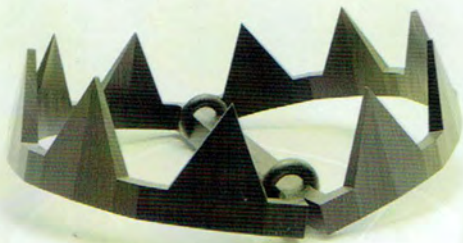


هۆشيارى مرويى

منتدى إقرأ الثقافي
PORN پورن
www.iqra.ahlamontada.com
تەلە مەترسىدارەكە



سەربەست بورھان قادر



پۆرِن

تەلە مە تر سیداره که



دهزگای فام

بۆ چاپ و بلاؤکردنه وه

f @ ۳ ۳ ۳ FAMpublication

بهریوه بهری گشتی: سمنگهر ززاری

مافی چاپ و بلاؤکردنه وه ی بۆ دهزگای فام پاریتراره.

چاپی یه کهم - ۲۰۲۱

پۆرن تهله مه ترسیداره که

نووسینی

سه ریسه ت بورهان

بابه ت: زانستی

پیتوانه

۱۳۰۵*۲۱سم (۲۰۰) لاپه ره

له بهریوه به رایه تیی گشتی کتیبخانه گشتیه کان/ ههریمی کوردستان، ژماره سپاردنی
(۱۰۲۳) ی سالی ۲۰۲۰ ی پین دراوه.

پۆرپ

تەلە مەترسیداره که

نووسینی:

سەربەست بوپهان

پیشکشہ بہ:

- پوچی بہرزہ فیری دایکی نازیزم کہ ہر دم ہاندہری

سہر کہ وتنہ کانم بوو.

- ہاوسہری نازیزم کہ ہمیشہ بوار و کاتی ٹہوہی بو

پہ خساندووم، تاکو بگہمہ نامانجہ کانم.

ناوەرۆك

ناوەرۆك..... ۵

پېشەكى: ۱۳

بەشى يەكەم

مىژووى دەرکەوتنى پۆرن..... ۱۷

يەكەمىن بەيكەر..... ۱۹

يەكەمىن ویتەى بەردى:..... ۱۹

يەكەمىن كىتىب:..... ۲۰

يەكەمىن كىتىبى پۆرن لە سەردەمى نوى:..... ۲۱

يەكەمىن ویتەى فۇتۇ:..... ۲۱

ووشەى (پۆرن) بۇ يەكەمىن جار:..... ۲۲

يەكەمىن ياسا لە دژى پۆرن:..... ۲۳

يەكەمىن فېدبۇى پۆرن:..... ۲۳

يەكەمىن گۇفارى پۆرن:..... ۲۴

دەرکەوتنى گەورەترىن بازىرگانى پۆرن:..... ۲۴

يەكەمىن ولات كە پۆرنى بە ياساىى كرد:..... ۲۵

بۇ يەكەمىن جار خىراتر بلاوبويەوہ..... ۲۵

يەكەمىن مردن بە ئايدس:..... ۲۵

يەكەمىن دۆمەينى تايەت بە پۆرن:..... ۲۶

دووبارە بازىرگانى پۆرن تەقىەوہ:..... ۲۶

بەرھەمەتئانى پۆرن:..... ۲۶

مىژووى بەرھەمەتئان:..... ۲۶

چەند راستكردنەوہ يەك لەبارەى بەرھەمەتئانى پۆرن:..... ۲۷

- ۱-جۈۈت بۈۈنى لەپىنى كۆمەۋە پاك نىە. ۲۸.....
- ۲-گۈۈى بە سوۈپى مانگانەش نادەن. ۲۸.....
- ۳-تۈۋاۋە كەش ساختەيە. ۲۸.....
- ۴-ھەمۈۋىيان دەۋلەمەندىن و دەۋلەمەند نەبۈۈن. ۲۹.....
- ۵-پىيان لە يە كترە. ۲۹.....
- ۶-پەۋۈنى چۈۈك بۇ نەم ماۋە درىژە راست نىيە. ۳۰.....
- ۷-سەرسام مەبە بە پۇرۇن بەم شىۋەيە نىيە كە تۇ ئەيىنىت. ۳۰.....
- ۸-ئالۋودەيان دە كەن بە دەرمان. ۳۱.....
- ۹-بۈۈنى ناخۇش، ستافى بەرھەمەتتان ھەراسان دە كات. ۳۱.....
- ۱۰-ئالە و دەنگە دەنگە كەش راست نىيە. ۳۱.....
- ۱۱-پاشەۋېتىش لە فېدىۋكان دا دە كرېت. ۳۲.....
- ۱۲-دەبى چۈۈك بە رەبى بىمىتتەۋە بۇ زياتر لە ۲ كاتزمىر!! ۳۲.....
- ۱۳-كۈلۈنيان پاك دە كەنەۋە. ۳۲.....
- ۱۴-بىرسى دە كرېن. ۳۳.....
- ۱۵-جىلىشيان بە دلى خۇيان نايىت. ۳۳.....
- ۱۶-كۈندۈم بە كارناھىتن. ۳۳.....
- ۱۷-نۇرگازىمىشيان دەستكر دە. ۳۳.....
- ۱۸-لە پىنگى (دوچ) ھەۋە كۆم پاك دە كەنەۋە. ۳۴.....
- ۱۹-ئاۋاھاتەۋەى ئافرەتان ساختەيە. ۳۴.....
- ۲۰-سەبىرى فېدىۋى خۇيان ناكەن. ۳۴.....
- ۲۱-بارى دەروۈنى و تەندروستى و كۆمەلايەتى ئەكتەرانى پۇرۇن. ۳۵.....
- ۲۲-موۋچە كەشيان بەۋ رادەيە نىيە. ۳۷.....

بەشى دوۋەم

- ۳۹..... ناساندىن
- ۳۹..... پىتاسە:
- ۳۹..... لە پروۋى زمانەۋانىيەۋە:

- ٤٠..... ئالوده بوون به پۆرن:
- ٤١..... ئیتر ئەمە نەخۆشی و پتیوستی به چاره سهره.....
- ٤٢..... لیکچوونه کانی نیوان پۆرن و مادهه هۆشبه ره کان.....
- ٤٣..... چهند ناماریک له سهه پۆرن.....
- ٤٦..... پۆرن بازرگانیه!
- ٤٧..... تا نه و کاتهی ئالوده ی پۆرن بیت!!.....
- ٤٩..... راستکردنه وهی چهند بیروباوه ریک ده باره ی پۆرن.....
- ٥٢..... نه گه ر دووری له سه یرکردنی پۆرن، نه و تو براوه یت!.....
- ٥٣..... کاریگه ری فیدیۆ له سه ر مینشک و نهستی مرۆف به گشتی:.....
- به شی سیه م**
- ٥٥..... گرنگی سینکس له ژانمان دا.....
- ٥٥..... بۆچی سینکس نه و نه ده گرنگه له ژانمان.....
- به شی چواره م**
- ٦١..... ئالوده بوون.....
- ٦١..... چۆن بزانی ن ئالوده بووین به پۆرن؟.....
- ٦٢..... تاقیکردنه وه یه ک بۆ زانی نی ئالوده بوونت به پۆرن.....
- ٦٦..... ئایا میترده کم ئالوده یه به پۆرن.....
- ئالوده بووان سه یری نه و فیلمانه ده که ن، که زیاتر له ولانی خۆیان به ره م
- ٦٨..... هاتوون.....
- ٦٨..... قۆناغه کانی ئالوده بوون.....
- ٦٨..... قۆناغی یه که م: به رکه وتنی سه ره تایی Early exposure.....
- ٦٩..... قۆناغی دووه م: ئالوده بوون Addiction.....
- ٧٠..... قۆناغی سیه م: سه ربوون Desensitization.....
- ٧١..... قۆناغی چواره م: به رزبوونه وه و زیادبوونی خیرا Escalation.....
- ٧١..... قۆناغی پینجه م: به کرداریکردنی پۆرن Acting out sexually.....
- ٧٣..... بۆچی په نای بۆ ده به ین.....

- ۷۳..... بۇچى پەنا دەبرىتە بەر سەير كىردى پۇرۇن؟
- ۷۴..... چى دەيىتتە ھۇي ئالوودە بوون بە پۇرۇن؟
- ۷۴..... ھۆكارى جەستەيى (بايۇلۇجى):
- ۷۴..... ھۆكارى دەروونى:
- ۷۵..... ھۆكارى كۆمەلايەتى:
- ۷۵..... نازارە دەروونىيە كان پالت دەنن بۇ سەير كىردى پۇرۇن.
- ۷۶..... ھەلەى بە كارھىتانى پۇرۇن بۇ رزگار بوون لە غەم و خەفەت.....

بەشى يىتچەم

- ۷۹..... كارىگەرىيە كانى ئالوودە بوون بە پۇرۇن
- ۷۹..... كارىگەرى فېزىيائى:
- ۷۹..... كارىگەرى دەروونى:
- ۸۰..... كارىگەرى كۆمەلايەتى:
- ۸۱..... چۇن ئالوودەى دەيىن.....
- ۸۱..... بۇچى مېشك ناتوانىت دەستبەردارى پۇرۇن يىت.....
- چۇن كەسى ئالوودە بوو زىاتر و زىاتر بەرەو قىزەونىرېن جۇرى پۇرۇن
- شۇرەدە يىتتەو.....
- ۸۲..... دۇپامىن چىيە؟
- ۸۸..... ئايا ئالوودە بووانى پۇرۇن تىردەن لە سەير كىردى پۇرۇن؟
- بۇچى ئالوودە بووان بەردەوام سەيرى پۇرۇن دە كەن تەنانەت لەو كاتانەش
- كە حەزىان يىتتە؟
- ۸۸..... ئالوودە بووان زىاتر سەيرى كام لىقى پۇرۇن دە كەن.....
- ۹۰..... مەترىسە كە لە (تازە گەرى Novelty) دايە.....
- ۹۱..... ھەلقولان (Flow) چىيە؟
- ۹۳..... كارىگەرىيە دەروونى و كەسىە كان.....
- ۹۳..... كارىگەرى پۇرۇن لەسەر گەشە پىندانى خود.....
- ۹۳..... پۇرۇن ھانى ئامانجدارى نادات.....

- ۹۴..... دەبیته هۆی تیکدانی بەرنامەى کارى پوژانە
- ۹۵..... کارىگەرى پۆرن لەسەر نەست.....
- ۹۵..... پەيوەندى پۆرن بە دياردهى شەرمکردن.....
- ۹۶..... کارىگەرى پۆرن لەسەر هەست و سۆز و مروفایەتى.....
- ۹۷..... جياوازی نيوان ئالوودهبووانى پۆرن لە گەل کەسانى تر.....
- ۹۷..... هۆکارىکە بۆ دوو دلى بى توانایى لە برباردان.....
- ۹۹..... کارىگەرى لەسەر هەرزە کاران.....
- ۹۹..... ئالوودهبوون لە هەرزە کاراندا.....
- ۹۹..... کيشەکانى پۆرن بۆ سەر هەرزە کاران.....
- ۱۰۰..... بەم نیشانانە هەرزە کارى ئالوودهبوو بناسەوه.....
- ۱۰۱..... تويزەران چى دەلین لەبارەى کارىگەرىيەکانى پۆرن لەسەر هەرزە کار... ۱۰۱
- ۱۰۲..... لە نيوان هەردوو رەگەز دا کاميان زياتر سەبرى پۆرن دەکات؟.....
- ۱۰۳..... چەند نامارىک لەسەر هەرزە کارانى ئالوودهبوو.....
- ۱۰۵..... کارىگەرى لەسەر خىزان.....
- ۱۰۵..... پۆرن هۆکارىکە بۆ دياردهى رِق لىيونەوه لەژن (Mesogyny):.....
- ۱۰۵..... مەترسى پۆرن بۆ سەر داهااتووى ئافرەتان و خىزان.....
- ۱۰۶..... ئەو کەسەى هاوسەرەکەى سەبرى پۆرن بکات کەمتر دلخۆشە.....
- ۱۰۶..... دەبیته هۆی تیکشکاندننى خىزان؟.....
- ۱۰۸..... دەبیته هۆی کەمبونەوهى قەدرگرتن و بەهەند زانین.....
- ۱۰۸..... پەيوەندى رۆمانسى ناهىليت.....
- ۱۰۹..... گرتنى ورووزان لە سىکسى راستەوخۆ دروست دەکات.....
- ۱۱۰..... لە پۆرن دا ئافرەتان تەنها نامرازىکى سىکسىن.....
- ۱۱۱..... دەبیته هۆی ناپازىيونى پياو بەرامبەر هاوسەرەکەى.....
- ۱۱۲..... دەبیته هۆی زوو ئاوهاتنەوه.....
- ۱۱۲..... کارىگەرى بۆ سەر کۆمەلگا.....
- ۱۱۲..... زيانەکانى لە بواری کۆمەلایەتیدا پىوستى کەمتر بە رەگەزى بەرامبەر... ۱۱۲
- ۱۱۲..... پرەنسىپ و ئەو بەهايانەى باوەرمان پىانە ناهىليت.....

- دەبىتتە ھۆى گۆشەگىر بون و ھەستىكردن بە شەرم و خۇزبە كەمزائىن ۱۱۳
- پۇرۇن و پۇرۇننى دە كات، شەرم خراپىرى دە كات ۱۱۴
- ئەو خوو و رەوشانەى كە بە سەرى كىردى پۇرۇن تۇخ دەبىتتە وە ۱۱۴
- ھۆكارىكە بۇ بەھەدەردانى پارە ۱۱۵
- دەست درىژى، تاوان، مندالبازى ۱۱۶
- فىلمى پۇرۇن تەنھا قىزەوئەنە و ھىچى تر ۱۱۶
- تەمەنى ناوئەندى سەرى كىردى پۇرۇن ۱۱۶
- پۇرۇن و دەستدرىژى سىكىسى بۇ سەر مندال ۱۱۷
- تاوانبار پىتەر سىكەللى Peter Scully ۱۱۸
- چۇن دەستگىر كرا و چۇن باندە كەى ئاشكرا بوو ۱۲۰
- كاردانەوە كان ۱۲۲
- پىئوسىتە دەرهىتتەران و خاوەنانى سائتە پۇرۇنىيە كان سزابدرىن ۱۲۲
- مامەلەى ولانان لە گەل پۇرۇن ۱۲۳
- عىراق پىشەنگى ئەو ولانانەى كە سەرى پۇرۇن دە كەن ۱۲۴

بەشى شەشەم

- زىانە تەندروسىتتە كان ۱۲۹
- زىانە كانى بۇ مېشك ۱۲۹
- ئالوودە بوون بە پۇرۇن، زىان بەو بەشەى مېشك دە گەنىى كە بەرپرسە لە
ھەلسوكەوت و خوورەوشت ۱۲۹
- پۇرۇن چۇن كاردە كاتە سەر مېشك؟ ۱۳۰
- مېشك بچووك دە كاتەوە ۱۳۵
- ئەو كەسانەى خەمۇكىن زىاتر بەنا بۇ سەرى كىردى پۇرۇن دەبەن ۱۳۶
- بىناىى كپ دە كات ۱۳۷
- تىكەلەى پىرۇتىنى DeltaFosB و رۇلى لە ئالوودە بوون ۱۳۸
- رۇلى توكسى تۇسىن چىە لەم نىوئەندەدا ۱۴۰
- مېشك ناوازەىە ۱۴۱

- ۱۴۲..... مېشك ھەمان كاردانەوہى دەيىت.....
- ۱۴۳..... دۆيامين چۆن كاردە كات.....
- ۱۴۴..... رۆلى ئۆكسى تۆسين لە كاتى سەير كەردنى پۆرن.....
- ۱۴۵..... سىستىمى پاداشتكردن چيە لە مېشكد؟.....
- ۱۴۶..... رۆلى ئەمىگدالا لە سەير كەردنى پۆرن.....
- ۱۴۷..... **Grey Matter** كاريگەرى لەسەر ماددەى خۆلە مېشى.....
- ۱۴۹..... پەيوەندى نىوان بچووكى مېشك(لە زگماكيەوہ) بە ئالوودەبوونى پۆرن.....
- ۱۵۰..... ئايا ھەر تەنھا پۆرن قەبارەى مېشك دەگۆرېت.....
- ۱۵۰..... پۆرن ئالوودەبووان بەرەو گەمژەيى و بىر تەسكى دەبات.....
- ئايا كۆكايىن و يارىي فېدېيى، ھەمان كاريگەرى پۆرنىيان ھەيە لەسەر مېشك.....
- ۱۵۲.....
- ئايا تەنھا ئەمانەن زيانە كانى سەير كەردنى پۆرن؟.....
- ۱۵۳.....

بەشى ھوتەم

- چارەسەر كەردن.....
- ۱۵۵.....
- ھىچ ھىوايەك ماوہ بۆ كەسانى ئالوودەبوو؟.....
- ۱۵۵.....
- راوېژ كەردن بە كەسانى پىسپۆر.....
- ۱۵۶.....
- ئايا ئالوودەبوون بە پۆرن چارەسەر دەكرېت.....
- ۱۵۷.....
- چارەسەر بە تاك ياخود گروپ.....
- ۱۵۷.....
- چارەسەر لەسەر بەماي ئىدراكى.....
- ۱۵۷.....
- چارەسەر كەردن بە ھۆشيار كەردنەوہ.....
- ۱۵۸.....
- چارەسەر كەردنى دەروونى دىنامىكى.....
- ۱۵۹.....
- ۱۲ھەنگاۋ بۆ گەرانەوہ.....
- ۱۵۹.....
- چەند پەتەميايەك بۆ دور كەوتنەوہ لە پۆرن.....
- ۱۶۰.....
- چۆن خۆت چارەسەر دەكەى؟.....
- ۱۶۳.....
- ھەنگاۋى يە كەم: بەرنامە رېژ كەردنى مېشك.....
- ۱۶۶.....
- ۱-ھەتتە پۆرن لە تۆ بەھتېر تېرىت.....
- ۱۶۶.....

- ۲-شەر لە دژی خۆت راگرە..... ۱۶۷
- ۳-پالنەرە کانی سەر وابەستەیت بە پۆرن بدۆزەرەووە..... ۱۶۸
- ۴-باوەر بەخۆت بکە کە دەتوانیت بگۆریت..... ۱۶۹
- ۵-سەھیلە شەرم، باری دەروونیت خراپتر بکات، بەهۆی هەستی تاوانباریت..... ۱۷۰
- ۶-ئیرادەى بەهیزت بەگەر بخە..... ۱۷۱
- هەنگاوی دووهم: هەنگاوە کردارییەکان بۆ خۆ دورخستەووە لە پۆرن... ۱۷۱
- ۱-هەرچی پەيوەندى بە پۆرنەووە هەيە بيسپەرەووە..... ۱۷۱
- ۲-گرینی ئەم خوەت هاك بکە..... ۱۷۲
- ۳-ئامازە کانی پۆرن بێستەووە بە بربار..... ۱۷۳
- ۴-سایە پۆرنیەکان بلۆك بکە..... ۱۷۳
- ۵-کۆنترۆلی خێزانی Parental Controls لە کۆمپیتەرە کەت چالاک بکە ۱۷۴
- ۶-پراوتەری وای فای ئیتەرنیته کەت کۆنترۆل بکە..... ۱۷۴
- ۷-بەتەنیا مەیتەووە..... ۱۷۵
- ۸-ببە ئەندام لە سەکتۆ و ناوەندە کانی هاریکاری بۆ بەرەنگاربوونەووی پۆرن..... ۱۷۵
- ۹-وازیئانت بە داتا بکە..... ۱۷۶
- ۱۰-بەپۆزوو بوون دوورت دەخاتەووە لە پۆرن..... ۱۷۶
- بەشی هەشتەم پکابەری پۆرن چیە؟..... ۱۷۹
- ئاین پکابەری پۆرن دەکات لە چێز بەخشین!!..... ۱۷۹
- سەرچاوەکان..... ۱۸۶

پیشەکی:

بەھۆی بوونی کیشە و باری ناھەمواری زۆر، لە جیھان و ناوچە که ماندا، لەبەر بوونی مەترسی گەورەتر و زەقتر لە جیھانی ئەمڕۆماندا، بەھۆی سەرقالیمان بە گەرتی جۆراوجۆری بەرچاوتر، پەنگ بێن بابەتی پۇرۇن زۆرتەین ستمی لێن کرایت، که نەھینراوەتە پیشی پیشەوہی بابەت و کیشە مەترسیداره جیھانیەکان.

پەنگ ئەمە بەھۆی ئەوہیبت که بابەتە که بە نھیتی ئەنجام دەدریت و بابەتیککی کہسیە، ھەر کہس کہ لە شویتی خۆی ئالوودە بووہ و لای ھیچ کہس باسی ناکات، بۆیە نەتوانراوە لەرپنگای باسکردن و ورووژانی بابەتە کہ، بیئە راپەکی گشتی و مانشیتی کہنالەکان و رۆژنامەکان.

یاخود پەنگ بێن، بەھۆی ئەو ھەموو قازانجە زۆرہی کۆمپانیاکانی بواری پیشەسازی پۇرۇن و کہمی توێژینەوہ لەبارہی پۇرۇن و زیانەکانی و نەبوونی ھاندان بۆ لێن توێژینەوہی بوویئە ھۆی پووکانەوہی کیشە کہ و فەرامۆشکردنی.

پەنگ بێن وەکو ئەوانہی کہ باوہ پەیان بە بیردۆزی پیلانگێری ھەبە، ئەلین: ئەمە پووہەکی تری پەشی جیھانگێرییە و ولاتانی زلھیز پیمانی ئەفرۆشن لە پینا و ناھۆشیاری پۆلە کانمان.

ئەگەر ھەر یەك لەمانہی سەرہوہ راست بێن، یان ھیچیان راست نەبن، یان ھۆکاری تر ھەبن بۆ فەرامۆشکردنی بابەتە کہ، ھیچ لە زیان و مەترسییە گەورە و زەوہندەکانی پۇرۇن کہم ناکاتەوہ، ئەگەر ئیستا پۇرۇن سەردێری ھەوال نییە، پەنگ بێن چەند سالی تر بابەتی سەرہەکی ھەوالەکان ییت، بە تێپەربوونی

کات لە گەل ئەزموونکردنی ئەم بابەتە و دەرکەوتنی زیاتری زیانەکانی، ئەوکات ئەم بابەتە دەبیته باس و خواسیکی جیهانی.

لە گەل ئەوەی تەکنەلۆژیای دۆنیایەکی ئاسانکاری و سوودی بۆمان هەبوو، بەلام لە هەمان کاتیشدا خەڵکانیک هەبوون و هەن، کە بەشیوەی دروست و بۆ سوودی خۆیان و کۆمەلگە بەکاری ناھێنن، هیچ سەردەمیک وەکو ئیستا ئاسانکار نەبوو بۆ مرقوف، تاکو دەستی بە زۆر شت رابگات، بەتەنھا یەکی کلیک ئەتوانی سوود لە چەندەھا زانیاری بەسوود وەرگیری و لە هەمان کاتیشدا ئەتوانی چەندین کاری نەشیاو و ناتەندروست و تاوانی پێ ئەنجام بدە.

یەکیک لەو شتەنەشی کە زۆر بە ئاسانی ئەتوانیت دەستت پێی رابگات پۆرنە، تەنھا لەو شوێن و ولاتانە نەبیست کە سنوریک بۆ ئەم بابەتە دانراوە، تەنانت هەوادارانسی پۆرن نامادەن هەموو ئەو بەرپەست و سنوردارکردنەش بشکێنن، تاکو بگەن بەو جیهانە مەترسیداره.



یەکی لەو هەلانیە کە ئالوودەبووان ئەنجامی دەدەن، ئەوەیە کە لە گەل دەستپیکردنی شەری پۆرن، شەری سینکسی تەندروستیش دەکەن، ئەوەی کە پێویستە خۆتەر بیزانی لەبارە ی ئەم کتیبە، ئەوە نییە کە بمانەوێت فۆیایەکی بۆ دروست بیست لە

هەمبەر خودی سینکس، نەخیز سینکس کرداریکی تەندروست و ڕینگا پیدراوی شەرعی و یاساییە و ھۆکارە بۆ مانەوہی مرۆفایەتی و بگرە لە ئاینەکان دا زۆر جەختی لەسەر کراوەتەوہ و، ھەردەم ھانی گەنجانی کۆر و کچ دراوہ کہ ھاوسەرگیری بکەن، خوای گەورە لە قورئانی پیرۆز لە سورەتی (ال عمران) دا بە ڕوونی ئاماژە ی بە پێوستی مرۆف بە سینکس کردووە و دەفەر مەوی: (رُزِينَ لِلنَّاسِ حُبَّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَبَإِ (١٤).....).

واتە: (ئارەزووی ئافەرەت و..... ھتەد بۆ خەڵک ڕازاندوو مانەتەوہ، ئەوانە ھەمووی ناز و نیعمەتی ژبانی دویانھتەد.) ، بەلام سینکس بە شێوہیەکی کرداری جیاوازە لەوہی کہ سەیری سینکسکردنی (پۆرن) ی کہسانی تر بکەیت، چونکہ ئەمە ی دووہ میان نەک ھەر قەزائجی نییە، بەلکو زیانیکی بی شووماریشی ھەبە، ئینجا زیانە کہشی نەک تەنھا بۆ خۆت نییە، بەلکو بگرە دەور و بەریشت لە ئەنجامی گۆرانی ھەلس و کەوت و ئاکار و ھەلچونە کانت پتتەوہ ھەراسان دەبن.

ئیمە لەم کتیبەدا لە پینا و ئەوہی کہ ئەم کتیبە نەبیتە ڕیئەریک بۆ چوونە نیو جیھانی پۆرن و بە کارنەھێنانی بە شێوہیەکی خراب، تا پیمان کرایت خۆمان پاراستووە لە ناوھێنانی ھیچ کہسێک و کۆمپانیایەک و دەرھینەریک و ویتەبەکی و روژینەر بە دەگمەن نەبیت، کہ پەنگ بی لە ھەندئ شوین پتووستیش بووی بۆ پشتراستکردنەوہی بابەتە کہ، بەلام ھەر خۆمان لی پاراستووە.

ھەروہا لە تیرم و وشە و ناوہ زانستەکان، ھەولمان داوہ وەرگیرانی بۆ سەر زمانی کوردی نەکەین، بەلکو وەکو خۆی دا بێتتەوہ ئەمیش لەبەر ئەوہی کہ زمانیکی کوردی بە کگرتوو

و ستاندهر بۆ وشە و چەمکە زانستیه کان کە متره به بهراورد به بواره کانی تر ، جا هۆکاره کەى هەر شتیک بى، ههروهها بۆ ئەوهى ئاسانکارىش بى بۆ ئەو کەسانهى کە ئەيانهوى بهدواداچوونى زياتر بکەن، له ئىنتەرنىت بهدوايدا بگهڕين، بۆ ئەو کەسانهش کە پىپۆريان زانستيه، ههچ کىشه يه ک بهدى ناکرئ له بهرکەوتيان له گەل ئەم وشانه، چونکە ئىستا زمانى ئىنگىلىزى و چەمکە زانستيه کانى نزیکه به يه کجارى بيته زمانى يه کگرتوو و ستاندهرى ههموو جيهان له بواری زانستيدا.

ههروهها سهبارەت به داتاكان، له هەندى شوين داتای جياواز جياواز خراوه ته ڤوو، ئەميش به هۆى ئەوهى کە سهراچاوه کانى ئەم کتبه فرە سهراچاوهن، ههولمانداوه زۆرترين سهراچاوه و داتای تيدا بخهينه ڤوو، له بهر ئەوه خوێتەر به ڤژهى جياواز و داتای جياواز له هه مان بابه تدا ده بينت، ئەوهى جىگای سهرنجه زۆربهى داتاكان له يه کتر نزيکن.

له کۆتاييدا ده مهوى بلىم: ئيمه وه کو يه که مين کهس و يه که مين کتبي کوردى له و باره يه وه، هيوامان وايه که لىتیک ڤرپکه يه وه له کتبخانهى کوردى و ئەم کارهى ئيمه بيته هۆکارىک بۆ گه ڤاندنه وهى ههزاره ها گهنج له م تەلە مەترسیداره. پيمان خو شه له هەر سهرنج و پيشنارىک ناگادارمان بکهنه وه له ڤىگهى ئەم ئيمه يلهى خواره وه.

Sarbastofficial@yahoo.com

سهربهست بوڤهان قادر

نوسەر

20-10-2020

بهشی یه کهم

میژووی دهرکهوتنی پۆرن

ئه گهر سه ییری شویته واره میژووییه کان و پاشماوه جیماوه کانی شارستانییه ته کۆنه کانی مرۆفایه تی بکهین، بۆمان دهرده کهوئ که سیکس رۆلینکی گرنگی له میژووی مرۆفایه تیدا هه بووه و به بایه خهوه لێان پوانیوه.

له په یکه ره کانی یۆنانی کۆن، که تیایدا سیکسی سی قۆلی بهرجهسته ده کهن، تاکو ده گاته تیکست و نوسراوی (کاماساتوپرا)ی هیندی، ده بینن که سیکس رۆلینکی گهره ی هه بووه له تیو زیانی کۆمه لگهی مرۆفایه تی له کۆنه وه تا ئیستاش.

له بهر گرنگی و پر بایه خی بابه تی سیکس، ته نانه ت له ههندی له شارستانییه ته کان په گهزی ئافره تیان، تا ئاستی خواوه نند بهرز کردۆته وه.

میژووی پۆرنوگرافی، ههر له دوای سهردهم و چاخى نویمان دهرنه کهوتوه، به لکو پیش داهینانی ته کنه لوجیا، یاخود پیش داهینانی وینه گرتن (فۆتوش هه بووه، جا به شیوه ی په یکه ره، وینه کیشان، تابلۆ، یاخود نوسراو، تاکو گه یشتین به سهردهمی دروستکردن و داهینانی په کهمین وینه ی گیراو به کامیرا، که پیى ده گوترا daguerreotype له سالی ۱۸۳۹ز، که به سه ره تایبترین فۆتو داده نریت، که به شیوه ی راسته وخۆ وینه که ی بۆ دهرده کردی، دوای وینه گرتنه که.

بەمشىۋە يە پۇرۇن لە گەل پىشكەوتنى تە كىنەلۇجىيا، ئەمىش بە شىۋەى فراۋنتر كارى لەسەر كرا، بە جۇرئىك كە لە سالى ۲۰۰۶ لە شەش پىر يىنەرتىرەن وىب سايت بوو لە جىهان دا، تەنھا يە كىكىيان نەبىت ئەۋانى تر ھەموويان سايتە پۇرۇنۇكان بوون.

بەم شىۋە يە پۇرۇن لە گەل رەۋرەۋەى بەرەو پىشچوونى مېژوو، بەرھەمھىتەرانى بە ھەلىان زانىۋە و سووديان لە تە كىنەلۇجىياى سەردەمى خۇيان ۋەرگرتوۋە، بۇ بەرھەمھىتانى پۇرۇن.

لە سەرھەلدانى سىنەماۋە بىگرە تاكو دەگاتە چاخى (بەناۋ) زىرپىنى پۇرۇن، كە سالى ۱۹۷۰از بوو، كە تيايدا پۇرۇن لەم سەردەمەى خۇيدا لەۋپەرى بىزىۋى، فانتازىيى، ماددەى سىكىسى رورۇزىتەر و لەسەر بەنەماى چەند چىرۇكىكى كەم بىستراۋ كە پىرى بوو لە وروژاندىن دابوو.

بە تىپەربوونى كات پۇرۇن لە سوۋپى ژىيانى خۇيدا لە سەرەتاي سەرھەلدانى تاكو ئىستا بەرزبوۋنەۋە و دابەزىنى زۇرى بەخۇبەۋە بىنىۋە، بەجۇرئىك لە قازانچ و شىۋازى بەرھەمھىتان و رىژەى بە كارھىتەرانى بەردەۋام لە گۇراندابە.

ھەر سالە و جۇرئىك لە تام و جۇرئىك لە بەشەكانى پۇرۇن زۇرتىرەن بىنەر، يان كەمترەن بىنەرى دەبىت.

ئەۋەى ۋاى كىردوۋە كە پىشەسازى پۇرۇن بەردەۋام بىت و فراۋنتر بىلاۋبىتەۋە و بىگاتە ئەۋجى خۇى، بابەتى سىرووشتى ھەزى مۇۋقە بۇ سىكىس (بە نىسبەت بىنەر)، و بابەتى قازانچى بىشومارى كۇمپانىكانى بوارى بەرھەمھىتانى پۇرۇنە (بە نىسبەت خاۋەنى كۇمپانىكان).

ئەوئەي كە تا ئىستا دۆزرايئەوئە لەبارەي پۆرن و ميژووي پۆرن، بەگويژەي ئەو سەرچاوانەي كە ئيمە پشتمان پيئەستون، بەم شيوەيەي خوارەوئەيە:

يەكەمين پەيكەر



يەكەمين بابەتي ماددەي پۆرن، كە تيايدا لە وئينەي ئافرەتيكي قەلەو دەكات، پەيكەري The Venus of Willendorf كە بە گـويژەي هەندئ سەرچاوه بۆ ۲۰۴۴ سال بەر لە زاين دەگەرئتەوئە، ئينسكلوئيداي بەريتانيەكا دەيگەرئتتتەوئە بۆ دەوروبەري (۲۸۰۰۰) سال بۆ (۲۵۰۰۰) سال

بەر لە زاين و ويكپيدياش دەيگەرئتتتەوئە بۆ (۳۰۰۰۰) سال بەر لە زاين.

ئەم پەيكەرە لە سالي ۱۹۰۸ لە ئوسترايا دۆزرايەوئە و قەبارەكەي نزیکەي ۱۱ سانتيم ئەيئت، كە بە سيمبولى بەپيئي و سينكس و خوئشەويستي ناسراوئە!

يەكەمين وئينەي بەردی:

يەكەمين وئينەي بەردی كە ماددەي پۆرني تيداين Turin

erotic papyrus، که زۆرئیک له توژهران پشان وایه که ئەمه سەرەتایترین و فراوتترین ماددەى پۆرئیه، که تا ئیستا دۆزراپتەوه، ویتەکانى سەر پەرە بەردینیەکان پرن له وینەى وروژتەر و دیمەنى سیکسى.

ئەم دەستنوسە بەردیانه له میصر نەخشیتراون، که میژوووه کهى دەگەرپتەوه بۆ (۱۱۵۰) سال پیش زاین و له سەرەتای سەدهى نۆزده له گوندی دیر المدینه له میصر دۆزراپتەوه، ئیستا له مۆزه‌خانهى Museo Egizio له شارى (تورین) له ئیتالیا پارێزراون.

یه‌که‌مین کتیب:

یه‌که‌مین کتیب که له بارهى دیمەن و شیوازەکانى جیوت بوون، ئەو شوین و شیوازانهى وروژان و ئورگازم زیاتر و زووتر دەکەن، دۆزراپتەوه کتیبى (کاما ساتورا) ی هیندییه، که له لایەن Vātsyāyanain ناویک نوسراوه.

میژوووه کهى دەگەرپتەوه بۆ ۴۰۰ى زاینى و تا سالى ۱۸۸۳ز



یه‌که‌مین چاپى به وه‌رگێرانی ئینگلیزی چاپکرا(هه‌روه‌ک له

وێتە که ی دوو لاپه‌ره له نوسراوه که ناماژه ی پینکراوه).
کاما ساتورا، جگه له وه ی کتیبیکه له باره ی سینکس و
باشترین جووله ی سینکسی، له هه مان کاتدا به کۆنترین کتیب
داده‌نریت که له کۆنه‌وه تا ئیستاش هه ر چاپ ده کریته‌وه.

یه‌که‌مین کتیبی پۆن له سه‌رده‌می نوئ:



یه‌که‌مین کتیبی پۆن له سه‌رده‌می
نویمان دا له سالی 1748ز له لایه ن Fanny
Hill a.k.a نوسراوه به‌ناوی *Memoirs of a
Woman of Pleasure* ییره‌وه‌ری
ئافره‌تیک له‌سه‌ر خۆشه‌مه‌ندی (چیز)،
ئه‌وکات له کتیبه هه‌ره قه‌ده‌غه‌ کراوه‌کان
بوو.

یه‌که‌مین وینه ی فۆتۆ:

له‌سه‌ر ده‌ستی Louis Deguerre که به باوکی وینه
داده‌نریت، له سالی 1839ز کامیرای فۆتۆ داهیترا.



هه‌ر له‌گه‌ل دروستکردنی
کامیرا دیاره که دوا ی
ماوه‌یه‌کی زۆر که‌م و له
سالی 1940ز یه‌که‌مین وینه ی
پووت گیرا، ئیتر بوو به
دیاره و ئەم ویتانه له‌ریگه‌ی به‌ریده‌وه ئەنیردران بو

داواكارانى، كە دواتر ناو لەم جۆرە ویتانە نرا (كارتى پۆستەى فەرەنسى) French postcard كە ئەم ناوە دواتر لە بەرىتانيا بەسەر ھەر نامەيەك و دەستنوسىكدا دەبرا، كە ياسايى نەبوو و تەزويپ بوو، وە كو چۆن كارتى پۆستەى فەرەنسىش تەنھا كارتى پۆستە نەبوو، بەلكو ویتەى پرووت بوو!

ناوانى ویتەكان و نیشان دانى، وە كو كارتى پۆستە تەنھا لەبەر ئەوە بوو كە قەدەغەى گەياندننى نەكرىت، بۆيە وایان نیشان ئەدا كە تەنھا پۆست كاردىكە و ھىچى تر.

ووشەى (پۆرن) بۆ يەكەمىن جار:

ھەرچەند بە دروستى ديار نىيە كە لە چ سەردەمىك بۆ يەكەمىن جار ووشەى پۆرن بەسەر ماددەى پرووت و وروژىنەر دابرا، بەلام ھەندى سەرچاوە دەيگەرپىتنەوہ بۆ سەدەى سىيەمى زايىنى لەلايەن يۆنانىيەكان و بەلگەشيان كىتىسى *Deipnosophists* لە نووسىنى *Athennaeus* كە پىيان وايە بۆ يەكەمىن جار ووشەى (پۆرنۆگرافەس)ى لە كىتبەكەيدا بەكارھىتاوہ.

بەھەمان شىوہى سەردەمى زوو، لە سەردەمى نووشمان بەھەمان شىوہ بە ديارىكرائى ديارنىيە كە لە چ كاتىكدا ئەم وشەيە بۆ يەكەمىن جار بەكارھاتووہ، بەلام بە گويىرەى سەرچاوەكان ھەندىكىان پىيان وايە لە سالى ۱۸۵۰ى زايىنى دەرکەوتووہ، ھەندىكى تريان پىيان وايە لەسەرەتاي سەدەى بىستەم دا ئەم ووشەيە دەرکەوتووہ.

بە نىسبەت فەرھەنگەكانىش، بۆ يەكەمىن جار ووشەى

(پۇرنۆگرافى) لە فەرھەنگى تۆكسفۇرد كە دەر كەوت لە سالى ۱۸۵۷ز بوو.

يەكەمىن ياسا لە دژى پۇرن:



بۇ يەكەمىن جار لە مېژوودا ولاتى بەرىتانيان قەدەغەي پۇرنى كرد، بە ياسا و بگرە ياسايەكى تايەتیشى بۇ دەر كرد.

ياساكە بە (كردەي بلاو كراوہى بەدپرە و شتى ۱۸۵۷)، ئەم ياسايە بە شتوہ يەكى بنەرەتى قەدەغەي بلاو كردنەوہ و فرۇشتنى بابەتە

پۇرنىيە كان دەكات و ياساي سەرپشك كردوہ لە دەستبەسەر داگرتن و لەناو بردنى بابەتە پۇرنىيە كان، لەسەر ھەمان بابەت و لە ھەمان كاتى دەرچوونى ياساكە، يەكىن لە لۆرد و ئەندامى ئەنجومەنى لۆرد و گەورە پياوانى ئەوكاتى بەرىتانيا گوتى: بابەتە كاتى بلاو كراوہى پۇرنى وەكو ژەھر واہ بۆ كۆمەلگە بگرە زياتریش.

يەكەمىن شىديوۋى پۇرن:

دواى ئەوہى لە سالى ۱۸۸۸ز دا بۇ يەكەمىن جار لە مېژوودا فيلم بەرھەمھات، راستەوخۇ دواى چەند سالىك لە داھىتانى فيلم، يەكەمىن فىلمى پۇرنىش بەناوى Le Couché de la Mariée بەرھەمھات لە سالى ۱۸۹۶ز بەناوى (كاتى سەرچىيى بوك) كە

ماوھ كەى ھەمووى چەند خولە كىك بوو و لە دەرھىنانى Albert Kirchner بوو، ئەمە بە يەكەمىن فىلمى سىنكىسى و ئىرۇتىكا دادەنرىت لە مېزوودا.

يەكەمىن گۇفارى پۆرن:

دواى ئەوھ لە سالى ۱۹۵۳ز بۇ يەكەمىن جار، يەكەمىن گۇفارى تايبەت بە وىتەى رپوت و وروژىنەر دەرچوو بەناوى Play Boy كە لە ژمارە يەكى گۇفارە كە تەنھا رەسمى مارلىن مۇنرۇى لەسەر بوو.

دەرکەوتنى گەورەترىن بازىرگانى پۆرن:



كالىفۇرنىا لە بازىرگانى پۆرن پلەى بالاي وەرگرتووه، بەجۇرپىك لە سالى ۱۹۶۳ز بە يەكەمىن ولات دانسرا لە زۇرى بەرھەمھىنانى فىلمى پۆرن و تا ئىستاش بە گەورەترىن سەنتەرى پىشەسازى پۆرن دادەنرىت لە ئەمرىكا، بەجۇرپىك %۶۶ى ھەموو پۆرنى ئەمرىكا بەرھەم دىتت.

تەنانەت واى لە خوودى ئەمرىكا كىردووه بىتتە يەكەمىن ولات لە بالايى بەرھەمھىنانى پۆرن، وەكو ئەوھى كە لە رۇژنامەى دەيلى مەيلى بەرىتانى پشت راستكراوھتەوھ، ئەمرىكا پلەى يەكەمى ھەيە لە بەرھەمھىنانى پۆرن و بەدواى ئەوانىش ھۆلەندا و بەرىتانىا دىن.

یەکه مین ولات که پۆرنی به یاسایی کرد:

دانیمارک یەکه مین ولات بوو له سالی ۱۹۶۹از پۆرنی وه کو بابەتیککی ئاسایی دانا و به یاسا بابەتی پۆرنی ئاسایی کرده وه، وه کو هەر فیلمیککی تری ئاسایی.

بۆ یەکه مین جار خیراتر بلاوبویه وه



دوای داھیتانی نامیری شرتی فیدویی VHS, Video home system له سالی ۱۹۸۰ز، پیشه سازانی پۆرن کهوتنه خو و پۆرنیان له سەر فیرزنی شرتی فیدویی به رهه م

هینا، به مهش پۆرن خیراتر بلاوبویه وه و ئیتر له مه و دوا هەر که سیک له ماله وه له بری چوونیان بۆ سینهما به تهنیا ئهیتوانی سه بری پۆرن بکات.

