

مەنبەندى رۇشنىبىرى ھەورامان

دەلاقەى نوپى.. روو بە ميژووى كۆن
كۆمەلىك بابەتى ميژوويى
بەرگى چوارەمى روانگە

جەئىل عەباسى

دەلاقەى نوئى.. پوو بە مئىژووى كۆن

(كۆمەلنىك بابەتى مئىژووى)

بەرگى سىيەمى روانگە

جەلىل عەباسى

- دەلاقەى نوئى پوو بە مئژووى كۆن
- نووسەر: جەليل عەباسى
- پيئچنن: ئەدھەم عەباسى (ئەشا)
- نەخشەسازى و بەرگ: كۆردۆنيا
- چاپ: كۆردۆنيا 2011

ناوەرۆك:

- دەلاقەى يەكەم:
چاويك له ميژووى موسيقاي كوردى و سەرنجىكى
بۇ چوونەكانى ئەحمەدى شەرىفى:.....
- دەلاقەى دووهم:
روون كردنەوہىەكى پيويستى ميژوويى:.....
- دەلاقەى سىيەم:
مافى مرؤق لاي كورؤش كەبىر:...
- دەلاقەى چوارەم:
شەوى يەلدا چۆن پەيدا بوو؟:.....
- دەلاقەى پىنجەم:
(باوكى مندالەكان) ... بۇ چى؟! :.....
- دەلاقەى شەشەم:
بۇ گىرپانەوہى ميژوو، راستگويى و شارەزايى پيويستە:.....
- دەلاقەى حەوتەم:
مەحشەرى كوبرا:.....
- دەلاقەى ھەشتەم:
نەورؤزى كورد و ئەفسوونى ناخەزان:.....
- دەلاقەى نۆيەم:
پوونكردنەوہىەك لەسەر (زەردەشت و ئاقيستا):.....
- دەلاقەى دەيەم:
گەر ئاقيستا ھى كوردە، دەبا كورد باشتىر بناسيت:.....
- دەلاقەى يازدەھەم:

- ئەو پۇڭى سالى تازەيە نەورۇزە ھاتەوہ:.....
دەلاقەى دواز دەھەم:
- شايى وزەماوہند لە ھەورامانى دېرىندا:.....
دەلاقەى سىزدەھەم:
- سىياچەمانە (سىياجامەگان)ە:.....
دەلاقەى چواردەھەم:
- ئاھورامان ھەمان (ئورۇمۇن)ە:.....
دەلاقەى پازدەھەم:
- ديموكراسىيەتى ئەمپۇى جىھان مېراتگىرى سىستەمى ديموكراسىيى ئاھورامانى
دېرىنە:.....
دەلاقەى شازدەھەم:
- ئارىوبەرزەن:.....
دەلاقەى ھەفدەھەم:
- مۇسىقا لە ئىرانى كەونارادا:.....

دەلاقەى نوئ

بەرەو مئژووى كۆن

دەلاقەى يەكەم:

چاويك له ميژووى مۇسقىاى كوردى و سەرنجىكى

بۆ چوونەكانى ئەحمەدى شەرىفى:

ماوھىەك بوو بە تەما بووم ئاورپىك بدەمەوھ لە ھەندى بابەتى ((ميژووى مۇسقىاى كوردى))ى كاكە محەمەدى حمە باقى، بەلام بەتەواوھتى بۆم نەئەكرا. تاويك بە خۆم دەگوت با ئەم ئاوردانەوھىە دابنىم بۆ دواتر و لە ((ميژووى ھەورامان و ھونەر))دا بە تىر و تەسەلى لەسەرى بۆم و تاويكىش ئەھاتمە سەرنەو بېيارەى كە نامەيەكى تايبەت بۆ خودى كاكە حمە بنىرم و تاويكىش...، تەنانت بېيارم دا لە چوارشەمە كۆپىكى ئەنجومەنى ئەدەبىدا باسى بكەم كە بەداخەوھ ئەو دەرفەتەم بۆ نەپەخساو مەسەلەكە ھەروا لە كونجى بىرو زەينمدا ماپەوھ تاوھكوو پوژىك چاوم بە لاپەرەكانى ژمارە(18)ى بەروارى 1376/10/20(1997)ى ھەفتەنامەى ئاويەردا گىپرا و دىتم كاكە ئەحمەدى شەرىفى ھەندى بۆ چوونى لەسەر نوسىوھ، گورج خویندمەوھ بەو ھىوايەى كاكە ئەحمەد قسەى دلى منى كرديت و توژىك بارى سەرشانى منى سووك كرديت بەلام دىتم وانيەو تىكرا نوسىنەكەى كاكە ئەحمەدیش ئەو خەيالەى لە دلمدا زۆرتەر ھەژاند و ھاتمە سەرنەو پرايەى كە (بە كوردى و كورتى) چەند خال لەسەر بەرھەمەكەى كاكە حمەو ھەرواش بۆچوونەكانى كاكە ئەحمەد ھەر پىكەوھ بنووسم و دوايى بەم ختووكەدانەى دەروونم بەينم. سەرھەتا لاپەرەى كىتیبەكەى كاكە حمە(ميژووى مۇسقىاى كوردى؟!) ھەلدەدەمەوھ: 1_ كاكە حمە لە دىپرى(21)ى لاپەرە(75)ى كىتیبەكەيدا لە بارەى سىياچەمانەوھ پراى مامۇستا محەمەد ئەمىن ھەورامانى دەگىپتەوھو دەلئىت: ((سىياچەماھ وشەيەكى

ناساكاره و پيڪهاتووه له پيشه‌ي وشه‌ي (سهره، سياو) و(چه‌مان)يش له (جامان)هوه
 هاتووه كه ئه‌ميش خوي له خويدا جامه‌يه... كه به‌واتاي كراسي دهره‌دامان رهش
 (پوشان رهش)، كراسي ئاودامان رهش هاتووه)). بچوونه‌كه‌ي هه‌وراماني (به‌گشتي)
 جوان و به‌جيبه به‌لام نازانم كاك حه‌مه بچي هه‌ر به‌وهوه وه‌ستاوه و له سه‌ري
 نه‌رؤيشتووه و نه‌گه‌پاوه به‌ دواي بنه‌ماكه‌يدا؟ ئه‌وه‌يان كه ئه‌و سياچه‌مانه نانا‌سيت به
 جيب خوي، به‌لام بچي نه‌پيرسيوه و دواي له هه‌وراماني نه‌كردوه كه بنه‌ماو و
 سه‌رچاوه‌ي واژه‌كه‌ي پي بلت يا خود بچي توذي ورتتر نه‌گه‌پاوه به شوين ئاسه‌وارو
 به‌رهمه ميژوييه پيوه‌نديداره‌كاندا تا بتواني كاره‌كه‌ي به پي‌كوپيكي بگه‌يه‌نيته
 ئه‌نجام؟! كاك ئه‌حهمه‌ديش له بچوونه‌كه‌يدا به‌رامبه‌ر ئه‌م واژه‌يه وه‌ستاوه و ده‌لئت: ((
 سياچه‌مانه هه‌مان چاو ره‌شه))! لي‌رده‌دا من زورتر سه‌رشاخي كاك ئه‌حهمه ئه‌گرم كه له
 بواري ئاقيستا و باس و بابه‌تي ميژوييدا گه‌ليك له حه‌مه‌باقي شاره‌زاتره، جا ئه‌گه‌ر ورتتر
 سه‌رنجي ميژويي زهرده‌شت بده‌ين بومان دهره‌كه‌ويت كه له سه‌رده‌مي پينغه‌مبه‌رايه‌تي
 حه‌زرتي زهرده‌شتدا ئه‌نجومه‌ني (موغان) دامه‌زرا كه دواتر بوو به دوو ده‌سته (گروپ)
 كه ده‌سته‌يه‌كيان سه‌رتاپا ره‌ش پوش بوون و به‌ سياچه‌مانه‌گان ناوبانگيان دهر كردبوو،
 ئه‌م گروپه سه‌روديكي ئاييني تايبه‌تيان هه‌بوو بچيني گاتاكان كه به سه‌رودي
 تايبه‌تي (سياچه‌مانه‌كان)، واته جلوه‌رگ ره‌شه‌كان ناسرا. گروپه‌كه‌ي تر هه‌ر ته‌نها
 (سه‌دره‌وكوستي)يان له‌به‌رده‌كرد (كه ئيستاكه ئه‌و جل و به‌رگه تايبه‌تيه له ژير جل و
 به‌رگي ئاساييه‌وه له‌به‌ر ده‌كرت)، ئه‌وانيش به‌ ئاهه‌نگ و له‌حنكي تايبه‌ت گاتاكانيان
 ده‌چري و له‌گه‌ل ئاهوورا مه‌زدا‌دا پارز و نيازبان ده‌كرد كه ئه‌وه‌ي ئه‌وانيش ناوبانگي
 ده‌ركرد به ئه‌هوورا و ئه‌مروش كاتي ده‌لئين هوره‌ بچره، واته بانگ بكه له ئه‌هوورا (ئو
 سه‌روده تايبه‌ته ئه‌هووراييه بچره). ئه‌م دوو واژه‌يه به‌ره‌به‌ره له بواري زمان و
 دهرپينه‌وه سواون و گورانكارييان به سه‌ردا هاتووه، ئه‌و، (سياچه‌مانه‌گان) بوته

سیاچەمانە و ئەمیش، (ئەھوورایی)بۆتە ھۆرە، ئەم دوو واژە یەك بئەپەت و پێشەو بئەمایان ھەیەو ئەگەر ئەو دوو بڕایەمان ھەر بە بیستنی ناوی لەھنەکان دەست بەردار نەبوونایەو ماوەیەك لە گەل سیاچەمانەدا بژیابان، ئەوا بۆیان دەر دەكەوت كە تەنانەت چەشنی چرپنی لەھنەکان خۆیان بە ئاشكرا ھاوار دەكەن و ئەو پاستییە دەسەلمینن كە پێشتر ئاماژەمان پێكرد. ھەر ھیچ نا دەبوو كاك ئەحمەد كە لە كا حەمە شارەزاتری بواری ئاقیستایە، بە وردی سەرنجیكی گاتاكانی بدابا كە دنیام دەیتوانی زۆر شتیان لەم بارەوہ لی دەر بەینن، بۆ وینە گۆرانیی(گەردوون چی بكەم) كە دەقاودەق گێرانیەوہی گلەوبناشتی پەوانی خیلقەتە لە ئاھوورا مەزدا.(لەوی كە پەوانی خیلقەت بە دەستی ستەم و ناكەسكارییەوہ بە تەنگ ھاتووہ ئەلی ئەی ئەھوورا مەزدا چارەم چیبەو...، بڕوانە یەسنا 29 بەشی 1 و 4 و 5 و ھەر وہا یەسنا 28 بەشی 9 و...تاد.

2_ كاكە حەمە لە ھەمان لاپەردەدا دیتە سەر باسی ناساندنی جۆرەكانی سیاچەمانەو بە داخوہ تا بلئی ناشییانە و نازانستیانە خۆی لیدەدات و ئەلیت: ((حالی حازر سیاچەمانە جۆری زۆرە و بە بۆنە ی جۆراوجۆریشەوہ ئەچرئ بۆ وینە: سیاچەمانە ی بووك ھینان كە بە ناوی بادە بادەوہیەو ئاوازیكی تاییبەتی خۆی ھەیە، سیاچەمانە ی زەماوہند كە جۆرە بەزمیکە و پئی ئەوترئ بەزموگیلای، سیاچەمانە ی چەمەری و شیوہن و موور... سیاچەمانە ی سەحەری، سیاچەمانە ی دەرەیی و...))!! كاتی چاوم بەم شتانە كەوت (كەللەم تا سنووری تەقینەوہ تاسا!)، ئاخر كەسێك خۆی لەپیزی میژوو نووسان دابنیت و میژووی موسیقا بنووسیتەوہ كەچی تا ئەو پادە یە لەگەل ئاسایی ترین و لە ھەمان حالیشدا سەرەكیترین و قوولترین بەشی موسیقای خۆی نامۆ و بیگانە بیئت و تەنانەت ئەوہندە ی نەخویندەوارێك لە بەرە ی پەمەکیی خەلك كە جاروبار بە شوین و لاخیكەوہ بۆ خۆی گۆرانییەك ئەچرئ شارەزای موسیقا نەبیئت؟! (بەر لە پوون كەردنەوہكەم با عەرز ی كاك حەمە بكەم: بڕای من، جەنابت بەو كارە نازانستیانە یەت

کۆشکی بهرزو زۆرپینی سیاچهمانهت پووخاندوووه بهراستی پهتپهتیت پی کردوووه! حهز
 ئەکهه ئهوه، یان دوا ههنگاوت بی لهو ریبازه دا یانخود زهحمهتی زۆرتتر بکیشیت و
 بگهیت به وهزعی ئالۆزی زانیاریی خۆتدا و لهو بارهیهوه تۆزیک ببهیته سهروهه! .
 ئەنجا، گۆرانیی هه ورامان ئەبنه چهن بهشهوه که سیاچهمانه بهشیکیانه و بو خۆی ئاواز و
 لهحن و جۆری چرپینی جیای ههیه و بو خۆشی چهند لقیکی لیده بیتهوه که هه رلق و
 ئاوازیکیش ناویکی تایبته به خۆی ههیه که بهو ناوه و تا رادهیه کیش به شیعره کانیهوه
 ده ناسریت وهک: ته م وته مه لول، سهیری وه زهرا، پیچه پیچه کاو... تاد، به هه موو
 به زمیکیش نالین سیاچهمانه، باده بادهش سه ره پای ئه وهی که هه ر سیاچهمانه نییه،
 پیی ناوتری (به زمو گیلای) به لکوو له ناو سه رجه م به زمه کانی شادیدا، ئەم ئاوازه یان
 تایبه تمه ندی تایبته به خۆی ههیه و ناچیتته ناو هه چکام له به زمه کانه وه. سه رجه م
 گۆرانیی هه ورامانیش وه کوو گوتم ده بیته چهند دهسته که بریتین له: سیاچهمانه،
 به رزه چر، ده ره یی، گوشی (خاو)، ورده به زم، چه پله، شیخانه و... که هه رده سه ته یه کیش
 بوخۆی چهن دین به زمه و هه رکامه ش به ناو نیشان و زۆرتیش به شیعری تایبته تی
 خۆیانه وه ئە ناسرین. ئە وه ش بلیم که ریژه ی سیاچهمانه له (100) به زم تیده په پیت و
 سه رجه م گۆرانییه کانیس له هه وراماندا له (1500) به زم تیپه ر ده بن.

3_ کاک ئەحمه د دژ به و رایه ی کاک حه مه وه ستاوه که گوایه ته نبور هه مان
 ته موور (ته مووره) نییه! به لام منیش پیموایه که ته نبور هه مان ته مووره ی کوردییه،
 ئەمه ش یه که م به ده لیلی ئەقلی و دووه میش بو ئەوه ی که چهنده له دنیای نامیره
 مۆسیقاییه کانداهه پراوم ته مووره م وهک سازیکی جیاو غهیری ته نبور نه دۆزیوه ته وه.

4_ کاک حه مه له لاپه ره ی (150) ی کتیبه کهیدا دیتته سه ر باسی چه مه ری و ده لیت:
 ((... ئەهلی حه قیش بروای به تناسخ الارواح ههیه... ئەم چاوه رییه ش من پیم وابی
 بنه مای وشه ی چه مه رییه که له دیالکتی گۆرانیشدا ئەو دیالکتی که هه ر پهیره وانی

ئايىنى ئەھلى ھەقىش بە كارى دېنن چەمەرى ھەر بە ماناى چاۋەپېيە)) دواتر نمونە لە
مەولەوى بۆ چاۋەپوانى دېننەتەوہ كە دەلى:

((نازىزم ناماى ئاى بى قەرار وىم

ئاى ئاى چەمەپرا ئاى ئىنتىزار وىم))!

نازانم كا ھەمە چۆن وشەى(چەمەرى)ى پېۋەند داۋە بە(چاۋەپوانى)ىەوہ؟ ئەۋىش
چاۋەپوانى كىردنى ئەۋەى كە گىانى مردوۋىەك بچىتەوہ بە لەشى كەسىكى تردا!
سەرەپاى ئەۋەش، لە كوئى دىيالىكتى گۆراندا چەمەرى بە واتاى چاۋەپوانى بەكار
ئەبرىت؟! پاشانىش، نازانم ئەۋ بەىتە شىعەرەى مەولەوى چ پېۋەندىيەكى
بە(چەمەرى)ىەوہ ھەىە؟! كا ھەمە بە بى ئەۋەى ھەۋل بەدات پېشتر لە واتاى چەمەر و
چەمەپراى تىبگات، ئەم دوو واژەىەى تىكەل كىردوون لە ھالىكدا كە ھەركام لەۋانە
ئاسمان و زەۋى لىك دوور و جىاوازن. (چەمەر) واتە شىۋەنى گىشتى و(چەمەرى)ىش واتە
شىۋەن گىپانى بە كۆمەل ئەۋىش بۆ مەرگى خۆشەۋىستىك. (لە ھەۋراماندا كاتى خراپەى
شۋىننىك بلن، ئەلن: (كورە چوار چەمەر بى) يان(كورە چەمەرىيەش كىشيا) كە لىرەدا
ماناى وپرانى دەگەىەننەت واتە(كورە وپران دەبوۋ)يان(كورە خوام دەكرد وپرانى بە
سەردا ئەھات). من پىم واىە كە پىشەى چەمەر ئەگەپىتەوہ سەر وشەى(چەم، ھەر) بە
واتاى چاۋى قورپاۋى كە مەبەستى قورپىۋان و دەم و چاۋ لە قورپىگىرانە. ھەرچى بىت با
كا ھەمە بزانى كە چەمەرى لە ھىچ قامووس و زمان و دىيالىكت و ئاۋازىكدا نابىتە چەمەپرا
بە واتاى چاۋەپوانى و باشترىش بوو كە كا ھەمە لە پال ئەۋ وىنە چەۋاشەىەدا كە لە
شىعەرى مەولەۋىى ھىناۋەتەوہ بۆ سەپاندنى بىرۇكەكەى خۆى، نمونەىەكى ترىشى
بەىناباىەوہ، (لەۋى كە دۆستىكى مامۇستا مەولەۋى نامەىەكى بۆ ئەنرىت و ھەۋالى
مردنى كورپەكەىى ئەداتى و سكالانى لە گەل دەكات و ئەمىش ھاۋدەردىى لە گەل ئەكات و
ئەلىت:

((جه ئامای نامەت چه مەریم بەرز بی))

شادیم شیویا شینم سەد تەرز بی))

تا بەم چه شەنە بۆی دەربەگەوتایە کە چه مەری و چه مەپایی دوو واژە ی لیک دور و
جیاوازن!

لە کۆتاییدا ئەلیم، ئیمە ئەگەر ئەمانەوی خزمەت بکەین لە پیناوی گەشە و نەشە ی
کولتووری کوردیدا، پێویستە پێچ و خەمی کارەکان بە جوانی بناسین و تێبکۆشین
زانایاری خوینەرەن لە رێگای راست و دروستەو بەرینە سەرەو، واتە هەول بەدەین
چەوتییەکان راست بکەینەو نەو ک بە بیروپاری بی بنەماو نازانستیانە ی خۆمان ئەوانیش
چەواشە بکەین و پرووی راستییەکانیش بە تۆزی درۆ و گالته جاری داپۆشین، چونکە وە ک
گوتووینە (هەتاو بۆ ساتیک ئەچیتە ژێر هەورەو بەلام بۆ هەمیشە لە ژێر هەوردا
نامینیتەو!) . هیوادارام کا حەمە ی حەماقی و هەموو ئەوانە ی بوونەتە پینواری ئەو
رێگایە، سەرنج بەدەنە قسەکانم و لێیان تێبگەن و ئەمجارە بە وردی و دلسۆزییەو
چاویکتەر بگێرن بەسەر بیرو بۆچوون و زانیاری و سەرچەم کارەکانیشیاندا تا میژووی
ئەم گە لە سەربەرزەمان تووشی چەواشەیی و شیوانکاری لەمە زیاتر نەبیتەو.
هەر بژی راستی.

1997/2/15

دەلاقە ی دوو م

روون کردنەو هەیکە ی پێویستی میژووی

لە لاپەرە ی 6 ی پێش ژمارە ی 5 ی هەفتە نامە ی (تیشک) دا ((دۆستیکی کۆن)) باسیکی
هیناوەتە ئاراو لە ژێر ناو نیشانی ((ئەنجومەنی ئەدەبی مەریوان)) کە تیکە لاویکە لە
بیرەوهری و پەرخنە و هەلسەنگاندن . باسە کە ی (دۆستیکی کۆن) بەمچە شەنە دەست

پېدەكات: "ئاي... خاوهنى ھەنبانە بۆرىنە يادت بە خېر، يادى كۆرەكەى مزگەوتى جامىعەى مەريوان بە خېر كە لە سەر كۆچى دوايىت گىرا، لەو پۆژەدا بوو تۆوى ئەنجومەنى ئەدەبى چىنرا...".

حەزم لە نووسىنەكە كىردو گۆتم دەبىتە ھۆى قسەو باس لە سەر رەوتى ئەدەبىي مەريوان و لە ئاكامدا ۋەك نىمچە مېژوويەكى ئەدەبىي ناوچەى مەريوان تۆمار دەكرى كە دۇنيام بە كەلكى لىكۆلەران و ئەھلى قەلەم دىت، ھەر چەند ئىستاش ھەر لە سەر ئەو رايەى خۆم بەلام ئەو بابەتە گەلى خالى تىدا بوون كە نەمتوانى بىدەنگ لىيان رەت بم و پوون كىردنە ۋەيەكم لە سەريان نەبىت:

1_ ئەو دۆستە (كۆن) ۋە بە رىزە دەلىت: "لەو پۆژەدا بوو كە تۆوى ئەنجومەنى ئەدەبى چىنرا"، واتە پۆژىك كە رەسم و ياساى چلەمىن پۆژى كۆچى دوايى ھەژار لە مزگەوتى جامىعەى مەريواندا گىرا! ئەبى عەرزى ئەو دۆستە بكەم كە: كاكى براى، تۆوى ئەنجومەنىكى ئەدەبى گەلى پىشتر لە كۆچى دوايى ھەژار لە دلى دۆستاندا چىندرابوو و چەكە رەشى كىردبوو. لەو پۆژەدا ئەو تۆو سەرى ھەلھىنا و خۆى نواند. رەنگە كاكى نوسەر لە بىرى نەمايىت كە پىش دامەزاندنى كىتب فروشى مەولەبى ئەو سەردەمە لە قاتى سەرەوى پاساژى عەدالەتدا، دوستان لە مالى يەكتر كۆ ئەبونە ۋە سكالايان ئەكرد و ھەست ئەكرا كە شوپىنك پىويستە بۆ يەك گرتنى ئەو كۆرە تاكەكەسىانەى ناومال، دامەزاندنى كىتېفروشى مەولەوى ئەو سەردەمەش (بە سەرىرشتىي بەندە) ھەر بەم بۆنەيە ۋە بو، واتە ھەنگاويك بو بۆ يەك گرتنى دوستان و كۆبونەوى رىكوپىكتر. ئەو ھەنگاۋەش سەر كەوت و كىتب فروشىكە بوو مەكۆى چاپىكەوتن و لە دەورى يەك كۆبونە ۋە باس و خواسى دۆستان و بە راستىش بوو ھۆى پىك ناسىنى دۆستە تەرىك و تەنيا و نەناسراۋەكان و ئەنجا ھەر لە وىش باسى پىكە ۋەنانى ئەنجومەنىكى ئەدەبى ھاتە ئاراۋە. تا كۆچى دوايى مام ھەژار بەشىكى زۆر لە دۆستان يەكيان گرتبوو و قسەيان

کردبۆوه يەك و بۆ گرتنى ئەو كۆرەش رۆشتىنە ئىدارەى ئىرشاد كە ئەوانىش ھەر ولاميان نەداينەو و ناچار پەنامان بردە سازمانى تەبلىغات و ئەويش بوپرانە وپراى دەيان كۆسپ و تەگەرەى تايبەت، ولامى داينەو و ھارىكارىيى كردين و ئىمەش لە كۆرەكەدا پامان گەياند كە پىويستمان بە ئەنجومەنى ئەدەبى ھەيەو...

2_ ئەنوسىت ((قسەمان بو بەيەكك و بەرەو سازمانى تەبلىغات بەرپى كەوتىن! بۆچى؟ بۆئەوھى وامان ئەزانى ئىجازەى ئەنجومەنى ئەدەبى بەدستى ئەوانە نەك ((ئىرشادى ئىسلامى))! ئىتر كاكى دۆستى كۆن لەبىرى نەماو كە رەوتەكە وانەبوو، ئىمە چەندىن جار رۆيشتىنە ئىرشاد و داواى دامەزنانى ئەنجومەنمان كرد كەچى ئىرشاد ئەيوت: بەمەرچىك ئەو ئىجازەيەمان ئەداتى كەھەموومان چەند جارىك بە سازى ئەو سەما بگەين و بەپراى ئەوان لىھاتوويى و پىكەوتوويى خۆمان بسەلمىن، ديارە مەبەستى ئەوان گرتنى كۆرپك بوو بۆ پياھەلدانى حكومەت و...، ئىمەيش سەرمان بۆ ئەو خواستە چەوتە دانەنەواند و روومان لەسازمانى تەبلىغات كرد دەنا ئەمانزانى كە ئىجازەى ئاوا شتىك بەدەست ئىرشادە و ھىندەش وەك بۆچوونى كاكى نووسەر گىژ و نابەلەد و نەخوئىندەوار نەبووين. ھەر ئەو كارەى ئىمەيش بوو ھۆى ئەوھى كە ئىرشاد ھەست بە ناتەبايى بكات و پاشانىش بىپروبيانوو داواكارىيەكەى قەبوول كردين و ئىجازەى دامەزنانى ئەنجومەنى داينى و ئەنجومەنى ئەدەبى دامەزرا.

3_ دۆستى كۆن ئەنوسىت:

"يەكەم دانىشتنمان بەقسەكانى شىخ مارقى ھەسەنى شاعىر، ئەو پىرە پياوہ بەپىزە كە ئىستا ناوى ھەر نابرىت دەستى پىكرد!" پىويستە بلیم شىخ مارق ھىچ كات لەگەل ئەو رەوتەدا نەبوو و تەنانەت ولامى ھىچ نامەيەكى ئىمەشى نەداوہتەو، ئەگەر بىنوسىبا شىخ رەشى، ئەو ھە راستتر بوو نەك شىخ مارق. ھىشتا لەبىر و زەينى ھاورىكانمانا ماوہ كە نە شىخ مارق ھاودلى كردين و نە زۆر كەسىتر و تەنانەت كەسانىكىش بوون كە كاتى

ئەپۆشتىنە (خزمەتبان) ! و داۋاي ھاۋكاري و باسى ئەنجومەنمان ئەكرد توورە ئەببون و ئەيانقىزاندا كە: "كاكە من ھەر كوردىش نىم! دەست لە بەرۆكم بەرىدەن !!!" يانخود دور لە چاۋى ئىمە و لە دەرەۋەى شارددا ئەيانگوت "من چۆن ئىجازەى شتى وائەدەم من لە مەريواندا ناسراو و برپرسم و لەجىئ ئەوان من ئەبى ولام بدەمەۋە و... و...؟!!" بەمچەشەنە دلى دۆستانى ئەوينداریان شكاند و ھەنگاۋىك ئىمەيان لەگەيشتن بە ئامانجە پىرۆزەكەمان دورتر خستەۋە!

4_ ئەنوسىت " ... داۋاي ھاتوچۆ كوردنىكى زۆر ئەنجومەنى ئەدەبى مەريوان لەدايك بوو، كاك جەليل، شىخ رەشى ھەسەنى، كاك عادل مەھمەدپور و كاك ئەنۋەر رۇشن دەستەى بەرپۆەبەر بوون)) لىرەشدا پىۋىستە بلىم كە دەستەى بەرپۆەبەر برىتى بوون لە جەليل، شىخ رەشى و ئەنۋەر و ھەمەى بانى، ئەك عادل موھەمەدپور. كاك عادل لەدوۋەمىن قۇناغى رەۋتى ئەنجومەندا ھات و ئاشنايى پەيدا كەرد.

5_ ئەنوسىت: "ھىچ، فرە سالە لەو رۆژانە تىدەپەپرى، قەلەم بەدەستان لەپەنجەى دەستەۋە گەيشتوونەتە پەنجا، شارەكەمان گۇقارى ھەيە!" نازانم بۆچى نووسەر ئەللى زۆر سەيرە؟ ئايا قەناعەت ناكە مەريوان پاش نىكەى دە سال بەرپۆەبەردى چالاكى ئەدەبى ئەتوانى گۇقار و چەند ھەفتەنامەيەكى ھەبى، ئايا ئەم شتانه لەسەرى مەريوان بەزىاد ئەزانى؟ ئەى بۆچى سەرى سوپ ئەمىنى؟ سەرجەمى ئەو خالانى كە ئامازەم پىكردن و لەسەريان رۆيشتم ئەمگەيەننە ئەو بپروايەى كاكى دۆستى كۆن لەناخى رەۋتى ئەدەبى رابردووماندا نەبوۋە و لەگەللى نەژياۋە و ھەر لەدوورەۋە سەپرى كەردوۋە دەنا ئەۋەندە لەسەر شتەكان بىئاگا نەئەبوو. زانىارى چەۋاشەى دەرخواردى خوينەران نەئەدا و راستىەكانى ئەنووسى. كاكى نووسەر بەو كارەى، خيانەتى بەزۆر لاۋى جوامىرى ئەو كاتانە كەردوۋە كەبۇ دامەزاندنى ئەنجومەن ژيانيان لەخۆيان تال كەردبوو، لەگەل ئەۋەشدا خۇشخزمەتى بەكەسانىك كەردوۋە كە ھىچ مافىكىان بەسەر ئەو رەۋتەۋە

نەبوو و رەنگە ئەگەر بۆيشيان بکرايه لەجم و جۆليا بختايه . بەلام پيوسته بلیم که
 تۆزی وردتر سهیری ئەمرۆی ئەنجومهنی کردوو که چی باشتر بوو روونی بکاتهوه
 ئەنجومەن بۆ وای لیهاتوو و... من لێردا هەر ئەوەندە ئەلیم که ئەنجومهنی ئەدەبی
 مەریوان تەنیا بەهۆی نەبوونی گەلەلە ی ریکوپیک وەها لاواز کەوتوو و ئەگەر وا نەبوایه ،
 ئەوا ئەنجومەن تائیسنا زۆر سەرکەوتنیدیکە ی وەدەست هینابوو . بەلام ئەزانین کەتەنیا
 هەست و ئیجساس و دلسۆزی کاریگەرنین و ئەوها کاریک راستی ودروستی و بەپرشتی و
 ئەزمون و گەلەلە ی ریکوپیک ی ئەوئیت . رۆزی چوارشەممە 1377/2/2 لەکۆری
 ئەنجومهنی ئەدەبیدا لەسەر ئەم باسە رەخنە و لیکۆلینەو یهک سازکراوو کە بەداخه وه
 ئەویش هەرۆک باسی ((دۆستیکی کۆن)) زۆر ئاسایی و لاواز بوو هەرۆک ئەو باسە
 لەبواری زانستی و ئاوەز پەسەند بەری بو و ئەمەیش جیی داخه بۆ بارودۆخی ئەمرۆی
 ئەدەبی کوردی لەمەریوانی ئەدەب پەرۆردا . هیوادارم ((دۆستیکی کۆن)) بەوردی
 سەرنجیکتری میژووی رەوتی ئەدەبی مەریوان بداتەوه و هەرۆش ئومیدەوارم ئەم رەوتە
 چ لەئەندیشەدا و چ لە ئەنجومهنی دیرینه ی شارەکه ماندا و بەتایبەتی لەناو لاوهکاندا
 نەوہستیت و بەرەو لوتکە ی سەرکەوتن و بەختیاری ئەدەبی ، جوامیرانە هەنگاو بنیت و
 دلنیاشم که مەریوان ئەتوانی لەبواری فەرہەنگی و ئەدەبی رەسەنی کوردیدا شوینی
 تاییبەتی خۆی هەبیت و جیپەنجە ی دیاری خۆی بەجی بهیلن¹ .

¹ ئەم بابەتە وەک دیارە ولامی دۆستیگە لەسەر چۆنیەتی دامەزراندنی ((ئەنجومهنی ئەدەبی مەریوان)) که کاتی
 خۆی لەپیش ژمارە ی 6 ی هەفتە نامە ی (تیشک) ی زستانی 1377 ی هەتاویدا لە مەریوان بلاو کراوەتەوه .

دەلاقەى سىيەم

ماڧى مرقۇڧى لاي كورۇش كە بىر

كورۇش، پادشاي ھەخامەئشى سالى 559ى پ.ز نىشتەسەر تەختى پادشايەتى و سالى 529ى پ.ز كوژرا، گۆرەكەى لەپازارگاد (پارسەگرد) لەگۆرستانىكدايە كە بە (گۆرستانى داىكى سولەيمان) دەناسرئت. كورش تەختى پادشايەتى لە بەرەى خالوانى،(ماد) ھەكانەو ھەگوستەو ھەبۆ (پارس) ھەكان و بناغەى پادشايەتى (ئىمپراتورىيەتى مەزن) ھەخامەئشى دامەزاند. كورش لە كەلە پياو ھەكانى مئژووى كۆنە و ھەموو مئژوو نوسائىش بەرپىز و حورمەتەو ھەناويان ھەناو ھەناوئى - كورشى مەزن - ى دراو ھەتئى. كاتئى كورش - بابل - ى گرت، لەگەل ھەلگەكەيدا بە بەزەيى و مېھرەبانى جولايەو ھەموو ئەو يەھودىيە يەخسىرانەى ئازاد كردن كە - بوختونەسر - گرتبوونى و لەفەلەستىنەو ھەنا بونىە ئەوئى، پاشان ئىزنى ئەو ھەشى دانئى كە بگەرپىنەو ھەبۆ فەلەستىن. ھەرو ھەفەرمانئىكى دەر كرت تا بەخەرجى خەزانەكەى پارس پەرسنگەى - ئورشەلئىم - سەرلەنوئى دروست بگەنەو كە ئەوئىش ھەر - بوختونەسر - وئىرانى كردبوو. كورش پادشايەكى سىياسەتمەند و ئازا و بە بەزەيى و خاو ھەن ھەزم و ئىرادە و لەھەمان حالدا لئىبوردە بوو، رىزى لەدەين و ئايىنى ئەو گەلانە دەگرت كە شكستى دەدان و دەيخستەنە ژئىر ركئىفى خۆيەو ھە، شارە وئىرانكراو ھەكانى سەرلەنوئى ئاودان و ئۆژەن دەكردنەو ھە، رۆرتىر پىشتى بەئەقل و ئاودەن دەبەست تاشمشئىر. - ئوخىلووس - (ئاشئىل) ئەدئىب و شاعىرى بەناوبانگى يۆنانى لە تراژئىدياكەى خۆيدا بەناونىشانى - پارسەكان - دەلئىت:

((كورش مرقۇڧىكى بەختيار بوو، ئارامشى بەخشى بەپەپرەو ھەكانى خۆى، خواكان خۆشيان دەويست چونكە خاو ھەنى ئەقلىكى فراوان بوو. . .))

چارنامەى مافى مرۆڤ - ى كورش، كە ئەمرو دەرك و دىوارى ھۆلى رىكخراوھى نەتەوہ
يەكگرتوہكانى پى رازاوہتەوہ لەھەموو جىھاندا دەنگى داىەوہ و ھىشتاش ھەر
بەناوبانگ و جى سەرنج و لىوردبوونەوہيە .

لىرەدا دەقى (مافى مرۆڤ)ى كورشى مەزن بو ئاگادارى و ئاشناىى زورتى خوينەرى
كورد دەنووسمەوہ :

((من - كورش -، لەم كاتەدا كە بەپشت و پەناى مەزدا، تاجى پاشايەتى ئىران و بابل و
ولآتانى چوارىنەم لەسەرناوہ، رادەگەيەنم كە :

1- تا ئەو رۆژەى كە زىندووم و مەزدا ئەم پاشايەتەم خەلات دەكات، دىن و ئاين و
بيروبووى ئەو خەلكانەى كە من پاشايانم، رىز لىدەنىم و ناھىلەم فەرماندەران و دەست و
پەيوەندىەكانى من دىن و ئاين و بيروبووى خەلكانىتر بەسووك بزانن يا ئازاريان بدەن .

2- من كە ئەمرو تاجى پاشايىم لەسەرناوہ، تا ئەو رۆژەى كە زىندوم و مەزدا ئەم
پاشايەتەم پى دەبەخشىت ھەرگىز حوكم و فەرمانى خۆم بەزۆردارى بەسەر ھىچ
خەلكىدا ناسەپىنم و لەسەردمى پاشايەتى مندا ھەموو نەتەوہيەك سەربەستە كە من
بەپاشاى خۆى قەبول بكات يا نەيكات و گەر قەبولىش نەكات، من كە پاشاى ئىران و بابل
و ولاتە چوارىنەكانم ناھىلەم كە س ستمى لى بكات، ئەگەر كە سىكى لاواز و بىدەسەلات
ستەمى لىكرا من پشتگرى لىدەكەم و مافە زەوت كراوہكانى بو دەستىنمەوہ و
ستەمكارەكانىش بەسزاي خۆيان دەگەيەنم .

3- من تا رۆژىك پاشام، ناھىلەم ھىچ كە سىك مال و مافى كە سىكى دىكە بە زۆردارى يا
ھەرشىوہيەكىترى ناشەرى زەوت بكات و لى بىستىنى بەبى ئەوہى نرخى تەواوى
دايىت .

4- من تا رۆژىك كە زىندوم ناھىلەم ھىچكەس كە سىكىتر بخاتە ژىر كار و بىگارىيەوہ بە بى
ئەوہى نرخ و پاداشتى بداتى .

