

رسالة الرجل من الرجل

پیناسی کتیب:

ناوی کتیب: به ئینگلیزی بیربکه وه و خیراتر قسه بکه

ژانر: زمانه وانى

نووسین: دیار سه عدى عه لى

هه له چنى: هه ژیر عه بدولپه حمان

دیزاینی بهرگ: ژیرۆ عه بدولپه حمان

دیزاینی ناوه روک: ANQ

ژ. به شی کتیب: ۳ به ش

ژ. لاپه ره: ۱۱۶

نرخ: ۲۰۰۰ دینار

چاپ: چاپی یه که م

تیراژ: ۱۰۰ دانه

سالی چاپ: ۲۰۲۱ ز

چاپه مه نی: چاپه مه نیی ئه ستیره

ژماره ی سپاردنی (۳۲۰۷) ی سالی (۲۰۲۱) له

به ریوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کانی پیدراوه.

ئەم كۆتۈپ پېشكەشە بە:

دايكوباوكى خۆشەويستىم كە لە پېگەياندىم بۇ ئەم ئاستەي ئىستام ھاوكارم بوون و، پېشكەشە بە برا بچووكەكەم، پېشكەشە بە ھەموو فېرخوازانى زمانى ئىنگلىزى. لېرەو ھەمەوئىت سوپاسى مامى خۆشەويستىم، ھەمەوئىت سوپاسى خالى خۆشەويستىم بايولۇجى موسا عوبېد ئەھمەد بىكەم، مامۇستا رەھىم ھەلى و ئامۇزاي ئازىزم، ھەرباز و سەركەوت بىكەم كە رۇلئىكى تايىبەتيان لە ھاوكارىكىردىم لە ھەندىك تەكنىكى زمانى ئىنگلىزى و چاپكىردى ئەم كۆتۈپ ھەبوو، كە ئىستا لە بەردەستى بەرئىزتاندایە.

دەربارەى نووسەر:

من ناوم ديار سەعدى عەلى (تۆربەيى) يە و دانىشتووى ناحيەى چوارقورنەم، تەمەنم ۱۹ سالاە و خویندکاری پەيمانگەى کۆمپيوتەرى (راپەرین) لە قوناغى پینجەمم؛ جگە لەو بواریەى خۆم کە بواری زانستی کۆمپيوتەرە، خولیاى فیربوونى زمانیشم هەیه کە هەر لە تەمەنیکی بچووکەوہ خولیاى فیربوونى زمانم تیدا دەرکەوتووه، سەرەتای دەستکردنم بە فیربوونى زمانى ئینگلیزى بۆ سالى ۲۰۱۱ دەگەریتەوہ، هەتا ئەم کاتەى ئیستایش کە ئەم کتیبەم بۆ ئیوہى خۆشەویست نوسیوہ، جگە لە زمانى دایک شارەزای زمانەکانى ئینگلیزى و ئیسپانیاییشم هەیه و بە شیوہیەکی بەرچاو دەتوانم قسە بە هەردوو زمانەکە بکەم و بە زیادوہ کارەکانى خۆمى پى راییبکەم، لە سەرەتای دەستکردنم بە زمانى ئینگلیزى ئاستەنگى زۆرم هاتەبەردەم، بەتایبەتى نەبوونى کەسێک کە لە فیربوونى زمانى ئینگلیزى هاوکارم بێت، بەلام پۆژ دواى پۆژ ئاستم بەرەوپیچوو و لە فیربوونى زمانى ئینگلیزى کۆلمنەدا کە لە دواتر سوپاس بۆ خودا فیربوونى زمانى ئیسپانیاییشى بەدواداھات، لە ماوہى

سه رقالبوونم به فيربووني زماني ئينگليزييه وه به شداريي ٣
خولي زماني ئينگليزيم كردووه كه دوو دانه يان له ئه كاديميائي
راپه رين له ئاستي ئينته رميده يت و ئه پهر ئينته رميده يت
له سهر مهنه جي فهيس_تو_فهيس بوو و ئيستائيش به شداري
خولي زماني ئينگليزي وهك زماني دووه م له زانكووي ئه مريكي
عيراق_سليمانيم.

پیشہ کی:

سہرہ تا بہ ناوی خودای گہورہ و میہرہ بان، سوپاس بۆ خودای گہورہ و خیزانہ کہم کہ لہ نووسینی ئەم کتیبہ بہ ناوی 'بہ ئینگلیزی بیربکہ وہ و خیراتر قسہ بکہ' هاوکار و هاندەرم بوون؛ زۆر بہ مان لہ زمانی ئینگلیزیدا ئاستیکی باشمان ہہیہ، ہم لہ توانای تیگہ یشتن و ہم لہ توانای قسہ کردن و نووسین و خویندنه و ہیشدا، بہ لام کاتیک کہ کہ سی بہرانبەر جا چی ئینگلیزی رہسەن بێت یا خود کہ سیکی ئاسایی بێت، کاتیک قسہ مان بۆ دەکات، ماوہیہ کمان پی دەچیت ہہ تا وہ لامی کہ سی بہرانبەر دەدہینہ وہ، ئەمہ یش یہ کیکہ لہ و ہۆکارانہ ی کہ وا دەکات ئاستی زمانی ئینگلیزیمان بہ ئاستیکی پیشکە وتوو و بہرچا و لہ لایەن کہ سی بہرانبەر وہ سہیرنہ کریت، بہ شیوہیہ کی ئاسانتر ئیمہ قسہ کہ ی کہ سی بہرانبەر بۆ زمانی کوردی و مردەگیپرین و وہ لامی کہ سی بہرانبەر دەدہینہ وہ، بہ تاییہ تی کردنی ئەم جۆرہ و مرگیپرانہ لہ تاقیکردنہ وہ کانی و ہک ئایہ لس و توفل لہ بەشی قسہ کردن دەبیت بہ ہوی لہ دەستچوونی نمرہ. پشتیوان بہ خودای گہورہ لہم کتیبہ دا باسی ئەوہ دەکہم کہ چۆن بتوانین بہ ئینگلیزی بیربکہینہ وہ و

کردهی و مرگیړان له بیړی خو ماندا بوه ستینین، که به راگرتنی
کردهی و مرگیړان له بیردا بو زمانی کوردی وات لی دهکات که به
ئینگلیزیبیه کی باشتر و خیراتر قسه بکهیت و ههروه ها له لای
که سی به رانبه ر ئینگلیزیبیه که ت به شیوه یه کی به رچاو و
پیشکه وتوو ده بینریت، ئایا هرگیز نه وه ت به سه ره اتوو که
که سی پرسیار یکت لی بکات و تویش بو وه لامدانه وه ی
ماوه یه کت پی چووبیت؟ نه گه ر وه لامه که ت به لییه، نه وا له ری
نه م کتیه وه چیتز له وه لامدانه وه ی پرسیاره کان دوانا که ویت،
نه گه ر بو چه ند چرکه یه کیش بیت.

به نسی به که م

- بۆچی پېویسته به ئینگلیزی بیربکه مه وه؟
- چۆن بتوانم به ئینگلیزی بیربکه مه وه؟
- چۆن وەرگیپان له بیرمدا بوه ستینم؟
- چۆن خیراتر قسه بکه م؟
- ته کنیکی ناولینانی ئوبجیکته کان
- ته کنیکی ده ستیپکردنی رسته ی بچووک
- ته کنیکی پیناسه کردنی وشه کان
- ته کنیکی بیرکردنه وه له رسته کان
- ته کنیکی پیناسه کردنی رۆژه که ت
- ته کنیکی خه یالکردن
- ته کنیکی قسه کردن له گه ل خۆت
- ته کنیکی سکرپیتکردن
- ته کنیکی به هیژکردنی ئاستی گوینگرتن
- ته کنیکی خیراقسه کردن به زمانی ئینگلیزی
- ته کنیکی به کارهینانی دهسته واژه کان
- ته کنیکی شادووینگ
- ته کنیکی نارهیشن

بۆچی پېئويىستە بە ئىنگلىزى بېرىكەمەوہ؟

زۆربەمان لەوانەيە ھەندىك كات لە مامۆستايەك ياخود كەسىك بەئەزموون و شارەزا لە زمانى ئىنگلىزىدا بېرسىن كە بۆچى پېئويىستە بە ئىنگلىزى بېرىكەينەوہ، ھۆكارى ئەوہى كە پېئويىستە بە زمانى ئىنگلىزى بېرىكەيتەوہ، ئەوہيە كە لە كاتى قسە كردندا خىراتر لە كەسى بەرانبەر تىدەگەيت و دەتوانيت بەبى كاتبە فيرۆدان خىراتر وەلامى كەسى بەرانبەر بدەيتەوہ، چونكە كاتىك تۆ لە كاتى قسە كردندا بىر كوردنەوہت بە زمانى رەسەنى خۆت بىت، ئەوا بە شىوہيەكى راستەوخۆ تۆ قسەى كەسى بەرانبەر بۆ سەر زمانى رەسەنى خۆت و مردەگىرپىت و دواتر وەلامى كەسى بەرانبەر دەدەيتەوہ، ئەمەيش لە بىردا كاتىكى پى دەچىت، ھەلبەت ئەمە ھەم كارىگەرىي لەسەر ئاستى زمانەكەت دەبىت و ھەميش كارىگەرىي لەسەر بەرەوپىشبردنى ئاستى زمانى ئىنگلىزىيەكەت دەبىت، چونكە كاتىك كە كەسىكى رەسەن قسەت لەگەلدا دەكات، بىرناكاتەوہ لەوہى كە لە بىرى خۆيدا دەست بە وەرگىران بۆ زمانەكەى خۆى بكات و دواتر پىرسىارەكەت لى بكات، ھەر وەك چۆن تۆ لە زمانى كوردىدا ئەم كوردەيە ناكەيت، كاتىك قسە لەگەل

هاوزمانىكى خۆتدا دەكەيت. يەككى تر لەو ھۆكارانەى كە
پىويستە بە ئىنگلىزى بىرىكەيتەو، ئەو ھە كە لە كاتى
قسە كىرندا قسە كىرندىكى ھىواشت ھەيە و ھەستىش بە
ئارامى ناكەيت كاتىك بە زمانى ئىنگلىزى قسە بۆ كەسى
بەرانبەر دەكەيت، لە بەر ئەم دوو ھۆكارەى خوارەو:

۱- وەرگىرانى رستەى كەسى بەرانبەر لە بىرتدا بۆ تىگەيشتن.

۲- وەرگىرانى ئەو رستەيەى كە دەتەوئەت بە ئىنگلىزى بىلەيت.

چۆن بتوانم به ئینگلیزی بیربکه مه وه؟

سه ره تای دهستی کردنی بیر کردنه وه له زمانی ئینگلیزیدا بهنده به چند شتی که وه، وهک: وشه، رسته، ئیدیهم (په ند) دهسته واژه بازاری و فرمییه کان، له وه یه پرسیاربکه یت، بۆچی؟ له بهرئه وه ی کاتی که تۆ نه زانیت وشه یه ک یا خود ئیدیهم یان دهسته واژه یه کی بازاری واتای چییه، ئه وا ناتوانیت لئی تیگیه یت و ناتوانیت هیچ وه لامیک بده یته وه و ته نها له و کاته دا واقتورده میییت، هه تا چند تۆ وشه یا خود رسته ی به هیز و باش بزانیته، ئه وا دهرفته ی ئه وه ت زیاتره که باشتر به ئینگلیزی بیربکه یته وه، بۆ نمونه: تۆ له زمانی کوریدا کاتی که په ردا خیک ده بینیت، ئه وا له بیر ی خۆتدا بیرده که یته وه که ئه مه په ردا خیکه، به لام ده بیته له زمانی ئینگلیزیدا وشه یه کت بۆ په ردا خ ه بیته، بۆئه وه ی بۆ جاری دا هاتوو له بیر ی خۆتدا به زمانی ئینگلیزی بلئیته که ئه وه په ردا خه، بیگومان به هه مان شیوه بۆ په نده ئینگلیزیه کان کاتی که له زمانی کوریدا ده لیته 'مه گه ر له خه و نندا، ده بیته ئیدیهم یکت پی بیته، بۆئه وه ی به زمانی ئینگلیزی بتوانیت بلئیته 'له خه و نندا، که واته وه لامی ئه و پرسیاره ی که چۆن بتوانم به زمانی ئینگلیزی بیربکه مه وه،

به‌نده له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که به‌رێزت هه‌تا چه‌ند وشه‌ و په‌ند و ده‌سته‌واژه‌ ده‌زانیت، لێره‌دا پرسیارێک دروسته‌بیت: ئایا بۆ که‌سێک ئاساییه‌ که‌ ئاستی له‌ زمانی ئینگلیزی سه‌ره‌تاییه‌ و بیه‌وێت ده‌ستبکات به‌ بیرکردنه‌وه‌ به‌ زمانی ئینگلیزی؟ وه‌لامه‌که‌ی بێگومان به‌لێیه‌، ده‌توانیت به‌و ده‌سته‌واژه‌ سه‌ره‌تاییانه‌ ده‌ستپێکات که‌ ده‌یانزانییت، بۆ نمونه‌: ناوی میوه‌کان، ناوی شته‌ ئاساییه‌کانی وه‌ک کتێب و پێداویستییه‌کانی قوتابخانه‌ که‌ ئه‌مانه‌ وشه‌کانی ئاستی سه‌ره‌تایی زمانی ئینگلیزین.

چۆن وەرگېران له بیرمدا بوهستینم؟

کاتیک به زمانی ئینگلیزی گوی له گۆرانیهک دهگريت یاخود وتهیهک دهخوینيتهوه، با بلین سهیری فلیمیک دهکهیت که بهی بوونی ژیرنووسی زمانی کوردیه و تهها ژیرنووسی زمانی ئینگلیزی هیه، له کاتی سهیر کردنی فلیمهکهدا کاتیک دهقیک دهبینیت به زمانی ئینگلیزی نووسراوه: 'ببوره، من ئەمرو کارم هیه،' ئەوا راستهوخو تو له بییری خۆتدا به خۆت دهلیت که ئەمه دهلیت 'ببوره، ئەمرو کارم هیه،' لهوهیه دلخۆشیشبیت، چونکه توانای ئەوت هیه که لیی تیگهیت یاخود بتوانیت بیکهپتهوه زمانی کوردی؛ بهلام نازانیت که ئەمه تهها چالیکه و بو خۆتی ههلهکهنیت، یهکه م کار که بتوانیت بو وهستاندن وەرگېران له بییری خۆتدا به زمانی ئینگلیزی بیکهیت، ئەوهیه که ههولدهیت به ئینگلیزی لیی تیگهیت، واته لهبری ئەوهی که تو به کوردی خۆت فییری ئینگلیزی بکهیت، ئەوا به ئینگلیزی خۆت فییری زمانی ئینگلیزی بکه! بهم شیوهیه دهتوانیت وەرگېران له بییری خۆتدا بوهستینیت، ههلهت ههتا ئاستیکی باشی بیرکردنهوت به زمانی ئینگلیزی نهبیت، ئەوا ناتوانیت بهباشی کۆنترۆلی ئەوه

بکەیت که له کاتی بېنېنی دەقیک یاخود گوڤگرتن له گۆرانېیە ک
ومرگێران له بېرتدا بوەستېنیت، چونکە بە هەمان شێوێ چۆن
بېرکردنەوێ بە ئینگلیزی کاریگەریی لەسەر قسەکردنت هەیه،
بە هەمان شێوێ ومرگێران له بېری خۆتدا کاریگەریی لەسەر
ئەوێ دەبیت که چۆن بتوانیت بە کاتیکی که مەتر و خێراتر
وێلامی کهسی بەرانبەر بدەیتەوێ و بەبێ دووبارە ومرگێرانەوێ
له بېری خۆتدا هەست بە تیگەیشتنی قسە ی کهسی بەرانبەر
بکەیت، بەهۆی بەردەوامیدان بە پرۆسە ی ومەرنەگێران له بېری
خۆتدا بۆ زمانی رەسەنی خۆت له ماوێ چەند هەفتەیه کدا
هەست بەوێ دەکەیت که تەواو له پێشوو جیاوازیت، بەمەش
هەستیکی جۆش و خرۆش و هاندەرانت بۆ دروستدەبیت و
واده کات که بەردەوامبیت.

چۆن خىراتر قسه بکه م؟

یه کیک له و رییانه ی که واده کات ئاستی زمانی ئینگلیزیه که ت بهرچاوتر و باشتر دهر بکه ویت، ئەوه یه که بتوانیت له ماوه یه کی که م و به شیوه یه کی کورت و پوخت وه لامبده یته وه، ئەوه یه که به خیرایی قسه بکه ییت، ئەمه ییش چۆن ده کریت و چۆن بتوانین وابکه یین که خیراتر و کورتتر وه لامبده یینه وه، دووباره په یوه سته به راگرتنی و مرگیران بۆ زمانی ره سەنی خۆت و بیرکردنه وه به زمانی ئینگلیزی، به لام کاتیک تۆ ئاستی بیرکردنه وه به زمانی ئینگلیزی و توانای راگرتنی و مرگیرانت له بیرى خۆتدا به هۆی هه ریه کیک له هۆکاره کان نه بییت، ئەوا چەند ته کنیک و رییه کتان بۆ ده خه مه روو که بتوانیت به بی بیرکردنه وه به زمانی ئینگلیزی و راگرتنی و مرگیران به ئینگلیزیه کی خیرا قسه بکه ییت:

۱- خویندنه وه: کتیب، رۆژنامه، هه واله کان، ئیمیل.

۲- فیروونی وشه ی نوئ: وشه ی پیداویستی ناومال، میوه کان، میکانیکیه کان.

۳- قسه کردن له گه ل هاوریکانت یا خود قسه که ریکی ئینگلیزی ره سه ن.

- ٤- گوڤگرتن له پوډکاست، کتیبی دهنگی، گورانی.
- ٥- گهشتکردن بو ولاتیک که زمانی قسه کردنیان ئینگلیزیه.
- ٦- پرسیارکردن.
- ٧- هه بوونی تیبینی.

ئه م خالانه ی ئماژم پی کردوون، بو قسه کردنی خیرا له زمانی ئینگلیزیدا باشترین ریگه ن که له خواره وه به کورتی و به پوختی باسی سوود و گرنگیان ده که م.

خویندنه وه بو خیرا قسه کردن به زمانی ئینگلیزی خویندنه وه ی کتیب یا خود هه والیک به زمانی ئینگلیزی بو باشترکردنی ئاستی زمانی ئینگلیزیت یارمه تیدهرت ده بیت، ئه ویش به هوی فیروونی وشه ی نوئی، دهسته واژه و پهندی نوپوه یا خود دهسته واژه ی بازاری و، فیرو نووسینیکی ئه کادیمییش ده بیت، چونکه زوربه ی کتیبه کان یا خود نووسراوی پروژنامه و مالپه ره کان به تایبه تی وه ک بی بی سی یا خود سی ئین ئین به زمانیکی ئه کادیمی و ته واو ریک نووسراون، ئه مه ییش له فیروونی ئه وه دهسته واژه فره می و ئه کادیمیانه هاوکارت ده بیت، که ته نانه ت نه ک بو ئاستی قسه کردن، به لکو بو ئاستی نووسین له تا قیکردنه وه نیوده وه له تیبه کانی زمانی ئینگلیزی سوودی لی ده بینیت.

