

Thank you for trying



quite

**ديالۆگ...
کيلی هه موو ده رگايه ک**

Thank you for trying PDF Suite

Thank you for trying PDF Suite

ديالۆك

كلىلى ھەموو دەرگاىەك

{ بەرگى دووھى روانگە }

(كۆمەلىك گىتوگۆ لە بوارە جۆرە جۆرە كاندە)

ھەلبۆاردن و نامادە كەردن و ھەرگىپان

جەلىل عەباسى



ھەرلىك - 2011



دهزگای توژیینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی

● دیا لوگ کیلی مه موو ده رکه یهک

● وەرگیزان: جه لیل عه باسی

● نه خسه سازی ناوه وه: ته ها حسین

● پیتهچین: نه دههم عه باسی

● بهرگ: مه ریوان زهندی

● ژماره سیپاردن: (987) له سالی 2011

● نرخ: (2000) دینار

● چاپی یه که م: 2011

● تیراژ: 1000 دانه

● چاپخانه: چاپخانه ی خانی (دهۆک)

زنجیره ی کتیب ()

هه موو مافیکه ی بو دهزگای موکریانی پارێزراوه

مالپەر: www.mukiryani.com

ئیمهیل: info@mukiryani.com

ناوہ روک

- 7.....دیالوگ کلیلی ھہ موو دەرگایہ ک
- 9.....لہ جیاتی پیشہ کی
- 13.....خەریکە لە خۆم بکە و مە شکە وە
- 21.....ئیمە دواروژی رابردوو مان سەرلەنوێ دۆزیووە تەو
- 37.....خاتوونی غەنگینی ئە دەبیاتی ئیران
- 59.....کانۆنی نووسەرانی ئیران رشووە وەرناگرێ
- 65.....دایکم ھیشتاش ھەر بە کوردی قسە دەکات
- 97.....تەنزی سوکراتی

ديالوگ، کليلی هه موو دهر گايهك....

Thank you for trying PDF Suite

Thank you for trying PDF Suite

به جياتىي پيشه كى:...

نامه يهك بۆ كى...!؟

"نەم جيهانە، بۆ ئەو كەسەى بىر دەكاتەو، (كومىدى) يە و بۆ ئەو كەسەش ھەست پىدەكات، (تراژىدى) يە، ھەر بۆيەش (دېۆك—ريتۆس) پىكەنى و (ھراك—ليتۆس) يەش گريا"

يەكەجار وشە بوو.. بەلئى وشە.. پىموايە وشە پىش ھەموو كايەت و پىش بنيادنانى گىتى و پىش ئەفراندنى خاك، ئا، ھەوا و تەنەت پىش ئەفراندنى گىيانىش ھەبوو! بۆيە پىم باشە باسى (وشە) ت بۆ بکەم. با ئەجارە لە ھەموو لايەنەکان دوور بکەوينەو.. با، لە ھەموو شتە لاوەکىيەکان دوور بىن.. ھەموو شتەکان لاوەکىن و تەنھا، ھەر تەنھا وشە رەسەنە.. ھەر تەنھا وشە سەرچاوەيە.. ھەر تەنھا وشە (گەوھەر)ە.. گەوھەرى بوون.. گەوھەرى ريز.. گەوھەرى كەرامەت.. گەوھەرى شعور.. گەوھەرى ھەناسە.. گەوھەرى عەشق.. گەوھەرى ھەست.. گەوھەرى سۆز.. گەوھەرى ئەندىشە و گەوھەرى ھەموو ژيان. وشە، پىش ئىمە ھەبوو تا زەمىنەى بوونى ئەقلانىي ئىمە بسازىنئى.. ھەبوو تا بىتە ھەويىي (زىندەگى) يەكى ئەندىشەزا.. ھەبوو تا ناخمان.. تا نەستمان.. تا سرشتمان.. تا كەسىتيمان.. تا دلمان.. تا ئەندىشەمان و تا زىندەگىمان لەبار و ئامادە بکات بۆ ئەشق، بۆ مېھەر، بۆ بەخشىن و بەخشندەيى، بۆ سىفاتی يەزدانى و ھزرى ئىنسانى. پىش ئىمە وشە ھەبوو تا فېرمان بکات چۆن يەكدى بدوينئى.. فېرمان بکات چۆن لەگەل يەكدى بژين و چۆن بۆ يەكدى بژين. ھەبوو تا لەسەر سى بنەماى ئەھوورايى (بىر و زمان و کردارى چاك) پەرودەردەمان بکات.. گەر وشە پىش ئىمە نەبووبا، ئەو ھەموو شتە (چاك) ە نەدەبوو، بۆيە وشە دەبىتە داىك و سەرچاوە و گەوھەرى (چاکە)، نەبوونى وشەش دەبوو ھۆى ھەبوون و بەھىزبوونى خراپە، لارى، چەوتى، ناراستى، نادروستى و ناتەندروستى.

چاکە، يەزدانىيە.. ناھووراييە.. ئىنسانىيە.. چاکە، بناغەى راست و ردوست و پتەوى عەشق، خۆشەويستى، لىبور دەيى، تەبابى، کامەرانى، بەختەوهرى، ناشتى،

ئاوهدانى، گەشە و نەشە، پېشكەوت، رووناكايى و بەرھەرەدەريپە . لە بەرانبەريدا، خراپەش ئەھمىيەتتە . دەسكردى ئەنگەرەمەئىنيۆ . خراپە، گەوھەر و سەرچاوەى جەھل و چەوتى و نالەبارى و ناحەزى و ناھەمواريپە . خراپە، بناغەى لار و چەوت و دارزاوى نادۆستى، زىرى، ويرانى، ويرانگەرى، رەشبينى، شەر، درۆ، دەغەل، خوینپرشتن، نامۆيى، ناتەبايى، ناسەقامگىرى و تاريكيبە .

دەزانى مرۆفەكان كەى و چۆن لىك دوور كەوتنەو؟، ئەو كاتەى پشتيان لە وشە كرد . وشەيان بزر كرد . ئاكامى ئەم بزر كردنە ناتەقلانيبەش ھەمان شەر و پىكدادان و ناتەبايى نيوان مرۆف بوو . كاتى وشە نەما، شەر دەستى پىكرد . تاوان دەستى پىكرد . رق و كىنە سەريپەلدا . خيانەت ھاتە گۆرئ . كاتى وشە بزر كرا، لالېوونىكى ئەھمىيەنى سەريپەلدا . ئەستىردى ئەوين ئاوا بوو، (ئەستىردىك، سووچ و قوژنى رىگاي بۆ رووناك دەكردىنەو تا رۆشنتر بە دواى ھەقىقەتدا بگەريين و زولالت بىدۆزىنەو . ھەقىقەتتە، فىرى دەكردىن ئاشتى و ئاسوودەيى مرۆفانەمان بپارىزين و ژىنگەمان، ژىنگەى سرشت و سرووشتمان ھەميشە سەوز رابگريين، سەوز بە واتا ئەويندارانەكەى . بە واتا دلۆقانيبەكەى . بە لايەنە بەخشدانەكەى) كاتى وشە بزر كرا، بىدەنگيبەكى نەخۆش جەستە و گيانى داگرتين و تاريكايىبەكى شەمشەمە كويرة پەرور داھات . (تاريكايىبەك، شارپى دۆزىنەو ناسينەو (خودى لى ھەلە دەكردين و بەرەو ھەلدىرى رەشبينى و رەش ئەندىشى پالى پىو دەنابن). ئەو ھەى وى لىكردوم بلىم وشە يەزدانيبە، ئەھورايىبە و نەبوون يا نەمانى، دوورمان دەخاتەو لە يەزدان . داماندەپرئ لە ھەقىقەتى ژيان و فەلسەفەى بوونى مرۆيى .

وشە داىكى (ديالوگ) . مېژووى مرۆفايەتى لىوړتۆ لە جەنگ، لە خوینپرشتن، لە تالان، لە خيانەت، لە ناخ و ھەسرەتى نەبوونى تۆزقالىك ھەستى مرۆيى . سەرچاوەى ھەموو ئەم دەردىسەريپەش تەنيا و تەنيا نەبوون و كالبوونەو ھەى لۆژىكى (گفتوگۆ) . مرۆف، ئەو ھەقىقەتەى فەرامۆش كدووە كە: جەنگ و ناتەبايى و رق و كىنە، ئەو كاتە دروست دەبن كە ھىزى ديالوگ دارووخايىت . كە پىنگەى لىك تىگەيشن لاواز بوويت .

كە سۆزى ھاودلى رەش بوويىتە.. كە تەنەت زمانە كانىش خواستى ھاوزمانىيان تىدا
 كوژرايىت. رەشىنى و رەش ئەندىشى، بەدكارى و بەدخوۋى، لارى و لا رىيى، تەرىكى
 و لائەوازى، تىكدان و ويرانگەرى، ھەقخوۋى و پىشپىلكارى و سەرەنجام تۈنەو و
 ھەرەسەننى ئەو ھىيىدەگوتى كەرامەتى مرۆيى و ئىمەى مرۆق پىي دلشادىن،
 بەرھەم و بەرەنجامى ونبوونى لۆژىكى گفتوگو و ھاودلى و ناسىن و تىگەيشتنە. نەمانى
 لۆژىكى دىالۆگ، زەمىنەيە كە بۆ كوشتنى ھاودلى. دلئىم ھاودلى، چوونكە پىشپىنانى
 زانامان لايانوايە: "ھاودلى لە ھاو زمانى چاكتە". مرۆق، بە ھەلە كەردنى شارپىگەى
 تەبابى و پىكەو و ژيان، ھەقىقەتى ھاودلى لە نەستى خۇيدا كوشتو، ھەر بۆيە
 سەرگەردانى بىبابانى دووېشكراى نامۆيى و خۆ ويستى و نايە كەدلى بوو و بىتاكايە
 لەو، تەنھا، ھەر تەنھا ھاودلى و پەيرەو كەردنى ياساى ئەشايى وشەيە كە دەتوانى بە
 ھانايەو بىت و بىگەيەنئە ناو باخ و گولستانى رازاوەى ژيانى ناسوودەى ئىنسانى.
 كىيىشەيەك، مەترسىيەك، گومانىك، ناروونىيەك لە گىتىدا نىيە بە ھاودلى و لۆژىكى
 دىالۆگ چارەسەر نەكرىت و نەگۆرپىت بۆ كامەرانى و دلگەرمى و دلئەوازى، ھەروا كە
 كامەرانى و ناسوودەيى و جىگىرى و سەقامگىرىيەك نىيە بەھۆى نا ھاودلى و نەبوونى
 وشە و لاوازىوونى ھىزى دىالۆگەو تۆختەر و چرتەر نەكرىتەو و نەگۆرپىت بۆ چارەپەشى و
 نادادپەرەرى و ناباوەرى و مەرگىكى ھەمىشە ئەھرىمەنى.

كاتى وشە نەما جەنگ دەسپىدەكات و خوين (سوور) دەبىت، دىوى درۆ و ناباوەرى
 كە ھەر خۆى دۆخەكەى ھىتاو تە گۆرئى، ھەلەكە زىرەكانەتر دەقۇزىتەو و ئىتەر:
 جەنگ.. جەنگ.. بەلام گەر وشە جىگەى شىاوى خۆى گرتەو، ئەوا دىوى درۆ
 و ناباوەرى، زەلىلانە پەنا دەباتەو بەر ھەشارگە ھەمىشەيەكەى (تارىكايى) و
 ئەستىرەى رۆشنى دىالۆگ، ئەويش و تارىكايەكەش دەرەوئىتەو و ئىدى بەرھەمى
 ژيانى مرۆق، گولئى بۇغخوشى كامەرانىيەخسى مرۆيى.. ئاشتىيە، ئاودانىيە، متمانە و
 خۆشەويستى و لىبوردەيى و ھاودلىيە. ھەموو ئەمانەش بەرى باخى وشەن، كەواتە،
 راستە، وشە يەزدانىيە.. وشە گەوھەرى مرۆقايەتەيە.

با یه کدی بدوئینین.. با لیکدی تیڭگهین.. با بروا به یه کدی بکهین و لۆژیکی دیالۆگ بکهینه چرای رووناک که ره وهی ریگا و دۆزینه وهی ههقیقهتی ئینسانیی وشه تا بتوانین بگهینه نارامشی ته به دی و بهخته وهی مرۆیی.

بناغهی ئەم بهرهمه (دیالۆگ کلیلی هه موو ده رگایهك)، وشه یه و یه کتر دواندن و لیک تیڭگه یشتن و یه کتر ناسین، گهرچی زۆر ده میکه چاره پانی بینینی رووناکیی ناو کتیبخانهی کوردیییه و ته گهرچی له وانه شه بابه ته کان یه کنه گر بن، به لام مه به ست و په یامه که یه کانگر و جیگیره، شه ویش پیشاندانی هتیزی بنیاتنه رانه و داهینه رانه ی وشه یه. دروود بو وشه.

جه لیل عه باسی

هه ولیر..... 2009/6/7

خەرىكە لە خۆم بکەومە شکەوه

((فاسلاو هائل))

Thank you for trying PDF Suite

ناماژەيەك:...

دەسەلاتى سىياسى پرە لە فرىو و ھەنخەنە تاندن كەچى سىياسەتمەداران بە دەگمەن باسى لىتو دەكەن. (فاسلاو ھاقل)ى سەرۆك كۆمارى (چىك تۆسلاواكى) جىاوازە. ھاقل لە رىپورەسى وەرگرتنى خەلاتى (Sonning)ى دانىماركدا خودى خۆى خستە ژىر تىشكى لىدوان و خوتىندەوى رەخنەبىيانەو. ئەم خەلاتە پىشتەر بە (نىنگمار بىرگمەن) و (سىورگن ھايتەماس) بەخىرابوو.

{ئەمەش دەقى لىدوانەكەى واسلاو ھاقل}:

نازانم بۆچى خەلك ھىندە دەكشىن بەلاى دەسەلاتى سىياسىدا و كاتى و دەستىشىيان ھىنا ھەرگىز نايانەوى لە دەستى بدن؟! بە راى من ھۆى ئەم دياردەيە خۆى لە سى خالدا دەبىيتەو: يەكەم، خەلك بە پى را و بۆچونەكانيان لەمەر كۆمەلگەيەكى باشتەر و بروايان بە روانگە و گەلەيەكى تايبەت (لەسەر لايەنى چاكە و خراپەى نارۆم) و ھەستەردن بە پىداويستى شۆرپىك بۆ گەياندە ئەنجامى بىرورواكانيان روو دەكەنە سىياسەت. دوو، نىازى سروشتى ھەر مرۆفەك، ئەو مرۆفە ناچار دەكات بۆ سەلماندن و دامەزراندن و سەقامگىر كردنى خۆى تىبكوشتى، ئايا لەم بارەشدا ھىچ وىنەيەكى دلپەيتەر لە سىياسەت شك دەبەى بۆ خۆ نواندن؟ نەخىر... چونكە ئەو دەسەلاتە ئەو شتانە بە مرۆفە دەبەخىت. ئەو ھى بتوانى لەو ھىز و پەلە و پاىيەى سوود وەرگىت و پى ھەلسوورپىت كە دەسەلاتى سىياسى پى بەخىو، دەشتوانى دونىاي دەوروبەرى بە پى خواستى خۆى بگۆرپىت. خالى سىيەمىش دەگەرتتەو بۆ ھول و كۆشى بى وچانى زۆربەى خەلك بۆ دەستەبەر كردنى دەسەلاتى سىياسى و ئەمەش بالادەستىيەكە، تەنانەت لە كۆمەلگە دىموكراسىيەكانىشدا، سىياسەتمەدارىك لەچا و ئەوانىدى بەرزتر دەكاتەو و دەبباتە سەرووتروو. ئەم سى خالە بە شىوئەيەكى سەرسوورپىتەر پىكەو بەستراونەتەو و جياكردنەوى ھەركاميان وەكو گرىنگترىن خال زۆر ئاستەمە. زۆربەى كات خالى سىيەم دەبىتە بنەماى ھەرچەشەنە جوولانەو و بزوتنەوئەيەك بۆ دەستەبەر كردنى مەبەستەكانى ناو خالى يەكەم. تەنانەت تا قەيەك سىياسەتمەدارىش شك نابەين كە

بتوانن بەراشكاوى بۆ خەلك يا ھەر ھېچ نا لەوپەرى تەنيايى و ھەر لە ناخى خۆشيدا دان بەو راستييدا بنيت كه ئەو ھەموو تەقەلايەى ھەر تەنيا بۆ و دەست ھېنانى پلەوپايە و دەسلەتتى سياسىيە، ئەويش ھەرتەنيا بۆ خودى خۆى! بەلكو ھەر ھەموويان ئەو دووپات دەكەنەو كه گوايە ھەزيان لە دەسلەت نىيە و تەنيا لە پىناوى مافى جەماوەرو بەرژەوندىي گشتيدا روويان لەو كارە كردووە! تەنھا خواش دەزانن كە ئاخۆ ئەو قسانە راستن ياخود ھەر بۆ ئەو دەكرين كە لە ناو دنيادا پاساوى تەماع و چاچنۆكى و سەيتەرەخوآيى خۆمانيان پى بەيتىنەو. بارودۆخەكە لەمەش ئالۆزترە، چونكە ھەستى خۆ نواندن لە بنەرەتدا شتتىكى خراب نىيە، لە ھەمخالدا ھېنانەوئى مرۆفئىك بە ئوونە كە ھەزى لە خۆ نواندن نەبىت، ئاسان نىيە. من لەو كەسانەم كە پلە و پاىەى سياسىيى خۆم بۆ ھەستى بەرپرسيارىتتى و ئەرکۆمەندى دەزانم، بەئى، تەنەت خۆشەم بە قوربانىيەكى ئەو ھەستە و ئەو رىگايە دەزانم، بەلام كاتى ھەندى لەو سياسەتمەدارانە دەبينم كە لە نزيكەو دەيانناسم و دەبينم كە ئەوانيش ھەر ئەم قسەيەى من دەكەن، دەگەمە ئەو قەناعەتەى كە پىنويستە سەرنجىكى وردترى خۆم بدەم و لە خودى خۆم بکۆلمەو و لە ناخى خۆم بپرسم كە ئايا منيش خۆم فرىو نادەم؟ تۆ بلئى ئەو خەيالە لە نەستى مندا سەر ھەلبدات كە لە جياتىي خزمەتكردن زۆرتر بۆ بەرژەوندىي تاكيى خۆم تىبكۆشم؟! بە كورتى، ھەميشە لە خۆم دووشكم، باشتر بلئىم ئەزموونە سياسىيەكان و ھەرواش دىتنى سياسەتمەدارەكانىدكە دەمخاتە گومانەو لە خودى خۆم و لەگەل ھەرگرتنى ھەر خەلاتىكى تازەيشدا ئەوئەندەيتەر لە خۆم دوودل دەم.

سىيەمىن خال واتە بزوتنەو بۆ ھەزى و دەستھېنانى دەسلەتتى سياسىيى پىنويستى بە سەرنجىكى وردتر ھەيە. بارى ھەلخەلەتتەنەر و فرىودەرى دەسلەت لەو بردنە پيش و سەر خستەى بە سەر ديتراندا سەرچاوە دەگرئ، ئەم راستيەش دەبى لە خۆماندا بىينەو كە پيشتر ھېچ نەبووين و ئىستا گەشتووينەتە ھېز و دەسلەت: پيشتر ھەموو سياسەتمەدار و دەسلەتخوآزەكانمان بە ھۆى سوود ھەرگرتن لەو دەسلەتە و جيا كردنەوئى خۆيان لە جەماوەر سەركۆنە دەكردن كەچى ئىستا بەرەبەرە و بە بى ئەوئەش كە خۆمان ھەستى پى بکەين،

لەوان نزيك دەيىنەو و ئىمەش و امان لىدىت! ئەم راستىيەش دەمانشەلە ئىنىت و توورەمان دەكات بەلام لە ھەمان ھالىشدا دەزانىن كە ناتوانىن خۆمانى لى لادەين، بۆچى...؟، چەند نمونەى زۆر سادە و ئاسايى دىنمەو: با بلېن ئەنجومەنى وەزىرانى ولاتىك بۆ دارىشتنى گەلالە و ياسايەك كە زۆرىش بۆ ولات پىويست و گرینگە، كۆ بۆتەو، گەر بىت و ەزىرىك سەرى ھاتىتە ئىش و چوويىتە دوكتۆر و لە ھۆلى چاوەروانىدا مەحتەل بىت تا سەرى بگات، ئەو ديارە ناتوانى بگات بە كۆبوونەو و لىكۆلىنەو كانى كايىنەدا، خۆ ناشكرى بە ھۆى دواكەوتنى وەزىرىك ئاوەھا گەلالە و كۆبوونەو ەبەكى ھەرە گرینگ دوا بخرىت. كەوابوو بۆ ئەو ەى جەنابى وەزىر دوا نەكەويت پىويستە دوكتۆرى تايىتە و ھەمىشە ئامادەى ھەبىت! يا ئەگەر سىياسەتمەدارى ولاتىك سەردانى ولاتىكى دىكەى كرد، خۆ نابى ماو ەبەكى دورودرىژ چاوەروانى ھاوتا سىياسىيەكەى خۆى بىت بۆ دەستپىكردى كۆبوونەو... ئەمە چىبە كبرا بە ئۆتۆمۆبىلى گشتى دىت و ديارە لە رىگاشدا زۆر مەحتەل دەبىت. كەوابوو پىويستە جەنابى سىياسەتمەدار ئۆتۆمۆبىل و لىخورى تايىتەى خۆى ھەبىت! ياغود گەر سەرك كۆمارىك ھەر تووشى ھەمان گرفت ھات و نەيتوانى بگات بە كۆبوونەو كەيدا، كارىگەرى خراپى دەبىت، كەوابوو دەبى ئۆتۆمۆبىلەكەى لە قەلەبالغى و ترافىكى شەقامەكاندا نەو ەستىت و ھەموو كەس گورج رىگەى بۆ چۆل بكات و تەنانەت لە (چراى سوور) ىش تىپەرىت بە بى ئەو ەى پۆلىسى ھاتوچۆ بۆى ھەبى لىنى پىچىتەو! ھەروايش دەيان (دەبى) و (نابى) ىرى وەكو: ميواندارىكردى شاندىك و تەلەفۇناتى زۆر و شت كرىن و چىشت لىنان و مندال بەخىو كردن و...، بە كورتى منى سەرك كۆمار يا منى وەزىر بۆ راگەشتن بە كاروبارە گرینگەكانى وەزارەت يا دەولەت و ولاتدا دەبى: (دوكتۆرى تايىتە، ئۆتۆمۆبىلى تايىتە، لىخورى تايىتە بە مافى ھاژووتنى تايىتەو، تەلەفۇنچى تايىتە، بەردەستى تايىتە، نامەبەرى تايىتە، كاپانى تايىتە و... ەبى تايىتەم ھەبن، ئەمانەش مافى تايىتەى منن و سەرجم ھاوولاتيان لىيان بىبەشن! من وا ھەست دەكەم كە يەخسىرى جىھانىكم پره لە بەھرە و مافى تايىتە و جىاوازى و چاودىرى و كرىش بىردن

و...! له دونيايه كدا كه گهوره و سهر كرده كاني نازانن زرخى بليتى ته كسى يا كيلويهك برنج چهنده و نازانن چون چايهك دهم بكنن يا توتومويل بهازوون يا تهلهفون بكنن يا شتيك بكنن. من له ناستانهى شو جيهانه كومونيسيبيدها وهستاوم كه له سهرووى سهروهه دهروانيته خوارهوه و ههر منيش له تهمنى لاويدا زورم رهخنه ليگرتووه و سهركونهم كرووه! باشه شو چهشنه بيانوگهله له كويوه دهست پيدهكهن؟ پيروزيى خاكى ولات له كويوه كه مړهنگ دهبيتهوه و حهز و خوشويستنى شو هه موو بههره مهندي و مافه تاييه تيبانه له كويوه سه رهلهدهدات؟ نايان نه گهيشتووينه ته قوناغيك كه لايه نه كان هه لسه نكيين و بزاني خودى خومان چونين و بير و خواستمان چييه و چونه؟ دهبي بلنم ناوها هه لسه نگانن و له خودى خو پيچانه ويهك بو هه موو دهسه لاتداریك پيوسته تهنات ته گهر به نيازى ههره نينسانى و راستگويانهى خير و خزمه تكدن به ولات و هاوولاتيان و مرؤقايه تيشه وه كه وتبيته ناو شو دونيايه وه. من هه ميشه و ههردهم له گهل شم نيه حساسه دا له شهر و كيشه دام له گهل ناخى خومدا به لام هيشتاش ناويرم بلنم كه نايان شته كم ناسيوه ته وه يان نا، خو ده گرى به ههندي شته وه و له ههندي شتيش ههر دوره پيريز ده مينيبه وه، ههر شه شه كه بهر بهر وه بي شو وهى خوت ههست و دركى پييكهيت له توانى داوهرى و ليكدانه وهى راسته قينه و راستگويانه دورتر ده كه ويته وه، بويه ش هه ميشه ده لنم: لهو كاته وه گه يشتووم بهم دهسه لاته ههردهم له خوم دوودلم و ههردهم ميش شم شك و گومانم له خوم زورتر ده بيت چونكه ههردهم زورتر و باشتر نه وانه دناسم كه له كيشه فريوى دهسه لاتدا شكستيان خواردوه، نه وانه كه به خويان ده لين: (خزمه تگوزارى ميللهت) كه چى لهو لاشه وه بر و ايان وايه كه مافى شوه پان ههيه له ديتران جياواز بن و له سهرووى هه موانه بن! شتيك له ناو لايه نه خهله تينه ره كهى دهسه لات دا شار دراوه ته وه، شتيكى نهينى و فريودهر و دوو دم: دهسه لاتی سياسى ههر له سپيده وه تا درهنگانيك پاش نيوشه ويش شو نيمكانه ده خاته بهر دهستى مرؤف كه بيسه لمينى: به راستى (وجودى) ههيه و خاوهنى كه سيى و (بوون) يكي حاشا هه لنه گره. هاوكاتيش ههر له م

دهسه لاتنه سياسييه و هه موو شتيكي سهر به ويشدا مه ترسييه كه په نهان كراوه: دهسه لات كه به ناشكرا (هه بوون) مان دهسه لميني، له هه ر ئان و ساتيكي شدا له ژياني واقيعي و كه سايه تي و (بوون) راسته قينه ي نيمه كه ده كاته وه. ئه و ئينسانه ي كه تا دويني وه كو ديكه ي هاونه وعه كاني هه موو كاريكي كر دووه، كه چي ئه مرؤ چيدي نه تواني ته له فون بكات، نه تواني ئوتؤ موييل ليخوري، نه تواني چا دم بكات، نه تواني خوي شتومه كي خوي له بازاردا بكرپت و به گشتي نه تواني له ناو خه لكدا و وه كو ئه وان بزي ئيدي مرؤقه كه ي دويني نييه. ئه وه ي تا دويني كاميراي نه ديوه كه چي ئه مرؤ هه موو كاروباريكي له چاوي چهندين و چهن كاميراوه ده بينزين، ئيدي ئه و مرؤقه ي پيشو نييه به لكو ده بيتنه دييل و يه خسيري ئه و پله و پايه يه ي ئيستاي! ئه و شته ي كه به رواله ت هه موو شتيكي پي به خشيوه، له ژيره وه ريشه ي كه سيتي و هه بووني ده برپته وه، دهسه لات و ئيراده ي خوي به سهر خويدا له ده ست ده دات و ده كه ويته ژير باري هيز و دهسه لاتيكي تره وه له ويوه كونترول ده كرپت، ئه ويش هه مان پله و پايه و خواست و داواكاري و پنداويستي و جياوازي و پيشهات و رووداوه كاني جيهاني سياسه ت و دهسه لاتداري تين.

شتيكي كوشنده له پشته وه ي هه ز و دهسه لاتي سياسييه وه خوي هه شار داوه: له گه ل سه لماندن و زلتر كردنه وه ييدا، ژيانه ناسايي و راسته قينه كه ي لي ده سينيتته وه، له خوي دووري ده خاته وه، برستي بير كردنه وه و هه ستيا ري و ئاوات خواستني ناميني و ده بيتنه په يكه ره به ردينه يه كي نيوه لاشه، كه رچي ئه م په يكه ره يه هه رگيز ناگه ني ت و ناپووي به لام له بنه رته دا هيج نييه و ناشبيته (هيج) هه ر هه مان به ردي بي گيان نه بيت!

ئايا له م هه موو راستييه تالانه ده كه ينه چ ئه نجام و ئاكاميك؟ به دلنبايييه وه، ناييم رويشتنه ناو دونباي سياسه ت خراپه و سياسه ت مرؤقه تووشي گنده لي ده كات. ده مه وي بليم: سياسه ت كاريكي ئينسانيه كه ده تواني تو بجاته سهر ريگه ي بير كردنه وه و تيپرامان، بتخاته ناو هونه ري ره خه له خو گرتن و هه ستي به ريرسياريتي راسته قينه و

ئاۋەز و نەزاكەت و لىزانى و رۆحسووكى و خۆ خستنه جىيى دىتران بۆ ناسىنى كىشەكانيان.
بەلام بەو مەرجەي كە سىياسەت بىيىتە پىشەي مرۆفە راستگۆ و بە ئەخلاقەكان، ئەوانەي
كە خۆيان بە زل نازانن و بە ئاسانىش فرىو ناخۆن و ھەلە و چەواشە نابن.
ئەو كەسانەي كە بە چاوى سووكەو دەرواننە سىياسەت ھەر ھەمويان درۆزنن.
سىياسەت، كارىكە تايبەت بە مرۆفە پاك و بىخەوش و تىگەيشتوۋەكان، ئەويش چونكە
ئالوودە بوونى ئەخلاقى بۆ سىياسەتمەداران ئاسانە، ئەوئندە ئاسانە كەمرۆفە گەر كەمترين
غەفلەت و كەمتەرخەمىيى لە ئاستيدا نواند، ئىدى تەنانەت ھەستىشى پىتاكات.
كەوابو ئەوانەي نزيكى سىياسەت دەكەونەو دەبىي وشىيارى خۆيان بن، دەبىي زال بن بە
سەر دلەراوكىيى كارەكەياندا. من نازانم كە تايا بە راستى لەو تاقمەيەم يا نا؟ ھەر
ئەوئندە دەزانم كە پىيوستە و دەبىت و دەشخووزم يەككەم لەوان چونكە ھەرچۆنىك بىت
چوومەتە ناو ئەو دونياپەوہ!

تېيىنى:

ئەم بابەتەم بۆ سەرنجى سىياسەتمەدارە بە قەولى (ھىمىن)ى گىانشاد: ((زور
مەلەوان))ەكائان ھىتايە سەر زمانى كوردى بەلام بە نيۋەناچلى لە ژمارە (163)ى
2000/2/4ى ھەفتەنامەي (برايتى تەدەب و ھونەر) لە ھولتير چاپ و بلاو كراپەوہ و
پىمواپە (بە داخەوہ) ئەو كارىگەرىيە رۆشنگەرانەيەي نەبوو كە من دەمويست!!

* * *

ئىمە، دواپوڭى رابردومان سەرلەنۆي دۆزىوہ تەوہ

"كارلۆس فۆينتس"

Thank you for trying PDF Suite

كارلوس فوینتس نووسه ریکی به ناو بانگی (مه کزیک)ه و له سالی 1975 تا 1977 بالیۆزی مه کزیک بوو له پاریس و به بۆنه ی رۆمانه که ی: (Terranostra)، به نرخترین خه لاتی ئەدهیبی ئەمریکای لاتین واته (Romulo Galegos)ی پیبه خشرای، نیستاش یه کیکه له ناوه هه ره دیاره کانی ئەدهیباتی ئەمرۆی جیهان. ئەم دیمانیه له مانگی فیبرایه ری سالی 1992دا {و له لایهن جه رارد دیکۆرتانزه وه بۆ ژماره 1ی سالی پینجه می گوڤاری ژۆزه مارتی ژۆرنال} ساز دراوه، کاتی که نووسه ری 63 ساله ی ئەو کاته، هه شت رۆمان و سێ شانۆنامه و دوو کۆمه له چیرۆکی بلاو کردوونه ته وه و دوایین به ره مهیشی رۆمانی شه شه سد لاپه ره یی (Ernstobal Nonauto)یه که پیشانده ری ئەشقی ئەو، به هه بوونی نه خشیکی نوێ له ژبانی کۆمه لدا و هه رواش سه رنجی وردی ئەو به ئەدهیباتی نه نووسراوه. نووسه ر له م گفتوگۆیه دا له و بابه تانه ده ویت که چه زی لییانه وه کو: تراژیدیا، میژوو، کولتور، بیر و هۆش، مه کزیک و هه رواش له درۆ، که خۆی واته نی ((له ژبانی ئەخلاق ی یا سیاسیدا دیارده یه کی ناحه ز و ناپه سه نده، به لām له ژبانی ئەدهیبی و له ئەدهیباتدا رۆلی هاندر و خولقینه ریک ده یینی)).

* له وه به ره مه ی سالی (1958) تاندا واته له (Los dias Enmas carados)دا پرسیاریک دیننه ئاراوه، پرسیاریکی ئەوتۆ که ده کری و ده کو دواخشته کی هه موو پینج خشته کییه ک هه میشه دووپاته بکریته وه: ((چ شتییک له پشته وه ی ده مامکدا شار دراوه ته وه؟!)).

- ناسته مه بتوانم بیر له جیهانیکی سروشتی بکه مه وه. مرۆڤ هه ر له گه ل له دایکبوونیدا خۆی داده پۆشی، وه کو ((کریستۆبال))، هه روا که له کۆتایی رۆمانه که مدا نووسیومه کریستۆبال هه موو شتیکی ده زانی و هه موویشی له بیر مابوو، به لām له پیر تووشی فه رامۆشی ده بییت، ئەو فه رامۆشییه ش له راستیدا ده مامکیک بوو بۆ داپۆشینی هزری نوێ. به م ده مامکه نوێیه وه ده گاته دۆزینه وه ی نوێ. شتییک وه ده ست دینی که به درێزایی نو مانگ چالاکیی ئەدهیبی و به کار هیئانی زمانی شه فاهی له م قالبه بۆشه، له و قالبی ده نگدانه وه ی ده نگه کاندا له دهستی دابوو. (سروشتی)

سروشتی هەر نییه، به رای من ئەو شتەى که روو دەشاریتتەوه و دايدەپۆشى تەنیا هەر دەمامک نییه. هونەرى فريوکارى که بانگەشەى خزمەتکردن دەکات بۆ لە نامیژ گرتن، بۆ دۆزینەوه، بۆ فرينى خەيال و لە ناکامیشدا هەست کردن بە کەسیتی ئینسانی. هەندى جار وا بێر دەکەمەوه که لە پشتهوهى هەر دەمامک دەمامکىکى دیکە هەيهو لە پشتهوهى ئەویش مەرگ خۆى شاردۆتەوه. ئەم نوقمبوونە لە فەلسەفەى دەمامک لە چوارچۆهەى زمانیشدا هانم دەدات که لە (تەخلاق) و لە (سیاسەت)یش بکۆلەوه، لەو لیکۆلینەوهى مندا هەموو زیندەوهريک لەگەڵ وشيارى و مەرگدا رووبەرۆو دەبیتتەوه، نازانم چيیه و چۆنە هەر ئەوهەندە دەزانم که ئەمىستاکە هيچ نايينم جگە لە دونيايه کى ئالوگۆر پيئکراو.

* بە رای ئیوه هيچ جياوازيه کە هەيه لە نيوان درۆ و دەمامکدا (بە بى ئەوهى بەهوى وەکو پيروهويکى ئەخلاقى سەيرتان بکەم هاتوو مەتە سەر ئەو رايه کە شيکردنەوهى جيهان لە لايەن ئیوه وه شيکردنەوهيه کى دەروون ناسانەيه)؟
— هەر وايه... من ئەدەبيات بە بى درۆ نايينم. داستايۆسکى دەلئى:

((دۆنکيشۆت بەرەهەمىکى راستەقينهيه که بە پشتگرى درۆ رزگارى بووه)).
ئيمه بە بى ئەو فاکتەرە گرینگەى که هەمان — درۆ — ى ((سیرفانتس))ە، ئەماندەتوانى بگەينه ئەو راستييه. درۆ، ئەو شتەى که لە ئەخلاق و سياسەتدا شتيکى زۆر ناحەزە، لە ئەدەبياتدا وەکو هاندر و خولقيئەريک دەبينرئ و پي دەلئین (خەيال).