- 5- من رادهگه يه نم كه هه موو كهس نازاد و سه ربه سته كه به مه يل و خواستی خۆی هه چ دین و ئایینیك بۆخۆی په سند بكات و له هه ر كوی پئی خۆشه نیشه جی بیت و به هه چ شیوه یه ك بپوای هه بیت په رستش بكات و بیرو بپوای خۆی به پپوه به ریت و هه ر كار و پیشه یه کی پئی خۆشه و له توانایدا یه بیكات، ته نیا یه ك مه رج هه یه ئه ویش ئه وه یه كه مافی كه سانیتیر پیشیل نه كات و زیان نه گه یه نیتته مال و ژیا نی دیتران.
- 6- من رادهگه يه نم كه، هه ر كهس خۆی وه لآمی ئاكار و كرده وه ی خۆی ده داته وه، نابئ نازاری هه چ كه سیك بدرئ به بیانوی ئه وه ی كه یه كئ له كهس و كاری تاوانیكي كرده وه، ئه گه ر كه سیك له بنه ماله یاعه شیره تیكدا تاوانیكي كرد هه ر ته نیا خۆی سزا ده دریت و كهس مافی ئه وه ی نییه له دیکه ی كه سانی بنه ماله و عه شیره ته كه ی بیچیتته وه.
- 7- تا رۆژیک كه من زیندوم ناهیلّم ژن و پیاو (مروّقه كان) به نیوی كۆیله و كاره كه ر یا هه ر ناویكي دیکه بفروشرین، ئه م نه ریته دزیوه ی ژیا ن ده بی له گیتیدا بنبر بكریت، له مه زدا ده پاریمه وه كه یارمه تیم بدات تا له و ئه رك و به ئینداری و لیپرساوییه ی كه به رامبه ر به گه لانی ئیران و ولاته چوارینه كان گرتومه ته ئه ستۆ سه ربه كه وم.
- كورش (پاشای ئیران و بابل و ولاته چوارینه كان).

2001/1/15

دەلاقەى چوارەم:

شەۋى يەلدا چۆن پەيدا بوو؟

سالە ھايە كە دوايىن شەۋى دوايىن مانگى پايز (سەرماوۋەن) كە بە دريژتەين شەۋى سال و بە ناۋى (شەۋى يەلدا)² دەناسرەيت، دەكرەيتە كۆپى شەۋانە و چەندىن كەس لە خزم و كەس و كار و بنەمالە يانخود دۆست و ھاوپى لەو شەۋەدا لە دەۋرى يەكدى لە مالىكدا كۆ دەبنەۋە و بەزمى نوكتە و قسەى خۆش و سەربردەى بە تام و خواردن و يارى گەرم دەكەن و دەبنە شەۋ بىدار. شەۋى يەلدا لە دىر زەمانەۋە ھەيە و بۆتە بە شىك لە فۆلكلور و داب و نەرىتى كورد كە ھىشتاش ھەر باۋى ماوۋە ھەر بە ناۋبانگە. شەۋى يەلدا دريژتەين شەۋى سال و سەرھەدى سنوورى دوو ۋەرزى پايز و زستانە، ھىلى نيوان كۆتايى ھاتنى كورتى و دريژى و سەرھەتاي دەسپىكردى دريژ بوۋنەۋەى پۆژەكانە، دوا ساتەكانى ۋەرزى خەزان بەرپىدەكات و دەچىتە پىشۋازى چركە سەرھەتايەكانى ۋەرزى بە فرو سەرماى زستانەۋە، مەرگى يەلدا دەبىتە زايىنى زستان و چرۆ كرىنى تەمەنى پۆژەكان. لە پاستيدا يەلدا سنوورى نيوان دوو كەژى سالە، گەرچى لەو شەۋەدا ھەر تەنيا يەك خولەك بە تەمەنى تارىكى زياد دەبىت و ھەر ئەۋەشە كە يەلداى لە شەۋانى دىكە جيا كرىدۆتەۋە، بە لام كە دەلەين شەۋى يەلدا، شەۋىكى دوورو دريژ و نەپراۋەت دىتە بەرچاۋ كە ئەگەر بە كۆر بەستىن و لە دەۋرى يەكدى كۆبوۋنەۋە نەبىت ھەر دوايى نايە. خۆ ھەر ئەۋەتاكە خولەكەيش زۆرە بۆ شاردنەۋەى تىشكى زىپىن و ژيانبەخشى ھەتاۋ ھەر بۆيەش

² يەلدا وشەيەكى سريانايىيە ۋەكوو - تۆئىل - كە لە پىشەى - ناتالىس - ى پۆمىيەۋە ۋەر گىراۋەۋە واتاي لە دايكبوون دەگەيەنەت، بە واتايەكى تر دەتوانىن بلىن - تۆئىل - ى ئەۋروپى ھەر ھەمان شەۋى يەلدا يانخود شەۋى چەلى ئىرانايىيەكانە.

پیشینانی ئیمه به چه کی ئاگر و شۆلهی پووناکیبه خشه وه به گژیدا چوون و شکستیان داوه، واته هه تا کوو به یانی خه و نه چۆته چاویان و بلئسه و کلپه ی (گر)یان بهرز و بهرزتر کردۆته وه تا شه و به سهر هاتوو و پۆزی پووناک جیهانی نووستوو ژياندۆته وه. له شهوی یه لدا له هه مان کاتدا که کۆری نوکته و سهربرده و قسه ی خوش گهرمه، چه رهزات و خوارده مه نیی جۆراوجۆریش ئاماده ن و سفره و خوانه که به هه نار و تری و گويز و به ی و میوژ و بادهم و... ده راپۆته وه و پۆ به ره به یانیش سه رو پییه کی پاک و خاوین و به له زهت ئاماده ده کریت، شهوی درپۆخایه نی سالّ به چه ند جۆره یاری ده درپۆته سه ر، له وانه ش: پاز و چه کایه ت گپرا نه وه، گۆره وی بازی، گورگ و پپوی، مه ته ل، هه لووره مه لووره، هه تۆل مه تۆل، مه رج و گره و کردن، گپرا نه وه ی نوکته کانی مه لای مه زبووره، سهربرده کانی ژیللی مه ری و... هتد. له م باسه دا نامانه وی له چۆنیه تی ئاماده کردنی چه رهزات و میوه و خوارده مه نییه کان، یان خود له سه ر چۆنیه تی و فه لسه فه ی یارییه کان بدویین (ئه و باسه ده هیلینه وه بۆ کات و ده رفه تیکی دیکه)، به لکوو ده مانه وی بزانین شه وی یه لدا چیه و له چیه وه و چۆن داها تووه و دیرۆک و میژینه ی کامه یه. بۆ پوونکردنه وه ی زۆرتری ئه م مه به سه شمان ده بی بگه رپینه وه بۆ سه رده مانى کۆنى (ئیرانی دیرین) و بۆ ئه و سه رده مه ی که بیروکته ی مه زدا په رستی سه ری هه لدا³.

³ هه ردوو وشه هه مان ناوی - ئه هوورا مه زدا - ن که - زه رده شت - ی پیغه مبه ر بۆ ناوی خودای خۆی هه لی بژاردوون و له - گاتا - کانیدا ئاماژه ی پیده کات. ئه لبه ت نه ک به م شیوه یه ی ئه مرۆ که بۆته ناویکی ناسیاوی یه کگرتوو به لکوو له گاتا کاندای به جیاواز ده گوترین، بۆ وینه له به شیکدا ده لی ئه هوورا و له شوینیکی دیکه دا ده لی مه زدا، ئه گه ر پیکه وه ش بین ئه و پاش و پیش ده خرین واته ده لی مه زدا ئه هوورا. دواتر که ئه م وشه یه گه یشته ناو زمانى فارسى، ئه و گۆرپانکاریه ی به سه ردا هات و بوو به ئه هوورا مه زدا، ئه م ناوه له دوو وشه ی جیاواز پیکه اتوو: (ئه هوورا+ مه زدا)، ئه هووره ی ئافیسستا و - ئه سووره - ی قیدا هه ر یه کن و له پیشه ی - ئه سوو - ن به واتای میر و سه روهره سه رکرده، - مه زدا - ی ئافیسستا و - میزه س - ی سه نسکریتیش هه ر یه کن و به واتای هۆش و بیر و زانیاری دین. به م پییه ئه هوورا مه زدا واتای میری زانا و سه روهری بیرمه ند

ئەو خەلکەى که له کۆ و پێدەشتهکاندا دەژيان و چەندین سەدەى رابردوو خوويان گرتبوو بە شوانى و ژيانى نازەلدارىیەو، له گەل دیارده جياواز و دژ به يه که سروشتىيەکانى وهك: گەرماو سەرما، پۆژو شەو، سپىتى و پەشايى و پووناكى و تاريكى و هەرواش له گەل خالە جياواز و دژبەيە کهکانى سرشتى مرۆڤ وهك: چاکە و خراپە، دۆستى و دوژمنى، پق و بەزەيى و... دا ئاشنا بوون، بيريان له وه دەکرده وه که چاکە و خراپە هەرکام دەبێ سەرچاوه و سەرکرده يەکیان هەبێ، له بەر ئەو هەش که حەزبان نەدەکرد ئەو دوو دیارده يە ئاوێتە ببن و خراپە زال بێی بە سەر چاکەدا، له مێشكى خۆياندا ئەو دوو سەرکرده يەيان داهيئان و ليکيان جيا کردنه وه و هيژى سەرکه وتن و بالآ دەستيان خسته پال سەرکرده ي چاکە و بەم چەشنەش دیارده دژ به يه ک و جياوازه کانى ژيانيان به گژى يە کديدا دان و خستنيانە ناو مملانى و شەپکى نە براوه ي هەتايە وه . به پيى بىرو بۆچوونى ئەوان، ئەو هەى چاک و باش بوو دەسکردى ئورمەزد⁴ و ئەو هەش که خراپ و ناحەز بوو به هيبى ئەهریمەن⁵ دەژمێردرا. پۆژى پووناك که کاتيکى له بار بوو بۆ کشتوكال و هەول و کۆششى به دوور له زەرەرو زيانى دپنده کان، درايه پال مەزدا و شەوى تاريکيش که پى بوو له پەرمزوزى نهيئى و نەناسراو، درايه پال

دەگەيە نيئەت. ئەم ناوه که سەرەتا کهى دەگەرپتە وه لای خودى زەرەدشت له گاتاكانه وه هاته ناو پارسيى کۆن واتە (فۆرس) سەر دەمى هەخامە نشييه کان و لەوێشە وه گەيشته ناو زمانى پالەوى و دواتریش جيى خۆى له ناو زمانى فارسى ئەمرۆدا کردە وه که به چەند شێوه دەربپ دەکړى وه کوو: هورمەزد، هورمەزد، ئورمەزد، هورمەزد، هورمەز و ئەهوورا مەزدا، هەروەها به جۆرى دیکەش هەر دەگوترى وهك: خودا، خواوەند، يەزدان، ئیزەد و...

⁴ بپوانه پەراویزی ژماره (3)

⁵ ئەهریمەن که ئەمرۆ بۆتە شەیتان یاخود - ئیبلیس - ی عەرب، وشەيەکی ئافىستاييه و به - ئەنگەرە مەئینیو - دەنووسرپت که له دوو وشە پیکهاتوو: ئەنگەرە به واتای کهم کهرەوه و ویرانگەر + مەئینیو (مینو) به واتای پۆح و ئاوەز. دواتر وشە که کورت کراوه ته وه بۆتە ئەنگەرە مینو و پاشانیش بۆتە ئەهریمەن و واتای تهواوى هەردوو وشە کهش پیکه وه دەبیته پۆحی ویرانگەر، ئاوەزى ناپاک.

ئەھرىمەن، چوونكە كوشتوپر و دزى و جەردەيى و خراپەكارىيەكان ھەر لە شەوى تاريكدا ئەنجام دەدران. ئىرانىانى دىرین بۆ پرگار بوون لە چنگى ئەھرىمەن و شەوہ تاريك و سامناكە دەسكردەكەى، پەنايان برده بەر پووناكايى و تىنى ئاگر بەو ھىوايەى كە بە ياريدەى ئەھورە مەزدا⁶ دىو و درنج و جادووکارانى شەو پەرست لە مالى خۇيان وەدەر نىن، چوونكە برىوايان وابوو لە مالىكدا كە ئاگر و پووناكى ھەبىت جىي دىو و درنج و جادووکاران نابىتەوہ. ھەر بۆيەش ئەوھيان كرده پرنسىپىك و دواتریش ئەو شەوانەيان بە (ئاگران)⁷ ناوزەد كرد كە تا بەيانى ئاگرىان تىدا ھەل دەكرد و لە دەورى دادەنىشتن و كۆپيان دەگىرا. پاشان ئەو دەستورەشيان داھىنا كە بۆ پاراستنى ئاگرەكەو بەرگىكردن لە كوژانەوہى، پاسەوانىكى تايبەتى بۆ دابنىن كە چاودىرىي بكات و تا پوژ دادى پەيتا پەيتا ھەر خۆشى بكات و تىنى بداتى و لەقەب (نازناوى) – ئاترۇپات – يشيان بۆ دانا كە دواتر بوو بە ناوى ئىزەدەكانى ئەو ئايىنە⁸. ئەوان درىژترين شەوى سالىيان بە شوپشى زستان دەزانى چوونكە بىجگە لەوہى كە لە سەرماى سەختى سەرەتاي زستاندا بۆ ماوہيەكى زۆرتەر لە دىتنى شۆلەى ژيانبەخشى ھەتاو بىبەش دەبوون، برىواشيان وا بوو كە لەو شەوہ درىژدە ئەھرىمەن ھىرش دەباتە سەر لايەنى چاكە بۆيە خەلك بۆ نەھىشتنى شوومىي ئەو شەوہو بە ھىواى ھەلاتنى ھەتاو، لىك كۆ دەبوونەوہو تا بەيانى لە دەورى ئاگرەكە دادەنىشتن و بەيانىش لە گەل ھەلاتنى پوژ دەيانكردە جەژن و شايى، چوونكە لايان وا بوو كە ھەلاتنى ھەتاو لەدايكبوونىكى

⁶ بروانە پەروىزى ژمارە (1 و 2).

⁷ ھەنووكە لە ھەندى ناوچەى ئىران و بە تايبەت خوراساندا كە كوردىشى تىدا دەژى ھەر بە پەسم و ياساى شەو نشىنى دەلین (ئاگران).

⁸ ئاترۇپات، ئاتىرپات، ئاتىرپات و نازەرباد ھەر يەك وشەن و واتاى پارىزگارى ئاگر دەدەن و جاروبار بەو كەسەش دەگوترى كە لە پەناى ئاگردا دانىشتوہو تا نەھىلئى بكوژىتەوہ. ئەم وشەيە دواتر بۆتە ناز ناوى ئىزەدەكان، وەك: ئاترۇپات، مەراسپەند، ئاتر بەھرام، ئاترۇپات زەردەشتان و... تاد.

دووباره یه و ده بیته هوی له نیو چوونی نه حسی و شوومی تاریکی. ئەبوو پیحانی بیروونی ده لئ: "... ناوی ئەو پۆژه له دایکبوونی مەزنه و مەبەستیش هەمان شۆرشی زستانه. لەم پۆژەدا نوور و پووناکی له کەمی و کورتی پزگاری دەبیته و بەره و تیژی و درێژ بوون دەکشێ، مرۆفەکانیش له و پۆژەدا دەگەنە گەشە و نه شه و خراپەش پوو و نه مان دەچیت"⁹.

له و سهرده مانهدا جهژنی شهوی یه لدا وهکوو میوانیه کی گه و ره بوو که تیایدا قوربانیه کیان پیشکەشی ئورمه زد ده کرد. ههروه ها له بهر ئەوهی که پۆژی دواي ئەو شه وه زستان دهستی پیده کرد و چیتر میوه به رهه م نه ده هات، ئەو شه وه سفره یه کیان را ده خست و پریان ده کرد له خوارده مەنی و میوه ی جۆربه جۆرو به م چه شنه ش زستانه که یان پر خیر و به ره که ت ده کرد. وه ک گوترا، ئەم ره سم و یاسایه ئیستاش هه ر ماوه و به رده وامه و له شهوی یه لدا هه نارو سیو و تری و به ی و گوێز و خوارده مەنی و چه رزاتی جۆربه جۆری دیکه ده هینریتته سه ر سفره و به زمی شهوی یه لدا یاخود شهوی (چله ی پی ده رازیتته وه. نه ریتی ئیرانی کۆن وا بووه که هه ر کات ناوی پۆژیک له گه ل ناوی مانگه که یدا یه ک بوایه، ئەوا ئەو پۆژه یان به پۆژیک پیرو ز ده زانی و ده یان کرده جهژن. ناوی پۆژی یه که می مانگی یه که می زستانیش – هورمه زد – بوو، خودی مانگه که ش واته به فرانبار (ده ی)¹⁰ مانگی ئورمه زد بوو بۆیه ناوی پۆژ و مانگ ده بووه یه ک و ده کرایه جهژنیکی مەزن بۆ یه زدانی مەزن و ناوی لیده نرا (جهژنی پۆژی نوئ)¹¹،

⁹ گوفاری – فوهومەن – ژماره ی به هاری 2735 ی زه رده شتی (1997) ی زایینی.

¹⁰ ده ی – له پیشه ی – دا – وه رگراوه به واتای خولقیته ر و داهیتنه ر، سیفه تیکه دراوه ته پال ئەهه ورا مه زدا، – ده ی – مانگی ده یه می سالی هه تاوییه که ده کاته یه که م مانگی زستان و به رامبه ری مانگی (به فرانبار) ه له سالی کوردیدا، (نیوان مانگه کانی کانوونی یه که م و دووه م).

¹¹ ههروه ها به و جهژنه ده گوتریته – ده یگان – واته جهژنی ئەو پۆژه ی که هاو ناوی مانگه که ی خۆیه تی. ئەم جهژنه بۆ ناوی – مه ر – (ره زبه ر) یش که ده که ویتته نیوان ئەیلوول و تشرینی یه که م هه یه و پیی ده گوتری –

ئەویش لە بەر ئەوێی که زهوی له سوورانەوه به دەوری خۆدا، لهو پۆژەدا دەگەیشته سەر هێلی شۆپشی زستان و سالی نوێی زستانه به درێژ بوونەوهی پۆژ به دواى شهوی یەلدا دا دەستی پێدەکرد. ئێرانیان له کۆندا سالی دوازدە مانگەیان به سەمبولی جیهانی دوازدە هەزار ساله دەزانی که دابەش بۆتە سەر چوار وەرزى سێ مانگی. سەرەتای دەسپێکردنی سالی شۆپشی بریتی بوو له له دایکبوونی دووبارەى هەتاو که ئەویش هەمان پۆژی یەکه می مانگی یەکه می زستان بوو و دەکهوتە دواى شهوی درێژی یەلدا که درێژترین شهوی ساله.

هەتاو سەمبول و نمادی ئیزه دی مەزن – میترا – بوو که به پزگاریدەری جیهان دەژمێردا چونکه هەر ئەم – میترا – یانخود – هەتاو – ه بوو که له یەکه م پۆژی مانگی (دهی) واتە به فرانبارد¹² هیز و دەسه لاتی ئەهریمه نیی شهوی تیک دەشکاند و جیهانی له ژیر سەیتەرەى شوومی ئەو شهوه دا پزگار دەکرد. ئێرانیانى سەرده می ئایینی – مەر – ی ئەو پۆژەیان به پۆژی له دایکبوونی میترا دەزانی و دەیانکرده جهژن چونکه وهك پیشتر گوتمان ئەو پۆژە پۆژی شۆپشی زستانه ی هەتاو و به دەسه لات گەیشتنی دووبارەى پووناکی بوو له جیهاندا. پاش ئەوێی که ئایینی مەسیح سەری هەلدا، بەره بەره له پۆمی کۆن دا جیی ئایینی میترای گرتەوه و له هەمان کاتیشدا زۆر بهی زۆری داب و نەریتی ئەو

مەرەگان – که عەرەب له فەرهنگی ئافیس تایی دزیوه و تەعریبی کردوو و پێی دەلی – مەرەجان – و تەنانەت ناوهرۆکه کهیشی هەر شیواندوو.

¹² ئەم بابەتە له گۆفاری – ئاسۆی فۆلکلۆر – ی ژماره (3) ی زستانی 2001 دا بلاو کرایه وه، ئەوکاتە د. مارف خەزنەدار که زۆری به دل ببو قسەى له گەل کردم و گوتی باشتەر بوو ناوی مانگەکان به مانگی میلادی بنووسرابا که خۆینەر لێی تیبگات منیش گوتم به ئەنقەست وام کردوو که خۆینەری کورد مانگە فارسی و کوردییەکان بناسیت و پاشان له پەراوێزیشدا ئاماژەم به ناوه میلادییەکانیش کردوو، دکتۆر بپیری دا له درێژەى ئەم بابەتەدا باسیک له سەر شهوی یەلدا و شیعیری کوردی بنووسیت و منیش بەلینی هاوکاریم دای بەلام به داخوه دواتر فەرامۆشی کرد و نەینووسی و...!

ئایینه میتراپیهی به خۆوه گرت که له ئێرانی مهزداپیهوه وهرگیرابوو. چونکه ئهوه داب و نه ریه ئایینه وهکوو رهسم و یاسایهکی میلی و نه تهوایه تی به پێوه ده برا و پارێزبابوو. واته ئهوه خه لکه ی که به زۆری حاکمه کان و به ناچاری ده که وتنه ژیر پکیفی ئایینیکی نوپوه، داب و دهستوره دیرینه که ی خویان له بیر نه ده کرد و وهک نه ریتیکی نه ته وه یی له گه ل که له پووری ئایینه تازه که دا تیکه لیان ده کرد. هه ر ئه وه ش بوو که پوژی له دایکبونی - مهر - ی پزگاریده ر درایه پال - عیسی مه سیح - ی پزگاریده ر له ئایینی نویدا و کرایه پوژی له دایکبونی ئه و. دواتریش که مه سیحیه سریانیه کان گه یشتنه ئێران، ناوی - شهوی چله - یان گوپی و کردیانه - شهوی یه لدا - و وهک ده بینین تا ئیستاش هه ر به و ناوه وه ده ناسریت.

ده لاقه ی پینجه م:

((باوکی مندالەکان))... بو چی؟!)

دووشت له کۆمه لگه ی کوردیدا بوونه ته باو و به جوړیک جییان له ناو که لتووری ئیمه دا کردۆته وه که ده رهینان و سرپنه وه یان مه حاله، یه که م کورت کردنه وه ی ناوی مندال یان خود له قه ب لیئانی و دووهم ناو نه هینانی پیاو- میرد - و هه ر ئاماژه پیکردنی ناراسته وخۆی له لایه ن ئافره تی کورده وه .راسته کورت کردنه وه ی ناوی مندال له ناو گه لانی دیکه شدا باوه و خۆشه ویستی باوک و دایک پیشان دهدات له ئاستی مندالە که یاندا، به لام ئه وه ی لای کورد جیاوازه و ناچیتته ئه و قالبه عاتیفییه وه . ئیمه ی کورد بیجگه له قه ب لیئان، زۆرجار ناوی مندالە کانیشمان کورت کردۆته وه وه ره له گه ل ئه و کورت کردنه وه دا ئالوگۆریشمان به سه ریاندا هیئاوه وه ک: قادر= قاله، محمود= خوله، احمد= ئه حه، نصرالدین - نصرالله = نه سه، خدیجه = خه جی، فاتمه = فاتمی - فاته، مریم = منه - مره، رابعه = رابه - رابله، عبدالله = عه به - عۆده، محمد = حمه - حه مکۆ - حه مقۆ، شریف = شه فه - شه فله و... تاد

گه ر توژیک ورد بینه وه ده بینین ئه م کورت کردنه وه ئالوگۆر ئامیزه هه ر ته نیا و به تایبه تیش ناوه عه ره بییه کان ده گریتته وه و ناوی په سه نی کوردی له و ده ستکارییه پارێزاون، ئه م ده ستکاری و گۆرین و کورت کردنه وه یه ش هه ر هه میشه له لایه ن - دایک - هوه ئه نجام دراوه هیه چ ئه ندامیکی دیکه ی خیزان و بنه ماله ده ستیان تییدا نه بووه ! له هه مان حالدا ئافره تی کورد وه کوو ژن و هاوسه ر له ژیا نی هاوسه ریدا هه رگیز راسته وخۆ ناوی میرده که ی خۆی نه هیئاوه، به لکوو پیی گوتوه (باوکی مندالەکان) یان ناوی

مندالیکى وەرگرتووہ و پى گوتوہ (باوکى ...). يان خود به چەند وشەى وەکوو (ئەو) (هين) (يارۆ) (پياوہکە) (کابرا) ئاماژەى پى کردووہ. لىرەدا چەند پرسيارىک قوت دەبنەوہ کە پىموايە تا ئىستاش لە کۆمەلى کوردیدا بىريان لى نەکراوہتەوہ و ژن و پياوى کورد خۆى لە قەرەيان نەداوہ، لەمەش خراپتر ئەوہیە کە لە جىي ئەو پرسيارانە و بەشيوہیەکی نائاگايانە خۆمان خافلان دووہ و ھەندى واتای سەیر سەیرمان بۆ ئەودوو دياردەيە داتاشيوہ وەکوو: ((شانازی پىکردن و پشت پى بەستە کە ئافرەت بە مێردەکەى دەلئیت باوکى مندالەکانم))، ((ئافرەتى کورد شەرمەنە و حەيامانە))، ((لەخۆشەويستىەوہیە کە ناوى مندالەکان کورت دەکرینەوہ))! و... کە ئەمانەيش تەنیا بيانويەکن بۆ خۆفریودان و ھەلھاتن لە تالترین واقیعی ژيانى رابردووی کورد. با چاویک بە پرسيارەکاندا بگيرين:

- 1- بۆچی ژنى کورد راستەوخۆ ناوى مێردەکەى نالئیت و بانگى ناکات؟
 - 2- بۆچی دايكى کورد ناوى مندالەکەى کورت دەکاتەوہ و دەسکاریی دەکات؟
 - 3- بۆچی ئەو کورت کردنەوہ و دەستبەردنە ھەر تەنیا خۆى لەناوہ عەرەبیەکاندا دەبینیتەوہ ؟
 - 4- بۆچی ھەر دوو دياردەکە ژۆرتەر روبەرووی ژنى کورد دەبنەوہ؟
- گەر ئیمەى کورد بمانەوئى رابردووی خۆمان بناسین بۆ ئەوى بناغەى ئاین دەمانى لەسەر دامەزینین، دەبى ھەست بەو راستیە بکەین کە ناو نەھینانی مێرد لە لایەن ژنى کوردەوہ وەکوو پيشاندەرى مێژینەيەکی تال و پى چەرمەسەرى و دىرۆکیکی پى کەساسى و پيشیل کردن و سوکایەتى کردن بە ژنى کوردە و ھەرواش نمونەى دەربیرینی ھاواری لە ناخدا خنکاوى ناپەزەمانەندى ژنى کوردە لە بەرانبەر ئەو ستم و پيشیل کاریە نامرۆفانەيەى دوژمنانى کەرامەتى ئینسانى. کورت کردنەوہى ئالۆگۆر پى کراوى ناوى مندالانىش پيشاندەرى ئەو پەرى رق و بىزاريی ژنى کوردە لەو ژيانە کۆیلە ئاسایەى بە

سەرىدا سەپاۋە و ۋەك مۆتەكە و شەۋەيەكى دزىۋ سەرسنگى گرتوۋە . ئەم كارە لە روۋى خۆشەۋىستىيەۋە نەبوۋە بەلكوۋ دژكردەۋەى مرقۇقىكى دىل و دست بەستەيە بەرامبەر بە دپندانەتەرىن كردهۋەى سەردەم . ژنى كورد نەك ھەر مېردەكەى خۆش نەۋىستوۋە بەلكوۋ ۋەكوۋ دىۋەزمەيەك سەيرى كردوۋە و كە بوۋىشە بە دايك، نەك ھەر مندالەكەى خۆى خۆش نەۋىستوۋە بەلكوۋ ۋەكوۋ دپككەك سەيرى كردوۋە كە رىگاي دەربازبوۋنى لى تەنيۋە .ژنى كورد دلى بە ژيان خۆش نەبوۋە چوونكە بە پىچەۋانەى خواستى خۆى بە سەرىدا سەپىندراۋە ، ژيانى ھاۋبەش و ھاۋسەرى بۆ ژنى كورد سىياچالئىك بوۋە كە ئەمى تىادا نىژاۋە تا تۋانەۋەى يەكجارى ! (دىارە لەم باسەماندا دۆخى ئەمپۆى كوردمان مەبەست نىيە بەلكوۋ لە مېژۋىەكى دوور و درىژ دەدوۋىن واتا لە سەردەمىك كە مرقۇقى كورد خاۋەنى كەلتوور و كەلەپوور و رۆشنىبىرى و شارستانىيەتى گەشەدارى خۆى بوۋە ، خۆى بپيارى داۋە و چارەنووسى خۆى ديارى كردوۋە ، سەربەست و بەختيار بوۋە كەچى لە پپىكا دىۋەزمەيەكى دزىۋى نەگريس بە سەرىدا داۋە و ھەموو شتى لى زەوت كردوۋە و تەنانەت ئىنسانىيەتئىشى لى ئەستاندوۋە و كەرامەتى پىشئىل كردوۋە !) نەتەۋەى كورد لە سەردەمى خۆيدا (ئەو سەردەمەى كە ۋەحشىيەت و بەرپەريەت بالى كىشابوۋ بەسەر ھەست و نەستى زۆرتەرىن بەشى مرقۇقايەتيدا) نەتەۋەيەكى دامەزراۋى خاۋەن كەلتوور و رۆشنىبىرى بوۋ ، بايەخى بەشارستانىيەت و ژيانى بە كۆمەل و چالاكى ھەرەۋەزى و گەشەى ئابوورى و پىشكەۋتى راميارى دەدا و مافى چارەنووس بۆ تاك و كۆمەلى مرقۇق قايىل بوۋ . خاۋەنى خەت و نووسىن و خوئىندن و مېژوۋ و كەسايەتى خۆى بوۋ . كەرامەت بۆ مرقۇق قايىل بوۋ و تەنانەت گەلىك پىش ئەو سەردەمەى كە فەيلەسوفە يۇنانىيەكان بە دپدۆنگىۋە باسى ئافرەتەيان دەكرد ، گەلى كورد ۋەكوۋ مرقۇق سەيرى دەكرد و رىزى لىدەگرت و حورمەت و سەربەستى و كەرامەتى بۆ دادەنا . بە رادەيەك كە ئافرەت لەناو كورد دا رولى پىشەنگ و پىشەۋا و رىبەرايەتى دەگرتە ئەستۆ و كۆمەلگەى پىشكەۋتوۋى

بنيات دہنا . لہم پیوہندییہ دا وہ کوو نمونہ ی مشتیک لہ خەرمان دہتوانین ئافرہ تانی
پایہ بہرزی بواری ریہہ رایہ تی و سہرورہ ی وہ کوو: (مسریجان) (شاربانوو) (خورشید
خاتوون) (ماہ بانوو) (فہرہ نگیس) و... بہرین کہ ہرکام و لہ سہردہم و شوینی خویان
لہ ہہوراماندا تا ئاستی سہرکردہ یی و پیشہ وایی رویشتون و پیشہ نگی گہ لہ کہ یان بوون
لہ کاروانی سہرفرازی مرؤقایہ تیدا . بہ لآم لہ سالی 18 ی کۆچی بہ دواوہ ئہم ولآتہ
ئاوہ دان و پیشکہ تووہ دہ کہ ویتہ بہر چاوجنۆکی عہرہ ب و رۆژ بہ رۆژو سال بہ سال
روبہ پرووی ہیرشی درندانہ ی داگیرکہ رانی عہرہ ب دہ بیٹہ وہ و ئہ و دہ سد ریژہ و ئہم
بہر خوردانہ تا 318 ی کۆچی در یژہ ی دہ بیٹ کہ لہ ئاکامدا دوژمن زال دہ بیٹ و ئیدی
کہ ساسی و پلیشانہ وہ و ئہ نفال و تہ عریب و پاکتاو کردنی نژادیی کورد دہست پیڈہ کات،
ئہ و ہموو یاسامہندی و روژن بیری و شارستانیہ ت و کہ لہ پوورہ پیشکہ و توویہ روو لہ
نہ مان دہ کات و ویرانستانیک جیی دہ گریٹہ وہ بہ حوکمیکی پر لہ (ارعب) و (ارہاب) و
دلرہ قی و چاوجنۆکی . سوپای عہرہ ب، سہرمہست و نہ شہ لہ بادہ ی سہرکہ وتن و
داگیر کردنی ئہ و بہ ہشتہ راستہ قینہ ی سہرزہوی، بۆ دابیرین و دوور خستنہ وہ ی گہ لی
کورد لہ بنہرہ تی خۆی، بہ ئہ نفال و پاکسازی کہ لتووری دہست پیڈہ کات و پاش
ماوہ یہ ک نہ (ماریفہ تی پیر) دہ مینیت و نہ (ئہ قیستا) و نہ ہیچ داب و دہستووریکی
نہ تہ وایہ تی و فیکری و ئیدی دہستووریکی عہرہ بی جیی ہہموویان دہ گریٹہ وہ . پاشان
وہ ک قوناعی دووہ می ئہ نفال و پاکتاو کردنی نژادی، ہیرش بہرانی عہرہ ب ئازاد دہ کریں
کہ ہہرچی بہر دہستیان کہوت وہ ک (غنیمہ / دہسکہ وتی شہر) بۆ خویانی بہرن و ئہم
ئہ مرہ نامرؤقانہ یہ ژن و کچی کوردیشی دہ گرتہ وہ . سہربازانی سوپای عہرہ ب ہر وہ ک
چۆن مال و سامانی خہ لک دہ دزن، ئاواش دہ سد ریژی دہ کہ نہ سہر شہرہ ف و ناموسیان
و کچ و خوشک و ژن و دایک بہ زۆری شمشیر لہ کہس و کاریان دہ سینن و خویان وہ کوو

- مېرد - به سهرياندا داده سه پيښ. ئه م كۆپله شيعره به جوانى بارودۆخى هه ورامان پاش
هيژىش وداگيركردنى عه رهب پيشان ده دات و راستى قسه كانمان ده سه لميڻى:

"هرمزگان رمان ئاتران كوژان

هوشان شارده وه گه وره گه وره كان

زۆركار ئاره ب كردنا خـاپوور

گنا ئى پاله هـه تا شاره زوور

شـهن و كه نىكا وه ديل بشينا

مهرد ئازا تليا وه پرووى هويئا"

واته: {ئاته شگه كان رووخان و ئاگره كان كوژانه وه + گه وره كان (موبد و موغه كان) هه لائن و
خۆيان شارده وه، زۆركارى عه رهب خاپوورى كرد + ليره وه (هه ورامان) هه تاكوو
شاره زوور، ژن و كچ به ديل گيران + پياوه جهنگاوه ره كانيش خه لتانى خوڻن كران}.
له وه به دوا قوناغىكى نوڻ له ژيانى ژنى كورد ده ست پيڤه كات: ژنى كورد له هه وراماندا
كه تا ئه و كاته سه روه ر بووه، وه كوو مرؤف سه يرى كراوه، ريز و بايه خى پى دراوه،
خاوه نى ماف و كه سايه تى و دهنگ و چاره نووسى خوى بووه، ئيستا دىلى هيژىكى
ده شته كى بيا بانگه پى پى په تى كه له لماوييه كه هه مووشتى بو خزمه تى پياو ده ويّت و
به زۆرى شمشيريش بوى دهسته بهر ده كات. ژن به لاي ئه وه وه هه ر ته نيا كه ره سته يه كى
جوان و نه رم و نۆل و پازاويه كه خوا خه لقى كردووه بو رابواردنى ئه و (پياوى عه رهب)
و چيژ و له زه تى جنسى ليوه رگرتن و زۆرتن كردنى پياوى جهنگاوه ر بو سوپاى
داگيركه ر! له م بارودۆخه هه ره ناحه ز ناله باره دا ژنى كوردى به ديل گيراو ده كه ويته بىرى
سه رده مى پرسه روه رى لى زه وت كراوى و بىر له به ربه ره كانى و به ر خودان ده كاته وه،
به لام چۆن؟ ئايا هيچ ئه قل و ئه ندیشه و مه نتق و بىرىكى رووناك به رگه ي تيغى تيژى
شمشيرى پياوانى سوپاى عه رهبى عومه ر ده گرڻت؟! نا. ئه ي ئايا ده كرى، ئه و كه

سەردەمانىڭ پېشەنگى پياوھتى و كەرامەت بووہ لە ناو مرۆڤدا، سەر دابخات و چۆك دابدات؟ ئەمىش نا! تەنيا شتىك بۆى ماوہتەوہ، نارەزايى دەربرپىن و بەربەرەكانى و تۆلە كىردنەوہىەكى ناراستەوخۆيە (مقاومەتى مەنفى)، تەنيا دەتوانىت رق و بىزارى لە مېردەزمە داسەپاوہكەى دەربرپىت، خوشى نەوئىت و تەنانەت ناويشى نەھىنىت، بەمپىيە دەست دەكاتە گۆرپىن و كورت كىردنەوہ و دەستكارىيى ناوى مېردەكەى، واتە گەر ناوى مېردە عەرەبەكەى (على) يە ئەم بە رق و بىزارىەوہ پىي دەلئ - عەلە -، گەر ناوى (ابوبكر) ە پىي دەلئ - عەبولە - گەر(عثمان) ە پىي دەلئ - عوسە - گەر (عمر) ە پىي دەلئ - ھۆمەرە -... يانخود ئاماژەى پى دەكا بە وشەگەلى وەك: - ئەو -، - كابرا -، - يارۆ - و... كاتىكىش كە مندالى لى دەبىت، كابرالى عەرەب وەك باوك، وەك (وہلى قەھر) و وەك خاوەنى بەدەسەلاتى ھەمووشت، ناويكى عەرەبى لە مندالەكە دەنىت، (ناويك كە لەگەل فيكر و كەلتورى ژنە بەدىل گىراوہكەدا نامۆ و بىگانەيە!) ئەمىش ھەر ئەو رىبازە درىژە پىدەدات واتە مندالەكەى خوش ناويت و بە رقەوہ ناوى دەبات و گەر ناوى لىنراوہ (مخى الدين) پىي دەلئ - مەحە - گەر (محمد) ە پىي دەلئ - حەمە -، حەمكە، حەمۆل -، گەر (عبدالله) يەپىي دەلئ - عەبە - عەولە - يان گەر كچە و ناوى عەرەبى لى نراوہ (خديجە) پىي دەلئ - خەجى - خەجە، خەجلە - گەر (فاتمە) يە پىي دەلئ - فاتە - فاتى -، گەر (امنە) يە پىي دەلئ - ئامە، ئاملە، ئامى - و..... بەمچەشنە ھەم رق و بىزارىيى خۆى سەبارەت بە و ژيان و بنەمالەيە دەردەبىت و ھەمىش تىدەكۆشىت وشە و ناوہكانى قاموسى بىگانە بسپىتەوہ، دواترىش ھەر بە يەكجارى ناوى مېردەكەى دەشارىتەوہ و دەلئىت (باوكى مندالەكان)...، ئەمەش لاپەرەيەكە لە مېژووى كەسايەتتى بەرز و رۆشنبىرى ژنى كورد و ھەرواش لەم رۆژگارەدا فاكتەرىكە بۆ وەبىر ھىنانەوہى دەسدرىژى و وىرانگەرى و داگىركارىيى دوژمنانى كورد و ئەو ئەنقالە دىندانەيەى كە ھەر لە 18ى كۆچىيەوہ دژى كورد دەستى پى كراوہ. پىموايە

ئەو چەند تەعبىرە، يان ئەو دابى ناو گۆرپىنە دەبى ھەردەم زىندوو بەيلىرىتە ۋە بۇ ئەۋەى ژنى كورد تىبگات و فەرامۆشى نەكات كە لە لايەن دووژمانە ۋە چىي لىكراۋە و چۆن چەوسىنراۋەتە ۋە يانخود چى و كى بوەتە ھۆى داروخانى ئەو ھىز و نىخ و بايەخ و پەلە ۋە پايەيەى كە ژنى كورد لە بەرەبەيانى مېژوودا لە ناو كۆمەلگەدا ھەببوو. پىويستە ئافرەتى كورد بە خۇيدا بچىتە ۋە ئەو مېژوۋە رەشە بىكاتە پەند و سەرەشقىك بۇ دۆزىنە ۋەى - خود - ى ون بووى و پاشانىش بۇ بەرەبەكانى و بە گژا چوونى پاشماۋەى ئەو دياردە ئالۆز و ناۋازە و دزىۋەى كە ۋەكوو مۆتەكە بە سەرىدا داسەپاۋە و، دەرک بەو راستىش بىكات كە ئازادى و سەربەستىي ژن ھەر لە دەستى خودى ژندايە و كەس پىشكەشى ناكات بەلكوو دەبى بۆى بچەنگىت و تەنانەت قوربانىي بۇ بدات تا بە دەستى بەيلىتە ۋە. بەو ھىۋايەى ژنى ئەمپۆى كورد بە شۆرشىكى ھەمەلايەنەى رۆشنىپىرانە لە كۆت و زنجىر و دەسبەسەرى و دەست بەستەيى رزگار ببىت و خۆى مافى ديارىكردنى چارەنوس و ھەلبىژاردنى ھاوسەر و پىكەۋە نانى خىزان و ژيانى ھاوسەرىي خۆى مسۆگەر بىكات و لە ھەر چەشنە ھەرەشە و مەترسىي دەسدريپىژىيەكى مېشك بەتالانە

13
بىپارىژىت.

