



ئەلۋمۆرپ

د زمانى كوردى دا

دانان

زېرىن خورشيد سەلىم

دەزگەھى سپېرېز

۲۰۱۳

ئەلۋمۆرف د زمانى كوردیدا



سپىرېز پىرسس

رېڧەبەرنى گىشتى و
سەرنقىسەر
مۆيد طيب

ماقېن چاپكرنىڭ د پاراستى نە



كوردستانا عىراقلى - دھوك
تاخى مازى - جاڭدا ئاستى
ئاڧاھىيى سپىرېز

www.spirez.org
www.spirezpage.net

- ژمارا ومانى: (۳۷۵)
- نائى پەرتووكى: ئەلۇمۇرپ د زمانى كوردىدا
- دانانا: زېرپىن خۇرشىد سەلىم
- دەرھىنانا ناڧەرۇكى: شىرزاڭ مەمەد عومەر
- بەرگ: نەجمەدىن بېرى
- سەرىپەرشىكارى چاپى: شىروان ئەمەد تەيب
- چاپا: ئىككى
- تىراژ: (۷۵۰) دانە
- ژمارا سپاردنى ل پەرتووكخانەيا بەدرخانيان ل دھوك (۲۰۸۱) ل سالا ۲۰۱۲
- چاپخانەيا: خانى دھوك

SPIREZ PRESS & PUBLISHER
DUHOK

دار سپىرېز للطباعة والنشر
دھوك

ئەلۋمۆرف د زمانى كوردیدا

دانانا:

زیرین خورشید سەلیم

ئەف پەرتووكە نامەيەكا ماستەرى بوو، پيشكىشى كوليژا ئادابى پشكا
زمانى كوردى زانكوييا دھوكى ھاتىيە كرن. سالا ۲۰۰۹ ل ژېر چاقدىريا (د.
عەبدلوهاب خالد موسا) بوو.

ديارييه بو:

دايكا من يا دلوٲان يا هردەم ئاستەنگين ٲيانى
لە بەر من سٲككرين.

بابى من يى خوشتتى، كو هردەم بو بلندكرنا
ئاستى زانستى من ٲاريكار و پشتهٲانه.

خويشله و برايىن من.

نافەرۆك

۹پیشەکی
۱۱پشکا ئیکى: مۆرفیم و ئەلۆمۆرف
۱۳۱- چەمكى مۆرفیمی
۱۷۲- جۆرین مۆرفیمان
۱۷(أ) مۆرفیمین سەربەست
۱۷(ب) مۆرفیمین بەند
۱۹(۱) پىشگر
۲۰أ- پىشگرین ریزمانی
۲۲ب- پىشگرین دارشتنى
۲۳(۲) پاشگر
۲۴أ- پاشگرین ریزمانی
۳۴ب- پاشگرین دارشتنى
۳۸(۳) نیفگر
۴۰(۴) نافبەند
۴۰(ج) مۆرفیمین نیمچە سەربەست
۴۱۳- گرفتین مۆرفیمی:
۴۲أ- میتافۆر
۴۳ب- پەیفا لیکداى
۴۳ج- مۆرفیما دوبارەکرنى (-هوه/-هه)
۴۵د- ئیک فۆرم و چەند واتایەك
۴۶ه- چەند فۆرمین جیاواز بو ئیک نافەرۆك
۴۸۴- مۆرفیم و مۆرف و ئەلۆمۆرف
۵۱پشکا دوی: ئەلۆمۆرف و شرۆفەکرنا چەند چەمکان
۵۳هەلسەنگاندنا کارین بەرى ل دور ئەلۆمۆرفى
۵۷۱- فونیم

۵۹ ۲- فۇن
۶۰ ۳- ئەلۇفۇن
۶۱ ۴- مۇرپ
۶۶ ۵- مۇرپۇفۇنۇم
۶۹ ۶- ئەلۇمۇرپ
۷۲ ۷- جۇرپن ئەلۇمۇرپۇ
۷۲ ۱- ئەلۇمۇرپۇن فۇنۇلۇجى
۷۳ ۲- ئەلۇمۇرپۇن رېزىمانى
۷۳ ۳- ئەلۇمۇرپۇن لىكسىكى
۷۴ ۴- ئەلۇمۇرپۇن شىۋەزارى (دىيالىكتى)
۷۴ ۵- ئەلۇمۇرپۇن بەرامبەرى
۷۵ ۶- ئەلۇمۇرپۇن سىفر
۷۵ ۷- ئەلۇمۇرپۇن گوھارتى
۷۷ پىشكا سىيى: ئەلۇمۇرپ و پراكتىكىكنا وى د زمانى كوردىدا
۷۹ دەستىپك
۷۹ ۱- ئەلۇمۇرپۇن فۇنۇلۇجى
۸۷ ۲- ئەلۇمۇرپۇن رېزىمانى
۹۴ ۳- ئەلۇمۇرپۇن لىكسىكى
۹۶ ۴- ئەلۇمۇرپۇن شىۋەزارى (دىيالىكتى)
۹۸ ۵- ئەلۇمۇرپۇن بەرامبەرى
۱۰۰ ۶- ئەلۇمۇرپۇن سىفر
۱۰۲ ۷- ئەلۇمۇرپۇن گوھارتى
۱۰۷ ئەنجام
۱۰۹ لىستا ژىدەران
۱۱۹ كورتىا لىكولىنى
۱۲۱ ملخص البحث
۱۲۳ Abstract

پيشه‌كى

۱. ناف و نيشانى قەكۆلىنى:

ئەف قەكۆلىنە ل ژېر ناف و نيشانى ((ئەلۆمۆرف د زمانى كوردیدا))، كو هاتىه تەرخانكرن بۆ دانەنياسينا ئەلۆمۆرفى و جۆرېن وى د زمانى كوردیدا.

۲. گرنگيا قەكۆلىنى:

گرنگيا ئەفى قەكۆلىنى د وى چەندىدايه، كو هەتا نوكة نامەيه‌كا ئەكادىمى ل دور ئەلۆمۆرفى د زمانى كوردیدا نەهاتيه ئەنجامدان، ئەگەر د ناف زمانفانيا كوردیدا هەتا رادەيه‌كى بير و بۆجون ل سەر ئەفى بابەتى هەبن، ب رەنگەكى ھوير و زانستى نە چوينە د ناف ھەمى لايەنن بابەتیدا؛ لەورا مە ب فەر ديت قەكۆلىنە‌كا ئەكادىمى ل سەر بابەتى ئەلۆمۆرفى و دياركرنا جۆرېن وى ب شيوەيه‌كى تىر و تەسەل ئەنجام بدەين.

۳. سنورى قەكۆلىنى:

د فى قەكۆلىنىدا سەبارەت دياركرنا جۆرېن ئەلۆمۆرفان ب تنى مە خو ب ئاستى مۆرفۆلۆجىيە پابەند نەكرىه، بەلكو مە پەنا بريە بەر ئاستىن (فۆنۆلۆجى، سينتاكس) ئ، و ژ لايەكى دىقە ئەف قەكۆلىنە ب شيوەزارى بادىنى هاتيه نفىسىن و پترىا نمونىن وى ژ ناخفتنا خەلكى (دهوك) و (ھەولېر) ئ يىن هاتىنە وەرگرتن و ب تنى كىمەك نەبن، كو ژ ژىدەر و قەكۆلىنان هاتىنە وەرگرتن.

۴. رىبازا قەكۆلىنى:

ئەف قەكۆلىنە ل دويىف رىبازا (وەسفى) هاتيه ئەنجامدان.

۵. پشكىن قەكۆلىنى:

ئەفى قەكۆلىنى ژ بلى پيشەكى و ئەنجامان، سى پشك ب خوفە گرتىنە:

پشکا ئىكى: د فى پشكىدا بەحسى (مۆرفىم و ئەلۆمۆرف) ى ھاتىھەكرن، كو تىدا نواندنا لايەنى تيورىيى بابەتى مۆرفىمى ھاتىھە كرن، ھەكى چەمك و دياركرنا جورين مۆرفىمى ھەكى (مۆرفىما سەربەست)، (مۆرفىما بەند) و (مۆرفىما نىمچە سەربەست)، ھەر ھەسا د فى پشكىدا گرىفتىن مۆرفىمى يىن ھاتىھە بەھسكرن و ھەر ھەسا پەيوەندىا مۆرفىمى ب مۆرف و ئەلۆمۆرفىقە ھاتىھە ئاشكەراكرن.

پشكا دوى: د فى پشكىدا بەحسى ئەلۆمۆرفى د كارين بەرى يىن زمانى كوردى و ھەئسەنگاندنا وان كاران ھاتىھە كرن، د دوىقدا چەند چەمكەك يىن ھاتىھە شىرۇقەكرن ئەوژى: (فونىم)، (ئەلۆفون)، (مۆرف)، (مۆرفۇفونىم) و (ئەلۆمۆرف)ن، ھەر ھەسا بەحسى جورين ئەلۆمۆرفان (ئەلۆمۆرفىن فونۇلۇجى)، (ئەلۆمۆرفىن رىزمانى)، (ئەلۆمۆرفىن لىكسىكى)، (ئەلۆمۆرفىن شىوہزارى)، (ئەلۆمۆرفىن بەرامبەرى)، (ئەلۆمۆرفىن سفر) و (ئەلۆمۆرفىن گوھارتى) ھاتىھە كرن.

پشكا سىيى: ئەق پشكە يا تايبەتە ب لايەنى پراكتىكىي ئەلۆمۆرفى د دىالىكتا زورى (دھوك) و دىالىكتا نافەراست (ھەولير)دا، د فى پشكىدا مە ھەولدايە پراكتىككرنا خو بىخىنە ل سەر جورين ئەلۆمۆرفان، د ئاخقتنا (دھوك) و (ھەولير)ىدا. ل دوماھىي ئەنجامين فەكولىنى ب كورتى و ھوىرى ھاتىھە خوياكرن.

پشکا ئیکى
مۆرفیغ و ئەلومۆرف

۱- چەمكى مۇرۋىمى:

د كەقندا د زانستى رېزمانىدا زاراشى (پەيىف) ل جەيى زاراشى (مۇرۋىم) دھاتە بكارهينان و ب ديتنا زمانىن ئەوى سەردەمى پەيىف د زمانىدا ب بچوكتىن يەكەيا بنجىنەيا واتادارا زمانى د هاتە ھۇمارتن. ب راستى پەيىقى شيانين ھندى يىن ھەين، كو ل جەيى مۇرۋىما سەربەست بەيىت، بەلى د شياندا نىنە مۇرۋىمىن بەندىن (گىرەك) وەكى: (پىشگر - نىشگر - پاشگر...) ل جەيى پەيىقى بەيىتەدانان، ھەرچەندە (گىرەك) يەكەيىن واتادارن، بەلى واتايىن وان ب پەيىف و مۇرۋىمىن دىقە بەندىن، ئانكو دشياندا نىنە ب تنى واتايەكى بدەن. ئەق چەندە بۇ ئەگەر زمانشان بۇ شروۋەكرنا زمانى يەكەيەكا بچوكتىر بەينن ئەۋزى مۇرۋىم بو.

مۇرۋىم، گرنكىتەن رەگەزە بۇ زانستى مۇرۋىلۇجىي^(۱)، مۇرۋىم زاراشەكى گرىكە، ئەق زاراشە ژ دو پارچان پىك دەيىت، ئەۋزى "Morph - فۇرم" و "eme - يەكەيەكا جوداكەر". كو واتايا ھندى ددەت، كو مۇرۋىم فۇرمەكى جوداكەرە ئانكو ب پىكا وى دشياندايە پەيىقىن زمانى يى بەيىنە پولىنكرن و جوداكرن^(۲).

ھزرا مۇرۋىمى ل دەستىپىكا سالىن چلاندا ژ لايى زانايى ئەمىرىكى (بۇمۋىلىد)پەقە پەيدا بويە^(۳)، بەلى ئەقە ئەۋى چەندى ناگەھىنىت كو ھزرا مۇرۋىمى ل بەرى (بۇمۋىلىد)ى نەبو، ھەروەكى د فى بواريىدا(رۇبىن) دىيىت: مۇرۋىم وەكى چەمك دزقۇپتە سەردەمى سانسكرىتيان ھەروەكى زمانقانى ب ناف و دەنگ (پانىنى)^(۴) گرنكى ب فى چەمكى د شروۋەكرنا زمانىدا ددا^(۵)، ژ بلى نافكرن و بكارهينانا مۇرۋىمى وەكى زاراف ھەروەسا ژىكجوداكرنا وى ژ (پەيىف) ب شىوەكى زانستى بۇ زانا (بۇمۋىلىد)ى دزقۇپت.

(1) سمىع ابو مغللى ۲۰۰۲، ۵۲.

(2) سلیمان ئىسماعیل رەجەب، ۲۰۰۶، ۱۸.

(3) نازەن جەلال ئەھمەد، ۲۰۰۴، ۷۸.

(4) پانىنى، زانايەكى ئايىنى ھندى، گرنكى ب زمانى داىە، ل سەدى شەشى(پ.ز) ئىكەمىن ھەول بۇ فەكولىنا زمانى ل سەر دەستى وى ھاتىەكرن. ئەق زمانقانە د مېژويا نقىسىدا ب كەقۇتېن زمانقان دەيىتە ھۇمارتن، ھەروەسا ئىكەمىن فەكولىنا زمانقانيا گەھشى ل سەر زمانى سانسكرىتى ژلايى (پانىنى) فە پىشكەشى جىھانى ھاتىەكرن. عبد الوهاب خالد، ۲۰۰۵، ۱۱.

(5) سمىع ابو مغللى ۲۰۰۲، ۵۲.

پشتى سەرھلدا نا مۆرفىمى وەكى يەككە يەكە زامانى، پترىا زامانىن جىھانى بۆ شىرۇفە كرنا زامانى، ھەمان زاراف بكارھىنان وەكى زامانىن ئىنگلىزى و كوردى و عەرەبى، بەللى ل گەل فى چەندى ھندەك ژ زانايىن عەرەب ھەولدان ئەفى زارافى وەرگىرنە سەر چەندىن زارافىن دىتر، وەكى زارافى (الصرىفيم، دوال النسبة، عامل الصيغة، المورفام، الوحدات الصرفية، الصرفيمات،... ھتد)، كو ئەفە ھەمى بەرامبەرى زارافى (مۆرفىم) د كارىن واند د ھىنە دىتن^(۱).

بەللى ل گەل ئەفان ھەمى نافكرنىن ل سەرى ژلايى عەرەبانفە بۆ زارافى (مۆرفىم)، ھندەكا ژ وان ئەفى دوماهىي (مۆرفىم morpheme) پەسەند كر، كو ب دىتنا وان زارافەكى پەسەندتر و ھویرترە، چونكى زارافى (مۆرفىم) يى بويە زارافەكى جىھانى كو د ناف ھەمى زامانىن جىھانىدا دەھىتە بكارھىنان، ژ بەر ھندى يا گونجاي و پەسەندترە ھەر ھەمان زاراف ئانكو مۆرفىم د ناف رېزمانا عەرەبى ژىدا بەھىتە بكار ھىنان^(۲).

سەبارەت پىناسا مۆرفىمى ھەمى زامانفان بىانى ئىك بۆچون بۆ وى زارافى ھەنە، ھەرچەندە ب چەند شىوازىن جودا باسكرىنە، بەللى ل گەل ھندىژى ئەو پىناسە ھەمى د ئىك بازنەدا دزفېر، ئانكو ھەبونا ئىك بۆچونى ب چەند شىوازىن جودا. ب واتايەكا دىتر ئەو ھەمى پىناسىن بۆ مۆرفىمى ھاتىنە كرن ژ لايى زانايىن عەرەب و زانايىن بىانىفە جەختى ل سەر ھندى دكەن، كو مۆرفىم بچوكتىن يەككەيا واتادارا زامانىە^(۳).

(1) بو پتر پىزانىنان بنىرە، نسرین عبدالله شىوف، ۲۰۰۵، ۱۰۰ - ۱۰۳.

(2) ژىدەرى بەرى، ۱۰۲.

(3) بنىرە:

ا- عبد القادر عبد الجليل، ۱۹۹۸، ۱۰۶.

ب- أشواق محمد إسماعيل النجار، ۲۰۰۰، ۱۲.

ج- سمیح أبو مغلى، ۲۰۰۲، ۵۳.

د- سالم سليمان الخماش، ۲۰۰۷، ۳۳.

e- Bloomfield, 1933, 166.

f- From kin , V , 1988, 121.

g- Radford , A , 1997, 265.

h- Burridge, K& Mulder, J, 1998, 304.

ئەگەر بەھىن سەھكەينە پېئاسا مۆرفىمى ل دەق زامانئىن كورد، دېبىنن ھەمان ئەو پېئاسەيە ئەوا ل دەق زامانئىن بىانى - رۇزئافا و ەرهبان - بۆ مۆرفىمى ھاتىھەكرن، كو مۆرفىم بچوكتىن يەكەيا واتادارا زمانىه^(۱).

دشياندايە ئەقى پېئاسى، د شروفەكرنا ئەقى نمونىدا دياربەكەين، كو ئەوژى پەيھا (پەرى)يە، ئەق پەيھە ئانكو (پەرى) مۆرفىمەكە و ژ دو برگان پىك دەيت و چوار فۇنىمە. ل فىرى (پەرى) بچوكتىن يەكەيا واتادارا زمانىه و بچوكتىر نابىت، ئەگەر ئەوى مۆرفىمى ئانكو پەيھا (پەرى) ل سەر پارچىن (پە، رى) كەرت بکەين، ل وى دەمى ئەو مۆرفىم دى واتا خو ژ دەست دەت، ژ بەر ھندى ئەو يەكەيا واتادار ئانكو (پەرى) ب مۆرفىمەكا سەربەست دەيتە نافكرن.

ھەرودەسا ئەگەر، سەھكەينە پەيھىن زامانى كوردى، دېبىنن پشكەكا زۆر ژ وان پارچىن جودايىن واتادار، (مۆرفىم) ژى دروست دىن، ئەق پارچىن واتادار پەيھىن نوى پىك دەينن، كو دشياندايە ب مۆرفىمىن بەند بەيھە نافكرن^(۲).

ھەرودەكى د پەيھا (شاخەوان)دا، ديار دبىت، ئەق پەيھە ژ دو مۆرفىمان پىك دەيت ئەوژى (شاخ + ھوان) و ھەر ئىك ژ وان مۆرفىمان پارچەكا واتادارا ئەوى پەيھىيە و زىدەتر بچوكتىر نابىت. بى گومان ئەگەر فۇنىمەكا فى پەيھى بەيتە لادان، دى واتا خو ژ دەست دەت و دشياندا نىنە ئىدى ھەكى پەيھى بەيتە ھژمارتن. ب واتايەكا دىتر دشياندايە بىژىن دەمى فۇنىمەك ژ ھەر مۆرفىمەكا بەند يان سەربەست بەيتە لادان ئىكسەر دى واتا و ئەركى ئەوان مۆرفىمان ژ ناف چىت، ھەكى د فى نمونىدا ديار دبىت:

(1) بىپەر:

- ا- محمەد ئەمىن ھەورامانى، ۱۹۷۳، ۱۰۹.
- ب- ئەورەھمانى حاجى مارق، ۱۹۷۸، ۲۳.
- پ- وريا عومەر ئەمىن، ۱۹۸۲، ۸۵-۸۶.
- ت- محمد معروف فتاح، ۱۹۹۰، ۸۰.
- ج- رۇزان نورى عبدالله، ۲۰۰۷، ۲۱-۲۲.
- د- ئەورەھمانى حاجى مارق، ۱۹۸۷، ۲۷.

پهيقا (كاژ) مۆرفيمهكا سهر بهسته و ژ سى فۆنيمان پىك دهيت /ك/، /ا/، /ژ/،
ئهگهر فۆنيمهكى ژ ئەقى پەيى ژ ناف ببهين، دى واتا خو ژ دەست دەت. ئەفجا چ
فۆنيمه /ك/ يان /ا/ يان فۆنيمه /ژ/ بيت، ههروهكى ل خواری ديار دبیت:

كاژ ← كژ - از - كا

ئەف ديتن و شروفهكرنن ل سهرى بۆ مۆرفيمه سهر بهست هاتينه نيشاندان، بۆ
مۆرفيمه بهندزى راستن، واته لادان يان جه گوهورينا ههر فۆنيمهكى د مۆرفيمه بهنددا
بهيتەكرن، دببته ئەگهرى تىچون يان گوهورينا واتا و ئەركى وى مۆرفيمه بهند، ئەفجا
چ ئەو مۆرفيمه بهند يا دارشتنى بيت يان يا ريزمانى – ئەركى- بيت.

بۆ نمونه:

۱. م. بهند يا دارشتنى (-ستان) ئەگهر فۆنيمهكا وى بهيتە لادان، يان جهى وى بهيتە
گوهورين دى واتايا خويا بنهرتى ژ دەست دەت.

۲. م. بهند يا ريزمانى – ئەركى- (بو) يا دەمى رابردوى دور، ئەگهر فۆنيمهكا وى
بهيتە لادان، دى ئەركى وى هيتە گوهورين، يان تى چيت.

ههژى دياركرنييه، كو مۆرفيمى سى مهرج يين ههين و ب رىكا ئەفان ههرسى
مهرجان دسياندايه وهكى يهكهيهكا زمانى سهردهرى د گهدا بهيتە كرن، ئەو ههرسى
مهرج ژى ئەفنين ل خوارينه:

۱. دقيت مۆرفيم واتايهكى بدەت.

۲. دقيت بۆ يهكهيهكا ديتر نههيتە كهرتكرن.

۳. دقيت د ههر ژينگهههكا تيدا دهر بكهفيت، ههمان ئەرك يان واتا ههبيت^(۱).

(1) أشواق محمد إسماعيل النجار ، ۲۰۰۰ ، ۱۳ .

۲- جۆرلۈك مۆرفېمان :

پېتزا زاناين زامانى د دابه شكرنا مۆرفېماندا بۆ سەر جۆرلۈك وان، جەختى ل ھندى دكەن، كو مۆرفېم دېنە دو جۆر، ئەوۋى (مۆرفېمىن سەربەست و بەند) ن، بەلى ل فېرى مە ھەولدايە باسى ئەقان ھەر سى جۆران بکەين:

(ا) مۆرفېمىن سەربەست^(۱) :

ئەو جۆرە مۆرفېمىن ئەوۋىن ب تنى واتايەكا دروست ددەن، ئانكو دشاندايە ب تنى بەينە بكارھىنان و واتايەكا تەواو بدەن، كو ئەقان بەشېن ئاخفتنى: (ناق، جھناقېن جودا، ھەقاناق، ھەفالكار...) ان ب خوفە دگريت، وەكى: (تو، جوان، زيرەك، بەر، ئىفار، شەق، رۆژ... ھتد).

(ب) مۆرفېمىن بەند^(۲) :

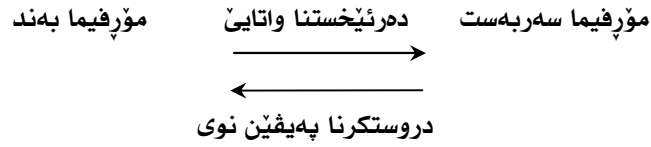
ئەو جۆرە مۆرفېمىن، كو ب تنى واتايەكا دياركرى نادەن، ھندەك ژ وان ژ لايى واتايىقە سەربەخونە، بەلى فۆرمىن وان ب مۆرفېمىن سەربەستقە بەندەن، وەكى مۆرفېما نياسىنى و دوبارەكرنى... ، بەلى ھندەكېن ديتر ژ لايى فۆرم و واتايىقە بەندەن، ئەفجال فېرى ئەگەر واتايەكا ئەئاشكرا ھەبىت، واتايا وان دى ب رېكا مۆرفېمىن سەربەست ئاشكرا بن. وەكى: واتايا مۆرفېمىن (قان) و (بى-) د نمونېن (دادقان) و (بى) سۆزدا.

ھەزى دياركرنىيە بېژىن، كو پەيوەندىيەكا دو لايەنى د ناقبەرا مۆرفېما سەربەست و مۆرفېما بەنددا ھەيە، كو چەوا مۆرفېمىن بەند(رېزمانى و دارشتن) بۆ دياركرنا واتايىن وان پىدقى ب مۆرفېمەكا سەربەستەن، ھەرودەسا مۆرفېما سەربەستى- ھەرچەندە ب تنى واتايەكا تەواو ددەت- بەلى ئەوۋى ھندەك جاران بۆ پېكھىنانا

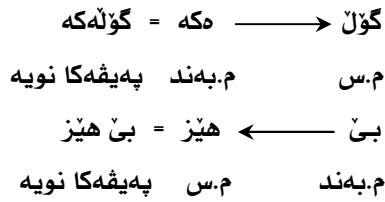
(1) مۆرفېما سەربەست چەند زاراقەكېن دى بۆ دەينە بكارھىنان، وەكى: (م.نازاد، م. سەربەخو، م.لىكسىم (فەرھەنگى)، م.سادە root، م.خورى، م. ريشەلى...).

(2) مۆرفېما بەند چەند زاراقەكېن دى بۆ دەينە بكارھىنان ئەوۋى: (م. وشەدارتېژ derivational morpheme، ئەفېكس(Affixe) ، م. گرېداى، م بەستراو (بەندكراو).... ھتد).

چەندىن پەيىقىن نوى پىدقى ب مۇرفىمەكا بەند ھەيە. كەواتە ل فىرى د شياندايە
 بىژىن، ھەر ئىك ژ وان تەواوكەرا يا دىترە، ھەروەكى ئەف نەخشى ل خوارى ئەوى
 پەيوەندىيا د نافبەرا مۇرفىما سەربەست و بەنددا دەردئىخىت⁽¹⁾ :

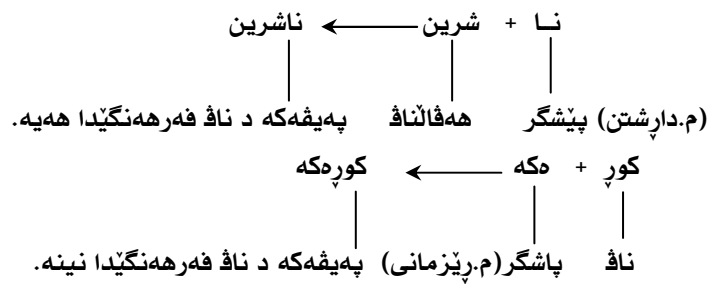


بۇ نمونە:



پىدقىە نامازى ب وى چەندى بدەين، كو د رىزمانا دىرىندا (واتا) پىقەر بو، بۇ
 ژىكجوداكرنا مۇرفىمىن رىزمانى و دارىشتنى، ئەوژى ئەگەر ئەوى مۇرفىما بەند شىابا
 پەيىقەكا نوى دارىزىت ئانكو پەيىقەكا نوى د فەرھەنگىدا زىدە بكەت - ئەفجا ج پۇلا وى
 يا رىزمانى بەيىتە گوھۆرىن يان نە - ل وى دەمى ئەو مۇرفىم دا ب مۇرفىمەكا
 دارىشتنى ھىتە ھىمارتن؛ بەلى ئەگەر مۇرفىما بەند نە شىابا پەيىقەكى د فەرھەنگىدا
 زىدەبكەت، بەلكو ب تنى وى مۇرفىما بەند شىابا ئەركەكى رىزمانى بگىرپىت، ل وى
 دەمى ئەو مۇرفىم دا ب مۇرفىمەكا رىزمانى ھىتە نىاسىن. وەكى د فان نمونىن ل
 خوارىدا دياردبىت:

(1) نازەنىن جەلال ئەحمەد، ۲۰۰۴، ۷۹.



بهلی د رپزمانا نویدا، مهرجی سهرکی بۆ جودا کرنا مۆرفیمین دارپشتن و رپزمانی نهوه، کو پؤلا رپزمانیا په یفی بگوهوریت یان نه، نهوژی نهگهر نهوئی مۆرفیما بهند شیا پؤلا رپزمانیا په یفی بگوهوریت، ل وی دهمی نهو مۆرفیم دئ ب مۆرفیمهکا دارپشتنی هیته هژمارتن؛ بهلی نهگهر نهوئی مۆرفیمی نه شیا پؤلا رپزمانیا په یفی بگوهوریت، ل وی دهمی نهو مۆرفیم دئ ب مۆرفیمهکا رپزمانی هیته نیاسین. وهکی د فان نمونین ل خواریدا دیار دبیت :

- برا + هتی ← برایهتی (م. رپزمانی)
 ناف پاشگر
- ب + کوژ ← بکوژ (م. دارپشتنی)
 ناف پاشگر رهگی کاری

د فی فهکۆلینیدا، دیهه ولدهمین ل دویف رپزمانا نوی، مۆرفیمین رپزمانی و دارپشتنی ژ یکجودا بکهین. د شیاندایه مۆرفیمین بهند دابهشی نهفان جۆرین ل خوارئ بکهین :

(۱) پیشگر – prefix:

((به لاتینی به پیشگر دهوتریت (prefixus) که زاراو هیهکی لیکدراوه، له دوو بهش پیکهاتوو (pre) که به واتای بهش و بهردهم دیت و (fixus) به واتای (چهسپاو - نوساو - لکاو) دیت))^(۱) ب فی چهندی، کو پیشگر ((گیرهکهکه پیشیا په یفهکی یان رهگهکی دگرت و مانایهک دی یان رهوشهک دی ددهته نافاهیئ په یفا نو و دارپشتنی))^(۲).

(1) رۆژان نوری عبد الله، ۲۰۰۷، ۲۷.

(2) فازل عمر، ۲۰۰۵، ۸.

