

حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان / عیراق
وەزارەتی خویندنی بالا و تويزینەوەی زانستی
سەرۆکاییه‌تی زانکۆی سلیمانی
فاکەلتی زانسته مروڤایه‌تیبیه کان
سکولی زمان / بهشی کوردى

پەیوهندییە واتاییه‌کانی ناو مۆرفیمە بەندەکان له زمانی کوردیدا

نامەیەکە

شادان حەمەئەمین مەھەمد

پیشکەشی ئەنجومەنی سکولی زمان / فاكەلتی زانسته مروڤایه‌تیبیه کانی زانکۆی سلیمانی
کردووه و بهشیکە له پیویستیبیه کانی وەرگرتنى پلهی ماجستير له زمانی کوردیدا.

سەرپەرشت

پ.د. فاروق عومەر سدیق

پیشکەشە بە:

- دایك و باوکم، کە سەربەرزى و كۆلنەدانىان لە ناخىدا چاندۇوه.
- باشتىن ھاۋپىيانى ژيانم، خوشك و براڭانم.
- ھاوسمەر و مئالەكانم (ئانىا و نارىن).
- ھاۋپىي زۆر خۆشەويىستى ژيانى خويىندكارى و ھەمېشەييم (م.ى. شلىئەر مەممەد عەلى).

سوپاس و پیّزانین

سوپاس و پیّزانینم بؤ:

- ماموستای بهریزم (پ.د. فاروق عومه رسديق)، كه سه‌ره‌په‌رشتى ئەم نامه‌يەرى گرتە ئەستۆ و سه‌ره‌چاوه رووسييەكاني بؤ و درگيّراوم، دلسوزانه و ماندوونه‌ناسانه لە رېنمايى و زانيارىيە بهنرخەكاني بېبەشى نەکردووم.

- بهریزان (د. شىروان حسین خۇشناو، پ.ى. د. شىلان عومەر حسین)، لەسەره‌تاوه تاكۇتايى نامەكە بهوپەرى دلسوزى و لە خوبوردوو يەوه ئاماذهبوون بؤ وەلام دانەوەى پرسىارەكانم، سەرنج و تىبىينىيەكانيان نامەكەمى زانستانەتر كرد.

- بهریزان (د. دارا حەمید مەھمەد، پ.ى. د. ئومىيد بهرزاڭ بىرزۇ) لە زانكۆي گەرمىيان.

- هاوارىيى بەریزم (م.ھىرىش كەرىم حەمید)، كە كتىبخانەكەمى ھەمېشە كراوه بۇوه بە روومدا.

- بهریزان (م. پىشكەوت مەھمەد، م. ئاسۇ عەلى، م. يۈسۈف مەھمەد، م.ھاوكار سالح، م.ئازاد سالح)، لە پىدانى سەرچاوه و ودرگيّران دا ھاوكارى زۇريان كردووم.

- ھاوسەر و ھاوارىيى ژيانم (م. زانيار سالح)، وەكىو ھاپېشەم، سەرەپاي ئەركەكاني خۇي، خەمخۇرى من بۇوه و يارمەتى زۇرى داوم.

هیّما و کورتکراوه‌کان

واتاکه‌ی	هیّما و کورتکراوه
وینه‌ی هوشکی	و ه
دھبیت به	←
فونیم، مورفیم	/ /
پاشگر	/ -/
پیشگر	/- /
ئینته‌ر فیکس، ناوبر	/- -/
نەگونجان/ ناریزمانی	★
سینونیم	=
ئەنتونیم	x
بەرگی يەکەم	۱ ب
بەرگی دوودم	۲ ب
ھیز	↓

لیستی زاراوه‌کان

ئینگلیزى	كوردى
Semantic relation	پەيوەندىيە واتايىيەكان
Diminutive morpheme	مۆرفىمى بچۇوكىرىدنهوھ
Locative morpheme	مۆرفىمى شوين
Derivational morpheme	مۆرفىمى وشەدارپۇر
Grammatical morpheme	مۆرفىمى وشەگۇر
Theory of mentalistic	تىئورى ھۆشەكى
Theory of behaviourist	تىئورى رەفتارى
Theory of componential analysis	تىئورى شىكىرىدنهوھ
Theory of reference	تىئورى ئاماژە
Theory of use	تىئورى بەكارھىيان
Vocative	بانگىرىدىن
Aspect	ئەسپىيكت
Genitive	خىتنەسىھەر
Indicative mood	ھەوالەرپۇوکار
Subjunctive mood	مەرج و خۆزگە و دانانىيەرپۇوکار
Imperative mood	فەرمانەرپۇوکار
Consept	چەمك
Mental image	ۋىنەى ھۆشەكى
Etymology	ئىتيمۇلۇزى
Semantic markers	سيماي واتايى
Discontinuos morpheme	مۆرفىمى پېچراو
Indefiniteness	نهناساندىن
Definiteness	ناساندىن

ناوەرۆك

لابه‌رە	بابه‌ت
٣ - ١	پیشەکى
٢	(١) ناوىشانى نامەكە
٢	(٢) هوى هەلبزاردنى بابه‌تەكە
٢	(٣) سنور و كەرسەتى لىكۈلىنەودكە
٢	(٤) رىبازى لىكۈلىنەودكە نامەكە
٢	(٥) گرفتى لىكۈلىنەودكە
٣	(٦) گرنگى و بايەخى لىكۈلىنەودكە
٣	(٧) ناوەرۆكى لىكۈلىنەودكە
٥٧ - ٤	بەشى يەكەم: مۇرفىم و واتا
٥	(١) سەرھەلدانى بىرى مۇرفىم
٦	(٢) چەمك و پىناسەتى مۇرفىم
٧	(٣) مۇرفىم و جۆرەكانى
٨	(٤) مۇرفىمى سەربەخۇ
٨	(٥) مۇرفىمى سەربەخۇ ئەركى (رېزمانى)
٩ - ٨	(٦) مۇرفىمى سەربەخۇ فەرھەنگى (لىكىسىكى).
٩	(٧) مۇرفىمى بەند
١٢ - ٩	(٨) گيرەگ
١٣ - ١٢	(٩) مۇرفىمى بەندى بنكە
١٤ - ١٣	(١٠) نووسەك
١٧ - ١٤	(١١) شويىنى مۇرفىمى بەند لەناو يەكە واتايىيەكاندا
١٧	(١٢) پەيوەندىيە واتايىيەكان
١٩ - ١٧	(١٣) پەيوەندى ئاسوئى
٢٠ - ١٩	(١٤) پەيوەندىيە ستۇونى
٢٠	(١٥) پەيوەندىيە واتايىيەكان: چەمك و پىناسەتى جۆرەكانيان
٢١ - ٢٠	(١٦) سينۆنيم
٢١	(١٧) جۆرەكانى سينۆنيم
٢٢ - ٢١	(١٨) سينۆنيمى تەواو

۲۲	۶/۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۲) سینونیمی ناتهواو
۲۳ - ۲۲	۶/۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۳) سینونیمی دهورو بهر
۲۴ - ۲۳	۶/۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۴) سینونیمی سیگنی فاکت (نهبستراکت)
۲۴	۶/۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۵) سینونیمی دیناتات (کونکریت)
۲۴	۶/۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۶) سینونیمی شاراوه
۲۵ - ۲۴	۶/۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۷) سینونیمی شیکردنەوەی
۲۵	۶/۱ - ۱ - ۲ - ۱ - ۸) نهنتۆنیم
۲۵	۶/۱ - ۲ - ۱ - ۱ - ۹) جۆرەکانى نهنتۆنیم
۲۶ - ۲۵	۶/۱ - ۱ - ۲ - ۱ - ۱) نهنتۆنیمی تەواوگەرى
۲۶	۶/۱ - ۱ - ۲ - ۱ - ۲) نهنتۆنیمی پلهدار
۲۶	۶/۱ - ۱ - ۲ - ۱ - ۳) نهنتۆنیمی دووسەرە
۲۶	۶/۱ - ۱ - ۲ - ۱ - ۴) نهنتۆنیمی ئاراستەبى
۲۷	۶/۱ - ۱ - ۲ - ۱ - ۵) نهنتۆنیمی لېكسيكى
۲۷	۶/۱ - ۱ - ۳ - ۱ - ۶) هايپۆنیم
۲۸	۶/۱ - ۱ - ۳ - ۱ - ۷) جۆرەکانى هايپۆنیم
۲۸	۶/۱ - ۱ - ۳ - ۱ - ۸) هايپۆنیمی هاوناوا
۲۸	۶/۱ - ۱ - ۳ - ۱ - ۹) هايپۆنیمی ناهاوناوا
۳۰ - ۲۸	۶/۱ - ۱ - ۴ - ۱ - ۱) پولیسیمی
۳۰	۶/۱ - ۱ - ۵ - ۱ - ۱) هوّمۇنیم
۳۰	۶/۱ - ۱ - ۵ - ۱ - ۲) جۆرەکانى هوّمۇنیم
۳۰	۶/۱ - ۱ - ۵ - ۱ - ۳) هوّمۇنیمی تەواواو
۳۱ - ۳۰	۶/۱ - ۱ - ۵ - ۱ - ۴) هاپپیت
۳۱	۶/۱ - ۱ - ۵ - ۱ - ۵) هاودەنگ
۳۲ - ۳۱	۶/۱ - ۱ - ۶ - ۱ - ۶) ميرۆنیمی
۳۲	۶/۱ - ۱ - ۶ - ۱ - ۷) جۆرەکانى ميرۆنیم
۳۲	۶/۱ - ۱ - ۶ - ۱ - ۸) ميرۆنیمی هاوناوا
۳۳	۶/۱ - ۱ - ۶ - ۱ - ۹) ميرۆنیمی ناهاوناوا
۳۳	۶/۱ - ۱ - ۶ - ۲ - ۱) نهندام وشه
۳۴ - ۳۳	۶/۱ - ۱ - ۶ - ۲ - ۲) پەيەندىيە واتايىيەكان لەئاستى فۇنۇلۇزىدا

٣٥ - ٣٤	٧/١ - (١) سینونیم لەئاستى فۇنۇلۇزىدا
٣٦	٧/١ - (٢) ئەنتۆنیم لە ئاستى فۇنۇلۇزىدا
٣٧ - ٣٦	٨/١ - (٣) پەيوەندىيە واتايىيەكان لە ئاستى مۇرفۇلۇزىدا
٣٧	٨/١ - (٤) سینونیم لە ئاستى مۇرفۇلۇزىدا
٣٩ - ٣٧	٨/١ - (٥) سینونیم لە ئاستى مۇرفىيى سەربەخۇ (وشە) دا
٣٩	٨/١ - (٦) سینونیم لە مۇرفىيە بەندەكەندا
٣٩	٨/١ - (٧) ئەنتۆنیم لە ئاستى مۇرفۇلۇزىدا
٤٠	٨/١ - (٨) ئەنتۆنیم لە مۇرفىيى سەربەخۇدا
٤١ - ٤٠	٨/١ - (٩) ئەنتۆنیم لە مۇرفىيە بەندەكەندا
٤١	٨/١ - (١٠) هايپۆنیم لە ئاستى مۇرفۇلۇزىدا
٤١	٨/١ - (١١) پۆلىسيمى لە ئاستى مۇرفۇلۇزىدا
٤٣ - ٤٢	٨/١ - (١٢) پۆلىسيمى لە مۇرفىيى سەربەخۇدا
٤٣	٨/١ - (١٣) پۆلىسيمى لە مۇرفىيە بەندە
٤٣	٨/١ - (١٤) ھۆمۆنیم لە ئاستى مۇرفۇلۇزىدا
٤٤ - ٤٣	٨/١ - (١٥) ھۆمۆنیم لە مۇرفىيى سەربەخۇدا:
٤٤	٨/١ - (١٦) ھۆمۆنیم لە مۇرفىيە بەندەكەندا
٤٥	٨/١ - (١٧) ميرۇنیم لە ئاستى مۇرفۇلۇزىدا
٤٥	٨/١ - (١٨) ئەندام وشە لە ئاستى مۇفۇرۇلۇزىدا
٤٦ - ٤٥	٩/١ - (١٩) پەيوەندىيە واتايىيەكان لە ئاستى سىنتاكسدا
٤٧ - ٤٦	٩/١ - (٢٠) سینونیم لە ئاستى سىنتاكسدا
٤٨ - ٤٧	٩/١ - (٢١) ئەنتۆنیم لە ئاستى سىنتاكسدا
٤٩ - ٤٨	٩/١ - (٢٢) هايپۆنیم لە ئاستى سىنتاكسدا
٥١ - ٤٩	٩/١ - (٢٣) پۆلىسيمى لە ئاستى سىنتاكسدا
٥٢ - ٥١	١٠/١ - (٢٤) تىۋىرە واتايىيەكان و تىپوانىنيان بۇ پەيوەندىيە واتايىيەكان
٥٢	١٠/١ - (٢٥) تىۋىرى ئەفلاتوون (ناو لىّنان و ئاماژە)
٥٤ - ٥٣	١٠/١ - (٢٦) تىۋىرى ھۆشەكى
٥٤	١٠/١ - (٢٧) تىۋىرى رەقتارى (رەشتى)
٥٦ - ٥٤	١٠/١ - (٢٨) تىۋىرى دەوروبەر (بەكارھىنان)
٥٧ - ٥٦	١٠/١ - (٢٩) تىۋىرى شىكىرىدنهوه

٨٧ - ٥٨	بەشى دوووم: پەيوەندىيە واتايىيەكان لە مۇرفىيمە بەندە وشەدارپىزەكاندا.
٥٩	٢/ پەيوەندىيە واتايىيەكان لە مۇرفىيمە بەندە وشە دارپىزەكاندا.
٦٠ - ٥٩	١/٢ سينۇنىم لە مۇرفىيمە بەندە وشەدارپىزەكاندا.
٦٠	١/٢-١) سينۇنىم لە پىشگەرە وشە دارپىزەكاندا
٦١ - ٦٠	١/٢-١-١) سينۇنىم لە پىشگەرە كىدارىيەكاندا
٦٢ - ٦١	١/٢-١-٢) سينۇنىم لە مۇرفىيمە بەندەكانى نەرىيى فەرھەنگىدا
٦٢	١/٢-٢) سينۇنىم لە پاشگەرە وشەدارپىزەكاندا.
٦٣ - ٦٢	١/٢-٢-١) مۇرفىيمە بەندەكانى ناوى ئەبىستراكتى
٦٥ - ٦٣	١/٢-٢-٢) مۇرفىيمە بەندەكانى ناوى شوين
٦٨ - ٦٥	١/٢-٢-٣) مۇرفىيمە بەندەكانى بوارى بچووكىردنەوە
٦٨	١/٢-٢-٤) مۇرفىيمە بەندەكانى بوارى پىشە
٧١ - ٧٩	١/٢-٢-٥) مۇرفىيمە بەندەكانى ئاودەنلەنلىكى بىكەرى
٧٢ - ٧١	٢/٢ ئەنتۆنىم لە مۇرفىيمە بەندە وشە دارپىزەكاندا
٧٣ - ٧٢	٢/٢-١) ئەنتۆنىم لە پىشگەرە وشە دارپىزەكاندا
٧٥ - ٧٣	٢/٢-٢) ئەنتۆنىم لە پىشگەردا پىكەوهە.
٧٦ - ٧٥	٢/٢-٣) پۆلىسيمى لە مۇرفىيمە بەندە وشەدارپىزەكاندا.
٧٦	٢/٢-٤) پۆلىسيمى لە پىشگەرەكاندا.
٧٩ - ٧٦	٢/٢-٣-١) پۆلىسيمى لە پاشگەرەكاندا.
٧٩	٢/٢-٤) هۆمۈنىم لە مۇرفىيمە بەندە وشەدارپىزەكاندا.
٨٢ - ٨٠	٤/٢-٤-١) هۆمۈنىم لە پىشگەرەكاندا
٨٧ - ٨٢	٤/٢-٤-٢) هۆمۈنىم لە پاشگەرەكاندا
١١٢ - ٨٨	بەشى سېيىم: پەيوەندىيە واتايىيەكان لە مۇرفىيمە بەندە وشەگۇرەكاندا.
٨٩	/٣ پەيوەندىيە واتايىيەكان لە مۇرفىيمە بەندە وشەگۇرەكاندا
٨٩	١/٣ سينۇنىم لە مۇرفىيمە بەندە وشەگۇرەكاندا
٩٠ - ٨٩	١/٣-١) سينۇنىم لە مۇرفىيمى بەندى ناسانىدنا
٩١ - ٩٠	١/٣-٢) سينۇنىم لە مۇرفىيمى بەندى كۆكىردنەوەدا
٩٢ - ٩١	١/٣-٣) سينۇنىم لە مۇرفىيمى بەندى بانگكىردندا
٩٥ - ٩٣	١/٣-٤) سينۇنىم لە مۇرفىيمە بەندەكانى ئەسپىكتى كىداردا.
٩٥	٢/٣ ئەنتۆنىم لە مۇرفىيمە بەندە وشە گۇرەكاندا

٩٧ - ٩٥	١- ٢/٣) ئەنتۆنیم لە پىشگەرەكاندا.
٩٧	٣/٣) پۆلیسیمی لە مۇرفیمی بەندى وشەگۆردا.
٩٩ - ٩٧	٣/٣ - ١) پۆلیسیمی لەپىشگەرەكاندا.
١٠٥ - ٩٩	٣/٣ - ٢) پۆلیسیمی لەپاشگەرەكاندا.
١٠٥	٤/٣) ھۆمۆنیم لە مۇرفیمی بەندى وشەگۆر دا .
١٠٦ - ١٠٥	٤/٣ - ١) ھۆمۆنیم لە پىشگەرەكاندا.
١١٢ - ١٠٧	٤/٣ - ٢) ھۆمۆنیم لە پاشگەرەكاندا.
١١٣	ئەنجام
١٢٠ - ١١٤	لىستى سەرچاوهكان
١٢١	ملخص بحث
١٢٢	Abstract

پیشہ کی

پیشەکى

۱/۰) ناونیشانی نامەکە:

ئەم نامەيە بەناونیشانى (پەيوەندىيە واتايىيەكاني ناو مۇرفىيمە بەندەكان لەزمانى كوردىدا) ھەولىكە بۇ دەستنىشانكردنى ديارترىن ئە و پەيوەندىيە واتاييانە، كە لە چوارچىوھى مۇرفىيمە بەندەكان (وشەدارپىز، وشەگۇپ) ئى زمانى كوردىدا بەدېدەگرىت.

۲/۰) ھۆى ھەلبىزاردنى بابەتكە:

رۇلۇن و گرنگى مۇرفىيمە بەندەكان لەفراوانىكىرىدى فەرەھەنگ و بەجىھەننانى ئەركە سىنتاكسىيەكاني زمان، ھۆكارى سەرەتكى بۇوه لەھەلبىزاردنى ئەم بابەتكە، ھەروەھا لەم نامەيەدا بۇ يەكەم ماجارە بە پشتىبەستن بە سىما واتايىيەكان لىكۈللىنەوەيەكى زانستى و ورد و فەرە لايەن لە پەيوەندىيە واتايىيەكاني مۇرفىيمە بەندەكان لە زمانى كوردىدا كراوه، كە پىشىز ئە و لىكۈللىنەوانە لەم بوارەدا ئەنجامدراون، بە پىيى ئە و بىرە بۇچۇونە زانستيانە نىن، كە ئىيمە پەيرەومنان كردووھە، ئەمانە ھۆكارى سەرەتكى ھەلبىزاردنى ئەم لىكۈللىنەوەيەن.

۳/۰) سنور و كەرسەتكە لىكۈللىنەوەكە:

لەنۇوسىنى ئەم نامەيەدا، زمانى كوردى، دىالىكتى كرمانجى ناوهەپاست پەيرەوکراوه، كەرسەتكە نموونەكانيش بەپلەي يەكەم زمانى قىسەكىرىدى رۇۋانە خەلگەن لەم دىالىكتەدا، لەكەل ھەندىپك نموونەي وەرگىراو لەسەرچاوهكانەوە.

۴/۰) رېبازى لىكۈللىنەوەي نامەكە:

لەم نامەيەدا رېبازى لىكۈللىنەوەي وەسقى شىكارىي پەيرەوکراوه، واتە پىشاندان و خستەنەرۇوى مۇرفىيمە بەندەكان و بەكارھىننانيان لەئەمپۇرى زمانى كوردىدا و ديارىكىرىدى پەيوەندىيە واتايىيەكان لەھەرىيەكەياندا.

۵/۰) گرفتى لىكۈللىنەوەكە:

سنوردارىي سەرچاوه، كە تايىبەت بىيىت و تەرخانكراپىت بە لىكۈللىنەوە لە پەيوەندى واتايى نىيوان مۇرفىيمە بەندەكانى زمانى كوردى بەپىيى چەمك و سىماي واتايى، گىرە گرفتى سەرەتكى نامەكەمان بۇوه.

٦٠) گرنگی و بایه خی لیکولینه و دکه:

لایه نیکی گرنگی ئەم لیکولینه و دکه و دادایه لیکچوون و لیکنه چوون پەیوهندی نیوان مۆرفیمه بەندە کان خراوه تەرروو، گرنگتیرن ئەو پەیوهندییه و اتایانه لە چوارچیوهی ئەم مۆرفیمه بەندانه دا ھەن دەستنیشان کراون، دیارە ئەمەش لە ریگە دیاریکردنی سبماں و اتایی یان چەمکی سەرەکی ئەو مۆرفیمانە و دکه، بپیار لە سەر جۇزى پەیوهندییه دکه دراوه.

٧٠) ناوه رۆکی لیکولینه و دکه:

لیکولینه و دکه، جگە لە پېشمکی و ئەنجام و کورتەی باسەکە بەھەردۇو زمانی عەربى و ئىنگلیزى و لىستى سەرچاوه کان لە سى بەش پېیکدیت.

بەشى يەکەم: بەناونىشانى (مۆرفیم و واتا) ئەم بەشە زیاتر لایه نى تىۋرى نامەکەيە و چەند باسیکى لە خۇڭىرتۇو، سەرەتا باسى سەرەھەلدىنى بىرى مۆرفیم و چەمك و جۇرەکانى مۆرفیم و دابەشكىردىن يەن خراوه تەرروو، دواتر دیارىکردنی يەكە و اتايىيەكانى زمان، ھەر لەم بەشە دا باس لە چەند جۇریکى پەیوهندى و اتايىي كراوه دواتر ھەرىيەك لەو پەیوهندىييانە لە چوارچیوهى فۇنىم و مۆرفیم و وشە و پىستەدا خراوه تەرروو، ھەرودە باسکردنى چەند تىۋرىيکى و اتايىي و تىپرانىنى ئەو تىۋرانە بۇ ھەندىيەك لە جۇرى پەیوهندىيە و اتايىيەكان، باسکراوه.

بەشى دووھم: بەناونىشانى (پەیوهندىيە و اتايىيەكان لە مۆرفیم بەندە و شەدارپىزە كاندا)، لەم بەشەدا چوار جۇر پەیوهندى و اتايىي، كە بىرىتىن لە (سینۇنىم، ئەنتۇنىم، پۇلىسيمى، ھۆمۇنىم)، لە چوارچیوهى مۆرفیم و شەدارپىزەكان لەھەردۇو چەشىنى پېشگەر و پاشگەر دەستنیشان كراون.

بەشى سىئىم: بەناونىشانى (پەیوهندىيە و اتايىيەكان لە مۆرفیم بەندە و شەگۇرە كاندا)، لەم بەشەدا چوار جۇر پەیوهندى و اتايىي، كە بىرىتىن لە (سینۇنىم، ئەنتۇنىم، پۇلىسيمى، ھۆمۇنىم)، لە چوارچیوهى مۆرفیم و شەگۇرەكان لەھەردۇو چەشىنى پېشگەر و پاشگەر دەستنیشان كراون.

بەشى يەكەم

مۇرفىيم و واتا

۱/ مۆرفیم و واتا

۱/۱) سەرھەلدانى بىرى مۆرفیم

مۆرفولۇزى، بىرىتىيە لە لىكۈلینەوە لە پىكھاتەنە ناوهەوە وشە، لقىكى گەورەنە زانستى زمانەوانىيە و جىڭە و پىكەيەكى گرنگى ھەيە لە زماندا، رۇلىكى چالاك لە دروستىرىدىنى پەيوەندى بەئاستەكانى ترى زمانەوە دەبىنېت، ئاستى مۆرفولۇزى لە سەرەتاي سەرھەلدانىيە و تاوهکو ئەمپۇ، بەردەواام كەوتۇوەتە بەر تىشكى لىكۈلینەوە زمانەوانان، ھەروەھا تىپۋانىن و لېكدانەوە جىاجىيائى بۇ كراوه لە ژىر پۇشنايى ئە و قوتابخانە و پىبازانە كە لەم بوارەيان كۈلىۋەتەوە.

لە كاتىكىدا دىرىينەكان (رېزمانى تەقلىيدى) وشەيان بە بناغەنە تىۋىرى زمان و رېزمان دەزمارەد و وەك بچووكترىن دانەي واتادار سەپەر دەكرا، واتە ((وشە بە بىنچ دادەنرا بۇ شىكردنەوە زمان)). يارا قادرەممەد: ۲۰۱۳، بەلام ورده ورده ئەم بىرۇكەيە، بۇوە جىڭەنە گومان لەلای ھەندىيەك لە زمانەوان، بە تايىبەت كاتىك بۇيان دەركەوت ((ھەندىيەك وشە خاونى پىكھاتەيەكى ناوهكى فەرەمنىگى (واتايى) و رۇنانىيە)). (شىروان حسىن خۇشناو: ۲۰۱۴، واتە ج بە پىوانە فۇنۇلۇزى يان سىيمانتىكى بىت، ناتوانىرېت پىيناسەيەكى وەھاي وشە بىرىت، ئە و بۇچوونە بىسەلىيىت، كە دەلىت وشە بچووكترىن دانەي واتايىيە، بۇيە ئەمەش بۇوە هوئى رەتكىرنەوە ئە و پىيناسانەي، كە بۇ وشە كرابۇون.

لېرەوە زمانەوانان بىريان لە كەرسەتەيەكى بچوكتۇر كرددوھ، كە بىتوانى دەستىزىشانى تايىبەتمەندىيەكانى بىكەن، بۇيە لە سەرەتاي سەدە بىستەمدا و بەتايىبەت لەلای رۇنانكارە ئەمريكىيەكان بىرى (مۆرفىم) پەيدابۇو، بەم شىۋەيە ((رۇنانكارە ئەمريكىيەكان ئە و راستىيەيان سەلاند، كە وشە كەرت دەكىرىت بۇ پارچەي وردىر، پارچەي وەھا، كە واتا يان ئەركى رېزمانى هەبىت)). (محەممەد مەعروف فەتاح و سەباج رەشىد قادر: ۲۰۰۶: ۷)

كە واتە دەتوانىن بلىيىن ھەولۇدان بۇ دۆزىنەوە بىرى (مۆرفىم) دەگەرېتەوە بۇ ئە و كەموكۇرتىيانەي، كە لە پىيناسەكانى وشەدا دەركەوت، بەجۇرىك كە زۇرىنەي پىيناسەكان نەيانتوانى چەمكى تەواوى وشە لەخۇ بىرىن.

پىش سەرھەلدانى مۆرفىم، ((درۆستەي وشە لەگەل درۆستەي پىستە لەزىر ناوى (گرامەر) لېيان دەكۈلۈرەيەوە، بەلام رۇنانكارە ئەمريكىيەكان سنورىيان لە نىۋانىيان دانا و مۆرفولۇزىييان وەكۇ لقىكى جىايى زمانەوانى سەپەركەردى)). (شىركۇ حەممەنەمین قادر: ۲۰۰۲: ۷)، واتە ئە و راستىيەيان سەلاند، كە وشە كەرت دەكىرىت بۇ پارچەي وردىر، كە واتا يان ئەركى رېزمانىي هەبىت.

۲/۱) چه مک و پیشنهای مؤرفیم

ئاستى مۇرفۇلۇزى و بىرۇككەي مۇرفىيەم لە سەرەتاي سەرەتە لە ئانىيە وە، بە درېزايى مىزۇوى لېكدانە وەكانى بە بۇتەي گەلېك بىرۇ بۆچۈونى ئالۇز و جىاوازا زدا تىپەربۇوە و لېكدانە وەدى بۇ كراوه، هەر پىناسە و لېكدانە وەيە كىش دەرىپى بۆچۈون و فەلسەفە ئە و پىباز و قوتابخانە زمانەوانىيە بۇوە، كە لەم بواردىان كۆلىودە وە، بە واتاي ئەودى لە روانگەي فەلسەفە ئىپبازە كە وە بۇ پىناسە و لېكدانە وە كان رۆشتۈون.

دیاره هۆکاری جیاوازی له بیروپاکاندا، ده گەریتەوە بۆ ئەوهى، هەندىيەك زمانەوان، مۇرفىم بەدانەي واتادارى زمانىي دادەنیئەن، بەلام هەندىيکى تريان بەدانەي پىزمانىي لەقەلەمى دەددەن، كەواتە هەندىيکيان له پۈرى واتاوه له دىاردەكە دەرۋان و كۆمەللىيکى تريش له پۈرى ئەركەوه لىيى دەرۋان.

بؤیه هر لەسەرھەلدان و ئاشكراگىرنى بىرى مۇرفىيە، تاكو ئىستا چەندىن پىناسەي بۇ كراوه، ديارترينيان پىناسەكمى (بلاومفېيلد) ي بونياڭەرى ئەمريكىيە، كە دەلىت ((مۇرفىيم بچووكترين يەكمى واتادارى زمانە)). (شىروان حسىئن خۇشناو: ٢٠١٤: ٦)، هەروەها (ستاگەبىرگ) دەلىت: ((مۇرفىيم بچووكترين دانەي زمانە، كە واتاي ھەبىت و دابەش نەبىت بۇ دانەي بچووكتۇ و ئەگەرى دووبارەبۈونەوەي ھەبىت) stageberg (١٩٨١: ٨٣).

دیاره به پیش تیرپانینی ئەو دوو زمانه وانه، چەمکى مۇرفييەم ھەمان شت دەگەيەنىت و مەرجى سەرەكى بۇ ئەوهى دانەيمكى زمانى بەمۇرفييەم لەقەلەم بىرىتىيە لەھەبۈونى واتا. بەلام كاتامبا ((مۇرفييەم بە بچوكتىرين دانەى دابەش نەكراوى زمانه وانى دادەنىت، كە دەبىت ئەركىتكى واتايى يان رېزمانى ھەبىت و بەشدارى لە پىكھاتنى وشەدا بکات)). (katamba: 2006: 20).

له زوربهی پیناسه کاندا زیاتر جهخت له سهر نهود دهکریتهوه، که مورفیم دهیت و اتا یان نه رکی هه بیت و له سهر نه و بنه ما یه مورفیم کان دابه شکراون به سهر دوو دهسته دا، که مورفیمی فه رهنهنگی و مورفیمی نه رکی (ریزمانی) ن، به لام (شیروان حسین حمه د) ده لیت: ((پیویسته مورفیم چه مکی همبیت، همندیک له مورفیم کان چه مکی ریزمانی ده گهیمن و همندیکی تریان چه مکیکی فه رهنهنگی ده گهیمن))^۱، چونکه چه مک زور له و اتا فراوان تر و و اتا ته نیا به شیکی بچووکه له چه مک به جو ریک ((واتا به شیکه له چه مک و له ههر وشمیه کدا به شیک له چه مک، و دک و اتا ده درده که ویت)). (فاروق عومهر صدیق: ۲۰۱۱: ۳۱)

۱- بُو زانیاری زیاتر لەسەر چەمکی مۆرفیم بروانە: شیروان حسین حەممەد: ۲۰۱۴: ۶-۸.

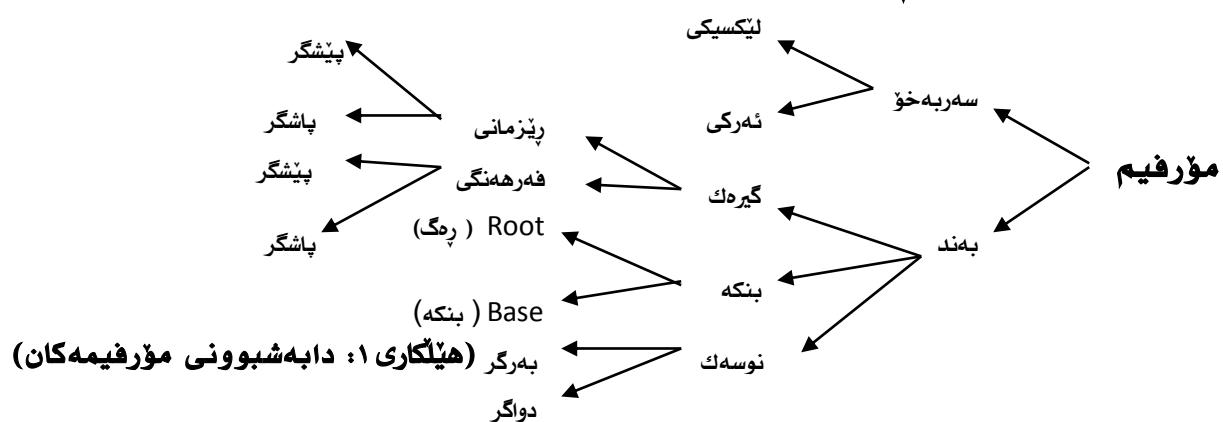
(۳/۱) مُورفیم و جُوْرَه کانی

له پُولیّنکردن و دابهشکردن مُورفیم بُوْ چهشِن و جُوْرَه کانی چهندین پُولیّنی جیاواز له لایه‌ن زمانه‌وانه‌وانانه‌وه کراوه، ههندیّکیان له سه‌ر بنه‌مای ده رکه‌وتون و ده رنکه‌که‌وتونی مُورفیم و دک دانه‌یه‌کی سه‌ر به‌خُوْ ههروهها بوون و نه‌بوونی و اتا دابه‌شکراوه بُوْ مُورفیمی سه‌ر به‌خُوْ و مُورفیمی بُهند، به‌شیوه‌یه‌ک ۷ه و مُورفیمانه‌ی، که توانای ۷ه‌ههیان ههیه به‌ته‌نیا ده رکه‌ون ناوراون مُورفیمی سه‌ر به‌خُوْ، ۷ه‌وانه‌شیان که ناتوانن به‌تمنیا ده رکه‌ون و به‌ردوم ده لکیّن به مُورفیمی تره‌وه، ناوراون مُورفیمی بُهند.

ههندیّکی تر له سه‌ر بنه‌مای چه‌مک و واتا مُورفیم‌کانیان پُولیّن کردووه و دابهشکراون به‌دووه جُوْرَه‌وه، یه‌که‌میان مُورفیم‌فه‌ره‌منگی (لیکسیکی) یه‌کانن، ۷ه‌مانه ۷ه و مُورفیمانه‌ن، که چه‌مک و واتا فه‌ره‌هه‌نگی‌یان ههیه (ج سه‌ر به‌خُوْ بن یان بُهند) به‌شداری له دارشتني چه‌مک واتا نویدا ددکه‌ن.

دووه‌میان مُورفیم‌هه‌رکی (سینتاكسی) یه‌کانن، ۷ه‌مانیش ۷ه و مُورفیمانه‌ن، که ۷ه‌رکی سینتاكسی ده‌بینن و خاوه‌نی چه‌مک‌یکی پیزمانیین (له شیوه‌ی سه‌ر به‌خُوْ و به‌ندیشدا ده‌بینرین)، جیاوازی زمانه‌وانان له‌م دابه‌شکردن‌انه‌دا ده‌گه‌ریت‌وه بُوْ سروشتی کاره‌که‌میان و جُوْرَه ۷ه و زمانه‌ی، که کاریان له سه‌ر کردووه.

بُویه پیویسته پلیّن له دابه‌شکردن و دیاریکردن جُوْرَه کانی مُورفیم‌دا ده‌بیت‌رچاوی تایبه‌تمه‌ندی‌یه‌کانی ۷ه و زمانه بکریت، که پُولیّن‌که‌ی بُوْ ده‌کریت. ۷ه‌وهی که ئیمه له‌م لیکوّلین‌هه‌وه‌یدا پشتیپیّد‌ده‌ستین ۷ه و پُولیّن‌یه که (شیروان حسین حمه‌د) به رچاوکردنی تایبه‌تمه‌ندی‌یه‌کانی زمانی کوردی، له سه‌ر بنه‌مای شیوه‌ی ده رکه‌وتون و چه‌مک و واتا و شوینی ده رکه‌وتون خستوویه‌تله‌پرو و به‌م شیوه‌یه :-



۲- بُو زانیاری زیاتر له سه‌ر دابه‌شکردنی جُوْرَه کانی مُورفیم بُروانه: محمد محمد مه‌عروف فه‌تاح و سه‌باح رهشید قادر: ۲۰۰۶: ۲۹، حیدر حاجی خدر: ۲۰۱۰: ۵۱، شیروان حسین حمه‌د: ۲۰۱۴: ۳۶-۳۴.

که واته مۆرفیمە کان له روانگەی چەمک و واتاوه دابەشىدە بن بۇ مۆرفیمە فەرھەنگىيە کان (سەربەخۇ، بەند) و مۆرفیمە ئەركىيە کان (سەربەخۇ، بەند)، بەلام مۆرفیمە کان له روانگەی دەركەوتىيانە و دابەشىدە بن بۇ مۆرفیمە سەربەخۇ و بەند.

۱ - ۳/۱) مۆرفیمە سەربەخۇ

بەو مۆرفیمانە دەتوانرىت، ((كە دەتوانرىت بە شىۋىدېمكى تەنبا و سەربەخۇ بەكاربەيىنرىن)). (ايران كلباسى: ۱۳۹۱: ۲۲)، واته ئەم مۆرفیمانە ھەم لە رۇوي دەركەوتى، بەتەنبا دەردەكەون، ھەم واتا دەبەخشن، يان ئەركى رېزمانى دەگىرن، بۇيە ناونراون (سەربەخۇ)، (حەيدەر حاجى خدر: ۲۰۱۰: ۴۳)، وەك: ناو، ئاوهلىناو، جىنناو، پريپۆزىشنىڭان... مۆرفیمە سەربەخۇ کان له رۈوانگەي ئەركىيە و دابەش دەبن بەسەر دوو جۇرى سەرەكىدا، ئەوانىش مۆرفیمە سەربەخۇ ئەركى و مۆرفیمە سەربەخۇ فەرھەنگىن.

۱ - ۱ - ۳/۱) مۆرفیمە سەربەخۇ ئەركى (رېزمانى)

ئەم دەستە مۆرفیمە بەشىۋىدەيە کى فراوان ئەم مۆرفیمە گراماتىكىيەن دەگرىتىمە، كە زياتر ئەركى سىنتاكسى بەجىددەيىن، وەك پريپۆزىشنىڭان و جىنناوەكەن، ئەمانە گروپىتى داخراون، چونكە ژمارە يان لە ھەموو زمانە كاندا تارادەيەك دىاريکراوە كەم و زىاد ناكەن و ئەندامى نوى وەرنىگەن.

وشە ئەركى لە رېزى مۆرفیمە سەربەخۇدا پۇل دەكرىت، واته بەشىڭ لە مۆرفیمە سەربەخۇ کان و شە ئەركىن، ئەم جۇرە و شە ((بەوه لە مۆرفیمە فەرھەنگىيە کان جىادەكرىتىمە، كە مۆرفیمە فەرھەنگى زىاتر ھەلگى ناومەرۆكى واتايىن، بەلام و شە ئەركىيە کان ئەركى رېزمانى دەبىن لە رېستەدا، ياخود پەيوەندى لۇجىكى نىيوان كەرسەتكان دەردەبپن)). (عومەر ئەحمەد دەبۈلۈرە حمان: ۲۰۰۹: ۹)

واته ئەركى سىنتاكسى دەبىن و خاوهنى چەمكىتى رېزمانىن، ((دەوريان يارىدەدانى و شە تەواوەكەنلى بەشەكەن ئاخاوتىنە لە بەجىيەننائى ئەركەكانىيەندا)), (ئەورە حمان حاجى مارف: ۲۰۰۴: ۷۲) وەكىو: ئامرازى سەرسۈرمان، ئامرازى بانگىردىن، ئارتىكىل، پىشىبەندەكەن.

۱ - ۲ - ۳/۱) مۆرفیمە سەربەخۇ فەرھەنگى (لىكسيكى).

مەبەست لەو مۆرفیمانەيە، كە وەك وشەيە کى سەربەخۇ دەردەكەون و واتايە كى فەرھەنگىيەن ھەيە و لە فەرھەنگدا دەرواژە تايىبەتى خۇيان ھەمەيە، دەتوانىن بلىڭن ھەموو و شە سادەكەن زمان بە مۆرفیمە سەربەخۇ دادەنرىن، چونكە ناتووانرىت دابەشبىرىن بۇ كەرسەتكەن خاوهن واتا، ئەگەر

دابهش بکرین و اتاكهيان له دهسته دهن، بؤ نمونه وشه کانی (شاخ، ئاو، ههوا...) وشهی ساده دن و لوهه زیاتر بچووك ناکرینه وه، كه واته به يهك مورفيم هه زمار ده كرین.

سيما يهك ديارى ئهم مورفيمانه ئوه يه، كه ده بنه بناغه و بنكه بؤ مورفيمه بهنده کان، سه رباري ئوهه ژمارهيان له مورفيمه بهنده کان يش زياتره، بهلام هيج زمانىك ناتوانىت به تهنيا به رهگ و وشهی ساده مه بهست دهربېرىت، بؤ يه پيداويستي گه ياندى چەمك، مورفيمی بهند ده هېنىتىه ئاراوه. (شىروان حسین حەممەد: ٢٠١٤: ٩)، واته هەرچەند رهگ واتاي سەرەكى ھەلەگرىت، بهلام زمان ناتوانىت مەبەستە کانى به تهنيا له رېگەي رەگمۇه بگەمەنەت، بؤ يه زمان پەنا دەباته به ره اوکاري مورفيمه بهنده کان، بؤ دروستكردنى ژماره يهكى زۇر لە وشه، كه ھەلگرى واتاو مەبەستى نويىن.

مورفيمه فەرەمنگىيەكان ((گروپىكى كراوهو بىسۇر پىيكتەھىئىن)). (مهرى باقرى: ١٣٩٣: ١٥٢)، واته ژمارەي ئهم مورفيمانه جىڭىر و ديارى كراو نىيە و بەپىي پيداويستىيەكانى كۆمەلگا ژمارهيان كەم و زىاد دەكات و ئەندامى نوى و درەگرن، بەبى ئوهه ىهم كەم و زىاد بۇونە كۇپانكارى بخاتە سىستەمى زمانە وه.

٣/١) مورفيمى بهند

ئه و مورفيمانەن، كه ناتوانن به تهنيا دەركەمۇن و بەكار بەھىئىرلەن، تاكو نەچنە سەر وشه يان بنكمەيەكى تر، واته لە رېگەي لكانيان به بنكمەيەكەمۇد دەتوانن واتا و ئەركى خۇيان پيشان بدەن، واته (ئه و مورفيمانەن، كه بؤ گىپرانى ئەركىكى رېزمانى، يان دروستكردنى وشه يەكى نوى دەچنە سەر وشه يەك)). (حەيدەر حاجى خدر: ٢٠١٠: ٥١)، وەكى مورفيمەكانى (ناساندىن، نەناساندىن، شوين، ئەبىستراكت... هەتىد).

٣/٢ - ١) گيرەگ

بەرامبەر (Affixe) ئى ئىنگلىزى هاتووه، ئه و مورفيمه بهندانەن، كه بؤ گىپرانى ئەركىكى فەرەمنگى (دروستكردنى وشهى نوى)، يان ئەركىكى رېزمانى دەچنە سەر وشه يەك، گيرەكەكان لە سەر بنه ماي ئەركيان دابەش دەبن بؤ گيرەگى وشه داپىز (فەرەنگى) و گيرەگى وشه كۇپ (رېزمانى).

أ - گيرەگى وشه كۇپ (رېزمانى)

برىتىن لەو پۇلە مورفيمەي، كه لە چوارچىۋەسىنتاكسدا كار دەكەن و ئەركيان ديارى كردنى پەيوەندى نىوان وشه کانه لە رىستەدا، بەگشتى تونانى كۇپىنى واتاي وشه يان پۇلى ئاخاوتىنى وشه يان نىيە، بەواتايەكى تر ئەم چەشىنە گيرەكانه ((بؤ گەياندىن و بەخشىنى چەمك و واتاي

پېزمانی و شەكان، ھاوبەشى پۇنانى دروستەتى فرىز و پستە دەكەن). (سازان زاهير سەعید: ۲۰۱۳: ۴۳)

گىرەكە پېزمانىيەكان ((بەكارھىنانيان پىوانھىي (قىاسى) يە، واتە كەمتر حالتى ناوازە دروست دەبى لە بەكارھىنانياندا)). (ايران كلباسى: ۱۳۹۱: ۲۳)، ئەڭەر نمونەش ھەبىت لەو ياسايدە لابدات ئەوە ژمارەيان زۆر كەمە، بۇ نمونە: كاتىك دەلىپىن / -ان/ دەچىتە سەرناو دەيکات بە كۆ، ئەمە ياسايدە كى كشتىيە، بە دەگەمنە ناوازە تىيەكەۋىت و ھەموو ناوهەكان دەگرىتەوە.

ئەم گرووپە بەپى شويىنى هاتنىيان لە زمانى كوردىدا دوو جۇرن:

۱- پېشگەر (Prefix): ھەر بەناوهەكىدا دياره، كە بە سەرتايى بناغەوە دەلكىن و فۇرمىتى پېزمانى دروست دەكەن و ئەركىك بەجىدەھىن، بەبى ئەوەي كار بىكەنە سەر واتاي سەرەكى فۇرمى پېشىو، وەكۇ نىشانەي بەردەوام و داخوازى و پانەبردوو... هەتىد، بۇ نمونە: ئارى دەچوو بۇ يارىگا.
ئارى بچۇ بۇ يارىگا.

لەئەو دوو پستەيە سەرەودا (دە، ب-) گىرەكى پېزمانىيەن، لە جۇرى پېشگەر.

۲- پاشگەر (suffix): ھەر مۇرفىمەتى بەند، بەكوتايى بناغەوە لكا، پى دەوتىت (پاشگەر). (حسن آنورى، يوسف عالى: ۱۳۹۰: ۱۷۸)، واتە ھەميشه لە رۇوى شويىنەوە دواوەي بناغە دەگرن و فۇرمىتى پېزمانى نوى دروست دەكەن و ئەركىكى پېزمانى بەجىدەھىن وەكۇ: نىشانەي ناسراوى و نەناسراوى و كۆ... هەتىد، بۇ نمونە:

- خويىندكارانى بەشەكەمان سەرگەوتۇون.

لەو پستەيەدا (-ان) و (-كە) گىرەكى پېزمانىيەن لە جۇرى پاشگەر.

ب - گىرەكى و شە دارپىز (فەرەنگى)

گرووپىتى فراوان، ژمارەيان لە گىرەكە پېزمانىيەكان زۆر زياترە، ئەركىان دروستىرىنى وشەيە بە واتاي نويىو، واتە بەشدارى لە فراوانىرىنى فەرەنگدا دەكەن.

ئەم جۇرە گىرەكە ((پرسەيەكە لە پىگەي گۈپىنى بەشە ئاخاوتىن يان گۈپىنى واتاوه، وشەي نويىلى دروستىدەكتىت)). (yule: 2010: 69) گىرەكى فەرەنگى بە تەنبا واتا نابەخشىت و بەكارناھىنرىت، بەلگۇ پىيوىستى بە مۇرفىمەتى سەربەخۇ ھەمەيە، بۇ ئەوەي واتاکە دەربكەۋىت. ھەندىك زمانەوان بە (مۇرفىمى مۇرفۇلۇزى) ناوى دەبەن و بەم جۇرە پىيناسەي دەكەن: ((ئەم مۇرفىمەيە، دەچىتە سەر مۇرفىمى تر، بۇ دروستىرىنى وشەي نويى خاودەن واتاي نوى)). (وريا عومەر ئەمەن: ۲۰۱۱: ۳)، ھەرودە (بەكارھىناني ئەم مۇرفىمانە دەستور بەدەرە، واتە ناتوانىرىت

یه کیکیان بؤ هه مهو و شمه يهك به کار بهینریت)). (ایران کلباسی: ۱۳۹۱: ۲۳) بؤ نمونه (- ایه‌تی)
مۆرفیمی به ندی فه رهه نگیی و شه داریزه و ناوی ئه بستراكت دروست دهکات، وەکو:
باوک + ایه‌تی = باوکا يه‌تی
دايك + ایه‌تی = دايکا يه‌تی

بە لام ناتوانین بلىين: ★ كچايەتى، كورايەتى... چونكە (- ایه‌تی) له گرووبى مۆرفیمە و شه
دارپىزەكانه و به کارهینانه كەشى دەستور بە دەرە، واتە له كەل ھە مهو و شە كانى زماندا به کار
نایەت، ئەم گرووبەش بە پېتى شويىنى هاتنيان له زمانى كوردىدا، دووجۇرن:-
۱- پىشگر: دەكمونە پىش بناغە و وشەي نوى پىكىدەھىين، بە واتاي نويۋە، وەکو (ھەل، دا، پا،
بە-بى، نە، نا، لى،...)، بؤ نمونە له (ھەلگرتن، داگرتن، راگرتن، بەھىز، بى سوود، ناشرين،
نەزان، لىدان...).