¹³ ئەم بابەتەم لە سەر داواكارىي بەرىژ د. كوردستان موكرىانى بۇ يەكەم ژمارەى گۆفارى (شاوشكا) نوسى و ھەر لە ھەمان گۆفاردا (ژمارە 1ى جۆزەردانى 2001) بلاو كرايە ۋە بەلام بە دەست كارىيەكى تەۋاۋ بە جۆرىك كە پەيام و ناۋەرۆكى راستەقىنەى خۆى لە دەست دابوو!

ده لاقه‌ی شه شه م:

بو گئیرانه وهی میژوو، راستگویی و شاره زایی پیویسته

له لاپه ره 233 - 238 ی ژماره 66 ی گوڤاری راماندا بابه تیکم خوینده وه به ناو نیشانی

((هه لچوون و داچوونی خواوه ندان له چاخی پولی تیئیسیم دا)):

چهند پهره گرافیکی ئه و بابه ته سه رنجی راکیشام و هه ستم کرد نووسه ره له چهند جیگادا توشی هه له بووه بویه به پیویستم زانی هه ولی راستکردنه وهی هه له کان بدهم تا ئاسوی روانینی خوینداری کورد روشنتر بیئت و (راستی) ش وهك خوی پیشان بدریئت و میژووی کون مافی خوی بدریئت.

یه که م، له ستوونی دووه می لاپه ره 233 دپیری (18) دا نووسراوه: ((ئیرانیگه ل پیش

هاتنی ده گه ل هیندووه کان، خواوه ند گه لیکی جوربه جوریان ده په رست، ...)) ئه م

رسته یه ناتا و اووه و هیچ زانیاریه ك ناداته ده سته وه و ده با بنووسرابا:

((ئیرانیه کان تا پیش سه ره له دانی (زه رده شت و ئایینی ئاهوورایی)) له گه ل هیندو سه کاندا

خواوه ند گه لیکی جور به جوریان ده په رست). ده بینین ده سته واژه یك که واتای

رسته که ی پیوه به نده و ده بوو له نیوان (پیش هاتنی) و (ده گه ل...) دا بنووسرابا له بیر

چووه و هه ره ئه مه ش په یامی رسته که ی سپروه ته وه.

دووه م، له ستوونی دووه می لاپه ره 234 دا باسی (مه له ك تاووس) ده کات و له کۆتاییدا

ده لئ: ((... هه روه ها پیوه ندی و هاوشیوه یه کی ژور له نیوان ئه و (مه له ك تاووس)

وئا هوورا مه زدا ده بینرئ)) لیره دا پیویست بوو نووسه ره روونکردنه وه یه کی له مه ر ئه و

پیوه ندی و لیکچوونه هه بووبا که چی خوی لی لاداوه، ئه ویش ئه وه یه که ئایینی ئیزه دی

به شیکی جیاکراوه و دابراوه له ئایینی ئاهوورایی که پاش دابرا و لادان له و ئایینه

هه ندی تاییه تمه ندی و ناو نیشان و یاسا و ریسیای جیاوازی له خوی گرتووه و له گه ل

ئەو شىدا نەيتوانىۋە ھەربە تەۋاۋەتى لەبنەرەتەى دابىرپىت، بۇيە دەبىنن ئەو چەشنىە پىۋەندى و لىكچۈنە لە زۆر بواردا بەدەدەكرىت و ئەۋىش كارىگەرى گەۋھەرى بنەماكەيە كەبەسەرىيەۋە ماۋەتەۋە، ئەم بۆچۈنە بۇ ئايىنى (ئەھلى ھەق) ىش ھەربەم شىۋەيە دەردەچىت.

سىيەم، لەستۈنى دوۋەمى لاپەرە 235 دا باسى وشەى (دروژن) دەكات و بەناۋى دىۋىك دەيناسىنى. دىۋى بلىم دىۋ و درۆ لەئايىنى زەردەشتدا دوۋشتى جىاۋازن، دىۋ لەئاقىستادا يەك ناۋى گشتى ھەى (دەئىقە) كە بۆ ھەموو دىۋەكان بەكار دىت. دىۋ بگەرە (فاعل) بەلام درۆ كار (فعل) ە. پاشان درۋجى نىيە بەلكو (دورقەج) ە ئەۋىش نەك بەواتاى درۆزن بەلكو بەواتاى (درۆ)، درۆزن دەبىتە (دەرگقەنت) و درۆخۋاز دەبىتە (دەرگقائو) و خودى درۆ دەبىتە (دورقەج) و ئەۋىش بەرنامەى دىۋەكانە بۆ فرىودانى مرۆق و تىكدانى ژيان. لەئاقىستادا دەلى (دىۋى درۆ) واتە ئەو دىۋەى كە درۆ (ئامىرى فرىودان) بەكار دىنى.

چۈرەم، لەستۈنى سىيەمى ھەمان لاپەرەدا باسى وشەى مەزن دەكات و دەلىت: ((... لەئاقىستادا (mazen) بەماناى گەۋرەيە كەلە ئەسلدا پەسەندى بىرك لەدېۋەكانى ھەيكەلى و ترسىنەرە)). مەزن واتە گەۋرە، پىرۆز، وشەيەكە لە رىشەى (مەزدا) ۋەگىراۋە ۋ ھەرتەنپاش ۋەكوو سىفەتتە دەدرىتە پالى يەزدان _ خودا _ نەك بۆ دىۋى گەۋرە، كە دلن ئاھووراي مەزن يا يەزدانى مەزن واتە ئاھوورا يا يەزدانى گەۋرە و پىرۆز، لىرەدا وشەى گەۋرە بە مەبەستى زل و زەبەلاح نەھاتوۋە بەلكو واتاى بالادەست و بەتوانا دەگەيەنىت.

پىنچەم، لەستۈنى دوۋەمى لاپەرە 236 دا باسى وشەى (جەھى) دەكات و دەلىت: ((... بە پىي ئەفسانەگەلى زەرتوشتى ژنەكان لەئەۋە (جەھى) پىكھاتوون...)) و ئامازەشى بەۋە داۋە كە لە بەرھەمىكى (مىھرداد بەھارى) ۋەرگىپراۋە.

دەبىي بلىم لە ئايىنى زەردەشتىدا ئافرەت شانبەشانى پياو سەير دەكرىت و بە مرۆڤ
 ناودەبرىت و رىز لىدەگىرىت و نەك ھەر سەرچاوە و ئامىرى خراپە نىە بەلكوو
 بەسەرچاوەى داھىنان و خۆشەويستى و راستى دادەنرىت و ھىچكات ھىچ سوکايەتى يا
 بەكەم زانينىك لە ئايىنى ئاھورايىدا روبەرووى ژن نەبۆتەو و سەرچاوەى مرۆڤيش
 دەگەرپتەو سەر (مەشى و مەشيانە) كە دواتر لە عەرەبىدا بوونەتە (ئادەم و حەوا)،
 ئەوئەندە ھەيە كە وەك چۆن پياوى راستگۆ و پياوى درۆزن يانخود پياوى چاك و پياوى
 خراپ ھەيە، ئەم رىسايە بۆ ئافرەتەش دەورى ھەيە، واتە ئافرەتى چاك و ئافرەتى
 خراپيشمان ھەيە كە سيفەتى (جەھى يا جەھىكا) بۆ ئافرەتى خراپ و سيفەتى (نائىرى
 يا نائىرىكا)ش بۆ ئافرەتى چاك بەكار دەبرىت. ئەوئەش بلىم كە (مىھرداد بەھار) بۆ
 قسەكەى، پشتى بەھەندى رىوايەتى سەرزارەكى ناو پەمەكى جەماوەرى زەردەشتى
 بەستوو و بەداخەو و ھەكوو لىكۆلەرىك لە لىكۆلەينەو ھەكانىدا خاوەنى وردبىنى نەبوو و
 زۆرجار خۆى تووشى ھەلە كەردوو، بۆ وىنە من لە شوينىتردا لەسەر (باباتاھىرى
 عورىان) ھەكەى ئەوم نوسىو و ھەولمداو ھەلەكانى راست بكەمەو. (مەبەستم لە
 ھىنانەو ھەي ئەم بەشەش ئەو ھەيە كە ناتوانىن بۆ لىكۆلەينەو ھەي مىژوو بەتەنيا پشت
 بەقسەكانى ناوبراو ببەستىن و بپروايان پىبىكەين).
 شەشەم، لە دىپرى 12ى ستوونى يەكەمى لاپەرە 37دا دەلئىت: ((ھورموز يا ئاھورامەزدا
 كە ھاوكات لەگەل ئەھرىمەن لە لەشى (زىوان) ھو لەدايك بوونە و دەسەلاتى دنياى
 بەدەستەو گرت))!!
 كەسەك كە بابەتەكى مىژووى دەنووسىت، ئەركىكى گرانى لەسەرشانە و دەبى ھەست بە
 بەرپرسىارىتى بكات و بە قوولى بچىتە ناخى مەسەلەكانەو و بيانخاتە ژىر تىشىكى
 سەرنج و نىگايەكى وردبىن و راستىخوازەو تا تووشى ھەلە نەبىت و نەبىتە ھۆى
 ئاوەژوو كەردنى راستىيە مىژوويىەكان. دەبو كاك ھەيدەر ئەو راستىيەى بزانبىا كە مەزدا

ئەھوورا خواوہندە، یەزدانە، خالقی ئەزەلی و ئەبەدیە و لەدایک نەبوو و نەخولقاوہ
ئەویش ھاوکات لەگەڵ ئەھریمەندا!!! نووسەر تووشی ھەلە یەکی زەق و گەورە و
چەواشەکارانە بوو، ئەمە جگە لەوہی کە ناوی کورت کراوہی مەزدایشی ھەربەھەلە
نووسیوہ، واتە نووسیویەتی (ھۆرمۆن) کە چی راستیە کە ی (ھورمون) یانخود (ھورموزد) ھ
کە کورت کراوہی ئەھوورامەزداہ. پاشان نووسەر ئەو راستییە لەبیر کردوہ کە
ئەھریمەن لە ئافئستادا (ئەنگەرەمینو) یە و نەک لەگەڵ ئاھوورا مەزدا، بەلکو ھاوکات
لەگەڵ (سپەنتامینو) دا بەدی ھاتوون و بەدوو ھەمزادی دووانە ناو دەبرین کە یەکیان پاک
و پیرۆزە و یەکیان خراپ و نەگریس، ئەنگەرەمینو واتە رۆحی شەر (ناپاک) و سپەنتامینو
واتە رۆحی خیر (پیرۆز) ئەم دوو ھەمزادە ھەمیشە لە شەردان تا لە ئەنجامدا سپەنتامینو
بەسەر ئەنگەرەمینودا سەر دەکەوێت و شەر و ناپاککی کۆتایی پێدێت. ئەمە و، نووسەر
تووشی ھەلە یەکی زەقتیش بوو کە ئەویش ھینانە ئارای (تناسخ) و تیکەڵ کردنی
ئایینی زروانی و زەردەشتیە لە حالیکدا ئایینی زەردەشت دژی ئایینەکانی زروانی و
میتراپی سەریھەلدا و یەک لەو دیاردانەش کە لەواندا ھەبوو و زەردەشت پوچەلی کردوہ،
ھەمان بڕوا بە (تناسخ) ی ئەرواح بوو. ئیدی چۆن دەبێ لەخۆمانەوہ و ناھوشیارانە میژوو
بشیوینین و مەزدا بەزادە ی زروان و ھەمزادی ئەھریمەن بزانی و شتیک کە زەردەشت
پشتی لیکردوہ بیساوینەوہ بەسەر ئایینی ئاھووراییدا و ئەو قوودسیەت و پیرۆزییە بەو
ئوسلوبە ناشایستە پیشیل بکەین؟!
حەوتەم، لەستوونی دووہمی ھەمان لاپەرەدا دەقی شیعریکی ھەورامی کۆنی بە نمونە
ھیناوتەوہ و بەمجۆرہی نووسیوہتەوہ:
((ھورموزگان پمان ئاتران کوزان
ویشان شاردوہ گەورە ی گەورەکان
رەوش زەرەشتەر مانەوہ بێ کەس

بزيكانیکا هورموزد وه هيچ كهس!!

نازانم نووسه ر ئەم دهقهى له كوئى و له كئى وه رگرتوووه، ئەوه نده ده لئيم شيواندووويه تى و
تييدا تووشى هه له بووه، ليرهدا ده قى دروستى شيعره كه ده نووسمه وه:

((هورمه زگان پمان ئاتران كوژان

ويشان شارده وه گه وره گه وره كان

زوركار ئاره ب كردنا خاپوور

گنا ئيپاله هه تا شاره زوور

شه ن و شه نيكه وه ديل بشينا

مهرد ئازا تليا وه پووى هويئا

ره وشت زه رده شت مانۆ وه بئى كهس

بزيكا نيكه هورموز وه هيچ

((كهس))

ده باره ي ئەم شيعره، هه ر ئەوه نده ده لئيم كه سه ره پاي هه موو ئەو قسانه ي له بوارى
زمانه وه له سه رى كراون، ئاوينه يه كه بۆ پيشان دان و نواندى قوئاغيك له ميژووى
نه ته وه كه مان كه به داخه وه له م مه جاله دا ناگونجيت و ده خوازئى به جيا باسى له سه ر
بكريت و هيوادارم له ده ر فه تيكي ديكه دا ئاوړي لئيده مه وه و له سه رى بنووسم.
دئيمه وه سه ر هه له يه كى زه قى خودى گوڤارى راما، هه له يه ك كه چه ندين جار له چه ندين
ژماره ي ئەو گوڤاره به ريژه دا دووباره بوته وه و بۆ خۆم چه ند جار له گه ل هاوړيپياني
راماندا باس كردوو و پيم راگه ياندوون كه ئەم هه له يه راست بكه نه وه، كه چى به داخه وه
هه ر له سه رى روښتوون و دوايين جار هه ر له م بابته ي كاك حه يده ردا تووشى بوونه ته وه،
ئەو هه له يه ش وينه يه كه له لاپه ره ي 235ى پاماندا چاپكراوه و له ژييدا نووسراوه
((ئه هورامه زدا))! ئەمه ش له راستيدا هه له يه كى زه ق و ناحه زه و راسته قينه يه كى
ئاشكراش ئاوهروو ده كات، سه ره پاي ئەوه ي كه هانى هه ندى ميژوونووسى ميژوو نه ناس

و ناحه ز دهدات كه زۆرترو و راشكاوانه تريش ميژووي راسته قينه مان ئاوه ژوو بكن و بكه ونه تانه و توانج و سووكايه تي كردن به ئايينيكي پيرۆزو ديڙيني مرؤفايه تي كه وهكوو رچه شكين و پيشه ننگ و سه رقافلئى هر هه موو دينه يكتا په رسته كان و وهك يه كه مين قوتابخانه ي راستى و پاكي و هه ستي مرؤفايه تي، ده بي شانازي پيوه بكرت و بيووژيڙيڙيه وه. ليڙه دا بو پروونكر دنه وه ي فله سه فه ي ئه و ويڙيه و ئاشنايي زۆرتري خوڙي كورد له گه ل ئه و هيمايه دا {حه زيش ده كه م بو دواچارو هه ميشه بيت} ! ده ليم: ئاهوورا مه زدا ناوي پيرۆزي يه زدان (خواهه ند، خالق) ه له ئاييني پيرۆزي ئه شوو زه رده شتدا. ئاييني پيرۆزي زه رده شت وهكوو يه كه مين ديني يه كتا په رستي باسي خوي تا قانه ي هيڙيه گوڙي و ناوي ئه و خالقه تا قانه يه شي ئاهوورا مه زدايه به واتاي سه روه ري زانا و دؤستي مه زن. دياره خواهه ندي تا قانه ش نه ويڙيه هه يه وه نه سيماي مادي، ئه هوورا مه زدا نه خوي ده سكرده وه يه كيكه له چه ندين خوي يو ناني و نه (بت) يشه تاوه كوو په يكه ره و په سم و سيماي مادي هه بيت. ئه و ويڙيه ش كه به داخوه به ناشاره زايي دراوه ته پال ئه هوورا مه زدا، له راستيدا سيمبول و هيمايه كي پيرۆزي ئاييني زه رده شتيه كه پي ده گوڙي ((فره وه شي يا خود فره وه هره)) كه ئه ويش هه مان به شي مينوويي (غه يره مادي) ي گيانله به رانه و دواتر له ئيسلامدا بوته (پوچ)، فره وه شي هه مان (په وان) ي مرؤفه و واتاي هه لگر و پاريزه ر دهدات كه فله سه فه يه كي تايبه تي بو دانراوه و بو پيشانندان و شيكر دنه وه ي ئه و په يام و فله سه فه يه ش به پي سي بنه ماي په سه ني زه رده شتي ئه و په يكه ره يه ي بو دروست كراوه. ئه گه ر به وردى سه رنجي په يكه ره ي فره وه هره بده ين ده بينين: مرؤفيكه به كه لله سه ر و دوو بال و دوو قاچه وه، هه لقه يه كي بچووك به پوآله ت له ده ستي په يكه ره كه يه و هه لقه يه كي گه وره ش له كه مه ريديا، هه ركام له و نيشانانه ش واتايه كي هه يه كه ليڙه دا زور به كورتي و وهك ناساندنيكي سه ره تايي ئاماژه يان پي ده كه م:

{سەر، (ئەندىشەى چاك) + بالى راست، (كردارى چاك) + بالى چەپ، (گفتەى چاك) +
هەلقەى گەورەى كەمەر، (جىھانى بوون) + ئەلقەى بچووكى ناو دەستى، (مرۆڧ) + ھەردوو
قاچى(ئەھرىمەنى درۆ). بە گشتى واتە مرۆڧ بە ئەندىشە و گفتمە و كردهى چاك بۆ
پاراستنى خۆى و ئاودانىى جىهان دەكۆشىت و ئەنگەرەمىنو و دىوى درۆ و وىرانى
پىشىل دەكات و لە نىوى دەبات و بەمچەشنە ژيان پىر دەبى لە بەختيارى و مرۆڧ دەگاتە
قۇناغى كەمال و پىگەيشتويى و ژيانى بەختەوەر و ھەتايى دەستەبەر دەكات كە ئەوئىش
يەككە لە باشتىن بەخششەكانى ئەھوورا مەزدا بە مرۆڧى چاك و پىرەوى راستى و ھزر
و ئەندىشەى چاك و خۆشەويستى}. كەوابوو پىويستە وردتر و ژىرانەتر بىر لە شتەكان
بەكەينەو و ھەول بەدەين راستىيەكان وەك خۆيان بنوئىن و ھەولئىش بەدەين ژىرانە و
دلسۆزانەتر پاز و پەمى ھەرە قوول و دىئىنەى كەلەپوورو كلتورى خۇمان دەربخەين و
زىندوويان بەكەينەو و نەوەكانى دواترىشمان لە سەريان پرا بەئىن. پىويستە ئەوئىش بلئىم
كە وەكوو گوتم زۆر بە كورتى ئامازەم پىكرد چوونكە بە دووردىژى لە بەرگى يەكەمى
ئاقىستادا لە سەرىم نووسىوہ كە ھىوادارم نووتر درزىكى بۆ بىرئىتەوہ تا پووناكايى چاپ
و بلاو بوونەوہ ببىئىت و ببىتە ھۆى ئەوہى كە خويئەرى پۆشنىبىرى كوردىش زۆرتر و
باشتر مېژووى دىرىنى خۆى بناسىتەوہ.

مەزدا ئەھوورەى مەزن و ئەشوو زەردەشتى وەخشوەر ياوەرمان بن

ھەولئىر، 2001/12/13

ده لاقه‌ی حه‌وته‌م:

مه‌حشهری کوبرا:

"... بـــــــۆ ئه‌بۆ ئیمه‌ له‌ بسته‌ خاکی

هه‌موو ده‌م ره‌و که‌ین له‌ ده‌ست زوحاکی"

هه‌روه‌کوو زۆربه‌ی زۆری هاوڵاتییه‌کانم، ئه‌و هاوڵاتییه‌ بۆ وه‌فا و فه‌رامۆشکارو
ئه‌مه‌گنه‌ناسانه‌ی که‌ هه‌رگیز دل و ده‌روون و هه‌ست و هه‌ناسه‌یان له‌ تاوی دۆزه‌خه‌که‌ی
کاتژمێر (11)ی پۆزی په‌شی 16ی ئاداردا گه‌ی نه‌گرتوووه‌ و پانه‌چلکیون، ئه‌و کورده‌ له
خۆ بێگانه‌ بووانه‌ی که‌ هه‌رده‌م مه‌حشهریکیان بۆ ساز ده‌دریته‌ و ناشزانن بۆ چی و
تینافکرن که‌ کچی له‌ پشته‌وه‌یه‌، ئه‌و هاوڵاتییه‌نه‌ی که‌ هه‌شتاش به‌ قوولی بیریان له‌وه
نه‌کردۆته‌وه‌ که‌ بۆ چی قه‌ ده‌کرین و هه‌شتاش نایانه‌وی (ببته‌ لم و بچنه‌ ناو پارووی
نان)ی قه‌ که‌ران و هه‌نوکه‌ را نه‌هاتوون و ناویرن (شایی قه‌ که‌رانیا بکه‌نه‌ شین و له
پرسه‌کانیاندا کاسیا بکه‌ن به‌ پیکه‌نین)، ساردو سه‌ر و بۆ سه‌رنج و بۆ موبالات
پیده‌که‌نیم. قه‌ره‌ی ناواده‌ی بلنډگۆی مزگه‌وته‌کان سه‌رسامیا بکردم، نیگام سه‌رگه‌ردانی
دوای وه‌لامیک بوو بۆ پرسیا (ئه‌م بانگه‌ ناواده‌یه‌ چییه‌؟)!! منداله‌کانم را چه‌نین و
سه‌یریکی پر له‌ بێزاری کاتژمێره‌که‌یان کرد و به‌ هه‌ناسه‌یه‌کی سارده‌وه‌ گوتیان: ((
ئا... ی کاتژمێر یازده‌یه‌))!! بیستنی ناوی -11- هه‌مان و پاچه‌نینی شه‌رمه‌زارانه‌ی
ناخی و جوووم هه‌مان، پرمه‌ی گریانی خنکاوی ناو هه‌ست و نه‌ستم گێژ و وری و بۆ
سه‌روبه‌ری پیکه‌نینه‌کانی شله‌ژاندم، شه‌پووری شیوه‌نم به‌رز بوویه‌وه‌ و چوار دیواری
ژووهره‌که‌م ده‌نگی دایه‌وه‌، له‌ ولامی پرسیا کچه‌ ساواکه‌م (کانی)دا که‌:
"بابه‌... دایه‌... بۆچی له‌ پر داتانه‌ پرمه‌ی گریان؟! " (هه‌من)م هه‌تایه‌ ده‌نگ:
"شیوه‌نی من شینی کورده‌ی بۆ به‌شه
ئه‌و گه‌له‌ی حاشا ده‌که‌ن لێی و هه‌شه‌"

سهرکز و کلۆل و داماو و دارماو، نوقمی بیریکی کوشنده و ههژینهر بووم: به راسی ئیمه
 کیین، چیین، خۆمان به چی دهزانین، بۆچی هینده خوماری (هیرۆیین)ی نهزانی و کاسی
 دههۆلی نامۆیین؟! ئیمه ی کورد به قسه ی توانج ئامیزی پیره ژنه کان، بۆچی ئه وهنده
 (کورتین)؟ هۆی چیه که ئیمه هر ئه وهنده بیر له - ئاو - ده کهینه وه که - ته پ -
 بووینه، هر ئه وهنده - سه رما - مان له بیره که هه لده له رزین، به لام هه رکه وشک
 بووینه وه و گهرم داهاتین نه ئاو ده ناسین و نه سه رمان له بیر ده مینئ! ئیمه ی کورد
 بۆچی ده بی ئه وهنده ساکار و ساویله که و فه رامۆشکار بین که ته نانه ت گه وره ترین و
 جه رگه برترین کۆستی خۆمان به که مترین کات له یاد به رین و بچینه وه پال ئه وانیه ی
 کۆسته که یان خستووین و ساویله کانه به ده میانه وه پی بکه نین؟! له درێژه ی میژووی پر
 چه رمه سه ری و کاره ساتماندا هه زاران کۆستمان که وتوو و سه دان هه زار جار چزیئراوین،
 کوزراوین، ده رکراوین، گالته و سووکایه تیمان پی کراوه و هر به خۆمان نه زانیوه! به لام
 کۆستی ئه مجاره مان گه وره ترو جه رگه برتر بوو له وه ی که هه رگیز له هیچ دایکدا فه رامۆش
 بکریت. ئیمه له پۆژی ره شی 16 ی ئاداری 1988 دا حه شرمان پی کرا، خراینه
 مه حشه ریکه وه که کوبراترین مه حشه ری کوبرا بوو. ئیمه له و پۆژه ره شه دا به بی هیچ
 بپوبیانوو یه کی وه ک جاران و هر به بزاونتی حه زی سادیانه ی پیاوکوژ و خوینمز و
 زوحاک سیفه تیکی عه رب و پوو ره شیکی رسوای میژووی مرۆفایه تی قه کران! به
 فه رمانی نه خۆشیکی قایروسی شۆفینیس می عه ربه ی و به به رچاوی زه ق نوار به لام کویری
 هر هه موو مرۆفی جیهانه وه مه حشه ریکی کوبرمان بۆ ساز درا، مه حشه ری که نه ک بۆ
 زیندوو بوونه وه به لکوو بۆ مردن و قه کران و سپینه وه! ئیستاش هه ندیکمان که که متر
 فه رامۆشمان کردوو ه گله یی له هه موو جیهان ده که یین که چاوی له ئاستی ئیمه و ئه و
 مه حشه ره دا نوقاند، تووک له ده وژمانمان ده نیین که له و حاله شدا هر خه ریکی
 شاردنه وه و پاساو هینانه وه... بوون! له بیرمان نه چۆته وه که تورکی دوژمنی

دېرىنەمان، ئەو ھۆزە دېندە كەمالىيە، ئەفسەرو پزىشكى خىيانەتبارو پەگەز پەرسىتى
 خۆى ناردن تا مەرگە ساتى گەلەكەمان لە نىكەو ە بىينن و شاگەشكە بېن! ھاتن و
 دىتيان و قاقا ەك دىوى دىوى درۆ پىكەنن و لە ژىرەو ە جوانترن شاباش و
 پىرۆزبىيان ئاراستەى ھاوبىرو ھاومەرام و ھاوكارە ەرەبەكەيان كرد و لەو لاشەو ە بەو
 پەرى بى شەرمى و پسوايىەو ە زورنای درۆ و فرىويان ژەند كە: ((نەخىر... شتى وا
 نىيە... سەدامى براو دۆستمان ھەلەى واى نەكردوو ە... كوردەكان خۆيان درۆ دەكەن
 و...))!!! ئەو ھۆزە وەحشى و دېندەيەى كە ھەر ئەم كاتژمىر -11- ى ئەمپرۆش
 رادىوى كلكەكەيان لىرە، لە ھەولنىر، لە خۆشبيياندا خەرىكى قۆرپاتە قۆرپەكەى خۆيان
 بوون و لە برى ئىمە ئەوان شىو ەنەكەمانيان بە پىكەننى ھارو شىتانەى خۆيان كاس
 دەكرد!! ھەرەھا فەرامۆشمان نەكردوو ە كۆمەلگەى تا كەللە چەقىوى ناو لماوى -
 دۆگماتىزم - ى ەرەبى لە بەرامبەر تاوانە پسواكەى پۆلەكەيدا، خۆى كەرو لال كردو لە
 ژىرەو ەش دەستى بە سەرىدا كىشا كە: ((پۆلەى باپىرتى، مىراتگرى ئازىزى ھەر
 ھەموومانى، پىرۆز بى لە تۆو لە خۆشمان ئەو شاكارە ەرەبىيەت))!! بەلئى، ھەندىكمان
 ئەوانەمان لە بىر ماو ەو ئەورۆ لە ناخى دلەو ە شىو ەن دەگىپىن و ەسەرت دەخۆين كە
 بۆچى زۆرەمان بىھۆش و فەرامۆشكارىن؟! بۆچى ھىندە زووشتەكان لە بىر دەكەين و
 بۆچى ھىشتاش ھەر لە دەرد و نەخۆشى ساويلكەى و گەمژەى پزگار نەبووینە؟!
 لە يەك ئان و سات دا جەژن و شايى سەرى سالى تازەو لە دايكبوون و نوئى بوونەو ەمان
 خەلتانى خاك و خوين كرا و ھەزاران كەسمان ئى كوژران و دەيان ھەزارمان برىندار و
 زەليل و سەدان ھەزارىشمان ئاوارەو سەرگەردان كران، كەچى ئەمپرۆ، پاش 14 سال كە
 بە سەر ئەو وەحشىگەرىيەدا تىدەپەپىت و دواى زۆرتەر لە 10 سال كە دەلئىن بە ئازادى
 و سەربەستى دەژىن، ھىشتاش ناوئىرەن ناوى بەدناوى ئەنجامدەرە وەحشىيەكەى بەئىنن
 نەو ەك خوانەخواستە لىمان بتۆرىت و...!! ھىشتاش ھەر ئامادەين ساويلكانە گوئى بۆ

قەرئەتى قۇرپىياتى ئەو دېۋەزمە كەپو كۆپىر و نەگىسە شىل بىكەين و تەنانەت دەستى
چەپەلى بگوشىن، ئەو دەستە رەش و چەپەلەى كە تا بنبالى گەنيوى سوورە لە خوئىنى
ئىمەدا!!

وا ھەست دەكرى كە سال بە سال يادى ئەو كۆكۆزىيە بچوكترو بەرتەسكتەر دەكەينەوہ
تا ئاستى خوئىندەوہى چەند وتارى رەسمى و داگىرساندى مۆمىك و پارچە مۆسقىايەك،
ئەويش لە ھۆلىكى بچكۆلەدا، وەك بلئى (ياد كىردنەوہ لە ژىر لىفەدا)! و ئىتر پۆ ناچىنە
ناو ناخى مەسەلەكەو بىر لەوہ ناكەينەوہ كە گەچى ھەموو مېژوومان ھەر كارەسات و
چەرمەسەرى و مەرگ و ئاوارەيى بووہ بەلام كوشندەترىن و جەرگېرتىن كۆستى
سەرتاسەرى مېژوومان ھەمان خىنكاندى ھەلەبجەيە، نازانىن ياخود ناوئىرىن دەنگ
ھەلپىن و ھاوار بىكەين: ((ئائى ھەموو مرقۇقايەتى... كۆستى ھەلەبجە - تانە - يەكى
ھەرە رەشە بە نىو چاوى گىژو مۇنتەوہ! كۆستى ھەلەبجە دىكىكى ژاراويىە لە ناو
باخچەى رەنگىنى فرۇ فىشالەكەتدا! كۆستى ھەلەبجە زپاندنى ناوى رسواى لۆژىك و
پووخاندنى دىوارى ئەستورى شارستانىەت و ھەستى سىرى مرقۇقايەتتە! نازانىن ياخود
ناوئىرىن پۆژى رەشى 16ى ئادار بىكەينە (پۆژى شەھىد) و لە كاتژمىرە نەحسەكەى
-11- ى ئەو پۆژە رەشەدا لە بلندگۆى ھەموو مرگەوت و... رادىو و تەلەفزیوون و شەقام
و كۆلان دا زاىەلەى (چەمەرى)ى شىوہن و ناقووسى مەرگ بەرز بىكەينەوہو گۆى ھەموو
مرقۇقايەتى پى سىر بىكەين و ئەو پۆژە بىكەينە نەك پىشوى ئىدارى بەلكوو پۆژى مانگرتن
و دەست لە كار كىشانەوہى گشتى كورد بە نىشانەى دەربىرىنى پق و بىزارى و پىرۆتستو
كىردنى ھەموو شالآوہ قىر كەرانەكانى دوژمنانمان. شتىك كە وەكوو پىرسىار ئازارم دەدات
و وەلامەكەى نادۆزمەوہ ئەوہىە كە: ئايا ناكىرئ ئەو پۆژە رەشە وەكوو پۆژى ماتەمىنى و
تەقىنەوہى پق و بىزارى ھەموو كورد بە پووى دوژمنانى پاستى و مرقۇقايەتتە
بەرچەستە بىكەينەوہ؟ ئايا ناكىرئ لەو پۆژەدا لە جىياتى كۆپىكى بچووك و چەند وتارى

په سمي و... خزمه تېكي باشتري بڼه ماله ي شه هیده کانمان و بارو دڅخې هه له بجه ي شه هید بکین و ناوی به دناوی نه جامد ره پسواکه ی نه و کاره ساته وه کوو مروڅکوژ و تاوانبار بڅهینه به رده م دادگای نیو ده ولته ی و دا کوکیش بکین له سهر توله لیکردنه وه ی و قه ره بوو کردنه وه ی - مادی - ی نه و هه موو زهره ر و زیانه گیانی و مالی و... ه ی که له میلله ته که مانی داوه؟! بو و له بهرچی ناکری، نه گه ر سه رکرده و مه سئوول و بریار به ده سته سیاسیکاره کانمان بیان ه وی؟! ده با خیره تیک بدهینه بهر خو مان و نه م ترسنوکی و - ته قیه - نه زانانه یه ی نیستامان وه لا نیین و به هه موو جیهانیش رابگه یه نین و بیسه لمینین که: هه له بجه سیمبولی هه موو کورده و دیکتاتور ی خوینریژ و فاشی بی به غدا به جاریک هه موو کورده ی قر کرد و ده بی توله ی هه موو کورده ی لی بسنریته وه. ده با...!!!

2002/3/16

ده لاقه‌ی هه شته م:

نه ورۆزی کورد و نه فسوونی ناحه زان

"باز بووم بالی شکاندم چوار به لای نه حسی خه راب

خانه قا یه ک، ته کیه دوو، عه مامه سی، عابا چوار"

کاتی قولتر بیر له م دپه شیعره‌ی ((قانع)) ی شوپشگێر ده که مه وه، زۆرتر په‌ی ده به م به په‌یام و ناوهرۆکه میژووییه که ی و، نه وسا تیده گه م که قانع چه ند وردبینه‌نه و راستگویانه میژووی میژینه و پر کاره ساتی نه ته وه ی کوردی له دپه شیعریکدا چر کردۆته وه. شاعیر، نه و دپه شیعره‌ی کردۆته ئاوینه یه ک و منی کورد له و ئاوینه بالا نوینه دا رابردووی خۆم ده بینمه وه: ده بینم که (منی کورد) له دپه زه مانه وه و پیش هه موانیش گه یشتبومه واتا و فه لسه فه ی ژیا نی ئینسانی و سه ره تاکانی سه قامگیری بواره کانی کۆمه لایه تی و ئابووری و پامیاری و پۆشنبیریم له ناو گه لاندای دامه زرانده وه. ده بینم که ته نانه ت (پیش میژوو) ش ((هه لۆ)) یه کی به رزه مژیم و به ئاسماندا به رزه ده فریم و زۆر که س (پاش میژوو) ش ((قالاو)) ئاسا له پاشماوه ی - راو - ه که م ده خۆن و ده ژین! ده بینم له گه رمه ی سه رمه ستیی به رزه فرییه کانمدا (جه مشید) و (سلیمان) ئاسا ساتیک له خۆم غافل ده بم، قالاو ه کان نه و هه له ده قۆزنه وه و ویکرا، چاوچنۆکانه و هارو برسی، به قیژ و قار گه له کۆمه م ده که نه سه ر و له شه قه ی بالم ده خه ن، باله ئاسمان به زینه کانم

دهشکینن و ناچارم دهکه ن له کاولگه ی تاریکستانیکدا بهسه ر بهرم که هه رچوار دهوری
 به تالی جالجالوکه ی نه زانین و وه هم په رستی ته نراوه، قه له په شه کان بالی ره شیان
 دهکه نه چارشویکی دزیوی تاریک و هه تاوی جوامیری و شارستانییه تمی پی دهشاردنه وه
 و ئیدی شه وگار، شه وگاری تاریک و سه مای مه رگی شه مشه مه کویره یه ! ئیدی هه ر
 شه مشه مه کویره یه و لیم ده بیته: ((ئه مه وی))، ((عه باسی))، ((سه لجوی))،
 ((عوسمانلی))، ((سه فه وی)) و...! به داخه وه درهنگ دیمه وه سه ر خۆم، کاتی
 که (ئال) ه وه هم په رسته کان په گ و پیشه یان له زۆر لاهه بریومه ته وه و خۆیان وه کوو
 وشکه داریکی به پری و زپ و بی به ر پیشه ی گه نیویان داکوتاهه ! به لام منی هه لۆ ده مه وی
 هه ر هه لۆکه ی جارن بم و ده گه پیم به دوا ی خۆمدا و یه که له و هیما هه ره زیندوو یانه ی که
 خۆمی تیدا ده بینمه وه نه ورۆزه، نه ورۆز جه ژنی بزگاری و سه ره به ستیی کورد، نه ورۆز
 هیمای میژووی پر سه ره وری و شارستانه ت و پۆشنبیری کورد. به لئی منی کورد که به
 خۆمدا هاتومه ته وه و تالی وه همیی جالجالوکه م پساندوه، له نه ورۆزی پیروژدا به دوا ی
 - خود - ی ونبوومدا ده گه پیم و ده مه وی به تیشکی پرشنگذاری نه ورۆزی پیروژ چی
 شه مشه مه کویره یه بیتارینم به ره و نه مان و بیمه وه به ((هه لۆ)) به رزه فیه که ی جارن و
 پیشانیان بده م که یان ده بی پروا به ژیان ی پاستی و پروناکی بهینن یا خود جییان له
 ولاتی ناگرو گرو ئه ویندا نابیته وه و با بگه پینه وه دورگه ی (وه همستان) ی خۆیان!
 پاش ئه م کورته پیشه کییه ده مه وی به تیله ی چاوئیک پروانمه (گوتار) یکی - فازیل
 قه ره داغی - که له لاپه ره (3) ی ژماره (22) ی پۆژی (2002/3/21) ی بلاقۆکه که ی لای
 خۆیان (کۆمه ل) دا به ناو نیشانی ((ئه فسانه ی نه ورۆز له سه رده می فاکس و ئیمه یل و
 ئینته رنیته دا)) نووسیویه تی: ...

