تطورت الى (رهماني) او (رمانی) و يقصد بها ضرب من المرشدات البحرية.

ماجدیش چاوی که وتوو به دهستنوسیکی یه کیک له ماموستاکانی تییدا به کارهینانی زاراوهی (راهناحج)ی بینوووه که میژوووه که ی دهگه پیتته وه بو (۵۸۰هـ - ۱۱۸۴ن)^(۱).

(کراتشکوفسکی) پیی وایه که نیشتمانی دروست بوونی ویژهی رابه ره ده ریاییه کان و چپرۆکه کانی ده ریایی (سیراف) و عوممان بووه^(۲). وه ئه و گومانه زیاتر خۆی نواندوووه که رابه ره ده ریاییه کان (ره نامجات) ده رکه تووه له گه ل ده رکه وتنی چپرۆکه ده ریاییه کان له هه ردوو سه ده ی نۆیه م و ده یه م.

زانا مه سعودی هه لده دات به که شتی هوانانی که نداوی عه ره بی و زه ریای هیندی، جهخت ده کاته وه له سه ر ئه وه ی که ئه وانیه گه شته ده ریاییه کانیان کردوووه به نیو ده ریای چین و هیند و سند و زنج و یه مهن و فه زم و حه به شه له سیرافیه کان و عوممانیه کان بوون^(۳)، وه باسیان له ده ریاکان و کاره کانیان کردوووه، هه روه ها (مه قدسی)ش هه مان رای هه یه^(۴) له ماوه ی گه پانی به نیو ده ریای عه ره بی و له لای ده ریوانه کان کتیبی بینوووه که ئه وان پشتیان ده به ست له سه ری و له کاتی گه پانیان به نیو ده ریادا. کورپی ماجدیش ئاماژه ی به سه ی که سایه تی کردوووه له ئه ده بی جوگرافیدا ئه وانیش بریتی بوون له : محمد بن شاذان ، سهل بن أبان ، اللیث بن کهلان^(۵). چاکه ی دۆزینه وه ی کتیبی ریبه ره ده ریاییه کان ده گه پیتته وه بو هه ریبه که له "فیران" له کتیبه که ی

(۱) کراتشکوفسکی، ص ۵۶۷.

(۲) المصدر نفسه، ص ۵۶۶.

(۳) مروج الذهب، ج ۱، المصدر السابق، ص ۱۴۶-۱۴۷.

(۴) محسن مال الله، ادب الرحلات عند العرب في المشرق، بغداد، ۱۹۷۸، ص ۹۲-۹۳.

(۵) کراتشکوفسکی، ص ۵۶۴.

(* المعاملة: في استطلاع الرجال البحر، هو امهر الملاحين.

(قصص الرحلات کتیبی (پېبه ره ده ریاییه کان) ده گه پیتته وه بۆ فیران له کتیبی (قصص الرحلات و النصوص الجغرافیه) ۱۹۱۳ - ۱۹۱۴، وه له دۆزینه وه کان بۆ دانراوه کان کورپی ماجد و سولیمان میهری، "فیران" وای ده بینیت که پېبه ره ده ریاییه کان و پینماییه کان ده ریایوانی و گه ردووناسی، کاری بۆ کراوه به هۆی ده ریایوانه کان له پیناوی ده ریایوانه هاوړیکانیان، هر بۆیه به زمانیکی و نووسراوه که ده ریایوانه کان لپی تیگه ن، هۆنراوه دانراوه کان له هونه ری ده ریایوانی ده ستاو ده ستی کردوه و باو بووه له نیوان ده ریایوانه عه ره به کان که له زیاترین ئه و هۆکارانه بوون بۆ گه شه سه ندنی زانستی ده ریایوانی، وه گواستراوه ته وه نه وه له دوا ی نه وه، وه له بهر کردنیشی ئاسان بووه، وه هه واله کان ناوچه عه ره بیه کان به هۆی هۆنراوه بلاوده بوویه وه به دریزایی ولاته عه ره بیه کان، وه هه روه ها زانیاریه ده ریایوانیه کان بلاوده بوویه وه له پریگای دانیشتنی به رده وامی ده ریایوانه کان که به یکده گه یشتن له به نده ره کان وه گه وره ی ده ریایوانه کانیش (المعالمه: مه به ست پیاوه سووسه زانه کان ده ریایا خود له وانه بوون که له کارامه بیتریه کان بوون) تییدا ئاماده ده بوو له گه ل که شتیوانه کان، وه گوئیان له چپړۆکه کان ده ریایوانی و هونه ره کان ده گرت، وه کورپی ماجد جه ختی کردۆته وه له وه ی که ئاماده بووه له زیاتر له بیست دانیشتندا^(۱).

پېبه ره ده ریاییه کان کورپی ماجد جیگایه کی به ناوو ده نگی هه یه نه ک ته نها له ویزه ی عه ره بی به ته نها، به لکو له هه موو میژووی شارستانیته تی مرۆیی. وه به شیوه یه کی ووردی سروشتیانه سه رنجی بارودۆخی ده ریایوانی و ئوقیانوسی داوه له نیوه ی دووه می سه ده ی پارزه هه م، وه هه روه ها له بواری ده ریایدا له که ناری ئه فریقیای پۆژه لات ده سپیک له نزیک (رأس الرجاء صالح) و له نیوان به نده ری زه یتون له چین، که ده ریای

(۱) حسن صالح شهاب، ص ۶۲.

سور و که ندای عه ربه بی و هموو دورگه کانی زه ریای هیندی ده گرته وه، وه ئه رخه بیل له ناسیای روزه لات بیجگه له فلیپین و یابان، له پال ئه مه دا داده نریت به گرنگترین سه رچاوه بو زانیاریه جوگرافیه کان^(۱). کوری ماجد دانی به وه داناوه که له م ریبه ره ده ریاییه دا پشتی به ستوو له سه ر ئه و ریبه رانه ی که باوک و باپیری وه سفیان کردوو له پیشتردا، وه له سه ر بنچینه ی زانیاری ئه و ده ریایوانانه ی که له سه رده مه کانی پیشووتردا ژیاون، هه ریویه هه لساوه به چاککردن و خسته سه ری زیاتر بو سوود لیوه رگرتنی که شتیه وانه کانی زه ریای هیندی له نیواندا عه ربه کان و ره ش پیسته کان و هیندیه کان، و تهنانه ت چینیه کانیش. له سه ر ئه مه دا ئه م دانراوه ی داده نریت به گرنگترین سه رچاوه ی میژوویی و بازرگانی له ده ریایی باشووردا له ماوه کانی رابردوویدا به تاییه ت له ماوه ی داگیرکردنی پرتوگالیه کان راسته وخو.

ئه نجامی توژیینه وه که:

گه شتی ده ریایی به شداریه کی کارای کرد له ده و له مه ندرکونی زانیاری جوگرافی له لایه نه کانی سروشتی و مرۆیی ئه وه ی که په یوه ندی هیه به زه وی و مرۆقه وه. وه به شیوه یه کی سروشتی ئه م گه شته ده ریایانه له زه ریای هیندی و بو ماوه یه کی دریژ له پشت پیشکه وتنی شیوازه کانی رۆیشتن به ده ریادا بووه وه له پشت ئه و به ره و پیش چوونه و باشتکردنه ی به کارهینانی که شتیه وه بووه به مه به سستی ئامانجی ئابووری، له پال پیشکه وتنی په یوه ندی بازرگانیه کان له نیوان ولاتاندا خزمه تگوزاری کومه لایه تی و ئاینی و رۆشنبیریشی پیشکه شکردوو له هه مان کاتدا. نمونه ی ئه م گه شته ده ریایانه له زه ریای هیندی وای لیها ت شیوه یه ک له شیوه کانی توژیینه وه ی گوره پانی وه ریگریت بو به رزه وه ندی جوگرافیای عه ربه ی ئیسلامی. ئه وه بوو له پیشه کیدا ویژه ی ریبه ره ده ریایه کان خسته سه ریکی گرنگی جه وه ره ی خسته سه ر ویژه ی جوگرافیای گه شت و گوزاری. وه به

(۱) کراتشوفسکی، ص ۵۸۵.

زوری دۆزه ره وهی جوگرافیای ئه وروپی پشتیان بهستبوو له سه ر ئه زمونی عه ره بی و ئیسلامی له سه راپای زه ریای هیندی، وه ده ریاوانه ئه وروپییه کان ئه و نه خشانه یان به کارده هینا که بازرگانه کان له گه ئی راهاتبوون له پانتایی زه ریادا. له م رووه وه (مینورسکی) پای وایه ئه گه ر جوگرافیه موسلمانه کان نه بوونایه له نه زانیه کی ته و او ده ماینه وه بۆ ریگاکانی بازرگانی و سیسته می ژیانی ئابووری و به پیره بردن که گۆرپانکاری زۆریان له دوایدا به سه ردا هات ^(۱).

لیزه دا جیگه ی ئاماژه یه بگوتری که دانراو و ده ستنوسه جوگرافیه کان دهستی پیکرد له سولیمانی بازرگانه وه تیپه ری به یه عقوبی و کوری خورداذبه و کوری فه قیه و مه سعودی و ئوسترخی و کوری حه و قه ل و مه قدسی وه کۆتای هات به (کوری ماجد و میهری)، لیزه دا که نداوی عه ره بی و زه ریای هیندی ببوونه شانۆیه ک بۆ بازرگانیه کی پشتینه فراوان وه شاری ئه بله و سیراف و به سپه رۆلکی جیاکاریان بینی و بوونه ریگایه کی بازرگانی که ئاسانکاریان تیدا فه ره مکه را و وه ئه زمونی به رزیان له و باره یه وه پیه خشرا.