۲- پاشگر: بە كۆتاي بناغەوە دەلكىن و وشەي نوى ساز دەكەن، پاشگرە فە رهه نگىبە كانى زمانى
كوردى زۇر چالاكن له سازگرىنى وشەي نويىدا، لەم پووهشەوە ((ناوى داپىزراو و بە زۇرى بە^۴
يارمەتى ئەم جۇرە پاشگرە پىكىدېت)). (ئەورە حمانى حاجى مارف: ۲۰۱۴: ۱۱۷).
ئەم پاشگرانە بە پىي ئەو چەمك و واتايەي، كە دەيگەيەنن، دەبنە چەند گرووبېكە وە
ديارتىينيان ئەمانەن:-

- أ - پاشگرە دارپىزەكانى ناوی ئه بستراكت:
وەك: (ى، هتى، ایه‌تى، اىي، ئىنى، ۵، ا،...هتد)^۳
له نمونە كانى: (زىرهەكى، پياوهتى، كوردا يه‌تى، سە وزايى، كچىنى، چاكە، گەرمە).
- ب - پاشگرە دارپىزەكانى ناوی شويىن:
وەك (دان، سستان، گا، ھلان،...هتد)
له نمونە كانى: (شە كردان، كوردستان، سەيرانگا، بەردەللان).
- ج - پاشگرە كانى ناوی پىشه:
وەك: (چى، دوان، گەر، كەر،...هتد)
له نمونە كانى: (چايچى، باخەوان، ئاسنگەر، راوكەر)
- د - پاشگرە كانى بچوڭىرىنە وە:
وەك: (-لە، -لە، كە، -كە، چكە، كەلە،...هتد)^۴
له نمونە كانى: (مېرولە، گۈزەلە، رەشكە، خالخالۇكە، گويچكە، رەشكەلە)
- ه - پاشگرە كانى ئاوهلۇنلىكى بکەرى

۳- بېروانە: مستەفا رەزا مستەفا: ۲۰۱۳.

۴- بېروانە: سازان زاهير سەعید: ۲۰۱۳.

وهك: (باز، بيار، هر، ر، ...هـ).
له نمونه کانی (فیلباز، فروشیار، دانهـ، دلخوشـ، زانا)

۱/۳-۲) مورفیمی بهندی بنکه

نه و بهشهـی وشهـیـ، که ئامادهـیـهـ بـوـ وـهـگـرـتـنـیـ هـهـرـ جـوـرـهـ مـوـرـفـیـمـیـکـ (رـیـزـماـنـیـیـ بـیـتـ یـاـ فـهـرـهـنـگـیـ)، مـوـرـفـیـمـیـ بـهـنـدـیـ بـنـکـهـ دـهـشـیـتـ سـهـرـبـهـ خـوـیـهـ یـانـ بـهـنـدـبـیـتـ.

وهـكـ: مـوـرـفـیـمـیـ (دانـ) مـوـرـفـیـمـیـ بـنـکـهـیـ سـهـرـبـهـ خـوـیـهـ لـهـ وـشـهـکـانـیـ: دـارـسـتـانـ، دـارـهـوانـ، دـارـهـکـهـ...هـتـدـ بـهـلـامـ مـوـرـفـیـمـیـ (نوـوسـ) دـهـبـیـتـهـ مـوـرـفـیـمـیـ بـنـکـهـیـ بـهـنـدـ لـهـ وـشـهـکـانـیـ: نـوـوـسـهـ، نـوـوـسـراـوـ، دـهـسـتـنـوـوسـ...هـتـدـ (شـیـرـوـانـ حـسـیـنـ حـمـهـدـ: ۵۲، ۲۰۱۴)، مـوـرـفـیـمـیـ بـهـنـدـیـ بـنـکـهـشـ لـهـ دـوـوـ جـوـرـ پـیـکـدـیـتـ، ئـهـمـانـهـنـ:

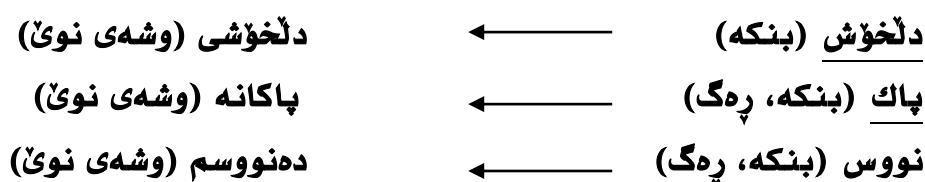
أ - رـهـگـ

نه و بهـشـهـیـ وـشـهـیــ، کـهـ هـهـمـوـ نـهـفـیـکـسـهـکـانـیـ لـیـکـرـابـیـتـمـوـهـ، وـاتـهـ ((شـیـوـهـ بـنـچـینـهـیـ وـشـهـ، کـهـ نـاتـوـانـرـیـتـ لـهـوـ زـیـاتـرـ دـابـهـشـ بـکـرـیـتـ وـ بـچـوـوـکـ بـکـرـیـتـهـوـ، بـهـبـیـ لـهـ دـهـسـتـدـانـیـ شـوـنـاسـیـ خـوـیـ)). (ابـراهـیـمـ چـگـنـیـ: ۱۳۸۲: ۳۹۱)، بـؤـیـهـ ئـهـگـهـرـ لـهـوـ زـیـاتـرـ بـچـوـوـکـ بـکـرـیـتـهـوـ شـوـنـاسـیـ خـوـیـ لـهـ دـهـسـتـ دـدـدـاتـ.

هـنـدـیـکـ وـشـهـ، کـهـ بـهـرـهـگـ دـادـهـنـرـیـتـ، بـهـلـامـ لـهـبـهـرـئـهـوـهـ وـاتـایـ سـهـرـبـهـ خـوـیـانـ هـهـیـ پـیـیـانـ دـهـوـتـرـیـتـ (مـوـرـفـیـمـیـ سـهـرـبـهـ خـوـیـ) (katamba: 42: 2006)، وـهـكـ: كـتـيـبـ، كـوـلـ، جـاـ...هـتـدـ. کـهـواتـهـ رـهـگـ دـهـتوـانـیـتـ بـهـنـدـ بـیـتـ، وـهـکـوـ: (رـوـقـ، نـوـوـ، بـیـسـ)، لـهـ وـشـهـکـانـیـ: (رـوـیـشـتـنـ، نـوـوـسـتـنـ، بـیـسـتـنـ) هـهـرـوـهـاـ رـهـگـ دـهـتوـانـیـتـ سـهـرـبـهـ خـوـیـ بـیـتـ، وـهـکـوـ: (كتـيـبـ) لـهـ وـشـهـکـانـیـ (كتـيـبـهـکـهـ، كـتـيـبـیـکـ، كـتـيـبـهـکـانـ...هـتـدـ).

بـ - بـنـکـهـ

نه و بهـشـهـیـ وـشـهـیــ، ((کـهـ لـهـهـرـ شـیـوـهـیـهـکـداـ بـیـتـ دـهـتوـانـیـتـ نـهـفـیـکـسـ (پـیـشـگـرـ وـ پـاشـگـرـ) بـگـرـیـتـهـخـوـیـ، نـهـفـیـکـسـهـکـانـ دـهـتوـانـنـ ئـهـرـکـیـ يـانـ فـهـرـهـمـنـگـیـ بـنـ)). (سـهـرـچـاوـهـیـ پـیـشـوـوـ: ۶۴) لـیـرـهـوـهـ دـهـتوـانـیـنـ بـلـیـیـنـ، بـنـکـهـ((مـوـرـفـیـمـیـکـ يـانـ وـشـهـیـهـکـیـ سـادـهـ يـانـ نـاسـادـهـ، يـانـ لـیـکـدـرـاـوـ، کـهـ لـهـگـهـلـ مـوـرـفـیـمـیـکـ يـانـ وـشـهـیـهـکـیـ تـرـ لـهـ دـارـشـتـنـداـ بـهـشـدارـیـ دـهـکـاتـ، فـوـرـمـیـکـیـ تـرـیـ وـشـهـکـهـ، يـانـ وـشـهـیـهـکـیـ تـرـ درـوـسـتـ دـهـکـاتـ، پـیـیـ دـهـوـتـرـیـتـ بـنـکـهـ)). (شـیـرـوـانـ حـسـیـنـ حـمـهـدـ: ۵۲، ۲۰۱۴)، بـوـ نـمـوـونـهـ:



که واته بنکه، که (بناغه) شی پیّده و تریت، دهشیت فره مورفیم و ئالۆزبیت، وەك: سەربەرز لە (سەربەرزی) دا، (ناپیاو) لە (ناپیاوی) دا. ((بناغه یەك، که ناتوانریت چىدى بۇ مورفیمە پېڭھینەرەكانى شىتمەل بکرىت و شىبىكىرىتەوە، ناونراوه پەگ)). (محەممەدی مەحويى: ۲۰۱۰: ۱۳) وەك رەش لە (رەشاپى) دا، بازرگان لە (بازرگانى) دا، کە واته: رەش و بازرگان، بنکە و رەگىش، بەلام سەربەرز، تەنها بنکە یە.

ھەربۇيە دەتوانىن بلىيىن: ((ھەموو رەگىك بىنکە یە، بەلام مەرج نىھەمەموو بىنکە یەك رەگ بىت، چونكە زۇرىك لە بىنکە كان ناسادەن)). (شىروان حسىن حەممەد: ۲۰۱۴: ۵۳)

۱/۳ - ۲ - نووسەك

جۇرىكە لە مورفىمى بەند، (تراسك) بەم شىيۇھىيە پىناسەي دەكات: ((ئەو بەشە یە، کە دەدرىتە پال وشە و پېڭەوە دەردەپررەن، بەلام لە روانگەي سىنتاكتىكىيەوە بەجىا مامەلەيان لەگەل دەكرىت)). (Trask: 2007: 38)، لمزمانى ئىنگلىزىدا كورتكراوهكان بە نوسەك دادەنرىن، وەك لە نۇونەكانى: 'm, 'll, 's) :

- _ He's running.
- _ I'll be there.
- _ I'm not playing.

لەزمانى كوردىدا جىئناوهكان خراونەته خانەي نووسەكمەموو (بەزۇرى خاوهنى دوو فۆرمن، واتە لە دوو شىيۇھدا دەبىنرىن، فۆرمىكى پېۋە فۆرمىكى كورتكراوه). (محەممەد مەعروف فەتاح و سەباح

رەشيد: ۲۰۰۳: ۳۳) وەك:

ئەوان يارىيەكەيان بىردىوە.	فۆرمى بېۋە	فۆرمى كورتكراوه
----------------------------	------------	-----------------

ھەروەها (كريستال) دەلىت: (نووسەك، زاراوه يەكە لەزمانەوانىدا بەكاردىت، بۇ ئامازەكردن بە فۆرمىك، کە لە وشە دەچىت، بەلام ناتوانىت بەشىيەت سەربەخۇ پشت بەخۇي بېھەستىت). (Crystal: 2003: 402)، بەم پېيىھە نووسەك لە هەندى تايىبەتمەندىدا لە وشە دەچىت، چونكە دەتوانىت ئەركى جىاواز لە پىستەدا بېبىنېت، بۇ نمونە:

رۇزىنامەكەم خويىندەوە.	(م) بىكەرە	ناردىمى بۇ بازار.
ناردىمى بۇ بازار.	(م) بەركارە	كتىبەكەي پېيدام.
كتىبەكەي پېيدام.	(م) تەواوكەرە.	

دەبىنەن (م) کە جىئناوى لكاوه و دەبىتە نووسەك توانيویەتى ئەركى جىاواز لە پىستەدا بېبىنېت، ئەمەش يەكىكە لە تايىبەتمەندىيەكانى وشە، ھەروەها نووسەك لە هەندى تايىبەتمەندىدا لە مورفىمى بەند دەچىت، چونكە ناتوانى بەشىوھى سەربەخۇ بەكاربەيىنرىن.

نووسه‌کان به پیش‌نوی شوینی هاتنیان دابه‌شده‌بن بُو (به‌رگر) و (دواگر) (ایران کلباسی: ۱۳۹۱: ۲۵)، بُونمونه: /نه- /ی مُورفیمی ناکردن به نووسه‌کی به‌رگر داده‌نریت، به‌لام مُورفیم‌کانی ناساندن و کُوكرنده‌وه و جینناوه لکاوه‌کان نوسه‌کی دواگرن.

دیارترین سیمای نووسه‌ک بریتییه له (جووله)، ئەم تایبەتمەندییه له گیره‌کی جیاده‌کاته‌وه، چونکه گیره‌کان هەمیشە دەچنەسەر مُورفیمی بنکه، به‌لام نووسه‌ک دەتوانیت به گرئ، يان ھەركەرتیکی ترى پسته‌وه بلکیت. (محەممەد مەعروف فەتاح، سەباح پەشید قادر: ۲۰۰۶: ۳۲)، وەکو: به‌رخۆله‌کەم = به‌رخ (مُورفیمی بنکه) + ۋله (گیره‌ک) + كە (نووسه‌ک) + م (نووسه‌ک).

(۴/۱) شوینی مُورفیمی به‌ند له‌ناو يەكە واتاییه‌کاندا

يەكە واتایی بریتییه له دیاريکردنی يەكە واتادار له‌ھەر ئاستیکی زماندا، زانایانی زمان تاپاده‌یمکی زۆر له‌سەر دیاريکردنی بچوکترین يەكە واتایی له‌ئاستمکانی (فۇنۇلۇزى، مۇرفۇلۇزى، سینتاکس) ھاۋان و رېككە وتۇون، بەشىوھىك له‌ئاستى فۇنۇلۇزىدا (فۇنىم) بەبچوکترین يەكە واتادار دانراوه، له‌ئاستى مۇرفۇلۇزىدا (مۇرفىم) و له‌ئاستى سینتاکسىشدا (فرىز و پسته) دانراون. به‌لام سەبارەت بەناونان و پىيناسەکردنی يەكە واتایی و دیاريکردنی ئەو يەكە يە له‌ئاستى واتاسازىدا بُوچۇونى جياواز ھەمەو بەئاسانى ئەم يەكمىھ دیارى ناکریت، چونکه واتا له‌ھەمۇ ئاسته‌کانی زماندا ھەمە.

بەشىوھىمکی بەرجاوا ئەوهى تائىستا له‌زمانەوانىدا بايەخى پېڭراوه (مۇرفىم)، ھەروه‌کو بلۇمفىيلد ئامازە پېڭەدات و دەلىت: ((مۇرفىم بچوکترین فۇرمى ئازادە)) له‌زماندا (پالمر: ۱۳۸۷: ۷۴)، واتە: مۇرفىم بچوکترین فۇرمە كە دەتوانیت له زنجىرە وتندا بەته‌نهايى بىت و واتادار بىت. بەم پېيىھە مۇرفىم دەتوانیت يەكىك بىت له و يەكانە، كە واتاسازى كارى پېڭەدەكت ئەمەش بەھۆى ئەوهى لەزقى بە حالە تەکاندا ئەگەر واتاي مۇرفىم‌کان بىزانىن دەتوانىن له و رېگەيەوه واتاي وشە‌کان بەدەست بەيىنن، بُونمونه: ئەگەر واتاي ھەردوو مۇرفىمی (گۆشت) و (فرۇش) بىزانىن دەتوانىن واتاي وشە (گۆشتفرۇش) بەدەست بەيىنن، ھەروەها بەئاسانى له‌وشە‌کانی (كتىب فرۇش) و (پارچە فرۇش) تىيەگەمین، به‌لام بەتىگە يىشتن له واتاي مۇرفىمی (مېللەت) و (فرۇش) ناتوانىن له واتاي (مېللەتفرۇش) تىيەگەين، كە واتە لىرەوە دەزانىن، واتاسازى جىگە له مۇرفىم پېيىستى بە يەكەيەكى گەورەتر ھەمە، كە (وشە) بە بُو ئەوهى بىتوانىن له واتاي وشە‌کانى (چاپىس، دەم شەر، زمان لوس، دەست بلاو... هەت) تىيەگەين، ئەمانەش بەزۇرى ئەو وشە لېكىدراؤانه دەگرىتەوه كە يەكىكە لەجۇرە‌کانى ئىدىيۇم و ناودەبرىت بە (وشە لېكىدراؤى ئىدىيۇمى) (دەرۇون عبدالرحمىن سالىح: ۲۰۱۲: ۱۲۵) واتە ئىدىيۇمىكە لەشىوھى وشە لېكىدراؤدايە، وەك:

چاو فایم، چه فاوهسو، دلپیس، ددهمه وهر ... هتد.

هۆکاری دەستنەکە وتنى واتاي ئەم جۇرە ئىدۇمانەش لەودايدە، يەكىيەك لە تايىبەتمەندىيە كانى ئىدىيۇم، نەوەيە لەواتاي وشە و مۇرفىمەكانە و ناتوانىن واتاي ئىدىيۇمەكە بەدەست بھىنن، بەلگۇ مۇوى بەسەريەكە واتايەك دەبەخشىت، بەشىۋەيەك ((واتاكانيان لەواتاي پارچە پىكھىنەرەكانيانە و بەدى ناڭرىت، چونكە واتاي پارچەكانى ئىدىيۇمېك زۇرچار ھىنىدەپىۋىست زانىيارى دەرناخەن)) (سەرچاوهى پېشۇو: ۱۲۴)، چونكە ((واتاي ئىدىيۇم يەكسانە بەواتاي يەكە يەكى فەرەمنىڭ يان (لىكسيم) نەك يەكسان بىت بەكۆي واتاي پىكھىنەرەكانى)) (شىلان عومەر حسین . ۲۰۰۹ : ۱۹)

لەسەرتاواھ تائییستا بۆمان رۆونبووھو، کە بۇ لیکۆلینەوە لەواتا، بەلايەنی کەمەوە پیویستمان بەدوو يەكە هەيە، ئەويش مۆرفييم و وشمەيە، لەم پىگەيەوە بەزانىيىنی واتاي وشەكان، دەتوانين لەواتاي رىستەكانى وەكۈ:

- کتبم کری .

- مندالله‌که دهگری... تیپکهین.

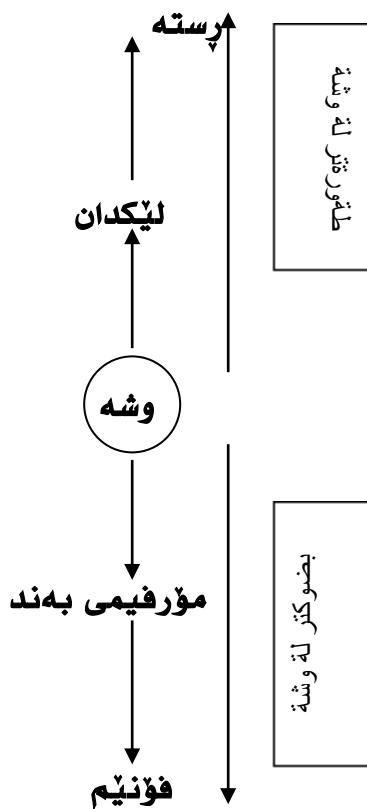
- خویینم هاتووهته جوش.

- دلّم گیراوه.

- خوی به سه ر بریندا مه که ...

وشه کانه وه، ناتوانین واتای رسته کان به دهست بهینین بهم شیوه‌یه ((واتاسازی جگه له مورفیم و وشه پیویستی بهیه کهیه که وره تر ههیه نه ویش رسته‌یه)) . (کورش صفوی: ۱۳۹۱: ۲۰)

هر سه بارهت به دیاریکردنی یه که هی واتا، پولیّنه به ناوبانگه که هی (نیدا) دخهینه رو، که بُز
یه که کانی واتا کرد وویه تی بهم شیوه یه: (احمد مختار عمر: ۱۹۹۸: ۳۲)



(هیلکاری ۲: یه که کانی و اتا)

به پیش نیمه لام پولیلینه و اتا له همه مهو و ناسته کانی زماندا همیه، هم رله فونتیم مهو، که جیاوازی و اتایی دروست دهکات، تاکو پرسته.

نه وهی نیمه لام لیکلینه و همیه دا گرنگی پیددهین مؤرفیمی بهنده، و همکو یه کیک له یه که کانی و اتا، نه م جوره مؤرفیمی به تمنها نایمت، به لگو لمگه ل مؤرفیمی سه ربه خوی تردا دیت و به شداری له دروستکردنی و اتای نویدا دهکات، یان نه رکیک جیبه جی دهکات و واتاکهی له نه رکه که یدایه، که واته مؤرفیمی بمندیش شوینی تایبمته خوی همیه له ناو یه که و اتاییه کانداو له به شه کانی داهاتوودا به فراوانی لی دهدویین.

نه وهی، که (نیدا) له پولیلنه که یدا باسی نه کرد ووه مه سه لهی (هیز stress) ۵، که به شداری له گوئینی و اتا دهکات و واتاسازی ده توانیت و همکو یه که یه کی و اتایی له لیکلینه و همی و اتادا کاری له سه ر بکات (کورش صفوی: ۱۳۹۲: ۳۴)

بؤ نمونه:



ثامانج دهیه ویت نه ک که سیکی تر .

ثامانج دهیه ویت شیرینی بکریت .



دلنیا کردنده و همیه که هم دهیه ویت شیرینی بکریت.

ثامانج دهیه ویت شیرینی بکریت .

شیرینی نه ک شتیکی تر .
↓
ئامانج دهیه ویت شیرینی بکریت .

بیکریت نه ک بیخوات .
↓
ئامانج دهیه ویت شیرینی بکریت .

دەبىنин لەھەريەك لەو پستانە سەرەودا، گۆپىنى شويىنى هىز لەسەر وشەكان بۇوەتە ھۆى
گۆران لەواتاي پستەكاندا، كەواتە دەتوانرىت هىز وەكويەكى واتايى ھەزمار بکریت.

(۵/۱) پەيوەندىيە واتايىيەكان

پەيوەندى واتايى مەبەست لەو پەيوەندىيەيە، يەكەيەكى زمانىي لەگەل يەكەيەكى ترى
زماندا لەپرووی واتاوه بەيەكەوە دەبەستىتەوە، واتە ھەموو دانەيەكى زمانىي، لەدوو جۆر
پەيوەندىدایە لەگەل يەكتەر .

(محەممەدى مەحوى) بەم جۆرە پىناسەي پەيوەندىيە واتايىيەكان دەكات: ((ئەو نرخانەي،
بە توخم و پېڭەتىرە زمانىيەكان دەدرىت يان ھەيانە، لەدووجۇر پەيوەندىدا دېنە دەربىرین و
دەردەبرىرىن، كە لەنیوان ئە توخمانەدا ھەن، ئەوانىش پەيوەندى ئاسۇيى و پەيوەندى
ستونىيەن)). (محەممەدى مەحوى: ۲۰۰۹ : ب ۱ : ۱۲۸)

پەيوەندى (ئاسۇيى و ستونى) يەكىكە لەدوانه كانى زمانەوانى سويسىرى (فردىنان دى سۆسىر)،
ئەم دوو پەيوەندىيە لەئاستەكانى زماندا رۇل و چالاکى گرنگ بەجىددەھىنن، لەرپىكەي دانە و
يەكەكانى ناو ھەر ئاستىك لەئاستەكانى زمان، واتا (فۇنىيەم مۇرفىيەم - وشە - فرېز - پستە) واتا
ھىچ كام لەم دانە زمانىييانە بىيەش نىن لەم دوو جۆرە پەيوەندىيە، بەواتايىكى تر ((ھەر
دانەيەكى زمانى شىانى ئەوھى ھەريەك لەو دوو پەيوەندىيە پىك بەيىنېت)) (سەلام
ناوخۇش: ۴۱:۲۰۰۸)، كەواتە دەتوانىن بلىيىن، پەيوەندىيە واتايىيەكان لەئاستە جىاوازەكانى فۇنۇلۇجى
و مۇرفۇلۇجى و سىننتاكس و سىمامانتىكدا بەدى دەكىرىت .

(۱-۵) پەيوەندى ئاسۇيى

ئەم پەيوەندىيە زۇرجار بە (تەكىشىنى) يان (ھەمنشىنى) ناو دەبرىت، مەبەست (لەو
پەيوەندىيە، كەيمەكەيەكى زمانىي لەگەل ئەوانى تردا، لەيەك كۈنتىكىستدا ھەيەتى، وەك
پەيوەندى نىيوان وشەكانى پستەيەك يان پەيوەندى نىيوان دەنگەكانى وشەيەك)). (شىروان حسېن
خۇشناو: ۲۰۱۱: ۲۸)، كەواتە مەرجى سەرەكى پەيوەندى ئاسۇيى ئەوھى، كە يەكە زمانىيەكان ئامادەبن

و دهربېرین و ((باشترين چەشنى سىنتاگما ئاسۆيى پسته يە))، (مەممەدى مەحوى: ۲۰۰۹: ب ۱: ۱۲۸)، بەلام سىنتاگما لەخوار ئاستى پسته وەو لەسەررووی پستەشەوە (پستە ئالۆز و دەق) ھەمەن و ئاكارى تو خەمەكى زمانىي، لەپى ئەمەن دەرىيەنەوە دىيارى دەكەتى، كە دەتوانن لە سىنتاگما يەكدا لەگەل قەوارە زمانىيەكانى دىكەدا لەلائى راست و چەپەوە بىت. (سەرچاوهى پىشۇو، ھەر ئەم و لەپەرەيە)

ھەرودکو پىشتر با سەمانىكەد پەيوەندىيە واتايىيەكان لەئاستە جىياوازەكانى زماندا بەدىدەكەت و پەيوەندى ئاسۆيى لەئاستى فۇنۇلۇزىدا، بىرىتىيە لەو پەيوەندىيەي، كە لەننیوان پىكەتەي فۇنۇتىمى و شەكاندا دروست دەبىت بەشىۋەيەكى ئاسۆيى واتە ((پىزبۇونى فۇنۇيمەكان ھەپەممەكى نىيە، بەلگۇ بەپى ئەمەن ياسا فۇنۇلۇزىيەنان كە لەزمانەكەدا رىيگەيان پىدرابەد)). (شىروان حسین خۇشناو: ۲۰۱۱: ۲۹)

بۇنمۇنە: لەوشەكانى (دەست)، (رۇز)، (كىچ)... دەبىت فۇنۇيمەكان بەپى ئاسا فۇنۇلۇزىيەكانى زمانى كوردى پىزبىرىن و بەپى يەكىك لەياسا كانى دروستكەرنى بىرگە دروست كرابىن. ھەرودها سەبارەت بەبۇونى پەيوەندى ئاسۆيى لەئاستى مۇرفۇلۇجىدا، دەتوانىن سەيرى نمونەكانى (دەلخۇش)، (چاوشىن) بىكمىن، دەبىنەن ھەرىيەكە لەوشەكانى (دل) لەگەل (خۇش)، وە (چاۋ) لەگەل (شىن) لەپەيوەندىيەكى ئاسۆيىدان و بەپى ئاسا كانى دروستكەرنى و شەرى لىيڭىراو لەزمانى كوردىدا دروستكراون، بۇيە ناتوانىن بلىيىن: ★ خۇشىل، ★ خۇشىل، ★ شىن چاۋ.

پەيوەندى ئاسۆيى لەئاستى سىنتاكسدا بىرىتىيە لەو پەيوەندىيەي كە لەننیوان كەرهەستە پىكەتەنەرەكانى پستە كەدا ھەمەن، بۇ نمونە:

- ئازاد پەنجەرەكەي شكاند.

ھەرسى رەگەزى ئەم پستەيە (ئازاد) و (پەنجەرە) و (شكاند) لەپەيوەندىيەكى ئاسۆيىدان، چونكە بەپى ئاسا پىزمانىيەكانى زمانى كوردى پىزكراون، لەھەموويان گىرنگەن ئاستى واتاسازىيە، چونكە پىويىستە لەھەرىيەك لەئاستەكانى فۇنۇلۇزىي و مۇرفۇلۇزىي و سىنتاكسدا رەچاوى واتا بىكمىن، واتە ئەمەن يەكەمەيەي كە بەرھەمى دەھىنەن لەھەرىيەك لەو ئاستانەدا، پىويىستە واتادرابىن و لەرۇوی لۇجىكەوە گۈنجاوبىن.

بۇ زياتر پۇونكردنەوە سەيرى ئەم نمونانە دەكەمەن:

- لەئاستى فۇنۇلۇزىدا ناتوانىن بلىيىن: ★ شاو، ★ ياو، ★ ماو...ھەندى.

- لەئاستى مۇرفۇلۇزىدا ناتوانىن بلىيىن: ★ باخكەلە، ★ شەكتەن...ھەندى.

- لەئاستى سىنتاكسدا ناتوانىن بلىيىن: ★ ئازاد پەنجەرەكەي خوارد.

وەك دەبىنин لەھەر يەك لەو نمونانەي ئەو سى ئاستەدا بەپىي ياساكانى زمانى كوردى رېزكراون، بەلام ناتوانىن بلىين رەگەزە پىكمەنەرەكانى لەئاستى ئاسۋىيدان، چونكە لەرووی واتاولۇجىكە وە نەگونجاون لەگەل زمانى كوردىدا.

٥/١ - پەيوەندى ستوونى

ئەم پەيوەندىيە زۆرجار (جيىشىنى) يىشى پى دەوترىت و ((پەيوەندىيە كە لەنیوان يەكە زمانىيە كاندا كەھەندىيەكىان دەتوانن لەشويىنى ھەندىيەكى دىكەيان لەھەمان كۈنتىكستدا بىن)) (شىروان حسین خۆشناو ٢٠١٣: ٣١)

واتە پەيوەندى ستوونى جەخت لەسەر چەمكى (لەجياتى دانان) دەكاتەوە، چونكە كارى ئەم پەيوەندىيە رۇونكردنەمەوە ئاشكراكىرىنى ئەو يەكەيمە كە دەتوانىت لەجياتى يەكەيەكى ترى ناو پىكھاتە كە بىت، كە واتە پەيوەندى ستوونى ((لەسەر بىنەماي پەيوەندى يەكە نادىيارەكانە)) (ابوالحسن النجفى: ٤٤: ١٣٩٠)

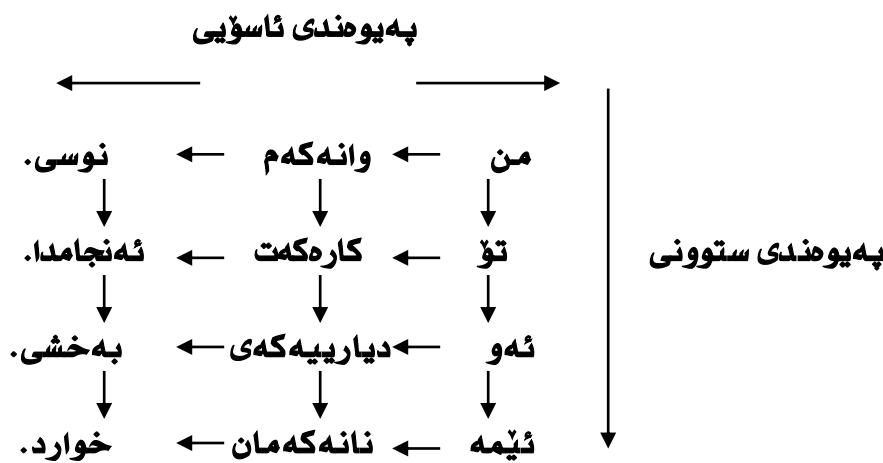
پەيوەندى نىيوان وشەكانى فەرھەنگ لەمېشىكادا يەكەنگىن لەنەنگەن كە ئامازەدى بۇ دەكرىت، كە ئەمەش خالى جياوازىيەتى لەگەل پەيوەندى ئاسۆيى، چونكە ((پەيوەندى ئاسۆيى، لەسەر بىنەماي پەيوەندى يەكە ئامادەبۇوهەكانى پىكھاتە كە يە)) (سەرچاودى پىشۇو، ھەر ئەو لەپەرەيە) پەيوەندى ستوونى لەھەرچوار ئاستەكەي زماندا بەدى دەكرىت، لەئاستى فۇنۇلۇزىدا، بىتىيە لەپەيوەندى دەنگى نىيوان وشەكان و گۈرپىنى دەنگىك بەدەنگىكى تر، بەمەرچىك گۈرپىنى دەنگە كە واتاي وشەكە بگۈرىت، لەم رېڭەيە وە دەتوانىن فۇنۇمەكانى زمانىيەكى دىاريکراو دەستانىشان بىكەين. (سەلام ناخۇش: ٢٠٠٨: ٣٩)، بۇ نمونە: لەشەكانى



لەو نمونانەي سەرەوەدا فۇنۇمەكانى (/ش/، /م/، /د/، /ھ/) لەپەيوەندىيە كى ستوونىدەن لەگەل يەكتە.

لەئاستى مۇرفۇلۇزىدا ((ئەو وشانەي، كە لەپەيوەندى پارادىيگماتىكدا بەلاي سۆسىزە وە بەسىستەم system ناودەبرىئەن)) (سەرچاودى پىشۇو: ٣٧)

ههربهپیّ نه و سیسته‌مهی زمان، وشهکان لهسهر بنه‌مای نه و په‌یوهندییه هاوبه‌شهی
لهنیوانیاندا ههیه، پؤلین دهکرین، بؤ نمونه:



(هیلکاری ۳: په‌یوهندی ئاسویی و ستونی)

له نمونانه‌دا دهیینین هه‌ریهک له‌ره‌گه‌زه‌کانی (من)، (وانه‌که)، (نوسي) له‌گه‌ل ژماره‌یهک
یه‌که‌ی هاوشیوه‌ی خۆیان له‌په‌یوهندیدان.

(من) له‌گه‌ل (تو - نه - ئیمه...) له‌په‌یوهندی ستونیدایه، (وانه‌که) له‌گه‌ل کۆمەلیک ناوی
هاوشیوه‌ی خۆی (کاره‌که، دیاریبیه‌که، نانه‌که...) له‌په‌یوهندیدایه، هه‌روه‌ها (نوسي) له‌گه‌ل
ژماره‌یهک کرداری هاوشیوه‌ی خۆی (نهنجامدا، به‌خشی، خوارد...) له‌په‌یوهندی ستونیدایه، نه‌مه
نه‌و سیسته‌مه‌یه، که له‌م ریگه‌یه‌وه دروست دهیت و ریگه خوشکه‌ره بؤ جیاکردن‌هه‌وه دیاریکردنی
بشه‌کانی ئاخاوتن.

له ئاستی واتاسازیشدا په‌یوهندی ستونی یارمه‌تیمان ده‌دات له‌دیاریکردن و دۆزینه‌وهی
په‌یوهندییه واتاییه‌کانی نیوان وشهکان وهکو (سینونیم، نهنتونیم، هایپونیم...هتد)، که له بھشی
دووه‌مدا به‌فراوانی له‌سهر هه‌ریه‌کیک له و په‌یوهندییانه ده‌دویین.

٦/١) په‌یوهندییه واتاییه‌کان: چەمک و پیناسە و جۆرەکانیان

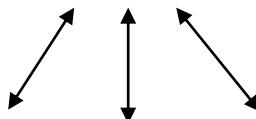
٦-١) سینونیم

چەمک سینونیم، نزیک و لیکچوون له واتادا ده‌گه‌یه‌نیت، به شیوه‌یهک دوو یه‌که‌ی واتایی
له زماندا، ده‌بری یه‌ک چەمک بن له میشکدا و بتوانن له‌هەندیک ده‌ورویه‌ری زمانیدا، له برى
یه‌کتر به‌کاربھینریئن به بى دروست بوونی گۆران له واتادا، لهم باره‌یه‌وه (ستیپانوڤ)
ده‌لیت: ((لیکچوونی چەند وشه‌یهک له‌واتادا، هاواواتایه.)) (یوس. ستیپانوڤ: ۱۹۷۵: ۱۵) هه‌روه‌ها
بیول) ده‌لیت: ((سینونیم بريتییه له دوو وشه بان زیاتر، که واتاکانیان زۆر نزیک و په‌یوهندیدران

به یه که وه، به شیوه یه ک زور جار ده توانين له جيگای يه کتر به کاريان به ینين له رسته دا.)
(۱۱۷: ۲۰۱۰: yule)

به م شیوه یه ده رد که ویت، سینونیم ئامازه به لیکچوون له واتادا ده کات، واته دوو وشه يان دوو
یه که واتایی، له واتادا چوونیه کن و ده توانن له شوینی يه کتر به کار بھینرین، تا ئه و را ده یه که
ریگه پیدراو بیت، ده توانين له م هیلکاریه دا زیاتر په یوهندی سینونیم روون بکه ینه وه:

وینه هوشکی



وشه ۱ وشه ۲ وشه ۳ (محمد رضا باطنی: ۱۳۹۰: ۲۲۵)

(هیلکاری ۴: په یوهندی سینونیم)

ئه م هیلکاریه ئه وه پیشان ده دات، که سینونیم دوو وشه يان دوو يه که زمانی يان زیاتره، که
ده ببری يه ک چەمک بن له میشكدا و بتوانن له هەموو دهورو بھریگی زمانیدا له برى يه کتر
به کار بھینرین.

۶/۱ - ۱ - ۱) جۆرەكانى سینونیم

سینونیمی ودک دیارد یه ک له زماندا باریگی چەسپاوی نییه، به ڭو مەسەلە یه کی رېزه بى
(نسبی) ھ و بە پیی کات و شوین گۈرپانى بە سەردا دېت، چونکە زمان بە پرۇسەی گەشە كردندا
دەروات.

بە پیی ئه م گەشە كردنەش ھەندىگ لە وشە كان لە سینونیم دە کەون و بە پیچە وانە شە وە
ھەندىگى تر، کە پیشتر سینونیم نە بۇون، دەبن بە سینونیم. (کلیوغا. ۋ. ن: ۱۹۶۱: ۳) ھەر لەم
پوانگە یە و دەگریت، لە بارەي جۆرەكانى سینونیمە وھ پاوبۇچوونى جىاواز ھە بیت، لېرەدا
بە كورتى تىشك دەخە ینە سەر ھەندىگىيان:^۵

۶/۱ - ۱ - ۱ - ۱) سینونیمی تەواو

دوو وشه يان زیاتر بە تەواوی هاو واتابن لە گەل يه کتردا، ھەر وەها قىسە پىگە رانى زمانە كەش
بە هىچ جۆریگ ھەست بە جىاوازى نیوانيان نە كەن، بە سەربەستىش بتowanن لە ھەموو
دهورو بھریگدا ئالوگۇرپىان پىېكەن. (احمد مختار عمر: ۱۹۹۸: ۲۲) بە لام ئەمەش بەشتىگى دە گەمن
دادەنریت، چونکە زۆر بەي زمانە وانان لە سەر ئەمە وھ رېكىمە توون، کە سینونیمی تەواو لە زماندا

5- بۇ زانىارى زیاتر لە سەر جۆرەكانى سینونیم، بې روانە: شېرۇان حسین خۆشناو: ۲۰۱۱: ل ۷۰-۶۱ ، كورش صفوی:
1392: ل ۱۰-۱۱.

نییه. هەروەکو (ئۇلمان) دەلىت: ((دەتوانرىت بۇ تىرىت سىنۇنىمى تەواو حالتىيکى دەگمەنە لە زمانداو زمان بەئاسانى ناتوانىت نمونە لەو جۆرەمان پى بىدات.) (جۇن لايىز: ۱۹۸۰: ۷۵) ، بەلام بېپارادان لەسەر نەبوونى سىنۇنىمى تەواو لە زمانى كوردىدا كارىكى ئاسان نییه. (شىروان حسېن خۇشناو: ۲۰۱۱: ۶۳) چونكە كۈمەللىك وشە ھەن ھەست بەھىچ جىاوازىيەك ناكريت لە نىۋانىاندا، بەلام رىيەكەيان زۆر كە مە وەکو:

ئازادىي - سەربەستى

بەندىخانە - زىندان

قوتابىي - خويىندكار

قوتابخانە - خويىندنگا

كەواتە دەتوانىن بلىين بەو وشانە دەتورىت سىنۇنىمى تەواو، كە دىارتىرين تايىبەتمەندىييان ئەوهىيە، دەبىت بتوان لە ھەموو بارودۇخ و دەقىكىدا جىڭگاي يەكتىر بىرگەنە وە بەبى دروستبۇونى كە متىرىن گۇپان لەلايەنى ھۆشەكى و سۆزىيە وە.

٦/١ - ١ - ٢) سىنۇنىمى ناتەواو

پەيوەندى نىوان دوو وشەيە، كە لە سىما واتايىيە ھۆشەكىيەكەندا لەيەك بچىن، بەلام لە واتاي لاؤەكىدا لىكجياواز بن. (عبدالواحيد موشىر دزھىي: ۲۰۱۴: ۱۳۷) زۆرجار بۇونى چەند زار و شىوهزارىك ھۆكاريڭە بۇ دروستبۇونى ئەم جۆرە سىنۇنىمە لە زماندا. وەکو:

كالەك - گىندۇرە

ئىش - ئازار

بەلىن - پەيمان

ميمك - پوور

خالى - لالە

ئەو وشانەي كە دەبن بە سىنۇنىمى ناتەواوى يەكتىر لە رۇوى واتايىيە وە ئەوهندە لىك نزىكىن، زۆرجار بەئاسانى ناتوانىت جىاوازى نىۋانىيان بىرىت، واتا جىاڭىرنە وەيان بۇ ئەوانەي، كە زمانەوان نەبن ئەستەمە.

٦/١ - ١ - ٣) سىنۇنىمى دەرورىبەر

لەم جۆرەدا دوو يەكمى واتايى دەبن بە سىنۇنىمى يەكتىر، بەپىي ئەو دەرورىبەرە كە تىيىدا بەكارهاتوون، واتە وشەكان لە فەرەمنىڭدا ھىچ پەيوەندىيەك لە نىۋانىياندا نىيە، بەلكو تەنها لە

دەوروبەری بەکارھىناندا دەبنە سىنۇنىمى يەكتىر، بەجۇرىك (بە و شانە دەوتىرىت، كە بەگۇيىرەدى دەوروبەر بەتوانىن جىيگەسى يەكتىر بىگىنەوە). (شىروان حسېن خۇشناو: ۲۰۱۱: ۶۵) وەكىو:

خويىندكارەكە جوان وەلامى دايەوە.

خويىندكارەكە باش وەلامى دايەوە.

لە دەو دەستەيەدا هەردۇو وشەى (جوان) و (باش) دەبن بە سىنۇنىمى دەوروبەر بەند، چونكە هەردۇوكىيان يەك واتا دەگەيەنن، هەرجەندە لە بىنەپەتدا هەرىيەكەيان واتاى سەربەخۇ و جياوازىيان هەيە، هەرودەلا لە دەستەكانى:

چاوهپىكە ئىستا دىم.

بۇدستە ئىستا دىم.

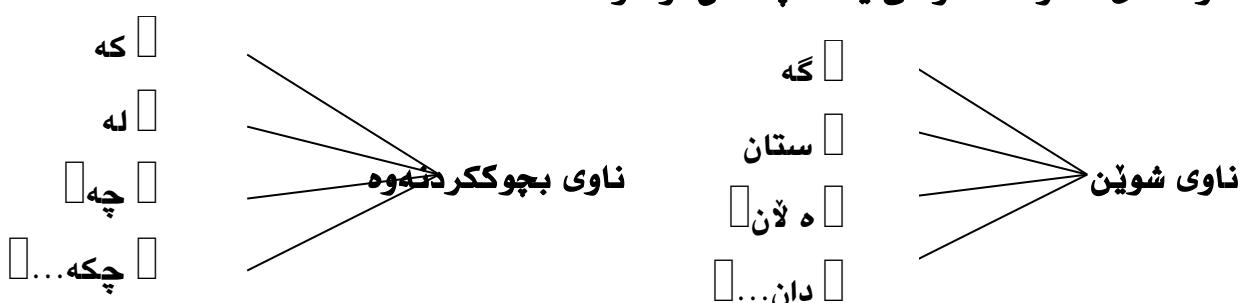
دەبىنин لە دەو دەستەيەدا (چاوهپىكىدىن) و (ۋەستان) دەبنە سىنۇنىمى دەوروبەندى يەكتىر.

۶/۱ - ۱ - ۱ - ۴) سىنۇنىمى سىگىنى فاكت (ئەبىستراكت)

دیارتىرين جۇرى سىنۇنىمە، كە يەكە واتايىبەكان بەشىيەتى گرووب يەك چەمك دەردەپىن، بەلام بەپىي ئەو تايىبەتمەندىييانە لە چوارچىيەتى چەمكەكەدا ھەن لېكجىادەكىيەوە.

(يو.س.ستىپانۇق: ۱۹۷۵: ۳۴)

ئەم جۇرى سىنۇنىم زىاتر لە چوارچىيەتى مۇرفىيمە بەندەكاندا سودى لىيۇرەتكىرىت، بۇ نمونە: مۇرفىيمە دارپىزەكانى ناوى شوين يان ناوى پىشە و ئەبىستراكت و بچوڭكىرىنەوە، هەرىيەك لە مۇرفىيمە بەندانە گرووبپىكىيان پىك ھىنناوه، بەمەكەمە لە چوارچىيەتى بازنهيەكى داخراودا كاردەكەن، كەواتە خاودنى يەك چەمكى، وەكىو:



يان بۇ نمونە لە وشەكانى (خوارىنگە، كوردىستان، بەردەلان، شەكىدان) مۇرفىيمە دارپىزەكانى ناوى شوين، واتاى ناوى شوينيان بەئەو وشانە بەخشىيە، كەواتە ھەمووپىان لە يەك چەمكدا ھاوبەشىن، ئەويش چەمكى (شوين)ە، بۇيە دەتوانرىت بەسىنۇنىمى يەكتىر لە جۇرى سىگىنى فاكت دابىنرىن، چونكە لە ئەركىياندا بەرامبەر يەكتىر دەوەستن و چەمكىيىكى كشتى ھاوبەش كۆيان دەكاتەوە، بەلام ھاوكات (بەھۆى ئەو جياوازىيانە لە ئەنجامى وردىكىرىنەوە شىتەلەكىدىن)

چه مکه که دا دیتھ ئاراوه لیک جياده بنه وه، هر له به رئه مه شه ناتوانريت جيگور کييان پى بکريت.) (سازان زahir سه عيد: ٢٠١٣: ٦٠) واته ناتوانين بللین: ★ شه کرستان ، ★ خواردنان...

٦/١ - ١ - ٥) سينونيمى ديناتات (كۈنكرىت)

ئەو وشانە دەگرىتىمۇ كە لە قاوغى فۇنەتىكىيائدا جىاوازان، بەلام دەبن بەناولىنىڭ بەرامبەر بەكەرەستىمەك لە سەروشتىدا، سەرەپاي ئەوهى ھەرىيەكە لە وشەكان خاوهنى چەمكى تايىبەتى خۇيىان. (يو.س.ستىپانۇق: ١٩٧٥: ٣٣) وەكۇ:

ژوور : ھۆدە

دەركا : قاپى

تۈوك : مۇو

كەۋچەك : ملاك

كەلەشىر : كەلەباب

٦/١ - ١ - ٦) سينونيمى شاراوه

دوو وشە يان زياترە، كە لە واتاي شاراوه ياندا لە گەلن يەكتىر ھاۋواتان، ئەم جۇرە سينونيمە زياتر لە واتاي پراگماتىكىدا دەردىكەۋىت، بەشىوھىك ((زۇرىك لە وشەكانى ھەر زمانىك جىكە لە واتا فەرھەنگى و بۇ ماوهىيە كانىيان، كە ھەيانە بەپىي سىما ياخود پىكھاتە واتايىيە بەنھەرتىيە كانىيان دەكىرىت، لە بەكارھەننە پراگماتىكىيە كانىياندا چەندىن واتاي نوبىيان لى بار بکرىت و بەپىي شىان لە جىيگەي گونجاودا لە كىردى گەيانىندا رۇلى چالاكانە بىبىن.)) (ھۆگر مە حمود فەرەج: ٢٠٠٥: ١٢٩) وەكۇ:

• دەلىي ئاسكە.

• دەلىي ئەسپە.

لە پىستانەدا ھەردوو وشەي (ئاسك) و (ئەسپ) واتا فەرھەنگىيە كە يان (+ ئازەل) د، بەلام ھەردوو كىيان لە واتاي پراگماتىكىدا (+ جوانى، + خىرايى) ن، بۇيە دەتوانىن بللین (ئەسپ) و (ئاسك) لە واتاي شاراوهدا دەبنە سينونيمى يەكتىر لە و پىستانەدا.

٦/١ - ١ - ٧) سينونيمى شىكىرنە وەيى

ئەم جۇرە سينونيمە (برىتىيە لە وشەيەك، كە بەھۆى وشەيەكى دىكە وە شىدە كرىتىمۇ، پەيوهندى نىۋانىشىان لە رۇوى واتايىيە وە دەبىت بە سينونيم.) (شىروان حسېن خۇشناو: ٢٠١١: ٦٦) وەكۇ:

شوبرا = برای میزد

مام = برای باوک

پور = خوشکی دایک، خوشکی باوک

هه رو ها ئەم جۆرە لە سینۇنىم، لە نىّوان ئەكرونىم و وشە سەرەكىيە كاندا ھەمە، ئەكرونىم

((ئەو وشە نويييانەن، كە لە پىتە سەرتايىيە كانى دەستەيەك وشە پىكھاتووه.) (yule : ٢٠ ١٠ : ٥٨)

بەم پىيىھ، پىتە وەركىراوەكان دەبن بەسینۇنىم لەگەل وشە بەنەرەتىيە كاندا، وەكىو:

يەپەزە - يەكىنە كانى پاراستنى زن.

يەپەگە - يەكىنە كانى پاراستنى گەل.

ى ن ك - يەكىتى نىشتىمانى كوردىستان.

ى م ك - يەكىتى مامۇستايانى كوردىستان.

٦/١ - ئەنتۇنىم

چەمكى ئەنتۇنىم دژىيەك بۇون ياخود پېچەوانە بۇون لە واتادا دەگەيمەنىت، واتە ناسىنەمە و

تىڭەيشتن و دانانى وشمەيەك، بەواتايى نكۈلىكىرىن و پېچەوانە بۇونى وشەيەكى تر دېت. (sharad

rajimwale : ٢٠ ١١ : ١٤٣) ئەم پەيوەندىيە، پەيوەندىيەكى دوو قۇلۇيە، كە لە نىّوان دوو

يەكەمى واتايىيدا دروست دەبىت.