ناو براو هه ر له ده سپیکی گوتاره که یدا گرژی و ناحه زی و ناره زایی خۆی له مانه وه ی
 نه ورۆزی کورد ده رده بریته و ئه و په ری رق و بیزاری پیشان ده دات له وه ی که: ((ناگردانی

نه ورۆزیش به داگیرساوی ماوه ته وه))، پاشان ئه و راستییه ش ده درکینئ که هوی ئه و رق
 و بیزارییی هی ئه وه یه که نه ورۆز هی کورده و بوته هیما ی زیندویتی و سه ره له دانی
 کورد دهنه خۆ ئه گهر هی عه ره ب بوایه پیی رازی و ملکه چ ده بوو و شانازی پیوه
 ده کرد و سینه ی بۆ چاک ده کردو... ((ئه گهر باسه سهیره کانی له سه رچاوه یه کی
 خوداییه وه به اتنایه ده مانوت مۆجیزهن و ته سلیم ده بووین به زانایی و حیکمه تی خودا
 به لام شانامه ی فیره وه سی یا حیکایه تی پره میردان نابئ...))! به مجۆره له و په راگرافه دا
 ددانی پیدا دهنئ که ته نیا له بهر ئه وه رقی له نه ورۆز ده بیته وه، که مۆرک و جیده ست و
 ناوی کوردی پیوه یه دهنه گهر له ریوایه تیکی کۆنه ی عه ره بییه وه به اتبا، ئه و سه ری بۆ
 داده نه واند و بی پرس و جۆ بروای پیی ده هیئا، دیاره، ئه و گۆشکراوی فه ره هه نگ و دابی
 عه ره بییه وه هه ر ته نها ئه و داب و ده ستووره ش به راست ده زانئ که پیی گۆش کراوه و
 ئیدی نایه وی هیچ نماد و سیمبولیکی دیکه ی غهیری ئه و له به رامبه ریدا خۆ
 بنوینئ! {کاک} ی گووتار نووس له نیوان ئه م به شه و په راگرافی دواتریدا به بی ئه وه ی
 بزانیئ، خۆی ده خاته گیژاوی فه رامۆشی و هه له شه یی و بی سه رویه رییه ی و دژایه تی له
 بۆچوونه کانی پیشوویدا و گۆرچ خۆی به درۆ ده خاته وه: ((... له گه ل ئه قلی سه رده میکا
 ناگونجی که خۆمان به بوونه وه ریکی ناوی ده زانین، سه رده مه که مان ئه مه یه که ده بیینین
 به لام هیشتا نه ورۆزی ئه فسانه یی تیدا ده ژی، حاله که ش خراپتر چوونکه کوردستان
 هیشتا له سه رده مه که دا ناژی، کوردستان له سه ر دوورترین که ناری هه موو
 پیشکه و تنیکه، له هه موو زانستیک کۆله واره ته نانه ت له زانستی میژووی خۆیشی... له
 لایه ک باس له خواستی پیشکه وتن و له لایه کیترا داکۆکی له سه ر ئه فسانه))! به مجۆره
 خاوه ن گووتار تووشی ئه م هه له شه ییه ده بیئ و له ملاره خۆی به
 سه رده می {!?!} ده زانیئ و دژی ئه فسانه یه، له و لاشه وه ده لئ ئه گهر هه مان ئه فسانه ی
 له ریوایه تیکی عه ره بییه وه ببیستبا یه چۆکی بۆ دا ئه دا! له لایه که وه هیچ سه رچاوه یه ک

به راست نازانیت ئەگەر به پێی ئەوەی ناو خەیاڵی خۆی نەبێت و لە لایەکی تریشەوه
 باس لە بەلگە نامەی میژوویی دەکات! لەملاوه ئەفسانە رەتدەکاتەوه و خۆی به
 بوونەوریکی ناو ئەم سەردەمە دەزانیت و لەولاشەوه ئیمانی بەوه هەیه که دەکرێ چوار
 نال لە هەوادا غارگارین بکری یا غەزەنفەری دیو هەبوویت و کابرای عەرەب کوشتبیتی
 یا دەریایەک شەق بەریت یا چۆلەکه بینە سەربازی تۆپ هاویژ یا خەونی خۆشی سێ
 سەدهی ویا... یا...!! لێردا لە سەر ئەو سووکایەتیە سووکانه ناپۆم که خاوەن
 گووتار بە نەورۆز و میژووی کورد و کەرامەتی ئینسانی کردوون،(لە لوقمانیان پرسى
 نزاکەت لە کوێ فیڕ بووی؟ گوئی لای بی ئەدەبان...)، بەلام وەکوو کوردیک مافی خۆمە
 لێی بپرسم: کێ و چی، بۆتە هۆی دواکەوتنی کوردستان و بیگانه بوونەوهی لە زانستی
 میژووی خۆی؟ کێ، بوون و نەبوون و سروەت و سامانی دیرینی کوردی بە تالان برد؟
 کێ، خوین و میشکی زانایانی کوردی بە شمشیری ژەنگ گرتوو پژاندو کێ،
 سەرچاوهکانی شارستانیەت و پۆشنبیری درەوشاوه و دیرینی کوردی بە تالان برد بۆ
 ئەوهی بیکاتە ژێر چهپۆکی خۆی؟! هەرکەس ئەگەر تۆزقالتیک بیر و خویندەواری
 میژوویی هەبیت و هەوری چلکن و نەزۆکی وەحشیگەری ئەمەوی و عوسمانلی و...
 ئاسمانی بیرو میشک و ئەندیشهی دانەپۆشیبی، بە ئاسانی وەلامی راستەقینەى ئەو چەند
 پرسیارە دەداتەوه و دەشزانیت که ئەوهی ئەمپۆ ئەو هەموو ژاری رِق و کینەیه بە سەر
 سیمبولی هەرە زیندووی نەتەوایهتی گەلیکی میژینه و سەرفرازدا دەپژینێ، پاشاوهی
 هەمان (سەلەف) ه که ئیستاش لە (بوولگا)ی سووتاندن و تالان و بپۆکەیاندا (چینه)
 دەکات! دەبی بلیم کێشەکهی فازیل قەرەداغی (سەرەپای هەموو رِق و بیزارییەکانی لە
 نەتەوهی کورد)، لەوهدايه که هیشتاش (ئوستوره) و (ئەفسانە) بەتەواوی نانا سیت و
 لیکیان جیا ناکاتەوه و هەر بە هەمان هەلەشەیی و بی ئاگاییه وه و بە یەک چاوی لێیان
 دەپوانیت و بە یەک تەعبیریش لێیان دەگات، ئەگەر نا، بەو جۆره و بە نەزانی باسی

کاوه و زوحاکی به ئەفسانە ناوژەد نەدەکرد. لێرەدا گەر تەنیا بۆ بە ئاگاھێنانەوه و فێر کردنی ناوبراویش بوو بە پێویستی دەزانم ئەو لایەنە روون بکەمەوه و زۆر بە کورتی بڵێم: ئەفسانە شتیکی تەنیا خەیاڵی تیزی خەیاڵ پەردازان خەلقى دەکات و ئیدی هیچ راستی و بنەمایەکی نییە و تەنیا داھێنراویکی خەیاڵی ئینسانی دەسەلات خوازە، واتە ئەفسانە بە شتیکی دەگوترێت کە هیچ بنەماو بوونیکی راستەقینە ی نەبێت و سەرپاکی بە خەیاڵ خولقینرا بێت وەکۆ: دێو، جن، ئەژدیا، شەق بردنی دەریا، غاردان لە هەوادا، خەونی سێ سەدەیی و... تاد، بەلام ئوستورە وا نییە، بەلکوو بریتیە لە راستییەکی بناغەداری میژوویی کە لە سەردەمی کدا هەبوو و پوویداو و دواتر لە لایەن گێرەرەوه کەنەوه پەرو بال دراو تە پالەوان و کەسایەتیەکانی و لەوێ کە هەبوون گەر و تر و بەهێزتر پیشان دراوان، ئەم گەر و کردنەوێش مەبەستیکی واتادارو فەلسەفیی لە پشتهو بوو کە ئەویش زەقتر و بەرجەستەتر پیشاندانی ئاکار و پێناسە ی کەسیتی پالەوانی رووداو کە یە بۆ ئەوێ بیسەر بە تەواوەتی هەستی پێ بکات، بۆ وینە، زوحاک کابرایەکی ستەمکارو خوینەرێژ بوو و بۆ زەقتر پیشاندانی ئەو ستەمکاریە ی، دوو مار بۆ سەرشانی دروست کراون کە واتای کارو کردەوه و دەسەلاتی چەوتی ئەو بدات و لەملاشەوه خواردنی میشکی لاوان سیمبولی هیزی بیر کردنەوه و توانای داھێنانی هزرو بیری جەماوەرە، بەمەش دەلێن ئوستورە. یانخود وەکۆو رۆستەمی دەستان و شمشیری دوودەم و هیزی خەیاڵیە کە ی عەلی کورپی ئەبی تالیب و... هتد(ئەگەر خاوەن گووتار ئەوێ یە کە میان بە ئەفسانە و ئەمە ی دوو میشیان بە ((سەرچاوە یەکی واقعیی خودایی)) نەزانیت! بە هەر حال هیوادارم لەمە و بەدوا بگەرێت بە دوا ی ناسینی واتای جیاوازی ئوستورە و ئەفسانە دا، با لە سووکایەتینامە یەکی دیکە یدا تووشی ئەو هەلە زەقە نە خویندەوارانە یە ی ئەمجارە ی نەبیتەوه! پاشان دەبی خاوەن گووتار سەر بۆ ئەو راستییەش دانەوینێ،(راستیە کە چاک دەیزانیت بەلام

دەيشارنیتەوہ (!) كە كوردستان (بە قسەلۆكە پەرلە سووكايەتییەكەى ئەو) و نەتەوہى دیرینی كورد (بە قسەى من) سەرەپای ھەموو ئەو دوزمنكارى و ھیرش و ھەلمەت و گەلەگورگانەى لە سەرى كراوہ و دەشكرى، بە خۆیدا ھاتۆتەوہ و نەك ھەر لە ((دوورترین كەنارى ھەر پيشكەوتنیک)) نییە و نەك ھەر لە ((ھەموو زانستیک كۆلەوار)) نییە، بەلكو كەوتۆتە سەر شارپنگای پيشكەوتن و مەشخەلى بە كڵپەى پەرۆزى زانست و تەكنەلۆژیای سەردەمى گرتۆتە دەست و لە بەر تیشكى گرى پووناكییەخشی نەوورۆزى پەرۆز و لە سایەى ئەو ئازادییەدا كە چاوى ناحەزانى پى كۆپر بوو، دەگاتەوہ بە شارستانیەت و پۆشنبیری میژنیەى و ھەموو قوناغەكانى گەشەو پيشكەوتى سەردەم یەك لە دواى یەك بە سەرەرزى و بە كۆپرایى چاوى دەریۆقیوى دیوہزەمە ناحەزەكانى دەبریت و دەبیئەوہ بە پيشەنگەكەى جاران بۆ خستەنە پى كاروانى كەرامەت و سەرفرازى ھەموو مرۆفایەتى. خاوەن گوتار بە زمانە تاییەتییەكەى خۆى ژاریكى تری كینە دەپژینیت و سووكايەتیی سووكانە دەكات بەو ھەموو میژوونووسانەى كە ئاوپیان لە سیمبولى نەتەوایەتیی كورد (نەوورۆز) داوہتەوہ و دیسانەوہش لە بەر ئەوہى كە نووسراوہكان بە عەرەبى نین و لاى عەرەبەوہ نەھاتوون، خۆى ئاسایى دایان دەپاچیت: ((... سەرم دەسوورمیت لەو وتارو كتیبانەى لەم بوارەدا نووسراون كە بەشى ھەرە زۆریان لە وریئە بەولاوہ زانیاری پاستیان تیدا نییە، میژووى كۆن سەرچاوەى تاییەتى ھەیە، زۆركەم لەمانە بە زمانى عەرەبىن ھەموویان بە زمانى ئەورووپایین كاتیکیش تەماشای سەرچاوەكانى ئەو جۆرە وتار و كتیبانە دەكەیت ھەژارییەكى تەواو دەبینیت... بەلام لە بازارى جەھلدا كى بەو ھەلانە دەزانیت))! لیرەشەوہ دیسان خاوەن گوتار گەوہەرى خۆى پيشان دەدات و ھۆى سەرەكیی رق و بیزارییەكەى دەر دەخات كە ئەویش ھەمان جیاوازی یا دووری نەوورۆز و میژووەكەیتى بە سەرچاوەى عەرەبییەوہ! ئەو، ھەموو شتیک بە وریئە دەزانیت مادام لە سەرچاوەى عەرەبییەوہ ھەلنەقولابى، ھەرواش ھەموو زانست و

زانيارىيەك بە جەھل {!!؟} دەزانى ئەگەر مۆركى عەرەبى پىئوھ نەبى! جا پىئويستە
 لىرەشدا پىي بگوتريت: يەكەم، كەسىك وړپنه دەكات كە تووشى وەھمىكى سەرسامپنەر
 ھاتبى، خۇ ئەوكەسانەش كە بە دواى فەلسەفەى نەورۆزى پىرۆزدا دەگەرپن لە خەوى
 غەفلەت راچەنيون و مېشكى خۇيان لەو وەھمە پاك كىرۆتەو وە بۆيەش بە زمانى ئىنسانى
 سەردەم دەئاخفن و وړپنه ناكەن. دووھم، ديارە زانيارى پاستى بەو مەبەستەى تو
 (ئەوھى لای تو بە زانيارى و بە پاست دەزانرى) لە ھىچ لىكۆلپنەوھىكى زانستى و
 رۆشنىبىرىدا نابىنریت چوونكە لە پاستىدا جىي لەو دنيا پووناك و بەرىنەدا نابىتەوھ!
 سىيەم، ئەگەر زۆر كەم سەرچاوەى مېژوویى بە زمانى عەرەبىن، ئەوھ دەگەرپتەوھ لای
 ئاستى ئەقلىيەت و تواناى عەرەبى بۆ وەرگرتن و پىشاندانى پووی پاستەقىنەى
 پاستىيەكان، دۆزىنەوھى ھۆكارەكەشى كارى منى كورد نىيە! چوارەم، دەبوا زۆرتر
 پرسىارى وەزە و بارى ئەمۆى دنياى بگردبا تا بترانىيا كە شتىكمان بە ناوى((زمان
 ئەورووپايى)) نىيە بەلكو خەلكى ئەوروپا بە كۆمەلئىك زمانى جىاجىا دەدوین كە
 ئاشكرائىشە لە عەرەبىيەكەى لای تو زۆر پىشكەوتووتر و ستاندارتروگەشە سەندووترو
 ئەمۆزى ترن و ديارىشە زۆرترىن كار بە زمانىكى زىندووی گەشە سەندووی ئەمۆزى
 دەكرى نەك بە زمانىكى كۆنەى (لەن) و (طەن)و...ى دەشتەكى! پىنجەم، لەوھتى ھەم
 وشەى (جەھل)م تەنیا لە بەرامبەرى عەرەبدا بىستووه، وەك (عەرەبى جاھل، جەھالەتى
 عەرەب، جەھلى عەرەبى)و... بۆيە ھەقمە گەر ئەو پەراندىنى وشەى (جەھل)ە بۆ
 سەردەم و دنيايەكى پىشكەوتووی غەبرى عەرەب بە (بدعە)يەكى جاھىلانەى عەرەبى
 ناوزەد بكەم! لە سەر دىكەى سووكايەتییەكانىشت لىت ناگرم چوونكە دەزانم كە ((
 گۆزە چىي تىدا بى، ھەر ئەوھ دەدەلئىنى!!)).

لە بەشىكىترى گووتارەكەيدا بە نیازى سەپىنەوھى مۆركە كوردىيەكەى نەورۆز چەند
 پرسىارو قسەلۆكى تواج نامىز دىنئیتە ئاراوھو دەلئى: ((...چ بەلگەنامەيەكى مېژوویى

باوهر پیکراو باس له به سهر هاته که دهکات؟ ... چ به لگه یه کی باوهر پیکراو هه یه نه ورؤز
 دهکاته مولکی کورد به ته نیا؟ ... دیاره هیچ له مانه نییه و ته نها یه ک پرسته نه ورؤز را
 دهگریته ویش وشه ی (له وانه یه وابیت) نه و پرسته یه ش بوته راستی... نه ورؤز جگه له
 کوردستان له ئیران و هیندستان و نه فغانستان و چهند - ستان - یکی تر هه یه و
 هه موویان به هی خوئیانی ده زانن حاجی ته و فیقی لای خوشمان نه مه نازانیت و ده لیت -
 جه ژنیکی کونی کورده - ... به واتایه کیت له کاتی کوشتنی زوحاکدا کورد وجودی
 نه بووه ... واته کورد ته نانه ت له په راویزی پرووداوه که شدا نه بووه و ته نها به ره میکی
 لاوه کیی نه و پرووداوه گوره یه بووه ...))؟! ماوه یه ک له مه و پیش براده ریکم (نه فسانه ی
 دیموکراسی) ی خاوه ن گووتاری خویند بووه و ده یگوت: ((نه م کابرایه نه و نده دژی
 کورده و به ردی عه ره ب له سنگی ده دات له وانه یه له بنه پرتدا عه ره ب زاده بیت و ...!))
 به لام من بروام نه ده کرد که کابرایه ک له کوردستاندا بژیت و به سهر سفره ی کورده وه
 نانی کورد بخوات و هینده ش سفره در بیت که ته نانه ت حاشا بکات له هه بوونی خاوه ن
 سفره که! که چی به خویند نه وه ی نه م گووتاره نه و هم بو در که وت که قسه که ی نه و
 براده ره م راست بووه چونکه ده بینم کابرایه ک له سای کودستانیکی نازاددا ده ژی که چی
 هزار نه و نده ی دوژمنه تورک و عه ره ب و عه جه مه کانمان سوورتره له سهر سپینه وه ی
 نه ته وه ی کورد و، نه وه ی که نه وان به بارووتی توپ و تفهنگ پییان نه کرا، نه م ده یه وی
 وه کوو ماریک له ناو قولی کورددا به ژاراوی نه ندیشه چه وته کانی بیکات!! نازانم گووتار
 نووس به چی ده لی ((به لگه ی باوهر پی کراو))؟! نه ی نه وه نییه هه رچی سه نه د و به لگه ی
 میژووی هه یه نه و به تاوانی (عه ره بی نین) په تیان ده کاته وه و میژوو نووسه کانیش
 (په جم) دهکات؟! دیاره نه و نه یزانیوه یا نخود نه یویستوو بزانیت که به ده یان و سه دان
 لی کولینه وه ی میژووی و نه کادیمی له سهر نه ورؤزی دیرین کراون که به داخه وه له
 زمانه که ی لای نه ودا هیچ نه سهر یکیان نابینریت، ده نا با نه و زمانیکی غه یری عه ره بی فیر

ببیت و ئەندیشە یەکی غەیری عەرەبی وەر بگرت پاشان وەکوو بەلگە نامە ی میژوو یی بە سەدان بەرھەمی بە پیژی وەك: (ژیان و کۆچی نەژادی ئاریا) و (شانامە ی فیردەوسی) و (دوو سەدە ببەدەنگی) و (نامە ی فرھەنگی ئیران) و (کاوە و نەورۆز) و (میژوو ی پیشداد) و (نەورۆزنامە) و (ژیان نامە ی جەمشید) و (چیستا) و (فرە وەرھە) و (کیوەنە ناسراوەکانی ئافیسستا) و (ئافیسستای پیروژ) و (ئایینی مەزد یەسنا) و (فەلسەفە ی ژیا نی زەر دەشت) و (ئیرانی پیش ئیسلام) و (دوازدە سەدە ببەدەنگی) و... بخوینیتە وە (کە خو شبە ختانه هیچیان بە زمانی کوردیش نین تا ئە و تاوانی کینە جۆیانە ی – و پینە – یان بخاتە پال)، ئە و کاتە پە ی دە بات بە بنەمای میژوو یی و فەلسەفە ی ھەرە قوولی نەورۆزی پیروژ. دەستە واژە ی ((لە وانە یە واببیت)) یش، یە کە م، ((وشە)) نییە کە ئە و بە ھە لە ناو زەدی دە کات و دوو ەمیش ھی میژوونوسان و نەورۆزناسە کان نییە بە لکوو لە رلستیدا قسە لۆکی تایبەتی ئە و ئە وانی وەکوو ئە وە، (ئە وانە ی کە ھەمیشە ی میژوو بەردیان بە تاریکیدا خستوو ە ئاویان لە دنگ دا کوتاوە و...!). نازانم پاش ئە فغانستان و ھیندستان ئە و وشە ی ((– ستان – ی دیکە)) ی لە کامە سووچی تاریکی بیری خویدا دەست کە و توو ە کە بە ھۆیە وە دە یە و ئی خوینەرەکانی (ھەر وە کو ھەمیشە) بە دوا ی نۆکە رەشە ی دۆگمادا بنی ریت! پاشان پیویستە ئە وەش بزانی کە کورد وەکوو سە لە فی ئە و چا و چنۆک نییە و ھەموو شت بە ھی خو ی نازانیت بە لکوو ئە وەندە بە خشن دە و جوامیر و دل ئاوا یە کە تە نانە ت لە بە شی خویشی دە بە خشی تە دیتران (نموونە ی زیندوویش لای خودی خاوەن گووتار و باری ئیستای کوردستانی نازاد لە بەرچاوە!)، شاعیری کورد سە بارە ت بە نەورۆزی پیروژ دە لیت: ((نە ک ھەر ھی من / جە ژنی گشتە)) و پیرە میردی نە مرو کورد پەر وەریش (کە ئە و بە و بئ نزا کە تی یە وە ناوی دە بات و بئ حورمە تی پی دە کات) زۆر چاک ئە وە ی زانیو ە بە لام ئە وەندە ھە یە کە تووشی دۆگم ئە ندیشی نە بوو ە و بنەمای سەر ھە لدا نە کە شی ناسیو ە و بە زانیاری و بر وایە کی پتە و ی عیلمی و ئە قلانی یە وە دە لئ:

((جهژنیکی کۆنی کوردە/ بە خۆشی و بە هاتەوه)) چونکە ئێویش و هەموو راستیخوازانیش گەشتوونەتە ئێو ئێنجامە ی که بە پێچەوانە ی قسەلۆکه که ی خاوەن گووتار، کورد هەر تەنیا ((بەرەمیکی لاوەکیی ئێو پووداوه گەرەیه)) نییه بەلکوو پیش زوحاکیش هەبووه و حوکمی کردووه و نە ک هەر کاوه بەلکوو (ئابتین) و (فەرانهک) ی دایکی و (جەمشید) و تەنانەت (کە یوومەرز)یش لە نەتەوه ی دێرینی کورد بوونە و وشە ی پیرۆزی (پیشداد) بە هەق هەر بە بالای کورددا براوه، ئێمە سەرەرای ئێوه ی که ئێوانە ی پووبەپووی جەوری زوحاک دەبوونەوه کورد بوون و هەر ئێوانیش سەرەتای سەرەلانیان دژی ستم و زۆرداری دامەزراندو (ئالای کیانی)یش بەرەمیکی شوپش و بەرخودانی کوردە شوپشگێرەکانی ئێو سەردەمە یه و له گەل ئێوه شدا جهژنی نه ورۆزی پیرۆز بە هی هەموو ئێو گەلانه دەزانیت که سەردەمانیک له ئێرانی دێریندا پیکه وه ژیاون! خاوەن گووتار لە ستوونی کۆتایی نووسینە کەیدا پووی راستەقینە ی خۆی هەلده مالیت و پەنجە دەخاتە سەر خالیک که دیاره له میژە نازاری دەدات و هەستی ناحەزانە ی دەورووژینی، ئێویش شوپشی نازادییخوازانە ی کوردە: ((ئەگەر نه ورۆز ئێقلیەتی کورد پیک بهینئ ئێوا کورد تەنھا فیڕ دەبی شوپش بکات و یەکسەر سەرکه ویت ئێوکاتە ئەگەر حالەتی شوپشیکی سەختی درێژخایەن هاتە پیشەوه نازانن چی بکەن هەر واش ئەگەر سەرکه و تن هەر نازانن چی بکەن... له نه ورۆزدا هەلبەز و دابەزی شوپشمان نییه و شیوازی حوکم و ژیانی کۆمه لایەتی دوا ی سەرکه و تن نه زانرا... شوپشه بی ئاکامه کانی کورد یان شوپش و دوا یی حالەتی - هیچ - بەرەمی ئێقلیەتی نه ورۆزن ئێمپۆش بگەرئ و ببینه چۆن خەلک بۆ هەم ئاهەنگ دەگێرن...))! خاوەن گووتار ئێوه نده له گەل فەرەهنگ و که له پووری پەسەنی کوردیدا بیگانە یه و رقه کویره کهشی له نەتەوه ی کورد ئێوه نده مه ودا ی ئێو نامۆییە ی فراوانتر کردووه که نە ک له میژوو بەلکوو تەنانەت له فەلسەفە ی قوولی نه وۆزی پیرۆزیش تینە گەشتووه و دیاره هەرگیزیش

تیناگات، دھنا نه وروژ واتای شوپش و سه رکه وتنیکی یه کسه ر و هه پر مه کی نادات به لکوو
 فه لسه فه ی ئەم یاده هه ره پیرۆزه له وه دایه که بهرنامه یه کی پیکوپیکسی سیاسی و
 کۆمه لایه تی له خۆ گرتوو، پۆله ی کورد که له جهوری زوحاک کۆچیان ده کرد و ولاتیان
 به جی ده هیشت، خهوی ئەفسانه یی و ئەفسووناوی سیسه د ساله یان نه ده کرد تا له پر به
 ئاگا بینه وه و شوپش بکه ن، به لکوو به دریزایی مه نفا و ئاواره یی هه کیان حکومه تی
 تاراوگه یان پیک ده هینا و گه لاله یان بۆ سه ره لدان و به گژاچوونه وه ی دواپۆژ داده پۆژا و
 هه موو کاریکیان له پووی پڕۆگرام و دیسیپلینیکی ستاندارد و واقعبینانه وه بوو هه ر بۆیه
 خۆیان به ته واوه تی ته یارو ئاماده کرد و پۆژی نه وروزیان دیاری کرد بۆ پاپه رین و ئەرکی
 هه لگردنی ئالای شوپشیان سپارده ئەستۆی کاوه ی شوپشگێر و پێشه نگ، هه ر بۆیه ش
 به ئاسانی و ئاسووده یی حکومه تی کیانی دامه زرا و ئەم کاره ش مه گه ر له ناو ئەفسانه
 شاخداره کانی سه له فی خاوه ن گووتاردا، دھنا به شه ویك و له پریکدا ناکرین و ده بی
 بهرنامه و گه لاله یه کیان له پێشدا بۆ داریژرابیت. ئەو شوپشه شوپشیکی هه ره سه خت و
 دریز خایه ن بوو و هه م ئه ویش و هه م دیکه ی شوپشه کانی کورد هه لبه زو دابه زیان تیدا
 بووه و ئەگه ر خاوه ن گووتار خۆی له لاری نه زانین نه دات ده بی بزانی که نویترین
 شوپشی ره وای کورد له هه رکام له به شه داگیر کراوه کانی کوردستانی مه زندا
 ده گه پیته وه بۆ سه ره تاکانی سه ده ی بیست و دیاریشه سه ده یه ک بۆ شوپش و
 سه ره لدان پێشانده ری سه ختی و دریزخایه نییه تی و کوردیش به جوانی زانیویه تی چی
 بکات و ئیستاش هه ر ئەم ئەزموونی (11) ساله ی سه رکه وتن و سه ره به ستیی گه لی کورد له
 باشووری کوردستانی دایکدا سه لماندی که شوپشی کورد بی ئاکام نه بووه و کورد
 ده زانی چی بکات و چۆنی بکات، ئەوه نده هه یه که ئەم ئازادی و سه ره به ستیی مان چاوی
 ناحه زانمانی وه ها کویر کردوو که ته نانه ت تیشکی زییرینی هه تاویش نه بینن و خۆیان به
 ده رودیواردا بکوتن بۆ شارده نه وه و ئاوه ژوو کردنه وه ی راستییه کان. پاشان، گه لی چاو

كراوه و راچه نیوی كورد ئاههنگ بۆ وههم ناگیپن و وهكوو جارن چیت فریو خواردوی
 وههمیش نین بهلكوو له راستیدا مهنتقی وههم و خه یالات و دۆگم ئه ندیشی له لایه ن
 سه له فی خاوه ن گووتاره وه سه رچاوه ده گریت و پیشینانیش چه نده جوان فه رمویانه : ()
 قه ل به قه ل ده لئی پووت ره ش بیّت) ! به راستی ئه گه ر بمویستایه له سه ر خالّ به خالی
 ئه و گووتاره پر له جنیو و بیّ حورمه تییه بنوسم، ده بوویه کتیبکی قه به و... بۆیه به
 کورتی و کوردی به سه ریدا تیپه ریم، ئه ویش هه ر بۆ ئه وه ی که پیی بلّیم: به که م، کورد
 هینده ژار خوارد کراوه که ئه مرۆ ئیدی پیویستی به و ژار پزّینییه ی توی ناحه ز و ناناگا
 نییه و خوی چاک ده زانی له کوپی ئه م جیهانه دا وه ستاوه و چ ئه رکیکی گرانی له
 ئه ستویه . دووه م، وه کوو پیشینانی کورد گو توویانه (جیگای سندان په خمه یه) ! له
 کو تایدیدا ماوه بلّیم نه ورۆزی پیروزی کورد دره ختکی بنج داکوتاوی سه مه رداره و به
 ئاوه ها ره شه بایه کی بیابانی وه همستان ناله ریته وه و ئالای شه کاوه ی کیانی و گری
 سووری ئاگری پووناکیبه خشی نه ورۆزی پیروزی کورد پوژ به پوژ شه کاوه ترو به کلپه تر
 ده بن و بۆ تا هه تایه ده بنه چقلی چاوی شه و بین و پوژ کویری ناحه زانی کورد و
 کوردستان، پۆله ی پۆشنیپرو راچه نیوی کوردیش چیت فریوی و پینه ی وه هم ئه ندیشان
 ناخوات چونکه خودی ره سه نی خوی دۆزیوه ته وه و هه موو نه ورۆزیک شایه ده گیپیت و
 بۆ سه رگه رمی و خۆش رابواردنی خوی له و به زمی ره شبه له ک و شاییه پیروزه یدا،
 سه ره ستانه گۆرانیی (ئامه که و ئامینه) و (فاته کوئی) و (شله خه جی) و (ئایشه گوئی)
 و (مریه می) ده لیته وه و سه روودی ره سه نی (ئه و پوژی سالی تازه یه نه ورۆزه هاته وه) پر به
 گه رووی ده چریکینی.

دروود بۆ نه ورۆزی پیروزی کورد

بژی کوردستانی ئازاد

هه ولپیر 2702/1/9 ی کوردی 2002/3/29

دەلاقەى تۆيەم:

پروئىكتىڭ ئىسمى (زەردەشت و ئاقىستا) زەردەشت فەيلە سوۋىيىسى مەزنى كە دەپ ئىشەنچ قىلىشقا بولىدۇ ۋە مۇقەددەسلىكى، ئەمەس بە دىد و تىپوانىنىكى نوپۇس بىر تەرەپ سەرنج و شىكىردىنە. ئاقىستا كىتاب و مەنەج و پىروگراممى ئىپتىدائىي پىرۇز و دىرىنە يە كە ئەمەس دەپ بىر تەرەپ ئىشەنچ سەردەم لىك بىر تەرەپ و بىناغەى سىستەمىكى نوپۇس لەسەر دابمەزىت و بە تايىبەتى كورد وەكەو مىللەتلىكى مېژىنە و حاۋەنى راستەقىنە ئۇ ئىپتىدائىي و فەلسەفە ھەرە زىندۇۋىيە، دەپ كراۋەترو زانائىنە تىر لىي ورد بىتتە وە و بتوانى بە دۆزىنە ۋە ئۇ ئەسلى بىر تەرەپ تىپىنە، خۇي نوپۇس و نوپۇس بىر تەرەپ. ئەم ئىپتىدائىي و فەلسەفە يە لە ۋە زۆر تەرەپ ئەلەگى كە بە و تار و بابەت و كىتابلىق ۋەزى لى بىر تەرەپ، بەلكى تا زۆر تەرەپ ورتىر بىر تەرەپ ۋە ئىپتىدائىي نوپۇس و سەرنج پىرۇگراممى لىدە كە وىتتە وە، ئەم خۇيىدە وە و لىكۆلىنە وە زانستىيەنى ئىپتىدائىي سەرنجى پىرۇگراممى نوپۇس و زانسان و دىرىنە ناسەكەنى كوردە كە دەپ لە و پىرۇگراممە ۋە ھەللى ژىاندە ۋە مېژىۋى پىرۇگراممە و دىرەش ۋە نەتە وەكەمان بىر تەرەپ. بەلەم ۋەك گوتىم، خۇيىدە وە شىكىردە ۋە زانستىيە، نەك شىتى لىدە ۋە ھەر تەرەپكى و بىر تەرەپ، چۈنكى دەپ ئىپتىدائىي لە ۋە بىت كە مېژىۋى نەتە وەكەمان چەندە تا ئىپتىدائىي لە گەلدا بىت لە لىيەن ناھە زانمانە ۋە شىۋىپىر ۋە ئۇ ۋەندەش بە نوپۇسىنى لاۋز و چەۋاشە و نازانستىيە ۋە نامە سىۋولانەى دۇستانى نە زانمان ئاۋەتتە و دەشۋىپىر ۋە، بۇيە ئىپتىدائىي سەرنجى ھەمەمە تاكىكى كۆمەللى كوردىيە كە بە و شىۋىپىر ۋە پىش بە ھەر چەشە كارىكى ناھە زانە و چەۋاشە كارانە و نە زانمانە بىر تەرەپ و خۇي تەپارو نامادە بىر تەرەپ ۋە مېژىۋى شارۋەى خۇي و تەنبا پىششىش بە چەكى بە ھىزى مەنتق و زانستى مۇۋىي و راستى بىر تەرەپ.

له لاپهړه 34 و 35 ى ژماره 59 ى نه يلولى 2002 ى گوډارى (خه باتى قونابيان) دا بابه تيك سرنجى پاكيشام به ناونيشانى ((زهردهشت و نافيستا)) له ناماده كړدى (سهنگر پهمزى) كه به داخه وه چهندين هه له ى زهقى تيدا بوون بويه به پيوستم زانى وه كړونكردنه وه يه ك و بو پيشگيرى له جيگير بوونى هه ندى هه له ى ميژووى بابه ته كه بخمه به ر تيشكى په خنه و ساغكردنه وه: ...

1_ كاك سهنگر له باسى كوچپه وى گه لانى هيندو نه وروپيدا ناوى ناريان قاچه كان به هه له (ناربان قاچ) دهنوسيت و سى دپرى دواتریش هر هه مان هه له دووباره دهكاته وه. له حالتيكدا كه وشه كه وانبيه به لكوو (ناربان قاچ/ نيري ه قاچ) ه و نه ميش وه كه نه و ده لى _ ناوى كومه له مرقفيكى كوچر _ نيه به لكوو به و كه سانه گوتراوه كه نيسته جيى هه ميشه يى ناوه ندى نيرانى دپرين (نيرانويچ) بوونه، كه ده لى ناربان قاچ واته دانيشتوانى په سهن و سه قامگرتووى نيرانويچ كه دهكاته ناوه ندى نيرانى دپرين.

2_ له به شى پيناسه ى زهردهشت دا ده لى: ((... ناوى به چند جورىك به گوپره ى نووسين له زمانه جيا جيا كاندا هاتووه (زهراتوشترا، زهرته شتر، زوراوسترا) كه ناويكى باوه له نه وروپيا، له كتيبه فارسى و په هله وييه كاندا به زهراته شت هاتووه... هه روه ها به (سيمار) يش ناوى هاتووه)).

يه كه م، (زوراوسترا) ناويكى باوى نه وروپى نيه به لكوو دهقى شيوينراوى ناوه راسته قينه كه ى زهردهشته كه ده بيته (زه رت ناسترا) واته نه ستيره ى رووناك، (زه رت / زهره ننت واته زهره + ناسترا واته نه ستيره).

دووه م، له فارسى و پاله ويدا نالين (زه راته شت) به لكوو ده لى (زه رتوشت / زهر دوشت)، كاك سهنگر بيرى لاي شيوه دهربرينى عه رهبان بووه!

