

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/330752687>

## هَيْمَن نَامَه

Book · January 2009

---

CITATIONS

0

READS

390

1 author:



Osman Hamad Dashti

Koya University

34 PUBLICATIONS 0 CITATIONS

SEE PROFILE

# هَيْمَن نَامَه

ناماده کردنی

د. عوسمان دهشتی

بابهت : ويژه‌يي

ناوي كتيب : هيمن نامه

ناوي نوسهر : دكتور عوسمان دهشتي

نخشه‌سازي : عوسمان كهريم

: بهرگ

: تيراژ

: چاپ

ژماره‌ي چاپ:

ژماره‌ي سپاردن :

## پيشه‌كى

### چيرۆكى من و هيمن :

ساله‌كانى ۹۶۴ و ۶۵ بوو، ئەوساكه من قوتابى پۆلى چوارەم و پينجه‌مى سەرەتايى بووم له قوتابخانه‌ى خاليديه‌ى سەرەتايى له هه‌ولير، ئەو سەرەدمه له شارىكى وەكو هه‌ولير، به‌ه‌ى كورپان و كچانه‌وه رەنگه (۱۰) قوتابخانه‌ى سەرەتايى پتر لى نه‌بووبى. خوولى دووهمى هوكمپراني حزبى به‌عس بوو هه‌لومه‌رجى شاره‌كه دوا به‌دواى شالاوى درندانه‌ى حەرەس قه‌ومييه‌كان كه به (فرسان خاليد بن الوليد) دهناسران بۆ سەر گوندو شارو دهشتو ديهاته‌كانى ده‌وروبه‌رى هه‌ولير، توندو مه‌ترسيدارو ناله‌بار بوو، جاشى كوردپيش له شاره‌كان په‌يدا بوو بوون، پييان ده‌گوتن (فرسان صلاح الدين). به‌لام دياره له‌ناو ئەو ته‌نگى و تاريكاييه‌شدا بىرى كوردايه‌تى و نازادىخوازى له وينه‌ى پشكووى ژير خۆله‌ميش له شاره‌كانداو له‌نيو خه‌لك و له ريزى رۆشنبيران و نازادىخوازان، هه‌ر له تين و تيشك و كه‌شانه‌وه دابوو، مامۆستاي ده‌رسى سروودو په‌روه‌رده‌ى نيشتمانى قوتابخانه‌كه‌مان ئەوكاته پياويكى دئسۆزو بى باكو كوردپه‌روه‌ر بوو به ناوى (شيخ كه‌مال به‌رزنجى) كه له بنه‌رهدا له شيخه‌كانى هه‌له‌جه‌و بيستانه‌ى نزيكى هه‌ولير بوو.

به ده‌ستورى قوتابخانه‌كانى ئەو كاته كه تا ئەم‌رۆش پيره‌وى لى ده‌كرىت، ده‌بوايه به‌يانيان قوتابيان پۆل پۆل له حه‌وش و حه‌سارى قوتابخانه‌كه به دوو سى ريزو هه‌ر پۆله‌ى به‌جيا له شيوه‌ى لاكيشه‌يه‌ك بوه‌ستابانايه، مامۆستاي چاوديري ئەو رۆژه، داريكى به‌ده‌سته‌وه ده‌گرتو له ناوه‌راستى مه‌يدانه‌كه ده‌وستا، به ده‌ستورى نيزامى عه‌سكه‌رى چهند جاريك، وريا بن!، پشوووه‌نى پى ده‌كردين، ئەنجا تيمى سروود خويىنى قوتابيان، كه له چوار پينج قوتابى پيك ده‌هات و يه‌كيكيان من بووم، له‌سه‌ر بانگه‌يشتى مامۆستا له ريزى قوتابيانى پۆله‌كان ده‌هاتنه ده‌روه له به‌رامبه‌ريان ده‌وه‌ستان، چهند سرووديك هه‌بوو كه له قوتابخانه‌كان ده‌گوترانه‌وه تيمى سروودى قوتابخانه‌كان له‌سه‌ر ئەو سروودانه راهيئانيان پيكرابوو، ئەوه‌ى له بىرم مابى ئەمانه بوون، سروودى (دايه دايه‌ى شيرينم) كه هى هونه‌رمه‌ند يه‌حيا مه‌رجان بوو، سروودى (ئيمه منالى جوانين) كه هى هونه‌رمه‌ندى كوچ كردوو فوئاد ئەحمه‌د بوو، (خوايه وه‌ته‌ن ئاواكه‌ى) كه دواتر

زانيمان ھۇنراوھكەى ھى زيوھرى شاعيرھو ئىستاش نازانم ئاوازھكەى ھى كىيھ... لھگھل  
يھك دوانىكى تر.

تىمى قوتابيان يھكىك لھو سروودانھمان بھ ئاواز دھگوتو پۆلھكانىش وھكو كۆرس  
بۆيان دھگىپرانھوھ. دواتر، دوو سى قوتابىش لھ پۆلھكان بانگھىشت دھكران تاوھكو ھھر  
يھكەى پارچھ ھۇنراوھيھك بھ دھنگى بھرزو جۆرھ ئاوازيكى تايبھتى بلئ، زۆرتريش  
ھۇنراوھكانى ناو كتيبي خويئندنھوھى كوردى قوتابخانھ بوون، (ئھى تۆپھكھ  
فوتبۆلھكھ... من ديم لھ دھستم رامھكھ)، يا چىرۆكى (قھل و رىوى) شيعرھكەى دلدار، يا  
ھۇنراوھى (جووتئ كۆترى نىرو مى ... ئھگھپران لھ گوپى چھمئ)، كھ ئھمھش  
چىرۆكىكى خۇشى پھند ناميز بوو كاتى خۇى لھ بھرنامھى خويئندى پۆلى پيئنجھمى  
سھرھتاييدا ھھبوو، لھ ھھمووش گرینگتر ھۇنراوھى (دارى ئازادى) بيكھس بوو، كھ  
قوتابيانى پۆلھ شھشھم خويئندبوويان و بھيانيان دھيان خويئندھوھ. ئھوانھ ھھندھ  
دھگوتران و دھگوترانھوھ ھيچ تام و پيزيان لھلامان نھمابوو، تا رۆژيكيان مامۆستا شىخ  
كھمال من و كورپكى ھاوپۆل و ھاوپى خۇمى بانگ كرددو دوور لھ چاوى مامۆستاكان،  
پھك و پارچھ كاغھزى پيئداين، كھ ھھريھكەى پارچھ ھۇنراوھيھكى تيا نووسرابوو داواى  
لى كردين كھ لھبھرى بكھين. پھر كاغھزھكەى سھيد مھجيد، كھ كورپكى مھلازادھ بوو  
لھداواى حھفتاكانھوھ تاوھكو ئىستا لھ ئھمريكا دھژى، ئھم ھۇنراوھى لى نووسرابووھوھ:

**ئھى مانگ من و تۆ ھھردوو ھاودھردىن**

**ھھردوو گرفتارى يھك ئاھى سھردىن**

ھۇنراوھكەى لاي من بھم دىرھ دھستى پيئدھگرد:

**گھرچى تووشى رھنجھرۆپى و ھھسرت و دھردم ئھمن**

**قھت لھ دھست ئھم چھرخھ سپلھ نابھزم تا لھسھر لھردم)\* ئھمن**

\* دواتر بۆمان دھركھوت (عھرد) نىيھو (ھھرد)ھ.

قوتابيان ھھموو بيكھسيان دھناسى، بھھوى ھۇنراوھى (دارى ئازادى) يھكەى كھ لھ پۆلى  
شھشھمدا دھخويئندرا دھيانزانى كىيھو چ كھسھو خھلكى كام شارھ، بھلام كھسمان نھمان  
دھزانى ھيمن كىيھ، وھيا خھلك و دانىشتووى كام ولات و شارو باژىپرى كوردستانھ.

حەفتەيەك دواتر لەو رۆژەى كە مامۆستا شىخ كەمال مورافىيى ئەو رۆژەى قوتابخانەكە بوو، دواى سروود خویندن و هەندى رینمايى دەربارەى پاك و خاوينى قوتابخانە، مامۆستا داواى لە سەيد مەجيد كرد بىتە ناوهراستو ھۆنراوھكەى بلى.

