

عەزىز بەگى بابان لە ئاستانى سالىمى ساجىبقراندا

دكتور رەئوف عوسمان

سلىمانى ۲۰۲۱



دهزگای رۆشنبیری جه مال عیرفان

بلاوکراوه کانی ناوهندی توێژینهوهی ئەدهبیی
عهبدوولپه حمان زه بیحی ۲۰۲۱
زنجیره: (۸۰)



به پێوه بهری دهزگا:
سیروان همه سه عید همه خورشید

Tel: 0533202936 07701549509
email: jamalerfan99@gmail.com
jamal erfán cultural foundation
www.jamalerfan.com

ناونیشان: سلیمانی، شهقامی سالم، بهرامبهر ماکسی مۆل

عەزىز بەگى بابان لە ئاستانى سالىمى ساجىبقراندا

دكتور رەئوف عوسمان

سليمانى ۲۰۲۱

عەزىز بەگى بابان لە ئاستانەى سالىمى ساجىبقراندا

- نوسەر: دکتۆر پەئوف عوسمان
- دیزاینى ناوہوہ: ئومىد محەمەد
- دیزاینى بەرگ: ئارام عەلى
- ھەلەگى: رىژىن سەعدوون
- نۆرەى چاپ: چاپى يەكەم: ۲۰۲۱
- تیراژ: ۳۰۰ دانە
- نرخ: ۲۰۰۰ دینار
- چاپ: چاپخانەى تاران

مافى ئەم کتیبە پارىزراوہ بۆ دەزگای رۆشنىرى جەمال عىرفان، ھىچ كەسىك مافى
لەبەرگرتنەوہى نىيە، جا گەر بە شىوہى ئەلىكترونى، كاغەزى، وینەيى، يان ھەر شىوازیكى تر بىت.

پیرست

- ده‌ستپیک.....۷
- سالمی ساحتیققران ۱۲۲۰-۱۲۸۶ک.....۱۰
- عزیز به‌گه‌کان.....۱۹
- ماجرای شهره‌کهای عزیز به‌گ له زمانی شیعره‌کانه‌وه.....۱۹
- چاره‌نوسی عزیز به‌گ.....۶۹
- چاره‌نوسی میرنشینی بابانه‌کان.....۷۳
- کوتاییه‌کان.....۷۶
- سه‌رچاوه‌کان.....۸۱

دهستپياك

خويڼه رى ئازيز له سهره تادا برياړم دابوو كه به تهنيا تيشك
بخمه سهر چامه به ناوبانگ و كه م وینه كه ی سالمی ساحیبقران

لیم گه پین با گوشه گیریم، دهسته نه ژنق كه ف ژهان
گیزه لوكه ی باینه دامه ت تارى كرد سه فحه ی جيهان

دياره بيروړای جياواز هه يه له سهر ژماره ی به يته كانی ئەم
چامه يه، ههنديك پنيان وايه كه (۸۳ يان ۸۴ يان ۸۱) به يته، ههنديكي
تر ده يگه يه ننه سهر وو سهد به يت و ئەمه ش بوخوی بابه تيكه، ئەم
چامه يه باس له ماجه راي شه پيكي دهسته ويه خه ی خويناو ی دهكات
له نيوان سهر بازه كانی ئيسماعيل پاشا كه ناميق پاشای والی به غذا
كردوونيه ته سهر سلیمانی و له ئەنجامدا شه پيكي قوورس له نيوان
سهر بازه كانی عه زيز به گ و ئيسماعيل پاشادا روى داوه.

چامه كه ماجه راي شه ره كه ی عه زيز به گ و داگير كه ره تور كه كان
باس دهكات و تاكه سهر چاوه ی زانياری به خشینی ئەو شه ره يه به
هه موو پيكه اته و توخمه كانيه وه، وهك چهك، جهنگاوه ر، جيگا و كاتی
شه پ، كوژراو، بريندار و دهستويی په پيو، هه لمه ت بردن، به رگری،
هاوار و فيغان، پاشه كشه، خيانه ت، فرتوفیل، ترس و بيم، ئازايه تی...
هتد.

دياره ئەنجامی ئەم شه ره ناهاوسه نگه کوتايی هينانه به دهسه لاتی
ميرنشینی بابان (۱۸۵۰ز) و ته سلیمکردنه و ده يه تی به دهسه لاتی به غداو
عوسمانيه كان و پله و پوستی عه بدولا پاشاش له پاشايه تی بابانه وه بو
قايمقامی سلیمانی ديارى دهكریت!

مه به ست له م توپژينه وه يه، ئەهميه تی چامه كه ی سالمه نهك له
زه مين و زه مانى خویدا به تهنيا، به لكوو بو هه تا هه تايه، چونكه

به شیکه له میژووی میله ته که مان، ئەمه جگه له هیز و پیزی چامه که له رووی هونه ری شیعه وه وهک ژانریک، دیاره بیرخستنه وهی ئەم کاره ساته و فهرامۆشنه کردنی و زانیاری پتر له رووداوه که ئەرکیکی نه ته وهی و میژووی و رووناکیبیریشه و ناگریته هه روا فهرامۆش بگریته.

ئوهی که زۆر هانی دام بو نووسینه وهی ئەم بابه ته و یارمه تیشی دام له مه پ په یادکردنی سه رچاوه و زانیاری، برای ئازیز و دلسۆز کاک ئەحمده حسین بو، نمونه ی زۆر بیت.

له بهر ئوهی که بابه تی ئەم شه ره په یوه ندی راسته وخۆی هه یه به هه ندیک ره هه ندی تره وه، پیکهاته و وورده کارییه کانی ئەم ره هه ندانه ش تیشکی فره و رووناکتر ده خه نه سه ر پانۆراما و ئەنجامه کانی شه ره که ی عه زیز به گ و به رچاوی خوینه ریش ئاواله تر ده کن، هه ربۆیه ئەم دوو چامه یه ی ترم وهک ته واوکه ر و پڕییشانده ر هاته پیش چاو و ناگریته خوینه ر ئاگای لییان نه بیت.

چامه ی یه که م

به ده ئه حوالی ئەشخاسی که خاسه ی مولکی بابان
له بیادی فه له ک هه ریبه ک سه را سیمه و هه راسان

چامه ی دووه م

ده کا دونه ی پر شوپش به دایم فیتنه ها په یدا
به نه یره نگ و فسون هه رده م له هه رمووی وه غا په یدا

من وای بو ده چم به رواری دانانی ئەم دوو چامه یه به رودابن له گه ل دانانی چامه ی (لیم گه رین)، چونکه ئەم دوو قه سیده یه ته واوکه ر و رووناککه ره وهی چه مک و ره هه نده کانی قه سیده ی

یەكەمن و بە ھەرسیکیان تابلۆیەك دەنەخشینن كە قوناغیكى گرنگە لە میژووی نەتەوێكەمان بە ئازایەتی و شكستەو، بەگیان فیدایی و ترسنۆكى و خیانهتەو، بەیەكگرتووی و ناكۆكى و دووبەرەكییەو، ئەمە جگە لە ئاگاداربوون لە عەبقەریت و توانا و لێھاتووی سالمی ساحیبقران لە نەخشەكیشانی پانۆرامای ئەو لەو حە ناوازە و كەم وینەیه.

ناكریت ئەو زەمین و زەمانە پڕ لە كیشە و ئاریشە سیاسی و كۆمەلایەتی و ئابووریە پشتگوێ بخریت و ھەروا بەسادی لەو حە بۆی بنوارین، چونكە لە ھەموو كات و شوێنێكدا ئەگەری دووبارەبوونەوێ ئەم جۆرە كارەساتە ھەیه و باری سیاسی كوردیش لە خالی مۆلەقە و ناجیگێردایە، چونكە تا ھەنووكە كوردی باشوور سەرەخۆ و خاوەن دەولەتی خۆی نییە، دیارە گێرانیەوێ پروداوێكانی میژوو، بەدەر نییە لە بەدەستھێنانی پەند و عیبرەت و وانەى سوودمەند، بەتایبەتی لە میژووی كورددا، چونكە دووبارەبوونەوێ كارەساتەكان ھەمیشە چاوەڕوانكراو و فرەیه، ئەگەر لە بەرگی جیاوازییدا بیت، لەبەر ئەوێ زۆربەى ھۆكارەكان ھەر وەك خۆیان ماونەتەو و چوونبەكن. ئەگەر دیاردەى شەر و ناشتی درێژەپێدەرى سیاسەت بن، ئەوا ئەم شەرەى عەزیز بەگیش لەگەڵ توركەكاندا درێژەپێدەرى ئەو مەملەتیەن لەنیوان دەولەتی عوسمانی و بابانییەكاندا، وە بەرگریشە لە قەوارەى میرنشینەكە و سلیمانی، چونكە لەم كاتەدا داگیركەرە رۆمییەكان ھاتونەتە سەر سلیمانی و خەلكەكەیان خەلتانی خوین كردوو و چیان ویستبیت بەسەر ئەھلى شاریاندا ھێناو و خۆیان كردۆتە فەرمانرەوای شار و بەزەبرى ھێز شەرعیەتیان داو بە داگیركردنی سلیمانی.

سالمی ساحیبقران

۱۲۲۰-۱۲۸۶ک

سالمی ساحیبقران رهمز و سومبولیکی گه وره و دیاری شیعیری کلاسیکی کوردیییه و خوئی له خویدا قوتابخانه یه کی دهوله مهند و پر شکویه و مهخابن تا هه نووکه وهک پیویست توانا و عه بقه ریه ته شیعیریه که ی نه خراوته بهر باس و لیکوئینه وهی شایان به خوئی، کهس وهک ده ریوانیکی لیزان دور و گه وه ره کانی نه دوزیوه ته وه و به خاوی و شاراوهیی ماونه ته وه .

پیکهاته کانی ئه ده بی کلاسیکی کوردی و مهرج و ره ههنده سه ره کییه کانی له شیعیری سالما به توخی ره نگیداوه ته وه و بوته سه ردیپ و ناویشانی به ره مه به برشته کانی.

سالم له یه ک کاتدا ئه هلی مه بنا و مه عنایه، جه مسه ره کانی هاوکیشه ی ئه م دوو ره ههنده به ئاراسته یه ک کارلیکیان کردووه و لیکدا تواونه ته وه، که توخمیکی شیعیری بالا و لوتکه یان به ره مه هیتاوه و له شاکاره کانی سالما خویان بینیه ته وه.

تابلیی کیشی شیعه ره کانی مه وزون و وهک ئاوی ره وان بیگری و گولن و خو سه خله تکرردنیان پیوه دیار نییه و له سه ر به حره کورت و دریژه کان شیعیری هونیوه ته وه، قافییه کانی سوار و دوور له هه له و که موکورین، ئاههنگ و موزیکای ناوه وهی به یته کانیش ئیجگار ناوازه و پر له هارمونیان و له گه ل و اتاکاندا به جوانی دینه وه.

سهیری ئەم چوارینهیه بکه ن:

به پوخ پهنگین، مهیان لاغر، کهمه، زه پین
نیگه شاهین، موو موشکین، زه نهخ سیمین، له ب شیرین
له بت شهککه، خهتت عه مبه، موژهت خه نهجر، قه دت عه رعه
له عیشتت دل، وه کوو بولبول، له پووتا گول، وه کوو گولچین

تا که نهدیتی (تفرد) سالم له وهدا ده بینریت که لیکچواندن و
خوازهکانی (التشبییه والاستعارة) له هه ندیک بابه تدا جاروبار له دنیای
کلاسیک دهرده چن و وینه و تابلوگه لیک دهنه خشینن که تیکه لن له
دنیای بیروسۆز، ههست و نهست، خۆرسکی و دروستکردن.
پیکهاتهی شیعریی لای سالم تیکه له یه که له موفره داتی کوردی و
عه ره بی و فارسی، به لام زمانی کوردی نهک زال و زورینه له
هه موویدا به ته نیا، به لگوو دهستوره ریزمانییه که ی موفره داته
عه ره بی و فارسییه کانیشی خستوته ژیر رکیفی خو یه وه، ئەمه له
کاتیکیدا که شیعریی کوردی له سه رده می سالمدا به م زمانه له
سه ره تادا بووه، واته سالم قوناغه ندی له که مه وه بو زور و له پیش
دهستیه وه بو وه ستایی نه بینیه وه هه ره له سه ره تاوه به کاملی و
وه ستایی دهستی پیکردوو و گه شتوته مه نزل، با ئە وهش نه بویرم که
زمانی کوردی له سه ره دهستی نالی و سالم و کوردیدا ته قینه وه یه کی
هونه ری و فره ههنگی و شیعریی ئە وتوی بینی که تا ئیستا به ره می
هه وه کانیا ن ده چینه وه و جیگای دهستخوشیه.

گوران له وه سفی سالمدا ده لیت:

له دائره ی سه له فا ئە ی قه ریحه پوون و په وان
که سم نه دی که وهک تو خوره ی بی ئاههنگی

به حوزنی پر له به دبعه وه وهکوه که لیم گریان ئه که رچی وینه بی حافظ به غه لغه له و شهنگی

گوران له نیوان شیعرهکانی سالمه وه، دوو شاعیری گه وره ی
فارس به یاد دهکات که که لیمی هه مه دانی و حافظی شیرازین له دوو
خه سه له تدا، داهیتان و شاعیری ته خورسک و رهوان و دوور
له خورکدن، دیاره رابوچوونی گورانی شاعیر به هه ند وه رده گیریت
و حسابی وردی بو ده کریت.

لای سالم وشه فهرهنگی و رۆژانه بیهکان وهک خویان نامینن و
گورانی چۆنیه تی (نوعی) یان به سه ردا دیت به پیتی ئه و په یوه ندییه
ریمانی و رسته سازیهی که نه خسه ی بو کیشاون و دایرشتون، واته
گورانکاری ریشه یی نویی چی کردووه، له فهرهنگی رۆژانه بیه وه بو
هۆنراوه ی پر ئارایشت و ناوازه، شیعریک که هه موو کات هه ر
ده دره وشیته وه و ژیانمان لا دهکاته باخچه و ره وه ز.

له هۆنراوهکانی سالمدا وه ستایه تی له دارشتنی واتا شیعریهی کاندای
به دی ده کرین و خوینه ر که م تا زور دیننه سه ر وردینی و سه رنجی
قوول، له ئه نجامی ئه م قوولدا چونه وه خویندنه وه ی جیاواز و
ده وله مند به رهه م دیت و هیرمۆنتیکا سه ره له دعات، دیاره له م
مهیدانه دا نالی وه ستای به رهه مند و سه رامه دتره له هه موو کهس و
هه میشه شیعرهکانی خویندنه وه ی جیاواز هه لده گرن و ماده ی
تیارمانن.

سالم زوربه ی شیعرهکانی بو ده سه ته بژیری (نخبه) کومه لگا
نووسیوه و چیژ و جوانی و داهیتانهکانی ئه وان به بالای ده برن و
تینویتیان پیی ده شکیت، نهک به ته نیا له بهر ئه وه ی که به خشیک له
موفره داتهکانی فارسی و عه ره بین و زورینه نایزانن، به لکوه له بهر
قوولی و اتاکان و هیما میژوو بیهکان و به کارهیتانی هونه ره

به‌دییه‌کان و ئەو هاوکیشە فرە رەنگ و بۆیە ی که داهیتانی
قه‌درگرانی تیدا کردووه و ئەسپی خۆی تیدا تاوداوه.

علی کمال باپیر دەلیت:

له گه‌وره‌گه‌وره‌ی شوعه‌رای کوردان
حه‌زرتی عه‌بدولرهمانی بابان
له‌قه‌بی سالم ته‌بعی مه‌وزونه
شیعری هه‌روه‌ک ئاو په‌وان و پوونه
سالم ئوستادی شوعه‌رای کورده
ئه‌وه‌ی بابانه‌ فیکری زۆر ورده

سه‌باره‌ت به‌ نازناوی عه‌بدولرهمان به‌گ که (سالم)ه،
میژوونووسانی ئەده‌ب ده‌لین سالم هه‌میشه‌ له‌ر و لاواز و نه‌خۆش و
له‌ش به‌بار و ده‌رده‌ژه بووه، ئەوه‌تا خۆیشی ده‌لیت:

ئه‌وه‌نده‌ چه‌رخ‌ی داوم چه‌رخ‌ی بی چه‌رخ
سه‌راپا لاغرم وه‌ک پرشته‌یی رییس

هه‌ر له‌م ده‌سپیکه‌دا وشه‌ی (چه‌رخ) سی واتای جیاوازی هه‌یه و
خۆرپسکانه‌ش چی کراوه و زۆر له‌خۆکردنی پێوه‌ دیار نییه و ئەمه‌ش
ده‌چیته‌ خانه‌ی هونه‌ری به‌دییه‌وه و پێی ده‌گوتریت (جناس) هه‌ر بۆیه
ناویان ناوه (سالم)، بۆ نو‌قلانه‌ لێدانی چاکبونه‌وه له‌ نه‌خۆشی و
سه‌لامه‌تی، عه‌ره‌به‌کانیش له‌سه‌ر هه‌مان پێره‌و، به‌ مارگه‌سته (لدیغ)
ده‌لین (سلیم) به‌ هیوای چاکبونه‌وه، به‌کویر (أعمی) ده‌لین، (بصیر) به
هیوای بینین.

سالم هەر به سروشت خۆی شاعیر بووه و بههره‌یه‌کی بالای خۆرسک بۆته بهردی بناغهی به‌ره‌مه‌کانی و له‌سه‌ری وه‌ستاوه، به‌لام به‌هری ته‌نیا و ته‌نیا ناکاته سه‌رکه‌وتنی هه‌میشه‌یی له‌هه‌موو بواری و بابته‌کاندا، هەر بۆیه سالم ئه‌و به‌هره‌یه‌ی په‌روه‌رده کردووه به‌په‌روناکبیری شیعی و گه‌ران به‌دوای ئه‌ده‌بی فارسیدا، نه‌که هه‌رئهمه به‌ته‌نیا، سنعه‌تکاریشی له‌داریشتن و هیلکاری و وینه و دیمه‌نه‌کاندا کردووه، واته به‌هری خۆرسک و سنعه‌تکاری ورد و شاره‌زایانه کارلیکیان کردووه و لیکدا تیاونه‌توه و به‌ره‌می ناوازه و سه‌رتهلان به‌ره‌م هیناوه، پشتبه‌ستن به‌به‌هری ته‌نیا له‌داریشتنی شیعی، وینه‌ی ساده له‌وح و که‌مخایه‌ن له‌میشکدا دروست ده‌کات، واته خورپه‌وجوانییه‌کی ته‌مه‌ن کورت له‌خانه‌کانی میشکدا وینا ده‌کات، هه‌روه‌ها سه‌نعه‌تکاری ته‌نیاش، وینه‌ی وشک و بیزۆح به‌ره‌م دیتیت، به‌لام ئاویزانکردنی به‌هری خۆرسک و سه‌نعه‌تکاری، به‌ره‌می کامل و ناوازه و ته‌مه‌ندریژ چی ده‌کات، لای سالم زۆر جار هاوکیشه‌که له‌هه‌ندیک بابته‌دا به‌لای زالبوونی سه‌نعه‌تکاریدا سه‌رده‌کیتیت بۆ به‌روه‌عه‌قلانیه‌ت و قوولداچوون و ئه‌ندازه‌کاری، که ئه‌مه خۆی له‌خۆیدا گه‌وه‌ر و بنه‌مای ئه‌ده‌بی کلاسیکه.

سالمیش وه‌ک نالی و کوردی شاره‌زایی ته‌واوی هه‌بووه له‌ئه‌ده‌بی فارسیدا و به‌و زمانه‌ش شیعی هۆنیوه‌توه، (ئه‌گه‌ر سه‌یری شیعه‌ فارسییه‌کانی سالم بکه‌ین له‌بواری وه‌زن و که‌لکوه‌رگرتن له‌سه‌ناعه‌ته‌ ئه‌ده‌بیه‌ی جو‌راوجۆره‌کان، وشه‌ی په‌نگاو‌په‌نگ و خه‌یالی شیعی له‌ئاستیکی باشندان و به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌و شاعیره‌ کوردانه‌ی که شیعی فارسیان زۆر به‌هه‌یز نه‌بووه، شیعه‌کانی سالم تا پاره‌ی زۆر خۆش و شیرین، له‌باره‌ی قالب و دیمه‌نی شیعی‌شوه‌وه زۆر جو‌راوجۆر و په‌نگا و په‌نگه‌ و له‌غه‌زهل و قه‌سیده و ته‌رجیع به‌ند پیک هاتووه و جیگه‌ی خۆیه‌تی کاری تایبه‌تی بۆ بکری و سه‌رنجی جیاوازی له‌سه‌ر بدری).

جەمال بابان لە زمانی (ع بەسۆز)و دەلیت کەشکۆلیکی دەستنوسی مەلانی نەجمەدینم لایە کە بە ناوی یادی شەویکی بەکرەجۆو بەوی نووسیوومەتەو، لە بەرگی یەکەمیدا دەلیت: "کە رۆمیەکان سالم بەدیل دەگرن و دەینێرنە شاری حەلە لەوێ لەدوای ماوەیەک لەسەر وەزیفەیهکی میری دایدەمەزێنن، زۆر شیعیری لەوێ بە عەرەبی و کوردی گوتوو.

لەم شیعرە چەند بەیتیکی دەنوسین کە ناپەزایی خۆی و ئەسپەکەیی دەردەبەیت بەرامبەر بە ماله خانەخوێکەیی و لە دەست تەقدیر و قسمت دەلیت:

ئاخ و داخ دل غافلە نازانی قسمت چی ئەدات
ئەمڕۆ وا لێرەم، بەلام ئاخۆ کویم ئەبات
(شاتری تەقدیر کە پیشکەوت، رات ئەکیشی و تو ئەپۆی
کاتیک دەیزانن کەوا خستوتیە ناواری بەلالا
حەلە خورمایە، منیش میشیکی شیرینپەرست
نەفسی سەرکەش پوو لە خورمای کوردکوژی شیرین ئەکات
پەهەبەر و قسمت جەلەوکیش، بەرمیە مالی
کاشکی هەرگیز نەچوما، بەلام چیکەم چارم نەما

وا دیارە لەسەر فەرمانی دەسەلات ئە و مالهیی بۆی دەستنیشان کراوە کە تیا یا بمانیتەو، بە پیتی دابونەریتی ئەو زەمین و زەمانە. رەفیق حیلمی دەلیت (بەلام پوو خانی حکومەتی (بەبە) کە لە هەموو کوردیکی ئەو دەورە زیاتر کاری لە سالم کردوو، وەکوو بلبلێ بالشکاو و هیلانە پووخواو هیناویەتە فریاد و نالەو و بۆتە هۆی کۆچی ئیجگاری وە بە چەشنی (شیت)یکی ویل و سەرگەردان پوو کردۆتە تاران و لەویش وەرەس بوو:

خۆزگه ئەم زانی لە تاراندا نەجاتم کە ی ئەبی کۆی یارم مەشەهدم یامەنزلم هەر (رەبی) ئەبی

دیاره لەم حالەتەدا سالم دەرگا و پەنجەرەکانی شاری لی داخراوە و بە سەرلێشێواوی نەیزانیوە، دواى تاران و حله بۆ کۆی مل بنی و قورپی کۆی بکات بەسەریا، ئەوەی سالمی گەیانداوێتە ئەم دۆخە ناجیگیرە، تەنیا و تەنیا رووخانی میرنشینى بابان و هاتنی تورک و زولم و زۆری لە پادەبەدەریان و حەلالکردنی خوینی کورد بوو.

لەم جۆرە حالەتە مۆلەقەییەدا و لە کۆتاییەکانی تەمەندا گۆرستانی سەیوان بەیاد دەکات و دیتەووە سلیمانی و نزیک مستەفا بەگی کوردی ئامۆزای و پیکەووە لە ژێر دار ئەرخەوانەکانی سەیواندا دوا هەناسەى ولاتیکی داگیرکراوی هەش بەسەر دەدەنەو.

سالم لە مەبەست و بابەتی (موضوع) شیعردا تا توانیویەتی پەلی هاویشتووە و ئەوەی ویستویتی ئەسپی داھینانی تیا تاوداوە و گۆی هونەری تیا بردۆتەو.

لە بواری هۆنراوەی نیشتمانییدا جیگا دەستی ئیجگار دیاره لەگەڵ کەمى هۆنراوەکانی ئەم بواره بە رێژەى بابەتەکانی تر بەتایبەتی شیعری غەزەل، سالم چۆتە ترۆپیک، وەلامەکەى نالی و شەرە سەختەکەى عەزیز بەگی بابان و هەلپشتنی زووخواو و کەسەر بۆ ئەو میرنشینەى کە رەگەزپەرستە رۆمییهکان سەریان بپری و کۆتاییە تراژیدییهکانی میرانی بابان، ئەو بەرھەمە نەمر و ناوازەنە کە ناكریت لەبیر بچنەووە و دەبوو چامەى شەرە بەناوبانگەکەى عزیز بەگ لە پرۆگرامی خویندنی قوتابخانەکاندا جیتی خۆی بگردایەتەو.

سالم وەك شایەتھالیکی ئەو قەسەبەخانەییەى کە بۆ خەلكی سلیمانی دانرا، ئەو كوشت و بر و تالانیەى کە دووچارى هات، ئەو ئازایەتی و نەبەردییەى کە جەنگاوەرانی کورد نواندیان بۆ بەرگری لە

شار، وهك كامپرايه كى چاوتيژى بههرمه‌ند هه‌موو مه‌رگه‌ساته‌كاني
تۆمار كردوووه و هيچى لى ون نه‌بووه.

چاونه‌ترسانه و بى كوكردن له سزاي داگيركه‌ر، سه‌ركونه و
پيسواي ره‌گه‌زه‌پرسته‌كاني كردوووه كه خه‌لكى سڤيل و جه‌نگاوهرىيان
پيگه‌وه قركردوووه و سليمانيان كرډۆته قه‌سابخانه، دياره ئه‌مه پيشه‌ي
داگيركه‌راني كورد بووه له هه‌موو سه‌رده‌ميكا.

زۆر به‌ي هه‌ره زۆرى ديوانه‌كه‌ي ته‌رخانه بو شيعرى دلدارى و
پيايه‌لدانى بالا و چاو و له‌شولار و سىحرى ئاخواتن و پرچ و... هتد.
لاى سالم زياده‌ره‌وى (مبالغه) فره هيه له بو سووتان و
په‌ريشاني و هه‌لوهراندنى دانه فرميسكى درشت و خه‌مى ژووان و
وهسفى له‌راده به‌ده‌رى مه‌عشوقه. ئه‌وه‌نده‌ي هه‌ستم پى كردبى
هاوكيشه‌ي نيوان خوى و مه‌عشوق يه‌كسان بوته‌وه له سووتان و
په‌ريشاني ئه‌م و جوانى و نازدارى ئه‌و، تيكه‌لاوكردى ئه‌م دوو
ره‌هه‌نده ئه‌و شيعره ده‌گه‌من و جوانانه‌ي ليكه‌وتوته‌وه، دياره وهك
عه‌ره‌به‌كان گوتويانه خوشترين شيعر درۆزن ترينيه‌تي (أعذب الشعر
أكذب) واته زياده‌ره‌وى له باسى هه‌ردوو ته‌ره‌فى هاوكيشه‌كه، شاعير
و شيعر بو گوتراو. له بوارى داشۆرينيشدا (اله‌جاء) سالم ئه‌سپى
خوى تاو داوه و گه‌شتۆته مه‌نزل، سالم له وهسفى هه‌ر بابه‌تيكى
شيعردا ئيجگار ورد و به سه‌ليقه و ئه‌ندانزيارانه وي نه شيعرييه‌كاني
دروست كردوووه، له وهسفى حاله‌ته مه‌عنه‌وى و رۆحيه‌كاندا
قوولداچوه و گيانىكى مرؤقدۆست و ئينسانيه‌ي كردوووه به به‌ردا و
خوينه‌ريشى بو لاي خوى كه‌مه‌ندكيش كردوووه، له بوارى وهسفى
ديارده و ديمه‌نه‌كاندا، شاعيره‌كان چون يه‌ك نيين و هه‌ريه‌كه‌يان له
بواريكدا داهيتانيان كردوووه و پيۆه‌ي ناسراون، به‌لام سالم ده‌ستى بو
وهسفى هه‌ر ديمه‌ن و ديارده‌يه‌ك بردبىت گۆي سه‌ركه‌وتنى تيا
برډۆته‌وه، چاويكى تيژ، هه‌ستىكى ناسك، بيريكى قوول، توانيه‌كى
زال به‌سه‌ر فره‌هنگى وشه، شاعيره‌تيكى خوڤسك و بالا، هه‌موو

ئەمانە سالمیان گەیاندۆتە ترۆپیک لە بواری وەسف لە ھەموو بابەتەکاندا، نەک تەنیا بابەتی.

لە وەسفی حالەتە ماددییەکانیشدا عەقڵیەتیکی ئەندازیارانەى ھەمەلایەنەى بەکار ھێناوە و نەپههشتووہ ھیچی لى ون بىت، چاوى نەخشاندى بۆ دنیای خەمە ئەبەدییەکانى ئیجگار تیژ و ھونەرمندانە بووہ.

من لەم لیکۆلینەوہیەدا، بەتەنیا دەستم بۆ شیعەرە نیشتمانییەکانى بردووہ، بەتایبەتى چامەى (لیم گەرین با گوشەگیر بم) کە باسى شەرەکەى عەزیز

بەگى بابان دەکات و مەبەستى سەرەکشیم ھەر ئەو قەسیدەییە، چونکە لە نیو ئەدەبى کوردیدا تا ئیستا بابەتى وا گرنگ و ھەمیشە زیندوو ئامادە لە ژيانى سیاسى میلیتەتەکەماندا نەگوتراوہ و میلیتەتى کوردیش تا ھەنووکە لەبەردەم ئەو تاقیکردنەوہ تالە دایە و لىتى نابیتەوہ.

عزیز به گه کان

له نیو بنه ماله‌ی بابانه کاندایا چه‌ند عزیز به گه ناو هه‌بووه و زور جار خوینهر لئی تیکچوووه و نه‌چۆته‌وه سهر ئه‌وه‌ی که مه‌به‌ستیتی، ئەم حاله‌تی تیکه‌لبوونه ناچاری کردم که کیومال و به‌دواداچوونی بۆ بکه‌م به مه‌به‌ستی دانیابوون و ئەنجامی راست و دروست.

۱. عزیز به‌گی کورپی ئەحمەد پاشا کورپی سلیمان پاشا کورپی مه‌حموود پاشا کورپی خالد پاشای یه‌که‌م، که ده‌کاته ئامۆزای عه‌بدولرهمان پاشا.

۲. عه‌بدول عزیز به‌گی کورپی مه‌حموود پاشا کورپی خالد پاشا. ئەم عزیز به‌گی هه‌شت کورپی هه‌بووه، به ناوه‌کانی سلیمان، مه‌حموود، عوسمان، فه‌ره‌اد، مسته‌فا، حه‌مه‌و به‌گی، کویخا هۆمه‌ر، که ده‌کاته باپیره‌ی سینته‌لانییه‌کانی خواروو و سه‌روو، وه شه‌جه‌ره‌که‌ی لای مه‌لا که‌ریمی سینته‌لانییه‌ له زه‌رایه‌ن.

۳. عزیز به‌گی پیرمه‌سور، ئەو سوارچاکه‌یه که سالم چامه‌که‌ی بۆ گوتوووه یه‌کیک بووه له جه‌نگاوهر و پیاوه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و پامیاری و خوینده‌وار و فه‌رمانده مه‌زنه‌کانی بابان و کورپی عه‌بدولرهمان پاشای بابانه و ناوی هاتوووه به پالنه‌وانی شه‌ری پیرمه‌سور، جمال بابان ده‌للیت بۆیه پینی گوتراوه عزیز به‌گی پیرمه‌سور، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مال و مولکه‌کانی نزیک مه‌زارگی پیرمه‌سور بووه. ناوچه‌ی بازیان له‌ژیر فه‌رمانده‌ی ئیداری و سه‌ربازی و دارایی ئەم عزیز به‌گه‌دا بووه.

ماجه‌رای شه‌ره‌که‌ی عزیز به‌گ له زمانی شیعره‌کانه‌وه:

جیهان گهر پووبه‌پووی من بی، به‌خوونریزی ظه‌ر نانا
ده‌که‌م بۆ حیرزی جان و دل به‌چالاک‌ی په‌نا په‌یدا

سالم لیږدها شانازییه کی گه وړه به شان و شکوی عه زیز به گه وه دهکات، له ریڼی دروستکردنی هاوکیشیه کی ناهاوسه ننگه وه، که سه ریڼی هم موو دنیا په و سهره که ی تری به ته نیا عه زیز به گه و بوته بارته قا و یه کسان به گه وړه بی دنیا! واته دوژمنایه تیکردنی هم موو دنیا به هیچ ده زانم و کارم تی ناکات، مادام عه زیز به گ پشت و په نامه هر سه رده که وم و ترسیشم نییه، ئه وه ی جیی ده سخووشی سالمه، ئه وه یه که لیږدها وشه ی (خوونریزییه) که له هونره به لاغییه کاندای پیڼی ده فوتریټ (الأحتراس)، واته ئه گهر دنیا ږوو به ږووم بینه وه به خوینریژی ده رده که تم نایه ن، به لام ئه ویدیوی رسته که ئه وه ده گه یه نیت، که ئه گهر به خوینرشتن نه بیت ناماده ی هم موو ریکه وتن و ناشته واییه کم، که ئه میان به لگه ی پشته بته ستنه به عه قل و لوژیک و زمان حالی راسته قینه ی سالم و عه زیز به گه به رامبه ر به داگیرکه ره تورکه کان، واته لیک تیگه شتن و دانوستان و ناشته وایی به ر له شه ر و پیکدادان، به لام تورکه کان هه لویتست له هیزه زوره که یانه وه وهرده گرن.

لیږدها (تناسب) هه یه له نیوان (ظفر) له لایه ک و هیز و پیزی عه زیز به گ له لایه کی تره وه. دیاره زیاده ږه وی (المبالغة) خسه لته کی ئه ده بی کلاسیکه و جوړیکه له دهر برینی گونجاو له زه مین و زه مانی خویدا.

به حوجت نیزه گهر لیږدا سپیه وه ک کاغه زی قه نده
 به هر وه زعی له گه ل بازووی ئه و حوکمی قه زا په یدا
 له مه یدانا به ږه سمی ږه زم، ئه گهر مه رکه ب بدا چه ولان
 له ناله ی گاوو ماهی، دئ له ژیر خا کا صهدا په یدا

سالم وه سفی هیزی ده ست و بازووی عه زیز به گ دهکات، قه لغانی ئاسنی دوژمن له ئاست سه رده نیزه ی ږمی عه زیز به گدا، وه ک کاغه زه و دوژمن شه ږوپر دهکات، به هر لایه کیشدا ده ست بادا مردن و

شکست دهبارینیتته سهر دوژمن، ئەم خەسلەتە (کنایە) یە نەک بەتەنیا له بەکارهینانی هیز و قووتدا، بەلکوو وەستایەتی و لیزانینیشە له هەلسوکهوتی مهیدانی شه‌ردا، واتە بەکارهینانی دوو توخمی گرنگی کو کردۆتەوه له عەزیز بەگدا که دوژمنی پی ریسوا کردووه. له مهیدانی هەلمەت و سوارچاکیدا، عەزیزبەگ گەر ئەسپەکه‌ی تاوبدا و بکه‌ویته رەمبازی، گا و ماسی له ژیر زه‌وی ده‌خروشینیت، له کوندا وا باو بووه که زه‌وی له‌سەر پشتی گا وەستاوه و گاکەش له‌سەر پشتی ماسی!

دەبی گەربیتە پروی مه‌یدان، وەکوو بەبری بەیان یەک دەم
 لیباسی پرو بەهی دەردەم له ئەندامی کیا پەیدا
 ئەگەر ئاوی بەقای نۆشییی دوژمن فایده نادا
 لەمەوجی جەوهەری تیغی، حروفی لایەقا پەیدا

عەزیز بەگ له سوارچاکی و دەستوبرد و چاپوکیدا وەک بەور هەلمەت دەبا و داناکاسی بەرامبەر دوژمنە داگیرکەرەکان، هەر ئەمەشە وای کردووه که وەک کراسی رپوی کردبیتە بەر تورکەکان و زارەترەکی کردبن و له بەرامبەریا خویان بو‌راناگیریت، ئەمەش بەلگە‌ی ئەو ناو و ناوبانگە‌یەتی له بواری شه‌ر و پیکدادان و جەوانمەردیدا له‌نیوان بەور و رپویدا، واتە ئازایەتی و ترستۆکی (طباق) هەیه، دوژمنی داگیرکەر ئەگەر ئاوی حەیاتیشی خواردبیتەوه و له خۆی پشته‌سوربیت که هیچی لی نایەت، له هەلمەتی دەست و تیغی عەزیز بەگ رزگاری نابیت و سەرەونگون دەکریت، له‌نیوان بەقا و لا بەقادا جیناسی ناقص هەیه، ئەوه‌ی که هەستی پیندەکه‌م بەکارهینانی هونەرە بە‌دیعییەکان لای سالم زۆر له‌خۆکردن و خۆماندوکردنی پینوه دیار نییه، بەلکوو خۆرسک و بو‌هاتنه و ئەمەش

گه‌واهی ئه‌و شاعیری‌یه‌ته‌ سه‌رت‌ه‌ل و ناوازه‌یه‌ که‌ سالمی کردۆ‌ته‌ سومبۆلی لووتکه‌یی له‌ شیعی‌ی کلاسیکی کوردیدا.

به‌په‌ستی دوژمنی سه‌رکه‌ش عه‌جایب سه‌رفرازیکه
به‌سه‌ر هه‌ر گه‌رده‌نه‌وشاخا، له‌پیتا وه‌ک لیوا په‌یدا
له‌ خا‌کا خوینی مه‌رجانی ده‌بی مه‌خلوت و بی حورمه‌ت
ده‌گا ئه‌لماسی ده‌شنه‌ی ئه‌و له‌ گه‌ردندا سه‌نا په‌یدا

سالم لیره‌دا دوو هه‌لوێست نمایش ده‌کات، یه‌کیکیان هه‌لوێستیکی لاواز و ترسنۆکانه‌ی داگیرکه‌ره‌، که‌ زۆر دلخۆش ده‌بن به‌وه‌ی که‌ به‌ سه‌لامه‌تی خۆیان ته‌سلیمی عه‌زیز به‌گ بکه‌ن و پزگاریان بیت له‌ شه‌ر و له‌ مردن بپاریزرین، هه‌لوێستی دووه‌میش لیبورده‌یی و دلفراوانی عه‌زیز به‌گه‌ که‌ ریز له‌و خۆ ته‌سلیمکردنه‌ ده‌گریت و ده‌یانپاریزیت. ئه‌گه‌ر دوژمن به‌ شاخ و کێویشدا پراکات و بیه‌وێت خۆی ده‌رباز بکات، له‌توانایدا نییه‌ و عه‌زیز به‌گ هه‌ر په‌یده‌ستی ده‌کات، واته‌ یان کوژران و ریسوابوون، یان ته‌سلیمبوون و ملکه‌چی و ژیریپکه‌وتن. کوژکردنه‌وه‌ی ئه‌م دوو خه‌سه‌له‌ته‌ له‌ عه‌زیز به‌گدا، لیبورده‌یی و ئینساندۆستی له‌ لایه‌ک و ئازایه‌تی و جه‌نگاوهری له‌ مه‌یدانی شه‌ردا له‌ لایه‌کی تره‌وه‌، به‌لگه‌ی که‌سایه‌تییه‌کی نمونه‌یی و نیشتمانییه‌ و دووره‌ له‌ دلره‌قی و خوینرشتنه‌وه‌، ئاخ‌ر ئه‌م نه‌چۆته‌ سه‌ر خاک و ولاتی ئه‌وان، ئه‌وه‌ داگیرکه‌رانن که‌ به‌رده‌رگایان به‌م گرتووه‌ و هاتوون شاره‌که‌ی داگیر بکه‌ن، واته‌ ئازایه‌تی و سوارچاکی عه‌زیز به‌گ بۆ زۆرم و زۆر و ئازاردانی خه‌لک به‌کار نایه‌ت، به‌لکوو بۆ به‌رگری له‌ میله‌ت و عه‌داله‌ت و شه‌رکردنی داگیرکه‌ران به‌کار دیت.

پژانی خوینی داگیرکه‌ر و تیکه‌لبوونی ئه‌و خوینه‌ به‌ خاکی کورد به‌لگه‌ی بیحورمه‌تی و بیقه‌دری ئه‌وانه‌، چونکه‌ داگیرکه‌ری ترسنۆک و

بی ئەرزشن، بریسک و هورپی خه نجه ره که ی عه زیز به گ هه همیشه له
ملی داگیر که ردا پرووناکی و بلاچه دهدات.

**ئه گهر وهک کیوی قاف مه حکم بی، دوشمنگاهی حمله ی ئه و
له مهیدانی گوریزادیتته وه پروبه روو قه فا پهیدا
ولهی طالع نه بوو، پۆشیده یه جه وه ره له رووی دونیا
به مهردانی دلاوهر، حاصلی کۆشش، جه فاپهیدا**

سالم له نیوان هاوکی شه یه که وه، که سه ریکی دوژمنه و وهک که ژی
قولله ی قاف بهرز و گوره و به هیژ و دووره دهسته، سه ره که ی
تریسی عه زیز به گه، ئه و دوژمنه ی که وهک کیوی قافه، شکستی پی
دیتی و ناچاری دهکات که چنگ له سه رشان پشت بکاته سوپاکه ی
عه زیز به گ و هه لئیزی نی له بهرده م هیز و وره ی عه زیز به گدا.

ههر به دوای وه سفی ئه م پاله وانیتیه دا، سالم ره شیبینی و بی
هیوایی دای دهگریت و بهرچاوی رهش ده بییت و شکستی کۆتاییه کانی
شه ر ده خاته سه ر شانس و طالع و بهخت چونکه بهخت یاوهریان
نه بوو، سالم وهک شیوه ن و خه م دایگریتی بۆ پیاوی جه ره به زه و
پاله وانی وهک عه زیز به گ که رۆژگار گه وه ره پرشن گداره که ی
دهشاریتته وه و ونی دهکات، بۆیه ده بییت هه همیشه ههر به شی په ژاره و
خه م بییت، مه به ست له وه یه که میژوو سه ره که وتوو دهینوسیته وه نهک
تیکشکاو، دیاره له م حالته دا مافی پاله وانیتی وهک عه زیز به گ و
یاوهرانی ون دهگریت و پیشیل ده بییت.