یەکه مین مردن به ئایدس:

دوای ئەوهی یه کیک له گه وره ترین پۆرن ستاره کان که پیاو بوو مرد به نهخۆشی ئایدز، ئەمه سه کته یه کی گه وره بوو له پیشه سازی پۆرن، پشش ئەوهش لێنان ئاشکرا بوو بوو که کچانی خوار ته مهن (۱۸) سالیان به کارهیناوه بۆ به شداریکردن له فیلمی پۆرن، ئیتر ئەم دوو بابەته ههردووکیان زهره ری زۆریان له پیشه سازی پۆرن دا.

پۆرن وه کو باقی فیلمه کانی تر له پینگه ی ستاف و کۆمه لیک کارمه ند که ههر یه که و ئه رکێکی پی سی سپیتردراوه ئه نجام ده دریت، ئه وانه ی کاری تیدا ده که ن چهن دین ستۆدیۆن، که له لایه ن ده رهیتنه رانه وه کاری ده رهیتنایان بۆ ده کریت و ئه کتیره کان کاری نمایشکردن ده گیرن و ستافی ته کنیکیشیان له گه ل دایه که کاری ته کنیکی ده کات.

ئیمه له م به شه دا نامانه وئ بچینه ناو ورده کاری به ره مه هیتانه که ی و به پتویستی شی نازانین، به لکو ئه مانه ویت به ر له وه ی باس له زهره ر و زیانی ئه م جیهانه مه ترسیداره بکه یه نه وه، هه ندیک به رچاو روونی به خوێتەر بده ی ن.

ههر بۆیه ته نه ها چهن د روونکردنه وه یه ک، یا خود راستکردنه وه ی چهن د هه له یه ک و فیلک که له چاوی یه نه ر ئه کریت ئامازه پیده ی ن.

چهن د راستکردنه وه یه ک له باره ی به ره مه هیتانی پۆرن:

ههر چهن د ره نگبی ئه م زانیاریانه ی خواره وه به شیکی بیته هۆی قیزبوونه وه ی خوێتەر، به لام ئیمه بۆیه ئه م زانیاریانه، ههن دئ جار به وورده کاریه وه ئه خه یه روو، تا کو خوێتەر بزائیت ئه وه ی ئه و ئه بییتیت له فیلمه پۆرنیه کان راست نین و چیتر گله یی ئه وه ش نه کات که سیکسی راسته وخۆ (له گه ل هاوسه ری خۆی) بۆچی وه کو دیمه نه کانی نیو پۆرن نین!! ، ئه مانه ی خواره وه ههن دیکن له راستکردنه وه کان:

۱- جووت بوونی لەرێی کۆمەوێ پاك نیه.

ئەوێ تۆ ئەینیت لە دیمەنە پۆرنیە کان کاتیک لە پرێگەئێ
 کۆمەوێ جووت ئەبن، بەو پاکێ نیه کە تۆ ئەینیت، بەلکو
 لە کاتی تۆمارکردنی فیدو پۆرنیە کان چەندین جار
 کاراکتەرە کان پاك دەکرێتەو، بەهۆی پيسبوونیان بە پيسایی!!

۲- گوێ بە سووری مانگانەش نادەن.

لە هەندێ کات ئەگەر ئەکتەرە کە لە سووری مانگانەش
 داویت، لە تۆمارکردنی فیدو کە هەر بەردەوام ئەبن، لە پرێگای
 بە کارهێنانی ئیسفەنجی تایبەت بە راگرتنی خوێن کە دەخریتە
 نیو زێی ئافرەتە کە، ئەمەش لە قیزەوونێ و ئازاردانی ئافرەتە کە
 زیاتر هیچی تر نییه، ئەمە وێرایی ئەو کیشانەئێ کە بۆ ئافرەتە کە
 دروست دەبیت، وەکو ووشکبوونەوێ زێ، چونکی
 ئیسفەنجە کە ئاو و شێ هەلدەمژێ کە ئەمەش ئازار دروست
 دەکات لە کاتی جووت بوون، جگە لەوێش هەندێ جار
 ئیسفەنجە کە بە ئاسانی نایەتە دەرەوێ لە ئاو زێ.

۳- تۆواوێ کەش ساختەیه.

لە زۆرەئێ فیدوکانی پۆرندا ئەوێ کە پیاوێ کە دەپرێژیت
 تۆواوێ بەلام هەندێ جار لە هەندێ لقی پۆرن و لە هەندێ فیلم
 کە بە فیلمی ناوێ پۆکی ناسک ناسراون، ئەوێ پیاوێ کە
 دەپرێژیت تۆواوێ نییه، بەلکو تیکەلێه کە لە پێداوێستیه کانێ
 پاککەرەوێ پۆژانەئێ مال بە کاردیت، یان شیرێ خەستە و بە
 سرنج دەپرێژیت.

۴-هەموویان دەولەمەندنین و دەولەمەند نەبوون.

ئەگەر پیت وایێ که ئەکتره کان هەموویان دەولەمەندن ئەوا هەلەیت، هەندیکیان لە دواى چەندین بەشداری لە فیلم و چەندین دیمەن که چى هیشتا زۆر بە خرابى کرێى ئەپارتمانە کهى پى ئەدرى، راستە بەرھەمھێنانى پۆرن بۆتە بازرگانىھە کى زەبەلاحى ولاتان، بە تايهت پۆژئاوا، بەلام لەگەل ئەمەشدا چەندین کەس تەنھا وەک کرێکارىک، وەکو باقى کارەکانى تر تەنھا خەرجى پۆژانەیان پى دابىن ئەکەن، ئەمە وێرەى ئەوہى که پیاوان لە پىشەسازى پۆرن دا سىھە کى ئافرەتان مووچە وەرناگرن، ئەمە وێرەى ئەم راستىھە که لە زارى بەکىنک لە ئەکتره کانەوہ ئاشکرا کراوہ، که سىاسەتى (زۆر پارە پىنەدان تاکوو بەردەوام بىن) یان پەپرەو کردووہ، واتە پارەبە کى زۆریان پىنەدن تاکوو بەردەوام لە پىووستى دابىن بۆ پارە و بەردەوام بىن لە کارەکەیان.

۵-رقیان لە یەکتره.

راستە لە هەموو کارەکان دا بايى ئەوہ رِق و رِقەبەرەبە رايەتى هەر هەبە لەنێوان کارمەندان خۆیان و کارمەندان و ستافى کارگىرى و هەمووان لەگەل یەکتردا، بەلام لە پىشەسازى پۆرن دا ئەمە زیاترە ئەمەش دەگەرپتەوہ بۆ:

مرووف چونکى بە سرووشتى خۆى پاکە، ئەگەر ویزدانى بۆ زۆر شت بەجولە نەبەت رەنگ بى لەکاتى زىدەرەوى لە هەندى کارى نا مرووفانە بەجولە بىت، پۆرن چونکى پىرەتى لە بى پىزى و بە کۆیلە کردن و زىدەرەوى لە ئەنجامدانى سىکس و بى بەزەبىانە مامەلە کردن لەگەل یەکترى دەبىتە هۆى

دروستىوونى رېق لەنتىوانيان دا، چونكە ھەموويان لە كارىكدا كە قىزەونە بەشدارن.

٦- رەپوونى چوك بۆ ئەم ماوه درىژە پاست نىيە.

جاران ئاگرا و ئىستاش دەرزی! ئىستا نايىت كە



ئەكتەرە كان زۆر
ئارەق بىكەنەو و
تووشى دلە كوتە و
ھەندى جار جەلتەى
دل بىن، بەلكو ئىستا
لە رىگەى دەرزی

ناسراو بە Caverject تايەت بە رەپوونى چوك وا لە كاراكتەرە پىاوه كە دەكەن بەردەوام چووكى رەپ ئىت، كە ئەمەش بەھەمان شىوہ ئازار و نارەحتى جگە لە پىاوه كە، بەلكو بۆ ئەو ئافرەتەش دروست دەيت كە لەگەلى جوت دەيت.

٧- سەرسام مەبە بە پۇرن بەم شىوہىە نىيە كە تۆ ئەبىنيت.

ئەوہى تۆ پىسى سەرسامىت و پىت واىە لە ئەرزى واقىدا ھاوشىوہى نىيە باوہ رىكى ھەلەبە، رەنگ بى ئەم نەتتىبە و ئەم راستىيە تەنھا لە زارى كاراكتەرە كانەوہ بىستى زىاتر بايەخى دەيت، كاراكتەرە كان ئەگەر بەشىوہىەكى ئاسايى بىانىنى بەو شىوہىە سىكىسى نىن و، وەكو باقى خەلكى تر ھەلسوكەوت دەكەن و رەنگ بى لە واقىدا بىانىنى ئارەزووى سەركردنىشانت نەبى.

۸- ئالوودەیان دەکەن بە دەرمان.

یە کئی لە سیاسەتەکانیان لە ھەمبەر ئەکتەرەکان ئەینوێتن،
فیری دەرمان و ماددەى ھۆشبەریان دەکەن لەبەر دوو ھۆکار:

یە کەمیان: تاکو بەردەوام وابەستەى ماددە ھۆشبەرە کە ببن و
بەردەوام ھەولێ بەدەستھێنانى پارە بدەن کە ئاسانترین پرېنگا بۆ
ئەوان بەردەوام بوونە لەسەر بەرھەمھێنانى فیلمى پۆرن.

دووھەمیان: تاکو لە کاتى بەرھەمھێنانى فیلمەکاندا ئەم ماددە
ھۆشبەرە یارمەتیدەرییت بۆ ئەنجامدانى ھەندى کردارى سیکسى
قورس و سەپوون و گەرمبوونى ئەکتەر لەسەر ئەنجامدانى
کردارى نەکردە (مەحال).

۹- بۆنى ناخۆش، ستافى بەرھەمھێنان ھەراسان دەکات.

ئەو فیدیۆیەى کە تۆ بە خاویتى و پەر لە تەکنیکى فیدیۆیى و
دەنگى دەبیینی، لای ستافى تەکنیکى باروودۆخیکی ترە، بە
دانپێنانى کارمەندانى تەکنیکى بۆنى ناخۆشى شویتى،
بەرھەمھێنانى فیدیۆکە وەکو ئەو یە کە لە توالت دانیشتییت،
بەتایبەت بۆ ئەو فیدیۆیانەى کە جگە لە جووتبوونى لە پرې
زیوہ کردارى تریشى تێدا یە.

۱۰- نالە و دەنگە دەنگە کەش راست نییە.

تەنانەت ئەو دەنگە دەنگ و ئاھ و نالە کەشیان راست نییە،
واتە بە زۆر لەخۆکردن و بە ئەنقەست لە کاتى کردارەکان
دەنگە دەنگ دروستدەکەن، لە پشستى ئەم دەنگە دەنگەش
ئەندازىارى دەنگى بەتوانا ھە یە کە دەنگە دەنگە کە گەورەتر لە

ستاندەرى خۇي لە فېدۇكەدا دەردەخات، بەشىۋەبەك كە ئەگەر بە ھىدفۇنىش گويۇ لە فېدۇيۇ پۇرۇن بىگىرى و سەيرى بىكەيت، ئەۋكەسەي لىتەۋە نىزىكە دەنگە كە ئەناسىتەۋە!!

۱۱-پاشەۋىنىش لە فېدۇكەدا دەكرىت.

بەلاتەۋە سەيرنەيىت كە ھەندى جارى تەۋاۋ بوون(رەحەت بوون) ى پياۋە كە لەسەرەتادا بىكرىت، ئىنجا دواتر دىمەنەكانى تر تۆماردە كرىن لە پىناۋ نەھىشتىنى پالەپەستوى رەحەتبوون لەسەر پياۋە كە، كە زۇرجار بەھۇي زۇر پىدانى دەرمانى ووروزىتەر ئەم پىرۇسەيە درەنگ دەكەۋى!!

۱۲-دەبى چووك بە رەبى بىمىنىتەۋە بۇ زىاتر لە ۲ كاتىمىر!!

ئازاردانىك بەم شىۋەبە ئەۋە دىتى بۇ پارە ملكەچى يىت؟! ديارە كە سىكىسى ئاسايى ھەموۋى لە چەند خولەكىك خۇي دەبىنىتەۋە، ئەي چۇن دەكرىت بۇ ماۋەي (۲) دوو كاتىمىر چووك كە بەزەبرى پالەپەستوى دل و ھۆرمۇنەكان رەق دەبىت، ۋاي لىبىكرى تا (۲) دوو كاتىمىر بە رەقى بىمىنىتەۋە؟ ديارە كە ئەمە ئەيىت پىووبدات، جا ئايا بە دەرمان و دەرزى يىت، يان بەشىۋەي ھاندان يىت، كە ئەمەش ناتەندىرۇست و نا سىرووشىتە.

۱۳-كۆلۇنىيان پاك دەكەنەۋە.

لە رىنگەي بەكارھىتانى دەرمانى ئىسھالى ھەرچى پىسايى رەق ھەيە لە رىخۇلە و كۆلۇنىيان دەردە كرىت، تاۋەكو لەكاتى جووتبوونى دا (بەتايەت لە رىنگەي كۆمەۋە) دىمەنى قىزەۋونى لىتەكەۋىتەۋە.

۱۴- بىرسى دەكرىن.

ھەر لە پىناو نەبوونى پىسايى لە پىرەوى ھەرس، ھەم دەرمانى ئىسھالىان پىدەدرى ھەم بۇ ماوھى (۲۴-۴۸) كاترۇمىر خواردىيان پىنادرىت و شەربەتى لىمۇيان پىدەدرىت تاكو پىرەوى ھەرسىيان پاكىتتەوہ.

۱۵- جلىشىيان بە دلى خۇيان نابىت.

بەر لە تۆمار كىردنى فىدۆكان بە ماوھىيەكى زۆر تەننەت ناھىلن جلى ئاسايش لەبەر بىكەن، بەلكو جلى فراوان و بىگرە ھەندىك جار رووتى، ئەمە تەنھا لە پىناو ئەوھى كە جەلەكانىان نىشانەكانى لەسەر جەستە دىارنەدا.

۱۶- كۆندۆم بەكارناھىنن.

لە زۆربەى دىمەنەكان كۆندۆم بەكارناھىتىرت، ئەمە خۇى لە خۇيدا مەترسىيەكى گەورەيە بۆسەر كارەكتەرەكان و بلاوبوونەوھى زىاترى نەخۇشىيە زاينەندىيەكان، ئەم مەترسىيە بەجۇرىك پىشتىگوپىخراوہ كە پىشكىنى پزىشكى بۇ ئەكتەرەكان تەنھا ۶ مانگ جارپكە!!

۱۷- ئۆرگازىمىشىيان دەستكردە.

زۆربەى كات، نەك ھەموو كات، گەشىتن بە حالەتى ئۆرگازىم لە فىدۆكان دا دروستكراوہ و دەستكردە، لە رىنگەى راھىتئانى ئەكتەرەكان واىان لىدەكرىت كە ئۆرگازمەكەيان وەكو راستى دەرەكوئى، ئەمە بۇ كەسائىكە كە كارىيان بەرھەمھىتئانى فىلم بى، ئەو ئەكتەرەئەى كارىيان نواندن بىج زۆر ئاسانە، فىلمەكانى ھۇلۇد بە نموونە، كاتىك تاوانبارە كە رۆل دەبىتت، واھەست دەكەيت كە ئەو كەسە بەراستى تاوانبارە.

۱۸- لە ڕینگەیی (دوچ) هوه کۆم پاک دهکه نهوه.

لە ڕینگەیی بە کارهێنانی (دوچ) ههه زئی، ههه کۆم پاک دهکه نهوه، که ڕینگومان ئەمه ئازاریکی زۆری ئەکته ره که ده دات و ڕهنگه زیانی جهسته یی به ڕه بکه ویت.

۱۹- ئاوهاته نهوهی ئا فره تان ساخته یه.

لە زۆر بهی هه ره زۆری ئا و ڕه ژان دن و ئا و هاته نهوهی ئا فره تان، له دیمه نه پۆرنیه کان ساخته یه، ههروه که یه کیک له پۆرن ستاره کان ئامازهی بێ ده کات، ساخته یی ئەم بابته دیاری ده کات و ده لیت: ته نهها ماسولکهی به هیزی زئی پێویسته له گه له هه ندێ ئا و، ههروه ها یه کیکێ تر له شایه تحال و پۆرن ستاره کان ده لیت: ته نهها یه که کۆمپانیا هه یه (به پێی زانیاری ئەو) که زئی ئا فره تان پڕ ده که ن له ئا و، له کاتی تۆمار کردنی فید یۆکان، له ڕینگەیی چهن د جووله یه کی جهسته یی و ته کیکێ، تۆمار کردن له چهن د گۆشه یه که وه و ا نیشانی بینه ر ئە دریت، که ئەم هه موو ئا وه راستیه که له زئی دا دیته ده ره وه، به داخه وه بێ زانیاری کۆمه لگه له باره ی ئەم بابته نه وه، چهن دین جار وای له تاک کردووه، که خیزانه که ی ڕووبه ڕووی ڕه خنه بکاته وه، که له راستیدا ئەو ئا وه ی که له زئی ئا فره ت ده پڕ ژریت ڕه نگ بێ ئە وه نده که م بێ که ته نهها به شی ته ڕیوونی نا و پۆشی زئی بکات.

۲۰- سه یری فید یۆی خۆیان نا که ن.

زۆر بهی پۆرن ستاره کان ته نهانه ت سه یری فید یۆی تۆمار کراوی خۆیان نا که ن له بهر بێ عه وسه له یی و بیزراوی بابته ته که و بیره اته وه ی سا ته کانی کاتی تۆمار کردن.

۲۱- باری دەروونی و تەندروستی و کۆمەلایەتی ئەکتەرانی پۆرن.

بیت وانهبیت ئەو ئەکتەرانی پۆرن، که زۆر بویرانه جهستهی خۆیان پروت ده که نهوه و به بهرچاوی هه موو خه لک کاری سیکسی ئەنجام ده ده ن، ویزدان و دەروونیان ئاسووده بیت و بیت واییت ئەوه تۆی وای له ناو کۆمه لگه یه کی داخراو و کۆت و به ند کراودا، به کۆمه لیک دابونه ریت و یاسا و شهرع، نه خیر، تۆ هه له نیت، ئەوان تهنها خۆیان دهنوین ئەگینا هه رگیز دەروونیان ئارام نییه.

ئەگەر چی ئەکتەرانی پۆرنیش مرۆفن، وه کو خه لکانی تر هه ر یه که و به هۆکارێکی جیاواز گیان له ده ست ده دن، به لام ده شکریت پێژه و شیوازی مردن له چین و تووژیکه وه بو چین و تووژیکێکی تر بگۆردریت، ئیمه لیره دا چهند نمونه و ئاماریک له سه ر مردیان نه هیننه وه، که پیمان وایه ده رخه ری هه ندی له و راستیا نه بیت که له سه ره وه باسمان کردن.

ئەوهی به دی ده کریت له ئەکتەرانی بواری پۆرن له مردیان دا حاله تی زۆر هه یه، که له م هۆکارانه ی خواره وه خۆی ده بیننه وه:

به کارهینانی زیاد له راده ی پیوستی ماده ده بیهۆشکه ره کان، به تایبه تی به هۆی هیرۆین.

خۆکوشتنی وه ک: (خۆهه لواسین، خۆفرپیدان له شویتی بهرز، خۆکوشتن به ده مانچه).

مردن به هۆی نه خۆشیه زایه ندیه کان، به نمونه ئایدز.

مردن به هۆی ئالوده بوون و زیاد به کارهینانی ئەلکه هول.

مردن بەھۇى جەلتەى دل.

مردن بەھۇى ناتەواوى و نەخۇشە كانى جگەر.

مردن بەھۇى شىرپەنجە.

مردنى ھەندىكىشىيان بە نادىارى ماوتەتەو ە كو لوغزىك.

ئىمە لىرە بۇ ئەھى نەبىتە رېكلام و نەبىتە ھۆكارىك بۇ بەدواگەرپان، ناوى كەسمان نەھىتاو بەلام بۇ راستى و دروستى ئەم بابەتە، ئەتوانىت لە گوگل بە دواى ھۆكارى مردنى پۇرۇن ستارەكان دا بگەرپىت، بۇت دەرنەكەوى كە ھۆكارەكانى مردن لەوانەى سەرەو ە دەگمەن بەدەرن، ديارە كە ئەم ھۆكارانەى مردن ناكرىت نەبەستىنەو بە خودى ئەو پىشەبەى كە ھەلىانبىژاردوو، ديارە كە ھەموو ئەم ھۆكارانە پەبەندى بە كاركردىانەو ەبە، بۇ نمونە ھۆكارى خۇكوشتن، ديارە كە پەبەندى بە نالەبارى دەروونى ئەكتەرەكەو ەبە، جا ھۆكارەكەى ھەر شىتك يىت، ئايا لەبەر تانە و تەشەرى كۆمەلگەبە، يان لەبەر نازارى وىژدانە، يان ھەر شىتكى تر.

مردن بە ھۆكارى زىاد لە رادە بەكارھىنانى ماددە ھۆشەرەكان، بەھەمان شىو لەبەر ناٹارامى بارى دەروونى و بۇ رزگارپوون لە فشارى دەروونى بەكارى دىنن، مردن بەھۇى ئاىدز بەھەمان شىو پەبەندى بە جووتبوون بەشىو ەبەكى رەمەكى و لەگەل ھەموو كەسىك ەبە، ئىتر بەم جۆرە زۆربەى ھۆكارەكانى مردن پەبەندىيان بەجۆرى كارەكەو ەبە.

۲۲- مووجه کهشیان به و پادیه نییه.

ئەکتەرەکانی بواری پۆرن، به پیسی چۆنیەتی ئەنجامدانی کارەکیان بەباشی، یاخود خرابی، له بەرامبەردا پاره وەرده گرن. ئەکتەرەکان له نیوان ئافرەت و پیاودا به شیۆه یەکی گشتی بۆ هەر فیلمیکی ئاسایی له نیوان (۸۰۰- ۱۰۰۰) دۆلار وەرده گرن، ئەمەش زیاتر دەکهوێتە سەر بودجە ی کۆمپانیا بەرھەم هێنەرە که، ئەو ئەکتەرانی که ئاستیان بەرزە و لەپله کانی یە که من دەگونجیت بپری (۱۵۰۰- ۲۰۰۰) دۆلار وەر بگریت.

ستیفن هیرش خاوەنی یە کینک لەستۆدیۆ گەورەکانی بواری بەرھەم هێنانی پۆرنە دەلێت: "ئەوانە ی سەرەتای کاریانە و به شیۆه یەکی خراب کار دەکەن ئەوا له هەمان کاتدا بپری (۳۰۰) دۆلار وەرده گرن بۆ یە ک بەرھەم.

به شی دووه م ناساندن

پیناسه:

له بهر فراوانی و فرهیی پۆرن پیناسه یه که نییه، که پر به پیستی بیست، له سالی ۱۹۶۴ز دا دادوهر پۆتەر ستیوارت گووتی: پیناسه کردن و ناساندنی پۆرن ئەستهمه، تهنه ئه و کاته نه بیست که سهیری ده که یه (بینگومان ئیمه هانی هیچ که سیک ناده یه که سهیری پۆرن بکات، وهی ناوبراو وه کو تانه یه که له بابه ته که).

به شیوه یه کی ته کنیکی پۆرن ههر که رهسته یه که، ده بیته هوی و روزاندنی که سی سهیر کهر، ئامرازیکه که تیایدا تاکه کانی کۆمه لگا به ره و دارمانی خوهره وشتی و بیزاروی ده بات.

له رهوی بازارگانی به وه وه کو سهرچاوه یه کی سه ره کی داها ت وایه، له چهن دین ولات بۆ ده سته که وتنی ملیۆنان دۆلار له که مترین کاتدا.

له رهوی زمانه وانیه وه:

ئینسکلۆپیدیای به ناوبانگی بریتانیکا لیکدانه وهی بۆ وشه ی پۆرنۆگرافی کردووه و، تیایدا وشه ی پۆرنۆگرافی له بنچینه دا ده که پیتیه وه بۆ زمانی گریکی (یۆنانی)، که له وشه ی *porne graphos* که *porne* به مانای سۆزانی دیت و

graphos بەمانای نووسین، یاخود تۆمارکردن (فیدویوگرتن) دیت، لیکدانی ھەردوو ووشە کە بەمانای (نووسین یاخود تۆمارکردن دەربارەى سۆزانی) دیت، بە واتایە کى تر بەمانای ھەر کارىك و ھونەرىك كە لەسەر ژيانى سۆزانىەك كرابىت.

ئالودەبوون بە پۆرن:

لەژىر ئالودەبوون بە سىكسىش پۆلین دەكرىت، برىتیە لە زنجىرەىەك ھەلسوكەوت كە بەشىوہیە كى زىدەپۆیانە و بەشىوہیەك كە كارىگەرى نەرىتى لەسەر تاك دەبىت، لە راستیدا ئالودەبوون بە پۆرن، لەژىر پۆلینى نەخۆشىە دەروونىەكان دانەنراو، بەلام بەتپەربوونى كات كارىگەرى نەرىتى لەسەر ھەموو بوارەكانى ژيانى تاك دەبىت.

ھەروەھا تەنانت بە شىوہیە كى فەرمى نەناسىنراو بە نەخۆشىە كى دەروونى، لە لاىەن ئازانسى دەروونى ئەمەرىكى ناسراو بە APA).

ئەمەش لە مەترسیدارى ئەم بابەتە كەم ناكاتەو، پەیمانگای كىنسى بۆ پاپرسى، ئامارى خۆى راگەیاندوو و تىايدا ھاتووہ كە ۹٪ى ئەوانەى سەبرى پۆرن دەكەن، سەركەوتوو نەبوون لە وازھىتان و دەستبەردارىبوونى ئەم خووہ، كە ئەمەش لە ئالودە بوونىك زىاتر ھىچى ترى لىناخویندەرىتەو، ئەگەر ئىستاش زانست سەلمىنەرى ئەم راستىە نەبىت كە ئەمە ئالودەبوونە، لە داھاتوودا بە دلنایى دەبىتە یەكىك لە نەخۆشىەكان و لەژىر پۆلینى ئەو ماددانە دادەنرىت، كە مرۆف پىئوہ ئالودە دەبىت.

به گوێرهی توێژینهوهیهك له سالی ۲۰۱۷ ئەنجامدراوه، دەرکەوتوووه که سەیرکردنی پۆرن، وابەستەبوونی بەردەوامه بۆ سەیرکردنی پۆرن، یان دەبێتە هۆی خەمۆکی، یان هەردووکیان بەیەکهوه دێتە پیشه‌وه. توێژەران پێیان وایه هێشتان له سەرەتای لیکۆلینه‌وه‌دان، بۆ زیاتر زانینی نهیستی و مەترسی و زیانه‌کانی پۆرن، به‌گوێرهی په‌په‌رێك له لایهن Marie-Pier Vaillancourt-Morel و هاوڕێکانی له زانکۆی مۆنتریال ئەنجامدراوه، به‌شیک له‌وانه‌ی توێژینه‌وه‌که‌یان له‌سەر ئەنجامدراوه، دەرەنجامیکی خراپیان هه‌بووه له‌سەر سیکس، روانگه‌یه‌کی ناتەواو و ناباوایان هه‌بووه له‌ باره‌ی سیکس.



نێتر ئەمه نه‌خۆشی و پێویستی به‌ چاره‌سەر

هەرچەند له‌ کتیب و دامه‌زراوه‌کانی دەرروونی و تایبەت به‌ ئالووده‌بوون، تا ئیستاش نه‌و بابه‌ته‌وه‌کو ئالووده‌بوون سەیرناکریت، به‌ نموونه‌ له‌ رێبه‌ری ده‌ستیشانکردن و ئاماری نه‌خۆشیه‌ دەررونیه‌کان (Diagnostic Statistical Manual of Mental Disorder) که به‌ (DSM) یش ناسراوه، تا ئیستا سەیرکردنی پۆرن وه‌کو ئالووده‌بوون هه‌ژمار نه‌کراوه.

بەلام لە پال ئەمەدا چەندىن تووژىنەووە هەن، كە بە داتا ئەووە ئەسەلمىتىن، كە ئەمە نەخۆشىيە و پىويستى بە چارەسەرە.

هەر وەك Nicole Prause پروفىسۆر و تووژەر لە بەشى دەروونى زانكۆي كالىفۆرنيا، لە لۆس ئەنجىلۆس دەلى: چەندىن دامەزرەوى تايبەت بە داينکردنى چارەسەرى، پىيان وايە كە ئەمە نەخۆشىيە و پىويستى بە چارەسەر هەيە.

ئەوەى جىگەى پرسىيارە ئەوەيە سەرەپاى بوونى ئەم پىژە زۆرەى تووژىنەووە و داتاكان، كە چى هىشتان بە شىئەيە كى جددى و بابەتییانە سەيرى بابەتى پۆرن ناكړئ، ئىنجا هۆكارە كە هەر شىك بىت، بە نموونە لەبەر زەبەلاحى داهاات و بازرگانى پۆرن بىت، يان بەهۆى بانگەشەى ئازادى و پىگرتن لە بەرتەسككردنەوەى ئازادى بىت، يان هەر شىكى تر، گرنىگ ئەوەيە كە هىشتا بەچاوى گرنىگىيەووە سەيرى ئەم بابەتە ناكړئ، هەر وەك Erick Janssen پروفىسۆر ي زانای پاىه بلند لە پەيمانگای كىسى دەلىت: بابەتى پۆرنۆگرافى بابەتیکە هەم هەستىار كراوہ هەم بە سىاسى كراوہ.

بۆ سەلماندى نىكى نىوان پۆرن و ماددە ئالوودە كەرەكان، چەند خالىكى هاوبەش لە خوارەووە دەخەينە روو.

لىكچوونەكانى نىوان پۆرن و ماددە هۆشبەرەكان

۱-وەكو ماددە هۆشبەرەكان زىانى بۆ سەر مېشك و دەردانى ماددە كىمىايەكان هەيە.

۲-پۆرن دەستدە گرىت بەسەر سىستىمى پاداشتكردن لە مېشكدا.

۳-وه کو ماددهی هۆشبهەر به سهیرکردنی، چهند جارێکی تر بۆ ههمیشه پهناي بۆ نه بهی.

۴-وه کو ماددهی هۆشبهەر له کاتی ویستی وازهیتان، ماکه کانی دیار نه میتنی و وازهیتانی زهحمه ته.

۵-له گهل زیاتر به کارهیتان، زیاتر ئالوودهی ده بیت و زیاتر وازهیتانی نهسته م ده بیت.

ویزای نه م خالانهی سهروهه ئیمه لیره دا پالپشت بۆ دیدمان، سهبارهت به گه ورهیی که یسه که و گرفتاری خه لک به م بابه ته، به چهند نامار و داتا و راستیهک، که ههندهی کات له لایه ن خودی ویسایته پۆرنیه کانه وه بلاوده کریته وه، ده یخهینه پروو.

چهند ئاماریک له سهەر پۆرن

۱-به گوێزه ی داتای ویسایتی statisticbrain.com بیت، داتاکان له مهه پ پۆرن به م شیوه به ی خواره وهن:

سالانه نزیکه ی (۱۱۰۰۰) یانزه ههزار فیلمی پۆرن به رهه م دیت.

له کۆی (۵۷- ۱۰۰) بلیۆن داها تی سه رجه م سیکته ره کانی جیهان، پۆرن (۲،۸۴) واته نزیک له (۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰) سنی بلیۆن دۆلار سالانه داها تی هه به.

هوشه ی (سیکس) زۆرترین گه رانی بۆکراوه له ویگه ره کان دا.

نزیکه ی ۸۷% ی قوتایانی زانکو، له بهرده م کامیتر و له سهر ئینته رنیت کاری سیکسیان نه نجامدا وه (بینگومان مه به ست له ولاتانی رۆژئاوا به).

۲-وشەى پۇرۇن و ھاوواتاكانى زۇرتىرىن گەپانى بۇ دە كریت له ئىنتەرنىت.

۲-له فىلمە پۇرۇنىيە كاندا ھەردەم پىاو وە كو لايەنى زال و لايەنى چىژ وەرگەر بە دىار دە كەوئىت، بەلام ئافرەت ھەردەم وە كو چىژ لى وەرگىراو و كار لەسەر كراو بە دىار دە كەوئىت.

۴-بە بەردەوامى سەىر كەردنى فىلمە پۇرۇنىيە كان، وا لە بىنەر دەكات كە بىر لە دەستدرىژى و توندوتىژى نواندن بىكاتەو بە سەر بەرامبەر.

۵-ھانى زالبوون، سو كايە تىپىكەردن و زۇر لى كەردن و دەستدرىژ كەردن دەدات بۇ سەر ئافرەتان.

۶-تەنانەت لە كاتى بەرھەمەتپاناش دا، زۇرەملى كەردن و سو كايە تىپىكەردن و جەنگى دەروونى ئەنجام دەدرىت بەرامبەر ئافرەتان، كە ھەندى جار ئازارى جەستەشى تىدايە، ھەندى جار بە زەبرى پارەپىدان، ئەكتەر و مۇدىلە كان پازى دە كرېن، تاكو ھەمان دەقى سىنارىژ كە دووبارە بىكەنەو.

۷-زىياتر لە (۴۰۰۰۰۰۰۰) چىل مىيۇن كەس لە كەسانى پىنگەىشتوو لە ئەمرىكا رۇژانە سەىرى پۇرۇن دەكەن بە شىو بەكى ئاساى.

۸-پىژەى ۱ لە ۵ ى ئەو گەپانانى كە لە مۇباىلەو بەى دە گەپىن پۇرۇنە.

۹-لە ھەر (۴) چوار گەپانىك لە ئىنتەرنىت (۱) بە كىان بۇ وشەى پۇرۇنە.

۱۰-ئەو پىاوانەى كە ژىيان ھىئاو و بەختەو ەرن لە ژىيانى

خیزانی %۶۵ که متر له پیاوی تر سەیری پۆرن دە کهن.

۱۱-له %۲۰ی پیاوان دانیان ناوه به وهی که له کاتی کارکردن سەیری پۆرن دە کهن.

۱۲-له %۸۸ی فیدئوکانی پۆرن، پەفتاری دوژمنکارانهی جهستهیی تیدا به.

۱۳-له %۴۹ی فیدئوکانی پۆرن دەرپرینی دوژمنکارانهی تیدا به.

۱۴-له %۱۲ی ویب سایته کان له ئینتەرنیت پۆرنوگرافین.

۱۵-نزیکه %۷۰ی پیاوان که تەمه نیان له نیوان (۱۸- ۲۴) سالدی به، سەیری پۆرن دە کهن به لانی که م مانگی به کجار.

۱۷-له هەر چرکه به کدا نزیکه %۳۰۰۰۰۰ سى ههزار که س سەیری پۆرن دە کهن له جیهان دا.

۱۸-له %۳۵ی هه موو داوئلۆده کانی جیهان فیدئو و ویتنهی پۆرنه.

۱۹-پۆرانی به کشه ممه ئەو پۆژه به له ههفته، که زۆرتەری سەیرکردنی پۆرنی تیدا ئەنجام دەریت له جیهان.

۲۰-نزیکه %۴۲۰۰۰۰۰۰ چل و دوو ملیۆن ویب سائتی پۆرنی هەن، که به لاپه ره کانی ناویانه وه، ده گاته نزیکه %۳۷۰۰۰۰۰۰۰ سیتسه د و حافظا ملیۆن لاپه ره.

۲۱-له %۵۰ ئەوانه ی له هۆتیله کان دهمیتنه وه، داوا ی که ناله کانی پۆرن دە کهن له تەله فزیۆنه کانیان.

۲۲-له %۷۲ به شداربووانی راپرسیه ک، لایان ئاسایه که

سەیری پۆرن بکەن لە گەل ھاوئشینەکانیان لە کاتیکدا ئەگەر داوای لێ بکەن سەیری پۆرن بکات لە لایەن ھاوسەرە کەمی.

۲۳- تەنھا لە سالی ۲۰۱۸ تەنھا سايی پۆرن ھەبوو، نزیکە ۳۳.۵ بلیۆن سەردانیکەری ویساییتیان ھەبوو.

۲۴- لە (۳) سنی سەردانیکەری سايی پۆرنیەکان (۱) یە کینکیان ئافەرە تە.

پۆرن بازەرگانییە!

قەبارە ی خەملیتراوی پيشەسازی پۆرن بە (۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰) سەد بلیۆن دۆلار مەزەندە دە کریت، کە بری (۱۰-۱۲) بلیۆنی بەر ئەمریکا دە کەوێت.

تەنھت داھاتی پۆرن زۆر زیاترە لە داھاتی کەنالەکانی ABC و CBC ، تەنھت لە قیزەوئنتەرین جۆری پۆرن بە گۆرە ی ویب سايی Business insider بیت تەنھا قەبارە ی ووە بەرھینانی پۆرنی مندالان (۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰) سنی بلیۆنە لە سالی کدا.

پيشەسازی پۆرن بە جۆری گرنگی پیدەدریت کە لە ھندی ولات چەندی شار بازەرگانی یە کە میان بەرھەمھینانی فیلمی پۆرنۆیە، بە نمونە شیوی سان فیراندۆ لە لۆس ئەنجیلۆسی کالیفۆرنیا لە سالی ۱۹۷۰ وە تا کو ئیستا پيشەنگی بەرھەمھینانی فیلمی پۆرنۆ دە کات و تا ئیستاش زۆریک لە فیلمە پۆرنیەکان لەویو بەرھەم دەھیتین.

نمونە یە کێ تر شاری بودایستی پایتەختی ھەنگاریا یە، کە

بەھەمان شىۋە لە پىشەنگانى بەرھەمەتتەنى فىلمە پۆرنۇكانە.

تا ئەو كاتەى ئالوودەى پۆرن بىت!!

تا ئەو كاتەى ئالوودەى پۆرن بىت چاۋەپى مەكە ئەم
كېشەنەى خوارەۋەت نەمىتت:

۱- ۋەكو ئالوودەبوئىك دەمىتتەۋە: ئەگەر پىت وایە پۆرن
ۋەكو ھەر شتىكى تر ئاسايە سەيركردنى و ھەركات وىست
نەتوانى وازى لى بىتت ھەلەى! چونكە ئەم ماددە و بابەتەنە
ئالوودەبوون دروست دەكەن، ۋەكو ماددەى ھۆشەر و كحول.

۲- ھەرگىز تىرنابىت: بەناۋى تىرپوونى چاۋ و مېشك و نەفست
پەنا بۇ سەيركردنى پۆرن دەبەيت، بەلام پۆرن ھەرگىز تىرت



ناكات، بەلكو ھەردەم بە
چاۋى برسى ئەمىتتەۋە،
تەنەت دواى دەسپەر و
خۇ بەتال كىردنەۋەش،
چونكە تۇ جوۋبىوونىكى
كىردارەكەت ئەنجام نەداۋە
ۋ ۋەگەزى بەرامبەر بە

جەستە ئامادە نەبوۋە، تۇ تەنھا لەگەل شاشەى مۇبايل و شاشەى
كۆمپىتەرەكەت خەيالت جوۋت كىردوۋە.



۳-۳-۳-۳ كالا سەيرى رەگەزى بەرامبەر دەكەيت:

ئەگەر پېت واپە زالى بەسەر خۇتداو ھەرگىز يىرۇكەي وا بە
مىشك دانايەت، بەيئە چەند قۇناغىكى ئالوودە بوون بېرېت،
ئەوكات رەگەزى بەرامبەر بە جۇرىكى تر ئەبىنىت، ھەموو
بوونى بەرامبەرە كەت تەنھا لە ئەندامە كانى زاووزى ئەبىنى و پېت
وانىيە ئەمىش مرۇئىكە و ھەستى ھەيە.

۴-ھەتا پۇرۇن لە ژيانتا ھەپىت چاۋەرېتى ژيانىكى ئاسوودەي

خېترانى مەكە:

تۇ كە بە تەنھا يەك كلىك ھەزاران ئافرەت، يان پىاو بە
رەنگ و شىۋە و پووخسار و قەبارە و ئەندامە كانى لەش بە
شىۋەي جىاواز جىاواز ئەبىنىت! ئەستەمە بتوانىت لەگەل ھەمان
ھاوسەر بە درېژايى تەمەنت بمىنىتەو، ئەمە ماناي ئەوۋە نىيە كە
تۇ مادام سەيرى پۇرۇن ئەكەيت جىائەبىتەو، نەخىر بەلكو
جىابوونەو ھانت دەدا و ئاسان دەكات.

5- تا ئالوودەى پۇرۇن يىت، كەسكىكى خەمۇكىت: بە گۆيرەى توپۇرئىنەوۋە كان ئەو كەسانەى زىياتر سەيرى پۇرۇن دەكەن زىياتر لە كەسانى تر تووشى خەمۇكى بوون.

ئەگەر خەمۇكىت ھەيە، سەيرى خۇت بىكە بزانە ئالوودەى پۇرۇن يىت؟ ئەگەر واىە يەكەمجار چارەسەرى ئالوودەبوونت بە



پۇرۇن بىكە ئىنجا
خەمۇكىكە كەت،
چونكى ئەگەرى
زۇر ھەيە لە گەل
نەمانى ئالوودەىت بە
پۇرۇن كىشەى
خەمۇكىت نەمىتى!!

6- تا ئالوودەى پۇرۇن يىت چاۋەرۋانى گەشەى مىشكە مەبە:

چ زانست چ ئاينە كان چ كۆمەلگا، ناراستەمان دەكەن بەرەو
خوودكۆنترۇلى، ئازادى لەوۋە داىە خۇت كۆنترۇل بىكەىت،
ئەگىنا ئەيىت چاۋەرۋانى دواكەوتنى ژىرىسى و ئاۋەز و مىشكە
يىت، رۇزبەرۋۇز لە جىاتى پىشكەوتنى، ئەمەش بەوتەى توپۇرئەران
لە لەندەن مىشكە دەگەپىنئىتەوۋە بۇ سەردەمى ھەرزە كارى.

راستكردنەوۋەى چەند بىروباۋەرۋىك دەربارەى پۇرۇن

لەناو خەلكىدا چەند بىروباۋەرۋىك دەربارەى سەيركردنى
پۇرۇن ھەيە كە ھەمووىمان ھەلەن، لەو ھەلە باۋانە:
1- لە دوۋاى ھاۋسەرگىرى واز لە سەيركردنى دەھىنم:
زۇر بەى ئەو كەسانەى پىش ھاۋسەرگىرى سەيرى پۇرۇن دەكەن،

وا دەزانن کە گەشتن بە سینکسی راستەقینە لە گەل خێزانە کانیان، ئەو کاتە دەتوانن واز لە سەیرکردنی پۆرن بیهێنن، کە ئەمەش بیروباوەرپێکی ھەلەبە، چونکە لە دواى ھاوسەرگیریش ناتوانن وازی لیهێنن، وەک لە بەشەکانی تردا ئاماژەى پێ دەکەین، چونکە ئەو تالوودەبوونە.