سەيد مەجيد ئەگەرچى كورپكى بارىك و رەشتالەى رووتەلە بوو، بەلام دەنگو ئىلقايەكى زۆر چاكى ھەبوو، شىعرى (ئەى مانگ)ى بىكەس ھۆنراوھكەى دريژى چىرۆك نامىزو تراژىديايى، ئىدى ئەويش پىداچوو دىر بە دىرو بە رىتم و ئىقاعىكى بەرزو شىرىن ھۆنراوھكەى خویندەو. ھەموو مامۆستاو قوتاببيھكان گوى قولاغ وەستابوون و پىيان سەير بوو. لەو رۆژە ناسك و تەنگەدا يەككە ئەم جۆرە شىعرانە بەو لەحن و ئاوازەو بلى كە ھەموو مالھكانى دەر و پىشتى قوتابخانەكەمان كە سەربانەكانيان دەپروانييە ھەوشەى مەكتەبەكەمان ئەوانىش گوپيان لى دەبوو، كە سەيد مەجيد تەواو بوو، سەلام قوتىكى كردو گەرايەو وە ناو رىزى قوتاببيھكان، مامۆستا شىخ كەمال خوى و ھەموو قوتاببيانىش چەپلە رىزانىكى زۆر گەرم و قايمىيان بۆ كرد، ئەنجا شىخ كەمال بانگى منى كرد، دەى عوسمان وەرە ئەتۆش ھۆنراوھكەت پىشكەش بكە، منىش بە دەستوورى سەيد مەجيد ھاتەم و دىر بە دىر ھۆنراوھكەم بە ئاوازو گورو تىنىكى تايبەت خویندەو، ئەنجا ئەمنىش دەستخۆشى و چەپلە باران كرام، ئەم كەپن و بەپنانە ھەمووى چارەگە سەعاتىكى خاياند، چونكى ماوھى وەستانى بەپانىيان ھەر ئەوئەندە بوو، ئىتر بەرىز روومان وەرگىراو ھەر دەستەيەو بەرەو پۆلەكانى خۇمان رۆشىتىن.

توو مەزانە بەرپۆبەبەرى قوتابخانەكەمان (مامۆستا سەدىق يونسى رەحمەتى، كە پىرە پىاوئىكى ھەولپىرى بى وەى بوو)، لەو بانگو سەدايە وەناگادىت و بۆيە پەنجەرەى ژوورەكەى دەكاتەو، كە ھەر (۱۰ - ۱۲) مەترىك لە ھەوشەكەو دوور بوو، ورد ورد گوى لە ھۆنراوھكانى مەجيدو من رادەگرىت.

ناوهراستى دەوام، نيوانى دەرسى سىيەم و چوارەم كە پشووھكەى تۆزىك دريژترەو دە دەقىقەيەك دەبى، بەھوى يەككە لە بەردەستەكانى قوتابخانەو ناردى بە شوپنمان، ئەو ئىمەى نەدەناسى و نەيدەزانى ناومان چىيە ياخود لەكام پۆل و ھۆبەين، بەلام دياربوو ھەندى زانىارى دەربارەمان پەيداكردبوو، بەھوى قوتاببيھكانى پۆلى شەشەم، كەھى وايان تىدابوو جىللى تەواوبوون و رىشو سميلىان ھاتبوو. راستىيەكەى ئىمەش زۆر ترسايىن، چونكى لەو رۆژگارە قوتاببيان زۆر لە موديو مامۆستاكانيان دەترسان،

نەخاسمە ئەگەر لىيان توورەبان. بۇيە ھەر جۇرئىك بىت لە دەرگامان داو جووینە ژوورى ئىدارە. سەدىقە فەندى لە پشت مېزەگەى ھەستايەو، چاويلكەگەى داناو گوتى وەرنە پېشەو، ھەردووکمان شان بە شانى يەكتر لە بەردەمى مېزەگەى وەستاین، گوتى: (كورم پىم بلین ئەو شيعرانەتان لە كى پەيداكردييه؟)، ئىمەش ھەندى منجەمنجمان كردو گوتمان وەللا ئەو لە خەلكى ترمان بيستوو نووسيو مانەتەو و لەبەرمان كردوو. كورتىيەگەى ئەو چەند ھىناى و بردى ئىمە ئىعتىرافمان نەكردو نەمان گوت وەللا ئەو مامۇستا شىخ كەمال پىي داوین و ئەو ھانى داوین كە لە رىزبوونى بەيانىانى قوتابخانەدا بيخوینينەو. وابزانم ئەو خۇى بۇرە شكىكى كردبوو، بەلام كە زانى لەگەل ئىمە بى فايدەيە، گوتى؛ كورم جارىكى دى ئەو شعرانە بخينەو لە مەكتەب دەرمان دەكەم. گوتمان بەلئى باشە بەسەرچا. ئىمە زۆر مەمنوون بووین كە بەوئەندە نەجاتمان بوو، لىدان و کوتان و دارخواردمان بۇنەكراو مەسەلەكە بەوئەندە كۇتايى ھات.

حەفتەى دواتر شىخ كەمال نا بەلكو مامۇستايەكى دىكە موراقىب بوو، وەختى كاتى ھەلبەست خویندەنەو ھات مەجید كەلەكە وىت لە ریزدا دەستى ھەلپرى و مامۇستاكەش گوتى وەرە مەجید ھۇنراوہىك پىشكەش كە مەجیدى نەگبەت ھەمان ھۇنراوہى بە ھەمان دەستوورى حەفتەى پىشوو دەستى پىكردەو، ديسان ھۇنراوہى گۇرپىنى خویندەو. ھەر ئەو رۇزە سەدىقە فەندى (مەجلىسى مامۇستايان)ى بەست و تىادا بىرپاردرا سەید مەجید سەید محەمەد لە پۇلى پىنجەم بۇ ماوہى يەك حەفتە لە قوتابخانە فەسل بكرىت!.

ئەو مەسەلەيە بۇ من و بۇ مەجید خۇيشى و بۇ قوتابىيانى تىرىش بوو بە دەرسىك و ئىتر تا ئىمە پۇلى شەشمان تەواو كردو گواستمانەو بۇ قوتابخانەى ناوئەندى دووبارە نەكرایەو، يادى بەخىر سدىقە فەندىش ھەر لەو پىشوى و تەق و تۇقى ناو شارى ئەو سالانەدا بەيانىيەكىان كە لەلای تەكییەى شىخ عبدالكەرىم وە بە پى وردە وردە بۇ مەكتەب دى، لەناكاو گوللەيەكى وىلى بەردەكەوئى و لەو رووداودا گىانى دەسپىرى.

راستىيەگەى لە پاشان دا ئەوئەندەى دىكە ئەو ھۇنراوہىە لە بىرو لە گىانى من و لە دوایەش لە ژيان و سەربوووردەى منىشدا كارىگەر و بەرجەستە بوو، خودى شاعىرەكە واتە (ھىمن) ئەو بايەخ و كارىگەرىيەى لای من نەبوو، واى لى ھات لە زۆر لاوہو لە زۆر بۇنەو مونسەبەتى نىشتمانى لە كوردستان، چ بە نھىنى و چ بە ئاشكرا گوى بيستى

پارچە ھۇنراۋەى گۆرپىنى خۇمان دەبوومەۋە، بە چەشنىك ۋەكو (ئەى رەقىب) لى من ببوۋ بە سروودى مارسلىزو ئاۋازكەيشىم زانى ۋ ھەر ناۋە ناۋە دەم گوتەۋە، تاۋەكو سالانى ھەفتاكان (۱۹۷۰ - ۱۹۷۴). لەو سالانە بەھۋى گۇفارو رۇژنامە كوردىيەكانەۋە كە لە بەغدا دەردەچوون ۋ بە كوردستاندا بلاۋدەبوونەۋە، ھىمىنم زىاتر ناسى، ھەموو شىعرو نووسىنەكانىم بە وردى دەخوئىندەۋە، گۇفارو رۇژنامەكانىشم لە مائەۋە لەلەى خۇم ھەلدەگرتن. تاۋەكو سالى ۱۹۷۴، ئەو سالەى كە بۇ يەكەمجار (تارىك ۋ روون)ى تىادا چاپ ۋ بلاۋكرايەۋە، ئەو كاتە ئۇخزنىك لە دل ۋ دەروونىدا گەپراۋ لە خوئىندەۋەى ھۇنراۋەكانى ھەرگىز شل ۋ كل نەدەبووم. سالانى ۱۹۷۵ بۇ ۱۹۸۰، بە مامۇستايەتى لە دىھاتى كوردستان دامەزرام ۋ لە مال بە دووركەۋتبووم، بەلام سى ھاۋرپى بە ئەمەگو ھەمىشەيىم ھەبوون، لەگەلمدابوون ۋ تاكو ئىستاش ھەرگىز لىم دانەپراون، دىۋانى نالى - مەلا عبدولكەرىمى مودەپىس، دىۋانى تارىك ۋ روونى ھىمىن - كە لەدۋايە نالەى جودايى ۋ پاشەرۇك-يشيان بەدۋا داھات، رادىۋيەكى ترانسىستور، ئەمانە لە دوئىۋە ئەمپۇۋ تا دەشمىنم ھەر ھاۋرپى ۋ ھاۋرپى ھەمىشەيى من دەمىن.

