

شخول

له نیوان ئه ده ب و هونه ردا



ئاماده کردنی
مه ریوان قه فتان

ئەخۋول



لەنيوان ئەدەب و ھونەر دا

ئامادەکردنى

مەريوان قەفتاز

سليمانى

- ناوی كتيب : ((ئه خۆل)) له نيوان ئه ده ب و هونه ردا
- بابته : ئه ده بي كوردى - ليكولينه وه
- ئاماده كردنى : مه ريوان قه فتان
- تايپ و ديزاين : نامۆ قه فتان
- ديزاينى به رگ : هونه ر عوسمان
- ويينه ي شاعيران و گورانيبيژان : هونه رمه ند ريپوار خاليد
- سه رپه رشتياري چاپ : مه ريوان قه فتان
- تيراژ : 500 دانه
- چاپخانه : ناوه ندى سارا بو چاپ و بلاوكردنه وه
- نوبه تى چاپ : يه كه م چاپ

له به ريوه به ريئى گشتى كتيبخانه گشتيه كان
ژماره سپاردنى (1019) ي سالى 2019 ي پيدراوه



له بلاوكراوكانى:

پروژهی قهفتان بو چاپ و بلاوكردنه وه - (۵)

891,5971072

ق 432 مەريوان قەفتان

ئەخۆل لە نيوان ئەدەب و ھونەردا / ئامادەکردنى مەريوان قەفتان . - چ 1 . -

سليمانى ناوەندى سارا بو چاڤ و بلاوکردنەوہ 2019

216 ل 17 سم x 24 سم

1. ئەدەبى كوردى - ليكۆلنەوہ

أ. ناونيشان

ههوانامه كاتيب

ئەخۆل لە چاپی دووھەمی دیوانە کەیدا وا دەفەر مویت :

پیشکەش

بەوانە ی فرمیسکی شین و شادی لە چاویانا قەتیس ماوه

ئەخۆل

پيشهكی

مهريوان قهفتان



كاتيك كارى ئاماده كردن و سهرپهرشتى له چاپدانى چاپى چوارهمى ديوانى ئه خولم گرته ئهستو و پاش چاوپياخشاندن و تاوتويكردنى چاپى يهكهم (پهيمان و شيوهن 1970) و چاپى دووهم (ديوانى ئه خول 1984) و چاپى سيههم (ديوانى ئه خول 2000) دهركهوت چاپى يهكهم و دووهم سهرجهمى شيعرهكان له خو ناگریت

بهلام چاپى سيههم ((كه له لايهن كوچكردوو خاتوو "پهري خان"ى كچى ئه خول و به هاوكارى بهريز "كاك ئه حمهد حسين" له سالى 2000 چاپكرايو)) سهرجهمى شيعرهكان و چهندهها نووسين و ليكولينه وهى به سوود و دوكمينت و ويئه له خوده گريت، به باشمان زانى ئه مجارهيان تنها شيعرهكان بو چاپى چوارهم بلاوبكهينه وه و هرچى نووسين و ليكولينه وهى چاپى سيههم و نووسينى تر له سهر ئه خولى شاعير ههيه له كتبيكي جيا دا بلاوى بكهينه وه، وه له بهر نه وهى چهنده هونراوه يهكي ناسك و پاراوى ئه خول ئاوازي بو دانراوه و كراوه به گورانى له لايهن هونهرمه ندانه وه، بريارمان دا وهك نر خاندنيك، ناوى ئاوان دانهران و گورانيبيزان و نوتهى ئاوازهكان له م كتبيبه دا زيادبكهين.

بو ئه م مه به سته و پاش گفتوگو و راوهرگرتنى به بريزان كاك كامهران كورپى ئه خولى شاعير و ماموستا ئه حمهد حسينى خه مخورى شاعير پيشنياره كه ميان په سه ندكرد و كتبيبه كه له سهر پيشنيارى كاك ئه حمهد حسين ناونرا ((ئه خول له نيوان ئه دهب و هونه ردا)) ، ويپراى چهندين ههول و پرسيار و ئاگانامه له رورثنامه ي ئاويئه ژماره (602) و چاوپيكيه وتنى ته له فزيونى بو كو كردنه وهى نووسين يا هه ربابه تيك له سهر ئه خول بو دهوله مه ندكردنى كتبيبه كه، هيچ بابه تيكمان به ده ست نه گه يشت جگه له نووسينه كانى ناو سيههم چاپى ديوانه كه و چهنده كورته باسيك له سهر ئه خول له گو قارى گه لاويژ و روشنبيرى نوي و رورثى كوردستان و رورثنامه ي ئاويئه و ئه م نووسينه انه ي تر له سهر

"ئەخۆل" كە بە سوپاسەۋە لە لايەن مامۇستا ئەحمەد حسينەۋە خرايە بەردەستمان "شايەنى باسە كاك ئەحمەد حسين كەسيكى دلسۆز و خەمخۆرى ئەخۆلى شاعيرە" و بە ريز و سوپاسەۋە ھاوكاريكى سەرەكيم بوو:

1. كورتەيەك لەسەر ئەخۆل و شيعرەكانى / ميژۋى ئەدەبى كوردى / د.مارف خەزەندار.
 2. كەشكۆلى گيو / كۆكردنەۋەى گيوى موكرىانى.
 3. ميژۋى كتيبخانەكانى سليمانى / مارف ناسراو - سالى 2000
 4. نووسينيكي بەريز ئەحمەد حسين بەناوى (ئەخۆل شاعيرى ئەوين و نازادى).
- ۋە چاوپيىكەوتنيكى "ئەخۆل" لەسەر كاسييتيكي فيديوئى لە "ئەرشيفى كۆمەلەى كەلەپوور و فولكلورى كورد" لە سليمانى.
 - ھەرۋەھا چەند ويىنەيەكى ئەخۆل لە لايەن كاك "كامەران" كورپى ئەخۆلى شاعيرەۋە.

گفتوگو لەسەر چاپى چوارەمى ديوانى ئەخۆل ھاوينى سالى 2017



مەريوان قەفتان

ئەحمەد حسين

كامەران ئەخۆل

ووتیهك

ئەخۆل وەك شاعیریکی ھەلقولاًو لە ناو كۆمەلانی خەلك و كەسێك كە خۆی، خۆی پێگەیاندوو، لە زۆر پرویانەو تاییەتمەندیکی تاییەت بە خۆی ھەیه، كە لە ناو شاعیرانی كلاسێکی كوردییەدا نابیندری و لەگەڵ شاعیرانی سەردەمی خۆشیەدا جیاوازیکی زۆری ھەیه. ئەخۆل وەك بۆ خۆی باسی لێو دەكا، كەسێکی خۆیندەوار و پێگەشتووی جیھانی خۆیندن بە لای مامۆستا یەكەو لە خۆیندن و خۆیندەویدا رانەھاتوو، بەلكو زۆرتر پەروەردە دەستی كەسایەتی مەزنی ئەو سەردەمە زانا و فەیلەسوفی مەزن مامۆستای نەمر حاجی توفیق پیرمێرد بوو، بە ھۆی كار كردن لە رۆژنامە "ژین" دا چاوی بە گەلێك ووتار و نووسینەكانی نووسەرانی ئەو رۆژنامە ھەموو كەوتوو و مێشکی خۆی بە خۆیندەویمان زاخا داو. ئەو ھەیه دەبینین شێعرەكانیشی زۆر لە ووشە قورسی ئەدەبی و كینایە و ئیستیعارەو دوورن، بە زمانێکی زۆر سادە و ساكار باس لە ژبانی خۆی دەكا و دەلی: كە چاوم كردووە پروانیم بە دەوری خۆم و دنیا دا چلۆن خۆم دی لە لافاو و شەپۆل و گۆژمی دەریادا؟ چ لافاویك سەراسەر پیر لە ناسۆر و لە ناكامیی لە ئەشكەنجە و كۆلی و نەگبەتی پیر بوو لە سەرسامیی نە باوكێك بوو، دەسم بگرتی و بە رینگەیی راستیا بم با لە ژیر سایەیی جگەر سۆزی و حەنانیی دا بە خێوم كا نە كۆشی گەرمی دایكێك، وەكو دایكی ھەقەلانم كە تیا یا بێسەرم ساتێك، پشوو یەك بێتە بەر گیانم.... ئەوا ئیستاش كە ئەم بینی، كەوا زیندوووم و ھەر ماوم بەلام مەردم لە تافی لاوییا و ھێشتا نە نێژراوم مەروڤ دەبی چەند سەختی كێشا بی، چەند بە دەست ژبان و دابینكردنی بژۆییەو خۆی ماندوو كرد بی، ھەستی ناسك و دەروونی پیر لە ناسۆری چەند بەم ھۆیەو كزە لی ھات بی، كە لە باوھشی گەرمی دایك و سینیەری بەزەیی و پەروەردەیی باوك خۆی بە ھەناسەسارد و بێبەش دی بی؟ كە لە پارچە شێعریکی تردا درێژە بەم ھەستە ناخۆشەیی خۆی دەدا و دەلی: لە سایەیی عەشقەو خۆم دەربەدەر خۆم ھەمیشە زار و گریان قور بە سەر خۆم... وەكو بولبول لە ناو كۆشەیی قەفەس دا ئەسیرم، بی گول و شاخ و سەحەر خۆم لە بەر غەم خوار دیم، خوردم نەماو بە بی یارم، شەكەر عەینی زەھر خۆم... وەكو دیوانە بی بەرگ و ئەوا خۆم وەكو قومری خوا بی بآل و پەر خۆم. ئەم شاعیرە دل ناسك و ھەستەیی خۆشی لە خۆ نەدیو، بە پێچەوانەیی ژبانی پیر لە كۆیرەویری و تالیی خۆی، شێعرەكانی رەنگدانەو ھەست و بیر و بیچمی جوانییە، ھەر ئەو شە شێعرەكانی زۆر بە ساكاری دارشتوو، لەگەڵ ئەوا و مۆسیقای كوردییەدا خۆی دۆزیو تەو و گەلێك لە ھونەر مەندانە دنگ زەنویری كوردستان

شيعر مڪانى ئهخۆل يان كردووه به بهشى سهرمكى گورانبيهكاني خويان و چريويانه .
 ئهخۆل له هيچيهك له بابتهكاني شيعريي دا بهرامبهر به شاعيراني سهردم يا پيش
 خۆي كهه نيهيناوه، له ههموو بوارمكاني شيعريي دا : غزمل، چهكامه،
 چوارخشتهكي، پينج خشتهكي و... دهستيكي بالاي بووه و ئهسپي خۆي لهو گورهبانهدا
 تاوداوه. وهك شاعيريكي نهتهومي و نيشتمانپهروهر، بيري بهلاي نهتهوه و
 نيشتمانكهوه بووه، له يادي شههيداندا دهلي : گهردوون چيت نهكرد به كوردى ههزار
 چي ما بي نهيكهه كهچرهو و رهفتار كام شاخ و كام دهشت، كام لوتكه و سهريال
 گلگونت نهكرد به خويني كورد نال ... كام رۆله و كيژ و ژني بيچاره نت كرد بي
 باوان، نت كرد ئاواره ئينجا به شيني چوار رۆله، چوار لاو عيزهت و قودسي،
 خيرۆللا و خوشناو خويني ووشكيوت پيگهشانهوه خهه دوزمنت پي رهوانهوه
 همرگيز كوئ ناهين: بو رۆژي شادي ههتا ههلهكههين ئالاي نازاديي ئهوسا بانگ
 ئهكههين پر بهم دنيايه پر بهم شاخانه و چۆل و چيايه ئاي چههد بهرزيبه له ري ميلههتا
 پي له زنجير و گهردن له پهتا ، ئهخۆل له چهكامهه " سكالاه گهل بولبول " دا كه
 چهكامههكه زور جوان دارپژراوه و زور ماموستايانه پهسني بههاري كوردستان
 دهدا، دهلي : بههاره بولبول، بولبول بههاره سهرمهاي نالهه سهدايي زاره وهره
 بنالين به جووت له شهودا ئيمهه شهو بيدار، بيخهه له خهودا ... دهشت و كيو
 ههمووي به گول خهمليوه بهرگي بووكيني تازه پوشيوه ... پور به گهناسه و قومري به
 ئاواز بوون به دوو ياري هاودهه و هاوراز ... تاكو ئهچينه باومش داكي خاك به ئاهي
 سارد و به دلي خهمناك بياريينهوه لاي تاكه خوامان بهلكو بيته بهر گولي هيومان
 ئهخۆل له پارچه شيعريكدا، كه وهك وهسييهت " پيسپيري " ووتويههتي، ئاواهخواز
 به خاكي ريگاي يار واته نيشتمان له ناو گورا دههه پر كهه و دهلي ... : به خاكي
 گورمهكهه سويندتان نهدهه ئهه ههمنشينانم لهگهل تابووتهكهه سهه سهه به
 مهزروني بتان بينم وهسييهت بي، له سهيوانا بچن تهسليم به خاكم كهه به تاوي
 زولفي لهيلاي، بدورن كفني رهنگينم له ناو قهبرا دههه پر كهه، له خاكي ريگهكهه
 يارم نهوهك ئاسمان بسووتيني، ههناسهه جهرگي خوئينيم بلين: بهه واعيزهه ياران كه
 تهلقيني مني دادا به ناوي لهيلهوه توخوا بخوين ويرد و تهلقينم.

سه پان كوردى

(عبدالحميد حسيني)

ژیاننامہ

پیشہ کی - چاپی دووہمی دیوانی ٹھخول سالنی ۱۹۸۴

نووسینی: ٹھخول



لہسہر داخواری زور کس لہمہوپیٹش و ئیستا ٹم کورته باسہ
دہبارہی ژیان و بہسہرہاتی خومہوہ دہنووسم.

1. ناوم (ٹہحمہد) باوکم (دہرویش) باپیرم (عہدوللایہ) ، ناوبانگم
ٹھخولہ، لہ سالنی 1911ی زاینی لہ سلیماننی لہ گہرہکی دہرگہزین لہ
ناوچہی سہرگول ہاتومہتہ دنیاوہ، کہ لہ دایک بووم بہ ساوایی باوکم و

دایکم و خیزانہکہمان لہ جیاتی ٹہحمہد پیمان وتوم (ٹھخول) وہ ہر لہو کاتہدا ناموزایہکم
بووہ زمانی گرتووہ، بہلام زمانی باش نہپژاوہ بلی (ٹھخول) پیی وتوم (ٹھخول) ئیتر لہو
کاتہوہ لہ ناو خیزان وخزمان و گہرہکدا ہر بہ "ٹھخول" ناویان بردووم ہہتا ئیستا.

2. پلہی خویندہواریم

پایہی خویندہواریم بہ داخوہ زور کہمہ چونکہ ٹہو کاتہی من گہیشتمہ تہمہنی خویندن
پاش جہنگی یہکہمی جیہانی بوو، وہ گرانی و پہشیوی لہ سلیمانیدا ہہبوو، وہ قوتابخانہش
نہبوو لہلای ماموستایہکی ناوخیی، حوجرہ ہہبوو توانیم قورئانی پیروز بخوینم ئینجا کہ
لہشکری ئینگلیز ہاتہ سلیمانیاہوہ قوتابخانہیہک بہ ناوی (نمونہی سہعادت) کرایہوہ، چومہ
ٹہو قوتابخانہیہ و لہوی مامہوہ ہہتا پۆلی یہکہمم تہواو کرد.

ئینجا شوپشی شیخ مہحمود و بومبارانی بہسہرداہات و قوتابخانہکہ نہما، ہہتا شیخ مہحمود
حوکمی کہوتہ دہست ، ٹہوکاتہ دوو قوتابخانہ کرایہوہ یہکیکیان بہ ناوی (مہحمودی) و ٹہوی تریان
بہ ناوی (قادی)، من چومہ قوتابخانہی (قادی) ہہتا گہیشتمہ پۆلی سی دیسان سلیماننی کہوتہ ژیر
بومبارانیکی زورہوہ قوتابخانہ نہما خوشم ماوہیہک چووم بۆ بہغداد ، کہ ہاتمہوہ لہ پۆلی سی و
دہستم پیکردهوہ ہہتا چومہ پۆلی پینجہم ، لہ پیٹش نیوہی سالدا لہبہر ہویہک کہ نابی لیڑہدا باسی
کہم وازم لہ خویندن ہیئا ، وہہیشتا لہ تہمہنی مندالیدا بووم ہہولم دا بۆ ئیش کردن تا لہ پۆزی
1929/9/2 دا لہ چاپخانہی شارہوانی لہ سلیماننی ٹہوکاتہ پۆژنامہی (ژین و ژیان) ی دہرئہکرد ،
چوار سال و نیو لہوی مامہوہ ہہتا 31 / 3 / 1934 ، کہ چاپخانہکہ داخرا ہر لہو سالہدا بووم بہ
نووسہر لہ دادگا ہہتا سالنی 1970 خانہنشین بووم.

بەللام بەراستی ئەو ماوەیەى لە چاپخانەكە ئیشم ئەكرد زۆرم پىی خۆش بوو و ئەو ماوەیەى (پىرەمىرد)ى نەمر هەرچەند كاربە دەست و لىپرسراوم بوو بەللام ئەركى دەرھىنانى ئەو دوو پۆژنامەى زۆر لەسەر شان بوو بە تايبەتى هەر لەو ماوەیەدا بوو كە (پەندى پىشىنان و پۆحى مەولەوى) و زۆر ھۆنراو و نووسىنى تىرى بە نرخ لە پۆژنامەكاندا بلأو ئەكردووە لەو سووم وەرگرت جگە لەو ھەش ھۆنراو و نووسىنى زۆر ئەھات بۆ چاپخانەكە نەك هەر لەناو عىراق بەلكو لە زۆر شوپىنى دەرەو ھى عىراقدا ھۆنراو و پەخشان و نووسىنى تىرى ئەھات ھەمووم ئەخویندەو جگە لەمانەش پەيوەندىم ھەبوو بە بنەمالەى شىخانى ناوچەى بيارووە كە لەم بنەمالەىدا شاعىر و نووسەرى لى ھەلكە و تىبوو وەك ماموستا محەمد عەلى ((مەدھۆش)) لە دىوانى (يانەى دلان) دا باسى كردوووە لەو بنەمالەى مەن و محەمد ئەحمەد تەھا ((كامەران موكرى)) كە برا مە و خالى جوانە مەرگم ((مەلا سەعدى)) بەشدار بووین.

ئىنجا ئەو ماوەى كە لە چاپخانە بووم ئەمانە ھانىاندام وەك ھەوینىك چوو خوينمەو كە بتوانم ھەندى ھۆنراو پىشكەش بكەم ھەر بەو ھۆیەو زۆر لە شاعىرانى ھاوچەرخ زۆریانم ناسى، بەللام زۆرتى كۆبونەو لە كۆرى شىعدا لەگەل ھەندى لە شاعىر و نووسەردا وەك (شىخ نورى شىخ سالىح و فايەق بىكەس و شىخ سەلام و گوران و ئىبراھىم ئەحمەد و پەمزى قەزاز) بوو.

و ھەر لەو كاتەو تەوانىم بەشدارى پۆژنامەى (ژىن، ژيان، گوڤارى گەلاويز و پۆژى نوئى) بكەم تا لە سالى 1970 دا تەوانىم يەكەم دىوانم پىشكەش بكەم بە ناوى (پەيمان و شىوون) ھو بەلاو كرايەو.

3. خۆم دانى پيا ئەنىم كە ھەندى لەو ھۆنراوانە كە لە سالانى 1930 بەرەو ژورتر نووسىومە ئىستەش شىوھى ھاوچەرخ و پىش ھاوچەرخمە .. بۆ نمونە ھەندىكيان وەك (مەھوى، نالى، حەمدى، كەمالى، سەلام، بىكەس، شىخ نورى) و زۆرى تر بەم شىوھى ھۆنراوھىان داناو، نەك ھەر بە ھونەر بەلكو بە ھونەرئىكى گەرە دانراو كە ھۆنراوھىان تىكەلن لە وشەى عەرەب و فارس و ھەتا توركىش. ئىنجا ئەگەر كەم و كورپى تىدادبى منىش پەپرەوى ئەوانم كردوو، و ھىوام وايە خوینەرانىش بەو چاوو ھە سەبرى بكەن ئەگەر ناتەواو يەكشى تىدادبى چاوپۆشى لى بكەن و بە دلىكى فراوانەو ئەمادەم بۆ پەخنە و لىكۆلینەو.

ئىتر سوپاس

ئەخۇلى باوك و ھاورى

چاپى سىيەمى ديوانى ئەخۇل سالى 2000

پەرى ئەخۇل



خوينەرى بەرپىز و ھىژا ، ئەخۇل لەگەل ئەوھى كە شاعىرىكى پاىەبەرزى سەردەمى خۇى بوو لەھەمان كاتدا باوكىكى دلسۆز و ھاورىيەكى شىرىن بوو لە ناو خىزانەكەى دا ، ھەمىشە دەستى سۆز و خۆشەويستى بە سەرمانا ئەھىنا لەسەر بناغەيەكى پىر ھەستى نەتەوايەتى و كوردايەتى و پەوشتى بەرز و دلپاىكى ئىمەى پۆلەكانى پەروەردە كردوو ، مرقۇئىكى راستگۇ و

تىگەيشتوو بوو راگرىكى پتەو بوو بو خىزانەكەى لەبەر ئەوھى لە تەمەنى ھەرزەكارى دا ژيانىكى سەخت و دژوارى بەسەر بردبوو بۇيە خۇى كردبوو دەوارىك و ئىمەى لەژىر سايەى دا كۆكردبوو ھە . ئەخۇلى باوك كەسىكى جوامىر و قسەخۆش بوو سەرگوزۇشتە و باس و خواسى زۇر لەلا بوو، زۇر كات لەدەورى كۆ ئەبوینەو ھە گويمان لە قسە خۆشەكانى ئەگرت ھە سودى تەواومان لى ئەبىنى، زۇر خۆشەويست بوو لە لاي خوشك و برا و كەس و ھاورىكانى، ئەتوانم بلېم لە ژياندا دللى كەسى لى نەپەنجاوھ .

بەلى سۆزى خۆشەويستى باوك **فرزەنىتى** سۆزىكى دەرونى يە ھىچ ھىزىك نى يە بەرھەلىستى بكات بۇيە مردنى ئەخۇل كۆستىكى گران بوو بۇمان . دىمەنى مردن دىمەنىكى سامناك و پىر لە ئىشە بە تايبەتى كاتىك ئەبىنى باوھش ئەكات بە خۆشەويستى كەستا و لىت ئەفرىنى .

1 . ئەخۇل ئەو باوكە بوو كە تەنانەت لە دوا ساتەكانى ژيانى دا بە دەم ئەو ئىش و ئازارەو ھىواى ئايندە لە گەروويەو ھە دەر ئەپەرى بۇيە دوا سۆزى خۆشەويستى كەھەفتەيەك بەر لە مالتاوايى كردن بۇ پۆلەكانى بەجىھىشت ئەم پارچە شىعەرى لاي خوارەويە كە دوا ديارى بوو لە ژيانى دا :

پۆلەكانم فرمىسك بىرپىژن لەسەر تەرمەكەم
فرمىسكى منىش ھەر بو ئىوھىيە
تاكو لەو دنيا بە يەك ئەگەينەو ھە
تەنھا فرمىسكىك لە دل و چاومايە
خاوەنى خۇى ھەيە ئەويش خودايە

بهائی ئه خۆلی باوک کاتژمیر 7,30 ی سهر له بهیانی پۆژی چوار شه ممه پیکهوتی 1988 / 6 / 29 زاینی بهرامبه 7 ی پوشپه پری سالی 2688 ی کوردی دله گه وره که ی له لیدان کهوت و به ره و سه یوان به پری کرا و بووه میوانی هه میشه یی خاکه شیرینه که ی کوردستان .. هه زاران هه زار سلاو له گیانی پاکی ئه خۆل و گشت ئه و شاعیر و نووسه رانه ی که ژیا نی خۆیان ته رخان کردبوو بۆ خزمهت به ئه دهب و هونه ری کوردی.

2. به ره ری شیعیر نووسینی ئه خۆلی شاعیر له 20 سالی یه وه دهستی پی کردوه، ئه ویش به هۆی باری نا هه مواری ژیا نی یه وه بووه که هه ر له مندالی یه وه بی باوک بووه و باوکی له شه پری سه فه ر به لک دا شه هیدکراوه، له لای مامه کانی په روه رده بووه، ئه و شیعیرانه ی له سالانی 1930 – 1931 – 1932 که وا له م به رگه دا بی ده ستکاری بلاومان کردۆته وه شیوه ی ئه و سه رده مه ی پیوه دیاره و زۆریه ی شیعیره کانی له ناخی ئه وین و ههستی یه وه هه لقولاون وه ک ئه م نمونه یه ی که پیش چاوتانی ئه خهین:

به نهوعی عاشقی پروتم خه ریکه پرو له سه حراکه م
وه کو ده رویش و دیوانه به جارئ ته رکی دنیا که م

ئه خۆل و پرای ئه وه ی که پله ی خوینده واری که م بووه به لام شاره زایی ته واوی له زمانه کانی (عه ره بی و فارسی و تورکی) دا هه بوو ته نانهت هه ندی جاریش شیعری فارسی ئه گۆری یه سه ر زمانی کوردی و یان له گه ل شیعری کی کوردیدا وه ک پتیویست تیکه لی ئه کردن ئیمه لیره دا نمونه یه کی شیعری وه رگی راوی فارسیتان ئه خهینه به رچا و بۆ زیاتر په ره پیدانی باسه که مان:

این چرخ چو کاسی است نگون افاده
در وی همه زیرکان زیون افتاده
در دوستی شیشه و ساغر نگرید
لب بر لب و در میانه خون افتاده

ئه م چه رخه وه کو کاسه یه کی قلیه سه ره و خوار
که وتون له بنی دا به زه بونی هه موو هوشیار
تی فکره له خوشه ویستی مینا و پیاله ش
خوینیان که له سه ر لیوی یه که و خوین له سه ر زار

ئه خۆلی شاعیر جگه له نووسینی شیعری ئه وین، شیعری شیوه نیشی بۆ شاعیران و گه وره پیاوانی

كورد نووسيووه و زۆر به ئاواتهوه بووه كه ئالاي كوردستان هه لكري و هه ميشه شه كاوه بي ئه وه تا له م دوو چوارينه يه دا دوا نيازى دلى دهر خستووه :

له و شوينه ي ريك كه وت ئالاي كورد هه لكه ن
شايه د ئه و جئيه سه خت بوو په قه ن
بين سه رم به رن به خوينا وه كهم
بيخوينه وه جيگاي بو خوشكه ن
خو ئه گه ر چووبمه ريزى مردووان
هه لكه ن گورم له گردى سه يوان
به ئيسكى له شى پر له ژانى گه ل
هه لكه ن جيگاي ئالاي كوردستان

3. هه ندئ روون كردنه وه دهر باره ي بنه ماله ي ئه خۆل

له حوزه يرانى سالى 1987 دا له گورقارى پۆشنبيري نوئ ژماره 114 له ژير ناو نيشانى (فه رامه رزى زه ننگه نه پاله وانى دوانزه سواره ي مه ريوان) له بلاوكردنه وه ي غه فور ميرزا كه ريم و له نووسيني خوالخوشبوو ئه نوهرى مه لا حه مه ئاغا كه ئاموزاي ئه خۆلى شاعيره وه رم گرتووه كه له سه ر بنه ماله كه يان نووسيوه تى له سالى (1973-1974) كه ئه مه ده قه كه يه تى :
شاعير ناوى ئه حمه ده كورپى ده روئيش كورپى عه بدوللا كورپى برايم ئاغا كورپى حه سه ن ئاغا كه ناوى فه رامه رزى زه ننگه نه ده رچووه ئه وئيش واتا (حه سه ن ئاغا) ، يه كيك بووه له دوانزه سواره ي مه ريوان ئه مه له باوكه وه .

له دايكيشه وه خوشكه زاي مه لا سه عدى يه ، ئه خۆلى شاعير له خيزانيكى كورد په روه رو شاعير و شيعر دؤست بووه ، له پۆژگارى ژيانيدا زۆر ناوه موارى و نازارى چه شتووه ، به هۆى بارى سياسى براكانى يه وه (نورى شيردل و كامه ران موكرى) كه ژيانيان هه ر به دىلى و ئه شكه نجه چه شتنه وه بردۆته سه ر، له پيناو ئه م خاكه دا خۆيان به خت كردووه و هه ميشه به دلئيكى پر له ئومئيدى سه ربه ستى بو گه لى كورده وه دريژه يان به خه باتى خۆيان داوه تا دوا رۆژى ته مه نيان ، به لام سه د داخ ئه م نازادى و سه ربه ستى يه يان به چاوى خۆيان نه دى .
ئه خۆلى شاعير وئيراي نووسيني شيعر و په خشان و ئه ده بيات ، به هره ي خۆشنووسى (خطا ط) شى هه بووه .

4. له 13 / 10 / 1983 چاوپېښه وټنېځکې له گڼ ساز کرا له لايه ن خوالیخو شېبوو کاکه ی فله لاج و بهرېز جه مال غه مبار و پرسياريان له باره ی هندی له شيعره کانين لې کرد.
5. له 15 / 8 / 1988 کورپېځکې رېز لېناني بؤ گيرا به هوی تېپه رېوونی چل پوژ به سر کؤچې دوايي دا ، يه کيټي نووسه راني کورد لقي سلېماني به هاوبه شي له گڼ ليزنه ی به رپوه به رايه تي پو شنبيري جه ماوهر له هولي پو شنبيري بؤ ساز کراو شاياني باسه چه نده ها شاعير و ئه ديب و نووسه به شدارييان له م کؤره دا کرد.
6. له 22 / 7 / 1993 له هولي پو شنبيري به هاوکاري بنه ماله ی ئه خول شه شه مين کورپي سالفوژي کؤچي دوايي بؤ ساز کرا .
7. له سه رته ای سالی 1989 دا بهرېز کاک ئه حمه د حسين ئه حمه د ليکولينه وه يه کي تير و ته سه لي له سر شيعره کاني ئه و جاي ديواني ئه خول نووسيوه ، له م دواييانه دا له ژماره 3 ی گوڅاري په يښين سالی 1998 دا بلاو کراوه ته وه .
8. ئه خولي شاعير له سالاني 1971 – 1975 خاوه ني کتېبخانه ی (خانزاد) بوو له شه قامي مه وله وی شويني (ده بؤکه) ئي ئيستا ، کاتيک پوخيئرا و تازه کرايه وه ، ئه خول له دوکانه که ی بي به ش کرا .
9. له دوو توپي ئه م ديوانه دا ده بيت هاندا و رېنموني پروفيسور عيززه دين مسته فا ره سول بخريته پيش چاو که به قه له مه به برشته که ی پيشه کي يه کي نايابي بؤ ديوانه که نووسيوه و جيگای ريز و له بيرنه چونه وه يه ئه مه ش وه فايه که بؤ گياني پاکی شاعير .
10. هيشتا باوکم له ژياندا بوو باسي هاوکاري و دلسوزي براي بهرېز ماموستا ئه حمه د حسين ئه حمه دی بؤ ده کردين ، له لاپه ره (126) ی چاپي ديواني ئه خول دا ئه م عيباره ته ی نووسيوه (سوپاس بؤ کاک ئه حمه د حسين ئه حمه د که پاکنووسي شيعره کاني نيو ئه م ديوانه ی بؤ کردم) ، ئيستايش که ئه خول له جيی حقی خويه تي منيش به هه مان شيوه تکام لې کرد بؤ له چاپداني سه رجه می شيعره کاني ئه خول يارمه تيمان بدات. خو ش به ختانه هه مان ئه رکي ساغ کردنه وه و دابه شکردني شيعره کان و چه ند بيره وه ری و ورده تيبيني گرتنه ئه ستو ئه مجاره ش سوپاسی ئه که ينه وه .
11. دواي مردني باوکم کؤمه لي شيعري ده ستنووسيم برد بؤ لاي خوالیخو شېبوو کاکه ی فله لاج (1928-1990) ی شاعير به شيکی زوريمان پيکه وه ساغ کرده وه ، جيگای خويه تي ناوی فه راموش نه کری و ليره وه سوپاسی ئه وه لويسته ی ده که ينه چه پکه گوليک بؤ سر گلکوی پيروزي .

وتەيەك لەبارەى ئەخۆلەو

چاپى سېيەمى ديوانى ئەخۆل - سالى 2000

د. عىزەدىن مستەفا



كە داوايان لىكردم شتىكى وەك پىشەكى بۆ چاپى سېيەمى ديوانى(ئەخۆل) بنووسم. بەناو تىببىنى و كاغەزە كۆنەكانمدا گەرام، چونكە دەمزانى كاتى خۆى كۆمەلىك بىر و لىكدانەوهم لە بارەى ئەو ديوانەو نووسىو و بلاو نەكراونەتەو. بەداخەو چەند جار مال گواستنەو لەم شار بۆ ئەو شار - دوو جار مال تالانكردن - بە تايبەتى

لە كۆچى يا كۆپەوى 1991 دا لە پال نامال هەموويدا زۆر كتیب و كاغەز و پەشنووسمى وونكرد. لەناو ئەوانەدا وەك ديارە زوربەى ئەو تىببىنى يانە بوو كە لە بارەى "پەيمان و شيوەن" نووسىومن. بەلام خۆشبەختانە چەند لاپەرەيەك مابوون، وا ئەوانە دەنووسمەو ئەوسا هەندىك بىر پتر دەخەمە پروو :

زۆر جار لای پارچە هۆنراوئەيەكى شاعىرىك دەووستىن و بە "سرود" ناوى دەبەين . مەفهوومى سرود لىرەدا زۆر لەو فراوانترە كە سرودى ئاسايى پى باس دەكرىت. لىرەدا ئەم چەشنە سرودە لەگەل سرودى نىشتمانىدا لەو دا يەك دەگرنەو كە زۆر بە (بەرىن)ى بلاو بوونەتەو و بەسەر هەموو زارىكەوون .

سرودى نىشتمانى، ووشەى ساكارى ئەوتۆيە، كە تواناي بلاو بوونەوئەى ببىت و بۆ ئەو مەبەستە ئەنووسرىت، بەلام ئەو شىعرە بە دلچپوانەى دەبنە سرود، خۆيان ئەوئەندە لەگەل دەرووندا يەكن كە لە دەروونەو ئەكەونە سەر زار و لە خۆياندا سرووشتى بلاو بوونەوئەيەكى فراوانيان هەيە .

كە باسى شىعرى ئەخۆل دەكەين بى پەروا پارچەى (پەيمان و شيوەن) مان دىتە سەر زار و پىش هەموو پارچەيەكى ترى شاعىر ئەو پارچەيەمان دىتەو ياد، كە سەردەمىكى زۆر هەموو لاويك، كە تافى لاويتى بە كارى لاوى و هەستى لاوى يەو پادەبوئىرىت لەبەرى بوو .

ئەم پارچە يە ديمەنى بال كيشەرى ھەموو بەرھەمى شاعىر و بىر و ژيانى شاعىرە ، ھەر لەبەر ئەمەشە كە شاعىر خۆى بە شا پارچەى خۆىى داناوە و كردوو يە بە سەر ناو بۆ بە تاقە ديوانى خۆى، واتە ديوانەكەى بە ناوى ئەو پارچە يەوە ناوانوە (پەيمان و شيوہن) .

ئەم پارچە يەى ئەخۆل وەك سروودى سەر زارى نەو يەك لاوى كورد بوو، ھەر وہا بوو بە گۆرانى و چەند گۆرانى بېژى كورد بە مەقامى تايبەتى ووتويانە، بلأوى پارچەكە لە بوون بە گۆرانى يەو نەھاتووہ، بەلكو بوون بە گۆرانى لە بلأوى پارچەكەوہ ھاتووہ . كەواتە ئەبى ئەم پارچە يە چ سۆز و قوولئى و باسئىكى تئدا بئت كەوا بلأوى كردبئتەوہ . لەپرووى لئكۆلئىنەوہ شەوہ ديمەنىكى تەواوى ئىبداع دەبينىن، ديمەنى تئكەل كوردنى گەلئك لە ديمەنى كلاسئىكى، بە خەيالئى پۆمانئىكى و بە شيوہى پۆمانئىكى دەربېرىن، ئەمەش يەكئكە لە خاسئەتەكانى شىعەرى ئەخۆل . بەلئ، كۆكردنەوہى كۆمەلە ووشەى وەك (پۆژى ھەشر، چاوى يار، خۆيش و ديار ، سەفحەى عەدەم، كەشكۆل و عەسا، عىزەتى نەفس و وىقار، تاجى خەسرەو، گەنجى قاروون، تەختى كەى، كەساس و خاكسار ، لالەزار و جۆبىار، غونچەى نەو شكۆفەى لئوى يار) ، كۆكردنەوہى ئەمانە لە پارچە ھۆنراوہ يەك دا پئشەكى بېيارى ئەوہت پئ ئەدات، كە شاعىر لاساى شاعىرە كلاسئىكىيەكان ئەكاتەوہ و ھەر وەك ئەوان لەم كەرەستە يەى لەلايەن ئەوانوہ زۆر بەكار ھئناوہ، شتئىكى ووشك و بئ ئىبداع دئئتە كايەوہ . يان ھەر دووبارە كوردنەوہى باسى (مەجنوون و لەيلا) و (فەرھاد و قولنگ و شىرىن) و (يوسف و يەعقوب) نەك ھەر ئەوہت دئئى بە بىردا كە شاعىر لاساى بكاتەوہ و شتى كۆن دووبارە بكاتەوہ ، بەلكو ھەندئ باس و ديمەنى شتئك لە ديمەنەكانى ئەو چەشنە شىعەرە دووبارە ئەكاتەوہ .

بەلام ئەوہى ئەخۆل كردوو يەتى شتئىكى تەواو جىاوازە، ئەخۆل بە تەواوى توانىوئىتى لەو كەرەسە كۆنە شتئىكى تازە دروست بكات، كەرەسە كۆنەكەى بۆ لاساى كوردنەوہ نەبئت، بەلكو بۆ ئەوہ دەبئت كە گيانى تازەى بكات بە بەردا . ئەو گيانە خەيالئى پۆمانئىكى شاعىرە، ئەو سوورى و پئ داگرتنە يە لەسەر خۆشەويستئى، كە مەرگئىكى داستانانەى كۆن لەم سەردەمى تازە يەدا ئەبى بە ئەنجامى شاعىر، ھەر وەك ئەو كەرەسە يەى وا زىندوو كردۆتەوہ و ئەو گيانەى پئ بەخشيوہ . ھەر وہا لەم پئپرەوى ئىبداعەدا چەند كەرەسەى تازەى شىعەرى پۆمانئىكى سەردەمى خۆيشى تئكەل كردووہ .

با له پال (وئلی سحر او شمشیری ره قیانا) پروانینه (قهبری تهنگ و تار) با له پال (قولنگی یادی شیرین) و (کیوی فیراقا) پروانینه تهعبیری (جی ئه هیلم یادگار) یا له پال سهجهه پر له مؤسیقاکهی (سینه پر غه م، دیده پر غه م) دا و له پال (تازیز مرده) و (سه ر له ئه ژنۆ بهرنه دهم) دا پر له کولی گریانیکی هه موو شاعیرانی پۆمانتیککی یه وه گوئی له وه بگرین که ئه لئ: (بۆ دلای ویل و غه ربیم دائیما بگریم به زار)، یان هه ر له کۆر و مهیدانی هیوادا ، له نائومییدی یه وه بۆ هیوایه که نامریت، له و وینه یه وه که ئه لیت (شه رته وه ک بلبل به شیوه ن قه ت لق و چل بهرنه دهم) ئه م وینه یه ی سهدان شاعیر هه زاران جار دووباره یان کردۆته وه، با له م وینه یه وه بیینه سه ر ئه و وینه زیندوووه ی که هه ر به (غونچه ی ئه مه ل) و (سوبجی به هار) به خشیویه تی به وینه کۆنه که:

شه رته وه ک بولبول به شیوه ن قه ت لق و چل بهرنه دهم
تا ده می غونچه ی ئه مه ل نه کریته وه سوبجی به هار

شاعیر هه ر به م چه شنه وینه تیکه له، زیندوووه، بزێوانه شا پارچه که ی ته واو ئه کات و ده رسیکی تری عه شقی راستی و کۆل نه دان و ووره بهرنه دان و نار په زایی ده روونی شاعیر و عاشق به رامبه ر به هه موو ناکۆکی و نا هه مواری ده رته بری و ئه لئ:

شه رته رهنگین که م له داخی تو به شه شکی دیده که م
عه ردو به ردو شاخ و داغ و لاله زار و جۆبیار
شه رته یا چه سره ت له گه ل خوما ئه نیمه قه بره وه
یا ئه بی بمرم له غونچه ی ئه و شه کوفه ی لیوی یار

له شیعه ره کانی (ئه خۆل) دا لای پارچه ی (ورپینه) وه ستابوم که ئه ویش دیمه نی تیکه لکردنی که ره سه ی شیعه ری کلاسیکی کوردی یه له گه ل خه یال و سۆزی پۆمانتیکدا، یا خه یال و سۆزه که ی شاعیر پارچه که له سنووری شیعه ری کلاسیکی یه وه به ره و زه ربای پۆمانتیککی ده بات:

دلم هه ر ئه و دلای جارانه ئیستا که ش ئه نالیئی
هه ناسه ی ساردی ناکامی له سینه مدا ئه تاسیئی

ئەگەر بە ووردى وەك (پەيمان و شيوەن) ووشە و كەرەسەى ئەم پارچەيەش ريز بگەين
لەو پرووہە ھەمووى لە خانەى كلاسكدا دەبينين، ئەو راستى يەمان بۆ دەردەكەوى كە
ووشە كۆن نابى و ناسوى و ھونەرمەند دەتوانى بە جۆرئىكى نوى، بۆ بىرئىكى نوى بەكاريان
بەھيئەتەوہ لەگەل پپەرەوى تازە، بىرى تازە، لەگەل ژياندا ژيانيان بگاتەوہ بە بەردا. ئەمەش
يەكئىكە لە ھونەرمەندئىكانى ئەخۆل.

چوار خشتەكى يەكانى "ئەخۆل" لە چەشنى بابەتەكانى تىرى شاعىر خۆى و لەچەشنى
چوارخشتەكى شاعىرانى ترنى يە. لای ھەندى شاعىر، قەسىدەيەك برىتئىيە لە چەند چوار
خشتەكئىيەك، واتە: لەجىاتى ئەوہى ھەموو پارچەيەك قافىيەى ھەبئىت، لە چەشنى
چوارخشتەكى و چەند چوارىنى جىادا ئەگۆرئىت.

چوارىنەكانى ئەخۆل نابن بە پارچەيەكى تەواو، بەلكو شاعىر دئىت و بىرئىكى خۆى لەيەك
چوارىندا خەست ئەكاتەوہ و دەريئەبرئىت و بىرەكەى خۆى تەنيا لە سنوورى ئەو چوارىندا
جئىگە ئەكاتەوہ و ھەر چوارىنە لە پرووى بىر و ئاوەرؤك و پوخسارەوہ شتئىكى تەواوو سەربەخۆيە:

لە خوئىن و خۆلا گەر بتلئىمەوہ
ناگرئىم، نانالم، ناكرووزئىمەوہ
چاوم تارىك بئى گەر لە برسانا
لە ھىچ نامەردئى ناپارئىمەوہ

شاعىر بىرى كۆلنەدان و سەرشۆرئىنەكردن و پتەويى لەم چوار نيوہ دئىرەوہ و لەم ھاوارى
نەبەزىنەدا جئىگە كردهوہ.

لە پرووى پوخسارىشەوہ، ھەر شتئىكە ئەچئىتەوہ سەر بابەتى چوارخشتەكى لە ئەدەبىياتى
كوردى و فارسى و ھەموو پۆژھەلاتدا، لەو بابەتەى بابە تايەرى ھەمەدانى دايمەزراند و لە
جىھانى ئەدەبىياتدا عومەرى خەيامى پئىناسرا.

پاش ئەخۆل پەنگە ((كامەران موكرى)) ھەر لە سنوورى شىعەرى نىشتمانى و
شۆرئىشگئىرئىدا بن و ھاوارئىكى شۆرئىشگئىرئىرئىانە بووہ. بەلام چوارىنەكانى ئەخۆل ھەر لەو
سنوورەدا خۆيان ناگرن بەلكو سنوورى جىھانى "ئەخۆل" ىش دەگرنەوہ. دەچنە ناو
جىھانى پۆمانتئىكى شىعەرى ئەخۆلەوہ.

که دوینئی مه جلیس بو چریسکهی پروومه تی تالی
ئهوا ئه مپرو ئه لئی داغه له جهرگا فیرقه تی خالی
به لئی: عاشق ئه گهر سه د بار بنووشی بادهیی عوشره ت
ئه بی هه ر ئاخری بخوا به سه ر شیرینیا تالی

ئه م چه شنه چوار خشته کی یانه له پرووی ته کنیکی ریکخستنی دیوانه وه شوینی به تال و دامیننی لاپه ره ی دیوانی شاعیریان پازاندو ته وه، به لام له پرووی ته جروبه ی شاعیرانه و ناوه رپۆکه وه هه ر ئه و بیره خهسته کراوه قولانه ن که هه ردوو جیهانی ههستی شاعیر و هه ردوو مهیدانی به ره می ده گرنه وه.

مهیدانی ههست و سۆزی نیشتمانی و گیانی خوین گه رمی تیژکردن و کۆلنه دان ده ربیرین و مهیدانی شیعری رۆمانتیکی و سۆزی عه شق و ئه قینیکی راسته قینه و ههست ده ربیرینیکی شاعیرانه.
هه ر له سه ر پێپه وی پارچه ی "گردی سه یوان" هکه ی و بو ته واو کردنی بیری ئه و پارچه یه شاعیر ئه لئی:

ئه م خاکه پاکه: هی تو یه و هی من
تیا یا رزیوه به سه د جو ر مردن
ئیسک و پروسکی باو و با پیرمان
ناید هین به فیرۆ و تالان به دو ژمن

یا شاعیر ئه چیته سه ر رپشته ی لاسایی شاعیرانه، یا بلین ئه و چه شنه لاسایی یه له گه ل جیهانه رۆمانتیکی یه که ی خو ی تی که ل ئه کات و هه ر به چوار خشته کیی خه یامانه وه ئه چیته سه ر ریبازی خه یام و جیهانی خه یامه وه:

ساقی: شپرزهم به دهس دنیا وه
به دهس مهینه ت و جهو ر و جه فاوه
دهستم دامهنت خیراکه ههسته
به جامی هه مووی بخهینه لاوه

يا ھەر لەسەر ئەو پېيازە و دووا بە دوای ئەو چوار خشتەکی یە چوارینکی تر بە ھێلێك جیا
ئەكاتەو و شیوەیەکی سەر بە خۆی ئەدات و ئەلئ :

ساقی : تەوانای (ئالام) م نی یە
بی مە ی و بی جام ئارام نی یە
دەیینە جام و دەیینە مە ی... دە ی
تۆ نە بی، بی تۆ من فام نی یە

وا دیارە ئەخۆل پەلە ی چاپکردنی ھەموو بەرھەمی خۆیی بوو، یا لە ھەموو ژیان
شاعیریتی خۆیدا ئەو جارە دەرفەتی چاپکردنی دەست کەوتوو کە لە ساڵی 1970 دا ھەموو
بەرھەمی خۆی، یا زور بە ی بەرھەمی لە دیوانی چاپکراوی "پەیمان و شیوەن" دا جیگە
کردۆتەو، ئەگینا ئەگەر ئەم پەلە کردن و سوود لە دەرفەت بینینە نەبوا، ھەموو (چوارین)
(تاک) ھکانی خۆی لە دیوانی سەر بە خۆی پازاوە دا جیگە بکردایە تەو، ئەوسا لە پووی ئیلھام
بەخشینی ناوەرۆک و لە پووی دیمەنی چاپشەو شتیکی پەنگین دەرنەچوو.

لەو پارچە کاغەزانە دا ، نیو لاپەرە مابوو، دیار بوو کە لە چەند لاپەرە ی وونبوودا لە
تازە کردنەو و وینە کۆن و بە زیندوویی بە کارھێنانەو تەشبیھی سواو دووابووم، کە ھەر بۆ
"ئەخۆل" نا، بە لکو ئەم ئیبداعە جوانە لای زۆر شاعیری تریش دیارە .

