

دیوانِ حسنه

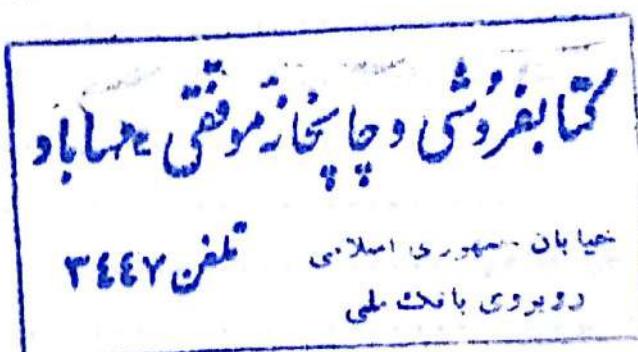




۱۹۷۵



بسم الله الرحمن الرحيم



۷	سهرگوریشته
۲۳	موناجات
۲۹	شای ئەنبیا
۳۱	مەدھى حەزرەتى رەسول
۳۲	مەلۇوەدنا مە
۳۶	جىئىنى مىعراج
۳۸	شىھى رەحمەت
۴۳	شوكرانە
۴۶	بەھار
۴۸	بەھار
۵۱	بەھار
۵۳	نالىھى بولبول
۵۶	باھەمەر
۵۸	بەھارى نىشتمان
۵۹	بەھار
۶۰	ها وين
۶۱	پا ييز
۶۲	زستان
۶۳	تەخميسي غەزەلى حاجى قادر
۶۵	تەخميسي غەزەلى بىخود
۶۷	تەخميسي غەزەلى نالى
۶۸	تەخميسي غەزەلى سالم
۷۰	تىيەلتكىشى شىعرى حافز
۷۱	تىيەلتكىشى شىعرى حافز
۷۲	پەيکى ئازادى
۷۴	جوانى
۷۶	پىرى
۷۷	چاوهكەم

دیوانی حهقيقی

۲

۷۸.....	ده ردی دووری
۷۹.....	خهرمانی گول
۸۰.....	ئافه تی دین
۸۱.....	با خچهی خهیال
۸۲.....	داری مراد
۸۳.....	داره بوز
۸۴.....	شۆخى موكريان
۸۵.....	كىزى كويستان
۸۶.....	تەم رە وين
۸۷.....	دايك
۸۹.....	موעה لليم
۹۱.....	چلغانەی راز
۹۳.....	عىلە وزانىن
۹۵.....	سەرى بورج
۹۶.....	ھەرە وەز
۹۹.....	ئەم وئە
۱۰۱.....	میوانى
۱۰۲.....	متھەرك
۱۰۴.....	دەسەلات
۱۰۵.....	قەناعەت
۱۰۷.....	مانگا پىوازى
۱۰۹.....	گامىشە كويىرە
۱۱۱.....	دۇ
۱۱۴.....	بەرەھە مى ژيان
۱۱۶.....	نېيى مانگە كان
۱۱۷.....	مەربىزنىيکى لەر
۱۱۸.....	باز و راوجى
۱۱۹.....	بەيتار
۱۲۰.....	

مه رُوکه و بزنوکه	۱۲۳
فه قی و ته پکه چی	۱۳۴
بووگی شاران	۱۴۹
مها باد	۱۵۱
سنہ	۱۵۳
سہ ردہشت	۱۵۵
سہ قز	۱۵۷
مه ریوان	۱۵۹
بُوکان	۱۶۱
بانه	۱۶۳
شنو	۱۶۵
پاوه	۱۶۷
خانه	۱۶۸
له ئیمامی بو حه قیقی	۱۶۹
وه لامی حه قیقی	۱۷۰
له ئیمامی بو حه قیقی	۱۷۱
وه لامی حه قیقی	۱۷۲
له ئیمامی بو حه قیقی	۱۷۳
وه لامی حه قیقی	۱۷۴
سالی دوو به هار	۱۷۵
برای به ریز	۱۷۷
وه عده	۱۷۸
بُودوستانی دوور وه لات	۱۷۹
قه هری گه رد وون	۱۸۰
شوئینی مه ردان	۱۸۲
عه ریزهی من	۱۸۵
شینی بانه	۱۸۶
شینی هیمن	۱۸۸

۱۹۰.....	گولی ژاکا و
۱۹۱.....	کوچی سواره
۱۹۳.....	مه رگی بی واده
۱۹۵.....	چوارینه
۲۰۰.....	دوو به یتی
۲۰۲.....	قسمت فارسی
۲۰۴.....	ستایش خدا
۲۰۸.....	در نعمت پیا مبر
۲۰۹.....	میلاد
۲۱۲.....	معراج
۲۱۵.....	عید رمضان
۲۱۶.....	تخمیس غزل مولانا
۲۱۷.....	تخمیس غزل مولانا
۲۱۸.....	تخمیس غزل سعدی
۲۲۰.....	تخمیس غزل حافظ
۲۲۲.....	تخمیس غزل عبرت
۲۲۴.....	تخمیس غزل کردنژاد
۲۲۷.....	بهار
۲۲۹.....	برده دهقان
۲۳۲.....	زمستان
۲۳۶.....	شور عشق
۲۳۷.....	تمنای وصال
۲۳۸.....	شعله
۲۳۹.....	رمز عشق
۲۴۰.....	نگار
۲۴۱.....	جدا یی
۲۴۲.....	بوی یار
۲۴۳.....	مهما ن

۲۴۴.....	تاریخ جنون
۲۴۵.....	بوگان
۲۴۶.....	دانشگاه آزاد مهاباد
۲۴۸.....	کارمند
۲۴۹.....	گور به گور
۲۵۲.....	انتظار
۲۵۷.....	جام دانش
۲۶۰.....	یاد یاران
۲۶۱.....	هجران
۲۶۲.....	پاسخ به سیدکامل
۲۶۴.....	تبریک عید
۲۶۵.....	پاسخ نامه منظوم سیدکامل
۲۶۶.....	عاطفه
۲۶۹.....	مهین استاد
۲۷۰.....	سعادت
۲۷۱.....	فرزندم
۲۷۲.....	تبریک نوروزی
۲۷۳.....	مهر دوسته
۲۷۵.....	مرگ نوجوان
۲۷۷.....	مرگ محمود



شیرین یه نیم و ده روپا می‌یوانم
خود یه کم بخشنده علیون بگیرد خود را
شهرمه سرمه نمایه روی دیوانم

"بئناوی خوای بئرزوبی هاوتا"

حه مدوسه سای بئن سهایه هه رشیا وی زاتی ئەتلایه کە
بئر روە ردگاری عالە میانە وبە خشنده و میهرە باشە و مالکی رۆزى
حەزار بە شوکرو سیاسی ئە ویەری قیاس هەرشا یانی شانی ئەمە
کە خالیقى ئەرزۇ ئاسماشە و هەرجى ئاشکرا و نیھانشە
ھەلسود پېنھری چەرخى رۆز و شەوه، هەرجى ھەیە دەستکری
فودرە تى شەوه، خولقىنەری مەخلۇوقاتە، وەدى ھینى مەوجودداتە
بئن راگەی کايناتە و پېیک ھینى حاجاتە، رۆزى دەرى زیندە وەرە
بئر توهەری هەرجى بە شهر و گیان لە بەرە، فەرمانىرە واي عالە
میانە سولتاناى ھەر دووجىھانە، بئن نايم و وەزىرە، بئن وینە و
تەزیوه زانا و توانا يە، ذوالجلال و بئن میسالە، ساحەم بئى
کە مال و جەمالە، خىوی جەلال و جەبەرپۇتە، لەھەمۇ عەبیان
بەرى يە، كەس چى بە دەست نىيە، هەمۇشت بە دەست وى يە.....
سەلات و سەلامى خودايى عالە میان بە قەدەر بەرى گولى
گولزاران و چەلتى گیاى مىراغوزاران و گەلائى داران و خىزى
رۇوباران و رىزىنەبارانى پا يىز و بەھاران بەغۇرپەم بىرلىك
سەر گیان و لەشىپاکى خاتەمى پېيغەمبەران و مەزنى سەرەرەن و
ھەلبۈزىرا وى ئادە میان و رەحمەتى عالە میان پېيغەمبەرى ئاخىرى
زە ماڭدا كە مەممەدى مستەفا يە. ئەوكەسەى كە خواى بئرزو
بئن وینە لە كەلامى خۆيدا بە خولقى عەزىم ناوى بىردووه و
خۆى و مەلايكەى سەلەواتىيان بۇنا رەدووه و بە سەلەوات ناردان
بۇ ئەو ئەمرى فەرمۇوه، هەر وەها بۇرۇوح و جىسمى ئال و
بەيت و ياران و ئۆمەتى كە بە چاكتىرىن ئۆمەتى باس كردۇوه.
سلاوى گەرم و گورم لە قۇولايى دلەوە پېشکەش دەكەم بە
خوش و برا خۆشە و يىستەكانى ئەدەب دۆستى گەلەكەمان ئەوانەى
كە بىرلىك لە وەختى ئازىزى خۆيان لەپىنا وى خويىندە وەرى چەند
دىرىيک لە ئەدە بىاتى زمانە كە مان دەنیئى و دەبنە ھۆى ھاندان و

را په رینی نووسه ر و شاعیر و هونه ریان به لکو خوايا ربی تا
ماون پهره به خزمتی هونه وئده بی گله که مان بدنه .

سالی ۱۳۶۴ هه تاوی به همی خوازی خوالی خوشبو
ما مۆستاهیمن ژیاننا مه یه کی خوم به کورتی نووسیبوو که له
گۇوارى سروهی ژماره ۳ دا چاپ کرا . هیندیک رەخنەیان
لی گرتم که بوجی کەم نووسیوه و زووم کوتایی پئی هیناوه
ھیندیکیش لایان وا بو باشه وچی دیکەی ناوی . ئەوه نەقلیکی

خسته وہ بیوم کە كرد و شمته شیعر:

بیلامانی به سواری کەر
ھەرجاری يەکیان سوار دەبوو
تووشی پیاویک بۇون لمپردا
باوکتده پوا به پئی خاوسى
بە یەکی دیکە دووچار بسوو
بە پئی يان بىروا وتۆسوارە ؟
تووشی کابرا يەک بۇون رېبوار
پیوه بۇوە بەدەس ئەمدوانە
يەکی دی لیتی لئی گەزیمن
کەریکیان بیئیه و نای بىنن
نووسه ریشتا هەر راده يەک وبەھەرشیوه يەک بنووسى . ھیشتا
ناتوانی دلی هەموان بە جى بىننى . جاکەوا يە منیش هەر وەك
پیشواریگای كورتەلە بېزىرم ورى لە خوم و خوینىم دوور
نا خەمە وە . دۆستانى رەخنە گریش دەبئى لیم ببۇورن چونکە من
بە جھیلیش هەركەم بلی بۇوم ج بگا بە ئىستە كە پیرم وھیزى
چەنم نەماوه !

لە سروهدا گوتومە ئەگەر بە تەۋى شىپۇي بۇورە وبە يارى
زەوي وزارى ژیان بەوردى وەرد بەدە يە وە تەممەنیکى
دۇپا تەتپیویستە ئەویش بە وە مرجە تەمەواوى رووداوى ،
ژیانت پشۇو بەپشۇو وەنگا وبەھەنگا و لە بىرمابى كە ئەوهش

هه رگیز بیک نه هاتووه ونا یه که وا بی منیش یه کله هه زار
وده نکله خه روا ری دینمه ئه ژمار دهنا :
ورده چیروکی به سه رهاتی ژیان چاری ناکا ده فته ری حه فتامه نی!
ناوم عه بیاس نازنا و شوره تم "حه قیقی" یه کورپی عدلی
با شای کورپی برایم ئاغای تالاو، کورپی شیخ ئاغا، کورپی
به یره م ئاغای با پیره گه ورهی عیلی دیبوکریم. دانیشتووی شاری
بؤکانم وله سالی ۱۲۸۱ی هه تاوی له دیی مه رجان ئاوای
ده شتی حاجی حمسن، ناوجهی مه هاباد هاتوومه ته سه دنیا.
دا یکم ناوی زارا بوووه ختیک منی بووه ته را یی له مه مکیدا
نه بووه وئه من به شیوی دایه نیک به ناوی شه وکه ت فرچک
گوتووه. با بم با سه واد وئه هلی عیرفان بسوو. دا یکم
نه خویندبوو به لام به قدد خویندہ واریکی ده زانی چونکه له
ماله با بی وله ماله با بیشم له گه ل خویندہ واران ژیا بوو.
چهند سالیک پیش شه ری هه وله لی جیهانی به هوی دژمنا یه تی
عه شیوی یی، منیش له گه ل هوزو عه شیره خوم په ریوهی هه نده ران
بووم که چونه تی یه که لی لیره دا شیا وی باس نیه و دیزه به
ده رخونهی با شتره.

له وئال و گوره دا مالی ئیمه ده چیته مه رخوزی ناوجهی
سه قز. منیان له و گوند نارده قوتا بخانه لای مه لاقادر ئاغا
نا اویکی ئیفلیج که به داشقی دهستی ده یان هینا حوجره و
ده یان برده وه مالی. له هه وله وه ۲۹ حه رفی ئه لف و بی و
سوورهی حه مد که هه ریه که ل دیوی ته تله یه ک ده نووسرا پی
خویندم دوا یه "جزء عمی" قورئان و ورده کتیبی "سما یل نامه"
و "نا گهان" و "جورم بخش" و "ئهی شوده" م که هه موویان
شیعری فارسی بوون خویند وله برم کردن. له و سه رو به نده دا
ئا وری شه ری هه وله لی جیهانی گه یشه ئیران وله شکری تورک و
رووس ولا تی ئیمه یان کرده شه رگه. ئیمه ش بازره بووین و
چووینه مه لبندی شاری سوله یمانی. له و مانه وه دا کله بیرم

نه ماوه چندی خایاند خویندم پهکی که وت ، پاش ماوه یمک ،
گه را بنه وه ولاشی خومان وئه و جار له خزمت با بم دهستم به
خویندن کرد .

گولستان و بوستان و کیمیای سه عاده تم له لای با بم خویند .
دیسان چرخ سوورا و سوورپیکی دیشی به ئیمهدا . رسق و
نه سیب مان له ولاشی با ووبایپری هەلکمندرا و له کۆکه و
قەرەdagی ناوجھی "ئیل تەيموور"ی مەها باد گیرساوه . له
قەرەdag با بم ئەمرى خودای بەجى هيئناو منى بى باب و
ما مۇستا بەجى هيشت . من ما بۇومەوە و دنیا يەك خەم و خەفت
و مالیکی پىله دیوانی شاعیرانی قەدىمى . بۇنەجا تبوون له
چىڭ خەموپەزارە وەستى هەتىوی بەتەنیا يى رووم كرده
ئەوكتىيانە . بەھۆی موتالاى زۆرى ئەم دیوانانە ورده ، ورده
زەوقى شىعرگۇتنم بىزرووت و بەرە بەرە پەرە ئەستاند .
تەمەنم چارده سال بۇو كەدەستم بەدانانى شىعر كرد كە
ئىستا جگە لەچەند بەيتىك لام نەماون كە له بارى
ناوه روکىشەوە چونكە سەرددە مى لاويم بۇو ھەر با بهتى ئەم
تەمەنەيە . بىروانە :

شەككەر شەنەنى لىوت بۇ تووتىيى رووحەم قووت

تارى شەنەنى زولفت بۇ تارى دلّم مزراب

نەرگىشەنلىكى كالىت ، كالايى دلى بىردىم

سونبۈل شەنەنى ئالىت ، ئالالە دلّم بى تاب

گەرمەنی مۇقەننەع بى ، گەرمىھەری موشەعشەع بى

بنوينە هەتا ون بن روحسارى وەکوو مەھتاب

وە له جىيەكى دىكە :

بە نووکى تىرى موزگانت شەھيدو دل بىرىندا رم

لەغە مزەى نەرگىسى مەستىت غەرېقى بەحرى حىرمانم

لەپىچى زولفى چەوگانت سەرم گۆيە لەمەيدانات

لەتاوى مەجمەرى رووتە جگەرسووتا و بىريانم

بیه مانه‌مدى شه معنی رووت‌له دنیادا به مه‌حبووی
 مه‌که مه‌نعم که وهک به روانه سووتاوه دل و گیانم
 ئه وهش نمودن بیدک له شعره فارسی بەکانی ئه و کاتمه:
 سحر در گلش افتاد اتفاقو کە لعل نابسی آورد ساقی
 سروی گل نواهای عراقی
 تو تاکی ما بابل هجرو فراقی
 سدیدار تو دارد اشتباقی
 حقیقی‌وار مسحام ساقی
 لب‌وچشم‌میگون خط و خال زیما
 رخ‌ماه‌تاسان دوزلفت چویلدا

یکی بلبل زشاخ سرو می‌حواند
 که‌ای سنگین دل‌سی مهر حون‌حوار
 دلم هر ساعت و هر لحظه هر آن
 خوش آنرا شدز وصل جان حاتان
 میان بتان چون توکس را نرسد
 قدت سرو بستان لست لعل خندان

* * *

ئه و که‌سانه‌ی که شعره‌کانم سؤ ده خویندنه وه ته‌شویقیان
 ده‌کردم و منیان پتر بە شیعرگوتن عه‌لاقه‌م‌ند ده‌کرد. ئه و حار
 قه‌سیده و غبه‌زهل و چوارینه و ته‌رجیع سه‌ندم داده‌نا. غمه‌لی
 مه‌ولانا و حافز و عبیره‌تم بە فارسی و هی "نالی" و "سالم" م
 بە کوردی ده‌کرده پیتچ خشته‌کی. لهو سه‌رو بەنده‌دا بیستم
 که خوالی خوشیوو حاجی سایز ثاغا له گوندی "ئیسکی بە‌غدا"
 مه‌دره‌سەی علۇومى دینى داناوه. منیش بو ده‌ریزه‌ی خویندن
 چوومه ئه‌وی و له‌گەل شاعیری بە‌ریز و ده‌وستی خوش و بیستم
 "حالله مین" له خزمەت ما مۆتا شیخ حمسەنی شیخی ده‌ستمان بە^۱
 خویندن کرد. به‌لام ج خویندن بە‌رواللهت "سەرف و نەحو" مان
 ده خویند ئه‌اما له راستیدا وەختی خۆمان "سەرف و مەحو" ی
 شیعرگوتن ده‌کرد. سالی ۱۳۵۷ی هەتاوی له‌گەل بىراى زۆر
 خوش و بیستم ما مۆتا سەید کامیلى ئیمامی بە‌نیازی دریزه‌دان
 بە خویندن چووینه مه‌دره‌سەی "ساخچە" ی بەشی مەهاباد.
 ما مۆتا ئه‌ویمان مەلا سەیدکەریمی موده‌پریسی بوو. خویندنی
 ئه‌ویشم له‌گەل جەنابى سەیدکامیل هەروهک خویندنی "ئیسکی
 بە‌غدا" يه له‌گەل حالله مین هەر بە شیعرگوتن و شیعر خویندنی وه
 و مەوشەرعین و گالتەرا سوارد. له‌پیرمە سالی ۱۳۵۸ بوو رۆزى

جىزىك لەگەل سەيدکامىل حووسيه خزمەت زاتاى سەناوابانى حاجى باباشىخ لە گوندى "حەمیان". مەلا و فەقىئى ئەمە مەلىئەندە زۆرپاڭ لەۋى سوون . رووى كرده من فەرمۇسى بە وەركىپانى شەم دوو شىعرە عمرەبى يە كە "حضرت عائىشە" لە وەسفى "حضرت محمد"دا فەرمۇۋە ئىمتىحانى شاعىرى تۆددە كەم بۆي نۇوسىمە وە وەھەر لەو كۆرە لە خزمەت خۆيدا وەرمگىپارا وە سەر شىعرى فارسى كە لە رادەبەدەر پىشى خۆش بۇو وېسندى كرد و تەحسىنى كردم .

ئەو روودا وە شوينىكى تايىھتى لە لاپەرەمى بىرى متدا جى هىشتووە . شىعرە عمرەبى يە كە وەركىپارا وە كە ئەمە يە :
ولو سمعوا فى مصر اوصاف خاده

لما بذلو فى سوم يوسف من نقد
لوامى زليخا لو رئىن جىينە

لائرن بالقطع القلوب على الاید
ئەمەش وەركىپارا وە كە ئە :
اگر اوصاف خدش مصرىان آندىم شنيدىنى
خریداران يوسف را به پولى كى خريدىنى
رخش را طعنەگويان زليخا ر بدىدىنى

بجاى دستهاى خويش دلها ا برىدىنى .

* * *

پاش ما وە يەك خوالى خوشبوو حاجى بايىزئاغا مەدرەسە كە ئىسىكى بەغداي گوتىزتە وە دىئى "قولقولە" تا لەزىرچا وە دىيرى خۆيدا بىز وېشىيارى بە من كرد بچم لەۋى بخويىم . چۈوم و ما وەي سالىتكى لە مال مەدرەسە ئەو شادىرەوانە بۈوم . لەو ما وەدا وەك كورپەكانى خۆي ئامۇزگارى كردم . رووحى شاد و يادى بە خىر .

حەوشەي حوجرهى فەقىيان لەو دىئى يە بە ھەموو چەشىھ گولنیك رازابۇوه و دىمەنلىكى واي پىك ھىنابۇو كە بىزەي بە گولستانى ئىرەم دەھاتى و روانىنى ئەو روانگەيە

ئینسانى له و عالله مه جسمانى يەددە بردە عالله مىكى رووحانى و
بە راستى گەشە و نەشە بەچا وو دل دەدا . رۆزىكى كە لەكەن
فەقى کان لەنىو ئە و با خچەيە دانىشتبووم ورەنگ وبۇنى
گولان ھۆش و بىرى لى ستاندبووم ئە و شىعرانەم دانا كە
ئىستاش دواى نزىكەي ٤٠ سال ئە و دىمەنە جوانەم لە بەرچاوى
زىندىو دەكاتە وە و بىرىنم بە يادى لاۋى دەكوللىتىتە وە :
لە زارى حەوشى حوجەي قولقولە

شەرھى حالى "جنتالماوا" دەكى

بۇ نموونە خولدىئەگەرمەيلى ھەبى
حەق تەعalla نەخشى وائىنشا دەكى

زەردوسور و كەسک و ئاوى يەك بە يەك
كارى لەعل و لوءلۋى لەلا دەكى

لالە وزالە و وەنە و شەو نەستەرەن
ھەر يەكمى مالى دلى ئاوا دەكى

خەيرى و خەتمى لە بازارى ئە ويىن
سەربەسەر ئىستەبرەق و دىيابادەكى

تەختەكەي فەرشىكى سەوزى مەخەمەرى
حاشىيەكتى ئەتلەس و خارا دەكى

بۇنى رىحانە و وەنە و شان تىكەن
عەترى گول تالانە كى داوا دەكى

ھەرجى دەي بىنم دلەم بى ئىختىيار
زەمزەمى "قلنا اھبطۇمنە" دەكى

دل بەبۇنى سىتى سوورى كولىمى يار
يادى عىشقى وامق و عەزرا دەكى

بولبولى عاشق بەبۇوكى سوورى گول
حەقىيەتى ئەلەحەق كەشىنى وادەكى

ئىدى من دواى خويىندى سەرف و نەحو و مەنتىق دەستىم لە
خويىندىن ھەلگرت و سالى ١٣١٣ چۈممە مەھابا دولە ئىدارەي

دارایی دامه زرام . ئەو جار ژنم هینا و متدالم وە سەریەک نا .
ئەودەم کارمەند پازدە تەمەنی حقوق بۇو وزۇركەم وابسو
بگاتە ۲۰ تەمەن . تەنانەت رەئىسى ئىدارەش ۲۵ تەمەنی پىتر
معاش نەبوو . ئەم تىش پازدە تەمەن وەردە گرت و پىشى بە پىرى
دەچۈوم چونكە ئەودەم كە مالىم لە مەھاباد بۇو لە گەپەكى
سەھۆل خانە مالىيکى دەربەستم بە كىرى گرتىبوو مانگى بە
دوو تەمەن !

رەفيقە كانم لۆمەيان دەكىدم كە بۆچى نەچۈوم لە حەسارى
مالىيکى دوو وەتاغ و پىشخانە يەك بە كىرى بگرم بە پىنج يَا
شەش قىزان . ئەودەم تەغاري چوارپۇوتى گەنم بە پىنج قىزان
بۇو ، فرۇوجىك بە پازدە شايى يَا قىرانىك و مرىشك بە دوو
قىزان بۇو ، كەللەمى قەند بە حەوت قىزان و گۆشت كىلىۋى قىرانىك
وھېلىكە دانەي شايى يەك و ئەگەر لە سەریەك كېپىات سى
دانەي بە قىرانىك بۇو .

دانگىيکى قەرە داغم فرۇشت بە سىسىد تەمەن و لە بىرى بىرىك
لە پۇولەكەى دووسىد تەغارم گەنم وەرگرت بە سىد تەمەن
دە مەرم بە خورى و بەرخووه لەنىو چوارسىد مەردا ھەلبىزارد
يەكى بە شەش تەمەن بەلام بەنرخى ئەودەم ھەر مەرمەى تەمەنیك
مەغمۇن ببۇوم و ئەسپىيکى چاكىش وەرگرت بە چارده تەمەن .
بەلام كارەكەم بە دەل نەبوو وزۇرجا رىش لاي رەئىسى
ئىدارە گلهىيم لە كارەكەم دەكىد بەلام كارى دلخوازى
خۇمى پى نەددەدام . جارىك بە دەلمىدا ھاتنا مەيەك بە شىعىر
لە "مە حمودى بەدر" وە زىرى دارايى ئەودەم بىنۇسىم و سفرەى
دلەمى لەلا بکەمەوە وەرچى گلهىيى ھەمە لە بەر دەمى ھەللىرىزم
دەمگۇت تىرىكە دەيھا وىم يَا دەيگرى يَا نايگرى . بىگرى
زۇرباش دەبى و نەيگرى لە وە خراپتر نابى . لاي كەس دەنگىم
نەكىد دەستە شىعرىكەم بە فارسى كە چەندىبەيتىيکى لە خوارەوە ،
دە بىن دانا و بە پۇستىدا بۇم بەرى كرد .

درجہان الم و محنت و رنج و شر و شور

عاقل از زندگی خویش نگردد مسرور
عاقبت در اثر گردش پرگار فلک
آرزوی تو شود خاک و بیادی ز تو دور
ای که از جام جهان آب گوارا طلبی
آب این چشمگاهی تلح بودگاهی شور
تا دهگاهه ئه و جی یه که ده لیم :
گرچه این دایره خودنظام و اصولی دارد
لیک شغلی است مرا مختلف و جور بجور
گاه ما مورصدی چارم و گاهی صدی سه
گاه ما مور بقا یا یم از اموات قبور
گاه در حومه شهرستم و گه چار محال
شهر ویران وبهی، اختاچی وايل تیمور
گه بدروازه تبریزو ارومیه گهی
گه بدروازه سردشت و گهی داشتیمور
معنی گوربه گور آندم فهمیدم من
که از این پست به آن پست شدم گور بگور
وه له ئاخريدا کوتومه :
امر فرماده به شغلی دگرم بگمارند
هم به ترفعیح حقوقم زکرم ده دستور
لیرهدا پیویسته بلیم ئه و دهم پایه و گرووه نه بیوو . له
حوكمه کهدا راسته حقوق قیک ده نووسرا و چیدی . نامه که م نارد
ما وه یه کی زور پیچوو، وا که خه ریک بووم له بیر خومی به رمهوه
که چی ئیواره یه ک دوستیکی ئیداریم هاته لام و کوتی فلانی
ئه وه چت کردووه کوتم چون ؟ کوتی جا ج له وه سهيرتر
حوكمیکت بؤهاتووه کاريکی چاکیان پی سپاردووی لنه وه
سهيرتر و خوشتر حقوق وقت بؤته سی تمدن ! زانیم ئمنگا و تومه
چوومده مال و هه والله که م له گه ل خو برده وه . ئیدی نیوان

ساحوشی که وته بهینی من وره ئیسی ئیداره که کابرا یه کى
فارس بwoo . چونکه بەبروای ئهو من نەدەبا يه سەربەخۆ نامەم
له وەزیر نووسیبا يه . بەلام بۆخۆم دەمزانی دەردەگەی چىھە .

ئا خر من ۳۵ تەمنم وەردەگرت وە ۲۰ تەمن !

ھەر لە مەھاباد بwoo لەگەل کاک ھەزار کە ئەودەم فەقى
بwoo شناسىم پەيدا كرد . گەلتى جومعان دەھاتە لاي مەن
نوقلى كۈرە كەمان نەقللى شىعروئەدە بىات بwoo . سالى ۱۳۲۱ كە
من بەناوى مەسئۇولى دوخانىيات ناردراما بۆكان ئەۋىش
مالىيەتە ئەۋىز وەھموو كات پىكەوه بۇوين و ماوهى چەند
سالىيک ژيانىيکى تىكرا يى خۆشمان را بوارد . پاشان دەستى
رۇزگار لېتكى كردىن . ھەوەل جارى كە کاك هيئىتم دى سالى
۱۳۲۰ بwoo بۆي كىترا مەوه گوتى لەگەل کاک ھەزار لەخانەقا ي
شىخى بورھان دەمان خويىند . فەقىيەك ھاتە ئەۋىز ئەۋىشىعە
بەھارىيە تۆي پى بwoo كە دەلتى :

سەھر لەتەرپى بۆستان لەسەحنى لالەزارە وە

نەسيمى جانفزا وەزى بە موژدەيى بەھارە وە

زەۋى زومۇرپۇدى بwoo بە فەرپى زەرنىيگارە وە

وەکوو دورپۇ وە قىق ئەچن شکۆفە كان بەدارە وە

ئەوا دەچىتەگول چىنин گولتى بەلەنج و لارە وە

زۇرمان پى خۆش بwoo . خىرا نووسىما نەوە و لە بەرمان كرد .

ئەمن بەش بەحالى خۆم پىمۇايە زىاتر ئەۋىشىعە تۆ منى
ھاندا بۆشىعە كوتىن . سالىيک دۆستىكىم لە مەھاباد كەتىپىكى

چاپى عىئرا قى پىشاندام كە ئەو بەھارىيە منى تىدا بwoo .

دىتم ما مۇستا "علا الدين سجادى" لە لى كۆلىنە وە يەكدا

رەخنە لى گرتۇوە كە حەيفپەرە لە وشەي فارسى و كەمتر لە

كوردى پەتى كەلک وە رەگىرا وە . بەداخە وە دەنگم نەيگە يشتى

بامېت قوربان زەمانى زوو شىعرىيک پەسند بwoo كەئا وا چەتون

با يه . نالى وسالم وەرىق و وەفا يى و بىخود و مەحوى و دەيان

شاعیری قه دیمی دیکه ئه وهی فه رموویانه کامهی کوردى
پهتی يه ؟ نالی كه وه لای سه رووی هه موه ها وچه رخه کانی
كه و توهه نه تدیوه چی فه رمووه وچه ندیش له به ردلانه ؟
نالی له بی حه بیبه هه م تیبه هه م ته بیبه

خولاسه وله بیبه فه رما نبه ری له بی به
هه روه ها شاعیره کانی دیکه شه و لیان داوه به سلسله و فلفله
گوئی نه بیستو و چاونه دیتو و شیعری خویان برا زینه وه
و خوی پیوه رانیں و شانا زی پیوه بکهن . ئه ودهم شویین
وابوو . منیش هه رئه و شوینه م گرتبووه بهر ئیستا دنیا
گورپاوه و هه مووشتی له گەل خوی هەلگىرپاوه ته وه . له بیرمه
سالی ۱۳۲۲ شاعیری بەناوبانگ قانع مالی هاته بۆکان و کرا
بە ما مۆستای گوندی کەلبی رەزاخان . رۆژیک کە هاتبووه لای
من لیم پرسی ئیستا له کام گوندی گوتی له "سەگی پیشەوا"
گوتم يانی چی ؟ گوتی برا دنیا دەوران دەورانه . دەوری
رەزاخان پئیيان دەگوت کەلبی رەزاخان ئیستا کە دەوری
پیشەوا يه دەبی بلیین "سەگی پیشەوا" . ئەمما منیش سالی
۱۳۰۰ هه رده بwoo به وشیوه يه شیعر بلیم . بەلام ئیستا بزانن
شیعره کام هه روان ؟

سالی ۱۳۰۹ ئه ودهم کە قوتا بی علۇومى دینى بۇم ئەو
غەزەلەی نالیم کرده پېنج خشته کى کە دەلتى :

لە دوگمەی سو خمە دوینى نويىزى شىوان
بەيانىدا سپىدەي با غىسى سىوان
ئەو تە خميسە گەيىبۈدە دەست خوالى خوشبوو "سەيف القضاة" ،
فه رمووبووی دەلتى هه موه تە خميسە كە لە تە بىكھات تۆتە دەرئى
بە حه قیقی بلیین "حمسەن" تە حسینت دەكا . ما مۆستا ھىمەن کە
موخالىيفى تە خميس بwoo ولاي، وابوو تە خميس وە كوو ئەوه وايە
نانى خوت بەرى لە سەر سفرەي خەلک بىخۆي جارىك بۆ
گىترا مەوه گوتى لە عىراق شاعيرىكەتە لام . غەزەل

شاعری کوردى تەخمیس کردبوو. بۇی خوینىدمەوە و نەزەرى
لئى ويستم ئەمن تەنبا بە جوملەيەك وەلام داوه كە "ھەر
ھەقىقى حەقى تەخمىسى ھەيەوبەس" و بەندىكى تەخمىسەكەى
تۆم لەسەر شىعرى سالى بۇ خوینىدەوە كە دەلى :

لەبەر ئەمرؤى كەوان و تىرى سەر ژىت
ھىلال ئەوشۇبەخۆى گوت تەنگ ئەبى جىت

خى رووبەند و كاتى كەوتە بەرپىت
لەخەوفى تەلۇعەت رۆز ھەر وەکوو شىت

بەررو زەردى ھەلات و كەوتە كىوان

ھەلىمەت ما مۆستا ھېمن لەپادەبەدەر لوتفى لەگەل من بىووه
دەتا بۇخۆم بىم وانىھ . سالى ۱۳۲۸ ما مۆستا گىوي موکريانى
لە ھەولىررا نامەيەكى بۇ نووسىم و بەدەرۋىش سمايلى
سەرمابىدووی دەف زەن و دەنگ خۆشى بەناوبانگى ئەودەمدا بۇي
ئاردىم بۆكان ولەودا داواى كردبوو و ئىنەوشىعرو بەسەرھاتى
خۆمى بۆپىتىرم كە لە چاپخانەكەى خۆى لە ھەولىر لەچاپى بىدا
بەداخھوھ لەو سەرۇبەندەدا كە ئەپەپى زولىم وزۇر و
بىگەوبەرددەي رېئىمى شايەتى بۇ نەمتوانى حەتتا وەلامى
نامەكەشى بىدەمەوە ولەبەرخۆمەوە گۆتم "ھەولىرەوە دەرۋىش
سمايلىم كە خۆى شاهىدى ھەر وەھەلا بۇ لى راسپارد كە حالەكە
ئاوايە و ناتوانى ئەمرەكەى بەجى بىن لېم بىبورى . تەنگ
و چەلەمە و ھەر وەھەلاي رېئىمى شايەتى ھەر ئەو زەرەرەي لى
نەدامكە نەمتوانى شىعرەكانم بىنېرم بۇ ما مۆستا گىو
بەلكوو زەرەرەي لەوانە گەورەتى لىدام كە قەت نەمتوانى
جىتگاي پى كەمەوە . ئەپەپىش فەوتان ولەبەين چۈونى زۇربەي
ئەوشىعرە نىشتمانى يانەمەكە ھەموو لەجى و كاتى خۆيدا ،
گۆتسۈمىن . بەلام چونكە ما وەيەك لەزېير چاوه دېرى جاسۇواسى
شادا بۈوم ئەوى بۈوم سووتاندەم و ئەوى ما وە و دەھى بىن
و ئىنەيەكى زۇركەم لەوانەيە كە لەسېنگى خەم دەرھېندا وە

تدهو و هینا و مهتهوه سدرگاهه ز . خهوي غهفله ت سه ردی پری
 شیریکه که لمسانی ۱۳۲۱ی ههتاوی به سووره نه رجیع بهند
 گوتومه و پیش بیش که ئهودوانه یام به ناتههواوی
 وه گیر که و تههوه :
 بهشی بیدک

نهوبههاره و گولهکان پشکووتن
 سویسنه و نه رگس و نه سرین له نوی
 لاله و گول ده دره وشن له چه مه من
 وه کوو ئهستیره بـتاریکه شهـوی
 بـونی وـهـک عـهـتره نـهـسـیـمـی سـهـحـهـرـی
 پـیـشـ گـزـنـگـیـ کـهـ وـهـکـیـوـانـ دـهـکـهـوـیـ
 نـیـشـتـبـیـوـ بـولـبـولـیـ شـهـیدـاـ لـهـکـولـیـ
 واـیـ دـهـفـهـ رـمـوـ لـهـزـمـانـ خـاسـهـکـهـوـیـ
 نـهـتـهـوـیـ گـهـرـ هـمـوـ دـنـیـاتـ بـدـهـنـیـ
 بـهـدـلـیـکـیـ بـهـخـمـ وـ لـیـرـوـ لـهـوـیـ
 دـیـتـهـ گـوـیـمـ دـهـنـگـیـ فـرـیـشـتـهـیـ رـهـحـمـتـ
 بـهـ هـمـوـ نـهـزـمـیـ دـهـلـیـ وـنـاـسـرـهـوـیـ
 خـهـوـیـ غـهـفـلـهـ تـ بـهـ سـهـ هـهـسـتـنـ لـهـ خـهـوـیـ
 گـهـرـ ژـیـانـیـکـیـ بـهـ ئـازـادـوـ دـهـوـیـ
 بـهـشـیـ دـوـوـ :