فیربوونی وشه ی نوئ فیربوونی وشه ی نوئ کاریگه ریی له سه ر ئاستی قسه کردنی زمانی ئینگلیزیت ده بیټ، بو نمونه: کاتیک تو وشه یه ک ده زانیت که بو وه سفکردنی شتیکی گه وره به کارده هیئریت، به لام تو وشه یه کی تر بو هه مان وشه فیرده بیټ، ئەوا ئینگلیزیه که ت به شیوه یه کی ئاست به رزتر دهرده که ویت، وه ک ئەم نمونه یه ی خواره وه:

- That is very big, you know?

- Yeah, I know that is massive.

به م شیوه یه هه م ئاستی ئینگلیزیت باشترده بیټ و هه م وشه یه ک بو لیستی وشه کانت زیادده بیټ که ئەمه ییش کاریگه ریه کی بهرچاوی له سه ر فیربوونی زیاتر ده بیټ.

قسه کردن له گه ل هاوړیکانت یان ئینگلیزیکي ره سه ندا قسه کردن به زمانی ئینگلیزی له گه ل هاوړیبه کت یا خود له گه ل ئینگلیزیکي ره سه ندا کاریگه ریه کی یه کجار باشی له سه ر پيشکه وتنی ئاستی قسه کردنی ئینگلیزیت به شیوه یه کی بهرچاو ده بیټ، به لام ده سته که وتنی قسه که ری ره سه نی زمانی ئینگلیزی له ولاتی خو ماندا که میک ئەسته مه، مه گه ر ئەو

كەسە بەشدارىي خولئكى زمانى ئىنگلىزىي كرىبىت و وانەبىژەكە قسەكەرىكى رەسەنى ئىنگلىزىي بىت، بەلام بە ھەمان شىۋە دەتوانىت لەگەل ھاورپىكەتدا قسەبكەيت كە ئەوئىش خولئاي فېربوونى زمانى ئىنگلىزىي ھەيە، خو ئەگەر وىستت بەتەنبا بىت و لەگەل كەسدا قسەنەكەيت، ئەوا دەتوانىت لە مۇبايلەكەي دەستت لە رېگەي ئەپلىكەيشنىكەو ھە ناوى ئاندى سوودبىنىت كە لە بازارگەي پلەي ستور بەردەستە و دەتوانىت ھەر ھەك ھاورپىكەي ياخود كەسپك بە زمانى ئىنگلىزىي قسەي لەگەلدا بكەيت.

گوئىگرتن لە پۇدكاست، كتئىي دەنگى، گورانى لە لاي زوربەمان روون و ئاشكرايە كە گوئىگرتن يەككە لە باشتىن رېگەكان بو بەرھوپئىشبردنى ئاستى زمانى ئىنگلىزىمان، بەتايبەتى ھەك پۇدكاست ياخود كتئىيىكى دەنگىي دلخوازى خوت بە زمانى ئىنگلىزىي ياخود دەكرىت گورانىيەكى دلخوازى خوت بىت كە ئەمەيش لە باشتىر كرىنى ئاستى زمانى ئىنگلىزىت ھاوكارت دەبىت، ئەگەر تو بو ماوھى ۶ مانگ گوئ لە ئىنگلىزىي بگرىت، جا چ لە رېئىي كتئىي دەنگى ياخود پۇدكاست بىت، ئەوا دەتوانىت بە ئىنگلىزىيەكى باش قسەبكەيت، ھەك چوئ

ئاماژەم پێی دا که خویندەنەوێ کارێگەرایی لەسەر نووسین دەبێت، ئەوا بە هەمان شیوە گۆیگرتنیش کارێگەرایی لەسەر ئاستی قسەکردنت دەبێت، هەولبەدە که پۆژانە بو ماوەی ۱۵ خولەک گۆی لە پۆدکاستیک بگرت، جا چ لە کاتی ئیشکردندا لە مالهوێ بێت، بەتایبەتی دایکان و خوشکانمان یان چ لە کاتی سەفەرکردندا بێت؛ دەتوانیت بە هیدفۆن گۆیی لێ بگرت، ئەگەر بەهانت نەبێت، کهسی فیرخواز دەتوانیت لە هەر کۆیەک بیهوێت، کاتیک و دەرڤەتیک بقۆزیتەو، ئەگەر مەبەستی بێت؛ بێگومان ئەگەر مەبەستیشی نەبێت، بەهانی زۆر باش دەدۆزیتەو.

گەشتکردن بو ولاتیک که زمانی قسەکردنیا ئینگلیزی بێت بە هەمان شیوەی گۆیگرتن و خویندەنەوێ گەشتکردنیش بو ولاتیک که زمانی قسەکردنی ئینگلیزی بێت، یاخود لە ولاتیکدا بژیت که مەنەجی خویندن یاخود قسەکردنیا زمانی ئینگلیزی بێت، کارێگەراییەکی زیاتر و باشتری لە گۆیگرتن یاخود خویندەنەوێ دەبێت، چونکه تۆ لەو ولاتەدا بە زمانی کوردی یاخود بە زمانی عەرەبی قسەناکەیت، تەنها زمانی

ئینگلیزییە و ئەمەیش تۆ ناچار دەکات کە فێربێیت و ئاستی
زمانی ئینگلیزیت باشتربکەیت.

پرسیارکردن:

یەکیەک لەو پرێگەیانە ی کە خۆم هەتا ئەم خولە کە ی ئیستایش
زۆر بە کاریدەهێنم، پرسیارکردن سەبارەت بە زمانی ئینگلیزییە،
وەک چۆن لە زمانی کوردیی خۆیشماندا ئەو کەسە ی زۆر
پرسیار لە بارە ی بابەتێکە وە بکات، لە کۆتاییدا شارەزاییە ک لەو
بوارە دا بە دەستدەهێنیت، لە زمانی ئینگلیزییدا بە هەمان
شیۆیە، دەتوانیت لە مامۆستا کەت لە زانکۆ، پەیمانگە،
قوتابخانە... هتد پرسیاربکەیت کە ئەمەیش کاریگەرییەکی
بەرچاوی بۆ کۆکردنە وە ی زانیاریی باشتەر و زیاتر لە سەر
زمانی ئینگلیزی دەبێت، شەرم لە پرسیارکردن سەبارەت بە هەر
شتێک مەکە، نەک تەنھا زمانی ئینگلیزی، بە لکو سەبارەت بە
هەر شتێک بێت، چونکە هەر پرسیارکردن و بەدواداچوونە کە
بە ئامانجە کەت دەتگە یە نیت.

ههبوونی تیبینی:

ههبوونی تیبینی له سهه ر كاغه زیک سه بهاره ت به و وشانه ی كه فیروویت، ده بیت به هو ی ئه وه ی كه بو ماوه یه کی دریزتر وشه كه له بیرتدا بمینیتته وه.

ته کنیکی ناولینانی ئوبجیکته کان:

ته کنیکی ناولینانی ئوبجیکته کان بو سهه تای ده ستیپکردنی بیرکردنه وه به زمانی ئینگلیزی و قسه کردنیکی خیراتر یه کیك له ته کنیکه هه ره باشه کانه، مه به ست له ناولینانی ئوبجیکته کان له زمانی ئینگلیزیدا چیه؟ مه به ستی ئه م ته کنیکه بریتیه له ناولینانی شته کانی ده ورو بهرت به زمانی ئینگلیزی، بو نمونه: په ردا خیک یا خود كه وچکیك یا خود ئه و شته سادانه ی كه له ماله وه هه ن، به مه ییش رۆژ له دوا ی رۆژ و به به رده وامبوونت له سهه ر ئه م پرۆسه یه بیرت راسته وخۆ وشه كه به زمانی ئینگلیزی ومرده گریت، ئه گه ر نمونه یه کی ساده بهینینه وه، وهك: چه قۆ – Knife، به م شیوه یه ورده ورده رۆژ له دوا ی رۆژ ناوی ئوبجیکته کانی ده ورو بهرت بو زمانی ئینگلیزی بگۆره، هه تا ده بیت به خوویهك له بیر و رۆتینی

ژیانتدا و پاشان ھەست بە کاریگەرییەکی دەکەیت، سەرھەتا دەست بە گۆرینی ناوی شتە ئاسانەکان بۆ زمانی ئینگلیزی بکە، ھەک: میوھەکان یان پێداویستیھەکانی ناوماڵ، بێگومان ئەویش پەیوھەست بە زانینی وشەکانەوھە کە بە پێداویستیھەکانی ناوماڵەوھە پەیوھەستن، دەتوانیت لە ئینتەرنێت یاخود لە کتێبخانەکاندا کتییی وشەکانی زمانی ئینگلیزی بۆ خۆت دەستبەخەیت و سوودی لێ ببینیت، زۆر ئاساییە کە لە ماوھە یەک ھەفتەدا پۆژانە ۳ وشە بۆ زمانی ئینگلیزی بگۆریت، لەبیرت بێت کە ۳ لێکدان ۷ دەکات بە ۲۱ وشە لە یەک ھەفتەدا! کە ئەمەیش بەراستی بۆ زیاتر فێربوونی وشە نوێ و گۆرینی ناوی شتەکانی دەورووبەرت بۆ سەر زمانی ئینگلیزیت ئەنجامیکی زۆر باشە، ئاگاداربە! لەم پڕۆسەیدا تەنھا ۴ شت ھاوکارت دەبێت، ئەوانیش بریتین لە کۆلەدان، بەردەوامی، فێربوون و گەشەکردن.

تهکنیکی دهستیځردنی ږستهی بچووک:

یه کیک له تهکنیکه باشهکان بو سهرهتای دهستکردن به بیرکردنهوه به زمانی ئینگلیزی ئهوهیه که به ږستهی ساده و بچووک دهستیځکهیت نهک ږستهیهکی دريژ یاخوود ئالوز، چونکه دهستکردن به ږستهی دريژ و ئالوز ههستیکت له لا دروستدهکات که تو ئاستیکی باشت له زمانی ئینگلیزیدا نییه، بویه له ږستهی زور ساده و ئاسانهوه دهستیځکه، له سهرهتای دهستیځردنی بیرکردنهوه به زمانی ئینگلیزی ږوبه ږووی ههنديک ئاستهنگ دهبيتتهوه که خویشم ئیستا ههنديک جار ږوبه ږوویاندهبمهوه، ئهویش ئهوهیه که ههنديک جار بیرکردنهوه ئینگلیزییه که له گهل زمانه ږهسهنهکهی خوتدا تیکه لده بیټ، له م حالتهدا تهنها ږیویستت به بهردهوامییه و ئه م شته له سهرهتای دهستیځردنی بیرکردنهوه به زمانی ئینگلیزی ئاساییه، چونکه کهمیک کاتی ږی دهچیت ههتا له گهلیدا رادییټ، به لام ئهی ئه گهر نه توانیت له سهرهتای دهستیځردنتدا کونترولی خوت بکهیت، چاره سهر چیه؟ چاره سهری ئه م حالته به و تهکنیه کهیه که باسمکردووه،

ئەویش دەستکردنە بە ڕستەى سادە و بچووک، ئەم ڕستەىیەى
خوارەوہ بە نمونە:

*I want to go to the sea today, because the weather
is nice.*

تۆ لێرەدا ئەم ڕستەىیە بۆ دوو بەش دا بە شەبکە، وەک ئەم
شیوازەى خوارەوہ:

- 1- *"I want to go to the sea today"*
- 2- *"The weather is nice"*

بەم شیۆهێه وردە وردە وەرگێرانى ڕستەى بچووکیشـت
نامینیت.

تهکنیکی پیناسه کردنی وشهکان:

یه کیکی تر له تهکنیکه ناوهزهکان بریتیبیه له پیناسه کردنی وشهکان، مه بهست له م تهکنیکه چیبیه؟ بۆ نموونه: وشهیهک له رستهیه کدا ده بینیت و تۆ واتای ئه و وشهیه نازانیت و، به هۆی ئه مهیشه وه ناتوانیت به ته واوی له واتا رسته که تیبگهیت، تۆیش به به کاره پینانی ئه م تهکنیکه و سوودومرگرتن له واتای رسته که ده توانیت واتای وشه کهت دهستبکه ویت، به م شیوهیه یش هم فییری واتای وشه که ده بیت و هم فییریشده بیت که چۆن بتوانیت بۆ رستهکانی داهاتوو فییریت و بتوانیت پیناسه ی وشه که بکهیت، شیوازیکي تر بۆ پیناسه کردنی وشهکان که ئه ویش کاریگه ریبیه کی زۆر باشی له سه ر راهاتنت له سه ر بیرکردنه وه به زمانی ئینگلیزی ده بیت، ئه وهیه که بۆ نموونه وشه ی چه قۆ - Knife، به زمانی ئینگلیزی له بییری خۆتدا بتوانیت پیناسه یه کی بکهیت، به م شیوهیه ده توانیت بۆ وشهکانی تریش سوودی لی بینیت، ئه م گفتوگۆیه ی نیوان جاک و ئاده م به نموونه:

Jack: Hey Adam, could you tell me what is knife, please?

Adam: A knife is a tool or weapon with a cutting edge or blade.

ئەمە نمونەيەك لەسەر پیناسەکردنی وشەيەك بوو، ئەم نمونەيەي خوارەوہیش لەسەر چۆنیەتی تیگەیشتن لە واتای وشەيەكە:

Jack used knife to cut the tomato.

ئەگەر سەیری رستەكە بكەین، واتە 'چاك' __ بۆ وردکردنی تەماتەكان بەکار دەھێنیت، لێرەدا وردکردن یاخود برینمان دیتە بەرچاو و راستەوخۆ دەزانین كە واتای وشەي نايف لە زمانی ئینگلیزیدا چەقۆیە.

تەکنیکی بېرکردنەوہ لە رستەکان

تەکنیکی بۆ بېرکردنەوہ بە زمانی ئینگلیزی ئەوہیە کە بېر لە رستەیک یاخود دەستەواژەیک بکەیتەوہ کە لە فلیمیک یاخود گۆرانییەک گویت لێی دەبیت، تۆ راستەوخۆ لە بیری خۆتدا بیری لێ بکەوہ کە مەبەستی چییە، با نموونە بە رستەیک بەینمەوہ، بۆئەوہی زیاتر لە لاتان روون بیت کە مەبەستم لە تەکنیکی بېرکردنەوہ لە رستەکان چییە:

I want to trip for U.S.A.

لێرەدا ئیمە ئەو رستەیمان هەیه، واتە 'من دەمەوێت بۆ ئەمریکا ___ بکەم،' تۆیش لە بیری خۆتدا بېرکەوہ و بلی هم، لەوانەیه ئەو بلیت کە دەمەوێت گەشتیک بۆ ئەمریکا بکەم؛ بەلێ، بەتەواوی دروستە، بەلام ئاگادار بە! پێویستە بە ئینگلیزی ئەمە لە بیری خۆتدا بلیت، وەک ئەم شیوازەیی خوارەوہ:

HM, He want to trip for U.S.A, I think him mean's is he want to travel for U.S.A.

به م شپوهيه ورده ورده رادييت كه به زماني ئينگليزي بير له رسته كان بكه يته وه، كه ئه وه ييش له به ره و پيش چوونت له زماني ئينگليزيدا هاوكارت ده بپت و چيتر له ميشكي خوتدا رسته يه ك و مرنه گيريت كه له وشه يه ك يا خود له واتاي رسته كه تينه گه يت، يه كيكي تريش له ريگه كان ئه وه يه كه له مه به ستي بابته كه تيبگه يت، بو نمونه: سه يري فليمي ك ده كه يت و ده ته و پت بزانيت كه بارودوخه كه باسي چي ده كات، ئه مه ييش له زياتر تيگه يشتنت له رسته كانى داهاتوو ييش هاوكارت ده بپت.

ته کنیکی پیناسه کردنی رۆژه کهت:

ئەم جۆره ته کنیه که یان هەم بۆ به ره و پيش چوونی ئاستی نووسین و هەم به ره و پيش چوونی ئاستی قسه کردن و بىرکردنه و هت و به رزکردنه وهى ئاستى زمانى ئىنگليزى بيشته سوودى هه يه، به لام مه به ست له م ته کنىکه چىيه؟ مه به ستى ئەم ته کنىکه ئە وه يه که بتوانىت باسى رۆژه کهت به زمانى ئىنگليزى بکه يت، بۆ نمونه: من ئە مپۆ چوومه سه ر کار، پاشان کاره کانم به باشى کرد و پاشان بۆ ماله وه گه رامه وه و له گه ل خىزانه که مدا کاتىكى خو شمان به سه ربرد، يان ئە گه ر سه يرى فليميکت کرد بىت، ده توانىت له پىناسه کردنى رۆژه کهتدا باسى فليمه که بکه يت که سه يرتکردوه، به لام له وه کاته ي که باسىده که يت، پىويسته بىرکردنه و هت ئىنگليزى بىت. ئە گه ر سه يرى ئە م نمونه يه ي خواره وه بکه يت، باشتر له بابته ي ته نكنىكى پىناسه کردنى رۆژه کهت تىده گه يت:

I wake up at 6 o'clock. I get up at 6.50. I make a cup of tea and iron my clothes. I have a shower and get dressed. I usually wear jeans, a blouse, a jumper or cardigan and boots in the winter, or a skirt and blouse in the summer. I brush my hair, put on my make-up. I pack my bag with all my teaching materials.

تۆپش به هه مان شیوهی ئەم نمونەیه دەتوانیت پێش خەوتن
پیناسەیی رۆژەکەت بکەیت، جا ئەگەر بێرکردنەوه کەت لەسەر
کاغەز بنووسیت، ئەوا باشتەر؛ ئەگەر نا دەتوانیت هەر لەسەر
جییه کەت به ئینگلیزی پیناسەیی رۆژەکەت بکەیت، بهم
شیوهیه پێش سوودی دەبێت و به هه مان شیوهی نووسینه کە
کارده کات، یاخود دەتوانیت له کاته به تالە کانتدا ئەو
بێرکردنەوانه ی له بێرتدا هه یه، به ئینگلیزی دەریان بپریت، بهم
شیوهیه پێش واده کەیت که دەرپرینی بیروراکانت بۆ کەسی
به ران بهر به کۆمپینتیک له کوردییه وه بۆ سەر زمانی ئینگلیزی
بگۆریت.