یەکیک لە و وینە و تەشبیھانە - وینە ی "گول و بولبول" بوو لای شاعیران - سەدان جار ئەم
وینە یە لای شاعیری ھەموو پۆژھەلاتدا بە کار ھێنراو، بە لام چۆن ئەم وینە یە "ئەخۆل" بە
تازە دانەنێن :

گیانە : من بولبول، تۆش گول خونچە بووی
شای نە جوانی و لار و لەنجە بووی

وا لەگەل بولبول یەك دەنگ و ئاوات
ئەو ئەگری بۆ گول، منیش بۆ بالات

حەزم ئەکرد ماوە و کاتێکی فراوانترم هەبووایە تا بە جۆریکی فراوان لە (کیش و قافیە)ی شیعەر و بابەتەکانی شیعەری ئەخۆل بکۆلمە و هەو سەر لە نوێ ئەو چەند سەرچاوەیە بخوینمە و هە کە لەم بارەییە و هە شیعەری کوردی دواون، بەلام پەلە ی کە سوکاری شاعیر لە بەردەست نەدانی ئەو فرسەتی چاپکردن بۆ هەلکەوتنیان و خەریکی من لەم ماوەیەدا بە گەلیک کاری سەرەکی و لاوەکی یە و هە ئەمە ی بۆ نەپەرساندم، هیوام وایە کاتێکی تر بچمە و هە سەری، یا کەسیکی تر ئەو ئەرکە بخاتە ئەستۆی خۆی، لێرەدا هەر ئەم بۆچوونە گشتی یە دەر دەبێم:

دیارە بابەتەکانی شیعەری ئەخۆل هەر بە رێبازی کلاسیکەکاندا دەروا، قەسیدە و غەزەل و پینچ خشتەکی و چوار خشتەکی و تاک دەبینین، بابەتی (ملەم) و (تضمین) لە شیعەریدا دیارە. پینچ خشتەکی لە سەر شیعەری هەندێ شاعیر هە یە و خۆی هەندێک شیعەر یا قەسیدە ی کۆکردنە و هە ی چەند چوارین یان پینجینیکی، هەندێک چوارین و پینجینیکی هەرتەنیا و چرکردنە و هە ی بێرن. بە شانازی و هە پینجینیکی هەندێک کەسی تری لە سەر شیعەری خۆی خستۆتە سەر دیوانە کە ی، بێ گویدانە ئە و هە ی کە و هە ک شیعەر بێنە کلاسیکەکان دەلێن هەندێک لە وانه "گە یاندویانە تە ئەخۆل و هەندێکیان نە یانگە یاندوو". هەرچی قافیە یە ئە و هە ش لای شاعیر هەر تیکە لە هەندێکی بە رپی یە ک قافیە یی شیعەری کلاسیکدا رۆشتوو و هەندێکیان هەر (دوو بەیت یا مەسنەوی) ی شاعیرە نوێکەرە و هە کانه. خۆ خەریک کردن بە بابەت و قافیە ی شیعەری (ئەخۆل) و هە مە پە رنگی و هونەر مەندی ئە و دەر دە خات، ئە گەر باش لای (کیش) یش بوەستین، کە یە کە م سەرنج بریاری پینجینیکی بە کیشی کلاسیکی یا عەرووزە و هە ت پێ دەدات، ئە و سەرسامی یە کت دەدات. شاعیرێک کە زادە ی خویندنی مزگەوت نە بێ. وە ک خۆی باسی دەکات لە و شاعیرانە یە کە لە بەر دەستی پیرە میرددا پینجینیکی و هە گە ل شاعیرانی وە ک شیخ نووری و گۆران و برام ئە حمە د دا هە لسوکە و تی هە بووبێ خۆی شانازی بە و هە و بکات کە لە سەر پێرە و ی (مە حوی، نالی، حەمدی، کە مالی، سە لام، بیکەس، شیخ نووری) شیعەری نووسیوو، کە چی ئە م جیهانە تیکە لە و ئە م شە خسیە تە تاییە تی یە ی هە بیّت و بە م جۆرە هە موو دەستکە و تە کانی شیعەری کلاسیکی بۆ شیعەری خۆی کە سیمای قوتابخانە ی جیا جیای پێ و هە دیارە بە کاربەینیّت. تەنانەت زمانی شیعەریشی ئە م دیمە نە ی پێ و هە دیارینیّت.

ئەمویست شتیکی دریژ له باره‌ی ژیا‌نی "ئەخۆل" و بنه‌ماله‌ و که‌سه‌ ناوداره‌کانی یه‌وه بنووسم. به‌لام له لایه‌که‌وه خۆی زۆر که‌م له‌وه‌ دواوه‌ و زیاتر باسی هه‌تیوی خۆی کردووه له‌وه‌ی باس له‌ کارتی‌کردنی بنه‌ماله‌ بکات. له‌به‌ر ئه‌وه‌و بو‌ ئه‌وه‌ش که‌ هه‌ندیک یادگاری شه‌خسی تو‌ماربکه‌م لی‌ره‌دا هه‌ر به‌ کورتی ده‌لی‌م:

(ئەخۆل) برازای (مه‌لا حه‌ماغا) یه‌ که‌ هه‌رچه‌نده‌ مه‌لایه‌تی مزگه‌وتی نه‌کردووه به‌لام مه‌لایه‌کی به‌توانا و شاره‌زایه‌کی باشی ریاضیات بووه.

ئەم مه‌لا حه‌ماغایه‌ باوکی تیکۆشه‌ر و مامۆستا ئه‌نوه‌ری مه‌لا حه‌ماغا بوو، که‌ یه‌کیکه‌ له‌ ئەندامه‌ دیاره‌کان یا دامه‌زرینه‌رانی حیزبی (هیوا) و یه‌کیکه‌ له‌وانه‌ی که‌ پیکخواه‌کانی حیزبی شیوعی یان له‌ کوردستان دامه‌زران و یه‌کیکه‌ بوو له‌ و لێپرسراوه‌ دیارانه‌ی ئه‌و حیزبه‌ که‌ پابه‌ری پاپه‌پینی کانونی دووه‌می 1948 یان له‌به‌غدا کرد.

به‌م پێی یه‌ برازای حسین ئاغای باوکی (دوکتۆر که‌مال و جه‌مال ئاغا) یه‌.

- هه‌روه‌ها عه‌بدوڵڵا ده‌رویشی براشی چه‌ند شیعیری بلۆکراوه‌ی هه‌یه‌.

- (ئەخۆل) له‌ دایکه‌وه‌ برای نووری و عه‌لی و محه‌مه‌د و ته‌های ئه‌حمه‌دی ته‌هایه‌.

ژیا‌ن و خه‌بات و ئازاری نووری (شیردل) زۆر کاری تیکردبوو، ئه‌مه‌ به‌ شیعه‌ره‌کانی یه‌وه‌ دیاره‌. هه‌رچی حه‌مه‌یه‌ (کامه‌ران موکری) ئه‌وه‌ شیعیری ئه‌خۆل کاری تیکردبوو و زۆر جار باسی ده‌کرد و ده‌ینووسی.

- چ (ئەخۆل)، چ (کامه‌ران) هه‌ر به‌ شانازییه‌وه‌ باسی خالیانیان ده‌کرد که‌ مه‌لا سه‌عیدی مه‌لا مووسا بوو، ده‌یانووت شاعیریکی باش بووه‌. مه‌لا مووسا ئیمامی خانه‌قای مه‌ولانا بووه‌، به‌لام مه‌لا سه‌عیدی له‌ پیسکه‌ندی کۆچی کردووه‌، شیعیریان دیار نییه‌ ...

بەسەرگەردنەوہی ئەخۆل ناسیك

كورتەيەك لە ژيانى "ئەحمەد حسين"

مەريوان قەفتان

وەك ئاشكرايە بە پلەى يەكەم مامۆستا "ئەحمەد حسين" سەرنووسەرى گۆڤارى سلیمانى، لە نووسینەکانیدا پتر ئەخۆلى شاعیرى بەسەر کردوووەتەو، لەبەرئەو بە پێویستى زانى كورتەيەك لە ژياننامەى بخەمە دوو توپى ئەم كتیبەوہ

ئەحمەد حسين ناسراو بە "پیزان" لەدايكبووى 1947 / 7 / 1 ه ، سەرەتا چووہتە حوجرە و پاشان قوناقەکانى خويندنى سەرەتايى و ناوہندى و خانەى مامۆستايانى لە شارى سلیمانى تەواو کردووہ. لە 1971/3/31 بە پيشەى مامۆستايى دامەزراوہ. لە چەندین خويندنگە وانەى وتوہتەوہ. لەناوہراستى كانوونى دووہمى سالى 1977 گواستراوہتەوہ بۆ خوارووى عیراق لە گونديكى دواکەوتووى سەر بە پاريزگای (ذى قار - ناصرية) جیگیربووہ. ژيانىكى سەختى بەسەربردووہ.

لە سەرەتای سالى 1980 رەوانەى پاريزگای سلیمانى کراوہتەوہ. ناوبراو لە سەرەتای لاويیەوہ وەك ئەدەب دۆستىك خولیاى خويندەوہ و تىكەلبوون بە ئەهلى قەلەم بووہ. لە پال وانە و تنەوہ لە چەندین ھەفتەنامە و پوژنامە و بلاوكراوہ و گۆڤاردا "شيعر و وتار و ليكۆلینەوہ و چيروكى مندالان و يادەوہرى و چاپيکەوتن لەگەل كەسانى شايستە" ئەنجامداوہ، جگە لە نووسینى دەیان وتارى ھەمەجۆرى كۆمەلایەتى و ئەدەبى كە زوربەیان بلاوكراونەتەوہ.

ھەرۆھا يارمەتى گەلى شاعیرى گەرەى داوہ "بە نووسینەوہى بەرھەمەکانیان" وەك: "مەلا ئەسەدى مەحوى، كەمالى، عەلى عارف ناغا، ئەخۆل، مەدھوش". ھەمیشە خۆى بە قوتابى ئەو بەرپزە لەدەستچووانە ناوہبات.

سالانى 1998 و 1999 يەكیك بووہ لە دەستەى نووسەرانى (جریوہ). لە حوزەيرانى سالى 2000 ھوہ وەك نووسەر و دەستەى نووسەرانى گۆڤارى سلیمانى دەستبەكاربووہ. دەیان بەرھەمى جۆرەجۆرى تیادا بلاوكرادووہتەوہ، لە ژمارە (122)ى گۆڤارى سلیمانىیەوہ "دواى كۆچى دواى مامۆستا محەمەد نورى توفیق" بووہ بە سەرنووسەرى ھەمان گۆڤار تاكو ئەمڕۆ 2018/12/12. خاوەنى چەندین بەرھەمى لە چاپدراوہ لە دیوانە شيعر و شيعر

و چىرۆكى مىندالان و چاوپىكەوتن. جگە لە چەندىن بەرھەمى تىرى چاپنەكراو. خۆى بە دەرويش و ديوانەيەك دەزانى بۆ خۆشەويستى خاك و گەل و نىشتمان و مروفايەتى.

ئەم كۆپلەيە دوايىن نمونەى شىعريىتى :

شايستە

دەتوانم زۆر شت وەلا نيم

يان لەبەر چاوم بکەوى

تەنيا شتيك بە زىندوويى

لە ناخى دلما دەركەوى

کورديستانم ئەوە خۆتى

ئەم دەربرىنەت بەركەوى



مەريوان قەفتان

ئەحمەد حسين

چەند نووسىنىكى مامۇستا "ئەحمەد حسين" لەبارەى ئەخۇلەوہ



- وتەيەك
- پيئشەكى بۇ چاپى چوارەمى ديوانى ئەخۇل 2017
- ئاوردانەوہيەك بۇ چاپى سيئەمى ديوانى ئەخۇل 2000
- "ئەخۇل" شاعىرى ئەوين و ئازادى
- پەخشانىك بۇ "ئەخۇل" لە ئاوينەدا
- كزەى ديدە و ھەناسەى پىرى
- ئەو دەمەى بىرەوہرييەكان دەبنە گزنگ
- سۆزى شىعەرەكانى
- ھەرەك خۇى وايە
- پاداشت
- ناونيشان
- (دەردى عەشق) ەكەى ئەخۇل، لە پروبە پروبوونەوہى خويندەنەوہدا
- ئەخۇل و بەھرەى دەنگ خۇشى

وتەيەك

وەك بەلئىن بە خويىنەرانى بەرپىز درابوو، دوابەدوای دەرچوونى چاپى چوارەمى ديوانى ئەخۆل، دەستبەدەينە كۆكردنەوہى ئەو بابەتە لە چاپدراوانەى تايبەت بە ناوبراوە و لە دووتويى بەرگيى تەردا لە چاپدەريىت.

ئەم بەرگە كە بەرپىز "مەريوان قەفتان" پەرۆشى ئامادەکردن و پازاندنەوہى بوو لە پيىناوى شادکردنى گيانى نەمرى "ئەخۆل" دا. لەو پيىناوہدا گووى نەداوہتە ماندووبوون تا گەياندى بەم چاپە.

ئەگەر چى لەوانەيە لەملاو ئەولا وردە نووسين و وتەى بەجى و قسەى خۆش و بەسەرہاتى يادگارىيى تر ھەبن... ئەو دەكەويىتە سەرشانى خەمخۆرانى ئەخۆل و ئەوانەى دوور و نزىك ئامازەيان پيىداوہ.

ئيمە ئەگەر بەم پيىوانەيە ھەر شاعيريى كۆچکردوو بەسەر بکەينەوہ بە واتا ئاوردانەوہيەكى دئسۆزانە و خەمخۆرانەيە و خويىنەرانىش تا رادەيەكى باش بەلايانەوہ كاريىكى باش دەبيىت.

• پېشەكى بۇ چاپى چوارەمى ديوانى ئەخۆل 2017

نەوۋە و كەس و كارى ئەخۆل بە ھاوكارى سەنتەرى كلتورى كورد لە نۇرىنپېرگ،
وايان بە باش زانى لەسەر شىۋازىكى نوئى و سەردەمىانە شىعرە نايابەكانى
لەدووتوئى ديوانىكى وا پاراۋەدا بۇ جارى چوارەم لە چاپدەنەوۋە و بىخەنەوۋە بەر
دېدەى پەرۋشانى شىعرى ئەخۆل، بەو مەبەستەى ئىستا لە بازارى كتيبخانەى كوردى
دا بە دەگمەن ھەر چاپىكى دەستبەكەوى. بۆيە لىپراوانە و دلسۆزانە، لە پىناۋى پارژەى
وشەى شىرىنى كوردى و شادبوونى گيانى ئەو كەسايەتییە لە دەستچوۋەمان چاكى
پىزانىيان لىھەلمالى و ئەركە گىرگەكەى سەرشانىان ھىنايەدى. ئاشكرايە ئەخۆل
يەككە لەو شاعىرانەى خاۋەنى بەرھەمىكى كەمى شىعرە، بەلام دەنگدانەوۋەيەكى
سنووربەزىن بەخۆيەوۋە دەبىنى. گەرچى شىعرى نەكردبوۋە پىشە و بىرواى بە زۆر و
بۆر نەبوۋە، بەلام لەگەل شەپۆلى بەھرە و ھەستى بەكول و دىمەنە رەنگىنەكانى
كوردستان و لارولەنجەى شوخانى چاۋمەست و بەژن و بالابەرز لەدايكبوونى شىعرى
تەرۋ ناسك دىتە ئاراۋە. جگەلەۋەش لە دەستدانى خۆشەويستان و بلىمەتانى ولات، چ
شاعىر و نووسەر، چ شۆرشگىر و نىشتمانپەرۋەر، چ كەسايەتییى بەھرەمەند و چ
سەرنانەوۋەى كتوپرى ئازىزان دەروونىان چۆشداۋە. ئەم بەسەركردنەوانە
مەبەستەكانى شىعر بەگشتى دەپىكن و شارەزايى و سەلىقەى وردى شاعىرى تىا
رەچاۋدەكرى. لەبەرئەوۋەى ئەخۆل تىكەلاۋ بە زوربەى ئەھلى قەلەم بوۋە و پەيوەندى و
ھاۋرپىيەتى گيانى لەنىۋانىاندا، لەدانىشتنەكانىاندا، لەئالوگۆرى بىرو پاكانىاندا، لە
چىژى گەشت و دىدەنىيەكانىاندا بەردەوامى ھەبوۋە، شىعرەكانى لە تاي تەرازوۋى
ئەدەب دا جىي خۇيان كىردوۋەتەوۋە. وىنە و شىۋازى تەمەندىرپىيان پىپراۋە، بگرە
كارىگەرىيەكى ئەوتۇيان پىۋە ديارە خوينەر لە خويندەنەوۋەيان تىر نابىت. بۆيە
بەشىكى بەرچاۋ لە شىعر و كۆپلە سەرنج پاكىشەكانى لەلايەن دەنگخۆشانەوۋە كراون
بە گۆرانى و ھەندى غەزەلىشى لەلايەن شاعىرانەوۋە كراون بە پىنجىنە. ئەخۆل لە
تەمەنى لاۋىتپىيەوۋە تا قۇناغى پىرى مەستى ئەوینى خاۋىن و پروون بوو. مرقىكى
كراۋە و قسەخۆش و بىرتىژ و كۆمەلایەتى بوو. بۆيە لەناۋ ھاۋرىكانىدا ۋەك: زىۋەر،

گۆران، بېكەس، پېرەمپرد، شېخ سەلام، برايم ئەحمەد، بېخود، م.نورى، ا.ب ھەورى، مەدھۆش، على عارف ئاغا، عەلادىن سەجادى و ھەردى ... تاد رېزى زۆرى ھەبوو. ئەلبەتتە لە ئەنجامى پېرەمپردە ھەقىقەتەن ئو پېرە شىعرەى بوو كە توانىويەتى بيانخاتەروو، جىگەى خۇيان بگريت. جگە لە بواری شىعر و گونجانەكەى، ئەخۆل لە ھونەرى خۇشوووسى و دەنگخۆشى و كۆرگەرمکردنى ياران و ياوەرانيدا ناوبانگ و جىدەست دياربوو. شاعىرېك خاوەنى ئەم ھەموو خەسلەتەنە بىت لە مېژووى ئەدەبى كوردى دا، لە ياد و بۆنە نىشتمانى و ھونەرىيەكاندا پۆلى لەبەرچاوى دەخريتەروو. دروود بۆ پەلكەزىپىنەى شىعرە كلاسكى و پۇمانتيكىيەكانى .. دروود بۆ ھەناسە گەرمەكانى كە پراوپرېوون لە ئەوين و پياھەلدان و لاواندەو و نىشتمانپەرورەى و ھەلوئىستى مەردانە و ھەنگاوانان بەرەو ئاسۆ .. ئاسۆيەك ئاسودەىي خاك و گەل و مروقاىەتى بەسەربكاتەو .. بنوو ئەخۆل بەخۇشىيەو بەرەبەرە خەون و ئاواتە سەوزەكانت پەلدەكېشن و دىنەدى. ناوھىنانت لەگەل تەمەنى نەتەوەكەتدا دەژى و يادت بەخىر.

بۆ كۆتايى پېشەكەيەكەم :

ئەو ماوہ بلىين، چرىكەيەك لە پۆحى ھەلفرىوى شاعىرەو دەبىيەن كە بەم كۆپلەيە بەرجەستە دەبىت:

ھۆنراوہ و ھونەر ھاوپرېى ژىنم بوون
 دىدەنى و ھەلوئىست گور و تىنم بوون
 كۆرى ياران و بەسەركردنەوہ
 روگەى سارپىژى گشت برىنم بوون
 ئەخۆل (وہلى) بوو، ئەخۆل (كاكە مەم)
 ئەوين واكردى بە خاوەن بەرھەم

• ئاوردانە ۋە يەك

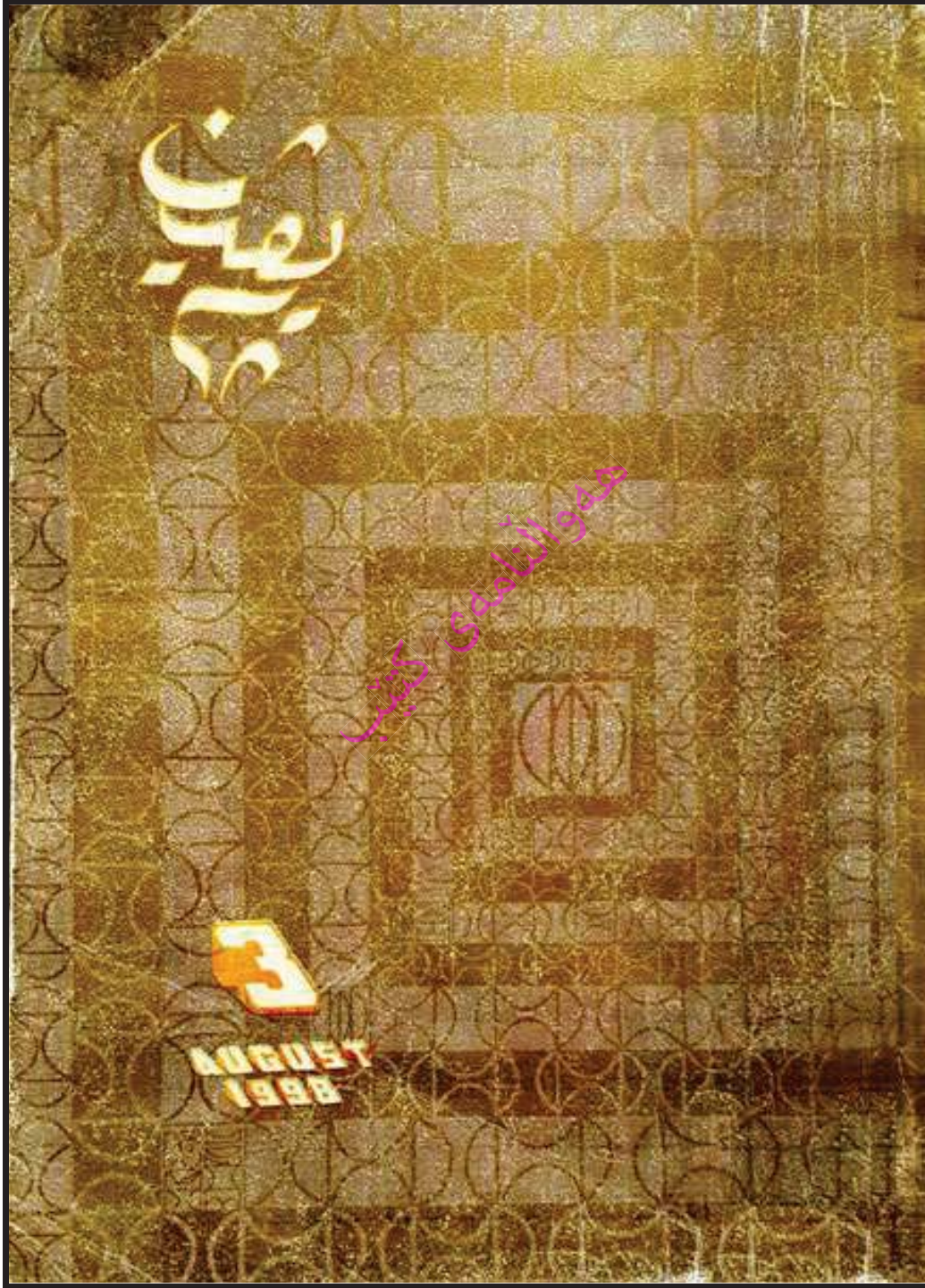
بۇ چاپى سىيەمى ديوانى ئەخۇل 2000

بۇ ئەم چاپە نوۋى يەى ديوانى (ئەخۇل) كە لە لايەن نەۋەى خەمخۇر و بەمشورى وشەى كوردى خاتو (پەرى ئەخۇل) خواستە پىرۆزەكانى گيانى نەمرى باوكى هيئايەدى گەلآلە كرا كۆمەلئىك شىعەرى تەرى شاعىرمان دەست كەوت بە خەتى خودى شاعىر، كە هى ئەو سالانەن كە تازە بەهەرى شىعەرى هەبوو و دايرشتوون، ئەۋەى جىي سەرنجە شاعىر نەپەرژاۋە و بەسەر زۆربەياندا نەچوۋەتەۋە .. لەبەرئەمە هەندىكىان بى دەستكارى و بە لەنگى ماونەتەۋە، جگە لەۋەش لەيەك چوون و دووبارە بوونەۋەى دەربىرەنەكان لە نىۋان چەندان بەيتدا رەچاۋ ئەكرى، گەرچى غەزەلى تەر و پاراۋ لە ناوياندا تيشك دەدەنەۋە بەلام ئىمە ۋەك سپاردەيەكى ئەدەبى خەرمانى شاعىرمان پى دەۋلەمەنتر كرد، ديسان مامۇستا ئەخۇل كە لە ژياندا بوو پىي لەۋە دەنا كە هەندى شىعەرى خوارو و ناۋەند و لەنگى هەيە و لاوازييان پىۋە ديارە، بەلام رەئى ۋابوو دەيوت ناچارم بيانخەمە بەر ديدەى خوينەران .. چونكە ئەۋانيش جگەرگۆشەمن ۋ ۋەك شىعەرەكانى تر هەريەك لە مەكۆى يادگار يەكەۋە هەلقولاون.

ئىمەش بە پىۋىستمان زانى لە چاپى سىيەم بىرئىك لەۋ شىعەرەنە دابەزىنەن و هيئەدى تر ئەم ديوانەى پى برازىنەنەۋە لەسەر هەمان بۇچونى بنەمالە بەرپىزەكەى

ئەخۋال

لە ژمارە (3) ى گۆڧارى (پەيڧين) دا



• ئەخۇل شاعىرى ئەوين و ئازادى

لە ژمارە (3)ى گۆقارى (پەيڧىن) بلاوكراوتەتەو 1998



پېشەكى

پىوانەى راستەقىنە

پىم وايە بەخستنه پرووى تالى مەبەستىك كە لە كورەى دەروونم دا پەنگى خواردۆتەو ۋە ئاگرى پەژارەم بە ئاوى واقىع دابمركىنمەو. ئەوئش ئەوئەىە تاكو ئەمپۆ ھەندى لە پەخنەگر و لىكۆلەرەوان كە بىانەوئ لەسەر بەرھەمى شاعىرىك يان نووسەرىك بنووسن لەبەر ھەندىك تايبەتمەندى خۇيان دەخەنەبەر لىشاوى پلارەو ۋە ... چاولى پۆشەن لەرئ ھەلەى زەق و ھەلۆىستى كەسىتى، يان ھەلپاچىنى درەختى بەرھەمەكەو داپلۆسىنى دانەرەكەى بەرپمە قەلەمى شەلم كوئىرم ناپارىزم دەكەونە وئزەىەو، لەو دەمەدا تارماىى رەكەيان دەكەنە پەلە ھەورىك وئىشكى مەبەستى پى دەشارنەو. لەپرووئەكى ترەو ۋە بەرپزانە كە بىانەوئ لايەنى چاكەى بەرھەم و خاوەن بەرھەمەكە دەربىخەن پەيوەندى خوشەوئستى و يەكترناسىن و بەرژەوئەندى پۆلى سەرەكى دەبىنن بەمە وئژدان پىشئىل دەكرئت، چونكە زىاد لەسنوورى خۇى پىايدا ھەلدەلئىن، بگرە چەندان واتاى سەيرو بالاو ھەلۆىستى نەمەئىووى نادروستى بۆ قوت دەكەنەو، لەپىناوى پاژەى كەسىتئىدا. خۆ ئەگەر پىاھەلدراوئەكە لەژىانىشئىدا بئت، يان مردوو بئت و زىندوو ببئتەو ھەرگىز بەو جۆرە دەربىرپانە قايل نابئت كە پىيانەو ھەلكاندوو، بەلكو بەخۇئدا دەشكىتتەو، ئاشكراىە چەند نووسىنىك يان چەند پارچە ھۆنراوئەىەكى سەرکەوتوو نابنە ھۆى ئەوئى ئئتر لىكۆلەر ۋە كەلئنى لاواز پىشتگوى بخت و پالى لئبداتەو... شايانى باسە ئەگەر بلئىن لەوانەىە ئەو چەند خاوەن قەلەمەى كە لەسەرى نوسراو ھەموو بواریكدا شاسوار و دەركەوتوو نەبئت، بەلام ئەو ھەىە لايەنى قەلەم پەنگىنەىەكەى بالاترە لەكەموكوپىەكانى. لەلاىەكى ترەو ۋە بىرپانەى پەخنەگر و لىكۆلەر دئىن بەنەشتەرى پەخنە جەرگى بەرھەم و ھەستى ناسكى دانەرەكەى يەكالا دەكەنەو... ئەمئش لەتاو چەند خالىكى لاواز... دەبىنن دەيان تىشك و لايەنى چاكەى بەرھەمەكە دەكەن بەقوربانى بئى ھئزى و تارىكى... بئى ئەوئى ھەلەكانى

بەشىۋەيەكى گونجاو و دروست بۇ راست بىكەنەۋە يان ھانى بەن تا بەرھەمى پوخت و بەھىز پىشكەش بە جەماۋەرى گەلەكەى بىكات. ئەمە نە دىسۆزىيە نە دەستپاكيە پتر لەكىنەۋە نىكە... ديارە كە ژەھرى كىنە تىكەل بەھەنگوئىنى پەخنە كرا دەبنە دوو مادەى كىلۆك و نەكلىك، شىاۋ نەشىاۋ ھەرگىز ئاۋىتەى يەكدى نابن بەرھەمەكەشى دىساردكردنەۋەىە. برايان با قەلەم نەبىتە لىس و قەلەم بىر! پەخنە شەپە كوتەك نىيە، بەلكو ھىزىكى گەۋرەىە شارستانىەتى و پىشكەۋتن بەرەو ئاسۆ دەبات... پى پىشان دان و ھاندانە، پىنمۋونەىى يەكى پەۋايە. وا باشە كىنەى ناو پەخنە بنىر بىكرىت. كورد واتەنى (كالا لەپاى بالا). با بەۋىژدانەۋە سەرنجى دوو توۋى بەرھەمەكە بەدەين. بوۋىرىن لەھەلۆپىستدا. ۋەك چۆن پىگامان بەخۆمان داۋە لەجىگى لەبارو دياردا لايەنى گىرنگى مەسەلەكەمان خستۆتەپوو دىسان بەرگىكى پىر لەبەختەۋەرى شانازىمان بەگوۋىرەى ئەو دەقە بىرپوۋە بەچىركانى ئەو بەرھەمەو نووسەرەكەيدا، پىۋىستە بى سىلەمىنەۋە لەسەر پى (باقى) كەموكوپى بەرھەمەكەش بدوۋىن پەئى خۆمان لەسەر ساغ بىكەنەۋە. نەك لايەنى باشە بەتەۋاۋى لايەنى لاۋاز بشارىتەۋە. وا باشە ئاۋا بابەتتىانە بىر بىكەنەۋە ۋەك دەيان پەخنەگر و لىكۆلەرانى گەلەكەمان لەسەرى پۆىشتون بچىنە ناۋەپۆكى بەرھەمەكەو دەروونى دانەرەكەىەۋە. گەلى مپۆو نەھىننە سەر خۆمان تىھەلكىش بەكۆكى بەرھەمەكە بىكەين ھەرشتە بەپىۋانەى خۆى حسابى بۆ بىكى. ھىۋادارم لەم لىكۆلىنەۋەىە (ئەخۆل شاعىرى ئەۋىن و ئازادى) داھەندىك لەو دياردانە بىكەۋنە بەرچاۋ...

ئەخۆل شاعىرى ئەۋىن و ئازادى

بى گومان شىعەرى چاك و شاعىرى پاك دياردەىەكى نوۋى نى يە من دۆزىبىتەۋە و بەخوئىندەۋارانى بەپىزى پابگەئىم. ئەم بابەتە زۆرى لەسەر نووسراۋە لە ژمارە نايەت. لەبەر ھەندىك تايبەتمەندى بە كەسىتى شاعىرەۋە ۋامان بەباش زانى بەدەربىرنى بىرو سەرنجى خۆمان بە پىشتىۋانى چەند سەرچاۋەىەكى ئەدەبى پەيوەست بەبابەتەكەۋە ۋەك پى خۆشكردنىك بۆ چوونە ناۋ جىھانە فراۋانەكەى لىكۆلىنەۋەۋە، ملوانكەىەكى پىشەكى ئاساىى و سادە بەۋىنەۋە ئىنجا بەشىنەىى ھەنگاۋبىن بۆناۋ لالەزارى شاعىر پاراۋبىت يان پەژموردەبىت... ھىشۋىەك سەرنج دەربارەى شىعەر و شاعىر.

شاعر گامه يه و شاعيريش كى يه ...!!!

شاعر برىتى يه له ده برىنى هه ستيكى ناسك و كارىگه رازاندرابىته وه به تويشووى بير و ئه نديشه و هونه ر مارجى كيش وقافيه ون نه كات ... خو ئه گه ر زور په پره وي نه كرد ئه وه ده چيته قالبى شيعرى نازاده وه ... له گه ل ئه مه ش دا زور شيعرى نازاد بايه خ ديدات به كيش و قافيه به لام به شيوه يه كى يچر پچر ...

شيعرى كلاسيكى و شيوه كوڤن و اتا په يوه ست به كيش وقافيه وه له گه ل شيعرى نازاد دا به وه تيشك ده ده نه وه كه هونه رى داهينان و ته كنيكى نوئ په پره و بكن ... ده قى شيوه و ناوه روڤ نه شيوينين ! بچنه ميشكى جه ماوه ره وه . شاعر ده بيت خوراكى راسته قينه ي ميشك بيت . چه كى ده ستى زور ليكراو بيت . شاعر ده بيت بزه ي لئوى ساوايان بيت ... به شينه يى و نه وه ستان له گه ل قوناغه كانى گورانى كو مه ل دا هه نكاو بنيت ... كه واته "هونراو هه ستيكى ويژدانى يه" كه ئه وه هه سته زور زور دوورتره له و شته نه نينيانه كه بتوانرئ باس بكرئ ، هه ر له بهر ئه مه شه له زمانى عه ره بى دا هونراو ناوبراوه به شاعر چونكه هه سته وه هه سته كه ش به هوى وشه كانه وه ئه وه وينه جيهانى يه خه يالى يه ده رده بررئ و پيشانى كه سانى ترى ده دا ... (1) بئ پيچ و په نا سه رى نه واژش له بهر ده رگاي شيعرى جوان و په وان دا داده نوينين ، له وه شيعرانه مان گه ره كه كه ماموستا گورانى مه زن په يى پئ بردوه :

شيعرئ كه وه ك ساوا نازدار و جوان بئ

خوراكي گوشتى دل شيله ي ژيان بئ

شيعرئ گيانى تيا بئ و بژى و بجزوى

زوبانى دل بزائى و پئ ي بدوى (2)

راسته ده بيت دره ختى شاعر به ردار بيت . ميشك و دل باوه شيانى بو بگرنه وه ... خوى بهاويژيته ده روونى خوينه ره وه وه ك چرا پيگاي تاريكى رووناك بكاته وه . له م رووه وه ماموستا عالى عارف ئاغا (شارى) به شاعر له شاعر ده دوى :

شاعر كه خرؤش نه به خشى به دل

قته باوه ر مه كه بو هيچ به كار بئ

شيعر كه ههستي تو نه جووليني
 با له ديوانا هه ر نادياربي ...
 شيعر نه تخاته سهه ر عه رشي خه يال
 مه ي خوينه گيانه به تارو ماربى (3)

كه واته شيعرى بى به رى بى له هه ست و خرؤش به شيعرىكى زيندوو نازميرى و مه به سته
 بنه په تى يه كانى له ده ست ده دات. (هؤراس) ي بليمه ت ده لئيت :

شيعر سى مه به ستي هه يه كه ئه مانهن : سوود به خشين، يا خود له زه ت پى گه ياندن،
 يا خود هه ر دووكيان پى كه وه واته ئاره زوو بزواندن وليكدانه وه ي په نده كانى ژيان (4) . ئاشكرايه
 ده بيت چه كى سه ختى شيعر ئالاي كوئنه ده رى و به خته وه رى هه لى بگريت وه كو كيو به ره نگارى
 گه رده لول و په شه با بيتته وه . سه رنجى مامؤستا هيمن به رامبه ر به شيعر پتر مه به سته كه ي ئيمه
 پرون ده كاته وه : ((شيعر و نه زم دوو جووره هونه رن كه ده بى خوينه رى ورد حوكميان له سه ريدا
 به لام چه ند خوشه شيعر ئه وه نده باش بى كه هه م فورمى ليك و لووس ، پىك و پىكبى ، و هه م
 ناوه روكى هه ست بزوين و دل پفين...)) (5) .. ئينجا كه شاعير خاوه ن ئه وه هه ست و ده رپرينه
 گرنگ بيت چى كه سيك ده گريته وه ؟ ئيمه راسته و خو ناتوانين بى شاره زايى ، وبى پيناس پى
 بنيينه جيهانه فراوانه تايبه تى يه كه يه وه شاعير ده بيت وه كانى يه كى پرون و سازگار به ئاوى
 شيرين تينوئيتى بشكيني ، مه رامه كانى ناو دلئان بكاته كه ره سته ي شيعر.

"كه واته شاعير مرؤفئيكه هه لوئستىكى تايبه تى خوئى هه يه له ژيان دا يان به رامبه ر ژيان به خوئى
 و ناخوئى، تاريكى و پروناكى شيرين و به دى يه وه ... كه بير يا ناوه روكى هؤنراوه كانى لى پىك
 دئيت" (6) . بى گومان بايه خى زور به خوگرى و كه سيئى ي شاعير دراوه ... شاعيريك نا له گه ل
 دابرا بيت، به لكو ئه و شاعيره ي ده رده كانى كو مه ل ده رده خات به شيعرى هاوچه رخي شوپرشگيرانه .
 دوا به دواى ئه وه ده رمانيشى بو ده ست نيشان ده كات، كه خه بات و ويژدان و دلسؤزى و هاوكارى يه .
 "لاى فرؤيد شاعير ئه و كه سه يه كه ئه زانئى چون خه و و خه ياله كانى ئه كاته به ره مه ي هونه رى
 يان حه قيقه تىكى هه ست پىكراو" (7) له مه وه بو مان ده رده كه وئيت كه هه موو كه سيك ناتوانيت
 به ئاسانى ده ست بداته قه له م و به هه وه سى خوئى شت بنووسئ ، شاعير ئه و گيانبازه ، په رؤشه يه
 به پشتيوانى به هره و موتور به كردنى پؤشنبيريى گشتى خوئى ورده و بى باكانه بتوانئ

پەلەپلە بە دامىنى كۆيى ھونەردا سەربىكەۋى تا دەبىتتە ئاشناى لوتكە ... قەلاى شىعر سەختە ،
 بلىندە شىعر ۋەك شۆرش ۋەھايە و شاعىرىش دەبىتتە شۆرشگىر . . . بمانەۋى ۋەمانەۋى ((شاعىر
 رىالىستى شۆرشگىر بەرھەمەكەى بەپىت ئەكات بەھۋى ۋەرگرتنى لايەنى پىشكەتۋانەى
 كەلەپۋورى بىرى مۇقايەتى پىش كەوتوو . . . ھەرۋەك شىعرەكەى مۇتوربە ئەكات بە
 پىشكەتۋوتوتىن ئايدىيەكى ئەم زەمىنە لەم چەرخەدا . . .)) (8) ئەو شاعىرەى بەرگەى كارۋانى
 ئەم رېگە دوورەى نەگرىت و نەتۋانى لەم بۋارە دەرکەتۋوۋەدا بپەپىتەۋە ، بەۋاتا خۋى دابپى
 لەم مەرچە بنەرەتى يانە و توخنى ئىشە كارىگەرەكانى جەماۋەر نەكەوت ئەۋا فىل لە خۋى و لە
 گەل دەكات . . . بگرە ئەۋكەسە ناۋى پىرۋى شاعىرى بەسەردا داناپىت . . . چونكە
 بەخەلەتاندنى خۋى خۋىنەر لەخشتەدەبات ، تەمسىلى چەند كەسانىك دەكات يان لە خزمەتى
 چەند كەسانىك بىردەكاتەۋە ، نەك زوربە . ئەۋ رېگايەى شاعىر دەگرىت دەبىت لە بەرژەۋەندى
 زۆربەى زۆرى جەماۋەردا بىت . شاعىرىكى كورد دەلى :

رېگالاي من بەھەر جۆربى

ئەبى بۇ خزمەتى زۆربى . . .

ئەحمەد سەلام

كەئەم بەلگە داسەپىو و بنەرەتى يانەمان خستەپروو كە لە مېشك و دل و تويشەبەرەى شاعىردا
 بىت . . . لەھەمان كات دا دەتۋانىن بى سەلەمىنەۋە پەنجەى ھەرپەشە و زمانى سەرزەنشت و نوۋكە
 ئەلماسى قەلەم بەخەينەكار بۆ ئەۋ شاعىرە خۆ جياكەرەۋانە كە پىيان شەرمە چىنى چەوساۋە و
 ئارەق رېژ بدۋىن . پەنج و ماندۋىتى پشت گۋى دەخەن و ئەۋىندارى نوۋىنى گەرم و خۋاردنى
 چەور و پابۋاردنى بېھۋودەن . ((شاعىرى بۆرژۋازى بىر لە جەماھىرى ھەرە زۆرى مىللەت
 ناكاتەۋە لەكاتى دانانى شىعرەكانىا تەنيا چەند تاقمىكى كەمى بەخەيالدا دىن كە زلە
 خۋىنەۋاران تۋاناي ئەۋەيان ھەيە لە ھەلبەستەكانى بگەن ونرخى خۋى بدەنى)) (9) شاعىر
 نابىت بۆ ناۋبانگ كۆشش بكات ؟ دەبىت بە چەپۋكى شىعر كەللەى چەۋسىنەران بېژىنى باۋەپى
 بەدەستە ئەژنۋى نەبىت . . . خاۋەن ھەلۋىستى مەردانە بىت ، دەس بەكلاۋە شېرەكەيەۋە
 نەگرىت تا با نەبىات . . . ئەمەكى بۆ كانىاۋ و پوۋبار و دەشت و شىو و كەژ و بىابان و لىرەۋار و
 گولزارى ۋلاتە خۆشەۋىستەكەى ھەبىت سەرچاۋە و ھەۋىنى شىعرى دىمەنى پەنگىنى نىشتان و
 پالەۋانىتى نەتەۋە نەبەزە خۆشەۋىستەكەى بى . . .

ئىمە لىرەدا شۆپدەبىنەوہ لە ديوہ خانى شيعرەکانى شاعير ئەحمەد دەرويش واتە (ئەخۆل) ى
کۆچ کردوى خوالى خۆشبوودا پشودە دەين و تيشكى سەرنجمان دەدەينە شارا و مەلۆى
خەرمانى ديوانە بەرپرشتەکەى (ديوانى ئەخۆل)

(ئەخۆل) يەکیکە لە شاعيرە ناسراوہکانى کورد. لە سالى 1911ز لە سلیمانى هاتۆتە دنياوہ
لە پۆزى 1988/9/26 دلە گەورە شەيداکەى شەيدای ئەوين و ئازادى لە ليدان کەوت چووہ
پىزى کاروانى نەمرانەوہ . دووجار ديوانى چاپکردوہ . شيعرەکانى پىرن لە کلپەى سۆز و
هەناسەى دوورى ، گەرمە شين بۆ نيشتمان وە ناوداران و هاوڵاتیانى لە کيس چوو...

فرميسک دەپيژى بۆ تەمەنى بەفیرۆ چوو ... هەنگاو دەنيّت بۆ دروستکردنى ديوارى پۆلايين ى
برايەتى و بەختەوہرى .. بەلای منەوہ ئەخۆل لەپىزى پرشنگدارى شاعيرە مام ناوہندى يەکان
دادەنريّت. ئىمە لەم ليکۆلینەوہيەمان دا نامانەوئى بيخەينە پيش يان تەك شاعيرە هەرە
سەرکەوتووہکان يان بە پيچەوانەوہ دايمالين بۆ خوار ئەو شاعيرانەى کە وشەيان پىزکردوہ ،
تەنيا ماندوييتيان بۆ ماوہتەوہ لەم بۆ چوونەيش دا ميژووى ئەدەب سەرشکە تييدا ...

ئەخۆل شاعيرى کۆرى ئاھەنگ و تیکۆشان و بۆنەيە ، خاوہن پلەيەكى ديارى کراو و پىر لە
شانازى يە لای هاوړئى کانى بەتايبەتى و لەلای هاوئيشتيمانيان بەگشتى . فيرگەى شيعرى
ئەخۆل لە ژيەر کار تيکردن وپەپرەوى ئەم شاعيرانەدا سەرى هەلداوہ {حەمدى - تاهيربەگ -
پيرەميژد - بيکەس - م . نوورى - زيۆەر - شيخ سەلام - کەمالى ... هتد} تەنانەت ئەمەندە
هاوړئى ي بيکەس بووہ هەموو دەميک هەلس و کەوت و شيعر و قسە خۆشەکانى لە زۆر بۆنەدا
باس دەکرد . هەرۆهە پارچە شيعريکى گەپيان پيکەوہ داناوہ کەبۆى خۆيندمنەوہ
نووسيمەوہ ليرەدا بۆ بلاوکردنەوہى دەس نادا... ديسان لە خودى خۆيم بيستووہ کە چەندان
جار غەزەلياتى حەمدى بە ئيقاع و مۇسيقا خويندۆتەوہ ، حەمديش ئافەرينى ليکردوہ .
ئەخۆل بيچگە لە زمانى زگماكى خۆى کە کوردى يە زمانى عەرەبى و فارسىشى بە چاکی
دەزانى بەلام بەدەگمەن شيعرى پى و تون . ئەخۆل لەبەر نەبوونى دەرامەت شيعرى نەکردوہ
بەپيشە ، بەسالان لى ى دابراوہ بەلام وازى لى نەهيناوہ . من ئەم قسەيەم زۆر جار لە خۆى
بيستوہ ديسان دەيفەرمو شتيك کارى تينەکردبم شيعرم بۆ نەوتوہ .. لە ژيان دا سەربەرز و
دلسۆز بوو ، هەميشە دیدەنى هاوړئى يان و خۆشەويستانى دەکرد . پىزى گەورەو بچوکى لابوو ،
لەبەر ئەوہ کاتى مەرگ يەخەى پيگرت شار خامۆش بوو ، پرسەکەى تابلى ى قەرەبالغ بوو ،
ئەوبەرە شيعرەى ئەخۆل پيشکەش بە نەتەوہکەى کردوہ بریتى يە لە دەريايەكى سۆز و

ئەوين... "سۆز كەمە بەست پىئى عاتىفە يە بە مانا كاپە و گرپە يە كە لە دل دا پەيدا ئەبى ئەبىتە
 ھۆى ئەو كە ئەندىشە وە يا مل بە ئارە زوويە كى خۆشە وىستانەى رەبوونى يە بشنىتە وە بۆ
 ئەو شتەى كە ھىزە كەى ئەم رانئە كىشىئ و ئەيخاتە ئەو ھەردە يەوہ " (10) . نابیئ ئەو ش
 پشت گویئ بخەين كە پىرشنگى تەكنىك و ھونەر تىكراى شىعرە كانى ئەخۆل نەگرتتە وە تەلزمى
 لاوازی بەر ھەندىئ غەزەل و بەيت كە وتوہ لە مەودوا دەست نیشان دەكرىن. ئەخۆل بە پىئى
 ئاستى زانىارى ئى تايبە تى خۆى بىرى كىردۆتە وە ، شىعرە كانى رەنگدانە وەى ئەو سنوورە يە .
 خۆى دان بە وەدا دەنىئ كە پلەى خۆيندە وارى زۆر بالانە بووہ بە لام خۆى لە ھەولدان و
 خۆيندە وە بى بەش نە كىردوہ ، بى خوہە لكىشان دەفەرموى : ((پلەى خۆيندە واريم بە داخە وە
 زۆر كەمە ، چونكە ئەو كاتەى من گەيشتوومە تە خۆيندن پاش جەنگى يە كە مى جىھانى بوو .
 حوجرە ھەبووتوانيم قورئانى پىرۆز بخوینم . من چوومە قوتابخانەى "قادرى" ھەتا گەيشتمە
 پۆلى سىئ ، وە دەستم پىئى كىردوہ ھەتا چوومە پۆلى پىنجەم ... لە پىش نىوہى سال لە بەر
 ھۆيەك كە نابىئ لىرەدا باسى بكەم وازم لە خۆيندن ھىنا ...)) (11)

لە گەل ئەمەش دا كۆششى كىردوہ بۆ بلاوہ كىردنە وەى شىعرە كانى لە پۆژنامەى (ژيان) و (ژين) و
 گوڤارى (گەلاوئىن) ھەروہا بە تىكە لىبوونى بۇئاو كۆرى شاعىرانى ئەو دەمە كە لكى وەرگرت و
 شارەزايى چا كترى پەچاوكىرد . لە سالى 1933 دا بە كەم بە ھرەى شىعرى لە پۆژنامەى (ژين) دا
 بلاو كىردۆتە وە ... ئەخۆل ھەندىئ جار بىرە وەرى يەكى تامە زروى دەگىپايە وەو شانازى پىئوہ
 دەكرد ، كە لە مندالى يەوہ لە فىرگە خۆيندوويە تى جىگايەكى دىارى ھەبووہ لە نىوان
 خۆيندكارە كان دا . خۆشە وىستى مامۆستا كانى بووہ . سرود و شىعرى شاعىرانى لە بەركىردوہ .
 دەنگىشى تابلىئى خۆش بووہ . لە سەرەتاي بىستە كان دا كاتى كە سەرۆك "ئىسماعىل خانى
 شكاك - سمكو" ئى شەھىد بە خۆى و جەنگا وەرە كانىيە وە ھاتن بۆ دىدەنى مەلىكى كوردستان
 (شىيخ مەحمود) ئى نەمر لە ولاتى سلىمانى ، بەو بۆنە مەزنە وە قوتابخانە كان ئاھەنگىيان
 گىپرا . ئەخۆل يەكەم كەس بووہ لە ناو مندالان دا كە سرودى نەتە وەى خۆيندۆتە وە
 لە بەردەم سمكو دا ... ئەوئىش سەرنجى دەچىتە لاي و ئافەرىنى دەكات لە و كاتە وە ئەخۆل
 ناسرا . لە سەردەمى ھەرزەكارى يەوہ خولىاي شىعر وتنى كە وتۆتە سەرەوہ . سەرجمى
 شىعرە بلاو كراوہ كانى لەم بابەتانەى خوارە وەدا چا و ھەلدىنن . نابىئ ئەو شمان لە يادچىت
 ئەخۆل زۆر پارچە شىعرى ھەيە كە لە دىوانە كەى دا تۆمارنە كراوہ لە بەر نەخۆشى و
 كىزبونە وەى چا وە كانى لە كون و قوزىن دا ماونەتە وە .

مەبەستەكانى شىعرى ئەخۆل

1- بابەتى دىندارى و ئەوين :

ئەخۆل لە پىناوى خۆشەويستى لە ھەموو شتېك لە پىشتەر چاوانى دەكا بە قوربانى :

ئەگەر چاوم لەتۆ جواتر كەسىكى دى ھەتا ماوم

ئەلېم خوايە لەو دنياش بەساغى ھەلنەيە چاوم (12)

دلى شەيداو پەرۇشى مامۇستا ئەخۆل وەك تاوېرە بەفرىكى خاوين كەوتوتە بەر گرى نيگاي بەتىنى كيژۇلان و لە بۆتەى نازياندا تاواوتەوہ ... ئەو كيژەى دەستى بەسەر خانەى مېشك و دلى شەيداي ئەخۆل دا گرت لەسەرەتاي لاويتى يەوہ تا ئەو قۇناغەى پير و كەنەفت كەوت ناوى شيرىنى ئەو شۇخە ھەر لەسەر زمانى بوو...؟

شەرتە تا پۇژى حەشر خولياى من بى چاوى يار

ويلى سەحرايم ھەمىشە تەرك ئەكەم خويش وديار

شەرتە وەك مەجنونى بېكەس دەشت و كيۆ بى مەسكەنم

تا بەداخى لەيلەوہ دەمنينە قەبرى تەنگ و تار (13)

لەجى ي خۆى دايە كە بلين مامۇستاي كۆچ كر دوو گورانى بيژى رەسەن و بەناوبانگ (عەلى مەردان) ي نەمر ئەم پارچە شىعرە نايابەى ئەخۆل بەدەنگە ناسك و خۆشەكەى وتووہ پتر ناوبانگ و برەوى داوہ بە شىعرەكە... و فرمىسكى بيرەوہرى بە چاوانى شاعيردا دەھينايە خوارەوہ.