هەر وەسا، پېشگرزی دابەشی دو جوۆران دین:

۱- پېشگرین ریزمانی:

پېشگرین ریزمانی: ئەو مۆرفیمن، ئەوین ل پېشیا پەیفی یان پەگی دەین کو ئەرکی ریزمانی دبینن و د شیاندایە ب فی رەنگی ل خواری دیار بکەین:

۱- مۆرفیما دەمی رانەبردو(نوکه و دەیت(داهاتو))^(۱):

د هەردو دیالیکتین ژوری و نافەراستدا مۆرفیما دەمی نوکه(ئێستا) (ه) یە و

مۆرفیما دەمی دەیت(داهاتو) (ی) یە، وەکی د فآن نمونین ل خواریدا دیار دین:

د.ن	د.ژ
<p>دەخو Ø م ، دەچی</p> <p>م.دەمی نوکه م.دەمی دەیت</p> <p>م.دەمی نوکه م.دەمی دەیت</p>	<p>دیخوم ، دØخوم</p> <p>م.دەمی نوکه م.دەمی دەیت</p> <p>بویه سفر(Ø) دەیت</p>

(1) هەژى گوتیبە بێژین، کو مۆرفیما دەمی (ئێستا) (ه) یە نە کو (دە) یە و مۆرفیما دەمی دەیت (داهاتو) (ی) یە نە ک (دی) یە، چونکی ((...کاتی بزوتینک ئەکەوینتە سەرەتای وشە، پێویستی بە هیژیک ئەبی بۆ گۆکردنی، چونکە لە بزوتندا دەم بە ریزەبەک کراوەیە و هەوا بە بەردەوامی لە سیهکان دیتە دەرەو و تەلەژیبەکان ئەلەرینەو، بۆیە پێویست بە دەنگیک ئەکاتا وەک پاسەوانیک زال بی بە سەر بری هەواکە و ریکخستنی کۆ ئەندامی ناخاوتن. لە هەندى ناوچەى وەک شارەزور و سوۆران و هەورامی و لوری دەنگی (ژ) بۆ ئەم مەبەستە بەکار ئەهێنن ... بەلام لە هەندى ناوچەى تر وەک کرمانجی ژورودا مۆرفیمی (ه) ی کاتی ئێستا لە بەر بی هیژى ئەکرتی و دەنگی (د) شوینی ئەگریتەو (دەچم ← ← دەخوی ← ← دخی ...) ((. عەبدوللأ حوسین رەسول، ۱۹۹۵، ۱۲۰.

۲- مۆرفیما کارى فەرمانى:

مۆرفیما ئەفی کارى د هەردو دیالیکتىن كوردیپن ژورى و نافهراستدا، مۆرفیما (ب)ه و دكهفیتە بەرى رهگى کارى، ههروهكى د ئەفان نمونین خواریدا دیار دبیت:

د.د	د.ژ
بنووسه - بنووسن	بنقیسه - بنقیسن
بگره - بگرن	بگره - بگرن

۳- مۆرفیمین نهرى:

۱. (نا):

مۆرفیمهكا ریزمانیه، ل گهل کارى رانهبردویى راگهیاندن دهیت و دكهفیتە پیشیا رهگى کارى. د دیالیکتا ژوریدا جهى مۆرفیما (ه) یا دهمی نوکه و مۆرفیما (ئ) یا دهمی دهیت دگریت و د دیالیکتا نافهراستدا ل جهى مۆرفیما (ه) یا دهمی نوکه دگریت. وهكى ل خوارى دیار دبیت :

د.د	د.ژ
دهخۆم ← ناخۆم (دهمی رانهبردو)	د(خۆم) ← ناخۆم (دهمی نوکه)
	دیخۆم ← ناخۆم (دهمی دهیت)
دهکهه ← ناکهه (دهمی رانهبردو)	د(کهه) ← ناکهه (دهمی نوکه)
	دیکهه ← ناکهه (دهمی دهیت)

۲. (نه):

ئەف مۆرفيما نەريکرنى د دۆخى نەريدا، ل گەل كارى رابردويى راکه هاندن و كارى رابردو و رانه بردويى مەرجى د هەردو ديالىكتين ژورى و نافه پاستدا بكار دهيت، وهك:

د.ن	د.ژ
گرتم ← نەم گرت (رابردويى راکه ياندن)	من گرت ← من نەگرت
گرتيام ← نەم گرتيا (رابردويى مەرجى)	من گرتيا ← من نەگرتيا
بگرم ← نەگرم (دهيتى مەرجى)	بگرم ← نەگرم

۳. (مه):

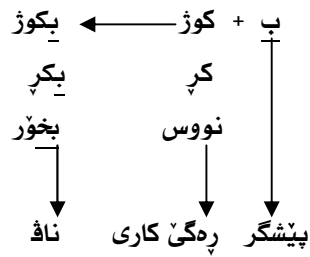
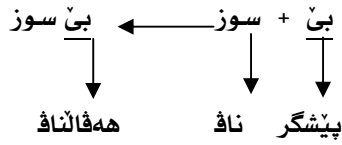
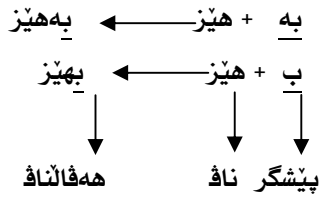
مۆرفيما نەري ل گەل كارى فەرمان د ديالىكتا نافه پاستدا (مه)يه، كو د ديالىكتا ژوريدا دببته (نه)^(۱). وهكى ل خوارى ديار دببته:

د.ن	د.ژ
بگره ← مهگره	بگره ← نهگره
بگرن ← مهگرن	بگرن ← نهگرن

ب- پيشگرين دارشتنى:

پيشگرين دارشتنى، ((ئەو مۆرفيمين دەما دچنە سەر مۆرفيمين ديتر(پيشه، بنج و بناغه)، فۆرم و واتايا وان دگۆرن))^(۲). ب واتايەكا ديتر مۆرفيمين دارشتنى نەركى سەرەكىى وان دارشتنا پەيشهكا نويه، ئەوژى دەمى پۆلا ريزمانيا وى د گوھۆرن. هەر وهكى د فان نمونين ل خواريدا ديار دبن:

- (1) د هندەك دەفەرين ديالىكتا ژوريدا مۆرفيما نەريکرنى ل گەل كارى فەرمان دببته (مه) ل جهى مۆرفيما (نه) كو دببزن: مەبه، مەخۆ، مەگره، مەگرن، مەخۆن... هتد.
- (2) سلیمان ئيسماعيل ره جەب، ۲۰۰۶، ۲۵



(۲) پاشگر – suffix :

((پاشگر به لاتینی دھوتریت (suffixes) ٺہمہش لہ دوو بهش پیکہاتووه (SU) به واتایی پاش، (fixes) به واتای (چہسپاو- نووساو- لکاو) واتہ پاشگر بهو مؤرفیمہ دھوتریت، کہ به کوٽایی بناغہی وشهوه دلکیٽ و دہبیتہ هوٺی گورینی وشہ لہرووی فورم و واتاوہ))^(۱). پاشگرژی دابہشی دو جوٺان دبن: (پاشگرین ریزمانی و پاشگرین دارشتنی).

(1) روٺان نوری عبد الله، ۲۰۰۷، ۲۷.

۱- پاشگرین ریزمانی:

پاشگرین ریزمانی، ئەو مۆرفیم، ئەوین ل پاشیا پەیقی دەین و ئەرکەکی ریزمانی دگیرن. دشیانداپە بیژین کو پاشگرین ریزمانی پتر ل گەل ئەفان هەرسی بەشین ئاخفتنی (ناف- هەفائنا- کار) دەردکەفن، بەلی دەرکەفتنا ئەوان پاشگران ل گەل ئەوان هەر سی بەشین ئاخفتنی نابیتە ئەگەر پۆل گوھۆرینا وان، بەلکو ب تنی ئەرکەکی ریزمانی ل گەل ئەوان بەشین ئاخفتنی دگیرن، ئەفجا چ (نیاسین، کۆم،... هتد) بیت.

ئەو پاشگرین ریزمانی، ئەفین ل خوارینە:

۱- مۆرفیما نیاسینی^(۱):

د دیالیکتا نافەراستدا مۆرفیما نیاسینی (ەکە)^(۲) یە، کو مۆرفیمەکا بەندە و ب چەند شیوەپەکان دەردکەفیت، ئەوژی:

ناف + م.ناسیاری ← نافنی ناسیاری

- کچ + ەکە ← کچەکە

- هەرمی + ەکە ← هەرمیپەکە

- چرا + ەکە ← چراکە

مۆرفیما (ەکە) باهرا پتر بەری هەمی پاشگرین دیین ریزمانی دەیت، ئەوژی

دەمی چەند گیرەکە ل دوماهیکا نافی د دویف نیکیدا دەین^(۳). ەک:

(1) هەژی دیار کرنیپە، کو ئەو مۆرفیما نیاسینی د دیالیکتا ژوریدا دبیتە (ئەو)، کو مۆرفیمەکا سەرپەستە. ەکی:

- ئەو کوری زیرەک هات.

(2) ەندەک جاران مۆرفیما (ەکە) بو سڤکرنی دبیتە (ە-)، ئەوژی ئەگەر ناف ب نەبزوینی دوماهیک هاتبیت. ەک: کورە هاتە ژورەو. شیر کو حەمە ئەمین، ۲۰۰۲، ۷۱.

(3) صباح رشید قادر، ۲۰۰۰، ۸۸.

ناف + گېرەكى ناسيارىي + گېرەكى كۆمى ← نافي ناسيارىي كۆم
 گول + (- ەكە) + (- ان) ← گولەكان

گولەكانمان

گولەكانتانمان

بەئى ھندەكجاران مۇرفىما بچويككىرىنى بەرى (- ەكە) دەھىت. وەك:

- خانوۋەكەم سوتا.

- كارىلەكەى مرداربو.

- كىزۋلەكەى گەورە بوە.

۲- مۇرفىما نەنىاسىنى:

مۇرفىما نەنىاسىنى دىيالىكتا ژورىدا(- ەكە)، بەئى دىيالىكتا نافەراستدا

مۇرفىمىن (- ىك، - ى) ^(۱) بكار دەھىت. وەكى دى نمونىن ل خوارىدا ديار دبىت:

د.ن	د.ژ
كۆرۈك - كۆرۈك	كۆرەك
گولۈك - گولۈك	گولەك
پىياۋك - پىياۋك	زەلامەك

ئەگەر دوماھيا نافي بزوينىت، دى/ى/يا نىمچەبزوينى دانىنە د نافيەرا نافي و

مۇرفىما نەنىاسىنىدا. وەك:

- مامۇستا + ى + ەك ← مامۇستايەك/مامۇستايىك.

- ماسى + ى ^(۲) + ەك ← ماسىيەك/ماسىيىك.

(1) ھەزى ئامازە پىكرىنى، كور د شىۋەزارى سۆزىنى دىيالىكتا نافەراستدا پتر مۇرفىما (- ەك) بو نەنىاسىنى بكار دەھىت. وەك: - كۆرەك و كچەك ھاتن.

(2) د فى بارىدا پترىا جارن /ى/يا نىمچەبزوينى دەھىتە گۆھورىن بو نەبزوينى، وەكى د بىرگەسازىيدا ديار دبىت:

- ماسى /ما/سى/
 - ماسىيەك /ماس/ىك/

ئى ئەگەر ئاق ب بزويننا/ه/ دوماھى ھات و مۇرفيما نەنياسيني(-هك) ل سەر ھاتە زىدەكرن،/ه/ يەك ژوان دېھيتە لادان، ئەوژى ئەگەر نيمچە بزويننا /ى/ د ئاقبەرا ئەوان ھەردو /ه/ ياندا نەھيت^(۱)، وەكى د فان نموناندا ديار دببیت:

- پالە + هك = پالەك. (د.ژ)

- پەنجەرە + هك = پەنجەرەك. (د.ن)

بەلئ ئەگەر نيمچەبزويننا /ى/ د ئاقبەرا ئەوان ھەردو /ه/ياندا ھات، دى ب شيوئ (يەك) دەرگەفیت. وەكى د فان نموناندا ديار دببیت:

- پالە + هك = پالەيەك. (د.ژ)

- پەنجەرە + هك = پەنجەرەيەك. (د.ن)

پاشگرئ رېزمانى (- يک) د ديالېكتا ئاقەراستدا ل گەل ئاقى نېر و مى ژى بكار دەھيت، وەكى:

كچيک - كورپک - ژنيک - پياويک... ھتد

ھەروەسا ئەف گيرەكە(- يک، - ئى، - هك) د زمانى كوردیدا، چەمكى تاكييژى دگەھينن، وەكى:

د.ژ	د.ن
باغەك	باغيك - باغى ^(۲) .

ديسان ((لەگەل ناوى كاتەكانيشدا، فرىزى ئەدقيربلى كات، پيک دېنييت))^(۳). وەك:

د.ژ	د.ن
رۆژەك	رۆژيک
شەفەك	شەويک

(1) عبد الستار فتاح حسن ، ۲۰۰۲ ، ۶۳ .

(2) صباح رشيد قادر ، ۲۰۰۰ ، ۸۹ .

(3) شيركو حەمە ئەمىن ، ۲۰۰۲ ، ۷۱-۷۲ .

۳- مۆرفيما كۆمكرنى:

د هەردو ديالىكتىن ژورى و نافهراستدا مۆرفيمىن كۆمكرنى د دوخى تياندا مۆرفيما (ان-ە)، هەروەكى د فان نمونىن ل خوارىدا دياردبىت:

د.ن	د.ژ
پياوان	زەلامان
ژنان	ژنان
گولان	گولان

هەندەك جارەن نىمچە بزوين/ى/ د نافهرا نافی و مۆرفيما كۆمكرنى (ان)دا دەيت، ئەوژى ئەگەر دوماھيا نافی، فۆنيمەكا بزوين بو، وەك:

د.ن	د.ژ
برا + ان ← برايان	مامۇستا + ان ← مامۇستايان
پەرۆ + ان ← پەرويان	زارۆيان ← زارۆيان
هەرمى + ان ← هەرميان	قوتابيان ← قوتابيان

د ديالىكتا ژوریدا، د شياندايه ل شوينا مۆرفيما كۆمكرنى (ان)ى ب تنى مۆرفيما- (۱) بهيتە بكارهينان^(۱)، ئەفەژى بۆ سفكرنىيه، وەك:
قوتابيان وانه گۆتن. ← قوتابيا وانه گۆتن.

د ديالىكتا ژوریدا مۆرفيما كۆمكرنى د دوخى خستنه سەردا دبیتە مۆرفيمىن (يد، يت، ين) كو دچنە سەرنافی دياركرى، بهئ ئەگەر ل دوماھيا نافی فۆنيمەكا بزوين هەبیت، دئ نىمچە بزوين/ى/ د نافهرا نافی و مۆرفيمىن كۆمكرنى (يد، يت، ين)دا دەيت، وەك:

(1) عبد الستار فتاح محمد، ۲۰۰۲، ۶۲.

- مامۇستا ← مامۇستايىد - مامۇستايىت - مامۇستايىن

- خانى ← خانىيد - خانىيت - خانىين

- پالە ← پالەيد - پالەيت - پالەين

ژ بلى مۇرفيمىن كۆمكرنى يىن نافر د ديالىكتا نافهراستدا، هندەك مۇرفيمىن

ديتر بۇ كۆمكرنى هەنە. وهكى: (هە - ها - گەل، - ات)، بۇ نمونە:

(- هە) ← سألها، چەندەها، جارها

(- گەل) ← كورگەل، گاگەل، ميگەل

(- ات) ← باخات

هندەك جارن دەمى مۇرفيما كۆمكرنى (-ات) بكار دەيت، فونيمىن /و/، /ه/ و/ج/

ل گەل ئەوى مۇرفيمي بكار دەين، كو دكەفنه د نافهرا نافي و مۇرفيما كۆمكرنىدا.

وهك:

- ناغا + (-و) + (-ات) ← ناغاوات.

- دى + (-ه) + (-ات) ← ديهات.

- ميوه + (-ج) + (-ات) ← ميوهجات⁽¹⁾.

4- مۇرفيمىن رەگەزى (نقى):

مۇرفيمىن تايپەتن بۇ دروستكرنا فرىزان، و ئەف مۇرفيمە دچنە ل گەل نافي و

هەفالنافى و جەنافية و هەروەسا دچنە ل گەل نافي بى گيانژى و ئەركى خويى

رېزمانى دگېرن، ئەوژى دياركرنا رەگەزىيە. مۇرفيمىن نقى د ديالىكتا ژوريدا، ب فى

رەنگى ل خوارپنە:

(ا) د دۇخى خستەسەرئدا:

بۇ مى: (-ا) ← دەفتەرا ئەوى،

بۇ نير: (-ئ) ← نافي ئەوى،

بۇ كۆم: (-ين) ← كچين وان، كورين وان،

(1) شير كو حمە ئەمىن قادر، ۲۰۰۲، ۷۳.

ب) د دوخى تياندا (نەراستەوخو – بەرگارى):

بۇ مى: (ئ) ← وى ئىككى، وى كچى،

بۇ نىر: (ى) ← وى زەلامى، وى كوركى،

بۇ كۆم: (ان-ا) ← وان زەلامان، وان كورگان،

ج) د دوخى گازىكرنىدا (بانگىردن):

د دىيالىكتا ژورىدا، مۇرفىمىن گازىكرنى ئەفئىن ل خوارىنە:

بۇ مى: (ئ) ← كچى وەرە، بىرىفانى ھىيارى پەزى بىبە.

بۇ نىر: (ؤ) ← كورۇ ھەرە، شقانۇ پەزى دەربىخە.

بۇ كۆم: (ىنو) ← كورىنو ترومبىلى نەھاژون، كچىنو ب شەف دەرنەكەفن.

بەلى د دىيالىكتا نافەراستدا، ئەف مۇرفىمە د دوخى گازىكرنىدا بكار دەھىن:

بۇ مى: (ە) ^(۱) ← كچە ھەستە.

بۇ نىر: (ە) ← كورە ھەستە.

بۇ كۆم: (ىنە) ← كورىنە ھەستە، كچىنە ھەستە.

۵- مۇرفىمىن بچويىكرنى:

ئەف مۇرفىمە، ھەرودكى مۇرفىمىن دىين رېزمانى دەمى ل گەل نافى دەھىن، پۇلا رېزمانىيا وى ناگوھورن، ئەف مۇرفىمە د ناف ھەردو دەفەراندە ھەفېشكن. ژ وان مۇرفىمان:

۱. (ؤ) : دلۇ، نازۇ، زەينۇ..... ھتە

۲. (ۆك): مەنجەلۇك، خوشكۆك.... ھتە.

(1) د ھندەك دەفەرېن شىوہزارى سوزانىدا، مۇرفىما گازىكرنى بۇ مى دىبته (ى). وەكى: كچى وەرە، كچى ھەستە.

۶- مۆرفيمين (تر) ۱ بەراورد، (ترين) ۱ بالا:

مۆرفيمين(تر- ترين) ((دوو گيرەكى ريزمانين و تايبەتن بە ئاوەئناو، ئاوەئناوئەكە لە پلەى چەسپيو دەجولئینى، بۆ پلەى سەرەو بەلاتر، بەلام هيچ كاتيك، ئەو مۆرفيمانە(تر، ترين) نابنە هۆى ئەوئى ئاوەئناوئەكە لە خانەى ئاوەئناوئى بگوازنەووە خانەى ناو يان كار يان ھەر بەشە ئاخاوتنىكى تر))^(۱).

د.ن	د.ژ	
ئازاد لە نەوزاد دريژترە.	ئازاد ژ نەوزادى دريژترە.	۱- مۆرفيما (- تر) ۱ بەراورد
بەھار خۆشترين وەرزە.	بھار خۆشترين وەرزە.	۲- مۆرفيما(- ترين) ۱ بالا

۸- مۆرفيمين بکەر نەديار(-ر)^(۲):

ئەف مۆرفيمە ل گەل كارى رابردو و رانەبردويى تپيەردھيت. وەكى:

ئازاد پەنجەرەكەى شكاند ← پەنجەرەكە شكينرا (ر=مۆرفيما بکەر نەديار،

ا=مۆرفيمادەمى رابردويه).

پەنجەرەكە دەشكينرى (ر=مۆرفيما بکەر نە ديار،

ئ=مۆرفيما دەمى دەيتە (داھاتو)).

(1) صباح رشيد قادر، ۲۰۰۰، ۸۹.

(2) ھندەك ريزمان نقيس مۆرفيمين (را) و (رى) ھەمى پيگفە ب مۆرفيما بکەر نەديار دەژميرن، کو ب ديتنا وان (را) مۆرفيما بکەر نەديارە ل گەل كارى رابردو دەيت و (رى) مۆرفيما بکەر نەديارە ل گەل كارى رانەبردو دەيت بەلى د راستيدا (ر) مۆرفيما بکەر نەديارە و (ا) مۆرفيما دەمى رابردويه و (ى) مۆرفيما دەمى دەيتە.

بهل د دیالیکتا ژوریدا، ئەف تەکنیکا بکەر نەدیاری دەیتە گوهورین و مۆرفیمین سەر بەست پشکداریی تیدا دکەن. وهك:

نازادی پهنجهر شکاند ← پهنجهر هاته شکاندن(ئ). (د.ر.ابردو)
پهنجهر دهیتە شکاندن(ئ). (د.ر.انەبردوی ئیستا)
پهنجهر دیهیتە شکاندن(ئ)^(۱). (د.ر.انەبردوی دەیت)

۹- مۆرفیما(-) هتی):

ئەف مۆرفیمە، وهکی پاشگرهکی ریزمانی ب دوماهیكا نافیشه دهیت؛ بیی كو پولا ریزمانیا ئەوی نافی بگوهوریت. وهکی:

ناف ← ناف
پیاو ← پیاوهتی
برا ← برایهتی^(۲)
نازا ← نازایهتی

۱۰- مۆرفیمین دەمی رابردو:

مۆرفیمین دەمی رابردو (ا، و، ی، ت، د) د هەردو دیالیکتین نافهراست و ژوریدا هەنە، هەروهکی د فان نموناندا:
چو، فری، کیلا، گرت، مرد.

(1) د هندهك گوهرین دیالیکتا ژوریدا دەنگی/ئ/ وهکی دیارده كا دەنگسازى ل سەر چاوهکی دهیتە زیده کرن.

(2) د فان نموناندا دفت هیزا سەر هکیا پهیقى ل دوماهیا پهیقى بیت. د نمونا (برایهتی)دا، د دیالیکتا نافهراستدا، ئەگەر هیزا پهیقى بکهفته سەر دوماهیا پهیقا(برا)، واتایا ئەوی فۆرمی دهیتە گوهورین و دی بیتە (برای ئەوه).

ههژی ناماژه کرنییه بیژین، کو ددیالیکتا ژوریدا هندهک کار ههنه. وهکی: (کرن، مرن، برن، خوارن...) کو مؤرفیما دهمی رابردو تیدا دبیته سفر(Ø). نه کو (ر) ژبهر کو نهف (ر) د دیالیکتا نافهراست ژیدا ههیه. ههروهکی ل خوارئ دیار دبیت:

د.ژ	د.ن
کر	کرد
مر	مرد
بر	برد
خوار	خوارد

۱۱- جهنافین لکاو:

د دیالیکتا نافهراستدا دو دهستین جهنافین لکاو یین ههین، نهوژی:

۱. جهنافین لکاوین ریکهفتنی: (م، ی، Ø، ین، ن، ن).
 ۲. جهنافین لکاوین خاوهنی: (م، ت، ی، مان، تان، یان) ^(۱).
- جهنافین لکاوین ریکهفتنی: (م، ی) ^(۲)، (Ø) ^(۳)، ین، ن، ن) ل گهل کاری رابردویی تینهپهر و رانهبردوی ژیدا دهین. وهکی:
- هاتم، هاتی، هاتØ، هاتین، هاتن، هاتن. (رابردویی تینهپهر)
- دهچم، دهچی، دهچئ، دهچین، دهچن، دهچن. (رانهبردو)

- (1) عهبدوللا حوسین رهسول، ۱۹۹۵، ۱۸۷.
- (2) جهنافی لکاو بۆ کهسی دوی تاك د دهستهیا ریکهفتنیدا مؤرفیما (ی، ه، نه)یت، ه، چونکی دهنگی (ت) ((ئهشی... ناوبر بی و له ذوای نهمانی ئهزکی ناوبریش ههر ما بیتهوه و به بهشینک له راناوه کهیان دانایی، چونکه دهنگی (ی) نیمچه بزوینه، کاتیک دهنگیکی بزوینی ئه کهوئته دوا، دو ئه گهر دروست ئهین:

یه کهم- ئه گهر (ی) به نه بزوین دابنری پیویست به ناوبر ناکا دوهم- ئه گهر به بزوین دابنری پیویست به دهنگیکی ناوبر ئه کا و به زوری له کوردیدا (ت) بۆ ئهم مه بهسته به کار ئه هینری، وهک: - چویه ههولیر / چوئته ههولیر. - چایهک نا خوئیه وه؟ / چایهک نا خوئیه وه؟

- ئه بیه چی؟ / ئه بیه چی؟)) ژیدهری بهری، ۱۹۲-۱۹۳.
- (3) جهنافی لکاو بۆ کهسی سیی تاك د دهستهیا ریکهفتنیدا سفر(Ø) ه، بهلی ((جگه له مؤرفیمی (سفر/Ø) زور نهلمؤرف بۆ ئهم راناوه دانراون، وهک (یت، ی، ات، ا، ت)، بهلام له بنه رتدا هیجیان ئهلمؤرف نین و په بیه ندی واتایان بهم راناوه وه نیه. بهر له ههمو شتیک نکولی لهو راستیه ناکری، که دهنگی (ت) ناوبره و ئه کهوئته نیوان دو بزوین و به کارهینانی پیویستیه کی دهنگسازیه:

هاتهوه بابیتهوه، یارم به خیر بیتهوه دوستی تازهی گرتوه، منی له بیر چوتتهوه

لهم باره دا ناوبری (ت) کهوتوته نیوان (ه، ا)، (ی، ه)، (و، ه) که هیجیان نیمچه بزوین نین تا بتوانی به دو شیوه گو بکری، وه کو له کهسی دوهمی تاکدا)). ژیدهری بهری، ۱۹۵.

به لئ جهناقين لكاوين خاوهنى: (م، ت، ي، مان، تان، يان) ل گهل كارى رابردوى
 تپپر و رانه بردوى ژيدا دهين. وهكى:

خواردم، خواردت، خواردى، خواردمان، خواردتان، خوارديان. (رابردوى تپپر)
 دهمبينى، دهتبيينى، دهيبينى، دهمانبينى، دهتانبينى، دهيانبينى. (رانه بردو)

به لئ د ديالكتا ژوريدا ب تنى ئيك دهسته يا جهناقين لكاو ههيه، كو د گهل كارى
 رابردو و رانه بردو دا دهيت، كو نهوژى: (م، ي، Ø، ين، ن، ن). ههروهكى د شان
 نموناندا ديار دببیت:

هاتم، هاتى، هاتØ، هاتين، هاتن، هاتن.
 ديچم، ديچى، ديچيت، ديچين، ديچن، ديچن.
 دگرم، دگرى، دگريت، دگرين، دگرن، دگرن.

ديسان د ههردو ديالكتين ژورى و ناقه پراستدا، ل گهل كارى فهрман جهناقين لكاو
 بكار دهين، كو ل گهل كهسى دويى تاك مؤرفيما سفر (Ø) دهيت و ل گهل كهسى دويى
 كوم جهناقى (ن) دهيت، ههروهكى د فان نمونين ل خواريدا ديار دببیت:

د.ن	د.ژ
بخوينهØ، بخوينين	بخوينهØ، بخوينين
بكيلاهØ، بكيلاين	بكيلاهØ، بكيلاين

جھنائی لكاو بۇ كەسى دويى تاك د گەل كارى فرماندا مۇرفيما سفرە (Ø) نە كو مۇرفيما (ە) يە، ژبەر كو (ە) مۇرفيما دەمى نو كە يە^(۱) و (ە) ژى ل وى دەمى دەرناكەفیت، ئەگەر دوماھيا كارى بزوين بيت. وەكى: (بخو، بشو، برؤ، بلى...) د فان نموناندا مۇرفيما دەمى نو كە دەرنەكەفتيە.

ب- پاشگرين دارشتنى:

ئەو مۇرفيمن، ئەوين ل پاشيا پەيقين (ناف، هەفائنا، هەفالكار) دەيت كو ب ئەركى دارشتنا پەيقين نوى رادين. ب واتايەكا ديتر پاشگرى دارشتنى ئەو مۇرفيما بەندە ئەوا كو رادبیت ب گوھورينا پولا ريزمانيا بەشى ئاخفتنى. دسياندايە ئەوان پاشگرين دارشتنى ب فى رەنگى ل خواری باس بکەين:

(۱) پاشگرى (- اندن):

ئەف پاشگرە دچیتە سەر نافی دەنگین سروشتى و دکەتە چاوگى تپپەر^(۲)، ئەوژى دى نافی دەنگى سروشتى وەرگرين و پاشگرى(-اندن) ل سەر زیدەكەين، ل دويش ئەفى ياسايى ل خواری:

- ناف + اندن ← چاوگى تپپەر
- بارە + اندن ← پاراندن
- قيزە + اندن ← قيژاندن
- قورە + اندن ← قوراندن^(۲)
- شيعر + اندن ← شيعراندن
- تەقە + اندن ← تەقاندن
- گرمە + اندن ← گرماندن^(۳)

(1) عبدوللا حوسين ره سول، ۲۰۰۶، ۵۰.
 (2) عبدوللا حوسين ره سول، ۱۹۹۵، ۱۳۶.
 (3) عبد الستار فتاح حسن، ۲۰۰۲، ۵۸.
 (4) عبدوللا حوسين ره سول، ۱۹۹۵، ۱۳۶.

د نمونین (باره، قیژه، قوره، تهنه، گرمه)دا، فونیمه /ه/ نه مایه، ژ بهر کو فونیمه /ا/ ب هیزتره ژ فونیمه /ه/ نهف چهنده بویه نهگهر فونیمه /ه/ د وان نموناندا ژ ناف بچیت و نهمینیت.

۲) پاشگری (- و) :

مؤرفیما (-و)مؤرفیما (ههفالنافی کری)^(۱) یه د دیالیکتا نافهراستدا، نهف مؤرفیما د دیالیکتا ژوریدا دبیته (-ی)، کو دچیته سهر کارئ رابردو وههفالنافی کریژی دروستدگهت، وهکی ل خواری دیار بیت^(۲) :

د.ژ	د.ن
مري	مردو
سوتي	سوتاو
هاتي	هاتو

ههژی نامازه کرنییه بیژین، کو مؤرفیما ههفالنافی کری د دیالیکتا خواری (لپوری و کهلهپوری...)دا، دبیته مؤرفیما (- گ)، کو ههفالنافی (سوتی/سوتاو) دبیته (سوتگ) و ههفالنافی (هاتی/هاتو) دبیته ههفالنافی (هاتگ)^(۳).