٦/١ - ٢ - ١) جۆرە كانى ئەنتۇنىم

٦/١ - ٢ - ١ - ١) ئەنتۇنىمى تەواوكەرى

زۇرجار بە (بەرامبەرىي) ش ناودەبرىت، ((لەم جۆرە ئەنتۇنىمدا نەرىيى يەكىك لە وشە كان

سەلىئەرەي بۇونى وشەكەرى ترە.) (كورش صفوى ١٣٩١ : ٧٢) واتە رەتكىردنە وەي يەكىكىيان

پەسەندىرىنى ئەوى تريانە، هەروەها بەپېچەوانە شەوه، وەكىو:

زىندىوو × مردوو

كۈزاوه × داگىرساۋ

سەلت × خىزىاندار

لەو نمونانەدا، كە دەلىيىن زىندىوو نىيە، واتە مردووه، ئەمە پېشانى دەدات، ئەو دوو وشەيە

بەتەواوى دژى يەكتەن، ئەنتۇنىمى تەواوكەرى بە ئەنتۇنىمى (بى پله) ش ناودەبرىت، واتە

پله بەندى لە نىّوان وشە دژواتاكاندا نىيە و ھەريەكمەيان جەمسەرىك دەگرن، بۇنمۇنە كەدەلىيىن:

ئەو كۇترە نىيەر. ئەوا ئەو راستىيەمان رەتكىردووه تەمە، كە (مى) بىت، كەواتە لە نىّوان (نىيەر و

می) دا پله نیه و هه ریه کمیان جه مسمریک ده گرن، ئه وهی لهم جه مسمره نه بیت، له جه مسمره کهی تره. (عبدالواحد موشیر دزهی: ۹۷: ۲۰۰۹)

٦/١ - ٢ - ١ - ٢) ئه نتؤنیمی پله دار

لهم جوړهدا له ګه لئیک ئاوه لئاوه رو به رو ده بینه وه، که ده توانن پله کانی (تر، ترین) وه ربگرن هه ر له بېر ئه هويه شه ده بنه ئه نتؤنیمی پله دار. (ابراهیم چگنی: ۳۰: ۱۳۸۲) وه کو:

سارد × ګرم

گهنج × پېر

دریژ × کورت

لهم ئه نتؤنیمی پله داردا به پېچه وانهی ئه نتؤنیمی ته واوکه ریه وه، لیږهدا نه رېی یه کېکیان سه لیئن هری ئه وی تریان نیه، کاتیک ده لئین: ئاوه که ګرم نیه. ئه وا مه رج نیه سارد بیت، به لکو په نکه شله تیین بیت، واته لیرددا له نیوان وشه دزیه که کاندا جه مسمر ګرتني تیدا نیه.

٦/١ - ٢ - ١ - ٣) ئه نتؤنیمی دووسه ره

زور جار ئه نتؤنیمی (پېچه وانه بی) شی پېد هو تریت، لهم جوړهدا په یوهندی نیوان دوو وشه که، په یوهندی یه کی دوو سه رهیه له ګه لیکت. (کورش صفوی: ۷۳: ۱۳۹۱) بونونه ئه ګه، ئا لازمی ئاري بیت. ئه وه ده بیت، ئاري میردی ئا لازمی بیت.

لهم نمونه کانی ئه نتؤنیمی دووسه ره ئه مانه نه:

کړین × فروشن

پېدان × وهر ګرتن

ڙن × میرد

٦/١ - ٢ - ١ - ٤) ئه نتؤنیمی ئاراسته بی

ئه جوړه له ئه نتؤنیم بو یه که مجار له لایه ن (فیلمور) دوه خرایه رو، (کورش صفوی: ۲۰۰۶: ۶) له نمونه به رچاوی ئه نتؤنیمی ئاراسته بی (هاتن × رویشن) ۵، چونکه (هاتن) به ګویرده (پویشن) پیویستی به جو وله همیه به ئاراسته فسه که ریان ګویکر، همروهها له نمونه کانی تر:

هینان × بردن

پائنان × پاکیشان

بو یه ده توانيں بلیین ئه وشانهی، که ده چنه خانهی ئه نتؤنیمی ئاراسته بیه وه، له رووی ئاراسته وه پېچه وانهی یه کترن، واته یه کېکیان نزیک بوونه وهیه له فسه که ریان ګویکر، ئه وی تریان دوور که وتنه وهیه لیې.

٦/١ - ٢ - ١ - ٥) ئەنتۆنیمی لىكسىكى

ئەم دەستە ئەنتۆنیمە ئە و شانە دەگریتەوە، كە بە يارمەتى مۇرفىمى نەرئى دەبنە ئەنتۆنیمی يەكتىر. (سەرچاوهى پېشۈو: ١٣) لە ئەنتۆنیمی لىكسىكى دا، يەك و شەى سەربەخۇ لە زماندا هەبەبۇ بە دەستەيىنانى و شە پېچەوانەكەى، هەر زمانىڭ پەنا دەباتە بەر مۇرفىمى نەرىيکانى ناو زمانەكەى خۆى، لە و پېچەيەوە و شەيەكى نۇئى دادەپېزىت، كە لە رۇوى واتاوه پېچەوانەي و شە بنچىنەيەكەيە. وەكۇ:

بەئاكا × بىن ئاكا

ئاسايى × نائاسايى

زانى × نەزان

لە زمانى كوردىدا كۆمەللىك مۇرفىمى نەرئى كردىمان هەپە، دەتوانىن لە رېگەى ئە و مۇرفىمانە و ئەنتۆنیمی لىكسىكى پى بەرھەم بەھىنەن، ئەوانىش مۇرفىمەكانى (نە، نا، بىن).

٦/١ - ٣) ھايپۆنیم

ھايپۆنیم بە يەكىك لە پەيوەندىيە واتايىيەكان دادەنریت، (يول) بەم شىۋەيە پېنىسەى دەكەت: ((كاتىك واتاي يەك فۇرم بۇونى ھەمە، لە واتاي فۇرمىك ياخود چەند فۇرمىكى تردا، بە و پەيوەندىيە دەوتىرىت ھايپۆنیم).)) (yule: 2010: 118) بۇ نۇمنە كە دەلىپىن (گول) واتاكەى ئەوندە فراوانە، كە بۇونى ھەمە لە واتاي و شەكانى (نەسرىن، شەبۇ، مىخەك)، كەواتە مەبەست لە ھايپۆنیم ئەمە (كە دوو و شە يەكىكىان واتاكەى گشتى بىت و ئەوي تىريان تايىبەتى بىت، لەم بارەدا واتا گشتىيەكە واتا تايىبەتىيەكە دادەپوشىت، يان بەواتايىكى تر واتا تايىبەتىيەكە دەچىتە ناو واتا گشتىيەكە وە). ((سازان رەزا معين: ٢٠٠٥: ٢٢) بەشىۋەيەكى گشتى بۇ پىشاندانى پەيوەندى نېوان ئەندامەكانى ھايپۆنیم سى زاراوه بەكاردەھىنریت:

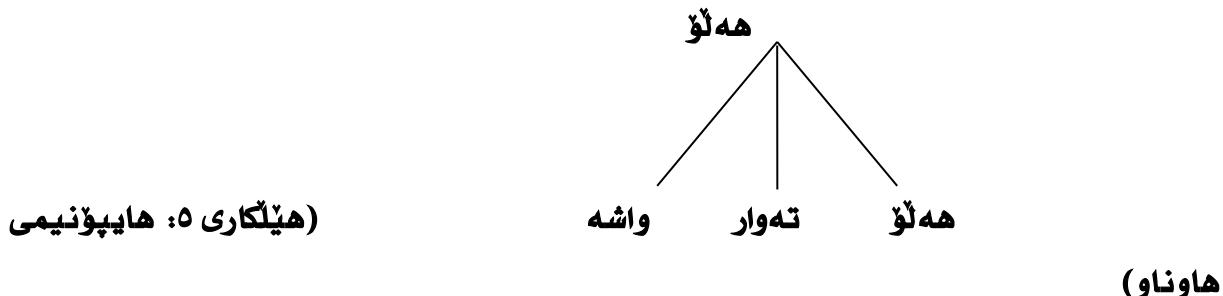
۱. گشتىگىر: ئە و شەيە، كە واتاكەى ئەوندە فراوانە واتاي و شەكانى تىريش دەگریتەوە وەكۇ و شەى (گول).

۲. ژىرگىر: ھەرىيەك لە و شانە دەگریتەوە، كە دەكەونە ژىر گشتىگىر دوھ واتە (مىخەك) دەبىتە ژىرگىر بۇ (گول)، ديارترين تايىبەتمەندى ھايپۆنیم ئەمە، كە ژىرگىر جۇرىيەكە لە گشتىگىر.

۳. ھاوكىر: ھەرىيەك لە و شەكانى ژىرگىر پەيوەندىيەك پېكەوە دەيانبەستىتەوە و دەبنە ھاوكىر لەگەل يەكتىر، بۇ نۇمنە (نەسرىن، شەبۇ، مىخەك) ھاوكىرى يەكتىن، چونكە ھەموويان لە ژىر يەك و شەى گشتىدان.

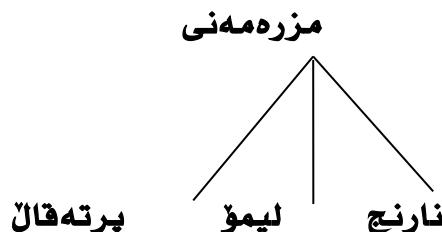
۱-۳-۶) جۆرەکانى ھايپۆنيم

۱-۳-۱) ھايپۆنيمى ھاوناۋ: يەكىكە لە جۆرەکانى ھايپۆنيم، ئەمە كاتىك دروست دەبىت ئەگەر ھاتوو وشەي گشتگىر لە ھەمان كاتدا يەكىك بىت لە جۆرەکانى ژىرگىر. (كورش صفوى: ۱۳۸۴: ۶۶) وەك:



دەبىنин (ھەلۇ) بۇوەتە گشتگىر، چونكە سى جۆر لەم بالىندە يەمان ھەيە، لە ھەمان كاتدا ھەلۇ دەبىتە ژىرگىر، چونكە يەكىكە لە جۆرەکانى.

۱-۳-۲) ھايپۆنيمى ناھاوناۋ: بە پىيچەوانەي جۆرى يەكمەمەودىيە وشەي گشتگىر نابىتە يەكىك لە جۆرەکانى ژىرگىر. (سەرچاوهى پېشىوو: ھەر ئەولاقەردىيە) وەك:



وەك دەردەكەويىت (مزرەمهنى) بۇوەتە گشتگىر بۇ (نارنج و ليمۇ و پرتەقائى)، بەلام وشەي مزرەمهنى نەبۇوەتە يەكىك لە جۆرەکانى ژىرگىر، ھايپۆنيم بابەتىكى جىهانىي (يۈنفېرىسال) ۵، بەلام لە ھەر زمانىكدا تايىبەتمەندى خۇى ھەيە، لە زمانى كوردىدا پەتاتە ناجىيە رېزى سەوزەواتەوە، بەلام لە زمانى ئەلمانىدا دەجىيە رېزى سەوزەواتەوە. (فاروق عومەر صديق: لېكسيكۇلۇجى: ۲۰۱۴)

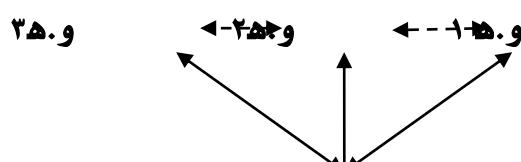
۱-۴) پۇلىسىمى

يەكىكە لە جۆرەکانى پەيوەندىيە واتايىيە زۇر ئاشناكان، (بەرانىكۇفا) بەم شىّوهىيە پىناسەي دەكات: ((ھېزى تواناي وشە لە بەدەستەتىنانى واتايىيەكى تر، بەكارھىنانى ئەو واتايى، ئەمۇ لە پال واتا سەرەكىيەكەيدا پىيى دەوتىرىت پۇلىسىمى)). (فاروق عومەر صديق: لېكسيكۇلۇجى: ۲۰۱۴) هەروەها (پۇزەنتمەن) دەلىت: ((ئەو كۆمەلە وشەيەيە، كە واتايىك دەيانبەستىت بەيەكەوە، كە لە ئەنجامى گەشەسەندىنى واتاي يەكەمى وشەكەوە ھاتوونەتە كايەوە)). (پۇزەنتمەن: ۱۹۷۶: ۱۷۸) واتە

ههبوونى واتايەك چەند وشەيەك پىكەمۇد دەبەستىتەوە، كە هەموو يان داڭەوتەى واتاي يەكەمى وشەكەن.

هەموو وشەيەك لە زماندا واتايەكى فەرھەنگى ھەمە، پىيى دەوترىت (واتاي يەكەم)، وەك دەست/ واتا فەرھەنگىيەكەى (ئەندامى لەش) د، بەلام كە واتايەكى ترى لى باركرا، پىيى دەوترىت (واتاي دووھەم، يان واتاي باركراو)، وەك دەست بىلاو، دەست دۈشتۈو، دەستپەر، دەست دەست و بىردى... ئەمانە پىيان دەوترىت واتاي دووھەم، ئەم واتاي دووھەم پىيى دەوترىت پۇلىسىمى. (فاروق عومەر صديق: لېكسيكۆلۈجى: ۲۰۱۴)

دەتوانىن پەيوەندى واتايى پۇلىسىمى لەم ھىڭكارىيەدا زىاتر پۇون بىكەينەوە: (محمد رضا باطنى: ۱۳۹۰: ۲۳۰)



(ھىڭكارى ٧: پەيوەندى پۇلىسىمى)

وەك لە ھىڭكارىيەكەدا دەردەكەۋىت، لە پەيوەندى پۇلىسىمىدا يەك وشە پەيوەندى لەگەن چەندىن وىنەى ھۆشەكى ھەمە، ھىلە پەچىپچەرەكە نىّوان وىنە ھۆشەكىيەكان ئەمە پېشان دەدات، كە لە نىّوان وىنە ھۆشەكىيەكاندا پەيوەندىيەكى دوو لايەنە ھەمە، واتە چەمك و بىرى ھاوبەش بەيەكەوە دەيانبەستىتەوە، بەلام ئەگەر ھىچ پەيوەندىيەك لە نىّوان وىنە ھۆشەكىيەكاندا نەبۇوايە، ئەوا دىاردەيەكى تر سەرى ھەلددادا ئەويش ھۆمۇنىم بۇو.

پۇلىسىمى ((تايىبەتىيەكى گرنگى زمانە و ناشىت بە كورتكىردنەوە دابىنرىت، لە نەبوونى فرەواتايىدا دەبۇو بۇ ھەر واتايەك (ناولىئراویك) وشەيەك دابىنرىت.)) (محەممەدى مەحوى: ۲۰۰۹: ۱۰۸)

كەواتە پۇلىسىمى ھۆكارييەكى سەرەكى ئاسانكردنى بەكارھىيىنانى زمانە، چونكە ئەگەر پۇلىسىمى نەبۇوايە، دەبۇو بەرامبەر ھەرشت و واتايەك وشەيەك ھەبىت لە زماندا، كە بىڭومان ئەمە دەبۇوه ھۆي ئالۇزى لە زماندا و ئەركى قىسەكەرانى زۇر زىاتر دەكىرد.

پۇلىسىمى بە رېگەمى جىاواز دېتە كايەوە، دىارتىرينىيان رېگەمى خواستن (استعارە) يە، پەيداگىردنى واتاي نوى لەپى خواستنەوە، لەسەر بىنەماي ھەبوونى پەيوەندى لە نىّوان واتاي ھۆشەكى وشەكە و واتا خواستراوەكەدا دەبىت، بەجۇرۇيەك (ئۆلمان) پىيى وايە: ((خالى ھاوبەشى نىّوان دوو چەمك دەبىتە ھۆي ئەمە وشەيەك لەبرى وشەيەكى تر بەكاردەھېنرىت.)) (كورش صفوى: ۱۳۹۲: ۲۶۷)

هه رووهها (ياکوبسن) دهلىت: ((خواستن بريتىيە لە هەلۈزۈاردى (دانان) ئى نيشانەيەك، لەبرى نيشانەيەكى تر لە سەرتەمەرى جىئىشىنى و لە سەربنەماي لە يەكچۈون.) (سەرجاوهى پېشىوو: هەرنەمە لەپەرەيە)، بۇ نمونە: كە دەوتىيت (سەرى ھەلدىيەوە)، واتە: سەرى مەنچەل يان شتىكى بەرچەستەي ھەلدىيەوە، لەمەمە واتاكە خواستراوه بۇ سەرەھەلدىانەوە كىيىشە، واتە بۇ وەته سەرەھەلدىانەوە شى ئەبىستراكت، خالى ھاوېشى نىوان ئەم دوو جۆرە سەرەھەلدىانەوەيە، بريتىيە لە دووبارە بزووتنەوە و جوولە.

٦/١ - ٥) ھۆمۆنيم

وشەيەكى يۈنانىيە، بە واتاي ھەمان دەربېرىن دىيت، واتە ئەمە كۆمەلە وشەيە، كە هيچ پەيوەندىيەكىان بەيمەكەوە نىيە، تەنبا لە رۇوي دەربېرىنەوە لېكىدەچن. (تالىب حسېن عەلی: ٢٠١١: ٩٣)، ھەر بۇيە لە ھۆمۆنيمدا واتا كان بۇ دوو وشەي جىاواز دەگەپىنەوە و ھەلقوڭلۇي يەك پەگەز و بىنچىنە نىن، لە كاتىكىدا لە پۈلىسىمیدا واتا جىاوازدەكان لە يەك بېرۋەكەي بىنەرەتىيەوە، ياخود لە يەك چەمكەوە وەردەگىرىن.

ھۆمۆنيم بەپېچەوانەي پۈلىسىمەيەوە، نيشانەيەكى تايىبەتى لېكىسىمە كانى زمان نىيە، ھەروەها ئەركىيە زۇرتىر لە پېيىمىت بۇ تىيگەيىشتەن و لە يەكتەر گەيىشتەن دەخاتە سەر قسەكەر و گویىگەر سەر كردهى پەيوەندىيەردن و كفتوكۇكىردن، بەتايىبەتى بۇ سەر ئەمە كەسانەي فىيرى زمانىيەكى بىيانى دەبن. (مەممەدى مەحوى: ٢٠٠٩: ب: ١٠٣)

٦/١ - ٥ - ١) جۆرەكانى ھۆمۆنيم

٦/١ - ٥ - ١ - ١) ھۆمۆنيمى تەواو: يەكە واتايىيەكان لە نوسىن و دەربېرىندا وەك يەكن، بەلام لە واتادا جىاوازان. وەكى:

شال:

باز:

١. جۆرەيەكى قوماشى كوردى
٢. پارچەي قاپ شتن

٦/١ - ٥ - ١ - ٢) ھاوپىت: دوو يان چەند فۇرمىڭ بە يەك شىيە دەنوسرىن، بەلام لە خوپىندەوەدا جىاوازان لە يەكتەر. وەكى:

مردن:

ھەمانە:

١. كۆچى دوايى كردن
٢. ئەوان مردن

١. كېسىم

٢. ھەبوونى شتىك

له هاوپیتدا نوسینی فورمه کان بمهه واهی وهکو یهکن، به لام له کاتی خویندنه وهدا ئاواز و شوینی دانانی ستریس له سهر وشهکه جیاوازن له يهکتر، بؤ نمونه، که دهلىتین: (همانه) ئهگەر ستریس له سهر بېرىگەی (ھە) دابنیتین، واتاکەی دھبىتە: (ئەو شته مان ھەمە)، به لام ئەگەر ستریس له سهر بېرىگەی دووەم دابنیتین، واتاکەی دھبىتە (کىسە).

٦/١ - ٥ - ٣) هاودەنگ: چەند فورمى جیاواز كە وەك يەك دەخويىنرىنەمە، به لام له نوسيندا جیاوازن، بەبى ئەوهى هىچ پەيوهندىيەك لە نىوان واتاكانىياندا ھەبىت، نمونەي هاودەنگ لە زمانى ئىنگلەيزى دا زۇرە. وەك:

Night واتە: شەو

Knight واتە: ئەسپ سوار، ھەردووكىيان بە (نايت) دەخويىنرىنەمە.

به لام سەبارەت بە ھەبوونى هاودەنگ لە زمانى كوردىدا، دوو بۇچۇونى جیاواز ھەمە، يەكەميان دەلىت: ((هاودەنگ لە زمانى كوردىدا نىيە.)) (مەحەممەد مەعرۇف فەتاح: ٢٠١١، ١٧٤)، بۇچۇونى دووەم پىيى وايە، هاودەنگ لە زمانى كوردىدا بەئاسانى دھبىنرىت. (مەحەممەدى مەحوى: ٢٠٠٩، بى: ١٠٦)، بۇ سەلاندىنى ئەمەش كۆمەللىك نمونەي باسکردووە. وەك:

دەم و دەست، واتە: دەم لەگەل دەست.

بە لام (دەمودەست) واتە: دەستبەجى.

ھەروەھا: پېڭىرن، واتە: كەوتىن سەرپىيى مندال.

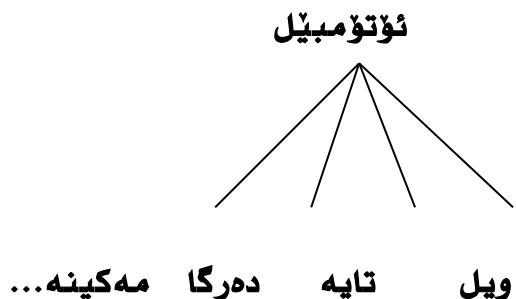
بە لام پى گرتىن، واتە: گرتىن بەئامىرى وەك دەزگىر و مەقاش.

٦/١) ميرۇنىمى

ميرۇنىمى يەكىكى ترە لە جۇرەكانى پەيوهندىيە واتايىيمەكان، لە زمانى كوردىدا زاراوهى (بەش لە گشت) ئى بۇ دانراوه، پەيوهندى نىوان (بەش) بە (گشت) دوھ لە نىوان دوو چەمكدا دەخاتەپۇو. مەبەست لە (گشت): ئەو وشهييە، كە تواناي ئەوهى ھەبىت بېتىھە چەقى واتايى كۆمەلەمەيەك، ئەم كۆمەلە بەھۆى خولگەيەكى واتايىيەوە بۇ خۆى راپكىشىت، بۇ نمونە: (چاۋ) دەبىتە چەقى واتايى بۇ وشهكانى (بىلەپەلە، گلەپەلە، سېپىنە، بىرزاڭ...) واتە بەشەكان لە خولگەي گشتدا دەسۈرۈنەمە، ھەروەھا بەشەكانىش جارىتى تر دەتوانى بېنەوە بەگشت، ئەگەر ئەو توانايەيەن ھەبىت وشهى تر بۇخۇيان راپكىشىن.^١ زاراوهى ميرۇنىمى بەكاردەھىنرىت بۇ پەسن كردنى ئەو

په یوهدندي بهش و گشته‌ي، که له نيوان بهشه ليکسيکيي هکاندا هه يه، بؤ نمونه: به رگ و لابه ره
ميرونيمى كتيبن (saeed: ٢٠٠٩: ٧٠)

به هه مان شيوه‌ي هايپونيم له ميرونيمى شدا پولين کردن به شيوه‌ي ههره مي دهبيت، و هکو:



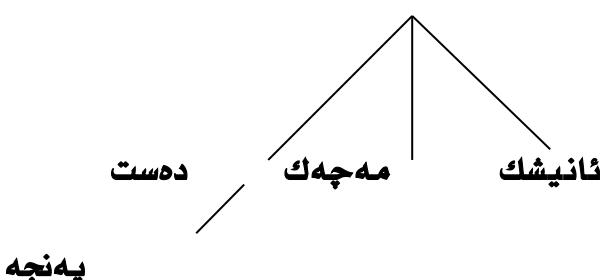
(هيلكارى ٨: په یوهدندي ميرونيمى)

به لام ديارترين جياوازىيان ئوهىيە له ميرونيمدا ئهو و شەيەي، که دهبيت بهش بەشىكە
لەگشت، نەك جۇرىك بىتلىي، بؤ نمونه (تايىه) بەشىكە له (ئوتومبىل)، به لام له هايپونيمدا
ژيرگىر جۇرىكە له گشتگىر، نەك بەشىك بىتلىي، بؤ نمونه (نەسرىن) جۇرىكە له گول، نەك
بەشىك بىت له گول. (منقور عبدالجليل: ٢٠٠١: ٩٣)

٦/١ - ٦ - ١) جۇرەكانى ميرونيم

٦/١ - ٦ - ١ - ١) ميرونيمى هاوناوا: ئەم جۇرە له ميرونيم كاتىك دروست دهبيت، که چەمكى گشت
له هه مان كاتدا بېتىتە يەكىك لە جۇرە كانى بهش. و هکو:

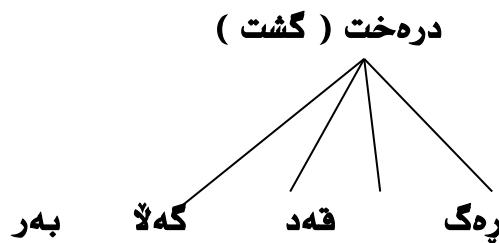
دەست (گشت)



(هيلكارى ٩: ميرونيمى هاوناوا)

و هك لە نمونه كەدا دەردەكمەۋىت (دەست) دهبيتە گشت بؤ بەشە كانى (ئانىشك، مەچەك، دەست)،
ھەرودها (دەست)، که بۇ وەتە بهش دەتونانىت بېتىتە وە به گشت، چۈنكە له مەچەكە وە تا
سەرى پەنجە دەگرىيتمەوە، ھەربۇيە له په یوهدندي ميرونيمدا دەگۈنچىت و شەيەك ھەم جىڭكاي بهش
بىگىت، ھەم جىڭكاي گشتىش بىگىت. (كورش صفوى: ١٣٩٢: ١٠٣)

۶/۱ - ۶ - ۱ - ۲) میرۆنیمی ناهاوناوا: لیرەدا ئەو وشەیەی کە دەبىتە گشت، نابىتە يەکىك لە جۇرەكانى بەش. وەك:



(ھىڭكارى ۱۰: ميرۆنیمی ناهاوناوا)

وەك لە نمونەكەدا دەردەكەۋىت (درەخت) کە (گشت) ھ، نابىتە يەکىك لە جۇرەكانى بەش.

۶/۱ - ۷) ئەندام وشە

يەكىكى ترە لە جۇرەكانى پەيوەندىيە واتايىيەكان ((بىرىتىيە لەو پەيوەندىيەي، کە لە نىوان ئەو وشەدايە کە بۇ يەكمەيەك دادھەرىت، لەگەل ئەو وشەيەي کە دەبىتە گرووبى يەكەكان)) (saeed: ۹۰۰۹ : ۷۱) بۇ نمونە ئەو پەيوەندىيەي لە نىوان (ئەسپ) و (پەوه) دا ھەيە يان لە نىوان (درەخت) و (جەنگەل) دا ھەيە، لەم باردا بە (ئەسپ) دەوترىت (ئەندام)، بەرھوھ دەوترىت (كۆمەلە)، واتە: كۆمەللىك (ئەسپ)، (پەوه) پېكىدەھىيىن، ھەروھا كۆمەللىك (درەخت)، (جەنگەل) دروست دەكەن، دەگۈنجىت ئەو وشەيەي کە دەبىتە (كۆمەلە) ناوى ئەندامەكانى لە چەند جۇرىيەكى جىاواز پېكھاتىن. بۇ نمونە دەتوانىن بلىيىن (پەوه ئەسپ) يان (پەوه بەراز)، واتە: (پەوه) بۇ وەتە كۆمەلە بۇ ئەسپ و بۇ وەتە كۆمەلە بۇ بەرازىش، ھەروھا دەبىت ئاگادارى ئەو خالە بىن، بەراز جۇرىيەك نىيە لە پەوه واتە لە نىوان ئەو دوو وشەيەدا پەيوەندى ھايپۆنیم دەرناكەۋىت، لەلايەكى ترىشەوھ چەند بەرازىك پېكەوھ پەوه بەراز پېكىدەھىيىن، لە كاتىيىكدا چەند پەنجەيەك پېكەوھ دەست پېكناھىيىن، بەم شىۋەيەمش دەتوانىن جىاوازى بىكەين لە نىوان ئەندام وشە و ميرۆنېمدا. (فاروق عومەر صديق ليڪسيڪۈلۆجي: ۲۰۱۴)

۶/۱ - ۷) پەيوەندىيە واتايىيە كان لەئاستى فۇنۇلۇزىدا

زمان بەگشتى لە چەند دەنگىكى دىارييکراو پېكىتىت، ئەو دەنگانە دەبنە بىناغەي پېكھاتنى هەموو ئەو كەرسستانەي، کە لە ئەنجامى كۆبوونميان لەگەل يەكتىدا كەرستمى لە خۆيان گەورەتر پېكىدەھىيىن، کە زمانەكەمە، ھەروھا لېكۈلەنەوە لە دەنگەكان وەك بچوکتىرين يەكەمى زمانى، کە لە پېكخىستن و پىزىكىدى ئەو دەنگانە يەكەمى زمانى گەورەتر دروست دەكىتىت، ناونراوە زانستى فۇنۇلۇزى.

واته بهو بشهى زانستى زمان دموتریت فۇنۇلۇزى، كە گرنگى بە لېكۈلىنىھەۋى دەنگەكانى زمانىيکى دىيارىكراو دەدات، بەمەبەستى خستنەرۇوى ئەركى ئەو دەنگانە لە ناو سىستەمى پەيوەندىكىرنداد.

فۇنیم، كە دانەسى سەرەكى ئاستى فۇنۇلۇزىيە، لە چەندىن روانگەھەۋى بېنناسەرى بۇ كراوه، يەكىك لەو بېنناسانەش لە روانگەى ئەركىيەھەۋى كراوه، كە پىيى وايە ((فۇنیم بچوكتىرين دانەيە، كە ئەركى جىاكاردىنەھەۋى واتا دەگریتە ئەستۆ)). (عبدالواحيد موشىر دزھىي: ٣٥؛ ٢٠١١) هەر لەسەر بىنەماي ئەم جىاكاردىنەھەۋى واتايىش فۇنیمەكانى زمانىيک دىيارى دەگریت، لە رېگەھى بەرامبەر كەردىيانەھەۋە لەگەل يەكتىدا، كە پىيى دەوتىرىت (جۇوتۇڭە Minimal pair). (وريا عومەر ئەمەن: ١٠؛ ٢٠٠٩)

بەم شىۋەدە:

خوار: چوار

لە دوو وشەيەدا ھەموو فۇنیمەكان وەك يەك، تەنها يەك فۇنیم نەبىت، كە واتە ئەو تاكە فۇنیمە بۇوەتە ھۆى كۆپىنى واتاي وشەكە، ئەمەش دەيسەلىيىت كە /خ/، /ج/ دوو فۇنیمى سەربەخۇن لە زمانى كوردىدا، بۇيە دەتوانىن بلىيىن: ((ھەموو فۇنیمیك ھەلگرى واتايى، بەلام واتاكەدى دەرناكەۋىت، تاودىكە نەچىتە ناو پىكھاتەي وشە و مۇرفىمەھە)). (شىروان حسېن خۇشناو: ٢٠١١: ١٠٦).

ھەر لەسەر بىنەماي ئەم ھەلگرتىنى واتايى بەۋپىيە كە (نيدا) ئامازەى بە فۇنیم كەردووھ وەك بچوكتىرين يەكەى واتايى، دەتوانىن وەك ھەريەك لە ئاستەكانى ترى زمان لەم ئاستەشدا چەند جۇرئىك پەيوەندى واتايى دەستنىشان بىكەين لە نىيوان فۇنیمەكانى زمانى كوردىدا. لەوانەش: سنىۋۇنىم، ئەنتۇنىم.

٧/١) سىنۇنىم لە ئاستى فۇنۇلۇزىدا

ھەر وەك پىيىشتە ئامازەمان بېكىردووھ، دانەسى سەرەكى ئاستى فۇنۇلۇزى، بىرىتىيە لە فۇنیم، كە كارى جىاكاردىنەھەۋە و كۆپىنى واتا جىيەجى دەكەت و بە پىيەھەلەكانىيان دانەى لە خۇيان گەورەتەر وەك مۇرفىم و وشە پىيىدەھىيىن، يەكىك لە دىيارتىرين جۇرەكانى پەيوەندى واتايى، كە لە چوارچىۋە فۇنیمەكاندا دەبىنریت، سىنۇنىم ((چۈن سىنۇنىم لە لېكىسىكدا جىاادەكىرىتەھە، لە فۇنۇمىيىشدا ھەر بە و شىۋەدە جىاادەكىرىتەھە، ھەركاتىك دوو فۇنیم نىشانە دەنگىيەكانىيان وەك يەك بىت و لېك نزىك بىنەھە دەبنە سىنۇنىم)). (يو.س.ستىپانۇف: ١٩٧٥: ٨٢)، واتە بەزۇرى ئەو فۇنۇمانە دەبنە سىنۇنىمى يەكتىر، كە سازگەى دروستبوونىيان وەك يەك يان تارادەيەكى زۇر لېك نزىكىن. وەك:

ش = ژ	پیشمehrگه ، پیژمه‌رگه
خ = غ	تیخ ، تیغ
ع = ئ	عیراق ، ئیراق
ن = م	فانیله ، فامیله

له ههريهك لهو جووته وشانهدا ئهو جووته فۇنىمانەي، كە بۇونەتە سىنۇنىمى يەكتىر، شۇين يان جىيەوتە ئۇرگانىييان وەك يەك يان لىيڭ نزىكىن، جىيەوتە ئۇرگانى، برىتىيە لهو ئەندامەي كە چالاکە له دروستىردى دەنگەكەدا.^٧

بۇ نموونە /خ/، /غ/ جىكەوتەي ھەردووکىيان نەرمە مەلاشىۋە، بەلام جىاوازىييان لەۋەدaiيە /خ/ كې، بەلام /غ/ كې، ھەرودە /ن/ جىكەوتەكەي پۇوکە و /م/ لىيۆ، بەلام ھەردووکىيان گىن.

هه رووهها کومه لیک وشه ههن له زمانی کورديدا، که جيگورکي دهنگ تياياندا پروويادوه، نهه جيگورکي کردنەش نهبووته هۆى گۈپىنى واتاي وشهكە، واتە دوو شىوهى جياوازى دروستكردووه بەھەمان واتاوه، کە واتە دەپنە سېنۇنىمى يەكتەر. وەکو:

ئاشايىش = ئاشاپىس

تهرزه = ته زره

پشپل = قشقل

فازانج = قانجاز = قانزاج

فانیلہ = فالینہ

له شیوه‌هزاری ناوچه‌ی گهربانیشدا زوربه‌ی ئەو وشانه‌ی فۇنیمی /ب/ يان تىدایه دەگۈرۈت بۇ فۇنیمی /و/، بەلام ئەو گۆپىنە نابىتە هوی گۆپىنى واتاى وشەكە، بۆيە دەتوانىن بلىّىن ھەردۇو فۇنیمی /ب/ لەگەل /و/ دەبنە سینۇنیمی يەكتىر لەو وشانەدا. وەكىو: هەلەبجە = هەلەوجه

فہر = فہر

بههود = بههفر

دربه‌نیخان = دهروه‌نیخان

دابه زین = داوه زین

باران = واران

زُوراپ = زُوراو

۷- بروانه: غازی فاتح و دیس: ۱۹۸۴: ۶۰ ، محمد مهدی مهدوی: ۲۰۰۸: ۱۱۰-۹۳.

^۸- برانه: شیروان حسین خوشنما: ۲۰۱۱: ۱۱۰-۱۱۲.

۲ - ۷/۱) ئەنتۆنیم لە ئاستى فۇنۇلۇزىدا

ئەنتۆنیم، واتە دژىيەك بۇون و پىچەوانە بۇونى يەكتىر، يان ھاتنى دانەبەكى واتايى، كە بېتىتە ھۆى رېگىرىكىردىن لە ھاتنى دانەبەكى تر.

لە ئاستى فۇنۇلۇزىدا، فۇنۇمەكانى زمان دەتوانى بىنە ئەنتۆنیمىي يەكتىر لە ناو پىكھاتەمى مۇرفىم و وشەكاندا، بەرپا سىتىپانۇف، ھەر فۇنۇمەك بىتowanىت واتايى وشەبەك بىڭۈرىت و جىاوازى واتايى دروست بىكەت، لە پۇوى واتايىبە و دەبېتە دژىيەك. (سىتىپانۇف: ۱۹۷۵: ۸۲)، وەكىو:

ڇان، پان، بان، نان...

لەو نمونانەسى سەرەوددا بە گۆرىنى فۇنۇمى /ز/ بۇ /ر/ ، ب ، ن/ واتايى وشەكان گۆپرەون، كەواتە ھەر لە سەر ئە و پایەمى سىتىپانۇف، فۇنۇمەكانى /ز/ ، پ ، ب ، ن/ لە دەوروبەرەدا و لە وشانەدا دەبنە ئەنتۆنیمىي يەكتىر، بەلام دەبېت ئە و بىزانىن لە ھەندىيەك وشە تىدا، ھەمان ئە و فۇنۇيمانە پەيوەندى واتايى تر دەكەۋىتە نىّوانىيان، واتە دەوروبەرلى بەكارھەيىنان جۆرى پەيوەندىيەكە دىيارى دەكەت. وەكىو:

فانىلە ، فامىلە ن = م

فۇنۇمى /ن/ ، /م/ سىنۇنۇمىي يەكتىن، چونكە دوو فۇرمى جىاوازىيان دروستىرىدۇوە بەھەمان واتاواھ، بەلام لە وشەكانى:

تەم ، تەن م × ن

فۇنۇمى /ن/ و /م/ ئەنتۆنیمىي يەكتىن، چونكە بۇونەتە ھۆى گۆرىنى واتايى وشەكە.

۸/۱) پەيوەندىيە واتايىيەكان لە ئاستى مۇرفۇلۇزىدا

بىگومان ھەر ئاستىك لە ئاستەكانى زمان ئامانج و ئەركى تايىبەتى خۆى ھەيە، بۇ مۇرفۇلۇزىش يەكىك لە ئەركە بىنەرەتىيەكانى دەستىنىشانكىردىنى كەرسەتكەن مۇرفۇلۇزى زمانەكەيە، كە مۇرفىمەكانىيەتى و دابەشكەنەتى بەسەر جۆر و بەشە جىاوازەكاندا و دىيارىكىردىنى ئەركى ھەرىيەك لە گرووبى مۇرفىمەكانە، كەواتە لەم ئاستەدا چەند يەكەيەكى پىوانەبىي ھەن، كە دەبنە كۈلەكە بىنیاتنانى ئاستى مۇرفۇلۇزى و كۆمەللىك پەيوەندى ھەن، كە ئەو يەكانە پىكەوە دەبەستن.

يەكىك لەو پەيوەندىيە ھەرە گەنگانە پەيوەندى واتايىيە، كە لە نىّوان يەكەكانى ئەم ئاستەدا ھەيە، (باسكەرنى پەيوەندىيە واتايىيەكان لە ئاستى يەكە مۇرفۇلۇزىيەكاندا زۇر ئالۇزە و لە

میژووی زمانناسیدا تیپوانین و بیرو بؤچوونی جیاجیای لەسەر باسکراوه، بەتاپبەت لە ئاستى وشەدا ئالۆزیيەكان قوولۇر بوجوتهوه. (شیروان حسین خۇشناو: ۲۰۱۱: ۱۱۳)

مەبەست لە يەكەكانى مۇرفۇلۇزى لەم باسەدا مۇرفىمی سەربەخۇ و بەندە، بە ھەموو جۆر و لقەكانىيەوه، وەك لە سەرتاوه بەھىلەکارى خراوەتەرۇو، لەگەن دیارىكىرىدىنى دىارتىرىن جۇرى پەيوەندىيە واتايىيەكان لە نىوان ئەم مۇرفىمانەدا.

٨/١ - ١) سينۇنیم لە ئاستى مۇرفۇلۇزىدا

بۈونى دوو مۇرفىم يان زیاتره (ھەر جۇرىك بېت لە جۇردەكانى مۇرفىم)، كە لە واتادا لىك نزىك بن و بتوانن لە زۇربەی دەوروبەر و بەكارھىنانەكاندا جىڭەمى يەكتىر بىرىنەوه، بەبى ئەمە گۆران لە واتادا رووبىدات.

٨/١ - ١ - ١) سينۇنیم لە ئاستى مۇرفىمی سەربەخۇ (وشە) دا

كاتىك باس لە سينۇنیم دەكىرىت وەك دىاردەيەكى واتايى بەزۇرى بۇ باسکردن و لىكداھەۋى ئەم جۇرە پەيوەندىيە، وشە دەكىرىت بە كەرسەتى سەرەكى لىكۈلىنىھە زمانىيەكان، ئەمەش دەگەریتەھە بۇ ئەم سەربەخۇيىھە ئەم دانە زمانىيە ھەمەتى و لە دىئر زەمانە و سەرنجى زانىيانى زمانەوانى راکىشاوه، بەها و گەورە و گرانى و شە لەودا، كە لە دايىكبوو ئەمەن، بەڭىن بەنچىنەيەكى پەھەنە دەك لە دواي يەكەكانى عەقل و ھۆش و بىرى مەرۆفە، بە شىۋەيەك (بوداگۇف) پېنىۋە: ((وشە گىرنىتىن كەتىگۈرۈ زمانە، كاتى قىسە لەسەر زمان دەكىرىت پىش ھەموو شتىك وشە بەبىردا دىيەنە دەك لە بەرئەنە دەنە زمان لە وشە پىكھاتووھە بە وشەش شىدەكىرىتەھە، هەرچەندە زانستى زمان لە كەتىگۈرۈ و دىاردە زمانىيەكانى ترىش دەكۈلىتەھە، بەلام كەتىگۈرەيەك كە زیاتر سروشتى و دىيار بېت وشەيە)). (فاروق عومەر صىدىق: مۇرفۇلۇزى: ۲۰۱۴) وەك لە بۇلىنىكىرىدى مۇرفىمەكاندا بۇمان دەركەوت، مۇرفىمە سەربەخۇ كان دەبن بە دوو بەشى سەرەكىيەوه، ئەوانىش مۇرفىمە سەربەخۇ ئەركى و مۇرفىمە سەربەخۇ فەرەنگىن.

أ- سينۇنیم لە مۇرفىمە سەربەخۇ ئەركى (پىزمانى) دا

ئەم گرووپە مۇرفىمە ئەركىيان پىشاندانى پەيوەندىيە سىنتاكسىيەكانە، واتە زیاتر ئەركى پىزمانى دەبىنن نەك واتايى، ئەمەش وايان لىيدەكتات واتاڭەپان لە چوارچىۋە رىستەدا دەركەۋىت، ئەم جۇرە مۇرفىمە لە چەند گرووپىك پىكدىن، لەوانەش ئامرازەكانى سەرسۈرمان، پرس، بانگىرىدىن، ئامرازەكانى خۇزگە، گومان....ھەتى، ئەندامەكانى ئەم گرووپانە زۇر جار دەتوانن

جیگهی یه کتر بگرنه وه و هه مان واتا به دهسته وه بدنه، ئه مهش ده بیتھ هۆی دروستبوونی په یوهندی سینؤنیم، بۇ نمونه له نیوان ئامرازه سینتاكسییه گەیەنەرەکاندا، كە ئه مانەن: (كە، بۇ ئەوهى، لە بەرئەوهى، كەچى، تا، هەتا، چونكە، ئەگەر، مەگەر، بۆيە...)^۹

ئەم ئامرازانە هەندىيکيان دەتوانن شويىنى يەكتىر بگرنه وه بەبى ئەوهى كۆپان له واتاي رىستەكاندا پرووبدات. وەکو:

- چونكە = لە بەرئەوهى
- نەھاتم چونكە نە خۆش بۇوم.
- نەھاتم لە بەرئەوهى نە خۆش بۇوم.

لە نیوان ئامرازه کانى بانگىرىنىشدا هەندىيکيان دەتوانن بېنە سینؤنیمى يەكتىر. وەکو:

- (ئەرى - ئەها - هيى - هو).
- ئەرى كاكە ئاگات لە خۆت بىت.
- ئەها كاكە ئاگات لە خۆت بىت.
- هيى كاكە ئاگات لە خۆت بىت.
- هو كاكە ئاگات لە خۆت بىت.

ھەروەھا ئامرازه کانى گومان له زۇربەي دەوروبەرە كاندا دەتوانن لە بىرى يەكتىر بە كاربەيىنرىن.

وەکو: (پەنگە - لەوانەيە - پىددەچىت)

- پەنگە ئە مىرۇ بە فەر ببارىت.
- لەوانەيە ئە مىرۇ بە فەر ببارىت.
- پىددەچىت ئە مىرۇ بە فەر ببارىت.

ب- سینؤنیم له مۇرفىمى سەربەخۆي لىيكسىكى (فەرەنگى) دا

ئەم جۆرە مۇرفىمانه بە شە ئاخاوتىنە کانى (ناو، ئاوهلىناو، ئاوهلىكىدار، كىدار) دەگرىتە وە، كە

ھەريەكمىيان خاوهنى واتاي سەربەخۆن و چەمكى تايىبەت بە خۆيان ھەيە، لە نیوان ھەريەك لەم

بە شە ئاخاوتىنانە دىاردە سینؤنیم بە ئاشكرا دەبىنرىت، زۇربەي زمانە وانان لە باسکەدنى

سینؤنیمدا ئەم جۆرە مۇرفىمە يان كردۇوھ بە كەرسەتە لىكۈلىنە وە كانىيان.

۹- بۇ زانىيارى لە بارە ئامرازه سینتاكسیيە كانە وە، بۇوانە: ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم: ۱۳۶۷.

- سینونیم له ناودا:

قوتابخانه - خویندنگا ، ئالتوون - زېر ، چىشت - ئاش ، ھاپ - دهورى - دهفر

- سینونیم له ئاوهڭناودا

خوش - بهتام ، هىمن - ئارام ، بىكەڭ - بىسۇود ، بەشەرم - بەحەيا

- سینونیم لە ئاوهڭىرىداردا:

بەخىرايى - بەگۈرجى ، لەپال - لەتەنېشىت ، سېبەينى - بەيانى

- سینونیم لە كىرداردا:

چوو - رۇيىشت ، خەوت - نۇوست ، تىڭدا - رووخاند

٨/١ - ٢) سینونیم لە مۇرفىمە بەندەكاندا

مۇرفىمى بەند ئەم مۇرفىمانەن، كە بۇ گىپانى ئەركىتى پېزمانى يان ئەركىتى واتايى دەچنە سەر و شەمەك، واتە بە شىۋىدەمكى ئاسايى ناتوانى پشت بە خۇيان بېھستن، بەلگو پىۋىستىان بە مۇرفىمەتى سەربەخۆيە بۇ ئەوهى بتوانى واتا و ئەركىان دەربكەۋىت، لە نىّوان ئەم مۇرفىمانەشدا پەيوەندى سینونىمى بەئاشكرا دەبىئىرەت.^{١٠}

• پىنەدۇز - پىنەچى / - دۇز / = / - چى /

• برايى - برايەتى / - يى / = / - اىەتى /

ھەروەھا لە نىّوان مۇرفىمە بەندە پېيەندى سینونىمى دەبىئىرەت، بەلام ژمارەيان كەمترە بە بەراورد لەگەن مۇرفىمە بەندە وشە دارپىزەكان. وەكۇ:

• دەيان = دەيەها / - ان / = / - دەها /

• مىوهەت = مىوهەجات / - هات / = / - جات /

٨/١ - ٣) ئەنتۆنیم لە ئاستى مۇرفۇلۇزىدا

ھاتنى دوو مۇرفىم يان زىاترە، كە پەيەندى ئەنتۆنیم دەيانبەستىت بەيەكەوه، واتە پېچەوانەي يەكتىر بودىتن لەواتادا.

10- بەشى دوودم و سىيەمى ئەم نامەيە تەرخانكراوه بۇ باسکىرىنى پەيەندىيە واتايىيە كان لە چوارچىۋە مۇرفىمە بەندەكاندا، بۆيە لىرەدا زۆر بە كورتى ئامازەمان بەم باسە كردۇوه.

۱ - ۲ - ۸/۱) ئەنتۆنیم لە مۇرفىمی سەربەخۇدا

بەھەمان شىوهى سىنۇنىم كاتىك باس لە ئەنتۆنیم دەكىت، بەزۇرى دانەى واتايى سەرەكى، كە بېيىتە چەقى لېكۈلەنەوە بىرىتىيە لە مۇرفىمی سەربەخۇ (وشە) كان، ئەمانىش دابەش دەپىن بۇ دوو گرووب.

أ- ئەنتۆنیم لە مۇرفىمی سەربەخۇ ئەركىدا:

لە ناو گرووبى مۇرفىمە ئەركىيەكاندا، كۆمەللىكىان لە واتادا دژىيەك دەۋەستن و دەبنە ئەنتۆنیمى يەكتىر. وەكۇ:

- ھەموو × ھىج
- لەگەل × بەبى
- رەنگە × بىيگومان

ب- ئەنتۆنیم لە مۇرفىمی سەربەخۇ فەرەنگىدا:

ئەم جۆرە مۇرفىمە بەشە ئاخاوتىنەكانى (ناو، ئاواھىناو، كىدار، ئاواھىكىدار) دەگىتىمە، دىياردەى ئەنتۆنیم لەم جۆردا لە ھەموو جۆرەكانى تر زىاتر بەرچاۋ دەكەۋىت، بەتايمەت لە بەشە ئاخاوتىنى ئاواھىناودا، كە زۆرتىرين دىياردە ئەنتۆنیمى تىيدا بەدىار دەكەۋىت.