ھاوار ليھەلسان لە تاو زەبرى گرانى عەشق شتېكى ئاسان نى يە ، گەليكى لە پيشپرەوانى ئەوين بوون بە ويردى سەر زمانان وەك فەرھاد و مەم و مەجنون... تاد، ئاگرى عەشق ھەلى پىروكاندن بۆيە ئەخۆلېش كلپەى شۆرشىكى دريژ خايەن كەم و زۆر دەبيت ئيشى عەشق بچيژن بە ھەزار گەدا دارا پير و موريد لە گۆرەپانى دلى دا جيكردۆتەوہ :

عەشقە پەروانە دەكاتە زەرەيە خاكي سياه ...

ناوى مەشھوورە كە مەجنون بۆتە سەرگەردانى عەشق

عالمى خستوتته هۆھۆى كۆپرى زىكرى خۆيەوہ ...

شيخهكەى بەرماڭ بەشان و قوتبەكەى رەبانى عەشق (14)

ئەخۆل لە دنيای ئەوين دا تەپوتلى زۆرى داوہ ئىشى گرانى چەشتوہ ... تاوى بارانى
بەفرمىسكەكانى خۆى داناوہ گوئى نەداوہتە لۆمە و تەشەرى ئەم و ئەو چونكە دەرى
خستوہكە خوئىدكارىكى بەئەمەكى فيرگەى ئەوينە و شوپىن پىى مەجنونى ھەلگرتوہ:

ھيئىدە بارانى بەھاران دىتە خواری چىن بەچىن
ھەرۋەكو فرمىسكى عاشق زىللەتم ئەعدا ئەكەم
يەك بە شىت و يەك بە ھار و يەك كەم عەقلم پىى ئەلى
يەك دەلى نادانە ئاخو خۆمە ، خۆم ريسوا ئەكەم
شىت و ھار و نادان و بىى عەقل بىبەشم ئەمما فەقەت
واريسى مەجنونە شىتيم عاشقى ئەحيا ئەكەم (15)

لە غەزەلى ئەى (بىى وەفا) دا وینەيەكى تىرى مېرگوزارى ئەوين دەگرئ، شاعىر بە
رۆمانتىكىت ھەنگاۋ دەنى . لە دوايى دا لە يارە نازەئىنەكەى دەپارپىتەوہ، كە چى ژيانىكى
پىر لەتاسە و ماندوئىتى بەسەر بردوۋە ، تەنانەت دايناۋە بەگەورەترىن بەدەيھىنەر وە ھىشتا
سۆزى لى نەبىنيوہ . شەپۆلى سكاللا نامەى بەجارى كۆدەكاتەوہ دەچىتە بارەگای
خۆشەويستەكەى دەستە ئەژنۆ كەساس دادەنىشى چاۋ دەپرىتە چاۋەكانى، بەزمانىكى
پاراۋ پىوى تى دەكاۋ ئەم گەوھەرانە لە كانى دەرۋون بۆ ھەل دەھىنجى :

خۆ تۆ خوا نەبوۋى سوژدەم بۆ بردى
وہك بت و سەنەم لە مەم كىردى
تاقى ئەبرۆتم كىردە قىبلە گاہ
بەر دەرگاكتەم كىردە خەلۋەتگاہ
ناوى تۆم كىردە وىردى زمانم
لە جىى تەھلىلەى پۆژ و شەوانم

جگه له مانهش ئهركى دلداری
له گریه و پۆرۆ شیوهن و زاری
ئه مانه و هه موو ته مه نی جوانی
پیشکەشم کردی زۆر به ئاسانی (16)

له غه زه لی (دوا ئه وینم دا) که تابلۆ ی ناوه رۆکیکی جوان و به سۆزه، به لام له هه ندی
به یتا په یه وه ی هونه ری قافییه ی تیدا نه کردوه ...
به روانه چۆن له بهر گپی ئه وین دا وه ستاوه و گله یی خۆی ده کا:

به لام چیبکه م نازانم چۆن بت دوینم ؟
په و به په ووی خۆت بیلیم و بی درکینم

مروفت له تاو دلكشاوی هاواری ئی هه لئه سه ی ئه ی له تاوچی ؟ خو دار و به ردنی یه :

دلكشاوم نه كه به ی دلم بشکینی ؟
زۆر گریاوم ده خيله نهم گرینی (17)

شاعیر که دهستی نه گه یشتوته دهستی ناسکی یاره سوخمه ئال و که واشینه که ی چاوانی پر
له فرمیسک و قورگی پر له گریان بووه ، دهفته ری سنگی واده کاته وه :

له بهر زار و گرین چاوم خه ریکی په رده پۆشینه
له عه شقی نه و جه وانئ سوخمه که ی ئال و که وا شینه (18)

وادیاره بیر و دارشتن ی ئه م به یته له کانیای شیعیکی شاعیری ناسراو مه حوی یه وه
هه لگوزاراه که ده لئ :

له سه یری خهسته خانه ی عیشق ئه و ی سه وزه ی که واشینه
له سه ر هه ر خهسته دی یا خویندنی یاسینه یاشینه (19)

غەزەلى (وېيىنە) يەككە لە شاكارە بە ناوبانگە كانى ئەمپۆي غەزەلى كوردى. لە راستى دا پېرە لە وردەكارى و دەرىپىنى ناسك و جوان جوان ، پتر شىعر دۆستانى بە ئەخۆل ناساندو. شاعىر ئاوا لە بۆتەي پۆمانتىكى دا دەتوئەتەو : دلى شەيدا بى گىرە و كىشە خۆي دەدا بە دەم لە شكرى جوانى يەو. شاكارى يەزدان و ھەلبژاردەي سروشت ئەو ئافرەتە فینۆسە شوخ وشەنگە بى وئەيە كە ئەخۆلى كردووە بە بالا گەردانى خۆي (ھەردى) ئاسا دەلى :

دلم ھەر ئەودلەي جارائە ئىستاكەش ئەنالينى
ھەناسەي ساردى ناكامى لە سينەم دا ئەتاسينى
ئەگەر جوانيت سەرنجم رابكيشى مەگرە ليم چونكە
جەمالت پەيكەرى فینۆسى خواي جوانى ئەجولينى

سەدان ئافەرىن دەكەين لە شاعىرى زال و بەسەلىقە كە پەوانبىژى و لەف و نەشر و وردەكارى لە جى خۆي گرى داوہ بەسەركەوتووترىن شيوە :

كە تيشكى پوژ ئەدا زاخاوى پرچى زەردى زيرىنت
لە لام قەوس وقەزەح ھىچ پەوئەق و شەوقىكى نامينى (20)

ئەخۆل خاوەن داستانىكى پىك و پىك و بەناوبانگە ئەوئىش (تەسبىحى عەشق) ە كە تىاي دا پاز و نياز و ھەلوئىستى خۆي خستۆتە پوو... ئاوات دەخوازى بىتە پەپوولە لە بەردەم مۆم دا بسووتى يان كاتىك كە مرد خاك و خۆلى ئىسكى دارزىوى بدريتە دەم پەلەوھرى (ھوما) وە تا بىگە ياندايەتە سەر گۆرى لە يلاوہ :

تک تک لە ئاسمان بيمە خوارەوہ
بباريم بەسەر گۆرى يارەوہ ...
خۆزگەم كە ئەرزى ئيسكم لە قەبرا
ئەكەوتە سەر عەرز ئەيفراند ھوما
بەربوايە بەدەم تەيرى ھوماوہ
ئەگىرسا بە سەر گۆرى لە يلاوہ

له گه لّ نهو باره قورسه ش دا هيشتا تالي گه شي هيو له دل نابري و ده لّيت:

له رۆژي بوونم تا به مردنم

نه مځوارد سه مه رهي سه يرکردنم

هر به هيو بووم تالي ي چوومه دهر

ئيستايش به هيوام تا رۆژي مه حشه ر(21)

ئه خۆل له غه زه لي (بي سپيري) دا داستانيكي پر له نه وين، به لام چي نه وينی ؟ پر له قاره مانيتي و قورباني دان له پيناوي نه ژاکاندني په رهي گولي کولم و ليوي نازداره که ي ... له ژياني دا له گياني خو شه ويست تر نه بوو نه ویشي له ري دا به خشيوه ... ته نانه ت کا له دايكي چاو به فرميسک و نازيزي ده کا، له پاش مه رگي دلي ياره که ي نه شکيني و له بري نه و ماچي بکاتي .. بيگومان پاسپيري شه هيد ي راسته قينه وه هايه ، ريگا بدات گه رمه شين له سه ر تابووته که ي بکري :

ئه و جيت ديلم ئه ي دايه به عومري بيست ويه ک ساله

له بيخ و پيشه دهره اتم وه کو لاله و گولي ژاله

ئه خۆل ده لي ، با هوري گريان ، باراني فرميسک بگه نيتته عه رشي بالاي په روه ردگار :

له سه ر تابووته که م توخوا بريژه ئه شكي وه ک زم پروت

بگاته لاي خوا ئاهو هه ناسه و گريه ت و ناله

له سه ر خو شه ويسته که م تووشي هر شتيک بيم شانازي يه بوم به تايبه تي که ئه م خواسته هاته دي ، به رگي سووري شه هيديم به خومه وه دي :

ئه گه ر چي جه ورو قه هري نه و بووه قاتيل به کوشي دام

به لام زينهار ده خيلت بم دلي مه شکينه منداله

مه لين ديوانه بوو خو ي کوشي له ري ي عه شقا که وا پوييم

له سه ر مه يتم بکه ن شينم شه هيدم کفنه که م ناله (22)

(سۆزى پىرى) ى ئەخۆل برىتى لە تىشكدانەوہى سەردەم و بلىسەى لاويتى ... ئەو گولەى لەدېر زەمانەوہ ئاوى دابوو لە دللى دا چەكەرەى كردبوو ھەمىشە گەش و ئال بوو ، لە پىرىش دا نەژاكابوو ... ئاخ سەدان ئاخ پىرى چۆن بىچم ھىزى مرؤف دەخەيتە قالبيكى سەر سورھىنەر و لاواز و لەرزۆك و بى وزەيپەوہ ؟

چەند جوانى بەروو ، جواترى بەخوو
 ھەر توى لەلاى من لەنجەى ليھاتوو
 بەلام بەمن چى پىرى دەس لەرزىن
 رى نادا جاريك بگاتە داويىن

ھەر ھە دەلى خۆ ئەگەر تەمەن بەبەرى يەوہ ھەبووايە و پىرى رى لى نەگرتايە جوانترين دياريم بۆ دەناردى تاجى گول و گەردانەى فرميسك :

لە ھەموو چەشنى گولى رەنگا و رەنگ
 بۆت دەكەم تاجيك ، تاجيكى قەشەنگ
 بۆت دەھۆنمەوہ بە فرميسكى سوور
 گەردانەيەك بۆ گەردنى بلوور ... (23)

لەلاپەرەى (25) ى ديوانى ئەخۆل "چاپى دووہم" لە ئاوينيشانى بۆ (دوو گول) چامەيەكى كلاسكى ئامىزى تەپ و پارا و كاريگەر دەبينين . پىرىتى لە سۆز و پەل ھاويشتن بەرەو ئەوينيكي ئاشكرا و بەتەن ... لە كاتىكدا گىرۆدەى دوو شوخ ، دوو جوان بووہ ناوہ كانيان دەخاتە روو ، (دولبەر سەمەن) ھەردووكان دەخاتە دووتاي تەرازووى پىر لە خۆشەويستى يەوہ ، چون يەك بەبالا ياندا ھەل دەلى ، سويندى گەرە بەسەر و خەت و خال و كولم و گۆنايان دەخوات :

ويىل و سەرگەردانى دولبەر ، شىت و شەيداي سەمەن
 مال و سەر قوربانى دولبەر ، گيان بە فيداى سەمەن
 گەر نەكەن باوەر بە دولبەر سويند بەوہى تريان دەخۆم
 سا بەحەقى ئاينەيى سەر كولم و گۆنايى سەمەن

په رۆشى ئەم دوو جوانه وا كارى تى ده كهن، بال له شاعير پهيدا بكن بۆيان بداته كيوان.
ده پروانين ورده كارى و هونه رى له ف و نه شر و خو شخوانى به بالاي شيعره كه دا ده برى :

په رچه مى دول بهر ره شه بويه جيهان نيوهى شه وه

پوژ وه ختيكيش كه ده ركه وت پرووى زيائى سه مه ن (24)

كه واته نازو جوانى هه ردوكيان يه كسانن.

سه رنج : له ژيانى ئەخۆل دا دوو گولئى وا شوخ و شهنگ به و ناوانه نه بيسترون كه وا

كوشته يان بووه . گومانم وايه كه پيچه وانه بيت...؟

شاعير كاتئ نه خو شى تهنگى پئ هه ل ده چنئ تكا له خو شه ويسته دي رينه كه ي ده كات ديده نى

بكات تاكو به شادمانى خواحافيزى له ژيان بكات دنياى ئەوين به جئ بهيلايت :

گيانه نه خوشم نه خوشى گيانى

پوژ ئاواى ژينمه به تافى جوانى

توخووا بي ره لام له سه ره مه رگا

با چاوليك بنيم به كامه رانى (25)

(به يادى جاران) كه برى تى يه له شه ش كو پله شيعرى نوئ سه هلى مومته نيع و اتا په وان و

پرواتا، دياره زور دل به ند بووه به پر يبازه شيعرى يه كه ي ماموستا گوران به تاي به تى له

شيعرى (به سته ي دلدار) دا ئەم كارتئ كردنه پروونه ، گوران ده لئى :

قيبله ي ئاين و با وه پرم

خو اى به هه شتى دلت ه پرم

وهك سه ره پروى شوين ئامانج

نه زازا، نه كرمانج

گه پرام كوردستان

گه رميان و كويسستان

نه له شار و نه له دئ

نه م دى كه س ..

وهك تو جوان بئ

تويست و به س (26)

ئەخۆل وەك پەيرەوى كردن بەپيى ئى ژمارەى كۆپلەكانى شيعرەكەى گۆران ھى خۆى
پازاندۆتەو، لە كۆپلەى دووھم دا دەلييت :

لەناو باخ و گولزارا
لە ميگرگ و ميگر غوزارا
لە ھاوین و بەھارا
لە نزيكى چ لہ دوور
نەمدى وەك تۆ بالا بەرز
وہك تۆ شوو شوو عەر عەر تەرز (27)

لە دواى قالبوونمان لە ناو گولزارى شيعرە ناسك و ئەويندارەكانى ئەخۆل دا، لەو جيهانە
پووناكەو تەزىك دەكەوینە جيهانىكى ليلى كورتەوہ ... ھيچ شاعيريك ھەموو شيعرەكانى بالانين
(ھەيە زوربەى زۆرى سەرکەوتووہ ، ھەيە نياو نيو ھەيە كەمتر .. تاد)) لە ديوانى ئەخۆل دا
ھەندى بەيتە شيعريان پارچە شيعرى دى دەبينين تاسەو تينویتی ى خوینەر ناشکينن.
مەرجى ھونەرى و پيىزى شيعريان بەسەردا دانابريت ، بە تايبەتى ئەم پارچە شيعرانەى خوارەوہ
دەس نيشان دەكەين وەك (رازى بوون لاپەرە 85، پەيمان - لاپەرە 86 ، جيم مەھيلە -
لاپەرە 86، ھيوا لاپەرە 90، نازەنين - لاپەرە 56، پۆژى ئاوا لاپەرە 16، وەچەند بەيتىكى
تر كە تپھەلكيشن لە غەزەل و چامەدا بۆ نمونە پارچە شيعرى (رازى بوون) كەم و كووپى
يەكەى گوى نەدانە بە پيش قافىەكەى دوو وشەى (ئيت بەسمە) يە . لە زانيارى ى شيعرى
عەرووز دا دەبيت پيش ئەو دوو وشەيە قافىە يەك بيت و پاريزگارى بە يەكبوونى يەوہ بكات .
خۆئەگەر ، لەم سنوور و ياسايە دەربجيت مەرجى قافىە ون دەكات كە كۆلەكەى شيعرەكەيە ،
جگە لەوہش لە ناوہرۆكيش دا كۆلەوارن بەمانە چيژ لە شيعر دەبرن .. وەكو :

مەرامى وا لە دلمايە ھەتا قيامەت ئيت بەسمە
لە ھەشروشنا منم داعى ئەویش شاھيد ئيت بەسمە
كە خوین پيژراوى ناحەقم لە دونياى روون و بەربادا
بەبەرگى سوورى خوینينم شەھيدىكم ئيت بەسمە

بپوانە ئەم پيش قافىانەى تريش :

... غوبارى پييت ئيت بەسمە

... قاپيەكەت لەوى بم ئيت بەسمە

بیگومان تیکرپای چامه که به م که م و کوپری یهوه دهرپینه دووباره و سیّ باره بووانه دیتهوه و کۆتایی دیت ..

ههروه ها ئهوانه ی که دست نیشانمان کردون که م یان زۆر ناتهواوی پیش قافیه و دووباره بوونهوه ی وشه و وشه ی سواو دهگرنه ئامیز ... ئیمه نکوولی ناکهین لهوه ی بلّین هه ر شاعر نین، هه ندیکیان سۆزیان تیادایه بهلام وه ک شیعرهکانی تری ئه و گرو کلّیه و ناوبانگه یان نییه . لهوه دهچیت زۆری له خۆی کردبیت بو وتن و نووسینیان یان بهرپهشکاری و ناتهواوی هیشتونیهوه ... دواپی وازی له دهس پیاھینانیان هینابیت ...

یان هی سهردهم و تۆبهره ی شاعر وتنیهتی دایناوه و هیشتا قال نهبووه له هونهری شاعردا . ئیمه نالین نابیت شاعیر شیعری لاوازی هه بیت ، بهلام دهبوایه مامۆستا خۆی به سهریان دا بچواپهتهوه نهختی ئاسایی دای برشتایه تهوه .

لهکاتی نووسینهوه ی دیوانهکه ی دا ، که بههیمهت بهپیر داخوازی یهکه یهوه چووم ئه م پیشنیاره م عهزرکرد ، که گواپه ئه م چه ند پارچه شاعر و تاکه تاکه بهیتانه خه بیره که دهستنیشانی کردوه که لاوازن و پین له کهموکوپی ، بگره له دلسۆزی خه بیره که یه و له قازانجی تۆی به پیزدایه که له دیوانه که دهریکیشریّن چاکه چونکه زۆر ویران ... بهلام مامۆستا له وهلام دا فهرموی . دهزانم بهلام کوپم وابزانه ئه م دیوانه شیعره دارگوپیزیکه بهریکی زۆری گرتوه بیگومان له ناو ئه و بهره زۆره دا گوپزی پووچه ل و کوپیش دهبینری ..

به هه موویشیان ده لّین گوپز، با له قه باره ی دیوانه که که م نه بیته وه . دیسان پیموته وه به پیز ئه و بوچوونه له گه ل ئه ده ب دا جیاوازه ، خو ئه گه ر وایش بیت خه لکی گوپزه پووچه ل و کوپره کان ناخوات و نایانه وی . تۆیه ک زوربه ی شیعره کانت شاکارن ، ویردی سه ر زمانن من له گه ل خه بیره که دا یه ک ده گر مه وه ، با هه تاوه کو به چاپ نه گه یه تراون چاره سه ریان بکه ین . بهلام مامۆستا پی ی دلگران بوو، له داخوازی یه که ی نه هاته خواره وه سوور بوو له سه ری تا بکه ونه بهرچاوی خوینه ران. دیوانه دهستنووسه که م هه لگرت بر دم نیشانی مامۆستایان (کامه ران موکری و مه دهووش و رازی و زاهیر سه وز) م دا به لکو کاریکه نه سه ر مامۆستا ئه خو ل ... ئه وانیش وه ک به نده بیریان ده کرده وه ته نانه ت مامۆستای کوچکردوو کامه رانی مرؤف و مه زن فهرموی : منیش له وه پیش له گه لم وتوه ، قایل نه بوو .. ئیتر دهستم له وه شووری و بر دمه وه بو مالّه وه له ماوه ی هه فته یه کدا بۆم نوسیه وه و دامه وه دهستی .. گه لیک خوشحال بوو ... له وه دا بۆم دهرکه وت په ندیک هه یه له کوردی دا (مشتیک نمونه ی خه رواریکه) به سه ر دیوانی شاعیران ناگونجی و پیک ناکه وی.

2- بابەتى نىشتەمانىي كۆمەلە لايەتى:

گەرچى ژيانى ئەخۇل پەرلەئەوين و دلدارى و ھەناسەى دوورى ژيانى ئازىزى بووہ... ئەوہ ناگەيەنئىت كە ئاوپى لەخۆشەويستى نىشتەمان و نەتەوہكەى نەدابئتەوہ... ئەخۇل شاعىرئىكى لئھاتوو بووہ لەم رېبازەدا برك لەشيعرەكانى گەواھى بۆچوونەكەمانن. ھەميشە چەوسينەرانى بە درندەو خۆرە ناوبردووہ. ئەوہشى رپونكردوتەوہ كەويستى جەماوہر بەھيژە، چراى فيلى توقينەران دەكوژئيتەوہ، پيرۆزى خاك و تروسكەى خەبات وىردى سەرزمانى بووہ لە پارچە شيعرى (پەيكەر)دا بىرى بيگەردى نىشتەمان پەرورەرانەى دەرەخات. خاك و ئاو و شەھيد كەرەستەى شيعرەكەيەتى كانياوى سوور خوئينى پاكى جوانە مەرگانە، داخى لى دى كە خاكى بژوئين و پاراوه بووہ بەفەرشى سەرەپرى نى ناحەزانە ئەم بووژئەرەوہيە، ئيسك و پروسكى باوك و باپىرانمانى لا پيرۆزە پەيكەرى نەمرى يان لى دروست دەكا تابئتە پەرستگە:

بەمشت لەو ئاوەى نيوەى خويناوہ
تەرمى شەھيدى لەپى شوراوہ
بە وردە ئيسكى باوك و باپىرمان
بەخاكى بى خوست ژير پىي دوژمنان
لى دروست ئەكەم پەيكەرىكى جوان
لە بەرزترين لوتكەى چياكان
ھەتا ھەتايە وئىنەى خەبات بى
جىي زيارەتگاي پۆلەى ولات بى (28)

ئەخۇل جەژنى ئازارى و سەرکەوتن بەجەژنى راستەقىنە و بى لەكە دادەنئىت، بۆيە لە وەلامى (جەژنە پيرۆزەيەك) دا بەئاشكرا ھەستى دلسۆزىي و نەتەوايەتتى دەخاتەپوو.

جەژنى چىم پيرۆز كام جەژن و شادى
بە دلشكاوى بە نامورادى
ئەو جەژنە، جەژنە ھەموو ئازادىين
ئەوساكە بيكەن گەردن ئازادى (29)

له چوارينه يه كى تردا پيرۆزى و گرنگى خاكه كەى باس دهكات كه هه زارانى له پيڤناودا شه هيدكراوه، نابى پى به دوژمن بدرى تاكو ويران و تالانى بكات.

ئەم خاكه پاكه هى تۆيه و هى من...!

تيايا پزيوه سه د جوړه مردن

ئيسك و پروسكى باو و بايرمان

نايدهين به فيرو تالان به دوژمن (30)

ئە خۆل مژدهى نازادى و سه رفرازى گهل له شه به قى هيوادا به دى دهكات ئەم ههسته له (نامه يه ك بۆ شيردل) دا وهك گولە ئەستيره خۆى ده نوينى به م شيوه يه هاوبه شى تاسه و نازارى برا كوئنه دهره كەى دهكات :

به لام براگيان نه كەى دلتهنگ بى

له بانگى راستى كپ و بى دهنگ بى

ههروهك شيردل بووى شيرانه بژى

له زيندانا بى له كوړى جهنگ بى (31)

پروفيسور دوكتور عيزه دين مستهفا په سول له كتيبي (رياليزمى له ئەدهبى كوردى) يه كهيدا بايه خى به شاعير داوه:

(ئە خۆل شاعيرى گهرمه شين، كه وازى له جيهان و گشت خوشى و پابوردىكى هينابوو، سهرى خۆى هه لگرتبوو، له كيوان دا ده سوورپايه وه له بهردهم ده رگاي مالاندا سروودى بو خوشه ويسته توراوه كەى ده خوینده وه... دليرى گهل واى ليكرد كه هيو تازە بكاته وه و له گهل براكهيدا به كووت و زنجيره وه چەند سال پاداشتى خەباتى پيوه ندى كرابوو، هاوار بكەن:

من له گهل تووم و تووش له گهل منا

تهوقى ئەسارهت وا له گهردنا (32)

کاره ساتی شهشی ئه یلولی (1930) که به پوژتیکی رهش و تاریک و ترسناک ده ژمپیری له میژووی نه ته وهی کورددا.

له کاتیکیدا ئیمپریالیزی به ریتانی خواستی گه له که مانی پیشیل کردو که وته ویزه ی هاو نیشتمانیان به چه کی کوشنده ده یان گولاله سووره ی هه لپوکاند و ژاکان... زوربه ی شاعیرانی کورد له و سه رده مه دا ئه و راستیه میژووییه به شاعر دهرده خه ن و درنده یی ئینگلیزی داگیرکه ر ده گپنه وه و پيسوا ده که ن.

له و شاعیرانه وه ک (پیره میرد - همدی - گوران - سه لام - قانع - بیکه س - ئه سه د مه حوی... تاد) ئه خولیش خوی له م بواره داوه و شیرانه په پیوه ته وه، له بابته پارچه هونراوه ی ئه یلولی خویناوی ئه خوله وه په ئیکی پروفیسور دوکتور مارف خه زنه دار تومار ده که یین: (له شاعر ه که ی همدیش نه رمتر پارچه شاعر ه که ی ئه خوله که له پوژیک دوا ی کاره ساته که واته (7) ی ئه یلولی (1930) و تراوه ئه مه لاواندنه وه یه کی دلسوزانه یه بو فرمیسی که به کول (33) ئه مه ش چه ند به یتیکه له باره ی ئه و پوژگار ه پر له داماوی یه مانه وه:

به یانی بوو شهشی ئه یلول له نا کاو گولله ی وه ک باران
ئه باری بو قبری میله ت ئه وه ی پیره و ئه وه ی لاوه
به ده م شه ست تیره وه لاشه وه کو زوربه ی گه لاپیزان
له رییدا عه یینی ئه تووت به رده بازی جوگه له ی ئاوه
ئه وه ی دوینی جگه ر گوشه و عه زیزی باب و دایک بوو
ئه وا ئه مپو له ژیر خا کا شه هیده و چاوی لیک ناوه

به راستی ئه و قه لاجو کردنه تاوانه، له یادی هاو لاتیان بچیته وه :

چ قینی که چه زولمی که چه کوشتار و برینی که ...؟؟
ئه بی قه ت بیر نه چی هه رگیز هه تا کورد زیندوو ه و ماوه (34)

کاتی ئه فسه رانی ئازاد یخوازی سو پای عیراق به پشتیوانی هیزی له بن نه هاتووی جه ماوه راپه ری و قه لای تاوانی ئیمپریالیزی ئینگلیزیان سه ره و بن کرد، پژی می پادشاهی کوتایی پی هات بوو به به ده نگدانه وه یه کی جیهانی. ئه خول به جوش و خرۆشه وه به کورتی چیرۆکی ئه و

باره راپوردووه ده هیئتیه وه، که چۆن ولات به دست ئه و تا قمه وه ویران کرابوو، ئازادی له ئارادا نه بوو، گه لیش به شی کوشتن و برین و سزا و زیندان بووه. به هاتنی شوپشی چوارده ی گه لویژ 1958 تاراده یه ک پشوو و به خته وه ری بالی هیمنی کیشا به سهر نیشتمان دا :-

منال بووم بیرمه میژووی کوردستان
وهک سهر گوزه شته وهکو داستان
له بیرمه چلۆن بوو به ویرانه
به گولله وتۆپ و بومبای بیگانه

ئینجا وهک مزگینی یهک ده لیت :

دهنگیک پر نه عره و بانگی ئازادی
ئه زرنگایه وه وادی به وادی

خۆشترین بانگه واز، بانگه وازی ئازادی یه، ئازادی گه ل ئه ی وت :

ئه ی گه دای دیبل و سهرگهردان
راپه رن له خه و، خه وی چه ند سالان
وه رنه ژیر سایه ی داری ئازادی
پاش ساله های ژین به نامورادی (35)

ئه خۆل جیگایه کی تاییه تی و دیاری هه بووه له ناو کۆمه لی کورده واری دا، هه میشه برپای به ماندویتی و ئاره ق پشتن و هیزی ده ست و بازووی خۆی بووه. تکا کردن و کورپوزانه وه ی به لاهه په شم بووه ... بۆیه راسته وخۆ لاپه ره ی ده فته ری دلّی بۆ هه مووان ده کاته وه :

له خوین و خۆلا گه ر بتلیمه وه
ناگریم، نانالم، ناکپوزیمه وه
چاوم تاریک بی گه ر له برسانا
له هیچ نامه ردی ناپاریمه وه (36)

ديسان ده لئيت :

ساقى پهروه ردهى ناز و نيعمهت نيم
پيلاو دابه ستووى ريگاي جهننهت نيم
تو له ههستىما يم كه به نه بوو !
تا نهستو شكاو بارى مننهت نيم (37)

ئه خوئل له هه ندى چوارينه دا په يره وى (خه يام) ى كردوه ...
چوو ته تهنگاوى ده رباره ى فهلسه فه و دهيه ويئت به ره و قولايه كه ى بروت :

ئاي چند نه قام و بى هوئشى ئينسان
گريمان بوويته شاهه نشاي جيهان
بريسكه ى تاجت بدا له ئاسمان
ئه زانى دوايى جيتته گوپرستان

ديسان له مه پئه وانه له خويان بايى ده بن ده لئيت :

دوينى ئه ناسراى كورى گه دابووى
پهروه ردهى شهق و جهور و سزابووى
ئه مپرو خوا دايتى نانيكى به پييز
ئه ى بو خهرو بووى لاي خوئت به شا بووى؟

ئه خوئل به شيعر تيريكي زه راوى ده نيئت به جهرگى ئه وانه ى خويان به زل داده نيئن و مننهت
به سه زه وى و خه لكيدا ده كه ن : -

خوئت زل مه بينه به لئى بازل بى
خاوهنى گهنج و تير و تهسهل بى
ئه بى بزانى ئه م چه رخه پوژييك
ئه تباته ژير خاك پاك يا چه پهل بى (40)

هه ناسه‌ی دووری و فره‌پیسکی پرله په‌ژاره :

ئه‌خۆل کۆمه‌لێک وشه ئارای ده‌ربیرینی ناسک و جوان له دلێکی پرله که‌ف و کولێ بیره‌وه‌ری یه‌وه وه‌سفی له‌باری کویستان و گه‌رمه‌سیری کوردستانی رازاوه به هه‌وارگه و کانیاوی شیرین و میژگوزاری لیره‌واری دلفرین ده‌رده‌بریت، ئه‌مه‌ش له دوو توئی ی (نامه‌یه‌ک بۆ هاوڕێ یه‌ک) ی له ساڵی 1948 دا نووسیوه :

برام پیم بلێ ئیسته‌ش وه‌کو جارن به‌عود و نه‌ی
له دلتانا هه‌ل ئه‌قولێ نه‌غمه‌ی پر سوژ و پر ئوخه‌ی
وه‌کو جارانه‌ باوی سه‌رچنار و به‌زمی ئیواران
بشۆن به‌و ئاوه چی هه‌یه جه‌ور و جه‌فای ده‌وران

کاتی وه‌سف ده‌گاته لوتکه نابێ ئه‌م به‌یته‌ی ئه‌خۆل فه‌رامۆش بکری :

که‌ پوژ پرشنگی پوژ ئاوا شه‌ویش هی مانگ و نه‌ستیره
چه‌و و زیخی بنی یه‌کسه‌ر ئه‌لێ ی مرواری یه‌ و زیپه (41)

ئه‌خۆل له گفتوگۆیه‌ک دا له ته‌ک گه‌ردی سه‌یوان دا وینه و شاکاریکی شیعیری پیشکه‌وتوو و سه‌رکه‌وتوومان ده‌خاته پیش چاو.

ده‌مانخاته وه ئامیزی کۆمه‌لی یاد و بیره‌وه‌ری به‌ قه‌له‌می دل و کامیرای چاوی جوانترین وینه و میژووی گه‌ردی سه‌یوانی کیشاوه و باسکردوه. ئه‌وه‌ی به‌ خه‌یالی دا هاتین له‌ بابته‌ی سه‌روشتی و میژووه‌وه و توویه‌تی و درێخی نه‌کردوه، هه‌ست و مافی پی شیلکراوه وه‌ک ئه‌و گیانه زیندووانه‌ی که‌ بونه‌ته خاک و خۆل. تاسه و په‌ژاره و هه‌ناسه‌ی ساردی ، که ئه‌م باره ناله‌باره له پوژگاریکی بی وه‌فا و که‌ر و کپ ده‌بینی ، چاوی ده‌په‌رپه‌ته‌وه پشتی سه‌ری و ئاواتی مه‌رگ ده‌خوای. له‌م پوانگه‌یه‌وه پروفیسۆر دکتۆر عه‌زه‌دین مسته‌فا ده‌لێت :

کاتی که‌ پیره‌مێرد ده‌ست له نائومییدی و گریان هه‌ل ده‌گریت له‌به‌رده‌م گه‌لی سه‌رکه‌وتوودا ، چه‌ند شاعیریکی تر له‌سه‌ر ئه‌و ریگایه‌ی ئه‌و ده‌پویشتن و دلیری گه‌ل وای لیکردن که هیوای سه‌رکه‌وتنیان تیادا تازه‌ بیته‌وه پاش نائومییدی یه‌کی دوور و درێژ، بۆ نمونه ئه‌خۆل که له‌به‌رده‌م ((گه‌ردی سه‌یوان)) دا ده‌وه‌ستا و چاره‌نوس و رابووردو چه‌وساندنه‌وه‌ی دیلیتی ی کوردی ده‌خسته پیش چاوی و چاره‌یه‌کی تری نه‌ده‌زانی بۆ رزگار بوون له‌سه‌ر شوپیی جگه له مردن :

ئەي گەردوون كە تو ئەمەبئى وەفات
 بۆچى بمىنم بكيشم جەفات ؟
 قەسەمت ئەدەم بەحەقى يەزدان
 وەرە تازووە بمنىرە سەيوان
 وەك لە دنيا دا كەوتوو مە بەرپئى
 بالەوئى بىمە خاكى سەرەپئى (42)

ديسانەوہ لە مەرگرنكى و ناوبانگى پارچە شيعرى بەپيژ و تيژ و تەسەلى (گردى سەيوان) ەوہ
 بىرەوہرئىيەكى شاعىر تۆمار دەكەين كە پەيوەندى بە شيعرەكەوہ ەهەيە: برادەرئىكى ئەديب كە
 زۆر جار لەگەل شاعىردا دانىشتنى بووہ، دالبەندى شيعرى گردى سەيوانە كەى بووہ، ئەم
 بىرەوہرى يەى چەند جارئىكى لى بيستوہ، گوايە لە دانىشتنىكدا ئەخۆل و شىخ نوورى شىخ سالىح
 و شىخ سەلام و فايەق بيكەس ، بيكەوہ دەبن لە بابەت ئەدەبەوہ دەدوئن .

شتيكي وا دئىنە پيشەوہ كە ەەر كەسە و لەو چوارە خۆشەويست ترين شيعرى خۆى دەست
 نيشان بكاو بيخوئىتەوہ يەكەم كەس بيكەس دەس پئى دەكات بە شيعرى (ئەي وەتەن):

ئەي وەتەن مەفتوونى تۆم وشىوہتم بىر كەوتەوہ
 وەختى بەندى و ئەسارەت پئى بەتەوق و كۆتەوہ تاد

دووہم كەس شىخ سەلامى شاعىر دەست پئى دەكات چامەى (لەكانى مانگا) دا دەخوئىتەوہ كە
 بەم بەيتە دەست پئى دەكات:

بەختەكەم بەد بەخت و شوومە سەر لە جيگە پئى ئەنيم
 ئارەزووم ئاوى حەياتە كانى مانگا دئتە پيم تاد

سئىيەم كەس شاعىرى ەلەكەوتوو و تازەكەرەوہى ئەدەبى كوردى شىخ نوورى شىخ
 سالىح بە غەزەلى (شەو) بەم بەيتە دەست پئى دەكات:

خۆت بپارىژە لە ئاھى دل برىندارانى شەو
 نەك خوانەكردە گىرابئى دوعا و ونالانى شەو

چوارهم كهس له و دهمه دا شاعیری لاهه خؤل به شداری دهكا به هه لېژارده ترين و چاكترين شيعری خوی شيعری (گردی سه یوان) له نه نجامی گفتوگو و هه لسه نگاندن به پئی لېناني سئ شاعیره كهی دی گردی سه یوانه كهی نه خؤل دهكه وپته پيشه وهی شيعره كانی نه وانه وه و به يه كه م دهرده چيټ. له يادناچي نه خؤل گه لي نه زمونی شيعری خوی باس ده كرد ، به لام هه ميشه هه ناسه و ئوفی به دواوه بوو. سنگی گه نجينه ی مهردان بوو، وهك وتمان له ميژ بوو تيكله به شاعيران و ناوداران بووه ... به هوی شاره زایی و وریایی يه وه جيگه ی خوی كردوته وه يان له دليان دا په يدا كردوه و شيعری بو خویندوته وه و شيعری پئی هه لسه نگانده وه .

كاتيك نه خؤل غه زله نایابه كهی (تکاني ئابرووی چه من ...) به شيوه يه کی چاك و سه ركه وتوانه دهكاته پينچ خسته کی و ده بیات نیشانی زيورهی ديدات نه ویش پاش سوپاس و ستایش له پاداشتا نه ملاو لای ماچ دهكات و دیاری يه کی باشی پيداوه كه به شی براده ره كانیشی لي بدات. له زور بونه دا زيوره له لیزانی و سه ركه وتووی نه خؤل دواوه . ماموستا زيوره يه كه م كه سه به به ره می زور له بار لای له نه ده بی مندالانی كورد كردوته وه . نه وده مه ی كه مه ته ل باو بووه به شيعر بووتري ، زيوره نه م مه ته له ی هونیوه ته وه به حوت به يت رووبه رووی شاعيران و خوینده واران ی كردوته وه بو وه لامی راست .

کونه شاریکه له جی یه کی ده شت
 حروفه كانی دووی كه مه له هه شت
 دووانی ته بیعه ت دوايي به به خه لك
 سیانی چشتيکه بو رووی نه رز به كه لك (43)

له هه مان دیوان واتا (سوژی نیشتمان) له دواي لي بوونه وهی مه ته له كه وه نه م تی بینی يه نووسراوه : (له لایه ن شاعیر نه خؤل "نه حمه د ده رویش" هوه به م جوړه ی خواره وه هه لپه نراوه ...) به لي ، ماموستا نه خؤل به ده به يت وه لامی مه ته له كهی داوه ته وه ، تیای دا داخوازی نه وه ی كردوه كه (خوی و بله و گوران) ژه می له خواردن تیر بکن لیړه دا وا سئ به يت بلاوده كه ينه وه :

جوابی زيوره نه ی پیری پر مه عنا و ورد خاله
 نه وا دوزيمه وه نه م ما مه ته ل شه ش پيته خورماله ...

وه به م دووبه يته کوتایی پئی دینی :

له سى ھەم پیتەوہ تاشەش ئەوہ (خورمالە طالع گەر)
 بەلام عەیبى نەبى پاداشتى لەلاى کامتانه تو ، زیوہر
 ئەگەر لای خۆتانه تیرمانکە ژەمى خۆم و بلە و گۆران
 بەلام گەر لای جەنابى زیوہر پىكى ئەخەين خۆمان (44)

ئەخۆل لەم جۆرە شیعەر و ولەمانەى زۆر ھەبوو بەلام بەدەستەوہ نەبووہ بیخاتە ئامیزى دیوانەکە یەوہ .
 ھیوادارین سەرجمەى شیعەرەکانى بۆ چاپىكى تر بەپىك و پىكى بکەونە بەرچاوى خۆیندەواران .

3- بابەتى لاواندەوہ و گەرەمشین

بابەتیکى تری مەبەستەکانى شیعەرى ئەخۆل بریتى یە لە لاواندەوہ، کە ئەویش جولاندنى
 ھەست و سۆزى شاعیرە و کارتیکردنیتى بەرامبەر ئەو کۆستەى کە ھاتۆتە پىكى لە ژیان دا ،
 بیگومان بە ھەلۆھەرىنى گولى گیانى پاکی ئازیزان کۆرى شین و ماتەم سەرتاپای دل و دەروونى
 ھەستیار دەگرتەوہ . ئەم بابەتە زۆر جار تىگەل بە بابەتى نیشتمانى و کۆمەلایەتى دەبیت ...
 ئیمە لێرەدا سەرەخۆ لى دەدوین . لاواندەوہ ئاوینە یەکی پاک و بیگەردە لە دەروونى شاعیر
 بۆ دەرخستنى پلەى ئیش و فرمىسک پشتن لەلایەکەوہ لەلایەکی دى یەوہ پوونکردنەوہى بارى
 پەیوہست بوون بەرامبەر بەو کارەساتە، بەرامبەر بەو نەھاتى یە بەو کەسە، کەوہک خۆر
 ئاوابووہ ... ئەخۆلى شاعیر و مروف ئەم کەلینەى پشت گوى نەخستوہ بگرە برەوى پىداوہ بە
 دوو شیوہ یەکەم شیوہنى بۆ لە دەس دانى ناوداران و شاعیران ... دووہم شیعەرى لاواندەوہى
 ئازیزان بۆ سەرکىلى گلکۆکانیان بە پۆستەرە شیعەر . ھەردوو چەشنەکە لە دیوانە چاپکراوہکەى
 دا تریفەیان دیارە . وردە وردە نمونەیان لى دەخەینە روو ، بە گویرەى میژووى دانانیان .

یەکەم / یادى شەھیدان

ئەخۆل وەك تىکرای شاعیرە نیشتمان پەرورەکان بارى ماتەمى داىگرتوہ، بۆگىانى چوار لە
 شەھیدان (عیزەت و قودسى و خەيرولاو خوشناو...) بەپىرتەرەمە کەیانەوہ چووہ . بەشیعەرى پەرلە
 تاسەو فرمىسک ھەلوئىستى خۆى پوون و تىدا لەوہ دواوہ کە بەشى ژيانى ئەم گەلە کەوتۆتە ژیر

بالی تارمایی و کلۆلی یهوه، هه‌ناسه‌ی ساردی و تالی میوانی هه‌میشه‌یی یانه لیشاوی په‌ژاره
سه‌ری له هه‌ش گرتوون به‌وار و یه‌خیان دا چۆته خواره‌وه ... له‌همان کاتدا به‌لینی نه‌مری و
تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی پێداون ... گیانیان ده‌کاته (ئاسۆ) که هه‌میشه زیندوو و له ده‌رکه‌وتنایه :

گه‌ردون چیت نه‌کرد له کوردی هه‌ژار؟
چی ماوه نه‌یکه‌ی که‌چ ره‌و و په‌فتار؟
کام شاخ و کام ده‌شت، کام لوتکه و سه‌ریال؟
گولگونت نه‌کرد به‌خوینی کورد ئال!
ئینجا به‌شینی چوار پۆله‌ له‌ش لاو
عیزه‌ت و قودسی و خه‌یرولا و خو‌شناو
قته‌ت و امه‌زانن ناوتان و نبوووه ..
باله‌شتان بمه‌ری گیانتان زیندوووه (45)

ئه‌م هۆنراوه‌یه بو شه‌هیدان



عیزه‌ت عه‌بدولعه‌زیز و مسته‌فا خو‌شناو و خه‌یرولا عه‌بدولکه‌ریم و محمه‌د قودسی
وتراوه که ((له‌ ساڵی 1947 دا له‌لایه‌ن پڕۆیمی پادشایی عێراقه‌وه له‌ سێداره‌ دران))

دووهم / شینی بی‌که‌س 1948

بی‌که‌سی نه‌مه‌ر هاوڕێی گیانی و خو‌شه‌ویستی ئه‌خۆل بووه . هه‌لوێست و نوکته‌ وشیعره‌کانی له
بیستانی دلیدا پوو بوون. زووربه‌ی ژیا‌نیان پیکه‌وه له‌ کۆرو دانیشتن دا به‌سه‌ر بردوه . بی‌که‌س
وه‌ک مامۆستا و شیعره‌کانی وه‌ک فی‌رگه‌یه‌ک بوون به‌رامبه‌ر هه‌ستی تینووی ئه‌خۆل بو شیعیر
دانان. که بی‌که‌س کۆچی دوا‌یی ده‌کات کلپه‌ له‌ دلێ ئه‌خۆل هه‌ل ده‌ستی ، خه‌م و ئیش هه‌لی

دەپپچن، (تیپ)ی وشەى شینامەى دەبن بە فرمیسک بە سکالا و ھاوارەو دەى لاوینیتەوہ برونە
ئەم پەژارە پیروژە :

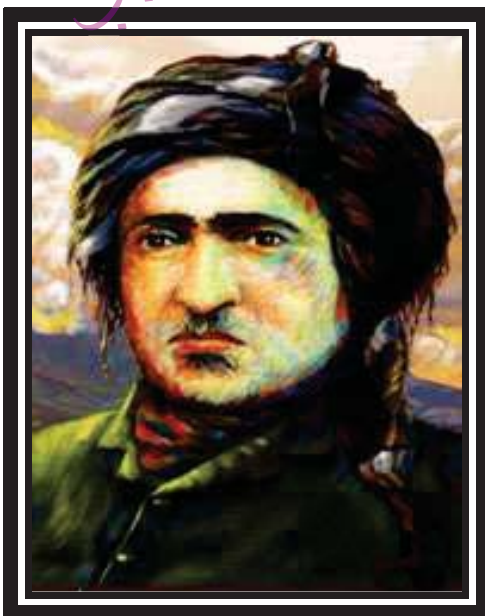
دای بەگویمما شەمال دەنگی بە سوئی گریانەوہ
شینەشینى تۆیە بیكەس کەوتە ناو یارانەوہ
سوور و لیل بوو چاوی کوردی قوربەسەر دل پر لەزام
ئەم برینەش بوو بەزامی سەختی سەر زامانەوہ

ھەرەھا لیڤەدا خۆزگە بەمەرگی خۆی دەخوایى کە دواى بیكەس ھەناسە نەدات لە گردی
سەیان یەك بگرنەوہ :-

تۆ بەجیت ھیشتم ئەبى لۆمەم نەكەى گەر بى منیش
دل بەدەم ئینجا بەخاکی گەردەكەى سەیانەوہ

وا دیارە ئەخۆل فریای مەراسیمی ناشتنی تەرمەكەى نەكەوتووہ كە دەلی :

كاکە (فایەق) لیم ببورە پیم نەبوو پئی بیمە لات
وابە ئەشكى سووری دووری ئەم گولەم پازانەوہ (46)



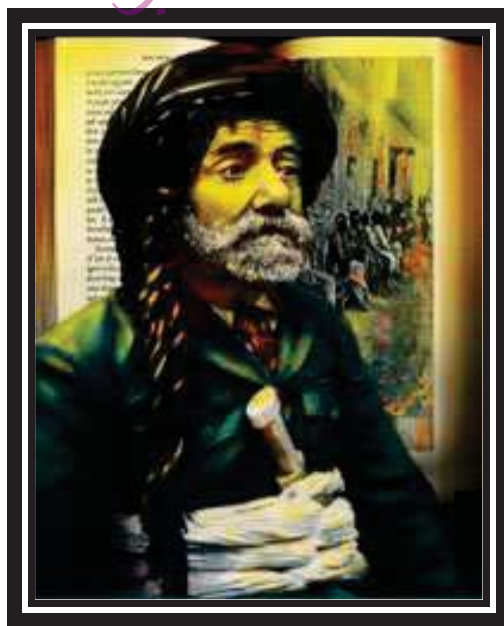
بى كەس 1905 - 1948

سىيەم / شىنى پىرەمىرد 1950...

مەرگى پىرەمىرد كارىكى زۆرى كردبووه سەر ئەخۆل چونكە مامۆستا و رابەرى بووه له شىعر و پىنموونى دا. ژيانىكى دريژى له گەل دا بردۆتەسەر.