۳) مؤرفیما بکهر نهدیاری (ر):

مؤرفیما بکهر نهدیاری (ر) هندهک جارن دبیته مؤرفیماههکا ریژمانی و هندهک جارن دبیته مؤرفیماههکا دارشتنی، نهوژی دهمی پشکداریی د چیکرنا (رستا بکهر نهدیاری)دا دکهت، ل وی دهمی نهو مؤرفیم دبیته مؤرفیماههکا ریژمانی، چونکی د شیان ویدا

(1) ل قیری زارافی (ههفالنافی کری)ل جهی (ناولناوی کراو) ژ بهر دو نهگهران هاتیه بکارهینان، نهوژی:

أ- نهف ههفالنافه وهسفه که بو کارهکی نهجامدای و (کری)، نانکو ب جه هاتی.

ب- نهف زارافه پز بی گونجایه ل گهل شیوازی نفیسینا فی نامی.

(2) عهبدوللا حوسین رهسول، ۲۰۰۶، ۲۷.

(3) ژیدهری بهری.

نابیت پۇلا رېزمانيا ئەوئ پەيغى بگوھۆریت، بەئى ل دەمى پشكداریى د چىكرنا ناف (ههفائناف) ئ بکەريدا دکەت، ل وى دەمى وەكى مۆرفيمەکا دارشتنى سەرەدەرى د گەلدا دەيتەكرن، چونكى دبیتە ئەگەرئ گوھۆرینا پۇلا رېزمانيا بەشى ئاخفتنى، كو د شياندايە ياسايى دارشتنا ناف (ههفائناف)ئ بکەرى ل خواری ديار بکەين:

(رەگى کار + مۆرفيمى بەستنى (ه) + مۆرفيمى بکەر ناديار (ر)) = ناف (ههفائناف)ئ بکەرى^(۱) ، بۇ نمونە:

- بيژر + ه + ر = بيژەر
- دان + ه + ر = دانەر
- نقيس + ه + ر = نقيسەر
- خوین + ه + ر = خوینەر^(۲)

۴) هندەك پاشگرين دارشتنى ب نافيفه دەين و پۇلا رېزمانيا وى د گوھۆرن و دکەنە ههفائناف. ب فى رەنگى ل خواری:

ناف + پاشگر = ههفائناف

- هۆش + مەند = هۆشمەند
- ميّر + انە = ميّرانە
- زيّر + ين = زيّرین
- ژەنگى + ی = ژەنگى
- شيّر + انە = شيّرانە
- پياو + انە = پياوانە

(1) عەبدوللا حوسين رەسول ، ۱۹۹۵ ، ۱۶۶ .
 (2) هندەك رېزمان نقيس مۆرفيما (ه) و مۆرفيما (ر) پيگفە ب مۆرفيما نافي بکەرى دەژميرن ، بەئى د راستيدا (ه) و (ر) دو مۆرفيمين جودانە، (ه) مۆرفيما بەستنيە و (ر) مۆرفيما بکەر نەديارە.

5) ههروهسا هندهك پاشگر ههنه كو ل گهل ههفائنافى دهين و پولا وى دگوهوژن و

دكهنه ناف. ب فى رهنگى ل خواري.

ههفائناف + پاشگر ————— ← ناف

- بلند + اهي ————— ← بلندهي

- شهرم+ ين ————— ← شهرمين

- جوان+ ي ————— ← جواني

- نهرم+ ين ————— ← نهرمين

- زيرهك+ي ————— ← زيرهكي

- پاك+ي ————— ← پاكي

- بهرز + ي ————— ← بهري

6) هندهك پاشگر ههنه، ل گهل (رهگ و قهدين) كاري دهين و دكهته ناف، كو

دسياندايه نمونين نهفي خالي ل دويف نهفي ياسايي ل خواري دابريژين:

رهگى كاري + پاشگر ————— ← ناف

- فروش + يار = فروشييار

- پرس + يار = پرسيار

- كپ + يار = كپيار

- فروش + گهه = فروشگهه

قهدي كاري + پاشگر ————— ← ناف

- خوارد + همهني = خواردهمهني

- كوشت+ار = كوشتار

- وت + ار = وتار

(۷) ھندەك پاشگر ھەنە، دچنە سەر نافی و دكەتە ھەفالكار. وەكى پاشگرئ (ئ) د دیالېكتا ژوریدا، كو ئەف پاشگرە دچیتە سەر نافی و پولا وی دگوھۆریت و دكەتە ھەفالكار، وەكى د فان نمونین ل خواریدا دیاردبیت:

ناف + پاشگر ← ھەفالكار:

- شەف+ ئ = شەفئ

- رۆژ + ئ = رۆژئ

- ھافین+ ئ = ھافینئ^(۱).

ژ ئەفان گیرەکیڭ ریزمانی و دارشتنی یین بوری، دیار دبیت، كو جیاوازی د نافبەرا مۆرفیمین ریزمانی و دارشتنیدا ئەو، كو مۆرفیمین ریزمانی بەشی ئاخفتنی ناگوھۆرن، بەئ مۆرفیمین دارشتنی بەشی ئاخفتنی دگوھورن و خالا ھەفیشك د نافبەرا واندا ئەو، كو ئەو ھەردو مۆرفیم بەندن و ھەردوژی رۆئ خو د گوھورینا واتا پەیفاندا دبینن.

۳ نیفگر - Infix:

نیفگر ژ پەیف (infixum) یا لاتینی ھاتیە وەرگرتن، ئەف زارافە ئانكو (infix) ژ دو پارچان پئك دەیت، ئەوژی: پئشگرئ (In)، كو ب واتا یا (تئ – تیرا - ئیخستە ناف...) دەیت و پارچا دوئ (fix)، ب واتا یا (گرتن – پئقەنوسا – ئاستە کرن...) دەیت^(۲).

ب فی چەندئ نیفگر: (ئەو مۆرفیمانەن كه بتوانن مۆرفیمی تەوەرە بسمن...)^(۳). نیفگر بەشەكە ژ گیرەکی د زمانئ كوردیدا، كو دچیتە د ناف رەگی پەیفیدا، ھەروەسا ل گەل دەرکەفتنا ئەف مۆرفیمی د ناف رەگی پەیفیدا، پئدقیە چەند مەرچین دی ژ ل بەرچاڤ بەینە وەرگرتن، ھەتاكو د شیاندایە ھەبیت ئەوی نیفگری ب مۆرفیم ب ھژمیرن، ئەو مەرچ ژئ ئەقیت ل خوارینە:

(1) لەیلا جەلیل عەباس دەلو، ۱۹۹۸، ۸۱.

(2) نازاد ئەحمەد مەجھود، ۲۰۰۴، ۴۰.

(3) عەبدوللا حوسین رەسول، ۲۰۰۵، ۶۷.

((۱- رهگ بسمی (واتا بچیته ناو رهگهوه).

۲- بهرهمدار بی بچیته سهر ژمارهییکی زور رهگ و ههمان دهور بگیړی نهك تافه وشهییك))^(۱).

یو نمونه، نیفگری (ا، ی) د زمانی کوردیدا، د هژمارهکا زورا نموناندا دهردهفن و ههروهسا دبنه نهگهړی گوهورپنا واتا پهیثیژی، ل گهل دهرکهفتنا وان د ناف رهگی پهیفتیدا، وهکی:

ناخفت (تیپهپر) ← ی ناخفت (تیپهپر) (من نهو ناخفت).
ناخفت (تیپهپر) ← ا ناخفت (تیپهپر) (من نهو ناخفت).

ژ ههژی دیارکرنییه، کو نیفگر د زمانی کوردیدا بههرا پتر، نیفگرین کارینه و روئی تیپهپراندنی دبینن^(۲). ههروهکی د فان نمونین د دیالیکتا ژوریدا دیار دبیت:

تیپهپر
تیپهپر
- برشت. (گوشت برژت) ← ا - براشت. (من گوشت براشت).
- رژت. (ناف رژت) ← ی - ریژت. (من ناف ریژت)
- ههرفت. (خانی ههرفت) ← ا - ههرافت. (بیقهلهرزئی خانی ههرافت).

ریژهیا ههبونا نیفگری د دیالیکتا ژوریدا ژ دیالیکتا نافهراست پتره، بهلی نهفه نهوئی چهندی ناگههینیت کو د دیالیکتا نافهراستدا نهف مؤرفیمه نهبیت. وهکی د فان نمونین دیالیکتا نافهراستدا دیاردبیت:

تیپهپر
تیپهپر
- گوپران. (سیستهمهکهمان گوپرا)
- گوپین. (سیستهمهکهمان گوپری).
- بران. (ناوهکهمان بران)
- برین. (ناوهکهمان بری).

(1) وریا عمر امین، ۱۹۸۶، ۱۳.

(2) فاضل عمر، ۲۰۰۵، ۱۲.

٤) ناڤبند^(١) - interfix :

ناڤبند، ((مؤرفيمهكى ھاريكاره و بتنى رامانى نادەن، بەلى رۆلى وان د ليكدانا پەيفاندا دياردبیت و ھاريكاريى دكەن))^(٢).

د زمانى كوردیدا چەندین ناڤبەند ھەنە، كو پشكداریى د دروستكرنا پەيفین ليكداییدا دكەن، واتە پەيفین نوى دروست دكەن، ئەو مؤرفيم ئانكو ناڤبەند پۆلەكى ديار د دروستكرنا پەيفین نویدا دبیت، ھەرۆكو د فان نمونین ل خواریدا ديار دبیت:

د.ن	د.ژ	
پیرەمیرد	پیرەمیر	- (٥)
شوخ و شەنگ	شوخ و شەنگ	- (و)
سەرانیسەر	سەرانیسەر	- (ان)
قور بە سەر	خولى ب سەر	- (ب، بە)
رەنگاو رەنگ	رەنگاو رەنگ	- (او)

ج) مؤرفيمین نیمچە سەربەست:

مؤرفيمین نیمچە سەربەست، ((ئەو مؤرفيمانەن كە لە روى فۆرمەو سەربەخۆن و دەتوانن بە تەنیا دەرکەون، بەلام لە روى واتاوە ھەردەم پابەندن و ناتوانن واتا ببەخشن))^(٣) وەكو مؤرفيمین پەيوەندى و بەستنى ... ھتد (بۆ، لە، بە، بەلام، بەلى، چونكە، ی، ە، و...).

ئەف مؤرفيمە، ژ لایى واتايیڤه نەشین ب تنى دەرکەفن و بەھرا پتر یا وان د ئاستى رستەسازیدا دەرکەفن، وەكى:

(1) ژ پەيفا لاتینی (Interfixus) ھاتیە وەرگرتن.

(2) عبدالستار فتاح حسن، ٢٠٠٢، ٦١.

(3) عەبدوللا حوسین رەسول، ١٩٩٥، ٧٧.

- ئازاد بە پى چو. (بە)
- ئەچم بۇ ھەولپىر. (بۇ)
- نەھات چۈنكە نەخۇشە^(۱) (چۈنكە)
- ھاتن و چۈن. (و)
- ئەز دىچمە قوتابخاننى. (ە)
- سىف ز دارى كەت. (ز)

بەروفازى مۇرپىمىن سەربەست ھىندەك مۇرپىم ھەنە، كو ژ لايى واتايىقە سەربەخونە، بەلى ژ لايى فۇرمىقە بەندىن، ۋەكى: (مۇرپىما دوبارەكرنى، مۇرپىما نىياسىنى، مۇرپىمىن كۆمكرنى، جەنفايىن لكاو....ھتد)، ۋەك :

- چوم بۇ ھەولپىر. (م=من)
- ھاتمەۋە. (دو=دوبارە).
- دارەكە وشك بو. (ەكە=نىاسىن).

۳- گىرقتىن مۇرپىمى:

مۇرپىم ۋەكى يەكەيەكا زمانى، ھەروەكى بەرى نوكة ھاتىيە بەحسگرن، خودان چەند مەرج و تايبەتمەندىيە^(۲)، ل دويىف ئەۋان مەرج و تايبەتمەندىيان دشاندايە مۇرپىمى نىياسىن و ۋەكى يەكەيەكا زمانى سەردەرىيى ل گەل بىكەين، بەلى ئەۋا سەرنج راکىش ئەۋە كو د ناف زمانىدا ھىندەك گىرقت ھەنە دكەفئە د رىكا مۇرپىمىدا كو دىنە ئەگەرى ھىندى ئەۋ مەرجىن مۇرپىمى ھەين بەيئە بەزاندىن، د شاندايە ئەۋان گىرقتان ب رەنگىن جودا ل خوارى ديار بىكەين:

(1) عەبدوللا حوسىن رەسول ، ۱۹۹۵ ، ۷۷ .
 (2) بو پت پىزانىيان دەربارەى مەرج و تايبەتمەندىين مۇرپىمى بىئە بەرپەرى (۱۶).

۱- میتافۆر - metaphor :

مەبەست ژ میتافۆر ئەو، کو ((پەیف بۆ نواندنا واتایەکا دی دەیتە بکارهینان ژ بلی ئەوئ و اتا رەسەنا هە))^(۱) ب واتایەکا دیت، میتافۆر ئەو زارافە کو تیدا پەیف ژ چارچوئی و اتا خو یا فەرەهەنگی دەرکەفیت واتایەکا دی هەل دگرت وەکی د فان نموناندا دیار دبیت:

- تو گول.

- تو هەیفی.

- ئەو گورگە.

- ئەو دەریایە.

پەیف (گول) واتایەکا فەرەهەنگی یا هە، ئەوژی جۆرەکا ژ جۆرین روهکان، ل ئەگەر بیژینە کچەکی (تو کولی) ل فیئر پەیف د ژ چارچوئی و اتا خو یا فەرەهەنگی دەرکەفیت و دێچیتە د ناف بواری میتافۆریدا، ل فیئر ب تنی سیفەتی وئ مایە، ئەوژی (جوانی)یە، هەر هەمان تشت دەربارەمی نمونین دیژی دروستە، چونکی ئەو نمونین نافیری دەمی د ژینەگەهەکا دیارکریدا دەیتە بکارهینان دبنە ئەگەرئ هندی، ئەو پەیف واتایەکا دی بدەت، ژ بلی ئەوئ و اتا فەرەهەنگی یا هە، هەرودەکی پەیف (گورگ) ب واتایەکا مروفەکی د رندە بیت ل دویف ئەوئ ژینگەها ئەو پەیف تیدا بکار دەیت. گرفت مۆرفیمی د فی خالیدا ئەو، کو مەرچی سیی مۆرفیمی ل سەر جی بە جی نابیت، چونکی ئەو مەرچ دبیزیت: (دقیت مۆرفیم د هەر ژینگەهەکا تیدا دەرکەفیت، هەمان و اتا یان ئەرک هەبیت)، چونکی د نمونین ل سەریدا هاتیە دیارکرن، کو د هەمان ژینگەهدا پەیفین (گول، هەیف، دەریا، گورگ) ئیک و اتا نەبون، بەلکو پتر ژ واتایەکی یین ب خوفە گرتین، ل دویف ئەوان ژینگەهین تیدا دەرکەفن، ئەفەزی ب گومان دبیتە گرفت د مۆرفیمیدا، هەرودەسا ئەفی خالی مەرچی ئیکیزی ژ مەرچین مۆرفیمی یی بەزاندی، ژ بەر کو پەیفین (گول، هەیف، دەریا، گورگ) هەر ئیک ژ وان ژ واتایا خو یا فەرەهەنگی یا دەرکەفتی و واتایەکا میتافۆری یا بخوفەگرتی، لەورا ل فیئر مۆرفیمی دو و اتا یین هەین و ئەفە دبیتە گرفت د مەرچی ئیکی مۆرفیمیدا دەمی دبیزیت: (دقیت مۆرفیم واتایەکی بدەت).

(1) محمد علي الخولي، ۱۹۸۲، ۱۶۸.

ب- پەيڧا لىكداى (Compound Word):

مەبەست ژ پەيڧا لىكداى ((ئەو وشە ناسادەيەيە، كەوا بەلای كەمەوۈ دوو مۆرڧىمى رېشەيى تىدا بى))^(۱) وەك (ئەنى گرى، بەردەرەش، چاڧ شىن، ئاڧەماست.. ەتد)، ئەگەر تەماشەى ئەڧان پەيڧان بىكەين، دىبىنن ئەڧ پەيڧىن لىكداى ب كىمىڧە ژ دو پەيڧىن سادە پىكدهيىن، بەئى ل گەل ەندىزى دەربرىننى ژ ئىك تىشى دكەن، لەورا پىدڧىيە ب تىنى ژ مۆرڧىمەكى پىكەتابان نەكو زىدەتر، بەئى پەيڧا لىكداى ب كىمىڧە ژ دو مۆرڧىمان پىكدهيىت ئەگەر زىدەتر نە بن وەكى پەيڧىن: (ئاڧە ماست، بەردەرەش)كو ەەر پەيڧەك ژ وان ژ دو مۆرڧىمىن سەرەست و مۆرڧىمەكا بەند پىكدهيىت، ئەڧەزى مەرچى ئىكى يى مۆرڧىمى د بەزىنيت، چونكى ئەو مەرچى مۆرڧىمى دىبىزىت: (دڧىت مۆرڧىم و اتايەكى بدەت)، نەكو چەند مۆرڧىمان پىكڧە و اتايەكى بدن، ئەڧەزى دىبىتە گرتەك ژ گرتىن د كەڧنە د رىكا مۆرڧىمىدا.

ج- مۆرڧىما دوبارەكرنى (- ەو، -ەڧە):

ئەڧ مۆرڧىمە، كارى دارىتنى دروستدكەت و گەلەك و اتايان دگەهينيت و پەيڧىن نوى دادرىزىت، و اتا سەرەكيا ڧى مۆرڧىمىزى ئەوۈ ((گۆرپىنى مەڧهۇمى وشە، گۆرپىنى و اتاي وشە، گەرپانەوۈ، دوبارەبونەوۈ...))^(۲) بۆ نمونە:

- كردن ← كردنەوۈ (گۆرپىنى مەڧهۇمى وشە)
- لىكدان ← لىكدانەوۈ (گۆرپىنى و اتاي وشە)
- رۆيشتن ← رۆيشتنەوۈ (گەرپانەوۈ)
- نوستن ← نوستنەوۈ (دوبارەبونەوۈ)^(۳)

(1) ئەوۈرەڧانى حاجى مارڧ، ۲۰۰۴، ۳۹۸.

(2) ئەوۈرەڧانى حاجى مارڧ، ۱۹۸۷، ۹۷.

(3) ژىدەرى بەرى، ۷۹-۸۱.

د دیالیکتا نافهراستدا، مۆرفیما دوبارهکرنی (هوه) وهکی پاشگرهك کار دکهت، بۆ نمونه:

- خواردن ← خواردنهوه

- گهپان ← گهپانهوه

سهبارت مۆرفیما دوبارهکرنی د دیالیکتا ژوریدا، ئەف مۆرفیمه ب شیوی (هفه) وهکی پاشگرهك کار دکهت و ب سهراکریقه دهیته بهردان و کاری دارژاو دروست دکهت و ب پهنگهکی گشتی رامانا دوبارهکرنی و فهگهپانندن و برنا تشتی نیشاددهت، وهکی:

- هاتهفه.

- پونیشتهفه.

- نهستهفه⁽¹⁾

- کیلافه.

هندهك جاران نهو پیشگر و پاشگرین دوبارهکرنی (فه/ هفه) پیکفه ل گهل کارهکی دهین بیی کو نهکی خو یی دوبارهکرنی ژ دهست بدن. وهک:

- فهکرهفه.

- فهبوفه.

- فهخوارهفه.

هندهك جارنژی مۆرفیما دوبارهکرنی ب تنی پیشگره، وهکی:

- من ئاف فهخوار.

- وی دهراگهه فهکر.

هندهك جاران مۆرفیما (هوه، هفه) د هندهك نموناندا واتا دوبارهکرنی نادهت، وهکی د نمونین (کوشتهفه-کوشتهوه). ژ بهر کو گیاندار دو جاران ناهیهته فهکوشتن، لهوما مۆرفیما (هوه، هفه) د فان نموناندا واتا دوبارهبونى نادهت، ئەفهژی ژ ئەنجامی ب سهرفهچونا دهمی رویدایه، چونکی به تیپهر بوونا دهمی واتا مۆرفیمی لاواز دبیت یان نامینیت. ئەفجال فییری ئەف مۆرفیما دوبارهکرنی ژ نهگهری بورینا دهمی بویه

(1) عبد الستار فتاح حسن، ۲۰۰۲، ۵۶ - ۵۷.

ئەگەر ئىندى كۆ واتا دوبارە بونى نەمىنىت يان لاواز بىت، ئەفەزى بېگومان بەرۋاقازى ئەۋى مەرجى مۇرۋىمىيە، ئەۋى دىبىزىت (دقئىت مۇرۋىمى د ھەر ژىنگەھەكا تىدا دەرىكەفئىت، ھەمان واتا يان ئەرك ھەبىت)، ئەفەزى دىبىتە گرفت د رىكا مۇرۋىمىدا.

د- ئىك فۇرم و چەند واتايەك:

ئىك ژ وان گرفتىن د چارچوقى ھزرا مۇرۋىمىدا ب تەۋاۋى نەھىتە شروۋفەكرن ئەۋە، كو چەند واتايەك د مۇرۋىمىكىدا ھەبن^(۱) ھەرۋەكو د دەستى خاۋەنى يىن جەنئىن كەسىن لكاودا ديار دىبىت^(۲).

<u>كۆم</u>	<u>تاك</u>
مان + م + ان ←	۱ - م
تان + ت + ان ←	۲ - ت
يان + ي + ان ←	۳ - ي

ھەر جەنئىنەك ژ جەنئىن (مان، تان، يان) ژ دو مۇرۋىمان پىك ھاتىنە، بەئى د جەنئىن تاكدا (م، ت، ي) چەمكى تاكىي د ناف مۇرۋىمىدا ھەلىايە و نەبونا مۇرۋىما كۆمى (ان) ھىمايە بۇ تاكيا كەسى^(۳) كەۋاتە، جەنئىن لكاۋىن خاۋەنى يىن كەسىن ئىك و دو و سى تاك ژ ئىك مۇرۋىمى پىك دەيىن، كو ئەۋزى (م، ت، ي)نە، بەئى يىن كەسىن ئىكى و دوى و سىيى يىن كۆم، ھەرنىك ژ وان ژ دو مۇرۋىمان پىك دەيىت:

(م + ان ← مان، ت + ان ← تان، ي + ان ← يان)^(۴)

گرفت مۇرۋىمى ل قىرى د وى چەندىدايە، كو مەرجى ئىكى يى مۇرۋىمى بەزاندىە، ئەۋزى دەمى دىبىزىت: (دقئىت مۇرۋىمى واتايەكى بدەت)، نەكو چەند مۇرۋىمەكان واتايەك ھەبىت، ۋەكى د جەنئىن:

(1) كەۋسەر عەزىز ئەجمەد، ۱۹۹۰، ۵۴.
 (2) وريا عمر امين، ۱۹۸۷، ۱۹۴-۱۹۵.
 (3) عەبدوللا حوسىن رەسول، ۱۹۹۵، ۱۸۷-۱۸۸.
 (4) ژىدەرى بەرى، ۱۸۸.

م + ان ← مان، ت + ان ← تان) ديار دببیت، هەر د هه مان دهمدا مهرجی
 دویری ژ وان مهرجین مۆرفیمی بهزاندیه ئه و مهرج زی دببیت: (دقیق مۆرفیم بۆ
 یهکه یهکا دیتر نه هیته کهرتکرن)، به ل ل فیی وهکی د جهناقین (م+ان ← مان،
 ت + ان ← تان...) دا ديار دببیت، کو ههر مۆرفیمهک دابهشی یهکه یهکا دیتر بویه،
 ئهفهژی دببته گرفت د مۆرفیمیڊا.

ه - چهند فۆرمین جیاواز بۆ ئیک نافهروک:

هندهک مۆرفیمان چهند رۆخسارهک بۆ ئیک نافهروکی یین ههین، باشترین نمونه
 بۆ فی چهندی ئهلو مۆرفن، ئهف چهکه واته ئهلو مۆرف ((وهک زاراو یهک بۆ ئه و شیوه
 جیا جیا یانهی مۆرفیمیک به کاردی که له چوار چیوهی تر دا ئهرکی مۆرفیم
 دهبین))^(۱) ب واتایهکا دیتر، ئهلو مۆرف چهند شیوهیهکن بۆ ئیک مۆرفیمی، ههروهکی
 ل خوارئ دیاردببیت:

(۱) مۆرفیما نیاسینی (هکه):

د دیالیکتا نافهراستدا ئهف مۆرفیمه ب چهند شیوهیهکی جیاواز دهردهکفیت، وهکی
 (- هکه، - یهکه، - هک، - که، - یکه، - وکه)^(۲)، (ه، ۵). بۆ نمونه:

- پیاو ← پیاوهکه (- هکه)
- چرا ← چرایهکه (- هکه)
- پیاو ← پیاوهکان (- هک)
- چرا ← چراکه (- که)
- قاپی ← قاپیکه (یکه)
- خانو ← خانوکه^(۳) (- وکه)
- پیاو ← ئه و پیاوه^(۴) (ه)

(1) محمد معروف فتاح، ۱۹۹۰، ۸۰.
 (2) ههردو ئهلو مۆرفین (- یکه) و (- وکه) د نمونین (قاپیکه، خانوکه)، ب فی رهنگی
 دروست بوینه:
 (وو + هکه = وکه)، (ی + هکه = یکه) واته فۆنمین /و+ه/بوینه/ۆ/ و
 فۆنمین /ی+ه/بوینه/ی/.
 (3) خانوکه، بچوکههرا (خانوه)، به ل کوره که دو واتا یین ههین:
 ۱. واتا (کوره که)
 ۲. واتا (بچوکههرا کوری) کو واتا یا ئیکی زالتره.
 (4) کهوسه ر عهزیر ئه هه د، ۱۹۹۰، ۴۱.

۲) مۇرۋىم نەنئاسىنى:

مۇرۋىم نەنئاسىنى دىئالىكتا ژورىدا (- ەك) ىه، ەكى د قى نەنئاندا دىار دبىت:

- كچ + ەك ← كچەك

- كور + ەك ← كورەك

د دىئالىكتا نەنئاسىنى، مۇرۋىم نەنئاسىنى دبىتە (- ىك) ەكى د قان نەنئان ل

خوارىدا دىار دبىت:

- كور + ىك ← كورىك

- كچ + ىك ← كچىك

- ژن + ىك ← ژنىك

۳) مۇرۋىم كۆمىرىنى :

د دۆخى تىئانى دىئالىكتا ژورىدا، مۇرۋىم كۆمىرى ب قان شىوان دەردكەفىت:

(- ان، - ا) ەروەكى د قان نەنئاندا دىاردبىت:

- (ان): زارۆكان، ژنان

- (ا): زارۆكا، ژنا

ەروەسا د دۆخى خستىنەپالدا، مۇرۋىمىن كۆمىرى دىئالىكتا ژورىدا ئەقەنە: (ىن،

ىت، ىد)^(۱) و ئەق ەرسى شىوہ ئىك واتاى ددەن، كو (كۆمىرىن) نە و دبىنە ئەلۆمۇرۋىن

ئىك مۇرۋىمى. ئەوژى مۇرۋىم كۆمىرىنىيە د دۆخى خستىنە سەردا و نەوونە بو

ئەلۆمۇرۋىن ئەقى جۇرى مۇرۋىمى، ئەقین ل خوارىنە:

- كورپىت باش.

- كورپىن باش.

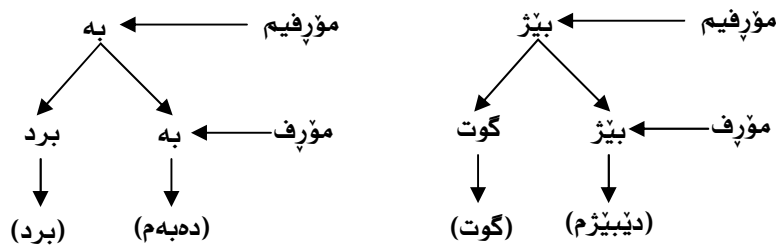
- كورپىد باش.

(1) ئەق فورمىن جىاواز بو مۇرۋىم كۆمىرى (ىن، ىت، ىد)، ەرد ئىك ژ وان د شىوہزارەكىدا بكاردەقت، (ىن) د شىوہزارى بوتانىدا و (ىت) د شىوہزارى بەدىنىدا و (ىد) د شىوہزارى ەكارىدا.

مەرجى ئىككى ژ مەرجىن مۇرپىمى دىيىت: (دقېت مۇرپىم واتايەكى بدەت)، بەللى ل فىرئ چەند مۇرپىم واتايەكى ددەن، وەكى مۇرپىمىن: (يىت، يىد، يىن، ان، ات... ەتد)، كو ەمى ب وانا كۆمى دەين، ئەفەزى دىبىتە گرفت د رىكا مۇرپىمىدا.

٤) مۇرپىم و مۇرپ و ئەلۇمۇرپ:

پەيوەندىا ەەى د نافبەرا فان ەەر سى زاراڧاندا، سەبارەت مۇرپىم و مۇرپى، دىياندايە بىژىن كو ((ناسىنەو و شىكردەوەى مۇرپىم ەەمىشە بە ەلۇمۇرپىم دىر دىر دى مۇرپ دەست پىدەكات. مۇرپ فۇرپىمىكى فىزىكى يە، وانا خاوەن قەبارەيەكە مۇرپىم دىنوئى يان پىشان دەدات. مۇرپ خوى دەنگە يان كۆمەلە دەنگىكى (فونىم) جىاوازە كە لە ژىنگەى تردا دووپات دەبىتەو ە لە زۇر باردا يەك مۇرپىم، تەنبا يەك مۇرپى ەەيە، واتە، يەك مۇرپ نوئىنەرى دەكات و لەيەك جىگر، يان مۇرپ زىاتر پەسەند ناكات، وەكو مۇرپىمى(دار) و مۇرپى /دار/ و ەەندى جار مۇرپىم زىاتر لە مۇرپىك، واتە نوئىنەرىكى ەەيە و ەەر يەكە بۇ ژىنگەيەك يا جىگەيەك دەست دەدات))^(١).