پـیـرـهـ مـیرـدـیـ خـهـرـهـ فـیـ زـسـتـانـیـ
 هـاـتـهـ ئـاـخـرـ نـهـفـهـسـیـ گـیـانـ دـانـیـ
 باـغـیـ رـاـزاـنـدـهـوـ نـهـقـقاـشـیـ قـمـدـهـرـ
 بـهـ گـولـ وـ یـاسـهـمـنـ وـ رـیـحـانـیـ
 شـایـ گـولـانـ چـادرـیـ هـهـلـداـ لـهـ چـمـهـنـ
 لـهـ شـکـرـیـ لـالـهـ لـهـپـایـ کـوـیـسـتـانـیـ
 لـهـ گـهـلـایـ سـیـوـهـرـ شـهـوـنـمـ دـهـکـهـوـیـ
 قـهـتـرـهـ قـهـتـرـهـ بـهـ نـمـهـیـ بـارـانـیـ

با بەرئ بۇنى ھەلّىھوبەيپۇون
 ئابرووی عەترى گولى كاشانى
 پىم دەلىٽ ھاتفى غەيىبى لە نەكاد
 نىيە بۇو دەرددە مەگەر دەرمانى
 خەوي غەفلەت بەسە هەستن لەخەۋى
 گەر ژيانىكى بەئازادوو دەۋى
 زۆرجا رىش بە پېشىيارى دۆستان سەرگورشە و بەسەرھاتى
 جۆرا وجۆرم كردووە بە شىعەر. يەكىن لەوانە "فەقى و تەپكەچى"
 - يە كە لە كەتىبىك بەناوى "زەرالربيع"دا دىومە و بە^{٢٥٥}
 پېشىيارى خوالى خوشبوو مەلاھىسى قىزلىجى كردووە بە^{٢٥٥}
 چىرۇككىكى " چىرۇككى " بەيتى كە ئەوهش ھەرۋەك زۆربەي شىعەرە كام
 باسى قازانچى زانىن و فيربوونە . چونكە بەبرۇاي من ھۇى
 دواكەوتن و چارەرەشى و زىرچەپۆكەبوونى گەلەكەمان تەنبا
 نەخويىندە و مانەوە لە شەوهەزەنگى نەزانى و بىن خەبەرى دا .
 ئەو چىرۇكەم بەو شىعەرانە كۆتا يى پىن ھىنَا وە :
 تۈپىت وانەبى خويىندەن بازىيە
 خويىندەن كارخانەي ئادەمسازى يە
 خويىندەن سەرما يە ژىن و حەياتە
 خويىندەن پىك ھىنى ھىوا و ئاواتە
 خويىندەن ئا وىنەي بىن وىنەي ھاتە
 خويىندەن ئا وىتەي نوقلۇ و نەباتە
 نەكىيۇ نەچىيە بلېند و بەرزە
 سەرى لە ئاسمان بىن لە ئەرزا
 زەوي ئا واکرد بەبىن ھەراوبانگ
 داي لەشەقەي بالىچۇ بۆكۈمى ماڭ
 وىستاون لەوېش بەسەف موشتەرى
 دەلىن چا وەرپىن زوھرە و موشتەرى
 ھىواپىك ھىنە ما يە بىزىسو
 وەك رۆز رووناكە ولەجا و نەدىوە

نیوی زانینه و به بونهی وید

به ریی زانیندا روین بو سما
لده حری بینه و لجه و سفیت

بیگانهی زانا به رهقی و سما
وادیاره چنم هیشتا هیزی تیدا ماوه چونک زوری لەسر
رذیشتم و گەلیکم تاریفی خۆم کرد و سری شیوهم ئیشاند.
بەلام ئیستا دلته زین ترین روودا اوی زیام سو نەگنیرا و بەوه.
تازه نامهیکم له ما مۆستاھیمن نووسیوو ولودا دەعوهتم
کردبۇو بىتە بۈكان كە ھەوالى کۆچى دوايى ئەۋيان بۇھىتام
ئەڙنۇم نوشتاوه وبى ئىختیار سىلاۋى فرمىسکم به جاواندا
هاتە خوار :

حەقىقى چاوه ریی دیدارى تو بۇ داخى داخانى
نهنىشت ئەۋبا زەبەختى من لەبەختى بەدئىبا ناكەم
بەداخ و كەسەریکى بەقورسايى تەواوى كتوهكاني كوردستان
وەك بۆخۆي گوتهنى مەرگ مۆلەتى نەدا شەمنىكى تر لەسر
كىكى تەمنى ھەلکرى . كاخى فەرەنگ وئەددەبى گەلەكەمان
رووخا . خەرمانى سورى ئاوات و ئاماڭى پېر و گەنچى
ئەدىب وئەددەب دۆستى گەلى كوردى لافاوى ئەجەل رايىدا و
بردى . هيمن کۆچى دوايى كرد و چەرگى دۆستانى بەداخى
جۇدايى خۆي بە كۆچكىيە وەدا و نالىھى جۇدايى بۆ بەھى
ھىشتىن . سەعدى دەلىتى ئەوشىعرە بۆئەم رووداوه دانابە
رفتى و ماند مارا نار غم تو در دل

از كازوان نماند جز آتشى بە منزل
لەخواي مەزن داوا دەكەم ئەو رووح بەرزە بخاتە بەر روح
و كەرەمى خۆي و بە بەھشتى شاد بكا .

من لە سالى " ۱۳۶۵ " و تەمنىم گەيوه تە ۸۴ سال تازە بەنيوه و نيءو
چلى خەریکى كۆكىردنە وەي شىعرە كام و نووسىنى ئىم

سەرگورشته يەم كە بىريار وابوو ما مۆستاھىمن چاپىان بىكى.
 ئىستاش بەياد و بىرە وەرى ئە و خۇشە و يىستە هەر دەرى سېتىرم بە
 شويىنە وارەكەى ئە و ناوهندى بلاۋىرىدىنە وەرى فەرەنگ و ئەدەبى
 كوردى "ئىنتشاراتى سەلاحە دىنى ئە يىووبى". دىارە ھەركەس
 يَا ھەر نووسەر و شاعيرىك لە رەخنە و پېشىيار بىترسىنى
 مەبەستى نووسىن و خزمەت بەگەلەكەى نىيە بەلكۇو خۇنواندى و
 پالىھوان پەمۇساز كردە. جابە و بىروايمە و ھەركەس بەوردى و
 بەچەشىيىكى عىلىمى و شاعيرپەسندانە نەقدى لەسەر دىوانە كەم
 ھەبى پىم ناخوش نىيە و پىتى دەلىم دلسوزىيىكى "ھەقىقى".

بۆكان - ھا وينى ۱۳۶۵ي ھەتا وى

* * *

موناجات

به ناوی خوای مهزن ئە و پادشاپا
کە تەنیایە وشیای حەمدو سەناپا
سپاسی ئە و پەرپى شایانى بەرزى
پەرپى میشوقلەپە بۆ شانى بەرزى
ئەوە پەروەردگارى عالەمینى
ھەپە وەبە و دەبى و دەبى و دەبى
بە روح و میهرە باپ و موستەغانە
تە جەللای نۇورى عەرزو عاسمانە
خەدیوو خاوهنى رۆزى جەزاپا
نەزا و خىوى بەزەپە ئەھلى نەزاپا
ئىلاھى چاک و پاک و چەوت و بىخود
ھەموو ھەر عەبدى تۆپىن "ا ياك نعېد"
بەياپا و رى نويىنى تۆ نيازىن
بە رەحمان و رەحيمى تۆ دەنازىن
كەرەم كەپە شارەزاپا يىمان لەرپى راست
بەرپى "ا نعمت"دا بۆچۈونى جى راست
ببۇرى و انهكەپە مەغزووبى تۆپىن
لەرپى لامان نەدەپى يارپەبى ئامىن

خودایا هه رله تو جوانه خودایی
 لە سەر تەختى جەلال و كىرىبايى
 ئەزەل هەربۇوی خودایی شانى توپىه
 ئەبەد ھەر ھەی سەنا شايانى توپىه
 خودایی ھەربەشى توپىه و ئىتىر بەس
 ھەموو كەس تۆى كەسەئە مەمائەت تۆكەس
 خودای ئا وو زەوى وەھوت ئاسمانى
 خودای بەرزونەوي وچى خۆت دەزانى
 وەدى ھېنى ھەموو بۇون و نەبۇونى
 بەرى زاتت لە ماندووېي و زەبۇونى
 ھەموو مەوجوودى عالەم تۆ دەناسى
 لە ئاسارى عەجىبەت سەر دەناسى
 نىھە و يېنە و نەمۈنەت نىتە ھەمەدەم
 نەديوو دىمەنی نىتو بەحرۇ نىتو بەر
 لە خەلق و ئەمرى تۆن "الله اکبر"
 بە توپىه عىززەت وزىللەت بەم و بە
 بە توپىه نۇورى رۆزۈزۈلەتى شەو
 لە سەر كوللى دە روزۇورى ھەناسە
 و جوودت واجى شوڭر و سپاسە
 خەجالەت بارو شەرمەندەم لە بۆچى
 ئەمنى چى و وەسفى تومن چى و ئە توچى
 لە نەختى ئىسک و پىست و چۆپە خويىنى
 منى عەبدى نەزان چۆنت وە خويىنى
 بە شهر چۆنت بكا وەسفى كەمالى
 بە فيكىرى كاڭ و ئەندىشەي بە تالى
 سەنا بۇتۇ نە ويىنە قەترەيمەو يەم
 لە زەرپەش كە مترە خورشىدى عالەم

خودایا من بەتۆ ئوممیتەوارم
 بە رەحمان و رەحیمی تۆیە کارم
 ئەتۆ زانای ھەموو رازى نیھانى
 گوناھى من لەمن چاتر دەزانى
 گوناھم زۆرە ھاتووم سەربەشۇپى
 لەریگا راستەکەت رېملى نەگۇرى
 خەتابارم خودایا لىيم ببۇورە
 لەدیوانى خودايى كىنە دوورە
 ئەمن عاسى و نەزانىم تو غەفۇورى
 گەلى دوورە لەعىسىام نەبۇورى
 بەقەولى دا و تەپىم دل خۆشە "بالله"
 و تەت "لا تقنطوا من رحمت الله"
 بەھيوا م ئەودەمەي گيام دەستىنى
 نەجاتىم دەھى بە ئەلتافى نەتىنى
 خودا و ندا بەھەققى بى نەزىريت
 بە حەققى پادشاھى وبى وەزىريت
 بەزاتى پاكى بى وىنەو مىسالىت
 بەعىلم و قودرهت وجاھو جەلالت
 ئەتۆ كردت بەگۈلزار ئاورى كىل
 لەبۇ ئاور بەنیو ئاوا دەبەى كىل
 لەئيراهىمی تو ئاور بۇوه عەون
 بەعەونى تۆلەلەي موسايه فيرۇھەون
 بەھۆى "اقرا" دەزانىنى بەمۆخىر
 بە "مدثر" دەفرەرمۇسى "قەمانذىز"
 لەخەو ھەستە بلىھەرچى مەبەستە
 بناستىنە ، بترىستىنە ، مەۋەستە
 بەھەققى سوورەيى "الحمد" و "اخلاص"
 بەسوورەيى "فاتحە" تاسوورەيى "ناس"

به حاکمیت آنها و باسیس
که خلقی کوللی مخلوقت به روش

به همه فقی سووره‌ی "افتختا" به وانه‌ی توده‌یان زانی ئه من نا

به مالی که عبه وو " بیت المقدس " به روحی شمیا هر رجی تیا همس

به حقیقتی گولزیری رهبران
محمود خانه می پیغمه ران

بەھەققى جوار يارى يارو ياؤھر ئەسۇوبەكر وعومەر، عوسمان وھەيدەر

شہی دیکھش لہیارانی وہ فادا ر
بے شارہت پی دراوانی شہش و چوار

بەھەققى ئال وئەسحابى كىرامى
خسوسەن ھەمزە وۇھبىاسى مامى

به دو خونجه‌ی گولی ره‌وزه‌ی جینات
نه وهی پیغه مبه‌رهی ئاخر زه‌مات

بهئیماشی ئەوانەی خاسى ناسن
بەحاکانى بەچاکى تۆ دەناسن

بە ئومىدى دللى پى لە ئىممان
بە شهرمى شەرمەسارانى پەشيمان

به وانهی دینه ده ربارت به رووی سور
به وانهی راده و هستن مل که ج و دوور

به وانهی "قائماللیل" ن بهبی خه و
به وانهی "صائمالدھر" ن ههتا شه و

به چاوی پرله فرمیسکی سه غیران
به روی دو هنای ساردنی پیران

به نامویی ئه سیرو خۆف و ترسی
 بەکەم رەوویی غەریبیی رووت و بررسی
 بەوانەی پیرە دلیان و میالىن
 بەوانەی زۆرمیال و ئەھلى حالت
 بەوانەی خۆت دەيان ناسى و دەزانى
 لەگەلتیانا ھەته لوتفى نیهانى
 لەچاکەی چەک کراوم رئى بەترسە
 لەتاوانم ببۇورە ولیم مەپرسە
 دلۋىپىكە ھەزاران بەحرى بى بىن
 لەدەريايى رەحمەتت چۈون و چرا چى ؟
 پەلەی ھەورى كەرمەم چىلىنى دەبى كەم
 پەلەی رەحمەت بىدا سەرجمە لەعالەم
 لېكىن تىشك و تررۇسکە خۆرۇ نۇورى
 ج فەرقىيکى ھەيە نىزىك و دوورى
 عىيادى تو ئەوهى بۇون وەھن و دىن
 بەمەيلى خۆ نەبۇون و نىن و ناھىيەن
 لەخانى بى درىفت جىزىرە خۇرۇن
 لەبۇ عەفوت كە من ھەرچەندى زۆرن
 بەشى چا ورېخسانى نۆبەيىكە
 بەكوردى سەدگوناھ و تۆبەيىكە
 لەقاپى رەحمەتى تو شا ، گەدايمە
 گەدائى "الفقروفخرى" پادشايمە
 كەرامەت بۇ كەرىمان شوئىن و رەسمە
 فلاتنەر ، كەلامى تۆيىھ بەسمە
 زەوي وزارى عىيادەت و بشكە دىرە
 پەلەكى ھەورى رەحمەت بۇ سەنگە
 بە خورپەم رېزىدەيەكى لىنى سارى
 تەم و زەنگى گوناھى لىنى سارى

سەراسەر كرده وەي ژىنم پەرۋشە
ج خۆشە عەفۇي تو بۇم بى بەتۆشە
لە هەركەس تو بېرسى كارى نەخشىن
چىھە فەورى دەلىٽ جىي تۆلەبەخشىن
دروستى دەستى توْم و توْ دەناسىم
بەدەس توپىھ سەمینى باس و خواسم
بە "انا" ووبە "للە" مانە ئىمان
الىيمرا جعون" ئاخريمان
حەقىقى ئەوسەرى عسىانە بارى
وەلىكىن بى سەرە ئىحسانى بارى

شای ئەنبیا مەممەدى موختار و سەرۋەرە
 سەر حلقەيى نبۇوهت و مەحبوبى دا وەرە
 لەوح و قەلەم لە عەقل و كەمالى سەنادەكەن
 عەرشى بەرين لەنورى جەمالى مونەووهرە
 سولتانى ئەنبیا يە لەئادەم ھەتا مەسيح
 فەرمائىدا و خاتەم و سەردارو سەرۋەرە
 ئە و مەحرەمە لە بەيتى حەرەمە خرى عالەمە
 بۆ ئەنبیا لە مەسجىدى ئەقسایە رەھبەرە
 بەدرى دوجايە بۆشە وەزەنگى زەلال و كوفىرە
 نورىكە سېبەرى نەبووه فەخرى كاينات
 ئەممالەرۇزى حەشر پەنا و پشت و سېبەرە
 بى وىنە وىنەيىكە لە ئا وىنەيى كەمال
 نورى جەمالى سانىعى تىڭىدا موسەووهرە
 گەر مانگى ئاسمان ھەيە نورى لە رۇزە و
 مانگى زەوى لە نورى تەجەللا مونەووهرە
 خالق ئەگەر بەخاترى خەيرلەپە شهر نەبا
 كارى چبۇو بە خىلقەتى ئەم حەوت پەيکەرە
 ئەي سەييدى بە شهر شەوى ئەسرا مەقامى تو
 عەرشى عەزىزم وبارگە هي حەيى ئەكمەرە
 ھا ورى بۇ جەبرە ئىيل و بەجى ما لەنیوھرى
 تو روپى ئە و ئىزىن نەدرا بچتە ئە و سەرە
 قوربان لەسىدرە سەدرنىشىنى موقەپەپەرى
 ئە و مەسىندو سەدارەتە بۆ تو موسەددەرە
 ھەرچى سيفاتى چاكە خودا داي بە ئەنبىيما
 تو وارسى ئەوانى بە تو گەيىھ يەكسەرە
 ئە مرى خودا بەناردى رەحمەت لە رەووھى تو
 ويردى سەفى مەلايىكە تا رۇزى مەحشەرە

پرگاری نه خشکیشی بروئی تؤیه مانگی نوی
 ئیتبا له رهووت مونه ووه ره کاتئ موده ووه ره
 "ام القراء" به روله‌یی وهک تو فهخر ده کا
 یه سریب مهتابی فودسه به ره‌وزه‌ی موتده‌هه ره
 ئه و ئا وو خاکه جهنه‌تی مه‌عوووده بئ گومان
 ئا وی معین و که وسره خاکی موئه‌تته ره
 خولقی عه‌زیمی بؤیه له دیوانی عمدلی تو
 ئه‌ی دادگه‌ر، غهزاله ته‌منای موبه‌سسه ره
 مه‌حکه م دزیکه ئه مر به مه‌عروفی دینی تو
 مولحید ده‌زی که سیکی دزی نه‌هی مونکه ره
 ئا ور به‌ئا ور له‌گوناهی مه ، لاده‌دا
 ئا ور ده‌وه ، که ئا وری تو بؤمه ، له مپه ره
 فیدیکی عه‌یبداره حقیقی قه‌بوولی که
 فه‌رمو گوناهبار و به‌شیمانه‌که‌م وه ره

بۆکان ۱۳۴۵ی هه‌تا وی

وا جمل منک لم ترقط عیسٰ و اکمل منک لئن تلد النساء
خلقت مبرئا " من کل عیب کانک قد خلقت کما شاء
وه رگیرا وی حه قیقی به کوردى
جوانتری له تؤنده دیوه قهت چاو لهدا یکی نه بوروه که س به وی شیا وی
خه لق کرای به ری له کوللی عهیبی ده لیی به که یفی خوت خه لق کراوی
وه رگیرا و به فارسی
جمال چون تراندیده دیده نزاده ماما م چون تو برگزیده
بری زعیبیت آفریده گویی خدا به میل خویشت آفریده

مددحی حذرہتی رہسوول (د.خ)

لە زمانی حەزرتى عاپشەوە

ولو سمعوا فى مصر اوصاف خدمة
لما بذلو فى سوم يوسف من نقد
لوامى زليخا لورئيتن جبينه
لاشن بالقطع القلوب على الاید
وه رگيرا و هى حقيقى به كوردى
له ميسرى بيستبايان ئه ودهمى و هسفى جه مالى ئه و
به بى شک بو كرپينى يوّسفى كەس نەيدەدا پاره
ئه وەى لوّمەى زولەيixaيان دەكىرد ئه ويان بدەبا يە
لەباتى دەس بېرىن جەرگ ودللى خۆيان دەكىرد پاره
وه رگيراؤ به فارسى

اگر اوصاف خدش مصریان آندم شنیدندی
خریداران یوسف را بے پولی کی خریدندی
رخش را طعنہ گویان زلیخا اربدیدندی
بهمجای دستهای خویش دلهای را بریدندی

گوندی جه میان - ۱۳۰۸ هـ تاوی

سیاسی بئ حمد بؤ راتى بئ چوون
"سەھان اللە عما بىضى بئون"

مالک الملکی تهانیا و بقی شهربیگ
له عدیب و عاران موبه رهرا و تهربیگ

دانه‌ری زه‌وی و حمه‌وت‌ئاسماهه
به‌و چیز و مهکاهه خوی بی مهکاهه

هه لسوور پنه ری چه رخی روز و شه و
له عمرزو ثاسمان کی یه غهیری ٹه و

تاك و بي هاوتا باك و بي باكه
حالقه ئا و خاک و ئەفلاكىه

سەلات و سەلام لە سەر مىستەفَا
، ھەسۋەلە ئەكىرەم خەتمى ئەنبا

باری دایم و هک ریزنی باران

سدهه زار هیندی خیزی رووباران

جیزئی مہولوودی فہری عالہ مہ

رووناکی چاوی ھوواو ئادەمە

رەھمەت بىنلىرىن بۇ نوورى ھودا

خودا هر مسوویه اعلیه مطلع

مزگینی هینا عیسای موجه پرده

"ياتى من بعدي اسمه احمد"

مزگینی هینا و رویی بو فلهک

لیره بۇبە شهر لەھۆي بۇ مەلەك

یانی دواى من دى ئىسم ئەممەدى

لەچاتر نەبى نەھا تووهۇ نە دىز

تاوی محمد نیوبانگ ئەمینە

لهم رب رحمة للعالمين

نهیا که وهره لئیو به حرو بہر

هەلبىزىراوى اللە اك

نور شبه قده دا زولّمہت دهتا، ۲

۵۷۰ میزرووی زایین

هەلکرا چراى دینى موبىنى
 هەرئەو سالەی بۇو حەملەی عام الفیل
 سالى واقعەی طیراً اباپىل
 بە شەھەر ۱۲ى ربىمع الول
 رۆزى دینى حەق سەركەوتلەكەل
 لەشەرق و غەرب و نىزىك و دوورى
 دنیا رووناک بۇو بە قوبىھى نوورى
 لە رۆزئاوا را ھەتا رۆز ھەلات
 مەلەك داوهرى شەيياتىن ھەلات
 جىزنى مەولۇودى فەخرى عالىمە
 رووناکى چاوى حەوواو ئادەمە
 رەحىمەت بىنېرن بۇ نوورى ھودا
 چلوا علىھ فەرمۇوه خودا
 جاء باللهى فى ام القراء
 نور مثله عين لم يرا
 ئاوارى ئاورگى گاور كۈۋاوه
 رۆچۈو ھەلچۇرا دەرياچەسى ساوه
 تەقى درزى دا تاقى نوشىروان
 يانى ئىعجازى نەبى نوشىروان
 ھەلبۇو چىرا لە جىگەئاوار
 گىرى دامىركا چۈلە چراى گاور
 عوزا بى عىززەت، مەنات بى مەنات
 ھەمەل بى بەها نەماقەدرى لات
 تاجى لەسەرتا شاي اولوالعزمان
 چەمان پەرچەمان چەم و خەم نەمان

سەمەکتا سەما رەقس و سەما يە
 جىزنى مەولۇودى رەسۈول اللەيە
 جىزنى مەولۇودى فەخرى عالەمە
 رووناڭى چاوى حەۋاۋ ئادەمە
 رەحىمەت بىنېرن بۇ نۇورى ھودا
 صلوا علىه فەرمۇوه خودا
 سوورەی والشمسى قەسم بە رووتە
 «والليل اذا سجا» بە مووتە
 لەنیو ئەنبىا دورپى يەتىمى
 خودا فەرمۇويە خولقى عەزىزمى
 شفاعەتى تۇ بۇ تۆبەئادەم
 قەلتەم لە لەوحى نۇوسىبىو ئەودەم
 خودا ناخوداي كەشتى كرده نۇو
 تۇ سەولەتلىندا بە عالەمى رووح
 لە ئىبراھىمئ ئاور بەكۈل بۇو
 نۇورت لەبەينا پەرژىنى گول بۇو
 مىقاتى موسا عەرزە و كىيى تۈور
 جىي تۇ سىدرەيە و سەراپەردەي نۇور
 بەئاوى دادا موسا دەستە گول
 پېشوازى كردى عيسا يەك مەنzel
 مانگ تۇي دى حەق بۇو بىيى من نىمە
 نەى گوت جەزاي بۇو كردى دوو نىمە
 تۇ بۇوی پى راگەي سکالاي خەزال
 لەسەر تۇ خەتمە مۇعەجىزەي كەمال
 بىيىزنى مەولۇودى فەخرى عالەمە
 رووناڭى چاوى حەۋاۋ ئادەمە
 رەحىمەت بىنېرن بۇ نۇورى ھودا
 صلوا علىه فەرمۇوه خودا

گولی بون خوشی با غی کیبریا !
 رووناکی شه معی جه معی ئەنبیا !
 شای تاجداران به ته خت وئە ورەنگ !
 نەخشی تایبەتی نەققاشی یەکرەنگ !
 شیرەی شیرینی شرابا " طەور
 سوورەت رۆزى روون نوورى عەلانوورا
 مەزە وتا موبوی جوی شiroوهنگوین !
 ساقى کەوسەر و تەسنىم و مەعین !
 تەنبیا گەوهەری دەریای کەرامەت !
 ئالاھەلگری رۆزى قیامەت !
 چراى " بیت الله " نوورى مەدینە !
 پەیکى رەحىمەتت رووح الامینە
 لەبەر تۆفەرمۇوی خوداي پاك و تاک
 " لولاك لاما خلقت الاف لاك "
 خولقىت عەزىمە ، لوتفت عەميمە
 تەبعت کەرىمە من خەمى چىمە
 ترسى مە شەرمە لە رۆزى ئەزمار
 خودا بەرەحىمە وئەتۆش تکاکار
 بەلام زۆر خىرە چاکەی نەھىنى
 توخوا لاي چاکان نىوم نەھىنى
 خاکى دەرگاکەت لەعلەو پىر رۆزە
 رووحم فیدات بى جىزىنە پىر رۆزە
 جىزى مەلۇوودى فەخرى عالەمە
 رووناکى چاوى حەووا و ئادەمە
 رەحىمەت بنىرن بۇ نوورى ھودا
 صلواتىلىم فەرمۇوە خودا

ئەو ماڭىھ ماڭى "رجب اللەيە
 ماڭى میعراجى رسول اللەيە
 سېست وحەوتهم سوو حەبرىلى ئەمېن
 ھېنای فەرمانى "رب العالمين"
 عەرزي، كرد سەلام يا "رسول اللە"
 دەعوهت كراوى بۆ خزمەت "اللە"
 فەرمۇ خۇسازكە بە وەجهى لازم
 بوراق حازره و منىش مۇلازم
 لە خزمەت دام تا جىگەي موجاز
 هەتا نىزىكى سەراپەرددەي راز
 كىرىدى حەرە كەت رەسۈولى كەرىم
 بىچۇون و چرا بۆ عەرشى عەزىم
 شەويى میعراجە و شاسوارى بوراق
 رېبوارى رېگاي بەرترىن تاق
 رۇيى بۆ خزمەت حەزرەتى بارى
 لە عەرش و كورسى رەحمەت دەبارى
 بە شەوقى لالەي "ليلة الاسراء"
 بۇو بە چراغان سەراو سەرسەرا
 تا حايل نەبى بۆ حوزوورى حەق
 پەرددە لادران تەبەق دواى تەبەق
 دەۋەھى ئەنبىا و چاكان و پاكان
 بە دىنى شادبۇون سلاؤ لە پاكان
 سەفى مەلايىك چۈونە پېشوازى
 بالىان رادە خست بۆ پايەندازى
 هاوارى كردئاھا ورپى جەبرەئىل
 يا "رسول اللە" دەخىل سەد دەخىل
 ئەگەر بە ولاتر بەمۇو تى پەرم
 بە نۇورى يەزدان دەسووتى پەرم

شه و شه و په وی شیاون لـهـوـی
 جوانی فه رمـوـه مـهـوـلـهـوـی:
 "چـوـو دـیـتـی و گـوتـی و بـیـسـتـی و گـهـرـیـاـوـه"
 حلـقـهـی درـگـاـکـهـی هـهـرـهـلـهـرـیـاـوـه"
 سـهـدـوـبـیـسـت و چـوـارـهـهـزـار پـیـفـهـمـبـهـر
 ئـهـتـوـیـان بـوـوـیـه ئـیـمـام و رـهـهـبـهـر
 خـهـلـاتـیـ هـیـنـا جـهـبـرـیـلـی ئـهـمـیـنـ "ـ
 لـهـقـبـدـوـای لـهـقـبـ "ـطـهـوـیـاـسـینـ"
 یـاـرـهـبـ بـهـ حـهـقـقـیـ رـهـسـوـلـیـ ئـهـکـرـهـمـ
 بـهـ "ـخـیرـالـبـشـرـ"ـ، "ـشـفـیـعـالـاـمـ"ـ
 یـاـرـهـبـ بـهـ حـهـقـقـیـ حـهـبـیـبـیـ بـارـیـ
 بـهـ ئـالـ و بـهـیـتـوـ بـهـ چـوـارـ یـارـیـ
 لـهـ بـهـ حـرـیـ عـهـفـوـتـنـهـ مـیـکـ یـهـمـیـکـهـ
 کـهـرـمـکـهـ ، لـایـ تـؤـ یـهـمـیـکـ نـهـمـیـکـهـ
 دـهـرـیـاـیـ رـهـحـمـهـتـ بـئـ سـهـرـوـبـنـهـ
 تـؤـ بـئـ نـیـازـیـ ، بـؤـ ئـیـ وـهـکـ منـهـ
 بـؤـخـوـتـ دـهـزـانـیـ خـهـجـالـهـتـبـارـمـ
 بـهـ لـوـتـفـیـ خـهـفـیـتـ ئـوـمـمـیـدـهـوـاـرـمـ
 گـوـنـاـهـمـ زـوـرـهـ دـهـزـانـیـ رـاـزـمـ
 تـؤـ کـارـسـاـزـمـ بـهـتـؤـ دـهـنـاـزـمـ
 حـهـکـیـمـ نـهـخـوـشـمـ دـهـرـدـمـ گـرـانـهـ
 چـارـهـیـ نـهـخـوـشـیـ دـهـوـاـوـ دـهـرـمـانـهـ
 بـهـ "ـلـاـتـقـنـطـوـ مـنـ رـحـمـتـ اللـهـ"ـ
 ئـوـمـمـیـدـهـوـاـرـمـ نـاـتـرـسـمـ لـهـوـلـاـ
 نـهـبـیـ شـهـفـیـعـهـ وـهـتـؤـ شـهـفـیـقـیـ
 یـهـقـیـنـ دـهـبـهـخـشـیـ جـورـمـیـ "ـحـهـقـیـقـیـ"

بـؤـکـانـ - ۱۳۶۴ـیـ هـهـتـاوـیـ

* ئـیـشـارـهـ بـهـ مـ شـیـعـرـهـیـ سـهـعـدـیـ یـهـ :

اـگـرـ يـكـسـرـ مـوـیـ بـرـتـرـ پـرمـ فـرـوـغـ تـجـلـیـ بـسـوـزـدـ پـرمـ

خودایا خلق و شهمری تو هه وانین
 له خملقی کایناتتدا خمتا نین
 قهدم و باقی یه زات و سیفات
 ههی و بسوی و دهی بؤ تو فهنا نین
 زه مین و ئاسمان و مانگ و روزت
 ریاز و راز و ره مزی بئ بدها نین
 له ریسی ناسینی تو وهستان له پیوه
 ئه گهرچی هه رد و وهستان عقل و زانین
 سهنا مخصوصی تویه و حمدی بئ حمد
 کهسى دی لایقی حمد و سهنا نین
 ههور له و روزه و فرموموت بباره
 همتا روزی هه شر دایداته بارین
 ئه وهندی به فر و باران دینه خواری
 هه موو به حر، ئایتن ئه ماما به ئایت
 ئه گهر دونیا هه موو توفانی نووچه
 چم و به حر و که ریز و بیروکانین
 موره که بمن بنووسن گه ورهی تو
 له شهئنتما به قهدری پوشی کانین
 بهشی رامان و دامان له نه خشت
 ئه گهر زه پرپاتی عالم پاکی ما نین
 شه ریکت نین و پیویستی که لەک نی
 له بو ملکت سنور و ئینتیها نین
 ده لئین حوسنی ته بیعهت سه ربہ خۆیه
 به ما هییت ئه وانه شاره زا نین
 له بە فرانبار و ریبەندانی ئه و سال
 نیشانتدا خودا ناسی و خودا دین

دهی و به همه ن که وینه زه مهه را
 به دهستی فوده تی تو بونه ها وین
 له کویستان تهیری گه رمینی نه چووه
 که دی گه رمین و کویستان لیک جیا نین
 دهسی حوكتم له باشی رسوه به فران
 رواندی نه رگس و لاله و ریاحیان
 چه لان قهندیل مهلای مهندیل به سه ر بوو
 ئه ویستا شیخی سه ر سه وزه و که وا شین
 سه ری به گولله ده دره وشی و کووتاج
 هه و راچی ته خته جیی و کشان و شانیان
 هه لاله و سویسنه راوه ستاوه سف سه ف
 له شان وباسکی چه شنی فهوج و تابیان
 فه پش هن رایه ل و پو زیپ و زیون
 به نه خش و وینه که باغ و چیا نین
 له خهیری و خه تمییه تاری که ش و تووش
 گولی شه و بؤیه پوی، هه لز و که ما نین
 نه شانه دی نه خم ئه و ره نگ و ریسه
 به ئه مرت سور و شین و ئال و ئاوین
 گولی زالم نه چه تری تاوسی مهست
 گول ئه ستیره شه و ان شه و چرا نین
 به ره نگی سور په تی و زه رد و سپی و سور
 شکوفان بونه گول بولبول مونادیان
 ده می پشکووتی خونچه بیانان
 نه سیم ئاماده بو عه نبهر فشانیان
 ده رو دهشت و چیا خه ملی و کووبوک
 هم وا زاوا، گولا و و عه تره کابیان
 نمدونه پیکه نینی گول به شه و نم
 گرینی بولبول و خه نده بیانیان

به عهتری میخه کی و سووسنه بر و یاس
 که خوشبوتر لهوان میشکی خهتا نین
 که زوکیومهست و بولبول مهست و گول مهست
 ده لیتی ئه و ده شته هوشیاری تیانین
 خهتا یه نیسنه تی بؤنی هه لالان
 له گهله میشکی خوتهن چین و خهتا چین
 له ته فسیری ئیره مدا مووشکافان
 به فهسلی وا خه ریکی مووشکافین
 له شیوان قاسپه قاسپی خاسه که و دی
 له سهر شیوان چریکه باز و شاهین
 ده می سوبح و مهسا قازو قورینگان
 به ریژه و سفچه پوراست و موساوین
 له ده م چومن قولاغمه داوه ماسی
 به سیلاوی خراوان جوگه ماسین
 له چومن و له گومن قملپه زه ئاو
 له هه لفر هه لفری قاز و مراوین
 خه زالان کاتی تیبه ردان و هاوییر
 له نه خشی بیریبا حوری و ههانین
 به دینی ده سله نیو ده سنانی چوپی
 سه ماچی حه وته وانه ئاسمانین
 له گهله ره نگین که وانی لیتنه گوری
 که واي ره نگینی وان ره نگین که وانین
 وه کووئه ستیره دهدره وشن مهداری
 له ئه ستیره مهداری ئوستو وانین
 ههوا تاریک و روونی په رچه م وروون
 قه مه ر که و توتنه عه قرپه ب بُ رووانین
 به چاوی موشه ری بروانه زوهه ره
 ئیشاراتی عو تارید ناره وا نین

لەسەر سەریان دەسۈرپەن پۆلی كۆتىر
 دەللىن قىيەمەش بەلاڭەردانى وانىين
 كەۋى دل سەيىدى چاوى بازى نازە
 لە حوكىمى چاوى بازان كەو رەھانىين
 ج شىرىينىن كىزەى جەرگ و بىزەى لىتو
 لە لايدەك خەندە بى لاي دىكە ئالىن
 گولان خەرمانى گوليان سوورە ئەمما
 بەفکرى مۇستەحەققۇ بىنەوا نىين
 سەنەئەوسالە تايپەتىيە بەشەمى
 دەنۈوسم بۇ ئەوانەى نەسلى سا نىين
 هەزار و سى سەد و پەنجا و شەش بىوو
 لە حەفتا تىپەپى بۇو عومرى فانىين
 لەبەر دەردى گوناھان دل نەخۆشە
 حەكىم ئامان ج دەردا بى دەوا نىين
 گەدايىكم لەبەر دەركى خودايىم
 "فلاتنەر" كە غەيرى تو خودا نىين
 بەھۆى "لا تقنطو من رحمت اللە"
 دلەم خوشە كە وەعدەت بى وەفا نىين
 بە "سبحان الذى اسرا بعبيده"
 بە شاي مەسىنەدىشىن و ماسىوا بىن
 بە نۇورى سەيىدى سەردار و سەرۋەر
 كە ئەلقابى ئەون "طە وياسىن"
 موحەممەد ئەشرەفى ئەولادى ئادەم
 كە لەو چاتر لە لاي تو ئەنبىا نىين
 شەۋى ئەسرا يە دى و بىستى و گەرا وە
 بە گشتى ھەرچى ئەسرا و مەعانيين
 بە ئىخلاسى رەسۈولانى ئولۇلۇھەزم
 بەوانەى وا خوداناسان و نامىين

