

الجواهري في دراسة كمية

أ.د. وريا عمر أمين

الأكاديمية الكردية

wariaamin@gmail.com

المستخلص :

ترجع الشاعر الخالد و المبدع اللامع محمد مهدي الجواهري (١٨٩٨ - ١٩٩٧) على قمة هرم الشعر ليس العربي فحسب بل العالمي و الانساني قاطبة.. وهو اغرب من الخيال و أعجب عجائب الدنيا ، تجاوز كل ما هو مالوف وهو بلا منازع أسطورة عصره. كان هذا الانسان النابض حبا للعراق عربيا و كرديا و أنسانيا الصوت الهادر و المعبر عن الاحاسيس و الاماني الوطنية و الانسانية ، و سوف يبقى رمزا لتاخي القوميات و الاديان و المذاهب والطوائف المتعايشة لا يكمل من اجل اسعاد الانسان اينما كان.

يمتلك الجواهري نتاجا غزيرا تميز بامتداد القصيدة الى حد يفوق فيه جميع الشعراء العرب وغير العرب. إنماز شعره بجزالة الالفاظ وفصاحة النطق و قوة المعاني و سعة الافاق. ليس هناك شاعر كتب عنه النقاد في حياته بقدر ما كتبوا عن الجواهري ولم يلق أي شاعر ما لقيه الجواهري من تقدير وتكريم ، ومع هذا وهو بحاجة الى المزيد من الكشف و التبيين ففيه الكثير من الافاق التي لم تصل اليها يد الباحثين بعد. هذا البحث دراسة احصائية لنتاجه لثلاثين عاما من القصائد و الابيات و البحور التي نظم عليها و النسب المئوية لها. وهذه وحسب علمي اول دراسة احصائية تُجرى لشاعر عربي.

نتائج الجواهري الشعرية

نشر الجواهري اول قصيدة له في ٢٦ كانون الثاني ١٩٢١ في العدد ٤٠ من جريدة الاستقلال بعنوان (العزم و ابناءؤة). و أصدر اول مجموعة شعرية له بعنوان (حلبة الادب) في عشرينيات قرن العشرين . و في عام ١٩٢٨ صدر ديوانه الاول بغلاف عليه عنوان (ديوان بين الشعور و العاطفة لصاحبه محمد مهدي الجواهري). بعدها توالت له اصدار دواوين شعرية في السنوات (١٩٣٥ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥٣ - ١٩٥٧ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٥) (بريد الغزبية) - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - (بريد العودة) - (١٩٧١) (خلجات).

طبع ديوان الجواهري بشكل مجموعة كاملة خمس مرات:

١ - طبعة وزارة الاعلام العراقية . جاءت في سبعة أجزاء في ثلاثة مجلدات صدرت في السنوات ١٩٧٠ - ١٩٨٠ .

٢ - طبعة وزارة الثقافة و الارشاد القومي في دمشق بسوريا في خمسة مجلدات في السنوات ١٩٧٩ - ١٩٨٤ .

٣ - طبعة بيروت عن دار العودة في اربعة مجلدات عام ، ١٩٨٢

٤ - مختارات (الجواهري في العيون من اشعاره) . دار طلاس ، ١٩٨٦

٥ - طبعة بيروت - لبنان . دار بيسان للنشر و التوزيع و الاعلام عام ٢٠٠٠ .

تعدُّ الطبعة الاخيرة التي أعدها وأشرف عليها نجل الجواهري الدكتور كفاح محمد مهدي الجواهري اكثر الطبعات كمالاً. حاول جمع ما بقي من نتاجه ، ما نشر منه وما لم ينشر، واكمال ما طبع ناقصاً في الطبعات السابقة ومع ذلك هناك عددٌ من القصائد التي لم تشتمل عليها هذه الطبعة.

ضمت طبعة وزارة الاعلام العراقية (١٩٧٢ - ١٩٨٠) ، (٤٠٢) أربع مئة وأثنتين من القائد و المقطوعات في حين اشتملت طبعة كفاح الجواهري على (٤٣٢) اربع مئة و اثنتين و ثلاثين قصيدة و مقطوعة. مع ذلك هناك عدد من القصائد للجواهري لم تضمها هذه الطبعة. في هذه الدراسة اعتمدنا على طبعة وزارة الاعلام العراقية (١٩٧٠ - ١٩٨٠) و طبعة بيروت - لبنان . مؤسسة بيسان للنشر و التوزيع و الاعلام (٢٠٠٠).

هناك تفاوت في عدد ابيات بعض القصائد بين ما ورد في دواوينه وبينها وبين ما ورد في المجلات و الجرائد. فمثلاً قصيدة (كرديستان) التي نشرت لأول مرة في مجلة شمس كرديستان العدد (٣ و ٤ سنة ١٩٧١) جاءت بـ (١١١) بيتاً. ولم تحوها طبعة وزارة الاعلام العراقية و جاءت في طبعة بيروت بـ (١٠٧) ابيات.

كذلك بالنسبة الى قصيدة (طيف تحدر) جاء عدد ابياتها في الكراس المطبوع في مطبعة المعارف - بغداد عام ١٩٧٠ بـ (١٢٥) بيتاً. بينما ورد عدد ابياتها في طبعة وزارة الاعلام العراقية بـ (١١٨) بيتاً. و جاءت في طبعة بيروت بـ (١٢٦) بيتاً فيها بيت مكرر، وهو:

مرحى ليوم الظافرين و مرحبا بمخاصمين اعزة احباب

وغيرها. في هذه الدراسة اعتمد المصدر الذي ورد فيه عدد ابياته الاكثر عدداً.

كما تتضمن هذه الدراسة اربع قصائد لم يحوها أيٌّ من الدواوين. وهي قصيدة (التتويج - ٤٠ بيتاً) منشورة في (جريدة لواء الجهاد ع ٣٥ السنة الاولى ٥ مايس ١٩٥٣)^(١) والقصائد

(قل للرفيعي ٣١ بيتاً - و شكى الننتانة ٨ ابيات - و سل ٣١ بيتاً) حصلت عليها جميعاً من الانترنت* (٢-٣-٤). و لاشك ان هناك قصائد اخرى مفقودة للجواهري امين ان يعثر عليها مستقبلاً.

عرضتُ قصائد الجواهري بجدول (الجدول رقم ٢) مبينا عدد أبيات كل قصيدة و البحر الذي نظمت عليه و رقم الصفحة في الديوان للقصيدة . فالأرقام التي تبدأ بالحرف (ج) اشارة الى (ديوان الجواهري - طبعة بيروت - لبنان . مؤسسة بيسان للنشر و التوزيع و الاعلام عام ٢٠٠٠).