* ئۆکتافيوپواز لە پيشه کى وەرگيردراوه ئینگليزيه کەى (Cautio de ciegos) ى 1968دا نووسيوهتئ: ((ئەدەبيات هەر تەنیا دەمامکىکە بۆ نووسەر و بۆ جيهانيش))؟

- (گۆنتەر گراس) ى هاوړيم گوتوويهتئ: ((هەبوونى خوديتى بابەتیکى سەرئچراکيش نييه بۆ ئەدەبيات))، منيش لەگەلئيدام... نووسەر دەبى خۆى بجاتە لاوه، دەمامکىک پيوشيت و وشەکان پيشانى جيهان بدات. من هەول دەدەم بەسەر ئەدەبياتى تەجروبه نەکراوه کانهوه کار بکەم، تا بۆم بکرى ئەزموون و ئەزموونکراوه کان دەنيمه لاوه. هيچ

نازانم و ههروهه کوو (دۆن کیشۆت) یا (تریستان شاندى) یاغود (جاك) وهك له پرووی قهزاو قهدهروهه بى، دهكهومه شوین مهسهلهكان. من پاشاوهی ئهوه جيله نووسههم كه ههولیان دهدا رۆمانیک له نهزانراوهكان بنووسن نهك بگهپین به دواى واقع و راستیی سهلمینراودا، وهكو (ئهمیل زۆلا). من ههولئى سهلماندى شتیك نادهم، جیهانیکی وهك پۆخ و روانگهی ئهم سهردهمهى خۆمان یاغود لهوانهیه (مۆدیپنیه)ش، دهترسینئى. ئیمه ههستی تراژیدیمان له دهست داوه و به ههلسهنگاندنى ساویلکانه و ساویانهی چاکه و خراپه کهوتووینهته ناو شهپ و شوپۆکی ئههریمه نییهوه. ئهم ساوایی و ساویلکه بییهش ژيانى ئینسانیی ناستهم کردوه، ژيانیک که ههه خۆی تراژیدیايه که رهوتی تراژیدیاى یۆنانی له روانگهی پیرهویکی میشک رزیوی ئهخلاقهوه دهركی پیناکریت چونکه هم (نانتی گونا) و هم (کۆریۆن)یش مافی خۆیانان ههیه. شهپى نیوان دوو سیسته می نرخاندن، کۆمه لگهی شاری شیواند بهلام له راستیدا هاوکاتیش له گهه ئهوه شیواند نهیدا ههلی بووژانه وهی نرخ و بایه خى نوئی به کۆمه لگه به خشی. به رای من ته نیا ئهم پرۆسه ئینسانیییه که دهتوانئى ئهده بیات و ژيانی کۆمه لایه تی پینکه وه گریدات، به له نیو چوونی ئهم رهوتش مرۆف ده بیته سانسۆرچی خۆی و ئهم و ئهوه به یه کدی ده لئین (تۆ خراپی، من باشم، مه حکومت ده کهم، ده ته به ستمه وه و...).

مرۆف به تاوانکاری تراژیدیا وه دی دینیت و باریکی هه ره ترسانک ده خولقینئى. درۆی هه ره زهقی سه دهی بیسته ئه وهیه که مرۆف ناچار کراوه پروا به یئنی به وهی که گوايه به خته وه ری و میژوو ده یانتوانی پینکه وه بن. په ییردن بهم راستیی هه که خه ره ندیکی هه ره قوول له نیوان ئه وه دوو شته دایه، ئیگجار تاله. (نیچه) ئهم بابه ته به هیی سه رده می (سوکرات) ده زانی، من پروام وایه که مه سیحیی هه تیش له م چه واشه گه ریبه دا به شدار بووه چونکه به و دا کوکی کردنه ی له سه ره ئه وهی که گوايه به خته وه ری له دوا رۆژنیکى نزیکدا وه دی دیت په ره ی به و چه واشه گه ریبه داوه. ئهم بیرو پروایه ی سه ده ی هه ژده هم ده بی بنریته لاه، په یامی راسته قینه ئه مه یه: ده ورانى زی پین هه

ئىستايە... بەلام گەر ئىبۇە ھەر ئىستا لەم رىگا دوورودرئۆزە زىپىنەدا ھەنگاۋ نەنپىن لە بازەنە ۋەدەر دەنرئىن!

* ئىبۇە ئەم سەرلىشىۋاۋىيە چۆن لە پىشكەۋتى كۆمەلگەى مەكزىكدا دەبىنن؟
- گەر بە وردى سەرنج بەدەن تىدەگەين كە ئەم سەرلىشىۋاۋىيە مەترسیدارە، لە سەردەمى زالبونى (ئىسپانىيە) يەكاندا دەستى پىكرد بەلام راستىيەكەش ئەۋەيە كە شكست خواردوۋەكانى (مەكزىك) و (پىرۆ) سەرکەۋتورى راستەقىنەن. ئەوان بە ژيانىكى سەخت لە تارىكى و شەۋ و لە ژىرزەۋىدا ھەر مانەۋە. من لە رۆمانى يەكەم (Laregion Mas transparente) دا كە سالى 1958 بلاوم كردهۋە لەسەر ئەۋ مەسەلەيە رۆشتوم، ئەم كلتورە شكست خواردوۋە دانى بە خۇيدا گرت لە بەرامبەر گىرۋگرتەكاندا و سەرەنجامىش سەرکەۋت.

* يەكئى لەۋ تەۋەرەنەى كە ئىبۇە كارى لە سەر دەكەن ئەۋەيە كە دەكرئى پىيى بلپىن (دۆزىنەۋەى ھەلى نۆى لە زمان دا)، ئىبۇە زۆرتەر سەرنجى شتە پىرۆز و ترسانك و نەناسراۋەكان دەدەن ۋەكو (گۆى تىسۆلۆ) كە دەلئى: ((حەز دەكەم كەرەستە عەجايەكان بىنمە ناۋ زمانەۋە))؟

- (گۆى تىسۆلۆ) دەلئى: ((كەرەستە عەجايەكان)) و منىش دەلئىم

((جىۋازىي رەگەزەكان)) و ھەردوۋكىش ھەر يەككىن. رۆمانى

(Cristobal Nonato) باسى شتېك دەكات كە روۋبەروۋى جەژنى پىنچسەد سالى كە شفى ئەمريكا دەبىتتەۋە، 1492 ھەرتەنبا ژمارەيەكى ئاسايى مېژوۋى مەرۆق نىيە، بۇ دونىاي ئىسپانى زمانىش گرىنگىيەكى لە رادەبەدەرى ھەيە. ئەۋەمان لە بىر نەچچە كە لە سەروبەرى دۆزىنەۋەى قارەى ئەمريكادا، يەھوۋدىيەكانى ئىسپانىا لە ژىر ھەرەشەى توندى تازار و ئەشكەنجە و ئاۋارەبىدا بوون، حكومەتە پاشايەكانى ئەفرىقياي باشوور ھەرەسىان ھىتا و لە (گرانادا) يىشدا يەكەمىن رىزمانى ئىسپانى بلاۋ بوۋىۋە كە لە پىشەكەيەكەيدا نووسراۋو: ((زمان پىشتىۋانى مەرۆقاىەتییە)). ئەۋ زمانە واتە ئىسپانى بوۋ بە زمانىكى بەرىنى جىھانى و ھەرواش بوۋە كەرەستەى

دەرپرینی به شیکه هه ره به چاوی ئه ده بیاتی جیهان، بووه زمانی سیاسهت. من ویستوو مه له رۆمانی (Terra nostro) دا ئه م زمانه ئیمپریالیزمیه بجه مه بهر تیشکی تاوتوی کردن و لیکۆلینه وه. به لام ده بیانی که زمانی ئه مرۆ له (Cristobal nonato) دا خۆی بو خۆی زمانی ئیسپانیی شار دۆته وه، واته پیج سه ده دواتره و ئه و زمانه چیدی زمانی مرۆقاییه تی نییه به لکو زمانیکی ویران و فه رامۆش و نابووده، چیدی زمانی سه ده ی زپرین نییه به لکو زمانی (غه ریبه ی عه جایبه).

* گۆی تیسۆلو ده لێ ((تاقانه ولاتی نووسه ریک زمانه که یه تی))...؟

- (خۆزه ئه میلیۆ پاتشکۆ) سه ره نجیدا وه ته ئه م خاله: ((ولات بریتییه له چه ند روبرایک و یه ک دوو کیویک و چه ند ته پۆلکه و خه لکیکی سه قامگیر و نووسه ریکیش.)) بيشك ولاتی من مه کزیکه، راوه ستاو و پیرۆز و تاهه تایي. له پال ئه ویشا ولاتیکی گه وره تره هه یه و ئه ویش زمانی ئیسپانییه. من نه نووسه ریکی مه کزیکیم و نه ش نووسه ریکی ئه مریکای لاتینی به لکو نووسه ری کۆمه لگای ئیسپانی زمانم.

* کاتی ئۆکتا قیوویاز خه لاتی نۆبلی وه رگرت زۆر که س گوتیان ئه م خه لاته به یه ک که س نه دراوه به لکو به کۆمه له نووسه ریکی هاو زمان به خشراوه؟

- ئه مه جۆره ناسینیکی دوولایه نه یه، دوو سال له سه ر یه ک ئه و خه لاته ده به خشری به نووسه ره ئیسپانی زمانه کان، له بیر نه که یه که پيشتر ده مانگوت ئه م زمانه مردوه، به لام ئه ی ئیستا چی؟، بيشك زمانی ئیسپانی تاقه زمانیکه که توانیویه تی خۆی ببوژینیته وه، با سه ره نجیکی قۆناغه کان بده یه: خولقاندنی یه که م رۆمانی نوئ به (دۆن کیشۆت)، پاشان دوو سه ده بیده نگی و دوا ی ئه وه ش (گالندۆس) و (کلاریه ن) و (رۆبین داریۆ) سه ره هه ل ئه ده ن. هه ره ئه مه ش ده یسه لیتنی که ئیمه (دوارۆژی رابردوو مان دۆزیوه ته وه)، ده توانین لیها تووی رابردوو مان وه بیر بینه وه و ته نانه ت راده و ناسته که شی هه لسه نگینین و خزمه تی زمانه که مان بکه یه که باریکی جوانی ئه ده بییشی هه یه و رۆژه رۆژ زیاتر بایه خی پیده دریت، ته نانه ت له ولایه ته

یە کەگرتووه کانی ئە مریکاشادا. زمانی ئیسپانی دەبیتە زمانی مەزن و پەرگەشەو نەشە، زمانی ئەمەریکە ئە تەنیا لە ولایەتە یە کەگرتووه کاندایا بیست و نۆ ملیۆن کەس قسە ی پێدە کەن و بە ئاسانی تێکەڵی زمانەکانیتر دەبیت و لەم رێگە یە شەو یاری دە ی لێک نزیکی بونەو ی رەگەزەکان دەدات. (لۆس ئانجلێس) دوای (بۆینۆس ئایرێس) دوو مەین شاری ئیسپانی زمانی جیهانە و (مادرید) ییش سیبە مە.

* (خۆزە لیزامالیم) هاوولاتی کوبا بوو، چینی، ئەفریقی و ئیسپانی ییش بوو، زۆرتیش کوبایی. وادیارە ئیوێش جینگایەکی تایبەتیتان هەیە ئەویش لە سنووری جیاوازی کلتورەکاندا؟

- بە شیکێکی خۆیندەم لە ولایەتە یە کەگرتووه کاندایا بوو، ئە مریکای لاتین نەخشینی هەرە بەرچاوی لە ژیا نەدا هەبوو، لە یازدە سالی مەدا رۆیشتمە (شیللی) و لە یازدە سالی شەمدا چوومە (بۆینۆس ئایرێس) و حەوت سالان بووم کە هاتوومە تە مەکزیک. هەر لە لاری تێمدا ئاشنای تێکەڵاوی زمانە جۆرە جۆرەکان بووم لە گەڵ زمانی ئیسپانی و تێگەیشتم کە زمانەکان ئاویێنە رۆشن بیری و پێوە نندیان هەیە بە بنە ما کلتور و بیبە کانه و وێنە سەرە تاییە کانیان لە ناو خۆیاندا پاراستون. بە دنیاییەو دە لێم کە نووسەرە ئیسپانی زمانەکان بە پێچەوانە ی هەموو جیهان لەو سەرە کە یترەو خۆیان دە رخصتووه و لە رووبەر و ووه هاتون. (کریستۆبال) ییش هەر ئەو پەیرەو دە کات و بە خواستی خۆی لە نیوان پیری و بۆشاییدا دە گەڕێ بۆ ئەو ی لە بۆشاییە هەرە بۆشەکان تێپەر بکات.

* ئیوێش هەر گیز دەست لە ریوایەت (گێڕانەو) هەلناگرن کەچی ئەم بەر هە مەتان واتە کریستۆبال نۆتانۆ جیاوازه، بێشک رۆمانیکی مۆدیرنە و لە بەر هە مەکانی دیکە تان ناچی؟

- بە ئەنقەست ئەو شیوێ زمانەم بۆ ئەم بەر هە مەم هە لێژاردووه، بەم شیوێ قە شەرییانە باشتر دە توانم وەلامی پرسیارە کۆمە لایە تییه کان بدە مەو. هەر چەند زمانە کە لە ئاستی خوارەو یه بە لام پە یامیکی پێیه: ((ئیمە ئیدی تینا گەین)).

ئەدەبىياتى رەسەن و مەزنى كلاسىك (ھۆمىر) مەنتق و پاىە و بنەماى ھەيە، ھەموو كەسىك، رەنگە بېجگە لە ھەيوانەكان بە يەك زمان دەئاخفن، تېنەگەيشتن نىشانەى رۆژگارى مۆدېرنە و گرتتە كە لە چۆنەتتەى پىئوھندى گرتندايە. رۆمان بۆتە شەپ و شوپۆك و چەك و تەقەمەنيەكەشى ھەمان لىك تېنەگەيشتنە، (شارل بوارى) لە (ئىما) تېنگات كەچى دەلئى، (ئانا) و (كارنينا) لىكترى ناگەن و رۆماننوسىش ھەر ئەم تېنەگەيشتنە دەخاتە ژىر تىشكى لىپرسىنەوہ.

※ كرىستۆبال بۆناتۆ زىندووه، ھەموو شتى دەبىنى، ھەموو شتىك دەزانى، نايە خەلكى سەرزەوى نىيە؟

- ئەوېش ھەر وەكو خۆمانە، ئىمە تەنيا بە خەيال ھىيى ئەم دونيايەين، كرىستۆبال خەلكى مەرىخە بەلام ناتوانى بگەرېتتەوہ ئەوئ. كەرەستەى زۆرى لەبەردەستايە، گەلى لە ئىمە زۆرتەر. ئىمە شتىكمان لى بزر بووہ -كتىب ئەمە دەلئى- فرىشتەى ترس بۆ ئەوہ دىت كە ئىمە ناچار بكات بەوہى فەرامۆش بگەين و لە بىر بەرىن. كرىستۆبال تېنگات كە خوشكىكى ھەيە و ئەوان (دوانە)ن بەلام دەزانى كە تەنيا نىيە و دەتوانى بېتتە (جووت)، جووتكى ھەتا ھەتايى.

※ دەلئىن مىشك بەرەبەرە دروست دەبىت و لە سى سالى سەرەتاي لە داىكبوندا ناتوانى ھىچ شتى تۆمار بكات چونكە لە گۆرانكارىدايە، واتە بىر و ھۆش پاش ئەو قۇناغە دەتوانن بگەونە كار، ئايا كرىستۆبالئىش وا نىيە؟ لەو دەدەچى لىرەشدا -وہك ھەمىشە- بەلای بىرھۆش و فەرامۆشكارىدا رۆيشتى؟

- راست دەلئى، دەكرئ ئەوہ بە گرىكوئىرەى كارەكەم بزانتىت. من ھەمىشە ھەزم لە پىئوھندى ھۆش و خەيال كردووه. خەلك ھەر لە خۇرايە كە ھۆش دەخەنە پال رابردوو و خەيالئىش بە داھاتوو. نابى ئەوھمان لە بىر بچى كە يادەوھىيى ئايندەى خەيال سەبارەت بە رابردووش ھەبووہ و دەشبى. بە رابردوويەكى مردووہوہ ھەر تەنيا دەكرئ بناغەى ئايندەيەكى مردوو دابىرئىرئىت و ھىچىتر. رۆمانەكانى من ئەو فەلسەفەيە لەبەر چاودەگرن. من لايەنى (ساموئىل بىكت) دەگرم كە بىرواى وا بىت:

((مادهم ئيمه له ناو ميژووداين، له سه زمانه هه ميسه به شوين نوپووني رابردودا بگهريين)). رابردوو لپرسينهوهي له ئيمه دهويت و گهر ئيمه به مردووي دابنين، تهوا دوارپوژمان هه رابيت. كاتج بو يه كه مجار (دوژن كيشوت)م خويندهوه، (دوژن كيشوت) بو يه كه مجار خويناويهوه. كتيبى مردوو هه ر نيبه. كتيبسه كان سه رجه م بانگه شه ي ئيمه ده كه ن بو دوژينهوه ي نوپووني رابردوو. تهركي ته ده بياتيش هه ر ته وه يه كه ئيمه بجاته چوارپيانيكه وه كه تيايدا (خه يالى رابردوو) و (هوشى ناينده) و پيچه وانه ي هه ر دوولاش كو بوونه ته وه. ده بى گه ورتين وانه له مه ر روژمان له (شه هرزاد)ه وه وه رگرين: چيروكيكي رابردوو كه به زمانى ته مرچو ده گيردريته وه بو ته وه ي ناينده رزگار بكات. روژمان روژ شتى تايه تى تيدان و باشترين و به رخرترين و به رچاوترين شوينه بو بيدارى پيكه وه ي زمان و زه مان و كلتور و شارستانيه ت و مرچو و كه سايه تيبه كان. جوانترين وينه ش بو ته م مه به سته به راي من روژمانى (Moriras Lejos)ى (خوزه ته ميليو پاتشكو)يه.

* سالى 1988 له فه رنه سادا بلاو كرايه وه وه له گه ل بيده نكييه كى ته واودا رووبه پروو بوويه وه؟

- ناوه ها وه زعيك يه كجار ناله باره ... ته و به ره مه به پاستى شاكاره.

* هوى ته وه يه كه ناخوارريت مه كزيكييه ك سه باره ت به ته وروپا و نازيسم و نوژدوگاي ديله كان قسه بكات، ته ويش له كاتيكدا كه ته وروپا خوئى به به رپرس ده زانج كه له سه ر ته مريكاي لاتين باس و خواس بكات؟

- دلنيام ته م به شه له جيهان به سه ردا ده كه ويته خواره وه، كلتورى ته نيا و دووره په ريز زوو له نيو ده چى. ته نيا ته و كلتوران ه زيندوو ده ميننه وه كه له گه ل يه كديدا پيوهندي و تيكه لاوى و نالوگوپيان هه بيت. به برواي من ده بى بچوليت و شه ر بكه يت تا ديتران بتيينن. ته وروپا به و غافلپوونه ي و به و له دووره وه چاوپرينه ي له ته مريكاي لاتين و هيند و نه فريقيا، له خوئى نامو بوته وه و دوور كه وتوته وه.

* ئېۋە خوينەرىكى چاك و پىاۋىكى رۆشنىبىرن، بفرمون كامە كتيب زۆرتىر كارى تىكردوون، ئىستاش چ بەرھەمىكتان بە دەستەۋىيە؟

- نووسەرىكى ئەمىرىكى كە خەرىكى نووسىنەۋى لايەنى رۆشنىبىرىي ژيانى (ژان پۆل سارتەر) بوو رۆژىك بۆي گىپرامەۋە كە گوايە ھەر ئەم پىرسىارەي لە سارتەر كردوۋە بەلام لە بىرى نەمابوو كە سارتەر ناۋى چ كتيبىكى بردوۋە. كتيبى ئەدەبى تايىبەتى مندالمان ھەنە، من دەياخوينەمەۋە و ھەر بۆيەش تۋانىومە بگەمە سەر سنوورى نيوان دوو فەرھەنگ. بەپراي من ھەموو نووسەرە بەناۋىبانگە كانيش كتيبى مندالان دەخوينەۋە، بۆ وپنە: (ئاستۆنسون)، (ژوول قىرن)، (ئەلكسانەردۆما)، (مارك تۋاين) و... شتىكى دىكەش ھەيە كە من پىي دەلېم (كلتورى ئەمىرىكاي لاتىن). من درەنگ ئەو كلتورى ناسىيەۋە، رۆژىك لە بۆينۆس ئايرىس سەردانى كتيبخانەيەكم كرد و كتيبەكەي (خورخەلويس بۆرخس) واتە (Ficciones) م وەرگرت و خويندەۋە، ئەو كتيبە تىي گەياندەم كە تا ئەو كاتە خەۋنى ئىسپانىيەم دىتېو نەك ئىنگلىزى و فېرى كىردم كە دەبى بە ئىسپانىيەم بنووسم. كە ھاتىشمە مەكزىك، ئەدەبىياتى ئەم ۋلاتە سەرخى رايكشام و پاشان (دۆن كىشۆت) م خويندەۋە. ھەر ئەۋىش زۆرتىر كارىگەرىي لە سەرم ھەبوۋە. ھەموو سالىك سەرلەنۆي دەخوينەمەۋە و ھەرچارەش ۋا ھەست دەكەم كە ئەمە يەكەمىن چارمە. تەمەم گەيشتە نۆزدەسالان و كتيبەكەي: ((ئولىس)) ي (جىمىجۆيس) و ((ترىلوژى)) ي (جاندۆس پاسۆس) م ناسىن و رايان چلەكەندەم، پاشان بەرھەمەكەي (بالزاك) و (فۆگنەر) م بە زمانى ئەسلىي خۇيان خويندەۋە. لە بىرم دى سەردانى دۆستىكم كىرد لە شارى (كۆپىرناۋاكا) دا، ئەو دۆستەم چەند چار بەرۋكى گىرتەم و سەرزەنشتى كىردم كە بۆ چى تا ئىستا بەرھەمەكەي (ئەستەندال) م نەخويندەۋەنەتەۋە، پىي دەگوتەم: ((تۆنەزانى، نەزان!)). كاتىكىش خويندەۋە تىگەيشتەم كە ئەو دۆستەم راستى گوتوۋە، كارى زۆريان لە سەر كىردم. راستىيەكەي، ئىمە ۋەكو پارچە زەۋىيەكەي و بە خويندەۋە كشتوكالمان تىدا بەرھەم دىت. من لەو تاقمە نووسەرەم كە بىروام وايە ھەموو كتيبىك رىشەي لە كتيبىكى

دېكەدايە و ئەو كىتابانەى كە ئىمە دەياننوسىن نەوہى كىتابە پىشورويەكانن. ئەمىستاش ھەر بە زۆرى دەخوئىنەوہ، بە تايىبەتى رۆمان. ئىمە ئىستاكە لە قۇناغىكى ھەرە گرېنگى مېژووى ئەدەبىياتدا دەژىن كە وەكو دارىك چىل و پۆپى پىر بەرى زۆرى لى بۆتەوہ: ((گۆتتەرگراس))، ((ئىتالۆ كالۆنىۆ))، ((مىلان كۆندىرا))، ((نادىيەن گۆردىمەر))، ((جولىان بارنىر))، ((برۆس جىتوین)) و...

* ئەى ئەدەبىياتى ئىسپانى زمان؟

- گەر ناويان بەرم زۆرى پىدەچى، لە بىرى (ژولىان رىۆز) و (خوئان گۆيتى سۆلۆ) دام. ئەدەبىياتى ئەمىرىكاي لاتىن وەكو يەك كۆمەلە دەبىنىم و نامەوئ بە جىاوازی ناوى (تەرژەنتىن) و (كۆلۆمبىيا) و (شىلى) و... بەرم. لە مەكزىكىشدا زۆر ھۆگرى (خۆزە ئەمىلىۆ پاتشكۆ) م. ئەو نووسەرە وەك مامۆستاي ئەدەبىياتى مۆدىرنى ئىسپانىا سەير دەكەم، چ لە شىعر و چ لە چىرۆكدا زۆر بە دەسەلاتە، ئەدەبىياتىك دەخولقېنى كە زۆر ھەژىنەر و بى وئىنەيە. جارىك گوتوومە و ئىستاش دووبارەى دەكەمەوہ كە رۆمانەكەى واتە (مۆزىراس لىجۆس) رۆمانىكى ھەرە مەزنىە كە بە داخەوہ لە ناو دىكەى بەرھەم و ناوہ ناسىاوەكان و ھەرئاش لە ناو قەيرانى ئابوورىدا بزر بووہ. ئىمە، واتە ولاتەكانى ئىمە تووشى دوورەپەرىزىيەكى ناوازە و ناپەرەواى ناوہندەكانى بلاوكردنەوہ ھاتووین و ئەمەش زىانىكى زۆرمان لىدەدات. ئەم بەشە لە جىھان ھەنووكە ئەدەبىياتىكى دەولتەمەند و نەناسراوى ھەيە، كاتى خۆمان بۆ ناسىنى خۆمان ئەوہندە گىروگرفتمان ھەبىت، دەبى لەم جىھانە بەرىنەدا چاوەرۋانى چ بکەين!

* لىكۆلېنەوہكەتان لە سەر (مەكزىك)ى ئەمرو شىتىكى وەكو كەشف و دۆزىنەوہى تىدا دەبىنرېت؟

- من كاريكاتىرەكەى پىشان دەدەم، ئەركى سەرشانى منى نووسەر ئەوہىە كە لە روانگەيەكى رەخنەبىانەوہ سەبرى ولاتەكەم بکەم. ئەمە پرسىيارى (كرىستۆبال)ە: ((تاييا بۆ ئەوہى باشتەر سەرنجى ناوہوہى (بوون)ى خۆمان بدەين نىازمان بە گەران و دۆزىنەوہ

نېيه؟). مه كزيك و هممو ټه مريكاي لاتينيش به خيږايي له ټالوگوزدايه، ټهو
 كومه لگه شاريه كه پيشتر وه كو (هرم) به پټوه ده برا، واته له سه ره وه گوشاري
 ده خرايه سر، ټيستته له گه لگه شه ي ټابووريدا روويه پروو ټوتوه. شكستي ټه زمونځه كاني
 شوږش و بزوتنه وه ديموكراسييه كان كومه لگه ي شاري ټه مړي ټيمه ناچار ده كات كه
 بو يه كه چار له ميژووماندا به ره و سه ربه خويي ته واو و هممه لايه نه ههنگاو بنيږن. له
 بوومه لهرزه كه ي چنه سال له مه و پيشدا حكومهت هيچ چالاكييه كي نه بوو جگه
 له وه ي كه فرماني ده ركد: (هاوولټيان له ماله كانياندا ميټنه وه و ده نه كه ون)، به لام
 خه لك گوټي نه دا ي و رزانه ناو شه قامه كان و هه و لي رزگار كرندي زيانغه نده كانيان دا و
 له هه مان حاليشدا هه ر شتيكيان به رده ست كه وت برديان! كومه لگاي مه كزيك له و
 چه شنه جو لانه وه پيدا هيږي خوي ناسييه وه و ټيستاش نو به ي ټه رزنه ټين گه يشتووه كه
 پاش ټهو هممو گوشار و مړوږفانندن و نازار و ټه شكه نجه يه په ي به هيږ و تواناي خوي
 به ريت. گه وه ره ترين رو داوي ټه مريكاي لاتين هه ر ټهم هاويه شسيه به هيږه
 كومه لايه ټييه يه له گرته به ري ريگايه كه كه ده گاته هه وارگه ي ديموكراسييه ت و
 شارستانسيه ت و روښنبريي نوټي كومه لايه تي. ټه مريكاي لاتين يه كي كه له ميرات
 گراني داړوخاني ديواي به رلين، ټه و يش به به ش و به ره يه كي زوره وه. شه ري سارد
 ته نيا بيانويه كه بو له ده ستاي لايه نه ده سه لاتداره كان و ولايه ته يه كگرتووه كاني
 ټه مريكا دا بو ټه وه ي هه ر چه شنه بزوتنه وه يه كي پيشكه وتنخوازي له ټه مريكاي لاتيندا
 سه ركوت بكن، هاتنه سه ركار ي رزيمه چه په كان وه كو مه ترسييه كه ده بينرا بو
 ((كومه لگه ي سه ربه خو))، ټهو كومه لگه نازاده ي (!) كه ده ستتيوه ردا نه كاني ولايه ته
 يه كگرتووه كاني ټه مريكاي به چاوي عه دالته سه ير ده كرد و نمونه ي ټهو عه دالته شمان
 له رو داوه كاني شيلليدا هه ر له بيره! ټيستتا ټهو بيانويه تواوه ته وه و ريگا بو تاوتوي
 كرندي عه دالته تي كومه لايه تي و گه شه ي ټابووري و كاروباري ناوخو و باري ديموكراسي
 كراويه. بارودڅي هه ستانه وه و ريكخستننه وه ي چه پ به بي ترسي ديوه زمه ي
 (ټيستالينيزم) و بروبيانوي ولايه ته يه كگرتووه كاني ټه مريكا، زور له باره. وه كو

نمونه‌ش ده‌توانین پیشک‌وته‌کانی (نیل سالوادۆر) ناو به‌رین که چۆن ئەو جەهەننەمی گۆشاره‌ توایه‌وه و ئەو داموده‌زگا سه‌رکوته‌کاره‌ تیک‌پووخا. رووخاندنی دیواری به‌رلین راسته‌وخۆ و زۆر جوانیش کاری له‌ سه‌ر ژیانی رۆژانه‌ی ئەمریکای لاتین کردووه. ئیستا تاقم و لایه‌نه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کانیش به‌ ناچاری و به‌ ناشکراش رووبه‌پرووی راستیه‌ک بوونه‌ته‌وه و ئەویش باری ئابورییه‌ و پێوه‌ندیشی به‌ هه‌موو تاقمی‌کی کۆمه‌لگه‌که‌وه‌یه. * ئایا ب‌پرات به‌وه‌ هه‌یه‌ که نووسه‌ری ئەم‌پۆ ده‌توانی نه‌خ‌ش و رۆلی له‌ کۆمه‌لگه‌دا هه‌بیت؟

- نووسه‌ر ده‌بی ئەندامی کۆمه‌لگه‌ شاریه‌که‌ی خۆی ب‌یت و وانه‌زانی شتیکی هه‌لب‌ژارده‌ و جیاوازه‌. ئەو کاته‌ی که کۆمه‌لگه‌ی ئەمریکای لاتین له‌ لاوازیدا بوو نووسه‌ره‌کان بوونه‌ نوینه‌ری راسته‌قینه‌ی خه‌لک و جی رۆژنامه‌وان و په‌رله‌مانتاران و ریبه‌ری ب‌زوتنه‌وه‌ کریکاریه‌کانیان پ‌ر کردبووه‌. به‌لام ئیستا ئەو وه‌زعه‌ گۆپراوه‌ و ئەمیش ده‌بی ریگای پێوه‌نده‌ی و پیشک‌ه‌وت و گه‌شه‌ی زمان به‌رب‌لاوتر بکات نه‌ک بکه‌وتته‌ داوی سیاسه‌ته‌وه‌. هیوادارم (ماریۆ وارکاس یوسا) دواین نووسه‌ریک ب‌یت که که‌وتۆته‌ داوی سیاسه‌ت و بۆ ئەویش و پ‌پ‌ریش و ئەده‌بیاتیش خۆش‌حالم که له‌ هه‌لب‌ژارده‌کاندا شکستی خوارد، ئەم ئەزموونه‌شی ب‌یشک ده‌ب‌یتته‌ خولقی‌نه‌ری پ‌رمانیکی جوان و به‌پ‌یز و سه‌رکه‌وتوو. ئەرکی ئەم‌پۆی ئیمه‌ی نووسه‌ر خزمه‌ت‌کردنه‌ به‌ زمان و خه‌یال و پێوه‌ندییه‌کان. کۆمه‌لگا ده‌گۆرد‌ریت و جیگای نووسه‌ریش هه‌روا، به‌ تایبه‌ت له‌م ده‌ورانه‌ پ‌ر‌قه‌یرانه‌دا. ئەمریکای لاتین نزیکه‌ی سی‌سه‌دمیلیۆن که‌س جە‌ماوه‌ری هه‌یه‌ و ته‌مه‌نی نیوه‌ی ئەو جە‌ماوه‌ره‌ش له‌ ژێر پازده‌ سالی‌دایه‌، ئیمه‌ ناتوانین ئەو هیتره‌ له‌ بن نه‌هاتوو هه‌رامۆش بکه‌ین یا ده‌ستی لی‌هه‌ل‌گرین. ده‌بی بۆ ئەوان بنووسین، بۆ تی‌گه‌یان‌دن و پ‌نگه‌یان‌دنیان، هه‌ر بۆ ئەوه‌یه‌ که نووسه‌ر هه‌یه‌.

* ئایا ئیوه‌ نا‌ئومید و هیوا ب‌راون؟!

- ئەگه‌ر نا‌ئومید به‌ مرۆقی‌کی ئومید‌ه‌وار به‌ نووری زانیاری ده‌گوت‌ری، به‌ل‌ئ من نا‌ئومیدم و هه‌زده‌که‌م ئومید‌ه‌وار ب‌م. ماوه‌یه‌ک له‌مه‌و پ‌یش له‌گه‌ل سیاسه‌ته‌داریک‌کی

ئەمەریکیدە قسەم دەکرد، رای وابوو: (گۆرباچۆف) قۆلتی بۆ لە نیۆبەردنی ولاتە کە ی
هەلما لیبوو! پیتنگوت کە گرتە کە تەنیا بەرۆکی ئەو ناگرتتەو، خۆدی گرتە کە لە
بنە پەتدا هەبوو، ئەویش هەر تەنیا سەرپۆشە کە ی لە سەر لادا و ئاشکرای کرد.
ئەمەش ئەرکی سەرشارنی سیاسەتە دارە کە بە راشکاوی و بە ئاشکرا باسی گرتە کان
بکات و بیاخاتە روو. دلخۆشییە کە لەو دەایە کە مەسەلە کان زۆرن و تەنیا دەبی
دەمامکە کە یان لا بەرین.

تێبینی:

نەم چاوپێکەوتنەم کاتی خۆی لە ژمارە (37 و 28) ی بەهاری (1373) ی
گۆقاری (گەردوون) دا خۆیندەو کە (مەسعود زاھیدی) وەرگێتێرا بوو یە سەر زمانی
فارسی، بۆچوونە کانی نووسەری مەکزیککی زۆر سەرئەجیان راکیشام بۆیە حەزم کرد
منیش بیاخە مە بەر دیدی نووسەر و رۆشنبیرانی کورد، بۆیەش وەرگێتێرایە سەر
زمانی کوردی و لە ژمارە (144) ی نیسان (4) ی 2000 ی گۆقاری (کاروان) دا بلاو
کرایەو.

*

Thank you for trying PDF Suite

خاتوونی خه مگینی ئەده بیاتی ئیران

(سیمین دانشوهر)

Thank you for trying PDF Suite

دکتوره سیمین دانشوهر، ئەم خاتوونە بە ناوبانگەیی (رۆمان)ی ئییران، سەرەرای ئەوەش کە نووسەرێکی پرکار نییە، هەر یەکێکە لە خۆشەویستترین ناوە ئەدەبییەکانی ئەم بیست ساڵەى دروایی. قەڵەمە بە برشته‌کەى زۆرتر لە بیست ساڵ ئاره‌قه‌ی رشتوووه بۆ خولقاندنی دوایین بەرھەمی بلاو کراره‌ی و ئەو بەرھەمەش واتە ((دوورگەى سەرگەردانی)) چەندین و چەند مانگ لە خستەى پر فرۆشتەى کتێبەکاندا جێى خۆى گرتووه. خاتوو سیمین هەر بەو بەرھەمە کەمانەشییەوه لە ئەدەبیاتی هاوچەرخی ئییراندا پلەو پایەى تاییبەت بە خۆى هەیه. رۆمانی (سووشون)ى خاوەنى زۆرترین پێژەى جەماوەرى خۆینەرەو هەمیشە و بە بەردەوامیش باس و لێکۆڵینەوه‌ی لە سەر دەکری. لەوەش گرینگتر ئەوێه کە خاتوو سیمین پتر لە نیو سەدەیه کە لە هەموو بزوتنەوه رۆشنیارییەکانی ئییراندا چالاکى و رۆلى بەرچاوى هەبووه. ژيانى هاویەشى (20) سالانەى لە گەل (جەلال ئال ئەحمەد)یشدا لایەنێکی ترە لە لایەنە بە هیژو سەرخراکێشەکانی ژيان و کەسایەتیی ئەم خاتوونە خۆشەویستە. خاتوو سیمین لەو تاقمە نووسەرانیە کە هەرچەند ئیش و کارى رۆژنامەگەریشى کردووه، بەلام حەز لە دیمانەو هەقیەیفین ناکات و جارو جەنجالی خۆش ناوی. بۆیەش کاتى بۆ ئەم دیمانیەى (گەردوون) پازى بوو، بە هەلمان زانى و حەزمان کرد لە گەل زۆریەى نووسەرانی گۆزارەکەدا بچینە خزمەتى و گوێبەستى قسەکانى بێن، بەرپزیشیان لەم دانیشتنەدا کە هەرلە ماله‌کەى خۆى ساز درابوو ماوه‌ی پینج کاتژمێر قسەى بۆ کردین کە دەکرا بێتە کتێبێک بەلام ئیمە لە سەر رەزامەندی خۆى چەند بەشیکیمان لى هەلبژارد بۆ ئەوه‌ی وه‌کو (دیارییەك) ئاراستەى هەموو هۆگرانی بەرھەمەکانى ئەم نووسەرە بەرپزەى بکەین:...