پهشیام له تاوانم ببوروه
 پهتام هتناوه غهیری تو پهنانین
 له گهله بهحری که ره م ناجوړه نارت
 به کوردي ئا وو ئا ور ئاشنا نین
 بنیره و بیکه ده رمانی "حه قیقی"
 شهی ره حمهت که لهو جاتر شفانین
 سیراتی موسته قیم بئ که ره مکهی
 نه سیم کهی سه فی ئه نعمتہ ئامین

سهنا بو "الله" خودای میهره بان
 له دین و دنیا ره حیم و ره حمان
 له حاندی حه مدی زمانم لاله
 باقی هر ئه وه و باقی به تاله
 نه دیوو دیمهن پاکی ئی وی یه
 فلهک و ملهک، مانگ و روزو شه
 مخلوقاتی دی کئ خولقاندی ئه و
 ههور و بارانه، ئا وو خاک و با
 چون خلق ده بعون ئه مری ئه و نه با
 له خلقی ئاده م عه قل داما وه
 ئهندیشہ ماندوو، فیکر و هستا وه
 دوو چا وو دوو گوئی، دو و ده ست و دو و پی
 به بئی ته فا وه ت، کئ و هک کئ ده چئی
 به شکل و ده نگ و ره نگ و خولق و خوو
 کیت دی و هکوو یهک، کیت دی و هکی چوو
 به شه و دیمهنی مانگ و ئهستیزره
 به عه رزو توولی کانی و ئهستیزره
 کانی بچووکه ئه گهر ده ریایه
 قیاسی ئه ویش و هکوو ئه م و ایه
 به لام ده بینی ئه رزو ئاسمان
 ده شته پانه کان، کیوه به رزه کان
 هه رچی مه وجودی دیاره لیتیه وه
 له نیسکی چا و دا جیئی ده بیتیه وه
 شوکرانه باری قهت نابئی ته وا و
 شه وا وی بگره به فرمیسکی چا و
 فه سلی به هارئ با غان ده کا خوش
 گولت ده داتی به با و هش و کوش

کارگ ، کوراده ، کمنگر و ریواس
 قهیسی ، بـلـلـوـوـک ، هـلـوـوـچـه ، گـیـلـاـس
 داروده وـهـن و چـرـوـ کـهـزـ وـ کـیـوـ
 بـوـوـکـیـ رـازـاـوـهـن ، بـزـهـ لـهـسـهـرـ لـیـوـ
 خـونـچـهـ دـهـکـاتـهـ نـهـشـهـ وـ گـهـشـهـ وـ گـوـلـ
 بـولـبـولـ دـهـکـاتـهـ دـلـیـکـ وـ سـمـدـ کـوـنـ
 شـمـالـ سـافـدـهـ کـاـ هـمـوـایـ دـهـرـهـ وـهـ
 کـانـیـ روـونـ دـهـکـاـ ، ئـاـ وـ روـونـ کـهـرـهـ وـهـ
 هـاـوـینـیـ دـیـنـیـ دـوـایـ فـهـسـلـیـ بـهـهـارـ
 پـرـپـنـ لـهـنـیـعـمـهـتـ دـهـشـتـ وـ زـهـوـیـ وزـارـ
 هـرـچـیـ پـیـتـ بـوـیـ خـواـ پـیـتـیـ دـاـوـهـ
 دـیـنـهـ بـهـرـدـهـسـتـلـهـ وـ خـاـکـ وـ ئـاـوـهـ
 نـاـیـهـتـهـ ئـهـزـمـارـئـهـ وـ خـیـرـوـ بـیـرـهـ
 نـهـخـوـمـانـدـوـوـ کـهـ نـهـبـیـ ئـهـزـمـیـرـهـ
 لـیـشـاـوـیـ نـیـعـمـهـتـنـهـ سـهـرـهـ وـ نـهـ بـنـ
 چـیـ نـهـفـسـتـ بـیـوـیـ وـ "ـتـلـذـاـلـاعـیـنـ"
 پـاـیـیـزـیـ حـاـسـلـ هـمـوـوـیـ دـهـگـاتـیـ
 زـهـکـاتـیـهـکـیـکـهـ لـهـ وـاجـاتـیـ
 بـیدـهـ وـ خـهـرجـیـ کـهـ وـپـیـیـ بـچـوـ مـهـکـهـ
 ئـهـگـهـرـ هـاـتـیـهـوـهـ خـرـاـپـهـیـ مـهـکـهـ
 هـهـرـ لـهـبـهـرـ خـوـدـایـ بـچـوـ زـیـارـهـتـ
 دـهـخـیـلـ سـمـدـ دـهـخـیـلـ نـهـکـهـیـ تـجـارـهـتـ
 لـیـتـ پـوـوـچـلـ دـهـبـیـ وـهـکـ بـنـیـشـتـیـ جـوـوـ
 تـهـماـشـاـ دـهـکـهـیـ دـینـ وـ دـنـیـاتـ چـوـوـ
 ئـهـوـجـارـ زـسـتـانـ دـیـ دـوـایـ فـهـسـلـیـ پـایـیـزـ
 سـهـرـمـاـ وـ کـرـیـوـهـ وـباـ ،ـ بـهـ وـیـزـهـ وـیـزـ
 دـهـکـورـسـیـ بـخـزـیـ هـتـاـ نـسـهـوـرـوـزـیـ
 سـهـفـهـرـانـ مـهـکـهـ ،ـ لـقـیـ مـهـدـهـ پـؤـزـیـ

له چقهخانان درو به تیزره
گویی بوشل مده ، نویزان و هگیزره
ئهگه ر ئازا بى هەلی شەو نویزره
لەدەستى مەدە شەوگار دریزره

بۆکان - ۱۳۶۱ی هەتا وی

سه‌هر لمه‌رفی بؤستان له‌سه‌حنی لاله‌زاره وه
 به‌سیمی جانفرا وه‌زی به موزده‌یی به‌هاره وه
 زه‌وی زوموپرودی بووه به فه‌رشی زه‌پنیگاره وه
 وه‌کوو دور و عه‌قیق ئه‌چن شکوفه‌کان به‌داره وه
 ئه‌وا ده‌چیته گول چنین گولئی به‌لنهنج و لاره وه
 نیگاری ما هروویی من به‌شه و ده‌می که دیتله ده‌ر
 له‌دهه‌وری کول‌مه‌په‌رچه‌می ده‌لئی له‌عه‌قره با قه‌مه‌ر
 له‌بؤنی میشک وعه‌نبه‌ری جیهان به‌هه‌شت‌سه‌ربه‌سه‌ر
 ده‌می مه‌سیحه وا که‌دئ لمه‌ر ده‌م ده‌می سه‌هر
 وه‌با شه‌میمی میشک بؤله نافه‌یی ته‌تاره وه
 شکوفته بعون گول وسه‌من به‌ئه‌مری "حی ذوالمن"
 یه‌کئی عه‌رق به کول‌مه‌وه وه‌کوو نیگاری سیم‌تنه
 یه‌کئی شنه‌ی موعدت‌تاری می‌سالی عه‌تری یا سه‌من
 به‌بئی قیام‌تئه و دووه ده‌کهن قیامی ته‌ن به‌تنه
 له‌سه‌حنی گول‌شن و چه‌من له لیوی جویباره وه
 عه‌رووسی مانگی بانه‌مه‌پ وه‌ده‌رکه‌وت وه‌کوو په‌ری
 به عیشوه وبه‌نازه‌وه به‌خشل و زیرو زیوه‌ری
 چیا وه‌کوو به‌هه‌شت‌ئه‌چی له‌بؤنی میشک وعه‌نبه‌ری
 له قه‌هقه‌هی که‌وی ده‌ری که دینه‌ده‌ر له‌دووه ده‌ری
 ج زوهره بئی ج موشته‌ری ده‌که‌ونه ئیزتیرا ره وه
 نه‌ما می داری سه‌رووه یا قه‌دی نه‌ما می دل‌بئه‌ره
 شه‌میمی عه‌تری یا سه‌یا بخووری عوود و عه‌نبه‌ره
 له‌بؤنی یاس و یا سه‌من چپو چیا موعدت‌تاره
 ده‌می به‌داری سیوه وه شکوفه میشکی ئه‌زفه‌ره
 ده‌می عه‌قیقی خالیسه به‌ده‌م لقی هه‌ناره وه
 فرییده غم که مووسی نیشات و شادی‌یه و سروور
 دوباره‌غه‌ملی کیتوکه‌زبه‌رنگی زه‌ردوسه‌زو و سور

به ره غمی ئا هویی خوتهن هه لاله بۇنى دئ له دوور
 گول ئاتەشى به رەنگى سورو و كۈۋە قەبەسە كىتىو تۈور
 بەسانى خشلى كىتىو نۇور بەسىنە يى نىگارە وە
 دەللىن لەپەرددە يى خەفا ئىرەم چەللىكى ھاتىدەر
 بە سەد ھزار رەنگ و بۇ بەزىوھەر دورو گوھەر
 وەلى گولى بەھارى من وەرای تەسە وورى بە شهر
 دەسى مەشا تەيى قەدەر كراسى نازى كردە بەر
 كلاوى زىرى نايە سەر بەتۆق و گۆشوارە وە
 گەلى كچانى چا و بەكل فريشته كانى ئا وو گىل
 دەمى كە دەچنە گول چىنин بەعەينى ھى خەزالى سل
 دەسى لە گول دەدەن دەمى، دەمىكى پەنجه يى لە دل
 هە لالە كان چەپك چەپك دەبەن وەنەوشە چىل بە چىل
 بەرى بەيان و تا و پەر ان بە بەرقەدو نسارە وە
 نە هەر لە خەلۆھتا بەشە و خەریکى زىكىرە مورغى حەق
 نە ئىنس و جنن و جانە وەرنەھەرمەلەك تەبەق تەبەق
 وەرە ببىنە بى خەبەر دەمى بەيان ئەدا شەبەق
 چىا، چە مەن، گول و سە مەن، گەلەڭلە، وەرەق وەرەق
 بەيانى كىبىريا يى حەق بە كىتىو چىتۇ دارە وە
 بەشە و كەدەنگ ئەداتە وە لە كىتىو قاسپە قاسپى كە و
 تروشكە يى بە گول دەدا نەسىم و نۇورى مانگە شە و
 من و نىگارى نازەنин بە مەزھەبەم حەرامە خە و
 دەمى نىا زورا زى من دەمىكى غەمز و نازى ئە و
 "حەقىقى" فرسەتى وەها قىسى دىلت مەشارە وە

" كوندى قەرەداغ، نا و چەي مەھاباد
 بەھارى ۱۳۵۰ يى هەتا وى "

چزهی برزانی جه رگم بونه بؤسو
 قهلاقی به فری سی کردن قهلاچو
 نهیاریکی دزه زستانی نامه
 شوکر ده رچوو لهناخی دل کول و کو
 ئهوا بای و هعده هینای بونی شه و بو
 بهاره و سرده می سهیران و گهشت
 ده رودهشت و چیا وینه بنهشت
 له بزوینی زه مندی کیو و دهشت
 تمهق جاران حهوت بونه هشت
 زهوي ههروا لمشکدا ههشتہ یا نو
 پهلهی ههوران کران دیسان حهوالله
 له کیوان گرمه گرم و ناله ناله
 له حاندی بونی بهبیون و ههلالله
 عهبر و میشکی چین مشکهی ههلالله
 له مهولا عهتری قه مسمر کم دهکن بتو
 لهنیو باغی گولان شهونم ده باری
 سهفا دی خه ده تؤری خه ده تاری
 له رازان قاز و قومری دینه خواری
 قهلى روورهش بلقی با خوی و هشاری
 له بهر چنگ و پلی بازان و شاهه
 ئهگهه بهرز و نهوي دیوه و نهديوه
 ئيرهم دیو ديمهنه ئاواي نهديوه
 رهقيبي کاخ و قهسران کوخ و دیوه
 نموونهی جهنهنهتی کهیوان خهديوه
 هومای ئهندیشه ماون دهسته و هژننو

لەدەشت و چىمەن و يال و قەدوشان
 سەفئارايى دەكەن پۆلى وەنەوشان
 شلىرو سوپىنە ھەم سولتان وەم شان
 رەفيقان خەو بەسە وەختى تەماشان
 بەيان بەربۇو گىزىگى دا لە ئاسۇ
 لەسەر سىنەي چىا لىزگەي گولى ياس
 بە عەينى خشل و گەردنبەندى ئەلماس
 گول و بولبۇل لەگەل يەك لىنى دەدەن لاس
 دەخويىن. ان يكاد و سوورەيى "ناس"
 هەتا دوور بن لەچاوى پېس وشاڭىز
 شەۋى مەھتابە شەونم شوعىلە رادىئىر
 دورى وردىن پەرىشكى ئاواي ھەلدىئىر
 رەفيق و ھەمدەم لەودەشتى زەنۈئىر
 حىكاىيەت خوانى مەولانا يە بلىۋىئىر
 كەۋى كىيى دەفە و چەنگەۋىيائۇ
 گىزىگەنگۈوت و گول پېشكۈوت و بارى
 لەسەر فەرىشى زومۇرپۇد رەنگى بارى
 بەهارا ئەي بۇوكى بىن وىنەي لەبارى
 قەتارى بارەشا يى زېرە بارى
 كەمە بۇ زېرۇەشان سەرباشە كۆكۈ
 بەيارى رۆزى رووت و پەرچەمى شەمە
 بە رۆزى روون دىلتىرىم بىمە شەمە خەمە
 قىمەن پەيمانى ئاتلانتىك و وەرسەمە
 ئەوان با ھەر لەفېلىقى بن لەم ولەمە
 ئەمن پەيمانى تۇنادەم بە ناتۇز

به خونچه‌ی بئ که نی گول بؤیه سل بئ
 نه لئ وینه‌ی ده م په رژینی گول بئ
 لهدووری تو ئه گهر زینم بهدل بئ
 ئه گهر دل غهیری تو بؤکه‌س له کول بئ
 له پیی مه حشر وہ بالی توم به ئه ست تو
 په یامی دا جه وانیکی همه وہ سپاراز
 به پیریکی که هینابوی له زین وار
 که توش بووته وہ کوو من یاری مو متاز
 ئه توش دیوته له یاران عیشوه وو ناز
 چ ماون خاتره‌ی ئه ودهم له لای تو
 ولا می داوه ئیستا همه منالی
 ئه تو عیشقی مه جازیت دیسوه کالی
 له شیخی مه سنه‌وی جویا به حالی
 که دل بئ عیشق سندو و قیکه خالی
 دلیکی واکه تو نه تدیوه ئه وتو تو
 له شه وقی رو ومه تی وہ ک شه دیاران
 شهواره ن که و له کویستان و همه واران
 به یاران بوونه با غی گول به یاران
 حه قیقی تو بلیکی کاتی به هاران
 ره فیقام بکمن یادیکم ئاخو

بؤکان - بهاری ۱۳۶۳

«شیشاره بهم شیعره‌ی مه وله‌وی یه که ده لئه :
سینه کو خالی ز معشوق بود

سینه نبود که هنه سندوقی بود

دیسان شنهی نه سیمی بههاره و کزهی شه مال
 دیسان بهه رگی تازه یه وه تازه بووه سال
 توّقی سه راوی کانی له بهر گرمی گرمی ره عد
 شین بwoo زه وی به ننمی ههوری گه وال گه وال
 خه ملّتی چیا و چه مهن به سپی و سه وزو زه رد و سور
 دارو ده وه بwoo به هزار ره نگی ئال و وال
 لاجوو به جاری په رده له رووی جمنه تی ئیره م
 رازاوه تاقی ئه تله س و کیم خوا وو حه ریرو وال
 کویستان له بؤیه لاله و به بیوون عه بیری خا و
 ره نگاوه با غچه کانی وه کوو بwoo کی چارده سال
 ئه شکه و ت و کیوو که ز به خری قاسپه قاسپی که و
 گوئی که په ده بی له قاره یی قا زوقورینگ و دال
 يا باره باری بیچووه يا کاره کاری مه
 يا قاره قاری قومری يه يا هاره هاری بال
 دین و ده چن به دوندو قه دی زه ردو ما همه وه
 گا کیوی تاق و جووت و به گمل می گه لی مه رال
 پیش ئه و ده مهی گزنگ له سه ران دا به ری بهیان
 يا ئه و ده مهی که زه رده له کیوان ده دا به حان
 بروانه عهینی قه وس و قه زه دینه به رته زه ر
 خاشا شکی سوورو سه وزه یی سه وزی بنا رو یا
 کیزان به پوّل بهیانی ده می ده چنه گولچنین
 وه ک حوریان ده چن هه موو لیتوئال و چا و که زال
 قه دیان وه کوو بلوره برویان وه کوو هیلال
 چاویان می سالی نه رگسه مهست و خومارو کال
 ده م چه شنی غونچه یی گوله باغی به ری بهیان
 رو و مهت ده لیتی شه هیده له خوین دا بووه شه لال
 عهینه ده لیتی به می خه کی نه خشا وه سیوی سور
 وه ختنی که دین ده بینی له سه ر کولمه وردہ خال

جووته‌ی مه‌مک به راست و چه‌بی سینه‌وه ده‌لیتی
 په‌یوه‌ندی داری عه‌رעה‌ره نارنج و برت‌قال
 شیوه‌ی شه‌ما مه‌ییکه ده‌سی وئ نه‌گه‌وتی
 وینیکه سیّوی نوّبه‌ره عه‌کسه هه‌ناری کال
 بوّباس و خواسی زه‌پرده‌یدک ئاساری کردگار
 فیکری به‌شهر ده‌وه‌ستی زمانی له وه‌سفی لال
 ئه‌و سوّیسنه و وه‌نه‌وشه و نه‌سرینه بوّ چیه
 ئه‌و ره‌نگ ره‌نگی سور وسپی وزه‌ردوشینوّال
 بوّیه‌ن هه‌تا له‌بیرچی خه‌می به‌فری نه‌گبه‌تی
 بوّیه‌ن هه‌تاهه میّنی نیشانی له درک و دال
 بوّیه‌ت‌شه‌واوی با‌اغی ده‌دا شه‌ونمی که‌ره‌م
 تا گه‌ش ببیت‌ده وه گولی عومرت‌له زینی تال
 هه‌سته له‌خه و به‌یانه حه‌قیقی زه‌مانی گول
 سه‌یران ده‌کا له‌باغی گولان بولبولی خه‌یال

بوّکان ۱۳۲۳ی هه‌تا وی

خاکه لیوه سه ره تای سالی نهم
 دل پر فین دل به ره کهی چا و به خهوم
 هاتنت هاته له بو باری زیان
 گیان له بهر سه هله کیا ده گرئ گیان
 به هه وا هاتنی تو په یکی شه مال
 پیشه کی موزده ده با ماله و مال
 ها و ده سی توں له هه رس هه و رو هه تا و
 تا له جئ مالی ده رینن چالاو
 زینه وه چاوه به یه مری باری
 ئاوی هه لدیر و چم وجوب اری
 ده می زیندو و که ره وهی به حروم بری
 قاسیدی خوش خه به ری بانه مه پی
 بانه مه پی ده فته ری خوشی به شه ره
 لایه رهی دو و هه می ئیسنا عه شه ره
 کلی چاوه گلی ده شت و چه مه نی
 جه نه ته دیمه نی دارو ده و نی
 باغ و باغات و چیا ره نگینه
 کاتی خه رمانی گول و نه سرینه
 مه خمه ری سه وزه بناری که زو کیو
 گولی سوره لق و پوپی په ل و چیو
 ئه و چراخانه له دا و نی چیا
 گوله خا شخاشکه له نی سه وزه گیا
 خیوه تی سوره و سپی هه لدا باغ
 گول له پشکو و نه بولبول به ده ماغ
 باغ و بهر کردیه به ره خشل و کراس
 گیان له به ره مهسته له به ربوی گولی یاس
 به ره قه دی کیوی به ئاوی هه لدیر
 پر گیا و سیوه ره مه زرا زه نویز

سونبول و سویسنه ممهزرا ممهزرا
 لمهزران ولمهزران داممهزرا
 ژاله مهی لاله بیمالله هینتا
 بای شه مال بونی هه لالله هینتا
 کره با بونی هه لالان دینتی
 عه تری گول موفت وبه تالان دینتی
 زیروه شانی قمده می بسوکوی گولنه
 بله ههوران دلی پریان لمکوله
 دوای شه وی شه ونم و روزی باران
 وهره بروانه ده می ئیواران
 دیمهنی قهوس و قهزه سهربه ره زیر
 چه تری هه لداوه ده لیتی تاوسی نیز
 قمد و یال و خپو شیوو ده رو دهشت
 بوونه یهک نوسخه لمبا غاتی به ههشت
 نه زماریکی ههیه نه خش و نیگار
 نه حه والله که ره می دینه زمار
 لمهزران مانگه شه و وشیوان شه و
 لم ده ران یهک به دووه قاسیه که و
 دئ و ده چن قازو قورینگان پول پول
 لم سه راوان و لمده وری چهم و گول
 که یف و خوشی و نه شهیه و ره قس و سه ما
 به زم و شادی لم زه مین و لم سه ما
 دهشت و سه حرا به گولنی ئال و وال
 جی فیکر کردنه بونه هه هلی حال
 گوله خاشا شکی ته ماشا که لم دوور
 خالی رهش جوانه لم سه رکولمه بی سور
 خونچه پشکووت وو هه ر و هک ده می یار
 سیو و هکوو کولمه هه نار و هک مه می یار

گولّی سور و هختن که دی رو و مهتی سور
 عه ره قی شه رمی رزا رو و بده زور
 شوّره بی پرچی په ریشانی گرت
 دی وه کوو زولفی نه جوو مانی گرت
 عه پعه رو قامه ت و بالای به رزی
 که نه ما می قه دی توی دی لمه رزی
 نه رگسنه و ساته که یاری دیوه
 مهستی و چاوی خوماری دیوه
 داری سه روه و به ری هینا قه دی یار
 فندق و پسته وو بادام و همنار
 دوی شه وی بولبولی عاشق نالی
 حالیه هر که سی وابیه حالی
 به هه واخ خویندنی سه ر په لکی گول
 تی گه یشم و تی ئه ی ساحه ب دل
 گوله سوری دلی په ر په ر کرد
 به مرادم نه گه یشم مردم

"بُوكان - ۱۳۲۵"

بهاره و مانگی خوشی بانه مهر سهیریکه بی بینه
 ده رو دهشت و چیا و کیوو که زی دنیا هم مو شینه
 چیا غه ملّی، گیاشین بیو، چه مهن رازاوه، گول پشکووت
 له هدر لا تی ده فکری سوئیسه و بهیبوون و نه سرینه
 و ها نه خشاوه کویستان، عه قلّی تیدا مات و حهیرانه
 به خه تت و خالّی ئال و والّی شان ویالّی ره نگینه
 شریقهی ههوره، گرمی ره عده، هارهی ئاوه، هازهی با
 هوجومی له شکری سیلاوه، جه نگهی کانی تؤقینه
 گولی ژاله به عهینی تا وسیکه چه تری هه لّداوه
 سوپای لاله له شانی کیوه کان سه رگه رمی ته مرینه
 له سه ر چوم و چیا قاز و قورینگ و قومری پول پولن
 گول و لالهی بنا ری کیوو که زتیپ تیپ و چین چینه
 چه مهن فه پشیکی سه وزه نه خشکهی لاله و گول و سونبول
 له دهشتی راخرا و هک ئه تله س و خارا و پهشمینه
 له پاش بارانه بروانه شلیرو شه شپه رو شه و بو
 له وینه وانه وا ئملوانه ره نگی کولکه زیرینه
 گول ئه ستیرهی شه وی نیسانه خاشا شکی به یانانه
 ترووسکهی ئا وری شوانه له نیو ئه و میرگه نه خشینه
 کزهی با یه ک گه لای داران ده بزوینی و بریقهی دی
 ده لیتی ئاهی منه و گوئی دلبه ره و گوارهی ته لایینه
 دلّوپهی شه و نمی په لکی گول و بونی شنهی شه و بو
 هه ناسهی ساردي فه رهاده و تکمی فرمیسکی شیرینه
 عه زیزم پا یزه، کاتی زه کاته، و هختی خه رمانه
 به هاری مهیله که ت زستانه ئه ماما لیره هاوینه
 ره قیبی و رده گر بیستو ومه باسی و هردی پی و هرده!
 ده لئی ئه و شیوه شیوه کونه یه و دو و باره جاوینه

بەلئى بۆئەھلى دل ته وسیفی گول وەک سوونەوەی میشکە
بلىئى هەر تازە يە لاي بولبولان ئەو رەسم و ئاپینە
"حه قیقی" ئەو بەھارى سورى و شىن پەندىكە بۆئىمە
بەھارى عومرى ئىمەش وا دەمى سوورە و دەمى شىنە

به هه شته نیشتمان فهسلی به هاران
 له کیوو که ز له نیو خیل و ههواران
 به بونه سونبول و نه سرین و شهوبه
 چر و چیوو چیا مهستن له بهر بو
 له نیو باغان ده میکی با کزهی دی
 به شووی مووسا و به فووی عیسا بزهی دی
 دوکانی عمه ره بازاری قوماشه
 بخوازه چی دلتگرتی به لاشه
 له شاخ وبنده نان هه رچی رواوه
 ده لیتی به گولاوی ئا و پرژین کراوه
 وه های لیکدا وه کویستان ره نگی ئه لوان
 پیازو سیری و مک گول و ان له گمل و ان
 چکوله و گهوره نین له میرگ و حهوشه
 له گمل ههوشانی ها و شانن وه نهوشه
 هه ممو دوو دوون گولی سوروسپی و ئال
 له دهوری ئا و هکان و مک چاوی قرزاں
 به عهینی بووکی رازا و هن پهل و چیو
 جلی حهوره نگیان پؤشی کمبل و کیو
 به زهینی من له شه رمی نه خشی جوانی
 نه مانی چاتره "مانی" له مانی
 پری چیو و چری ده نگی که وانه
 له گوین ره نگی که وون ره نگین که وانه
 له لایه ک زا و و ما که ولایه ها و تیر
 له لایه ک ها ره هاری ئا وی هه لدیر
 به شه و رامینه ئه ستیر و شه تا وان
 جم و چولیانه ئه ستیران له تا وان
 ده لین داخوچ قهوماوه له ئه رزی
 نه هاتتوو" زه لزه لهی ساعت ئه رزی

فه سلّی بههاره شینن که ز و کیو
 سوورن گولالان سه وزن پهلو و چیو
 جوانی ته بیعهت با غ و ده رو دهشت
 پیشانت دهدا مستورهی بههشت
 خونا وکه باری، چیمهن ئاو درا
 چلّی گولّی سور بوو به چلچرا
 گولّی سور کردن بولبولي نالاند
 نه مری ته بیعهت، جولنی لیک ها لاند
 گولان پشکووتن له شاخ و داخان
 خوش بی نیشتمان بوته چراخان
 دهشت و ته لانی وەک عاسما نی شین
 گولّ بووک وبولبول، زا واوبالداران
 ته را زووی خهیال ده کاسنگ و سووک
 بو زیر و هشانی شانی زاوا و بووک
 ده نگی قەلپەزهی ئاوی هەلدیزه
 تووزهی تۈوزەلە و ده نگی بلوئىزه
 بههار جامیکی جیهان نومایىه
 نانا نموونهی بههشتى خوايىه

هاوین ! گرمی تو گرمی ئه وینه
 دووری بەهاره ئەوتا و تینه
 سیوت دەگاتى وینه مەمی يار
 بادام لە دووی ئەو چەشنى چەمی يار
 بى مە جنۇون گەرچى پرچى پەخشانه
 وەک زولفى لە يەيلم نەكراوه شانه
 بەلام سەروی ناز لە دەم جۆباران
 تەنیا وینىكە لە بالى ياران
 بۆ تىدار چاكە سايەھى دارى بى
 ئەمما ئە ويندار سايەھى يارى بى !
 ئەسکەندەر تىنۇوی ئاوى حەياتە
 حەيات ئە وکاتە دل وا لە لاتە
 لە رزى دوورى يار زۇر دل تەزىنە
 تىنى ئە وينى ئاور بەزىنە !
 بلېسەی گەرمات مىوهى گەياندى
 يەكىان دەگاتى نوبەت دەيىان دى
 مىوهى فەسى تو وا شاد و شېرىئىن
 دىنېتە بىرم فەرھادو شېرىئىن !
 لە گەرمى تۆيە تىنى ئە وينم
 لە تۆرە پىك دى ئاواتى ژىنم

"سەقز - پۇوشپەرى ۱۳۶۵"

که لاریزانه فهسلی خهزانه
 که وای خهزا لان که ولتی خهزانه
 قازوقورینگان لهدهم شهتا وان
 به شین ورق ررق روئین له تا وان
 سه رسه وزوبورچین لهده ردودا خان
 خزین خزانه بن به ردو شاخان
 نه ما له باغان نه گول نه بولبول
 چریوه نایه چما کولتی دل
 نایه ونا بیسم له مدل جریوه
 له شیوو دوّلان قاره و قریوه
 نه گمهی کوتیر نه قاسپهی که ودی
 نه لهم سریوه، نه دهنگی ئه ودی
 کوانی گولاللهی دیوو نه دیوان
 سویسنه و هه لاللهی به رقدوشیوان
 کوا هاره هاری ئاوی هەلدیتری
 کوا بلویتری شوان کوا شەنگە بىرى
 گولتی یاقوتی و گەلای پىرۆزه
 له کوئین لىک بکەن جىزئە پىرۆزه
 گەلا وەريون زەردو نارنجى
 بۆ وا زوو روئى زەمانى گەنجى

دیسان به فرانبار دای دا کرپیوه
 دیسان ریمندان سوپای به رپیوه
 شکست و بهستی خاتوو زه مهه ریر
 کهی که م ئیستهی که مله هۆزی فه قیر
 بای تۆر و بارین به مون و مرچى
 سمکولئی ده کهن له غارى ورچى
 به زه بروزه نگى نه پهل ما نه مەل
 به غوولى جەنگى کى بى وللى له ل
 بۇوزى گریدار چەند سفت و سختە
 بهستى به شەختە دەستى له تەختە
 دەشت و به ندەنی کرده به سەلەك
 باسى کە ولیھ! بۇرپیوی و دەلەك
 چەقەل قۇورە قۇور گورگ لۇورە لۇور
 سمۇرەی بىرسى نۇوزەی دى لە دوور
 هاوار هاوارىق كالان وەپىچىن!
 دەستى كار وانى کرپیوه پىچىن
 گۆمى تەبىعەت گىيىزلاوی زۇرن
 بەلام زستانان سەد رەنگ و جۆرن
 چەرخ دەسۈرپى وەكىو دەبىنى
 لەبۇ من و تۇن تالى و شىرىنى

بۆکان - زستانى ۵۶۵ هەتاوى

ئەی باک و تاک و تەنبا ئەی خىوی مەندوجارى
 ئەی ئەو كەسەی كە هەرتۆ عارى لەعەيپ و عارى
 بارى نىازمەندى نىتە نىازى يىارى
 ئەی بى نەزىر و ھەمتا هەرتۆي كە بەرقەرارى
 بى دارو بى دىيارى بىّدار و پايىھدارى
 خواى ئەرز و ئاسمانى رازى دلآن دەزانى
 ئاواى گولان دەدىرى مايمى بەرى رەزانى
 مەيھۇش و مزر و شىريين تام و مەزەى مەزانى
 بۇ باغى مەردى ساغى سەرمایەكەى خەزانى
 بۇ مەزەعەى فەقيران سەرمایەكەى بەھارى
 شايانى تۆيە شايان بۇ سوجە سەرددەكەن خەم
 شايسى شياوى تۆيە، تۆ يەم ئەوان لە نەم كەم
 تۆ نازمى گەرەنلى رۆز و شەھى مونەززەم
 تۆ پادشا نىشانى بۇ ھەر سەۋادى ئەعەززەم
 بى سەدر و شانشىنى، بى پەرددە پەرددەدارى
 بىنائى نزىك و دوورى بەخشنەدە و غەفوورى
 عسىان بەۋىن و فۇورى ھەرتۆي كە لىنىدە بۇورى
 تۆ " مالك الرقاب"ى ملکتىنە سەنۇورى
 جەبارى بى قىتوورى سولتانى بىن قىسوورى
 رەززاقى مار و مۇورى ئاودىرى دېمەكارى
 ئەو ئاسمان و ئەرزەى پېر تەنتەنە و شکۈيە
 ئەو شەمسى عالەم ئارا ئەو كەھكەشان و كۈيە
 ئەو دەشتى وەك بەھەشتى بەوشکل و رەنگ و بۈيە
 فيرووزە تەختى گەردوون مەسنووئى نەخشى تۆيە
 ياقوقوت و لەعل رۆزە ئەستىرەكان دورارى
 فەرمۇوته لەن تەرانى بەلام بەوهى عەيانى
 ھەرجى لە ماسىيادا تۆ خالقى ھەمانى

و هخت و زه مانی تویه بی و هخت و بی زه مانی
جه و و مه کانی تویه بی جه و بی مه کانی
لهیل و نه هاری تویه بی لهیل و بی نه هاری
له و روزه دا ده فه رمومی ئی کی یه ملک و به رهم
ئی تویه قه هر و قودره ت باکت نیه له و لام
بی نایب و و زیری ناکهی پرس به و و به
هر ئه مری تومه داره بؤ کاروباری عالم
هر چنده بی و زیر و بی سه درو کاروباری
عقل سه ری ده ماسی له په رده و و حیجان
باز و هله لوی ته فه کور می شووله ییکی به ربان
فه رمان بهر و موتیعن به حر و به ر و بیا بان
سه حران و هر ده شه و قی خورشید و ماہی تابان
دو و جاریه شه و و روز بی مه حمل و عیماری
مه خلو و قی زاتی تویه عالم درشت و وردی
زه پر اتی کایناتی ئه للایه زیکر و وردی
ته نیانه هر "حه قیقی" حه مدی سیفاتی کردی
مه عل و مه بؤچی " حاجی" مه دحت ده کا به کوردی
تا که سنه لی به کوردی نه کرا و همدحی باری

"بُوكا - ره زبه‌ری ۱۳۶۳"

بە ئىنعامى تکا ئاواتەخوازم يا رسول الله
 خەسارەت مەند و سەرتاپانىازم يا رسول الله
 غولام گەر حەقىقەت گەرمەجازم يا رسول الله
 ئەگەر شاھم ئەگەر شاھىن و بازم يا رسول الله
 وەتەن ئاوارە وو ھىلانەوازم يا رسول الله
 لە تەوسىفى گولى باغى كەمالت بولبولى لالىم
 فيداى خاكى بەرى پىيى خادىمانىت بى سەرومالم
 لە رووى مسكين نەوازى گەر بفەرمۇوى چۆنھەۋاڭىم
 بە رۆز پەروانەيىكى دل شكا وو بى پەر و بالىم
 بەشەو شەمعىيىكى پې سۆزۈگۈدازم يا رسول الله
 چراى دىنى موبىن رۇشىن لە زاتى تۆۋەيە قوربان
 شەوى ئەسرا لە وىنەي موعىبىزاتى تۆۋەيە قوربان
 سەفای جەننەت بەھۆى نۇورى سيفاتى تۆۋەيە قوربان
 لەتىغى قەھر و روتىبە ئىلتىفاتى تۆۋەيە قوربان
 ئەگەر گەردىن كەجم گەر سەرفەرازم يا رسول الله
 پەنام هىنا بەقاپى رەحىمەتت ئەى خاوهنى ئىعجاز
 كەتمەنیا تۆى بەرۇتبە "رحة للعالەمىن" مومتاز
 بەئا و پىدانەو يىكى مەيلى تۆ دىن لە دىنيا واز
 بەرۇو چەرخاندىيىكى رووت لەعالەم كەوتۇوم بى ناز
 بە لوتفىيەكت لەعالەم سەرفەرازم يا رسول الله
 شەھى باى خاڭ و خۆللى دەرك و بانتەنبەرى خاون
 لەبۇ دىنى حەقىقەت تۆزى سۆلى پىت كلى چاون
 ئەگەر روحىنى نەفەرمۇوى نەفس و شەيتان دانە وو داون
 لەتى كۆشانى رزگارى منى ئاوارەدا ماون
 ھەموو با پىرەكانى دلنىهوازم يا رسول الله
 رەزام گەر تەخت و سىدارەم بفەرمۇوى چونكەھەر خۆتى
 ئەگەر بەندى گەر ئاوارەم بفەرمۇوى چونكەھەر خۆتى