أما الأرقام التي هي دون حرف (ج) فهي إشارة الى (ديوان الجواهري - طبعة وزارة الاعلام العراقية) الذي جاء في سبعة اجزاء جمعت في ثلاثة مجلدات صدرت في السنوات ١٩٧٠ - ١٩٨٠. الاجزاء موزعة على المجلدات كما يأتي:

المجلد	الجزء	الصفحات
الاول	الاول	٧ - ٢٨٦
	الثاني	٢٨٩ - ٤٧٠
الثاني	الثالث	٤٨٣ - ٧١١
	الرابع	٧١٥ - ٩١١
الثالث	الخامس	٩١٥ - ١١٤١
	السادس	١١٤٥ - ١٢٤٣
	السابع	١٢٤٧ - ١٣٥٥

الجدول رقم (١)

فمثلاً قصيدة (المعري- تسلسلها في الجدول - ٢٣) تقع في الصفحة (٥٢٤) و بحسب الجدول الأنف تقع في الجزء الثالث الذي يقع بين ص ٤٨٣ - ٧١١. عدد ابياتها ٩١ بيتاً من البسيط). قصيدة (سجا البحر - تسلسلها ٢٢٦) تحت رقم (ج/٥٢١) . تبدأ بالحرف (ج) هذه اشارة الى الجزء الخامس من (ديوان الجواهري - طبعة بيروت - لبنان). ص ٢١٥. (عدد ابياتها ٦٨ بيتاً من الطويل).

الجدول رقم (٢)

تصنيف القصائد بحسب البحور الشعرية

مع بيان عدد أبيات كل قصيدة و مجموع أبيات كل بحر.

القصيدة	عدد الابيات	البحر	ص
١ في بغداد	٢٩	البيط	١٣٩
٢ سجين قبرص	٣٣	البيط	١٦٨
٣ تحت ظل النخيل	١٧	البيط	١٧٠
٤ على ذكرى الربيع	٣٠	البيط	١٧٢
٥ ليت الذي بك في وقع النوائب بي	٤٠	البيط	١٧٧
٦ تحية الوزير	٢٩	البيط	٢١٦
٧ من لندن الى بغداد	٢٤	البيط	٢٣٤
٨ الشاعر والعود	٣١	البيط	٢٤٣
٩ فلسطين الدامية	٤٣	البيط	٢٥٤
١٠ في الاربعين السعدون	٦١	البيط	٢٧٨
١١ شباب يزوي	٣٠	البيط	٣٣٠
١٢ حافظ ابراهيم	٥٣	البيط	٣٤١
١٣ وحي الروستمية	٢٦	البيط	٣٨٢
١٤ انعام الخطوب	٢١	البيط	٣٨٩
١٥ قتل العواصف	٣٩	البيط	٣٩٠
١٦ وادي العرائش	٥٣	البيط	٤٠٦
١٧ تحية الحلة	٥٧	البيط	٤٠٩
١٨ الفرات الطاغي	٤٤	البيط	٤١٥
١٩ تحرك اللحد	٥١	البيط	٤٤٤
٢٠ الى الشباب السوري	٥٢	البيط	٤٥٤
٢١ ناجيت قبرك	٤٥	البيط	٤٦١
٢٢ بنت بيروت	٢٣	البيط	٥٠٦
٢٣ المعري	٩١	البيط	٥٢٤
٢٤ الياس المنشود	٥٢	البيط	٥٨٠

٢٥	فلسطين و الاندلس	٤	البسيط	٦٥٥
٢٦	مقالة كيرت	٢	البسيط	٧٦٦
٢٧	اللاجئة في العيد	١١٩	البسيط	٧٨٠
٢٨	كما يستكلب الذيب	٤٢	البسيط	٨٠٨
٢٩	يا ام عوف	١٠٨	البسيط	٨٢٦
٣٠	الارض و الفقر	٢٨	البسيط	٨٣٣
٣١	خلفت غاشية الخنوع	١٢٣	البسيط	٨٣٥
٣٢	ذكرى المالكي	١٣٨	البسيط	٨٥٨
٣٣	انشودة السلام	٧٣	البسيط	٨٩٦
٣٤	يا دجلة الخير	١٦٣	البسيط	٩٥٨
٣٥	الخطوب الخلافة	٨٠	البسيط	١٠٦٣
٣٦	الفداء و الدم	١٣٠	البسيط	١٠٨٥
٣٧	ارح ركابك	١٢٧	البسيط	١٠٩٦
٣٨	يا ابن الفراتين	١٦٥	البسيط	١١١٩
٣٩	هلم اصلح	٢٤	البسيط	١١٦٩
٤٠	الصحراء في فجرها الموعود	٩٣	البسيط	١٢٢٠
٤١	حبيبي	٨٩	البسيط	١٢٣٧
٤٢	ابا مهند	٧	البسيط	١٢٥٥
٤٣	يا فرحة العمر	٤	البسيط	١٢٧٣
٤٤	حمار عيسى	٩	البسيط	ج٣٣١/٤
٤٥	دمشق يا جبهة المجد	٧٥	البسيط	ج٢٤٧/٥
٤٦	ام الربيعين	١٣	البسيط	ج٢٦٦/٥
٤٧	الغضب الخلاق	٤١	البسيط	ج٢٩٩/٥
٤٨	يا ابن الثمانين	٧٢	البسيط	ج٢٩٣/٥
٤٩	ماذا اغني	٧٣	البسيط	ج٢٨٣/٥
٥٠	يا ابن الجنابي	٤٤	البسيط	ج٣٠٥/٥
٥١	الخي ابا سعد	٣٤	البسيط	ج٣٢٣/٥
٥٢	عشرون بلقور في عشرين عاصمة	٣٢	البسيط	ج٣٣٣/٥
٥٣	في وداع ام نجاح	١١	البسيط	ج٣٤٩/٥

٣٧١/٥ج	البسيط	٣٦	يا باسل الخيل و الفرسان	٥٤
٧٢	البسيط	٨٢	ثورة العراق	٥٥
٢٣٥	البسيط	٣٠	ثورة الوجدان	٥٦
	البسيط* (٣)	٨	شكي التنانة	٥٧
		٣٠٥٣		
١٨٨	الخفيف	١٦	من النجف الى العمارة	٥٨
١٣٤	الخفيف	٢٣	يا فراتي	٥٩
١٤١	الخفيف	٦٧	عد عنك الكؤوس	٦٠
١٤٧	الخفيف	٦	كذب الخائفون	٦١
٢٠١	الخفيف	١٦	في طهران	٦٢
٢١٣	الخفيف	١٦	شدة لندن	٦٣
٢٤٤	الخفيف	٦٠	صفحة من الحياة الشعبية/بيت يتهدم	٦٤
٢٥٠	الخفيف	٣٧	علموها	٦٥
٢٥٦	الخفيف	٦٥	الترعة او ليلة من ليالي الشباب	٦٦
٢٦٢	الخفيف	٤٩	جربيني	٦٧
٣١٨	الخفيف	٥٨	بشرى جنيف	٦٨
٣٣٢	الخفيف	٤٦	الدم يتكلم بعد عشر	٦٩
٣٣٥	الخفيف	٤٦	سلمى ايضا او وردة بين اشواك	٧٠
٣٣٧	الخفيف	٤٤	تائه في حياته	٧١
٣٣٩	الخفيف	٤٤	عريانة	٧٢
٣٥٥	الخفيف	١٠٧	القرية العراقية	٧٣
٣٦١	الخفيف	٢٠	صور للخواطر	٧٤
٢٦٣	الخفيف	٢٣٩	افروديت (شعر حر)	٧٥
٤٢٦	الخفيف	٧٩	الشاعر الجبار	٧٦
٤٦٧	الخفيف	٥٧	لبنان	٧٧
٤٩٥	الخفيف	٦	اكله الثريد	٧٨
٦٠٧	الخفيف	٢	صاحبي	٧٩
٦٧٥	الخفيف	٨٦	شهرزاد	٨٠
٦٨٣	الخفيف	٤٦	ذكريات	٨١
٦٨٧	الخفيف	٢١	فراق	٨٢