ئاشناو مورىدى قەلەندەر خانەكەى بووه. ئەخۆل پىرەمىردى زۆر خۆش ويستوه پىزى زۆرى لىگرتوه. كاتى مەرگى پىرەمىرد دەبيستى قەلەمى ئەژنۆكانى دەشكى.. چاوهكانى فرمىسكىان تى دەزى بەخالە پۆ خالە پۆوه له بارهگای شىعردا وشەكان بەرەو پىرى هاتن... بە شىعەرى جوان كردهوه و پاژه و ناوبانگى پىرەمىردى نەخشاندوه :

خالە مردى، نامرى هەرگىز له گىانى مىللەتا
ناوى تو، نيشانى تو، كردارى بى پايانى تو
بوو بە نەخشی بەرد لەدل دا زەحمەتە كويىرپىتەوه
يادگارو پەمى ناوى (ژين) ي تو (ژيان) ي تو
زۆر له مېژە چاوه پىتە گىانى پاكى (مەولەوى)
بۆت پەرۆش بوو ئاهو نالەى پىرەكەى پىرانى تو (47)



پىرەمىرد 1867 - 1950

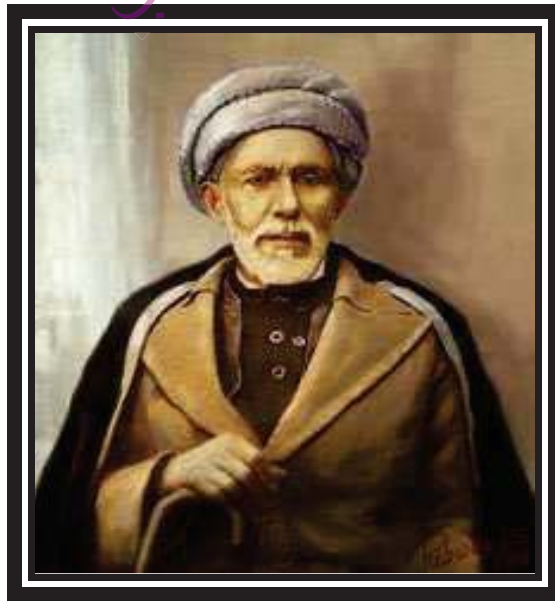
چوارهم / شينى بيخود 1955

له شينى (بيخود) ى نهمر، شاعيرى لاهوتى دا قهله مى نهخول وهك مؤمى كافورر په ونه ق
په يدا ده كات. كارتى كرن له شيعردا له سه ركه وتن نزيكى ده خاته وه. بروانه نه و خورپه يه چندان
تالى هه ستي ناسك ده خاته سه ر تان و پوى مه به سته شيعرى يه كه وه:

به كوچت ناته گل شيوهى پر ناههنگى ته پرى شيعرت
به كوچت كه وتوتته ته عزي جه رگى سووتاه
له وه دلگران نه بى (بيخود) وه جاخت كویره بى پولهى
هه زاران شيعرى وهك دوررى هه تيوت پاش به جيماوه

به م به يته ده رده كه وى كه نهخول فريائى به شداربوونى چلهى ماته مى ى نه كه وتووه بويه خوى
به نامويه كى چاو فرميسكاوى داناوه به لام دل و خه يالى لايان بووه :

غه ريبم دوور له كو مه لتم له پوژى چل هه مى مهرگت
به لام دل هه ر له لاتانه نيشانى چاوى پر ئاوه (48)



بيخود 1879 - 1955

پېنجهم / شيوه‌نى سەردارى نەمر:

مەرگى شۆپرە سواری كورد شیخ مەحمودى حەفید كۆپەو بلیسەیه‌كى وای سەند لە دلی زوربەى شاعیرانى كورددا، كە ئەمەش وەك ئەركیكى نەتەوہی پئی هەلساون. قەلەمى خۆیان تاوداوهو بەشیر لواندویانەتەوہ بە جۆش و بە كۆلەوہ گەرمەشینی بۆ كراوه ... ئەخۆلیك بۆ هەموو دلسۆزیکى كورد بگری: ئاخۆ بۆ سەردارى نەمر چى بكات ؟؟

ئەى دل ئەى دەروون وەختى گریانە
ئەى چا و جا نۆرەى ئەشك بارانە
ئەى كوردى كۆل گەلى چارە رەش
ئیس‌تاكە دەمى سیا پۆشانە

بۆ شۆپرە سواری كورد و كوردستان
بۆ قارەمانى بەردە قارەمان
لە پۆژەلەت و پۆژئاوا دیارە
هەلمەت و تاوی وەك نەزەشیران (49)



شیخ مەحمود 1878 - 1956

شەشەم / شىن بۆ باوكى شەھىدىم

مەرگى باوك ئىشىكى گرانە، پوخان يان شكانى كۆلەكەي مالە ، برىنەكەي درەنگ سارپىژ دەبىتەوہ . ئەخۆلش بەھۆى مەرگى باوكى يەوہ ، جۆگەلەي فرمىسكى ھەلبەستوہ كرديوہتى بە شىعر و سكالای دلى ھەتيويى خۆى پى دەكا ...
شىوہ و ناوہرۆك و تەكنىك نەختى لاوازە بەلام سۆزە مىللى يەكەي لە جى خۇيداىە ، دووبارە كرنەوہى وو شەيش لە ھونەرى شىعرەكەي كەمكردۆتەوہ . ئەمانە ھەمووى لەلايە . لە لاىەكى ترەوہ چۆن شاعىر بى دەستكارى بەسەرئەم ھەلە زەقانەدا تى پەريوہ وا دووبەيتى لى تۆمار دەكەين :-

چى لە دنيا كەم بەبى تۆ ياژيانم بابەگيان
ھىزى ئەژنۆ و ھوكمى چاوہ ، ئارامى گيانم بابەگيان
تاكو تۆبووى ھەر بەھار بوو ئىستەكە وەك پايزە
رۆيشت و ئەوراقى عومرى گشت وەرانم بابەگيان (50)

ھەوتەم / شىوہن بۆگيانى پاكى فازىلى ھەمە غرىب:

كاتىك گيانى مروفىكى ئازىز خوا حافىزى لەژيان دەكا قەلەمى شاعىر دەكەويتە ئەسرین پرشتن .. ھەر ئەو قەلەمە لەگەل تەرمەكەدا دەچىتە گورپستان لە ناشتنى دا بەشدارى دەكات و دەيلاوئىتەوہ .. ئەخۆل ئاوا بەپوخسارى ژاكاو و گريانەوہ پوودەكاتە گيانى فازىلى ھەمە غرىب و دەلى :

سەيوان مەلبەندى ھەزار پىر وجوان
ئەى دوا قۇناغى كاروانى ژيان
ئەمجارەت مىوان لاويكە نازدار
سەرچاوہى خولقى بەرز و بايەخدار
بيلاوئىننەوہ جوانە و نازدارە
بەلام ورياي بن گيانى زامارە

فرمىسكى گريان بۆ لەمەودوا دەبىت بۆ يادى گيانى فازىل بىت :

پەيمان بى فازىل ھەتاكو ماوم ...
بۆتۆى تەرخان كەم فرمىسكى چاوم (51)

لاواندنه وه بۆ سه رکیلی گۆری نازیزان

ئەو کەسە ی پێگە ی دەکەوێتە گۆرستان بەتایبەتی گردی سه یوان ، شه هیدان، شیخ محی الدین، شیخ فه تاح... تاد له پارێزگای سلیمانی تیبینی دەکات له ناو گولزاری ئەدەبی شین و شورشگی پری دا ژیان به سه ر دەبات. گۆرەکان رازینراونه ته وه به پۆستەرە شیعی ر لاواندنه وه له گەل بایه خ دان به ناسنامەیان ... به داخه وه زۆر به ی دانەری ئەو کۆپله شیعرانه ناوه کانیان ونه، یان فه رامۆش کراون، مه گەر به ئاسته م هه ندیکیان ساخ بکری نه وه. ئەم جۆره شیعرانه ژیاننامه و میژوون، به وه که کورته یه کی ژیان و کرده وه و ته مه ن و هۆی مردنی مردووه که به چری ده کریت به شیعر و نیشانی زیندوووه کان ده دریت . ئەخۆل گەلێک له و پۆستەرە شیعرانه ی وتوو ، به لام له به ر گۆی پێ نه دان و نه بوونی ده رفه ت له سه رده می پیری دا نه ی توانیوه هه موو ئەو شیعرانه ده ست بخاته وه به لکو که میکی لاما وه ئەویش یه ک یه ک ده ست نیشانیان ده که ین :

ئەم کۆپله یه بۆ سه رکیلی گۆرپێکه به داخه وه شاعیر ناوی نه بردوه :

پێبوار ی به ریز مه پروانه گلکۆم
ئەزانی من کیم با پیت بلیم خۆم
لاو بووم نه وجه وان تا بلێ ی لاو بووم
ئارامی گیان و پرووناکی چاو بووم
نه مزانی له پر چه پگه ردی ناپاک
وازوو بی تاوان ئەمخاته ژیر خاک (52)

دیسانه وه بۆ سه رکیلی گلکۆی (ش.خ) سی چوارینی نووسیوه که ئەمه یه کیکیانه :

له ئەوجی خۆشه ویستی و شادی و ژیر سایه ی منالانم
له باخی پرگۆلی جوانی و له مالی پر له سامانم
له سه ر لوتکه ی ژیانم دا له ناوه ختا ئەجه ل وه ک با
له پر هات و به بی وه عده قه لای ئاواتی پوو خانم (53)

ههروه ها لهسه ر گۆرى كچىكى نهوجه وان نهخشكراوه ئه وپش ناوى نه نووسراوه .
دوو چوارينه يه كه ئه مه به كىكيانه :

نه ونه مامىك بووم شوخ و نهوجه وان
هيشتا نه م ديوو خوشى له ژيان
سووتام له ناكاو به ئاگرى مهرگ
وابووم به كلؤ وام له گۆرستان (54)

له لاپه ره (93)ى ديوانه كه ى دا وا نووسراوه :

((لهسه ر گۆرى جوانه مهرگىك دا نووسراوه)) ئه مه ش بى ناو بردنه :

له تافى لاويا بووم لهسه ر لوتكه ى كه ژى جوانى
له گهل ياران و هاوپرئما وه فاداريم به جى هانى
لهسه ر چاوى ژيانى پىر به خوشى و پىر له سامانا
له پىر ئه و چهرخى چه پگه رده هه موو كوئايى پى هانى (55)

ئه م چوارينه يه ئال و گۆرپكى ئه وتوى تيدا نييه له گهل ئه و چوارينه يه ى لهسه ر گلگوى (ش.خ) دا
نووسيوه ئه م كۆپله يش ديسانه وه هه مان لاپه ره ئه م دوو به يته ى تيدايه :-

بهسه ر چوو ژينى دنيا م له سايه ى دين و ئيماننا
ئه وا ئىستاكه نيژراوم له گلگوى گردى سه يوانا
به ئوميد و هيواي عه فوت ئه وا هاتم پرووه و قاپيت
ئه بى بم به خشى ئه ى خوايه له گهل زومره ى مسولمانا (56)

تیبینی :

بریا مامۆستا ئەخۆل و شاعیرانی تریش ناوی ئەو کەسە ی که شیعری سەر گۆریان بۆ داناوہ بنوسیایە لەگەڵ دانانی میژووی شیعەرە کە . چونکە گرتنی ئەم پڕی و شوینە پتر یارمەتی لیکۆلەوہر دەدات و پڕیگای بۆ ئاسان دەکات .

خوویەکی تریش ھەست پڕ دەکەین لەسەر گۆرستان ، ئەوانە ی که ئازیزیان دەمریت دین پاست و پەوان شیعری تایبەتی گۆری یەکی تر دەنووسنەوہ لەسەر گۆری کەسە کە ی خۆیان بۆ لپرسینەوہ کە لەوانە ی ئەو کەسە شایانی ئەو شیعەرە نەبیت یان پپچەوانە ی پوودانی مەرگی مردووہ تازە کە یە ، یاخود لەوانە ی ئەو مردووہ تازە یە شیعریکی بەھیزتر و لەبارتری بۆ بلوی ... تاد ، لەسەریکی ترەوہ شیعەرە تایبەتی یە کە کە دەدری بە خۆشنووسیک تا بەخەتە جوانە کە ی بینووسیٹ ھەندی جار لەلایەن خۆش نووس یان بنەمالە ی مردووہ کەوہ دەستە کاری دەکریٹ ... بیگومان ئەو کەسە شارەزای کیش و قافیە نیە ناچار لە نرخ ی شیعەرە کە کە م دەکاتەوہ . جا پپویستە ئەو برا خۆشنووسانە بە دەست پاکی و ئەمینی یەوہ ئەو چەند بەیتە تۆماربکەن ، بەگۆیرە ی توانا دانەرە کە ی دەست نیشان بکەن لە ژیر شیعەرە کە دا بینووسن . تاکو تیکەل و پیکەل نەبن لەگەل شیعری تردا . بەم کارە نەختی ماندوو بوونە بەلام خزمەتیکی چاک و پاکە

4- به سه رکردنه وه

ئەم بابەتە لە ئامیزی بابەتەکانی پیشوودایە زۆربەیی ئەو شاعرانە یە کە لەسێ بەشی باسکراودا لێو نه داواین. واما بەچاک زانی بە سه ربه خۆیی و کورتی بیان خهینه پروو به لام له پینج لقی سه ره کی دا که ئەمانه ده گریتته وه:

یه کهم / پینج خشته کی ئەخۆل له سه ر شیعری شاعیران

واتا به م هونه ره چه ندان ئەستیره ی تری خستۆته ئاسمانی دیوانه که یه وه پروناکایی پتر پێ به خشیوه . پینج خشته کی بریتی یه له وه رگرتنی پارچه شیعری شاعیریک کۆن یان هاوچه رخ، له سه ر هه مان برگه و کیش و قافیه بو به یته سی دیر یان شه تری زیادیان وه ک سه ربار پیوه ده لکینری به پیی کیش و قافیه ی یه که م شه تره کان. ((پینجین و پینج خشته کی)) هونه ریکی شیعری باو و بلاوه له ئەدهبی کلاسیکی نه ته وه موسلمانه کان ... قه سیده ی پینجین ته نیا له ناو ئەدهبی نه ته وه موسلمانه کانیش نه ماوه ته وه به لکو چۆنه ناو ئەدهبی نه ته وه ناموسلمانه کانیش له و دیو قه فقا س (57) گهرچی ئەمرو به ده گمه ن باوی پینج خشته کی ماوه ، به لام تا راده یه ک وه ک به شیکی هۆنراو حیسابی بو ده کریت.

مامۆستا (هیمن) به خۆماندووکردن و پیویست نه بوونی داده نی دیتته وه یادم و لیم بیستوه که ده ی وت : پیویست ناکات شاعیر به ته خمیسه وه خۆی خه ریک بکات ... وه ک ئەوه وایه که سیک تویشووی خۆی ببات و له سه ر سفره ی مالان بیخوات ... ئەمه ره ئی خۆی بووه به لام مادام له دیوانه که دا هه ن ناتوانین خۆمانی یان لی دوور بخه ینه وه .

مامۆستا ئەخۆل له هونه ری پینجین دا به پرونی سه رکه وتنی به ده ست هیئاوه . ئەوه ی له به رده ستمان دایه شیعری ئەم شاعیرانه ی به سه رکردۆته وه و کردوونی به پینجین ، له مانه :

○ دوو پارچه شیعری (مسته فا به گی کوردی)

○ غه زه لیککی (مه حوی)

○ غه زه لیککی (زێوه ر)

ئیمه له هه ر پینجینی کۆپله یه ده نووسین.

أ- پینج خشته کی ئەخۆل لەسەر شیعی (کوردی)

وہا کہ وتوومہ ژیر بەندی خەم و ہیجری ستەمکاری
ہەمیشە زار و نالینمە لە حەسرت عەشقی دلداری
دەسا توخووا رەفیقان بێن بە دەنگ پۆ پۆمەوہ جاری
(ئەمان مردم عیلاجی سا لە ریئی پیغەمبەردا چاری ..
ویسالە یاقەتلە یاتەسکینە ھەرسی بۆم بکەن کاری) (58)

ب- پینج خشته کی ئەخۆل لەسەر شیعی (مەحوی)

منی ئاوارە لەم شارە ژیانم ئیشە یا نۆشە
سەر سیمەم چ قەوماوہ ئەبینم گشتی رەشپۆشە
ئەوی ئەیبینی بی دەنگە ئەلیی مەستورە بی ھۆشە
(دەمیكە شاری پەر شۆری مەحەبەت مات و خامۆشە
بە قانونی تەجەننۆن شۆرشێ بەرپا نەكەم چیبكەم) (59)

ج- پینج خشته کی ئەخۆل لەسەر شیعی (زیوەر)

ئەوی سرۆھکەوی دەمی سەحەر بلی بە یار لە پاش سەلام
گەر بچمە بەزمی خوسرەویش، بۆمن نیە سوود و مەرام
سەرخۆشی چاوەکەوی ئەوم نەك مەستی بادە و مەدام
(چمە لەمەوی لەنەوی لەجام ئەگەر بەلەنجە بیته لام
بە پووینی ئابدارەوہ بەچاوی پەر خۆمارەوہ ..) (60)

دووه م / تی هه لکیش - موله مهع له دیوانی نه خۆل دا :

موله مهع به و شیعره دهوتری که به زیاتر له زمانیک ده نووسری ، واته دوو زمان یا زیاتر بۆ
موله مهع به کار ده هیئیری ... موله مهع له نه ده بی کوردی دا له کۆنی کۆنه وه تا ناوه پاستی
سه دهی بیستهم له پووی نه م هونه ره وه ده وله مه ند بووه . شاعیرانی کورد به ره مه میکی بی هاوتاو
په نگین و به رزیان خستۆته ناو لاپه په کانی نه ده بی کوردی یه وه ... (61)

مامۆستای نه مر نه خۆل شان به شانی شاعیرانی کلاسیکی پۆیشتوووه شیعی موله مه عی وتوووه
دیوانه که ی خۆی پی پازاندۆته وه ، که خۆمان پی ی ده لئین تی هه لکیش ... تی هه لکیشه که یشی
له سه ر دوو غه زه لی حافزی شیرازی یه نه وا نمونه له هه ردوو کیان ده خه یه نه پوو :

به نووری پاکی یه زدان و به شاهی نه نبیا قه سته م
می سه بانی تو شتم بچشم وا برویت نستم
نه گه رچی ده رده داری به ندو زنجیری نه ساره تم
بکشتن چون امر کرد چم شیرازهای خود جستم

له کۆتاییدا ده لئ :
کیتێر

که دی نه م حاله شیواوهم ته به سوم گرتی و فه رمووی
بزن این تارونی احمد که من نم این قدر رستم (62)

تی هه لکیشی دووه م له سه ر غه زه لی (حافز)

په شیمانم له گفتی خۆم له گه ل نه م هه موو ئازاره م
مرا عهدیست با جانان که جانان که جام دریدن دارم
به خه نجه ر پارچه پارچه م کهن هه تا ماوم له دنیا دا
هوا خواهی کویش راچوجان خویشتن دارم (63)

سییه م / کردنی پهخشانی نووسهران بهشیر :

ئەخۆل له دیوانه کهیدا دوو پارچه پهخشانی هونەری مامۆستا (ئیبراھیم احمد) ی کردوو بهشیر له قالبیکی قەشەنگ و گونجاودا. وهکو دوو دیمەنی تینویتی شکین پیشکەشی کردوین، هەر وهها ئاگاداری پاراستنی ناوهرۆکهکانیان بووه تەنیا کیش و قافیە ی پیوه لکاندوون. یهکه میان پهخشانه بهناوبانگه کهی (به ره و پووناکی) یه و دوو میان پهخشانی (له شه ودا) یه ئەمهش هونەریکی رهوا و گرنگه، دوو هه لۆی نایاب و به برشتن که ئاماژە ی بو کردوون خستوونیه ته ناو خەرمانی شیعره کانیه وه پیی دهوله مەند کردوون.

له (به ره و پووناکی) دا :

ئەم کۆپله یه ی لی به نمونه دههینینه وه که چۆن دهستپاکانه ئەم کاره ی به ئەنجام گه یاندوو.

پشت به جه زه به ی قامچی دارژاو
چاو، ناوچاوان تف پیا هه لپژاو
به شه لی و قاچی دارکاری کراو
فرمیسک له چاوما وشک و قه تیسماو
پیستی لهش به سه ر ئیسکا نووساوه
به دلێک وهکو پۆلای ئاودراوه
ریم گرتۆته بهر زۆر به چالاکی
ئه پۆم و ئه پۆم به ره و پووناکی (64)

له شه ودا :

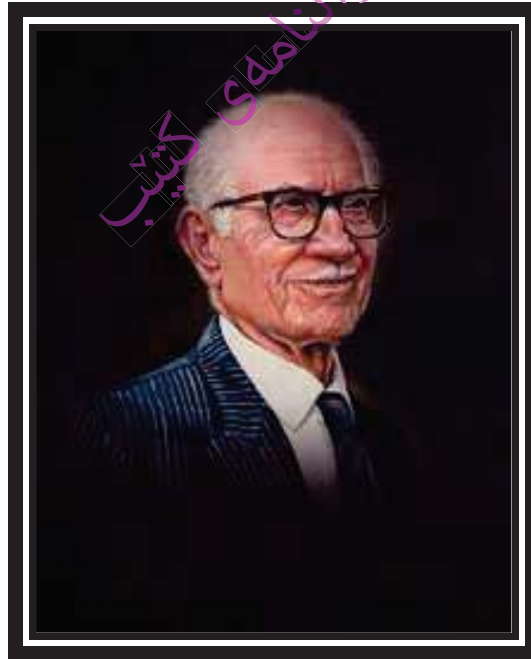
ئەخۆل به م شیوه ناسک و له باره پهخشانه کهی کردوه بهشیر ئەمه چه ند به ی تیکن له و شیعرا نه :

که رۆژ ئاوا بوو شه و هات به سه را
هه موو گیانله بهر له شار و ده را

لەپاش ماندویتی تەقەلای ژیان
ئەحەسیتەو بە خەوتنی گیان
هەر شەو گولان بە دەستەمۆیی
پۆژ ئەکاتەو بو سەر بەخۆیی

تادەلیت :

هەر شەو پەردە پێشە پۆژگار
پێشە ئازار و بێشکە دلداری
کە گزنگ دەرکەوت شەو کەوتە فیرار
یاللا سەر لەنوی بو کریکاری (65)



ئبراهیم ئەحمەد

2000 – 1914

چوارەم / ئەو كەسانەى ئەخۆلىيان بە شىعر بەسەر كرىدۆتەوہ :

ئەم لقەيان پتر بۆتە خۆش نوودى دل و دەروونى ئەخۆل. ھەرچەندە ئەخۆل خۆى شاعىرىكى وريا و بەسەلىقە بووہ. بەلام بابەتى نامەناردن و ستايش و ھەلسەنگاندن بووہ و دەبىت لە لاپەرەى (113) ەى ديوانى ئەخۆل دا پارچە شىعەرىكى موستەزاد دەبىنين لە ژيەر ناو نيشانى نامەدا ، كە برىتى يە لە ھەستى شاعىرى بەسۆز و بەتوانا (پازى) يە كە بۆيەكەم جار بەرچا و دەكەوى 1967 ئەخۆلى خۆشەويستى بەسەر كرىدۆتەوہ كە لەگەرمەى ژيان دا بووہ. لەوسەردەمەدا ، لە پۆژنامەدا لەگەل پىنج خشتەكى يەكەى بلأوى كرىدۆتەوہ.. كاتى ئەخۆل ئەم نامە پى زانىنەى پى دەگات دەلى : مائاوا تا دەمرم تەشەكورت دەكەم، پىروا بكە من شايانى ئەم ستايشە شىعەرى يەى تۆنەبووم، خوا بەرقەرارت بكا، براگيان.

ببمە قوربانى سروەكەت شەمال	دلەم پىر غەمە
تكام وايە لىت بە زوبانى لال	دايم نالەمە
ببە ھەكىمى زامانى سەختم	بە فرىام وەرە
نامەى پىر سۆزى دلەى بەد بەختم	بۆ ئەخۆل بەرە
تۆ ئەھوہن ئەكەى سىنەى سوتوان	فینكى بۆ دل
تۆ بۆ سەبورى جەرگ پىراوان	دینى بۆنى گول
وہك ئەم ھەستەى من پاك و بى گەردبە	وا بە خاويىنى
ويىنەى دلەى من ديوانەى ھەردبە	پەيداكە شوينى
كە بينىتەوہ يانەى وەك بەھەشت	تكام وايە لىت
تۆ لەباتى من تىر تىر بكە گەشت	چۆن پەوايە پىت
لەپاش ئەو ئەچى بۆ خزمەتى ئەو	كە قىبلەى دلەمە
ئەوہى شىواوم بۆى بە پۆژ و شەو	بۆ تەنيا گولمە
تەوافكە جووتە دەستى پىرۆزى	بە عىزو و تەمكىن
ئەھوہن كەرەوہ دلەى پىر سۆزى	بە كاپەى بە تىن
لەپاشان بلەى بە دلنەوازى	پەيكى پىگامان
گەلىك موشتاقى دورىتە (پازى)	دەدەنى ياران

ههروهها نووسهري ئەم ليكۆلينهوهيه (ئهحمهد حسين) كه جارجار له گازينۆي گهل يان له پيشانگاي (پازي) له گهليدا دانيشتووه و ئاشنايهتي له تەك دا پهيداكردووه گوئي بۆ وشه و شيعرو ئامۆژگاري و نوكته و يادي سهردهمي لاويئي و تافي پيري ي راگرتوه. گه ليك پرسياي له بابەت ژيان و به سه رهاتي شاعيران و ناوداراني كوردهوه ليكردوه، وه لامي باشي پي دراوه ته وه هه مان سۆز و ريز بووه به كلپه چوار چواريني لا پيك هيناوه، له رۆژي 1982/9/3 به دهستي خوي له شيوهي نامهيهك دا داويئي پي ي، ريكهوت له گازينۆي گهل دهبيت . شاعير نامهكه وهرده گريت و دهچيته لاي شاعيريكي تره وه ئەو بۆي دهخوينيته وه. چونكه ئەو پوژانه چاواني شاعير دهيه شاو كزيش ببون، هيشتا چاره سه ر نه كرابون. دوای نيو سه عات هاته وه بۆلام وتي: فلانه كه س چاوه كانت ماچ ده كه م بۆههستي برايانه و خزمهت گوزارانه ت بريا وهك ئەوهي (پازي) فرياي ديوانه كه بكه وتايه، به داخه وه وا له ره قابيه تاي ئيستاش بي سه رو شوينه. منيش له وه لام دا وتم: مامۆستاي به ريز: تو زور له وه زياتر دههيني و هه لده گريت كه يه كيكي وهك من له ژير كار تيكردي شيعره كانت و كه سيئي دا به م شيعره سادانه تو به سه ر بكاته وه. تو خوشه ويستي ناو كۆپي ئەدهبياتي ... تاد، ئەمهش چوارينه كانه :

چريكه يه كي تيز ... ئەحمهد حسين

تيشكي كه سيئي وشيعري به پيزت
له تاي ته رازووي ريزدا يه كسانن
دلسۆزي و هيوان سه رچاوهي هييزت
وا وشه كانت لاي مانگ هاوشانن

كه تو هه لگري په ژارهي گول بي
خونچهش باوه شت بۆ ده كاته وه
كه تو بليسهي ههستي به كول بي
دل له پشت گوئي يت دوور ده خاته وه

پیری که خلتی ته‌مه‌نی ژینه
لاپه‌ره‌ی لاوی بیر ده‌باته‌وه
به‌لام له‌ئاستی تودا کهم تینه
پله‌ی زالبونت خه‌م ده‌شواته‌وه

تویه‌ک لاپه‌ره‌ی پر له‌شانازی
ئه‌ده‌بی کوردی هه‌لت سه‌نگینئ
پی‌ت بسه‌لمینئ نه‌وا و ئاوازی
ده‌نگی هونه‌ریت تیژ ده‌چریکینئ

سئیه‌م کهس که له‌تافی ژیانی شاعیردا ئه‌م کاره‌ی به‌جئ گه‌یاندوه، شاعیری لاو کاک
"فه‌ره‌یدوون ساییر سالحه" ، چهند سال پیش مه‌رگی ئه‌خۆل جیگه‌ خامه‌ی به‌برشتی دیاره.
خاوه‌نی برئ شیعری پوخت و سه‌رنج پراکیشه. فه‌ره‌یدوون ، فریای قسه‌ خوش و بابه‌ته
به‌تامه‌کانی که‌وتوه له‌کانیاوی شیعره‌کانی دا تینویتی شکاوه. بویه تا له‌ژیان دا بووه کۆمه‌لیک
چوارینی به‌هیزی بۆ وتووه و بۆی خۆیندۆته‌وه که تیای دا وه‌ک کامیرایه‌ک وینه‌ی ژیان و
جولانه‌وه‌و شیوه‌ی پیری ئه‌خۆلی به‌وردی گرتووه... ته‌نانه‌ت که بۆی خۆیندۆته‌وه وا کاری تی
کردووه فرمیسک به‌ری چاوانی گرتووه‌وه هه‌ناسه‌ی پر له تاسه‌ی رۆژگاری به‌دوادا هه‌لکیشه‌وه...
ده‌یان ئافه‌رینی له دلسۆزی هه‌ستی مرۆفایه‌تی ئه‌و شاعیره‌ لاوه‌ی کردووه .

کاک فه‌ره‌یدوون ئاوا سنگی پر له په‌رۆشی بۆ خوا لیخۆشبوو مامۆستا ئه‌خۆل ده‌کاته‌وه:

پیشکش به شاعیری بلندیایه ماموستا ئەخۆل

بەسەر چوو وادەى گەرمى بازارت
جیهان سەراپا نامۆیه لەلات
زەرد هەلگراوه شیۆهى پوخسارت
لە گۆشەیه کدا کەوتووی کش و مات

* * *

بیناییت کزه و شله هەنگاوت
وەک بی دەلەرزى دەستی سەرگۆچان
بەحال دیتە دەر دەنگى گىراوت
ژینت لا بووه بە حەسرەت و ژان

* * *

چۆن دلت تەنگ و پەست نەبى ئاخر
زامى هەمیشە نەکولیتەوه
کە یاری زەوقت بو جارىکی تر
ئەستەمه هەرگیز بگەریتەوه

* * *

1984

چى سەرنىچ ئەدەبى يارانى ھاۋدەم
يەك لە دوای يەكتەر لە ديدە وون بوون
بويته خانە خۇي بۇ ميوانى خەم
ئاھو سكالات ئەگاتە گەردوون

* * *

دېنيتتە يادت سەردەمى پېشوو
لە ليوى ھەركەس خەندە دەبارى
بۇ ھەرلا دەچووى شادى و سەيران بوو
تېكەل بە بەستە و رازى دلدارى

* * *

ئامادە دەبووى دەمەو ئىوارە
لەگەل دەستتە يەك ئاۋەلى گيانى
پووتان ئەكردە ئەو قەراغ شارە
راتان دەبوارد بەكامەرانى

* * *

بەنۆشکردنى شەرابى گول پەنگ
يابە ھۇنراۋە و نوكتە و قسەى خۇش
كۆر درەنگ دەبوو ھەتاكو درەنگ
كوورەى دەروونى دەھىنايە جۇش

* * *

نەك ۋەكو ئىستا پير و كەفتەكار
دلسۆزى نىيە پراگرى نازت
ۋەى شوومەى شومى چەرخى پوژگار
ژاكاندوويەتى خونچەى نيازت

1989

* * *

پینجهم / ئەو شاعیرانەى كە شیعری ئەخۆلیان كرددوو بە پینج خشته كى :

لەبەر ئەوەى زوربەى شیعەرەكانى ئەخۆل سەرکەوتوون و جیگای خۆیان كرددۆتەو ، لە بازارى بەهادارى ئەدەبى كوردى دا بە شانازى یەو لى یان دەدوین و باسیان دەكەین لەناو ئەو غەزەلە دەرکەوتوانەدا ، چەند غەزەلیكى دیارتر بەدى دەكرین لای ئەوانەى هەلیان بژاردوون بۆ پینج خشتهكى وەك پەیمان و شیوەن و پى سپىرى و نامەیهك ... تاد، ئیمە بەس ئاگادارى ئەم چەند پینج خشتهكى یەین ... ئەو شاعیرانەى غەزەلەكانیان وەرگرتوو و هەست و سۆزو بىرى خۆیان لەگەڵ بەیتەكانى ئەخۆل دا ئاویتە كردوو ، پینج خشتهكى یان لى پىك هیناوه ئەم شاعیره بەپێزانەن :

1- ن - ئارى خوالى خوشبوو نەجمەدینى مەلا رەسولى دىلیژەبى یە

2- أ - ب هەورى خوالى خوشبوو ئەبوبەكرى شیخ جەلالە

3- محەمدى عەزیزى مەلا رەحیم ..

4- (رازى) ناز ناوى ساير سه عید شوكرى یە ..

بیگومان ئەم شاعیرانە بەخامەى رەنگینیان چوونەتە ناو جیهانى شیعەرەكانى یەو .. لە كۆتایى دیوانەكەى دا بە رىك و پىكى بلاوكراونەتەو (66) وەك خۆى دەیفەرموو من لى یان پازیم وسوپاسیان دەكەم . هەریەكەیان لە لاپەرەى دلم دا نمرەیهكى تاییبەتى یان بۆ دانراوه ، كەم یان زۆر پەيوەست بە خۆمە ، پىویست ناکا بیخەمەرۆو ، بەلكو دەیان خەمە پىش چاوى خویندەواران تاكو ئەوانیش بەپىی یاسای پینج خشتهكى برپارى بەهیزى و كەم هیزى یان لەسەر بدن . ئیمەش (نووسەرى ئەم باسە) هەمان بۆچوون و پىشنيارمان مەبەستە .

به كورتى

مامۆستا ئۇ خۇل شاعىرى پىڭاي "ئەوين و ئازادى" يە مرقۇڭىكى دلسۆز و بىگەردە ...
به دلىياى يه وه ده لىين په لى له كهى پىوه نه لكاهه . شىعرى بۇ پاىه و نان نه ووتوه .
له گه ل هه ستى خۇيدا پاستگو بووه . به رواندى نه مامى پىز، گولى خۇشه وىستى كردوه به
يه خهى دا . له په نا به هرهى شىعرىدا خوئندنه وهى گشتىشى هه بووه . لارو له نجه و نىگاي
چاوبازان و دىمه نى سه رسورپه نهرى خاكى پاكى كوردستان و قاره مانانى گه له كۆلنه دهره كهى و
ئىلهامى شىعرى شاعىرانى پىش خوى و هاوچه رخى دهرگاي شىعرو تنيان بۇ كردۆته وه و
هه ستىان بزواندوه . مامۆستا ئۇ خۇل له شاعىرانى پلهى دووه مه ، له گه ل ئەمه ش دا شىعرى
بالاى هه يه و له تروسكايى به دهر نىيه .

دىسان چەند پارچه و به يته شىعرى لاوازش جىگاي خۇيان كردۆته وه له هىلانە و بىشهى
سهخت و به رزى شىعره كانى دا ، به لام پىژه يه كى كه مه
له كۆتايى دا چه پكى گولى بۇنخوش و په نكىن ده خه ينه سه ر گلگوى پىروزی مامۆستا ئۇ خۇل و
به شانازى يه وه يادى ده كه ينه وه . درود ده نىرين بۇ گيانى پاك و په رۆشى پىناوى ئەوين و ئازادى .

زىندوو بىت گيانى پاكى ئەخۇل

ناوى ئەخۇل به رىز بىت يادى ئەو گوره پياوه نه مره

سەرچاوهكان

- 1-عهلادین سجادی / نرخ شناسی/چاپخانهی مهعارف -بهغداد سالی 1970لاپه‌ره (30) .
- 2-دیوانی گۆزان / چاپخانهی کۆری زانیاری عیراق - بغداد سالی 1980لاپه‌ره(114).
- 3-عهلی عارف ئاغا / به‌ره‌می خاوین ، چاپخانهی الادیب البغدادیه ،سالی 1984 لاپه‌ره (137).
- 4-هۆراس / هونه‌ری شیعر ، هه‌مید عه‌زیز کردوویه به‌کوردی چاپی به‌غداد 1979 لاپه‌ره (7).
- 5-ملوانه‌که‌ی شین / شیعرى شه‌ریف پێشه‌کی مامۆستا هیمن 1979لاپه‌ره (8).
- 6-کمال میراوده‌لی / چه‌ند وتاریک ده‌رباره‌ی ئه‌ده‌ب و ره‌خنه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی الحوادث/بغداد لاپه‌ره(6)
- 7-شیعرو فه‌لسه‌فه / مجید محمود مطلب ، فوتادی مه‌جید میسری کردوویه به‌کوردی چاپخانه‌ی علاء 1978 لاپه‌ره(66).
- 8-هه‌مان سه‌رچاوه / لاپه‌ره‌کانی(12) و(13).
- 9-که‌مال میراوده‌لی / چه‌ند وتاریک ده‌رباره‌ی ئه‌ده‌ب و ره‌خنه‌ی کوردی چاپخانه‌ی الحوادپ ، لاپه‌ره(10).
- 10-عهلادین سجادی / ئه‌ده‌بی کوردی و لیکنۆلینه‌وه له ئه‌ده‌بی کوردی ،چاپخانه‌ی مه‌عارف - به‌غداد سالی 1968 لاپه‌ره (77).
- 11-بروانه‌ دیوانی ئه‌خۆل / هۆنراوه‌ی ئه‌حمده‌ ده‌رویش عه‌بدو‌لا ، چاپخانه‌ی (الادیب البغدادیه) سالی 1984 لاپه‌ره (3).
- 12-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره 28
- 13-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره 26
- 14-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره 29
- 15-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره 37
- 16-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره 42
- 17-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره 38
- 18-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره (103)
- 19-دیوانی مه‌حوی / شه‌رح و لیکندانه‌وه‌ی مامۆستا مه‌لا عه‌بدو‌لکه‌هریمی موده‌ریس / چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد / به‌غدا سالی 1977 لاپه‌ره (283).
- 20-دیوانی ئه‌خۆل / لاپه‌ره (93)
- 21-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره (68) و(69)
- 22-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره(60)
- 23-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره(61)

- 24-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره (25)
- 25-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره (74)
- 26-دیوانی گۆران / چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق - به‌غداد لاپه‌ره‌کانی (30) و (31).
- 27-دیوانی ته‌خۆل لاپه‌ره (75)
- 28-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره (95)
- 29-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره (48)
- 30-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره (15)
- 31-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره (40)
- 32-الدکتور عزالدین مصطفی رسول / الواقیعه فی الادب الکردی ص 96
- 33-دوکتور مارف خه‌زنه‌دار / له‌بابه‌ت میژووی ئه‌ده‌بی کوردی یه‌وه لاپه‌ره (138)
- 34-دیوانی ته‌خۆل لاپه‌ره (89)
- 35-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره (109)
- 36-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره (55)
- 37-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره (74)
- 38-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره (78)
- 39-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره (78)
- 40-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره (79)
- 41-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره (94)
- 42-الدکتور عزالدین مصطفی رسول / الواقیعه فی الادب الکردی / طبع بیروت (1966) ص 95
- 43-دیوانی زیوهر / سۆزی نیشتمان ، به‌شی یه‌که‌م چاپخانه‌ی مه‌عارف به‌غداد لاپه‌ره‌ی (123-124)
- 44-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره‌ی (123-124)
- 45-دیوانی ته‌خۆل لاپه‌ره (83)
- 46-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره (43)
- 47-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره (47)
- 48-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره (88)
- 49-هه‌مان سه‌رچاوه‌ی لاپه‌ره (99)

- 50-هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره (107)
- 51-هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره (17) و (18)
- 52-هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره (62)
- 53-هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره (78)
- 54-هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره (92)
- 55-هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره (93)
- 56-هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره (93)
- 57-دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار / له‌بابه‌ت مێژووی ئه‌ده‌بی کوردی یه‌وه لاپه‌ره (184)
- 58-دیوانی ئه‌خۆل لاپه‌ره (33)
- 59-هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره (58)
- 60-هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره (105)
- 61-دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار / له‌بابه‌ت مێژووی ئه‌ده‌بی کوردی یه‌وه چاپی / المؤسسة العراقية والطباعة 1984 لاپه‌ره 199
- 63-دیوانی ئه‌خۆل لاپه‌ره (53)
- 63-هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره (24)
- 64-هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره (9)
- 65-هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره (30) و (31)
- 66-هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره‌کانی (114) هه‌تا (123)

تیبینی:

ئه‌م لی‌کۆلینه‌وه‌یه دو‌ابه‌دوای مردنی مامۆستا ئه‌خۆل نوسراوه له‌ سالێ (1988) له‌به‌ر دوور و درێژی بابه‌ته‌که ده‌رفه‌تی بلا‌وکردنه‌وه‌ی نه‌بووه، ئه‌وه‌بوو سالێ (1998) له‌ ژماره (3) ی گو‌فاری (په‌یقین) دا پووناکیی بی‌نی. . أ.ح

پەخشانیك بۆ ئەخۆل

لە ئاوینەدا

كە تۆم بینی و ئاشنات بووم دل باوەشی بۆ کردیتەوہ .. پوخت خۆی پی ناساندم،
ئای لەبەر کولی ئەو گوژمی پەرۆشی یە ؟ پتر خۆم لای خۆم خوشەویستتر بووم..
زۆری نەبرد سروشت بە گوئی دا چرپاندم .. ملوانکە یەکی وشە ی بۆ هۆنیمەوہ
موروەکانی لە پیروژە سەرنج پراکیشتەر بوون .. لە تەمەنی پامانیکی کورت دا دەرکم پی
کرد کە ناوت لەسەر پەرە ی ناسکی گولە کیویەکان و گوئی سووکی گقە ی با و لە
ئامیزی هاژە ی تاڤگە و شەپۆلەکان و لە گەروی ناسکی یەک بە یەک مەلە دەنگ
خۆشەکان و لە سوۆز و ئەوای شمشالی شوان و لە ناخی ورشە ی ئەستیرەکانی شەوانی
پایز و لە هەناسە ی تامەزرۆی پیپوارانی پیگای ئەوینی گەرم و بی گری دا تۆمارکراوہ.
ئەوینیك لە کەناری ئاسۆ و بالای خەرمانە ی مانگی چوار دە دا جیگای خۆی
کردبیتهوہ .. لەو ئاقارەدا لە یادەوهرییه پیروژەکاندا پەل بەاویژئی و ئەخۆل و
عەشق بەسەر بکاتەوہ.

2000 / 4 / 2

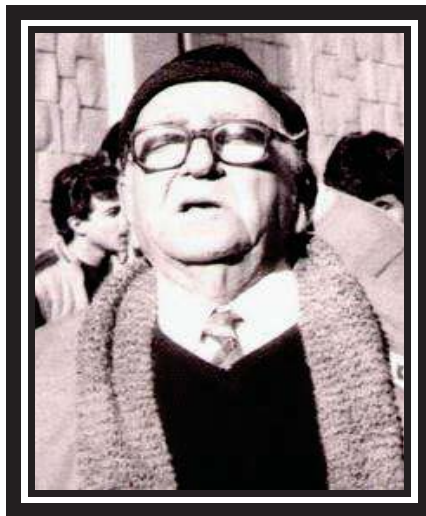


كزهى ديدە و ھەناسەى پىرىى

ھاورىى خۆشەويست مامۇستا فازىل ئىسماعىل گىرايەوہ وتى:

ھاويىنى سالى 1987 كاتى چىشتەنگاو لە گازىنووى شەعب دانىشتىبووم .. ئەوہندەم زانى مامۇستا ئەخۆلى نەمر چاكەتەكەى دابوو بەسەر شانبا و سلاوى كرد و لە تەنىشت منەوہ دانىشت وتى: ئادەى كاك عومەر چايەكى بى شەكرم بۆ بىنە، دواى ئەوہى چايەكەى بۆ دانرا مامۇستا دەستى كرد بە باخەلى دا لە كيسەيەكى نايلۇندا ھەندى حەبى دەرھىنا و ويستى بيكاتە ناو پيالەكەوہ بەلام لەبەر ئەوہى حوكمى چاوەكانى كەم بووبونەوہ نيوہى كەوتنە ناو ژىر پيالەكەوہ ئىنجا دەستى كرد بە تىكدانى چايەكەى .. منىش پىم وت: مامۇستا گيان خۆ حەبەكان پڑانە ناو ژىر پيالەكەوہ نەك پيالە چايەكە !

مامۇستا ئەخۆلىش سەرى ھەلپرى و ھەناسەيەكى ھەلكىشا و وتى: ئاى پۆلە پۆرگار چەندە بى ئامانە ئىمە لە گەنجى دا بە پۆژى نيوہرۆ بۆ مانگ ئەگەراين كەچى ئىستا ھەر ئەو چاوانەى جارانە پەكيان كەوتووہ و تەنانەت لە نيوہرۆشدا پيالە نابىنى.



ئەو دەمەى بىرەو ھەرىيەكان دەبنە گزنگ

مامۇستاي كۆچ كر دوو شاعىر ەلى عارف ئاغا كەسىكى كراو ە و بىر تىژ و راستگۆ و

ئەرباب بوو لە گەرمەى دانىشتندا ئەم پىرسىيارەم ئاراستە كرد:

مامۇستا جەنابت سەركردەى لىھاتوو ئىسماعىل ئاغاى شوكان - سىمكۆ - ت دىو ە ؟
دواى نەختى رامان بە شىنەىى وتى: بەلى با بگەرىمەو ە بو سەرەتاي بىستەكان ئەو
دەم لە پۆلى سى يەم يان چوارەمى سەرەتايى بووم، لە لايەن حكومەتى
كوردستانەو ە لەسەر خواستى مەلىك مەحمود ئەو ەل بانگەيشت كرابوون، تەشرىفى
بە (70 - 80) سوارىكەو ە لە دەورى گوندى وىلەدەر هاتن بو ناو شار ئىمەش
ئاگادار كراين و نامادە بووين، تىكرا شاگرد و قوتابى و مامۇستا و بەشىكى زۆر لە
خەلك بە پىريانەو ە چووين، ەجەب رىزىكى گەرەيان لى گىرا، سىمكۆ زەلامىكى
بۆشناخ و بە ەىبەت بوو قاتى شال و شەپكى لەبەردا بوو، گەلىك سىروود و
گۆرانىمان بوو وتن شايەنى باسە ئەخۆل لە بەردەمى دا بە بەرگىكى قەشەنگەو ە بە
حەرەكاتەو ە سىروودىكى بوو خويننەو ە سىمكۆ لە خوشيا دەگىريا لەگەل مەلىك
مەحموددا ئافەرىنى ەموومانىان كرد و سىمكۆ و مەلىك دەستيان كرده مىلى يەك ..
جۆشى وەتەنىەت و قەومىەت لە ئارادا بوو دواى بە مەراسىمەكە هات ئىنجا بە
ەناسەىەكى ساردەو ە وتى: دەرىغ بوو ئەو رۆژ و زەمانەىە.

پۇژنامەى ەرىمى كوردستان ژمارە 73 ى 1998/2/25

سۆزى شيعرهكان

مامۇستا ئەخۇلى نەمر زاتىكى قسە خۇش و پروخۇش بوو سنگە دەفتەرى بىرەوهرى شاعيران و نووسەرانى سەردەمى خۇى بوو.

بېرىك لە شيعرهكانى لە لايەن ھونەر مەندان و دەنگ خۇشانى گەلەكەمانەوہ كراون بە گۇرانى لەوانە مامۇستايان (عەلى مەردان و رەفيق چالاک، شەھيد قادر كابان و ئەحمەد مەحمود و نەجمەدینى غولامى و جەمال ھەسەن و فازيل خاليد تاد)

ھەرۆك خۇى وايە

جاریکیان لە خزمەتى مامۇستا ئەخۇلدا لەبەردەم کتیبخانەى سلیمانى راوہستابووين، گویم بو قسەخۇشەكانى رادەگرت، بە ریکەوت ئەحمەد شوکرى شاعیر بەلاماندا تى پەرى. منیش وتم مامۇستاکامتان بەتەمەترن .. لە وەلامدا وتى من مندالى ئەم شارەم و لەوہتەى ئەحمەد شوکريم دیوہ ھەر سەرورپیشى سپى بووہ و گۇرانکاری بەسەردا نەھاتووہ ، بگرہ ئەو بە مندالى ئیمەى دیوہ .

پاداشت

ئەخۇل کاتیک کە غەزەلەکەى مامۇستا زیوهرى شاعیر دەکاتە پینچ خشتەکییەکی سەرکەوتوو دەچیت پیشانى زیوهرى دەدات و بوى دەخوینیتەوہ ئینجا پیشکەشى دەکات، زیوهریش زور بە کولەوہ دەست خۇشى و ئافەرىنى لى ئەکات ھەندى باسوق و سجوقى دەداتى و دەعوہتیکى کفتەشى بو ساز دەکات. جگە لەوہش زیوهر لە دیوانى سۆزى نیشتماندا لە مەتەلکدا ناوى ئەخۇل و گوران و برايم ئەحمەدى ھیناوه، ئەمەش نیشانەى ریز و خۇشەویستییهکی بى سنور بووہ لە نیوانیاندا.

ناونیشان

له 1994/3/8 دا له تیف قهره داغی په حمه تی (1945 - 1996) له مه پر دیوانی
نه خو له وه شتیکی بو گی پرامه وه منیش وتم به خه تی خو ت بو م بخه ره سه ر کاغه ز بو
پوژی خو ی که نه مه یه ... :

نه حمه د حسین

"کامه ران موکری له سالی 1983 بو ی گی پرامه وه کتیبه که ی نه خو ی برای نه و به
ناوی (شمشال ژهنیکی غه مگین) هوه ناونا بوو له دوا یی دا نه خو ل بی ناگاداری
کامه ران کردی به (په یمان و شیوه ن) چونکه به و شیعه ره ناوی ده رکرد بوو".

