

شاننامەى

«بەھىزتر»

ئۆگەست سترىندبېرگ

کاراكتەره كان

خانم X ئەكتەرە و ھاوسەرگىرىيى كىردوۋە
خاتوو Y ئەكتەرە و ھاوسەرگىرىيى نەكىردوۋە

دېمەن

سوۋچىكە لە كافىيەكى خانماندا، دوو مىزى ئاسنى
بچووك و تاكىك قەنەقەى سوورى قەيفە و چەند كورسىيەك
دەبىنرىن.

خانم X دىتە ژوورەو، جلى زستانەى پۇشيو، كلاوى لە
سەردايە و پالتوى لە بەردايە. سەبەتەيكى بچووكى ژاپۇنىي
بە دەستەوويە.

خاتوو Y دانىشتوۋە و شووشەيك بىرەى لە بەردەمدايە
كە نيۋە بوۋە. پۇژنامەيكى وىنەدارى بە دەستەوويە و
دەخوينىتەو، دواتر دەست دەداتە پۇژنامەيكى تر.

خانم X: ئىۋارەت باش ئەمىليا. بەم شەوى كرىسمسە كە بە
تەنيا لىرە دانىشتوۋىت، ھەر لە قەيرەيكى بەسەزمان دەچىت.
(خاتوو Y لە سەروو پۇژنامەكەو نىگايەكى دەكات و سەرى
رادەو شىنىت، پاشان لەسەر خويندەو كەى خۇي بەردەوام
دەبىت).

خانم X: دوزانیت پیم ناخوشه بهم حاله ده تبینم، به تنیا له کافیتییه کدا و له شهوی کریسمسدا. ئەم حاله‌ی تو ئاهه‌نگیکی هاوسه‌رگیریم بیر ده‌هینیتیه‌وه که له ریسټورانټیکی پاريسدا بینیم. بووکه که دانیشتبوو رۆژنامه‌یه‌کی کۆمیدی ده‌خوینده‌وه، له‌ولاشه‌وه زاواکه له‌گه‌ل شایه‌ته‌کاندا خه‌ریکی یاریی بلیارد بوو. بیرم کرده‌وه و وتم ئەمه سه‌ره‌تاکه‌ی بیت، ئاخۆ ده‌بی ئەنجام و کۆتاییه‌که‌ی چۆن بیت! زاوا له شهوی هاوسه‌رگیریدا بلیاردی ده‌کرد و بووکیش رۆژنامه‌ی کۆمیدی ده‌خوینده‌وه.

(کچه خزمه‌تگوزاره‌که دیته ژووره‌وه، کووپیک شوکولات له به‌رده‌می خانم X دا داده‌نیت و ئینجا ده‌رواته‌وه ده‌روه) چیم پی وتیت ئەمیلیا! من له‌و باوه‌ده‌دام که وا چاکتر بوو ده‌سه‌به‌رداری ئەو پیاوه نه‌بوویتایه! بیرته؟ من یه‌که‌م که‌س بووم پیم وتیت "لنی ببوره"، بیرته؟ وا نه‌بوايه ئیستا توش خاوه‌ن مال و میردی خۆت بوویت. ئەو کریسمسه‌ت له بیره که له‌گه‌ل که‌سوکاری ده‌زگیرانه‌که‌تدا چوو بوویت بۆ لادی؟ چه‌ند به‌خته‌وه‌ر بوون پیکه‌وه له‌گه‌ل دایک و باوکی ده‌زگیرانه‌که‌تدا؟ بیرته چه‌ند خۆش‌حال بوون پیکه‌وه و به‌تاما بوویت به‌یه‌کجاری واز له شانۆ بینیت. به‌لئ، ئەمیلیا، ئازیزه‌که‌م، مال له‌هه‌موو شته‌کانی تر گرنگتره، دوا‌ی شانۆ و هه‌روه‌ها منال. تیده‌گه‌یت؟ به‌لام ئەمه ئەو شته‌یه که تو تینی ناگه‌یت.