٨٣	ابيات	٤	الخفيف	٨١١
٨٤	قال و قلت	١٥	الخفيف	٨٢٥
٨٥	قصة	٤١	الخفيف	٨٤٢
٨٦	الى القوتلي	١٦	الخفيف	٨٧٥
٨٧	في ذكرى غاندي	٣٠	الخفيف	٩١٨
٨٨	قصد..و قصد	٤	الخفيف	٩٢٤
٨٩	حرامي بغداد	٤	الخفيف	٩٢٤
٩٠	اهدري يا دماء	٣	الخفيف	٩٣٥
٩١	انتم فكري	٩٥	الخفيف	٩٥٢
٩٢	يانديمي	٤٣٤	الخفيف	٩٨١
٩٣	احرام	٢	الخفيف	١٠٢٩
٩٤	من دفتر الغربية	٥١	الخفيف	١٠٢٩
٩٥	لا تدعه	١٥	الخفيف	١٠٤٩
٩٦	يا خيالي	٧	الخفيف	١٠٥٠
٩٧	يا ابا ناظم	٨٤	الخفيف	١٠٥١
٩٨	ايه بيروت	٦٨	الخفيف	١٠٦٩
٩٩	ايها الفرس	٦	الخفيف	١١٥٦
١٠٠	سلمت ثورة و بورك عيد، عيد نيسان	٥٩	الخفيف	١١٧١
١٠١	يومان على (فارنا)	٦٣	الخفيف	١١٩٥
١٠٢	يا رسول النضال	١٦	الخفيف	١٢٢٦
١٠٣	طال ليالي	٧	الخفيف	١٢٤٧
١٠٤	عالم الغد	٢٨٩	الخفيف	١٣٠٦
١٠٥	عظما	٢٣	الخفيف	١٣٣٦
١٠٦	كاليجولا (شعر حر)	٤٨	الخفيف	١٣٤٧
١٠٧	صبوة	٤	الخفيف	ج٣٣٨/٤
١٠٨	حمص	١٠	الخفيف	ج٥١/٤
١٠٩	ياخيالي	٧	الخفيف	ج٣٠٨/٤
١١٠	مدينة ٧ نيسان	٥٨	الخفيف	ج٥٩/٥
١١١	صاح قلها و لا تخف	٥٧	الخفيف	ج٣٣٧/٥

١١٢	يا ابا باسل	٢١	الخفيف	ج٣٤٧/٥
		٢٧٩٧		
١١٣	الخريف في فارس	١٠	الرجز	٢٠٢
١١٤	بورسعيد	٥٢	الرجز	٨٥٣
		٦٢		
١١٥	جنابة الاماني	٢٨	الرمل	٩١
١١٦	استعطاف الاحبة	٢٤	الرمل	١٠٥
١١٧	يا احبائي	٣٢	الرمل	١١٢
١١٨	مستهام	٥	الرمل	١٣٢
١١٩	عاطفات الحب	١٠	الرمل	١٣٩
١٢٠	الريف الضاحك	٢٣	الرمل	١٥٦
١٢١	الاحاديث شجون	٤٥	الرمل	١٥٩
١٢٢	البادية في ايران	٣٤	الرمل	١٩٦
١٢٣	مجموعة الورد	٢	الرمل	٢٠٦
١٢٤	بين العالمين	٤	الرمل	٢٠٦
١٢٥	جلوة المعشوق	٤	الرمل	٢٠٦
١٢٦	الباجتجي في نظر الخصوم	٤٨	الرمل	٣٢١
١٢٧	اول العهد	٩	الرمل	٤٢٥
١٢٨	يوم فلسطين	١٨	الرمل	٤٥٧
١٢٩	يراع المجد	١٥	الرمل	٤٩٦
١٣٠	ستالينغراد	٩٥	الرمل	٥٠٧
١٣١	قف باجدات الضحايا	٥٧	الرمل	٦١٦
١٣٢	ازف الموعد	٦٢	الرمل	٨٩٢
١٣٣	الشيخ و الغابة (شعر حر)	٥١	الرمل	٩٠٧
١٣٤	بغداد في الصباح	٤	الرمل	٩٢٣
١٣٥	قلت و قال	٤	الرمل	٩٢٤
١٣٦	زوريا (شعر حر)	٦١	الرمل	١١٣٤
١٣٧	اهات	٤٨	الرمل	١٢٠٤
١٣٨	خمرتي	٣	الرمل	١٣٠٢

١٣٤٠	الرمل	٢٨	بكرت جلق	١٣٩
٥٢/١ج	الرمل	٢	ياخمرتي	١٤٠
٣٥٩/٥ج	الرمل	٥٨	يا هلال الفكر	٢٤١
٣٦٩/٥ج	الرمل	٢٤	خطر ان يصبح المرء خطيرا	١٤٢
		٧٩٨		
٩٠	السريع	٦	فطار الحمام	١٤٣
١٥٢	السريع	٢٠	على حدود فارس	١٤٤
١٦٤	السريع	٤٣	على الخالصي	١٤٥
١٧٦	السريع	١٧	بعد المطر	١٤٦
٢٢٦	السريع	١٩	النفثة	١٤٧
٣٩٢	السريع	٤٦	ليلة معها	١٤٨
٧٦٦	السريع	٢	الثائر و لله الغد والله	١٤٩
٨٥٠	السريع	٢٠	النباشون	١٥٠
٨٧٢	السريع	٤٨	غيداء	١٥١
١٠٢٣	السريع	٤٨	اطفالي و اطفال العالم	١٥٢
١١٥٤	السريع	١١	و صرفت عيني	١٥٣
١١٥٦	السريع	٧٣	يا غادة الجيك و يا سحرهم	١٥٤
١١٩٩	السريع	٤٩	على الرصيف	١٥٥
١٢٥٠	السريع	٦٧	رسالة الى محمد علي كلاي	١٥٦
١٣٠٤	السريع	١٥	وشاح من الورد	١٥٧
١٣٥١	السريع	١٣	يا داراة المجد	١٥٨
(٤)*	السريع	٣١	قل للرفيعي	١٥٩
(٢)*	السريع	٣١	سل مضجعيك	١٦٠
١٠٤٥	السريع	١٦	فرصوفيا	١٦١
		٥٧٥		
١٢٢	الطويل	١١	النشيد الخالد	١٦٢
٧٠	الطويل	١٤	العزم و بناؤه	١٦٣
٧١	الطويل	١٧	رثاء شيخ الشريعة	١٦٤
٧٧	الطويل	٧٨	الثورة العراقية	١٦٥