#### دىدارى ھىمىن :

سالى ۱۹۷۷ بوو، بەھار پىر ببوۋ، بەلام ھىشتا پشۋى ھاۋىنەمان دەستى پى نەگردبوو، بۇ ماۋەى دوو سى رۇژنىك گەپراۋومەۋە ھەۋلىر، لە بازارو لەناۋ كۆپى ھاۋرپىيان كە چاپخانەكەى (مام عەبۇ ياخود راسترە بلىم مام نادر) مەكۆى كرىبوونەۋەمان بوو، زانىم ھىمىن ھاتۇتە ھەۋلىرو بۇ بەيانىش لە دۋاى نىۋەرۇكەى لە ھۆلى گەل كۆپى شىعەر خوئىندەۋە بەرپۋەدەچىت، كاتىك لە ۋەختى دىارىكراۋدا گەيشتمە ھۆلەكە، دەبىنم جىگايەك چىيە بۇ دانىشتن نەماۋە، گەنجو لاۋە خوئىندەۋارەكانى شار پىريان كرىدوۋە. لەگەل دەيان كەسى دىكە لەسەر پىيان راۋەستاين، تا كۆپى شىعەرى مام ھىمىن تەۋاۋ بوو، مام ھىمىن لەسەر تەختەى شانۇكە دابەزى ۋ ھاتە ناۋ ئاپۇرەى خەلگەكەۋە، كچە خوئىندەۋارىكى ژىكەلەى شار، كە نەۋەى ھونەرمنەندىكى دىرىن ۋ ناۋدارى كوردەۋ تازە دەمى لە شىعرو ئەدەب دەداۋ، بۇ يەكەمجارىش من لەم كۆرەدا دىتەم ۋ ناسىم، پاشان سالانىك سەنگەرى خەبات ۋ شۇرش پىكەۋەى كۆكردىنەۋە، كە خۋى مىردەكەى پىشمەرگەى شۇرشى كوردستان بوون، بەللى ئەو كچە ژىكەلەيە لە رىزى پىشمەرگەى



دانيشتبوو، بهر له ههمووان به پير مام هيمنهوه چوو دهستي هاويشته ملي و ماچي كرد، گوتي نۇخه‌ي خو ئەوه مام هيمنم به گوشت و خوينهوه ديت، نيتر نيمه‌ش دهوره‌مان دان و تاماوه‌يه‌كي زور بوو به گه‌ره لاوژه، پيشت من ئەووم به‌رگوي كه‌وتبوو كه له به‌غدا له كورپيكي ناپورەو پري شيعر خويندنه‌ودا خاتوو ئەحلام مهنسوور له‌سەر ده‌پي شانوكه‌و له‌به‌رچاوي ههمووان ماموستا هيمني رامووسيوه، پاشتريش ودهكو له ههندي له شيعر دۇستاني هيمنم بيست كه ئەو رووداوه‌يان به‌م تاكه شيعره‌ي مام هيمن گري دده‌دايه‌وه كه ده‌ئي:

### وهره ماچم ده‌يه ماچي خودايي

#### كه پيزارم له ماچي سينه‌مايي

خاتوو ئەحلاميش ئەم مه‌سه‌له‌ي نه‌خستوته ژير ليوانه‌و به راشكاوي باسي له پيه‌وه‌ندي گياني به گياني خو‌ي و ماموستا هيمن هيمن كردووه، به‌لام له بنه‌رتدا من پيه‌وه‌نديه‌ك له‌نيوان ئەم دوو شته نابينم.

به‌ئي كچه هه‌وليري له‌مه‌ر خو‌شمان ئەو روژه ئەو رووداوه‌ي به زيندوويي نيشان داينه‌وه، نا حه‌قيشي نه‌بوو، هيمن ئەو روژه به هونراوه تەرو پاراوو به سۆزه‌كاني، هه‌ست و ده‌روون و ميشكي نيمه‌ي گه‌نجان و لاوه‌كاني ناو هۆله‌كه‌ي شيعر باران و گول باران و عه‌تر باران كردبوو، نيتر بۆ منيش ئەو روژه بوو به لاپه‌ره‌يه‌كي تازه كه ئاكارو روخساري مام هيمن و قه‌دو قيافه‌و راويژو گفتاري به دلگيرترين شيوه تيايدا نه‌خشاو چه‌سپ بوو، ئەم يه‌كه‌م ديدارو دوا ديداري هيمنيش بوو بۆ من.

### كاري زانستي :

له‌كاتي ناماده‌گردني نامه زانستيه‌كه‌م بۆ پله‌ي ماجستېر، من بواري شيعرم هه‌لبژارد، له بواري شيعري شاعيرانيشدا هه‌ر ده‌بوايه هيمن هه‌لبژيرم، ئەويش لايه‌ني هه‌ره ديارو زه‌قو زالي شيعره‌كاني، كه دل و ميشكي نيمه‌ي نه‌وه‌ي شه‌ست و حه‌فتاكاني پي ئاودرابوو، ئەويش شيعره سياسي و نيشتمانيه‌كاني بوو. بۆ ئەو مه‌به‌سته ره‌زامه‌ندي ماموستاي سه‌رپه‌رشتيارو به‌شي زانستي زانكۆم وهرگرتو له نووكه‌وه له‌گه‌ل هيمن ده‌ستم پيكرده‌وه، ئەم جاره‌يان به چاوي تويزينه‌وه‌و كاري زانستي نه‌وه‌كا هه‌ر به هه‌ستي سۆزو خو‌شه‌ويستي و سه‌رسامه‌بوون. من هه‌موو نووسراوه‌كاني هيمنم له شيعرو

له پەخشان لەبەردەسدا بوون، بەلام دەبوايه بکەومە سۆراغى ئەو شتانەى کە لەسەر  
 ھېمن نووسراوان و بلاوکراونەتەو، لە گۆفارو رۆژنامەو بلاوکراوەکانى کوردستانى  
 عىراق، ياخود کوردستانى ئىران، بەوانەشەو، کە لەوان سالان لە ھەندەران لەسەر  
 ھېمنيان نووسيوە. ئەنجا ئەو کتیبو نووسراوانەى دۆستان و ھاوړپيانى ھېمن  
 نووسيويانە، بۆ نمونە من تەواوى ميژووى کۆمەلەى (ژ. ک) و حيزبى ديموکراتى  
 کوردستانى ئىرانم خویندەو، ھەموو ياداستەکانى کاک کەرىمى حيسامىم خویندەو  
 کە (۱۲) بەرگن، جگە لە ميژووى سياسى ئىران لە دواى جەنگى جيهانى يەکەم. ئەنجا  
 بەوھندەش نەوھستام، دوو جارن سەردانى کوردستانى ئىران و شارو باژىرەکانى  
 موکريانم کرد، مھاباد، بۆکان، سەقز، تا سنەو کرمانشائىش تا چاوم بە دۆستان و  
 ھاوړپيان و ھېمن ناسانى ئەو ديويش بکەوئیت، جگە لەوانەى لەلای خۆمان بوون،  
 چوومە مائەکەى مامۆستا ھېمن و ميوانى (کاک سەلاح)ى کورە تاقانە جوانە مەرگەکەى  
 بووم. چوومە لاچين، چوومە شيلانا وئى مەلئەندى ژيان و پيگەيشتنى و خانوو  
 مائەکەيم لە دوا سالەکانى تەمەنىدا بەسەر کردەو، لە شيلانا وى ميوانى کا خدرى  
 نامۆزای و برازوا نامۆزاکانى بووم، تا ئەوھى باخ و مەزراکانى مامۆستاشم کيلان و پيوا،  
 ھەر بۆ ئەوھى ھېمن باشتر بناسم و چاکتر سەرەدەرى لە گرى کويژەکانى ژيانيدا  
 دەربکەم، سەلاحى جوانەمەرگ گوتەنى من بووم بە کورپى دووھى ھېمن، بۆيە بە  
 ئەمانەتەو ھەرچى شتىكى لەبارەيەو شک دەبرد لەبەر دەستى دانام، کە ھەندىکيان  
 ھيشتا رووناکى چاپ و بلاوکردنەوھشيان نەبينيوە. بەھەر حال سامانىكى گەورەم لەلا  
 کۆبۆو، لەو وتارو بابەتە جۆراو جۆرانەى کە لە ماوھى ئەو سى سالانەى نيوان ۱۹۷۰ –  
 ۲۰۰۰ لەسەر ھېمن و شيعرو ھۇنراو و ژيان و بەرھەمە ئەدەبىيەکانىيەو نووسراون. بۆ  
 نمونە دەليم شاعيران و ھەلئەستوانانى کورد لە کوردستانى رۆژھەلات لە شينى کۆچى  
 دوايى مامۆستا ھيمنىدا لە ۱۹۸۶/۴/۱۸ وە تا يەك دوو سالى دواتر زياتر لە پەنجا تيکستى  
 شيعرى شينگيرپى و لاواندەوھيان بۆ نووسيوەو بلاوکردۆتەو. تاکو ئيستاش سالانە لە  
 ميدياي کورديدا، لە گۆفارو رۆژنامەو تەلەفزيۆن و راديۆو سايتەکان، يادى سالرۆژى  
 کۆچى دوايى ھېمن دەکريتەو، لەسەر ژيان و بەرھەم و شوينەوارەکانى گفتوگوى گەرم و  
 بەپيژ سازدەکريئە لە کۆرپو دەستگا زانستىيەکانىش ليکۆلینەو لە ژيان و بەرھەمى ئەو  
 شاعيرە ھەميشە لە ئارادايە. سالانە شيعرو ديوان و بەرھەمەکانى، چ بە جياچياو چ

وھكو كۆ بەرھەم چ بە راشكاوى يا بە پەنامەكى لە شارەكانى كوردستان، لە ھەولير، سلیمانى، سەقر، يا لە ھەندەران دووبارەو چەند بارە چاپ و بلاودەكرينەو، بەرادەيەك من گومانى ئەو دەكەم ديوان و بەرھەمى ھىچ شاعيرىكى كورد تاوھكو ئىستا بە قەد (تاريك و روون) و (نالەى جودايى) و (ديوانى ھيمن) لە چاپ درابنەتەو.