سپیه م، (سیمار) نییه و (سیمیار) ه و ئه ویش ناوی زهردهشت نییه به لکوو نازناویکه له لایه ن پیرشالیاری زهردهشتی له هه وراماندا دراوه ته پال زهردهشت و پیی دهلی (زانای سیمیار) واته ئه و که سه ی که خاوه نی زانیاری مه عنه وییه .

3_ پاشان له سه ر په چه له کی زهردهشت ده پوات و ده لی: ((زهردهشت کوپی پورشه سب کوپی پیرسب کوپی کیدا کوپی ئاریک کوپی ئاگه ند کوپی ئاگیر کوپی ماهیر کوپی هه رزیان کوپی ئه بستهان _ ه . دایکی ناوی دۆتۆفا _ دۆتهۆفا _ یه واته بیریقان . زهردهشت واته خاوه نی وشتری زیپین، ناوی باوکی که (پورشسب) ه واته خاوه نی ئه سپی بۆز. زهردهشت له سالی 660 پ.ز. له ورمی له دایکبووه (...))!

ده بی بلیم که دیر به دیری هه رچی ده قی ئاقتیستی و کتیبی له مه ر ئایینی زهردهشتم هه بوون که رام که چی ئه و چه ند ناوه عه نتیکه یه م نه دۆزینه وه: (کیدا و ئاگه ند و ئاگیر و ماهیر و هه رزیان و...!)، ئه مانه چه ند ناویکی داتاشرای ناقولان که هه یچ واتایه ک و هه یچ بنه مایه کی میژووی و زمانیشیان نییه و نازانم له کامه (ناکوجا ئاباد) ه وه هینراون!، پاشان (پیرسب) و (پورشسب) هه لهن و دروسته که یان (پیته ره سپه) و (پوورقه شه سپه) یه و ئه مه ی دوایش به واتای ئه سپی پیر دیت نه ک ئه سپی بۆز، ناوی دایکی زهردهشت (دۆتۆفا) نییه و (دوغدۆفا/ دوغدویه) یه و به واتای (کچ/ که نیشک) دیت نه ک بیریقان (یادگار)!، له سه ر میژووی له دایکبوونی زهردهشتیش بیرو پای زۆر له ئارادان و له ده وری (480 و 600 و 660 و 800 و 6000 و 6500 و...) دا ده خولینه وه به لام راستییه که ی ئه وه یه که زهردهشت پۆژی دووشه مه _ خوردا دپۆژ _ (6ی مانگی فره وهر دین/ خا که لیوه) ی 2400 سال پيش میژووی یه زدگردی هاتۆته دنیا که ده کاته 1768 پ.ز، له ته مه نی ی 42 سال و 54 پۆژیدا بووه که بناغه ی سالژمیری و که شناسی دامه زران دووه و پۆژمیری کامل و سالی که بیسه ی داهیناوه و له سالی 35 ی سالژمیره که ی خۆیدا (شه وی چوار شه مه 15 ی مانگی (ده ی/ سه رماوه ن) له ته مه نی 77

سالیدا (5 پۆژ کهم) کۆچی دوايي کردوو (نه کۆژراوه)، ئه مپيش واته کۆچی دواييه که ی دهکاته 1691 ی پ.ز.، له سه ر لایه نی ئه فسانه سازييه که نا پۆم چوونکه نه بروام پييه تی و نه هيچ بنه مايه کی ئه قلانی بۆ قایلیم، هر ئه وه نده ده لیم که ژيانی زه رده شت به ستراره به هزو ئه نديشه و زانستی مرؤفایه تيبه وه و دياره ئاوا بيروپايه کيش دووره له و شته بي بناغه يه و...!

4_ ناوی کچی زه رده شت ده بات که داويه به جاماسب و پيی ده لئ (به رجيس) ! و پاشان ده لئ: ((زه رده شت له ژيانيدا سي ژنی هیناوه له يه کيکیان کورپک و سي کچ و له يه کيکی تريان دوو کورپی هه بووه به ناوی (ئيرت قاشتره) و (ئورقه ت نه ره) و (خورشيد جاره)!

ده بي بلیم ئه م ناوانه ش زۆر به هه له نووسراونه ته وه و راستييه که ی ئه وه يه که زه رده شت هيچ کچيکی به ناوی به رجيس نه بووه، به شيويه کی راستر ده بي بلیم له ژنی يه که می، سي کچ به ناوی (فرینی) و (تریته) و (پورقه چيستا) و کورپک به ناوی (ئيسدوناستره)، له ژنی دووه مپيشی، دوو کورپی هه بوون به ناوه کانی (ئورقه ته دنه ره) و (هقه ره چيسرا).

5_ ديته سه ر باسی ئاقيستا و ده نووسیت: ((... له دووبه ش پيکه اتوو: (ئا) و (ويسته) که يه که میان وشه ی نه فيه (نه) و دوه میان واته (نه زانراو) که واته، ئاويستا واته (نه زانراو) ئه مه ش له به ر ئه وه يه که واتای بۆ زۆر که س پوون نييه، له سه رده می زه رده شتدا ئه م کتیبه له هه زار به ش پيکه اتبوو و کرابوو به 21 ده روازه و له سه ر پيستی ئاژه ل و به رد نووسرابوو))!

نازانم کاک سه نگر ئه و زانياريه لنگا و قوو جانه ی له کامه ميژوو نووسی ميژوو نه ناس و زمان نه زان و چه واشه وه رگرتوون؟! به داخه وه نووسراوه که زۆر هه له و ئاوه ژوو و نادروسته، ئاقيستا وشه يه کی ته واوی سه ربه خۆيه به واتای بنه ما، بنه پره ت، بناغه،

ئەسل، پەسەن، سەرچاۋە، ئەساس. نەك ئەو شتە چەۋاشەيەي لاي كاك سەنگەر! . ئەم كىتەبە پىرۆزە يەكەمجار بە ھىمەتى بلاشى يەكەمى شاي ئەشكانى و دوایش لە سەردەمى ساسانىەكاندا نووسراۋەتەۋە ئەۋىش نەك لە (ھەزار بەش و 21 دەروازە) و نەك (بەسەر پىستى ئازەل و بەردە) ۋە بەلكو بۆتە 21 نەسكە واتە كىتەب و بەسەر پىستى دوازە ھەزار (گا) ۋە نووسراۋە ھەر ھەموو 21 نەسكەكەش بۆتە سى بەش كە برىتەن لە: 1_ نەسكەي گاسانىك، لە مەپ زانست و كاروبارى مینوی 2_ نەسكەي داتىك، لە مەپ زانست و ياسا و كارى مادى لە جىھاندا 3_ نەسكەي ھات مانسرىك لە مەپ زانىارى و سروودى ئايىنى.

لە درىژەي باسەكەيدا دەلئى: ((... ھەندىك دەلئىن زمانى ئاقىستا زۆر نىكە لە دىالىكتى موكرى...، ئەو بەشە ئاقىستايىيەي كە ئىستا ماۋەتەۋە چوارىيەكى ئەۋەي سەردەمى ساسانىەكانەو لەم پىنچ بەشە پىكھاتوۋە: 1_ ياسنا (يەسن)، برىتەي لە دوعا و نزاو پارانەۋە، لەسەي بەش پىكھاتوۋە: ھوم يەست، گات و ياسنا ھاتبەھاتى 2_ ويسپەرد (فيسپەرد) برىتەي لە شىۋەي پەرسەن، تەۋاۋكەرى يەسنایە 3_ ۋەندىداد (فندىداد) بە واتاى سەركەۋتن بەسەر ھىزى بەدو خراب 4_ يەشت، سرودە بۆ نەمرە پىرۆزەكان... 5_ خورده ئاقىستا...)).

دەبى بلىم كە زمانى ئاقىستا لە دىالىكتى موكرى نىك نىيە بەلكو نىكى و تىكە لاۋىيەكى بەرچاۋى لە گەل ھەۋرامىدا ھەيە. پاشان دابەشكردنەكەي ئاقىستا ھەر ھەلەيە: يەكەم (ياسنا/ يەسن) نىيە و (يەسنە) يە و نەك سى بەش بەلكو بۆتە 72 بەش كە بە ھەر بەشەي (ھا/ ھايتى/ ھايتى) دەگوتىت و شتىكىمان بە ناۋى (ياسنە ھاتبەھاتى) ھەر نىيە!، (ھوم يەست) نىيە و (ھوم يەشت) ھەكە ئەۋىش بەش (ھا) يەكە لە يەسنا، گاتەكانىش جىاۋ سەربەخۆن و تەنيا بەشكىن لە ئاقىستا كە مۆركى پەسەنى خودى زەردەشتيان پىۋە ماۋەتەۋە، دوۋەم، (فيسپەرد) نىيە و (ويسپەرد) ھە و واتاى

شیوهی پرستش نادات و ته‌واوکه‌ری یه‌سناش نییه به‌لکوو خۆی به‌شیکی جیاوازه و
واتای (هموو پیاو چاکان) ده‌دات: (ویسپی واته هموو و رهد / ره‌توو_یش واته
چاکه‌کان. ئەم به‌شه تاییه‌ته بۆ ناسین و ستایشی مروّقه چاکه‌کان. سییه‌م، (فندیاد)
نیو (وه‌ندیاد) ه به واتای یاسای دژی دئو: (وی) واته دژ، (ده‌ئو) واته دئو، (داد /
دات) یش واته هه‌مان داد / یاسا. کاک سه‌نگه‌ر هه‌موو ناوه‌کانی ته‌عریب کردوون! چواره‌م،
یه‌شت سرود بۆ نه‌مره پیروژه‌کان نییه به‌لکوو هه‌ر ئەم (یه‌شت) هیه که واتای شیوهی
پرستش ده‌دات و ته‌واوکه‌ری یه‌سنه‌یه، کاک سه‌نگه‌ر لی‌ره‌شدا واتای یه‌شت و فه‌ندیادی
تیکه‌ل کردووه. پینجه‌م، خورده ئافیستا که ئەمیش به‌شیکی هه‌لبژێردراو و کورتکراوه‌ی
ئافیستایه بۆ ناو بۆنه‌و جه‌ژنه ئایینه‌کان. ئەمه 5 به‌شه‌که‌ی لای کاک سه‌نگه‌ر به‌لام له
راستیدا ئافیستا نه‌ک 5 به‌ش به‌لکوو شه‌ش به‌ش (ده‌فته‌ر) ه که به شیوه دروسته‌که‌ی
ئه‌مانه‌ن: 1_ گات 2_ یه‌سنا 3_ یه‌شت
4_ ویسپیره‌د 5_ فه‌ندیاد 6_ خورده ئافیستا.

6_ له به‌شی (فهلسه‌فه‌و باوه‌ری زه‌رده‌شت) دا ده‌لئ: ((... به‌ پیی ئەم ئایینه له
سه‌ره‌تادا پره‌نسیپی چاکه‌و خراپه هه‌بووه... چاکه له لایه‌ن ئه‌هوورا مه‌زدا و گیانی
خراپه له لایه‌ن ئه‌هریمه‌نه‌وه بووه... ئەو که‌سانه‌ی که پیره‌وی ئایینه سروشتیه‌کانیان
ده‌کرد پییان ده‌کوتن (دئو به‌ند / دئوسیا)... ئایینی زه‌رده‌شتی راسته‌قینه به‌هیچ
جۆریک ئاگر په‌رستی تیدا نه‌بووه به‌لام کاتئ (ماگ / موغ) ه‌کان که تیره‌یه‌ک بوون له ماد
و کاروباری ئایینیان به‌پڕۆده‌برد و ئاگر په‌رست بوون هاتنه ناو ئایینی زه‌رده‌شتی و...
هه‌ر ئه‌وه‌ش وای له عه‌ره‌به‌کان کرد که به زه‌رده‌شتیه‌کان بلین (مه‌جوس) یا ئاگر
په‌رست، ناوی (مه‌جوس) یش له ناوی هۆزی (ماگوش) هوه هاتووه که موغه‌کان
ده‌گریته‌وه ئه‌گینا ئیسلام له کاتی هاتنیدا... مامه‌له‌ی خاوه‌ن کتیب (اهل الکتاب) ی له
گه‌ل زه‌رده‌شتیه‌کاندا کرد!!

یەكەم، بە پێی فەلسەفەی زەردەشت بە پێچەوانەی نووسراوەكە ی كاك سەنگەر پره‌نسیپی چاكە و خراپە لە سەرەتادا نەبوو بەلكوو ئەو نەمانی چاكە بوو كە خراپە هاتە ئاراو، زەردەشت دەڵێ: (تاریکی بوونی نییە، ئەو نەمانی پروناکییە كە هەست بە تاریکی دەكرێ)، پاشان ئاهوورا مەزدا و ئەهریمەن دوو هیزی بەرامبەر یەك نین، ئاهوورا خواوەند و خولقینەری تاقانەییە و بەرزترو پیرۆزترە لە و شتە بچكۆلانە، لە ئایین و فەلسەفەی ئینسانیی ئەشوو زەردەشتدا دوو سیمبولمان هەن بۆ لێك جیا كردنەوی چاكە و خراپە: (سپەنتا مینو) واتە پۆچی پیرۆز سیمبولی چاكەییە و (ئەنگەرە مینو) واتە پۆچی ناپاك/ نەگزیس نوینەری خراپەییە، ئەهریمەنیش دواتر سەری هەلداو بۆ دژایەتیكردنی سپەنتا مینو و لە سەرەتادا بوونی نەبوو.

دووهم، تەعبیری (دێو بەند و دئیوسیا) زۆر هەلە و چەواشەن، راستیەكە ی (دێو یەسنا) یە كە بە ئایینی پیرەوانی (درو) دەگوتریت.

سێیەم، زەردەشت لە فەلسەفەكەیدا پیرۆزی و پیز قایلە بۆ نوور/ پروناکی جا چ ئاگر بیٔ چ هەتاو... بەلام نەك بۆ پەرستن. دەڵێ: (پروناکی زاناییە و پیش بە نەزانی و تاریکی دەگرت، تیشکی هەتاو زەوی دەبووژنیته‌وه، تینی ئاگر میکروپ و قایرۆسەكان دەكوژیت و بۆ پیشبردنی ژیان پیویست بۆیە دەبی پیزی لی بگیریٔ و پیرۆز پابگیریٔ)، موعەکانیش ئاگر پەرست نەبوون و هەر لە ئاقیستا و ئایینی زەردەشتەو هەلقولاون و بەو پێشەش پیزیان لە ئاگر وەك پروناکی و گەرمی بەخش و خاوینكەرەو گرتوو بەلام عەرەبەكان یا بە ناحەزی و بۆ سووك كردن یاخود بە نەزانیی خۆیان ئەو فەلسەفە ئینسانییەیان بە ئاگر پەرستی لە قەلەم داو، (مەجوس)یش هیچ پیوه‌ندییەكی بە (ئاگر پەرستی) یەو نییە بەلكوو وشەییەكی تەعریب كراو، ئەم وشەییە لە ئاقیستادا (مەغەو) و لە پالەویدا (موغ) هەكە لە زمانی پارسیی دیرینه‌و چۆتە ناو زمانی ئارامی و بۆتە (مەگوش) و لەوێشەو عەرەب وەریان گرتوو و تەعریبیان كردوو و بۆ سەرجم

پېړه وانی مه زدیة سناو ئایینی پیرۆزی زهرده شت به کاریان هیناوه . حەز ئەکەم کاک
سەنگەر بزانی که ئەم وشە یه له قورئاندا له سورەتی (حەج) ئایەتی (17) دا هاتوو،
واته هی دواتر نییه که عەرەب به بۆنە یه که وه بۆ پیناسە ی زهردە شتیە کان دایهینا بییت
به لکوو هەر له سەرەتای ئیسلامه وه هه بووه... !

7_ له خالی (11) ی به شی په راویزه کاندای وشە ی (دخم) ی نووسیوه که ده بی بلیم
ئەویش هه له یه و دروسته که ی (ده خمه) یه به واتای شوینی سووتاندن.
له کۆتاییدا: هیوادارم کاک سەنگەر و سەرجه م خوینەرانی به پیز له م پوونکردنه وه یه که لک
وه بگرن و هه مووشمان چاو و گویمان بکهینه وه و ئەندیشه مان به تیشکی زانایی
پاسته قینه پووناک بکهینه وه تا تووشی هه له نه بین و بتوانین له سای ئەشه و سپهنت
ئارمه یی دا وردترو پاستگۆیا نه تر میژووی دیرینی خۆمان بخوینینه وه و لایه نه بزر
بووه کانی بدۆزینه وه .

2002/10/10

ده لاقە ی ده یه م:

گەر ئاقیستا هی کورده، ده با کورد باشتی بناسییت

ژماره (1) ی گۆقاری خنجیله ی (خازر) م خوینده وه و گه لی شادمان بووم به وه ی که
به پاستی (له م باغه هه رده م به ریک پیده گات) و له لایه ن خۆمه وه ده سخۆشیم له
خۆشه ویستانی به ریوه به ری ئەم گۆقاره کرد و هیوام خواست وه کو خۆیان به دلگه رمی و
پشت ئەستوورییه وه گوتویانه، (هه میشه سه رکه وتووبن و بۆ هه میشه ش به رده وام بن له
خزمه تی پۆشنگه رانه ی پۆژنامه نووسی نه ته وه که ماندا، پیگه یشتنی پۆژنامه نووس و
پۆشنبیری کارامه و دلسۆز و چاک و، ده رکردنی گۆقار و پۆژنامه ی به نرخ و جۆراوجۆری

كوردى ئاۋاتى ھەموو كوردىكى پەسەن و نەتەۋە پەرىستە و جىيى ھىوا و دلخۇشىيە بۇ دواپۇژى ۋىلات و نەتەۋەكەمان.

چەند بابەتتىكى جوان لاپەپەكەنى گۇقارى (خازز)يان رازاندبوويەۋە كە يەككىيان بابەتتىك بوو بە ناۋىشانى (پەيوەندى كورد بە ئايىنى زەردەشت) بە قەلەمى (گۇران)، بابەتەكەم بە ئارەزوومەندىيەۋە خوئىندەۋە و دللم خۇش كورد بەۋەى كە نووسەرانى كورد ئەمپۇ ئاۋرپىكى زۇرتەر لە مېژوۋى مېژىنەى ئەم گەلە دېرىنەيە دەدەنەۋە و ھەنگاۋى جدىتر بەرەو دۆزىنەۋە و ناسىنى قوۋلتىرى پابردوۋى خۇيان دەنېن. بۇيە دەسخۇشى لە نووسەرى ئەم بابەتە دەكەم و لەو سونگەيەۋە كە ھىچ كاريك بە تەۋاۋەتى بى كەموكۇرى نابىت و ئەم رېسايە پووبەپوۋى ئەو نووسىنەش دەبىتەۋە. منىش بۇ دەرختىنى راستىەكان و پووناك كوردنەۋەى ئاسۇى پوانىنى خوئىنەرى بەرپىز چاۋىك بەۋ ھەلانەدا دەگىپم كە پووبەپوۋى بابەتەكەى كاك (گۇران) بوونەتەۋە.

كاك گۇران دەنووسىت: ((ناۋى دايكى زەردەشت (دۇغدۇيە) بە كوردى واتە بېرىقان)). راستە ناۋى (دۇغدۇيە)يە بەلام وشەكە واتاى بېرىقان نادات بەلكو بە واتاى كچ _ كەنىشك دىت. ئەم ناۋە ئىستاش لە كرماشاندا بە ھەندى ئالوگۇپەۋە ھەر بۇ كچ بەكاردىت (دوئىد/دوئىد).

لە بەشىكى دىكەدا دەلىت: ((زەردەشت كە بە ھەلە مەجووسىشى پىدەگوتىت ھىچ تىكەلاۋىي لەگەل مەجووسىەكاندا نەبوۋە...))

ۋشەى مەجووس لە بنەپەندا ۋشەيەكى ئاقىستايىە (مەغەو) كە لە زمانى پارسىيەۋە پۇيشتوتە ناۋ زمانى ئارامى و بۇتە (مەگوش) بە واتاى (موغ) و لەۋىشەۋە چوۋەتە ناۋ زمانى عەرەبى و تەعريب كراۋە و بۇتە (مەجووس) كە پىپەۋانى ئايىنى مەزىدەسنا (زەردەشتىەكان) دەگرىتەۋە. ۋشەى مەجووس لە ئايەتى 17ى سۈرەتى حەج لە قورئاندا ھاتوۋە.

له شوئینکدا دنوسیت: ((... شوئینی له دایکبوونی زهردهشت دهقهری (شینز) نزیکی ئورومیه بووه بهلام راستر دهقهری (ئیدیانا فیچۆ) بووه...))
 ئیدیانا فیچۆ ههلهیه و راستهکهی (ئیرانویج) ه که له ئافیستادا دهبیته
 (ئهئیری نهقهئیجه) به واتای توخمی ئاریایی. ئهئیری نه وشهیهکی ئافیستاییه که هه مان
 ولاتی ئاریا/ئیران دهگریته وه و (قهئیجه) ش له سانسکریتدا به واتای تۆو/توخم هاتوه.
 سه بارهت به میژووی له دایکبوونی زهردهشت دهلی: ((سالی 660 پ. ز بوو له 30 ی
 مانگی گولان))

پاو بۆچوونی زۆر و له راده به دهه له مه پ میژووی له دایکبوونی زهردهشت ده برادران و
 ئه و میژووی (660 پ. ز) یش تا راده یه ک جیی گرتوه به لام راستیه که ی ئه وه یه که به
 پیی لیکدانه وه ورده کانی به پیز ماموستا (زه بیح بهرون) که پسپۆریکی به ناوبانگی
 ئه ستیره ناسی و ههرواش ئافیستاناسیکی به رجه سته یه، سالی له دایکبوونی زهردهشت
 ده کاته 1768 ی پ. ز و دیاره ئه گه ر سهیری سالژمیری زهردهشتیش بکه ین له گه ل ئه و
 رایه دا یه ک دهگریته وه و له لایه ن زهردهشتیه کان و زۆریه ی لیکۆله رانیشه وه په سه ند
 کراوه و ده کری بلیم کیشه ی ئالۆزی میژووی له دایکبوونی زهردهشتی یه کلا کردۆته وه.
 دهلی: ((یه که مین که س مامه که ی به ناوی میتبوماه باوه پی پی هینا و...))
 میتبوماه ههله یه و (میدیومانگ) دروسته که له ئافیستادا دهبیته (مه ئیدیوما قهنگهه)
 واته که سیک که له نیوه ی مانگدا سه ری هه لداوه.

سه بارهت به جوگرافیای ئایینی زهردهشت دهلی:

((... ئیستاش ئه م ئایینه لای ئه و گه لانه {هیندییه کان} ماوه ته وه و...))

باشتر بوو بینوسیبیا (پارسیه کانی هیند) چونکه له راستیدا ئه م ئایینه له لایه ن ئه و
 ئیرانیانه وه گه یشته ئه وی که له ترسی هیرش ی بی به زه بیانه ی عه ره ب هه لاتن و هه ندی
 له تیکسته پیرۆزه کانی شیان له گه ل خویان پزگار کرد، ئاواره کان له هیندستاندا

گیرسانه‌وه و هەر له‌ویش به پارسیه‌کانی هیند ناسران و ئایینه‌که‌ی خۆیان بلأو کرده‌وه،
ئهمه سه‌ره‌رای ئه‌و نزیکایه‌تیه‌ی که له بنه‌مای (ئاقیستا و ریگ فیدا) دا هه‌بوو که
ئه‌وانی به‌ره‌و ئه‌و ولاته‌ پراکیشا و... .

له به‌شیکه‌ی نووسینه‌که‌یدا ده‌لێت: ((زه‌رده‌شت بۆ ئه‌وه‌ی ئایینه‌که‌ی زیاتر بلأو بکاته‌وه
خۆشکی جاماسبی وه‌زیری که‌ی ویشتاسبی خواست و کچی مامه‌که‌ی خۆشکی دابه
جاماسب...))

ئهم پرسته‌یه‌ش هه‌له‌یه، زه‌رده‌شت کچی مامی خۆی به جاماسب نه‌داوه، ئه‌و کچه
بچووکتین کچی خودی زه‌رده‌شت بوو به‌ناوی (چیستا) و زه‌رده‌شتیش ته‌نیا پێشنیاری
پیکرد که ئه‌گه‌ر جاماسبی به‌دله‌ و به‌ پیاویکی چاکی ده‌زانیت، به‌ هاوسه‌ری خۆی
هه‌لیبژێریت.

ده‌نووسییت: ((مه‌سعودی ده‌لێ: ئه‌بستا واته ئاقیستا و به‌ عه‌ره‌بی پێی ده‌لێن
ئه‌بستاق... ژماره‌ی سوره‌ته‌کانی بیست و یه‌ک دانه‌یه...))

ته‌عبیری راسته‌ر ئه‌وه‌بوو که بلێت ئاقیستا 7 نه‌سکه (کتیب) بووه، سوورته‌ جگه
له‌وه‌ی بۆ ئاقیستا به‌کار ناهێت نه‌سکه‌کانیش ناگرێته‌وه به‌لکو به‌شه‌ بچوکتیه‌کانی
ده‌گرێته‌وه.

دواتر ده‌نووسییت: ((زه‌رده‌شت شه‌رحیکی بۆ ئاقیستا نووسیوو ناوی نابوو (زه‌ند)...
پاشان ئه‌مه‌ی کرده‌ کوردی کۆن (پاله‌وی) دووباره‌ ئه‌میشی بۆ فارسی وه‌رگێرا ناوی نا
(پازه‌ند)...))

حه‌زم ده‌کرد کاک گۆران تۆزی وردتر له‌ مه‌سه‌له‌که‌ پامابا و تووشی ئه‌و هه‌موو هه‌له
زه‌قه‌ نه‌بووایه، زه‌رده‌شت زه‌ندی نه‌نووسیوه و وه‌رگێریش نه‌بووه و ئه‌وه‌ش کاری
پینغه‌مبه‌ریکی مه‌زنی وه‌ک زه‌رده‌شت نیه، زه‌ند به‌ واتای (پاپۆرت) دیت و مه‌به‌ست
شیکردنه‌وه‌یه، زه‌ند شه‌رحیکه‌ له‌سه‌ر ئاقیستا کراوه وه‌کوو ته‌فسیره‌کانی سه‌ر قورئان

و ... به لآم ئه و شه رحه پړپوو له وشه ی نارامی بویه هیشتا تیگه یشتنی سهخت بوو هر
ئوهش بوو که بیریان له شیکردنه وه و ناسانکارییه کی دیکه کرد و ئه مجاره شه رحیکه
دیکه یان له سهر زه ند نووسی که وشه نارامیه کانیا ن تیدا دهره ینا و ناویان نا پازهند واته
شیکردنه وه ی ته فسیری یه که م و ئه ویش له لایه ن لیژنه یه که له مؤبد و زمان ناسانه وه و
گه لی دوی زه رده شتیش کراوه .

له شوینیکه دیکه دا دهنووسیت: ((... له ئافیسټا پیک هاتووه تا ئه مړو به دهنووسه
ماوه ئه کریت به چوار به شه وه وه کو (یسنا) و (وندیداد) و (پشته کان) و (ویسپرد)...))
ده بی بلیم که ئافیسټای ئه مړو بوته 6 به ش نه که چوار که بریتیه له : گاتا، یه سنا،
قه ندیداد، یه شت، خورده ئافیسټا، ویسپیره د. گات/ گاتا/ گاته واته گاس/ گازه که
مه به سستی بانگ کردن و رازونیازه له گه ل ئه هوورامه زدا، یه سنه / یه سنا واته نیایش،
قه ندیداد واته یاسای دژی دیو، یه شت واته نیایش که هر له هه مان یه سنا وه رگراوه،
خورده ئافیسټا بریتیه له چند به شیکه ورد وردی هه لبرژدراوی ئافیسټا تایه ت بو
جه ژن و بونه کان، ویسپیره واته سه رجه م رهدان/ هه موو مرقه چاکه کان (هیوادارم له
مه جالیکی دیکه دا به دوور و دریزی له سهر شیکردنه وه یان بړوم بو ئاشنا بوونی زورتی
خوینه ری به رین).

ده نووسیت: ((ئافیسټا وه کو کتبه ئایینه کانی تر کتیبیکه ئایینه گه رچی رواله تی
بیزاری به رامبه ر به هه موو له گاتا کاندایه دی ده کریت...))
من هه رچیم کرد له م رسته ئالوزه تینه گه یستم و هه ز ده که م دواتر کاک گوران پوونی
بکاته وه!

له به شی (بو کورده کان بوونه موسلمان) دا چند نمونه یه کی ویکچوون له نیوان ئافیسټا
و قورئاندا دینیه وه که ده بی بلیم نمونه ی یه که له هه زار بوو چونکه له راستیدا گه ر

زۆرتر لە و دوو کتیبە ورد بینه وە بۆمان دەردەکەوێت کە بە پێژە ی پتر لە 70٪ ی قورئان
 لە ئاقیستا وەرگیراوه و دووبارە کراوەتە وە و لە هەندێ شوێندا دەسکاری کراوه و...
 دەلیت: ((لە ئاقیستادا دوو هیژ لە گەڵ یە کتر لە شەردان هیژی نوور و هیژی تاریکی،
 لەشکری پووناکی بە سەرۆکایەتی ئاهورامەزدا... و هیژی تاریکی بە سەرۆکایەتی
 ئەهریمەن...))

نازانم چۆن کاک گۆران بابەتیکی هیندە قورس و هەستیاری هەلبژاردوووە کە خزمەت بە
 میژووی کورد دەکات کە چی تووشی هەلە ی ئەوتۆ بوو کە لە ئەنجامدا بە زیانی
 فەلسفە ی میژوویی بشکێتە وە . کاک گۆران بە فەرماۆش کردنی ناوی سپەنتامینو لە
 بەرامبەری ئەنگەرە مینودا ئاهورامەزدا ی هیناوەتە ریزی دژایەتی کردنی ئەهریمەن واتە
 هیندە ی دابەزاندوووە کردوو یە تیه هاوپرەزمی شەیتان! لە حالیکدا راستیە کە ی وانیە
 بە لکو باشتر بوو بلیت: دوو هیژی دژ بە یەکی خیر و شەر/ راستی و درۆ/ نوور و تاریکی
 هەمیشە لە شەردان، چاکە و خیر و راستی و پووناکی بە سەرۆکایەتی سپەنتامینو واتە
 پۆچی پاک و خراپە و شەر و درۆ و تاریکی بە سەرکردە یی ئەنگەرە مینو (ئەهریمەن)
 واتە پۆچی خراپ و نەگرس، دیارە ئاهورامەزدا لە پاشە پۆژدا پاداشتی سپەنتامینو و
 شوینکە و تووانی بە چاکە دەداتە وە و ئەهریمەن و دواکە و تووانیشی بە سزا دەگە یە نیی،
 نە ک یەزدانی مەزن بکاتە بەرە یەکی شەر و ئەهریمە نیش بەرە یەکی دیکە و بەمجۆرە لە
 مەزنا یە تیی و پیرۆزی ئاهورامەزدا کە م بکاتە وە! ئەمە و، پێویستە بلیم کە لە نیوہ تا
 کۆتایی ستونی یە کە می لاپەرە (58) دووبارە بوونە وە ی هەمان ئەو دەقە یە و پیموایە
 پێویستی بە نووسینە وە نە دە کرد. لە کۆتاییدا دە لیم هیوادارم خوینەری بەرێز سوودی
 لە م پوونکردنە وە یە بینیبیت و کاک گۆران و دیکە ی ئەو بەرێزانە ش کە خۆیان لە بابەتی
 میژوویی دەدەن هوشیارانە و وردبێن تر برواننە مەسە لە کان و هەموو لایە کمان هەول
 بەدەین راستیە میژووییە کانمان وە ک خۆیان و بە دروستی بەرجەستە بکە یە وە .

2002/11/25

دەلاقەى يازدەھەم:

ئە و پۆلى سالى تازە يە نە و رۆزە ھاتە وە

نە و رۆز، ھە روەك چۆن وشە يە كى پە سە نى كە ردىيە، ھە رواس بۆنە و مېژوويە كى ھە رە دىرىنى ئە م نە تە وە مېژىنە يە ي سەرگۆى زە مینە و سەرە پاي ئە وە ش سىمبول و نىشانە يە كى زىندوو و سە لمىنراوہ لە مە پ ئاستى بلىندى زانايى و شارە زايى و بە ئاگايى مرقۆى كورد لە بوارە جۆرىە جۆرە كانى ماتماتىك و فە لە كيات (ئە ستىرە ناسى) و كە شناسى و سروشە ت و سالىژمىرى و... تە د.

ئە گەر سە يرى مېژووى سەر جە م گە لانى جىهان بگە ين، دە بىنن بنە ما مېژوويە كە يان لە سەر خالىكى مېژوويى دامە زراوہ كە خۆى لە كۆچ كە ردىن، لە داىكبوون يانخود كۆچى دوايى كە سىكدا دە بىنن تە وە و لە ئە نجامدا ئالوگۆر و ناسە قامگىرىيە كى بە ر دە وام لە دە سىپىكە ردىن و كۆتايى سالىە كانيان و لە بۆنە كانياندا دە بىنرە يت، لە ناو ھە موو مرقۆايە تىدا تە نھا نە تە وە يە ك بە ئە قلىيە تىكى گە ر دوونى سە رو مرقۆى بىرى لە م كارە كە ر دە تە وە كە ئە وىش نە تە وە ي كوردە . مرقۆى كورد پيش ھە موو ھاوچە شە نە كانى لە م جىهانە دا توانيى

په‌ی به‌سوورانه‌وه‌ی (365) پۆژه‌ی هه‌تاو و هاوکێشه‌ی بووژانه‌وه‌ی سروشت و ده‌ستپێکردنه‌وه‌ی ژیان پاش وه‌ستانیکه‌ی کاتی به‌ریت و زانستی ماتماتیک و ئه‌ستیره‌ناسی له‌و هاوکێشه‌یه‌دا دیاری و به‌رجه‌سته بکات. مرۆفی کورد (جه‌مشیدی پیشدادی) بۆ یه‌که‌مجار کات و شوینی دوا‌ین سوورپی هه‌تاوی له‌ماوه‌ی سالیکیدا دیاریکرد و پیشانیدا که‌ش و هه‌وا له‌و کاته‌دا ده‌گۆریت و خاک ده‌بوژیته‌وه و هه‌تاو یه‌که‌مین چرکه‌کانی سوورپیکه‌ی نوێ ده‌سپێده‌کات، که‌واته له‌یه‌که‌م سوورپی تائه‌و کاته (365) رۆژی ته‌واو تپه‌ریوه که‌ده‌کاته یه‌که‌م سالی ته‌واو، ئه‌ویش دابه‌ش ده‌بیته‌ سه‌ر چوار وه‌رزی سی مانگی، ئیدی پاش چرکه‌ کۆتاییه‌کانی ئه‌و پۆژه، یه‌که‌م ساتی پۆژیکه‌ی نوێ ده‌سپێده‌کات که‌ مرۆفی کورد ئه‌و پۆژه‌ی به‌ناوی (نه‌ورۆژ) دیاری کردوه. نه‌ورۆژ: (نوکی روج _ نوێ پۆژ = پۆژی نوێ، واته‌ یه‌که‌م پۆژی سالی نوێ)، وه‌کوو پیشتر گوتمان ناویکی په‌سه‌نی کوردیه‌و ته‌نها به‌هۆی له‌باربوونی گۆکردنیه‌وه هه‌ندی گۆرانکاری زمانه‌وانیه‌ی به‌سه‌رداها‌توه، (نوکی واته‌ نوێ بۆته (نۆ _ نه‌و) و (روج) واته‌ پۆژ بۆته (روج) که‌هه‌ندیکه‌س به‌هه‌له‌ به‌فارسیی تیده‌گه‌ن! له‌حالیکیدا هه‌موو لایه‌کمان ده‌زانین که‌ بنه‌مای زمانی (په‌هله‌وی و ئه‌شکانی و هه‌خامه‌نشی) هه‌مان زمانی دێرینه‌ی کورد (هه‌ورامی) یه‌ و به‌ته‌عبیریکی دیکه‌ ده‌بێ بلیین زمانی په‌هله‌وی هه‌مان شیوازی کارپیکراو و ستاندارد و گه‌شه‌سه‌ندوو و پیشکه‌وتوو‌ی زمانی هه‌ورامیه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه‌.

هه‌روه‌ک کورده‌ پیشداده‌یه‌کان ئاگر و نه‌ورۆژیان که‌شف کرد، دوا‌ی ئه‌وان کورده‌ که‌یانیه‌کان ئه‌و پۆژه‌یان دیاریکرد بۆ سه‌ره‌له‌دان و راپه‌رین و دوا‌ی دوا‌زه‌ پۆژ سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر حوکمی دیکتاتۆرانه‌ی ئه‌ژیده‌هاکی (تازی) دا. واته‌ هه‌روه‌کچۆن نه‌ورۆژ له‌ لایه‌ن جیلیکی کورده‌وه (پیشدادی) وه‌کوو بنه‌مایه‌کی سروشتی و ده‌سپیکه‌ی سالیکی نوێ داهینرا، هه‌رواش به‌هۆی جیلیکی دواتری ئه‌م گه‌له‌وه (که‌یانی) چه‌مکیکی تازه‌تری پی به‌خه‌شرا و دۆخیکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی به‌خۆوه‌ گرت و بوو به‌ بناغه‌ی شوپش و

راپه پینیکى سهرتاسه رى دژى دوژمنى داگیرکار و دامه زراندى حکومه تیکى ره وای کوردی له خاکی کوردستانی گه وره ی سهرده می پیش میژودا. له بیرمان نه چیت که زوحاکی کوپى (مهرداس) ی تازی له (کرندى) لای کرماشان دانیشتوووه و ئه و مه لبه نده جوان و ئاوه دانه ی کوردی داگیر کردوووه و کردوووه تیه پایته ختی حوکم و دهسه لاتی سهرکوکارانه ی خۆی، تا ئه وه ی که نه وه کانی دواتری جه مشید تۆله ی کوشتنی باپیره و دیکه ی گه نج و لاوه کورده کانیاں لیکردوه و کوشتیان و دهسه لاته ره واه و زه وتکراوه که یان خسته وه دهستی خۆیان. گه ر بگه رپینه وه بۆ رۆژه کانی پیش راپه رینی کورده دوورخراوه کان، ده بینین بهرنامه و گه لاله یه کی چروپیری سیاسی دانراوه بۆ سهره لدان و رووخاندنی دهسه لاتی دوژمن، واته: ..

1_ له دوایین ههفته ی کۆتایی سالدا کۆده بنه وه و مشووری خۆیان دهخۆن و دهنگ وخواست و ئیراده ی خۆیان یه کده خه ن.