١٦٦	الليل و الشاعر	٨	الطويل	٨١
١٦٧	الشاعر المقبور	١٩	الطويل	٨٢
١٦٨	شكوى و الأم	١٨	الطويل	٨٣
١٦٩	صحو بعد سكر	٢٥	الطويل	٨٤
١٧٠	منى شاعر	٣١	الطويل	٨٦
١٧١	في الليل	٦	الطويل	٨٨
١٧٢	بين الاحبة و البدر	٧	الطويل	٩٣
١٧٣	بلية القلب الحساس	٥	الطويل	٩٣
١٧٤	ما هذه النفوس قداح	١٨	الطويل	٩٨
١٧٥	سلام على ارض الرصافة	١٢	الطويل	١٢٣
١٧٦	لا تفكوا اساره	٥	الطويل	١٢٤
١٧٧	الشاعر السليب	١٩	الطويل	١٢٤
١٧٨	صوت من النجف	٣١	الطويل	١٢٦
١٧٩	اعينكم من كذبتين	١٠	الطويل	١٢٨
١٨٠	على اطلال الحيرة	١٥	الطويل	١٢٩
١٨١	على مجلسي	١٢	الطويل	١٤٥
١٨٢	الذكرى المؤلمة	١٦	الطويل	١٥٤
١٨٣	بين قطرين	٢٤	الطويل	١٥٧
١٨٤	تحت الرسم	٥	الطويل	١٦٤
١٨٥	بعد الفراق	٥	الطويل	١٦٧
١٨٦	على دربند	١٧	الطويل	١٩٨
١٨٧	الربيع	٧	الطويل	٢٠٢
١٨٨	ايها المتمردون	٣١	الطويل	٢٣٩
١٨٩	الرجعيون	٤٠	الطويل	٢٥٢
١٩٠	الملك حسين	٥٣	الطويل	٢٧٢
١٩١	عناد	١٢	الطويل	٢٧٩
١٩٢	سبيل الجماهير	٣٨	الطويل	٢٩٠
١٩٣	الحزبان المتأخيان	٦٢	الطويل	٣١٥
١٩٤	يدي هذه رهن	٤٤	الطويل	٣٢٤

١٩٥	المحرقة	٦٤	الطويل	٣٢٧
١٩٦	الانائية	٣٩	الطويل	٣٤٧
١٩٧	الشاعرية بين البؤس و النعيم	٢١	الطويل	٣٨٠
١٩٨	رابطة الاداب	٣	الطويل	٣٨٦
١٩٩	الى الباجه جي في نكبته	٥١	الطويل	٢٨٦
٢٠٠	عقاييل داء	٧٣	الطويل	٣٩٤
٢٠١	لعبة التجارب	٣٢	الطويل	٤٠٤
٢٠٢	حائنا او في سبيل الحكم	٦٠	الطويل	٤١٨
٢٠٣	عاشوراء	٦٨	الطويل	٤٢١
٢٠٤	الصبر الجميل	٩	الطويل	٤٢٥
٢٠٥	الزهاوي	٣٤	الطويل	٤٣٣
٢٠٦	الماسي في حياة الشعراء	٥٢	الطويل	٤٤١
٢٠٧	العدل	٨	الطويل	٤٤٤
٢٠٨	شباب ضائع	٤٦	الطويل	٤٤٧
٢٠٩	الاقطاع	٤٩	الطويل	٤٦٤
٢١٠	اجب ايها القلب	٥٨	الطويل	٤٩٢
٢١١	يوم الجيش الاحمر	١٠	الطويل	٥١٢
٢١٢	تونس	٩٥	الطويل	٥١٣
٢١٣	الى الرصافي	٢٣	الطويل	٥٢٠
٢١٤	الاصيل في لبنان	٢٠	الطويل	٥٢٣
٢١٥	احبيك طه	٢٥	الطويل	٥٣٠
٢١٦	ذكرى ابو التمن	٩٦	الطويل	٥٥٤
٢١٧	اندنوسيا المجاهدة	١٨	الطويل	٥٧٧
٢١٨	كفارة و ندم	٨٢	الطويل	٨١٧
٢١٩	المستنصرية	٧٢	الطويل	٩٣١
٢٢٠	ذكريات من اثينا	٦٨	الطويل	١٢٧٤
٢٢١	ابا الشعر .. تغنى بتموز	٨٢	الطويل	١٢٨٧
٢٢٢	صياد	٢	الطويل	١٣٠٦
٢٢٣	المصير المحتم	٣	الطويل	١٣٣٣

٢٢٤	ابا نواف	٤	الطويل	١٣٥٢
٢٢٥	صبياد	٢	الطويل	ج٣٤٩/٢
٢٢٦	سجا البحر	٦٨	الطويل	ج٢١٥/٥
٢٢٧	العماد	١٠	الطويل	ج٣١٩/٥
٢٢٨	ثورة النفس	٦٠	الطويل	٤٠١
		٢١٢٢		
٢٢٩	يا شعب	٤	الكامل	٨٩
٢٣٠	بين القلب والاستقلال	٧	الكامل	٨٩
٢٣١	ابن الشام	١٦	الكامل	٩٥
٢٣٢	تحية العيد او الملك و التنداب	٢٥	الكامل	١٠٠
٢٣٣	العلم و الوطنية	٢٦	الكامل	١٠١
٢٣٤	خل النديم	٢٩	الكامل	١٠٣
٢٣٥	لبنان في العراق	٢٤	الكامل	١٠٦
٢٣٦	الوحدة العربية الممزقة	٢٠	الكامل	١٠٨
٢٣٧	امين الريحاني	٥٠	الكامل	١٠٩
٢٣٨	الشباب المر	٢٦	الكامل	١١٦
٢٣٩	الروضة الغناء	٣٨	الكامل	١١٧
٢٤٠	سبحان من خلق الرجال	٢٥	الكامل	١٤٧
٢٤١	بما استهل	٥٩	الكامل	١٤٩
٢٤٢	وفي البيع	٤٨	الكامل	١٦١
٢٤٣	الساقي	١٤	الكامل	١٧١
٢٤٤	شوقي وحافظ	٣٩	الكامل	١٧٤
٢٤٥	عند الوداع	١٠	الكامل	١٨٥
٢٤٦	في ذكرى الخالصي	٤٠	الكامل	١٨٩
٢٤٧	بريد الغربية	٢٤	الكامل	١٩٩
٢٤٨	في الطيارة/على ابواب المفاوضات	٢٣	الكامل	٢٢٩
٢٤٩	على سعد	٣٠	الكامل	٢٣٠
٢٥٠	لولا	٩	الكامل	٢٣٧
٢٥١	ساعة مع البحترى في سامراء	٤٠	الكامل	٢٦٠