۲-بە سەیرکردنی پۆرن ئەتوانم زانیاری دەربارەى سینکس وەرگرم: یەکیک لە ھەرە ھەلە کوشندەکان وا بزانیین کە لە سەیرکردنی پۆرن زانیاریت لەسەر سینکس دەیت، بە تاییەتی کەوا لە ھیچ شویتیکى تر نەتوانی زانیاری وەرگیری، کاتیک لەناو کۆمەلگەشدا بابەتیکى زۆر ھەستیار ییت کە کەس نەتوانیت باسی بکات، چونکە پۆرن سینکسی ئاسایی و سرووشتی نییە، وەک گیماماس ئەکتەری بەناوبانگی پۆرن کە وازی لە پۆرن ھیناوە دەلیت: دەبینیت خەلکی تیگات کەوا پۆرن سینکسی ئاسایی نییە.

۳-ھیچ زیانیکی لە پۆرن بۆ خۆم و بە دەورووبەرم ناگەینم: پۆرن کاریگەری زۆر خراپی ھەیە، ھەم لەسەر دەروونی و جەستەى ئەو کەسە کە سەیر دەکات کە دەیتە ھۆی چەند نەخۆشیەک، وە زیانی ھەیە بۆ ھەموو ئەوانەى لە دەورى ئەون بە تاییەتی ھاوسەرەکان، دواتریش بۆ کۆمەلگە. ۴-پۆرن وەک زیانی ئاسایی وایە ئافەرەتەکانیش ھەمان ئافەرەتانى دەرهوھن:

توێژەرەکانی کۆمەلگە یەکیک لە زیانە ھەرە گەورەکانی پۆرن بۆ سەر کۆمەلگە لەناو بیروکەبەک دادەنیت بە ناوی (PORNIFIED)، یانی کۆمەلگە وەک پۆرن سەیربکریت، یان

خەلكى پۆرن بە ژيانى ئاسايى بزائن و دوووبارەى بىكەنەو،
وەك دوووبارە كردنەو، ئەو چالاكەيە سىكسىيانەى كەوا
پۆرنستارە كان دەيكەن لەناو فىلمە كانياندا، وەك ئەلىكس كروز
كە پۆرن ستارىكى پىشوو، لەناو پۆرندا باسى ژيانى خۆى
دەكات، دەئىت: زۆر ئاسانە كەوا سەيرى دىمەنى سىكسى كۆم
بەكەى كاتىك نازارشىكىنى بەهتەز وەردە گرى بەرامبەر كامىرا، كە
رۆژانە دەبىستىن لەناو كۆمەلگەى خۆمان مېردە كان داوا لە
ژنە كانيان دەكەن ئەو كارە بىكەن، يان دەيكەن.

وہ ئەو ئافرەتانەى كەوا لەناو پۆرن دەردەكەون هېچ ئافرەتى
ئاسايى نىن، ھەم لەو گۆرپانكارىيانەى كەوا بە دەرمانى جوانكارى
بۆيان دەكەن، يان نەشتەرگەرى بۆ جەستەيان دەيكەن، وەك
گەورە كردنى لىو و مەمك و سمتيان، تا راددەبەك جوانكارى
بۆ شىوہى دەرەوہى كۆئەندامى زاووزىيان دەكەن، كە بەكەكە
لە ھەرە نەشتەرگەرىيە باوہ كانى جوانكارى لە ئەمەرىكا لەو
سالانەى دووايدا.

۵-سەير كردنى پۆرن ژيانى سىكسى ھاوسەرىتىم باشتەر
دەكات: ئەو بىرۆكەيە زۆر باوہ، وە تەواو پىچەوانەيە، بە ھۆى
ئەو گۆرپانكارىيانەى كەوا بەسەر بىروباوہپى دادىت لە بارەى
سىكس و ئافرەت، ئەو كەسانەى كەوا سەيرى دەكەن ناتوانن
تام لە سىكسى ئاسايى بىكەن، بە ھۆى چەند ھۆكارىك كە
دوواتر باسىيان دەكەين، وە تا راددەبەك دەپوات كەوا تەواو
دووور دەكەويتەوہ لە خىزانى خۆى، دوواترىش دەبىتە ھۆى
جىابوونەوہيان.

٦- زۆر بە ئاسانی دەتوانم وازی لیبهێتم، ئەووە تا من هەفتهیه که سهیرم نه کردوووه: ئەو کهسانه‌ی که‌وا ئالووده‌بوون به پۆرن ناتوانن به ئاسانی وازی لیبهێتن، چونکه شیوه‌ی میشکیان گۆراوه که‌وا بهس تام له‌و سهیرکردنه‌وه‌رده‌گرن، وه‌ بۆ ئەو که‌سانه‌ی که‌وا ماوه‌یه‌کی که‌م سهیری ناکهن ئەو‌ه بهس نییه‌ بۆ ئەو‌ه‌ی واهه‌ست بکه‌ن که‌وا وازی لێ هیناوه، چونکه به‌ بچوو‌کت‌رین نیشانده‌ر، یان به‌ زوو‌ترین کات ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ سه‌ری، به‌لکو کاتیکی زۆر زیاتری ده‌وێت تا میشکی دپه‌ته‌وه‌ سه‌ر شیوه‌ی خۆی، که‌ به‌ نزیکه‌ی (١٨) هه‌ژده‌ مانگ دیاری کراوه.

٧- گه‌وره‌ترین کیشه‌ی من سه‌یرکردنی پۆرن نییه، به‌لکو خوی نه‌هینی (ده‌سته‌په‌ر): ئەو‌ه بیرئکی زۆر باوه‌ له‌ناو گه‌نجاندا که‌وا هه‌ست ده‌که‌ن کیشه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌یه، به‌لام نه‌خه‌یر خوی نه‌هینی ته‌نها خوێکه‌ به‌سه‌راوه‌ته‌وه‌ به‌ سه‌یرکردنی پۆرنه‌وه‌ بۆ زیاتر خۆشی وه‌رگرته‌ به‌ تابه‌تی ئەو که‌سانه‌ی زۆر سه‌یری پۆرنیان کردوو، که‌ بی سه‌یرکردنی پۆرن ناتوانن خوی نه‌هینی بکه‌ن. بۆ چاره‌سه‌رکردنیش ده‌بێت پیشت‌ر چاره‌سه‌ری سه‌یرکردنه‌که‌ بکه‌ن.

ئه‌گه‌ر دووری له‌ سه‌یرکردنی پۆرن، ئەوا تۆ براوه‌یت!

ئه‌گه‌ر تۆ سه‌یری پۆرن ناکه‌یت و دووری لێی ئەوا ته‌بیت سوپاسی خوای گه‌وره‌ بکه‌یت، له‌سه‌ر ئەو به‌خشنده‌یه‌یه‌ له‌گه‌لی نواندوویی و دووری خسته‌ته‌وه‌ له‌م به‌لا گه‌وره‌یه، هه‌روه‌ها سوپاسی خۆت و بیرکردنه‌وه‌ی خۆیشت بکه‌، که‌ توانیوته‌ خۆت کۆنترۆل بکه‌یت و نه‌که‌وتوو‌یته‌ داوه‌که‌وه، له‌ خواره‌وه‌ زۆر

به كورتى و وه كو پيشه كيهك بۆ چوونه نيتو ناوه پوڤكى كتيبه كه
نامازه بهم چهند خاله دهدهين، كه تو به دهستت هيتاوان له
ئه نجامى سه ير نه كردنى پۆرن:

۱-ئاسوودهى و ئاراميت.

۲-دوورى له رق و توپه يى.

۳-هۆشياريت زياتره.

۴-تەندروستى لاشه و دەروونیت زياتره.

كاريگه رى فیدیۆ له سه ر ميشك و نه ستى مرؤف به گشتى:

فیدیۆ كايه يه كى به هيزه، ئيمه له م ژيانه داين تاكو هه نديك
شت بينين و باوه ريان پى بهتسين، فیدیۆ هه رده م هيزى كى بى
پايانى هه يه له كاريگه رى دانان له سه ر ميشكمان و هه ندى جار
ده بيته هۆى گۆرپنى هه لسوكه وتمان، به بى ئه وهى هۆشيارين كه
ئيمه وا خه ري كين سه يرى چى ده كه ين.

کاتیک سەیری فیدییۆیه که ده کهیت، نهستت راسته و خۆ
 توئیکاری وهر گێران بۆ دیمه نه فیدییۆیه که ده کات، به خیرایی
 درک بهوه ده کات که چ شتیکی ده رخوارد دراوه، ئینجا وورده
 وورده کاریگهری له سهر نهست دروست ده کات، وورده وورده
 ده بیته هۆی گۆرینی خوو و ههلسوکه وتمان، لیره دا نامانه وی
 بچینه نیو قولایی ئەم بابەتە، له به شه کانی داهاتوو به چری
 کاریگهری فیدییۆ له سهر نهست و میکانیزمی کارلیکردنی باس
 ده کهین.

بەشى سىيەم

گرنگى سىكس لە ژيانماندا

ھەرۈەك باسما كىر ئىمە كە باسى زەرەر و زىانە زۇرە كانى
پۇرۇن دە كەين، ماناى وانىيە سىكس بە ھەموو جۇرە كانيەو
گونجاونىيە و مەترسىدارە، نەخىر بگرە سوودگەلىكى زۇر و
زەبەندى ھەيە و ھۆكارى مانەوھى پەگەزى مرقۇايە تيە.

ئىمە لەم بەشەدا بە كورتى باسى چەند سوودىكى گرنگى
سىكس و سەرچى دە كەين.

بۇچى سىكس ئەوئەندە گرنگە لە ژيانمان

پەنگە تا ئىستا پىتوايت كە سوودى سىكس تەنھا زيادبوون
و مانەوھى پەچەلە كى مرقۇفە و تەنھا بۇ بەردەوامى ژيان و وەچە
خستەنەوھى، نەخىر سىكس پۇلىكى گرنگى ھەيە لە ژيانمان،
چەندەھا سوودى ھەيە بۇ خودى ھەر يەك لە
پارتنەرە كان(ھاوبەشە كان)، ئەمانەى خوارەو ھەندىكن لە
سوودە كان:

۱-خەمۇكى كەم دەكاتەو: بە گوپرەى توپۇزىنەوھى كى زانستى
كە لە جۇرنالى زانستى Plus one دا بلاوكر اوھتەو لە
مانگى ۷۲۰۱۰ دا، نامازە بەو دەكات كە سىكس دەپتە ھۇى
كەمكردەوھى خەمۇكى لە مرقۇف و مېشكدا، لە توپۇزىنەوھى كەدا
كە لە سەر چەند مشكىك ئەنجامدراو ھەر كەوتووه، ئەو

مشكانەى لە پرووى سىكىسيەوۈ چالاكن، كەمتر ھەلسوكەوتى خەمۆكيانە بلاو دەكەنەوۈ لە چاۋ ئەو مشكانەى كە كەمتر چالاكن لە پرووى سىكىسيەوۈ، ھەروەھا دەريخستوۈە مېشكى مشكە كان پارىزراوۈ لە كاريگەرى نەرتىنى ھۆرمۇنى سترىس.

ھەروەھا كاريگەرى لەسەر خاوبونەوۈى جەستە و دەرونىش ھەيە و متمانە و دلئايىي زياد دەكات و پالەپەستۆى خوڭىن و پالەپەستۆى دەروون كەمدەكاتەوۈ، بەلام ئەم كاريگەرىيە ئەرتىنەى باسمان كەرد جووتبوونى ئاسايى دەگريتەوۈ و دەستپەر ناگريتەوۈ.

۲- دلخۆشى زياد دەكات: دلخۆشى سىكىس دوو تاي يەك تەرازوۈ، ھەردەم دلخۆشى دىتتت بۆ ھەردوو پەگەز، لە توڭزىنەوۈيەك دا كە لە *The American Economic Review* كە جۇرنالئىكى ئابوورىيە، لە سالى ۲۰۰۴ پاپرسىيەك ئەنجامدراوۈ لەسەر (۹۰۰) نۆسەد ئافەرت، تايادا پرسیارى ئەوۈيان لىكراوۈ كە ئاخۆ چ شىتك لە چالاكەكانى پۇژانە زياتر دلخۆشيان دەكات، بابەتى سىكىس و ھۆگرى لە لوتكە دابوو.

ھەروەھا لە توڭزىنەوۈيەكى تردا كە لەسەر (۱۶۰۰۰) شانزە ھەزار تاكى ئەمريكى كراوۈ و لە *National Bureau of Economic Research* دا بلاو كراوۈتەوۈ، كە دلخۆشى تاك و پەيوەندىيەكى سىكىسى تەندروست كاريگەرى لەسەر بەرھەمدارى و چالاكى تاك دەيىت، بەلام سىكىسى ناباو و بەپارە و ناپاكى ئەم ئەنجامە بەرھەم ناھىتت.

۳- بەرگرى لەش زياد دەكات: دەكرىت سىكىسى تەندروست و ئاسايى بىتتە ھۆكارى بەھىزبوونى بەرگرى لەش، لە

تویژینه و هه به کدا که له دامه زراوهی Eastern Psychological Association Convention به ئه نجام گه ییندراوه، له سالی ۱۹۹۹دا له سهر قوتایانی زانکو و ئاماده ییه کان، دهر که وتوو ه ئه قوتایانیه که له ههفته یه کدا یه کجار بو دوو جار کرداری سینکس ئه نجام ده دن (بینگومان سینکسی یاسای و شه رعی ئه نجامی باشتری هه یه، ههروه که له سهروهه باسمان کرد) پریزه ی دژه ته نه کانی A, or IgA له خوین دا زیاتره، به بهراورد بهو قوتایانیه که سینکسیان ئه نجام نه داوه.

بینگومان دژه ته نه کانی A, or IgA له نیو لیکه ده م و لینجیه ناو پۆشه کان هه یه، که ئه مانه هیللی یه که می بهر گرین له بهرگری گشتی له شدا، تویژینه و ه کان ئامازه یان بهوه کردوو ه که جیاوازیه کی بهرچاو هه یه له نیوان ئه و که سانه ی که له ههفته یه کدا (۳) سنی جار کرداری سینکس ئه نجام ده دن له چاو ئه وانیه که هیچ کرداری سینکسی ئه نجام ناده ن، واته هه رده م ئه وانیه کرداری سینکسیان هه فتانه له یه کجار بو دوو یان سنی جار ئه نجام ده دن بهرگری له شیان زیاتره، به لام له هه مان کاتدا سینکسیش وه کو باقی بابه ته کانی تر به زیاده په وی کردنی تیابدا مروف تووشی زیان ده کات، به دروستکردنی خه مۆکی و دل په راو کیتی و به مهش بهرگری له ش داده به زیت، ههروه که گو قاری New Scientist magazine ئامازه ی پتکردوو ه.

۴- ئازاری له ش کم ده کاته وه: به گو پره ی تویژینه وه ی Rutgers University دهر که وتوو ه که ئورگازم ته نها چیژ و خووشی نابه خشیت، به لکو ده بیته هۆی که مبوونه وه ی ئازار له و ئافره تانه ی

كە بەدەست ئازارى لەشەو ئەتلىنەو، ھەرەك لە توژیئەو ەبەكە كى تردا لە سالى ۱۹۸۵ دا كە لە جۇرنالى Pain دا دەر كەوتوو كە ئەو ئافرەتەنەى كە وروژانى زىيان دەبىت و دەگەنە حالەتى ئۆرگازم نازارى لەشيان كەمدەبىتەو بەپژەبەكە بەرچا، كە پەنگ بى ئەمە بەھۆى كاردانەو كانى مېشك و ئەو پزىن و ھۆرمۆن و پىكھاتە كىمىيائەو بىت، كە مېشك دەرى دەدات لە كاتى ئۆرگازم، كە دەبىتە بەرگرەك لە ھەمبەر ھەستى نازار.

۵- تورەبى و مىزاجى بوون كەم دەكاتەو: زوو زوو بارگۇرپانى دەروونى، يان ناوبەناو خەفەتباربوون، بەتايەت لەو كەسانەى كە تازە زەواجان كەردوو بەشترىن شت بۇيان، سىكس كەردنە ئەم بارە قورسە لەسەر دەروونى ھەردوولا كەمدەكاتەو و بى ئۆقرەبى و تورەبى ناھىلەت.

۶- مەترسى تووشبوون بە پرۆستات كەم دەكاتەو: فرىدانى تۆو بۇ پىوان ھارىكارىكى باشە بۇ دووربوون لە شىرپەنجەى پرۆستات، لە توژیئەو ەبەكەدا لە سالى ۲۰۰۴ لە جۇرنالى American Medical Association كە لەسەر (۳۵۰۰۰) سى و پىنج ھەزار كەس ئەنجامدراو كە تىياندا (۱۵۰۰۰) پانزە ھەزار كەسىان تووشبوون بە پرۆستات، دەر كەوتوو ئەو پىاوانەى كە لە مانگىكدا (۲۱) بىست و يەك جار، يان زىاتر تۆ فرىدەدەن بە پزەبەكە لەسەر سى پزەبەكە تووشبوونيان بە شىرپەنجەى پرۆستات كەمترە لەو كەسانەى كە تەنھا لە مانگىكدا (۷-۴) جار ئەم كەردارە ئەنجام دەدەن.

ئەمانە بەشىك بوون لەو سوودانەى كە لە ئەنجامى كرداى سىكسكردن بەدەستمان دەگات، ھەرچەندە مرۇفایەتى سىكس زياتر لەپىناو سىكس ئەنجام دەدات، نەك لەبەر سوودەكانى، بەلام لە پالیشىدا ئەم سوودانەشى ھەيە.

ھەولى ئەم بەشە بۇ ئەو ھەبوو، كە بزانين ئەو غەريزە سرووشتيەى كە خواى گەورە لە مرۇفى چاندووە، وەكو يەكك لە ھەرە غەريزە پتويستەكانى مرۇف، چەند بەسوود و چەندەش گرنگە بۇ زيان و مانەوہى رەچەلەك.

ئەم ھەولە لەپاى رەتکردنەوہى پۆرن، گرنگىدانە بە سىكس(سەرچىتى) يەكى دروست و بىن زيان، ھەولى ئامادەبوونى رەگەزى بەرامبەرە نەك شاشەى مۇبايل و كۆمپىتەر، ھەولى ناشتکردنەوہى ھاوسەرانە بە يەكتىرى، كە لە پاى كردارى سىكسىيە كە خۆشەويستى و ھەست و سۆزدەرەپرىن بۇ يەكتىرى ئامادەگى ھەيىت.

بەشى چوارەم ئالوودەبوون

چۆن بزانين ئالوودەبووين بە پۆرن؟

1-سەيرکردنى لە پادەبەدەرى پۆرن.

مەبەست لە پادەبەدەر دەگەپتەووە سەر كەسى سەيركەر، كە تا چەندىك پىي وايە تەندروستە سەيرى بكات و تا چەندىكيش ئەيىتە زيادەپەوى و كاريگەرى نەرتىي ئەكاتە سەر ژيانى كەسە كە.

2-كاتىك كە كاربكاتە سەر هەلسوكەوتى ئاسايى پۆزانە و كاربكاتە سەر بەرپرسيارەتى پۆزانە.

3-بەسەربردنى كاتىكى زۆر بۆ بەدواگەرانى جۆرە جياوازەكانى پۆرن، تاكو زياتر بوروژىيت.

4-هەستکردنى بە هەلچوونى سۆزدارى و نارەحەتى لەكاتى سەيرکردنى پۆرن، نەمانى ئەم هەلچوونە لەكاتى دووركەوتنەووە لە پۆرن.

5-كاتىك كاربكاتە سەر پەيوەندى كۆمەلايەتى و لە دەستدانى كار و پيشەت.

6-كاتىك كە وات لىيكات بەزۆر خۆت پەحەت بكەيت، چ

لە گەل رە گەزى بە رامبەر، ياخود بە دەستەپ.

7- كەم تۈنابىي لە سىكسكردن، ۋە كو: پە ككە ۋە تىن ۋ ئاۋاھانە ۋە ي پىش ۋە ختە.

8- كاتىك كە لە گەل ھاۋبەشى ژىانت نە تۈنابىي سەر جىي بىكەيت، ياخود ھاۋبەشى ژىانت ۋرۇژىتەر نە بىت بە لاتە ۋە.

9- كاتىك سەر جىي كردن لە گەل ھاۋبەشە كە ت ھىچ ھەست ۋ سۆزىك ۋ خۆشە ۋىستىە كى تىدانە مېنىت ۋ زىاتر پەفتارو دە رېنى دوزمىكارانە ي تىدايىت ۋ پېرىت لە تۈندۈ تىژى.

10- دە تە ۋىت بۆ گۆرېنى بارى خراپى دەروونىت ۋ بە دەستېئانى چىژ، پە نا دە بە يتە بەر سە ير كردنى پۇرۇن، بە تايەت لە كاتى دلە راۋ كىنى ۋ خە مۆ كى.

لەم حالە تانە دا، باشترىن كارىك كە بىكەيت ئە ۋە يە كە پە نا بىە يتە بەر كە سانى پروفېشنال ۋ پىسپۇر لەم دياردانە ۋ راۋىژ پى كردىان لە بارە ي گۆرېنى سەر لە بەرى ھە لسو كە وت.

تاقىكردنە ۋە يەك بۇ زانىنى ئالۋودە بوونت بە پۇرۇن

تاقىكردنە ۋە يەك ھە يە، كە يە كلایى دە كاتە ۋە كە ئابا كە سىكى ئالۋودە ي بە پۇرۇن، يان نا، ئە ۋىش لە رېنگە ي ۋە لامدانە ۋە ي ئە ۋ پىسارىانە ي خوارە ۋە بە بە لى، ياخود نە خىر، فۆرمە كە كۆمە لىك پىسارى پە يۋە ست بە بابە تى ئالۋودە بوونى تىدا بە.

تاقىكردنە ۋە كە بە ناۋى internet sex screening test ۋ كورتكراۋە كە ي ISST بۇ ئە ۋ كە سانە يە كە پىيان ۋا يە كىشە ي ئالۋودە بوون بە پۇرۇن يان ھە يە، ئەم تىستە لە لا يەن ھەردو ۋ

پروفسور David L. Delmonico له زانکۆی Duquesne University له شاری پیتسبیرگ ئەنجامدراوه و له خواروهه فۆرمی پرسیاره کان هاوپیچ کراوه...

#	پرسیار	به‌لێ	نه‌خێر
١	هه‌ندێ سائتی سیکسیم نیشان (بووک مارک) کردوو له کۆمپیتهره کهم.		
٢	زیاتر له ٥ کاتژمێر هه‌فتانه به‌سه‌ر ده‌به‌م بۆ گه‌ران بۆ بابه‌ته سیکسیه کان		
٣	بوومه‌ته ئەندام له چه‌ند سائتیکی سیکسی بۆ ده‌سپێراگه‌ یشتی ماده‌ و بابه‌ته سیکسیه کان.		
٤	به‌ره‌م و کالای سیکسیه کانم کړیوه له ئینتهرنیت.		
٥	له رێگه‌ی ئامرازه‌کانی گه‌ران له ئینتهرنیت، گه‌راوم به‌ دوا‌ی ماده‌ و بابه‌ته سیکسیه کان.		
٦	پاره‌ی زیاترم خه‌رجکردوو له بابه‌ته سیکسیه کان زیاتر له‌وه‌ی که پلانم بۆ دانا‌بوو.		
٧	سیکسی سه‌ره‌یل (انترنیت) زۆرجار کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژیا‌نی راسته‌قینه‌م بووه له زۆر بوار.		

8	بەشدارىم كىردوۋە لە چاتى سىكىسى.
9	ناو ياخود نازناۋى سىكىسىم داتاشيوە لەبرى ناۋى راستەقىنەى خۇم لە ئەكاونت و ھەژمارى سايتە سىكىسىھەكان.
10	لە كاتى سەيركىردنى بابەتى سىكىسى لە ئىنتەرنىت دەستپەرم كىردوۋە.
11	سايتى سىكىسىم كىردۆتەۋە لەسەر كۆمپىتەرى تىرى خەلكىش بىجگە لە ھىي خۇم.
12	ھىچ كەسىك نازاننى كە من كۆمپىتەرى كەسىھە كەم بە كاردىتم بۆ كىردنەۋەى سايتە سىكىسىھەكان.
13	ھەردەم ھەۋلىم داۋە كۆمپىتەره كەم بشارمەۋە لە كەسانى دەۋرۋبەر و نەمھىشتوۋە بزانتى چى لەناو كۆمپىتەره كەم ھەيە ياخود چى لەسەر شاشەى كۆمپىتەره كەم ھەيە.
14	تا نىۋەشەۋ ھەر بەخەبەرم بەدىار سايتە سىكىسىھەكانەۋە.
15	سايتە سىكىسىھەكان لەبەر ئەۋە دە كەمەۋە تاكوۋ بەش و جۆرە جىاۋازەكانى پۇرۇن بىنىم، بە نمونە: جۆرى بە كۆيەلە كىردن،

		جووت بوون لەرپیی کۆمهوه، سیکسی (۳) سنی کهسی....تاد.	
۱۶		ویب سایتی تایهت بهخۆم ههیه که بابەتی سیکسیم تیدا بلاوکردۆتهوه.	
۱۷		چەندین جار بەلینم داوه که واز له سهیرکردنی سایتە سیکسیه کان یتم.	
۱۸		کاتی که سایتە سیکسیه کانم بو بەردهست ناییت تووشی تورپیی، بی هیوایی و دلتهنگی دەبم.	
۱۹		تووشی مەترسی بردنی زانیاریه کهسیه کان بووم: وه کو ناوی راستهقینه و ژماره تەلەفۆنی کهسی و بینیی خەلکی له دەرەوه....هتد.	
۲۰		چەندین جار خۆم سزاداوه لهسەر خراب به کارهینانی کۆمپیتەر و ئینتەرنیت وه کو: کۆتایهتێتان به بهشداری مانگانەیی بهشداری تایهت(پریمیەم)، یاخود دوور کهوتنهوه له کۆمپیتەر بو ماوه به کی زۆر.	
۲۱		ئەو کهسانەیی که پێشتر به ئۆنلاین قسم له گەل کردوون بو بابەتی رۆمانسیهت، دوایی رووبهرووش بینومن.	
۲۲		کاتی بهشیوهی ئۆنلاین قسم کردووه،	

		گالتەوگەپی سیکسی و کورته چیرۆک و به چه قسم کردوو.	
	۲۳	به دوای بابەتی سیکسی نایاسایش گه پراوم.	
	۲۴	پیم وایه من ئالوودهی سایته سیکسیه کانم.	
		کۆی گشتی خاله کان	

ئەنجام:

-ئەگەر ژمارەى (بەلێ) کانت لە نیوان (۰ - ۳) دابوو،
ئەوا تۆ ئالوودهی پۆرن نیت.

-ئەگەر ژمارەى (بەلێ) کانت لە نیوان (۴ - ۶) دابوو،
ئەوا تۆ کیشەت هەیه.

-ئەگەر ژمارەى (بەلێ) کانت لە سەر ووی (۷) وەلام دابوو،
ئەوا تۆ ئالوودهی پۆرن، یان سیکسی سەر ئینتەرنیت، یان
سایه رسیکسیت و پتویستت به پراویژ و چاره سەرکردن هەیه، که
لە بەشەکانی داها توودا باسی دەکەین.

ئایا میژدە کهم ئالوودهیه به پۆرن

لەسەر ووه باسمان کرد، که لە پێگه ی هەلسەنگاندنی خود
ئەتوانین بزاینن که ئالوودهین به پۆرن، یان نا.

ئەمە به نیسبەت خۆمان، که بریار لە دەستی خۆمانه و ئاسانتر

ئەتوانین ھەنگاو بۆ چارەسەر بئین، بەلام لەوەش گەرنگتر ئەوەیە
که بزاین ئاخۆ نزیکه کانمان ئالوودە ی پۆرن؟!

ئالوودەبوون بە پۆرن تەنھا ئەوەنیە کهسی تووش بوو ھەز
بە سەیری پۆرنۆ بکات و بەس، بەلکو کاردە کاتە سەر ژیانی
خیزانی و پەیوەندی نیوان ژن و میرد، ئەمانە ی خوارووە بەشیکن
لە سیفەتی کهسی ئالوودەبوو، که ئافرەتە که ئەتوانیت بە درک
پیکردنی ئەم نیشانانە بزائیت ھاوسەرە که ی تووش بوو، یان نا:

- رەتکردنەوی خیزان

- ھەلخەلە تاندن و لە خستەبردنی، تاکو بگات بە مەرامی
خۆی.

- خەمۆکی و دلئەنگی.

- وازھێتان و بەجێھێشتنی خیزان.

- گۆشەگیربوون و دوورکەوتنەووە لە تیکەل بوونی لەگەل
خاوخیزان، ئەگەرچی لەژێر ھەمان سەقفی خانووویکدا بن.

- ھەستکردن بە زەلیلی و خۆبە که مزانین.

- توورەیی لەخۆراو بێ ھۆکار.

زۆربە ی ئەو ئافرەتەنە ی شوویان کردووە بە ھاوسەری
ئالوودەبوو، تووشی ھالەتیککی دەروونی توند دەبن، که پیتی
دەگوتریت PTSD واتە نەخۆشی نارپیکی و فشاری دوا ی ئازار،
که نەخۆشییە کی سەختە و پێویستی بە چارەسەری دەروونی
ھەبە لای پزیشک و راویژکاری دەروونی.

ئالوودەبووان سەیری ئەو فیلمانە دەکەن، که زیاتر له ولاتی خۆیان بەرهم هاتوون

هەر به گوێزە ی داتای سالانە ی ویب سائیتی پۆرن هاب، زۆرتەین ئەو فیدیۆیانە ی که له ولاتیکدا سەیر دەکرین، هەمان ئەو فیدیۆیانەن که به هەمان زمان و له هەمان ولاتدا بەرهم هاتوون، به نموونە ئەوانە ی که له ولاتی بەرازیلەوه سەیری فیدیۆکان دەکەن زیاتر سەیری فیدیۆی بەرهم هاتووی هەمان ولاتیان و هەمان زمان دەکەن، بۆ ولاتەکانی تریش به هەمان شێوه.

قوناغەکانی ئالوودەبوون

قوناغەکانی ئالوودەبوون به پۆرن چەند هەنگاویکە، ئەگەر پیت وایه بۆ تاقیکردنەوهش بێ سەیری بکە ی، به دووری مەزانه بێتە هۆی ئالوودەبوونت، چونکه ئەم فیلمانە که دروستکراون، بێگومان کهسانی پەسپۆر و شارەزا لەم بواره له پشتیانەوهن، هەردەم ئەیانەوی وروژیتەرتەین ماددە بخەنه بەردەست تاکو پێندە کهیان بهناوبانگ بێ و فیلمەکانیان زۆرتەین بێنەری هەیت.

له خوارەوه قوناغەکان یه که به یه که ئاماژە پێدە کهین:

قوناغی یه کهم: بەرکهوتنی سەرەتایی Early exposure

ئەمە قوناغی یه کهمی بەرکهوتنە له گەل پۆرنۆگرافی، لەم

قۇناغەدا كەسەكە بۆ يەكەمىن جار قىدىقۇ، يان وىنە، يان ھەر بابەتتىكى تىرى پۆرنۇگرافى ئەيىنى، زۆربەي ئەوانەي ئالوودەي پۆرنىن لە تەمەنى زوۋوۋە توۋشى يەكەم بەرىەككەۋتن دەبن جا بەھەر ھۆكارىك، يان بەھەر شىۋەيەك يىت،

ئايا لە پىنگەي رىكلام كە لە ھەندى سايت دىتە بەردەمى يىنەر، يان لە پىنگەي ھاۋپىكەنى، يان بەھۆكارى زانىارى دەربارەي سىكس، كە ئەمە يەكىك لە تەلەكانە بەرىەككەۋتنى



سەرەتايان دەبى بۆ پۆرن، لەم قۇناغەدا يىنەر بە زۆرتىن وروۋزان ئەوروۋى و سەرەتاي پىنگايەكى دوورو درىزى سوۋرى وابەستەيى بە پۆرنى لەپىشە.

قۇناغى دوۋەم: ئالوودەبوون Addiction

لەم قۇناغەدا كەسەكە ھەزىكى زۆرى بۆ بابەتەكە دروست دەبى و ھەردەم و لە ھەموو شوپىن و كاتىك دا بە دواي ماددەي پۆرنى دا دەگەرى، وا لەكەسە دەكات ئەگەر ھەر باجىكىش بىدات خۇي بگەيىتتە پۆرن، جا باج دانەكە ئايا كات بە فىرۋدانە، يان گىرنگى نەدانە بە ئامانج و ئەرك و كارى پۇژانە، يان پچراندنى پەيوەندىيە لەگەل دەوروبەر، يان بەفىرۋدانى پارەيە

بۆ بەشداری مانگانەى فێرژنى پريمیه می سایتە کانتاد.



ئالوودەبوو کۆنترۆلى خۆى له دەست دەدات، لەم قۆناغە
 ھەموو غەمی دەستپێراگە یشتنیەتى بە پۆرن، لەبەر فراوانى جیھانى
 پۆرن، بوونى ملیۆنان فیدیۆ و ھەزاران ویب سایت و سەدان و
 بگرە زیاتریش لە بەش و کە تیگۆرى پۆرن وادە کات ئەو کەسە
 ئالوودەبوونە کەى بە ھێزتر بێت.

قۆناغى سینیەم: سربوون Desensitization

لەم قۆناغەدا کەسە کە وە کو جارێ بە ھەموو جۆرە فیدیۆ و
 کە تیگۆریە کى پۆرن ناوڕوژى، بە لکو کەسى ئالوودەبوو،
 ھەردەم بەدوای تازە گەریدا دە گەریت و ھەردەم دە یە ویت
 بابەت و شیواز و کە تیگۆرى نوێ تاقیکاتەو، بى گومان
 ئەمەش ھەنگاو بە ھەنگاوە، لە سەرەتادا بۆ نمونە تەنھا سەیری
 فیدیۆى سیکسى نیتوان ژن و پیاویک ئە کات، بە شتیو بە کى
 ئاسایى دوای تیربوونى لەم جۆرە فیدیویانە، کە ڕەنگ بى

بۆماوهی چەند هەفتهیهک، یان چەند مانگیگ، بگره چەند سالیگ که به پنی کهسه که ده گۆریت، ئینجا سهیری بابەت و ماددهی قورستر و وروژتەرتر ئەکات.



قۆناغی چوارهم: بهرزبوونهوه و زیادبوونی خیرا Escalation

لەم قۆناغەدا ئالوودەبوو بەشێوهیهکی خیرا گۆرانکاری بەسەر دید و، جیهانیینی بۆ سیکس ئەگۆریت، وای لیدیت ئەو ماددانەهی که پیشتر لەبەر نەبوونی حەز و لەبەر هەبوونی قیز لیتی سهیری نەئەکردن، ئیستا بە ناچاری و بەحەزێکی زۆرەوه سهیری ئەکات.

قۆناغی پینجهم: به کرداریکردنی پۆرن Acting out sexually

لەم قۆناغەدا، ئالوودەبوو ئیتر هەم شەکەت و هەم هیلاکه بەدەست زۆری سهیرکردنی پۆرن و پرپوونی میشکی له فانتازیای سیکسی و حەزێکی زۆری بۆ ئەم فانتازیایه و، نەبوون

و نه کردنی ئەم فانتازیا یە له واقع دا، ئالووده بوو هەلدهستی بە به کرداریکردنی ئەوانە ی بینویه تی، ده یه وی هه مان شت له گه ل ده ورو به ره که یدا بکات، که له فیدیۆکان دا بینویه تی و ده یه وی ئەم جاره ته نها سه یر کردن نه ییت، به لکو خۆشی تاقی بکاته وه.

لەم قۆناغە، ئالووده بوو جورئەت پەیدا دەکات و بە کرداری ده یه وی ت دیمه نه کانی پۆرن تاقیبکاته وه، ئەو خۆی بە ته واوی باوه پی به وه هاتووه، که ئەم شتانه ی له نیو پۆرن دا ده ییترین، شتانی ئاسایین هەر بۆیه ئەیه وی خۆشی وه کو شتیکی ئاسایی ئەنجامی بدات.

ئیتەر به م شیوه یه هه نگاو به هه نگا به ره و ییره ته سک و تاریکه کانی نیو جیهانی پۆرن شور ده ییته وه، ره نگ بی له وسه ر که سه که به یه کتیک له مانه، یان مه ترسیدار تریش له مانه سه ر ده ر کا ئە گه ر واز نه هییت:

-ده ستر یژی کردنی بۆ سه ر مندالان.

-ده ستر یژی کردنی بۆ سه ر مه حره م.

-ده ستر یژی کردنی بۆ سه ر خزمان، یان ئافره تانی تر.

-دید ی بۆ سینکس ئە گۆر پیت، ره نگه بیته هۆمۆسیکسوال.

-ره نگه په نا بۆ سینکسی توندو تیژ به ری.

بینگومان ره نگه بۆ خراپتر له مانه یش بچی، به لام ئیمه لیتره نامانه وی خویته ر بیزار بکه ین به باسکردنی هه ندی بابه تی قیزی وهن، وه ناشمانه وی ت ناویان بینین بۆ ئەوه ی نه ییته هاندان و به دوا گه ران.

دىيارە ئەم خالانى سەرەوۋە كە باسماڭ كىردىن، ھەردەم كىشى كۆمەلەيتى گەورە و ئىك جىابونەوۋە، بىگرە تەنانەت ھەندى جار بە داخوۋە كوشتىشى بەدواداھاتوۋە.

بۆچى پەناى بۆ دەبەين

بۆچى پەنا دەبەيتە بەر سەيركىردىنى پۇرن؟

ئاشكرايە كە پۇرن دەبەيتە ھۆى بە گەرخستى سىستىمى پاداشتاندەوۋە، ديارە ئەمەش ھۆكارى ئالوودەبوۋنى كەسە كە يە.

مرۇف ھەردەم بەدوۋى ئەم شتانه دا دەگەپىت كە دلى پىنى خۆشە، بەلام ئەبىن ھەردەم شتاتىك ھەلبىزىرى كە ھەم دلى پىنى خۆش بىن، ھەم سوۋدى ھەبىن، يان بەلانى كەم زىانى نەبەيت.

ئالوودەبوۋ، يان تەنانەت ئەوانەى كە لە قۇناغەكانى سەرەتايى ئالوودەبوۋن دان، لەم كاتانەى خوارەوۋە زىاتر پەنا بۆ بۆ سەيركىردىنى پۇرن دەبەن، كە دەكرىت ئالوودەبوۋ ئاشنايت بەم كاتانە، تاكوۋ زووتر خۆى ئامادەبكات بۆ بەرەنگابونەوۋە و خۆ پزگار كىردىنى لە پۇرن.

- 1- بوۋنى پەستى و پەزارەببەكى زۇر.
- 2- لە كاتى توپەبى و بىن ھەوسەلەبى.
- 3- ھەستكىردن بە تەنبايى.
- 4- لە كاتى ماندوۋبەتەى زۇر، جا جەستەبى بىت يان زۇربەى كات بەھۆى ماندوۋبەتەى مېشك.
- 5- لە كاتى نەبوۋنى سۆزپىدان، واتە كەسەتە نەبەيت بىگرىتە باۋەش و سۆزى پىدات.
- 6- لە كاتى رەتكىرانەوۋەى لەلەين زۇربەى دەوروبەرى، يان

رەتكراڭەۋەى لەلايەن ئەۋ كەسەى خۇشى دەۋى.
۷- لە كاتى نارەحەتى و بىن ئۇقرەيى.

چى دەبىتتە ھۆى ئالوودەبوون بە پۇرۇن؟

ۋەك ھەر كايەيەكى تر پۇرۇنیش دەكرىت ھۆكارى
ئالوودەبوونى مرۇف بەم ماددەيە ، بزائرىت لە رىڭگەى بنەماى
(گونجاندىنى بىكەر)، ئەم بنەمايە بىرىتتە لە گۇرپنى
ھەلسوكەۋىتكى ديارىكراۋى كەسىك لە رىڭگەى پاداشتكردن و
سزادان، تاكو كەسەكە دەچىتتەۋە بارى ئاسايى خۇى.

لە پاى ئەۋەى كە پۇرۇن چىژىكى تايەتت پى دەبەخشى
ئەگەرچى ماۋەكەشى كەم بىن، زۇر جاران ئەمە ۋا دەكات
ئالودەت بكات، ھەرۋەھا دەستكەۋتن و دەستپىراگەىشتى ئاسانە،
ۋاتە تىچوونى كات و ماددى و مەعنەۋى كەمترە لەۋەى كە
ھاۋبەشىك بدۇزىتەۋە، بۇ پىر كىردنەۋەى لايەنى سىكىسىت.

ھۆكارى جەستەيى(بايۇلۇجى):

۱-زۇرى رىژەى ھۆرمۇنى تىستۇستىرۇن لە پىاۋدا و ئىستىرۇجىن
لە ئاقرەتان دا.

۲-جىاۋازى بۇھىلى بەرپىسىار لە سىستىمى پاداشت دانەۋە.

ھۆكارى دەروونى:

۱-توۋوشبوونى كەسەكە بە ھەراسانكردى سىكىسى لە
رېرودودا، نەبوونى ژىنگەيەكى تەندروست، ۋا دەكات كەسەكە
توۋوشى ئالوودەبوون بىت بۇ لەبىركردنى رېرودوو.

۲-نەخۇشىيە دەروونىيە كانى وە كو: دلەپراوكى، خەمۇكى، نارپىكى كەسايەتى، كەمى كۆنترپۆلى ھەستىيارى بەسىكس، ...و نەخۇشى تىرى دەروونى.

ھۆكارى كۆمەلايەتى:

۱-نەبوونى پەيوەندى كۆمەلايەتى بەھىز و گۆشەگىرى و دوور كەوتسەوۈ لە بازنەى كۆمەلايەتى دەكرىت بىنە ھۆى ئالوودەبوون بە پۇرن.

۲-سەير كىردنى پۇرن لەلايەن ھاوتەمەن و ھاوپىشە كانەوۈ، دەكرىت بىتتە ھاندەر بۆ ئەوۈى تاك تووشى ئالوودەبوون بە پۇرن بىتت.

ئازارە دەروونىيەكان پالت دەننن بۆ سەير كىردنى پۇرن

لەبەر ئەوۈى پۇرن دەبىتتە ھۆى دەردانى چەند ماددەيەكى كىمىيائى وە كو ھۆرمۆنى دلخۇشكەر، زۆر جار پۇرن وە كو دەرمانىكى ھىور كەرەوۈ بە كاردىت، بۆ دوورخستەنەوۈى كەسى كە ئازارى ھەست و سۆز و دەروونى درابىج و دەروونى پىر بىن لە خەم و خەفەت.