+ : تا ئەو جییه‌ی کە ئیمە ئاگادار بێن بەرپزتان زۆرتر وه‌کو (ئەدیب)ێک ناوبانگتان دەرکردووه و بێجگە لە (سووشون) چەند بەرھەمی دیکەشتان بلاو بۆتەوه، ئایا لەو چەند ساڵەى پێش نووسینی سووشون هیچ کارتان لە سەر دارپشتن و گەلالە کردنى ئەو رۆمانە کردبوو یا لە ناکاو یا بە پێى هۆکار و بەلگەیه‌کی دیاریکراو دەستتان پێکرد یاغخود لەوانەیه هیچکام لەمانەش؟

= : نا... بەرلە زانکۆ دوو کتیبی (ئاگری خامۆش) و (شاریک وەکو بەهەشت)م
 بلاو کردبوونەو. دەشزانن کە دوکتۆرام لە ئەدەبیاتی فارسیدا ھەیە و پسیپۆریم لە
 جوانیناسیدا وەرگرت بۆ ئەوێ کار بکەم، چونکە ژیانی ئیمە (ژن و میێرد) بە بێ کار
 و کۆشش بەرپۆیە نەدەچوو. ھەرەھا گوتنەوێ وانە لە زانکۆشدا پێویستی بە خۆ
 تامادە و تەیار کردن ھەیە کە ئەم خۆ تامادە کردنەش لە خودی وانە گوتنەوێ کاتی
 زۆرتری دەبرد، ھەر بۆیەش ھیچ کاتی نووسینم نەبوو، ئەلبەت وەرگێران بۆ من
 کاریکی ناسایی بوو چونکە ھەم فارسی و ھەم ئینگلیزیم بە باشی دەزانین و ئەوێش
 بوو کە دەستەمدا ھەر گێران، زۆرتریش بۆ ژیان، بۆ کرینی شتومەک و
 پێداویستیەکانی ناو ماڵ. بۆ ئەوێش کە نایا گەڵاڵە یەك پێشتر تامادە کرابوو یا نا،
 دەبێ بلیم کە گەڵاڵە ھەر ھەمیشە لە نەستی نووسەردایە و کلوکۆیەکی دەروونیش
 بەرەو نووسینی را دەکێشی. لە بیرمە یەكەم وتارم پێش تەواو کردنی قۆناغی خویندن
 نووسی و لە رۆژنامە (پارس) لە شیرازدا بلاو کرایەو. دواتریش کە ھاتمە تاران ھەر
 دەمنووسی، بۆ رۆژنامە (ئێران) و گۆقاری (ئومێد) کە (نەسرللا فەلسەفی)
 دەریدەکرد، ھەم چیرۆکم دەنووسی، ھەم وتار و ھەم تەنزیش... بەلام... پرسیارەکی
 ئێو لەمەر گەڵاڵە سووشون بوو، دەبێ بلیم کە گەڵاڵە ئەو رۆمانەم تەنانەت
 قورسایی خستبوو سەر ھەموو ژیاویشم. سالی 1321 کە سەردانی (شیراز)م کرد
 لەگەڵ بنکە ی ھاویەمانەکان و زۆرتریش ئینگلیزەکاندا رووبەرۆو بوومەو، ئەلبەت
 حیزبی (توودە)ش بە بێ دیاربوونی رووسەکان ھەر ھەبوو. (توودەییەکان) زۆریان
 داکوکی دەکرد کە برۆمە ناو ریزەکانیانەو، منیش لایەنگری ئایدیۆلۆژیای
 دیاریکراوی سیاسی نەبووم، بەلام ھەر نووسەریک دەبێ و پێویستیەشە لە شتەکانی
 دەورووبەری خۆی رابمێنی. سالی 1321 و 22 لە شیرازدا تا بلینی سەربازی ھیندی
 و ئەفسەری ئینگلیزی و ئسکۆتلەندی و ئیرلەندی پرژوبلاو ببوون بەلام نە ئەمریکی و
 نە روسی ھیچکامیان نەبوون. ئیمەش بنەمالەییەکی ناسراو بووین و بۆ ھەموو
 بۆنەکان (لە سەرەو) بانگھێشت دەکران، لەو رەسم و یاسایانەشدا ئینگلیزەکان

به‌شدار دهبوون، منيش قسه‌م له‌گه‌ل ده‌کردن و ليم ده‌پرسين: بۆچى ئەو هه‌موو چه‌ك و ته‌قه‌مه‌نييه‌يان كرپوه؟... بۆچى هه‌يچ كه‌سيتر وه‌كو (باينده‌ر) تواناي خۆراگره‌ي نه‌بوو؟ (باينده‌ر له‌خه‌يالدا ببوه قاره‌مانيك). با ئەوه‌ش بلّيم كه‌ وه‌زعي شيراز له‌گه‌ل ديكه‌ي شاره‌كاني ئيران جياواز بوو، شيراز به‌ هۆي نزيكايه‌تبي به‌ هيندستان و هه‌رواش به‌ بۆنه‌ي (به‌نده‌ري بووشه‌هر) وه‌ ناراسته‌وخۆ كه‌وتبووه ژير ده‌سه‌لاتي ئينگليزه‌كان، له‌ لايه‌ كيشه‌وه به‌رپۆه‌به‌ر و زۆر به‌ي زۆرتري مامۆستاكاني ئەو قوتابخانه‌يه‌ي ئيمه‌ تيبدا ده‌ماخويند ئينگليزي بوون و (رېنموونييان ده‌کرد و مزگينيان ده‌دا)! هه‌رچه‌ند ناوي قوتابخانه‌كه‌ فارسي بوو: (ميه‌ر ئايين) به‌لام هه‌موو وانه‌كاغان به‌ ئينگليزي ده‌خويند تا ئەو كاته‌ي كه‌ وه‌زاره‌تي (مه‌عارف)ي ئەو سه‌رده‌مه‌ فه‌رمانتيكي ده‌ركرد كه‌: ده‌بي به‌ فارسيش بخويندري. هه‌روه‌ها نه‌خۆشخانه‌يه‌كي مه‌سيحيه‌كانيش هه‌بوو، باوكيشم كه‌ دكتور بوو، نه‌خۆشه‌كاني (ژنه‌كان) ده‌ناردنه‌ ئه‌وي ئه‌ويش له‌به‌ر ئه‌وه‌ي كه‌ مامان و ژنه‌ دوكتوريكي باش له‌ شيرازدا نه‌بوو، (بيجگه‌ له‌ خاتوو - كه‌يمي - كه‌ له‌ سووشونيشدا هه‌يه). هه‌موو ئەمانه‌ش لاي من ببونه پرسباري بي ولام. راستيه‌كه‌ي كه‌ لاله‌ي سووشون هه‌ر له‌و ساڵه‌وه‌ (1322) كه‌وته ميتشكم (هه‌لبه‌ت نه‌ك به‌و ناوه‌وه)، به‌بي ئه‌وه‌ي كه‌ هه‌يچ ده‌رفه‌تيكي نووسينم هه‌بيت. ئيمه‌ زۆريش هات و چۆي هه‌وارگه‌ي (عيلى قه‌شقايب)مان ده‌کرد، باوكم دوكتوري ئەوان بوو بۆيه پيوه‌ندييه‌كي پته‌ومان له‌گه‌ل يه‌كديدا هه‌بوو. هه‌مان ئەو (بي بي موونس)ه‌ي ناو سووشون له‌ ناو ئەو عيله‌دا بوو و چه‌ند ساڵينك له‌مه‌وپيش مرد. زيانى كۆچبارى به‌ لامه‌وه‌ جوان و سه‌رغراكيش بوو، به‌ تايه‌تي ئەو ره‌سم و ياساي (سووشون)ه‌يان كه‌ بۆ تازيه‌بارى يا له‌ كاتي كۆچ كردندا ده‌يان گيڤا و من خۆم دووسى جارم ديتوه‌.

+ : به‌بي ئه‌وه‌ي داوه‌ري خوينه‌راني (دوورگه‌ي سه‌رگه‌رداني) له‌ به‌ر چاو بگريين، به‌ راي خۆتان له‌م ماوه‌يه‌ي پاش بلاو بوونه‌وه‌ي سووشون تا ئەمڕۆ واته‌ تا ده‌رچووني

ئەم بەرھەمە تازەيەتان چ لە بوارى شىۋاز و چ روانگەشەوہ چ ئالوگۆزىك لە خۇتاندا
بە دى دەكەن؟

=: مرۆڤ ھەر لە گۆرانكارىدايە، بۆ نووسەرىكىش ھىچ باش نىيە ھەر لە جىيى
خۇيدا بوەستىت و ھەر خۆى دووپاتە بکاتەوہ. ديارە منىش ئالوگۆپم بە سەردا ھاتوہ
بە تايبەتیش لە بوارى شىۋازدا، لە نيوان سوشون و دوورگەى سەرگەردانىدا
جياوازييەكى سەرنجراکيتش ھەيە، ھەروا بابەت و مەبەستەکانىش زۆر لىك دور و
جياوازن. مرۆڤ لە تەمەنى خۇيدا سەفەردەکات و دەگەرپت و دەخوینتەوہ و لەگەل
ئەدەبىياتى جىھانىدا زۆرتر ناشنا دەبىت و ئەزمونى زۆرتريش وەردەگرئ، منىش
ھەروا. بەرلە نووسىنى سوشون سەردانى (ھاروارد)ى ئەمرىكام کرد بۆ بەشدارى لە
قىستىۋالى نووسەرانى جىھان و لەوئى لەگەل چەند نووسەرى گەورەى جىھان ناشنا بووم
وہک (مەك ماھون) كە لە سوشونىشدا ھەيە و نووسەرىكى ئىرلەندىيە. ئەم گەران و
دىدار و گۆرانكارىيە لە ژيارگەدا و ھەرواش ئالوگۆپى وەزە و بارى سىياسى و
كۆمەلايەتى و چۆنايەتتى تىپروانىن لە مەسەلەكان دەبنە ھۆى پىكھىتەنى ئالوگۆپ بە
سەر كارى نووسەردا. لە زانستى جوانىناسىدا ياسايەك ھەيە بە ناوينشانى: سى ياساى
ستاتىكى: (شىۋازىكى ھونەرى دىتە گۆپئ، پىدەگات و بە سەر دەچئ، دەبى و شىيار
بىت و نەھىلى لە نىو بچىت.) ئەم ياسايە رووبەرووى رۇشنىبىرانىش دەبىتەوہ، سەيرى
شىعەرى نوئى ھاۋچەرھمان بکەن: بە (نىما) دەست پىدەگات، ھاۋكات لەگەل نىمايشدا
(گولچىن گىلانى) ھەندئ تازەگەرى دەكات و (توندەركيا)يش چەند شابازىك
ھەلدەفرىنى كەچى ھەر ھەمان نىما پىشەرەوى شىعەرى نوئىيە. نىماش بە (ئەفسانە)وہ
دەستى پىكرد، پاشان لە (پاشاى پىرۆز) و (بالندەى ئامىن)دا گەيشتە لووتكە و
دواتريش ھىچ شىعەرىكى دىكەى وەكو ئەو دوو شىعەرە بەرز و بەھىز نەبوو. رىگاگەى
نىماش لەلايەن شاعىرانىترى دواى خۆى وەكو: (شاملۆ)، (ئەخەوان)، (فرووغ
فەرۆخزاد)، (تازاد تارانى)، (سپانلو)، (ئەوجى)، (حەمىد موسەدەيق)، (بىژەن
كىلكى)، (نوسرەت رەھمانى)، (ئەحمەدپەزا ئەحمەدى)، (خووبى)، (ئاتەشى)، (د. رەزا

بهره‌ی (فهره‌یدون موشیری)، (نادر نادرپور)، (فهره‌یدون ته‌ولولی) و... در ژده پیدراوه و گه‌یشتوته ته‌وپه‌ری گه‌شه و نه‌شه. نیستاش ته‌دی ده‌ی چاوه‌روانی کۆتایی هاتن و له نیو چوونی شه و ری‌بازه بین و منیش نیشانه‌کانی هه‌ست پی‌ده‌که‌م به‌لام هیوادارم به هه‌له‌دا چووم و شتی وا روو نه‌دات.

+ : سه‌رغچراکیشترین قۆناعی ژیانی ته‌ده‌یی نیوه ته‌وه‌یه که نزیکه‌ی بیست سال له‌گه‌ل (جه‌لال نال ته‌حمد) دا پی‌که‌وه ژیان به بی ته‌وه‌ی جه‌لال هیچ کاریگه‌رییه‌کی له سه‌رتان هه‌بیته، هه‌روه‌ها نه‌شکه‌وتوونه‌ته ژیر کاریگه‌ریی هیچ که‌سیکتیر. له‌م چه‌فته‌ی پیشوودا له‌گه‌ل (سپانلو) باسمان له سه‌ر رۆمانه‌که‌ت ده‌کرد، شه و پی‌وابوو رۆمانی (دوورگه‌ی سه‌رگه‌ردانی) نواندنی سه‌رله‌نوپی راستییه میژووویه‌کانه، که‌وابوو نیوه له‌و که‌مینه‌ نووسه‌رانه‌ن که رووداوه‌کانی میژووی خۆتان ده‌نووسنه‌وه؟

= : هه‌ولمداوه سه‌ربه‌ست و سه‌ربه‌خۆ کار بکه‌م و هه‌ر سه‌ربه‌خۆیش می‌نمه‌وه. شه کاته‌ی جه‌لال ما‌بوو ماله‌که‌مان ببوویه بنکه‌ی نووسه‌ر و رۆشنی‌ره‌کان. جه‌لال زۆر (سپانلو)ی خۆشده‌ویست و چه‌زیده‌کرد کورپکی وه‌ک شه‌وی هه‌بوایه. نازاتم به هۆی که‌سیتی به‌هیزی جه‌لاله‌وه بوو یا چی که هه‌موو نووسه‌ره‌کان ده‌که‌وتنه ژیر کاریگه‌رییه‌وه و ته‌نانه‌ت ده‌که‌وتنه شوین شی‌وازه تاییه‌تییه‌که‌شی. زۆریه‌یان جاروبار پی‌بانه‌گوتم: کاتێ شتی‌ک ده‌نووسین سه‌ره‌تا بیر له‌وه ده‌که‌ینه‌وه که ئاخۆ جه‌لال په‌سه‌ندی ده‌کات یا نا، منیش پی‌بانه‌گوت: باشه بۆچ ده‌بی وا بیت، بۆچی وه‌ک خۆت و بۆ خۆت بیر ناکه‌یه‌وه؟! من خۆم نه‌که‌وتومه‌ته ژیر کاریگه‌ریی هیچ نووسه‌ریکی هاوچه‌رخي خۆم، ته‌نانه‌ت جه‌لالیش، سه‌ره‌رای شه ژیان هه‌به‌شه چه‌ندین ساله‌یه‌شمان. جه‌لال خۆی له جییه‌کدا نووسیویه‌تی که من یه‌که‌مین خۆینه‌ری به‌ره‌مه‌کانی بووم. منیش کاره‌کانی شه‌وم هه‌ر له‌ری‌وه په‌سه‌ند نه‌ده‌کردن و له‌م دوا‌بیانه‌شدا زۆر سه‌رنجی بیر و روانگه‌کانیم نه‌ده‌دا، جا کاتێ خۆم له ژیر کاریگه‌ریی جه‌لال (وه‌ک هاوژین و هاو‌به‌شی ژیانم) پاراستیته‌ ته‌دی چۆن ده‌متوانی بکه‌ومه ژیر کارتیکردنی نووسه‌ریکی دیکه؟ ته‌لبه‌ت پی‌ویسته شه‌وه بلیم که دکتۆر (والاس ستۆگنیهر) زۆر شتی فی‌ر کردووم

و له دوورگه‌ی سهرگه‌ردانیشدا تا راده‌یه‌ک دوکتور (وؤف) فیزی کردم که چۆن واقع و خه‌یال پینکه‌وه گرییده‌م.

- : که‌وابو دهبی بلین شیوازی شیوه کۆکردنه‌وه‌یه‌که له واقع و خه‌یال؟
= : به‌لئی وایه، حمز ده‌که‌م باسه‌که زۆرتز بگریته‌وه، هونه‌ر به‌گشتی پردیکه‌له نیوان زانست و فه‌لسه‌فه‌دا، (واقع‌ی شته‌کان له زانست وهرده‌گرن که ده‌بیته ده‌ستکه‌وتی نه‌زمون و به‌شوینداگه‌ران و (هه‌قیقه‌ت) یش له فه‌لسه‌فه‌وه وهرده‌گرن که شه‌ویش ناکامی هه‌لسه‌نگاندن و بی‌ری لۆژیکیسه. هونه‌ر هه‌تا‌کو شه‌م سه‌رده‌مه‌ی نیمه‌ش هه‌ر له ژیر کاریه‌گری فه‌لسه‌فه‌ زاله‌کاندا بووه، وای دانین هونه‌ر یا نه‌ده‌بیاتی (کلاسیک) به‌گشتی له ژیر کارتیه‌کردنی فه‌لسه‌فه‌ی (راسیونالیزم) واته‌ر سه‌نایه‌تی شه‌قل دایه و هونه‌ری (رۆمانسی) یش که‌وتوته ژیر کاریه‌گری (تایدیالیزم) و زۆرتزیش له شه‌لمانیدا وایه، هونه‌ری (ریالیزم) که‌وتوته ژیر کاریه‌گری فه‌لسه‌فه‌ی (پوزیتیویزم) هوه و (ریالیزمی سۆشیالیستی)، شه‌وه‌ی که‌له یه‌کیتی سۆقیه‌تدا ببویه باو و له شیرانیشدا شوینکه‌وتوی زۆری هه‌بوون له ژیر کارتیه‌کردنی فه‌لسه‌فه‌ی (مارکسیه‌ت) دا بوو، ئاشکرایه‌که راستیه‌ی زانستییه‌کان له‌گه‌ل راستیه‌ی هونه‌رییه‌کاندا زۆر جیاوازن، هونه‌رمه‌ند هه‌ردووکیان پینکه‌وه ده‌به‌ستیه‌وه. به‌لام ده‌بینین له‌وکاته‌وه که فه‌لسه‌فه‌ی (فیزیا) بۆته باو و زۆریه‌ی هونه‌ره‌کانیش روویان تیکردوه‌و پشتیان پینه‌ستوه، شه‌ویش له‌به‌ر شه‌وه‌ی که‌فیزیا خودی سروشت ده‌دۆزیته‌وه و هونه‌ریش سروشتی ئینسانی ده‌خولقینه‌ی. بۆ وینه‌: (نه‌نیشتاين) مه‌سه‌له‌ی زه‌مان یاخود هه‌مان (بۆعه‌دی چواره‌م) ی هیئایه‌ پیش و (پیکاسۆ) ش له‌سه‌ر شه‌و بنه‌مایه‌ شیوازی (کۆبیسم) ی داهینا، شیوازه‌که‌ی منیش هه‌ر رووبه‌رووی شه‌و ریسایه‌ ده‌بیته‌وه.

+ : کاتی سوشون بلاو کرایه‌وه، ریژه‌یه‌کی زۆری لی فرۆشران و به‌راستی خوینه‌ری زۆریشی هه‌بوون، شه‌لبه‌ت فرۆشران له‌گه‌ل خویندنه‌وه‌دا زۆر لیک جیاوازن. (وه‌کو نمونه‌یه‌ک: رۆمانی دوورگه‌ی سهرگه‌ردانی خوینه‌ری زۆر بوون به‌ راده‌یه‌ک که هه‌ر

نوسخه يه كى له لايهن شهش سهوت كه سه وه خوئنراوه ته وه، ناوا پيشوازيه كيش
گوروتين ده خاتمه بهر نووسهر و واى ليده كا گورج بهر هه ميكيديكه بخولقييني، كه چى تو
وات نه كرد، هوى نه مه چيبوو؟ تايا هوى نه وه به كه نه و نابانگ و پيشوازيه يه كه
نه و بهر هه مهت به دواى خويدا هيناي شيوه ي ترسانديت و خوئتان له سيبه رى نابانگي
(سوشون) كه وتبته دلپراوكي نه وه كو بهر هه مى تازه تان نه و رهنگانده وه ي (سوشون) ي
نه بيت... يا چى؟

= : خالتيكى هرهه گرینگتان خسته روو. من نه مده ويست نووسه ريكي تاك بهر هه م
م، به گشتي رومان نووساني تاك بهر هه م دهبه خاوه ني (شاكار). به لام دواتر ناتوان
شتيكي وه كو نه وه ي پيشوويان بخولقيين. راسته پيشوازيه يه كي زور له سوشون كرا و
ته نانهت دوو جاريش وه رگيردراوه، جاريك له لهندهن و جاريكيش له نه مريكا، ههر
نه وه ش ترسي خسته دل موه بويه هه ولى زورمدا تا بتوانم له بهر هه ميكيديكه دا هه م
شيوازى سوشون بگورم و هه ميش نالوگوريك به سه رخمدا بهيتم. له گهل نه وه شا له و
ماوه يه دا زورم نووسيبوو، به تاييه تي كورته چيروك، كه زور به يان له گوفاره كان و
زور ترش له (گهردوون) دا بلاو بوونه ته وه، وه كو (سلاو له كي بكه م) كه ههر له م
ماوه يه دا نووسيو مه.

+ : خاتوو سيمين، هه ولى ده دهين چه شنه پرسيار يكتان ناراسته بكه ين كه له وانه يه
له بيروزه يني خوئنه راني بهر هه مه كانتاندا زهق بينه وه، چ له (لوس ناخجليس) و چ له
(مه هاباد). بو وينه زور هه زده كه ين بزاني تايا نه وه ههر خودى خوئتان كه له
دوور گه ي سه رگه ردا نيدا رولى چه ند كه سايه تي ده بينن و تايا ده كرى به و بهر هه مه
بليين: (چه شنه خوئناسانديكي داستاني)؟

= : راسته، هه م خوئيشم و هه م كه سانتيكي وه كو (جه لال) و (مه له كي) و
(شه ريعه تي) و (حه ميد عه نايه ت) يش له ناو چيروكه كه دا هه ن به لام نه ك ههر وه كو
خويان به لكو به گوران كاري و دوور خستنه وه يه كه له (واقيع) ي خودى خويانه وه
كه وتوونه ته ناو چيروكه كه وه. ته نانهت من خوئيشم له و چيروكه دا وه كو خوم نيم، منيش
بوومه ته يه كيك له (پاله وان) ه كان. نه لبه ت خه ياليش ههر له واقيعه كانه وه سه رچاوه

ده‌گرځ، ده‌شزانين که ټيمه له کارۍ هونه‌ريدا له رووی بېر و خه‌يال‌ه‌وه هه‌لده‌سوورپين و
 تهنانهت له‌و رووه‌شه‌وه بېر ده‌که‌ينه‌وه. رهنکه‌ ټه‌و لايه‌نه له سووشوندا ديار بيټ به‌لام
 هر قاره‌مانيتک له‌گه‌ل ټه‌ويدیکه‌دا جياوازه و منيش نه‌متوانيوه‌و ناشتوانم له جيتي هر
 هه‌موويان بم. بو وټينه، که‌سايه‌تبيي (عه‌شي) ي مامان من نيم ياخود (هه‌ستي) من نيم
 و هيچ پيوه‌نديه‌کيشمان پيکه‌وه نييه. (هه‌ستي) زور وړوگيژه، نمونه‌يه‌کي ته‌واوي
 سهر ليشتيواوييه. له بهرگي دوهم واته له دوورگي سهرگره‌دانيدا په‌يدا ده‌بيټه‌وه،
 ټه‌ويش له‌گه‌ل (موراد) دا، چونکه ده‌زگيرانيه‌که‌ي له‌گه‌ل (سه‌ليم) دا هه‌لوه‌شاو‌ته‌وه و
 ټيستا له‌گه‌ل موراددا له دوورگي راسته‌قينه‌ي سهرگره‌دانيدا وټل و ټاواره ده‌بن. له
 حالتيکدا که من هيچ سهرگره‌دان و سهرليشتيواو نيم و خوتم پته‌و و قايم راگرته‌وه،
 به‌تايه‌تي له‌م ته‌مه‌نه‌شدا ټه‌و خوراگرتن و پته‌وييه سه‌قامگيرتر بووه. (هه‌ستي) له
 نيوان دايک و داپيره و سيمين و وه‌ستا (کاني) يشدا سهرگره‌دانه که هر کام لاقيني
 راده‌کيشن. هه‌روه‌ها سهری له‌وه ليشتيواوه که ټايا باوکی له ريبازي (موسه‌ديق) دا
 کوژراوه يا هوي کوشتنه‌که‌ي گولله‌يه‌کي وټل بووه واته به ريکه‌وت و له خورا کوژراوه
 و هيچيتر! تهنانهت له نيوان ټه‌ويني سه‌ليم و موراديشدا هر سهرگره‌دانه و خزيشي
 هه‌ستي پيده‌کات بويه شيعري (سهرگره‌داني زوي) ي هونيوه‌ته‌وه. (هه‌ستي) له
 شيعره‌کانيدا سه‌ره‌تا شويټکه‌وتووي (سپه‌هري) يه و شيعري يه‌که‌م و دوهم و
 سييه‌ميشي هيچ سهرکه‌وتنيکيان نابي به‌لام له بهرگي دوهم‌دا شيعريک ده‌لي به
 ناونيشاني (مردني ټاواټه‌کان)، له‌و شيعره‌دا ده‌ده‌که‌وي که خه‌ريکه به‌ره‌به‌ره ده‌بيټه
 شاعير. له (سووشون) يشدا ټه‌و قوناغي پيگه‌يشتنه هونه‌رييه‌م له چيروکه‌که‌ي (ماک
 ماهورون) دا پيشان داوه، ټه‌ويش کاتي چيروک ده‌نوسو بو منداټان، دوانه‌يه‌که ده‌بنه
 هه‌ويټني چيروکه‌که‌ي: (ټه‌سټيره‌کان گسک ده‌ده‌ن و ده‌ياخه‌نه - ټاق - هوه، ته‌واو)، هر
 ټه‌و چند وشه‌يه‌ي گسکدان و هيچيتر. به‌لام هر ټه‌و چند وشه‌يه‌ مانا و مه‌به‌ستي
 جوړبه‌جوړ و به‌ربلاويان تي‌دا شاردراوه‌ته‌وه. ناميره‌کاني زه‌ين به هوي هاندرپيکه‌وه
 ده‌که‌ونه کار و تيکه‌لي بېر و هوش و چيژ و خه‌يال ده‌بن و ټه‌وته‌که چيروکه‌که‌ي ماک

ماھوون دەبیتتە چیرۆکتەك نەك بۆ مندالان بەلكو بۆ ھەموان. كەوابوو گەر وايزانن من ھەموو قارەمانە كانم لە سەر كەسیتتیی خۆم خولقاندوون، ئەوا بە ھەلەدا چوون. وەك پېشتەر گوتم تەنانەت خۆیشم لەو چیرۆكەدا وەكو خۆم نېم و بە چاوی دیتران لە چیرۆكەدا دەبینریم: من لە نیگای (تووران)دا ژنیكی ھیچ و پوچی خۆ بەزلزانم، ھەرودھا ھەستی و سەلیم و مورادیش ھەركام بە نیگایەك تێمدەروانن جیا لەویدیكە. + : ئیوھ ھاوسەری (جەلال ئال ئەحمەد) بوون و ھەبوونی ئیوھ لە وتار و دیکە ی نووسراوەكانی ئەودا بەرچاوە دەكەوێ، كارتیتكردنی ئیوھ لە سەر جەلال لە چ ئاستیتكدا بوو، ئەو ژیانە ھاوبەشە ی دوو نووسەر پێكەوھ بە گشتی چ كاریگەرییەکی راستەوخۆی بەسەر ھەردوو لاوھ ھەبوو؟

= : بەرلەوھ ی شوی پېبەكم چەند مەرچېكم بۆ دانا، ئەویش وەرېگرتن، یەك لەو مەرچانە ئەوھ بوو كە (من ھەروەك -سېمېن- ی دانشوەر) دەمپنمەوھ و ھەرگیز ناېمە -سېمېن-ی ئال ئەحمەد)، بەمجۆرەش دلێ خۆم و ھی ئەویشم لەسەر ھەموو شتێك ساغ كردهوھ، بۆ كارتیتكردنەكەش، ئەوھ پېشتەر ئاماژەم پێكرد و دووبارە ی ناكەمەوھ.

+ : ئیوھ لە سالی (1329)وھ دەستتان پێكرد، ھاوسەری ژيانی رۆشنېرېكی بەناویانگ و سەرکەوتوو بوون و ھەر بەو بۆنە یەوھ لەوانیدیکەش نزیک بوون و لە نزیکیشەوھ سەرئەجی ھەموو بزوتنەوھ ھونەری و ئەدەبی و رۆشنېرېیەكانتان داوھ، بۆیە ھەز دەكەم بزائم ئیوھ چۆن سەیری ئەو گرتە دەكەن كە (بۆچی ھیشتاش ھیچ كاریكی رۆشنېرېی سەر بەخۆ و دامەزراومان نییە)؟

= : پېویستە ئەوھ لە بیر نەكەین كە رۆشنېر جیا لەگەل و نەتەوھ و جەماوەری خەلك نییە، ئەندامیکە، بەشێكە لە كۆمەل. پاشان دەبێ بلیم كە زۆربە ی جەماوەری ئێران زانیارییەکی ئەوتۆیان لە بارودۆخی سیاسی و كۆمەلایەتی نەبوو، تەنیا شتێك كە ئەم میللەتە ی پێكەوھ گریدابوو مەسەلە ی ئابین بوو. شۆرشی (1357)یش ھەر لەو خالە ھاوبەشە كەلكی وەرگرت، ئەمە جەماوەری خەلك، لەو لاشەوھ تاقمی رۆشنېر ھیچ پێوھندییەکی نزیک و راستەوخۆی لەگەل ئەو جەماوەردا نەبوو،

پانتاییه کی زۆر له نێوان که مینهی رۆشنییر و جه ماوه ری بی ئاگادا به دیده کرا. راسته رۆشنییر بۆ ئه وه خه لکه ی ده نووسی به لām خه لکه که نهیده خوینده وه. جه لال له مه ر به ره ی هه ژار و پشیلکراوی ولاته که ی قسه ده کات که چی به ره ی هه ژار گوئی لیتنایت، بۆچی، چونکه ئه وه قسه کردنه هه ر به نووسینه و زۆربه ی هه ره زۆری خه لکیش نه خوینده واره!

+ : نا... مه سه له که شتیکیتره، هه ر ئه م پرسیاره مان له (غولاحسین ساعیدی) ره جمه تی یاخود (ئه حمه د شاملۆ) و... کردوه، هه رکامه یان وه لām و بیر و بۆچوونیک ی جیاوازیان هه بوو. گرفته که لیره دایه که به ره ی ره مه کیی خه لک ناتوانن له هه موو شتیکی تیبگه ن به لām رۆشنییر ده بی تیبگات بۆیه ئه رک ی ئه وه قورستر و گرانت ده بی. ئایا ئه م رۆشنییره ئه رک ی سه رشانی خۆی به چی گه یاندوه؟

= : باشه، منیش گوتم که رۆشنییره کان دوور بوون له جه ماوه ر و ئه وه دوولایه نه لیک نه ده گه یشتن. (شه ریعه تی) تاراده یه ک به وه کاره هه ستا و توانیی جیلی نوئ به ره ولای خۆی و ره وته رۆشنییرییه که رابکیشی به لām دیکه ی رۆشنییران نه یانتوانی ئه م کاره بکه ن و باری ئایینی ناو جه ماوه ریان هه یج له به ر چا و نه گرت.

+ : هه ر بۆیه ش (هه سته ی) له نێوان (موراد) و (سه لیم) دا سه ری لیشیواوه، واته تو له نێوان جه لال و شه ریعه تی دا؟!

= : نا... هه سته ی له زۆر مه سه له و زۆر شویندا سه رگه ردانه، جه لال و شه ریعه تی قسه ی زۆریان پیکه وه ده کرد و به رای من هه ندی جار شه ریعه تی ده که وته (لاری) یه که وه.

+ : بۆچی ئه وه لیتبوردوویییه جه لال هه یه تی لای شه ریعه تی نییه، ئه مه ش دیسانه وه له موراد و سه لیم گیراوه؟

= : نازانم... هه ره ئه وه نه ده ده زانم رۆژیک شه ریعه تی شتیکی زۆرجوانی به جه لال گوت، گوئی: ((جه لال ده کرای به ناوی شوړش له ئایین که لکه ره بگرین، شوړشیک دزی ده سه لات و له پیناوی گوړینی ئه م وه زعه ئالۆزه دا)).

+ : ئېسە سالەھايە خۆتان بە رۆمانەوہ خەرىك كرددوہ، ھەموو بەرھەمە چاڭپراوہكان دەخویننەوہ و قسەوباس و گوت و بېژدەكانىش دەبېسن، راتان لە سەر ئەو بۆچوونەى بەشېك لە كۆمەلگەى ئەدەبىمان چىبە كە دەلى: رۆمانى ئىمە گەشەى سەندوہ و بېشكەوتوہ؟

= : راستە... گەشەى رۆمان دەبىنرېت و ھەستى پېدەكرېت. بۆ وئىنە ھەمان (سالى ناژاوہ) و (سەمفۆنىاي مردوہكان)ى خۆت {عەباس مەعرەفى} زۆر سەرنجى منى راکىشا. زۆر جىبى سەرنج و تېرامان بوو كەسىك لەو تەمەنى لاوتىبەدا ناوا چر و سپر و بەپېز بنووسىت. باسى (گولشېرى) و (دەولەت ئابادى) و (دوكتۆر رەزا بەراھەنى) ناكەم چونكە بەراستى جىبى خۆيانىان گرتوہ بەلام لە نووسەرە لاوہكان و بە تايبەتېش ئافرەتان وەكو (مىھەن بەھرامى) و (شەھرنوش پارسى پوور) و (منىرۆ پەوانى پوور) و (غەزالە عەلىزادە) بەراستى چالاكىي ھەرەبەرچاويان ھەيە و كارەكانىيان جوان و بەپېز و سەرنجراكىشن. دوابە دواى (ھىدايەت) بەراھەنى و گولستان و ساعىدى و جەلال ھەولتى زۆرياندا. پاشان گولشېرى بە (شازدە ئىحتىجاب) و دەولەت ئابادىش بە (جىگەى خالىي سلوچ)ەوہ دونىاي ئەدەبىياتيان ھەژاند، (تەھمەد مەھمود) بە (ھاومالەكان) و (سەربردەى شارېك)، (ئىسماعىل فەسىح) بە (سورەيا لە بېھۆشيدا) و (زىستانى 62) ھاتنە مەيدانى ئەو ھەژاندنە ئەدەبىيەوہ. سەرەپراى ئەو ھالەتە ساردوسپەرى كە ماوہىەكە بە سەر ئەدەبىياتى ئىمەدا زالە، نووسەرەكانمان بەراستى خۆيان ماندوو دەكەن: (تەھمەد مەھمود) نووسەرېكى دلئسۆزە و كارى باش دەكات. (رەزا بەراھەنى) ھەر زۆر جىبى سەرنجە، وتارى ھەيە، كورتەچېرۆكى ھەيە، شىعرى ھەيە، رۆمانى ھەيە، رەخنە و لىكۆلېنەوہى ھەيە، بەراستى زۆر جىبى رېزىلېنانە. يان (دەولەت ئابادى) كە چەندەى زەھمەت كېشاوہ بۆ (كلىدەر) و چەند بە جوانىش وئىنەى ئافرەتى ئىرانىي پېشانداوہ: ((زىوەر)) نوپنەرى ئافرەتى تەنيا و بى پەنا و ستەمكىشى ئىرانە، لە ھەمان كاتدا كە مندالەكەى

{ههوی} کهی خۆی به خێو ده کات، شانبه شانی بنه ماله‌ی میرده که شی ئیش و کار ده کات و دواییش چهک ده کاته شانی و له گه‌ل میرده کهیدا ده چیتته به ره کانی شه‌پ و ده شکوژریت و چه که کهی دیننه وه ماله وه و ته نیا ماراله که شیوه‌نی بو ده کات، ئەمه‌ش واته پیشاندانی هاوده‌نگی و پیکه وه بوونی ژنی ئیرانی. ههروه‌ها به راهه‌نی له (گۆرانیی کوژراوه‌کان) دا نمونه‌یه‌کی باشمان بو ده‌رده‌خات: ((مه‌هنای)) وینه‌ی ژنی بیتاوانی ئیرانییه. یا (دایره) یه‌ک که له (رازه‌کانی ولاتی من) دا ته‌له‌فزیونه‌که ده‌شکیتنی، نمونه‌ی (خاکی دایک) ی پیش شو‌پشه. یا (نووش ئافه‌رین) یاخود (سورملینا) له (سه‌مفۆنیای مردوه‌کان) دا وه‌کو وینه و نمونه‌یه‌کی جوان و سه‌رغچاکیش هاتونه‌ته‌وه. ئەمه به‌ره‌می پیاوه‌کان. له به‌ره‌می ئافره‌تانیشدا هه‌نگاوی هه‌ره باشمان هه‌بووه به‌ره و گه‌شه‌ی رۆمان، بو وینه (که‌نیز) یا (ته‌هلی خنکان) ی (منیرۆ ره‌وانی پوور) که هه‌ردووکیان سه‌ره‌تایه‌کی زۆر جوان و سه‌رکه‌وتوانه‌یان هه‌یه. خۆزگه (بوسه‌له‌ی) - ده‌ریاکان - ی ته‌هلی خنکان هه‌ر له ژیر ئاودا ده‌مایه‌وه و نه‌ده‌هاته‌ده‌ر یا گه‌ر ده‌شه‌ات به شیوه‌یه‌کی باشتر به‌هاتبا. یاخود (شه‌هرنووش پاریسی پوور) له رۆمانی (تویا و مانای شه‌و) دا چ وینه‌یه‌کی هه‌ره جوان پیشانداده‌ات: (تویا) نمونه‌ی ژنیکی مه‌زن و تیگه‌یشته‌وه و به‌راستی جوان و سه‌رکه‌وتوانه خولقیتراره‌ه. یان چیرۆکی (جنۆکه) و (بووکه‌شووشه‌ی) (میهن به‌هرامی) نمونه‌یه‌کی هه‌ره به‌رچاوی ئەده‌بیاتی گه‌شه سه‌ندووی فارسین.