**خودایه! مولکی بابان بی پهواج و قه لبه، سا لوظفی
به ئیکسیری و جودی ئه و بکا وهک موو به ها پهیدا**

سالم هه موو جوانی و به هره و ره و اج و سه رکه و تنیکی
 میرنشینه که ده به سستیته وه به جه و ههر و ئازایه تی عه زیز به گه وه، به
 ئاراسته یه که که ته نیا ههر به وه ده کریت قه در و پایه و شانازییه کانی
 میرنشینه که به پاریزیست و نه هیلیت له وه بیقه در و لاوازتر بیت،
 له وه ده چیت سالم بیئومید بو بیت له میره کانی تری بابان، چونکه ههر
 خه ریکی نیفاق و ده سته گه رای بیوون و به رژه وهندی زاتی خویان
 خستوته پیش پاراستن و به هیزکردنی میرنشینه که وه، هه ریویه ئاوات
 و خواسته کانی میرنشینه که و خه لکی به سستوته وه به هیمه ت و
 ویژدانی عه زیز به گه وه، له سیبه ری ئه م به یته شیعه وه هه سست
 ده که م که سالم ره شبینه به میره کانی تری بابان و هه موو خولیا
 نه ته وه بییه کانی خوی به سستوته وه به ده ست و مه قامی عه زیز به گه وه.

عه زیزه وا له ناوچاهه، خودا وهندی! نه جاتی ده له چیه ری ئه وبکا (به عقوب) دلی شیوه ی صه فا په یدا

نزا له خواو په یامبه ر و پیاوچاکان له کاتی ته نگانه و لیقه وماندا
 سروشتی مروّقه به گشتی و خوره لاتییه به تاییه تی بو فریاکه وتن و
 به ده مه وه هاتن، فیرده وسی له شانامه دا چه ندان جار هانای بردوته به ر
 خودا و هیزه رّوحیه کان و داوای سه رکه وتنی لی کردوون بو
 چه نگاوه ره کانیا، هومیرۆس له ئه لیازه دا هه میشه یه خه ی خوداکانی
 زه ریا و خور و مانگ و... هتد گرتووه و پاراوه ته وه لییان که
 پاله وانه کانیا سه رخا و نه هیلیت توشی لیقه ومان و شکست ببن،
 چونکه ئه وانه ره مز و سومبولی نه ته وه که یانن.

سالمیش ده پاریتته وه له یه زدان که عه زیز به گه پاریزیست له و
 ته نگانه یه پرگاری بکات، ئه میستا مولکی بابان له مؤله قه دایه، عه زیز
 به گه وه که حه زره تی یوسف که وتوته نیو چاله وه و گه مارو دراوه،
 سالم به ناچاری و په ژاره یه کی زوره وه دان ده نیت به و واقیعه تال و

پەر له نه هامة تیه دا، تیکشکان و نوشستی پرووی کردۆته سوپاکه ی دهکهن، خه لکی شاریش خه م دایگرتوون و قور به سه ر خۆدا به به سه رهاتی که وتنه چالی (عه زیز به گ)، له ره وان بیژیدا پیی ده لێن (تلمیح) واته کورت کردنه وه ی میژووییه کی دوورود ریژی پرودا وه که و هیا بو کردنی به وشه یه ک، ئەم به یته ی سالم به یته شیعیکی (المتنبی) م بیر دینیته وه که بو ئازایه تی (سیف الدوله) گوتویه تی، کاتیک که که وتۆته نیو گهرمه ی شه ر و پیک دادانه کان له گه ل رۆمانه کاندایه ئاراسته و شیوازیک، که (سیف الدوله) که وتۆته نیو پیلوه کانی مردنه وه، به لام مردن چاوی داخستوه و ئه ویش سه لامه ت بووه.

وقف وما فی الموت شک لواقف کأنک فی جفن الردي وهو نائم

له ئەدهب و شیعی خۆره لاتیدا زۆر جار، چ سه رکه وتن چ تیکشکان ده به ستریته وه به تاکه وه، وه ک سه رکرده ی راسته وخۆی شه ر، ئیتر هه ر چی جه نگاوه ره کانی تر و به شه کانی سوپاکه که زۆربه ی ئه رکه کانیان ده که ویته ئه ستۆ، که متر ناویان ده بیستریت، دیاره هۆکار زۆرن بو ئەم ره ههنده، سروشتی شه ری کۆن، پیک دادانی راسته وخۆ و به رچا و بووه له مهیدانی شه ردا، دیاره خه لکه ئازا و به هیز و وره به رزه کان پتر ده رده که ون و رۆله که یان به رچاوتره، ته نانه ت هه ندیک جار سه ره تای شه ر له نیوان دوو جه نگاوه ری هه لکه وته ی هه ردوو لایه نه که وه بووه، ئەمه جگه له وه ی که به کارهینانی جووری چه ک و پلان و ئیداره دانی شه ر رۆلی تایبه تی و کاریگه ری خۆی هه یه، هه ر بویه وه ک ده گوتریت ریژه یه کی زۆر له جولاندنی میژووی نه ته وه کان له سه ر دهستی سه رکرده ئازا کاندایه ده ست دیت، وه ک خالیدی کوپی وه لید، رۆسته م، هکتور، رۆمل،

مۆنتگۆمرى، جۆكۆف، جەياب ديارە و نەبۇنى ناوى ئەمانە و درەوشانە وەيان بەندە بەو زەمىن و زەمانەى كە ئەمانەى تيا بونەتە پالەوان . لەگەل ئەھمىيەتى لەرادەبەدەرى رۆلى تاك لە دروستكردن يا پيشە وەبردن يان جولاندنى ميژوودا، ناكريت بارە بابەتتەىكە و دۆخى دەورووبەر پشتگوى بخريت، ئەھمىيەتى ھەريەكەىك لەم رەھەندانە ريزەبىيە و بەندە بە زەمىن و زەمانى خۇيەوہ.

ھەر بۇ نموونە ئەوكاتەى سەدام حسەين تەقەى لە عەبدولكەريم قاسم كرد، ئەگەر بكوژرايە، ھەرگيز ئەم ھەموو كارەسات و لى قەومانە بەسەر عىراقدا نەدەھات و عىراق جۆريكى تر دەبوو، يان ئەوكاتەى سەدام لەو كردەوہيەدا قاچى بريندار كرا، ئەگەر ئەو كات لاقى توشى گەنگرى ببوايە و بىرايەتەوہ، دەبوو لە عەلاوى حللە شىلمى بفرۆشتايە (لەگەل ريزم بۇ شىلم فرۆشان)، بە ھەر حال بەستتەوہى ھەموو خوليا و ئاوات و دوارپۆژى ناوچەيەك، يان نەتەوہيەك، يان حيزبىك، بە تاكە كەسيكەوہ، زياتر كولتوورى خۆرھەلاتىيە و ئەنجامى كارەساتبار دروست دەكات، چونكە لەناوچونى ئەو تاكەى كە جىي ھەموو ئاواتەكانە، ميللەتەىك يان جولانەوہيەك فيوز دەكات و رەنج بيۆەر دەبىت، لە ميژووى ميللەتى كورددا ئەم دياردە كەم ئەرزشە بەزەقى رەنگيداوہتەوہ و كارەساتى جەرگبى لى كەوتۆتەوہ.

لە بابانا گرفتارن، پەريشان خاگر و بيكەس
بە جەمعيەت سىيە بەختانە وەك گيسووى خوبانن
گەدان و بۇ گەدا دەرگا نەوا ناكەن لەبى چيزى
وہكوو نەررادى دانا ھەر لە فيكرى خانەبەندانن

سالم دواى شكستى شەرەكەى عەزىز بەگ و پوو خانى
ميرنشينەكە، كۆمەلىك ديمەنى ئازار بەخش و دلەزىن نمايش دەكات و

رده‌هنده دژیه‌یه‌که‌کان ده‌ورژینی و پیشانگایه‌ک له‌خه‌م و ئازار و
 ماته‌م چی ده‌کات، بابانه‌کان دوا‌ی رووخانی میرنشینه‌که‌سه‌رگه‌ردان
 و بی‌نه‌او دل‌پر له‌خه‌من، یه‌کیک نییه‌برینه‌قوول و به‌سوئیکانیان
 تیمار بکات، ئازاره‌کانیان که‌م بکاته‌وه، که‌س دلنه‌واییان ناکات، هیند
 به‌خت و چاره‌نوسیان ره‌شه، له‌ره‌شی پرچی کیژان ده‌کات، سالم
 له‌م لیکچوواندنه‌دا توشی غه‌فله‌ت بووه! ئەو به‌ختی ره‌شی بابانه‌کانی
 شوبه‌اندوو به‌بسکی ره‌شی کیژانه‌وه له‌بواری ره‌شیدا، (به‌لام
 بسکی ره‌شی کیژ) هیمای جوانی و خو‌شی و دل‌بزوینی ده‌به‌خشیته
 مرو‌ف، نه‌ک ئەوه‌ی که‌سالم مه‌به‌ستیتی! بابانه‌کان دوا‌ی رووخانی
 میرنشینه‌که‌یان، خو‌یان له‌ماله‌وه‌قایم کردوو و هه‌ژارکه‌وتوون و
 ئیستا ده‌رگا له‌ده‌روه‌که‌ره‌کان ناکه‌نه‌وه، چونکه‌خو‌یان هیچیان
 به‌ده‌سته‌وه‌نه‌ماوه و وه‌ک ئەو تاو‌له‌که‌رانه‌ن که‌هه‌میشه‌خه‌می
 ئەوه‌یانه‌ده‌رگای خانه‌کانیان به‌ستن و ئاچوخ‌ه‌بیته.

سالم پیمان نالیت بو‌که‌س به‌ده‌م میرانی بابانه‌وه‌ناچیت تا
 یارمه‌تیا‌ن بدا و خه‌م و ئازاره‌کانیان که‌م بکاته‌وه، ئەوان که‌ئیستا
 هه‌ژارکه‌وتوون بو‌که‌س ده‌ستگیرو‌یان ناکات و دل‌ی پینان ناسوتیت؟
 خو‌شکسته‌که‌بو‌هه‌موو بووه‌نه‌ک به‌ته‌نیا بو‌میره‌کان! بی‌ده‌نگی
 سالم له‌م بو‌نه‌هه‌ستیاره‌دا ئەوه‌ده‌سه‌لمینیت که‌بو‌شاییه‌کی گه‌وره
 هه‌بووه‌له‌نیوان ژیا‌نی خه‌ک و بنه‌ماله‌ی میره‌کاندا، دیا‌ره‌له‌به‌ر زولم
 و سته‌م و باجی زور ره‌عیه‌ت خو‌شی نه‌ویستون و بی‌زار و پر‌بووه
 لیان، ئەم تاقیکردنه‌وه‌ناکامل و کورتینانه‌تا هه‌نووکه‌دریژه‌ی هه‌یه
 و عیبه‌رت و هه‌رناگیریت، هه‌ر کاتیک بنه‌ماله‌ و سه‌رانی کورد
 ده‌رفه‌تیکی له‌باریا‌ن بو‌ره‌خساییت و جبه‌ده‌سه‌لاتیکی سیاسی و
 ئیداریان ده‌ست که‌وتیته، تا توانیویانه، وه‌ک دووگ بدریته‌ده‌م
 گورگ ره‌عیه‌تیا‌ن فه‌رامو‌ش و سه‌رکوت و بی‌ئه‌رزش کردوو و
 بی‌ری دوا‌ پو‌ژی میله‌ت و نیشتیما‌نیا‌ن گو‌پوو‌ه‌ته‌وه‌به‌سوودی

كاتى خۇيان و بنه ماله كانيان، ئەنجاميش بە شكستى گەورە
كەوتۈتەو ە لە ميللەت و دوارپۇژى نەتەو ەكەمان.

تويۇژىنەو ە زانستى و ئەكادىمى زانكو و پەيمانگانان ەميشە
لەسەر بنەماى گريمانە چى دەكرى و خال و سەرەتا لەويۇە دەست
پى دەكات و مەنەجى تويۇژىنەو ەكەش لەسەر چۇنئىتى و سروشتى
ئەو گريمانەيە دادەپۇژىت.

با وەك گريمانەيەك بپرسين ئەگەر (خوانەخواستە و دووربا!
دووربا!) ئەم فيدراليەتەي ئىستامان لە ئەنجامى پىلانئىكى ەريمايەتى
يان نيۇدەولەتى، وەك رىكەوتتنامەي جەزائىر، شكست بينى و بەغدا
بە شەر و زۇردارى شۇفينيانە و بە ھاوكارى ەريمايەتى بگەرپتەو ە
كوردستان، ئايا ەلوئىستى خەلك بەرامبەر بنەمالە و حيزبە
فەرمانرەواكانى كوردستان چۇن دەبىت؟ ئايا حاليان لە حالى
بابانەكان باشتر دەبىت؟ تۇ بلىي بە گول خواحافيزيان لى بكرىت؟ تۇ
بلىي مال و حاليان نەبىتە سەر بەشى مالان؟ تۇ بلىي بتوانن لە ناو
خەلكا بەئاسودەيى و سەر بەرزى ژيان بەسەر بەرن و كەس لە گولئىك
كالتريان پى نەلئىت؟ ئايا حوكمى ميژوو بەرامبەريان قوورس و
دلرەقانە نابىت؟ تۇ بلىي ئەو ەندە روو قايم بن بەتەما بن خەلك
بوخورديان بۇ بسوتىنئىت؟ تۇ بلىي ئەو ەي دىك بچىنئىت بەتەما بىت
گول بدورىتەو ە؟ ئايا لاپەرەكانى ميژوو وەك تىكۇشەر و
نىشتىمانپەرورە حسابيان بۇ دەكات، يان وەك خۇپەرست و فرىودەر
و ەلمەتەكاس؟ يان با بلىين وەك بازركان و سىياسەتيازى سادە
لەوح و كورت بين؟ تاقىكردەو ە ميژوويىەكانى كورد لە بوارى
خۇبەرپۇەبىردندا، لەگەل دوورى و جياوازىي زەمىن و زەمانەكاندا
چوون يەكن و خالى ناوكويان تى نەگەيشتنە لە فەلسەفەي بنىاتنانى
نەتەو ە و ئىدارەدان و بەھىزكردننى لە فۇرمئىكى شارستانيانە و
مۇدىرنانەي پيشكەوتوودا.

کهس نه لئې پړومی له ته سخیږی مه مالیک چاپوکن
سسټی بهختی عه شیرهت بوو به چالاکی ئه وان
وهرنه پړوسته م وهک ئه مان که ی دپته دهست بؤ چاپوکی
وا به جورئته، وا به غیرهت، وا یه ل و ساحیب سینان

پړومه کان لای سالم نه ئازا و نه جه وانمهر د و نه چاپوکن به
به راورد له گه ل کورد، که سوارچاک و ئازا و به غیرهتن و خاوه نی تیر
و پمی خویانن و هر له هه لمه تیردن و ئامباز بوونه وهی مهرگدان و
وهک پړوسته م به جهرگ و ئازای مهیدانن، به لام ئه وه نه گبه تی بهختی
کورده که تورکه کان به ئازا بناسرین، دیاره ناکوکی نیوان سوپاکه و
خیانه تی هه نندیکیان و شه رنه کردنی سه رباز دهکانی ئه حمده پاشا و
فریوخواردنی هه نندیکی تریان به درؤ و ده له سه ی (که هیه) که
فه رمانبه ریکی بالای تورکمان بوو له سلیمان، نا به رامبه ری هیزه کان
له پرووی چه ندیټی و چه که وه، هؤکاری سه رکه وتنی تورکه
داگیرکه ره کان بوو، نهک ئازایه تی ئه وان و ترسنوکی کورد.

ئه وان ه ی چی نشیمه نیان له گوشه ی تهختی حاکم بوو
به دهشتی شه ره زورا، جومله، وهک غوولی بیایان
دهله رزن هه وری نه و گه ر پپته پرووی گه ر دن له پاییزا
به پرووی، کونه خه ز پؤشان له فکری بهرگی زستانن

سالم ئاورپکی خه مبارانه له دیمه نی نا جوړ و دلپړو کینی بابانه کان
دهداته وه و به راورد له نیوان سه رده می هیژ و حوکمرانیان له لایه ک و
شکست و دهرکردنیان له فه رمانزه وایی له لایه کی تره وه دهکات، ئه و
میرانه ی که ئه وسا حوکمیان ده کردوو هه موو شتی بوون له ولاتدا،
ئه میستا وهک دیوانه یه کی پؤست له کوؤل به دهشتی شاره زوردا
هاتوچویانه و نازانن چی بکه ن، ئه و میرانه ی که جاران سه رتاپایان

له‌ه‌ریر گیرابوو، ئەم‌یستا له‌به‌رده‌م سه‌رمای پاییزدا ده‌له‌رزن و مشوری که‌لوپه‌لی زستان ده‌خۆن، سالم هه‌موو ئەم دیمه‌نه تراژیدیانه‌ی بابانه‌کان ده‌به‌ستیتته‌وه به‌له‌ده‌ستدانی قه‌واره‌ی میرنشینه‌که‌یانه‌وه، چونکه ژیانکردن له‌ستیبه‌ری قه‌واره‌که‌دا ریز و ئاده‌میه‌ت بۆ مروّقی کورد داده‌نی و به‌دووری ده‌گریت له‌ئاواره‌یی و سه‌ر لیشیوان، به‌لام ژیان له‌ستیبه‌ری داگیرکه‌ره‌ تورکه‌کان یان هه‌ر داگیرکه‌ریکی تر ریسوا بوون و کۆیلایه‌تییه.

میره‌کانی بابان خۆشویستنی ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌وایه‌تی به‌جۆریک له‌گریتنه‌ی ده‌رکردبوون، که‌ئهو که‌شتی حوکه‌می که‌هه‌موو ئاواته‌کانیانی پێوه به‌ستبووه، یه‌ک له‌داخی یه‌ک کونیان ده‌کرد، ئەوه‌ی نه‌شیواو بوو به‌رامبه‌ر یه‌کتریان ده‌کرد، تا له‌کۆتاییدا هه‌موویانی نوقمی ده‌ریای گه‌مزه‌یی و به‌دبه‌ختی کرد و نه‌ک خۆیان به‌ته‌نیا، میله‌ته‌که‌شیان پێ ریسوا و زه‌لیل کرد.

موریدی خانه‌قا زۆرن له‌عه‌دلی ئەه‌لی پۆمیدا
له‌ئاغایانی بی به‌ش حوجره‌ها جیی تۆبه‌کاران
له‌بیمی تازیانه‌ی سه‌ید و سۆفی
به‌ئومیدی گه‌زۆ و مازوو له‌بن داری مه‌ریوان

سالم له‌په‌نای ده‌رپرینی هه‌موو ئەم نه‌هامه‌تیانه‌دا، بیده‌نگ نه‌بووه له‌ره‌خنه‌گرتن له‌بابانه‌کان، له‌بواری ناته‌بایی و گه‌نده‌لی و خۆخۆریدا، هه‌روه‌ها ره‌خنه‌ی فره‌یشی ئاراسته‌ی هه‌ندیک له‌دانیشتوانی سلیمانی کردوو که‌ده‌ستیان به‌کلاوه‌کانیانه‌وه‌گرتوو و بوونه‌ته‌خه‌لکی په‌نا به‌خوا و موریدی خانه‌قا و خۆیان داوه‌ته‌پال عه‌داله‌تی فریوده‌رانه‌ی تورکه‌کان، بی ئەوه‌ی له‌دله‌وه‌بروایان پێی هه‌بیت! سالم وه‌ک رووناکبیریکی زرنگ و هۆشیاری سه‌رده‌مه‌که‌ی، له‌گه‌ل ئەو هه‌موو خه‌م و نه‌هامه‌تیانه‌دا، له‌گه‌ل ئاوابوونی خۆری

بابانەكان و ئىدارەى كوردىدا، مى نەداوہ و ئەو پوژگارە رەشە لە پەلوپۆى نەخستووہ، ئەو وەك پووناكبيرىكى ئورگانى، رەخنەى توندى لە داگىرەكەر و ئاكارە رەگەزپەستانەكەى گرتووہ و پىسواى كردوون و بەبارەكەى تىرىشدا چاوى لە ئاست زولم و نادادپەروەرى بابانەكاندا نەنوقاندووہ.

كاردانەوہى مرؤف لە ئاست پووداوەكاندا، چونيەك نىيە و گەوہەرى كەسايەتى لەمەر دۆخە نالەبار و خەتەرناكەكاندا دەردەكەويت بە ھەردوو بارەكەيدا ئەرىنى و نەرىنى، ھەندىك ئامبازى مەرگ و پووداوە كارەساتبارەكان دەبنەوہ و شكست نايان وەستىنى و ژيان چى دەكەن، ديارە ھەندىكى تىرىش دەستەوئەژنۇ دادەنىشن و بەتەمان يەزدان بەبى ھەولى خويان رزگاربان كات، واتە بە جورىك لە خۆخەلەتاندن و غافلپوون لە پەوتى پوژگار، ھەمان دياردە دواى ھانتى ھۆلاكۆ بۆ عىراق پووى دا و ژمارەى تەكيە و خانەقا و ئەدەبى گۆشەگىرى و رەشپىنى سۆفى ئاميز و دووركەوتنەوہ لەپووبەپووبوونەوہى واقع ھاتە كايەوہ و ھەموو ھۆكارەكانى شكست و ئەنجامەكانى خستە سەر شانس و نسيب و خويان لە بەرپرسيارىتى دەرباز كرد.

سالم لە زور شويندا لە شيعرى بالا و ناوازە و سەرئەلەوہ دابەزىووہتە دنيای (نظم) و بابەتى دوور لە كەشى شيعىرىت و جوانكارى و خەيالى بەرزەفر و تابلۇ شيعىرىيە دلۇقائەكانەوہ، بەوہش دەستى ناوہتە بينى بەشىك لە چامەكەوہ و خەيالى خويئەرى لە قالىپكى وشك و برىنگ داوہ، ئاخىر گوپىنى پۆستىكى حكومەتى بە پۆستىكى ترچ پەيوەندى بە دنيای شيعرەوہ ھەيە و كەى شيعر بۆ ئەوہ ھاتۆتە كايەوہ؟

ئاغە گە مەشوەر تجۆيە لەگەل سەركاتبى
وا دەزانم وەرگرى حوكمى (چيا سەوز) و شوان

کەس نەچیته پیشەوہ (حاجی غەنی) تەدبیریہ
مەئموری ئهبتی نفوسه و شاغیلی باجی دووکان
(بانەیی) و (ئەوزا سوتەل) ھەردوو شەریکی قسەمتن
سەبتی توغرابوون بە ھوكمی (ماوہت) و سەمئ (قەشان)

ئەگەر سالم لەم جۆرە بەیتە ی بە پەخشان بنووسایەتەوہ و بیکردایەتە پاشکۆی چامەکە، یان ھەر بیکردایەتە چامە یەکی سەر بەخۆ باشتر دەبوو، دیارە لەو حالەتەدا قەسیدەکەشی رزگار دەکرد لەم دوو توخمی و دوو کلۆکیە، چونکە مەرج نییە ھەر بابەتیک خرایە نیو چوارچیوہی وەزن و قافیەوہ شیعەر بیئت، درێژەدان بەم بەیتە خەبەری و ھەوالبازیانە چامەکە بەرەو بە (أرجوزة) بوون دەبات.

ھەسوونی ژیر دەواری شیعەر بریتیہ لە لیکچواندن و متیافۆر و مەجاز و وینە ی شیعەری بە ھەموو جۆرەکانیەوہ، من بزانیم سالم بۆ تەواوکردنی دیمەنەکە پەنای بردۆتە بەر ئەم جۆرە شیعەرە تەنزائمیژە کە ھەمووی جیاکاریہ (مفارقات) لەنیوان راستی و ناراستی، جارانی میرنشینەکە و دوای ھەر سەھینانی، وە گەمە و لاقرتیہ بە دەسەلاتی تورکەکان و مامەلە نا شارستانیہکانیان لەمەر ئیدارەدانی سلیمانی.

با ئەو ھەشم لە یاد نەچیت، کە ئەم جۆرە نە زمانە بۆ سەردەمی سالم کاریگەری زۆری ھەبووہ لەسەر ئەو کەسانە ی کە خویان فرۆشتووہ بە تورکەکان بۆ پۆست و پلە و پایە و سالم کردوونی بە گالتەجار و ریسوای نیو کۆمەلگای ئەو زەمین و زەمانە ی کردوون و نەشترساوہ لە کاردانەوہ و تۆلەسەندن، ھەمدی ساحیبقران و رەفیق ھیلیمیش لە سەردەمی شیخ مەھمووددا لەم جۆرە شیعەر و تارانەیان گوتوہ، لەگەل جیاوازی لەنیوان ھەردوو ھەلوئیسستەکە و ھەردوو ئیدارەکەدا، دەرختنی ئەو ناوانە بەو ئاشکرایہ و لە چوارچیوہی لاقرتید! خۆی لە خۆیدا ھەلوئیسستیکی جوامیرانە یە و ئامبازبوونەوہ یەکی ئازیانە یە، بە پێی بارودۆخی ئەو زەمین و

زەمانە. با ئەو ەش بۆلۈم كە گەياندى ئەو چەمكە ناشىعەرىيانە بە فۆرمى شىعەرى سەر بە كېتىش و قافىە خۆى لە خۆيدا كاریكى قوورس و گرانه و توانا و لىھاتویى و سنعەتكارى دەویت و سالمیش ئازایانە ئەو ئەركە ھونەرىيەى بەجى ھىئاوہ و شانى داوہتە بەرى، نامىشكردى ئەم راستىيە تەنزئامىزەى سالم بەو دىقەتە و تەنانەت ھىنانى ناوى ھەندىك لەو كاراكتەرانەش ھاوكىشەى چامەكە تەواو دەكەن و بە ئەنجامى دەگەينن.

سالم زۆر چاۋنەترسانە و دوور لە خۆپارىزى و كۆكرىن لە داگىركەر، وەك شايەتھالىك ھەموو پووداۋەكانى تومار كىردوۋە و دژايەتى توركەكانى ئاماژە پى داوہ و لەگەل دژايەتى سەرسەختانەى توركەكانىشدا بەشان و باھوى جەنگاۋەرانى كورددا ھەلى داوہ و ەزىز بەگى لە دلى مېژوودا لاواندۆتەوہ و كىردوۋىتىيە سومبولى رىزگارى و بەرخۆدان، ھەر بۆيە دواى داگىركردى سلىمانى، ئىتىر چاۋى بەشاردا ھەلنەھاتوۋە و ئاوارەى حىلە و تاران بووہ و لەو يىندەرىش كىز كىز ھەلقىرچاۋە بۆ شارى لە خويىندا شەلال و خەلكە بەشمەينەت و سەركوتكراۋەكەى. ئەمەيە قەدەرى سلىمانى ھەمىشە وەك پىشكۆى ژىر بارى خۆلەمىش چاۋەرى پەشەباى تۆلەى كىردوۋە، بۆ گەشانەوہ و سوتاندى داگىركەر و ستەمكاران.

سالم لە ھەندىك شويندا شوخى و گالته بەو سەربازانە دەكات كە لە شەرەكەدا رايان كىردوۋە، يان بە فەرت و فىلى (كەھىيە) كە فەرمانبەرىكى بالاي توركەكان بووہ لە سلىمانى ھەلخەلەتتىراون، يان خيانەتبان لە ھاۋرىكانيان كىردوۋە، ديارە ئەمانە لە ھەر شوينى بن بە چاۋى نىز و رىسوايىيەوہ سەير دەكرىن.

نىظامانى مولازىم مەنصەبى ماضى (بەمداللە)
لە لادىدا بە دوو شايى ھەموو جۆ پىنى دىھقانن
خيانەت پىشەكانى ھەموو فەوجى بىر ئىنجى لە برسانا

به‌ناچاری له دیی یوفی لهره وهرزیری دۆمانن
مه‌له‌خ طه بعن له‌هیشوی ده‌غلی دیهقانی به ههر لادا
له‌ناو جاری گهنم ههر یه‌ک وه‌کوو دا‌هۆلی خهرمانن
دریخا بۆ سواره‌ی خایی پاته‌ختی سوله‌یمانی
له قرگه و قزله‌ر و قۆرخ به پرووتی جومله گاو‌انن

ئهو سه‌ربازانه‌ی که جاران پله‌دار بوون له ناو سوپای بابانه‌کاندا
و پیزی خۆیان هه‌بوو ئیستا سوپاس بۆ خودا (بحمدالله) له لادیکاندا
به دوو په‌نجایی کریکاری بۆ جووتیاره‌کان ده‌که‌ن و له نیو جاره
گهنمدا خهریکی گوله‌وه‌چنین و ته‌ماع له به‌رووبوومی جووتیاره
هه‌ژاره‌کان ده‌که‌ن و بوونه‌ته دا‌هۆلی نیو کیلگه‌کان، ئه‌وانه‌شی که
جاران کاربه‌ده‌ست بوون ئیستا بونه‌ته وهرزیری دۆمه‌کان! دیاره
سالام تانه‌ی هه‌ست پروکینیان لی دهدا، چونکه دۆم (پیزی فرهم هه‌یه)
له کۆمه‌لگای کشاوه‌رزیدا به پله‌ی خوار جووتیار هه‌ژمار ده‌کریت،
سالام بۆ هه‌ندیک له و سه‌ربازانه‌ی که لییان قه‌وماوه و ترسنۆک
ده‌رچوون سوپاس بۆ خوا (بحمدالله) به‌کار ده‌هینیت، به‌لام بۆ
جه‌نگاوه‌ره ئازا و گیانبه‌خشه‌کان به‌داخوه (دریخا) به‌کار ده‌هینیت.
ئیتیر شاریش دوا‌ی رووخانی میرنشینه‌که و داگیرکردنی له لایه‌ن
تورکه‌کانه‌وه، بۆته‌کووت و به‌ندیخانه و خه‌لکه‌که‌ش ده‌ستبه‌سه‌ر و
بیچاره و سلیمانیش ئاوه‌ها:

شه‌ه‌ریکه پر له ظوالم و مه‌کانیکه پر له شین
جاییکه پر له شوور و ولاتیکه پر له شه‌ر

سالام ههر چه‌ند ده‌کات ناتوانیت بیده‌نگ بیت له ئاست
سه‌ربازه‌کانی ئه‌حمده‌ پاشا که سستیان نواندوه به‌رامبه‌ر به
هاوبه‌شیکردنی شه‌ر و مۆری ترسنۆکیان داوه له نیو چاوی خۆیان

دەرپه پښ بازمه یلی ئیقدامیان نه بوو له و بیدعه ته
حه سره تا یه ک دل نه گه ینه شیوه که ی (گردي گولان)
مه یلی لانیان بوو وه کوو که رویشکی پاشراو هاتنه وه
دهرنه چوون چابوو حمله ی دیله (که هیا) کول کران

سالم له سهر گالته و له سهر سهرزه نشتکردن به به شیک له
سهر بازه کانی ئه حمده پاشا دهر پوات و ده لیت هیچ ئازایه تی و
مه ردایه تکیان نه نواند و یه کدل و یه کده ست نه بوون و نه یان توانی
خویان بگه یتنه لای گرده که ی مامه یاره، واته کاریزی وه ستا شه ریف،
سالم بو شوخی و لاقرتی، به که رویشکی لاوازیان له قه له م دها، که
له بهر ترس و ته مه لی لانه که یان چول ناکهن و له بهر فروقیل و
هه ره شه ی (که هیا) ئاماده ییان نییه له شه ردا، ئه مه یه لووتکه ی
تراژیدیای نیو بابانه کان، دوژمن به بهرچاوته وه هیرش بینی،
هاولاتییکه ت بکوژی و شاره که ت داگیر بکات، به لام ئاماده نه بیت
به رگری له شاره که ت بکه ییت، هه ر له بهر ئه وه ی که له م کاتانه دا
عه بدولا پاشا دهستی زورتر رویشتووه! ئاخر عه بدولا پاشا و ئه حمده
پاشا برابوون، هه ردووکیان به دریزی حو کمدار یان دوژمنایه تی
یه کتریان ده کرد و سوپای داگیر که ریان له تورکیا و ئیرانه وه ده هی نایه
سه ر یه کتر، دیاره سه ربازه کانیشیان چاو له خویان ده که ن و هه روا
ده بن، هیگل ده لیت: "میژووی مرو قایه تی پره له خیانه تکردن له یه کتر
و عیبه رت وهرنه گرتن و سووربوون له سهر پیاده کردنی هه له و
خیانه ته کان".

هه ر بویه سالم په تی ئیراده و پروا ده بچرینیت و ده لیت:

مولکی بابان پر له غه وغا خاکی کوردستان له غه م
مایه یی فیتنه و فه ساد و ماچه را بو ئاسمان

سالم سكالاً له زهمانه و شكستی بابانه كان دهكات و دهلیت:

له ظولمی چه رخی دون په روه ر سه خی ته بعانی حاتم دل
به راهی کوی دوونا نا له هر سوکاسی گوردانن
له بابان نه میسته چونکه قاوهی نوکهری دوغه
له حلقه ی نه هلی حه سره تدا هه موو که مؤله فنجانن

له بهر ناداد په روه ری و زولمی روؤمییه کان، هه موو نه وانه ی که
ژیانیان پر بوو له خوښی و وهک حاتم دست و دل باش بوون،
نه میستا کاسه یان به دهسته ووهی و ماله و مال سوال دهکن و دست
له خه لک پان دهکنه وه و نیستا که روژ روژی هه تیو مچه و
ناکه سبه چه یه، نه م دیمه نه دلته زینه، رووخانی ساسانییه کانم بیر
ده خاته وه، که پاشا و خانه واده کانیان دوی رووخان، ئاواره بوون و
که وتنه سوال کردن به شارانه وه، به دیعی هه مه دانی له به شیک له
مه قamate کانی، پاله وانه سوال که ره کانی، به شیکیان له خانه واده ی
ساسانییه کان و به فرت و فیل خویان ده ژینن.

صهفی باشانی (باب ئوغلی) له دیی کوسته و ده باشان
به ده وری گه له دا چوماغ ده رکه ف، جومله چوپانن

کار به ده ست و هه لسوراوانی ئیداره ی بابانه کان نیستا که له دیی
کوسته و ده باشان، شوانی و کار له وه راندن دهکن و سه ریان کز و
په ژمردن، مه به ست له (کوسته) گوندی کوسته ی چه مه و ده باشانیش
نه وی کات هر گوند بووه و کانی و ئاوی تیا بووه. نه م دیمه نه
تراژیدیانه ی شاری سلیمانی دوی هاتنی حوکمی داگیر که ر، هه مان
وینه ی داگیر که ره له هر ولاتیکدا، سه ربازه کانی ته یموری له نگ،

سه‌ریازه‌کانی عیراق له کوییت یان ئیران، ئیستای تورکیا له ئامهد و
شاره‌کانی تر... هتد.

واته داگیرکه‌ر هه‌ر داگیرکه‌ره، به‌لام هه‌لسوکه‌وته‌کانی به‌پیی
هه‌لومه‌رجی جیاواز ده‌گۆریت، سه‌یرکه‌ن موسته‌فا به‌گی کوردی له
هه‌مان بۆنه‌دا چی ده‌لیت:

زه‌مانه‌ پۆژی کردینه‌ شه‌وی تار
صه‌فای (ئاستانه) و (تارانه) ئه‌مشه‌و
له‌ لای شینی و لای به‌زم و شادی
یه‌قین دیاری سته‌مکارانه‌ ئه‌مشه‌و
به‌بالای دل که‌ کالای غه‌م بپراوه
وه‌کوو ته‌ختی (به‌به) وێرانه‌ ئه‌مشه‌و

هوشیاری نه‌ته‌وه‌یی لای سی کوچکه‌ی بابان ئیجگار قوول و
ده‌وله‌مه‌ند بووه، به‌شینک له‌و هوشیاریه‌ کاردانه‌وه‌ی زولم و زوری
تورک بووه‌ به‌رامبه‌ر میله‌ته‌ی کورد، موسته‌فا به‌گ له‌م دێرانه‌دا
ئاستانه و تارانیه‌ به‌یه‌ک چاو سه‌یر کردووه و هه‌ردووکیانی به
داگیرکه‌رانی کوردستان له‌ قه‌لم داوه، ئه‌مه‌ له‌ کاتی‌دا که‌ داگیرکه‌ری
سلیمانی له‌وکاته‌دا تورک بووه‌ نه‌ک فارس، به‌لام لای (کوردی)
داگیرکه‌ر هه‌ر داگیرکه‌ره، موسته‌فا به‌گ به‌ر له‌ نزیک له‌ دوو سه‌ده،
هوشیاری سیاسی له‌مانه‌ی لای خۆمان و ئیستا باشتر بووه، چونکه
ئاستانه و تارانیه‌ له‌یه‌ک ئاستی داگیرکه‌ریا بینوووه، به‌لام ئه‌میستا
دوای پتر له‌ دووسه‌ده‌ی ربه‌ه‌ق له‌ نوشوستی و هه‌لسانه‌وه و
تاقیکردنه‌وه‌ی تال به‌ ده‌ست داگیرکه‌ره‌وه، هه‌ندیک به‌ به‌گ، به‌لام
به‌خیرایی له‌سه‌ر سه‌دوو بیست رووه و تورکان ده‌پۆن و ده‌یانکه‌نه
فریاد رده‌س! خو هه‌ندیکه‌ تر به‌ ئۆتۆمیلیکی عه‌نچه، که‌ گێری
پیشه‌وه‌ی تیا نه‌ماوه، به‌ به‌گ رووه و خۆر هه‌لات چنگ له‌سه‌ر شان

رهو دهکهن! ههنديک له بهر بيمتمانهي به دهر و درواسي پروه و به غدا بو پيشه وه راده کهن، وهک به غدا فره باش و دلسوزييت و که مي پي نه کردبين! ههنديک ده لئين عه شرهت با يهک بين و ههر ليره ش بمرين، چونکه بيگانه دادرمان نادات... ههنديک... ههنديک! هم ههنديکانه له بهر ژاوه ژاوي نيو خويان، ناگايان له وانه کاني ميژووي دوورونزيک نه ماوه و دوور له بهر ژه وهندي نيشتيمان و لوژيک، رهو رهو هي سواوي ميژووي خودي خويان و بنه مالکانيان ئه راينن، هم ههنديکانه هيند ساده له وحن، هه وه نازانن که ده سه لاتداراني باکوور و خوره لات و به غدا نهک له ژيري ژيره وه، به لکوو له سه ري سه ره وهش يهک راو يهک ستراتيز و يهک فه لسه فه ن، دريغ بو نيشتيمان! خوزگه ئيستاکه سي کوچکهي بابان له سووچيکه وه پانورماي عه قلي سياسي هم ههنديکانه ي! ده بيني، بتزانيايه چون له خه مدا توکيان له سه ري خويان ده بري! هه و به يتانه ي سه ره وه هه وه ده سه لمينن که تورکه کان، نه هاتون به ته نيا ههر مير له ناو به رن، به لکوو وهک کو ده تايه کي خويناو ي گشتگير، هه مو هه وانه ي که له ميرنشينه که دا موچه خوړ و بالا ده ست و فه رمان به ر بوون تار و ماريان کردوون و ئالاي شهر و له ناو بردنيان دژ به رز کردوونه ته وه! هم هه نگاوه مه ترسي داره هه وه ده سه لميني ت که تورکه کان دژي ده وه له تداري کوور دبوون و هه رگيز برويان به وه نه بووه که کورد ده تواني ت يان ده بيت خو ي حو کمي خو ي بکات و پيو يستي به بيگانه نه بيت! سالم ده ليت ::

نه باني و نه باغي ما له فه وجي له شكري ئيسلام
 له خوفا طيفلي مه ردوم وهک عه يالي هه هلي زه نگانن
 که س نه لي رو مي له ته سخيري مه ماليک چابوکن
 سستي به ختي عه شيره ت بوو به چالاکي هه وان
 له هه صلا باني هم کاره کاسبهاي شه ري بون

له ئەمری فیتنه ئەنگیزا سەراسەر میثلی مەروان
له ظولمی چەرخی چەپگەردش درێغا، حەسرەتا داد!
به میثلی (سالم) ی بیکەس، گەلی کەس ویلی شاران

ئەو هی هەمیشە برینی خەمە ئەبەدیەکان دینتەو هە سوێ ئەو هی،
که سالم جاریکی دی باسی ناکۆکی و براکوژی و کلکی تەورەکه
دەکات، هینما بۆ شیرپەنجە دیرینه‌که‌ی نیو ریزی کورد دەکات که به
ئامان و زەمان لێی نابیتەو و چۆتە کرۆمۆسۆماتەکانی میر و
سولتان و سەرکرده چاوچنۆکه‌کانی، دیارە ناکۆکی و دووبەرەکی
زیفی له میرنشینه‌که سەند بوو، وەک مارەکه‌ی شیخ هۆمەر ئالابوو
ملی، برا دژی برا، برازا دژی مام، هەر هەموویان دژایەتی هەر
هەموویان دەکرد! ئاخر هۆکارەکه خۆ جیاوازی بیروباوەر نەبوو،
جگە له پله و پارە و پۆست هیچی دی له ئارادا نەبوو. له‌وه‌ده‌چیت
بابانەکان نه‌یاران زۆربووین و ئەم دیاردهیه له ژيانی سیاسی و
حکومداریدا ئاساییه، به‌لام نه‌یاری سەرەکی بابانەکان وەک سالم
دەلیت، کاسبکارەکانی شاربوون.