تهکنیکی خه یالکردن به زمانی ئینگلیزی:

یه کیچ له ناوازهترین تهکنیکه کانه، بۆئوهوی بتوانیت فیربیت که چۆن خه یالکردنت به هه مان شیوهی بیرکردنه وه له زمانی کوردییه وه بۆ زمانی ئینگلیزی بگۆریت، ئه ویش له سه ر چه ند شتیک به نده که پیویسته له گه لتاندا راشکاو بم، ئه وانیش هه بوونی ئاستیکی باش یا خود مامناوه ند له زمانی ئینگلیزیدا، ههروه ها هه بوونی وشه و دهسته واژه ی باش، چونکه له وه یارمه تیدمرت ده بیّت که زیاتر و بۆ ماوه یه کی درێژتر به زمانی ئینگلیزی خه یال بکه ییت، بۆ نمونه: چۆن په رداخیک ده هیئیت و له ئاو پریده که ییت، با به م نمونه ساده یه وابکه یین که خه یال به زمانی ئینگلیزی بکه یین، تۆ به زمانی کوردی به شیوه یه کی ئاسایی که په رداخیک ده بینیت، ده لیّیت په رداخه که هه لده گریّت و به لوعه که ده که یته وه و ئاوه که دیته دمهروه و په رداخه که ده خه یته به ری و پرئاوده بیّت، به م شیوه یه به زمانی ئینگلیزی خه یال بکه هه تا ورده ورده بۆ شته کانی تریش کارت بۆ ئاسانده کات، له بیرت بیّت که له شته سه ره تاییه کانه وه ده ستپیکه، پاشان بۆ شته ناوه ند و به رزه کان بچۆ، چونکه ئه گه ر به و شیوه یه نه بیّت، دووباره

ههست به که موکورتیبه که سهبارت به ئاستی زمانی ئینگلیزیت ده که یت، به لام ئه گهر له شته بچووکه کانه وه دهستیپیکه یت، ئهوا هاوکارته ده بیته و بو بهره وامبوون بو شته کانی تر هانته دهات، یاسای می شک وایه که هر شتیک دلخوشی بکات و چیژی پی به خشیت، داوای زیاتر ده کات. ئیستایش نمونه یه کتان به زمانی ئینگلیزی نیشانده ده، بوئه وهی له لاتان روون بیت که چون بتوانن ته کنیکی خه یالکردن به زمانی ئینگلیزی به کاربهینن وهک چون پهرداخیک دروستده کریت:

Glass is **made from natural and abundant raw materials** (sand, soda ash and limestone) that are melted at very high temperature to form a new material: glass. At high temperature glass is structurally similar to liquids, however at ambient temperature it behaves like solids.

ته کنیکی قسه کردن له گهل خۆت:

ئه م جوړه ته کنیکه یان له وانه یه له لاتان که میک شیتانه
دهربکه ویت، به لام به راستی یه کیک له ته کنیکه هره باشه کانه
که خوم هم بو زمانی ئی سپانیایی و هه میس زمانی ئینگلیزی
سوودم لی بی نیوه، له کاتی کدا که سیک نه بووه که بتوانم
گفتوگوی له گهلدا بکه م، تویش ده توانیت ته کنیکی قسه کردن
له گهل خۆتدا به کار به یت، بوئه وهی هم ئاستی قسه کردن
به ره و پیش بچیت و هم ئاستی بیرکردنه وهت به زمانی
ئینگلیزی به ره و پیش بچیت، من لیره دا چند ریگه یه کتان پی
ده لیم که ده توان بو باشترکردنی قسه کردن تان به زمانی
ئینگلیزی و بیرکردنه وهت بو قسه کردن به زمانی ئینگلیزی
سوودی لی ببین:

۱- قسه کردن دهر باره ی شتیک.

۲- دروستکردنی گفتوگو به خه یال.

۳- باسکردنی که ش.

۴- به کار هی نانی ته کنیکی ئاوینه.

ئه م چوار ریگه یه ی که له سه ره وه ئامازه م پیدان داوه، چوار
ریگه ن که خوم ئه زموونم کردوون و به شیکی به ئه زموونی خوم

و به شیکیش له سهر چاوه کانی ئینته رنیتته وه لیوهی فیربووم، که پشتیوان به خودا دانه دانهی خاله کان به کورتی و به پوختی باسده کهم، بۆئه وهی له لاتان روون بیّت که مه به ست له و خالانه چیبه که خۆم چهند سالیکه له فیربوونی زمانی ئینگلیزی و زمانی ئیسپانیایی به کاریانده هیئم، بۆئه وهی ئیوهیش بتوانن سوودیان لی ببینن و، ئەم نمونهیهی خواره وه نمونهیه که له سهر چۆنیه تیی دروستکردنی گفتوگۆیه کی گهرموگور وهک خۆناساندن به که سی به رانه ر:

1- What's your name? My name is Patricia.

2- How old are you? I'm 23 years old.

قسه کردن ده باره ی شتیک:

ته کنیکی قسه کردن ده باره ی شتیک ئه وهیه که تۆ بتوانیت له خه یالی خۆتدا باسی شتیک بکهیت، که ئه مهیش به سوودوه رگرتن له ته کنیکی خه یال ده بیّت که له بابته کانی بیشووتردا باسمکردوه، تۆ خه یالبکه که بۆ هه زاران که س سه باره ت به زیانه کانی گهرمبوونی زهوی یاخود زیانه کانی به کارهینانی ئینته رنیت به ریژهیه کی بهرچاو له لایه ن گه نجان و مندا لانه وه قسه ده کهیت که کردنی ئەم ته کنیکه له دوو لایه نه وه ده توانیت قازانجی لی بکهیت، یه کهم: شه رمت له قسه کردن له

به رانبر خه لکی نامینیت، چونکه تو سه ره تا خه یالکت کردوه که له به رانبر هزاران که سدا قسه ده که بیت، دووهم: خه یال و بیوکرده وه و قسه کردنت به زمانی ئینگلیزی، هرسیکیان به یه که وه گه شه یه کی ته واو به خویانه وه ده بینن، واته له بریی ئه وه ی به یه ک به رد دوو بالنده بکوژیت، ئه وا به یه ک به رد سی بالنده ده کوژیت.

دروستکردنی گفتوگو به خه یال:

ئه م ته کنیکه یشیان له ته کنیکی پیشتره وه نزیکه، به لام ئه مه یان ته نها کاریگه ریی له سه ر خه یالکردن و گفتوگوکردنت به زمانی ئینگلیزی ده بیت، با من نمونه یه کت له سه ر ئه و جوړه ته کنیکه پی بده م، بو نمونه: وایدابنه که په یامنیریک سه باره ت به کاریگه ریی یاری پو بجی له سه ر گه نجان و مندالان له هریمی کوردستاندا پرسیار له تو ده کات، وایشیدابنه که په یامنیریک له که نالی فوکس نیوز یان سی_ئین_ئینه وه هاتووه و تویش پیویسته به زمانی ئینگلیزی وه لامیبده پته وه، به م شیوه یه دووباره ئاستی قسه کردنت و بیوکرده وه ت بو قسه کردن به ئینگلیزی به ره و ئاستیکی به رز ده روات و له ماوه یه کی که مدا کاریگه ریه که ی ده بینیت، به تایبه تی کاتیک له گه ل قسه که ریکی ره سه نی زمانی ئینگلیزیدا قسه ده که بیت.

باسکردنی کهش:

دهتوانیت سه بارهت به کهش به زمانی ئینگلیزی ههم به شیوهی هزری و ههم به شیوهی قسه کردن له گه ل خوتدا قسه بکهیت، که ئه مهیش کاریگه ریبه کی ته واو له سه ر به ره و پیش چوونی ئاستی زمانیت دروستده کات.

به کارهینانی ته کنیکی ئاوینه:

به کارهینانی ته کنیکی ئاوینه یه کییک له ته کنیکه ههره دیاره کانه بو ئه و که سانهی که ههم شهرمیان له قسه کردندا ههیه وههم بو ئه و که سانهیش که دهیانه ویت ته نها به پشتبهستن به خویمان و به بی هیچ که سیکی تر ئاستی زمانی ئینگلیزییان به ره و پیش ببهن، چوون بتوانین ئه م ته کنیکه له ژیانی روژانه ماندا به کار بهیننین؟ من لیره دا چهند نمونه یه کی ساده و ئاسان ده خه مه روو، بوئه وهی بتوانن به ئاسانی له ژیانی روژانه تاندا یان له کاته به تاله کانتاندا ته کنیکی ئاوینه به کار بهینن، یه کییک له ته کنیکه کانی به کارهینانی ته کنیکی ئاوینه ئه وهیه که وا خه یال بکهیت که تو له خوار دنگه یه کدا کار ده کهیت و پیشه پیرۆزه که ی تو گارسوونی خوار دنگه که یه و که سییک له میزی ژماره ۵ بانگتده کات و تویش به ئینگلیزی پیی ده لیت: "فهرموو به پریم، چوون بتوانم هاوکاریت بکه م؟" ئه ویش بو نمونه ده لیت: "چ جوړه خوار دنیکتان ههیه؟"

تۆيش وا ئەكت له بهرانبه ر ئاويينه كه دا ده كه يت، كه وه لامى
پرسياره كانى ده ده يته وه و به م شيوه يه هه تا گف تو گو كه
به ر ده و ام ده ب يت، هه ل به ت ده ت وان ر يت ئە م ته ك ني كه بۆ زۆ ر كارى
تر به كار به ي ن ر يت، بۆ نمو نه: قسه ك ر دن له گه ل خۆ ت دا وه ك دوو
كه س، به م شيوه يه يه يش ده ت وان يت ئاس تى خه يال ك ر دن به
ئين گ ل يزى و قسه ك ر دن ت به ز مانى ئين گ ل يزى به ره و پيش ب ه يت.
ئە م و ي نه يه ي خوار ه وه يش چۆ ني ه ت يى به كار ه ي ن انى ته ك ني كى
ئاوي نه بۆ به ره و پيش ب ر دنى ئاس تى ز مانى ئين گ ل يز ته:



تەکنیکی سکرېپتکردن:

تەکنیکی سکرېپتکردن لە زمانی ئینگلیزیدا بۆ باشترکردن و بەھێزکردنی زمانی ئینگلیزیت بەبێ هیچ کەسێک تەکنیکیکی زۆر باوە، مەبەست لە بەکارھێنانی تەکنیکی سکرېپت ئەوەیە کە تۆ بابەتێک دەھێنیت و بە شێوەی نووسراو قسەى لەسەر دەکەیت، جا چ قسەکردنێک بێت بە دەنگی بەرز یاخود قسەکردن بێت بە شێوەی ھزری، کە ئەگەر بتوانیت بە ھەردوو شێوەکە لە کاتی جیا جیادا بیکەیت، ئەوا ھەم لە لایەنى بێرکردنەو بە ئینگلیزی و ھەم لە لایەنى قسەکردن بە زمانی ئینگلیزی سوودی تەواوی لێ دەبینیت، نموونەیک لەسەر بەکارھێنانی سکرېپت لە زمانی ئینگلیزیدا بۆ باشترکردن ئاستی زمانیت ئەوەیە، کە بۆ نموونە: بابەتێک بەھێنین و گفتوگۆی لەسەر بکەین، جا ھەر چ جوۆرە بابەتێک بێت، بابەتى وەرزشی، سیاسى، ئابوورى ... ھتد بێت.

تەكنىكى شادۋوېنگ:

تەكنىكى شادۋوېنگ يەككە لە نايابترىن تەكنىكەكانە كە بۆ باشتركرىن و بەھيژكرىنى شىۋاۋى دەربىرىنى وشەيەك بەكار دەھيژىت، چۈنئەتئى بەكارھيژىنى ئەم جۆرە تەكنىكە ئەۋەيە، كە بۆ نىمۇنە: كەسك وشەيەكى ئىنگلىزى دەخوئىتتەۋە ەك: نايف، تۆيش لەگەل دەنگى ئەۋ كەسەى كە وشەكە دەخوئىتتەۋە، ھەمان وشە دووبارە دەكەيتەۋە، بە دووبارە كرىنەۋەى تەكنىكى شادۋوېنگ بە ماۋەيەكى كەم ئاستىكى باش لە چۈنئەتئى شىۋاۋى دەربىرىنى وشەكان پەيدادەكەيت كە لەۋانەيە پيژىتر ئەۋ وشەيەى كە تۆ پيژىتۋابوۋيىت شىۋاۋى دەربىرىنى دروستە، ۋانەبيت! بۆيە رۆژانە بەردەۋامبىن، ئەگەر بۆ ماۋەى ۵ خولەكىش لەسەر تەكنىكى شادۋوېنگ بيىت، دواتر بۆ ماۋەى يەك ھەفتە و دواتر سەيرى ئاستى شىۋاۋى دەربىرىنى وشەكانتان بكەنەۋە و بزىنن چى بەدەكەن!

تهکنیکی نارەيشن:

تهکنیکی نارەيشن يه کيک له ئەو تهکنیکه هەرە باوانه يه که باشترکردنی ئاستی قسه کردن و ئاستی خویندنه و هت بهرە و پيشه وه ده بات، به لام پرسياره که ئەوه يه ئايا تهکنیکی نارەيشن چييه، له وه يه ئەم جوړه تهکنیکه له لای هەنديکتان نوێ بێت، تهکنیکی نارەيشن جوړه تهکنیکه که تۆ له و کاته دا رۆلی که سيک ده بينیت که به لگه نامه ييه ک ده خوینیته وه، بوئه وه ی زیاتر له لاتان روونبیته وه که مه به ستم چييه، ئەم نموونه يه تان بو ده هينمه وه: ئيديۆيه ک ده هينیت و له ئيديۆکه دا کاته که ی شه وه، تۆ دهنگی خۆت له سه ر ئيديۆکه تۆمار ده که يت و باسی ئيديۆکه ده که يت، بو نموونه:

- شه ويکی تاريک له نيوه شه ودايه، به لام له جيهانی ئازە لاندان ئیستا کاتی راوکردنه ... هتد.

تهکنیکی نارەيشن به م شيوه يه به کار ده هينريت و هه تا زیاتر له سه ر ئەم تهکنیکه به رده و امببيت، شيوازی ده بريني وشه کان و قسه کردن و خویندنه وه پشت بهرە و پيشه شده چیت.

بهشی دووهم

- بهره وپیشبردنی ئاستی زمانی ئینگلیزی
- بهره وپیشبردنی ئاستی خویندنه وه
- بهره وپیشبردنی ئاستی گوئیگرتن
- بهره وپیشبردنی ئاستی نووسین
- بهره وپیشبردنی ئاستی قسه کردن

بەرەوپېشبردنى ئاستى زمانى ئىنگلىزى:

وہک ئاشکرایہ کہ زمانى ئىنگلىزىيش وہک ہر شتىكى تر پيويستى به راهينان و بہرہوپېشبردن ہہیہ، بؤئہوہى ہہميشہ لہ باشترین ئاستى خويدا بمينيتتہوہ. لہوانہیہ پيرسيت کہ بؤچى من پيويستہ رؤژانہ گرنكى بہ ئاستى زمانى ئىنگلىزيم بدم؟ ياخود بؤچى پيويستہ رؤژانہ بہرہوپېشبيہم؟ ہؤكارى پيويستى گرنگيدانت بہ ئاستى زمانى ئىنگلىزيت نويوونہوہى رؤژانہى زمانى ئىنگلىزيبہ، سالانہ سہدان وشہى نويى بؤ ديت و، سالانہ چہندين وشہ بہسہردہچن و چيتر لہلايہن بہكارہينہرانى زمانى ئىنگلىزيبہوہ بہكارنايہن. ئەو ليستہى خوارہوہ ہہنديك لہو وشانہن کہ لہ سالى ۲۰۲۱ ل ہاتوونہتہ نيو زمانى ئىنگلىزيبہوہ:

1. Adulging

Definition: The action of becoming or acting like an adult.

2. Awe walk

Definition: Taking a walk outside and making an effort to look at the things around you.

4. Doom scrolling

Definition: Reading the news on social media and expecting it to be bad.

ئەمانە تەنھا ۳ وشەن كە لە ساڵى ۲۰۲۱ ل لەلايەن
ئۆكسفۆردەو زىادكراو، وشەى زياتریش ھەيە و دەتوانن بۆى
بگەرین، بۆيە دەبیت ئاگاداربیت كە وشەكان ساڵانە دەگۆرین
و چیتەر لەلايەن قسەكەرە رەسەنەكانەو بەكارنايەت.

۶ رېگا بۆ بەرەوپېشبردنى ئاستى زمانى ئىنگليزىت بەخىرايى:

زۆر جار يەككېك پرسىارت لى دەكات كە چۆن بتوانم بەخىرايى
ئاستى زمانى ئىنگليزىم لە ماوھى يەك دوو ھەفتەدا
بەرەوپېشبەم، ئايا لە لات شتىكى نامۆيە؟ بېگومان دەتوانىت
نەك لە ماوھى دوو ھەفتەدا، بەلكو لە ماوھى ھەفتەيەكيشدا
ئاستى زمانى ئىنگليزىت بەرەوپېشبەيت. من ليرەدا ۶
تەكنىك بۆ خيرا بەرەوپېشبردنى ئاستى زمانى ئىنگليزىت
دەخەمەروو كە لەو كاتانە يارمەتيدەرت دەبیت كە تۆ تەنھا
ھەفتەيەك يان دوو ھەفتەت مۆلەتت بۆ تاقىكردنەوھى تۆفل
يان ئايەلس ھەيە، ئەم ۶ تەكنىكە بەتەواوى لە بەرەوپېشبردنى
ئاستى زمانى ئىنگليزىت ھاوكارت دەبیت:

۱- سەيرکردنى فليم بە زمانى ئىنگليزى.

۲- سەيرکردنى ھەوالەكان بە زمانى ئىنگليزى.

۳- دەستکردن بە نووسىنى وشەكان.

۴- دروستکردنى پەيوەندى بە زمانى ئىنگليزى.

5- راهینانکردن، راهینانکردن و راهینانکردن.

6- چیرئینین له پرۆسهی فیربوون.

له ریگهی ئەم 6 تەکنیکەوه له ماوهی هەفتەیهکدا دەتوانیت کاریگەری بەرچاو لەسەر ئاستی زمانی ئینگلیزیت دروستبکەیت و بەره‌وپێش‌یبەیت و، یەک یەک خالەکان روونده‌که‌مه‌وه، بۆئەوهی له لاتان روون بێت که به‌ته‌واوی مه‌به‌ست له‌و شەش تەکنیکە چیبه، که بۆ به‌ره‌وپێش‌بردنی ئاستت له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا هاوکارت ده‌بیت، به‌تایبه‌تی که تۆ بۆ تاقیکردنه‌وه نیۆده‌ولە‌تییه‌کانی وه‌ک ئایه‌لس و تۆفل له‌ ئاماده‌کاریدا بیت.

ته‌کنیکی یه‌که‌م: سه‌یرکردنی فلیم به‌ زمانی ئینگلیزی.

ته‌کنیکی سه‌یرکردنی فلیم ته‌کنیکێکی زۆر باوه، هه‌م له‌ جیهاندا و هه‌م له‌ نیۆ کوردی خۆیشماندا شتێکی باوی فیربوونی زمانی ئینگلیزییه، له‌ ریگهی به‌کارهینانی ئەم جوهره‌ ته‌کنیکه‌وه فیری هه‌ندیک وشه‌ی پێویست به‌تایبه‌تی وشه‌ ناهه‌رمیه‌کان ده‌بیت، که له‌ زمانی ئینگلیزیدا له‌ لایه‌ن گه‌نجان‌ه‌وه زۆر به‌کارده‌هینریت.

ته‌کنیکی دووه‌م: سه‌یرکردنی هه‌واله‌کان به‌ زمانی ئینگلیزی.