له تیف قهره داغی

1994/3/8

هه و النامه ی
کامه ران موکری له سالی 1983 بو ی گی پرامه وه کتیبه که ی نه خو ی برای نه و به
ناوی (شمشال ژهنیکی غه مگین) هوه ناونا بوو له دوا یی دا نه خو ل بی ناگاداری
کامه ران کردی به (په یمان و شیوه ن) چونکه به و شیعه ره ناوی ده رکرد بوو.
نه و شیعه نارینه ده رکرد بوو
له تیف قهره داغی
۲۱۸
بیخ شمه به

(دەردى عەشق) ەكەمى ئەخۆل

لە پروبە پروبوونەوہى خویندەنەوہدا

ئەحمەد دەرویش ەبدوئلا (ئەخۆل) 1911-1988 خاوەن شیعەرى كەم و ناوبانگى زۆر، يەككە لە ەەرە شەيدايانى بواری ئەوين و خۆشەويستى، شیعەرە دلدارىيەكانى لەو ناخەوہ ەلقولون. ئەو ناسكە نىچىرەى كە دلەى پەروشى راوى كردبوو، تا مردنى وىردى سەر زمانى بوو. لە تەمەنى بيست و دوو سالىدا لە ەەرەتى لاويدا لە ژىر كاريگەرى ئەو شوخەدا لە غەزەليكدا (دەردى عەشق) ى خۆى بەيان كردووه. سەرەتا ئەخۆل عەشق بە دەردى بى دەرمان و تىر و خەنجەر و زىندان دادەنى لە خاوى مەزن دەخوازىت كەس بە ئەندازەى ئەو تووشى ئەو ەناسە ساردىيە نەبىت وەك ئەمى تىكەوتووہ:

كەس نەبى دووچارى تىر و خەنجەر و زىندانى عەشق

بەرگەگرتنى عەشق پشوو درىژى و خۆراگى دەوى، ەەرچى بە دەم و ترا مەرج نىيە بە كردهوہ جىبەجىبىكرى. ئەو كەسەى دللى لەلايەن دوولبەريكەوہ رادەكىشريت ئارامى لەبەر دەبرىت. ئاخۆ كى پالەوان و ەلەكەوتووہ كە ئەوين تەنگى پىهەلچنى و بوو بە ميوانى و رادەست نابىت؟ بىگومان دەيەهايە و نكوولى لىناكرى، چونكە بەراشكاوى دەوترى:

ەەر كەسى زۆر بەجەرگە و پالەوان و قارەمان

با بتوانى بەرگە بگرى گەر بووہ ميوانى عەشق

پەروانەكە چەندە شەيدا و ەوگى پروناكييە چەندە لە دەورى خول بخوات، پتر لە مەرگ نزيك دەبىتەوہ ئەوہتا ئەنجامەكەى **داپلۇخانە**. جگە لەوہش بەو سوتاندنە ئەوہندە جەستەى بچوك دەكاتەوہ دەيكاتە گەپۆكىكى رەشى سەر خاك. لە مرۆفیشدا باشتري تاقىكردنەوہمان مەجنوونە، چۆن لە پىناوى لەيلادا سەرگەردانى چەشت و كۆتايى بە تەمەنى پر لە ماندويىتى ەات. لەنيوان پەروانە و مەجنوون و خاكى سىاھو سەرگەردانى دا لەف و نەشرى مورەتەب ەيە ئەميش بەشيكە لە ەونەرى شىعەرى:

عەشقە پەروانە دەكاتە زەررەيەك خاكى سىاھ

ناوى مەشهوورە كە مەجنوون بوۋتە سەرگەردانى عەشق

هەر که سیک شەیدای راستەقینە بێت چ لە بواری دلداری چ لە ھۆگری پێبازیک و بەتەواوی کاری تیکردبیت بۆ نییە ئەگەر لەو عاقارەشدا سەردابنیت بۆ نمونە ئەگەر شەپۆلی تیز و زالی عەشق نەبیت، فەرھاد لە پێگە گەشتن بە شیرین چۆن مەرچەکە خۆی دەھینیتە دی و بەردەبیتە ھەلکەندنی کۆی بێستون و سەرئەنجامەکەشی ئەو بوو بە بیستنی مەرگی شیرین نووکی قولنگی نائومیدی لە مێشکی خۆی چەقاند، دیسان مەنسووری حەللاج، لەو پێبازە کە گرتبووی کە بە موو لە پەوا لاناو و لایشی نەدا، تاکو ئەو دەمە ی خۆنیان پرشت و کۆتایی بە ژیانی ھات خۆینەکەشی بە پزۆی (انا الحق) ی نووسیوو، عەشق خاوەنی زۆر لەمانە یە:

زالمیکی وایە عەشق فەرھادی کۆھکن

حوکمی دا بۆ قەتلی مەنسوور حاکم و سولتانی عەشق

شەمس تەبریزی کە شاعیریکی سەدەکانی ناوہ راستە و خاوەنی دیوانیکی گەورە و پرلە ووردە کارییە... وشەکانی لە گەل عەشقا ئاویتە بوون وەکو بولبولیکی خوشخوان بە ھەورازی عەشقا سەرکەوت پلپلە ی خۆین پە پێیە جەرگی و جەستەیشی بوو بە کۆی زوخال. ئەمانە تیکرا لە گەشمردەکانی عەشقا:

شەمس تەبریزی کە سوتاکردیە کۆھی زوخال

پلپلە ی خۆین کەوتە جەرگی بولبولی خوشخوانی عەشق

عەشق گەلی کەسی پەریشان و داماو کرد... لەوانە چەندان لاوی جوانە مەرگ کرد، ھەزاران شاھو گەدای خستە غەرغەرە ی مەرگ .. بە راستی عەشق بۆ ئەو گرۆھانە بوو بە دەردی بێ دەرمان و گورچکبری ناوہخت و بێ سەر و سامان:

چەند جوانی جوانە مەرگ کرد، چەند ھەزار شاھو گەدا؟

دەردی بێ دەرمان و دائی بێ سەر و سامانی عەشق

عەشق تەنیا تاییبەت بە تووژیک نییە بە لکو جیھانیکی بەخۆیەو پە یوہست و گیرۆدە کردووہ. لەوانە شیخی بەرمال بە شان و قوتبی رەببانی ئەمانە ئاماژەن بۆ عەشقا کە ی شیخی سەنعان کەواتە عەشق جۆگە لە یەکە سەرچاوە ی لە دلدایە، لە چاودایە، لە مێشکدایە، بێ پراوەستان بۆ مانەوہ ی خۆی درێژە بە ئاکامی خۆی دەدات:

يادگار يېك له گەل ئەخۆل دا

له ئەرشيفى كتيبخانهوه

سالانى 1978 بۆ 1979 كتيبخانهى بيكەس له شويىنى پاقلووه خانهى هورامان بوو له شهقامى پيره مييرد من و غەريب زيور هاوبەش بووين له كتيبخانه كه دا، له بهرئه وهى ئەو فهريمانبەر بوو زور كات من به پيوهم ئەبرد، رۆشنبيران و شاعيران زور سەردانيان ئەكردين، رۆژيكيان گەرمەى هاوين بوو ماموستا ئەخۆلى شاعير خۆى كرد به كتيبخانه كه دا و ئارهقى شين و مۆرى دەردابوو، چاكه تيكي زلى دابوو به شانیا وتم ماموستا ئەخۆل دنيا زور گەرمە بۆچى ئەم چاكه ته له بهر ئەكهى ؟ وتى: برام ئەمه چاكه تى يه ! ناتوانم بى ئەم بيمه دەرەوه ئەمه جانتاى پاكه ته جگەرە و شقارته و كليل و تهزييح و دەسته سپر و وەرەقه و قەلەم و پاندانه ئەمه بيچگه له شتى تر ..

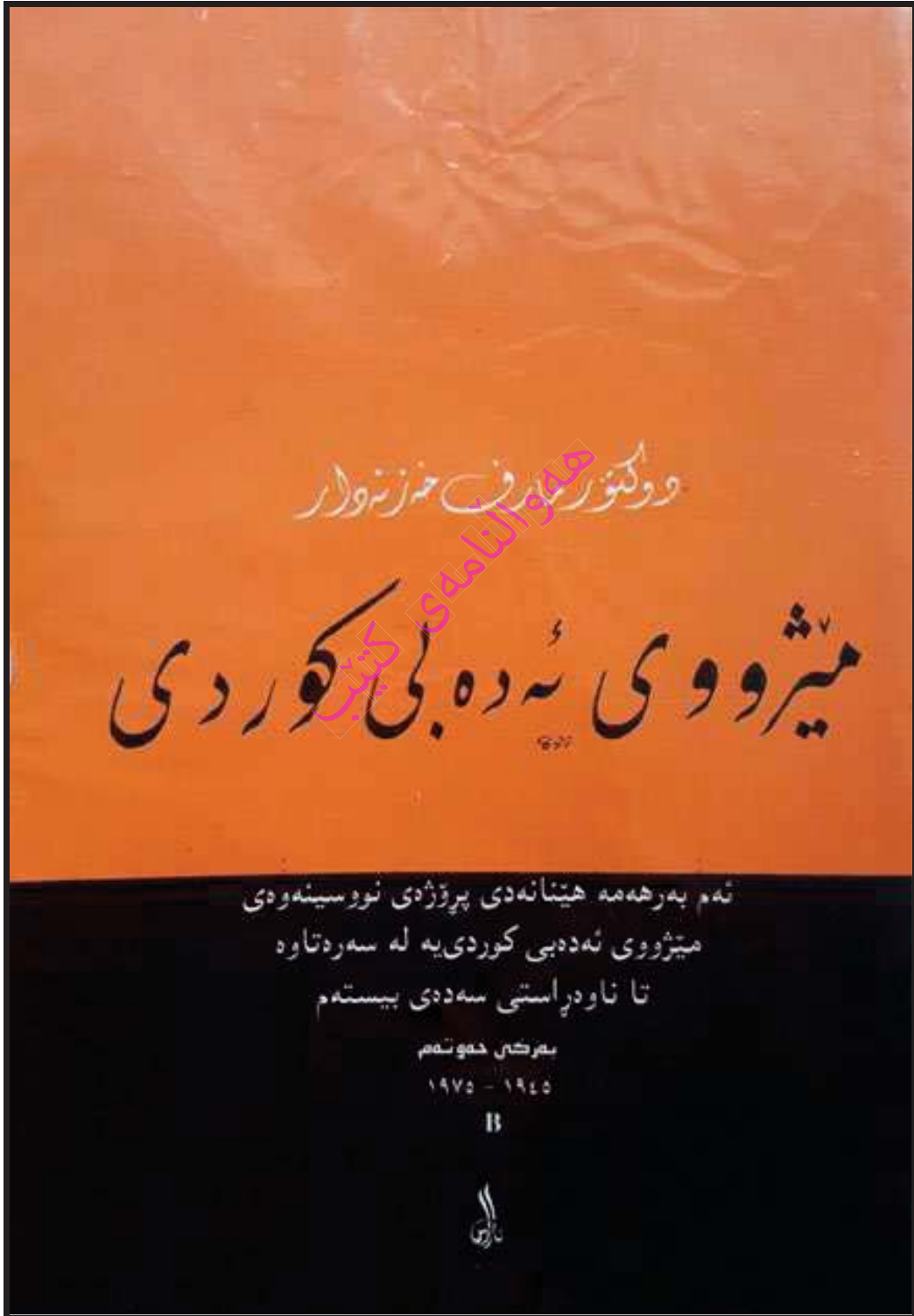
كه له م قسانه بووه وه وتم: ماموستا ئەخۆل ئەزانم هونراوهى "شهرته تا رۆژى حەشر" بۆ كيت و تووه ! له م رۆژانه دا ماموستا شيخ ئەبوبەكر هورى (أ.ب. هورى) ئافره تيكي بالا به رزى شوخ و شەنگى نيشاندام وتى: ئەمه ئەو ئافره ته يه كه ماموستا ئەخۆل، كه ئەم قسانەم بۆ ئەگيرايه وه چاوه كانى فرميسكى پيا ئەهاتنه خواره وه وتى: دەبا من شتيكت بۆ بگيرمه وه له م رۆژانه دا سواری پاسى (مهصله حه) بووم ئەوه ندهم زانى ئافره تيكي بالا به رز سەر كه وت، كه تەماشم كرد ئەو ئافره ته بوو كه تۆ باسى ئەكهيت، منيش له جيگهى خۆم و رپووم هەر كه گەيشتمه ماله وه دوانزه دپر هونراوه م بۆ هات له گەل هەر ديريكي هونراوه كه دا پهيتا پهيتا فرميسك له چاوم ئەهاته خواره وه، له بهر گريان هەر چه ندم كرد نه متوانى زياتر بنووسم.

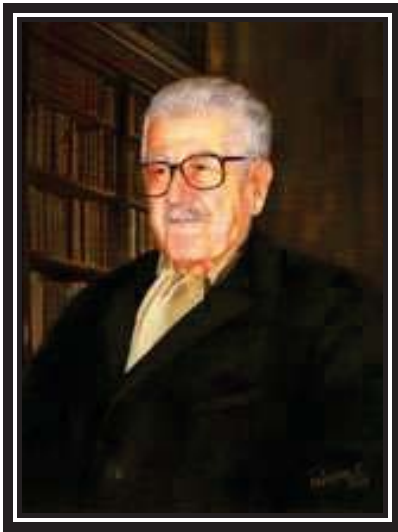
رۆژانهى سلیماني ژماره 28 ی 1999/9/27

س.ع. شادمان

ئەخۆل

له «میترووی ئەدەبی کوردی» 1945 - 1975





میرژووی ئەدەبی کوردی

د. مارف خەزنەدار

1930 - 2010

بەشی شازدەهەم

ئەخۆل

1911 - 1988

ژیانی

ئەحمەد کوپری دەرویش کوپری عەبدوللا لە ساڵی 1911 لە سلیمانی لەدایک بوو. هیشتا زۆر منداڵ بوو دایک و باوک و ئەندامانی خێزانیان بۆ خوشەویستی بە (ئەخۆل) بانگیان کردوو. ئامۆزاییکی بوو فەسەمان بوو (زمانی گیراوه)، لەباتی (ئەخۆل) بە (ئەخۆل) ناوی بردوو. لەمەوه هەموو لاییک لاسایی ئەویان کردۆتەوه و بە ئەخۆل بانگیان کردوو، لەناو خەلکیش هەر بەم ناوهوه ناسراوه. ئەخۆل ناوی راستەقینەیی خۆی (ئەحمەد) ی کردوو بە نازناو و لە تۆماری شیعریدا بەکاری هێناوه.

سەرەتای خویندنی لە حوجرەیی مزگەوت بوو. کە ئینگلیز لە دواى جەنگی یەكەمی گیتی سلیمانی داگیرکردوو، قوتابخانەییکی بە ناوی (نمونهی سەعادت) لە سلیمانی کراوەتەوه، ئەخۆل سالیکی لەو قوتابخانەییە خویندوووەتی. لە هەلسانی شیخ مەحمود و بۆمبارانی سلیمانی قوتابخانەکان داخران، کە حکومدارییەتی شیخ مەحمود جاپردا دوو قوتابخانەیی تازە بەناوی (مەحمودیه) و (قادریه) کرانەوه. قادریه بەناوی شیخ قادری برای شیخ مەحمودەوه بوو. ئەخۆل تا پۆلی سییەم لە قوتابخانەیی قادریه خویندوووەتی. لەو سەرەدەمدا سلیمانی جاریکی دیکە کەوتەوه ژیر کارەساتی بۆمباران، لەو کاتەدا ئەخۆل پرووی کردە بەغدا، ماوهییک لەوی ماوهوه،

که گهرايهوه سليمانى له پۆلى سىيهم دهستى كرهوه به خويندن تا پۆلى پينجهم نهوجا به يهكجارى وازى له خويندن هينا.

ئهخۆل له مندالييهوه ئيشى كردوو و خۆى به پيوهبردوو. له سالى 1929 له چاپخانهى شارهوانى سليمانى دامهزراوه، له و سهردهمهى رۆژنامهى ((ژيان)) (1926-1938) له سليمانى بلاوكراوتهوه ئه و كارى تيداكردوو تا سالى 1934. له دواى ئه مه به موچهخۆر له دادگا دامهزراوه تا سالى 1970 خۆى خانه نشين كردوو.

به لاي ئهخۆلهوه ئه و ماوهيهى له چاپخانه له گه ل پيره ميڤرد كارى كردوو خۆشترين رۆژگارى ژيانى بووه. پيوهندى دۆستايهتى له گه ل شاعير و رۆشنبيرانى ئه و كاته به هيز بووه، له وانه محهمد عه لى مه دهۆش و نوورى شيخ سالح و فايه ق بيكه س و شيخ سه لام و عه بدوللا گۆران و ئيبراهيم ئه حمهد و رهمزى قه زاز و هى ديكه. له رۆژنامه و كۆواره كانى ژيان و ژين و گه لاويژ و رۆژى نووى شيعرى بلاوكردۆتهوه. له سالى 1970 يه كه م ديوانى شيعرى به ناوى (پهيمان و شيوهن) بلاوكردۆتهوه. له پاشانا له سالى 1984 شيعرى به ناوى ((ديوانى ئهخۆل)) له به غدا بلاوكردۆتهوه. دواى خانه نشينى له جموجۆلى شيعرى نه كه وتوو تا رۆژى 29ى حوزهيرانى 1988 له سليمانى كۆچى دواى كردوو و له گۆرستانى گردى سهيوان نيژراوه.

شيعرى

يه كه مين شيعرى ئهخۆل به ناوى ((سكالاً له گه ل بلبل دا به دلئكى پر له سه وداوه)) له مارتى 1933 بلاوكراوتهوه. له و كاته وه به ره مهى شيعرى جوانى رهنگدانه وهى شيعرى ميللى ئه ده بى كوردويه. سه ركه وتوانه توانيويهتى له م با به ته شيعره ئاسانه دا كي شى به حرى عهرووزى و يه كي تيبى قافيه به كار بي نى. شيعره عهرووزيه كانى له سه ر به حرى هه زه ج و رهمه ل و موزاربع و ره جه ز هۆنيوه ته وه. قافيهى رهنگا ورهنگه، له شيعرى كي شته ميلليه خۆمالييه كانيدا جوت قافيهى

(مهسنهوی) بهکارهیناوه. له ههندي شيعری دیکهيدا ئهوانه ی لهسهر بنچینه ی بهند
دانراون ههر بهندي قافیه ی تايبهتیی خوی ههیه.

له دیوانیدا غهزل و قهسیده و پارچه شيعری میلی و پینجین و چوارین و تاک
بهراچاو دهکهون. ئهخۆل شيعری مستهفا بهگی کوردی و مهحوی و زیوهری کردووه به
پینج خشتهکی. شاعیرانی دیکهش شيعری ئهویان کردووه به پینج خشتهکی، لهوانه:
ن. ئاری، رازی (سابر سهعید)، محهمدههزیز مهلا رهحیم، ا. ب. ههوری.

زمانی شاعیر ئاسانه، وشه ی بیگانه له شيعریدا کهمه، کاریگهری پهوانبیرژی شيعری
کلاسیکی له بهرههמידا بههیز نییه، شهقلی سیمبولیزم و پوماننیزی ئهدهبی میلی
زیاتر بهسهر شيعریهوه دیاره. ههروهها زۆربه ی وینه و نمونه ی پهوانبیرژی شيعری
کلاسیکی عهروزی خۆمالی له داهینانی خۆیهتی.

ئهخۆل شاعیریکی خۆرسک بوو، خویندنیکی ریکوپیکی قوتابخانهیی نهبوو،
سهلیقه ی شيعری له بههره ی خۆیهوه ههلقولا بوو. گوئی موسیقی سهراچاوه ی
یهکه می شيعری بوو، نهک خویندنهوه ی شيعری بیگانه. ئه و گوئی موسیقییه له
ئهنجامی موتالاکردن و وردکرنهوه ی شيعری کۆن و نوئی کوردی بوو.

ناوهروکی شيعری ئهخۆل ههمهپهنگه. له پرووی بابهتهکانی شيعرهوه دلداری بهسهر
ههموو بهشهکانی دیکهدا زاله. جگه لهوه بایهخیکی کهمی به مهبهسهکانی دیکه ی
وهکو شیوه ن و ماتهمنامه و ستایش و کوردایهتی و سیاسهت داوه. ههراچۆنی بی
ئهخۆل یهکیکه لهو شاعیرانه ی شيعری بو ویزدانی خوی وتووه، کهس نهیتوانیوه
شيعر لای ئه و بهرادان بدا، لهبهرنهوه وهک شيعریکی جوان و ناسک و ئاسان دهکهویته
بهرگۆی. ئهخۆل ماتهمنامه ی بو پیره میرد و بیکهس و بیخود و چوار ئهفسه ره
شههیده که ی کورد ههیه: "عیزهت و خوشناو و خهیرللا و قودسی".

نمونه‌ی شاعری

دل‌داری و وه‌سف

1

له شاعریکیدا ئه‌خۆل به‌ ناوی ((دهردی عه‌شق)) هوه ده‌لی :

خوایه‌ که‌س توشی نه‌ بیته دهردی بی دهرمانی عه‌شق
که‌س نه‌بی دووچاری تیر و خه‌نجهری زیندانی عه‌شق

ههر که‌سی زۆر زۆر به‌ جه‌رگه‌ و پالنه‌وانه‌ و قاره‌مان
با بتوانی به‌رگه‌ بگری گهر بووه‌ میوانی عه‌شق

عه‌شقه‌ په‌روانه‌ ده‌کاته‌ زه‌رپه‌یه‌ک خاکی (سیاه)
ناوی مه‌شه‌وره‌ که‌ مه‌جنون بوته‌ سه‌ر گه‌ردانی عه‌شق

زالمیکی وایه‌ عه‌شق فه‌ره‌ادی کرده‌ کوه‌که‌ن
حوکمی دا به‌ قه‌تلی (مه‌نسور) حاکم و سولتانی عه‌شق

شه‌مسی ته‌بریژی که‌ سوتا کردیه‌ کوهی زوخال
پلپله‌ی خوین که‌وته‌ جه‌رگی بولبولی خوشخوانی عه‌شق

چه‌ن جوانی جوانه‌ مه‌رگ کرد ، چه‌ن هه‌زار شاهو‌گه‌دا
دهردی بی دهرمان و دائی بی سه‌ر و سامانی عه‌شق

عالمی خستوته‌ هو‌ هو‌ی کوپری زیگری خویه‌وه
شیخه‌که‌ی به‌رمال به‌شان و قوتبه‌که‌ی ره‌ببانی عه‌شق

نەك ھەمووی عەشقی خرابی ، ئەغلەبی عەشقی ترە
بولبول و گول لەیل و مەجنون غەوسەكەى گەیلانى عەشقی
وا ئەزانم جەمعی عاشق گشتی ھەر مەقلوب ئەكا
لەشكری شمشیر بە دەست و خاوەنى قەلغانی عەشقی
(ئەحمەد) یش پرشنگى بەر كەوت بوو بە عەبد و چاكرى
نەو نەمامى تازە خەلفە تا ئەبى قوربانى عەشقی

لەم شیعەردا ئەخۆل بە زمانىكى ئاسان و ساكار داستانى دلدارى دەگىرپیتەو. وشەى
(عەشقی) ى كردوو بە پاش قافیە، باس لەو كەسانە دەكا گىرۆدەى عەشقی بوون
وەكو فەرھاد و مەجنوون و مەنسوورى ھەلاج و شەمسى تەبرىزى. ئەخۆل لە
شیعەرىكى پر لە ئاواز و تەنتەنە بەسەرھاتى ھەندى لە عاشقان لە مېژووى سۆفیزمدا
دەگىرپیتەو. زانیارییەكانى پێوەندییان بە سۆفیزمى ئىسلامیەو ھەيە. ئەم
شیعەرش وەكو گەلى شیعەرى دىكەى كوردى دەچیتە ناو وەسفى سۆفیزم، نەك
داھینانى سىمبۆلىيانە و رۆمانتىكىيانەى سۆفیزمى كۆزمۆسى.



له شيعريكيذا به ناوى وړينه وه ئه خوډ دهلي :

دلم ههر ئه وه دلهى جارانه ئيستاكهش ئه ناليئي
هه ناسهى ساردى ناكامى له سينه مدا ئه تاسيئي
ئه گهر جوانيت سه رنجم را بكيشي مه گره ليم چونكه
جه مالت په يكهري قينووسى خواى جوانيش ئه جوليئي
په چهت لاده ببينم پروت ئه من خو سه يري تو ناكه م
له پرووى تو تي ده گهم يه زدان چلون نه خشى ئه نه خشيني
كه تيشكى پوژ ئه دا زاخاوى پرچى زهردى زيږينت
له لام قهوس و قهزاح هيچ ره ونه ق و شه وقيكى ناميني
به وهش دلشاد و خوشحالم كه يادى نائوميديى خوم
به خور ئه شكى له چاوانا قه تيس ماوم ئه بزويئي
ته مهن پروو بو خه زان ئه پروا كه چي گهر دون ئه وا تازه
له ويړانهى دلا تووى گولى دلدارى ئه پرويني
به چه شنئ خوشه ويستى تو له سينه و كه لله ما چه سپه
مه گهر جامى ئه جهل ئه و تين و تاوهى لي هه لينجيني

ئه خوډ ناوى ((وړينه)) ي بو ئه م ليريكه هه لبراردووه، په نكه مه بهسى ئه وه بي به گشتى
شيعر سنوورى بو نييه، له نه بوو شت ده خولقيئي، بويه داهياني پي دهوترئ،
ئه گهرنا ئه م شيعره يه كيكه له شيعره جوانه كان، ته عير له هه ستى ناوه وهى شاعير
دهكا به رامبه ر هه ندي شتى سه رنج پراكيشر له سروشت و له ناو كو مه لگه دا. جوانى
دولبه ر په نگدانه وهى قينووسى خواى جوانى گريك و رومانه كانه. شاعير داوا له دولبه ر
دهكا په چه له سه ر پرووى لابه ري بو ئه وهى چاوى به كرده وهى يه زدان بكه وي چو ن ئه و
په يكه ره قه شه نكهى له قور دروست كرده وه. ئيتر ده كه ويته وه سفى ئه ندامه كاني

دیکه‌ی دل‌بەر و له‌گه‌ل دیمه‌نی سروشت به‌راوردیان ده‌کا. له دوا‌ییدا ده‌لێ دلداری
ئهو په‌یکه‌ریه به جوړیک له ناخی دلدا چه‌سپیوه مه‌گه‌ر جامی ئه‌جه‌ل ده‌ره‌قه‌تی بی.

3

له شیعیکیدا ئه‌خۆل به‌ ناوی ((په‌یمان و شیوه‌ن)) هوه ده‌لێ :

شهرته تا رۆژی حه‌شر خولیا‌یی من بی چاوی یار
ویلی سه‌حرا‌بم هه‌میشه ته‌رك ئه‌که‌م خویش و دیار
شهرته خوینم یا به‌ گریان ئه‌رژیمه سه‌فحه‌ی عه‌ده‌م
یا به‌ شمشیری ره‌قیبانان ئه‌بی بتکیته‌ خوار
شهرته وه‌ك مه‌جنونی بی که‌س ده‌شت و کیو بی مه‌سکه‌نم
تا به‌ داخی له‌یه‌وه ده‌منینه‌ قه‌بری ته‌نگ و تار
شهرته وه‌ك فه‌ره‌اد قه‌ولنگی یادی شیرین هه‌لگرم
تا له‌ پای کیوی فیراقا جی ده‌هیلم یادگار

شهرته وه‌ك یه‌عقوب له‌ دوری یوسفی گوم گه‌شته‌که‌م
سینه‌ پر غه‌م ، دیده‌ پر نه‌م تا ئه‌به‌د نه‌گرم قه‌رار
شهرته وه‌ك ئازیز مرده‌ سه‌ر له‌ ئه‌ژنۆ به‌ر نه‌ده‌م
بو دلای ویل و غه‌ریبم دائیما بگه‌ریم به‌ زار
شهرته وه‌ك بولبول به‌ شیوه‌ن قه‌ت لق و چل به‌رنه‌ده‌م
تا ده‌می خونچه‌ی ئه‌مه‌ل نه‌کریته‌وه صوبجی به‌ هار
شهرته وه‌ك دیوانه‌ که‌شکول و عه‌سایه‌که‌ هه‌لگرم
بیخه‌مه‌ لاه به‌ جاری عیززه‌تی نه‌فس و ویقار

شهرته بمبى تا بمبى تاجى (خهسرهو) گهنجى (قاروون) تهختى (كهى)
 ههر له درگاي ئهوا بمرم كهساس و خاكسار
 شهرته رهنگين كه له داخى تو به ئهشكى ديده كه
 عهرد و بهرد و شاخ و داخ و لاله زار و جويبار
 شهرته يا حسرهت له گهل خو ما ئه نيمه قهبرهوه
 يا ئه بى بمرم له خونچهى نهوشكو فهى ليوى يار

ئهخول له ليريكه ئاساييهدا سه رهتاي هه موو ديړيك واته نيوه ديړى يه كه م به وشه
 ((شهرته)) دهست پى دهكا. پهيمان و بهلن دها له پيناوى چاوى جوانى دولبه ر ويلى
 بيابان بى وهكو مه جنون، قولنگبه شان و زهحمه تكييش بى وهكو فه رهاد، چاوبه گريان
 بى وهكو يه عقوب، كه شكول به دهست بى وهكو ديوانه، به لاي شاعيره وه ئه مه ژيانى
 خو شى و جاويدانى يه، گه وره يى له وه دايه له درگاي دل به ر به كه ساسى بمرى نهك
 تاجى خوسره و گهنجى قاروون و تهختى كه يقوبادى هه بى، شاعير پاست دهكا نه گه ر
 دلدارى به پاست بى له هه موو شتيك به هيز تره.



له شيعريكيذا نه خول به شيوازيكي ميلليانه و كيشيكي سووك و پيتميكى پر له ئاواز گفتوگو
له گهل دلبهر دهكا و پيى دهلى تو هه موو شتيكى بو من :

ئاي چه ند گرفتارى تووم
جگهر برينارى تووم
دل به ستهى زنارى تووم
شوخي و جوانى و لاوى توو
بو ژيانم بوو به هو
دنيا تووى تيانه بينم
نايم دهر به ستهى ژيانم

له ناو باخ و گولزارا
له ميگرگ و ميغوزارا
له هاوين و به هارا
گه پام پروانيم خوار و ژوور
له نزيكى چ لته دوور
نه مدى وهك توو بالا بهرز
وهك توو شووشو عهر عهر تهرز

قاسپهى كه وانى سهر كهل
ئاوازي قومرى و مهل
له سهر ئهم چل و ئهو چل
ئه بيهم ئهم هه موو دهنگه
ههر چيهك ناي و چهنگه
له لاي منى رهنجه پو
ناگاته (ئا) يهكى توو

گولالهي سوور و شهوبو
وهنه وشهي سهر له نهژنو
سفیدهي دهمی ئاسو
دیم نهمدی له مانه
وهك تو پاراوه گیانه
شین و مور و زهره و ئال
چاوو گهردن كولم و ئال

* * *

جوانیم کرده چه پکی گول
گولوی پاراوه به دل
لیم بژارد درک و چقل
خوشم بوومه یهك بولبول
پیما پروانی گولا و گول
که چی له و چه پکه جوانه
تاسهی توّم نه شیکا گیانه

* * *

ژیانی (کامه رانی)
ئه م دنیا یه وسامانی
هه رزه کاری یه و جوانی
توخوا وه ره تا جوانین
ئه رکی پیری نازانین
با بی چیژین بی (زاری)
تامی عه شق و دلداریی

* * *

هه موو شتيكى شاعير تهنيا ئهو خوشه ويسته يه. هه موو جييهك گهراوه، لهه موو كاتيكا جوانى وهك ئهوى نهديوه. ئاوازي خوشه ويستى مهل و بالندان ناگاته وشه ي ((ئا)) ييك كه له ده مى ديته دهره وه. گولاله سووره و شهوبو و وهنه وشه و سپيده ي بهيان ناتوانن به پهنكي شين و مور و زهره و سوور خويان له قهره ي چاو و گهردن و كولم و خهت و خال بدن. به رهوانبيژي ميلليانه نه خول ديمه ني داهينراوى هونه ري دروست كردوه. جوانى دلبر دهكا به چهپكه گول، خوي به بلبل. به گه شبينييه وه به دلبر دهلي تا گه نجين با خوشي له ژياندا ببينين و بير له پيري نه كه ينه وه.

5

له ليريكيكا نه خول به ناوي ((هه جوو)) وهه باس له فيلبازيي و عه ياري ياري دهكا:

ئه گهر چي شوخ و شهنگيكه ئه گهر چي نه رم و نوليكه
 به لام عه يياره زور زانه حه رام زاده ، چه زوليكه
 چه زور زانه چه شهيتانه وهكو (ديزه به كوليكه)
 سه عاتي دهست و ئه حبابي يه كيكه و دهست به قوليكه
 ني يه مانه ند و ئه مسالي له هيچ نه نحاءو چوليكا

* * *

هه زارم ديوه نه مديوه وهكو تو هينده زور زان بي
 له كه ركوك و له به غداد و چه له شارى سوله يمانى
 هه موو موويه كي ئه گريجه ي دهستى سه د گه نجى پيا هانى
 كه ده ركه وت رافرينراوه وهكو ماليكى تالانى
 (معاذ الله) كه چي لاي خوي ئه مه سپريكه په نه انى

لیږه دا نازانری ئەمه دل بهری شاعیر خویه تی یا نازەنین و شوخ و شهنگیکه شاعیریکی ههستیار خوی پی ناگیږی و گهشکهی جوانی دهبی که چاوی پیی دهکهوی. ئەو سیفه تانهی شاعیر بو ئەو جوانه ی دهژمیږی که به پروکهش سیفه تی باش نین له نرخ ی جوانی کهم ناکه نه وه. سیفه ته کانی عه یار و زورزان و زول و شهیتان که بو ئەو نیگاره ی به کارهیناوه له م شیعرده دا به داشورین ناچن، به لکو به پیچه وانه وه ده بن به پیا هه لدان و ستایش. ئەو جوانه ئەوهنده شاره زای مه کری ژنانه هه ر موویکی ئەگریجه ی سه د لاوی هه لخه له تاندوو ه. شاعیر له که رکوک و به غدا و سلیمانی گه پراوه یه کیکی وه کو ئەوی نه دیوه. له بهر جوانییه که ی پرفینراوه و تالان کراوه، ئەمه یان هه ر خوی دهیزانی چون پرووی داوه. لیږه دا ئاماژهییک هه یه بو ئەوه ی ئەم جوانه هه لخه له تینراوه له دواییدا تووشی داوین پیسی بووه.

هه و النامه ی کتیب



گردی سه یوان

له شیعریکیدا ئه خۆل به ناوی ((سکالا له گه ل سه یوان و تکا له گه ردوون)) مونا جات
له گه ل گردی سه یوان ده کا :

ئه ی گردی سه یوان ، سه یوانی سیوان
ئه ی که نزی گه وهه ره تا به لیوان
هه ره خوا ئه زانیت چی له دلتایه
چه ن گولی وه ریو له ژیر چالتایه
تو گولزاریکی خاره سه مه رت
وشکه شوپره بی نار و عه ره عه رت
هه ره گه لایه کی که لییت ئه وه ری
پارچه دلیکه و گوشه ی جگه ری
هه ره په ری گولی ئه ر خه وانه که ت
هه ره ده نکی گلی بیابانه که ت
له خوینی گه شی چه ن جوان و پیره
له ئیسی سه ری چه ن گه دا و میره
سه وزه ، ورده گیات به لام ئه بوایه
به پیچه وانه رهنگی سوور بوایه
چون له سه ره لاشه وه دلان پرواوه
به خویناوی گه ش ئاویان دراوه ..
به لام تا دوینی به راست گولشه ن بووی
میرگ و میرغوزار باغ و چه مه ن بووی
له سه ره چالانت بولبول و قومری
دلشاد ئه یان خویند ئیستا که ئه گری

چەن جووتەي دلخواز بى جهور و مەينەت
لەسەر سەينەي تۆ ئەيانکرد عوشرەت
ئىستاش ئەوانەن كەوتونە بەر پى
ئىسقانىان بۆتە خاكي سەرەپى
ئەي گەردوون كە تۆ ئەمە بى وەفات
بۆچى بىمىنم بكىشم جەفات
قەسەمت ئەدەم بە حەقى يەزدان
وەرە تا زووە بىمىنرە سەيوان
وەك لە دنيا دا كەوتومە بەر پى
بالەوئى بىمە خاكي سەرەپى

ئەگەر گەردى سەيوان گۆرستانىش بووبى پىش بناغە لىدانی شارى سلیمانى لە دواي
دروستبوونی پایتەختى مىرنشینى بابان گەردەكە بوو بە گۆرستانى رەمزی یادگارى
هەموو مردوویەكى ئەو شارە. شاعیر قەسەي لەگەل دەكا، بەسەرھاتی دەگىریتەوہ. لە
پیشانا گۆلستان و دەوہنستانىك بووہ، ئەرخەوانەكانى نەخشى سروشت بوون لە
قەدپالى ئەو گەردە، شاعیر باس لە خەلكى ناو گەردەكە دەكا، لاو و پىر، ھەژار و مىر،
شەھىدى نىشتمان. ئەو دلدار و دلبەرانەي لە كاتى خۆيدا لە بەھارى گەردى سەيوان
دەست لەملانى بوون، ئىستا لەناو ھەناوى گەردەكە نىژراون كەوتونەتە بەر پىيان.

شاعیر بە وینەي جوانى داھىنراوى شىعیرى كۆتايى بە لىرىكەكەي دىنى بەوہى زوو ئەو
شانازىيەي بەركەوئى و لە سەيوان بنىژرى. ديارە ھىچ زيانىكىشى لى ناكەوئى ئەگەر
لەوئى بىیتە خاكي سەرەپى، چونكە لە دنياشدا خوشى نەدیوہ و ھەر لە ژىر پىياندا بوو.



گردی سه یوان له سلیمانی

هه و نامه کتیب

تیبینی :

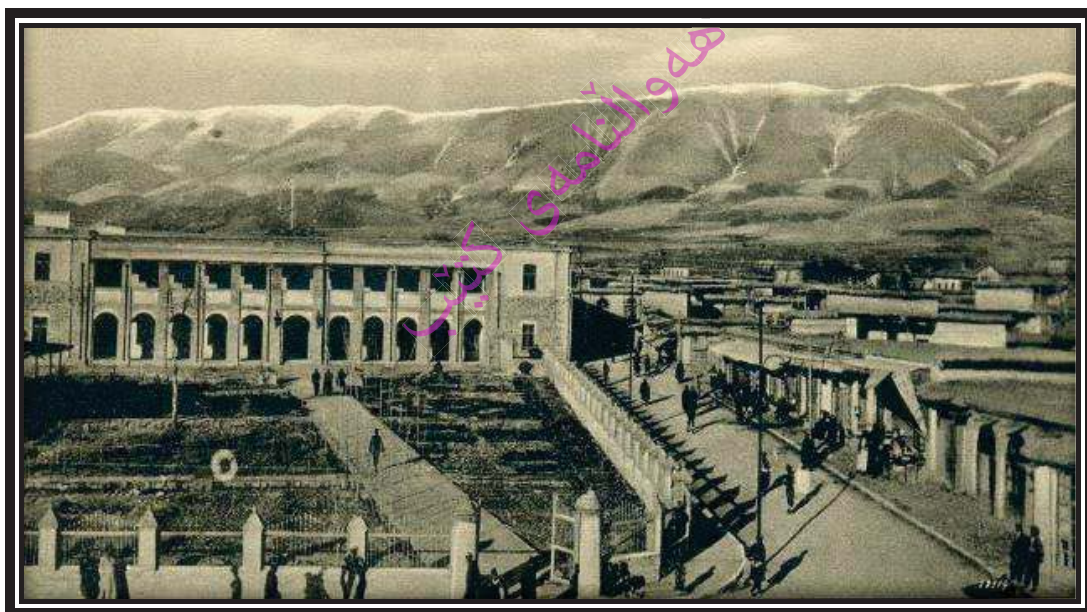
کاتی خوئی ئەم پارچه شیعره خه لاتی شاعیرانهی له لایهن (م.نوری و بیکهس و سه لام) هوه پیدراوه، له پیشبرکئی نیوانیان دا یه که م ده رچووه.

ئەيلولى خويىناوى

بۇ ھەلسانى خەلكى سەلیمانى لە پرووى زۆردارىيەوہ لە 6ئەيلوولى سالى 1930 ئەخۆل دەلى :

بەجاری مالى ویرانم سەلیمانى خرۆشاوہ
بەسەر ھىچ كەس نەيە خوايە ئەوہى لەم شارە قەوماوہ
بەيانى بوو شەشى ئەيلول لەناكاو گوللە وەك باران
ئەبارى بۆ قېرى ميللەت ئەوى پىر و ئەوى لاوہ
بەدەم شەستىرەوہ لاشە وەكو زۆربەى گەلا ریزان
لە رى دا عەينى ئەتوت بەردە بازى جۆگەلەى ناوہ
لە بەردەركى سەرا ديارە لە ھەر لايەك تەماشاكەى
سەرا سەر پەر لە لاشەى مردووە شىلراوہ كوژراوہ
لە ھەر كوچە و پەنايەكدا تەپرى و سووريت ببىنيايە
ئەوہ خويىن و سروشكى دايك و جوانان بوو كە ریزراوہ
لە كام مال گویت ئەگرت ھەر باوكە پۆ بوو پۆلە پۆ و كاكە
لە كوئى سەيرت ئەكرد لاشەيە و تىكەل بە خويىناوہ
ئەوہى دوينى جگەر گوۋشە و عەزىزى باب و دايك بوو
ئەوا ئەمپۆ لەژىر خاكا شەھىدبوو چاوى لىك ناوہ
دەمەو ئىوارە ئەتروانى بەوینەى پىچكەى مېروولە
بەپىز تابوتى كوژراوان بەرەو سەيوان مىلى ناوہ
چە قىنىكە چە زولمىكە چە كوشتار و پىنىكە
ئەبى قەت بىر نەچى ھەرگىز ھەتا كورد زىندووە و ماوہ

ئەم شىۋەنەى ئەخۆل يەككە لە ماتەمنامە جوانەكانى كە كۆمەلەك شاعىر بۇ ئەو
 پووداۋە گىرنگەى شارى سلېمانى ھۆنبويانەتەۋە. شاعىر سۆزىكى بەكولى ھېناۋەتە
 مانا و وینە شىعەرىيەكانى ئەم لىرىكە. لە لایىكى دىكەۋە ئەگەر بە چاۋى راستى مېژوو
 تەماشای ئەم شىعەرە بىكرى زیادەپۆيى تىدا دەبىنرى، كەچى ئەمە بەسەرکەوتوۋى بۇ
 شىعەرەكە گەپراۋەتەۋە. شاعىر ئىلھامى لە پووداۋەكە ۋەرگرتوۋە، ئەو كاتە تەمەنى
 ھەژدە نۆزدە سالان بوۋە. بە چاۋى شاعىر تەماشای مەسەلەكەى كردوۋە نەك بە چاۋى
 مېژوونووس، لەبەرئەۋە لەم شىعەرە پەر لە سۆزەيدا سەرکەوتوۋە، ۋەك بەرھەمىكى
 نایاب چوۋەتە ناو ئەدەبى كوردىيەۋە.



بەر دەرکی سەرایی سلیمانی لە پابردوودا

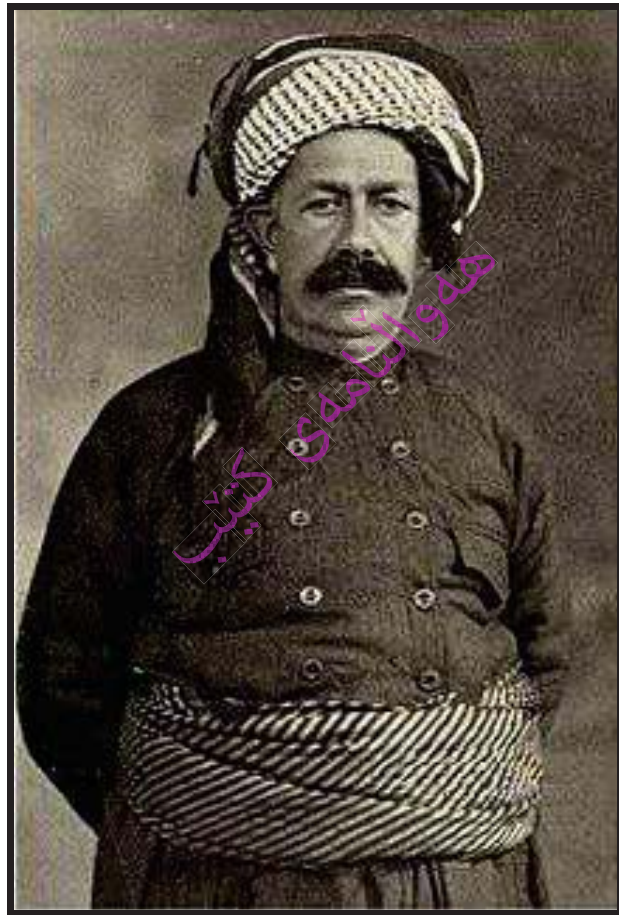
ئەخۆل ۋەك سەرپای شاعیرە نیشتمان پەرۋەر و بەھەلۆیستەكانى كورد وینەى ئەو دیمەنە خویناویيەى
 كارەساتى 6 / 9 / 1930 پيشان داۋە كە بە شەرى بەردەرکی سەرا مېژوو بايەخى پى داۋە

شیوه‌نی سەرداری نەهر 1956

بۆ کۆچی دوایی شیخ مەحمود ئەخۆل دەلی :

ئەي دل ئەي دەرون وەختی گریانە
ئەي چا و جا نۆرەي ئەشک بارانە
ئەي کوردی کۆل گەلی چارە پەش
ئیساکە دەمی سیا پۆشانە
بۆ شۆپە سواری کورد و کوردستان
بۆ قارەمانی بەردەقارەمان
لە پۆژ ھەلات و پۆژ ئاوا دیارە
ھەلمەت و تاوی وەک نەپە شیران
ئای چۆن کوردستان بە کۆچت سەردار
بێ کەس مایەو لە دەست پۆژگار
ئالای پێچاوەی گەلی بێ چارەت
نەک لە نیووی دار، کەوتۆتە بن دار
لەناو چیاکان لە چۆل و لە دەر
لە خوار و ژورو لەم سەر و لەوسەر
ئەزرنگیتەو ھەتا ھەتایە
دەنگی نەعرەتەت (اللہ اکبر)
خۆت و لاوانی نەترس لە مردن
ئەو ھێرشانەي بردتە سەر دوژمن
ھەر ھەلمەت دان و ھەر کۆل نەدان بوو
تا پەگ و پێشەي دەرھینرا لە بن
ئەي نەوہي پاکی ئەحمەدی کاکی
ئەي پالەوانی چوست و چالاکی
کردەوہي بەرز و جەنگاوەری تۆ
بۆ بە مەشخەلیک بۆ پێی پوناکی

ئەخۇل يەككە لەو شاعيرانەى لە نزيكەوه دۆستى بنەمالەى شىخ مەحمود بوون . ئەگەر دەرويشى پىكخراوى تەرىقەتى قادريش نەبووبن لەناو خەلكى سەر بەو تەرىقەتە حسيب كراون. لە لايىكى ديكەوه شاعيريكى وهكو ئەخۇل شىخ مەحمودى وهكو برادەريكى گيانى بە گيانى ناسيوه، رەنگە ئەگەر نەبوايە بە مەليكى حكومەتى كوردستانى باشووريش شاعير ئەو سۆزە بەكولەى لەگەل شىخدا ببوايە. لەرووى هونەرييهوه ئەخۇل ئەم شيعرهى لەسەر بنچينهى بەندى چوارين هونيوهتەوه بە قافيهى (۱۱ ب ۱)



شىخ مەحمودى حەفید
1878 – 1956

بۆ 14 ی ته موزی 1958

له پۆژی 14 ی ته موزی 1958 له به غدا کوودیتاییکی سوپایی پووی دا، پژی می مهلیکی عیراقی سهراوژی کرد و جاپی کۆماری له عیراق دا، به م هۆیه وه ئه خۆل ئه م شیعره ی داناوه:

منال بووم بیرمه میژووی کوردستان
وهك سهرگوزشته وهكو داستان
له بیرمه چلۆن بوو به ویرانه
به گولله و توپ و بۆمبای بیگانه
له بیرمه چهن لاو، چهن قاره مانان
کران به دارا و خرانه زیندان
به چهند ههزاران کۆرپه ی نازداران
له ژن و له پیاو، له پیر و له جوان
ئهمانه هه موی زۆری تر تیکرا
بوونه خۆراکی برسیتی بۆمبا
به هۆی جهنگه وه و کرده ی زهمانه
کهوته ژیر دهستی پیستی بیگانه

ئهمرۆ پاش دهنگی (الله اکبر)
گویم له دهنگی بوو وهکو شییری نه پ
ئهی نه پان پر دهم پر دهشت و چیا
پر به ئاسمان و پر هه موو دنیا
دهنگیک پر نه عره و بانگی ئازادی
ئه زرنگه یه وه وادی به وادی
ئهیووت: ئهی گه دا دیل و سهرگهردان
راپه رن له خه و و خهوی چهن سالان
وهرنه ژیر سایه ی داری ئازادی
پاش ساله های ژین به نامرادی

ئەخۆل ئەم لیریکیە کردوو بە دوو بەند، لە بەندی یەكەمدا باس لە نالەباری کوردستان و چەوساندنەوێ کورد دەکا لە عێراق لە سەر دەمی فەرمانرەوایی مەلیکی. لە بەندی دووەما لەو ئازادییە دەوێ کە کوودیتا سوپاییە کە لە پۆژی 14 ی تەمووزی 1958 لە بەغدا لە گەل خۆی هیئا. ئەو بەیانییە رادیۆی بەغدا بە سروودی عەرەبی ((ئەللاھو ئەکبەر)) هەوایی کوودیتاکە بە خەلکی راگەیاندا. شاعیر لە پووی سوۆزی کوردایەتیییەو پشستگیری ئەو گۆرانی گرنگە کردوو لە دەسلاتی عێراقدا. راستی مەسلە کە ئەو بوو ئەم ئازادییە درێژخایەن نەبوو، بێ بەربوو و زوو خۆی خواردوو. لە دواي سێ سال میللهتی کورد ناچار بوو چەك هەلبگرێ و لە ئەیلوولی 1961 دەست بە شوۆرش بکا چونکە هەلوێستی دەسلاتی بەغداي کۆماریی بو سەر کورد دژوارتر بوو لە دەسلاتی سەر دەمی مەلیکی.

هه‌و‌الن‌ام‌ه‌ی ک‌ت‌ی‌ب



شیعاری کۆماری عێراق - 1958

1

ئەخۇل بۇ بەرژەۋەندى كەسىتى خۇي لە ھىچ كەسىك ناپارېتەۋە، لە چوارىنىكىدا دەلى :

لە خوین و خۇلا گەر بتلیمەۋە
ناگریم نانالم ناکروزیمەۋە
چاوم تارىك بى گەر لە برسانا
لە ھىچ نامەردى ناپارېمەۋە

ئەۋەى بە خۇرايى و بە بى بنەچە بوۋە بە خاۋەن دەسەلات شايەنى ئەۋە نىيە ، بۇيە
نابى بە گەرە بناسرى.

2

لە چوارىنىكىدا ئەخۇل لە نايەكسانى دەدوى لە ژيانى ئادەمزاد دا :

دیم پاچ لى ئەدا كابرای كرىكار
لە جى يەك دايك و سى كۆرپەى نازدار
لەبرسا مردوو: خۇم دیم كە نىژان
ئىستاش بۇ پايەى ھەيوان و تەلار

پالەيەك شەو و پۇژ پاچ لى دەدا و ەەرەق دەپىژى ، كەچى لە برسانا دەمرى ، بە
رەنجى ئەو دەۋلەمەند دەبى كۆشك و بالەخانە دروست دەكا .