- ئەنتۆنیم لەناودا:

دۇست × دۇزمۇن ، شەو × ۋۇز ، غەم × شادى ، شىن × شايى

- ئەنتۆنیم لەئاواھىناودا:

جوان × ناشريين ، پاك × پىس ، گەورە × بچوڭ ، خويىندەوار × نەخويىندەوار

- ئەنتۆنیم لەكىداردا:

هات × چوو ، سەركەوت × دۇرا ، ھەستا × دانىشت ، ڙىيا × مەرد

- ئەنتۆنیم لەئاواھىكىداردا:

لەسەر × لەزىز ، بەخىرايى × بەھىۋاشى ، بەباشى × بەخراپى ، لەناودوھ × لەدەرەوە

۱ - ۲ - ۸/۱) ئەنتۆنیم لە مۇرفىمە بەندەكاندا

لە چوارچىتوھى مۇرفىمە بەندەكاندا كۆمەللىك مۇرفىم ھەن، كە پەيوەندى ئەنتۆنیم لە نىوانىياندا ھەمە، چونكە كاتىك دەچنە سەر بىنكەيەك چەمكى دژىيەك و پىتچەوانەيى دەكەيەن بەرامبەر يەكتىر. وەكۇ: /بە - / × /بى - /

بەھىز × بېھىز ، بەتوانا × بېيتوانا

لەو نمونانەدا (بە -) بە واتای پۆزەتیف دیت، بەلام (بى -) بە واتای نىگەتىف دیت.

/ هەل - / دا - /

هەلچوو × داچوو ، هەلگرت × داگرت

لەو نمونانەشدا / هەل - / هەلگرى چەمكى ئاراستەى بەرەو سەرەوە دەبىنىت، بەلام / دا - /

ئاراستەى بەرەو خوارەوە دەگەيەنیت، كەواتە ئەنتۇنىمى يەكترن.

٨/١ - ٣) ھايپۇنیم لە ئاستى مۇرفۇلۇزىدا

برىتىيە لە بۇونى مۇرفىيمىك واتايىھكى ئەوهندە فراوانى ھېبىت، بىتوانىت واتاي مۇرفىيمىك يان زياڭىرى تر لەخۇ بىگرىت، واتە ((ھايپۇنیم ئەو پەيوەندىيە، كە چەمكىك، چەند چەمكىكى تر دەگرىتەمە يان دەيانخاتە ڦىر بالى خۇيەوە.)) (فاروق عومەر صديق؛ لىكسىكۇلۇزى: ٢٠١٤) ئەم پەيوەندىيە لە ئاستى مۇرفۇلۇزىدا زياڭىرى تر لە مۇرفىيمە سەربەخۇ فەرەنگىيەكىدا بەدى دەكرىت و لە جۇرەكانى ترى مۇرفىيەدا بەدى ناكرىت. بۇ نموونە:

- (ئامىرە مۇسىقىيەكان) : دەبىيەتە گشتگىر بۇ (گىتار، پىانو، عوود، كەمانچە...)
- (رېخۇلە) : دەبىيەتە گشتگىر بۇ (رېخۇلە بارىكە، رېخۇلە ئەستورە، رېخۇلە كۆيرە...) لە پەيوەندى ھايپۇنیمدا دەگۈنچىت يەك وشەى سەربەخۇ، زياڭىرى تر لە يەك پەيوەندى ھايپۇنیم دروست بىكەت، واتە يەك وشە دەتوانىت بېبىت ڦىرگىر بۇ چەند گشتگىرىك. بۇ نموونە:
- (شەمشەمە كۆيرە) : لەگەن (كۆتر و چۈلەكە...), دەبىيەتە ڦىرگىر بۇ (بالىندە)، لە ھەمان كاتدا لەگەن (پشىلە و سەگ و مەيمون...), دەبىيەتە ڦىرگىر بۇ (شىرەدر).

٨/١ - ٤) پۇلىسيمى لە ئاستى مۇرفۇلۇزىدا

برىتىيە لەو وشە و مۇرفىيەنە، كە دوو واتاي جىاواز يان زياڭىرى دەگەيەنن، بە مەرجىيەك پەيوەندى واتايى لە نىيوان لە واتاكاندا ھېبىت، واتە يەك چەمك و مەبەست كۆيان بکاتەوە و يەك نەزاد و بنچىنەيان ھېبىت.

پۇلىسيمى دىاردەيەكى واتايى زۆر بلاۋە لە چوارچىوھى دانە واتايىھكىنى ئاستى مۇرفۇلۇزىدا زۆر بە فراوانى ئەم دىاردەيە بەدى دەكرىت، بەتاپىبەت لە ئاستى وشەدا.

۱-۴-۱) پۆلیسیمی لە مۆرفیمی سەربەخۇدا

ھەرودکو لمباھتى ئەنتۆنیم و سینۆنیمدا، مۆرفیمی سەربەخۇمان دابەشکرد بۇ دوو گروب لە مۆرفیمی سەربەخۇی ئەركى و فەرھەنگى، بەھەمان شىّوه لېرھىدا دەبن بە دوو گروب، ئەمانەن:

أ- پۆلیسیمی لە مۆرفیمی سەربەخۇی فەرھەنگىدا

ھاتنى مۆرفیمیكى سەربەخۇی فەرھەنگىيە بە كۆمەللىك واتاي جىاوازدۇھ، كە چەمكى ھاوېش واتا جىاوازھكان پېڭەھە دەبەستىتەوھ.

- پۆلیسیمی لە ناودا: وەکو (پۈل)

۱. قۇناغى خويىندن : لە پۈلى دووھمم.

۲. بە واتاي دەستەيەك: پۆللىك بالىنده فېرىن.

چەمكى ھاوېشى واتاكە: كۈكىردىنەوەي ژمارەيەكە لە سنورىيکى دىارى كراودا.

- پۆلیسیمی لە ئاوهلناودا: وەکو (توند)

۱. كەم ئاوي: ھەۋىرەكە توندە.

۲. توندى رەفتار: ھەلسوكەوتى زۇر توندە.

۳. باش قايمى كىردىن: ئەو كورسييە باش توند بىكە. (سەباح پەشىد قادر: ۲۰۰۰، ۲۸) لەھەرسى نموونەكەدا چەمكى ھاوېشيان بىرىتىيە لە پېچەوانەي حالەتى نەرمى و ئاسايىيە.

- پۆلیسیمی لە كىرداردا: وەکو (بەربۇو)

۱. ئازادبۇو: زىندانىيەكە بەربۇو.

۲. پۈانى لووت: خويىنى لووتى بەربۇو.

۳. تەواوبۇونى كاتى خويىندن: خويىندكارەكان بەربۇون.

۴. دەربازبۇون: بالىندهكە لە دەستم بەربۇو.

چەمكى ھاوېش لە ھەممو واتاكاندا، بىرىتىيە لە بەرەلابۇون و ئازادبۇون لە كۆت و بەندىك.

پۆلیسیمی لە ئاوهلكرداردا: وەکو (سبەينى)،

۱. بەيانى (رۇزى داھاتوو).

۲. ئەم بەيانىيە (ئەمۇق).

ب- پۆلیسیمی له مۆرفیمی سەربەخۆی ئەركیدا

هاتنى مۆرفیمیکى سەربەخۆیە لە جۇرى ئەركى بە كۆمەلیك واتاي جياوازده، كە واتاكانيان تارادىيەك لىك نزيكىن و چەمكى هاوېش لە نىوانياندا بەدى دەكريت، وەك (كەى)

١. وشەپرسە بۇ كات: كەى دىيىت؟

٢. بە واتاي (كاتىك كە) يە: كەى ولات سەربكەویت بە ئامانج دەگەين.
چەمكى هاوېش لە نىوان هەردوو واتاكەدا بريتىيە لە (كات).

٤ - ٤ - ٢) پۆلیسیمی له مۆرفیمی بەنددا

بوونى مۆرفیمیکى بەندە (رېزمانى بىت يان فەرھەنگى) بە كۆمەلیك واتاي جياوازده، بە مەرجىك ھەلگرى يەك چەمك و مەبەستى هاوېش بن، واتە ((مۆرفیمیك لە شوینى جياجىادا دوو ئەركى نزىك بەيەك بىيىت)). (سەباح رەشيد قادر: ۲۰۰۱: ۱۰۱) وەك (نا-/ كىدارى رانەبردوو لە ھەوالە پۈوكاردا نەرىدەكت، وەك: نازانم، ناخوينىت...هەت).

ھەرودها وەك مۆرفیمی نەرىي فەرھەنگى وشە بەرھەمدەھىنیت، وەك: ناھەموار، ناراست، نابىنا...هەت.

چەمكى هاوېش لەنیوان ئەو دوو بەكارھىنانە جياوازده (نەرى و پىچەوانەيى) ھ

٤ - ٥) ھۆمۆنیم لە ئاستى مۆرفۇلۇزىدا

برىتىيە لە دوو مۆرفىم يان دوو وشە، كە يەك سىمايان ھەبىت، بەلام لە واتادا جياوازىن و ھىچ پەيوەندىيەك لە نىوانياندا نەبىت.

٤ - ٥ - ١) لە ئاستى مۆرفیمی سەربەخۆدا:

ا- ھۆمۆنیم لە مۆرفیمی سەربەخۆي فەرھەنگىدا

بوونى دوو مۆرفىم يان زياترى سەربەخۆي فەرھەنگىيە، لە پۆلە ئاخاوتىنەكانى (ناو، ئاوهلىن، كىدار، ئاوهلىدار)، كە لە شىوه و روخساردا وەك يەكن، بەلام ھىچ پەيوەندىيەكى واتايى لە نىوانياندا نىيە. وەك:

- ھۆمۆنیم لە ناودا: وەك (گەنج)

١. تازە پىگەيشتوو (لاو).

٢. خەزىئە.

- ھۆمۆنیم لە ئاوهلىنادا: وەك (تال)

١. تام (پىچەوانەي شىرين).

٢. تالى قىز.

هۆمۆنیم لە کرداردا: وەکو (داھىنان)

١. دروستكردنى شتىكى نوى: گراھامبىل ئامىرى تەلهفونى داھىنا.
٢. قىز شانەكردن: دايىكەكە قىزى مندالەكە داھىنا.

- هۆمۆنیم لە ئاوهڭىرداردا: وەکو (بەر)

١. پىش: دوو سال بەر لە ئىستا.
٢. بەرى دار و درەخت.

ب- هۆمۆنیم لە مۇرفىمى سەربەخۆي ئەركىدا

بوونى دوو يان زياترى مۇرفىمى سەربەخۆي ئەركىيە، كە لە شىۋەدا وەك يەكن، بەلام
واتاكانيان هىچ پەيوەندىيەكىان پىكەوە نىيە، وەکو (پىددەچىت)

١. رەنگە، لهوانەيە: پىددەچىت تاقىكىردىنەوەيان ھەبىت.
٢. كات پىچۇون: دراماكە كاتزمىرىيەكى پىددەچىت.

٨/١ - ٥ - ٢) هۆمۆنیم لە مۇرفىمە بەندەكاندا

ئەم مۇرفىم و بەندانە دەگرىتەوە، كە لە نوسىن و خويىندانەوەدا وەك يەكن، بەلام ئەركى
جياوازيان ھەيە و هىچ پەيوەندىيەكىان بەيەكەوە نىيە. وەکو /دا-/:

ئەم مۇرفىمە لە زۆربەي واتاكاندا واتاي ئاراستەي بەرەو خوارەوە دەگەيەنىت، وەکو:
داگرت، دابەزى، دانا...هەتىد.

لەم وشانەدا دەبنە پۈلىسىمى يەكتىر، بەلام لە ھەندىيەك شويىندا چەمكەكە زۆر دوورە لەو
واتايەوە، وەکو (داھىنما) واتە دروستكردنى شتى نوى، بۇيە دەبىتە هۆمۆنیم لەگەل وشەكانى
سەرەوەدا.

ھەروەها /يىن/ :

دەچىتە سەر ئاوهڭىنلىكى پەلەي بەراورد و پەلەي بالا دەداتە ئاوهڭىنلىكى. وەکو:

١. باشتىر: باشتىرىن
 ٢. زىرەكتىر: زىرەكتىرىن
- ھەروەها دەبىتە جىنلەنلىكى بۇ كەسى يەكەمى كۆ. وەکو:
ئېمە هاتىن.

وەك لە نمونەكاندا دەردەكەۋىت، /يىن/ چەمك و واتاي جياواز دەگەيەنىت، كە هىچ
پەيوەندىيەكىان بەيەكەوە نىيە، بۇيە دەبنە هۆمۆنیمى يەكتىر.

۶ - ۸/۱) میرونیم له ئاستى مۇرفۇلۇزىدا

میرونیم زاراوه يەكە، له زانستى سىماماتىكىدا وەکو بەشىك لە لېكۈلینەوەي پەيوەندى واتايى بۇ زاراوه لېكسىكىيەكان و پەيوەندى نىوان (بەش) بە (گشت) دوه لە نىوان دوو چەمكدا دەخاتەرپۇو، كە دەوترىت پەيوەندى لېكسىكى، واتە میرونیم تەنبا لە ئاستى مۇرفۇلۇزىدا بەدى دەكىرىت و ((له ناو ھەر كىلىكەيەكدا ئە و شەمەيە، كە ناوى لە پارچەيەك ياخود كەرسەتەيەكى سەرەكى ناواه دەبىتە گشت و ئەوانەش، كە بۇ پارچەكانى ئە و كەرسەتەيە دانراون دەبنە بەش و تەواوكەرى يەكترن.). (فەرھاد تۆفيق حەسەن: ۲۰۱۰: ۱۰۶) بەم پىيەش میرونیم تەنها له مۇرفىمى سەربەخۆي فەرھەنگىدا بەدى دەكىرىت وەکو:

• پى (گشت) ۵.

(پازىنە، پەنجەي پى، قولەپى، ژىر پى، سەرەوەي پى) دەبنە (بەش).

• سەر (گشت) ۵

(پاشتە سەر، تەپلى سەر، مىشك، دەمارەكان) دەبنە (بەش).

۷ - ۸/۱) ئەندام وشە له ئاستى مۇفۇرۇلۇزىدا

ئەم پەيوەندىيە تەنبا لە ئاستى مۇرفۇلۇزى و بە تايىبەت لە چوارچىۋەي وشە سەربەخۆكاندا بەدى دەكىرىت، پەيوەندى (ئەندام) بە (كۆمەلە) وە پىشان دەدات، چەند ئەندامىك پىكەوە كۆمەلەيەك پىكەدەھىين. وەکو:

• كۆمەلېك سەگ: (گەلە سەگ) پىكەدەھىين.

كەواتە (سەگ) دەبىتە ئەندام، (گەلە) دەبىتە كۆمەلە، ھەروەھا بە پەيوەندى نىوان (سەگ و گەلە) دەوترىت (ئەندام وشە).

• كۆمەلېك سەرباز: (لەشكى) پىكەدەھىين.

كەواتە (سەرباز) دەبىتە ئەندام، (لەشكى) دەبىتە كۆمەلە، بە ھەمان شىۋە پەيوەندى نىوان (ئەسب و پەھوە)، (دار و دارستان) پەيوەندىيەكى ئەندام وشەن.

۹/۱) پەيوەندىيە واتايىيەكان لە ئاستى سىنتاكىدا

سادھىرىن پىناسە، كە بۇ زمان دەكىرىت، ئەوەيە زمان ھۆكارىكە بۇ دروستكىرىنى پەيوەندى و گواستنەوەي مەبەستەكان لە بىرىكەوە بۇ بىرىكى تر، لەم بارەيەوە يەكەكانى زمان، كە ئەركى دروستكىرىنى پەيوەندى لە نىوان بىرەكاندا رېكەدەخەن و ئەركى تىڭەمەيشتن و تىڭەمەياندىن لە ئەستو دەگرن، پىستە و دەربىراوەكانى زمان.

له گه ل ئه وهی له زانستی زماندا بچوکترين يه کهی واتادر مورفيمه، به لام ئه م مورفيمانه به تهنيا ئهرکيکي کاريگه له گواستنه وهی مه به ست و ناوهر و كهاندا به جي ناهيتن، بؤييه پيوسيته ئه م مورفيمانه له قالبى دهرباوه کاندا پيكموه بلکيin، تا ببنه هه لگري په ياميک، هه ر بؤييه پسته به سه ره كي ترين يه کهی زمانی هه زمارده كريت، به جو رياك به برواي زانايه کي و هه كو چومسکي ((دل جيگاييکي چهنده گرنگي گرتوجه له لهشى مرؤفدا، سينتاكس هه مان شوينى هه يه له زماندا.)) (به کر عومه ر عهلى: ۲۰۱۴ : ۱۲۱) له به کارهينانی زماندا يه که مين په يام پسته يه که و دواي پسته يه که م پسته يه تر ديت، بهم شيوه يه زمان دهبيته زنجيره يه پسته يه بى كوتايي، كه واته ده توانيين ((يه کهی پاسته قينه يه زمان ناو بنىيin پسته و پيكمهاتن و به رهه مهينانی پسته کانی زمانیک به سود و هرگرتن له ياسا كانی سينتاكسى ئه و زمانه دهبيت.)) (مهرى باقرى: ۱۳۹۳ : ۱۵۸)

له لاييکي تردهوه كومه له ياسا و پيسا كان و پيكسنستن و شه كان، كه سينتاكسه پيگه به به کارهينه رانی زمان ده دات، بتوانن زورترین پسته به رهه م بهيتن، هه ر بؤييه سينتاكس ئه ركي به رهه مهينانی بى شومار و بى سنور له ئه مستو دهگريت، كه مرؤف له پيگمه وه ده توانيت ته او وي پيوسيتى يه کانی خوي پى جي به جي بكت. ^{۱۱}

هه رو ده كو ئاماژه مان پيکرد پسته، كه دانه ي سه ره كي ئاستى سينتاكسه و خاوه نى پونانى يك پيگه و پيکه و هه ر زمانى يك خاوه نى ژماره يه کي بى سنور پسته يه، كه له نيوانياندا چهند جو رياك په يوهندى واتايى ده بى نرېت، ده بيته هوئي بهسته وه ئه و پستانه پيکه وه له رو و واتايي وه، ديار ترين جو رى ئه و په يوهندى يانه ش بريتىن، له (سينونيم، ئه نتو نيم، هاي پونيم...).

۹/۱) سينونيم له ئاستى سينتاكسا

سينونيم له ئاستى سينتاكسا به و واتايى ديت، كه بتوانريت له زنجيره و تنداده پسته يه ك له جيگه يه پسته يه کي تر به کارهينرېت، به بى ئه وه واتاكه ي بگورپت يان تيکبچيit، واته ((بريتىيە له په يوهندى نيوان دوو پسته كه يه ك واتا هه لدده گرن.)) (به کر عومه ر عهلى: ۲۰۰۰ : ۸۱) سينونيم بونى پسته کانی زمان به چمند پيگه و شيووازى جيواز دروست دهبيت ^{۱۲}، و هه كو:

فه رهاد هاو سه رگيرى كردووه. - فه رهاد ڏنی هيئاوه.

من دالله كه مان هاته دنياوه. - من دالله كه مان له داي كبوو.

۱۱- بروانه: مهرى باقرى: ۱۳۹۳ : ۱۵۶ - ۱۵۷.

۱۲- بوزانيارى زياتر له سه رجوره کانی پسته سينونيم، بروانه: كورش صفوی: ۱۳۹۲ ، شير وان حسين خوشناو: ۲۰۱۱.

له و پستانه‌ی سه‌رده‌دا هه‌ردو و شهی (هاوسه‌رگیری کردن و ژن هینان)، (هاتنه دنیا و له‌دایکبوون) سینؤنیمی یه‌کترن، ئه‌مهش واکردووه ئه و پستانه ببنه سینؤنیمی یه‌کتر، که‌واته یه‌کیک له پیگه‌کانی دروستبوونی پسته‌ی سینؤنیم بوونی وشه و ددسته‌وازه‌ی سینؤنیم له ناو پسته‌ی جیاوازدا، هه‌روهه‌ا جیگۇرکى کردنی که‌ردسته‌کانی پسته، ده‌بیتە هۆی دروستبوونی پسته‌ی سینؤنیم، وەکو:

کەلی کورد له بەهاردا راپەری. - له بەهاردا گەلی کورد راپەری.

قەیرانی دارایی لهم ولاته‌دا کۆتاپی نایەت. - لهم ولاته‌دا قەیرانی دارایی کۆتاپی نایەت.

دیاره سینؤنیم بوونی ئه و جۆرە پستانه بەپیی یاساکانی پیبازی گواستنە‌وهیه، چونکە له ریبازی گواستنە‌وهدا ئه و جۆرە پستانه به سینؤنیم داده‌نرین و دەلیت تەمنیا له رپووی داپاشتنە‌وه لیک جیاوازن، ئه‌گینا ھەموویان یەك مەبەست و یەك واتا دەگەمیەنن، بەلام بەپیی پیبازی ئه‌رکی ئه و پستانه ناتوانن ببنه سینؤنیم، چونکە ھەر یەکەمیان جەخت لەلایەنیکی دیاریکراو دەکاتنە‌وه و ھەر یەکیکیان ھېز و ئاوازی جیاواز وەردەگریت و ئه‌رکی جیاوازیان ھەیه. (ساجدە عەبدوللا

فەرھادی: ۲۰۰۸ : ۱۵)

یەکیکی تر له پیگاکانی سینؤنیم بوونی پسته، ھەبوونی زانیاریيە له بارەی جىهانى دەرەوه، مەرجى سەرەکى لهم خالىدا ئه‌وهیه دەبیت فسەکەر و گویگر زانیاریيان له سەر ئه و بابەتە ھەبیت، کە فسەی له سەر دەکەن. (شىروان حسین خۆشناو: ۲۰۱۱ : ۱۹۷) وەکو:

- شارى سلىمانى بە پايىتەختى پۇشنبىرى دادەنریت.

- شارى ھەلمەت و قوربانى بە پايىتەختى پۇشنبىرى دادەنریت.

ئه و دوو پستمەیه دەبنە سینؤنیم، بە مەرجىک گویگر ئاگادارى ئه‌وهبیت، کە بەمەبەست له شارى (ھەلمەت و قوربانى) سلىمانىيە.

٩/٢ - ئەنتۆنیم له ئاستى سینتاكسدا

ئەنتۆنیم له چوارچىوهى پسته‌دا کاتىك دروست دەبیت، کە واتاپستمەیه ک پېچەوانەی واتاپستمەیه کى تر بىت، ئەنتۆنیم بوونی پستمەکان بەچەند شىوه‌يەك دروست دەبیت، دیارتىرينيان ئەمانەن:-

۱. ئەنتۆنیمى ويئنەيى: بە و پستانه دەوتىرىت، کە له پیگاى مۇرفىمى نەرئى کردنە‌وه واتاکانيان پېچەوانە بۇوبىتە‌وه. (كورش صفوى: ۱۳۹۲ : ۱۳۵) وەکو:

- | | | |
|---------------------|---|---|
| تارا خويىندەوارە. | × | • |
| باوکىيان كار ناكات. | × | • |

ههريهك لهو دوو پستانهه سه رهوه دهبنه ئهنتۈزىمى ويئەيى لەگەل يەكتىر، چونكە لە رېڭىڭى مۇرفىيمى نەرى كىدنه وە واتا كانپان پېچەوانەي يەكتىر بۇ وەته وە.

۲. ئەنتۇنیمی بەرامبەری: ئەم جۆرە ئەنتۇنیم لهو رستانەدا بەدی دەگریت، كە وشەی ئەنتۇنیمیان له جۆرى ئەنتۇنیم پلەدار يان ئەنتۇنیم تەواوکەری (بى پلە) تىیدايد، واتە مەرجى سەرەكى بۇ ئەودى پىستەكان بىنە ئەنتۇنیم بەرامبەری ئەودىيە، پىۋىستە وشەي پىچەوانەيان له جۆرى (پلەدار يان بى پلە) تىیدابىت. وەك:

- ده رکاکه کراوه ته وه . ده رکاکه داخراوه . x

لهو پستانهدا ههربدو وشهی (سارد و گرم) ئهنتۇنیمی پلهدارن، ئەمەش بۇوته هوی ئەوهى ئە دوو پستهیه ببنە ئەنتۇنیمی بەرامبەرى لەگەل يەكتىر، هەروەها هەربدو وشهی (کراوەتەوە و داخراوە) ئەنتۇنیمی تەواوگەرى (بى پلاھان، ئەمەش وايىردووھ ئە دوو پستهیه ببنە ئەنتۇنیمی بەرامبەرى يەكتىر.

۳. ئەنتۇنیمى مەرجدار: ئەم جۆرە ئەنتۇنیمە لە نىّوان دوو رىستەدايە، ((كە بە پېشىلەرنىڭ و لادان لە سىما واتايىيەكانى يەكىك لە كەرسەتكەنلىكەن دەرىست دەبىت.)) (كورش صفوى: ۱۳۹۲ : ۱۳۶) وەكۇ:

- ۱/۱. هۆشەنگ باوکی ئارىنيا يە. ب. هۆشەنگ مندالى نى يە. ×

- ۱/۲. فهرهاد و هرزش ناکات. × ب. فهرهاد و هرزش ناکات.

له نمونه‌ی یه‌که مدا هوشنه‌نگ کاتیک ددبیته باوک، که مندالی همبیت به و هؤیه‌وه رسته‌ی (۱) - ددبیته ئهنتونیمي رسته‌ی (۱) ب، چونکه یه‌کیک له سیما واتاییمه‌کانی باوک بریتییه له (+مندال)، به‌لام له رسته‌ی (۱) ب دا ئه و سیمایه پیشیلکراوه، همرودها سیمای واتایی (وهرزشکار) بریتییه له (+وهرزشکردن)، به‌لام له رسته‌ی (۲) ب دا ئه و سیمایه پیشیلکراوه، بؤیه ئه و دوو رسته‌یه دهبنه ئهنتونیمي مه‌رجدار له‌گهان یه‌کتر.

٩/١) هایپُونیم له ئاستى سېنتاكسدا

ههروهکو چون هایپونیم له ئاستى مۇرفۇلۇزىدا ھەيە، بە ھەمان شىّوه لە ئاستى سینتاكسىشدا ئەم پەيوەندىيە بەدى دەكرىت، بە جۆرىك ئەگەر وشەيەكى كشتگىر لە پستەيەكدا ھەبىت و وشەيەكى ژىركىر لە پستەيەكى تردا ھەبىت، ئەوە كۆمەلىك پستەمان دەست دەكەۋىت، كە

په یوهندی هایپُونیمی پیکه وه ده یانبه ستیته وه. بو زیاتر پوونکردن وه سهیری ئەم رستانه دەگەین:

ا. بالىدەيەك لە باخە كەماندا ھەيە.

ب. چۆلە كەيەك لە باخە كەماندا ھەيە.

ت. كۆتۈك لە باخە كەماندا ھەيە.

پ. بولبولىك لە باخە كەماندا ھەيە.

لەو رستانەدا بەھۆى بۇونى وشەكانى (بالىدە، كۆتر، چۆلە كە، بولبول) دەتوانىن په یوهندى ھایپُونیم لە چوارچىوهى رىستەكاندا بەدى بكمىن، بەشىوهيەك رىستەى (ا) بەھۆى بۇونى وشەى (بالىدە) تىايىدا دەبىتە رىستەى گشتىگىر، رىستەكانى (ب، ت، پ) بەھۆى بۇونى وشەكانى (چۆلە كە، كۆتر، بولبول) دەبنە رىستەى ژىركىر، چونكە ئەو سى وشەيە چەند جۆرىكىن لە بالىدە، ھەروەھا په یوهندى نىّوان رىستەكانى (ب، ت، پ) برىتىيە لە كۆھايپُونیمى.

٩/٤) پۇلىسيمى لە ئاستى سينتاكسدا

برىتىيە لە بۇونى رىستەيەك، كە لەسىمادا يەك رىستەيە، بەلام لە رۇنانى ژىرەودىدا ھەلگرى واتايىك زىاتىرە، لەگەل ئەۋەشدا واتا جياوازەكان په یوهندى واتايى بەيەكىيانە و دەبەستىت و يەك چەمك و يەك واتاي بنجى كۆيان دەكاتە وە، بو نمونە وەك:

- سەرى ھەلدىايە وە.

ئەم رىستەيە دوو واتا دەگەيەنىت، يەكەميان: (سەرى مەنچەلەمكەى ھەلدىايە وە). دووھەميشيان: (كىشەكە سەرى ھەلدىايە وە). (سمباجىشىد قادر: ٢٠٠٠: ٢٧) بەم پىيە ئەم رىستەيە بە پۇلىسيمى دادەنرېت، چونكە دەتوانىن زىاتر لە واتايىك بەو رىستەيە بەدھىن، بەلام چەمكى ھاوېش لە نىّوان واتا جياوازەكانى ئەم رىستەيەدا برىتىيە لە بزووتىنە وە جوڭان.

كۆمەللىك فاكتەر ھەن دەبنە ھۆى دروستبۇونى پۇلىسيمى لە ئاستى سينتاكسدا، ديارترىنيان ئەمانەن:-

١. پۇلىسيمى وشەيى: ھەبۇونى وشەيەكى فرەواتا لە رىستەدا، ئەم وشە فرە واتايە وادەكەت، كە رىستەكە بېتە ھەلگرى زىاتر لە واتايىك. وەك:

- حەزم لە پۇزۇز نىيە.

ئه و پسته يه هه لگرى دوو واتاي جياوازه، واته گويىگر به بىستانى ئه و پسته يه دوو ليكدانه وەي
جياوازى بۇ دەكتات، يەكەميان: حەزم لە خۆر نىيە. دووه ميان: حەزم لە شەوه نەك رۇز.
ھۆکارى دروستبوونى ئه و دوو واتايەش بەھۆي بۇونى وشەي (رۇز) دوه يە، كە فرهواتايە و
وايكردووه دوو پسته مان دەست بکەۋىت.

۲. پۈلىسيمى فريزى: لمگەل ئەوهى كە وشەكان هەر يەكە و واتايەكى رۇون و دياريان هەمەيە، بەلام
ھەندىيەكجار لە ناو پىكھاتەي فريزىكدا، كە دەچنە ناو پسته كانەوه دەبنە ھۆي دروستبوونى لىلى و
تم و مزبىيەك بە شىوه يەك پسته كە دەبىتە فرهواتا. (كورش صفوى: ۱۳۸۴: ۴۷)، وەكىو:
- كورە مەلاكەم بىنى.

ھەبۇونى فريزى (كورە مەلا) وايكردووه، ئەمۇ پسته يە بېتە پۈلىسيمى و دوو واتا بېھە خشىت.
كە ئەمانەن:-
- كورە مەلاكەم بىنى.
- كورە كە (خۆي مەلايە) م بىنى.

ھەروەها لە پسته يە كى وەكىو: (پەنجهى پى سوتاوه كە پىشاندام). لەم پسته يەدا فريزى
(پەنجهى پى سوتاوه كە) فريزىكى ناوبييە ئەركى تەواوکەر (بەركار) دەبىنېت، بەلام لەم فريزەدا
رۇون نىيە، ئايىا (پى) يان (پەنجه) دەبىتە ديارخراو بۇ ئاوه ئاواي (سوتاوا) بۆيە ئەمۇ پسته يە بەدوو
شىوه ليكەدەرىيەتەوە كە ئەمانەن:-
- پەنجهى (پى سوتاوه كە) پىشاندام.
- (پەنجهى پى) سوتاوه كە پىشاندام.

۳. پۈلىسيمى سينتاكسى: لىرەدا واتاي وشەكان رۇون، بەلام پەيۇمنى تەكىنىشىنى نىيوان
كە رەستەكانى پستەكە دەبىتە ھۆي دروستبوونى پستە فرهواتا، واته ئەمۇ وشانەي كە پستە كە يان
پىكھىتىاوه لە سەرتەمەرى تەكىنىشىنى كارىگەر يىيان لە سەر يەكتەر ھەمەيە و پستە فەرە واتا دروست
دەكەن. (أحمد ابو محبوب: ۱۳۸۱: ۱۳۵) وەكىو:
- پەيمان و سىقەرى خوشكم بەيەكەم دەرچوون.

لەم پستە يەدا لمگەل ئەوهى واتاي وشەكان رۇونە، بەلام پىكەوە هاتنى ئەمۇ كەرەستانە لە رۇوى
سينتاكسەوە وايكردووه پستە كە هەلگرى دوو واتا بىت كە ئەمانەن:
- پەيمان و (سىقەرى خوشكم) بەيەكەم دەرچوون.
- (پەيمان و سىقەر) كە ھەر دووكىيان خوشكم، بەيەكەم دەرچوون.

دیاره ئەمەش بەھۆى چۈنىتى پىزىرىدى كەرسىتەكانەوە پۇودەدات و لەو ديو زنجىرە ئاسۇيىەكەوە چەند دروستەيەكى سىنتاكسى ھەمە، بەھۆجۇرە چەند واتايەك بەپەنھانى ھەن، كە دەبىتە ھۆى دروستبۇونى (تەم و مۇنى سىنتاكسى).^{۱۳}

٤- زۇرجار لابىدىنى يەكىك لە رەگەزە پېكھىئەرەكانى پىستە دەبىتە ھۆى دروستبۇونى رىستەي فرەواتا. (كورش صفوى: ۱۴۱؛ ۱۳۹۲) واتە جۇرىك لە پىستەي فرەواتا لە ئەنجامى لابىدىنى يەكىك لە رەگەزەكان لەسەر تەھۋەرى تەكىشىنى سەر ھەلددەدات. وەكۇ:

- وەلەمى گىلەكان بى دەنگىيە.

لەو پىستەيەدا بەھۆى لابىدىنى چەند رەگەزەكەوە، كە لەخوارەوە دەركەوتۇون پىستەكە بۇودەتە ھەلگرى چەند واتايەك. ئەوانىش:

- وەلەمدانەوە (گىلەكان بۇ كەسانى تر) بى دەنگىيە.

- (وەلەمدانەوە كەسانى تر) بۇ گىلەكان بى دەنگىيە.

ھەروەھا پىستەي (ئەو وەكى من ناخويىنەت). ھەلگرى چەند واتايەك بەھۆى لابىدىنى ھەندىك لە رەگەزە پېكھىئەرەكانى پىستەكە، كە لەخوارەوە دەركەوتۇون.

- ئەو وەكى من وايە، ناخويىنەت.

- ئەو وەكى من باش ناخويىنەت، بەلگۇ خراب دەخويىنەت.

- ئەو وەكى من خراب ناخويىنەت، بەلگۇ باش دەخويىنەت.

دیارە لە ئەنجامى ئەم جۇرە لابىدانەشدا جۇرىك لە لىلى واتايى دېتە كايەوە، بەلام لە دەوروبەرى بەكارھىناندا ئەو لىلىيە دەرەۋىتەوە مەبەستى قىسىمەر بە رۇونى دەردەكەۋىت.

(۱۰/۱) تىۋەرە واتايىيەكان و تىپۋانىنيان بۇ پەيوهندىيە واتايىيەكان

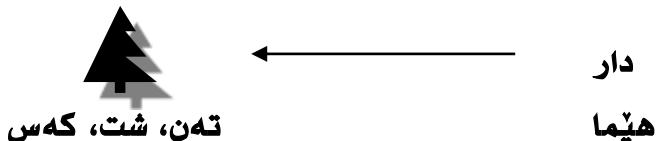
بەگشتى مۇرفىيمەكان (سەربەخۇ، بەند) پېكەمە وشەكان پېكەدەھىنن، وشەكانىش دوو جۇر پەيوهندىيەن ھەمە، پەيوهندى وشە لەگەل (تەن) دا لە جىھانى دەرەوەدا و پەيوهندى وشە لەگەل وشەكانى تردا، لەمانەشەوە پەيوهندى واتايى نىۋان وشەكان دېتە ئاراوه.

لە زۇر كۈنەوە لىكۈلىنەوە لە واتا و ھەولۇدان بۇ رۇونكەرنەوە و دەستنېشانكەرنى چەمكى واتا كراوه و سەرنجى زمانەوانى راکىشاوه، بەلام دانانى پىنناسەيەكى گشتى و سەراپا، كە ھەموو

قوتابخانه و پیازهکانی زمان له سهری پیک بکمون، کاریکی ئاسان نییه، لمبهرهوهی ((چەمکی واتا به رجهسته و جىگىر نییه تەنیا له ئاستىكى زماندا نابىزىرىت، بەلگو بە سەر ھەموو ئاستەكانى زماندا دابەش بۇوه)). (شىروان حسین خۇشناو: ٢٠١١: ٤٠)، ھەرودها هەر پیاز و قوتابخانەيەك لە كۆشەنىيگايەكەمە لە چەمکى واتايىان روانىيە و شىكىرىدەنەوەيان بۇى كردۇوە، ئەم جىاوازى بىر و رايانەش وايانكردووە چەندىن تىۋرى جىاواز بىتە ئاراوه، كە وەسىنى واتا و سروشتى واتا دەكەن، بەپىي چەند پىوانەيەكى ھەمە جۇر، ھەرودها تىپوانىن و شىكىرىدەنەوە ھەرىيەك لە پەيوەندىيە واتايىيەكانى وەك (سيئۇنىم، ئەنتۇنىم، ھۆمۇنىم...) بەپىي ئەم تىۋرانە جىاوازىييان ھەمە و لېكدانەوە جۇراو جۇريان بۇ دەكىرىت، ئىمەيش لىرەدا ھەولۇدەدىن چەند جۇرپىك لە پەيوەندى واتايى لە ڦىر رۇشنايى چەند تىۋرىكى واتايىدا شىبکەينەوە، ئەوانىش ئەمانەن:-

١٠/١) تىۋرى ئەفلاتوون (ناو لىينان و ئامازە)

بىرۇكەي ئەم تىۋرە دەگەرپىتهوە بۇ (ئەفلاتوون)، كە (واتا) وەك (ئامازە) لېكىدەداتەوە، بەپىي ئەم بۇچۇونە وشەى ھەر زمانىك (ھىما) يە بەرامبەر بە (شت، تەن، كەس) دەۋەستىت لە جىهانى دەرەوەدا و ئەو دىاردانە دەگرىتەوە، كە بەر ھەست دەكەون (عەبدولواحىد مشير دزھىي: ٢٠١٤: ٧٤). لەم تىۋرەدا (واتا) پەيوەندىيەكى دوو قۇلىيە لەنیوان ھىما و تەندا بەم شىۋەيە.



(ھىڭكارى ١١: پەيوەندىي نىوان ھىماو تەن لە تىۋرى ئەفلاتۇندا)

بەپىي ئەم تىۋرە ئەگەر ھەر تەنلىك لە سروشتدا بەرامبەر بەدوو ھىما بۇھەستىت، ئەوا ئە دوو ھىمایە دەبن بە سىنۇنىم، بۇ نمۇونە ئەگەر لەم روانگەيەوە بپوانىنە وشەكانى (دار، درەخت) ئەوا دەبن بەسىنۇنىم، چونكە ھەر دوو وشەكە ئامازە بۇ يەك تەن دەكەن لە سروشتدا، ھەر لە روانگەي ئەم تىۋرەوە ئەگەر دوو ھىمای وەك يەك ئامازە بە دوو تەنلى جىاواز بکەن لە سروشتدا، ئەوا ئە دوو ھىما ھاوشىۋەيە دەبن بەھۆمۇنىم،

وەك (زار):-

١- واتە زمان.

٢- واتە زارى يارى تاولە.

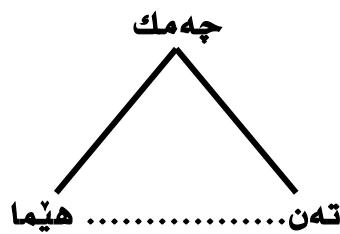
بەپىي تىۋرى ئەفلاتوون ئە دوو ھىمایە ھۆمۇنىمى يەكتەن، چونكە ئامازە بە دوو تەنلى جىاواز دەكەن.

۱۰/۱) تیۆرى ھۆشەكى

سەرەھەللىنى ئەم تیۆرە، دەگەریتەوە بۇ سەددى حەفەدەم و فەيەلەسۈفى ئىنگلەيزى (جۈن لوک) دەلىت: ((بەكارھىنانى وشەكان، دەبىت ھېمايەكى وورد و راستەو خۆبن بۇ بىرەكان)). (تالىب حسىن عەل: ۳۳: ۲۰۱۱)

كايەوه، لەم تیۆرەدا زمان بەھۆكاريڭ يان رېكەيەك دادەنریت بۇ كەياندى بىر.

بەلام فراوانبۇونى ئەم تیۆرە دەگەریتەوە بۇسالى ۱۹۲۳، كاتىك كە (ئۆگدن) و (ريچاردز)، سېڭۈشەيەكىان بەناوى (سېڭۈشەي واتايى)، بۇ پۇونكرىنى وەپەيوەندى نىۋان وشە واتا و دنياى دەرەوە داناو بۇوه تیۆرى (سېڭۈشەي واتايى). (فەرھاد تۆفيق حەسەن: ۱۴: ۲۰۱۰)



(ھىلّكارى ۱۲: سېڭۈشەي واتايى)

ھىيما لەم تیۆرەدا، ئامازە بۇ بىرېك دەكەت لە مىشكدا، ئەم بىرەش واتاي ھىماكە دەگەيەنىت، واتە ((وشە كاتىك واتادر دەبىت، كە بىرېك يان چەمكىك يان وىنەيەك دروست بکات)). (شېروان حسىن خۇشناو: ۴۱: ۲۰۱۱)، ئەم تیۆرە واتا وەکو پەيوەندىيەكى سى قۇلى لە نىۋان ھىما و چەمك و تەندا باس دەكەت.

بەپىي ئەم تیۆرە دوو دەربىرین دەبن بەسىنۇنىم، ئەگەر ھەر دەر دەن بەسىنۇنىم، وىنە و يەك چەمكى ھۆشەكىيان ھەبىت، بۇ نمونە وشەكانى (دووگەم، فۆچە) دوو ھىمای جىاوازان، بەلام پىكەوە يەك وىنە ھۆشەكى لە مىشكدا دروست دەكەن، كەواتە دەبن بەسىنۇنىم.

ھەر لەم تیۆرەدا ئەگەر دوو دەربىرین واتە دوو ھىما، دوو چەمكى دژ بەيەك و پىچەوانە لە مىشكدا دروست بکەن، ئەوا دەبنە ئەنتۇنىم، بۇ نمونە وشەكانى (شەو، رۇز) دوو وىنە ھۆشەكى دژ بەكىيان ھەيە، كەواتە ئەنتۇنىمىي يەكترن.

ھەروەھا ئەگەر يەك دەربىرین دوو وىنە ھۆشەكى دوور لەيەكتىر دروست بکات، كە ئە و دوو وىنەيە ھىچ پەيوەندىيەكىان بەيەكەوە نەبىت، ئەمۇ دەبنە ھۆمۇنىم، واتە لېرەدا يەك ھىما و دوو وىنە ھۆشەكى ھەيە، بۇ نموونە كە دەلىن (مۇر) بە بىستىنى ئەم وشەيە سى وىنە ھۆشەكى دوور لە يەكتىر لەمېشكماندا دروست دەبىت، يەكەم: بە واتاي رەنگى مۇر، دووەم: بەواتاي زىنده وەرېكى ورده، كە دار و تەختە دەپزىنېت، سېيىم: ئامىرى مۇرگىردىن.

وەکو ئاشکرايە ئەو سىٽ وىنە ھۆشەكىيە، ھىچ ھاوبەشىيە كىان تىّدا نابىينىت، بۇيە پەيوەندى ھۆمۇنىمىييان دروستكردووه.

١٠/١ - ٣) تىيۈرى پەفتارى (پەشتى)

ئەم تىيۈرە لەسەر ھەردۇو چەمكى (وروزىنەر) و (وەلامدانەوە) كاردەكات. (محمد محمد يونس على: ٢٠٠٤: ٢٥)

— وروزىنەر: بە ئەو پەوداوانە دەوتىت، كە لە پېش قىسىمدا پەۋەدەن، پاشانىش دەبنە ھۆكارى زار كىرىنەوە قىسىمدا كەرەكە و ئاخاوتى.

— وەلامدانەوە: واتە ئەو پەوداوانە دەۋى قىسىمدا كەرەكە دەۋەدەن، بە وەلامدانەوە گویىگە كە ناۋىزىد دەكتىت. (سەلام ناخوش و نەريمان خۇشناو: ٢٠١٠: ٢٩٢) كە واتە بەپېي ئەم تىيۈرە واتا بىرىتىيە لەو بارودۇخە، كە دەربىرلاۋە كە تىّدا بەكاردەھىيىنەت لەگەل ئەو كاردانەوە يە لاي گویىگەر دروست دەبىت، لەم تىيۈرەدا ئەگەر دوو دەربىرلاۋ يان دوو يەكەي واتايى ھەمان كاردانەوە لاي گویىگەر دروست بىكەن، ئەوا ئەو دوو دەربىرلاۋ دەبنە سىنۇنىم. (احمد مختار عمر: ١٩٩٨: ٢٢٤) وەکو:

- خىراكە با بىرۇقىن.
- پەلە بىكە با بىرۇقىن.

ئەو دوو پەستەيە ھەمان كاردانەوەيان لاي گویىگەر ھەيە، كە واتە سىنۇنىم يەكترن. هەر لە پوانگەي ئەم تىيۈرە دەگەر دوو يەكەي واتايى، دوو كاردانەوە جىياواز و پىچەوانە لاي گویىگەر دروست بىكەن، ئەوا ئەو دوو يەكەي دەبنە ئەنتۇنىم، وەکو:

- كراسەكەت زۇر جوانە.
- كراسەكەت زۇر ناشرييە.

لەو دوو پەستەيەدا (جوان) و (ناشريي) دوو كاردانەوە دىز بەيەك كە يەكىكىيان پۆزەتىيە و ئەوى تريان نىيڭەتىيە، لاي گویىگەر دروست دەكەن، كە واتە ئەنتۇنىم يەكترن.

١٠/١ - ٤) تىيۈرى دەورو بەر (بەكارھىنان)

ئەم تىيۈرە لاي زمانەوانى بەرىتاني (فېرس) سەرى ھەلداوه، ئامازە بۇ ئەو دەكەت و دەلىت: ((لەواتا مەكۇلەرەوە، بەلگۇ لە بەكارھىنانى و شەكان بەلگۇلەرەوە)). (ساجىدە عەبدۇللا فەرھادى: ٢٠١٣: ٣٦)، كە واتە بەپېي ئەم تىيۈرە، واتاي وشە (بىرىتىيە لەو پىچەيە، كە لە زماندا بەكاردىت، يان بەكارھىنانيەتى لەزماندا). (احمد مختار عمر: ١٩٩٨: ٦٨)

لەم تیۆرەدا وشە واتایمکى شاراوهى ھەبە و لە کاتى بەكارھېناندا دەردەكەۋىت، ((چونكە واتاي وشە بەپىئى ئەو سياقەى، كە تىيىدا دەردەكەۋىت، دەستنىشان دەگرىت، بەو سىفەتەى واتاي وشەكە دەبىتە بەشىك لەواتاي گشتى سياقەكە)). (تالىب حسېن عەلى: ۲۰۱۴ : ۳۸)

كەواتە دەتوانىن بلىيىن، كاتىك وشە لە دەوروبەردا بەكاردىت، ئەوا وشەكانى دەوروبەرى، واتاي تاكە وشەكە سۇردارتر دەكەن، بؤيىه بۇ لىكدانەوەي واتاي ھەر وشەيەك، دەبىت سەيرى ئەو دەوروبەرە بىكىت، كە وشەكمى تىيىدا وتراوه، وەك واتاي وشەي (باش) لەم پەستانەدا جىاوازان لەبەكتر:

- لىيەنەنەكى باشى خوارد. (خراپ)
- خواردنەنەكى باشىيان بۇ هيئاين. (خوش)
- كەسىكى باشە. (چاکە)

لە روانگە ئەم تیۆرەدە دوو وشەي جىاواز دەبنە سىنۇنىم، ئەگەر توانى ئەمەيان ھەبىت، لە شويىنى يەكتىر بەكاربەيىرنىن بەبى دروستبۇونى گۆران لە واتادا، كە پەنگە لە فەرھەنگدا ھىج پەيوەندىيەكى واتايى لە نىيوان ئەو دوو وشەيەدا نەبىت، بۇ نمونە ھەر دوو وشەي (گۈل لىكىردن، خەلەتاندىن) لەم پەستانەدا:

- گۈلەنەكى باشى لىكىردى.
- باش خەلەتاندىم.

لە دوو پەستەيەدا دەردەكەۋىت، (گۈل لىكىردن) و (خەلەتاندىن) لە چوارچىوهى بەكارھېناندا بۇون بە سىنۇنىمى يەكتىر، چونكە ھەر دووكىيان بە واتاي (فرىودان) بەكارھاتۇون. دەگرىت وشە لە چوارچىوهى بەكارھېناندا دژ واتاي خۆى بگەيمەنېت، بۇ نمونە وشەي (درەنگ) لەم پەستەيەدا: درەنگ دەستت بەگريان كرددەوە! دىارە وشەي (درەنگ) لەم پەستەيەدا، واتاي (زوو) كە ياندۇو، كە پېچەوانە و دىزى واتا بنچىنەكەيەتى، چونكە واتاي ئەو بەم شىۋەيەيە: زوو دەستت بە گريان كرددەوە.

لە تیۆرى بەكارھېناندا ھەندىك وشە واتا و مەبەستى جىاواز دەگەيمەنېت، كە ھىج پەيوەندىيەان بە واتا بنچىنەيەكەوە نىيە دەبن بە ھۆمۇنىم، وەك واتاي وشەي (شكا) لەم پەستانەدا:-

- پەنجەرەكە شكا.
- (وردبوو) (بەتال بۇوەوە)
- رۇزۇوەكەم شكا.
- عەقلى پىيى شكا.
- (پىيى تىيچوو)

لە پەستانەدا وشەي (شكا) چەند واتایمکى جىاواز لەبەكترى كە ياندۇو، كە ھىج پەيوەندىيەك ئەو واتايانە پىكەوە نابەستىتەوە، بؤيىه دەبن بە ھۆمۇنىمى يەكتىر.