ئەگەر لە پێشوویدا بە زمانی کوردی چ لە رۆژی تەلەفزیۆن یان سۆشیال میدیاوە سەیری هەواڵەکانت کردوو، ئەوا بۆ زمانی ئینگلیزی بیگۆرە، کە بەکارھێنانی ئەم تەکنیکە سوودی بۆ فێربوونی ئەو وشانە دەبێت کە بۆ بوارەکانی سیاسەت، وەرزش و ئابووری بەکار دێت؛ یان ئەگەر حەزناکەیت سەیری تەلەفزیۆن بکەیت، ئەوا دەتوانیت سوود لە مەلپەرەکانی بی-بی-سی، سی-ئێن-ئێن، فۆکس نیوس و ئەم-بی-سی نیوس ببینیت.

تەکنیکی سیپەم: دەستکردن بە نووسینی وشەکان.

لە مۆبایلەکەت یاخود دەستنووسی تێبینییەکانتدا ئەو وشانە بنووسە کە لە لات نوین یاخود ئەو وشانە ی کە لە گۆرانییەکی، فلیمیک یان هەواڵیکدا گویت لێی دەبێت، بەلام چۆن لەو وشانە تێبگەم کە نوین یاخود یەکەم جارمە کە گویم لێی دەبێت؟ بۆ ئەم حالەتە هەولبەدە کە هاوواتاکە ی بدۆزیتەو، بەم شیوەیە دەتوانیت لە واتای وشەکە تێبگەیت و بەئاسانی لە ژینی رۆژانەتدا بتوانیت بەکاربەھێنیت.

تهکنیکی چوارهم: دروستکردنی په یوهندی به زمانی ئینگلیزی.

دروستکردنی په یوهندی به زمانی ئینگلیزی یا خود له گه ل ټه و
 که سانه ی که خوازیاری فیروونی زمانی ئینگلیزین،
 سوودیکی زور باشی بو بهره وپیشبردنی ئاستی قسه کردن و
 نووسینت به زمانی ئینگلیزی ده بیت؛ به تایبه تی ټه گه ر له ری
 ټونلاینه وه بیت، ټه و ټو سوودیکی تریش له م ته کنیکه یان
 ده بینیت، چون؟! هه ندیکمان کاتیک ده نووسین، نایخوینینه وه
 و به بیرکردنه وه وه ده نووسین، به لام کاتیک ټو بیکه یت به
 نووسینی ئینگلیزی، ټه و دووباره بیرکردنه وه ی ټو به زمانی
 ئینگلیزی ده بیت و به م شیوه یه ده توانیت چیژ له و کاته
 ببینیت که له ری دروستکردنی په یوهندی به زمانی ئینگلیزی
 به سه ریده به یت.

تهکنیکی پینجه م: راهینانکردن، راهینانکردن و راهینانکردن.

به رده وامی و راهینان بو زیاتر به ره وپیشبردنی ئاستی زمانی
 ئینگلیزیت هوکاریکی گرنکه، هه ولیده که هه فتانه به و وشه و زاراوانه دا
 بچیته وه که له هه فته که دا فیریانبوو یته، به م شیوه یه بو ماوه یه کی زور
 له یادگه تدا ده مینیته وه، له پرؤسه ی بیرکردنه وه به زمانی ئینگلیزی
 ته نها فیروون و گه ران و به دوا دا چون به س نیبه، به لکو به رده وامی و
 راهینان و پیدا چونه وه ی ټه و شتانه یش که فیریانبوو یته، گرنکن.

تهکنیکی شه شه م: چيژبينين له پروسه ي فيربوون.

وهک ئاشکرايه که ته گهر هر شتيک چيژيک و دلخوشييه کمان پي نه به خشيت، نه وا به ماويه کی کورت کولي لي ده دهين، چونکه وا هه سته که ين که ئيمه ئاستيکی وه هان نييه، بتوانين چيژ له پروسه ي فيربوونه که مان وه برگرين؛ بوئه وه ي بتوانيت چيژ بينيت، نه وا له شته بچوکه کانه وه ده ستيپيکه، له نوکته ساده کاته وه ده ستيپيکه.

به ره وپيشبردني ئاستي خویندنه وه:

ته گهر به ويته ئاستيکی باشت له نوويندا هه بيت، نه وا بيگومان ده بيت ئاستيکی باشت له خویندنه وه دا هه بيت، بوئه وه ي بتوانيت نووينيکی ته کاديمي، نووينيکی کورت و پوخت به زماني ئينگليزي هه بيت. به هه مان شيويه ته کنیکه کاني تر ئاستي خویندنه وه يش ته کنیک و پي تاييه ت به خوي بو به ره وپيشبردني هه يه. نه م خالانه ي خواره وه چند ته کنیکيک بو به ره وپيشبردني ئاستي خویندنه وه ت له زماني ئينگليزيان:

۱- خویندنه وه ي روژنامه و گوڤاره کان.

۲- ياريکردن به وشه کان.

۳- ھەلبۇزاردىن وشەنى رۇژەكەت.

۴- بەشدارىكىردىن لە يانەنى خۇيىندىنەوھ.

۵- ھەبوونى دەستىنوسىكى.

تەكنىكى يەكەم: خۇيىندىنەوھى رۇژنامە و گۇڧارەكان.

خۇيىندىنەوھى رۇژنامە و گۇڧارەكان يەككىك لە تەكنىكە سوودبەخشەكانى بەرزكىردنەوھى ئاستى خۇيىندىنەوھى زمانى ئىنگلىزىيە، بەتايىبەتى فېربوونى وشە و زاراوھ ئەكادىمىيەكان كە لە رۇژنامە و گۇڧارەكەدا نووسراوھ. خۇ ئەگەر بە ھەر ھۆيەكەوھ رۇژنامەنى ئىنگلىزىت دەستىنەكەوت، دەتوانىت سوود لە مۇبايلەكەنى دەستىت بىنىت و سەردانى مالىپەرى نىويۇرك تايىمىز بىكەت و ھەوالەكان بخۇيىنىتەوھ.

تەكنىكى دووھم: يارىكىردىن بە وشەكان.

بىرتە وتم كە لە پىرۇسەنى فېربوونىدا چىژ لەبىرمەكە! ئەم تەكنىكە رىك دىژ كراوھى بابەتەكەنى ترە، چىژ لەبىرمەكە و يارى بە وشەكان بىكە، بەس چۇن يارى بە وشەكان بىكەم؟! زۇر باشە، ئاسانە و دەتوانىت سوود لە بەكارھىنانى ئەو جۇرە يارىيانە بىنىت كە بۇ يارىكىردىن بە وشەكان بەكاردىت و چەندىن يارىنى فىزىيائى، يارىنى ئۇنلاين و ئەپلىكەيشن ھەيە كە دەتوانىت بۇ فېربوونى وشەنى نوئى و يارىكىردىن بە وشەكان

دایانبەزینیت، ھاوکات دەتوانیت ھەک یاری ئاسن بۆ
 مێشکیش ئەم تەکنیکە بەکاربھێنیت. ئەم وینە ی خوارەو
 باسی چۆنیەتی یاریکردن بە وشەکان دەکات، بۆئەوێ زیاتر
 لە لاتان روون بێت:



ئەمە وینە ی خستەکە یە کە چۆن بتوانیت وشەکان بدۆزیتەو
 و یاری بە وشەکان بکەیت.

تەکنیکی سییەم: ھەلبژاردنی وشە ی رۆژەکەت.

وشە ی رۆژەکەت ھەلبژیرە و لە زۆرتین رستەدا لە کاتی
 بیکردنەو تدا بەکاربھێنە، بەم شیوہ یە بۆ ماوہ یەکی زۆتر و
 درێژتر لە یادگەتدا دەمینیتەو، بەلام چۆن بتوانین وشە ی
 رۆژەکەمان ھەلبژیرین؟ دەتوانیت ئەو وشە یەکی کە
 سەرنجترادەکیشیت، لە کتیبکدا یان لە ھەر پۆستیک ی

سۆشیاال میدیادا هه لیببژیریت و به کاریبهینیت. بۆ ئه وهی زیاتر له بابته که تیبگهیت، سهیری ئه م دهقهی خواره وه بکه:

Choosing and Using the Word of the Day

1- Pick a word that is in common usage.

تهکنیکی چواره م: به شداریکردن له یانهی خویندنه وه.

رینگهیه کی باشه، ئه گه ر بتوانیت به شداریی یانهیه کی خویندنه وه به زمانی ئینگلیزی بکهیت و دواتر بتوانن گفتوگو له سه ر وشهیه ک یا خود بابته که بکه ن، بۆ ئه وهی زیاتر له مه به ستی کتیبه که به زمانی ئینگلیزی تیبگه ن؛ خو ئه گه ر یانهیه کی ئاوها له شاره که تدا نه بوو، یا خود به هۆی هه ر یه کیک له هۆکاره کانه وه نه تتوانی به شداریکهیت، ئه وا ده توانیت خو ت کتیبیکی زمانی ئینگلیزی به پپی ئاستی خو ت ده ستبخهیت.

تهکنیکی پینجه م: هه بوونی ده ستنووسیک.

بوونی ده ستنووسیک (ده فته ریکی تیبینی) زۆر به سوود ده بیت، به تایبه تی کاتیک وشهیه ک یان ئیدییه میک سه رنجر اکیش ده بینیت و ده ته ویت فی ربیبیت.

به ره وپیشبردنی ئاستی گو یگرتن:

ئەگەر دەتەوئیت ئاستى قسەکردنت بە زمانى ئىنگلىزى ئاستىكى بەرز بنوئىت، ئەوا بېگومان پېويستە ئاستى گويگرتنت لە ئاستىكى باشدا بېت، بۆئەوھى بتوانىت ھەم لە کاتى قسەکردن و ھەم لە کاتى گويگرتنىشدا تىگەيشتنىكى باشت لە كەسى بەرانبەر ھەبېت؛ بۆيە زياتر جەخت لەسەر لايەنى گويگرتن دەكەمەو، چونكە يەكئىك لە ھەرە خالە گرنگەكان بۆ توانىنى قسەکردن و تىگەيشتن لەو كەسانەيە كە زمانى ئىنگلىزى زمانى دايكىانە، چونكە لەوانەيە ئەو شىوازەي كە تۆ لە دەربىرىنى وشەيەك بەكارىدەھىت، بەو شىوازە نەبېت كە ئەوان دەرىدەبىرن. لە خوارەو چەند خالئىك ھەيە كە دەتوانىت بۆ باشترکردنى ئاستى گويگرتنت لە زمانى ئىنگلىزىدا سووديان لى ببىنىت:

۱- خوئندنى ئىنگلىزى.

۲- گويگرتن لە پۆدكاست.

۳- گويگرتن لە گفتوگۆ ئىنگلىزى.

۴- خوئندنەوھ و گويگرتنى ھەمانكاتى.

۵- گويگرتن لە كاتى خەوتندا.

ئەم ۵ تەكنىكە باشترىن تەكنىكەكانى باشترکردنى ئاستى گويگرتن بەخىرايى و لە ماوھەيەكى كەمدان، چونكە وەك لە لايى زۆربەمان ئاشكرايە كە ئىمە ئارەزوومان ئەوھەيە كە شتئىك

به خیرایی فیربین؛ ئەم ۵ تەکنیکەیش بە هەمان شیوەیە که تۆ دەتەوێت.

تەکنیکی یەكەم: خویندنی ئینگلیزی

مەبەست لە تەکنیکی خویندنی ئینگلیزی ئەوەیە که تۆ رۆژانە بۆ ماوەی ۱۵ خولەک بۆ ۲۰ خولەک بتوانیت بە زمانی ئینگلیزی بخوینیت، واتە بتوانیت بە زمانی ئینگلیزی خۆت فیربکەیت که ئەمەیش هاوکارت دەبێت لەوەی که لە داها توویەکی نزیکدا کاتیک شارەزاییەکت لە زمانی ئینگلیزیدا پەیدا کرد، بتوانیت ئەو بابەتە ی که دەتەوێت، بە زمانی ئینگلیزی بەبێ هیچ کێشە یەک لە تێگەشتنی بابەتە که خۆتی تیدا شارەزاکەیت.

تەکنیکی دووهم: گوێگرتن لە پۆدکاست

ئەم جۆرە تەکنیکە بۆ باشترکردنی ئاستی زمانی ئینگلیزی لە پرووی گوێگرتنەو زۆر باوە، مەبەست لەم تەکنیکە ئەوەیە که بتوانیت گوێ لە هەمان جۆری ئەو پۆدکاستە بگرت که هەفتانە که کەسی خاوەنپۆدکاست بڵاویدە کاتەو، جا بە ئەکسیپنتی ئەمریکایی یاخود بەریتانیایی بیت، تۆ هەفتانە گوێ لە هەمان ئەو پۆدکاستە بگرە. بەم شیوەیە بە ماوەیەکی

که م ئاستیکی باش له گوڤگرتن به ده سته دهینیت، وهک پیشتەر وتم، ئەگەر که سیک ته نها ماوهی ۶ مانگ گوڤبگریت، ده توانیت به ئینگلیزییه کی بیکیشه قسه بکات؛ ده توانیت له شوینی کاره کهت، له کاتی به تال، له کاتی شوڤیریشدا هه ندیک کات ده توانیت گوڤ له پودکاست بگریت.

ته کنیکی سییه م: گوڤگرتن له گفتوگوئی ئینگلیزی

پوژانه به شیوهی دهنگی یان دهنگ و رهنگ گوڤ له گفتوگوئی زمانی ئینگلیزی بگره، بوئه وهی له شیوازی هه لسه کهوت و گفتوگوئی قسه که ره ئینگلیزه ره سه نه کان شاره زابیت. ئەم ته کنیکه له سه ره چوئیه تیبی گفتوگوکردن له زمانی ئینگلیزیدا سوودت پی ده گه یه نییت.

ته کنیکی چواره م: خویندنه وه و گوڤگرتنی هه مانکاتی

له وانیه له لات سهیر بییت که له هه مان کاتدا بخوینیته وه و گوڤبگریت! جاشتی وا چوئن ده بییت؟! به لئ، بیگومان ده بییت. ئەم ریگه یه یه کییک له ریگه ناوازه کانی به ره و پیشبردنی هه ردوو ئاستی گوڤگرتن و خویندنه وهت له هه مان کاتدایه، بگره ئەگەر تو بخوینیه وه و گوڤبگریت، سوود و کاریگه ریشی له سه ره ئاستی نووسینیشته ده بییت، به لام مه به ست له خویندنه وه و

گوڤگرتنی هه مانکاتی ئه وه نییه که تو کتیبیک بخوینیته وه و گوئ له شتیکی تریش بگریت! نه خیر، مه به ست له م ته کنیکه ئه وه یه که کاتییک بو نمونه تو رۆمانی رۆمیۆ و جولیت ده خوینیته وه، هه ولبده له ریگه ی کتیبی ده نگیشه وه گوئ له هه مان رۆمان به زمانی ئینگلیزی بگریت.

ته کنیکی پینجه م: گوڤگرتن له کاتی خه وتندا

له وانیه ئه م ته کنیکه ت به لاه سه یربیت! خو ئیمه کاتییک ده خه وین، ئاگامان له هیچ نییه و ته نها خه وتووین! نه خیر، ئه م ته کنیکه یه کیک له ته کنیکه به سووده کانه که کاتییک ده خه ویت، گوئ له کتیبیکی دهنگی یاخود پۆدکاستیک بگریت. به م شیویه له کاتی خه وتندا میشکی نائاگات به ئاگایه، وه ک ده یشزانین که میشکی نائاگا سه دان جار له میشکی ئاگا خیراتره، واته له کاتی خه وتنت و گوڤگرنتت له کتیبی دهنگی میشکی نائاگات شته کان و مرده گریت، به لام به کارهینانی ئه م ته کنیکه به شیویه کی به رده وام زۆر باش نییه و زیانی هه یه؛ تو ده توانیت له کاتی پشوویه کدا که ته نها چاو داخستنیکه و به ئاگایت، گوئ له پۆدکاست یان کتیبه دهنگیه دلخوازه که ی خۆت بگریت.

به ره وپېشبردنی ئاستی خویندنه وه:

توانینی خویندنه وه به شیوه یه کی دروست نهک ته نها ده توانیت ئاستی نووسینت به رزبکاته وه، به لکو کاریگری له سهر چوڼیه تیی دهر برینی وشه کانیشته له کاتی قسه کردندا دروستده کات. له بابه ته کانی پېشتردا به شیوه ی جیا جیا باسی ته کنیکه کانی خویندنه وه مان کردووه، به لام له م به شه دا به تیروته سه لی ده چینه نیو ئاستی خویندنه وه وه، چوڼ بتوانین له رپی هه ندیک ته کنیکی تایبه ته وه ئاستی خویندنه وه مان به رزبکه ینه وه؟ له بیرتان بیته، له تاقیکردنه وه نیوده وه له تیبه کانی زمانی ئینگلیزیدا ئاستی خویندنه وه ویش تاقیکردنه وه ی له سهر ده کریت، بویه نه وانه ی که بو تاقیکردنه وه کانی وهک ئایه لس و توفل ئاماده کاریده کهن، پېویسته گرنگی به م لایه نه و لایه نه کانی تری زمانی ئینگلیزی بدن. چهند ته کنیکیک له وانه:

۱- دیاریکردنی ئاستی کتیبی خویندنه وه.

۲- دیاریکردنی ژانری کتیبی خوینراوه.

۳- دوزینه وه ی کاتیک بو خویندنه وه.

۴- هه بوونی تیانووسیک له نریکت.

۵- خویندنه وه له گه ل کتیبی دهنگی.

۶- خه یالکردن و خویندنه وه.

۷- کارکردن له گه لّ خیرا خویندنه وه دا.

ئه مانه ۷ ته کنیکی بنچینه یی به ره و پیش بردنی ئاستی خویندنه وه ی ئینگلیزین، پشتیوان به خودا باسی ته واوی ته کنیکه کان ده که م، بوئه وه ی له لاتان روون بیت و بتوانن له ژبانی رۆژانه تاندا سوودیان لی ببینن.

ته کنیکی یه که م: دیاریکردنی ئاستی کتیبی خویندنه وه

دیاریکردنی ئاستی کتیبی خویندنه وه زۆر له وه گرنگتره که چی ده خوینیته وه! له وانه یه بپرسیت که بوچی دیاریکردنی ئاست له وه گرنگتره که ده خوینمه وه، هوکاره که ی ئه وه یه که کاتیگ تو کتیبیک ده خوینیته وه که له ئاستی تووه نزیک نییه یان له ئاستی تو دا نییه، واده کات که هه ست به ناریکیه ک له ئاستدا بکه ییت و به مه ییش له خویندنه وه ی کتیبه که بی تاقه تده بیت و به خویندنه وه ی ۵ لاپه ره هه ست به شه که تبوون ده که ییت، ئه وه ییش هوکاری ئه وه نییه که ئاره زووی خویندنه وه ت نه بیت، به لکو هوکاری ئه وه یه که ئه و قورساییه ی هه لنگرتووه، له توانای خو تدا نییه. زۆر ئاساییه و ده توانیت کتیبه کانی مندالان بخوینیته وه که له ئاستی یه ک و دووی

زمانی ئینگلیزیدان، چونکه له ئاسته‌که‌ی تووه نزیکه و واده‌کات که له کاتی خویندنه‌وهیدا چیژببینیت، چونکه ده‌توانیت له مه‌سه‌له‌ی بابته‌که‌ تیبگه‌یت.