ئىنجا ئەمە خراپترىن شىتتە كە مرۇف پەناى بۆ بىيات، چۈنكە جگگە لەم نەخۇشى و ئازارە دەروونىيەكانى كە ھەيەتى، دوو ئەوۈندەى تر كىشەى دەروونى بۆ زياد دەكات، وە كو ئەو كىشانەى كە پىشتر باسمان كىرد، يانى ئەوۈى كە ھەيە تەنھا چەند دەقەيەك شادىيە، بەلام بۆ چەندىن رۆژو ھەفتە سەرگەردانى لىدە كەوتتەوۈ.

پەنابردن بۇ ھۆشكەرەوھى لەم جۆرە، ھیچى كەمتر نىيە لە ماددە بى ھۆشكەرەكانى تر، كاریگەرى خراپى دەروونى بگەرە لەوھىە زیاترىش بىت.

كەسى گرفتار بە نەخۆشییە دەروونىە كان، يان ھەر حالەتتىكى سۆزداری تر، پىويستە زۆر ووردىنانە چارەسەرە كان ھەلبرىرت، چونكە ئەم بەناو چارەسەرە كاتىيە پەنگە لە نەخۆشدا بىتتە خوو و لەھەر كاتىكدا كە لۆدىكى زۆر لەسەر دەروونى ھەبىت، پەناى بۇ دەبات تەنانت ئەگەر زۆر جار لە دەرەوھەش بىت ھەر پەناى بۇ دەبات، بۆيە وا باشە كەسانى گرفتار بە بابەتى سايكۆلوجى و سۆشيوئۆجىيە كان ووردىنانە تر بە دوای چارەسەر كردنى كىشە كانیانەوہ بن نەك پەنا بىبەنە بەر خۆ دلخۆشكردىتىكى كاتى و پر لە زيان.

ھەلەى بەكارھىنانى پۆن بۇ رزگار بوون لە غەم و خەفەت

(میشك لە يەك كاتدا دەتوانىت، يان بە غەم و خەفەت سەرقال بىت، يانىش بە خرۆشان(مەبەستمان خرۆشانى سىكسىيە)، ناكرىت لە يەك كاتدا ميشك ھەم بە خرۆشان و ھەمىش بە خەفەتەوہ سەرقال بىت) ئەمە وتەى Gert Holstege زانای بواری دەمارزانى لە زانكۆى Groningen Medical Center يە لە ھۆلەندا.

پەيوەندىيەكى راستەوخۆ ھەيە لەنىوان غەم و ورووژان، دەرکەوتووہ كە ئەو ئافرەتانەى غەمیان ھەيە كەمتر ھەزى سىكسىيان لا دروست دەبى، ھەر بۆيە ناوبراوا ئامۆژگاريمان دەكات كە لە پىتاو بوونى كەشكى گونجاو بۇ سىكس لەگەل

هاوسەرە کهت (ئافره ته کهت) ئەو یه که ههردەم که شینکی ئیجایی
بۆ بره خستی و دوور بی له غەم و خەفەت.

ئەمە به نیهت سیکسی راسته وخۆ، به لام به نیهت پۆرن
شتیکی تره، چونکه ریزه ی دهردانی دۆبامین له کاتی بینینی
پۆرن زۆر زیاتره لهو ریزه یه ی که له ئەنجامی سه رجیی دا
دهرده دریت، ئەوانه ی پالە په ستۆی دهروونیان هه یه زۆر تر له
کهسانی ئاسایی په نا بۆ سه یرکردنی پۆرن ده بن، له پیناو
دلخۆشکردن و پاداشتکردن و رزگارکردنی می شک له
پالە په ستۆی غەم و خەفەت، به لام ئەمە ریک وه کو ماده ده
کهولی و هۆشبه ره کان وایه، له پیناو چەند خوله کیک دلخۆشی
و خۆ دورخستنه وه له غەم و خەفەت په نا ده بریت به
دلخۆشکه ریکی کاتی که زیانی زۆر زیاتره له خوودی ئەو
خەفه ته ی که سه که هه یه تی.

بەشی پینجەم

کاریگەرییەکانی ئالوودەبوون بە پۆرن

کاریگەریی فیزیایی:

1- کەم توانایی لە سیکسدا، کە زوو ئاواهاتنەوه و پەپنەبوونی چووکی لێ دەکەوێتەوه.

2- تیکچوونی سیستمی سەرلەبەری لەش (کە دواتر باسی دەکەین) لە بچووک بوونەوهی مێشکەوه بگرە تا دەگاتە تیکچوونی هۆرمۆن.

کاریگەریی دەروونی:

1- دەکات سەرلەبەری پۆژە کە مێشکت سەرقال بکات، بە سەرکردن و بیرکردنەوه لە سیکس.

2- دەکات هەست بە تاوان، شەرم و شلەژانی دەروونی بکە.

3- هەستکردن بە دووانەیی (دوالیزمە) لە مێشکدا، کە بە بەردەوامی ناتوانی بریاری وازھێنان، یاخود بەردەوام بوون بەدی، بەلکو بەردەوام لەنیوان ئەم دوو بژاردەیه دەمیییتەوه، بەمەش قەلەقی و ترسی بەردەوام لە دووبارەکردنەوی ئەم حالەتە لە دەروونی کەسە کە دروست دەبێت.

4-كەسى تووشبوو بەردەوام ھەز بە سەرەپۇيى دەكات، لە پىناو پزگاربوون و كەمبونەوہى ئەم پالەپەستۆبە زۆرہى سەر مېشك و دەروونى.

5-ئالوودەبووان تووشى خەمۆكى و دلەراوكى و نەخۆشپەكانى ترى دەروونى ھاوپەيوەند دەبن.

كارىگەرىيى كۆمەلایەتى:

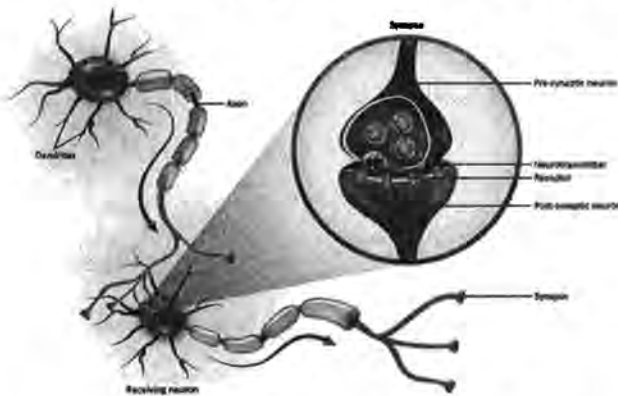
1-ئالوودەبوو ناتوانىت بوەستىت، تاكو بەشپۆبەكى شەرىى و ياسايبى مامەلەى ھاوسەرگىرى بكات، بەلكو. ئەپەوېت بەشپۆبەكى پاستەوخۆ لەگەل كەسىك ئەگەر نەشىناسىت لە كەمترىن كات دا پىيى بگات و سىكىسى لەگەل بكات، ئەمە سەبارەت بە تاكى پۇژئاوايى، سەبارەت بە تاكى پۇژھەلاتى، لەبەر ئەوہى كەشپكى وا لە ئارادا نىپە كە بەم خىرايپە دەستى بە سىكىسى مەيدانى بگات، (ئەگەرچى لە ئىستادا خەرىكە وەكو پۇژئاوامان لىيىت، لە كارئاسانى بۇ ئەم بابەتە وەكو ئەو ھەموو بار و شوپىتى سەماكردن و سەھرەپەى كە ولاتى تەنىوہ) لە ئەنجام دا بە دەستپەر كە ھەندىك جار دەگاتە ئاستى زىدەرەوہى، ئالوودەبوو خۆى تەواو دەكات.

2-كەمبونەوہى خۆشەويستى، ياخوود ھەر نەمانى ھەستى خۆشەويستى لەكاتى سەرچىيى و پەنا بردنە بەر تووند و تىژى لە پەفتار و ھەلسوكەوتدا.

چۇن ئالوودەى دەببىن

بۇچى مېشك ناتوانىت دەستبەردارى پۇرۇن بىت

دۇپامىن جۇرپكە لە گەيەنەرى دەمارى، كە ماددە پەكى كىمىيە دەردە درىت لە لايەن دەمارە خانە كانەو، كارى گەيەنەرى دەمارىش گواستەوہى ئاماژە پە لە دەمارە خانە پە كەوہ بۇ دەمارە خانە پە كى تر، ئىنجا ئەم دۇپامىنە ھۇرمۇنىكى دلخۇشكەر و چىژ بەخشە، ئەو كاتانەى دەردە درىت كە مرۇف خەرىكى سىكس كردن بىت، ياخوود خواردىكى خۇش بخوات، ياخوود مۇدە پە كى خۇشى پىدريت..... تاد.



كاتىك كە بۇ پە كەم جار مرۇف سەبرى پۇرۇن دەكات، فانتازىاي سىكىسى لەناو فېدېو پۇرۇنە كان دا ئەزمون دەكات، ئىنجا ئەم ئەزمونە لە مېشك دا دەمىتتەوہ، دوای ماوہ پەك جا زۇر بىت، سان كەم، دۇپامىن پەيامىك كە خۇنەوستانە پە ناراستەى مېشك دەكات، كە پتويستە ھەمان ئەزمون دووبارە

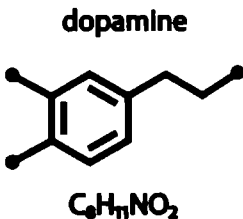
بىكاتهوۋە ۋە ھەمان بار ۋە ھەمان خۇشى ۋە فانتازىيا تاقىبكاتهوۋە، ئىنجا لە كاتى سەير كىردنى پۇرۇن لەبەر ئەوۋە مىشك ۋە كو پىرۇسە يە كى ئاسايى سىكىسى دەيىنى، بۇيە بە لىشاو ئەو ماددە يە دەردەدات ۋە كەسى سەير كەر پىردەبىئ لەم ماددە يە، بەمەش چىژىنكى زۇر دەبەخىشى بە كەسى ئالوودەبوو. بەمەش جار لە دوای جار كە ئەو كەسە پەلكىشى نىو دونىاي پۇرۇن دەبىئ، چىژ ۋە فانتازىياى زىاتىر ئەزموون دەكات، بەمەش ئالوودەبوون زىاتىر ۋە بە ھىزىتر دەكات.

چۇن كەسى ئالوودەبوو زىاتىر ۋە زىاتىر بەرەو ھىزەونتىرىن جۇرى پۇرۇن شۇردەبىئتەوۋە

كەسى ئالوودەبوو ھەرچەند زىاتىر سەيرى پۇرۇن بىكات ئەوۋەندە زىاتىر چىژ دەيىنى، تا كاتىك ۋاى لىدېت ئىتر وورده وورده بى ھەست دەبىئ بەرامبەر ھەندىك جۇر ۋ لىق ۋ بەشى پۇرۇن، ئىتر تاكو زىاتىر ھەستىار بى، ياخود ھەست بە چىژ بىكات بەنا بۇ جۇرى قىزەوۋەنتىرىن پۇرۇن دەبات.

دۇپامىن چىيە؟

جۇرىنكە لە گۇپىزەرەوۋە دەمارى (نىرۇترانسىمىتەر) كە كارى گەياندىنى پەيامە كىمىيايە كانە لە نىوان دەمارەخانە كان دا.



پۇلىكى بەرچاۋى ھەيە لە دلخۇش كىردن ۋ پاداشتىكىردنى مەرۇف، ھەردەم مەرۇف ۋالى شادى بىكات ۋە تام ۋ چىژ ۋ شادى بىكات ۋ ۋالى شادى دەكات

ئارەزووی زیاد بېت، ھانى مرۇف دەدات بۇ زیاد بوونی
ئارەزووی شتە كان.

لە لایەن مېشكەوہ دەردەدریت لە رېنگەى (۴) چوار جۇگەى
سەرەكیەوہ، وە كو باقى ھەر پېكھاتە یەكى تری كیمیایی و
جەستەیی خاوەنى میكانیزمی تایبەت بە خۆیەتی.

بە دوو ھەنگاو لە مېشكدا دروست دەبیت، ھەنگاوی
یەكەمی: ترشی ئەمین (ئەمایتۆ ئەسید) یك بەناوی (ئابروسین)
دەگۆرپیت بۇ پېكھاتە یەك بەناوی (دۆپا)، ھەنگاوی دووہم:
پېكھاتەى (دۆپا) دەگۆرپیت بۇ (دۆپامین).

كارىگەرى لەسەر كۆمەلیك ھەلسوكەوت و جوولەى
فیزیایی مرۇف دەبیت، لەوانە:

1-خېربوون

2-ھاندان.

3-لېدانی دل

4-فەرمانی لوولەکانی خوین

5-شیرپیدان

6-بار (جوى) كەسى

7-سەرنجدان

8-كۆنترۆلى سەرسووران و رشانەوہ دەكات.

9-پروسیس کردنی نازار.

10-جوولانەوہى لەش.



ئەو ھەستانەش كە بە مرۇقى ئەبەخشى، ئەمانەن:

بەختىارى

شادى

ھاندان

تەركىز

بە گشتى (ھۆرمۇنى ھەست بە باشكردن)ى پى دەلئىن.

وئىراى بوونى چەندىن سوودى دۇپامىن، زىاد دەردان و كەم دەردانى دەپتە ھۆى چەندىن نەخۇشى جەستەبى و دەروونى، وەكو نەخۇشىە كانى پاركىنسۇن و شىزۇفرىنيا ... ھتد.

ئەوۋى كە دۇپامىن بە پۇرۇن دەبەستتەوۋە، ئەوۋەبە كە ئەم ماددە كىمىيەبە لە كاتى سەيركردنى پۇرۇن لە مېشكدا دەپتۇرئى، وەكو ھۆكارىك بۇ دلخۇشى و چىژ، كە ئەمەش بەيوەندىبەكى قوولى ھەبە لەنىو مرۇفدا، خۇاى گەورە كە مرۇقى دروستكردوۋە كۆمەلئىك غەرىزەشى تىدا دروستكردوۋە، بەكى لە غەرىزە ھەرە لە پىشەكان غەرىزەبى سىكسىبە، ئەگەر لە دوای نان و ئاو و خەو و ئىسراچەتەوۋە نەپت زۇر لە دوای ئەمانەوۋە نىبە، ئەم غەرىزە سرووشتەبە كە لە مرۇفدا دانراوۋە بۇ ئەوۋەبە كە رەچەلەكى مرۇف بە بەردەوامى بىئىتتەوۋە و ەچە بىخەنەوۋە، سەرەپاى ھەموو سەختى و ناھەموارىبەكانى ژيان، دىسان ھەر پەنا بۇ ھاوسەرگىرى بىبەن، ئىنجا كە ئەم غەرىزەبە بەم قوولىبە لە مرۇفدا ھەبە، بىگومان خەزىكى زۇرى بۇ ھەبە و بە بىنىنى رەگەزى بەرامبەر دەوروزبى و دلخۇش دەپتە، ئىنجا پۇرۇش ھەمان رۇل دەپتە، بە شىوۋەبەكى نا واقىبى، واتە ئەوانەبى كە

لە ئىدىيۇكەدا ھەن، مەزۇقى راستەقىنەن بەلام بىنەر بەشىۋەيەكى راستەقىنە و واقىيى ئەو ئەكتەرانەي لەبەردەم نىن، بەلام مېشك ئەو نازائىت و پىي وايە ئەمە واقىيە، ھەر بۇيە دەست دەكات بە دەردانى دۇپامىن و ھۆرمۇنەكانى تايەت بە سىكس و روروزان لە بىنەر دروست دەكات، ئىنجا دەردانى ئەم ھۆرمۇنە ھەموو جارىك لە كاتى سەيركردنى پۇرۇن دەيىتە يادەوۋەريەك و لە مېشك دا دەمىتى، لە كاتى پىويست بوونى مېشك بۇ خۇ ئارامكردنەو و كەمكردنەو لىۋدى زۇر و كىشەي زۇرى كەسەكە و سەرقال بوونى مېشك بە بىر كىردنەو لىۋر و زىر و تووند، وا لە مېشك دەكات داۋاي ئەو بابەتەنە بىكات كە مېشك ئارام دەكەنەو، لە پىناو ئارامكردنەو و پارىژگارى كىردنى مېشك لە زىر و زاۋەزاۋ كە لە ئەنجامى كىشە و بىر كىردنەو ۋە دروستبوون و ھەروەھا مېشك ۋە كو پلاتفۇرمىك كە ھەردەم دەيەۋى خاۋەنەكەي پىارېژى لە ھەر مەترسىيەك، دەيەۋى خاۋەنەكەي پاداشت بىكات بە ھىۋر كەرەۋەيەك، تا سەختى ژبانى لەسەر كەمىت.

فەرمانى مېشك بۇ چىژبەخشىن و داۋاكردنى ئەو بابەتەنەي كە سەرچاۋەي چىژن ئاسايە و لەبەرژەۋەندى خوۋدى كەسەكەيە، بەلام كىشەكە لىرەدا ئەۋەيە كە بە چ جۇرە ئارامكەرەۋەيەك، وادەكەيت كە مېشك ئارامكەيتەۋە و خۇت لە سەختى ژبان دوۋرىكەيەۋە، خۇ دەرمانە پىئۆشكەرەكان و خواردەنەۋە كحولى و جگەرە و چى وچى ھەمان كار دەكەن، ئايا ئىمە تەنھا چىژمان دەۋى و بەس؟ جا ئەو جۇرە چىژانەي كە زۇر كاتىش، ياخود پەنا بىيەن بۇ خوتىدەنەۋە، بۇ چالاكى ۋەرزشى، بۇ سەردانى خۇشەۋىستانت، چوون بۇ لاي دىكتۇرى دەروونى،

تیکەلبوون لە گەل ئەو کەسانە ی کە دلخۆشیت بۆ دیتن.

ئەبێت وریابین پێش ئەو ی لە یاده وەریمان دا شتاتیک بچیتین و هەموو جار یادگەمان هەمان شتمان لێ داوا بکە، هەر لە سەرەتاوە هەلیبێترین کە کام بابەتە، هەم تەندروستە و هەم بەسوودە و هەم چێژ بەخشیشە.

کاتیک کە خۆت ئەخەیتە بەردەم لێشاویک لە دیمەنی سەرنج راکیش و پوووت، کاتیک کە دونیایەک دیمەنی قەدەغە کراوی سەر ئەرزى واقع ئەبینى، کاتیک کە فیدىۆیە کى (۱۰) دە خولە کى کە زیاتر لە (۱۸) هەژدە کاتز مێرى پێوست بوو تاکو ئامادە بکەیت، کاتیک کە ئەکتەرانیک ئەبینى بە چەندین فلتەر و هەلسەنگاندن تێپەربوونە، ئینجا کراونەتە ئەکتەرى فیلمە کە، کاتیک ئەکتەرانى ئامادە کراو بە تەواو ورووژاوى بە حەب و دەرمانى تاییەت بە ورووژاندن، کاتیک ئەکتەرى پاراوە کە چەندین خولە کى پێوست بوو، تا رازتێراوەتەو، کاتیک فیلمیک کە ستافیکى تەواو شارەزا لە پشتیەوون بۆ سەرنج راکیشتر کردنى دیمەنەکان، جا لە سیناریست و مەیک ئەپ ئارتیست و دەرهێنەرەو بەگرە، تا دەگات بە ستافی دەستکاری و ویتەگرتنى دیمەنەکان، فیدىۆیە کە بە هەرچى نامێرى پێشکەوتوو لە ویتەگرتن و دەنگ تۆمار کردن و... تاد، ئەبێت تۆى بینەر رادەى سەرنج و ورووژان و خروشانى بۆ ئەم فیدىۆیە چەنیک بیت، ئەبێت مێشک هیچ شتیکی تر وەکو ئەمە بێنیتەو تاکو بە لێشاو دۆپامینى بۆ برزیتیت و لەناو جەنجالی و سەختى ژيان وا لە کەسە کە بکات بەم رادەى بێگەیتیتە لوتکەى چێژ؟ بەلام چیرۆکە کە هەر ئەوەندە نییە، ئەم خۆشیه لە چەند خولە کىک و لە چەند کاتز مێرىک زیاتر خۆى نایبیتەو، بەلام

بزانە كە كارىگەرىيە خراپە دەروونى و جەستەيە كانى كە بۆى جىھىشتووى، زۆر زىاترە لەو چەند خولە كەى كە چىژى تىبا ئەينى، ئىنجا كىشە كە ھەر لەو دانىيە كە لە ژياندا پىت وايە يە كجار تاقى ئە كەيتەو و تەواو ئەبى، بەلكو ئە كەويتە داوى ئالوودەبوون بە پۆرن و لە ھەموو كات و شوپىتىك كە مېشك ئامازەى نارد و داواى چىژى كرد، ئەبى وە كو خوويەكى بەردەوام سەيرى بكەيت و ھەردەم لە ئامادەباشى دابى بۆ فەرمانە كانى مېشك.

تا ئىستا تاكە شتىك كە ئەم خۆشى و شادىە رەھايەى بە مېشك بەخشيىت و واى لە مېشك كرديت، بە لىشاو دۆپامىن برىژى، تەنھا ئاين و وابەستەبوون و ئەنجامدانى كرده ئاينەكانە و بەس (بەمەرجىك كارىگەرى سلبىش جى ناهىلى لەسەر جەستە) و رەنگە بەپى جۆرى بىروباوەرە ئاينە كەش بگۆردىت.

دىمەنە پۆرنىيە كان وە كو ئەو ماددانەن كە مرۆف ئالوودە دەكەن و بەردەوام مېشك و لاشە داواى دەكەن و ئالوودەبوو ناتوانىت دەست بەردارى بىت.

دىمەنە كانى پۆرن پەلەپىتكە يەكن بۆ زىاد ورووژان، كە ئەمە لە ھەمان ماددە بىھۆشكەرە كان دا پروودەدات، دەبىتە ھۆى رشتى رىژەيەكى بەرچاوى لە دۆپامىن، كە ئەمەش دەبىتە ھۆى تىكدانى سوورپى دلخۆشكردن و پاداشرتكردن بە شىوہەكى سرووشتى، تەنانتەت وا دەكات سەرچاوى سرووشتىيە كانى دلخۆشكردن چىتر نەبنە ھۆى دلخۆشكردى كەسە كە.

بەلى ئەمەيە دۆپامىن و رۆلى بەرچاوى ھەيە لە بىراردان،

بەتەواوی کاردە کاتە سەر شیوازی ژیانست، بە تایبەت ئەم شتەت پێ هەلده بژێری کە خێراترین لە رازیکردن.

ئایا ئالوودەبووانی پۆرن تێردەبن لە سەیرکردنی پۆرن؟

بەپێی توێژینهوه کان ئالوودەبوون بە پۆرن، وا لە کەسی ئالوودەبوو دەکات کە هەرگیز لە سەیرکردنی پۆرن بێزارناییت، لە ماوهی ئالوودەبوونی دا تەنانەت لەو کاتانەى کە حەزیشی پێ نیه، یاخود هەستی سیکسیشی نهییت، کە ئەمەش ئاماژە بەکى بەرچاوه لە تیکچوونی سوورپی پاداشت و چێژ لە مێشک دا.

بۆچی ئالوودەبووان بەردەوام سەیری پۆرن دەکەن تەنانەت لەو کاتانەش کە حەزیان پێنییه؟

توێژینهوه کان لە پەیمانگای ماکس بلانک لە بەرلینی ئەلمانیا ئاماژە بەوه دەکەن کە پەيوەندیه کى پێچهوانه ههیه له نێوان چالاکی مێشک و سەیرکردنی پۆرن، بەشیوهیهک هەرچەند زیاتر سەیری پۆرن بکەیت ئەوەندەى تر مێشک ناچالاک دەبیت، هەر لە بەر ئەوهشه ئالوودەبووان زۆرتر و زۆرتر سەیری پۆرن دەکەن تاکو دیمەنى زیاتر لە جارێان بیهنن، تا بیانوروییتى، بە دیمەنه تەقلیدی و دووبارەبووهوه کان ناوڕووژین، بۆیه ناچارن پەنا بیهنه بەر ئەمانهى خوارهوه:

۱- سەیرکردنی فیدیۆ پۆرنیه کان، فیلم لەدواى فیلم تاکو دیمەنتیکى نوئى بیهیتهوه کە قایلی ئالوودەبوو بکات.

۲- تاقیکردنەوهی ئەو بەش و جۆره فیدیویانهى کە باونین و قەدەغه و عەیبەن لە کۆمه‌لگه‌دا، فیدیویانیک کە کەسى

ئالوودەبوو پىشتەر قىزى لىيان بوو، يان که باسكىكى لەم شىۋەبەي گوى لىبوو قىزى لىدەبوو، بەلام ئىستا بەشىۋەبەيكى ئاسايى و بەردەوام سەيرى دەكات لە پىناو ھەلئە كاندىنى مىشكە ناچالاكە كەي.

ئالوودەبووان زياتر سەيرى كام لىقى پۆرن دەكەن

بە گويىرەي راپورتى شىكارى وىسايىتى پۆرن ھەب پوژ بەرپوژ سەيركەرانى فېدېۋى سىكىسى ئاسايى باو، كە لەناو كۆمەلگەدا باو ھەب دەيىت، لە جياتى سەيركەرانى فېدېۋى سىكىسى ناباو و تابۇ و قەدەغە و پېر لە توندوتىزى زياتر دەيىت، كە ئەمەش مەترسى زۆر زياترى لەسەر بىر كرنەو ھەب پەفتارى ئالوودەبوو دەيىت، كە زۆر جار لە زىيانى واقىيدا دەيەيىت ھەمان شت بىكات كە مىشكى لىي پېبوو، كاتىك خۇي دەيىتتەو ھەب چە ھەلەبەيكى ئەنجامداو، پەنگە ئەو كاتە يىت كە لە دادگا، يان بەندىخانە خۇي بىيىتتەو.

كىشەي پۆرن و فېدېۋى بەگىشى ئەو ھەب، كە مىشك ھىچ جياوازيەك ناكات لە نىوان فېدېۋى و واقىع دا، ئەمەش بەھۇي ئەو ھەب، كە ئەو بەشەي مىشك كە كاردانەو ھەب دەيىت بۇ دىمەنى واقىعى، ھەمان بەشەي كە كاردانەو ھەب دەيىت بۇ دىمەنكى فېدېۋى بە پروسەبەك كە پىي دەگوتىت وىتەدانەو ھەب دەمارى.

پروفېسور ماركو لوكوبونى پىپورى دەروونى لە زانكوى كالىفورنيا لە لوس ئەنجىلوس دەيىت: لە پىگەي مىكانىزمى وىتەدانەو ھەب دەمارى مىشكمان چە شتىك بىيىنى پىشنيارى ھەمان شتمان بۇ دەكات لە ئەرزى واقىع دا.

جا گریمان کەسی ئالوودەبوو کە سێکی خۆگرە ھەمان کرداری ناباوی ناو فیدیۆکان دووبارە ناکاتەووە لە ئەرزى واقع، ئەوا بە جۆریکی ترو بە فۆرمیکی تر ئالوودەبوو ھەراسان دەکات بە ئەنجامدانى ھەندئ ھەلسو کەوتى ناشاز و توندوتیژ.

مەترسیەکە لە (تازەگەری Novelty) دا بە

سەرەتا پێویستە بزانی تازەگەر، یاخود تازەخواری لە پۆرن دا چیە؟ تازەگەری بریتیە لە بینى فیدیۆ، دیمەن، کردار، لق، سیناریۆ، چیرۆکی نوێ لە پۆرن دا.

ئەمە یەکیکە لە بابەتە مەترسیدارەکان، کە سەرەنجام ئەگەر ئالوودەبوو بە ھۆش خۆی نەبەتەووە بەرەو ھەلدیتر و دارمانى ڕەوشت و ئاکاری ئەبات، ئەوکاتەى مرۆف ئالوودەبوو بە پۆرن، تەنھا ئالوودەنەبوو بە سێکس، بەلکە ئالوودەبوو بە نوێگەری، بەردەوام بە دواى شتى نوێ لە نێو ویسایەتەکان دا دەگەرئ لە پێناو دۆزینەوہى چەند دیمەتیک، یان وەکو جارەن بیورۆتیتى، یان زیاتر بیورۆتیتى، ھەر لەبەر ئەمەشە کە کەسى ئالوودەبوو کاتیکی زۆر لە سەیرکردنى پۆرن دا بەسەردەبات و بەردەوام خەریکی گەپان و سوورپان و ھەلدانەوہى لاپەرەکانى سایتە کە یە.

بابەتى تازەگەری مەترسى ھەرە گەورەى سەر ئالوودەبووانى پۆرنە بەشیوہیەک کە ئالوودەبوو ڕۆژ بە ڕۆژ برسى تر و عودال تر دەکات و ھەردەم وای لى دەکات بەدواى وینە و دیمەنى نویدا بگەرئ، ھەتاکو مێشکی دۆپامینى پێویست بپژیتیت.

ئالوودەبوو لەم قۆناغەدا نەک ھەر تازە ناتوانیت تەنھا بە

خیزانی رازی بیت، بەلکو بەو فیدیۆ و بەش (که تیگۆری) یانەى
 یشتر بینویەتى رازی نییه، بەلکو بەدوای ماددەى قورستر و
 ناباوتر دا دەگه‌پۆی.

هەلقولان (Flow) چیه؟

ئەو بارەیه، که مرۆف تیایدا دەگاتە ئاستیک، که بەهۆى
 حەزداری و مەرەقى زۆرەوه لە بابەتیکدا زۆر بە قوولى ڤوو
 دەچیت، بەشێوەهەک ڤوو دەچیت که ئەوهى بەلایهوه گرنگ
 نییه کاته، بەجۆریک خەریکی ئەو بابەته دەبیت، که بە چەندین
 کاتژمیر بەدیار بابەتیکه وه بیت وه پەس ناییت و پێى وایه
 هەمووی چەند خوله کیکه خەریکی هەمان بابەته، هەر بۆیه
 هەرچەند زیاتر ڤووبچیت زیاتر چیژ دەبینیت، ئەو کاته لە بارى
 هەلقولان دایت، که زۆر لە وورده کاری بابەتیک ڤوو چوویت و
 هەموو شتیکی لەبارەوه ئەزانیت.

بینە پێش چاوی خۆت، ئەبێ چ هیزیک و ابکات
 ئالووده بوونیک لەخه و رابکات، یان هەر نەیهیلاییت بخهویت،
 تاکو بەیانی و نەزانیت ماندووبوون چیه؟ خه وهاتن چیه؟
 برسەتى چیه؟ ئەبیت چ هیزیک بیت پالی پێوهبنی و بەوه‌پەرى
 حەز و بەوه‌پەرى پەرۆشى لاپەرە بە لاپەرە یاخود فیدیۆ بە فیدیۆ
 سەربکات و بە دوای وروژتەرتەرتین دیمەن دا بگه‌ریت.

ئالەم کاته‌دا ئەم کهسه لە باریکى نمونەى دایه له
 دروستکردن و فراوانتر کردن و به‌هیزکردنى رپ‌په‌وى ده‌ماری
 تایهت به پۆرن، هەر بۆیه هیچ رپ‌په‌ویکی تر، هیچ هەزیکى تر
 ناتوانیت بەرەره‌کانى له‌گه‌ل حەزى سەیرکردنى پۆرن دا بکات.

بە نموونە یەك زیاتر بابەتە کە پروون دە کەینەو، کەسێك کە پیشتر
سەیری فیلمی پۆرنی کردوو، یاخود ھەر ئالوودەبوو، کاتێك
لە مال بە تەنھایە و لە گەل خۆی گفتوگۆ دە کات، ئاخۆ ئەم
كاتەدا تەنھا لە ... - ...



لەم کاتەدا مێشك بژاردە کانی بۆ ئەخاتە پروو، وە کو ئایا
کتیب بخوینتتەو، یان سەیری فیلمیکی دۆکو مینتاری بکات،
یاخود سەیری فیلمیکی ئاسایی خێزانێ بکات، یاخود خەریکی
وەرزشکردن بیت، یان بۆ نموونە کە پاپەندە بە ھەر ئایینیکەو
پەرسستش ئەنجام بدات، یانیش سەیری پۆرن بکات؟ لەم کاتەدا
مێشك لەنێوان ئەم ھەموو بژاردانە، پۆرن وە کو بژاردەدی ھەرە
لەپیش و بێ ڕکابەر پەسەند دە کات.

کاریگەراییه دەروونی و کەسییەکان

کاریگەری پۆرن لەسەر گەشەپێدانی خود

پۆرن هانی ئامانجداری نادات

پۆرن هانی هیچ پیشکەوتنیکی کەسی و دەروونی و کۆمەلایەتی و پیشەیی نادات، بەلکۆ هەردەم کەسی ئالوودەبوو لە مەملەتیەکی سەختدا دەبێت لە دژی ئامانج و پیشکەوتنە کەسیەکان، بە تاییەت ئەگەر هاندانەکان لە لایەن خودی خۆیەووە نەبێت، واتە لە لایەن کەسیکی تری نزیکێوە هان بدریت، بۆ ئەوەی فریای پیشکەوتن و هەندئ کایە بەسوود بکەوێ، ئەوا لە لایەن کەسی ئالوودەبوو بە توندی بەرەنگاری دەکری.

ئەمەش مانای وانیه ئەو کەسە خۆشی بەرەنگاری خۆی نایبێتەو، نەخیر بەردەوام لە دەروونی خۆشیدا لەشەر دایە، زۆرجار ئەو ناپەختیە دەروونیەکی کە هەیهتی بە کەسی تری هەلدەرپێژێت.

هۆکاری بەرەنگاری کەسی ئالوودەبوو بۆ ئەوە دەگەرێتەووە کە هەردەم پێویستی بە وزەبەکی زۆرە بۆ ئەوەی هەم سەیری قیدیۆ پۆرنیەکان بکات، هەم کاردانەووەبەکی باشی بۆیان هەبێت، تاکو بگاتە ئەو پەری چێژ، کە ئەمەش وزەبەکی زۆری پێویستە، چونکە هەم میتشک و دەروون پێویستە ئامادەگی هەبێت هەم جەستە پێویستی بە ئامادەبوون هەیه.

دەر وون و میشک پتویستیان به ووزە هەیه چونکه هەردەم کەسی ئالوودەبوو بە خەیاڵ دەچیتە نێو دیمەنە فیدیبۆیەکان، لە ڕینگەیی ویتەدانەوه پتیی وایە خۆی کارەکتەری ناو فیلمە کەبە و ئەوانەیی لەناو فیلمە کە هەن بە واقعی لە دەوربەرین، بۆیە پتویستی بە خەیاڵکردن و بە کانگێرکردنی خەیاڵە کانییەتی لە گەل دیمەنە فیدیبۆیەکان.

جەستەش پتویستی بە ووزە کێ زۆرە، چونکه بەدریژایی ئەم ماوەیە زۆر کەسی ئالوودەبوو پتویستی بە ڕەپوونی چووک هەیه، کە ئەمەش لە ڕینگەیی پڕۆسەیه کێ فیزیکی جەستەیی تەواوەیه، وە کو دەرمانی هۆرمۆن و ئاماژەکانی میشک بۆ ئەندامەکانی پەیوەست بەم پڕۆسەیه، وە کو ناردنی خۆین لە دلەوه بە پالەپەستۆه بۆ چووک و پڕ خۆیتکردنی چووک و هتد.

ئەم هەموو ووزەیه کە لە کەسیکی ئالوودەبوودا پتویستە بۆ ئەم خووه، وزە ناھێلێتەوه بۆ چالاکی و ئامانجی بەسوود، هەردەم کەسی ئالوودەبووش لە نێوان ئامانج و گەشەیی کەسی و پۆرن دا ئەوا پۆرن هەلەدەبژێرێت، چونکه ئەو چێژەیی کە لە سەیرکردنی پۆرنە کەدا دەستی دەکەوێت لە شتی تردا دەستی ناکەوێت.

دەبیتە هۆی تیکدانی بەرنامەیی کاری پۆرژانە

پۆرن هیچ سکێچوالێک و بەرنامەیی کاری نییە، لەھەر کاتێک کە گونجاوبێت بۆ سەیرکردنی، یا لەھەر کاتێک میشک داوای بکات، ئەوا پراستەوخۆ کەسی ئالوودەبوو سەرەپای بوونی

كارنامه و پلان(ئەگەر ھەيئەت)، ھەموو شتېك بەلاوہ دەنيەت و دەچىتەوہ سەر سەيرکردنى پۆرن، ئەمە دەستېنكەكەي، جا كۆتايشى نىيە، ھەتا ئەو كاتەي كە كەسەكە دەگاتە حالەتى رەحەتبەوون، ياخود بىزاربەوون، كە بىزاربەوونەكە بە دەگمەن رەوودەدات، بەلكو تەنھا ئەو كاتە كۆتايى پىندىت كە كەسى ئالوودەبوو رەحەت بىت.

كارىگەرى پۆرن لەسەر نەست

كاتىك سەيرى فىلمە پۆرنىيەكان دەكەيت، لە ھەمان كاتدا كارىگەرى دەنوئىت لەسەر دەروون و نەستى مرۆف، بە جۆرىك كە ئەو كەسەي سەيرى فىلمەكە دەكات، خەيال و واقىعى لى تىكەل دەبى، ژيانى ئاسايى و ژيانى نىو فىلمە پۆرنىيەكانى لى تىكەل دەبى، لەناو نەستى دا ھەرچى دىمەنى دەستدريژى و رازىكردن و زۆرلىكردنە خەزن دەيىت، بەمەش لە ژيانى رۆژانەي دا بەبى وىستى خۆي، نەست پالى پتوہدەنى كە ھەمان كردار دوبارە بكاتەوہ، سەرەپاي رېنگرىيەكانى ھەست و لۆژىكى كەسەكە، بەلام لە ھەر ھەلىكدا ئەگەرى تەقىنەوہي رەفتارى لىدەكرىت و رەنگە لەناكاو رەفتارىكى خۆنەويستانە بنوئىت، كە بىتە ماىەي شەرمەزارى بۆي.

پەيوەندى پۆرن بە دياردەي شەرمكردن

(لە دواي (۳،۵)سىن سال و نىو لە وازھىنانم لە سەيرکردنى پۆرن، ئىستا ھەست بە ئاسوودەيى و تەندروسىتتەي كى زۆر دەكەم، ھەست بە خۆشەويستى و لىبور دەيى دەكەم).

(ئۆتۈە نازانن چ پەيوەندىيە كى قوول ھەيە لە نىوان شەرم و ئالوودەبوون بە پۇرۇن، تا ئەو كاتەي كە بە تەواوى ھەست بە شەرمىكى زۇر دە كەيت، تەنھا لەبەر ئەو نە نا كە سەيرى پۇرۇن دە كەيت، بەلكو لەبەر ئەو درۇ و پاساوانەي كە دەيكەي لەبەرامبەر سەير كىردنت بۇ پۇرۇن).

ئەوئەي وە كو خۇر كە دە چىتە گىانى ئالوودەبووانى سەير كىردنى پۇرۇن، ئەوئەيە كە ھەردەم گىرفتارن بە شەرىكى ناوئەكى، لە نىوان خودى خۇبى و پەفتارە كانى، ھەردەم شەرى وىزدان و شەرى چىژ لەبەرامبەر بە كىر وەستاون و خەرىكى مەملاتىن.

ھەر ئەوئەندەش نا، بەلكو ئالوودەبوو ھەست بە شەرم و نازارى وىزدان و ھەست بە ناتەواوى و ناكاملى و نا ھۆشمەندى دە كات، ھەست دە كات ھەردەم شىتىكى ترسناك ھەيە پىئەوئە ئالوودە بوو و لە خەلكى ئەشارىتەو، ھەردەم شەرى ئەو جىھانە فاتنازىايەي ناو پۇرۇن و ئەو جىھانە سنوردارەي كە لە واقعدا بوونى ھەيە لەناو مىشكى دەخولئىنەو.

كارىگەرى پۇرۇن لەسەر ھەست و سۆز و مەروۇشايەتى

سىكىس لە پىداوئىستىيە ھەرە لە پىشە كانى مەروۇشە، بۆتە ھۆكارىك بۇ بەردەوامى ژيان و وەچە خستەنەو، لە ژيانى سىكىسى ئاسايى پۇرۇزانەمان دا كاتىك پەيوەندىيە كى شەرى و ئاسايى و ياسايى دەبەستى لە گەل پەگەزى بەرامبەر، ھەردەم و ھەست و سۆز و خۇشەوئىستى بوونىان ھەيە، بەلام كاتىك كە سەيرى فىلمە پۇرۇنىيە كان دە كەيت شىتك بەدى ناكەيت لە

هەست و سۆز و خۆشەويستی، هەردەم سېكسى مجرد بوونی هەيه، هەموو پەيوەندىه كە تەنها لە سېكسى كردارىدا خۆى دەبينىتەوه، ئەوهى ئاماده گى نەيىت برىتیه لە سۆز و خۆشەويستی، ئىنجا كىشه كە لەوه دایه سەير كەرانى ئەم فىلمانە، هەميشە بەهەمان دەردەوه كارىگەر دەبن و هەميشە هەمان رەفتار دووبارە دەكەنەوه، بەمەش زۆرجار كىشه لە نىوان هەردوو رەگەزدا دروست دەيىت، ئەمەش ھۆكارە كەى بۆ غىابى دل دەگەپتەوه لە نىو ھاو كىشه كەدا، بەتايه تى ئافرەت كە هەردەم پىويستی بە سۆز و خۆشەويستی هەيه و هەردەم گىرنگى سۆزدارى لە پىش سېكس داناوە.

جياوازی نىوان ئالوودەبووانى پۆرن لەگەل كەسانى تر

بەپى تويژىنەوه كان دەركەوتوو، ئەوانەى كە سەيرى پۆرن دەكەن جياوازیيان هەيه لە هەلسوكەوت و بارى دەروونى و جەستەياندا، ئەمانەى خوارەوه هەندىكيان:

۱- كەسانى مات و مەلوول و خەمبارن

۲- كوالىتى ژيان و لايف ستايليان لاوازه.

۳- بارى دەروونيان لاوازه.

ھۆكارىكە بۆ دوو دلئى بىن توانايى لە برىاردان

ھەر بە گوێرەى راپۆرتىك لە گۆفارى دەيلى مەيلى بەرىتانى، بابەتتىكى بلاو كىردۆتەوه كە ئاماژە بەوه دەكات، كە تويژەران

پیشان وایه که به کارهینه رانی پۆرن، هەردەم له گەل خۆیان دا دەجەنگن و هەردەم له مەملانیتدان له باره ی کۆنترۆلکردنی هەست و سۆز و پەرچە کرداریان، هەرگیز نابنە کەسانیک که بپیار بەدن، یان بپیری دروست بەدن.

هەر وەها دەبیتە هۆی که مەبۆنە وەه ی گەیانندی نیتوان هەردوو بەشی striatum و prefrontal cortex که ئەم بەشە بەرپر سياره له بپاردان، واتە کەسی ئالوودەبوو له بپاردانیشدا کەسیکی دوو دڵ و پاراپه.

لاوازی گەیانندی نیتوان ئەم دوو بەشە دەبیتە هۆی لاوازبوونی کەسە که له بپارداندا واتە:

۱- هەم پاراپه و دوو دڵه له بپاردان.