### ئەم بەرھەمە:

من لە كاتى ئامادەكردنى ماستەرنامەكەمدا، ھەر ئەوھندە فرياكەوتم كە ناونيشانى تەواوى ئەو بابەت و وتارو نووسين و ليكۆلينەوانە، لەگەل زانيارى پيويست دەربارەيان وھكو ناوى نووسەرەكەو ناوى بلاوكراوھكەو سال و شوين و ژمارەى ئەو بلاوكراوھيە، لە ليستىكدا لەوينەى بيبلوگرافيايەك ريك بخەم وھكو پاشكۆيەك لە نامەكەدا جيگيرى بكەم. ديارە ھەر لەو كاتەو ئەو بىرۆكەيەم بە ميشك داھات، كە ئەگەر بيت و ھەموو ئەو بابەتانە سەر لە نوئ و بە ئيملاى تازە بنووسرينەو، ريكبخرين و يەك بخرين، ئەنجا لە دوو توپى كتيبىكدا چاپ و بلاوبكرينەو، ئەو بىگومان كاريكى باش و بەكەلك دەبيت. بەلام ديارە لە كاتى خويدا نەم پرژايە سەر ئەو كارەو پي رانەگەيشتم، بىرۆكەكە ھەر لەلام زيندوو بوو، تا سالى پار كاتىك كتيبى (گوران-لەيادەوھرى ھاوچەرخەكانيدا) بەرچا و كەوت كە مامۆستايان جەعفەر عبدالواھيدو ريبوار ھەمە توفيق ئامادەيان كردوو بەچاپيان گەياندوو.

راستىيەكەى ئەو بوو بە ھاندەريك بۆ من كە دەستبەجى بكەومە كارو چيتر خاوە خاوى لى نەكەم. ئەو گوڤارو رۆژنامەو سەرچاوانەى لەبەردەستمدا نەبوون پەيدام كردن، سۆراغى ئەو باسو بابەتانەشم كردن لە دواى سالى ۲۰۰۱و بلاوكرابوونەو. ئەنجا بەش بەش كردن و لە چەند قۆلەو بۆ تايپ كردن بەرادانم دان.

ئەمە كاريكى ئاسان نەبوو، چونكى رۆژنامەكان كۆن و پەريوت و رزيو بوون، بەرپينووسى كۆن و وردو لە ستوونى باريك و دريژو پارچە پارچە بلاوكرابوونەو، بۆيە لە ھەلەگيرى و راستكردنەويانداو لە پيرەوگردنى رينووسى تازەو باوى كوردى نووسينى ئەمرۆژەدا ئەرك و ئازاريكى زۆرمان كيشا، يارمەتى و كۆمەكى زۆر كەس فريامان كەوت، لەناو ئەوانەدا لاوى رووناكبيرو شاعيري نويوخوازي برامان كاك (زياد

نادر عالیی) رۆلئیکی چاڭ و بەرچاوی ھەبوو لە راپەراندنی کارەکان، ئەگەر یارمەتی و ھیما دادی ئەو نەبووایە رەنگە ئەم بەرھەمە بۆ سائیکی دیکەش وەدواکەتبايە. لە ریکخستن و بلاوکردنەووەو بابەت بەندی کتیبەکەدا پێرھویمان لە چەند بنەمایەک کردووە:

– بابەتەکانمان بە گوێرە ریکەوت و میژووی بلاو بوونەویمان بە زنجیرە ریزکردووە، لە کۆتایی ھەر وتارو بابەتیکیشدا سەرچاوەکەیمان دەست نیشان کردووە.

– دەسکاری زمان و شیوازی گوتارەکانمان نەکردووە، وەکو ئەمانەتییکی زانستی وەکو خۆیان روونوسمان کردوونەتەووە، تەنھا لە باری رینووسەووە نەبیت، ئەگەر لە دەقەکەدا ھەئەی چاپمان بەدی کردبیت، ئەوا راستمان کردۆتەووە.

– سالانە لە سالیادی کۆچی دوایی ھێمنی شاعیردا لە ماوەی ئەم بیست و ئەوھندە سالەدا، لە رۆژنامەو گۆفارەکان، زۆر وتارو نووسین، لە شیوەی یادکردنەووەو بیرەوھری مەرگی شاعیر نووسراون و بلاوکرانەتەووە، ئەنجا ئەوھوی نووسینیکی سادەو ساکار بیت، یا پێزو بەھایەکی زانستی و ئەدەبی ئەوتۆی نەبووبیت، ئەوا لێردا بورداووە تومار نەکراوە.

– رەنگە باسو وتاری ئەوتۆش ھەبیت، کە ئیمە پیمان نەزانی بیت، یا دەستمان پێی رانەگەشت بیت، لەوانە باسو وتار گەئیک کە لە گۆفارو رۆژنامەکاندا یا لەناو کتیبو نامیلەکی تایبەتدا چاپو بلاونەکرا بیتەووە. ھەرودھا بابەتەکانی باسی دەرچوونی خویندکارانی قوئای کۆتایی بەشی زمان و ئەدەبی کوردی لە کۆلیج و زانکۆکانی کوردستان، کە ئەوانە بەو ھۆیە بۆ مەرامیکی تایبەت ئامادەدەکرین و ھەر لە چوارچێوەی بەشەکانی زانکۆکاندا دەمێننەووە، بئ ئەوھوی بە فراوانی بلاو بکرینەووەو بخرینە روو، کە رەنگە باسو بابەتی زۆر چاکیش بن، بەلام لێردا بەرچاو ناکەون.

دوا وتەمان ئەو دەبیت، لەم بەینەدا رۆژئیکیان لە دەزگایەکی زانستی کوردستان کە بارەگاکی لە شارەکەي خۆمان دایە، لەلای ھاوڕێیەکی زانستخواز و توێژەری بواری زمان و ئەدەبی کوردی دانیشتبوو، باسو گفتوگۆمان سەبارەت بە بواری لیکۆلینەووە لە شیعرو ئەدەبیاتی کوردی بوو، کاتیک تیگەشت کەوا بەندە سەرقالی ئامادەکردنی کتیبیکی لەم جۆرەم دەربارەي ھێمنی شاعیر، ھاتە قسەو گوتی ھێمن زۆری بۆ کراووەو زۆری لەسەر نووسراووە گوتراووە بۆیە بە رای من ئیدی وەختی ئەوھیە بەس بیت.

لېرەدا من نالېم چىم گوتو چۆنم وەلام داىەوۋە بەنگو ھەمان راو پىرسىيارى ئەو ھاۋرپىيە  
ئاراستەى ئىۋەى خويئەرەوۋەى كورد دەكەمەوۋە دەلېم، ئاخۇ تۇ بلىيى وەختى ئەوۋە  
ھاتىيىت لەسەر ھىمىن نووسىن بەسى بىت!، ياخود لەسەر نووسىن و لىكۆلئىنەوۋە لە ژيان و  
بەرھەم و داھىنانى ئەدىبو نووسەر و شاعىرانمان، لەھەر رۇژگارو سەردەمىك بىت تۇ  
بلىيى سنوورپكى ھەبىت.

عوسمان دەشتى

كۆيە

۲۰۰۹/۲/۲

## ئاوارەبوون و غەزەلەك

### دئشاد مەريوانى

بە ھەر كەسك بلييت "قەت لە دنيادا نەبوو ..... خيرا بۆت تەواو دەكات و دەلييت  
"..... بيجگە لە ناخۆشى بەشم. مات و داماوو پەشيوو بيكەس و چارە رەشم، بويى زور  
بە پيوستەم زانى لە رەخنەو ليكوئلينەوھيىكى ساكاردا ئەو غەزەلە نازدارەى "ھيمنى  
كوردستانى" بگرمە ئاميز، بەلام كام هيمن؟ ئەگەرچى راست نيبە رەخنەگر نازناو  
بدات بە رەخنە ليگراو بەلام لەبەرئەوھى نازناوى "ئاوارەى" گەر نيشانىك بيت  
خەلكى كوردستان لە بەرۆكى مامۆستا هيمن زياتر بە هيچ بەرۆكىكى ترى رانابىن  
بويى ليرەدا لە وەلامى - كام هيمن-دا دەلييم شاعيرە ئاوارەكەى كوردستان، كە گوتمان  
مامۆستا هيمن، ماناى گوتومانە - ئاوارە بوونىكى بەردەوام، دەر بەدەريىكى دريژ  
خايەن، كۆمەلئ نازارى دەوران ديتو، وزەيەكى لە بن نەھاتوو، ھيوايىكى رەگ داکوتاو  
دليىكى ھەميشە گەش.