بهلام لوتفیکی جارجا ره بفرموموی چونکه هر خوتی
 ئیتر هر خوتده بئی چاره بفرموموی چونکه هر خوتی
 تکا کارم، موعینم، چاره سازم یا رسول الله
 بسوتی په روپا لام نه لین په روانه بئی شم ما
 غریبی دور و لاتی خیلی تو بئی یاروهه مدهم ما
 له تیری دوزمنان باکم نیه تانهی ئه وو ئه ماما
 ده زانم خو خیلافی ئه مری توْم زور کرد وو ئه ماما
 کوری خوتم به لوتفی توْ دهنا زم یا رسول الله
 له به حری معسیه تکه و توومه گیزی جهله و نادانی
 بهها وارم بگهی توپی و سیفاتی زاتی یه زدانی
 خه لاسم کهی له چنگی مهکرو حیلهی نهفس و شهیتانی
 نه جاتم گه ربدهی رو و بوته و افت حازرم یانی
 به که عبهی رووت رووه خاکی حیجا زم یا رسول الله
 له ته خمیسی موناجاتی " مه لیک " دا خوم له بیر چووه
 به یانی تیشكی نووری رؤزی رووتم دی له ئاسووه
 که چی دیتم " حدقیقی " شه ره مسارم ده س به ئه زن رووه
 غولامیکم ئه وا خوم خسته قاپی غیره تی تسووه
 بهناو " مه محمودم " ئه ماما هر ئه یازم یا رسول الله

"بۆکان - ره زبه ری ۱۳۶۴"

* بیخود، له زمان شیخ مه محمودی نه مبره ووه
گوتورویه :

لە شوعلەی رووی کەمەرچىن زىر و زىوان
 ج زەھرەی زوھرە وو كەيوان كە بىٽ وان
 شوعاعى مىھر و مە لاقۇو لە نىوان
 لەدوگەمە سوخمە دويىنى نويىزى شىوان
 بەيانىدا سپىدە باغانى سىوان
 لەبەر ئەبرۇي كەوان و تىرى سەر ژىت
 ھىلال ئەوشۇ بەخۆي گوت تەنگ ئەبى جىت
 خزى رووبەند و كاتى كەوتە بەرىپىت
 لەخەوفى تەلەعەت رۆز ھەر وەکوو شىت
 بە روو زەردى ھەلات و كەوتە كىوان
 شەميمى عەترى زولفت عەينى شەوبۇ
 شكاندى پشتى گول خونچەي دەمى تۇ
 نىگارم وەك گولە ھەم رەنگە ھەم بۇ
 مەكە معنۇي پەشىۋى دل كە ئەمشۇ
 پەشىوا وە لەبەر پەرچەم پەشىوان
 دوو زولفى عەنبەرىنى نافەميشكىن
 دوو چاوى مەستى بىمار و پزىشكىن
 لەچاو من جۆبىمار و جۆگە ويشكىن
 دوو چاوى من كەوا كەيلى سريشكىن
 دەپىيون ئاوى بەحرى خوى بەپىوان
 بە ئومىيىدى قەدى نەورەس نىھالى
 قەسم خۇرە "حقىقى" بۇ ويسالى
 كە بە دوو نەرگىسى چاوى خەزالى
 شەرابى لەعلى روممانى لە "نالى"
 حەرامە بى مەزەي ماجىكلىي وان

ٿعالى الله "کەدوئ شەو چاوى فيكىرم چەندە دوور بىن بۇ
 لەسەر سەفحەئى جەمالە كاشفى تاھا و ياسىن بۇ
 خەيالى هەر لەسەر تەفسىرى سەرروو سىمېسىن بۇ
 ھەموو ئەشارى دۆشىنەم لە وەسفى لىيۇي نۆشىن بۇ
 دەچەسپا لىيۇ بەسەر لىيۇدا حىكايدەت بەسەكەشىرىن بۇ
 لە وېئە رەۋەمەتى سېوتلەنۇو باغان دەپشکۇون گول
 لەقاقاى پېكەننەن و رەوتى تۇ كەو مات و ئاھوو سل
 لەبەر خونچەئى نەپشکۇوتۇوئى دەمت حەيران دەبى بولبۇل
 گران موھرى دەھانى تۆبىرى بەندى تەرازووی دل
 دەللىن يەك نوقته وەزنى هيچە بۇئەم نوقته سەنگىن بۇ
 بە شىوهن دئا بەشىوان دالە شوئىنى خەيمە و خەپلى
 دەبن خارى موغىلان شىن بە فرمىسىكى وەكۈو سەيلى
 دەللى كاسەئى كەدايى بۇ شكانىم گەر نەبۇو مەيلى
 مەللى مەجنوون شكا شانى لەبۈسىنى سەگى لەيلى
 لە لاي عاشق خىلافى عاقلى ئەم ھەتكە تەمكىن بۇ
 شەئى تۈپرەئى عەبىرت رەشكى مىشكى چىن و تاتارە
 نىگاي چاوى خومارت توركى مەست و شۆخ و عەمەيارە
 سکۈونى گيان لە پېچى پەرچەما بۇ وەسلە دىدارە
 عبۇورى دل بە چىنى زولفتا بۇ ماچى روخسارە
 قەلمەندر راستە بۇچىن چوو وەللى مەيلى بەماچىن بۇ
 فيداى بالاي نەمات بىم كە خويىنى تۈرك و تاجىكە
 حەلالت بىئەگەر خويىنم بىرىزى چى دەكەئى بىكە
 بەلام سوئىندىت دەدەم بەو چاوه مەستە ولۇيەبارىكە
 لە كولمەتھەرجى خارج بۇو سەرى ئەگرېچە قەيچى كە
 بلىن بى سەربىرىنى خارىجى بۇ رەونەقى دىن بۇ
 گوللى يَا شەم كەوەك يەك بولبۇل و پەروانە شەيداتن
 بىرىندارن بەتىرتەر دوو مۇحتاجى موداواتن

له ئەسرارى تەبا بهت عارف و عامى ھەمۇ ماتىن
قەراري عاشق و قانۇونى حىكىمەت زىددى يەك ھاتىن
كە تەسکىنى بىرىنى دل لە نەفخە زولفى مىشكىن بۇو
"حەقىقى" ئە و بوتهى وا رووى وەكۈو ئاۋىنە دەنۈيىنى
خەراجى چاوى مەخموورى لە نۇورى دىدە دەستىيىنى
سەرى تەسلىمە بۆتۈش گيان سپاردن چارە نامىننى
بە ئىماى دىدە يى مەعشووقە عاشق كىيۇ لەبن دىننى
لەلاي سالم "كەنەندەي بىيىستۇن ئەبرۇيى شىرىيىن بۇو

" قول قوله - ۱۳۱۱"

卷之二十一

به چاوی تورکی ته وریزی ده به خشم کشوهری دارا
 به حال هندوش بخشم سمرقند و بخارا را
 ئه من کویستانی کوردوستانی خوم بی خوش بوجیمه
 کنار آبرکن آباد و گلگشت مصلی را
 خودا ئامان لەبەر نازی پەریرووبانی بى ئامان
 چنان بردند صبر از دل کە تركان خوان یغمارا
 لەوه سفی دلبه‌ری من دا کوتولویه حافزی شیراز
 به آب و رنگ و خال و خط چە حاجت روی زیبارا
 ئەگەر جاری جەمالی یوسفت دیبايە دەتزاپانی
 کە عشق از پرده عصمت برون آرد زلیخا را
 "تعالی الله" لەبەر خونچەی نەپشکووتلوی لەم ولیوت
 کە کس نگشود و نگشاید به حکمت این معما را
 دەزانن گەوهه‌ریکی زۆرگرانقه‌دره لەگویی دەگرن
 جوانان سعادتمند پند پیز داندا را
 لەلیوت گول دەباری خونچە پشکووت نجنیوت دا
 جواب تلخ می زید لب لعل شکر خارا
 "حه قیقی" حافزیش ئوستاده ئەمما پیم بلی چت گوت
 کە بر نظم تو افشارند فلک عقد شریا را

"مەها باد - ۱۳۲۴"

سوْزهی به یان بنیره بة بارم ئه و په یامه
"انى رأیت دهرا من هجرک القيامه"
دل ئیمتیحانی داوه سووتا به تاری عیشقت
من جرب المجرب حلت به الندامه
چاوم لهده ردی دووری چا و پرلە ئەشكم ئە مما
لیس الدموع عینی هذا لنا العلامه
نووکی موزهی به خوینم نووسی له لایپرەی دل
فی بعدها عذاب فی قربها الندامه
نه مبیستووه به عومنم عیشقی به بئی نه دامت
والله ما رأينا حبا بلا ملامه
يارم لهنيوه شهودا رووبەندی رwooی وه لادا
کا الشمس فی ضاحها تطلع من الغمامه
وهک حافزی حه قیقی تینووی قومی شەرابه
حتى يذوق منه کاساً من الكرامة
"مها باد - ۱۳۲۴"

مزگینی بى هات سالى نوى !
 خوشی دواى خوشی جوى به جوى
 بلین بهخت چىدى نەنۋى
 ئەستىرەمى مەش سەرى ناسوى
 وەبىروو دى چمان دى دوى ؟
 زوو راپەرن مەبن شلۇرى !
 ئەوا هات پەيکى ئازادى
 بە رۇو خوشى و كەيف و شادى
 كۆشى گولى گەشى پىيە
 مەعلۇوم بەشى مەشى پىيە
 سەرى قەندىلى خالى خالى
 لىي شىن بۇو سويسنە و ھەلالە
 چى دى مەكەن ئاه و نالە
 ئىستىعماრ سىحرى بەتالە
 ھەواى دەنگى ئەو شەمالە
 ھاوار دەكە ھۆھۆ خالى
 ئەوا هات پەيکى ئازادى
 بە رۇو خوشى و كەيف و شادى
 كۆشى گولى گەشى پىيە
 مەعلۇوم بەشى مەشى پىيە
 لەسەر را دى ئاوى ھەلدىر
 سەحرا شىنە و مەزرا زەنۋىر
 حاھاي شوانە و دەنگى بلوىر
 زۇرمان دى دەورى تال و سوپەر
 كوردىنە راپەرن وەك شىپەر
 وەختە ھەلمە تا نەبوھ دېر

ئەوا هاتپەیکى ئازادى
 بە رۇو خۆشى و كەيىف و شادى
 كۆشى گولى گەشى پىيە
 مەعلوم بەشى مەشى پىيە
 بە حوكىي پادشاي جەببار
 تىك رووخا كاخى ئىستىعماز
 خەم رۆسى لەگەل بەفرى پار
 دنیا تۆلەيە و دار بە دار
 رىك وپىك و يەك بن ئەوجار
 ئەوا هاتپەیکى ئازادى
 بە رۇو خۆشى و كەيىف و شادى
 كۆشى گولى گەشى پىيە
 مەعلوم بەشى مەشى پىيە
 شىنى خويىنى لاوى كوردن
 هەرچى گولى سور و لالەن
 لە سەر مەزارى شەھىدان
 شلىران مەردەنگى و لالەن
 يەك يەك وەك مەيدانى زالەن
 ئەوا هاتپەیکى ئازادى
 بە رۇو خۆشى و كەيىف و شادى
 كۆشى گولى گەشى پىيە
 مەعلوم بەشى مەشى پىيە

قهندیله وادیاره تهقیله‌ی سبی سه‌ری
 یا خو سرانه سوزه که وا، به فره میزه ری
 کویستانه مانگی بانه‌مه‌ری دی لمبه‌ر ده‌م
 بُوی سویسنه و هه‌لله و هکو میشک و عنبری
 خنده‌ی شکوفه بُونی هه‌وای کرده عتمی ناب
 یاس و ونه‌وش بونه هه‌دادارو یاوه‌ری
 بازاری گرمی پارچه‌فرؤشی له ساردي یه
 کریاری عفتر و بُوی کول و گولزاره موشه‌ری
 ره‌نگین که‌وانه ریزنه‌یه‌کی وردی لئی درا
 په‌روین ده‌لیی رزا به‌کول و لاله‌دا وه‌ری
 بی بُون لم‌حاندی تو گوله به‌بی‌بونه‌خه‌م‌خو
 بیستو ومه خوی نواند و هلات‌عه‌تری قه‌مسه‌ری
 چور چوره ئاوی به‌فری نساری سه‌ران و له‌ند
 بی شک نموونه‌ییکه له جوباری که‌وسه‌ری
 قاره‌ی قورینگ و قازه لم‌دهشت و شهتا وه‌کان
 نه‌غمه و نه‌وای بولبوله قاقای که‌وی ده‌ری
 زیره‌ی هه‌لّویه بالله‌فره‌ی کوتی ته‌قله‌باز
 ریبازی سه‌قر و بازه که‌ل و کیوی مه‌خمه‌ری
 لم‌بهر خله‌ی قه‌تاره‌یه خرمه‌ی بخه‌وبه‌رۆک
 لئی لئی و قه‌تارو نالله‌یی شمشاله لم‌وبه‌ری
 رووبه‌ندی هه‌وری ئه‌وشوه لادا نیگاری من
 مانگی فه‌له‌ک هه‌لاته‌وه بن هه‌ورو سیبه‌ری
 دل بی قه‌راره تا قه‌تی تا قی بروی نیه
 چاوی خوماری جووتن و تاقن به دلبه‌ری
 سه‌روی سنه‌وبه‌ری سه‌منی یا سه‌من گوتیم
 فه‌رموی نموونه‌که‌م له هه‌موو لاوه داوه‌ری
 پیم گوت میسالی یا سه‌من و مانگی چارده چین
 زولفی ئیشاره کرد و جه‌مالی مونه‌ووه‌ری

بولبول شهیده شاهیده نیرگس گوتم، گوتشی
 ره ددن گه واھی مهست لە دیوانی داوه‌ری
 فرمیسکی سویئری چاوئی کە ده رزی لە عیشی یار
 نای گوریه وه ئە توش بى بە سەد شەھد و شەکھری
 سەیری کە باگی تەبعی حه قیقی ج دلگەرە
 سیوو هەناری پیوه‌یه سەروو سەروو بەری

"بەار ۱۳۴۶"

با غای بەهاری زه و قی جهوانی نه ما بەمری
 تەبعم که نەخلی تەر بولو و پیشک بولو گەلائی و هری
 بۆ فەرقى گەنچ و پیری میسالم دوو دینه بیر
 کەوش و کەلش و جاو و قوماش و بەرابەری
 دنیا سەرای فانی یە فانی وەفای نیە
 هەر دەرد و داخ وزانه ژیانی سەراسەری
 دویینی دەم و خلینه لەقینی زەمان لەقین
 ئەورپو دەمی وەرینی ددانه و لەقەی سەری
 جنن و پەری دوو حالتی پیری و جوانی یە
 نۆبەی گەمەی جنۆکەیە، شەرتی پەرپی پەری
 قۆری شکاوه، چایی رزاوه، توواوه قەند
 بى کەلکە تازە جوش و خرۇشی سەما و هری
 هەوری خەمان لە سەر سەری کەردم کەرپەپیچ
 بەرزى سەری بەفرگە، مەروانە سەر سەری
 نەمدى سەری لەبەردى نەداپتى خولى زەمان
 تىپی دابىی هەر سەری سەرو سەودای سەروھری
 دەفتەر بەددەستى خۆیەتى، نووسیویە رۆزى خۆی
 خۆی چارەنووسم، ھەرچى بنووسى لە دەفتەری
 مووسا بزى بلا بېرەن سەر ھەزار ھەزار
 بۆ عىشقى شا دەبا بىرەن خويى زەرگەری
 گەردوون بەممەيلى توپنیە بىھوودە خەم مەخۇ
 ناگۆرە خۆت بکۈوزى چلۇن بى موقەددەری
 ئەسکەندەریش سەدان دەسەلاتى ھەبى دەبى
 لەو رېگە چەوتە تووشى ھەزاران سەندەری
 گەنچ ئەر گەدايە شايىكە بى تەخت وتاج و گەنچ
 پیری و ھەزار عەبئەگەر شاي قەلمەندەری

"رەزبەری ۱۳۴۶ ھەتاوی"

دلتم ماتی غمی هیجرانی توییه
 نه خوشی ده ردی بی ده رمانی توییه
 ئهوا عومریکه چاوم چاوه‌کانم
 خه‌ریکی شیوه‌ن و گریانی توییه
 برینم کاری‌یه چه‌رگم براوه
 ئه‌ویش کاری برو و موژگانی توییه
 دلئی بردم نیگای چاوی خومارت
 یه‌که وکیراوه دوو مهستانی توییه
 به قانوون حورمه‌تی میوانی فه‌رزه
 مه‌ره‌نجینه دلتم میوانی توییه
 ته‌وافی خالئی تو بو من حه‌لالله
 دلتم فیدیه و سه‌رم قوربانی توییه
 قیامی قامه‌تت قامی قیاممت
 ته‌رازووی چاوه‌که‌م میزانی توییه
 هه‌والی رۆزی مه‌حشر گه‌ر ده‌پرسی
 خه‌بهر ده‌ستی من و داما‌نی توییه
 ئه‌گه‌ر په‌یمانه‌که‌ی ده‌ستت شکاندم
 دلتم مه‌شکینه هاوه‌په‌یمانی توییه
 ئه‌تو سووجت‌نه‌بوو چاوت منی کوشت
 مه‌فرموو چاوه‌که‌م تاوانی توییه
 به ئیمانم هم‌تا مردن "حه‌قیقی"
 به‌هیوای دینی چاوی جوانی توییه

ده ردی دووری زور گرانه دلبه را هیجران به سه
 دل وه کوو په روانه سوتا چاوه کم سوتان به سه
 عاقلان شیدا ده بن رووبندی سر روو لامده
 عاشقان کوشته ای جهفاتن قهتلی مزلوومان به سه
 مورغی دل پابندی دانه وداوی خاله وزولفی خاوه
 گیری بمندیخانه تاکهی بمندی بی ئامان به سه
 هرجی بoom بردى به تالان تورکی هستی چاوه کهت
 تا قهت و سهبر و قدرارم بی نه ما تالان به سه
 شاهیدم فرمیسکی خوینینه که تو جه رگت بریم
 عاشقی رووتم ئه گهر ته قسیره گمر تاوان به سه
 ئیسته که شمه جنوون وله یلئی هن لە عمسى تازه دا
 شیت و سرگه ردانی تۆم، حهیرانی تۆم، حیرمان به سه
 گهنجی عیشقت پری دیشم مەلئی ئیحسان به سه
 تا زیادبی چاوه ری دیشم مەلئی ئیحسان به سه
 گمر قسەی عیشقی گول و بولبول لەلات ئەفسانە یە
 تو گولتی خەندان و ئە منیش بولبولی گریان به سه
 ئا ورت به ردا دل و گیانی حقیقی چاوه کم
 ده ردی بی ده رمانه عیشقت ده ردی بی ده رمان به سه

بالا نه ما می خونچه ده می چا و که زالی من
 ئاگای لهدہ ردی دلّم ده زانی به حالی من
 ئورؤزه هات و پرسی له حالم به دلّ گوتم
 بریا نه خوشی با یه هه مو مانگ و سالی من
 خدرمانی گول بمنازو بزه و غمه مزه هاته زور
 خوشی نه خوشی بمویه شیفای حال و بالی من
 ناچیته ده رنه خوشی له گیانم که تی بگا
 روزی چه لیکی دیی و ده پرسی هه والی من
 بیماری عیشی توم و نه خوشی به هانه یه
 ده رمان ویسالی تؤیه به فیکری محالی من
 بـحالی خسته، خسته مه زین بـن مژینی لـیو
 نـشـدا روـو پـاشـی مرـدـنـه ئـاـواـتـیـ کـالـیـ من
 چـاـومـ لـهـ رـیـتـهـ،ـ چـوـمـکـهـ فـرـمـیـسـکـهـ،ـ دـلـ بـوـوارـ
 سـهـرـ بـهـرـدـهـ باـزـهـ فـهـرـمـوـوـ ئـمـگـهـ دـیـیـهـ مـالـیـ من
 بـوـ سورـمـ چـاـکـهـ توـزـیـ بـهـرـیـ پـیـتـ وـچـاـ وـهـرـیـمـ
 رـهـ حـمـیـ بـکـاـ بـهـ حـالـیـ دـلـمـ بـایـ شـهـ مـالـیـ من
 مـهـسـتـمـ بـهـبـیـ شـهـ رـاـبـ وـتـهـ ماـشـایـ جـهـ مـالـیـ تـوـ
 وـهـ خـتاـ وـهـ خـتـدـهـ بـیـتـهـ شـهـ رـاـبـیـ حـلـالـیـ من
 گـیـانـ وـدـلـمـ بـهـ جـوـوـتـهـ شـهـ وـوـرـؤـزـ بـهـ لـاتـهـ وـهـنـ
 دـهـ رـنـاـکـهـ وـیـ دـهـ مـیـکـیـ لـهـ فـیـکـرـوـخـهـ یـالـیـ من
 پـهـنـجـهـیـ بـهـ خـوـیـنـیـ ئـالـیـ دـلـمـ رـهـنـگـیـ گـرـتـوـوـهـ
 کـاتـیـ رـفـانـدـیـ ئـهـ وـشـهـ وـهـ دـلـ پـهـنـجـهـ ئـالـیـ من
 هـمـ سـوـیـرـهـ ئـاـوـیـ چـاـومـ وـهـمـ لـیـلـهـ ئـاـوـیـ چـهـ
 تـهـنـیـاـ خـوـنـاـکـیـ روـوـیـ گـولـهـ ئـاـوـیـ زـوـلـالـیـ من
 دـاـ مـیـ گـولـیـکـیـ سـوـورـ وـوـهـ رـیـ گـرـتـ وـپـیـ کـهـنـیـ
 زـانـیـمـ کـهـ پـیـ کـهـنـیـوـهـ بـهـعـقـلـ وـکـهـ مـالـیـ من
 یـانـیـ کـهـ گـولـ چـ حـاجـتـیـ گـولـ پـیـوـهـ بـرـدـنـهـ
 خـوـمـ گـولـمـ وـزـوـلـفـ وـپـهـ رـچـ مـهـ سـوـیـسـنـهـ وـهـلـالـیـ من

وهختی که زولفی ئالى لهسەر كولمە لادەدا
 وەگ مانگى چاردەشۈلەدەدا رووبەخالى من
 تالىم ئەوهندە دىيوه لهەعدەئى بەتالى تو
 ترسىم ھەئى بېبىتە قىامەت وەباتى من
 گەردۇون گەرانى نەبووەحەقىقى بەممەلىكىسى
 كى بى نەلى بەداخەوە كافر بەحالى من

خەت و خالىت بە خودا فیتنەیی هیند و خەبەشە
ئافه‌تی دین و دلە رەونەقى ئە و کولمە گەشە
خەلەلی چىن و چەگول شۆپشى رۇم و عەجمەمى
لەسەر ئا شووبىي زولفت لەھەمۇي كەشمە كەشە
جاوت ئەر نىرگىسى شەھلا نىيە بۆ ھىننەدە خومار
پەرچەمت گەر شەۋى يەلدا نىيە بۆھىننە رەشە
زىنەتى كولمەتە لە رزىنى گولىنگى شەدەكەت
گەرچى ئەگریجە كە تەزىينى ئەۋىش و ئەۋەشە
شەشەری خالى سەرى كولمەتە دل نايەتە دەر
سەرى سەودازەدە بى خود بەتەماي پېنج و شەشە
بە و دووسى شىعرە حقىقى كە لە مەيدان دەرچوو
تەنگە جە ولانى قسە و تەوسەنى تەبعى ھەلەشە

" مەباد - ۱۳۱۴ "

له ساغجهی خهیال رو و مهت گول ده م گول
 و هک بولبول ده فریم له وجل سوئم چل
 نه رگس به عهینی دو و چاوی کالت
 کولمت و هک سیوه گول لیتوی ثالت
 لمهر چا و وزار دهی لشم به سروه
 مه مکت هه ناره په بیوه ندی سه روه

گولیکم دی گولاو لئازواوی
 گولاویکی لهشین ئەسلی گەراوی
 وەکوو بولبول گولی گرتۆتە ئامیز
 تەداعی بۇو وتارى پیرى تەورىز
 گولاو گول کە ئەولەم، ئەملەوی بۇو
 ئىشارەی بۇ كەلامى مەولەوی بۇو
 گوتى بەینىكى دوور ما بۇوم لهئەسلم
 گەلىکى بۇگەرام تا گەيمە وەسلم
 عەزىزم خۆشە ويستم نۇورى چاوم
 گولم ھىزى دلّم جەرگ و ھەنماوم
 چەرۆى دەر كرددووه دارى مرادم
 بەوهى شادم كە دايىم ھەى لەيادم
 قيا مەت را بۇو پىيموابۇو شەۋىدى
 كە رۆزى رۆشنى رووتىم شەۋىدى
 شەۋى دوورى بەقەد دنيا له مىزە
 دەجا كەى رۆزى حەشرى وا درىزە
 حەقىقى هەركەسىكى ئەھلى دل بىن
 دەزانى حەقىھتى بولبول لهكول بىن

من فریزوو نیم و ناکه م نووزه نووز
 سخته داریکم به نیوی داره بوز
 من فریزوو نیم به کیلان و بزار
 هه ل که نیم و با فریمدا ژورو خوار
 من دزیکی مه حکه مم لیر و لمه وی
 چه رخی چه په رگیز منی پی نانه وی
 عون سوریکم بیور و ته شوی و ته وروداس
 کول و کول بون و لمه سختی من هه راس
 ته ختی خونکاری لمه سر ته ختی منه
 نه رد و شتره نجی لمه سر مه ختی منه
 من به نیوبانگ لمه نیزیکو له دوور
 نه ک فریزووی ده ستہ چیلم بو ته نوور
 په ل برینم داده ریزی هؤیمه کم
 چون په رهی داویته ریشاڑویه کم
 به و ره گئاڑویه له هه راز و نه وی
 بومه سینگی سینگی چوار گوشی زه وی
 هر په لیکم وا له کیو و به نده نی
 پیم نه وه ستا به ندو شه ختی به همه نی
 با ش ته نیومه هه رد وبه رد و ده شت و کیو
 روسته مم هه رگیز ده روستم نایه دیو
 سه ختم و سه ربہ رزم و ئازاده ژیو
 سه ر نه وی ناکه م به عو مرم بو بژیو

له حتی فرمیسکی سوئر شه و شو ده باری خوین له چاوانم
 لهدووری یاره بالا به رزه کهی شوشی موکریانم
 بریسکهی دا له مه غریب ته لعنه‌تی روزی به ره و مه شریق
 قیامه‌ت را بوده شه و ره خودا توبه پهشیمانم
 به هستانی له خه و تاریکه شه و لاچوو بهیان بهربوو
 ده لین زولفی به ریشانی وهلا دا ماهی تابانم
 سیا په زده‌ی شه‌وی لا دا ته لیعه‌ی سووره‌تی شه‌مسی
 قه‌مه‌ر ده رچوو له عه قریب په رچه‌می با داده جانانم
 نیگای چاوی خوماری کوشتمی کوا شاهیدی عادل
 ئیشاره‌ی چاوی مهستی پیم ده لئی بی سوچ و تاوانم
 شه‌وی هیجری که سا مانی نه بود روزی قیامه‌ت بـوو
 بهیانی دیم نه دل ما بـوو نه سر ما بـوو نه سامانم
 نه سیمه‌نگووت و گول پشکووت وبولبول هر چریکه‌ی دی
 زه‌کاتی حوسنه ئاواتی ده زانی سووره خرمائی
 له لای باغی گولان ئه و ره نه سیمی عوود و عنبر دی
 خه‌ریکی گول چنین بن ره‌نگه ده‌سته‌ی گول عوزارانم
 گول و سه‌روو سه‌من و مک شوره‌بی بی بـون و سر شورن
 له حاندی نه و گولم هیزی دلم سه‌روی خه‌رامانم
 قه‌دی سه‌روه و مه‌می ناره چه‌می نه رگیس ده‌می خونچه
 له بن لیوانه‌وه لیوی ده لئی له‌علی به‌ده خشانم
 تکه‌ی عاره‌ق له سه‌ر کولمی به عه‌ینی شه‌ونمی سه‌ر گول
 ده م ولیوی ده لئی بـروانه من خونچکی خه‌ندانم
 ده پرسی چاوی مه خموروی "حقیقی" چونه ئه‌حوالت؟
 به نه‌شئه‌ی چاوه کانت چاوه که‌م سه‌رمه‌ستی مهستام

ده زانی چونه و اماوم ؟ له عیشقی دلبهره مانم
 ده پرسی بُچی داماوى له دهستی یاره دامانم
 دلهی پهروانه که م تینی شه می رووتی نیمه بُویه
 وه کوو پهروانه سووتاوم وه کوو شه دیده گریانم
 به شمشیری برؤ و تیری موزهت کاری کرا جه رگم
 شه هیدی مععره که م شمشیری ئه برؤ و تیری موزگانم
 له دووری چاوه کانت چاوه که م حوكمی نه ما چاوم
 کراسی یوْسَه ده رمانی چاوی پیسری کمنغانم
 له بهر خم چم ده بارینی له سه رمه زرای دلّم ئه سرین
 مرادم شین نه بُوو گه رچی پهلهی دا ههوری بارانم
 ته هومتهن بُو جه رگشت گهلى پیویسته نوشدا پوو
 به نووکی خنجه رت جه رگم برا داماوى ده رمانم
 ئه گه رتوله يله که می بی مهيله که می سه رخیله که می نازی
 منیش مه جنوونه که می ئاواره که می دهشت و بیابانم
 به هاره و کاتی گول پشکوون و ده رکه و تئی خیلله
 به هیوای دیتنی بالا نه ما می کیژی کویستانم
 دلّم سووتا وه کوو پهروانه فرمیسکی شه مه ئاوم
 وه کوو بولبول له عیشقی خونجه جه رگی له تله دانم
 "لسان الفیب"ی شیرازی مدی باقی ده وی ساقی
 منیش موحتاجی توم و جاوله دهستی خیروئی حسام
 له بهر چاوی حقیقی با غی میراوا موسه للایه
 گهواراتر له روکناباده ئاوای حهوزی بُوکانم

"بُوکان - ۱۳۳۳"

کورته چیرۆکی بەسەرھاتى زيان
جارى ناكا دەفتەرى حەفتا مەنى

من گوتە حەوسەد مەنى پى رادەگا
شە سەرى لى راوه شاندەم پىكەنلى
بەرھەمت جى بى لەشىنا وەردى زىن
كەتى شين با بىردىلەمى بەرباوشەنى
ويشكەلى تاوسووته، شەمچىكى بەسە
لای من وتو رايىھە دنيا، دەنا ...
كۆنە كۆخىكى بە چىپىمان تەنلى

غەيرى مەلېتىدى زيانم چونكە ئەو
وڭ بەھەشتە دەشت وكتۇو بەندەنى
(تحتها الانهارە) جۇبار و چەمى
كەتى خەرمانى گولانى كېتۇو كەز

رەزەيى رزوانە باغ و چىمەنى
بەرزو نزم و شىوو دۆل و چەگەنى
موستەقىم و موستەتىل و مۇنھەنى
ورده ئەلماسى پىرىشىكى قەلپەزەرى

ئاوى ھەلدىران كەزى كردن خەنلى
سۈورە لەم مەستوورەيە باغى ئىرەم

كوا خەورنەق كۆخى ئەفگەن ئەفگەنى
ئەى گولى ئاواتم ئەى سروھى ئومىد

بۇنى تۆ دى بۇيە بولبول راچەنى
گەرچى نەوبووکى بەھارى نىشتمان

دەل رفىنە بەزى وبالا و دىمەنى

تۆى لەسەرچاوى خەواللۇو تەم رەۋىن
تۆ لە قوولايى دلآن خەم ھەلگەنى

خدم ره وینی گیانه کم زوو زوو وه ده
وا "حدقیقی" جاوه ریته ئەزبەنی
"زستانی - ۱۳۶۴"

دایه ئهی روحی ره وانم به فیدات
 ئهی سه رو مال و گیانم به فیدات
 تو فریشته، مله کی، ئینسانی
 یا په ریزادهی و خوت نازانی؟
 شهرته کرد ووته به روزو به شهوم؟
 باسی سه ربی نه خهوي تا نه خهوم؟
 تا ده جولیمه وه هیند بی هستی
 له خهوي راده په پی هلندهستی
 مه م به دهستیک و دهسی تر بیشک
 نیته بوو بیشکه يه نوبه و کیشک
 رام ده ژینی به ههواي بهندی دلت
 بو نه خهونمه دلی پر له کولت
 به فروشن بی ئه گهر ئاوی زیان
 بو می ده کری به دو سد روح و گیان
 دایه ئه و ده نگ و ههواي لای لای
 هه وه لین ده نگه له دنیا دایه
 جا له بر خاتری تویه مانم
 به فیدات بی سه رو مال و گیانم

* * *

مهزمه زهی ئاوی حیاته ممه کهی
 ده می عیسای مه سیحه ده مه کهی
 مه کی پر شیر و دلی پر شه فه قهت
 خوای مه زن خه لقی نه کرد ئی وا قهت
 تا ده چم بو ده رو تا دیمه وه ژور
 روحی به دوا مه وه دئ دوورا دوور
 چاوی ده بگوت گله بی کرد وو له لیم
 بو له من خافله کاتی ده گلیم

نرخی دنیایه چلّی م Wooی دا یـه
 دلّی من بهسته یه به و همودا یـه
 با قهـزای ویـم و هـدلّ وجه رگـی کـهـوـی
 گـشـکـهـسـمـ مـهـرـگـیـ وـهـپـیـشـ مـهـرـگـیـ کـهـوـیـ

"سـهـقـزـ پـوـوـشـپـهـ رـیـ ۱۳۶۵"

ئەی موعده لیم ئەی فریشته‌ی روحی زه‌وی

تۆ چرای رئی لئی گومانی بئی گومان
ئەی سروشت و رئی وره وشت معنە وی

دا بى زانىن فيسرى مندالان دەكەی
تۆ قەرپەولى رۇزو كىشكچى شەوی

خاوهنى هەستى نەوهستى ناكەوی
تۆ نەبى مندال خولن دەخولىنىمە وە

ئەو لەوی دەكوتى بە مستان ئەملەوی
تۆرپى وا دەگرى بە تۆرپى ماريفەت

با زى وە حشى ئەھلى يە و كىيۈ كەوی
بۇ بەيانى باشى دەرسى بىچچوان

تا بەيانى بئی وچان دانا كەوی
دارى خوشى كەی بەبى تۆ دىتە بەر

سەروی نازى نەخلى بەرزى نانەوی
چالى نازانى لەسەر رىسى كۆرپەمە

دلنیام چون تۆ تر ووسکە و پەرتەوی
بۇ خەلە و خەرمانى زانىن و ھونەر

ھېلەگى جى ورد و بىزىنگ و كەوی
دەنگى تۆنەغمە سرووشى غەيىي يە

زەنگى تۆ خوشتر لەسەدقاسپە كە وي
ھەر ئەتۆ كردووته ھەستى ژانى گەل

ھەر ئەتۆ چىشتووته چىزى بئی خەوی
تۆكە بەرپرسى پلهى فيركىردى

تەربىيەت كەمتر نىيە پايەي لەوی
چا و لەدەستى تۆيە دايىكى نىشتمان

رۆلەكانى تەربىيەت كەي نەسەرەوی
چون لەسايمى تەربىيەتدا زيندووھ

دارى ئازادى و تەن ورۇوحى قەوی

خویندنه هۆی را پەرپىنى هۆزەکان
 هەربەوي خەلکى زەوي چۈن بۇجە وي
 باھەر ئى تۆبى كەلىمەي كۆل نەدەر
 را پەرە، تىكۆشە، باھەر سەركەوي
 گيانەكم پەندى حەقىقى بىگە گوئى
 تا بە فەريات بى خوداى بەرزونەوي

" سەقز - پۇوشپەرى ۱۳۶۵ "

ئازا و بەغیرەت کورده و دیساري
 لەعنه تلە ئاهۆى نەخویندەوارى
 بەورى بەيانە و لىيى وەركەوتۇوه
 پلىينگى بىشەئى شىرى خەوتۇوه
 تا خوا حەز دەكა ئازا و نەترىن
 شىرى شكارن ئازا و بەكارن
 ئەمادا خەكم نەخویندەوارى
 ھەر بۆيمش ئاوا لىك نامۇ سلىن
 داوا يەكىكە و تىيىدا دوو دلىن
 ئەوا رۆز ھەلاتلەو نىيۇ ھورانە
 كاكى من دنيا دەوران دەورانە
 ديسان باي شەمال ھات بەويزە ويىز
 گۈپالى تۆشى هيئا دەر لە خىز
 ھەراتلىي دەكا ھارەي باي وەعده
 دەتۇ رادەخورىن ئەو بەرق و رەعەدە
 ئىستا رزگارن ھەست و دەست و مىست
 رۆز رۆزى كارە سال سالى زانست
 زمانى كوردى چلدانهی، رازە
 چاكى نيازە بىرۇ بخوازە
 چىت دەۋى تىيىدا ورده والىمەيە
 ليشى نابىرى بىنەمالەيە
 گەنجى فەرەنگى نەغدە و نەھىنى
 نە كەنجىكى وا نىيۇ نەھىنى
 قاموسى وازەي دەريايە
 دور وگە وەرى قەت دوايى نايە
 بىرۇن بخوين گەورە و چىكۈلە
 جەبرى مافاتە وەستىن تۆلە

مدهن کیش کیش برون بره و پیش
برایه، برا و کیش کیش؟
فاخر هستا کهی وابی بهشی تو؟
کهی ئاوا ده بی روزی رهشی تو؟
" بوکان - ۱۳۵۸ "