كەواتە، پەيوەندى د نافبەرا مۇرپىم و مۇرپى ئەو، كو پۇلكرنا پەيفان بۇ مۇرپىمان ب ژىكجوداكرنا مۇرپان دەست پى دكەت، ژ بەر كو مۇرپ فۇرپەكى فىزىكىە، مۇرپىمى نىشانددەت^(٢).

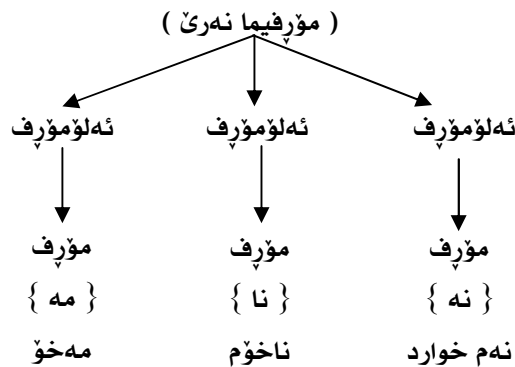
(1) محمدەد مەعروف فەتاح وسەباح رەشىد قادر، ٢٠٠٦، ١٥.
 (2) Francis Katamba , 1993, 24.

پشتى پەيوەندىيا مۇرپىم و مۇرپى ھاتىيە دياركرن. دىيىنين، كو ھندەك مۇرپىم خودان چەند شىۋەيەكن، ئانكو پتر ژ شىۋەيەكى ب خوڧە دگرن، دىيىرنى (ئەلۇمۇرپ (Allomorph) واتە ((شىۋە جيا جياكانى مۇرپىمىك كە لە جغز و چوارچىۋە ديدا ئەرك و دەورى مۇرپىم دەيىنن))^(۱) ب واتايەكا ديتر ئەلۇمۇرپ چەند شىۋەيەكن بۇ مۇرپىمى، بەلى ئەف شىۋە نابنە ئەگەرئ گوھورپنا واتايى، ب تنى شىۋى وان يى جودايە. بۇتمونە: مۇرپىما ناسيارىي (ەكە) چەند ئەلۇمۇرپەك ھەنە و ھەمى ئىك ئەركى دىيىنن:

- كە ← براكە
- يكە ← كانىكە (ئ=ى+ە)
- ۆكە ← خانۆكە (ۆ=و+ە)
- ەك ← كورەكان... ھتد

ھەر سەبارەت ئەقان ھەرسى زارافان (مۇرپىم، مۇرپ و ئەلۇمۇرپ)ان، ھەر دەمى چەند مۇرپەك ب مۇرپىمەكىڧە ھاتنە گرئدان، ل وى دەمى ئەلۇمۇرپ پەيدا دىيىت. واتە ئەلۇمۇرپ د نافبەرا مۇرپىم و مۇرپىدا دراۋەستىت و مۇرپىم و مۇرپان پىڭڧە گرئدەت.

د فى نموئا ل خوارىدا، دىھەولدىن ئەوى پەيوەندىيا د نافبەرا (مۇرپىم، مۇرپ و ئەلۇمۇرپ)اندا رون و ئاشكەرا بىكەين:



(1) ئەورەھمانى حاجى مارق، ۲۰۰۴، ۶۲.

كەواتە {نە}، {نا} و {مە} ھەر ئىك ز وان مۆرفەكە، مۆرفىمىن نەرى ديار دكەن
و ھەمى پىكشە دبنە ئەلۆمۆرفىن مۆرفىما نەرى. دشاندايە بىژىن، كو ئەلۆمۆرف
شىوین جوداجودايىن ئىك مۆرفىمىنە و ھەر ئىك ز فان شىوین جودازى دبنە
مۆرفەك.

پشکا دوئ
ئەلۆمۆرف و شىرۆفە كىرنا چەند چەمكىان

– ھەئسەنگاندنا كارپىن بەرى ل دور ئەلۇمۇرفى:

ئەگەر پىداچونەك ل ژىدەرپىن رېزىمان و زىمانقانىا كوردى بەيتەكرن، دى دىياربىت كو ھەتا رادەبەكا باش گرنگى ب بابەتى مۇرفىمى ھاتىھەدان، بەلى ئەوا كو پەيوھندىدار ب چەمكى ئەلۇمۇرفىقە، زور ب كىمى و ب رەنگەكى لاوھكى ئەف بابەتە ھاتىھە بەھسكرن، كو د بىنەرەتدا ئەلۇمۇرفى زى بابەتەكى مۇرفۇلۇجىي گرنگە، ژ بەر ھندى مە ب فەر دىت بوچۇنپىن چەند زىمانقانىن كورد وەرېگرىن و بېخىنە بەر تىشكا ھەئسەنگاندنى:

۱- (ئەورەھمانى حاجى مارق) د پەرتوكا (وشە رۈنەن لە زىمانى كوردى) دا، دىبىزىت: ئەلۇمۇرفى ((بەچەند شىوھىەك كە لە يەك مۇرفىمدا كۆ دەبنەو، دەلپىن شىوھى مۇرفىم))^(۱) ھەر دىسان دىبىزىت ((بەشىكى زۆرى شىوھى مۇرفىمى زىمانى كوردى ئەوانەن كە ھۆى فۇنەتىكى پىكىان دەھىنپى))^(۲). ھەر ھەمان زىمانقانى دىسان د پەرتوكا (فەرھەنگى زاراوھى زىمانقانى) دا سەبارەت پىناسا ئەلۇمۇرفى دىبىزىت: ((ئەلۇمۇرفى بەو شىوھى جىاجىياپانەى مۇرفىمىك دەوترى، كە لە جىغز و چوار چىوھى دىدا ئەرك و دەورى مۇرفىم دەبىنن))^(۳).

دىسان ھەمان زىمانقانى د پەرتوكا(فەرھەنگى زاراوھى زىمانقانى)دا، دىبىزىت: ((پىويستە تىبىبىنى ئەو بەكرى، كە ھاتنە كاپەى ئەلۇمۇرفى دەگەرپىتەو بۇ سى ھۇكار: ۱- كارى دەنگى دراوسى. وەك ئەو گۇراناھى كە بە سەر مۇرفىمى (- ەكە) و (- ان) دا ھاتووه.

۲- شىوھى و شىوھى ئاخوتن. وەك ئەو گۇراناھى كە بە سەر مۇرفىمى (- ەكە) ى ناسىاويدا دى. وەك (پىاوەكە – پىاوە). ئەلۇمۇرفى (- ە) جىي (- ەكە) ى گرتووه تەوھ.

(1) ئەورەھمانى حاجى مارق ، ۱۹۸۷ ، ۳۴ .

(2) ژىدەرپى بەرى ، ۳۴ .

(3) ئەورەھمانى حاجى مارق ، ۲۰۰۴ ، ۶۱ .

۲- زارەكانى زمان. بە وئىنە گۆرۈنى ئەلۈمۈرفى (-ەكە) بە(-كە) و (- يەكە) و (- يېكە) و (- ۆكە) و (- ەك) لە وشەكانى (برا) و (كانى) و (خانوو) و (كوپر) دا بە پىپى زارەكانى زمانى كوردى))^(۱).

ب- (وريا عومەر ئەمىن) د گوڧارا (رۇشنىبىرى نوئ)دا، بەحسى ئەوان ئەلۈمۈرفان دكەت، ئەوئىن ب رېكا ژىنگەھا فۆنۈلۈجى دروست دىن و دىبىژىت: ((ئەلۈمۈرفەكان شىۋە جىاوازەكانى ھەمان مۆرفىمىن. دەرگەوتنى لە (بىئە) جىاوازدا ئەو شىۋە جىاوازەكانى پى دەبەخشى))^(۲)، ھەرۋەسا ھەمان زامانقان دىبىژىت: ((ھۆى ھەبوونى شىۋە جىاوازى ھەمان مۆرفىم مەرج نىە (بىئى) بى... واتا جگە لە ھۆى فۆنۈلۈجى ھۆى تر ھەيە كار لە ھەندى لە مۆرفىمەكانى زاماندا دىكات و شىۋەيان دەگۆرئ. بە ھۆى رېزىمانى ناو دەبىرپىن ((Grammatically conditioned))^(۳).

ج- (مجمەد مەعروف فەتاح) د پەرتوكا (زمانەوانى) دا دىبىژىت: ئەلۈمۈرف ((...وەك زارۋەيەك بۇ ئەو شىۋە جىاجىانەى مۆرفىمىك بەكاردى كە لە چوار چىۋەى تردا ئەركى مۆرفىم دەبىنن))^(۴) ھەرۋەسا دىبىژىت: ((... ھاتنەكايەى ئەلۈمۈرف دەگەرپتەۋە بۇ سى ھۆكار:

۱) كارى دەنگى دراوسى وەك ئەو گۆرانانەى بەسەر مۆرفىمى (-ەكە) و(-ان) دا ھاتوۋە.

۲) شىۋەزى قسەكردن وەك ئەو گۆرانەى بە سەر مۆرفىمى (-ەكە) ى نىشانەى ناسىندا دى و لە چىرۆك گىرپانەۋە دا ئەلۈمۈرفى (ە) دەچىتە شوئىنى (-ەكە).

۳) زارەكانى زمان، بۇ نمونە، گۆرۈنى ئەلۈمۈرفى (ەكە) بە (ۆكە) و(يېكە) لەوشەى (قاپېكە) و خانۆكە و جوانۆكە) بە پىپى زارەكانى كوردىه))^(۵) ھەر ھەمان زامانقان ل گەل (سەباح رەشىد قادر)ى د پەرتوكا (چەند لايەنىكى مۆرفۈلۈجى كوردى) دا،

(1) ئەۋرەھمانى حاجى مارق، ۲۰۰۴، ۶۳.
(2) وريا عومەر ئەمىن، ۱۹۸۹، ۱۶۶.
(3) وريا عومەر ئەمىن، ۱۹۸۹، ۱۶۸.
(4) محمد معروف فتاح، ۱۹۹۰، ۸۰.
(5) ژىدەرى بەرى، ۸۵.

سەبارەت پېناسا ئەلۈمۈرفى دېيىژن: ((زاراۋى ئەلۈمۈرف بۇ ئەو مۇرفە جياۋازانە بەكاردىن كە پىكەۋە تاكە مۇرفىمىك دەنويىن: كەۋاتە ئەلۈمۈرف كۆمەلە مۇرفىكە كە گوزارە لە مۇرفىمىكى ديارى كراۋ دەكات))^(۱).

ديسان ئەو ھەر دو زمانقان دېيىژن: ((جگە لە ھۆكارى فۇنۇلۇجى، ھەندى ھۆكارى تر كار دەكەنە سەر دابەشبوۋنى ئەلۈمۈرف ۋەك ھۆكارى لىكسىكى و مۇرفۇلۇجى و رېزمانى و شىۋازى))^(۲).

د- (كەوسەر عەزىز ئەحمەد) د ناما خو يا ماستەرىدا، ئەۋال ژىر نافر و نيشان (بىردۆزى مۇرفىم و ھەندى لايەنى وشەسازى كوردى) دا. سەبارەت ب ئەلۈمۈرفى، ئەف شەكولەرە د فەكۈلىنا خو دا ب شىۋەيەكى بەرفرەھ بەحسى ئەۋان ئەلۈمۈرفان دكەت، ئەۋىن ب رىكا ژىنگەھا فۇنۇلۇجى دروست دىن. ۋەكى ئەلۈمۈرفىن مۇرفىما نىاسىنى و كۆمىرنى. پاشى دەيت بەحسى ئەۋان ئەلۈمۈرفان دكەت ئەۋىن ب رىكا ھۆكارى رېزمانى دروست دىن، ھەروەسا زمانقان ديار دكەت كو ھندەك ئەلۈمۈرف يىن ھەين دېيىژنى (ئەلۈمۈرفىن ناۋىزە (نارىك))، مەبەست ژ ئەلۈمۈرفىن ناۋىزە، ئەو ئەلۈمۈرفىن ئەۋىن ناكەفنه ل ژىر ج ياسايان، بەلكو دىبەند ب سىروشتى مۇرفىمىن د دويقدا دەين، ۋەكى ژ ئەنجامى ھاتنا مۇرفىمىن ل دويف مۇرفىما (نوى) دا دەين، دىبىتە ئەگەرى ھندى، كو ئەو مۇرفىم ب شىۋىن {نەۋ-} و {نۆ-} و {نوى-} دەرىكەفیت، كو د بىژنە ئەقى جورى ئەلۈمۈرفى (گونجاندىنى مۇرفۇلۇجىانە). پاشى دەيت و دىيىژىت، ئەلۈمۈرف د زمانى كوردىدا د چەند جھادا دەرناكەفیت، كو ب نافر (ئەلۈمۈرفا سفر) نافرېه^(۳).

(1) محمەد معروف فتاح وسەباح رەشىد قادر، ۲۰۰۶، ۱۷.

(2) ژىدەرى بەرى، ۱۹.

(3) كەوسەر عەزىز ئەحمەد، ۱۹۹۰، ۴۰ - ۴۵.

ھـ (سليمان ئىسماعيل رەجەب)د ماستەر ناما خودا ئەوا ل ژير نافي و نيشان ((مۆرفيمين ريزمانين كورديا سەرى (گۆفەرا بادينان))، سەبارەت پەيدا بونا ئەلۇمۇرفى بۇ چەند ھۆكاران دزفرينيت، ئەوزى ھۆكارين فۇنۇلۇجى و بەرامبەرى و شىوازى و ديالىكتينە^(۱).

دشياندايە ھەلسەنگاندا بۇچونين زمانفانين نافرى د فان خالين ل خواريدا ديار

بکەين:

(۱) زۆربەيا وان زمانفانان ئىك چەمك بۇ پيناسا ئەلۇمۇرفى ديار كرىە، كو ھەمى جەختى ل ھندى دكەن، كو ئەلۇمۇرف چەند شيوەيەكن بۇ ئىك مۇرفيمى، بەلى ب تنى جودابونا وان ژ ئىك و دو د جوداھيا دەرپرین و شىوازيدايە.

(۲) تىشتى سەرنج راکيش ل دەف پتريا زمانفانان ئەو، كو بەرھەم و ژيدەرین وان نافي (زمانى كوردى) ھلگرتينە، بەلى نمونين وان ژ چارچوفى ديالىكتا نافەراست دەرناکەفن. واتە ب ج رەنگان بەحسى ديالىكتا زورى و ديالىكتين ديین كوردى ناکەن.

(۳) (ئەورەحمانى حاجى مارف) د پەرتوكا (وشە رۇنان لە زمانى كوردى) دا، ب شيوەيەكى نەراستەخۇ بەحسى ئەلۇمۇرفين فۇنۇلۇجى كرىە، ئەوزى دەمى دىبىزيت: زۆربەيا ئەلۇمۇرفان ب رىكا ھويى فۇنەتيكى ب دەستفە دەين، ئەف چەندە بويە چافليكرنەك ل دەف ھەمى زمانفانين ديین كورد ئەوين د دويقدا ھاتين، كو ل جەئ زارافى (جورپن ئەلۇمۇرفان) بكاربھينن، زارافى (ھۆ و ھۆكار) بكارھينايەنە. ديسان باشتر ئەو بو ھەر ھەمان زمانفان د ھەمان پەرتوكدا ل جەئ زارافى ھويى فۇنەتيكى، زارافى ھويى فۇنۇلۇجى يان ژينگەھا فۇنۇلۇجى بكارھينابا، چونكى ئەلۇمۇرفين فۇنۇلۇجى ب رىكا فۇنيمين دەوروبەر ب دەستفە دەين و ئاشكەرايە كو (فۇنيم) يەكەيا

(1) سليمان ئىسماعيل رەجەب، ۲۰۰۶، ۲۲-۲۳.

سەرەكيا ناستى فۇنۇلۇجىيە، نەك فۇنەتېكىيە. ديسان د وى پەرتوكىدا د دەست نىشانكرنا جورين ئەلۇمۇرپاندا، زمانقانى ب تنى بەحسى جورەكى كرىە ئەوژى (ئەلۇمۇرپىن فۇنۇلۇجى)نە، پىشتى هىنگى ھەر ھەمان زمانقان د پەرتوكا (فەرھەنگى زاراۋى زمانناسى) دا ئامازە ب چەند جورين دىترين داىە، كو ئەفەژى خالەكا ئەرىنيە د دياركرنا جورين ئەلۇمۇرپاندا.

٤) خالا ھەرە گىنگ د فەكولىنن فان زمانقاننن نافریدا ئەو، كو بەحسى چەند جورين ئەلۇمۇرپان ب شىۋەيەكى نەراستەوخۇ كرىنە، ھەرچەندە وان زمانقانان ب تەواۋى بەحسى ھەمى جوران نەكرىە، ب تنى (مجمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر و كەوسەر عەزىز ئەحمەد) تى نەبن، كو وان د پەرتوكىن خودا، ھۇكارين پەيدابونا ئەلۇمۇرپان ب شىۋەيەكى بەرفرەتت ژ زمانقانن نافرى باس كرىنە

١- فۇنىم – phoneme:

دەستپىكا بكارھىنانا زارافى (فۇنىم-phoneme) د زفرىتەفە، بۇ كارين ھەردو زانايين ب ناف و دەنگ (فردىناند دى سوسىر و جان بودان دى كورتنى) ل دوماهيا سەدى نوزدى و دەستپىكىن سەدى بىستى^(١). بەلى بەرجەستەبون و فەكولىنن بنەرەتپىن ل سەر چەمكى فۇنىمى ھاتىنەكرن، فەدگەرنەفە بۇ پىشتى گریدانا يەكەمىن كونگرى زمانقاننن جىھانى ل باژىرى (لاھى) ل سالا (١٩٢٨) و پاشى پىكھىنانا (بازنا پىراگ) يا زمانقانى ل سالا (١٩٢٩)، نەخاسمە فەكولىنن زمانقانن، وەكى: (تروبتسكوى و ياكوبسون و كارزىفسكى و...ھتد)^(٢).

كەواتە د مېژوفا نافریدا، فەكولىنن ھویر و ھەمەلايەنى ل سەر تىگەھى فۇنىمى ھاتنەكرن، وەكى بچوكتىن يەكەيا بەھادارا زمانى و ديسان يەكەيەكا ھەرەگىنگ و بنەرەتى د شروققەكرنن زمانىدا.

(1) كلاوس ھىشن، ٢٠٠٣، ٥٣-٥٧.
(2) مىشال زكرىا، ١٩٨٣، ٢٣٦-٢٣٩.

ژ ھەژىيە دياركەين، ئەوان ھەكۆليني ل سەر فونىمى ھاتىنەكرن چەندىن ئارمانج ھەبون. بۇ نمونە:

(۱) دانانا (ئەلف و بى) يان نەخاسمە ئەلف و بى يا دەنگيا جىھانى^(۱).
(۲) دەست نىشانكرنا فونىمىن ھەر زمانەكى دياركرى، ژ بۇ ھندى كو بشين ھەكۆليني ھوير و زانستى د فونولۇجيا ھەر زمانەكىدا بكن.
(۳) ژىكجوداكرنا تيگەھين وەكى (فون)، (ئەلوفون) و (تيپ) ژ فونىمى^(۲).
(۴) ھەكۆلينا فونىمى، كو بچوكترين يەكەيا بەھادارا زمانىيە، كو يەكەيىن ژ خو مەزنتر (مورفيم) ئى پىك دەھينيت و مورفيم ژى، دەھيتە ھزمارتن (بچوكترين يەكەيا واتادارا زمانى) د ئافاھيى زمانىدا... ھتد.
ل فىرى، بەرى كو ئەم بچينە سەر تايبەتمەندىن فونىمى، ھەرە ئەم چەند بىناسەيەكان بۇ فونىمى بكن:

(۱) فونىم بچوكترين يەكەيا فونولۇجىيە د زمانەكى دياركرىدا^(۳).
(۲) فونىم بچوكترين يەكەيا دەنگيا جوداكرە، ديسان بچوكترين يەكەيە بۇ ژىكجوداكرنا واتا پەيشى^(۴).
(۳) فونىم نىشانەكا دەنگىيە د لەشى پەيشىدا^(۵).
(۴) بچوكترين يەكەيا دەنگىيە، كو ژ ئەنجامى گوھورينا وى ب دەنگەكى دىتر د ھەمان ژىنگەھدا دبىتە ئەگەرى گوھورينا و تايى^(۶).... ھتد.
د ناستى فونولۇزىيدا، ھەتاكو وەكى يەكەكا زمانى سەرەدەرى ل گەل فونىمى بەيتە كرن، پىدقىيە سى تايبەتمەندى ل بەر چاف بەينە وەرگرتن:

(۱) كلوس ھيشن، ۲۰۰۳، ۵۷.

(۲) د لاپەرتن بەيتدا، دى بەھسى (فون) و (ئەلوفون) كەين، دەر بارەى (تيپ) ان ژى، كو زور جار ان ل گەل بابەتى (فونىم) دى دەھيتە تيگەلكرن، ئەفان چ پەيوەندى ب ھەفدوفە نىنە، ژ بلى وى چەندى كو (تيپ) وىنەيەكى ئەركىي فونىمىيە د كرىارا نقيسنىدا.

(۳) عصام نورالدين، ۱۹۹۲، ۶۵.

(۴) ژىدەرى بەرى، ۶۸.

(۵) عصام نورالدين، ۱۹۹۲، ۶۵-۶۸.

(۶) شحده فارع، ۲۰۰۶، ۷۸.

۱)) بچووكترين لەتى ووشەيە كە واتا نابەخشى.

۲. ئەبى خاوەن زمان ھەست بە بوونى بكات

۳. بە گورپنەودى لە گەل فۇنيمىكى تردا واتاى ووشە بگۆرپى بە مەرحىك ھەموو فۇنيمەكانى ترى ئەو ووشە وەكو خويان بمينيتەوھ))^(۱).

۴. دشيانا ويدا ھەبىت د ھژمارەكا زۇرا پەيفاندا دەرىكەفیت.

بۇ نمونە: د پەيفىن (دار، يار) دا، دەنگىن /د/ و /ى/ دو فۇنيمىن د زمانى كوردیدا چونكى مرؤف ھەست ب ھەبونا وان دكەت، ھەر وەسان شيانين گوھۆرپنا واتايى زى ھەنە، ھەر وەكى د پەيفىن نافىرىدا ديار دبن. ديسان شيانين ھندى ھەنە، د ھژمارەكا زۇرا پەيفاندا دەرىكەفن.

فۇنيم دابەشى دو جورين سەرەكى دبىت:

۱. فۇنيمىن كەرتى: (نەبزوين، بزوين).

۲. فۇنيمىن نەكەرتى: (ھيز، ئاواز، راوەستان...)^(۲).

دەستنيشانكرنا فۇنيمىن كەرتيىن زمانى كوردى ب رىكا (جۆتوكە)^(۳) يان ب دەستقە دەين. ھەر وەكى دەست نيشانكرنا فۇنيمىن /د/ و /ى/ د نمونين (دار) و (يار)دا ديار دبىت.

۲- فۇن – Phone

مەبەست ژ (فۇن) ئى ((ئەو دەنگە راستەقینەيەى كە قسەكەر لەكاتى ئاخاوتندا دەى دركىنى ھاوتای ئەم دەنگە قەد دووبارە نابىت لە قسەكەرەكە خۇى نە لە قسەكەرىكى ترەو، دەنگەكە لە سنوورى ئەلۇفۇندا بە دەردەكەوئیت، ئەمەش بە دەورى خۇى دەكەوئیتە جوارچىوہى فۇنيمىكەوھ))^(۴).

(1) غازى فاتح وەيسى، ۱۹۸۴، ۴۱.

(2) محمد على الخولى، ۱۹۸۷، ۶۳.

(3) مەبەست ژ (جۆتوكە) بى ((ئەو وشانەى ھەمو دەنگەكانيان وەك يەكن تەنيا لە تاكە دەنگى نەبى و ئەم جيايە لەم تاكە دەنگەدا مانای جياى بە وشەكان بەخشى...)). وريا عومەر ئەمىن، ۱۹۸۲، ۴۳۴.

(4) تالب حوسين عدلى، ۲۰۰۵، ۱۴۵.

ژ ھەژى دياركرنېيە، كو (فون) يەكەيا بنەرەتيا زمانىيە. واتە، فون ب تنى ئەوان دەنگان ب خوفە دگرىت، ئەوین ژ لايى مروفىشە دەينە دركاندن، دركاندنا ئەوان دەنگان ژى ل دەستپىكى و نافەراست و دوماھىي وەكى ئىك نابن. بۇ نمونە: دەنگى /ا/ د پەيقين (نازاد، كار، با) دا، كو د ھەر پەيشەكيدا ئەو دەنگ ب شيوەكى جودا ژ پەيشا دىتر دەيتە دركاندن، ئەوژى ژ ئەگەرى دەرکەفتنا ئەوى دەنگىيە د جەين جودا جودايين پەيشيدا.

۳- ئەلوفون – Allophone^(۱) :

ئەلوفون ((ئەو كۆمەلە دەنگەن، كە فونىمىك دەيان گرىتە خۇيەو، يان فونىمىك دەنوین و بە ئەندامى ئەو فونىمە ناو دەبرين، يان بە ئەلوفونى ئەو فونىمە دادەنرين))^(۲).

ئەلوفون ژى دابەشى دو جۇران دىبىت:

((۱. ئەو ئەلوفونە يە كە شارەزايانى دەنگسازى ھەستى پى دەكەن و دەتوان دەست نىشانى بکەن))^(۳). وەكى ئەلوفونين فونىما /س/ د نمونين (سەد، صەد) دا و ئەلوفونين فونىما /ل/ د نمونين (خال، خال) دا.

((۲. ئەو ئەلوفونە يە كە بە ئاسانى ھەستى پى ناکرىت، بە ئامپىرى تايپەتى نە بىت دەست نىشان ناکرىت))^(۴). وەكى ئەلوفونين فونىما /ك/ د نمونين (كار، بەرگار، دوماھىك) دا.

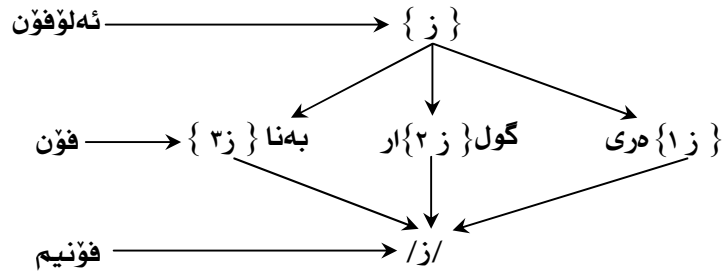
د ئاستى فونولۇجىيدا، فونەك يان چەند فونەك پىكفە فونىمەكى دروست دكەن، جوداھىيا (فونىم، ئەلوفون و فون) ان د وئ چەندىدايە، كو ھەمى فونىم فون، ئى ھەمى فون فونىم نىنن ؛ چونكى ھەمى فونان شيانين گوھورپنا واتايى نىنن. ديسان ئىك (فون) دىبىتە (فونىم) ەك، بەلى خو ب گەلەك شيوين جودا نىشان دەت و دىيۇنە ئەوان شيوين جودا ئەلوفون. وەكى ل خواری دياردبىت:

(1) پەيشا (Allophone) ژ پيشگرى (allo) ب واتايا (شيوى جودا) و پەيشا (phone) ب واتايا (دەنگ) پىكھاتپە، ب فى چەندى پەيشا (Allophone) ب واتايا (شيوى فونىم) ى. ئەورەھمانى حاجى مارق، ۱۹۷۶، ۱۶.

(2) طالب حسين علي، ۱۹۸۹، ۲۷.

(3) ژىدەرى بەرى، ۲۷.

(4) ژىدەرى بەرى، ۲۷.



د نمونين (زهري، گولزار و بهناز)دا، دركاندنا دهنگي /z/ ل دەستپيک و نافه پراست و دوماهيا ئەوان نموناندا وهكي ئيک نينه، ئەف چەندە دبیتە ئەگەر کو فوننا/z/ خوب سى شپوهيان نیشان بەدت، ل فيري ديژنه ئەوان هەرسى فونان زي ئەلوفون.

4- مۆرپ - morph

د ناف ريزمانا كوردیدا بكارهينانا زارافي مۆرپ يي كيمه⁽¹⁾. ئەف زارافه بو جارا ئيكي ژ لايي زانا (تشارلز هوکيت) يقه هاتيه بكارهينان، بهلي زانا (هاريس-Harris) ي زارافين (كهرتين مۆرپيمى - morphemic segments) بو زارافي (مۆرپ) بكار هينايه⁽²⁾.

پيناسه:

1. مۆرپ ((بچوكترين يهكەى دەپراوه كه هەلگري واتايه و دەتوانريت وهك سيگمينت جيا بكریتەوه، هیشتا پۆلين نهكراون))⁽³⁾.
 بو شروفه كرنا ئەقى پيناسى پيدفيه بزاني (سيگمينت - segment) چيه؟ و مەرچين وي چنه؟ سيگمينت دهيتە پيناسه كرن، كو (بچوكترين يهكەيه ز دەنگى يان ز ريزمانى)⁽⁴⁾.

(1) قيس كاگل توفيق، ۲۰۰۳، ۲۰.

(2) فوزى حسن الشايب، ۱۹۹۹، ۲۸۷.

(3) ئەبو بهكر عومەر قادر، ۲۰۰۳، ۱۶.

(4) محمد على الخولى، ۱۹۸۲، ۴۹.

د ئاستى فونولوژىدا يەكا دەنگى فونىمە، ل فېرى مەبەست ژ فونىمى فونىمىن كەرتىنە، كو ئەف فونىمە د ناف زمانىدا ب رىكا (جوتوكە)^(۱) ان دەينە دەست نىشانكرن، ھەروەكو دەست نىشانكرنا فونىمىن: /ھ/ و/د/ و/ب/... د پەيڭين (ھار - دار - بار) دا دياردبىت.