+ خاتوو میهن به‌هرامی زۆر کهم ده‌نووسیت؟

= هۆی ته‌وه‌یه که هاوکات چه‌ندین کار ده‌کات: هه‌م وینه‌کیشه، هه‌م ره‌خنه‌گره، هه‌م نووسه‌ره و له‌گه‌ل هه‌موو ته‌مانه‌شدا ئیش و کاری ناو ما‌ل و ژبانی هاوسه‌ریتی و مندا‌ل به خێو کردنی‌شی له سه‌ر شانه. ئەی قابیله‌ته و ئافره‌ته له به‌رد و ئاسنه؟! له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا کاتی سه‌یری (جنۆکه) ده‌که‌ی ده‌ته‌ه‌ژیننی، نو‌قمت ده‌کات. جیلی گه‌نج و نو‌پتریش هه‌ر کاری چاک ده‌که‌ن، ته‌وه (گولی ته‌ره‌قی)، ته‌وه (فریشته‌ی ساری)، ته‌وه (مه‌مه‌دی و بجدانی)، هه‌ر هه‌موویان دیار و به‌رچاون.

ياخود بهرهمه مه چوار بهرگيه كه‌ی (عه‌لی نه‌شرف دهرۆيشيان) واته ((سائه هورت‌نیه‌كان) به‌راستی جوان و سه‌رکه‌وتوو و دياره به زه‌جمه‌ت و خوینی دلی زۆر نووسراوه‌ته‌وه، كه‌سایه‌تی باش، كه‌ش و هه‌وا‌ی باش، ناوه‌رۆکی باش، كه‌سیتی ئافره‌تی باش و هه‌مه‌په‌نگ. هه‌رچه‌ند من له‌گه‌ڵ چزانندی قاره‌مان نیم ته‌ویش به هۆی (ساواک) هه‌!

+ : ده‌بیته شیعار؟

= : وایه ده‌بیته شیعار، زۆری له سه‌ر نووسراوه و زۆر باس کراوه، به‌سیه‌تی... به‌لام سه‌ره‌رای ته‌وه‌ش هه‌ر رۆمانه‌که‌م به ئاسانی خوینده‌وه و چیژم لیوه‌رگرت. (دهرۆيشيان) هه‌موو کار و به‌رهمه‌کانی باشن... هه‌م قوتابی خۆم بووه و هه‌م هی (جه‌لال) یش. هه‌رده‌م ده‌گیرا و زیندان ده‌کرا، راستیه‌که‌ی من زۆر چاوم له دهرۆيشيان بوو، هه‌ر له‌و کاتی خویندنه‌یدا بیرێکی تیزی هه‌بوو، پرسباری جوانی ده‌کرد.

+ : ئه‌ی به‌رهمه‌کانی (عه‌له‌وی) ت پێ چۆن؟

= : (موریانه) م خوینده‌وه و هه‌زم لینه‌کرد، بانگه‌شه‌ی زۆر له سه‌ر (بزورگ عه‌له‌وی) کراوه، ته‌لبه‌ت به‌رهمه‌ به‌رز و به‌ پێزه‌کانی له بیر ناکه‌م، (پیاوی گيله‌ک) ی باشه¹ (جانتا) ی باشه، (چاوه‌کانی) رۆمانیکی زۆر جوان و دلگیره. به‌لام که ده‌لیم هه‌زم له موریانه نه‌بوو هۆی ته‌ویه که واده‌زایم مرۆڤ که ولاتی به‌جیه‌شت و لیتی دا‌برا و چوه‌ غه‌ریبی، ناتوانی به جوانی رووداوه‌کان ببینیت و ده‌قه‌ره‌که‌ش بناسیتته‌وه. به‌لام هه‌رچۆن بیته‌ (عه‌له‌وی) پێشه‌نگه‌ و ریزی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، به‌لام من دژی بانگه‌شه‌ی زۆر و ناو زل کردنه‌وه‌ی هونه‌رمه‌ندانم ته‌ویش به بی ته‌وه‌ی به‌رهمه‌کانیان

¹ - هه‌ندێ کس به هه‌له‌ دنوسن (گیله‌ پیاو) له حائیکدا هه‌له‌یه، ته‌و ناوه بز به‌رهمه‌که‌ی (عه‌زیز نه‌سین) باشه چونکه ته‌و مه‌به‌ستی هه‌مان پيشاندانی پیاویکی ساویلکه‌یه به‌لام (بزورگ عه‌له‌وی) که ده‌لی (گیله‌ مرد) مه‌به‌ستی پیاویکی گيله‌ک واته خه‌لکی (گیلانه). ج.ع.

بخرینه ژیر تیشکی ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه. ئەمەش گرفتیکە بۆ ئیمە هەر پیاوه‌لدان و گه‌وره‌کردنه‌وه ده‌بینین و کەس ناپرسی ئەرێ فلانه نووسەر چیی کرد، چیی نووسی، شیوازه‌که‌ی چۆنه، قسه‌ی چیی و چی ده‌لێت و... یان نووسینه‌وه‌ی سه‌ربرده‌یه بیان گێرانه‌وه‌ی بیره‌وه‌ری یاخود هەر بیخه‌به‌رییه و هیجیتەر. بۆ وینه هەر ئیستاش ئیوه هیچ ناگاتان له (میهن به‌هرامی) نییه و گله‌یی لیده‌که‌ن، که‌چی ئەو چه‌ندین چیرۆکی جوان و به‌پێزی نووسیون.

+ : زۆر باسی (میهن) ده‌که‌ی، به‌و پێیه‌ ده‌بێ زۆر گه‌شه‌ی کردبیت؟

= : یه‌که‌م کەس بوو که ره‌خنه‌یه‌کی جوانی له‌سه‌ر (سووشون) نووسی، هه‌روه‌ها یه‌که‌م ئافه‌رتیکه که ره‌خنه‌ی له‌ سه‌ر فیلم نووسیوه، به‌و ته‌مه‌نه که‌مه‌یه‌وه لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی جوانی له‌ سه‌ر فیلمی (قه‌یسه‌ر) لای (کیمیایی) گرتبوو. ره‌خنه‌کانیتریشی جوان و ورد و سه‌ره‌که‌وتوون. چیرۆکی (حاجی باریکه‌للا)یشی وه‌رگێرداوه‌ته سه‌ر زمانی ئینگلیزی و پێشوازییه‌کی زۆریشی لێکرا.

+ : ئەگەر ماندوو نه‌بووبن هه‌ز ده‌که‌م له‌ باره‌ی (بووفه‌ کوور) هه‌و قسه‌ بکه‌ین؟

= : لهم دوا‌ییانه‌دا نه‌خۆیندۆته‌وه، بیستومه‌ چه‌ند به‌شیکیان لێ قرتاندوه.

+ : هەر به‌گشتی: ئەو چی‌ گرتنه‌ی، ئەو نا‌وبانگ ده‌رکردنه‌ی له‌ دونه‌یادا و سه‌رجه‌م

وه‌زع و بار و تاییه‌ته‌ندییه‌کانی ئەو به‌ره‌مه‌ {ی سادق هیدایه‌ت}؟

= : ده‌زانن که (بووف کوور) وه‌رگێرداوه‌ته سه‌ر چه‌ندین زمان، ئەویش

وه‌رگێرانی جوان و چڕ و پڕ. منیش بۆم نییه‌ رای له‌سه‌ر بده‌م و به‌ش به‌ حالێ

خۆیشم به‌ (شاکار) ده‌زانم. (هیدایه‌ت) یه‌که‌ کەس نه‌بوو، بۆ خۆی ده‌وران و

رۆژگاریکی ته‌واو بوو. نووسه‌ریک گه‌ر بتوانی چه‌ند چرکه‌یه‌کی ژیا‌نی

کۆمه‌لگه‌که‌ی خۆی بدۆزیته‌وه به‌راستی هونه‌ری کردوه، خۆ ئەگه‌ر ئەو

دۆزینه‌وه‌یه‌ش دۆزینه‌وه‌ی چه‌ند چرکه‌یه‌کی ژیا‌نی هه‌موو مرۆقاییه‌تی بیت ئەوه

ئینگجار جوان و مه‌زن و پربایه‌خ ده‌بیت، ئەگه‌ر واش نه‌بوو مادام هەر ئەوه‌نده

بتوانی دلی خۆینه‌ره‌کانی داگیر بکات خۆی زۆر باشه. (سادق هیدایه‌ت) هەر

تەنیا بە (بووف کوور) ھەر سى ئەو کارانەى کردن و ئەو دەش بە ھەموو كەسپىك ناکرپت و دەسلات و توانايەكى تايبەتى دەوئت.

+ : (سپانلۆ) قسەيەكى جوانى ھەيە، دەلئ: ((دوو نووسەرى ھاچەرخ (سىمىن و فەسيح) زەمان و سەردەمى خۆيان وەكو وئەيەك كيشاوتەو و پيشانيان داو))، ئەمەش زۆر گرینگە و لپھاتوويى زۆرى دەوئ. ھەر ھە دەيىنم كە ئيوە (سىمىن دانشوەر) رۆمانىك دەنووسيت و تيايدا لە زمانى (تووران) ھو بە خۆت دەلئى: ((ئەم سەلئتەيە)) و قسەى لەو ھە خراپتريش بە خۆت دەلئى؟

= : تۆ وەكوو نووسەريك دەبى بير و زەينت ئاوى تازە و زولال دەريئى نەك ئەو ئاوى كە لە بنى گۆمە كاندا ماوتەو، دەبى ھەردەم نوئ و نوئت ببيتەو و زۆرتەر پيىبگەيت. كاتى ديتت چت پى نەماو دەبى دەستى لى بكيشتيت و برۆى ون بيت، ئاليم وەكو (ھيدايت) خۆت بكوژە... ئيمە ھيشتاش نازانين ھيدايت بۆچى خۆى كوشتوو. لەو كاتەدا شتىكى زۆر سەيريش بۆ ئيمە دەنووسيت و كاتى ديت و دەزانى كە لە مائەو نيين دەبكا بە درزى دەرگاگەماندا. كە ھاتينەو و خوئندمانەو نووسبووى: ((ئيمە ليماندا و رۆيشتين، ئيوەش مپينەو بەو ژيانە بچووك و بى بايەخەتەو!!))، دەگەرپيمەو سەر قسەكەى خۆم، رۆشنبيير دەبى ھەموو كاتىك و بەبى ھيچ ماندروبوون و پشوودانىك بە دواى خودى خۆيدا بگەرپت و خۆى و راستيە كانيش بدۆزيتەو.

+ : ئيوە لەگەل ھەر نووسەر و رۆشنبييرىكدا بوويتن رەنگدانەو لە دورگەى سەرگەردانيدا ھەيە، تەنەت جاروبار واى بۆ دەچم كە (ھەستى) ھەر خودى (لەيلا رياحى) بيت؟

= : نا... (ھەستى) نمونەى خودى ژيان و بوون و سەرگەردانيە و ئەمەش تايبەت بە خۆى نيبە بەلكو ھەموو گۆى زەوى سەرگەردانە. ھەر خودى ھەستى لە شيعرەكەيدا دەلئ كە ھەموو گۆى زەوى سەرگەردانە.

+ : باشە بۆچى...، گۆى زەوى بۆچى سەرگەردانە؟

=: رۆژگارێکی خراپه، رۆژگارێکی تال، ده‌ورانی شوینگۆرکێ و گۆرانه، دیتت چۆن
یه‌کیتی سۆڤیه‌ت رووخا به‌ سه‌ر خۆیدا؟ ته‌وی راستی بی، (کاپیتالیزم) یش له
گیانه‌للادا. باسی سیسته‌می نوێی جیهانی ده‌که‌ن! کام سیسته‌می نوێ؟ ته‌وه‌ی که
ئه‌مریکا هه‌ر هه‌موو جیهان بکاته‌ پاروویه‌ک و قووتی بدات؟ هه‌یشتا دیار نییه‌ تاکامی
ئه‌وروپا به‌ کوێ ده‌گات، شه‌ر هه‌یشتا هه‌ر به‌رده‌وامه‌: له‌ ئه‌فغانستان، له‌ لوبنان، له
بۆسنی، له‌ سوّمالی و... دا هه‌یشتا هه‌ر شه‌ر له‌ گۆرپدا، هه‌موان به‌ر بوونه‌ته‌ گیانی
یه‌کدی و ئه‌م سه‌رگه‌ردانی و سه‌رلیتشیواوییه‌ له‌ هه‌ر هه‌موو دونیادا ده‌بیریت و
ئیمه‌ش نازانین ته‌مه‌نی ئه‌م گۆی زه‌وییه‌ چه‌ندی ماوه‌!

+ : ئیوه له‌ دوورگه‌ی سه‌رگه‌ردانیدا شته‌که‌تان کردۆته‌ چه‌ند لایه‌نه‌ و چه‌ند
نه‌ۆم... هه‌ر شتی‌ک له‌ پشته‌وه‌ی خۆی شتی‌کیتری پێیه‌ و واشده‌زانم هه‌موو ته‌وانه‌ی که
له‌ پشته‌وه‌ی ته‌ویدا وه‌ستاوان هه‌ر هه‌موویان سه‌رگه‌ردانن؟

=: ئیمه‌ چووبوین به‌ بابائینک بۆ بیر لێدان، چه‌ند ئه‌مریکییه‌ کیشمان له‌ گه‌لدا بوون،
من به‌رپرسی چه‌ند کچینک بووم که له‌وێ کاربان ده‌کرد. روویه‌روومان کینۆیک بوو، هه‌ر
به‌راستی ناوی (شاخی سه‌رگه‌ردانی) بوو، هه‌روه‌ها دوورگه‌یه‌ کیش له‌ دووره‌وه‌ ده‌بینرا
هه‌ر به‌ ناوی (دوورگه‌ی سه‌رگه‌ردانی) به‌لام ئیمه‌ نه‌مانتوانی برۆینه‌ ته‌وێ.
و شته‌وانی‌کیش ناوی بۆ ده‌هینان. من له‌و کاره‌ سه‌رم سوور مابوو: (و شتر بۆچی، خۆ
به‌ هه‌سره‌ش کار ده‌کرێ...). شه‌ویکیان من و کچه‌کان له‌ ناو به‌یداخێکدا نووستبووین
و ته‌ندازیاری بیره‌که‌ و دیکه‌ی ئه‌مریکییه‌ کانیش له‌ به‌یداخێک و کوره‌ خوتنده‌کاره‌کانی
به‌شی جوگرافیاش له‌ به‌یداخێکی دیکه‌دا. دیتم چرایه‌ک هه‌ر داده‌گیرسیت و
ده‌کوژیته‌وه‌، هه‌ستامه‌وه‌، به‌خۆم گوت یه‌کێ له‌ کچه‌کان له‌ مه‌ترسیدایه‌، به‌لام دیتم
که‌ چراکه‌ به‌ره‌و لای به‌یداخه‌که‌ی ئیمه‌ نه‌هات و رووی کرده‌ لایه‌کیتر و کچه‌کانیش
هه‌ر هه‌موویان له‌ ناو جیبی خۆیاندا بوون. دیتم چراکه‌ رۆشسته‌ لای و شته‌وانه‌که‌مان،
یه‌کێ سواری و شتر بوو و له‌ گه‌ل و شته‌روانی سه‌رگه‌رداندا که‌وتنه‌رێ. سوواره‌که‌م
ناسییه‌وه‌ (کرسلی) بوو، پسه‌پۆری ئه‌مریکایی کاروباری بیر لێدان بوو، زانیم که‌ وا

بهره و دوورگه دهرۆن، ئەنجا تیگه‌یشتم که بزچی وشتریان هیناوه بو ئاو هینان! زهویی دوورگهی سه‌رگه‌ردانی به ئاو و خوئی و زهل و... داپۆشرابوو و ته‌نیا وشتر ده‌یتوانی به جوړیک پیایدا بروت که نه‌چه‌قیت! به‌یانی باسه‌که‌م بو به‌پرسه‌که‌مان گێپراهه‌وه گوتی: جا به ئیمه‌ چی! گوتم: به ئیمه‌ هه‌یه، ئیره‌ ولاتی ئیمه‌یه، ئه‌و کابراهه‌ له‌وئێ چ ده‌کات؟ گوتی: ده‌لێتی چیی لیبکه‌م؟ گوتم: من چوزانم... توو به‌پرسیت... دواییش هه‌ر سه‌رمان نایه‌وه. له‌و ده‌سته‌یه شه‌ش که‌سیان ته‌میریکی بوون. خو ئاگادارن که له‌و رۆژگاره‌دا (50 - 60) هه‌زار مسته‌شاری ته‌میریکی ببونه هه‌مه‌کاره‌ی ته‌م ولاته‌ و...!

+ که زۆتر ورد ده‌به‌وه ده‌بینم له‌م سه‌رگه‌ردانییه‌دا (موراد و سه‌لیم) هه‌مان نوینه‌ری (جه‌لال و شه‌ریعه‌تی)ن، ته‌مانه هه‌ر خه‌ریکی نواندنه‌وه‌ی شته‌کانن، هه‌ر کام بیروپراهه‌ ئاراسته ده‌که‌ن؟

=: وایه... منیش ویستومه‌ بیری سه‌رده‌می خووم پیشان بده‌م، واته ته‌و ده‌ورانه‌ی که رۆمانه‌که‌ی تیدا به‌ده‌یهاتوه‌وه (ساله‌کانی 53 و 54)، له‌و کاته‌شدا جه‌لال و شه‌ریعه‌تی ناوبانگ و ده‌سه‌لاتیان هه‌بووه به‌لام مراد و سه‌لیم دوو شتی خه‌یالین.

+ چ کو‌سپ و ئاسته‌نگیک له‌ ریتی رۆمانی ئیراندا هه‌یه بو ته‌وه‌ی بیته‌ رۆمانی جیهانی؟

=: خودی زمانی فارسی به‌کیکه له‌و ئاسته‌نگانه، چوارچیوه‌ی زمانی فارسی له‌گه‌ل زمانه‌کانیتر و به‌تایه‌ت زمانه ته‌رووییه‌کاندا جیاوازه. ده‌بێ ته‌و خاله له‌به‌رچاو بگیریت و پاشان شته‌کامان وه‌رگێردینه‌وه و به‌جیهان بناسرین. هه‌رچه‌ند هه‌ندێ له‌ به‌ره‌مه‌کانی من یا ده‌ولت نابادی یا گولشیری و... وه‌رگێرداون به‌لام هیشتا که‌مه، ئیمه بو ته‌و بواره‌ش ده‌بێ خو‌مان به‌ پینی بیر و روانگه‌ی ته‌مرو‌ی جیهان بنوسین. ده‌توانم بلیم سادق هی‌دایه‌ت بو‌ته جیهانی چونکه (بووف کوور) وه‌رگێرداوه‌ته سه‌ر چه‌ندی‌ن زمانی زیندووی دونیا.

+ گەر نووسەرانی وەكو هەمەنگووی و فۆكنەر و ئەشتاین بەك و فیتەر جەرالد و...
وەك نمونەى رۆمانى سەرەتاكانى سەدە و پاشان كەسانىكى وەك ماركيز و هاينرش
بۆل و پاز و رۆمەن گارى و كۆندىرا بە نوینەرى رۆمانى نیوەى دووهم و كۆتایی ئەم
سەدەىە بزانی، تۆ بەرھەمى كام دەستەیان تى باشە؟

=: من دەلیم ھەركەس پەلە و ریز و نرخ و بايەخى خۆى ھەيە، بەرھەمى زۆر بەى
ئەوانەم وەكو پيشەنگى ئەدەبىياتى و لاتەكانى خۆيان خويندۆتەو، بە تايبەتى
بەرھەمەكانى جۆيس و مارك توائن و تۆلستۆى و داستايوسكى (كە تۆ ناوت
نەھىنان) زۆرتەر دەخوينمەو و چىتزان لیدەبەم. خويندەو و ناسىنى ئەدەبىياتى
گەلانیدىكە بۆ ھەموو نووسەرىك پىويستە تاكوو شارەزای ئەدەبىياتى جیھان بىت.
ئەگەر دەست پىكردىنى رۆمان لە (سروانتىس) ھو بزانی دەبى ھەر لەو پۆە دەست
بکەينە خويندەو تا دەگەينە ماركيز و كۆندىرا ياغود بۆرخىس. منيش وەكو
پىويست ئەو كارەم کردوو و چى وەرگىردرابى خويندوو مەتەو، خۆ شكور وەزعى
وەرگىرانیشمان زۆر باشتەر بوو.

+ وەرگىرآن ھەر لە گەشە و نەشەدايە، ئەى لە پال ئەودا بەرھەمى خۆمان چى،
وەك شيعر، چىرۆك، شانۆ، ئىو بەچى ئەو لايەنە لاواز دەبينن و بەكەمى دەزانن؟
=: ھۆكارەكەى تا ئەندازەيەك دەگەرپتەو بۆ چەند دياردەيەك وەكو بەرگرى و
سانسۆر و نەبوونى ئازادى دەبرپن و ھەرواش سەرلشيشواوييەك كە دئساردى
بەدواوہيە. ئەو چەند نمونەيە گرینگترين ھۆى كەمبوونى بەرھەمى باشە. كاتى تۆ
نەتوانى قسەى دللى خۆت بەكەيت بىدەنگ دەبىت و دوايش كە دىتت دوا كەوتوى،
ھەر بە يەكجارى دەستى لىھەلدەگرى. ھەولدان و نەو دەستان ئەركى نووسەرە بەلام بە
مەرجىك كە بتوانى راستىيەكانى سەردەمى خۆى پيشان بداتەو و ھىچ كۆسپ و
كەندىكى لە رىدا نەبىت. نووسەرى باش و خاوەن بپرا و ئىرادە لەلايەك و ھەبوونى
ئازادى و دەرفەت و مەوداى باش و لىواو بۆ دەبرپىنى بپروپراكان لەلايەكى دىكەو
بەرھەمى باش و بەپىز و جىبى سەرنج و متمانە دەخولقىنن.

تیبینی:

نهم گوتویژه له لایهن (عباس مه عروفي) نووسهري ماندهو نه ناس و سه رنووسهري گۆفاري (گردون) له گهژ خاتوو سيمين دانشوهردا ساز کرابوو و له ژماره (37 و 38) ی به هاري (1373) ی گۆفاري (گهردوون) له تاران بلاو کرایهوه تهویش به بۆنه ی بلاو بوونهوه ی رۆمانه تازه که ی خاتوو سيمين به ناویشانی (دورگه ی سه رگه رانی) که دهنگدانده یه کی به رچاری له نیو خوینه راندا هه بوو. ده بی بلیم خاتوو سيمين له کاتی نهو دیمانه یه دا (72) سال ته مه نی بووه و بهو حاله شه وه هه ر نووسه ر و خوینه رتیکی پرکار و رۆشنبیری تیران بوو و جیی خۆی له دلای نووسه ران و رۆشنبیران و میژووی نه ده بیاتی تیراندا کردبووه.

ع.ج

*

Thank you for trying PDF Suite

كانوونى نووسهرانى ئيران رشوه وهرناگرئ

Thank you for trying PDF Suite

(دیمانه په کی به شی فارسیی رادیو فەرهنسا له گهل ته حمده شاملوډا)

+ : ئیوه له م بارودوخه دا بۆ دامه زانندنی کانوونی نووسهران داوای دان به خوډاگرتن ده کهن و له وه نیگهرانن که له جیی کانوون نیمچه ناوه نديک دروست بیی، شه م نیگهرانییه له چیه وه و به چ هویه که وه یه و شه گهر شه م بارودوخه ی شه مپو بۆ دامه زانندنی کانوونی نووسهران به شیاو نازانن، شه ی چ کات و بارودوخیک بۆ شه م کاره به لواو ده زانن؟:

= : تکایه به مکاره مه لئین (دامه زانندن) ی کانوونی نووسهرانی ئیران، باشره بلئین (به گهر خستنه وه) ی چالاکیه کانی کانوونی نووسهران. ئیمه کانوونی نووسهرانمان (فه شه ل) حسیب نه کردوه تا وه کو ئیستا جاریکیدی که دایمه زرتیننه وه. کانوونی نووسهرانی ئیران به کرده وه و هه می شه ش چالاک بووه، شه مه به بیته وه ی هیچ جیوشوئینیکی دیاریکراوی هه بی. وای دابنئین که کانوونی نووسهران به نیشانه ی ده رپرینی نارهمه ندیی نووسهران له به رامبه ر داخستنی ده رگای نازادی و دیو کراسییه ت و چالاکیی حیزبه کان و... تا ده ده سته داوه ته چه شنه بیده نگییه ک (مانگرتنیک)، مه به ستم شه وه یه بلئیم که شه گهر ته نانه ت به رگریشی لینه کرابا، له به رامبه ری شه م وه زعه ی ئیستادا به دلنیاییه وه به خواسته ی خۆی هه ر شه م بارودوخه ی پی ش ده هانی که ئیستا هیه ته ی و هۆکاره که شی ناشکرایه : هه بوونی نازادی بۆ چالاکیی کانوونی نووسهران شه ویش له حالئیکدا که هیچ نازادییه کی کۆمه لایه ته ی بۆ چه ماوه ری خه لک نه بی ت چ مانایه کی ده بی جگه له وه ی که به نه وعیک رشوه دان و ده مه سته ی نووسهران بی ت له ئاستی راستییه کاند!

+ : ئیوه نیگهرانیی خۆتان راگه یانندوه له وه ی که ره نگبی له جیی کانوونی نووسهران نیمچه ناوه نديک پیک به ئنریت؟

= : به لئ وایه، پیویسته له دوو لایه نه وه سه یری مه سه له که بکری: لایه نی یه که م شه وه یه که کانوونی نووسهران خۆی هه سته ی به داوا کردنی ئیجازه ی ده ست پیکردنه وه ی چالاکیه کانی و لایه نی دوو هه می ش، با وای دانئین که گروپی ده سه لاتدار به چه ند

هۆيك نامازهي دايتته ههندي له ئەندامه كاني ئەو كانوونه. بۆ لايهني يه كههه، ئيمه بۆمان نيبه خۆمان له جه ماوهري خه لك جيا بكهينهوه - كه پيشتر باسم كرد -، بۆ لايهني دووه ميش ئەوا وه زعيك ديتته پيش ريسواتر له وهی پيشوو، واته ولامی په سه ند كردني ئيمه بۆ ئەو نامازيه به و مانايه يه كه هه موو جه ماوه رمان له پشتي چرای سووره جي هيشتبيت و خۆمان كويرانه كه وتبينه پري. ئەم كارەش متمانه و ئابروي ميژينه ي كانووني پينده شكيت بي ئەوه ي هيج سووديكيشي پينگه ياندين. ئەو نيگه رانييه ي من هه ر بۆ ئەو چا سه وزه يه!

+ : ئايا ئيوه به لگه يه كي سه ميترواتان هه يه كه پيشان بدات ئەو نامازيه كراوه و ئەو چا سه وزه دراوه؟

= : به خته وه رانه ده ليم نا و داكو كيش ده كه مه سه ر وشه ي (به خته وه رانه) كه!

+ : به لام ئيمه چاوه رپي ئەوه بووين كه له وه لامدا بلين (نا)؟!

= : جاروبار و باشتره مروف له داوه ربه كانيدا ئاور له شيوه رهفتاره كانيش بداتوهه. ههندي له دوستانى ئيمه به په له و ناشيانه هاتن و به روكيان گرتين كه: (گورج پينج كهس هه لئيرين با برۆن و له گه ل لپيرسراوانى ده وله تيدا گفتوگو بكه ن)، ئەوه نده بۆ ئەم كارەش به په له بوون كه ئيمه بي جگه له وه ي هه ستى بي بكه ين كه گوايه له ده ره وه شتيك به مانه گوتراوه، بيرمان نه ده گه يشته هيج شتيكى ديكه. ئەم هه موو په له په ل و هه له هه له، له وه زياتر هيج مانايه كي ديكه ي نه ده گه ياند و سه رجه م دوستانيش له وه زياتر بيريان نه ده كرده وه. ئەو چه ند دوسته مان ئەوه نده به په له بوون كه داوايان ليكردين ده ست به رينه ناو دي ره كاني (چارنامه ي سالي 1358) ي كانووني نووسه ران و هه نديكى لي بقرتيني بۆ ئەوه زووتر پيك بين و ئيزنى ده ست پينكردنه وه ي چالاكيه كامان زووتر بدەني! ئەمه ش پيشنياريكي چهوت و جي شك و گومان بوو. ده يانگوت ده ست بخه ينه ناو ئەو خاله ي كه ده ليت: ((نازادى بيروبروا و را ده ربرين به بي هيج مه رج و پيوه ريك و بۆ هه موان خواستى ئيمه يه)) و وشه ي (بيروبروا) بقرتيني، تينده گه ن؟! نازام كاتى كه بير و بروايه ك نه بيت ئەدى ئەو دوسته به ريزانه مان خوازيارى نازادى چ شتيكن! ئەوه بوو كه ئيمه ش بريا رماندا كه هيج خواردنيك لي نه يين به و گوشته ي كه ئەوه نده بونى كردوه!

+ :ئەي باشە ئىبۇە چ كات و ساتىك بۆ جوولانئەوہ و باسكردن لە ئازادىيى چالاكىيەكانى كانوونى نووسەرانى ئىيران بە چاك دەزانن؟
=: پىشتەر گوتم، نووسەران جيا لە مىللەت نىن، ئەوانەي كە دەتوانن بىنە ئەندامى ئەم كانوونە خاوەنى بىروپراي جياواز و جوۆرەجوۆرى سىياسى و كۆمەلايەتەين و رەنگبىئە هەندىجارىش بىروپراي توند و تەنانەت دژايەتەيشيان هەبى، ئەلئەت ئىئمە ناھىلەين كەسانىك كە هىچ رىز و نرخ و بايەخىنك بۆ دىموكراسى قايىل نابىن بىن و ئەو كەشووھەوا دىموكراسىيانەيەي كانوونى نووسەران تۆزاي بكنەن! بەم پىئە دەبى بلىم ئەو كەسانەي كە دەبنە ئەندام و كارگىرانى ئەمپۆ و سبەينىي كانوون، هەمان ئەو كەسانەن كە لە پىناوى و دەستە هىنانى ئازادىيى سىياسى و كۆمەلايەتەيدا هەول دەدەن. كاتى ئەم ئازادىيانەش و دەبەتەن خۆي لە خۆيدا چالاكىيەكانى كانوون دەستپىدەكەنەوہ. وەك پىشتەريش هەر گوتوومە: ئازادى مەسەلەيەكى گشتىيە و جيا ناكرىتەوہ و نابىتە مافى تايەت بۆ ئەم يا ئەو لايەنى ديارىكراو، ئەويش بە پىي ناچارى ياغود هەر فروفىلەيكى دىكەي سىياسى و سەريازى و...! هىچ كەس و هىچ لايەنەيك بۆي نىيە و ناتوانى بە بيانوى ئازادىيى (سىياسىيانە) و فرىوئامبىزى دەستە و تاقمىك، ئازادىيى هەموان بكاتە قۆچى قوربانى! ئەوہيان داوہرىيەكى تال و جەرگەرى ئايندەي بە داوہ دەبىت و ئىمەش بە هىچ جوۆرىك ناھىلەين كانوونى نووسەران بكووتتە داوى خوازىارانى ئەو چارەنووسە نەگرىسەوہ.

* * *

Thank you for trying PDF Suite

دایکم هیشتاش هەر به کوردی قسه دهکات و فارسی

نازانی

(مهنسووری یاقووتی)

Thank you for trying PDF Suite

* جهنابی یاقووتی، له ژبانی خۆتان بدوین. . که ی و له کوئ له دایک بوون؟
 یاقووتی: من له گوندی (کیوهنان)ی سهر به ناوچهی کولیبایی له پارێزگای کرماشان
 هاتوومه دونیا، کیوهنان وهک زۆریه ی وشهکانی دیکه مان تووشی دهستیبردن و گۆران
 هاتوو و ئیستا به (کیوهنان) ناوی دینن له حالیکدا که هه مان (کیوهنان)ی کوردییه و
 واتای کیوه ده دات. ئەم گونده کهوتۆته داوینی زنجیره چیاکانی زاگرووس، من لهوئ له
 1327/12/15 (شوباتی 1948) له دایکبووم و تا ته مهنی ههوت سالیشم ههر
 لهوئ ژیاوم، به شیک لهو قوناعه ی ژبانی ئه ویم له کتیبی (منالیم)دا رهنگی داوه ته وه.
 دواتر خێزانه که مان لهوئ کۆچ ده کهن و دینه کرماشان ئه ویش له بهر ئه وه ی که گوایه
 (خان)ی دئ دهیهوئ باوکم بکیشیته ژیر بیگاری به لام باوکم ملی بۆ نادات و
 نه نجامه که شی ئه وه ده بیته که باوکم مال و زهوی و زاری خو ی به جئ دیلته و روو ده کاته
 کرماشان. له کیوه نان دا رویشتمه (مه کته ب) و هه ندیکم خویند، که مالمان هاته
 کرماشان له گه ره کی (بشت به ده نه)دا نیشته جئ بووین، ماله که مان نزیکه ی
 (مردووشۆرخانه)ی شار بوو. باوکم چه ند سهر مانگای هه بوون که به فرۆشتنی
 شیره که یان ئیمه ی ده ژیاندا، منیش جاروبار له گه لئ ده رویشتم. تا روژیکیان له ناکاو
 هه موو مانگایه کلمان مرداره وه بوون، نه مانزانی شتی ژاراویسان خواردبوو یا خود به
 نه نقه ست ده رخواردیان درابوو! دوا ی ئه وه باوکم خو ی به کاری جوړبه جوړی دیکه وه
 خه ریک کرد. من رویشتمه قوتابخانه ی (داریوش) و تا پۆلی سیی ناوه ندیم لهوئ خویند و
 دواتر رویشتمه دواناوه ندی (که زازی) و ههر لهویش (دیپلۆم)م وه رگرت، دوا یی بوومه
 (سیایی دانش) له ناوچه ی (هه شت پروو)ی پارێزگای نازه ربایمانی روژه لات. دوا ی ئه ویش
 سالی 1350 (1971) بوومه مامۆستا و گه رامه وه ناوچه که ی خو م واته سونقر و
 کولیبایی، 3 سال له گوندی (چوار ملان)دا مامۆستا بووم، چوار ملان ناویکی کوردییه
 واته چوار مله / چوار لووتکه. سال و نیویکیش مامۆستای گوندی (مهیدان) بووم به لام
 له ژیر گوشار و هه ره شه ی فیو داله کان و هه رواش ده ستودایره ی (ساواک)دا ئه ویم
 به جیهیشت و رویشتمه ناو خودی شاری سونقر، له ویش هه ره 6_7 مانگیک مامه وه

چونکه گوشار و هه‌په‌شه‌ی ساواک و فیۆداله‌کان زۆرت‌تر ببوو بۆیه به‌ناچار به‌ره‌و کرماشان کۆچم کرد، له‌وێش بۆ ماوه‌ی چوار ساڵ مامۆستای قوتابخانه‌ی (گویا) بووم تا له شه‌ه‌ریوه‌ری ساڵی 1358 (تابی 1979) به‌ بێ هیچ تاوان و به‌لگه و ده‌لیلێک ده‌رک‌رام.

* ژیان له گونده‌کانی ده‌وریه‌ری کرماشاندا تا چه‌ند کاری کردۆته سه‌ر کار و به‌رهمه‌کانی دواترت؟

یاقوتی: کێوه‌نان شوینێکی زۆر زۆر جوانی داوینسی زنجیره چیاکانی زاگرۆسه، گوندیک که هیتشاش هیچ دهستی لینه‌دراوه و وهک خۆی ماوه‌ته‌وه، دانیشتوانی هیتشاش نه‌و داب و ده‌ستووره‌ی کۆنی خۆیان پاراستوه. به‌ گشتی نه‌و ناوچه‌یه ناوچه‌یه‌کی میژینه و هه‌ره‌جوان و رازاوه‌یه، دیمه‌نه جوانه‌کانی و هه‌روه‌ها داب و نه‌ریتی دانیشتوانی نه‌و ده‌قه‌ره ئیستاش کاریگه‌ری به‌سه‌ر کاره‌کانه‌وه ماوه. من زۆر جار سه‌ردانی نه‌وی ده‌که‌مه‌وه. نه‌و ناوچه‌یه به‌ شیو و دۆله جوانه‌کانیه‌وه، کێوه بلنده‌کانی، سه‌رچاوه زولا‌له‌کانی، باخ و میژگه‌کانی، فه‌ره‌نگی ره‌سه‌نی خه‌لک و... ئیستاش کاره‌کانی من ده‌خه‌نه ژێر کاریگه‌ری خۆیان‌ه‌وه، هیچ شوینێکی کوردستان نییه که کاریگه‌ری له‌سه‌ر من نه‌بی‌ت به‌ تاییه‌ت ناوچه‌ی کولیا‌یی و گونده‌که‌ی خۆم و به‌ تاییه‌تیش سه‌روشته جوانه‌که‌ی گوندی چوارم‌لان و شوینه جوانه‌که‌ی واته (کانی په‌ری) و هه‌رواش نه‌و جه‌ماوه‌ری که رۆشنی‌یری چه‌ند هه‌زار ساڵه‌ی خۆی پاراستوه.

* ئایا باوک و داکیش‌ت کورد بوون؟

یاقوتی: {به‌ پێکه‌نینه‌وه}: باوک و دایک و هه‌موو باپیرانمان کوردن. ئیمه له‌ماله‌وه هه‌ر به‌ کوردی ده‌په‌یقین، دایکم هیتشاش فی‌ری فارسی نه‌بووه. باوک و دایکم کوردی خودی گوندی (کێوه‌نان)ن.