له ئە صلا بانی ئەم کاره کاسبهای شه‌ه‌ری بوون
له ئەمری فیتنه ئەنگیزا سەراسەر میثلی مەروان

دەشیت بیرسین ئەم کاسبکارانە بۆ دژایەتی بابانەکانیان دەکرد؟
تۆ بلیی بابانەکان وەک دەرەبەگ و خۆبەزلزان و فەرمانرەوای
هەژمون کەر، هەلسۆکەوتیان له‌گەل ئەم کاسبکارانە کردبیت؟ ئایا
دەشیت کاسبکارەکان وەک پیتی بۆرجوا هەلسۆکەوتیان کردبیت؟ کوا
مەرجه چینایه‌تیکانی دروستبوونی چینی بۆرجوا له‌ کۆمه‌لگایه‌کی
دواکه‌وتووی ئەو سەرده‌مه‌دا؟ تۆ بلیی باج و قوورسای خرابیتە سەر
ئەم چینه له‌ لایەن دەسه‌لاتدارانی بابانەو هە؟ مامه‌له و سەرچاوه‌ی

هینانی شمهک بۆ بازاری سلیمانی له بهغداوه بووه یان کرماشان یان کهرکوک، یان تهوریژ یان ئاستانه یان هه موویان؟ بابانهکان بۆ کام لهم شارانه مهرجیان هه بووه و ریگای لی داخستوون؟ ئەم کاسبکارانه وهک سالم دهلیت دهستیان له گهڵ تورکهکان تیکهڵ کردووه و دهسکیشیان کردوون تو بلئی کاربه دهستان، دژایه تی بازرگانیکردن له گهڵ ئێرانییهکانیان کردبیت و له سه ره ئه وه تیک چووین، فایه ق بیکهس هه مان بۆ چوونی سه بارهت به کاسبکاری شار هه یه:

وهفدی کوردستان میلهت فرۆشان
 هه رزه وهکیلی شاری خامۆشان
 حاجی توتنه کهت مادهم فرۆشرا
 قیروسیا له سه هد کوشتن و هه را

هه لدانه وهی ئەم لاپه ره جوړبه جوړانه ئە وه مان بۆ ده رده خات که ههستی نه ته وهیی لای ئەم چینه به تایبهت له کۆمه لگهی کورده واریدا ئیجگار لاواز بووه، به لام ئە مه یان به پیچه وانهی ئە ورووپا و دروستبوونی ده وله ته ناسیونالیزمه کانی وهک ئە لمانیا و ئیتالیا، به تایبه تی له سه روه ندی یه کگرته وهی نه ته وهی ئە لمانیا و ئیتالیا، که پاله وانی نه ته وهیی وهک گاریبالدی و بسمارکی هینایه گوړی، ده شیت توژیژینه وهی وردی زانستانه له سه ره ئەم دیارده نامۆیهی کاسبکار و بازرگانی کورد بکریت، ئایا ده شیت بۆ به رژه وهندی تایبه تی خو یان له گهڵ نه ته وهی سه رده ستا کلک گری بدهن و پشت بکه نه میله ته کهی خو یان؟ ئایا له ژیر چه کمه ی ره قی سه ربازانی تورکدا چ خواست و هیوا یه کی ئە مانه دیته دی؟

با ئە وه شمان له یاد نه چیت که زۆرینه ی ده ره به گه کان و سه روک خیه کانیش هه راوکاری ده سه لاتی بیگانه یان کردووه و له زور

قوناغدا چه کیان بۆ هه لگرتوو و بونه ته پیاوی، دیاردهی چه کهه لگرتنی عه شایهر و تایه فه و تایه فه گه ری لای کورد بۆته نه ریت دیاره ئەمه ئەوه دهگه یه نیت که کۆمه لگه ی کوردی گه شه ی چینایه تی ئاسایی نه کردوو. به دهر له هه موو تیۆریکی سۆسیولوژی و سیاسی و ئابوووری ژیا نی به ریکردوو، ئیمه تا ئیستا ناتوانین پیناسه یه کی زانستیا نه بکه یین بۆ کۆمه لگه ی کوردی باشوور، ئایا ئەم کۆمه لگه یه ی ئیستامان کۆچه ری، کشاوهرزییه، پیشه سازیه، بازرگانیه؟ یان هه موویانه یان هیچیان نییه؟ یان تیکه له یه کی بی سه رو به ره؟ ئەم گه شه سه ندنه بی سه رو به ر و ناسروشتیه هۆکاره که ی داگیرکه رانی کوردستانه که ناهیلن گه شه سه ندنی ئاسایی روو بدات و هه ر پۆژهی شه ر و ویرانکاری و ناسه قامگیری دیننه کایه وه. دیاره ئەم دۆخه مۆله قه یه، هینده ی تر پیکهاته ئورگانیه که ی ویران کردوو، سالم له سه ر دهرنجامه تراژیدییه کانی رووخانی بابانه کان ده روا و پانۆرامای ورده کارییه کانی دهخاته پیشچاو:

ئهوانه ی به رشکه ستنی ئیلتیزامی حاییلی پۆمن
 له تاو بیته و نییه، گاگه لچه رینی میری جافانن
 ضه ره ر که رده ی ئیجاره ی پادشاهی چوونه ده رویشی
 فه قیری مولکی (هه وشار) و غه ری بی شاری تارانن
 به دیهقانی بلا بوون دایره ی بی که س به قۆپیدا
 له به لّخه و دۆکه رۆ و نه وتی و ده للوچه و سه یوو سیستان
 حه یاداران ی بی حورمه ت له تاو بی مالیی و عوسره ت
 فه قیری دیی فه قیره و ته کیه و ئه سته یل و تافانن

زاراوه ی (ئیلتیزام) ئهوانه ده گریته وه که زهوی و زاری دهوله تیان به کرێ گرتوو به بریک پاره، وا دیاره ئیتر ئه و باجه یان بۆ نه دراوه و له تاو دانه وه ی قه رزه که رایان کردوو و ئاواره بوون به دیهاته کاندان

و به وهرزیری و شوانی و گاوانی و مزوری و خزمه تکاری خویان ژیاندوو، ههندیکی تریان بوونه ته گاوانی میرانی جاف، دیاره ئەمه ئەوه دەسه لمیئتیت که عه شیره تی جاف له و سه روبه نه ده دا به به هیزی ماونه ته وه و له ده ره وه ی میرنشینی بابان بوون، یان له نیوه نندی هه ردوو دهسه لاتی بابان و ئیراندا بوون و جوریک له دهسه لاتی کۆچه ریانه ی گه رۆکیان هه بووه به سه ره ئەو ناوچانه ی که گه رمیان و کویستانیان تیا کردوو و ئەو شوینانه ش که وتونه ته ناو سنووره کانه وه، ئەوه ی که له ده که ده دا در ده که ویت، سوپای تورکه کان له و سه روبه نه ده دا به ته نیا له شاری سلیمانیدا بوون و دهسه لاتیان به سه ره دیهاته کاندانه شکاوه یان نه یان ویستوو پرشوبلاو ببه وه، ناوی ئەو دیهاته نه ی قه ره داخ که سالم هیناوانی (به لحه، دۆکه رۆ، نه وتی، ده لوجه، سه یوسیئان، فه قیره، ته کیه، ئەستیل... هه ت تا ئیستا وه کوو خویان به ئاوه دانی ماونه ته وه و گۆرانکاریان به سه ره دا نه هاتوو، له راستیدا دیاره ی ئاواره بوون و ره و کردنی تاک و کۆمه ل، دوا ی رووخانی دهسه لاته کوردییه کان، یان شکستی راپه رین و شوپشه کان، یان شه ر و شوپری نیوان خیل و عه شیره ته کان، زۆر باو بووه له میژووی پر له نه هه مه تی و شکست خواردووی کوردا، ئائیستاش عه شیره ت و خیله کان به شیکیان له عیراق و ئەوی دیش له ئیران، دیاره هیلی سنووری نیوان ئەم ولاتانه سه پاو و زۆره ملییه، دوا ی رووخانی شوپشه کانی شیخ سه عید و شیخ عوبه یدولا و به درخانیه کان، زۆربه ی سه ره کرده و کادر و جهنگاوه ر و خه لکه دیاره کانیان، له چنگ مه رگ و به ندیخانه و ئازار، رووه و سووریا و میسر و فه له ستین و عیراق و ته نانه ت ئیرانیش ره ویان کردوو، یان خویان شار دۆته وه، دیاره به م حاله ته کورد هیزی مرۆیی فره ی له ده ست داوه، دوا ی رووخانی کۆماره تاقانه که ی کوردستان سه دان تیکۆشه ر و سه ربازی نه ناسراو په نایان برده به ر عیراق و سووریا و ئازهر بایجان و سوؤفیت، هه ژار و هیمن و زه بیحی

و حهسهنى قزلجى و دهیان تیکۆشهرى تر هاتنه باوهشى
 گهرموگورپ باشووره و لهوئى جاریکى دى کوانوى تیکۆشانیان
 گهرم کردۆتهوه، دواى نسکۆى ئهیلولیش سهدان تیکۆشهرى ئیۆ
 شۆرشهکه، دهسهلاتدارانى عیراق دوورى خستهوه بۆ ناوچهکانى
 خواروو و ناوهراست و ههنديکى تریشیان پوو و ئهمريکا و
 ههندهران ملیان نا، دیاره ئهم کۆچ و کۆچبارى و ئاوارهى و
 دهربهدهرى و لاتانه له دیرهوه به بالای کورد براوه و به ئامان و
 زهمان لى نایتهوه، مهولانا خالیدی شارهزوورى له ئاوارهى کابول
 و غهزنهین و قهندههارهوه، له رۆژى جهژنا، ههناسهى سارد،
 فرمیسکى گهرم، گریانى بیدهنگ، ههلهدیرهژیت بۆ سهرچنار و
 بهکرهجو و ئهلهای شار دهکات، با گوئى رادیرین:

موسم عیداست و مانومیدان دیدار یار
 عالمى درعیشى و نوش و ما دوچشم اشکبار
 بئى نواو دل پر ازخار و غریب و درد مند
 دست بردل، سربزانو، چشم در ره، دل نگار
 بکره جویى شد زهر چشم روان ز خون دلز
 عاقبهت کردم دوا داغ فراق سرچنار
 خالدا گر نیستى دیوانه و صحرا نورد
 تۆکوجا و کابل و غزنین و خاک قندهار

دیاره ئاوارهى و دهربهدهریکهى مهولانا پهيوهندی به پیکهاتهى نا
 جیگیر و پر وهیشومهى میرنشینهکهوه بووه و هیچ دهرفه تیکی
 نهماوه بۆ ژیانکردن له سلیمانى. نالی به زمانى عهره بى له حیجازهوه
 ههر بۆ سلیمانى دهگرى و شارهزووریش دهکاته پایتهختى ئهم
 دنیاى، شارهزوور واته سلیمانى لای نالی ئه و گوله میخه کهیه که
 دراوه له کاکۆلى جوانترین کناچهى سهرزهوى، سهرچنار و بهکرهجو

ئەو شمشالەن كە بەسەر لیوی رۆژگارەوێ خەمناكترین ئاواز دەچەرن
بۆ ئاوارەیی و دەربەدەریكەى نالی، یان ئەو دوجۆگەیهن كە لە
چاوەكانی نالیەوێ بەخوێ دینە خواری.

زورت زورە إلى الزوراء أو إلى الروم أو إلى الشهباء
أو إلى شهرزور مسقط رأسي موطن العلو موطن الآباء
ماء وجه العراق وردا ووردا فهي خضراؤها على الغبراء

نالی لەنیوان بەغدا و ئیستەنبول و شامدا، شارەزوور
هەلدەبژیری و دەیکاتە مەکوێ پیاوێتی و بالانمایی، ئەم عەشقی
سلیمانی دواى داگیرکردنەكەى لە لایەن توركەكانەوێ هیندەى تر گری
بەرداوەتە دلی سى كوچكەى بابانەوێ و لاواندویانەتەوێ.

كاتیک شاریک كە پایتەختی میرنشینەكە و قیبلەى دلی
دانیشتوانەكەیهتی، لە لایەن جەندرمە و ئوردوی رەگەزپەرستی
هەمەجی داگیر دەكریت و خەلتانی خوین دەكریت، ئیتر هیچ
سنووریک نامینیت لەنیوان تاریكى و رووناكی، حەق و ناحەق، ژیان
و مردن ئیتر سلیمانی دەچیتە ریزی بەغداى ژێردەستی مەغول،
پاریسی ژێر دەستی ئەلمان، نالی قاهیرەى ژێر دەسلاتی ناپلیون،
چونكە بەلایەنى كەمەوێ فەرەنسیكان چاپخانە و كۆمەلیك ئامرازى
بەشارستانیکردنى میسرپان هینا، بەلام ئوردوی تورك و كوشتن و
نەخویندەوارى وتالانى زەبروزەنگیان هینایە سلیمانی، دیارە لەو
زەمین و زەمانەدا شەریعەتى دارستان پەیرەوكراو و ولاتیک نەبوو
كە ناوەندگیری بكایا لەسەر كورد هەلبداتى، ئەوێشى كە هەبوو
لەناوچەكەدا ئێرانییەكان بوون، ئەوانیش نەك ئاسایی بوو بەلایانەوێ،
بەلكو دڵخۆشیش بوون و لەوانەشە ئەگەر توركەكان ئەو كارە یان
نەكردایە ئەوان بیان كردایە هەر بۆیە مستەفا بەگى كوردی بەبى
هیواى و خەمەوێ لەو سەرۆبەندەدا گوتویەتى:

به دوستی خۆم دهزانی عاله موللا که چی هه چی دههات ئه غیاری من بوو

واته دوژمنایه تیکردنی کورد تا سهه ئیسقان، له لایهن داگیرکه رانی کوردستانه وه بی هیچ دوو دلای و سهله مینه وه به که پیاده دهکراو تا هه نوو کهش ئه م دیاردهیه درێژهی ههیه، به لام به شیوهی جیا جیا و پروپۆشکراو و له خسته بهر، له وه دهچیت ئه م دوژمنایه تیکردنه ی کورد له قۆناغی سیاسی و کۆمه لایه تیه وه گوازاربینه وه نیو کرۆمۆسۆماته کانی داگیرکه ران، ئه گینا له پای چی دوا ی تیه پهبوونی نزیک له سهی سه دهی ره به ق و دوا ی ئه و هه موو گوپرانکاریته خیرایه له هه موو بواره کاند، ئه مانه به هه مان بهیت و بالوره ی کۆن دژایه تی کورد دهکن. سالم له چامه کهیدا تیشک دهخاته سهه هیزی پاورووت که له کاتی هیرشی سوپای تورکدا بو سهه سلیمانی، چ غه دریکیان له م شاره کردوه، تالان و برۆ گه شتۆته ئاستی، به تایبهت بو سهه رمال و حالای بابانه کان، که ماله کانیان پروخاندوون و خسته کانیان دهرهیناوه و بردویانه بو دیهاته کان، بو دروستکردنی خانووی سه ره له نویی جووتیاران، دیاره زۆربه ی ئه م کاره خه لکی دیهاته کانی دهو روپشتی شاربوون، سالم ده لیت ته نانهت به کیکی وه ک حاجی کاک ئه حمه دیش نه یه توانیوه به رگری له خوی بکات له ئاست ئه م چه ته و پاورووت که رانه دا، سهه یر بکه ن سالم چه نده به سهه رسوپهاته وه باسی دلره قی و به دره وشتی پاورووت که ران دهکات! چۆن به ها کانی هاو لاتی بوون و ئایین و ویژدان لای ئه مانه له گوپ نراوه!

هه ی په نا به خوا له دهست ئیلی غه واره ی دهو ری شار
کافرۆشی و چنگنی و چوچانی و جافی ته لان
عزمی هه رکاتی بکا - فه رضهن ئه گه ر (کاک ئه حمه ده)

وای دهمالڼ سچ که رت تادینه (کانی ئاسکان)!
بۆ نه جیبانی و یلایهت بوونه ئافهت نانه جیب
چامه یی شه هری له دهست صهرا نشین بهس دادران

لیره دا پرس یاریک سه ر دهر دینی، بۆچی بابانه کان هیند
دوژمن دار بوون؟ بۆچی خه لکه که به م شیوه یه به ربوونه ته ملک و
مالیان؟ تو بلایی مه بهست له م راو پووته، ده ستخستی سوودی مادی
بیته، یان توله سه ندنه وه له بابانه کان؟ دوژمنایه تی دیهاتییه کان بۆ
گه شتوته سنووریک که خشت به خشتی ماله کانیشیان دهر بهینن؟
ئه گهر وا دانین نه ریتی راو رووت لای دیهاتیکان ئاسایی بووه و به
جوړیک له نازایه تی دانراوه! بۆ ئه مانه بیران نه کردو ته وه که سوپای
تورک جان وه ره؟ ئه ی به چاوی خو یان نه یان بینوو ه؟ ئه ی دلنیا بوون
له هه لسوکه وتی جه ندرمه ی داگیر که ر؟ ئه ی کاسبه های شار بۆ هینده
دوژمنایه تی بابانه کانیا ن کردو وه؟ ئه ی خه لکه که ی تر بۆ به په له جیی
ئه وانیا ن گرتو ته وه و پله و پۆسته کانیا ن دابه ش کردوون؟ دیاره ئه م
کاسه یه بی ژیر کاسه نییه! کورد له فه رمانه وایه تی خویدا
نه یه توانیوه تا قیکردنه وه ی سه رکه وتووی عادیلانه و ده سه لات پیاده
بکات ئیستا شی له گه ل بیته، هه ر ئه وه نده ی دهستی گه یشتیته پله و
پۆست و سامان و پاره، ئیتر نه ههستی نه ته وه یی، نه به های ئیسا نی،
نه ولات به هه ند زانین، دادی نه داوه و دهستی کردو وه به تالان و برۆ
له ژیر په رده ی یاسا و توله سه ندن و چه نده ها بیانوی پر و پو وچدا،
دوای رزگار کردنی گه لی چه زائیر له ده ست فه رنه سیکان و ئه و
هه موو قوربانیه ی که گه شته ملیۆنیک شه هید، گه لی چه زائیر هیند
فه رمانه ووا خو مالیه کان ی خو ی زولمیا ن لیکردن، له خو پشاندانه کاند
داوایان کرد که با فه رنه سا بگه رپه ته وه و حوکمیا ن بکات! دیاره ئه مه
گه رانه وه ی میژوو ه به ره و دواوه، سه دامی دیکتاتور و خوینرێژ چی
به کورد نه کرد؟ هه ر ئه وه ما بوو له بنی دهر بیئیت، که چی ئیستا که له

تاو دزی و پاپووتی حیزبی خۆمالی کوردی! به شیک له خه لکه که ده لاین ئاخ بۆ سهدام! دیاره ئەمه گه وره ترین شکست و خه مه، که کورد نهیتوانی و ناتوانیت به عه دالهت و یاسا و یه کسانى حوکمی خۆی بکات! باشه خۆ ئیستا نزیکه ی (۲۰۰) سال تپیه ریوه به سه ر ئەو میژووهدا، ئەى بۆ کار به دهسته خۆمالیه کان خراپتر ده کهن؟ باشه بۆ ده بیت میژوو خۆی دوباره بکاته وه؟ به لام له داروباریکی خراپتردا نه که باشتر! تو بلێی پاشماوه کانی نه ریتی کۆچه ریتی و تیره و خیل دوای (۲۰۰) دووسه د سال هه ر له کاردا بیت و کال نه بیته وه، تاقیکردنه وه و ژيانکردنی (۲۰۰) سال نه توانیت هه لسه وکه وتی مرو ف بگوریت، خانه کانی میشکی رووناکتر بکاته وه! له شه ری ئەیلولی ره شی هه فتاکاندا، که له نیوان پاشانشینی ئوردون مه لیک حوسه یین و فه له ستینییه کان رووی دا، مه لیک حوسه یین که عه ره به و موسلمانه و ئەه لی به یتی په یامبه ره (د. خ) له سه ر بیت! به جوریکی هیند توند و بی به زه ییانه په لاماری فه له ستینییه کانی دا، به ناچارى و بۆ خۆپاراستن له ژيانیان، په نایان برده به ر ولاتی ئیسرا ئیل، که جووله که و غه یره عه ره بن! واته له یه کلاییکردنه وه ی دوورپییانی ژیان و مردندا، خه لکه که نه ته وه و ئایین وه لاده نیین و ژیانى خۆیان ده خه نه پیش هه موو شتیکه وه ئەمه یه لوژیکی ژيانکردن و خۆپاریزی، له سه رده می عه باسییه کاند (موعه ته زیله) که تاقمیکى عه قلانى هۆشیار بوون، ده یانگوت سه روکیکی غه یره عه ره بی نامسولمان، به لام عادیل، باشتره له سه روکیکی عه ره بی مسولمان، به لام ناعادیل! چونکه لای ئەوان عه دالهت ئەساسی فه رمانه وایه تپیه واته (العدل أساس الملک)، لوژیکی ژیان و تاقیکردنه وه کانی فه رمانه وایانی کورد، که یاندومه ته ئەو قه ناعه ته ی که هه رگیز فه رمانه وایه کی خۆمالی (کوردی) ناعادیل، باشتر بیت له داگیرکه ریکی عادل! باشه بۆ ده بیت فه رمانه وای خۆمالی یان با بلێین سه ر به نه ته وه ی خۆمان هه ر ده بیت ناعادیل بیت! بۆ سیفه تی ناعادیلی و ناشه فافی هه میشه ئاوێزانی کار به ده ستی

كورد بىت و بگوتريت تاقىكردنه وه مان نىيه و له قال و به لاوه ژيان
 هه روا بووه! بۆ فه رمان په وای خۆمان داد په روه ر و دلسۆز نه بىت؟ لای
 بهنده فه رمان په وای داد په روه رى كورد هه مىشه باشتره له فه رمان
 په وای داد په روه رى غه یره كورد ئەمه هه قىقه ته و خۆزگه وا ده بوو،
 ئەوانه ی ده لىن فه رمان په وای كورد ئەگه ر دىكتاتورىش بىت باشتره له
 فه رمان په وای بىگانه ئەگه ر عادلىش بىت، ئەمه گرىمانه يه كى لاواز و
 دوور له لوژىكه و ده بىته پاساو و رىخۆشكردن بۆ كار به دهسته
 بالاكان و خه لكه هه لمه ته كاس و بىبه زىيه كه به ئاره زوى خۆيان
 زولم و زۆر بكنه له ژىر سىبه رى كوردایه تى و نه ته وه و زار وه
 له خشته به ره كاندا. گه وه رى كوردایه تى عه داله تخوازى و
 به ره مه ینانى ئازادى و پزگارى و یه كخستنى رىزه كانى كورد و
 موقاوه مه تى هه موو سته مكار و زالمىكه. ده بىت چه مكى پىاده كردنى
 عه داله ت و یه كسانى به رامبه ر یاسا، خواستى بالاى ئىنسانى
 كورد بىت، نه ك پاساوى بى بنه ما و دوور له لوژىك و هزرى شىواوى
 سه رده م، چونكه مه فه ومى نه ته وه و ده ولت له سه ر ده ستى
 گوړانكارى به كانى بىر و فه لسه فه ی گلو بالىزما ئالو گوړى رىشه یى به
 سه ردا هاتوو و چه مكه كانى ئایدۆلوژىاى سه رده مى شه رى سارد
 به سه رچوو و (مقايسه ی) له سه ر ناكرىت، با ئە وه شمان له به رچاو
 بىت كه ئىمپراتورى به ته نه خۆشه كه ی عوسمانى، سه ربارى ئە وه ی كه
 خۆى به كۆمه لىك كىشه ی ناوخۆ وه تلاوه ته وه، له رىگه ی كۆمه لىك
 یاسا و رىسای نابه جى و دوژمنكارانه وه، باج و خه راجى كى زۆرى
 له سه ر مىرنشینه كان داناوه و خۆى به خاوه نى ئە م و لاته داناوه، واته
 خه لكى مىرنشینه كه دووجار چه وسىنراونه ته وه، جارىك له لایه ن
 خودى ئىمپراتورى به ته كه وه، جارىكى دى له لایه ن مىر و ده ست و
 پىوه نده كانىانه وه، ئە م دووجار له قالدانه يه كه وا خه لكه كه ی توورپه و
 بىزار كردوو و وىستوىانه هه ر چۆنىك بىت له یه كى كان پزگارىان
 بىت. سالم به دوور دىرژى باسى له شىرازه ده رچوونى ده سه لاته كانى

نیو شار دهکات دوی پروخانی میرنشینه که، که هیچ شت وهک خوی نه ماوه، خاوهن پیشه کان کاره کانیان گور اووه و هه رچی بنه مای لیزانین و پروفیشنالی هه یه له دهست دراوه، هه ربویه درخستنی ئه م بشیویه وادهست پی دهکات:

دل له میحنهت که یله، تابی سهیری ناو شارم نییه عهینی چاوم خوینی تی زاوه له داغی مهردومان

سالم باسی کومه لیک ناوی خه لکی دیار و نازناو و پیشه کانیان دهکات که ئیمه نایاناسین، به لام ئه م خاوهن پیشه و خه لکانه له ژیر سیبهری دهسه لاتی تورکاندا گورانکاری بیسه روبهر و لنگه و قوچ هاتوو به سهریاندا، بو نمونه (دهرویش ئاغا له وه دهچیت که سایه تی شار بوو بیت) له جیاتی (مستو) گورانی ده لیت، له جیاتی (محمود ئاغا) ی که حکیم باشی له جیاتی پزیشک به کار هاتوو، بابه جانی هه مامچی دانراوه، سالم گالته جاری به هه ندیک ناو و پیشه دهکات، چونکه سهر براوه ته لای کلک و کلکیش براوه ته لای سهر و ئه وه ی عه قل قبولی نه کات به سهر شاریان هیناوه، له به یتی (۲۰) وه هه تا به یتی (۴۷) واته (۲۷) به یته شیعر ره خنه و لاقرتی و ته نزه به ئیداره ی دوی بابانه کان که تورکه کان دایانمه زران دووه، دیاره ئه م بشیوی و بیسه روبهری و له شیرازه درچوونی شته ئاساییه کان درهاویشته ی دوی شه ره، به ره مه می حوکی بیگانه یه که شه لم کویرم به ربو ته سلیمانی و خه لکانیکی ده ویت که خزمه تکاری به کن و وهک هه ر ئامیریکی بی ئه رزش بو به رژه وهندی خوی به کاریان به ینیت، ئیتر مه به ستی نییه که ئه مانه پیشه یی بن، دز و جه رده بن، پیاوخراب بن، گرنگ ئه وه یه کاره که ی فه راهم به ینیت و حوکی ولات بکات، هه همیشه بیگانه به چاویکی سووک و رسوایی سهیری که سانیک دهکات که داردهستی خویمان بن و هه رگیز متمانه شیان پی

ناکەن، سالم کەم تەرخەمی نە کردوو ه لە دەرخستنی پوی پەش و
قیزەونی ئەم داگیرکەرە:

لە کوێی بیتم ئیتر سەبر و قەرار و تاقەت و ئولفەت
کە یارم دەربەدەر دۆستان هەموو بیسەر دل ئاوارە
هیوا یەکم بە شەیتان گەر ببی ئومید بە تورک ناکەم
ئەواتویش چویت و من چ بکەم کە پە هەر پای موختارە
قەومی کوردان گریه کن بۆ خانەدان و گەورەتان
نیمە مەحبوس، هەندێ مەقتول، باقیان مەنفی کران
جەمعی ئەهلی دل ئەمیستە لێرە بوونە بەفری پار
لەناواز و دەربەدەر، ویلان لە کوچەیی شارەکان

سالم سەبر و قەراری لەبەر بپاوه، دۆست و هاوڕێ و یاران
هەموو ئاوارە و دەربەدەر بوون، لای ئەو شەیتان جیگای ئومیدترە
وەک لە تورک، چونکە داگیرکەر و ستمکار و دلەرد و بێ هونەرن.
سالم پووی دەمی دەکاتە میللەتەکەیی و داوای شین و گریان و
شەپۆریان لێ دەکات، چونکە خانەدان و گەورەکانیان کوژراو و دیل
و ئاوارە کران و وەک بەفری سالی پار بەناخی زهویدا پوچوون و
تەرەوهەنی شاران بوون و جاریکی دی بە پووخساریان شاد
نابیتەوه. سەیری ئەم تەراژیدیایە! لە لایەک شار لە دەست بدەیت و
دوژمنی ستمکار تیا فەرمانزەوا و ژیان بکات، لە لایەکی دی هاوڕێ
و دۆست و کەسوکار لە دەست بدەیت و لەچاوت ون بکڕین! هەر
ئەم بێ ئوقرەبییە کە داوای گریان و شین و شەپۆر دەکات لە
میللەتەکەیی و دەلیت، دەبیت پرسەیی ئیقلیم گیرانە بۆ ئەم کۆستە
گەورەییە بگیرییت.

موسستەفا بەگی کوردیش سالم ئاسا خەمیکی زۆری هەلرشتوو ه لە
دەست نەک تورکە داگیرکەرەکان بە تەنیا، بە لکۆو ئێرانییەکانیش.

عه‌ج‌ب مه‌گره نه‌هر رۆ رۆی عه‌جه‌مه
په‌شێوی ظو‌لمی رۆمی نانه‌جی‌بم

نالیش له‌ حی‌جازه‌وه ه‌هر به‌هێرش‌کردنه سه‌ر تو‌رکان نه‌وه‌ستاوه،
به‌ل‌کوو ئێ‌رانی‌شی خست‌وته پ‌ال:

ویح جارین جائرین عن القید وحق الجوار و الألتقاء
فیم تبکی من فرقة الفرق الرو م وترک الأعاجم‌العجماء
کنت فاکهت‌م فهل نقت منهم بلغه من بلاغه‌البلاء

نالی کۆ‌لیک خه‌م و داخ له‌ ده‌ست ئه‌م دوو دراوسییه‌ واته (تورکیا و ئێ‌ران) هه‌له‌ده‌پێژیت که زو‌لم و زۆ‌رداریمان لێ ده‌که‌ن و ه‌هر چی واتای دراوسییه‌تی و پیاوه‌تییه‌ تیا‌اندان نییه، نه‌ک هه‌رئه‌مه‌ش به‌ل‌کوو رۆژیک له‌ رۆژان قسه‌یه‌کی خۆش و جوانی لێ نه‌بیستون، خه‌مه‌که‌ی نالی له‌وه‌دایه که ئه‌مانه‌ دراوسێ‌ن و هه‌میشه‌ لووتت به‌ لوتیا‌نه‌وه‌یه، ئه‌م چامانه‌ی سالم له‌مه‌ر شه‌ر و شو‌ره‌کانی نی‌وان تو‌رک و کورد، له‌و سه‌روبه‌نده‌دا و کوژانه‌وه‌ی یه‌ک‌جاره‌کی چ‌رای میرنشینی بابان، ده‌چیته‌ خانه‌ی نووسینه‌وه‌ی میژووه‌وه، به‌لام به‌ هۆ‌نراوه، واته‌ مه‌رج نییه ئێ‌مه به‌ته‌مای توخمه‌کانی شی‌عریه‌ت و ده‌ست‌نیشان‌کردنی میتافۆ‌ر و وینه‌ی شی‌عری و جوان‌کارییه‌ وشه‌یی و واتاییه‌کانی بین، له‌م جو‌ره نه‌زم و باب‌ه‌ت و که‌ره‌ستانه‌دا، ورده‌کاری له‌ده‌رخستنی رو‌داوه‌کاندا بپێ‌چ و په‌نا، مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ده‌پیکیت، با ئه‌وه‌ش له‌بیر نه‌که‌م که سالم جاروبار به‌تاییه‌ت له‌ وینا‌کردنی تابلۆ‌حه‌ماسه‌ت ئامیز و دیمه‌نی سه‌رسام‌که‌ری پ‌اله‌وانی شه‌ره‌کاندا، ده‌چیته‌وه سه‌ر رێ‌چکه‌ی شاعیری‌ه‌ت و که‌م تا زۆ‌ر توخمه‌کانی شی‌عریه‌ت و جوان‌کاری فۆ‌رم و خه‌یالی فراوان و وینه‌ی شی‌عری به‌کار ده‌هینیت، به‌تاییه‌تی له‌ وه‌سف و پیا‌هه‌لدانی عه‌زیز به‌گ که پ‌اله‌وانی سه‌ره‌کی شه‌ره‌که بووه. له

سەرۆبه‌ندی ڕووخانی میرنه‌شینه‌که‌دا سالمی ساحیتقران، پال‌ه‌وانیکی نه‌ته‌وه‌یی به‌ ناوی عه‌زیز به‌گ‌نمایش ده‌کات، ئەم سوارچاک و پال‌ه‌وانه‌ ئامبازی داگیرکه‌ره‌ تورکه‌کان ده‌بیته‌وه، خۆی و جه‌نگاوه‌ره‌کانی به‌گیانیکی نه‌به‌زین و موقاوهمه‌ته‌وه‌ به‌رگری له‌ سلیمانی ده‌که‌ن و له‌و پیناوه‌دا زۆربه‌یان به‌شه‌هیدی سه‌رده‌نینه‌وه‌ و ئەوانی دیش یان بریندار، یان دیل، یان ئاواره‌ی دیت‌هات و که‌ژ و کیوه‌کان ده‌بن، ئەم داستانه‌ی سالمی ساحیتقران پانۆرامایه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ئەو شه‌ره‌ به‌رگری و عادیلانه‌یه‌ که‌ هه‌یزه‌که‌ی عه‌زیز به‌گی بابان دژی تورکانی بی‌ هونه‌ر و داگیرکه‌ر ئەنجامیان داوه، ئەم چامه‌ میژووییه‌ ڕۆحیکی درامی هه‌یند ده‌ولمه‌ندی تیاپه‌ که‌ ده‌شیت بکریته‌ کورته‌ فلیم، هاوکیشه‌ی دراماکه‌ له‌نیوان دوو هه‌یزی نابهرامبه‌ر دایه، هه‌یزیکی داگیرکه‌ری هه‌مه‌جی پڕچه‌ک و تفاق‌ی مه‌شق دیده‌ی ده‌وله‌تی، یان با بلین ئیمپراتۆری، له‌ به‌رامبه‌ر هه‌یزیکی لۆکالی که‌م چه‌ک و تفاق و ژماره‌، به‌لام خاوه‌ن برۆا و ئازا و چاونه‌ترس و به‌رگری که‌ر له‌ خاک و شه‌ره‌ف، سالم له‌م کاره‌یدا بوته‌ میژوونووسیکی به‌ئاگا و ورد و بابته‌تی، به‌لام وه‌ک وتم به‌ شیوازی شیعر که‌ره‌سه‌کانی شه‌ر و پیکدادان نمایش کراون، سالم وه‌ک په‌یامنیری به‌ره‌کانی جه‌نگ و کامیراه‌کی شایه‌دحال به‌سه‌ر ڕووداوه‌کانه‌وه، وینه‌ی ماجه‌را و ورده‌کاری شه‌ره‌که‌ی بو کیشاوین. ئەم به‌ره‌مه‌ شیعییه‌ی سالم، سه‌رجه‌م مه‌رجه‌کانی نوڤلیتی سه‌رکه‌وتووی تیداپه‌.

شوین: سلیمانی.

کات: دواکاته‌کانی سه‌رده‌می بابانه‌کان.

شوینی شه‌ر: گه‌ره‌کی پیرمه‌سور و حاجی خان.

پال‌ه‌وانی سه‌ره‌کی: عه‌زیز به‌گی بابان.

که‌سایه‌تی نه‌رینی: خوڤرۆش و تالانچیکان و که‌هیه‌.

رووداو: ماجه‌رای شه‌ری نیوان سه‌ربازه‌کانی تورک و هیژه‌کی
عه‌زیز به‌گ.

جۆری گئیرانه‌وه: به شیعر

گئیره‌وه (پاوی): سالم.

جۆری گئیرانه‌وه: ئیکه‌له‌یه‌ک له بابته‌تی و خودی.

دیمه‌نه‌کان: پینک‌دادان و خویندژان و ده‌ست و قاچ په‌پین و هاوار
و فیغان.

جیگه‌ی جولاو: دیمه‌نه جیاوازه‌کان به‌دینه‌اته‌کانی قهره‌داغیشه‌وه.
بابته‌تی نۆقلیت: شه‌ری نیوان داگیرکەر که نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌سته
له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌ی ژیر ده‌ست.

که ده‌لیم گئیرانه‌وه‌ی خودی (السردالذاتی) مه‌به‌ستم له‌و
لایه‌نگریه‌ی سالمه‌ له‌ عه‌زیز به‌گ و یاوه‌رانی، واته‌ سوژ و هه‌ستی
خودی نه‌ته‌وه‌یی له‌ هه‌ندیک دیمه‌ندا زاله‌ به‌سه‌ر گئیرانه‌وه‌ی
رووداو‌ه‌کاندا. سالم په‌نا و هانا دینیتته‌ به‌ر پاله‌وانی جه‌نگه‌که، که
عه‌زیز به‌گه، چونکه باری شار ئالۆزه، دوژمن هیزیکی زۆری هیناوه،
خه‌لکه‌که له‌ دل‌ه‌راواکینان، له‌ هه‌ر ئانوساتیکدا بیته‌ دوژمن هیرش
ده‌کاته‌ سه‌ر شار، عه‌زیز به‌گ ئه‌م سوارچاک و جوامیزه‌ ئه‌گه‌ر به
شاخی ئه‌لبورزدا گوزه‌ر بکات، سمی ئه‌سه‌په‌که‌ی هیند به‌توندی ئه‌دات
له‌ به‌ردی چیاکه ورد و خاشی ده‌کات، خو بریسکه‌ی شیریی
ده‌ستیشی له‌ کاتی هه‌لمه‌تدا شه‌وی یه‌لدا رووناک ده‌کاته‌وه،
فرده‌وسی له‌ شانامه‌دا هه‌مان وه‌سفی جه‌نگاوه‌ره سوارچاکه‌کان
ده‌کات:

په‌ناهم شه‌ه سواریکه، گورزه‌کا گه‌ر به‌ ئه‌لبورزا

سمی ئه‌سه‌پی له‌خارا تووتیا په‌یدا

ئه‌گه‌ر خورشیدی تیغی بی به‌سه‌ر شه‌ودا شه‌به‌یخون کا

ده‌کا به‌رقی به‌یه‌ک پرته‌و له‌یه‌لدا چیاپه‌یدا

لهم جۆرى وەسفى سوارچاك و جەنگاوەرەنە، پېر بە پېر لە قورئانى
پېرۆزدا ھاتوو، ديارە مەبەستى جەنگاوەرەكانى پېغەمبەرە (د. خ) كە
سوئىدىيان پى دەخوات (والعاديات صباحا، فالموريات قدحا، فالمغيرات
صباحا، فآثرن به نقعا، فوسطن به جمعا) بەشارى كورپى بورد
لە وەسفىكى ئەم جۆرە شەپەدا ھەر وەك سالم دەلئیت:

كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه

فیردەوسى لە شانامەدا لە ھەمان بۆنەى وەسفى ئەسپەكەى
رۆستەمدا دەلئیت:

دوسمى ستودان دورين پەھنە دەشت زەمین شەش شود و ئاسمان گەشت ھەشت

سالم لەسەر وەسفى جوامیڤى و ئازایەتى عەزیز بەگ دەروات و
دەلئیت:

ھەماوەردى عەروسی قەبر و تیغى ماشیگەى مەرگە لە زەخمى موردهگان بۆ دەست و پا، رەنگى حەناپەیدا لە مەیدانا بەرەسەمى رەزم، ئەگەر مەرکەب بدا جەولان لە نالەى گاوو ماھى، دى لەژێر خاكا صھدا پەیدا

عەزیز بەگ ھەر کاتى ئەسپەكەى لە مەیدانى جەنگدا تاویدا، زەوى
دەلەرزى و ئەو گاو ماسیەى كە دەگوتریت زەوى لەسەر یان
وەستاوہ دەست دەكەن بەھاوار و نالە نال و لەرزە، لە وەسفى

بهرامبهره که ی عهزیز به گدا واته جه ندرمه داگیرکه ره کانداه لیت، له جیاتی ئه وهی سه رکه وتن به دهست بهیئی، عهزیز به گ دهیکاته بووکی دهست و پی خه ناوی، موته نه بیش له وه سفی ئازایه تی (سیف الدوله) ی همدانیدا بهرامبهر دوژمنه کانی ده لیت:

فمساهم و صبحهم حریر و صبحهم و بسطهم تراب

سالم له پرووی هونه ری شیعره وه له وه سفی عهزیز به گدا ئیجگار سه رکه وتوو و هیچی که م نییه له وه سفه کانی فیردهوسی له شانامه دا بو روسته م، کوی وه سفه کانی له سی بابه تدا خو یان دهنوینن، لایه نی مه عنه وی که بریتییه له ئازایه تی و بهرخودان و مقاومه ت، لایه نیکی دی ئه سپ و تفاق ی چهک، لایه نیکی دی باری جهستی، سالم باسی پاله وانیتی (ظاهر و قادر) به گ ناویک دهکات له و شه ردها و روله که یان بهرز دهنرخینیت:

وهختی همله ی پوژی مهیدان مودهعی واپی دهکن
دیته له غزش پی و پیکاب و سست ده بی دهستی عینان
شیری بی شه ی مولکی بابان مهردی مهیدان ظاهره
گه ر که سی بینیته خاگر دهست و بردی گه رمیان

سالم له بهرامبهر وه سفی جهنگاوه رانی کوردها، لاوازی و بی ئیراده یی دوژمنی داگیرکه ر دهرده خات، له نیوان ئه م بهیتانه وه ئه وه دهرده که ویت که زوربه ی شه رکه رانی ههردوو لا سواره بن و که متر پیاده ی تیابیت، هه ر کاتیک سواره کانی کورد په لاماریان داییت، دوژمن پی له ئاوزهنگی شل بووه و دهستی جلهوی ئه سپه که ی سست بووه و سه ری لی شیواوه و خو ی له بهرده میا نه گرتوو،

له وده چېت له سهره تادا هیزه که ی عه زیز به گ سهرکه وتنی به دده ست
هینابی و دوژمنی کردبیته گورگی چوارچاو له کولانه کانی
پیرمه سوور و حاجی حاندا و سهریان لی شیواندبن، سالم وهک
فوتوگرافه ریکی به سه ليقه و شاره زا وینه ی گه رموگوری شه رکه ی
کیشاوه: هاوار و فیغانی تورک (سهن سهن) و (گیل ئولان)، غهوی
توپ و تفهنگ، دهست و په نجه ی په ریو، هو ههوی بابان،
جهنگاوه ری گلاو، پا که پا که ی شه رکه ران، په لامار و کشانه وهی له پر،
هیند تیر و رم به کار هینراوه له لایه ن جهنگاوه رانه وه، مهیدانی
شه رکه وهک بیتشه ی لیهاتووه و چا وچا و نابینی.

هاته ژیر پاساری تهنگ له شکر، ریکاب نه ندر ریکاب
که وتنه سهر کولان و بن پیگه، عینان نه ندر عینان
بوو به جیی به بر و غه ضه نفه ر کوچه کوچه و ناوسوقاق
سهر محله په رنگی بیتشه ی گرت له نیزه ی جانستان
زهنگی سه حرای مه حشری بوو شیوه که ی لای پیرمه سوور
گرمه گرمی توپی پومی هو ههوی سواره ی بابان

کووچه و کولانه کانی پیرمه سوور و حاجی حان جمه ی دیت له
شیر و بهوری جهنگاوه ره بابانیکان، ههردوو به رکه که به گه رمی و
هماسه ته وه تیکرژاون و بواری دهرچوون و هه لاتن بو که س
نه ماوه، سالم له به رامبه ر گرمه گرمی توپی پومی کان، (هه وههوی)
سواره ی بابانی داناوه، که نه مه له لایه ک به لگه ی نابهرامبه ری نه و
دوو هیزه یه، له لایه کی تره وه به لگه ی نازایه تی جهنگاوه رانی عه زیز
به گه که نامبازی نه و هیزه گه وره یه بونه ته وه.

دوای شه ریکی سهخت له وده چېت که ترازوی هیز و سهرکه وتنی
به لای دوژمندا که وتبیته وه، به تایبه تی دوای به کارهینانی توپ و هیزی
تازه نه فه سی تورکان و خیانه تی به شیک له شه رکه ران، دیاره شانوی

مهیدانی شه‌ره‌که گه‌ره‌کی پیرمه‌سوور و حاجی حان بووه و له سه‌راوه دراونه‌ته بهر توپ، له سه‌ره‌تادا و دواپیش هیرشیان کردبیته سه‌ریان

**گه‌رچی پیشا پیش به‌هه‌بیه‌ت چون و نازا که‌وتنه‌بال
حه‌سره‌تا، باز هم باز هم نه‌یانزانی نظام وایی حه‌یان
سی بلووک لای پشتی گرت و سونگی دووران هاتنه‌پیش
فیرقه‌یی لای (پیرمه‌سوور) نیوه‌ی کولانی (ئه‌حان)**

سالم باسی هه‌ندیک جاش و به‌کریگیراو ده‌کات که له‌پیش دوژمنه‌وه بوون و شه‌ری عه‌زیز به‌گیان ده‌کرد، دیاره شه‌ره‌که کولان به کولان و تن به تن و مال به مال بووه و هیزه‌که پیکدا هه‌لپژاون و ده‌رگای جه‌ه‌نمی شه‌ر خراوده‌ته سه‌ر پشت.