ته‌کنیکی دووهم: دیاریکردنی ژانری کتیبی خوینراوه

وه‌ک چۆن دیاریکردنی ئاستی کتیبه‌که‌ گرنگه، به‌هه‌مان شیوه دیاریکردنی ژانره‌که‌یشی گرنگه. هه‌ولبده‌ که‌ ئه‌و بابته‌ دلخوازه‌ی توو ئاره‌زووته، بیخوینییه‌وه، وه‌ک: وه‌رزشی، سیاسی، ئابووری، ته‌ندروستی ... هتد. به‌م شیوه‌یه‌ هه‌م شاره‌زای ئه‌و بابته‌ ده‌بیت که‌ ده‌یخوینیته‌وه و هه‌م ئاستی خویندنه‌وه‌یشت به‌ره‌وپیشده‌چیته‌.

ته‌کنیکی سێیه‌م: دۆینه‌وه‌ی کاتیکی بۆ خویندنه‌وه

شوینیکی تایبته‌ یان کاتیکی تایبته‌ بۆ خویندنه‌وه‌ی بابته‌ی ئاره‌زوومه‌ندت بۆ خۆت دابنه، به‌بێ ئه‌وه‌ی که‌ سیکی له‌ کاتی خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌که‌دا بتبریت.

ته‌کنیکی چواره‌م: هه‌بوونی تیانووسیکی له‌ نزیکت

بوونی تیانووسیکی (ده‌فته‌ریکی تیبینی) له‌ نزیکت یارمه‌تیدمرت ده‌بیته‌، بۆئه‌وه‌ی ئه‌و وشه‌ نوویانه‌ی که‌ له‌ کتیبه‌که‌دا

به چاوتده كهون و دهيانخوینیتته وه، له تیانسوسه كه تدا بیانوسیت، بوئه وهی بو ماوهیه کی زیاتر له یادگه دا بمینیتته وه و ههروه ها ده توانیت ئه و وشانه ی تیدا هه لبرگیت كه له کتیه كه دا فیریانبوویت.

ته کنیکی پینجه م: خویندنه وه له گه ل کتیی دهنگی

بوئه وهی بتوانیت ئاستیکی باش له خویندنه وه په یدا بکیت و بتوانیت وشه کان به هه مان شیوازی ده ربیرینی خویندنه ی، پیویسته له کاتی خویندنه وهی ئه و بابه ته ی که ده یخوینیتته وه، به کتیی ده نگیش گوئی لی بگریته وه که ته کنیکی خویندنه وه و گویندنه ی هه مانکاتی، به لام له گه ل ئه و ته کنیکه دا پیویسته به ده نگیکی که میک به رز بخوینیتته وه نه که به شیوه زاری خویمان به فسکه فسک، چونکه ئه و کاته تو ده توانیت به هه مان شیوه وشه که ده ربیریت، بیگومان هه مان ته کنیکی شادووینگی له گه ل به کار ده هیئت.

ته کنیکی شه شه م: خه یالکردن و خویندنه وه

کاتی که کتیییک به زمانی ئینگلیزی ده خوینیتته وه، که میک ئه سته مه که نه توانیت له بیرینی خویدا وه رینه گپیریت، بویه

کاتیڭ زانیت که هزرت دهقه که و مرده گیږیت، هه ولبده که خه یال
بو پیناسه کردن و واتای دهقه که به زمانی ئینگلیزی
به کار بهینیت، ده توانیت خوینهری دریزه یی بابه ته که بیت له
به شی یه که م که به ته واوی باسی ته کنیکی خه یال کردنم بو
وه ستاندنی و مرگیږان بو زمانی دایک له پری خه یال وه کردوه.

ته کنیکی هه وته م: کار کردن له گه ل خیرا خویندنه وه دا

کاتیڭ سه ره تا ده ستیږده که بیت، هه ولبده که سه ره تا ته نها
ته رکیزت له سه ر تیږه یشتنی بابه ته که بیت، له وه یه زور به مان
بمانه ویت به خیرایی بخوینیه وه، به هوی هه ر یه کیک له
هۆکاره کانه وه بیت، به تاییه تی نه گه ر نمونه به تاقیکردنه وه
نیوده وله تیبیه کانی زمانی ئینگلیزی وه ک توفل و ئایه لس
بدهین، که له به شی خویندنه وه دا که میک پیویستت به
خیرا خویندنه وه له زمانی ئینگلیزیدا ده بیت، بوئه وه ی کاتی
ته واوت هه بیت، به لام له سه ره تای ده ستیږکردندا
پیویستناکات ته نها سه ر قالی خیرا کردنی خویندنه وه که ت
بیت، به لکو هه ولبده که سه ره تا به باشی ته رکیزت له سه ر
تیږه یشتنی بابه ته که بیت، پاشان له شوینکاتی گونجاو
هه ولبده که ئاستی خویندنه وه یشته خیرا بکه بیت. خو نه گه ر

ده ته ویت کار له سهر خیراگردنی خویندنه وه یشت بکهیت، ئەوا ئەمانه ی خواره وه چهند ته کنیککن و ده توانیت به تایبه تی بو خیراگردنی خویندنه وه ت له کاتی تاقیکردنه وه نیوده وله تیبه کانی زمانی ئینگلیزیدا سوودیان لی ببینیت:

۱- کاتبه خۆدان.

۲- به کارهینانی په نجهت یان قه له میک له کاتی خویندنه وه دا.

۳- دانانی ئامانجیک.

۴- ته رکیزنه کردن به ته نها له سهر وشه یه ک.

ئەم چوار ته کنیکه به شیک له و ته کنیکانه ن که بو زیاتر خیراگردنت له کاتی خویندنه وه دا به کارده هیئرین، پشتیوان به خودا به کورتی و به پوختی باسی ههر چوار ته کنیکه که ده که م، بوئه وه ی بتوانن به کاریبهینن و له ژینی رۆژانه تاندا کاری پی بکه ن.

ته کنیکی یه که م: کاتبه خۆدان

ده توانیت چهند وشه له خوله کی کدا بخوینیته وه؟ خویندنه وه به شیوه یه کی خاو واده کات که به ماوه یه کی بره نگرتر بتوانیت بابه تیک بخوینیته وه، ئەمه یش هوکاری ئەوه یه که تو توانای

خویندنه وهی که مترین وشهت له خوله کیکدا ههیه، بۆ باشترکردنی خویندنه وه که ته هه ولبده که ئه و وشانه بژمیریت که دهیان خویننه وه و روژانه راهینانیان له سه ر بکهیت.

تهکنیکی دووهم: به کارهینانی په نجهت یا خود قه له میک

یه کیک له و ته کنیکانه ی که بۆ زیاتر خیرابوون له کاتی خویندنه وه دا به کارده هیئریت، ئه وه یه که په نجهت یا خود قه له میک له کاتی خویندنه وه تدا به کار بهینیت، به لام له وانه یشه وا هه سته بکهیت که ته نها کهسانی خاو له خویندنه وه دا قه له میک یا خود په نجه یه کیان به کارده هیئن، به لام نه خیر! به کارهینانی په نجه یا خود قه له میک یارمه تیدمرت ده بیت، بۆ ئه وه ی بتوانیت به خیرایی بخویننه وه و، ئه گه ر چا ویشته له گه ل قه له مه که دا یا خود په نجه یه که ت بچولینیت، ئه وه له زیاتر ته رکیز خسته سه ر بابه ته که و خویندنه وه ی هاوکارت ده بیت.

تهکنیکی سییه م: دانانی ئامانجیک

له وانه یه ئامانجی تو خویندنه وه به خیرایی بیت، به لام خویندنه وه به خیرایی ده رباره ی ئه وه نییه که تو ده توانیت له

خوله کیکدا چند وشه بخوینیته وه، دربارهی ئه وه یه که تو هه تا چند ده توانیت به خیرایی بخوینیته وه و له هه مان کاتیشدا بتوانیت له بابته که تیگه یه! ئه گهر تو لاپه ره یه که له ماوه ی خوله کیکدا ده خوینیته وه، به لام وشه کانت دوا ی خویندنه وه بیرنایه ته وه، ئه وا تو ته نها فشارت له خوت بو خیراته واوکردنی خویندنه وه که کردوه!

ته کنیکی چواره م: ته رکیزنه کردن به ته نها له سه ر وشه یه که به شیوه یه کی گشتی ئیمه کاتیک ده خوینینه وه، چاومان له یه که کاتدا ته نها ته رکیزی له سه ر چند وشه یه کی که مه، وا له چاوه کانت بکه که وشه ی زیاتر بخوینیته وه و ته نها جه ختمه خه سه ر ته نها وشه یه کی رسته یه که.

به ره وپیشبردنی ئاستی نووسین

بیگومان توانینی نووسینی بابته تیک یا خود ته نها ده قیکی کورت شتیکی چیژبه خشی زمانی دایکمانه، جا ئه گهر به زمانی ئینگلیزی بیته، ئه وا ده بیته چون بیته؟! له م بابته دا باسی ته واوی ئه و ته کنیکانه ده که یه که له به ره وپیشبردنی ئاستی نووسینی ئینگلیزیدا هه م له کاتی نووسینی ئاسایی و هه میش له کاتی نووسین له تاقیکردنه وه نیوده وه لته یه کانی

زمانی ئینگلیزیدا هاوکارت ده بن. ئەم خالانە ی خوارە باشتترین
تەکنیکەکانی بەره‌وپێشتربردنی ئاستی نووسینی ئینگلیزین:

- ۱- خۆپندنه‌وه‌ی زۆر.
- ۲- فێربوونی وشە ی نوێ.
- ۳- نووسین و قسەکردنی هەمانکاتی.
- ۴- نووسینی کاری رۆژانە.
- ۵- پشکنینی هەلەکانت.
- ۶- فێربوونی چۆنیەتیی رێکخستنی پەرەگراف.
- ۷- بەکارهێنانی وشەنامە ی ئینگلیزی.

تەکنیکی یەكەم: خۆپندنه‌وه‌ی زۆر

وه‌ك چۆن گۆیگرتن بەتەواوی پەيوەندیی بە قسەکردنەوه
هەیه، بە هەمان شێوه‌یش توانای نووسین پەيوەندیی بەوه‌وه
هەیه که تۆ چەندیك دەخوینیتەوه. ئەگەر دەپرسیت ئاستی
نووسینم بە چیبه‌وه پەيوەسته، ئەوا من وه‌لامت بەوه دەدمه‌وه
که ئاستی نووسینت بە چەندیه‌تیی خویندنەوه‌ته‌وه بەنده!
خۆپندنه‌وه‌ی زۆر له‌ فێربوونی ئەم شتانه‌ی خواره‌وه‌دا
هاوکارت ده‌بیت:

۱- وشه ی نوئ.

۲- رسته ی نوئ.

۳- گرامه ر.

۴- وه رگرتنی بیرۆکه.

۵- چۆنیه تی پهیوه ندیبه ستن.

به لئ، خویندنه وه ی زۆر زیاتر له و پینج شته ی که من له م کتیبه دا دیاریمکردوون، سوودت پئ ده گه یه نیّت، بۆیه هه تا چه ند بخوینیتته وه، ئه وا زیاتر توانای نووسینت باشته ده بیّت.

ته کنیکی دووهم: فیربوونی وشه ی نوئ

دهرکه وتنی ئاستی نووسینت ته نها پهیوه ندیی به بوونی به هره و توانای نووسینی ئینگلیزییه وه نییه، به لکو پهیوه ندیی به و وشانه وه هه یه که له کاتی نووسینی بابته ته که تدا به کاریانده هینیت، بۆیه فیربوونی وشه ی نوئ بۆ دیاریکردنی ئاستبه رزیت نه ک ته نها بۆ نووسینیکی ئاسایی یارمه تیدمرت ده بیّت، به لکو بۆ تاقیکردنه وه نیوده وه لته ییه کانی زمانی ئینگلیزیبیش یارمه تیدمرت ده بیّت، وه ک ئایه لئس و تۆفل که نمره یه کی باش له سه ر وشه به کاره یینراوه کانت له نووسیندایه.

تهکنیکی سییهم: نووسین و قسه کردنی هه مانکاتی

به کارهینانی ئەم جووره تهکنیکه له هه موو کاتییدا گونجاو نییه، به لام ده توانیت له بهرزکردنه وهی ئاستی خویندنه وهت سوودی لی ببینیت. زۆر گرنگه که بتوانیت تۆ قسه بکهیت و بنووسیت، ئەم تهکنیکه له تاقیکردنه وهی ئایه لاس به تاییه تی له به شی گوینگرتن یارمه تیدمرت ده بییت، که تۆ له یه ک کاتدا ده خوینیته وه و ده نووسیت و گویده گریت! بۆیه خۆت له سه ر ئەم ریگه یه رابهینه.

تهکنیکی چواره م: نووسینی کاری رۆژانه

ده توانیت کاری رۆژانه ت وه ک گه شتیکی یان سه ردانیک یان فیروونی وشه یه ک بنووسیت، که ئەمه ییش هاوکاری به ره وپیشبردنی ئاستی نووسینی ئینگلیزیت ده بییت؛ هاوکات ده توانیت ئەزموونی خۆت سه باره ت به شتیکی له ژياندا له سه ر تیانووسه که ت یان بلۆگه که ت بنووسیت، که ئەمه ییش هه م سوود به خۆت و هه م به خه لکیش ده گه یه نییت.

تهکنیکی پینجه م: پشکنینی هه له کانت

کاتیکی که تۆ به کووتایی نووسینی بابه ته تیکی یا خود کاره کانت ده گه ییت، ئەوا له کووتاییدا پییدا بچۆوه، بۆئه وهی بتوانیت هه له کانت راستبکه یته وه، به تاییه تی له زمانی ئینگلیزیدا

هه‌ندیك هه‌له‌ی ریزمانی له نووسیندا به‌دیده‌کریت، بۆیه ده‌توانیت له ریی که‌سیک یاخود له ریی ئه‌و مالپه‌رانه‌ی که تایبته به پیش‌کنینی هه‌له‌ی ریزمانی له نووسیندان، نووسینه‌که‌ت پیش‌کنیت و له نه‌بوونی هیچ جوهره‌هه‌له‌یه‌کی سپیلینگ و ریزمانی د‌لنیا بیت.

ته‌کنیکی شه‌شهم : فی‌ربوونی چۆنیه‌تی ریک‌خستنی په‌ره‌گراف
یه‌کیک له ریک‌گه به‌سووده‌کان بۆ زیاتر به‌ره‌و‌پیش‌بردنی ئاستت ئه‌وه‌یه که بزانیته په‌ره‌گرافه‌که‌ت ریک‌بخه‌یت و بزانیته چۆن و چیت کردووه، به‌تایبته‌تی له تاقیکردنه‌وه نیوده‌وله‌تییه‌کانی زمانی ئینگلیزیدا زۆر گرنگه که بزانیته چۆن په‌ره‌گراف له‌سه‌ر بابته‌که‌ت ریک‌بخه‌یت.

ته‌کنیکی چه‌وته‌م: به‌کاره‌ینانی وشه‌نامه‌ی ئینگلیزی

یه‌کیک له‌و ریک‌گه هه‌لانه‌ی که هه‌ندی‌کمان له سه‌ره‌تای ده‌ست‌کردمان به فی‌ربوونی زمانی ئینگلیزی یاخود ئیستایشی له‌گه‌لدا بیته، به‌کاریده‌هینین و لێی بیئاگاین، ئه‌ویش به‌کاره‌ینانی وشه‌نامه‌ی زمانی کوردییه، کاتیک واتای کوردیی وشه‌یه‌ک نازانین! هه‌ول‌بده که له‌مه‌ودوا وشه‌نامه‌که‌ت بۆ زمانی

ئینگلیزی بگۆریت، بۆئەوێ بتوانیت بە ئینگلیزی خۆت فیری واتای وشەکه بکهیت و پیناسەیی وشەکه بکهیت؛ بەم شیۆهیه کاریگهیری لهسەر ئاستی زمانی ئینگلیزیت دەبیت و دەتوانیت سوود لەم مالپەر و ئەپلیکەیشنە وەر بگریت، بۆئەوێ له کاتی تێنەگەشتن له واتای وشەیهک بە کاریانبهێنیت:

۱- وشەنامەیی کامبریج (مالپەر، ئەپلیکەیشن، ئای-ئۆ-ئیس، ئەندرۆید).

۲- وشەنامەیی ئۆکسفۆرد (مالپەر، ئەپلیکەیشن، ئای-ئۆ-ئیس، ئەندرۆید).

۳- وشەنامەیی گوگل (مالپەر، ئەپلیکەیشن، ئای-ئۆ-ئیس، ئەندرۆید).

ههولبده که پڕۆژانه راهینان لهسەر ئەم تەکنیکانە بکهیت، بۆئەوێ بتوانیت زۆر بە باشی سوودیان لی ببینیت و له کاتی نووسین یاخود خویندنه ودا هیچ بەر بهستیکت نه بیت.

بەرەوپێشبردنی ئاستی قسەکردن:

ئێمه له بابەتەکانی پێشتردا باسی بەرەوپێشبردنی هەر سێ ئاستی گۆیگرتن و نووسین و خویندنه ومان بە ههموو تەکنیکەکانیەوه کرد، لهم بابەتەیاندا باسی چۆنیەتی بەرەوپێشبردنی ئاستی قسەکردنمان دەکەین، واتە چۆن بتوانین له کاتی قسەکردندا ههست به ئارامییهک بکهین و

تییگهین و بتوانین به شیوه‌یه‌کی دروست وه‌لامی که‌سی به‌رانبه‌ر بدهینه‌وه، یاخود بۆ که‌سی به‌رانبه‌ر بتوانین قسه‌بکه‌ین. ئەم ته‌کنیکانه‌ی خواره‌وه باشترین ته‌کنیکی به‌ره‌وپیش‌بردنی ئاستی قسه‌کردنی ئینگلیزین، هه‌رچه‌نده له به‌شی یه‌که‌مدا به‌کورتی باسی باش‌ترکردنی ئاستی قسه‌کردنی ئینگلیزیمان کردووه، به‌لام له به‌شی دووه‌مدا به‌تیروته‌سه‌لی ده‌چینه‌قولایی بابه‌ته‌که‌وه. فه‌رموون، ئیوه و باشترین ته‌کنیکه‌کانی به‌ره‌وپیش‌بردنی ئاستی قسه‌کردنی ئینگلیزی:

- ۱- قسه‌کردن به ئینگلیزی له ده‌ره‌وه‌ی پۆلێشدا.
- ۲- سه‌یرکردنی زیاتری فلیم و به‌رنامه.
- ۳- به‌شداریکردن له یانه‌یه‌ک یاخود رێکخراوێکدا.
- ۴- دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئەوه‌ی که گویت لێی ده‌بیئت.
- ۵- خویندنه‌وه، خویندنه‌وه و خویندنه‌وه.
- ۶- فێربوونی رۆژانه‌ی وشه‌ی نوێ.
- ۷- فێربوونی واتای فریز له رێی چنگییه‌وه.
- ۸- به‌ره‌وپیش‌بردنی ده‌ربهرین.
- ۹- شادوونگکردن.