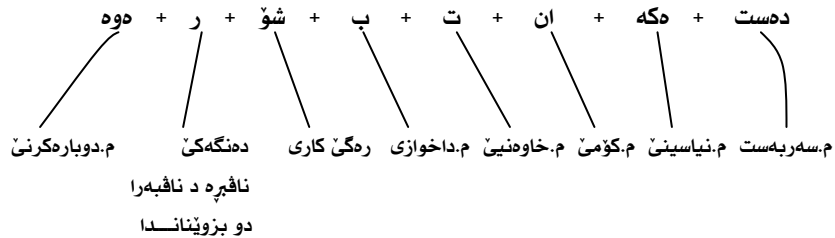
بەئى د ناف رىزمانىدا سيگمىنت دىبىتە مۇرفىم، كو ئەوژى بچوكتىن يەكا واتادارا زمانىە و (سوسىر) ئەفان سيگمىنتان د پەيوەندىا ئاسويدا رىزدكەت^(۲) و ژ مەرجىن سيگمىنتى ژى پىدفيە:

((۱). ھەلگى واتا بىت.

۲. واتاكەى بەشيك بىت لە واتاى گشتى.

۳. بە ھەمان واتا لە دەرىراوى ترادا دووپات بىتەوہ)^(۳)

- دەست/ك/ن/ت/ب/ش/و/ر/وہ/



ئەف رستا ل سەرى ديار، ل دویف سيگمىنتان بو سەر مۇرفان ھاتىە دابەشكرن و ھەرىكەت ژ فان سيگمىنتان مۇرفىمەكە، ب تنى سيگمىنتا /ر/ ژ فونىمەكى پىك دەيت و دەرگەفتنا وى ژى د وى رستا نافىرىدا ژ ئەگەرى ھاتنا دو فونىمىن بزوینە د دویف ئىكدا، لەورا ب دەنگەكى نافىر دەيتە نافكرن، ژ بەر كو چ ئەركىن رىزمانى نابىنىت.

(1) بو پتر پىزانىان سەبارەت پىناسا (جوتوكە) ى بنىرە بەرپەرى (۵۹).

(2) فردىنان دى سوسور، ۱۹۸۸، ۱۴۳.

(3) ئەبویەكر عومەر قادر، ۲۰۰۳، ۱۶.

ئەگەر بەررى خو بدەينە ئەوى رستى، دى بىنين دو مۇرف ژ وان: (دەست، شوشتن) مۇرفيمىن سەربەستن و مۇرفين دىتر د بەندن و ھەمى پىكفە واتا گشتيا رستى رون دکەن.

۲. مۇرف، فۇرمەكى فيزيكىه، نواندنا مۇرفيمەكى دکەت^(۱).

۳. مۇرف، بچوكترين يەكەيا راستەقىنەيا زمانيا واتاداره، كو ناھيتە پارچەكرن بۇ يەكەيپن ژ خو بچوكتر. ھەر مۇرفەك ژ فۇنيمەكى يان پتر پىك دەيت، ھەر وەسا دبىت مۇرف برگەيەك بيت يان پتر و ھەر دەمى مۇرف د زاركرنيدا دوبارە بەيتە گوتن، چ ژ لايى فرىكەرى يان ژ لايى كەسەكى دىترفە بيت، جوداھى د زاركرنا ويدا پەيدا دبىت^(۲). د قى پىناسيدا بۇ مە دياردبىت، كو مۇرف ھندەك جارن ژ فۇنيمەكى ب تنى پىك دەيت، ھەر وەكو فۇنيمە /ج/ د نمونين (دەچو - چو) دا، كو د وان ھەر دو نموناندا فۇنيمە /ج/ دبىتە مۇرف.

ھندەك جارن ژى مۇرف ژ برگەيەكى يان پتر پىك دەيت، وەكى مۇرفا {كەو} ئەف مۇرفە ژ برگەيەكى پىك دەيت و نواندنا مۇرفيمەكا سەربەستن دکەت و ھندەك جارين دىتر مۇرفى قالبى فيزيكى نينە و دبىتە مۇرفيمەكا سفر، وەكى: چو. دو مۇرف يان پتر دەمى دبنە تەواوكرين ئىك، پىدفيە دو مەرج تىدا ھەبن، ئەوژى:

((۱) ھەموويان يان ھەردووكران يەك واتايان ھەبىت يان يەك ئەركى ريزمانى

ببىن.

۲. ھەرگىز ھەموويان يان ھەردووكران لە يەك ژىنگەدا نەوہستن يان دەرئەكەون، واتە ھەريەكە يان دەبى ژىنگەيەكى تايبەتى خوى ھەبىت و نەچىتە شوپنى ئەويتر يان ئەوانىتر))^(۳)، ھەر وەكى د قى نمونا ل خواريدا ديار دبىت:

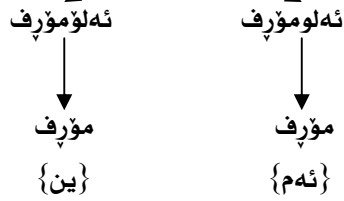
(1) (a) Katamba , F , 1993, 24.

(b) Crystal , D , 1992 , 257.

(2) محمد على الخولى، ۱۹۸۲، ۱۷۴.

(3) محمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر، ۲۰۰۶، ۱۷.

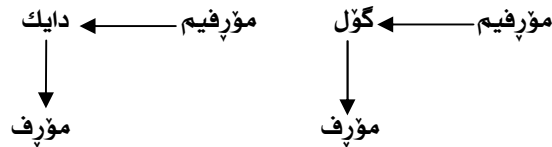
(مۆرفىما كەسى ئىككى كۆم)



د فى نمونىدا، مۆرپىن {ئەم} و {ين} ھەردو مەرج تىدانە، واتە د دابەشكرنىدا تەواوكەرىن ئىكەن، چونكى ھەردوك بۇ ئىك مەبەستى بكاردهين ئەوژى نواندىنى ژ كەسى ئىككى كۆم دكەن و ھەر ئىك ژ وان د ژىنگەھەكا تايبەتدا دەردكەفئىت، واتە ژىنگەھەكا تايبەت ب خوفە ھەيە و ناچىتە جھى يا دىتر، دەمى مۆرپا {ئەم} دەيتە بكارهينان، ھەكى مۆرپىمەكا سەربەست دەردكەفئىت و مۆرپا {ين} ژى ھەكى مۆرپىمەكا بەند، واتە {ئەم} و {ين} دبنە دو ئەلومۇرپ بۇ ئىك مۆرپىمى.

پشتى ديار بوى، كو مۆرپ شىوئ مۆرپىمىيە، پىدقئە سروسشتى پەيوەندى د نافبەرا مۆرپ و مۆرپىمىدا، د فان خالىن ل خوارىدا ديار بكەين:

(1) پەيوەندىا د نافبەرا مۆرپ و مۆرپىمىدا پەيوەندىەكا بەرامبەرىە، واتە بەرامبەر ھەر مۆرپىمەكى مۆرپەك ھەيە ⁽¹⁾ ھەكى:



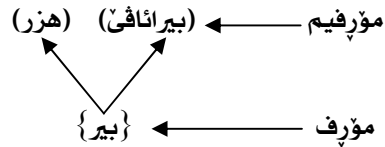
(2) ژ بەر كو پەيوەندىا د نافبەرا فۆرم (مۆرپ) و واتايى (مۆرپىم)، پەيوەندىەكا خو بخويە ⁽²⁾، لەورا ھندەك پەيوەندى د نافبەرا واندا د ناف زمانىدا پەيدا دبن:

(1) Katamba, F, 1993, 35.

(2) Katamba, F, 1993, 35.

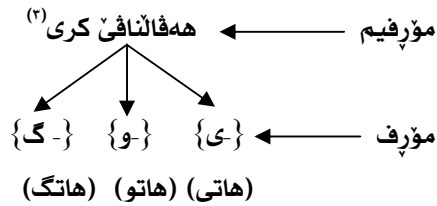
أ. ئىك مۆرپ نواندنا چەند مۆرپىمەكان دكەت^(۱)، وەك د پەيقىن ھاوييژدا

دياردىبىت:

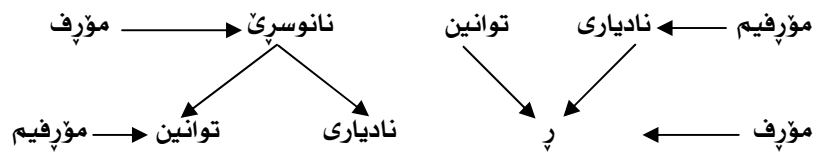


ب. ھندەك جارن ئىك مۆرپىم نواندنا چەند مۆرپان يان ئەلۇمۆرپان^(۲) دكەت

وەك:



ج. ((ھەندى جار يەك تاكە مۆرپ لە يەك كاتدا دەتوانى چەند مۆرپىمىك بنوئى، واتە چەند واتايەكى جياوازی ھەبىت يان ئەركىكى رېزمانى جياواز جى بە جى بكات. لە بەر ئەوئى سنوورى مۆرپەكە ديار نابىت، دەكرى مۆرپەكە بە (تواوہ) ناوبىرى، بە واتا ئەوئى، كە چەندىن واتا يان ئەرك لەناويدا تواوہتەوہ و لەيەكترى دانەبىرىن و جيا ناكىرنەوہ (...))^(۴). ھەر وەكى مورفا {ر}، كو دو ئەركان يان واتايان ب خوقە دگرىت، ئەوئى: ئەركى نادىارى و ئەركى توانىيە، وەكى ل خوارى ديار:



(1) Katamba, F, 1993, 35.

(2) Katamba, F, 1993, 36.

(3) د دىالىكتا نافرستدا مۆرپىما ھەفانافى كرى (و) يە، د دىالىكتا ژورىدا دىبىتە (ي)، د دىالىكتا خوارىدا دىبىتە (گ). عەبدوللا حوسىن رەسول، ۲۰۰۶، ۲۷.

(4) محەمد مەعرف فەتاح و سەباح رەشىد قادر، ۲۰۰۶، ۲۵.

۵- مۇرڧۇڧۇنىم - morpho phoneme:

مۇرڧۇڧۇنىم د نائا ئاستى مۇرڧۇڧۇلۇجىيىدا مۇرڧىمە و د ئاستى فۇنۇلۇجىيىدا فۇنىمە، كو ب نائى مۇرڧۇڧۇنىم دەيتە نائىرن.

كەواتە د زمانى كورديدا، ((ئەو مۇرڧىمە لە شىوەى فۇنىمىكىدا خۇى نىشان دەدات))^(۱). دىيىزنى مۇرڧۇڧۇنىم، واتە مۇرڧۇڧۇنىم ئەو مۇرڧىمە ئەوا نواندىنا دەنگەكى (فۇنىمەكى) دكەت، وەكى:

- ئەز جوتيارم.

- تو جوتيارى.

- هوين جوتيارن.

د نمونىن ل سەريدا (م)، (ى) و (ن)...هتد مۇرڧۇڧۇنىم، ژ بەر كو ئەو مۇرڧىم نواندىنا ئىك فۇنىم دكەن، ئەوژى فۇنىمىن / م / و / ى / و / ن / ن.

هتدەك جاران مۇرڧۇڧۇنىم ((بە پىيى ژىنگەى دەوروبەرى لە شىوەى فۇنىمىدا دەردەكەوئىت و هەمان ئەركى مۇرڧىمەكە دەبىنن، بۇ نمونە {دكە} ى ناسيارى لە شىوەى ئەلۇمۇرڧى (ك) دەردەكەوئىت. لە وشەى مامۇستا +ك + ان))^(۲). بۇ پىتر دياركرنا چەمكى مۇرڧۇڧۇنىمى، دى هەولەدىن د فان نمونىن ل خوارىدا دياربەكەين:

۱. مۇرڧۇڧۇنىما [ە]:

مۇرڧىما(ە) مۇرڧۇڧۇنىمە، ژ بەر كو نواندىنا ئىك فۇنىمى دكەت، ئەوژى دەمى

دبىتە:

أ- مۇرڧىما نياسىنى^(۳). وەك: كچە هاتە مالەوہ. كورە بە يەكەم دەرچو.

ب- پاشبەندى ئاماژى^(۴). وەك: ئەف زەلامە براىى منە. ئەم قوتابىە زىرەكە.

ج- پاشگر^(۵). وەك: چاكە، سەوزە، دەستە.

د- مۇرڧىما گازىكرنى. وەك: كچە وەرە. كورە هەرە.

(1) تالب حوسىن عەلى، ۲۰۰۰، ۱۲۳.

(2) ژىدەرى بەرى، ۱۲۳.

(3) ئەورجمانى حاجى مارق، ۱۹۷۹، ۱۶۹.

(4) روژان نورى عبد اللە، ۲۰۰۷، ۱۰۲.

(5) نازاد ئەمىن فەرەج باخەوان، ۱۹۹۸، ۶۱.

ھ- ئامرازى پەيوەندى. ۋەك: كاۋە ھاتە ژور. (د. ژ)

ئازاد ھاتە لامان. (د. ن)

ۋ- ئافبەند بۇ دروستكرنا پەيقين ليكداى. ۋەك: رەشەبا، ئافەماس، تەرەپپياز.
ز- مۇرفيما نھو. ۋەك: بخويئە، بئقە.

۲. مۇرفۇفۇنيما [ئ]:

ئەف مۇرفيما ب شېۋى فۇنيماكى دەردكەفیت و دبیتە مۇرفۇفۇنيما، ئەۋزى دەمى
دبیتە:

أ. مۇرفيما نەنياسيىنى^(۱). ۋەك: پياۋى، كچى...

ب مۇرفيما دەمى دەيت (داھاتو)^(۲). ۋەك: دەچى، دەمرى، دەبرى..

۳. مۇرفۇفۇنيما (۱):

ئەف مۇرفيما د نمونين ل خاريدا ئەركى مۇرفۇفۇنيما دبىنيت، ژ بەر كو ب شېۋى
فۇنيماكى دەردكەفیت، ب فى رەنگى:

أ- مۇرفيما كۇمى^(۱) (۱). ۋەك: زارۇكا، ژنا، ئافرەتا، زەلاما.

ب- مۇرفيما رەگەزى مى د دوخى خستەسەرىدا. ۋەك:

- كچا زيرەك،

- دھوكا خوش،

ج- مۇرفيما دەمى رابردو د كارى بکەر نەديارىدا^(۴). ۋەك: خۇرا، شۇرا

د- مۇرفيما دەمى رابردو. ۋەك: سوتا، رژا، دا، بەردا...

(1) صباح رەشىد قادر، ۲۰۰۰، ۹۸.

(2) لەيلاجەلىل عەباس دەلو، ۱۹۹۸، ۶۸ - ۶۹.

(3) د بندرەتدا مۇرفيما كومكرنى د دوخى تياندا (ان)ە، بەلى بۆ سڭكرنى ھندەك جاران دبیتە
(۱).

(4) فەرەيدون عەبدول مەمدەد، ۱۹۸۸، ۶۶.

۴. مۇرۇقۇنۇنۇمىما [ب]:

مۇرۇقۇنۇمىما (ب) د فۇن نۇمۇنۇندا ئۇرۇقۇ مۇرۇقۇنۇنۇمىما دىبىنۇت، ئۇرۇقۇ دۇمۇ دىبىتۇ:

أ- مۇرۇقۇمىما كۇرۇ فۇرمان^(۱). وۇك: بۇبۇلۇ، بۇبۇلۇن.

ب- رۇگۇ چۇوگۇ (بۇن). وۇك: دىبۇم، دىبۇم.

ج- ئۇمۇرۇقۇ بۇبۇنۇندۇ. وۇك: بۇ خۇدۇ. (دۇ)

۵. مۇرۇقۇنۇنۇمىمىن [م، ت، ى، ن]:

ئۇقۇ مۇرۇقۇمىمۇ، جۇنۇفۇنۇنۇ لۇكۇن و ھۇر ئۇكۇ ژۇن وۇكۇ فۇنۇمىمۇكۇ بۇنۇد دۇرۇكۇفۇت و ئۇرۇقۇ مۇرۇقۇنۇنۇمىما دىبىنۇن. وۇكۇ د فۇن نۇمۇنۇندا دىبۇر دىبىت: ھۇنۇم، ھۇنۇت، ھۇنۇى، دۇھۇنۇنۇ.

۶. مۇرۇقۇنۇنۇمىما [ى]:

مۇرۇقۇمىما (ى) د دىبۇلۇكۇتۇ نۇفۇرۇسۇتۇدۇ، د فۇن نۇمۇنۇندا بۇ شۇيۇ فۇنۇمىمۇكۇ دۇرۇكۇفۇت و ئۇرۇقۇ مۇرۇقۇنۇنۇمىما دىبىنۇت، ئۇرۇقۇ دۇمۇ دىبىتۇ:

أ- مۇرۇقۇمىما دۇنۇبۇل. وۇك: كۇچۇ جۇنۇ، كۇرۇ زىرۇك...

ب- مۇرۇقۇمىما كۇسۇ دۇيۇ تۇك ل گۇل كۇرۇ رۇبۇرۇدۇ. وۇك: دۇخۇى، دۇچۇى، سۇرۇدۇكۇوۇ.

ج- مۇرۇقۇمىما كۇسۇ سۇيۇ تۇك ل گۇل كۇرۇ رۇبۇرۇدۇ تىبۇر. وۇك: خۇاردۇى، كۇشۇتى، ھۇنۇى.

بۇلۇ د دىبۇلۇكۇتۇ ژۇرۇدۇ، مۇرۇقۇمىما (ى) بۇ كۇسۇ دۇيۇ تۇك ل گۇل رۇبۇرۇدۇ و رۇنۇبۇرۇدۇ دۇھۇت. وۇك: چۇى، ھۇتى، دۇچۇى، دۇكۇى، دىبۇ چۇى، دىبۇ كۇى.

دۇسۇن د دىبۇلۇكۇتۇ ژۇرۇدۇ و ھۇنۇدۇكۇ شۇوۇزۇرۇنۇ دىبۇلۇكۇتۇ (نۇفۇرۇسۇت)^(۲) دۇ، ھۇفۇنۇفۇنۇ كۇرۇ دۇرۇسۇت دۇكۇت. وۇكۇ:

مۇرۇ- مۇرۇ- مۇرۇ.

كۇوۇت- كۇوۇت- كۇوۇت.

ھۇت _ ھۇت _ ھۇت^(۳).

(1) عۇبۇلۇوۇھۇب خۇالد مۇسۇ، ۲۰۰۰، ۴۴ - ۴۵.

(2) وۇكۇ شۇوۇزۇرۇ سۇرۇنى.

(3) رۇژۇن نۇرۇ عۇبۇللۇ، ۲۰۰۷، ۱۰۶.

۷. مۇرپۇفۇنىما [ك]:

مۇرپىما نىياسىنى (مكە) د نمونىن ل خوارىدا دببته مۇرپۇفۇنىم، ئەوۋى ژ بەر كو ب رىكا ژىنگەھا فۇنۇلۇجى ب شىوئ ئىك فۇنىمى كو ئەوۋى (ك)ە، دەر دكەفىت، وەك:

- چرا + ك + ان ← چراكان
- پارە + ك + ان ← پارەكان
- نامە + ك + ان ← نامەكان
- دەرگا + ك + ان ← دەرگاكان
- نەخۇشخانە + ك + ان ← نەخۇشخانەكان

۱- ئەلۇمۇرپ - Allomorph :

پشتى چەمكى مۇرپىمى ژ لايى زانا (بۇمفیلد)ىقە بەرجەستە بوى و زارافى (مۇرپىم - morpheme) ۋى ھاتىە چەسپاندىن، ب فى رەنگى ئەو ھزرا كو ھەر زمانەكى دياركرى ل سەر كومەلەكا مۇرپىمان دەپتە ئاڤاكرن د فەكۇلىنن زاماناندا گەشەسەند و ئىدى فەكۇلىن بەرەف ھویركاتىپن بابەت مۇرپىمى چون، واتە بەرەف دياركرنا شىو و جورپن وى چون، ئەفجا چ ئەو شىو ب رىكا ھۇكارپن فۇنۇلۇجى ب دەستقە ھاتىن يانرى ب رىكا شىوہزار و زمانن بىانىقە ھاتىنە د ناف رپزمانا وى زمانىدا و بوینە شىوہىەك بۇ شىوین وى مۇرپىما دياركرى، كو ئەوۋى ب نافى (ئەلۇمۇرپ) دەپتە نافكرن. كەواتە، ل گەل سەرھلانا مۇرپىمى ئەلۇمۇرپ ۋى پەيدا بو.

زارافى (ئەلۇمۇرپ-Allomorph)، د ژىدەرىن زاماناندا ب چەند نافىن جودا ھاتىنە بكارھىنان، بۇ نمونە د زمانى عەرەبىدا ئەف زارافە بەرامبەر زارافى ئەلۇمۇرپى بىن ھاتىنە بكارھىنان:

- ۱- أنماط المورفيم.
- ۲- أشكال المورفيم.
- ۳- الصورة الصرفية^(۱).
- ۴- البديل (بديل صرفي)^(۲).
- ۵- متغير دلالي^(۳).

(1) عبدالقادر عبدالجليل، ۱۹۹۸، ۱۵۴.

(2) Bakalla , M.H. & others, 1993, 3.

(3) محمد على الخولى، ۱۹۸۲، ۱۰.

هەر وەسا د زمانى ئنگلىزىدا ھندەك جارەن چەند زارافىن دى بۇ زارافى ئەلۇمۇرۇف دھىنە بكارھىنان، وەكى زارافىن:

- 1- Alternant⁽¹⁾.
- 2- Morphological doblot⁽²⁾.
- 3- Morpheme alternant⁽³⁾.

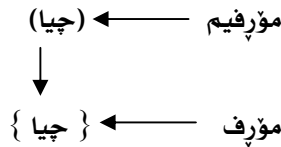
بەل د نەف ئىدەر و بەرھەمىن زامانقانىن كورددا، ھندەك جارەن ل جھى زارافى ئەلۇمۇرۇف، زارافىن (شيوئ مۇرفىمى و جىگر) دھىنە بكارھىنان.

بەل ل فىرئ ئەوا ژ ھەزى دياركرنىيە، كو بكارھىنانا زارافى ئەلۇمۇرۇف د ئىدەرەن زامانقانىدا ژ ھەمى زارافىن دىتر ئەوین بۇ ئەلۇمۇرۇف ھاتىنە بكارھىنان بەرەلافرە و جۇرە گشتىاتىەكى ب خوقە دبىنىت.

د بنەرەتدا پەيقا ئەلۇمۇرۇف، پەيغەكا گرىكىە و ژ دو بەشان پىك دھىت ((allos)) ب واتا (دىتر) و ((morpheme)) ب واتا (شيوە) دھىت، ب فى چەندى ئەلۇمۇرۇف ب واتا (شيوەيەكى دىتر) دھىت⁽⁴⁾.

ئەگەر بەرى خو بدەينە زارافىن (مۇرفىم، مۇرۇف و ئەلۇمۇرۇف)، دى بىنىن كو پەيوەندىا مۇرفىمى ل گەل زارافى (مۇرۇف و ئەلۇمۇرۇف) د وى چەندىدايە، كو ھەمى مۇرفىمان مۇرۇف يىن ھەين، بەل ھەمى مۇرفىمان ئەلۇمۇرۇف نىنن، وەكى: (دار، گول، چىا... ھتد). مۇرفىمىن و مۇرۇف، بەل نابنە ئەلۇمۇرۇف.

بۇ نمونە: پەيقا (چىا) مۇرۇفەكە و نواندنا مۇرفىمەكى دكەت، بەل نابىتە ئەلۇمۇرۇف، چونكى شيوەيەكى ب تنىيە و دفىت ئەلۇمۇرۇف چەند شيوەيەك ھەبن. وەكى ل خوارى ديار دبىت:



(1) Crystal, D, 1991, 10.

(2) محمد على الخولى، ۱۹۸۲، ۱۷۵.

(3) ئىدەرەن بەرى، ۱۷۴.

(4) فوزى حسن الشابىب، ۱۹۹۹، ۲۸۷.

پېناسە:

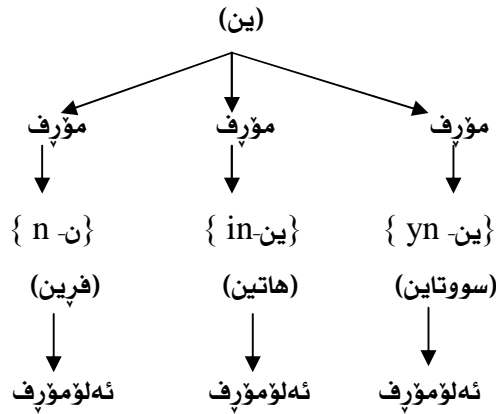
۱. ئەلۇمۇرپ: ئەو مۇرپە ئەوا ژ لايى واتاييڧه وەكھەڧى ل گەل مۇرپىن دى ھەى. كو د دابەشكرنىدا دبنە تەواوكەرىن ئىك، داکو ھەمى پىكڧه ئىك مۇرپىمى دروست بىكەن^(۱).

۲. ئەلۇمۇرپ: ئەو مۇرپىن جىاوازن، كو پىكڧه دەينە پۇلىن كرن و نواندنا ھەمان مۇرپىمى دكەن^(۲).

۳. مۇرپان ل ژىر بارودۇخىن جىاوازدا شىوېن جودا يىن ھەين، كو دبىژنى ئەلۇمۇرپ^(۳).

دشياندايە، شپۇڧەكرنا چەمكى ئەلۇمۇرپى ل دويف ئەڧان پېناسىن ل سەرى د ڧى نمونا ل خوارىدا رونبىكەين:

مۇرپىما كەسى ئىككى كۆم



(1) محمد على الخولى، ۱۹۸۲، ۱۰.

(2) Katamba, F, 1993, 26.

(3) Haspelmath, M. 2002, 26.

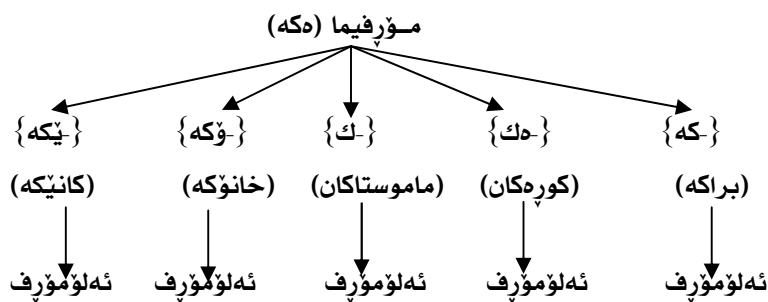
۷- جۇرپىن ئەلۇمۇرپان:

زانايىن زىمانى د دەستىشانىكرنا جۇرپىن ئەلۇمۇرپاندا دابەشكرنەكا ئىكگرتى نىنە، ھىندەك ژ وان ب تى ل سنورى ئەلۇمۇرپىن فۇنۇلۇجى د راوستن، ئەف جۇرە ب رىكا ھۇكارپىن فۇنۇلۇجى ب دەستقەدھىت، ھىندەك فەكۇلەرىن دى زىدەبارى ئەلۇمۇرپىن فۇنۇلۇجى، ئەلۇمۇرپىن رىزمانىژى ب جۇرەكى ئەلۇمۇرپان دھرمپىن.ھەروەسا ب فى رەنگى ھىندەك فەكۇلەر ئەفى مەيدانا ئەلۇمۇرپان گەلەك بەرفرەھ دكەن و دابەش دكەنە سەر جۇرپىن(بەرامبەرى و دىالىكتى و لىكسىكى)^(۱).

ژ بەر كو ئەف فەكۇلىنە، فەكۇلىنەكا گشتىە ل سەر ئەلۇمۇرپى د زىمانى كوردىدا، كەواتە ژ لايەكىفە دى فى دابەشكرنا دوماھىيى يا بەرفرەھ ل دور ئەلۇمۇرپى و جورپىن وى وەرگرىن و ژ لايەكى دىترفە دى ھەولدىن نمونىن جورا و جور ژ ھەردو دىالىكتىن ژىرى و نافەرستىن زىمانى كوردى (دھوك، ھەولپىر) بۇ ھەر جورەكى ژ وان ھىنن:

(أ) ئەلۇمۇرپىن فۇنۇلۇجى:

ئەوئەلۇمۇرپىن، كو ئەگەرى پەيدابونا وان يا بەندە ب دەوروبەرى فۇنۇلۇجىفە. واتە، ژ ئەنجامى ھۇكارى فۇنۇلۇجى دروست دىن^(۲)، وەكى مۇرپىما (دكە)يا نىاسىنىدا دىار دىبىت:

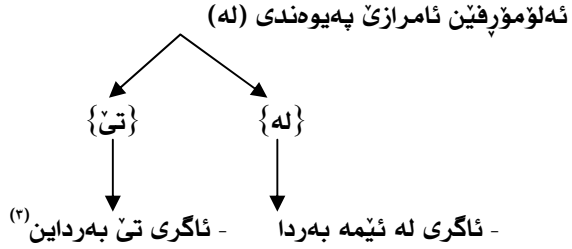


(1) بۇ پىر پىترانىنان بىتپە بەرپەرىن(۷۲ - ۷۶).

(2) Farrokhphey, M, 1997, 153.