هندیک وشه له چوارچیوهی به کارهیناندا ده توانریت پولیسیمی زوری لی دا بېزېریت، وکو	وشهی (وشک) له م نمونانهی خواره وهدادا:
بى بارانى	ژيانى وشكه سالى دزواوه.
مرد، رەق بۇوهوه	كابرا له سەرما وشك بۇوهوه.
بى ئاو	زەوييەكە وشكه.
(دارا حەمید مەممەد: ۲۰۰۶: ۳۴)	كابرا له ترسا وشك بۇو.

۱۰/۵) تیوری شیکردنہ وہ

ئەم تىۋەرە سەرتا لە سالى ۱۹۶۳ زاد لەلایەن (كاتز) و (فۆدەر) دوه خرىايەپۇو، ئەم زانايە تىۋىرييەكمىيان لمىسىر بىناغەي شىكىرنەوەي ھەر واتايەك لە واتاكانى وشە بۇ سىما پىيكتەنەرەكانى دامەزراندووە، بە شىۋەيەك كە بتوانرىت ھەنگاوبىنرىت لە گىشتمەوە بۇ تايىبەت. (عەبدۇللا عەزىز مۇھەممەد: ۱۹۹۰: ۳۳)

تیۆرەکە گرنگى بە دابەشىرىدىنى يەكە فەرھەنگىيەكان دەدات، بۇ يەكە سەرەتكىيەكانى خۆيان، (تايىبەتمەندىيەكانى، يان كۆلەكە و بنەماكانى) (محمد محمد يۈنس عىلى: ٢٠٠٤: ٣٣)، بەم پېيىھ ئەم تیۆرە كار لەسەر سىما واتايىيەكانى وشە دەكات، هەموو وشەيەك بۇ پىكھاتەي واتايى جىا دەكاتەوە، لەھەر يەكىيەكى واتايىدا چەند سىمايەكى واتايى ھەن، ھەر لەرىي ئەم تیۆرە وە دەتوانىن پەيوەندىيە واتايىيەكانى وەكۇ: سىنۇنىم، ئەنتۇنىم، ھايپۇنىم.....ھەتىد، دىيارى بکەين.

به به کارهینانی ڈھم تیوره ده توانيں وشه سینونیمه کانی زمان دیاري بکهین، له پیگه هی دهستانیشان کردنی سیما و اتاییه کانه وه، یه نمونه:

کج = + مروف، + می، ± هه راش، - شوکردن

کیز = + مروف، + می، ± هه راش، - شوکردن

که واته به پی تیوری شیکردنوه ده توانيين بلیین (کچ) و (کیژ) سینونيمی يه کترن، چونکه سیما
واتاییه کانیان يه کسانن، نه گمر هاتوو دوو وشه له همندیک سیمای لاوه کیدا لیک جیاوازبن، نه
ده بنه سینونيمی ناته واو.

هر له پیگه‌ی هم تیورهوه دهتوانین وشه هنرنیمه‌کان دیاری بکمین، چونکه هم‌گهر دوو وشه هنرنیمه‌یه کترین به لایه‌نی که مهود یه کتیک له سیما واتاییه‌کانیان دژی یه کترن. (دارا حه‌مید
محه‌مهه‌د : ۳۹ : ۲۰۰۶) یه نمونه:

کج = + مرؤف، ± هه راش، - نیئر
کور = + مرؤف، ± هه راش، + نیئر

که واته کج و کور ئەنتۇنىمى يەكترن.

دیارىكىردى پەيوندى واتايى (ھۆمۈنیم) لەم تىۋىرەدا بە شىّوھىكە، ئەگەر دوو وشە لە شىّوهدا
وەك يەك بن، بەلام سىما واتايىيەكانىان ھىچ پەيوندىيىان بەيەكەوە نەبىت، ئەو دەبنە ھۆمۈنیم،
بۇ نمونە:

شىر(۱) = +تىۋىز + پەق + چەك (شمېرى)

شىر(۲) = +سېپى + شلە + تام (شىرى خواردنەوە)

لە نمونەكەدا دىارە سىما واتايىيەكانى ھەردۇو وشەى (شىر) ھىچ ھاوبەشى و لىكچۇونىك لە^ن
نېوانىياندا نىيە، كەواتە دەبنە ھۆمۈنیم.

لە تىۋىرى شىكىردى وەدا ئەگەر وشەيەك دوو واتا بىگەيەنلىت، بەلام لە سىما واتايىيەكانىاندا لە
چەند شوينىيەكدا يەك بىگەنەوە، ئەوا پەيوندى پۇلىسىمى دروست دەبىت. (أحمد مختار عمر:

بۇ نمونە: ۱۹۹۸ : ۱۳۷)

رۇز (رۇزەكانى ھەفتە) = +كەت، +پەرووناڭى، - شەو

رۇز (خۇر) = +ھەسارە، +پەرووناڭى، - شەو

بەشی دوووهەم

پەیوەندییە واتاییە کان لە مۇرفىمە بەندە
وشە دارپىزە کاندا.

۲/ په یوهندییه و اتایییه کان له مورفیمه بهنده وشه دارپیژه کاندا.

مورفیمی بهند کۆمه‌له مورفیمیکن، ههر يه کەمیان چەمک و واتای تایبەت به خۆیان هەمیه، به لام ئەو چەمک و واتایه دەرناکە ویت، تاوهکو بە بنکەمیه کەمە نەلکىن، ئەم مورفیمە بهندانەش لەسەر بنەماي ئەرك و واتایان دابەشکراون بۇ دوو بەشى سەرەگى: يەکەمیان: مورفیمی بهندى وشه گۆر (رېزمانى)، ئەمانە له چوار چیوھى سینتاكسا کاردەكەن، واتە ئاستى سینتاكس بەبى ئەم جۆرە مورفیمە ناتوانىت ئەركى گەياندى واتا جىيەجىيەكتەر و رىستە دروستنابىت.

دووھەمیان: مورفیمی بهندى وشه دارپیژ (فەرھەنگى)، ئەم مورفیمانەش ئەركیان دروستكىرىنى وشهى نوييە به واتاي نوييە، واتە ئەركى سەردەكىييان فراوانكىرىدى فەرھەنگى زمانە. لەرېگەي ئەم مورفیمە وشه دارپیژانەوە دەتوانىن وشهى نوى بۇ دىياردە و شتە تازەكانى ددوروبەرمان دروستىكەين، واتە له جىاتى ئەوهى بۇ ھەردەياردە و كەرسەتەيەكى سروشت، وشهى يەكى نوى بىتە زمانەوە، ئەم مورفیمانە كارئاسانى بۇ زمان دەكەن و دەتوان بە لكاندىيان به بنکەمیه کەمە، وشهى نوييلىبەرەمبەيىن، دىارە ئەمەش بەپىي پىكەوتى كۆمەل و ياسا مورفۇلۇجىيەكانى زمانەكە دەبېت.

ھەرودە مورفیمە بهندەكان له زمانى كوردىدا بەپىي شوينى هاتنىيان دابەش دەبن بۇ (پېشگەر، پاشگەر)، لە نىيو ئەم كۆمه‌له مورفیمانەدا له ھەردوو جۆرەكەدا، كۆمه‌لېيك پەيوھەندى واتايى ھەن، واتە ھەر وەکو چۈن له چوار چیوھى فۇنیم و وشه و رىستەدا پەيوھەندىيە واتايىيە كان دەبىنرىن، بەھەمان شىوھە لە چوار چیوھى مورفیمە بهندەكاندا چەند جۆرەك پەيوھەندى واتايى دەرددەكە ویت، دىارتىنیيان (سینۇنیم، ئەنتۇنیم، پۇلیسىمی، ھۆمۇنیم) ن.

ئىمەش لەم بەشەدا ھەولۇددەن ھەرىيەكە له و پەيوھەندىيە واتايىانە بە وردى له چوار چیوھى مورفیمە بهندەكاندا دەستنىشان بىكەين و بەنمۇونەوە رۇونىانبىكەينەوە.

۱/۲) سینۇنیم له مورفیمە بهندە وشه دارپیژه کاندا.

سینۇنیم لىتكچۇونى دوو يەكەي واتايىيە له واتادا و توانيىن لە بىرى يەك دانانىيانە له ھەندى ددوروبەر زمانىدا، دوو جۆر پەيوھەندى سینۇنیمى لە نىوان مورفیمە بهندە وشه دارپیژه کاندا دەستنىشانكراون^{۱۴}، يەکەمیان: لەسەر بەنەماي ھەبوونى چەمکى ھاوبەشە له نىوان مورفیمە کاندا

۱۴- بۇ زانىيارى لەسەر جۆرەكانى سینۇنیم له مورفیمە بهندەكاندا، بىرانە: شىروان حسین خۇشناو: ۲۰۱۱: ۱۴۴- ۱۵۵.

و ناونراون سینؤنیمی (سیگنی فاكت)^{۱۰} (یو.س.ستیپانوف: ۱۹۷۵: ۳۱)، دوودمیان: لەسەر بنهماي تواناي بەكارهینانيانه لە شويىنى يەكتىر، دواتر لە نەموونەكاندا هەردوو جۇرەكە دەستنيشاندەكەين و پۇونياندەكەينەوه، مۇرفىمە و شەدارپىزەكانىش بەپىي شويىنى هاتنىيان، دابەشىدەبن بۇ پېشگەر و پاشڭر.

(۱-۱-۲) سینؤنیم لە پېشگەر و شە دارپىزەكاندا: هەبۈونى دوو پېشگرى و شەدارپىزە، كە پەيوەندى سینؤنیمى كۆياندەكتەوه، گرووبى پېشگەر كىدارىيەكان و مۇرفىمەكانى نەريي فەرهەنگى دەگرىتىھەوه.

۱-۱-۱) سینؤنیم لە پېشگەر كىدارىيەكاندا.

(پېشگەر كىدارىيەكان ئەمە پېشگرانەن، دەچنە سەر كىدارى سادە و كىدارى دارپىزراو بەرھەم دەھىئىن)^{۱۱}، لە زمانى كوردىدا ژمارەيەكى دىيارىكراو پېشگرى و شەدارپىزەمن، ژمارەيان بە بەراورد لەگەل پاشگەر و شەدارپىزەكان زۇر كەمترە و بە پېشگەر كىدارىيەكان ناسراون، لەمانە پېكھاتوون: (ھەل، دا، را، رۇ، پى، تى، لى، وەر، هاو)، لە نىوان ئەم پېشگرانەدا ھەندىيکيان لە چەند دەوروبەریيلىكى بەكارهیناندا دەتوانن لە بىرى يەكتىر بەكاربەيىنرىيەن و پەيوەندى سینؤنیمى دروست بىھەن، وەكىو:

رۇوتىكىردن = رۇولىيىكىردن	/تى-/ = /لى-/
پشتتىكىردن = پشتلىيىكىردن	/تى-/ = /لى-/
لىكەوتىن = پېكەوتىن	/لى-/ = /پى-/
رۇكىردن = داكرىن	/رۇ-/ = /دا-/
پېكىردن = ھەلگىردن	/پى-/ = /ھەل-/
داھاتىن = داھاتىن	/دا-/ = /دا-/
لىكىرتىن = لېكىرتىن	/تى-/ = /لى-/

لە نەموونانە سەرەوددا، ھەرىيەك لە جووت وشانە پەيوەندى سینؤنیمى لە نىوانياندا دروستبۇوه، دىارە ئەم پەيوەندىيەش بەھۆى پېشگەر كىدارىيەكانەوه پەيدابۇوه، كەواتە دەتوانىن بلىتىن سىمای واتايىيان وەكىيەكن، وەكىو: /رۇ-/ ، /دا-/، لەنەموونەكانى:

۱۵- بىروانە: ۶/۱ - ۱-۱ - ۴.

۱۶- بىروانە: رەھفيق شوانى: ۲۰۱۴، ۱۳۵، ایران گلباسى: ۱۳۹۱: ۸۴ - ۹۲.

دانم بۇ مریشکەكان رۇڭردوووه. - دانم بۇ مریشکەكان داڭردوووه.

+/دا-/	+/دۇ-/
+گەياندىنى ئاراستە	+گەياندىنى ئاراستە
+بەرەخوارەوە	+بەرەخوارەوە
+دانان و ھەلپۈزۈندىن	+دانان و ھەلپۈزۈندىن

ھەروەھا مۇرفىيە /دا-/، /دۇ-/ لەنمۇونەكانى: لەگەل بارودۇخەكەدا راھاتووم. - لەگەل بارودۇخەكەدا داھاتووم.

+/دا-/	+/دا-/
+ خۆگۈنچاندىن	+ خۆگۈنچاندىن
+ واتاي ھۆشەكى	+ واتاي ھۆشەكى
± ئارەززوومەندى	± ئارەززوومەندى

بەم پىيىەش دەگەينە ئەو راستىيەئى، ھەرييەك لەو مۇرفىيە بەندانەي سەرەوەدا، كە بەنمۇونە ودرمانگرتۇون ھەلگىرى سىماى واتايى ھاوبەشىن، بۇيە دەتوانى لە بىرى يەكتىر بەكاربەيىنلىقىن.

۲-۱) سىنۇنیم لە مۇرفىيە بەندەكانى نەرىيى فەرەنگىدا

مۇرفىيى بەندى نەرىيى فەرەنگى، چەند مۇرفىيەمەكى بەندىن ((دەچنەسەر مۇرفىيەمەكى سەربەخۇ، كە لە رووى سىمائىتىكەوە پۇزەتىش بىت و چەمكى دېتىتى يان پىيچەوانە بۇون بە وشە نوييەكە دەبەخشىت)). (Zeki hamawand: 2011: 69)

ئەم مۇرفىيمانە بەشىۋە پىشىر دەردەكەون و ھەلگىرى چەمكى نىيگەتىيفى و پىيچەوانەبىيىن، بۇيە كاتىك وشەيەكى نوئى لەم رېكەيەوە سازدەكىرىت، وشە نوييەكە سىماى (+نىيگە تىيف) ودردەكىرىت.

زمارە و كەم و زۇرى ئەم مۇرفىيمانەش لە زمانىكەوە بۇ زمانىكى دىكە جىياوازە "، لە زمانى كوردىدا زمارەيەكى كەم مۇرفىيى بەندى نەرىيى فەرەنگىمان ھەيە، كە بەشىۋە پىشىرن و ئەمانەن: (نە ، نا، بى)، ئەمانەش لەگەل ھەندى بىنكەدا دەتوانى لە بىرى يەكتىر بىتىن و بىنە سىنۇنیم، وەكى :

ناشارەزا - نەشارەزا /نا-/ = /نە-/

۱۷- لە زمانى ئىنگلىزىدا بەبەراورد لەگەل زمانى كوردى زمارەيەكى زۇر و بەرچاو پىشىرى نىيگەتىيف ھەيە، كە (in-,dis-, de-,couter-,contra-,anti-,ab-,un-,semi-,quasi-,sub-,non-,mis-...) ئەمانەن: (Zeki hamawand: 2009: 60 - 83) بۇ زانىيارى تەۋاو لەسەر ئەم پىشىرى نىيگەتىقانە بىروانە:

/نا-/ = /نه-/	ناشرين = نهشرين
/نا-/ = /نه-/	ناساغ = نهساغ
/نا-/ = /نه-/	((ناساز = نهساز
/نا-/ = /نه-/)) (رهقيق ممحه مهد شوانى : ٢٠٠٨ : ٩٥)	ناديده = نهديده

۲-۱/۲) سينونيم له پاشگره وشهدارپيژه كاندا.

بوونى دوو مورفييمى بەندى وشهدارپيژه بە شىوهى پاشگر، كە پەيوەندى سينونيمى كۆياندەكتەوه، پاشگره وشهدارپيژه كانى زمانى كوردى، بە پىئى ئەو چەمك و واتايىھى دەيگەبەن، دابەشكراون بۇ چەند گروپىك، لە نىئو ئەندامەكانى هەريەك لەو گروپانەشدا پەيوەندى سينونيمى بەدیدەكرىت، كە ئەمانەن:

۲-۱-۱) مورفييە بەندەكانى ناوى ئەبستراكتى.

ئەبستراكت پرۆسمىيەكە، (كارى ئەم پرۆسمىيە برىتىيە لە ھەلۋېركەن و دامالىنى وېنەي كەرسەتە هەستپىكراوهەكان لە ماددەكمەي و رووتىركەنەوهى لە تايىبەتمەندىيەكانى بەمەبەستى بەدەستەيىنانى (بىرۇكەيەك / وېنایەك) ئى هزرى لە مىشكى مرۆفدا). (مستەفا رەزا مستەفا: ٢٠١٣ : ٥).

زمان لە بچوكتىن دانەيەوه، كە فۇنیيەكانىيەتى تا دەگاتە گەورەترىن دانە، كە پىستەيە بە پرۆسمەيەبىتىدا تىىدەپەرىت، واتە ئەبستراكت لە ھەموو ئاستەكانى زماندا ھەيە و ئەو بىرۇكەيە، كە لە مىشكدا يە و بە كەرسەتەكانى زمان كۈنكرىتىيان دەكەين.

واتە لە مىشكدا فۇنیم و مورفييم و وشه و فرىز و پىستەكان ھەلگىراون، كاتىيەك ھەريەكىيەك لەوانە بە شىوهى دەنگ دەردەپىرین، ئەوا دەچنە قۇناغى كۈنكرىتەوه، لە زمانى كوردىدا وشهى ڙمارەيەكى دىاريکراو لە ناوى ئەبستراكتمان ھەيە و بنجى و ئامادەن ھەر لە بىنەرەتدا وشهى ئەبستراكتىن، وەك (غەم، ئازار، شەرم، ئارەزوو، ھىوا)، بەلام بەھۇي گروپىك مورفييە بەندەوه، كە ھەلگىرى چەمكى ئەبستراكتىن توانراوه فەرەنگى كوردى بە وشهى ئەبستراكتى دەولەمندېكىرىت، ئەم مورفييماڭەش دەچنە سەر بىنكەي جىاجىيا و ناوى نوى بە واتاي نوى دروستىدەكەن، دىارتىن ئەو مورفييماڭەش ئەمانەن: ((ى، يېتى، اىيەتى، دتى، اىيى، ھ، يېنى، ار، انه، ا، يېنى، ندە))^{١٨}، لەنمۇونەكانى (خۇشى، كەرىتى، برايەتى، قورسايى، چەلە، بۇوكىتىنى، كىدار، شاگىدا، كەرمە، دېنە...هەتى).

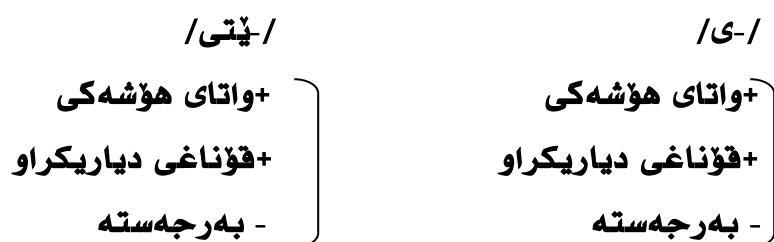
بۇدیارىكىردىنى دوو جۇرەكمى سىنۇنیم لەم گرووبەدا، ھەموو ئەم مۇرفىئە بەندانەي ناوى ئەبىستراكت دادھېزىن، ھەلگرى يەك چەمكى ھاوبەشنى، ئەھۋىش چەمكى (ئەبىستراكت) يە، كەواتە ھەموويان سىنۇنیمى يەكترن، (ستىپانۇف) ئەم جۇرەدى سىنۇنیمى ناو ناوه (سىنۇنیمى سىگىنى فاكت). (يو.س.ستىپانۇف، ۱۹۷۵: ۱۴).

جۆرى دووهمى سىنۇنىم لە نىيۇ ئەم گروپە مۇرفىمەدا ئەۋەيە، ھەرمۇرفىمېك بىتوانىت لە جىكەوتە و شويىنى مۇرفىمى تردا بەكاربەيىنرېت و چالە زمانىيەكەى پېركاتەوە ئەوا بە سىنۇنىمى يەكتىر دادەنرىن، واتە ((ھەرمۇرفىمېك تواناى ئەۋەي ھەبىت لە شويىنى مۇرفىمېكى تىريان بەكاربەيىنرېت و نەبىتە ھۆى كۈپىنى واتاى وشەكە ئەوا ئەو دوو مۇرفىمە بەندە بە سىنۇنىمى يەكتىر دادەنرىن)) (شىرۇان حسېن خۇشناو : ۲۰۱۱ : ۱۴۸).

وہ کو :

/ی/ = /یتی/	مندالیتی - مندالیتی
/ی/ = /یتی/	جوانی - جوانیتی
/ینی/ = /یتی/	کچیتی - کچینی
/یتی/ = /ایهتی/	مهردیتی - مهردایهتی
/یتی/ = /ایهتی/	خوشکایتی - خوشکایهتی
/ی/ = /انه/	شاگرددانه - شاگرددانه
/یی/ = /یهتی/	ئامؤزایی - ئامؤزایهتی
/یی/ = /یهتی/	هاوسیپیتی - هاوستیپیتی

له و نمودن‌انه سه‌رهودا، فاکته‌ری سه‌رهکی توانای به کارهینایان له‌بری یه‌کتر، به‌هؤی بعوئی هاویه‌شییه له سیما واتاییه کانیاندا، ودکو /-ی/، /-یتی/، له نمودن‌کانی (مندالی، مندالیتی) چهند سیماهه کی هاویه‌شیان به بناغه‌که یه‌خشیوه، ئه مانه‌ن:



۲-۲-۱/۲) مورفیمه پهنده‌کانی ناوی شوین

ئەم جۆرە مۇرفىمانە كۆمەللىك مۇرفىمى بەندى وشەدابىز دەگرىتەوە، بە شىوهى پاشگر دەردەكەون و هەلگرى چەمكى شوين، واتە كە دەچنە سەر ھەر بىنكىمەك دەيگۈپن بۇ ناوى شوين و سىيمىاى واتايى (+شوين) ي پىددىھەخشن، دىيارتىرىن ئەو مۇرفىمانەش بىرىتىن لە (ستان، كە، كا،

خانه، دان، هلان، دوار، جاپ، هن، دین، شهن، مان، یان، ار، ان، هتی، زار، ایی، وو، دوانی...)^{۱۹}، له
شمونه کانی (کورستان، خواردنگه، کوگا، نه خوشخانه، گولدان، بهرد هلان، زستانه دار، پیازه جاپ،
پهقهن، کادین، گولشن، نیشمان، موکریان، بنار، لهیلان، جافه تی، گولزار، تهختایی، خواروو،
چوله وانی...)، به گشتی توana و چالاکی ئەم مۆرفیمەنە له سازکردنی ناوی شویندا لمیه کتر جیاوازن،
ھەندیکیان بەشداری له پیکمینانی ژماره یە کی زۆر له ناوی شویندا دەکەن، به لام ھەندیکیان
بەپیچە وانه وەیە، واتە ((ئەم مۆرفیمەنە پلەی توانای بەکارھینانیان جیاوازه، واتە ھەندیکیان
ئەكتیفن و ھەندیکیان پاسیفەن)). (شیروان حسین حەممەد: ۲۰۱۴: ۸۲)، بە جۆریک ھەندیکیان تەنیا
بەشداری له دارپشتنی چەند و شەیە کی کە مدا دەکمن و توانای بەکارھینانیان لاوازه له وانه (مان،
دین، شهن).

ھەندیکی تریان زۆر چالاکن و بەردەوام بەشداری له دارپشتن و بەرهەم ھینانی وشەی نویدا
دەکەن، وەکو (ستان، گە، گا) ^{۲۰}.

ئەم جۆرە مۆرفیمە بەندانە ھەموویان ھەلگری سیماي واتای (شوین) ن، واتە يەك چەمکى
ھابەش کۆیان دەکاتە وە، ئەویش چەمکى (شوین) د، کە واتە بە سینۇنیمى سیگنی ھاکت دادھنرین.
ھەندیک لەم مۆرفیمە بەندانە له چەند جىگمەیە کی دیارى كراودا دەتوانن له شوینى يە كتر
بەكاربەینرین، وەکو :

نادان = ناندین	/-دان/ = /-دین/
کادان = کادین	/-دان/ = /-دین/ (شیروان حسین خوشناو: ۲۰۱۱: ۱۵۴).
خویندنگە = خویندنگا	/-گە/ = /-گا/
سەپرانگە = سەپرانگا	/-گە/ = /-گا/
پەيمانگە = پەيمانگا	/-گە/ = /-گا/
لىپەوار = لىپستان	/-وار/ = /-ستان/
گولستان = گولزار	/-ستان/ = /-زار/
گولستان = گولشن	/-ستان/ = /-شەن/
پەقانى = پەقانى	/-ايى/ = /-انى/ = /-ەن/
سەۋازى = سەۋەلەن	/-ايى/ = /-ەلەن/
نەرمائى = نەرمان	/-ايى/ = /-ان/
چوله وانى = چوڭلاپى	/-وانى/ = /-ايى/

۱۹- بېروانە : ئەورە حمانى حاجى مارف: ۲۰۱۴ ب: ۷۶-۷۷.

۲۰- بۇ زانىارى تەواو لەسەر ئامارى بەكارھینانى مۆرفیمە وشە دارپىزەكان بېروانە: شیروان حسین حەممەد: ۲۰۱۴ :

ههريهك له و مورفيمه بهندانه، كه چه مکي شويينيان به بنكهكان به خشيوه، به هوي
هاو بهشيان له سيما و اتاييه كاندا توانديانه له بري يه كتر به كاربهينرین، ودك له نموونه كانى
(سه وزايي، سه وزه لان) دا، هه ردوو مورفيمي /-اي/ و /-ه لان/ له سيما كانى (+ناوي شويين، +ناوي
گشتى، + به رجهسته، - چه سپاوه له رووي قه بارده) هاو بهشن، ئه مهش بؤ نموونه كانى ترى سرهوه
هه مان چهشهنه.

هه روهها له نموونه كاندا ئوهه روند بيتته ود، به شيوه يه كى ديار و به رجاو هه ردوو مورفيمى
بهندى /-گه/ و /-گا/ له زوربهى شويينه كاندا ده توانن له بري يه كتر به كاربهينرین و ببنه
سيئونىمى يه كتر، نزيكى و تىكەلبوونى ئهم دوو مورفيمى بهندى واى كردووه بو تيرىت: ((پاشگرى
كه - گا) شىوه مورفيمى يه كترن)). (رۇزان نورى عەبدوللا: ۲۰۰۷: ۲۵۷)، واته ئوه دوو مورفيمى
به ئه لۆمۈرفى يه كتر دانراون، به لام له پاستيدا دوو مورفيمى بهندى جياوازن و مەرجە كانى
ئه لۆمۈرفيان تىدابەديناكىتىت، چونكە له زمانى كوردىداسى جۇر ئه لۆمۈرف هە يە، بريتىن له
(ئه لۆمۈرفى فۇنۇلۇزى، ئه لۆمۈرفى لېكسيكى، ئه لۆمۈرفى گۆپاو)^۱، به لام /-گه/ و /-گا/ ناجنه
خانى هىچ يەك لەو جۇرانە، هه روهها ده توانن له هەمان ژىنگەدا دەربكەون، بؤيە به سينۇنىمى
يه كتر دادەنرین نەك به لۆمۈرف يە كتر.

مورفيمى /-خانه/ له كەل هه ردوو مورفيمى /-گه/ و /-گا/ له هەندىك شويىندا له سەر بنكهى
جياواز له بري يه كترى دىن، ئه مهش وايانلىكەلات تەواوى و شەكە بېيىتە سينۇنىم، وەكۇ:
((خواردنگە - چىشتاخانە

خويىندىنگا - قوتابخانە

كوشтарگە - سەربىرخانە

پەراوگە - كتىبخانە))

(شىروان حسىن حەممەد: ۲۰۱۴: ۸۴)

۳-۲-۱/۲) مورفيمى بهندەكانى بوارى بچووكىردنەوه

ئه مانه گروپىك مورفيمى بهندى و شەدارىزىن، دەچنە سەر هەر بنكه بهك چه مكى
بچووكىردنەوه بهو بنكە يە دە به خشن، واته ((ئەم كىرەكانە دەگونجىت بە مە بهستى دەربىرىنى
چە مكى بچووكى قەبارە شتە كان بؤ و شە زىابكىتىت، هه روهها هەندى جار بؤ مە بهستى سۆز و
خۇشە ويستى به كاردەھىنرېت)) (trask: 2007: 94). ديارتىرين ئە و كىرەكانەش، كە هەڭىرى
چە مكى بچووكىردنەون، گروپىكىن بە شىوه يە پاشگەر دەردەكەون و دەچنە سەر بنكهى جياواز،
ئه مانەن: (-كە، -چە، -لە، -چكە، -يلە، -وولە، -ۋە، -ئى، -كەلە، -دەلە، -قە، -ۋەكە، -ۋەك، -هەن، -

۲۱- بۇ زانىيارى له سەر جۇر و مەرجە كانى ئەلۇ مورف بېروانە: رەفيق شوانى: ۲۰۱۴: ۲۴ - ۱۷ ، هېرىش كەرىم

حەممىد: ۲۰۱۵: ۳۸ - ۴۱.

بیزگه، ولکه، وچکه...)**، وەك لە نموونەكانى (لەتكە، باخچە، براالە، خانۆچکە، دەبۈولە، نەرمۇلە، خېرەلە، حەمۆ، نازى، جوانكەلە....)، لە نىيوان ئەم گرووپە مۇرفىيماڭەدا دىاردەي سىنۇنىم بە ئاشكرا دەبىئىرىت، چونكە سەرەپاى ئەوهى ھەرييەكەيان ھەلگرى چەمكى (بچووكىيى)ن، واتە سىيمىاى واتايى (+بچووكىيى) كۆيان دەكتەوه و دەتوانن لە ھەندىيەك شويندا لەبرى يەكتىر بەكاربەيىنرېن، بە بى ئەوهى گۇران لە واتاي وشەكەدا پۈوبەت، وەكى:

جوانكىيلە - جوانكەلە	/-كىيلە/-/-كەلە/
بەرخۆلە - بەرخۆكە	/-ۋەلە/-/-ۋۆكە/
سۇوركە - سۇوركەلە	/-مەلە/-/-مەلە/
سېيلىكە - سېيكلە	/-يىلە/-/-كەلە/
قنجىيلە - قنجەلە	/-يىلە/-/-مەلە/
نەرمۇلە - نەرمىلە - نەرمۇكە	/-ۋەلە/-/-يىلە/-/-ۋۆكە/
مندالۆكە - مندالۆچكە	/-ۋۆكە/-/-ۋۆچكە/
داسوولە - داسوولكە	/-وولە/-/-وولكە/
قوتوولە - قوتوقولكە	/-وولە/-/-وولكە/
خېرىلە - خېرەلە	/-يىلە/-/-مەلە/
ڙنۇكە - ڙنېزگە	/-ۋۆكە/-/-يىزگە/
كچۈلە - كچىزگە	/-ۋەلە/-/-يىزگە/
جامولكە - جامىلە	/-ولكە/-/-يىلە/

لە نموونانەي سەرەوددا، سەرەپاى تايىبەتمەندى ھەرييەك لە مۇرفىيە بەندەكانى بچووكىردىنەوە، بەلام بەھۆى ھەبۇونى سىيمىاى واتايىي ھاوبەشەوە توانيوييانە لە بىرى يەكتىر دابىنرېن، بۇ نموونە لە وشەكانى (جامولكە، جامىلە) دا، ھەردۇو /-ولكە/ و /-يىلە/ لە كۆمەلېڭىك سىيمىاى واتايىيدا ھاوېشىن، وەك: (+ناوى بچووكىراوە، +ناوى بەرجەستە، +بچووكىيى قەبارە)، ئەمەش بۇ ھەموو نموونەكانى دىكە دەگۈنچىت، واتە ئەو جووت مۇرفىيە بەندانەي، كە پەيوەندى سىنۇنىيەمېيان دروستكردووە، لەكۆمەلېڭىك سىيمىاى واتايىيدا يەكسان .

زۇرجار ((ئەو وشانەي ئەم مۇرفىيمانە دایاندەرىيىن، دەبن بەھېىما بەرانبەر بە كەرەستەيەكى ترى ھاوجۇرى خۇيان، بە شىيەپەيەك كە زۇربەي نىشانە واتايىيەكانىيان وەكىيەكە تەنبا لە ھەندىيەك نىشانەدا كە ئاماژە بە بچووكىي قەبارە، تەمن، يان تەسىكى پۈوبەر... دەكتات لە يەكتىر جىا دەبنەوە)). (سازان زاھير سەعىد: ۲۰۱۳: ۸۱، ۲۰۱۳: ۲۰۱۳)، واتە بىنكەكە و فۇرمە نوېيەكە ناولىيەرن بۇ دوو

کەرهستەی جیاوازى سروشت، ئەو دوو کەرهستەيە زۆربەي تايىبەتمەندىيەكانيان وەكويەكە، بەلام لە بچووکىردنەوە ناوى مەرۆفدا ئەمە ناگونجىت، چونكە ناو لىئنراو ھەرىيەكىكە واتە بنكەكە و وشە نوپەيەكە دەبن بە ناولىينەر بۇ يەك كەس، تەنبا جیاوازىييان ئەۋەيە ئامانجى بچووکىردنەوەكە بۇ خۆشەوېستى يان بۇ رېلىبۈونە، بۇ نەمۇونە: (كۆزە و كۆزەلە)، ناولىينەرن بۇ دوو کەرهستەي ھاوشىپەي قەبارە جیاواز، بەلام (نىڭار و نىڭە)، ناولىينەرن بۇ يەك كەس، كە ئامانجى بچووکىردنەوەكە خۆشەوېستىيە يان رېلىبۈون.

لەناو گرووبى مۇرفىيمەكانى بچووکىردنەوەدا (- ئى، - ھ، - ھكە، - ۋ، - ك) بۇ بچووکىردنەوە ناوى تايىبەتى مەرۆف بەكاردەھىنرىن، ئەمانەش زۆرجار دەتوانن لە بىرى يەكتەر بەكاربەھىنرىن و دەبن بە سىنۇنىمى يەكتەر وەكىوو:

خەجى - خەجۇل / ئى/-قۇل/	←	((خەدىجە
نەسەكە - نەسۇل / ھكە/-قۇل/	←	نەسىرەن
فاتە - فاتى / ھ/-ئى/	←	فاتىيمە
نازە - نازى / ھ/-ئى/	←	نازدار
جەمە - جەمۇ / ھ/-قۇ/	←	جەمەيلە
ئەزە - ئەزۇل / ھ/-قۇل/	←	ئەزىن
سامە - سامك / ھ/-ك/	←	سامان
سەرە - سەرك / ھ/-ك/ ★	←	سەردار

لە ئىيىستاي زمانى كوردىدا مۇرفىيمى بەندى / -ى / هاتووهتە رېزى مۇرفىيمەكانى بچووکىردنەوە و بۇ بچووکىردنەوە ناوى تايىبەتى مەرۆف و بە مەبەستى ناسكى و خۆشەوېستى بەكاردەھىنرىت، وەكىو:

مەريوان	←	مەريان
دنى	←	دنىا

بەم پېتىيە ئەم مۇرفىيمەش دەبىتە سىنۇنىم لەگەل مۇرفىيمەكانى ترى بچووکىردنەوە ناوى تايىبەتى مەرۆف، وەكىو:

كەشاوه	←	كەشە = كەشى / ھ/-ئى/
نەمام	←	نەمى - نەمەكە / ھ/-ك/

* - لە شىپوھ زارى ھەندىك لە ناوجەكانى گەرمياندا و بەتايبەت ئەو ناوجانەكە كەوتۇونەتە رۆزھەلاتى رۇوبارى سىرۋانمۇد، / - ك / ئى بچووکىردنەوە زۆرتىرين بەكارھىنانى ھەيە بەبەراورد لەگەل مۇرفىيمەكانى ترى ئەم بواردا.

/ی/ = /و/	زانی = زانو	←	زانیار
/ی/ = /و/	فاتی = فاتول	←	فاتمه
/ک/ = /ی/	پهري = پهرك	←	پهروين

۲-۱/۲) مُورفیمہ بِهندہ کانی بواری پیشه.

مهبہست له مُورفیمہ کانی بواری پیشه گروپیک مُورفیمی بهندی و شہداری، بهشیوهی پاشگر دهدکھون و ده چنه سهر هر بنکه یه کچه مکی (پیشه) بهو پنکه یه ده بخشن، ((ئەم پۇلە مُورفیمہ بەزۆرى لە رۇوی چەمکى گشتیبان، كە بە سیماي (+پیشه) دیارى دەكىت، ھاوبەشنى)) (شىروان حسین حەممەد: ۲۰۱۴: ۹۰)، دیارتىرين ئەندامە کانى ئەم گروپە ئەمانەن: (گەر، كەر، چى، ساز، دوان، دۆز، بەند...)، وەك لە نموونە کانى (ئاسنگەر، دەرۋىزەگەر، كەبابچى، دانسار، باخەوان، پىنه دۆز، نالبەند...)، كەواتە لە سەر بېرۋاکەي (ستىپانوڤ) ئەم پۇلە مُورفیمە دەبنە سینۇنىمی سىگنى فاكت لە گەل يەكتىر، چونكە چەمکى (پیشه) كۆيان دەكاتەوە، لە نىيۇ ئەندامە کانى ئەم گروپە شدا دەگۈنچىت ھەندىكىيان لە بىرى يەكتىر بىن و ھەمان واتا بە دەستەوە بىدەن، وەكى:

/ساز/ = /چى/	تەنەكەساز = تەنەكەچى
/بەند/ = /چى/	نالبەند = نالچى
/دۆز/ = /چى/	پىنه دۆز = پىنه چى
/گەر/ = /چى/	تەونكەر = تەونچى
/گەر/ = /چى/	خومگەر = خومچى
/گەر/ = /چى/	بۇياخكەر = بۇياخچى
/دوان/ = /چى/	تۈوتەوان = تۈوتەنچى

لە نموونانە سەرەودا، ھەريەك لە جووت مُورفیمانە، لە كۆمەللىك سیماي واتايىدا ھاوبەشنى، بۇ نموونە لە وشە کانى (خومگەر، خومچى) دا، مُورفیمە کانى /-گەر/ و /-چى/ سیماي واتايى (+پیشه، +ناوى بەرجەستە، +تايمەت بە مرۇف) يان بەنکە كە بە خشىوھ و بۇونەتە سینۇنىمی يەكتىر، بۇ نموونە کانى تريش بەھەمان شىيە.

ھەر وەها ئەو دەپەنەتەوە مُورفیمی /-چى/ دەتوانىت لە بىرى زۆربەي مُورفیمە بِهندە کانى ترى بوارى پیشه بەكاربەيىنرەت بۇيە ((پۇر بەرھە متىرين مُورفیمی ئەم بوارەيە)). (سەرچاودى پېشىوو: ۹۲).

۵-۱/۲) مُورفیمہ بہندہ کانی ئاوه لُناوی بکھری.

پُلیک مُورفیمی بہندن ئه رکیان دروستکردنی ئاوه لُناو، ئه م ئاوه لُناوانہ ش تارا دھیہ کی زور ((سیفہ تیکی هه میشہ بی و تو نایہ کی تایبہ تی بہ دیار خراوہ کی دد بے خشیت)). (رُھیق مھمہ د شوانی: ۷۵: ۲۰۰۸)، ئه مہمہ واکردووہ زور جار ئه م مُورفیمانہ تیکہ ل بہ مُورفیمہ کانی بواری پیشہ بکریت، دیار ترین مُورفیمہ بہندہ کانی ئاوه لُناوی بکھریش ئه مانهن: (یار، مہند، در، ر، دک، نُلک، ناک، نده، باز، ا، گار، ۋك، ب، و، نه، ب.. ر، نه.. ر، چى،...)، وہ کو (بے ختیار، ھونھرمہند، کوژھر، ترسنۇك، سامناك، دېنده، فیلباز، زانا، لەرزۇك، بخۇر...).
لہ نیوان ئه م گروپھشا ھەندیکیان دھتوان لہ برى يەکتر بے کار بھئنریّن و ببنه سینؤنیمی يەکتى، وہ کو:

ھۆشمەند - ھۆشیار /-مہند/-/یار/

تەلەکە باز - تەلەکە چى /باز/-/چى/

کوشنده - کوژھر - کوژھك /نده/-/در/-/دک/

مژوک - مژھك /ۋك/-/دک/

دەگونجىت پەيوەندى سینؤنیمی جاریک بہ پیشگر و جاریک بہ پاشگر بگەيەنریت، وہ کو:

بگۈر - گۈپەر /ب/-/د-/ر/

بکر - كېيار /ب/-/یار/

بفروش - فروشیار /ب/-/یار/

ھەريهك لھو مُورفیمانہ سەرەو، کھ بۇونھتە سینؤنیمی يەکتى، لھ چەند سیما یە کی واتايیدا
ھاوبەشن، بۇ نموونە لھ وشە کانی (تەلەکە باز، تەلەکە چى) دا، ھەر دوو مُورفیمی /- باز/ و /- چى/ سیماي واتايى (+سیفەت، +توانای ئاوه زى)، +تایبەت بە مرۇف و گیانلەبەر) يان بھ بنکەکە بە خشیوھ.
لھ ناو ئەندامە کانی ئه م گروپھدا مُورفیمہ بہندە کانی /ب-/، /نے-/ بە شىوھى پیشگر دەردەگەون، /ب...ر/، /نے...ر/ يش، بھ شىوھى مُورفیمی پچراو دەردەگەون و توانيويانە لەگەل پاشگە کاندا سینؤنیمی درووستبەن، مُورفیمی پچراو يش^{۲۳} ((ئه م مُورفیمانەن، کھ بە سەرەتا و كۇتايى بىنكەيە كەوھ دەلكىتىن، واتە لمىيە کاتدا سەرەتا و كۇتايى بىنكەكە دەگرن)) (فرامكىن و دىيگران: ۱۳۸۷: ۹۳).

جگە لھو گروپانھى کھ باسکران، كۆمەلیک مُورفیمی بەندى وشە دارپىزى تر ھەن پەيوەندى سینؤنیمی لھ نیوانياندا ھەيە وہ کو:

-۲۳- بۇ زانىاري زياتر لە سەر ئه م شىوھ مُورفیمە بىروانە: مەحەممەد مەعرۇف فەتاح و سەباح رەشيد قادر: ۲۰۰۶: ۴۳.

۲۶- كھ بھ (جووتە گىرەك) ناوی دد بەن.

/ان / = /ین/

تۈپان = تۈپىن /ان/=/ین/

پەتپەتان = پەتپەتىن /ان/=/ین/

قولقولان = قولقولىن /ان/=/ین/

ھەلۇوکان = ھەلۇوکىن /ان/=/ین/

مۇرفىمى/ین/ ((مۇرفىمىكى چالاکە لەسازدانى ناوى يارىيە فۇلكلۇرىيە كوردەوارىيە كاندا))
(بەگر عومەر عەلى: ٢٠١٤، وەك لە نمۇونەكاندا دەركەوت مۇرفىمى /ان/ توانىيەتى
بەھەمان واتاوه شويىنى /ین/ بىگرىتەوە و بىنە سىنۇنىمى يەكتىر.

لەنمۇونەكانى :

پاستەوانە = پاستە ★/ـوانە/ = ★/ـوانە/

چەپەوانە = چەپە /ـوانە/ = /ـوانە/

كەواتە /ـوانە/ و /ـوانە/ ، كە هەردووکىيان ھاودىناواھ دەبنە سىفەت بۇ مرۆف،
سىنۇنىمى يەكتىرن.

لە نمۇونەكانى:

كەردنبەند = كەردنه ★★/ـند/ = ★★/ـند/

كەمەربەند = كەمەرە /ـند/ = /ـند/

لىېشدا /ـند/ و /ـند/ دەبنە سىنۇنىمى يەكتىر، چونكە ھەردووکىيان ناوى كەرسىتەيان
درۇوستكىردووھ دەبنە ناولىيەنەر بۇ يەك ناولىيەنراو، ھەروەھا لەنمۇونەكانى:

بەھىز = ھىزدار /ـه-/ = /ـدار/

بەناز = نازدار /ـه-/ = /ـدار/

بەدىن = دىندار /ـه-/ = /ـدار/

/ـه-/ ((كە لە بنەرەتداپىشناواھ)) (ھىدایەت عەبدۇل مەھمەد: ٢٠٠٢، لەگەل پاشگىرى
ـدار/ بۇونەتە سىنۇنىمى يەكتىر و ھەردووکىيان سىماىي واتايى (+خاوهندارىتى، +پۇزەتىف) يان
ھەلگرتۇوھ، جىياوازى ئەم شىۋاھ لەگەل نمۇونەكانى پىشىو تردا ئەوهىيە كە لىېرەدا پىشگىرىك
لەگەل پاشگىرىكدا پىكەھە بۇونەتە سىنۇنىمى يەكتىر.

★ - ھەندىيەك لەو مۇرفىمە بەندانەي، كە پەيىندى سىنۇنىمى پىكەھەتىن، بە فاكتەرى شىۋەزار سەريان ھەلداوه.
★★ - گەردنه، جۇرىيەكە لە ملوانكە ئافرەتان.

كەمەرە، بەپشتۈيىنى ئافرەتان دەوترىت.

جگه له هه موو ئه و خالانه‌ی پیشتر باسکران جوړیکی تر سینونیمی له نیوان مورفیمی بهند و پریپوژیشندا به دیده کریت، وه کو:

بههاران = له بههاردا

چهزنان = له چهزندا

بېربانگان = له بېربانگدا.

لهو نموونانه‌ی سهرهودا / -ان / له بنه رهتدا نیشانه‌ی (کو) يه، چووهته سه ره ناوی کات و کردويه‌تى به ئاوه لکردار، واته وه کو پاشگر خوی دهنويئيت. (ئه ورە حمانى حاجى مارف: ۱۹۹۸: ۱۵۶)، له بېرانبەر ئەمەشدا پریپوژیشنی (له...دا)، فریزى ئاوه لکردارى پېیکھيئناوه و توانيویه‌تى بېیتە سینونیم له گەل / -ان / دا.

ھەروەها له نموونە کانى:

بېباكانه = به بېباکى

زېرانه = به زېرى

سەربەرزانه = به سەربەرزى

لېرەدا پاشگرى / -انه / و پریپوژیشنى (به...ى)، كە له شىوه‌ی مورفیمی پچراو دەركە و تۈۋە و فریزى ئاوه لکردار چۇنىتىيان بەرەمەيئناوه ((دەبنە هوی پېشاندىانى واتاي چۇنىتى و روودان، يان دەللاھت پېشاندەدەن)) (دەشاد مەممەد غەریب: ۲۰۰۴: ۶۳) بۇونەتە سینونیمی يەكتىر، لهم شىوه‌يە سینونىمدا هەردوو ئاستى مورفۇلۇزى و سینتاكس تىكەل بەيەكتىر دەبن.

٢/٢) ئەنتۆنیم له مورفیمە بهندە و شە دارپىزە كاندا ئەنتۆنیم ((ئەو وشانەن هەموو نیشانە سیمانتىكىيەكانىيان ھاوبەشە، يەك نیشانە سیمانتىكىيەن نەبېت)) (مەممەد مەحوى: ۲۰۰۹: ب: ۲۰: ۲۰)، واتە دوو و شە كاتىك دەبن بە ئەنتۆنیمی يەكتىر كە له سیما واتايىيەكانىاندا وەكىيەكىن، تەنیا له يەك سیماى واتايىدا جىاوازىيان ھەبېت، ھەرئە و جىاوازىيەش دەيانکات بە ئەنتۆنیمی يەكتىر، وه کو:

پياو	x	زىن
+ زىنده و در		+ زىنده و در
+ مرۇۋە		+ مرۇۋە
+ پېيگە يشتۇو		+ پېيگە يشتۇو
+ زېرى		+ زېرى
+ نىئر		- نىئر

بهو شیوه‌هی دوو وشه که تهواوی سیماکانیان ودکیه ک بیت، تهنيا له سیمایه کدا جیاواز بن، په یوهندی ئهنتؤنیمی دروستده‌کمن، لیرهوه ئمه ده‌گوازینه وه بؤ ئاستی مورفیمه به‌نده‌کان به پیشگر و پاشگرده و ئمه ده‌چه‌سپینین که دوو مورفیمی به‌ند ئه‌گه ر له سیما واتاییه کانیاندا ودک یه‌ک بن تهنيا له یه‌ک خالدا جیاوازبن بهو شیوه‌هی ئه و دوو مورفیمی به‌نده ده‌بنه ئهنتؤنیمی یه‌کتر.

۱-۲/۲) ئهنتؤنیم له پیشگر وشه داریزه‌کاندا
دوو پیشگری وشه داریز ده‌گریته‌وه که په یوهندی ئهنتؤنیمی به‌یه که‌وهیان ده‌به‌ستی، ودکو:

ا- /ههـ/-/×/ دا-/	
ههـبـهـز × دابـهـز	/ههـ/-/×/ دا-/
ههـلـگـرـت × داـگـرـت	/ههـ/-/×/ دا-/
ههـلـچـوـو × داـچـوـو	/ههـ/-/×/ دا-/
ههـلـكـشا × داـكـشا	/ههـ/-/×/ دا-/
ههـلـ/پـیـشـگـرـیـکـیـ وـشـهـ دـارـیـزـهـ چـهـمـکـیـ (ـبـهـرـزـ بـوـونـهـوـهـ)ـ دـهـگـهـيـهـنـیـتـ،ـ هـهـروـهـاـ /ـ دـاـ/ـ شـ پـیـشـگـرـیـکـیـ	
وشـهـ دـارـیـزـهـ وـ چـهـمـکـیـ (ـنـزـمـ بـوـونـهـوـهـ)ـ دـهـگـهـيـهـنـیـتـ،ـ سـیـمـایـ وـاتـایـیـانـ بـهـمـ شـیـوهـیـهـ	/ـ دـاـ/ـ هـهـلـ/-
+وشـهـ دـارـشـتنـ.	وشـهـ دـارـشـتنـ.
+پـیـشـگـرـیـ کـرـدارـیـ	+پـیـشـگـرـیـ کـرـدارـیـ
+گـهـیـانـدـنـیـ ئـارـاسـتـهـ	+گـهـیـانـدـنـیـ ئـارـاسـتـهـ
+نـزـمـ بـوـونـهـوـهـ.	+بـهـرـزـ بـوـونـهـوـهـ.