* له‌ که‌یه‌وه بوو‌یه هۆگری ته‌ده‌بیات؟

یاقوتی: من هه‌ر له‌سه‌ره‌تای مندا‌لیمه‌وه هۆگری ته‌ده‌بیات بووم، له‌ گونده‌که‌ماندا په‌ره‌می‌ردیک هه‌بوو که هه‌میشه (شانامه‌ی کوردی)ی بۆ ده‌خویندینه‌وه، به‌ زمانی

كوردی و به ناوازیکی تایبتهی، هیشتاش ئەو ناوازی له ناخدا دەنگ دەداتەوه. كه هاتمه ناو شاریش له قوتابخانهدا مامۆستایهکی بهرێزمان هه‌بوو به‌ناوی (عه‌باس كامكار) كه له پۆلدا له جیجی وانه خویندنه‌وه هه‌ر چیرۆکی بۆ ده‌خویندینه‌وه، له جیجی زانست و حساب و ... و ... هه‌ر چیرۆك بوو ئەویش به‌ توانا و لیتهاتوییه‌كه‌وه كه هاندهری هه‌موومان بوو، ئەو سه‌رده‌مه‌ی مندالییه‌م هه‌ولم ده‌دا كتیپ بخوینمه‌وه، ئەو كتیپانه‌ی كه هه‌بوون وه‌ك: ئەمیر ئەرسه‌لان، حوسینی كوردی شه‌بسته‌ری، چل تووتی و... ئەو كاته ده‌یانگوت هه‌ر كه‌س ئەمیر ئەرسه‌لان بخوینیتته‌وه شیت ده‌بیت... من سی جارم له‌سه‌ر یه‌ك خوینده‌وه. ئەو كاته‌ی من چوومه پۆلی هه‌وت له‌ نزیک (جله‌وخان)دا كتیپخانه‌یه‌ك هه‌بوو كه ته‌نیا به‌ شه‌وان ده‌كرایه‌وه و كتیپیشی شه‌وی به (1 قه‌ران) ده‌دایه‌ كری. منیش شه‌وان به‌وه به‌فر و سه‌رمایه‌ی زستان ده‌رۆشتم و كتیپم له‌ لادینا، ئەو ساله‌ ئەوه‌نده كتیپم خویندبوویه‌وه كه به‌ ته‌واوته‌ی له‌ وانه‌كانی خۆم بڕا بووم و دوا‌ییش له‌و پۆله‌دا كه‌وتم. هاورپیه‌كیشم هه‌بوو به‌ ناوی بڕام كه له‌گه‌لم ده‌هات، ئە هه‌موو شه‌وی كتیپێکی به‌ ته‌واوی ده‌خوینده‌وه. سالی دواتر هه‌یچ كتیپێك نه‌ما‌بوو له‌و كتیپخانه‌یه‌دا كه من نه‌خویندیتته‌وه بۆیه‌ رۆشتمه‌ لای خاوه‌نی كتیپخانه‌یه‌کی دیکه‌ و لای ئەو كتیپم شه‌وی به‌ (2 قه‌ران) دینان، تا هه‌موو كتیپه‌كانی لای ئەویشم ته‌واو كردن، ئیشتاش ئەو كتیپخانه‌یه‌ ماوه و پیموایه‌ هه‌موو ئەو كتیپه‌ كۆنانه‌شی پاراستوون. خویندنه‌وه ببووه ئەشقی ناخ، پیموایه‌ ئەو ئەشقه‌ش به‌ هۆی ئەو ژیا‌نه‌ سه‌خت و تاله‌مه‌وه بوو، من هه‌موو هاوینان دوا‌ی خویندن ئیشوكارم ده‌كرد، شیرینیم ده‌فرۆشت و (ده‌وره‌ گه‌ردی)م ده‌كرد، كه‌ گه‌وره‌تریش بووم كاری قورسترم ده‌كرد وه‌ك كریكاری و به‌رده‌ستی نانه‌وا‌یی كه‌ به‌راستی زۆر سه‌خت بوو، له 4ی به‌یانی تا 9ی شه‌وه له‌ به‌رانبه‌ر گرو‌تینی ته‌نووردا كارم ده‌كرد ئەویش بۆ پارهی‌ه‌کی زۆر كه‌م و بیابایه‌خ، بۆ رۆژی تاقه‌ یه‌ك ئەمن. ئەو كاته باو بوو كه نانه‌وا‌یی نان به‌ریتته‌ به‌رده‌ركی مالان، من تا 100 نامم ده‌خسته‌ سه‌ر سه‌رم و نیوه‌ی كرماشان ده‌گه‌رام بۆ گه‌یانندی نانه‌كه‌.. تا (دیپلۆم)م وه‌رگرت هه‌ر به‌وه شیوه‌یه‌ كارم ده‌كرد،

به لآم بهو كتيب خويندنهويه تا رادهيك رۆحي خۆم له شه كه تيبى ئه و ژيانه سهخت و تالّه دهحه ساندوه.

* كه سيپه تى ئه و مامۆستايه تان (كامكار) له گه ل ئه و كامكاره ي ناو كتيبه كه تان تا چه ند ليك ده چن... ئايا ئه مه هه ر هه مان ئه و مامۆستايه نيپه ؟...

ياقوتى: به لئ... ئه و كامكاره ي ناو كتيبى (مناليم) هه مان مامۆستا حه سه نى كامكاره ، ئه مانه خيژانيكى زۆر رۆشنبير بوون: مدير عه باس، ئه ميرى كامكار، به هه مه نى كامكار، مه نوچه رى كامكار كه ئيستاش ماوه... ئه مانه خزمه تىكى زۆريان به فه ره نه نكي كرماشان كرد، ئيستاش قوتابخانه يه كه لاي چوار پياني (جهوانشير) هه يه به ناوى قوتابخانه ي سه ره تايى كامكار، ئه مانه كاريگه رى زۆريان به سه ر بارى رۆشنبيرى كرماشانه وه هه بووه. جگه له و، مامۆستايه كيرتمان هه بوو به ناوى (صدقى) كه مرۆڤىكى به رپز بوو، له قوناغى دواناوه نديشدا من به ختيكى باشم هه بوو چونكه له گه ل (ئه سه غه رى واقدى) شاعيرى گه و ره ي كرماشاندا ئاشنا بووم كه مامۆستامان بوو، له و كاته شدا بوو كه كۆمه له شيعرى (پزيسك)ى بلا و كرد بووه وه دوايش كۆمه له شيعرىكى ديكه ي بلا و كرده وه به ناو نيشانى (گۆرانى ئاشقه كاني قه ديم)، ئه ميش كاريگه رى خۆى هه بوو. زۆرترين كاريگه رى له سه ر ژيانى من له لايه ن مامۆستايه كه وه بوو به ناوى (عه باس سه ره مه دى). ئه و به رپزه يه كه م كه س بوو كه كۆمه له شيعرى نوپى ئيرانى كۆكرد وه و بلاوى كردنه وه، خويشى شاعير بوو، مامۆستاي (فه لسه فه و مه تتق)ى ئيمه بوو، كاريگه رى يه كه جار زۆرى له سه ر هه ندئ له قوتايياني ئه و كاته ي كرماشان دانا به تايه تى له سه ر بارى ئه ده بى و كۆمه لايه تى و سياسي ژيانى من.

* دواى خويندنه وه ي ئه و كتيبه سه ره تايانه ي وه ك ئه مير ئه رسه لان و... يه كه مين چيرۆكى ئيرانى كه خويندته وه، چى بوو؟...

ياقوتى: ئه و سه ره ده مه زۆربه ي ئه و كتيبانه ي بلا و ده كرانه وه به شيوه ي په راويزىكى دوور و دريژى ميژوويى بوون و زۆربه شيان كاري خودى نووسه رانى ئيران بوون كه به

ئەشقىۋە دەماخۇيىندىنەۋە، كىتئىبى (پۇلىسى) يىشمان زۆر دەخۇيىندەۋە. يەكەمىن كەس كە بە جىدى و رىكوپىتك لەگەلئىدا ئاشنا بووم و خۇيىندەۋە (صادق ھىدايەت) بوو بە چىرۆكە كانىيەۋە ەك: داش ئاكل، داودى پشت كۆم، سەگى بەرەلا، حاجى ئاغا و ... پاشان ئەۋەى كە زۆرتىرەن كارى تىكردم مەكسىم گوركى بوو. من ھەر لەرئىگى (غەباس سەرمەدى) يەۋە گوركىم ناسى. ئەۋ كىتئىبى (دايك) ي پىنناساندم كە ئەۋ كاتە قەدەغەش بوو. دواى خۇيىندەۋەى (دايك) من بەرەۋلاى گوركى كىشرام، دەتوانم بلئىم ھەموو بەرھەمە كانىم دەست خستىن و خۇيىندەۋە. ھەندى لەم بىرەۋەرىيانەم لە رۆمانىكەدا رەنگى داۋەتەۋە بە ناۋىشانى (لە گوزەرگەى _ با _ ە) كە ئىستا راگىراۋە! كاك (رەسوول) ئىك ھەبوو كە بە روالەت كىتئىبى پۇلىسى دەفرۆشت بەلام بە دزى بەرھەمە كانى گوركىي بلاۋ دەكرىنەۋە، منىش پاش تەۋاۋكرىنى (دايك) چوومە لای، كە داۋاى بەرھەمە كانى گوركىم لىكرد سەرى سوور ما، دوايىش زۆرەى كىتئىبە كانى دامى. پاش گوركى رووم كرىدە لای دىكەى نووسەرانى رووسىا: داستاىۋفسكى، تۆلستۆى، چىخۆف، دواترىش بالزاك و ... لە رىگەى (ئەسغەر باقرى) يەۋە لەگەل بالزاك ئاشنا بووم، پاش ئەدەبىياتى فەرەنسا ئاورم لە ئەدەبى ئەمرىكا داۋەۋە: شتائىن بەك و ھەمەنگۋاى ...

* يەكەمىن چىرۆكى خۇت كەى نووسى و لە كوى چاپت كرىد؟

ياقوتى: لە تەمەنى چواردەسالىمەۋە دەستىم كرىدە نووسىنى چىرۆك، لە ژئىر كارتىكردنى ئەۋ ھەموو كىتئىبە پۇلىسىيەى خۇيىندىبوومەۋە سەرەتا چىرۆكى پۇلىسىم دەنووسى كە دوايىش ھەموويانم دراندىن. سەرەتاي نووسىنى جىدىم دەگەرئىتەۋە بۆ قۇناغى دواناۋەندى خۇيىندىم. ئەۋ سەردەمە لە قوتابخانەى دواناۋەندى (كەزازى) ھەندى ھاورپى رۆشنىبىر ھەبوون ەك غەبدولعەلى مستەشارى و گورگىن پاۋە و ... كە بىۋىنە گروۋپىكى ئەدەبى و پىكەۋە چىرۆكمان دەخۇيىندەۋە و ھەر پىكەۋەش ھەلمان دەسەنگاند، پىكەۋە دەچوۋىنە تاقەوسان و كۆزى بچكۆلەى خۇيىندەۋە و رەخنەمان بۆ خۇمان ساز دەكرىد. يەكەمىن بەرھەمىش چىرۆكىك بوو بە ناۋىشانى (ماشەللا خان) كە لە گۇقارى (تەھران مصور) بە سەرپەرشتى ھەسەنى شەھرزاد بلاۋ كرايەۋە.

شه‌ه‌رزاد لاپه‌رپه‌یه‌کی ئه‌ده‌بیه‌ی له‌ گۆفاره‌که‌دا کردبووه‌ به‌ ناوی (رۆچنه‌). ئیمه‌ش هه‌ر له‌ویوه‌ ده‌ستمان پینکرد: چیرۆک و شیع‌ر و بابه‌تگه‌لی ئه‌ده‌بیه‌ی. یه‌که‌مه‌ین کۆمه‌له‌ چیرۆکیشم له‌ پرۆسه‌یه‌کی عه‌جاییدا له‌لایه‌ن ناوه‌ندی بلاوکردنه‌وه‌ی (شه‌بگیر)ه‌وه‌ ساڵی 1350 {1971} و هاوکات له‌گه‌ڵ کتیبی (له‌م ولاته‌دا)ی عه‌لی ئه‌شه‌رفی ده‌رویشیان بلاو کرایه‌وه‌. (زه‌خم) کۆمه‌له‌ چیرۆکینک بوو که له‌ بواری شیوازدا یه‌کده‌ست نه‌بوو، چیرۆکی سوریاڵیستی و سه‌مبولیک و ریاڵیستی و...ی تیدا کۆ ببونه‌وه‌، پیتشوازییه‌کی باشی لیکرا، سی جار له‌سه‌ر یه‌ک له‌ چاپ درایه‌وه‌. ئه‌و کاته‌ نه‌ریتیکی باش هه‌بوو، خوینهر له‌گه‌ڵ نووسه‌ردا پیتوه‌ندی ده‌گرت، قسه‌ی له‌گه‌ڵده‌کرد، راسته‌وخۆ خویندنه‌وه‌ی له‌ سه‌ر به‌رهمه‌کانی هه‌بوو، له‌ سه‌رتاسه‌ری ئیترانه‌وه‌ له‌ پیتوه‌ندی له‌گه‌ڵ کتیبی (زه‌خم)دا نامه‌یه‌کی یه‌کجار زۆرم پینگه‌یشته‌ به‌ راوبۆچوونی جیا‌جیاوه‌ که کاری زۆری کرده‌ سه‌ر به‌رهمه‌کانی دواترم. ئه‌لبه‌ت کاک (باقر مۆمنی) که هه‌ر خه‌لکی کرماشان و دۆستی خۆمه‌ و یه‌کیکه‌ له‌ میژوونوسه‌ ناوداره‌کانی ئیتران ده‌سنووسه‌که‌ی (زه‌خم)ی خویندنه‌وه‌ و بۆ ماوه‌ی کاتژمی‌ر و نیویک قسه‌ی له‌سه‌ر کرد و رینویینی کردم و هه‌ر ئه‌وه‌ش وای لیکردم که له‌ چاپی دووه‌مدا هه‌ندێ گۆرانکاری تیدا بکه‌م.

* زۆربه‌ی چیرۆکنوسه‌کانی ئیتران سه‌ره‌تا به‌ شیع‌ر ده‌ستیان پینکرد و دواتر هاتنه‌ ناو جیهانی چیرۆکه‌وه‌.. ئه‌ی جه‌نابت.. ئایا سه‌ره‌تا به‌ چیرۆک ده‌ستت پینکرد و دوا‌یه‌ی به‌ شیع‌ر؟

یاقوتی: ئیترانییه‌کان زۆتر شاعیرن، زۆربه‌یان هه‌ست و چیژی شیع‌رییان هه‌یه‌، منیش هه‌ر له‌و سه‌ره‌تایه‌وه‌ شیع‌رم ده‌گوت، به‌لام من به‌ وینه‌ ده‌ستم پینکرد و گه‌یشتمه‌ ناو دونیای چیرۆک. من تا قۆناغی دواناوه‌ندیش هه‌ر وینه‌م ده‌کیشا به‌لام دواتر ده‌ستم له‌و و له‌ شیع‌ریش هه‌لگرت و چیرۆکنوسین بوو به‌ پیشه‌ی تایبه‌ت و هه‌میشه‌بیم له‌ ژبانی ئه‌ده‌بیدا.

* که شوهه‌وای زۆریه‌ی چیرۆک و رۆمانه‌کانته‌ رهنه‌گ و بۆی کوردستانی پێوه‌یه‌،
ئایا ئه‌مه‌ به‌ هۆی کورد بوونی خۆتانه‌وه‌یه‌ یا کاریگه‌ریی زۆری گوند و گوندنشینه
کورده‌کانه‌ له‌ سه‌رتان؟

یاقوتی: من هه‌موو ژبانی خۆم له‌ کوردستاندا تیپه‌ر کردوه‌، هه‌ر له‌ کاتی
له‌دایکه‌بووم له‌ گوندی کێوه‌نان تا ئه‌مپه‌رۆ که‌ ته‌مه‌م گه‌یشته‌ته‌ 52 ساڵ هه‌ر له
کوردستاندا ژیاوم به‌تایبه‌تی کرماشان و سونقر و کولیاپی، ده‌توانم بلییم که‌متر
شوینییکی کوردستان هه‌یه‌ که‌ سه‌ردام نه‌کردییت و نه‌مدییت: کامیاران، سه‌قر، سنه‌،
بۆکان، مه‌هاباد، دیوانده‌ره‌ و... ئییره‌ {کوردستان} له‌ راستیدا زید و ولاتی ره‌سه‌نی
ئیمه‌یه‌، سروشتی سه‌رنجراکیش و ده‌ستنه‌خواردووی کوردستان، ئه‌و رۆشنبیری و داب و
نه‌ریته‌ چه‌ندین هه‌زار ساڵه‌ هه‌ره‌ دێرینه‌یه‌، شوینی جوانی جوگرافیاپی، شیو و دۆڵ و
کیوه‌ به‌رزه‌کانی، ئه‌مانه‌ هه‌موویان بوونه‌ته‌ هۆی کاریگه‌رییه‌کی زۆر له‌ سه‌ر
به‌ره‌مه‌کانی من. شتی که‌ پێویسته‌ لێره‌دا بلییم ئه‌وه‌یه‌ که‌ رۆشنبیری گه‌لی
کوردستان به‌ بێ هیچ لایه‌نگری و زیاده‌رۆیه‌ک یه‌کیکه‌ له‌ کۆنترین رۆشنبیرییه
میژینه‌کانی مڕۆ که‌ به‌ داخه‌وه‌ هه‌شتا کاری له‌ سه‌ر نه‌کراوه‌، ته‌نانه‌ت خودی
کوردیش ئاوری لێنه‌داوه‌ته‌وه‌، ده‌بینی زۆریه‌ی ئه‌فسانه‌ کوردیه‌کان که‌ له‌ راستیدا
ده‌بنه‌ ناسنامه‌ی میژوویی گه‌لی کورد و ته‌نانه‌ت گه‌لانی ئێرانیش هه‌شتا ده‌ستیان بۆ
نه‌براه‌ و نه‌نوسراونه‌ته‌وه‌، له‌ناو خودی کوردستاندا له‌ مه‌هاباده‌وه‌ بیگره‌ تا ئیلام و
لورستانیش که‌ ده‌قه‌ریکی به‌ سوودی به‌ره‌مه‌یه‌نه‌ له‌ هه‌ر بوارێکه‌وه‌، هیچ کاریک
نه‌کراوه‌ چه‌ ئه‌ده‌بی چه‌ هونه‌ری چه‌ رۆشنبیری چه‌...!

* ده‌کرێ ناوی سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌کانتان بلیین... چاپکراو و چاپ نه‌کراو؟

یاقوتی: ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه‌ی که‌ بلاوم کردوونه‌ته‌وه‌ (تا ئه‌و جیگه‌ی که‌ له‌ بیرم بن)
بریتین له‌: (زه‌خم) کۆمه‌له‌ چیرۆکه‌ و سێ جار چاپ کراوه‌، (گولخاس) که‌ هه‌وت جار
چاپکراوه‌، (منالیم) که‌ یازده‌ جار چاپ کراوه‌ته‌وه‌، (له‌گه‌ل) منالانی گونده‌که‌ی
خۆماندا) که‌ چه‌ندین جار چاپ کراوه‌ته‌وه‌، (چیرۆکه‌کانی ئاهوو ده‌ره‌) که‌ جاریک

له لایهن (شه‌باهنگ) و دواییش له لایهن (شه‌بگیر) و به‌سه‌ره‌رشتی شه‌هید و هلی
محمه‌دی (شه‌هیدی رپنگای فره‌هنگ و نازادی) بلاو کرایه‌وه، (پیاوانی سبه‌ینی) که
کۆمه‌له‌ چیرۆکیکه له لایهن شه‌نجومه‌نی کتییی مندالانه‌وه خه‌لاتی باشترین کتییی
سالی پی به‌خسراوه و (سالی کۆریه). شه‌مه کۆمه‌له‌ چیرۆکه‌کاتم، رۆمانیش:
(پاجوش) و (چرایه‌ک له سه‌ر مادیان کۆوه) که چوار جار له چاپ دراوه‌ته‌وه و (له
ژیر هه‌تاودا). دوایین رۆمانیشم که بلاو کرایته‌وه (وه‌رزیره‌کان)ه که دوو جار چاپ
کرا و دووه‌مین چاپی پیموایه سالی 1360 {1981} بوو و ئیدی تا ئیستا چاپ
نه‌کراوه‌ته‌وه. له پال شه‌مانه‌دا هه‌ندئ کاری شه‌ملاولایشم بلاو کراوه‌ته‌وه: کاریکی
داهینه‌رانم کرد و سه‌ره‌م ئینشا و دارشتنی جوانی هه‌موو قوتابییه‌کانی خۆم کۆ
کرده‌وه و له چوار به‌رگدا به ناونیشانی (حیکایه‌ته‌کانی کازم شاوا) بلاوم کردنه‌وه،
پاشان (پشتی دیواری به‌فر) و (جۆره ژیانیک) و (مناله‌کانی کرماشان) که به‌رگی
دووه‌می راگیراوه. هه‌روه‌ها هه‌ندئ شه‌فسانه‌ی کوردیم وه‌ک هه‌لبژارده کۆ کردنه‌وه و
به ناونیشانی (شه‌فسانه‌ی گوندنشینی کورد) چه‌ندین جار بلاو کرانه‌وه به
پیشوازییه‌کی زۆره‌وه، شه‌م پرۆژه‌یه هینشتاش درێژه‌ی هه‌یه، کتیییکی دیکه‌م ناماده
کردوه به ناونیشانی (شه‌فسانه‌کانی ئیران زه‌مین) که شه‌ویش له راستیدا هه‌ر شه‌و
شه‌فسانه کوردییانه‌ن که چوونه‌ته ناو زمانی فارسییه‌وه. بۆ شه‌و به‌ره‌ه‌مانه‌شم که
بریاره چاپ بکرین ده‌بی بلیم که تا ئیستا چه‌ندین به‌ره‌ه‌م راگیراون، جاری هه‌ر
هه‌موو شه‌و نووسراوانه‌ی پیشووم راگیراون شه‌ویش له سه‌رده‌می وه‌زاره‌تی (میر
سه‌لیم)دا و ته‌نیا به بیانووی هه‌بوونی وشه‌یه‌کی وه‌ک (مه‌مک)؛ منیش
ناپه‌زاهه‌ندی خۆم راگه‌یاندوه که له رۆژنامه‌کانیشدا بلاو کرایه‌وه. رۆمانیکیش به
ناونیشانی (له گۆزه‌رگه‌ی _ با _ وه) که ده‌بیته بیۆگرافییه‌کی ژیانی خۆم و شه‌ویش
هه‌ر له زه‌مانی میرسه‌لیمدا راگیراوه، رۆمانیکی دیکه به‌ناوی (تراژیدیای یه‌زدگرد)
که رۆمانیکی میژوویی و خه‌یالوویی، شه‌ویش هه‌ر راگیراوه. جگه له‌مانه‌ش ئیستا
چه‌ند کاریکی دیکه‌م ناماده‌ی چاپ کردوون وه‌ک (ته‌نیاتر له مانگ) که بریتییه له

18 كورته چىرۆك، نۇقتىلىق تىك بە ناونىشانى (ئەفسانە سىرەنگ) كە ھەر لە بازىنى جوگرافىيە كوردستاندا دەخولتتە، كۆمەلە چىرۆكىك بە ناوى (تووشاى، بالدارى غەربىيى زاگرۆس) كە سالى 1374 {1995} بلاو كرايەو ھە لايەن دەزگاي (گەردون) ھەلپىزىدرا بۇ باشتىن كىيى سالى، پەخنىيەك بە ناوى (ھەنگاوتىك بەرەو پىش) لەسەر ئەو كىيىبە بىوگرافىيە (لارى كرماشانى) كە ئەو پىش بلاو كراوئەتە، ھەندى كارى دىكەشم بەسەر دەستەمە ماونەتەو ھەك: چىرۆكى (ئە ھە و ئاوينە) ۋە چەندىن چىرۆك ۋە پۇمانى دىكەش كە خەرىكە لە مالىھە تۆز دەخۇن! پىشتر زۆربە چىرۆك ۋە پۇمان ۋە نووسراوى دىكەم بە ھۆى چەند ھىرشىكەو لە نىو چوون: جارىك بە ھۆى (ساوك) ھە، ئەو كاتە لە دواناۋەندى كەزىدا دەخۇپىند، جارىكىش سالىھە كانى 56/78 {78/77} لە سەردەمى (ئەنساى) دا كە كىيىخانە كى گەورە ۋە سەرھەم نووسراۋە كام تالان كران ۋە خۇپىش گىرام ۋە تا ھاتنە سەركارى دوكتۇر (شاپورى بەختىار) ۋە راگەياندى لىپوردنى گشتى لە زىندان مامەو، جارىكى دىكەش مانگى (تىرى) سالى 1360 {ھوزەيرانى 1981} ھاۋكات لە گەل تەقىنەو ھەكى حىزبى جەھورى ۋە ئەو سەركوتكرەنى كە سەرتاسەرى ئىرانى كرتەو بە بى ھىچ دەلىل ۋە بەلگەيەك زۆربە رۆشنىپىران گىران ۋە منىش لە گەل ئەواندا. لە ھىرشەشدا زۆربە كىيىب ۋە بەرھەم ۋە دەسنوسە كام تالان كران بۇ وپنە كۆمەلە چىرۆكى (بەرەو سبەى) ۋە (خوات لە گەل مامۇستا) ۋە رۇمانىك لەمەر دەر كوردن ۋە پاكسازى مامۇستايان و...!

* واتە سەرھەتا كورته چىرۆك نووسىو ۋە دواتر روت لە نووسىنى رۇمان كوردو ھە؟
ياقوتى: بەلى... من بە كورته چىرۆك دەستەم پىكرىد ۋە دواتر دەستەم بۇ نۇقتىلە ۋە رۇمان برد.
* بۇ ناوى شىعەرە كانت نەبرد... چەند كۆمەلە شىعەرە ۋە رگىپراون ۋە لە سەرەتاشەو ھە شىعەرى كلاسىكت گوتو ھە؟

ياقوتى: كۆمەلە شىعەرىك ھەيە بە ناونىشانى (پايىز ۋە گول چەشمە)، گول چەشمە ناوى كچەكەمە، ئەو بەرھەمەم ئىستا لە ھەزارەتى ئىرشاددايە بۇ ۋە رگرتنى ئىجازەى چاپ ۋە

بلاؤکردنەو، كۆ شيعرئىكىشىم پيشتر دايە وەزارەت بە ناوئىشانى (بەفر و كاش) بەلام ئىجازەى چاپان نەدا. شيعر كارى سەرەكىى من نىيە و وەك كارى لابهلا دەستى بۆ دەبەم، شاننامەشم نووسىو بەلام ئەوئىش نەبۆتە كارى سەرەكىم. هەندى شت هەيە ناكرى وەك چىرۆك بنوسرىت بۆيە بە ناچار پەنا دەبرىتتە بەر شيعر يا شانۆ. شيعرەكانم لە زۆر بلاؤكدا چاپ كراون وەك (ئىيران فەردا)، (كىلك)، (ئادىنە)، (بەرگ سەبز)، (روزگار وصل) و...

* بۆچى دريژەت نەدا بە نووسىن بۆ مندالان.. تۆ و عەلى ئەشرەفى دەرويشيان دوو لەو نووسەرانە بوون كە لە بوارى نووسىن بۆ مندالان سەرەكەوتوو بوون، هۆى كشانەوتان چى بوو.. ئايا ئىدى ناتوانن بنوسن ياغود هۆكارى دىكەى هەيە؟

ياقوتى: نووسەر لە رەوتى ژيانيدا تووشى زۆر ئالۆگۆر دەبىت، شوئىنى كۆمەلايەتى و كيشەكانى ژيان كار دەكەنە سەر چۆنىەتى بىروپراى.. بەلئى من بۆ مندالانم دەنووسى بەلام.. بەم دوایانەش لەسەر داواكارى كچەكەم كۆمەلە چىرۆكىكم نووسى بەناوئىشانى (ورچ و هەلۆ). ئىستا وا هەست دەكەم رووبەرووى هەندى كيشەى كۆمەلايەتى بوومەتەو كە لە قاوغى ئەدەبى مندالاندا ناگۆنجى، هەندى بابەت بىر و زەينى داگرتووم كە هەتاكو بە تەواوتى لە مېشكەدا نەسپىنەو ناتوانم ئاور لە لايەنى مندالان بەدەمەو دەنا هېچ لىي بىزار يا ماندوو نىم و حەزىشى لىدەكەم، راستىيەكەى ئەوئىە كە هېچ دەرفەتتېكم بۆ نەماوتەتەو.

* يەكەم كەس لە ئىراندا كە كارى ئەدەبى مندالانى بە جىدى وەرگرت و خۆى بۆ تەرخان كرد گيان شاد سەمەدى بېئەرەنگى بوو كە زۆرىش سەرەكەوت، دوابەدواى ئەو نووسەرانى دىكە هاتن كە دەتوانن نامازە بكەينە سەر ناوى (هوشەنگى مرادى كرمانى) كە پيشوازىيەكى زۆر لە بەرەمەكانى دەكرىت و چىرۆكەكانى دەكرىنە فىلم و يونسكو خەلاتى دەداتى و... بەلام هېچكام لەو نووسەرانە وەك سەمەد سەرنەكەوتن و نەياتتوانى دريژەى پىدەن بۆ هەموو تەمەنيان، هۆى ئەم سەرنەكەوتن و دابراپە چىيە؟

ياقوتى: من بەم دوایانە بابەتتېكم نووسى كە لە ژمارە 22ى (نامەى لىكۆلېنەوئى ئەدەبى مندال و مېرمندال)دا بلاؤ كرايەو بەناوئىشانى (سەمەد و

مندالیتی بزوتنه‌وه) و تیايدا بيروپاي خۆم سه‌بارەت به سه‌مه‌د و کاره‌کانی دهربرپوه
ئه‌لبه‌ت ته‌و باهه‌تم پيشتر له‌سائي 1356 {1977} دا وه‌ك كتيب ناماده كرد و
دامه‌ ناوه‌نديكي بلاز كرده‌وه به‌لام ناوه‌نده‌كه‌يان تاگر تيبه‌ردا و سووتانديان ته‌ويش له‌و
هه‌يشانه‌دا كه كرده‌يانه سه‌ر كتيبخانه و ناوه‌نده رۆشنه‌بيرييه‌كان! من واده‌زام كه
سه‌ر كه‌وتووترين كاري سه‌مه‌د كه ده‌كړي پشته‌ي پي به‌ستري يه‌كيك (گه‌ران و
پشكينييك له‌مه‌ر كيشه‌كاني په‌روه‌ده‌ي ئيران) و يه‌كيك كۆكرده‌وه‌ي (ئه‌فسانه‌كاني
نازه‌ربايمان) و ته‌وي ديكه‌ش (حه‌ماسه‌ي كورنوغلۆ) بوو، له‌ بواري چيروكيشدا ده‌بي
بليتم سه‌مه‌د وه‌ك زۆريه‌ي نووسه‌راني ئيران له‌ هه‌لومه‌رج و باروډۆخيتي تايبه‌تدا
سه‌ريه‌لدا. ئيستاشي له‌گه‌لداييت له‌ ئيراندا خودي به‌ره‌مه‌كه‌ گرنه‌گ نيه‌يه، ئيمه
هه‌يشتا له‌م وولاته‌دا ره‌خه‌مان نيه‌يه، كاتي له‌ پانتايي جيهانيدا كه‌سيكي وه‌كو (لۆكاچ)
كار ده‌كات يا وه‌كو (بلينسكي) يا (دۆناچارسكي) و... ده‌بيني له‌ ئيراندا شتيك به
ناوي ره‌خه‌ن و هه‌لسه‌نگانن بووني نيه‌يه، گه‌رچي چه‌ند كه‌سيكمان هه‌بوون كه كاريان
له‌سه‌ر ره‌خه‌ن كرد وه‌ك (ئيحسان ته‌به‌ري) و (باقر مۆمني) و (عه‌بدولعه‌لي ده‌سغه‌يب)
و...، دنا ته‌وانی ديكه‌ كاري جيدي ناكه‌ن. نه‌بووني هه‌مان ره‌خه‌شه‌ كه هه‌ندي
باهه‌ت و كيشه‌ي كۆمه‌لايه‌تي له‌ بواره‌كه‌دا كاريگه‌ر ده‌بن، له‌وانه‌يه‌ چۆنيه‌تي مردني
كه‌سيك بيته‌ هۆي ناساندي زۆرت و خۆشه‌ويستكردني لاي جه‌ماوه‌ر يا لايه‌نگري و
په‌يوه‌ست بووني نووسه‌ريك به‌ بزوتنه‌وه‌يه‌كي سياسييه‌وه‌ يا...! ئيمه‌ ته‌گه‌ر ته‌و
پيوه‌رانه‌ له‌ به‌رچاو نه‌گرين و سه‌رنجي خودي به‌ره‌مه‌كه‌ به‌دين و به‌ پيوه‌ري زانستي و
ئه‌ده‌بي بيخوينينه‌وه‌ ته‌وكاته‌ من پيموايه‌ كه‌ ته‌وكارانه‌ي سه‌مه‌د بۆ منداالني كردوون
زۆر لاوازن و گرفتتي زۆريان تيدايه‌ كه‌ به‌داخه‌وه‌ هه‌يشتا ناوريان ليته‌ دراوه‌ته‌وه‌. من
له‌سه‌ر ته‌و رايه‌م كه‌ كه‌سانتيكي ديكه‌ له‌ بواري ته‌ده‌بي منداالندا دره‌وشانه‌وه‌، بۆ ويته
وه‌كو: خاتو (قودسي قازي نور) به‌ به‌ره‌مه‌ سه‌ر كه‌وتوه‌ كانيه‌وه‌ وه‌ك: (پيكه‌وه‌) و
(كي عه‌ينه‌كي كرده‌ چاوي كۆريژگه‌كه‌) و (ماسيه‌ سووره‌ بچكۆله‌) و...، خودي كاك
(عه‌لي ده‌رويشيان) له‌ بواره‌دا چه‌ند به‌ره‌مه‌ميكي هه‌ره‌ باشي هه‌ن وه‌كو: (ته‌قلي ره‌شي

ههزار چاو) و (کاکه گیان کهی دهگه پئیسهوه)، پاشان (ئهسغهری عهبدو لالیی) و ههندیکی دیکهش. یا هه مان (کانوونی پهروهدهی فیکریی منداڵ و میژمنداڵ) ئهلبهت هی ئهوه سهردهمه ی پیش سالی 57 {78} که ههندی بهرهمی زۆریاشی له بواری ئهدهبی منداڵان و له چهندين نووسهری ئهوه بواره بلاو کردهوه. به رای من ناوبانگی سهمه زۆتر له ژیر کاریگهریی مردنه کهیدا بوو، سهره پای ئهوه لایهنگریهشی له بزوتنه وهیه کی تایبهتی سیاسی!

* من له گهڵ ئهوه دا نیم چونکه سهمه ده هم ژییانی ئهفسانهیی بوو ههم مردنه کهشی، هیچکاتیک ژیان و مه رگی سهمه ده نه بوته هۆی ناوبانگی چونکه بهرهمه کانی تا ئه مرۆش هه ر زۆترین خویننه ریان هه یه، خودی کاک عه لی ئه شره فی ده رویشیان درێژده ری ریبازه کهی سهمه ده بوو که به هه ر شهش بهرهمه که یه وه ناگاته (ماسییه ره شه بچکۆله)، من له گه لتم که کاره کانی سهمه ده لاوازییان تیدا هه بووه و پپوئسته روژیک بخویننه بهر ره خنه، هه زیشم ده کرد ئه وه ره خنه یه ی ئیوه ما با.. گرتی من ئه وه یه که ده بینم هه ندی نووسه ر له تاراندا ته نانه ت سووکایه تیشی پنده کهن و شتی نادروستی بو داده تاشن، هه ندی شتیان بو داتاشی و کردیانه ئه فسانه که چی ده رکهوت وا نییه و ئیمه دوا ی ئه وه، نووسه ری سه رکه وتووی بواری ئه ده بی مندا لمان نییه، هه مان خاتوو (قازی نور) یش که ئاماژه ت پیکرد یا ناودارترینیان که ئه مرۆ هه مان (هوشه نگ مه رادی کرمانی) یه و خه لاتی جیهانیییشی وه رگرتووه، کاتی بهرهمه کانی ده خویننه وه ده بینن زۆر کلێشه یین و ده لینی بو مندا لانی (پاپ) ی نووسیون، ده بی سه ره له نو ی له م باره یه وه پندا بچینه وه...؟

یاقوتی: نا.. من ناتوانم پیدا بچمه وه، با ئاماژه یه که به کاری سهمه ده بکه م: بو وینه له کتیبی (24 کاتژمیر له خه و و بیداریدا) له دوایین رسته دا ئه وه کوره ده ولته مهنده دیت و وشتره که ده بات، باوکی ده ولته مند و سامانداره و ئه ویش دیت ئه وه وشتره ده کړیت و ده بیات، ده بینن که کتیبه که به م رسته یه کۆتایی دیت ئه ویش له زمانی کوره هه ژاره که وه: ((خۆزگه ئه وه ره شاهه ی پشتی جاجانه که هی من بوایه))!