ههروه ها که شتیگه لی عه ره بی له که ناراهه کانئ ه فریقیای رۆژه لات له رۆژئاواوه ری ی ده کرد به ره و که ناراهه کانئ سیام و مه له گا و جاوه له رۆژه لات، وه له به سه ره له سه ره تایی دوورگه ی عه ره بییه وه بۆ سه ری که نداوی به نگال له باکووره وه وه بۆ که ناره کانئ سفاله له مۆزه مبیق و دوورگه کانئ ته یمور له باشووره وه وه هه تاوه کو دای ده رکه وتنی پرتوگالیه کان له باشووری دوورگه ی عه ره بی. پورتوگالیه کان هه له بوون له خه ملاندنیان بۆ داگیرکردنی دوورگه ی (سه قتر) که دابری ریگه ی ده ریای بوو له نیوان هیند و ده ریای سوور، عه ره ب به رده وامبوون له ده ریوانی نیو زه ریای هیندی، وه ده بینین که زانیاری ده ریایی وای لیته ات بچپته قۆناغیکی زۆر به رزه وه له لایان به درپژایی سه ده ی شانزه می زاینی که تیدا کوری ماجد و سولیمان میهری به دیارکه وتن.

(۱) مینورسکی، ص ۲۸.

جوگرافیای رزگار یخوازی ئیسلامی له نیوان قوسته ننتینییه و نه نده لوس

ماوه یه کی دریژ تاریکی کیشوهری ئه وروپای داپوشیبوو، خه لکی وا گومانیان ده برد که له م بارودوخه یاندا هه رگیز به ئاگا ناهینه وه، له و کاته شدا بوو که پوژه لاتی ئیسلامی خه ریکی بوونیا تان و دامه زانندی ده وله تی خۆی بوو، هه موو جیهانی ئه وروپیش ئاگاداری ئه م پووناکیه بوو که به ره و سه رجه م ئاراسته کان ده چوو .. خۆزگه خواز بوون که تروسکای هیوایه ک به ولاته کانیان بگات، ئه مه ش به کردار پوویدا، له م پوه لی بۆن ده لایت : (کورانی دوورگه ی عه ره بی گه یشتبوونه لوتکه ی ئه و بانگه وازه ی که هه لیان گرتبوو بۆ هه موو ناوچه یه کی جیهان که ئه مه ش به رو ئاراسته ی ئه وریا ده پویشت، گه وره ی ئه و نه ته وانه پیشبینیان ده کرد که ولاته کانیهان ده بیته پردیک بۆ تیپه پبوونی سوپای عه ره به کان وه به دلخوشیه وه تامه زرۆبوون و چاوه ری ئه وکاته یان ده کرد که سه ربازه سه رکه وتووه کان ده ریکه ون، ئه وان هه لگری مه شخه لی دادگری و سۆز و میهره بانی و شارستانی بوون، له به ره ئه وه ناووده نگه خۆش و گه یشتن به ئامانجه به رزه کان خیراتر بوون له ئه سپی نه وه کانی عه ره ب).

وه له م چه ند لاپه ره یه دا، توژی نه وه یه ک ده خریته پوو له باره ی جوگرافیای رزگار یخوازی ئیسلامی بۆ جیهانی ئه وروپای و، به ره و پیشچوونی بیری ئه م رزگار یخوازه، مه به ستیتی قوئاغه کانی هه لگشان و ئاراسته کانی پیشچاویخت، وه به جه ختکردنه وه ی په یوه ندی له نیوان سووربوون له سه ر رزگار کردنی قوسته ننتین و نیوان هه لمه ته کانی سه ربازی یه ک به دوای یه ک به ئاراسته ی ئه وروپا له ریگه ی ئه نده لوس و ولاتی فه ره نسه وه .

یه که م قوسته ننتینییه:

سوپای ئیسلامی ریگای خۆی بری به ره و پوژه لات و پوژئاوا ... ئه مه ش ریباوه ری ئه و کۆله گه یه بوو که بانگه وازی ئیسلامی له سه ری بوونیا تئرابوو، که ئاینیکه بۆ ته وای خه لکی

جیهانه به گشتی .. ده سپیکی ئەم بانگه وازهش دهستی پیکرد له سهردهستی خودی پیغه مبهری خودا (دروودی خودای له سهه بیته)، هه ربو ئەم مه بهستهش نووسراوی نارد بو کيسرای پاشای فارسه كان، و هیره قلی پاشای پۆمه كان و گه لیکی تر له سهروك و سهرداری ولاتان ... بانگه یشتی ده كردن به ره و ئیسلام، تیمیک له سوپاکه ی ئاماده کرد بو رزگارکردنی عیراق و ولاتی شام، هیرش بردنه كانی (دومة الجندل و موته و تبوك) له پیشه کی ئەو رزگار یخوازیانه دا بوون، له سهردهمی ئەبویه کری راستگو چوار کۆمه له ی ئاراسته کرد بو رزگارکردنی ولاتی شام، جهنگی یه رموک له سالی (۵۱۵ - ۶۳۶ ز)، سههه تای رزگارکردن بوو بو ولاتی شام به ته واره تی، وه جهنگی قادسیه ریگایه ک بوو بو رزگارکردنی عیراق.

قوسته نینیه یه کیك بوو له چوار شاره گه و ره که ی جیهان، هاوتا بوو له پووی کاریگه ریه وه وهك شاره کانیتری ئەسینا و پۆما و قودس، زۆر هۆکار هه بوون به شداریانکرد بو به دیارخستنی گرنگیه که ی له وانه: سروشتی زهویه که ی، شوینه جوگرافیه که ی، سیگۆشه یه ک بوو ئاو له لاکانی دهوری دابوو، له باکووری پۆژئاوا یه وه ی به نده ره یکی دریزی که وانه یی دریزده بیته وه که ناسراوه به شاخی زیپینی به ناوبانگ، بو باشوری پۆژئاوا یه وه ده که ویتته سهه ده ریای مه پمه پ وه له نیوان هه ردوو ده ریادا (ده ریای فوسفور) به نیویاندا ده روات، شاره که له سهه ههفت گرد دروستکراوه چاودیری که ی سروشتی له وشکانیه وه پیده به خشیت^(۱).

مه به ستیان بوو یه کیك له م دوو به ره به سهه له به رده م رزگار یخوازی ئیسلامی لادهن، دوا ی ئەوه ی یه کیك له پایته ختی فارسه کانیا ن لادا و زال بوون به سهه ده وله ته که یان^(۲). قوسته نینیه ببوو جیگای تیرامانی سوپای ئیسلامی، وه جیگای دلخوشیا ن، که ئەمه ش باسی گیارانه وه ی چیرۆکی که ی گه و ره ده کات، سوپای ئیسلامی تیکۆشانیکی زۆری دا له پیناوی ده ست گه یشتن به م ناوچانه به دریزی هه شت سه ده .. له راشیده یه کان دهستی

(۱) أنظر بوناردین کلتی، فتح القسطنطنیه، ص ۱۴.

(۲) المصدر نفسه، ص (ب).

پیکرد پاشان ئەمەوی و عەباسی و دواتر عوسمانیەکان ... بەلام قوستەنتین خۆی پراگرت هەتا سالی (۸۵۷/کۆچی ۴۵۳ز)، کاتیک سولتانی عوسمانی محمدی دووهم (محمد الفاتح)، سنوره کانی شکاند و دەستی گەشت بە شوراکانی.

ههروهها موسلمانەکان زیاتر له چەند هەلمەتیکیان ئەجامدا بۆ پزگارکردنی قوستەنتینیە، هەرچەندە، ولاتانی پشت تۆرۆس و قەفاسیا گۆرەپانیک بوون بۆ هیرشەکانی زۆری بیژەنتینیەکان بۆ سەر ناوچە و جیگاکانی موسلمانان. وه بەشیک له موسلانەکان بەسەرکردایەتی موعاویەتی کورپی ئەبو سوفیان له سالی (۵۳۲ کۆچی / ۶۵۰ ن) خویان گەیانده هەندیک له لاکانی ئەم ولاتانە له پۆژانی خەلیفەتی راشیدی (عوسمانی کورپی عەففان). بەلام نەیاننوانی پزگاری بکەن و دواتر هیرشی دیکەتی بەدوا داهاات. تونترینیان گەمارۆدان قوستەنتینیە بوو له سالی ۴۸ کۆچی بە سەرکردایەتی (سوفیان بن عەوف) که نزیکەتی چوار سال بەردەوام بوو، بەبێ دەستکەوت و بەهۆی بەهیزی شوره کانی و بەرگریکردنیک سەرسەختانە، وه بەهیزی ناگری ئیغریقیه کان که کهشتیه کانیانی دەسوتاند، وه دوا هەلمەت بردن له سەر دەمی خەلیفە هارونە رهشید بوو، که ئەویش پیکەوتن له گەل ئیمپراتۆی بیژەنتینی (نقفور) له سەر سەرانه دان^(۱).

له سالی (۹۰ کۆچی) (موسله مەتی کورپی عەبدولاً) گەشت بە ناوچەکانی ژیر دەسەللاتی پۆم و، هەر پینچ قەلاکەتی له سوریا پزگارکرد، وه له سالی (۹۲ک) سەرکردایەتی هەلمەتیک تری کرد و، ئەمجارەیان سی قەلائی گرت و خەلکی سوسنە گەشتنە زەوی پۆم، دواي سی سال (عەباسی کورپی وه لید) زال بوو بەسەر هیره قل و ئەوانیتر^(۲)، وه قوستەنتینیە بۆ جاری سییەم گەمارۆدرا له سالی (۹۸ک)، له سەر دەمی (سولیمانی کورپی عەبدولمه لیک) وه به سەرۆکایەتی (کورپی عەبدولاً) وه سەرکەوتوو نەبوون، وه پاشای پۆمیش مرد، ئەمجارە موسلمانەکان گەمارۆدرا، دواي هەولیکتی زۆر که خەلکی قوستەنتینیە داوی ئاشتیبوونیان کرد بەلام (موسله مەتی کورپی عەبدولاً) پازی

(۱) المصدر نفسه، ص(أ).