که‌واته له سیماکانیاندا ده‌رده‌که‌هیت ئه و دوو مورفیمی به‌نده لمو نموونانه دا ده‌بنه ئهنتؤنیمی یه‌کتر، چونکه تهنيا له یه‌ک سیما دا لیک جیاوازن، به‌لام ده‌بیت ئه وه بزانین ئه و واتا نوییه‌ی که ده‌بیه‌ه خشیت‌ه بنکه‌که بـرـیـارـ لـهـسـهـرـ ئـهـوـهـ دـهـدـاتـ کـهـ جـجـوـرـهـ پـهـیـوـنـدـیـیـهـ کـهـ درـوـسـتـ دـهـبـیـتـ لـهـ نـیـوـانـ مـورـفـیـمـهـ بـهـنـدـهـ کـانـدـاـ،ـ چـونـکـهـ دـهـگـونـجـیـتـ هـهـمـانـ مـورـفـیـمـیـ بـهـنـدـ لـهـگـهـلـ بـنـکـهـیـهـ کـیـ تـرـ پـهـیدـاـ بـکـاتـ.

ب- /بـهـ/-/×/ بـیـ/-	
بـهـهـیـزـ × بـیـهـیـزـ	/بـهـ/-/×/ بـیـ/-
بـهـپـیـتـ × بـیـپـیـتـ	/بـهـ/-/×/ بـیـ/-
بـهـتـامـ × بـیـتـامـ	/بـهـ/-/×/ بـیـ/-
بـهـنـرـخـ × بـیـنـرـخـ	/بـهـ/-/×/ بـیـ/-

/بـ-/ ئەم مۇرفىمە بەواتاي ((بوونى جۆرە چۈنىتى و خاسىيەتىك پىشان دەدات)) (ئەورە حمانى حاجى مارف: ۱۹۹۱: ۷۷) بـلام /بـ-/ بە پىچەوانەوە واتاي ((نەبوونى جۆرە چۈنىتى و خاسىيەتىك پىشان دەدات)) (سەرچاوهى پىشۇو: ۷۶)، سىما واتايىيە كانىشىيان بەم شىۋەيە خوارەوەيە.

+/بـ-/	+/بـ-/
+واتاي ھۆشەكى	+واتاي ھۆشەكى
- بەرجەستە	- بەرجەستە
+ خەسلەتىكى نىڭەتىقى ھەلگرتۇوە.	+ خەسلەتىكى پۆزەتىقى ھەلگرتۇوە.
بۇيە دەتوانىن بلىيىن /بـ-/ و /بـ-/ دەبنە ئەنتۇنیمى يەكتەر.	جـ-/بـ-/ × /نـ-/
بخۇر×نەخۇر	بخۇر×نەخۇر
بگۇر×نەگۇر	بگۇر×نەگۇر
بکەر×نەكەر	بکەر×نەكەر
سىماكانىيان بەم شىۋەيە:	

/نـ-/	/بـ-/
- ئاوهلۇناوى رەسەن	- ئاوهلۇناوى رەسەن
+ سىيفەتى ھەمېشەيى	+ سىيفەتى ھەمېشەيى
- ھاواواتاي كرۇكى كردار (ھىدايەت عەبدۇلە مەھمەد: ۲۰۰۲: ۱۲۴).	+ ھاواواتاي كرۇكى كردار

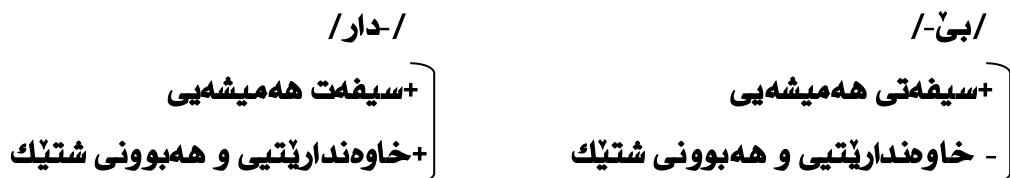
لە سىماكانىدا دەردەكەۋىت، ھەردوو مۇرفىمە بەندەكە ئاوهلۇناۋىان دروستكەردووە، بـلام جىياوازبىيان لەھدايە ئەو ئاوهلۇناۋى، كە /بـ-/ بەرھەمى ھىنناوه واتاكەي ھاواواتاي كرۇكى كردارەكەيە، بـلام ئەو ئاوهلۇناۋى، /نـ-/ بەرھەمى ھىنناوه واتاكەي پىچەوانەي كردارە بىنچىنەيىھە كە بۇوەتەوە.

٢-٢) ئەنتۇنیم لە پىشگر و پاشگردا پىكەمەوە.

دەگۈنجىت پىشگرىيەكى بەندى وشە دارپىز لەگەل پاشگرىيەكى بەندى وشە دارپىز بىنە ئەنتۇنیمى يەكتەر، پىشتر لە لىكۈللىنە وەيانە لەم بوارەدا كراون، باس لە شىوازىيەكى لەم چەشىنە نەكراوه. زىاتر ئەو لىكۈللىنەوانە كاريان لەسەر پىشگر و پىشگر كردووە، ئەمانە خوارەوەش دىارتىرين ئەو پىشگر و پاشگرانەن كە لەگەل يەكتەر پەيوەندى ئەنتۇنیمىييان دروست كردووە.

/-نَاك/ × /بـ/-	غهمناك × بـ غه
/-نَاك/ × /بـ/-	ترسناك × بـ ترس
سيمای واتاییه که شیان بهم شیوه یه یه:	
/-نَاك/ × /بـ/-	
+ دیارده یه کی ده رونی	+ دیارده یه کی ده رونی
+ سیمای پوزه تیف	+ سیمای نیگه تیف
- ۱ /- × /نـ/-	
زان × نـ زان	
دار × نـ دار	
سیمای واتاییان بهم شیوه یه یه:	
/-نـ/	/-نـ/
+ سیفه تی هـ میشه ی	+ سیفه تی هـ میشه ی
+ خاوه نی تایبـه تمـهـنـدـیـهـ کـیـ مـادـدـیـ یـانـ وـاتـایـ.	+ خاوه نی تایبـه تمـهـنـدـیـهـ کـیـ مـادـدـیـ یـانـ وـاتـایـ.
- ۳ /-مهـنـد/ × /بـ/-	
شکـمـهـنـد × بـ شـکـ	
بهـهـرـهـمـهـنـد × بـ بهـهـرـهـ	
شـهـرـهـفـمـهـنـد × بـ شـهـرـهـفـ	
- مـهـنـد/ خـاـوـهـنـیـ چـهـمـکـیـ توـانـاـ وـ دـهـسـهـلـاتـ وـ دـاهـیـنـانـ وـ بـیرـیـکـیـ پـوزـهـتـیـفـ دـهـگـهـیـهـنـیـتـ،ـ بـؤـیـهـ	
دـهـتوـانـیـنـ بـلـیـینـ،ـ دـهـبـیـتـهـ خـاـوـهـنـیـ سـیـمـایـ وـاتـایـ:	
((+ فـرـهـیـ،ـ + دـاهـیـنـانـ وـ دـهـسـهـلـاتـ،ـ + بـهـخـشـنـدـهـیـ وـ نـاوـدـارـیـ لـهـرـوـوـیـ مـادـیـ وـ وـاتـایـیـهـوـهـ)).ـ (ـهـیدـایـهـتـ عـهـبـدـوـلـاـمـحـهـمـهـنـدـ :ـ ۲۰۰۲ـ :ـ ۵۰ـ).	
/بـ/- /هـرـچـیـ ئـهـمـ مـؤـرـفـیـمـهـشـ بـهـپـیـچـهـوـانـهـیـ /- مـهـنـدـ / دـوـهـ لـهـ نـمـوـونـانـهـداـ خـاـوـهـنـیـ چـهـمـکـیـ بـیـ	
توـانـایـیـ وـ نـهـزـانـیـنـ وـ بـیرـیـ نـیـگـهـتـیـفـهـ،ـ بـؤـیـهـ دـهـبـنـهـ ئـهـنـتـؤـنـیـمـیـ یـهـکـترـ.	
4- /بـ/- × /ـدارـ/	
بـ بـهـرـهـمـ ×ـ بـهـرـهـمـدارـ	
بـ بـؤـنـ ×ـ بـؤـنـدارـ	
بـ بـالـدارـ ×ـ بـالـدارـ	
بـ نـازـ ×ـ نـازـدارـ	

/بی-/ به واتای ((نهبوونی جوړه چونیتی و خاسیتیک پیشان دهدا)) (نهوړه حمانی حاجی مارف: ۱۹۹۱: ۷۶)، به لام /-دار/ به واتای (خاوهنداریتی و ههبوونی شتیک) دیټ، سیما واتاییه که شیان بهم شیوه یه. .



هه رووها ده ګونجیت یه ک مورفیمی بهندی وشه داریز له سهر دوو بنکه هی جیاواز دوو واتای دژیه ک و پیچه وانه درووست بکات، واته یه ک مورفیمی بهند هر خوی دوو چه مکی پیچه وانه هی هه بیټ، وهکو:

ا- /هه ل-/ له وشه کانی (هه لدا، هه لچوو، هه لخست، هه لگرت...هتد)، مورفیمی /هه ل-/ به واتای (به رو و سرهو) دیټ، به لام له وشه کانی (هه لوهري، هه لپشت) دا به واتای (به رو و خوارهو) دیټ.

ب- /دا-/ له وشه کانی (دان، دار، دابه زی، داهینا(قز))^۴ له نموونانه دا /دا-/ به واتای (به رو خوارهو) دیټ، به لام له وشهی (داغیرساند) دا به واتای (به رو و سرهو) دیټ.

ج- /بی-/ له وشه کانی (بی عه قل، بی وفا، بی نه زاکه، بی به رهه م...هتد) دا، چه مکی (نیکه تیفی) به وشه کان به خشیوه، به لام له وشه کانی (بیتاوان، بیترس، بیغه م...هتد) دا چه مکی (پوزه تیفی) به وشه کان داوه، لیره شمه ده ګهینه ئه و راستیه هی، کهوا همندیک جار تاکه مورفیمیک به ته نیا ده توانيت په یوهندی به کی واتایی له ګه ل خویدا دروست بکات.

هه رووهکو له باسکردن و دیاريکردن په یوهندی ئه نتوونیمی له مورفیمی بهنده وشه داریزه کاندا بومان پوونبووه له زمانی کور دیدا ئه نتوونیمی له نیوان (پیشگر و پیشگر)، (پیشگر و پاشگر) دروست دهیت، به لام نموونه هی ئه نتوونیمی له نیوان (پاشگر و پاشگر) به رچاو ناکه ویت، چونکه ئه و مورفیمی بهندانه که هه لگری چه مکی نیکه تیفن له زمانی کور دیدا هه موویان به شیوه هی پیشگرن.

۳/۲) پولیسیمی له مورفیمی بهنده وشه داریزه کاندا.

پولیسیمی (وشه یه که به زنجیره که واتاوه دهشت له پی نیشانه واتاییه کانه وه پیش بینی له واتاکانیان بکریت) (محه مهدی مه حوى: ۱۰۷: ۱۰۷: ۲۰۰۹)، بهم پیشیش پولیسیمی له مورفیمی بهندی

وشه‌دارپیژدا ههبوونی مۆرفیمیکی بەندی وشەدارپیژ بە زنجیره‌یه ک واتای جیاوازده، بەمه‌رجیک پەیوه‌ندی لە نیوان واتا جیاوازه‌کاندا هه‌بیت، واته سیماي واتایی هاوبه‌ش لە نیوانیاندا هه‌بیت و چەمکیکی هاوبه‌ش کۆیان بکاته‌وه ئەمەش بە و مانایه دیت کە ئەو واتا جیاوازانه هه‌موویان بۇ يەك بىنچىنە دەگەرپىنه‌وه.

لەبەرئۇھى ((دەستنىشانكردنى سنورى نیوان ھاوبىزى و فره واتایی لەبارى ئاسايىدا گەلىيک كرانە)). (سەرچاوهى پېشۇو: ۱۰۸)، بۇيە بۇ بېياردان لەسەر ئەوهى كە ئایا مۆرفیمیک فرەواتایيھ يان ھاوبىز پېيوىستان بەبەلگە ئىتيمۇلۇزى ھەمە، بەلام لەبەرنەبۇونى بەلگە ئىتيمۇلۇزى و لەبەرئۇھى كارەكمەمان بەشىوهى سىنكرۇنىكە، واته لە ئەمپۇزى زمانى كوردى دەكۈلىنەوه بۇيە ھەولۇددەين لەرىگە دىيارىكىردنى چەمك يان سیماي واتایي مۆرفیمە بەندەكانەوه پەیوه‌ندىيەكانى نیوانىيان بدۇزىنەوه، لەسەر بىنەماي ھەبۇون و نەبۇونى سیماي ھاوبه‌ش لە نیوانىاندا، لە زمانى كوردىدا كۆمەلگە مۆرفیمە بەندى وشەدارپىز بەشىوهى پاشگەر ھەن، دەچنە سەر بىنکە جۇراوجۇر و وشەئۇ نوى بە واتاي نوى دادمەپىزۇن، بەلام كە لېيان ورد دەبىنەوه بۇمان دەردىكەۋىت، ھەندىكىيان لە كۆمەلگە سیماي واتايىدا ھاوبهشن و چەمکى ھاوبهش کۆييان دەكاته‌وه، ئەمەش دەبىتە بەلگە ئەوهى كەپەیوه‌ندى پۇلىسىمى لە نیوان ئەو مۆرفىمانەدا ھەمە.

۱-۳/۲) پۇلىسىمى لە پىشگەكاندا.

ھەبۇونى پىشگەرە ئەدارپىز بەند واتايىكى پەيوهست بەيەكى لېبکەۋىتەوه. (سەباح رەشيد قادر: ۲۰۰۰: ۲۰۰)، ھەرچەندە لە (سەباح رەشيد قادر) لە نامەئى ماستەرەكەيدا چەند پىشگەرە ئەدارپىز دەستنىشانكردووه، كە پەيوه‌ندى پۇلىسىمى لىدادەكەۋىت، وەكو پىشگەكانى: (ھەل، دا، را، وەر، پى، تى، رۇ)،^{۱۰} بەلام لە راستىدا ئەو بۇچۇونە پېيوىستى بە لېكۈلىنەوه زانستى وردىر ھەمە، ئەوهندە ئىمە لە پۇلىسىمى گەيشتىن، پىشگەرە وشەدارپىزەكانى زمانى كوردى ئەو تايىبەتىتىيەيان تىدا نىيە، واته نموونەئى وەھامان بەرچاۋ ناكەۋىت، كە ھەريەك لەو پىشگەرە واتاي جیاواز و نزىك لە يەكىيان ھەبىت و پۇلىسىمى دروستىكەن.

۲-۳/۲) پۇلىسىمى لە پاشگەكاندا.

ھەبۇونى پاشگەرە ئەدارپىز بە زنجيره‌یه ک واتاي جیاوازده، سیماي واتایي ھاوبه‌ش لە نیوان واتا جیاوازه‌کانيدا بەدېيدەكىت، ئەو پاشگەرە زمانى كوردى كە پۇلىسىميان تىدابىت زۇر نىن، ئەوانەش كە پۇلىسىمى دروست دەكەن دىيارترىنەكانىيان ئەمانەئى خوارەوهن:

-۱- بهند/ : یه کیکه له مۆرفیمە بەندەکانى بوارى پېشە (له پەگى كردارى (بىستن) ئى فارسىيە وە هاتووه واتە بەستن، گرېدان، داخستن) (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۲۰۱۴: ۱۱۹) بەلام لەزمانى كوردىدا وەك پاشگۈرىكى وشەدارپىز وشەى نوى بەرھەم دەھىنیت نەك وەك پەگى كردار، له بوارى پېشەدا بەھەمان چەمكە وە، كە چەمكى (داخستن و بەستن) دەتوانىت چەند وشەيەكى نوى بەرھەم بەھىنیت وەك: نالبەند، تەختەبەند، شوشەبەند.

ھەروھا له وشەكانى: گەردنبەند، كەمەربەند، دەستبەند، مىخەكبەند، تەلباھنە، ناوبەند... هەتد دەبىتە مۆرفىمى وشەدارپىز بۇ ناوى ئامىر و كەرسەتە، له و نموونانە سەرەودا ھەرچەندە ھەريەك له و شانە بۇ مەبەستى جىاواز بەكاردىن، بەلام ھەمان چەمكى (بەستن) ئى تىدایە و ئە واتايە لە دەستنەداوه، بۆيە ھەموو بەكارھىنانە جىاوازەكانى ئەم مۆرفىمى پۈلىسيمى دروستكردووه.

-۲- دار/ : نازدار، زامدار، دىيندار، ئاگادار (ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۹۱: ۷۹). له و نموونانەدا / دار-/ چۈوتەسەر ناو، ئاوهڭىناۋى پىكھىنناوه، كە بەزۇرى وشە بەرھەم هاتووهكان سىفەتى تايىبەت بە مرۇف و گىانلەبەرن، خاوهنى سىماى واتايى (+خاوهندارىتى) ن. ھەروھا له وشەكانى: گىاندار، دووكاندار، ئازەلدار، بالدار، پاشگەكە چۈوتەسەر ناوى سادە، ناوى دارپىزراوى پىكھىنناوه، بەلام چەمكى سەرەكى خاوهندارىتى ھاوبەشە لە نىوانىياندا.

-۳- انه/ : سەرانە(باج)، رۇزانە(كىرى)، مەرانە(باج)، پوشانە (وەرگرتنى پارە لە برى لە وەرپاندى ئازەل)، جەزنانە(دياري).

ئە و شانە ھەريەكمەيان تايىبەتن بە بوارىكى ژيان، بەلام چەمكىتى ھاوبەش كە(+وەرگرتن) ھ، كۆيان دەكتەمە، مەبەست لە وەرگرتەكمەش رەنگە پارە يان ھەرشتىكى ترى لە و چەشىنە بىت.

-۴- ان/ : لە بنەرەتدا مۆرفىمى بەندى كۆكىردنەوەيە، بە مۆرفىمييکى وشەگۇر دادەنرېت، بەلام ئەم مۆرفىمە بەھەمان چەمكە وە كە چەمكى كۆيە، هاتووهتە پىزى مۆرفىمە بەندە وشەدارپىزەكانە وە و چەند ئەركىك دەبىنیت، وەك:

أ- يەكىكە له مۆرفىمە بەندەکانى بوارى شوئىن، وەك: حاجى ئۆمەران، لەيلان، پلەنگان، گەرمىان... ب- دەچىتەسەر كۆمەلېك بىنكەي جىاواز و ناوى تايىبەتى پىكەننەت، وەك: شادان، چاوان، كىوان، دللان، ليوان، مەستان... هەتد. (رۇزان نورى عەبدوللا: ۲۰۱۳: ۱۰۲).

ج- دەچىتەسەر ناوى كات و ئاوهڭارى كات سازدهكات، وەك: جەزنان، ئىيوارن، پارشىوان، نىيوروان، بەيانىيان... هەتد.

لهو شیکردنەواندا پرووند بیتەمود، کە ئەمۇ ئاوهڭارانە ھەلگىرى چەمكى (كۆ) ن، چۈنكە كاتىك كە دەلىيىن (چەڙنان)، واتە: ھەموو جەڙنىك، (نيوهروان)، واتە: ھەموو نيوهەرۋېك. ئەگەر لهو سى بەكارهىيىنانە جىاوازانە / -ان / ورد ببىنەمود لە ھەمووياندا سىماى (+كۆ) دەبىنرىت، بۆيە پەيوەندى پۇلىسيمى دروست دەكەن.

بەلام / -ان / يەك بەكارهىيىنانى ترى ھەيم، کە ھۆمۈنیم لەگەن ئەمە خالانەي سەرەوەدا دروست دەكەت، ئەمۇش / -ان / ئى ئىنتەر فىيكسە، وەكۇ: بەرانبەر، سەرانسەر، دەوراندەور. (ئەورەحمانى حاجى مارف: ٢٠١٤ ب: ٥٩).

٥- -انى / : چەند ئەركىكى جىاوازى ھەيم، لەوانە:

أ- ئاوهڭناؤ بەرھەم دەھىننىت، وەكۇ: ڙنانى، كچانى، كورپانى.

لەو نموونانەدا / -انى / سىفەتى بىنکەكەي بە وشە نوييەكە بەخشىوە، کە دەلىيىن (ڙنانى)، واتە پىاوېك كە سىفەتى وەكۇ ږن بىت، واتە سىماى واتايى (+مۇ) ھەلگىرىت، بۇ نموونەكانى دىكەش ھەر بە شىۋەيەيە.

ب- ناوى شوين بەرھەم دەھىننىت، وەكۇ: تەختانى، رەقانى، زوركانى .

ھەرچەندە لەو نموونانەدا / -انى / ناوى شوينى دروست كردووە، بەلام ناولىيىنانەكە ((لە پېگەي سىفەتى ئەمۇ شوينەوە ناودەنرىت و وەكۇ ئاوهڭناؤ ئاسا بەكاردىت)). (شىروان حسىن حەمد: ٢٠١٤: ٨٨)، واتە بە شوينىك دەوتىت (رەقانى) كە سىفەتى (رەق) ئى تىدا بىت، بۇ نموونەكانى تريش بەھەمان شىۋەيە.

ئەمەش دەمانگەيەننەتە ئەمۇ راستىيەي، / -انى / مۇرفىيمىكى فەرواتايە و سەرەپاي واتا جىاوازەكانى، بەلام چەمكى ھاوبەش لە نىيۇانياندا بەدى دەكرىت، کە سىماى (+دانەپالى سىفەتى بىنکە) يە، بە وشە نوييەكە.

٦- -ايى / : ئەميش چەند ئەركىكى ھەيم، وەكۇ:

أ- دەبىتە مۇرفىيمى بەندى شوين، وەكۇ: بەرزايى، سەوزايى، نزمايى، تەختايى.

ئەم مۇرفىيمە سىماى واتايى (+شوين، +بەرجەستە) ئى بە وشە كان بەخشىوە، ھەرودە سىفەتى بىنکەكە دەبىتە پىوەر بۇ ناولىيىنانەكە، بۆيە ((ئاوهڭناؤ ئاسايە)) (سەرچاوهى پېشىوو: ھەر ئەم لاپەرھەيە)، بەلام (شىركۇ بابان) ئەم جۆرە ناوانەي بە (ناوى واتايى جىڭمەي) ناوبردووە، کە بەمشىۋەيە دەيناسىننىت: ((ئەم جىڭەيە، کە ئاوهڭناؤ كە تىدا خەستبووەتەوە، بۇ نموونە(تەختايى) جىڭەيەكى تەختە لە رووبەریكى فراوانى بەرزو نزىمدا، يان (تارىكايى) جىڭەيەكى تارىك دىارييدەكەت لە رووبەریكى پۇشىدا)). (شىركۇ بابان: ٢٠٠٨: ١١٢)، بەلام لە

نمونه کاندا ئەو دیاریکراوی تەمەن دەستنىشاندەگات، وەکو: نەگرتۇوه، بۆيە دەبنە ناوى شوین.

ب- دەبىتە مۇرفىمى بەندى ئەبىراكت، وەکو، قورسايى، تارمايى، كۆپرایى. سنۇورى جىاڭىرنەوە ئەم مۇرفىمە لە ناوى شوین و ناوى ئەبىراكتدا زۇر تەسکە و تىكەن بەيەكتى دەبن، بەلام لەھەمۇوياندا سىفەتى بىنكەكە گواستراوهتەو بۇ وشە نوپىيەكە.

۷- / -ى/

أ- قۇناغىيىكى دىارىكراوی تەمەن دەستنىشاندەگات، وەکو: مندالى، كەنجى، پىرى، هەرزەكارى، لاوى. لېرەدا سىمای (+قۇناغى دىارىكرا، +واتاي ھۆشەكى، - بەرچەستە) يە. ب- ناوى پىشە پىكىدەھىننەت، وەکو: مامۇستايى، پزىشكى، دوكاندارى، شۇفييرى، هەلاجى...هەت. لېرەدا سىمای (+پىشە، +واتاي ھۆشەكى، - بەرچەستە) يە. ج- ناوى شوين پىكىدەھىننەت، وەکو: بەرلى، نزمى، تەختى، لېزى...هەت. لېرەشدا سىمای (+شوين، +واتاي ھۆشەكى، - بەرچەستە) يە. لەو بەكارھىنانە جىاوازانەدا چەمكى ھاوبەشيان بىرىتىيە لە (ئەبىراكتى)، كەواتە ئەم مۇرفىمە فەراتايە.

٤/٢) ھۆمۈنیم لە مۇرفىمە بەندە وشەدارپىزە كاندا.
ھۆمۈنیم (ئەو وشانە يان فۇرمانە بە لەگر و گرئ و پىتەشەوە دەگرىتەوە، كە لە دەربىرین و نوسىندا وەك يەكن، بەلام واتايان جىاوازە). (مەممەدى مەحوى: ۲۰۰۹، ب: ۱۰۲) واتە دوو فۇرم يان زياترى ھاودەنگ و ھاوشىۋە دەگرىتەوە لە سىمادا، بەلام لە دەپەنەنگەن واتاوه لېكدوورن و ھىچ پەيوەندىيەك لە نىوان ئەو فۇرمانەدا نابىنرەت، واتە لە رەگەز و بىنچىنە جىاوازەوە سەريان ھەلداوه.

كەواتە دەتوانىن بلىيىن ھۆمۈنیم لە مۇرفىمى بەندى وشەدارپىزدا، هەبوونى دوو مۇرفىمى بەندى وشەدارپىز يان زياترە، كە ھاوشىۋە يەكتەن، بەلام لە واتادا لېكدوورن، لە زمانى كوردىدا ژمارەيەك بەرچاو پىشگەر و پاشگەمان يە، پەيوەندى ھۆمۈنیمەيان دروستكردۇوه.

۴/۲) هۆمۆنیم لە پیشگەكاندا.

هەبوونى دوو مۇرفىمى بەندى وشە دارپىز يان زياترە بەشىوهى پىشگەر، لە سىمادا لىكىدەچن و لە واتادا جىاوازن، ديارترين پىشگەر وشە دارپىزەكانى زمانى كوردى برىتىن لە (ھەل، دا، رۇ، بى، تى، لى، وەر، هاو)، هەرىمەكىڭ لەوانەش خاوهنى چەمكى تايىبەتى خۆيانى، كاتىك چەمكە كەيان دۇون دەبىتەوە، كە بلکىن بە بنكەيەكەوە، بەلام زۇر جار كۆمەللىك نموونە بەرچاو دەكەون كە پىشگەرلەك بۇوەتە خاوهنى واتايەك زۇر لەواتا بىنچىنەيىھە كەيەوە دوورە، ئەمەش بەو واتايە دېت كە پەيوهندى هۆمۆنیمى لە نىوانىياندا بەدى دەكىت.

۱- /ھەل-/؛ ديارترين چەمكى ئەم مۇرفىمە برىتىيە لە ((بۆسەرەوە چوون، بەرزبۇونەوە، بەرزكەرنەوە)). (سەباح رەشيد قادر؛ ۲۰۰۰: ۶۷)، واتە سىمای (+گەياندىنى ئاراستە، + بۆسەرەوە) ئىھەيە، وەكۇ:

ھەلگرت، ھەلچۇو، ھەلھات(خۇر)، لەم نموونانەدا سىمای (+بەرزبۇونەوە) يان تىدا بەدى دەكىت، بەلام لە نموونەكانى:

ھەلدرى: (+پارچە كردن)

ھەلکوتا: (+ھېرشكەردن)

ھەلۋەشاند: (+تىكدان و لىك جياكىردىنەوە كەرسىتە)

ھەلھات: (+پاڭىرىدىن)

ھەلخست: (+بلاڭىرىنىشىتە)

چەمكى بەرز بۇونەوەيان تىدا بەدى ناكىت، بەمەش پەيوهندى هۆمۆنیمەيىان دروست كردووە. ھەرچەندە (ئەورەحمانى حاجى مارف) راي وايە پىشگەكانى (ھەل، رۇ، وەر) لە زمانى كوردىدا هۆمۆنیمەيىان نىيە^۱، لەكەل دووپاتىرىنىشەوە بۇچۇونەكەي ئەو، رۇونكەرنەوە كان ئەو دەخەنەپۇو، كەئەمە پەھا نىيە و تەنها (رۇ، وەر) هۆمۆنیم دروست ناكەن، بەلام /ھەل-/ هۆمۆنیمى تىدا بەدىدەكىت و بۇ بەلگەش لە سەرەوە نموونەمان بۇ ھېئناوەتەوە.

۲- /دا-/؛ ديارترين چەمكى ئەم مۇرفىمە برىتىيە لە ((لەسەرەوە بۇخوارەوە)). (پەفيق شوانى: ۲۰۱۴: ۱۳۵)، واتە سىمای (+گەياندىنى ئاراستە، + بىزۇتنەوە بەرەخوارەوە) ئىھەيە، وەكۇ: داگرت، داتەپى، دابەزى...هەتىد، لەم نموونانەدا ئەوچەمكە سەرەكىيەتىدا پارپىزراوە، بەلام لە نموونەكانى:

۱- بىروانە: ئەورەحمانى حاجى مارف: ۲۰۱۴ج: ۷۲، پەرأويىز.

داگیرساند: (+هه‌لکردنی پووناکی)

داهینا: (+به‌رهه‌م هینانی شتی نوئ)

دارپزاند: (+شیکردنوه و پارچه‌پارچه بوون)

داپلاؤساند: (+تیکدان و شیواندن)

پیشگری / دا-/ واتا بنچینه‌بیه‌که‌ی تیدا نه‌ماوه، بؤیه هومؤنیمییان دروست کردوهوه.

۳- /رآ-/ : ئه‌م پیشگره گه‌یه‌نه‌ری چه‌مکی ((بزوتنه‌وهی ناسوئی، ج مه‌عنه‌وهی يان به‌رهه‌ست

بیت)) ه (سه‌باح‌ره‌شید قادر: ۲۰۰۰: ۶۹)، واته سیماي (+جووله) ی هه‌یه، وه‌کو:

راوه‌شاند، رامالی، راکیشا، رازه‌ند...هتد.

به‌لام له نموونه‌کانی:

راهینا (خۆی له‌سەر پیشه‌که‌ی راهینا).: (+خۆگونجاندن)

پاگرت: (+وهستان)

راخست: (+دانان و جیگیرکردن)

چه‌مکه‌که کۈراوه و سیماي واتایی پیشگره‌که ته‌واو جیاوازه له سیما بنچینه‌بیه‌که‌ی خۆی.

۴- /پى-/ : ئه‌م پیشگره له بنچینه‌دا يەكىكە له پريپۆزىشنه‌كان و له‌گەل هه‌ردوو /تى-/ و /لى-/

((له‌ئەنجامى به‌كارھینانیکى دورور و درېز له‌گەل كاره‌كاندا جوش خواردوو بوون و روالەتىكى

نوپيان دروست کردوهوه)) (ھيدايەت عەبدۇلە مەھمەد: ۱۹۹۳: ۱۱۸)، واته له ناستى سىنتاكسەوه

گواستراونه‌ته‌وه بۇ ناو ناستى مۇرفۇلۇزى و به‌شدارى له دارشتى فۇرمى نوئ به‌واتاي نوپيوه

دەكەن، ديارترىن سیماي ئه‌م پیشگره (+بە ئەو) ھ، بۇ زياتر پوون كردنوه‌هی ئەمە، لەم نموونانه‌دا

زياتر شىكارى دەكەين:

پىنوس: واته (بە ئەو) ئەنۇوسرىت.

پىدان: واته (بە ئەو) دانى شتىك.

پىخەف: واته (بە ئەو) دەخەۋين.

به‌لام چەند نموونه‌يەك بەرجاوا دەكەون، كە ئەو سیمايە يان تىدا بەدیناكرىت، واته هومؤنیمى

پىكىدەھىنن، وه‌کو:

پىكىد: (+داگيرساندن و به‌كارخستن)، وه‌کو: چراكه‌ی پىكىد.

پىگەيىش: (+گەوره بوون و گەشەردن)، وه‌کو: مىوه‌كە پىگەيىشتووه.

۵ - /لى-/ : لىدان، لىسەندن، لىبۇونه‌وه، لىچوون، لىگرتن...هتد.

ديارترىن سیماي واتايى ئه‌م مۇرفىيمە (+لە ئەو) ھ، بۇ نموونه كە دەلىيىن:

لیدان: واته (له ئهو) دان.

لیگرتن: واته (له ئهو) گرتنى شتىك.

بەلام هەندىك نموونه ھەن، وەکو:

لىئنا: (خواردن ئامادەكردن)

لىبرا: (نەمانى توانا)

لەو نموونانەدا سيما بنه پەتىيەكەي لە دەست داوه و ھۆمۈنیمی دروست كردووه.

٤/٢) ھۆمۈنیم لە پاشگەكاندا.

۱- /ى/

يەكىكە لە پاشگە وشەدارپەزەكانى زمانى كوردى، رۇلىكى بەرچاو و گرنگى لە زماندا ھەيە، دەتوانىت چەند ئەركىكى جياواز ببىينىت، وەکو:-

أ- /ى/ پاشگە ناوى ئەبىستراكت: ئەم پاشگە بە بەرھە مدارترين پاشگرى دروستكىرىنى ناوى ئەبىستراكت دىت و لە پلهى يەكە مدایه^{٢٧}، چونكە دەتوانىت لەكەل ژمارەيەكى زۆر لە بنكەي جياواز، ناوى ئەبىستراكت دروستبات (ئەسلى سۆفيكسى (ى) لە زمانى كوردىدا دەگەرپىته و بۇ سۆفيكسى (ئىيە) ئىئيرانى كۆن) (فاروق عومەر سدىق: ١٩٧٥: ١٧) وەکو: جوانى، خۆشەويىستى، بازىگانى، دوورۇمىي، وەستايى، بى بەھرىيى.. هەتد، سيما واتايىكەي برىتىيە لە (+ھۆشەكى، بەرجەستە) يە.

ب- /ى/ پاشگرى ئاوه ئاناوى نسبى: يەكىكە لە پاشگە وشەدارپەزەكانى زمانى كوردى لەكەل گروپىك مۇرفىمە بەندى تر ئاوه ئاناوى نسبى دروست دەكەن و ((بەئەسلى دەچىتە و سەر سۆفيكسى (ئىك) ئىئيرانى كۆن)) (سەرچاوهى پېشىوو: ٢١) وەکو: ھەولىرى، نىلى، جىهانى، كىيى، پىنج خشتەكى... هەتد، واتايىكەي برىتىيە لە (+سيفەت بۇ شتە كانى دەوروبەر).

ج- /ى/ پاشگرى بچوکىردنەوهى ناو: ھەروەكۆ پېشتر ئاماژەمان پېڭىردووه^{٢٨} ئەم مۇرفىمە يەكىكە لەو مۇرفىمە بەندانەى كە لەئىستادا بۇ بچوکىردنەوهى ناوى تايىبەتى مۇرف بە مەبەستى ناز و خۆشەويىستى بەكاردەھىنرىت، كە واته سيماي (+بچوکىردنەوه) ئى ھەيە، وەکو:

نازدار	←
سۆزان	←
يادگار	←

٢٧- بۇ زانىيارى لە سەر پاشگەكانى ناوى ئەبىستراكت بىرونانە: مىستەفا رەزا مىستەفا: ٢٠١٣.

٢٨- بىرونانە: ١/٢ - ٢ - ٣.

ئەگەر لەو سى خالەى سەرەتە دەرىپەنە و دەرىدەكەمەت، كە مۇرفىمەكانى /ى/ تەنیا لە پۇرى فۇرمە وە لەيەك دەچن و هەرىمەكەيان بۇ بىنچىنەيەك دەگەرىتە وە، جىاوازنى لەيەكتەر و رۇلى تايىبەتى خۆيان ھەيە لە مەيدانى مۇرفۇلۇزىدا و پەيوەندى ھۆمۈنىمى دروست دەكەن.

/ ٥ - ٢

أ- لە ئاستى مۇرفۇلۇزىدا، لەم ئاستەدا دەچىتە سەر بىنکەى جۇراوجۇر و وشەى نوئى بە واتاي نوپەتە بەرەم دەھىنېت، واتە وەك مۇرفىمېكى وشە دارپىز پۇلى ھەمە لە فراوانىرىنى فەرەنگدا وەكى:

پەكەمەتە (ناوى بىكمىرى)	←	پەكەمەت (قەدى كىدار)
گۈرە (ناوى دارپىزراو)	←	گۈرە (ناوى سادە)
هاۋىنە (ئاوهلىناو)	←	هاۋىنە (ناو)
چاكە (ناوى ئەبىستراكت)	←	چاك (ئاوهلىناو)
نالە (ناوى ئەبىستراكت)	←	نالە (رەگى كىدار)
چەلە (ناوى دارپىزراو) ^{٢٩}	←	چەل (ئاوهلىناو ڦمارە)

ب- دەبىتە مۇرفىمى بچووكىرىنى دەنەتلىكى، ئەم مۇرفىمە كاتىك دەچىتە سەر ناوى تايىبەتى ((ئەويش پاش فېيدانى چەند فۇنىمېك لە ناوانە بە زۇرى تەنیا دوو بېرىگە دەمەنچىتە وە)). (ئازاد ئەمین فەرەج باخەوان: ١٩٩٨: ٧٥)، ياخود بلىيەن دواي لېكىرىنى دەنەتلىكى لە ناوە تايىبەتىيەكان، كە / ٥ / ى دەخرىتە سەر، ناوە بچووكىراوە بەرەم ھاتووە كە دەبىتە دوو بېرىگە، وەكى:

ئالان	←	ئالە
ساكار	←	ساكە

ج- دەبىتە كەرتى دووەم جىئىناوە نىشانە، جىئىناوە نىشانەكەنەش بىرىتىن لە ((ئەمە، ئەمانە، ئەوە، ئەوانە)) (ئازاد ئەمین فەرەج: ١٩٩٨: ١١٣)، كاتىك ئەم جىئىناوانە لەگەل ناو يان ئاوهلىناو دەرىدەكەون، دەبن بەدوو كەرتەوە و ناوەكە يان ئاوهلىناوەكە دەچىتە نىوان كەرتەكەنەيە وە، بەم شىۋىدە:

ئەم گولە جوانە.

ئەو... ٥
ئەوكتىبە بەسۈددە.

كەواتە كەرتى دووەم جىئىناوە نىشانەكانى (ئەمە، ئەوە) بىرىتىيە لە / ٥ / .

29- بۇ زانىيارى زىاتر لەسىر مۇرفىمى (5) بىروانە: ئازاد ئەمین فەرەج باخەوان: ١٩٩٨: تەواوى نامەكە.

۱-۳/

ا- مۆرفیمی بچووکردنەوە ناوی تایبەتییە، سیماى (+بچووکردنەوە، +تایبەتى) ئى ھەيە، وەكى:

نازى، فاتى، خەجى...هەتد.

ب- دەبىتە مۆرفیمی بەندى بوارى شويىن، سیماى (+شويىن، +تایبەتى) ئى ھەيە.

شارى، سوسى، پردى، (رەقىق شوانى: ۲۰۱۴: ۱۴۵)، ھاوبەشى لەنیوان ھەردوو بەكارھىتانەكەدا نىيە،

بۇيىە دەبنە ھۆمۈنىمى يەكتە.

۴/-وو، /وو/

ا- دەچىتەسەرقەدى گردار و ئاوهلناوى بکەرى ساز دەگات، وەكى:

نوستوو، كەوتۇو، گەيشتوو، هاتۇو، رېيشتوو.

ب- دەچىتە سەركىدارى پابردووى بکەرنادىيار و ئاوهلناوى گراو بەرھەم دەھىنېت، وەكى:

نوسراؤ، لىئنراو، فەوتىئراو، دروستكراو، خنكىئراو... (رەقىق محمد شوانى: ۲۰۰۸: ۱۱۳).

ج- يەكىكە لە پاشگەرە وشەدارپىزەكانى ناوی شويىن، وەكى:

سەرروو، خوارروو، ژورورو.

د- وشە نوئى بە واتايى نوئى دادەپىزىت، وەكى:

جوانوو، رۇزۇو، سووتۇو.

۵/-وان/

ا- يەكىكە لە مۆرفىمە بەندەكانى بوارى پىشە وەكى، شاخەوان، پۇزىنامەوان، ئاشەوان، گاوان.

مۆرفىمى /-وان/ لىيەدا سیماى واتايى (+پىشە، +بەرجەستە، +شارەزايى) ئى بە بنكەكان بەخشىوە.

ب- بۇ دروستكىرنى ناوی ئامىر و كەرەستە بەكاردىت، وەكى: دەسکەوان، نەرددەوان(پەيژە).

لىيەدا /-وان/ سیماى واتايى (+ئامىر و كەرەستە، +بەرجەستە) بە بنكەكان بەخشىوە.

۶/-انه/

ا- دەچىتەسەر بنكەي جىياواز و ئاوهلکارى چۈنۈتى بەرھەم دەھىنېت، سیماى (+چۈنۈتى روودانى

كردار) ئى ھەيە، وەكى: مەردانە، زىرانە، پىاوانە، بىباكانە.

ب- دەچىتە سەر بنكەي جىياواز و ناوى داپىزراو بەرھەم دەھىنېت، وەكى: شاگىردا، كىرىدەستانە،

پۇوشانە، مەرانە، سالانە...هەتد، لەو نموونانەدا ئەم مۆرفىمە بەواتاي (كىرى دەستى) دېت.

(محمد مەدە عەرۇف فتاح و صباح پەشىد قادر: ۲۰۰۶: ۷۷).

ج- ده چیته سه ر ناوی کات و چه مکی به رد هومی و دو و باره بوونه و هی پیده خشیت، و هکو: سالانه، مانگانه، هفتانه، روزانه^۳، شهوانه، لام و شانه دا ئهم مورفیمه هه لگری چه مکی به رد هومیه.

د- ده بیته که رتی دو و دمی جیناوی نیشانه، و هکو: ئهم...انه، ئهو..انه، لام و نوونه کانی، (ئهم کورانه، ئه و کچانه)، لیرهدا /-انه/ له نیشانه (ان) کو و پاشگری (ه) پیکه اتووه (ئازاد ئه مین فرهج باخه وان: ۱۹۹۸: ۱۱۳).

ه- ده چیته سه ر ناو و ئاوه لناو به رهم ده ھینیت و هکو: ژنانه، پیاوانه، کورانه، گمنجانه، منالانه. به لای (ئه و رحمانی حاجی مارف) دوه مورفیمی /-انه/ لام و دو و خالی (ا، ب) دا دو و مورفیمی ته واو جیاوازن و سه ربیه خون (ئه و رحمانی حاجی مارف: ۲۰۱۴: ۱۳۲)، لام دو و پاتکردن و هی هه مان بوجووندا، نموونه کان ئه و رووند هکه نه و ه، که /-انه/ له و پینچ به کاره ھینانه جیاواز هدا، خالی هاو بے شیان تىدا به دینا کریت، بويه هؤمۇنیمیان درو و سترکردو و ه.

۷/ ین/

ا- ده چیته سه ر ناو ئاوه لناو پیکدھینیت (بمکر عومه ر عەلی: ۲۰۱۴: ۲۰۳)، و هکو: زېپین، به فرین، نه خشین، رېنگین.

لیرهدا پاشگری /-ین/ سیفه تی و شه ساده که بے خشیو و ته و شه نوییه که، واته که دەلیین (زېپین)، واته ئه و شتھ و هکو زېپه.

ب- ده چیته سه ر ئاوه لکار و ناو پیکدھینیت (نەرمىن عومه ر ئە حەمد: ۲۰۱۰: ۴۸)، و هکو: دوايىن، پیشىن، به رین، پاشين.

۸/ ھتى/

ا- ده بیته پاشگری ناوی ئە بس تراكت، و هکو: پیاوەتى، ئەندامەتى، پیشە وايەتى. (مستەفا رەزا مستەفا: ۲۰۱۳: ۱۱۷)، ئەم پاشگرە سیماي (+واتای هوشە کى، -بەرجەستە) بے بنکە کان بے خشیو.

ب- يە كىكە لە پاشگرە کانی ناوی شوین، و هکو: خوشناوەتى، جافه تى، زرارەتى. لیرهدا ئەم پاشگرە سیماي واتايى (+شوینى نىشته جى بۇون، +بەرجەستە) دەگە يەنىت.

۹/ او/

ا- ده چیته سه ر چەند بنکە يەكى جیاواز و ناوی دارېز راو دروست دەگات، و هکو: سورا و، سپیا و، خويىناو...هتد، لیرهدا /-او/ پاشگری و شەدارېز، نەك كور تکراوهی مورفیمی سه ربە خۆي (ئاو)،

۳۰- و شە کانى روزانه، سالانه، هفتانه... بۇ دو و اتا و مە به ستى جیاواز بە کار دەھینىن:

۱- بە واتاي كريدىستى دىت، بۇ نموونه دەوت تىت، روزانه کەي ۲۰ هەزاره.

۲- بە واتاي ناوی کاتى بەردە وام دىت، بۇ نموونه دەوت تىت: روزانه كاره کانم ئەنجام دەددم.

وهك لهوشەكانى: بەفراو، ماستاو، قوراوا، چلگاوا...هتد دا دەبىنرىت، چونكە لەم وشانەدا واتاي ئاوا) ئى تىدا بەروونى ديارە، بەلام لە وشەكانى (سووراوا، سپياوا، خويىناو) دا هىچ پەيوەندىيە كيان بە (ئاوا) دوه نىيىھە.

ب- دەبىتە ئىنتەرفىكس: ئەم مۇرفىمە دەچىتە نىيوان دوو وشەى واتادار و بەزۆرى كەرتى يەكەمى وشەكە دووبارە دەبىتە وە، / او-/ دەچىتە نىيوانىيان و وشەى لىكىدراو بەرھەم دەھىننىت، بەم شىۋەدە:

مۇرفىمە سەربەخۇ+/-او-/ دووبارە كەرنە وە مۇرفىمە سەربەخۇ.
وهكى: رەنگاوارەنگ، پشتاپېشت، دەماودەم، دۆلۈددۈل، دەقاودەق.

/1 - 10

أ- دەبىتە مۇرفىمى بەندى ئاواهلىناوى بکەرى، سيمىاى (+سىفەتى بکەرى، +خاوهندارىتى، +پۆزەتىف) ئى هەمە، وەكى: زانا، دانا، توانا، كارا.

ب- دەبىتە مۇرفىمى بەندى ناوى ئەبستراكت، سيمىاى (+ھۆشەكى، - بەرجەستە) ئى هەمە، وەكى: كەرمە، سەرمە.

ج- دەچىتەسەر ژمارە و ناوى ژمارەي نوى پېڭ دەھىننىت، وەكى: بەنجا، حەفتا، هەشتا.

/11 - يەلە/

أ- دەبىتە مۇرفىمى بەندى بچووكىردنە وە، وەكى: كارىلە، خنجىلە.

ب- وشەى نوى دروست دەكەت، وەكى: ئەنگوستىلە، بەرخىلە (فەروه، ناوهەدە جلوبەگى زستانە).

/12 - يەلكە/

أ- دەبىتە مۇرفىمى بەندى بچووكىردنە وە، وەكى: سېيلەكە، جامىلەكە، خېلىكە.

ب- وشەى نوى بەواتاي نويوھ بەرھەم دەھىننىت، وەكى: چاويلىكە، ساولىكە.

/13 - هوار/

أ- دەچىتە سەر قەدى كىدارى (خويىند) و ئاواهلىناوى لىپىكەھىننىت، سيمىاى (+سىفەتى ھەميشەمىي، +پۆزەتىف) ئى پىيدەبەخشىت، دەبىتە: خويىندەوەار.

ب- ناوی شوین پیکدههینیت، وەکو:
زستانهوار، شینهوار، ئاسههوار، لىرەوار، (زەرىع. يوسوپۇقا: ٢٠٠٥: ٦٣)، كەواتە ئەم پاشگە سیماي
(+شويئن) دەبەخشىتە بنكەكان.

١٤- / بىنه /

أ- دەبىتە مۇرفىمى بەندى وشەدارىز، وەکو: گمنجىنە، نەختىنە، پېشىنە، دۆينە★، تۈولىنە★★،
قۇولىنە★★★.

ب- دەبىتە مۇرفىمى بەندى بانگىردن، وەکو: كورپىنە/كچىنە/خەڭىنە گوئ بىرىن.

١٥- / دوانە /

أ- ناوی كەرەستە و كەلۋەل بەرھەم دەھىنیت، وەکو:
پاوانە، پۈوزەوانە، لووتەوانە، دەستەوانە.
ئەم پاشگە ((تمىيا لهگەل ناوى ئەندامەكانى لهشدا بەكاردەھىنرىت و ناوى چەند كەلۋەلىك
دادەرىزىت)). (نەرمىن عومەر ئەممەد: ٢٠١٠: ٤٤)، واتە سیماي واتايى (+كەلۋەل و كەرەستە،
+بەرجەستە) دەگەيەنىت.

ب- ئاوهلىناو بەرھەمدەھىنیت، وەکو:
راستەوانە، پېچەوانە، چەپەوانە.

لە نموونانەدا /-وانە/ چۈھىتسەر ئاوهلىناوی سادە و ئاوهلىناوی دارپىزراوی پېكھىنناو، هەرچەندە
بەلاي (نەرمىن عومەر) دوھ ئەم پاشگە تمىيا لهگەل ناوى ئەندامەكانى لهشدا بەكاردەھىنرىت،
بەلام وەك لەنەمۇنەكاندا بەدىدەكىرىت، لهگەل ئاوهلىناوىشدا بەكاردەھىنرىت و پەيوەندى
ھۆمۇنیمى دروستىدەكتات.

★- دۆينە: خواردىيىكى كوردەوارىيە، لەساوەر و دۇ دروستىدەكىرىت.