له سه‌ره‌تادا هیزه‌که‌ی عه‌زیز به‌گ به‌ته‌مای ئه‌وه نه‌بوون که دوژمن به‌و دل‌ره‌قیه په‌لامار بدا، هه‌ر بویه به‌په‌له ده‌ستیان لی کردنه‌وه و شه‌ری ده‌سته‌ویه‌خه گه‌رمتر بوو، دوژمن له هه‌ندیک کولان و کوچی حاجی حاندا ریگیان ده‌رنه‌ئه‌برد و تی ئه‌گلان، جله‌وی ئه‌سپسوار تیک ده‌ئالان و سه‌دای تیخو‌رین به‌کوردی و تورکمانی به‌رز ده‌بووه، شیوه‌که‌ی لای پیرمه‌سوور وه‌ک سه‌حرای مه‌حشهری لی هاتبوو له زوری کوژراوان، سالم هیند ئه‌ندازه‌یی و ورده‌کاریبانه باسی کولان و کوچه و سه‌رکولانی حاجی حان ده‌کات و هه‌نگاو به‌هه‌نگاو ماجه‌رای شه‌ره‌که‌مان پی ده‌ناسیتیت وه‌ک خوی له گه‌رمی شه‌ره‌که‌دا بویت.

له گه‌رمی شه‌ره‌که‌دا فیرقه‌یه‌ک لای پیرمه‌سووره‌وه هیرشیان هینا و هه‌ندیکی تریش له نیوه‌ی کولانه‌کانی حاجی حانه‌وه، دیاره ئه‌مه به‌لگه‌ی نابه‌رامبه‌ری شه‌ره‌که‌رانه.

سەر بلوکیان خالەکهی هه‌ورامی بوو و قاله‌ی شه‌ریف
هه‌م په‌فقیان بوو (عزیز)ه حیزه‌که‌ی (چووچانیان)
پیشی ده‌میان ئۆغله‌مه‌ی تۆپ پشتی سەر ئه‌و ئاگره
که‌ییه‌ چه‌رخ‌ی هه‌فته‌مین له‌و حینه‌دا ئاه و فیغان
گوئی فه‌له‌ک که‌ر بوو له‌به‌ر ناله‌ و نه‌فیری ئه‌هلی شار
لامه‌کانی گرت سه‌دای ناله‌و فیغان و (المان)

سالم دیمه‌نی دو‌اکاته تراژیدییه‌کانی شه‌رمان پیتشان ده‌دا و خه‌م
و په‌ژاره و فرمیسیکی زۆرمان بۆ هه‌لده‌ریژی، جه‌نگ‌اوهرانی
ده‌ستوپین په‌ریو له‌ کۆلانه‌کانی حاجی حان و پیرمه‌سووردا ده‌نالینن،
پاله‌وانانی جه‌نگ، به‌شیکیان شه‌هید، به‌شیکیان دیلکراو، به‌شیکیان
رایکردوو، شار که‌وتۆته ژیر نیله‌ی په‌لاماری تورکی داگیرکه‌ره‌وه،
چرای میرنشینه‌که‌ پرته‌ پرته‌تی و له‌ کورژانه‌وه‌دایه، خه‌لکه‌که‌ بی
نه‌واو دلپه‌ر له‌ خه‌من و چاوهرپی تالان و برۆن، چاوهرپی په‌شبگیر و
بی سه‌روشویتکردنن، شاری سلیمانی له‌و رۆژهدا وه‌ک حوسه‌ینی
کورپی ئیمام عه‌لی بیکه‌س و شه‌هیده، وه‌ک که‌ربه‌لا شه‌لالی خویته،
میر و سوارچاک و پیاوماقوولان سه‌رکز و په‌شمورده و ئاوارهن، من
لی ده‌گه‌ریم با سالم خۆی ده‌ردی دل‌ی خۆی بکات، پریاسکه‌کانی دل‌ه
غه‌مباره‌که‌ی بکاته‌وه وانه‌ی میژووویه‌کی له‌ خوین هه‌لکیشراومان بۆ
بگیریته‌وه.

پۆژی قه‌تل ئه‌مرویه، ئه‌له‌حق (واحوسه‌ین)ی پین ده‌وی
بۆ ئه‌دای قه‌ ضیه‌ سه‌راسه‌ر نیلگونه‌ ئاسمان
یادگاری حاکیان و جانشینی سیلسیله
ناموراد و نه‌وره‌س و مه‌ قصه‌ د نه‌دیوو و نه‌وجه‌وان
سافه‌له‌ک! که‌یخه‌سه‌ره‌وی خوین سیاوه‌ش گوم مه‌که
پۆسته‌می پانی (عزیز)ه و موده‌عی تۆرانیان

گولله وهك تهرزه دهبارج، ئههلی لهشكر كهوتنه بال
 بهعزى كوژران، جوملهتى گيران و چهندى پروت کران
 ئهم له غهدا هاته جۆش، ئه و سىرو ئهميان بوغهنى
 سهگ له لاک، عهسكەر له مال و دل له تيغى قاتيلان
 شىرى بيشهى مولكى بابان بوو (عهزىز) ئهمما درىخ!
 وهك گزى دامووسكى بى، ئاو قه ومهكهى زوو هه لوه شان

چاوى كاميراي سالم ههر به تهنيا بهند نه بووه به تيشكخستنه سه ر
 لايه نىكى يان سوچىكى شه ره كه وه و ئه وهى به دلى نه بو بىت لاي
 بردىت، به لكوو زور هونه رمه ندانه پانوراماي ته واوى مه شه ده كهى
 نمايش كردوو به سه ركه وتن و شكسته وه، ئازايه تى و ترسنوكيه وه،
 خو شى و نا خو شيه وه، ته نانه ت زور جار ديمه نى كوميدى ئاساى
 له گه رمه ي شه ر و پىكدادانه كاندا پيشان داوين.

يه كىك له قاره مانانى شه ره كه كه ميرى سورداشه خو ي و
 ئه مينه ي پياوى شه هيد كراون به ده ستى داگيركه ر، سالم داوا له
 عه شره ت ده كات كه با تا له ژياندان فرمىسكيان بو برىژن و
 شه پورپان بو بكن، له م چركه ساته خه مناكه دا چه رخی چه پگه ردى
 رۆژگار فوى له به ختى مۆمى بابانه كان كردوو و كوژاندويه تيبه وه،
 سالم ئه و رۆژه ره شه ي لىك چواندوو به رۆژى شه هيدكردنى
 حوسه ينى عه لى ئه بوتاليب له دوو روه وه، يه كىكيان به رگرى له حه ق و
 خه لك و نيشتيمان دژى داگيركه ر و زالم كه ئه مه خو ي له خويدا
 مافىكى خو رسك و شه رعى هه موو ميلله تىكه، دووه ميان مه زلوميه تى
 كورده كه تورك له مالى خويدا هاتوته سه رى و قه تلوعامى ده كات و
 پشتوپه نايه كى نيبه له م دنيايه دا، ميرى سورداشيش وهك سالم ده لىت
 له بنه چه ي بابانه كانه و لاوىكى ئازا و به هه لمه ت و خىرله خو نه ديوو
 بوو، به ئاواتى دنيا شاد نه بوو، وه له به هارى ته مه نيا سه رى به
 مه ردى نايه وه، دياره سالم ئه م ميره و هه زره تى حوسه ينى چوون

يەك نەخشاندوۋە، چ وەك تەمەن و خيىر لەخۆنەبينىن، چ وەك
 بنەچەى نەجابەت و جەوانمەردى، چ وەك عەدالەتى كىشەكەى
 ھەردووكيان، سالم لەم دۆخە مۆلەقەيى پەرلەخەم و تاريكيىدا، لەم
 چرکەساتە خەتەرناكەدا، ھانا دەباتەبەر عەزىز بەگ بۆ تۆلەسەندن، بۆ
 ھەلمەتى بەزەبەر و كوشندە لە داگىركەر و ئاورپىك لە مېژوۋى
 ھاوشىۋە دەداتەۋە و دەلىت، ھەر وەك چۆن رۆستەم خوينى
 سیاۋەشى سەند و تۆلەى كردهۋە، دەبىت عەزىز بەگىش رۆستەم
 ئاسا نەھىلىت ئەم خوينەى مىرى سورداش وشك بىتەۋە و ھەلمەت
 بەرى، مەخابن لە گەرمەى شەردا لەم ئان و ساتەدا مىرىكى ترى
 بابان كە قادر بەگە ئەۋىش بەدىل دەگىرى و كۆت و كەلەپچە
 دەكرىت، ديارە لە ۋەھا دۆخىكى حەماسەتتامىزدا شەر گەرمتر دەبىت،
 گولە وەك تەرزە دەبارىت، مردن و خوين بالى كىشاۋە بەسەر
 مەيدانى شەر و سلىمانىدا، سوپاى داگىركەر بالى لى پەيدا بوۋە،
 سوارەكانىان قاچىيان لە ئاوزەنگى ئەسپەكانىاندا لە ترسا خۆى
 ناگرىت، دەسيان قورس بوۋە و بوارى راۋەشاندى سست بوۋە،
 ھەلمەت و ھىرشى سوپاكەى عەزىز بەگ بۆ تۆلە و زەبروۋەشاندىن
 سەربازە توركەكانى خزاندۆتە نىۋ چەپەرىكەۋە و ئابلۇقەى داۋن و
 سەريان لى شىۋاۋە، بەشىكىان كوژراۋن، بەشىكى ترىل كراۋن و
 بەشىكى ترىان رۋوت كراۋنەتەۋە، سەگ لە كەلاكى كوژراۋ تىر بوۋە،
 عەسكەر لە تالان و برۆ دەۋلەمەند بوۋە، دللى خەلكە بەشمەينەتەكەى
 شارىش لە داخى داگىركەر و ستەمەكانىان قولپ ئەدا و نازان سەر
 بەكوپوۋە بنىن، سالم لە نمايشكردنى ئەم دىمەنە جۆرەجۆرانەدا
 وەك پەيامنيرىكى بەرەى جەنگ سەركەۋتوۋ دەردەكەۋىت، بە
 نەفەسىكى درامى زال بەسەر مەشھەدەكاندا دىمەنى ترسناكى ئەۋتۆى
 بۆ كىشاۋىن، وەك ئەۋەى خۇمان جەنگاۋەر بىن و شەرەكە چى
 بكەين و دەستمان لەسەر دلمان بىت، دىمەنە ترسناكەكانى ئەم شەرە
 ھىچى كەم نىيە لە دىمەنى پىكدادانەكانى نىۋ شانامەى فېردەۋسى،

ئەو ھەي كە لىرەدا دەيىنم، ئەو تابلۇيەم بىر دەخاتەو كە ھونەر مەندىكى ئىرانى وئىنەي شەرى چالدىرانى (۱۵۱۴) كىشاو و لە كلىسەيەك لە ئىراندا نەمايش كراو و وئىنە گرتنى ئەو تابلۇ گەرەيەش قەدەغەيە.

سال مەر بەتەنيا وئىنەي لايەن و توخمە مادىيەكانى شەرەكەي نەكىشاو بە پىكھاتە مرويى و ئامرازەكانى شەرەو، بەلكو و شۆرپۇتەو بەنيو قوولاييەكانى رۇحدا، وئىنەي ھەست و نەست و خەم و ئازايەتى و دلە گورپە و ترس و سۆز و ھەلچوون و ھەموو ختورەكانى رۇح و دەرۋون بكىشى و بەرجەستە بكات، كە ئەمە خۇي لە خۇيدا بەلگەي شاعىرىيەتيكى بالا و توانايەكى لەبەن نەھاتو، ئەگەر فارسەكان لەمەر شانامە و يونانييەكان لەمەر ئەليازە شانازى بە فيردەوسى و ھومىرۇسەو بەكەن، دەشتت كوردىش شانازى نەك بەتەنيا و ھەر لەم بوارەدا بەسالمەو بەكەن، بەلكو بەو بەيتە داستان ئاسايانەو ھەش بكات كە باسى شەرەكانى قەلاي دمدم دەكەن، بە ھەموو تراژىدىيەكانىو.

ئەو نەفەسە درامىيەي كە سال مەر لە چامەكەدا نەخشاندويىتى بەرجەستەي رۇحى ميژووى زەمىن و زەمانىكى تايبەتە، تومار كەردنى قونايىكى ميژووى شارى سليمانىيە، گەياندىنى دىمەنەكانى رووداوگەليكە بە خويىنەر كە ئەھمىيەتيكى سياسى و كوئەلايەتى و نەتەوھىي خۇي ھەيە، ئەو رۇحە داستان ئاسايەي كە چامەكە نەخشاندويىتى ئەلغەيەكى گرنگ و خەتەرنەكى ميژووى مىللەتەكەمان بەرجەستە دەكات، گىيانى بەزەيى و سۆز بو دانىشتوانى سليمانى دەبزويىنى، ھەستى ھەماسەت ئامىز بو ئازايەتى و پالەوانىتى عەزىز بەگ و جەنگاورەكانى لە دل و دەرۋوندا بەرجەستە دەكات، ھەلوئىستى جانەو ھەرانە و زالمەنى داگىر كەرە تور كەكان پىشان دەدات كە چۆن بە ناوى ئايىنى پىرۋوزى ئىسلامەو شەرەيتيان داو بەخۇيان كە قەتلۋەامى دانىشتوانى سليمانى بەكەن، ھەر لەبەر ئەو ھەي

که کوردن و ستهم قبوول ناکهن و داوای سه‌ربه‌خۆی و پرزگار بوون ده‌که‌ن.

سالم له کۆتاییدا به‌شیک له شکسته‌که له‌سه‌ر عه‌زیز به‌گ لا ده‌با و ده‌یخاته سه‌ر قه‌ومه‌که‌ی، که یه‌کریز و یه‌کدل نه‌بوون، هه‌ر به‌داوای له‌ناو‌چونی میرنشینه‌که‌دا، سالم به‌چاوی پر له فرمی‌سکه‌وه فاتیحا له‌سه‌ر کلکۆی بی نازی میرنشینه‌که ده‌خوینی و خوا‌حافیزی لی ده‌کات:

الوداع ئه‌ی مولکی بابان الوداع
الوداع ئه‌ی جایی جانان الوداع
ئه‌شکی دیدهم رنگی گولناری هه‌یه
الوداع ئه‌ی ناری بوستان الوداع

سالم سه‌ری خۆی هه‌لده‌گری و نازانیت روو به‌کویتوه بنیت، بو هه‌ر لا مل بنیت هه‌ر داگیرکه‌ر و هوکاری شکسته‌که‌یه، به ناچاری جاریک ده‌روات بو ئیران و جاریک بو حله و به ئامان و زه‌مان روچی داناکاسی، لیره‌دا به‌یته شیعیکی موته‌نه‌بیم دینه‌وه بیرکه ده‌لایت:

ومن نکد الدنيا على الحر أن یری
عدوا ما من صداقته بد

واته یه‌کیک له نه‌گه‌تیکانی دنیا بو پیاوی ئازاد ئه‌وه‌یه که ناچار بیت هاوڕێیه‌تی دوژمنکه‌ت بکه‌یت و له‌گه‌لشیا بژیت، دیاره مه‌به‌ست له ئیران و عیراق و تورکیا‌یه.

سالم و کوردیش به جووته به شیک له سه به بکاری شکسته که
دهست نیشان دهکن و شفت و شویمان لی ده برن و دهیانکه نه په نی
زهمانه:

**تابه که ی ده بنه فتیله و ژیله موی بن کای ولات
سوودی ئه غیار و زیانی خوویه، خو ته فره و به لین
جووته مام و برازا شیر له یه کدی ساو ده دن
جاری ده رباری (ئهمان) و گا له وی باری له مین**

واته مام و برازا خوینی یه کدی حه لال دهکن، مه بهستی له
میرهکانی بابانه، یه کیکیان پیای ئیرانه، واته مه بهستی له (ئهمان الله)
خانی ئه رده لانی و ئه وی دیش پیای تورکه کانه، سالم میرهکانی
بابان به ئاگری بن کا و فتیله هه ژمار دهکات، چونکه ئاگر له
میرنشینه که به رده دن و ولات کاول دهکن، ئاکاری ئه م میره خو
خو و ناحالیانه هه همیشه له سوودی داگیرکه ر و زیانی کورده واری
بووه، له شوینیکی دیدا تانه له عبدالله پاشای بابان دها که هر
جاره ی پیای لایه ک بووه و دهسکیشی بیگانه ی کردوه:

**له جیگه ی شیر کرۆژان و دلیرانی به به ی دوینی
(شوغال) سه رداره، ئه م ما گورگ به دوو گویدا ده لورینی**

پاله وانی نمونه یی یان جه نگاوه ری نه ته وه یی، له هه لومه رچی
ئه ریتی له باردا سه رده ردینی، ئه و هه لومه رجان هه ندیکیان په یوه ندیبان
به خودی جهسته و دهست و بازوئیمان و بویری جه نگاوه ره که وه
هه یه، وهک توخمیکی فیزیکی، که له شه ری سه رده مه دیرینه کاند
باشتر ده رده که ویت، وهک هه رقل و سپارتاکوس و هانیپال و
رۆسته م، ئه مه جگه له وهی که ئه رکی چینایه تی و ئینسانی

سپارتاكوس بۇ رزگار كوردنى مروڭ له كويلايه تى ئىجگار مەزن بووه، هەندىكى تر پەيوەندىي بەو كىشەو پرسەو ھەيە كە له پىناويا دەجەنگىت، يەككىكى وەك جىڧارا بوته جەنگاوەرئىكى جىهانى، جگە له ئازايەتپەكەي، رەفزكردنى سامان و دەسلەلات بووه، ئەو نەيوست و لاتەكەي كۆلۆن بىت و خويشى له خوشترين ژياندا بىت، له ئەليازەي ھومىروس و ئەليازەي فرجىلدا، كۆمەلىك پالەوانى نەتەوہي وەك ئەخىل و ئەجامەمنون و ھىكتۆر دەردەكەون، له ئوديسادا يۇلسيس وەك پالەوانى نەتەوہي و نموونەي بەرچاو دەكەوئت، ھومىروس شاعىرى گەورەي يۆنان بەشان و بالى ئەمانەدا ھەلئەدا و ئەيانكاتە رەمز و كارىزمای يۆنانىكان، له شانامەدا فىردەوسى رۆستەم و گەلىكى دى دەباتە ئاسمان، بەناوبانگبونى ئەمانە پەيوەندىي بە گەورەي نەتەوہ و سوپاكانيانەوہ ھەيە، كە نەخشەي جوگرافىاي دنيايان گۆريووه، ئەمە جگە له داھىنانى فىردەوسى و ھومىرۆس كە دوو شاعىرى گەورەي جىهانى سەردەمى خويان بوون، عەرەبەكان له سەردەمى ئىسلامدا، خالىدى كورى وەليديان كرده پالەوانى عەرەب و ئىسلام، دەمەوئت پى لەسەر ئەوہ دابگرم كە بوونى شاعىر بۇ ئەو مەبەستە يەكئەكە له زەرورەتەكان، مۆتەنەبىي (سيف الدولة الحمداني) كرددۆتە پالەوانىكى ئىسلامى نەتەوہي و ئەو شەرانەي كە لەگەل رۆمەكاندا ئەنجامى داوہ كرددۆيتىيە داستان و چامەي دوورودريژى بۇ ھونىونەتەوہ وەك چامەي:

على قدر أهل العزم تأتي عرائم وتأتي على قدر الكرام المكارم

ئەبو تەمام خەلىفە (معتصم) كرددۆتە پالەوانى عەرەب و ئىسلام، له كاتى گرتنى شارى (عموريەدا)، دواي ئەوہي كە ژنىك زولمى لىكراو ھاوارى كرد (وامعتصما!) ئەويش بە سوپايەكى قەبەوہ

رووهو عموریة رۆشت و داگیری کرد ئه بو ته مام بۆ باسی ئه م شه ره جوانترین چامه ی هۆنیوه ته وه:

السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحد بين جد واللعب

یه کییک له و هۆکارانه ی که ریگای نه داوه، پاله وانی نه ته وه یی به چه مکه فراوانه که یه وه له نیو کوردا سه رده رینی، ئه وه یه که راپه رین و شۆرشه کانمان دژی داگیرکه ران به کو نه بووه، هر جاره و له پارچه یه کی کوردستانه وه، راپه رینی یان شۆرشیکی لۆکالی و ناوچه یی کراوه به قه باره یه کی بچووک و هه ندیک داواکاری که مه وه، ئه مه جگه له هه ستته کردنی یان پشتگوێخستنی شاعیر و پروناکبیره کان به دروستکردنی ره مزی جه نگاوه ریکی نه ته وه یی، تا ئیستا له نیو هه رچوار پارچه که دا کاوه وه ک رمزیکی ئه فسانه یی نمایش کراوه، قازی محمد و شیخ محمودیش له بهر کومه لیک هۆی خودی و بابه تی به پاله وانی نه ته وه یی ناسراون، بۆ شیخ محمود هه ندیک شیعر نوسراوه، به لام دوا ی له دنیا ده رچوونه که ی له بابه تی شیوه ندا، هه مه صالح دیلان و شیخ نوری شیخ صالح و بیخود و حاجی توفیقی به نگینه، ئه مه جگه له شانۆنامه به بایه خه که ی شیرکو بیکه س که باس له شه ره که ی ده ربه ندی بازیان و دیلکردنی شیخ محمود به برینداری ده کات، هه روه ها لاوکه که ی کاویس ئاغاش که بۆ شیخ محمودی گوتوه پره له گیانی هه ماسه ت ئامیز و پیویستی میلیه تی کورد به سه رکرده یه کی له وجۆره.

باهه وه شم له یاد نه چیت که له سه رده می گه شه سه ندنی ته کنۆلۆژیا و ئه نته رنیت و زانسته سه ربازیکاندا، پاله وانی نه ته وه یی و نیشتمانی که م ده بیته وه، یان هه ر بزر ده بیت، چونکه ئامیره کانی جه نگ رۆل ده بینین و ئه هه میه تی تاک پاشه کشه ده کات واته ده ست نان به دوگمه ی ئاراسته کردنی رۆکیتیکدا هیچ ئازایه تییه کی تیا نییه، هه ر

لهه هه لومه رجی پیشکەوتنی زانسته دا دیاردهی سه ربازی نه ناسراو
 دیتە گوژی و ئیتر چ سه رکه وتن یان دۆراندن بهر هه موو ده که ویت،
 به دریزایی دهیان سال شه ری قیتنامییه کان له گه له فه ره نسا و
 ئەمریکادا، جه نرال جه یابیک ده رده که ویت که چۆن له شه ری دان بیان
 قۆدا فه ره نسییه کانی تیک شکاند، به دریزای شه ری جیهانی دووهم
 رۆمل و مۆنتگۆمری و ژوکوف ده رده که ون. لای فلیپینیکانیش (لایق
 لایق) کراوه به پالەوانی نه ته وهیی، چونکه به ته وه ره که ی دهستی
 ماجه لانی کوشتووه، جگه له مهش کورد وهک ئەو نه ته وانه شانامه و
 ئەلیازهی نه بووه، هه تا به شان و بالی خه لکا هه لدات و پالەوان چی
 بکات، لای ئیمه ی کورد جه نگا وه ری پالەوان و ئازمان هه یه که
 رۆلیان هه بووه له شه ری رزگاری میله ته که ماندا و شه هیدیش بوون،
 به لام به داخوه شاعیره کانمان نمایشیان نه کردوون و به نه ناسراوی
 ماونه ته وه، جه نگا وه ریکی وهک مامه ریشه هینده ی له نیو خه لکا
 به ناوبانگ و خۆشه ویسته هینده له نیو لایه ره کانی ئەدهب و شیعر
 جیی خۆی نه کردۆته وه، ده توانم بلیم، چه ندان ئازا و جه نگا وه ر و
 پیشمه رگه ی گومناو له گه رمه ی روودا وه کاندای بی ناو نیشان
 ماونه ته وه، وهک له سه ره تا وه ئاماژهم بۆ کرد، گه وره یی پرس و
 سوپا له جوگرافیا یه کی فراواندا، رۆلی دیاری ده بیست له
 ده ست نیشان کردنی پالەواندا، ئەمه جگه له بوونی شاعیری به توانا و
 هه ماسه ت ئامیز. به دریزای شوړش و راپه رینه کانی کورد، هه ر
 ده قه ر و ناوچه یه ک پالەوانی ئازا و چاونه ترسی لۆکالی خۆی هه یه و
 شانازی شی پیوه ده کریت، به لام ئەمانه سنووری ناوچه یه تیان
 نه به زان دووه و نه بونه ته پالەوانی نه ته وه یی. پالەوانی ئەرینی و
 به ناوبانگ ده بیست له بارو دۆخی نمونه بییدا توانا و وزه کانی بخاته گه ر
 و له گه ل ده وروو به ردا کار لیکه ی ئەرینی بکات و به رگری له مافی
 ره وای میله ته که ی بکات و له پیناوی ئازادی و سه ره بخۆیی و

عه‌داله‌تی ئیجتیماعیدا سهر بنیته‌وه، به‌ته‌نیا ئازایه‌تی و سوارچاکی
ناکاته بوون به پال‌هوانی نه‌ته‌وه.

ئه‌گهر سالمی ساحیبقران نه‌بوايه عه‌زیز به‌گ که‌س نه‌یده‌ناسی و
پال‌هوانیه‌تیکه‌ی ون ده‌بوو، ئه‌وه سالمی ساحیبقرانه که ئه‌و پال‌هوانه له
میژوودا به‌زیندووی ده‌هیل‌ته‌وه، وه‌ک ره‌مزکی موقاوه‌مه‌ی میلیه‌تی
کورد له قوناغیکی سه‌ختدا له‌ونیوون پزگاری ده‌کات. سالم له‌په‌نای
عه‌زیز به‌گدا لاپه‌ره‌کانی ئه‌و میژووه به‌هموو ئه‌رینی و
نه‌رینییه‌کیه‌وه به‌زیندووی ده‌هیل‌ته‌وه، چامه‌که‌ی سالم ئه‌وه‌مان
پیشان ده‌دات، که شیوازی شه‌ری ئه‌و سه‌رده‌مه چون بووه، چه‌کی
جه‌نگاوه‌ران کامه بووه، ئه‌و توپی دوژمنه‌ی که له‌سه‌رای سلیمانیه‌وه
گرتوینییه‌ جه‌نگاوه‌ره کورده‌کان له مه‌لکه‌ندی و حاجی حان چ
رۆل‌یکی هه‌بووه، پیکهاته‌ی کۆمه‌لگه‌ی سلیمانی له‌رووی پیشه‌بیه‌وه
چون بووه، ته‌نانه‌ت تیشکی خستۆته سهر ناو و نازناوی
خه‌لکه‌کانیش، نالی و سالم و کوردی، ئه‌و رووناکبیره
نیشتمانه‌په‌روه‌رانه بوون که تا سه‌رئیسقان به‌رگریان له گیانی
نه‌ته‌وه‌یی کردووه و شیعه‌کانیان ئاوینه‌ی بالانمای سه‌رده‌مه‌که‌یان
بووه، ئه‌مان بانگی کوردایه‌تی و دژایه‌تی بیگانه و خۆشه‌ویستی
نیشتمانیان له نیو میژووی کوردا چریووه، نه‌ک هه‌ر ئه‌مه‌ش به‌ته‌نیا،
به‌لکوو وه‌ک رووناکبیریکی ئۆرگانی (المثقف العضوي) په‌خنه‌ی
بوونیات نه‌رانه‌یشیان ئاراسته‌ی ده‌سه‌لات و که‌موکورییه‌کانی کردووه
و هه‌میشه له‌به‌ره‌ی دژه بیگانه و عه‌داله‌تخاویدا بوون.

ئه‌گهر ئه‌مان نه‌بووناپه‌ به‌و شیوه‌ راسته‌وخۆ و روونه، جانه‌وه‌ری
و زوڵم و زۆری داگیرکه‌ره تورکه‌کانمان نه‌ده‌زانی و به‌شیکی زۆری
ئه‌و میژووه‌ش له تاریکیدا ده‌مایه‌وه، دیاره ئه‌مانه له بواری هۆشیاری
و ده‌ستنیشانکردنی هه‌لومه‌رجه‌کاندا زۆر پیش سه‌رده‌مه‌که‌یان
که‌وتوون و هه‌ر ئه‌مه‌شه که تووشی جوړیک، له نامۆبوونی کردوون،
له نیو ئه‌و کۆمه‌لگه‌ ناحالی و هه‌ژار و نه‌خوینده‌واره‌دا، دیارده‌ی ئه‌و

نامۆبۈونەش لە نۆی دیوانەکانیانەو بەروونی خۆی دەنوئیت. ئەوێی
 کە جیی خۆشحالیمە ئەم سى کوچکەیه هەرگیز بەدەوروخولی میر و
 دەولەمەند و دەستپۆشتوکاندا نەچوون و دیار دەى شاعیری دەربار
 و بیگانەخواز لە ئەدەبیاتی کوردیدا ئیجگار دەگمەنە، یەکیکی وەک
 نالی لەجیاتی ستایشی میر، ستایشی سەربازەکانی ئەخمەد پاشای
 بابان دەکات.

ئەم تاقمە مومتازە کەوا خاصەى شاهن ئاشووبی دلی مەملەکەت و قەلبی سوپا هن

نالی ئەم سەربازانە بەرەمزی بەرگریکەر لە سەربەخۆیی
 میرنشینە کە دەناسیئیت، سالم هیرشی زۆر توند و کەمەرشکین
 دەکاتە سەر عەبدالله پاشای بابان چونکە پنیەکی دل و هەلوئستی لە
 ئیران و ئەوی دیش لە ئیستەنبولە! سى کوچکەى بابان ئەو هیان
 زانیوو، کە میر و دەولەمەند و دەسەلاتدار لە دواکاتدا دەبنە ژیر
 دەست و پیی پروداوەکانەو و حەقیقەتی تاقیکردنەو وەکانی میژوو
 بەپێ لەقەیهک دووریان دەخاتەو لەنەمری و پیروزی. لە نۆ ئەو
 میژوو بەربلاوی ئینگلتهردا لە نۆ ئەو هەموو لۆرد و سیاسەتوان
 و میر و کەسایەتیانەدا، ئیمە هەر شکسپیر دەناسین! شاعیری نابینا
 (مەلتۆن) دەناسین کە بە گۆچانیکەو پێش جەنگاوەرانی ولاتەکەى
 کەوت بۆ بەرگری و مقاومەت، میژووی راستەقینە نەک دەولەمەند و
 خاوەن سامانە قەبە و دزەکان پشتگوێ دەخات، بەلکوو دەیانکاتە
 پەندی زەمانە، ئەگەر سالمیکی دی لەم سەرووبەندەدا گوزەریک بە
 کوردستانی باشووردا بکات، دەبێ چی بلێت؟

چاره‌نوسی عه‌زیز به‌گ

شهری عه‌زیز به‌گ له‌گه‌ل سوپاکه‌ی ئیسماعیل پاشای رۆمیدا واته (تورکه‌کان) بوو که نامیق پاشا والی به‌غدا کردیه سهر سلیمانی، چونکه میرنشینه‌که له گیانه‌لادا بوو، دوا‌ی سهرکه‌وتنی ئیسماعیل پاشا، عه‌بدو‌لاپاشای بابان هیند بچوک و رسوا کرا، که به‌پله و پۆستی قایمقام رازی بوو! وه میرنشینه‌که‌ش له سالی (۱۸۵۰) دا کۆتایی پیهینرا، تا ئیستا بۆمان ساغنه‌بۆته‌وه، دوا‌ی شکستی شهرکه‌ چاره‌نوسی عه‌زیز به‌گی جوامیر و ئازا و نیشتمانی‌په‌روه‌ر چی لی هاتوو و به‌چی گه‌یشتوو، مروّفی وه‌کوو ئه‌م لای میلیته‌به‌ئهمه‌ک و خودا پیداو‌ه‌کان په‌یکه‌ری بۆ ده‌کریت، ده‌لاوینرته‌وه و جیگای شایسته‌ی خۆی له‌میزووی نه‌ته‌وه‌دا دیاری ده‌کریت، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه یه‌که‌ی سهر‌بازی (فوج، لیوا... هتد) به‌ناوه‌وه‌ده‌نریت، ئاخ‌ر ئه‌گه‌ر سالمی ساحیحقران نه‌بوايه، ئه‌میش وه‌ک سه‌دان جه‌نگاوهری قاره‌مان گومانو ده‌بوو.

سه‌باره‌ت به‌چاره‌نوسی عه‌زیز به‌گ، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که له شه‌ره‌که‌دا شکستی هینا و سوپاکه‌ی تارومار کرا بیرو‌رای جیاواز هه‌یه، دیاره‌کۆمه‌لیک هۆکار وه‌ک له‌چامه‌که‌دا هینمای بۆ کراوه شکستیان به‌هیزه‌که‌هیناوه، ههر چه‌نده له‌سه‌ره‌تای شه‌ره‌که‌دا سوپاکه‌ی عه‌زیز به‌گ له‌سهرکه‌وتن و بردنه‌وه‌ی شه‌ره‌که‌دا بوون، هۆکاره‌دیاره‌کانی شکسته‌که، خیانته‌ی ناوخۆی هیزه‌که، که‌می ژماره‌ی جه‌نگاوهره‌ کورده‌کان به‌پیزه‌ی هیزه‌داگیرکه‌ره‌که‌ی تورکه‌کان، دلسافی به‌شیک له‌جه‌نگاوهره‌کان که به‌پیلانی (که‌هیه) هه‌ندیکیان هه‌لخه‌له‌تینران و پاشه‌کشه‌یان کرد، به‌تایبه‌تی سهر‌بازه‌کانی ئه‌حمه‌د پاشا، که‌دوودلبوون له‌هاوبه‌شیکردنی

شهره که، ئەمە جگە لە جووری چەک و ئازوقە، دیارە هیزەکی ئیسماعیل پاشا وەک سالم دەلیت توپی زۆریان بەکار هینا و سلیمانیش کرایە پی خوسی شهره که.

بەشیک لە میژوونوسان دەلین مەیدانی شهره که گهره کی مه لکهندی و حاجی حان بووه، هه ندیکی که ده لین چوارباخ بووه، ده شیت شهره که هه ردوو شوینه که ی گرتبیته وه و فراوان بویت، چونکه سلیمانی ئه وکات بچوک بوه، به لام گهرمه ی شهره که وه که له به یته کاندایه ده رده که ویت له مه لکهندی و حاجی حان بووه.

سالم وه سفی دلساردی و پاشه کشه ی به شیک له جهنگاوه رهکان دهکات:

ده رپه رپین باز مه یلی ئیقدا میان نه بوو له و بیدعه ته
حه سره تا یه ک دل نه گه ی نه شیوه که ی (گردی گولان)
مه یلی لانیان بوو وه کوو که رویشکی پاش راو هاته وه
ده رنه چون، چابوو به حه مله ی دیله (که هیا) که ول کران
به ختی سوتی، سا له پتی حه ق، حه ق، حه قی لیوه رگری
به د نه ک گیری نه ک بی وه ک ئه وان دایان به مان
بۆمه داری نان عه شیره ت، قه ت مه داریکی نه بوو
ئاشه که ی ته بی به ئاوی کهیدی رۆمی هاته دان

سه باره ت به چاره نویسی عه زیز به گ دوای شهره که هه ندیك ده لین:

۱. هه ر چه نده عه زیز به گی بابان ملی بو ئه م بارو دوخه نوییه نه دابوو وه

به ره له سستییه کی شیرانه ی کرد له گه ل نیش تیمان په روه ر و دلسۆزه کانی تری سلیمانی، به لام له ئه نجامدا ئه ویش هیچی پی نه کراو شه هید کرا، هه ندیکی تر ده لین (له م هه رایه دا عه زیز به گ ده ربه ده ر بووه و چوو به بۆ زه هاو و له ویوه بو ناو عه ره به کان).

۲. هندیکی تر دهلین (عزیز بهگ ماوهیهک بهسه رگهردانی له

خاکی

ئیران و عوسمانیدا دهژیا، پاش ئه وهی له هیچ لایه که وه پرووناکی نه دی، دیسان په نای بۆ دهوله تی عوسمانی برده وه و به ته نیایی ریگای قوسته نته نیه ی گرت بهر، کار به دهستانی دهوله تی عوسمانی پاش ئه وهی ئاگادار بوون له هاتنی، له شاریک دایان ناو مانگانه یه کیان بۆ برپیه وه).

به هر حال! مهرج نییه هه میسه ئه نجامی شه ر دهستنیسانی ئازایه تی و جوامیری یان ترسنوکی و بیوره یی شه رکه ره کان بکات، جار بووه ئازاترین پيشمه رگه به دهستی ترسنوکتیرین و ریسواترین به کریگراو شه هید کراوه، شیخ مه حمود له سه نگه ری مو قوا وه تدا به برینداری له په نای به رده قاره ماندا به چاوساغی ناپاکیک دهستگیر کرا، له قه لای دمدمدا دهیان کهس شه هید و بریندار و بئ سه روشوین کران. هر چه نده له شه رکه شدا سه رکه وتن به واتا جه سته یی و مادی و سه ربازییه که ی له لایه ن به رگریکارانی قه لاکه به دهست نه هات، به لام پیروژترین و ئازاترین لاپه ره یان له میژووی کوردا تۆمار کرد.

دیاره عزیز به گیش له م شه رده دا هر چه نده سه رکه وتنی به دهست نه هیناوه، به لام بوته سومبلی ئازایه تی و قاره مانیتی و له پیناوی پاریزگاری له شاری سلیمانی و خه لکه که ی، له پیناوی پاراستنی میرنشینه که ی بابان به هه مو که موکورییه کانیه وه خوینی رژا.

ئه وه تا شیخ سه لامی عازده بانی ده لیت:

سه ر له خاک بیته ده ر تا که ی ئه سیری خاک ئه بیت
ئه ی عزیز بهگ شو په سواری گه وره ی قهومی به بان
وهک هه لۆه له مه ت به ره بۆ دوژمنی ریوی سیفه ت

چه شنی که و باره له عاستی هه لمه تت شیرێ ژیان
تۆ له ئیمه عاجزی ئه ی گیان شیرینی عه زیز
رپه رپه قوربانی تۆ بیت کوردی سۆران و به بان

سالمایش له چامه یه کی تر دا ده لیت:

له ده ریای مه عره که ی تیغی نه هه نگی گه ر نمایان بیت
له ناو ئوردویی تورکانا ده بی شین و سه دا په دا
(عه زیزه) وا له ناو چاهه، خوداوه ندا نه جاتی ده
له چیه ری ئه و بکا یه عقوب، دلێ شیوه ی سه فا په دا

ئازایه تی جه نگاوه ر ئه گه ر هه ر زۆر بالاش بیت، به لام ئه گه ر له
پیتاوی ئازادی و عه داله ت و مه سه له نه ته وه یی و ئینسانیه کاندای
نه بیت، ئه گه ر له پیتاوی به رگری له خه لک و مافه خوراوه کانی نه بیت
هیچ ئه رزشی نییه و به هه وا ده روا و لاپه ره کانی میژوو و ژیان
پشتگوێ ده خات، هه ر ئه مه شه وای له سالمی ساحیبقران کردوو،
که ئاواتی شاریک و خه لکه که ی ده به ستیتته وه به هه لمه ته کانی، به
ئازایه تی و کو نه کردنی عه زیز به گ له داگیرکه ره شه رمه زار و بی
ئابرووه کان.

چاره‌نوسی میرنشینی بابانه‌کان

ناکریټ شکستی بابانه‌کان له دریژه‌دان به ته‌مەنی میرنشینه‌که‌یاندا به‌ته‌نیا بخریته سەر کیشە ناوڤۆییەکانی ئەو زەمین و زەمانە، وەک گەندەلی کاربەدەستان، لاوازی بە‌پێوە‌بردن، زیهنیەتی خۆزاکردن و قۆرخکردنی دەسەلات، ناکوکی نیو میره‌کانی بابان، مام و برازا، برا و برای خودی مالباتەکه، دیاره ئەمە دەردە کورده و هەر له‌دی‌ر زەمانەوه پشتاو‌پشت له‌گە‌لمان هاتۆته خواره‌وه .

کو‌کردنه‌وه‌ی شکست یان سەرکه‌وتن له تاکه‌که‌سدا مەنهنه‌جیکی لێکدانه‌وه‌ی لاواز و بێ ئەرزشه، من وای بو دەچم خەدم و حەشەم و خەلکه نزیکه‌کانی سەرکرده و راویژکار و حاشیه‌رۆلی کاریگه‌ریان هه‌بویت له به‌لاری‌د‌ا‌بردن و دەست له پش‌ت‌دان و به‌پیرۆزکردنی هه‌موو جووله‌یه‌کی سەرکرده، نابیت ئەوه فەرما‌مۆش بکریټ که خودی میر و سەرۆکه‌کانیش ئاماده‌گیان تیا بووه بو‌خۆزاکردن و قۆرخکردنی دەسەلات و گرتنه‌به‌ری هه‌موو رێگایه‌ک ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر خیانه‌تیش بیت بو‌پاری‌زگاری‌کردن له دەسەلاته‌که‌یان، ئەمە جگه‌ له هۆکاره‌بابه‌تییه‌کان که رۆلی گرنه‌گ ده‌بینن له چاره‌نوسی تاقیکردنه‌وه‌کاندا. له‌و زەمین و زەمانه‌دا بابانه‌کان و میرنشینه‌که‌یان له‌ژێر هه‌ژموونی سه‌ختی ئێران و تورکیادا بوون، ئێرانییه‌کان هه‌میشه‌چاوی ته‌ماعیان له‌سه‌ر میرنشینه‌که‌ بووه و گێچه‌لیان پێ کردوون و سیاسه‌تی په‌رتکه و زالبه‌یان پیاده‌کردووه، زور جاریش له‌رێگه‌ی میرنشینی ئەرده‌لانی‌کانه‌وه‌ دژایه‌تی بابانیه‌کانیان کردووه به‌جۆرها رێگه، نه‌ک هەر ئەمانه‌ش به‌ته‌نیا، به‌لکوو ترسی ئەوه‌شیان هه‌بووه که رۆژیک له‌رۆژان ئەم دوو میرنشینه‌ته‌بابن و لێک نزیک ببه‌نوه، دیاره‌تورکه‌کانیش هه‌مان رۆلی تیکده‌ر و دوژمنانه‌ی

ئیرانییه‌کانیان پیاده کردووه و برهویان پی داوه و داهینانیا تیا کردووه، بائوهش له بیر نه‌کریت که هه‌ردوو لا، له کئیرکئیدابوون بۆ دستگرتن به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا، ئه‌نجامی ئه‌م کئیرکئیه به‌سوود بینین له‌سه‌ر ریکه‌وتننامه‌ی ئه‌رزه‌روم سال (۱۶۳۹) ز کۆتایی هاتووه، ئه‌م ریکه‌وتنه‌ش شه‌رعه‌تدانه به‌هیز و هه‌ژمونی هه‌ردوو لا، واته ئیران و تورکیا له ناوچه‌که‌دا، دیاره په‌یمانی سه‌عد ئاباد و سه‌نتۆ و به‌غدا و ریکه‌وتنامه‌ی جه‌زائیریش به‌تیکراییی به‌شیک له ئه‌رکه‌کانیان کار له‌سه‌ر هه‌مان لاوازکردن و به‌هیچ نه‌گه‌یاندنی خواستی کورده له هه‌رچوار پارچه‌که‌دا و مانه‌وه‌یه‌تی له جیی خۆیدا، جمال بابان له‌م بۆنه‌یه‌دا نموونه به‌ قسه‌یه‌کی لۆنگریکی خۆره‌ه‌لاتناس ده‌ینیته‌وه که گوتوووه‌تی:

"شوینی جوگرافی کورد له‌به‌ینی چه‌ند ده‌وله‌تیکدا دابه‌ش بووه، نه ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ش له ناو خۆیاندا یه‌کن و نه به‌ گشتیانیش له‌گه‌ل کورددا یه‌کن، زیاتریش لیدانی وه‌ته‌ری رگه‌زه‌په‌رستی ئه‌مانه و کورد له‌یه‌ک دوور ده‌خاته‌وه، به‌ پیچه‌وانه‌ی ولاته پیشکه‌وتوو ده‌کانه‌وه که شوینی وایان هه‌یه زیاتر له بیست نه‌ته‌وه‌ی تئدایه، به‌لام هه‌موو وه‌ک برا ده‌ژین). دیاره بنه‌ما و سه‌رچاوه و ماکی ره‌گه‌زه‌په‌رستیکه لای نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌سته‌وه‌یه و ئه‌وه‌ی لای کورده کاردانه‌وه‌یه و خۆده‌ربازکردنه له چنگی داگیرکه‌ر،

که‌واته هۆکاری دارمانی میرنشینه‌که بریتیه له‌م ره‌هه‌ندانه به‌رپه‌ژهی جیا‌جیا و گۆرانکاری له کاریگه‌ری ره‌هه‌نده‌کاندا به‌پیی زه‌مین و زه‌مان.