(۲) ابن الاثير، الكامل المجلد الرابع، ص ۵۴۷ - ۵۹۱.

نه بوو، وه له سالی (٩٩٩ك) (عومه ری كورپی عه به دولعه زین) نووسراویکی ئاراسته ی (موسله مه) كرد كه ئه و له زهوی پۆمه كان بوو، فه رمانی پیکرد ئه و وه هركی له گه لیه تی له موسلمان ه كان بگه رپینه وه^(١). به م شیوه یه خودای گه وره ویستی له سه ر بوو كه ئه و سوپایه له چاوه پروانیدا بمینیتته وه، به ر له وه ی جاریکتر ئه و بابه ته یه دوباره ببیتته وه و کشانیکتر بۆ رزگارکردنی قوسته نتینیه نوێ ببه وه ئایا ئه م سووربوونه له سه ر رزگارکردنی قوسته نتینیه بۆچی یه؟.

گومانی تیدانیه كه دهوله تی فارس و پۆمه كان خاوه نی جله وگیری ته واوی جیهان بوون به ر هه لكشانی دهوله تی ئیسلامی، وه له ده ستپیکه ی ئه م هه لكشانه یدا، شاری مه دائین كه وت و موسلمان ه كان به دوا ی سوپای فارسه كان كه وتن و هه تا وه كو زالبوون له سه ر پاشا كه یان، به م شیوه یه ش كۆتایی به دهوله تی فارسه كان داها ت، وه پۆمه كان به رده وام بوون له سه ر فه رمانه وایه تی خۆیان له نزیک سنوره كانی دهوله تی ئیسلامی وه پایته خته كه شیان "قوسته نتینیه" زۆر لییان دوور نه بوو. وه ده گێردیته وه كه موسلمان ه كان زیاتر به ناگابوون و چاوكراوه تر بوون له سه ر پایته خته ی پۆمه كان دوا ی كۆچی پیغه مبه ری خودا (دروودی خودای له سه ر بیته)، وه ئه وان چاویان له رزگارکردنی قوسته نتینیه بووه، له سه ر زمانی پیغه مبه ردا ها توه كه (قوسته نتینیه رزگاره كری)، له سه رده ستی باشتین ئه میر و، وه باشتین ئه و سوپایه ی كه هه یته^(٢). وه ئه وه شی ئی ده گێردیته وه كه یه كه م سوپا كه گه مارۆی شاره كه ده دات خودا له گونا هه كانیان خۆش ده بیته، وه له گێرانه وه یه كیترا ده یه كه م سوپا كه شاری قه یسه ر رزگاره كه ن خودا لییان خۆش ده بیته^(٣)، وه ئه وه شی ئی ده گێردیته وه كه قوسته نتینیه رزگاره كری وه ئه وان ده سته كه وه ته كه ی دابه ش ده كه ن، به شیوه یه كه ده جه نگن كه شمشی ره كانیان ده گاته داری

(١) المصدر نفسه، المجلد الخامس، ص ٢٨، و أيضا ابن خلدون، ج ٣ ص ٧٢.

(٢) رواه ابن حنبل في مسنده، والحاكم في المستدرک.

(٣) أنظر: دحلان، الفتوحات الإسلامية، ج ٢، ص ١٤٤. وايضا: كلتي، المصدر السابق، ص ٣٧.

زهیتون. (کلتا) پی وایه^(۱): وه نه گهر موسلمانان کان سه رکه وتوو بېونایه له سالی (۷۱۷ن) نه وا جیهانی نه مړو جیهانیکي ته واو نیسلا می ده بوو^(۲)، وه (مه محمود نه دیم) وا وه سفی ده کات: که هیرشبردنی سو پای موسلمانان بو سه ر قوسته ننتینیه له سه رده می (موحه مه دی فاتح) له ژیر کاریگری فه رموده ی پیغه مبه ردا (درودی خودای له سه ر بیته) بووه که ویستوو یانه نه و فه رموده یه نه وان بگریته وه و خوژگه خوازی هه لگری نه و په یامه بووبن، هه روه کو پیغه مبه ر ده فه رموویت: باشترین سوپا به سه رکرده ایته تی باشترین نه میر، به م شیوه یه عوسمانیه کان ده یان گواسته وه بو ماوه ی چه ند سه ده یه کی یه ک له دوا ی یه ک به ر له پرگارکردنی قوسته ننتینیه نه وه له دوا ی نه وه که هه ر میلیه تیک ده سه ه لاتی به سه ر قوسته ننتینیه دا بکشیت و پرگاری بکات نه وا به ه هشت ده باته وه^(۳). وه نه م پیا هه لده ش پوولی بینی له ده روونی سه رکرده کان و سوپا که یان ... هیوا خواز بوون قوسته ننتینیه پرگار بکه ن. وه له پیغه مبه ردا (درودی خودای له سه ر بیته) ده گیدریته وه پوژه لات و پوژئاوای زهوی بو من دره وشاوه ته وه، وه به نه مووته که م ده گیتن که ده که وته ژیر رکیفیان^(۴)، نه وان به پرگارکردن و به سه رکه وتنه کانیا ن به هیز ده بن، هیرشی موسلمانان کانیش ته نها به یه ک ناراسته نه بوو، له چه ندین ریگی جیاوازه وه هه لمه تی پرگارکرده کانیا ن ده ست پیگرد بوو، لوتکه ی هه ندیک له سه رکه وتنه کانی موسلمانان گه یشته هیند و پوژه لات ی چین، وه هه ندیکي تریان گه یشته چیای برانس له ولاتی غال (نه م ناچانه ده گریته وه که له نیستادا ده که ویته فه رنه سا و به لجیکا - وه رگیران). وه تویره وه اکان گرنگیه کی زوریاندا به پرگارکرده کانی موسلمانان بو پوژئاوا له ریگی باکووری نه فریقا و گه یشتن به نه وروپا و قوسته ننتینیه له پوژه لات. وه لیرده نه م باسه ده تویره نریته وه:

(۱) کلتی، المصدر السابق، ص (ج).

(۲) المصدر نفسه، ص ۴.

(۳) المصدر نفسه، ص ۷۲.

(۴) رواه مسلم وابن حنبل والنسائي، أنظر: رينو، تأريخ الغزوات، ص ۲۷.

باکووری ئەفریقا:

مه بهست له باکووری ئەفریقا له وکاته دا، ئەو به شه دهوره دراوه بوو له نیوان دەریای ناوه راست له باکووریه وه، وه بیابانی درواسی له باشووریه وه، وه زهریای ئەتلەسی له پوژئاوایه وه هه تاوه کو میسر له پوژهه لاتیه وه، میسر له پوژهه لات دادهنرا^(۱) عه ره به کان ئەم به شه ی جیهانیان بو سهر سی بهش دابهش کردبوو: پوژئاوای دوور له مه پراکیش و ریف، پوژئاوای ناوه ند له جه زائیر و دهوروبه ری، ئینجا مه غریبی خواروو، عه ره به کان پییان دهوت (ئەفریقا)، که درێژ ده بیته وه له میسر بو جه زائیر^(۲).

هه ندیک وای ده بینن موسلمانه کان پلانیکه بابه تیانه یان له لانه بوو بو پزگارکردنی باکووری ئەفریقا، ئەمه خوی خزاند به پیی په خسانی بارودوخه که، وه هه ندیک هۆکاری جیاوازیش خۆیاند سه پاند، ئەمه ش دواي ته واو پزگاربوونی ولاتی شام، موسلمانه کان وا هه ستیان ده کرد که ئەم پزگارکردنه ناتوانریت جیگیر بکریت و به رده وام بیت، ته نها ئەگه ر مه ترسیه کانی سهر ریگه که ی وه لاوه بینرن و هه ره شه کانی ئەو لایه ی که که بیزه نتینیه کان له میسر ده یکه ن له ناو بپرنریت، ئەمه ش به ئەنجام گه یشت، کاتیک (عه مری کوری عاس) رای وابوو که هه یج دلنایه که نیه هه تاوه کو بیزه نتینیه کان له لای چه په وه و له باکووری ئەفریقا هه ره شه بکه ن^(۳). به م شیوه یه باکووری ئەفریقا پینشوازی له هاتنی سوپای پزگارکه ر کرد، وه گپرانه وه کان وای ده گپرنه وه که یه که م پلان بو پزگارکردنی ئەفریقا له سه رده می خه لیفه ی راشیدین (عوسمانی کوری عه فغان) بوو^(۴)، کاتیک (عه بدولای کوری ئەبی سهر اخی) ی نارد بو پزگارکردنی باکووری ئەفریقا، ئەمیش موژده ی سه رکه وتن به روه رووی هات، و هه ره به م هۆیه وه (عه بدولای کوری عه بدولقه یس و عه بدولای کوری نافیه ی)

(۱) لوبون، حضارة العرب، ص ۳۰.

(۲) درویش المقدادی، تاریخ الامه العربیه، ص ۳۰۲.

(۳) العبادي، المجلد فی تاریخ الاندلس، ص ۳۰.

(۴) یراجع : رینو، المصدر السابق، ص ۲۹۶.

پاسپارد که به رهو ئه نده لوس به ری بکه ون، ئه مه ش دهرخسته ی ئه وه یه که پزگارکردنی ئه نده لوس پلانیک ی پیش وه خته بوو.