ئەمە واتاي چىيە؟.. بريا من خاۋەنى ئەو رەشاشە بوومايە تا ھەموو ئەم مندالانە بکوژم؟! ئەلبەت ئەمەيان قسەي خودى سەمەدە، باشە.. من دەپرسم ئەم كوپرە دەولەمەندانە چ تاوانىكىيان كوردوۋە كە بە رەشاشىك بديرىنە بەر دەسپرىژ و شپرشپ بىرىن؟ ئايا ئەم ئەندىشەيە دوستە؟! ئەندىشە و فىكىرى جوان و دوست ئەو بوو كە لە زارى ئەو كوپرە (لەتيف) ھوۋە بگوترايا: ((بريا ئەو وشترەي پشت جامخانە كەش ھى من بوايە)) ئەمەيان شتىكى راست و رىاليستى دەبوو بەلام ناوات خواستن بۆ رەشاشىك ئەويش بۆ كوشتنى مندالانى دىكە فىكىرىكى ئىرتىجاعىيە! يا (ماسىيە رەشە بچكۆلە) كە ئەگەر وردتر سەرنجى بدەين دەبين تەنيا رۆحى كىردارى فەردى و تاكپەوى لە ناخى مندالەكاندا دەورۇۋىتى، رۆحى كۆمەلەيەتى و ھەرەۋەزى و ھەستى پىكەۋە ژیان دەكوژىت، تەنيا بىرى لە (تاك) كىردۆتەۋە، ئەمە لە بواری ناۋەرۆكەۋە، ئىدى باسى لايەنى فۇزم ناكەين كە پرە لە كەم و كوپرى، ماسىيەك كە ناتوانى ھىچ شتىك ھەلبىگىرئ دەبىنى خەنجەرىكى پىيە! باشە چۆنى دەگرئ.. بە بالەكانى.. بە دەمى كە ھەر دەكرىتەۋە و دادەخرىتەۋە و گەر چىركەيەك بە داخراوى بىنى ماسىيەكە دەمرىت..؟ كەم و كوپىيە تەكنىكىيەكان لە جىيى خۆي، كارى سەمەد لە بواری فىكىرىشەۋە كەم و كوپرى زۆرى تىدايە. بۆ وىنە لە كىيى (ئولدوز و قاللۇۋەكان) دا بە ئاشكرا پىشتىگى لە دىزى دەكات و بانگەشەيشى بۆ دەكات! با ئەم باسە تەۋاۋ بىكەين چونكە من بە دوورۇدريژى لە بابەتە رەخنەيەكەمدا لەسەرم نووسىۋە. ھەز دەكەم ئەۋەت پى بلىم كە ئىمە لە ئىراندا بە ھۆى نەبوونى رەخنەي ئەدەبى/ زانستى و بنەپەتى لە ھەموو بوۋار و لايەنەكانى ژيانماندا توۋشى كىشەي خۇويستى و پەرسىشى كەسىتى بوۋين، بوۋينەتە شەخس پەرسىت، كەسىك قىت دەكەينەۋە و سىمبول و رەمىزىكى لى دوست دەكەين و نامادەش نىين كە ئەم رەمىزە دەستكردەمان بە ھىچ جۆرىك بىرىتە ژىر گومان يا پىرسىارەۋە! ئەمەش بۆتە تايبەتەندى فەرھەنگىي ئەم ولاتە و دزەشى كىردۆتە ناۋ رۆشنىرەكانمان، ھىچكەس لەم ولاتەدا ناتوانى رەخنە قەبوول بىكات و نامادەش نىيە كەس بىخاتە ژىر تىشكى رەخنەۋە ھىچ نەبى بۆ خاترى

مندالەكانمان لە دواڕۆژدا، ھەر ئەوەندەھەبە كە سیمبولیک دادەتاشین و لە دەوری كۆ دەبینەو و سنگ دەكوتین؛ ئەندێشەمان ناخەینە كار، ئامادە نیین بێر بکەینەو و تیفکرین و ئەو كەسانە بچەینە بەر رەخنە كە خۆشمان ویستوون؛ ئەم نەبوونی رەخنەییە لە ھەموو بوارە جۆربەجۆرەکانی ژياندا بۆتە ھۆی راوەستان و قەتیس مان و فەوتان و فەلاکەت لەم ولاتەدا.

* ئەمەیان بە رای من دەگەریتەو بە بۆ ئاریاییەکان، دەلێن ئەوانن كە ھەمیشە ئەفسانە دروستدەكەن و مرۆقەکان دەكەنە رەمزی ئەفسانە و... ئەمەش زۆرتر بۆ مرۆقە سیاسیکار و فیلبازەکانە، بریا بۆ سەرچەم رۆشنیرانیشمان وامان دەکرد بەجۆرە زۆر تووشی كێشە نەدەبووین. نەك بە تەنیا كەسایەتیییە سیاسییەكانمان زل بکەینەو و... من رەخنە و تەکنیکی کاری (لۆكاج)م قەبوولە وەك خۆینەرێکی بەرھەمەکانی نەك بۆ پشتگیری لێکردنی. دەبێ ئەو لە بەر چاوی بگرین كە لایەنی بەھیزی 80% و لایەنە لاوازەكەیی تەنیا 20% دەگریتەو؟

یاقوتی: کاری من ھەمیشە ئەمە بوو: شکاندن و ھارینی پەیکەرەکان و سڤینەو و سیمبولەکان. بەرای من ھێچ رەمز و سیمبولیک نییە جوانتر و پڕزۆتر بێت لە ئارمانە مرۆقاییەتیەکان، ئەو ئامانجە ھەمیشە زیندوانەیی مرۆقاییەتیە کە وەکو تاقانە سیمبول دەبێ ھەمیشە ستایش بکرین ئەویش لە پیناوی پێشکەوت و ناشتی و دادپەرەری و جوانیدا. ئیمە نابێ پشت بە تاك بھەستین، مێژوو ئەوێ پێشانداوین كە ھەمیشە ھیزی كۆمەڵ تەوانیویەتی کاریگەر بێت، مرۆقەکان بە ھۆی بزوتنەو و ھەرەزوییەو سەرکەوتوون و قۆناغە سەرەتاییەکانی ژيانیان بریو و گەیشتوونەتە قۆناغی ھەرە پێشکەوتووی ئەمڕۆ. ئیمە تەنیا كاتی دەتوانین پشت بە تاك بھەستین كە لە خزمەتی جوولانەو و ھۆشیاری گشتیی مرۆقەکاندا بێت دەنا سەلیقە و بێرکردنەو و خواستی تاكەكەسی ئیمە ناتوانی ببیتە بنەما و بناغە.

* ئەلەبەت ئەمە ئەركی سەرشارنی ھەموو رۆشنیرێكە كە ھەول بەدات بۆ رووخاندن و ھارینی رەمز و پەیکەرە زینھییەکان بەلام من لامواپە ئیو لەگەڵ فیکری شەخس و

له گهڻ ڪه سڀيتيدا دڙايه تي ده ڪن نه ڪ له گهڻ ڪار و بهر هه مه ڪاندا گه رچي نه مهش مافي خوته و... با بيينه سهر باسي ڪاره ڪاني خوت.. دواين ڪوملهه چيرؤڪت: (توشاي، بالڌاري غهريبي زاگروٽس) ڪه وابتام هوت سال له مهه ويٽش بلاو ڪرايه وه، چهند له چيرؤڪه ڪانيت تايهت داون به پاراستني زينگه، روانگهت له مهه ڪيشه ڪوملهه لايه تيبه ڪان و هه رواش زينگه چونه؟

ياقوتي: ناخر.. پاشماوهي باسه ڪه مان ده ميٽته وه، من نامادهم تا چهند مانگيش هه له سهري سدوٽيم، من نه نديشه به گرنگ ده زانم نه ڪ تا ڪه ڪهس، فيڪر گرنگه نه ڪ خاونه ڪهي... له مهه ڪوملهه چيرؤڪي (توشاي، بالڌاري غهريبي زاگروٽس) يش با سهه رتا له سهه واتاي ناوه ڪهي بروم: توشاي وشهيه ڪي ديري ني سهه ده مي ساسانيه ڪانه و به په نجهه ريه ڪي دوولايه نه گوتراوه ڪه له ناو ديواره نه ستوره ڪاندا له پال يه ڪ و له بهرانبهر يه ڪدا چي ده ڪران، نهوهي دهه وه به دار ده ڪرا و نهوهي ناوه وهش هه به شووشه، نيوانيشيان به تال بووه و له وانه يه وه ڪ سهه رداو يا... ڪه لڪيان ليوهه رگتبيٽ، ده ڪري نمونهي نهوهي جوڙه په نجهه ره (توشاي) ه له قهلاي (شاپور يا قهلاي فهله ڪول نه فلاڪ) ي خوره م تا وادا بيينين. هه نديڪ له چيرؤڪه ڪاني توشاي پيوهنديان به زينگه وههيه. بهر اي من زينگه يه ڪيڪه له بنهه رته تيرين ڪيشه ڪاني ژياني مرؤقي نه مرؤ يا باشر بلٽم دوو ڪيشه ي ههه رگنڱ و بنهه رته هه نه: يه ڪه ميان زينگه و دووه ميان پيشه يه، نهه دوو باهه ته ده سي بڪرينه بنهه ماي ڪاري نووسهه و شاعير و هونه رهنده ڪان. نيجه نيستا ده بينين زوريه ي دارستانه ڪاني جيهان ڪه ده بنه (سي) ي له شي زهوي له ناوچوون و نه وانهش ڪه ماونه ته وهه خهريڪه له نيو ده چن، به داخوه له هه موو جيهاندا سياسه ته دار و حاڪم و دهسه لاتداران هيچ له بيري نوژهن ڪردنهوهي نهوهي ويٽانيهه دا نيين جگه چهند دروشم و راگه يانديني ڪي ساڪار و چهواشا ڪارانه هيچ ههنگاوي ڪي پراڪتي ڪي نه تراوه بو چاڪ ڪردنهوهي دارستانه ڪان، هه موو رووباره ڪاني جيهان پيسبوون و ههروهه هه موو دهه ريا ڪانيش به هه موو گياندار و بونهه دهه ڪانياهه وه! مه ترسي زوري پهه سهه ندي نيوتوميٽله ڪان و پيسبووني ههوا و ڪاريگهري له سهه زهوي به تهواوه تي خهريڪه ژياني مرؤق ده خاته مه ترسيه وه. ڪيشه ي زينگه بنهه رته تيرين ڪيشه ي مرؤيهه ڪه هيچ ناوري ڪي لينه دراوه ته وه، من توانيومه لهوه ڪوملهه

چېرۆكه دا چەند چېرۆكېكى بۆ تەرخان بكەم. ئەم شتە ھەميشە بېرى منى ئالۆز كر دووہ . . . دەبىنى ژيان لە شارىكى وەكو تاراندا گەيشتۆتە رادەى مەحەل، شارە گەورەكانى وەك (ئەسفەهان و تەوريز و شىران) یش ھەر بەو دەردە چوون ئەمەش گرتىكى كۆمەلايەتى مەرۆقەكانە، كاتى دەسەلاتدارانى ئىمە ھىچ ئاورىكى لىنادەنەو لەسەر ئىمە بېويستە وەكو ھونەرمەند باسيان لىوہ بكەين و بيانوروزىيەين.

※ بۆ يەكەنجار كەى و لە كوئى و لەسەر چى گىراى؟

ياقوتى: سالى 1346 {1967} من قوتابىي دواناوەندى بووم كە ھەر لە قوتابخانەدا گىرام، ئىمە ھەندى قوتابى بووين كە كۆرىكى بچكۆلەى ئەدەبىمان بۆ خۆمان دامەزراندبوو كە تىايدا لە دەورى يەك كۆ دەبووينەوہ و شىعر و چېرۆك و شانۆنامەمان بۆ يەكدى دەخويندەوہ و ھەلمان دەسەنگاند، ئەم كۆرە بچكۆلە چەند كەسىيە دواتر پەرى سەند و گەورەتر بوو تا ئەو جىيەى مەئموورەكانى ساواك دزەيان كرده ناوى . . . وەرزى زستان بوو كە ساواك كوتايە سەر ئەنجوومەنە ئەدەبىيەكەمان و ھەندى لە بەشداربوانى گرت، ھەر لەگەل گرتنى ئىمەدا دەستى درىژتر كرد و زۆربەى رۆشنىبىرانى كرماشانى گرتن و خۆشىيەكەى لەوہدايە كە دۆسيەى ھەر ھەموومانى كرده يەك و داىە دادگای سەربازى ئەمەش لەحالىكدا بوو كە ئىمە زۆربەمان بەكدىمان ئەدەناسى. ئىمەيان لە زىندانى ساواكدا 15 رۆژ ھىشتەوہ و پاشان نىردراينە زىندانى پۆلىسى كرماشان، دواى لە دادگای سەربازىدا مەحكەمە كراين. جارى دووہمىش لە سەرەتاكانى حكومەتى نىزامىي (ئەنسارى)دا بوو كە ھىرشىكى توندى ھەمەلايەنە كرايە سەر ھەموو شۆرشگىر و رۆشنىبەرەكانى كرماشان و نزيكەى سەد كەس بەيەك شەو گىران كە بەكىكيان من بووم. پاش ماوہيەك ئەوان بەردران و تەنيا من لە زىندان مامەوہ ئەويش بە تاوانى ئەوہى كە لە بەرامبەرياندا ھاتمە زمان و داكۆكىم لە بىرپرەوى خۆم كرد، منيان رەوانەى تاران كرد و داميانە كۆمىتەى دژى خراپەكارى و ھەر لەوئى لە زىنداندا مامەوہ تاكو ھاتنە سەركارى دوكتۆر شاپوورى بەختيار و راگەياندى لىبوردنى گشتى لەلايەن حكومەتەكەى ئەوہوہ. جارى سىيەمى گىرانىشم

مانگی (تیر)ی 1360 {حوزه‌یرانی 1981} بوو به‌لام من له ده‌ستیان هه‌لام و رویشتمه تاران و بو ماوه‌ی سالی ته‌واو له‌وی مامه‌وه و به ژیانیکی سه‌خت و کوله‌مه‌رگی ژيام، له‌و ماوه‌یه‌شدا هیشتا شه‌مری حاکم بو گرتنی من وه‌ك خوی مابوویه‌وه تا رۆژی 6ی (فه‌روه‌ردین)ی سالی 1363 {ئازاری 1984} هاوړپیه‌کی پیشووی خۆم چند مه‌ئمووریکي هیئانه سه‌رم و له‌و کارگه‌یه‌دا گیرام که کریکاریم تیدا ده‌کرد. شه‌و حوکمه‌ی که دادگا به‌سه‌ر منیدا دابوو زور جیی سه‌رنج و سه‌رسوورمانه، له‌و حوکمه‌دا نووسرابوو: ((ناوبراو پیاویتیکی سیاسییه و 3 سال پیشتریش وازی له‌ سیاست هیئانه بویه به‌ یه‌ك ده‌ره‌جه به‌خشین و که‌مکردنه‌وه‌ی تاوانه‌کانی حوکمی زیندانی شه‌به‌دی به‌سه‌ردا ده‌دریت)). ماوه‌ی یه‌ك سال له‌ زیندانی ئینفرایدا بووم، دوو‌جار که‌ومه‌ به‌ر لیبوردنی گشتی و دوی پینج سال به‌ریان دام.

* دواين جار که به‌ردرایت سالی چند بوو؟

یاقوتی: زستانی سالی 1367 {1988} له‌ زیندان هاتمه‌ ده‌ر.

* کاریگه‌ریی زیندان به‌سه‌ر چیرۆك و رۆمانه‌کانتته‌وه به‌گشتی دیاره‌.. خۆت

شه‌م کاریگه‌رییه‌ چۆن ده‌بینی؟

یاقوتی: هه‌موو نووسه‌ریک پیش هه‌موو شت ده‌که‌ویته ژیر کارتیکردنی ژیان و شه‌زمون و بینینه‌کانی خۆیه‌وه، به‌و پییه‌ش سروشتییه گه‌ر زیندان زۆرتین کاری له‌ سه‌ر من و به‌ره‌مه‌کانیشم کردییت. هه‌ز ده‌که‌م ئاماژه‌یه‌ك به‌وه‌ بده‌م که له‌ زینداندان دوو جار له‌ منیان ویست برۆمه سه‌ر شاشه‌ی ته‌له‌فزیونی سه‌رانسه‌ری و قسه‌به‌که‌م (دان پیاان) به‌لام من نه‌رۆیشتم، لییان ویستم کتیبیک به‌ دلێ ته‌وان له‌سه‌ر شه‌ری ئیران و عیراق بنووسم به‌لام من نه‌منووسی و هه‌ر بۆیه‌ش شه‌وه‌نده سال له‌وی مامه‌وه.

* بیرورات له‌مه‌ر شه‌ده‌بی مندالان پاش شوړشی 57 {78} و به‌تاییه‌تی شه‌م

چهند سالی دواپی چۆنه؟

یاقوتی: من زۆربه‌ی شه‌و کتیبانه‌ی که بو منداله‌که‌میان ده‌کریم وه‌رگه‌ر درای کتیبه‌ بیانیه‌کانن، له‌ناو سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌می نووسه‌ره‌کانی ئیراندان که به‌داخه‌وه زۆریش

دەنوسن بەرھەمىكى چاڭم نەدىوھ. كاتى ئەدەبى مىندالانى ولاتانى ۋەك چىن يا رووسيا يا... دەخوئىتەوھ بەوھەموو سەرئىدان و بەھەند ۋەرگرتنەيان لە بوارى ئەدەبى مىندالاندا دەبىنى لەگەل ئەوانەى لاي ئىمە ھەئناسەنگىتەيت، من شتىكى باشم نەبىنىوھ و فرىوى رىكلامىش و تەننەت خەلاتە جىھانىيەكانىش ناخۆم، زۆر جار دىومانە بەرھەمىك بلاو بۆتەوھ و ناوبانگى دەرگرتوھ و خەلاتى جىھانىشى ۋەرگرتوھ كەچى لە زۆر بوارەوھ لاواز و جىي رەخنە بووھ. بۆيە دەلئىم تەننەت بردنەوھى خەلاتى جىھانىش ناتوانى بىتتە پىئوھرى ھەئسەنگاندنى بەرھەمىك بەلكو دەبى خودى بەرھەمەكە بە پىي پىئودانگە ئەدەبى و جىھانىيەكان شىبىكرىتەوھ.

* ھەندى لە نووسەرانى ھەفتايەكان باسى ئەدەبىياتى بىي خوئىنەر و نابەرپرس دەكەن، ئەم روانگەيە چۆن دەبىنى؟

ياقوتى: شكستى بزوتتەوھى كۆمەلايەتى، شكستى ھەندى لە ئامانجەكانى مرۆڤ لە جىھاندا، ھىجوومى سەرتاسەرىي (كارتل)ەكانى سەرمايەدارى، ھەرەسەپىنانى بزوتتەوھ ئازادىخوئازەكان لە جىھاندا و... ھەموو ئەمانە بوونەتە ھۆى ئەوھى كە نووسەرانى ئىمە بچنەوھ ناو خوئىان و خەرىكى كىتتە تاكەكەسىيەكانى خوئىان بن. ديارە كىتتەى تاكەكەسى و شەخسىش بىي خوئىنەر دەبىت، كەسەك كە لە شىعەر يا چىرۆكىكدا تەنيا باس لە خودى خوئى بكات خوئىنەرى ناىت. جگە لەو نمونانەى ھىئانمەوھ لايەنىكىشى دەگەرپتەوھ بۆ چۆنىەتى بىرگرتنەوھ و روانگەى خودى تاك، بۆ چۆنىەتى جىھانىبىنى و ژيان و تەننەت چۆنىەتى خوئىنەرى كىردنى، بۆئەو پەيوەندىيانەى كە لەگەل دەوربەر ھەيەتى، ئەمانە كارىگەرپىيان دەبىتتە سەر ئەوچەشەنە بىرورپايەى.

* بۆچى لە كرماشاندا سەندىكاي نووسەرانى سەربەخۆ نىيە؟

ياقوتى: چونكە ھىجوومەت ئىجازە نادات.. من ھەولتى زۆرمدا كە كانوونىكى سەربەخۆ لە كرماشاندا دابەزىت كە جىلى سەربەخۆى ئەدەبى لىك كۆبكاتەوھ بەلام نەيانھىشت، ئەوانەى كە لە ناوئەندە برپىار بەدەستە پىئوھندىدارەكاندا كاردەكەن

هه موویان سهر به دهسه لاتن و ئەو کهسانه‌یش که هاریکارییان ده‌که‌ن له فیکری خولقاندنی به‌ره‌مه‌یککی ناب و ره‌سه‌نی ئەده‌بیدا نین به‌لگو و زۆرتر شوینی وه‌رگرتنی خه‌لات که‌وتوون ئیدی ئەو خه‌لاته‌ سک‌یه‌کی زی‌ر بیت یا وینه‌یه‌کی له قاپ گیراو که به دیواری ژووره‌که‌یاندا هه‌لیواسن! جگه‌ له‌وه‌ مه‌به‌ستیککی دیکه‌یان نییه‌ . . .

* بۆچی ناهیلن . . . ئیمه‌ ده‌بینین له‌ شاره‌ کوردیه‌کانیشدا وه‌ک سنه‌ و سه‌قز و بانه‌ و . . . سه‌ندی‌کای سه‌ربه‌خۆ دامه‌زراون و چالاکیشن، خۆی ده‌سه‌لات ده‌بی زۆرتر بۆ ئەوان هه‌ساس بیت چونکه‌ ئەوان کوردی ده‌نووسن و حکوومه‌تیش به‌ کوردیه‌که‌ هه‌ساسه‌ که‌چی ئەنجومه‌نه‌کان هه‌ن، ئەی بۆچی ته‌نیا له‌ کرماشاندا شتی وا نییه‌؟!

یاقوتی: وه‌زعی کوردستانی ناوین له‌گه‌ڵ کرماشان و ته‌نانه‌ت دیکه‌ی شوینه‌کانی دیکه‌ی ولاتیش جیاوازه‌، بارو‌دۆخی تابه‌تی کوردستانی ناوین و باکوور له‌ ئێراندا وا ده‌خوازیت که‌ هه‌ش و هه‌وایه‌کی کراوه‌تری بدریتتی به‌لام هه‌ی کرماشان جیا‌یه‌. من خۆم داوای ده‌رکردنی رۆژنامه‌م کرد نه‌یاندامی، داوای ئیجازه‌ی کتیب فرۆشیم کرد نه‌یاندامی، ته‌نانه‌ت داوای دانانی (ده‌که‌)یه‌کم له‌ شاره‌وانی کرد که‌ ئەویشیان نه‌دامی، جارێکیش هه‌ر خۆم په‌یره‌په‌رۆگرامیکم دارشت بۆ دامه‌زراندنی سه‌ندی‌کای نووسه‌رانی سه‌ربه‌خۆ له‌ کرماشاندا و دامه‌ دایه‌ی فه‌ره‌نگ و ئیرشادی کرماشان به‌لام قه‌بوولیان نه‌کرد، ئەویش ته‌نیا به‌و بیانویه‌ی که‌ من داکوژیم کردبۆه‌ سه‌ر سه‌ربه‌خۆیی ته‌واوی کانونه‌که‌!

* نایا جیلێک له‌ نووسه‌ری گه‌نج له‌ هه‌فتا‌کاندا سه‌ری هه‌لداوه‌ که‌ به‌ره‌می جیدی و به‌پێژی لی‌ ببینریت . . . ئە‌گه‌ر نا، هۆکاره‌که‌ی چیه‌؟

یاقوتی: شیعری نوێی ئێران به‌ رای من به‌ گشتی تووشی پووجی هاتووه‌ واته‌ زۆربه‌ی شاعیره‌کانی بواری شیعری نوێمان ته‌نیا خه‌ریکی گێرانه‌وه‌ی هه‌ست و ئیحساسی تاکه‌که‌سیی خۆیان، دیاریشه‌ که‌ ئەو شیعره‌ هیچ خۆینه‌ریکی نییه‌، ئە‌مه‌ له‌ بواری ناوه‌رۆکه‌وه‌، له‌بواری زمانیشه‌وه‌ ئەوان زمانیک به‌کار دێنن که‌ نامۆیه‌ و بۆته‌ هۆی دوورکه‌وتنه‌وه‌ی شیعری له‌ خۆینه‌ر و ته‌نانه‌ت له‌ جیلی خۆینه‌ده‌وار و رۆشن‌بیریش. ئە‌مرۆ که‌س نییه‌ به‌وه‌ نه‌زانێ که‌ شیعری نوێی ئێران تووشی وه‌ستان هاتووه‌ و یه‌که‌ له‌ هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانیشی ئە‌وه‌یه‌ که‌ بۆشاییه‌کی له‌ بواری ئارمان و ئە‌ندیشه‌دا تێدایه‌. ده‌کرێ له‌ دوو که‌نالیشه‌وه‌ بڕوانینه‌ ئە‌ده‌بی چیرۆک: یه‌که‌م،

به شېك له چپړوك و رومانى ئيرانى چاوى بپروه ته رابردو كه من پيښه لېم پاشكه وتوو (نهو
 نه دده بهى كه نيگاي بهر هو دواوه به)، ده بېنېن بابه تگه لى سووك و بى بايه خ له مهر دورانى
 رابردوى قاجار و په هله وى يوته ده سمايه هندن له نووسهران كه به راى من خوښندنه وى هيچ
 لوتف و چيژنكي تپدا نيبه. دوهم، نهو به شى كه خراوته قالبى فؤرماليسيتيه وه واته زؤرتر
 يارى له گه ل فؤرم و زمان و ته كنيكدا ده كړئ، بېروخه يالى نووسر زؤرتر له سر شيوازه و هيچ
 بايه خ به ناوړه ك نادريت. من ده لېم نووسر ده بى بنه رته تيرين و جيديترين كيشه كومه لايه تي
 باس بكات، هيچ بهر هه ميك زيندو نامينيته وه نه گهر ناوړى له كيشه بنه رته تيه
 كومه لايه تيه كاني سرده مى نووسر نه دايته وه. تو سه يري بهر هه مى نووسره ناوداره كاني
 جيهان بكه: تؤلستؤى، داستايفسكى، چيخوف، رؤمن رؤلان، شتتاين بك و... ده بېنى نه وان
 به به يانتيكى هونه رى باسى كيشه بنه رته تيه كاني سرده مى خو يان ده كهن. به داخه وه له م بيست
 ساله و داويدا من نه مديوه يا زؤر كه م هه ستم پيكر دوه كه نووسه ريك بيت كيشه
 نه ساسيه كاني ژيانى نه مپرومان بوروژيني، نيمه له بهر هه مى نووسه ريكاني نه مپروژى ئيراندا
 وينه ي ژيان نابېن جگه له هندن شتى لاره كى كه نه وپش نايته جينى بروا و متمان و
 هرواش وه كو كيشه ي ژيانى جه ماوه ر سه ير ناكريت.

* بؤچى له كرماشاندا گؤقارتيكى نه دده بى سه ربه خو و پر بايه خ له بوارى نه دده ب و
 هونه ردا نيبه؟

ياقوتى: بيست سالېك له مه وپيش به هيمه تي عه لى نه شره فى ده روپشيان گؤقارتيك به
 ناو نيشانى (بيستون) بلاو كرايه وه كه شتيكى زؤر پر بايه خيش بوو به لام به داخه وه دواتر
 راوه ستا و ئيدى هيچ كاريكى وا نه كراوه تا له م ماوه ي پيشووه دا من مه سه له كه م وروژاندا و
 هندن كارى سه ره كيشم بؤكرد به لام دواتر نه زمى كاره كه شيوا و كرديانه شتيكى سه ليقه بى
 و دواى شهش مانگيك خو خهريك كردن و... ده فته ريكى شيعرى بلاو كرايه وه به ناو نيشانى
 (جونگى فه راتاش) كه ديار بوو به هز و ويستى لايه نيكى تايهت بووه و... له نه جامدا
 شتيكى گشتى و سه ركه وتوو نه هاته دهر، ده ركردى ناوا ده فته ريك پيش هه موو شت

ئىمكانىياتى ماددىي پىۋىستە كە بەداخەۋە ئىمە لىنى بېبەشىن، دەنا دەكرى ھاۋرىيان كۆيكرىنەۋە ۋ ھەركەس بە بابەتتىكى جوان ۋ ھەلئىژاردە بەشدارى بكات.

* ئايا لە كرماشاندا رۆژنامەيەك ھەيە كە بەشىكى تەرخان كرايىت بۆ بەرھەم ۋ بابەتە ئەدەبىيەكان؟

ياقوتى: يەكىك لە گۆقارە ھەرە باشەكانى كرماشان گۆقارى مانگانەي (بىستون)ە كە بەھىمەتى خاتوو (زۆھرى كەلھورنيا) تا ئىستا چوار ژمارەي بلاۋكراۋتەۋە ۋ ژمارەي نوپىشى لە ژيىر چاپدايە بەلام بەداخەۋە ئەمىش ۋەك دىكەي بەرھەمە باش ۋ بەپىژەكانى ئەم ۋلاتە رووبەرۋوۋى گرتقى ماددى بۆتەۋە، ھەفتەنامەي دىكەش لە كرماشاندا ھەن كە چەند لاپەرەيەك بەتابىتەي بۆ شىعر ۋ ھەندى جارىش بۆ چىرۆك تەرخان دەكەن.

* چىت ھەيە (كتىب) كە ئامادەي چاپ بىت؟

ياقوتى: ئەۋ بەرھەمانەم كە ئامادە كراۋن بۆ چاپ برىتىن لە: كۆمەلە چىرۆكى (تەنىاتر لەمانگ) كە 18 چىرۆكى لە خۆ گرتوۋە، نۆقلىتى (ئەفسانەي سىرەنگ)، كۆمەلە چىرۆكى (تاه ۋ ئاۋىنە)، ناۋەندىكى بلاۋكردنەۋەش 5-6 بەرھەمى لىۋەرگرتوم بۆ چاپ كە ئەۋە سالىكە ھىچى ديار نىيە! كۆمەلە شىعريكىش داۋەتە ۋەزارەتى ئىرشاد بۆ ئىجازەي چاپ بە ناۋىشانى (پايىز ۋ گولچەشمە)، (ئەفسانەكانى ئىران زەمىن) ئەۋانەي كە من لەدەقەرەكانى كولىايى ۋ كرندى رۆژئاۋا ۋ لۆرستان ۋ دىكەي گوندەكان كۆم كروۋنەتەۋە كە ئەمىش بۆ ئىجازەي چاپ دراۋنەتە ۋەزارەتى ئىرشاد ۋ برپارىش وايە لەسەر ئەرك ۋ ھىمەتى بەرپىز لارى كرماشانى چاپ بكرىت كە خۆي يەكىكە لە نووسەرە باشەكانى كرماشان .

* ئىۋە چەند سال پىش ئىستا ھەندى ئەفسانەي كوردىتان كۆكردنەۋە ۋ لە كىتەبىكدا چاپ كران ۋ ئەمەش دوۋەمىن كىتەبى ئىۋەيە لە سەر ئەفسانە، كارتىكردى ئەۋ ئەفسانەگەلەش لە بەرھەمەكانتدا رەنگى داۋەتەۋە، خۆت تا چەند لەگەل ئەۋەداي كە بۆ چىرۆك كەلك لە ئەفسانەي كۆن ۋ ۋەرىگىرپىت؟:

ياقوتى: ئەفسانە كانى ئىرانزەمىن ناسنامەى راستەقىنەى مىژۋىي گەلانى ئەم
ولاتەن. بۆ كۆكردنە ۋە شىيان دەبى بزووتنە ۋە يەكە مىللى دەست پى بكات كە
بەداخە ۋە ئەم كارە نەكراۋە، دەۋلەت دەبى پىشتىگىرى ماددىي لىتبات و پىرۋەيەكى
مىللى بۆ كارە كە دابىت بۆتە ۋە بەرلە شىۋاندن و ئاۋەژۋو كىرە ۋە يان بەتايىتە
بەھۆ تەلە قىزىۋى ئىرانە ۋە كۆبىكىنە ۋە لە مردن رزگار بىرىن. ئەفسانە كان
ئاۋىنەى بالانۋىنى خواست و بىر كىرە ۋە جە ماۋەرن و چەندىن لايەنى پەرۋەردىي
لە خۇدە گىرن و دەكرى لە بوراي مىژۋىي و كۆمەلناسى و سايكۆلۇژىيە ۋە
بىۋىندىرەنە، بەداخە ۋە ھىچ كارىكى گىشتىگىر لەم بوارەدا نەكراۋە، تەنبا چەند
كە سىكە ھەن كە بە ئەشقى خۇيان خەرىكى كارە كەن ۋە كەلى ئەشەف دەرويشيان
كە بەراستى خۇي ماندوۋ كىرە ۋە پىشتىش خوالىخۇشبوۋ (تەنجەۋى شىرازى) يا
(مەھدى سۆفى) يا دەمەدى بەھرەنگى) ... ھەندى كارى باشيان كىرە. من
پىمۋايە دەبى ھەر خۇمان دەستى پىبىكەين و لە پىرە مېردە كامان كەلك ۋە رىگرىن
دەنا دەۋلەت ھىچكارىك ناكات، بۆ نمونە تەلە قىزىۋى كۆمارى ئىسلامى ئەۋە 20
سالى تەۋاۋە شتى سەپروسە مەرە لەسەر تەلاق و ژن ھىنان و شوۋ كىرە دوۋبارە
دەكاتە ۋە دەرخۋاردى جە ماۋەرى دەدات بەلام ھىچ بىرى لەۋ لايەنە ھەرەگىنگە
نەكردەتە ۋە گەر بىت و رۆژتەكىش لاي لىكردە ۋە من دلنىام كە تىكى دەدات بۆيە
پىۋىستە ھەر كەس لە لايەنى خۇيە ۋە ھەنگاۋ ھەلبىگىت گەرچى كارەكەش پىسپۇرى
ۋە زانايى دەۋىت. بەتايىتە لە كوردستاندا كە بەداخە ۋە ھىچ ھەنگاۋىك نەنراۋە لە
حالىكدا كە گەلى كورد زەخىرە يەكە ھەرە بەنرخ و لەبن نەھاتوۋى لەم بوارەدا
ھەيە.. بىمەۋە سەرباسى كارىگەرى بەسەر بەرھەمە كانى ئەمىرۋە.. من پىمۋايە
كە دەتوانىن لە ئەفسانە كەلك ۋە رىگرىن و لە كارە كاماندا بەر جەستەى بىكەينە ۋە
چونكە گەنجىنەى مىژۋىي خۇمانە، بەتايىتە چىرۆكنوروسان دەتوانن زۆرتىرەن و
باشتىن سوۋدى لىبەرن كە بەداخە ۋە تائىستا بىرىشيان لىنە كىرەتە ۋە لەحالىكدا

دەبىنەن لە ولاتان.. لە ئەمەريکاي لاتىن كەسپكى وەك گابرىل گارسىيا ماركىز
زۆرتىن كارى لەسەر كەمترىن بەشى ئەفسانەكانى ناو مېللەتى خۆى كردوو و...
* لە چىرۆكەكانتدا وشەو شىعرى كوردىت بەزۆرى بەكار هېناو، مەبەستت چى بوو؟
ياقوتى: من ئەو وشەكوردىيانە بەكار دىنم كە لەزمانى فارسىدا نىن، بۆيىنە وشەى
(درك).. لەفارسىدا تەنيا وشەى (خار) ھەيە بۆ ھەرچى دركە بەلام لە كوردىدا ھەر
چەشنە دركەك ناوى تايبەتى خۆى ھەيە يا دەبىنى ئافرەتى كورد پارچەيەك بەسەر
جەلكانىدا لەبەردەكات كەلە كرنە و كولىيايىدا پىتى دەلەين (ماشتە) { لەچك، كۆلوانە
_ و _ } لەفارسىدا ئەو ناوھەمان نىيە بۆيە منىش ھەر بە كوردىيەكەى بەكارى دىنم.
* ھۆكارى سەرەكىى دووركەوتنەوھى جەماوەر لە كىتەب و لە خويندەنەوھ چىە؟
ياقوتى: پىشتەر ئەو بەرھەمانەى بلاو دەكرانەوھ باسىان لە كىشە بنەرەتییەكانى
جەماوەر دەكرد، ئاوپان لە بارودۆخى ژيانى سەردەم دەدايەوھ، جەماوەر خۆى و
ئامانج و خواستەكانى خۆى لە ئاويىنەى ئەواندا دەبىنى بۆيە پىشوازى زۆرى لىدەكرد و
كىتەب بە خراپترىن شىوھى نووسىن دەردەچوو كەچى زۆرتىن رپتەى لى دەفرۆشرا و
دەخوینرايەوھ. بەلام ئەمەرى وانىيە، كىتەبى ئەمەرى لەگەل ئاوات و ويستى جەماوەردا
يەك ناگرىتەوھ ديارە جەماوەرىش لىى دوور دەكەوتتەوھ، نووسەرى ئەمەرى ئىمە
لەگەل ئارمان و ئەندىشەى جەماوەرەكەيدا نىيە، نە زمانى نووسىنەكەى ھى
جەماوەرە و نە ناوەرۆك و بابەتەكانىشى بەپىى نيازى جەماوەرە، ھۆكارىكى دىكەشى
دەگەرپتەوھ بۆ گرانبونى نرخی كىتەب، خەلك ناتوانى بەتەواوھتى خۆى بەخىتو بكات چ
بگاتە ئەوھى كە كىتەب بگرپت ئەويش بەو نرخی ھەرە گرانەوھ. بۆ نمونە يەككى وەك
خودى من كە كارى سەرەكىم كىتەب و نووسىن و خويندەنەوھىە و ديارە پىويستىيەكى
حەياتىم بەكىتەب ھەيە بەلام ناىكەم چونكە لەبەر گرانىيەكەى ناتوانم و پىراناگەم.
ماوھەك لەمەوپىش بۆ جەزنى لەداىكبونى منداكەم كىتەبم بۆ كرى، نرخیكەى
كردىە دوو ھەزار تەنىك، ئەمەش بۆ من زۆرە چونكە ئەو برە پارەيە مووچەى
دوورپۆزى ژيانى منە. كرىكارەكان بەھىچ شىوھەك تواناى كرىنى كىتەبان نىيە،

وهرزيره كان هەر له بنهردا له گهڻ ڪٽيڊا بيگانن، ڪارمهند و ماموستا و به گشتي موچه خوره ڪانيش پيراناگن، تهنانهت فوتاياني زانڪوش ڪه ٿيانين به ستراوه به ڪٽيڊهه ٿه مڙو ناتوانن ڪٽيڊ بڪرن و ٿه مەش واته دوورڪه وتنهوه و داپران له ڪٽيڊ و خوڻندنهوه.