ره‌هه‌نده‌کان بریتین له ناکوکی نیوان میره‌کان، مام و برازا، برا و برا، باوک و کور، ئامۆزا و ئامۆزا ئاماده‌گی ئه‌مانه‌ش له هه‌موو کاتیکدا بۆ ده‌ست یکه‌لاوکردن له‌گه‌ل دوژمن، گه‌نده‌لی ئیداری، زیهنیه‌تی قۆرخکردنی ده‌سه‌لات، زولم و چه‌وساندنه‌وه‌ی خه‌لک و

هه ژارکردنیا، سه ره قاندنی پراویژکار و خهدهم و حه شهه م و بنه ماله
بو کارهکانی دهسه لاتداران، هه ژموونی ئیران و تورکیا بو سه
میرنشینه که و ته ماعکردن له دهسته سه راگرتنی ناوچه که، دیاره ئه م
رهه ندهانه هه ریه که و به قه باره ی خوی پاچکاری کردوو له
رووخانی میرنشینه که به تایبهت هه ژموونی داگیرکه ر و پیلانه
دوژمنکاری و سته مگه رانه که یان، ئه مه جگه له هه لنه که وتنی
سه رکرده ی میژوویی که جی دهستی دیار بیت وهک بسمارک و
گاریبالدی که رۆلی گه وره یان هه بوو له یه کگرتنه وهی به شهکانی
ئه لمانیا و ئیتالیا.

مهخابن هه موو ئه و ره هه نده ناله بارانه ش تا ئیستا که ئاماده گی
توخ و به رچاویان ماوه و کال نه بوونه ته وه چونکه دوژمن هه مان
دوژمن وهک خویه تی، جوگرافیا هه مان جوگرافیا، سه رانی ئیستای
کوریش هه ر وهک دووسه د سال به ر له ئیستا هه موو دهست
تیکه لاوکردنیک ده که ن له گه ل دوژمندا له پیناو مانه وه یان له
دهسه لاتدا.

کۆتاییه‌کان

هەندیک دیمەن و دیاردەیی ھاوشیۆه و نالەبار، بەلام بە شیۆازی جیاواژ لە میژووی کورددا بەرچاوە دەکەون و تەنانت دووبارەش دەبنەوه و پێویستیان بە لەسەرۆستان هەیه، چونکە زیانی گەورەیان پێ گەیاندوین، ئایا پەيوەندی کاراکتەرە گەورە و ناوکارەکانی کورد لە نۆ دنیای عەرەب و تورک و فارسدا بە چ ئاراستەیه‌کدا رویشتووه و چۆن خۆی گونجاندوه؟

ئەم کاراکتەرە لە پانتایی کوردستاندا توانا سیاسی و ئیداری و عیلمییه‌کانیان بەر بەستی لە بەر دەمدا دانراوه و سنووردار کراوه و نەهێلراوه بە هەرە و وزەکانیان لە ولاتەکه‌ی خۆیاندا بدرەوشیتەوه و بچیتە خزمەتی کۆمه‌لگاکەمان، لە ژێر پەردەیی چەندان دەست هەلبەست و بۆ هۆنینه‌وه‌دا، بەلام کاتیک که کوردستانیان بەجی هیشتووه و چۆنەته ولاتانی دراوسی که سایه‌تیکانیان جوانتر و بالاتر و ئاسایتر گەشەیان کردووه و بوونه‌ته ژمارەیی دیار و بەرچاوه.

یه‌کیکی وه‌ک ئەحمەد پاشای بابان که سایه‌تیکی لیها توو قەدرگران و خاوه‌ن توانای بالا بووه لە ئیدارەدان و سیاسەتدا. تا لە سلیمانیدا بوو، ئەو خواستەیی که هەیبو بۆی جیبه‌جی نەکراو هەر خه‌ریکی دامرکاندنه‌وه‌ی کیشه و ئاژاوه و مەملانیکان بوو، تەنانت زۆر جاریش خۆیشی بەشیک بوو لە مەملانیکان، بەلام که کوردستانی بەجی هیشتوو چوه ئیسته‌نبوول که سایه‌تیکی دره‌وشایه‌وه و بووه ژماره‌ی له بانکی سیاسی و ئیداری ده‌وله‌تی عوسمانیدا، لە پیتشدا بە پله‌ی (بەگلەربەگ) له یه‌مەن دامەزرا. له سالی (١٨٥٥) هه‌تا (١٨٦٣) کرایه‌ی والی به‌ پله‌ی وه‌زیر له یه‌مەن، له سالی (١٨٦٧) دا بوو به‌ والی ئه‌رزه‌روم، له سالی (١٨٧٥) دا کرا به‌ والی اُطنه، عه‌بدو لا پاشای برا بچوکی ئەحمەد پاشا تا له سلیمانی بوو به‌ فیتی ئیرانی و

عوسمانیکان هر خه ریکی ئاژاوه نانه وه بوو له میرنشینه که و دوژمنایه تی ئەحمەد پاشای برای ده کرد، ئەو که سایه تیبه کی بیژراو و بیگانه خواز بوو، به لام کاتیک که چووه ئیسته نبوول کرا به قایمقام و موته سه ریف له چلدر، وان، مه رعه ش، به نغازی، خه ربوت. له وه ده چیت ئەم جووته برایه وه ک سه عدی شیرازی ده لیت:

که هی به تاریمی أعلی نشینم که هی به رپشت پای خود نه بینم

واته که له کوردستاندا فه مانرەوا بوون وه ک ئەوه وا بووه، له (نه گبه تی کورد) پشتی پی خویان نه بینی بیت! به لام که چوونه ته ئیسته نبوول له شانسی بیگانه دا فهزا هه ره به رزه کانیان بینی بیت. مه ولانا خالیدی شاره زووری، له سلیمانی لیان هه لپیچا و ناچار کرا که بجیته به غدا و له وینده ری به پیچه وانە هی سلیمانی، ریزی زوری لیگیرا و ته کیه یه کیان بو کرده وه و به ناوی (التکیه الخالیدی) و دواچار له ویشه وه هه لیان بری بو شام و له وئ ئەستیره ی زانست و خواناسی و که سایه تی به ئاراسته یه ک دره وشایه وه که پتر له (٦٠٠) خه لیفه ی له که سایه تی دیار و به رچاوی هه بوو له هه رچوار پارچه که ی کوردستاندا و تا ئیستا که ش ری باز که ی ماوه ته وه و خه لکیکی زوری له ده ور کو بو ته وه به ناوی ری بازی نه قشبه ندیبه وه.

محمد فیض الزهاوی که له بنه چه دا ده چیته وه سه ر فه قی ئەحمەدی دارشمانه، له کوردستان ئەوه ی ده بو یست بو ی جیه جی نه ئەکرا، ئەویش ریگای به غدا ی گرت به ر و له وئ ئەستیره ی زانست و که سایه تیکه ی به جو ریک دره وشایه وه که کرایه مو فتی هه موو عیراق و هه میشه شانازی شی به کوردایه تیکه ی خو یه وه ده کرد و له به غدا

بووه پشت و په نا بۆ کورد و یارمه‌تی ددان، شیخ ره‌زای تاله‌بانی
ده‌لایت:

ئهی ماده‌ری گیتی تو هه‌تا ئیستا نه‌زاوی
زاتیکی وه‌کوو موفتی ئه‌فه‌نی زه‌هاوی
مومکن نییه ئیدراکی هه‌قایق به‌ته‌واوی
مومکین نییه ئیدراکی نه‌کا هه‌قلی زه‌هاوی

فیض الزه‌اوی دواي خوی کورده‌که‌ی محمد سعید الزه‌اوی و
دواي ئه‌ویش کورده‌زاکی أمجد الزه‌اوی له‌به‌ر توانا و لێهاتوییان
کرانه موفتی هه‌موو عێراق.

مه‌لا هه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس له‌سه‌ره‌تادا له‌بیاره‌ ته‌دریسی
ده‌کرد، ئه‌وه‌بوو ئاویان کرده ژیری و لێیان هه‌لپێچا و هینایانه
هه‌له‌بجه، له‌ویوه‌ هه‌لیان بری بۆ سلیمانی، له‌ویش‌ه‌وه‌ بۆ که‌رکوک،
له‌ویش‌ه‌وه‌ جارێکی دی بۆ به‌غدا، له‌ پایته‌ختا له‌به‌ر زیه‌کی و
لێه‌شاوه‌یی و توانا بالا‌که‌ی کرایه موفتی هه‌موو عێراق و له
حه‌زهرتی قادریدا مایه‌وه‌ تا له‌ دنیا ده‌رچوونی ئه‌و هه‌موو خزمه‌ته
گه‌وره‌یه‌شی به‌ ئه‌ده‌ب و میژووی کورد کرد، ناوه‌کان ئیجگار زۆرن
و ئه‌م چه‌رده‌یه‌ش نمونه‌ی خه‌رواریکه. ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ سیاسی و
ئیداری و زانستیانه، ئه‌گه‌ر له‌ کوردستاندا رێگایان پێ بدرایه‌ تا توانا
و به‌هره‌کانیان بخه‌نه‌ گه‌ر بۆ خزمه‌تی دۆزه‌ ره‌واکه‌مان باشتر نه‌بوو؟
سه‌یره! بۆ لای خۆمان ئه‌م ئه‌ستێرانه‌ راوده‌نرین و تۆمه‌تیان بۆ ریز
ده‌کریت، به‌لام لای نه‌یاره‌کانمان سوودیان لێ ده‌بینریت بۆ ولاته‌کانی
خۆیان و باوه‌شیان بۆ ده‌کریته‌وه‌ تا ده‌بنه‌ خه‌لکی بالا و توانا و
به‌هره‌کانیان ده‌گه‌شیته‌وه‌ و خه‌رمانه‌ ئه‌دات و ده‌چیته‌ خزمه‌تی ئه‌و
ولاتانه!

هەندیک جار نەمامیک لە خاکیکەوێ دەگوازیتهوێ بۆ خاکیکی تر، سەیر دەکریته لە خاکە نوێکەدا دەگەشیتهوێ و دیتە بەر، بەلام لە کۆنەکەدا لاوازی و رەنگ پەریوو، ئایا هۆکارەکە خودی نەمامەکەیه؟ یا خاک و ئاوەکەیه، یان هەردووکیان یان هیچیان نیین و دەرد و نەخۆشی لە نەمامەکە ی داوێ؟

قسەکە ئێوەیه، مادام ئێم نەمامە لەم خاکەدا سەر دەردینیت دەبیت بواری بە خۆداهاتن و گەورەبوونی هەر لەم خاکەدا بۆ برەخسینیت.

ئایا ئێم دیار دەخەماوییه بەلگە ی خۆخۆری و پەرتبوون و بیگانه پەستی و عەشیرەتگەری و بنەمالە چیتی نییه؟ ئایا پەيوەندی بە لاوازی لە ئیدارەداندا نییه؟

وێک هیگل دەلێت میژووی مرۆفایەتی پڕە لە خیانت و چال بۆ یەکتەر هەلکەندن و پاکتاوکردن و زۆلم و زور، هەرگیز وانە و عیبرەتیش وەرناگیری و ئێم دیاردانە لە گەل پەوتەکانی میژووی مرۆفایەتیدا درێژە دەبیت و ناوەستیت.

ئەگەر سەرنج لە دیمەنیکی تری هاوشیۆ بەدەین، بەلام بەبارە پیچەوانەکەیدا، پیرەمێرد و موستەفا پاشای یا مولکی بە نمونە.

گەرانەوێ ئێم دووانە لە تورکیاوە بۆ کوردستان رۆلکی ئیجگار گرنج و بەرچاوی دی لە بوژانەوێ و بە خۆداهاتنی هەست و بیرى نەتەوێیمما.

بەهره خۆر و رووناکییرییه مەودا فراوانەکە ی پیرەمێرد لە سلیمانیدا تەقیەوێ و شۆرشیکی لە بواری وەرگێران و رۆژنامەگەری و میژوو و شیعر و دنیای ئێدەبدا بەرپا کرد، موستەفا پاشای یامولکی بە و گور و تینه نەتەوێیه پاکەوێ، بەو رۆحە بیگەرد و ماندووەوێ، هەر کە لە تورکیا گەرایەوێ شیخ مەحمود کردیتە وەزیری

مه عاريف له حكومه ته كهيدا، جگه له وهش كۆمه لايكى زور ئهركى
سياسى و پروناكبيرى و ئيدارى به جيهنا و بووه رهمز و سومبولايكى
ديار و بهرچاو دهتوانم گه رانه وهى ئه م دوو جواميره بو كوردستان
به تاييهت پيره ميترد به سه ره تاي رينيسانسيكى ئه ده بى و پروناكبيرى
له قه له م بدهم له و زه مين و زه مانه دا.

چه نده مانه وهى ئه م دووانه له توركييا و نه گه رانه وه يان بو
كوردستان زيان ده بوو له نه ته وه كه مان، به قه ده ر ئه وهش كوچى
كاراكتيره سياسى و زانستى و پروناكبيريه كانمان له كوردستانه وه
بو ده ره وهى ولا ت زيانى خو ي داوه، دياره ره هه ند و ئاسته كانى
هه ردوو به رى هاوكيشه كه (هاتوو، رو يشتو) ريژه يين و ميژووش
حوكمى خو ي ئه دات.

سه‌رچاوه‌کان

۱. تأریخ الأمارة البابانية، حسین ناظم بیك، ترجمة شكور مصطفى و محمد الملا عبدالکريم المدرس، الطبعة الأولى ۲۰۰۱
۲. دیوانی سالم، له‌سه‌ر ئه‌رکی چاپخانه‌ی کوردستان چاپ کراوه ۱۹۷۲، چاپی دووهم.
3. شاره‌گه‌شاوه‌که‌م، به‌رگی یه‌که‌م و دووهم، جمال بابان ۱۹۹۸، ده‌زگای ئاراس.
۴. دیوانی سالم، به‌رگی یه‌که‌م، ساغ کردنه‌وه و لیکدانه‌وه، مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس، فاتیح عه‌بدولکه‌ریم، موحه‌مه‌د مه‌لا که‌ریم، ئاماده‌کرنی سدیق سالح، ۲۰۱۵.
۵. دیوانی سالم، ریککردن و لیکدانه‌وه ئیسماعیل که‌سنه‌زانی، پینداچوونه‌وه، کامیل که‌سنه‌زانی.
۶. دور الفرد في التأریخ، بلیخانوف.
۷. بابان له‌ میژوودا و گه‌وره‌پیاوانی بابان، جمال بابان چاپی یه‌که‌م، ۲۰۱۸، چاپخانه‌ی ئه‌ندیشه.
۸. به‌شیک له‌ دیوانی سالم ساغکردنه‌وه‌ی، کاروان عوسمان خه‌یات
- (رئیبین)، پینداچوونه‌وه و پیشه‌کی، د. عه‌بدولا ئاگرین، ۲۰۱۲، چاپی یه‌که‌م.
۹. گوژاری بابان، ژماره (۲۲) سالی ۲۰۱۶
۱۰. میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، علاءالدین سجادی ۱۳۷۱-۱۹۵۳.
۱۱. دیوانی شیخ سه‌لام.
۱۲. شیعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی، ره‌فیک حیلمی - ۱۹۸۸.
۱۳. گوژاری رزگاری، ژماره (۱۰، ۱۱، ۱۲)، محمد مسته‌فا کوردی ۱۹۶۹-۱۹۷۰.

۱۴. دیاری کوردستان، ژماره (۷) - ۱۹۲۵ - ئاماده کردنی ره فیهق صالح لیکۆلینه وهی، نهوشیروان مستهفا ئەمین، سدیق صالح.
۱۵. میژووی ئەدهبی کوردی ماری خهزنه دار.

(در وصف عزیز بگ بابان)

دهکا دونیایی پرشوریش، به دایم، فیتنه‌ها پهیدا
 به نه‌پره‌نگ و فسوونی‌ئو، له هر سوویئ و‌غا پهیدا (۱)
 عه‌ج‌هب ماخۆلیاین بۆ دئی دونیا موسه‌لله‌ط بوو
 له سه‌ودای موقته‌ضای طه‌بعی، به موخته‌ص: ماجه‌را پهیدا (۲)
 ته‌ماشای جه‌وری که‌ن دونیا، چ ظوئمیکی له خوسره‌و کرد
 نه بۆ تاجی نیشانی ما، نه بۆ ته‌ختی نییا پهیدا! (۳)

(*) نهم پارچه‌شعره له (مان، ن، غ، کم، نم، پ، گم) دا هه‌یه. نهم ناوونیشانه فارسیه هه‌یی (مان)ه، واته (له ستایشی عزیز بگی بابان‌دا).

کیشی عه‌رووز: هه‌زه‌جی هه‌شتی ته‌واو.

(۱) شۆرش: هه‌را و نا‌زاوه. فیتنه‌ها: نا‌زاوه‌ی زۆر. نه‌پره‌نگ: فیتل و جادوو. فسوون: حه‌له و ته‌له‌که و ساخته‌بازی. سوو: لا. و‌غا: جه‌نگ.

واته: نهم جیهانه پر له هه‌را و نا‌زاوه‌یه هه‌میشه چه‌ندنین جو‌ر فیتنه به‌رپا ده‌کا. به فرۆفیتل و ساخته‌کاری ئه‌و له هه‌ر لایه‌ی شه‌ری به‌رپا ده‌ین.

ده‌کا (کم، نم): ئه‌کا. فسوونی ئه‌و (کم، نم، گم): فسوون هه‌رده‌م.

(۲) نهم به‌یته هه‌ر له (مان، ن) دا هه‌یه.

ماخۆلیا: ماخۆلان، تیکچوونی می‌شک و سه‌وداسه‌ری. موسه‌لله‌ط: زال، بالاده‌ست. سه‌ودا: خولیا، مامه‌له. موقته‌ضای طه‌بعی: ئه‌و خووه‌ی که له‌گه‌ل سروشتی مرۆیه. موخته‌ص: تابه‌ت. ماجه‌را: رووداو، کاره‌سات. یانه ئه‌وه‌ی رووی دا، چاک بی یا خراپ.

واته: چ ماخۆلانی‌ک به‌سه‌ر دئی دنیا‌دا زال بوو که به خولیا‌ی شه‌تانه‌ی خۆی، نهم هه‌موو کاره‌ساتانه‌ی به تابه‌تی هه‌تایه رووی کار؟

(۳) جه‌ور: سه‌تم. که‌ن: بکه‌ن. خوسره‌و: هه‌ر پادشایه‌کی دادپه‌روه‌ر، ناوی پادشایه‌کی که‌یانیا‌ن بووه. نییا: نه‌وه، به تابه‌تی که‌ره‌زا، مه‌به‌ست جیشه‌نه، به واتای گه‌وره‌یش هاتوو.

واته: تیه‌وه سه‌رتان سوور نه‌می‌تی له سه‌تمی رۆم و داگیر کردنی خاکی بابان که نه‌مرۆ رووده‌دا. به‌روانه می‌زوو، گه‌ردوون هه‌ر وه‌ها سه‌تمکار بووه؛ خوسره‌و به‌و گه‌وره‌یی و ناو‌داریه که بووی، نه

په‌ناهم شه‌هسه‌واریکه، گوزهر کا گهر به نه‌لبورزا
 ده‌کا ضهری سمی نه‌سپی له خارا تووٹیا په‌یدا (۷)
 نه‌گهر خورشیدی تیغی بئ، به‌سهر شه‌ودا شه‌به‌یخون کا
 ده‌کا به‌رقی به یه‌ک په‌رتهو له یه‌لدادا ضیا په‌یدا (۸)
 به ههر لادا بکا جه‌ولان، له بادی سمی په‌هوار
 چرای عومری عهدو، وه‌ک صوبح‌دهم، وه‌ضعی فه‌نا په‌یدا (۹)

خوونریژی (کم، گم) خوین ریژی. ده‌کهم (کم، نم): نه‌کهم. په‌نا (کم، نم): نیا.
 (۷) شه‌هسه‌وار: سوارچاک و جالاک و نازا. نه‌لبورز: زنجیره‌کیویکی باکووری نیرانه، له به‌ری
 رۆژاوی ده‌ریای خه‌زه‌روه که‌وان‌ناسا به‌ دوری که‌ناره‌کانی باشوور و باشووری رۆژاوی ده‌ریاکه‌دا
 پیچ‌ده‌کاته‌وه و له باکووری رۆژاوی نوستانی خوراسان‌دا ده‌گاته‌وه به‌ کیزه‌کانی لای باکووری.
 ضهر: لیدان. خارا: سنگی سه‌خت. تووتیا: کل، جزره به‌ردیکه وه‌ک کلی هارراوه بۆ چاوپی‌پشتن.
 واته: پشت و په‌نام سوارچاکیکی تا نه‌و راده‌یه نازا و به‌هیزه، نه‌گهر به‌ کیتی نه‌لبورزا
 تپ‌په‌ی، سمی نه‌سپه‌که‌ی نه‌وه‌نده به‌ توندی له زه‌وی ده‌دا، نه‌گهر سه‌خت بکه‌ویته ژیر پی،
 وه‌ک تووتیا وردوخاشی ده‌کا؛ یا تووتیای به‌نرخ له به‌ردیکی ره‌قی بی‌بایه‌خ دروست ده‌کا.
 گوزهر کا گهر (ن): که‌ده‌ر کا گهر ره‌ه. له‌نگه. ده‌کا (کم): نه‌کا.
 (۸) نه‌م به‌یته و به‌یتی پاشه‌وه‌ی ههر له (مان، ن)‌دا هه‌ن.
 خورشید: خۆر. تیغ: شمشیر، خه‌نجهر، قه‌مه. شه‌به‌یخون: هیرشی غافلگیرانه بۆ سه‌ر دوژمن.
 په‌رتهو: رپوناکیه‌کی تیژ. یه‌لدا: شه‌وی تاریک و نوته‌ک. ضیا: رپوناکي.
 واته: نه‌گهر تیغی وه‌ک خۆری ده‌ستی عه‌زیز له‌په‌ر به‌سه‌ر هیزی شه‌ودا ب‌دا، چه‌خاخه‌یه‌کی نه‌و
 تیغی، شه‌وه‌زه‌نگ ده‌کاته‌ چرا و چراخان.

(۹) جه‌ولان: جم‌وجوول و به‌گورجی هاتوچۆی به‌م‌لاوبه‌ولادا. باد: با. په‌هوار: نه‌سپی
 خۆش‌به‌وت و هه‌نگاو‌گه‌وره. وه‌ک صوبح‌دهم: چرای رۆنی یا نه‌وتی له به‌ره‌به‌یاندا هه‌م رۆن و
 نه‌وتی که‌م ده‌یته‌وه و هه‌م له رپوناکي به‌ره‌به‌یاندا نه‌وه‌نله‌ نانویتی و وه‌ک نه‌بووی ئی‌دئ، یا
 مه‌به‌ست ماوه‌ی به‌ره‌به‌یانه‌ که‌ کورته و ههر کاتیکي که‌م ده‌خایتی. وه‌ضع: حال، بار. فه‌نا: نه‌مان.
 واته: به‌ههر لایه‌ک‌دا سوارچاکي بنویتی و هه‌لمه‌ت به‌ری، ته‌مه‌نی دوژمنه‌که‌ی به‌هۆی توندی
 بای ژیر سمی نه‌سپه‌ خۆشه‌وه‌که‌یه‌وه، وه‌ک چرای به‌ره‌به‌یانی ئی‌دئ، یا وه‌ک به‌ره‌به‌یان ماوه‌که‌ی کورت
 ده‌ی و به‌ره‌وه‌ نه‌مان ده‌چی.

به حوججته نيزه گهر ئىدا، سپيهر وهك كاغهذى قهنده
 به ههر وهضعى لهگهل بازوويى نهو حوكمى قهضا پهيدا (١٠)
 ههماوهردى عهرووسى قهبر و تيفى ماشيظهى مهرگه
 له زهخمى موردهگان، بؤ دهست و پا، پهنگى ههنا پهيدا (١١)
 له مهيدانا به پهسمى پهزم، نهگهر مهرکهب بدا جهولان
 له نالهى گاوو ماهى، دئ له ژيړ خاكا صهدا پهيدا (١٢)

(١٠) به حوججته: به هيز و توند. سپهر: قهنگان. كاغهذى قهنده: نهو كاغهزهيه كه له
 كهلهلى شهكر دهپيچري، مهبهستى سووكى و بهرگهنگرتنه. بازو: قول، باسك. حوكمى قهضا:
 كارى قهزا و قهدهر، مهبهستى مهرگه.

واته: نهگهر به توندى نيزه بجاته كار، قهنگانى له ناسن دروستكراوى دوژمن وهك كاغهذى شهكر به
 ناسانى لدت دهكا و مهرگ به ههموو باريكدا له گهل بازووى نهو پهخهى دوژمن دهگري.

سپهر (ن): بهسهر. كاغهذى (كم، گم): قاقهذى. وهضعى (غ، كم، نم، گم): ضهرين، جوانه.

(١١) نهم بهيته و سن بهيتى پاشهوهى ههر له (مان، ن)دا ههن.

ههماوهرد: ههمناوهرد، ههر يه كه لهو دوو كهسهى وا بهرامبهر به يهك دهجنگن، پتي دهوترئ
 ههماوهردى نهري تريان. عهرووس: بووك. ماشيظه: نارايشتكه. موردهگان: مردوان. ههنا: خهنا.

واته: بهرامبهره كهى، لهجياتى نهوهى سهر كهوتن بهدهست بهتس، نهم دهيكاه به بووك و
 دهيكو پرتيهوه. تيفى عهزير نارايشكهري بووكه، واته برينى زور دهكاته جهستهى دوژمن و بهو برينانهوه
 بؤ مهرگى دهپرازيتهوه. دياره خهنهيش له كاتى نارايشتى بووكدا پتويسته بؤ بووك و بهربووك و
 دهستهوهسته، پهنگى خهنهى خويى زامى مردوانى بهرهى دوژمنيش بؤ نهم مهبهسته زوره.

ههنا (غ): خهنا.

(١٢) پهسم: نهريت و شيوه. پهزم: جهنگ. مهرکهب: نهسپ. گاو و ماهى: گا و ماسى، كه
 وتويوانه: دونيا لهسهر شاخى گايه كه و گاكهيش لهسهر پشتى ماسيهكه!

واته: نهگهر به پتي شيوهى باوى جهنگ، نهسپى له مهيداندا تاو بدا، زهوى ديتيه لهززه و
 گا و ماسى له ژيرهوه دته نالهنا و خهلك نالهيان دهيستن.

به پهسمى پهزم نهگهر مهرکهب بدا جهولان (پ): مهگهر نهسپى گرانمايهى دهناخويئ. دئ
 (پ): بوو.

غویاری سمی ئه سپی ئه و، مه گه ر ئه جزایی ئیکسیره
 له چیه ره ی دوشمنی ئه ودا هه موو رهنگی طه لا پهیدا؟ (۱۳)
 به رابه ر پوو یی ئه و رهنگی عه دوو سیماب گون سیمه
 ده کا ئه جزایی تیغی ئه و له قه لبا کیمیا پهیدا (۱۴)
 سفیده چاوی به دخواهی له هه سره ت هه لقه یی دیرعی
 ده کا به رقی سینانی بۆ عه دوو رۆژی سیا پهیدا (۱۵)

(۱۳) غویار: تۆز. ئیکسیر: ماده یه که مه عده نی تر ده کاته ئالتون. چیه ره: روخساری بنیاده م.
 واته: بۆچی تۆزیک که به هۆی سمی ئه سه که به وه بهرز ده بیته وه، ئیکسیره وا روخساری دوژمنی
 وه که ئالتون زهرد کر دوه؟!
 ئیکسیره (ن): ئیکتیره. هه لیه. دوشنی ئه ودا هه موو رهنگی (پ): دوژمنی بێخود صه ف ئه نده ر صه ف.
 (۱۴) عه دوو: دوژمن. سیماب: جیهو. گون: جۆر. سیماب گون: وه که جیهو، کینایه یه له
 په شوکان و رهنگ په رین. سیم: زیو، مه به مست سپیته. قه لب: سکه یی بێ رهواج، هه لیشه گری (قه لب)
 بێ به واتای دل یا ناوه راستی سویا.
 واته: رهنگی روخساری دوژمن به رابه ر به رووی عه زیز، له بهر شله ژان و په شوکان، وه که زیو
 سپی هه لکه پراوه، تۆزیک خوینی له ترساندا تیدا نه ماوه. دیاره ئه جزای تیغی عه زیز کیمیا له
 ماده ی قه لبی وه که رووی دوژمن پهیدا ده کا و کاری کیمیا ده کا.
 شایانی باسه، (عه دوو) له (مان، ن) دا نه گه ر (عه دووی) بوایه، له بارت ره به بوو. رهنگه هه لیه
 نووسینه وه بێ.

به رابه ر رووی ئه و (پ): به پیشایشی ئه و. سیماب گون (غ): سیماب نیگون.
 (۱۵) سفیده: سپییه. به دخواه: ناحه ز. هه لقه: ئه لقه. دیرع: کراسی زرتی جهنگ. به رقی:
 چه خاخه. سینان: سه ری رم. سیا: رهش.
 واته: چاوی دوژمن، له داخی جوانی و پتهوی ئه لقه ی کراس زرتیه که ی عه زیز، سپی بووه و
 مر دوه. چه خاخه ی سه ره پمه کانی، رۆژی دوژمنان تاریک و رهش ده کا.
 سفیده (کم، گم): سفیده ی. هه لقه یی دیرعی (کم، تم، گم): نێزه و دهستی. ده کا به رقی
 سینانی بۆ عه دوو (کم، تم، گم): ضیای درعی ئه کا بۆ دوژمنان.

له به حری پۆژی پەزما گەر نەهەنگی تیغی سەر هەلدا
 لەناو کەشتییی ئەتراکا، دەبێ شین و صەدا پەیدا (١٩)
 له سههمی حەملەیی ئەو بۆ عەدو، هەر جا حەزەر لازم
 لە دەست ئەو بۆ کراسی پۆمیان، شیوهی قەبا پەیدا (٢٠)
 دەبێ، گەر بێتە رووی مەیدان، وەکوو بەبری بەیان یەك دەم
 لیباسی پووێهە دەردەم له ئەندامی کییا پەیدا (٢١)
 ئەگەر ئاوی بەقای نۆشیبێ دوشمن، فایده نادا
 له مەوجی جەوهەری تیغی، حورووی لابەقا پەیدا (٢٢)

(١٩) پەزم: جەنگ و هەرا. صەدا: هاوار.

سام رۆژی جەنگی لەم بەیتەدا کردووه بە دەریا، تیغی عەزیزی کردووه بە نەهەنگ و دانیشتوانی
 کەشتیە کەش سویای تورکن. واتە: ئەگەر تیغی وەك نەهەنگی دەستی عەزیز له دەریای رۆژی جەنگدا
 لەناو دەریاوه سەر هەلبدا و بێتە جوولە و خورۆش، دەبێتە هاوار و نالە لەناو دانیشتوانی کەشتی
 تورکاندا، چونکە نەهەنگ مایە مەترسییە بۆ کەشتی.

نیوه بەیتی یەكەم له (کم، ئم، گم) دا بەم جۆرەیه: له دەریای مەعەرە کە تیغی نەهەنگی گەر
 نومايان بێ. کەشتی ئەتراکا (کم، گم): ئۆردووی تورکانا.

(٢٠) سههم: سام، ترس. حەملە: هێرش و هەلەمەت. جا: جێ. حەزەر: خۆپاراستن. قەبا: کەوا.
 واتە: پێویستە دوژمن، له ترسی هێرش عەزیز، له هەموو جێهەك بترسێ. کراسی تورکان له ترسی
 دەست وەشانندی ئەو دادپاوه و وەك کەواي ئهاتوووه، که له راکردندا با لێی بدا و بالی پێ بگرێتەوه!
 سههمی (کم، ئم، گم): سامی. دەست (کم، گم): دەس. حەزەر (گم): حەزم. لازم (غ): واجیب.
 بۆ کراسی (گم): بوو کراسی. قەبا (ئم، گم): کەوا.

(٢١) ئەم بەیتە هەر له (مان، ن) دا هەیه.

بەبری بەیان: گیانلەبەریکی درێندە ی چابوکه، دەلێن دوژمنی شیرە. پووێهە: پێویستە.
 دەردەم: گورج، دەم و دەست. کییا: گەورەپاوا.

واتە: ئەگەر عەزیز وەك بەبری بەیان بێتە رووی مەیدان، یەكسەر بەرگی پێویستە بە بەر
 سەر کردە ی سویای تورکاندا دە کێشێ، شیوهیان دە گۆرێ و وەك پێویان لێ دێ!
 دەبێ (پ): دەمی. دروستەر. وەکوو بەبری بەیان یەك دەم (غ): وەکوو شیرێ شکار ئەفگەن.

(٢٢) ئاوی بەقا: ئاوی زیندەگانی، که دەلێن هەر کەس بیخواتەوه نامرئ! مەوج: شەپۆل: لێرەدا

به پهستی، دوشمنی سهرککش عه جاییب سهر فهرانیکه
 به سهر هر گهرده نه و شاخا، له پیقا وهک لیوا پهیدا (۲۳)
 نه گهر وهک کیوی قاف مه حکم بئ، دوشمن گاهی حمله ی نهو
 له مهیدانی گوریزا دیته وه روو بهرقه فا پهیدا (۲۴)

مه بهستی شه پوئی گولی تیغی: جهنگاوه رانی عزیز به گی بابانه.
 واته: دوژمن نه گهر ناوی زبنده گانیخی خوار دبیته وه، فریای ناکه وی و هر ده مرئ. نه گهر له
 شه پوئی گولی تیغی دهستی عزیز ورد بیته وه، پسته کانی وشه ی (لا به قا)، نه مان، ده خورتیته وه، یانی
 دوژمن له ناوده با.
 دوشمن (گم): دوژمن. فایده (غ، گم): فایده ی، جوانه. لامان وایه شاعریش ههر نه وه ی
 مه بهست بووه، به لام ناتسه و اوی شیوه نووسینی نهو سهرده مه ی کوردی تیکی داوه. (نوشی بی)
 له بهر نه وه ی کورته، به (نوشی بی) ده خورتیته وه.
 (۲۳) نه م بهیته و بهی پی پاشه وه ی ههر له (مان، ن) دا ههن.
 پهستی: زه لیلی، خوار دهستی. سهرککش: سهر کیش، یاخی. سهر فهران: به اختیار، رزگار بوو.
 گهرده نه: مله. له پیقا: له بهر پیقا. لیوا: نالا.
 واته: دوژمنی یخی چهنده به اختیاره که له مهرگ رزگار بووه و دیلی ژیرده سته، له ههر مله و
 شاخیکدا له بهر پیقا وهک نالا چه قیوه.
 دوشمنی سهرککش (پ): مودده عی به دخوو. (دوشمنی) له (غ) دا که وتوه. گهرده نه (پ):
 گهرده ن. له پیقا (ن): له پیقا. (غ، پ): له پیقا.
 (۲۴) کیوی قاف: نه فسانه ده لی - کیویکه ده ران ده وری جیهانی داوه. گاه: کات. حمله:
 هیرش. گوریز: هه لاتن. قه فا: پشت. روو بهرقه فا: روو بڑ پشته وه وه رگه راوا!
 واته: نه گهر دوژمن له کاتی هیرشی عزیزدا وهک کیوی قاف نه ستور و له جی نه جورلا و بئ،
 ناتوانی به شیوه یکی ناسای له مهیدان هه لیج و رووی له پشته وه بئ، به لکورو ناچاره له ترسی
 پیکران رووی له پشته وه بئ، نه جیا رابکا.
 گاهی (پ): تار ی. له مهیدانی گوریزا (پ): له مهیدانا گوریزان. (بئ)، له بهر نه وه ی کورته، به
 (بی) ده خورتیته وه.

له خاكا خويینی مهرجانی ده بڼ مهخلووط و بڼ حورمهت
 دهكا نهلماسی دهشنه ی نهو، له گهر دندا سهنا پهیدا (۲۵)
 له ضه ربی زهرگی نهو، دوشمن وهكوو پووشه بهدم باوه
 له میقناطیسی زووپینی فونوونی كههروبا پهیدا (۲۶)
 چ حاصل دوشمنی، وهختی ههزیمهت، گهر موحصصه بڼ؟
 له فهتخی هیمهت ی نهو دا کلیدی ده رگوشا پهیدا (۲۷)
 له بهحری جهنگی مهغلوبا كه تیغی مهوجی خویڼ بیڼی
 ده بڼ بڼ دهست و پای نوفتادهگان، ههر سوو شهنا پهیدا (۲۸)

(۲۵) نه م بدیته ههر له (پ) دا ههیه.

مهرجانی: سوور. مهخلووط: تیکه ل. دیشنه: خه نجر. سهنا: رو شنایی، بریقه.
 واته: کاتی شهر خویڼی سوور ده رژی و به بڼ بابدهخی تیکه ل به خاك ده بڼ. خه نجره ی وهك نهلماس
 برنده ی نهو، له کاتی دهست به کار بووندا بریقه و رو شنایی له گهر دندا پهیدا ده كا.
 (۲۶) ضه رب: لیډان. میقناطیس: ناسنراکیش، وهك کاره پای ته زیح و سلوانکه كه پووش
 ږاده کیشی. فونوون: جوراو جور. زووپین: نيزه ی بچو وکی دوو دم، کژن له جهنگدا به کاره یتر اوه.
 واته: كه عهزیز نيزه ده وه شتی، دوژمن به ده می نيزه كه یه وه وهك پووشه بهدم باوه! کاری ته زیحی
 کاره با ده كا كه دنکه کانی پووش ږاده کیشن.

له ضه ربی (کم، پ، نم، گم): به ضه ربی. دوشمن (کم، نم، گم): دوژمن. زووپینی (کم، نم،
 گم): دوور بیڼی. كههروبا (نم، گم): کاره با.

(۲۷) نه م بدیته و دوو بدیته پاشه وهی ههر له (مان، ن، پ) دا هه ن.
 چ حاصل: چ سوو دیکي ههیه، چی دهست ده كه وئ؟ هه زعمت: هه لائن. موحصصه ن: پارتر اوه،
 شوین قایم. فتح: گرتن، داگیر کردن. کلید: کلید. ده رگوشا: ده رگا که ره وه.
 واته: دوژمن چی دهست ده كه وئ نه گهر شوینه که ی سهخت بڼ، له ناوچوونی ههر مسو گره.
 بهلام نه گهر عهزیز به نازایه تی خزی بیگری، دوژمن کلیلی نه وهی ده بڼ ده رگا بکریته وه و هه لئڼ!
 یا: دوژمن کاتی هه لائن سهختی شوین فریای ناکه وئ و له ناوچوونی مسو گره، عهزیز ده یگری و
 ده رگا ده کریته وه و قه لاجو ده کریڼ.

وهختی (پ): وهقتی. موحصصه ن (ن): موشه خه صص.

(۲۸) نوفتادهگان: له بڼ كه وتووان، کوژراو و بریندار. ههر سوو: ههر لا. شهنا: مهله.

ئەگەر يەك لە محە طوولی بێ، لە قەلبی لەشكرا قەهری
 لە صەحرادا، دەبێ بۆ جانەوەر سوور و غەزا پەیدا (٢٩)
 عەصای موصایە مەر نێزەى لە پەغمى مشتى فیرعەونى
 بە بەرقى ئاتەش ئەفشان و بە شەكلى ئەژدەها پەیدا (٣٠)
 وەلى طالبع نەبوو، پۆشیدەیه جەوهر لە پووی دونیا
 بە مەزدانى دلاوەر، حاصلی کۆشش، جەفا پەیدا (٣١)

واتە: کە دوژمن لە دەریای جەنگدا بەزیو، ئەگەر گۆلی تیغی عەزیز شەبۆلی خوین بەیتى،
 دەست و پێی لەبێ کەوتوان، کۆزراوان و برینداران، دەکەونە مەلە.

(٢٩) لەمحە: چاوبەیدە کەداندنیک، چاوتروو کاندنیک. قەلبی لەشکر: ناوەراستی سوپا. قەهر: رق و
 قین. جانەوەر: گیانلەبەر. سوور: شای. غەزا: بە فارسی وا دەبێژى، غەزا، خواردەمەنى.

واتە: رق و قینی عەزیز لە ناوەراستی سوپای خۆیدا هەر ئەوەندەى چاوتروو کاندنیک درێژە بکێشێ،
 لەو دەشتەدا دەبێتە شای و گوشت و خواردەمەنى بۆ جەرجانەوەر زۆر دەبن.

غەزا (پ): غەزا. (غ): عەزا.

(٣٠) مەر: مەگەر. مشتى فیرعەونى: چنگى زۆردار و سەتەمکار. ئاتەش ئەفشان: ناگریژین.

شەكلى: پۆلەت و شێو.