يەكيك لە ھەلە گران بەھاگانى ژيان ناساندى بە مامۆستاي خۆشەويستەم دواى ئەوھى  
وھكو دۆستىك ناسيم و لە دلى نزيك بوومەوھ تىگەييم مامۆستا تەنيا:

**گەرچى تووشى رەنجەرۆيى و ھەسرەت و دەردم ئەمن**

**قەت لە دەست ئەم چەرخە سپلە نابەزم مەردم ئەمن**

نيبە، بەلكو پەپولەيىكى ھەست ناسكى شەيداو دلدارە بە ليوى جوان و شيرين و نازدارى  
- نازدارانى ئەم كوردستانە جوانەشەوھ.

لە ديەرەگانى داميندا ھەلدەدەين شاعيرە عاشق و ئاوارەكەى كوردستانى ئيران لە غەزەلى  
فرميسكى گەشدا ببينين.

### جۆرى كاتى دانانى غەزەلەكە:

لە رۆژانىكى سالى ۱۹۴۸ شاعير دەست بەسەر بووھ لە گونديك بە ناوى "شيلاناوى"  
سەرەپاي ھەموو نازارەگانى سالى ۱۹۴۷، لە كۆمەلئ نازارى تريش ژياوھ "وھكو لە خويم  
بيست" تەنانەت جوونىكى بۆ باخچەو كىلگەگانى دەرەوھى گوندى "شيلاناوى" واى

پيويست كردوو كه چەندىن كەس بە گەواهي بگرييت و ئاگاداري بن كه ديتەوهو تووشى  
 ھەراييكيان ناكات، لەو بارە نالەبارەدا ئەم غەزەلە دروست بوو، كه ھەموو  
 سەر بەستىيەكى شاعير بەندى چەندەھا رست زنجيرە بوو، واتە ئەو كاتەى ئەم  
 غەزەلەى داناو تەنگانەترين كاتى دواى نالەبارترين چورتەم بوو، كه چى وەكو دەبين  
 ئەو ھەموو ژان و ئازارنە كار ناكەنە سەر ئومىدى شاعير و باوەر و تواناى نالەقینن، ھىچ  
 تەلزمىك لە درەختى بپروا ھىواى شاعير نەبووتەوهو رەشبين نىيەو بە پيچەوانەوه  
 ھاوار دەكات:

**كوشتىمى و شەشخانى ئومىدى لە من گرتن ھەريف  
 مۆرە ھەلداویم و بپهيوو دە بە ھىواى دوو شەشم**

**كيش و فافىيەى غەزەلەكە:**

غەزەلەكە لە نۆ بەيت پيکھاتووہ فافىيەكەى "شم" ە كه بە كۆمەلى بزوينى وەك "ە"  
 بەستراوہ بە پاشكۆى ديپرەكانەوہ، وە شاعير لە پيناوى پاراستنى ريك و راستى فافىيە كە  
 نامادە بوو ھەردوو وشەى "مەھ وەشم = وەك مانگ"، "قەر قەشم = گير و گرفت" بەكار  
 بەيئى با كورديش نەبن.

كيشەكەى بە گوپرەى "سىلاب = كەرت" ى كوردى پانزە (۱۵) كەرتە، وە بە گوپرەى  
 ھەرووزى ھەربى بەحرى كاميل ەو لە:

"موتەفاعيلون، موتەفاعيلون، موتەفاعيلو" پيکھاتووہ. غەزەلەكە بە گشتى:

لە بەيتى يەكەمدا شاعير خۆى پيشكەشى خويندەواران دەكات كه لە چ حالىكدا ريبوارى  
 ئەم دنيايەيە:

**قەت لە دنيادا نەبوو بيچگە لە ناخۆشى بەشم**

**مات و داماوو پەشيوو بيكەس و چارەرەشم**

وەسفى گۆرانى نەمر دەكەين گوايى توانيويتى لە بەيتيكدە پينج سيفەت و مەوسوف  
 كۆبكاتەوہ "قژ كالى، ليو نالى، پەرشنگى نىگا كالى، كچى جوان، سەرگۆنا نەختى نال".  
 بويى ليرەدا من زۆر بە ئاسانى بۆم ھەيە بليم مامۆستا ھيمن لە نيو بەيتدا پينجى  
 كۆكردۆتەوہ: "ماتى، داماوى، پەشيوى، بى كەسى، چارە رەشى" بە جياوازى ئەوہى،  
 گۆران بۆ "جوانە بى ناوہكەى" و ئەم بۆ ئاوارەييىتى خۆى بووہو ديوى ناوہوہى ناخيكي  
 ليداروى بريندارە نەك ديوى دەرەوہى جوانيكي بينراو.

له بهیتی دووهدما شاعیر ژیانی خۆیمان بۆ دهکات به دوو بهشهوه.

**سەردەمیەک ئاوارەبووم و ماوەییکیش دەس بەسەر**

**قەت نەم دی رووی ئاسوودەگی هەر تووشی گێژەو قەر قەشم**

ئەو بەشەوی سەربەست بوو تەنھا بەو سەربەست بوو کە دوور بوو له دەستی پاسەوانەکان دەنا راگردوو ئاوارەو ویڵ بوو، تاجنگ درندە کۆنە پەرسەکان نەگەوێت – ئەو بەشەوی تریان کە تیایدا راگردوو نەبوو، دەس بەسەر بوو له شوپنیکدا تەنانهت ژمارەوی جیئ شک و راپۆرت لەسەر نووسین بوو، دیارە کە ئاسوودەیی له هیچ بەشیکاندا چنگ ناکەوێت.

له هەردوو بەیتی سییەم و چوارەمدا بەدەستووری هەموو غەزەلیکی کلاسیکی لەسەر باسی حالی خۆی دەروات:

**دابى كوردى وايه "كەس لاگیرى لى قەوماو نییه"**

**بۆچی سەر کۆنەى بکەم، لیم زیزە یاری مەه وەش**

**تیغی بئ مەیلی و جەفای ئەو نازەنینه دل رەقە**

**جەرگی لەت کردووم بەجاری ئەنجنیویە سینەشم**

بەلام له بهیتی پینجەمدا وهك له پیشهوه گوتم سەرەپرای هەموو نازارەکانی کە وهك گرتنی شەش خانى ئومیدەو به گوێرەى تاوڵە تەنانهت دوو شیش رزگاری ناکات به پینچەوانەى شاعیره کلاسیکیهکانى پیش خۆی، گرتنی شەش خانى به نمونەى نائومیدی بهکار نەهیناوه بەلکە ئەم دەلیت: "گەرچی هینانی دوو شەش بئ هودەیه بەلام من هەر به تەمایم" وهك بلل له زارەکەدا له دوو شەش زیاتر خەلق دەکەم بۆ رزگار بوونم ... کە ئەمە خۆی له خۆیدا ئەوپەڕی هیوا بوونە به دوارۆژ.

**کوشتمى و شەش خانى ئومیدی له من گرتن حەریف**

**مۆرە هەلداویم و بئ هوودە به تەمای دوو شەشم**

رەنگە یەکیک کە ئەم هیوا زۆرە دەبینی شک بکات لهوهی شاعیر خاوەنى نازارو خەمی خۆی و کوردستانهکەى بیّت. وه وهکو شاعیر بهم شکەى زانیبى بەشیوهیهکی سهلیقى بۆیى دەگەرپیتەوه سەر باسی خەمهکانى و دەلئ ئەو خەمهى من به تەنھا خاوەنیم گەر دابهشى بکەم بەسەر هەموو خەلکی شاردا بیگومان بەر لهوهی ئیتر کەسیان دەرفەتی



نەك پېكەنن بەلكە زەردەخەنەشيان نابیت و خەندە نابینی لەسەر لیوی کەسیان –  
واتە خەمی من ئەوەندەییە هەموو – یان توانای هەلگرتنیان نەبیت...

**زەردە نابینی لەسەر لیوی کەسی لەم شارەدا  
گەر خەمو دەردی دلی خۆمیان بەسەردا دابەشم**

کەواتە:

**خۆشەویستی گۆشەکەیی تەنیاپی هەر ئەژنۆ کەمە  
بۆیە رۆژو شەو وەها گرتوومەتە ناو باوەشم**

دیارە لەو کاتانەدا کە رژیمیکی کۆنەپەرست و رزیو ئازادی خوازیک دەست بەسەر دەکات  
لە کونجیکدا، بەرپۆهەبەرانی ئەو رژیمة، خۆشیان لی دئ ئەو کەسە بە رەنگ زەردی و  
رووخاوی و بی وزەیی و کەم باوەرپی ببینن، شاعیر بۆ بەرەبەرەکانی ئەم ئاواتە لە دلی  
یاساوەکانیدا، دیمەنیکی شیعری زۆر نایاب و پوختە و نازک بەکار دینیت، کە بۆ  
نەهیشتنی زەردە بەسەر روویەووە سوپاسی فرمیسکە خویناوی و گەشەکانی دەکات کە  
دەم – دەم بە فرمیسکی ئال روووە زەردەکەیی ئارایشت دەکەن و نایەلن دوشمن هەست بە  
زەردی رووی بکەن و پیکەننیان پی بیت.