بەری باغى زیان شیرینە گەر زانىنە ئەو ژىنە
 نەزان وەك هەزگەلى بى كەلکە بۆسۇتان و پەرزىنە
 ھونەر دارىكى بەرزە دورپەر و مەرجانە لق و پۆپى
 ھونەر وەر نامرى چۈن بااغەوانى عیلم و زانىنە
 لە خوتىندىن چا و مەچووقىنە مەبە مايمە پەشىمانى
 نەسىبى دوژمنت بى جاھيلى بارىكى سەنگىنە
 نەزانىن عەيىبە، نازان سووکە، ژىنى نەنگە، بىروانە
 و تەئى زانا ج شیرینە، و شەئى نازان ج نەنگىنە
 لە با بهت خوتىندىن پېيغەمبەری موختار فەرمۇيە
 و دەدووی خوتىندىن كەون بچىنە ئەگەر چوون نولە بۆچىنە
 خەياللىكى نەكەن وەخت وزەمانىكى ھەيە خوتىندىن
 لە بىشكەرى را زەمانى خوتىندىن تا كاتى تەللىقىنە
 مەلىئىن بۆ نىر و مى فەرقى ھەيە فەرمۇيەتى فەرپەزە
 لە سەر كوللى موسولّمانى ج مى بىت وچ نىرینە
 "حەقىقى" وەك نەزانىن ئافەته بۆ دىن و دنيا يە
 حەقىقەت عیلم وزانىن زىبى دنيا وزیوه رى دينە

"بۆكان - رەزبەرى - ۱۳۳۵"

برای به ریز م ئاغای ئەفحەمی
 بۇ وا دانیشتووی بەگەمتەر خەمی
 فەسلی پا يىزە و سەری بورجى يە
 زەمەردا خستن ئەورۇ بەجى يە
 بېرىق بىنۇو سە فىشى دارا يىزى
 لەخوت شىرىينەزىرى و كارا يىزى
 لېستى حقوقى نۇوسى كاڭ ئەنۋەر
 باڭگىش فەرمۇويە! گەيى بە دەفتەر
 ئىدى گىر مەبە بېرىق بۇ باڭگى
 دوو رۆزى ماوه بۇ سەری مانگى
 جىرە و مواجب لەگەل ئىزافە
 شەش حەوتىك دەبى بەبى گەزافە
 لەرپىوه بىرە دووتا گەنمى باش
 بە داشقەمە دەستى بى نېرە بۇئاش
 يەگ دووپۇوت لەپە دەووسى پۇوت بىزج
 بەلگۇو بەينىكى دابنىشىم بىزج
 لە نىسک و لە ماش لە دانەۋىلە
 هەرچى تۈوشى بۇوى بەجىي مەھىلە
 ئەوجار حەلەبىيەك رۇنى نەباتى
 بە پەلە بىرە تا نەبوه قاتى
 لە سير لە پىواز لە يارەلماسى
 زەخىرە داخە بۇ كاڭە باسى
 بە كاپان گۇت بلەن بەش بىكى ؟
 هېيندە پى كەنلى كەم ماغەش بىكى
 دوو كىلۆگۇشتى دەكىرم بۇ نەھار
 پى يان راناكا دەبىتە ھاوار
 لە مەلام پرسى بەو مواجبە
 حەوتۇوی جارىكى پلاو واجبە ؟

بزیکی هاتی گوتی ناوه للا
 ئه گهر له مالی نه بیتہ همللا !
 کاری چه تون تر لە پاش ئەوانە
 خه رجى رۆزانەی وردە نەوانە
 مەگھر بە پیرى دەس دەمە تفەك !
 شەيتان پىم دەللى بەو گرانىيە
 دزى و رئى گرى فىللى وا نىيە
 ئەو كويىرە مووشەي مەلعونەي گىرە
 هەر بەدوا مەوه دەللى شوين گىرە
 بللى بى گىچەل بەردا دەورەمان ؟
 گەورە دوزمنى بايە گەورەمان ؟
 ئەورۇ بەرئى چوون لە سەر كۆپىنە
 بەلام چوونە سەف برا تۆپىنە
 بەھاي بژىسوی يەك و ھەزارە
 حقوق نابزوئ دەللى بىمارە
 مەسەلەي مشھور جوان و دزېسو
 ئاردى دا بىزە قوونى مەبزېسو
 لە بازنشەستە خراب قەوماوه
 خوا رەحم بکا تەنيا ئەوماوه
 بۆچى مووجەيان ناكەن ئىزافە
 ئەوانىش تىربىن مەگھر خيلافە
 ئەرئى بۆ مەحرۇوم لە گىزنانە بۇون
 هيچيان نادەن ئەگھر ئەوان جۇون
 ئيرادى مەگھر قەرنى ئەتۆمە
 نە تو خەمى من نە من ئى تۆمە
 قسم پى ماون بەلام نەھارە
 تەبعم شىت بۇوه وەك داشھارە

لە بىرته تۈوصىت لە كاپراى جووتىار
" تشرىف بىيار و تعهد بىپار" ؟
ئەتۆش بىرۇ باڭ ئىنجا بۆنەهار
" تشرىف بىيار و اسكتاس بشمار" ا
" بۆكان - رەزبەرى ۱۳۶۴ "

گىرپى دەنگى دى لە نىو ئاواپسى
 دەلىٽ وەكۆ بىن ئامها و رەشايى
 بۇ درويشى جۇ وەرنە ھەرەۋەز
 سوتان سەر دەبىرم كىسکىكى مەرەز
 سرۇن شەوهكى بېش گورك و مىشان
 مال و پىا و كەر بۇ كلۇش كىشان
 لەكەل خۇ بىنن ھەمانە ئانى
 بەرەمەشكەرى رۇن بۇ چەورەسانى
 گۇلاۋى بىرن بۇ باقەبىنى
 چاكى بشىلن با نەى دەلىنى
 قازانچى زۆرە تۈوتىن چەقاندىن
 ئان لە دىيمىدا و دىيمىلەجاندىن
 شەۋى بەتىنى بېنە نۆك رىيىن
 ئامان و ئەستى و خەج و خاتووزىن
 چىمان ھەلکەن بۇ بەر ئەستىران
 چى مان لە خەلکى چۈونە ئەستىران
 "يَا تىشكوا" يَا "ئارپىستىرانگ"
 بە تو و بە من چى چۈونە كورەي مانگ
 بە ئارپىستىرانگ يَا بە گاگارىن
 دلۇو خوش مەكەن ھەر دوو وەك مارىن
 مسيۇ خەريكى كەشفى ئەتۆمە
 تو بىرى ئالىٽ من خەمى تۆمە
 ورگى مستىرى پىرى بى لە ويىكى
 خەلکى بىافرا قىرى بى بەسىكى
 مەى بى لە جىيى "ما" بادره يايى "ماش"
 خەلک لە تىنوان دەخنکىن جا چىش
 ئەگەر بىمەنئى كاليفورنىسا
 نامەۋى ناجم بۇ يىنگى دنيا

ولاتی کوردى دەلیی بەھەشتە
 چەمە ، چیا يە ، باغانە ، دەشتە
 قەدى کیوانى جەنگەلی جوانى
 وەک پەرى دەچى و پرچى پەخشانى
 ئا وى هەلدىرى ، دەشتى زەنویىرى
 دلان ئاو دەدا ، گولان دەدىرى
 لەبەر دەنگى نەئ قاسپەی خاسەكەو
 نە دېتەدل خەم ، نەدىتە چەم خەو
 بەها رە دیسان گەشن كەز و كیيۇ
 بە رەنگى ئەلوان كەل و پەل وچىو
 لەسەر چلى گول چلۇوكى دارى
 لە باتى شەونم عەتر دەبارى
 قازو قورىنگان دىن بە قەتارە
 مزگىنى دىن فەسى بەھارە
 كۆترە با رىكە شاي تەقلە بازان
 قاسپەی خاسەكەو لەچىا و رازان
 دېنە هەلپەركى كىزان و لاؤان
 وينەى هەلدىگەن كانى و گۆلوان
 كابان ساز دەبن دەچىن بۇ ھەوار
 بەجىم نەھىلى ھەوارچى ھاوار
 حۆرى بەھەشتەن دەچىن بۇ خىلى
 ھاوار ھەوارچى بەجىم نەھىلى
 دەچىن بۇكويستان بالا نەمامان
 مردم نەمامان بۇ مەم شەمامان
 سیوه بەھىيە هەنارە ھەرمىي
 قۇرغۇن لەپیران چۈن دەستى بەرمى ؟

برايىك پرسى رۆزىكى لە مىن
 كام شاعيرترن هەزار و هېيمىن
 گوتم "اعوذ" لە شەرىرى وەسواش
 هەر دوو يەكتىكىن لە لاي كاڭەباس
 هەر دوو ئەنگىيەن لە يەك ھەدەف دا
 هەر دوو وەك دورىن لە يەك سەدەف دا
 هەر دوو ما مۆستاي لۆمە لەوانىن
 لە بەحرىتانا ن وەك مەلەوانىن
 ئە و وەردەگىتىرى واژەي جىزىرى
 ئەم نەقلان دەكا لە شەكىپىرى
 بۇ كوردوستانى ئە و بىن وينەيە
 تارىك و روونى ئەم ئا وينەيە
 ئە وين بەزىنە بەيتى مەم و زىن
 لاي ھەوارى ئەم لەيل و مەجروم كىن
 خەبىا مى كوردى چەنگى لە دل دا
 نالىھى جودا يى گىرى بە كەل دا
 لە كويىستانى ئە و گولان بە بۇ كە
 سەمن وەكۆكە لەو پاشەرۆكە
 خولاسەي كەلام ئەوان بىرامىن
 ناكەم فەرقىيان بەمۇو، برا، من
 منيش چا وىكەم لە دىتن وىستا
 هەر دوو بە چا وىك دەبىن ئىستا

لەھەیفی عمری هیچ و پووج و نەفسی سەرگەش و یاغى
 بەرەغمى غەم بەکوئرا ئى حەسەن و دەست و چۆماغانى
 برايم ئاغا بىرۇ مېھمانىيەتى سازكە دەزانى چۇن؟
 وەکوو مېھمانىيەتى حاجى سمايل ئاغا لەنیيەن و یاغى
 لەبەر تاچىن پلاوو گۆشتى بەرخى رېئى نەبىئى رېئدار
 لەبەر دۆكلىيۇ سالادو لەبەر دۆئى سارد و چاي داغى
 مەزەئى دۆترىشەكە باوهەر كە خۆشتر بۇو لە كانادا
 لەزگ دا جى نەما تىئى كەم حەيفبۇ مەشكە پالاڭى
 بە خۆرشتى فرۇوج و روپى رېۋاسى زگى ماسى
 ئەوهى دەتدىت و دەتناسى لە خانەخوئى و لەقۇناغى
 لەبەر زۆرى دروشم و داغى كەللەئى بەرخى پىيم وايم
 نەماوه دانەيەك زستانەزى ئەوسال لەنیيۇ شاغى
 لەرېئى بان ھۆبەتوو ئەو رۆزە تۈوشى دەستە يەك مەربۇوم
 شوان دەيگوت ئەوا ھەردىن جەلەب دارانى گەلباغى
 دەلىئىن مېھمانىيەتى سازكىردووھ حاجى سمايل ئاغا
 كە تەنبا بۆنەها رېئى بەشى ناكا مەرپى تااغى
 لەپياو ما قوولى شارو دى ئەوهى نەتدىوھ دەي بىنى
 لە ئەعیان ولەئەشراف وله بۆكانى وله سابلاڭى
 رەفيقان جەمع وگەرمى قىيل و قالن داخەكەم "قالە"
 بە تەنبا تۆ ديارنى ولېرە نى جىت خاتى "دەبباغى"
 منىش دەعوەت كرام و چۈوم و دىم و ئافەرىنەم گوت
 وتم بىھۆنەوھ خۆ تۆ لە شىعران گورج و قۇچاغى
 لەداخى شىعرى نوئى كردووھ تەركى شاعيرى ئەمما
 وەکوو شىر ھەلەچى تەبعم گەلەن وەختان بە قاچاغى
 دەمى ئەو مەجلىسى سىدق و سەفايە و باسەفايەم دى
 وەبىرم ھاتەوھ دەورو زەمانى راستى و ساغى
 حەماميان سەرددەمەتى كەركەزى عىلەم و شەرىعەت بىوو
 قەلائى سەردارى بۆكان ھەر بلىيندە و بەرزە بەيداغى

ئەتۇش ھەرۋا نەھارىكما دەيە ئەمما بەشەرتىكى
 ئىتىر نەھى ھېنىيەگۈرى سوھىتى بارگىن و داشاغى
 زەمانى ئىستىشىن و لەندەۋىر و جىپ و پەيكانە
 نەماوه شوينى را وو ئەسپى بۇرە و زىن و قەلتاغى
 نەھارىكى كەبابى بەرخ و تاچىن و شىپۇ شالات
 لەگەل عەسرانە توڭاغ و لەگەل سوبحانە قەيمىاغى
 مەبەسلەو نەزمە شۆخى بۇودەنا تىرم "بەمداللە"
 ھەمە "خىرا لامورا وسطى" واشنا بىم ياساغى
 مەرام مەجلىسىكى ئونسە خالى بى لە بىگانە
 بە قەولى سەعدى ناھا وىتەوە تووتى لەگەل زاغى
 لە گۆشە ئىنلىكىدا ما وەمەوە بى يار و بى ھەمدەم
 رەفيقى زوو نەبانن لىئم وەکوو و شىر لە دەيلاغى
 كە دەمبىن دەكەن خەندىكى نابەدل و دەپرسن لىئم
 حەقىقى چۈنە ئەحوالىت ؟ دەلىن بەينىكە ناساغى

سماںل ناغا سه شه و حمجه‌ی که تو جووی
 له تاوی متفه‌رک وه کمار ده‌دهم بـ
 خوسووسم وه ختنی دسم دابووت‌ه بـ
 شه‌کام هه ریدکی بـک پارچه سـ
 حه قصی ثیسی خوی بـی را نـگیرا
 وه کـه بـلـیـن کـهـوـتـه کـهـوـلـم بـی درـوـ کـ
 دهـگـهـلـ تـوـشـمـهـ جـهـنـابـیـ کـاـکـهـ رـهـ حـمـانـ
 " گـرـدـکـ لـارـنـانـ بـیـرـشـیـ منـهـستـ"
 بـ

ئەی خودا چەندە خۆشە گیان کیشان
 شەو لمبەر کيچ ورۇز لمبەر مېشان
 مەعدهنى ئەو دووهن بەقور گيرىس
 قەرەدا و پاشىلاغ و دەرويىشان
 ئەوه نەقلى هەزارو سىسىھىدىم
 گەر بەشمى سەنەمى بىدەم پىشان
 زۇر وەرەز بۈوم گوتىم دەرۇم دەگەرىم
 دەچمە نىيۇ خزمۇ تايىھە و خويىشان
 چاي سېھىنى م نەخوارد و رئى كەوتىم
 بۇ نەھارئى گەيشتمە گامېشان
 ھەلگەرەم ھىننە بەندەناو بەندەن
 رىك قول و قاق و بەندەنم دېشان
 خانە خوىّ ھاتە وە ئەويش وەك من
 كفت و ماندوو بۇ لاقى راكىشان
 تەختەنە ردېكى كۆنلى بۇو ھىننای
 تەقە تەق وەرگەرە شەش و بىشان
 خەلکى ئا وا يى دەورەيان لىيدام
 ھەر لە سۆفى ھەتاکوو دەرويىشان
 جگەرەم پىبۇو بەستەيدىك دەم و دەست
 لىيم تەواو بۇو لماسايم لاكىشان
 چۈمىت خزمەت مەلا لە مزگەوتى
 بىرمىيە مالىھە بەراكىشان
 گوتى پارەم نىيە دەنا موفتە
 پيا وي وەكتۇ بەپارە ھەلتكىشان
 لە ھەرای دا "حقيقى" مىوانە
 بە ئەددەب بن مەكەن ھەراو كىشان
 شىۋى لى نىيەن سەما وەرى تى خەن
 ھۆدە راخەن بە فەرس و لاكىشان

دا هر بشکتیکی سهربین مردی——
 به له پینه و به چشته برویشان
 هر که بُ شو سوبای گنه و قورنود
 مشک و دوپشک و کاکله میشان
 همه بان کردمن خودا توبه
 ناشکوری چون له پیاو دهدا نیشان
 چوینه بانی ده گهل جهابی مهلا
 هر دوو کهوتینه فیکر وئندیشان
 میش و میشووله شه لفهیان دابوو
 رئ نه ما بُ هناسه هملکیشان
 ئیمه چهک و شهوان بیان لیدا
 سووتئهوان، ئیمه قهنه مان کیشان
 پری گوئم بُو له ورده میشووله
 پری چاوم له ورده مووی جئ شان
 پیس به پیسی ده چئ گوتی بیتن
 دووکه لئ سازبکهن ته پال کیشان
 قسمان کرد هتاکوو ناوا بیون
 مانگ و ئهستیره کانی کاکیشان
 قیل سپی بُو ده مئ بیان بهربوو
 زه رده سوبھی هومیڈی دا پیشان
 ئه شهودی تاکوو روز ملا نه خوت
 ده سه لاتم بُوا یه ده مدایه
 دانگ و نیویکی گوندی و رمیشان

الا لا تحزنن " قاله قمنده"
 همتأ تؤبی حمام نادهن بهمنده
 له حمام و له کاراز و قهپانی
 ئه وی بوی چووم سه ری تؤی پیوه بهمنده
 سه ریکت وا له تهوریز و مهراگه
 سه ری دیکه تله خلخال و مهنه نده
 ئه تو بازیگه ری قهینی ئه تؤمی
 شهش و بیشتھیه هر تؤی بهره نده
 نه ما وه ئیعتیباری ئه هلى دانش
 دهنا که متر نیه شمنده له ممنده
 مهتاعی من قسه و هلبست و شیعره
 ئه ویش لای خەلکی ئەم عەسرە چەپه نده
 نه ما بەرگ و بەری باگی مەحەببەت
 تعصب حالی حازر ناپەسەنده
 ئه ویستا نان له راستیدا نەما وه
 ئه ویستا کەلکیکی بى هەر فیل و فەندە
 بەسەر چوو داخەکەم دەوری کەرەوزەنگ
 ئه ویستا کاتی رۆنی شاپەسەنده
 له بیکاری سەرم ماسیوه قوربان
 بەلئی بیکارەبى کاریکى گەندە
 وتم واباشە گوئی کاریکى بگرم
 کە پیاوی تەنبەل و بیکارە پەندە
 معاشم بۇته ماشەللا فلان کەس
 بويزیکى به نرخ و قورس و مەندە
 له کاتی نوكتە سەنجى تەبعى شیعرى
 بە وردی عەینى بیزینگ و سەرەنده
 وەلئ وائى كردووه دەستى تەبیعەت
 کە شاعیر ھیممەت و تەبعى بلەنده

فریشته ره حمه تی غهیبی له ناکاو
 هه رای لئ کردم و فرموموی به خنده
 به غهیری خوا "هه باسه" که سمناسه
 ئه وی من پیت ده لیم ئه نده رزو پنهان
 مه رو لای ئه و که سهی ئینسانه و هک تو
 عه زیزم هه ریمه که روزی ده هه نده
 قه ناعمت که به وهی خوا پیتی داوه
 مه به عبدو عبیدی عبد و به نده
 به ده وری مالی خه لکی دا لمه ولا
 مه به چیدی به بو شقا بی په ره نده
 حقیقی منه تی خه لکی زه مانه
 په ته، زنجیره، زیندانه، که مه نده

" بوکان - ۱۳۴۲ "

سدانستلیدا مانگا پیوازی

سالّت برده سر به حقوقه بازی
هشت نو ده مانگه ده لین ئاوسی

ئەستور بۇوي دەلیتى مشکەی گاوسى
زۇر درۆزى و سەگ و سەگ بابى

بۇچى دى نابى غەيرى قەسابى
چى دىم تۈورە كەي ئالفتلىق دەپرم

شاخت دەشكىنەم كلک و گویىت دەپرم
ئە دۆزەي ئەمن چۈوم ئەتۆم كېرى

نە مزانى ئاوا نان و دۆپىرى
بۇويە زىدا يكى نوينگىنە بەلەك

نە مدیوه مانگاي وەك تو بە كەلەك
دەت فرۇشمە وەددەتىدەم بە بىزىن

عومەر و سەلاح بە بى شىر كىزىن
سەلاح بى مەمكە عومەر بى شىرە

داخى بە جەركەم بۇ مانگا پىرە
مانگا زەردى خۇم تەواو بەشىر بۇو

عەيىبى ئە وە بۇو يەكجار زۆر پېر بۇو
رۆزى حەو درەم رۇنى كەرەي بۇو

سەد سەگى وەكۈ ئەو ما كەرەي بۇو
جووتى گای دامى كىردىم قوربانى

ھەزارى وەك تو بى بە قوربانى
ھاتە جواب گوتى من بى تەخسىرم

قەولت دەدەمەن بى زىم كەم شىرم
گوتەم چۈوزانى ؟ گوتى من دالىم

بۇچى كەم شىرى ؟ نوينگىنە كاڭ
قدت زاوى ؟ بەلەن پار بە بىزۇكى

ئەدى قەحبەباب بۇ دەلەتلىق لۆكى ؟

گوتی من چکم مندالات کزن
لەسویی چۆپیگ شیر قدبندی دەدلن

شەگەر دەتزاپی بى شیر وا شپى
شەوت بۇ فرۇشت مەنت بۇ كىرى ؟

گوتىم چۈزىانم تووشى تۇ دەبىم
بى شیر و كدرە و ماست و دو دەبىم

پېشىان دەلىن كە هىچ نەزانى
لاھقەل پىرى بىدە بە جوانى

گوتى ناوه للا شاغای حەقىقى
لە سەودا يەدا زۇر نادەقىقى
تۇ سەودات نەكىرد دىيارى بۇو بردىت
سەدان لە خۇلتدا بۇڭارى كىرىت

بۇڭان ۱۳۳۴

بهاری شه و سال قدهم به خیره
 شین بسو و منه و شه و شه و بسو شلبره
 سویسنه و هدله و سوسن به روگول
 باعی شیره میان داناهه لیزره
 کولی دلی ههور شینی کرد زه وی
 باری بارانه و تمرزه و گلیزره
 هدر رفزه ئاوی هر شه و شه و اوی
 و هستای باعه و ان قدیم ئاودیزره
 شونم له باغان عهینی چراغان
 و هختیکی هلدی مانگ و ئهستیره
 جوگهی سلسه بیل ئاوی هلدیزره
 قاتای قهتاری قاز و قورینگ
 کارهی بدرخ و مر دهنگی بلویزره
 قاسپهی خاسه که و دهنگی مورغی حق
 با نگی سبیان کوئ رابدیزره
 لهو نیوه بولبول دهگری لمسه رگول
 ده رمانی عاشق فرمیسکی سویزره
 ئه زهد و سوره پوری گولان ؟
 یا پولی بیزی داویانه سیزره
 من ماتی نه خشی په روه ردگارم
 کوا ره نگ و ئعلوان دینه زمیزره
 ئه مما له ناکا و خووداری کردم
 فیکری نه زانی گامیشه کویزره
 زان و نه زانی لیم بوته دمدم
 یاخو نه زیلهی ما م ریوی و شیزره
 داماوم ئیستا بو ئه هلی حالتی
 معلوومی کا لیم می یه یا نیزره

به کلک وبه گوئی به خشبو مشـهـه
 ووهـکـاـمـیـشـدـهـچـئـهـمـماـ پـانـیـرـه
 رـوـزـیـ گـوـیـمـ لـئـبـوـوـ کـاـبـرـاـیـکـ دـهـیـکـوتـ
 خـودـاـ دـایـنـاـوـهـ بـوـ پـانـیـرـ گـیـرـه
 قـهـرـارـیـ زـانـتـ مـانـگـیـ بـهـهـارـ بـوـوـ
 ئـهـواـ سـئـ مـانـگـ چـوـوـ ئـاـخـرـ سـالـ دـیـرـه
 ئـهـتـوـ وـمـاـمـ ئـهـمـمـدـ بـوـ پـیـتـانـ وـایـهـ
 درـوـ سـهـوـابـهـ وـ تـهـفـرـهـ دـاـنـ خـیـرـه
 عـوـمـرـیـ سـهـگـتـبـوـوـ لـهـ عـهـلـیـاـبـادـیـ
 خـراـپـهـمـ نـهـکـرـدـ هـیـنـاـمـیـهـ ئـیـرـهـ
 جـیـگـاـکـهـتـنـهـرـمـهـ تـهـوـیـلـهـتـگـهـرـمـهـ
 تـفـاقـتـخـوـشـهـ مـهـزـرـاتـ زـهـنـوـیـرـهـ
 خـزـمـهـتـدـهـکـهـنـ پـیـاوـیـ ئـاـغـاـکـانـ
 عـهـلـیـ وـ ئـاـ رـهـحـمـانـ دـهـلـیـنـ زـوـرـ تـیـرـهـ
 تـلـتـهـیـ بـوـ نـارـدـیـ "ـمـسـتـرـ تـرـؤـمـهـنـ"
 دـهـلـیـنـ دـهـسـتـوـورـیـ "ـئـاـیـزـهـنـهـاـوـیـرـهـ"
 پـیـمـوـابـوـوـ ئـهـوـ سـالـ بـهـ شـیرـوـمـاـسـتـ
 دـهـپـچـرـیـ مـهـشـکـهـ وـ دـهـقـهـلـشـیـ نـیـرـهـ
 تـاـ خـاـوـهـنـیـ تـوـمـ بـیـ مـاـسـتـ وـبـیـ دـوـمـ
 پـاـرـشـیـوـوـ شـیـوـمـ نـاـنـهـ وـکـوـلـیـرـهـ
 تـیـرـیـ وـنـاـپـرـسـیـ لـهـ حـالـیـ بـرـسـیـ
 لـوـقـتـدـرـیـزـهـ وـ دـهـنـگـتـدـلـیـرـهـ
 کـاتـیـ بـهـیـانـانـ پـاـشـ دـوـوـ رـهـکـاتـ نـوـیـزـ
 دـهـسـتـ وـزـمـانـمـ بـهـوـ زـیـکـرـهـ فـیـزـهـ
 دـادـهـیـ مـاـمـوـسـتـاـ رـوـنـمـ بـوـ بـکـرـهـ
 تـؤـخـواـ مـهـلـاـزـنـ دـوـمـ بـوـ بـنـیـرـهـ
 عـهـیـبـهـ حـدـیـاتـ بـیـ بـوـ قـاـپـهـ دـوـیـهـکـ
 ئـهـمـ مـاـلـ وـ ئـهـوـمـاـلـ چـیـ دـیـمـ مـهـنـیـرـهـ

جوابی داموه ده زانی چی گوت ؟
ئاغای حقیقی بمس چاوه ری بـ
سەرفى نەزەركە لەو خىرو بىرە
ژىنى بە منىت مەركى بە نەنگە
تـا گـا مـىش دـه زـى حـە وـ جـار سـاز دـه بـىرە
حـە ما مـىك لـە نـوى بـەنـمـەرە وـ شـىرە
" بـۆـکـان - ۱۳۳۵ "

ئەی دو لە دوورىت دوورم لە خوشى
 گرتۇومە بى تۇ دەرد و سەخەنلىرى
 ئەی دو بەبى تۇ دەردم گرائى
 گشت خۇراكىكىم و گىو سىدان
 ئەی دو بەبى تۇ جەركىم كەباب
 دلى پېرخوتىم كاسەي شەراب
 ئاوى حەياتى ئاواتى زىنلى
 سوکنابى دلى گىانسى شىرىدىلى
 تا تۆم نەماوى ئەمنىش نەماوم
 سووتا لە دوورىت جەرك و ھەماوم
 تۇ تا ترش بى لاي من شىرىنى
 رووحى رەوانى ئاواتى زىنلى
 مەزەي مزرى تۇ شەرابەن تەھۇور
 گولۇ و قەزۋات نۇورى علا سوور
 كاسەيمك لە تۇ پېلە شىوت و گولۇ
 ئاوى حەياتە و دەواى زامى دل
 بە ئاوى كەوسەر دەزى مەشكەي تۇ
 پېپسى و كانادا كەي دەگەن بە دو
 تەعام گەر بەكە و ئەگەر ھەزارە
 بى تۇ خوشىي و جىيى تۇ دىارە
 ئاوى كەوسەرى يا ئاوى زەمزمە
 بۇ خواردىنەوهى تۇ نىيە زەم و دەم
 پېيشىكى مەشكەت بارانى رەھىمەت
 كەف و كولەكەت لافاوى نىعمەت
 بە گرمەي مەشكە و بە خرمەي بازن
 نە ھەر من گش كەس ئاواتەخوازن
 دو يا بە كاتى يا بە كولىيوي
 ھەر دوو نىعمەت و ھەر دوو بېسىوى

ساده م حامیکی دوکولیوی یه ک جم
نه به تاجی که هی نه به ته ختی جم

" بوکان - ۱۳۳۳ "

تا ته‌من پینج و شهشه دایه نه‌بئ
 به گرپی ئاوری داده پلۆخیس
 له شهش و حموتهوه تا پازده و بیست
 قیت و قوزین و له زهوق و شوّخیس
 بیست و سی گولمهمزی ژن هینانه
 بو ده رینانی منالی پسوخیس
 شهفسی ئەماره به شهیتانی دەلتى
 چل و پەنجا ئەمەیان پئ شوّخیس
 تو بەمال لایدە لەرپی من بە مقام
 ئىمە ویرانگەری کاخ و کوّخیس
 حاجتى کۆنه يە شیست و حەفتا
 وەک چەلان دەورى نىھ دار دوّخیس
 گەرمە بەزمى گەلی ھەشتاد و نەوەد
 ساز و سەمتۈورە ... يەن و کوّخیس
 لە سەدى گەر لەسەدى يەك ما بىيىن
 فاتیحەی داده سەد وىبەك يوّخیس
 ج لە پاش مامە حقیقى جى مە
 نوشته يەك وەک تەتەلەتى سەرجوّخیس

"بوکان - ۱۳۶۰"

نیوی مانگه کان به کوردی خۆمان
 بەھار و هاوین پا ییز و زستان
 ژووه‌لی بەھار خاکەلیوھیه
 دووه‌م بانه‌مەر سیه‌م جوۆزه‌ردان
 هاوین پووشپه‌رە دواى ئەوگەلاویز
 بەئا خرمانگی دەلین خەرمانان
 پا ییز رەزبەرە ئەوجار خەزەلۆر
 سیه‌مین سیخوار ھەموو بەیانان
 زستان بەفرا نبار لەگەل ریبەندان
 ئەوجار رەشەم ئاخى ھەمووان

شاخری پایر مدر و بزنتکی لامر
چووته چماینکی چهپهک سو لامده و هر
لامه و بزوتس هم و حتی ماسهه
سو لامده و خدوان و بوزانهه
سزه گونی نیمه شهولکی به مدر
حوشکه هدا کهی لهوه پی سی گه و هر
هدولی که ویلکی بدهین لهوه ره
شاخری سه رما و هره باسی سه ره
سیخه لهوهش روونه و هکو روز لمن
گورگه له دوومان ده گه ری کون به کون
مپ بهه وای دووگ وبه بونه خوری
دووگ و خوری من و هکو سوبه و په نوون
توكه رهش و رووتی ده له رزی به تنوون
هولی سینانا بزن و تئی خزی
شخته که و قاچ و قولی په ز ته زی
جونکه له لای فرقی نه بیو چو ل و هنل
گورگی چپی، ورگی درپی و هک ده هول
کارپه هات و وتی چم کرد له خو
با په وتی تازه له دووی جوو مه چو

تاران ریهندانی ۱۳۵۹

ده لیل بازیکی تیزبال و توانا

فری چو نیو لق و پوپی چناری
چهلیکی بیچوه کوتیریکی ره پی نا

تمای بوو قووتی دا ئه میان له سه رجل
له سه ره بازی دهدی و راوجی له خواری

نه شانهی گرتبوو ئه یان بهره و دل
له حق هاواری کرد و چاوی قووچاند

ترازا تیری راوجی بازی پیک
خودا فهوری له هر دووکان حقی ساند

نه جاتی بوو له چنگی راوكه رو باز
ئه ویش مار گهستی ماسی و هک خهشهی کا

عه یان بوو رازی شوکرانهی له ئاواز
ئه توش حالتی ده بوبی و هک ئه هلی حالتی

له هاژهی بال و ناله و کاله گالی
ده پاریزی خودا خوی پی سپیری

له بازی کوترا و که رویشک له شیری
بمسه رهاتی ژیان هم خیرو هم شهر

به فرمانی خودان "الله اکبر"

جومعه - ۵ی ره شه مهی ۱۳۶۳، بؤکان

جاریکی ده لیین زنی فه قیری
 چو خرمته خانمی وه زیری
 پیی گوت شووه که مگه لئی فه قیره
 پیی ویستی به کوّمه گی وه زیره
 کاریکی مناسبی بـ داتـی
 بـ چاره یه زوری خـیر دـه گـاتـی
 چـو وـ پـیـ گـوتـ وـ بـیـسـتـیـ،ـ نـاـ رـدـیـ هـیـنـاـیـ
 دـیـ موـسـتـهـ حـمـهـ قـهـ گـوتـیـ لـهـ پـیـ خـوـایـ
 دـهـ تـنـیـرـمـهـ رـهـ وـهـ بـهـنـیـوـیـ بـهـیـتـارـ
 مـهـخـولـیـوـهـ لـهـوـانـهـ چـیدـیـ بـیـکـارـ
 گـیـاـ زـوـرـتـرـیـ خـاوـهـنـیـ خـهـوـاسـنـ
 گـیـاـ هـمـلـکـهـنـهـکـانـ ئـهـوـانـ دـهـنـاـسـنـ
 لـهـوـ بـهـنـدـهـنـهـ هـمـلـکـهـنـهـ لـهـمـانـهـ
 وـیـشـکـیـ کـهـوـ بـیـخـهـ نـاـ وـهـمـانـهـ
 هـهـرـ مـاـینـ وـهـسـپـیـ دـیـتـنـهـخـوـشـهـ
 وـاسـهـیـ مـهـکـهـ شـینـ وـرـهـشـ مـهـپـوـشـهـ
 نـهـختـیـ لـهـ گـیـاـکـهـتـیـ بـنـیـیـ دـهـمـ
 چـابـوـوـ ئـهـوـهـ چـاـکـ،ـ نـهـبـوـ جـهـحـنـدـهـمـ
 دـوـایـ مـاـوـهـیـمـکـیـ فـهـقـیرـیـ تـاـیـیـنـ
 بـوـ نـهـبـوـهـ پـزـیـشـکـیـ ئـهـسـپـ وـ مـاـیـیـنـ
 ئـهـمـجـارـهـ کـهـ فـیـلـیـ شـاـ نـهـخـوـشـ بـوـوـ
 شـاـ خـوـشـیـ دـهـ وـیـسـتـ وـ بـوـیـ پـهـرـوـشـ بـوـوـ
 گـوتـیـانـ لـهـ رـهـوـهـیـ هـیـهـ پـزـیـشـکـیـ
 عـهـقـلـیـ بـهـ هـهـمـوـوـ شـتـیـکـیـ دـهـشـکـیـ
 شـاـ گـوـتـیـ وـهـزـیرـ بـنـیـرـهـ بـاـبـیـ
 دـهـرـمـانـیـ بـدـاتـیـ بـهـلـکـهـ چـاـ بـیـ
 سـوـارـیـکـیـ هـهـنـارـدـ وـ پـیـادـهـیـهـکـهـاتـ
 وـیـسـتاـ بـوـوـ جـهـمـاتـ وـ فـیـلـ وـ شـاـ مـاتـ

کا برا سه ری لە و جەماتە سورپ ما
قدەت فیلی نە دیبۇو واقى ورپ ما
دەم دا چەقى لووتى فش بۇو، چا و زەق
وەك خول خولە يەك لە دەورى مەزەرق
سوورپا و خولى دانە شەش نە حەو جار
ترسى ھەبۇو بۆي بەرى پەلامار
شا پرسى ئەرى وە زىر ج باسە ؟
ئەو دوكتورە بۇچى وا ھەراسە ؟
تى فيكىرە قسەي وە زىرى دانـا
ج جوان و عەقل پەسندى دانـا:
لىـى سوورە كە فيل ھيلاكە قوربان !
چارەي نىھ خۆي دەكاتە قوربان
شا روـىـەـوـه ژـوـورـ وـ ئـەـھـلـىـ دـەـرـبـارـ
روـىـشـتـنـ وـ ماـ وـ زـىـرـ وـ بـەـيـتـارـ
پـىـىـ گـوـتـ ئـەـرـىـ ئـەـيـ پـزـىـشـكـىـ نـادـانـ
پـىـمـ نـەـگـوـتـىـ دـەـواـ بـەـ چـارـهـواـ دـانـ
ئـيـتـرـ خـولـ وـ سـوـورـپـەـ كـەـتـلـەـچـىـ بـۇـ ؟
قوربان بـەـسـەـرـتـخـەـتاـ لـەـويـ بـۇـوـ
خـوـ منـ قـسـەـكـانـىـ تـوـمـ لـەـبـيرـ بـۇـونـ
بـۇـمـ لـىـكـ نـەـدـەـ بـۇـوـ لـايـ سـەـرـ وـ قـوـونـ
دـەـخـولـامـەـوـ لـايـ سـەـرـىـ پـەـيـاـ كـەـمـ
تـاـ بـىـخـەـمـ نـاـوـ دـەـمـىـ گـيـاـكـەـمـ
ھـەـنـدـىـلـەـ سـەـرـىـكـىـ ئـەـوـ سـەـرـىـ مـىـلـ
فـەـرـقـىـكـىـ نـىـھـ سـەـرـوـبـنـىـ فيـلـ
پـاشـىـ وـھـکـوـوـ سـەـرـ دـەـچـىـ وـ سـەـرـىـ پـاشـ
پـىـىـ پـانـىـ بـەـ عـەـيـنـىـ لـىـنـگـەـ بـەـرـداـشـ
لـەـ وـ مـەـئـەـلـەـداـ ھـەـمـانـەـ وـىـنـەـ
ئـەـعـماـ گـەـلـىـ مـەـسـەـوـىـ وـھـخـوـيـنـەـ