هه ندیک له توپزه ره وانی پزگارکردنه کانی ئیسلامی ئاماژه بو ئه وه ده که ن که ئه م پلانه ئامانجی هیرش بردنه سهر کیشوه ری ئه وروپا بوو له باکووری ئه فریقیاوه و گه یشتن بوو به قوستنه تین که ئامانجی پزگارکردنه که بوو، ههروه کو له پاسپارده ی (عوسمانی کوپی عه ففان) دا هاتووه : (قوستنه تینه پیش ئه نده لوس پزگارد ه کریت، وه ئه گهر پزگارتان کرد به شدار ده بن له پادا شته که ی) (۱).

ئه وه ی راستیه، عه ره به کان پیشبینیان نه ده کرد به م شیوه فراوانه له پوژتاواوه به رهو پیش بچن، گه له کان به جیاوازیانه وه پیشوازی بکه ن له به ش به شی پزگارکردنه که، وه هه مو هه ریمیک یه که به دوا ی یه که بینه پال ده وله تی ئیسلامی، وه ده توانری بگوتری که هیرش بردنی ئیسلامی بو سهر باکووری ئه فریقیا له سالی (۲۱/ ۶۴۲ن) ئه نجامی ده ست به سهر داگرتنی یه که م ویلایه تی لیکه وه ته وه به ناوی به رقه، پاشان ته پابلوسی پوژتاوا پزگارکرا و وه شاری قه یروانیان لی دروست کرد، ههروه ها قرتاجینه ش پزگارکرا، به م شیوه یه سوپای پزگارکهر چووه نیو پوژتاوا هه تا گه یشتنه ده ریای تاریک (ئه تله س)، هه ندیک له میژوونوسان دیمه نی سوپای موسلمانان و سهرکرده که ی و ههستی گه رمیان له شیوه ی دارشتنی هونراوه ییدا وه سفکردووه، سوارچاکه موسلمانان به ئه سپه کانیان گه یشتنه سهر ده ریا هه تا ئاوی ده ریا گه یشت به چوکی ئه سپه کانیان، پاشان سهرکرده که یان شمشیری خو ی چه قاند و گووتی: خودایه ئه گهر بمزانی بوایه له پشت ئه م ده ریایه زهویه که هه یه، ئه وا به نیو ئاوه که دا خو م ده گایاندی له پیناوی تودا پزگارم ده کرد (۲).

(۱) انظر: البكري، الجزء الخاص باوريا، تحقيق عبدالرحمن الحجي، ص ۱۳ و حسين مؤنس، المصدر السابق،

ص ۳۵.

(۲) العبادي، المصدر السابق، ص ۳۵، وانظر ايضا: غلوب، الفتوحات الاسلامية الكبرى، ص ۶۴۸.

ئوهی پییگه یشتین لیژدها ئوهیه که باکووری ئه فریقیا به یه که جهنگ پزگاری نه بووه به لکو زنجیره یه که له جهنگی له خووه گرتووه که بو ماوهی (۷۰) سال یه که به دوا یه که به رده وام بوو. پزگارکردنی ئه م ناوچانه دهستی پیکرد به خستنه ژیر چاودیری و ناگایه کی چر هر له ماوهی پی ههستانی سه رکده (عوقبه ی کوپی نافیع) له سالی (۲۱ک) هه تاوه کو کۆتا هه لمه تی (موسای کوپی نه سپر) له سالی (۹۰ک/۷۰۸ز)، و پووخی ئه و به ربه سته داخراوهی که پۆژهلآت و رۆژئاوای له یه کتری جیاده رکده وه^(۱). سوپای پزگارکه ر کاتیگ گه یشته باکووری ئه فریقیا گه لیکیان بینی که نیشه جین له چیاکانی ئه تلّه س، پینان ده گوترا (به ربه ر)، ناسرابوون به هه ژاری و کویره وه ری و بی خواهنی، وه ئه وان دابه شبوون به سه ر یه هوودی و نه سرانی و بت په رسته کان، وه زمانیکی تایبه تیان هه بوو، هه ندیکیان به نزیگ له زمانی عه ره بی و عیبری و فینیقی قسه یان پیده کرد، له په چه له کیشدا هۆزه کانیان له یه کتری جیاوازیوون و هه ندیکیان ده گه رانه وه بو هۆزه کانکی که نعان و فینیقیه کان، وه ئه وان تیریشیان باسیان له وه ده کرد که له یه مهن هه له اتوون، هه ربویه شیوه یان له عه ره به موسلمانان پزگاریخوازه کان ده چوو، وه ئه مه ش کاریگه ریه کی ئه ریانی هه بوو له سه ر جیگه ربوونی ده ولّه تی ئیسلامی له باکووری ئه فریقیا و هاوکاریکی سه ره کی بوو بو پزگاریخوازان و هه لکشانیان به ره و ئه وروپا، به ربه ریه کان له شیوه ژینیکی سه ختی گرانی و ناخۆشی و نه داریدا بوون، چه زیان به شه ر بوو وه له نیویشیاندا شه ر نه ده برپایه وه، ئه گه رچی داخوازی گه یشتنی ئارامیش بوون^(۲). دوا ی ئه وهی باکووری ئه فریقیا که وه ته ژیر قه له مره وی ده سه هلآتی ئیسلامی له سه رده می خه لیفه (عه بدولمه لیک کی کوپی مه روان)، که (چه سسانی کوپی نوعمانی) نارد بو ته واوکردنی پزگارکردنه کان، و ئه ویش خو ی ئاماده کرد بو ئه و ئه رکه پیرۆزه، شوینیکی دروستکرد بو پیشه سازی که شتیوانی له قرتاجینه، وه بو پیشه سازی چه ک، هه ر بو ئه م مه به سته ش له کارامه ترین و لیها توترینی پیشه سازانی قیبتیه کان میسری هینا. وه کاتیگ کوپی نه سپر بووه به رپرس ی باکووری ئه فریقیا،

(۱) مؤنس، المصدر السابق، ص ۳۴.

(۲) أنظر: المصدر السابق، ص ۲۷.

(تونس) هاته ژیر قه له مپه وی ئیسلامی و (ته نجه) ش پزگارکرا، موسلمانان کان زال بوون به سه ر نه و ناوچانه و پۆلی خوین بینی له پاراستنی باکووری ئه فریقیا، پاشان (تاریقی کوپی زیاد) ی به ربه پی فه رمان په وای نه و ناوچانه ی پی سپی درا.

له نهنده لوسه وه ... بۆ قوسته نینیه

موسلمانان کان بۆ ماوه یه کی دووروو دریژ جیگیر بوون دواي پزگارکردنی باکووری ئەفریقا و پرو له دهريا ... و چاو له بینیی لیدانی شه پۆله کانی. ئەم ده ریا یه (ده ریا ی ناوه راست) که بهر له سهرده مانیکي نزيك به شيکی ژیر ده سهه لاتی ناوچه ی پۆمه کان بوو، وه ئەو ناوه نده بوو که پۆمه کان له نیوان هه ریمه کانیدا هامووشۆیان ده کرد و له پۆمه وه بۆ میسپ وه له ناوچه یه که وه بۆ یه کیکی دی ههنگاوه کانیان هه لده گرت، به لام که ناری باکووری ئەفریقا به شيك بوو له هه مان ئەو جیهانه ی که فه ره نسا و ئیسپانیا و ئیتالیا ی له خۆوه ده گرت. هه رچه نده ده ولّته ی ئیسلامی نه ده بووه ئەو ده ولّته ی که به ته نها یه ک گه ل له خۆوه بگریت، وه شیوه و پوو خساری ده ره وه ی ئەو ده ولّته یه به لایه نی که مه وه له ماوه ی جی به جی بوونی پزگارکردنه نوییه که دا هه مان پیره وی ژیا نی هه موو ولّته کانی دريژ بووه وه ی ده گرت وه هه ر له فارسه وه هه تا هیند و مه پاکیش^(۱).

سوپای پزگاریخوازی ئیسلامی پێگه ی خۆی خۆشکرد له سه ر که ناره کانی ده ریا ی جیاکه ره وه ی نیوان کیشوهری ئەفریقا و ئەوروپا، به لایه کی تره وه چاویان له چوونه نیو ئیسپانیاش بوو. موسلمانان کان ماوه یه کیان خایاند هه تا لئی تیپه پبوون، ئەم به ره سه ته یه ش پێگر نه بوو له به رده م موسلمانان کان بۆ هه لکشانی سه رکه وتوانه به ره و پێشه وه ... موسلمانان کان ناسرابوون به به رزی هه ستیان و خۆشه ویستیان بۆ پزگارکردن، وه سه رکه وتنه یه ک له دواي یه که کانیان هاندر بوو بۆ ئەم هه سه ته وای لیده کردن زیاتر تیپکۆشن، وه به ره ره کانیش، ئەوانه ی که له نیو سوپای ئیسلامی بوون که متر نه بوون له په رۆشیان له عه ره به کان، وه ئەوان باشتر له ئەوانیتر شاره زای خیر و بیری نهنده لوس و ده سه که وته کانی بوون، بیروکه ی پزگارکردنی نهنده لوس له هزری موسلماناندا خۆی پۆشن

(۱) غلوب: المصدر السابق، ص ۶۷۵.

نیشاندا وه ئاسایی بوو له وکاته دا و له م بارودوخه دا ئەم بیره سه ره له لبات^(۱). له و باوه په یه دام ئەم بیروکه یه سالانیکی زور له مه وپیش مابوو یه وه به لام ئیستا خه ریکه جیبه جیده کریت، زوربه ی میژوونوووسان پییان وایه موسلمانانه کان بیریان له وه نه ده کرده وه ئەنده لوس به ته وای پرگار بکه ن و سه ره تا تییدا بمینه وه، وه ژماره یه کی که میان ده ستیان گرت به سه ر ته نگه به ره که، وا دیاره وه لامی ئەوه ش به وه ده دریته وه که پرگار یخوازی ئیسلامی بو ژوژئاواکه ی و باکووری ئەفریقا هه مووی هه ر وا بووه .