**نایەلن دوشمن بە رەنگە زەردەکەیی من پیکەنن**

**تا دەمی مردن ئەم مەمنوونی فرمیسکی گەشم**

لە دوا بەیتدا بە سۆزیکەووە دلسۆزی خۆی بەیان دەکات و لە بۆتەیی خەباتدا خۆی بە  
زیرپکی بی خەوش دەزانیت، کە پیویست بە تاقیکردنەووە محەک لیدان ناکات... رەنگە  
زۆرتری ئەمەیی بۆ ئەووە گوتبیت کە هەبووبیت بە چاوی شکەووە تیروانی بیت... دەلیم  
رەنگەیی ئەگینا بە رای من شاعیر رژیمیکی کوردی دەس بەسەری نەکردووە تا بلایت  
"گوردە موحتاجی محەک نیم".

**شاعیریکی راست و یەک رووم و فیداکار و نەبەز**

**گوردە موحتاجی محەک نیم زیری بی غەل و غەشم**

وەکو لە باسەکەیی رابوردووماندا دەرکەوت و سالی وتنی (۱۹۴۸) ه .. ئەم غەزەلە سەر بە  
قوتابخانەیی کلاسیکی نوێیە.. هیوادارم ئەوەندە بەس بی و ئەم باسەش وەک سەرباسی  
غەزەلیکی – کلاسیکی نایاب - قبوول بکریت.

**گۆفاری (رۆژی کوردستان)، ژمارە (۵)، سالی ۱۹۷۳، ل ۴۲ – ۴۳.**

## ھيٺن مەھابادى شاعىرە ئاوارەگەي كوردوستان

### بورھان شاسوار

دەمويست ۋە زۆر تامەزۆرشى بووم بۇ ئەۋەدى دەنگى ئەم شاعىرە دلپەرمان بگەينمە جەماۋەر " بېورن.. مەبەستەم لە گەياندىنى دەنگى شاعىر بەجەماۋەر پېشكەشكردى لېكۆلېنەۋەيەگە لەمەر شاعىرەگانى شاعىرەۋە بەس، دەنا ئەگەر ۋەھا نەبېت كى ھەيە خاۋەنى شاعىرى " گەرچى توۋشى " نەناسىت؟

حەزم دەگرد باسەكەم فراوانتر بوۋايەۋە بۇ گەل لايەنى تىرىش پەلى بەھاۋىشتايە ۋە لە كلاۋرۋژنەي شاعىرەگانىۋە خۆم بگەينايەتە دىئاي شاعىر، بەلام كەمى بەرھەمى بلاۋكرۋەدى شاعىر رېگەي ئەمەي نەدام ويستم بەسەر ئەم كۆسپەدا زال بېم ۋە بگەمە ئامانج، بۇيە داوام لە مامۇستاي شاعىر خۇي كورد كە ھەندىك لەبەرھەمەكانىم بداتى، ۋە مامۇستاش بەلېنى دامى، بەلام لەبەر ئەۋەدى زۆر سەرقال بوو ئەم ئاۋاتەشم نەھاتەدى، ئەگەرچى لېكۆلېنەۋە ھەلسەنگاندىنى زۆربەي بەرھەمى شاعىرىك شتىكى ھېندە ئاسان نىيە ۋە لەتواناي ھەموو كەسدا نىيە من بەش بەھالى خۆم ئەمەي كە نوسىومە دەربارەي ھېمنى شاعىرمان بەمشتى لە خەرمانىك ۋە دلۆپىك لە دەريايەكى دەزانم بە ھەرحال.. ئاۋات ئەخۋازم ئەم باسە كورتە بېتە پېشەكەيەك بۇ باسكى گەلېك فراوانتر كە شياۋى ئەم شاعىرەمان بېت ۋە نوسەرۋ پىسپۇرو شارەزايانى ئەم مەيدانە بېنېتەۋە نوسىن ۋە شاعىرەگانى مامۇستا بەخەنە تەرازۋى رەخنەۋە لېكۆلېنەۋەۋە نرخی خۇي بدەنى

ھېمن نەك تەنھا شاعىرىكەۋ بەس بەلكو شاعىرىكى گەرەي كوردە لەم سەدەي بېستەمەداۋ لەناۋ بۇتەي مەسەلەي نەتەۋەيەگدا تاۋاتەۋە. خانەخوئيە، بەلام ئىستە داگىرگەران دەريان پەراندوۋە، ئاۋارەۋ دەربەدەر بوۋە ۋەك خۇشى دەلېت:

**سەردەمېك ئاۋارەبووم ۋە ماۋەيىكىش دەست بەسەر**

**نەمدى پروي ئاسودەگى ھەر توۋشى گېرەۋ قەرەشم**

بەلام نالەبارى ۋە بەدەرەفتارى دوژمنان ۋە تالى ۋە ناخۇشى ژيان ۋە بە تۇسقال لەپرۋاي ئاسىنى كەم ناكەنەۋە ئالتونى ساغەۋ لە تىزاب ناترسى ھىز نىيە لەسەر ئەۋ بېروباۋەرەي لادبات كە پرۋاي پېيەتى:

**كەرچى توشى رەنجەرۋىيى و ھەسرەت و دەردم ئەمن**

**قەت لەدەست ئەم چەرخە سېلە نابەزم مەردم ئەمن**

**من لە زنجىرو تەناف و داروبەرد باكم نىيە**

**لەت لەتم كەن.. بىمكۆژن ھېشتا دەلېم كوردم ئەمن**

ھىمەن عاشقە و دلدارىيەكەى جوييە، ئەو فەرھادى شىرىنىكى پىرۋزە، ئەو فەرھادى خاكى كوردستانە، بەللى ھىمەن دلدارە، بەلام شەيداي چاوى رەش و كۆلمى گەش نىيە، ئەو تامەزرۋى لىۋى چاۋ بازان نىيە، ئەو شەيداي قوئنگە و سەنگەرى مەرگ:

**ئاشقى چاوى كەزال و كەردنى پرخال نىم**

**ئاشقى كىۋو تەلان و بەندەن و بەردم ئەمن**

**كەر لەبىرساناۋ لەبەر بى بەرگى ئىمىرۋ رەق ھەلېم**

**نۆكەرى بېگانە ناكەم تا لەسەر ھەردم ئەمن**

ھىمەن ئەگەرچى لەشەۋەزەنگىشدا بىت ھەر شەيداي رۋوناكىيە، ئەو رۋزپەرستە، رۋوناكى بە زيان دەزانىت، بولبولنىكە ناۋارەيە بۇ گولخونچەى ئاۋات، ئەگەرچى بەدرك و دال دەورىان گرتوۋە، بەلام لاي پەشمە بگەرپتەۋە دوۋاۋە با خويىناۋى سنگىشى درك و دال و رېگاۋبان سووربكات، ئەو رېگا سوورە دەگرىت و شىلەى خونچە ھەر دەمژىت، شاعىر باش شەش خانى ئومىدىشى بگىرىت بەلام ئەو نالىت، ئەۋەتا بەدوۋ شەش رزگارى نابىت چۆك داناداۋ ئەستىرەى ھىۋاي گەشەۋ گەشتر دەبىت. ئەو ھەر بەتەمايە بەدوۋ شەش دەربازى دەبىت ئەگەرچى شتىكى گرانە با گوى لەمامۇستا بگرىن بزانىن چى دەلېت:

**كوشتمى و شەش خانى ئومىدى لەمن گرتن ھەرىف**

**مۆرە ھەلداۋىم و بى ھوۋدە بەتەماى دوۋ شەشم**

ھىمەن لەناۋ تارىكىدا بۇ رۋوناكى دەگەرئى، لە تىشكاندا سەرکەۋتن بەدى دەكات، لەگەل كارەساتەكانى رۋزگاردا زۆران دەگرئى، كۆل نادا ديارە دلۋپە ئاسن و پۇلاش كون دەكات، ئەۋەتا كە قارەمانان لەناۋ خويىندا دەتلىنەۋە، كە پارچەى ئاگر خوى لەسنگىيان دەسوۋىت، كە لەگەل مردندا دەست لەملان دەبن، ئەم دەبىنىت كاروان بى وچان مىلى رېگاي گرتوۋە، بۇيە دەلېت:

**دىسان خوڭنى قارەمانىك نەخشاندى رېگەي رېزگارى**  
**دىسان لاپەرىكى رەشتەر كەوتە سەر مېژووى زۆردارى**

**لەناو خوڭنا دەتلىتەوۋە لالوى بە زىپكەو بە سەبات**

**بەلام، ھەروا دەچىتە پىش بى وچان كاروانى خەبات**

ھېمەن كاتىك كە لە زىندان توند دەكرىت لال پەشمە كە دوژماننى شادمان و بەختيار  
بكات بەوۋى رەنگى زەرد بوۋە، بۆيە پىر بەدل سوپاسى فرمىسكە گەشەكانى دەكات كە  
رەنگە زەردەكەي گەش دەكەنەوۋە نايەلن دوژمن گەشكەو خەندەيان بىت وە وا تىبگەن  
كە كىۋى برۋاى ھەرەسى ھىناۋە، ئەو دەزانىت كە بەندىخانە قوتابخانەيە بۇ تىكۆشەر:

**نايەلى دوژمن بەرەنگە زەردەكەي من پىكەنى**

**تا دەمى مردن ئەمەن مەمنوۋى فرمىسكى گەشم**

ھېمەن لە كۆمەلىكدا ژياۋە كە رۇمى دەربەگايەتى تىدابوۋە كەديارە لەژىر رۇشنايى  
ئەم رۇمەدا شىۋە بەرھەمەتەن و پەيوەندىيەكانى بەرھەمەتەن جوړىكى تايبەتى  
دەبىت ھېمەن لەو كۆمەلەدا بەئاشكرا پەنجەي رەخنەو تاوان و شەرمەزاري دەخاتە سەر  
ئەو چىنانەي كە حازر خۇرى بەرسىبەرن، ئەوانەي كە ماناي ژيان لەخواردن و  
چەوساندەوۋەدا بەدى دەكەن وە لەمەيدانى كاركردن و بەرھەمەتەن چىيەكيان نىيە  
و بەنمەك خورەدى دەستى چىنى جوتياران دەزانىت ئەو چىنەي كە:

**بە تال و تەغ و ساردو گەرم و وناخۇشى ژيان رادىن**

**بەگژ تىن و بلىسەو بەفرو باران و ھوردا دىن**

**بەنبرو شىرو رۇن و ھىلكەت بۆيە لەدېرا دىن**

**خورى، مازوو، كەتيرە، دەغل و تووتن بەرھەمى لادىن**

**نەك خورەدى دەستى جوتيارە شىخ و حاكم وسەردار**

شىتىكى ئاشكرايە كە لەكۆمەلى دەربەگايەتىدا ئافرەت دەچەوسىنرىتەوۋە، لەم  
كۆمەلەدا بىچگە لەچەوساندەوۋە سەرەكىيەكەي چىنە چەوسىنەرەكان كە  
سەرچاۋەكەي خاۋەنىتى ھۆكەنى بەرھەم ھىنانە، ئافرەت توۋشى  
چەوساندەوۋەكەيتىش دەبىت كە ئەۋىش چەوساندەوۋە ئافرەتە لەلايەن پياۋەوۋە،  
بۆيە لەولاتانى دەربەگى و نىمچە دەربەگىدا (پياۋ بەچەشنىكى ئاسايى ژىردەستى

سى جۇر سيستمى دەسلەپتە، دەستەلاڭى سىياسى دەستەلاڭى عەشیرەتى، دەستەلاڭى دىنى، بەلام ئافرىتان سەرەراي ئەوۋى كە ژېردەستى ئەو سى دەسلەپتەش، ژېردەستى پىاۋىش (دەسلەپتە مېرد). ئەم چوار دەسلەپتە، دەسلەپتە سىياسى..عەشیرەتى..دىنى.. مېردى، نوپنەرى ھەموو ئایدۆلۇجى و سيستمى باوكايەتى – فېودالىيە، ھېمەن روو دەكاتە ئەو ئافرىتانەو پىياندەلپت:

**دەركى داخستوۋە لەتۇ بابت كەچى دەركى نىيە**

**دەركە داخستن لەتۇ دەركى ھومپد داخستە**

كاتى ھېمەن دەروانىتە چىنەكانى كۆمەلى كوردەوارى وە لەكلاۋرۇۋنە سەرەستى ئافرىتەو تىيان دەروانى دەبىنى رادە چەوساندنەو ھىان جىاۋازە (دەسلەپتە مېرد لەچاۋ خۇيدا ھەمىشە لەناۋ جوتيارانى ھەژاردا كەمتر بوۋە، چونكە ژنە جوتيارە ھەژارەكان لەروۋى ھۇى ئابوورىيەو ھەچار بوۋن كە لە ئافرىتانى ئەو چىنانەى ھالىان باشرە زىاتر بەشداربەن لەكارى جەستەپىدا، بەم بۇنەپەو لەكاروبارى خىزاندا قسەو دەستيان زىاتر دەروا) لەخۇپاي نەبوۋە ھېمەن وتوۋپەتى:

**كىژى شېخ و كىژى ھاجى و كىژى ئاغا رەنجەرۇن**

**كىژى ئازادە ئەوۋى ژىنى بەنوۋى كاسنە**

**با ھەزار (زى) و (گادەرا) و (لاۋىنى) روونىشمان ھەبى**

**تاكو ژن ئازاد نەبى سەرچاۋەكەى ژىن لىخنە**

ھېمەن لەبەژداربوۋنى ئافرىتە لەمەيدانى بەرھەمەپنەندا كۆمەلپكى بەختياربەدى دەكات ئەدى چۇن بەرھەمى و لاتەكەى دەگەپشە و لاتانپتر گەر ئافرىتانپش بەشدارنەبوۋنایە لەبەرھەمەپنەندا!!! (راپەراندى جەماۋەرى فراۋانى ئافرىتان بۇ تپكەلپوۋن لە چالاکى بەرھەمەپنەندا ئەو پەرى گرنكى ھەپە لە دروستكردى كۆمەلپكى سوشىالستى مەزندا)

**كوا مەتاعى كوردەوارىمان دەچوۋ بۇ ھەندەران**

**گەر بەسەرەستى نەژبىا ئەو كچە مازوۋ چنە**

**پېرو ھاۋپرى دەگەل كاكى نەكردبا بن پشك**

**چۇن دەمان بوۋ ئەو ھەموو گۇشت و پەنپرو بەرگنە**

شاعیر لەناو چوارچۆوہو باسیکی خۆشەویستیدا نیشتمان و گەلەکەیی ناخاتە لاوہ، بەئگو  
ہەمیشە لەبەر دەرگای خەیاڵیدا نامادەن، لەگەڵ ھەر دیمەنیکی خۆشەویستیدا  
دیمەنیکی خەبات و لەخۆبوردن و فیداکاریمان دینیتە یاد. ئەوہتا لەگەڵ برژانگی تیژدا  
نووکی ڕمی دوژمن باس دەکات، وە لەگەڵ باسکردنی برۆی وەك شییری  
خۆشەویستەکەیدا باسی ھەزاریتی لاوی کوردیش دەکات، لەو دیرەشدا کە باسی چاوی  
بەخوماری دلدارەکەیمان بۆ دەکات، باسی ئەو ئازارو ناخۆشی و چەوساندنەوہیەمان بۆ  
دەکات کە شۆفینیزی تورک بەرامبەر بەگەلی کورد کردویەتی، گوێ بگرە چی دەلی:

چاوەکەم چاوی رەشی تۆ ئافەتی گیانی منە  
گیانەکەم برژانگی تیژت نووکە ڕمبی دوژمنە  
شیری دەستی شییری ئالایە برۆ راکشاوہکەت  
جەرگی لاویکی ھەزاری کوردی ورد پی بنجنە  
دیدەکەیی بەخوماری تۆ تورکانە بەدەستی دەکا  
بۆیە مەیلی وا بەکیشەو فیتنەوو خوین رشتنە  
بەژنەکەت سی دارەیە کەزیت تەنافە زووبە دەی  
بیخە ئەستۆی من کە کوردم کورد بەشی ختکاندە

کە ھیمن تەشبیھی بالای خۆشەویستەکەیی دەکات بەسی دارەو پرجیشی بەتەناف ھەروا  
لەخۆوہ نەبووہ کەم شاعیر ھەتا ئیستا ئەم تەشبیھەیی کردووہ، بەبروای من ئەم  
تەشبیھەیی مامۆستا لەوہوہ ھاتووہ کە ختکاندن و سی دارە رۆلی خۆی لەمیژووی  
نەتەوہکەماندا گێراوہ.