۲- هەم درەنگ بپیار دەدات، زۆر جار خەلکانی تر له جياتی ئەو بپیار دەدەن.

۳- هەم لەبەر لاوازی له هەلبژاردن، هەردەم بژاردە ی خراب هەلدەبژیڕی.

كارىگەرى لەسەر ھەرزەكاران

ئالوودەبوون لە ھەرزەكاراندا

لە گەل بوونى ھەزارەھا كەرەستەى سېكىسى بەردەست لە ئىنتەرنېت بە گشتى، پۆژ بە پۆژ فراوانبوونى سنورى تەمەنى ئالوودەبووان بە پۆرن لە فراوان بوون دايە، بە تەنھا كلىكىك ھەزاران مالپەرى سېكىسى پر لە بابەتى پۆرن بەردەست دەيىت، ئەوھى پتويستە بېزانىت تەنھا چەند ووشەيەكى سېكىسى ئىنگلىزى، يان زمانەكانى ترە، ئىتر سايتە پۆرنۆكان يەك لە دواى يەك رېزبوون، كە خۆى لە ھەزارن سايت دەيىتتەوھ.

كىشەكانى پۆرن بۆسەر ھەرزەكاران

ئەمانى خوارەوھ، ئەم كىشانەن كە پووبەرووى ھەرزەكاران دەبنەوھ لە كاتى ئالوودەبوونىيان بە پۆرن:

۱-لە دەست دانى بىرتىژى.

۲-ھاندانىان كەم دەيىتتەوھ.

۳-تووشى خەمۆكى دەبن.

۴-تېروانىيان بۆ خودى خۆيان ناپەسەند دەبن.

۵-كىشەى رەپنەبوونى چووكى بۆ دروست دەيىت.

بەم نىشانانە ھەرزەكارى ئالوودەبوو بناسەوہ

۱- تىكەلبوونى لە گەل خەلك و دەوربەر و خىزان و ھاوريكانى كەم دەبىتتەوہ.

۲- سوہ كو جارەن بە تىكەلبوون لە گەل خەلكى و خىزان و ھاورى دلخۇش نابى و ئەو بابەتانەى جارەن دلى ئاسوودە دە كەرد لە مەودا ئاسوودەى ناكات.

۳- ئەرك و كارەكانى خويتەدن و قوتابخانەى فەرامۇش دە كات و دوا دە كەويت.

۴- زىاتەر لە جارەن، كۆمپىتەر و مۇبايلە كەى دە پارىزىت لە دەستى كەسانى تر، ھەردەم ئەو سايتانەى كەردو بە تىوہ زوو دە يانسرىتەوہ لە بگەرى كۆمپىتەر، يان مۇبايلە كەى، وە كو پىشتەر بى زمارەى نەيتى نامىرەكانى جىناھىلت.

۵- پەنا دە باتە بەر درۆ كەردن، لە پىناو خۇ دزىنەوہ لە كۆمەل و پەخساندنى كە شىكى گونجاو تاكو بتوانىت سەبرى پۇرۇن بكات.

۶- سوہ كو جارەن دەرگەى ژوورە كەى كراوہ نىسە، ئىتر لە مەودا دايدە خات.

۷- پەنگىبى پەنا بۇ ماددە ھۇشبەرە كانىش بىات.

۸- لەرۇژىكدا زىاتەر لە جارەك دەستپەر دە كات، كە پەنگىبى داىك و باوك لە مەياندا كە مەتر ھەستى پىكەن.

تویژەران چى دەلین لەبارەى کارىگەرئیهکانى پۆرن لەسەر هەرزەکار

-باوەپى نا دروست و نا تەندروستى بۆ دروست دەبیت
لەسەر سێکس و بەهاکانى سێکس.

-زیاد لە پئویست سەرنجى لەسەر سێکس و هەوەس دەبیت.

-سێفەتى شەپخوазى(عدوانى) سێکسى زیاد دەبیت.

-هەلسوکهوتى نەشیاو ناباوى سێکسى زیاد دەبیت و
دەیهویت هەرچى تابۆ هەیه بەشکینیت.

-پیش وادەى خۆى لە تەمەنى دیاریکراو و ئاسایى
هەرزەکار، پەنا بۆ سێکس دەبات.

-گلەبى لە کەموکۆپى جەستەبى خۆى دەکات.

-گلەبى لە چالاكى سێکسى خۆى دەکات.

-هەلسوکهوتى ناباو دەبیت،

-تووشى خەمۆكى دەبیت.

-ئەگەر ئالوودەبوو کچ بێت بەدواى کەسێکدا دەگەریت،
کە لە ڕووى جەستەبەهەو نمونەبى بێت.

- ئەگەر ئالوودەبوو کۆر بێت بەدواى کچانێکدا دەگەریت،
کە وەکو ئەکتەرانى پۆرن بپۆشیت و وەکو ئەوان هەلسوکهوت
بکات و....هتد.

له نیوان هەردوو پەگەزدا کامیان زیاتر سەیری پۆرن دەکات؟

ئاماری یە کهم

به گۆیڤه‌ی سایتی The Council on Recovery که
سایتیکه تاییدا هاوکاری ئەو که سانه دەکات که ئالووده‌ی پۆرن
بوون، ئاماره که بهم شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

نیر ۸۷%

می ۳۱%

هه‌روه‌ها به گۆیڤه‌ی ویسایتی Cosmopolitan که
رپرسیکی ئەنجامداوه، رپژه‌کان بهم شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ن:

نیر ۵۶%

می ۲۵%

هه‌ر به گۆیڤه‌ی ویسایتی Factretriever رپژه‌ی
سەیرکردنی پیاوان له کاتی کارکردندا له هه‌ر ۵ پیاویک ۱ پیاو
سەیری پۆرن دەکات له‌سه‌ر کاردا، واته رپژه‌که بهم شیوه‌یه‌ی
خواره‌وه‌یه:

نیر ۲۰%

می ۱۳%

به گۆیڤه‌ی سایتی IVP رپژه‌که بهم شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

نیر ۸۳%

می ۳۳%

چەند ئاماریك لەسەر ھەرزەكارانی ئالوودەبوو

- لە (۱۰) دە ھەرزەكارى كۆپ (۹) نۆيان شىۋە و فۆرمىكى پۆرنيان بينوۋە پيش تەمەنى (۱۸) ھەژدە سالى.

- لە (۱۰) دە ھەرزەكارى كىچ (۶) شەشيان شىۋە و فۆرمىكى پۆرنيان بينوۋە پيش تەمەنى (۱۸) ھەژدە سالى.

- بەشىۋەيەكى گىشتى و ۋەرگرتنى تەمەنى ناۋەندى نىرە بۇ سەيركردنى پۆرن لە (۱۲) دوانزە سالىدايە، واتە ئەو تەمەنى كە زۆربەى نىرەكان بۇ يەكەم جار پۆرن دەينن لە تەمەنى (۱۲) دوانزە سالىدايە.

- لە %۷۱ ى ھەرزەكاران ئەو لە دايبايان دەشارنەو، كە چيان ئەنجام داۋە لەسەر ئىتتەرىتت.

- پىژەى ھەرە بەرزى ھەرزەكارى نىرە، بۇ ئالوودەبوون لە نىوان (۱۲-۱۷) سالىدايە.

سەيركردنى پۆرن لەلايەن ھەرزەكارانەو توشى چەندىن كيشەى دەروونى و كيشەى جەستەى دەبنەو، كە زياتر خۆى لەم كيشانەى خوارەو دەبينتەو:

- زيادبوونى پەفتارى ناسرووشتى و توند و مەترسیدار.

- تىروانىنى بۇ ژيان لارو بەرتەسكە.

- كەمبوونەو تەوانايى لە دروستكردنى پەيوەندى كۆمەلايەتى تەندروست.

- وای لیدیت توندوتیژی بەلاوە ئاسایی دەبیت، بەلکو هەر چیژی لێ دەبیت.

- توندوتیژی بەرامبەر پەگەزی بەرامبەر زیاد دەکات.

- تووشبوون بە بەکارهێنانی ماددە کحولی و هۆشبەرەکان زیاتر دەبیت لەو کەسانە ئالوودەن بە پۆرن لە پیناوە چەشتی چیژی زیاتر.

کارىگەرى لەسەر خىزان

پۆن ھۆکارىگە بۇ دىاردەى رەقلىبوونەوہ لە ئن (Mesogyny):

بە گوێرەى سەرچاوەکان، رېژەى توندوتیژى لە نىو فىلمە پۆرنیەکان بەرامبەر بە ئافرەتان چ بەشیوہى قسەبیت، یان نازارى جەستەبى بىت، خۆى لە رېژەى %۹۰ دەبىنیتەوہ، کە ئەمەش رېژەىەكى مەترسیداره، تەنانت ئەوانەى زۆر سەبرى فىلمى پۆن دەکەن، ھەردەم بە چاویکی سووک سەبرى ئافرەت دەکەن، ئافرەت وەکو کالایەكى سىکسى و بووکەلەبەک سەبر دەکەن.

نازاردانى ئافرەتان لە فىلمە پۆرنیەکان نەك ھەر لە دىاردە دەرچووہ، بەلكو ئىستا بۆتە چەندىن لقى سەرەكى (كاتىگورى) لە سابتەکان و چەندىن ناوى جۆراوجۆریان بۆ داتاشیووہ، بە جۆرېك لە گەل كلیك كردن لەسەر ھەر یەكېك لەم كەتگىوریانە بە ھەزاران فیدبۆت لە ھەمان بواری پىدەدات.

مەترسىی پۆن بۇ سەر داھاتووى ئافرەتان و خىزان

بە گوێرەى چەند راستیەك لە وېب سابتى Factretrever ئاماژە بەوہ كراوہ، كە ئافرەتان كاتىك سەبرى پۆن دەکەن، زیاتر سەبرى ھاوڤرەگەزبازى دەکەن، لە ڤرەگەزى خۆیان كە بە (لېسىیان) ناسراوہ، كە ئەمەش مەترسى بۇ سەر دیدى ئافرەتان ھەبە بۇ داھاتووى خىزان، كە مندال خستەوہ كەم دەبیتەوہ.

ئەو كەسەى ھاوسەرەكەى سەىرى پۇرۇن بكات كەمتر دأخۇشە بە گۇرەى تۇرۇنەو ەك لە جۇرنالى journal Sex Roles كە لە سالى ۲۰۱۲ دا ئەنجامدراو، درە كەوتوو ئەو ئافرەتەنى كە ھاوسەرەكانيان، يان ھاورپۇ كوپەكانيان كە سەىرى پۇرۇن دەكەن كەمتر دليان خۇشە بە بەراورد ئەو ئافرەتەنى كە پياوەكانيان سەىرى پۇرۇن ناكەن.

دەبىتە ھۇى تىكشكاندى خىزان؟

بى كىشەى و رىكى خىزان واتە كۇمەلگە يەكى سەلامەت، پۇرۇن دەست بۇ پىرۇزترىن پىكھاتەى كۇمەلگا دەبات كە خىزانە و لەبەر يەكى ھەلدەو ەشۇننەو، دەبىتە ھۇى لىكترازان و لىكداپرىن و بەرەو ھەلدۇر چوونى تاكەكانى خىزان.

سەبارەت بە پياو، سەرەتاي ئەم كىشەى لەو ەو دەستپىدە كات كە خىزانەكەى رەت ئەكاتەو ە پىى واىە كەمترخەمە و ورووژىتەر نىسە.



سەبارەت بە ئافرەتە کەش، نە ئەو شتانە ی پیاووە کە ی لیبی داوا ئە کات پیتی قبوول دە کریت، نە ئەو هوشی قەبوولە کە پیاووە کە ی سەیری جەستە ی پرووتی ئافرەتانی تر بکات، کە ئەمە غیرە یە کە نە ک هەر جینگای مشتومر نییە بە لکو زۆریش پیرۆزە. ئینجا دوای ئەو هوش ئەو ئافرەتە ئە چیتە ئیو زوورە تاریکە کانی نەستی و غەم و پەژارە ی سەرتاسەری داینە گری، لەو ی کە پیتی وایە هەر بە راستی ئەو لەش و لاریکی سیکسی نییە، بۆ یە پیاووە کە ی پەنا بۆ سەیر کردنی پۆرن ئە بات، ئیتر لە جیاتنی ئامانج و خەو نە گەورە کانی تری، کە هەر شتیک بێ، خەریکی خۆ ئامادە کردن و خۆ رێککردنە بۆ پیاووە کە ی!!

کە چی پیاووە کە ی هەر بە دلی نییە و هەر پیتی وایە سیکسی نییە، دووبارە ئەم ئافرەتە دە چیتە ئیو زوورە تاریکە کانی غەم و خەفەت و بە تەواوی دونیای لە بەر چاوە تەسک ئە بیتەو.

ئافرەتە کە نازانیت، ئەو ی پیاووە کە لیبی داوا دە کات تەنھا بە هانە یە کە بۆ ئەو ی ئەو هەلە یە ی خۆ ی پێ داپۆشیت کە ئالوودە ی پۆرنە و هیچی تر، بە لکو هەردەم خۆ ی سەرزە نشتی دە کاو بێ ئاگایە لەو ی کە مێردە کە ی تووشی چ کارە ساتیک بوو، هەر بۆ یە ئەم کتیبە، بە تەنھا بۆ کە سیک نییە کە ئالوودە بوو، بە لکو بۆ ئەوانەش گرنگە کە کە سی ئالوودە بوویان لە دەو رووبەرە، بە لکو هەر زوو نیشانە کانی بناسنەو و کە می نەر مەر مامە لە ی لە گەل بکەن و ئارامتر بەرەو چارە سەری بێن.

دەبیتە ھۆی کە مېوونە ھۆی قەدرگرتن و بەھەند زانین

بە گوێرە ی توێژینە ھەبە کە لە لایەن Destin Stewart ی
 پزیشکی دەروونی ئیشکگر لە زانکۆی فلۆریدا پیتی ھەلسا،
 ویستی حال و باری ئەو ئافرەتەنە بزائیت کە ھاوسەرە کانیا
 سەیری پۆرن دەکەن، ھەلسا بە ئەنجامدانی سەرژمێرییەکی
 ئۆنلاین بۆ (۳۰۸) سیسەد و ھەشت ئافرەت کە تەمەنیان لە نیوان
 (۱۸) ھەژدە تا کو (۲۹) بیست و نۆ سالی دابوو، کۆمەڵیک
 پرسیار لە نێو فۆرمە کەدا ھەبوون، ئەو ھۆی ناوبراو بۆی دەرکەوت
 لەسەر ئەو کەسانە ی ھاوسەرە کانیا سەیری پۆرن دەکەن ئەمانە
 بوون:

۱- پە یوھەندییەکی لاواز ھەبە لە نیوانیان، تا پادە ی سارد و
 سەری و دلخۆشی بە دیناکرێ لە پە یوھەندییە کانیا.

۲- ئافرەتە کانیا کە مەتر ھەست بە قەدر زانین دەکەن لە لایەن
 پیاوانی ئالوودە بوویان.

۳- ھەستە کەن، پیاوھە کانیا کە مەتر لێیان پازین، کە ئەمەش
 باری دەروونی ئافرەتە کە دەشیوتی و بەردەوام ھەست دەکات
 کە موکۆپی ھەبە، بۆیە ناتوانیت مێردە کە ی پازی بکات.

پە یوھەندی رۆمانسی ناھیلایت

ھەرکاتیک سەیرکردنی پۆرن زیادبوو (وھە کو خویک) ئەوکات
 رۆمانسیەت دادە پەم.

ئەمە ئەنجامی توێژینە ھۆی ھەردوو پروفیسۆر Destin
 Stewart, Dawn Szymansk, لە زانکۆی تینیس لە شاری
 نۆکسفیلد، کە لەسەر چەند ئافرەتیک ئەنجام دراو، بۆیان

دەرکه وتووہ که ئەو ئافرەتانی پیاوہ کانیاں سەیری فیلمی پۆرن دەکەن، کەمتر رېژریان لیدەگیرئ و پەيوەندی کۆمەلایەتییان کەمترە و هەست بە رازیوون ناکەن لە پەيوەندی سینکسیدا.

هەرۆهەا لە سالی ۲۰۱۳ توێژەرەن لە زانکۆی the University of Brigham Young و Missouri که لە سەر ئەو هاوسەرانی ئەنجام دراون که لە ژن و پیاو(خیزانی ئاسایی و بساو) پیکهاتوون، دەرکه وتووہ که ئەو پیاوانەئ سەیری پۆرن دەکەن پەيوەندییەکی لاواز و سارد و سریان هەیه لەگەل هاوسەرەکانیان، ئەمە بۆ ئەو ئافرەتەنەش راست دەرچوو که سەیری پۆرنیان دەکرد و بەهەمان شیوہ کوالیتی پەيوەندی سینکسیان زۆر لاوازبوو.

هیشتاش توێژەرەن گەرم و گۆرپوون لەسەر بەدواداچوونی ئەم بابەتە و هەردوو پروفیسۆر Patricia Morokoff , Bridges لە توێژینەوہ بەکیان دا دەریانخست، که هەردوو رەگەز لە کاتی ئالوودەبوونیان بەم خوہ، هۆگریان بۆ سینکسی راستەقینە کەمبۆتەوہ.

گرفتئ ورووژان لە سینکسی راستەوخۆ دروست دەکات

یەکیک لە کیشەکانی تر که ئالوودەبووان تووشی دەبن، ئەوہیه که بە ئاسانی لە کاتی سینکسکردن لەگەل رەگەزی بەرامبەر بەشیوہیەکی راستەوخۆ، ناوڕووژین بە ئاسانی هەرۆک دەرئووناس Elizabeth Waterman لە جۆرنالی Men's Journal دا باسی کردووہ، بەلکو پۆیستیان بە برێکی زۆر لە

ماددەى گرافىك(مەبەستمان وىنە و فېدېئۇ) ھەيە، تاكو بتوانن بورووزېن، كە ئەمەش بىچ چەندو چۆنى بۇ سەير كىردنى پۇرڭ دەگەپ رېتەو ە چونكە ئەو ەى كە لە فىلمە پۇرڭىيە كان لە چەند خولە كىتكىدا دەستى پىچ رادە گات، ھەرگىز لە سەرچىنى راستەوخۇ دەستى ناكە وىت، ئىنجا مەترسىە كە لەو دەايە، ھەرچەند زۇرتەر ئالوودەى پۇرڭ بوويت، ئەو ەندە پىوئىستىت بە ماددەى گرافىكىە كە يە بۇ ورووزان، ھەر بۇيە بەشېك لە ئالوودەبووانى پۇرڭ سەرەتا بە فىلم و وىنە خۇيان دەووروزېن، ئىنجا سىكىسى كىردارى ئەنجام دەەن، ياخود ھەندىكىان لە كاتى سەرچىنى سەيرى فېدېئۇ و وىنەى روت دەكەن، كە ئەمەش زۇر بەى كات كىشەى خىزانى و پچرانى پەيوەندى لە گەل رەگەزى بەرامبەر لى دەكە وىتەو.

لە پۇرڭ دا ئافرەتان تەنھا ئامرازىكى سىكىسىن

نەك تەنھا سەير كىردنى پۇرڭ وا لە بىنەر دەكات وەكو كالا يەكى سىكىسى مامەلە لە گەل ئافرەتدا بىكەن، بەلكو ھەر خودى فىلمە كانىش وەكو كالا مامەلە لە گەل ئافرەت دەكەن، ئەمە شايەتە كە، ئەتوانىت لە خودى پۇرڭ ستارە كانەو ە بىانىستى، ھەر وەك يە كىك لە بەرپىتو ەبەرانى كۇمپانىا كانى پۇرڭ، بەناوى Erika lust لە رۇژنامەى گاردىيان، باسى بايەخى ئافرەت دەكات لە رۇل بىنىن دا، ئەو پىتى وايە كە ئافرەت تەنھا وەكو ئامرازىك مامەلەى لە گەل دەكرىت، ھەر وەھا ميا خەلىفەش كە يە كىكە لە پۇرڭ ستارە كان، بەھەمان شىو ەھەمان راي ھەيە، تەنانەت ئەو باسى ئەو ەش دەكات كە زۇرلىكردن و وەكو كۇيلە سەير كىردىشى تىدايە.

بۇ ھاندانى ئەكتەرانى ئافرەت لە فىلمە پۆرنىيە كان، ئەگەر پياوان بېرى (\$150) ۋە رېگرن بۇ ھەر كور تە قىدىيەك، ئەوا ئافرەتان (\$600) تا (\$1000) ۋەردە گرن، ئەمەش تەنھا بۇ ھاندانىانە تاكو ھەرسىنارىيەك كە دەرھىنەران و سىنارىستان ويستيان پىي ئەنجام بدەن، ئەكتەرە كان پەتى نە كەنەو.

دەبىتتە ھۆى نارازىبوونى پياو بەرامبەر ھاوسەرەكەى

بەھۆى زياتر سەرنجراكىشى ئەكتەرانى ناو فىلمە پۆرنىيە كانەو، كە ھەردەم نارازىبوونى كەسى ئالوودەبووى لى دە كەوئتەو، ھەردەم چاوپەتتى زۆر زياترى چىژ و سەرنجراكىشىدە كات لە بەرامبەرە كەيدا، ھەردەم نارازىيە و دەبەوئت لە ئەكتەرە كانى پۆرن ئەگەر زياتر نەبىت كەمتر سەرنجراكىش نەبىت، تەننەت ھەندىك جار بۆتە ھۆى لىك جىابوونەو ھاوسەران، بە گۆزەى وئب سائىتى IVP كە داتا كەى لە Mind Armor ۋەرگرتو، لە 56% ى ئەو ھاوسەرانەى لىك جىابونەتەو، يە كىك لە ھاوسەرە كان ئالوودەى پۆرن بو، ديارە ئەمەش بەھۆى ئەو ھەندىك لەو شتانەى كەسى ئالوودەبوو داواى دە كات رېنگا پىدراو نىيە، ھاوسەرە كەى پازى نايىت بە ئەنجامدانى ھەندى كىردارى سىكىسى، ئەمىش كە مېشكى پېو، لە دىمەن و فانتازيا نابەجىكانى ناو فىلمە كان، ئىتر نارازىبوونى ھەردو لاي لىدە كەوئتەو، يە كىان لەبەر ئەو ھۆى كە پىي وايە تىرنا كرى، ئەوئىريان لەبەر ئەو ھۆى كە داواكارى نابەجىنى ناراستە كراو.

دەبیتە ھۆی زوو ئاواھاتنەوہ

ئەمەش زۆر جار دەبیتە ھۆی کیشە لە کہسی ئالوودەبوو، ھەردەم گلەبی ئەوہی لیدە کریت کہ پیش ئەوہی بەرامبەرە کہی رەحەت بکات خۆی دە گاتە تۆرگازم.

کاریگەریی بۆ سەر کۆمەلگا

زیانەکانی لە بواری کۆمەلایەتیدا پتویستی کەمتر بە رەگەزی بەرامبەر

لەبەر خۆ رەحەتکردن بە دیار فیلمە پۆرنیەکانەوہ، کہسی ئالوودەبوو کەمتر پتویستی بە رەگەزی بەرامبەر دەبیت و ھەردەم ھەول دەدات لە رینگەیی سەیرکردنی ئەم جۆرە فیلمانەوہ خۆی بگەیینتە لوتکەیی چیت.

پرەنسیپ و ئەو بەھایانەیی باوەرمان پتیاھە ناھیت

لەبەر بیسنووری لە رەفتاردا و لەبەر فراوانگیری پۆرن بی حسابکردن بۆ ھیچ بنەما و پرەنسیپ و ئاین و ھیچ بەھایەکی کۆمەلایەتی، لەبەر بوونی فەنتازیا و دروستکردنی چیتزکیی ساختە، ھەردەم پۆرن وا لە کہسی ئالوودەبوو دەکات، کہ بیستە کەسیکی بی مەبدەئ و بی ئامانج، ھەمیشە کەسیکە باوہری بە

ھىچ بەھايەك و سنوورېك نايىت، تەننەت نەك ھەر لە بابەتتى سىكىسى وای لىدىت، بەلكو لە كايەكانى ترى ژيانىش، وەكو كەسىك كە ھىچ سنوورېكى لە بەردەم دانەبى پەفتار دەكات، ئەمەش زۆر جار كىشەى بۇ دروست دەكات لە گەل دەوروبەرى و دەبىتە ھۆى بەرەنگار بوونەوھى لە لايەن كۆمەلگا و زۆر جار سەرزەشت دەكرى.

دەبىتە ھۆى گۆشەگىر بوون و ھەستىكرىن بە شەرم و خۆبەكەمزانىن

ھۆى گۆشەگىر بوونى كەسى ئالوودەبوو، سى ھۆكارە:

1-بۇ ئەوھى كاتى زىاتر بەسەربەرېت بەدىار فېدىو پۆرپىيەكانەو، كە ئەمە شىتك نىيە بتوانىت لە بەردەم ھەموو كەسىكدا بىكەيت، بەلكو شىكە كە بە نەپتى ئەنجام دەدرېت، كەسى ئالوودەبووش بە گۆرەى رېژەى ئالوودەبوونەكەى كات دەدات بە سەىركردنى پۆرن، ھەيە ھەفتانە چەند سەعاتىكە، ھەشە پۆزانە چەندىن كاتژمىر بەدىار سەىركردنى پۆرن بەسەردەبات، كە ئەمەش وا لە كەسى ئالوودەبوو دەكات، ھەردەم بەدوای شوپتى تەنھا و دوور لە خەلك بدۆزىتەو، بۇ ئەوھى بە چىژە ساختەكەى پۆرن بگاگە شادىيەكى وەھمى.

2-لەبەر ھەستىكردى بە تاوان و جولانى وىژدانى كەسەكە، ھەردەم كەسى ئالوودەبوو خۆى بە گوناھبار دەزانى و بەم شىوھەش رووى ناو خەلكى نايىت، زىاتر لە نىو جىھانى خۆى دەژىت.

3-لەبەر ئەوھى ھىچ پەرنسىپ و بەھايەك و سنوورېكى بۇ نەھىلاوئەو، بۆيە ھەم ھەست بە خۆبەكەمزانىن دەكات، ھەمى

کەمتر لە گەل خەلکی دەگونجیت بەهۆی ڕەفتارە ناباوەکانی،
بۆیە هەردەم خۆی لەخەلک بەدوور دەگرێ.

پۆرن وێرانی دەکات. شەرم خراپتری دەکات

هەر تەنھا ئالوودەبووان زەرەرمەند نین لە سەیرکردنی پۆرن، بەلکو ئەوانەى لە گەلیشیان دەژین و هاو دەم و هاوسەر و هاو پێشەى یە کترین کێشەیان بۆ دروست دەیت، کێشەکانیش هەمووی لە ئەنجامی ئەو هەلسوکهوت و خوێ نا ئاسایانەیه، کە ئالوودەبوو دەینویتیت لە بەرامبەر دەوربەر و کەسانی ناو ژێانی، کە دەبیتە هۆی کێشە بۆ دەوربەر و دەبیتە هۆی لێکداپران و لێکجیاپونەوه، ئەمەش لە ئەنجامی ئەم هەموو کێشە دەروونیانەیه، کە ئالوودەبوو لە سەیرکردنی بەردەوامی پۆرن دا لێیەوه سەرھەل دەدات، هەردەم هەلسوکهوتی وەکو توپەیی، بێ هەستی بەرامبەر دەوروبەری، گۆشەگیری، شەرمی، شەرمەزاری، بێ تۆقرەیی.... ھتد لە کەسی ئالوودەبوو دەبیریت، کە ئەمانە هەمووی جینگای پرسیار و تێرمانن لە لایەن دەوربەرەکانیان، زۆرجار بە کێشەى کەسی لێکی دەدەنەوه، زۆرجار دەوروبەر بێ ئاگان لە گرتی کەسی ئالوودەبوو، بەلکو پێشان وایە ئالوودەبوو ڕقی لێیانە و دژایەتیان دەکا و خۆشی ناوین و ... ھتد.

ئەو خووپەوشتانەى کە بە سەیرکردنی پۆرن تۆخ دەبیتەوه

ئەمانەى خووارەوه بەشیکن لەم سێفەت و خو و ڕەوشتانەى
کە لە گەل ئالوودەبوونت بە پۆرن زیاتر و زیاتر دەبن:

- ۱- ھەستی دژواریبوون و شەپەنگیزیت تیادا زیاد دە کات.
- ۲- کەسیکی وشک سرووشت لە ھەلسو کەوتدا و ساردوسر لە پە یو ەندیە کۆمە لایە تیە کان.
- ۳- ھەستی گومانکردنت تیادا زیاد دە بیئت، تەنانەت گومان لە نزیکە کانیشت دە کەیت.
- ۴- ھەستی نە گونجان و خراب مامەلە کردنت تیادا زیاتر دە کات.

ھۆکاریکە بۆ بە ھە دەردانی پارە

بە ھۆی ئالوودە بوونی ئەو کەسە بە پۆرن، بە تاییەت لە ولاتە پیشکە و توو ە کان، کە ھەردەم ماستەرکارد و کارتێ پارەدانی سەرھیل بە کاردیتن، ھەردەم پۆرن یە کیک بوو ە لە سەرچاوە کانی بە ھە دەردانی پارە، چونکە جار لە دوای جار کاتیک بە شداری مانگانە چالاک دە کات، لە پینا و ھەندیک تاییەتمەندی، کە تەنھا لە فیرژنی پیریمەم دا ھە یە، ئالوودە بووان ناچار دە کات پارەبدەن تا کو بتوانن دەستیان بەو تاییەتمەندیە دیارانە بگات، کە ئەمەش مۆدیلکی بازارگانی (Business Model) ینکی تەواو ە بۆ بە دەستھینانی پارە، واتە ویب سایتە کە لە بنە پەتدا بێ بەرامبەر پێ بە سەردانیکە رانی ویسایتە کە دەدات بچنە نیو فیدیۆکان و سەیریان بکەن، بە لام کۆمە لیک تاییەتمەندی ھیلراونە تەو ە بۆ فیرژنە تاییەتە کە، تا کو ئالوودە بوو رابکیشنە نیو ئەم فیرژنە و پارە ی لێ دەستبەخەن.

بە بپروای پروفیسۆر Gail Dines ی پەسپۆر لە بواری

كۆمەلناسى و لىككۆلېنەوھى ئافرەتان لە كۆلىجى Wheelock و خاوەنى دامەزراوھى Culture Reframed، بابەتى پۇرن يە كىكە لە بەرھەمە ژەھراوېە كانى پېشەسازى و ھەرەشە يە بۆسەر تەندروستى كۆمەل و تەندروستى دەروونى، ئەو پېتى وايە پۇرن ھۆكارە بۆ زۆر كېشە، بۆتە ھۆى بى ھىوايى تاك و دەلېت: بىنيومە كە چۆن ئالوودەبووان بە چاوى پەر لە گرىبانەوھ داواى ھاوكارى لېدەكەن بۆ رزگاربوون لەم خووھ.

دەستدېرىژى، تاوان، مندالبازى

فېلمى پۇرن تەنھا قېزەوھەنە و ھىچى تر

لە ئەنجامى ئەو دېمەن و كردارە نارېك و ناباوانەى، كە لەنتو فېلمە پۇرنېيەكان ھەيە، چەندىن كەسى كردووه بە داوھ و چەندىن كەسى ھېتاوھ تە بەردەم دادگا، بە پېتى ئەوھى كە ھىچ سنوورېك نەماوھ لەنتو فېلمە كاندا و ھەمووشىك دوور لە ھەموو بەھا ئەخلاقى و ئايىنى و مرؤفايەتى چەندىن كەس تووشى گىروگرفت و چەندىن خېزان تووشى لىككجىابوونەوھ ھاتوون.

تەمەنى ناوھندى سەيركردنى پۇرن

بەگوېرەى راپرسى و توېژىنەوھەكان، راي جىاواز ھەيە لەسەر تەمەنى ناوھندى سەيركەرانى پۇرن، بەپېتى سەرچاوھى وېب سايى كۆسمۆپۆلېتان تەمەنى ناوھندى، بىرىتە لە تەمەنى (۱۱) يانزە سالى، كە ئەمەش دووبارە رېتخۆشكەرە بۆ مندالان تاكو قەبوولى ئەوھبەكەن كە بەسەريان دەھىنن لە بابەتى سىكسى، رەنگ بى ھەندى كات خۇيشيان بەدواى دابگەرېن.



پۆرن و دەستدریژی سیکسی بۆ سەر مندال

پۆرن یەکتیکە لە هاندەرە سەرەکیەکانی دەستدریژی کردن بۆ سەر مندال، بە جۆریک که هەردەم هۆکاریک بوو لە هاندانی یینەر، بۆ دەست دریژی کردنە سەر مندالان و بیرکردنەوێتی، ئەمیش لە پێگەیی گۆپینی بیرگۆرینی یینەر بەرامبەر مندال لە پاکیزەترین مەرووفەوێتی بۆ کالایەکی سیکسی، بە گۆپەری ویب سیتی Business insider ییت، تەنھا قەبارەیی وەبەرھێتانی پۆرنی مندالان سالانە (۳۰۰۰۰۰۰۰۰) سێ بلیۆن، که ئەمە بۆ زۆری پێژەری ویب سیتی و فیدیۆکانی پۆرنی مندالان دەگەریتەوێتی لە دارک ویب، ئێمە نامانەوێتی چەندین کاری قێزەوێتی بکەرانێتی ئەم کارە نا مررووفانەیی، بۆ خوێتەر بختەیی روو، تەنھا نموونەییەکی لەم کەیسە باس دەکەین، تەنھا بۆ پالێشتی دەرخستنی مەترسییەکانی پۆرن.

تاوانبار پیتەر سكهاللى Peter Scully

لە گەل باسكردنى دەست درىژى كردن بۆ سەر مندالان و بازرگانى كردن بە مندالان، هەردەم ناوى پیتەر سكهاللى لە لوتكەدايە، ناوبراو تاوانبار كراو بە ئەنجامدانى چەندىن كاری ترسناك و دوور لە هەموو بەهائە كى مرقاياتى، كە وینەى زۆر كەم بوو لە مېژووودا، ئیستا كە بەندكراو بە سزای مانەو لە زیندان بۆ هەتاھەتايە چەندىن تاوانى لەسەر ساغبۆتەو بە بەلگەو.



تاوانبار لە
دايگبـووی
١٩٦٣/٠١/١٣ یە
(تەمەنى ٥٧ساله) لە
مالبۆرنى ئوسترالىا
و دانىشتوى ولاتى
فلیپینە و تۆمەتبارە
بە چەندىن كاری

قیزهونى سیکسى، پۆلیس تۆمەتباریانکردوو بە دروستکردنى فیلمیک لە لایەن تۆمەتبار، كە هەلساو بە دەست درىژیکردن بۆ سەر مندالینكى كچ، كە تەنھا تەمەنى (١٨) هەژدە مانگ بوو، بە هەلگەراوہیى بە قاچەكانى هەلیواسیوہ و خۆیى و دوو تاوانبارى تری فلیپینى دەستدریژیان کردۆتە سەرى و ئازاریان داوہ، ئیتمە زانیاریمان نییە لەسەر قەدەرى مندالە كە، بەلام تۆمەتبار ئیستا لە زیندانە، ئەوہى تاوانبار کردوویەتى كۆمەلیك تاوانى بچى هاوتان، تەنانت تۆمەتبارە بە ئەنجامدانى لقیك لە

پۆرنوگرافی کە پیتی دەلین (سناف-پۆرن) کە تیایدا دەستدریژی کرۆلە ئەنجامی بەرگری هەبیت، یان نا دژی دەستدریژی کرۆلە نازار دەدریت تا کو مردن.

ئەو تاوانانە ی کە لەسەری ساغبۆتەو و بەهۆیەو پیتی بەند کرۆلە:

- ۱-بازرگانی و کەپین و فرۆشتن بە مرۆف، تاوانی یە کەمی.
- ۲-پینچ حالەتی دەستدریژی کردن بۆ سەر کچانی تەمەن خوار (۱۸) هەژدە سالی.
- ۳-بەرەمەتانی فیلمی دەستدریژی سینکی بۆ سەر مندانان، کە توندوتیژی تیدا بە دیدە کریت.
- ۴-ئازاردان، تا رادە ی کوشتنی کچکی (۱۱) یانزە سالان هەرۆک لەسەری دە گێرنەو.

پیتەر تۆمەتبار کرۆلە بەو ی کە بازنە یە کی فراوانی (دەستدریژی کردنی بۆ سەر مندانان) دروست کردوو و چەندین فیدیوی دەستدریژی بەرەمەتتاو و بەشیو ی پارەدان بۆ هەر سەیر کردنیک فرۆشتوو لە دارک نیت.

لە یە کیتک لە کەیسەکانی تر، تۆمەتبار کرۆلە بە هەلخەلە تاندنی دوو کچی هەرزه کار لە لایەن هاوری کچە کە ی پیتەر، تا کو بانگیشیان بکات بۆ خواردن و دواتر لە لایەن پیتەرەو سەرخۆشکراون و دەستدریژیان کرۆلە تە سەرۆ فیدیۆ و ویتەیان گیرۆلە، کاتیکیش کچە کان ویتویانە رابکەن، لە لایەن پیتەرەو قەبریان پیتەرەو و هەرەشە ی ناشتنی لە ناو ئەم قەبرانە لی کردوون، هەرۆ کە داواکاری گشتی ئاماژە ی پیتەرەو، گوا یە

دوای ئەوێ هاوپی کچه که ی پیتەر دوای ئەوێ ههست به پەشیمانی ده کات و حالی پەڕیشانی ئەم کچانه ئەینیت، هه‌لده‌ستی به ئازاد کردنیان.

له فیدیۆ هه‌ره ترسناکه‌کان که پیتەر به‌ره‌می هیناوه به‌ناوی (تیکشکاندنی ده‌یسی)، تیایدا پیتەر و هاوکاره تاوانباره‌کانی تری، که فلیپین هه‌لساون به ئازاردانی چهند کچیک، به‌ناوه‌کانی لیزا (۱۲سال)، سندی (۱۱سال) له‌گه‌ل ده‌یسی (۱۸مانگ)، نرخ‌ی فرۆشتنی ئەم فیلمه له دارک نیت، به هه‌ندی کهس فرۆشراوه به نرخ‌ی یه‌ک ده‌فته‌ر دۆلار، که له ویسایتی خۆی به‌ناوی (خۆشی بێ سنور) بلاوی کردۆته‌وه.

چۆن ده‌ستگیر کرا و چۆن بانه‌که‌ی ئاشکرا بوو

دوای ئەوێ فیلمی (تیکشکاندنی ده‌یسی) که‌وته ده‌ست یه‌کیک له‌ هاوڕیکانی پیتەر به‌ناوی ماثیو ده‌فید گراهام Matthew David Graham که خۆشی یه‌کیک بوو له‌وانه‌ی که له دارک نیت فیدیۆی پۆرنی، که ئازاردانی مندا‌لانی تیدابوو بلاو ده‌کرده‌وه، هه‌ستا به‌ بلاو کردنه‌وه‌ی چهند پارچه‌یه‌ک له فیلمه‌که له تاییه‌ته‌وه بۆ پرای گشتی، تا‌کو سه‌رنجی کپیارانی ئەم جووره فیلمانه‌ رابکیشی، دوای ئەوێ که بووه جینگای سه‌رنج لای پرای گشتی و لایه‌نه‌کانی یاسادانان، یه‌که‌م لایه‌ن که هه‌لسان به‌ کردنه‌وه‌ی مه‌له‌ف و لیکۆلینه‌وه، تیمی نه‌هینشتنی چه‌وساندنه‌وه‌ی نیشتمانی هۆله‌ندی بوون، هه‌لسان به‌ لیکۆلینه‌وه و گه‌ران به‌ دوای شویتی قوربانییه‌کان، به‌دوای ئەوانه‌وه ئازانس‌ی تری نیوده‌وله‌تی، وه‌کو مانهاتن، ده‌ستیان به‌ لیکۆلینه‌وه کرد له‌سه‌ر

که یسه که، دواجار تۆمه تبار له شاری (مالای بالای) له ولاتی فلیپین له ۲۰۱۵/۰۲/۲۰ دەستگیر کرا، لیکۆله ران به (۶) شهش دۆسیه وه په وایی دەستگیر کردنی تۆمه تباریان دەسته بهر کرد، هه زوو پۆلیسی لیکۆلینه وه دەستیان کرد به گه ران به دواى ئەو (۳) سێ قوربانییه ی که له فیلمه که دا ده رکه وتبوون، وا دیار بوو لیزا و ده یزی له ژیان دامابوون، سه ره پای چهند بریتیکى قوولى ده یزی که له ئەنجامی ئەشکه نجه ی جهسته یی دروسبوو بوون، به چاره سه رکراوی دۆزرایه وه، به لام هه رچی سندی ته مهن (۱۱) یانزه سالان بوو به کوژراوی دۆزرایه وه، دواى دانپێدانان له لایه ن تاوانباره وه، به شیوه یه ک که ئازار و ئەشکه نجه ی زۆر درابوو تا حاله تی مردن و هه ر له لایه ن قوربانی خۆشیه وه قه بری پێهه لکه ندرابوو بۆخۆی. به گوێره ی هه واله کانی ته له فزیۆنى n-iv ته لمانی تاوانبار ده ستریزۆی کردۆته سه ر (۷۵) هه فتاوپینچ کچ، تۆمه تبار کراوه به تاوانی ده ستریزۆی بۆ هه ر (۷۵) هه فتاوپینچ کچه که و له گه ل هاوکاره کانی رووبه رووی دادگا کرانه وه، که له مانه ی خواره وه پیکهاتبوون.

- کریستچن رۆچ ی به ره گه ز ئەلمانی

- ئەلثیا چیا ی به ره گه ز فلیپینی.

- ئەلیکسانده ر لوو ی به ره گه ز فلیپینی.

- هانئیل سه یتانۆ دینۆلیفئیرا ی به ره گه ز به رازیلی که دکتۆریش

بوو.

له ئۆکتۆبه ری سالی ۲۰۱۵، ئەو ژووره ی که پیتەر تاوانه کانی تیدا ئەنجام دابوو و سه رجه م به لگه فیدییۆی و که ره سه کانی تری تاوانبار به سوتنیراوی دۆزرانه وه، به جۆریک که سه رجه م

بەلگە کانی تاوانکاری لەناوچوو بوون، هەندێ لایەن پێیان وایە پیتەر بەرتیلی داوێ بە پۆلیسی لۆکالی که دیار دەبە کی باوێ له فلیین، تاکو بەلگە نامە کان بسووتین.

دوایار له ۱۳-۰۶-۲۰۱۸ دادگا بریاری هەمیشەیی له بەندیخانە بۆ پیتەر و کچە هاوڕێکەیی بەناوی ئەلقاریژ دەرکرد، مارگاریت ئەلکولوی رێکخەری پروژه کانی پیشووی ئۆفیسێ نەتوێ یە کگریتووه کان، بۆ دەرمان و تاوان و هەروەها پەسپۆر له بواری لیکۆلینەوێ تاوانکاری دەرھەق بە مندالان، ئەم که یسە ناو برد بە که یسە هەرە تۆقینەرە کان که تا ئیستا بینیتی.