ده گوتری که حاکی سه به ته (موسای کوپی نه سپر)ی خوش ویست بو پرگار کردنی ئەنده لوس، له نیوان ئەو و له نیوان لوزریک - پاشای ئیسپانیا مملانی هه بووه^(۲). ده توانریت ئەوه بگوتریت که پاسپارده و فهرمووده ی پیغه مبه ری خودا بووه (دروودی خودای له سه بیته) له سه ر ئەو به رگریه سه سه خته و گرنگی پییان و هه لکشانه ی کراوه به ره و ئەنده لوس، که وه ک پلانیکی دووری پیش وه خته بوویته، هه ر له سه رده می (عوسمانی کوپی عه ففان)، پاشان بو ده سه لات وه رگرتنی کوپی نه سپر، له گه ل هاتنه پیشی هه ر بارودوخیکی په خساو، کاربکریته له سه ر جیبه جیکردنی، به و پییه ی که گرنکه و پیویسته ئەنجام بدریت، وه ئەوان هه لکشاین بو پرگار کردنی جیهان به بی وه ستان، هه ره کو ئەوه بوو لاوازی فهرانه وایه تی له ئیسپانیا دا بوونی هه بوو، وه بوونی نه یاری دژ به ده سه لات، ئەمه ش هه لکی دیکه بوو بو سوپای پرگار یخواز، و زیاتر متمانه ی پییان و پشتیان گه رم بوو و هه ستیان به رز بوو بو کشانیان به ره و ئەو ناوچه یه، وه نایته هۆکاری ئابووری له بیر بکه ین به هه ر شیوه یه ک بیته، به م شیوه یه بیروکه ی پرگار کردنی ئەنده لوس ده رچوو بو بواری جیبه جیکردن^(۳).

کوپی نه سپر نوسراویکی نارد بو لای خه لیفه ی ئومه وی (وه لید) له دیمه شق، وه هه والی پییدا به پرگار کردنی ئەنده لوس، وه پیی راگه یاند که حاکی سه به ته ری پییدا وه به تیپه ری

(۱) انظر: جرجی زیدان، تأریخ التمدن الاسلامی، ط ۱، ص ۷۵، و ایضا حسین مؤنس، المصدر السابق، ص ۵۸.

(۲) ابن الاثیر، المجلد الرابع، ص ۵۶۱.

(۳) ابن خلکان، مجلد ۴، ص ۳-۴. وكذلك العبادي، ص ۴۷. مؤنس، ص ۵۸.

ته ننگه بهری ده ریایی و پزگارکردنی نه و شوینانه ی که وتۆته نه و دیوی ده ریایه که، خه لیفه ش نه م کاره ی به هه ند وه رگرت، و باش بیری له بابته که کرده وه و وه لامی کورپی نه سپری داوه بۆی نووسی : پرس ده که م به سهرداری سوپای موسلمانان هه تاوه کو هه والت پیبده م بۆ نه وه ی نه با دا موسلمانان تووشی توندی و ناخۆشی بارودۆخی ده ریاکه ببن، کورپی نه سپر وه لامی دایه وه گووتی : نه م ده ریایه ده ریایه کی شه پۆلوی نیه، به لام که نداویکه که بینهر له م بهر نه و بهری خۆی ده بینیت، خه لیفه وه لامی دایه وه: نه گهر واش بیته هه ر ده بیته پرس و پای سهرداری سوپا وه رگرم بهر له هیرش بردن^(۱).

(۱) ابن الاثیر، المجلد الرابع، ص ۵۶۱. وایضا: رینو، ص ۳۶.

په پینه وهی تارق بو ئه نده لوس^(*)

پیشره وی سوپای ئیسلامی هه لکشا به سه رکردایه تی (ته ریفی کوری ملوک)، دابه زی له دورگی (بالوماس)، دواتر له وکاته دا ناسرا به دورگی ته ریف، پاشتر گه راپیه وه بو لای کوری نه سیر موژده ی سه رکه وتنی پیدایا، ئه ویش پیی خو ش بوو، وه کومه لیک رینمایا پیدایا و کاریگری له سه ری هه بوو، ئه وه ش وایکرد سوپاکه ده ست به جو له بکات بو په پینه وه ی ته نگه به ره که به سه رکردایه تی (تارقی کوری زیاد) له (په جه بی ۹۲/۷۱۱ن)^(۱)، سوپاکه له لای چیا که گرد بوونه وه که ئه مه ش وایکرد بناسریت به چیا ی تارق، وه کوری زیاد له سه ر چیا که وه سه یری ده ور به ری خو ی کرد و روانی بو شه پوله کانی ده ریا که شه پوله کانی ئارام بوون پاشان سه یری زهویه سه وزه که ی کرد، گوتی ئه م جه نگه یه هه ر ده بی بکریت، پاشان له وی قسه ی له گه ل سه ر یازه کانی کرد و هه ست و نه ستیا نی به رز کرده وه و جو ش و خو شی تیخستن و، به مه ش به سه ر ناخوشیه کانی جه نگه که دا زال بوون. ئیسیپانیا له و کاته دا له ژیر فه رمانه ربه وایی قوته کان بوو که لوزریک ده سه لاتدار بوو تییدا، وه پاشکوی زهویه کانی فه رنه سا بوو، ناوچه ی پوسیون وه به شی که له ناوچه ی لاندوق Languedoc له باشووری فه رنه سا، سوپاکه ی زیاد پوویه رووی سوپای لوزریک بوویه وه له دولی ریا ت له ته مووزی سالی ۳۱۱ ز، وه سه رکه وتنه که ش له م جه نگه دا بو موسلمانان بوو، ئه و سه رکه وتنه ی موسلمانان ترسی له نیو ئیسیپانیه کاندایه پیدایا کرد، هه ندیک له وان خو یان له نیو قه لاکاندا شارده وه وه هه ندیکی تریان هه لاتن به سه ر چیاکان، به لام ئه وانی تر خو یان

(*) الاندلس: به یه کی که له هه ریه کانی ئیسیپانی داده نریت له ئیستادا، ناوه که ی له بنچینه دا "ودولوسیا او فاندلسیا Vandalusia" بووه، نه ته وه یه ک لیی نیشته جیبونه که ناسراویبونه (ئه نده لوس یان ئه نده لوش). انظر: خلیل ابراهیم السامرائی، الثغر الاعلی، رساله ماجستیر، جامعه بغداد، ص ۳۹.

(۱) خلیل ابراهیم السامرائی، المصدر نفسه، ص ۱.

گه یانده سوپای موسلمانان و بوونه به شیک له سوپای پزگارکه ر و بوونه چاوساگی سوپاکه (له بهر نه وهی شاره زایان هه بوو له ناوچه که ی خوین)، کورپی زیاد به رده وام بوو له سه ر پزگارکردنی ئیسپانیا و چووہ نیو قورپته و دلّی خوئی به خه لکه که ی خویش کرد و نه وانیش رقی خوین به رامبه ر به فرمانپه وایه تی قوته کان نیشاندا، وه به پزگارکردنی موسلمانان کان بو نه و شاره خاوه ندرایه تی کردنی زهویه کان گه پزگاریه وه بو خاوه نه کانینان، هاتووچوی سوپاکه ی له نیو شاره که دا وه ک دیمه نیکی خویش سه یرده کرا^(۱). هیچ شاریک به رگریه کی وای نه کرد ته نها نه و شاره ی که شه پخووانی قوته پوژئاواییه کانی تیدا بوو، دواتر سوپای ئیسلامی به ره و پزگارکردنی (شریش و قومونه و ئیشبیلیه) که وته ری که خه لکه که یان باش بوون، وه دواتر کورپی زیاد سوپاکه ی خوئی ریخسته وه و دابه شی کرد، هه ندیک له و سوپایه ی نارده (مه له گا و غه رناته)، به لام نه و به رده وام بوو له چووونه پیش بو تلیتله Toledo، و له م کاته دا هه والی هاتنی کورپی نه سپری بو هات و نه ویش چووہ پیشوازی وه چاوی پیکه وت له (تلبیره)، نه وه ش پاش سالیک له چووونه ژورده وهی تاریقی کورپی زیاد بو نه نده لوس.

(۱) حتی فیلیب، تاریخ العرب المطول.

موسا سهرکردایه تی به ره و پیش چوونه کان دهکات

ئه میری ئه فریقیا (موسای کورپی نه سپر) زور دل خووشی خوئی ده رپری کاتیك گویی له هه والی رزگارکردنی سوپای ئیسلام بوو بۆ ناوچه کانی ئه نده لوس، خوئی پی رانه گیرا هه تا برپاری دا به شداری بکات له م سهرکه وتنه دا، و تاوه کو بی بهش نه بیئت له پاداشتی تی کو شه رانی له پیی خوادا، به تایبه تی کاتیك زانی کورپی زیاد زور چووته نیو خاکی ئه نده لوس و له وه وه دووره، ئه ویش ده ترسا نه وه ک دوژمنه کان پیی پییگرن و پییه که ی پیی دابرن له په یوه ندی بوونی له گه ل سوپای موسلمانان، بۆیه خوئی له وان نزیک کرده وه، له ره جه بی سالی ۹۳ ک له گه ل کۆمه لیک له سهردار و سهربازانی عه رب و به ربه ره کان پۆی بۆ شاری ئیبن و سه لیم پاشان بۆ قرمونه و دواتر ئیشبیلیه و دواتر ده رچوو بۆ (تیتله) که تاریق پیشتر به وی تیپه ری بوو و گه یشتن به یه ک و دواتر پیکه وه به ریکه وتن^(۱).