٢٥٢	الى السعدون	٦٠	الكامل	٢٦٥
٢٥٣	المجلس المفجوع	٤٢	الكامل	٢٦٨
٢٥٤	الى الخاتون المس بيل	١٤	الكامل	٢٧١
٢٥٥	تأبين الغراف الميت	٣٦	الكامل	٢٩٤
٢٥٦	دمعة على صديق	١٧	الكامل	٣١١
٢٥٧	الى جنيف	٥٣	الكامل	٣١٢
٢٥٨	سامراء	٧٧	الكامل	٣٧٥
٢٥٩	بديعة	١٦	الكامل	٣٧٩
٢٦٠	الذكرى او دمعة تثيرها الكمنجة	٤٨	الكامل	٣٩٩
٢٦١	معرض العواصف	٤٦	الكامل	٤١٢
٢٦٢	انا	٣٥	الكامل	٤٣٦
٢٦٣	يا بدر داجية الخطوب	٥٥	الكامل	٤٣٨
٢٦٤	ذكرى الهاشمي	٤٩	الكامل	٤٥١
٢٦٥	شاغور حمانا	٥٦	الكامل	٤٥٨
٢٦٦	خبر	٢	الكامل	٤٦٤
٢٦٧	تطويق	١٠	الكامل	٤٩٦
٣٦٨	دجلة في الخريف	٦٩	الكامل	٥٦٣
٢٦٩	الجيل الجديد	١٥	الكامل	٥٦٧
٢٧٠	الى الوفد الرياضي الايراني	٧	الكامل	٥٦٨
٢٧١	ارج الشباب	٤٤	الكامل	٥٦٩
٢٧٢	يابنت رسطاليس	٨٩	الكامل	٥٨٥
٢٧٣	ناغيت لبنانا	٩٩	الكامل	٦١١
٢٧٤	يوم الشهيد	١٩٢	الكامل	٦٢٧
٢٧٥	ذكريات	٤٧	الكامل	٦٤٧
٢٧٦	غضبة	٣٨	الكامل	٦٥١
٢٧٧	انيتا	٧	الكامل	٦٧٤
٢٧٨	هاشم الوتري	١٣١	الكامل	٦٩٣
٢٧٩	سر في جهادك	١٦٢	الكامل	٧١٥
٢٨٠	الى الشعب المصري	١٦٩	الكامل	٧٢٤
٢٨١	عبد الحميد كرامي	١٤٤	الكامل	٧٣٣

٢٨٢	ايها الوحش	٥٧	الكامل	٧٤٥
٢٨٣	ذكرى	٨	الكامل	٧٧٩
٢٨٤	انا الفداء	٦	الكامل	٧٨٠
٢٨٥	يوم الشهداء في ايران	٣	الكامل	٧٨٧
٢٨٦	نفسي	٦	الكامل	٨٢٤
٢٨٧	رجل	٢٢	الكامل	٨٥٢
٢٨٨	جيش العراق	١١٥	الكامل	٨٧٦
٢٨٩	باسم الشعب	١١٦	الكامل	٨٨٣
٢٩٠	الرصافي	١٦	الكامل	٩٠٠
٢٩١	عيد اول ايار	٧٣	الكامل	٩٠١
٢٩٢	سهام	٣	الكامل	٩٠٦
٢٩٣	يا ام سعد	٨	الكامل	١٠٦٢
٢٩٤	اليك اخي جعفر	١٢	الكامل	١٠٨٠
٢٩٥	زوريا (شعر حر)	١٣	الكامل	١١٣٧
٢٩٦	زوريا (شعر حر)	١٨	الكامل	١١٣٨
٢٩٧	طيب تحدر يوم الشمال يوم السلام	١٢٥	الكامل	١١٤٥
٢٩٨	ذكرى عيد الناصر	١٣٢	الكامل	١١٦١
٢٩٩	خلي ركابك	١٠	الكامل	١٢٠٧
٣٠٠	طنجة	٩	الكامل	١٢٥٥
٣٠١	البيت	١٠١	الكامل	١٢٠٥
٣٠٢	يا فتيّة الوطن الحبيب	١٠	الكامل	١٣٠١
٣٠٣	رسالة	٦	الكامل	١٣٠٢
٣٠٤	اطياف بغداد	٢٤	الكامل	١٣٣٣
٣٠٥	لو كنت خصمك	١١	الكامل	١٣٣٥
٣٠٦	نحن.. والكلم	٤	الكامل	١٣٣٩
٣٠٧	صايرت اعدائي	١٠	الكامل	١٣٤٤
٣٠٨	اسعف فمي	٣٣	الكامل	١٣٥٢
٣٠٩	عرت الخطوب	٣٨	الكامل	١٨٩/٣ج
٣١٠	في ذكرى الوثبة	٨	الكامل	٣٤٢/٣ج

٢٩١/٤ج	الكامل	١١١	كردستان	٣١١
٣٥٧/٤ج	الكامل	١٢	اليك اخي جعفر	٣١٢
١٩/٥ج	الكامل	١١	وصرفت عيني	٣١٣
٢٢٦/٥ج	الكامل	١٥	بعد السكوت	٣١٤
٣١٧/٥ج	الكامل	٤٥	البا مهند	٣١٥
٣٦٥/٥ج	الكامل	٣٤	يا ابن الهواشم	٣١٦
٣٦٨/٥ج	الكامل	١	انا في حماك	٣١٧
(١)*	الكامل	٤٠	التتويج	٣١٨
		٣٧٢١		
٦٠٦	المتقارب	٦	هنا يرقدان	٣١٩
٩٤	المتقارب	٢٠	بين النجف و امريكا	٣٢٠
٩٧	المتقارب	٢٥	ذكرت الوثام	٣٢١
١١٥	المتقارب	١٥	هجرت الديار	٣٢٢
١٢٦	المتقارب	٦	على ديوان ابن الخياط	٣٢٣
١٣٢	المتقارب	٢٩	تذكر العهود	٣٢٤
١٣٥	المتقارب	٧١	النجوى	٣٢٥
١٥٥	المتقارب	١٣	على كرنند	٣٢٦
١٩٣	المتقارب	٥٠	الى روح العلامة الجواهري	٣٢٧
٢٢٧	المتقارب	٣٣	غازي	٣٢٨
٢٩٦	المتقارب	٦٦	عتاب مع النفس	٣٢٩
٣٤٩	المتقارب	٨٧	احمد شوقي	٣٣٠
٣٨٣	المتقارب	٤٨	عبادة الشر	٣٣١
٤٣٠	المتقارب	٢٨	المازني وداعر	٣٣٢
٥٤٩	المتقارب	٣٢	اليها	٣٣٣
٥٧١	المتقارب	٣٣	الى المناضلين	٣٣٤
٥٧٧	المتقارب	٧	ذات الحجاب	٣٣٥
٥٩٠	المتقارب	٢٣٧	المقصورة	٣٣٦
٦٠٦	المتقارب	٢	المقام في لندن	٣٣٧
٦٠٧	المتقارب	٦٤	امنت بالحسين	٣٣٨