کاروانەوێکان

پنویستە دەرھینەرانی و خاوەنانی ساینە پۆرنییه کان سزابدیرین

بەھۆی ئەو هەموو کیشە یە که له ئەنجامی سەیرکردنی فیلمە پۆرنییه کانەوێ سەرھەل دەدات، چەندین رێکخراو و دامەزراوێ جیهانی داوای داخستن و سزادانی دەرھینەرانی دەکەن، خاوەنانی فیلمە پۆرنییه کان بە توندترین شیوێ سزابدیرین، له خواروێ دەقی داواکاری یە ک رێکخراو دێخینە روو:

هەر میدیاو دێزگایە ک که هانی دەستدریژی کردن و توندوتیژی سینکسی بدات، ئەوا کاریکی تا سەر ئیسقان هەلە یە و پتویستە بە زووترین کات لابردریت و بسریتووه و بەر دەست نەبێ بۆ خەلک، ئەیتت بلاوکارانی ئەم فیلمانە بەرپرسیار بکرین له بەرامبەر هاندانیان بۆ تاوان و دەستدریژی و توندوتیژی سینکسی.

ئىنتەرنىت برىتتە لە تۆرپىكى بەر فراوانى جىھانى، كە ھەموو كۆمپىتەرە كانمان بە يەكەو دەبەستىتەو، پىويستە دەست بەجى ئەم تۆرە پاكبكرىتەو لە ھەر مەترسىيەك بۆ سەر مندالان و ئافرەتان كە پۆرنىش يەككىكە لە مەترسىيەكان.

The RINJ Foundation رېنكخراوى ئافرەتانى رېنج women

شاھىنى باسە بەپىي ئەو پۆلىنەي كە سەرچاوەكان خستويانەتە روو، سى چىن، لە چىن و تويژەكانى كۆمەلگە، كە زۆر بە توندى دزايەتى پۆرنوگرافى دەكەن، برىتىن لە تويژى ئاينى، فېمىنىزم و تويژى ياساناسان.

مامەلەي ولاتان لەگەن پۆرن

ئەگەر پىت وايە چەند خولەكىك سەيركردنى پۆرن ھىچ زىيانىكى بۆت نايت، ئەو ھەلەيت!! جگە لەوھى كە وەكو ماددەبەكى بېھۆشكەر ئالوودەت دەكات، بەلكو بەلكىشى نىو تاوانىشت دەكات، لەبەر مەترسى و زىيانە زۆر و زەبەندەكانى پۆرن، لە ھەندى ولاتدا بەرھەمھىتان و بلاوكردنەوھى فىلمى پۆرن بە تاوانىكى گەورە ھەژمار دەكرىت، ھەندى جار سزاكەي مردن دەيت، وەكو ولاتانى ئىران و كۆرياي باكور،

لە ئوستراليا تەنھا لە (۲) دوو شار نەيت باقى شارەكانى تر بەرھەمھىتان و بلاوكردنەوھى و دابەزاندىنى فيديوى پۆرنى بۆ سەر ئىنتەرنىت قەدەغەكراون.

لە ھەندى ولات تەنھەت سەيركردنىشى سنوردار كراون،

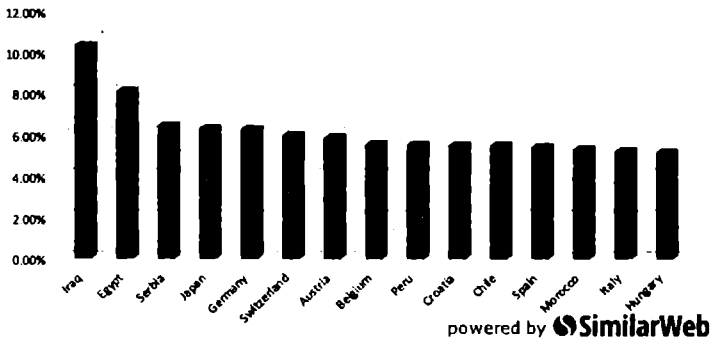
لە پێتاو هیشتەووی بەهاکانی پەوشت و ئاین و دابونەریت، وە کو ولاتە ئیسلامیەکانی: تورکیا، پاکستان، عەممان، شانشینیی ئیماراتی یە کگرتوو و ئەریتریا، تەنھا لە پێنگە ی VPN دەتوانن بچنە نیو سایتە سیکسیە کانهو، هەندئ ولات تەنانەت خودی VPN یشیان بان کردوو لە پێتاو دەست پێ رانه گە یشتیان بە پۆرن بە هەر شیوێ یە ک.

عێراق پێشەنگی ئەو ولاتانە یە کە سەیری پۆرن دەکەن

پێت سەیر نە پێت کە یە کێک لە ولاتانی ئیسلامی، لە پێزبەندی هەرە پێشەووی ئەو ولاتانە پێت کە سەیری پۆرن دەکەن، بە لئ هەندئ ولاتانی ئیسلامی زۆرترین سەردانیکەرانیان هە یە بۆ سایتە پۆرنیە کان، پەنگ بی ئەمە زۆر جار بە هۆ کاری موحافیز کاری ئەو ولاتانە بگە پێننەو، بە لام لە هەمان سەرچاوە کە ئەم سەرژمێریە ی ئەنجام داو، دووبارە چەند ولاتیکی ئیسلامی لە پێشەنگی ئەو ولاتانە ن کە سەیری پۆرن ناکەن.

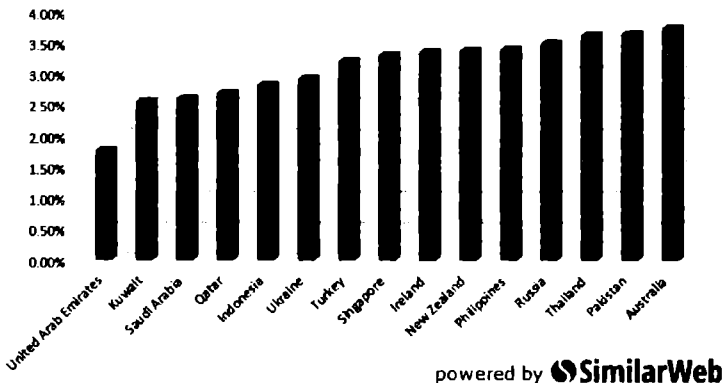
عێراق یە کە مین ولات و میسر دوو هە مین ولاتن کە لە پێزبەندی ئەو (۱۵) پانە ولاتانە کە هاو لاتیانیان زیاتر سەیری پۆرن دەکەن.

Countries with biggest shares of adult websites



له هه مان کاتدا هاوالاتی نهو ولاتانی که که مترین سه یرکردنیان هه یه بو سایتە پۆرنۆکان، هه ر ولاتانی ئیسلامین، هه ر وه که له چارته که ناماژه ی پیکراوه.

Countries with smallest shares of adult websites

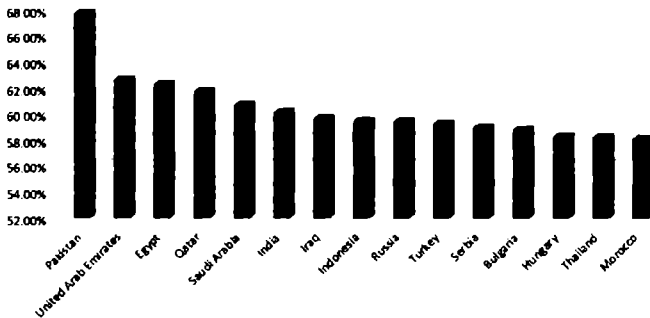


نه گه ر سه یری چارته که بکه ین ده بینین، یه که مین ولات که که مترین هاوالاتیانی سه یری پۆرن ده که ن، ولاتی شانشین یه که گرتووی ئیماراته، که ولاتیکی ئیسلامیه، به دوای نهو وه

(۳) سێ ولاتی تری عەرەبی دین، که هەر سێکیان ولاتانی ئیسلامین، که مترین سەردانیکەرانیان هەیه بۆ سایته پۆرنیه کان، به دوایدا چەند ولاتیکی تری ئیسلامی دین، که ولاتانی وه کو: تورکیا، ئەندەنوسیا، فلپین و پاکستان دە گریته وه، که ولاتانیکن دووباره که مترین سەردانیکەرانی سایته پۆرنۆکانیان هەن، ئەو ولاتانە ی تر که له چارته که دا نامازەیان پیکراوه هەندیکیان دووباره ریژه ی هاوالاتیانی موسولمانیان زۆرن له هەندئ ولات دا ده گاته %۱۴ له کۆی ریژه ی دانیشوانیان.

دووباره ولاتانی ئیسلامی له پیشهنگی ئەو ولاتانەن که زۆر به خیرایی له سەیرکردنی پۆرن دەردەچن، واته له گەل کردنهوی سایته کان چەند خوله کینکی پیتاجیت لێی دەرئەچن، هەروەک له م چارته ی خواریه نامازە ی پیکراوه.

Countries with the highest bounce rate



powered by SimilarWeb

ئەگەر سەیر بکهین دووباره ولاتانی وه کو: پاکستان، شانیشینی یه کگرتوی ئیمارات، میصر، قەتەر، سعودیه، عێراق، ئەندەنوسیا،

تورکیا و مەغریب لە پیشەنگی (۱۵) پانزە ولاتان، که ئەمەش سوپرایز نییە، چونکه هەردەم هاوالاتی ولاتانی ئیسلامی ئەمە بە تاوان ئەزانئ و نه له کلتور و داب و نهریتی پێگه پێدراوه، نه له ئاینیان دا پێگه پێدراوه، ئەمەش هەردەم وایان لێدەکات که زۆر بە زووئی لئی دەرچن له پیناو پاراستنی خۆیان، له ئابهر و یاخود له بهر ترسیان له ئیمانی خۆیان.

ئەگەر بێت و چەند لێکدانەوه یەك لەسەر ئەم سەرژمێریانە هەلێنجین، بۆمان دەرده که ویت که:

۱- ئەو ولاتە ئیسلامیانە ی که زۆرتەین کیشەیان تێدا یە، وەکو عێراق و میصر، له ریزبەندی ئەو ولاتانەن که زۆرتەین سەردانیکەریان هەیه بۆ سائیتی پۆرن، که دەکریت ئەمە بگه پێدتریتەوه بۆ ناجیگیری باری دەروونی تاکی عێراقی، دەتوانین چەندین توێژینەوه لەبارە ی پەیوەندی ئیوان نەخۆشی و ناجیگیری باری دەروونی و شەپ و ئاژاوه و ناسەقامگیری ولات و پێژە ی پەنا بردنە بهر پۆرن، وەکو ئارامکەرەوه یەکی ناپەسەند و پڕ زیان ئەنجام بدەین و دەرەنجامی زانستیانە ی تری لئی هەلێنجین.

۲- ئەگەر سەرنج بدەین ئەو ولاتانە ی که پابەندترن بە ئاین، که مەتر سەردانیکەران ی پۆرنیان هەیه، که دەکریت ئەم ئەنجامە وەکو چاره سەریکی گرنگ سەیربکریت و لەپێگای ئاین و سرووتەکانی تاکی دوور له پۆرن پەروەردەبکری.

۳-ئەو ولاتانە ی که پۆرن تیایاندا قەدەغە و سنوردار کراوه،
کهترین سەردانیکەرانی پۆرنیان هەیه، که دە کریت له ریگای
یاسا و دامەزراوه دەستوورییه کان ئەمه ریگبخریت.

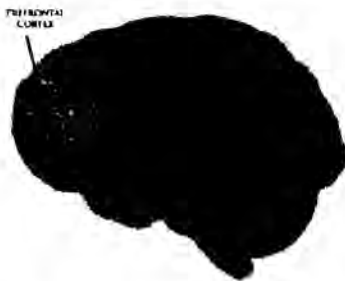
۴-ئازادی سینکسی کاری نە کردۆته سەر که مکردنەوه ی
رێژه ی سەردانیکەرانی پۆرن، ولاتانی رۆژئاوا به نمونە، که له
گەل ئەم هەموو ئازادییه ی که هەیانە له بابەتی سینکسی، که چی
هیشتاش له سەیر کردنی پۆرن له لووتکەدان.

به‌شی شه‌شەم زیانه تەندروستییه‌کان

زیانه‌کانی بۆ مێشک

ئالوودەبوون به پۆرن، زیان بهو به‌شەى مێشک دەگەینی که به‌رپرسە له هەلسوکەوت و خوورەوشت.

یه‌کێک له زیانه‌کانی تری پۆرن ئەو‌یه، که به‌شی پێشه‌وه‌ی مێشک prefrontal cortex تووشی دارمان دەکات، که به‌رپرسە له جێیه‌جێکردنی فەرمانی هەلسوکەوتکردن و وره و هاندانی کەسه‌که، ئەمه به‌گوێزەى وتەى توێژەر Rachel Anne Barr له زانکۆى لاق‌ال له کەنه‌دا.



دارووشان له به‌شی پێشه‌وه‌ی مێشک، تووشی نه‌خۆشى hypofrontality مان دەکات، که واده‌کات مرۆف به‌ زۆر له‌خۆکردن، خۆى وا دەربخات که کەسێکه ئاسایی ره‌فتار

دەکات، هه‌روه‌ها له به‌ر‌باردان زۆر سست ده‌ییت، ئەتوانین نموونه‌یه‌کی به‌رچاو بێنینه‌وه بۆ ئەم بابەته، به‌ نموونه هه‌رزە‌کار له تەمه‌نی هه‌رزە‌کاری خۆیدا، له‌به‌ر ئەوه‌ی سه‌ره‌تای بالغ بوون و تیگه‌یشتیه‌تی له‌ بابەته‌ سێکسیه‌کان، له‌به‌ر ئەوه‌ سه‌یرده‌که‌ین

هەردەم ئەم سیفەتانەى خوارەوہى تێدایە:

- ۱- هۆشیاری کهمە و بە ئاگا نییە، هەردەم خەیاڵ بردوویەتى.
- ۲- لە گەل دەورووبەر پەيوەندى بەهێز نییە و حەزى بەتەنھايیە.
- ۳- زۆر شت ھەيە که لەبەرژەوہندى ئەو خۆيەتى گرنگی پێیدا، که چى هیچ گرنگی پێنادا.
- ۴- لە بریاردان لاوازه و بە ئاسانى ناتوانى بریاربدات.
- ۵- ھەلسوکهوتى بە شیۆهەك ئاسایی نییە که دەورووبەرە کهى ھەستى پێدەکن.

ئینجا بەشیک لەم خالانە ناماژەن بۆ ئەو نەخۆشییەى که باسمان کرد، که لە ئەنجامى زۆرتر مومارەسە کردن و پەيوەست بوون بە بابەتى سینکسى و سەیرکردنى پۆرن (وہ کو ئەوہى که لەم سەردەمەدا دەگوزەرى و بە ئاسانتر ھەموو کہسیک دەستى پێدەگات).

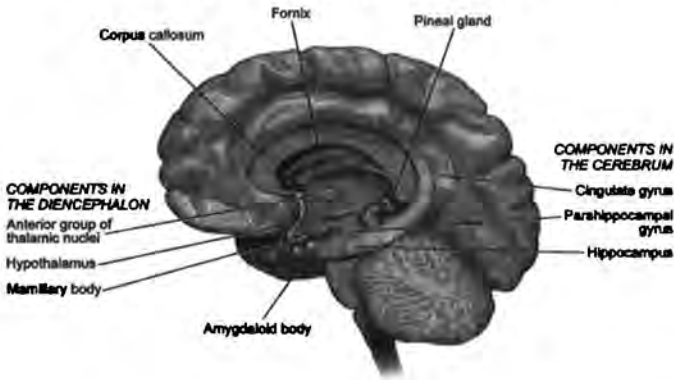
پۆرن چۆن کاردەکاتە سەر مێشک؟

ئینجا باوەر دەکەیت، یان نا پۆرن زیانگەلیکی وای ھەيە لەسەر مێشک، رەنگە تا ئیستا نەتبیستیت، ئیتر ئیمە ھەنگاو بە ھەنگاو بە زمانیکى فرە سادە زیانەکانى باس دەکەین.

مروّف چۆن پێویستى بە خۆراك و بە ئاو و ھەوا و ... ھتد ھەيە، ئاواش پێویستى بە سینکس و جووت بوون ھەيە، لە راستیدا سینکس چەند بەشیک لە مێشکدا چالاک دەکات، وە کو بەشەکانى لیمبیک سیستم، که ھەستەکانى تورەيى و ترسیش کۆنترۆل دەکاو بەرپرسیارە لێى، ھەرۆک زانا Joseph J.

Plaud باوەری پێتەتی، کە هاوکات ناوبراو یە کێکە لە دەروونناسانی دادوهری پزیشکی لە شاری بۆستنی ویلاپەتی ماساچوستس لە میانی توێژنەوێ لەبارە ی کاربگه‌ریه‌ کانی پۆرن.

The Limbic System



بە گۆیەری توێژنەوێ کان ئالوودەبووانی پۆرن هەردەم مێشکیان کە مەتر چالاک و کە مەتر بارگاوینی دەیت، تەنانت لە هەندێ بەشی مێشک دا بچووک بوونەوێش روویداو،



ئاشكرايە كە مېشك لە دەمارەخانە كان پېكھاتوۋە، كە ژمارەيان دەگاتە نزيكەي (۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰) سەد بليۇن خانە، ئەم خانانە ھەموويان ئاماژە و سىگنال ئالوگۇر دەكەن، لە نيوان خۇيان و باقى دەمارەخانە كانى تىرى لەشى مرۇف، واتە بە بەردەوامى سىگنال ۋەردە گىرن و دەيدەنەۋە، با بە نموونە يەك پوونى بکەينەۋە:

كاتىك دەتەۋىت ئامىرى مۇسىقى گىتار بۇەنى، كاتىك ئەم بېريارە ئەدەيت مېشك ئاماژە دەنېرېت لە دەمارەخانەۋە بۇ خانەدەمارى پەيوەست بەم كىردارە، واتە لە خانە كانى مېشكەۋە تاكو لە پىي دەمارەخانە كانەۋە دەگات بە دەمارەخانە كانى لەش، كۇتا شوپىن دەستە كە لە پىي كۇتا سىگنالەۋە ئاگادار كراۋتەۋە، كە بىجولېت و ئامپىرە كە بۇەنىت، ئەم كىردارە چۇن پوويىدا؟ لە پىنگەي گواستەۋەي سىگنالى جولاندى دەست لە دەمارەخانەۋە بۇ دەمارەخانە تاكو گەيشتە دەست و جولاندى، ئەمە ھەمووي بە يەك ئاماژەي ئاخىراۋ لە خانە يەكەۋە بۇ خانە يەك پووي دا، ئىنجا ئەم خانە بە خانە گواستەۋەيە، پىرەۋىك دروست دەكات، لە مېشكەۋە تاكو دەگاتە ئەندامى پىويست بۇ بەجىگە ياندىنى ئەم كىردارە، پىي دەۋترېت (پىرەۋى دەمارى)، ئىتر ئەم پىرەۋە لە مېشك دا خەزن دەيىت، ھەر كاتىك كە گىتارە كەت پىي ئەدەن، بە ھەمان پىرەۋ ئاماژە كان دەگوازىتەۋە.

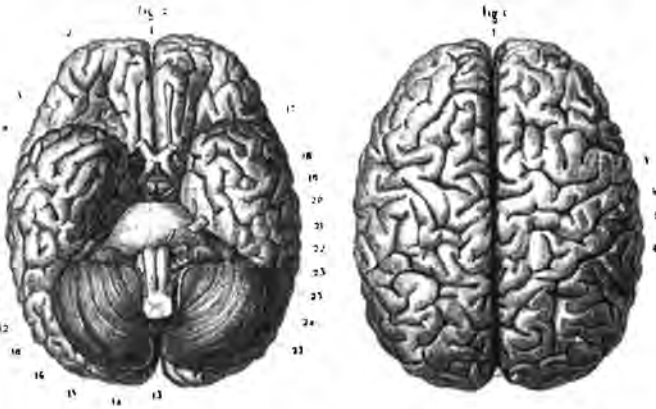
پىرەۋە دەمارىيە كان ۋە كو توۋلە پىنگاكان و جۇگەلە كانى نىو دارستان و باخچە كانن، چۇن توۋلە پىنگاكان ھەرچەندە خەلك و گىيانەۋەرانى پىندابروات ئاۋا پىنگاكان ھەمىشەيى تر دەرەكەۋى و فراۋانتر دەيىت، يان چۇن جۇگەلە يەك ھەر چەند ئاۋى زياتر پىندابروات فراۋانتر و ھەمىشەيى تر دەرەكەۋىت، يان

چۇن باخچە يەكى پەر لە فریزی روواو ئەو شوئەنى كە خەلكى
 پيادەروا وەكو رېرەوئىكى لئىدئەت و ھېچ گىاي لەسەر شىن نائىت
 و لە دورەو ھەست پئىدە كەيت، ئەمە رېئى پيادە و پئىدا رۇشتە
 و تۇش بەھەمان توولە رېئىدا دە رۇئىت، ئاواش رېرەو ھە
 دە ماریيىكان ھەر چەندەى ھەمان كرددار دووبارە بكەينەو ھە
 ھەمان ئامازە بە ھەمان رېرەو دا بېروا، ئاواھى رېنگا و
 رېرەو ھە، كە لە مېشكەو ھە تا ئەندامى پەيوەست و پئوئىست بۇ
 ئەم كرددارە فراوانترو گەورەتر و بەھىزتر دەئىت.

با نمونەى زياتر بئىنەو ھە، كاتىك كە بۇ يەكەمىن جار
 دەست ئەدەئىتە كىيۇردى كۆمپىتەرە كەت، چەند خولەك، يان
 چەند چر كە يەكى پئوئىستە تاكو بتوانى پئىتەكانى سەر كىيۇردى
 كۆمپىتەرە كە بئىنەو ھە، بەلام بە تئىپە رېوونى كات، وورده وورده
 دۇزىنەو ھە پئىتەكان ئاسانتر دەئىت، دواتر وات لئى دئەت لە
 كەمترىن كات كە نەگاتە دوو، يان سئى چر كە پئىتەكانى پئوئىستە
 لەسەر كىيۇردە كە بدۇزىتەو ھە، دواتر واى لئى دئەت بە بئى ئەو ھە
 سەرى كىيۇردە كە بكەيت دوگمەى ھەر پئىتەك ئەدۇزىتەو ھە و لە
 ماو ھە كەمتر لە خولەك كىك سەيرەكەى چەند رېستە يەكت
 نووسىو ھە ئەو ھەك چەندىن وشە!! پرىسارە كە ئەمە يە چۇن و بەچى
 وات لئىھات لە گەران بۇ پئىتەك چەندىن چر كەى پئوئىست بئى،
 بە سەير كرددنى كىيۇردىشەو ھە، بۇ داگرتنى ھەمان پئىت لە كەمتر
 لە چر كە يەك بە بئى سەير كرددنى كىيۇردە!!؟

ھەمان شت ئەتوانى لەسەر زۇر شتى تر بىسەلمئىن، وەكو
 لەبىرى بەسە رېردنى چەند خولەك كىك بۇ لئىكدانەو ھە
 ھاو كىشە يەكى بىر كارى، لەبەر ئەو ھە چەندىن جار ھەمان
 كرددارت دووبارە كرددۇتەو ھە، سەيرەكەى كەمتر لە چەند

چر كە يەك ئەتوانى ۋەلامى ھاۋكېشە بېر كارىيە كە بدە يتە ۋە.
بزانە كە مېشك ئەندامىكى ھەمىشە برسې، لە %۲۰ ى كېشى
لەشى پېك نەھىتاۋە لە كاتېكدا %۲۰ ى ۋوزە ۋ ئۆكسجىنى



لەشى پېۋىستە، ئەم رېژە زۇرە لە پېۋىستى مېشك بۇ ئۆكسجىن ۋ
ۋوزە لەبەر ئەم ھەموو چالاكىيە دەمارىيەيە كە بە بەردە ۋامى
ئەنجامى دەدات، سەرەپاي ئەۋ كىردارانەي كە مېشك
خۇنەۋىستانە ئەنجامى دەدات بۇ كار كىردن ۋ راپەراندنى
سەر جەم ئەندامە كانى جەستە، لە ھەمان كاتىدا ھەموو ئەم
كىردارە خۇۋىستانەي كە مروف پېۋىستى تى بۇي رادە پە رېتى.

ئىنجا مېشك لە ھەر كىردارىك جا جوۋلەيە، بىننە، بىستە، يان
بۇنكىردنە... ھتد مېشك رېژەۋىكى دەمارى دە كاتەۋە ۋ بە دوۋبارە
بىننەۋەي، يان بىستەۋەي، يان دەستلىدانەۋەي ھەمان شت،
ھەمان رېژەۋ بە كاردىتت، ئىنجا كام رېژەۋى كە زۇر بە ھىز بىن
ۋ زىاتر مېشك بىخاتە جوۋلە ۋ بىخاتە خروشان، ئەمىان لە ھەر
ھەموۋىان زىاتر پەسەند كراۋە، لەناۋ مېشكدا

رووبه پروبوونه وه به کی زۆر ههیه، له نیتوان پێرپه وه کان، کامه ی له ههر هه موویان به هیز تر ییت ئە میان زیاتر په سه نده و دووباره نه کر یته وه له لایه ن میتشک، هه ندی پێرپه وه هه یه له بهر لاوازیان له خرۆشانی میتشک هه میسه له ریزه بندی کۆتاییه کانن، یان به پێرپه وی تر جێیان ده گیر یته وه.

ئهو روونکردنه وه ی سه ره وه له بهر نه وه مانه، که بزانی ن ئاخۆ پێرپه وی ده ماری که بۆ سه یر که رانی پۆرن ده کر یته وه چۆنه و له کام ریزه بندی دایه؟

پۆرن پێرپه وانیکه ی ده ماری دروست ده کات، که هاوتای نییه و به ده گمه ن بابەت هه یه جینگای پێرپه وی پۆرن بگریته وه، ته نانهت خودی سیکسکردن به شیوه یه کی راسته وخۆ، هه ر نه مه ش وای له هه ندی که سی ئالووده بوو به پۆرن کردووه، که ته نانهت له کاتی سه رجیش دا په نا بۆ سه یر کردنی پۆرن بیات و سیکسی راسته قینه که ی ده ییته دووه م سه رچاوه ی وروژانی، له کاتی که دا فیدۆ پۆرنیه که ده ییته سه رچاوه ی به که می وروژانه که.

میتشک بچووک ده کاته وه

له سالی ۲۰۱۴ دا تووژینه وه به ک له جۆرنالی JAMA Psychiatry بلاو کرایه وه، تیایدا ئاماژه به وه نه کات ئهو پیاوانه ی که به شیوه یه کی به رده وام سه یری پۆرن ده که ن، قه باره ی میتشکیان بچوو کتره و ئهو به شه ی میتشک که پیتی ده وتری ت Striatum په یوه ندی و گه یاندنیکه ی که متر به دی نه کر ییت له که سیک که ئالوده ی پۆرن نییه، که ئەم به شه به رپر سیاره له سیستمی پاداشت پێدان له میتشکدا.

ھەر وەك تووژەران لە تووژینە وە یەکیان دا کە ئاراستە ی دامەزراوە ی Live Science یان کردووە، رایانگە یاندووە کە ئەم بەشە ی میشك بچووك بۆتە وە لە ئالوودە بووانی پۆرن، چونکە ئەوان پراھاتوون و بەردە وامن لە سەیر کردنی پۆرن، ھەر بۆیە بە تێپەربوونی کات ئەم بەشە کە مەتر کاردانە وە ی دە بیئت بۆ پۆرن، کە مەتر چالاک دە بیئت و کە مەتر پاداشتی کە سە کە دە کات، ئە وە ی کە جینگای سەرسوورمانە ئە و کە سانە ی کە بەردە وام پەستن و خەمۆکین لە گەل ئە و کە سانە ی کە ماددە ی کحوولی دەخۆنە وە، ھەمان کیتشە ی بچووك بونە وە ی ئەم بەشە ی میشکیان ھە یە.

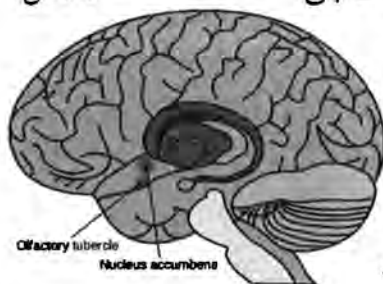
ئە و کە سانە ی خەمۆکین زیاتر پەنا بۆ سەیر کردنی پۆرن دە بەن

ئینجا بە بر وای ھەندیک تووژەر بچووك بوونە وە ی ئەم بەشە ی میشك Striatum پەنگبێ راستە و خۆ لە بەر ئە وە نە بیئت، کە بەردە وام سەیری پۆرن بکە یئت، بۆیە بچووك بوونە وە کە پروویدا وە، بە لکو پێیان وایە ئە و کە سانە ی کە خەمۆکین و گرفتاری نەخۆشی دەروونین، زیاتر لە کە سانە ی تر پەنا دە بەنە بەر سەیر کردنی پۆرن، لە پێناو بە گەرخستنی سیستمی پاداشتکردن و لە پێناو کە مەکردنە وە ی پالە پەستۆی دەروونی و خۆ رزگار کردن لە گرتی دەروونی.

بینایی کپ دەکات

هەرچەند ئەم حالته دەگمەنه، بەلام یه کینکی تره لهو کۆمه له زیانانهی که مروؤف به سهیرکردنی پۆرن تووشی دهییت.

ئهو بهشهی میشک که بهرپرسیاره له بینین و پرۆسیسی گرافیک و وینه، خامۆش دهییت له کاتیکدا، که کهسه که ئالوودهی پۆرن بووییت، رهنگ بی ئەمهش

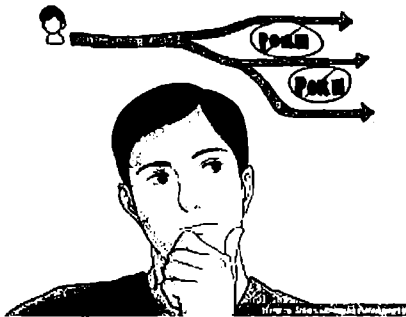


بههۆی ئهوهوه ییت که له کاتی سهیرکردنی دیمهنی سینکسی، ریزهیهکی زۆر له خوین بگهڕیتهوه بو ئەم بهشهی میشک له پیناو

بهخشینی وزه پینی له بهر ئهوهی له کاتی سهرنجدانی دیمهنه سینکسیه که، سهیرکه به وردی سهیری بهشه بچووکه کان و کرداره کانی نیو فیدیۆکه دهکات و سهرنجی تهنها له سهر شوینه ههستیار و کرداره سینکسیه کانه و وردتر سهیری فیدیۆکه دهکات، رهنگه ئهو کهسهی سهیری پۆرن دهکات، هەرگیز بهلایهوه گرنگ نهییت، که باکگراوهندی فیدیۆکه و ئهوهی تیندا ههیه هیچ گرنگیهکی ههبنی بو بینەر، ئەمه جگه لهوهی چاو ماندوو دهکات بههۆی زۆری سهرنجدان و کهمتر چاو تروکاندن.

تیئکه‌له‌ی پرۆتینی DeltaFosB و پۆلی له ئالووده‌بوون

باسی ئەو پرۆه‌وه ده‌ماریانەمان کرد، که وتمان وه‌کو تووله رپی نیو دارستان و باخچه‌کانن، ئیستاش له‌سه‌ر هه‌مان نمونه، ئەم تیئکه‌له پرۆتینییه پۆلی شوڤلیک ده‌بییت، یان گه‌شتیارانیک ده‌بییت که له‌به‌ر زۆر هاموشۆیان به هه‌مان پینگادا رینگایه‌کی سرووشتی دروست ده‌که‌ن، ئەم تیئکه‌له‌یه که دروست ده‌بیی له میشک و به‌ناو پرۆه‌وه که دا گوزهر ده‌کات، له ئەنجام دا سه‌نته‌ری چێژپیدان له میشک ده‌ورۆزینی و چێژیکێ زۆر ده‌دات به ئالووده‌بوو و له بیره‌وه‌ریشیدا تۆماری ده‌کات، به یینه‌ر ده‌لیی ئەم ساته له بیره‌وه‌ریدا ئەمبار بکه، ئەمه سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌هێزه بۆ چێژپیدان و دووباره جاریکی تریش هه‌مان کردار دووباره بکه‌وه، هه‌ر بۆیه له هه‌ر کاتیئکدا که بژارده‌کان ده‌خه‌رتنه‌ پوو بۆ که‌سه‌که هه‌رده‌م پۆرنه‌که هه‌لده‌بژیریت.



ئەم تیئکه‌له‌یه زۆر گه‌رنکه بۆ فێربوون و به‌ده‌سته‌تانی لیها‌تویی نوئی، به‌لام له هه‌مان کاتدا زیانی ئالووده‌بوونیشی هه‌یه بۆ که‌سانیک که خویان

داوه‌ته‌شتانیکێ وه‌کو پۆرن، به تابه‌تی له تهمه‌نی هه‌رزه‌کاریدا تهنانه‌ت به گه‌ردیله‌ی به‌گه‌رخه‌ری ئالووده‌بون ناسراوه، چونکه ئەگه‌ر به ئەندازه‌ی پێویست دروست بوو له میشکدا، ئەوا

بۆھنلېك بە گەردەخات كە ھەزىكى ماوھدرېژ لە مېشكدا دروست دەكات.

ئىنجا كە ئەم تىكەلەيە لە مېشك دا دروست بوو، بۆماوھى چەند ھەفتەيەك، يان چەند مانگىك لە دەورى مېشك دەمىتتەوھ، ئەو نەخشەيەي كە دروست بووھ ھەزىكى زۆرە بۆ بابەتەكە و لە بېرەوھرى دا ماوھتەوھ، ھەر ئەمەشە وا دەكات كە كەسانى ئالوودەبوو بە ماوھيەكى كەم نەتوانن دەستبەردارى ئەم خوھ بن، ھەر ئەمەش نا، ئەم پەرۆتىنە ھانى كەسەكە دەدات بۆ تووشبوون بە نەخۆشى (نارېكى سىكسوخوازي بەرز- Hyper sexuality Disorder)، كە ئەم نەخۆشەش



نەخۆشەيەكى دانېئىدانراوھ لە كىتېبى Diagnostic and statistical manual mental disorder كە سەر بە كۆمەلەي دەروونزانانى ئەمريكايە و لە چاپى پىنجەمى سالى ۲۰۱۰ دا نامازەي پىكراوھ.

لېرەدا ھەوالى دلخۆشكەر ئەوھيە كە ئەگەر بتوانىت دان بەخۆت داېگرىت و بۆماوھيەك بەسەر خۆتدا زال بىت و

نەچيەوھ سەر ئەم خوھ، ئەوا ورددە ورددە ئەم پېرەوھ دەماريە سست دەبىت و بە پېرەوھى تر جىنگاي پر دەبىتەوھ.

رۇلى ئۇكىسى تۇسىن چىيە لەم نىۋەندەدا

كاتىك بە شىۋەيە كى كىردارى بە ئامادە بوونى پە گەزى بە رامبەر، كىردارى سىكىس ئەنجام دەدەيت، ئەوا ئۇكىسى تۇسىن كە بە ھۆرمۇنى خۇشەويستىش ناسراۋە دەردەدرىت، بەمەش خۇشەويستى لە نىۋان ھەردوو لادا دروست دەيىت، بەلام لە كاتى سەير كىردنى پۇرۇن دۇپامىن رۇلى سەرەكى دەيىتت و شتىك دروست نايىت بەناۋى بۇندى خۇشەويستى، چونكە تۇ لە گەل شاشەي كۇمپىتەرە كەت ھاوتابوويت،



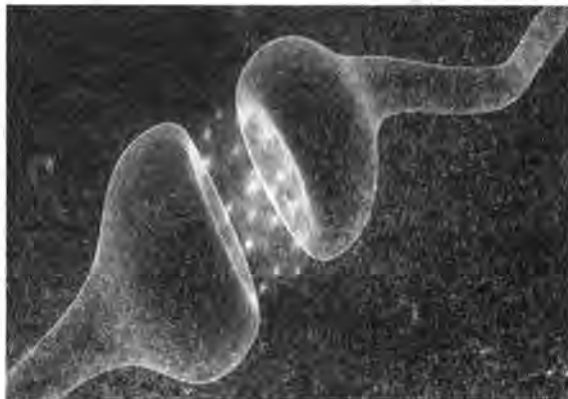
بەم شىۋەيە پۇرۇن ھانى مېشك دەدات لە سەر كەم دەردانى ئۇكىسى تۇسىن لە كاتى سىكىس دا.

ئىنجا لە كاتى كەم دەردانى ئەم ھۆرمۇنە پەبوەندى خۇشەويستى بەرەو لاۋازى دەچىت، بە گويۇرەى توپۇرئەنەۋەبەك يىت، كە لە زانكۇى پزىشكى فېننا ئەنجامدراۋە و لە گۇقارى

Science Daily دا بلاو کراوه تەو، ئەم ئۆکسی تۆسینە نەک ھەر بۆ دروستکردنی بۆندی خۆشەویستی بەسوودە، بەلکو بۆ رەپوونی چووکیش بەسوودە، کاتیک که ئافرەتە که ئۆکسی تۆسین ئەرژیتە نیتو خویتی لەلایەن ئەو ئافرەتەو پیاوہ که ھان دەدریت بۆ رەپوونی چووک، ئەمەش دوای ئەوہی که تاقیکردنەوہیان لەسەر چەند ئافرەتیک ئەنجامدا، که بە ئۆکسی تۆسین چارەسەر کرابوون تیایدا کیشە ی رەپوونی چووک ی پیاوہ کانیان چارەسەر بوو.

میشکت ناوازیە

میشکت بە نزیکەیی (۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰) نەوہد بلیۆن دەمارە خانە ی تیدایە، که پێیان دەگوتریت (نیورۆن) تریلیۆنان بەیە کەوہ بەستانی نینوان خانە کانی تیدایە، پێیان دەگوتریت (سیناپس)، لە رینگە ی ئەم سیناپسانەوہ ناماژە کان ئالوگۆر دەکرین، لە نیتوان دەمارە خانە کانهوہ لەو پەری لاشەوہ (بە نمونە لە میشکەوہ) بۆ ئەو پەری لاشە (بە نمونە تا پەنجە پین).



میشك ھەمان كاردانەوہى دەبىت

ھىچ جىاوازىيەك نىيە لە نىوان ئەوہى ئاخۆ سەيرى پۇرن دەكەيت، ياخود سەيرى رەگەزى بەرامبەر دەكەيت لە واقعدا، ميشك ھەمان كاردانەوہى بۇ دەبىت، جا ئەو كەسە بۇ نمورنە ھاوژىنە كەتە، ياخود لاپتۇپە كەت، يان مۇبايلە كەتە.

لە كىتیبى *Wired for Intimacy* زانای بواری دەمارى وىليام ستروترز دەلىن: (كردارى سىكىسى دووبارە بەبىن بوونى رەگەزى بەرامبەر، مروڤ يە كانگىر دەبىت لە گەل وىنە!!). واتە وەكو ئەو وایە كە مروڤ خۆى لە راستىدا ئەم ئەكتەرە ئەبىنى و راستەوخۆ سىكىسى لە گەل دەكا، ھەر ئەمەش واىكردووہ كە خەلكى پەنا بۇ سەيركەنى پۇرن بىبەن بە شىوہ و نامىر و فۇرماتى VR، كە چاويلكەيە كە بە كاردى بۇ سەيركەنى فىدىو بەشىوہى سى رەھەندى.



لە كىتیبى *The Brain That Changes Itself* توڤرەرو دەروونناس (نورمان دویج) دەربارەى دوو سىستىمى چىژ لە

میشك دا دەدوئ: سیتسمی چێژی هەژینەر، وە سیتسمی چێژی قایلکەر، ئەوەی یەكە میان مامەلە لە گەل ئومیدە واریدا دەكات و ئەوەی دوو هەمیش مامەلە لە گەل قایلبوون دەكات.

بە گشتی پۆرن هانی ئومیدە واری دەدات و هەرگیز نابیتە هۆی قایلبوون، چونکە هەلسو کەوت لە گەل وینە و فیدیدۆ دەكات و دەستی ناگات بە کەسانی نێو دیمەنە کان، بە لکو تەنها بینین و خەیاڵ و هیچی تر، بەلام لە و لاوه کیشە یەکی تریش هەیه، ئەویش ئەوە یە کەسی راستە قینە لە پەگەزی بەرامبەر هەرچەندە جوان و دلرفین بیت هەر یەك کەسە! لە بەر ئەوە شە کە تەنانەت پیاوان، یان ئافرە تانیک کە هاوسەرگیریشیان کردوو هە گێرۆ دە ی هەمان ئالوودە بوون، چونکە لە پۆرن دا زیاتر لە کەسیك ئەتوانی سەیربکە ی و ویتای بکە ی، بە داخه وه ئەمە زۆر جار ئەبیتە هۆی کیشە ی نێوان ژن و میرد.

دۆپامین چۆن کار دەكات

لە کاتی بە گەرخستنی سیتسمی چێژی هەژینەردا دۆپامین دەردەدریت، لە هەر سەیرکردنیک ی وینە پووتەکانی نێو فیلمە پۆرنییه کان، میشك دەههژئ و تووشی سەراسیما دەبیت و دۆپامین دەریژئ، لە کاتی بینینی فیدیدۆ و وینە ی تر زیاتر دەههژئ و جۆگە ی دۆپامین بە لیشاو دەردەدرئ.

بە تێپەر بوونی کات، ئالوودە بوو پتویستی بە دۆپامینی زیاترە، هەر بۆیه داوای هەمان خو کە سەیرکردنی پۆرنە دەكات، تاکو هەمان بر لە دۆپامین، یان زیاتر دەربدات و هەمان چێژ، یان زیاتری پێ بەخشئ.

پۇلى ئۆكسى تۆسىن لە كاتى سەيركردنى پۆرن

ھەر بەتەنھا دۆپامىن نىيە كە لە كاتى سەيركردنى پۆرن دا دەردەدرىت، بەلكو ھەموو ئەو پىكھاتە كىمىيائىيە كە لە ئەنجامى سىكسى راستەقىنەدا دروست دەبن، لە كاتى سەيركردنى پۆرنىش دا دروست دەبن.

سىرۇتۆنن يە كىكە لە ھۆرمۇنە كان كە لە كاتى سەيركردنى پۆرن و سىكسى راستەقىنە دا دەردەدرىت، كە ھۆرمۇنى خۆشەويستىشى پى دەگوترىت و پۇلى دەيىت لەم حالەتانەي خوارەو:

۱-يارمەتى وابەستەيى و ئارامبونەو دەدات.

۲-يارمەتى پتەوكردنى پەيوەندى خۆشەويستى دەدات.

۳-لە كاتى لە دايكبوونى مندال دەردەدرىتە نىو لەشى دايكە كە.