واتە: مەگەر نێزە دەستی عەزیز عاساکەى موصایە، کە سەربارى زۆر و دەسەلاتى پۆمبیانی
 سەتەمکار، لە داخی ئەو بە چەخاخە کەى ناگری لى دەبێتەو و بە شێو و رەنگیشی دەلتى ئەژدەهایە و
 جادووی جادووگەرانى فیرعەون پوچ دەکاتەو؟ ناماژەیه بە ئایەتى ژمارە ٤ ١٠٤ سوورەتى (اعراف):
 «فالقى عصاه، فاذا هی ئەعبان مبین»، کە مووسا عاساکەى فیرى داىە سەر زەوى و بوو بە ئەژدەها و ماری

جادووگەرانى قووت دا.

مەر (گم): سەر.

(٣١) وەلى: بەلام. طالبع: بەخت. پۆشیدە: داپۆشراو. دلاوەر: ئازا و لێهاتوو.

واتە: لەگەڵ ئەم هەموو نازایەتیەیشدا کە بەخت و ناوچاو نەبێت، گەوهر و جوامەرى لە دنیادا بە
 شاراووی دەمێتەو و ئەنجامی تەقەلای پیاوی ئازا و دڵسۆز هەر سزا و ئازارە. سام هەر ئەوەندەى
 وێستوو، بێلى، ئەگینا دەبێ زۆر چاکى زانیی هۆى شکستى عەزیز و بابانەکان بەدەختى نەبوو!
 نەبوو (کم، ئم): نەبێ.

"عزیز"ه وا له‌ناو چاهه، خوداوهندا! نه‌جاتی ده
 له چیه‌ری ئه‌و بکا "یه‌عقوب" دلئی شیوه‌ی صه‌فا په‌یدا (۳۲)
 خودایه! مولکی (بابان) بی‌په‌واج و قه‌لبه، سا لوطفی
 به ئیکسیری وجودی ئه‌و بکا وه‌ک موو په‌ها په‌یدا (۳۳)

(۳۲) ئەم بەیتە و بەیتی پاشەوه‌ی له (مان، ن، خ) دا نین، تەنیا له (کم، تم، گم) دا هەن و جیتی
 خۆشیاڵە بێن، چونکە هەر له سەرەتای پارچە‌شیعەرە کەوه تا دوا‌ی هەمووی هەر باسی سەر‌له‌شکرایی
 عەزیزە، بە‌لام بە داخەوه ناسناوی "سالم" نه له (مان) و نه له (کم، گم) دا نییه.
 چاه: چال، بیر، مەبەست زیندانە. چیه‌ره: روخسار.

واته: عەزیز خۆشەویستە و دیله و له‌ناو چالدا‌یه، وه‌ک حەزرتی یوسف که خرایه‌ بیر یا به‌ندلیخانە.
 خودایه‌ رزگاری بکه، بە‌لک‌وو یه‌عقوبی دلئی دۆستانی خۆشی و رووناکی به‌ بینی روخساری په‌یدا بکا.
 جا نه‌گەرچی یوسف عەزیزی میسر نه‌بوو، یه‌کیکی‌تر عەزیز بوو که له‌ بیر و زینداندا نه‌بوو، بە‌لام له
 نیگای دلئی حەزرتی یه‌عقوبه‌وه (د. خ) عەزیز و خۆشەویست بووه. هەر‌چۆن‌ک بێ، سالم لی‌سره‌دا وای
 داناوه دلئی دۆستانی عەزیز به‌گی بابان، وه‌ک یه‌عقوبی باوکی یوسف خه‌مبارە و چاویان لی‌الیسی
 داهاتوه، به‌ دەر‌چوونی له‌ دیلی و بینی، دل‌یان خۆش و چاویان روون ده‌بیته‌وه.

(۳۳) واته: مولکی بابان به‌ی عەزیز سکه‌ی قه‌لب و بی‌په‌واجه. سا خودایه! لوتیفیکمان له‌گه‌ن
 بوینه و رزگاری بکه، بە‌لک‌وو ئەم مولکه‌ به‌هۆی بوونی ئه‌وه‌وه که وه‌ک ئیکسیره، په‌واج په‌یدا بکاته‌وه.
 له (تم) دا، له جیتی (مووی نیوه‌دتری دووم (مس) هاتوه، که دروست‌تره و ته‌واوه، چونکە
 ئیکسیر مس ده‌کا به‌ ئالتون و زیو، نه‌ک موو.
 دوو سه‌رنجی‌تریش پیوسته‌ بخرینه‌ به‌ر‌چاو:

٣. ناسناوی "سالم" له‌ پارچە‌شیعەرە کە‌دا نییه، که له‌وانه‌یه له‌ به‌ر خۆ‌پاراستن و ناو نه‌که‌وتنه‌ ناو
 ناوان و د‌و‌چاری سه‌رتی‌شه‌نه‌بوون وای کرد‌بێ.

ب. ره‌نگه‌ سالم ئەم پارچە‌شیعەرە‌ی دوا‌به‌دوای شه‌ره‌که‌ی عەزیز به‌گی بابان و ئیسماعیل پاشای
 رۆمی، که عەزیز به‌گی تیدا گیراوه، وت‌بێ.

لیم گه پڙین با گۆشه گیریم، دهسته وه نه ژنۆ، كه فزه نان
 گێژه لووكه ی بای نهدامهت تارى كرد سه فحه ی جیهان (۱)
 (شاره زوور به حر و (سوله یمانی) له سه ر ناو، گه میه پره نگ
 بو شکستی وهك نه ههنگ بوو، فیتنه یی ناخرزه مان (۲)
 كئ دوعای كردبئ به سۆن نه مسال له كشتی (شه هره زوور)
 دا ببارینئ له ته نخوای ته رزه پۆمی، ئاسمان؟! (۳)

ژماره به كئ تابهتی و كه م بوون و له كاتی شه ره كه دا پالپشیان له ناو شاردا كه م بووه، به لام تیکرا
 شه ریکێ مهردانه یان كرده وه و پیاوانه گیانی خۆیان له پناوی ده ر كرده ی تور كه كاندا به خت كرده وه.
 دياره كه بارو دۆخ ناله بار بوو، شه رێ بێ شه یه یه یی بێ ناكرئ. جگه له مانه، وهك ده رده كه وئ
 "سالم"، نه گه رچی له تیکرای شه ره كه یدا باسی بايان ده كا، به لام له گه ل به ره ی عه بدوللا پاشا بووه،
 نه گینا بۆچی ده رباره ی هه رای كۆیه هه یچی نه وتوه. كه چی پارچه شه ره یكێ دوور و درێژی هه یه
 ده رباره ی به ره لا بوونی عه بدوللا پاشا و هاته وه ی بۆ سلیمانی، كه له پیتی (ه) دا به رچاوتان ده كه وئ.
 با بگه ریتیه وه سه ر شه ره كه كه: یه كه م ناسناوی "سالم" ی تیدا نیسه، نه گه رچی بێ گومان هه ی
 نه وه. دووه م پاش و پێش و پیزی به یته كان له سه ر هه یی نوسخه كه ی (مان) دانرا، چونكه زۆریه ی
 زۆری به یته كان له ویدا هه یه.

كێشێ عه رووز: په ملی هه شتی مه قسوور.

(۱) كه فزه نان: ده ست به ده ستادان له خه ماریدا. نهدامهت: نه گه تی. تار: تارێك.
 واته: وازم ئی پێش، با دهسته وه نه ژنۆ ده ست له سه ر ده ست دا بنیم و گۆشه به ك بگرم، چونكه
 گێژه لووكه ی نه گه تی لاپه ره ی جیهانی په ش كرده وه و تارێك بوو.

گێژه لووكه (گم): گه رده لوول.

(۲) ئەم به یته و به یتی پاشه وه ی له (گم) دا نین، له (ح) یشدا ده یه م به یته.
 گه میه: كه شتی.

واته: شاره زوور وهك ده ربایه و سلیمانی وهك كه شتی كه وتوه ته سه ر ناو، فیتنه ی ناخرزه مانیش
 بووه ته نه ههنگ له م كه شتییه و هه لیده گه ریتیه وه.

(۳) ئەم به یته له (ح) دا شه شه مه.

دا: تا. ته ئخوئا: له باتی.

واته: نه مسال كئ دوعای به سۆزی له كشت و كالی شاره زوور كرد، هه تا ئاسمان له باتی ته رزه توری

راسته گهر دوون چابوکه بۆ پهنگی بهد پیتن، وهی
 نارژینتی پهنگی بهم پهنگه به موددهی صهه قیران (۴)
 بهزمی صهیدی ئیمه صه بیادی فهلهک کاریکی کرد
 پهنگه بالای تیرقه ددان بیته ته رکیبی که مان (۵)
 ضیعفی طالع جازیبه، وهک که هروبا، بۆ خوین و دهم
 سهیری چیه ره ی به ختی من کهن، بوو به پهنگی زهعفران (۶)
 نهو به هاری من خهزان و فینکی صوبحم ته مووز
 په رته وی ماهه غه م و چاکی دهروونم وهک که تان (۷)

عوسمانی به سردا بیارتیتی؟ (شاره زووری بهیتی دووم لیره (شه ره زوور)، نهویان کوردی و نه میان فارسیه.

دا (ن): تا. تهرزه (مان، ن): طهرزه. ههله به.

(۴) ئه م به بیته له (حا، گم) دا حهوت هه.

چابوک: گورج و گۆل. پیتن: رشتن. قیران: کۆی قهرینه، سه دسان.

واته: راسته گهر دوون له رشتنی پهنگی به ددا گورج و گۆله، بهلام پهنگی و تال له ماوه ی سهه قهرنی تر دا نارژینتی.

(۵) ئه م به بیته له (حا) دا دوومه.

تیرقه ددان: بالآ وهک تیر ریک و راسته کان.

واته: له وانیه گهر دوونی راوچی بۆ بهزمی راوکردنی ئیمه، بالای راستی تیر بالاکان به جه مپیتیه وه و بیکاته کهوان.

بیته (حا): بی به.

(۶) که هروبا: کارهبا. چیه ره: روخسار. کهن: بکهن.

واته: بی به ختی خوین وهک کارهبا راده کیشی، سهیری روخساری به ختی من بکهن، چۆن بووه ته زهعفرانی زهرد.

جازیه (گم): جازیه. نه میان راسته. وهک که هروبا (گم): بۆ کارهبا. ههله به.

(۷) واته: تازه به هاری من خهزانه، فینکی به بیانیتم ته مووز، خه م و په زا ره تیشکی مانگه و دهروونم وهک که تان له بهر ئه و تیشکه دا له ت لهت بووه.

نهو به هاری (ن): بهو به هاری. ههله به. خهزان و فینکی. (گم): خهزانه و وهفته که ی. ههله به.

توركى قورسى خۆر كه طالبع بوو، طولوعى كرد به په قص
كه وكه بهى ماهى مورادى نه هلى (بابان) بوو نيهان (۸)
ئاگرى نه گبهت له خه رمه نهايى طالبع كه وته وه
شه معى ده ولت هه ر طه رف ده گرا، هه موو خاموش كران (۹)
حه لقه ده ين ياران! بلا، ناشوفته به خت و تيره پوژ
پوژگار دونيائى له ئيمه كرده گيسوى دل به ران! (۱۰)
هه ورى به دبختى كه هاته پوى فه له ك، وه ك په نكى قير
كه وكه بهى ماهى مورادى نه هلى بابان بوو نيهان (۱۱)
صاعيقه و به رقى نه دامه ت ظولمه تى دا شه رق و غه رب
به رده بارانه به مه خصوصى له سه ر مولكى به بان (۱۲)

(۸) ئه م به يته له (مان، ن، حا) دا نيه.

نيوه به يتى يه كه م ده بوو وا ده ستى يه بگر دا يه: قورسى خۆرى تورك .. تاد.
واته: كه خۆرى تورك به سه ما و شاديه وه هه لات، ده بده بهى مانگى هيوائى بابان ون بوو. به
كورتنى، خۆرى تورك هه لات و مانگى بابان ناوا بوو.

(۹) ئه م به يته و دوو به يتى پاشه وهى له (گم) دا ين.

خه رمه نها: كۆمه له خه رمان. طالبع: به خت و ناوچاوان.

واته: ئاگرى نه گبه تى به ر بووه خه رمانه كانى به خت و سووتاندى. شه معى ده ولته تى بابان كه له
هه موو لايه كه وه ده گرا، هه مووى كوژانه وه. "سام" كه وشه ي (ده ولته ت) ي به كار هينا وه، هه ستى
نه ته وه يى خۆى له قوولا يى دل به وه ده ر بروه.

(۱۰) بلا: لى گه رين. ناشوفته به خت: به خت نا لۆز. تيره پوژ: پوژ تاريك. گيسوو: زولف.

واته: ياران، با گرد ببينه وه و بازنه يه ببه ستين بۆ به ختى تيكچوو و پوژى رهش و تاريكمان.
چه رخنى پوژگار دنياى وه ك نه گر بيه ي دل به ر، له ئيمه يش شيواند.

حه لقه ده ين (حا): حه لقه ده ن. كرده (حا): كرد به.

(۱۱) واته: هه ر كه هه ورى به دبختى وه ك قير ناسمانى گرت، دره وشانه وهى مانگى ناوا تى نه هلى

بابان ناوا بوو.

(۱۲) نه دامه ت: نه گبه تى.

چاوی عیبرت هه لپره، ئەی دل! له وه‌ضعی ده‌هری دوون
 سه‌یر که سا تورکی فه‌له‌ک چیی کرد به زومره‌ی کوردزوبان (۱۳)
 چاره‌سه‌ر که‌ن ئەه‌لی ده‌رویش! نانی مفتیمان ب‌را
 لووله بوو سفره و نه‌واله، ون کراوه‌ ظه‌رف و خوان (۱۴)
 ئەه‌لی سادات و مه‌لا و حاجی، ب‌لا شین که‌ن به سوژ
 ده‌فته‌ری ئەه‌لی وه‌ظایف، دیم -‌عمومومهن- حه‌ک کران! (۱۵)
 عه‌رصه‌یی مه‌یدانی چه‌رخه، ئیسته‌ چه‌لانگه‌ی بووم
 بوو به لانه‌ی زاغی به‌دخوو، ئاشیانه‌ی باله‌بان (۱۶)

واته: تریشقه و برووسکه‌ی نه‌گه‌تی رۆژه‌لات و رۆژناوای تارک کرد، به‌تایه‌تی به‌رده‌بارانی
 مولکی بابانه.

"سالم" لهم به‌یته‌دا ناماژه بۆ نه‌وه ده‌کا که رۆژه‌لات و رۆژاوا، عه‌جهم و رۆم، ده‌ستیان لهم
 کاره‌ساته‌دا هه‌یه. ب‌ی‌گومان ئەمه‌ زیه‌ه‌کی سیاسیه‌.

نه‌دامه‌ت (گم): ئه‌خوسه‌ت.

(۱۳) ئەم به‌یته‌ له (گم)‌دا نۆیه‌مه.

ده‌هر: رۆژگار. دوون: هه‌چ‌و‌پو‌و‌چ، سووک و ب‌ی‌به‌ها.

واته: ئەی دل، چاو هه‌لپه‌ره و په‌ند له بارودۆخی دنیای ب‌ی‌ن‌رخ وه‌ر‌ب‌گه‌ره، سه‌یر ب‌که‌ تورکی به‌دکاری
 وه‌ک فه‌له‌ک چیی به‌ خه‌لکی کوردزمان کرد. وشه‌ی (کوردزوبان) هه‌ستی قوولتی نه‌توه‌یه‌یی سالم ده‌رده‌خا.

سه‌یر که سا تورکی فه‌له‌ک (گم): سه‌یری که رۆمیی ده‌له‌ک.

(۱۴) ئەم به‌یته و دوو به‌یتی پاشه‌وه‌ی له (گم)‌دا نین.

نانی مفتی: نانی خۆزایی.

واته: ئەی ده‌رویشان و ب‌ی‌که‌سان مشووری خۆتان ب‌خۆن، به‌ نه‌مانی بابان نانی خۆزاییمان ب‌را،
 سفره‌ی نان و بابۆله‌ پێچ‌رایه‌وه و زه‌رف و خوان نه‌ما.

نانی مفتیمان (حا): نان و نهمه‌تتان. ظه‌رف (حا): ضه‌رف. هه‌له‌یه.

(۱۵) واته: لێ‌گه‌ڕێ ب‌ا سه‌یه‌ده‌کان و مه‌لا و حاجیه‌کان به‌ گه‌رمی ب‌گرین، ده‌فته‌ری

مووچه‌خۆزه‌کان هه‌موو کوژێند‌رایه‌وه.

وه‌ظایف (مان، ن، حا): وه‌ضایف. هه‌له‌یه.

(۱۶) مه‌یدانی چه‌رخه: ده‌یج مه‌یدانیکی دیاری بوو، وه‌ختی خۆی ده‌سه‌لاتی بابانه‌کانی تیدا

دل له میجنهت که یله، تابى سهیری ناوشارم نییه
 عهینی چاوم خوینی تی زاوه له داغی مهردومان (۱۷)
 بین زویان، کوو کووزنه نان، هر خانه دان تی ده فکرم
 عه نکه بووت خواجانشینه و جفت جوغدن دیده بان (۱۸)
 حاکمه رومی له سهر ته ختی (سوله یمانی)، دریغ!
 که وته دهستی دیوی دون، موهری سوله یمان، ((المان)) (۱۹)

دهر که وتی. یاخود سهردهمی بابانه کانی شووبهاندوه به مهیدانکی هیز تیدا نواندن. جدولانگه: جیگه
 جم و جوول. بوم: کونده پوپو. زاغ: قهله رهش. ناشیانه: هیلانه. باله بان: مهلیکی گۆشتخوری خیری
 راو کهری له باز گوره تره.

واته: نیستا کونه پوپو له مهیدانی چهره ده ها تو چوژ ده کا، هیلانهی بالته بانیش که مهلیکی
 راو کهره، بووته هیلانهی قهله رهش.

(۱۷) ئەم بەیتە لە (ح)دا نییە و لە (گم)دا شەشەمە.

کهیل: پي و لیوان. تاب: تاو، توانایی. عهین: سهرچاوه.

واته: دلتم له خهم لیوانه و توانایی ته ماشای ناوشاری نییه و دلتم نابی سهیری بکهم. سهرچاوهی
 چاوم له داخی ئەو ستهمی و له مهردوم ده کرى، خوینی تی زاوه.

تابی (گم): مهیلی.

(۱۸) ئەم بەیتە و (۴) بەیتی پاشەوهی لە (گم)دا نین.

کوو کووزنه نان: کوو کوو کهران، کوو کوو دهنگی کوتره باریکه به، کینایه به له چۆلهوانی. خواجانشین:
 رارهوی دهروازهی خانووی کۆن که بانى کهوانهیی و خوارهوی چهند پلهیهکی پینلیکه به به نیتوان دوو
 سه کۆی ئەم لاوتنولادا بۆ سهره وه. جوغد: بایه قوش، بالندهیه که به نه گهتی مهشهوره. جفت: ججوت.
 دیده بان: ئەو کهسه به که له سهر بهرزیهک داده نیشی و هر که سیکى بیگانه بیته ئەو شوینه، خه بهر ده دا.

واته: هر خانه دانى که بهری ئۆ ده که مه وه، بی زمانانه هر کوو کوو ده لسی. مالى جالجالۆ که
 خواجه نشینه و جووته بایه قوش چاودتر و پاسه وانن.

خواجانشینه (ح): خواجه نشینه. جوغدن (ح): جوغدان.

(۱۹) موهری سوله یمان: نهنگوستیله کهی حه زره تی سوله یمان. ناماژه یسه بۆ سلیمان پاشای

بابان، که پیشتر سهردهمی حاکی بابان بووه.

واته: داخی گرام رومی (تورک) نهنگوستیلهی حه زره تی سوله یمانی دهست که وتوره و له شاری

مهجلیسی و با بئ، موشه خهص، دوودی گوگرد عوده بؤی
 "دهرویش ناغا" بوو له جیی "مستۆ" هه موو شهو نه غمه خوان! (۲۰)
 عهزل و نه صبی کرد به ته دبیری (کیا)، مه نصووی پۆم
 قاوه چی "ئهوضایی قایی" بیئت و "سووران" پالنه وان؟! (۲۱)
 کئ دهکا ته قسیمی مه نسهب، وا موقابیل شانی شه خص؟
 بؤ عهزیز سهروان یه کوم و حاجی قادر ئاشه وان (۲۲)

سلیمانی حوکم دهکا.

(۲۰) موشه خهص: وهک بلتی (بالتا کید)، به دلنیا بییه وه. مستۆ: سوو کراوی ناوی مسته فایه،
 "کوردی" شاعیریش له پارچه شیعری کیدا وهک مه قامیتر ناوی هئاوه: (("مستۆ" ئیراهیمی،
 "ئهوره جان" نهوا و "فهقی" حهزین .. تاد)).

واته: مهجلیسی بهم جۆره بئ، بئ گومان دوو کهلئ گۆگردی بۆ ناخۆشی تیدا ده بیته عوودی
 بۆخۆش! دهرویش ناغای دهنگ ناخۆش، لهباتی مستۆی دهنگخۆش گۆرانی ده لئ. لهوانهیه ئه
 دووانه به ناویانگ بوون: یه کیان به دهنگ ناخۆشی و نهوی تریان به دهنگخۆشی. ده شئ
 دهنگ ناخۆشه که نهیار و دهنگخۆشه که دۆستی بابان بوئی. زۆر بهداخه وه ئه م ناوانه ی ناو ئه م
 فه سیده گرنهگه، هه موویان نانا سین و هه یچ زانیاریه کمان له سهریان نییه، هه وهک ده وره یه
 کاره ساته که یه به تهواوی روون نییه.

مستۆ (ح): مسطۆ.

(۲۱) کیا یا کههیا: له (کهخودا) وه هاتوه، به گشتی به کار به دهستی گهوره و تراوه. پاشان بۆ وهزیری
 یه کهم له حکومهتی ویلا یهتدا که پاشایهک حوکی کردوه، به کار هیتراوه. نهوضا: عهولا "عهبدوللا"،
 نه م ناوه له کاتی عهسمانیدا وا تراوه و نووسراوه. مهنصوب: دانراو و دیاریکراو.

واته: فهرمانی دهست له کار کیشانه وه و دیاری کردنی موچه خۆر به راویژێ (کههیا) ی
 کار به دهستی تورک ده رده چوو؛ له لایهک ئهولای قاییهوان کرا به قاوه چی و له لاین سوورانی ناتوانا
 کرا به پالنهوان. ئهلبهت هه یچ کامیان شایوی ئه م کاره یان نه بوون، بۆیه وا ده رده کهوی ئهوانه له وه
 وهزیرانه دا دانراون.

مهنصووی (ن): مهنسووی، واته لایهنگر و پیاوی له سه ر وهزیره دانراوی پۆم. ده شئ به وه
 شیوه یه بووی.

(۲۲) واته: کئ بهی شان و شه وهکته پله و پایه دابهش دهکا، ئه وهتا "عهزیز" پله ی سه ربازی

نالوگۆږى مەنصەبى دوو شەخسى عالى جاھ كرا:
 "مەحمود ناغا"نى زل ھەكىمباشى، ھەمامچى "بابەجان" (۲۳)
 كۆل بەدۆش با خەرقەپۆش بن، تاج و كەشكۆل ھەلگرن
 پوو كەنە ئەملاكى (پيىتى) و بچنە شارى خامۆشان! (۲۴)
 ئەسكەمل يىئن، قەرارىيان دهن له جىيى ناغالهان
 مەجلىسى شوورا ئەمىستە خاصصه بۆ ئەصنافەكان (۲۵)

يەكەمى دراوتى و حاجى قادريش كراوتە ناشەوان.

سەرواز يەكوم (مان، ن): سەروازى كوم. دەيى بەو شىئەبە بى كە نووسراوه. (حأ):
 سەريازە كوم. (وى پىئەندى نيوان (بەكوم) و (حاجى) لەويدا زياده.
 (۲۳) واتە: نالوگۆږى جىگەى دوو پىساوى گەورە كرا: "بابەجان"ى سەرحەكىم كرا بە
 ھەمامچى و مەجوود ناغى زل يا زەل كرا بە ھەكىمباشى!
 زل (حأ): ذل. ھەلەبە.

(۲۴) ئەم بەيتە لە (حأ)دا نيبە.

كۆل بەدۆش: كۆل بەكۆل. خەرقەپۆش: دەرويش و ھەودال. تاج: كلاوى كوزكوزى دەرويشى.
 كەشكۆل: توورەكەى تايىتى دەرويش كە لە ملى دەكا و دەسكەوتى سواتى تەدەكا، لە كۆندا
 قەپىلكى گۆږى ھىندى بوو كە ھىلكەبى و قولسە، دەرويش زنجىرى تەخستووه و سواتى پىئو
 كردوو. ئەملاكى پىت: ناوچەكانى قەلەمەروى سەردەمى ئىمپراتۆر "پىزى گەورە"ى تزار كە دامەزرىنى
 رووسىاى نوئىە و چاكسازىبەكى زۆرى كارگىرى و رۆشنىرى كرد. پاش داگىر كردنى كەنارەكانى
 دەرياي بالتىك شارى (پىتسبورگ)ى سالى ۱۷۰۳ بىيات نا و پايەختى لە مۆسكۆوہ بۆ گواستەوہ،
 كە دووسەد سال زياتر بە پايەخت مايبەوہ.

واتە: با خەلك كۆل بەكۆل و دەرويش رەنگ بن و تەركى دنيا بكن، عاسا و تاج و كەشكۆلى
 نامۆبى ھەلگرن و روو بكنە ولاتى رووس و بچنە شارى بى دەنگان كە كەس ورتەى تىدا لىئە نايى.

(۲۵) ناغالهان: ناغاكان، بىنەمالەبەكى ديارى سلىتمانى بوو. شوورا: راوئىز. ئەمىستە: ئىستا.

واتە: خەلكتان بۆچىبە؟ ئەندامتان بۆچىبە؟ ھەر ئەسكەملە رەقوتەقە كە بىئىن لەباتى گەورەبىاوان يا
 بىنەمالەى ناغالهانى شار، چونكە ئەنجومەنى راوئىز ئەمرو ھىي ئەسنافەكانە. مەبەستى ئەو كۆمەلە
 پىشەوەر و سنەاتكارانەبە كە دژى بابانەكان بوون. ديارە سالم داكۆكى لە بابان كردووہ.
 ناغالهان (ن): ناغەلەران.

وا "كەرىم ئاغاي نەنئ" تەدبىرى: ھەستە جاف دەكا
 "خالە ھۆمەر" دارۋغەي شارە و مودىر "حاجى ئەھان" (۲۶)
 كەس نەچچىتە پىشەھو، "حاجى غەنى" تەدبىرىيە!
 مەئمورى تەبتى نوقوسە و شاغىلى باجى دوكان! (۲۷)
 "حاجى مېرزا" كەوتە ناو كار و ترازووى شارەھو
 "مەصرەف" ئاسا حاسىبە بۇ خاصەجاتى (مالوان) (۲۸)
 مېرى (خولمار و دەلېن) ئەمسال، مەظەننە، "صالح"ە
 باز بە "جەببار" يان سپەرد، باقل، ئوموورى (دۆمەكان) (۲۹)

(۲۶) لەو دەچى ئەم سى كەسە دۇى بابانەكان بوون، بە ھاتى تور كەكان نانيان كەوتىتە رۆنەھو.
 واتە: كەرىم ئاغاي نەنئ خەرىكى راپۇتى ئەو ھە جاف ھەستىنئ! چۆن؟ نازانى. ھەر ھە خالە
 ھۆمەر دارۋغەي سەرۋكى پاسەوانانە و چاودىرى ناوشار دەكا، حاجى ئەھاننىش بەرپۆتەھو.
 ھەستە (ح): ھەستە. شارە (ح): شار. (وى نيوان (شارە) و مودىر) لە (ن) دا نىيە.
 (۲۷) واتە: كەس نەچچىتە پىشەھو: حاجى غەنى كارى ھەبە و خەرىكى راپۇتى و تەگبەرە، سەرى لئ
 تىك مەدەن، سەرقاتلى جىگىر كەردنى نوقوسە و باجى دوكانەكان رىك دەخا!
 تەدبىرىيە (ن): تەدبىرە. ھەلەى نووسىنە.

(۲۸) واتە: حاجى مېرزا يياوى تور كەكان كەوتە ناو ئىش و بازار و ترازووى شارەھو (رۆزى
 دىيە!) و ھەك "ھەمزاغاي مەصرەف"ى بەرپرسى دارايىسى بابانەكان، حىسابى دەرامەتى جۆگاي
 مالوان دەكا. مالوان كەوتووتە نيوان غەربەت و سەيدىصادق لە پارىتر گاي سەلئمانى ئىستا.
 حاسىبە (ن): حاسىبە. ھەلەى نووسىنە.

(۲۹) خولمار: خورمال: ناحىبەكى سەر بە قەزاي ھەلەبجەبە لە پارىتر گاي سەلئمانى. باز: دووبارە.
 باقل: بە عەقلم، پىم واىە. دۆم: تىرەبەكى كوردى خەرىكى كلاش دروست كەردنە.
 واتە: مېرا و كاربەدەستى (خورمال) و جۆگەي (دەلېن) "صالح"ە، كاروبارى دۆمەكانىش بە
 "جەببار" سپىر دراوہ.

(سەرى) لە (مان، ن) دا بى مەعنايە! خورمال و بەر (دەلېن) بە دەغلۇدان و مەرزە بەناووبانگ
 بوون، نەك سىر. مادەم "صالح" ناويشى بەدوادا ھاتوۋە، دەبى وشەكە (سەرى) بووسى، واتە صالح
 مېرى خولمار و دەلېتە. نوسخەي (ح) بە (مېرى) نووسىيە.
 سپەرد (ح): سپارد.

"ئاغا طاھا" مەشھورە تەجۋىيە لەگەل سەركاتىبى
 ۋا دەزانم ۋەرگىرى ھوكمى (چىياسەۋن ۋ شوان)! (۳۰)
 بۇ گەپرانى دەۋرى شار، ئەمەشە ۋ مەلا يۈنۈس "دەچى
 مەشتەكەى گۈرز ۋ كەمەندى كىشتەك ۋ دەرزى سىنان!! (۳۱)
 "ھامىد" ۋ "ۋەستا ھىسىنى كۆل" لە شارا گەزمەچىن
 ھەردو بۇ خويۇن پىتنى دز كۆ بە كۆ تىشەنەن بە جان (۳۲)
 شىرى قەيچى، تىرى دەرزى، زەرگى نىۋگەن، دىرعى پم!
 نەخ كەمەند، ئىسپەر (دەتو؟)، جەۋشەن بەتن، بەنېر ددان؟ (۳۳)

(۳۰) ئاغا طاھا: گەرۋەى بىنەمالەيەكى ناسراۋى سلىمانى كە سەر بە توركان بوۋە. سەركاتب: رىئىس
 الكتاب، سەرۆكى مىرزاكان. فەرمانىكى ديارى كاربەدەستانى تورك بوۋە. مەشھورە تەجۋى: خەرىكى پەرس ۋ
 راولۆ. چىياسەۋز: دىئەكى سەر بە ناحىەى ئاغجەلەرە. شوان: ناۋچەيەكى باكۋورى رۆھەلاتى كركۋوكە.
 واتە: ئاغا تاھا لەگەل سەركاتب خەرىكى راولۆ ۋ دەبەۋى نەرمى بكا كە كارۋارى (چىياسەۋز) ۋ
 (شوان) بگرتتە دەست.

(۳۱) لەۋە دەچى ئەم مەلا يۈنۈسە تور كىخۋايە دۆم بوۋىن، چۈنكە نامرازە كانى نىۋەى دوۋەسى
 بەيتە كە تايەت بە دۆمەن.

ۋاتە: ئەمەشە مەلا يۈنۈس نۆبەچىيە بۆ پاسەۋانى دەۋرۋەرى شار، گۈرز ۋ گۆپالى مەشتەى
 پەرۆكۈتىن ۋ كەمەندى لە كىشتەكى كىلاش دوۋرىنە ۋ نوۋكە تىرىشى دەرزىيە.
 (۳۲) گەزمەچى: شەۋگەرد، ھەسەس.

ۋاتە: ھامىد ۋ ۋەستا ھىسىنى كۆل، كە لەۋە دەچى تەنھا ۋەستا ھىسىن يا ھەردوۋكىان
 بەرگەرۋو بوۋىن، لە شاردە ھەسەسەن. ئەم دوانە، بە گيان تىۋون بە خويى دزان ۋ شاخ بە شاخ
 بە دۋاياندا دەگەپتەن. ديارە سالم پلارىيان تى دەگىرى، ناحەقى نىيە، كۆل چۈن كارى ھەسەسى ۋ
 شەپەشەۋى بىن دەكرى؟!؟

(۳۳) سالم لەم بەيتەدا بە تەۋسەۋە ناۋى چەكى ئەۋ دوۋ ھەسەسەسى ھىناۋە.
 قەيچى: مەقەست، زەرگ: نۆۋەى سى سوۋچى بارىكى كورت. نىۋگەن: پىۋايەكى قوماش ۋ شال.
 دىرە: زى. نەخ: تالى دەۋزو. كەمەند: پەتى سەر قۇلغەدار بۆ بەستەۋە. ئىسپەر: قەلغان. دەتو؟: رەنگە
 ۋ تەد- ۋەتەد بىن بە ماناى پوز، يان ۋ تەر- ۋەتەس بە ماناى زى. جەۋشەن: كراسى زى. بەتن: بىلى، بەتتە،
 غاباى ھاۋىنە. بەنېر: تىغ.

غەلبەغەلبى (ھەي بكوڭ) ھەلسا لە دەشتى (چوارباغ)
 "قادرى دەللاكە"، ھەر شەو تا سەھەرگەھ، پاسەبان! (۳۴)
 سەتلى سەرخووسىنى تەپل و ئەسپى قاپقاپى ھەمام!
 لۇنگى جەوشەن، شېرى كزلك، تۆپىزى كارى ددان! (۳۵)
 وا موسەللەح بوون بە ئەسبابى يەلى نەججارى شار
 بۇ كەمىنگاھى گوزەر ۋەك شىرى بەندى بەردران (۳۶)

واتە: مەقەست شىرى دەستى، دەرزى تىرىتى، نىوگەزە كە زەرگە، گەزى رەم، دەزووى كەمەندە،
 قەلغانى پوزان ئۆتە، عابا كراسى زىتەتى، ددانى خۆى تىغەتى.

زەرگى (حا): خركى. ذىرى (حا): زەرى. (بىن بى) لە (مان، ن) دا دەبى (بەن بى) بووبى، ۋەك لە
 (حا) دا نووسراۋە. ددان (مان، ن): دوان. ھەلبەھە. مادام ناۋى چەند نامرازىكى ۋەك مەقەست و دەرزى و
 قەلغان و شىۋا ھىتراۋە، دەبى (بەن بى) كە نامرازىكى لەمۇ بابەتەيە بە ماناسى تىغ و لەگەل (ددان)
 دەگۈنچى، نەك (دەۋان) كە بۇ ئىرە ناى.

(۳۴) واتە: غەلبەغەلبى بگرە و بەرى مەدە و بىكوژە لە دەشتى چوارباغ بەرز دەبوۋە. قادرى
 ناترى ھەمام شەو تا بەيانى پاسەوانە!

(۳۵) لۇنگ: فۆتەى ھەمام، پەشتەمال. كزلك: قەلەمېرى بچووك.

واتە: ئەم قادرى دەللاكە كە كراۋتە پاسەوان، تەپلەكەى برىتتە لەمۇ سەتلى كە سەرى
 كىرپارە كانى خۆى تىدا دەخووسىنى بۇ تاشىن. قاپقاپى ھەمام ئەسپەتى. پەشتەمالى ھەمام كراسى
 زىتتەتەتى. چەقۆى بچووكى قەلەمېر شىرىتەتى. كارى تۆپىزى بە ددانى جى بەجى دەكا.

سەتلى (مان، ن، حا): سەطلى. تەپلى (مان، ن، حا): طەپلى. تۆپىزى (مان، ن، حا): طۆپىزى.

(۳۶) يەل: پالەۋان. كەمىنگاھ: ھەشار، شۇنى خۆشاردەنەۋە بۇ راۋ يا بۆسە بۇ كوشتى خەلك.

شىرى بەند: شىرى بەند كراۋ.

واتە: وا كۆمەلى داراتاشانى شار پىرچەك بوون بە نامىرى پالەۋانى بۇ رىنگەگرتن، ۋەك شىرى ناۋ
 قەفەزى بەردراۋ ھاتتە مەيدان.

خوئىندەۋار كە ئەم بەيتانەى بەرچاۋ دەكەۋى، عەقلى بۇ نەۋە دەچى كە كاسىكاران و بازىگان و
 ئەم كەسانە لەتەك ھوكمى بابان ناتەبا بوون و بەرژەۋەندىان لەگەلىان جوتت نەھاتوۋەتەۋە.

ناچەخ و تىر و كەمان و زەرگ و دەشەنە و دەهرە بوو
 ئەسكەنە و تىشە و مشار و لىسك و مەنگەنە و كەوان (٣٧)
 چاكي كرد "ميرزا سلىمان" پاسى دەككەي زىندروو
 سەنگەرى دەستگايە بو شەر، شەو هەتا وەختى بەيان! (٣٨)
 مشتەيى نايە هەمانە و دەيوەشىئى ميثلى گورزا!
 گازنى تىزى نەجەخ، زووپىن درەفش، ئىسپەر هەسان! (٣٩)
 موونىسى خاصص و ئەدەب ئامووزى پاشايە "بزه"
 بو نەدىمى چوون "وزە" ش بىنن لە (تىمان و كچان) (٤٠)

(٣٧) ناچەخ: ناچەخ راستە، تەورزىن، تىرىكە سواری جەنگى بە پالى زىنى ئەسپەكەيوە دەبىهستى. دەشەنە: كىرد يا خەنجەرىكى چكۆلەي نووك تىزى دەمى تیغ بەرزى دەسك كورته. دەهرە: قەمەیه كى سەر وەك داسى مشتووناسنە. ئەسكەنە: نامرازى داركۆلىنى دارتاش. تىشە: تەشوئى. لىسك: تیغى دەم خواری كەوچك تاشین.
 واتە: تىر و كەوان و زەرگ و خەنجەر و قەمەي ئەم دارتاشانە، برىتى بوون لە نامزەكانى دارتاشى وەك ئەسكەنە و تەشوئ و مشار و لىسك و مەنگەنە و كەوانى مەتق كە دارى بىن كون دەكرى. سالم گالتهيان بى-دەكا.

(٣٨) دەككە: دوو كانى بچووك.

واتە: ميرزا سلىمانى زىندروو چاك پاسى دوو كانه كەي دەكرد، چونكە دەستگای زىندروونە كەيى شەو تا بەيانى بو شەر كردبوو قەلغان!
 (٣٩) مشتە: نامرازى چەرم كوتانى دۆم و كەوشدروو و زىندروو. گازن: پارچە پۆلایەكى تىزى سەر وەك دەمە تەورە و بو برىن و رىكخستى چەرم بە كار دى. نەجەخ: ناچەخ، تەورزىن. زووپىن: نىزەيەكى بچووكى سەر دووفلىقانهیە. ئىسپەر: قەلغان.

واتە: ئەم ميرزا سلىمانە زىندروو، كە بە كىنكە لەوانەي هیتراوانەتە مەيدانى پالەوانى، مشتەكەي خستووتە ناو هەمانە و وەك گورز دەيوەشىئى، لەباتى تەورزىن گازن، لەباتى نىزەي سەر دووفلىقان درەوش و لەباتى قەلغان هەسان بە كار دەهتتى. دوور نىيە سالم (مشتە و هەمانە) بە رەمز بە كار هیتايى و مەبەستى بىن سىخورى بىن.
 مشتەيى نايە (ح): مشتەيى نايە ناو.

(٤٠) پاشا: مەبەست مۆتەسەرىفى سلىمانىيە، ديارە كە تورك بوو! موونىس: هاو دەم و خەمەرەوئىن.

باش خه یاطی خه رقه یی (که هیا) "ئه له کۆپاندروو"!!
 "ئه حمه د ئاغای دهرزی باشی" بوو به قاترچی خهران!! (٤١)
 هه ی په نا به خوا له دهست ئیلی غه واره ی دهری شار:
 کافرۆشی و چنگنی و چووچانیی و جافی ته لان! (٤٢)
 عه زمی هه ر کاری بکا، -فه رضه ن- ئه گه ر "کاک ئه حمه د"
 وای ده مالن سنی که ره ت تا دیته (کانیی ئاسکان)! (٤٣)

ئه دیم: هاومه جلیس و قسه خۆش. تیمار: دتیه کی بهری ناوچه ی (قه ره داخه له پارێزگای سلیمانی. کچان: دتیه کی ناوچه ی سه نگاره. "بزه" و "وزه" یش، له وه ده چی دوو زه لانی لۆتی مه شهب بووین. واته: ئه ده ب فیر کهر و خه مه روتنی تایه تی پاشا "بزه" بوو، چون "وزه" یش بۆ هاوده می بزه، یا بۆ هاوده می پاشا، بێن. ئه م دوو ئه مونه یه له دتی تیمار و کچان بوون.

(٤١) دهرزی باشی یا تهرزی باشی: باش خه یات، سه ره وه ستای بهر گه دروه کان. واته: هه ممو شتیک له م و لات هه دا هه لگه راوه و پێچه وان هیه؛ ئه وه ته بهر گه دروو و خه رقه دروو ی (که هیا) "ئه له ی کۆپاندروو" بوو، دیا ره کورتاندروو و بهر گه دروو کوجا مه رحه با؟ ئه گه رچی ده ستی خۆش و که هیا له وه زیاتر هه لئا گرئ! که چی ئه حمه د ئاغای سه ره بهر گه دروو ی دیاری کرا به قه تارچی کهران، ئه لیه ته ئه م هیا ن سه ره بهر بابان بووه و تۆ له یان لێ کردووه ته وه.

(٤٢) غه واره، کافرۆشی، چووچانی و چنگنی: له تیره کانی هۆزی جافن، غه واره له نیوان پێنجوین و سه یه دصادق و کافرۆشی له ناوچه ی بازیا ن داده نیشن و هه مویان له ناوچه ی سلیمانی جیگیرن. ته لان: دتیه کی ناوچه ی (سوورداش) ی پارێزگای سلیمانییه.

سالم داد و هاواریت له ده ست کرده ی ناپه سه ندی ئه مانه، که تیکه چوونی ده سه لانی بابانیا ن به هه ل زانیوه و هه لیا ن کوتا وه ته سه ره شار! دیا ره هه ل تۆ ستیا ن دژی بابان بووه.
 خوا (ن): خودا.

(٤٣) فه رضه ن: ته نانه ت، یا وای دا بێن.

واته: سه تم و ده ستدریزی ئه وه نده زۆر بوون، له وان هیه ته نانه ت ئه گه ر "کاک ئه حمه دی شیخ" یش ته نها بیه وی به جوولانه وه یه کی عاده تی بچوولتیه وه، سه ره باری رێز و پیرۆزیه که ی، سه جار گه ره که که یان ده مانه وه و گسکی لێ ده دن و تالانی ده که ن، تا ده یگه یه ننه (کانیی ئاسکان) که گه ره کینکی رۆژئاوای سلیمانییه.