له چوارينيكدا ئەخۆل لەسەر ئەو باوەرەيه دلداری راستەقینە بە تراجیدیا كۆتایی پى دى:

كه دوينى شەمعی مەجلیس بوو چریسكەى پرومەتى ئالى
 ئەوا ئەمرو ئەلئى داغە لە جەرگا فیرقەتى خالى
 بەلى: عاشق ئەگەر سەد بار بنۆشى بەدەى عوشرەت
 ئەبى هەر ئاخىرى بخوا بەسەر شیرینی یا تالى

بە رەوانبیرژییهكى داهینراو شاعیر بەراورد لە نیوان تریكەى مۆم و بریقەى پرومەتى
 ئال دەکا. ئەمە بە داغ دەچوینى. ئیتر زوو پادەکا بۆ لای دلداری. بەلایەوه
 هەرچەندە خوشى تیدا بى دەبى بە کارەسات كۆتایی پى بى ، چونکە هەموو
 دلدارییهکانى گیتی هەروابوو.

ئەخۆل لە مەیگىر دەپاریتەوه ئەوەندەى بۆ تیکا تا بە تەواوى سەرخۆش دەبى :

ساقى بە دەورى سەرتا خولەم بیئت
 هیندەم بۆ تیکە بکەومە بەر پیئت
 تۆ لە ئالامى دنیاىم بە دەرکە
 با هەر بلین پیم (ئەخۆل) شیتە شیت

دەردى ژيانى سەر پرووى زەمینی شاعیر ئەوەندە پر ئیش و نازار و دژوارە بە
 سەرخۆشییک نەبى تا پلەى شیتى سەرناگرى و چارەسەر ناکرى.

تاك

ئەخۇل لە تاكەكانىدا سەرکەوتتوۋە، ئەو جۆرە شىعرانەى وەكو پەندىك يا قسەى نەستەقىك و بىرىكى دانايانە دەچنە ناو ئەو ئەدەبەۋە وەك داھىنانىكى سىمبۆلى و رۇمانتىكىيانە خۇيان دەنۆينن.

1

لە تاكىيدا ئەخۇل دەلى :

ئەگەر چاوم لە تۆ جواتر كەسىكى دى ھەتا ماوم
ئەلیم خوايە لەو دنياش بە ساغى ھەلنەيە چاوم

لەو شىعەرەدا چاوى شاعىر تەنيا بۆ بىننىنى دولبەر دانراۋە ، واتە بۆ بىننىنى دەرەۋەى ئەو كۆيەرە، شاعىر داۋاي ئەۋە دەكا لە دنيای دىكەش ھەر كۆيەر بى بۆ ئەۋەى تەنيا بۆ بىننىنى دلبەر ساغ بى.

2

لە بەراوردىكدا شاعىر دەلى :

يەكى نەمام ئەپروينى و يەكى نەمام ئەنيژى
ئەميان چاۋەپىي گولە و ئەويان فرميسك ئەپريژى

ژيان برىتتییە لە بزە و فرميسك، يەكى شەتلى گول دەپروينى، يەكىكى دىكە جوانىك دەنيژى، يەكەميان بە پىكەنینهۋە چاۋەپىي گولە ، ئەۋى دىكەيان فرميسك بۆ جوانەمەرگ دەپريژى.

له بابەت دلداریی بههیز و گهرمی خوێهوه دهلی :

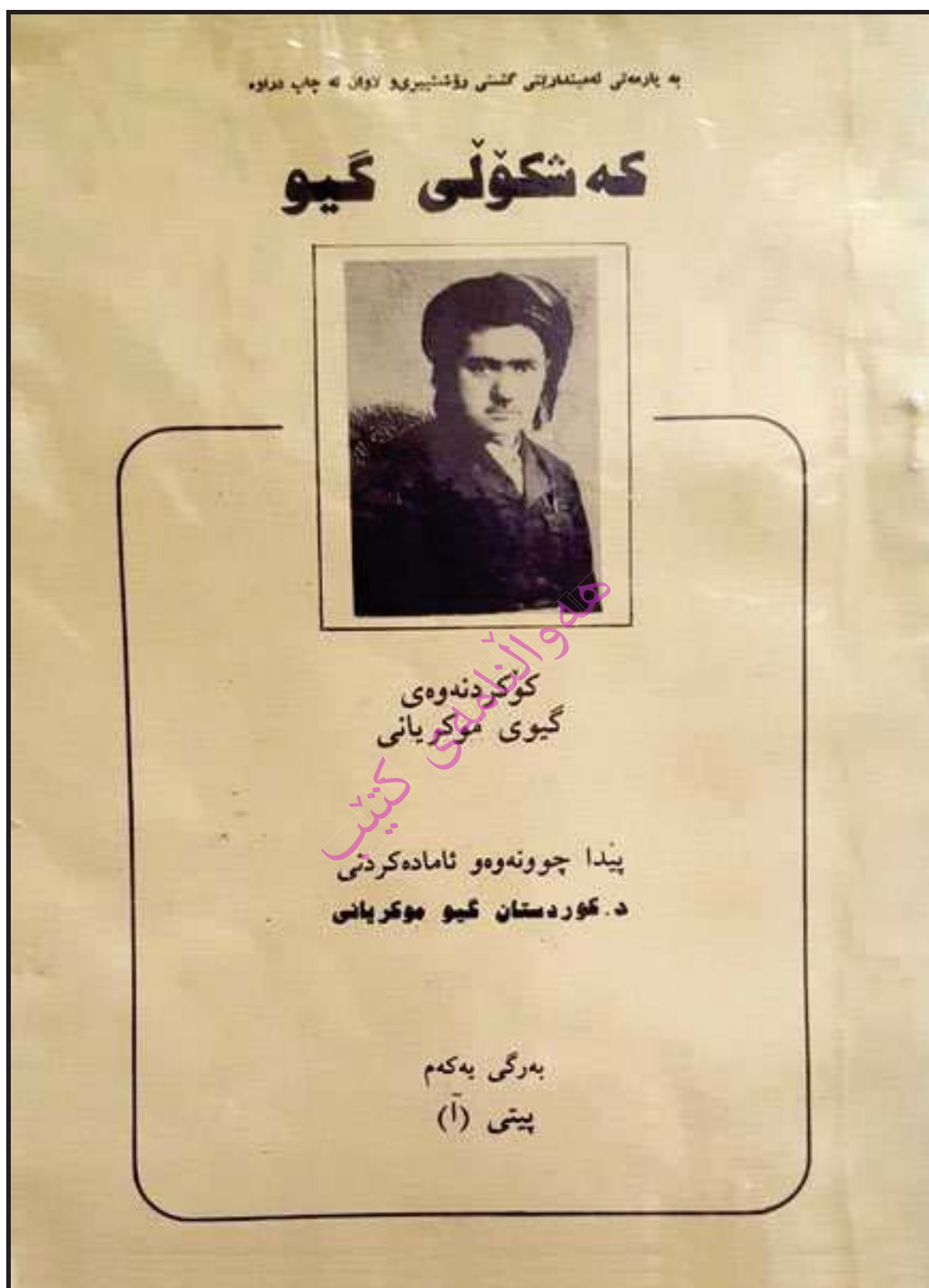
دلێکم ئهوی دلداریم فیڕکا چاوی چنۆکی پر عه شقم تیڕکا

له بهرئهوهی شاعیر له دلداریدا زۆر چاوچنۆکه دلێکی دهوی فیڕی دلدارییکی قوولی
وای بکا له چاوچنۆکییهکهی تیڕی. وهك ئاشکرایه چاوچنۆکی رهوشتیکی ناشیرینه،
بهلام شاعیر ئهو ناشیرینییهی جوان کردوه.

ئهحمهد کوری دهرویش کوری عهبدوللا ناسراو به "ئهخۆل" یهکیکه لهو شاعیرانهی
"بههره هونهری و گوئی موسیقی" کردوویهتی به شاعیر پیش ئهوهی زانیاری
گشتی فریای بکهوی. زۆری نهخویندوه، بهلام زۆری خویندوتهوه. عهودالی شاعر
بووه، شاعیری خهلکی بووه به پشتیوانی خوی و بههیزی کردوه.

"ئهخۆل" راستگۆ بووه له شاعیریدا، بوخوی نووسیوه، له بهرئهوه زۆرتر خهریکی
دلداری بووه، لهو جوړه شاعیردا سهرکهوتوو بووه. شاعیری دهروهی دلداری کهمه،
لهوانهشدا داهینانی ههیه ئهگهرچی له پلهی دلدارییهکانی نین. ههموو بابتهکانی
کیش و قافییهی شاعیری کوردی له بهرهمیدا بهکاری هیناون. له ههمووی گرنگتر
رهوانی شاعیرییهتی له ئهجامی بهکارهینانی وشه و تهعیری ناسان و موسیقای
سازگارهویه.

کەشکۆلی گیو



گیو موکریانی

1977 - 1903

ئەخۆل

لە ((كەشكۆلى گىو))

ئەحمەد كورپى دەرويش كورپى عەبدوللا ئاغاي پشدهرى يە لە سلېمانى لە سالى 1911 دا لە گەرەكى دەرگەزىن هاتۆتە دنياوہ .

ئەخۆل شارەزايى لە زمانى كوردى و عەرەبى و فارسى دا ھەيە، ئەگەر چى ھەر ھەتا پۆلى چوارى سەرھتايى خویندووہ .

لە سالى (1929) وە دەستى بە ھۆنراوہ ھۆننەوہ کردووہ، ھىندىك جار بە تەخەلوسى (بى نەوا) ش ھۆنراوہى ھۆنيوہتەوہ .

دوو ديوانى چاپكراوى ھەيە :-

1. پەيمان و شيوەن لە سلېمانى ، سالى 1970 چاپكراوہ .

2. ديوانى ئەخۆل لە سلېمانى ، سالى 1984 چاپكراوہ .

د . كوردستان گىو موكرىانى لە كەشكۆلى گىو دا وا لەبارەى باوكىيەوہ دەئيت :

"زۆربەى ئەو وینانەى سالانى سى و چل ، خۆى گرتوونى و جل و بەرگى خۆى لەبەرکردوون ، جا نىگارى كيشاون . مامۆستا گىو بۆ بەدى ھىنانى ئەم كارە مەزنە ، رېبازىكى بابەتانەى گرتبۆخۆ، ھەميشە پرسىارەكانى ئامادەبوون، وا لە ژىرەوہ ئەو بەرپەرەى بە پرسىارەوہ ئاراستەى ھۆنەرانى دەکرد، كە لە نيو ((بەسەرھاتى مامۆستا ئەخۆل)) دا دۆزىمەوہ بلاوى دەكەمەوہ " :-

پىداچوونەوہ و ئامادەکردنى د . كوردستان گىو موكرىانى

(۱)

اخول - احمد درویش

«د. گوزشتی بیوا احمد درویش»

ناوی - احمد شدت که قول

ناوی بلوکی - احمد و درویش

سال وہ جیگہی له رایل پونی - بیانی ۱۹۱۱ میلادی

لقبی و ناوبانگی عالمی -

خصیلی تاکوی کردوه - آیدکی و خاصه

شاعری له چه وه بوم - سورا

له که به وه شعر آیت - ۱۹۷۷ میلادی

چه ندرما از اینست - کردی دفا که و کربلی

به ندرما شعری هه - کردی

شعره کافی له به بانه تیدونام - مختلف

آدیوانه کی کو کراوه توه - نا

له چه نوع شعر یازور کت - وادطی

آیا له خرمی نه و شعر هه نا - بادک و صدی نا

آیا نایستهای له در - نا



وینہی ئەخۆل بە کامیڤرای گیو موکریان

ئەخۆل

له ((گۆقارى گەلاويز))

ئەخۆل ناوى ئەحمەد كوپرى دەرويش كوپرى عەبدوللايە و دەچيئەتەو سەر فەرامەرزى زەنگەنە و لە داىكەوہە براى "كامەرانى" شاعيرە ، 1911 لە (گەرەكى دەرگەزىن) ى سەليمانى لەدايك بووہ. لە حوجرەوہ كەوتووہتە خویندن، دواتر لە قوتابخانەى (نموونەى سەعادەت) وەرگىراوہ و پۆلى يەكەمى بپيوہ. كە ھەل و مەرج گۆپراوہ ، سەردەمى حوكمى شەيخ مەحمود چووہتە قوتابخانەى قادرى و تا پۆلى سەيئەمى تەواوكردووہ. بەھۆى بۆردومانى شارى سەليمانىيەوہ لە خویندن دابراوہ و پاشان تا پۆلى پینجەمى خویندووہ. 1929/9/2 لە چاپخانەى شارەوانىيى سەليمانى دامەزراوہ و تا 1934/3/21 ى تیدا ماوہتەوہ. ھەر ئەو سالى لە دادگای سەليمانى دامەزراوہ بە كاتب و ماوہتەوہ تا لە 1970 دا خانەنشين بووہ.

ئەخۆل، بىست سال بووہ كە بەھرى شيعر نووسىنى تیدا دەرکەوتووہ شيعرى لە (ژين ، گەلاويز ، پوژى نووى) دا بلاوكردووہتەوہ.

سالانى 1970-1975 (كتيبفروشى خانزاد) ى لەسەر شەقامى مەولەوى ھەبووہ.

سالى 1970 (پەيمان و شيوەن) و 1984 (ديوانى ئەخۆل) ى لە چاپ داوہ.

پوژى 1988 /6 /29 كوچى دوايى كردووہ.

ئەخۆل، لە خاتوو :عيسمەت مەجيد" : (كامەران، سەعادەت، ژيان، پەرى، نازەنين، سەلار، مژدە، دلارام، مەھتاب، ريزان، شانان) ى ھەيە.

ئەخۆل ئەم شيعرانەى لەم ژمارانەى گۆقارى گەلاويزدا بلاوكردووہتەوہ :

○ تەخمىسى غەزەلى زيوہر ، ژمارە 3-4 سالى 1941 / 2 ن 28-30

○ پەيمان و شيوەن ، ژمارە 9-12 سالى 1941/ 2 ن 41-42

○ سكالالەگەل سەيوان ، ژمارە 9-12 سالى 1941/2 ن 42-44

○ پینج خستەكى ، ژمارە 11-12 سالى 1942/3 ن 54-56

○ رەنجى بى بەر ، ژمارە 7 سالى 1945/6 ن 39-40

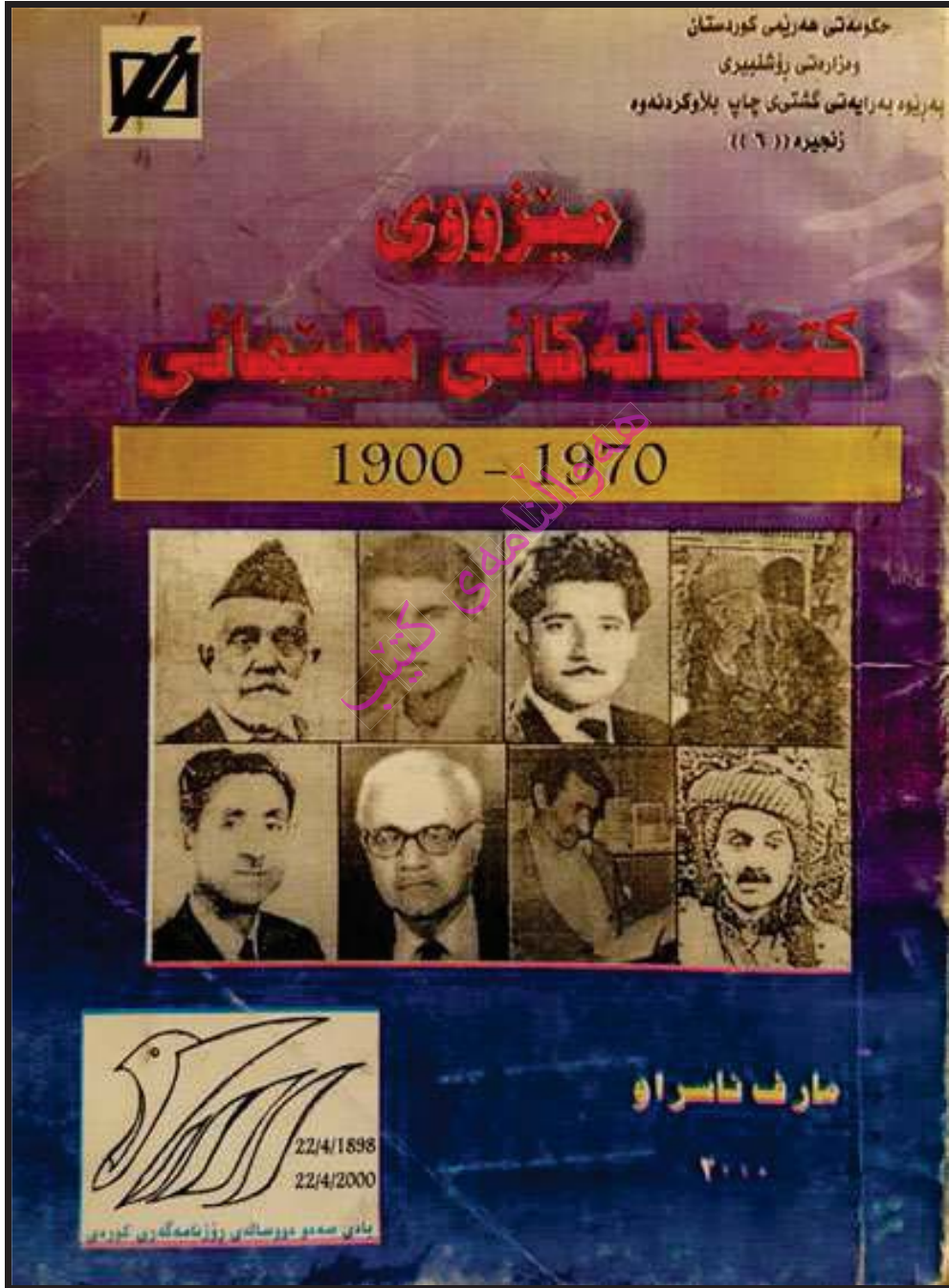
○ لە شەوا ، ژمارە 5 سالى 1946/7 ن 36-38

○ وەرە پیکەوہ ، ژمارە 8 سالى 1946/7 ن 38

○ بوکاکە شيردل ، ژمارە 5 سالى 1949 ن 34-36

ئەخۆل

لە میژووی کتیبخانەکانی سلیمانی 1970 – 1900
((مارف ناسراو)) 2000



ئەخۆل

((كتيبخانهى خانزاد))

مارف ناسراو له كتيبى "ميژووى كتيبخانهكانى سلیمانى" بهم شیوهیه باس له ئەخۆل و كتيبخانهكەى دهكات :

33- كتيبخانهى خانزاد 1967 - 1971



ئەخۆل

خاوهن و دامهزینەرى (كتيبخانهى خانزاد) خوالیخۆشبوو "ئەخۆل" ی شاعیره .
ئەم كتيبخانهیه كهوتبووه شهقامى مهولهوى له یهكێك له دوكانهكانى ریزی سهرجادهى پیشهوهى بازاری "دهبو" كهى ئیستا .
ئەخۆلى شاعیر له بهر كهمه رامهتى و بژیوى ژیان هەر له هه مان كتيبخانهشدا نووسینگهى تايبهتى دانابوو بۆ نووسینهوهى سكالانامه بۆ خهلكى . ئەم پیاوه هەر له سه رهتای ژيانیهوه له چاپخانهى شارهوانى لای (پیره میرد) وهك پیت ریکه ریکه کارى له پۆژنامهى ژياندا ده کرد تا 31 / 3 / 1934 پاشان له دادگای سلیمانیدا بوو به کاتبى دادگا تا سالى 1970 .
ئەم كتيبخانهیه وهك كتيبخانهكانى تر نهیتوانى ئەو ئهركه پیرۆزه بهجى بىنى له چاپکردن و بلاوکردنهوهى كتيبى كوردیدا و له سالى 1971 دا پىچرايهوه و نه ما* .

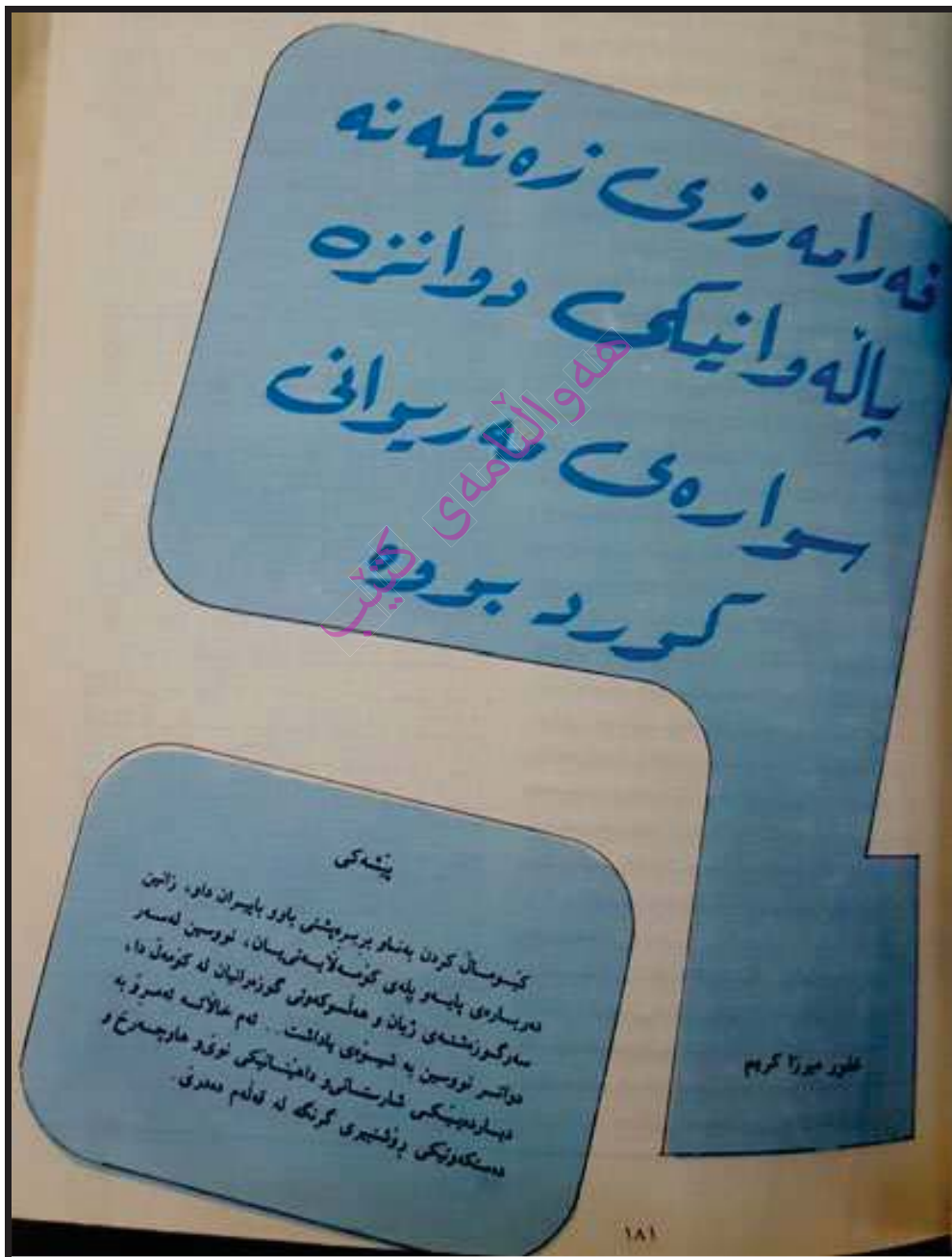
* له راستیدا كتيبخانهكه سالى 1975 داخرا به هوى تىكدانى بينای كوڤى دهبوكهوه ، كاتيك روخینرا و تازه كرايهوه ، ئەخۆل له دوكانهكەى بى بهش كرا .
مهريوان قهفتان

نەخۆل

لە ژمارە (114) ی گوڤاری (پۆشنیری نوێ)



له گوڤاری پۆشنیبری نوئی ژماره 114 ی سالی 1987 له ژیر ناو نیشانی
 "فهرامهرزی زهنگه نه پالیه وانی دوانزه سواره ی مه ریوان" له نووسینی غه فور میرزا
 که ریم به م شیوه یه باس له "ئه خۆل" ده کات :
 (شاعیر ناوی ئه حمه ده کوپی ده رویش کوپی عه بدوللا کوپی برایم ئاغا کوپی حه سه ن ئاغا که ناوی به
 فهرامهرزی زهنگه نه ده رچوو ه ئه ویش واتا "حه سه ن ئاغا"، یه کیک بووه له دوانزه سواره ی مه ریوان.



ئەخۆل

لە ((پوژنامەى ئاوينە)) ژمارە 602 لە 2017/11/21

ئەخۆل .. شاعىرى ئەفىن و ئازادى

ئا: ئاوينە

بەمدوايىبە ديوانى "ئەخۆل" لە لايەن كەسوكارەكەيەو بە ھاوكارى سەنتەرى كلتورى كورد لە نۆرىنبېرگ بە شىوازيكى نوي و سەردەميانە بۇ جارى چوارەم چاپكرايەو.

چاوخشاندىك بەم ديوانەدا ئەو دەردەخات كە "ئەخۆل" وەك شاعىرىكى ھەستناسكى سەدەى بىستەم خاوەنى بەشيك لەو ھۆنراوانەيە كە لە سالانى رابردودا لەلايەن ناودارتىن ھونەرمەندانى كوردەو كراون بە گۆرانى و گۆرانىيەكانىشيان لە يادەوهرى خەلكى كوردستاندا بە زىندويەتى ماونەتەو و ئەستەمە تىپەپىنى كات بەدەستى فەرامۆشيان بسپىرئت.

زىاد لە ھۆكارىك وا لە خوينەرى ئەم ديوانە دەكات كە "ئەخۆل" بە لايەو شايستەى گرنكى و بايەخپىدان بىت. ئەو كە تەنھا خويندىكى سەرەتايى خويندو بەشيك لە جواترىن و ناسكترىن شىعرەكانى ئەدەبى كوردى بەرھەمەيناو.

ئەخۆل كە ناوى راستەقىنەى "ئەحمەد دەرويش عەبدوللا" يە و لە سالى 1911 لە شارى سلېمانى چاوى بە دنيا ھەلھيناو، لەسەرەتاي ديوانەكەدا بىرەوهرىيەكى سەرنجرايش دەربارەى نازناو و ناوبانگى "ئەخۆل" دەگىرپتەو، ئەو دەلئت "بە ساوايى باوكم و دايكم و خىزانەكەمان لە جياتى ئەحمەد پىيانوتوم ئەخۆل، ھەر لەو كاتەشدا ئامۆزايەكم بوو زمانى گرتوو، بەلام زمانى باش نەپژاوە بلى ئەخۆل پىيوتوم ئەخۆل ئىتر لەو كاتەو لە ناو خىزان و خزمان و گەرەكدا ھەر بە ئەخۆل ناويان بردووم ھەتا ئىستا".

لە گىپرانەوھى ژيانى منداليشدا ئەخۆل باشتىن گوزارشت لەو كارەساتە گەورانە دەكات كە لە سەردەمى جەنگى يەكەمى جىھانى سالانى دواتردا كورد و باشورى كوردستانى پىدا تىپەپىو، ئەو دەلئت "پايەى خويندەوارىم بەداخو زور كەمە،

چونکه ئەو کاتەى من گەيشتوو مەتە تەمەنى خویندن پاش شەرى جیهانی یەكەم بوو، گرانى و پەشيوى له سلیمانیدا هەبوو و قوتابخانەش نەبوو... که لەشکرى ئینگلیز هاتە سلیمانى قوتابخانەیهك بە ناوى نمونەى سەعادت کرایهوه چوومه ئەو قوتابخانەیه و لەوى مامهوه هەتا پۆلى یەكەم تەواکرد، ئینجا شوپشى شیخ مەحمود و بۆمبارانى سلیمانى بەسەرداهات و قوتابخانەکه نەما، پاشان که شیخ مەحمود حوکمی گرتە دەست دوو قوتابخانە کرایهوه و چوم هەتا پۆلى سێ ديسان سلیمانى کەوتە ژیر بۆمبارانىکی زۆرهوه و قوتابخانە نەما".

ئەخۆل که برای "کامهران موكرى" شاعیره، له تەمەنى بیست سالییهوه دەستی کردوو به شاعر نووسین و شاعرەکانیشی پراوپره له هەستی جوان پەرسیتی و نیشتمان پەرهیری و عەشق و ئەقین.

هەرچەندە ئەخۆل ئاستی خویندەواریی کهم بووه، بەلام شارەزایی له زمانەکانی کوردی، عەرەبی، تورکی، فارسیدا هەبووه و کەمیکیش ئینگلیزی زانیوه و بەشیک له شاعرەکانیشی له گەل شاعیری شاعیره ناودارهکانی فارسیدا تیکەلکیش کردوه.

ئەخۆل

بەشیک له جوانترین ئەو هونراوانی بەرهه مەهیناوه
 که کراون بە گۆرانی و له یادهوهری نەوهکاندا وهك
 دلفینترین شاکاری هونەری کوردی ماونەتەوه

لهوانه:

بەهاره بولبول ، بولبول بەهاره
 سەرەتای نالەى سەودایی زاره
 وەرە بنالین بە جووت له شهودا
 ئیمه شهو بیدار بی خەم له خەودا

که له لایەن هونەر مەند "نەجمەى غولامى" یهوه کراوه به گۆرانی.

دلم هەر ئه‌و دله‌ی جارانه ئیستا که‌ش ئه‌نالینئ
هه‌ناسه‌ی ساردی ناکامی له‌سینه‌دا ئه‌تاسینئ
ئه‌گه‌ر جوانیت سه‌رنجم را بکیشئ مه‌گره‌ لیم چونکه
جه‌مالت په‌یکه‌ری قینوسی خوی جوانیش ئه‌جولینئ

ئهم هونراوه‌یه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی له‌ یاده‌وه‌ری نه‌وه‌ی هه‌فتاکان و هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی پابردودا به‌هۆی خویندنه‌وه‌ی به‌ ده‌نگی سیحری ئامیزی مامۆستا "شوکرولای بابان" * به‌ زیندویه‌تی ماوه‌ته‌وه‌، هه‌ریه‌ک له‌ هونه‌رمه‌ندان "ئیه‌راهم خه‌یات و کیژان" به‌ ده‌نگه‌ پر له‌ سۆزه‌که‌یان کردویه‌انه به‌ گۆرانی.

به‌ جاری مائی وێرانم به‌سه‌ر چوو وه‌عه‌ده‌ی ژینم
به‌ ناکامی له‌ دنیا‌دا به‌با چوو عومری شیرینم

هونه‌رمه‌ند "قادر کابان" کردویه‌تی به‌ گۆرانی

شه‌رته‌ تا رۆژی هه‌شر خولیا‌یی من بئ چاوی یار
ویلی سه‌حرا بم هه‌میشه‌ ته‌رک ته‌که‌م خویش و دیار

مامۆستای ئه‌فسانه‌یی مه‌قامی کوردی "عه‌لی مه‌ردان" کردویه‌تی به‌ مه‌قام.

ئه‌خۆل که‌ شاعیریکی گه‌وره‌یه‌ و تا ئیستا وه‌ک پێویست گرنگی پینه‌دراوه‌، رۆژی 1988/6/29 دله‌ گه‌وره‌که‌ی له‌ لی‌دان ده‌که‌وی‌ت و له‌سه‌ر وه‌سیه‌تی خۆی له‌ گۆرانی سه‌یوان به‌خاک ده‌سپێردریت.

* شوکرولای بابان : بیژهریکی بئ وینه‌ی ده‌نگخۆش بوو له‌ سالانی هه‌فتاکاندا له‌ رادیۆ کرماشان به‌رنامه‌ی "کاروانی هه‌لبه‌ست و گۆرانی" پێشکه‌شده‌کرد که‌ بریتی بوو له‌ به‌رنامه‌یه‌کی رازاوه‌ی تیکه‌ل به‌شعیری که‌له‌ شاعیرانی کلاسیک و گۆرانی گۆرانییێژانی سه‌رده‌می خۆی، ته‌واوی خه‌لکی کوردستان تامه‌رزۆی ئه‌م به‌رنامه‌یه‌ بوون و به‌رده‌وام گوێیان لێده‌گرت. مه‌ریوان قه‌فتان



شوكرولاي بابان 1923 - 2012

ھەر لەم ژمارەھەيە پوژنامەھەي ئاوڤنەدا (بەسوپاسەھە) بانگەوازئەكئە بۆ بلاوكردينەھە، كە تەيادا داوامان لە ئەدەبدۆستان و ھاوولائەيان كرد، ئەگەر ھەر نووسينئەكئەيان لەسەر ئەخۆل ھەيە يان وئەنەھەكئە ئەخۆليان لا ھەيە بۆمان بئەين، بەلام بئەھيوا بووين و ھېچمان چنگ نەكەوت.

نەخۆل.. شاعيرئەھەي ئەقبنو ئازادئە

ئەخۆل بەشەنگ
لەجوانتەرئەھەي
بەرھەمەئەناروھەكە
كرائون بەگورائەو
لەپادەوورئەھەي
نەوكاندا وەك
دلەفئەتەرئەھەي شاكارى
ھونەرئەھەي كورئەھەي
ماونەتەرەھەي



مەھدي درووش ئەبەدوللا

66

17 1443ھ / 2021ھ / 12 / 21
 12 / 602

پوژنامەھەي ئاوڤنە ژمارە 602 لە 21 / 12 / 2017

ئەخۆل

لە بەرنامەى « قەلەندەر خانە » لە كەنالى تەلەفزیۆنى كوردستان 24

قەلەندەر خانە بەرنامەى هەلسەنگەلەنى ئى-هەسبەى شەرى عەزەى مەكە هەرجارە رەلى ئىهەك نەكاتبەق او مەلى دۆگەلى شەرى عەزەى كەشەرى كوردەى-هەبەرنامەى هەول دەدات پەلۆرا مەكەبەت بۆت اوتۆكەرنەى دۆهەى-هەسبەى كەشەرى كوردەى، هەولۆكە بۆچەكەرنەى هەو و تەو پەكەرنەى قەنەغە مەلى او زەكەلى گەشەى شەرى عەزەى كوردەى لە هەرجوارەبەشەى كوردەستان، لە دۆگەلى ئى-هەبەرنامەى-هەسبەى بەكەلۆكە نەكەبەنەق او مەژووى شەرى عەزەى كوردەى. قەلەندەر خانە " لە دۆگەلى لۆكەبەل هەو و شەرى عەزەى دۆكەن هەول دەدات پەلۆكەبۆتۆرۆلەن و مەلى مەزەلەى سەلەلى و كۆمەلەبەقى و فەهەنگەى و رۆشەنەرى سەردەمە مەلى او زەكەلى كۆمەلۆگەى كوردەى بەر جەنەبەكەوت*.

بەرنامەى قەلەندەر خانە، ئەلقەى پۆژى 2018/4/6 تەرخانكرا بوو بە ئەخۆلى شاعیر، لە ئامادەكردن و پێشكەشكردن (حەمید بانەبەى) و (خەندەئىسماعیل) بە مێوانداری هەریهەك لە (مەریوان قەفتان) ئامادەكار و سەرپەرشتیاری چاپی چوارەمەى دیوانى ئەخۆل و موزیسىانی عودزەن (ئارام مەحمود).
باس لە ژیان و بەرھەمە شیعەرییەکانى ئەخۆل کرا و بە دەنگى بەسۆزى بەرپۆزان "خەندە و حەمید بانەبەى" گۆرانى "بەھارە بۆلبۆل و عومرى شەرىن" پێشكەشكرا كە لە هۆنراوہى ئەخۆلى شاعیرن.



* لە سايتى K24 tv وەرگیراوه.

پینچ خشته کی یه کانی



له سه ر شیعری شاعیران

- ❖ پینچ خشته کی ئه خۆل له سه ر غه زه لیکی مسته فا به گی کوردی
- ❖ پینچ خشته کیه کی تری ئه خۆل له سه ر غه زه لیکی (کوردی)
- ❖ پینچ خشته کی ئه خۆل له سه ر غه زه لیکی مه حوی
- ❖ پینچ خشته کی ئه خۆل له سه ر غه زه لیکی مامۆستا زیوه ر

پینچ خشته کی لہ سہر غہزہ لیکی مستہ فا بہگی کوردی

وہہا کہوتومہ ژیر بہندی خہم و ہیجری ستہمکاری
ہہمیشہ زار و نالینمہ لہ حہسرت عہشقی دلداری
دہسا توخوا پرفیقان بیین بہ دہنگ پو پومہوہ جاری
(ئہمان مردم عیلاجی سا لہ پری پیغہمبہرا چاری
ویسالی ، یا قہتلہ یا تہسکین لہ ہہرسی بوم بکہن کاری))
خوا ئہم ئیش و ئازارہم بہ زامی عہشقہوہ تا کہی ؟
بہسہ ئیتر لہ عومری نہوجہوانی خوم نہکرد ئوخہی
دہخیل ئیوہ و خوا یاران عیلاجم کہن بہ جامی مہی
(وہہا سوتوم ئہسلن تابی فریادم نہما سادہی
پرفیقان نیوہ سووتن ئیوہ نامہرد عہرزہ ہاوارئ))
تہماشای چون ئہکیشم بوی جہفا و قہہری مہفتوونی
لہ دہستا تیشہیی فہرہاد ، لہسہردا شوپری مہجنوونی
لہ حہسرت قامہتی بہرز و فیراقی لیوی مہیگوونی
(لہ کونجی سینہ دہنگی ئای و وای دل دی بہ مہرزوونی
ویران بی نہم دی ساتی لیی نہیہ نالہی بریندارئ))
ہہموو خاکی بہری پیتم وہکو عہنہبہر بہسہرتا کرد
ئہوہت لایہق نہبینی پیتم و دامانت بہلادا کرد
خوا ہہلناگری گیانہ منت شییت و بہرہلا کرد
(ئہلای ہہر کہس دہچم مہنعم دہکات خوت بوچی پیسوا کرد
دریغ بو حال زانی ، پہببی توشم بیینی بیماری))
بہ سوژی گریہوہ چاوم ہہمیشہ سور و نہمناکہ
سہراسہر سنگی بہدبہختیم ہہتاکو دامہنم چاکہ
لہ خوینا تل ئہدہم بہسیہ وہرہ حالم تہماشاکہ
(لہ ژیر باری خہما وا شانی سہبرم ریشہ ئیستاکہ
فیراقی یار لہ باری ئاخر شہری لیتم بوتہ سہرباری))

گپری بەرداوتە جەرگم بە سەودای عەشقی وەك ئاگر
 كەساس و دل بریندار و پەڕیشان بەو بەشەم سابیر
 ئەوەندەش دل پەقە بۆچی گوناھی من چییە ئاخر؟
 ((لە نەزعا پێی دەلیم قوربان جەفا بەسیە دەلی کافر
 هەماچەت دیگە تۆ سەگ مەرگە کارم ماگە پیئت جاری))
 لە مەهی غافل مەبە ساقی زپەهی فنجانەكەت باپیئت
 بە نەشئەهی جامەكەهی تۆیە غوباری غەم لە دل دەرچیئت
 لە هوشیاریم بە دەرکە هەهی سەر و مالم فیدای تۆپیئت
 ((سەبا یارانی مەجلیس گەر هەوالی من دەپرسن لیئت
 بلی کیشایە مەخانە دوو چاوی بیچوووە عەبیاری))
 (ئەخۆل) هەر بگری تا دەمری لە سەر قەبری (جەوان) مەردی
 بە قەد لیژمەهی بەهاران و گولالە و شەست پەپی زەردی
 سەراسەر سوور و پەنگین کە بە ئەسرین ئەلەد و بەردی
 ((دوور و یاقوت دەباری لەم کەلامە شیرینەهی کورد
 دریغاکوا لە دنیا دا قەدر زان و خریدارئ؟))



کوردی (1812 - 1851)

وینەهی "کوردی" خەیاڵی ھونەرمەند ((بەدیع باباجان)) و دەستکردی ھونەرمەند "ئاکوۆ غەریب"

پینچ خشته کیه کی تر له سه ر غه زه لیکی (کوردی) 1978

گه وهه ری تا قانه ی یا خاوه نی تهخت و عه له م
یا نمونه ی جوانی جوانیت یا بتی یا خو سه نه م
یا خو مانگی چوارده مینی بو سه ماوه تی هه ره م
(حوړی په وزه ی جه نانی یا گو لی باغی ئیره م
"أم نجوم العرش ام شمس علی فوق العلم"))

پی م وتی : نه مخه یته داوی تاوی ئه گریجه و برۆت
خستمت تا بومه کو یله و پاسه وانی ده رگه بو ت
گو یته نه دامی بی وه فا نه ک هه ر ته ره ت کر دم له خو ت
(ئاخری کوشتت به هیجران ئاسکه که ی ده ر مالی خو ت
"کم ندیت بالنداء لا تقتلی صید الحرم"))

ئای که لیته پارامه وه ئه ی گیانی شیرینم نه که ی
من که په روانه ی سه ری تو م بی په روا بال م نه که ی
بی په ر و بال ت که کر دم حه ق نه بو و وام ئی بکه ی
(کوشتمت ئه م ما له پاشا په شیمانی ده به ی
"یا حبیبی بعد قتلی لا حصول فی الندم"))

ئهو که سانه ی سه رزه نشتی من بکه ن زور ناکه سن
چونکه پی کراوی ئه وین و دل برینارم ئه من
با بکوژیم من له ری تا ملکه چ و شادم که : من
(کوشتن و عه فوت له لای من هه ردویان هه ر وه ک یه کن
"لو تمنی ترحمی لو تدفنی عین الکرم"))

کوشتمت ئەشلایی ره قیب و دوژمنم شادکرد به جی
خۆ ئەلایی پیش کوشتنیش کۆسپی ترم خستۆته ری
گیانی ویلم پیم ئەلی گەر بییت و بهو یارهت بلای
((گەر وهکو عیسا له پاش مردنم به سه رما پابوری
"تجمع العضم الرحيم تحيينى بعد العدم"))

من وتم : تو گیره وهی ئەو چاوه جوانانهم بکهی
یاخو سینهی کون کونی ئەو تیری موژگانهم بکهی
نهء ... به لام ئەتوانی چاره ی ئەم هه موو ژانه م بکهی
((وهك تهبيب گەر بی و عیلاجی ئەم برینانهم بکهی
"اعطيك الروح لان تقتله عن حق القدم"))

واله کونجی عه زله تا که وتوم و دهس به سته ی وه فام
دوور له خۆشی و خۆشه ویستی دلشکاو و نابه کام
لیت ئەه بورم گیانه که م نیالییم وهره بۆلام
((سه د که مه حزون و نه خۆشم نامه که ت گەر بیته لام
"يتدفع حزني ولا يبقى من القلب ألم"))

گه ه نه خۆش و گه ه مه لول و گه ه برینارم خووا
خۆم ئەلیم : هه ر مردنه له م ژینه تاله م کاره ها
وا له گه ل تودا ئەلیم (کوردی) وتوومه چاره ها
((شه رحی ده ردی هيجری کوردی قه ت نه هاته ئینتیها
"تمت القرطاس ، جف الحبر ، و انشق القلم"))

* * * * *

پینج خسته کی له سهر غه زه لیکی مه حوی

که واوه یلا له دوور له یلا له دوجه یلا نه کهم چبکه م
به ئه شکی دیده لیشاوی خه م به ربا نه کهم چبکه م
له مه یخانه ی ژیا نا مه ی به سهر مه یدا نه کهم چبکه م
(به نوری باده که شفی زولمه تی ته قوا نه کهم چبکه م
به شه معیکه وه ها چاره ی شه ویکی وه ها نه کهم چبکه م))

له تیشکی پومه تی جوانی ئه لئی پووناکی لایه
له تاسه ی بوئی سهر سینه ی ئه لئی میسکی بوخاریه
له به رزی و شوخی و شهنگی قه د و ئه و به ژن و بالایه
(له خه زنه ی دلّی مه دا هه رچی هه یه هه ر داخی سه ودایه
ده سا ئه م نقده دهردی عه شقی پی سه ودا نه کهم چبکه م))

برا گه ل خو موسولمانم گه لی جارم نه کرد هاوار
له باخی جوانیا تازه گولیکه بو منی دلّزار
له دهستی دوور مه کهن توخوا ، نه کهن زینهار هه زار زینهار
(له گه ل دهستی مه لا پری نه کهوی زار زولفی یار
وه کو شیخ ئیختیاری مه زه بی ته رسا نه کهم چبکه م))

په قییم هه ر وه کو جادوو ته نی سیجری له سهر پیم
به لام بی سود بوو هه رچه نده هه مووم شیلا له ژیر پیم
له خوئی پارامه وه ئینجا ئه وانه ی دهوری هه رکئی ما
(له پیی ئه و شوخه دا خوّم کرده خاك و پیی نه نا پیم
ده سا خاکی هه موو عالم به سهر خوّما نه کهم چبکه م))

منى ئاوارە لەم شارە ژيانم ئيشە يا نوشە
سەرا سيمەم چە قەوماوە ئەبينم گشتى رەشپوشە
ئەوى ئەيبينى بى دەنگە ئەلئى مەستورە بى ھوشە
(دەمىكە شارى پىر شۆپرى مەحەبەت مات و خاموشە
بە قانونى تەجەننۆن شۆپرى بەر پا نەكەم چبەكەم))

ئەلئى مندالى ساوايە دلم : ھاواری دولبەريە
(كزە) دووربينەكەى چاوم لەباتى ئەم سەر ، ئەوسەريە
ئەوئەندە فرمىسكى رشت دیدەم تەپرايى ئاخىر و ئۆخريە
(لە چاوا " نم " نەما گريە نۆبەيى سوجدە بەردەريە
سيا سالم نەبارە نوێژى ئىستيسقا نەكەم چبەكەم))

جەمالت زولمەتە بو من دەلئى بو خەلقى وەك شەمعە
ژيانى پىر لە ئالامم گەھى ترسە و گەھى دەمعە
ئەوى من خۆم بە خۆمم كرد لە پىرى تۆدا ھەزار نەوعە
(لەسەر تۆم دوژمنە دنيا قەزىيەم مانيعول جەمعە
كە تەركى تۆ نەكەم تەركى ھەموو عالەم نەكەم چبەكەم))

بەسە ئەى نەفسى "ئەممارە" بەسە بەس شىت و بەدخووبە
ئەوى دوو پوو و پياكارە ئەو ئەمپروئىيە مەحبووبە
بە ھىچ ناچى بە ناو عامالە عيلما وەك ئەرستوو بە
(بە جى ماوم لە ياران تا بە جى ماوم ئەجەل زوو بە
بە مردن لەم قسوورى ژينە ئىستيعفا نەكەم چبەكەم))

ئەگەر چى چوو بە با عومرم لە پێزەى عەشقا (مەحوى)
لەگەل ئەو نەوجەوانەى بى وەفایە و دلپەقا (مەحوى)
بەلام داوینى بەر نادەم هەتا دار ول بەقا (مەحوى)
(ئەوا لەیلا بە پوژى حەشر ئەدا وادەى لىقا مەحوى
هەتا قامى قىامت ئاهو واوەیلا نەكەم چىبکەم))

* * * * *



مه‌حوى

(1830 - 1904)

وێنەى "مه‌حوى" دەستکردى هونەرمانەند «بەدیع باباجان»

پینج خشته کی له سه زه لیکی ماموستا زیور

ئه گریم به کول به زاره وه به جه رگی داغداره وه
وهك بولبولی بهری بهیان ، به باغ و جویباره وه
بو شه ونمی گولی ئەمەل به لیو و کولمی یاره وه
((تکانی ئابروی چه مەن به پروویی لاله زاره وه
شکانی نرخى نهسته رهن به زولفی مشکه باره وه))

ئه ی سر وه که ی دەمی سه حەر بللی به یار له پاش سه لام
گەر بچمه به زمی خوسره ویش بو من نی یه سود و مه رام
سه رخوشی چاوه که ی ئەوم نهک مهستی باده و مه دام
((چمه له مه ی ، له نه ی ، له جام ، ئەگەر به له نجه بیته لام
به پرووی ئابداره وه به چاوی پر خوماره وه))

با دام بنین له سه زه تبهخت له لاله زاری ئیره ما
ساقی هه موو غیلمان و حور بادهش له ناو جامی جاما
ئاواتی تو هەر باقی یه له تو یی دهر ون و سینه ما
((عه رهق نی یه له عالمه که لابه ری له دل غه ما
جگه له قه تره عاره قی له پرووت که دیته خواره وه))

تا که ی له دهست گهردونی دون هەر گریه بی نه صیبی من
ره حمی بکه به حاله کهم ئە ی شوخی دل فریبی من
وا چاوه ری یه پر له غه م دلای و ییل و غه ربی من
((نیگاره که ی هه بیبی من عه زیزه که ی ته بیبی من
با شهق به ری ره قیبی من وه ره به سه د و یقاره وه))

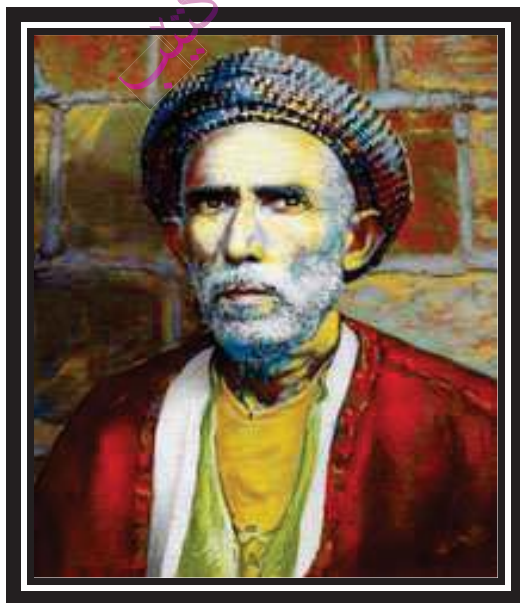
نهک هەر به ته نیا شور هی به ملکه چی و خه جه لیه وه
زه مین به نیرگس و گول و به میخهک و سملیه وه
شه و بو به بو ن و شه ونمی لاله به داخی دلایه وه

((فيدايى خەد و قەدى تو چەمەن بە فەوجى گولپەوہ
بە بولبول و بە چلپەوہ ... بە قومرى و ھوزارەوہ))

ھەر تۆم ببى لہ عالەما ئىتر چىمە لہ جاھو فەپ
قوربانى يەك تەبەسومت ياقوت و ئەلماس و گەوھەر
پىناوى لار و لەنجەكەت ژيان و مال و گيان و سەر
((فيداى زولفى عەنبەرت ھەموو ولاتى گول عومەر
بە عەرد و بەرد و دارەوہ بە ئاوى سەرچنارەوہ))