★★- تۈولىنە: لەشىۋەسىنى دايە بە دارى بارىكى تەر، كە (تۈول) ئى پېيدەوتىرىت، دروستىدەكىرىت.

★★★- قۇولىنە: بەھەمان شىۋەتى تۈولىنەيە، بەلام بەشىۋەتى قۇول دروستىدەكىرىت، وەکو مەنجهلى
نان بەكاردەھىنرىت و تۈولىنەكە دەخرىتە سەرى بۇ داپوشىن.

بەشى سىيىھەم

پەيوەندىيە واتايىيەكان لە مۇرفييمە بەندە
وشە كۆرپەكاندا.

۳/ په یوهندییه و اتایییه کان له مۆرفیمە بهنده و شەگۆرە کاندا.

مۆرفیمە و شەگۆرە کان گروپیکی دیاریکراون له زماندا، که ئەركى سینتاكسى پاده پەپین، وەکو مۆرفیمە کانی ناسراوی، نەناسراوی، کۆ... هتد، کە هەلگرى چەمکە سینتاكسيیه کانی زمان، واتە پیویستى پېزمانی دھيانھېئىتە ئاراود، (ئەم مۆرفیمانە تەنیا مانای پېزمانی بىنجه کە دەگۆرن، نەك مانای چەمکى بىنجه کە). (کەوسەر عەزىز ئەحمدە: ۱۹۹۰: ۲۸)، واتە ئەو بىنكەيە کە مۆرفیمېتى بەندى و شەگۆر وەر دەگریت چەمکەمە گۆرانى بەسەردا نايەت، بەلام له پرووی ئەرك و واتاي پېزمانىيە وە گۆرانكارى دروستدەکەن.

لەبەرئەوە لەزمانى كوردىدا مۆرفیمە بەندى و شەگۆرە کان گروپیکی دیاریکراو و داخراون، ژمارەيان بەبەراورد لەگەل مۆرفیمە و شەدارپېزە کان کە متە، بۇيە دەست نىشانىرىنى پەيوهندىيە و اتايیه کان له چوارچىوهى ئەم مۆرفیمانەدا سنووردارتر و کە متە.

بەھەمان شىوهى مۆرفیمە و شەدارپېزە کان لهم گروپەشدا چوار جۆر پەيوهندى و اتايى دەبىنرىت، بىريتىن له سينۇنىم، ئەنتۇنىم، پۈلىسىمى، ھۆمۇنىم.

لەم بەشەدا ھەولەددەن ھەرييەکە له و پەيوهندىييانه له چوارچىوهى مۆرفیمە بەندى و شەگۆرە کاندا دەستنىشانبەكەين و بەپىي پیویست شىكرىدە وەيان بۇ بکەين و نموونەيان بۇ بھېنىنه وە.

۱/۳) سينۇنىم له مۆرفیمە بەندى و شەگۆرە کاندا.

سينۇنىمى لهم مۆرفیمانەدا لىڭچوون و نزىكى دوو مۆرفىمى بەندى و شەگۆر دەگریتەوە لەئەرك و واتادا، بۇ دىاريکردىنى ئەم پەيوهندىيەش بەھەمان شىوهى بەشى دووەم، دوو جۇر سينۇنىمى لەنىۋانىياندا دەستنىشادەكەين، کە سينۇنىمى سىگنى فاكت و سينۇنىمى ئاسايىن^{۱۱}.

ھەرودها لەپرووی شويىنەوە ئەم مۆرفیمانە، کە ئەم پەيوهندىيەيان تىيدا دەردەكەۋىت ھەموويان بەشىوهى پاشگەن، وەکو مۆرفیمە کانى (ناساندىن، كۆكىدەن، بانگىردىن، ئەسپىيكتە کانى كىدار)، تەنیا /دە-/ ئەسپىيكتى راگەياندە رۇوكار بەشىوهى پېشگەر دەركەوتتووھ و سينۇنىمى دروستكردووھ.

۱-۱) مۆرفىمى بەندى ناساندى:

كىردى ناساندى يەكىكە لمتايىبەتمەندىيە کانى ناو (برىتىيە لە ئاشكراكىرىن يان دەرخستنى ناوىيە كىشتى لەناو پۇلەكمىدا). (ئەبو بەكىر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۲۸)، لە زمانى كوردىدا لە

هه ردوو پیگه‌ی مورفیمی سهربه خو و مورفیمی بهندوه کرده‌ی ناساندن ئەنجام دهدریت^{۳۲}، ئەوهی لیره‌دا په یوهندی به لیکولینه ودکه‌ی ئیمهوه ههیه، مورفیمی بهندوه کو ریگه‌یه کی سهرهکی بۇ ده بپرینی چەمکی ناساندن.

کرده‌ی ناساندن لەریگه‌ی هه ردوو مورفیمی /ـکه/، /ـهـ/ دوه ئەنجام دهدریت، کەواته ئە دوو مورفیمی دهبن به سینونیمی سیگنی فاکت^{۳۳}، چونکه چەمکی هاویه‌ش له نیوانیاندا ههیه، ئەویش چەمکی (ناساندن) دکه‌یه.

هه روه‌ها ئەم دوو مورفیمی له هەندیک شویندا دهتوانن له برى يەکتر به کار بھینریئن و ببنه سینونیمی يەکتر، ودکو:

كچەكە خىرا هاته ژوورهوه. - كچە خىرا هاته ژوورهوه.
زنهكە هەزار بwoo. - زنه هەزار بwoo.
پياوهكە هەر هاوارى دەكىد. - پياوه هەر هاوارى دەكىد.

لە نموونانه‌ی سهربودا هه ردوو مورفیمکە خاوهنى سیماي واتايى (+ناساندن، +دياريکردن، +تاکیتى) ن، بؤیە بونمەته سینونیمی يەکتر، بەلام دەبیت ئەوهش بزانىن کە ناتوانن له هەمۇ به کارھىنانه‌کاندا له برى يەکتر به کار بھینریئن، چونکه دهتوانىن بلىين سینونیمی تەواو له زماندا نېيە، بۇ نموونە ناتوانىن بلىين:

★ گولە وەرى.

★ سەگە تۆپى.

۱/۳ - (۲) سینونیم له مورفیمی بهندی كۆكىرنە وەدا.

مورفیمی بهندی كۆكىرنە وە، ئە و مورفیمانەن، كە دەچنە سەر هەر بىنكەيەك چەمکى كۆ، واتە زياتر له يەكىك، دەبەخشن بەو بىنكەيە، لە زمانى كوردىدا چەند مورفیمیكى بهند هەيە، كە كەيەنەرى ئەم چەمکەن ئەوانىش: (ان، دە، جات، وات، هات، گەل، ات)^{۳۴}.

ئەم گرووبەش بەھەمان شىوهى پىشۇو دهبن به سینونیمی سیگنی فاکت، چونکە هەمۇيان يەك چەمکى هاویه‌ش، كە چەمکى (كۆكىرنە وە) يە كۆيان دەكاتەوه، هەر گروپىكى مورفیمی بهند وەربگرین ئەو ياسايدى بەسەردا دەچەسپىت، واتە كۆبۈونە وە كۆمەلىك مورفیمی بهند، بەھۆي هاوبەشىيان له گەياندى چەمكىكى دىاريکراودا، سینونیمی سیگنی فاکت دروستدەكت.

۳۲- بىروانە: ليمۇ مە حمود تۆفيق: ۲۰۱۲: تەواوى نامەكە بۇ ئەم بابەتە تەرخان كراوه.

۳۳- بىروانە: شىروان حسین خۇشناو: ۲۰۱۱: ۱۰۵- ۱۵۹.

۳۴- بىروانە: ئەبو بەكر عومەر قادر: ۲۰۰۳: ۳۵- ۳۸، بازيان يونس محبىدىن: ۲۰۱۳: ۱۳۳- ۱۳۷.

له ناو مۆرفیمە بەندەکانی کۆکردنەوەدا، هەندىيکيان دەتوانن له برى يەكتىر بەكار بھېئىرىن و
وەكۆ سینۇنىمى رېزمانى لە قەلەم بدرىئىن، وەكۆ:

/-ان/ = /-هـا/	سالان - سالەھا
/-ان/ = /-هـا/	جاران - جارەھا
/-ان/ = /-هـا/	سەدان - سەدەھا
/-ان/ = /-هـا/	دەيان - دەيەھا

ھەردۇو /-ان/ و /-هـا/ بەھۆى ھاوبەشىيان له سىما واتايىيەکانى (+كۆکردنەوە، +كەت و ژمارە،
- دىاريڪراوى لە ژمارەدا) دا، توانىيويانە بىنە سینۇنىمى يەكتىر.

له نموونەکانى:

/-جات/ = /-وات/	سەوزەجات - سەوزەوات
/-هـات/ = /-جات/	مېوهەتات - مېوهەجات
مۆرفىمەکانى /-وات/، /-جات/، /-هـات/ بەھۆى ھاوبەشىيان له سىما واتايىيەکانى (+كۆکردنەوە، +ناوى گشتى، +جۇراوجۇرى)، - دىاريڪراوى لە ژمارەدا) دا، توانىيويانە بىنە سینۇنىمى يەكتىر.	

ھەروەھا له نموونەکانى:

/-ان/ = /-گەل/	کورپەھەل
/-ان/ = /-گەل/ (ئەۋەھەمانى حاجى مارف: ۱۲۰۱۴؛ ۱۵۸).	ڙنان=ڙنگەل

ھەردۇو /-ان/ و /-گەل/ بەھۆى ھاوبەشىيان له سىما واتايىيەکانى (+كۆکردنەوە، +دىاريڪراوى لە جۇردا، - دىاريڪراوى لە ژمارەدا) دا، توانىيويانە بىنە سینۇنىمى يەكتىر.

سەرەپ ئەم مۆرفىمانە كۆكىنەوە مۆرفىمەنىيەكى دىكەمان ھەيە، دەبىتە سینۇنىم لە گەلن
ھەردۇو مۆرفىمى /-ان/ و /-هـا/، ئەۋىش مۆرفىمى /-ين/ ھ، كە تەنها دەچىتەسەر وشەى
(چەند).

چەندىن = چەندان = چەندەھا.

٣- ١/٣) سینۇنىم لە مۆرفىمى بەندى بانگىردىدا.

بانگىردىن وەكۆ يەكىك لە تايىبەتمەندىيىيەکانى پۇلى ناو، بۇ جىاڭىردىنەوە و ئاڭادار كردىنەوەى
ناوىيىك، تايىبەتى بېت، يان گشتى بەكاردەھېئىرىت، مۆرفىمەکانى بانگىردى دوو جۇرن:

يەكەميان: مۆرفىمى سەربەخۇن، وەكۆ: ئەھا، ھۇ، ئادەى، ھىيى، ئەھى...ھەتى.

دووهمیان؛ بهشیوه مورفیمی بهندن که بریتین له(ه، ئ، و، ینه)، ئهه مورفیمانه بهپی رهگهز (نیّر، می) جیاکراونه تهوه (ه، و) بؤ تاکی نیّر، (ئ) بؤ تاکی می، (ینه) ش بؤ کؤی نیّر و می بهکاردیت^{۴۰}.

هه رچهنده مورفیمی /ه/ بؤ رهگهز نیّر دیاریکراوه، بهلام له دهکریت له سهر ناوی (می) یش ببینریت، که واته ده توانیت ببیته سینونیمی /-ئ/، وه کو:

نهنه = نهنى /-ه/ = /-ئ/

خوشکه = خوشكى /-ه/ = /-ئ/

که واته /-ه/ و /-ئ/ له سیما (+بانگکردن، +ئاگادارکردن وه، +تاکیتی، +می) دا، یه کسان و بونه ته سینونیم.

هه رووها مورفیمه کانی /ه/ و /-و/ لمکه ل ناوی (نیّر) دا ده توانن ببنه سینونیمی يه کتر، چونکه له سیما (+بانگکردن، +ئاگادارکردن وه، +تاکیتی، +نیّر) دا هاوبهشن، وه کو:

مامه = مامؤ /-ه/ = /-و/

حاله = حالؤ /-ه/ = /-و/

کاکه = کاکؤ /-ه/ = /-و/

مورفیمی /-ینه/ ش، که بؤ بانگکردنی ناوی کؤی هه رد وو رهگهز بهکارده هیئنریت، ههندیکجار مورفیمی /ان/ و /-گهله/ کوکردن وه ده توانیت جیگهی بگریته وه و ببیته سینونیم. (پزگار واحد حه مهد ئه مین: ۲۰۰۹: ۵۱-۵۲)، واته پیکه وه سیما (+بانگکردن، +ئاگادارکردن وه، -تاکیتی، ± نیّر) به بنکه کان ده به خشن، وه کو:

خوشکینه = خوشکان /-ینه/ = /ان/

هه قالينه = هه قالان /-ینه/ = /ان/

براینه = برایان /-ینه/ = /ان/

موسلمانینه = موسلمانان. /-ینه/ = /ان/

کورپینه = کورگه ل /-ینه/ = /-گهله/

کچینه = کچگه ل. /-ینه/ = /-گهله/

۴۵- بؤ زانیاری زیاتر له سهر شیوازی بانگکردن بروانه: پزگار واحد حه مهد ئه مین: ۲۰۰۹: ته واوی نامه که بؤ ئه م بابه ته تهرخانکراوه.

۱/۳ - ۴) سینوژنیم له مورفیمه به نده کانی ئه سپیکتى كرداردا.

ئه سپیکت ((پرسه یه کی پیزمانی بیه و ده خمری شیوازی ئهنجامدانی كرداره، له روانگه دهستپیک و به رده وامی و دووباره بیونه وه و كوتایی هاتنه وه)) (والی ره زایی: ۱۳۹۱: ۸۰)، به شیوه یه کی گشتی له زمانی كورديدا ئه سپیکتە کانی كردار لمیگەی چەند مورفیمیکی به نده وه پیشاندە دریت، كە واتە ئه سپیکتە کان كۆمەلیک مورفیمی بهندن، ئەركیان پیشاندان و خستنە پرووی کاتی روودانی كرداره له را بردوو و ئیستا و داهاتوودا، ئەوه لیرەدا پەيوهندی به لیکولینە وەکەی ئیمەوه هەبیت خستنە پرووی ئەو ئەسپیکتە تانە يە كە پەيوهندی سینوژنیمی دروستدەگەن، ئەمانەن:

۱/- / ده-

ئه سپیکتى پیشاندانی کاتی را بردووی به رده وام و رانە بردووی له را گەياندنە رووكاردا. ئەم ئه سپیکتە له شیوه زاری ناوچە سلیمانی بۇ / ئە-/ دەگۈرېت، له تەواوی ئەو دهوروبەرانە كە / ده-/ بەكاردیت دەتوانرېت / ئە-/ جىگەی بگىرىتە و بىنە سینوژنیمی يەكتىر، وەكۇ:

• رانە بردوو: دەخۆم = ئەخۆم / ده-/ = / ئە-/

لیرەدا هەر دوو مورفیمە كە هەلگرى سیماي (+پیشاندانی کات، +ھەوالىدان، - كوتایی هاتنى روودا) ن، بۇيە پەيوهندی سینوژنیمیيان دروستكردوووه.

• را بردووی به رده وام: دەهات = ئەهات. / ده-/ = / ئە-/

•

لیرەشا هەر دوو مورفیمە كە هەمان سیماي (+پیشاندانی کات، +ھەوالىدان، +به رده وامى له را بردوودا) يان ھەيءە، بۇيە پەيوهندی سینوژنیمیيان دروستكردوووه.

۲/- ووه، ووه /

ئەم ئه سپیکتە دەچىتە كوتایی كردارى را بردووی نزيكە و دەيکات به كردارى را بردووی تەواو، كە كوتایی هاتنى كردارە كە له را بردوودا پیشاندە دات، له شیوه زاری ناوچە کانى گەرمياندا ئەم ئه سپیکتە دەگۈرېت بۇ / ده-/، بۇيە دەتوانىن بلىيەن ئەو دوو مورفیمە دەبنە سینوژنیمی يەكتىر، وەكۇ:

پالڭە وتۇوه = پالڭە وته / ووه / = / ۵ /

نوسيوه = نوسىيە / ووه / = / ۵ /

ناردووه = نارده / ووه / = / ۵ /

به لام دهبيت ناگادرى ئوه بىن، دروستبوونى سينونيم تەنيا لهو كردارانهدا پوودهدا، كه له چاوجى (دالى، تائى، يائى) يوه ودرگيراون، به لام ئوه كردارانهى له چاوجى (ئەلەنى، واوى) يوه ودردهگىرينى ئەم كۆپانهى تىدا جىيە جىيەنابىت.

له شىوهزارى (ھەولىر، سۈران) يشدا /وه/ دەكۆپرىت بۇ /يە/، واتە دەنگى (و) دەكۆپرىت بۇ (ى) (عەبىدوڭاحسىن رەسول: ۱۹۹۱: ۲۶)، كەواتە دەبنە سينونيمى يەكتىر، وەك:

نەتهىناوه = نەتهىنايە /وه/ = /يە/

نۇوستووه = نۇوستىيە /ووه/ = /يە/

لە نەمۇنەسى سەرمەدە هەرسى مۇرفىمى /وه/، /ـ/، -يە/ توانىييانە سىماى (+پىشاندانى كات، +ھەوالدىان، +كۆتايى هاتن) بە بنكەكان بېھە خىن و سينونيمى پىكىرىتىن.

/جا/- ٣

ئەم ئەسپېكتە بۇ پىشاندانى كاتى كردارى راپردووی نزىكە له مەرج و خۆزگە و دانانىيە پووكاردا، وەك: بىرلا دەرچووبام. خۆزگە سەركەوتbam.

ئەسپېكتى /- با/ لەگەل ئەسپېكتى /ب-...- اىيە/، كە له شىوهزارى سلىمانىدا بەكاردىت، دەبن بە سينونيمى يەكتىر، چونكە دەتوانن لەبرى يەكتىر بەكاربەيىنرەن و ھەمان ئەرك و واتا بگەيمەن و سىماى (+پىشاندانى كات، -پاست و ھەلە، -ھەوالدىان، +كۆتايى هاتنى پووداۋ) يان بە بنكەكان بەخشىوه، وەك:

خۆزگە چووبام بۇ ئاھەنگەكە. = خۆزگە بچوومايد بۇ ئاھەنگەكە. /با/ = /ب-...-اىيە/. دەبوايە هاتبایت. = دەبوايە بەھاتىتايە. /با/ = /ب-...-اىيە/.

/بۇوبا/- ٤

ئەم مۇرفىمە له مەرج و خۆزگە و دانانىيە پووكاردا، دەبىتە ئەسپېكتى كردارى راپردووی دوور و (لە رىزى مۇرفىمە بەندە لېكىراوه كاندىا، بەوهى لە ھەردوو مۇرفىمى /- بۇو/ + /- با/ پېك دىيت). (شىروان حسین حەممەد: ۲۰۱۴: ۱۷۴).

لە بەرانبەر ئەمەشدا مۇرفىمەنى دىكە ھەمە، ئەۋىش /بۇوايە/ يە، ھەمان چەمك و ئەركى رېزمانى دەگەيمەنىت و دەبن بە سينونيمى يەكتىر، واتە ھەردووکىان سىماى (+پىشاندانى كات، - ھەوالدىان، +كۆتايى هاتنى رۇوداۋ لەرپاپردوویەكى دووردا) يان ھەمە، وەك:

خۆزگە دانىشتبووبا. = خۆزگە دانىشتبووايە. /بۇوبا/ = /- بۇوايە/. خۆزگە ئەۋىش هاتبۇوبا. = خۆزگە ئەۋىش هاتبۇوايە. /بۇوبا/ = /- بۇوايە/.

ئەم مۇرفىمە بەندە، ھەميشە بە كۆتايى كىدارەوە دەلكىت، دوو ئەركى جىاواز دەبىنىت:

أ- دەبىتە مۇرفىمى بەندى وشەكۆر و وەکو ئەسپىكت ئەركى ((ئامازە كىدى دەمكەت لە دووبارەبوونەوە پەروادان لە راپىدوو، رانەبردوودا، لە خۆدەگرىت)). (ئەبو بەكىر عومەر قادر: ٦٦:٢٠٣)، بەرانبەر بەم ئەسپىكتە لە شىيۆھ زارى گەرمىاندا /- ۋ/ بەكاردەھىنرىت، كە ھەلگرىھەمان چەمك و واتاي پېزمانىيە، بۆيە دەگۈنچىت بلەين /- دوھ/ و/- ۋ/ دەبن بە سىنۇنىمى يەكتەر و سىماي (+پىشاندانى كات، +دووبارەبوونەوە پەروادا) يان ھەيە، وەکو:

ھاتمهەوە بۇمال. = ھاتمۇ بۇ مال. /- دوھ/ = /- ۋ/.
پەنگە بگەپىمەوە. = پەنگە بگەپىمۇ. /- دوھ/ = /- ۋ/.
كتىبەكەي بىرددەوە. = كتىبەكەي بىرددۇ. /- دوھ/ = /- ۋ/.

ب- دەبىتە مۇرفىمى وشەدارىز و وشەي نوى بە واتاي نويۇھ بەرھەم دەھىنلىت، وەکو: (كىدىنەوە، بىر كىدىنەوە، خواردىنەوە...هەتىد)، ھەرودەدا دەچىتە سەر كۆمەللىك چاوگ كە بەبىي ئەم پاشگەرە واتا نابەخشن، وەکو: (رېشانەوە، خولانەوە، بوزانەوە، شاردەنەوە...هەتىد)، لە بەرانبەر ئەمەشدا بەھەمان شىيۆھ لە شىيۆھ زارى گەرمىاندا پاشگىرى /- ۋ/ جىيگەي دەگرىتەوە و دەبنە سىنۇنىمى يەكتەر، وەکو:

كىرددەوە = كىرددۇ. /- دوھ/ = /- ۋ/.
خواردەوە = خواردۇ. /- دوھ/ = /- ۋ/.
شاردەوە = شاردۇ. /- دوھ/ = /- ۋ/.

٢/٣) ئەنتۇنیم لە مۇرفىمە بەندە وشەكۆرەكەندا
ھەبۇنى دوو مۇرفىمى بەندى وشەكۆرە، ج پىشگەر بىت يان پاشگر، لەيەكىك لە سىما
واتايىيەكەندا پېچەوانەي يەكتەر بن.

٢/٣) ئەنتۇنیم لە پىشگەرەكەندا.
بۇنى دوو پىشگەر وشەكۆرە كە پەيوەندى ئەنتۇنیمى دەيانبەستىت بەيەكەوە، ديارترىپەنیان ئەمانەن:

- / دە-/ × / نا-/	دەچم × ناچم
/ دە-/ × / نا-/	دەبات × نابات
/ دە-/ × / نا-/	دەخایەنیت × ناخایەنیت

لەو نموونانەدا /دە/ ئەسپىيكتى پيشاندىنى پانەبردووه لە ئىستا داھاتوودا و /نا-/ ئەسپىيكتى پيشاندىنى رانەبردووه لە ئىستا داھاتوو، لە بارى نەرىيда. (عەبدولە حسین رەسول: ١٩٩١: ٢٣)، سيماي واتايى ئەو دوو مۇرفىمەش بەم شىوه يە:

/نا-/ /دە/

+هەوالدان	هەوالدان
+كاتى پانەبردوو	+كاتى رانەبردوو
+ناكىردن	- ناكىردن

وەك دەردەكمەۋىت /دە/ و /نا-/ لە ھەموو سيماكاندا وەكىيەن، تەنبا لە سيماي (- ناكىردن، +ناكىردن) دا پىچەوانەي يەكتىن، بؤيىھە ئەو دوو مۇرفىمە دەبنە ئەنتۇنیمى يەكتى.

/ب-/ × /مە-/ - ٢

بەپىنه × مەھىئە	/ب-/ × /مە-/
بودستە × مەھىئە	/ب-/ × /مە-/
بنووسن × مەننۇوسن	/ب-/ × /مە-/

لەو نموونانەدا /ب-/ مۇرفىمى بەندى وشەگۈزە، بە ئەسپىيكتى فرمانە پۇوکار دادەنرېت، واتە ((مۇرفىمى داپىشتن يان رۇنانى فۇرمى كىدارى داخوازى /ب-/ د، كە پىش رەگى كىدار دېت و كاتى رانەبردووى تىدا تواوهتەوە)). (ئەبو بەكر عومەر قادر: ٢٠٠٣: ٧٠).

مۇرفىمى /مە-/ لە فرمانە پۇوکار دا، كە چەمكى نەرى دەگەيەنىت، لە ھەمان كاتدا ھەڭرى كاتى رانەبردووه، سيماي واتايى ئەو دوو مۇرفىمە بەم شىوه يە :

+چەمكى فەرمان و داخوازى	/ب-/
+رانەبردوو	+رانەبردوو
+ناكىردن	- ناكىردن

لە سيماكانى ئەو دوو مۇرفىمەدا دەردەكمەۋىت، كە يەك ئەرك و واتايان ھەمە، بەلام تەنها لە يەك سيمادا پىچەوانەي يەكتىن بؤيىھە دەبنە ئەنتۇنیمى يەكتى.

/ب-/ × /نە-/ - ٣

/ب-/ × /نە-/	رەنگە بچم × رەنگە نەچم.
/ب-/ × /نە-/	دەبىت ھەولىبەيت × دەبىت ھەولىنەدەيت.
/ب-/ × /نە-/	پېۋىستە رېڭارى بىھەيت × پېۋىستە رېڭارى نەكەيت.

/ب-/ ئەسپىكتى پىشاندانى كاتى پانه بىردووه لە مەرج و خۆزگە و دانانىيە رۇوکار دا،
ھەرچى مۇرفىمى /نە-/ يىشە مۇرفىمى بەندى نەرى كىردى، كىردارى مەرج و خۆزگە دانانىيە
پۇوکارى نەرى كىردووه و چەمكى پانه بىردووى تىيدا تۇواوەتەوە چونكە شويىنى /ب-/ ئەسپىكتەتەوە، بۇيە دەتوانىن بە ئەسپىكت ھەزمارى بىكەين.

/نە-/ /ب-/

+ ئەسپىكتى پانه بىردوو + مەرج و خۆزگە و دانانىي + ناكىردىن	+ ئەسپىكتى پانه بىردوو + مەرج و خۆزگە و دانانىي - ناكىردىن
--	--

كەواتە ئەم دوو مۇرفىمەش دەبنە ئەنتۇنیمی يەكتىر، ئەوهى لە نموونە كاندا رۇون بۇوەدە، ئەوهى كە ئەنتۇنیم لە مۇرفىمى بەندى و شەگۇردا تەننیا لە چوارچىۋە پېشگەرە كاندا ھەيە، چونكە ئەوهى مۇرفىمە بەندە و شەگۇرەنە، چەمكى نەرىيى و پىيچەوانە پىيان ھەلگرتۇوە، كە بىرىتىن لە (نا، نە، مە) ھەرسىيەكىيان بەشىۋە پېشگەرن، ئەم ئەسپىكتانەش كە بۇونەتە ئەنتۇنیم، لەگەل ئەوهى سىئى مۇرفىمە، بەشىۋە پېشگەرن.

٣/٣) پۇلىسيمى لە مۇرفىمى بەندى و شەگۇردا.

ئەوهەركە جىاوازانەنە ھەر مۇرفىمەكى و شەگۇر لە دروستەسى سىنتاكسدا دەيىيىت، زۇر جار دەبىيەتە ھۆى دروستبوونى پەيوەندى ھۆمۆنیمی يان پۇلىسيمى لەو مۇرفىمانەدا، لەۋاتەشدا ئەگەر ھەر مۇرفىمەك لە شويىنى جىاجىادا دوو ئەركى نزىك بەيەك بېبىنېت، واتە سەرەپاي جىاوازى لە ئەركە كاندا، بەلام چەمكى ھاوېش لەنیوانىيەدا بەدېبىرىت، ئەوا پەيوەندى پۇلىسيمى دروستدەبىت.

٣/٣ - ١) پۇلىسيمى لە پېشگەرە كاندا.

دوو پېشگىرى و شەگۇر يان زىاتر دەگرىتەوە كە بەھۆى ھاوېشىيەن لە چەمك و سىيمى واتايىدا پەيوەندى پۇلىسيمى كۆيانىدە كاتەوە، دىارتىرين ئەو پېشگەرانەش ئەمانەن:

/نە-/

ناكردن وەكى پرۆسەيەكى سىنتاكسى، لە زمانى كوردىدا بە زۇرى لە رىيگەي مۇرفىمە بەندە كانە وە دەكرىت و ((ئەركى سەرەكى جىيېھەجى نەكىردىن و بەرپەرچەدانە وە پەستەيە)). (عەبدۇللا حسىن رەسولۇ: ٧، ١٩٩١)، نە-/ يىش يەكىكە لە دىارتىرين ئەو مۇرفىمە بەندانە كە بەشىۋە پېشگەر دەورىيەكى سەرەكى لە بە ئەنجام گەياندى پرۆسە ناكىردىدا ھەيە، بەم شىۋەيە خوارەوە:

ا- کرداری پابردوو بەھەمۇ دەمکاتەكانىيەوە لە ھەواڭ دەگات. (وريا عومەر ئەمین: ٢٠١١، وەكى:

نەھات (پابردوو نزىك).

نەھاتوو (پابردوو تەواو).

نەدەھات (پابردوو بەرددوام).

نەھاتبوو (پابردوو دۈور).

لېرەدا / نە-/ سىماى (+پابردوو، +ھەوالىدان، +نەرى) ى ھەيە.

ب- کرداری پابردوو بەھەمۇ دەمکاتەكانىيەوە لە دانانىيە پۇوکار دەگات، وەكى:

نەھاتبا (پابردوو نزىكى دانانى).

نەھاتبىت (پابردوو تەواوى دانانى).

نەھاتبايە (پابردوو بەرددوامى دانانى).

نەھاتبووبا (پابردوو دۈورى دانانى).

لېرەدا / نە-/ سىماى (+پابردوو، +دانانى، +نەرى) ى ھەيە.

ج- کرداری پانەبردوو لە دانانىيە پۇوکار دەگات، وەكى:

رەنگە نەچم.

لەوانەيە سەرنەكەۋىت.

لېرەدا / نە-/ سىماى (+پانەبردوو، +دانانى، +نەرى) ى ھەيە.

د- کردارى داخوازى نەرى دەگات، وەكى:

نەرۋىيت، نەنووسن، نەچن.

لېرەدا / نە-/ سىماى (+داخوازى، +نەرى) ى ھەيە.

ھ- کردارى پابردووى بىھەنادىار نەرى دەگات، لە ھەردوو ھەوالى دانانىيە پۇوکار دا، وەكى:

نەنۇوسرا، نەنۇوسراوە، نەدەنۇوسرا، نەنۇوسرابۇو.

بىھەنادىار - ھەواڭ پۇوکار.

نەنۇوسرابا، نەنۇوسرابابىت، نەنۇوسرابايە، نەنۇوسرابوبىا.

بىھەنادىار - دانانىيە پۇوکار.

لېرەدا / نە-/ سىماى (+پابردوو، +بىھەنادىار، +نەرى) ى ھەيە.

و- هه رچهنده، ناگردن پروسمیه کی سینتاسیه، به لام له ئاستى مورفولوژیشدا ئەم مورفیمه توانای بەرهەم ھېنانى وشهی نویی ھەیە و دەتوانیت فەرھەنگی زمان دەولەمەند بکات، وەکو: نەزان، نەخۇر، نەقام، نەخۇش...هەتى.

لیئەدا / نە-/ سیماي (+وشەدارپاشتن، +سیفەت، +نەرى) ى ھەیە.

لەو شەش بەكارھېنانە جىاوازە، كە / نە-/ ئىتىدا بەكارھاتووه، سەرەپا جىاوازى و تايىبەتمەندىتى ھەريەكمىان، به لام چەمكى (نەرى و پىچەوانەيى) لە ھەموو ياندا بەدى دەكىرىت، كەواتە / نە-/ مورفيمىكى فەراتايە و پەيوەندى پۆلىسيمى دروست دەكتات.

/ نا-/

ا- گردارى رانەبردوو بکەر ديار و بکەر ناديار لە ھەوالى رۇوکار دا نەرى دەكتات، وەکو:

نادۇرىپىن، نامرىن. بکەر ديار.
نابىنرى، نازانرى. بکەر ناديار.

لیئەدا / نا-/ سیماي (+رانەبردوو، +ھەوالىدان، +نەرى) ى ھەيە.

ب- وەکو مورفيمىكى وشه دارپىز ئاوه ئىناوى دارپىزراو درووستدەكتات، وەکو: نابىنا، ناپاك، ناخۇش، نامەرد.

لیئەدا / نا-/ سیماي (+وشەدارپاشتن، +سیفەت، +نەرى) ى ھەيە.

ج- وەکو ئىنتەرفىكس لە ئاستى مورفولوژىدا ئەركى بەرھەمھېنانى ئاوه ئىندر دەبىنېت، وەکو: رۇزناپۇز، جارناجار، شەوناشه، سالناسال...هەتى.

لیئەدا / نا-/ سیماي (+پىكخىستان، +لىكىدراو، +نەرى) ى ھەيە.

لەو بەكارھېنانە جىاوازانە ئەم مورفيمەدا، ھەرچەندە / نا-/ لە ھەردوو ئاستى مورفولوژى و سینتاسىدايە، به لام بەرۈونى چەمكى (نەرى و پىچەوانەيى) تىياندا دەبىنېت، كەواتە پەيوەندى پۆلىسيمى درووستدەكەن.

٣/٣ - ٢) پۆلىسيمى لەپاشگەكاندا.

. ١- / كە/ .

أ- / كە/ : بەرخەكە، خويىندىنگاكە، خانوودكە، مامۆستاكە، كتىيەكە.
ئەم مورفيمە دەبىتە مورفيمى بەندى ناساندن و سیما واتايىيەكانى بەم شىۋەيەيە:

+ ناساندن

+ دیاریکردن

+ تاک.

ب-/-هکه / : داره سووتاوهکه، بهریدهکه، کونهکه، بهربهلهدیکه، کورهوهکه، گرده بپراوهکه، شهکرهکه، گرانییهکه، راپهرینهکه، سههولهکه، حهوزه وشکهکه.

لهو نموونانهدا ئەم پاشگره به هەمان سیما و تایبەتمەندىيەو چوودته سەر چەند ناویک و ناوی کات و ناوی شوینى پېكھىنناوه، دیاره ئەمش ((لە ئەنجامى زۆر بەكارھىنانى ھەندىك فریزى قايمکراو، كە بە (-هکه) دیاري کراون، ئەوبىش لەبەر زانراوى و ئاشكراپيان لاي خەلکى دەرخراوهکانيان بەر بەرداشى ئىكۈنۈمى كەوتۇون و پەپتەراون و كورت کراونەتەوه)) (فارووق عومەر سدىقى: ۲۰۱۳ : ۱۳۴)، واتە گۇرانەكان بەم شىيەدە ۋەيداوه:

بازارى بەربەلهدى ← بازارى بەربەلهدیکه ← بەربەلهدیکه
سائى گرانى ← سائى گرانىيەكە ← گرانىيەكە (سەرچاوهى پېشىوو: ۱۳۵ - ۱۳۴).

واتە لهو نموونانهدا / -هکه / سەرەتا وەك مۇرفىيمى بەندى ناساندىن، چوودته سەر فریزە ناویيەكە، دواتر بەھۆى زۆر بەكارھىنان و ئاشكراپيان وە لاي خەلکى، دیارخراوهکانى فریزەكە قىتىئراون و دیارخەركە لەكەل مۇرفىيمى ناساندىنەكەدا پېكەوە ماونەتەوه بەم شىيەدە ((/-هکه /، لە گراماتىكى كەوتۇوه و بۇوەتە مۇرفىيمى بەندى وشە دارىز)) (فارووق عومەر سدىقى: ۲۰۱۵ : چاوبېكە وتن)، بەلام دەبىت ئەو بىزانىن لە ھەموو ئەو وشانەدا چەمكى دیارىكىردن و ناساندىنى تىيىدا ماوەتەوه.

ج-/-هکه / ھەندىكچار ئەم مۇرفىيمە، واتاي فەرەنگى دەگۇرىت بۇ واتاي مىتابۇرى ((ھەندىك ناوەن وەك ناوی ئەندامەكانى لەشى مرۆڤ و ئەو ناوەنى لە بوارى واتايى پەيوهندى خزمایەتى و كەس و كاردا بەدەر دەكەون، كاتىك بە تەننیا مۇرفىيمى /-هکه / ئى ناسراويبيان چوودەسەر لە واتا بنجىيەكە وە دەپەرنەوه بۇ واتاي مىتابۇرى)). (ھىدىايەت عەبدۇللا مەھمەد: ۶۰؛ ۲۰۰۲)، وەكىو:

- دان + هکه دانەكەي كول بۇوه.

- چاو + هکه چاوهكەم وانابىت.

- دايىك+ هکه دايىكەم وانابىت (سەرچاوهى پېشىوو: ھەر ئەو لەپەرەدە).

لېرەشدا ھەرچەندە واتاي مىتافورى دروستكردۇوه، بەلام ھەمان چەمكى ناساندىن و ديارىكىرىنى تىدا ماوته‌وه، چونكە باس لېكراو لهنىوان قىسىملىكدا ئاشكراو زانراوه، كەواته لهەر سى بەكارھىنانە جياوازەكەي /-ەكە/ دا چەمكى ھاوبەش بەدى دەكىرىت و دەبنە پۆلىسيمى يەكتە.

/-٢ - يىك/

أ- سيمای واتايى ئەم مۇرفىمە (+نهناساندىن، - ديارىكىرىدىن، +تاك) د، ھەلگرى چەمكىكى رېزمانىيە و بىرىتىيە لە ديارىنەكىرىن و شاردنەوهى ناو، لهناو كۆمەللىك ناوى گشتىدا واتە نەناساندىن، يەكىكە لە تايىبەتمەندييەكاني ناو ((ئەركى ديارىكىرىنى ئاشكرا نەكراو دەبەخشىت بەھە فەریزە ناوىيەكى كە دەچىتە سەرى)). (لىمۇ مە حمودە توفيق: ۲۰۱۲: ۱۰۸)، كەواته ناوى گشتى دەكاتە ناوىيکى نەناسراو، وەكۆ: كچىك، گوللىك، زانايەك.

ب- دەبىتە كەرتى دووهمى چەند مۇرفىمەكى پەچپاۋ كە ئەمانەن:
چەند كچىك ، چەند ملىيۇنىك، چەند پىاۋىك. ←
ھەر كەسىك، ھەرخويىندكارىك، ھەر دايىك. ←
ج مرۇقىك، ج دېندهيەك، ج فريشتهيەك. ←

ھەرچەندە، لەو نموونانەدا ئەركى سەرەكى/-يىك/ نەناساندىن نىيە، واتە ناوىيکى گشتى نەكىرىدۇوهتە ناوىيکى نەناسراو، بەلام بەپۈونى چەمكى ديارىنەكراوى و نەناسراوى تىدا دەبىنرىت، كە ھەمان مەبەستى شاردنەوه و ديارىنەكىرىن دەكەيەزىت.

ج- ئەم مۇرفىمە ((جىڭە لەوەي كە مۇرفىمى تاكايەتى و نەناسىيارى دەنۋىنلىق، لە بۇتەيەكى رېزمانى ديارىكراو دا بە ھاوبەشى لەگەل ئەو ناوانە كە بۇ پىۋانە كردە كەرسەتە ماددى و مەعنەویيەكان بەكاردىن چەمكى را دەروست دەكەت)). (قەيس كاكل توفيق: ۲۰۰۳: ۲۰)، وەكۆ: كىلۇيەك، مەنچەللىك، مەترىك، تەنەكەيەك، كارتۇنلىك.

مۇرفىمە/-يىك/ لەگەل ئەو بەكە پىوانەييانەدا كە بۇ گەياندىنى چەمكى را دە بەكاردىن سيمای (+تاكىتى) يان پىۋە ديارە.

ھەروەھا لە نموونەكاني :

ھەندىيەك، بېرىك، تۆزىك، كەمىك، نەختىك...ھەندا، بە ھەمان شىۋە چەمكى را دە دەگەيەنن و لەگەل ئەوھىدا سيمای (+نهناسراوى) زالە بەسەرياندا، كەواته بەكارھىنانە جياوازەكاني ئەم مۇرفىمە پەيوەندى پۆلىسيمى دروست كەردۇوه.

۳/- ان /

ا- بهناوی گشتیه وه دلکیت و دهیکات بهناوی کو، سیما (کوکردن وه) ی ههیه، وهکو: مامؤستایان، کچان، کوران، ژنان، مندان.

ب- جیناوی سهربه خوی (ئه) که بـ کهسی سییه می تاکه /-ان/ وهرده گریت و ده بیته کهسی سییه می کو . (شیرکو بابان: ۲۰۰۸: ۶۳).

ئه+ان = ئهوان، لیره شدا /-ان/ چه مکی کوکردن وهی گهیاندووه.

ج- ده چیته سه ریان دهیانکات بهکو، وهکو: /-ان/ ده چیته سه ریان دهیانکات بهکو، وهکو:

م + ان = مان

ت + ان = تان

ی + ان = یان (سه رچاوهی پیشوا: ۶۴).

د- هندیک حار وهکو مورفیمی بهندی بانگردن بهکار دیت، ((هه رچه نده ئه رکه سه ره کییه کهی ئه م مورفیمی بانگردن نییه)). (پزگار واحد حمه دنه مین: ۲۰۰۹: ۵۱)، وهکو: کچان وه رن. خوشکان، برایان تیکوشن.

لهم چوار بهکار هینانه جیاوازانه / - ان / دا، سیما واتایی (کو) هاو به شه له نیوانیاندا و بهمهش پهیوندی پولیسیمی پیکه وهیان ده بهستیت.

۴/- اندن /

ا- وهکو مورفیمی بهندی وشه گو، ئه رکی گوئینی توانای کردار و بههیزکردنی له تینه په ره وه بـ تیپهـ ده گریته ئه ستـ، واته بـ به دهسته هینانی چاوهـ تیپهـ، /- اندن/ بـ رهـ گـی رـانـهـ بـ رـدـوـوـیـ چـاـوـگـیـ تـیـنـهـ پـهـ زـیـادـ دـهـ کـرـیـتـ، وـهـکـوـ:

خـهـوـتنـ ← خـهـوـانـدـنـ

سوـتـانـ ← سـوـتـانـدـنـ

سیما واتاییه کهشی بریتییه له (+تیپهـ رـانـنـ، +بهـهـیـزـکـرـدـنـیـ تـوانـایـ کـرـدـارـ).

ب- له ئیستای زمانی کور دیدا پیگایه کی نوئ بـ به دهسته هینانی چاوهـ تـیـپـهـ پـهـیدـاـبـوـوـهـ، ئـهـوـیـشـ له رـیـگـایـ زـیدـکـرـدـنـیـ /- اندن/ بـ کـوـمـهـلـیـکـ بنـکـهـ جـوـراـوـجـوـرـ، وـهـکـوـ:

کورداندن، چه پاندن، گه و جاندن، شیعراندن... هتد.

لهم نموونانهدا سیما و اتاییه کهی بریتییه له (+تیپه‌راندن، پیکمیانی چاوگ)، بؤیه ده توانین بلیین سه ره‌ای جیاوازی له دوو به کارهینانهدا، به لام چه مکی هاویه‌شی (+تیپه‌راندن) کویان ده کاتمهوه و پولیسمی دروستده‌کهنه.

/۵-۵

أ- ده بیته مؤرفیمی بهندی خستنه‌سهر، خستنه‌سهر بریتییه له ((ریکخستنی په یوهندی نیوان ناوی سه‌ره‌کی یان ده رخراوی فریزی ناوی و ناوه‌کانی تری فریزه‌که)). (ئه بوبه‌کر عومه‌ر قادر: ۴۲:۲۰۳)، ئه م مؤرفیمیه ده چیته نیوان دیارخراویک و دیارخه‌ریکه‌وه، به مه رجیک دیارخه‌رده که ناوه‌لناوی چونییه‌تی بیت، دیارخراوه‌که‌ش ناسراو بیت، وه‌کو: منداله هاروها جه‌که، رووداوه دل هه زینه‌که، کوره زیره‌که‌که.

که و اته سیما و اتایی مؤرفیمی خستنه‌سهر بریتییه له (+ریکخستن، +پیکمیانی فریز).

ب- ده بیته ئینته‌رفیکس، وشهی لیکدراو له زمانی کوردیدا له دوو وشهی واتادار یان زیاتر پیکدیت، هه ندیکجاریش جگه له دوو وشه واتاداره‌که چهند مؤرفیمیکی تر ده ده‌کهون و به‌شدادری له دروسته‌ی وشه لیکدراوه‌که‌دا ده‌کهنه^{۷۷}، يه‌کیک له م مؤرفیمانه ئینته‌رفیکسه، وه‌کو: چه‌پکه‌گون، سیوه‌لاسوروه، گوله‌باخ... هتد.

سیما و اتایی /-۵/ ئینته‌رفیکس بریتییه له (+ریکخستن، +پیکمیانی وشهی لیکدراو).

هه رووه‌کو روونبووه‌وه ئه و دوو مؤرفیمی سیما و اتایی هاویه‌ش له نیوانیاندا هه‌یه، سه ره‌ای جیاوازی له ئه رکه‌کانیاندا، به لام هه ردووکیان ئه رکی ریکخستن ده بیین، يه کیکیان له ئاستی سینتاکس و ئه‌وی تریان له ئاستی مؤرف‌لوزیدا، بؤیه ده توانین بلیین بؤیه ک بنچینه ده‌گه ریزنه‌وه و ده بنه پولی‌سیمی يه‌کتر.

/۵-۶/

أ- ده بیته مؤرفیمی بهندی خستنه‌سهر له دروسته‌ی فریزدا، ئه رکی ریکخستنی دیارخه‌ر و دیارخراو له خوده‌گریت و ((ئیتیم‌لوزی نیشانه‌ی ئیزافه‌ی (ئ) ده‌گه ریت‌هه و بؤ جی‌ناوی هه‌یی (هی- ئی)) (ئازاد ئه حمهد مه حمود، ۹۴: ۲۰۰۱)، وه‌کو: مالی ئیمه، کابرات نه خوش، ئیمه‌ی کورد.

سیما واتایی ئەم مۇرفىمە بىرىتىيە لە (+پىكخىستن، +پىكھىنانى فرېز).

ب- دەبىيە ئىنتەرفىكس، وەڭو:

سەرى رەش (شۇين)، سەۋەزى كەلار، دانى شىرى، ئاردى سفر، ژۇورى نوستن...هەندى.

سیما واتایی ئەم مۇرفىمە بىرىتىيە لە (+پىكخىستن، +پىكھىنانى وشەى لېكدرارو).

يەكىك لە پىگاكانى دەولەمەند بۇونى فەرەمنىگى زمان، وشەسازىيە بەپىگا سىنتاكسى، واتە لە ئەنجامى زۇر بەكارەتلىنى فرېز، بە تىپەر بۇونى كات (دەرخراو و دەرخەر) دکانىيان واتاي لېكسيكى خۆيان لەدەست دەدەن و لە دوا قۇناغىدا لە فرېزمۇھ دەبن بە دانەيەكى لېكسيكى يان فەرەنگى^{٣٨}.

دەتوانىن بلىيەن لە ئەنجامى زۇر بەكارەتلىنى فرېزىكە و دەكىرىت وشەى لېكدرارو بەرەم بىت، هەروەك لەنەمۇنەكاني سەرەودا دىارە، لەم شىۋەيەشدا ھەمان /ى/ خىستنەسەرە، بەلام ئەركەكە دەگۈرۈت و وەڭو مۇرفىمى وشەدارىز، وشەى لېكدرارو بەرەم دەھىنەت. بۆيە لە ئەنجامدا دەتوانىن بلىيەن هەردوو ئەركە جىاوازەكە ئەم مۇرفىمە پۇلىسىمى دروست كەرددووه.

/ ٦ - ٩ /

أ- لەئاستى سىنتاكسدا وەڭو مۇرفىمى لېكەر دوو وشە، دوو گرى، دوو پىستە پىكە و دەبەستىت، بە مۇرفىمى خىستنە تەكىيەك ناو دەبرېت^{٣٩}، ئەو فرېزانە بەھۆى ئەم مۇرفىمە و دەخريئە تەكىيەك ((ئەم مۇرفىمە ھىچ دۆخىكى پىزمانى بەلاي چەپ يان پاستدا نادات و تەنبا پۇلى خىستنە تەكىيەكى فرېزەكان دەبىنەت)) (عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف: ٢٠١٠: ٨٢) وەڭو: كتىب و دەفتەرەكەم بۇ بەيىنە.

وەزارەتى پەرەردە و وزارەتى خويىندى بالا، دەۋامىيان پاگرت.
ديارى هات و كتىبەكە بۇ هىنام.

لەم جۆرە لېكدانەدا هەردوو لاي پاست و چەپى مۇرفىمە كە ھەمان ئەركىيان ھەيە و ((دەشى فرېزى خىستنە تەكىيەك دوو سەرى واتايى و پىزمانى ھەبىت)). (سەرچاوهى پېشىوو: ٨٣)، چۈنكە ھىچ كەرتىكىيان نابنە دىارخەر بۇ ئەوى تىريان و ھەردووكىيان يەكسانن.

٣٨- بىروانە: قاروق عومەر سدىق: ٢٠١٣: ١١٨ - ١٤١.

٣٩- بىروانە: عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف: ٢٠١٠: ٨١ - ٨٤.

کەواته سيمای واتايى /و-/ ئى ليىكدهر بريتى دەبىت لە: (+پىكەمەد بەستن، - پىكەيىنانى ديارخراو و ديارخەر).

ب- دەبىته ئىنتەر فيكس، ئەم مۇرفىمە لە ئاستى مۇرفۇلۇزىشدا ((چالاكييەكى باش دەنۋىنىت لە دروست كردىنى وشەي ليىكدرادا)) (نازەنин جەلال ئەممەد: ۲۰۰۴: ۱۰۷)، وەكىو: دۇشاوراشى، توندوتۇل، دەستوبىرد، نەرمۇنۇل.