٦٢١	المتقارب	٩٦	أخي جعفر	٣٣٩
٦٦٤	المتقارب	٩٥	باريس	٣٤٠
٦٨٩	المتقارب	٣٥	وداع	٣٤١
٦٩٢	المتقارب	١٧	برم الشباب	٣٤٢
٧٠٥	المتقارب	٤١	حنين	٣٤٣
٧٦٧	المتقارب	١٢٩	في مؤتمر المحامين	٣٤٤
٧٩٦	المتقارب	٥٣	ظلام	٣٤٥
٨٤٤	المتقارب	١٠٢	الجزائر	٣٤٦
٨٦٩	المتقارب	٥٥	الناقدون	٣٤٧
٥٧	المتقارب	٥٨	في عيد العمال	٣٤٨
٩٣٥	المتقارب	١٥	بي كتمس	٣٤٩
١٠٣٩	المتقارب	٥٢	سلاما عيد النضال	٣٥٠
١٠٦١	المتقارب	٢١	بائعة السمك في براغ	٣٥١
١١٥٥	المتقارب	١١	لجاجك في الحب لا يجمل	٣٥٢
١٢٩٢	المتقارب	٨٣	الى المجد الى القمة	٣٥٣
١٣٤٦	المتقارب	٧	هلم معي	٣٥٤
٣٢٧/٣ج	المتقارب	١٢٩	سلام على حاقد نائر	٣٥٥
٢٨١/٤ج	المتقارب	١٠١	سلاما الى أطيايف الشهداء	٣٥٦
		١٩٧٢		
١١٢	المجتث	٤	في سبيل الكتاب	٣٥٧
١٣٠	المجتث	٢٥	وخزات	٣٥٨
٢٠٧	المجتث	٢	فتوى في الخمر	٣٥٩
٢١٩	المجتث	٣٠	نزوات	٣٦٠
١١٨٦	المجتث	٤٠	لما لهاتيك لما	٣٦١
		١٠١		
٨٩١	المديد	١٨	تحية الى رونتري	٣٦٢
٩٧٨	المديد	٣٦	ايها الارق	٣٦٣
١٣٣٨	المديد	١٦	اركت العود فانكسر	٣٦٤
١٣٤١	المديد	٥٥	كم ببغداد الايب	٣٦٥

٣٠/٤ج	المديد	١٦	ارميت العود فانكسرا	٣٦٦
١١٧/٤ج	المديد	١٨	رسول البشر	٣٦٧
		١٥٩		
٢٩٢	المقتضب	٣٨	سلمى على المسرح	٣٦٨
		٣٨		
٢٠٨	الهجج	٣	ادب الساقى	٣٦٩
٢٠٩	الهجج	٢	هذا و ذلك	٣٧٠
٢١٠	الهجج	٢	من هنا الى هناك	٣٧١
٨١٣	الهجج	٦١	خبت للشعر انفاس	٣٧٢
١٠١٩	الهجج	٢٤	ابا زيدون	٣٧٣
١٠٥٦	الهجج	٣٤	بريد الغربية	٣٧٤
١٠٨٢	الهجج	٤٤	براغ او حوار	٣٧٥
١٢٢٨	الهجج	٢	شكر و عذر	٣٧٦
١٢٢٨	الهجج	١١٥	ازح عن صدرك الزبدا	٣٧٧
		٢٨٧		
١٥٢	الوافر	٢	ملاحظة - في هامش	٣٧٨
١٧٣	الوافر	١٧	بغداد	٣٧٩
١٩١	الوافر	٣٦	ذكرى دمشق الجميلة	٣٨٠
٢٠٨	الوافر	٢	النسيم العاشق	٣٨١
٢١٢	الوافر	١٩	عنوان وسط	٣٨٢
٢١٤	الوافر	٤٣	بغداد على الغرق	٣٨٣
٢١٨	الوافر	٢٦	الوطن و الشباب	٣٨٤
٢٢١	الوافر	١٨	هلموا وانظروا	٣٨٥
٢٢٢	الوافر	١٣	الخطوب	٣٨٦
٢٣٧	الوافر	٣٣	ضحايا الانتخاب	٣٨٧
٢٤١	الوافر	٣٢	الادب الصارخ	٣٨٨
٢٤٨	الوافر	٣٩	امان الله	٣٨٩
٢٩٩	الوافر	٤٩	الشاعر ابن الطبيعة الشاذ	٣٩٠
٣٠٦	الوافر	٦٨	الابواش	٣٩١

٣٩٢	فيصل السعود	٤٧	الوافر	٣٤٥
٣٩٣	جمال الدين الافغاني	٧٤	الوافر	٥٣٢
٣٩٤	يافا الجميلة	٣٨	الوافر	٥٣٦
٣٩٥	ذكرى وعد بلفور	٥٦	الوافر	٥٥١
٣٩٦	عمر الفاخوري	٥٠	الوافر	٥٧٣
٣٩٧	اخي الياس	٢٠	الوافر	٥٧٨
٣٩٨	دم الشهيد	١٠١	الوافر	٦٤١
٣٩٩	فلسطين	١٠١	الوافر	٦٥٥
٤٠٠	اطل مكثا	٥٤	الوافر	٦٦١
٤٠١	ققص العظام	٣٤	الوافر	٧٦٣
٤٠٢	اذا ودي	٨٠	الوافر	٧٩١
٤٠٣	وخط المشيب	٢٢	الوافر	٨٦٧
٤٠٤	الذكرى الباقية	٦	الوافر	١٠٢٨
٤٠٥	حبيت الناس	١٤	الوافر	١٠٥٩
٤٠٦	ابا الفرسان	١٢	الوافر	١٠٦٨
٤٠٧	من بريد الغربية لطيف و اشباح	٨٦	الوافر	١٠٧٤
٤٠٨	اقول مللتها .. و اعود	٥٢	الوافر	١١٨٣
٤٠٩	الى وفود المشرقين تحية	٩٤	الوافر	١٢٠٨
٤١٠	تحية و نفثة غاضبة	٨٦	الوافر	١٢١٤
٤١١	فاتنة و رسام	٧	الوافر	١٢٤٧
٤١٢	فتى و الفتيان .. المتنبى	٨٥	الوافر	١٢٧٨
٤١٣	محمد البكر	٦٨	الوافر	١٢٨٣
٤١٤	اسيدتي نجاح	٥٤	الوافر	١٢٩٦
٤١٥	مصايح البيان	٨	الوافر	١٣٠٠
٤١٦	عصامي	١٥	الوافر	١٣٣٢
٤١٧	الملل و الشوق	٥٢	الوافر	٧٥/٥ج
٤١٨	دلقت اليك	٥٤	الوافر	٢٥٥/٥ج
٤١٩	افتيان الخليج	٧٠	الوافر	٢٦٣/٥ج
٤٢٠	دمشق	٥٧	الوافر	٢٧١/٥ج

٤٢١	برئت من الزخرف	٢٤	الوافر	ج ٣٢٧/٥
٤٢٢	وكيف يصبر الليث الصبور	٥٠	الوافر	ج ٣٥٣/٥
		١٩٦٨		
٤٢٣	وحي الموقد	٣٦	مجزوء البسيط	٨٥٦
٤٢٤	سائلي عما يؤرقني	٦٥	مجزوء البسيط	١١٩٠
		١٠١		
٤٢٥	ماتشؤون	٥٢	مجزوء الخفيف	٧٨٨
٤٢٦	مناجاة	٢٩	مجزوء الخفيف	١٢٠٢
٤٢٧	يا فتى المغرب الجميل	١٧	مجزوء الخفيف	ج ١٤٩/٥
٤٢٨	فرقة الدفاع عن السلام	٩	مجزوء الخفيف	ج ٢٦٧/٥
		١٠٧		
٤٢٩	طرطرا	٨٩	مجزوء الرجز	٥٤٤
٤٣٠	يا ثمر العار	٢٩	مجزوء الرجز	٦٥٤
٤٣١	فرصونيا (ق ٢)	١٣	مجزوء الرجز	١٠٤٥
		١٣١		
٤٣٢	مبادلة العواطف	١١	مجزوء الرمل	٨٨
٤٣٣	يا يراع الحر	١٢	مجزوء الرمل	٩٠
٤٣٤	الشاعر	٢٣	مجزوء الرمل	١٤٦
٤٣٥	الامل	٣	مجزوء الرمل	٢٠٧
٤٣٦	رشحة القلم	٢	مجزوء الرمل	٢٠٧
٤٣٧	اينا احسن	٢	مجزوء الرمل	٢٠٧
٤٣٨	ختم الشفتين	٣	مجزوء الرمل	٢٠٧
٤٣٩	في العيد	٥	مجزوء الرمل	٢٠٨
٤٤٠	بلا عمر	٢	مجزوء الرمل	٢٠٩
٤٤١	نسيم الحياة	٢	مجزوء الرمل	٢٠٩
٤٤٢	امر الاستاذ	٢	مجزوء الرمل	٢٠٩
٤٤٣	البلبل الشاعر	٢	مجزوء الرمل	٢٠٩
٤٤٤	امران عجيبان	٢	مجزوء الرمل	٢١٠
٤٤٥	الا انا	٢	مجزوء الرمل	٢١٠