2_ له دوایین چوارشه ممه ی سالدا یه کده نگ و یه کپه نگ بپیری راپه رین ده دن و پۆژی نه ورۆز بۆ راپه رینه که یان ده سنیشان ده که ن و هه ر ئه و رۆژه (دوایین چوارشه مه ی سال) به هۆی باشتترین ئامیری راگه یاندنی ئه و سهرده مه (ئاگر) یه کدی ئاگادار ده که نه وه .

3_ پۆژی نه ورۆز دژى زوحاک راده په رن و ئه م راپه رینه دوازه رۆژی ته واه ده خایه نیت و پاش دوازه رۆژ به سهر دوژمندا زال ده بن و رژیتمیکى بۆگه ن و درنده له گۆر ده نین و حوکمی که یانی راده گه یه نن (حوکم و ده ولت و سیسته میک که پیشتر له مه نفادا گه لاله ی بۆداریژراوه و چوارچیوه کانی ئاماده کراون).

4_ پۆژی دواى راگه یاندنی حکومه تیش (سیزده هه م) ده که ن به جه ژنى سهرکه وتن و شایى و هه لپه رکى و پیرۆزبایی لیککردن. بۆیه ش له وه ودوا ده بینین که ئه و چه ند رۆژه وه کوو بۆنه یه کی پیرۆز به فه رمی ده ناسریت و ده بیته به شیك له کلتوری نه ته وه یی:

چوارشه ممه‌ی کۆتایی سالّ به (چوارشه ممه سووری) ناو ده‌نریت و کورده‌کان (خاوه‌نه راسته‌قینه‌کانی ئێران _ ئایران _ ی دێرین) ده‌یکه‌نه جه‌ژن و تیایدا ئاگر ده‌که‌نه‌وه و شای ده‌گێپن و به‌هۆی ئاگری پیرۆز و گۆرانی و چریکه‌ی ئاهوورایی و شیعرێ پاراو بۆ نه‌ورۆز و جه‌ژنی سه‌رکه‌وتن پیرۆزیایی لیکدی ده‌که‌ن:

"جه‌ژنه‌ن شادییه‌ن موباره‌کباده‌ن"

باخچه‌ی ئاواتم په‌ر گۆله‌ن شاده‌ن

وه‌شی و سه‌فاو سه‌یر جه‌ژن و شادییه‌ن

ده‌س نه‌گه‌رده‌نه‌ن رۆی ئازادییه‌ن"

پاشان له‌یه‌که‌م رۆژی سه‌ری ساله‌وه (نه‌ورۆز) تا سێزده‌ی ئه‌و مانگه‌ ده‌که‌نه‌ پشووێ فهرمی جه‌ژنانه و خه‌ریکی سه‌ردان و دیتنی یه‌کدی و گه‌شت و سه‌یران ده‌بن و رۆژی سێزده‌ش ته‌رخان ده‌که‌ن بۆ چوونه‌ ده‌روه‌وه و له‌باخ و بیستان و کیو و پیده‌شته‌کاندا یه‌کتر بینین و جه‌ژنه‌پیرۆزه لیکدی کردن و پێشکه‌ش کردنی چه‌پکه‌ گیایه‌کی پیرۆز (گه‌نمی رپاو) به‌ ناوی (سه‌مه‌نو) و به‌رهمزی "ژیان بۆ سه‌روشت و ئاوه‌دانی بۆگیتی" پێشکه‌شی زه‌وی ده‌که‌ن. هه‌موو ئه‌م راستیه‌ مێژویانه‌ش، سه‌روه‌ری و پێشه‌نگی و زانایی کورده‌مان پێشان ده‌ده‌ن و ئه‌وه‌مان بۆ دووپات ده‌که‌نه‌وه که کوردی دێرین خاوه‌نی یه‌که‌م چه‌مک و یه‌که‌م بیروکه‌ و یه‌که‌م هه‌نگاوی شارستانیته‌ و رۆشنییرییه‌ پێش هه‌موو گه‌لانی دیکه‌ی جیهان و پێش مێژووش... جیی خۆیه‌تی پرسیاریکی تال و پێشنیاریکی شایان بکه‌مه‌ دوا خالی کۆتایی ئه‌م کورته‌ باسه‌م:

✓ نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌و مێژووه‌ پرشانازییه‌وه... به‌و ئاسته‌ به‌رزیه‌ پێشکه‌وتنه‌وه

(پێش مێژوو)، بۆچی ئه‌م رۆ خۆی به‌دواکه‌وتوو ده‌زانیت و بۆته

شوئیکه وتوو یه کی چاو به سترای دیتران و بۆچی به خۆیدا نایه ته وه و
ناکه رێته وه دۆخی پیشکه وتوو و شایسته ی جارانی؟
✓ باشتر وایه حکومه تی هه رێم و په ره له مانی کوردستان به په پیره وی له میژووی
میژینه و پرشنگدارمان، له جیاتی بۆنه نا ئاساییه کانی دیتران، ئاو په له نه ورۆز
بده نه وه و بۆ پاراستنی ئه و پره نسپه میژینه په مان پشووی نه ورۆز تا
سێزده به ده ر بکه نه پشووی ره سمیی ولات و به مچه شنه هه نگاویکی
ئه مه کدارانه باوین به ره و ده رککردنی زۆرتری میژووی پرشنگدار و میژینه ی
نه ته وه که مان).

سالو بۆ نه ورۆزی پیرۆز و دێرین و جاویدانی کورد

هه ولێر 2007/2/12 ی زاینی / 2706/10/23 ی کوردی و 3775 ی ئاهوورایی

دەلاقەى دواز دەھەم:

شايى وزە ماوند لە ھەورامانى دىریندا

ھەورامان وەكچۆن كۆمەلگە يەكى ھەرە دىرینە و دەتوانین بلیین سەرەكیترین و سەرەتاییتترین كۆمەلگەى نیشتهجی و سەقامگیری میژووی مرقایەتییه، ھەرواش كۆمەلگە يەكى پيشكە وتووی خاوەن كلتووړو كه له پوړی دەولەمەند و شارستانییه تی درەوشاوه بووه. جەماوەریكى تیگە یشتوو و پیگە یشتوو تیډا ژیاوه و ئازادی و دیموكراسییه تیكى وای تیډا ره چاو كراوه كه تاك له بهرامبەر كۆمەل و كۆمەلایش له ھەمبەر تاكدا خۆیان بهرپرسیار زانیوه و ھەموو، بۆ ھەموان و له پینا و بهخته و ھیری ھەموواندا ژیاون و ھیچكەس و لایەنیک به ئازادی خۆی، ماف و ئازادی دیتراى زهوت و پيشیل نه كړدووه و ئاسایشی كۆمەلگە و بهخته و ھیری جەماوەری بۆ بهرژە و ھندی خۆی نه خستۆته بهر ھەرەشه و مەترسییه و ھ. واتە له و كۆمەلگە يەدا ماف و ئازادی تاك و كۆمەل به و اتا مرقاییه راستە قینه كەى پەپرە و كراوه و به كار ھینراوه. ھەر بۆیەش ھەموو تاكیک ئەوپەرى گورپو توانای خۆی خستۆته گەر بۆ ئاوه دانكردنە و ھەگەشه پیدانی ولاتەكەى و دەستەبەر كړدى ژیا نیکى ئاسوودە و بهختیار بۆ جەماوەر به بی جیاوازی و به شیوہ يەكى گشتگیر و یەكسان، ئەمەش بۆتە ھۆی پيشكە وتنى ھەورامان تا ئاستیكى زۆر بەرز له ھەموو بوارەكاندا و ھەرواش پيشه نگا يە تی مرقایى ھەورامانى له گەلى لایەنى زانستی و پيشه یی و دارایی و ھونەرى و رۆشنیری و...دا. پره نسیپه راستە قینه مرقاییه كانی ئازادی و دیموكراسی له ھەورامانى دىریندا بۆتە بنەما يەك بۆ ژیاى ھاوبەش و یەكسان له نیوان سەرجه م تاكه كانی كۆمەل به بی جیاوازی ره گەز، بیروپا، رهنگ، سەلیقه و خواست یا ھەر شتی كیدیکه.

باسكردىنى سەرچەم لايەنەكانى ژيار و ژيانى مرقى ھەورامان پيويستى بە دەرفەت و مەودا و ئىمكانىيەتتىكى زۆرتر ھەيەكەلەگەل ئەم باسەي ئىستاي ئىمەدا ناگونجىت و جىي نايىتەو، بۆيە لىرەدا لايەننىكى تايىبەتى كۆمەلايەتى دەخەينە بەرباس كە لە ھەورامانى دىرىندا ئاويىتەي چەمك و رەھەندە جۆرىيە جۆرەكانى: فەلسەفە و رۆشنىبىرى و ئاستى بەرزى شارستانىيەت كراوھ و بۆتە بناغەيەك بۆ كۆمەلگەيەكى تەندروست و ئاسوودەو پىشكەوتوو، ئەويش پىكھىننى ژيانى ھاوسەرى و ئازادى و مافى يەكسانى ژن و پياوھ لە ھەلبىژاردنى شەرىك و رىچكەي ژياندا و ھەوراش چۆنىيەتتى بەرپۆھ چوونى رىپۆرەسى تايىبەت بەو بواریيە. باشترە سەرەتا ئاوپىك لە رابردووى دوورتى ھەورامان بەدەينەوھ و بچىنەوھ بۆ زەمەنى پىشترە لە دووسى ھەزار سال لە ھەوراماندا:

ئافرەت لە ھەورامانى دىرىندا ھەكوو مرقىكى كامل سەيرى كراوھ، بەبى ھىچ چەشنە جياوازييەك لەگەل پياوھ، مافى تەواوى لەسەرچەم بواریيەكانى ژياندا ھەبووھ و ھەموو كەس و لايەننىكى رىزى تەواوى لەو مافە گرتوھ، ئافرەت زۆر بە ئاسانى توانيويەتى بەشدارىيى سەرچەم پىرۆسەكانى ژيان بكات و بەبى ئەوھى لە لايەن پياوھوھ رووبەرووى ھىچ كۆسپ و ھەرەشە و ترساندن يا ھەرچەشنە بەرەستىك بىيىتەوھ، توانيويەتى قۇناغە يەك لەدوا يەكەكانى چالاكىي راميارى و كۆمەلايەتى و ئابوورى و رۆشنىبىرى و تەنانەت سەربازىيىش تىپەر بكات و بگاھە پلەوپايەي فەرماندەيى و سەركردايەتى و رىبەراتىكردىنى كۆمەلگە، نمونەي ئەو شىرەژنانەمان زۆرن كە لە ھەورامانى دىرىندا گەيشتونەتە بەرزترىن پلە لە ھەموو بواریيەكاندا، دەتوانىن بە نمونەي (مشتىك لە خەرمان) ناوى كەسانىكى ھەكوو: مسرىجان و ئەرنەواز و شارىبان و دايەخەزان و... تاد بەرىن كە ھەريەكەيان بوونەتە كەسايەتتىيەكى بەھىز و ديار و بەرچاو و ھىژا لە مېژووى كۆنى ئەم نەتەوھەيەماندا.

كچ له هه وراماندا خاوهنى مافى ته واوى خوى بووه وهكوو مروڤيڭ و خوى برپارى له سهر
 ژيان و چاره نووسى خوى داوه و هه رخوى چؤنيه تى ژيان و ژينگه و بواره كانى چالاكى
 خوى ديارى كړدوه، خو ئه گه ر بگه پيښه وه بؤ سهرده مى چه زره تى زهرده شت و
 پيرشاليارى هه ورامان، ئه وا ئه م راستييه مان جوانتر و بهرجه سته تر بؤ دهرده كه وپت،
 به تاييه تى كاتى ده بينين له و سهرده مه دا ئافره ت توانيو يه تى به بى هيچ بهر به ستيك و
 به وپه پى ئازاديه وه به شدارى چالاكانه ي هه بيت له پرؤسه ي هه لېژاردن يا خود خو
 پالاوتن و نوينه رايه تى كړدى جه ماوهر له داموده زگاكانى بهرپوه بردنى ولاتدا، يا كاتى
 گفتوگوى نهرم و مروپى و بيرمه ندانه ي چه زره تى زهرده شت ده بيستين له گه ل ()
 چيستاي كچيدا له مهر هه لېژاردنى هاوسهر و پيځه وه نانى ژيانى هاوبه ش:
 " كچى بهرپزم، ويشناسپ سهرنجى منى راكيشاوه .. گه نجىكى تيگه يشتووى
 پيځه يشتووى ده ست و دل و دهر وون و داوږن پاكه .. دؤست و خوازيارى راستى و
 خوشه ويستى و دوزمنى درؤ و رق و كينه يه .. مروڤيڭى كامل و هيژا و بهرپزه و به
 راستگوپى و لېبورده ييه وه خزمه تى ژيار و ژيانى مروڤ ده كات .. كچى ئازيزم، چه زده كه م
 توش بيناسيت .. له ئاكارى ورد بيه وه و لپى رامپنى .. گه ر هاتو توش په سهدت كرد و
 به دلّت بوو .. گه ر به شايسته ي ژيانى هاوبه شى خؤت زانى، ئه وا ده توانى هه لېبژيرى ..
 خو ئه گه ر منيش له راوبؤ چوونه كانى خؤت ئاگادار بكه يته وه، ئه وا سوپاست ده كه م .."
 ئايا ئه م گفتوگو و پيښنياره بيرمه ندانه مروڤانه يه ش ئه وپه پى روښن بىرى و پيځه يشتووى
 و مافى يه كسان و ئازادى ته واو و ئاستى بهرزي شارستانيه تى مروپى له هه ورامانى
 دپريندا پيشان نادات؟ من پيموايه ئه و راشكاوييه راستگوپانه يه له نيوان باوك و كچيكا،
 ته نانه ت له م سهرده مه هه ره پيشكه و تووه شمان ناوازه يه . ئه م گفتوگوپه ئه وه مان
 بؤده سه لمينيت كه ماف و ئازادى و كه رامه تى مروڤ له دپرزه مانه وه له هه ورامان ناسراوه و
 به ته واوه تى په پره و كراوه .

لیره دا پیویسته ئاماژه به خالیک بدهین، ئه ویش ئه و ئالوگورانیه که پاش داگیر کردنی هه ورامان له لایه ن سوپای هیرشبه ری عه رب و داسه پاندنی هه ندی نهریت به هوی هیزی شمشیره وه و لاواز بون و پشتگویی که وتن و نه مانی به ره به ره ی کلتوری په سه نی پیشوو، به تاییه تی داسه پاندنی نهریتی دزیوی پیاوسالاری، به رچاو ده که وییت، دیاره ئه و نهریته نه خوازواه به ره به ره جیی خوی له ناو جه ماوه ردا کردۆته وه و پاشان بۆته به شیک له کلتوری جه ماوه ری هه ورامان به تاییه تی و کوردستانیش به گشتی، هه ربۆیه ش ده بینین ئه م دۆستایه تی و یه کسانی و راشکاویه ی نیوان باوک و کچ، خوشک و برا، ژن و میرد و به گشتی دوو په گه زی نیرو می به ره به ره کزبووه و به ره و لاوازی چوو. (ئه م پوون کردنه وه له و روانگه یه وه به پیویست زانرا، کاتی باسی ده ستوری شایی و زه ماوه ندی هه ورامان ده که یین، خوینهر به هه له تینه گات و دۆخی ئیسا له گه ل ئه و سه رده مه دیرینه دا به دژبه ر و ناکۆک لیکنه داته وه و)!

ئییستاش بابزانین ریورپه سمی شووکردن و ژن هینان له هه وراماندا چۆن و به چ شیوه یه ک بووه:

1_ داوی ئه وه ی کور و کچیک یه کدی په سه ند ده که ن و پیکدین، کورپه که له گه ل باوکیدا قسه ده کات و داوی لیده کات کچه که ی بۆخوازینی بکات. باوک و دایکی کور ده که ونه خۆ و له دهره فه تیکا ئافره تیك ده نیردریتته مالی کچه که و له گه ل کچه که و دایکه که یدا باسی مه سه له که ده کات که به مکاره ده لئین (پامالی/پامالی) واته ریگا کردنه وه و زه مینه خۆش کردن بۆ خوازینی.

2_ باوکی کچه که چه ند پیاوماقولیک ده نیردریتته مالی کچ و داوی کچه که یانی لیده که ن که پیی ده وتری (ئیبجی) (زۆرجاریش هه ردوو باوک خویان پیکه وه قسه ده که ن و شته که ده برنه وه) نیردراوه کان ده گه ریینه وه و په یامی ئه ولا ئاراسته ی مالی کورپه که ده که ن له گه ل پیروزیاییه کی سه ره تاییدا.

- 3_ بەرپە زامەندىي ھەردوولا پۆڭيىك دىيارى دەكرىت بۇ دانىشتىن لەمەر وردەكارىيەكان، لەورپۆژەدا باوك و دايكى كچەكە ئەو پۆژەي پارە و زىرە دىيارى دەكەن كەدەبى مالى كوپرەكە بۇ كچەكە يانى بكەن و ھەردوولا پۆڭيىك دەكەن لەسەر پۆژەكە، بەمەش دەلەين (مال بىر) و پاشان پۆڭيىكىش دادەنەين بۇ (دىيارى كردن)، مال بىر برىتتە لە دىيارى كردنى: شىربايى و مارەيى، شىربايىش كەلەلەيەن مالى كوپرەكەو دەدرى، لەلەيەن مالى كچەكەو كەل و پەلى ناومالى پى دەكرىت و لەگەل بووكدا دەنەدرىت.
- 4_ رۆژى دىيارى كردن دەگات و ھەردوولا لەمالى باوكى كچ كۆدەبنەو و بەفەرمى كچەكە بۆكوپرەكە دىيارى دەكەن و جلو بەرگى تايبەتى دەكەنە بەر، جلو بەرگ و ئەنگوستىلەيەك كەلەلەيەن مالى كوپرەكەو كپدراو و پىشكەش دەكرىت، دواى ئەو ھەش پۆژى شىرىنى خۆران دىيارى دەكەن و ئىدى لەو شەو ھەو بەكوپ و كچ دەلەين (دەزگىران).
- 5_ رۆژى دىيارى كراوى شىرىنى خۆران جلو بەرگىكى دىكە پىشكەشى كچ دەكرىت و شىرىنى و شەكراوى ئەو پىكھاتن و پىكگەيشتنە دەخۆنەو و بەشايى و گۆرانى و ھەلپەركى، دەسپىكى ئەو ژيانە ھاوبەشە پىرۆز دەكەن و پاشان پۆڭيىك دىيارى دەكەن بۇ مارەبىر.
- 6_ مالى كوپ بۇ رۆژى مارەبىر، مەلەيك و چەند پىاوماقوولەك لەگەل خۆيان دەبەن و لەمالى كچدا كۆدەبنەو، مەلاكوپ و كچەكە لىك مارە دەكات لەسەر ئەو برە (مال) واتە شىربايى و مارەيى كەپىشتەر دىيارى كراو و ھەردوولا لەسەرى پۆڭيىك كەوتوون، ئىتەر لەو كاتەو كچ و كوپ بەئاشكرا دەبنە ھى يەكدى واتە (بووك و زاوا) و ئىدى ھەمىشە زاوا بەئاسوودەيى ھاتوچۆي مالى خەزوورانى دەكات. ھەرلەو پۆژەشدا رۆژى (زەماوەند) دىيارى دەكەن كەزۆرجار دەبىتە چەند مانگىك يان تەنانەت سالىكىش و ئىدى لەو ماوەيەدا قوئاغىكى نوى لەژيانى زاوا دەست پىدەكات ئەويش كار كردنە بۇ مالى بووك، واتە زاوا

زۆربەى زۆرى كاروبارى مالى خەزورانى ئەنجام دەدات و لەژيانى پۆژانە ياندا خزمەت يان دەكات كەبە و كار كەرنەى زاواش دەلەين (رەسى / رەسە كەيشاى)

7_ چەند رۆژ پيش زەماوەند، هەركام لەمالى كوپ و كچ خزم و دۆست و ناسياو و دراوسى خويان ئاگادار دەكەنەو و داوەتنامەيان بۆ دەنيرن. رۆژى ديارىكراو دەگات و هەموو دانىشتوانى گوند لەشويئىكدا كۆدەبنەو و كەپيئەلەين (زەماوندگا) و ژن و پياو (رەشەلەك) دەست دەگرن و خەرىكى شايى و هەلپەركى دەبن، دوو يا چەند گۆرانىبيژ گۆرانى دەلەين و جار جارىش دووكەس بە (زوپنا و دەهۆل) جىئى ئەوان دەگرنەو و شايىيەكە گەرمتر دەكەن، لەولايشەو زۆربەى كوپ و كالى ئاوايى، هەركام هيستر يا ئەسپى خۆى دىنەت، (مەوج) يكى بەسەردا دەدات و هەموان پيەكەو بە دەوروبەرى زەماوندگا و ئاواييدا دەيكەنە (چوارنال) و (غارغاران) و پيشبىركى سوارى و غار بەئەسپ و هيستر. لەلايەكى ديكەشەو چەندىن كەس لەمالى زاواو دەرپۆن بۆ مالى بووك بۆيارمەتيدانى ئەوان لەكاروبارى خزمەت كەرنى ميوانەكاندا كەيەكەك لەو كەسانە ئافرەتيەكە پيى دەلەين (پاوهيو) كەنزيكترين كەسە بەزاوا و هەرنەو ويش كاروبارى ئامادەكەرن و پازاندنەو و بەرپەختنى بووك ئەنجام دەدات، باشترە بليين پاوهيو پۆژىك پيش ئەوان دەچيەت و كارى (خەنەبەندان) تەواو دەكات.

دواى نيوەرپۆ كاتى گواستەو وەى بووكە، بۆيە خەلكەكە دەچنە بەر دەرگاي بووك و لەحالىكدا كە (پاوهيو) خەرىكى ئامادە كەرنى بووكە، گۆرانىبيژەكان دەيدەنە چەپلە ريزان و بەگۆرانىيەكى تايبەت بووكەكە خۆشحال دەكەن و لەبوارى مەعنەوى و پۆحييەو و ئامادەترى دەكەن:

" وەى وەى بالابەرز مەگرە مەتۆقە

سەر و سینهكەيت ساج و سەندۆقە "

زۆرچار مندالیکى مالى بووک يا له خزمه كانيان دەرگا که پیوه دهدات و ناهیللی هیچکهس
 بچیته ژووره وه، تا ئه وهی که پیاویک ده چیت و دیارییه کی پیشکهش دهکات ئنجا
 دەرگا که دهکاته وه، ئه مهش کاریکه که پییده لئین (په شته بهرانه). پاشان (برازه ما)
 ده چیته ژووره وه و له گه ل برا یان خالو یان مامی بووکدا دهستی بووک دهگرن و له ناو
 چه پله ریزانه که دا ده بهیننه دهره وه له حالیکدا که (پاوه یوه) ئاوینه یه کی بالانوینی
 له بهرده میدا گرتووه و له پیشه وهی دهروات، بووک سواری یه کی که له ئه سپ یان هیستره
 رازاوه کان دهکن و به ره و مالى زاوا ده که ونه پری له حالیکدا گورانیی تایبته و
 چه پله ریزانی گورانیی ژه کان هاوپییه تی دهکن. کاتی بووک دهگاته نزیك مالى زاوا،
 گورانیه که دهگوریت و به زمیکی تایبته دهست پیدهکات که پیروزباییه که له پیک
 گه یشتنی بووک و زاوا:

" هه ی باده باده باده "

شادیه ن مه باره ک باده "

به گه یشتنی بووک، شایی و هه لپه پکی گه رمتر ده بیته و زاوا، که له بهر دهرکه ی مالدا
 چاوه پروانی هاتنی بووکه، سیویک به ره و بووک فری دهدات و دایکی زاواش مشتیک پووله
 ورده هه لدهدات و ده پریژیته پای بووک، کاتی بووک گه یشته بهرده رگا، داده به زینریت و
 زاوا تاراکی له سه ر لادهدات و پاشان ده چنه ناو کۆری هه لپه پکیوه و پیکه وه شایی
 دهکن. دواى ماوه یه ک سوپاسی به شداریی دلسۆزانه ی خه لکه که ده کریت و بووک و زاوا
 ده چنه ژووره وه و ئیدی به ره به ره مال چۆل ده بیته و ته نیا برازاوا و ئافره تیک له وئ
 ده میننه وه، ئافره ته که نوینه ری مالى بووکه و ده بی پارچه ی خویناویبی (نیشانه ی
 کچیتبی بووکه که) وهر بگریته و بیگه یه نیتته مالى بووکه که.
 8 _ دواى دوو پۆژ، بووک و زاوا سه ردانیکی شه وانه ی مالى باوکی بووک ده که نه وه و
 هه ره مان شه ویش ده گه رینه وه، به م کارهش دهوتری (دزه باوان).

9_ سى پۆژ دواتر مالى باوكى كچه كه دىن بۆلاى بووك و زاوا و هەندى ديارى و شتومەكيان بۆ دىنن و هەردومال پىكەوہ جەژنىكى بچكۆلە و خۆمالى دەگىپن، بەو سەردانەى مالى باوكى بووك دەلەين (تەلە/تيلانى)، تەلە هەمان ئەو ديارىيەيە كە مالى بووك دەيبەن بۆ بووك و زاوا.

10_ هەفتەيەك لە ژيانى بووك و زاوا تىدەپەپرى و بووك بەسەردان و بەفەرمى رەوانەى مالى باوكى دەكرىتەوہ و ماوہى چەند رۆژىك لە مالى باوكى بەميوانى دەمىننىتەوہ كە بەو سەردانەش دەگوترى (باوان/لواوہ باوان). دوايى دەگەرپتەوہ مالى خۆى واتە لاي زاوا و ئىدى سەردەمى تازە بووكى تىپەر دەبىت و ژيانى هاوبەش و ئاسايى دەسپىدەكات و ژن و مىرد پىكەوہ خەرىكى بنىاتنانى ژيانىكى تازە دەبن.

دەلاقەى سىزدەھەم:

سياچەمانە (سياچامەگان)ە

هاورپی زیدہ نازیم کاک عادل محہمہ دپور بابہ تیکی میژووی، ہونہری بہ ناو نیشانی (سیاوچہ مانہ، حہ نجرہ ی بیگہ رد) لہ لاپہرہ (193 تا 201) ی ژمارہ (107) ی نیشانی (200) ی گوٹاری (رامان) دا بلاو کردو تہ وہ کہ بہ پیو یستم زانی سہرہ پای دہ سخوشی لہ بہ پریزیان، سہرنجیکی تیروژناسای خومی باویمہ سہر کہ پیموایہ دہ بیٹہ ہولیک بو دہ ولہ مہ ندرکردنی نووسینہ جوانہ کہ ی ئو دوستہ بہ پریزم.

پیش ہموو شتیک دہ بی دلخوشی خوم دہ ربیرم و دہ سخوشیہ کی دوستانہ ی لیبکہ م کہ دوو وشہ ی ہرہ جوان و پہسہن و پرمانی ہورامی (وہک تازہ گہریہک) خستوونہ تہ ناو نووسینہ کہ یہ وہ کہ زور بہ جی و پربہ پیستی مہسہ لہ کن و دہ بی لہ نووسینہ کانماندا بہ کاریان بہینین، ئو وانیش: (پہیلوای) و (گلیرگہ) ن... پہیلوای لہ جی (بوچوون) و گلیرگہ لہ جی (جقات، ئو نجومہن) کہ سہرہ پای لہ باری و پہسہ نایہ تی و واتای پربہ پیستیان و باری موسیقاییان لہ رستہ دا، پیشاندہری دہ ولہ مہندی زمانی کوردی و بہ تاییہ تی دیالیکتی ہورامین و دہیسہ لمینن کہ زمانی کوردی زمانی زیندو، دہ ولہ مہند و شیواوی پیشکہ وتنہ لہ سہر جہم ہوارہ جو رہہ جو رہہ کاندا... من لہ لای خوم ئو دوو وشہ جوانہ بہ ناوی کاک (عادل) ہوہ لہ میژووی نووسینی کوردیدا تومار دہ کہ م و پاشان دیمہ سہر ناوہرؤکی نووسینہ کہ ی بہ پریزیان: (سیاوچہ مانہ، حہ نجرہ ی بیگہ رد)...

کاک عادل لہ سہرہ تایی نووسینہ کہ یدا سہرہ پای ناماژہ یہک بہ و کارانہ ی کہ لہ مہر موسیقایی کوردی کراون، گلہ یی لہ وہ دہکات کہ ہیچ توژینہ وہ یہک لہ و ہوارہ دا کامل و گشتگیر و ہمہ لایہ نہ ہووہ و بہ تاییہ تیش ہواری ہونہری ہورامان فہراموش کراوہ... تا دیتہ سہر کارہ کہ ی حمہ ی حمہ باقی و دہ لیت: "کتیبی میژووی موسیقایی کوردی نووسینی بہ پریزم محہمہ دی حمہ باقی، وتمان تا رادہ یہک مہ بہستہ کہ ی پیکاوہ... بہ لام لہ مہر سیاچہ مانہ و شیکاری پیکہاتہ ی ئو م دہستہ واژہ، تووشی ہمان

دووپا تکرده وهی دیتران هاتووه و نهیتوانیوه جه وههرو چیهی تی ئاواز و موسیقایی ئه و چه مکه که گریدراوه به هه مان پوآله تی قامووسی ئوسلووبه که وه، پیناسه بکات." من له پشتیوانیی ئه و رایه ی کاک عادلدا ده لیم: کاک حمه ی حمه باقی نه ک هه ر نهیتوانیوه ئه و کاره بکات که مه به سستی کاک (عادل) ه به لکوو له مه پ سیاچه مانه توشی گه لی چه واشه یی و بۆچوونی ناراست و نازانستیانه هاتووه و من پیشتر له هه فته نامه ی ئاویه ر و له ره خنه یه کدا له سه ریم نووسیوه و به رپه رچی هه له زۆر و هه مه لایه نه کانیم داوه ته وه، بپوانه: (چاویک له میژووی موسیقایی کوردی و.../ ج.قه قنه س/ ژماره 23 ی به رواری 76/11/25 (1997) ی هه فته نامه ی ئاویه ر).

کاک عادل له به شیکیدی که ی بابه ته که یدا ئاوپ له بواری شارستانیته و دیموکراسییه تی سه رده می ماد ده داته وه و ده لیت: "... به لکوو به وته ی هیرۆدۆت ماده کان خاوه نی گلیرگه و جفینگه یه کی هه لکی بوون و بیگومان شورای (شیوخ، پیاوماقوولان) پیکهاتبوو له باشتیرین تاک. له ئاقیستاشدا له سه ر ئه م چه شنه شوّرا و دانیشتنه خه لکیانه به ناو (هه نجومه ن) باسکراوه "

به رای من ئه گه ر له جیاتی وشه ی (خه لکی) و (خه لکیانه) (جه ماوه ری) ی بنووسیبا زۆر جوانتر ده بوو، پاشان وشه ی (هه نجومه ن) له ئاقیستادا، دروسته که ی (ئه نجومه نه) یه نه ک هه نجومه ن و راستیشه که بۆ ئه نجومه ن و گلیرگه به کار براوه، من له به شیکی له ستوونه کانی (فه ره نگی یه سنا) دا راقه ی ئه و چه مکه م کردووه و به تیروته سه لی واتاو ناوه روکی (ئه نجومه نه) م شیکردۆته وه و گوندی (هه جمه نه) ی لای سه ولآوای مه ریوانم پییه وه گریداوه، بپوانه: (فه ره نگی یه سنا _ هه جمه نه _ هه فته نامه ی گولان/ ژماره 428 ی 2003 /4/10).

نووسەر له باسی خهت و پینووسی کۆندا ئاور له ئافیسنا ده داته وه و ده لیت: " ئافیسنا کتیبی ئایینی زه ده شت که سه ره تاکه ی بو پتر له هه زار سال پیش زاین ده گه رپته وه، له پینج به ش پیکهاتووه:

1_ گاسه کان 2_ یه سنا 3_ ورده ئافیسنا 4_ ویسپه رد 5_ قه ندیداد "

یه که م، میژووی ئافیسنا به پرونی ده گه رپته وه بو (1768) ی پیش زاین که به هو ی ریژدار (زه بیح به هرۆن) ی پسپوپی ماتماتیک و ئه ستیره ناسی و شاره زای میژووی زه ده شت سه لمینراوه، بو زانیاری زیاتر پروانه: (لاپه ره 20 ی کتیبی ئافیسنا له میژینه ترین سروودی کورد/ به رگی یه که م، گاته کان/ جه لیل عه باسی/ ئاراس 2003). دووه م، ئافیسنا کتیبی پیروزی ئایینی زه ده شت نه ک پینج به ش به لکوو شه ش به شه و ئه وانیش به دروستی بریتین له: 1_ گاتا 2_ یه سنا 3_ یه شت 4_ فیسپیره د 5_ قه ندیداد 6_ ورده ئافیسنا.

کاک عادل به شی (یه شت) ی له بیر کردبوو و هه رواش جگه له تیکه لکردنی به شه کان ناوی به شی چواره م (فیسپیره د) ی به هه له به ویسپه رد نووسیوو، ئه م ناوه له دوو وشه ی ئافیسنا ی پیکهاتووه: (فیسپی) به واتای (سه رجه م، هه موو، ته واو) و (ره د، په ت، په توو) به واتای (دلیر، زانا، به خیره ت) و سه رجه م وشه که ش واتای (هه موو زانا و دلیره کان) ده گه یه نیئت.

دوای ئه م بره گه یه له سه ر گاته کان ده پروات و له به شیکی قسه کانیدا ده لیت: " ... تا ده گاته ئه م نه وه یه که ئیستاش له سه ر زاران گو ده کرین به لام ناو نیشان و شمه کیکی تریان بو دیاریکراوه و به هۆره و سیاوچه مانه و لاوژه و لاوک و ... نیوزه د کراون ... "

درووستتر وابوو که له جیی (لاوژه) (قه تار) ی بنووسیا یا هه ر هیچ نه بی ئه ویشی له بیر نه کردبا، له راستیدا گاتاکانی ئه شوو زه ده شتی قه خشوهر له م سه رده مه دا به چپی خو یان له هۆره و سیاچه مانه و قه تاردا ده بیننه وه، قه تار هه مان (گاتاره) و له خودی

گاتەکان وەرگراوہ کہ بەداخەوہ دواتر تووشی ئەو گۆرانە تەعریبییە ھاتووہ و کراوہ تە
(قەتار).

لە بەشیکی دیکەدا باس لە چۆنیەتی و تەنەوہی شیعەر بە ھەوا و ئامیزکی مۆسیقای
دەکات و دەنووسیت: "خۆشبەختانە ئەم دابە لە کلتوری کوردیدا پارێزراوہ،
گۆرانییژان و سترانچران و ھۆرەکەران و سیاوچەمانە بیژان..."
ئەو چەشنە ناولینانە دروست نییە بەلکوو لەراستیدا دەبی بلیین: گۆرانییژ، سترانییژ،
ھۆرەچر و سیاوچەمانەچر نەک بەو شیوازە کاک عادل، چوونکە پاشگری (بیژ، ویژ) بۆ
گۆران و ستران و لاوک و ھەیران بەکار دیت و پاشگری (چر)یش بۆ سیاوچەمانە و ھۆرە
و قەتار.

کاک عادل وشە (گۆسان)ی لە بابەتەکەیدا زۆر بەکار ھیناوە و لەبەشی شیکار و
لێکدانەوہی ئەو وشە یەشدا دەلێت: "... گۆسان کە لە توخمی گۆ + سان پیکھاتووہ
(گەو: گەور، گەبر) یا گاور... سان _ یش بە دوو واتا بەکار براوہ یە کە م بەمانای سولتان
کەواتە مانای ئەو ھەل گەورسان بە پێی یاسای فریدانی فۆنۆلۆژی _ ر _ قرتاوە بوو تە
گۆسان یانی کەسێ یا کەسانیک کە ھونەرماند بوون، ھونەری گۆرانیان بۆ (سانەکان)
سولتانەکان و شالیارەکان چپووتەوہ..... واتای دووہم: گەورسان: گەوسان = گەور،
گاور + پاشگری شوین (سان) جیگای گاورەکان و نەسبەت بە گاورەکان _ وەک دەلێن
گەوسان لە ھەردوو واتادا، گەوسان لە گەل گۆران (گەور + ان + ی)دا کە ھەموو
چەشنەکانی مۆسیقای کوردییە یە کدەگریتەوہ کە لەسەر ئەم پەيوەستە ھەردوو
توخمەکە (گۆسان و گۆران)ی لە رەگی (گەور) ھوہ وەرگراون کە دوو شەقلی زمانەوانین
بۆ گریدانیان بە (گۆران) ھکانەوہ "

نەمتوانی سەرسووڕمانی خۆم لەو بۆچوونە سەیرە کاک عادل بشارمەوہ! و ناشزانم کاک
عادل ئەو یاسایە لە کوێ ھیناوە و پشتی بە چ بەلگە و فاکتیکێ زمانەوانی، ئەقلانی،

میژوویی، موسیقایی و... به ستووه؟! یه که م، گۆسان نییه به لکوو (گاسان/گاسانیک) ه
 واته گاتا شیوه، لیریک و موسیقایی و هارمۆنیک وه کوو گاته کان. دووه م، گۆسان به و
 واتایه نییه که کاک عادل بۆیده چییت و هیچ په یوه ندییه کیشی به سان و سولتان و... ه وه
 نییه ههروهک وشه ی یه که میش هیچ په یوه ندیه کی به گهور و گاور و... ه وه نیه، گهو
 له راستیدا (گه ئۆ) یه به واتای ژیان، گیان، زیندوو دیت و زور دووره له و لیکدانه وه یه ی کاک
 عادل. سییه م، گۆرانی به و شیوه یه ی لای کاک عادل (گهور+ان+ی) نیه به لکوو هه ره مان
 وشه یه که وه کوو خۆی به کار دیت و وهک خۆی ماوه ته وه، به شیک له بۆچوونه که ی له مه ر
 گۆران و گۆرانی راسته و گۆرانی له راستیدا واته له حن و هه وای موسیقایی تایبته به
 (گۆران) ه کان. هیچ شتیک له م شیعره میژینه یه ی یارسانه کان راستیی میژوویی ئه م
 بۆچوونه مان ناسه لمینئ:

"گۆرانی هۆره سیاچه مانه"

قه دیم یادگار قه م کوردانه"

کاک عادل له به شیکیی دیکه ی بابه ته که یدا ده چیته سه ر شیکاریی چه مکی سیاچه مانه و
 دنوسیت: " له ده قه کۆنه کانی یه سنا و گاسه کاندای به راشکاوی ناویک له ده سته واژهی
 سیاچه مانه نه براوه، ئه م ناوه په ننگه دواتر به هۆی هه وینئ ئه وین و خوشه ویستی و زاتی
 جوانی ئافره ته وه بۆی داتاشرابئ، ... له راستیدا ناوه پۆکی ئه م چه مکه هه مان شیوه
 ساکاره که ی مامۆستا گۆرانه:

"سیاچه مانه سیاچه مانه"

هه ورامان جینگای سیاچه مانه"

به پیچه وانه ی باوه ری هه ندئ تویتکار که ده لئین... سیاچه مانه وشه یه کی ناساکاره و
 پیکهاتوو له ریشه ی وشه ی سه ره، سیاچه مانیش له جامانه وه هاتوو... هه ردوکیان
 وشه ی جامانیان پیکهاتوو که به واتای کراسی ده ردامان په ش... هاتوو... ئه م بۆچوونه

بیگومان ناراسته و هیچی له گه‌ل دهروشیکاری ره‌نگه‌کان و رووکردی هه‌لو‌یستکارانه‌ی مرۆقی هه‌ورامانه‌وه که له‌نه‌فسدا مرۆقیکی جوانپه‌رسته له‌داوینی دایکی سروشتدا گۆش کراوه و ته‌بعه‌ن خۆشی له‌په‌نگی ره‌ش وتاریک و خه‌منامیز نه‌هاتوو ه... لیكدانه‌وه‌ی نه‌وه ده‌سته‌واژه‌یه به‌و واتایه‌وه که چه‌ندین سا‌له ده‌جو‌یته‌وه به‌و رووکرده ده‌رووشیکاریه‌وه که بۆ مرۆقی هه‌ورامان هاتوو و هیچ به‌لکه‌یه‌کیش نیه که له‌پیش ئیسلامدا ئاوا جلوبه‌رگیک کرابیته به‌ر به‌لکوو چه‌مکی ره‌ش پۆشان دیارده‌یه‌کی پاش ئیسلامه و به‌هۆگرانی نه‌بو موسلیمی خوراسانی ده‌وتری...!"