بۇ نەجىيانى ويلايهت بوونه ئافهت، ئانە جيب
 جامه يى شههري له دهست سه حرائشين بهس دادران (۴۴)
 "بانەيى" و "ئەوضا سوتەل"، هەردوو شەرىكى قىسمەتن
 تەبىتى طوغرا بوون بە حوكمى (ماوەت) و سەمتى (قەشان) (۴۵)
 لوطفى پۇمى پەرتەوى پۆژە، لە نيك و بەد دەدا!!
 لەقلەق و ئىريش دەچن بۇ ضابطىي نەهري (مووان)! (۴۶)
 كەس نەئى پۇمى لە تەسخىرى مەمالىك چابوكن ✓
 سستىيى بەختى عەشیرەت بوو بە چالاكىي ئەوان! (۴۷)

(۴۴) جامه: كراس. شههري: شارى، خەلكى شار.

واتە: خەلكى ئانەجيب بوونەتە ئافەتى گىيانى نەجىيانى شار، كراسى شارىيەكان بە دەست
 دىنشینه كانەو دادران.

سالم لىزەيش هەموو خەلكى دەشت بە ئانەجيب دادەنى و خەلكى شار ئەوانەى وا سەر بە بابانن، بە
 نەجيب. بىي گومان ناىي مەبەستى هەموو دەشتشینه كان بىي، بەلكوو تەنھا ئەوانەى كە دژى حوكمى بابان
 بوون. ئىتر سالم لەو پۆژەدا بىرى لەو نە كەردووەتەو كە بۆچى ئەم جۆرە خەلكانە دوژمنى بابانن؟ تەنھا
 ئەوئى رەچاو كەردووە كە بابانەكە حوكم و دەسلەتتىكى خۆماليە.
 سه حرائشين (حا): سه حرائشين.

(۴۵) بالنى: بەئىي نوستخەى (ن) (بانەيى) يە، كە ناسناوى كەسىكى بە ئەسل خەلكى (بانەى) دىوى
 كوردستانى ئىران بوو. ئەوضا سوتەل: عەولاً سووتەل. دەين ئەم جووتەيش سەر بە توركەكان بووبن، وا
 بە فەرمانى پاشاكەيان كارى بەرپۆتەبردنى (ماوەت) و (قەشان)ى دوو دىنى ناوچەى شارنازىريان وەرگرتووە.
 (بالنى) لە (مان)دا هەلەئى نووسىتە. (وى ئىوان (بالنى) و (ئەوضا) لە (مان)دا نىيە.

(۴۶) ئىزى: حەيوانەكتۆيى شاخدارى ئىز.

سالم پلارى گرتووتە دەسلەلانى توركەكان و بە شىوئەيەكى رەمزى و تويە: نەوازشى تورك وەك
 رووناكىي خۆز (!) وەهاىە، چاك و خراب دەگرئەتەو: لەقلەق و ئىزى، لىتەتوو و لىتەتاتوو دەچن
 بو رىكخستەن و مىراوىي جۆگەى (مووان) لە ناوچەى شارەزوور!

ضابطىي (مان، ن، حا): ضابطىي. هەلەيە.

(۴۷) چابوك: چالاك.

واتە: كەس نەئى توركەكان ئازان و ولاتان دەهئىتە ژىر دەستيان، چونكە سستى و بەئىي بەختى

وەر نه رۆستم وهك ئەمان كهی دیتته دست بۆ چابوکی؟
 وا به جورتهت، وا به غیرهت، وا یهه و صاحب سینان! (٤٨)
 وهختی ههملهی پۆژی مهیدان مودهعی وا پئ دهکهن:
 دیتته له غزش پئ و پیکاب و سست دهبی دهستی عینان (٤٩)
 شیریی بیشهی مولکی (بابان)، مهردی مهیدان ظاهره
 گهر کهسئ بینهته خاطر دست و بریدی گهر میان (٥٠)
 ✓ مه رگی تورکانی جه فاجۆ صه دهقه دم پیش گولله کهوت
 تا پله ئەنگوشتنی یۆسئ، ئەو گهیشته سه ر نیشان (٥١)
 ئیختیراعی تورک له دلدا مه شقجۆی شیوهی شوغال
 یه که تازی کورد له دونبالی وه کوو شیریی ژیان (٥٢)

عه شیره تی ئیمه بووه به مایه ی چالاکی ئەوان.

(٤٨) یهه: پالتهوان. سینان: سه ری رم.

واته: ئەگهر به ده به ختی نه بی چۆن رۆستم وهك بابانه كان ناوها چاونه ترساو و به غیرهت و پالتهوان و
 تیر به ده دست دیتته دهست؟

ئهمان (ح): عه زیز. راسته، چونکه باسی کهسیکی وهك رۆستم کراوه.

(٤٩) له غزش: له رزه. پیکاب: ناوزه نگی. عینان: جلهو.

واته: کاتی هیرشی وهها سه ر له دوژمن ده شیوتین و وای بی ده کهن، پئ له ناوزه نگیدا دیتته

له رزین و دهستی جلهویشی سست ده بی.

ده کهن (ح): ده کا.

(٥٠) شیریی بیشه: شیریی جهنگل، نازا.

واته: ئەگهر یه کئ له بیری بی و شه ری به ده دست و بریدی گهرم و گورپان بیتته وه بیر، بۆی

ده رده کهوئ شیریی بیشهی مولکی بابان "ظاهر به گ" ه. له وه ده چی نه م ظاهر به گهیش یه کئک

بووی بۆ خۆی، یا ظاهر ناو نییه و مه به ست ناشکرایه.

ظاهره (ح): میر عه زیز.

(٥١) واته: تورکانی سته مکار کاتی جهنگ سه د بی پیش ئەوهی گولله بیان بگاتی، لئ ده کهوتن و

ده مردن، تا ئەنگوست پیلکهی تفهنگی ماچ ده کرد، گولله دهیدا له نیشان.

(٥٢) تورک داهیتانه کهی ئەوه بوو به شیوه یه کی بی ده سه لاتانه و سستی وهك جه قهه ل مه شقی کردبوو،

خو له بيمی تیغی جان فہرسایمی میر، ئەو پوژە تورک
 میثلی کہوباری هەلۆیین شەش جیہەت لیک هەلۆەشان (۵۳)
 ھەر کہ شوعەلی ماھیچە تیغی بوپەھنە، بوو ظوھوو
 وەک قولنگی شەوچرایین تیکەلاو بوون، پۆمییان (۵۴)
 گوللەتۆپ وەک تۆپی قایش بوو لە ئاقار غیرەتی
 طەبعی جۆبای بەزمی شیلگ بوو لە جیی سینەیی کەمان (۵۵)
 بۆ قوماری مەعرەکە تیغی بە پووتی نابەزی
 بۆ جەلای جەوھەر لە خوینی موددەعی وەردەگرێ، قان (۵۶)

لە کاتیکدا ناخیی کورد وەک شیرێ راستەقینە بەدوایدا پرایدە کرد.

(۵۳) بيم: ترس. جان فہرسا: گیان نازاردەر. میر: مەبەستی عەزیز بەگە. کەوبار: بێچووہ کەو.
 ھەلۆیین: چاوی بە ھەلۆ کەوتی.

واتە: سوپای تورک لە ترسی تیغی گیان نازاردەری عەزیز بەگ، وەک بێچووہ کەوتک کە ھەلۆ بێینی،
 سەری ئی شیوا، راست و چەپ و سەر و خواری ئی تیک چوو بوو.
 لیک ھەلۆەشان (ح): لیک دا پراڤ.

(۵۴) ماھیچە: مانگە بچکۆلە، وێنە مانگی یەکشەوہ کە لە ئالتون و زیو و جەواھیرات دروست
 دە کرا و لەسەر ئالای پادشاھان دادەنرا، بەلام سالم لێرەدا بۆ ئەو تیغە بریقەدارەیی بە کار ھێناوہ کە نیمچە
 کەوانەییە. بوپەھنە: رووت.

واتە: ھەر کە تیشکی تیغی پووتی بابانیان دەر کەوت، پۆمییان وەک قاز و قولنگ کە بە شەو چرا
 بێین و بە شەوارە بکەون، بەیە کدا دین.

(۵۵) جۆبا: بەدوادا گەراو. بەزم: کیف و شادی. شیلگ: دەسپۆزی تھەنگ و ریزی گوللە.
 سینەیی کەمان: بەزەویدا کەوتن و ھەستانەوہی تیری کەوان، یا (سینە کەمان) ە کە نامرازێکی کۆنی مۆسیقایە.
 واتە: گوللەتۆپی تورک بەرامبەر بە مەردایەتی و غیرەتی جەنگاوەرانی بابان، وەک تۆپی لە چەرم
 دروست کراو و ابوو، ھیچ کاربگەری و زەبری نەبوو. لەباتی بەزەویدا کەوتن و ھەستانەوہی تیر و
 نیشان نەپیکانی، ھەز لە دەسپۆزی و ریزی گوللەیی تھەنگ دە کرا؛ یان لە جیی ناوازی نامیری
 مۆسیقای وەک سینە کەمان، خولقی گەراڤ بەدوای کەیف و شادی دەسپۆز کردن لە نارادا بوو.

(۵۶) قوماری مەعرە کە: شەری بردنەوہ یا دۆراندن. جەلا: دەر کەوتن. موددەعی: دۆزمن کە
 تور کە. قان: خوین.

شۆرى مهخفيى رۆمىيان، زانيوته بۇ ظاهير دهبوو؟
 نووكى نهى دهيوخۇند له دليانا ههموو رازى نيهان! (۵۷)
 ئىسىمى قاببىض بوو، له جيى جيهوهەر، له حهر بهى رممى ئه
 وهك چهپهر پۇستهى ئەجهل هات و به توركى دا نيشان (۵۸)
 وهختهبوو تاى پيرهههن كفى حهايات كهن بۇ مه مات
 ههر له ناكادا نىظام دايان له ريزى باله بان (۵۹)
 ئاهى ئەم حاكامانه ته حقيقه، ئەگهر نه گرى نىظام
 قهومى نووحىش دهچنه جهننهت، بئ شك و شوبهه و گومان (۶۰)
 صهرفى نهقدى رۇحى شيرين بوو، هه تا پهروهرده بوون
 بهچه گورگناسا له ناخر كهوتنه كۆزى دوودمان (۶۱)

واته: خهئهر و ششيزى به روتى ههلكيشراو له شهرى بردنهوه يا دۇرندا كارى خۆى دهكا و
 نابهزى، چونكه خويى دوژمن وهرده گرى بۇ مشومالدىنى خۆى تا گهوههرى خۆى دهربخا.

(۵۷) نووكى نهى: مه بهستى نووكى تيره.

واته: زانيوته بۇچى شۇر و همرى شاراهى توركان دهرده كهوتى؟ نووكى تير له دلياندا بوو به
 نهى و ههموو پدنامه كيهه كانى دهخوتندهوه.

(۵۸) قاببىض: ئيزرابل، گيانكيش، فرشتهى گيان كيشان. حهر به: نيزه، قه مه. چهپهر: تهر.

نامه بهر. پۇسته چى. ئەجهل: وادهى مهرگ.

واته: ناوى گيانكيش له شوئى جيهوههرى نيزه و قه مهى نهو دههئيرا، فرشتهى
 گيان كيشان وهك تهر هات و مردنى نيشانى توركان دا.

(۵۹) واته: ئەوهندهى نه ما بوو كراسى رۆميهه كان بيته كفن و بكوزرين، كهچى له ناكاودا

كهوتنه ليدانى ريزى چهند دهۆلىكى گهوره (باله بان) كه نيشانهى سهر كهوتنى رۆمىيان بوو.

پيرهههن كفى حهايات كهن بۇ مه مات (ح): پيرههنيان بيته جامهى ناخيرهت.

(۶۰) نىظام: مه بهستى سوپاى توركه.

واته: ئەگهر ئاهى ئەم حاكامانهى بابان كه تىلدا چوون، سوپاى تورك نه گرى و نهيسووتتى،

بئ گومان قهومى نووحىش دهچنه بههشت. يانئ سوپاى رۆمى له قهومى نوح ستهمكارتر بوون.

(۶۱) واته: نهختينهى گياني شيرين له پىناوى پهروهرده كردنى سوارهى باباندا بهخهرج دراو به خوتنى

دل پهروهرده كران، كهچى ئوران وهك بهچه گورگ كهوتنه ناو كۆزى خانه دانه كان و له ناويان بردن!

فهرقی فەخری میرنالا گەیییە بەھرام و ئەسەد
 کەوتە قەعری چاهی غەم لەو حالە، میری بازیان (٦٢)
 باز وەکوو بازی تەوار دەوریکی کرد و هاتەو
 دەوری کەھیا و شاری دا، دیسان بپا پای نۆکەرەن (٦٣)
 ناغەلەر، وەك گورچکی گا، هەر یەکی فیکری لە دل
 خۆ نیظامیش میثلی سەوسەن، جوملە خودروو، دووزوبان (٦٤)
 هاتە ژیر پاساری تەنگ لەشکر، پیکاب ئەندەر پیکاب
 کەوتنە سەر کۆلان و بی پێگە، عینان ئەندەر عینان (٦٥)

بەچچە گورگناسا لە ناخر (ح): عاقیبت وەك گەللە گورگ رەو. (گم): بەچکە گورگناسا لە ناخر.
 (٦٢) فەرق: تەپلی سەر. بەھرام: ئەستێرە میرخ. ئەسەد: بورجی پێنجەمی پاش قرژال و وینە
 پێنجەمی ناوچەمی بورجەکان لە نیوہ گۆی باکووری ئاسماندا کە بە شێوێ شێری نیر دەردەکەوی،
 بەرامبەر بە مانگی گەلاوێژە. قەعر: قوولایی، بن. چاھ: چال.
 واتە: لەو کاتەدا کە "عەزیز بەگ"ی میری بازیان کەوتە قوولایی چالی خەم و شکا، سەری میرنالا
 تورك گەییە ئاسمان، گەییە میرخ و ئەسەد، دیارە سەرکەوتوو بوو.
 میرنالا (گم) میملایی.

(٦٣) باز: دووبارە. تەوار: چابوک و تیزپەر، بازی مینینە.
 واتە: عەزیز کە هیشتا بە تەواوی بەیدەست نەکرا بوو، وەك بازی نازا دەوریکی تری دا بەو و
 هاتەو مەیدان. وەك چۆن باز بەچکە کانی لە تەنگانەدا بەجێ ناهێلن، دەوری "کەھیا" و شاری
 سلیمانی دا و پتی نۆکەرانی تورك بپا.

تەوار (مان، ن): تەوار. شاری دا (ح): شاری گرت. بپا پای. (گم): بە پارای.
 (٦٤) ناغەلەر: ناغاکان، بنەمالە یەکی دەسپۆی شار بوو. گورچک: گورچیلە. سەوسەن:
 گۆلێکە بە چەند رەنگ دەبێ. جوملە: هەموو. خودروو: کەسێ فێر و پەرەردە نەکرا بێ.
 واتە: ناغاکان وەك گورچیلە گی بچووک بوونەو و هەریە کە بیران لە شیتیک دە کردەو.
 سوپای کورکیش وەك گۆلە سەوسەن بە چەند رەنگ و زمانێ خۆی نوواند.
 ناغەلەر وەك گورچکی گا هەر یە کە (گم): وەك گورچکی هەر یە کە. ناتەواو. خودروو (گم):
 دووروو.

(٦٥) واتە: لەشکر ناوزەنگی لەپال ناوزەنگی هاتە ژیر پاساری تەنگی دیواری خانووی گەرە کەکان.

بوو به جیبی بهیر و غهضه نهر، کووچه کووچه و ناو سوقاق
 سهرمه حله پهنگی بییشهی گرت له نیزهی جانستان (۶۶)
 پهنگی صهحرای مهحشهری بوو شیوهکهی لای (پیرمهصوور)
 گرمه گرمی توپی رومی، ههوهوی سوارهی (بهبان) (۶۷)
 پهیکی تهقدیر بوو به سهققا، پراوییهی ظولمی به دوش
 ناوی ئەلماسی به تیزی ریته حهلقی پردلان (۶۸)
 نارهقی نابی نهبوو، غهیرهز شپهنگ، مینایی تیغ
 بیخودی نهشئهی خهموشی تا حهشر بوو بویهلان (۶۹)

ههروههیش، جلّهو لهناو جلّهو کهوتنه کزلان و شوینی بی‌ریگه.

بی‌ریگه (گم): سهرسیله، واته سهرهتای کزلانی ریگه.

(۶۶) واته: کووچه به کووچه و کزلان به کزلان بوو به شوینی بهور و شیر. سهری کزلان وهک
 بییشهی لی هاتبوو، نهوهنده سهره نیزهی گیاندهر کیشی تیدا بهرز بوو بووهوه، دهتوت بییشهیه.

کووچه کووچه و (حا، گم): کووچه کووچه.

(۶۷) واته: شیوهکهی (پیرمهصوور) که لهناو گهیرهکی (مهلکهندی) دایه و کهوتوته بهشی
 باکووری سلیمانیهوه، پهنگی دهشتی مهحشهری گرتبوو، له لایهک گرمه گرمی تیزی رومی و له
 لایهک هۆهۆی سوارهی بابان.

(۶۸) ئەم بهینه و بهینی پاشهوهی له (گم) دا نین.

پهیک: نامه بهر، تتههر. سهققا: ناوگتیر. راویه: ئەو دهفهری که ناوهکهی تیدایه. دوش: کۆل. تیز: تیز.
 ریته: پشته. حهلق: گهروو و قورگ. پردل: دل پر، جهنگاوهرا نیازی بابان.

واته: تتههری قهزاقهدهر بوو به ناوگتیر و دهفهری پرستهمی به کۆلهوه بوو. ئەم ناوگتیره ناوی
 بهسههر خهلکدا دابهش نهده کرد، بهلکوو ناوی ئەلماسی تیغ و زههری مهرگی به تیزی دهپزانده ناو
 قورگی جهنگاوهران.

(بوو) له (ن) دا کهوتوه.

(۶۹) شپهنگ: زههر، کاله کهمارانه که زۆر تاله. بیخودی: بیهۆشی. یهلان: پالنهوانان.

واته: مینایی شیر و خهنجهری جهنگاوهران نارهقی ناوی نهبوو، تهنها زههری پیوه بوو. بیهۆشی و
 نهشهی بی‌دهنگی تا حهشر بوو به بهشی جهنگاوهران.

بوو به جاپووبى مهحلهله هەر طهرهف پهنجهى پهريو
 پهى كراو بي پي له مهيدان، پههلهوان وهك پالنهوان (۷۰)
 «سهن سهن»ى سوارهى نيظام و «گيل نولان»ى تورك نوشاخ
 بگره بگره كوردزويان و ناخ ناخى توركمان! (۷۱)
 قههرنك و سهريوپههنه، ناتهش نهفشان، حهملههر
 جهنگجو بوون يهك به يهك ههر سوو وهكوو بهبرى بهيان (۷۲)
 ههى خودا رو، لهو دهمه چيى كرد غهوى توپ و تفهنگ؟
 سهرزهمين تاريك و دونيا توژ و كهپ گوپى ناسمان (۷۳)

(۷۰) جاپووب: گسك.

واته: پهنجهى پهريوى خهلك بووه گسكى گهپه كهكان، نهوانهى وا له مهيداندا دهست ويهل براو
 بوون، بي بي بوون. پالنهوانى نازاى نه پينكراو وهك واشهى بههلمهت بوون.
 بي بي (ح): بي بوو. ههلهيه. پهى كراو شيرهى (پينكراو) يش ههله گري، به ماناى بهر كهوتوو و
 كوژراو. پههلهوان وهك (گم): پههلهوانى. پالنهوان له ههموو نوسخه كاندا كه ههر (پههلهوانه)،
 ناگريخچى بهو جوژه دوو باره كرايتهوه و دهبي (پالنهوان) بي به ماناى واشه، كه بو نم جيه دهست ددها.
 (۷۱) سهن سهن: توژ. گيل نولان: وهره كوره. نوشاخ و نوچاق: توركى منداډل.
 واته: لايهك تورك سهن سهنى بوو، «كوره وهره»ى بوو، لايهك بگره بگره كوردزمان بوو. لايهك
 ناخ ناخى توركان بوو، بگره و برده و من و تو بوو، كوشت و هاوار و نالين بوو.
 نيظام و (گم): نيظامى. (گيل له (ن) دا كهوتوه.
 (۷۲) قههرنك: تووره و رق ههستاو. سهريوپههنه: سهريپهتى، سهريپوت. ناتهش نهفشان:
 ناگروه شين. حهملههر: ههلمه تهر. جهنگجو: شهركه و نازار. بهبرى بهيان: دره نديه كى نازاى
 دوژمنى خويته خوئى شيره.

بههته كه وهسفى جهنگاوه رانى كردوه و وتويه: نهوانه تووره و سهريپهتى و ناگروه شين و
 بههلمهت و شهركه و نازا بوون، وهك بهبرى بهيان.
 (۷۳) غهوى: دهنگى زور بهرز.

واته: نهى هاوار له سامى نهو روژه، نالهى توپ و تفهنگ چيى كرد، سهرزهمين تاريك، دنيا پر
 له توژ، گوپى ناسمانيش له بيستى ناله كهپ بوو!
 خودا (گم): خوا. غهوى (گم): تفهقى.

ماهی طالع پووی میحاق و پوژی نهگبته جیلوه‌گه
 خهرمهنی شادی له‌بهر با، به‌رقی غم ئاته‌ش‌فشان! (۷۴)
 لاغهریی طالع شکاندی، هه‌سره‌تا، بازووی قهوی
 نه‌خته‌ری بورجی موزه‌فهر، خوئی له ئی‌مه کرد نیهان (۷۵)
 گهرچی پیشاپیش به هه‌بیته چوون و ئازا کهوتنه بال
 هه‌سره‌تا، باز هه‌م نه‌یانزانی نیظام وای‌ه‌یان (۷۶)
 سئی بلووک لای پشتی گرت و سونگی‌دووران هاتنه پیش
 فیرقه‌یی لای (بیرمه‌صوور) و نیوی کولانی (ئه‌حان) (۷۷)

(۷۴) واته: مانگی به‌خت رووی له (میحاق) بوو و گیرابوو، خوژی نه‌گبته‌تی جیلوه‌دار بوو.
 خهرمانی شادی له بهر بادا بوو، له‌باتی خه‌م‌به‌بادان شادی به با درا، خه‌میش ناگری ده‌وشاند. یانی
 خهرمانی شادی هه‌م با ده‌یبرد و هه‌م ناگر ده‌یسوتاند و ناگر و با پیکه‌وه کاربان ده‌کرد.
 رووی (مان، حا): ری. (گم) پئی. وای‌ه‌یان هه‌ردووکیان هه‌لهن، -وه‌ک نووسراوه- (رووی) راسته.
 (۷۵) نه‌خته‌ری: نه‌سته‌ریه.

واته: داخه‌که‌م به‌ختی له‌پری کوردان بازووی به‌هیزی شکاندن، هه‌روه‌ها نه‌سته‌ریه بورجی
 سه‌رکه‌وتوو خوئی له ئی‌مه شارده‌وه.

بازووی. (گم): بازوو.

(۷۶) باز: دیسان. نیظام. سوپای تورک.

واته: نه‌گهرچی کوردان به هه‌بیته و سام و بال‌گرتنه‌وه چوونه پیشه‌وه بۆ مه‌یدانی جه‌نگ و
 نازایانه‌تی هه‌لنجوون، به‌لام داخه‌که‌م دیسان نه‌یانزانی سوپای تورک وای‌ه‌شهرم و نابروون.

پیشاپیش (گم): پیشاپیش. چوون و ئازا کهوتنه‌بال (گم): بوون و ئازا چوونه پیش. (چوون) له
 (ن) دا کهوتوه.

(۷۷) ئه‌م به‌یته و به‌یتی پاشه‌وه‌ی له (حا) دا‌نین.

بلووک: سه‌ریه عه‌سکه‌ری. سونگی: قه‌مه. سونگی‌دووران: نه‌وانه‌ی قه‌مه‌یان به‌ده‌سته‌وه سوو
 دوور بوون، یا به قه‌مه دروینه‌ی خه‌لکیان ده‌کرد، یا سونگی‌دووران: قه‌مه‌ی گه‌مارۆ‌ده‌ر، یان سه‌نگی
 ده‌وران: به‌ردی قه‌زا و قه‌ده‌ری رۆژگار.

هه‌ر چۆن کۆمه‌لتی جه‌نگاوه‌رانی بابان له هه‌موو لایه‌که‌وه گه‌مارۆ دران، سئی سه‌ریه عه‌سکه‌ری پشتیان
 ئی‌گرتن، کۆمه‌لتی قه‌مه‌به‌ده‌سته هاتنه پیشه‌وه، تیبیک هاتنه لای (بیرمه‌سوور) و نیوه‌یان بۆ کولانی ئه‌حان.

سەر بلووكيان خالەكەى ھەورامى بوو و "قالەى شەرىف"
 ھەم پەفقیان بوو "عەزیز" ھە حیزەكەى (چوچانیان) (۷۸)
 پیشى دەمیان ئۆغلەمەى تۆپ، پشتی سەر ئەو ناگرە
 گەییە چەرخى ھەفتەمەن لەو حینەدا ئاھ و فیغان (۷۹)
 غەیری تیغى تەر، گەرۆی لەب تیشنەگان ئاوی نەدى
 كوشتەگانى كوردزویان، دەدوت شەھیدى كەریەلان (۸۰)
 گوئی فەلەك كەر بوو لەبەر نالە و نەفیری ئەھلى شار
 لامەكانى گرت سەداى نالە و فیغان و «الأمان» (۸۱)

سى بلووك (گم): سەر بلۆك. سەر بلۆك: سەرۆكى بلۆك. (گم) نیوہى دووہى بەیتی پىشوی
 دووبارە داناوئەتەوہ.

(۷۸) ئەم بەیتە لە (مان، ن) یشدا نییە.

واتە: فەرماندەى سەریەكەیان خالەى ھەورامى و "قالەى شەرىف" بوون، عەزیزە نامەردەكەى
 چوچانییەكانیش ھاوړیان بوو. ئەم زەلامانە سوارە و ئۆكەرى تور كەكان بوون.
 ھەورامى بوو و (گم): ھەورامى بوو.

(۷۹) ئۆغلەمە: گرمە گرم.

واتە: بەردەمى جەنگاوەرە كوردەكان گرمە گرم و تۆپ بوو و پشتیان ناگرى بلووكەكان بوو،
 ئەو كاتە ئاھ و نالە و ھاوار گەبشتە ئاسمانى حەوتەم.

ئوغلەمە (گم) شیلكى. ھەفتەمەن لەو حینەدا (گم): حەوتەمەن لەو عانەدا.

(۸۰) ئەم بەیتە لە (حا، گم) دا نییە.

گەرۆو: قورگ. لەب تیشنەگان: لیو تینوہەكان.

واتە: قورگى بریندارانى تینو، جگە لە تیغى تەر، دلۆبى ئاوی نەدى. كوژراوانى كوردزویان
 دەتوت شەھیدەكانى كەریەلان، كە بە تینوویەتى سەریان نایەوہ.
 دەدوت (ن): دەدگوت.

(۸۱) لامەكان: دنیای ناماددى كە شویتىكى دیار بكرای نییە.

واتە: گوئی ئاسمان لە بیستى نالە و ھاواری ئەھلى شار كەر بووبوو، ئەو ھەموو سستەمەى
 نەدەبیست. دەنگى نالەنال نەك تەنھا ھەموو جى (مەكان) یكى گرتەوہ، كەوتە (لامەكان) ییش.
 (نالە وى یەكەم (گم): نالەى. (نالە وى دووہم (گم): ئاھ و.

موددهعی کویر بئ، نیظام ئیفلیج، مهکان زیروزه بهر
 میری (سورداش) و "ئه مینه" ی پیوای، ههردوو ئهنگووان (۸۲)
 گهر عه شیرهت گریه کهن هه ریهک، ههتا دهرمن، کهمه
 کوشتنی ئه و بای موخالیف بوو له شه معی دوودمان (۸۳)
 پوژی قه تل ئه مپویه، ئه لحهق «وا حوسهین» ی پئ دهوی
 بو ئه دای قه ضیه سه راسه ر نیلگوونه ئاسمان (۸۴)
 یادگاری حاکمان و جانشینی سیلسیله،
 ناموراد و نه ورهس و مه قصه دهنه دیو و نهوجه وان (۸۵)
 سا فه لهک! که یخوسره وی خوینی سیاو ههش گوم کهمه
 پوسته می ثانی "عه زیز" ه و موددهعیی توورانییان (۸۶)

(۸۲) سورداش: ناوچه یه کی بهری پوژاوی پارێزگای سلیمانیه.
 واته: جپای بهدکار و ناحهز کویر بئ، سوپای تورک ئیفلیج بئ، شوین سه ره و ژیر و کاول بئ،
 میری سورداش و ئه مینه ی خزمهتکاری ههردوو پیکران و کوژران. دیاره ئه م میره یه کینک بووه له
 ناو داره کانی بابان.

(۸۳) واته: نه گهر هه موو عه شیره تی بابان تا ئه ندازه ی مردن بو ئه م کاره ساته بگرین، هیهشتا
 کهمه. کوشتنی میری سورداش بایه کی خراب و پێچه وانه ی رووی راسته قینه بوو بو مؤمی
 خانه دان و کوژان دیوه.

دهمرن (گم): نهمرن. کوشتنی ئه و (ح): کوشتنی میر. (گم): کوژتنی میر. له (گم): به.
 (۸۴) نیلگوون: شین.

واته: نه مپوژ پوژی کوشتاره که ی که ره لایه، ته نه ها حوسهین پو «وا حوسهین» ی پئ دهوی.
 هه موو نا ئه مان شین بووه بو جی به جی کردنی ئه م مه سه له یه که پر سه و ماته مه.

قه ضیه (گم): تازییه. وا بووایه جوانه ده بوو.
 (۸۵) نه ورهس: نو به ره، تازه پێگه یشتوو.

سالم درێژه ی به وه سفی میری سورداش داوه و وتویه: یادگار و جیشینی زنجیره ی حاکمانی
 بابان بوو، نازا و نهوجه وان و تازه ره سیو بوو که له کیس چوو.
 نه ورهس. (گم) نه وره سی.

(۸۶) ئه م به یته و پێنج به یتی پاشه وه ی له (گم) دا نین.

قادرى قودرهت نوما! تۆ قودرهتى خۆت كرده كار
 "قادر"ى ئىمەت موسەلسەل خستە بەندى پۆمىيان (۸۷)
 وەر نە قادر! تۆ دەزانى قەت كەسى قادر نەبوو
 وا بە مەقھوورى، بكا "قادر" ئەسىرى پۆمىيان! (۸۸)
 گوللە وەك تەرزە دەبارى، ئەھلى لەشكر كەوتنە بال
 پاى پىكايان قورس لەنگەر بوو، سەبوك دەستى عىنان (۸۹)
 ھاتنە ناو كۆزىلەكەو، چەندىك سەلامەت چوونە دەر
 بەغسى كۆژان، جوملەيى گىران و چەندى پوت كران (۹۰)

واتە: دە سا ئەى فەلەك! كىخوسرەو ناسا و نازايانە خوتىنى سىاوش ون مەكە و تۆلەى بسىتە.
 عەزىز، رۆستەمى چەرخى خۆيتى و موددەسى توركانە. مەبەستى ئەو بە ھەروەك سىاوش بە دەستى
 ئەفراسىياب و تورانىيەكان رۆيشت و رۆستەم تۆلەى سەندەو، مىرى سورداشىش توركەكان
 كوشتيان و عەزىز رۆستەمى دووھەمە و تۆلەى دەستىتى.

(۸۷) قادر: دورر نىيە قادر پاشاى سلىمان پاشاى نىبراھىم پاشاى بابان بىچ، كە سالى ۱۲۵۸ك
 (۱۸۴۳-۱۸۴۳) محمدەدنجىب پاشاى والسى بەغدا - پاش نەجمد پاشا - كرديە مىرى بابان، بەلام
 نەچووه سەر كار و مىرايەتتى نەبىنى (بووانە: عماد عبدالسلام رۇوف، إدارة العراق - الاسر الحاكمة
 ورجال الادارة والقضاء في العراق في القرون الوسطى، بغداد، ۱۹۹۲، ص ۲۶۱).

واتە: ئەى خوداى تواناى توانايى نوئين، تۆ توانى خۆت كرده كار و "قادر"ى پياوى نازاى بابانت
 بە زنجىرەو خستە بەندى رۆمەكان.

ئىمەت (ح): مىرت.

(۸۸) واتە: ئەگىنا خودايە تۆ ناگادارى كەس نەيدەتوانى قادر بەزىتى و بە شكواى دىلى بەكا.
 قادرى يەكەم: خودايە. قادرى دووھەم: ھەر كەسىكى توانا. قادرى سىيەم ناوى يەككى تايەتە لە
 بابانەكان كە دەشى قادر پاشاى ناوبرا و بووبى.

(۸۹) واتە: گوللە وەك تەرزە دەبارى. سويای رۆم بالى ئى پەيدا بووبو، پىيان لە ناوزەنگىدا
 خۆى نەدەگرت و دەستى جىلەويان شل بووبو.

ئەھلى لەشكر كەوتنە بال (ح): ئەسىپى كەوتو كەوتنە پەت. قورس (مان، ن): قورص.

(۹۰) كۆزىلەكە: كۆز، چەپەر، كۆمەل و كۆبووھە.

واتە: رۆمىيەكان كەوتنە ناو و گەمارۆ دران، ھەندىكيان بە سەلامەتى دەرچوون، ھەندىكيان كۆژان و

ئەم لە غەمدا ھاتە جۆش، ئەو سېر و ئەمیان بوو غەنى:
 سەگ لە لاک، عەسکەر لە مال و دل لە تیغی قاتیلان (۹۱)
 دەریپەڕین، باز مەیلی ئیقدامیان نەبوو لەو بیدعەتە
 ھەسرەتا! یەك دل نەگەینە شیوەکەى گردى (گولان، ۹۲)
 مەیلی لانیان بوو، وەکوو کەرویشکی پاش پراو ھاتنەو
 دەرنەچوون، چا بوو، بە ھەملەى دێلە (کەھیا) کول کران (۹۳)
 گەر مەھەللى گریه بوو، ئەو وەختە من زۆر پیکەنیم
 پووڕە "ماتان"، "ئەحمەد ناغا" ی بردە شکلى (دۆمەکان!) (۹۴)

کۆمەڵتیکیش ڕووت کرانەو.

(۹۱) سېر: تېر.

واتە: سەگ لە ئەجماعى ئەم شەرە خویناوییدە لە لاک تېر بوو، عەسکەر بە تالان دەولتەمەند بوو،
 دلپیش لە خەمى ستەمى بکۆژان ھاتە جۆش.

ئەو سېر و ئەمیان (حا): ئەم سېر و ئەویان.

(۹۲) باز: دیسان. ئیقدام: دەست کردنەو، ھاتە پێشەو. بیدعەت: شتیکى لەووەپێش نەبوو.
 گولان: گردى (مامەیارەى ئیستایە، کە پێشتر لە دەروەى نزیکى رۆژھەلاتى شار بوو و مردووانى
 نەخۆشەى گولەى لى نێژراون، بۆیە ناوی (گولان) ی لى نراو.

واتە: ناکۆکى کەوتە نار ڕیزی کوردان و بە ھۆى ئەو قسەوقسەلۆکى بلاو کراوہى ناراستانەو،
 نێژ نارەزوى دەست کردنەو و شەریان نەما. ئەوہیش کاریکى کرد ھەموویان یەك دل نەبن و نەگەنە
 شیوى لای گردى (گولان) ی مەیدانى شەر.

(۹۳) ئەم بەیتە لە (مان، ن، حا) دا نییە.

کول کران: شەكەت و ماندوو کران، دیل کران، یا كۆل کران: نوقسان کران.

واتە: ئەوانە وەك کەرویشکی ماندووی راوناو کە خۆى دەشاریتەو، مەیلی لانیان ھەبوو و خۆیان
 دەشاردەو و نەیاندەویست دەرکەون. بە ھێرشى دێلە کەھیاى تورک لە لان دەرنەچوون و نەکەوتە
 بەردەست، ئەویەرى شەكەت و ماندوو بوون یا نوقسان یان دەستگیر کران. ((چا بوو))، دەستەواژەى کە
 نەگرنجاوہ بۆ نێرە، ڕەنگیشە مەبەست ئەوہ یخ کە ھەر چاکیش بوو نەکوژران.

(۹۴) واتە: ئەگەرچی ئەو وەختە وەختى گریان بوو، من زۆر پیکەنیم بە ڕووداوە سەیرەکانى ئەم

دنیایە دەھات: پووڕە "ماتان" م دی، ئەحمەد ناغای بردە شکلى و جل و بەرگی دۆمەکان، تا نەناسریتەو و

گهرچی میصره (شاره زور)، ئەمما خەرابە بئی "عەزیز"
 پوو دەدا لەم خەلقە ناخر، حالەتی کەنعانیان (٩٥)
 شیری بێشەیی مولکی (بابان) بوو "عەزیز"، ئەمما درێغ
 وەك گرییی دامووسکی بئی، ناو قەومەكەیی زوو هەلۆهەشان (٩٦)
 دیدە نایینایە وەك "یەعقوب" لە هیجرانی "عەزیز"
 تۆی خودا! صاحبەمەكان و تۆی خودایا! لامەكان (٩٧)
 كەوكەبەیی بەختی "عەزیز" م وا لە چاها بێنەدەر
 شەعشەعەیی ئەمری موندەووەر كا، زەمێن و ئاسمان (٩٨)

بەر دەستی دوژمن نەكەوئ؛ یا ئەحمەد ناغا سەسەر بە توركەكان بوو، پورە ماتان لیبی هاتووتە دەم و ناپرووی بردوو!

گەر (گم): سەد. ئەو وەختە من (گم): ئەمما ئەمن. شكلی (گم): شلی. هەلەیی چابە.

(٩٥) واتە: ئەگەرچی شارەزور ناوەدانە وەك میسر، بەلام بەبێ "عەزیز"ی بابان وەك وێرانەییە. ناخری خەلكی ئەم ولاتە بەدەست دوژمنەو، توشی دەردی کەنعانیەكان بوون بە دەست فیرەموندەكانی میسرەو. سالم شانازی بە ولاتەكەیی و بە عەزیز بەگی بابانەو دەكا و ولاتەكەیی ئەوی كردوو بە ولاتی میسر و ئەمیش بە عەزیزی میسر كە خاوەنی شكۆ و دەسەلات بوو.
 خەرابە (گم): خرابە. دەدا (گم): ئەدا. لەم خەلقە ناخر (ن): ناخر لەم خەلقە.
 (٩٦) درێغ: حەیف. دامووسك: مووی كلكی یەكسەم.

واتە: بەداخەو، ئەگەرچی عەزیز شیری بێشەیی ولاتی بابان بوو، بەلام یزێ قەومەكەیی شل و شیواو بوو، وەك گریبەك لە مووی و لاخی یەكسەم بێ كە زوو دەكرێتەو، وا زوو هەلۆهەشان و پەرەوازە بوون. (ناو) لێرەدا گونجاو نییە و دەبێ بە هەلە نووسرابێ و لە بنەرەتدا (وا) بووبێ، یانێ وەها قەومەكەیی لە بەریدەك هەلۆهەشان.

(٩٧) واتە: چاو، وەك چاوی یەعقوبی باوكی یوسف كە لەتاو دور كەوتەوێری كۆرەكەیی نایینا بوو، نایینا بوو. خودایە تۆ خاوەنی هەموو شوپینگی و شوین و جێوڕێشت ديار نییە. خودا (گم): خوا. خودایا (گم): خودایی.

(٩٨) كەوكەبە: ورسەویرشە. شەعشەعە: درەوشانەو.

واتە: ورشەیی بەختی عەزیزم لە چالدا، دەری بیتە، تا گری و رووناکی فەرمانی ئەو زەوی و ئاسمان نوورانی بكا. عەزیز و چال، ئەم بەسەرھاتە لە چیرۆكەكەیی حەزرتی یوسف (د.خ) وەرگیراوە.

چهنگلی شههبازی بازی (بازیان)ی باز نه‌دی
 فش هه‌لات کههیا له‌سه‌ر به‌یضه‌ی طه‌مه‌ع وه‌ک ماکییان (۹۹)
 بۆ مه‌دارای نانی عه‌شره‌ت، قه‌ت مه‌داریک‌ی نه‌بوو
 ئاشه‌که‌ی طه‌بعی به‌ ئاوی که‌یدی پۆمی هاته‌ دان (۱۰۰)
 به‌ختی سووتی، سا له‌ پیی حه‌ق، حه‌ق حه‌قی ئی وه‌رگری
 به‌دنه‌که‌ی گیری نه‌مه‌ک بێ، وه‌ک ئه‌وانی دا به‌مان! (۱۰۱)

که‌و که‌به‌ی (گم): که‌و که‌بی. "عه‌زیز"م وا له‌ چاها بیته‌ دهر (ح): به‌ عیزه‌ت وا له‌ چاها بیته‌ دهر. (گم): له‌ چاها دا به‌ پرت‌و بیته‌ دهر.

(۹۹) چهنگلی: چنگ، قولاپ. شه‌هباز: شاپاز. بازیان: ناوچه‌یه‌کی باشووری پۆزاوای سلیمانیه‌. باز: دیسان. به‌یضه‌: هیلکه‌. طه‌مه‌ع: ته‌ماع، چاوچنۆکی. ماکییان: مریشکه‌به‌ک‌پ.
 واته‌: "که‌هیا"ی پیاوی تورک رۆژیه‌تی که‌ چنگالی شاپازی بازیانی دووباره‌ نه‌دی و دیل کرا، فش بووه‌وه‌ و وه‌ک مریشکه‌به‌ک‌پ له‌سه‌ر هیلکه‌ی ته‌ماع خه‌وت. دیاره‌ بازی بازیان عه‌زیزه‌ که‌ حاکمی بازیان بووه‌.

چهنگلی (گم) جه‌نگلی. باز (ح): ناخ. نه‌دی (ن): به‌دی. هه‌له‌ی نووسینه‌. (گم) نه‌وین.
 (۱۰۰) مه‌دارای یه‌که‌م: ته‌وه‌ری ئاش که‌ مایه‌ی مانه‌وه‌ و راگرته‌. (مه‌دارای دووه‌م: بار و ری‌وشوین. که‌ید: فروفیل و ساخته‌کاری.

واته‌: یا که‌هیا بار و ری‌وشوینکی نه‌بوو بۆ دا‌ین کردنی بژئوی خه‌لک، ناشی ته‌بیه‌تی به‌ ئاوی فروفیلی تورکانه‌ گه‌را و هاته‌ دان؛ یان عه‌شیره‌ت له‌ پیناوی راگرته‌ی نانی خۆیدا، نارامی ئی برا و پشتی کرده‌ عه‌زیز، ئیتر ناشی ته‌بیه‌تی به‌ ئاوی فیل و ده‌ست‌پیی تورکان گه‌را و دانی دا.
 بۆ مه‌دارای .. تاد (گم): بۆ مه‌دارای نانی عه‌شره‌ت قه‌ت مه‌داریک‌ی نه‌بوو. عه‌شره‌ت (گم): عه‌شره‌ت.