بۆ وەصفى تو ئەوئەند ئەلیم لہ عالەما كە نادرى
بە عىشوەتر بە غەمزە تر لہ حورى شوخ و شەنگترى
لەگەل زىوەر ھەرچىم كەوت لەوئەش گەلى بالاترى
((ئەمن گەيانمە ئەنوەرى فنونى شىعر و شاعىرى
ئەتو گەيانتە سامرى بە چاوى سىحر كارەوہ))

* * * * *

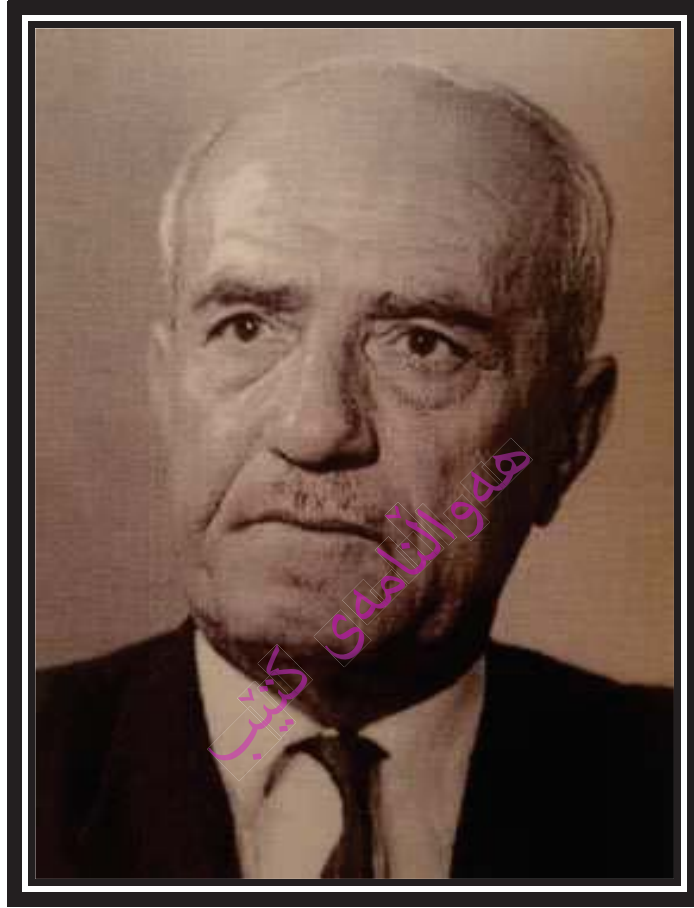


زىوەر

(1875 - 1948)

پینچ خشته کی
چەند شاعیریک لہ سەر شیعیری
ئە خۆل

- پینچ خشته کی (ن. ئاری) لہ سەر غەزەلیکی ئە خۆل
- پینچ خشته کی (ا.ب هەوری) لہ سەر شیعیری ئە خۆل
- پینچ خشته کی (رازی) لہ سەر شیعیری ئە خۆل
- پینچ خشته کی تری (رازی) لہ سەر شیعیری ئە خۆل
- پینچ خشته کی (حەمە عەزیز) لہ سەر شیعیری ئە خۆل



ن. ناری

1968 - 1910

پینچ خشتهکی (ن - ناری) لهسه ر غهزه لیکی نه خؤل

به پیستی سک ههلت گرتووم و ساله های ساله...
به مه مک و کوشی گهرمت شه و نه نویستی تۆ له ئه م ماله
له راستی خوشه ویستی و ئه رک ئازارت زمان لاله
"ئه وا جیت ديلم نهی دایه به عومری بیست و یه ک ساله
له بیخ و ریشه دهرهاتم وهکو لاله و گولی ژاله"

که هاتمه دهر له ناو جهرگ و هه ناوت زهرنه قووتهی قووت
له باوهش بهختیاری و خوشه ویستی تۆ زمان بزوت
له پوژی چاوم هه لهینا، نهوین فیربوم له پوژی پووت
"لهسه ر تابووته کهم توخوا بریژه ئه شکی وهک یاقووت
بگاته لای خوا ئه باهو هه ناسه و گریهت و ناله"

فواره ی خوینی زمان و برینم دایه گیان نه سپری...!
مه لئ رهنجی به فیروdam قسه ی به دکار له گوی نه گری!
گولی رازاوه هه ر کاتی... لهسه ر گوپم نه که ی بپری!
"به دهنگی بهرز و ناله ی دل توین بهم جو ره بۆم بگری
کوپم پۆ پۆله کهم پۆیه شه هیده و کفنه که ی ناله"

له دوام جیماوه دلدارئ، ده خیلیم پیم بکه بپرو
به چاوان تۆ مودارای که، به یادی من نه توبی و خوا
هه موو کاتی بچۆ بۆ لای مه هیله نه و خه فتهت بخوا
"ئه وا من خۆم به جیم هیشتی به لام نهی دایه گیان توخوا
فیراقی من له دل دهرکه خه فتهت زۆر ناخوش و تاله"

له دوام جيٺماوه جواني و نهونهمامي شوخي دلداري
له دواي پويشتنيشم توئهتواني بوم بکهي چاري
له گوريشا لهسهر سنگمي فريدهي نهرک و نازاري
"نهگهر من خوشهويستت بووم به يادي من ههموو جاري
بچو لاي دولبهرم ماچ که له جيي من نهودهه و خاله"

چ تيري بوو خوايه وا له ناکاوه جهرگي دام
نهويني ناگرين و جواني نهو ياره له دهستي دام
ژيان تال بوو له لام و گياني نازيز بوو له کيسي دام
"نهگهرچي جهور و قههري نهو بووه قاتل به کوشتني دام
به لام زينهار دهخيالت بم دلي مهشکينه منداله"

مهبن دلگير به لاي نهوجهواني من کهوا پوييم
به دواي سهر مهشقي مهجنونا وهکو فهرهاد نهوا پوييم
له ناوداراني نهه چهرخه نهبهن ناوم کهوا پوييم
"مهلين ديوانه بوو خوي کوشت له پيي عهشقا کهوا پوييم
لهسهر مهيتم بکهن شينم شههيدم کفنهکهه ناله"



أ - ب ههورى

1979 - 1911

پینج خشته کی (أب هوری) له سه شاعری (نه خول)

نامهوی بو چیمه ئاههنگ بهزم و پهزمی سه رچنار
چی له مهی کهم یا له نهی یا له نه غمه ی عود و تار
من له شاگردانی عه شقم بینه واو و بی چاوی یار
"شهرته تا پوژی حه شر خولیایی من بی چاوی یار
ویلی سه حرابم هه میشه تهرک نه کهم خویش و دیار"

یا به سوژ بو خوئی بنالی به خته کهی بهرگه شته کهم
وهک دلای دامای هه رده پشت له شار و ده شته کهم
ویردی خوشم له حه سرهت سیوه کهی پر مشته کهم
"شهرته وهک یه عقوب له دووری یوسفی گوم گه شته کهم
دیده پر ته، سینه پر غم، تا ئه بهد بگرم قه رار"

گه ره سه ره ته ختی مورصه ع یا له ناو سه حنه ی ئیره م
دابنیشم هه روه گو شاهیکی بی دهر د و ئه له م
خوله قور ئه وسا ئه نیم، بانگ نه کهم من پر به دم
"شهرته یا خوینم به گریان ئه پزینمه سه فحه ی عه دم
یا به شمشیری ره قیبانا ئه بی بتکیته خوار"

لیم گه ری ناصیح له بهرچی ده ست له شیرین هه لگرم
یا به یادی چاوه کانی چه یکه نه سرین هه لگرم
مه زره عه ی غه م تینوو به جوگه له نه سرین هه لگرم
"شهرته وهک فه رهاد قولنگی یادی شیرین هه لگرم
تا له پای کیوی فیراقا جی ئه هیلم یادگار"

مه رجه بهر چیغی بولبول تا کو مردن بهر نه دم
شورشی شیوه ن له بوشی می شک و که لله م دهر نه دم
بو ته داوی زامی جه رگم قهت له دوکتور سه ر نه دم
"شهرته وهک بولبول به شیوه ن قهت لق و چل بهر نه دم
تا ده می خونچه ی ئه مه ل نه کریته وه صوبجی به هار"

گەرچی ئەمپۇرۇ من لە پریزی عاشقانایا بەهمەنم
شییتی شیوهی یەك ئیشارەئاسکیکی چەمەنم
چونکە وەك فەرهادی عەشقم پوو لە هەردە و یەك تەنم
"شەرته وەك مەجنونی بیكەس دەشت و کیو بی مەسکەنم
تا بە یادی لەیلەو ئەمنیتە قەبری تەنگ و تار"

عەهد و پەیمانە هەتا مردن لە زاهید سەرنەدەم
یادی شیرینم هەتا ماوم لە چالی دل دەرنەدەم
چاکی جانانەئە بە خوینی سوور تاکو مەحشەر بەرنەدەم
"شەرته وەك ئازیز مردە سەر لە ئەژنۆ بەرنەدەم
بو دلەئە و ییل و غەریبم دائیما بگرم بە زار"

گەر بە تاپۆ بیته مولکم هەر لە ئیره تاکو پەری
دەستە دەستە باخەوان و باخەوانی باخی بەی
بیته لەنجە و ناز و عیشو، دەم بە خەندە دەس بە مەئە
"شەرته بمبئی گەنجی قاروون، تاجی خوسرە و تەختی کەئە
هەر لە دەرگاکی ئەوا بمرم کەساس و خاکسار"

سەد کەرەت ئەو شوخەم پووم تیکا بە چاوی قەهرەو
تازە لام پەشمە چ دەربەستم بە زولمی دەهرەو
دائەنیشم پوو لە قاپی حەق بە شوکر و صەبرەو
"شەرته یا حەسرەت لەگەل خوما ئەنیمە قەبرەو
یا ئەبی بمژم لە غونچەئە و شوکوفەئە لیوی یار"

پینج خشته کی له لایه ن (رازی) - " صابر سعید " 1968

له یادت دهرنه چم هه رگیز که مه رگی جوانی چهن تاله
سه رمدانی له سهر پانت که شه نگم حاله بی حاله
سهیری بالای نه مامم که... که هیشتا به ره می کاله
"ئهوا جیت دیلم ئه ی دایه به عومری بیست و یهک ساله
له بیخ و پیشه دهرهاتم وهکولاله و گولی ژاله"

ناکاو تیری ئه جهل هات و په پره ی جه رگی منی ئه نگووت
بنالینه و بلاوینه له سهر ته رمی له دهس دهرچووت
وه ره سهر لاشه کهم دایه له کاتی ئه م خه نه تابووت
"له سهر تابووته کهم توخوا بریژه ئه شکی وهک یاقووت
بگاته لای خوا ئاهو هه ناسه و گریهت و ناله"

ناحه ز زوره توخوا دایه قسه ی به دیکار له گوئی نه گری
نه مامت تازه نیژراوه... ئاوی دوو دیدهی لی نه پری
کیلی مه زاری غه مگینم له باوه شی په روش بگری
"به دهنگی بهرز و ناله ی دل توین بهم جو ره بو م بگری
کو پرم پو پوله کهم پویه شه هیده و کفنه که ی ناله"

یادگارم به جیهشیت بو ت له دنیا تاقه دانداری
دل م هه ر لای ئه وه نایبهم بمینی با له لای یاری
تکام وایه له تو دایه که بو م بکه ی وه ها کاری
"ئه گه ر من خوشه ویستت بووم به یادی من هه موو جارئ
بچو لای دولبه رم ماچ که له جیی من ئه ودهم و خاله"

دەخيلتان بىم بە دوونى ئەم زەمانە قەت نەكەن بېروا
ژيان ھەر جۆرە ژينىيى بى دوايى دى لەپەر ئەروا
وەكو من تاقى لاويمە چاوى مەرگم لەبەردا پروا
"ئەوا من خۆم بەجىم ھىشتن بەلام ئەى دايە گيان توخوا
فیراقى من لە دل دەرکە خەفەت زۆر ناخۆش و تالە"

بلىم چى خوشەويستى ئەو بومن نەگەيىە سەر ئەنجام
لە دەس چوو ئەو نەمامە لە سايەى فينكىيى ئەژيام
جىگەى شانازى يە ئىستا لە پى عەشقى ئەوا فەوتام
"ئەگەرچى جەور و قەھرى ئەو بوو قاتل بە كوشتنى دام
بەلام زىنھار دەخيلت بىم دلى مەشكىنە مندالە"

بو ئازار و پەريشانىم نەبوو چارە و دەوا پويىم
وهرن لام دابنیشن با نەلىم بى دلنەوا پويىم
سەرم دانى لەسەر رانى دلنىام كا كەوا پويىم
"مەلین ديوانە بوو خوى كوشت لە پى عەشقا كەوا پويىم
لەسەر مەيتم بکەن شينم شەھيدم كفنەكەم تالە"

* * * * *

پینج خشته کی (رازی) لہ سہر شیعری ئہ خؤل 1968

دہر بہ ست نیم بہ سہد لؤمہ و وتہ و زہنگی زراوم
با ہہر شئیّت و پہ تیارہ و دیوانہ بی... ناوم
بی ہہ ست و پہریشان و برینداری تہ واوم
"گہرچی بہ دەمی تیغی بروّت قیمہ کراوم
ہہر باقیہ دودو گہری دل... جہرگ و ہہ ناوم"

بیباکی لہ من ہہردہمہ وا گہرمہ مہزاق
بی ہوشم ئہ نالینم لہ تاو ئیشتیاقت
ئہ خولیمہوہ بہ دہردی دل و ئیش و مہراقت
"سؤزانہ ہہمیشہ لہ جگہر ناوی فیراقت
جہریانہ سروشکم بہ مہسہل دیجلہ لہ چاوم"

ئہو پوژہ ئیشارہت کرد ہہر ماوہ لہ بیرم
فہرمووت ئہمہ زور چاکہ بو ئیشانہیی تیرم
بہو غہمزہت زامارم بہ تہی پہرچہمت گیرم
"دہستبہستہ و دلخہستہ و زامار و ئہسیرم
تووخوا بگہ فریام و ہرہ زوو بہستہیی داوم"

سہیریکہ چ ہاوار و چ نالینہ لہ دہورم
دہنگی ئای و ئوی تیکہل بہ یاسینہ لہ دہورم
لیدان و کوشتن و تاسینہ لہ دہورم
"گریانہ خرؤشانہ عہزا و شینہ لہ دہورم
پہحمی بکہ قوربان کہ لہ دہس چووم نہماوم"

نالینی دلّه هاوار ئەکا زار و زوبانم
پیکراوم بە تیری تو و نزیکه نه مانم
که وتۆته دەستت بی شک هۆی مەرگ و ژیانم
"ئەه شوخی دل ئازارم و ئەه پراحتی گیانم
مەرهم بکه ناسۆری دل و زامی کولّوم"

شهو پیشهم نالینه غمه مووچەه به یانیم
ساتی له غم و مهینهت و دهردی تو جیانیم
غم بوو قەدی گەنجیم و ئیستاکه (کهوان) یم
"رابورد له فیراق و غمی تو عومری جوانیم
هەر دامەنی وەصلت نه گەییە دەستی شکاوم"

به سەنگی خەفەت (پازی) خەمی یاران کرا کیش
هاورازی هەموو کاتی بی خەم و ئیش
تالع وەهای هیناوه هەتا مابئ جەفا کیش
"دیوانه و حەیران و سەراسیمه و دەرۆیش
بەم ناوه وه پوژی ئەزەلی ناوی یه ناوم"

* * * * *

پینج خشته کی ماموستا (محەمەد عزیز مەلا رەحیم)

ئەسەر شیعری ئەخۆل 1985



محەمەد عزیز مەلا رەحیم

پینج خسته کی (محه مه د عه زیز مه لا ره حیم) 1985

له ژینا به خته وهر نیم و ژیان لام وهك ژهر تاله
دهسی نازاری پوخینه به سهر هیزی منا زاله
دهم پربوو له هاوار و زمانی بهرگرم لاله
"ئهوا جیت ديلم ئه ی دایه به عومری بیست و یهك ساله
له بیخ و پیشه دهرهاتم وهكو لاله و گولی ژاله"

چ سهیره باخی گهنجی من له ژینا بی بهره و نابوت
به من چی تهختی پاشایی و گهدایی گهوههر و یاقوت
که من وا کوچی دواییمه بهره و چال ئه مخنه تابوت
"له سهر تابوته کهم توخوا بریژه ئه شکی وهك یاقوت
بگاته لای خوا ئاهو هه ناسه و گریهت و ناله"

نه که ی دایه له پاش مه رگم بلین توش وهك کورت ئه مری
بلین بو کور ئه وه ی ناوی سهری دنیا به قور بگری
ئه بی بو جوانه مه رگی من وهكو دایکی هه تا ئه مری
"به دهنگی بهرز و ناله ی دل توین بهم جوړه بوم بگری
کورم پو پوله کهم پویه شه هیده و کفنه که ی ناله"

پلەم بەرزە لەچا و پایەى ھەموو سەرخۆش و بێدارى
بەمن دڵزار و سەرمەستن ھەموو داستانى پوژگارى
دلم سەرىشكە بۆ بەخشىن لەرى گشت چەشنە دلدارى
"ئەگەر من خۆشەويستت بووم بە يادى من ھەموو جارى
بچۆ لاى دولبەرم ماچ كە لەجىيى من ئەو دەم و خالە"

ئەوا كاروانى ژينى من بەرەو ئامانجى گل ئەپروا
بەلام مەرجه بە مەرجهى خۆم پەياكەم شوپشيكى وا
خەفەت وەك كۆيلە زنجيركەم بە جارى سەركز و پسوا
"ئەوا من خۆم بەجيم هيشتن بەلام ئەى دايە گيان توخوا
فيراقي من لە دل دەركە خەفەت زور ناخۆش و تالە"

لە شارى خۆشەويستىما ھەزار و بى ئەوا پۆيم
چ بوو لاريم لە ئاستى ئەو كە بى ھۆ و ناپرەوا پۆيم
(مەم) ي دلدارى ئەمپۆم و لە پیناوى ئەوا پۆيم
"مەلین ديوانە بوو خۆى كوشت لە پى عەشقا كەوا پۆيم
لەسەر مەيتم بکەن شينم شەھيدم كفنەكەم ئالە"

پروونکردنه وه له سهەر پینچ خشتهکییه که ی

مامۆستا محهمەد عەزیز مەلا رەحیم / چاپی سیهه می دیوانی ئەخۆل
پینچ خشتهکییه که ی مامۆستا (محهمەد عەزیز مەلا رەحیم) له گوڤاری "پوژی کوردستان"
ژماره 33-34 ی سالی 1975 دا بلاوکراوه ته وه .

مامۆستا "ئەخۆل" له دیوانی پیشویدا (چاپی دووهم) ئەم تیبینییه ی دهرباره ی ئەم دوو پینچ
خشتهکییه، نووسیوه که ئەمه یه :

تیبینی:

ئەو دوو پینچ خشتهکییه له چەند شوینیکا له لایەن ئەم دوو بەرپزەوه (مەبەستی رازی و
محهمەد عەزیز) ه کراوه له یه که ئەچن ئەوا منیش به بی دەسکاری ئەیانخه مه بهر دیدە ی
خوینەرانی، وه سه رپشکیان ئەکه م خۆیان دەری بپن کامیان له کامیانی وه رگرتوو ه ؟ جگه
له وه ش هندی که م وکوری له هۆنراوه کانداه بوو وام به باش زانی دەست کاریان نه که م،
له گەل هیوار سه رکه وتن بو هه موو لایه کتان. ((ئەخۆل))

وه لأمی ((محهمەد عەزیز مەلا رەحیم)) بو تیبینییه که ی مامۆستا ئەخۆل :
برای شاعیر کاک محهمەد عەزیز مەلا رەحیم له 1985/11/10 دا به نامه یه که پروونکردنه وه یه که و
پوخته ی پینچ خشتهکییه که ی خودی خۆی بو مامۆستا ئەخۆل ناردوو ه، ئیمه ش وه که ئەمانه تیکی
ئەدهبی و مافی کاک محهمەد ی شاعیر نامه که مان وه که خۆی خسته بهر چاو که ئەمه ی خواره وه یه :
((پهری ئەخۆل))

به ریزم مامۆستا ئەخۆل

پاش سلاو

ئومید هوارم له گوری ژیا نی کامه رانی و هه رپه تی ته مه نی جوان کاری و داهیناندا بیت، به رده وام
سه ری خزمه ت نابی به لای شاعر و ئەدهبی کوردییه وه که بیگومان ده رچوونی به ره می شیعریه
به چاپکردن له دوو به رگی دیوانه کانتدا (په یمان وشووه ن و دیوانی ئەخۆل) .. شایانی ئەو ستایش
و نیشانانه یه که ئیمه و نه وه ی دوا ی ئیمه ش دهستی ریزت به لاره بنین و وه که هیما یه کی به رز
ترۆپکی باس و لیکۆلینه وه بیت به سه ر لاپه ره ی رۆژنامه و گوڤاره کوردییه کانداه .

وهك له پيشهكى نووسينهكهم دا ئاراستهم كردويت دهرجونى ئەم بهرهمه مى دوایت (ديوانى ئەخۆل) بۆ جاريكى تر چاوى خوينهران و ئەديب و ئەديب دۆستانى رۆشن كرده وه و شهنىكى ترت دا له خهرمانى ئەدهبى كوردى .. بهلام من پاش تاو توى كردنى و تير و تهسەلى دهرنم به گولزارى قهشەنگى شيعرت لای خۆمه وه جاريكى تر پيرۆزباييم لى كرديت .. كه چى له لاپه رهكانى دوايى ديوانه كه تدا (بهشى پينچ خشته كيه كان) پينچ خشته كى يه كى خۆم تيا بهرچاو كهوت و له پهراويزى كۆتايى پينچ خشته كيه كه مدا روون كردنه وه يه كت نووسيوه .. جا من ليره دا سهر گوزه شتهى بلاوكردنه وهى پينچ خشته كيه كه مت بۆ ئەگيرمه وه و دهست بۆ چاپكردن و بلاوكردنه وه له گوڤارى رۆژى كوردستان دا راده كيشم .

سالى (1974) ئەم پينچ خشته كيه م به نيازى سهيركردن و ههلسهنگاندنى نارد بۆ هاورى يه كم بۆ ئەوهى له گه ل سهرجه مى سهيركردن و ههلسهنگاندنيا له ههلويسى ئەدهبى خۆيه وه چەند خاليكم بۆ تيا رچاو بكات، بهلام كار له خال رچاو كردندا نه مابوو .. به جاريك پينچ خشته كيه كهى له شيرازه بردبوو، له سهر ئەوه شه وه دهقى يه كه مى پينچ خشته كيه كه مى دراندبوو منيش له بهر ئەوهى كه له ته مەنى ژيان و ته مەنى ئەدهبى دا له خۆم له پيشتر بوو ئەو كاته به پسپورىكى شارەزاي شيعر و ئەدهبم دا ئەنا بۆيه ناچار رازى بووم به و دهسكارى و گوڤينه كه پى ووتم له پوخسار و ناوه رۆكى شيعره كه م دا كردبووى كه چى پاش ماوه يه ك واته پاش ناردنى پينچ خشته كيه كه م بۆ گوڤارى رۆژى كوردستان له لايەن خۆمه وه به هاوپرپيه كى ترم دا كه بى گومان دهقى پينچ خشته كيه كه ئەو نمونه يه بوو كه به دهست و خەتى ئەو نووسرابوو، پاش بلاوبوونه وه له گوڤاره كه دا سهير ئەكه م كاك "شارهزا" وهك كۆديتايه ك به سهر نووسين و بلاوكراوه كانى مندا هاتوو له ژير كارى شيعرى خهلكى تردا دهستى تارمايى خۆى له كۆرپه ي شيعره كه م وه شان دووه . جا ليره دا ئەوهى مايه ي په شيمان بوونه وه م بوو له ناردنى دهقه كهى دهسكارى كاره كهى هاوپرپيه كه م ئەو دلنيا بوون و ساكارى و برپاويه م بوو له منه وه به رامبه ر بهو . چونكه من وام ئەزانى بهس له پرووى زمان و سادەيى دهربرپينه وه ووشه سازيى تياكردوو كه چى ئەو نه خشه يه ي من په نگم بۆ رشت بهو جوړه هه لئه سوڤا بوو هه ر به جاري له پوى كيش و دهربرپينى دهرنوى خۆمه وه ته واو شيعره كهى كه م و كور كردبوو ئەمه جگه له وهى

بە دەست و خەتى خۆى ئامادەى كىردىبوو بۆ ناردن و بلاوكردنەوہ بى ئەوہى يەك دوو پوژ لای
خۆم بى و چاويكى ئوقرەدارانەى پيادا بخشينم و بريارى بلاوكردنەوہى لەسەر بەم .. جا بۆيە
من ليرەدا و وەك ئاگاداريەك ئەمەت ئەخەمە بەرچا و هەتا تۆ لەم كەين و بەينەى ئە و ھاورپيەم
و كارە پوداويەكەى ئاگادار بىت و وەك تيبينىيەك لای خۆت تۆمارى بەكەى ئەگەر چى سەرلەنوي
ھاتم شيعرەكەتم رازاندەوہ و پينچ خستەكییەكى ترم لەسەر دانا بە و ھيوایەى بتوانم سەرى
نەوازش بنيم بە لای ئەدەب و شيعرى كوردى يەوہ ھەرودھا وەك ديارى و يادگار لە منەوہ
پيشكەش بە تۆ بكریت

ئيتىر سوپاس

تیبينى /

مامۆستا وە ئەگەر تۆش لای خۆت پونكردنەوہى تىرت ھەيە بەرامبەر بەم نووسين و پينچ
خستەكییە نوپيە حەز ئەكەم بە نامەيەك ئاگادارم بەكەيت ..

سەرلە نوپى ئيتىر سوپاس

برات / محەمەد عەزىز مەلا رەھىم

1985 / 11 / 10

روزگاری کوردستان

مجله نشریه ثقافیه عامه کوردستان بزمه الثقافه الکوردیه باللغه العربیه و انگلیزیه

- اللجنة الاعلانية الانتلافية امام مسؤولياتها ..
الدكتورون مكرم الطالبق
- القضية الكردية ١٨٩١ - ١٩١٧ . الخافقة الامامسة
عبارة عن الفصل الثاني . القضية الكردية في تسعينات
القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين للمستشرق
السويدي ميخائيل لازاريف . ترجمة جودت بلال
اسماعيل .
- قلعة اربيل ودورها في الدفاع عن المدينة في التاريخ
الاسلامي . محسن محمد حسين .
- جوشي نوكتوبور و نوشهري . جمال محمود بهادر
- (كوران) ي دووبار نهمر . . مارف بهر و نهمر
- كاروباري لوميزي وهرنگهزان
- گورینی عمیدولزهراق بهار

کوردستان
(٢٢)

پنج ہفتہ کی لہر - لہ لہستی



”راسپیڑی“ ٹھنڈ

محکم دہرہ شہزادہ ملک پورہ میم

- دہنا لافاوی لہشکت من بند گریہ و شیون و نالہ .
- تھکتا ہمڑی دیکم کہ زہیرونہ چندہ بن حالہ .
- لہ بازاری تہجہل لہرؤکسی ہرچہند ہرہمہم کالہ .
- « لہوا جیت دینم لہسی ڈاؤ ہدیہری بیستو بسک سائہ » .
- « لہ پنجو ریشہ دہرہاسم و ہنو لہو گولی ژالہ » .
- لہجہل تیری لہ جہرگسہدا ہرگک لہتیمی بن ہدیروت .
- ودرہ گریانو شیون کہ لہسر جہستی کمال ہلجیوت .
- سہرنجن بہ کہ جہستی من لہ کفنا لہبخہ نابوت .
- « لہسر نابوتہکم بوخوا برژہ لہشکی و ہل زہرووت » .
- « بگانہ لای خوا ٹاہسو ہناسہ و کرمت و مالہ » .
- کتابہ وا سکالای دل ہمیشہ ہر لہ ٹوٹی بگری .
- گولن تینوت لہ گزراہ فرہیشکی دینہ لہد نہیری .
- وہگو وینہ لہ چوارچہوی جگہرناہم ہنا لہیری .
- « بہ دہنگی ہرزو نالہی دل توین ہم جڑوہوم بگری » .
- « گوہم رؤ پڑلہکسہم رؤیہ شہیندو کفہکسی نالہ » .
- کہ ہم نالانہ لہ ناوزاسم بہبانی ناگو لٹواری !
- ہدیرو جہستم داوہشا بسرو بوم ہیج نہیو دہوار چاری .
- بہجہم ہشت بادگاری من لہ دنیا نالہ دلناری .
- « لہکر من خوشہویست بوم بہ بادی من ہدیور جاری » .
- « بچو لای دراپہرم ماچ کہ لہجری من ہم دہو خالہ » .
- نوسندہ گریہ و نالہم ہات وونم ہشکو بیتہ فریام .
- لہمانہ خوار لہ دیندہم داہشکی ہسرت بہ بن لہنجام .
- بوہ نوہدیم عہشقی نہو اسہ پٹاری نہوا لہونام .

- « نهگرچی جهورو فهری نهو بووه قاتل بسه کوشتی دام »
- « بهلام زینهار ده خیلتسیم دلی مه شکتنه منداله »
- زهمانه زور بنوه فایه ده خیله بنی نه کینه بر وا
- زیاته همر جه سنه زینی بنی کونایی دیتو همر نهروا
- جهوانیم نهونه مامی بوو له ناو دهشتی مهرگا بووا
- « نهوا من خوم به حنیم هیشتی به لام نهی دایسه گیان توخوا »
- « شیراهی من له دل دهرکه خهفت زور ناخوش و تاله »
- به شیخان گهرچی من له بیناوی عشقی نهوا بویم
- وهها دهردم بهرتیشان بوو که بن چاره و دهوا بویم
- وهفانان بن وهرن یاران نه لیم بن دل نهوا بویم
- « مه لنین دتوانه بوو خوی کوشت له ری عشقا کههوا بویم »
- « له سهر مه یتیم بکهن شینم شه هیدم کفته کم تاله »



ئەو شاعيرانەى

(ئەخۆل)

يان بە شىعر بەسەر کردوو ئەو ئەو

- 1967 ○ پازى (صابر سەئىد)
- 1984 ○ ئەحمەد حسين
- 1989 ○ فەرەيدوون ساير سالىح
- 1984 ○ خورشيدە بابان

نامە ...

رازى (صابر سەئىد) 1967

بىمە قوربانى سىروەكەت شەمال
تەكام وايە لىت بە زوبانى لال
بىبە حەكىمى زامانى سەختم
نامەى پىر سۆزى دلەى بەد بەختم
تۆئەھوون ئەكەى سىنەى سوتوان
تۆبۇ سەبورى جەرگ بىراوان
وەك ئەم ھەستەى من پىاك و بى گەردبە
وینەى دلەى من دیوانەى ھەردبە
كە بىنیتەھوە يانەى وەك بەھەشىت
تۆلەباتى من تىر تىر بکە گەشىت
لەپاش ئەو ئەچى بۆ خزمەتى ئەو
ئەوہى شىواوم بۆى بە پۆژ و شەو
تەوافكە جووتە دەستى پىرۆزى
ئەھوون كەھرەوہ دلەى پىرسۆزى
لەپاشان بلى بە دلنەوازى
گەلەك موشىتاقى دوریتە (رازى)

دلەم پىر غەمە
دايم نالەمە
بە فرىام وەرە
بۆ ئەخول بەرە
فینكى بۆ دل
دینى بۆنى گول
وا بە خاوینى
پەياكە شوینى
تەكام وايە لىت
چۆن رەوايە پىت
كە قىبلەى دلەمە
بۆ تەنيا گولمە
بە عىزو و تەمكىن
بە كلىپەى بە تىن
پەيكى رىگامان
دەدەنى ياران

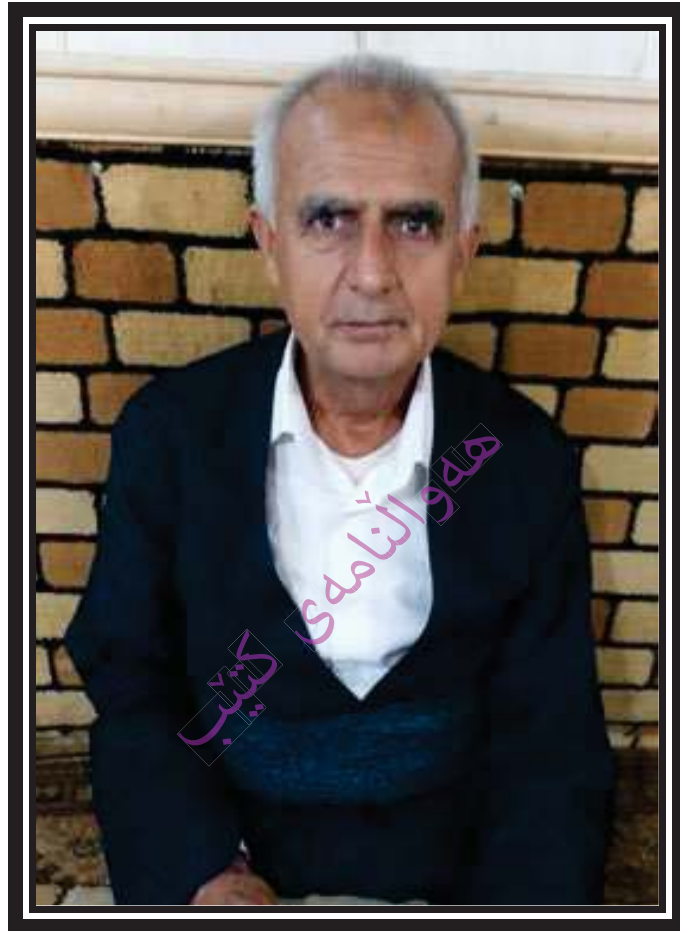
چریکە یەکی تیژ ... ئەحمەد حسین

تیشکی کەسیتی وشیعری بە پیژت
لەتای تەرازووی ریزدا یە کسانن
دلسۆزی و هیوان سەرچاوەی هیژیت
وا وشەکانت لای مانگ هاوشانن

کە تۆ هەلگری پەژارە ی گول بی
خونچەش باوەشت بو دەکاتەو
کە تۆ بلیسە ی هەستی بەکول بی
دل لە پشتگوی یت دوور دەخاتەو

پیری کە خلتە ی تەمەنی ژینە
لاپەرە ی لاوی بیر دەباتەو
بەلام لە ئاستی تودا کەم تینە
پلە ی زالبونت خەم دەشواتەو

تۆیەك لاپەرە ی پر لە شانازی
ئەدەبی کوردی هەلت سەنگینئ
پیّت بسەلمینئ نەواو ئاوازی
دەنگی هونەریت تیژ دەچریکینئ



فهره‌یدوون سابیر سائح

به سهر چوو وادهی گهرمی بازارت
جیهان سهراپا ناموئیه لهلات
زهرده لگراوه شیوهی پوخسارت
له گوشه یه کدا که وتووی کش ومات

* * *

بیناییت کزه و شله ههنگاوت
وهک بی دهله رزی دهستی سهر گوچان
به حال دیته دهر دهنگی گيراوت
ژینت لابووه به حهسرهت و ژان

* * *

چون دلت تهنگ و پهست نه بی ئاخر
زامی هه مییشه نه کولیت هوه
که یاری زه وقت بو جاریکی تر
ئه سته مه هه رگیز بگه پیت هوه

* * *

چی سهرنج ئه دهی یاران ی هاو ده م
یهک له دوای یه کتر له دیده وون بوون
بویته خانه خوئی بو میوانی خه م
ئا هو سکالات ئه گاته گه ردوون

* * *

1984

دېنيتته يادت سەردەمى پيشوو
لە ليوى ھەركەس خەندە دەبارى
بۇ ھەرلا دەچووى شادى و سەيران بوو
تيكەل بە بەستە و پازى دلدارى

* * *

ئامادە دەبووى دەمە و ئىوارە
لەگەل دەستەيەك ئاوەلى گيانى
پووتان ئەكرە ئەو قەراغ شارە
پاتان دەبوارد بە كامەرانى

* * *

بەنۆشکردنى شەرابى گول پەنگ
يا بە ھۆنراو و نوكتە و قسەى خۆش
كۆر درەنگ دەبوو ھەتاکو درەنگ
كوورەى دەروونى دەھيناىە جۆش

* * *

نەك وەكو ئىستا پير و كەفتەكار
دلسۆزى نىيە پراگرى نازت
وہى شوومەى شومى چەرخى پوژگار
ژاكاندوويەتى خونچەى نيازت

* * *

1989



خورشیده بابان

1997 - 1942

نامەيەك لە خورشیدە بابانەوہ بو ئەخۆل

نامەيەکی کراوہ پيشکەشە بە مامۆستا "ئەخۆل"

برای گەورە و زۆر بەرپۆز و پیرۆزمان مامۆستامان شاعیری مەزن، مامۆستا ئەخۆل
خۆشترین بۆن جوانترین سلاو و پۆزەم بۆتانە زۆر بە پەرۆشەوہ هەوالتان ئەپرسەم، ئای
چەن ئاواتە خوازی باشیتانم.

مامۆستای ئازیز و بە نرخ پاش نیوہ پۆیەکی ئەم مانگە بوو، مانگی (ئەیلول) نەختیک
لە ژوور نامەخانەي سلیمانییەوہ بە شوستەکەدا بەرەو ژوور ئەبوومەوہ ماندوو بووم زۆر
ماندووی پێگەي دوور بووم شوین وشەي پوون و پیرۆزی کوردی کەوتبوم ئەو وشانەي
لە ناخی میشک و دلەوہ هەلئەقولین هەندیکیان وەک پەپولە هەندیکیان وەک مەل
هەندیکیان وەک سەنگەر شورەي پۆلین ئەرژیننە خاکی پیرۆزی نیشتمانی ئازیزەوہ
ئەیرازینیتەوہ و بايەخی پێ ئەدەن و ئەپیارین، وشەي کوردی پوون و ناسک و سەخت
و نەمر بۆ شیعەر بۆ شمشال بۆ نواندن بۆ گۆرائی بۆ خاک بۆ مروژ بۆ دیراوہکان بۆ لوتکە
سەرکەشەکان بۆ چەم بۆ سەر چەشمە و کانیاوہ پوونەکان بۆ میژووی ژيانی پەرلە
دلسۆزی و یەکییتی و سەربەستی و سەربەری، بیگومان مامۆستا بیگومان کاروانی
مروڤایەتی هەر ئەگات و داد جیی راستەقینەي خۆي ئەگریت.

بەلی مامۆستا هەروا لەگەل ماندوویی و بەدەم ئەندیشەوہ بەو شوینەدا ئەپویشتم و
بەرەوژوور ئەبوومەوہ لەناکاو چاووم هەلپری، بەرپۆزتان، وەک کیویکی سەخت وەک
پەیکەریکی (لەزیر داپۆزراو) لەبەر دەمما وەستای، هەندیکی سەیری ئەملاو ئەولام کرد
ئاوڕم لە بەرەو خوار دایەوہ سەرنجیکی بەرەو ژوورم دا لە چاو ئەو کیوہ سەختەدا،
لەبەر دەم ئەو پەیکەرە پیرۆزەدا، ریبوارەکان و هاتوچۆکەرانم وەک میروولە هاتە بەرچاو.

بەلەم ئاخۇ مامۇستا؟ ئەو پۇرژە سەختانە و ئەو شەوہ ستەمانەى لە پۇرژگارى ژيانى
 مندا ھاتونەتە دى! ئەى ئاخۇ پۇرژگارەكەى (عەزىز نەسینىش) بە خۇيەوہ ديوہ؟
 لەو پىروياشدام مامۇستاي بەنرخ و ئازىز ھەرگىز، ھەرگىز، بەپىزىشت خوى چىشتى،
 تاقە پۇرژىكىشىانت نەکردووہ بۇيە ئەلیم بەرزى و نەبەزى و بە نرخی يەكەت لە جىيى
 خۇيدا بوو، بەلەم ئىجگار ئا بەو شىوہيە ماتىت بو؟ بو؟ بو؟ .. دواجار مامۇستاي
 بەنرخ لە كۆتايى نامەكەم دا ئەلیم :

ويستم نامەكەم وەھا پارابى
 پەيكەرى خۆتى، تيا پراوہستابى
 بەلەم ئەى كىو من لە چاوتو
 نەرەنگم نە دەنگم نە بو
 نە چىلىك پىحانە كىويلەم
 نە ئەنوینم وەك گولە ھىرو
 ئاخ ئىلواتم ئەھاتە دى
 ئەگەيشتمە لوتكەى بەرزى
 ئەگەپام بو گولى پەنگا و پەنگ
 شىلەم ھەلئەمژى وەكو ھەنگ
 جا زور بە كول بە تاسە و سۆز
 ئەم لاواند بەھرى توى پىرۆز
 وەك زەرەنگەر پىك زور بىر وورد
 لە زىر چوارچىوہم بۆت ئەکرد
 چۆن خۆت ئەتەوى ھەرۋەھا
 بو مل و بو گەردن دەست بدا

خوشكى دلسۆزت لە ھەلەبجە

خورشىدە بابان

1984 /9/25

ئەو ھۆنراوانەي " ئەخۆل " كە كراون بە گۆرانى

ئەخۆل و بەھرى دەنگ خۆشى

ئەخۆل زۆر دلى بە گۆرانى و مۇسقىي پەسەن دەكرايەوہ. ھەر لە سەرھتاي ھەشتاكاندا بوو جاريكيان ليىم پرسى : مامۇستا ئەخۆل كە گویت لە شىعري پەيمان و شىوہن دەبى بە دەنگى مامۇستا عەلى مەردان ھەست بە چى دەكەيت و خەيال بەرەو كویت دەباتەوہ؟ بە شىنەيى جگەرەيەكى داگىرسان و نەفەسىكى قولى لى دا و وتى : "برام ئاشكرايە عەلى مەردان بلىمەتتىكى ھەلكەوتوى ئەم گەلەيە بە سۆز و نەوايەكى حەزىنەنە پەيمان و شىوہن دەلەيت، سوپاسى دەكەم و لەگەلئيشى دانىشتووم. بەلام لە سەردەمى لاويدا كە خۆم لە كۆرى تايبەتى دا ئەموت بى خۆھەلكيىشان لە عەلى مەردان خۆشترم ووتوہ. ئەو زەمانە مامۇستايان (م. نورى دەنگ خۆش و بيكەس و سەلام و ميرزا مارف) كە بە پەرحمەت چون لەوانەيش كە ماون "مەبەست لە سەرھتاي ھەشتاكانە" (مەدھوش و عەلى عارف ئاغا و .. فلان و فلان ..) خۆزگە ليىتان دەپرسين كە چۆن چرىكەيەكم بەلاوہ بووہ."

"ئەمە جگە لەوہيش كە شەوان لەگەل كور و كالاندا باوبوو بە كۆلاناندا پياسەمان دەكرد ئەم شىعەرە و برىك لە شىعەرەكانى خۆم و شاعيران بە ئاوازيكى سەرنج پراكيشەوہ دەوت، خوا بەو سەرەوہيە لەو ساتانەدا زوربەي كچان و ئافرەتان دەھاتنە سەر گويسەبانە و بەردەرگا بەپير دەنگەكەمەوہ. بەلام بەداخوہ عەقلى ئەوجام وەك ئيىستا نەبوو نەم خستنە سەر قەوان و تۆمارم نەكرد ئيىستاكە پير بووم و نەخۆشى و چاوكزى بەرۇكيان پيگرتووم ئەو يادانەش ھەر لە دەمارەكانمدا ھاتوچۆ دەكەن."

برىك لە شىعەرەكانى لە لايەن ھونەرمانەندان و دەنگ خۆشانى گەلەكەمانەوہ كراون بە گۆرانى لەوانە مامۇستايان (عەلى مەردان و **رەفيق چالاک***، شەھيد قادر كابان و **ئەحمەد مەحمود*** و نەجمەدینی غولامی و جەمال حەسەن و **فازيل خاليد*** تاد)

ئەحمەد حسين

* شاينەنى باسە شىعەر و گۆرانى ئەم ھونەرمانەندانەم بۆ ساغ نەبوہوہ.

ههروهها مامۆستا "ئهحمهد حسين" له نووسينيديكيدا به ناوى (ئاويتهبوونى بههرهكان له نيوان دهنگخوشيى و شيعر و نووسيندا) له ژماره 191 ى گوڤارى سليمانى سالى 2018، باس له ئاويته بوونى بههرهكان دهكات، وهكو بههرهه دهنگخوشيى چهند شاعيريك : " وهفايى ، شيخ نوورى شيخ سالح ، ئهخول ، ديوان ، خاليد دليير" يان بهرهههه نووسين و زمانهوانى و شيعر هونينهوهه چهند هونهرمهنديكى گورانيبيژى وهك : "عهلى مهردان ، رةفيق چالاک ، باكورى ، شهمال سائيپ ، عوسمان شارباژيپرى ، حهمه جهزا ، ناسپرى رةزازى ، ميديا حسين" ، له نيوانياندا بهم شيوهيه باس له دهنگخوشيى "ئهخول" ى شاعير دهكات :

ئهحمهد دهرويش (ئهخول 1911 - 1988 سليمانى)، ناوبراو خاوهن ديوانيكي خنجيلانهيه چهندان غهزهلى له لايهن دهنگخوشانهوه كراون به گورانى، له ههمان كاتدا جگه له هونهرى خوشنووسى و تابلو دهنگيكي ههره ناموى بهلاوهبووه، نهوهكانى و هاوريپياني خوشى ديتهى ئهوه هونهرهيين .

جاريكيان له خزمهتيا ليم پرسى : مامۆستا عهلى مهردانى نهمر پوحي هيئاوته بهر غهزهلى (پهيمان و شيوهه) دهكات، مروڤه به تهواوى مهست و چهيران دهكات. كهچى له وهلامدا ووتى : پوڤه خوڤم به دهنگخوش ناسراوم، له كوڤتايى چلهكاندا پهيمان و شيوههكهه زور له مامۆستاي هاوريپم عهلى مهردان خوشتر وتووه، جگه له چهندان شيعرى خوڤم و شاعيرانى دى له سهيران و دانيشتنهكاندا به سوڤزهخش و وهستايى ئههه ناسر ئاسا تيچريكاندووه، شاهيدى زيندووم ماون وهك مامۆستا برايم ئهحمهد، ئهحمهد ههردى، عهلى عارف ئاغا، حهمه عهلى مهدهوش و كامهرانى برام و ... تاد. ههروهها له سهرهتاي كانوونى دووههه 1993 له كاتى حكومرانى مهليك مهحموددا كه سهركردهى شههيد سمكوى شكاك به خوڤى و هيزيكييهوه هاتنه سليمانى و پيشوازيبان ليكرا، من ميڤرمندال بووم لهو خوش دهبرينهدا له ريزى شاگرداندا هيئرامه دهروهه، سروديكي كورديم به دهنگى زولالى خوڤم وت، دهنگهكه ئهوهنده كاريگه ربوو فرميسكى خوشى خسته چاوانى سمكوى شكاكهوه، ئافهريئم ليكرا، ههه لهو كاتهدا چاكم له بيره عهلى عارف ئاغاي شاعيريش كه هاوتهمههه بوو به خوڤندهوهه پارچه شيعريكي نيشتمانى بهشدارى كرد، سرودهكهه من و شيعرهكهه عهلى عارف ئاغا هه شاعيرانى تر بوون، له كوڤتاييدا وتى : من زور حهزم له گورانى و مهقامى خوڤمالي و رهسهه ههيه تيباندا دهتويمهوه.

ھۆنراوہ و ئاواز

ئىشەك ارە ان ئەخۇل بىرەن گەن دەۋەى دەھەب و شەرو چەقەق شەون ە دەرى دەھەقە ە
ئىشەك ارەان زۆر دەھەقەق ارى دىشەقەق و دەھەقەق قاي دەھەقەق ورد دىشەقەق
دۆز ۋە دەھەقەق كەلە ۋە دەھەقەق دەھەقەق دەھەقەق زەن ۋە كرى ۋە دەھەقەق شەك ارەان ئەخۇل ئان
ردوۋە ە دەھەقەق سەھەرە گۆرن ە ان خۇان ۋە چەروانە.

ئەخۇل: يەككە لەو شاعىرانەى "بەھرەى ھونەرى ۋە گوئى مؤسقىى"
کردوۋىەتى بە شاعىر، ھۆنراۋەكانى زۆر ناسكن ۋە دەھەقەق بوۋەتە ھاندەرىك كە
مۆزىسىيان ۋە گۆرانىبىژان چەندىن ھۆنراۋەى بكن بە گۆرانى، ۋەك :

۱. پەيمان ۋە شىۋەن (عەلى مەردان ، **عەدنان كەرىم** ، بەرھەم حەسەن)
۲. ۋەرىنە (براىمى خەيات ، كىژان) ۋە (عەدنان كەرىم)
۳. دەھەقەق / عومرى شىرىن (قادىر كابان) ۋە ھونەرمەندانى تر
۴. نامەيەك بۇ شىردل (جەمال حەسەن)
۵. سكاللا لەگەل بولبول (نەجمەدىنى غولامى)
۶. ئەزانى من كىم (دانا عەبدولجەبار)
۷. ئەۋا جىت دىلم ئەى دايە (حەمە جەزا)
۸. تەسبىحى عىشق (كەمال محەمەد)
۹. دوا چاۋپىكەۋتن (كەمال محەمەد)



ئەو ھونەرمەندانەى ئاوازيان بۇشيعرى

ئەخۇل داناوھ

۱. خاليد سەركار
۲. نەجمەدینی غولامی
۳. زەمەند نوری
۴. دانا عەبدولجەبار
۵. **عەدنان کەریم**

ئەو ھونەرمەندانەى شيعرى ئەخۇليان

کردووه بە گۆرانى:

۱. عەلى مەردان
۲. قادر كابان
۳. نەجمەدینی غولامی
۴. برايمى خەيات
۵. کيژان ئیبراهيم
۶. جەمال حەسەن
۷. دانا عەبدولجەبار
۸. عەدنان کەریم "دوو گۆرانى"
۹. بەرھەم حەسەن
۱۰. حەمە جەزا
۱۱. کەمال محەمەد

دەوتریّت ئەم ھونەرمەندانەش شيعرى ئەخۇليان کردووه بە گۆرانى:

۱. کالى (ھۆنراوھى شەمال)
۲. شکور خەيات
۳. ئەحمەد مەحمود
۴. رەفيق چالاک
۵. فازيل خاليد

بەلام پاش پرسیاریکی زۆر بۆم ساغ نەبووھوھ.