۱۰- قسه کردن له گه ل خوت.

۱۱- گپرانه وهی چپروک به زمانی ئینگلیزی.

تهکنیکی یه که م: قسه کردن به ئینگلیزی له دهره وهی پویشدا مه به ست له به کارهینانی ئەم جوړه تهکنیکه چبیه که ده لیت له دهره وهی پویشدا به زمانی ئینگلیزی قسه بکه؟! هم، با نموونه یه که بهینینه وه: تو به شاداری خولیکی زمانی ئینگلیزیت کردووه و روژانه ماوهی دوو کاژیر وانهی فیروونی زمانی ئینگلیزی له پوله که تدا ده خوینیت، به لام ئایا ئە وهنده به سه؟! نه خپر، ئە وهنده به سه نییه، پیویسته روژانه راهینانی قسه کردن بکهیت و له دهره وهی پوله که تدا به زمانی ئینگلیزی قسه بکهیت، جا چ له گه ل ماله وهت یا خود له گه ل گروپیکی ئونلایندا بیت، یان له گه ل هاورییه کی خوتدا بیت که ئە ویش خوازیاری قسه کردن به زمانی ئینگلیزییه.

تهکنیکی دووه م: سهیرکردنی زیاتری فلیم و بهرنامه

بیگومان سهیرکردن و بینه ربوونی بهرنامه و فلیمی زیاتر واده کات که ئینگلیزییه که ت له ماوهیه کی کورتتردا بهر وه پویش به بیت، با وه رده کهیت که من روژی وه ها هه بووه که

سهیری سی فلیمم کردووہ؟! شتیکی چیژبہ خشہ، چونکہ
تیدا شتیکی جیاواز، ئیدیه میکی جیاواز و بیرۆکهی جیاواز
له ریئی ئەو فلیمانهوه به زمانی ئینگلیزی فیرده بیت،
به تایبتهی ئەو وشانهی که بازارین یاخود نافهرمین و تهها له
شوینه گشتیهکان و نیو خیزانهکاندا به کارده هیئرین.

تهکنیکی سییه م: به شداریکردن له یانهیهک یاخود ریخراویکدا
به شداریکردن له یانهیهک یاخود ریخراویکی زمانی ئینگلیزی
کاریگه ریهکی باش له سه ر ئاستی زمانی ئینگلیزیت
دروستده کات، به تایبتهی کاتیک هه مووان به زمانی ئینگلیزی
گفتوگۆبکه ن و قسه له سه ر کتیبیک بکه ن و ئەزموون و بیرۆکهی
یه کتری به زمانی ئینگلیزی ئالوگۆر بکه ن.

تهکنیکی چواره م: دووباره کردنه وهی ئەوهی که گویت لئی ده بیت
به لئ، ئەمه له وانیه یه کیک له تهکنیکه سهیره کان بیت که هه تا
ئییستا بیستبیتت و له لات نوئی بیت، به لام یه کیک له باشتین
ریگه کانه، بوئه وهی بتوانیت هه مان شیوازی ده برپین و
خویندنه وهی رسته کانت هه بیت، ده توانیت سوود له تهکنیکی
دووباره کردنه وهی ئەوهی گویت لئی ده بیت وه ربگریت.

ئاساييه كه له سهره تادا لاييشى تينه گه يشتيت، كات هاوكارت ده بيت له وهى بتوانيت به شيوهى چنگى لايى تيبگه يت.

ته كنىكى پينجه م: خویندنه وه، خویندنه وه و خویندنه وه
له وهيه له لات سهير بيت كه بوچى من نه وهنده گرنگى به
خویندنه وه ده دم، له كاتيكدا خویندنه وه ته نها په يوه ندى به
ئاستى نووسينه وه ههيه، خویندنه وه په يوه ندى به ئاستى
قسه كردن يشه وه ههيه، به لام ئايا ده زانيت نه وهى كه
خوينه ريكي باش بيت، بيگومان قسه كه ريكي باشيش
ده رده چيت. تو سهيرى زمانى كوردى خو مان بكه، نه گهر
كه سيك بنچينه كانى شيعرى نه خویند بيت، چون ده توانيت
له شيعر تيبگات و باسى شيعرت بو بكات؟! بيگومان له زمانى
ئینگليزي بيشدا نه مه به هه مان شيوهيه، كاتيك توانيت له سهر
بابه تيك بو نمونه: كاريگه ريبى گهر مبوونى زهوى بخوينيته وه،
نه وا ده توانيت به تيروته سهلى باسى كاريگه ريبه كانى
گهر مبوونى زهوى بكه يت.

ته كنىكى شه شه م: فيربوونى روژانهى وشهى نوئ
زور گرنگه كه بتوانين روژانه به لايه نى كه مه وه وشه يه ك يان
دوو وشه فيربين و له كاتى قسه كردنى روژانه ماندا
به كاريبهينن، به سوودومرگرتن له م ته كنىكه ده توانيت له

ماوهی یهک مانگدا سی وشه فیرببیت و بهکاریانبهینیت. بهم شیویهیش بههۆی بههیزی وشهکانتهوه ئاستبهرزیهی قسهکردنی ئینگلیزیت له لای کهسی بهرانبه ر نیشاندهدات.

تهکنیکی ههوتهم: فیربوونی واتای فریز له ری چنگیهوه
لهوهیه یهکه م جارت بیت که فیربوون له ری چنگیهوه ببیستیت، مه بهست له بهکارهینانی ئهم تهکنیکه ئهوهیه که بتوانیت رستهیهک به یهک جار به بی وهرگیان فیرببیت، واته فیربوونی دهستهواژهیهک به شیوهی گروپ. با نمونهیهکتان بو بهینمهوه، بوئهوهی زیاتر له لاتان روون بیت که مه بهست له بهکارهینانی ئهم جوړه تهکنیکه چیه:

a cup of tea.-

تو لیره دا ته نها به تیگه یشتنیک ده توانیت ته واوی رسته که فیرببیت وهک ئه و فریزه ی من به نمونه لیره هیناومه ته وهک پیاله یهک چا، تو ده زانیت 'Cup' واته کوپ و 'Tea' واته چا، بهم شیویهیش به تیگه یشتنیکی که مه وه ده توانیت فیری ته واوی واتای رسته که ببیت.

تەكنىكى ھەشتەم: بەرھەۋىي شېئىر دەرپرېن

شېئىرازى دەرپرېنى ئەو وشەيەى كە تۆ دەيلىيىت، لە كاتى قسە كىردندا ھۆكارىكە بۆ ئەوھى كەسى بەرانبەر بەتايىبەتى ئەگەر قسە كەرى پەسەنى زمانى ئىنگلىزى بىت و لە مەبەستە كەى تۆ تىبگات، ئەگىنا بە بەكارھىنانى دەرپرېنىكى ھەلە ناتوانىت مەبەستى خۆت بەتەواوى بە كەسى بەرانبەر بگەيەنىت، بۆئەوھى بتەوئىت ئاستى دەرپرېنت باشبەكەيت و بتوانىت مەبەستە كەت بگەيەنىت بە كەسى بەرانبەر، پەچاوى ئەو خالانەى خوارەوھە بگە:

۱- بەكارھىنانى تەكنىكى شادۋىنگ .

۲- بەكارھىنانى تەكنىكى دووبارە كىردنەوھى ئەوھى كە دەيىستىت .

تەكنىكى نۆيەم: شادۋىنگ كىردن

بۆئەوھى بتوانىت ئاستىكى باشت لە دەرپرېنى وشەيەك بە شېئوھى خۆى ھەبىت، ئەوا بە رېژەيەكى زۆر پىويستت بە بەكارھىنانى ئەم تەكنىكە دەبىت، مەبەست لە تەكنىكى شادۋىنگ ئەوھى كە وشەيەك دووبارە بگەيەتەوھە و ھەك خۆى

بۆئەوہی توانای دەرپرینت باشترببیّت و بتوانیت مەبەستت
بگەیه نیت بە کەسی بەرانبەر.

تەکنیکی دەیەم: قسەکردن لەگەڵ خۆت

بێگومان ئەم تەکنیکە لەوہیە لە لای ھەندیکتان شیتانە بیّت
کە بلییت چۆن من قسە لەگەڵ خۆمدا بکەم! خۆ شیت نیم،
نەخیر، دەزانم کە تۆ شیت نیت، بەلام توانستی قسەکردن
لەگەڵ خۆتدا، یەکیکە لەو تەکنیکە نایابانەیی کە سوودیکی
یە کجار زۆری بۆ بەرھووپیشتبردنی ئاستی زمانی ئینگلیزیت
دەبیّت. جا دەتوانیت ئەم خالانەیی خوارووە بەکاربھێنیت، لە
کاتیکیدا بیرۆکەیی ئەووت بۆ نەھات کە لەسەر چ بابەتیکی لەگەڵ
خۆتدا قسەبکەیت:

۱- وەرزنشی: باسکە، مەلەوانی، بالە، تۆپی پێ.

۲- ئابووری: دراوھکان، دابەزینی نرخ، کالاکان.

۳- کەش: گەرمبوونی زەوی، وشکەسالی، کەمئاوی.

۴- بەلگەنامەیی: ژیانی ئازەلان، ژیانی لادیی.

۵- ژیانامە: ژیانی کەسە بەناوبانگەکان.

دەتوانیت سوود لەم بیرۆکانە وەرگریت، بۆئەوہی بتوانیت
لەسەر ھەر یەکیک لەو بابەتانە قسە لەگەڵ خۆتدا بکەیت.

تەكنىكى يانزەيەم: گىپرانەۋەى چىرۆك بە زمانى ئىنگلىزى
گىپرانەۋەى چىرۆك بە زمانى ئىنگلىزى رېگەيەكى باشە،
بۆئەۋەى بتوانىت لە ئاستى قسەكردندا پەرە بە ئاستى زمانى
ئىنگلىزىت بدەيت، گىپرانەۋەى چىرۆك بۆ كۆمەلە كەسەيىك
ياخود نووسىنى لە پەرە تايبەتییەكەت بۆ ۋەگرتنى بىرۆكەى
نووسىن و چۆنىەتییى نووسىنىش ھاوكارت دەبىت. بەلى، رېك
بەم شىۋەيە دەتوانىت چىرۆكى دلخوازى خۆت ھەلبىزىریت و
بۆ كەسانى تریان تەنانەت بۆ خۆيشت بە زمانى ئىنگلىزى
بىگىرپىتەۋە، لىرەدا من چەند چىرۆكىكتان ۋەك نموونە بۆ
دادەنىم، بۆئەۋەى بتوانن رۆژانە لە كاتى راھىنانكردن لە زمانى
ئىنگلىزىدا و لە بەشى قسەكردن بەكارىبھىنن:

- چىرۆكى كايۆ.

- چىرۆكى دۆرا.

ئەمانە دوو چىرۆكن كە بەشىۋەى كتېبىش دەستدەكەون و
دەتوانن بە شىۋەى ئەلىكترۆنىيىش دەستىبخەن، ئەمانەى
خوارەۋەيش دوو چىرۆكى كورتن و دەتوانن سوودى لى بېينن:

Kate looked around the room at the other people: ten men and ten women all around the same age.

'Thank you for coming today and offering your time to help with our research! Limeren, the medicine we're testing, is in the final stage of testing. Previous human trials have shown us that Limeren is completely safe ...

Kate stopped paying attention. She'd read the information the medical research company had sent her, so she knew that Limeren had already been approved for sale and that they were not testing to see if there were side effects.

به شى سـيـيه م : ئه وه لانهى له كاتى به ره وپيشـبردنى

ئینگلیزییه که مان دهیکهین:

چه مکه کان

- هه له کانی کاتى قسه کردن.

- هه له کانی کاتى نووسین.

- هه له کانی کاتى خویندنه وه.

- هه له کانی کاتى گوڤگرتن.

- هه له باوه کانی زمانى ئینگلیزى.

پوختەى بەشى سێهەم

هەندیک هەلە هەیه که ئیمە له کاتی پرۆسەى فێربوونی زمانى ئینگلیزیدا جا له هەر کام له ئاستهکاندا بێت، دەیکەین و لێیشی بێئاگاین. ئەگەر نموونەیهک له سەر هەلەیه کی ئاستی قسەکردن بهێنینهوه، له وانهیه هەلەى گرامەرى بێت، یان له سەر ئاستی نووسین هەلەى سپێڵینگ بێت، یان له کاتی خوێندنه و هدا شیوازی هەلەى دەرپرینی وشەکه بێت. پشتیوان به خودای گهوره له م به شه یاندا باسی ئەو هەلە باوانه ده که م که ئیمە له کاتی کردندا لێی بێئاگاین و چاره سه ریکیان بۆ نادۆزینهوه، له به شی یه که مدا باسی هەندیک هەلەم کرد، وهک: وەرگیرانی رسته یاخود ئەو ئیدیەم بۆ زمانى کوردی که فێریده بیت، یاخود ئەو وتهیه ی که ده یخوینیته وه و دلخۆشى به وه ی که توانیوته به کوردی لێی تیبگه ییت، به لام نازانیت ئەوه ته نها چالیکه وه و بۆ خۆت هەلکه ندووه. بۆئەوه ی بتوانیت چیتر ئەو هەلانه نه که ییت، یاخود که میانبکه یته وه، ئەوا به ته واوی ته رکیزتبخه سه ر ئەم به شه یان، چونکه دلنیا م سوودی ته واوی له ده بینیت.

هه‌له‌کانی کاتی قسه‌کردن

زۆربه‌مان له کاتی قسه‌کردندا هه‌له‌ده‌که‌ین، به‌تایبه‌تی کاتیکی ئییمه‌ قسه‌که‌ری په‌سه‌نی زمانی ئینگلیزی نین و هه‌له‌کان بو ئییمه‌ له‌ هه‌له‌ی قسه‌که‌ریکی په‌سه‌نی ئینگلیزی دیارترن، له‌م باب‌ه‌ته‌دا هه‌ندیک له‌و هه‌له‌ باوانه‌ باسه‌ده‌که‌م که له‌ زمانی ئینگلیزیدا قسه‌که‌ران ده‌یکه‌ن و، دواتر پشتیوان به‌خودا خاله‌کان و چۆنیه‌تی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و هه‌لانه‌ روونده‌که‌مه‌وه‌ که له‌ کاتی قسه‌کردندا ده‌یانکه‌ین و لێیشیان بێئاگاین:

۱- هه‌له‌ی ریزمانی.

۲- فه‌رمی و نافه‌رمی.

۳- به‌کارهێنانی رسته‌ی هه‌له‌.

۴- به‌کارهێنانی هه‌ندیک شتی سه‌ره‌تایی.

۵- به‌کارهێنانی (سیی-تیل).

ئه‌مانه‌ پێنج خالی باون که له‌ کاتی قسه‌کردن به‌ زمانی ئینگلیزیدا هه‌له‌یان تیدا ده‌که‌ین و، ده‌بیت لێیان ئاگادار بین و ئه‌گه‌ر هه‌ر نه‌توانین به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو بنه‌بریانکه‌ین، ئه‌وا ده‌بیت به‌ ریزه‌یه‌کی زۆر که‌م ئه‌و هه‌له‌یه‌ بکه‌ین، پشتیوان به‌خودا له‌ باب‌ه‌ته‌کانی داها‌توودا به‌کورتی و به‌پوختی باسی

هەر یه کیک له و خالانه ده کهم، بۆئهو هی کردنی ئەم جوۆره
هه لانه له کاتی قسه کردنماندا بۆ که سی به رانبه ر که مبه که بینه وه.

هه له ی ریزمانی

یه کیک له و هه له باوانه ی که فیرخوازانی زمانی ئینگلیزی له
سه ره تای ده ستکردنیان به فیربوون و قسه کردن ده یکه ن،
بریتییه له هه له ی ریزمانی، هه ندیک جاریش له تیکه لکردنی
تافه کاندا، بۆ نموونه: قسه کردن سه باره ت به رابردوو، داها توو
یان ئیستا، هه ندیک له فیرخوازه خو شه ویسته کان ناتوانن
جیاوازی نیوان تافه کان. خو م زو ر ئە و هه له یه م
دوو باره ده کرده وه و له پاشاندا سو پاس بۆ خودا توانیم
به سه ریدا زال بیم، سه یری هه له ی ریزمانیی ئە م رستانه ی
خواره وه بکه:

Incorrect: Myself I am Suresh babu.

Correct: I am Suresh babu.

Incorrect: I am having four brothers and three sisters.

Correct: I have four brothers and three sisters.

Incorrect: He do not have a laptop.

Correct: He does not have a laptop.

Incorrect: Does she has a car?

Correct: Does she have a car?

ئەم نمونانەى كە ھېنامەو، باوترىن جوړى ھەلەى رېزمانىن كە فېرخوازانى زمانى ئىنگلىزى دەيكەن؛ بۆيە پېويستە لە كەردنى ئەم جوړە ھەلانە ئاگاداربيت و دووبارەياننەكەيتەو، ئەگەر لە پېشوودا كەردبېتت.

ھەلەى فەرمى و نافەرمى

وھك چۆن لە زمانى كوردیدا قسەيەك ھەيە، دەلېت كە دەبېت بزانيت لە چ كاتىكدا قسەدەكەيت و چۆن قسەيەك دەكەيت، ئەم ھەلەيەى كاتى قسەكەردن رېك پر بە پېستى ئەم قسە شيرىنەى كوردەوارىيە، لە زمانى ئىنگلىزىدا ئىمە سى جوړ قسەكەردنمان ھەيە كە لە ژيانى رۆژانەدا بەكاردەھىنرېن:

۱- **فەرمى (ئەكادىمى):** ئەم جوړەيان لە شوپنە فەرمىيەكانى وھك زانكو و دامودەزگاكانى دەولەتدا بەكاردەھىنرېت.

۲- **نافەرمى:** ئەم جوړەيان لە بازار و ھەندېك لە شوپنە گشتىيەكاندا بەكاردەھىنرېت.

۳- **بازارى (فلىمەكان):** ئەم جوړەيان بە شپۆيەكى گشتى لە فلىمەكان يان ھاوړى زۆر نزيكەكان بەكاردەھىنرېت، كە بەكارھىنانى لە شوپنە فەرمىيەكاندا گونجاو نىيە.

سهیری ئەو نموونانەى خوارەوه لەسەر هەر سێ جۆرى
فهرمى و نافهرمى و بازارى بکه، بۆئەوهى زياتر له لات
روونببێتەوه که مەبەست له چييه:

Formal: His smile was polite, but the eyes
held a glint of humor.

Informal: So, you're saying that ...?

Slang(Movies): The term "lit".

ئەمانەيش سێ نموونه له شياوازهکانى قسهکردن به شياوازی
فهرمى ياخود نافهرمى بوون.