پیشتر زۆرجار و له‌زۆریه‌ی رۆژنامه و گۆقاره‌کاندا له‌سه‌ر واتای (سیاچه‌مانه) م‌نوسیوه و سه‌لماندوو مه‌که‌ئه‌م وشه‌یه هیچ په‌یوه‌ندیه‌کی به (چاوی ره‌ش) هوه نیه به‌لکو کورت کراوه‌ی (سیاچه‌مانه‌گان) ه که دیسان ئه‌ویش په‌یوه‌ندی به‌جوانپه‌رستی و ئالووالا پۆشی مرۆقی هه‌ورامانه‌وه نیه و... ئیستاش ده‌لیم گه‌ر ئیمه‌ی کورد وردتر بچینه ناو میژوی ئایینی ئه‌شوو زه‌رده‌شت و، (یه‌شت) ه‌کان به‌ وردبینی بپشکنین، بۆمان ده‌رده‌که‌و‌یت که جلوبه‌رگی ره‌ش له‌پیش ئیسلامدا هه‌بووه ئه‌ویش به‌مجۆره: مه‌زده‌ک دژی راهینانه‌کانی زه‌رده‌شت ده‌جولایه‌وه و ده‌سته‌و گروپیکی پیکه‌ینا که (مه‌زده‌کی) یان پیده‌گوتری. ئه‌م گروپه هه‌موو کاره‌کانیان پیچه‌وانه‌ی راهینانه‌کانی موغ و مۆبده‌کان بوو ته‌نانه‌ت له‌جلوبه‌رگیشدا ئه‌مان دژی په‌نگه سپیه‌که‌ی مۆبدان په‌نگی په‌شیان هه‌لبژارد دیاره ده‌بی سرودیکی تایبه‌ت به‌خۆشیان هه‌بیته‌ جیا له‌و له‌حنه‌ی مۆبده‌کان. ئه‌و سرووده دواتر ناسرا به‌له‌حنی تایبه‌تی سیاچه‌مانه‌گان واته په‌شپۆشه‌کان... بۆ زیاتر زانیاری بپروانه: (با گۆرانیه‌کانی هه‌ورامان... /جه‌لیل عه‌باسی/ برایه‌تی ئه‌ده‌ب و هونه‌ر / ژماره 214 ی 2001/2/6). بائه‌وه‌شمان له‌بیر نه‌چیت که هه‌مان ئه‌و دژی‌ه‌ری و دژی راهه‌ستانه‌ی مه‌زده‌ک بوو که وایکرد له‌ئافیستادا ناوی (زه‌ندیک) ی لیپنری که ته‌عریب

كراوهكەى ھەمان (زەندىق) ھە و بەواتاى مورتەد و لەدىن ھەلگەپراوھ دىت. بېروانە: بەشى
4ى قەندىداد و ھەرواش يەشتەكانى ئاقىستا.

كاك عادل لەبەشىكىترى بابەتەكەدا ھەرلەدرىژھەى ھەمان باسدا دەنوسىت: "... دەتوانم
بلىم تەنانت كركەى سیاوچەمانە بەتەواو جۆرەكانیەوھ (خاو و كرژ) تەعبیر لەم چەشنە
رووكردە جوانیپەرستانە دەكات و..."

ئیمە لەسیاچەمانەدا (خاو و كرژ)مان نیە بەلكوو خاو و كرژ تەنیا بۆگۆرانى بەكاردیت
كەئەویش وەك گوتمان جیاپە لەسیاچەمانە، دەلین (گۆرانىەكى خاو) واتە گۆرانىەكى
ئارام و ھیمن و كەدەشلین (گۆرانىەكى كرژ) واتە بەزمىكى شاد و توند كەدەكەویتە
نیوان چەپلە و وردەبەزمەوھ. بەلام بۆسیاچەمانە چەمگگەلى وەك:

(دەرەیی و سەھەرى، بەرزەچر و...) بەكاردەبەین و جۆرى ھەواو لەحنەكەیان پى
دیاری دەكەین.

جاریكىتر دەسخۆشى لەدۆستى ھیژام كاك عادل دەكەم و ھیواى درەوشانەوھى زۆرتى
بۆ دەخووزم.

ھەولیر 2006/4/20

دەلاقەى چۆرە دەھەم:

ئاھورامان ھەمان (ئورۇمۇن) ھ

بابەتتىكى جوانى ھاوپىي زىدە ئازىم كاك پەووف مەھموودپوور لە (ژمارە 203ى شوباتى 2006)ى گۇقارى كاروان دا بلاو كرايەو ھە كە لاپە رەكانى 20 تا 29ى گۇقارە كەى لە خۇ گرتبوو. ئەو بابەتە بەناونىشانى (ھەورامان لە نىوان و ھەمى دەنگۇو سەرچاوە مېژوو يىھە كاندا) ھەولئىكە لە لايەن بەرپىزىانەو ھە بۇ تىشكخستەنە سەر و اتا و لايەنى مېژوو يى ناوى ھەورامان و لەئەنجامدا گرئيدانى بە مېژوو و شارستانەتى مادەكانەو ھە كە جىي دەسخۇش يىھە .

بەرپىز مەھموودپوور لە بابەتە كەيدا گلەيى لەو ھە كىر دوو ھە كە توپزەران تا ئىستا بابەتتىكى زانستى و راستەقىنەيان لەسەر ھەورامان نەنووسىوھ:

((... زۇربۇچوونى كىرچوكال و بى بەلگە و پەمەكى لەسەر ئەو مەبەستە _ ھەورامان _ بلاو كراونەتەو ھە سەرگىجەى زۇريان تووشى ھۇگران كىر دووھ...)).

مىن لەگەل بۇچوونەكەى كاك پەووفدام كە بەداخەو ھەندى و اتا لەلايەن ھەندى نەشارەزاو ھە بۇ وشەى ھەورامان داتاشراون كە بىبەشن لەھەرچەشنە پىرەنسىپىكى لىكۆلئىنەو ھەى زانستى و ھەرچەشنە پىسايەكى تۆزىنەو ھەى مېژوو يى و زمانەوانى و ھەرتەنيا پىشانەرى نەشارەزايى نووسەرەكانىان لەبوارى زمان و مېژوودا، بەلام نەك بەو تۇخى و توندوتىزىيەيش كە كاك پەووف لە وتارەكەيدا دەرىپىوھ ! بەرپىزىان بۇ ئەم

مەبەستە جگە لە ئاماژەيەکی زۆرکورت بەچەند واتايەکی داتاشراو، تەنیا ناوی دووکەس دەبات لەوانەي کاريان لەسەر ھەورامان کردووہ کہ ئەوانيش بەرپزان: (کاميل سەفەريان) و (حمەين ھەوراماني)ن، ھەرئەمەش واملیدەکات بلّيم: (بەداخوہ کاک رەووف سەرچاوہی دیکەي بەردەست نەکەوتووہ و بۆ وینە لەوانەي بەھۆي دوورەدەستیيەوہ بەرھەمەکانی بەندەي نەکەوتبەنە دەست کہ چ وەک کتیب و چ وەک وتار لە زۆریەي زۆري پۆژنامەوگۆفارەکانی کوردستانی ئازاددا پیشکەشی کتیبخانەو پۆشنبیری کوردیم کردوون و ھەولمداوہ ئەو کیشەيە ساغ و یەکلایي بکەمەوہ . ئەم دەستنەکەوتنی سەرچاوہيەش لەوانەيە لەگرینگی و کاریگەری نووسراوہکەي بەرپز مەحمودپوری کەمکردبیتەوہ !

نووسەر لەبەشیکی بابەتەکەیدا دیتە سەر کارەکانی حمەين ھەوراماني و بەرپەرچی ئەو بۆچوونەي ناوبراو دەداتەوہ کہ ھەورامان بە (ئاھوورامان) لیکدەداتەوہ... و لەبەشیکی دیکەي نووسینەکەیدا دەلّیت:

((بەلگەوفاکت لەسەر ئەمجۆرە وشانە بە میژووی شارستانیەتی کوردیشەوہ کہ م و دەگمەنن ھەربۆیە ئەوہ ئەرکیکی سەرشانە کہ ئەو بەلگە دەگمەنانە بقۆزینەوہ...))
 من بەشبەحالی خۆم تارادەيەک لەگەڵ بۆچوونەکەي بەرپز حمەين ھەورامانیدام لەمەر پیکھاتەي وشەي ھەورامان و پیشتریش نووسیومە کہ ئاھوورامان یەکیکە لە ناوہکان و دەشبێ دوایینیان بیت بۆ ھەورامان، (ئاھوورا + مان) واتە شوینی ئاھوورا، ئەم ناوہش دەگەریتەوہ بۆ چەند ھۆیەک: 1_ ھەورامان ناوچەيەکی شاخاوی و بەرزو سەرکەش و پیرۆزە 2_ یەکەمین پیگەي سەرھەلدانی ئایینی مەزدیەسنا بووہ .

کاتی دەلّین فاکت و بەلگە لەم بوارەدا کہ من ناچارین پەنابەرینە بەر فاکتگەلي ئەقلى و زمانەوانی و میژوویی، لەم پەيوەدیيەدایە کہ دەلّیم ئاھوورامان یەکیکە لە ناوہکان . دەبێ بزانین کہ چەند چەمکیکی زۆر لیک نزیك و تیکئالاًو لەم بوارەدا ھەن کہ ھەموویان

شياوى خويندنه وه و له بهرچا و گرتن و گرینگى پيدانن: يه كه م، ئورمۆن كه به پيچه وانەى ئەو بۆچوونەى كاك پەووف لە دياكۆنۆفى وەرگرتوو بە واتاى (شارى پيرۆز) دىت، دوو م، ئورامەن كه واتاى لە حنىكى مۇسقىيى تايبەتى هەورامان دەدات كه فەهلە وىياتى پيگوتراو تەو، سىيەم ئاھوورامان كه وەكك گوتمان بە واتاى شوين و مەلبەندى ئاھوورا دىت واتە ئاھوورامە زدا بۆ يەكە مجار لە وىو ناسراو و دىنەكەى لە وى سەرىھە لداو، ئەو شمان لە بىر نەچىت كه بە خودى هەورامان دەلئين (هەورامانى تەخت) كه دەبىتە بنەمايىترين و پەسەنترين ناوى ميژينهى هەورامان و دروستەكەى هەمان (ئور + مۆن + تەهت) ه بە واتاى (شارى پيرۆز بۆلندوسەركەش).

كاك پەووف لە بە شىكى دىكەى بابە تەكەيدا بە پشتگرييه وه ئاور لە دياكۆنۆف دەداتە وه و بە داخە وه بۆ سەلماندى بۆچوونەكەى خۆى لايەنگيرى لە بيرورا نادروستەكانى دياكۆنۆف دەكات: ((دياكۆنۆف بۆ سەلماندى باوهرى خۆى بە مانا كرده وى راستەقىنە نەك ئەفسانەيى وشەى زەردۆشترە لە چەپكى ناوى هاوسەردەمى ئەو وشەيە كەلك وەردەگرى و دەلئ: ... ويشتاسب بە ماناى خاوەن ئەسپى جەنگى، فرەئوشترە بە ماناى خاوەن و شترى زىتەل، ئەسپە چنە بە ماناى خۆشويستى ئەسپ، گنوماتەى موغ بە ماناى ژيرى گاوسيفەت، كەواتە ... زەردەشترە بە ماناى خاوەن و شترى زىر پەنگى ئازا دىت))!! حەزەكەم كاك پەووف و هەرەمووشمان ئەو پراستىيە لە بەرچا و بگيرن كه زۆربەى زۆرى پۆژەه لاتناس و ئاقىستاناس و توپژەرە بيانىيەكان، ئەوانەى بە هەرچۆرێك باسيان لە بابەتگەلى پەيوەست بە ئايىنى زەردەشت و ئاقىستا كردوو تەوشى هەلەو چەواشەيى بوونە و كارىگەرتريه هۆكارى ئەو چەواشەيى و بەهەلەدا چوونە شيان ئەو يە كه ئەوان زمانى ئاقىستا (دين دەبىرە) و هەورامى و پارسيى كۆنيان نەناسيوه و ئاشناى ريزمانەكانيان نەبوونە بۆيە بە ناچار پەنايان وەبەر شوپهاندى و بەراوردى پۆلەتى و بۆچوونى شەخسى بردوو و هەرەئەو شەكە دەبينن زۆربەى هەرە زۆرى

ڀاوبڙچوونہ کانڀان بہہہ لہ و ناراست دہردہ چن، (دڀاکڙنؤف) ڀش لہ و گرووڀہ و لہ م ڀسايہ بہ دور نڀہ گہرچي لہہ مانحالدا لہ وانہ ڀہ وردڀنترڀنڀشان بوڀڀت! لڀرہا لہ سہر
 ئہ وچہند ناوہ نارڀوم کہ ناوبراو بہ نمونہ ہڀناوڀني و بہہ لہ واتاي کردوونہ تہوہ بہ لکوو
 ڀہ کسہر باز دہدہ مہ سہر کڙتايي بڙچوونہ کہ ڀ واتہ ناوي زہردہ شت کہ ئہ و بہ (خاوہني
 وشترى زڀرڀہنگي ئازا) لڀکڀداوہ تہوہ! بہندہ چ لہ بہرگي ڀہ کہ مي ئافڀستا و چ لہ دہيان
 وتاري دڀکہدا لہ سہر وشہ ڀ ناوي زہردہ شت ڀوڀشتووم و چہندڀنچار لہ سہريم نووسيوہ و
 ہہولمداوہ بڙچوونہ ناراست و ہہ لہ کان ڀاست بکہ مہوہ و واتا دروستہ کہ ڀ ئہ و وشہ ڀہ
 بدہ مہ دہستہوہ، (بہ لام بہ داخوہ دہردہ کہ وڀ کہ ئيمہ ڀ کورد خوڀنہ ريکي باش و
 وردڀن نڀين و خؤمان بہ دواي و دہدہ سسختن و خوڀندنہوہ ڀ سہرچاوہ گرڀنگہ کاندانا ماندوو
 ناکہ ڀن و...!) بہہ رحال وشہ ڀ زہردہ شت ہڀچ ڀہيوہ ندڀيہ کي بہ وشترہوہ نڀيہ و لہ
 ئہ ساسدا لہ لايہن دڀاکڙنؤف و دڀکہ ڀ توڙرہہ بيانيہ کانہوہ بہہ لہ وەرگيراوہ و بہہ لہ
 نووسراوہ و بہہ لہ ش واتا کراوہ تہوہ.. ئہم وشہ ڀہ (زہردؤشترہ) نڀيہ بہ لکوو
 دروستہ کہ ڀ (زہرہت ئاسترہ) ڀہ کہ بہرہ بہرہ سواوہ و کورتکراوہ تہوہ و بہو کہ مؤکہ
 ئالوگڙرہ زمانہ وانڀيہوہ بڙتہ (زہردہ شت). زہرہت ئاسترہ خوڀ لہ دوو وشہ ڀکھاتوہ:
 (زہرہت) بہ ہہ مان واتاي زہرد، ورشہدار، درہوشاوہ و (ئاسترہ) بہ واتاي
 ئہ سستڀرہ، ہہ سارہ. ناوہ کہ ش لہ سہر ڀہ ک واتاي ئہ سستڀرہ ڀ زہرد، ئہ سستڀرہ ڀ
 ورشہدار و درہ خشان دہگہ ڀہ نڀت کہ وشہ ڀہ کي ڀرہ سہني ہہ ورامڀيہ و دہبا کاک ڀہ ووف
 ڀيري لڀکڀر دبا ڀہ تہوہ.. هوي بہہ لہدا چووني دڀتران ئہوہ بووہ کہ زماني ڀرہ سہن و
 سہرہ کي ئافڀستا واتہ ہہ ورامڀيان نہ زانڀوہ بڙيہ بہوچہ شنہ شتہ کانڀان لڀ گڙڀراون!
 لہ بہشي ئہ و چہند شوڀنناوہدا کہ بہ نمونہ ہڀناوڀني دہ نووسڀت: ((ہہ سوون يا سوہني
 ناوي چڀايہ کي... ئڀستاش ناوي شاخيکي بہرزي ہہ وراماني لہونہ لہ نزيک گوندي
 دزاوہر)). دلنيام ئہ مہ تہنيا لہ ڀيرچوونہوہ ڀہ کي کاتيہ و کاک ڀہ ووف لہ کاتي نووسڀندا

ناوه‌کانی له‌بیر چوون د‌نا هی نه‌شاره‌زایی ئه‌و نییه، ته‌نیا وه‌ک پ‌وونکردنه‌وه‌یه‌ک ده‌لیم د‌زاوهر له‌و شوینه‌وه زۆر دووره، هه‌سوون له‌ هاوسییه‌تی (ته‌ته) و (قه‌له‌خانی) دایه و ده‌که‌ویته نیوانیان و ده‌پوانیته سه‌ر دوو گوندی که‌یمنه‌و بیرواس و بناری هه‌ورامانی دیوی باشووری کوردستان، واته دیویکی ده‌پوانی به‌سه‌ر ئه‌و دوو گوند و ناوچه‌یه‌دا و دیوه‌که‌یدیکه‌ی ده‌پوانی به‌سه‌ر دوو گوندی (ده‌ره‌کی و ده‌مه‌یه‌و) له‌ چه‌می د‌زلیدا. کاک ره‌ووف گوته‌یه‌کی به‌پ‌یز د‌. جه‌مال ره‌شید د‌ینیت‌ه‌وه: ((له‌ کاتی لیکۆلینه‌وه له‌ بنچینه‌ی وشه‌ی کوردی پ‌ووبه‌پ‌ووی بی‌ریکی تی‌که‌لاو ده‌بین که‌ چه‌ندین کۆمه‌لی ئاده‌میزاد له‌وانه‌یه له‌ ولاتی کورده‌واریدا نیشته‌جی بووبن)) پاشان خۆی پ‌سته‌یه‌کی ده‌خاته سه‌ر و ده‌لیمت:

((پ‌یویسته ئه‌وه‌ش به‌ واته‌که‌ی به‌پ‌یز د‌. جه‌مال ره‌شید زیاد بکه‌ین که‌ له‌وانه‌یه زۆر ده‌سه‌لاتی ه‌زروئه‌ندیشه یا زۆرو مه‌چه‌ک هه‌بووبن که له‌ ولاتی کوردانه‌وه دوور بووبن به‌لام ته‌وژمی پ‌ۆشنبیری و باوه‌ریان په‌لی به‌ره‌و ئیره‌ش کیشابی و ئاسه‌واری دانابی)) منیش له‌گه‌ل هه‌ردوو بۆچونه‌که‌دام، نمونه‌ی زۆریشمان له‌ و باره‌دا هه‌یه (گه‌ر زۆر دووریش نه‌پ‌ۆین ئاسه‌واری داگیرکاریی تورکه به‌ریه‌ریه‌کانی عوسمانلی هیشتاش هه‌ر وه‌کوو د‌رکیکی ژاراوی ناخمان زامدار ده‌کات!) به‌لام ئه‌مه نابیته هۆی بزربوونی بنه‌ما په‌سه‌نه‌کان، واته ده‌بی بزانی که‌ ولاتی کورده‌واری به‌گشتی و ده‌قه‌ری د‌یرینی هه‌ورامان به‌تایبه‌تی جیی ژیان و سه‌قامگیری خودی دانیشتوانی په‌سه‌نی ده‌قه‌ره‌که‌یه و ناو و تایبه‌تمه‌ندی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌بووه و گه‌ر شوینناویکیش به‌هه‌ر هۆیه‌که‌وه تووشی گۆران هاتبی ئه‌وا ده‌بی له‌ کاتی لیکۆلینه‌وه‌دا بگه‌رپ‌ینه‌وه دواوه بۆ دۆزینه‌وه و هه‌لینجانی ناوه سه‌ره‌کی و سه‌ره‌تایی و په‌سه‌نه‌که‌وله‌ویوه ده‌سپ‌یکه‌ین.

مه حمود پوپور له به شېكې ديكه ی نووسینه كهيدا ده لیت: "... له دیوانه كه ی سهیدی
هه ورامیدا راشكاوانه ئاماژه به وشه ی هه ورامان كراوه:

ئه ز ئورۆمۆن مه كانم بئ ولاتم

سه رو پیری خوی گیره ن خه لاتم

به داخه وه ئه م فاكته گرینگه له لایه ن تویره رانه وه ئاوری زور كه می لیدراوه ته وه كه
ئه مه ش بۆ خسله تی خونه پره تینی و كه مته رخه می تویره ران ئه گه ریته وه "

لیره دا ناچارم دووباره ی بکه مه وه كه به م نووسراوه یه دا باشتر درده كه وی كه
(به داخه وه) كاك په ووف ئاگاداری نووسینه كانی به نده نه بووه له مه ر هه ورامان كه جگه
له چه ندین بابته ی جیا جیای پرژوبلاوی ناو زۆربه ی گوڤاره كوردیه كان، له ئاڤیستا شدا
له سه ر ئه و دیره شیعره ی سهیدی و ناو و واتا كانی ديكه ی وشه ی هه ورامان پۆیشتووم و
به تیروته سه لی پرونمكردۆته وه، (بروانه: لاپه ره كانی 9 و 18 و 202 ی كتیبی: ئاڤیستا
له میژینه ترین سروودی كورد به رگی یه كه م گاتاكان/ جه لیل عه باسی/ ده زگای چاپ و
بلاوكردنه وه ی ئاراس/ هه ولیر 2003).

دوا به دوا ی هینانه وه ی ئه و نمونه یه له سهیدی ده لیت: ((به پیی ده قی شیعره ی سهیدی
ناوی میژینه ی هه ورامان ئورۆمۆنه نه ك هۆرئاما و هه ورام و ئاهوورا و ئاورا و...
كه به داخه وه هه ركه س به پیی حه زی خۆی به بئ گویدانه هه یچ پره نسیپك به کاریان
ئه بات... ئورۆمۆن: ئور+ ئومۆن.. ئور به مانای شاره، ئومۆن ناوی سه ره كیی شاره كه یه،
به برپوای دیاكۆتۆف مانای ئورۆمۆن ده بیته شاری ماده كان یا ده قه ری ماد)).
پیشتر له سه ر وشه كه پۆیشتم و هه رواش له سه ر به هه له داچوونی دیاكۆتۆف له مه ر
واتاكردنه وه ی وشه كان و ئیستا ش دووباره ی ده كه مه وه كه (ئورۆمۆن/ ئورمه ن)
پیکهاتووه له دوو وشه ی لیکدراوی (ئور) به واتای شار و (مۆن) به واتای پاك و پیروژ،

سەرجه م وشه كەش واتای (شاری پیروژ) دەگەیه نیت ئەك شاری مادەكان، ئەمەش هیچ لە میژینهیی و دیرینی و مادییوونی هه ورامان كەم ناكاته وه بەلكوو پشت ئەستورترمان دەكات بە ڕەسەنایەتی ئەم دەقەرە دیرینهیی ولاتەكەمان.

لە پەراویزی ژمارە 16 ی بابەتەكەیدا دەنووسیت: ((لە دیوانەكەیدا "دیوانی سەیدی" بەشێك لە شیعەرەكانی بە زاراوەیەکی كۆنی گۆران هاتوونەتە نقیسین، ئەز بەشبه حالی خۆم پیموایە ئەم شیعرانە پیشتر لەلایەن سەیدییه وه دەسخراون و لە دەفتەرەكەیدا هاتوونە تۆمارکردن و نووسینه وه.))!

بەپراستی لەم بۆچوونە سەیرە ی كاك ڕه ووف هیچ تیناگەم .. واویدەچێ بیهوی پیمان بلیت كە گوايه شیعەرە كۆنەكان هی سەیدی نین و ئەو لە شوین و كەسی دیکە وه وەرێگرتوون و بەناوی خۆیه وه لەقەلەمی داون؟! ! ئەمەش زۆر دورە لەپراستی و بەهیچ كلۆجیک ئەقل پەسەندی ناكات و تاوانیکیشه بەناهق دەدریتە پال سەیدی! بیروپای دژبەر لەمەر ژبانی سەیدی زۆرن، هەندیک پینانوايه دوو سەیدی هەبوون كە بەسەیدی یەكەم و دووهم ناویان دەبن و شیعری زمانە كۆنەكەش دەبەنە وه لای سەیدی یەكەم كە گەلێ پیش سەیدی دووهم ژیاوه، بەلام ئەم بۆچوونە هیشتا بەتەواوتی ساغ نەكراوه تە وه (بۆ نموونە بڕوانە: لاپەرە 150 و 386 ی بەرگی یەكەمی كتیبه كە ی بابامەردووخ پۆحانی / شیوا بەناونیشانی: تاریخ مشاهیر كرد). بەهەر حال ئەو زمانە ی كە كاك ڕه ووف بە (زاراوەیەکی كۆنی گۆران) ناوی دەبات بەشێكە لە هەمان زمانی ئاقیستا (دین دەبیرە) و گەر وردتر بڕوانینه زمانی ئاقیستا و زمانی ئەو شیعرانە، ئەوا تیکئالوی و یەك بنەمایی و نزیکیه کی یەكجار زۆر و بەرچا و لەنیوانیاندا بەدیده كریت. هیوادارم لە داها توودا كیشە ی هەبوونی (دوو سەیدی) بەجیا یاخود یەكبوونیان ساغ و یەكلا بكریتە وه و هەرواش هیوادارم مەبەستی كاك ڕه ووف لە و پسته یی سەرە وه ی ئە وه نەبووبی كە بە بیرى مندا تپه پری چونكە خۆم دلنیام و ئەویش و دیترانیش دلنیا

دەكەمەوہ كە شیعەرەكە ھی خودی سەیدیە جا سەیدی یەكەم بیټ یا دووہم و ھیچ شتیك بەناوی كۆپكردن و دەسختن و... لەلایەن سەیدیەوہ لە ئارادا نەبووہ و ئاوا بۆچوونیكیش لەگەڵ ھیچ لۆژیکیدا یەك ناگریتەوہ .

لەبەشیك لە پەراویزی ژمارە 17 دا دەنووسیټ: ((كە ئەوتری ھەورامان... مەحالیك پیھاتووہ لە ھەورامانی تەخت، ھەورامانی ژاوەرۆ، ھەورامانی لەھۆن، ھەورامانی شامیان و...)).

ئەم دابەشکردنە جوگرافیە بەناوی ھەورامانەوہ بۆتە ھەلەیەکی باوی سەرزارەکی لەناو جەماوەردا و من چەندجاریتر لەسەرم نووسیوہ و بەتایبەتی لە پیشەکیی کتیبی (ئاھورامان) دا بە دووردیژی شیمکردۆتەوہ و دەلیم: لەو دابەشکردنەدا تەنیا بە دوو شوین دەگوتری ھەورامان: (ھەورامانی تەخت) و (ھەورامانی لەھۆن) ئیدی بە بەشکانی دیکە دەلین (چەم) وەکوو چەمی دزلی، چەمی شامیان، چەمی ژاوەرۆ، ژەمی گاوەرۆ...تاد.

لەكۆتاییدا جاریكیدی دەسخۆشی لە ھاوپی ھیژام كاك پەوف مەحمودپوور دەكەم و پییدەلیم: (باسیكی ھەرە گرینگ و پیویستت ورووژاند... دەسخۆش) و ھیواداریشم پوونکردنەوہ كانم بەبی زیز بوون وەكوو راوبۆچوون و پاستکردنەوہیەکی دۆستانە لیوہربگریټ و لەكارەكانی دواتریدا وردتر و پرژدتر بچیتە پیش و...

ھەولیر 2006/4/9

دەلاقەى پازدەھەم:

دیموکراسىيەتى ئەمروى جىهان مىراتگرى

سىستەمى دیموکراسىيى ئاھورامانى دىرینە

زۆرچار، كاتى باسى سىستەم و چەمكى دیموکراسىيەت و پرەنسىپەكانى
حكومەتى ياسا و بەدەزگايىكردنى ولات دەكرىت، دلمان بۆ خۆمان دادەمىنىت و
هەست بە پاشكەوتووى دەكەين، هەستىك، دەبىتە ھۆى خۆ بەكەمزانين لە ئاستى
كەسانىتر و لەئاكامىشدا شوئىنپىھەلگرتن و لاسايىكردنەوہيان و سەما كردن بە
سازى ئەوان، ئەمەش دەردىكە، دەتوانى ھەموو كۆمەلگەيەك بەرەو داپووخان و
توانەوہ بەرىت.

ئەم دل بۆ خۆ دامان و ھەستى خۆ بە كەمزانينەش ھىچ بناغەيەكى نىيە بىجگە لە
فەرامۆشىي مېژووى و دابرانى فەكرى لە رابردوو. گەر بە وردى ئاورپىك لە رابردوووى
دوورى خۆمان بەدەينەوہ، دەبينين، ئىمە پىش مېژوو و ھەر لە چاخە ھەرە دىرين و
سەرەتايىيەكانى سەرھەلدانى مرقەوہ، لە زۆر بواردا پىشەنگايەتتى گەلانى
جىهانمان كردووہ كە يەكيان دامەزراندنى ئەنجومەن بۆ پراگورپىنەوہو دىالۆگ و
ياسامەند كردنى ژيان و ناساندن و چەسپاندنى دیموکراسىيەت بووہ بۆ خزمەتى
زۆرتى مرقايەتى. ئىمەى كورد، گەلى پىش مېژوو ھەولمانداوہ بۆ بە
دەزگايىكردنى بەپىوہبەرايەتتى ولات و دانانى سىستەمىك كە تىايدا مافى مرقە
بپارىزىت و رىز لە كەرامەتى مرقىي بگىرىت و بخرىتە پىش ھەموو شتىكەوہ..
ھەولمانداوہ تاكى چالاک و ئەركۆمەند و داھىنەر پەرورەدە بكەين تا بتوانن بناغەى
ئائىندەيەكى گەش بۆ گەل و ولات دابنىن.. ئىمەى كورد ھەر لەسەردەمى ئەشوو
زەردەشت و پاشان پىرشالىار و دواترىش (99) پىرەى ھەوراماندا كە لانىكەم دەبى

نزيكەى (17) سەدە پيش مەسىحى بۇ دابنپين، لە زىدە رەسەن و راستەقىنە
 دىرپنەكەماندا (ئاھوورامان)، بۇ مسۆگەر كوردنى زۆرتىرى سەربەرزى و سربەستى و،
 بۇ پاراستنى سەرورەى مەرى و سىياسى و نەتەوھىيمان سىستەمى پەرلەمان و
 ھەلبژاردنى راستەوخۆى ئازاد و ديموكراسىيانەمان داھىناوھ و سەرچەم
 پەرنسىپەكانىشمان بە جوانى پەپرەو كەدووه . (ژىرلى مەرى) فاكتەرىكى ھەرە
 زىندووى سەلمىنراوى ئەم بۆچوونەى سەرەوھىە .
 ژىرلى، كۆناوھ بۇ چەند مەرفىكى ژىر و شارەزا و بە ئەزمون و بەتوانا كە
 نوپنەرايەتى شارىك يا ولاتىكىان كەدووه . كۆناوئىكى بچوك كراوھىە كە
 پيشاندەرى ئاستى بەرزى ريز و خۆشەويستىيان بووھ لە ناو جەماوھەدا . (ژىر)
 ھەمان پىر و ئاقل و زانايە و پاشگرى (لى)يش ھەم ئامرازى پيشاندانى (كۆ)يە و
 ھەم بچوك كەدەنەوھىەكى خۆشەويستەنەيە كە لە ھەوراماندا بۇ كەسە ھەرە نزيك و
 بەرپز و خۆشەويستەكان بەكار دەبريت، وەكوو: برا (برالە) .. كاك (كاكەلى) ..
 خوشك (والى) .. دادە/باجى (دەيدىلى) .. باوك (تاتە/ تاتەلى) .. داىك (ئەدا/ ئەدالى) ..
 خودا (خوالە) و... تد، بەمپىيەش ژىرلى واتە پىر و زانا زۆر بەرز و بەرپزەكان .
 پاشان دەگەينە بەشى دووھى دەستەواژەكە (مەرى) كە دەبىتە ناوى شوپن . زۆر
 شوپنى جوگرافىشمان لە بەش و ناوچە جۆرەجۆرەكانى ھەوراماندا بەو ناوھوھ
 ھەن كە دەكرى وەكوو نمونەيەك لە خەرمان، ئاماژە بكەين بە: (مەرى ھەورامانى
 تەخت .. (مەرى دزاوھر .. (نسارى مەرى كەيمنە .. (مەرى) كەيمنە و .. ھتد .
 لە ھەورامانى دىرپندا، ئەنجومەنى نىشتمانى يانخود ھەمان بارەگای پەرلەمان لە
 (مەرى/ مەرى) دا بووھ و (ژىرلى)كانى تىدا دانىشتوون و كاريان تىدا كەدووه، واتە
 (مەرى/ مەرى) شوپنى كۆبوونەوھو راوئزكردن و دىالوگى (ژىرلى)كان بووھ بۇ

خزمه تکردنى زۆرتى ھاۋلاتيان و پيشخستنى ۋلات، ئەوان لە ئەنجومەنە كە ياندا ياسايان داناو و نوينەرايەتى و ريبەرايەتى جەماوهرىيان كىردووه بەرەو ئاراستەى ژيانىكى بەختە وەرتر و ژيارىكى گەش و پيشكە وتووتر.

باشترە ليرەدا (گەر بە كورتىيش بىت) ئاورىك لە چۆنەتى دامەزاندنى پەرلەمان و ھەلبژاردنى نوينەرانى خەلك (ژيرلى) بدەمەوہ:

كۆمەلگەى ئيمە لە دىرين زەمانىشدا ئەوئەندە ئاۋەزمەند بووہ كە ژيانى خۆى رىكبخت بە ھۆى سىستەمىكى رىكوپىك و ھەرواش كۆمەلە ياساۋرىسايەكى مرقانە، ديارە ئەم كارەش پىۋىستى بە كۆبوونەو و ھەلبژاردن و ديارى و دەسنىشانكردنى كەسانى پسپۆر و شارەزا و دلسۆز ھەيە تا جەماوەر بتوانى چارەنووسى خۆى بداتە دەستيان و ئەركى قورسى بەرپۆەبردنى ۋلاتيان پى بسپىرى. بۆ ئەم مەبەستەش كاتىك ديارى كراوہ و شوينىكىش تەرخان كراوہ بۆ كۆبوونەوہى خەلك و ناسىنى پالىۋراوہكان و تاوتويىكردنى رەوتى كارەكە و پاشان دەسپىكردنى پرۆسەى دەنگدان. ئەوانەى مافى خۆ پالاۋتنيان ھەبووہ، بەبى ھىچ فەرق و جياۋازىيەك (بەتايبەتى لەبوارى رەگەز يا بىروبروا و...)، چەند مەرجىكيان لە پيش دانراوہ، ئەم مەرجانەش كۆمەلە مەرجىكى ياساى بوونە و ۋەكوو پرەنسىپى سەرەكىى پرۆسەى ھەلبژاردن چەسپىنراون و پيشترىش پراكتيزە كراون كە ئەوانىش برىتىن لە: پالىۋراو دەبى مرقىكى پىگەيشتو بىت لەبوارى كەسىتى و ئاۋەزەوہ.. دەبى پاك و سەربەرز و بىلايەن و راستىخواز بىت.. دەبى گەرەتيرىن خەمى ھەمان بەرژەۋەندى گشتى بىت.. دەبى تايبەتمەندى ۋلات و ھاۋلاتىيەكانى لە ھەموو بوارەكاندا بە جوانى بناسىت و رىزيان لىبگرىت.. دەبى ئەوئەندە وشيار و رۆشنىر بىت كە بتوانى بارودۆخى كۆمەلگەى خۆى و دەوروبەرەكەى دەرک بكات و

كارا و چالاک بېت بۇ ولآمدانەوہى ھەموو پېداۋىستىيە سىياسى و كۆمەلايەتى و ئابوورى و فكرى و رۇشنىبىرىيەكانى ئەو كۆمەلگەيە.. سەررەپراى ئەمانەش دەبى دلسۆز و راستگۇ بېت و بە چاكە ناسرابېت و تۆمارى ژيانى دەبى دوور بېت لەھەرچەشەنە بەدناوى ياتەنانەت شك و گومانىكى خراپىش. خۇ ئەگەر ھەموو تاييەتمەندىيەكانى سەررەتاي ھەبن بەلام مرقۇئىكى پاك و خۇشناو نەبېت، ئەوا بۇى نىيە خۇى بپالئوئوت، يا بەپېچەوانەوہ گەر مرقۇئىكى پاك و راستگۇش بېت بەلام تواناى بەرپۆھبردنى نەبېت و كارساز نەبېت لەبەرامبەر ھاوكىشەكاندا، ئەوا خۇى ناپالئوئوت، تەنانەت گەر خۇيشى پالائوت، بە دلئىاييەوہ نزيكترين كەسەكانى خۇيشى دەنگى بۇ نادەن، ئەمەش لەو لۆژىكەوہ ھاتووه كە تاكى ئاھوورايى راستى و بەرژەوہندىيە گشتىيەكان ناكاتە قوربانىيە ھىچ ساتوسەودا و خزمایەتى و دۇستايەتتەك ! .