ئەو وشانەي بەميرەتى ئەم مۇرفىمە بەرھەمدىن، دەبنە ناولىنەر بۆ كەرسەتە و رووداوى نوئى، لەم جۆرە ليىكانەشدا بەھەمان شىوهى خالى (أ) پەيوەندى ديارخراو و ديارخەر لەنیوان كەرتەكاندا دروستنابىت، واتە ((ئەو ناوانەي كە بە (و) ليىكدرىن ھەموو بەشدارى لە رووداوى فرمانەكە دەكەن)). (ورىاعومەرئەمین: ۲۰۰۹: ۲۰۰).

٤/٣) هۆمۆنيم لە مۇرفىمى بەندى وشەگۇردا

دۇو مۇرفىم يان زياترى وشەگۇر دەگرىتەوە، كە لە رۇوخساردا وەكىيەكىن، بەلام ھىچ ئەرك و واتايەكى ھاوبەش لە نىوانياندا بەدىناكىت.

٤/٣-١) هۆمۆنيم لە پىشگەرەكاندا

دۇو پىشگەر يان زياترى وشەگۇر دەگرىتەوە كە پەيوەندى هۆمۆنيمى كۈياندەكتەوە و ئەمانەن:

/-دە-

أ- دەبىته ئەسپىكتى پىشاندانى كاتى راپىدووى بەرددوام لە ھەوالە رۇوكاردا، وەكىو : دەكىپ، ھەلىيدەخست، بانگى دەكىد.

سيماي واتايىيەكەشى بريتىيە لە (+بەرددوام بۇون لە راپىدوودا، + كۆتايى ھاتنى كردىكە، + ئەرى). ب- دەبىته ئەسپىكتى پىشاندانى كاتى رانەبرىدووە لە ھەوالە رۇوكاردا، وەكىو : دەنېرم، رېكىدەخەم، ھەللىدەكىرم.

سيماي واتايىيەكەشى بريتىيە لە (+باسكىردىنى ئىستا يان داھاتوو، + كردىكە كۆتايى نەھاتووە).

ج- دەبىته پەگى رانەبرىدووى چاوگى (دان).



سیما و اتاییه‌کهشی بربتییه له (+کرۆکی کردار)، /دـهـ/ له و سـنـ بهـکـارـهـیـنـانـهـ جـیـاـوـهـزـهـ دـهـبـیـنـرـیـتـ، کـهـ چـهـمـکـیـ هـاـوـبـهـشـ لـهـ نـیـوـانـیـانـداـ بـهـدـیـ نـاـکـرـیـتـ، بـؤـیـهـ دـهـبـنـهـ هـۆـمـۆـنـیـمـیـ یـهـکـترـ.

/ـبــ/ - ٢

أ- دهبیته ئهسپیکتی فەرمانە پووکار ((پیکھاتەی واتایی ئەم پووکارە جىېھەجىكىدەن، يان نواندى ھەلۋىستىك لە گۆيىك /خويىنەر دەخوازىت)). (ئەبوبەکر عومەر قادر: ٢٠٠٣: ٧٠)، وەکو: بەيىنه بەيىن. دروست بکە دروست بکەن.^{٤٠}.

سیما و اتاییه‌کهشی بربتییه له (+فەرماندان، +نواندى ھەلۋىست، +ئەرى).

ب- ئهسپیکتی پىشاندانى كاتى رانەبردووه له مەرج و خۆزگە و دانانىيە پووکاردا، ئەم ئەسپیکتە ھەلگرى كۆمەللىك چەمکى جۇراوجۇرە، كە بەپىيى كىردارە يارىدەدەرەكان، يان ئامرازەكانى خۆزگە و گومانى سەرەتاي پىستەكە، كە بربتىن له (دهبیت، دەبۈو، دەبوايە، رەنگە، لەوانەيە، خۆزگە) ئە و چەمکە دەگۆپىت، وەکو:

لەوانەيە دەربچم. (چەمکى گومان)

دهبیت دەربچم. (چەمکى ئىلزامى)

ئەگەر بخويىن سەردەكەوم. (چەمکى مەرجى)

ج- دهبیته پەگى رانەبردووى چاوگى (بۇون).

بـ بـ بـ
بۇون ← بـ ← بـ
چاوگـ ← قەدى كـرـدارـ ← پـەـگـىـ كـرـدارـ

سیما و اتاییه‌کهشی بربتییه له (+کرۆکی کردار).

د- دهبیته مۇرفىمى بەندى ئاوهلناوى بکەرى، واتە وەکو مۇرفىمى بەندى وشەدارپىز پۇللى له دروستكىرنى ئاوهلناوى بکەرىدا ھەيە، وەکو: بخۇر، بکۈز، بويىر...ھەتى.

سیما و اتایی ئەم مۇرفىمەش بەم شىۋەپەيە، (+سىفەتى بکەرىي، +توانوهەيىز). وەك لە نموونانەدا دەركەوت، سیما و اتایی ھاوبەش لە نىّوان بەكارھىنانە جىاوازەكانى ئەم مۇرفىمەدا نەبىنرا، بؤیە دەبن بە هۆمۆنیمی یەكتىر.

٤٠- ئەگەر فۇرمى كىردارەكە ناسادە بۇ ئەواھەتowanin ئەسپیکتى /بـ/ بەكار نەھىيىن واتە ((دەشىت ئەم ئەسپیکتە بېتىتە سفر)) (شىروان حسىن حەممەد: ٢٠١٤: ١٧٥) وەکو:
داگرە - داگرە ، رېڭخە - رېڭخەن.

۴/۳) هۆمۆنیم لە پاشگە کاندا.

دwoo پاشگە يان زیاتری و شەگۇر دەگرىتەوە، كە لە شىيودا وەكويەكىن، بەلام لە واتادا لېڭجىاوازىن.

۱/- ر/-

أ- دەبىتە مۇرفىمى بەندى نادىيارى، لە دىيالىكتى كرمانچى خواروودا بە گۈرىنى تواناي كردار و بېھىز كردى دەوتىت (نادىيارى) واتە نادىيارى پرۆسمەيەكە ((ئەركى ئەنجامدانى كارىك دەداتە پال توخمىكى دەستنىشانە كراو)). (عەبدۇللا حسېن رەسۋوٰن: ۱۹۹۵: ۱۶۹) وەك:

(۱) ئانيا نامەكەي نوسى.

(۲) نامەكە نوسرا / دەنسىرىت.

بەوبىيە جىاوازى نىيوان رىستەي (۱) و (۲) ئەوهىه، ((گۈرانى بکەرە لە كەسىكى دىيار و ئاشكاراوه بۇ توخمىكى نادىيار و دەستنىشانە كراو، واتە لە ھەردووكياندا بکەر ھەيە بەلام لە يەكەمدا دەستنىشانە كراو و لە دوودمياندا دەستنىشانە كراو)). (سەرچاوهى پېشۈو: ۷۰: ۲۰۰)، پرۆسى نادىyarى لە پىگە مۇرفىمى بەندى / ر-/ دوه بەم شىيودىيە بەئەنجام دەگەيەنرىت:

بکەرنادىyar بۇ راپردوو: رەگى كردار + ر + ۱
وەك: ھىنرا، دانرا، خويىنرا...هەتى.

بکەرنادىyar بۇ رانەبردوو: دە+رەگى كردار+ر+ئى
دەھىنرى، دادەنرى، دەخويىنرى...هەتى.

كەواتە سىماي / - ر-/ ئى مۇرفىمى بەندى نادىyarى بەم شىيودىيەيە :

+نادىyarى

+دەستنىشانە كراو .

ب- دەبىتە ناوبىر، ناوبىش ((بىرىتىيە لە پەيدابۇونى دەنكىيىكى نوى لە نىيوان دwoo دەنگدا، ج بزوين يان نەبزوين بىت، كە لەئەنجامى كارتىكىرىنى بىئەي فۇنۇلۇزى جىاوازەوە سەرەتلىدەن)). (ئومىيد بەرزان بىرزو: ۲۰۱۱: ۶۳).

مۇرفىمى / ر-/ يەكىكە لەو مۇرفىمە بەندانەي كە دەبىتە ناوبىر لەنiiوان دwoo دەنگى بزويندا دەردەكەويىت كاتىك كردارى داخوازى بۇ كەسى دوودمى تاك بىت و دارپىزراو بىت بەپاشگرى (دوه)، وەك:

بخۇرەوە، بىللىرىھە، بەئىنەرەوە...هەتى.

سىماي واتايى / ر-/ ئى ناوبىر بىرىتىيە لە (+ پىكە وەبەستنى دwoo دەنگى بزوين)، لە نىيوان ھەردوو بەكارھىنانەكەدا ھىچ ھاوېشىيەك لەئەرك و واتادا نابىنرىت، بۇيە دەبنە هۆمۆنیمى يەكتە.

ا- لهزمانی کوردیدا بههه مهو زار و شیوهزاره کانه وه (جگه له ههورامی) چاوگ به مؤرفیمی / ن / کوتایی دیت و له پیش مؤرفیمی / ن / یهکیک لهم پینج مؤرفیمی دیت (ا، و، ئ، د، ت) ئهم پینج مؤرفیمیش، به مؤرفیمی کاتی رابردووی بکه ر دیار داده نرین که واته / ا / ده بیتیه یهکیک له مؤرفیمیه کانی کاتی رابردووی بکه ر دیار وه کو: هئینا، رژا، ترسا... هتد.

ب- ده بیتیه مؤرفیمی کاتی رابردووی بکه ر نادیار وه کو: سوتیئنرا، شیوهنرا... هتد.

/ - ۳ / ۵ که

ا- ده بیتیه مؤرفیمی بهندی ناساندن، سیمای (+دیاریکردن، +ناساندن) ئ تیدايیه، وه کو: مندالله که، کتیبه که، ته خته که.

ب- وه کو مؤرفیمی وشهداریز، ده بیتیه مؤرفیمی بچووکردن وهی ناوی تایبەتی، سیمای (+ بچووکی) تیدايیه، وه کو: چاوان ← چاوه که هاوژین ← هاوه که وه ک له سیماکاندا دهرکه وت، هیچ پهیوندییه ک له نیوان هه ردوو به کارهینانی / - دکه / دانیبیه، بؤیه ده توانين بلایین هۆمۆنیمی یه کترن.

/ - ۴ / ت

ا- ده بیتیه جیناواي لکاو بؤ کەسى دووه می تاك، له کۆمه لەی (م - مان، ت - تان، ئ - ئان)، وه کو: ناردت، وه رتگرت، فیرتکرد.

ب- ده بیتیه ناوبى دوو دهنگى بزوئین پیکه وه ده بەستیتە وه، وه کو: هئیناومە تە وه، هاتووه تە وه، سەرى هەلداوه تە وه.

کاتیک کرداره که رابردووی ته واو بیت، له هه واله رwooکاردا و به پاشگری / - وه / کوتایی هاتبیت، ناوبى / ت / ده چیتە نیوان / وه - ووه / ئ نیشانه رابردووی ته واو و / - وه / ئ پاشگر وه.

ھەرودها له نموونه کانی : داویانە تە ئە و.

چوومە تە دھۆک.

گەيشتوومە تە کوتایی کاره کەم.

کاتیک له پستهدا پریپۆزیشنی (بۇ، بە) دەگۈرۈت بۇ (-ھ) ئەگەر كىردارى پىش پریپۆزیشنەكە راپردووی تەواو بىت، ئەو لە نىوان كىردارەكە و پریپۆزیشنی (-ھ) دا ناوبىرى (-ت) دەردەكەۋىت، چونكە دوو دەنگى بزوئىن پىكەوه دەبەستىتەوه.

ج- دەبىتە يەكىك لە مۇرفىمەكانى كاتى راپردووی بىڭەر دىيار، بەچاوجەكەشى دەوترىت چاوجى
(تائى) وەكىو:
هات، نووست، كەوت، رۇيىشت.

/ - ھ / - ھ

أ- دەبىتە يەكىك لە مۇرفىمەكانى كاتى راپردووی بىڭەر دىيار ((بە چاوجەكەشى دەوترىت چاوجى داي)). (ئەورەحمانى حاجى مارف: ٢٠١٤ ج: ٣٧)، وەكىو:
چاند، ڦمارد، نارد، كرد.

ب- دەبىتە ناوبىر، وەكىو:
دەسپېردىت ← دەسپېردىت
نېردا ← نېردا
گۈردا ← گۈردا

لە نموونەكاندا دەردەكەۋىت ((ئەو كىردارانەكە رەگى رانەبردوويان بە دەنگى (پ، ر) كۆتاينى هاتبىت و لە كىرىنى بە كىردارى بىڭەر نادىياردا قىسىمەكەر ھەندىك جار دەنگى (د) دەخاتە نىوان رەگى كىردارەكە و نىشانەي (ر) ئى بىڭەر نادىيارەوە)) (ئومىك بەرزان بىرزا: ٢٠١١: ٥٨-٥٩).

/ - ن /

أ- دەبىتە جىئناوى لكاوى كەسى دووەم و سىيەمى كۆ، لە پۇلە جىئناوى (مەين، يىت-ن، ات-ن، يىت-ن)
وەكىو:
ئىيە دەننۇوسن.
ئەوان دەننۇوسن.

ب- نىشانەي چاوجە، وەكىو:
كېرىن، دانان، جىيە جىيەكىردن...هەتىد.

ج- وەكىو مۇرفىمى و شەدارپۇز ئاوهلىتاو بەرھەم دەھىنەت، وەكىو:
شەرمىن، نەوسن، چىڭىن، ورگىن...هەتىد.

-۷ / بین /

ا- دهبیتنه جیتناوی لکاو بؤ کەسى يەکەمی کۆ، وەکو:
پۇيىشتىن، سەرددەكەۋىن، دەزىن...هەندى.

ب- ئاوهلىناوی پلهى بەراورد دەگۈرپىت بؤ پلهى بالا، وەکو:

زېرەكتىن ←
جوانتر ←

/۸ - ۵ /

ا- دهبیتنه مۇرفىمى بەندى بانگىردن، وەکو:

بؤ ناوى نىر: كورە/ باپىرە/ كاكە/ مامە وەردە.
بؤ ناوى مى: دايىكە/ داپىرە/ نەنە جلم بؤ بىرە.

ج- دهبیتنه پىرىپۇزىشنى دەتوانىت جىڭىھى پىرىپۇزىشنى كانى (بە، بؤ، لە) بىرىتەوە، هەربىئىھەندىك زمانەوان بە (جيڭىرە پېشناو)^۱ ناوى دەبەن، وەکو:

ئەو دەبىت بە مامۆستا. ←
چۈوم بؤ بازار. ←
بەردىيىكى لە من گرت. ←

د- دهبیتنه جیتناوی لکاو لە فەرمانە رۇوکار دا، وەکو:
بنووسە، بىرە، بەيىنە.

ه- دهبیتنه مۇرفىمى بەندى ناساندىن ((دەچىتە كۆتايى، فرىزى ناوبىيەوە و ئەركى ئامازەبىي پرووت دەبەخشىت بەو فرىزە ناوبىيە كە دەچىتە سەرى)). (لىمۇ مەحمود تۆفيق: ۲۰۱۲: ۱۰۸)، وەکو:
كچە شۇوى كرد.
ڙنهى داماو هەر دەگریا.
كورە بۇو بە پالەوان.

و- دهبیتنه مۇرفىمى كاتى ئىسستاي چاوجى (بۇون)، وەکو:
كچەكەم لە باخچەيە.
ئانىا خويىندكارە.

۹ - / - ئى/

أ- يەكىكە لەمۇرفىمەكانى كاتى راپىدووی بىكەر دىيار چاوجەكەي بە چاوجى (يائى) ناودەبىرىت، وەكۇ:

دزى، سېرى، كېرى، نووسى.

ب- دەبىيتكە جىئنلەپلىكە لە كەسى سېيەمى تاك لە كۆمەلە (م-مان، ت-تان، ئ-يان) دا، وەكۇ: كېلىلى، لېلىنا، كوشتى، بىرى.

ج- دەبىيتكە جىئنلەپلىكە لە كەسى دووهەمى تاك لە كۆمەلە (م-ين، ئ-يت-ن، ن)، زۇرچار بە مەبەستى ئىكۈنۈمى كردن و ئاسانى دەربېرىن دەنگى (ت) دەقىتىنلىرىت و تەنلەپلىكە دەنگى (ئ) دەمەنلىرىتەوە^{٤٤}، وەكۇ:

دەيىنلىرىت ← دەيىنلىرىت
هاتىت ← هاتىت

۱۰ - / - ئى/

أ- دەبىيتكە كورتكراوهى مۇرفىمە بەندى نەناساندىن / يېك /، دىيارە ئەوهەش بە مەبەستى ئىكۈنۈمى كردنە، وەكۇ:

شارىك ← شارىك
كەسىك ← كەسىك

ب- دەبىيتكە كورتكراوهى جىئنلەپلىكە لە كەسى سېيەمى تاك لە كۆمەلە (م-ين، ئ-يت-ن، ئ-ات-ن)، وەكۇ:

دەكەۋىت ← دەكەۋىت
دەبېرىت ← دەبېرىت

ج- وەكۇ يەكىك لە مۇرفىمە بەندەكانى بانگىردن، بۇ رەگەزى مىن بەكاردەھېنلىرىت، وەكۇ: كچى، نەنى، پورى.

د- دەبىيتكە نىشانەي كاتى راپىدووی بىكەر نادىيار، وەكۇ: دەخويىنلىرى، دەھەنلىرى، دەكۈزۈرى.

٤٤- بۇ زانىيارى لەسەر ئىكۈنۈمى لە دەنگەكانى زماندا، بىرۋانە دەرۋوون عەبدۇلرە حەمان سالىح: ٢٠١٢.

ه- لەگەل ھەندىيەك ناوى كات و شويىندا بەكاردىت و ئاوهڭارى كات و شويىن دروست دەكات (پۇزان نورى عەبدوڭا : ۲۰۱۳ : ۱۱۰)، وەكىو: هاۋىينى، بەھارى، شەۋى، خوارى، ژۇورى، سەرى.

و- لەگەل كىدارەكانى (دان، گەيشتن...ھەتى) دا، ئەگەر ئەو ناوه يان جىئناوهى دواى پەripۆزىشنى (بە، ھ) دەردەگەۋىت، بە جىئناویيکى لكاو دەربىررا، ئەوا پەripۆزىشنى (بە، ھ) دەبىيەتە پۇست پۆزىشنى فرمانى و قالىبى (ئ) دەگرىيەخۇ (وريا عمەر ئەمەن: ۲۰۰۹ : ۳۲۷)، وەكىو: كەتىبەكەمان دا بە ئەو. ← دامانى. بەردى گرتە چۈلەكەكە. ← بەردى گرتى.

/-ۋ/ ۱۱

أ- دەبىيەتە مۇرفىيمى بەندى بانگىردن، وەكىو: خالق، مامق، كورق.

ب- وەكىو مۇرفىيمىيکى وشەدارپۇزىش بۇ بچۈوك كىردىنەوەي ناوى تايىبەتى بەكار دىيت، وەكىو:

كامەران	←	كامۇ
زامدار	←	زامۇ

ج- وەكىو مۇرفىيمى بەندى وشەگۇزىش لە ناوجەي گەرميان دا /-ۋ/ جىئگەي پاشگىرى (دەدەن دەگرىيەتەوە، وەكىو: هاتمۇ، ناردمۇ، خواردمۇ).

لەھەردوو گروپى مۇرفىيمى بەندى وشەدارپۇز و وشەگۇزدا ئەوەي تىبىنى كرا، ژمارەيەكى بەرچاۋ مۇرفىيمى بەندەن، كە ئەركى رېزمانى دەبىين و وەكىو مۇرفىيمىيکى وشەدارپۇزىش بەشدارىلەكەن.

ديارتىرين ئەم مۇرفىيمانمىش (ۋ، يىن، يىنە، ان، ا، ئ، و، ھ، ئى) ن، دەگرىيەت ئەم مۇرفىيمان بە (مۇرفىيمى ھاوبەش) (فاروق عمەر سدىق: ۲۰۱۵ : چاوبىيەكتەن) ناو بېرىن، بۇيە لەم لېكۈلىيەنەوەيەدا زۇرجار جۇرە تىيەلاؤييەك لە نىتىوان بەشى دووھم و سىيىھەمدا دروست بۇوە، بەھۆى ھاوبەشى ئەم مۇرفىيمانەوە، لەھەمان كاتدا بەپىيى پېيۈست پۇونكرىنىەوەمان بۇ داون.

ئەنجام

- ١- مۇرفىمە بەندە وشەگۇرەكان، لە رۇوى چەشن و جۇر و ژمارەوە، سنووردارتر و ئەكتىفترن، ئەمەش لەبەر ئەۋەيە كە بەكارھىنانى ئەم مۇرفىمانە بەندە بەو كەتىگۇرىيەى، كە لەگەلىاندا كاردىكەن، هەرجى مۇرفىمە بەندە وشەدارپىزەكانە، چەشن و جۇريان بەستراوەتەوە بەو چەمكەى، كە ئەم مۇرفىمانە دەربىريان.
- ٢- هەرچەندە مۇرفىمە وشەگۇرەكان زىاتر دووبارە دەبنەوە و ئەكتىفترن، بەلام لەبەرئەۋەي ژمارەي ئەم مۇرفىمانە سنووردار و كەمتن بەبەراورد لەگەل مۇرفىمە وشەدارپىزەكان، بۆيە پەيوەندىيە واتايىيەكانىش لەم گروپەدا كەمتر دەبىنرىت لەچاو وشەدارپىزەكان.
- ٣- لەھەردۇو گروپى وشەدارپىز و وشەگۇردا، پەيوەندىيە واتايىيەكانى سىنۇنىم، پۆلىسىمى، ھۆمۇنىم لە چوارچىۋەي پاشگەكاندا زىاتر بەدېدەكرىت نەك پېشگەكان، بەلام لە ئەنتۇنىم دا پىچەوانە دەبىتەوە، واتە ئەنتۇنىمى زىاتر لەچوارچىۋەي پېشگەكاندا بەدېدەكرىت .
- ٤- گەياندىنی چەمكى ئەنتۇنىمى لەلايەن بەندە دارپىزەكانەوە، بە پېشگەر و پاشگەر دەردەبىرلىت، بەلام ھەر ئەم چەمكە لە وشەگۇرەكاندا، تەنبا ئەم مۇرفىمە بەندانە دەتوانن بىگەيەنن، كە پېشگەرن.
- ٥- بەسۈدد وەركىتن لە دوو پېشگەر و پاشگەرى دىز بەيەك، دەشىت لە سەر بناگەي يەك رەڭ، دوو وشەي ئەنتۇنىمى بىنياتىنرىت.

لیستی سه‌رچاوەکان

یەکەم: بەزمانی کوردى.

- ١ - ئازاد ئەحمدە مەحمود (٢٠٠١)، مۆرفیمەکانی (ى) لە زمانی کوردیدا (بەکەرهەستە دیالیکتى كرمانجي خواروو و ژووروو، نامەي ماجستير، كۆلىزى پەروەردەي ئىپين روشد، زانكۆي بەغدا.
- ٢ - ئازاد ئەمین فەرەج باخەوان (١٩٩٨)، مۆرفیمەکانی (د) لە دیالیکتى كرمانجي خواروو زمانى کوردیدا، نامەي ماجستير، كۆلىزى پەروەردەي ئىپين روشد، زانكۆي بەغدا.
- ٣ - ئەبوبەكر عومەر قادر (٢٠٠٣)، بەراوردىيىكى مۆرفوسینتاكسى لە زمانى کوردى و فارسیدا، نامەي دكتۇرا، بەسەرپەرشتى ب.د. فاروق عمر سديق، كۆلىزى زمان، زانكۆي سليمانى.
- ٤ - ئەورەحمانى حاجى مارف (١٩٩١)، رېزمانى کوردى، بەرگى يەکەم (وشەسازى)، بەشى سىيەم - ئاوهلناو، لە بلاوکراوهەكانى كۆرى زانيارى عىراق، بەغداد.
- ٥ - ئەورەحمانى حاجى مارف (١٩٩٨)، رېزمانى کوردى، بەرگى يەکەم (وشەسازى)، بەشى چوارم - ژمارە و ئاوهلگىدار، لە بلاوکراوهەكانى كۆرى زانيارى عىراق، بەغداد.
- ٦ - ئەورەحمانى حاجى مارف (٢٠٠٤)، فەرەھەنگى زاراوه زمانناسى کوردى - عەربى - ئىنگلەزى، سليمانى.
- ٧ - ئەورەحمانى حاجى مارف (٢٠١٤)، رېزمانى کوردى، بەرگى يەکەم (وشەسازى)، بەشى يەکەم - ناو- پىكخىستن و پىدا چۈونەوە: نەريمان عەبدوللا خۆشناو، بلاوکراوهى رۆزھەلات، هەولىر.
- ٨ - ئەورەحمانى حاجى مارف (٢٠١٤ب)، رېزمانى کوردى، وشەرۇنان لە زمانى کوردیدا، پىكخىستن و پىدا چۈونەوە: نەريمان عەبدوللا خۆشناو، بلاوکراوهى رۆزھەلات، هەولىر.
- ٩ - ئەورەحمانى حاجى مارف (٢٠١٤ج)، رېزمانى کوردى، بەرگى يەکەم (وشەسازى)، بەشى پىنجەم - گىدار- پىكخىستن و پىدا چۈونەوە: نەريمان عەبدوللا خۆشناو، بلاوکراوهى رۆزھەلات، هەولىر.
- ١٠ - ئومىيد بەرزاڭ برزۇ (٢٠١١)، زمانەوانى، بەرگى يەکەم، چاپى يەکەم، چاپخانەي گەنچ، سليمانى.
- ١١ - ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم (١٣٦٧)، ئامراز لە زمانى کوردیدا، ناوهندى بلاوکردنەوە فەرەھەنگ و ئەدەبى کوردى، اشارات صلاح الدین اىوبى، چاپى يەکەم، اورمىيە.
- ١٢ - بازيان يونس مەھىدىن (٢٠١٣)، پەيوەندى ئاستى مۆرفولوچى بە ئاستى فۆنۇلۇچى و سينتاكس، خانەي موگرىيانى بۇ چاپ و بلاوکردنەوە، چاپى يەکەم، هەولىر.
- ١٣ - بەكىر عومەر عەلى (٢٠٠٠)، مىتافۇر لە روانگەي زمانەوانىيەوە، نامەي دكتۇرا، بەسەرپەرشتى ب.د. محمد معروف فتاح كۆلىزى زمان، زانكۆي سليمانى.
- ١٤ - بەكىر عومەر عەلى (٢٠١٤)، چەند لايەنىكى زمانەوانى، چاپى يەکەم، چاپخانەي ھىيچى، هەولىر.

- ۱۵ - تالیب حسین عهی (۲۰۱۱)، واتاسازی (چهند بابه‌تیکی لیکدانه‌وهی واتای وشه)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولیر.
- ۱۶ - تالیب حسین عهی (۲۰۱۴)، ههندی لایهن له په‌یوهندی نیوان پسته و واتا له کوردیدا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی هاشم، بلاوکراوه‌کانی ئه‌کادیمیای کوردی، هه‌ولیر.
- ۱۷ - حهیده حاجی خدر (۲۰۱۰)، تایبەتمەندىيە مۇرفۇلۇجىيە‌کانى زمانى کوردى له روانگەی پۇلینى مۇرفۇلۇجىيە‌زمانه‌وه، نامه‌ی ماجستير، کۆلۈزى زمان، زانكۆی سەلاحەدین.
- ۱۸ - دارا حه‌مید مەحەممەد (۲۰۰۶)، پیوهندىيە واتايىيە‌کان له زمانى کوردیدا، نامه‌ی ماجستير، بەسەرپەرشتى پ.د. ئه‌ورەحمانى حاجى مارف کۆلۈزى په‌روهارده ئىبىن روشد، زانكۆی بەغداد.
- ۱۹ - دلشاد مەحەممەد غەربى (۲۰۰۴)، مۇرفىيمە‌کانی (بە) له دیالىكتى كرمانجى خوارووی زمانى کوردیدا، نامه‌ی ماجستير، کۆلۈزى په‌روهارده ئىبىن روشد، زانكۆی بەغداد.
- ۲۰ - دەرونون عه‌بىدولە‌حمان سالح (۲۰۱۲)، ئىكۆنۆمى لە ئاستە‌کانى زمانى کوردیدا، له بلاوکراوه‌کانی ئه‌کادیمیای کوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولیر.
- ۲۱ - رېگار واحد حه‌مەد ئەمین (۲۰۰۹)، شىوازى بانگىردن له زمانى کوردیدا، بەسەرپەرشتى پ.د. وریا عمر امین نامه‌ی ماجستير، زانكۆی سەلاحەدین.
- ۲۲ - رۇزان نورى عه‌بىدولە (۲۰۱۳)، فەرھەنگى زمان و زاراوه‌سازى کوردى، خانه‌ی چاپ و بلاوکردن‌وهى چوارچرا، چاپی دووهم، سلىمانى.
- ۲۳ - رەفيق مەحەممەد شوانى (۲۰۰۸)، ئەو وشانه‌ی له چاوه‌گەوه وەردەگىرىن، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر.
- ۲۴ - رەفيق شوانى (۲۰۱۴)، وشەسازى زمانى کوردى، چاپی دووهم، دەزگای هه‌وال، كەركوك.
- ۲۵ - زەرى يوسوپۇقا (۲۰۰۵)، شىوه‌ی سلىمانى زمانى کوردى، وەرگىرانى له زمانى کوردې‌وهى: کوردستان موگريانى، له بلاوکراوه‌کانى كۆرى زانيارى كوردستان، هه‌ولیر.
- ۲۶ - ساجىدە عه‌بىدولە فەرھادى (۲۰۰۸)، پسته و پاش پسته تىپوانىنىكى ئەركى، دەزگای چاپ و بلاوکراوه‌ی ئاراس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر.
- ۲۷ - ساجىدە عه‌بىدولە فەرھادى (۲۰۱۳)، چەند لىكۈلەن‌وهى‌کى زمانه‌وانى، چاپخانه‌ی حاجى هاشم، هه‌ولیر.
- ۲۸ - سازان رەزا موعين (۲۰۰۵)، واتا و دەروروبەر، نامه‌ی ماجستير، بەسەرپەرشتى پ.د. محمد معروف فتاح کۆلۈزى په‌روهارده بۇ زانستە مروۋاپايدىيە‌کان، زانكۆی سەلاحەدین.
- ۲۹ - سازان زاهير سەعید (۲۰۰۳)، پېزى مۇرفىيمە دارىزە‌کانى بچووكىردن‌وه و ناسكى له سازىرىنى وشەی نويىدا، چاپخانه‌ی حاجى هاشم، هه‌ولیر.
- ۳۰ - سەباح رەشيد قادر (۲۰۰۰)، هاوبىزى و فەرھواتايى له گىره‌كدا، نامه‌ی ماجستير، بەسەرپەرشتى پ.د. محمد معروف فتاح کۆلۈزى زمان، زانكۆی سلىمانى.

٣١ - سه‌لام ناوخوش (۲۰۰۸)، پوخته‌یه‌ک دهرباره‌ی زمانناسی، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی کاروان، ههولییر.

٣٢ - سه‌لام ناوخوش و نه‌ریمان خوشناو (۲۰۱۰)، زامانه‌وانی به‌رگه‌کانی (۱، ۲، ۳)، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، ههولییر.

٣٣ - سه‌لوا فه‌ریق سالح (۲۰۰۷)، کاری داریزراو له نیوان کوردی (دیالیکتی ژووروو) و فارسیدا، به‌سه‌ره‌په‌رشتی د. عبدالله عزیز بابان نامه‌ی ماجستیر، زانکوی سه‌لاحده‌دین.

٣٤ - شیلان عومه‌ر حسین (۲۰۰۹)، ئیدوم چەشن و پیکھاتنى له زمانی کوردیدا، بلاوکراوه‌کانی مەلبەندی کوردولوژی، زنجیره (۲۹)، چاپخانه‌ی رهنج، سلیمانی.

٣٥ - شیرکو بابان (۲۰۰۸)، هەندى لە ئاکاره رەنگىنە‌کانی رېزمانی کوردی، چاپی يەکەم، چاپخانه‌ی خانی، دھۆك.

٣٦ - شیرکو بابان (۲۰۱۲)، سى ميكانىزمى رېزمانی، چاپی يەکەم، چاپخانه‌ی موکريانی، ههولییر.

٣٧ - شیرکو حەممەئەمین قادر (۲۰۰۲)، مۆرفىمە لىكسيكى و رېزمانىيە‌کان و ئەركيان له دیالیکتى گۇراندا، نامه‌ی ماجستیر، به‌سه‌ره‌په‌رشتى پ.د. فاروق عمر سديق، كۆلىزى زمان، زانکوی سلیمانی.

٣٨ - شیروان حسین خوشناو (۲۰۱۱)، تىپوانىنېكى نوى بو سينۇنىم له زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی دیلان، سلیمانی.

٣٩ - شیروان حسین حەممەد (۲۰۱۴)، توپانى مۆرفىمە بەند له دەولەمەندىرىنى فەرەنگ و راپه‌رەندى ئەركى سىنتاكسىدا، نامه‌ی دكتۆرا، به‌سه‌ره‌په‌رشتى پ.د. فاروق عمر سديق، كۆلىزى زمان، زانکوی سلیمانی.

٤٠ - عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف (۲۰۱۰)، دروستە فەریز له زمانی کوردیدا، کوردولوچى سلیمانی.

٤١ - عەبدولواحيد موشىر دزھىي (۲۰۰۹)، واتاسازى، چاپی يەکەم، چاپخانه‌ی خانی، ههولییر.

٤٢ - عەبدولواحيد موشىر دزھىي (۲۰۱۴)، واتاسازى وشە و رىستە، چاپى سىيەم، ناوهندى ئاوىر، ههولییر.

٤٣ - عەبدوللا حسین رەسول (۱۹۹۱)، نا كردن له زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماجستير، كۆلىزى ئاداب، زانکوی سه‌لاحده‌دین.

٤٤ - عەبدوللا حسین رەسول (۱۹۹۵)، مۆرفىمە پېزمانىيە‌کانى كار، نامه‌ی دكتۆرا، به‌سه‌ره‌په‌رشتى پ.د. نەسرىن محمد فەخرى كۆلىزى پەروردەت ئىبىن روشد، زانکوی به‌غداد.

٤٥ - عەبدوللا عەزىز مەممەد (۱۹۹۰)، گۈرانى واتاي وشە له زمانی کوردیدا، به‌سه‌ره‌په‌رشتى پ.د. فاروق عمر سديق نامه‌ی ماجستير، كۆلىزى ئاداب، زانکوی سه‌لاحده‌دین.

- ٤٦ - عهبدولًا عهزيز مهندس بابان (٢٠٠٥)، هايپونيم و همند پيوهندی واتايى له زمانى كورديدا، بهسهه رپه رشتى پ.د. وريا عمر امين نامه دكتورا، كولىزى زمان، زانكوى سهلاحدىن.
- ٤٧ - عومهر ئەممەد عهبدولپەحمان (٢٠٠٩)، فريزى بهند له زمانى كورديدا، بهسهه رپه رشتى پ.د. ابراهيم عزيز ابراهيم نامه ماجستير، كولىزى زمان، زانكوى سهلاحدىن.
- ٤٨ - غازى فاتيح وهيس (١٩٨٤)، فونهتىك، چاپى يەكم، چاپخانه الديب البغدادى، بهبغداد.
- ٤٩ - فاروق عومهر سديق (١٩٧٥)، وشەسازى له زمانى كورديد، گوفارى كۆرى زانياري كورد، بهرگى سېيەم، ژماره (١)، بهبغداد.
- ٥٠ - فاروق عومهر سديق (٢٠١١)، لەدایكبوونى وشه، چاپى يەكم، چاپخانه شقان، سليمانى.
- ٥١ - فاروق عومهر سديق (٢٠١٣)، جيپەنجه فريزى بهلىكسيكبوو له پەرسەندى فەرهەنگى كورديدا، گوفارى زانكوى سليمانى، بهشى B، ژماره (٤٣).
- ٥٢ - فاروق عومهر سديق، وانھى ليكسيكولۇزى، ماجستير، كولىزى زمان، ٢٠١٣ - ٢٠١٤، زانكوى سليمانى.
- ٥٣ - فاروق عومهر سديق، وانھى مۇرفۇلۇزى، ماجستير، كولىزى زمان، ٢٠١٣ - ٢٠١٤، زانكوى سليمانى.
- ٥٤ - فاروق عومهر سديق، چاپيکەوت، ٢٠١٤/١١/١٤، كولىزى زمان، زانكوى سليمانى.
- ٥٥ - فەرھاد تۈفيق حەسەن (٢٠١٠)، پەيوندىيە سىماتكىيەكان و هەندىيەك دياردەي واتايى له زمانى كورديدا، بهسهه رپه رشتى پ.د. بهكىر عمر عەلى نامه ماجستير، كولىزى زمان، زانكوى سليمانى.
- ٥٦ - قەيس كاكل تۈفيق (٢٠٠٣)، رادە لە گىرى ناویدا، گوفارى زانكوى سليمانى، بهشى B، ژماره (١١).
- ٥٧ - كورش سەفهوى (٢٠٠٦)، چەند لايەنېكى واتاسازى، وەركىرانى دلىر سادق كانەبى، چاپى يەكم، چاپخانه وەزارەتى پەروەردە، ھەولىر.
- ٥٨ - كەوسەر عهزيز ئەممەد (١٩٩٠)، بىردوزى مۇرفىم و هەندى لايەنى وشەسازى كوردى، نامه ماجستير، كولىزى ئاداب، زانكوى سهلاحدىن.
- ٥٩ - ليمۇ مەحمود تۈفيق (٢٠١٢)، دەربىرىنى چەمكى ديارىكىردن و ئاشكارانەكىردى ناو له كوردى و چەند زمانىكى هاواگرووبى خۆى و دوور لىۋەي، نامه ماجستير، بهسهه رپه رشتى پ.د. فاروق عمر سديق، سکولى زمان، زانكوى سليمانى.
- ٦٠ - مەحەممەدى مەحوي (٢٠٠٨)، فونهتىك و فونلۇجى (فونهتىك)، بهرگى يەكم، زانكوى سليمانى، سليمانى.

- ۶۱ - مuhe مهدي مه حوي (۲۰۰۹)، زانستي هيما، هيما واتا و واتا ليكدانه و، به رگي يه كه م، زانكوي سليماني، سليماني.
- ۶۲ - مuhe مهدي مه حوي (۲۰۰۹)، زانستي هيما، هيما واتا و واتا ليكدانه و، به رگي دو ودم، زانكوي سليماني، سليماني.
- ۶۳ - مuhe مهدي مه حوي (۲۰۱۰)، مورفولوژي و به يه كد اچ وون پيکهاته کان (مورفولوژي کورد)، به رگي يه كه م، زانكوي سليماني، سليماني.
- ۶۴ - مuhe مهدي مه عروض فه تاح (۲۰۱۱)، زامانه واني، چاپي سينيه م، چاپخانه ه حاجي هاشم، هه ولير.
- ۶۵ - مuhe مهدي مه عروض فه تاح و سه باح رهشيد قادر (۲۰۰۶)، چهند لاي هنريكي مورفولوجي کوردي، چاپخانه ه روون، سليماني.
- ۶۶ - مستهفا ردهزا مستهفا (۲۰۱۳)، ناوي ئه بستراكت و پيزى مورفيمه دارپيزه کانى ناوي ئه بستراكت له زمانى کورديدا، نامه ه ماجستير، به سه رپه رشتى پ.د. فاروق عمر سديق، سکولى زمان، زانكوي سليماني.
- ۶۷ - مه حمود زامدار (۲۰۱۱)، گهردانى ناو له ناو زمانى کورديدا، چاپي يه كه م، چاپخانه ه رۆزهه لات، هه ولير.
- ۶۸ - نازهين جه لال ئه حمه د (۲۰۰۴)، وشهى ليكdrao له ديا ليكتى كرمانجي خوار و و زمانى کورديدا (له رهوى روخسار و ناوه رۆكه و)، نامه دكتورا، كولىزى په روه رده ئيبن روش، زاكوي به غداد.
- ۶۹ - نه رمين عومه ر ئه حمه د (۲۰۱۰)، به سه رپه رشتى پ.د. محمد عبدالفتاح حمه سعيد، كولىزى زمان، زانكوي سليماني.
- ۷۰ - هوگر مه حمود فه ره ج (۲۰۰۰)، پراگماتيك و واتاي نيشانه کان، نامه دكتورا، كولىزى زمان، زانكوي سليماني.
- ۷۱ - هيدياهيت عه بدو لا مuhe مه د (۱۹۹۳)، پيشپرتک و پاشپرتک له زمانى کورديدا، نامه ه ماجستير، به سه رپه رشتى پ.د. فاروق عمر سديق، زانكوي سه لاحه دين.
- ۷۲ - هيدياهيت عه بدو لا مuhe مه د (۲۰۰۲)، رىككه وتنى واتاي ناو و ئاوه ئناو له زمانى کورديدا، نامه دكتورا، پ.د. محمد عبدالفتاح حمه سعيد، كولىزى زمان، زانكوي سليماني.
- ۷۳ - هيشر كهريم حمه ميد (۲۰۱۵)، به راورد يكى مورفوفونىمى له زمانى کوردى و فارسيدا ، نامه ه ماجستير، به سه رپه رشتى پ.د. ابوبكر عمر قادر، سکولى زمان زانسته مرؤفایه تييه کان، زانكوي سليماني.
- ۷۴ - وريا عومه ر ئه مين (۲۰۰۹)، ئاسوئيه كى ترى زمانه واني، به رگي يه كه م، چاپي دو ودم، بلا وکراوه کانى ده زگاي ئاراس، هه ولير.
- ۷۵ - وريا عومه ر ئه مين (۲۰۱۱)، پيتو كه کانى زمانه واني، چاپي يه كه م، چاپخانه ه ئاراس، هه ولير.

۷۶ - یارا قادر حمید مهلازاده‌ی (۲۰۱۳)، مورفوسینتاکس له شیوه‌زاری کویه‌دا، چاپخانه‌ی که‌مال، سلیمانی.

دوروهم: بهزمانی فارسی.

۷۷ - ابراهیم چگنی (۱۳۸۲)، دائرة المعارف زبان و زبانها، چاپ اول، دانشگاه لرستان، نشر بهنام، تهران.

۷۸ - ابوالحسن نجفی (۱۳۹۰)، مبانی زبان شناسی و کاربرد اون در زبان فارسی، چاپ یازدهم، انتشارات نیلوفر، چاپ گلشن، تهران.

۷۹ - احمد ابومحبوب (۱۳۸۷)، ساخت زبان فارسی، نشر میترا، چاپخانه تابش، چاپ چهارم، تهران.

۸۰ - ایران گلباسی (۱۳۹۱)، ساخت اشتقاقي واژه در زبان فارسی، چاپ پنجم، پژوهشگاه علوم انسانی مطالعات فرهنگی، تهران.

۸۱ - حسن انوری - یوسف عالی (۱۳۹۰)، دستور زبان فارسی ۱، چاپ دوم، دانشگاه پیام نور، تهران.

۸۲ - فرانک ر. پالر (۱۳۸۷)، نگاهی تازه به معنی شناسی، ترجمه: کورش سفوی، چاپ پنجم، نشر مرکز کتاب ماد، تهران.

۸۳ - کورش سفوی (۱۳۸۴)، فرهنگ توصیفی معنی شناسی، چاپ اول، فرهنگ معاصر، تهران.

۸۴ - کورش سفوی (۱۳۹۱)، اشنایی با معنی شناسی، چاپ دوم، نشر پژواک کیوان، تهران.

۸۵ - کورش سفوی (۱۳۹۲)، در امدی بر معنی شناسی، چاپ پنجم، انتشارات سورمه، تهران.

۸۶ - محمد رضا باطنی (۱۳۹۰)، زبان و تفکر (مجموعه مقالات زبان شناسی)، چاپ دهم، انتشارات اگاه، تهران.

۸۷ - مهری باقری (۱۳۹۳)، مقدمات زبان شناسی، چاپ هجدهم، نشر قطره، تهران.

۸۸ - ویکتوریا فرامکین - رابت رادمین - نینا هیامز (۱۳۸۷)، در امدی بر زبان (زبان شناسی همگانی)، ترجمه: علی بهرامی - سهیلا ضیاءالدین، چاپخانه گوهر اندیشه، چاپ اول، رهنما، تهران.

سییه‌م: بهزمانی عهده‌بی.

۸۹ - احمد مختار عمر (۱۹۹۸)، علم الدلالة، الطبعة الخامسة، منشورات عالم الكتب، کویت.

۹۰ - جون لاينز (۱۹۸۰)، علم الدلالة، ترجمة: مجید عبدالحلیم الماشطة، مطبعة جامعة البصرة.

۹۱ - محمد محمد یونس علی (۲۰۰۴)، مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب، الطبعة الاولى، دارالكتاب الجديد المتحدة، بيروت.

۹۲ - منقول عبد الجليل (۲۰۰۱)، علم الدلالة، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق.

چوارهم: بهزمانی ئینگلیزى.

- 9۲ - Crystal, david (2003), Adictionary of linguistics and phonetics, fifth edition, black well publishing, united kingdom.□
- 9۴ - Katamba f. stonham(2006),morphology,second published,palgrave mac millan,England.
- 9۵ - Saeed,john I, (2009), semantics, third edition, sengapore.
- 9۶ - Sharad rajimwale(2010), elements of general linguistics, valume 1, tenth editionm, newdelhi.
- 9۷ - Sharad rajimwale(2011), elements of general linguistics, valume 2, eighth edition, newdelhi.
- 9۸ - Stageberg.n.c. (1981), an introductory English grammaer, fourth edition, holt.rine heart and wiston.
- 9۹ - Trask.R.L.(2007), language and linguistics, edited by: peter stock well, second edition, Canada.
- 100 - Yule, george (2010), the study of languge, foeth edition, Cambridge university press.
- 101 - Zeki hamawand (2009), the semantics of English negative prefixes, first published, university of hamburg.
- 102- Zeki hamawand (2011), morphology in English, india.

پىيىجەم: بهزمانى رپووسى.

- 103 - رۆزىنەل (1976)، فەرھەنگى زاراوه زمانناسىيەكان، چاپى دوووهم، مۇسکۇ.
- 104 - ۋ.ن. كلىۋە (1961)، كورتە فەرھەنگى سىينۇنىم لە زمانى رپووسىدا، چاپى دوووهم، پوختەكراو و زىادكراو، مۇسکۇ.
- 105 - يو. س. ستىپانوڤ (1975)، بناغەكانى زمانەوانى گشتى، چاپى دوووهم، مۇسکۇ.

ملخص البحث

عنوان البحث (**العلاقات الدلالية في المورفيمات المقيدة في اللغة الكردية**). بحث وصفي ، يتناول أهم العلاقات الدلالية في إطار المورفيمات المقيدة. من أهم تلك العلاقات الدلالية (ترادف Polysemy ، التضاد Antonymy ، تعدد المعانى synonymy ، مشترك لفظي Homonymy)، وتتوارد العلاقات الدلالية في مجموعة المورفيمات المقيدة الاستقافية derivational والمورفيمات المقيدة الإعرابية inflectional .

بالاضافة الى المقدمة و أهم النتائج التي توصل اليها الباحث، تقتضي طبيعة البحث أن تكون على ثلاثة فصول :

الفصل الاول : (المورفيم و المعنى)، يتضمن هذا الفصل الاسس النظرية للبحث من حيث ظهور فكرة و مفهوم المورفيم و أنواع المورفيمات، وبعدها يتناول مكانة المورفيمات المقيدة في اطار الوحدات الدلالية، وكذلك يتضمن سبعة أنواع من العلاقات الدلالية و تحديد تلك العلاقات في المستويات المختلفة للغة.

الفصل الثاني: (**العلاقات الدلالية في المورفيمات المقيدة الاستقافية**)، تم تحديد العلاقات الدلالية في المورفيمات المقيدة الاستقافية على أساس (ا) إمكانية استخدام المورفيمات بشكل متبدال في نفس الاطار/الموقع . (ب) تحديد العلامات الدلالية للمورفيمات.

الفصل الثالث: (**العلاقات الدلالية في المورفيمات المقيدة الإعرابية**)، تم تحديد العلاقات الدلالية في المورفيمات المقيدة الإعرابية (علامات النكرة والمعرفة ، علامات الجمع ، علامات النداء ...). على اساس تحديد العلامات الدلالية للمورفيمات.

وفي الخاتمة تم عرض أهم النتائج التي توصل اليها الباحث من خلال بحثه.

Abstract

The current thesis entitled "**The Sense Relations within Bound Morphemes in Kurdish Language**" is a descriptive study. It deals with the most significant sense relations which can be observed as one of the semantic units within the frame of bound morphemes. The most prominent of these relations are (**synonym, antonym, polysemy, and homonym**) which they exist in both groups of derivational and inflexional bound morphemes.

Apart from the introduction and the achievable conclusions, the study consists of three chapters:

Chapter one: is the theoretical background of the thesis which entitled (**morpheme and meaning**). It talks about the advent of the notion of morpheme and also the concept and types of morphemes are focused. Moreover, the position of bound morphemes within the semantic units is introduced and then seven types of sense relations with identifying of these relations within different levels of language are mentioned. In the end, the perspectives of the theories of meaning for some of those relations are shown.

Chapter two: is entitled (**sense relations within the derivational bound morphemes**). In this chapter, the sense relations within the derivational bound morphemes are identified on the basis of their capacity for using on behalf of each other, and appointing the semantic feature and the concept of the morphemes are also another ground for their identification.

Chapter three: is devoted to (**sense relations within the inflexional bound morphemes**). Within this chapter, sense relations within the inflexional bound morphemes such as (definite and indefinite articles, plural particle and addressing words) are found on the basis of the identification of the semantic features.

Finally, the most important conclusions that the researcher has achieved are stated.