به کارهينانى رستهى ههله:

یهکیکی تر له وههله باوانهى که کهسى فيرخواز له کاتى
قسهکردندا دهیکات، ئەوهيه که رستهيهكى ههله به کاردههينيت
ياخود شياوازیكى ههله له کاتى قسهکردندا به کاردههينيت،
بيگومان ئەوهيش لهسەر نيشاندانى ئاستى زمانى ئینگليزيت
وهک ئاستيکى سههتايى و لاواز کارىگهرييدهبيت، ئەمانهى
خوارهوه چەند نموونهيهكى به کارهينانى رستهى ههله له
زمانى ئینگليزیدان:

Example Mistake: I will be going to the dance party yesterday.

هه‌ندیك جاریش هه‌له له شیوازی وتنی وشه‌یه‌کدا پرووده‌دات،
ئه‌گەر نمونه‌یه‌ک له نیوان (لۆون-بۆرۆو) بهینینه‌وه که زۆربه‌ی
فیرخووانی زمانی ئینگلیزی ئه‌گەر له ئاستیکی ناوه‌ندا نه‌بن،
هه‌له‌ی تیدا ده‌که‌ن، وه‌ک ئه‌و نمونه‌ی خواره‌وه:

Can you **borrow** me that book? You an **loan** me my notes.

هه‌ندیك جاریش له به‌کارهینانی فریزیکی بازاری که له‌گه‌ل
که‌سه‌ نزیکه‌کانت به‌کارده‌هینیت، نمونه‌ی ئه‌م کارم‌ند و
به‌ریوبه‌ره:

Example Mistake: (At job interview) "Hey, what's up?"

یه‌کیکی تریش له هه‌له‌ باوه‌کان به هه‌له‌ به‌کارهینانی (سینس-
فۆر) له زمانی ئینگلیزیدا وه‌ک ئه‌و نمونه‌یه‌ی خواره‌وه:

Example Mistake: (At job interview) "Hey, what's up?"

به کارهینانی هه ندیک شتی سه ره تایی

یه کیکی تر له هه له باوه کانی قسه کردن ئه وه یه که زۆر وشه یه که دووباره بکه یته وه، وهک (به یسکلی- لایک) کاتیک هاوواتایه کی باشتر هه یه که به کاریبهینیت و به م شیوه یه هه م وشه که فیرده بیت و هه م ئینگلیزی به که ت به شیوه یه کی پیشکه وتوو دهمده که وییت، ئه م جوړه هه له یه له لایه ن ئه و فیرخوازانه وه ده کریت که ئاستیکی سه ره تاییان له زمانی ئینگلیزیدا هه یه. سهیری ئه و نموونانه ی خواره وه بکه ن، بوئه وه ی زیاتر له لاتان روون بییت:

‘Basically, it’s like I always like to travel.’

That’s *basically* a big no!

ئه م جوړه هه له یه به شیوه یه کی گشتی له لایه ن هیندیبه کانه وه له کاتی قسه کردن به زمانی ئینگلیزی ده کریت، بویه ئاگاداری زۆر دووباره کردنه وه ی ئه و وشانه به که سادهن، هه ولبده که هاوواتایه کی باشتری بو بدوژیته وه، ئیستا ئه گهر هاوواتایه کی باشتر بو هه ردوو وشه ی (لایک- به یسکلی) بدوژینه وه:

هاوواتای (به یسکلی)	هاوواتای (لایک)
Mostly	As
Chiefly	Same
Mainly	Such as

هه ولّبده که فیری ئه و وشانه بیت که هاوواتای وشه دووباره کان، وهک ئه و نمونانه ی من له ئه و خشته یه ی سهره ودا نووسیومن.

به کارهینانی هه له له نیوان (سیی-تیل)

یه کیک له هه له هه ره باوه کان له کاتی قسه کردندا نه زانینی به کارهینانی ئه و دوو وشه یه به شیوازیکی هه له له لایه ن قسه پیکه ری زمانی ئینگلیزییه وه یه، ئه م هه له یه هه ندیک جار نهک ته نها له کاتی قسه کردندا، به لکو ته نانه ت له کاتی نووسینیشدا ئه م جوړه هه له یه ده کریت. له م خشته یه ی خواره ودا جیاوازیی ئه و دوو وشه یه تان نیشانده دم، بوئه وه ی بو جاری داهاتوو کیشه تان بو دروستنه بیت و بتوانن به شیوه یه کی دروست هه م له کاتی نووسین و هه میش له کاتی قسه کردندا به کاریهینن:

تیل	سی	نمونه
Tell	Say	She wanted him to say that he loved her
Someone	Something	
Something	Someone	They will honestly tell her what happened

ئەمەیش جیاوازیی نیوان ئەو دوو وشەییە که زۆر بەکارهینەری زمانی ئینگلیزی هەلە ی تیدا دەکن، ئەوەندە بزانه:

تیل: بە که سیک شتیک دەلیت، نموونه بە کوردی: ئەحمەد بە دارای وت که چۆنیت.

سی: شتیک بە که سیک دەلیت، نموونه بە کوردی: ئەو ویستی بە کچه که بلت، تۆ زۆر جوانیت.

تکایه، ئاگادار به! به باشی راهینان له سه‌ر جیاوازیی ئه‌و دوو
وشه‌یه بکه، بۆئه‌وه‌ی هه‌م له کاتی نووسین و هه‌م له کاتی
قسه‌کردندا هه‌له‌نه‌که‌یت.

هه‌له‌کانی کاتی نووسین:

بێگومان به هه‌مان شیوه هه‌ندیک هه‌له‌ی باوی نووسینی
ئینگلیزی هه‌یه، که له لای خوینهر له‌وه‌یه ئینگلیزییه‌کی باش
دهرنه‌که‌وێت، بۆیه لێره‌دا باسی چه‌ند هه‌له‌یه‌ک ده‌که‌م که له
کاتی نووسینی ئینگلیزیدا به‌کارده‌هێنرین:

۱- هه‌له‌ی رێزمانی.

۲- هه‌له‌ی سپێلینگ.

۳- هه‌له‌ی بوونی بۆشایی.

۴- هه‌له‌ی بوون و نه‌بوونی کۆما.

۵- هه‌له‌ی دووباره‌بوونه‌وه‌ی هه‌مان وشه.

۶- هه‌له‌ی گه‌وره‌ و بچووکی پیته‌کان.

ئه‌مانه‌ باوترین ئه‌و هه‌لانه‌ن که له کاتی نووسیندا له‌لایه‌ن
نوسه‌روه‌ ده‌کرین و پێویسته‌ لێی ئاگادار بێت و ئه‌و جووره

هه لانه نه کات، به تایبته تی کاتییک له تاقیکردنه وه یه کی نیوده و له تیی وهک توفل و ئایه لسا دا بیته، که له به شی نووسیندا پیویسته ره چاوی ئه وه بکهیت که ئه وه هه لانه نه کهیت، چونکه کاریگه ریی له سه ر نمره کهت دروستده کات. له بابه تی داها توودا به تیروته سه لی به نمونه وه باسی هه له کان و چونیه تیی دووباره نه کردنه وه ی هه له کانیش له به شی نووسیندا ده که م.

هه له ی ریژمانی:

هه ره که چو ن له کاتی قسه کردندا هه له ی ریژمانی به دیده کریته، به هه مان شیوه یش له کاتی نووسینیشدا هه مان هه له له لایه ن نووسه ره وه به دیده کریته، جا له وه یه هه له که له وه دا بیته که بابه ته که باسی رابردوو بکات و تو باسی ئیستا بکهیت، یان باسی داها توو بکات و تو به رابردوو دایبرییته وه. هه له ی ریژمانی به تایبته تی له تاقیکردنه وه کانی ئینگلیزیدا به شییک له نمره کهت داده به زینیت، ئه مانه ی خواره وه چند نمونه یه کی هه له ی ریژمانی نووسینن:

Example 1:

Incorrect: An important part of my life have been the people who stood by me.

Correct: An important part of my life has been the people who stood by me.

Example 2:

Incorrect: The two best things about the party was the food and the music.

Correct: The two best things about the party were the food and the music.

ئەمانەش دوو نمونەى ھەلەى ریزمانیى نووسین بوون.

ھەلەى سپیلینگ:

یەکیکی تر لە ھەلەکانی نووسین کە کاریگەریی لەسەر ئاستی ئینگلیزییە کەت و نمرەى تاکیکردنەو کەت دروستدەکات، ھەلەى سپیلینگ، مەبەست لە ھەلەى سپیلینگ چییە؟ مەبەست لە ھەلەى سپیلینگ ئەو یە کە دوو پیتی کاپیتەل بەدواییە کدا بێت یان سەرەتای ناو کە بە سمۆل بنووسیت. سەیری ئەم نمونانەى خوارەو بەکەن:

- *Vladmir Putin is the controversial leader of Russia.*

- *Every where she walked, she was reminded of him.*

ئەمە دوو نموونەى ھەلەى سپېلېنگ بوون كە دەكرېن، ھەندېك جار ھەلەكە تەنھا لە سپەيسېكدا ھەيە! ھەندېك جار لەوھى كە وشەيەك پېتى 'دەبل' ھەيە و تۆيەك دانە دەنووسیت، ئەوھیش ھەر بەھەلەى سپېلېنگ لەلایەن كەسى خوینەر و ئەو كەسەو كە تاقىكردەوھى نووسینی ئینگلیزیت دەكات، دادەنریت؛ بۆيە پېویستە ئاگاداری چۆنیەتی نووسینی ئەو وشەيە یاخود ئەو بابەتە بیت كە دەینووسیت، بۆئەوھى دووچارى ھەلەى سپېلېنگ نەبیتەوھ.

هه‌له‌ی بوونی بو‌شایی:

بوونی بو‌شاییه‌کی زۆر له نیوه‌ندی نووسینه‌که‌تدا کاریگه‌ریی له‌سه‌ر نووسینه‌که‌ت و هه‌روه‌ها نمره‌که‌یشت دروسته‌که‌ت، پێویسته ناوه‌ندی نووسینه‌کانت به شیوه‌یه‌کی مامناوه‌ندی بێت، نه زۆر بێت و نه زۆریش که‌م بێت.

هه‌له‌ی بوون و نه‌بوونی کۆما

شاره‌زایانی نووسینی دارشتن ده‌زانن که بوونی کۆما له نووسیندا چه‌ندی‌گه‌رنه‌گه، به‌لام هه‌ندی‌گه‌ فێرخواز له دانان و دانه‌نانی کۆمادا له نووسینی ئینگلیزی‌دا هه‌له‌ده‌که‌ن. هه‌ندی‌گه‌ جار هه‌له‌که‌ له دانانی کۆمادا له شوینی ناپیویسته و هه‌ندی‌گه‌ جاریش دانه‌نانی له شوینی پێویسته، با سه‌یری‌کی ئه‌م دوو نمونه‌یه‌ بکه‌ین، بو‌ئوه‌ی زیاتر له لاتان ڕوون بێت:

- نمونه‌ی کۆمای ناپیویست:

Many children, of working parents, walk home from school by themselves.

- نمونه‌ی کۆمای پێویست:

David who loved to read history was the first to head to the British Library.

- نمونه‌ی له‌بیرچوونی کۆما له شوینی پۆیست:

Determined to make their flight on time they rose at dawn.

هه‌له‌ی دووباره‌بوونه‌وه‌ی هه‌مان وشه:

یه‌کێکی تر له هه‌له‌ باوه‌کانی نووسینی ئینگلیزی ئه‌وه‌یه‌ که هه‌مان وشه زۆر دووباره‌بیکه‌یته‌وه به هه‌مان شیوه‌ی (به‌یسکلی-لایک)، دووباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌کان کاریگه‌ری له‌سه‌ر نمره‌ی تاقیکردنه‌وه‌که‌ت دروستده‌کات، بۆیه‌ خۆت له زۆر دووباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌یه‌ک له‌ نووسینه‌که‌تدا به‌دووربگه‌، ئه‌مانه‌ خواره‌وه‌ دیارترین ئه‌و وشانه‌ن که زۆر له‌ نووسینه‌کاندا دووباره‌ده‌بنه‌وه:

1- Other
2- More
3- New
4- Great

5- Important
6- Many
7- Best
8- Good

ئەمانە لوتكەى ئەو وشانەيان گرتووھ كە زۆرتەرىن بەكارھەيان و دووبارەبوونەوھيان لەلايەن نووسەران و فەرخوازانى زمانى ئىنگلىزىيەوھەيە، بەلام ئەم ھەلە دووبارەكردنەوھەيە كاريگەرىي لەسەر نمرەى تاقىكردنەوھ نۆدەوھلەتپەكانىشت دروستدەكات.

ھەلەى گەرە و بچووكى پىتەكان

يەككى تر لە ھەلە باوھكانى نووسىن كە دەيكەين، جا نووسىنىكى ئاسايى خۆت بىت، ياخود تاقىكردنەوھەيەكى نۆدەوھلەتپەى زمانى ئىنگلىزى بىت، ھەلەى پىتەكانە؛ ئەويش نووسىنى دوو ناو كە ھەردووكى يەكلەدواى يەك كە پىتەل بىت، نموونە وەك :

- Will Smith

ھەلەيەكى تر ئەوھەيە كە سەرەتاي دەستپىكردنى وشەكە سمۆلە و دواتر دەيكەن بە كە پىتەل، نموونە وەك:

- sorry Dear

ھەلەيەكى تر بوونى پىتى گەرەى ناپۆويستە، كە لەلايەن فەرخوازانى زمانى ئىنگلىزى و ھەندىك جار لە كاتى نووسىنى

تاسکه کانی به شی نووسینی ئایه لَس یان توفلیشدا
ده نووسریت. بۆ نمونه:

*Financial Aid is a pressing concern for
many University Students.*

تۆ ئه گەر تاقیکردنه وهی توفل یان ئایه لَس ده کهیت، با
ته واوی نووسینه که ت که پیتهل بیت.

هه له کانی کاتی خویندنه وه:

له کاتی خویندنه وهیشدا ئیمه هه ندیک هه له ده کهین که
له وانه یه لی بیئاگا بین و به سه ریدا رۆیشتبیتین، له م
چهند خاله ی خواره ودا باسی ئه وه له باوانه ده که م که له
کاتی خویندنه وهدا ده کرین و پئویسته له سه رت که لییان
ئاگادار بیت:

۱- شله ژان له کاتی خویندنه وهی وشه یه ک.

۲- پئیشبینیکردنی وشه کان.

۳- ده رخکردنی خویندنه وه.

۴- وا دابنیت که تیگه یشتوویت.

۵- دیاریکردن، دیاریکردن و دیاریکردن.

۶- نه خویندنه وه به دهنگی بهرز.

ئەم شەش خالە باوترین ھەلەى خویندەنەوہى ئینگلیزین
کہ لەلایەن منداڵانەوہ دەکریت، ھەندیک لە گەرەکانیش
دەیکەن، بەتایبەتى ئەوانەى کہ تازە دەستیان بە فیربوونى
زمانى ئینگلیزى کردووە و دەیانەویت ئاستى خویندەنەوہیان
باشبکەن. وەک لە بەشى یەکەمدا ئاماژەم پىی دا، ئەو کتیبە
بخوینەوہ کہ لە ئاستى خۆتەوہ نزیکە، نەک کتیبیک دوو
قوئاغ لە سەرئووی خۆتەوہیە.

ھەلەى یەکەم: شلەژان لە کاتى خویندەنەوہى وشەیک
ئەم جوۆرە ھەلەى زیاتر لە منداڵاندا ھەیە، کاتیک سەرەتای
زمانى ئینگلیزىیانە و دەستیان بە خویندەنەوہى ئینگلیزى
کردووە، بەتایبەتى پیتەکانى:

۱- بی

۲- دی

۳- پى

کہ ئەو سى پیتە لە پرووی شیوہوہ کەمیک لە یەکتربىوہ
نزیکن و منداڵان کاتیک یەکەم جارىانە دەست بە
خویندەنەوہ دەکەن، ئەوا لە جیاکردنەوہى ئەو سى پیتە
دەشلەژین.

هه‌له‌ی دووهم: پێشبینیکردنی وشه‌کان:

ئهم جووره هه‌له‌یه زیاتر له منداڵاندا به‌دیده‌کریته، کاتیکی سه‌ره‌تای ده‌ستی‌کردنی خویندنه‌وه‌ی ئینگلیزییانه، ئه‌وان کاتیکی وشه‌یه‌کی نوێ ده‌بینین ئه‌وا به‌خه‌یال و بیرکردنه‌وه‌ی خوێان لیکیده‌ده‌نه‌وه و ده‌ریده‌پرن، هه‌ندیکی جاریش منداڵان به‌شیکی وشه‌که ده‌ناسنه‌وه، پاشان له‌ می‌شکی خوێاندا لیکیده‌ده‌نه‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌و وشه‌یه‌ی ئاماژه‌م پێی داوه، به‌نموونه‌وه‌ر‌ب‌گرین، ئه‌وا منداڵان له‌وانه‌یه‌ به‌و شیوه‌یه‌ له‌ می‌شکی خوێاندا لیکیده‌ده‌نه‌وه:

Word: "hound"

Child substitute like: "hundred"

هه‌له‌ی سێیه‌م: ده‌رخ‌کردنی خویندنه‌وه

یه‌کیکی له‌وه‌لانه‌ی له‌ خویندنه‌وه‌دا ده‌کریته، ئه‌وه‌یه‌ که ئێمه هه‌ولده‌ده‌ین ده‌رخ‌یان‌ب‌که‌ین، ئه‌مه‌یش وا ده‌کات که وشه‌کان یان فریژه‌کان بۆ ماوه‌یه‌کی که‌متر له‌ می‌ش‌کماندا به‌مێننه‌وه و پاشان له‌بیرمانده‌چیته‌وه که چی فێربووین له‌و کتێبه‌ی که خویندوومانه‌ته‌وه.

هه‌له‌ی چواره‌م: وا دابنئیٔ که تیگه‌یشتوویت

جوړیکی تر له وه‌لانه‌ی که له‌لایهن فیرخوازانی زمانی ئینگلیزییه وه ده‌کریٔ، ئه‌وه‌یه که وایدابنئیٔ که له بابه‌ته‌که تیگه‌یشتوویت، به‌بی ئه‌وه‌ی له راستیدا له بابه‌ته‌که تیگه‌یشتبئیٔت. هاوکات ئه‌م جوړه هه‌له‌یه له‌گه‌ل هه‌له‌ی جوړی سیه‌مه‌دا به‌کده‌گریٔته‌وه.

هه‌له‌ی پینجه‌م: دیاریکردن، دیاریکردن و دیاریکردن

زور گرنه‌که که بزانیٔ چ بابه‌تیٔک بو خویندنه‌وه دیاریبکه‌یت، هاوکات کاتیٔک ئه‌و بابه‌ته‌ی که ده‌یخوینییه‌وه، له ئاستی زمانی ئینگلیزیی تووه نزیٔک بیٔت؛ به‌م شیوه‌یه زیاتر سوودمندی خویندنه‌وه‌که ده‌بیٔت و هه‌روه‌ها چیژیٔش له خویندنه‌وه‌ی زیاتر ده‌بینیٔت.