(خاتوو Y په‌ست ده‌بیت. خانم X که‌وچکێک ده‌کات به‌ کووپه‌که‌ی به‌رده‌میدا و ده‌بیات بۆ ده‌می، ئینجا سه‌به‌ته‌که‌ی ده‌کاته‌وه تا دیارییه‌کانی کریسمسی پیشان بدات). ته‌ماشاکه

چیم بۆ منالەکانم کړیوه (بووکەشووشە یەک دەر دەهینیت).
سەیرکە، ئەمەیان بۆ لیزایه. ئەمەشیان دەمانچە ی تەرەقە یه بۆ
مایا. (تەرەقە دەخاتە دەمانچە کەوه و ږووی دەکاتە خاتوو Y،
ئەویش دادەچلە کیت) ترسایت؟ وات زانی دەمەوی تەقەت لی
بکەم؟ چی؟ نا، ږۆحه کەم، ږروا ناکەم شتیکی وات به بیردا
هاتینت. ئەگەر تۆ تەقە له من بکەیت، به لامهوه سەیر نییه،
له بهر ئەوهی من بوومه کۆسپی سەر ږیت، دەزانم ئەمەش
شتیکه هەرگیز بیرت ناچیته وه. به لام من له و مەسه له یه تەواو
بینەری بووم. تۆ ئیستاش له و باوه ږەدایت که من داوم بۆ
نایتەوه و بوومه هوی دەرکردنت له شانوی ستورا، به لام
من شتی وام نه کردوو. تەنانەت گەر تۆ له و باوه ږەشدا
بیت، به لام من هەرگیز شتی وام نه کردوو. هەرچەندە تازه
ئەمە بلیم و نه یلیم، هیچ سوودیکی نییه، چونکه تۆ ئیستاش
وا دەزانیت ئەوه کاری من بووه. (جووتیک نه علی به دەست
چنراو له سەبه تەکه دەر دەهینیت) ئەمەش بۆ پیاوه ئازیزه کەمه.
به و گولاله سوورانهی سەریه وه که به دەستی خۆم چنیوم.
من حەزم له گولاله سووره نییه، تۆ ئەمە دەزانیت، به لام ئەو
گولاله سوورهی به هەموو شتیکه وه حەز لیت. (خاتوو Y به
تەنزیکه وه و به فزووله وه سەیریکی دەکات. خانم X هەر دوو
دەستی دەخاتە ناو نه عله کانه وه) تەماشاکه پتیه کانی بۆب چەند
بچکۆله ن! چی؟ ئینجا خۆزگه دەیینیت چەند جوان هەنگاو
دەنیت! تۆ بینووتە به نه عله وه چۆن به ږیدا دەر وات؟ (خاتوو Y
به دەنگیکی بهرز پتیه کەنیت) سەیرکە، ئاوه ها. (دەسته کانی وه کو
قاچی ئەو لی دەکات و له سەر میزەکه به نه عله کانه وه دەر وات.
خاتوو Y قاقا پتیه کەنیت) کاتیکیش پەست دەبیت، ئاوه ها توند

پييه كانى به زهويدا ديدات. نه فرەت له و ئاشپهزه، هەرگيز فير
 نابيت قاوهيهك دروست بكات. ئاخ، ئەم دەبهنگانه قەت پليتهى
 چراكان به ريكى نابرن. ئينجا به پييه تهزيوهكانيهوه نهعلهكان
 له پى دهكات. ئاخ، چەند سارده، ئەو گەمژانه قەت زوپاكان
 گەرم ناكەن. (بنى نهعلهكان لهيهك دهخشينيت. خاتوو Y به
 ئاشكرا پييهكه نيت) كاتيكيش دهگهريتهوه بۆ مالهوه، سهعاتيك
 بهدواى نهعلهكانيدا دهگهريت كه ماري له ژير كوميديى تايهت
 به پيلاوهكاندا داى دهنيت. ئوو، بهلام ئەوه گوناوه ژنيك ليتره
 دانيشيت و گالته به ميترده بچووكه باشهكهى خوى بكات.
 ئەميلييا، توش پيوستت به هاوسهريكى وا باشه. ئەوه به چى
 پييهكه نيت؟ چى؟ چى...؟ پاشان من دهزانم كه ئەو راستگويه
 لهگهلمدا. بهلى، ئەوه دهزانم. ئەو خوى ئەمەى پى وتووم.
 پييهكه نيت به چى ديت؟ كاتى من به گهشتيك چووبووم بۆ
 نهرويچ، ئەو ئافرهته بيئابرووه، فريديريكا، هاتبوو و ويستبووى
 له خشتهى ببات. سهيري ئەو بيتهرمييه! (وهستانيك) بهلام
 كاتى له مالهوه بوومايه و ئەو بهاتايه بۆ لاي ميتردهكه، هەردوو
 چاويم دەردههينا. (وهستانيك) بهوهى باش بوو بۆب خوى
 هەموو شتيكى بۆ باس كردم و له ربي واتهواتى خەلكييهوه پيم
 نهگهيشتهوه. (وهستانيك) بهلام فريديريكا تاقه ئافرهت نهبوو،
 بروا دهكهيت، نازانم بۆ، بهلام ژنان شيتى ميتردهكهى منن. دياره
 وا بير دهكهنهوه كه بۆب له بواري شانودا دهستی دەر وات،
 له بهر ئەوهى پيهوهنديى لهگهله حكومهتدا ههيه. لهوانهيه
 خوشت ههولت دابيت كاري لى بكهيت. منيش زور متمانه
 پيت نهبوو، بهلام دهزانم ئيستا ئەو زور بايهخ به تو نادات، پى
 دهچى توش مهيلت بۆ ئەو نهماييت. (وهستانيك) (به شيوهيهكى