گوئی هەلخە لە گوئىرەگان بېسـ
فېسل كۈلەكەمە و سەرە دەورىـ
تۆ زىرى لە خوتىمەكە قىـاـقـا
زۇركەسەنە گا بە گۈن دەناسىـ

" بۇگان - ۱۳۵۵ "

دېزه رى بەيىتى مەر و بىزنىڭە
 پا يزئى كاتى درىئەن شەوگار
 شەورە وى خوشە بە كەلكە شەوگار
 دوور لە ئاوايى لەننیو پۇلەمەپى
 هەلىپراپىرە مەپ و بىزنى لەرى
 تاكوو رۆز ئەوشە و رۆين بەلمەپى
 نە لە دز باك و نەترسى لە سەۋەر
 هەر وەها تا دەمى رۆز ئاوا بىوون
 لە تەلان و لە كەلان ئاوا بىوون
 رېگەيان كەوتە بىارى زەردى
 رەۋەز و چىگەن و شاخ و بەردى
 نوچكەيمىكى هەبۇو رېزد و ھەلەمۇوت
 پېش قولە قافى ھەتاولىيى دەنگۈوت
 سەرە وەى بەرز و بلىند و ھەلدىر
 بەرە وەى دەشت وزەمەند و زەنۋىر
 چەشنى ئە و مىرگ و چىا بىزۋىنە
 رووى زە وى نەخشى نەبۇو لە و وىنە
 ئىستە ھەر شىن بۇونەدىيۇ دىيمەن
 مەخەمرى رەنگى نەچۈو بۇو چىيمەن
 ئىستە بەبۇون و ھەلەمە گەش بۇو
 گولى خەشخاشى دەرروونى رەش بۇو
 سېۋەرە شىو و خېرى ساوا بۇو
 بانەمەر ھېشىتە لەۋىدا، ما بۇو
 سوپىسە و نەرگىش و شەمعى و شەوبۇ
 لە ھەموو بەرقەد و شىوان كۆكۈ
 ھىچ كەسى نەخشى وەها جوانى نەدى
 "مانى" پامانى بۇو رېيى مانى نەدى

تو که پیت وا یه نموونهی ئیره منه
 کەرەمی خوا یه چەنئى بىزى كە منه
 به رجه بۆی ياسى حياتى بەدەنە
 جاتره كىويىلەشى ميشكى خوتەنە
 لە پەنا دوّل و خرىكى لابەر
 كانى ئا ويکى هەبۇو وەك سەر سەر
 ئەم بەرو ئەوبەرى ئا وي ھەلدىز
 هەمۇو شتسازبۇو، جەنم بۇ؟ بلۇپىر
 لابەلاو سەربەرە ژىرە بەرە ژۇور
 كەرەمی خوا بۇ چەنیزىك و چ دوور
 نەشە بۇون چۈن مشەبۇو خواردن و خەو
 خوان كەما وھەلز وھيکايەت خوان كە و
 گا لەبەرە ترى ھەللان سەرخىوش
 گا وەكۈددوانە لەبۇ يەك تىكىوش
 ھەر وەكۈ دىوته لەسەر ھەوشە بەشە و
 موتەكاى يەكترى بۇون سەردەمی خەو
 ھەر شەوهى ھەوشە يە بۇ ھۆبەي وان
 چۈن ئەجەل دوور بۇونە بۇ نۆبەي وان
 ما وەيە مانەوە بى خاوهەن و خىتو
 پۇوش پەرى، شىنى تەواو بۇو كەژو كىچى
 باى خەزەلۇھەر سەرەتاي ھات و خزى
 چاوى لې بز بۇ بىز دايە كىزى
 كىتو وزريان و شەو و پىرە بىزىن
 زۆرى سەرمایە بە سەرمایە كىزى
 كاتى وەركە وتن و وادەي كا ويڭىز
 بە مشەو مرخە وو سروه و را ويڭىز
 رووى لە مەرى كرد و گوتى بىزىن ئۆكە
 ئەي نەرمەر لە حەربىر و لۆكە

پا یزه کاتی گهلا ریزان
 ساوی سه رما و هر و ریهندان
 ئا خرى فهسله گهلى سارده هم وا
 مانگی سیخواره ده بارئ به شهوا
 من و تو پیکه وه زیوین و ده زیین
 ها و دهم و ها و قمده می کنونکه زیس
 و هره با ههولتی بدھین بو هولتی
 کونه زنجی لە نه دیسو و دۆلتی
 ههربینا هات و شه و یکی باری
 کن خبەرداره لە کاری باری
 به سه رن دی مه بھسی خوسره وی که ی
 به کریوهی دوو چلهی بھەمن و دھی
 تا نه که و تو و ینه هیلاکی و پەلەپەل
 بو دروستکردنی هولتی ههیه هەل
 گورگی برسی لە پەنامان ماتە
 لە بەلا خووه پەنادان هاتە
 دوای گهلى چاره رهشی و ده ربەدەری
 دیتەریین چەرمەسەرە و دەردی سەری
 تو ورە بومەرکەئە وەی بیس لە بزن
 وەک لە سەرنوکەری خۆی میری مەزن
 و تی ئەی چا وزەقی دم چرچی رەقه ل
 ئەی رەش و برشی چەرم پیسی چەپەل
 من چ باکم لە چلهی زستان
 من خوریشم همیه دووشم پان
 شا و گەدا هەر دوو بە ئاواتی من
 دەولتە مەندى من و داھاتى من
 لە خورى من دەکەنە بەرگ ولیباس
 گۇرە وی و دەسکیش و زەنگائى و كراس

جی ههوارم له سههند و سههلان
 بستووه و شیوو خره و دوندوته لان
 لهوهرم هلهز و کهمايه و مندی
 لهسراان و له گهده و سامهندی
 قووتی رووحه دهلهمه و ماستی مهزم
 جهنهته جیگه ههوار و لهوهرم
 جویی شیر و عمهلن خامه و شیر
 خوشترن یک لهیهکی لورک و پهنه
 قوههتی قله که با بای بهرخم
 به ربهستل ئا وی حمیاته، به رخم!
 سه روپیم سورمهیی روونی چاوه
 کهشکه کم باسی له عالم قاوه
 بی گومان موعجیزه یه رونی که ره
 خوای مهزن کردى به ئینسانی که ره
 چاوه کهی ئا وی حمیاته منهشکه
 چاوبزی ئاب و نهباتی کهشکه
 ئهوه وا پیشی ده لیئن ئا وی ژیان
 دوی منه پر له شویت و قه زوان
 پشکه لئم داره به روی تهندووره
 سه قرهی خواروه که مره و کووره
 گهلى بیزی وه کوو پؤلی ئاسک
 شوخ و شمنگ و ته پو تازه و ناسک
 هر له بهر خاتری من دینه ههوار
 کیزی چاوباز و کجانی نازار
 خیرو بیزین ده می بیز و هاویز
 خواز و ئهستی و شهموئا مان و میز
 خوا منی کرد و خه لقی بی عهیب
 شوانی من بوونهجموساج شوعهیب
 خوش جیم خوشی له خوم له و هاته
 خوم له خوام خواستووه ئه و ئا و اته

چاوه ریم ئیسته بەشوینما بى شوان
 خاوهن وشوان دەگەرین لیم بەدوا ن
 تۆ بىرق تا زووه لهو مەلبەندە
 هەرەتى ھاتنى شەختە وبەندە
 کاتى بىزنىڭە ئەوهى بىسنا چار
 چاو بە فرمىسک و دلى پېلە پەزار
 چوو بىنانى بەدىلى پې خەم وداخ
 بەشى خۆي ھۆلى بەيارى سەم وشا خ
 ئەولەوي مەستى ولاٽى بىزۋىسىن
 لىرە ئەم دل پۇ چاوى پې خوپىن
 ئەو لهوئى وەك مەرى دابەستەقەلە و
 ئەم سەوشاخى سوا چاوى بە خەو
 ئەو بە كەيفى لهوئى تەنیا يى
 ئەم پەريشانى گەرى تەنیا يى
 دواى گەلى مەينەت ورەنج و تەقەلا
 ھۆلى ساز كرد و حەساوه لەوەلا
 وەك نەخۆشىكى بە دەرمانى سەحەت
 بەدهەنی كفته وەلى گيانى رەحەت
 كاتى بووزاوه حەساوه ھەندى
 هاتھوھ بىرى له پیران پەندى
 رۆلە خۆ كۆكەوه پايىزە و گۈزە گۈز
 تا پەيا نەبووه پەروشە و تەمو مىز
 دەسى ماندوو سەبەبە بۆ زگى تىير
 زۇر بۇوه شەر بۇوه تە ما يەيى خىر
 ھەمیسان كەوتە تەلاش و كەرۈكاش
 پىكى ھىينا بەشى خۆپۈوش و پەلاش
 تى پەرى پايزو سەرما ئەنگۈوت
 له پېرى بەستەلەك و شەختە بزوقوت

سایه قه و بند و کریوه و تم و مز
 هه و رو مز مات و سرو گرز و عمه ووس
 مژن و مرج و له شه و توروه و دز
 چال و چول پر لمه فر سه حرا لووس
 که ره سیسه به هه وای به فرانبار
 شووی بهدار کرد و خلف بو و به چنار
 به پنووی بارن و هوی سه رما و سوّل
 مه ده می ورد و وه بیو قه و ما بیو
 ده م لهده سچو و بو و هه لی سا و ا بیو
 دی نه ئاغمل نه که ویلیکه نه هه لی
 چلی هدر مو ویم کی یمک شیشه سه هه لی
 نه گه وه بیو نه له وه ره مانه که ما
 ئه وی پیی ده خوری و تیی ده خوری نه ما
 ده و رو بر کردیه بیر ب مرگی سپی
 به رد و گل پیکه وه نووسا چه سپی
 دایکوتا با کوت و سه رما چیمکوت
 بیری بز نی بو و که چی کوت چیم کوت
 که یفی ئه و ما وه له کویستان کردی
 وه کو و پو و شی کوت و پر با بر دی
 مه ینه مه مان و ژیان ده ردی سه ر
 عه یشی دنیا نیه بو که ستا سه ر
 گه ر به که یف و گه مه سه د سالی بزی
 که مه لای ئه و ده مه خه مبار و دزی
 تال و شیرینه ژیان شادی و شیمن
 تیکه لی زه هر وزه قوومه هه نگوییں
 کورتی ببرینه وه وه ختنی وای دی
 چاوی نا سه ریه کودی دنیا دی

گه رچی رۆزى تەممۇنى ئاوا بۇو
 ئىستە ھیواى بە ژیانى مابۇو
 كەوتە بىرى بىز نئەمما بەكىزى
 وەکۈوشۇين گىرپى لە دووی شوینى كەۋېل
 دەگەپا وەك مەپەشەلکەدى دووی خىل
 شەوو رۆزىكى نەخواردىن بۇونە خەو
 سەرى سۈرەمابۇو، ورەى بەردا بۇو
 كولى گريانى دە ئەوكى مابۇو
 زۇرگەپا تاكۇوبە هوئى شوين و رەد
 دى ئەوا گەرمى گەمەوکا وېزە " من جد و جد"
 زنجى ساغىارى يە لاي پىسى لېزە
 گەوهپى گەرم و گورپە بىز نۆكە
 لەوهپى خۆشە، بەكەيفە، كۆكە
 خەوو خۇراكى بە كەيفى خۆيە
 لۆگەنە و ھەلز و كەمای كۆكۈيە
 دواى سلاۋىكى گەلى گەرم و گورپ
 هاتەخوار ئاوى بەچاوا خورپ خور
 وتى ئەى هاودەمى تەننیا يى من
 ئەى قەزايى تۆ لە دووبىنا يى من
 ئەى رەفيقى سەفەر و دەربەددەرىم
 وەرە بىروانە من و خىرە سەرىم
 من خەتام كرددووه تۆ بىم بۇورە
 لېم مەپرسە چىئە نەقلەم دوورە
 گەر خەتابارم ئەگەر رۇو زەردەم
 ھەر بەتۆ بەستەيە چارەي دەردەم

سی پهنا ماوم و پهناام هیناوه
 رؤزی لی بووردنه لیم قمه و ماوه
 سه خله تم حیم که له سرما مردم
 وهره تو مهیکه ئه وهی من کردم
 جاو له جاوم که چنی سر چهوت
 چال لمبه ر چاومه وه بوبو تی که وتم
 سه رو قاج و قولی دی بزنه مه ره ز
 تی گهی فهوری ج قمه و ماوه له پهز
 وتنی ئهی هاوده می شه و گاری ره شم
 هدر به حال بونه وه جی شاخ و له شم
 خوم کوتاوه شه وو رؤز وه ک پاله
 تاکو و هینا و مهته ده سئه و ماله
 سم سووا تاکو و گهیم به و هوله
 شاه نه ما بو و مهته بزنه کوله
 شوه کهی نایمه بیرت هه رچهند
 پیم وتنی سو و دی نه بوبو وه عزو پهند
 وات ده زانی که به هوی دو وگ و خوری
 تاکو و دنیا همیه بیمه و نه مرنی
 به ری چاوت به هه و ای کویستانی
 تم بوبو نه تدی ره شه باز زستانی
 زه حمه تی خو مده جیگه تابی
 لی گه ری رؤزی ره شتئاوا بی
 وتنی ئهی هاوله وه ری کیوو چیا
 ترسی گورگم همیه چاره م له چیا
 به و ده م و ده سته له هیچ کوئی نیم جیم
 تا زو وه حیم که وه ئهی هاوده می راز
 وا له دو و مه کله دو و مه بگری گاز

بکه يادىکى لە راپردوومسان
 لە غەريبي و لە رەفيقى زوومان
 دۆستى جاران و خىر و شىوانى
 حورمەتم فەرىزە ئەمن مىوانى
 هەلىرىاوم لە گەل و قەوم و كەس
 هىچ لەبىرم نەبۇو لىق قەومانەس
 وتنى نەت بىستۇوه كاتى قەومان
 لە ژەھر تالىترە شەكىرى قەومان؟
 رۆزى تەنگانە رەفاقەت بايىه
 چونكە قانۇنى تەبىعەت وايىه
 دەمى خەمتاڭەلەدەم سوقلۇنەبات
 دۆستى بايىه برا ، كاتى نەھات
 وەختى بەدبەختى برا دوژمنى
 رۆزى رەش دوژمنى مالى ژنتى
 شىپۇنادانى ئەگەر لوقمانى
 قسە نازانى ئەگەر سوھبانى
 ئەو ولامى ئەمى وا داوه بەداخ
 ئەم لە ناخى دلى ھەلىكىشا ئاخ
 ئەو كەمى داخى دلى بۇو خالى
 ئەم بەجوابى رەق و تالى نالى
 گيان گەلى سەختە دەتا دەيزانى
 ژانە ئەمۇ ژينە نەمانە مانى
 بەدەزان چۈونى دەم و گۈۋە دەس و پەل
 تىگەيى رۆزى ئەجەل گەيوەتە كەل
 كاتى پەيدا بۇو نىشانە مەرگى
 ئاخى مەر ئاورى بەردا جەرگى
 نەشتەرى تىزى هەناسە مەرى پېر
 دلى بىزنى لەرى پىكا وەك تىزى

بکه یادیکی له را بردوو مان
 له غه ریبی و له ره فیقی زوو مان
 دؤستی جاران و خرپ و شیوانم
 حورمه تم فه رزه ئە من میوانم
 هەلپراوم له گەل و قەوم و کەس
 هیچ له بیرم نەبوو لئى قەومناھەس
 وتى نەت بیستووه کاتى قەومن
 له زەھر تالىترە شەکرى قەومنا؟
 رۆزى تەنگانە رەفاقت بايىه
 چونكە قانوونى تەبىعەت وايىه
 دە مى خە م تالىھ لە دەم نوقلۇنەبات
 دؤستى بايىه برا ، کاتى نەھات
 وەختى بەدىھ ختى برا دوزمۇنە
 رۆزى رەش دوزمنى مالى ژنتى
 شىپت و نادانى ئەگەر لوقمانى
 قسە نازانى ئەگەر سوھبانى
 ئەو ولامى ئە مى وا داوه بەمداخ
 ئەم له ناخى دلى ھەلکىشا ئاخ
 ئەو كەمى داخى دلى بولو خالى
 ئەم بە جوابى رەق و تالى نالى
 گيان گەلى سەختە دەنا دە يزانى
 ژانە ئەو ژينە نەمانە مانى
 بە دە ژان چۈونى دە م و گوئ و دە سوپەل
 تىگە يى رۆزى ئە جەل گە يوەتە كە ل
 کاتى پەيدا بولو نىشانە مەرگى
 ئاخى مەرپ ئا ورى بەردا جەرگى
 نە شتەرى تىزى هەناسە مەرى پېر
 دلى بىزنى لەرپىكى وەك تىر

دی ره فیقی له هیلاکه تدا یه
 بی که سو بی ده رو بی ئه نوا یه
 و تی ئهی ها و ده می نه درم و نؤلم
 ئهی ره فیقی خر و شیوو دؤلم
 جیزنه پیر روزه لمگمل ها و مالان
 شادی یه، شینی لمگمل ئا و الان
 هم یه لای پیشه وه جیئی سینگ و سه ری
 بیتنه ژور نیوه ت و نیوه ش له ده ری
 په زی کز لاره مل و بی ده سه لات
 و تی "لبیک" به ئوممیدی نه جات
 ما یه وه یمک دوشوه وی ما وو نه ما و
 تا شه وی سایه قهیه کی له نه کا و
 گورگه هات و پری دایه و بردى
 ئه وه بوو نه قلتی منالی کوردی
 دووگه کهی لئی بووه کولی چه رچی
 که ولله کهی لئی بووه که ولی قه ره چی
 له ت و په ت بوو له شی نه درم و لووسي
 تکه تکه خوین ده رژا و ده ين ووسي
 ئهی بزن ساده بژی بـو و رگـی
 وه کوومن خـو مـهـکـهـ پـاـرـوـوـیـ گـورـگـی
 ئـهـوـ بـهـسـهـ رـهـاتـهـ "ـحـقـيقـیـ"ـ پـهـنـدـهـ
 بـوـ کـهـسـئـ عـاـقـلـ وـ ژـیـرـ وـ مـنـدـهـ
 شـاـیـهـتـیـ تـهـخـتـیـ سـوـلـهـیـمـانـ بـایـهـ
 خـاـوـهـنـیـ مـلـکـیـ قـهـنـاعـهـتـشـایـهـ
 کـهـمـ بـهـ خـمـ زـوـرـ نـهـبـوـوـهـ کـاتـیـ ژـیـانـ
 بـهـشـکـراـوـهـ لـهـ ئـهـزـهـلـ بـهـرـگـ وـ نـانـ
 غـهـیـرـیـ دـهـرـکـیـ مـهـدـهـ تـاـ هـهـیـ لـهـجـدـهـ
 تـهـکـ وـتـهـنـیـاـیـهـ خـوـدـایـ رـوـزـیـ دـهـرـ

قافله‌ی نیعمتی ره‌نگا ره‌نگی
 بی منه‌ت دئنیمه ده‌نگ و زه‌نگی
 پاک و پیک هینی نیازه و به‌خه‌به‌ر
 له چه‌ره‌نده و له‌په‌ره‌نده و له‌به‌شهر
 گیان له‌به‌ره‌چی له‌سه ررووی زه‌وی یه
 سه‌رله‌به‌ر جیره‌به‌ری خوانی وی یه
 به زمان و دل و گیان و ده‌س و پی
 قهدری ئه‌نعا می خودا نایمته جی
 ناژمی‌ری بمه زمان وزاری
 شوکری ئیحسان و سوپاسی باری
 تو که نه‌یگوری خودا نایگوری
 عاقیب‌هت خیر ئه‌وه‌یه ناید‌وری
 تؤوه ئاکار و ژیان شیوه‌رده
 سوره خه‌رمانی که‌سیکی مه‌رده
 که‌م و هه‌وراز و نه‌شیوه ژینت
 مه‌که سه‌ودایه به دنیا، دینت
 باری ناسینی خودا " اولی" یه
 مالی تؤئیره‌نیمه ئه‌ولایه

سوپاس هر بُو خوای تووانا و زانا
 ئه و خوایهی ئه رزو ئاسمانی دانَا
 له رۆزى خیل قەمتا رۆزى مەحشەر
 تا ئەودەمەی سەر لە خاک دىنە دەر
 هەموو پەری گولّەمەموو گەلای دار
 هەر گەلّا و گولّى بىنە سەد هەزار
 هەموو زمان بن هەموو زەمانى
 تا ئا خر زەمان نەوهستن ئانى
 هەموو سەناخوان هەموو بويىز بن
 هەموو خەریکى تەھيات و نویز بن
 لە حاندى حەمدى سيفاتى بارى
 شاياني قەدرى پەروھ ردگارى
 دەنكى هەرنە و زەمین و ئاسمان
 قەترە و دەريايە و ئاسمان و رىسمان
 بىٽىنە و هاوتا واھىدە و ئەحمد
 هەر بُووه و دەبىٽى ئەزەلە و ئەبەد
 تاک و تەنیایە و كەسى هەموو كەس
 سوورەی ئىخلاسى نموونەيە و بەس
 لەھەوا، لەكىو، لە دەشت و دەريا
 ئەو بىٽى رادەگا، ئەو رۆزى دەدا
 سالىٽ چوار فەسلان دىنلى و دەگۈزۈ
 هەزاران نىعمەت دىنلىتە گۇرئى
 حارىك پايىزى دەكاتە زستان
 زستان دەكاتە باغ و گولستان
 دەخەو دەمىنن چەمە ناھەم موار
 لە خەو ھەلّدەستى سالى دووبەھار
 بچو تەماشاي بااغات و دەشتلى
 هەتا بېنىسى و يىنەي بەھەشتلى

خونجهی پمل و چیو بزهی لمسر لیو
 که وای سهوز پوش تمل و کمل و کیو
 بهره و پیرت دیس نیسان و ئەیار
 ناخوشی ده رون ده گمل به فری پار
 جاریک بە ئەمری حه بیی زولمینه ن
 مانگی ئەسفندی ده بیته به همه ن
 هه رس به بارن ده بیته سه نگهر
 دوو چله هیشده بهن بو ئەوسه
 سالیکی ئەوتتو گه بیه ئەوده مه
 بیو بە زه مهه ریز مانگی ره شمه
 به رده لعه جووزی هینا بو نه به رده
 کهز و کیو و هه رد گشتی بونه به رده
 فه ریشی زومورود ره نگی لە ده سدا
 سه رما و شه خته وبند هالاوی همسدا
 بولبول ده نالی بە سەد کول وجوش
 بو بونکی په ردهی گولتی کەفمن پوش
 سالیکی ئاوا پیاویکی فەقیر
 دنیادیده و پیر به ته جره بە و ژیر
 بو نان و ئاوه لە خاک و ئاوه
 ماسی ده گرت و تەپکەی ده ناوه
 دا ویک لە نیو ئاودا ویک لە ده شتى
 تا ویک لە نیو چەم تا ویک لە ده شتى
 ده عباي ده گرت سن جاري بیست و سی
 جوریه و قازوو سی به جللە ماسی
 رۆزئی ده ستیک ده برده شارى
 ده ستى بە حستەم ده گەبییه زارى
 ده يدا بە رزق و بە نان و پیخوار
 شوکرانه بزیئر بە كەم و بە زور
 تەپکەی نابووه رۆزئی لە ده ورە
 دیتى فەقییەك خەریکی ده ورە

له ده نگه ده نگی ههی ئالی باما
 فرسنه خ تا فرسنه نه ما بمو ده عبا
 به هوی هات و چوی نه ما ماسی لاویس
 بیوون به داوه ل سورانی و داویس
 چو پیش و پیسی گوت مهلا به دینت
 چوونه کیتوی قاف مهلان به دینت
 پولی بالندان تؤیان دی شیوان
 تاری دهستی تؤن له دهشت و کیوان
 ئهی خو به زورزان منتله لا باما
 ده با عهدالله تله لای مهلا باما
 فهقئی نی مهلای ، مهلانی قازی
 تؤ بی له جیسی من به مئیشه رازی
 ساحب خیزانم من دالم بر سین
 بت رسی باشه له روژی پرسین
 ساتی لانه چی و نه فه رمووی سکووت
 پیتم پهیدا نابی قووتی لایه مووت
 وه لامی داوه یا ئه خمول سمومن
 ته قیله چلکن برای دینی من
 پهسته کنه باتی پیلاو ره شوکی
 تؤش بی خهتا نی گه لیک سه کوکی
 پاساری شاخی له تؤ به داخن
 له کوخه کوخت په پیوه شاخن
 زه مینی ئه للا و هسیع و پانه
 ته پکه ترا گویزه و مه گره به هانه
 دهنا تؤ لهولا ئه من لهو لایه
 بو تؤ مه سلنه حمهت بو من ئه ولا یه
 من خو ساز ده کهم بو ئیمتیحانی
 ده بی حیفز کهم مانای قورغانی
 ده بی عیلمه کان هه موو له بهر کهم
 له ئه مری شهر عی خلک خد بهر کهم

ئاگادار بكم لم دين نائىغا
 رى لى شىواوان بىنمه سەر رېگا
 لىيان حالى بى ئيرس و بەشە مال
 بزانى كىامەن حەرام و حەلآل
 شەوى نەوروزى ئاخىر سالىم
 شەرع نەزانىم ، شەيتان زالىم
 لىيم تىكەل دەكە حەلآل و حەرام
 رېيم لىت ون دەكە دەگا بە مەرام
 زانىن بەرھەمى گەرمى و سەرمایه
 بى زەحمەت نابى مایه و سەرمایه
 بىوو بە وىردىم لە دەشت و گەشتى
 راتبەي فەقىيان بچنە بەھەشتى
 مۇلتەت دەخوازى شەرعەن جايىزە
 نە جايىزىكى بەبى جايىزە
 يەقىن بىستووته و دلىت نائىشى
 نەقلى قشقەرە و پشتى گامىشى
 هەرچى پىوه بى دەبى بەشم دەي
 عەزم جەزم كە خىرا به زوو دەي
 پاسارى، قاژوو، يَا كۆتر يَا كەو
 بەشىك و دوو بەش من لىي دەخەم دەو
 كەمى بەشى من زۆرى بەشى تو
 لە تو بالىدان سىي من شەشى تو
 هەئالى بابە هەئالى بابە
 رېگايە مەگرە تەپکەت وەلا بە
 كوتى ما مۇستاي لەسەر ئىجازە
 با بۇت وەگىرەم نەقلەكى تازە
 ئەوسال فەقىيەك ئىجازە وەرگرت
 چۇ كويىرە دېيەك لەۋى رايان گرت

خەلکى ئاوايى داييانى مۇ دۇ
 شەش بىزىن و مالىش دە بىووتگەنم و جۇ
 مالى مەلاھات دوو سىپالى بىو
 بەرە كۈنىكى سەر ھەرزالى سوو
 مەلايەتى وا بە نەمەر نەزى
 بەخوا من ئېزىم قەرانىك ئەزى
 بە تەكبيرى من يەك و دوو مەكە
 بە ئالى بابا خۇ ماندوو مەكە
 زەويىك بسىنە بې جووت بەندە
 عەبدى خودابە، نە عەبدى بەندە
 نانى پەيدا كە بەھۆى كشت و كال
 پاتال را بىگە با نەلىن پاتال
 لە دىش وەرەز بىوو مالىت بچە شار
 بې بە تاجر وە خىركە دىنار
 حەجى پى بکە زەكاتى لىىدە
 لە رىسى خودا دا ھەر ئە و ھومىدە
 وە بالى خەلکى مەھىنە ئەستە
 نەكەى پىت بلەن ئەمان لەدەس تۇ
 منىش خەتامە تۇ ناكەم لۆمە
 زۇر موستەحەققىم گوناھى خۇمە
 بى تۆلە نابىن فىللىي من و تۇ
 گەنم لە گەنم دەرۈي جۇ لە جۇ
 داوم نابۇوه حاسلى بە تۆوه
 واخۇم پىوه بىووم بە داوى تۆوه
 كاتى گوفتوگۇي عەمامە و رىشۇو
 ئىستا ئالەكۆك نەي كىردىبو شۇو
 لەو كىشە دابۇون دايدا كېرىيە
 بۇو بە تەپ و تۆز لەو دەشت و كىيە

سه رما و سایه قمه کهی که م ئیستهی که م
 ته زی ده زان چوو قاج و قول و ده م
 دوستت نه بینی بوران و بارن
 زریان و بارن بهردی ده هارن
 مه رگی به چا و دی کاتئ برملا
 به ناعیلاجی هه رای کرد مهلا !
 ئهوا من ئه مرم لیره م بنیزه
 هه ر که سلیی پرسی کییه پیی بیزه
 خیوی ئه م گوره پیاوی فه قیره
 شه هیدی ریگای نان و په نیره
 ته لقینم ده کهی به کوردی بیکه
 لیت حالی نام زمانی دیکه
 ئه میان که سیره ده س به فر و با بو
 ئه ویان خه ریکی ئالئی با با بو
 قاج و قول و ده م هی ئه ته زی بو
 غولی ته بیعمت بو ئه و به زی بو
 تیی فکری نه خیتر چاره ته سلیمه
 مهلا گوئ نادا به نیمه نیمه
 ئه وجار بانگی کرد به ته قیه و پاریز
 عه رزیکم هه میه مامؤستای به ریز
 ده لیی چی ؟ ده لیی حوكمی خودایه
 ئه گهر قهزا هات عیلاجی نایه
 ئیستا که نارپی ئیلان و بیلا
 به ش به و کلابه ئه لحوم مولیلا
 سولھی له گه ل کرد مهلا سه رئه نجام
 گوتی " الملاح سید الا حکام"
 با مؤله تی ده م خیرم ده گاتئ
 به زهی پی هات بزه ده هاتئ

مهلا کلابو بـو دیسو نـهـدـیـو
 کـاـبـرـاـ دـاـخـرـاـ بـوـ لـایـ خـرـوـ شـیـوـ
 مـهـلاـ وـتـوـهـ جـوـوـ مـهـلـانـ پـیـشـوـهـ بـوـونـ
 دـهـ پـازـدـهـ بـیـسـتـیـکـ بـهـیـکـ کـفـلـهـ کـوـونـ
 دـانـهـ ئـاشـکـرـاـ دـانـهـرـ نـهـدـیـوـهـ
 دـهـ عـبـاـ چـوـزـانـیـ تـمـپـکـهـ فـرـیـوـهـ
 لـهـ تـمـپـکـهـیـ دـارـیـنـ پـوـلـیـکـ دـاـوـهـ رـیـنـ
 دـهـ تـکـوـتـ دـاـوـهـ رـیـوـ لـهـ بـوـ دـاـوـهـ رـیـنـ
 حـهـشـرـیـ نـیـشـانـ دـاـ ئـهـ وـ دـاـوـهـ رـیـنـهـ
 تـئـ فـکـرـهـ مـهـحـشـهـرـ چـهـنـدـیـ بـهـ رـیـنـهـ
 بـوـ بـهـ جـیـکـ جـیـکـ بـهـ فـیـکـهـ وـنـیـشـتـنـ
 بـهـ هـهـلـفـرـ هـهـلـفـرـ خـوـ هـهـلـاوـیـشـتـنـ
 لـهـ قـاـزوـ قـیـزـانـ لـهـ پـهـلـهـ قـاـزانـ
 دـهـ نـوـوـکـ دـاـ چـهـقـاـنـ دـلـانـ دـهـ هـهـاـزانـ
 بـهـ جـیـکـهـ وـفـیـکـهـ وـگـمـهـ وـگـالـهـ گـانـ
 دـهـ پـاـرـانـهـ وـهـ بـهـ زـمـانـیـ حـاـلـ
 یـهـکـیـانـ دـهـ یـگـوتـ منـ جـوـوـتـهـیـ شـیـلـاـقـهـمـ
 بـهـهـارـیـ دـاـ یـکـهـیـ چـهـنـدـ سـوـورـهـ سـاقـهـمـ
 دـهـ زـرـینـگـیـتـهـ وـهـ گـوـیـچـکـهـیـ خـهـیـاـلـاـمـ
 بـهـ جـوـوـکـهـیـ جـوـوـچـکـهـیـ بـیـ پـهـرـوـ بـاـلـ
 لـیـمـ خـرـ دـهـ بـنـهـ وـهـ بـیـچـوـولـهـیـ خـرـ خـرـ
 بـوـیـانـ دـیـنـمـهـ وـهـ جـیـکـلـ دـانـهـیـ پـیـرـ
 یـهـکـیـانـ دـهـ هـهـاـزاـ لـهـبـهـرـ چـلـیـ دـلـ
 یـهـکـیـانـ دـهـ سـوـوتـاـ دـلـیـ وـهـکـوـ کـلـ
 یـهـکـ خـهـونـیـ دـیـبـوـ لـیـیـ روـخـاـ لـانـهـ
 یـهـکـ دـهـ یـگـوتـئـهـ وـرـوـ ئـاخـرـ زـهـ مـانـهـ
 دـوـیـانـ زـاـ اوـبـوـوـکـ دـوـیـانـ جـیـرـانـ بـوـونـ
 دـوـانـیـ جـوـانـیـ دـیـ بـهـدـهـ سـگـیرـانـ بـوـونـ

دهسته و داوش بیون به چنگ و ده سووک
 جو وتهی ده سگیران اجیران ، زاوا و بیوک
 ساقی له حمسره تکه شتی بدھاری
 فرمیسکی خوینیان لە چاو ده باری
 به داوی ئە جمل پییان لە بەس چوو
 هیوا و ئاواتیان ھەموو لە دەس چوو
 پیر و پیا و چاکان گوینیان لى بیو بیو
 دەنگیکی غەیبی ئاواي فەرمۇو بیو
 بیھىنە بەرچاو جەنابى مەلا
 رە حەمەت بىئىرە بۆ ئە بولۇھە لا
 با حەللىش بى گۆشتى بالىندە
 چا و چەندە گەندە ئەو فېل و فەندە
 ویزدان بىروانە ئەو فەریودانە
 خۆ دان نەچوو بۆ نیو جىكىدانە
 ئەو موستە حەققەی مشت و ددانى
 بۆ مشتە دانى ئەو دەردەی دانى
 تۆلەی باوکى سەند بە چکەی بە نیادەم
 گەرچى خواردى ئەو ئەمما نە يخوارد ئەم
 زۆر دل تەزىن بیو تەپکە نامەوە
 بىچوو دە رەھىنیان لە ھېلانەوە
 لە دايىك و باوک ھەللىان داواردن
 حەوت و ھەشت و نۆ لىيان دە خواردن
 سەريان ھەلە بىرى دايىان دە مالى
 جەرگ دە برزا بە گرفەی بالى
 بۆ كەس نەی دە کرد سەر كۆنهی ئە ولاد ؟
 بۆ كەس نەی دە کوت ئەی داد و بىداد
 ئاخىر ئەو دە عبا جوان و نەختىنە
 كىناسى شىرىنە . كەيىمى نە زىنە

ئەو لاق باریکەی دەنۈوك چكۆلە
 دايىك و باپى ھەن پى دەلىن رۆلە
 خەزالى سوتا بە ئاوري جگەر
 شقاتى بىردى خزمەت پېغەمبەر
 كۆتايى دېنەم بە كېشە كېشە
 با نەبىتە هوئى دەرد و سەرئىشە
 تەواو بۇو چەقى رازى بۇو فەقى
 كابرا نەقە نەق بۇ دانى ھەقى
 فەقى لىنى ئەستاند لە سى بەش بەشىك
 كابرا! لىنى ماسى زگ بە قەد خەشىك
 لەبەر خۆيەوە بۆلە بۆلى بۇو
 بۇ وەسەر كردن ھەولى خۆلى بۇو
 ورېنەمى دەكىرد وەك نۇبەتى دار
 نالى و زالىمى بۇو دەيكوت ئەى هاوار
 من چى و فەقى چى لەو كېپەنە
 كەنگى رەفيق بۇون عەمامە و شەپەكە
 رۆى و گەراوه، فەقى راوه ستا
 گوتى دەلىنى چى؟ گوتى مامۆستا
 توخوا قەدىمى بۇ فەرمۇۋىانە
 نىزىكى زانا خىرى نەزانە
 ئەورۇ تۇ لەمن بەھەرت پى گەيى
 غەيرى زاتى خوا كى تىمان گەيى
 لىت خالى كردىمەبانە بۇرىن
 پېچەوانەيە مەسىلمەى گۇرىن
 ئىزىن دەستەوا كارىكى خاسە
 خۇتان ئەفەرمۇون دنيا تەقاسە
 ژىنى ئەم دنيا گالىتەيە و گەمە
 بۇلە خۇتناكەي رەددى مەزلەمە