له گه ل ئه وه ی هه ندیک وا ده یگێر نه وه و ره خنه له کورپی نه سپر ده گرن، و ده لئین چوونی بۆ ئه نده لوس له بوونی چاو تیوه بوونی کورپی زیاد بوو، به لام ئیمه ئه م کاره ی به دوور دیخین که شته ک له و باره یه وه له دلیدا بوویت. سهرکه وتنه کانی تاریق له ئه وه ده و شانه وه، هه وره کو کورپی خه تیب له باره ی ئه میره کانی ئه نده لوس ده لئیت: (له نیوانیاندا تاریقی کورپی زیاده که رابه رایه تی رزگارکردنه کانی کردووه، وه چپای رزگاربخوازانیش هه ر به ناوی ئه وه وه ناسراوه " چپای تاریق". پاشان موسای کورپی نه سپری بیکه ری، ئه گه ر تاریق پیش ئه وه ده سته ی پیکرد کرد بیئت ئه وا موساش ئه وه ی ئه وه ده سته ی پیکرد ته واوی کرد^(۲). خه ربوتلی جه خت له وه ده کاته وه و ده لئیت: تاریق به سروشتی خوئی مرقیکی خاکی و پازی بووه، هه موو ئه و رزگارکردنانه ی کردووه به ناوی

(۱) ابن الاثیر، الجزء الرابع، ص ۵۶۵.

(۲) تاریخ اسبانيا الاسلامیه، تحقیق بروفنسال، ص ۶.

ئه‌میره‌که‌ی خۆی بووه، وه ئه‌و بو هه‌ر هه‌والێک که هه‌بوایه زوو به زوو بلاوی ده‌کرده‌وه^(١) ده‌کرده‌وه^(١). به‌لام دکتۆر مونس به‌م شیوه‌یه شیکردنه‌وه‌ی کردووه که موسا: (هه‌ستی کردبوو که عه‌ره‌ب فراوانخوایه‌کی زۆریان کردووه له پزگارکردنی ولاتان، هیلێ په‌یوه‌ندیه‌کانیان له نیمچه‌ دورگه‌ فراوانه‌که‌دا وای لیهاتبوو له ژیر مه‌ترسیدا بیته‌، وه زۆریک له شاره‌کانی رۆژه‌لات و پۆژئاوا مابوونه‌وه که پزگاربکړین، پښووست بوو پزگاربکړین هه‌تاوه‌کو دوژمن نه‌توانیته‌ له نیوان ئه‌و ناوچانه‌ی که پزگارکراون په‌یوه‌ندیه‌کانیان بچپړنیت، وه سوپای پزگاریخواز له باکووردا و له حامیه له قورتوبه په‌یوه‌ندیه‌کانی به بنده‌ره‌کانی عه‌ره‌بی داده‌بړا)^(٢).

میژوونووسی فه‌ره‌نسی (لی بۆن) وای ده‌بینیت: که کورپی نه‌سیر به سوپاکه‌ی هه‌لکشا و هه‌ستی خۆشه‌ویستی به‌شداریکردنی له‌م پزگارکردنه‌ گه‌وره‌یه‌دا تیدا به‌ریا بوو، چاوی پیگه‌ش بوو به‌وه‌ی که گه‌وره‌که‌ی فه‌رمانی پیکردبوو، به‌و خیرایه‌ی^(٣)، وه ده‌توانی بگوتی موسا هه‌ستی به ناردنی موسلمانان کرد زیاتر له پښووستی، وه هیلێ په‌یوه‌ندیه‌کانیان له نیمچه‌ دورگه‌ فراوانه‌که‌دا له مه‌ترسیدا بوو، هه‌ر بۆیه ده‌بی بجوینت، وه کورپی نه‌سیر ریگایه‌کی هه‌لبژارد بچگه‌ له‌و ریگایه‌ی تاریق، ئه‌مه‌ش هیزی به‌ به‌ری نیوانی و پزگاریخوازه‌دا ده‌خست و هیلێ‌کانی دوژمنی زیاتر به‌ دوور ده‌یه‌خست لیان و دلنیایی په‌یوه‌ندیانی زیاتر ده‌دا به‌یه‌کتر^(٤). وه موقه‌ری ده‌لیت له‌سه‌ر زمانی کورپی حه‌یان: موسا رازی بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که پیشه‌کی تاریق بچیته‌ پیشه‌وه و فه‌رمانی پیکرد له‌ به‌رده‌م هاوه‌لاکانبدا، وه ئه‌و به‌ دوای دا رۆیشت له سوپایه‌که‌ی و شوینه‌ به‌رزه‌که‌ی گرت و له‌ بۆ پزگارکردنی سه‌ره‌قسته‌ وه کاره‌کانی به‌ جیگه‌یاند و، چووه‌ نیو ئه‌نده‌لوس^(٥).

(١) علي حسين الخربوطلي، حضارة العرب، ص ١٠.

(٢) حسين مونس، ص ٨٤.

(٣) الخربوطلي، حضارة العرب، ص ١٠.

(٤) أنظر: مونس، ص ٨٤.

(٥) رينو، المصدر السابق، ص ٥٣.

تیبینی ئه وه ده کریت که موسا دلنیا بوو له سهر به ره و پیشچوونی رزگارکردنه کان به باشی له ناوه راستی ئه نده لوس، وه ریکه که وت له گه ل تاریق له سهر دانانی پلانیک بۆ رزگارکردنی ته وای ولاتی ئیسپانیا، ههر بۆ ئه و مه به سته سوپاکه له تلته دهستی پیکرد تاریق به پیشکه وت و شاره کانی یه که به دوا یه که رزگار ده کرد، ئه وه ی تریشی بۆ موسای کورپی نه سپر جیهنشت تا ته وای بکات چونکه له توانای دا هه بوو، ریکه وتنه کان ئه نجام بدات و تا کاروباره کانی به پیره بردن ریکه بخت^(۱). وه مفری گپرانه وه یه کی تری هه یه و نیازی چاکه ی هه ردوو پیاوه که ی له رزگارکردنه که ده خاته روو و ده لیت: کاتیک کورپی نه سپر هه والی به ده سته یانی سهر که وتنه که ی تاریقی پی راده گه یه نری گوتوو یه تی: وه لید پاداشتت ده دات به زیاتر له وه ی که ئه گه ره موو ئه نده لووست پی بدات، ئه ویش دللی زور به م قسه یه خوش بوو، ههر بویه تاریق گوتی: ئه ی ئه میر، سویند به خوا له مه به سته خوم پاشگه ز نامه وه هه تا وه کو ده گه مه سهر دریا و به ئه سپه که ی خوم ده چمه نیوی^(۲).

به م شیوه یه ریکه وتنه که ی نیوانیانی ته و او کرد، بریاریان له سهر پلانیک رزگارکردندا که هه موو ئیسپانیا بگریته وه، (تاریقی کورپی زیاد) له ریگه یه که وه بروت وه (موسای کورپی نه سپریش) له ریگه یه کی تر، ئه مه ش به ئامانجی رزگارکردنی باکووری ئه نده لوس ... تاریق به لای چیا ی کانتبری (Gantabria) ده پوات له و ریگایه ی که دریزده بیته وه له سهره قسته بۆ هارو (Haro) هه مبه ری لای چه پ بۆ پروباری ئیبرۆ به ئاراسته ی باکوور پاشان بۆ مایو (Amayo)، و لیون ئیسترکه (Astrogu) وه هه روه ها به رده وان بوون له رویشتن بۆ ولاتی جلیقیه (Galicia). وه کورپی نه سپریش به ئاراسته ی لای راست دا ده پوات بۆ هه مان پروباری ناوبراو به ئاراسته ی باکوور بۆ ناوچه ی (ئهل) و قه لاکانی (قشتاله ی کون)^(۳). وه بهر له جیه جیکردنی پلانکه مه غیثی رومی نووسراوی خه لیفه ی ئه مه وی (وه لید) ی گه یانده ئه نده لوس، تیدا فرمانه کانی خه لیفه ی هه لگرتبوو سه باره ت به

(۱) السامرائی، المصدر السابق، ص ۵۸.

(۲) ابن خلکان، الجزء الرابع، ص ۴۱. وایضا حسین مؤنس، ص ۸۷.

(۳) السامرائی، ص ۶۹.

گه پانه وهی موسا و تاریق بۆ دیمه شق، کورپی نه سیر له سه ره خۆ وه لایمی نیردراوه که ی خه لیفه ی دایه وه و گووتی هه ندیک له رزگار کردنه کانمان ته واو ده که ی نینجا ده گه ریننه وه دیمه شق، وه له هه ندیک له گپانه وه کانداهاتوووه که تاریق به لای چه پدا رپویشتوووه گه یشتوته شاری ئیسترقه، به لام کورپی نه سیر به ئاراسته ی لای راستدا رپویشتوووه و گه یشتوته ولاتی بشکنش، وه په نگه شاری به نسلونه یان رزگار کردبیت یان به لایدا رپویشتووون هه تا جه نگه که گه یشته نیوان قشتاله و جلیقیه، قه لای بارویان رزگار کرد، له وی نزیك بوون له و شوینه ی که تاریق پیددا ده رپویشت پاشان چون بۆ شاری ئیسترقه و گه یشت به سوپای کورپی زیاد و پیکه وه به ره و رزگار کردنی باکووری ئه نده لوس به ریکه وتن، وه له وانیه که تاریق سه رکردایه تی ئه و سوپایه ی کردبیت که به ره و که ناری ده ریا (که نداوی بسکای) به ریکه وتن، بۆ ئه وه ی جیبه جیبی ئه و مه به ست و نیازه ی خۆی بکات که پیشتتر به موسای راگه یاند بوو^(۱).

(۱) المصدر نفسه، ۸۱.