سەير تەماشای يەكتر دەكەن) ئەمىلىيا، ئەم ئىوارەيە وەرە بۆ
لامان و پيشانى بەدە كە توورە نیت لیمان... بە تايبە تيبش كە بە
هیچ جۆرىك لە من توورە نیت. نازانم بۆ، بەلام ناخۆشە وەكو
دوژمنىك سەيرت بكەم، لەبەر ئەوەى من بووبوومە كۆسپى
سەر ریت. (وردەوردە ریتىمى قسەكانى ھىواشتر دەبیت) يان...
بە راستى نازانم... بۆچى... (وەستانىك. خاتوو Y بە فزولییە وە
سەيرى خانم X دەكات) ئاشنايە تيبەكەمان شتىكى نااسايى و
سەير بوو. (بیر دەكاتە وە) كاتى بۆ يەكەم جار تۆم بينى، زۆر
لایت دەترسام، زۆر دەترسام، بە جۆرىك كە نەمدەتوانى چاؤ
لەسەرت ھەلگرم. بۆيە ھەميشە كە دەھاتم و دەچووم، خۆم لە
لاى تۆو دەبينییە وە... پركيشى ئووم نەدەكرد بيمە دوژمنت،
ھەر لەبەر ئەوەش بووم بە ھاوپریت. بەلام بەردەوام ھاتنەكانت
بۆ مالمان دەبوو مایەى شەپوشۆر. لەبەر ئەوەى سەيرم
دەكرد مێردەكەم تەحەممولى نەدەكردیت. ئەوەش تەواؤ منى
نارەحەت دەكرد، رېك وەك عەزيبەك كە پەر بەرت نەبیت. من
ھەموو ھەولێكم دەدا تا وا لەو بكەم وەكو ھاوپرېيەك رەفتارت
لەگەلدا بكات، بەلام بەر لەوەى ئەو رازى بكەم، تۆ دەزگيرانى
خۆت لەگەل كەسێكدا راگەياندا. پاشان بوون بە ھاوپرېى گيانى
بە گيانى يەكتر.. ئینجا وەك ئەوەى ھەر لە سەرەتاوہ ئۆو
پرووبەرووى ھەست و نەستى راستەقینەى خۆتان بووبیتنە وە،
بەو جۆرە دەرکەوتن. بەلام پاشان چى؟ من غيرەم نەكرد. چەند
سەير بوو. بېرمە لە رېۆرەسى تەعميدكردنى منالەكەماندا كە
تۆ تيبدا زردايكى بوويت، من ھاوسەرەكەم ناچار كرد ماچت
بكات. ئەویش ماچى كردیت، بەلام تۆ تەواؤ شلەژابوويت. من
ئەو كاتە زۆر سەرنجى ئووم نەدا، تەنانەت دواتریش ھېچ