ب) ئەلۇمۇرپەين رېزمانى:

ئەو ئەلۇمۇرپەين، كو د كەفنه ل ژېر ھۆكارى رېزمانى، ھەرومكى د ھندەك ئامرايىن بەنددا دياردبىت^(۱)، ژبەرکو ((ھەندى لە ئامرازە بەندەگانى كوردى دوو ئەلۇمۇرپەيان ھەيە: يەككىيان فۇرمىكى سەربەخۇيە و ئەويتريان بەندە))^(۲)، ھەرومكى ئامرايىن (لە - لى)، (بە - پى)، (لە - تى)، (ژ-ژى)، (ب - پى)، (ل - لى)دا ديار دبىت:



ج) ئەلۇمۇرپەين لىكسىكى:

ئەو ئەلۇمۇرپەين، كو ل ژېر بارمكى لىكسىكىدا دروست دىن و پەيىف ب خو ئەوى بارى ھەل د بژىرپىت، واتە د ناف ئەلۇمۇرپەين لىكسىكىدا پەيىف برىارى ددەت كىژ ئەلۇمۇرپەين ھەلبىژىرپىت. ھەر وەكى ((دابەشبوونى -كار)، (-كەر)، (-زان).. لە دروستكردى ناوى بكەردا لە ژېر كارى ئەو وشانەدان كە لە گەلىدا كۆ دەبنەو و (لىكسىمەگان)، واتە، وشەگان خۇيان برىار دەدەن كام لەم ئەلۇمۇرپەنە ھەلبىژىرپىن وەك لەم نموونانەى خوارمەودا دمردەكەوى^(۴):

- كرى ← كرىكار

- يارى ← يارىكەر، يارىزان...

ئەلۇمۇرپەين {-كار}، {-كەر}، {-زان} د نمونىن نافىرىدا، ھاتنا وان يا بەندە ب وان پەيىقانقە. واتە پەيىف برىارى ددەت كا كىژ ئەلۇمۇرپەين ھەل بژىرپىت، ژ بەر ھندى دشىاندا نىنە ئەلۇمۇرپەنە {-كار} ل گەل پەيىقا (يارى) بەيىت و {-كەر} د گەل پەيىقا(كرى) بەيىت...

(1) كەوسەر عەزىز ئەجمەد، ۱۹۹۰، ۴۶.

(2) مەمەد مەعروف فەتاح و سەباخ رەشىد قادر، ۲۰۰۶، ۲۲.

(3) وريا عومەر ئەمىن، ۱۹۸۹، ۱۶۷.

(4) مەمەد مەعروف فەتاح و سەباخ رەشىد قادر، ۲۰۰۶، ۱۹.

(د) ئەلۇمۇرپىن شىۋەزى (دىئالېكتى):

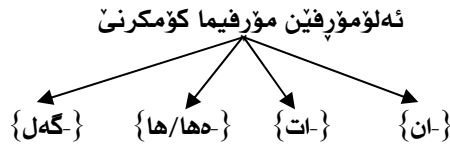
ئەلۇمۇرپىن شىۋەزى ئەو ئەلۇمۇرپن كو ژ ئەنجامى لەھجەيەكى پەيدا دىبن^(۱). ئانكو ئەو ئەلۇمۇرپن، ئەوۋىن شىۋى وان د ھەر دىئالېكتەكى يان شىۋەزەركىدا ژ دىئالېكت و شىۋەزەركى دىتر جودانە. وەكى د فى نىمونا خوارىدا دىار دىبىت:

- ئەلۇمۇرپىن مۇرپىما دىبارەكرنى.

دھوك	ھەولپىر
ئەلۇمۇرپىن مۇرپىما دىبارەكرنى	- ھەھە / ھە -
نمونه	كرههه / چوفهه / شهكر

(ه) ئەلۇمۇرپىن بەرامبەرى:

ئەو ئەلۇمۇرپن، ئەوۋىن ژ زمانەكى بىانى دھىنە د نافر زمانەكى دىاركرىدا و جەئ خو دگرن و دىنە ئەلۇمۇرپ بۇ مۇرپىمىن وى زمانى، واتە ھىچ پەيوەندىيەكا فۇنۇلۇجى د نافرەرا ئەوان ئەلۇمۇرپاندا نىنە، ھەرەكى ھاتنا ئەلۇمۇرپىن (ات) و(ھا) بۇ نافر زمانى كوردى. وەكى ل خوارى دىار دىبىت:



ئافرەتان

ئاغەوات

مىوہجات

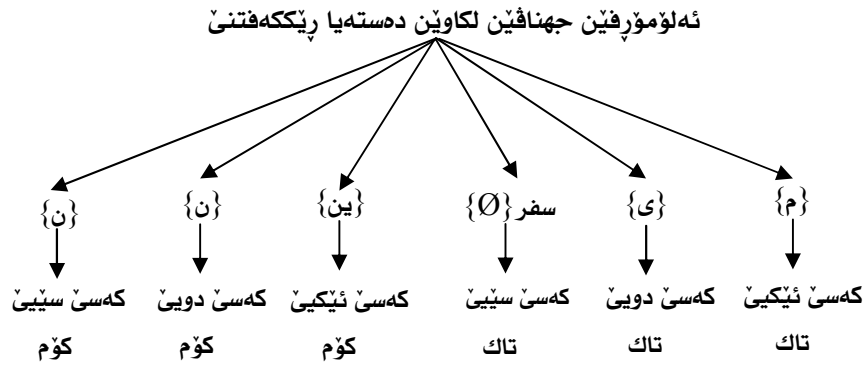
جارهھا/جارھا، سەدەھا/سەدەھا

كۆرگەل، مى گەل ... ھتد

(1) سلىمان ئىسماعىل رەجەب، ۲۰۰۶، ۲۳.

و) ئەلۇمۇرپىن سفر {Ø}:

ئەو جۆرە ئەلۇمۇرپە، ئەوا ژ لايى دركاندىنى و رېنقىسىقە چ ھەبون نەبىت، واتە دىياندا نىنە بەيتە دىتن و گوھلىبون^(۱). چونكى فى ئەلۇمۇرپى چارچوفى فىزىكى نىنە بەلى واتا يا ھەى، وەكى ئەلۇمۇرپا كەسى سىيى تاك د دەستە يا رېككەفتنىدا. بۇ نەونە:



ئەو ھات Ø.

ئەو چو Ø

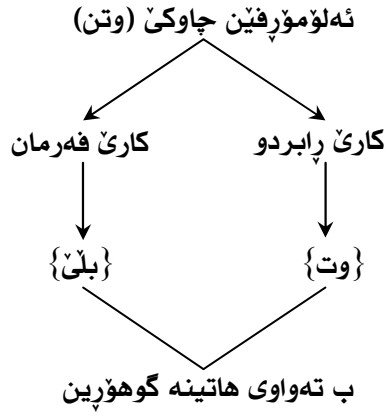
ز) ئەلۇمۇرپىن گوھارتى:

ئەو ئەلۇمۇرپن كو ((پەيوەندىيەكى دەنگى وەھايان بە يەكتەرەوۋە نامىنى،... واتە لە پرووى دەنگەوۋە لە يەكتەر ناچن و تەنانەت يەك دەنگى ناو كۆش لە نىوانياندا نىيە))^(۲). و ھندەك جارن چىدبىت پەيوەندىيەكا دەنگى دناقبەرا فۇرمىن وان ئەلۇمۇرپاندا ھەبىت كو دىياندايە ل سەر دو جۇران دابەش بکەين:

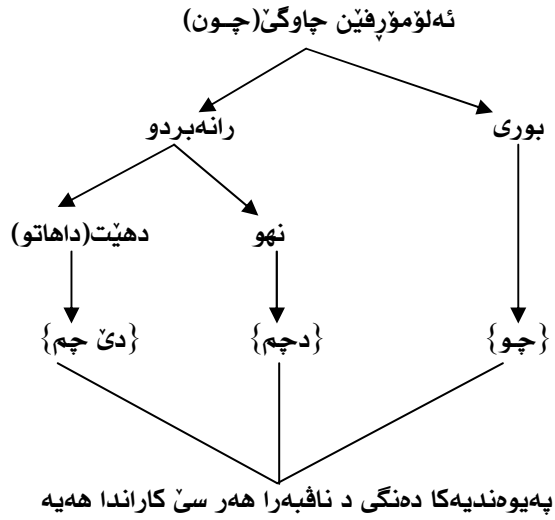
(1) فوزى حسن الشايب، ۱۹۹۹، ۲۹۱.

(2) محمەد معروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر، ۲۰۰۶، ۲۳.

أ. ئەلۇمۇرپىن ب تەواوى دەينە گوھۇرپىن:
 ئەلۇمۇرپىن ب تەواوى دەينە گوھۇرپىن، ئەو ئەلۇمۇرپن كو چ پەيوەندىيەكا دەنگى
 د نابقبەرا فۇرمىن وان ئەلۇمۇرپاندا نە بيت، وەكى د قى نمونىدا ديار دبىت:



ب. ئەلۇمۇرپىن ب تەواوى نە ھىنە گوھۇرپىن:
 ئەو ئەلۇمۇرپن، كو پەيوەندىيەكا دەنگى د نابقبەرا فۇرمىن وان ئەلۇمۇرپاندا
 ھەبىت، وەكى د قى نمونا ل خوارىدا ديار دبىت:



پشکا سیئی

ئەلۆمۆرف و پراکتیکرنا وی د زمانئ
کور دیدا

دەستپىك:

د فى پشكا پراكتىكىدا دېھەولدىن ب رىكا ئەوان پېزانىن د ھەر دو پشكىن بورىدا ھاتىنە بەرچاڧ كرن، پراكتىكرنا جۆرىن ئەلۇمۇرفىن: (فۇنۇلۇجى)، (رېزىمانى)، (لىكسىكى)، (بەرامبەرى)، (دىالىكتى يان شىۋەزارى)، (سفر) و (گوھارتى) ل سەر نمونىن ھەردو دىالىكتىن ژورى (باژىرى دھوك) و نافەراست (باژىرى ھەولېر) ئەنجام دەين.

۱- ئەلۇمۇرفىن فۇنۇلۇجى:

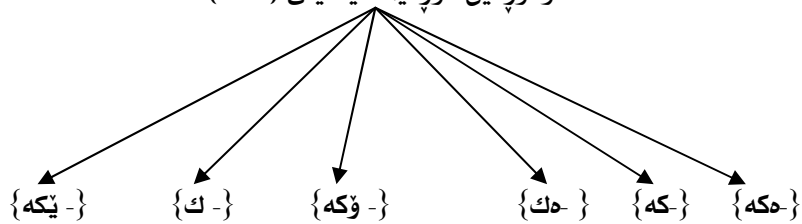
ھەروەكى بەرى نوکە ھاتىە دياركرن، ئەلۇمۇرفىن فۇنۇلۇجى، ئەو جۆرە ئەلۇمۇرفىن ئەوین ژ ئەنجامى ھۆكارى فۇنۇلۇجى يان ب رىكا فۇنىمىن دەوروبەر ب دەستقەدھىن.

د جۆرى ئەلۇمۇرفىن فۇنۇلۇجىدا د شىاندايە نامازى ب فان ئەلۇمۇرفىن ل خوارى

بکەين:

۱- ئەلۇمۇرفىن مۇرفىما نىاسىنى (- ەكە):

ئەلۇمۇرفىن مۇرفىما نىاسىنى (- ەكە)



ل فىرى دېھەولدىن ئەفان ئەلۇمۇرفىن نافىرى ئىك ئىكە بەحس كەين:

۱) ئەلۇمۇرفىما {- ەكە}:

مۇرفىما نىاسىنى ب شىۋى {- ەكە} دەردكەفىت، ئەگەر ناف ب نەبزىنى دوماھىك ھاتىت، وەكى د نمونىن: (ژنەكە، پياۋەكە، خاكەكە، ئەسپەكە...) دا دياردبىت.

ب) ئەلۋمۇرغا {كە}:

مۆرفىما نىاسىنى دىبىتە {كە}، ئەگەر ئاڧ ب ئىك ژ بزوينىن /، /، /، / و/ ب
دوماھى ھات، ل وى دەمى (ە) يا مۆرفىما نىاسىنى دى ژ ئاڧ چىت و دىبىتە {كە}،
وەكى ل خوارى ديار دىبىت:

۱. بزوينىنا /،/:

پىالەكە، پالەكە، پارەكە، بەھرەكە، نەخۇشخانەكە ... ھتد.

۲. بزوينىنا /،/:

جىگاگە، چراكە، باكە، مامۇستاكە ... ھتد.

ھندەك جاران وەكى /ي/ ئاڧىر دكەڧىتە د ئاڧبەرا بزوينىنا /،/ و مۆرفىما (-ەكە)
و ئەو پەيڧىن ناسىيارىن ئاڧىرى دىبىنە: جىگايەكە، چىرايەكە، بايەكە،
مامۇستايەكە... كو ئەڧەزى يا بەربەلاڧترە.

۳. بزوينىنا /،/:

تابلۇكە، چەقۇكە، دۆكە ... ھتد.

ل ڧىرى ھەروەكى د نمونىن ب)دا ھندەك جاران ئاڧىرى /ى/ د ئاڧبەرا بزوينىنا /،/
و مۆرفىما (-ەكە) يا نىاسىنىدا پەيدا دىبىت و ئەو پەيڧ دىبىنە: تابلۇيەكە، چەقۇيەكە،
دۆيەكە ... ھتد .

ج) ئەلۋمۇرغا {ەك}:

ئەگەر دوماھىا ئاڧى نەبزوين بو و مۆرفىما (ان) ل سەر مۆرفىما نىاسىنى ھاتە
زىدەكرن، ل وى دەمى دى مۆرفىما نىاسىنى ب شىوى {ەك} دەرکەڧىت، وەكى د ڧان
نمونىن ل خوارىدا ديار دىبىت:

- كور + ەكە + ان ← كورەكان (كورەكچە ان)
- كچ + ەكە + ان ← كچەكان (كچەكچە ان)
- پياو + ەكە + ان ← پياوەكان (پياوەكچە ان)

د) ئەلۋمۇرپا {ك}:

مۇرپىما نىاسىنى ھىندەك جاران ب شىۋى {ك} دىمىكەفەت، ئەۋزى دەمى نىف ب بزۋىنا /ه/ ب دوماھى دەھىت و مۇرپىما كۆمىرى (ان) ل سەر دەھىتە زىدەكرن، ۋەكى د فان نىماندا دىاردىبىت:

- بىالە + ەكە + ان ← بىالەكان (بىالەكچە ان)
- نەخۇشخانە+ەكە+ان ← نەخۇشخانەكان (نەخۇشخانەكچە ان)

ه) ئەلۋمۇرپا {ۆكە}:

مۇرپىما نىاسىنى ب شىۋى {ۆكە} خۇ نىشان دىمىكە، ئەگەر دوماھىا نىف بزۋىنا /و/ ھاتىبىت، ۋەكى د فان نىماندا دىار دىبىت:

- دەرزو + ەكە ← دەرزوۆكە^(۱)
- بەرۋو + ەكە ← بەرۋۆكە
- خانو + ەكە ← خانوۆكە.

و) ئەلۋمۇرپا {يکە}:

مۇرپىما نىاسىنى دىبىتە {يکە} ئەگەر دوماھىا نىف بزۋىنا /ى/ بىت، ۋەكى د فان نىماندا دىاردىبىت:

- قاپى + ەكە ← قاپىيکە^(۲)
- كانى + ەكە ← كانىيکە
- ماسى + ەكە ← ماسىيکە.

(1) د پتريا گۆفەرېن دىالىكتا نىفەراستدا، ل جەھى ئەلۋمۇرپا {ۆكە} ئەلۋمۇرپا {ەكە} بىكار دەھىت، نانكو (خانۆكە) دىبىتە (خانووەكە) و (بەرۋۆكە) دىبىتە (بەرۋوۋەكە) و (دەرزوۆكە) دىبىتە (دەرزوۋوۋەكە). كەۋسەر غەزىز ئەجمەد، ۱۹۹۰، ۴۱.

(2) د پتريا گۆفەرېن دىالىكتا نىفەراستدا، ل جەھى ئەلۋمۇرپا {يکە} ئەلۋمۇرپا {بەكە} بىكار دەھىت، نانكو (ماسىيکە) دىبىتە (ماسىيەكە) و (كانىيکە) دىبىتە (كانىيەكە) و (قاپىيکە) دىبىتە (قاپىيەكە) ژىدەرى بەرى، ۴۱.

۲- ئەلۈمۈرۋېن مۇرۋىما نەنىاسىنى (- ەك) و (ئىك)^(۱):

ئەلۈمۈرۋېن مۇرۋىما نەنىاسىنى (ەك) و (- ئىك)



(ا) ئەلۈمۈرۋا {- ەك}:

مۇرۋىما نەنىاسىنى ب شىۋى {- ەك} دەردكەقىت، ئەگەر دوماھىيا نافی نەبزوۋىن بو، وەكى:

كۈرەك، كچەك، دارەك، چافەك، شارەك، مروفەك ەتد.

(ب) ئەلۈمۈرۋا {- يەك}:

مۇرۋىما نەنىاسىنى دىبىتە {- يەك} ((... ئەگەر دوماھىيا نافی ب فاۋلەكى وەكى /۵/، /ۆ/، /وو/، /۱/، /ى/ ھات، ل فى دەمى دى سىمى فاۋلا(ى) كەقىتە د نافیبرا وشى و(- ەك) یدا و دىبىتە (يەك)، وەكى:

ماموستايەك، كانىيەك، رىيەك، ھۆيەك، ...))^(۲).

(ج) ئەلۈمۈرۋا {- ئىك}:

د ەندەك گوڧەرۋىن دىالېكتا نافیراستدا مۇرۋىما نەنىاسىنى ب شىۋى {- ئىك} دەردكەقىت، ئەۋۋى ئەگەر نافی ب نەبزوۋىن ب دوماھى ھات، وەكى د فان نمونىن ل خوارىدا دىاردىبىت:

ۋلائىك، ئاۋىك، پىاۋىك، كچىك، ژنىك ەتد.

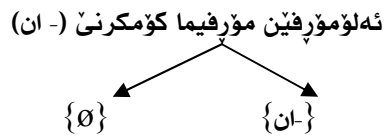
(1) مۇرۋىما نەنىاسىنى د بئەرەتدا (- يەك) ە، كو پشى /ى/ و /۵/ ھاتىنە لىكدان و بوینە/ى/، واتە (ى+۵ = ى) و ب فى رەنگى (- يەك) بوپە (- ئىك).

(2) شلىر نایف ئەمىن، ۲۰۰۷، ۱۱۴.

هەزى گوتنىيە بېژىن، ئەگەر ئاڧ ب بزوينىن /ا/، /ئ/، /ى/، /ە/ ب دوماھى ھات،
 ل وى دەمى نىمچا بزوينىنا /ى/ د ئاڧبەرا ئاڧى و {ئ} دا پەيدادىبىت، وەكى:
 پادشايبىك، رېويىك، پيالەيبىك ...

ھندەك جاران ئەلۆمۇرڧا {ئ-} بۆ سڧككىرىنى ب شىوئى {ئ} دەردكەڧىت، وەكى د
 نمونىن (كچى، ئاڧرەتئ، پياوئ ... ھتد) دا دياردىبىت.

۳- ئەلۆمۇرڧىن مۇرڧىما كۆمكىرىنى (- ان):



۱) ئەلۆمۇرڧا {- ان}:

مۇرڧىما كۆمكىرىنى ب شىوئى {- ان} دەردكەڧىت، ئەوژى:
 ۱) ئەگەر ئاڧ ب نەبزوينى دوماھى ھاتىبىت، وەكى:
 كچان، كوران، ئاڧرەتان، ژنان ھتد

۲) ئەگەر ئاڧ ب بزوينىنا /ى/ دوماھى ھاتىبىت، وەكى:

كانى + ان ← كانيان، ماسيان، زەڧيان ھتد

۳) ئەگەر ئاڧ ب بزوينىنا /ە/ ب دوماھى ھاتىبىت، دڧى بارىدا ئەگەر بزوينىنا/ە/ دەنگەكى
 رەسەنى ئاڧى بىت، ل وى دەمى (ە) يا ئاڧى دئ ژ ئاڧ چىت، ئەوژى ب ئەگەرى زالبونىنا
 بزوينەكى ل سەر بزوينەكا دىتر^(۱)، وەكى د نمونىن ل خوارىدا دياردىبىت:

- پەردە + (- ان) ← پەردان

- نامە + (- ان) ← نامان

(1) بو پتر پىزانىنان بىرە: ديار عبدولكەرىم سەعید ھالو، ۲۰۰۷، ۷۰.

ديسان ئەگەر ئاف ب بزوينين /ا/، /ؤ/، /ئ/، /ى/ و /و/ ب دوماھى ھاتبیت، ل وی دەمی دئ نیمچە بزويننا /ى/ د ئافبەرا ئافى و مۇرفیما كۆمكرنیڧا پەیدا دبیت، وەكى د ئان نمونین ل خواریدا دیار دبیت:

- /ا/ : ماموستایان، برایان، چرایان، زانایان، ...

- /ؤ/ : چەقۆیان، زارۆیان، خانۆیان، پەرۆیان، ...

- /ئ/ : ھەرمییان، دئیان، رئیان، ...

- /ى/ : سۆفییان، ماسییان، کانییان، ...

- /و/ : دویمان، خەسویان، ...

د دیالیکتا ژوریدا، ھندەك جارن دەمی ئاف ب بزويننا /ؤ/ یان /و/ دوماھى دەیت و مۇرفیما كۆمكرنی (ان) د دویفدا دەیت، ل جھئ ئافبرا /ى/ دبیتە ئافبرا /و/ ئانكو (زارۆیان) دبیتە (زارۆوان) و (خانۆیان) دبیتە (خانۆوان) ... و ل جھئ (دویان) دبیتە (دووان) و (خەسویان) دبیتە (خەسوان)^(۱).

۱) ئەلۆمۇرھا سفر {Ø} :

ئەگەر ئاف ب بزويننا /- /ا/ دوماھى ھاتبیت، د شیاننا ئافیدا ھەیە، مۇرفیما كۆمكرنی وەرنەگريت، وەكى د ئان نمونین دیالیکتا ژوریدا دیار دبن:

- (ئە)فان (ماموستا (Ø) سیف كرين^(۲) .
- (ئە)فان) زانا (Ø) ئەو كوشت.
- (ئە)فان (ن) ئاغا (Ø) ئەو بر.

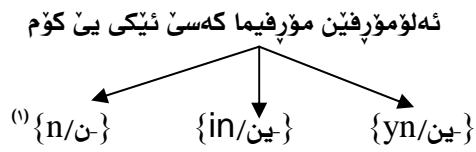
(1) نمونین (زارۆوان) و (خەسوان) یین ھاتینە وەرگرتن ئ: سگقان جەمیل محەمەد، ۱۵۷، ۲۰۰۸ .

(2) ژیدەرى بەرى، ۱۵۶ .

ژ ھەژى ئاماژە پېدانىيە، كو گەلەك جاران د ديالىكتا ژوریدا، ژ بۇ سفكرنى يان كورتكرنى /ن/ دوماھيا {ان} ئى ناهىتە گوتن و نفيسين. ئەفەژى دىبىتە ئەگەر، كو مۇرفىما كۆمكرنى ب شىوئى {ا} دەردكەفیت، ھەروەكى د فان نمونىن ل خواریدا دياردبىت:

- كورپان ← كورپا
- ماسىيان ← ماسىيا
- خەسووان ← خەسووا

۴- ئەلۇمۇرپىن مۇرفىما كەسى ئىكى يى كۆم :



(ا) ئەلۇمۇرپا {yn/ين}:

ئەگەر رەگى كارى ب بزوينى ب دوماھى ھاتبىت، ل وى دەمى /ى/ يا {ين} دىبىتە نەبزوين. وەكى:

- پوخا + ين ← پوخاين ← ئىمە بە دەستى ئىوہ پوخاين.
- گريا + ين ← گرياين ← ئىمە گرياين.

(ب) ئەلۇمۇرپا {in/ين}:

ئەگەر رەگى كار ب فونىمەكا نەبزوين ب دوماھى ھاتبىت /ى/ يا {ين} دىبىتە بزوين، وەكى:

- ھنگفت + ين ← ھنگفتين ← ئەم ھنگفتين .
- ھات + ين ← ھاتين ← ئەم ھاتين .

(1) وريا عمر امين، ۱۹۸۹، ۱۶۷.

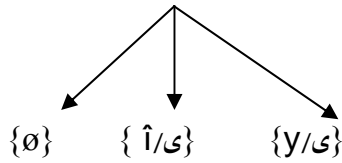
ج) ئەلۆمۇرپھا {ن/ن}:

مۆرفىما كەسى ئىككى يى كۆم شىيوى {ن} ب خۇفە دگريت، ئەگەر پەگى كارى ب بزويئا /ى/ ب دوماهى ھاتبىت. ھەكى د فان نموناندا دياردبىت:

- فرى + ين ← فرين ← ئىمە فرين^(۱).
- درى + ين ← درين ← ئەقرۇ ئەم دى گەنمى درين .
- پەلخى + ين ← پەلخين ← دوھى ئەم پەلخين .

۵- ئەلۆمۇرپھىن مۆرفىما كەسى دويى تاك (-ى):

ئەلۆمۇرپھىن مۆرفىما كەسى دويى تاك (-ى)



ا) ئەلۆمۇرپھا {y/ى}:

مۆرفىما كەسى دويى تاك دىبىتە {ى} يا نە بزويئا، ئەگەر فۆنىما دوماھيا كارى فۆنىمەكا بزويئا بىت. ھەروھكى د فان نموناندا دياردبىت:

- چو + ى ← چوي.
- بو + ى ← بوي.
- د+كە+ى ← دكەي.
- دى+كە+ى ← دىكەي.

ب) ئەلۆمۇرپھا {î/ى}:

ئەگەر دوماھيا كارى فۆنىمەكا نەبزويئا بو، ل وى دەمى مۆرفىما كەسى دويى تاك دىبىتە /ى/ يا بزويئا. ھەروھكى د فان نموناندا ديار دىبىت:

(1) وريا عمر امين، ۱۹۸۹، ۱۶۷.

- هات +ى ← هاتى .
- كهفت +ى ← كهفتى .
- دى+كهف +ى ← دىكهفى .

ج) ئەلۋمۇرپا سفر {0}:

مۇرپىما كەسى دوى تاك دىبىتە {0} ((ئەگەر پەگەكە بە {ى} كوتايى ھاتىبى (ى) ى راناو لە ناو. {ى} ى رەگەكە ئەتوۋىتەو و راناو كە ھىچ سىمايىكى بۇ نامىنى))^(۱).
ھەرۋەكى د فان نموناندا دياردبىت:

- فرى + ى ← فرى 0.
- گپنزی+ى ← گپنزی 0.
- رزی + ى ← رزی 0.
- ھەرفى+ى ← ھەرفى 0.
- پەلخى +ى ← پەلخى 0.
- گرى +ى ← گرى 0.

ب) ئەلۋمۇرپىن رېزمانى:

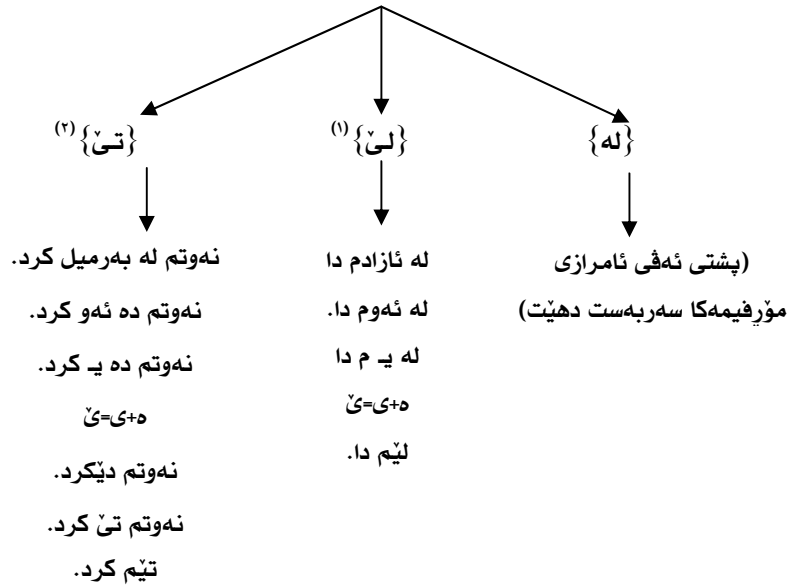
ھەرۋەكى د پشكا تيوريدا ئاماژە ب ئەفى جورى ئەلۋمۇرپان ھاتىئەدان، كو ئەو ئەلۋمۇرپن، ئەوۋىن د كەفئە ل ژىر كارتىكرنا ھۇكارى رېزمانى، ئانكو ھەلبىژارتنا ئەلۋمۇرپنى ل بن كارى رېزمانىدايە، ھەر ۋەكى ل خوارى دياردين:

۱- د دىالىكتا نافەراستدا:

۱- ئەلۋمۇرپىن ئامرازى پەيوەندى (لە):

(1) وريا عمر امين، ۲۰۰۲، ۲۹۵.

ئەلۈمۈرھىن ئامرازى پەيوەندى (لە)

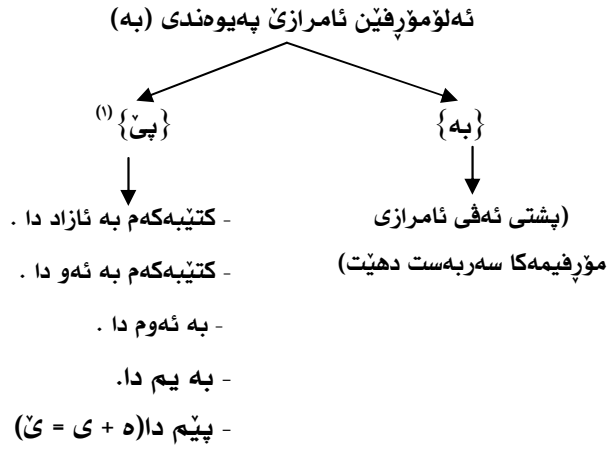


نەمۇنە :

- خانوۋەكە لە ئازاد و نەوزاد دەكەرم.
- خانوۋەكەيان لى دەكەرم .
- ئازاد لە منى ستانەد.
- ئازاد لىيى ستانەد. (superscript 2)

- (1) دىبىت پىشتى ئامرازى پەيوەندى {لى} جەنناقەكى لكاو بەھىت. وەكى د غوننا (لىم دا) دا دياردەبىت، دىسان دىبىت پىشتى ھەمان ئامرازى پەيف ۋى بەھىت. وەكى (لىرەوۋە ← لە ئىرەوۋە)، (لى زانين ← لە شت زانين).
- (2) دىبىت پىشتى ئامرازى پەيوەندى {تى} جەنناقەكى لكاو بەھىت. وەكى د غوننا (تىم كەرد) دا دياردەبىت، ھەرۋەسا دىبىت پىشتى ئامرازى (تى) پەيفەك ۋى بەھىت. وەكى: (تىگەپىشتىن ← دە ئەو گەپىشتىن)، (تىگرتن ← دە ئەو گرتن)، (تىھەلچون ← دە كارەكە ھەلچون).
- (3) ناوچا گەرميان دىبىتن: (ئازاد لىيى ستانەد).