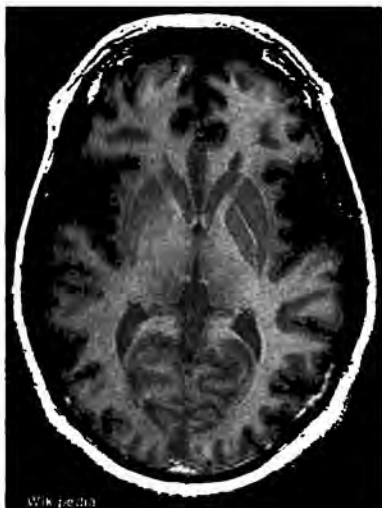
۴-لە كاتى شىر پى دان بەھەمان شىو پىژەي زور دەيىت لە لەشى دايك كە خالى (۳ و ۴) بۆ پتەوكردنى خۆشەويستىيە لە نىوان دايك و مندال.

۵-ھەرۈھە لە كاتى سىكس كىرندىشدا دەردەدرىت، كە ئەمەش بۆ ئەو يە ئافرەتە كە بە تەواوى وابەستەيى ھاوسەرە كەي يىت و يە كان گىرىيىت لە گەل سەرچاۋەي چىژى خۆي كە پياۋە كە يەتى.

لە پياۋاندا ئەو ھۆرمۇنەي كە ھەمان كارى ئەو ھۆرمۇنە دە كات پى دەگوترىت (فاسۇپرىسین).

سیستمی پاداشتکردن چیه له میشکدا؟

له کاتی سهیرکردنی پۆرن دا ئەو به‌شانهی میشک که به‌شدارن له به‌خشینی چیژ له میشکدا و سه‌ر به سیستمی پاداشتکردن ئەمانەن:



ventral striatum -1

orbitofrontal cortex-2

هه‌ردوو به‌شه که به‌شدارن له چیژ به‌خشین به که‌سه که و هه‌ستکردن به باشی له کاتی روودانی هه‌ندیک رووداوی خو‌ش و به چیژ(هه‌روه‌ک له وینه که‌دا دیاره، ره‌نگه سووره که ستراتیهمه، هی میشکی که‌سینکی ورووژاوه، که بچوو‌کتر ده‌رده که‌وێت له قه‌باره‌ی ئاسایی خوی).



له توێژینه‌وه‌یه که‌دا له سالی ۲۰۱۶ که له جۆرنالی *NeuroImage* دا بلاو‌کراوه‌ته‌وه ده‌رکه‌وتوو، ئەو که‌سانه‌ی سه‌یری پۆرن ده‌که‌ن ناوچه‌ی ventral striatum یان چالا‌کتره له کاتی سه‌یرکردنی پۆرن،

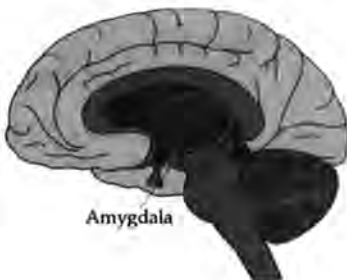
بەشىۋەيەك ئەو بەشداربوۋە نىرانەي لەكاتى سەيرکردنى
 ۋىتەيەكى سىكىسى تاقىدەكرانەۋە، دەرکەوت كە پىژەي چالاكى
 ئەم ناۋچەيە پوۋە ھەلكشانە، بىن گومان ئەمەش لە پىنگەي
 پشكىنى تىشكى fMRI يەۋە بوۋە، توپزەران پىيان وابوۋ ئەۋە
 ئەو ساتەيە كە دۇپامىن دەرەدرىت لە پىنگەي سىستىمى
 چىزپىندان لە مېشك.

لە ھەمان كاتدا لە پىنگەي سەرزىمىرى و راپرسىەكەۋە، ئەو
 كەسانەي كە زۆرتىر سەيرى پۇرنىان دەكرد و نالوودەي پۇرن
 بوون، بەھەمان شىۋە پشكىنى تىشكى fMRI يان بۇكرا و
 دەرکەوت ھەمان كىشەي بەرزىوونەۋەي چالاكى ئەم بەشەي
 مېشكىان ھەيە.

ھەرۋەك بە پەنگى زەرد لە ناۋەپاستى ۋىتەكە نىشان كراۋە
 ئەمە ventral striatum لەكاتى سەيرکردنى ھەندى ۋىتەيە
 سىكىسى ۋىتەي گىراۋە.

رۆلى ئەمىگدالا لە سەيرکردنى پۇرن

ئەمىگدالا، كە
 بەرپرسىارە لە ھەست و سۆز
 و رەفتارو ھاندان، بە ھەمان
 شىۋە يەكىكى ترە لەو
 بەشانەي مېشك، كە لە
 كاتى سەيرکردنى پۇرن
 چالاک دەپىت، ئەمە
 بەگۋىزەي راي زانا



Mateusz Gola كە پروفېسسورە لە زانستى دەمارى لە زانكۆى كالىفورنيا لە ساندىاگۆ.

بە گويۇرەى تويۇزىنەوەكان، ئەم بەشەى مېشك زياتر لە تواناى خۇى چالاک دەبىتت و زىياد لە پيويست كىردارى خۇى ئەنجامدەدات، ئەمەش وەكو كاردانەوەيەك لەبەرامبەر ئەو ويىنە ورووزىتەرانەى كەسەكە سەيرى دەكات، ئەمە لە كاتىكداپە ئەو كەسانەى لە تويۇزىنەوەكەدا بەشدارپيىكراون، هيجيان ئالوودەى پۇرۇن نەبوون، بەلكو تەنھا چەند ويىنە و فيديۇيەكى سىكسيان نىشاندىراو، ئەمەش لە پىناو ووردتر ئەنجامدانى تويۇزىنەوەكە لەبارەى ئەوەى ئاخۇ تەنھا ئالوودەبووان تووشى ئەم ناتەواويە دەبن، يان ھەركەسيك كە سەيرى ويتەى پرووت بكات.

كارىگەرى لەسەر ماددەى خۇلەمىشى Grey Matter

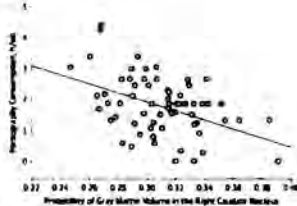
ماددەى خۇلەمىشى ئاراستەيەكى پىچەوانەى ھەيە لەگەل سەيركىردنى پۇرۇن، بەجۇرىك ھەرچەند زياتر سەيرى پۇرۇن بكەيت، قەبارەى ماددەى خۇلەمىشى لە بەشى پىشەوەى مېشك كەمتر دەبىتتەو، بەلام ئەمە لە ھەموو حالەتيكدا ھاوشانى يەكتر كەمتر و زياتر نابن، بەلكو لە ھەندىك حالەتدا جياوازيەكى وا بەدىناكرىت، لە قەبارەى ماددەى خۇلەمىشى بە نموونە لە مېردمنداىكى تەمەن (۱۰) دە سالى ئالوودە بە پۇرۇن، كە مېشكى بەردەوامە لە گەشە، جياوازي ھەيە، بەلام لە ھەمان كاتدا ئەم جياوازيە بۇ ھەندىكيان بەدىكراو.

ھەر بە گويۇرەى تويۇزىنەوەيەكى تىرى ئەلمانى لەلايەن Jurgen Gallinat و Simone Kühn لە بەرلىن، لە سەر (۶۴)

شەستوچار کهس ئەنجامدرا بوو، که تەمەنیان لە نێوان (۲۱ - ۴۵) سالی بوو، هەریە که یان بە بەردەوامی نزیکە ی (۴) چوار کاتژمێر لە هەفتە یە کدا بە دیار سەیر کردنی پۆرنەووە بە سەر بردبوو.

تویژەران پشکنینی تیشکی MRI یان ئەنجامدا بو سەر جەم بە شدار بووان، سەیریان کرد، قەبارە ی پلی پێشەووە ی لای راستی مێشک که بە striatum ناو نراووە بچوو کترە بە بەراورد بە کەسانی تر.

4. Gray matter volume correlate of pornography consumption, N=61



5. Blood oxygenation level-dependent correlate of pornography consumption, N=61 during sexual cue reactivity



6. Right caudate functional connectivity correlate of pornography consumption, N=61



A. An region showing a significant negative correlation ($r_{\text{corr}} = -0.432$, $P < 0.001$) between hours of pornography consumption per week (square root) and gray matter volume (functional neurological Institute coordinates: $x = 17$, $y = -5$, $z = 3$) and the associated illustrating the correlation. B. Negative correlation between hours of pornography consumption per week and blood

oxygenation level-dependent signal during sexual cue-reactivity paradigm (cue = Phallus) (functional neurological coordinates: $x = -24$, $y = 2$, $z = 41$). C. Negative correlation between hours of pornography consumption per week and functional-connectivity map of the right caudate in the left coronal view prefrontal cortex.

هەروەها بەهۆی بوونی سیستمی پاداشت دانەووە لە هەمان شوێن دەرکەوتوو، که لە گەل زۆری سەیر کردنی پۆرن بەشیکێ تر لە هەمان بەشی striatum که بوتامینی لای چەپی پێدەگوترێت دەبێتە هۆی کەم بوونەووە ی چالاکییە کە ی.

پەيۋەندىي نىۋان بچوۋكىي مېشك
(لە زگماكييهۋە) بە ئالوودەبوۋنى پۇرۇن

(ھېشتا ديارنييە، ئايا سەير كىردنى پۇرۇن دەيىتە ھۆي بچوۋك بوۋنەۋەي مېشك، يان بچوۋكى مېشك وا لە كەسە كە دە كات پەنا بباتە بەر سەير كىردنى پۇرۇن)، ئەمە وتەو لىدوانى زانا Simone Kühn سەرپەرشتىار و لىكۆلەر لە پەيمانگاي ماکس پلانك بۇ گەشەپىدانی مروىي لە بەرلىنى ئەلمانیا، بۇ ئازانسی جيهانى رۇيتەرز.

ئەو پىيى وايە ئەو توۋىژنەۋانەي ئىستا ھەن و ئەۋانەي پىشترىش ئەم بابەتەمان بە تەۋاۋى بۇ يە كلاناکەنەۋە، ھېشتا پىۋىستىمان بە توۋىژنەۋە و لىكۆلىنەۋەي زىاترە، بەلام كاردانەۋەي ئەم بەشەي مېشك و وروۋژان و خرۇشانى لە كاتى بىنىنى بابەتى سىكىسى، پىيى وايە ئەمە ئەيىتە يە كەمىن بەلگە بۇ سەلماندىنى ئەۋەي كە بەلنى بەھۆي سەير كىردنى پۇرۇنەۋە مېشك بچوۋك دەيىتەۋە،

دكتور Gregory Tau يىش پالېشتى ھەمان باۋەپ دە كات و دەلېت: دە كرىت كەسانىك بە تاييەتمەندىيە كى ديارىكرائو لە مېشكىيان دا ئالوودەبن بە پۇرۇن، بە ھۆي جياۋازى لە قەبارەي مېشكىيانەۋە لە زگماكييهۋە، ياخود دە كرىت بلىين بەھۆي زۇر سەير كىردنى پۇرۇن مېشك گۇرپانكارى بەسەر دايتت و بچوۋك يىتەۋە، ياخود ئەۋەش دە كرىت كە بە ھۆي ھەردوو ھۇكار كەسانى ئالوودە بە پۇرۇن دروستىين.

ئايا ھەر تەنھا پۆرن قەبارەى مېشك دەگۆپىت

دكتور Gregory Tau لە زانكۆى كۆلۇمبىيا لە پەيمانگاي :
دەروونى نيوپۆرك سەتەت كە بارە گاكەى لە نيوپۆرك دەلىق :
ھەر شتەك زىادەپەوى تىدابكرىت خراب دەبىت بۆت ،
ھەرشتىكىش بە شىوہى مامناوئەندى بە كاربەيترى ئەوا كىشەى
نىيە ،

ناوبراو پىتى واىە توپژىنەوہى زياتر پۆيىستە تاكو زانىارى
وردتر و زياترمان دەستبەكەوئەت لە بارەى كارىگەرىيە
نەرتىيەكانى ئەم خووہ .

ئەو پىتى واىە نەك ھەر تەنھا پۆرن دەبىتە ھۆى گۆرپانكارى لە
قەبارەى مېشك ، بەلكو پىتى واىە كە كارو پىشە و پۆتىنەكانى
ترى ژيانمان كار لە قەبارەى مېشكمان دەكەن ، بەنموونە پىتى
واىە لىخوپىنى ئۆتۆمبىلىكىش لەوانەيە بىتتە ھۆى گۆرپانكارى لە
گەياندن و قەبارەى مېشك .

پۆرن ئاۋودەبووان بەرەو گەمژەيى و بىرتەسكى دەبات

ھەروەك لە پىشتىرىشدا باسما ن كەرد ، كە پۆرن دەبىتە ھۆى
بچووك بوونەوہى چەند بەشەك لەناو مېشكدا ، يەكەك لە
بەشەكان Stratum بوو ھەروەك كە ئاماژەمان بە توپژىنەوہى
پەيمانگاي ماكس بلانك كەرد لە ئەلمانىان ، كە سەلمىتەرى ئەم
پاستەيە .

باسی ئەو هوشمان کرد که ئەم بەشە بەرپرسیاره له سیستمی پاداشتکردن و هاندان، ئینجا بە بچووک بوونەوهی ئەم بەشە میشتک، ئەو کەسە بیرکردنەوهی تەسک دەبیت و پەنگ بێ وەکو کەسیکی هەرزە کار بیربکاتەوه و پەفتاریکات، واتە وەکو کەسیک که چۆن هیشتا میشتکی پێنەگەشتوو و له تەمەنی هەرزە کاریدایە، بەهەمان شتووە ئەو کەسەش له بیرو هۆشدا بەرهو دواوه دەگەریتەوه.

زۆر جار له کوردەواری خۆمان دا، کاتیک کەسیک هەندێ پەفتاری هەرزەبیانە دەکات، پتی دەلێن: (هیشتا هەرزە کارە)، یان (میشتکی بچووکە) ئەمە پێک له گەل زانست دا یەکانگیر دەبیتەوه، بەلێ بچووک بوونەوهی میشتک، کەسە که بەرهو گەمژەیی و بیرتەسکی دەبات.

بەپیتی هەوالیکسی ناژانسی میترۆ که هەمان توێژینەوهی سەرەوهی بلاوکردۆتەوه، له گەل هەندیک زانیاری تر، ئیمە تەنها بەشیک لهو کیشانەیی له ئەنجامی بچووک بوونەوهی میشتک تووشی کەسی ئالوودەبوو دەبیت، ئاماژە پێدەدەین:

۱- هەردەم تەمبەل و بێ ووزەیه، چونکه ووزەیی ئەو تەنها بۆ ئەو هەلچوون و ورووژانەیه، که له پۆرن دا دووچاری دەبیت.

۲- زیرەکی و هۆشیاری کەسە که کەمدە کاتەوه.

۳- توانای بریارداننی ناییت، یان بریاری دروست نادات.

۴- بیرکردنەوهی بەرتەسک دەبیت و هەندیک پەفتاری هەرزە کارانە ئەنجام دەدات

ئايا كۆكايىن و يارىيى فېدېئۇيى، ھەمان كارىگەرى پۇرۇنيان ھەيە لەسەر مېشك

مېشك لە كاتى بە كارھىتئانى ماددە ھۆشبەرە كان و بە كارھىتئانى يارىيە فېدېئۇكانىش گۆرپانى بەسەر دادىت، بەلام ئەوئى سەيرە ئەوئە كە پىچەوانەئى سەيركردنى پۇرۇن بەشى تايبەت بە سىستىمى پاداشت دانەوئە لە مېشك Stratum توپزەرەن سەيرىان كىرد گەورە دەپىت بە تپەربوونى كات، واتە پىچەوانەئى پۇرۇن كە دەپىتە ھۆى بچووك بوونەوئى ئەم بەشە، فېدېئۇ گەيمە كان و ماددە ھۆشبەرە كان ئەم بەشە بەرەو گەورەبوون دەبەن، بە تايبەت بۇ ئالوودەبووانى ماددە ھۆشبەرە كان، بە نزيكەئى دە ئەوئەندە ئەم بەشەئى مېشكىان گەورەترە لە كەسى ئاسايى.

توپزەر Simone Kühn سەرسام بوو كاتىك بىنى ئەو كەسانەئى يارىيە فېدېئۇيە كان دەكەن قەبارەئى ئەو بەشەئى مېشكىان زىادى كىردوئە، كەچى ئەو كەسانەئى سەيرى پۇرۇنيان كىردبوو ئەو بەشەئى مېشكىان بچووك بووبوئەوئە، كە ديارە ئەم ئەنجامە شۆك ھىتەربوو بۇ ئەوان، چوئكە ئەو پىشىنى ئەوئى كىردبوو كە دەبىئ وە كو ماددە ھۆشبەرە كان، رەنگبىئ سەيركردنى پۇرۇنىش بىتتە ھۆى زىادبوونى قەبارەئى مېشك، بەلام ديارە ئەنجامە كەئى تەواو پىچەوانە دەرجوو.

بىن گومان زىادبوون، يا كەمبوون ھىچى بە ئاسايى ناينىرېت لە مېشكدا، ديارە ئەم توپزىنەوئەئى Simone Kühn دەنگدانەوئە كى بەرچاوى لەناو مىدياكاندا بەخۆئەوئە بىنى،

بەشیۆه یەك که هەریەك له (Dw, Daily Mail, reuters) و
چەندین میدیای تر بە گرنگیهوه له توژیئنهوه که بیان پروانی و
بووه جیی بایهخی خۆیان و خوێتەرانیان.

ئایا تەنھا ئەمانەن زیانەکانی سەیرکردنی پۆرن؟

Joseph J. Plaud, ی دەروونناسی ئەمریکی دەلیت ئەگەر
پیمان وایت تەنھا ئەمانەن زیانەکانی سەیرکردنی پۆرن ئەوا
هەلەین، بەلکو هیشتا زۆرمان ماوه لەسەری بزائین، هیشتا ماومانە
لەسەر زیانە دوور مەوداکانی ئەم خوێ بزائین، زاناکان تەنھا کار
لەسەر زیانەکانی پۆرن بۆسەر مێشک دەژمێرن و باس دەکەن،
هیشتا ماویانە که تیبگەن لە سەر زیانە دوور مەوداکانی گەنجیکی
ئالوودەبوو بە سەیرکردنی پۆرن، پیم وایە لە داھاتوو
دەردەکەوێت که چەندین زیانی هەبووه و هەیه.

بەشى حەوتەم

چارەسەركردن

ههچ ههيوايهك ماوه بۇ كهسانى ئالوودهبوو؟

ههوالى دلخۆشكەر ئەوهيه، كه له گهه بېردهوامى نهدان به سهيركردنى پۆرن و دهستبەرداربوونى، ئيتىر وردە وردە ئەو رېژەوه دەماريهى كه دروستبووه لهسەر ئالوودهبوونى پۆرن، وردە وردە ناميتى، تا بهتەواوى لهناو دهچيىت، ئيتىر داوى ئەوه ميشكيش به دۆپاميني كهتر، كه له شتى ترهوه به دهست ديىت قايىل دهبيىت و چيىر داواى ئەو رېژە زۆرهى دۆپامين ناكات.



ئەوهى پيويسته لهسەرت ئەوهيه ئارامبگري، چونكه ئەم بابەته كه هاتۆته ناو ژيانت و بۆته بهشيك له سهرحاوهى چيىر، وا به

ئاسانی مېشك دەستبەرداری ناییت، وه كو هەر چهزئكى تری ژيانی مروّف، به لام ئیتر ههنگاوی هه ره له پئش ئەوه به که بریار بدهیت وازیئیت، ئیتر دوای ئەوه کاتی پئوسته، تاكو هەر جارێك که به بیرت دئته وه په نا بۆ ئەم خوه خراپه بهیت، به لای دا نه چیت و خوگر و ئارام بگریت له سه ری.

هه ولبده ئەو کارانه بکه، که دۆپامین به پئژه به که نه گه که متریئش بیئ له و پئژه به ی که له سه یرکردنی پۆرن دا دهرده درئت، ئەنجام بده و مه هئله ته ناییت، ته ناییت که مبه که وه و تیکه لبوون و سه رقائیت زیاده بکه.

راویژکردن به کهسانی پسپۆر

هه رچه ند له کوردستاندا کهسانی پسپۆر له م بواره دا زۆر که مه، به لام ئەو خوه بۆ ته شه رمئك، وای له که سی ئالووده بوو کردووه، ته نانه ت لای نزیکترین هاو پئشی باسی نه کات و به دوای چاره سه ر نه گه پئت، هه روه ها نه بوونی سه رچاوه ش بۆ خوچاره سه رکردن له پئنگای خوئئدنه وه، ئەمه ش ئەوه نده ی تر چاره سه رکردنی ئەم خووه ی ئالۆزتر کردووه، ئەمه وئرای ئەوه ی که زۆر که س باوه پی وانیه که ئەمه نه خو بیئ و نه کئشه به کی ئەوه نده گه وره، له کاتیکدا په نگبئ زۆر به ی کئشه ده روونی کۆمه لایه تی و پئشه یی و ... تاد بۆ که سی ئالووده بوو هۆکاره که ی پۆرن بیئ.

له ولاتانی تر کهسانی پسپۆر له بوا ری چاره سه رکردنی ئالووده بوون به سئکس Certified Sex Addiction Therapist (CSAT) یارمه تی ئالووده بووان دهن، له سه ر نوئترین ته کنیک

و نوپىزىن چارەسەر راھىتىن و پراوېژيان پىدە بەخشن.

ئىنجا سەرە تاپتىن ھەنگاۋ بۇ چارەسەر كىردن و ئەنجامدانى تىستى ISST ە كە پىشتر باسما كىرد.

ئايا ئالوودە بوون بە پۆرن چارەسەر دەكرىت

بەلىن، ئالوودە بوون بە پۆرن ۋە كو ھەر ئالوودە بوونىكى تر و ۋە كو ھەر نەخۇشىە كى تى دەروونى چارەسەر دەكرىت.

چارەسەر بە تاك ياخود گروپ

چارەسەر بە تاك بىن، يان بە گروپ ھەردووكى سوودى ھەيە، دەكرىت بىتتە ھۆى وازھىنان لەم خو، چارەسەر بە تاك و تايەت خۆى لە ۶۰-۴۰ خولەك دانىشتن و گىفوگۇ دەبىنئەو، دەربارەى ھەلسو كەوتت و ئەو ھۆكارانەى كەبوونەتە ھۆى تووشبوونت بەم خو و چارەسەرى بابەتە كە.

بەلام ھەرچى چارەسەر كىردنى بە گروپ، ئەوا خۆت لەناو كۆمەلىك كەس دەبىنئەو، كە ھەمان گىرفىيان ھەيە و، ۋە كو تو ئەيانەوئى بەرەنگارى ئەم كىشەيە بىنەو.

چارەسەر لەسەر بىنەماى ئىدراكى

ئەم چارەسەرە پىشتى بە بىنەمايەك بەستوۋە، دەلىت: (بىر كىردنەو، ھەست و سۆز لە گەل رەفتار) پەيوەندىيە كى قولىيان بەيە كەوۋە ھەيە و تىكچوونى ناپىكى لە ھەر يە كىكىيان، كاردە كاتە سەر دوانە كەى تر و دەبىتتە حالە تىكى دەروونى جدى

لەسەر كەسى تووشبوو و كارىگەرى دەخاتە سەرلەبەرى ژيانمان.

ئەم جۆرەى چارەسەر تىشك دەخاتە سەر بىر كەردنەوہ نەرىتتە كان سەبارەت بە خود، ئەوانى تر و ھەموو جىھان، بۇ نمونە دەلىت: مەن جارنىكى تر سەرى پۆرن ناكەم! ئەتوانىن بىگۆرىن بە دەربىرىكى تر، كە ھەم ئەرىتى تر بىت ھەم كارا تر بى، ئەویش ئەوہىە: ئەگەر مەن كارى لەسەر بكەم، ئەتوانم سەرى كەردنى پۆرن بوەستىنم.

دانانى بەرنامەىە كى كەسى پتە و ئاگاہى خود، ئەتوانرىت بىتتە پالېستىيە كى باش بۇ دەستبەردارىبوونى ئەم ئالوودەبوونە.

چارەسەرى كەردن بە ھۆشيار كەردنەوہ

ئەم چارەسەرە پىشتى بە (ھۆشيار كەردنەوہ) بەستووە، وەكو كلىلى چارەسەرى ئالوودەبوون و تىشك دەخاتە سەر ئىستای بار و ھالى نەخۆش و پىشت بە ھەلسەنگاندن و دادگایى كەردن نابەستىت.

ھۆشيار كەردنەوہ، كار لەسەر بە ئاگاہىتەنەوہى نەخۆش دەكەت، ئاگادار كەردنەوہى نەخۆش لە زىانى ئەم ھالەتە، ھۆشياربوونى نەخۆش لە بىر كەردنەوہ، ھەست و سۆز، ھەستىارى جەستەىى و ھەلسوكەوت لە رەفتارىدا و يارمەتى دانى بۇ بەستەنەوہى بەم ھالەتە، بە كارھىتەنەوہى وەكو چارەسەر بە رىنگەىە كى جىاواز، بە رىنگەى بەرزىوونەوہ و دەرچوون لەم ھالەتە لە جىاتى كۆنترۆلكەردنى ھەلسوكەوتى نەخۆش.

نمونە لەسەر ئەم چارەسەرە ئەمانەى خوارەوہن:

(MBSR) - چارهسەر به هۆشیارکردنهوه له پتی لیدهر کردنی فشار.

(DBT) - چارهسەر به لیکۆلینهوهی پهفتاری .

(ACT) - چارهسەر به پهسەندکردن و پابه‌ندبوون.

- چارهسەر به تیشك خستنهسەر سۆزداری.

چارهسەرکردنی دهروونی دینامیکی

ئەم جۆره بۆ چارهسەر پشت بهو گریمانەیه دەبەستیت، که دەلیت: ئیمە بەرهەمی بیرکردنهوهی خۆمانین، پهفتاره کانمان بەرهەمی بیرکردنهوهی خۆمانن، له سەرچاوهی دروستبوونی کیشه دهروونی و پهفتاریه کانمان دهکۆلیتهوه و دەپرسیت، کام یادهوهی و کام کیشه و کام پالنهری دهروونی هانت دەدات، تاکو ئەم پهفتاره ئەنجام بەدەیت؟ سەرلهبهری رابردوی ئەم کهسه به تمەنی زووی مندالیشهوه دەپێچیتهوه، که کام پووداو و کام ههلوێست بوونهته هۆی جیهیشتی کاریگهری لهسەر دهروونی کهسه که، دواجار دروست بوونی ئەم پهفتاره هه‌میشهیه تایدا.

ئەم چارهسەرە تەنها پشت به رابردوو نابەستیت، بەلکو سەرئێج دەخاته سەر حال و باری ئیستای کهسی ئالووده‌بووش، نایا چ هۆکاریک و پالنه‌ریک بوونهته هۆی مانهوهی ئالووده‌بوو لهم کیشه‌یه‌دا.

١٢هه‌نگاو بۆ گه‌رانهوه

مه‌به‌ست له گه‌رانهوه، گه‌رانهوه‌یه بۆ ساتی پێش ئالووده‌بوون، ئەم جۆره‌ی چارهسەر زیاتر به گرووپ ده‌کریت،

دانپېدانانى تېدايە، كە تيايدا كەسى ئالوودەبوو دانى پېدادەنى، ئىتر بى ھىزە لە رزگار بوون لەم كىشە يەي تى كە وتووه، ئىتر لە رېنگەي دانان بە بارى ئىستاي خۆي، پىيان وايە ئىتر ئەمە بىكەنە خالى وەر چەرخان و زور جارېش ئەم چارە سەرە تىكەل بە سىرووتە ئاينە كان دە كرېت، تيايدا تاك داوا لە خواي گەورە دە كات كە رېتموونى بىكات، تاكو بە ھىزىيەت و بتوانىت بەرەنگارى ئەم كىشە يە بىتەوہ.

چەند پىنمىيايەك بۇ دوركە وتنەوہ لە پۇرۇن

۱- پىشتىگىرى بە دەست بەننە: كە سىك بدۆزەوہ گوپت بۇ بىگرى و يارمە تىدەرت بى لە دۆزىنەوہى باشترىن رېنگاي گونجاو بۆت، جا ئەو كەسە ئايا ھاوپرېيە كى دىلسۆزتە، يان دىكتورى دەروونىيە، يان راوېژكارى بوارى كۆمەلناسىيە، يان ھەركە سىكى تر كە كراوہىيى بە شىوہەك تىدايەت و كىشەي زىياترت بۇ دروست نەكات، بە ورووژانى ئەم بابەتە لە گەلى.



۲-خوول بیرى لىبکەوہ: زۆر بە قوولى بىر لە زيانە کان و کارىگەرئىيە نەرتىيە كانى پۆرن بکەوہ، بىرىکەوہ بە بەردەوام بوون چ کىشە يەکت بۆ دروست دەکات و بە وازھىنانى چ شتىک بەدەست دىتت، ھۆشيارىت بخەوہ پىش بېرىاردانت، بېرىاردانت بخەوہ پىش کردارە کانت.

۳-پۆرن با تو(ئىوہ)ى نەيتت: ھەندى جار مروّف لە جياتى ئەوہى خۆى شتىكى ھەيتت و خاوەنى يتت، ئەو شتە خاوەنى ئەو کەسە يە، بە نموونە ھەندى کەس پارەى ھە يە، ھەندى کەسپش پارە ئەوى ھە يە، بە لام و رىبابە تو بۆ ماوہ يە کى کەم پۆرنت ھە يە(واتە زالى بەسەرى و تەنھا ئەو کاتانە سەيرى ئەکەى کە خۆت رېنگا بەخۆت ئەدەى)، بە لام ئەمە زۆر ناخايەنىت و ئىتر پۆرن تۆى ئەيتت و بەبى وىست و کۆنترۆلى خۆت بۆى ئەچىت، ھەر بۆيە ھەرگىز ئەم خوە تاقى مەکەوہ ئەگەر تاقىت نە کردۆتەوہ.

۴-داواکەى مېشکت فەرامۆش بکە: ھەر کات مېشک داواى سەيرکردنى پۆرن، يان داواى ئەم رېژە زۆرەى دۆپامىنى کرد، ئەوا فەرامۆشى بکە و بەردەوام داواکەى دوابخەو خۆت بەو شتانەوہ خەرىک بکە کە رېژەى دۆپامىنيان بەرزە و زىانىشيان نيە، بۆ نموونە بېرۆ سەردانى خۆشەوئىستىرئىن کەست، ئەو ووزەى ھەتە لە کارى بەسوود خەرجى بکە، بە نموونە ھەرزش بکە بە ھەموو جۆرە کانيەوہ.

۵-ھۆکارە کان بۆ سەيرکردنى پۆرن دوربخەوہ لەخۆت: بۆ نموونە ئەگەر لە لاپتۆپە کەت سەيرى پۆرن ئەکەيت، ئەوا لە ژوورى نووستنت دايسەنى، يان لە شوئتە قەرەبالغە کان

كۆمپىتەرە كەت بە كارىيىنە، يان ئە گەر لە مۇبايلە كە تەوۋە سەيرى پۇرۇن ئە كەيت، مۇبايلە كەت لە ژوورى نووستن، يان ھەر ژوورنىك كە خۆت تەنھا تىبايدايىت دووربخەوۋە.

۶-بە تەنھا مەمىنەوۋە: ئاشكرايە كە مرۇف زۆربەي كات لە تەنھايدا پەنا بۇ سەير كەردنى پۇرۇن دەبات، ھەر بۇيە بە تەنھا مەمىنەوۋە.

۷-لە ئۆفيسە كەت با شاشى لاپتۆپە كەت پووى لە كامىراي چاودىرى بىت، چونكە پېژەيە كى بەرچاۋ لە كارمەندان لە كاتى كار كەردن سەيرى پۇرۇن دە كەن، ھەر بۇيە ئە گەر تۆيە كىكى لە وان، ئەوا با لاپتۆپە كەت و كۆمپىتەرە كەت لە ژىر چاودىرى كامىراكانى چاودىرى دايت.

۸-خۆت دوور بخەوۋە لە ھاندەرە كان: ھەر شىتىك و بابە تىك كە ھانت دەدا بۇ سەير كەردنى پۇرۇن لىنى دووربىكەوۋە، جا ئايا لە ئىنستاگرام ئە كتەرىكى پۇرۇن فۇلۇۋ كەردوۋە، يان لە فەيسبوك پەيجىنىك لاىك كەردوۋە، كە وىنەي پووت و فىدو و بابە تى سىكىسى دادە نىت، يان سەيرى فىلمانىك دە كەيت كە ھاندەرت دەبن بۇ سەير كەردنى پۇرۇن، ئەوا خۆتى لىن دووربخەوۋە.

۹-ئەو ووزەبەي لە پۇرۇن بە كارى دىتت لە پېشكەۋتە كەسبە كانت بە كارىيىنە: پۇرۇن وزەبە كى زۆرى جەستەيى و دەروونى پويستە، پىويستى بە ئامادە گىە كى زۆر ھەيە، كۆمەلىك ھۆرمۇن و كۆمەلىك ئەندامانى لەشى پىويستە، چى دەيىت كاتىك ئەم ھەموو وزەبەت بۇ پىش كەوتنە كەسبە كان و لىنھاتوۋيە كانتى تەرخان بىكەي؟



چی دەبیت کاتیک بابەتیکى تری بەسوود، شەو سەعات سێ
بیدارت بکاتەووە و پێتووە خەریک بیت لە جیاتى پۆرن؟ دلنیا بە
گۆرپنى پۆرن و، بە بژاردەى تر سەرلەبەرى ژيانت دەگۆرئ.

۱۰- دەروونى خۆت رزگار بکە: پۆرن هەردەم شەرم و هەستى
تاوانبارى و خۆبە کەمزانینت تیدا دروست دەکات، دەروونى
خۆت بریندار مە که بە دروستکردنى ئەم هەستانە تیايدا.

چۆن خۆت چارەسەر دەکەى؟

بێگومان کە ئێمە ئەم چارەسەرانه ئەخەینە بەردەست، رەنگبى
بۆ هەندئ کەس چارەسەرى گونجاو و بەهیزبن، بۆ هەندئ
کەسى تریش چارەسەرى لاوازبن، واتە بە پێى کەس
دەگۆرئ، بۆ تۆ کام رینگا چارە گونجاو و پێویستە، زیاتر کار
لەسەر ئەمە بکە.

۱- گەراندنەوێ مینشک بۆ بارى پێش نالوودەبوون: ئەم رینگایە

بریتىيە لە گەپراندنەوہ (إعادة تشغيل) Reboot) مېشك، بە پېنگای وازھېتان لە خۆ ورووژاندن لە پېنگای سېكسە دەستكرده كان، وەكو سەير كەردنى فېدېيوى تۆمار كراوى پۇرۇن، چاتى راستەوخۆ لە گەل ئەكتەرانى پۇرۇن، سەير كەردنى بە پېنگای VR و فېدېيوى سىن پەھەندى، گەپراندەوى مېشك بۆ بارى ئاسايى، واتە ورووژانەكانت با لە پېنگەى سكرىن و شاشە و وېنە و فېدۆ نەيىت، بەلكو بە خود كۆنترۆلكەردن و دووركەوتنەوہ لەمانە و گەپراندەوى مېشك بۆ ورووژانى لە پېنگەى بېنىنى راستەوخۆ، كە ئەمەش لە كۆمەلگەى ئىمەدا لە پېنگەى ھاوسەر و خېزانى خۆتەوہ ئەكرىت، ئەمەش بە دوو ھەنگاؤ دەكرىت:

۱- خۆت كۆنترۆل بكەيت و نەگەپىتەوہ سەر سەير كەردنى پۇرۇن.

۲- پازى يىت بەو دۆپامىنە كەمەى كە لە پېنگەى سەير كەردنى راستەوخۆى ھاوژىنە كەتەوہ بەدەستى دىتت.

بېگومان ئەمە بەم ئاسانىە نىيە كە پىويستى بە خۆ پازىكەردن و خۆ كۆنترۆل كەردن ھەيە، بۆ ئەوہى مېشك بگەپىتەوہ ئەوبارەى كە ئىتر لە پېنگەى بېنىنى راستەوخۆ بەشپوہيەك دۆپامىن پىپىت كە قايلىكەر يىت بۆت.

۲- دووبارە بىياتانەوہى دەمارى: بە زمانى ئىنگلىزى Rewiringى پىدەگوتىت، ئەم چارەسەرە بۆ ئەوہيە سەر لەنوئى پىپەوى دەمارى نوئى دابىتىن و پىپەوى دەمارى تايەت بە پۇرۇن لاواز بكەين، سىستىمى پادااشت دانەوہى دەمارى دووبارە پىكېخەينەوہ.



ئەوێ که ئاشکرایە زانیانی دەمارناسی بوونەتە دوو بەش، بەشیکیان پێیان وایە که هەرگیز ئەو پێرەو دەمارییە که لە ئەنجامی سەیرکردنی پۆرن دا دروست دەبێ، هەرگیز لە ناو ناچیت، بەلکو دەکریت بێ هیزبکریت، بەشیکێ تری زانیان پێیان وایە نەخیر دەکریت بۆ هەتا هەتایە لەناو بیری و نەمییت!

لە هەردوو بارە کەدا لەناو بچیت، یان نا، چارەسەرکردنی هەر بەردەستە، دەکریت بژارده و پێرەوی دەماری تر دروستبکریت، که بەر بەره کانی دروست بکات لە گەل بەهیزترین بژارده که پۆرنە، ییگومان ئە گەر بژاردهی که مەر بەهیز بدۆزیتەو پێویست بە که مێک خوگری و خوڤاگری و دانەخوڤاگرتن هەیه.



ئەم چارەسەرە دوو بەش دە گریتهو، بەشی یە که میان: بەرنامە پێژکردنی میتشکته، بەشی دوو میان: کردارە کان بۆ وازهیتان لە پۆرن:

ههنگاوی یه کهم: بهرنامه پڕێژکردنی مێشکت

1-مه ههیله پۆرن له تۆ به ههیزتر بێت

ئه گهر پۆرنت وه کو دێو و خێوئێکی زه به لاج بێنی ئه وه بزانه ده رچوونت لێی ئهسته مه، ئه گهر پۆرنت هه ردهم وه کو میوه به تام و چێزه هه رامکراوه که بێنی، ئه وه له بهر قه ده غه ییه که ی دووباره ئه چیه وه سه ری، به پێی توێژینه وه یه که که له هه شتا کان له سه ر کۆمه لێک قوتابی هه رزه کار ئه نجامدرا، تیایدا بهرنامه یه کیان بۆ داڕشتن به دوور که وتنه وه له ماده ده هۆشبه ره کان، ده رکه وت ئه وانهی به شداریان له پڕۆگرامه که کردبوو، پڕێزه ی به کارهێنانی ماده ده هۆشبه ره کانیا ن زۆر زیادی کرد له چاو ئه وانهی له پڕۆگرامه که به شداریان نه کردبوو، له بهر ئه وه پێویسته قه باره ی بابه ته که له مێشکمان بچووک بکه ینه وه و به ئاسانی و ساده یی باوه ر به خۆت به یینی، که تۆ له بهر سوود و زیانی تایه تی خۆت واز له م خوه ده هیتی و زیاتر بابه تیا نه مامه له له گه ل که یسه که بکه ییت، به فرتوفیله که سیه کانت بۆ نزیک بوونه وه ت له پۆرن، بزانه له هه ر کاتیکدا مێشک له پڕێگه ی ئاماژه کانه وه ویستی په لکیشی نیو دونیای پۆرنت بکات، داواکه ی فه رامۆش و دوابخه، بیرت بێت له به ری ئه وه ی که لاوازییت و له هه رکاتیک ئیگۆ (نه فس) و مێشکت داوا ی ئه م فانتازیایه ی کردا! ئه و تۆ به ئه ژدیها و دێوه زمه ی مه زانه، بزانه که هۆکاری ده ماری و فه سله جی و هۆرمۆنی پالْت پێوه ده نی بۆ دووباره ئه نجام دانه وه ی هه مان کردار، هه ر له بهر ئه وه پێویسته بیر له چاره سه ری بابه تیا نه

بکه یتهوه، هەر کات باوه پرت و ابوو که پۆرن زانستی (بی گومان زانستی خراب به کارهیتراوی) له پشته، ئەو کات تۆش به شیوه یه کی زانستیانه ههولی چاره سه رکردنی بده.

۲- شەر له دژی خۆت راگره

چیتەر شەر له گەل خۆت مه که و رقت له خۆت نه ییت، ببه به هاو پرسی خۆت و ههنگاو به ههنگاو له گەل خۆت دا بژی و خۆت له هه موو کهس زیاتر هاو پرسی خۆت به، بزانه، تۆ ئەو که سه باشه ی که سه یری پۆرن ده که ی که خوێکی خراپه، هه مان ئەو که سه باشه ی که ده توانیت واز له سه یرکردنی پۆرن به ییت، له بهر سه لامه تی ده روونی و جهسته یی و کۆمه لایه تی خۆت.

ئه رستۆ ده ییت: ئیمه ئەو کردارانه ی که به رده وام دووباره ده که ی نه وه، سایکۆلۆجیای ئیدراکی له ئیستادا پشت راستی ئەم ووتیه ده کاته وه و پسی وایه که کرداره کانمان له شیوه مان ده که ن و شیوه مان پێده به خشن.

ئینجا کاتیک تۆ به شیوه یه کی به رده وام سه یری پۆرن ده که ییت، ئەوا به شیوه یه کی ئاسایی تۆ ئالووده ی به پۆرن! ئەگەر ئەمه نه خۆشی ییت، به خواردنی چه پێک و لیدانی ده رزیه ک له م نه خۆشیه رزگارت نابێ، به تایهت ئەگەر ئەم خوه دژی بیروباوه ر و ئایه که ت ییت.

ئه زانم ئەم قسه ت پیناخۆشه و له سه ر ده روونت قوورسه، به لام قبو لکردنی ئەوه ی که تۆ ئالووده ی پۆرن بوویت، مانای ئەوه نیه تۆ ئەم که سه باشه ییت تا مردنت هەر سه یری پۆرن بکه ییت، بزانه که هەر کات حال و باری نه خۆش دیاریکرا، جا هەر نه خۆشیه ک ییت، نه خۆشه که به ره نگاری دکتۆر ده ییته وه و

رقى لى دەپتەو، ئەمەش لەبەرئەوئەيە كە نەستى مرۆفە كە ناگادارى خودى مرۆفە كە ئەكاتەووم كە نازار و نارەحتى بەرپۆئەيە، بۆيە نايەوئى بۆ چارەسەر كىردنى، ئەم نازار و نا رەحتىە بېجىزى، ئىستا تۆش لەھەمان بار دايت، نەست بە ناگا بەپنەو، ئەگەرچى نازار و نارەحتىشت بۆ دىتى، بەلام ئەم نازارە كاتىيەى چارەسەر كىردن، باشتە لە نازارى ھەتا ھەتايى و مردنى نەخۆشە كە.