(۱۰۱) (حه‌قی یه‌که‌م: پاستی، هه‌ق. (حه‌قی دووه‌م: خودا. (حه‌قی سییه‌م: ماف و به‌ش. به‌دنه‌ک: بیه‌وفا. گیری نه‌ک: چاوشۆری نه‌نجامی سه‌له‌یی و تووشی به‌لا هاتن. ئه‌وان: عه‌شیره‌ت و خه‌لکی بابان. ئه‌مان: تورکان.

واته‌: سه‌له‌ و بیه‌وفا به‌ختی ره‌ش بێ و خودا له‌ رتی راستیدا هه‌قی ئی وه‌رگری و دوچار ی به‌لا بێ، وه‌ک خه‌لکی بابانی خسته‌ ژیر ده‌ستی تورکان.

(در وصف پریشانی نوکرانی بابان بعد از رفتن عبدالله پاشا به قسطنطین)

به‌دا نه‌حوالی نه‌شخاصی که خاصصه‌ی مولکی بابان
له بی‌دادایی فه‌له‌ک هه‌ر یه‌ک سه‌راسیمه و هه‌راسانن (۱)
جه‌وانانی سه‌هی‌قه‌د به‌سکی داماون له بی‌چیزی
له‌ژیر باری غه‌ما هه‌ریه‌ک، له خه‌مدا میثلی چه‌وگانن (۲)

(*) نهم پارچه‌شعره له (مان، ن، عا، گم) هه‌یه. ناوونیشانه‌کدی له (مان، ن) دا یانی: باسی ناخۆشی و پهریشانی نوکهران و داروده‌سته‌ی بابان، پاش رۆیشتی عه‌بدوللا پاشا بۆ نه‌سته‌موول. له (عا) دا نووسراوه: «ذکر پریشانی نجبای بابان از گفته‌ی نالی در ولایت سلیمانیه انشا شده»، واته: نهم پارچه‌شعره باسی بابانه نه‌جیبه‌کان ده‌کا و شیعی «نالی» یه و له شاری سلیمانی و تراوه. له کۆتایی شیعه‌که‌یشدا نووسراوه: له شاری تاران دایناوه. به‌لام دیاره شیعه‌که‌هی «نالی» نییه و «نالی» نه‌و وه‌خته هه‌ر له سلیمانی نه‌بووه. سه‌ره‌رای نه‌وه، ناسناوی سالم به‌ریکۆپینکی له دواین‌به‌یتی شیعه‌که‌دا هه‌یه و له نوسخه‌تایه‌تیبه‌کدی «سالم» یشدا جی‌کراوه‌ته‌وه. خوالیخۆشیوو «گیوی موکریانی» ش (گم) له پێشه‌کی نهم پارچه‌شعره‌دا نووسویه: «شیوه‌ن و هاوار و دادی سالم له‌ده‌ست زۆرداری و بی‌دادایی خوینمژانه‌ی رۆمان و رووخانی سه‌رای ده‌ولته‌ی بابان. نهم جامه‌ی خواره‌وه به‌پینووسی دو کۆز که‌مال فوناد له رۆژنامه‌ی «ژین» ی ژماره (۳۵) له به‌رواری ۱۲/۸/۱۹۷۱ دا به‌خش کراوه».

کیشی عه‌رووز: هه‌زه‌جی هه‌شتی ته‌واو.

(۱) به‌دا: ته‌عیرینکی فارسییه، به‌کوردی یانی نای که خراپه. خاصصه: داروده‌سته و نریکانی سه‌رای بابانه‌کان.

واته: نه‌وانه‌ی که نریک و داروده‌سته‌ی بابانه‌کانن، حال و باریان له‌بهر بی‌دادایی رۆژگار خراپه و پهریشان و سه‌رگه‌ردانن.

به‌دا (گم): به‌ده.

(۲) سه‌هی‌قه‌د: بالاپرێک. بی‌چیزی: ته‌نگ‌ده‌ستی و هه‌زاری. چه‌وگان: گۆجان.

واته: جوانانی بالاپرێک له‌بهر هه‌زاری نه‌وه‌نده داماون، پشتیان له‌ژیر باری خه‌مدا وه‌ک گۆجان چه‌ماوه‌ته‌وه.

هه‌ر یه‌ک (عا): هه‌ر جا. له خه‌مدا (گم): له خه‌م وا.

له بابانا گرفتارن، پهریشان خاطر و بئیکهس
 به جهمعییهت سیهههختانه وهك گیسوویی خوبانن (۳)
 گهدان و بۆگهدا دهرگانه وا ناکهن له بئچیزی!
 وهکو نه پرادى دانا ههر له فیکری خانهبهندانن (۴)
 له ظولمی چهرخی دوون پهروهه سهخی طهبعانی حاتهمدل
 به راهی کۆیی دوونانا له ههر سوو کاسهگهردانن (۵)
 به دهستی کهشمهکهش ههر سوو درپا بهرگی خودنارایی
 قهبایی نۆکهر و ناغا ههموو بئ چاک و دامانن (۶)
 له بابانا ئهمیسته چونکه قاوهی نۆکهری دۆغه،
 له حهلقهی ئههلی ههسرهتدا ههموو کهممۆله فنجانن (۷)

(۳) سیهههختانه: بهخت رهشانه، بهدیهختانه.

واته: ئهم خاصصانه له ولایى باباندا گیرۆده و دل په ریشانن، له رهشی و کۆمهلیدا وهك زولفی جوانانن.

(۴) وا ناکهن: ناکه نهوه. نه پرادى دانا: تاو له زمان و نهر دیتیکهری زانا. خانهبهندان: یانه و کۆر بهستن.
 واته: ئهم خاصصه بابانانه خویان گهدان و دهرگا له گهدا ناکه نهوه و ههسچیان نیسه بیاندهنی،
 ههمیشه خهریکی دهرگاگرتن، وهك یاریزانه کان له یاری تاو لهدا که ماوهی هاتنه ژووهره وهی داشی
 بهرامبه ره که بیان نادهن. سالم له شو بهاندنه کهدا ههر مه بهستی خانه گرتنه که و دهرگانه کردنه وهیه.
 ههر له (ن): له ههر. ههلهی نووسینه.

(۵) کاسه گهردان: کاسه گپران، کاسه ده سوور پیتیه وه و داواى شت ده کا.
 واته: حاتم خووه کانی بابان له سته می چهرخی نامهر دپهروه وه به دههنده کاسه یان به رپگه ی
 دهو روهه ری مالی نامهر داندانا هه لگرتوه و داواى خواردن ده کهن.

(۶) خودنارایی: خۆپازاندنه وه. قهبا: کهوا.
 واته: بهرگی جوانییان به دهستی کیشمه کیشی چهرخه وه دراهه و کهواى نۆکهر و ناغا چاک و
 دامین دراهه و پچراهه.

ههموو (گم): ههمووی.

(۷) ئهمیسته: نیتسه. دۆغ: دۆ. کهممۆله: کۆتک، کاسه ی دارینی دۆ خواردنه وه.

ئەوانەى تورمەپۆش و شەھدۇنۇش و نازپەرورە بوون
 ئەمىستە خانەبەردۇش و نەخۇش و زار و عورىانن (۸)
 ئەوانەى جىنشىمەنيان لە گۆشەى تەختى حاکم بوو،
 بە دەشتى شەھرەزوررا، جوملە، وەك غوولۇ بىباانن (۹)
 دەلەرزىن ھەورى نەو گەر بىتتە پووى گەردوون لە پايزدا
 بە پرووتى، كۆنە خەزىپۇشان لە فيكىرى بەرگى زستانن (۱۰)
 صەفى باشانى (باب نۇغلى) لە دىيى (كۆستە) و (دەباشان)،
 بە دەورى گەللەدا چۆماغدەرکەف، جوملە چۆپانن (۱۱)

واتە: ئىستا قاوہ لەناو بابانەکاندا نەماوہ، لە جىي قاوہ دزىبە. كەمۆلەى دۆ لە مەجلىسى نەھلى
 خەفەت و پەژارەدا، لەباتى فنجانى قاوہ دەگىرن.

ئەمىستە چونكە (ع): ئىستە چون. كەمۆلە (گم): كەم و لە.

(۸) تورمەپۆش: قوماشى تورمە لەبەر كەر، تورمە شالىكى گرانبەھايە. شەھدۇنۇش: ھەنگوين خۆر.
 نازپەرورە: بە ناز پەرورەدە كراو. شەھد: ھەنگوين. خانەبەردۇش: مال بەكۆل، كىنايەسە لە ھەژارى و
 سەرگەردانى. عورىان: پرووتوقوت.

واتە: ئەوانەى كە تورمەنيان دەپۆشى و ھەنگوينيان دەخوارد و بە ناز و خۆشى پەرورەدە
 كرايون، ئىستا مال بەكۆل و دەردەدار و داماو و پرووتوقوتن.

شەھدۇنۇش (گم): شەھد و نۇش. بەردۇش و (گم): بەردۇشن. ئەمىستە (ع): ئىستە.

(۹) نشىمەن: دانىشتن.

واتە: ئەوانەى كە جىي دانىشتىيان لە گۆشەيەكى تەختى پادشاي حوكمداردا بوو، وەك دىوى
 بىبان بە دەشتى شارەزوردا بلاوھيان ئى كەردووە.

ئەوانەى (ع، گم): كەسانى. شەھرەزوررا (گم): شارەزوررا.

(۱۰) خەز: ئاورىشم.

واتە: ئاورىشمپۆشەكانى ئەوسا لە بىر و ترسى چارى بەرگى زستانىدا، ھەر كە ھەورى تازە لە
 پايزدا بىتتە پرووى ئاسمان، بە پرووتوقوتى دەلەرزىن و خەميان ئى دى زستان چى لەبەر بكنە؟

نەو (گم): نوو.

(۱۱) ئەم بەيتە لە (ع)دا نىيە.

- موریدی خانہقاہ زۆرن له عهدهدی عهدهی پۆمیدا!
- له ئاغایانی بیبهش، حوجرهها جیی تهویهکارانن (۱۲)
- ئهگهچیی طاعهتی جهبره، وهئی عیلهت به بیکاری
- وهکوی قاری یهکایهک حافیظی سی جزمی قورنانن (۱۳)
- له طوولی پۆزگارانا له ههر لا خادیم و مهخووم
- وهکوی ئهصحابی پیغهمهبر - عومومهن - پۆزه دارانن (۱۴)
- سیهههختانی بیدهولت، له بهر بی مالیی و عوسرهت
- گههی هه مالیی مالانن، گههی عهلافی مهیدانن (۱۵)

باب ئۆغلی: ئهوانهی وا دارودهسته و کارههلسووریتی ناو باره گای میرانی بابان بوون. کۆسته و دهباشان: نهوسا له دهرهوی سلیمانی بوون. گهله یا گهله: میگهله. چۆماغ دهره کف: کوته که به دهست. چزیان: شوان.

واته: ریزی پیاوه باشه کانی باب ئۆغلی، نیستا له دینی (کۆسته) و (دهباشان) کوته کبان به دهسته وهیه و شوانی مهر و مالانن. دهباشانا (ن): دهباشانه.

(۱۲) سالم به تویکه له وه قسهی کردووه و وتویه: موریدی خانهقا له سهردهمی دادی (؟) تورکاندا زۆر بوون و حوجره کانی خانهقا بوونه ته جیگهی ئاغایانی بی بهش. خانهقا (ع، ن): خانه قهه.

(۱۳) واته: ئه گه چیی ملکه چیی قورنان ئهرکه، بهین نرخیی نایلییم، بابانه کان له بهر بی کاری هه موو سی جزمی قورنایان له بهر و بوونه ته قورناخوین.

جهبره (ع): زۆره. ههروهها جهبره دوور نییه (خهیره) بووین. قاری (گم): قاری.

(۱۴) طوولی پۆزگار: به درێژی پۆز. پۆزه داران: پۆزوه وانان.

واته: بابانی به نۆکهر و گهروهی خزمهتکاره وه، له بهر نه بوونی خوارده مهنی، وهک هاورییانی پیغهمهبر (د، خ) هه موو به درێژی پۆز پۆزوه وانان. طوولی (ن): توولی. ههر لا (ع): ههر جا.

(۱۵) واته: بهخت په شانی بی سامان، له بهر بی مالیی و دهسکورتی، جاری کۆلکیشی مالانن، جاری دهغلقروشی مهیدانن. دیاره مه بهست له (عهلاف) بهردهستی عهلافه، ئه گینا عهلاف دهولمه منده و بۆ ئهم باسه ناشی. سالم مه بهستی ههزار بوونی بابانه کانه.

نه بانی و نه باغی ما له فهوجی لهشکری ئیسلام
 له خۇفا طیفلی مهردوم وهک عهیاالی ئههلی زهنگانن (۱۶)
 صهفی مهقروووسی قهرضی ئیلتیزامی حاصیلی پۆمی
 لهناو ههورامیی و کوردا ههموو تهبدیل و پهنهانن (۱۷)
 له فیکری ئیلتیزاما، شهو دهکهن شوورا له بهر عوسرهت
 سهههر بۆ ههولئ قووتی شهو له ناو شارا پهڕیشانن (۱۸)

(۱۶) ئەم بەیتە لە (ع)دا نییە.

زهنگان: زهنگان راسته که شاریکی باکووری رۆژاوی ئیرانه.

بانی: بنیادهری نازاوه که که کوردانی دوزمنی بابان بوون. باغی: دهسدزێیکهران، ئەوانه‌ی که نازاوه کهیان به هه‌ل زانی و پزانه ناو شار و دهستیان کرد به راورووت. جهیشی ئیسلام: سوپای تورک. واته: فهوجی لهشکری تورک که کاری بۆ تهخت بوو و ئیشی به داروده‌ست نه‌ما، نه بنیاده‌ری نازاوه کهیان له سوپادا هه‌تست و نه دهسدزێیکهران، مانه‌وه تورک و تورک! بۆیه مندالی خه‌لک له ترساندا وهک زنجیه قولهره‌شه‌کان بوون به خزمه‌تکار. به کورتی، که تورکه‌کان جیی خۆیان قایم کرد، شه‌په‌کیان له دارده‌سته‌کانیان دا و له سوپا ده‌ریان کردن!

جیی باسه، (بانی) له دوادوایی ئەم پارچه‌شعره‌دا، بهم معنایه که ئیمه بۆی چووین، به‌کار هاتوه. سالم خۆیشی ده‌لتی: له ئەصلاً بانیی ئەم کاره کاسه‌های شه‌ری بوون.

(گم)، له‌باتی نه بانی و نه باغی، چهنه‌ نوخته‌یه‌کی داناوه بهم جۆره (...).

(۱۷) ئیلتیزام: ئەو مال و پارویه که حکومه‌تی تورک به‌رامبه‌ر به زه‌وی‌وزار و کشت و کال له خه‌لکی سه‌ندوه. صه‌ف: پیز.

واته: کۆمەڵی ئەوانه‌ی که قهرزازی حه‌قی ئیلتیزامی تورک بوون، خۆیان له‌ناو ههورامی و کورددا ون کرد له ترسی یه‌رژاردن. به دوور نازانری مولته‌زیمه‌کان له‌نیوان میری و فه‌لاحه‌کاندا بووبن، یانی هه‌ر کەس مولته‌زیمی سه‌رانه‌ی ناوچه‌یه‌ک بووبن.

قهرضی (گم): قهرزی. ههورامی و (ع): ههورامیا. هه‌له‌یه.

(۱۸) واته: قهرزداره‌کانی ئیلتیزام شه‌و کۆر ده‌به‌ستن بۆ راپۆزێکردن، سه‌به‌ی زوو ههموو بۆ هه‌ولئ ژیان له ناو شاردا ده‌سوورپه‌وه و سه‌رگه‌ردانن.

ئەوانەى بەرشكەستى ئىلتىزامى حاصىلى پۇمن
 لەتاو يىنە و نىيە، گاگەلچەرىنى مىرى جافانن (۱۹)
 ضەرەر كەردەى ئىجارەى پادشامى چوونە دەرویشى
 قەقىرى مولكى (هەوشار و غەرىبى شارى (تاران)ن (۲۰)
 بە دىھقانى بلاو بوون دايرەى بىن كەس بە (قۆبى)دا
 لە (بەلخە) و (دۆكەرۇ) و (نەوتى) و (دەلووچە) و (سەيدوسىنان)ن (۲۱)
 بە كەوبازى خەرىكن، دەستەى مەرزوولى بىن ناغا
 موقىمى (قەھرەمان) و (مىۆلى) و (تىمان) و (باغان)ن (۲۲)
 حەيدارانى بىن حورمەت، لەتاو بىن مالىى و عوسرەت
 قەقىرى دىى (قەقىرە) و (تەككە)وو (ئەستىل) و (تاقان)ن (۲۳)

(۱۹) بەرشكەستە: تىشكاو و زيان كرددو. گاگەلچەرىن: گالەوهرىن، گوان.
 واتە: ئەوانەى تىشكاون و حەقى ئىلتىزامى توركانيان بىن نادىرئ، لە ترسى بىنە و نىيە بوونەتە
 گوانى مىرانى جاف.

(۲۰) هەوشار: شاھىن دژ، ناوچەبەكى نىوان بۆكان و مەراغە و مياندوواو لە كوردستانى ئىران.
 واتە: ئەوانەى لە بەكرى گرتتى زەوىوزارى مىرىدا زىيانان كرددو و بۆيان نادىرتەو، لە ولاىتى
 (هەوشار) گەدان و نامۆى (تاران) و وىلى شاران.

چوونە (مان، ن): چۆتە. تاران (مان، ن): طاران. (عا): طهران.
 (۲۱) ئەم بەيتە لە (عا)دا نىيە.

دىھقان: جوتيار. دايرە: دەستەودايرە.

واتە: كۆمەللى بىن كەسان، بابانەكان، لەبەر نەبوونى بە جوتيارى بە دىھتاي (قۆبى) و (بەلخە) و
 (دۆكەرۇ) و (نەوتى) و (دەلووچە) و (سەيدوسىنان)دا بلاو بوونەتەو. ئەم دىيانە ھەموويان لە ناوچەى
 (قەرەداخ)ى سەر بە پارىترگاي سلىمانىن.

سەيدوسىنانن (گم): سىد سىنانن.

(۲۲) واتە: ئەوانەى دەستيان لە كار كىشراوتەو و بىن گەورەن، لە دىھكەنى (قارەمان) و (مىۆلى) و
 (تىمان) و (باخان)ى ناوچەى (قەرەداخ) خەرىكى شەرەكەون، كورد واتەنى: شەر لە بەتالى باشو!

(قەرەمان، دى) (قارەمان)ى ئىستايە.

(۲۳) بىن حورمەت: بىن قەدر، بىن پىر.

گرووهی چهچه تاشن ههروه کوو ئوستادی خوانساری
 له دئی (تهنگی سهر) و (زهیدۆمهس) و (تیمار) و (دۆلان) (۲۴)
 نه دیمانی قه دیمی موسته عیددن بۆ خه ره کداری
 به یادی توربه وو کاه و جهو و نهفسار و پالانن (۲۵)
 قه دیم ته نپهروهی نازن به بازارا غوبارنالوود
 نه گهر گاباری کاناوهر، وه گهر هیزمفرۆشانن (۲۶)

واته: به شه رمه کانی سهر به بابان، که ئیستا قه دریان نه ماهه، له تاو بی دهستی بوونه ته فه قیر و
 هه زاری دئی (فه قیره) و (ته کیه) و (نه ستیل) ی ناوچه ی قه ره داخ.

له تاو (عا): له بهر. نوخته ی (بی) (بی مالی) له (عا) دا که وتوووه.

(۲۴) چه مچه تاش: کهو چکناش. خوانساری: له (خوان سالاری) به وه هاتوووه، واته سه ره پرشتی

سفره ی مال، سه رۆ کاربی چیشته خانه. نهوی نهو کاره یش ده کا، (خوانساره).

واته: کۆمهلێ لهوانه ی وا بوونه ته کهو چکناش وهک مامۆستای سه ره پرشتی چیشته خانه، له دینهاتی
 (تهنگی سهر) و (زهیدۆمهس) و (دۆلان) و (تیمار) ناوچه ی قه ره داخ داده نیشن.

چه مچه تاشن (مان، ن، گم): چه مچه تاش. لهنگه. له دئی تهنگی سهر و زهیدۆمهس و تیمار و
 دۆلان (گم): له دئی تهنکی و ... تهنگی سهر (مان، عا، ن): تهنگی بهر. ههلهیه، دئی که ناوی
 تهنگی سه ره. (زهیدۆمهس) ئیستا خه لکی ناوچه که (زهیدۆمهس) ی پی ده لئین. (عا): تهنگی بهر و
 زهیدۆمهس و نه ستیل و تافان.

(۲۵) نه دیم: هاو ده م، نو که به از. خه ره کداری: کار له سه ره ده زگای لۆ که ریس، کاه: کا. جهو: جۆ.

واته: هاو نشینه کۆنه کان نامادهن بۆ خه ره کداری. ههروه ها به یادی تووره که ی نه سپ و کا و
 جۆ و ههوسار و پالانه وه، که ئیشی نهوسایان بووه، کار ده کهن.

نه دیمانی (مان): نه رمانی. کاه و جهو و (عا، گم): کاوو جۆ. (جهو) نه گهر (جۆی کوردی بی،
 بهیته که لهنگ ده بی. سالم خزیشی فارسیانه و توویه: کاه و جهو و نهفسار له بهاتی کا و جۆ و
 ههوساری خۆ مالی!

(۲۶) کاناوهر: نهوی کا ده هین. غوبارنالوود: تۆزاوی. هیزمفرۆش: دارفرۆش.

واته: نهوانه ی له پێشدا له شه پهروه ده ی ناز بوون، ئیستا له بازاردا تۆزاوین، یا باره که به گا
 ده هین بۆ مهیدان، یا باره دار دین بۆ فرۆشتن!

له بیمی تازیانه‌ی مەردی پۆمی، سه‌یید و صۆفی
 به ئوممیدی گەزۆ و مازوو له‌بن داری (مەریوان)ن (٢٧)
 هونەرماندانی شیرنه‌وژەن، قەوی دەستانی پیل‌ئەفگەن
 له پووی غەوای ئەتراکا وەکوو پووبەه گوریزانن (٢٨)
 کووه‌ن سه‌وداگەری شاری له شوورا مەصلە‌حه‌تینن
 وه‌ی نۆکەر به‌به‌قفالی ترازووبازی دووکانن (٢٩)
 کریکارانی ناکەس بۆ بناغە‌ی کولبە‌یی دیهقان
 له خانە‌ی کاو‌ی نۆکەر په‌یایه‌ی خشت‌کیشانن (٣٠)

(٢٧) بیم: ترس. تازیانه: قەمچی.

واته: سه‌یید و صۆفی و ییاوچاکان له ترسی قەمچی تورکان و نازاریان، له‌بن داره‌کانی ناوچه‌ی
 مەریوان به‌تەمای کۆکردنەوه‌ی گەزۆ و چینی مازوون.
 صۆفی (گم): صۆفی.

(٢٨) ئەم به‌یته و به‌یتی پاشه‌وه‌ی له (ع)دا نین.
 شیرنه‌وژەن: شیر به‌ئەرزادەر. قەوی دەست: دەست و مەجەك به‌هێز. پیل‌ئەفگەن: فیل به‌ئەرزادەر.
 غەوای: قەوای، که‌وانکیش و تیره‌شین. رووبه‌ه: رێوی. گوریزان: راکردو.
 واته: هونەرماندانی شیربەزین و دەست و مەجەك به‌هێزانی فیل به‌ئەرزادەر، له‌رووی تیره‌وێزی
 تورکدا وه‌ک رێوی هەلاتوون.

شیرنه‌وژەن (گم): تیراوژەن. رووبه‌ه (گم): رۆبه‌ی.

(٢٩) کووه‌ن: کۆن. شوورا: ئه‌نجومه‌نی پرس و راوێژ. مەصلە‌حه‌تین: ئەوی خێر و چاکه‌ له
 کاردا په‌چاو بکا. وه‌ی: به‌لام. ترازووباز: فیل‌کردو له‌ کیشانه‌دا.

واته: کۆنه‌بازرگانی خەلکی شار - که‌ ده‌بێ له‌ گە‌ل بابان نه‌بووبن - ئەم‌رۆ ئەوان له‌ ئه‌نجومه‌نی
 شوورای تورکاندا خێر و چاکه‌ له‌ کاردا دیاری ده‌کەن و له‌ به‌رچاوی ده‌گرن! به‌لام نۆکەرە‌کانی
 بابان هیچیان به‌ده‌ست نیه‌، خه‌ریکی به‌قالتی و خشت‌کیشان!

(٣٠) کولبە: که‌لاوه. دیهقان: جووتیار. په‌یایه‌ی: سه‌روم.

واته: کریکار سه‌روم ده‌چن خشتی خانووی رووخاوی نۆکەرە‌کانی بابان دیتن بۆ
 دروست کردنی کۆلتی جووتیاران له‌ ده‌ره‌وه‌ی شار. دیاره‌ بابان و نۆکەرانی بابان که‌ گۆتۆ‌یه‌یان
 که‌وتووه‌ته‌ لێزی، خشتی ماله‌کانیشیان بردوون!

به پي بييم و خه طه ردا يهك به يهك بو قاصيدي چاكن
 به بي ته كليفي ره هزن، خود به خود بي چيز و عوريانن (۳۱)
 صهفي مه قروو ضي بي ته وسه ن، له سه همي «سه ن سه ن» ي ته ترك
 وه كوو عاشق له هيجرانا، يه كايهك نه شكريزانن (۳۲)
 گه هي «قلب الاسد» نه زيه سكي بي سايه ن له واديدا
 وه كوو مه جنووني صه حرايي له بن خاري موغه يلاتن (۳۳)
 كزه و دوودي كه باب دهر دي له مه طبه خهايي بي دوودا
 به يادي قووتي شامي شهو، جگه رها به سكي بوريانن (۳۴)

(۳۱) بييم: ترس. ره هزن: ريگر و جهرده. خود به خود: خز به خز. عوريان: پروت و قوت.
 واته: بابانه كان و نوكرانيان به بي پروت كردنه وه ي ريگر، نه وه نده نهدار و پروت و قوتن،
 بي ترس و سام بو ته تهر ي باشن، هيجيان نييه كه س لييان بستي.
 نه م به يته نه و پري هژاري بابانه كان پيشان ددها، دياره به ههزار حال به سه لته زه لام خزيان بو
 دهر ياز كراوه.

(۳۲) صهف: ريز. مه قروو ض: قهر زار. ته وسه ن: نه سپ. سه هم: سام و ترس. سه ن سه ن: تو
 كوره تو! نه شكريتر: فرميسكريتر.
 واته: قهر زاره بي نه سپه كان، له ترسي پرس و وه لام ي توركان، دووره ولاتن و وهك عاشقان
 فرميسكي نامزي دهر يترن.

مه قروو ضي (ع): مه عزوولي.
 (۳۳) نه م به يته له (ع) دا نييه.
 قلب الاسد: ناوه راستي هاوين. نه زيه سكي: نه وه نده. بي سايه: بي نوا، بي پهنا. وادي: دول.
 موغه يلاتن: داريكي در كاوي ده شته كييه.

واته: له ناوه راستي هاوين و قرچهي گهر مادا نه وه نده بي سيهرن، وهك شيئي ده شت له بن دركي
 داري موغه يلاتندا ده حسته وه!

(۳۴) مه طبه خها: چيشته خانه كان. دوود: دووكله. به سكي: زور. بوريان: بزراو.
 واته: بابانه كان، له بري شيوي شهوانياندا، زور جگه ربرزون، كزه كه باب له چيشته خانه ي
 بي دووكله يانه وه دي!

طه‌ئەب ناکا گەدا قەد سوویی سفرەى صاحبی نیعمەت
 لەتاو ئەحوالی بێ‌نانی، لە هەر جا خوانەمیهمانن (٣٥)
 بە ظاهر خورپەرم و شادن لە پروی تورکی (ئەرۆملى)دا
 لە دڵدا گەرچی دیگناسا بە مەخفی جوملە جۆشانن (٣٦)
 بە ئەحوالی ملووکانی گەداپەرە، دلم سووتا
 لە بابانا ئەمیستە موستەحەققى خیر و ئیحسانن (٣٧)
 لە جەوری چەرخى گەردوون، بەسکی حەیرانن بە ناچارى
 بە لەب خەندان و شادانن، بە دل غەمگین و گریانن (٣٨)
 بە نامەردى سەراسەر میثلى گەرگینن لە لای رۆمى
 ئەگەر پرویین تەنى عەهدن، وە گەر سامى نەریمانن (٣٩)

(٣٥) واتە: خاوەن خوان و نیعمەت گەدا بانگ ناکاتە سەر خوانى خزی، چونکە بابانەکان -لەتاو
 دەردى بێ‌نانی- هەر لایى خوانى هەین، ئەوان بەبێ بانگ کردن میوان دەبن.
 قەد (گم): قەت. خوانە (ن): خوارە. هەلەى نووسینە. (گم): خانە.
 (٣٦) خورپەرم: دلخۆش. دیگ: مەجەل. مەخفی: لە ناخەوه، ژیربەژیر. نەرۆملى:
 رۆمەیلی، رۆم ئیلی، بەشى ئوروویای تورکیا. جۆشانن: لە کۆلدان.
 واتە: بە دیمەن و سەرزارى لە رووی تورکانى رۆمەیلیدا بە ناچارى پروخۆشن، بەلام لە دڵدا
 وەك مەجەل هەموو دەکۆلتین.
 نەرۆملىدا (عا): اورمیدا. (گم): نەرۆمىدا.
 (٣٧) ئەمیستە: ئیستا.

واتە: بەزەبیم بەو پاشا و میرانەى باباندا هاتەوه کە پێشتر یارمەتیدەرى هەزاران بوون، ئیستایش
 شایانى خیر و چاکە لەگەڵ کردن.
 (٣٨) شادانن: شادمانن.

واتە: ئەوانە، لەبەر سەستى رۆژگار، بە ناچارى مەست و حەیران بوون. ئەگەرچی بە روخسار
 شادمان و لێبەخەندن، بەلام لە ناخەوه گریانان بۆ حالتى خۆیان دى و خەمارن.
 (٣٩) گەرگین: گەرۆل، گەر و گول، ناوی پالەوانێکی ئێرانى سەردەمی کاووس و
 کەنجوسەرە، لەبەرئەوهى کەنجوسەرە گوئی نەدایى و وەك ریتوین لەتەك بیژەندا ناردیە شەر، دواى
 شەر فریوى بیژەنى دا و پەوانەى توورانى کرد، لەوئى گەرفشارى عیشقى مەنیزە بوو. کە گەرگین بە

نىظامانى مولازىمەنەنەسى ماضى، (بِحَمْدِ اللَّهِ)
 لە لادىدا بە دوو شايى ھەموو جۆچىنى دىھقانن (٤٠)
 خىانەت پىشەكانى فەوجى بىرىنجى لە برسانا
 بە ناچارى لە دىيى (صوفى لەس) ۋەرزىرى دۆمانن (٤١)
 مەلەخەتەن لە ھىشوووى دەغلى دىھقانى بە ھەر لادا
 لەناو چارى گەنم ھەر يەك ۋەكۆو داھۆلى خەرمانن (٤٢)

ئەسپەكەى بىزەنەو گەراپەو بۆ ئىران، گىو خستىە زىندان. رووبىن تەن: پۆلابەدەن، ناسناوى
 ئەسفەندىارەش بوو. سام: پالەوانىكى سىستانى كورى نەرعان و نەوئى گرشاسپ بوو، يا ترس و
 بىم. نەرعان: باپىرى رۆستەم و باوكى سام بوو.

واتە: بابانەكان نەگەر جەستە پۆلاى زەمان يا سامى نەرعان بن، يان سام و ترسى نەرعانىان ھەبى،
 لە لای توركان گەرۆل و بىنرخن.

گەرگىن (گم): گورگانىن. عەھدن (عا): عەصرن.

(٤٠) شايى: شايى، دراويكى سەردەمى قاجارى بوو و كر دوو بەتە پەنجە دىنار. جۆچىن:
 خۆشنىش، كەسكە لە دىدا زەوى نەبى و بە كرى كار بۆ ئەم و ئەو بكا.

واتە: ئەو عەسكەرەندى بابان كە لە پىشدا خاوەن پلەوپايە بوون، سوپاس بۆ خودا، ئىستا
 لە لادى كرئىكارى دەكەن و بە نرخیكى كەم - دوو شايى - خەرىكى چاندىنى جۆى جووتارەكان!

ئەلبەت بۆيە دەلتى: (بِحَمْدِ اللَّهِ)، چونكە ئەمانە لەوانە بوون كە لە دوا شەرى ئىوان بابان و توركدە لە
 (كۆپە) خىانەتبان لە بابانەكان كر دوو و لە بەيتى دوايشدا بە ئاشكرا ئەو خىانەتەى داووتە پاليان. يا
 رەنگە مەسەلەى خىانەت لە ئارادا نەبى و بە تەوسەو (بِحَمْدِ اللَّهِ) بۆ حال و گوزەرانىان وتى، كە بەس
 نىبە ئەمانە ئەو كارەيشيان دەست كەوتوو.

درووم نىوئى ئەم بەيتە و ھى بەيتى (٤٤) ەم لە (عا) دا جىگۆر كىيان بىن كراو.

(٤١) بىرىنجى: برنجى، وشەيەكى توركىيە بە ماناى (يەكەم). ئەلبەت فەوجەكە لە كاتى خۆيدا
 باش بوو، پاشان خىانەتبان لە بابان كر دوو و بە قەسەى دۆزمن ھەلخەلەتاون، دوايش تووشى ئەو
 نوشوستىيە بوون كە بوون! صوفى لەس: ساغ نەبوو ۋە كۆپە.

واتە: خىانەتكارەكانى فەوجى يەكەم ئىستا لە برساندا بە ناچارى لە دىيى (صوفى لەس) ۋەرزىرى
 دۆمەكان! دۆم كە خۆى حالىكى زۆر باشى نىبە، ئەمان لەو نابووتت بوون.

(٤٢) مەلەخ: كۆللە.

دریغا بۆ سوارهی خاصی پاتهختی سولهیمانی
 له (قِرگه) و (قزلەر) و (قۆرخ)، به رووتی جومله گاوآنن (٤٣)
 بهسئ سهگمه‌رگ و بی‌عار و گران‌جان و سه‌بوک‌عه‌قلن
 ئەوانه‌ی ئەهلی بابانن، به‌دل له‌م عه‌هده خه‌ندانن (٤٤)
 له ئەوضاعی سولهیمانی، ئەوانه‌ی شاد و ئاسووده‌ن
 له فه‌رعا نوطفه‌یی حه‌یضن، له ئەصلاً جینسی شه‌یطانن (٤٥)
 له ئەصلاً بانییی ئەم کاره کاسبهایی شه‌هری بوون
 له ئەم‌ری فیتنه‌ئەنگیزا، سه‌راسه‌ر، میثلی (مه‌روان)ن (٤٦)

واته: ئەمانه‌ ته‌ببعه‌تیا‌ن وه‌ك كۆله‌یه، به گۆله‌گه‌ئى جیوتیاره‌كانه‌وه نووساون و له‌ناو جارى
 گه‌ئمدا په‌قوته‌ق راوه‌ستاون، ده‌ئى داھۆلن و پاسى خه‌رماتیا‌ن بێ‌ده‌كەن!
 جى باسه، خوێنده‌وار له‌م سئ به‌یته‌دا هه‌ست به‌وه ده‌كا سالم ده‌ست به‌ سنگیدا ده‌هینى و زۆرى
 بێ‌خۆشه‌ كه‌ خیانه‌تكاره‌كان تووشى نه‌جماى كارى به‌دى خوێان بوون!!
 ديهقانى (عا، گم): ديهقانان. به‌ هه‌ر (ن): له‌ هه‌ر.

(٤٣) واته: داخی گران بۆ سوارهی تابه‌تیی پاتهختی سلیمانی كه‌ ئیستا له‌م سئ دێیه‌دا
 گاوآنن: (قِرگه‌ی نزیکى سلیمانی، (قزله‌رى لای (سوورداش)، (قۆرخى ناوچه‌ی (شاره‌زوور).
 پاتهختی (گم): پاتهختی. قِرگه (گم): قِرگه. له قِرگه... تاد (عا): له لادیدا به دوو شاهى هه‌موو
 جۆپیتی ديهقانن. (گم): له قِرگه و قزله‌ر و قۆرخ به رووتی جومله گاوآنن.
 (٤٤) ئەم به‌یته له (عا)دا نیه.

واته: ئەوانه‌ی كه‌ ئەهلی ولاتی بابانن و به‌دل ئەم پۆزه‌یا‌ن پى‌خۆشه‌ و بێ‌ده‌كەن، زۆر
 سه‌گمه‌رگ و بی‌عار و گیان‌گران و عه‌قل‌سووكن!
 بهسئ سه‌گمه‌رگ و (گم): مه‌ركوو.

(٤٥) واته: ئەوانه‌ی كه‌ له‌م بارودۆخه‌ ناله‌باره‌ی سلیمانی‌دا دلشادان، به‌ ره‌گه‌ز ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر
 شه‌یتان و له‌ لق‌و‌پۆیدا نوتفه‌یه‌كى ناپاكن!

ئەم به‌یته و به‌یتی پێشوو قوولسى بیری سیاسى سالم و نته‌وه‌په‌رستى پيشان ده‌ده‌ن.
 سوله‌یمانی (ن): سوله‌یمانیه. حه‌یضن (عا): حه‌یظن. هه‌له‌یه. جینسی (ن): نه‌سلى.

(٤٦) بانى: بنیادنه‌ر. مه‌روان: كۆرى حه‌كه‌مى چواره‌م خه‌لیفه‌ی ئومه‌ویه، كه‌ ده‌سه‌لاتى له
 سوڤیا‌نییه‌كانه‌وه برده‌ ده‌ستى مه‌روانییه‌كان. له سه‌رده‌مى خه‌لیفه‌ عوسمان‌دا (خ. ب) وه‌زیر و را‌وێژكار

گههئ ههمدهردی ئه تراکن، گههئ ههمعهیشی ئه کرادن
 له یهکلا مادهردی به پرهن، له یهکلا یاری گورگانن (٤٧)
 له ظولمی چه رخی چه پگهردهش در یغا، چه سرهتا، دادا!
 به میثلی "سالم" ی بئ کهس، گهئ کهس ویلی شارانن (٤٨)

بوو و به شداری له شهردی (جهمله) دا کرد. پاشان که داوای خهلیفایهتی کرد، سه رهتا خهلیکی
 ئوردون به یهعتیان بئ کرد، ئهجا چوو ه شام و له سه ره تهختی خهلیفایهتی دانیهشت.
 واته: بنیادهردی ئه م ناژاو ه شه ره له بنه رتهلدا کاسه کانی شاری بوون، که له کاری فیتنه و
 ناژاو ه نانه وه دا وهک مه روانن.

شایانی وته، له م به یهتیه شه وه بونی نه وه ده کری که بازرگان و کاسه کارانی شار، وهک توژی تازه
 ده ره کو تووی کۆمه لایهتی که پئوستیه کانی گه شه کردنی شار هیتاونه مهیدان، جۆر نه بوون و نه وانیهش
 هۆیه کی رووخانی بابان بوون.
 (٤٧) به پرهن: به رخ.

واته: ئه م بیجمانه، شه ریکی دز و هاو رپی قافلنه؛ له گه ل گورگ گوشت ده خۆن و له گه ل
 مه رپش شین ده کهن!!

گههئ ههمدهردی.. تاد (کم، گم): گههئ ههمدهردی ئه کرادن، گههئ ههمعهیشی ئه تراکن.
 ههمه رزی (گم): ههمعهیشی. به پرهن. (گم): به رخن.

(٤٨) واته: ناخ و داخ و ئۆف له سته می چه رخی چه پگهر، زۆر کهسی وهک سالم بئ کهس و
 ویلی ولاتانن.

سالمی بئ کهس گهئ کهس (عا): نالی بئ کهس کهسی! هه له یه، چونکه نه شیوهی شیعه کانی
 شیوهی نالییه، نه نالییش ئه و کاته له و ناوه دا بووه. سه ره پرای ئه وه، نوسخه کهی (مان)، وهک له
 پێشه کییه که دا نووسراوه، بۆ سالم خۆی نووسراوه ته وه. ئه گه ر ئه م شیعه در یژه هیه نالی بووایه، ئه م
 نه یده کرد به شیعی خۆی!

ئەو كەسانە كە عەدوۋى عاشقى سەرگەردانن
بىن دىل و بولھەوھس و كەم خىرەد و حەيوانن (۱)
كەس بە سەرھەددى بىبابانى مەھەببەت نەگەيشت
وھكو من سالىكى ئەم پراھە، ھەموو حەيرانن (۲)
پىي حەرىمى حەرەمى عىشقى نىبە، سفلەيى دز
پاسەبانى سەرى ئەم كۆيە جەوائمەردانن (۳)
ئەشكى "سالم" كە بە يادى لەبى تۆ دىتتە كەنار
قەطرە قەطرە لە نەظەر ئەھلى بەصەر، مەرجانن (۴)

(*) ئەم پارچە شىعرە لە (حا، كم، گم، ق) دا ھەيە.

كىشى عەرۇز: رەھلى ھەشتى مەخپوونى ئەصلەم.

(۱) بولھەوھس: بوأھۇس، نارەزووباز.

واتە: ئەوانەى كە دوژمنى عاشقى سەرى تىشوان، دلىان نىبە و نارەزووباز و كەمەقل و لە ناستى

ئاژەلدان، بۆيە ئەو كە كاربانە.

ئەو كەسانە (كم، گم): ئەو كەسانەى. بوأھۇس و كەم خىرەد (ق): بىخىرەد و بوھۇس.

(۲) واتە: كەس نەگەبەشتە سەر سنوورى بىبابانى خۆشەويستى و ئەوانەى كە ئەم رىگايەيان

گرتوۋە، وھك من سەرگەردانن.

بە سەرھەددى (حا، كم، ق، گم): لە سەرھەددى. بەم جۆرە، يانن: كەس تى نەگەبەشت.

(۳) واتە: مەرى بەدغەكى سېلە پىي ناكەوتتە خاكى حەرەمى خۆشەويستى. پاسەوانى ئەم

دەوروبەرە جوامىرانن، پىي سېلە و بەدغەك نادەن.

سفلەيى (كم، گم): سېلەيى. دز (حا): در. (ق): دوزد.

(۴) واتە: فرىسكى سالم كە بە يادى ماچى لىۋى تۆ دەرژىتە باوھش، دلتۆپ دلتۆپى لای بىنبايان و

لەعشق زانان وھك مەرجانى سوورى بەنرخە.

قەطرە قەطرە (كم، گم): قەطرە قەطرەى.