هه‌له‌ی شه‌شه‌م: نه‌خویندنه‌وه به‌ ده‌نگی به‌رز

نه‌خویندنه‌وه به‌ ده‌نگی به‌رز له کاتی خویندنه‌وه‌دا جوړیٔک له هه‌له‌ باوه‌کانه که له‌لایهن فیرخوازانی زمانی ئینگلیزییه‌وه ده‌کریٔت، نه‌خویندنه‌وه به‌ ده‌نگی به‌رز کاریگه‌ریی له‌سه‌ر جوړی ده‌رپرینی وشه‌کان ده‌بیٔت و، خویندنه‌وه به‌ ده‌نگی به‌رز و ده‌کات که میٔشکت زیاتر بابه‌ته‌که وه‌رگریٔت و هاوکات

له گه ل به کارهينانی کتیبی ده نگیدا سوودیکی زیاتری ده بیټ،
بوئه وهی به ته واوی بتوانیت به هه مان شیوه وشه و فریز و
رسته کان ده رببریت.

هه له کانی کاتی گوږگرتن:

زوریک ده لاین که ئیمه گوئی له پودکاست ده گرین، به لام
ناتوانین به ئینگلیزییه کی باش و ده برینییکی باش
قسه بکهین، بیگومان هه ندیک هه له له کاتی گوږگرتندا هه یه و
ده بیټ له کردنیان ئاگادار بین، بوئه وهی بتوانیت زورترین
سوود له گوږگرتنی پودکاسته که ت وهر بگریت. ئه مانه ی
خواره وه چه ند هه له یه کن که له کاتی گوږگرتن له پودکاستدا
له لایه ن فیرخوازانه وه ده کرین:

۱- له ده ستدانی ته رکیز .

۲- سه یرکردن و گوږگرتنی هه مان کاتی.

۳- نه ناسینه وهی وشه باوه کان.

۴- چیژنه بینین له گوږگرتن.

۵- وه رگپران له میشکی خوتدا.

هه‌له‌ی یه‌که‌م: له‌ده‌ستدانی ته‌رکیز

له‌ده‌ستدانی ته‌رکیز نه‌ک هه‌ر له‌ کاتی گو‌یگرتن، به‌لکو له‌ کاتی قسه‌کردن و خو‌پندنه‌وه‌یشدا زیانی هه‌یه، یه‌کیک له‌وه‌لانه‌ی که له‌ راه‌پنانی گو‌یگرتندا ده‌کریت، نه‌مانی ته‌رکیزه. ئەم هه‌له‌یه زیانیکی زۆر به‌ نمره‌که‌ت له‌ تا‌قی‌کردنه‌وه‌ی ئایه‌لس ده‌گه‌یه‌نیت، چونکه ئە‌گه‌ر له‌ یه‌ک پرس‌یار ته‌رکیزت نه‌م‌ینیت، ئە‌وا پرس‌یاره‌کانی تریشت له‌ده‌سته‌چیت، بۆیه هه‌ول‌بده‌که ته‌رکیزی گو‌یگرتنت باش‌بکه‌یت.

هه‌له‌ی دووهم: سه‌یرکردن و گو‌یگرتنی هه‌مانکاتی

یه‌کیک ده‌پرس‌یت، باشه‌ خو‌ من راه‌پنانی گو‌یگرتن ده‌که‌م و له‌ هه‌مان کاتی‌شدا گو‌یده‌گرم، به‌لام سو‌دیکی زۆرم لێی نه‌بینیوه؟! بی‌گومان سو‌ودیکی زۆری لێ نابینیت، چونکه گو‌یگرتن و سه‌یرکردن له‌ یه‌ک کاتدا یه‌کیک له‌ هه‌له‌کانی گو‌یگرتن له‌ زمانی ئینگلیزی‌دایه، باشتر وایه‌ که ئە‌و پۆدکاسته‌ی گو‌یی لێ ده‌گریت، به‌ شی‌وه‌ی فایل‌ی ده‌نگی نه‌ک قیدی‌ویی بیت.

هه‌له‌ی سێیه‌م: نه‌ناسینه‌وه‌ی وشه‌ باوه‌کان

هه‌رگیز هه‌بووه‌ که گو‌یت له‌ وشه‌یه‌ک بووب‌یت به‌ هه‌مان شی‌وازی ده‌ربرین، به‌لام وه‌لامه‌که‌ی جیا‌وازی‌ت؟! ئە‌گه‌ر وه‌لامه‌که‌ت به‌لێیه، ئە‌وا تو‌ یه‌کیک له‌وانه‌یت که له‌ ناسینه‌وه‌ی

وشه باوه کان هه له ده کهیت، هه ندیک وشه هه یه که ئاستی
دهر برینیان به تایبه تی له کاتی قسه کردندا پینان له لایهن
ئینگلیزی ره سه نه وه زۆر له یه کتر یبه وه نزیکه. بۆ نمونه:

• دیزیرت، دیزیرت

هه له ی چواره م: چیژنه بینین له گوگرتن

چیژ بینین له وه ی که له هه ر بواریکی ژیندا ده یکه یت، وا ده کات
که تییدا سه رکه وتوو بیت و داهینانی تییدا بکه یت، به لام ئه ی
ئه گه ر نه توانیت چیژی لی ببینیت؟! ئه وه ئه و ریسه ی چه ند
مانگیکه خه ریکیت، لیت ده بیته وه به خوری! ئاگاداری ئه وه به
که گوئی له چی ده گریت، بزانه ئایا ئه و بابه ته ی گوئی لی
ده گریت، چیژت پی ده به خشیت یان ن، هه میشه هه ولبده که
ئه و بابه ته بیت که ئاره زووت لییه. به م شیوه یه زیاتر تییدا
به ره و پیشده چیت، ده کریت ئاره زووه کانی تو ئه م بابه تانه ی
خواره وه بن:

۱- بابه تی وه رزشی: باسکه، مه له وانی، توپی پی، تینس.

۲- بابه تی ئابووری: دراوه کان، نرخ نه وت، دابه زینی نرخ.

۳- بابه تی میژوی: مه غۆله کان، هیندییه سووره کان، کورد.

هه له ی پینجه م: وه رگپران له میشکی خۆتا

کاتیگ گوی له گۆرانیهک ده گریته یا خود وتهیهک به زمانی ئینگلیزی ده خوینیتته وه، با بلین سهیری فلیمیگ ده کهیت که به بی بوونی ژیرنووسی زمانی کوردیه و تهها ژیرنووسی زمانی ئینگلیزی هیه، له کاتی سهیرکردنی فلیمه که دا کاتیگ ده قیکی ئینگلیزی ده بینیت، نووسراوه: "ببوره، من ئە مرۆ کارم هیه"، ئە و راسته و خوۆ توۆ له بییری خوۆتا به خوۆت ده لیت که ئە مه ده لیت: "ببوره، ئە مرۆ کارم هیه"، له وهیه دلخووشیش بیت، چونکه توانای ئە وهت هیه که لی تیگهیت، یا خود بتوانیت بیکهیتته وه به زمانی کوردی، به لام نازانیت که ئە مه تهها چالیگه و بو خوۆتی هه لده که نیت.

هه له باوهکانی زمانی ئینگلیزی

هه ندیکمان له کاتی قسه کردنی ئینگلیزیدا بیئاگاین، به لام له هه مان کاتیشدا له قسه کردن بهرده و امین، راسته که بهرده و امینی قسه کردن له کاتی هه بوونی هه ندیک هه لیشدا گرنگه، جا ئە گهر هه له کان له م جوړانه ی خواره وه بن:

- هه له ی ده برین

- هه له ی دروستکردنی شیوه زار

- هه له ی ریزمانی

- هه له ی وشه نامه کان

ئەم چوار ھەلەيە باوترين جوړى ھەلەن كە لەلايەن
فیرخووانانى زمانى ئینگلیزییەو دەکرین.

ھەلەى دەربړین:

ھەلەى دەربړینی وشەيەك بە شپووهیەكى تر وا دەكات كە
مەبەستەكەت بە كەسى بەرانبەر نەگات، لەكاتیكدا كەسى
بەرانبەر قسەكەرى رەسەنى زمانى ئینگلیزى بپیت. بۆ نموونه:
پۆپولەر كە ھەلەيە، لە راستیدا پۆپولەرە.

ھەلەى دروستکردنى شپووزار:

ھەر كەسێك شپووزاریكى تاییبەتى خۆى ھەيە و لە كاتى
گفتوگۆکردن بە زمانى ئینگلیزى دەریدەبپیت، لەوھيە ھيى
ھەندیکمان لە ھيى ھەندیكى ترمان باشتر بپیت و بە
پپچەوانەيشەو ە راستە؛ بەلام تكايە، كاتیک تۆ شپووزارى
خۆت ھەيە، پپويستناكات شپووزاریكى تر بۆ خۆت
دروستبەكەيت، بۆئەوھى گۆرانكارى لە كاتى قسەکردندا
دەربكەويیت و لە لای خەلكى و لە لای كەسى بەرانبەر وا
دیاربپیت كە شپووزاریكى ناوازت ھەيە، زمان بۆ تیگەيشتن و
گفتوگۆ بەكار دەھینرپیت نەك بۆئەوھى خەلك بلیت ئۆو، واو
سەیرى ئەو شپووزا بەكە كە قسەى پپ دەكات. ئەزیزى من،
ئەسلەن لە تاقیکردنەو ە نپودەولەتییەكانى زمانى ئینگلیزیدا

شیوه‌زار گرنګ نییه (ئه کسینت)، به لکو شیوازی دهر برینی وشه کهت گرنګه و نمره‌ی له سهره، هر وهک زانیارییه کی گشتی له ۲۵٪ نمره‌ی قسه کردن له تاقیکردنه وه‌ی ئایه لسا به شیوازی دهر برینی وشه کهت نهک شیوه‌زاره که ته وه په یوه‌سته، ئه و گوی به وه نادات که به چ شیوه‌زاریک قسه ده کهیت، گرنګی به وه دهادت که چ مه به ستیکت هه‌یه و ده ته ویت چی بو که سی به رانبر بگه‌یه نیت؛ بویه تکایه، له کاتی قسه کردندا خوت به، ئه‌گر له شیوه‌زاری خوت له کاتی قسه کردندا نارازیت، ئه‌وا ده‌توانیت هه‌ولبده‌یت که له ریی ئه‌م ته کنیکانه‌ی خواره وه وه باشتربیکه‌یت:

- 1- Learn the Phonetic Alphabet
- 2- Get Familiar with The Spoken Language
- 3- Identify What's 'Weird' About the Pronunciation
- 4- Listen, Listen, Listen ... !
- 5- Practice Makes Perfect.

ئه‌م ۵ ته‌کنیکه باشتربین ته‌کنیکه‌کانی به‌ره‌وپی‌ش‌بردنی شیوازه کهت له ئاستیکی خراپه وه بو ئاستیکی باشن، هه‌ولبده که رۆژانه ۱۵ خوله‌ک یان ۱۰ خوله‌ک بو ئه‌م ته‌کنیکانه

تەر خانبکەیت، بۆئەو هی ئاستی شیوازی قسه کردنت به شیوهیه کی بهرچاو بهرزبیتتهوه.

ههلهی ریژمانی:

که ممان ههیه که بتوانیت له کاتی قسه کردندا که مترین ههلهی ریژمانی بکات، بهلام ههبوونی ههلهی ریژمانی واتای ئهوه نییه که تۆ ئاستت لاوازه، بهلکو واتای ئهوهیه که تۆ له ئاستی ریژمانیدا پیویستت به کهمیک راهینانی زیاتره و پیویسته کاتی زیاتری بۆ تهرخانبکهیت. بهپیی ئهوه ئهزمونهی که من له زمانی ئینگلیزیدا ههمه، کاتییک تۆ دهزانیت که له ریژماندا خراپیت، تکایه، واز له بابتهکانی ئیدیهم و وشه بهینه ههتا دهتوانیت ههله زهقهکانی ریژمانی نهکهیت. ئهه لیستهی خوارهوه باوترین یازده جووری ههلهی ریژمانیت به نمونهوه نیشاندات:

1 -apostrophes

Wrong: We need to get our *sale's* numbers up.

Right: We need to get our *sales* numbers up.

2- everyday/every day

Wrong: He starts work *everyday* at 8 a.m.

Right: He starts work *every day* at 8 a.m.

3- I/me

Wrong: The marketing manager told Riley and *I* to talk with her.

Right: The marketing manager told Riley and *me* to talk with her.

هه له ی وشه نامه کان:

ده بیټ مه به ست له هه له ی وشه نامه کان چی بیټ؟! هه له ی وشه نامه کان ئه وه یه که له به کار هیټانی وشه نامه ی کوردی بۆ وهرگیټرانی ئه و وشانه بوه ستیت که واتاکه یان به زمانی

ئینگلیزی له لات روون نین، له بریی ئەوه هه ولبده که وشه نامه
ئینگلیزیه جیهانییه کان به کار بهینیت که هه م ئاستی زمانی
ئینگلیزیت پیی به رزده بیته وه و هه میش له خو فیر کردن به
زمانی ئینگلیزی نه که به زمانی کوردی رادییت! ئەم سی
وشه نامه یه ی خواره وه باشترین وشه نامه کانی جیهانن و
ده توانیت سوودیان لی ببینیت:

۱- وشه نامه ی کامبریج

(مالپەر، ئە پلیکه یشن، ئای_ئۆ_ئیس، ئە ندرۆید).

۲- وشه نامه ی ئوکسفۆرد

(مالپەر، ئە پلیکه یشن، ئای_ئۆ_ئیس، ئە ندرۆید).

۳- وشه نامه ی گوگل

(مالپەر، ئە پلیکه یشن، ئای_ئۆ_ئیس، ئە ندرۆید).

ئە مانه ی خواره وه یش له ناوازه ترین وشه نامه کانن:

The best dictionary apps for Android

Advanced English Dictionary.

Dict.cc.

Dict Box Offline Dictionary.

Dictionary by The Free Dictionary.

Dictionary.com.

کوٹای:

سوپاستانده کهم بو ئه وهی که خوینه ری یه کهم کتیبی من بوون، سوپاس که کاتی خوٲان به من به خشی. داوای لیبوردن له هر هه له یه کهم ده کهم که له نووسینی ئه م کتیبه دا کردبیتم، هیچ که سیک بیهه له نییه، به تایبه تی کاتیک له یه کهم ئه زموونی نووسینی کتیبیکدا بیت. سوپاسی خودای گه وره ده کهم که ئه م زانیاری و توانایه ی به من به خشیوه و منیش هه ولده دم که به باشترین شیوه به کاریبیه ینم، شانازی به خومه وه ده کهم که توانیم کتیبیک بو کتیبخانه ی کوردی زیادبکه م. ده مه ویت سوپاسی ماموستا و هاوری و هاوکاری زور خوشه ویستم، ماموستا کارمهند حاجی و ماموستا هه قال عه لیبی خوشه ویست بکه م که له نووسینی ئه م کتیبه دا هاوکارم بوو. هه تا بابه تیک و کتیبیکی تر 'سلام علیکم و رحمت الله و برکاته.

1. <https://www.cNBC.com/2021/03/24/common-grammar-mistakes-that-make-people-cringe-and-make-you-look-less-smart-word-experts.html>
2. <https://www.iAmagazine.com/strategies/5-listening-mistakes-that-are-holding-you-back>
3. <https://www.fluentu.com/blog/language-listening-2/>
4. <https://www.androidauthority.com/best-dictionary-apps-android-751290/>
5. <https://ieltsutorials.online/blog/ielts-listening-common-mistake-to-avoid-for-high-score>
6. <https://dm-ed.com/news/what-is-guessing-and-is-it-a-reading-problem/>
7. <https://wondermomwannabe.com/common-reading-mistakes-and-how-to-fix-them/>
8. <https://www.kidsacademy.mobi/storytime/4-reading-mistakes-and-how-fix-them/>
9. <https://undergrad.stanford.edu/tutoring-support/hume-center/resources/student->

- resources/grammar-resources-writers/top-twenty-errors-undergraduate-writing
10. <https://grammar.yourdictionary.com/grammar-rules-and-tips/5-most-common.html>
 11. <https://www.oxfordinternationalenglish.com/common-english-grammar-mistakes/>
 12. <https://blog.hubspot.com/marketing/common-grammar-mistakes-list>
 13. <https://www.concisewriting.com.au/blog/capital-letters-avoid-these-3-common-errors/>
 14. <https://www.grammarly.com/blog/30-grammar-mistakes-writers-should-avoid/>
 15. <https://authority.pub/common-grammar-mistakes/>
 16. <https://zapier.com/blog/writing-mistakes/>

پرسیار و وهلام:

۱- ئایا سوودت له خویندنه وهی کتیبه که بینی؟

وهلام: _____

۲- ئایا ههستت به بهره و پیشچوونی ئاستی زمانی ئینگلیزیت کرد؟

وهلام: _____

۳- ئایا پیشتر هیچ یه کیک له ته کنیکه کانت جیبه جیکردوه؟

وهلام: _____

۴- ئایا هیچ یه کیک له ته کنیکه کان بو تو نوئ بوو؟

وهلام: _____

۵- ئایا هیچ تیبینییه کت بو نووسه ره ههیه؟

وهلام: _____

۶- ئایا چاوه پروانی بهشی داها تووی ئەم کتیبه ییت؟

وهلام: _____

بو هه ره سه رنج و پیشنیازیک ده توانن له ریی ئەم ئیمیله وه

په یوه ندی به نووسه ره وه بکه ن:

itdyar4@gmail.com

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Kurdistan Regional - Iraq
Council of Ministers



رئاسة مجلس الوزراء
وزارة الثقافة والشباب
المديرية العامة للمكتبات العامة
مديرية المكتبات العامة في دهوك
الادارة و الذاتية

سەرۆكایه‌تی نه‌نجومه‌نی وه‌زیره‌نی
وه‌زیره‌تی رۆشنبیری و لاوان
به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه گشتیه‌کان
به‌رێوه‌به‌رایه‌تی کتێبخانه گشتیه‌کانی ده‌یه‌رین
کارگیر و خۆیه‌تی

العدد:

التاريخ: ۲۰۲۱ / ۹ / ۵

ژماره: ۷۱



بۆ/ چاپخانه‌ی نه‌ستیره
بابه‌ت/ ژماره‌ی سپاردن

به‌ پێی یاسای چاپمه‌نی، ژماره (۱۰) ی سالی ۱۹۹۲، ژماره‌ی سپاردن درا به‌م کتێبه‌ی که نه‌ خواره‌وه، ناوی هاتووه، نه‌ چاپخانه‌که‌تان چاپ بکړیت، به‌ تیراژی (۲۰۰) دانه، به‌ مه‌رجیک پینچ دانه بۆ به‌رێوه‌به‌رایه‌تیمان ره‌وانه‌ بکه‌ن.

ناوی کتیب	ناوی نووسهر/ وه‌رگیر	بابه‌ت	ژ. سپاردن/ ۲۰۲۱
به‌ نینگیزی بیر بکه‌وه، خیراتر قسه بکه	نوسینی: دیار سه‌عدی	فێرکاری زمانه‌وانی	۲۲۰۷

له‌گه‌ن رێزدا...

صباح محمد حسن

به‌رێوه‌به‌ر

وێنه‌یه‌ك بۆ-

- به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه گشتیه‌کان، بۆ ناگاداریتان/ له‌گه‌ن ریزدا

- لێژنه‌ی ژماره سپاردن