٤٤٦	الف شكوى	٢	مجزوء الرمل	٢١٠
٤٤٧	ام لماذا	٢	مجزوء الرمل	٢١٠
٤٤٨	انت اعرف	٣	مجزوء الرمل	٢١١
٤٤٩	في الكاس	٢	مجزوء الرمل	٢١١
٤٥٠	الوردة و الشوكة و البلب	٤	مجزوء الرمل	٢١١
٤٥١	كثر الورد ولكن	٣	مجزوء الرمل	٢١١
٤٥٢	سواستبول	٧٤	مجزوء الرمل	٤٩٧
٤٥٣	لحنان	٤	مجزوء الرمل	٩٢٥
٤٥٤	الصيف و المروحة	٤	مجزوء الرمل	٩٢٥
٤٥٥	زرع الضمائر	٤	مجزوء الرمل	٩٢٦
٤٥٦	فراغ ثقيل	٤	مجزوء الرمل	٩٢٧
٤٥٧	رب ، السجن احب	٤	مجزوء الرمل	٩٢٨
٤٥٨	جوع و شموخ	٤	مجزوء الرمل	٩٢٨
٤٥٩	قوة و ضعف	٣٢	مجزوء الرمل	٩٢٨
٤٦٠	عجب	٤	مجزوء الرمل	٩٣٠
٤٦١	حكم التاريخ	٤	مجزوء الرمل	٩٣٠
٤٦٢	لبنان يا خمري و طيبي	٨٨	مجزوء الرمل	٩٣٦
٤٦٣	يا غريب الدار	١٢١	مجزوء الرمل	١٠٣٢
٤٦٤	يا حبيبي (شعر جر)	٨	مجزوء الرمل	١٩٤/٤ج
		٤٤٤		
٤٦٥	درس الشباب او بلدي و الانقلاب	٥٤	مجزوء الكاكل	١٨٠
٤٦٦	التقمة	١٤	مجزوء الكاكل	١٢٠
٤٦٧	امنعم القلب الخلي	٢٣	مجزوء الكاكل	١٢١
٤٦٨	سبيصندي واصدة	١٢	مجزوء الكاكل	١٦٧
٤٦٩	في الثورة السورية	٣٨	مجزوء الكاكل	١٨٣
٤٧٠	ويلي لامة العرب	٤٠	مجزوء الكاكل	١٨٥
٤٧١	شهيد العرب	٤٤	مجزوء الكاكل	٢٢٣
٤٧٢	جائزة الشعور	٣٣	مجزوء الكاكل	٢٣٢
٤٧٣	الى البعثة المصرية	٧٩	مجزوء الكاكل	٣٠٢

٤٤٩	مجزوء الكامل	٣١	في السجن	٤٧٤
٥٠٢	مجزوء الكامل	٦٦	امم تجد ونلعب	٤٧٥
٥١٨	مجزوء الكامل	٣٠	نشيد العودة	٤٧٦
٥٣٩	مجزوء الكامل	٩٦	ارست مراسيها الخطوب	٤٧٧
٥٧٦	مجزوء الكامل	٦	ارشد العمري	٤٧٨
٦٠٧	مجزوء الكامل	٦	جين	٤٧٩
٦٣٩	مجزوء الكامل	٢٧	الشهيد قيس	٤٨٠
٧٠٢	مجزوء الكامل	٥٦	اطبق دجي	٤٨١
٧٥٠	مجزوء الكامل	١١٥	معروف الرصافي	٤٨٢
٧٥٧	مجزوء الكامل	٩٢	تنويمه الجياح	٤٨٣
٧٧٦	مجزوء الكامل	٥٩	الدم الغالي	٤٨٤
٨٠٧	مجزوء الكامل	٩	الشباب المستخنت	٤٨٥
٨١٢	مجزوء الكامل	١٦	التعويذة العمرية عوذت وجهك	٤٨٦
٨٢٢	مجزوء الكامل	٤٢	الراعي	٤٨٧
٩٢٦	مجزوء الكامل	٤	رثاء	٤٨٨
٩٢٦	مجزوء الكامل	٤	بكف طيار يطير	٤٨٩
٩٢٧	مجزوء الكامل	٤	مؤتمر الاقطاب وذات الجنب	٤٩٠
٩٢٧	مجزوء الكامل	٤	عبر من الانذار السوفيتي	٤٩١
٩٤٢	مجزوء الكامل	٥٣	من دفتر الغربة. ايه شباب الرافدين	٤٩٢
٩٤٦	مجزوء الكامل	١٠٠	براها	٤٩٣
١٠٢١	مجزوء الكامل	٣٦	حييئهن بعيدهن	٤٩٤
١١٠٦	مجزوء الكامل	١٠٠	رسالة مملحة	٤٩٥
١١٧٥	مجزوء الكامل	١٢٠	في يوم التاميم	٤٩٦
١٢٦٩	مجزوء الكامل	٧٣	لغة الشباب او حوار صامت	٤٩٧
١٣٠٦	مجزوء الكامل	١١	امن علي	٤٩٨
١٣٤٥	مجزوء الكامل	٢٠	كفرت	٤٩٩
١٣٥٠	مجزوء الكامل	١٩	ساقول فيك	٥٠٠
٥١/١ج	مجزوء الكامل	١١	امن علي	٥٠١
٩٠/٤ج	مجزوء الكامل	٣	قبيل الموت مات	٥٠٢
١٢٩/٥ج	مجزوء الكامل	٢٦	يابنت شيطان	٥٠٣
٣٢٩/٥ج	مجزوء الكامل	٨	عهد المروءة	٥٠٤

٣٤٣/٥ج	مجزوء الكامل	٢٣	يا نادية	٥٠٥
		١٦٠٧		
١٢٥٦	مجزوء الوافر	٧	تنظم الشعر او الغزل في الجو	٥٠٦
١٧٩/٥ج	مجزوء الوافر	٧	غزل في الجو	٥٠٧
٢٧٧/٥ج	مجزوء الوافر	٥٢	سلاما ايها الاسد	٥٠٨
٣١١/٥ج	مجزوء الوافر	٧٥	عبدة الجبورية	٥٠٩
		١٤١		
٦٠٤	مخلع البسيط	٢٥	عدنا وقودا	٥١٠
١٢٦٢	مخلع البسيط	٦٠	اه على تلكم السنين	٥١١
١٢٦٦	مخلع البسيط	٣٧	بعد العرس	٥١٢
		١٢٢		
		٢٠٣٠٣	مجموع الابيات	