✽ رات له سهه شه پولي نويي پوسٽ موديرن له شيعر و چيرؤ ڪدا چييه؟

ياقوتي: ٿيمه له ٿيراندا هيشتا قوناعي ڪلاسيڪمان نه بريوه، گهيشتيهه پوسٽ موديرنيسم؟! له ولاتاندا هه موو شتي نهم و سامان و پيسا و ياساي خوي هه يه: ٿابووري، ٿه دهبي، ڪومه لايه تي و... گهرده بيبي له ٿه وروپادا چه مڪي موديرنيتيه و پوسٽ موديرن له تارادايه هي ٿهويه ڪه ٿهوان قوناعه ڪاني پيشترين به ههنگاي ورد بريون، سهه ردهمي ڪلاسيڪم ٿيپهر ڪراوه، له بوري ريليسمدا ڪار ڪراوه، به تاييه تي له ولاتاني وه ٿه مريڪا و فهرنسا و رووسيدا. ٿه م ياسامهندي و رهوته سروشتييه له ٿيراندا نييه، ٿيمه هيشتا نه مان توانيوه به رهه مٿي ڪه بولقيني له ٿاستي ڪاره ڪاني (بالزڪ) دا بيت، تو به رهه مٿي ڪاري ريليسٽي بو وينه له ٿاستي (باباگوريو) يا (ٿوٿني گرانده) دا ناييني. من ياسي ڪاره هه رهه مهنه ڪانيش ناکه م وه (شهه و ٿاشتي) ي ٿولستوي، (دوني تارام) ي شولوخوف يا...، چيرؤ ڪي ٿيمه هيشتا له قوناعي ڪي سهه تاييدايه. ٿيستا به رجهه سته ترين و ناودارترين نوسه راني ٿيمه هه مان (سادي هيدايهت) و (سادي چويهه) و (بوزورگ عهلهوي)ن، جا وهره ڪاري ٿه م سي نوسه ره ناوداري ٿيمه له گهڻ ڪاري (داستايفسڪي) دا به راورد بڪه.. ده بيبي ڪه هه م ناکري. ٿيمه له قوناعي ڪدان ڪه دهبي ڪاري ريليسٽي بڪهين و بهيڻين با پيشقه چونه ڪه مان رهوتي سروشتي خوي ٿيپهر بڪات. به داخوه نه خوشييه ڪه له ناو ٿيمه دايه و ٿهويش شوين ڪهوتن و لاساي ڪردنهوهي ڪوير ڪويرانه يه، ٿيمه دهبي به سهه پي خومانهوه بوهستين و پشت به روشنيري ميلي خومان بههستين.

✽ بهم زوانه چ چيرؤ ڪ و رومانيتڪت خوڻندوتهوه؟

ياقوتي: ڪومه له چيرؤ ڪي ڪي (مه جيدي دانش تاراسته) م خوڻندهوه، ڪاري ڪي باش بو، پيموايه گهر ناوا پيش بروات له ٿايندهه ده بيته نوسه ري ڪي چاڪ. ڪومه له

چېرۆكىكىشىم لە نووسەرىكى باشوور خويندەوہ كە ناوہ كەيم لەبەر نەماوہ، ئەوئش ھەر باش بوو. بەگشتيش ميژوو دەخوئئمەوہ بەتاييەتە ميژوو ئيترانى كۆن، خۆم بو ئەو بوارە تەرخان كرددوہ... .

* چۆن دەروانيته (ميلان كۆنديرا)؟

ياقوتى: زۆر شارەزايم لەسەرى نيبە، ئەوہى لەبارەيەوہ خويندوومەتەوہ ھەندئ شتى پچرپچرى ناو گۆقار و رۆژنامەكان بوو، كارەكانى خۆيم نەخوئندوونەتەوہ. * ئيوە يەكيك لە كەسايەتییە ديارەكانى بوارى چېرۆكنووسينى سالاكانى پيش 57 {78} بوون.. بۆچى لەم سالاكەدا بيئەنگ ماون؟

ياقوتى: زۆر كەس وادەزانن كە من نەماوم، ھەندئكىش وادەزانن كە ھيچ كارئك ناكەم، ھەردوو بۆچوونەكەش ھەلەن.. ژيانى سىياسى و كۆمەلایەتییى من بەو جۆرە بوو كە تارادەيەك لە گەرموگورپى كارى ئەدەبى دوور بكەومەوہ، ھەشت سال زیندان و دەربەدەريم كيشاوە، ماوہيەكى زۆريش خەرىكى كيشە ھەساسە سىياسییەكان بووم كە زۆر بەرھەمى نووسراوئشم لەم ريگايەدا لەنيو چوون. دەركدنيشم لەسەر كار (مامۆستايى) ناچارى كردم بۆمە كرئكارى و... ژيانى كرئكاريش دەرفەتى خوئندنەوہ و نووسينى چروپر ناداتە مرۆق. لەكەل ئەمانەشدا من ھيچكات دەستم لە نووسين نەكيشاوە و لىي دانەبراوم و ھەميشە ھەر نووسيومە بەلام دەبينى يا نەمتوانيوە يا نەيانھيشتووہ بەرھەمەكام بلاو بكەمەوہ، بەرھەمەكانى من لە ژيانى راستەقینەى جەماوەر سەرچاوە دەگرن و ديارە ئەو روانگەيەش بەدلى ھەندئكەس و لايەن نيبە!

* بيرورات سەبارەت بەئەدەبى كرئكارى چۆنە؟

ياقوتى: نووسەر تا خۆى تئكەلى دونياى كرئكاران نەبيت و تا نەچيئە كارگەكان و كرئكارى نەكات و ئارەق نەپرئيت ناتوانئ ئەدەبياتى كرئكارى بناسيئ و لەسەرى بنووسيئ. ئيمە شتئكمان بەناوى ئەدەبى كرئكارى لە ئيراندا نيبە، دەزانين كە نووسەر پيش ھەموو شتى دەكەوتتە ئير كاربگەرى شوتنى ژيان و پئوئندييەكانى خۆى.. نووسەرانى ئيمەش ھيچ پئوئندييەكيان بە كرئكارانى ولاتەوہ نيبە، بەژيانى دەرئزئەكانيشەوہ ھەروا، بەلكو بە پئوئندييەكانيان لە بازەنى چەند گروپ و دەستەى رۆشنيبريدا قەتيس ماون و لە واقعى ژيانى جەماوەر براون، ديارە

ئاتوان لەسەر شتێك بنوسن كه نایاسن و له گه‌ڵی نه‌ژیاون. ئەم‌ڕۆ گەر كه‌سێكیش بێت و لەسەر گونده‌كان بنوسی‌ت له‌بەر ئەوەی كه لێیان دا‌پراوه ده‌بینی نووسینه‌كه‌ی زۆر لا‌واز و كال‌ و كرچه و زانیاریه‌كانی هێنده كه‌من كه له‌گه‌ڵ واقعی ئیستای گونده‌كاندا یه‌ك ناگره‌وه و ئەم هه‌ر له روانگه‌ی سه‌ده‌كانی رابردوووه ده‌روانیته گوند له‌حالی‌كدا ئەم‌ڕۆ بارودۆخی گوند نشینی و به‌رهه‌م هێنان و... گۆراوه كه‌چی نووسه‌رانی ئیمه لێی بێ ناگان.

* سه‌ندیكای نووسه‌رانی ئێران ناوه‌ندیکی ئازاد و سه‌ربه‌خۆیه .. ئایا جه‌نابت ئەندامی تێیدا؟

یاقوتی: تا پیش سالی {1978} 57 ئەندام بووم.. ئەم سه‌ندیكایه پاش سالی 57 تووشی دووبه‌ره‌کی و لێك جیا‌بوونه‌وه هات و منیش پاش ئەوه وازم لێ هێنا، ئیستاش به‌داخه‌وه هێشتا به‌ته‌واوه‌تی ریگا سه‌ره‌کییه‌كه‌ی خۆی نه‌دۆزیوه‌ته‌وه... به‌هه‌ر حال هێوادارم سه‌ندیكای نووسه‌رانی ئێران وه‌ك جاران ریچكه‌ی خۆی بگرێته‌وه‌و ده‌ست به‌كار بکات و بپیتسه مالی هه‌موو نووسه‌ریکی ئازاد‌بخواز و سه‌ربه‌خۆ له سه‌رتاسه‌ری ئێراندا.

* سه‌رده‌میك ئێوه ره‌خنه‌ی چاكتان دهنوسی وه‌ك (هه‌نگاوێك به‌ره‌و پیش) كه بلاوتان كرده‌وه، ئیستا بۆچی له ره‌خنه‌ دا‌پراون؟

یاقوتی: یه‌كه‌مین به‌ره‌می ره‌خنه‌ییم كتیپێك بوو به ناو‌نیشانی (چاوێك له‌به‌ره‌مه‌كانی ده‌رویشیان) كه پیموایه سالی {79} 58 بلاوكرایه‌وه، دوا‌ی ئەویش (هه‌نگاوێك به‌ره‌و‌پیش)م بلاوكرده‌وه كه ره‌خنه‌یه‌ك بوو له‌سەر (به‌فراوه‌كانی به‌هار)ی لاری كرماشانی، دواتریش له‌م‌لاولا هه‌ر ره‌خنه‌م نووسیوه، وه‌ك ئەوه‌ی كه له‌سەر به‌ره‌مه‌كانی سه‌مه‌دم نووسی و پێشتر باس‌مان كرد. ئیستاش هه‌ر جاروبار كارده‌كه‌م، به‌م دوا‌ییانه‌ش ره‌خنه‌یه‌كم نووسیوه به ناو‌نیشانی (دێو نمونه‌ی رق و كین) كه ئاو‌پری له ئەفسانه‌كان داوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها له‌سەر نوێ‌خوا‌زیش كه به‌داخه‌وه بۆته نه‌خۆش‌ییه‌کی كوشنده له‌ناو ئیمه‌دا ره‌خنه‌یه‌كم به ناو‌نیشانی (نوێ چیه / كۆن چیه) نووسی كه دراوته گۆفاری مانگانه‌ی (كێلك) بۆ بلاو كرده‌وه، جگه له‌وانه‌ش كتیپێكم ناماده‌ی چاپه كه كۆمه‌له‌ و تارێکی له‌م‌ه‌ر ره‌خنه‌ی ئەده‌بی له‌خۆ گرتوه.

* چۆن دەروانیتە ره‌خه‌ی ئەمپۆی ئییران؟

یاقوتی: دەتوانم بڵێم ره‌خه‌یه‌کی فۆرمالیستییه . . به‌پرای من ئەمپۆ ره‌خه‌گرێکی برۆا پێی کراوی ناسراوی راسته‌قینه‌مان نییه، پێشتریش ئاماژه‌م پێکرد که باق‌ری مۆم‌نی و ئی‌حسان ته‌به‌ری ره‌خه‌گری چاک بوون به‌لام ئەمپۆ شتی‌کمان نییه که پشتی پێی به‌ستین، ئەوه‌ی هه‌یه و جاروبار بلاوده‌بیته‌وه زۆرتر به‌پراوی شه‌خسییه که زۆرتریش له‌سه‌ر فۆرم و ته‌کنیک ده‌روات و له‌جیهانی واتا و ناوه‌رۆک دووره. ره‌خه‌ی ئەمپۆی ئییران توانای هه‌ل‌وه‌شاندنه‌وه و لێ‌کدان‌ه‌وه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی به‌ره‌مه‌ی‌کی هونه‌ری و ئەده‌بیی نییه که ئە‌وه‌یش هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه. بۆ‌گه‌شه و پێشقه‌چوونی ره‌خه‌ ده‌بی‌ بارودۆخ‌یکی تارام و نازاد له‌ ولاتدا هه‌بێ و هه‌ ئازادیی به‌یر کردنه‌وه، ئازادیی به‌یان، ئازادیی قه‌لم تا نووسه‌ر و ره‌خه‌گریش بتوانی به‌بی‌ ترس و دل‌ه‌راوکی کار بکات. به‌داخه‌وه ئیمه‌ ناوه‌ها بارودۆخ‌یکمان نییه، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ئیمه‌ به‌ره‌مه‌ی‌کی به‌پێز و به‌رزى ئەده‌بیمان نییه تا ره‌خه‌گرێکی چاک و کارامه‌ش بیته مه‌یدان.

* ئاماژه‌ت به‌ به‌ره‌مه‌کانی ده‌رویشیان کرد. . . هه‌ز ده‌که‌م رات له‌سه‌ر (ساله هه‌ورته‌نیوه‌کان) بزایم که رۆمان‌یکی چوار به‌رگییه و چاپی چواره‌می ئەمسال هاته‌ده‌ر و پێشوازییه‌کی گه‌رمی‌شی لێ‌کرا؟

یاقوتی: به‌لای من هه‌ گرنگ نییه که به‌ره‌مه‌یک چه‌ند جار چاپ بکریته‌وه، ئەوه‌ نابیته‌ پێ‌وه‌ریک بۆ ره‌خه‌ و هه‌لسه‌نگاندن، ته‌نانه‌ت به‌خشی‌نی خه‌لات تا بگاته‌ لووتکه‌شی که هه‌مان خه‌لاتی (نۆبیل)ه ناتوانی و هه‌ پێ‌ودانگێک سه‌یر بکریت بۆ هه‌لسه‌نگاندنی به‌ره‌مه‌ی‌کی ئەده‌بی، به‌تایبه‌تیش که ده‌بینین به‌داخه‌وه خه‌لاتی نۆبیل ره‌نگ و بۆی سیاسی به‌خۆه‌ گرتوه‌ و له‌ جیهانی ناب و راسته‌قینه‌ی داهینانی ئەده‌بی دوور خراوه‌ته‌وه، نمونه‌شی هه‌مان خه‌لاته‌ که درایه‌ کابرای شانۆنامه‌نووسی چینی، خه‌لات کردنه‌که‌ی نه‌جیب مه‌حفوزیش هه‌ر ره‌نگ و بۆی سیاسی هه‌بوو! ئەو به‌ره‌مه‌ی‌ عه‌لی ئەشه‌رفی ده‌رویشیان به‌پرای من بیه‌وگرافیه‌کی شه‌خسیی ژبانی خودی نووسه‌ره‌ و نابیته‌ رۆمان چونکه‌ رۆمان یاسا و تسلوب و تایبه‌تمه‌ندیی خۆی هه‌یه، ئەمیش و هه‌

کتیبه‌کەمی لاری کرماشانی هەر بیۆگرافی خۆیەتی بەلام لای لاری حالەتی چیرۆکی پیدراوه و لەوەش خۆی نادزیتەوه کە بلێ ئەمە بیۆگرافییه. تا ئەو شوێنەمی من بزاتم چەند بەشیک لە کتیبی (سالە هەورییه‌کان) پێشتر و لەدیکەمی بەرەمه‌کانی پێشووی دەرویشیاندا چاپ کراون، بۆ وێنە بەشی (بەندی 18) کە دەبیته بیرەوهری سەردەمی زیندان هەر لەم بەرەمه‌دا دووبارە بۆتەوه و هەرۆا دیکەمی بەشه‌کانیشی.

* ئەلبەت دەرویشیان خۆیشی دانییەدەنی کە ئەوه بیۆگرافییه، من دەمەوی بزاتم نایا دەرویشیان لە وینا کردنی وەزە و باری کرماشانی ئەو سالانەدا سەرکەوتوو بووه یا نا؟

یاقتی: کاک‌عەلی دەرویشیان نووسەریکی بەتوانایه و ئەوه سی سالی تەواویشە کە دەنووسیت. دیاره کەسیک کە 30 سالە بەجیدی دەنووسی لە وینا کردنی وەزە و باری شوین یا ولاتیکدا سەرکەوتوو دەبیته. ئەویش نووسەریکی جیدییه و هەموو ژیايشی تەرخان کردوه بۆ نووسین بۆیه چاوه‌روانیی بەرەم و برست و سەرنجی زۆر وردتری لێدەکریت. دەرویشیان لە بەشیک کتیبە‌کەیدا ئاوپر لە قۇناغیک میژوویی کرماشان دەداتەوه و هەندێ را دەردەبریت و ناوی چەند کەسیک دینی کە خۆیان نیسته ماون و دەتوانن وەلامی بدەنه‌وه، من هەر ئەوه‌نده دەلبم کە دەکرا ئەو بەرەمه دەستپیکردنیکی باشتری بوايه. کاتی کتیبە‌کەمی (ژان کریستۆ فەر)ی رۆمەن رۆلان دەخویننه‌وه دەبینین بەشی یە‌که‌مه‌کەمی هەرۆه‌کو ئەوهی دەرویشیانە، لەویش هەر منالیک لە دایک دەبیته. کتیبە‌کەمی دەرویشیان بەمجۆره دەست پیدەکات: ((جیغ.. جیغ.. جیغ..)) کە نوینەر و پیشانده‌ری ئەو دەرد و رەنج و مەینه‌ت و ئیش و برینه‌یه کە دایکێک دەیکیشیت. من پیموایه سەرەتای کتیبە‌کە جوان دەستی پینە‌کراوه و دەکرا جوانتر و بەهێزتر و هەژینە‌تر بوايه ئەویش بە وشەمی هەرە زیندوووه چونکە زۆر پینوسته بۆ بەرەمه‌یک چواربەرگی کە سەرەتاکەمی بەهێز بیت و خوینەر به‌ژینیت و رای بکیشیت بە‌دوای خۆیدا. ناکرێ لەم ماوه‌کورتەدا ئەو بەرەمه لیکبە‌هینه‌وه بە‌لکو ئەم کاره دەرفه‌تیکی زۆرتری دەوت و لەوانه‌یه کتیبیک 200 لاپه‌ره‌ی لێبگریت، پیموایه لەم چاوپیکه‌وتنه کورت خایه‌نه‌ی ئیمه‌دا ناگونجیت.

* ئەمى ئەمە كىتەپخانەمى كە بۇ مىندا لانى نووسىيىن... (رەنگىن)، (كاكە گىيان كەمى دەگەپ پىتەمە)، (ئاگر لە كىتەپخانەمى مىندا لانا)، (رۇژنامە دىيارى قوتايخانا كەمى) ...؟
ياقوتى: بەرەمى مىن سەر كەمەتتەمى بەرەمى دەرىشيان بۇ مىندا لانا ھەمان (ھەورى رەشى ھەزار چار) و (كاكە گىيان كەمى دەگەپ پىتەمە). مىن لەسەر كىتەپى (ئاگر لە كىتەپخانەمى مىندا لانا) رەخنىيە كەمى بلاو كەمەتەمە و لىرەدا دووبارەمى ناكەمەمە. پىتموایە ئەگەر دەرىشيان ھەر لە بوارى ئەدەبى مىندا لانا كارى كەمە سەر كەمەتتەمە دەبوو بەلام بەداخەمە درىتەمى پىنەدا، لەگەل ئەمەشدا ناتوانىن نەخىش و رۇلى بەرچاوى دەرىشيان لە بوارى ئەدەبى مىندا لانا لەبەر بەرىن.

* باشترین رەخنىيە كەمە لەسەر بەرەمە كەمە كەمە خۇت نووسراپىت كامەمە؟

ياقوتى: گىرنگىزىن رەخنىيە لەسەر بەرەمە كەمە كەمە رەخنىيە كى ئىحسان تەبەرى بوو لەسەر (چراپەك لەسەر مادىيان كۆمە) كە سالى 56 {77} لە رۇژنامەمى (دۇنيا) دا بلاو كراپەمە، ئەمە رەخنىيە كەمە بىنەپەتەمى بوو كە دەتوانى بىر كىتەپ بناغەمە سەرچاوپەك بۇ رەخنىيە كەمە كەمەشمان. مىن رەخنىيە كەمە دىكەمە وەك ئەمە تەبەرىم ئەدەبى، ئەمە رەخنىيە شىتەكە وەك كارە كەمە (لۇكاچ). جەنابى (تەسەد پىرانفەر) پىش رەخنىيە كەمە لەسەر بەرەمە كەمە نووسى بەناونىشانى (دارەكەمە _ داركون كەمە _ ى باران لىداو) كە ئەمە رەخنىيە كەمە باش بوو.

* ئىپتە تاجەند گىرنگى دەدەن بە (شۆپىن) لە رۇماندا.. شۆپىن لە رۇماندا چ گىرنگىيە كەمە ھەمە؟

ياقوتى: شۆپىن شىتەكەمە داھىنرا و نىپە لە رۇماندا كە بىرەمى لادىرەت، ھەر دىيارەمە يا رووداوپەك دەبى لە شۆپىن كەمە روو بەدات. شۆپىن ھەندەمە چار لەوانەمە پانتايىيە كەمە فراوانى جوگرافىيەمە بىر كىتەپمە و جارى و ایش ھەمە كە دەپىتەمە ژوورەكەمە بچەكۆلانە. ئەمە ھەبىت و روودات دەبى (شۆپىن) پەك و (كات) پەك ھەبىت دەنا بوونى نابىت.

* كارى كامە نووسەرى جىھانپىت پى باشتەمە؟

ياقوتى: لە رووسىادا كارە كەمە شۆلوخوف و بادايفوف و داستايفسكى و تۆلستۆمى و چىخوف و گوركى، لە فەرەنسادا كارى باوكى رىالېزم و اتە بالژاك و رۇمەن رۇلان، لە ئەمەرىكا كەمە كەمە شىتەمە بەك و ھەمىنگواى و ... ئەمانە بەلامە منەمە

بەرجهستهترین و دیارترین نووسه‌رانی جیهان و ده‌کرێ شیوازی ژیان و روانگه و سه‌بکی دارشتن و کارکردنیان بیهته نمونه بۆ دیتران.

* تا چند ناشنای ته‌ده‌بی کوردیت و چۆنی ده‌بینی؟

یاقوتی: له ته‌ده‌بی کوردیدا شیعەر دیار و به‌رچاوتره، به‌هه‌بوونی شاعیرانی گه‌وره‌ی وه‌ک شیعری بیه‌کس و ره‌فیع ساپیر و عه‌بدوللا په‌شیو یا ته‌وانه‌ی پیه‌شتر وه‌ک گۆران و هیمن و هه‌ره‌ پیه‌شتریش وه‌کو مه‌وله‌وی و... شیعری کوردی گه‌شه‌ی زۆری کردوه و پیه‌گه‌یشه‌توه به‌لام له‌ بواری چیرۆکا من به‌ره‌مه‌یه‌کی سه‌رئێراکیشم نه‌دیوه.

* هه‌ندێ چیرۆک له‌ گۆڤاره‌کاندا بلاو ده‌کرینه‌وه.. ته‌ی ته‌وانه‌؟

یاقوتی: راسته... هه‌ندێ کورته‌ چیرۆک نووسراون و ته‌نازه‌ت رۆمانیش هه‌یه، من ده‌لیم چیرۆک له‌ کوردستانی ئێراندا به‌تایبه‌تی وه‌ک کارێکی هونه‌ری و ریشه‌دار و په‌ره‌سه‌ندو و هیه‌شتا سه‌ری هه‌لنه‌داوه که ته‌ویش هۆکاری تایبه‌تی خۆی هه‌یه. کاروچالاکیی رۆشنییری که‌م بۆته‌وه و پیه‌ویشه‌ رۆشنییرانی کورد زۆرتر ئاوری لی‌ بده‌نه‌وه و به‌که‌لک وه‌رگرتن له‌و گه‌نجینه‌ دیرین و ره‌سه‌نه‌ی کوردستان و را و بۆچوون و رینمایی که‌سانی به‌ته‌زموون و پسپۆر بناغه‌ی چیرۆکی هونه‌ری له‌ کوردستاندا پته‌و بکریت، پیه‌واپه‌ گه‌ر ته‌و چهند خاله‌ به‌هه‌ند وه‌رئێگرین و ره‌چاو بکرین چیرۆکی کوردی گه‌شه‌ده‌کات و پیه‌ده‌کات.

* چ په‌یامیکت هه‌یه بۆ خۆینه‌ری کورد؟

یاقوتی: ئاواتی من ته‌وه‌یه که زۆرتر ئاوری له‌ بواری رۆشنییری بده‌نه‌وه، له‌ بواری چیرۆکا که‌لک له‌ کیشه‌ خۆماليیه‌کان وه‌رئێگر، به‌جیدی کاری رۆشنییری بکه‌ن و خۆیان پیه‌ بگه‌یه‌نن، ئیه‌ ده‌بێ له‌ چیرۆکی کوردیدا ژیان و سروشت و بارودۆخ و داب و نه‌ریتی کوردی بیه‌نن. ته‌گه‌ر چیرۆکی کوردی خاوه‌نی ره‌نگ و بۆ و مۆرکی خۆمالي و ته‌کنیکی جیهانی بیت دلنیا که به‌ته‌واوه‌تی گه‌شه‌ ده‌کات و ده‌گاته ئاستی جیهان.

* دوايه‌ن قسه‌ت:

یاقوتی: سوپاسی ته‌و زه‌حمه‌ته‌ت ده‌که‌م و هیوادارم سه‌رکه‌وتوو بی، سلاوی گه‌رمم بۆ نووسه‌ر و شاعیر و هونه‌رمه‌ندانی کورد و جاریکی دیکه‌ هیوای سه‌رفرازی بۆ ئیه‌وه و سه‌رجه‌م هاوولاتیانم.

تەنزى سوكراتى

(تەنزى لى دىالوگە كانى سوكراتدا)

Thank you for trying PDF Suite

فەلسەفەى رۆژئاوا لە ساڵى 399ى پ.ز ئاویتە لەگەڵ ناو و ئەندێشەى سوكراتدا شكلى گرتووه. لەم نێوانەشدا كەسیتی و سەربوورده و چاره نووسی ئەفسانەیی ئەم بێرەنە مەزنەى مێژوو هاوكات لەگەڵ بواره فیکری و فەلسەفییەكەى خراوتە بەر باس و لیکۆلینەوه و كاری کردۆتە سەر بێرەنەكانى دواتر. ئەوهى لەدواى سوكرات ماوتەوه، هەر تەنیا تازه گەریبەكەى ئەو لەبواری فکری فەلسەفەى یا (سېسروڤن) واتەنى ((هینانە خوارەوهى فەلسەفە لە ئاسمانەوه بۆ سەر زەمین)) (كە بەمیراتی سوكرات دەزانریت) نیبە بەلکو بنیاتنانى هونەرى گفتوگۆیە، (هونەرى دیالکتیک) بەرەمى گەورەى سوكراتە لە شیوازی (تییفکرین و جەدەل)دا كە بە دیالیکتی (جەدەل)ى سوكراتی ناسراوه و بە پێى شیوازی سوكراتی (یاردی قیاسی) بنیات نراوه. سوكرات گفتوگۆی بە شكلى بنه پەرتی فیکری فەلسەفەى دەزانى و بە تاقەریگی لیکگەیشتنى نێوان تاكەكانى دادەنا. هەر بۆیەش ئەو شیوازهى کردبووه پیشەى سەرەكى خۆى و بەرپۆژ و بەشەو لە پال میزی (سەپاف)ەكانى شارى (ئاتن) و لەناو پارک و سەیرانگا و وەرزشگاكانى ئەم شارەدا دەسورایهوه و لەگەڵ پیاوان و لاواندا (كسنۆفۆن) واتەنى قسە و باسى لەمەر كیشە سەرەتاییەكانەوه دەست پێدەکرد و بە یارمەتى شیوازی (استقرا)یی واتە (ورد ورد تۆژینەوه و بەدواداچوون و لیکدانەوهى شتەكان و گەیشتن بە ئەنجامیكى گشتی) هەولێ ناسین و ناساندنى مەفهوم و فەزێلەتەكانى دەدا. هینانە پیشى تەوهرە ساكار و سەرەتاییەكان لەراستیدا بۆ ئەو بە بنه مای تۆژینەوه دەژمێردرا و پاشان بە خۆبواردنى لە وهلامدانەوه و خۆ بەئەزان لەقه لهمدانى لەسەر مەسەلهكە و ورووژاندنى چەند پرسیارێكى نوێ بەلام ساكار كە وهلامەكەشیان هەر لەسەرەتاوه دیار و ئاشكرا بوو، هەولێدەدا دژبەرى و ناتەباییە ناوهكییەكانى هەمان مەسەله دەربخات و باسەكە بەرهو لایەك بەریت كە لاوازیی بەلگەكانى بەرانبەر دەربكەون و لە ئەنجامدا بەرانبەر لەو راستییە تیبگات كە هیچ لە باسەكە نازانیت. كاتیكیش دەگەیشتنە ئەم ئەنجامە ئەوا كۆتایی باسەكەى رادەگەیانند و بەرانبەرەكەى بە سەرگەردانى دەهیشتنەوه.

سوكرات ئەم ھونەرەى بە ياريدەى تەنزىكى وردىبىنانەى ھوشيارانەى ھەرەكارىگەر بەرەو پىش دەبرد كە پىى دەلەين (تەنزى سوكراتى) و لە بەرامبەرىدا وشەى (Irony) بەكار دەبەن، (Ia, Eirone) لە يۇنانى كۇندا بە واتاى فىل (فىلبازى) بەكار دەبرا و بۇ يەكە مجارىش ئەفلاتون وەك تەعبىرىك بۇ تەنزى ناو گەتوگۆيەكانى سوكرات بەكارى ھىنا¹. لە راستىدا دەتوانىن بلەين كە توخمى تەنز بەجۆرىك ئاوتتەى دىالۆگەكانى سوكرات بوو كە شىكارى شىوازى (جەدەل)ە سوكراتىبەكان بەبى لەبەرچاو گرتنى ئەو تەنزە تايبەتەى مەحالە. سەرچەم تۆزىنەرانىش ھەركات لە بوارى شىوازى دىالىكتى سوكراتىدا كارىان كرىت ئەوا ئاوپىان لە (تەنزى سوكراتى)ىش داوئەتەو. ئەسلى تەنز لە گەتوگۆيەكانى سوكراتدا ھەم تەنزى (شونىكات)ە و ھەمىش خۆى لە تەنزى (دىالىكتىك)دا دەبىنەتەو.

تەنزى شونىكات:

¹ - سوكرات لە ھەموو تەمەنى خۆيدا تاقە يەك گوتارىشى نەنوسى، ئەوەى لىبەجىماو لەراستىدا شونىبەكە كە دەبى لای كەسانىدە بەدرايدا بگەرىن: بەكەم، لەبەرھەمەكانى ئەفلاتوندا كە سەردەمىك قوتابىي سوكرات بوو و روانگە فەلسەفەكانى خۆى بەتايبەتى لە سەرچەم ئەو گوتارانەى كە پىش (كۆمار) نوسىونى، لە زمانى مامۆستاكەى، (سوكرات)ەو دەگىرپتەو. دووہم، ئاماچە فراوانەكانى ئەرەستۆ بە پىروراكانى سوكرات كە لە ميانەى وانە گوتنەوكانىدا زۆرچار ناوى دەبات و پشتيان پىدەبەستىت. سىبەم، نوسىنەكانى (كسنۆفون) كە گەرچى فەيلەسووف نىبە، بەلام شەيداي سوكراتە و لە (پىرەدەرىبە سوكراتىبەكان)دا ھەلئەدەت وىنەبەكى جوان لە سوكرات بەتە دەستەو، بەلام بەھۆى ناتەوانى لە نوسىنەوەى ئەندىشەكانى ئەم پىرمەندە مەزە، كارەكەى سەرگەوتنىكى قول و بەرچاوى پىوہ ديار نىبە. بۇ لىكۆلەران و پىسپۆران دەركەوتوو كە سوكراتى ئەفلاتونى و سوكراتى كسنۆفونى تاراڊىبەكى زۆر لەگەل ئەسلى سوكراتدا لىكنىكن، گەرچى لە بەرھەمەكانى ئەفلاتوندا شتىكى زۆرتر لە پىروراكانى سوكرات پىشاندرەو و لە كىبەكەى كسنۆفوندا، كەمتر. ئەوہش كە لەم بابەتە دراوتە پال سوكرات (ھەرودەكو دىكەى باس و بابەتەكان لە ھەرلەيكە) لە نامەكانى ئەفلاتون و پىرەدەرىبە سوكراتىبەكانى كسنۆفون وەرگىراو.

ئەم تەنزە لە گفتوگۆيە كانى سوكراتدا بەرھەمى رويەروو بوونەوھ و مجادلەى فەيلەسووفە لە گەل ئەو درۆزناى كە خۆيان بە خاوەنى زانست و فيكر و ئەندىشەى قول دەزانى. جىاوازيى نىوان ئەو ھاوشەوھوشەىيە و لايەنە راستەقىنەكەش، بىتەك بىسەر دەخاتە پىكەنىنەوھ، پىكەنىنىك كە بەھۆى ھونەرى بەرزى سوكرات لە گفتوگۆدا بۆ خۆينەر و بۆ چاودىریش دىتە پىش، چونكە بارى (جەدەل)ەكە بەرەو ئاراستەىيەك دەبرىت كە تىيدا دەمامك لەرووى درۆزەكان ھەلدەداتەوھ و لە ئاكامدا ناچارىان دەكات دان بە نەزانىى خۆياندا بنىن. بەدىاركەوتنى ئاشكرائى ئەم تەنزەى شوپىنكات خۆى لە دوونامەى (پروتاگوس) و (گوزگياس)دا پىشان دەدات كە سوكرات لە يەككىياندا سوڤىستەكان دەكىشىتە پاي مېزى مەحكەمە و لەويدىكەشدا خەرىكى گفتوگۆ دەبىت لە گەل زمازانى گەرەوى ئاتندا و سەرەنجام بە جۆرىك تووشى سەرگەردانى و ناتەبايى دەكات كە لە راستىدا دەبىتە پولىكى رەشى بى بايى! لەم چەشنە گفتوگۆيانەدا بەرانبەرەكانى سوكرات ئەھلى تەنز و گالته و گەپ نىن و خۆيان زۆر بە جىدى لەقەلەم دەدەن، ھەر ئەم خۆ بە جىدى لەقەلەمدانەش لەبەر ئەوھى كە درۆزنانەىيە، دەبىتە گالته جار و ھۆى پىكەنىن، واتە دىتن و ناسىنى روالتهى بەھەىيەتى درۆزەكە و دىوى ناوھەشى كە پوچ و بەتال و بۆشە، بىسەر دەخاتە پىكەنىنەوھ. لەراستىدا دەكرى بلېن كە جىدىيوونى درۆز تەنزە و تەنزى سوكراتىش ئەوپەرى جىددىيەتە، بە جۆرىك كە دەبى ئەو خۆ لە گىلى و نەزانى دانەى سوكراتىش بە كارىكى زانايانە و ئاگايانە بزائىن.

گفتوگۆيەكەى نىوان سوكرات و (مۆلىتوس) كە يەكىن بوو لەو ھوشالە درۆزنانەى كە بە نوينەرايەتى شاعىرەكان دژى سوكرات شكاتى بردە دادگا – نمونەىيەكى دىكەى تەنزى جى و شوپىنە، بە پىي ئەو شكاتنامەىيە: ((سوكرات تاوانبارە چونكە لاوھكان لەرى بەدەر دەبات و خواكانى ولات ئىنكار دەكات و خواى دىكە (خودايانى دايمۆنى) دەخاتە جىيان)).²

² - سوكرات گوتوويەتى: ھەركاتىك نىيازى قسە كردن يا ئەنجامدانى كارىكى ھەبوويت كە لە بەرژەوھەندىبى خۆيدا نەبووى، ئەوا سروشىكى غەىبانى كەوتۆتە گوتى و لە نىيازەكەى پەشىمانى كردۆتەوھ، ئەو سروشە دواتر لە نووسراوھەكانى ئەفلاتوندا ناوى (دايمۆنىون)ى لىتراوھ.

یه کیک لهو سۆ که سهی که سکالایه کیان ئیمزا کردوه (مۆلیتۆس)ه: شاعیریکی لاری نه ناسراوی بی ناو نیشان، که مزان و زۆر بلێ، که به گوتهی سوکرات به نامهی (نۆس فرۆن)دا، بی شک تۆمار کردنی شهو سکالایه دژی سوکرات ده بیته هوئی ناو ده رکردن و ناسرانی. روویه پروویونه وهی بیرمه ندیکی هیژا به ناوی تاوانبار و لاویکی نه زانی زۆر بلێ وهک داواکار، خۆی له خۆیدا ته نزیکی تیژه له جیوشویندا که شه فلاتوون به جوانترین شیوه له نامهی (ناپولوژی)دا وینهی گرتوه. لهم حالته دا، له راستیدا شهوه تۆمه تباره که مه حکوم ده کات و داواکاره که په نجهی تاوانی بۆ راده کیشیت، سوکرات لهو دادگایه دا به مؤلیتۆس که له جیی تایبهتی داواکاردا دانیشتوه ده لیت: ...

سوکرات: ئهی مؤلیتۆس وهره پیشتز و وهلامی پرسیاره کام بدهوه... تۆ ده لیتی راهینانی لاوان به رای خۆت له هه موو کاریک گرینگتره؟

مۆلیتۆس: به لێ

سوکرات: شهوه کیه لاهه کان رادینێ؟ بینگومان وهلامی شه پرسیاره ده زانی چونکه زۆر خۆ له وایسه ده دهیت... بانگه شهی شهوه ده کهی که گوايه چه واشه کهری لاهه کانت دژی شهوه که شهویش منم بویهش منت کیشاوه ته دادگه و سکالات دژم تۆمار کردوه، که واته وهره و ناوی شه که سهش بهینه که گه نجه کان به جوانی په روه رده ده کات با هه موان بیناسن... مؤلیتۆس، بۆ بیده نگیت و وهلام ناده یته وه؟... ئایا هه ر شه بیده نگیهت به لگه یه که نییه بۆ شهوهی که تۆ هیچکات هیچ بایه خیکت به په روه ردهی لاوان نه داوه؟... ملتۆن، بۆ داماویت و بۆچی نالیی که راهینه ری شایستهی مناله کان کیه؟

مۆلیتۆس: یاسایه.