به ره وه قوسته نتینیه

پزگارکردنه به رده وامه کانی ئیسپانیا خلیفه ی موسلمانانی توشی سه رسو پرمانکرد له دیمه شق، هر بویه بانگه‌یشتی هریه که له کورپی نه سپر و کورپی زیادی کرد، له بهر نه وه ی ترسیک له دلی پیدا بوو نه بادا ئه و سرکه و تنانه ی که موسلمانان به ده ستیان هیناوه له سهر دهستی ئه م دووانه به ره و پزگاریه کی ترسناکیان ببات، له کاتیکدا ئه و هر خوی سوور بوو له سهر نه وه ی که ده ریاکه بپرن، کورپی نه سپر به م برپاره ی خلیفه توشی خه مباری بوو به وه ی واز له پزگارکردن بهینیت، وه خلیفه ئاهی هه لده کیشا بو پزگارکردنی قوسته نتینیه، ئه مپیش نهیده ویست ئه م بیروکه یه له لای هاووریکانی بشاریته وه، وای ده بینی کاتیک پزگاریه کونیا ن بری به ره و پزگارکردنی باشوور و ناوه پاستی ئیسپانیا پیشپه وه ی بکن، سهر بازه کانی هه ستیان به ترس کرد، ئه م ناوچه یه جیاده کرایه وه له گه ل ناوچه کانی ده ور به ری، چونکه زهویه کی برینگ و بی به ره م بوو، هر بویه ئاره زووی خوینان به گه رانه وه یان ده ربری، هه ربویه له سهر زمانی سه رکرده که یاندا هاتووه گوو تووویه تی : سویند به خوا ئه گه ر سه رکرده یه که یان بو من بگه راند بایه وه ئه واه وانه م به ره و رومیه ده برد - وه له گه رانه وه یه کیترا هاتووه به ناوی قوسته نتینیه، پاشان خودای گه ره له سهر دهستی من پزگاری ده کرد، ئه گه ر خودا ویستی له سهر بیت^(۱).

(۱) صحیفه معهد الدراسات الاسلامیه، مجلد (۵)، العدد (۲)، نص: عبدالملک بن حبیب، ص ۲۲۷، و ابن قتیبه، المنسوب، ج ۲، ص ۶۶، و الرقیق القیروانی فی تاریخ إقریقیه و المغرب ص ۸۰، و کذاک نص غبن شباطس ۱۵۹، عن خلیل السامرائی (رسالة ماجستير)، المصدر السابق، ص ۶۸.

(*) زهویه گه ره که: زار او هیه کی جوگرافیه و ده بردیت به سهر ئه و زهویانه ی که که وتوونه ته ئه و دیوی چپای ئه لبوتات، ئه و ناوچه هه مووی له خووه ده گریت هه تا قوسته نتینیه یان هه ندیکی. أنظر: البکری، ص ۶۷.

مه قه رری ده لیت : له تیپه رپوونی کوری نه سیر بو فه په نسا، نه و (هیوا خواز بوو نه وهی ماوه ته وه له ولاتی نه فرنجه هه لمه ت بو زهویه گه وره که^(۱) بیات)، بو نه وهی بگاته خه لکی له شام^(۱)، بو نه وهی ریگایه ک بکاته وه له وشکانیه وه بو خه لکی نه نده لوس که پییدا برۆن و بیانگه یه نیته رۆژه لات به بی نه وهی به ده ریادا برۆن، رهنگه ئامانجی نه وه بووبیت که ده ریای ناوه رپاست هه مووی به یه که وه بکاته حه وزیک بو خزمه تی ده وله تی ئیسلامی. لیره را نه وه ده گی رپریته وه به تیپه رپوونی موسایان گه یشتنی تاریق بو چیای نه لبوتات له فه رنسا نه مه ش بو جیبه جیکردنی بیروکه ی گه یشتنی ده سه لاتی خه لافه له ریگه ی نه وروپاوه^(۲). دکتور مونس نه وه به دوورده خاته وه که موسا بیروکه یه کی له و شیوه یه ی هه بووبیت چونکه ئاسان نه بووه، به پیچه وانه وه ماموستا عیبادی وای ده بینیت که موسا بیروکه ی تیپه رپوونی هه بووه به برانس بو زهویه گرانبه هاکانی فه رنسا، وه له ویوه بو رومیه "قوسته نتینییه" که نه مه ش نامو نه بووه^(۳). هه رچه نده نه وان هه والی سه رکه وتنه کانی موسلمانانیا ن هه بوو له رۆژه لات و کشانیا ن به ره و لایه کی چین، هه تا وه کو زور کاری له هه ستیا نکرد، هه تا خه لکی وا گومانیا ن برد که هیچ شوینیک نامینیت پی موسلمانانی ده گاتی^(۴)، هه رچه نده فیلیپ نه وهی هه ندیک پی سه ر بووه چونکه ده سه لاتی رزگاریخو زانی عه ره ب باش شاره زایی جوگرافیای نه وروپا نه بوونه^(۵).

رزگاریخو زانی ئیسلامی وای لیها ت کیبه رکیی ده کرد وه کو شه پوله کانی ده ریا، رزگاریکردن له دوای رزگاریکردن ده هات، وه ده بوایه له دوای رزگاریکردنی نه نده لوس رزگاریکردنی ناوچه یه کی تری به دوا دا بهاتبا یه، وه نه وه ش دوور نه بووه موسا بیری له وه

(۱) ابن خلدون، مجلد ۴، ص ۱۱۷، و كذلك تفتح الطیب ج ۱، ص ۱۷۴.

(۲) المقدادی، تاریخ الامه العربیة، ص ۲۴۱، و ابن خلدون، مجلد ۵، ص ۲۵۵.

(۳) الخربوطلي، المصدر السابق، ص ۱۴.

(۴) رينو، المصدر السابق، ص ۴۶.

(۵) حتی، تاریخ العرب المطول، ص ۵۹۵.

کردبیته وه، بویه پییان کرا هه موو ئیسپانیا پزگار بکه ن، چونکه ئه و ئامانجه یان هه بوو، دواى هه لکشان بۆ چپای ئه لبوتات و له دواى ئه ویش پۆما و له وانه یه قوسته ننتینیه^(۱)، وه هه ر له بهر ئه م هۆکاره ش کورپی وه لید ترسا له وه ی که نه وه ک سه رکرده ی موسلمانان ئه وان به ره و زهویه کی فراوان ئاراسته بکات که پیشتر که س پییدا نه پۆیشته وه^(۲).

لی بۆن جهخت له وه ده کاته وه (کورپی نه سیر بیری له وه کردبووه وه پاش پزگارکردن ئیسپانیا بگه ریته وه سوریا له ریگای ولاتی غال و ئه لمانیا، ئه و چاوه ریپی فه رمانی خه لیفه ی ده کرد بۆ جیبه جیکردنی ئه و بیروکه یه، ئه گه ر خه لیفه پازی ببایه ئه وروپا هه موو موسلمان ده بوو، و وه گه لی موسلمان ده بوونه خاوه ن شارستانیه تیکی گه وره و خاوه نی یه ک ئاینیش ده بوون، ئه وروپا پاش پزگار ده بوو، که ئه مه ش په نگه پۆلی هه بوویت له سه ده کانی ناوه راست که ئیسپانیا پیی نه ده زانی به چاکه ی عه ره ب نه بوایه^(۳).

له گه ل به رزیبونه وه ی هه سته به هیزی کورپی نه سیر و سه ریازه کانی له سه ر هه لمه تی پزگاریخوازی، خه لیفه دووباره بانگه یشتنی کوری نه سیری کرده وه بۆ دیمه شق، به په له^(۴)، له به رامبه ر ئه و سووربوونه ی خه لیفه، موسا گه رایه وه بۆ دیمه شق و له ده روونیدا هه سته قولی گه رمبوو بوو بۆ بیروکه ی پزگارکردن، ئه و به لئینی دا پزگارکردن به رده وام بیته کاتیک ده گه ریته وه ئه نده لوس. خه لیفه وه لید کۆچی دواپی کرد، له دواى خوئی خه لیفه سوله یمان بووه جینشین، ئه وه ی که دواى هات هه موو هه ولئیکیدا بۆ پزگاریبون، به لکو هه تا گه رایه وه بۆ سه ر شوینی کاره که ی هه موو ژیاپی خوئی به سه ر برد به م رووداوانه، ئه م خه لیفه یه ش مروقیکی خاکی بوو له ریی خوادا، چاره نووسی کورپی زیادیش وه ک چاره نووسی سه رکرده که ی بوو.

(۱) العبادي، المصدر السابق، ص ۵۳.

(۲) الخربوطلي، ص ۱۵، رينو، ص ۳۶، العبادي ۵۳.

(۳) لوبون، حضارة العرب، ص ۱۳.

(۴) السامرائي، المصدر نفسه، ص ۸۱.