1. پەیمان و شیوەن

هۆنراوەی: ئەخۆل

ئاواز: مەقامی (بەیات .. هيجرانی)

ووتنی: عەلی مەردان (1904 – 1981)

عەدنان كەرىم

بەرھەم حەسەن



1. پەيمان و شيوەن

شەرتە تا پوژى ھەشر خوليايى من بى چاوى يار
ويلى سەھرابم ھەميشە تەرك ئەكەم خویش و ديار
شەرتە خوینم يا بە گريان ئەپژىمە سەفحەى عەدەم
يا بە شمشيىرى پەقىبانائەبى بتكىتە خوار
شەرتە وەك مەجنونى بى كەس دەشت و كيوبى مەسكەنم
تا بە داخى لەيلەو دەمنینە قەبرى تەنگ و تار
شەرتە وەك فەھاد قولنگى يادى شيرين ھەلگرم
تالە پای كيوى فیراقا جى دەھيلىم يادگار
شەرتە وەك ئازىر مردە سەر لە ئەژنۆ بەر نەدەم
بو دلى وىل و عەريىم دائىما بگريم بە زار
شەرتە وەك بولبول بە شيوەن قەت لق و چل بەرنەدەم
تا دەمى خونچەى ئەمەل نەكرىتەو ھە صوبجى بە ھار
شەرتە وەك ديوانە كەشكول و عەسايەك ھەلگرم
بيخەمە لاو بە جارى عيززەتى نەفس و ويقار
شەرتە پەنگين كەم لە داخى توبە ئەشكى ديدەكەم
عەرد و بەرد و شاخ و داخ و لالە زار و جويبار
شەرتە يا ھەسرەت لەگەل خوما ئەنیمە قەبرەو
يا ئەبى بمژم لە خونچەى نەوشكوفەى ليوى يار

* ئەم ھۆنراوہیە لە لایەن مەقامبەیزی گەورەى كورد (عەلى مەردان) ھوہ كراوہ بە گۆرانى بە مەقامى (بەيات) . بە لام چەند دىپرىكى پەپاندووہ و دىپرىكى پاش و پيش خستوہ ، ھەروہا لە لایەن گۆرانىبەيزان (عەدنان كەرىم) و (بەرھەم ھەسەن) ووتراوہ تەوہ .

نأواز : مه قامى (به يات .. هيجرانى)

هه و ننامهى كئيب

2. وړینه

وتنی : برایمی خهیات
کیژان ئیبراهیم
عهدنان کهریم

ئاواز : مه قامی نه هاوهند
ئاواز : مه قامی نه هاوهند
ئاوازی :



برایمی خهیات (1931 - 2005) کیژان ئیبراهیم



عهدنان کهریم

2. وړینه

دلم هر ټهو دلې جارانه ئیستاګهش ټه نالیڼی
هه ناسه ی ساردی ناکامی له سینمه دا ټه تاسیڼی
ټه ګه ر جوانیت سه رنجم را بکیښی مه ګره لیم چونکه
جه مالت په یکه ری قینوسی خوی جوانیش ټه جولینی
په چته لاده ببینم پروت ټه من خو سهیری تو ناکم
له پروی تو تی ده ګم یه زدان چلون نه خشی ټه نه خشیڼی
که تیشکی پوژ ټه دا زاخوی پرچی زهردی زیړینت
له لام قهوس و قه زح هیچ ره ونه ق و شه و قیکی نامینی
به وهش دلشاد و خوشحالم که یادی نائومیډی خوم
به خور ټه شکی له چاوانا قه تیس موم ټه بزویڼی
ته مه ن پروو بو خه زان ټه پروا که چی ګه ردون ټه وا تازه
له ویرانه ی دلا تووی ګولی دلداری ټه پویڼی
به چه شنی خوشه ویستی تو له سینه و که لله ما چه سپه
مه ګه ر جامی ټه جهل ټه و تین و تاوه ی لی هه لیڼجینی



* چه ند دپړیکي ټه م هونراوه یه له لایه ن ګورانیبیزان (برایمی خه یات و کیژانی کچی) یه وه کراوه به ګورانی
به مه قامی نه هاوه ند. هه روه ها له لایه ن ګورانیبیز (عه دنان که ریم) هوه به ناوازیکی تر کراوه به ګورانی.

گۆرانی یه که به دهنگی:

برایمی خهیات و کیژان ئیبراهیم

به مهقامی: نههاوهند

کیتیر

ئاوازی :

گۆرانی يه كه به دهنگی : عهدنان كهريم

نوسینی نۆتهی موزیک :

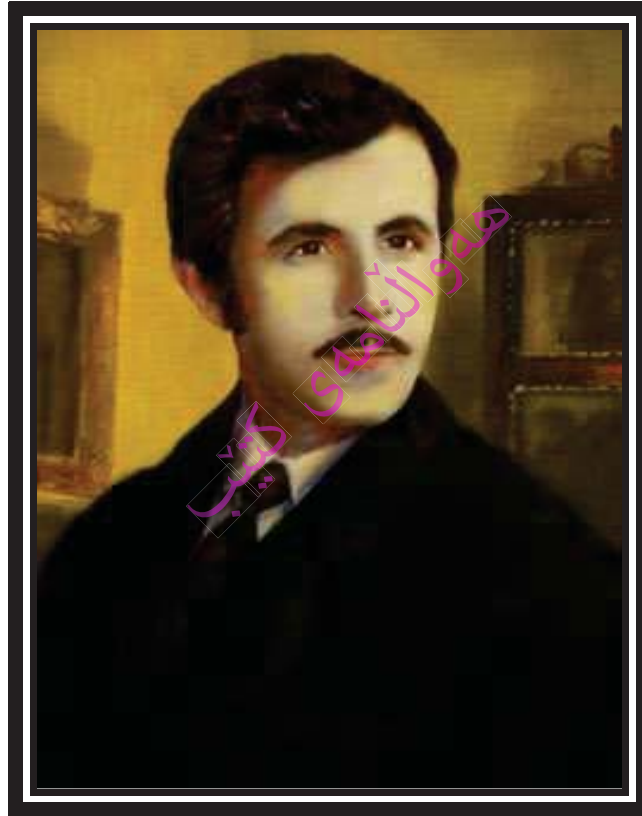
هه و نامه ی کتیب

3. ھۆنراۋەى ۋەسىيەت (ەومرى شىرىن)

ھۆنراۋەى : ئەخۆل

مۆسىقا ۋ ئاۋازى : خالىد سەركار

ۋوتنى : قادر كابان



ھونەر مەندى شەھىد قادر كابان

1981 - 1937

((قادر كابدان و گوراني عومري شيرين))



دياره زور له گورانييه كان .. رووداو و ميژوييه كي هه يه .. ئەم گورانييه ش لاي من ئەم به سه رهاته ي هه يه: سالي 1969 .. تازه تپي موسيقي سليمانيمان دامه زرانديبوو .. زورم حه ز به ئاواندانان و ئاماده كردني موسيقي و گوراني و دابه شكردي موسيقي بوو .. له و سالانه دا چه ند به ره ميكم بو تپي موسيقي سليماني ئەنجام دا .. و له ته له فزيوني كه ركوك به ره ش و سپي تومارمان كرد .. داناني ئاوازي ئەم گورانييه ي " قادر كابدان "

" عومري شيرين " هه ره له و ساله دا بوو .. به لام من به شيعريكي تر له شيعره كاني " گوران " ي شاعير ئاوازم بو دانابوو .. زورم حه زده كرد ئەم ئاوازه بدهم به قادر كابدان .. چونكه زور دهنگيم لا په سه ند و به سوز بوو .. به لام ترسم هه بوو .. دوول بووم ئايا سه ركه وتووئەم؟ ئايا قادر كابدان لاي په سه ند ئەبيت ؟ .. له به ره نه وه ي منيش سه ره تام بوو له ئاواندانان .. چووم بو دوكانه كه ي كه كاري سه رتاشيي ده كرد .. نزيك مزگه وتي گه وه .. خه ريكي سه رتاشيني كه سيك بوو .. دانيشتم تا ته واو بوو .. پاشان پيم ووت كاك قادر ئاوازيكم بوت داناوه جانا زانم به دلته ئەبيت يان نا ؟ .. هاته لامه وه دانيشتم به روويه كي خو ش ووتى ئاده ي با گويم لئيبته .. منيش به دهنگي خو م ئاوازه كه م به شيعره كه ي گوران ه وه بو ووت .. كه ته واو بووم باش ته ماشاي روويم كرد تا بزائم كاردانه وه ي ئاوازه كه چون بوو له لاي .. زور دلخوش بووم ووتى ئاوازه كه تم زور لا جوان و په سه نده .. به لام !! ده ستى كرد به گيرفانيا پارچه يه ك كاغه زى ده ره ينا كه هونراوه يه كي شاعير (ئەخول) بوو و كه وته خو يندنه وه ي هه موو شيعره كه .. دوور و دريژ بوو .. پرغەم بوو .. هه ستيكي غه ريبي تيدا بوو .. وام ئەزاني وه سيه ت نامه ي كه سيكه كه له دواساته كاني ژياندياه .. و هيج ئوميدى به م دنيايه نه ماوه .. رووي تيكردم ووتى كاك خاليد (بروابكه خو م و ژياني خو م له م هونراوه يدا ئەبينمه وه) .. زور حه زده كه م به م هونراوه يه ئەو ئاوازه بليم .. گه ريپته باشه .. منيش له بهر پيزى هه ستى قبولم كرد .. و به چه ندين پرؤقه كردن گونجانمان له گه ل ئەو هونراوه يه كه سه ره تاي به وه ده ست پيده كات (به جاري مالي ويرانم به سه رچوو واده يي ژينم به ناكامى له دونيادا به باچوو عومري شيرينم) ئيتر زياتر نيشم تيدا كرد و پيشه كي موسيقي و دابه شكردم له سالي 1972 بو كرد .. وه له ميهره جاني هونه ري كوردى يه كه م له شاري به غدا له سه ر شانوى به ناوبانگي (خولد) سالي 1974 راسته وخو پيشكه ش به جه ماوه ري هاتوو بو هۆله كه كرا .. هۆله كه زور قه له بالغ بوو .. له پيزى پيشه وه هونه رمه ند (عه لي مه ردان) ئاماده بوو .. قادر كابدان زور به ئيحه ساس و ئەدايه كي جوان ئاوازه كه ي چري و تيكه ل به و هونراوه به سوزه پر ئيحه ساسه گو يگراني سه رسام كردبوو .. تا ته واوى كرد به چه پله پيزان ئەو هۆله خرؤشا .. عه لي مه ردان هاته سه ر شانۆ و پشتي په رده پيرؤزيابي و ده ستخوشي له قادر كابدان كرد ووتى " چيت كرد قادر .. زور به سوزيكي سه ير ئەدات كرد ئافه رين " .. به داخه وه ئەم گورانييه ي قادر كابدان ته نها ئەو توماره ي سه ر شانۆي هه يه ده رفه ت نه ره خسا له ناو ستؤديو تومارى بكه ين .

خاليد سه ركار

2018 / 12 / 22

3. وهسيهت (عومري شيرين) *

به جاري مائي وييرانم به سهر چوو وه عدهي زينم
به ناکامي له دنيا دا به با چوو عومري شيرينم

ره فيقان توخوا يهك يهك له دهورم كو مه لي بگرن
به يادي كه ن زه ماني زوو ژياني سالي پيشينم

به خاكي گوږه كه م سويندتان نه دم نه ي هم نشينانم
له گهل تابوته كه م صهف صهف به مه حزوني بتانينم

به جاري مائي وييرانم به سهر چوو وه عدهي زينم
به ناکامي له دنيا دا به با چوو عومري شيرينم

وه صييهت بي له سه يوانا بچن ته سليم به خاڪم كه ن
به تاوي زولفي له يلابي بدورن كفني رهنگينم

له ناو قهبرا دمم پر كه ن له خاكي ريگه كه ي يارم
نه وهك ناسمان بسوتيني هه ناسه ي جهرگي خوينينم

به جاري مائي وييرانم به سهر چوو وه عدهي زينم
به ناکامي له دنيا دا به با چوو عومري شيرينم

* نه م هونراويه به م شيويه له لايه ن هونه رمه ندي شه هيد (قادر كaban) وه كراوه به گوراني.

نووسینی نۆتەى موزىك: مامۇستا عادل ھەمە كەرىم

تاوازو مۇزىقا خالىد سەركار
 وئىلى شادىر كابان

بە جارى مالى وئىراىم

♩ = 100

كلامبەند

1- ئىم زى دەى وا چو سەرىبە ئىم را وى ئى ما زى جا بە

3- ئوم چو بە بە دا يا دون لە مى كا نا بە دا يا دون لە مى كا نا بە

7- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

11- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

15- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

19- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

23- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

27- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

31- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

35- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

39- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

43- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

47- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

51- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

55- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

59- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

63- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

67- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

71- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

75- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

79- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

83- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

87- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

91- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

95- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

99- ئىم زى شى رى ئوم چو بە بە ئىم زى شى رى

4. ھاوړې / نامەيەك بۆ شيردل

ووتنى : جەمال حەسەن

ئاوازي : زەمەند نوري

تيپي مۇسيقاي مەولەوي



ھونەرمەندى گۆرانى بېژ

جەمال حەسەن

4. ھاوری

نامەيەك بۆ شيردل *

ھاورپى شيرينى گيانى بە گيانيم
سەرمايەى ژين و ھۆى كامەرانيم
تاسەى دورىتم ھىندە لا سەختە
گەيانىيە پىرى تەمەنى جوانيم
سەرابى دوورى تۆم ھىندە ديوە
ليلايى پەردەى چاومى تەنيوہ
بە بىر و ھوشا نەدەھات ھەرگيز
بەھارى ژينم بگاتە پايز
بى تۆلە باخالە ناو گولزارا
لە ناو چىمەن و لە لالە زارا
پوش و پەلاش ھەر دىك و دالە
لە دلى تەنگى منى ھەژارا

تېيىنى :

* شيردل بىراى ئەخۆلە، ناوى «نورى ئەحمەد تەھا» يە، كاتىك كە لە بەندىخانە بوو ئەمەى بۆ وتووه .

* ئەم ھۆنراوہ يە لە لايەن ھونەر مەندى گۆرانىبىژ « جەمال ھەسەن » ھوہ كراوہ بە گۆرانى .

بەلام ووشەى " بىراى " گۆرپوہ بە " ھاورپى " و چەند دىرپىكى لى ھەلبىژاردوہ .

نووسینی نۆتہی موزیک: ماموستا عادل حمہ کہریم

نیچیں موسیقیای مہولہوی

شاوارو موسیقا زہمہند نوری

وتنی جہمال جہسہن

تومارکردنی دہنگ کہمال حاجی سعید

ہاوپرے

ری یہی سہرما نی گیا بہ نی گیا نی ری شی پئی ہاؤ

۵
دہ ہین تم ری دوو تاسہی نی را مہ کا ہوی نو

۱۱
جوا نی مہ تہ ری پئی بہ گہیان تہ سخ لا

۱۶
تہ سخ لا دہ ہین تم ری پئی تاسہی نیم

۲۱
نیم جوا نی مہ تہ ری پئی بہ گہیان

5. سکاڻا له گهل بولبول دا به دليکي پر له سهوداوه *

ووتني : نه جمه ديني غولامي

ئاوازي : نه جمه ديني غولامي



هونه رمه ندي گوراني بيژ

نه جمی غولامی

تيبيني:

* نه م هونراويه يه كه م هونراويه نه خوله له ژير ناوي (بي نه وا) له سالي 1933 له پورنامه ي ژين ژماره 375 له پورتي 16 ي مارت دا بلاو كراوه ته وه .

* چهنه ديپيكي نه م هونراويه له لايهن گورانبيپژ ((نه جمی غولامی)) يه وه كراوه به گوراني .

5. سکا له گهل بولبول دا به دلیکی پر له سهوداوه

به هاره بولبول ، بولبول به هاره
سه رته تاي ناله ی سهودایي زاره
وه ره بنالین به جوت له شهودا
ئی مه شهو بیدار بی خه م له خهودا
وا بهری به یان سفیده ی نواند
ته م و تاریکی له گولشه ن پرواند
دهشت و کیو هه مووی به گول خه ملیوه
به رگی بوکینی تازه ی پووشیوه
هه وری به هاری له گهر د و خول دا
چیمه ن گهر دانه ی شهونم له مل دا
لاگیره ی زیړه قه تاره ی گولزار
هه یاسه ی پشته زنجیره ی روبر
به رها پرچی په خشان کردووه
شنه ی بای شه مال شانیه ی کردووه
نیرگس به په نجه ی یادی لیلاخان
پووپووشی لادا سهر مه ست و خندان
په رهندهش له سهر لقی دره ختان
هه ر یه ک ئاوازی ئه لین بو به یان
پور به گه ناسه و قومری به ئاواز
بوون به دو یاری هاودهم و هاوراز



نووسینی نۆتهی موزیک: مامۆستا عادل جهمه کهریم

به هاره بولبول

شاوژی نه جمه دینی غولامی

موسیقیای سه ریاز جه مال

♩ = 60

نا شای ره سه هابه بولبول بول ره ها به

زه زای دا سهو کهم زه شهزی لهی

دا شهو له جوت به لاین فا ب ره وه

دا خو له خهه بێ کهم زه شهزی دار بێ شهو نینه

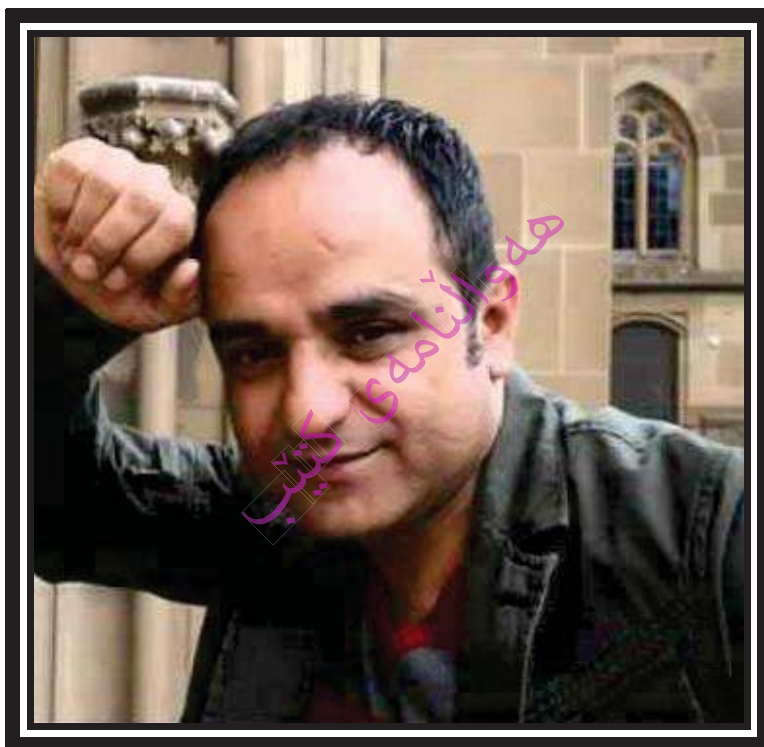
موسیقیای کۆپلهی دوهم

6. ئەزانى من كيم

ووتنى : دانا عەبدولجەبار

ئاوازی : دانا عەبدولجەبار

مۆزىك : هيمن حسين



هونەرمەندى گۆرانى بىژ

دانا عەبدولجەبار

6. ئەزانى من كىم

كە چاوم كردهوه پوانىم بە دەورى خۆم و دنيادا
چلۆن خۆم دى لە لافاو و شەپۆل و گوژمى دەريادا؟
چە لافاويك سەراسەر پەر لەناسۆر و لە ناكامى
لە ئەشكەنجە و كلۆلى و نەگبەتى پەر بوو لە سەرسامى
نە باوكيک بوو دەستم بگري بە ريگهى راستيا بمبا
لە ژير سايهى جگەر سۆزى و حەنانيدا بەخيوم كا
نەكوئشى گەرمى داكيك وەكو داكى هەقالانم
كە تيايا بسرهوم ساتيک پشوويهك بيتە بەرگيانم
كەساس و بينهوا هەردەم لە مالى خۆم و خویشانم
بەلى ئەژيام وەكو ئينسان بەلام پەر دل بوو گريانم
لە پوخسار و لە سيماما نيشانهى نەگبەتى و ماتەم*
وەكو پوژ ئاشكرا دياربوو نەگەرچى ليوبوو پەر خەندەم*
بەلى ئەو نوتفەيهى گيانى منى هيناووتە بەرهەم
سەراسەر چين و بن چينه هەمووى دەردەو پەژارە و خەم
وہا بەم جۆرە بوو ژينم لە ئاسۆيهكى ماتەمدا
نەهاتى يەك بە دووى يەكدا لە دينايهكى پەر خەمدا
ئەوائىستاش كە ئەمبيني كەوا زيندووم و هەرماوم
بەلام مردم لە تافى لاويياو هيشتا نەنيژراوم

ئەم ھۆنراوہیە لە لایەن گۆرانىيېژ «دانا عەبدولجەبار» ھوہ كراوہ بە گۆرانى.

* بەلام ئەم دوو دېرەى لابراوہ.

ئەزانی من كیم؟

موزیک: هیمن حسین

ئاواز و ووتنی: دانا عەبدولجەبار

♩ = 95

1 3 3 taksim nay

7

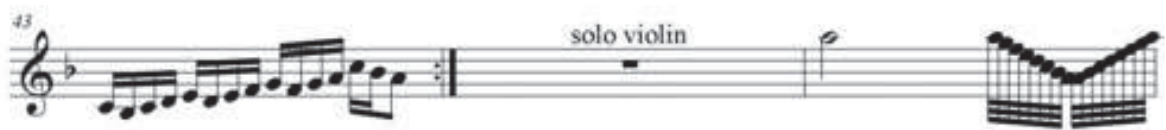
10 song

13

16 song

19

22

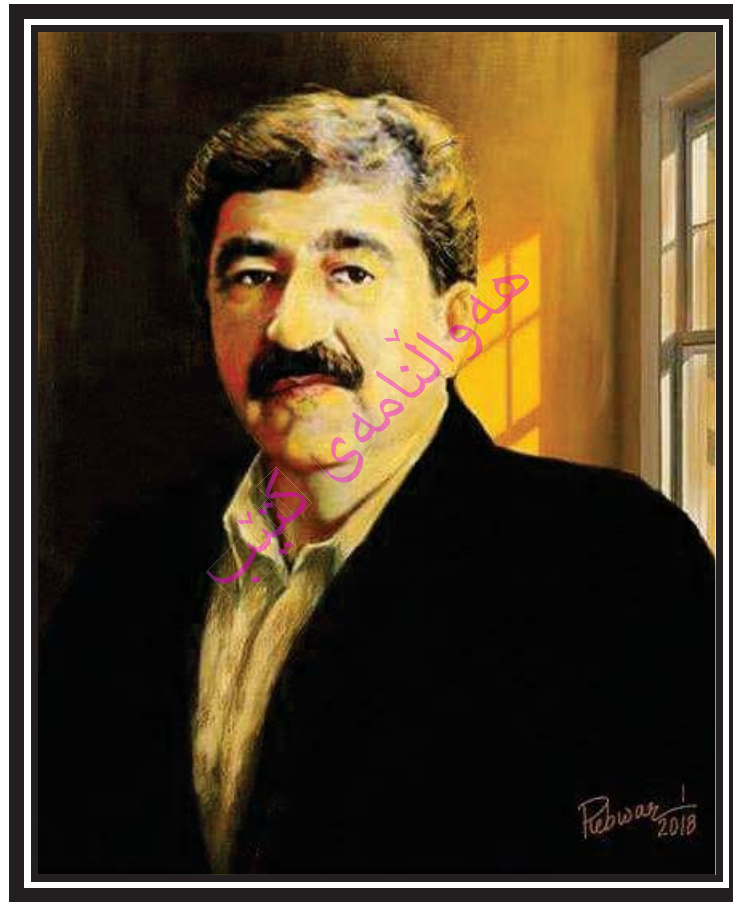




7. پي سڀيري

ووتني : حههه جهزا

ئاواز : مهقام



حهمه جهزا
2010 – 1949

7. پى سپىرى

ئەوا جىت دىلم ئەى دايە بە عومرى بىست و يەك سالى
لە بىخ و ريشە دەرھاتم وەكولالە و گولى ژالە

لەسەر تابوتەكەم توخوا بپىژە ئەشكى وەك زمپروت
بگاتە لاي خوا ئاھوھەناسە و گرىتە و نالە

بە دەنگى بەرز و نالەى دل توین : بەم جوړە بوۈم بگرى :
كوپم رو ، رۆلەكەم رۆيە ، شەھىدە و كفنەكەى نالە

ئەوا من خوم بە جىم هېشتى بەلام ئەى دايە گيان توخوا
فیراقى من لە دل دەرکە ، خەفەت زور ناخوش و تالە

ئەگەر من خوشەويستت بووم ، بە يادى من ھەموو جارى
بچو لاي دولبەرم ماچ كەلە جىيى من ئەو دەم و خالە

ئەگەرچى جەور و قەھرى ئەو بوو قاتل بە كوشتى دام
بەلام زىنھار دەخىلت بم دللى مەشكىنە مندالە

مەلین ديوانە بوو خوۋى كوشت لە رىي عەشقا كەوا رۆيىم
لەسەر مەيتم بکەن شىنم شەھىدم كفنەكەم نالە

*چەند دېرېكى ئەم ھۆنراوھىە لەلایەن گۆرانىبېژ (حەمە جەزا) ھوھ كراوھ بە گۆرانى بە شىۋەى مەقام

8. تەسبىھى عەشق

فەيداي يارىك بىم قەدر زانم بىت
ھاو خەم و ھاودەم ھاو گریانم بىت
يار ئەو يارەيە بزانىت دەردم
لە ئىش و نىش و ، لە ئاھى سەردم
نەك من بە وینەي مەجنون لە دووی لەیل
ئەو بە يەكئى تر بىدا خولق و مەیل
يا من بە وینەي فەرھادى ھەژار
ئەو لەلایە تر بگرئ دۆست و يار
يا من وەك بولبول پەرۆش بو پروی گول
ئەو ھەر خونچەبئى نەپشكوى بو دل
من دلتنەنگ و مات سەر سام و ھەيران
ئەو : بىباک و خەم دلشاد و خەندان
دیوانە ئاسا من تەھى كەم كىوان
ئەویش بە وینەي سەولئى خەرامان
من سەر ھەتا پا بەرگى پەش و شىن
ئەو سورمە پۆش و دەست و پئى پەنگىن
من وەكو يوسف گىرودەي زىندان
ئەو وەك ئاھوى سووك تەھى كا نزاران
من بئى خەو و خور لاواز و پەنگ زەرد
ئەو بئى خەم و گەرد وەك مینای بئى گەرد
تا دوایی.....

* تەنھا يەكەم بەيتى ئەم ھۆنراوہ يە "فەيداي يارىك بىم قەدر زانم بىت" بەكارھاتووہ لە

گۆرانىيەكى كەمال مەھمەدا.

9. دوا چاوپیکهوتن

به دل ئه و لاوهی جارام دیوتم
ئیستاش دلخوازی رهنگی په ریوتم

ئه و عه شقهی وهك باز نیشته تته سهر تو
ئیستاش بالشکاو کهوت له پهل و پو

ئه و چاوهی پر بوو له نیگای جوانی
ئه و چاوهی پر بوو له کامهرانی

ئه بینم کههوا پوژگاریی رهش
کزی کردووه جیلوهیی جوان و گهش

ئه شبینم کههوا ئه و سه رکولمانهت
ئه و بهژن و بالای وهك خه رمانهت

ئه و زهردهی تیژاو ، ئه میان چه ماوه
به لام له لای من هیچ نه گوراوه

* * * *

* یه کهم بهیت و دووهم بهیت و شه شه م بهیتی ئه م هونراوهیه به کارهاتووه له گورانییه کی که مال محمه ددا.

ئەخۆل و ئاواز

پەیمان و شیوەن (پەیمان و شیوەن)
 عەلی مەردان
 بەرھەم حەسەن
 عەدنان کەریم

وێنە (وێنە)
 بڕایمی خەیات
 کیزان ئیبراھیم
 عەدنان کەریم

ھوسنیەت (ھوسنیەت)
 قادر کابان

سکالا ئەگەل بولبول (سکالا ئەگەل بولبول)
 نەجمەدینی غولامی

ھاوپی (ھاوپی)
 جەمال حەسەن

ئەزانی من کیم (ئەزانی من کیم)
 داننا عەبدولجەبار

پرۆژە شەمخان

وینہ و یادگاریہ کانی ئە خۆل

نمونه‌ی دەستخه‌تی ئە خۆل

این چرخ جو طاسی است نگون افتاده
در وی هم زیر کات زبون افتاده...
در دوستی شیره و ساغر نگرید
لب بلب و در میان خون افتاده

نعم چه رقم ده کو کاه هر کی خایه سره و خوار
که وتون له بنی را به زه بوتی که مولهو سیمار
تی فکره له فوش وستی صینا و بیال له شی
خوینیان که له له لوی به که و خوینین له سر (زار)

چون سرده شوم بباده شوید مرا
تلقین ز شراب و جام بویید مرا

خواهید بروز حشر یا بید مرا
از خاک در میگذه بویید مرا

خیم

بهر زنی هم پیروز کا اینتر به رنو سادی
به دلی پرستو به نامرادی ؟

نه و به زخم به زنه نه ریر آلدی کور
بیکه ده بیکه بن گاردن نازادی

نه خول



ئەخۆل 1930



ئەخۆل 1930



ئەخۆل 1960



ئەخۆل 1940



ئەخۆل 1987



ئەخۆل 1970



1986/11/1 محەمەد مەردان و ئەخۆل



ئەخۆل و چاوپېڭكەوتن لەگەل كاكەي فەلاح و جەمال غەمبار

لە 1983/10/13 چاوپېڭكەوتنكە لەگەل ئەخۆلى شاعىر ساز كراوہ لەلايەن خوالىخۆشبوو "كاكەي فەلاح" و بەرپز "جەمال غەمبار" بە ئامادەبوونى ھونەرماندى شىوہكار بەرپز "خالىد رەسول" و چەند كەسىكى تر، پاش ھول و پرسىارىكى زۆر كاسىتى قىديوئى چاوپېڭكەوتنەكەم لە ئەرشىفى (كۆمەلەي كەلەپوور و فۆلكلورى كورد) دۆزىيەوہ، لای بەرپز "محەمەد مەردان" سەرۆكى كۆمەلەكە بەھۆى ھونەرماندى بەرپز خالىد رەسولە وە لەرپى فەيسبووكەوہ، بە سوپاسەوہ كاسىتە قىديوئىيەكەيان خستە بەردەستم، چاوپېڭكەوتنەكە لەلايەن "بەشارەت جەمال" ھوہ تۆماركراوہ كە ئەمە كورتەيەكى چاوپېڭكەوتنەكەيە :

سەرەتاي چاوپېڭكەوتنەكە بە مەقامى "شەرتە تا پوژى حەشر" بەدەنگى مەقامبېژى گەرەي كورد "عەلى مەردان" دەستپىدەكات، كە يەككە لە ھۆنراوہ جوانەكانى ئەخۆل بە ناوى "پەيمان و شىوہن"، پاشان ئەخۆلى شاعىر كورتەيەك لە ژيانى خۆى باسدەكات، ھەريەك لە بەرپزان جەمال غەمبار و خوالىخۆشبوو كاكەي فەلاح گەلېك پرسىارىيان لىكرد لەبارەي چۆنيەتى ھاتنەناو مەيدانى شىعر و ئەدەب و سەرەتاي دەستپىكردنى شىعر و باسكردن لە ئەزموونى شىعەرى و پەيوەندى و يادگارى شاعىر لەگەل شاعىرانى ترى سەردەمى خۆى، پاشان خويندەنەوہى شىعەرى "پەيمان و شىوہن" بەدەنگى جەمال غەمبار و شىعەرى "ئەزانى من كىم" بەدەنگى كاكەي فەلاح و شىعەرىكى نوئى ئەو سەردەمە بەدەنگى ئەخۆل.

شاعىر ووتى دەستپىكردنى ھۆنراوہم لە سەرەتاي سالانى سىيەكان بووہ و يەكەم ھۆنراوہى بلاوكراوہم لە سالى 1933 بووہ لە پوژنامەي ژين، شاعىر دەلېت شىعر ووتن ئىلھام و بەھريە و لای من ھەر شىعەرىكم چىرۆك و ھەقايەتئىكى خۆى ھەيە و بابەتى دلدارى زياتر كارى تىكردووم بۆ نموونە لە وەلامى پرسىارىكدا ووتى ھۆنراوہى "پەيمان و شىوہن" چىرۆكئىكى دلدارىي راستەقینەي خۆمە. شاعىر ووتى: لە پوژنامە و گوڤارەكانى ژين و ژيان و گەلاوئىژ و پوژى نوئى و ھاوكارى شىعەرم بلاوكردووەتەوہ.

چاوپیکه و تن له گهل کاکه ی فلاح و جه مال غه مبار 1983



چاوپیکه و تن له گهل کاکه ی فه لاج و جه مال غه مبار 1983





هونه رمه ند خالید ره سول و نه خۆل 1983



نه خۆل سالی 1983



ئەخۆل لە شەقامی کاوه / سلیمانی



د. ثابت حسن ثابت سالح سەردار فوزی پەشید نامق ئەخۆل
هەولێر هاوینە هەواری سەلاحەدین سالی 1959



ئەخۆل لە چلەى شاعیر "كامهران موكرى" برايدا 1987/1/16
به كامیرای مامۆستا عەبدول رەقیب یوسف



په گه ز نامہ ی ئه خؤل

هه و الزامه ی کتیب



مەزاری ئەخۆل لە "گردی سهیوان" / سلیمانی



"کامهران ئەخۆل" لەسەر مەزاری باوکی هاوینی 2017

ديوانه چاپکراوه کانی ئەخۆل

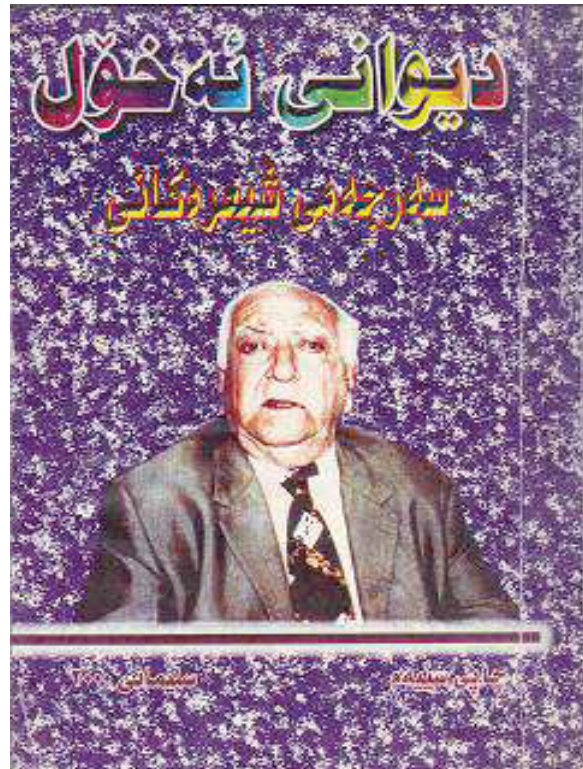
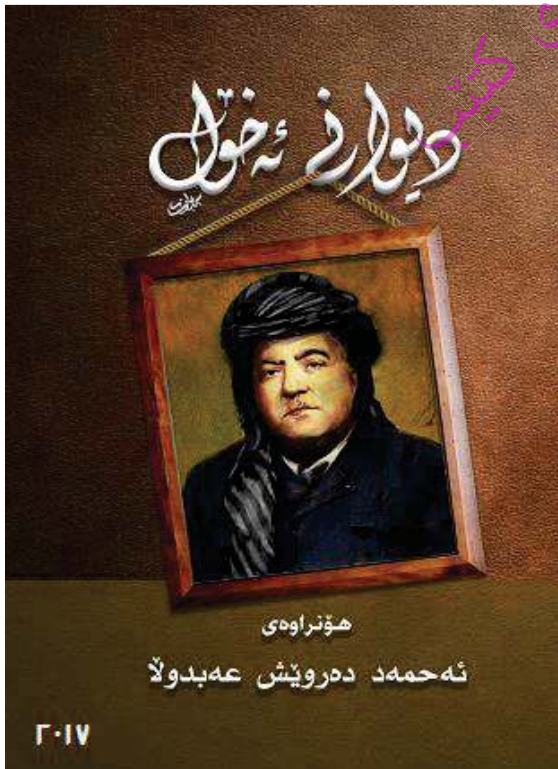
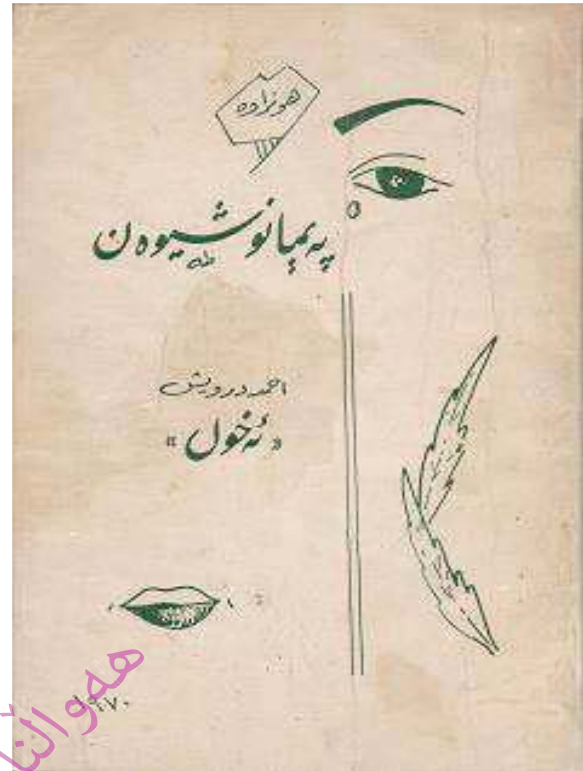
ديوانی ئەخۆل چوار جار لە چاپدراوه، يه که م و دووهم خۆی له ژياندا بووه، سێيه م خوالیخۆشبوو خاتوو پەری کچی ئەخۆل و بەرپێز ئەحمەد حسین بەچاپیان گەياندوو، چواره‌ميش له لایه‌ن سه‌نته‌ری کلتوری کورد له تۆرینبێگ له چاپدراوه له ئاماده و سه‌رپه‌رشتیکردنی مه‌ریوان قه‌فتان.

1. په‌یمان و شیوه‌ن ئەحمەد ده‌رویش (ئەخۆل) چاپخانه‌ی راپه‌رین سلیمان‌ی سالی 1970 ، 76 لاپه‌ره.
2. ديوانی ئەخۆل هۆنراوه‌ی ئەحمەد ده‌رویش عه‌بدولا چاپی به‌غداد سالی 1984 ، 128 لاپه‌ره.
3. ديوانی ئەخۆل سه‌رجه‌می شیعره‌کانی چاپخانه‌ی ژیر سلیمان‌ی سالی 2000 ، 220 لاپه‌ره.
4. ديوانی ئەخۆل سه‌رجه‌می شیعره‌کانی چاپخانه‌ی پری نوێ سلیمان‌ی سالی 2017 ، 190 لاپه‌ره.



ئەخۆل 1931/5/27

ديوانه چاپکراوه کانی ئەخۆل



دەست و چاوتان خۆش



ئەوا بەيارمەتى يەزدانى مەزن و دلسۆزان و خەمخۆرانى ئەخۆل ئەم بەشەيش وەك پاشكۆيەك بۆ چاپى چوارەمى "ديوانى ئەخۆل" ئامادە كرا، كە بىرۆكە و پيشنيارى بەريز "مەريوان قەفتان" بوو، ناوەرۆكەكەى بە ليكۆلینەو و ناوھينان و وینە و دیکۆمپینتەو و لەلایەن ئەھلى قەلمەو، لەبارەى باوكمەو، كە مولكى ھەموو كوردیكى دلسۆزە، خراونەتە دووتویى ئەم بەشەو. بەو ھیوایەى كەلینىكى بچووكى لە بارەى ئەخۆلى شاعیرەو پركردبیتەو. لیڕەدا بە پيوستى دەزانم دەستخۆشى لەو نووسەرە بەريزانەش بكەين، كەم و زۆر ئەو شاعیرەيان بەسەر كردووئەو.

سوپاس و پیزانين

بەناوى بنەمالەى ئەخۆلى شاعیرەو زۆر سوپاسى:
پروژەى قەفتان دەكەين كە ئەركى لە چاپدانى ئەم كتیبەيان گرتە ئەستۆ.
ھەرەھا بە پيوستى دەزانين سوپاس و ريز و پیزانين ئاراستەى بەريز مەريوان قەفتان بكەين بۆ پيشنيارکردنى جياکردنەوئەى ئەم نامیلکەيە لە چاپى چوارەمى "ديوانى ئەخۆل" و كۆکردنەو و ئامادەکردن و سەرپەرشتيکردنى لە چاپدانى.
و سوپاس و ريز و پیزانين ئاراستەى ھەموو ئەو بەريزانە دەكەين بۆ ھاوکارىکردنیا
لە كارەكانى بە چاپگەياندى ئەم كتیبە.

كامەران ئەخۆل

لەبرى بنەمالەى ئەخۆل

خۆزگە يەك

خۆزگە لايەنى پەيوەندىدار بېرىيان لە:

- دوستکردنى پەيكەرئىك بۇ "ئەخۆل" دەكردهوه و دەيان كرد به ميوانى پەيكەرەكەى بېكەسى ھاوپىي لە «مەيدانى بەردەركى سەراى سلىمانى» ، ئەو مەيدانى كە شىعرى بۇ ووتووہ لە راپەرىنى بەردەركى سەراى سالى 1930 دا.
- كردنەوهى باخچەيەك، شەقامىك يان قوتابخانەيەك دەكردهوه به ناوى ئەخۆلەوه.

سوپاس و پىزانين بۇ ئەم بەرىزانە:

- ئەحمەد حسين
- عادل حەمە كەرىم
- خالىد سەركار
- دانا عەبدولجەبار
- سەپان كوردى
- كامەران ئەخۆل
- سوارە قەفتان
- ھەموو ئەو نووسەرانەى "لىكۆلىنەوهيان لەبارەى ئەخۆلەوه نووسىيوہ"
- كۆمەلەى كەلەپوور و فۆلكلورى كورد و بەرىز محەمەد مەردان.

يادت بە خىر و گىانت شادبىت "ئەخۆل" ى نەمر

مەريوان قەفتان

12 ى كانونى يەكەمى 2018

سەرچاوه‌كان

1. دیوانه‌كانی ئەخۆل
چاپی (یه‌كه‌م 1970 و دووه‌م 1984 و سێیه‌م 2000)
2. گوڤاری گه‌لاویژ
3. گوڤاری په‌یفین / ژماره 3 / سالی 1998
4. میژووی ئەده‌بی كوردی / به‌رگی هه‌وته‌م 1945 – 1975
د. مارف خه‌زنه‌دار / 2006 سالی
5. كه‌شكۆلی گیو / به‌رگی یه‌كه‌م پیتی (أ)
پیداچوونه‌وه و ئاماده‌کردنی د. كوردستان گیو موكریانی / سالی 1986
6. میژووی كتیبخانه‌كانی سلیمانی 1970–1900
مارف ناسراو / سالی 2000
7. گوڤاری پۆشنیبری نوی / ژماره 114 / سالی 1987
8. گوڤاری پۆژی كوردستان / ژماره 33–34 / سالی 1975
9. له‌چاوی شیعره‌وه
حه‌مه‌عه‌زیز / سالی 1997
10. پۆژنامه‌ی كوردستانی نوی / ژماره 5537 له 2011/7/21
11. گوڤاری سلیمانی / ژماره 190 كانونی یه‌كه‌می سالی 2018
12. پۆژنامه‌ی ئاوینه / ژماره 602 له 2017/12/21
13. به‌رنامه‌ی قه‌له‌نده‌ر خانه / ته‌له‌فزیۆنی K24 له 2018 / 4 / 6
پیشكه‌شكردنی هه‌مید بانه‌یی و خه‌نده
14. چاوپێكه‌وتنی ئەخۆل (له ئه‌رشیفی كۆمه‌له‌ی كه‌له‌پوور و فۆلكلۆری كورد)

ناوهرۆك

- 5 پيشهكى «مەريوان قەفتان»
- 7 ووتەيەك «سەپان كوردى»
- 9 ژياننامە «ئەخۆل»
- 11 ئەخۆلى باوك و ھاوپى «پەرى ئەخۆل»
- 15 وتەيەك لەبارەى ئەخۆلەو «د. عىزەدىن مستەفا پەسول»
- 25 چەند نووسىنىكى مامۆستا «ئەحمەد حەسەن» لەبارەى ئەخۆلەو
- 89 ئەخۆل لە «مىژووى ئەدەبى كوردى» د. مەرف خەزىنەدار
- 116 ئەخۆل لە «كەشكۆلى گىو»
- 119 ئەخۆل لە «گۆفارى گەلاوېژ»
- 120 ئەخۆل لە مىژووى كىتەبخانەكانى سەلىمانى «مەرف ناسراو»
- 122 ئەخۆل لە «گۆفارى پۆشنىپىرى نوى»
- 124 ئەخۆل لە «پۆژنامەى ئاوينە»
- 128 ئەخۆل لە بەرنامەى «قەلەندەرخانە»
- پىنچ خىشتەكى يەكانى ئەخۆل لەسەر شىعەرى شاعىران:
 - 130 لەسەر غەزەلىكى مستەفا بەگى كوردى
 - 132 لەسەر غەزەلىكى (كوردى)
 - 134 لەسەر غەزەلىكى مەھوى
 - 137 لەسەر غەزەلىكى مامۆستا زىوهر
- پىنچ خىشتەكى چەند شاعىرىك لەسەر شىعەرى ئەخۆل:
 - 141 پىنچ خىشتەكى (ن - ئارى) لەسەر غەزەلىكى ئەخۆل
 - 144 پىنچ خىشتەكى (أ-ب هەورى) لەسەر شىعەرى ئەخۆل
 - 147 پىنچ خىشتەكى (پازى) - "صابر سەيد" لەسەر شىعەرى ئەخۆل
 - 149 پىنچ خىشتەكى تىرى (پازى) - "صابر سەيد" لەسەر شىعەرى ئەخۆل
 - 152 پىنچ خىشتەكى مامۆستا (مەھمەد عەزىز مەلەرحىم) لەسەر شىعەرى ئەخۆل
- ئەو شاعىرانەى (ئەخۆل) يان بە شىعەر بەسەر كەردووه تەو:
 - 161 رازى (صابر سەيد)
 - 162 ئەحمەد حەسەن
 - 164 فەرەيدوون ساپىر سالىح
 - 167 خورشىدە بابان
- ئەو ھۆنراوانەى (ئەخۆل) كە كراون بە گۆرانى:
 - 173 پەيمان و شىوون على مەردان ، عەدنان كەرىم ، بەرھەم حەسەن
 - 176 وريئە برايمى خەيات ، كىژان برايم خەيات ، عەدنان كەرىم
 - 180 عومرى شىرىن قادر كابان
 - 184 نامەيەك بۆ شىردل جەمال حەسەن
 - 187 سكاللا لەگەل بولبول دا نەجمەدىنى غولامى
 - 190 ئەزانى من كىم دانا عەبدولجەبار
- 197 وئە و يادگارەى كەكانى ئەخۆل

تکايه :

هەر نووسين و بابەتيك يان يادگارتيهك له سەر " ئەخۆل " هه‌بوو
بينيره بۆ ئەم ئى مه‌يله

به سوپاسه‌وه به ناوى خۆت بلاو ده‌كره‌وه

E- mail : marywan.kaftan@gmail.com

بلاوگراوه كانى پروژە قەفتان

1. پۇشنىپىر دەسەلەت ژىنگە
نووسىنى : ئازاد تۇفيق خەيات
2017
2. وەھمى دونىايەكى تر
نووسىنى : ئارام قەفتان
2018
3. لەناو موزىكى كوردىدا
نووسىنى : د.بەرزان ياسىن
2018
4. فرىودان و ساختەكارىيى تۆرەكانى ئىنتەرنىت
نووسىنى : جەمال عومەن محەمەد
2018
5. ئەخۇل لە نىوان ئەدەب و ھونەردا
ئامادەكردنى : مەريوان قەفتان
2019



بۇ چاپ و بلاوگراوه

ئەخۇل يەككە لەر شاعىرانەى "بەهرەى ھونەرى و گۆنى مۇسىقى"
كردوویەتى بە شاعىر راستگۆ بووہ لە شىعەردا، بۇخۆى نووسیوہ، ھەموو
بابەتەکانى كیش و قافیەى شىعەرى كوردى لە بەرھەمیدا بەكارى ھىناون.
لە ھەمووی گرنکتر رەوانى شىعەریەتى لەئەنجامى بەکارھىنانى وشە و
تەعبیری ناسان و مۇسقىقاي سازگارەوہیە.

د. مەرف خەزەندار

شىعەرەکانى ئەخۇل رەنگدانەوہى ھەست و بىر و بىچمى جوانییە،
ھەر ئەوہشە شىعەرەکانى زۆر بە ساكارى دارشتووہ، لەگەل ئەوا و
مۇسقىقاي كوردىى دا خۆى دۆزیوہتەوہ و گەلىك لە ھونەرمەندانى
دەنگ زەنویزى كوردستان شىعەرەکانى ئەخۇل یان كردووہ بە بەشى
سەرەكى گورانىیەکانى خۆیان و چریویانە.

سەپان كوردى

ئیمە ئەگەر بەم پىوانەىە ھەر شاعىرىكى كۆچكردوو بەسەر بکەینەوہ بە
واتا ناوردانەوہیەكى دلسۆزانە و خەمخۆرانەىە و خوینەرانیئیش تا
رادەىەكى باش بەلایانەوہ كارىكى باش دەبیت.

ئەحمەد حسین



پروژەى قەفتان
بۇ چاپ و بلاوکردنەوہ