ئەمە جەنگ نىيە، ئەمە ھەولە بۆ باشتە كىردنى ژيانت، وتەيەك ھەبە دەلى: ئەگەر تۆ وا خۆت نىشان بەدەى بەھەر شىوئەيەك (ئەگەر واش نەيىت) ئەوا لە كۆتايىدا بەپاستى بەم شىوئەيە دەيىت، تۆش وا خۆت نىشان بەدە كە ئەو گەنجە باشەى كە سەيرى پۆرن ناكەيت، ئەزانين كە لە سەرەتادا قورسە و بېرىك لە ھەلچوون و توورەيى و بى ئوقرىيت بۆ دىتى، ھاوشىوئەى ئەو كەسەى كە ماددە ھۆشبەرە كانى لى برايت، بەلام تۆ ئەيىت بەھىزىرتىت تەنھا ئارام بگرە.

۳- پانفەرەكانى سەر وابەستەيىت بە پۆرن بدۆزەرەو

كاتىك سەيرى پۆرن دەكەيت تووشى پەستى و پەژارەيى دەيىت، ھەندى كاتىش بۆ رزگار بوون لە پەستى و پەژارەيى دووبارە پەنا بۆ پۆرن دەبەيت، دواى چەند خولە كىك خۆشى، دووبارە لە دواى سەير كىردنى پۆرن ھەم ديسان تووشى پەژارەيى دەيىت، ئەگەر پۆرن لە خۆت بگرىتەو و سەيرى نەكەيت، ھەم ديسان پەژارە دەيىت، ئىستا مادام لە ھەموو بارەكان ھەر پەژارە و پەستى!! بەراى تۆ كام پەژارە ھەلدە بژىرت؟؟؟

پەژارەيىت لە ئەنجامى سەيرنە كردنى پۆرن چارەسەر بگە بەم
خالانەى خوارەو:

سەرزشكردن و يارييه جۆر بە جۆرە كان.

سەشدارىكردن لە چالاكويه كۆمەلايه تىيه كان.

سخت سەرقال و پەر چالاكى و كار بگە، بۇ ئەوئى كاتىك
نەمىيىتتەوئە بۇ تەنھايى و سەيركردنى پۆرن.

بيانوو بۇ سخت مەھىنەوئە و چارەسەر كردنت دوا مەخە، بەم
بيانووانەى خوارەوئە هەلمەخە لە تى:

- كاتىك كە دەرچووم لە زانكۆ، ئەوكات كە سىكى
پىنگە يشتووم و واز لە پۆرن دەھىنم!!

- كاتىك كە هاوسەر گىرىم ئەنجام دا، ئەوكات واز لە پۆرن
دەھىنم!!

لەبەر ئەوئى گەنجم و ژنم نەھىناوئە بۆيە پەنا بۇ سەيركردنى
پۆرن دەبەم!!

بزانە ئەم بەھانانە بۇ بەشىكى كەم لە خەلكى دروستە و
وازيان هىناوئە، بەلام بزانە زۆر بەى ئەوانەى بە تەمئى ئەم
هيوايانەن، هەر بەردەوام بوون لەسەر سەيركردنى پۆرن، هەر بۆيە
لە ئەمرو زووتر نىيە، كە وازبەھىتت، چاوەپى سبەى مەكە و
بيانوو مەھىنەوئە.

۴- باوەر بە سخت بگە كە دەتوانىت بگۆرئىت

توئىزىنەوئە كان سەلماندووئانە، كە زۆر هەلسوكەوت و خوى
چەسپاو و پەگ داکوتاو لە مروڤدا دەتوانئىت بگۆرئىت، بەر

له هه موو شتیك پئویسته باوه رت واییت که ده گۆر دیریت.

نووسەر Charles Duhigg له کتیبه که ییدا به ناوی (The Power of Habit) واته هیزی نهریت دا ده لیت: له سەر بنه مای نه نجامی توژی نه وه کان ده رکه وتووه، نه و که سانه ی سەر که وتوو بوون له گۆرینی هه لسو که وت و خو و ئا کاریان نه وانه بوون که باوه ریان به خود گۆرین هه بووه.

به هیزی باوه رپوون به خود گۆرین، وه کو به هیزی باوه رپی ئاینیت وابه، که ده ست بۆ کحول نابه ییت له بهر باوه ره که ت، له کاتیکدا کحول ئالووده ت ده کات، که واته نه گهر تو باوه رت به خودا و ئاین هه یه، نه واز هینانت له پۆرن ئاسانتره چونکه پیشتر نه م رینگا ئاینیه ت بۆ زۆر شتی تر تاقیکردۆته وه و تیایدا سەر که وتوو بوویت، بۆ نه مه شیان هه مان رپچکه دووباره بکه وه سوود له م رینگایه بیینه.

به لام نه گهر که سینکیت که متر باوه رت به خودا و ئاین هه یه، نه واز بۆتۆش رینگا چاره هه یه، هه مان سه رچاوه ی توژی نه وه ئامازه به وه نه کات، که تهنها باوه رپوون به خودای تاقانه و باوه رپی به هیزی ئاینیت به س نییه، به لکو به شداریه له گرووپه کانی به ره نگار بوونه وه ی خو ه نابه سه نده کان، نه و کات نه ست پیت ده لیت: مادام فلان که س له گروپه که توانی زال پیت به سه ر خو ی و واز به ییت، که واته منیش نه توانم هه مان شت بکه م!

5-مه هینه شه رم، باری ده روونیت خراپتر بکات، به هۆی هه ستی تاوانباریت

مرۆف به سرووشتی خو ی پاکه، له گه ل نه نجامدانی هه ر

كارىكى نەشیاو، ویزدانى ئازارى دەدات، ئەمە شتىكى زۆر سرووشتیه له مروڤدا و زیندوویی ویزدانى كەسە كە دەسەلمىنى، ئینجا له دواى سەیر كردنى پۆرن، ئالوودەبوو هەستى شەرمەزارى و شەرم و هەستكردن بە تاوانى بۆ دروست دەبى، ئەمە حالەتە كە قورستر دەكات و بارى دەروونى كەسە كە زیاتر بەرەو نا ئارامى دەچیت.

بەریار بدە له جياتى ئەوەى دانیشى بەدیار غەم و خەفەتەو، دەستەووەستانى خۆت بەسەلمىنى، ئەو ئازارى ویزدانەى كە هەتە بیکە داینەمۆى زالبوونت بەسەر پۆرن.

6- ئیرادەى بەهیزت بەگەر بخە

توانای هەلبژاردن با له دەستى خۆت داییت و هەردەم بە ئیرادەى بەهیزەو بەرامبەر پۆرن بوەستە، هەر كاتىك ئامازە بەك بەرەو پۆرن سەرنجت رادە كیشى، ئەوا تۆ له هەمان كات و هەمان ساتدا ئیرادەت بە گەربخە و مەهیلە ئەو بەسەر تۆدا زال بىت، ئەو بەزانە، تەنھا چەند جارەى بە كەم قوورسە بۆت، دواى ئەم چەندین جارە ئیتر مێشكیش رادىت لەسەر بە كارەتێنەوەى هەمان تەكنىك بۆ رەتكردنەوەى سەیر كردنى پۆرن.

هەنگاوى دووهم: هەنگاوه كردارىیەكان بۆ خو دورخستنەوە له پۆرن

1- هەرچى پەيوەندى بە پۆرنەوە هەیه بيسرەوە

ئەوەى پەيوەندى بە پۆرن و بابەتى پۆرن هەیه بيسرەوە و له خۆتى دووربخەو، ئەگەر له رېتى كۆمپیتەر، یان سمارت فۆنەكەتەو ئەچوویتە نۆ پۆرن، ئەوا هەر ئیستا هیستۆرى (میزوو،

يان ماكى سەير كىردىن) و بووك مارك(نىشانە كىردىن) و، يان فىدىيۇ و ویتەى خەزىنكراو بىسپەو، ئەگەر CD يان DVD يان فلاش مېمورىيە كەت بابەتى پۇرۇنى تىدابه، فلاش كەت پاكبە كەو، باقى ئەوانى تر فرېيدە، بەھمان شىو، گۇفار و پۇرۇنامە و كىتېبىش ئەگەر بابەتى پۇرۇنى تىدابوو فرېى بدە.

۲-گىرۋى ئەم خوەت ھاك بىكە

وھ كو باسمان كىردووھ كە پۇرۇن لە ئەنجامى دروستىبونى رېرەوى دەمارى بەھىز و پۇرۇندى رېزەيەكى زۇرى دۇپامىن دروست دەبىت، تۇش دەتوانىت لە رېگەى دروستكىردى رېرەوى دەمارى تر و رېرەوانىك كە زۇرترىن رېزەى دۇپامىن بۇ دەپۇرۇن بۇ ئەوھى بېتە رىكابەرى رېرەوى دەمارى تايەت بە پۇرۇن، تۇ خۇت باشتر ئەزانى كە بە كام بابەت دلخۇش دەبىت، بەلام تېمە ھەندىك لەو بابەتانەى كە دەكرىت بىنە رىكابەر بۇ پۇرۇن، دەخەينە روو:

-راھىتلىنى وھرزىش بىكە، با وزەت لە كىردار و بابەتى بەسوود بەكارىت، كە ھاوشانىشە لەگەل سەلامەتى جەستەى و دەروونى.

-كار لە سەر ئامانجەكانت بىكە، وزەت بۇ بەدېھىتلىنى ئەو خەون و ئامانجەت بىن كە ھەز بە بەدەستەھىتلىنى دەكەى.

-سانگىشت، يان سەردانى ھاورپىكانت بىكە، ئەو ھاورپى، يان خۇشەويستانەى كە تۇ دلت پىتان خۇش دەبىت.

-سەرخەوى بشكىنەو پشوو بدە لە برى خۇ شلەزاندن بە سەيركىردى پۇرۇن.

-ئەگەر لە نىوان پۇرۇن و بىزاردەى تر كە ھەزت پىتە،

گەرچی سوودی زۆریش نەیت ئەوا جگە لە پۆرن ھەلبژێرە بە
نموونە یاریەکان (گەیمەکان).

۳- ئاماژەکانی پۆرن بێستەووە بە بریار

ھەر کات ئاماژەى پۆرن لە دەورووبەرت بوونە ھۆى
ورووژانت، ئەوا تۆش بیکە بە خو کہ راستەوخۆ بریاردان
تێبکەنەو، راستەوخۆ بریار لە سەر جگە لە پۆرن بدە، بۆ
نموونە کہ ئاماژە بە کت بینی لەسەر پۆرن ئەوا راستەوخۆ بریار
بدە لەسەر شتیکی تر، بە نموونە لەجیاتى سەیری پۆرن بکەم ،
دەچمە دەروە بیاسە بەک دەکەم، یان خەریکی خۆتندنەو دەبم
یان...ھتد.

ئەو بەزانی ئەگەر ناتوانیت بە سەرخۆت دا زال بیت،
ھۆکارە کەى ئەو بەیە کہ ئەو بەشەى مێشک کہ بەرپرسیارە لە
بریاردان زیانى بەرکەوتوو، بۆیە ناتوانیت بریارى دروست
بدەیت، خۆت بگرە و بۆ ماووەیەکی زۆر سەیری پۆرن مەکە،
وردە وردە مێشکت دیتەووە سەر بارى ناسایى خۆت و ئەو کات
لە بریاردان بەھێزتر دەبیت.

۴- سایتە پۆرنییەکان بلۆک بکە

لە ڕینگەى بەرنامە و ئاپ و سۆفتوئیری تاییەت بە قەدەغەى
سەیرکردنى پۆرن، خۆت یاریزە لە سەیرکردنى پۆرن، واتە
دەستپێراگە یشتنت بە پۆرن با زەحمەتتر بى، ئەم بابەتە بە داتا
سەلمیتراو، ئەو ولاتانەى بلۆکی سایتە پۆرنیەکانیان کردووە،

پۆرنە سەیر کردنی پۆرن که متره لهو ولاتانه.

ئەم لینکانەى خوارهوه لینکی بلۆک کردنی ویسایته سیکسیه کانه:

<https://www.imore.com/how-block-specific-websites-being-accessed-safari-iphone-and-ipad>

[/https://techwiser.com/block-websites-on-android](https://techwiser.com/block-websites-on-android)

5- کۆنترۆلی خیزانی Parental Controls له کۆمپیتەرە کهت چالاک بکه

ئە کاونتیک دابنئ له کۆمپیتەرە کهت که سایته پۆرنیه کانی تیدا بلۆک کرابن، دە توانی له مه دا هاوری کهت یارمه تیدەرت بئ، به جۆریک که ئەد مینی ئە کاونته کهت، با پاسوێرد و یوسەر نهیمی لای ئەو بیت.

6- پراوتەری وای فای ئینتەرنیته کهت کۆنترۆل بکه

ئەمانەى خوارهوه هەندئ بهرنامه ن که یارمه تیدەرت دەبن له کۆنترۆل کردنی وای فای ئینتەرنیته کهت:

[/https://routerlimits.com](https://routerlimits.com)

[/https://www.opendns.com](https://www.opendns.com)

[/https://www.netnanny.com](https://www.netnanny.com)

[/http://selfcontrolapp.com](http://selfcontrolapp.com)

[/https://getcoldturkey.com](https://getcoldturkey.com)

۷- به تەنیا مەمێنەوه

هەول بەدە تاكو ئەو كاتەى كە دەستبەردارى پۆرن دەبیت لە گەل كۆمەل بىت، لە گەل ھاوڕێكانت بىت، لە گەل نزیكەكانت لە دایك و باوك و خوشك و برا بىت، مەهیتلە تەنیا بىت، تەنیا بىت لە هەندى كاتدا بۆ مرۆف بەسوودە، بەلام بۆ تۆ تەنیا بىت باشترین كەشە بۆ سەركردنى پۆرن، باش نىبە بەتەنیا بىت، ئىنجا لەو هەش باشر ئەو بە كەسێك بەدۆزیتەو لەوانەى كە متمانەت بىتەن هەبە و دلسۆزى تۆن، تاكو ئاگایان لىت بىت و یارمەتیت بەدەن و لە هەندى كات سەرزەنشت و لىرسىنەو هەشت لە گەل بكەن، جا ئەمە دەكرىت كەسێكى نزیكى خۆت بىت، یان ھاوڕێیەكى متمانە پىكراوت هەبىت، بۆ ئەمەش سۆفتویرى تەنیا بىت هەبە كە راپۆرتى سەركردنى سائتەكان بۆ ئەو ھاوڕێت دەنیرى كە خۆت متمانەت پىكردووە و لە ئەكاونتەكە نامازەت پىكردووە، تەنانەت لە فێرشنى پرىمىمە كەى راستەوخۆ بەبى دواكەوتن ئەو سائتەى تۆ دەبەتەو لە ھاوڕێكەت بە ئىمەیل بۆى دىت، كە دەكرىت ئەمە یارمەتیدەر بىت بۆت تاكو زووتر ھاوڕێكەت دەرتىننى لەم بارە:

[/https://x3watch.com](https://x3watch.com)

[/https://www.covenanteyes.com](https://www.covenanteyes.com)

۸- ببە ئەندام لە سەكۆ و ناوەندەكانى ھاىكارى بۆ بەرەنگاربوونەوى پۆرن

ئەگەر بەتەنیا ناتوانىت زال بىت بەسەر خۆت و ئەمانەى سەرەو، سوودى نەبوو بۆت، ئەوا ئەتوانىت لە ئىنتەرنىت بەدواى

سە كۆكەنى بەرەنگار بوونەوہى پۆرن دا بگەرئىست و چەندىن كۆمەلەى تىدايە، كە تىايدا ئالوودە بووان يارمەتى يە كتر دەدەن لە بەرەنگار بوونەوہى پۆرن و ھەرىە كەى چىرۆكى خۆى و شىوازى بەرەنگار بوونەوہى باس دە كات بۆ ئەوانى تر، ئىمە لە خوارەوہ ھەندى لەم سە كۆيانەى ئاماژە پىندە كەين كە بەزمانى ئىنگلىزىن:

[/https://www.reddit.com/r/NoFap](https://www.reddit.com/r/NoFap)

[/http://www.rebootnation.org](http://www.rebootnation.org)

<https://yourbrainrebalanced.com/forum/index.php>

۹- وازھىتانت بە داتا بگە

لە پىگەى ئەم چەند ئاپ (بەرنامانە)ى خوارەوہ دەتوانىت داتاي وازھىتانت لە پۆرن ئاساتر بگەيت و پۆزانە لە پىگەى ئەم ئاپسانەوہ كە يە كەم لىنكى بەرنامەيە كى كوردیە، بارى وازھىتانت بزانى:

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pavelang.reboot_app&hl=ar

[/http://www.joesgoals.com](http://www.joesgoals.com)

<http://chaincalendar.com/about>

۱۰- بەرپۆژوو بوون دوورت دەخاتەوہ لە پۆرن

ئەگەر ھەستىارىت بە پۆرنى دۆپامىن زۆر زۆر بوو، بەھۆى زۆر سەير كردنى پۆرن ئەوا بەرپۆژوو بوون و ھەرزشكردن باشتىر بۆ بۆردەن بۆ پىگەى ئەم بۆشايە، ھەروەك توپۆرئەوہ يەك كە لە وىسايىتى BNL دا بلاو كراوہ تەوہ، كە لەسەر مشكى قەلەو ئەنجام دراوہ، دەركەوتووہ ئەو مشكانەى

که خواردنیان پتتادری بۆ ماوه به کی دیاریکراو، ئەوا
وهرگره کان(Receptor)ی دۆپامینیان زیاد ده کات، ئەمه وپترای
ئەوهی که به پۆژوو بوون پالنه رینکی گه وره به بۆ دروستبوون و
به هیزبوونی هیزی ئیراده، ئیراده به کی زۆر گه وره دروست
ده بیت، کاتیک تو خۆت له خواردن و خواردنه وه ده پاریزی و
زمان و چاو و به دهنه ده پاریزی له گونا، له به یانیک که هیشتا
خۆر هه لئه هاتوه تا کوو ئیواره که بانگی ئیواره ده دریت،
ئهو کات که خواردن و خواردنه وه له پیش پۆرن بیت و خۆتی
لئیکریه وه ئەوا به ئاسانی ئەو هیزه ی ئیراده ت هانت ده دا که به
پۆرن بلیت نه خیر.

ههروه ها یارییه نا هه وایه کان، وه کو به رز کردنه وه ی قورساییه
دوورت ده خاتوه له سه بر کردنی پۆرن، ئەو ئاره قه یه ی که له
هه ول و کوششی وه رز شکردنه که ده ریده ده یه ی پتویستیت به
پۆرن نا هیلیت.

بهشی ههشتهم

پکابهیری پۆرن چییه؟

ئایین پکابهیری پۆرن دهکات له چیژبهخشین!!

دیاره که ئایینداران له جیهان دا ریژهیهکی گهوره و بهرچاو له دانیشتوانی جیهان پتک دیتن، به ریژهیهک که دهگات نزیکهی (58) پینج و پۆینت ههشت له سهدا بلیۆن کهس له سههر پووی زهوی، مهسیحیهکان له پلهی یه کهم دان و بهدوای ئهوانیش موسولمانانن که زۆرتین ریژهی ئاییندارانی جیهان پتک دیتن.

دیاره زۆری ریژهی ئایینداران بو مرؤفایهتی دلخۆشکه ره بههۆکاری ئهوهی که ئایین پرپهتی له پریمایی و پرپهتی له نامۆزگاری بو کردنهوهی گرتی دهروونی و چارهسههرکردنی کیشهکانی کۆمهلگای مرؤفایهتی.

په یوهندی ئایین به بابهتی پۆرن ئهوهیه، جگه لهوهی که ئایین هۆکاریکی زۆر باشه بو بهرزکردنهوهی ئیرادهی مرؤف بو وازهینان له خو و کرداری خراب، زۆر کرداری خراب ههیه قهدهغه کراوه، بهلام له ههمان کاتدا بو توژیینهوه کهی ئیمه و ریچارهی وازهینان له پۆرن شتگهلیکی بهسوودمان پیتشکesh دهکات و توژیینهوهی قوول و فراوانی لهسهه ئهنجام دراوه.

ئهوهی که ئیمه دهستمان پیراگه یشتوو له م کتیبه دا ئهوهیه که تهنها و تهنها یهک بابته ههیه، که پکابهیری له گهل پۆرن دا

دە كات ئەۋىش بابەتى ئايىنە، واتە ئەو بەشەى مېشك كە پۇرۇن و سېكس چالاكى دە كات و بە لېشاو دۇپامىنى بۇ دەپرېژىت و پاداشتى مېشك دە كات، بە ھەمان شىۋە گە يىشتن بە حالەتى رۇحى و حالەتى تايەتى ئايىنى ھەمان چېژ دە بە خىشئە مېشك، بەلام ئەۋەى جىاۋازى دروست دە كات لە نىۋان ئايىن و پۇرۇن ئەۋەى بە كە ئايىن لەدۋاى چېژ بە خىشئە كە ئارامى زىاتر و رېكخستەۋەى سەرجەم ھۆرمۇنات و ھەلچۈنە كانى بەدۋاۋەى، جگە لە رېكخستەۋەى سەرلە بەرى ژيان و ھەلسۈكەوت و خور و پەۋشى كە سەكە، كەچى پۇرۇن بە خەمۇكى و پالە پەستۋى دەروونى و كۆمەلئىك لەو كېشانەى پىشتەر كە باسما كورد بەدۋادادىت، كە ئەمەش دواتر نارېكى ھۆرمۇنى و شلەژانى فىسۇلۇجىشى بەدۋادادىت.

دىارە كە پىشتەر چەندىن توپژىنەۋە ئەنجامدراون لە بابەتى كارىگەرى نوپژ و ئايندارى لەسەر مېشك و دەروونى مروف و ھەردەم ئەۋە جىگەى پرىسار بوۋە لای توپژەران و لىكۆلەران، كە بۇچى ئاينداران خۇشەخت و ئارامترن و رۇشنىرو خۇ گونجىنەرتن لە ھەموو بارودۇخىك دا؟ ھەردەم ئەۋە جىگەى پرىسار بوۋە، كە بۇچى ئاينداران خورەۋشت و تەندروستيان و كۋالىتى ژيانىان و خەۋىان ئارامتر و دەروونىان ئاسۋودەترە؟ ئەمانە و چەندىن پرىسارى تر جىگەى تېرمان بوۋە بۇ توپژەران، ۋاى كرددوۋە لەم بابەتەنە بىكۆلنەۋە بە نموونە لە توپژىنەۋە كانى رابردوۋە كە لەم توپژىنەۋەى خۋارەۋەش ئامازەى پىكراۋە، دەركەوتوۋە كە نوپژ كوردن كارىگەرى لەسەر بەشى (Caudate head) ھەىە و چالاكى زىاد دە كات بە نوپژ كوردن و چالاكىيە رۇحى و عىرفانىيە كان.

كە خۆى له بنه‌په‌تدا ئەم به‌شه‌ى مېشك به‌رپرسياره له زيادكردنى په‌پيىردن و هه‌ستپيىكردن و زانين زياد ده‌كات و تيگه‌يشتن فراوانتر و زياتر ده‌كات، جگه له كارى بنه‌په‌تى ده‌مارى خۆى كه كارى بزويته‌ره ده‌ماريه‌كان پاده‌په‌پتت.

بۆ پشتراست كردنه‌وه‌ى ئەم موژده گه‌وره‌يه، لىكۆلينه‌وه‌يه كه له ويب سايى Taylor & Francis دا بلاوكراوه‌ته‌وه، كه لم تويزه‌رانه‌ى خواره‌وه پىكهاتوون:

Rachel Holman, Danielle M Giangrasso, Jace B King,
Jared A Nielsen, Julie R Korenberg, Jeffrey S Anderson,
Michael A. Ferguson

سه‌رجه‌ميان له زانكۆى نوتاه له ويلايه‌ته يه‌كگر تووه‌كاني ئەمريكا تويزه‌رن، هه‌ريه‌كه‌يان له به‌شه‌كاني زانستى ده‌مارى و ئەندازيارى بايۆلۆجى و راديۆلۆجى و سايكۆلۆجى و تويزينه‌وه‌كه‌ش هه‌ر له‌وى ئەنجامدراوه و خۆبه‌خشانيش له كلێسه‌ى Jesus Christ هه‌روه‌ها Mormon Church يشى پىده‌وترىت، پرۆسه‌ى راهيتان و خزمه‌تگوزارى و چاوديزيكرديان بۆ كراوه، هه‌روه‌ها سپۆنسه‌رى دارايى كراوه له لايه‌ن په‌يمانگاي نيشيماني بۆ ته‌ندروستى ده‌روونى National Institute of Mental Health .

ناونيشانى تويزينه‌وه‌كه‌ش به‌م شپوه‌يه‌يه:

Reward, salience, and attentional networks are activated
by religious experience in devout Mormons

به‌ر له ئەنجامداني تويزينه‌وه‌كه، لىژنه‌ى تويزه‌ران داواكارى بۆ چەند كه‌سكى خۆبه‌خش بلاوكردبووه‌وه و تايادا (٤٤) كه‌س هه‌لبژيردان و له ناوياندا (١٩) كه‌سيان پشكيني تيشكى

FMRI یان بۆ ئەنجام درا.

سەرجهمی بەشداربووان لە ماوهی یەک ساڵ و نیو تا دوو ساڵ سەرجهم پیتوستییه کانی پۆحانی بوون و پۆره سمه ئاینیه کانیان ئەنجام دەدا، گەرچی خوشیان هەر کهسانی پابه‌ند به ئاین بوون.

تویژینه‌وه که له هه‌لبژاردنی کهسه‌کان بنه‌مای پابه‌ندی به ئاین و یه‌کسانی جینه‌ری په‌یره و کراوه، تاییدا (۷) حه‌وت ئافره‌ت و (۱۲) پیاو هه‌لبژێردراون، له واده‌ی دیاریکراو بۆ ئەنجامدانی تویژینه‌وه که ئەم بابەت و ماددانه‌ی خواره‌وه‌یان بۆ خراوه‌ته‌ روو:

نوێژکردن.

خوێندنه‌وی کتیه‌ ئاینیه‌کان، به‌ نمونه‌ کتیبی پیرۆز.

مۆسیقای ئاینی.

هوانه و وتاری ئاینی.

هوتی ئاینی.

ئوه‌ی له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا تویژه‌ران پیتی گه‌یشتون ئه‌وه‌بوو که (۴) چوار به‌ش له‌ میتسک دا له‌ ئەنجامی گه‌یشتنه‌ حاله‌تی رۆحانیه‌ت و سۆزداری ئاینی دا چالاک ده‌بن که ئەمانه‌ن:

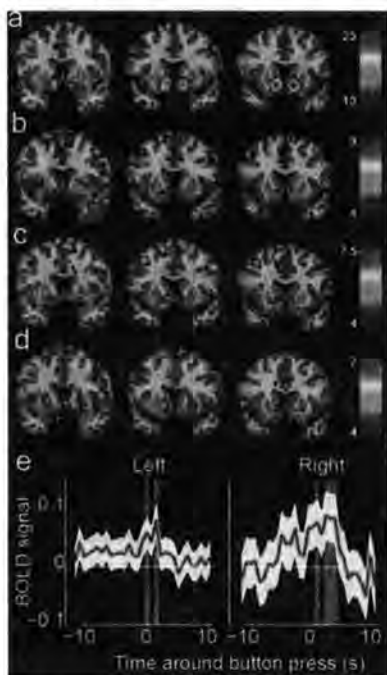
۱-bilateral nucleus accumbens

۲-frontal attentional

۳-ventromedial prefrontal cortical loci

۴-ventral striatum

هروهه له وینه که دا دهرده که وی چالاکبونی به شه کانی
میشک نشان ددهات له کاتی به کارهینانی بابه ته جیاوازه کانی



تاقیکردنه وه که، له
خویندنه وه ی کتیبی پیروژ،
یان له گوینگردن له وته
ناینیه کان، یان ... هتد. لای
چپ پیش بهر که وتنی
که سی تاقیکراوه به
مادده کانی تاقیکردنه وه
ناوهند و لای راست دوی
بهر که وتنی به مادده کانی
تاقیکردنه وه پروون ده کاته وه.

برگه ی A به شی
تایهت به پاداشت دانه وه له
میشک چالاک ده بیت.

برگه ی B, D

چالاکبونی میشک دوی گوینگردن له وته و بابه تی ناینی،
خویندنه وه ی کتیبی پیروژ.

برگه ی E هردوو به شی لای راست و چپ ی به شی
nucleus accumbens هیله شینه کان چالاکبونی به رزی نه و
به شه یه.

نم 4 به شه ی میشک نه که هر له م تویندنه وه به دا سه لمیترایی
که چالاک دهن له کاتی گه یشتن به حاله تی روچی، به لکو
پیشتریش له چند تویندنه وه یک دا هره یه که له م به شانه

تویژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کراوه و گه‌واهی ئەوه دراوه که چالاک ده‌بن.

هه‌روه‌ك له گه‌توگۆی نیو تویژینه‌وه‌که‌دا هاتوووه که به نیه‌بته به‌شی چواره‌می ئاماژه‌پیکراو له سه‌روهه له لایه‌ن Schjodt et al که له سالی ۲۰۰۸ دا به ئەنجام گه‌یتراوه، ده‌رکه‌وتوووه که نوێژکردن ده‌بیتته هۆی چالاککردنی ventral striatum، هه‌روه‌ها چالاککردنی سه‌رجه‌م به‌شه‌کانی تر له رینگه‌ی تویژینه‌وه‌ی جیاواز جیاواز سه‌لمیتراون، که چالاک ده‌بن، ئەم سه‌لماندنانه بوونه‌ته بناغه و ماده‌ی پشت پینه‌ستراو له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا.

هه‌ر له گه‌توگۆی ئەم تویژینه‌وه‌یه‌دا هاتوووه که تویژه‌ران McNamara, Durso, & Brown ئەوه‌یان سه‌لماندوووه ئەو نه‌خۆشانه‌ی، که نه‌خۆشی پارکینسونیان هه‌بووه، له رینگه‌ی جیه‌جیکرنی ئەرك و سرووته ئاینه‌کان باری نه‌خۆشیه‌که‌یان سووکتر بووه.

هه‌روه‌ها ئەوه‌ش سه‌لمیتراوه که nucleus accumbens په‌یوه‌ندی به‌ چالاکه‌ی هه‌ریه‌ك له‌مانه‌ی خواره‌وه‌ش هه‌یه:

oxytocin

opioid

serotonin

signaling ئاماژه‌دان

بۆهیله‌ وه‌رگره‌کانی oxytocin

که ئەمه‌ش سه‌لمیتنه‌ری ئەوه‌یه که ئاین سه‌رله‌به‌ری ده‌مار و

گەیاندن و میٹشک و دەروون پێک دەخاتەو و پێرەویکی دەماری نەک هاوشیوێی پێرەوی دەماری پۆرن، بگرە بەهێزتریش دروست دەکات. ئەوێ جینگای تێرامانە که بەشیکێ زۆر لەو کەسانە ی که سەیری پۆرنیان کردووە پەنایان بردۆتە بەر دیندارییەکی توندوتۆل، دوای واژەتیانیان لەو خوێ، یان لە میانێ بەرەنگاریان بۆ ئەم ئالوودەبوونە.

ئێتر لەمەودوا ئەتوانی باوەتی ئایین وەکو سەرچاوەیەکی گرنگ سەیربکریت، لە چارەسەرکردنی ئالوودەبوون بە پۆرن و بیته پکابەرێکی سەرەکی لە تواندەو و نەهێشتنی پێرەوی دەماری پۆرن و بنیاتنانی پێرەویکی بەهێزی دەماری ئاین و رۆحانییەت.

لە کۆتاییدا دەڵین: هیوادارین ئەم کتێبە بیته مایە دەربازبوونی گەنجانی نیشتمان لەم تەلە مەترسیداره، وەکو یە کەمین و تاك کتیب نەمیتهو بەلکو پزیشکان و نووسەران و توێژەران و دەروونناس و کۆمەڵناسان زیاتری لەبارەو بەخەنە روو بە زمانی شیرینی کوردی.

هیوادارین سوودی کمان گەیاندنێ و کەلێتیکمان لە کتیبخانە ی کوردی پرکردیتهو و مشتیک لە خەروراری زانست و زانیاریمان خستیتە سەر فەرەنگ و پۆشنیری کوردی.

سەرچاوه کان

لینکی سەرچاوه کان:

- 1- https://rinj.org/porn/?gclid=EAlaIqobChMlq-e2oYqQ6wIVDNd3Ch19lw7AEAAYASAAEgKFb_D_BwE
- 2- https://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Scully
- 3- https://rinj.org/porn/?gclid=EAlaIqobChMlq-e2oYqQ6wIVDNd3Ch19lw7AEAAYASAAEgKFb_D_BwE
- 4- <https://fightthenewdrug.org/5-ways-porn-changes-your-brain-and-body-for-the-worse/>
- 5- <https://en.wikipedia.org/wiki/FOSB>
- 6- <https://fightthenewdrug.org/how-porn-changes-the-brain/>
- 7- <https://www.bbc.com/future/article/20170629-the-hidden-signs-that-can-reveal-if-a-photo-is-fake>
- 8- <https://www.foxnews.com/health/5-ways-porn-affects-the-brain>
- 9- <https://www.livescience.com/20684-porn-relationships.html>
- 10- <https://www.livescience.com/19755-porn-shut-visual-brain.html>
- 11- <https://en.wikipedia.org/wiki/Neuroticism>
- 12- <https://www.livescience.com/12832-6-benefits-sex.html>
- 13- <https://www.inverse.com/article/31799-brain-on-porn-erotica-neuroscience>
- 14- <https://www.reuters.com/article/us-porn-brain->

- [changes/porn-may-be-messing-with-your-head-idUSKBN0E82BK20140528](https://www.uskbn0e82bk20140528)
- 15- <https://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-2642712/Does-watching-porn-make-LAZY-X-rated-content-shrink-region-brain-linked-motivation-study-claims.html>
- 16- <https://www.dw.com/en/pea-brain-watching-porn-online-will-wear-out-your-brain-and-make-it-shrivel/a-17681654>
- 17- https://en.wikipedia.org/wiki/Hypersexual_disorder
- 18- <https://www.councilonrecovery.org/>
- 19- <https://sossafetymagazine.com/drugs-alcohol/how-porn-affects-the-brain-like-a-drug/>
- 20- <https://metro.co.uk/2014/05/29/watching-too-much-porn-shrinks-mens-brains-and-makes-them-stupid-apparently-4744289/>
- 21- <https://www.sciencedaily.com/releases/2017/05/170518085139.htm>
- 22- <https://www.statisticbrain.com/>
- 23- <https://www.focusonthefamily.com/parenting/how-pornography-affects-a-teen-brain/>
- 24- <https://link.springer.com/article/10.1007/s11199-012-0164-0>
- 25- <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/22449010/>
- 26- <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/23577795/>
- 27- <https://www.onmanorama.com/lifestyle/news/2019/12/08/watching-porn-damages-brain-makes-juvenile.html>
- 28- <https://www.businessinsider.com/15-things-you-need-to-know-about-internet-porn-2011->

8?op=1

- 29- <https://www.britannica.com/topic/pornography>
- 30- <https://en.wiktionary.org/wiki/porn->
- 31- <https://worldpopulationreview.com/country-rankings/countries-where-porn-is-illegal>
- 32- <https://thenextweb.com/market-intelligence/2015/03/24/who-are-the-biggest-consumers-of-online-porn/>
- 33- https://www.huffpost.com/entry/jeanette-ellis-vhs-porn-door-to-door_n_2829094?utm_hp_ref=weird-news&guccounter=1
- 34- <https://www.womenshealthmag.com/sex-and-love/g19982376/porn-facts/>
- 35- <https://www.cosmopolitan.com/sex-love/advice/a3462/wacky-porn-facts/>
- 36- <https://www.youtube.com/watch?v=SqbQZT9GIr0>
- 37- <https://www.artofmanliness.com/articles/how-to-quit-porn/>
- 38- <https://routerlimits.com/>
- 39- <https://www.opendns.com/>
- 40- <https://www.netnanny.com/>
- 41- <http://selfcontrolapp.com/>
- 42- <https://getcoldturkey.com/>
- 43- <https://www.imore.com/how-block-specific-websites-being-accessed-safari-iphone-and-ipad>
- 44- <https://techwiser.com/block-websites-on-android/>
- 45- <https://www.bnl.gov/newsroom/>
- 46- <https://thechive.com/2018/07/30/adult-film-actors-reveal-dirty-secrets-of-the-industry/>

- 47- <https://vocal.media/filthy/10-behind-the-scenes-secrets-of-porn>
- 48- <https://www.themorningbulletin.com.au/news/porn-stars-share-industry-dirty-secrets/3478689/>
- 49- <https://www.bustle.com/articles/99300-10-secrets-about-porn-stars-according-to-actual-porn-stars-and-editors-because-they-just-spilled>
- 50- <https://www.quora.com/What-are-the-secrets-of-the-porn-industry>
- 51- https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=r0q_VGacfNk
- 52- <https://www.reddled.com/dead-pornstars/>
- 53- <https://www.buzzfeed.com/caitlinjinks/dont-act-like-youre-not-curious>
- 54- <https://www.covenanteyes.com/2016/05/25/4-secrets-the-porn-industry-hopes-you-never-find-out/>
- 55- https://www.askmen.com/sex/sex_tips/why-porn-is-a-terrible-form-of-sex-education.html
- 56- <https://www.rudaw.net/sorani/lifestyle/120520175>
- 57- <https://www.pewforum.org/2012/12/18/global-religious-landscape-exec/>
- 58- https://en.wikipedia.org/wiki/The_Church_of_Jesus_Christ_of_Latter-day_Saints#:~:text=churchofjesuschrist.org,church%20founded%20by%20Jesus%20Christ.

لینکی توژیتهوه کان:

- 1- <https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0011597>
- 2- [https://www.jsm.jsexmed.org/article/S1743-6095\(16\)00111-9/fulltext](https://www.jsm.jsexmed.org/article/S1743-6095(16)00111-9/fulltext)
- 3- https://jamanetwork.com/journals/jamapsychiatry/fullarticle/1874574?utm_source=Silverchair%20Information%20Systems&utm_medium=email&utm_campaign=JAMAPsychiatry:OnlineFirst05/28/2014#Discussion
- 4- <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/11572966/>
- 5- <https://www.sciencedaily.com/releases/2013/09/130906102536.htm>
- 6- <https://www.apa.org/monitor/2014/04/pornography#>
- 7- <https://www.artofmanliness.com/articles/how-to-quit-porn/>
- 8- <http://content.time.com/time/nation/article/0,8599,99564,00.html>
- 9- <https://gettingstronger.org/wp-content/uploads/2010/10/MacRae-dopamine-receptors-exercise.pdf>
- 10- https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17470919.2016.1257437?fbclid=IwAR2rtffv053uG_EvV2orENcV4S04Kxx1cz0CAIzVT3Q8gLHbpqeubtLAr40
- 11- https://www.ivpressonline.com/life/stages-of-pornography-addiction/article_cab7748c-2515-50b0-b8c4-fad6f988aef5.html
- 12- <https://www.focusonthefamily.com/marriage/the-stages-of-pornography-addiction/>

- 13- <https://www.theinterrobang.ca/article?aID=8689>
- 14- <https://www.britannica.com/topic/Venus-of-Willendorf>
- 15- https://en.wikipedia.org/wiki/Venus_of_Willendorf
- 16- <https://www.sutori.com/story/a-brief-history-of-porn--ZTxCmon3jsDKqnuvHxdGAmWv>
- 17- https://en.wikipedia.org/wiki/Turin_Erotic_Papyrus
- 18- https://en.wikipedia.org/wiki/Kama_Sutra
- 19- https://en.wikipedia.org/wiki/French_postcard
- 20- <https://www.quora.com/When-was-the-word-pornography-first-used-and-who-coined-it>
- 21- <https://fightthenewdrug.org/porn-stats-which-country-hosts-most-porn/>

- 22- <https://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-2397058/Internet-porn-map-world-reveals-US-Holland-Britain-largest-providers-world.html>
- 23- <https://www.sutori.com/business>
- 24- <http://bradostnews.org/life/%D9%87%D9%88%D9%86%DB%95%D8%B1%DB%8C/%D9%87%D9%88%D9%86%DB%95%D8%B1%D9%85%DB%95%D9%86%D8%AF%D8%A7%D9%86%DB%8C-%DA%A9%D9%88%D8%B1%D8%AF/%DA%95%DB%8E%D9%86%D9%85%D8%A7%DB%8C%DB%8C/%D9%81%DB%8C%D9%84%D9%85-%D9%88-%D8%B3%D8%A7%DB%8C%D8%AA%DB%95-%D8%B3%DB%8E%DA%A9%D8%B3%DB%8C%DB%8C%DB%95%DA%A9%D8%A7%D9%86>

=

[%D9%BE%DB%86%D8%B1%D9%86%DB%95
%DA%A9%D8%A7%D9%86/?fbclid=IwAR2dyN
V0cN-
8BNqsVWcN0dgbGx6i5hnqhFetUI178ns5ghMIG
wHpPWA3nJU](https://www.amazon.com/gp/product/B000069289/ref=as_li_ss_tl?ie=UTF8&camp=1789&creative=390957&creativeASIN=B000069289&linkCode=as2&tag=stucowHpPWA3nJU)

لینکی کتیبه کان:

[https://www.amazon.com/gp/product/1400069289/ref=as_li_ss_tl?ie=UTF8&camp=1789&creative=390957
&creativeASIN=1400069289&linkCode=as2&tag=stucosuccess-20](https://www.amazon.com/gp/product/1400069289/ref=as_li_ss_tl?ie=UTF8&camp=1789&creative=390957&creativeASIN=1400069289&linkCode=as2&tag=stucosuccess-20)

PORN پورن

به هۆت بوونى كيشه و بارى ناهه موارى زۆر گه و ره له جيهان و ناوچه كه مان، له بهر بوونى مه ترسيه گه و ره تر و زه قتر له جيهانى نه مرۆماندا، به هۆت سه رقاييمان به گرتى جورا و جورى بهرچاوتر، رهنگه بابته پورن زۆر ترين سته مى له كرايىت، كه نه هينرا وه ته پيشى پيشه وه به بابته و كيشه مه ترسيه داره جيهانيه كان، له كاتىدا به راستى به كيشه له كيشه مه ترسيه داره كان.

هيوادارين نه م كتيبه بيته مايه ده ربا زبوونى گه نجانى نيشتي مان له م ته له مه ترسيه داره و وه كو به كه مين و تا كه كتيب نه مي نيته وه، بهلكو پزيشكان و نووسه ران و توپژهران و ده رووناس و كو مه اناسان زياترى قسه و باسى له باره وه به كن.



FAM PUBLICATION

+964 750 773 71 76

Info@fam.pub • www.fam.pub

f i t s FAMPublication