له و کاته دا قوسته ننتینیه گه مارپوډرابوو له لایه ن (موسه له مه ی کورپی عه بدولمه لیک)،
 تونترین گه مارپوډان بوو هه تاوه کو سوله یمان کۆچی دواپی کرد، کاتیک (عومه ری کورپی
 عه بدولعه زین) سه رکردایه تی خه لافه تی کرد له سالی ۹۹ک، فه رمانیکرد به سوپا بگه پینه وه
 له هه مان کاتدا موسلمانان له لوتکه ی به دهسته یانی سه رکه وتنه کانیا ن بوون له ئه وروپا دا
 سه ر له نوی، له کاتی فه رمانپه وایه تی (سه محی کورپی مالیکی خولانی)، هه ولیدا جیبه جیبی
 بیرکردنه وه کانی (موسای کورپی نه سپر) بکات بو پزگارکردنی ئه وروپا، هیرشی برد بو
 ویلایه تی کیتانیه، وه له ریگه ی چیای برانس، دابه زی بو سه ر زهویه گرانبه هاکان به
 ئاراسته ی پوژئاوا، وه دواتر به ره و پیره وی رووباری کارون رویشت تاکو گه یشته تولوشه
 (تولون وه دهستی به سه رداگرت^(۱))، وه له خه لافه تی (هیشامی کورپی مالیک) دا (سه حیمی
 کورپی که لبی) به ره و فه پنه سا چوو وه دهستی به سه ر شاری (قرقسونه و نیم) دا گرت،
 هه تاوه کو (عه بدوره حمانی کورپی غافیق) (۱۲۲ ک / ۷۳۰ ن) ده سه له آتی میرنشینی
 ئه نده لوسی گرته ده ست، ئه وه بوو ده ستپیکردنی هه لمه تبردنه سه ر ئه وروپا و پزگارکردنی
 کرده له پیشینه ی کاره کانی هه تا ده گاته قوسته ننتینیه و ئه ویش پزگاربکات و بگاته وه
 ولاتی شام ... وه له ووتیه کی بو سوپایه که ی خویدا کاتیک به ره و پزگارکردن پیش
 ده که وت گووتی: ئیمه به رده و امین له ریگای پزگارکردنی جیهانی گه ورده دا، ئیمه خاوه نداری
 شاره کان ده که ی ن و ده یانپاریزین، وه ئالای خومان به سه ر پومیه و قوسته ننتینیه و ئه وانیتر
 له شاره کانی نه سپرانی ده گه شینینه وه^(۲))، وه له ووتیه کیترا ده لیت: ئه گه ر زال بووین
 به سه ر هه ردوو سوپاکه دا " سوپای کارل و ئودو " ده بینه خاوه نی هه موو ئه و زهویه
 گه وره یه، وه دایده برین و ده یکه ی نه پومیه و قوسته ننتینیه^(۳).

به م شیوه یه غافقی به ره و پیش چوو، له ریگه ی چیای برانس به ره و ئه ربونه، و
 گه یشته شاری (پوډو)، له ئاویریگه ی رووبار، پاشان به ره و باکوور رویشتن بو ئه و ده شته

(۱) العبادي، المصدر السابق، ص ۶۶.

(۲) أنظر: زيدان، (شارل و عبدالرحمن)، ص ۲۷.

(۳) المصدر نفسه، ص ۱۲۸.

فراوانه ی که له لایه کی پووباری لوار له باکوور وه پووباری کارون له باشوور. و کاتیک گه یشتنه نه کاتانیا خوراکریان نواند له بهرامبر ده وله تی نه فره نجه و پووبه پوویان بوونه وه، جهنگی به واتیه (بلاط الشهداء) له سالی (۱۱۴ ک / ۷۳۱ ز) پوویدا^(۱).

له نامه یه کی غافیقی بو شارل مارتل تییدا ده لیت: ئیمه نه هاتین ته نها بو پزگارکردنی شاری نه کتانیان به لکو هاتین بو پزگارکردنی هه موو نه و زهویه گوره یه، وه نه گهر نه هاتبا ی بو چاوپیکه وتن به ئیمه نه و خومان ده هاتینه ولاته که ت، دواتر ده چینه پومیه و قوسته ننتینه، هه تاوه کو فرمانر ه وایه تی هه موو جیهان ده که یین وه کو نه وه ی پیغه مبه رمان (درودی خودای له سهر بیت) به لینی پیدا بووین^(۲). نه وه ش ئامازییه که بو به ده سته پینانی ئامانجی پزگارکردنه که، وه شوین پیه لگرتنی. موسلمانان کان له جهنگی (بلاط الشهداء) خه ساره تمه ند نه بوون، به لام بووه هویه ک بو پراگرتنی پیشره ویه کانیا ن له هه لکشان و کرده وه پزگاریخوازه کانیا ن به ره وه هه موو نه وروپا، وه نه وه ش نه وه به دیارده که ویت که پزگارکردنه کانیا ن بو باکووری نه فریقیا به وه جیا ده کریته وه که هه لکشان و داکشانی به خویه وه بینی، هه تاوه کوو سهرکه وتنیا ن به ده سته وه هینا، وه له و باوه رده دام نه وه ی که کرده وه پزگاریخوازه کانی پراگرت بوونی تیگگیرانی ک بوو له نیوان خودی عه ره به کان خو یان و له نیوانیا ن له گه ل به ربه ره کان، له پال نه وه ی که هه لمه ته کانی پزگارکردن دووربوون له شوینی خه لافه تی ئیسلامی^(۳)، له م پزگارکردنانه دا موسلمانان کان ته نها بیریا ن له به ره و پیش چوون بوو، به تایبه ت به ره و لای باشووری پوژه لاتی فه رنه سا به بی نه وه ی نه م به ره و پیشچوونه یان به هیژ بکه ن له لای پوژئاوا وه (وه هه ردوو لای پوژه لات و پوژئاوا له پووی سهربازیوه یه کبخه ن)، وه سنووریک بو مه ترسیه کانی نه ته وه چیا ییه کان دابنن له لای پوژئاوا وه^(۴)، له گه ل نه وه شدا موسلمانان کان هه ولینا ندا پیش بکه ون و به رده وام بن له

(۱) العبادي، المصدر السابق، ص ۵۸.

(۲) زيدان، المصدر السابق، ص ۱۶۲ و الصفحات : ۶ - ۲۱ - ۱۵۴.

(۳) أنظر: فيلب حتى، ص ۵۹۷ و أيضا حسين مؤنس، ص ۳۰۵.

(۴) الخربوطلي، ص ۲۲.

پزگارکردنه کانیان ته نانه ت دواي جهنگی (بلاط الشهداء)، (عوقبه ی کورپی حه جاجی سه له وی) هه ولیده دا بۆ جی پی قائمکردنی هاتنی موسلمانان بۆ ناوچه ی پرۆفانس، وه هه ری می یورجینیا و لیۆن دووباره پزگارکرایه وه، وه گه یشتنه بیدمۆنت، وه زۆبه ی شاره کانی فه رهنسا هاتنه وه ژیر فه رمانبه رداریکردنیان^(۱).

وه نه گه ر جهنگی (بلاط الشهداء) سنووریکی دیاری کردبیت بۆ زیاتر چوونه ژوره وه ی موسلمانان کان بۆ نیو ئه وروپا له ریگه ی ولاتی غال (فه رهنسا)، وه پزگارکردنه کان به دواي یه کتردا هاتن له ریگای ده ریای ناوه پراست وه دواتر بۆ باشوور و ناوه پراستی ئه وروپا، (ئادم متن) باس له گه وره یی که شتیگه لی ده ریای عه ره بی ده کات و ده لیت: ئه وروپا هه یچ ده سه لاتداریکی نه بوو له سه ر ده ریای ناوه پراست له ماوه ی سه ده ی ده یه می زایینی^(۲)، له گه ل ئه وه شدا جهنگی (بلاط الشهداء) ده مینیتن به جهنگی گرنگ له میژوودا، نه گه ر سه رکه وتنه که تیدا بۆ موسلمانان بیویه، نه وا بیگومان نه مرۆ ئه وروپا ده بووه ناوچه یه کی ئیسلامی وه وه کو ئه وه ی (جون دوانبسورت) ده لیت. وه (ئه حمه د ئه مین) وای ده بینیت: نه گه ر موسلمانان کان نوشوستیان نه هینابایه له م جهنگه دا ئه وا به ره و پیش ده چون تا پزگارکردنی هه موو ئه وروپا^(۳)، وه ئیسیانیش ده بووه خالی وه ستان له سه ر بۆ ده ستپیکردنی هه لمه ته کان بۆ سه ر فه رهنسا، وه هه روه ها دوورگه ی سقلیه ش هه مان شوینی گرنگ بوو بۆ ئیتالیا، هه تاوه کو وایان لیها ت مه ترسی گه وره بخه نه سه ر پوما، هه ر ئه م هۆیه ش بوو پاپا یۆحه ننای هه شته می (۷۸۲ - ۸۷۲) ناچارکرد به سه رانه دان، هه لمه ته کانی عه ره بی تیپه ری له چپای ئه لب و تاوه کو گه یشتنه ئه وروپای ناوه پراست^(۴).

پۆژه کان پۆیشتن و، جیهانی عه ره ب و موسلمانان کان، به پزگارکردنی هه ری م و ناوچه و ولاته کان خه ریک بوون و مه ی نه تیشیان بینی ... ئاسان نه بوو جیبیه جیکردنی بیروکه ی

(۱) المصدر نفسه، ص ۲۹.

(۲) المصدر نفسه، ص ۵۰.

(۳) زیدان، تاریخ التمدن الاسلامی، ج ۱، ص ۱۱۴.

(۴) فیلیب حتی، ص ۷۱۷.

پزگارکردنی قوسته ننتینیه. له گه ل ئه وه شدا له سه رده می (هارپونه په شید) گه مارپودراو، وه له بهرئ وه شدا پاشای رۆم (نقور) ناچار بوو له سه ر دانی سه رانه.

وه پاش زیاتر له شه ش سه ده، دوا گه مارپوی ئیسلامی به سه ر قوسته ننتینیه دا دادراو، خودای گه وره وای نووسیوو که شووره کانی بروخینرین و قه لاکانی نازاد بکرین، وه به م شیوه یه ده رتاسا (معجزه) ی پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیټ) هاته جی (قوسته ننتینیه پزگارده کری)، له سه رده ستی باشتین ئه میر و، وه باشتین ئه و سوپایه ی که هه یتی) ئه مه ش به ئه نجام گه یشته له سالی ۱۴۵۳ ز له سه ر ده ستی سولتانی عوسمانی (موحه مه دی فاتیح).

به لئ به م شیوه یه موسلماننه کان به رده و بوون له چوونه پیش به ره و ده ریای ناوه پاست و ئه وروپایان مه به ست بوو ... به لام ئه مجاره یان له لای رۆژه لاته وه.

سوپاس بو خودای گه وره

وه رگی رانه که ته و او بوو له

۲۰۱۸ / ۹ / ۱