لەو قىل و قالەت فىرم كە حرفى
 سا منيش پىسم بگالە تۇۋە سەرفى
 گوتى خويىندۇو تە گوتى ناوه للا
 پىسم بىزە بەلكوو فىرىم ئىشللا
 گوتى فىر نابى بەم دەم و دەستە
 بەرۆكم بەرددە هىچ رامەدەستە
 باپىكى شەرعە فىر نابى بابە
 باسى موخەننسەدە كا ئەو بابە
 چى چى ما مامۇستا دادەي بى لېۋە
 دېۋە درنەجە ؟ چى ئەو نېۋە ؟
 خۇ زۆرىش چۈومە حوجرەي فەقىيان
 ئەممە لەفزى وام نەبىستۇوه لېيان
 گوتى موخەننسەنئىر نەمەيى
 فىرىبى و لەجيى خۆي بىلىتى بەجيى
 بۇ خۆي بە خۆي گوتئەي خاكت بەسەر
 بۇ سەوداي كردى ئەو يىش سەر بەسەر
 بە ناسەرسەنگى فىر بۇ ئەو ناوه
 ئەممە ئەو ناوه خىرى بۇ داوه
 ما بىو دژ و مات بۇ كەسرى داھات
 نەخشەي دەكىشا بۇ جەبرى مافات
 مەلى بىزاردن يەك و دوان و سىان
 دىتى تىيان دا دەعبايىھەكى جوان
 زىت و زرينجى دەن ووک بچۈوكى
 بەربۇوک نەدىيۇ رازاوه بۇوگى
 پاوانە داوىن تەوقى لە مل دا
 چاوى نەرشتوو تانەي لە كل دا
 خەرمانى سوورى شەنھەي نەدىيۇ
 نىنۈكى ئالى خەنھەي نەدىيۇ

هه ر په له ره نگی بو ریزه کاری
 هه ر تارو پؤیه کنه خشیکی باری
 ئال و چیزه می سه وزو زه رد و سور
 هه ر یمک به له ونی ده دره وشا له دوور
 ژاله و گولاله می باع و حمساران
 ره نگین که وانه می دوای ریزنه باران
 جه رسه و حه ریر و داماسی حه ورنه نگ
 نه خش و نیگاری ئه رژه نگ وئه ورنه نگ
 سهد نه خشی دیکه ش بینی له مانه
 بالیکی دیقه می چاوی هه مانه
 بهو جلک و به رگه و بهو چاوه چاوه
 شای نه وعی خویه و تهختی نه ماوه
 ساما و عاجز له و نه خش مانی
 راما نی پی ما کاتی رووانی
 نه خشی بی گیانی مانی چ دینی
 نه ققاشی ئه سلی رووحی بهردینی
 نه دی و بدی نی، بیزانی ره نگه
 وه ستای نه دیوه ئه و نه خش و ره نگه
 ساتی لمه و بهر حالی سه خت ببو
 کاتی ئه مه می دی که یفی ته خت ببو
 رویی بو ده ریا می ئه ندیشه و خه یال
 عهین وه ک مندال بهربو گرو گال
 گوتی واباشه بی بهم به دیاری
 بو کوره چکوله می پی راگه می شاری
 زوری خوشده می و ئاواتی ناوه
 خیزانم جاریک مه مکی پی داوه
 سه وقاتی چاکه مه لیکی جوانه
 خه لاتم ده کا باوکی تاقانه

پیشینیان کوتیان تو میلی گهوره!
 خولیش و هسرکمی له کومای گهوره
 روئی ری وو راست بو خزمتی میر
 بی ری پنگیران بی گرفت و گیر
 لهبوی گیراوه نهقل و به سرهات
 مدلی جوانیشی دابه ده سه اوات
 ده ستوری فهرمود میری خاوهن بیر
 سه دینار بدهن به خاوهن نه چیر
 پارهی پی گهی میری بی تاوان
 گزیری میری شیت بو له تاوان
 وه گولی به خیل ئه و کابرای تایین
 هیچی لانه ما نه دین نه ئایین
 چو پی گوت میرم تمپکهچی زوره
 زورت بو دین ده عبای ئه و جوره
 ئه و بینه و بمهه بو تده بینه شوین
 لال بم نهشی دهی ده سده کهن به جوین
 بو میری وه کتو میله تکجه و کور
 سه ر سور ده مینی یه ک قر بی یه ک پر
 ئه وان خوازه خواز تو بینه بینه
 تی دا نامینی شایید ک خه زینه
 پیش گیریم نه کمی لی ده ستینمهوه
 "غبن فاحش"ه "بدعسته"ه ئه وه
 گوتی چون؟ گوتی به فیلی ئه و تو
 ئیرادی نه بی بو گهوره بی تو
 ده لیم ئه و مده نیره یا مینه
 کامی گوت ده لیم جو وته له کوتیه
 لیک هتلبر اون برپه بوی بینه
 به ره نگ و نه خشہ عهین له و بینه

ئەو بولۇش داشتە دەپەتى
 سەھىج كەس مەلىئى رازى نەتىنى
 سۆي پەيدا نابىئى و لىرى دەستىنەمە وە
 چەپە شىعرانى لەبۇ دېتىمە وە
 حاكم كەوتە بىر فەرمۇودە ئەفقى
 تى گەيى گزىر لە قور ئەچەقى
 زۇرى پى خوشبوو وەبىرى بىتىنى
 پەندىكى بەسىر گزىرى بىتىنى
 گزىر دەنگى دا كاكى تەپكەچى ؟
 راوهستە ، گوتى قوربان دەلىتى چى ؟
 دەلىتىم ئەي براى دىيارى پەرەنەدە
 لە ئەتلىك جوانلىرى دەلىتى پەرەنەدە
 نىرە يَا مىتىھ ئەو دەعبا جوانە
 مەبىستم هەيمە بىزە كاميانە
 وەلامى داوه نە نىر نە مىتىھ
 باپىكى شەرعە ، وەمە فەقىيە
 ئەو فيرى كىردىم هەر لەبىرم هەس
 بە نەنلىرى نەمىئىزىن مۇخەنەس
 وەهای جوابداوه گورج و توند وتۈل
 گزىر مەحتەل ماوهكىڭاي سەرسەھۇل
 مىر ئاگاي لى بۇ قاقا پىكەنلى
 لە مالى دنیا كاپراى كرد خەنلى
 كەلىمەتكى زانىن ئاوا بە كەلکە
 نىزىكى زانا قازانچى خەلکە
 بىرە بخويتىنە رۇلە ئەشىرىتىم
 سوکنايى دلەم سەرمایىھى ئىنەم
 خودا فەرمۇویە ھا لە قورئانا
 ئايسا وەكىيەكىن نەزان و زانا

بؤ زانین فه رزه وهک مامارچينه
 ئەمرى پىغەمبەر بؤ چوونى چىنە
 مەوداى خويىندىنى كى خاوهن مىشىكە
 تا گۈرپىچەيە لە بانى بىشكە
 تۇ پىت وانەبى خويىندىن بازى يە
 خويىندىن كارخانى ئادە مسازى يە
 خويىندىن سەرمايىھى زىن و حەياتە
 خويىندىن پىشكەيىھىنەي هىوا وئاواتە
 خويىندىن ئاولىتەي نوقىل و نەباتە
 لە دەشت و دەريا عەسای موسایە
 وە بىرىت دىنلىق " ھى عصا " يە
 لە ويشكى و ئاوان مەل و ماھى يە
 وە دەستى بىنە و بىزە " ماھى "
 نە كىيۇ نە چىوه بلىند و بەرزە
 سەرى لە ئاسمان بىنى لە ئەرزە
 زەۋى ئاوا كرد بەبى ھەراو بانگ
 داي لە شەقەي بال چوو بؤ كورەي مانگ
 ويستاون لە ويش بە سەف موشەرەي
 دەلىن چاوه رېن زوھرە و موشەرەي
 هىوا پىشكەيىھى مايىھى بىزىوه
 وەك رۆزى روونە و لە چاونە دىيە
 نىيۇ زانىتە و بە بۇنەي وينە
 لە بەحرى بىنە و لە جەو سەفيتە
 بەرىي زانين دا رۆين بؤ سەما
 بىگانەي زانا بە رەقس و سەما
 بى زانين و زۆر ناچىتە ئاسمان
 لە " الرحمانى الا بسلطان "

ملکی رائنسی سی خداد و سهرزه
 شناسی را ما فول و سهرزه
 تو ماری و سفیر دور و در تزه
 خه تمامه کاغه قسمی له تزه
 خه رسانی سوریان راداوه شنیدی
 تو تو " خه قیقسی " نه ماوه چندی

بُران ۱۳۵۷

بووکی شارانه شاری بۆکانی
 کانی زیرینه گەوهەری کانی
 دیمەنە، چیمەنە، چەمە، بااغە
 خوار سەقز رۆزەلاتی سا بلاغە
 سەددى زیرینه روودە لای شەرقى
 بۇ شىمال رووکە مياندواو بەرقى
 لە ھەولىان مەلەپى بکە بە دوى
 لەوي تريان بە ئازەرى بىدوى
 دە وروپىشى كەل وتمەپە و دەشتە
 دلگەر و دلريفىن و جى گەشتە
 جۆيە، جۆبارە، کانى يە، ئاوه
 وەك بەھەشتى دەچى لەگش لاوه
 ھەۋەكەي چەشنى ھەۋى باغى ئېرەم
 نەبە دينارى سازبۇوه ونە درەم
 شانەھەنگۈينە ئا وەكەي بەخەواس
 پۇورە پەروپىنى ھا تىما رەققاس
 دورپە وئەلماسە خىزەكەي تەختى
 گەوهەرەفشاھ بەو دلى سەختى
 يەك دوو مستان وەخۆبلى ئۆخەي
 "من الماء كل شيء هي"
 ئەو قەلا بەرزە كاخى سەردارە
 سەربەرز لەو ديارە ئەو ديارە
 چوارەكان رووحى ھەرچواروو شاد
 چوار يار يارو بى وەدىلتە داد
 لىيۇ ببۇرى خودا ھەزاران جار
 ھەلبىزاردەن وەها دەبى جى شار
 چۆمى سىمېنە روودى پەتى دادى
 ئەم بەرى شارە ئەو بەرى لادى

وەک مصالیه باگى مىراوا
 هەر بخۇ مىسوھ بىزە مالاوا
 ئاوى چاوان وەخۇنە روکناباد
 كلى چاوانە خاكى عەلياباد
 شارى بۆكانە جىئى ئەدىبانە
 كى دەبىنى لە شارو ئەتپارافى
 لە كەمال و ھونەر نەبى مافى؟
 ھەموو مزگەوتە كانى پىنج فەرزە
 بانگى "الله اكبار"ى بەرزا
 ھەزو ئاوى تەواوى جى نويىزىن
 خۇش ئا وو ھەواى تەگەرمە نەسارد
 پىرە عەمبارەكان لە گەنم و لەئارد
 باوکى گشت ئە وەھەموو كۈرونە وەبوو
 شارى بۆكان "حەقىقى" لېرە ئەزى
 شوڭرى ئا و وەوات نەكا چ ئەزى

"بانەمەرى ۱۳۶۳"

تهنیایه و دنیایه ک نیو
گه رد وونه چه رخی ئه زموونه
ده رمانی سارپیزی زامه
به وری ده وری سه رکه و توه
سه ربہ رزی پارپیزه ر مه رزه
نه ختی ئه هلی دل بی بهسته
شیعری شیرین شاری عیشقه
دلی به خم ده کا نه شه
به هه شتی دینن به دیاری
نه سرین و گول بی بون لمه
دارو چیزوو همرد و به ردی
جی راوی باز و شاهینه
ده نگی به رزه لم و سه ره رزه
بولبول بی ده نگی پی شه رمه
ماملی و شاروخ بوبی ده نگن
سددی چهشی ده ریای نوره
کیزی به ما مزی دی بزه
ئم سه روی ناز و چا و بازه
عوود و عنبر بی بایه خه
له نیو باع و چوم و کانی
ده رد و خم لم بیر ده چنه وه
قوبیه نوری تا که یوانه
کاکی ریبوار بیرت چونه؟
شیخ تهها و ئه وانی نامی
کورد ستان به تؤیه مانی
سووری گه رد وون پیت ناوه سنی
به گرمه هه وری ناچومی

ئه و نوخته په رگاری کیو
تؤما ری سووری گه رد وونه
مەلبەندی شیفای ئالامه
رۆلەی شیری و هرگە و توه
مها بادی هیوا به رزه
کانوونی شیعر و هەلبەسته
وه فایی دلداری عیشقه
باغی سیسهی گولی گەشە
دهم چوم و باع و گولزاری
بی بایه خه به بیوون لمه
کەژوو کیوو ماھ وزه ردی
خەمتاریین و خوشی ھینه
کانگەی میرانی سه ربہ رزه
گول دایم بازاری گەرمە
لەو باغانەی رەنگا و رەنگن
گەر پردی سووری خاپووره
لاوی شیری پی مامازه
ئه و جه رگی ھیندی میرقا زه
بترازینی دوگمەی یەخه
لەدا وینی "مەحموود کانی"
مردووی لئی زیندوو ده بنەوە
"مزگەوتی سووری" جومعا نە
لەمەر قەبرستانی کۆنە
بداق سولتان ، مەلا جامى
ھاتف پی گوت نیشتمانی
شیری لانی خا وەن ھەستى
وھک ئاسمانی حەو نەۋەمى

دهستی حیکمهت دوای چوونی جیس
 لەستهی دانا يانهی زامن
 کوتیری چینهی ئە و زانینم
 چەشى پوورەی متش هەگویە
 رەستەی ژیر و زانابانە
 هەستەی واژە و مانابانە
 جىسى مىرى مەزن و مەشەپپورە
 گەنجىنەی تىدا مەستۇورە
 شاخ و داخى بەزمانى حال
 دەيلىّن و حالىن ئەھلى حال
 ئەی را وىرگەی خان و مىران!
 تەكىھى شىخ و چاك و پىران!
 - توْ مانگى ئاسمانى بەرزى
 ئەستىرەی رووناڭى ئەرزى
 بى شىك مېشكى ئەفلاتۇونى
 چۇن لوقمان و ئەرەستوو نى?
 كوانى سولەيمان و تەختى?
 كوا ئاسەف وەزىرى وەختى?
 لە حاند ئامان اللەي والى
 كى بۇ خىوی باى عالى?
 نىوبانگ و نىوی "ئەردەلآن"
 لە مېزۇودا بەرگى تەلان
 كېتدى لە حاندى مەردوخى
 دەفى دەنگىدا ياكۆخى?
 " سىدقەطب " ئەودەم كىردى گول
 چەپكىڭىدا دەس " خەرم دل "
 دەنگ خوشى داود پېغەمبەر
 بو " سەيدەسغەر " جىما و " مەزھەر "

بُوْ مهده‌ی "دارالاحسان"ی
 کی بِنَم وَنَمَهی "حَسَان"ی
 نووری عمه‌ینی بهیتی قودسی
 ده دره‌وشی تا عه‌رش و کورسی
 ئەم وەک رووحه و حیسمه "ئەزەھەر"
 بەلگەی ناوی شەمسى ئەزەھەر
 روانگەی شارو چۆم و باگى
 سەیرانگەی سەددى قشلاڭى
 پېتى دەن سوينى دنياى دى
 پىتى ناوی گەشتى دنياى دى
 سورجى پۇلای رووپىن دېزى
 هەر سەربەرزو خوش بى و بىزى

"بُوكان - ۱۳۶۴"

دوردا نهی خوشی سهردهشت

سارع و سیرانگه و حنی گمشته
 سه رزو نرم و شاخ و داخه
 کاخ و کوچ و دار و ساحه
 سوکی راز اوی ئاوازه
 شاشی بمهره و داهاته
 خشلی با قوت و ئەلماسه
 حلکی حمریر و داماسه
 خوا ئەرزی قودسی پئى داوه
 پیتى هەنگاو بە هەنگاو
 نۇ نەوعى بمهره ما زووه
 عمرى نووحى تىدا زووه
 گەلای گەزۆیە و گول میوه
 خۆراپیس بىشىت و حىوه
 مەستورەی با غاتى "خولدە"
 هەرتىپىدا هەلسورپى و خولدە
 ساغى ئىرەم وا بىو و اچوو
 رىشمەی لە سەردەشتى راچوو
 "بیورانى" دېقەی بىپرووتە
 رەشت و گىلانى پئى رووتە
 كەس نەيزانى ئاوى ساردى
 كەوسەر كىھىنای كىناردى
 "خدر" ئاوى ژىنلى ھىنـا
 كىـشانـى هـەنـگـوـيـىـنـىـ هـىـنـا
 بـؤـ وـىـنـەـيـ "تـەـنـگـىـ گـرـزـالـىـ"
 "مانـىـ" باـسـكـىـ لـقـ هـەـلـمـالـىـ
 پـەـشـمـىـ پـەـمـبـەـ وـ زـىـپـىـ مـسـ سـوـ
 رـەـنـگـىـ چـوـ رـىـسـىـ پـسـ پـسـ سـوـ

گویزم! بۇ بااغت "زمزیران
 نەخشە و نوخشە لى ھەلگیران
 "ئىرەم" لەحاندى بى رەنگە
 باغچەی بەدەشتى بى، رەنگە
 دواى سەيرى سەرچۆمى "ھەللىق"
 فەرمۇو بۇنى تو ساغى "ھەللىق"
 قاسپە و گەمە ئەونا و چىزە
 كەوبارە، كۆترە، كورىكۈرە
 لەبەر چەشنى مىسوھى زۇرە
 كىزى جوانى چەشنى حۇرە
 سەرۋە جۇوتى سېرىي پىۋە
 سەر وى خونچەي دەم و لىۋە
 قۇوتى رووحن مەم و دەمان
 دل چۈوزانى ژەم و دەمان
 پۇلى ماڭز لە گەلۋانى
 كاروانى دل لەگەل وانى
 كاتى دىن بۇ بەپۇو رىنیس
 "كاروانكۈز" دى بە روو رىنیس
 بۇ دىن و گەشتى بەندەنی
 كويىرن پارىسى و لەندەنی!
 سەرددەشتى مندال و گەورە
 لەحاندى دوزمن وەك بەورە
 بااغات و ئاوى ھەلدىرى
 حەوزى بەرز و چۆمى ژىرى
 زستان، هاوين، پايىز، بەهار
 "تجرى من تحتها الانهار"

سەقز بەھۆی ئەزمارى "ئەب"
 شارىكى مىزۇويى كورده
 "جەد" ياسى "جاي علم وادب"
 حىي ئەندىشە و فيكىرى ورده
 بەلگە و شوين و شوورەي شارى
 سى چل قەپنى داوه دىارى
 شىخ و زاهىد، زانا و مۇمن
 زۇرن نائەزىرى سۇ من
 دەدرە وشى نۇوري عىرفانى
 وينەي غەزايى و عوسمانى
 حەسەن شىخى "مەولانَاوا"
 مەولالە نا و مەولانَاوا
 هۆنەر چەندى بىتىزى زۆرە
 شاگردى خەتت و نەقاشى
 بە موقىھ و مانى گوت؛ ناشى
 شاعير زۇرن جىي شانازى
 وينەي "شېرزە" و "شىرازى"
 پاركى شارى لە داۋىنە
 دەنۈنلىقى وينەي ئاۋىنە
 جى گەشتى گەنج و پیرانە
 راۋىزگەي رۇشىن بىرانە
 "قەللى زىيىە" و "نارى قەللا"
 لايمان مىن نوقره و تەللا
 گولى كىوان "وەنەوشە" يە
 چراي ئەو حەول و حوشە يە
 چوارساللە باوهشى دابۇوم
 بە بەر دەميا هاتۇوم و چووم

شیستاش به بُونی وه نه وشه
دوای هه شتا سال دلّم گه شه
"مه رخوز" بیشکهی مندا لیمه
جولانهی شیرنی و تالیمه
گلکوی سوله یمانی لئی یه
برای گه ورهم هاله و دئی یه
"بُوکان - ۱۳۶۴"

ئەو سالىھى وا ئارپىسترانگ
 سوارى سەفيينەي بۇو چۆمانگ
 بەھۆى تلسکۆپى قەمەوى
 سرنجىدا كىورەي زەوى
 سەفيينەي دى وەك سەيىشارە
 لەنیيو دەرياچىكى دىيارە
 لەبەر حىرەت كەللەي ماسى
 بالىندەي لىپى بىوه ماسى
 مانگىش دەتكوت بۇوكى ئاوه
 ئاۋىنەي بۇ راگىمراوه
 شاباشى نوقرەي ئەستىرەن
 ئەستىرەي عاسمانى لېرەن
 حاسلىق سەرسۈرمانى ھىنـا
 بە يەزدان ئيمانى ھىنـا
 راما و داما داخۇ كۆئى بىـ؟
 ناكا سەيىاريـكى نوئى بىـ؟
 جىـ بەحرە و دەدرە وشىـ ماـسـهـ؟ـ!
 يـا كـانـگـهـىـ دـورـىـ وـ ئـەـلـمـاسـهـ؟ـ!
 دـەـسـتـىـ موـوسـاـ وـ كـىـلـوـىـ توـورـەـ؟ـ!
 يـا مـەـسـتـوـورـەـ دـەـريـاـيـ نـوـورـەـ؟ـ!
 عـەـرـزـەـ وـ لـايـ رـۆـزـئـاـ وـ بـوـونـەـ؟ـ!
 يـا بـەـرـگـەـرـدـانـىـ گـەـرـدـوـونـەـ؟ـ!
 سـەـرـلـىـ شـىـلـاـ وـ بـوـ ئـەـنـدـىـشـەـ
 " كـامـپـيـوتـرـ" سـرـنجـ رـاـكـىـشـەـ
 بـەـ وـ رـگـىـرـاـنـىـ ئـەـژـمـارـەـ
 بـىـرـپـىـارـىـداـ زـرـىـيـارـەـ
 دـەـريـاـيـ مـىـزـوـوـىـ مـەـرـيـوانـەـ
 شـارـىـ ژـوـرـوـوـىـ كـورـدـسـتـانـەـ

بے گویرەی چىرۇکى كۆنە
 حى شارى دە روېشى خۆنە
 حاشا بە غەدرو ئاھۇ چەوو
 زانستى سەنگىن بۇو پۇ چەوو
 مېفتاتىسى كەشتى جەھەوى
 تەنبا لەھاندى وي نەھەوى
 مرۇيان بىرۋايىان وايمە
 "مرىوان" "واو"ى پېش "يا" يە
 گشتى ژىر و دانشمندن
 نائەز مىرى بىزى چەندىن

"بۈكىان - ۱۳۶۴"

سۆکان ماسای سووکى شاران

سەلای تاقى كىسرا تەرزى
سەنگى خانان و سەرداران

تاقە و چوارن ب سورجى بەرزى
سۇ بىشوارى عازىزانى

بىستووته و ديوته و دەيزانى
كاتى هاتى چەرخى گەردۇون..

سەورى دىئنا بۇ گا و گەردۇون
لە حاندى سەرچاوه و جۆمى

چاوهى چۆمى جەيھۈن چۆمى
تىوبانگى " گۆمى سەر سەكۆ "

رۇيى بۇ " كۆ " و " باكۆ " و " ماكۆ "
" دەرياچەی ورمى " و " شاكۆلى "

وان لە قەراخ شار و چۆلى
ئەم ، قەلبى بااغات و شارە

عەرز و ئاسمانى لىنى دىنارە
ئاوى روونى " حەوزى گەورە "

وەك ئاوى كەوسەر بى غەورە

پاناوكىكە بەحرى قولزم
پەرزىنى گول ! عەينى زمزىم

ئاواينىكى سالا نويىنە
لە مانگى ھەلّدەگرى وينە

تەرزەي ھەوري گەوال گەوال
تىشك بى ئەنگىيۇي بەحال

لە تەختى حەوزى بى غەوشى
چەشنى ئەلماسى دەدرەوشى

ئەسکەندەر سەر لىنى شىواوه
ئاوى زىن يانى ئەۋاوه

له سه ر باسکى "ناله شکینى"
"حسم زیرهك" خۆى دەنۈنى

قووتى رووھە دەنگى خۆشى
خۆش بى سانەم مابى خۆشى

دەنگى هەر بىز زىنگىتىھە و
مردووی پى زىندىوو بىتىھە و

سى مىزگەوتىكى تىدا يە
جومعە و حماتى بەرپا يە

شار و دىھات ئەمبەر ئەوبەر
خەتناتە و نەققاشه و ھۆنەر

چۆم و باغ و قورغ و مىشە
تەرخان بۇ فيکرو ئەندىشە

"حه قیقی" مالى ها لىرە
چاوه روانى دووعاي خىلەرە

"بۈكان - ۱۳۶۴"

جاریکی بست بینم بانه
 ده پوا لمسه ر چاوم تانه
 نه خشی خوکردى داداری
 به هشتی و نه ختنی ساکاری
 له سه ر نووچکهی روانگهی دیمهن
 دیاری وه ک با خچهی نیو چیمه ن
 ئه فسانهی گوریس دینیه بیر
 مانگی چاردهی که و توویه بیر
 هه رچی خوا به و به ندهی داوه
 له و مه لبندهی دا خولقاوه
 دارستان و لیز پره واره
 سوختی پوختی به روو داره
 ره ز و باخ و شاخ و کیسوی
 لک و پلپی ، دار و چیسوی
 میوهی ره نگا و ره نگی پیوه
 لیز شین نه بیوه ئیمه و ئیوه
 هه نار و هه رمی و سیوو بی
 قاوت لئی ده کهن ئیژن بی !
 میوز و گویز و گه زو و مازوو
 به دوای یه کدا ده گهن زوو ، زوو !
 تیووی شیرن خه رمانی سووره
 نو خشی هه نجیرو هه نگووره
 شان و یال و شیو و دو لی
 هه رد و به رد و خاک و خو قی
 خیرو بیر و به هر و پیتنه
 خه لکی وی بی فیکری چیتنه
 شاریکی زور می مو انگره
 قمته نهی دی بی پیت ئوگرہ

میری و مهمنی "یوںس خانی"
"ئاربابا" نووسى لە دیوانى
ئەو دەم "کاک ئەحمدە" میوان بولۇ
دەریاى زانست و عىرفانى
شارى عەقىدە و ئيمانى
"بۆکان - ۱۳۶۴"

شارى شۇ بورجى بىرە رزه
 قەللى پۆلایىنى مەرزا
 ئە و كىوانەي دەورەي داوه
 حەسارە و بۇ دوزمن داوه
 رووكارى ئەمدىو ئەودىسو
 زەرد و ماھ و دۆل و شىسو
 بانوو بانوو ئەمبەر ئەوبەر
 ئەسکەندەر لىيى گرتۇون سەنگەر
 نېوبانگ و نېرى سەكۈي
 گەيپۇ پاريس و مسکۈي
 مىر و مەزنى لىيى مىوانە
 مەنزاڭە شىخى بارزانە
 ئەوانەي قوتلى عىرفانىن
 "عبدالعزىز" و "سلطان"
 "ئەحمد" كۆرى بىنادل بۇو
 لە بااغى عىرفاندا گول بۇو
 "عەلى" زەرفى عىلەمى سەرفە
 عالەم لەورا بىردى سەرفە
 بۇ كەس نەي پرسى لە و ناوه
 شىعرى "ئەمین" لاي كىيى ماوه ؟
 خاكى پاكى بەھرە و خىرە
 "شام" وينەي ھەلگىرا لىرە
 چۆمى "گادەر" حەوت و ھەشتىن
 دەشتى گشتى وەك بەھەشتىن
 يەك دوو رووبار و جۆبارى
 جىران بۇي ناردى بەدىيارى
 بااغى دىن لە و دەشت و كىيىو
 رووسورى و سەرپەرزى پېيۋە

شنو ! پیری به لام شادی !
نؤسدد سالى پىش مىلادى
ئەگەر دەشلىي شاهيد بىنە
بەردى " كىلەشىن " وەخوينە
" بۆكان - ۱۳۶۴ "

خوّشی لەخۆت شاری پاوه
 ناوتلە دنیادا قاوه
 کورته‌ی بیرووت و لوینانی
 چاوی راستی ههورامانی
 حهول و حهوشت تاکوو سنە
 باپولسەر و رامسەر چنە
 مەلبەندیکی خوا پئی داوه
 وەک بااغی شەدادی ماوی
 بۇ گول بۇ لالە و نەسرینى
 بولبول کېشکە و تو پەرزىنى
 ئەودەم سەبیاح بوم گەشتی بوم
 لەگەل نووح سوارى كەشتی بوم
 دىمى لەسەر كېئوي جىوودى
 وينەی بەھەشتى مەوعۇودى

"بۇکان - ۱۳۶۴"

گهر مهردی و رهندی تاوانه
 و هستوی ده گرن خه لکی خانه
 کوردی گورد و مهردی مهرزن
 لە حاندی دوژمن نالە رزن
 دەشت و کیو و هەرد و بەردی
 شادەن بۆ جوا میّری و مهردی
 لە چاکی و راستیدا تاکن
 یە کرەنگ و دل ساف و پاکن
 لە وئی میوان خانە خوئی يە
 خانە خوئی نازانی کئی يە
 پیر و جوانی پیرانشاري
 و هک پیرانی و هیسن کاری

"بۆکان - ۱۳۶۴"

له ئەحوالى ئیمامى گەر دەپرسن چۈنە بى ئىۋو
 سەرى سورىماوه لەم كويىستانەدا بى ھەمدەم و خىو
 بىكەن رەحىمى بە حالى ھەر بەحال ھىزى لەبەردا يە
 عەجا يېب گىرى كرد لەم سەرزە مىنەي پېركەزو كىۋو
 مەلىئىن كويىستانە جىڭايلى ئىگەن قىلاق و بىزۇنى
 بەئىنسان چى كەھىيەن تىرئەخوات و خەلقى بى شىۋو
 ئەگەرجى گىا و كىزى ئەم سەرزە مىنە سەزو تو زو تىرئا و
 بەلام بۇمن لەدۇورى ئىۋو و يىشك و پېچىر و چىۋو
 فيداتان بىم وەرن لوتفوو ھەبى رۆزى ھىلاكەتمە
 بەيەن بى نىو نىشانم، بىتىنە لام ھەر كاميلم نىۋو

.....

ئەمە و چەند شىعرى دىكە كە لە ما مۆستا سەيد كاملى ئیمامى
 - يە ولەو كتىبەدا چاپ كراون چەند نامە يەكىن بە شىعر كە
 ما مۆستا لە بەينى سالانى ۳۱ و ۳۲ دا كاتى مالى لە كانى
 بەن بۇ بۇي ناردو و مەته بۇكانى كە منىش ھەر بەوشىۋە يە
 و لام دا وەته و .

ئیما می نامەکمەی نامى گەیشت و نامە سەرچاوم
 لە دوورى تۆ دەبارى دايما فرمىسکى خویناوم
 بەبىن مانگى مبارەك لېم حەرامە چاوهکەم بىن تۆ
 پلاوو گۆشت و دۆلەمە و مەشكەفى و فېرى و ھەلىماوم
 لەبەر رۆزۈو نىيە ، دوورى لە دىنى تۆيە گەر مەردووم
 ئەجەل دەورم دەدا ھیواى ويصالى تۆيە گەر ماوم
 رەفيقاتت لە ھېجرات بە جارىكى ھەموو سووتان
 بەنارى عىشقى پاكى تۆ بە تەنیا من نەسووتاوم
 كە فەرمۇوته فيداتان بىم وەرن رۆزى ھىلاكەتمە
 چ حاجەتھات و چۆ بەينى من و تۆ بوئىھە داماوم
 لە قوللەئ قەلبى ياران خەيمەبى نازت وەها ھەلدا
 لە خانەخوئ و لە میوان غەيرى تۆ نايىتە بەرچاوم
 لە رېگاى عىشقى تۆدا رەھرەوانتھىچى ناوهستىن
 ھەموويان كاميلن وەك تۆ نە ھەرمن سەرلەپىنماوم
 ئەگەر وابى ئەۋەئ دۆستى حەقيقى بىن لەبىر ناچىن
 بە قەولى كاعەزىز بىت و نەبىن پىلاوى سەرچاوم

ج خوش بوو قاسیدی یار شیعری ئاودا روتەری هینا
 ژیا وە باغى ئوممېدم ئەوا بەرگ و بەری هینا
 ھەزار ئەحسەن حه قیقی عەنبەرئەفشانى دەکا شیعرت
 فیدات بەم قاسیدت موزدە و نەویدى خۆشترى هینا
 خەریک بووم من نیسارى رېی بکەم ھەرچى مەپومالە
 کەچى دلّهاتە پېش مالّ و مەرپى لابرد سەری هینا
 له جوابى شیعری ئاودارو تەرپى توّ عاجزى شاعیر
 بەسەد زەحمەت بچووکى خۆت دوسى شیعرى شرى هینا
 بەعەزمى كوشتنى دوژمن عەجب غەوغى و ئاشوبە
 بروۇي توّ خەنجه رى كىشا موزەى من نەشتەری هینا
 له دوورىت مردىبوم ئەما نەسىمى لوتلى تۆ دىسان
 مەسیح ئاسا لەگەلّ خۆى نەشەئى رۆح پەروەری هینا
 كەوا پارچەى غەزەل دەبرىن لەدیوانى مەحەببەت دا
 ئەتوّ پشتى غەزەل دەبرى ئیما مى ئەستەرپى هینا

ئەوا سۆزەی بەيان دىسان پەبا مى دلېرى ھىنـا
 نەسيمى روح پەرور عەترى عوودۇ عنبەرى ھىنـا
 شەى باى مەرخەمەت دىسان لەلای كويستانى كانى بەنـا
 ج خوش بۇنى ھەللاھ و سوپىسە و سووسەنبەرى ھىنـا
 نە زىندۇو بۈوم نە مردوو نامەكمەت ئاواى حەياتى دامـا
 نە قاسىد بۈو نەكاغەز ساقى ئاواى كەوسەرى ھىنـا
 لە ويىنە سونبۇل و لالە وگول وگول ئەتلەسى وشەوبۇـ
 حەریرۋەتلەس و جەرسە و قەنەوزو مەخەمەرى ھىنـا
 لەرروى نەخش و نىگارى پىرە كويستانى تەبىعەت بۈوـ
 مۇھەندىس چۈر نموونەي رامسەر و بابولسەرى ھىنـا
 سزد گر زىنە گردد مىردد از نامەت مسيح آساـ
 كەوابۇـ مەسکەنى سەردار نامەى سەرورى ھىنـا
 عەزىزم شەرھى دوورى تۆم شەۋىكى تاكۇو رۆز نووسىـ
 سېھىنى زۇو قەلەم ئىعلانى خەتمى دەفتەرى ھىنـا
 قىامى قامەتت بۇ ئەھلى دل قىامى قىامەت بۈوـ
 قەتارى كۆچ و بارت بۇ موڭريان مەحشەرى ھىنـا
 گىرى دل زۆر بەتىنە وازوو ناكۇۋۇزىتەوه كامىيلـا
 حەقىقى دەستە چىلە دل ئىما مى ئاگىرى ھىنـا

گەر دەپرسى چۆنە کامیل کاکە دەردى کارى يە
 بىرى يە ، بى هېز و گېز ووئىزە کارى زارى يە
 رۇز حەواسى پى نىيە شەو خەستە ووچەن بەلەللىي
 كۆلەكىشى كردووه تاكوو سەھر ھاوارى يە
 وا بلاؤ دەرھەم ولەت لەت بۇو وەك زولفى بوتان
 فيكىر وئەحوال و حەواسى عەينى توووي شارى يە
 غەيرى كوندى مال خراپ ووېشكەسۇفى رىش درېز
 كى دەلى ئەم وەختە خۆشە گەرجى ئەمرى بارى يە
 ما مەلاش رەببى كوت و پېرىبى ھەدادانى نىيە
 کارى ھەر قوولە وەھرا يە ئەم سەروئە و خوارى يە
 خۆشى يە له و چونكە مانگى خىرە سەرفەرە ھە يە
 دەك بەزو و خاوى رەشى بى ھەر بەفيكىرى زارى يە
 نان دەخۆم ئەمنىش بەقوززەل قورتە ، چا زو و خاومە
 گەر دەپرسى چۆن دەژى کامیل ئەو يش بى عا رى يە

کامبل ندو مانگی مباره ک فدرزو ئەمرى بارى يە
 مانگى سوپز و تاعدت و سەرفترە و و دىندا رى يە
 لەززەتى رۆزۇو شەتوٽ تى فيکرە عەينى رەحمەتە
 خواردىنى رۆزى شەتوٽ بىروانە زەھرى مارى يە
 دەنگى قورئان خويىندن و اللەاکبر دئ مودام
 كەى لەمانگى دىكەدا تو گۈچىلە دەنگى قارى يە
 بېست وە وەتم حامىلى قورئانە جەپرىلى ئەمېن
 حامىلى وە حىيى موبىن بو ئە حەممەدى مۇختارى يە
 لەيلە تولقدىرى كەوا سەف سەف مەلايك دىنە خوار
 دەركى رە حەممەت بازە عاسى وە ختى گريە و زارى يە
 دەركى دۆزەخ داخرا دەركى بەھەشت ئا والە يە
 موزدەبى رە حەممەت دەبارى بارى عامى بارى يە
 سەيىھلى زەنگى مسى سالىكە سەرفترە و زەكەت
 مەشت و مالى نەفس و مالە سوننەتىكى جارى يە
 مام مەلاي بىچارە چىكا ، كاروبارىكى نىيە
 يازدە مانگان خەوتۇوه وە و مانگە وە ختى كارى يە
 كاڭىيان ئىستا "حدقيقى" زەوقى جارانى نىيە
 تەبعى تو سەرشارە ئەمما شىعرى من ئىجبارى يە

۶۰ للاه شوکریله کئی عمه ملدنه قوتولموسمن
 دوکتور گوتی حقیقی دیئی گویرم نه ئیسته سه ن
 روون بئی گوتم گلینه و بئی بینم و بلایم
 سه رچا وی من قزلجی به خیرتی مهلا حمسه
 جبرا ان هجر سی و سه سالت چه سان کنیم
 کاین مده در فراق تو کم شد ز عمر من
 فهسلی به هاره بولبولی با غی ئه ده ب و هره
 حازر له بو نیساره گولی یاس و یاسمه ن
 بارانی شهوق ئه بارئ لمه وری گه وال گه وال
 خه مليوه دهشت و بمنده ن و کیووکه ژوچه مه ن
 فهسلی گولانه ، خونچه ده می دا گه يشته جی
 خیل و قه تاری خهیری و خهتمی و نهسته ره ن
 فهسلی گولانه کاتی به یانه بلایم چیه
 مهستی ته بیعه تن له گولی سوره هتاكه وه ن
 یا سۆزه ییکی دی و ده شه کئی شۆره بی به ناز
 یا سه روی ناز ، ناز ده فرۇشى بەناره وه ن
 لای سویسنه و هه لاله و بە یبۇون بە دینی من
 سویزه ختا یه سوحبه تی میشکی ختا و خوتە ن
 قاقای قه تاری قازوقورینگی سەر ئاوه کان
 له و ده شتە پانه مەحشە ری گوبرا بە پاده کە ن
 دل نه شئە يە بە بالە فرپەی کوتى تەقلە باز
 سەرمەستی قاسپە قاسپى کە وی نیچەرە ودە وه ن
 لیم سور بوجە بە هاتنه وە کەت سالی دو و بهار
 بە و نوكتە با وەرم نە بوجە دە مکوت فشە و قسەن
 شەوگاری تارو رۆزى رەشت دی لە رپی گە لا
 ژینیکی چەوت و پېلە پەزارە و خەم و میخە
 قوربان زەمانی ئیمە مەحەبەت پەلەی دە دا
 ئە ورۇ كەلەك بە بارە، ج شت بۆلە فیل و فە ن

تو خاوه‌تی فه زیله‌ت و من موخلیسی قه‌دیم
نه‌مما به‌گیانی تو قه‌سم وزانی ذوالمس
مردوویه رسته جامیعه قه‌دری سه‌ن و مه‌نی
وه‌ختی ده‌سق که‌شوینی نه‌منشی نه‌مه‌ن نه‌سه‌ن
دووچاوه چاوه‌که‌مه‌یه‌دل‌تی نگه‌جیتی نیـ
کاولاشی تؤیه هه‌ردوو حه‌ناسی مهلا حمه‌ن
” سوکان - ۱۳۵۸ ”

له هاتنه‌وهی ما مه‌ستا حمه‌نه‌تی قزل‌حی نووسه‌ری بـهـناـوـبـانـگ
ـ دـاـ گـوـتـوـیـهـتـیـ .