بیرم لی نه کرده وه، بگره هه رگیز بیرم لی نه کرد وه ته وه، تا کو ئیستاش (له پریکدا هه لده ستیته سهر پی) بۆ وا بیده نگیت؟ به دریزی ئه م ماوه یه وشه یه ک له دهمت نه هاته دهر وه! ناچار ت کردم ههر من قسه بکه م. له شوینی خۆتا دانیشتوویت، به لام به چاوه کانت هه موو ئه و شتانه ی من بیریان لی ده که مه وه و وه کو ئاوریشمی خاوان له ناو قوزاخه که یاندا، دهرت کردن. بیروبوچوونه کانم و په نگه گومانه کانیشم. ئاده ی با بزانه م، بۆچی په یوه ندیی ده زگیرانییه که تان هه لوه شانده وه؟ ئه ی بۆچی ئه م رۆژانه به ده گمن دیت بۆ مالمان؟ بۆ ئه مشه و نایه ی ت بۆ لامان؟ (خاتوو ۷ وه ک ئه وه ی بیه وئ قسه یه ک بکات) وس به، پیویست ناکات هیچ بلئیت. خۆم تیگه یشتم. له بهر ئه مه و ئه وه... به لی! به لی! ئیستا هه موو شتیک رپونه... تف... من له گه ل تۆدا له سهر میزیک دانانیشم (شته کانی خوی ده باته سهر میزیکێ تر) ئیستا ده زانه م بۆچی ده بوایه نه خشی گولاله سووره —ئو گولاله سووره یه ی که من رقم لئیه تی— له سهر نه عله کانی دروست بکه م، له بهر ئه وه ی تو عاشقی گولاله سووره ی ت. (نه عله کان فری ده داته سهر ئه رزه که) ههر له بهر هه مان هۆیه هاوینان ده چین بۆ ده ریاچه ی مالارن، له بهر ئه وه ی تو چه زت له ئاوی سویر نییه. ههر له بهر ئه مه شه کوره که م ناوی ئیسکیله، چونکه ناوی باوکی تویه. ههر له بهر هه مان هۆکاره من ئه و جلانه له بهر ده که م که رهنگیان له رهنگی جله کانی تو ده چن، ئه و کتیبانه ده خوینمه وه که تو ده یانخوینته وه، ئه و خواردن و خواردنه وانه ده خۆم و ده خۆمه وه که تو چه زت لئیبانه. بۆ نمونه ئه م شوکولاته. ئای خواجه! که بیرم لی ده که مه وه شتیکی چه ند سهخت و سامناکه! هه موو شته کانت، هه موو شته کانی تو نه قل

بوون بۇ ناو ناخى من، تەنانەت ھەست و سۆزىشت. وەك چۆن كرمىك دەچىتە ناو سىۋىكەو، ئاوا رۇخى توش ھاتوو تە ناو رۇخى منەو. دەىخوات و دەىخوات و داى دەرزىنى و داى دەرزىنى، بە جۆرىك، تويكەكەى رۇخم ماو تەو. وىستم لە دەستت رابكەم، بەلام نەمتوانى. تۆ وەكو ماریك خزايتە ناومەو و بە چاوه رەشەكانت سىحرت لى كردم. ھەستم دەكرد كاتى بالەكانم دەكردەو، زياتر رۆدەنىشتم. بە دەست و پىي بەستراو وە نوقمى ناو ئاوەكە دەبووم و چەند ھەولم دەدا رزگارم بىت، كەچى زياتر دەنىشتمە بنى ئاوەكە، ئىنجا لەوئىش تۆم دەبىنى وەكو قرژانگىكى گەورە چرنووكەكانت لى گىر دەكردم و ئىتر منىش بە ناچارى لەوئىدا دەمامەو. من ئىستاكە لەوئىدام.

رقم لىتە، رق، رقى. توش بۇ خۆت بىدەنگ و بىياك ئاوەھا دانىشتووئىت. دنيا وىران بىت باكت نىيە، شەوہ يا رۆژ، كرېسمسە يان سەرى سال، ئەوانى تر خۆشەختن يان غەمگىن. تۆ تواناى ئەوہشت نىيە كەسىكت خۆش بوئىت يان رقت لە كەسىك بىت، بىدەنگ و مات. لە لەقلەقىك دەچىت لای كونەمشكىكەوہ بىت. تۆ تواناى ئەوہت نىيە نىچىرەكەت بە دەست بەئىت، ناتوانىت خۆشەوئىستى پىاوئىك رابگرىت، بەلام دەتوانىت بۆسە بۇ دزىنى خۆشەوئىستى ئەوانى تر دابئىت. ئەوہتانى لە سووچىكى ئەم كافىيەدا دانىشتووئىت. دەزانىت ھەر لەبەر تۆ ئەم كافىيەيان ناو ناوہ ”تەلەمشك“؟ دانىشتووئىت و خەرىكى خويندەنەوہى رۆژنامەئىت تا بزانىت چ بەلايەك بەسەر كەسانى تردا ھاتووہ، يان كىيان لە شانۆكە دەركردووہ. ياخود حسابى قوربانى داھاتووت دەكەئىت، وەك ئەو كەشتىيەوانەى كە كەشتىيەكەى