۲- ئەلۇمۇرفىن ئامرازى پەيوەندى (بە):



نمونه:

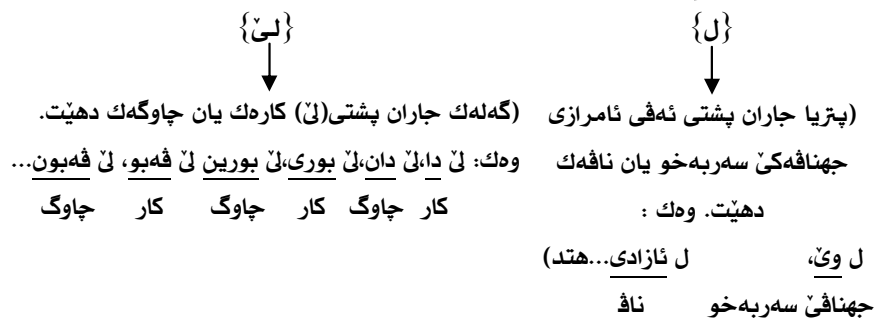
- كتىبەكەم دا بە تۆ
- كتىبەكەم پىت دا. (كتىبەكەم پىدا)
- من نامەكەم بە ئەو نوسى.
- من نامەكەم پى نوسى.
- نەسرین كتىبەكى بە ئىمە نارد.
- نەسرین كتىبەكەى پىمان نارد. يان (نەسرین كتىبەكەى پى ناردىن)

پ- د دىيالىكتا ژوریدا :

۱- ئەلۇمۇرفىن ئامرازى پەيوەندى (ل):

(1) دىيت پشتى ئامرازى پەيوەندى (پى) جەنئافەكى لكاو بهيت. وهكى د غونا (پىم دا) دا ديار دىيت، هدرهسا دىيت پەيشەك زى بهيت. وهكى (پى هەلگوتن) ← به ئەو هەلگوتن، (پى هەلدان) ← به شتەكە هەلدان.

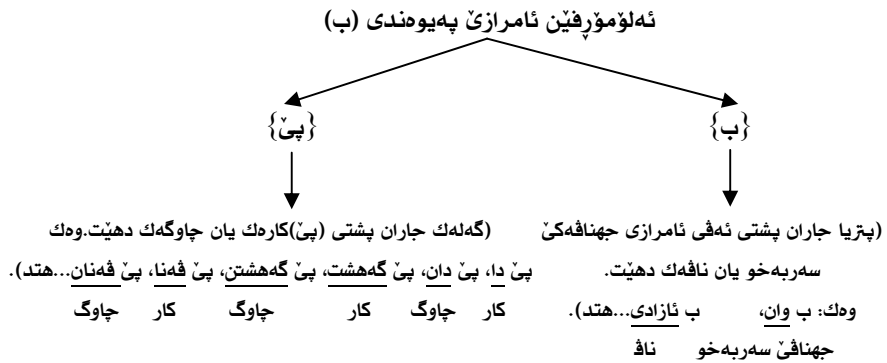
ئەلۋمۆرفىن ئامرازى پەيوەندى (ل)



نمونه :

- ئازادى ديوار ل وى ھەرفاند.
- ئازادى ديوار لى ھەرفاند .
- نەسرینى چافەك ل شرىنى دا.
- نەسرینى چافەك لى دا.
- نەوزادى ل ئازادى بورى.
- نەوزادى لى بورى.

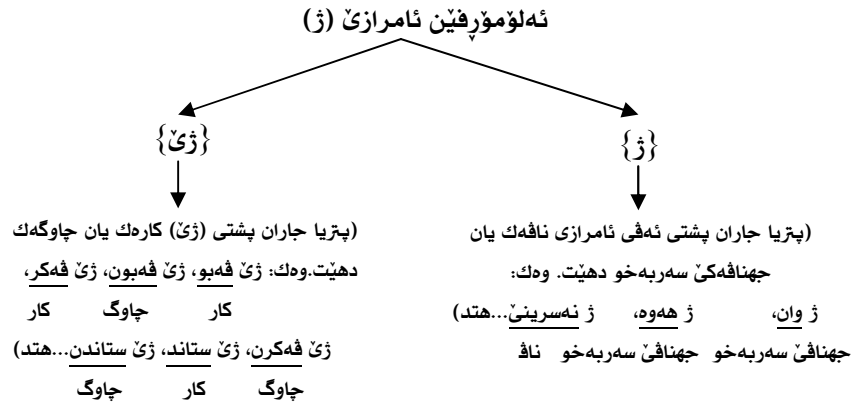
۲- ئەلۋمۆرفىن ئامرازى پەيوەندى (ب):



نمونہ:

- مہ ناسنیں کھل ب وان فہنان.
- مہ ناسنیں کھل پی فہنان^(۱).
- سہری مہ ب وی چہمیا.
- سہری مہ پی چہمیا.
- نازادی خانی ب وی دا چیکرن.
- نازادی خانی پی دا چیکرن.

۳- ئەلۆمۆرپھین نامرازى پەيوەندى (ژ):



نمونہ :

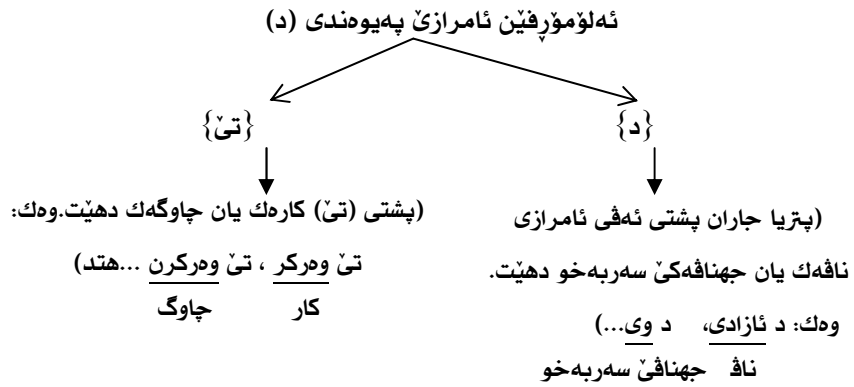
- من دەست ژ وی بەردان .
- من دەست ژئ بەردان.
- من دینارەك ژ وی/وی وەرگرت .
- من دینارەك ژئ وەرگرت^(۲).
- سورك ژ نازادی چون.
- سورك ژئ چون.

(1) صادق بهاء الدين نامیدی، ۱۹۸۷، ۱۲۸.

(2) ژیدەری بەری، ۱۳۰.

- پرسپاران ژ ماموستای بکه.
- پرساران ژئ بکه.
- شرینی ئاف ژ کانیکئ فهخوار.
- شرینی ئاف ژئ فهخوار.

۴- ئەلۆمۆرفین نامرازئ پهیوهندی (د):



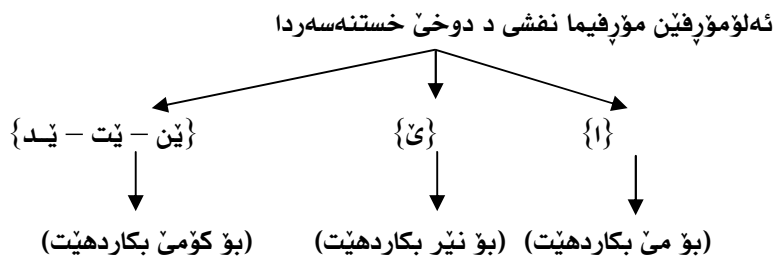
نمونه:

- من بهرک د ئازادی وهرکر.
- من بهرک تئ وهرکر.
- من تفهنگهک د وی وهرکر.
- من تفهنگهک تئ وهرکر.

د شیاندايه د ناف ئەلۆمۆرفین ریزمانیدا، نامازئ ب فان نمونین ل خوارپژیدا

بدەین:

(ا) ئەلۈمۈرفەين مۇرفەيما نەشى د دوخى خستەنەسەردا:

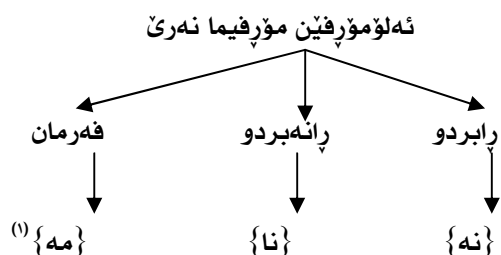


ئەف ئەلۈمۈرفەين نەشى، واتە {ئى}، {}، {ئىن - ئىت - ئىد}، ھەر ئىك ز وان ل گەل نەشەكى ديار كرى دەھىت و د شياندا نىنە ئەوان ئەلۈمۈرفان ل ئىك و دو ئالوگۈر بىكەين، واتە ھەلبۇر تەن ئەوان ئەلۈمۈرفان ل ئىر كرى رېزىمانىدايە، ۋەكى:

- كچا ئازادى، * كچى ئازادى،

- كورى ئازادى، * كورا ئازادى،

(ب) ئەلۈمۈرفەين مۇرفەيما نەرى:



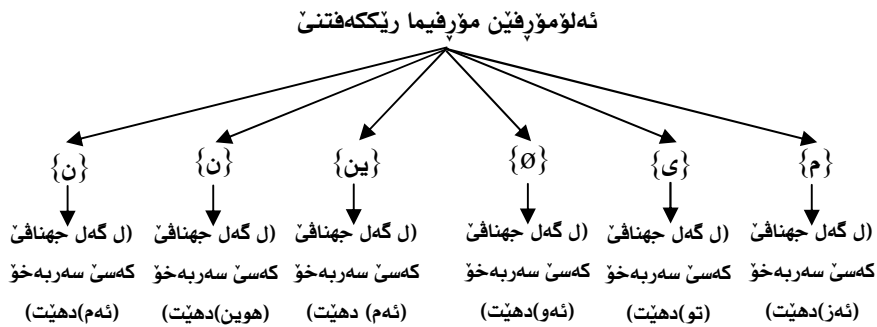
ئەف ئەلۈمۈرفەين نەشى، واتە {نە}، {نا}، {مە} ھەر ئىك ز وان ل گەل رېزىمەكا كرى يا ديار كرى دەھىت و د شياندا نىنە جەئ ئەوان ئەلۈمۈرفان ل ئىك و دو بگوھۇرن. ئانكو ئەلۈمۈرفا {مە} ل گەل كرى رابردو بكار بھىنن و ئەلۈمۈرفا {نا} ل

(1) محمد مد معروف فتاح و سەبا رەشىد قادر، ۲۰۰۶، ۲۰. .

گەل كارى فەرمان بكاربەين، واتە ھەلبەرتنا ئەوان ئەلۇمۇرفان ل ژىر رېزىمانىدايە،
كو دىياندايە د ئەفان نمونىن ل خوارىدا ئەوئ چەندا بورى ديار بکەين:

كارى رابردو: دەخوارد نەت دەخوارد * مەت خوارد.
كارى رانەيردو: دەبەم نابەم * مەبەم.
كارى فەرمان: ببە مەبە * نابە.

(۳) ئەلۇمۇرفىن مۇرفىما رىككەفتنى:

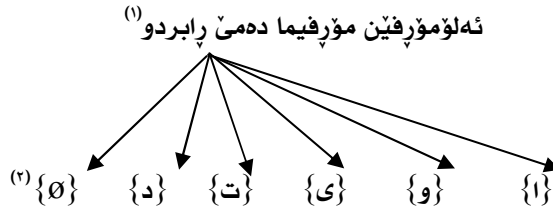


ئەلۇمۇرفىن مۇرفىما رىككەفتنى (م، ى، Ø، ين، ن، ن) ھەر ئىك ژ وان ل گەل
جەنەفەكى كەسى سەربەخۇ دەيت و د شياندا نىنە جەئ ھەر ئەلۇمۇرفەكى ل گەل
جەئ ئەلۇمۇرفەكا دىتر بگوھورن، ئانكو ئەلۇمۇرفا {م} ل جەئ ئەوئ ئەلۇمۇرفئ
بكاربەين، ئەوا ل گەل جەنەفئ كەسى سەربەخۇ (تو) دەيت.

(ج) ئەلۇمۇرفىن لىكسىكى:

د فى جورئ ئەلۇمۇرفىدا، دېھەولدىن ئەفان نمونان وەرگرين:

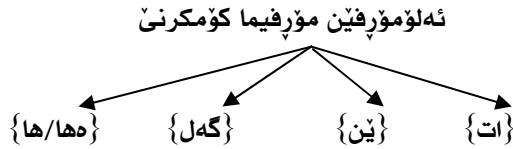
أ- ئەلۇمۇرفىن مۇرفىما دەمى رابردو:



بكارھېنانا ئەلۈمۈرفېين مۇرفېيما دەمى رابردو {ا}، {و}، {ى}، {ت}، {د}، و {∅} ل گەل رەگى كارى، ب ھىچ ياسايەكئىفە يا بەند نىنە، بەلكو بكارھېنانا ھەر ئەلۈمۈرفەكى ژ وان ب رەگى كارىفەگرىدايە، نانكو ل فېيرى رەگى كارى بپيارى ددەت، كىژ ئەلۈمۈرف ژ وان ئەلۈمۈرفېين نافرې وەرېگرېت و د شياندا نىنە جھى وان ئەلۈمۈرفان ل ئىك و دو ئالوگۈرېكەين. ھەروەكى د فان نمونىن ل خوارىدا دياردېيت:

- هېنان ← هېن + ا * هېنو
- چون ← چ + و * چا
- فېين ← فې + ى * فېرو
- گرتن ← گر + ت * گرا
- چاندن ← چان + د * چانى
- كرەن ← كر + ∅ * كد

ب- ئەلۈمۈرفېين مۇرفېيما كۆمكرنى:



(1) محمەد معروف فتاح و سەباح رەشىد قادر، ۲۰۰۶، ۲۱.
 (2) د دېئالېكتا ژورېدا ھندەك چاوگ يېن ھەين، وەكى: (كرەن، برەن، مرەن، خوارەن...)، مۇرفېيما دەمى رابردو تىدا دېتە سفر(∅)، كو ئەو چاوگ د دېئالېكتا نافرېاستدا دېنە: (كرەن، برەن، مرەن، خوارەن...).

بكارهيتانا ئەلۇمۇرفىن مۇرفىماكۆمىرنى {ات}، {يىن}، {گەل} و {دەها/ها} ل گەل بەيىقى، بەيودەندى ب چ ياسايانقە نىنە، بەلكو پابەندە ب ئەوى پەيىقىقە ئەوا د گەلدا بكاردهيت، واتە پەيىف بىرىرى ددەت كا كىژ ئەلۇمۇرف ژ وان ئەلۇمۇرفىن نافررى وەربگرىت و دشاندا نىنە جەئ وان ئەلۇمۇرفان ل ئىك و دو ئالوگۇرېكەين، وەكى د فان نمونىن ل خوارىدا دياردبىت:

- {ات} ← ئاغەوات * ئاغەها.
- {يىن} ← كورپىن * كورپات.
- {گەل} ← مى گەل * مىيات.
- {دەها/ها} ← هزارەها/هزارها * هزار گەل.

(د) ئەلۇمۇرفىن شىومزارى (دىيالكتى):

(۱) ئەلۇمۇرفىن مۇرفىما ھاويەكى يان وەكىەكى:

ههولير	دهوك	
يش / ش ^(۱)	ژى	ئەلۇمۇرفىن مۇرفىما ھاويەكى
- منيش پرويشتم. - ئيوەش پرويشتن.	ئەز ژى چوم ھوين ژى چون .	نمونه :

(۲) ئەلۇمۇرفىن مۇرفىما نياسىنى :

ههولير	دهوك	
ەكە	ئەو	ئەلۇمۇرفىن مۇرفىما نياسىنى
- كورەكە ھات . - كچەكە ھات .	- ئەوكور ھات. - ئەو كچ ھات.	نمونه :

(1) ئەگەر دوماھيا نافي يان جەئافي نەزروين بو، ل وى دەمى مۇرفىما ھاويەكى (يش) دەيتە بكارهيتان، بەلى ئەگەر نافي بىزويى ب دوماھى ھاتىت، مۇرفىما ھاويەكى (ش) بكار دەيت. عەبدوللا حوسىن رەسول، ۲۰۰۶، ۳۷۵ .

۳) ئەلۇمۇرپىن مۇرپىما ھەفالىناڧى كرى (ئاوئىناوى كراو):

ھەولپىر	دھوك	
و	ى	ئەلۇمۇرپىن مۇرپىما ھەفالىناڧى كرى
مردو، كەوتو، ھاتو ^(۱)	مرى، كەتى، ھاتى	نمونە :

مۇرپىما ھەفالىناڧى كرى پتر ل گەل كارى تىنەپەر بكار دھىت، وەكى: ھاتو، روپىشتو، دانىشتو ... بەلى د گەل كارى تىپەردا، پتر كارى د كەتە بکەر نەدىار پاشى ئەف مۇرپىمە د دويڧدا دھىت، وەكى: نوسراو، كراو، كوژراو، خوراو ...

۴) ئەلۇمۇرپىن مۇرپىما نەرىكنا كارى فەرمان :

ھەولپىر	دھوك	
مە	نە	ئەلۇمۇرپىن مۇرپىما نەرىكنا كارى فەرمان
مەبە .	نەبە .	نمونە :
مەخۆ .	نەخۆ .	
مەگرە .	نەگرە .	

۵) ئەلۇمۇرپىن مۇرپىما رەگەزى نىر د دۇخى گازىكرنىدا:

ھەولپىر	دھوك	
(- ۵) ^(۲)	- ۆ	ئەلۇمۇرپىن مۇرپىما رەگەزى د دۇخى گازىكرنىدا
- كورە وەرە	- كورۆ وەرە	نمونە

- (1) د شىوہزارى سوزانىدا، ھەر (ى) بكار دھىت و ئەو نمونە دېنە: (مردى، كەتى، ھاتى).
 (2) د شىوہزارى سوزانى دىيالىكتا نافر استدا ھەر (ى) بو رەگەزى مى بكار دھىت، وەكى: (- كچى وەرە).

٦) ئەلۈمۈرۋېن مۇرفىما كۆمكىنى د دۇخى گزىكرنىدا:

هەولپىر	دھوك	
ئەلۈمۈرۋېن مۇرفىما كۆمكىنى د دۇخى گزىكرنىدا.	- يىنۇ	- يىنە
نمونە :	كۆرپىنۇ وەرن.	كۆرپىنە وەرن
	كچىنۇ وەرن	كچىنە وەرن .

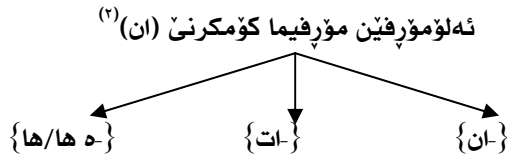
٧) ئەلۈمۈرۋېن مۇرفىما نەنىاسىنى:

هەولپىر	دھوك	
ئەلۈمۈرۋېن مۇرفىما نەنىاسىنى .	- دك	ئىك ^(١)
نمونە :	كۆرەك هات .	كۆرپىك هات .

ه) ئەلۈمۈرۋېن بەرامبەرى:

هەرودكى د پشكا تيورىدا ئامازە ب ئەقى جورى هاتىەكرن، كو ئەو جورە ئەلۈمۈرۋېن ئەوۋىن ژ زمانەكى بىانى دھىنە د ناف زمانەكى دياركرىدا و دبنة ئەلۈمۈرۋېن بۇ مۇرفىمىن وى زمانى. وەكى ل خوارى دياردبن:

١) ئەلۈمۈرۋېن مۇرفىما كۆمكىنى (ان):



- 1) د شىۋەزارى سۆزاند، مۇرفىما نەنىاسىنى دىبته (-ەك). وەكى: (-كۆرەك هات).
- 2) د زمانى كوردىدا ھندەك مۇرفىمىن دى ژى بو كۆمكىنى بكار دھىن، وەكى مۇرفىما (گەل) د غونىن: (مى گەل، كور گەل..) و مۇرفىمىن (ين/ئىد/ئىت) د دۇخى خستىنەسەرىدا. د غونىن: (كۆرپىن وان هاتن)، (كچىد وان هاتن)، (كۆرپىت وان هاتن) دا ديار دىبته.

ا) ئەلۈمۈرپا {ان}:

ئەلۈمۈرپەكا رەسەنا مۆرپىما كۆمكرنىيە د زمانى كوردىدا، كو دچىتە سەر چەندىن ھژمارەكا زۇرا پەيىقن كوردى. وەكى: كچان، كوران، شاران، زەلامان... ھتد.

ب) ئەلۈمۈرپا {ات} ^(۱):

مۆرپىما كۆمكرنىيە د زمانى عەربىدا و ب رىكا كارتىكرنا زمانى عەربى ل سەر ھندەك دەقەرەين كوردى بۆيە ئەگەر، كو ئەف مۆرپىمە د زمانى كوردىدا بىتتە ئەلۈمۈرپەك بۇ مۆرپىما كۆمكرنى د زمانى كوردىدا. وەكى: باغات، خەيالات،

ھندەك جاران، د نابقبەرا ناقى و ئەلۈمۈرپا مۆرپىما كۆمكرنى {ات}، دەنگىن /و/، /ج/، /ھ/ پەيدا دىن، ب تايبەتى ل سەر وان ناقىن كو ب فۆنىمەكا بزوين ب دوماھىك ھاتىن. ھەرەكى د فان نمونىن ل خوارىدا دياردبىت ^(۲):

- ئاغاوات .
- ميوەجات .
- دىھات .

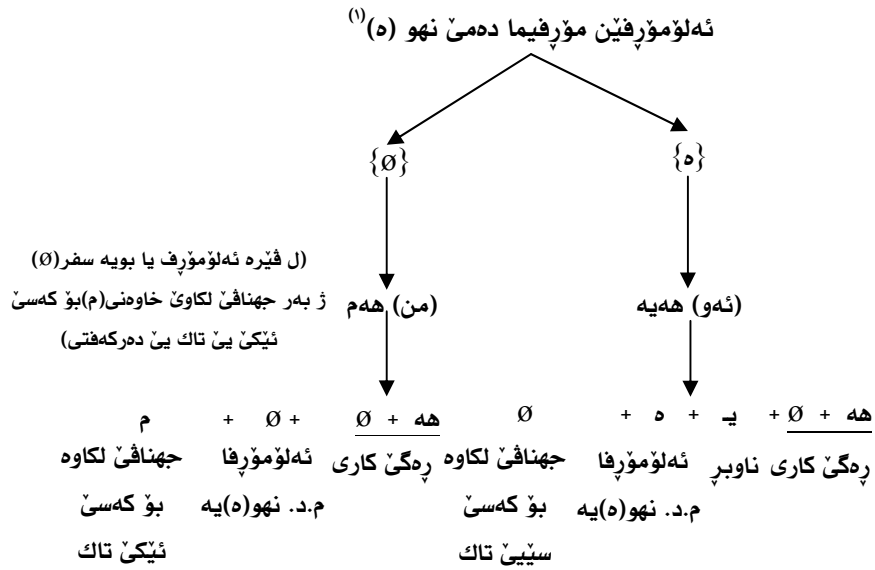
ج) ئەلۈمۈرپا {ھا/ھا}:

ئەلۈمۈرپا {ھا/ھا} د بىنەرەتدا مۆرپىما كۆمكرنىيە د زمانى فارسىدا و ژ ئەنجامى كارتىكرنا زمانى فارسى ل سەر زمانى كوردى، ئەف مۆرپىمە ھاتىتە د ناقى زمانى كوردىدا و ئەف چەندە بويە ئەگەر، كو ئەف مۆرپىمە بىتتە ئەلۈمۈرپەك ژ ئەلۈمۈرپىن مۆرپىما كۆمكرنى (ان) د زمانى كوردىدا. وەكى د فان نمونىن ل خوارىدا ديار دىبىت:

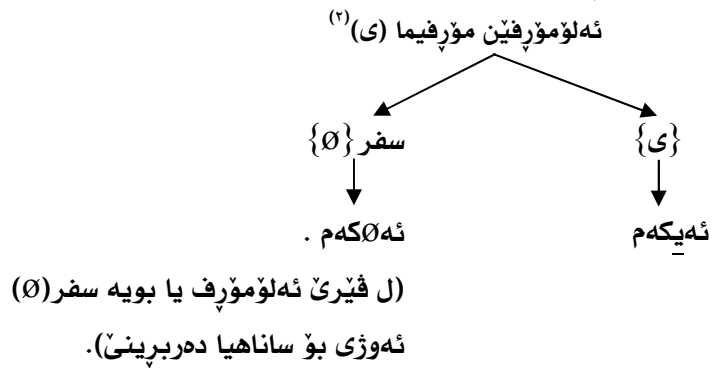
- سالەھا، جارەھا، ھەزارەھا، سەدەھا ...
- سالھا، جارھا، ھەزارھا، سەدھا ...

(1) ئەوپرەھمانى حاجى مارق، ۱۹۷۸، ۲۰۵.
 (2) بىنرە بەرپەرى (۲۸) ژ ئەفى پەرتوكى.

۲) ئەلۇمۇرپىن مۇرپىما دەمى نھو (ئىستا) (د) :



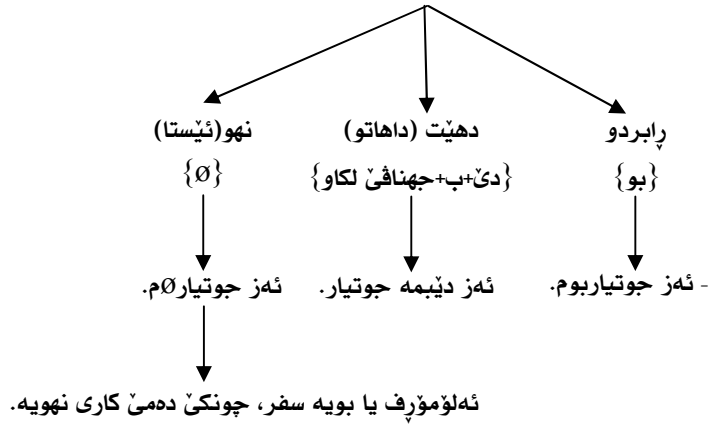
۳) ئەلۇمۇرپىن مۇرپىما كەسى سىيى تاك (ى) د دەستەيا خاوەنىدا ل دەمى ل گەل
 رانەردويى تىپەر دەيت:



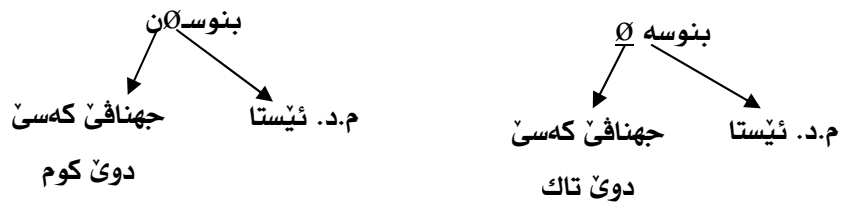
(1) عەبدوللا حوسىن رەسول و عەبدلوهاب خالد موسا، ۲۰۰۳، ۲۳-۲۴.
 (2) ژىدەرى بەرى، ۲۱.