سولتان برای بهریز و فیداییم به گیان و دل
 دل بئ قه راری تؤیه ده سوتی می سالی کل
 فرمیسکی چاوه کان و چزهی جه رگی له تله تم
 و هک قرچه قرچی سیخی که با بن له سه ر سکل
 بؤکان و ئا وی شوره تی یه وبئ وج گوودی تو
 با غیکی و یشکه دل و هره بروانه چل به چل
 زگما کی ئولفه تی من و تو و هک دو وانه وان
 دو و رو و هیمک ته بیعه ته دو و جسمه یه کشکل
 به ینیکه تو نه دیی نه ده پرسی له حالی من
 عاقل سله ببینی له یه کتر دو وانه سل
 خاکی ده روونی با غه که ت و دارو چیوه که هی
 بؤ چا وی دوستان کله بؤ دوزمنان چقل
 دنیا چیه له یه ک نه دوین و نه دیو بژین
 تو خوا و هره هم تا نه کراوه زمان قفل
 ئا ویته بی محبه بمه ته ئا وو گلی دل
 تائه و ده مهی که ئیسک و پر و و سکم ده بن به گل
 تیشهی ئه وینه تیزه نه فه رهادی کوھ که ن
 شیرینه بیست وونی ره قی کرده خاکی مل
 پینجن فیداییانی حه قیقی له ریگه تا
 سیپه لک و سیکه توره و وجه رگ و دل و سپل

" بؤکان - بانه مهربی ۱۳۶۰ هم تا وی "

جەنابى قازى وە عەدەت دا شەۋى ئىيىم
 كەچى وە عەدەت شكاند و شەونەھاتى
 حقوقى پازدە رۆزامن خەرج كرد
 كە قازى دى فەراھەم بى بىساتى
 ترى و كالەك بەپىئى فيلان كىرا بۇو
 ج كالەك هەر وەکوو قەندونەباتى
 وە تەيبارەي دەچوو ھاپەي سەماھەر
 خورەي چايى وەکوو چۆمى فورا تى
 گەلەكت مۇنتەزىر بۇوم ولە پاشان
 خەبەريان دا كە قازى چۆ دىھاتى
 خىلافى وە عەدە رەسمى جاھيلانى
 لە توۇ عەيىبە ئەم توۇ قازى ولاتى

شه مال ئەی قاسیدی چالاکی ههوراز و خرو لیژم
 بىرۇ شارى غەریبان و بەره پەيغامى پېتىت ئىژم
 بلئى ئەورۇ لە باغان شىنى بولبول بۆ گولى سوورە
 لە دوورى ئىۋە ئەمنىش خوئىن دە خۆم فرمىسکە دە يېرىژم
 عەزىزان گشتۇ وەك بىناىى چاوم بۇون لەدەستم چوون
 دەسم ناگا بەدا وىنۇو پلارى كويىرى دا وىژم
 وەكۈو نەي كون كونە جەرگم لەبەر ئىشى جودايى تان
 لەبەر تاسە و سەرم تاسا لە گىزلاۋى خەما گىژم
 بە يەك يەكىان بلئى گيانە قەسم بە و عەهدو پەيمانە
 كە بەستۈومانە تا ئەودەم ج دەم نېژن ج دە و نېژم
 لە دروپىنەي خەمان شەرتىم پەريوھ سوورە خەرمانام
 كەو و بىزىنگى تەبۇم بۇون كات و ساتى سەردەمى پىرى
 دەواى زامى دلىم بۇون كات و ساتى ساپىژم
 ئەوا كىرىدى تەشەن دىسان بىرىنى كۈنە ساپىژم
 كراپىكە بەبالى من بىراوه تال و سوپىرى ژىن
 كەھەر ئەسىرىنە دە يېرىژم كە هەر زووخاوه دە يېرىژم
 خەزان ھات و نەما گول ، ماينەوە تەنیا من و بولبول
 نە ئەو يار و نە من هەمدەم خەمى دلى چۈن دە را وىزم
 نزىكى جىئىنى قورباھە رەتىنى خىر و ئىحسانە
 دوعاى دەورى حەرەم فريسا و كەۋى و پاپانە وە و نوپىزم
 " بۆگان - ۱۳۶۰ "

فیکرو ڈندیشہ ھریکی لھوہ پر
 هر وہ کوو کا ورہ لہ پر سہ رگیشئی
 تا قملہ و بیندوه بُو قوربانی
 بے دوو کا ور بگرن جئی میشئی
 پتش ئه وان خوش "حدقیقی" لہ "منا"
 زیبھی تو بیت و ملی را کیشئی
 پیر دھبی دارو کھسیش نہی دیوہ
 کھرہ تی بازی لمسہر ھملنیشئی
 قمده متھاتھ لہ من بوو بے نہھات
 نہ شتھریک بوو لہ دلی دام نیشئی
 دلی من کون کونی ئہ و نہ شتھرہ یہ
 نہ شنی کر دووہ جھر گم دیشئی
 ناید لئی قدرہ لہ گھل من گھر دوون
 تا سہرومآل بکھمہ گا و گھر دوون
 شندیا رہ حمعتی "بین الحر میں"
 وہ کوو نہ شخیسی دھدھن ئہ هلی حال
 لہ "صفا" و "مرود" "منا" و "مزدلفہ"
 واجب و موستھ حب و بہ رزو چھال
 کڑھ یہ ک لہو شنھیت بی بہ نہ سیب
 شارہ زاتر لہ دھلیل و ئا وال
 گھر چی حج فہر زہ بہ عومری جا ریک
 لیت قہ بوول بی بہ تھوا فی سہ دسال
 لہ شہرو تیری بہ لائی چھرخی چھ مووش
 کیوی "شور" و "احد" ت بینہ مھ مال
 شادی یہ خوشی یہ جیڑنی رہ مہ زان
 شینہ شادی من و شیرین بیم تال
 بہ تھاما م سیبہ ری پیروزی ھومای
 ئہ و چھلیش بیتھ سہ رم لیکدا بال

نا یه لئی قدهره له گمل من گه رد وون
 تا سه رومال بکه مه گا او گه رد وون
 له حه جی "متعه" دلست ته ئمینه
 سه ره تای دینی مه دینه دینه
 باره گای خه تی رو سول مینبه رو به یت
 جه ننه ته ره وزه مه له ک په رزینه
 مه قسهدی وه حیه مه سیری جه بریل
 مه رکه زی عیز زه ته جیی ته مکینه
 له ره سو ولانی "ا ولوا العزم" و خه واس
 سه فی ئه پواح له وی چین چینه
 کا تی ده ستہ و نه زه ری بن مله کووت !
 پا دشا يان و سه لاتین چینه ؟
 کله سوبھانی يه خا کی که ل و کیو
 په ل و چیو عوود و گول و نه سرینه
 خوّلی به رده رکی به دل جا رو و که
 گه سک و ئا و ، کاری موژه و ئه سرینه
 یادی یا ران بکه لیت وه رده گرن
 مه رکه زی ره ئفه ته جیی به خشینه
 فيديه بی عهی به ، خه تا بارم من
 بویه سه هم نیه له و ئا یینه
 نا یه لئی قدهره له گمل من گه رد وون
 تا سه رومال بکه مه گا او گه رد وون

گوئ له پهندم گره کاکی شاشیر
 چتله نوبه و مزه ئاش و که رو تیر
 وه کوو بیستوومه ده لیس ئه و نامه
 شیعری هیمن نیمه زور بی تامه
 نانی ئاردىکى گەلى بى پىزە
 خاوه بى پىته كزه بى هىزە
 چون دەللى دارى خەزاپى ماوه
 جا نەماپى چىه چى قەوماوه؟
 دارى ئازادى يە رېشمە لە دلا
 دارى دى حىنى لە تەنور و لەكلا
 كۆلکە دارىکى رزىو با لاچى
 داخى ئەو دارە لە دل دەرناجى
 خۆ شەھیدى وەتەنیش دوو وسى نىن
 لاپەرە دەفتەرى مىزۇو خوپىپىن
 يەك و دوو نىن وېنهى نايە شەھيد
 نېشتمان حوججهتە مىزۇو شاھيد
 تا بزانى چىه شوینى مەردان
 خوپىنى كوردانە پەلمە سەر بەردان
 بە گرین تازىھ لەبۈيان مەگىن
 نصى قورئانە شەھيدان نەمرىن
 ئەوه يە پەندى من و نامەى من
 بۇ برا شاعيرە كەم كاک هىمن
 سەرى سەركەوت و وەكان بى تووکە
 بۇچى پىت وايە قىسىكى سووکە
 كەچەلىش هەر وەکوو بارانى پەلە
 مەسەلە زۆرە ھەيا سىش كەچەلە
 ئاوه زۇوي هىمنى يە تەوس و پىلار
 تۈورەپى عەيىبە براى خۆتە ھەزار

ئە و دەلّى هىيمن و من هاودە ردىن
 چونكە لىدان و هەلاتن مەردىن
 عىللەتى چوونە وەشى بۆ كويستان
 مەسەلە فيل و هەواى هيندوستان
 لەو هەرامانە نىھ چۆتە كەرەج
 كاكى من بىنەوه بىرتكەم و بىش
 لە گولستان سەفەرى دوو دە روپىش
 نېشتى بازى بەختەلکەوتە
 رىسى وەها بۆ من و هىيمن چەوتە
 كەرەتىكى بە نەسيم گوتبۇو
 پىيت بلّى تازە لمجي خوت مەبزوو
 گەلەكەمى ناسكە دنيا خەتمەرە
 پى لەتاتى مەكەوه باسى سەرە
 چونكە دنيا كە هەر ئە و دنيا بۇو
 وەكۈ دىبۈوتلە وەپىش هەر وا بۇو
 ئە وە بەينىكە چەرخ سوورا وە
 من كە لەو سوورە سەرم سورما وە
 ئە وە سەمى چەرخى فەلمەك بۇوتەختى
 رۇو بەزولۇماتە ستىرەت بەختى
 ئە وە سەمى تو لە دەسى دەربەدەرە
 وا نەوى كەوتە زەۋى تەوقى سەرەتى
 تو گوتت نيوه يى رىسى بەغدا بى
 بە پشۇوي ماوه لە "رۆئاوا" بى
 لە پشۇوي ئاخى ئە وجار وەرە وە
 دوژمنى نارەختەت بۆ دەرە وە
 وەرە با ئە و كەرەتەش بىت بىنە
 شاعيرى شۆخى رەزا شىرىئىن

دیوانی حهقيقی

۱۸۴

وهره بپوانه دلی خویناوم
پئی بنی بانی گلینهی چاوم
له حهقيقی بکه یادیک جار جار
چاوه ریتم به ئومىدى دیدار

"بۆکان - زستانی ۱۳۵۷"

جهنابی حاجی ما مؤسٹا ملا محمد

به وهی که م شافیعی روزی جه زایم
به وهی که م مهیه‌تی رو وحول اه مینه

به دل مه منوونی توْم چونکی گهیاند
عمریزهی من به خزمت شای مدینه

به دینم دینی توْ ئاواته بوْ من
من و توْ هردوو ئاواتن به دینه

ئهگه ر بهینیکه مه حروموم لە خزمت
قسمه بخوا، نه په رزانه، نه کینه

ده لئین فه رمووی نه بی یا "بوهوره بیره"
به دووی یه کدا هه موور روزیم مه بینه

مه حه ببەت بازیاتربى لە بهینا
زیارت بهینه بهینه گشت ئە وینه

بلیندی و گهوره بیت لە خوا دە خوازم
بە سەربەرزی بژی لە وسەر زە مینه

بروْ هەر تایفی ده وری حەرم بە

ئە توْ حەجت قە بولله لیم یە قینه

نه سیبت بی نه سیمی شاری یە سریب

موقه رپه بی لە خزمت شای مدینه

ئە توْ مهولا منیش ده رویشی سالیک

بە خەرقىکى شرۇل و پىنە پىنە

دە خوتىنى بولبولی تەبعى حەقیقى

دە مىكى دەشت و سەحرى سوورو شىنە

قانوونی دنیا هم را یه
 خوشی ناخوشی لهدوایم
 ئەو بانهی شاری بى وىنە
 ئەوسال چەشنی گۆمی خوینە
 ئەو بانهی وا خوش و دلگر
 ئەو خەلکی دل زیندوو و نەمر
 "با"ی با بردى هم را "نه"ی ماوه
 بو شین گىرپان هم را نەی ماوه
 تەرزەی بۇمۇپىتىدا بازى
 ون بوو شوينى شۇورەی شارى
 له شارەی سەرسە وزو شىننە
 ئەجەل كردى وەك مەل چىنە
 بى هىوا مان كىزۇ لاوان
 بەچەکەی بى تاوان بى باوان
 شەوي شايى بىزۇك وزاوا
 روژى هىوا يان بوو ئاوا
 خویناوى بوو دەسرەی ھەوري
 پس پس بوو زنجىرەي دەوري
 گول پەپەر بوو بولبول نالى
 پەروانەم دى سوتا بالى
 بۇمۇ بەعسى جەرگى بىرىن
 خارا و تاراي لى ھەلدەرىن
 ئىستا گشتئەو دارو چىۋە
 پەلە و شوينى خوینى پىۋە
 خزم و دؤستى تازە و كۆنە
 كۈزران كى ما بىزى چۈنە
 با رەش پوشىن ھەورا زو چىر
 شين گىرىن كەوبارپ كورپور

بی مهجنوون با خوی را زینتی
فرمیسکی شهونم بزینتی
جه رگم سوتا به سکم به حسی
یاخوا مال ویران بی به عسی

برای بدرزم لهپاش تو من ئیتر سهیر و سهفا ناکم
 به مرگی تو بهدل میلى کەز و کتیو چیا ناکم
 بدداخی تو وها جمرگم براوه حستەمە زینم
 بذام و ئىشەوە مرگم دەوی دەردم دەوا ناکم
 ئەوا دەشت و چیا شینمۇ لە خاکى نىشتمان شینم
 ولاٽى كوردى غەمگىنە دەلتى تەركى عەزاناكم
 لمباغان پەرپەرن كول، بولبول و قومرى دەنالىئىن
 منى دل خستە جا چۆن مەحشرى كوبىرا بەپا ناکم
 هوارجى تازىهدارن چادروچىغ رەشپوش و خەمناکن
 هەلآلە و سوپىسە دز ماون بە لالەى گەش بەقا ناکم
 هەوايە دەشت و سەحرا مەيلى كويستانم لملا بايە
 هەواي تۆم تا لمىردايە، هەواي ئا وو هەوا ناکم
 كەلاوى كردووه ئەستىرى خەم بۇنىيۇ كەلاوهى دل
 هەمو شىنگا زەلن خاکى پەتى تىدا پەيا ناکم
 فيراقى تۆم وەكۈو "حج الوداعى" دېتە بەر چاوى
 ئەگەر فيدييەت دەوی فەرمۇو بە غەيرى سەرفىدا ناکم
 لەنىيۇ گەل قاوى مەرگت شوپىنه وارىكى وەھاي دانما
 لە خوتىنا وي خەما غەرقىم ئەگەر چاکى ئەدا ناکم
 بەھارە وبولبولي باغى ئەدەب "ھېيىن" دەلتى ئەوجار
 لمباغان بۇگولى نەورەس ئیتر نەغمە و نەوا ناکم
 بەسرۇم دېتە گۆي دەنگى سەلاح الدینى ئەپىۋوبى
 دەلتى كوردىكى دلسۇزى لە هوزى خوت جودا ناکم
 بەزارە و مەينەتت زۆر دى لمىردا خاترت جەم بىنى
 خودا فەرمۇيەتى رەنجى عىيادم بىنى جەزا ناکم
 وەكۈو دیوانى تو "تارىك ورۇونە" زىنى من ئەمما
 لمىر نالەى جودايى تو، خەيانى خەم بەبا ناکم
 لمىر كەيکى تەمەن شەم نايىسى جارىكى دى قوربان
 ئەجل مەوداي نەدا دەيگوت بە عەھدى كەس و ئافاناکم

"حقیقی" چاوه رئیس دیداری تو بودو داخلی داشت
نه نیشت شه و بازه به ختنی من له به ختنی به دشیما ناکم

مهاباد - ۱۳۶۵/۱/۳۰

که وو کورکور لە سەر دوندى چيای شىن
 دەنالىين لە شىنى مەرگى هىمن
 لە باغان بولبولى غەمگىن دەنالى
 دەللى لەو شىعر و ھەلبەستم دەۋى من
 گولى بااغى ئەدەب زاکالە ناكا و
 بەبىٖ وي زەردە رەنگم وەك بەھى من
 لەنیو بااغى گولان شەونم دەبارى
 دەللى فرمىسکە دىتم دوى شەۋى من
 وەھاي دادا ھەور بارانى ئەسىرىن
 بەراوو شىنە ھەرچى و يشىكەدېمىن
 بەنەوبارگەي تەممۇمان گەيىه ئاسو
 لەۋى ئەو تى پەپى ماوم بەجى من
 لە دووئ ئامانجى دل نەسرەوت و رۆيى
 لە زانى ئەو دلەم چۈن بىرەۋى من ؟
 لەپاش تو شاعيرى بەرزو بەپىزىم!
 قەتۋاتى دلەم نايىتە جى من
 لە دوورىت تازە دلخوش بىم محالە
 بەنەغمەي بولبول و قاسپەي كەۋى من
 بەبىٖ تو جەرگى من سووتاوه "ھىمن"!
 ئەمن ئاواام، ئەتو چۈنى بەبىٖ من
 رەفيقان إدل بىرىندارە "حقىقى"
 دەواي ئەو زامە داوا كەم لەكى من

ئەم ھەلبەستە بۆ شىن گىپى كۆچى دوايى ما مۆستا ھىمن لە¹
 شارى مەهاباد لە "مزگەوتى سور" خوتىندرادە تەوه ما مۆستاي
 پايدە بەرزى كورد ھىمن لە ۲۹ى خاڭەللىيە ۱۳۶۶ هەتا ويدا
 لە شارى ورمى كۆچى دوايى كردو لەشارى مەهاباد بەخاڭ
 ئەسپىردرە.

ئە و دەمەی دەشت و چىا رەنگىن بۇو
 كىيۇ و كەز پې لەكۈن و نەسرين بۇو
 بولبولى بااغى ئەدەب گولچىن بۇو
 لە كەمین دابۇو خەزان غەمگىن بۇو
 چىمەنی تافى جوانىت شىن بۇو
 هەرەتى ژىن بۇو چ وادەت شىن بۇو
 لە غەمت رەنگى خەزەلۋەر زەردە
 دلى دەت ئاوه ئەگەر وەك بەردە
 بە تەبىيانى بلېن بىئى پەردە
 بۇچى دەرمانى نەبۇو ئەم دەردە
 چىمەنی تافى جوانىت شىن بۇو
 هەرەتى ژىن بۇو چ وادەت شىن بۇو
 لەشكىرى عەم بە دەرەونىم وەربۇو
 گىرى ئاور لە دل و گىان بەر بۇو
 مەركى بىئى وادەت تو مەحشەر بۇو
 ئىشى ئەم نىشە بەسىد خەنچەر بۇو
 چىمەنی تافى جوانىت شىن بۇو
 هەرەتى ژىن بۇو چ وادەت شىن بۇو
 لە دلى باب و برا غەم بارە
 لە هەموو شوينەوە جىئى تو دىارە
 چىھ ئەم شىن و هەراو ھاوارە
 كۆچى بىئى وادەت " كاكەسوارە "
 چىمەنی تافى جوانىت شىن بۇو
 هەرەتى ژىن بۇو چ وادەت شىن بۇو
 خويىنە فرمىسىم و چاۋ بىئى نوورە
 بۇيىھ داۋىنى فەلمەك واسۇورە
 روڙى روونىم بە شەوى دە يچوورە
 " سوارە " دىيدارى قىامەت دوورە

چیمه‌نی تافی جوانیت‌شین بـو
 هه‌ره‌تی ژین بـو ج واده‌ی شـین بـو
 بـووی له‌نـیو باـغی گـولان تـاقه گـولـی
 ج گـولـی سـهـد خـم و سـهـد دـهـرد و دـلـی
 دـاخـکـهـم ئـیـسـتـه "ـحـقـقـیـ" ج بـلـیـ
 چـاـوـو دـلـ چـوـن نـهـگـرـی چـوـن نـهـکـوـلـی
 چـیـمـهـنـیـ تـافـیـ جـوـلـنـیـشـینـ بـوـ
 هـهـرـهـتـیـ ژـینـ بـوـ جـ وـادـهـیـ شـینـ بـوـ*

ئـمـ شـیـعـرـهـ لـهـ شـینـ گـیرـیـ سـوـارـهـیـ ئـیـلـخـانـیـ زـادـهـ،ـ پـیـشـهـوـایـ
 رـیـبـازـیـ شـیـعـرـیـ نـوـئـ لـهـ کـورـدـسـتـانـیـ ئـیـرـانـداـ گـوـتـراـوـهـ.ـ سـوـارـهـ
 لـهـ سـالـیـ ۱۳۵۴ـیـ هـتـاوـیـ لـهـ تـهـمـهـنـیـ ۳۷ـ سـالـیـ دـاـ جـوـانـهـمـدـرـیـ
 بـوـ وـ بـهـ وـ کـوـچـهـ بـئـ وـادـهـیـ نـهـمـاـمـیـ سـهـرـسـهـوـزـیـ شـیـعـرـیـ نـوـئـ
 بـئـ باـغـهـوـانـ مـاـیـهـوـهـ

له کوین ئاماذه کانی خزمەتی دىسن
لە بەرگەن کوین و سۆرانى بکەن شىسىن
لە کوین ئەو باب و ما مامانەی كەدوينى
بەشى وان بۇو بەتمەنیا عىزز و تەمكىن
لە کوین كۆ بېنەوە عىئەل و عەشىرەت
ئەوانەي تالبى نىوبانگى بەرزىسىن
بىيىن چۆن شەمى گەلىان كۈزا وە
چلۇن سووتا وەكۈو پەروانە پەرويىن
لە مەرگى "موھتەدى" ها ونېيى "صدىق"
فەلمەك دەگرى ، مەلمەك بۇچى نەكا شىسىن
كۈپى ها ونېيى "بەستا مى" بلىنى كى ؟
كەتىبى جلدى پىنجى ناشرى دىسن
بەھۆى فرمىسکى خوينىن لالە سوورە
لە حاندى جەرگى رەشدا ماوه نەسرىنى
عەزىزم ! مەرگى بى وادەت لە ناكا و
لە نەيزارى دلائى دا گىرو تىن
خەمت شادى بەزىسىن و دلتەزىنە
عەزا بۇ كۆتەلتەسپان دەكا زىسىن
شەل و كويىر و فەقيران بى پەنا ، مان
ھەتيو ماون ، سەغىرباران و مسکىنى
بە حق ئەو ئىرسە هەر بۇتۇ بەجى ما
سەفاتى يارى غارى سەرۋەرى دىسن
گەلى مزگەوت و مىحرابت بىنا نا
لە بۇ دىنى موبىن و شەرع و ئايىن
ئەتو و مردن ، ئەتو مردن محالە
ئەوانەي ئەھلى عىرفان و مەعانيىن

دهلىن : قفت نامى مەرى نکوو نام
 کە خىراتى ، حەياتى جاویدانىس
 وەپىشەت خستووه تىشۇوى قىامەت
 گولى و ئاكارەكانت بۇونە پەرۋىزىن
 لە چاڭھى چى خودا فەرمۇيە كىردت
 لە رىيى حەقدا ، خودا بىت بەخشى ئامىن
 " كرامالكتابين " نۇوسى لە نامەت
 سەوابت بۆ " لقاء الله " يە كافىن
 لەپاش تۇ ئەمى گولى باغى سەدا قەمت
 ئەتۆخوا پىيمىلى مىھر و وەفا چىن
 حەقىقى ! ئولفەتى رۆزاتى لاوى
 بە پېرىشە رەۋەھا گەرمە و دەدا تىن

ئەم پارچە ھەلّبەستە لەشىن گىرى حاجى ئەبووبەكرى موھتە -
 دىدا گوتۇوھ خوالىخوشبوو حاجى ئەبووبەكرىغا كۈپى حاجى
 بايزىئاگاي ئىلخانى بۇو . بىندەمالەي ئىلخانى (موھتەدى) لە
 ناوجەي بۇكان دا زۇر بەناوبانگن و پياوى گەورەيان زۇر
 لى ئەلکەوتۇوھ . حاجى ئەبووبەكرىغا زۇر سەخى وبەدل و دە رۇون
 بۇو . زۇر خواناس و بەئىمان بۇو وزۇرى يارمەتى فەقىر و
 لى قەوماوان دەكىد و لە موكريان دا زۇر بەناوبانگ و ھەلّكەوتۇو
 بۇو .

ئەم مىرخاسە لە سالى ۱۳۶۶ ئى هەتا وىدا لەشارى بۇكان
 كۆچى دوايى كرد .

ههی بیّنه شه را ب و کاسه که می لئی پر کمن
 زانیوته چیه تیّی کهن و خوی لئی مر کمن ؟
 هیئت دیک تولو خه و تری ره شه و که رخ نکیّن
 شیلاویه به پیخواسی جویکی ... کمن
بروانه سه رو سه کوت و ده م و له وسی مه مس
 لاکهی سه بری دی بوگه نه، عمری سه گی همه س
مهی تی که ر و مه س ده بیّته هه رکه س هه رکه س
چایچی و هره چای تازه ده مم بو بیّنه
 گه ر شیخ و مهلا به سیوو میو هه لخ دله تان
من شیّتی شه ما مه تم مه مم بو بیّنه
چاو مهسته بدهیانه را په ره ههسته لمخه و
 بوم لاده لم سه ر رومه تی روز په رچه می شه و
 جای ده م که بنی ده م دو لیوی قه ندت
گوی هه لخه لم ده نگی بول بول و قاسپهی که و
چایچی و هره بهو په نجه و فین جانی بلور
 چای تیکه نه په ش بیّت و نه زه رد، خالس سور
 شیرین که ده م بنی ده م قه ندت ده م
نه شه م که به یه ک چای و دو چاوی مه خموده
چایچی و هره چای تیکه نه ویزی چای چی
 باسی که روگا به سیه که ری چی گای چی
 که للهی ده هه زار قه یسمر و دارا بووه خاک
خوّلت و سه ری قه یسمری چی دارای چی
چایچی ره مه زانه ویشته سو فی گیژن
 چا خوار دنه و هم ده گاته سی سه ده ئیژن
 سی روزه لم بوم تیکه ژه می سی چایی
با سیشی قه رز بی تا کوو روزی جیژن

بوم پرکه سه ماوه رئ له ئاوي سيروان
 بوم بىنه له چاي ئاخپه پ و قمندى شيروان
 تاق لئى مهده ديوته تاقى كيسرا رووخا
ئەو عومره وەفای نېھ نەما نۆشیروان
 دنيا كه تيا زيانى شىّوو وەردە
 هم شيرن و تالە هم شيفا هم دەردە
 داخو چىھ چاندووته چ دەدرورو يەوە لىي
داخو چ دەبى بەرھەمى ئەو شىۋەردە
 دنيا كه تيامانى كش و ماتىكە
 سەدسالى ئەگەر تيا بىزى ساتىكە
 رابردۇو نەما نەھاتۇو نازانى چىھ
ئەو هاتن و چۈونە ھەر يەك ئافاتىكە
 بارام كه بەور سل بولەشۈنى گۆرى
 چەرخىكى فەلەك نەشان نە شوينى گۆرى
 لەو رۆزەوە نىشته سەرملى بەورى ئەجەل
نە شوينى لە بارامە نە شوينى گۆرى
 عومريكى ئەمانەتى بە خۇرایى چۇو
 فايدهى چى پەشيمانى بە پەكکۇو، پەكکۇو
 بۇ كوي دەچى بۇ ھاتى ئەرى چتبە چ كرد
نەقدى بۇ لەدەس دەرچۇو بەھىچى ياهوو
 خوت باخەبەرى لە كرددەوە و ئاكارم
 زۇر نامەسيام خراپە كار و بارم
 غەيرى كەرەمت ھومىيىدى دىكەم نىھ من
ناگاتە كەسى دى غەيرى تو ھاوارم
 سەدھۆزگە دەمەكى تووى گەنمى دەرپوا
 باپيرە بە شەيتانى نەبووبا بىرپوا
 لەوساوه منالى دا كەواو بابە دەمى
رۆزى لە شەوى رەشتە ھىمەر دى و دەرپوا

چایچی و هر چای ده مکه نه کهی باسی مهی
 ئه فسانه یه مهی، کونه په رستی تا کهی
 کهی کنی بتو، چلوں بتو کهی بتو و، خوسه وی کهی
قهت خو مکه ماندوو به کهی و مهی تا همی
 تا فهسلی به هاره باغ و ده م چم خوش
 شیر و شکر و شهوو شم و مه م خوش
 هه مدہم سنه می خونچه ده می چاومهستی
دوو مه به دوو ده ست و ده م له سر ده م خوش
 ده رمانی هه موو ده رد و خه میکه چایی
 شاکامی هه موو زه م و ده میکه چایی
 چای ده مکه ده میک و ده م بنی نیو ده می یار
ده مسازی هه موو خونچه ده میکه چایی
 شه و گاری دریزی پایز و روژی به هار
 زور کورت و که من ئه گهر له گه لتابی یار
 چایش یه ک و دووی زور که مه مشهوره ده لیین
یه ک کهم، دوو خه مه، سیزه مه، بوم تیکه چوار
 ده رمانی هه لامه تی حه ب و ده رزی نیین
 چای ده مکه به زه نجه فیل و هیل و دارچین
 زستانه ئه گهر، برپه له کورسی بخزی
عاره ق برپینه نیوه و چین چین
 خزم و که س و کار و باب و با پیری ئه وان
 هه رکه س که بیه له شا و گهدا و پیر و جه وان
 رؤزیکی ده بی بچیته وه شاری عه ده
 سه د حه یف کور و نه وهی ئه وان هه ر له خه وان
رؤزانی ژیان هه لاتنه و ئاوا بیون
 ریگایه که دایک و با بی توی پیدا چوون
 ئه و ما وه که مهی به تالی را مه بویره
بیه و ده یه خواردنی خه می بیون و نه بیون

تو خاوهن و خانه خیتو منیش میوانم
 بۇ هەر شتى رېیم نیشان نەدەن سازانم
 لېیم سورە دەبۈورى لە گوناھم چونكە
لېیت سورە كە من بە تو ھەيە ئیمانم
 رەھمان و رەحیمی بە غەزەب مەمبىنە
 زۆر دوورە لە رەحم و میھرە بانى کىنە
 من عەبدى گونەھكارم و تو بەخشنىدە
بەم بەخشە نیشانە كە رەمىئى بەخشىنە
 سەد شوکرى بکەن ئەگەر بە هەنگاۋىكى
 قەت ماندوو نەبى لە تاعمەتى تاۋىكى
 سیفرىكە لە راستى نیعەمەتى دوو گوپچە
نیوسیفرە لە شوکرى نیعەمەتى چاۋىكى
 شىخى بەزنىكى فاھشە گوت مەستى
 هەرتاوه بەدەس يەكىكە وە ناوهستى
 پىيى گوت بەلىٽى من وەکوو دەفەرمۇوى ئاواام
تو چون؟ وەکوو خۆ نیشان دەدەن بى ھەستى؟^(۱)
 گوئى بگەر لەگەل تۆمە رەفيقى گیانى
 رۇوخۇش و زمان خوش بە لەگەل میوانى
 ساردى و سېرى وو درې بەشى حەیوانى
خۆ دوور خەرە وە لەوانە تو ئىنسانى
 داخ و كەسەرت ئەگەر يەكە مەيكە بە دوو
 خەم بى سەمەرە لەدۇوي شتى را بىرددوو
 چەن دەدەن تو، هەر ئەوي لى ھەلەنگىرى
ئاواتى عەبەس خەيارى ناکاتە كەدۇو
 پىيىت خوشە نەبىنى ھەيەتى رۆزى بەرئى
 دووربى لە بەلائى زالىم و فيتنە و خەتمەرى
 پىيىستە لەگەل خەلکى زمانى خوش بى
چون مار بەزماشى خوش لەكۈن دىتە دەرئى

ئای له و هه موو نیعمته تەماشا جا و چا و
سەد جۆرە غەزاو میوه لەگەل نان و ئا و
شوكى كەرە مت چلىۇن بەمن دەزمىرى
ئەی ئەوكەسى تۆ داوتە بەمن گۈچە و چا و

کوچی بهشەو

مانگی گولانی هەزار و چوار سەد وەھوتە
ئاپەتى "مازاغ" باسی چاوى بە خەوتە
نۇورى جەمالت جىھانى كرده چراغان
رۆزى ھەلاتۇوی چ ھە ولى کوچى بەشەوتە

بۆکان - بانەمەرپى - ٦٦

دارى تەمن

بە توانجى لج و لىپ، چا و و برو
رۆزگار قەلسە دەگىپەرى لە مەرۋ
گەرچى گەندەل بۇوه دارى تەمنىم
دەردەكە مانگى گولان ورده چەرۋ

بۆکان - بانەمەرپى ٦٦

توروکی شوره‌تی

که وتم ده سم شکاو به عمه مهل رویی حومی چا و
باوم نه ماوه باوه، به فوو به نده عمری ما و
تهنیا له من کراوه ده لیئی توروکی شوره‌تی
ئیستا به چاوی کوییره وه ده گرم ده سی شکاو

بۆکان - ۶۱

شا عینوما

نه کمی باوه ر به وهی شاعیر نومایه
نه سه رمایهی ههیه چونکه نه مایه
دزیت بۆ هەلّدە ریزی پر به تیزی
له بەر خۆی شینی ئا والان ده گیزی

ھەرمیشک

نانی برشته و کەرهی دۆ لە سەر
لە گەل لە مەشكە و تەنور ھاتە دەر
تىکى ھەلشىلە و بىكە ھەرمیشک
بىخۇ قازانچە بۆ خوين و میشک

نام کتاب : دیوان حقيقى

نویسنده : عباس حقيقى

ناشر : مرکز نشر فرهنگ و ادبیات کردى

(انتشارات صلاح الدین ایوبی)

تیراژ : ۳۰۰۰

چاپ اول : ۱۳۶۷



دیوان حقيقی



آدرس : ارومیه : صندوق پستی ۷۱۷ . تلفن ۳۵۸۰۰

قيمت ۸۸۵ ریال