ئەمە لە پالئوراوہكان، بۇ دەنگدەرانىش ھەندى پرنسىپ دىارىكراون كە ئەوانىش دەبى بەتەواوہتى پەپرەو بكرىن، دەنگدەر دەبى لە بوارى فكرى و ئەقلئىيەوہ پېگەيشتبېت و تواناى لىكدانەوہى ھاوكىشەكانى ھەبېت، لىرەشدا ھىچ جىاوازييەكى رەگەزى و سىياسى و... لە ئارادا نىيە و ھەموو تاكىك مافى دەنگدانى ئازادى ھەيە و دەتوانى بەو پەپرى سەربەستىيەوہ نوئنەرى خۇى ھەلبرئىرېت، بېجگە لە چەندىن پرسىيارى فكرى و كۆمەلايەتى كە ئاراستەى تاكى دەنگدەر دەكرىت، رىگايەكىدىكەش بۇ دىارىكردىنى ئاستى تەمەن دەگرىتە بەر تا دەرىكەوئوت كە ئايا دەنگدەر گەيشتوتە ئەو تەمەنە ياساييەى كە بتوانى دەنگ بدات و خۇى چارەنووسى خۇى دىارى بكات يانخود نا؟، ئەم رىگايەش (كە لە راستىدا تا رادەيەك پرسىيار دەوروژىنى، دانانى بەردىكە لە مەيدانىكدا كە پىئدەلئىن (بەردى

به راوردی ته مهن) .. تاکی دهنگدهر ده بی به بهرچاوی دهسته ی شاره زایانی
 بواره که وه که رۆلی داوهر و دادوهر ده گپن بتوانی به رده که به رز بکاته وه،
 چۆنیه تیی به رزکردنه وه و هه لبرینی به رده که ش راده ی ته مهنی ئه و دیاریده کات بۆ
 نمونه گهر که میک له زه مینی بری یا تا نزیك ئه ژنۆی هیئای یانخود تا سه رووتر و
 هه رواش ماوه ی گرتنی به رده که ریژه ی ته مهنی ده رده خات و دهسته ی دادوهران
 رای خۆیان ده رده برن و ئیتر ده رده که ویت که ئایا ئه و تاکه مافی به شداریکردن و
 دهنگدانی هه یه یانخود ماویه تی و جار ی ناتوانی به شداریی پرۆسه که بکات؟
 ئاشکراشه که هه چکه س هه چ گله یه کی له و حوکمه نابیت که دهسته که ده ریده کات
 چوونکه ئه وانیش هه لبریدراوی راسته قینه ی جه ماوهرن و پسپۆر و شاره زا و
 شایسته ترین که سن له په یوه ندی له گه ل ئه و کاره دا، هه ربۆیه هه موو لایه که به
 ده رهنجامی تاقیکارییه که رازی ده بن. پیویسته ئه وه دووباره بکه مه وه که هه چ
 چه شنه پیشیلکاری و پیشگری و جیاکارییه که چ بۆ پالیوراوان و چ بۆ دهنگدهرانیس
 له ئارادا نییه، بۆ نمونه ژن و پیاو و کوپ و کچ بۆ هه ردوو مه بهسته که له به رامبه ر
 یاسادا یه کسانن و زۆرجار ده بینی ژن له پیشتریشه: زۆر ژنی لیها توو له هه ورامانی
 دیریندا هه بوونه که بۆچه ندین جاری یه که به دوا ی یه کدا هه لبریدراونه ته وه و
 ماوه یه کی دوورودریژ نوینه رایه تیی جه ماوه ریان کردوو یه ته نانته حوکمپرانییان
 کردوو که ده توانین ناوی چه ندین ئا فره تی شایسته بهینینه وه وه کوو: مسریجان،
 مام خه ندان، شاره بانو، ئه رنه وان، شارنه واز و...، زۆرجاریش ریك که وتوووه باوک،
 برا یا میردیك دهنگی بۆ که سیک داوه که چی کچ یا خوشک یا ژنه که ی به پیچه وانهی
 ئه و دهنگی بۆ که سیکتر داوه، به بی ئه وه ی ترسی لیپچینه وه ی هه بیت یانخود
 هه چکه س بتوانی شتیکی به سه ردا به سه پینیت. ئه مه ش ئه و په ری ئازادی و

سەرپەستىيى مۇۋى ئاھورامانمان بۇ دەردەخات (كە بەداخەوہ لەم سەدەى
پېشكەوتنە ھەمەلايەنەدا گە لى كۆمەلگە و بەتايبەتېش كۆمەلگەى ئىمە لىي
بېبەشە).

بەھەرچال، ئەوانەى خۇيان پالائوتوۋە، بۇ كاتى دەنگدانەكە ناويان دەگۆردرېت،
ئەويش تەنھا بۇ ئەوہيە كە خۇيان پېشەوختە ئاگادارى دەرنەجامەكان نەبن و
لەولاشەوہ ھېچ گىرقتىك نەخرىتە بەردەم پىرۆسەكەوہ، ئەم ناوگۆرپىنەش شىتىكى
زۆرئۆر سىمبولىك و جوانە.. ھەر پالئوراويك لە لايەن لىژنەى سەرپەرشىتىكارى
ھەلئۆردنەوہ بەناوى ميوە يا ھەر بەرھەمىكى كشتوكالىيەوہ ناو دەنرېت (كە
ئەوسا زۆرتەر لە ميوەى وشك كەلك وەرگىراوہ)، واتە يەكك دەبېتە (توو).. يەكك
دەبېتە (گۆيى).. يەكك (بادەم) و... تا دوايى، ئەوانەش بەشداريى دەنگدانەكە
دەكەن، ھەر كەس بەپىيى بىرۋاۋ متمانەى خۇي، بەرھەمىك لەوانەى ناومان بىردن
ھەلدەبىزىرېت و دەيخاتە ناو سەبەتەيەكى تايبەتەوہ.. دواتر بە پىيى جياكردنەوہ و
ژماردىنى ميوەكان، ئەنجامى ھەلئۆردنەكە دەردەكەويىت و رادەگەيەنرېت كە
ھەر كەسە چەند دەنگى ھىناوہ و بەگۆيەرى دەنگەكانىش شايستەيى بۇ پۆستىك لە
پۆستە گرىنگەكان ديارىدەكرېت و ئەو پۆستەى پى دەسپىردرېت كە ئەويش وەكوو
ئەمانەتىك وەرىدەگرى تا بەھۆيەوہ بتوانى خزمەتى ولات و ھاۋلاتيانى بكات و
ھەول بەدات بۇ گەشە پىكردنى لايەنە جۆربەجۆرەكانى ژيانى جەماوەر و
بەرەوپىشبردنى ولات.

سەرەنجام كەسانىكى زۆر شايستە و شياو دەچنە ناو ئەنجومەنى حوكم و لە (مەر/
مەرى)دا كاروبارى بەرپۆەبردنى ولات و ژيانى ھاۋلاتيان دەگرنە دەست تا كۆتايى
دەورەى نوپنەرايەتییەكەيان و، ئەوپەرى ھەوللى خۇيان دەدەن بۇ پاراستنى ولات و

به خته وهر كردنى هاوالاتيان و ئاراسته كردنيان به ره و ژيانىكى باش و به ختیار،
هرئهمه شه كه ده بينين له و كۆمه لگه يه دا هيچكات، هيچ چه شنه ناكۆكى و ناتە بايى
و لاوازييه كه به ديناكريت و همووان له پال يه كدا و بۆ يه ك ده ژين و ئاسه وار و
نیشانه يه ك له درۆ و دزى و خيانەت و بى ئەمە گى به رچا و ناكه ویت. ئەمەش به هۆى
ئە دە بياتىكى ره سەن و پاكى ئە هووراييه وه يه كه له ديزه ماندا تاكه كانى ئيمه ي
له سه ر راهاتوون و كۆمه لگه يه كى ئاوا به ختيارى له سه ر بنيات نراوه، كۆمه لگه يه ك
كه هه موو مرقى ئە مرقى خۆى به قه رزدار و منه تبارى هه ولئى بنياتنه ر و ژيرانه ي
ئە وان بزانيت و نه ك هه ر شانازيان پيوه بكات، به لكوو هه ول بدهات له گه ل ئە و
كلتوره دا ئاشت بيته وه و به په يره وى له لۆژيك و ئە دە بياتى ره سەن و مرقى
ئە وان ئاراسته ي ژيانى به ره و باشتەر و مرقى تر بوون بگوريت و به مچه شنه بگاته
هه وارگه ي سه ره سته و كامه رانى و سه ره و ريبى راسته قينه .

دەلاقەى شازدە ھەم:

ئارىوبەرزەن

"سكەندەر، مەگەر لە پاش مەرگى من
دواى ھەلۆھرىنى دوا بەرگى من
بتوانى دەرگەى ولات لىبدهى
تاجى پاشايەتتى مە لەسەر بگەى
لە خاكى جەم و كۆشكى پادشايان
كە پىت دانا، بەخۆت و ھاوپايان
لە خۆت بايى نەبىت و چاك بزانه
زۆرى وەك من ھەيە ئەم (ئايان) ھ"

ئەمە دەقى دوايىن پەيفە ھەرەشە ئامىزەكانى (ئارىوبەرزەن) ھ لە بەرامبەر
(ئەسكەندەرى مەكدۆنى) دا

ئارىوبەرزەن، يەككە لە (سەردار) ھ مەزنىەكانى گەلى كورد لە مېژووى ئىرانى كۆندا
كە لە بەرامبەر ھىرشى ئەسكەندەرى مەكدۆنى بۆ سەر ئىران، بەرەنگارىيەكى
دليرانەى كرد و گيانى خۆى ھەر لەم رىگەيەدا كرده قوربانىيى خاكى ولات و
گەلەكەى و داستانى قارەمانانەى (دەربەنى پارس) ى لە پاش خۆى بە يادگار بۆ
بە جىھىشتىن.

ئەسكەندەرى مەكدۆنى، سالى (331) ى پىش زايىن و پاش سەرکەوتنى لە سىيەم
شەپى لە گەل ئىراندا كە بە شەپى (ئەربل) ناسراوہ (كە ھەمان ھەولپىرى ئىستايە) و
ئىران تىايدا شكستى ھىنا، دەستى بەسەر (بابل و شووش و ئەستەخر) دا گرت و بۆ
داگىركردنى (پارسە) ى پايتەخت بە خۆى و لەشكرەوہ پووى لەو شارە كرد. بۆ

گرتنی پارسه، له شکره که ی کرده دوو به شه وه: به شیکه به فرماندهی (پارمن یونیوس) له ریگه ی دهشتی (رامهورمز و به هبه هان) هوه به ره و پارسه و به شه که یتریش به فرماندهی خودی ئه سکه ندهر ریگای (کیوی (کوهگیلویه) ی گرتنه پیش و له (تهنگه) ی (دهربنه ناری) دا به ره و پرووی به ره نگاری له شکره ئیرانیه کان بۆوه که هه مان سوپای شه ندکه سیی ئاریوبه رزن بوو، که له به ارمبه ر ئه و له شکره زۆر و پرچه که ی ئه سکه ندهر دا قاره مانانه وه ستان و پاشه کشه یان پی کردن. ئه سکه ندهر زانیی له به رامبه ر سه ربازه کانی ئاریوبه رزه ندا هیچی پیناکری بۆیه نه خشه ی ئیرانیه کانی له شه پی (ترۆمۆپیل) دا به کار هیئا و به هوی ئه سیریکی یونانییه وه له ریگه سه خته کانی کیوستانه که وه دزه ی کرده لای پشته وه ی سوپای ئاریوبه رزن و گه مارۆی دان. ئاریوبه رزن به (40) سوار و پینجه ه زار پیاده وه، رووبه پرووی دوژمن بۆوه و پاش وه شانده ی ورزیکی کوشنده لیان، گه مارۆکه ی تیکشاند و بۆ پاراستنی پایته خت به ره و پارسه به ریکه وت، به لام ئه و سوپایه ی پیشتر ئه سکه ندهر له ریگه ی بیابانه وه ره وانیه کردبوو، پیش گه یشتنی ئه م، گه یشتبووه پایته خت و دهستی به سه ردا گرتبوو. ئاریوبه رزن، سه ره پای له ده شچوونی پایته ختیش، خوی به دهسته وه نه دا و ئه وه نده به ره نگاری کرد، تا سه ره نجام خوی و هه موو سه ربازه کانی کوژران و شه پ کۆتایی پیهات. (یوتاب) به واتای دره وشاوه و بی هاوتا که خوشکی ئاریوبه رزن بوو، فرمانده ی به شیک له سوپای براکه ی بوو، ئه ویش شانبه شانیه براکه ی درپژه ی به جهنگ دا و له به رانبه ر له شکره ی ئه سکه ندهر دا به ره ره کانییه کی بیۆینه ی نواند و سه ره نجام له گه ل براکه یدا پیکه وه گیانیان فیدای ولاته که یان کرد و ناویکی نه مریان پاش خویان به جی هیشت. ئه سکه ندهر، پاش سه ره که وتنی ته واو به سه ر پارسه دا و شکانده ی

سوپای ئاریوبه رزن، ئه سیره یونانییه که شی به تاوانی خیانهت کوشت.
ئاریوبه رزن و یوتابی خوشکی، نمونه ی دوو جه نگاهه ر و پیشمه رگه ی قاره مانه
کوردن که تا دوا دلۆپی خوینیان ولات و گه لی خویمان پاراست و به سه ر بلندی
گیانیا له پیناویدا به خت کرد.. گه رچی ئیمه و (زۆر له وانیه ئه وانیش) دلئیکی
خوشیان له (داریوش) نه بوویت و لئی رازی نه بووین، به لام سه رزه مینه که یان به
هی خویمان زانیوه و نه ک بو داریوش، به لکوو بو ولات و نه ته وه ی ئاریا جه نگاون و
له پینا و ولات و خاکی ئاریادا گیانی خویمان فیدا کرد..

ده لاقه ی حه فده هه م:

مۆسیقا له ئیرانی که و نارادا

هونه ری مۆسیقا له ئیرانی کۆندا ته مه نیکی به درێژایی ته مه نی سه رزه مینی ئاریایی هه یه . له سه رده مانی کۆندا لای ئارییه کان سی چه شنه مۆسیقای: (دینی، به زمی و جه نگی) بره وی هه بووه، ئارییه کان گروویپیکیان هه بوون که کاتی هه لاتن و ئاوابوونی هه تاو ده هۆل و زورنایان لیده دا، هه روه ها له جه ژن و بۆنه میژوویی و نه ته وه ییه کانیشدا مۆسیقای تاییه تیان هه بوو. ده توانین میژووی مۆسیقای ئیرانی کۆن به کورتی دابه شبکه یه سه ر حه وت ده وره:

- 1_ پێشدا دیان (2441) سال واته له (3569 تا 1128) ی پ.ز
- 2_ که یانیان (420) سال واته له (1128 تا 708) ی پ.ز
- 3_ ماده کان (158) سال واته له (708 تا 550) ی پ.ز
- 4_ هه خامه نشییه کان (220) سال واته له (550 تا 187) ی پ.ز
- 5_ سلووکیه کان (143) سال واته له (330 تا 187) ی پ.ز
- 6_ ئه شکانی (پارت) ه کان (475) سال واته له (249 تا 226) ی پ.ز
- 7_ ساسانییه کان (420) سال واته له (249 تا 646) ی زاینی.

ئێستاش هه ر به کورتی ئاماژه یه که یه سه ر هه رکام له و سه رده مانه:

1_ پێشدا دییه کان:

بۆ ناسینی مۆسیقای سه رده می پێشدا دی سه رنجی سیمبوله ئوستووره ییه کانی شاهنامه ده ده یه ن. فیرده وسی شاعیر و میژوونوسی گه وره ی ئیران، هه رله ریگه ی سوود وه رگرتن له بیره وه ری پێشینانه وه، گه نجینه یه کی مه زنی نه ته وه یی پیکه ینا که هه مان شاهنامه یه و کردیه سی به شه وه:

- 1_ ئوستورەیی: لە پاشایەتیی کە یومەرز تا سەرھەڵدانی فەرەیدوون
- 2_ پالەوانی: لە شوپشی کاوەی ئاسنگەر تا کوژانی رۆستەم.
- 3_ میژوویی: لە کۆتاییەکانی سەردەمی کە یانییەکان تا مردنی یەزدگردی سییەم.
- فیردەوسی لە شانامەدا ناوی ھووشەنگ (یەكەمین پاشای پیشدادی) و نەوہی کە یومەرز دینیت و ھەرواش باسی (تەھموورس و جەمشید و زەحاک و فەرەیدوون و ئیرەج و مەنووجەر) دەکات و لە باسی پاشایەتیی (تەھموورس)دا ئاماژە بە (کووس) دەکات:

" چو این کردەشد ماکیان و خروس

کجا بر خروشید کە زخم کوس"

کووس، گەورەترین ئامیری موسیقای (با)ییە کە بە پیست دروستکراوە }وہ کوو دەھۆل} و لە مەیدانەکانی جەنگدا و بۆ راگەیانندی جەنگ بە کار ھاتووە، ھەر وہا لە شوینیکی دیکەدا ئاماژە بە (کەرەنا) دەکات:

" زبس های و ھوی و جرنگ و درای

بکردار تھمورثی کرنای"

ئییستاش دەستەواژە (کووس و کەرەنا) لە ناو کورددا و زۆرتیش لە باسی جەنگەکاندا بە کار دیت، (شانامە ی ھەورامی) پریەتی لە م دەستەواژە یە . بۆ سەردەمی جەمشیدیش ناوی (رامشگر/ موزیکژەن و گۆرانیبیژی) ھیناوە:

" بزرگان بە شادی بیاراستند

می و جام و رامشگران خواستند"

2_ کە یانییەکان:

له شانامه دا سهرده می که یانی به هاتنی (که ی قوباد/ قوباد) که ناوه که ی پیشگری (که ی) له گه لدايه، ده سپیده کات، له م سهرده مه دا به ره به ره لایه نی ئوستوریه یی پاشاکان لاواز ده بیټ و بواری پالّه وانیتی ده سپیده کات. فیرده ووسی له شانامه دا ده لیت که جیهان پالّه وان، رۆسته م به ئه مری (زال) به ره و کتوی ئه لبورز ده که ویتهری بۆ هیئانه وه ی که یقوباد، له دیداره که ی رۆسته م و که یقوبادیشدا، سهره پای ناوه یئانی چه ندین ئامیری مؤسیقای، باس له ئاواز و گورانی ده کریت:

"نشستند خوبان (بربط) نواز
یکی (عود) سوز و یکی عود ساز
سراینده ابن سخن ساز کرد
(دف) و (چنگ) و (نی) را هم اواز کرد"

3_ (ماد) هکان:

زانباریه کان سه باره ت به مؤسیقای سهرده می ماد زۆرترن، یه که مین مؤزیسیه نی ئه و سهرده مه که سیك بووه به ناوی (ئوگاریس) که مؤسیقاری ناوداری ده رباری (ئاستیاگ) بووه که جگه له بواری مؤسیقا، ئاینده زانیکی به تواناش بووه و توانیوه تی پیشبینی کوتاییه اتنی پاشایه تی ئاستیاگ بکات به دهستی (کورش)، هه موو گپرانه وه کان له سه ر ئه وه کۆک و یه کده نگن که مؤسیقا و هونه رمه ندانی ئه م بواره له ده رباری پاشاکانی ماددا جیگا و پله و پایه ی تاییه تیان هه بووه و ریزیان لیگراوه، هه ربویه ش مؤسیقا له و سهرده مه دا پیشکه وتنی به رچاوی به خویه وه بینیه .

4_ هه خامه نشیه کان:

ئىمپراتورىيە تى ھە خامە نشى بە دەستى (كورش) ى مە زن بنىات نراو و ميژوونوسان دەلئىن لەو سەردەمەدا سى جۆرە مۇسقىقا برەوى ھەبوو: مۇسقىقاي دىنى، بەزمى، رەزمى (جەنگى).

5_ سلووكىيەكان:

دەسەلاتى ھە خامە نشى بەھۆى (ئەسكەندەر) ھو ھە لەناو چوو و (سولوكوس) ى سەردارى يونانى حوكمى (سلوكى) ى دامەزراند، لەم دەورانەدا مۇسقىقاي ئىرانى دەكە ویتە ژيژ كارىگەرى مۇسقىقاي يونانى و ئەم دەسەلاتە يونانىيەش خزمەتتىكى زۆرى بواری مۇسقىقاي ئىرانى دەكات بە بى لە بەرچا و گرتنى ئەو ھى كە خەلكى ئەم ولاتە ھىچ جۆرە ھاوكارى و ھاوسۆزىيەكيان بۆى نەبوو.

6_ ئەشكانىيەكان:

كە دواى سلووكىيەكان ھاتنە سەر حوكم، ئەمانىش گەرچى خۆيان ئىرانى بوون، بەلام ھەر لە ژيژ كارىگەرى يونانىيەكاندا مانەو ھە ديارە ئەم ئەم كارىگەرىيە بواری مۇسقىقاشى گرتتەو ھە.

7_ ساسانىيەكان:

تەمەنى حوكمى ساسانى زۆرتەر لە چوارسەد سالى تىپەپاندا، ئەم دەورانە دوورودرئەش لەناو سەرچەم ميژووەكاندا بە درەوشاوەترىن سەردەمى مۇسقىقا ناو نراو ھە. لەم سەردەمەدا دەسەلاتى ناو ھەند چرتەر كرايو ھە و جيى دەسەلاتە خوجيىەكانى پيشووى گرتەو ھە، ئىدى كۆكردنەو ھى ھونەرمەندان لە دەرباردا زەمىنەيەكى لەبارى بۆ پەرودەكردنى ھونەرمەندان و بەتايبەتى مۇسقىقارەكان سازاند. زۆرتىن ناوى ھونەرمەندان كە لە ميژووى كۆنى ئىراندا مابىتەو ھە، ناوى ھونەرمەندانى سەردەمى ساسانىيە، ئەمەش واى كردو ھە ھەندىكەس بلئىن نوخبەى

داهینهری هونهری تهنها له و سهردهمه دا هه بوون و پيشتر شتيكي ئوتو له ئارادا
 نه بووه ! له م سهردهمه دا به سه ره له دانی كه سانیكي وه كوو (مانی) و (مه زدهك)،
 ئه ده بیاتی هونهری (غهیره شیعی) و هه وره ها هونه ره جوانه كانیش په ره یان سه ند
 و بوونه خاوه نی جه ماوه ریكي زۆر. له م نیوانه دا ده كری ئاماژه بكه ینه سه ر چه ند
 به ره مه یكي وه كوو: شیوه کارییه كانی سه ره به قوتا بخانه ی مانی و كتیبه كانی
 (كارنامه ی ئه رده شیرى بابه كان) و (خوداینامه ك) و...،
 ئه رده شیرى بابه كان پله و پایه و ستایلی تایبه ت به هونه رمه ندانی به چاكي ده ناسی
 و بۆه ركامه شیان یاسایه كی تایبه تی دارشتبوو.. (ئه نه وشیره وان) له بواری
 پاراستنی یاسا و مافی هونه رمه نداندا زۆر كارا و جدی و چالاک بوو.. (بارامی گوپ)
 خۆی شاعیر و په خشان نووسیكي كارامه و ده سپه نگین بوو. به هۆی پشتیوانی
 ده رباری ساسانی و پارێزگاریکردنیان له ماف و ژيانی هونه رمه ندانی مؤسیقیزان،
 جه ماوه ریكي زۆرتر به ره به ره روویان له مؤسیقی كرد، چونكه له م سه رده مه دا
 مؤسیقاره كان پیگه و ریز و ئیمكانیاتیكي به رچاویان هه بوو، ناوی دره وشاوه ی
 كه له هونه رمه ندانیكي بواری گۆرانی و مؤسیقای وهك: (باربود و نه کیسا و بامشاد و
 رامتین) یش هه ر هیی ئه و سه رده مه ن و له و سه رده مه وه بۆ ئه مپۆ ماونه ته وه .
 ئه رده شیرى بابه كان:
 په ره پیدان و گه شه سه ندنی مؤسیقا له سه رده می ساسانییه كاندا له گه ل ناوی
 (ئه رده شیرى بابه كان) دا تیكه ل بووه و لیكجیا ناکریتته وه، ئه رده شیر له ماوه ی
 پاشایه تی خۆیدا كه بیست سال كه متری خایاند (241/226) ی زاینی، ئیرانی
 گه یانده لووتكه ی دیسپلین و متمانه ی جیهانی.

دیاریکردنی سیستەمی چینایەتی و پۆلینکردنی جەماوەر و ھەرواش مۆسیقارەکان بێرۆکەیی ئەو بوو، لەوسەردەمەدا مۆسیقار و ھورنەمەندانی گۆرانیییژ کە پێشتر لە چینی زۆر خوارەوہی جەماوەر حیسابیان بۆ دەکرا، گەیشتنە پلەیی بەرزی دەربارنشینەکان، ئەردەشیر دەربارییەکانی کردبوو ھەوت چین کە مۆسیقارەکان لەچینی پێنجەمدا بوون.

(ئارتۆر کریسیەن سەن)ی رۆژھەلاتناس کە لیکۆلینەوہی زۆری لەمەر شارستانەتی ئێرانی سەردەمی ساسانی کردووە، بە سەرنج و بایەخیکی زۆرەوہ دەنوسیت: " لەسەردەمی ساسانییەکان و بەتایبەتی سەردەمی حکومەتی ئەردەشیردا، مۆسیقار و ھونەرمەندانی بواری گۆرانی و مۆسیقا خاوەنی پلەوپایەیی بەرزی گەورە بەرپرسیانی حکومی بوون."

مامۆستا (عەباس ئیقبال ئاشتینی) دەنوسیت: " مۆسیقی لە ئێرانی دێریندا برەویکی بەرچاوی ھەبوو، ئەردەشیری بابەکان، دامەزینەری حکومەتی ساسانی، کاتی دەربار و دەستوپەییوہەندەکانی خۆی پۆلین کرد، پلەوپایەییەکی بەرزو بەرپۆز بەرچاوی بەخشییە ھونەرمەندانی بواری گۆرانی و مۆسیقا."

بارامی گووپ:

بەھرامی گووپ یازدەھەمین پاشای ساسانی بوو. ھەر بە مندالی شارەزایی لە رۆشنگیری و ئەدەب و ھونەری ولاتانیدیکەدا پەیدا کردو خۆیشی ھەربەپیی داب و دەستووری ئەو سەردەمە، وەکوو شازادەییەک، دواي تەواو کردنی زانست و زانیارییە باوہکانی ئەوسەردەمە، فییری مۆسیقا کرا.

بەھرام پياۋيىكى جەنگاۋەر بوو، بەلام بى ئىندازە ھۆگرى مۇسقىقا بوو، بەرادەيەك كە دواى تاج لەسەرنان و نىشتنە سەرتەختى پاشايەتى، يەكەم كارى ئەو بوو سەروسامانىك بداتە بارودۇخى ھونەرمەندانى بوارى مۇسقىقا و ژيان و خۆشگوزەرانىيان بۇ دابىن بىكات. ئەو، پلەى مۇسقىقارەكانى بەرزتر كىردەو و ھەندىكىانى گەياندە پلەى يەكەم لە پۆلىنبەندى دەرباردا. دواترىش جىگرەكانى ھەمان شىۋازيان تا سەردەمى ئەنەوشىرەوان پەپرەو كىرد. بەھرام بەرادەيەك لەم كارەيدا چوۋە پىش، كە ھونەرمەندە گەرەكانى لەگەل بەزمگىرەكاندا پىكەو و دادەنا و ھەزى لە كارى ھەركاميان بىكردايە، پلەى بەرزى دەدايە، ئەم كارەش بوو ھۆى نارەزامەندى گەلى ھونەرمەندى گەرەى ئەو بوارە.

ئەبو مەنسورى سەعالبى، خاۋەنى كىتئىبى (غىرالاخبار ملوك الفرس) دەنوسىت: " بەھرام چوارسەد مۇسقىقارى لە ھىندەو ھەندىرە ھىنان و زۆرتەر لە ھونەرمەندەكانى لاي خۆى رىزى لىنان، ئەم ھونەرمەندانە (لولى يا سورى)يان پىدەگوترا، خەلكىكى خۆش مەشرەب و سەرزىندە بوون كە لەناو كوۋچەوگۆلان و شار و دىدا مۇشىقايان بۇ خەلك لىدەدا و بەزميان دەگىرا".

جۆرۋچەشەنەكانى مۇسقىقا لە ئىراندا:

مۇسقىقا لە مېژوۋى كۆنى ئىراندا بەگشتى دابەش دەبوۋە سەر چەند جۆرىك وەك: مۇسقىقاي بەزمى:

لە كىتئىبى شانامەى فىردەوسىدا ھەندى نمونەمان بەرچاۋ دەكەوئىت كە دەتوانن مۇسقىقاي دورەى ناونجى مېژوۋى ئىرانمان باشتر بۇ روون بىكەنەو، لەم كىتئىبەدا زۆرجار ئامازە بە چەمكى (رامشگەر/...) كراو. لە چىرۆكى كەيكاس دا گويمان لە قسەكانى (دىۋى رامشگەر) دەبىت كە دەلىت: "من لىھاتووترىن رامشگەرى

مازینده رانم"، کاتیکیش گورانییه که به سهر مازینده راندا ده چریت، به ئەندازه یه که

له سهر که یکاوس کاریگر ده بی، که برپاری گرتنی ناوچه که ده دات:

"برفت از بر پرده سالار بار

خرامان بیامد بر شهریار

بگفتش که رامشگری بر درست

ابا بریبط و نغز رامشگر است

بفرمود تا پیش او خواندند

بر رود سازانش بنشانند

به بریبط چو بایست برخاست رود

برآورد مازندرانی سرود"

هر له شانامه دا ده خوینینه وه که ئەسفه ندیار له (خوان)ی چواره مدا، ئەوکاته ی

له پال کانیه که له دارستانه که دا دانیشتووه، ته مبور ده ژهنیت و به ئاوازیك، باس

له شه پوشۆپو سه رگه ردانییه کانی خو ی ده کات:

"همانگه تنبور در بر گرفت

سراییدن از کام دل در گرفت

همی گفت با خود یل اسفندیار

که هرگز نبینم می و میسگسار

نبینم جز از شیر و از اژدها

ز چنگ بلاها نیابم رها"

به بۆنه‌ی له‌دایکبوونی (رۆسته‌م)یشه‌وه، (سام) فه‌رمان ده‌دات جه‌ژنیک ساز بکریت
و بانگی هه‌موو (رامشگه‌ران) بکریت:

"به شادی برآمد ز درگاه کوس
بیاراست ایوان چو چشم خروس
بفرمود آیین کران تا کران
همه شهر سگسار و مازندران
می آورد و رامشگران را بخواند
به خواهندگان بر درم بر فشاند"

مۆسیقای (ره‌زمی) جه‌نگی:

سرودی تایبه‌تی پال‌ه‌وانیتی و ئامیره‌ مۆسیقاییه‌کان بۆ شه‌ره‌کانیش به‌کار هی‌نراون
و به‌ پی‌ گێرانه‌وه‌کان، ساز و سرود پی‌که‌وه و له‌ پال‌ یه‌کدا ده‌بیستران. ده‌توانین
له‌ وه‌ پنه‌دانه‌ی که‌ له‌ فارسی ناونجیی (مانه‌وی)دا ماونه‌ته‌وه‌ بگه‌ینه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی
که‌ له‌ سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا مۆسیقا وه‌کوو فی‌لیک له‌ جه‌نگدا به‌کار هی‌نراوه‌. له
گێرانه‌وه‌کانی (مانه‌وی)دا هاتووه‌: جه‌نگاوه‌ره‌کان هی‌رشیان کرده‌ سه‌ره‌قه‌لایه‌ک
به‌لام نه‌یاتوانی برۆنه‌ ناوه‌وه‌، بۆیه‌ ده‌ستیان کرده‌ گۆرانی گوتن و مۆسیقا ژه‌نین،
کاتی پاساوانه‌کان هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌ بۆ له‌ نزیکه‌وه‌ بیستنی ئه‌و ئاوازه‌ خۆشه‌، ئه‌مان
هه‌له‌که‌یان قۆسته‌وه‌ و چوونه‌ ناوه‌لاکه‌وه‌.

له‌ شانامه‌دا، زال، ئامۆژگاری رۆسته‌م ده‌کات که‌ گوايه‌ هی‌شتا بۆ به‌شداریکردنی
جه‌نگ زۆری ماوه‌، واته‌ هی‌شتا می‌رمنداله‌ و باشترايه‌ گوی بۆ سروده‌ پال‌ه‌وانی و
جه‌نگیه‌کان بگریت و لو ری‌گه‌یه‌وه‌ خۆی شاره‌زای بواری جه‌نگ بکات:
"تورا گاه بزم است و اوای رود"

کشیدن می و پهلوانی سرود
نه هنگام رزم است و ننگ و نبرد
بر آوردن از خاک بر ماه گرد"

مؤسیقای تازییه باری:

له (یادگاری زهریران) دا و له گۆره پانی جهنگی (بهستور) دا، باوکیک، بهسه رته رمی
مردوویه که وه چۆکی داداوه و ده یلاوینیتته وه.. له شانامه شدا، کاتی زۆراب هه والی
مه رگی (ژنده رزم) ی پیده گات، له گه ل خزمه تکار و رامشگه ره کاندای ده چیتته سه ری:

"چو بشنید سهراب برجست زود
بیامد بر ژنده بر سان رود
ابا چاکر و شمع و خنیاگران
بیامد ورا دید مرده چنان"

یاخود کاتی خه سه ره و به دیلی ده گیریت و (قوبادی شیرویه) دووری ده خاته وه بۆ
تیسفون، باربود دیتته لای و ده یلاوینیتته وه:

"بسازید نوحه به آواز رود
به بریط همی مویه زد با سرود
ابر پهلوانی برو مویه کرد
دو رخساره ی زرد و دل پر ز درد"

مؤسیقای راو و شکار:

وینه هه لگۆل دراوه کانی تاقه و سان، خه سه ره و په رویت له کاتی پراوی (گراز/...) دا
پیشان ده دن. له م وینانه دا دوو به له م له پال به له مه که ی خه سه ره و په رویت دا

دەبىنرېن كە يەكيان ژنە مۇسىقار و ئەويدى ژنە گۇرانىيېژەكانيان لى سوارن و
هەندىكيان چەپلە دەكوتن.

بارام (بهرام گور) پىيخۆشبو بە سوارىي و شتر بېرواته راو، هەمىشەش گرووپىك كچى
هونەرمەند و گۇرانىيېژيان لەگەل دەنارد. مۇسىقاي كاتى راو، هەر تەنھا بۆ خۆش
رابطاردنى راوچى نەبوو، بەلكو ھۆكارىكيش بوو بۆ خستنه داوى راو،
چوونكە راوچىيەكان بېروايان وابوو كە مۇسىقا، گياندارەكان بۆ لاي خۆي
رادلەكيشى، ئەم نەرىتە ئىستاش لە هنددا پەپرەو دەكرىت.
مۇسىقاي فىركارى:

(ستراپۇ) دەلئىت: لەسەردەمى (پارت) ەكاندا گۇرانىي چىرۆكئامىز بۆ فىركردن بەكار
دەھىنرا و مامۇستاكان كاروبار و سەربردەي پىشيناكان بە ئاوازەو بۆ
خويناكارەكانيان دەگىراپەو.
مۇسىقاي دىنى:

لە (بوندەھش) دا ھاتوو: "وین بانگ ئەو ئامىرەيە كە پياوچاكان بىژەنن و ئاقىستا
بخویننەو. بەربەت و چەنگ و ھەر سازىكى ژىدار كە دەژەنرېن، وین بانگە".
ئاسەوارى بەكار ھىنانى ئاوازی دىنى لە ئىرانى كۇندا، ھەم لە دەقە مېژووويەكاندا
بەرچاودەكەوئىت و ھەم لە گىرپانەوھى مېژوو نووس و دىرینەناسەكاندا. گەرچى لە
سەدەكانى دواتردا تىكەلاويیەك لە نىوان مۇسىقاي دىنى و پالەوانىتىدا
بەدەكرىت، بە شىوہیەك كە دەقە جەنگى و قارەمانىيەكان دىنە ناو دەقە
دىنىيەكان و خوا كۆنەكان دەكرىنە قارەمان و لە دەقە غەیرە دىنىيەكاندا
دەردەكەون. لە دەورانى ناوجىدا، پەرسنگەكانى مانەوى كەلكى زۇريان لە مۇسىقا
وەردەگرت و سەرمايەيەكى مەزنىان لە سروود و مۇسىقا و دەقى ھونەرىي دىنى

پاش خۇيان بەجېھېشتووه. ئەوان كە بۇ بەيانی ھەستى خۇيان لە ھەموو بوارە
ھونەرىيەكان سووديان دەبرد، بە باشى ئاگادارى پولى مۇسقىقا بوون لە دروستکردن
و گەياندىنى چەمك و پەيامە دىنييەكاندا. بە تىپرامان و خویندەنەوہیەكى ئاسەوارە
بەجىماوہەكانى مانەوى و ئاواز و سرودەكانيان دەتوانىن بلىين:
1_ مانەوہیەكان، چەشنە مۇسقىقايەكى تايبەتيان بۇ پەرسنگەكانى خۇيان ھەبوو و
پاشماوہەكانىش دەرىدەخەن كە ئەو مۇسقىقايە تەنھا بۇ ئەو ئايىنە بووہ.
2_ ئەوان لە بۇنەكانياندا ئامىرى وەك (تەپل و چەنگ و شەپپوور و ناي)يان بەكار
دەبرد.

3_ شىۋازى كۆرس لە گوتنەوہى سرودەكاندا بەكار دەبرا: (ئاموزگار) واتە
مامۆستا و رىبەرى (ئۆركسترا) سرودەكەى دەگوت و (ئاموزيا) واتە گرووپى
ئۆركستراش بە دوايدا و پىكەوہ دەيانگوتەوہ، ئەم شىۋازە، ئىستاش لە ھەندى
خانەقادا پەپرەو دەكرىت و بەگشتى ھەمان (ئۆركستراى) ئەمپۆيە.

ھەولپىر 2009/8/18



كۆتايى