سوکرات: شهمه وهلامی پرسیاره کهی من نییه... من ده پرسم کێ، چ که سیک (که ده بی) یاسا کانیس به جوانی بناسیت) ده توانی گه نجه کان به شایسته یی را بهینێ؟

مۆلیتۆس: شهو دادوه رانهی که لهم دادگایه دا کۆ بوونه ته وه.

سوكرات: له مه به سته كه ت ناگه م... ده لئى ئه و كه سانه ي كه ليره دانىشتوون ده توانن مندا لان په روه رده بكنه؟:

مۆليتۆس: به لئى.

سوكرات: ئه م دادوه رانه هه موويان يا ته نها چهنه كه سيكيان؟

مۆليتۆس: هه ر هه موويان.

سوكرات: چاكت گوت مۆليتۆس، كه وابوو ئيمه شارى كمان هه يه كه پريه تى له راهينه رى ليزان و به ئه زموون و هه موويشيان له بىرى پيشكه وتى ئيمه دان، ئه ي بۆ ديكه ي به شداريوان چى ده لئى... ئايا ئه مانىش ده توانن كارى راهينانى لاوان بگره ئه ستۆ؟
مۆليتۆس: به لئى ئه وانىش ده توانن.

سوكرات: ئه ي له مه ر ئه ندا مانى ئه نجوومه نى شار چۆن بىر ده كه يته وه؟

مۆليتۆس: ئه وانىش توانا ي ئه م كاره يان هه يه .

سوكرات: مۆليتۆس، ئايا ئه ندا مانى ئه نجوومه نى نه ته وه بى گه نجه كانمان به باشى رادين يا چه واشه يان ده كهن؟

مۆليتۆس: ئه وانىش بۆ په روه رده ي لاوه كان تبه ده كوژهن.

سوكرات: به م پييه درده كه وي كه سه رجهم دانىشتوانى تاتن جگه له من گه نجه كانمان چاك

بار دينن و ته نيا منم كه هه ولى له رى به ده ركرديان ده دم، ئايا مه به سته تۆ ئه وه يه؟

مۆليتۆس: به لئى وايه .

سوكرات: كه واته .. وادياره من تووشى چاره ره شيبه كى گه روه هاتووم!

ته نزي دياكتيك:

ته نز له گفتوگويه كانى سوكراتدا به پيى ته سلى خوگيل كردنى زانا (تجاهل العارف) بنيات نراوه به شيويهك كه ئه م دووبابه ته واته (ته نزي گفتوگوى سوكرات) و (تجاهل العارف) وهك يهك سه ير ده كرين و به يهك شت ده زانين. سوكرات له گفتوگۆ كانيدا سه رتا وا پيشانده دات كه هيج له مه سه له كه نازانيت و ته نانه ت له نه زانينه كه ي خوئيشى شهرم ده يگره يت. به قه ولى (ئه ره دستۆ) له (ره وشتى نيكو مافوس)دا سوكرات له سه ره تاي گفتوگۆدا ده لئى: ((وه ره با پيكه وه بابه ته كه تاوتوى

بكهين چونكه من لهو بارهيهوه شارهزاييهه كي زياترم له ئيوه نيبهه)). گفٽوگويه كاني سوكرات زؤرتر له بازنهى گهړان بهدواى چه مك گه ليكي وهك (راستي، عدالته، ديندارى و جوانى) ده خولپنهوه، دانپيانانى سه رهتايى سوكرات به نه زانين پرواى بهرانبه ره كهى به خوئ پتهوتر ده كات، سوكرات هه ره له سه ره تاوه بهرانبه ره كهى وا ليده كات كه هه رچى له مهر مه سه له كه ده زانئ بيليت، شه وپش گورج و به پروا به خو بوونئيكى ته واوه ده ته عبيريكي واتايى ده داته دهسته وه، سوكرات ده ستخوشى ليده كات و واتايه كي ليوره ده گريٽ و چه ند ته نجام گيرييه كي ليده كات كه يهك له يهك دروستتر و راشكاوانه ترن و پاشان به پيوه رى هه نديئ راستيى ديكه بهر اوورد ده كات كه به لاي بهرانبه ره كه يه وه به موله ق ده زانين. بهرانبه ره كه هه روا له گه ل سوكراتدا ده چي ته پيش و قسه كاني په سه ننده كات و كاتئ ده بينئ راو بو چونه كاني بهو راديه قوول و پرمايهن له خوئ خوشحال و رازى ده بيت. به لام هه رچى باسه كه بهر وه پيشتر ده روا ت دژايه تي و ناته بابي خوئ ده نوئيٽ و گريٽ ده كه ويته ناو كاره كه وه، بهرانبه ره كه نهو پروا سه ره تاييهى به خوئ له ده سه تده دات و له وه لامى پرسيا ره يهك له دواى يه كه كاني سوكراتدا په نا ده با ته بهر ته عبير گه لي وهك (له وه ده چئ، له وان يه ه) و ته نانه ت هه نديجار وه لامى پينا ميٽ و له خودى سوكرات يار مه تي وه ده گريٽ، شه مه ش شه وپه رى دژايه كي و ناته بابي شه بو چون و شيكرد نه وان ي بهرانبه ر ناشكرا ده كات و لي ره دا سوكراتيش ده وه ستيت و وا پيشان ده دات كه گوايه هه ردو ولا كه وتوونه ته (بن به ست) يك بويه پيشنيار ده كات كه شه گه ر بهرانبه ره كه شى راى ليٽيت، شيوازي باسه كه يان بگوړن و له ريگه يه كي ديكه وه بوئ بچن. . . دوو باره هه ر ته عبير و ليك دانه وهى نو بيه كه هه لده سه نگيريٽ و ره تده كريته وه و زؤر جار گفٽوگو به ناته واوى و بئ ته نجام ده ميٽيه وه و به دان پيانانى سوكرات به نه زانئ خوئ كو تايى بيديٽ! ده ليئ شه به هه نديئ ته عبيري غافلگيرانه بهرانبه ره كهى وړ و گيٽر ده كات و پاش دره وشانه وه يه كي كورت به لام هه ر وروناك، خاموش ده بيت. نمونه ي بهرچاوى شهم خو گيل كردنه (نه زانئ سوكراتى) يه له گفٽوگويه كهى (توسؤفرون)ى ناو كؤمه له نامه سوكراتيهه كاني نه فلا تونوندا به ده رده كه ويٽ: سوكرات پيش مه حكه مه كردنه كهى و هه ر له بهر دم ده رگاى دادگادا ئوسؤفرون ده بينئ كه قه شه و پيشگويه كي نه ناسراوى بينا و نيشان به لام فيزن و ده مار بهرز و خو بهر زاننه. جگه له ته نزي جيئ و شوين كه له م گفٽوگويه شدا هه ر وه كو شه وهى سوكرات و مؤليٽوس له ته نجامى

رووبه پرووبونووهی فهیله سووفیکي رۆحسوک له گهڵ نه زانیکی خۆ به زاندا بهرچاو ده کهویت، ئەم گفتوگۆیه نیشانهیهکی ئاشکرایه له خۆگیل کردنی زانا (تجاهل العارف) که له لایهن سوکراتهوه به کاردهبریت. ههر دوولا لهم گفتوگۆیهدا بهم شیوهیه له گهڵ یه کدی دهوین:

سوکرات: ئەی ئۆسۆفرۆن... ئایا وای بۆ دهچی که خۆت چاک ده زانی دینداری چیه و لهم زانسته شدا به پرادهیهک شارهزایت که له وه ناترسی گهر سکالا له دژی باوکیشیت بهرزیکه یتهوه کاره کهت پیچهوانه ی دینداری بیت؟

ئۆسۆفرۆن: ئەی سوکرات... جا ئەگهر من لهو بوارهدا بهو رادهیه شارهزا و پسیپۆر نه بوومايه ئیدی چ جیاوازییهک هه بوو له نیوان من (ئۆسۆفرۆن) و دیتراندا.

سوکرات: ئۆسۆفرۆن... تۆ بیتهخوا منیش فیتری ئەو زانسته بکه که ده ئی تییدا به تهوای پسیپۆری... منیش فیتر بکه تا تیبگه م که به لای تۆوه دینداری و بی دینی چیه... چ کوشتن بیت و چ ههر بابته یکی دیکه؟

لیره دا قسه رۆح سووکه کانی سوکرات له مه ر بهروالته نه زانییه که ی سه بارهت به چه مکی دینداری داویکه که بۆ ئۆسۆفرۆن نراوه تهوه تا نه زانی و نا ئاگاییه که ی ئاشکرا بکات و هه ره وهش بۆ پيشاندانی نه زانیی ئۆسۆفرۆن به سه که واده زانی به راستی سوکرات ده به وئ واتای دینداری لهو فیتر بیت، بۆیه ش له ته نجامدا ده که ویتته داوه که وه و گفتوگۆیه که ش به هه مان جوړی (تجاهل العارف) به مجۆره دا ییدیت:

ئۆسۆفرۆن: سوکرات باسه که هه لېگره بۆ کاتیکی دیکه چونکه من ئیستا سه رقالم و ده بی زو برۆم!

سوکرات: چ ده ئی دۆستی بهرێز... ده رۆیت و ئەو هه موو ئومیددی من ده کوژیت... من ده مویت له تۆوه فیترم دینداری و بی دینی چیه و ئینجا به مؤلیتۆس بلیم که هه ره موو زانسته ئیلاهییه کان له ئۆسۆفرۆنه وه فیتر بووم و له مه ودوا له پرووی نه زانییه وه لهو ئەسلانه دوودل نام و شتی ناوازه نا هیئمه ئاراوه... تا به مجۆره له دهستی مؤلیتۆس رزگار بوومايه... سه ره رای ئەمهش، هیوادارم دوا ی فیتر بوونی ئەو زانسته ی تۆ ته مه نی ئاینده م باشتر و جوانتر له رابردوم بده مه سه ر!

سيبھري چري هؤكاري دژه بؤچوون له گفتوگويه سوكراتييه كاندا نيشانه يه كي ديكه يه له قولتي و دوه لئه مه ندي و كاريگه ربي ته نزي ناو ديالوگه كان. ثم دژه بؤچوونمهش يا له ناو كه سيبتي ههردو لايه ني ديالوگ و شيوازي جولانه و هياندا دهرده كهري كه ده بيبته ته نزي جي و شوين يا له نيوان ته نجامگيري ديالوگه كان له بهرانبهري راستييه كان و ههرواش له ناو راوبؤچووني نيوان ديالوگ و قسه كاني سوكراتدا ناشكرا ده بيبته. گفتوگوي سوكرات له گه ل مؤلپتوس و ههرواش له گه ل ئوسؤفروندا به شيوه يه كي روون و ناشكرا ههردو جؤري ثم دژبه يه كي و ناته بايه پيشان ده دات. يه ك لهو هؤيانه ي كه ته نزي سوكرات له ديالوگدا به هيز ده كات و ده بكاته كاريگه ر شهويه كه سوكرات نه داوه ري ده كات و نهش راستهوخؤ شتيك به بيسه ر ده لي. ده شانين ته نزي له سيبه ري دوور كهوتنه ره له ته وه ري لهو باسه ي له نارادايه و گه يشتنه سنورپيكي دوورتر له ته وه ره كه يه كه ديبته ناراه و دياره شه مكارهش له دژي شه نديشه و شك و فيكري شه بستراك و موته لئه قخوازي ده وه سيبته وه، سوكرات راستهوخؤ بؤچوونه كه ي دهرنارپيت و ته نانته راستهوخؤش بؤچووني بهرانبه ره كه ي رهد ناكاته وه به لكو ليني وهرده گريت به لام له هه مان حاليشدا خه ريكي دؤزينه وه ي ناته واوي و ناته بايه كاني لهو بؤچوونه ده بيبته و بهو جؤره پوچه لي ده كاته وه. له راستيدا سوكرات پشتگيريده كات و هه ر له ريگه ي هه مان پشتگيري شه وه جياوازيه كان پيشانده دات و زه ري به يه كي گه لي قورستر له رهد كردنه وه يه كجاره كي له بهرانبه ره كه ي ده دات! له پشته وه ي كؤششه كاني سوكرات بؤ خؤبورادن له پيداداني وانه ي كؤتابي و هه ولي يه كگر توانه و هه ميشه بي له گه ل بهرانبه ره كه يدا بؤ گه يشتنه راستييه كان و ههرواش له شيوازي پرسيار و وه لامه كاني شه ودا بزبه يه كي تال خؤي حه شار داوه كه ده بيبته هؤي ناآرامبي بيسه ر و ناچاري ده كات به تيرامان و زؤرتير بير ليكر دنه وه و ههرواش ناگاي ده كاته وه له جه هل و نه زاني پيشووي، به جؤريك كه بؤ نمونه لاويكي بيسه ر له كؤتابي گفتوگويه كي له گه ل سوكراتدا ده لي: ((وايزانم باشترين كار بؤ من شهويه كه بيبده نگ بم چونكه بؤم دهر كهوت كه هيج نازانم))! (كسنؤفون) له (بیره وه ري به سوكراتييه كان) دا ياده وه ري به كه ده گيرتته وه كه به جواني ده بيسه ليتي كه سوكرات هه ميشه خؤي له

رادهرپرینی راسته و خۆ و بدهسته و دهانی واتای دیاریکراو بواردوه، لههه مان حالیشدا پیشاندهری تهزیتیکه که لهو سوکراتمه ندیهی سوکراتهوه سهراوه دهگرتیت:

رۆژتیک (هیپپاس) که دواى زهمه نیکى دورودریژ سهردانى (ئاتن)ی کردبوو، دهیینی که سوکرات لهگهڵ چهند که سیکدا خهریکی باسیکه لهمه پ عه دالهت. هیپپاس پییگوت: ئه ری سوکرات تو هیشتاش هه ر ئه و قسانه دووباره ده که یتهوه که چهند سال پیشتر لیتم بیستوه؟ سوکرات: به لئى هیپپاس هه مان قسه و هه ره مان باه تیشه. . . به لام وادیاره تو که زانیاریت زۆرتره له مه پ باه تیک هه میسه یه ک قسه ناکه یه ت؟

هیپپاس: نا. . . هیچکات. . . به لکو هه ول ددهم هه رجاره و ته عبیریکی نوئ به یتمه وه. سوکرات: ته نانه ت بو ئه و باه تانه ش که ده یانزانی؟. . . بو وینه سه باره ت به ئه لف و بئ، نایا گه ر لیتم بپرسن ناوی سوکرات له چهند پیتم پیکهاتوه هه رجاره و به جوړیک وه لام دده یته وه؟ یا سه باره ت به ژماره کان، ئه گه ر لیتم بپرسن دوو جارن پینج ده کاته چهند. . . تو هه رجاره و وه لامیکی جیاواز دده یته وه؟

هیپپاس: سه باره ت به و باه تانه هه میسه یه ک وه لام دده مه وه. . . به لام له مه پ دادوه ری وای بو ده چم که هه ریستتا بتوانم قسه یه کی له سه ر بکه م که نه تو و نه دیترانیش نه توان به ره پهرچی بده نه وه.

سوکرات: هیپپاس سویند به (هه را) واپیده چی که شفیکی هه ره مه زنت کردبی و به وییسه له مه وودا دادوه ره کانی دادگا پیکه وه هیچ دزایه تیسه کیان نابیت و هاوولاتیانیش له سه ر دادوه ری به گژ یه کدیدا نارۆن و سکالا دژی یه کدی به رز ناکه نه وه و شه ر له نیوان ده وله ته کاندنا ناکریت. . . دلنیا به تا ئه و دۆزینه وه مه زنه ی خوتم پی نه لیتم ده ست لیته ئناگرم!

هیپپاس: سوکرات، تاتو رای خوتم له سه ر دادوه ری ده رنه بری هیچ له من ناییسی، تو به و پرسیارانه ی خوتم گالته به دیتران ده که یه ت و ده یاخه یته سه رگیژه که چی هیچکاتیک ناماده نیت بوچوونی خوتم له سه ر مه سه له یه ک ده ربهریت و وه لامی که سیک بده یته وه!

ئەو ھى كە زۆرتر سەرنج رادە كېشى ئەو ھەيە كە لېرە شىدا سوكرات ھىچ واتايە كى رۆشەن لە دادو ھەرى ناداتە دەستەو ە و ئەو گەفتوگۆيە ش ھەروەك دىكەى (جە دەل) ەكان بە نيو ە چلى و ناتەواوى و بەبى وەلەمىكى رۆشەن كۆتايى پىدىنى. ھەرخۆى لەم بارەيەو ە دەلئىت:

((من تا ئەو رادەيە لە (مامان) ەكان دەچم كە خۆم ناتوانم (حىكەت) يك بەينمە دونيا . . . و ئەو گلەببەيەى لەو بارەيەو ە لېم دەكرين لەجىي خۆياندان، من پىسيار دەكەم بەلام خۆم ناتوانم وەلام بەدەمەو ە ئەويش چونكە ھىچ حىكەتتەم تىدا نىيە . . . بەدلىيايەو ە ئەوانەى كە ھاوشىنىم لەگەلدا دەكەن لەم بواردە ھىچ شتەك لە منەو ە فېر نابن بەلكو لە راستيدا ئەو راستىيە بەنرخ و گرینگانەى كە بەدەستيان دېنن ھەر لەناخى خۆياندا دەياندۆزەو ە)). يەك لە شىوآزە تاييە تەندەكانى سوكرات كە گەفتوگۆيەكانى بەرەو جىھانى تەنز رادە كېشىت ئەو ھەيە كە سوكرات دەستەواژە و تەعبىرى زۆر ساكار و لاسارانە بە كاردىنى ئەويش بە ئەنقەست و بەمەبەستى راجلە كاندى بەرانبەرەكەى و بە چەشنىك تەمى كردنى! سوكرات لە دىالۆگە كانيدا قولتيرين كېشىەى مەعبىرى بەچەند دەستەواژەيەكى ھەرە ساكار و عەوامانە دىنئىتە پىشەو ە و بەم چەشنەش رىزەى بىسەرانى راو بۆچونەكانى زۆرتر و زۆرتر دەباتە سەرەو ە چونكە لە قورسىي دەلىل و بەلگە و تەعبىرەكانى خۆى كەم دەكاتەو ە و ھۆكار و بارودۆخى دەرك پىكردن و تىگەيشتنى بىسەر زۆرتر دەسازىنى. ئەو وەستايەكى كارامەيە لە كوژاندنەو ە و كپ كردنەو ەى بلىسەى قسەى زل و تەعبىرە قورسەكان بەئاوى ھەندى دەستەواژەى سادە و ساكار و عەوامانە، سوكرات ئىدىعەى قسەزانى و زمانزانى ناكات و لە قسەكانى لەمەر بەرگرى لە خۆكردنى (ئاپۆلوژى)دا ئەم راستىيە دەردەخات: ((ئەى جەماو ەرى تاتن، قەسەم بە خوا ئەو شتەى كە لە منى دەبىسن ھەندى گەفتەى برىقەدارى دلئشىنى وەك ھى ئەوان (داواكاران) نېن كە بەچەند وشەى رەنگىن و تەعبىرى دلرڤين داپۆشراين، بەلكو من بەويەرى سادەبىيەو ە لەگەلتان دەدويم چونكە پروام واپە كەئەو ەى دەبلىم ھەمان راستىيە و دەشزانم كە ئىو ەش ھەر ئەو ەتان دەوئت . . . كەوابو ئەى خەلكى تاتن، ئەگەر لە بەرگرى كردنەكانى خۆمدا ھەر بەو سادەبىيە قسەم كرد كە ھەمىشە لە گۆرەپانى شار و پال مېزى سەرافەكاندا كروومە و زۆرەشتان گوئتان لىبەو ە، لېم مەگرن و مەيكەنە ھەللا)).

كسنۆفۆن دەلئیت: ((سوكرات له گفتوگۆیەكانیدا وشەى ئاسایی و رەمەكى وەك پینەچى و ئاسنگەر و دەباغ و چیشتلینەر و گا و كەر و ئەسپ و . . . ی زۆر بە كاردینان كە ئەمەش قسەكانى ئەوى له قسەلۆكى عەوامانە نزیك دەكردەوه و دەبووه هۆى ئەوهى كە پێى پینكەنن و گالتهى پینكەن))!

تەنانەت له (ئاپۆلۆژى)یشدا كاتى بەرگرى لەخۆ كردن و بەرپەرچدانەوهى تاوانەكان له دادگادا هەر بەهەمان سادەبى عەوامانە قسە دەكات: ((. . . وەك چۆن ئەسپىكى گەوره و پەسەن بەهۆى گۆشتنى و زلیبەوه تەمبەل تەمبەل دەیتتەوه و بە ناچار قامچى لێدەكێشن و دەبۆلێن . . . ئاواش خوا منى ناردوو تا هەمیشە ئیوه بۆلێنمەوه و راتانچلەكێنم و بتانەژینم))! یاخود ئەم دەستەواژە بەناویانگەى كە دەلئیت: ((تاتن هەرەوه كو ماینىكى تەمبەلە و منیش وەكو (خەرەنگەز)ىكم كە هەر دەم چۆى پێوه دەدەم و دەبیزۆتیم))!

بۆچى تەنزى سوكراتى؟

بۆچى سوكرات له گفتوگۆدا پەنا دەباتە بەر تەنز؟، له شىكارى شىوازەكانى دیالۆگى سوكراتیدا، ئەو شىوه دیالىكتییه سوكراتییه بە باشترین و كارىگەرترین شىواز زانراون بۆ هەژاندنى بەرانبەر و پێوهنددانى بە راستییهوه. سوكرات ئاگادارى نەزانى بەرانبەرەكەى بوو بۆیە بە خۆگىل كردن و ورووژاندنى پرسىيارگەلێكى یەكەدواى یەك هەولێ و شىيار كردنەوهى دەدا. گەرچى هەندىكەس ئەو تەنزەى سوكراتیان بە چەشنە گالته جارێهەك زانیوه بەلام سوكرات له گفتوگۆیەكانیدا هێچكات لهبەرى ئەوهدا نەبووه كە له رێگەى گالته و سووكایەتییهوه بەسەر بەرانبەرەكەیدا زال بیت و سەر بکەوێت. ئەو وەكو سۆفیستەكان خۆى بە زانا و بېرمەند و پسپۆر نەدەدا یە قەلنەم و بىرى لە دارپووخان و شكستى بەرانبەرەكەى نەدەكردەوه و تەنانەت لەبەرانبەرىدا واى پيشان نەدەدا كە گوايه برۆاى بەخۆیەتى و پشتى بە زانایى خۆى ئەستوروه و هېچ ئیدیعیایە كیشى لەمەر زانایى خۆى نەبوو بەلكو خۆى لە نەزانى و سەرگەردانى بەرانبەرەكەیدا بەشدار دەكرد، گوتار (خیتابە)ى بۆ نەدەدا بەلكو پرسىيارى لێدەكرد و ناخى دەورووژاند. ئەوكەسەى كە وەكو سوكرات لەبەرانبەرى

بیسەر و گفتوگۆکانیدا پەنادەباتە بەر تەنز، بەجۆرێک لەخۆی نارازییە، لە
(تالکییادۆس)ی یەكەمدا دەلیت:

((مەبەستم ئەوە نییە کە تەنیا تۆ لە پەرورەدە و رەوشت بێ بەهرەیت و من
وانیم، گەر راستت بۆی حالی من لە تۆ باشتر نییە)).

ئەم ئاگایی و دان پێنانە بە بنهسته زههنييه کانی مروۆ نیشانهیه کە لە تاييه تمه ندييه کانی تهنزی
سوكراتی. لە گفتوگۆی (منۆن)دا کاتی بەرانبەرە کە لەسەر داواکاری سوكرات بۆ یەكەجار ههولێ
ئەو دەدات واتای فەزیلەت بکاتەو و پاشان دەردەکەوێ کە واتاکردنەو کە ههلهیه (ئەویش لەبەر
ئەوێ کە دژی یەك لە رپسا بنه پهبه کانی دیالیکت دەوستیتەو)، منۆن بە ناومیدیه دەلیت:
(ئەو سوكرات، من لەم و لەوم بیستوو کە تۆ ئەو توانا و بەهرە مەترسیداردت ههیه کە بتوانی
دیتران بجهیته ناو گێژاو و سەرگەردانییهو بە جۆرێک کەنە رینگای پێشەوهیان ههیی و نەش
ههنگاوی پاشەو)) و پاشان بە (ماسیی کارهبا)ی دەشوپیتهی کە ههركه سیك دەستی لیبدات لەشی
سپ دەیی. سوكراتیش لە وەلامدا پیی دەلیت: ((ئەو شوپهاندنی تۆ لە حالهتیکدا دروست
دەردەهات کە ئەو ماسییەش خۆی سپ بوايه . . . چونکە من، خۆیشم لەو حالهتانه دامارم))! ئەم
گرفتاریبوونی ناو بنهست (aporie) بۆ سوكرات حالهتیکە هه میشهیی بوو. سوكرات بەتاییهتی
لەمەحکەمە میژووپییه کە خۆیدا ههولیداو ئەملاینه رۆشن بکاتەو و ئەو خۆ گیلکردن و
(تجاهل)ە تهنزنامیزهی خۆی لە (جەدل)ەکانیدا شیبکاتەو. لەم نێوانەدا ئەو خۆیشی دەداتەبەر
تەزوی تهنزه کانی، بەتاییهت کاتی لە گوتاری ناپۆلۆژیدا دەلیت: ((ئەو جەماوەری ناتن، ئەگەر لە
قسەکاندا پیم لە بەرەو تەوازوع دریزتر کرد وا بیرمەکنهوه کە شتی زیادی دەلیم و هاتوهاوارم
بەسەردا مەکن. . . ئیوه (خایهرفۆن) دەناسن، ئەو لەسەردەمی لاویتییدا دۆستی من بوو. . .
جاریکیان کە دەچیتە پەرستگە، بێ شەرمی دەگهیهنیتە رادیهک کە پرسیارێک ناراستهیی خودای
پەرستگە دەکات و پییشی لەسەر دادەگری. . . لەبیرتان نەچیت کە داواملیکردن هاتوهاوارم بەسەردا
نەکن. . . خایهرفۆن لەخودای پەرستگە کە دەپرسیت: ((نایا کەسیک ههیه لە سوكرات زانتر بیی؟)
پاشان وەلامیک لە پەرستگە کەو دەبیستری کە دەلیت: ((ههیه کەس لە سوكرات زانتر نییە) کاتی
ئەم ههوالهی دامی سەرم سوورما و لە خۆم پرسی:

(دهبى مەبەست لەم قەسەيە چى بىت و چ واتا و پەيامىك لەو گوتارەدا خۆى حەشار داىت؟) چونكە من خۆم دەزاتم كە هېچ بەهرەيەكم لە زانايى نىيە، كەوايە دەبى مەبەستى خوا شتتەكىدىكە بىت. خوا درۆ ناكات و درۆى لىئاوەشىتتەو، ماوەيەك خەريك بووم ئەقلم بە هېچكۆى رانەدەگەيشت سەرەنجام بۆ ئەو دى واتا و مەبەستى قەسەكەى خوا بدۆزمەو رىگايەكم گرتە پىش: سەرەتا رۆيشتمە لای يەكەك لەوكەسانەى كە نوابانگى بەزانايى دەرکردبوو بۆ ئەو دى پىش هەموو شتتەك بە خوداى ئەو پەرستگەيە بسەلمىنم كە ئەو پىاوه زۆر لەمن زانترە... بەلام كاتى قەسەم لەگەل كابرادا كرد و تاقىشم كردەو بۆم دەرکەوت كە گەرچى ئەو بەلای زۆرەي خەلك و بەتايەتتەيش بەلای خۆيەو زۆر زانا و شارەزايە، لەراستيدا بەبۆنىش زانايى پىتەگەيشتووه. بۆيە هەولمدا ئەو دى بۆ روون بكەمەو كە ئەو بىر كۆرەوئەيە لەمەر خۆى چەندە هەلەيە، ئەم كارەشم بووه هۆى ئەو دى كە هەم ئەوم لى بۆنجىت و هەم ئەوانەش كە هاتبوونە لای، كاتى لەمالەكەى ئەو هاتە دەرەو هەستەم كرد كە بەراست من لەو زانترەم چونكە من و ئەو لە نەزانيندا وەك يەك بووين بەلام ئەو لەهەمان حالى نەزانيدا خۆى بەزانا لەقەلەمدەدا و منيش نە دەمزانى و نەش خۆم بەزانا ناو دەبرد و بۆم دەرەكەوت كە هەرلەم خالە بچوكەدا من لەو زانترەم. جەماوەرى ئاتن، جىاوازيى من و دىتران لەوهدايە كە ئەگەر من هېچ لەمەر ئەم جىهانە نازاتم، بە پىچەوانەى ئەون خۆم فرىو نادەم و وابىرناكەمەو كە زانا و تىگەيشتووم، كەوابوو تەنھا لىرەدایە كە دەرەكەوتت من لە دىتران زانترە...)).

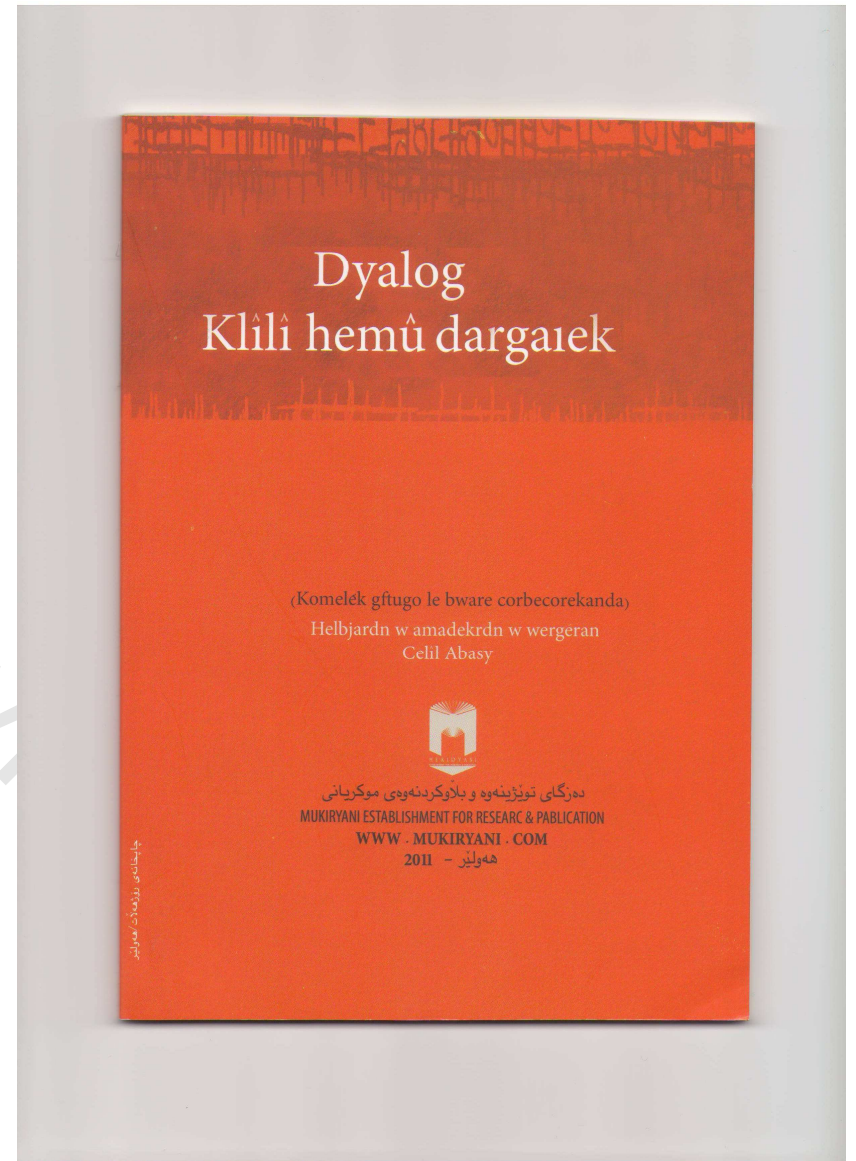
دانپيانانى سوكرات بە نەزانى هەمان كلىلى گەيشتنە بە ئاكايى و راز و رەمزى رىگايى زانيارى و فەزىلەت، ئەمەش هەنگاوتەكە كە سوكرات حەزەكەت خەلكانى دىكەشى تىدا بەشدار بكات، لەم پىوهندىيەدا دەبى بلتەين كە بنەبەستى سوكرات لەگەل دوودلى سۆفىستەكاندا يەك ناگرەو و لىكجيان، سوكرات خۆى پرۆاى بەنرخ و بايەخە مۆتەلەقەكان هەيە و هەر لەمبوارەشدايە كە سەرکۆنەى سۆفىستەكان دەكات، سوكرات دەلى مۆرۆ دەتوانى بگات بە زانست و چەمك و واتاكانيشى، بەلام بۆچوونە گومرا و چەواشەكان لە بىر و زەينماندا سەرمان لىدەشىوتەين. بەلای ئەو دەو ئەمانجى سەرەكەيى فەلسەفە هەمان (پەرورەدى رۆح) و تەنزە گالته جارانه كەيشى هەمان گالتهى فەيلەسووفتەكە كە چاك دەزانى ئەو جىدى بوونەى بەرانبەرەكەى لە بنەرەتدا لە نەزانىيەو

سەرچاوهی گرتووه، وهك (بريكسون) ده‌لټ: ((ئهو پټكه‌نینه گالته‌جارانه‌ی كه هه‌میشه له سوكراتدا ده‌بهرت ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌یه ئهو بېروپروا بێ بناغه‌گه‌له‌ فېداتنه‌ دووره‌ه كه به‌ پشوه‌ری ئه‌ندیشه‌ نه‌پاڤتوراون، هه‌رواش بۆ ئه‌وه‌ی كه‌به‌ پېشاندا‌نی دژیتتی و پټك ناكۆکی و ناته‌بابی ئهو بېروپراپانه‌ سه‌باره‌ت به‌ خۆیان وایان لټبكات كه‌ شه‌رم بکه‌ن و دامركینه‌وه)). ئه‌وه‌ش كه‌ بۆچی ئه‌م ناگا كرده‌وه‌ی بیسه‌ر له‌ نه‌زانیه‌كه‌ی ده‌بیتته‌ هۆی تووره‌ كرده‌ی جه‌ماوه‌ری ئاتن و مه‌رگی سوكرات (یه‌كه‌مین شه‌هیدی رییازی ئه‌ندیشه‌)، خۆی بابه‌تییکی دیکه‌یه‌ كه‌ ده‌گه‌ریتته‌وه‌ بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ئهو له‌ گه‌ل بېر وشك و مېشك پوچه‌كانی سه‌رده‌می خۆی. سوكرات له‌ گه‌توگۆیه‌كانیدا ئهو پراوا ره‌مه‌کیه‌ له‌مه‌ر كیشه‌كان مه‌حه‌مه‌ ده‌كات و هه‌رئه‌وه‌شه‌ كه‌ بیری دیتران له‌به‌رانبه‌ری خۆیدا ده‌بزوین. (كیه‌ره‌كه‌ گۆرد) ده‌لټ: ((بزه‌ی گالته‌ ئامیتر كاتی دیتته‌ سه‌ر لێو كه‌ به‌ی و هستان تاییه‌مه‌ندیه‌كانی ژبانێ سنووردار له‌گه‌ل نیازی بێ سنووری ئه‌خلاقیدا پټكه‌وه‌ به‌سته‌ینه‌وه‌ و به‌مجۆره‌ پټك ناكۆکیه‌كان ئاشكرا بکه‌ین، بزه‌ی گالته‌جارانه‌ زه‌مانتیک ده‌بهرت كه‌ سوكرات ده‌یووت نه‌پراوه‌یی و بێ كۆتاییه‌كان به‌بیتته‌ مه‌یدانه‌وه)). هه‌ر ئه‌مه‌ش واده‌كات خودی سوكرات بلټ: ((فه‌یله‌سووف گالته‌بازه‌)) دوایین ئهو دره‌وشانه‌وه‌ی ئهو بزه‌ گالته‌ئامیتره‌ له‌ به‌رانبه‌ری مه‌رگدايه‌، كاتی (شۆکه‌ران)ه‌كه‌ ده‌خواته‌وه‌ و پاش تۆزێك هه‌ست به‌وه‌ ده‌كات كه‌ ته‌زووی کاریگه‌ری (ژار)ه‌كه‌ خه‌ریكه‌ ده‌گاته‌ سه‌ر دلی، لێفه‌كه‌ی له‌سه‌ری فېداده‌ت و هه‌له‌سه‌تیتته‌وه‌ و روو له‌یه‌ك له‌ هاوڕێکانی ده‌كات و ده‌لټ: ((ئهی کریتون، كه‌له‌شیرێك قه‌رزاری (ئاسكلیپۆس)م، ئه‌م قوربانیه‌م بۆ بکه‌ن و له‌بیرتان نه‌چیت)) ئه‌مه‌ش دوایین كه‌لام و هه‌روه‌ها دوایین³ ته‌نزی سوكراته‌ %

* * *

³ - ئاسكلیپۆس خواوه‌ندی زانستی پزیشکیه‌، سوكرات ویستویه‌تی به‌ شوکرانه‌ی رزگارپوونی له‌ ده‌نج و مه‌ینه‌تی ژبان، كه‌له‌شیرێك بکاته‌ قوربانی بۆ ئهو خواوه‌نده‌.

Thank you for trying



Digitized by eGangotri

کوتایی

Thank you for trying PDF Suite