الاستنتاجات

- ١ - يبلغ عدد القصائد والقطع الشعرية التي كتبها الجواهري (٥١٢) قصيدة و قطعة.
- ٢ - يبلغ عدد الابيات التي كتبها الجواهري (٢٠٣٠٣) عشرين الفا و ثلاث مئة و ثلاثة ابيات. و بعد ان أحصيت عدد أبيات بعض الشعراء العظام المعروفين بغزارتهم استنتجت بان الجواهري قد فاقهم جميعا بالآف الابيات فمثلا البحري (٨٢٠ - ٨٩٧ م) كتب (١٦٠٨٤) بيتا حسب ديوان البحري - دار الكتاب العربي - بيروت - شرح و تعليق محمد التونجي ٢٠٠٥. ولابي تمام (٨٠٤ - ٨٤٦ م) ، (٧٢٠٠) بيتا بحسب - ديوان أبي تمام - الخطيب التبريزي - دار الكتاب العربي - بيروت ٢٠٠٧.
- وللمتبي (٩١٥ - ٩٦٥ م) ، (٥٣٩٩) بيتا، حسب - العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب المتبي - دار القلم بيروت - لبنان - (د.ت).
- بذلك نستنتج أن الجواهري اغزرُ شاعر عربي ، وقد يكون أكثر شعراء العالم غزارة (اذا استثنينا الملحقات البطولية كالفردوسي مثلا حيث يبلغ عدد ابيات شاهنامته الستين الف بيت).
- ٣ - من البحور الستة عشر للفراهيدي نظم الجواهري على ثلاثة عشر منها ، وهي (البسيط - الخفيف - الرجز - الرمل - السريع - الطويل - الكامل - المتقارب - المجتث - المديد - المقتضب - الهزج - الوافر). اما البحور التي لم ينظم عليها، فهي (المضارع - المتدارك - المنسرح).
- ٤ - نظم الجواهري ٢١% من قصائده على بحر الكامل ، و ١٩% على الخفيف و ١٦% على البسيط ، و ١٠,٤% على الطويل و ١٠,٣% على الوافر، و ٩% على المتقارب ، و ٦% على الرمل و ...الى المقتضب حيث نظم عليه ١٨٧.٠% من قصائده .

هذا الجدول يبين كل ما توصلت اليه هذه الدراسة من استنتاجات:

الترتيب	النسبة المئوية	مجموع الابيات	عدد الابيات	عدد القصائد	البحور التي نظم عليها		
					نوعه	البحر	
٣	%16,135	٣٢٧٦	٣٠٥٣	٥٧	البيسيط	البيسيط	١
			١٠١	٢	مجزوء البيسيط		
			١٢٢	٣	مخلع البيسيط		
٢	%19,228	٣٩٠٤	٣٧٩٧	٥٥	الخفيف	الخفيف	٢
			١٠٧	٤	مجزوء الخفيف		
١٠	% .., 950	١٩٣	٦٢	٢	الرجز	الرجز	٣
			١٣١	٣	مجزوء الرجز		
٧	% 6,117	١٢٤٢	٧٩٨	٢٨	الرمل	الرمل	٤
			٤٤٤	٣٣	مجزوء الرمل		
٨	% 2,832	٥٧٥	٥٧٥	١٩	السريع	السريع	٥
٤	% 10,451	٢١٢٢	٢١٢٢	٦٧	الطويل	الطويل	٦
١	% 21,317	٤٣٢٨	٢٧٢١	٩٠	الكامل	الكامل	٧
			١٦٠٧	٤١	مجزوء الكامل		
٦	% 9,712	١٩٧٢	١٩٧٢	٣٨	المتقارب	المتقارب ب	٨
١٢	% ..,497	١٠١	١٠١	٥	المجتث	المجتث	٩
١١	% ..,768	١٥٦	١٥٦	٦	المديد	المديد	١٠
١٣	% .., 187	٣٨	٣٨	١	المقتضب	المقتضب ب	١١
٩	% 1,413	٢٨٧	٢٨٧	٩	الhezج	الhezج	١٢
٥	% 10,387	٢١٠٩	١٩٦٨	٤٥	الوافر	الوافر	١٣
			١٤١	٤	مجزوء الوافر		
		٢٠٣٠٣		٥١٢		١٣	المجمو ع

المصادر

- محمد مهدي الجواهري (١٩٥٣) قصيدة التتويج - جريدة (لواء الجهاد - ع ٣٥ السنة الاولى - ٥ مايس ١٩٥٣)^(١).
- محمد مهدي الجواهري (١٩٧٠) طيف تحدر..يوم الشمال..يوم السلام. مطبعة المعارف - بغداد.
- محمد مهدي الجواهري (١٩٧٠ - ١٩٨٠) ديوان الجواهري - طبعة وزارة الاعلام العراقية . سبعة اجزاء في ثلاث مجلدات.
- محمد مهدي الجواهري (١٩٧١) قصيدة كردستان او موطن الابطال. مجلة شمس كردستان ع ٣ و ٤. ص ١١ - ١٤.
- محمد مهدي الجواهري (١٩٧٩ - ١٩٨٤) ديوان الجواهري - طبعة وزارة الثقافة و الارشاد القومي في دمشق - سوريا (خمس مجلدات).
- محمد مهدي الجواهري (١٩٨٢) ديوان الجواهري - طبعة بيروت زدار العودة (اربعة مجلدات) .
- محمد مهدي الجواهري (١٩٨٦) مختارات (الجواهري في العيون من اشعاره). دار طلاس.
- محمد مهدي الجواهري (٢٠٠٠) ديوان الجواهري - طبعة بيروت - لبنان . من قبل الناشر بيسان للنشر و التوزيع و الاعلام.
- محمد مهدي الجواهري (٢٠٠٠) ديوان الجواهري. طبعة كاملة منقحة في خمسة اجزاء. مؤسسة سندباد للطباعة و الفنون. دمشق.
- محمد مهدي الجواهري (٢٠١١) الاعمال الشعرية الكاملة (٧ اجزاء). دار الحياة. القاهرة.
- <http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=159792> *(2)
- <http://www.alkhaleedoon.com/showthread.php?t=24433> *(3)
- <http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=305335> *(4)

AI-JAWAHIRI IN A STATISTIC RESEARCH

Professor Dr. Waria Omar Amin

Kurdish Academy

ABSTRACT

Muhammad Mahdi Al-Jawahiri (1898 – 1997) was born in Najaf city of Iraq, to a family of poets and traditional learning. His father, his two brothers, and many other members of his family were poets. He is considered the greatest poet in the history of Arab literature, and said to be the last Neoclassic Arab. This paper is a statistical study of Al-Jawahiri's poetry. It shows the number of lines of each poem, the meters on which he composed them, and their percentage. It is the first statistic research ever conducted about an Arab poet. The conclusions are shown in a table in the end.