۴) ئەلۇمۇرپىن چاۋگى (بون):

ئەلۇمۇرپىن چاۋگى (بون)



۵) ئەلۇمۇرپىن جھناڧى كەسى دوى تاك د كارى فەرمانىدا:

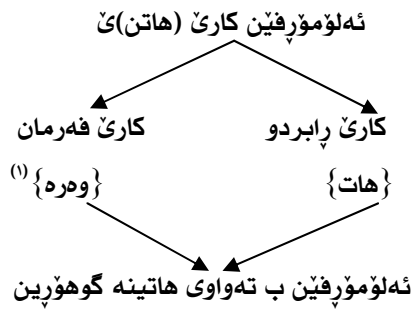


ز) ئەلۇمۇرپىن گوھارپتى :

ھەروەكى بەرى نوکە ھاتىە ديارکرن، ئەلۇمۇرپا گوھارپتى دىتە دو جۇر:

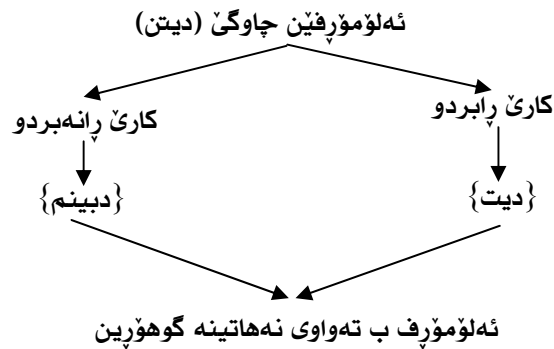
- ۱) ئەلۇمۇرپىن گوھارپتىن تەواو: ھەروەكى ئامازە ب فى جۇرى ئەلۇمۇرپى ھاتىە دان، کو ئەو جورە ئەلۇمۇرپن ئەوین ژ لايى دەنگىشە چ وەكھەفى د ئاڧبەرا واندا نەبىت، ھەروەكى د ئەلۇمۇرپىن ئەفان مۇرپىن ل خوارى دياردبن:

۱) ئەلۇمۇرفېن كارى (ھاتن):



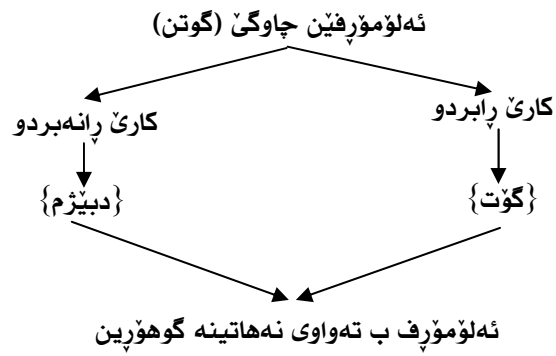
ئەگەر سەھكەينە ئەلۇمۇرفېن {ھاتن} و {وەرە}، دېيىنىن كو هيچ وەككەفئەك د وان ئەلۇمۇرفاندا ژ لايى دركاندئىفە نىنە، چونكى وەكى ديار، كارى {ھات} ژ دەنگىن /ھ/، /ا/، /ت/ پىكھاتىە، بەلئ كارى {وەرە} ژ دەنگىن /و/، /ە/، /ر/، /ە/ پىكھاتىە، ديسان ئەگەر تەماشەى ئەلۇمۇرفېن چاوكىن (ديتن)، (گۆتن) و (چون) بکەين، دېيىنىن ھەر وەكى ئەلۇمۇرفېن چاوكى (ھاتن) چ پەيوندى و وەككەفئە دەنگى د نافبەرا وان ئەلۇمۇرفاندا نىنە، ژ بەر كو ئەو ھەمى ئەلۇمۇرف ب ئەلۇمۇرفېن گوھارتىيىن تەواو دەينە ھژمارتن، ل قىرى دئەھولەدين ئەلۇمۇرفېن چاوكىن (ديتن) و (گۆتن) و (چون) ل خوارى ديارکەين:

۲) ئەلۇمۇرفېن چاوكى (ديتن):

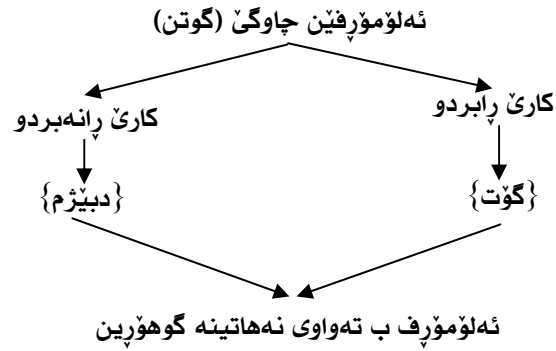


(1) ناوچا جزيرى دىيىن: ئەزى وەرەم؟

۳) ئەلۇمۇرپەين چاۋگى (گۈتن):



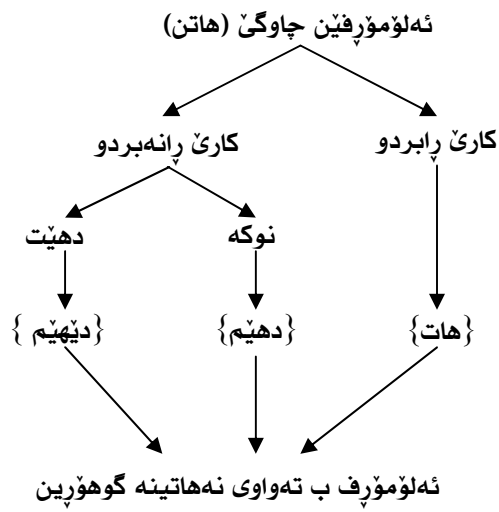
۴) ئەلۇمۇرپەين چاۋگى (چون):



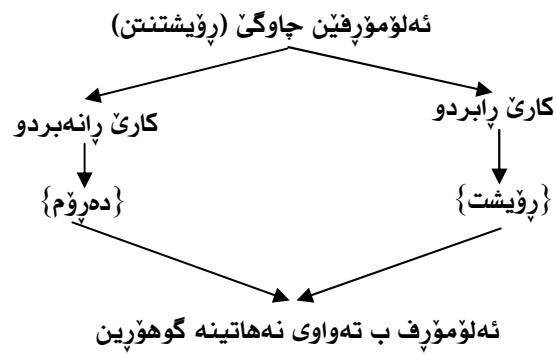
۲) ئەلۇمۇرپەين گوھارتىيىن نەتەواۋ:

د فى جوريدا وەككەفئەكا دەنگى د ناقبەرا ئەلۇمۇرپاندا ھەيە، وەكى د ئەلۇمۇرپەين ئەفان چاۋگىن ل خوارىدا دياردبىت:

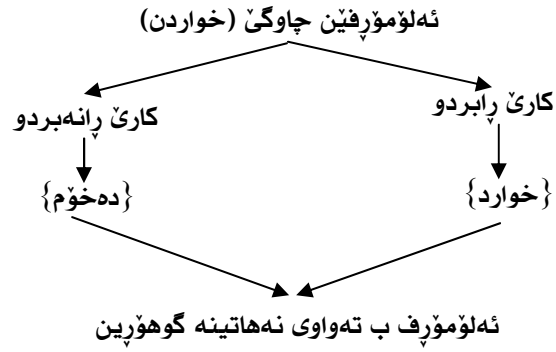
۱) ئەلۈمۈرفېن چاۋگى (ھاتن):



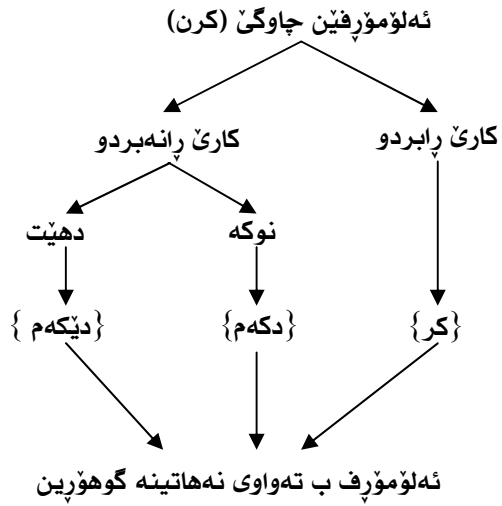
۲) ئەلۈمۈرفېن چاۋگى (رۆيشتن):



۳) ئەلۈمۈرپەين چاۋگى (خواردن) :



۴) ئەلۈمۈرپەين چاۋگى (كرن) :



ئەنجام

۱. مۇرفىما دارشتنى دەمى دچىتە سەر پەيىقى پۇلا رېزىمانىا وى دگوھۆرېت، بەلى ئەف چەندە د شىانا مۇرفىمىن رېزىمانىدا نىنە، ب رېكا ئەفى خالى د نافر رېزىمانا نويدا مۇرفىمىن دارشتنى و رېزىمانى ژ ئىك و دو جودا دىن.

۲. ھەر مۇرفىمەكى ب كىمىقە مۇرفەكا ھەى، بەلى ھەمى مۇرفىمان ئەلۇمۇرف نىن.

۳. ھندەك ژ مۇرفىمىن بەند ژ لايى فۇرم و واتايىقە ب مۇرفىمىن سەربەستقە بەندىن، وەكى مۇرفىمىن (گەھ) و (مەند) و ھندەك ژى ژ لايى فۇرمىقە بەندىن ب مۇرفىمىن سەربەستقە بەلى ژ لايى واتايىقە ب تنى واتايەكى ددەن، ھەروەكى (مۇرفىما نىاسىنى (ەكە) و مۇرفىما نەنىاسىنى (ەك ، يىك) و مۇرفىما دوبارەكرنى (ەو، ەفە...)) (ھتد...).

۴. ھندەك ئەلۇمۇرف ھەنە، ھەفپشك دىن د نافرەرا چەند جۇراندە. ھەروەكى ئەلۇمۇرفىن مۇرفىما كۆمكرنى، كو ھندەك جارەن سەر ب جۇرېن ئەلۇمۇرفىن لىكسىكىقە دەينە ھژمارتن و ھندەك جارەن ژى دچنە د نافر ئەلۇمۇرفىن بەرامبەرىدا.

۵. ئەگەر پەيوەندىەكا دەنگى د نافرەرا شىوېن پەيىقەكىدا ھەبو، ل وى دەمى ئەو ئەلۇمۇرف دى ب نافر (ئەلۇمۇرفىن ب تەمامى نەھاتىنە گوھۆرېن) ھىنە نىاسىن، بەلى ئەگەر چ پەيوەندىيىن دەنگى د نافرەرا شىوېن پەيىقىدا نەمىن، ل وى دەمى ئەو ئەلۇمۇرف دى ب (ئەلۇمۇرفىن ب تەمامى ھاتىنە گوھۆرېن) ھىنە نافر .

۶. ئەلۇمۇرف ل وى دەمى دىتە سفر، ئەگەر شىوېەك ژ شىوېن مۇرفىمەكى دەرەكەفىت.

۷. ئەگەر گوڤەر بىنە ئەگەر بو پەيدابونا شىوېن مۇرفىمى، ل وى دەمى ئەو ئەلۇمۇرف دى ب نافر ئەلۇمۇرفىن دىالىكتى يان شىوېەزارى ھىنە نافر.

۸. ئەگەر ژىنگەھا فۇنۇلۇجى بىيىتە ئەگەرى پەيدا بونا شىۋان بۇ مۇرپىمى، ل وى دەمى ئەو ئەلۇمۇرپ د يىبە ئەلۇمۇرپىن فۇنۇلۇجى؛ بەلى ئەگەر ل جەى ژىنگەھا فۇنۇلۇجى بىيىتە ھوكارى رېزمانى، ل وى دەمى ئەو ئەلۇمۇرپ دى بىنە ئەلۇمۇرپىن رېزمانى.

۹. ئەگەر پەيدا بونا شىۋىن مۇرپىمى ب رېكا ھاتنا پەيف و مۇرپىمىن بىانى بن، ل وى دەمى ئەو ئەلۇمۇرپ دىبە ئەلۇمۇرپىن بەرامبەرى، بەلى ئەگەر ھەلبۇرتنا شىۋىن مۇرپىمى ب رېكا پەيفى بىت، ل وى دەمى ئەو ئەلۇمۇرپ دى ب نافی ئەلۇمۇرپىن لىكسىكى ھىتە نافرەن.

لیست اثری‌ده‌ران

۱) ژۇدەر ب زىمانى كوردى:

۱. ئەبو بەكر عومەر قادر(۲۰۰۳)، بەراوردىكى مورفوسىنتاكسى لە زىمانى كوردى و فارسى دا، نامەى دكتورا، كولىجى زىمان، زانكوى سلىمانى.
۲. ئەوپرەحمانى حاجى مارف(۱۹۷۶)، زىمانى كوردى لە بەر رۇشنىي فۇنەتىكىدا، چاپخانىەى كۆرى زانىارى كورد، بەغدا.
۳. ئەوپرەحمانى حاجى مارف(۱۹۷۷)، وشە رۇنان لە زىمانى كوردىدا، چاپخانىەى كۆرى زانىارى كورد، بەغدا.
۴. ئەوپرەحمانى حاجى مارف(۱۹۷۸)، كۆى ناو لە زىمانى كوردىدا، چاپخانىەى كۆرى زانىارى كورد، بەغدا.
۵. ئەوپرەحمانى حاجى مارف(۱۹۷۹)، رىزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم(مۆفۇلۇجى) بەشى يەكەم-ناو، چاپخانىەى كورى زانىارى عىراق، بەغدا.
۶. ئەوپرەحمانى حاجى مارف(۲۰۰۴)، فەرەهنگى زاراوهى زىمانناسى (كوردى-عەرەبى-ئىنگلىزى) لە گەل دو پاشكۆ، سلىمانى.
۷. ئازاد ئەحمەد مەحمود(۲۰۰۴)، مۇرفىمەكانى(ى) لە ئالى مۇرفۇلۇژىدا، گۇفارى كۆرى زانىارى كوردستان، ژمارە(۲)، ھەولپىر، ل(۱۴۴-۷).
۸. ئازاد ئەمىن فەرەج باخەوان(۲۰۰۳)، پىشەبەند و پاشبەند لە ھەردوو دىيالىكتى كرمانجى خواروو و ژوروو زىمانى كوردىدا، نامەى دكتورا، كۆلىجى پەرورەدە(ئىبن روشد)، زانكوى بەغدا.
۹. تالىپ حوسىن عەلى(۲۰۰۵)، فەرەهنگى زاراوهكانى دەنگسازى (ئىنگلىزى-عەرەبى-كوردى) ، چاپى يەكەم، ھەولپىر.
۱۰. دىيار عەبدولكەرىم سەعید ھالو(۲۰۰۷)، ياساپىن دەنگى د كوردىا ژورىدا(گۇفەرا بەھدىنان)، ناما ماستەرى، كولىژا ئادابى، زانكوىا دھوك.
۱۱. رۇژان نورى عبدالله(۲۰۰۷)، فەرەهنگى زىمان و زاراوهسازى كوردى، چاپى يەكەم، خانەى چاپ و بلاوكردنەوهى چوار چرا، زانكوى كۆپە، سلىمانى.

۱۲. سەگقان جەمىل مەھمەد(۲۰۰۸)، مۇرفىما (I-) و تايىبەتمەندىيىن وئ د كىرمانجىا ژۇرىدا، ناما ماستەرى، كولىژا ئادابى، زانكۇيا دھوك.
۱۳. سلىمان نىسماعىل رەجەب(۲۰۰۶)، مۇرفىمىن رېزىمانىيىن كوردىا سەرى(گوفەرا بەھدىنان)، نامەى ماستەر، كولىژى پەرورەدە، زانكۇى سەلاھەددىن.
۱۴. شلىر نايىف ئەمىن(۲۰۰۷)، ناسىارى و نەناسىارى د كىرمانجىا وورىدا(گوفەرا بەھدىنان)، ناما ماستەرى، كولىژا ئادابى، زانكۇيا دھوكى.
۱۵. شىركو حەمە ئەمىن قادر(۲۰۰۲)، مۇرفىمە بەندە لىكسىكى و رېزىمانىيەكان و ئەركىان لە دىيالىكتى گۇراند، نامەى ماستەر، كولىژى زمان، زانكۇى سلىمانى.
۱۶. صادق بەاء الدىن نامىدى(۱۹۸۷)، رېزىمانا كوردى- كىرمانجى يا زورى و ژىرى يا ھەقبەركىرى، چاپا يەكى، زانكۇى صلاح الدىن، ھەولير.
۱۷. صباح رەشىد قادر(۲۰۰۰)، ھاوبىژى و فرەواتايى لە (گىرەك)دا، نامەى ماستەر، كولىژى زمان، زانكۇى سلىمانى.
۱۸. طالب حسين علي(۱۹۸۹)، فۇنۇلۇجى كوردى و دىياردەى ئاسان بوونى فۇنىمەكانى لە زارى سلىمانىدا، نامەى ماستەر، زانكۇى سەلاھەددىن، كولىژى ئاداب.
۱۹. عبد الستار فتاح حسن(۲۰۰۲)، پىشگر و پاشگر... نافبەند و نىشانە د كىرمانجىا ژوورى دا، گوفارا پەيف، ژمارە (۲۵)، دھوك، ل(۶۴-۵۶)
۲۰. عەبدوللا حوسىن رەسول(۱۹۹۵)، مۇرفىمە رېزىمانىيەكانى كار، نامەى دكتورا، كولىژى پەرورەدە(ئىبن روشد)، زانكۇى بەغدا.
۲۱. عەبدوللا حوسىن رەسول(۲۰۰۶)، پۇختەيەكى وردى رستەسازى كوردى، چاپى دووم، چاپخانەى كىتېفرۇشى سۇران، ھەولير.
۲۲. عەبدوللا حوسىن رەسول(۲۰۰۶)، رىژەى بەكارھىنانى ھەندى فۇنىم لە نىوان كوردىى ناوەرەست و باكوردا، گوفارى زانكو، ژمارە (۲۷)، ل(۳۶۵-۳۹۰).
۲۳. عەبدوللا حوسىن رەسول و عەبدولواھاب خالد موسا(۲۰۰۴)، وشەى سفر و مۇرفىمى سفر لىكۇلىنەوھىەكى مۇرفۇسىنتاكسى، گوفارا زانكۇيا دھوك، ژمارە (۱)، پەربەندا(۷)، ل(۲۸-۱۳).

٢٤. عەبدولوهەب خالەد موسا (٢٠٠٠)، رېزمانى (بون و هەبون) لە كوردیدا-
 لێكۆلینەوهیەكى بەراورد ، نامەى ماستەر ، زانكۆى سەلاحەددین ، هەولێر.
٢٥. عبد الوهاب خالد (٢٠٠٥)، زمان و زمانقانى (هژمارەكا فەكولینا)، چاپا ئێكۆ، ژ
 وەشانین ئێكەتیا نەفسكارین كورد، چاپخانا هاوار، دەهوك.
٢٦. غازى فاتح وەیس (١٩٨٤)، فۆنەتیک، چاپى دووهم، چاپخانى (الادیب البغدادية))
٢٧. فاضل عمر (١٩٨٦)، نێفكر د زمانى كوردى دا، گوڤارا روشنیرى نوێ، ژماره (١٠٥)،
 ل (٢٦٥-٢٧٦).
٢٨. فاضل عمر (٢٠٠٥)، گێرەكین زمانى كوردى، چاپى یەكەم، چاپخانا وەزارەتا
 پەروردی، هەولێر.
٢٩. قیس كاگل (١٩٩٩)، سەرنجێك لە بارەى مۆرفیمی (ئێك)، گوڤارا رامان، ژماره (٤٠)،
 سالى چوارەم، ل (٢٥٥-٢٥٦).
٣٠. كەوسەر عەزیز ئەحمەد (١٩٩٠)، بێردۆزى مۆرفیم و هەندى لایەنى وشەسازی
 كوردى، نامەى ماستەر، كۆلیجى ئاداب، زانكۆى سەلاحەددین.
٣١. لەیلا جەلیل عەباس دەلو (١٩٩٨)، مۆرفیمەكانى (ئ) لە زمانى كوردیدا-بە
 كەرەستەى كرمانجى خواروو و ژووروو، نامەى ماستەر، كۆلیژى پەروردە (ئیبین روشد)،
 زانكۆى بەغدا.
٣٢. محەمەد ئەمین هەورامانى (١٩٨٤)، سەرەتایێك لە فیلۆلۆژى ی زمانى كوردى،
 چاپخانى مەعاریف، بەغدا.
٣٣. محمد معروف فتاح (١٩٩٠)، زمانەوانى، چاپخانى دار الحکمه، هەولێر.
٣٤. محەمەد معروف فەتاح و سەباح رەشید قادر (٢٠٠٦)، چەند لایەنێكى
 مۆرفۆلۆجى كوردى ، دەزگای بلاوكردنەوهى: بەشى رووناكیرى، چاپخانى روون،
 سلێمانى.
٣٥. نازەنین جەلال ئەحمەد (٢٠٠٤)، وشەى لێكدراو لە دیالێكتى كرمانجى خواروو
 زمانى كوردیدا (لە رووى رۆخسار و ناوهرۆكەوه)، نامەى دكتورا، كۆلیژى پەروردە
 (ئیبین روشد)، زانكۆى بەغدا.

٣٦. وريا عمر امين(١٩٨٢)، ووشه، گوڤاری نووسهري كورد، ژماره(٩)، بغداد، ل (٨٩-٨٣).
٣٧. وريا عمر امين(١٩٨٩)،ئهلهمؤرفى ريزمانى،گوڤارى روشنبيرى نوئى، ژماره(١٣٢)، ل(١٦٩-١٦٦).
٣٨. وريا عمر امين(١٩٨٧)،ريزمانى راناو و ههئى شيكردنهوى مؤرفؤلوجى، گوڤارى روشنبيرى نوئى، ژماره(١١٥)، بهغدا، ل(١٩٨-١٩٣).
٣٩. وريا عمر امين(٢٠٠٢)، ليكولئينه وهبيكى مؤرفؤفؤنيمى، گوڤارى كورى زانيارى (دهستهى كورد)، بهرگى بيستو نوهم و سيهم، بهغدا، ل(٢٩٧-٢٩١).

٢) ژيدير با زمانى عه ره بي :

٤٠. أشواق محمد اسماعيل النجار(٢٠٠٠)، دلالة اللواصق التصريفية في اللغة العربية، رسالة ماجستير، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين، اربيل.
٤١. سميح ابو مغلي(٢٠٠٢)، ابحاث لغوية، الطبعة الأولى، دار الصنعا للنشر و التوزيع، عمان.
٤٢. سالم سليمان الخماش(٢٠٠٧)، المعجم و علم الدلالة، للطلاب المنتظين، <http://www.angelfire.com/tx/lisan>
٤٣. شحدة فارح و اخرون(٢٠٠٣)، مقدمة في اللغويات المعاصرة، الطبعة الثانية، دار وائل للنشر، عمان.
٤٤. عبد القادر عبد الجليل(١٩٩٨)، علم الصرف الصوتي، الطبعة الأولى، دار أزمنة، عمان.
٤٥. عصام نورالدين (١٩٩٢) ، علم وظائف الاصوات (الفونولوجيا)، الطبعة الأولى ، دار الفكر اللبناني للطباعة والنشر ، بيروت.
٤٦. فردينان دى سوسور(١٩٩٨)، علم اللغة العام، ترجمة:يونيل يوسف عزيز، مراجعة:مالك يوسف المطليبي، مطابع دار الكتب للطباعة و النشر، جامعة الموصل.

٤٧. فوزي حسن الشايب(١٩٩٩)، محاضرات في اللسانيات، منشورات وزارة الثقافة، عمان، الاردن.
٤٨. كلاوس هيشن (٢٠٠٢) ، القضايا الاساسية في علم اللغة ، ترجمة: سعيد حسن البحري ، الطبعة الاولى ، مؤسسة المختار للنشر و التوزيع ، القاهرة.
٤٩. محمد علي الخولي(١٩٨٧)، الاصوات اللغوية، الطبعة الاولى، مطابع الفرزدق التجارية، الرياض.
٥٠. محمد علي الخولي(١٩٨٢)، معجم علم اللغة النظري، الطبعة الاولى، مكتبة لبنان ، بيروت.
٥١. ميشال زكريا(١٩٨٢) ، الالسنية (علم اللغة الحديث) ، الطبعة الثانية ، دار نشر المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر والتوزيع ،بيروت.
٥٢. نسرين عبدالله شنوف(٢٠٠٥)، مشكلة مصطلح المورفيم في الصرف العربي، مجلة الكوفة، العدد الاول، ص(٩٥-١٠٨).

٣) ژيدهرب زمانى ئينگليزى:

53. Bakalla , M.H. & others (1983) , A Dictionary Of Modern Linguistic Terms (English-Arabic& Arabic-English) , First Edition , Beirut.
54. Bloom Field,L.(1933), Language, Holt Rinehart and Winston, New York.
55. Burrige,K& Mulder,J.(1998), English in Australia and New Zealand, First Published, Oxford University Press, New York.

56. Crystal,D.(1991),A dictionary of Linguistics and Phonetics,Third Edition, Blackwell Publishers,United Kingdom.
57. Farrokhpey,M.(1997), Language, Four Edition, Azmon, Tehran.
58. Fromkin,v.(1988), An Introduction To Language, Holt Rinehart and Winston Inc, U.S.A.
59. Haspelmath, M.(2002),Understanding Morphology, First Published Oxford University Press Inc, London.
60. Katamba,F.(1993), Morphology, London, Macmillan.
61. Radford,A.(1997),Syntax: A Minimalist Introduction, Cambridge University Press , Cambridge.

ئىستىھىمايان

/ /	ئىشاننا (فۇنىم)ئ
()	ئىشاننا (مۇرڧىم)ئ
{ }	ئىشاننا (مۇرڧ و ئەلۇمۇرڧ)ئ
[]	ئىشاننا (مۇرڧۇفۇنىم)ئ
م	مۇرڧىم
د	دەم
س	سەرىەست
∅	سفر
د.س	دىالىكتا سەرى
د.ن	دىالىكتا ناقەراست

کورتیا لیکولینی^۶

یاخیبوون، نیک ژ وان زارافانه یین کو هەردەم لیکولەران لدویفچوونا دروستبوونا
وئ کرپه، ژبەر گریدانا وئ ب ژیانئ وههلوئیستی مروفی فه بهرامبەر بارودوخین
دهوروبه‌ری وی، ب واتا هندئ کو به‌رسفدانه‌کا دروسته ل سەر هەر نهریتەکی یان
یاسایه‌کی یان ژئ کپکرنا هەزین مروفی ب پشت بهستن ل سەر هزرین وی یین
کەسوکئ وگه‌ریان ل جهگره‌کی بو وی ژیواری رزی کو هەمی نهریتین خو ل سەر
مروفی دچەسپینیت یان ژئ هەر شیوازەکی ئەدهبی کو په‌یکەر و سنوران بو دارشتنا
هزرئ دابنیت ، له‌وما ئەف نامە دبنیاتدا هەولدا نه‌که ژ بو کومکرنا چه‌مکین په‌لاته
یین بو یاخیبوونئ هاتین دانان و لیگه‌ریانە د ناف بیافه‌کی زانستیدا و گه‌نگه‌شه‌کرنا
وان ب ریکا دیارکرنا سیما وتایه‌تمه‌ندیین یاخیبوونئ و به‌رجسته‌کرنا وئ د بیافین
ژیانئ و ئەده‌بیدا و بتایه‌ت د هوزانا نوپخوزا کوردیدا

د ناف فی لیکولینیدا دا گرنگیا یاخیبوونئ هاتیه دیارکرنا وه‌کو نیک ژ گرنگترین
ئه‌له‌مینتین هوزانا نوپخوزا کوردی ب نموونه‌کرنا ئەزموونا پی‌شه‌نگ یا هوزانقانی
نوپخواز ل ده‌فەرا به‌هدینان (سه‌لمان کوفلی)، ئەوئ دیاردا یاخیبوونئ ب به‌هرا پتر
سیما وتایه‌تمه‌ندیین و یقه‌ د ناف هوزانین خودا به‌رجسته‌کرینه ، دفی لیکولینیدا ئەو
چه‌نده دیار بوویه کو هوزانقان (کوفلی) بشیوه‌کی نهریک سه‌رده‌ری لگه‌ل دیاردا
یاخیبوونئ نه‌کرپه، به‌لکو شیایه ب سه‌لیقه و شیوازەکی ریکه‌فتی و شاره‌زیانه
بکاربنیت ب ریکا دیارکرنا ئالیین خراب و شاش ل بیافین ژیانئ یین جوراوجور و
بزاڤا چاککرنا و راستکرنا وان بارودووخا ب شیوه‌یه‌کی کو لگه‌ل بارودووخین خوددی
و بابەتی یین جفاکی کوردی بگونجیت.

ملخص البحث

تعد هذه الرسالة، دراسة وصفية للأومورف في اللغة الكردية في اللهجة الشمالية المتحدث بها في دهوك و اللهجة الوسطى المتحدث بها في اربيل. تتكون هذه الرسالة من ثلاثة فصول، بالإضافة الى المقدمة و النتائج المستخلصة. يتضمن الفصل الاول بيان مصطلح المورفيم و كيفية تعريفه عند علماء اللغة الكورد و الأجنب، اضافة الى بيان ظهور بواكر هذا المصطلح لدى علماء اللغة. كما يوضح الفصل الاول كذلك انواع المورفيم و اهم مشاكله التي ظهرت في خواصه مع بيان العلاقة المتداخلة التي تربط بينه و بين المورف و المومورف. اما الفصل الثاني فينقسم الى قسمين، يتضمن القسم الأول عرضاً وتقيماً للأعمال السابقة بخصوص الموضوع المذكور لعلماء اللغة الكوردية وخصص القسم الاول أيضاً لبيان بعض المفاهيم المهمة ذات الصلة الوثيقة بالمورفيم كالفونيم و الألفون و المورف و المورفونيم و الأومورف، ثم تم تعريف كل من هذه المفاهيم على حدى و تبين مصطلحاتها و خصائص كل منها. و يتضمن الشرح امثلة وافية عن كل مفهوم. أما القسم الثاني فقد خصص لبيان أنواع الأومورفات و هي الأومورفات الفونولوجية، الأومورفات القواعدية، الأومورفات المعجمية، الأومورفات اللهجية، الأومورفات التقابلية، الأومورف الصفرية و الأومورفات المتغيرة. و الفصل الثالث تضمن الاطار التطبيقي لأنواع الأومورف في اللغة الكوردية. و قد توصلت الدراسة الى النتيجة المهمة بأنه ظهور الأومورف لا يقتصر على المستوى القواعدي فقط، بل و يمكن له كذلك أن يظهر على المستوى الفونولوجي.

ABSTRACT

This thesis is a descriptive study of the "Allomorph" in the northern and middle Kurdish dialect of Dohuk and Erbil respectively.

It consists of an introduction, three chapters and conclusion.

The first chapter is concerned with defining the term of "morpheme" and stating the way in which it has been defined by different Kurdish and foreign linguists. It also tackles the issue of the development of the morpheme, local and foreign linguists. It also tackles the issue of the development of the morpheme, its different types and the main problematic issues regarding its characteristics. Finally, it shows the inter relationship between morphemes, morphs and allomorphs.

The second chapter is divided into two parts. Part-1 clarifies some important concepts related to the allomorph, like the phoneme, morph, morphophoneme and allomorph. Each concept is defined in detail clarifying any terms related to that concept in addition to stating all its features in detail. Part-2 is devoted to clarifying the types of allomorphs, which are in number seven are identified: Phonological Allomorphs, Grammatical Allomorphs, Lexical Allomorphs, Dialectical Allomorphs, Contrastive Allomorphs, Zero Allomorphs, and Variable Allomorphs. The chapter and evaluates previous works that have dealt with this subject by Kurdish linguists.

The third chapter presents a framework for the different types of allomorphs applied to the Kurdish language.

The most significant finding of this thesis is that the existence of the allomorph in Kurdish is not restricted to the grammatical level only, but also to the level of phonology.

سوپاس بۇ

(د.عەبدلوهاب خالەد موسا)، كۆپ ئەر كى
سەرپە رشتيا ئى قە كۆلپنى رابوى.
(د.عەبدوللا حسىن رەسول)، بۇ ھارىكاريا وى ل گەل
من.

سوپاسىيە كا بى سنور بۇ (م.شىرزاد سەبرى عەلى) ژ بۇ
ھارىكاريا وى يا بەردەوام ل گەل من.
وان ھە ئالپن ھارىكاريا من كرىن بە ھە ر شىئو ھىيە كى، بە
تايبە تى بۇ (م.نەسرین عەبدللا، م.عەبدلەسەلام
نەجمەدىن) ژ بۇ ئە نجامدانانە ئى قە كۆلپنى.