نوqm بووه. ئای ئەمیلیای بەسەزمان؛ من بەزەبیم پیتدا دیتەو،
 لەبەر ئەوێ دەزانم چەند بەدبەختیت. هیندەوی گیانەوهریکی
 بریندار بەدبەخت و توورەیت. من ناتوانم لیت توورە بم، تەنانەت
 گەر واش پنیویست بکات. لەبەر ئەوێ تو له من لاوازتریت.
 هەرچیەکیشت کردوو له گەل بۆب، بە لامەوہ گرنگ نییە. جا
 ئەوہ چییە؟ چ مانایەکی هەیه خواردنەوہی شوکولات له تووہ
 فیر بووبم یان له کەسیکی ترەوہ؟ (کەوچکیک له شوکولاتەکە
 دەدات) ئەمە جگە لەوہی کە شوکولات بۆ تەندروستی باشە.
 یان گریمان جلوبەرگپۆشین له تووہ فیر بووم، جا ئەوہ چییە؟
 بە پینچەوانەوہ، ئەوہ بووہ تە هوی ئەوہی زیاتر بچمە دلێ
 هاوسەرەکەمەوہ. کەواتە لێرەدا دۆراوہکە تۆیت و براوہکە
 منم. بە کورتی، هەموو شتەکان دەیسەلمینن کە تو ئەوت له
 دەست داوہ. دیارە تو دەتویست من وازی لێ بهینم، وەک چۆن
 تو وازت له دەزگیرانەکەت هینا و دەتویست وەک چۆن خۆت
 ئیستا پەشیمانیت، منیش ئاوہا پەشیمان بيمەوہ. بەلام من
 شتی وا ناکەم، نابێ چاوہروانیت زۆر بیت. پاشان من بۆچی
 ئەو شتانە هەلبگرمەوہ کە ئەوانی تر نایانەویت؟

بەهەر حال، هەست دەکەم ئەوہی بەهیزترە، منم. تو
 هیچت له منەوہ دەست نەکەوت، بەلام من زۆر شتم له تووہ
 دەست کەوت. ئیستاش، من وەک دزیک دیمە بەر چاوت،
 لەبەر ئەوہی کاتیکی بەئاگا هاتیتەوہ، سەیرت کرد هەموو ئەو
 شتانەیی هەتبوون، له دەستت داون. هەر دەبوايە وەهاش بوايە.
 لەبەر ئەوہی ئیستا هەموو ئەو شتانە بۆ تو بەها و سوودیان
 نەماوہ. تازە تو چیتەر ناتوانیت بە گولالە سوورە و بە هەست و
 سۆز خوشەوێستی پیاویک بۆ خۆت رابگریت، بەلام من

دهتوانم. تو ناتوانیت لهو نووسه رانه وه که پییان سه رسامیت،
 فیری ژیان ببیت، به لام من دهتوانم. تو ئیسکیلیکی بچووکو
 وهکو کوره که هی من شک نابهیت تا په روه ردهی بکهیت، به لام
 من شکی ده بهم، با باوکی توش هر ناوی ئیسکیل بووبیت!
 پاشان تو بو هه روا بیده نگ دانیش توویت، بیده نگ، بیده نگ؟
 من وام ده زانی ئه و بیده نگیهت هیی ئه وهیه که به هیزیت،
 به لام نا، دیاره هیی ئه وهیه هیچ شتیکت پی نییه بیلئیت. له بهر
 ئه وهی شتیکت نییه بیری لی بکه یته وه. (هه لدهستی و نه عله کان
 هه لده گریته وه) من ده رومه وه، گولاله سووره کانیش له گه ل
 خومدا ده به مه وه، گولاله سووره کانی تو! تازه تو توانای ئه وهت
 نییه له وانی تره وه فیری شت بیت، له بهر ئه وهی تو ناتوانیت
 بنوشتنیته وه، چونکه وهک لاسکیکی وشکه وه بوو ده شکنیته وه.
 به لام من ناشکیمه وه. سوپاس ئه میلیا بو هه موو ئه و وانه
 باشانه ی لیته وه فیر بووم، سوپاس بو ئه وهی هاوسه رکه مت
 فیری خوشه ویستی کرد. ئیستاش ده رومه وه بو ماله وه تا
 خوشه ویستی پی ببه خشم. (ده روات).

کوتایی

سه رچاوه

THE STRONGER.

A play in one act by: August Strindberg. Translated by:

Charles Wangel .One-Act-Plays.com