ئەم کارەیی ھیمن کەفەرەمۆش نەکردنی مەسەلە گرینگەکانی کۆمەلە لای شاعیرانی  
تريشمان بەدی دەکریت لای گۆزان لەشیعری (بوکیکی ناکام)دا کە گۆزان باسی کچە  
جوتیارو کورہ شوانمان بۆ دەکات. کیشە چینایەتیہەکەیی ناو کۆمەلەیش لەیاد ناکات.  
ھەر وہا لای مامۆستا ھەردیش لەشیعری (ست فاتیمە)دا ھەمان شت بەدی دەکەین کە  
ھەردی باسی فاتیمەو چاوە جوانەکانی دەکات زۆری پی ناچیت کە دیتە سەر کیشە  
چینایەتیہەکە بۆیە دەلیت:

کەرچی دلداری لەخاکی ئیمەدا ئەفسانەییە  
ھەر بەتەنیا بۆ کوری خاوەن تەلارو ئانەییە

## گیانہ کم ئەمما دلی من لەو دلە شیتانە یە

### بئ ئەوہی هیچ شک بەری کوزراوی ئەو چاوانە یە

ہەموو کەسیک ھەر دەبیٹ دنیا بەجئ بەیئیت و شەرابی مەرگ بخواتەوہو لەگەل مردندا دەست لەملان بکات، بەلام زۆر ھەن نامرن وە لەدلی میللەتدا دەژین، بەئئ زۆر ھەن ھەر وەکو ئەدیبی چینی سی ماتشیان دەئیت: (ہەموو ئینسانئ ھەر دەمریت بەلام ھەیە داخ خواردن بۆی قوسترە لەشاخی نایشان وەھەشە داخ خواردن بۆی سوکترە لەکیشی پەرپک)، کئین ئەوانە ی کە نامرن و مردن تەنھا بۆ لەشیانە، شاعیر وەلاممان دەداتەوہو دەئیت:

کەسیک دەیہوی قەت نہ کری لەبیر

ناوی لاپەرہی میژوو بکا داگیر

بئ بەمایە ی سەر بەرزی کۆمەل

بۆی دروست بکەن پاش مردن کۆتەل

خۆی فیدا بکا بۆگەل و خاکی

ناوی نەمرە بەپاکی و چاکی

بەئئ خۆ فیداکردن بۆ گەل و خاک شەرابی نەمریہ... ھئمن دانیشتووہو مەلی خەیاالی فریوہو دوور رویشتووہو لەبەر زایی ئاسماندا لەنگەری گرتووہو ئەوہتا مامۆستا کەس و کارو نازیزەکانی کەبەجیی ھئشتوون لەبەر دەرگای خەیاالیدا نامادەن کاتیک کە دەیہوی دوو لیوی ھەئیبینیتەوہو چەن وتەیہکییان ئاراستە بکات گورج دەگەرپیتەوہو دنیا ی واقع، ئەو دیوارە ی دیتە بەرچاو کە لەسەر سنگی کوردستانە کە ی بنیات نراوہ، ئەو دیوارە ی کە چەقی ریگای پئ دەگریٹ و دەبیٹە درکی مەم و زین بۆیە ناچار دەبیٹ کەبەشەمائی کوردستاندا دەنگی بگە یەنیتە نازیزەکانی و بلی:

ئە ی ئەو کەسە ی دەتپەرستم و لئم و نی

تۆ خودا نی تۆ خۆشەو یستی منی

لەئاسمان نی تاویٹ رانەگا دەستم

لەقاف نی کالە ی ئاسنت بۆ ھەلبەستم

تۆ ی لەمن ون کردوو منی لەتۆ دوور

ئەو بستۆکە ی دوژمن ناوی نا سنوور

ئەمانەى كە وتمان با لەولاولە بوەستىت ئەو زمانەى كە شاعىر شىعەرى پى دەئىت  
كوردىيەكى پاراوى خۇمالىيە، كوردىيەك كە نەدروسىتكاراوە نە داتاشراوە بەلكو  
كوردىيەكە بەهەموو واتايەكى وشەو رەسەن و خومالى، ئەوئەتا شاعىر ئەو وشە  
كوردىيە خۇمالىيەنەى لەلا شىرىنترە لەخونچەلىوى دالدارەكەى:

**بەلى تۆ كىزى نازدارى لەبارى**

**منىش پىرىكى زورھان و دىزىوم**

**بەلام شىرىنترە لەو شەكرە لىو**

**وشەى كوردى كەھەلدەرژى لەلىوم**

ھىمەن و فۆلكلور: يەككىك لەمەر جەكانى سەر كەوتنى شاعىر ئەوئەى كە ھەردەم ئاوپ  
لەبەرھەمى شاعىرانى پىش خوى بداتەووە لەگەنجىنەى بەنرخى فۆلكلور كەلك  
وەر بگرى و دروشمى ياخى بوون لەكۆن لەزىر پى بنىت و لايەنە رۆشنەكانى كەلەپوور  
بكاتە كەرەسە بۆ ئەدەبەكەى ھەرەك گۆركى دەلى (بناغەى ئەدەب لەفۆلكلور، واتە  
لەئەدەبى خەلك دايە، فۆلكلور كەرەسەيەكى خاوى مەزن و كان و سەرچاويە بۆ ھەموو  
شاعىران و نووسەران گەر بەباشى لەرابووردوو بگەين بەرھەمى ئەمپۆمان رەنگىن  
دەبىت و ئەوسا زۆر بەوردى لەگرنكى فۆلكلور دەگەين). گەر لەم لايەنەشەو  
لەشىعەرەكانى مامۇستا ھىمەن ورد بىنەووە زۆر بەئاشكرا لەشىعەرەكانىدا ئەم دىمەنە خوى  
دەنوئىت:

**رەمزى دالدارى لەزىنەى فىرنەبوو يارم دەنا**

**كوا ئەوئەندارى وەفادارى وەكو من مەم ئەبى**

**گىزى شارىمان لەخوى وەرگرتووە چار شىوى رەش**

**داخەكەم نەمدى لەوى مانگىكى دەورەى تەم نەبى**

كە بەئاشكرا ديارە شاعىر ئاوپ لەداستانە بەناوبانگەكەى (مەم وزىن) داوئەووە.  
ئاوپ دانەووەى شاعىر بۆ گەنجىنەى فۆلكلور لەو شىعەرەيدا كەلەژىرناونىشانى  
(چارەنووسى شاعىر) دايەو بەو پەرى ئاشكراى خوى دەنوئىت بىروانە ھىمەن چۆن  
وہستايانە دەست بۆ ئەم گەنجىنە بەنرخە دەبات و بەرزترىن شەرى پى دەھوئىتەووە:

**بەھار بوو فەسلى زستانم ئەگەر يارم لەگەل بايە**

**درۆيە گەر گوتويانە بەخونچىكى بەھار ناىە**



لەبارانی مەپرسە تاھەور بگری بھەری رۆژی

دەبی بگری ھەتا روی تۆ لەبن چارشییوی رەشدايە

لەسەر بەفری بەکارنايە وەکو بیستومە داوی رەش

لەسەر کۆلمەت ئەدی بۆ دلگرە ئەو بسکە تاتايە

بەپیشی بۆزەوہ سوجدەي دەبەم من بۆ جەمالی تۆ

ئەدی بۆچی دەياتکوت دار کەپیر بوو تازە دانايە

لەپرووی ھونەری شعرییەوہ شعریکی زۆر سەرکەوتووہ بەراستی شعریکە بەپروای من  
لەشاکارەکانی ھیمنە بەلام لەسەر دیری یەکەمی کەدەلی:

بھاربوو فەسلی زستانم ئەگەر یارم لەگەڵ بايە

درۆیە گەر گوتویانە بە خۆنچیکي بەھار نايە

سەرنجیکم ھەيەکە ئەگەر مامۆستا ریگەم بدات دەيخەمە روو ئەویش ئەوہیە  
کە مامۆستا دەيەوێت بیسەلینیت کە درۆیە (بەخۆنچەيەک بەھار نايەت) چۆن وانییە  
ئەوہتا کپیوہی زستانی شاعیر بۆتە بەھاری پڕ گولزار چونکە یاری لەگەڵدایە.

لیرەدا دەلیم ناوەرۆکی ئەو پەندە زۆر بەرزە چونکە کاتیک بەھار دیت کاتیک ژبان  
مانای دەبیت کە ھەموو مرۆف باوہشیان بەخۆشیدا کەردبیت کەچەوساندنەوہ بۆ ھەموو  
مرۆف و لەھەموو دونیادا نەھیلریت لیرەدا شاعیر خۆی لەھەموو مرۆف جودا دەکاتەوہ  
تەنھا ھەر بەھاتنی خۆشی بۆ خۆی ئیت بەھارەو ھیچ بیریک لەکەسانی تر ناکاتەوہ  
لەکۆتاییدا دەلیم ئەگەر مامۆستا ھیمنی شاعیر ئەم چەند وشەکەمەم ئی قبول بکات خۆم  
بە بەختیار دەزانم بەلئ خۆم گەل بەبەختیار دەزانم کە شاعیریک کردەوہو قسەي یەک  
بیت دیارییەکم ئی قبول بکات بام بچکۆلەش بیت من ئەم قبول کردنەي بە پە ساپورتی  
دنای شادمانی و بەختیاری دەزانم و سوپاس.

رۆژنامەي ھاوکاری / ژ ٢٢٠ , ١٩٧٤.

## پېموايه باشى بۇ نه چووه

كهريم حسامى

- ۱ -

له ژماره (۲۳۸)ى رۇژنامهى هاوكارى بهرپزدا له ۱۱ / ۱۰ / ۱۹۷۴دا سهرديريكى درشت و دريژ، نووسراوى (دلشاد محمهد ئهمين) سهرنجى راكيشام. كه چاوم پيداخشاند وتاريك بوو له سهر پيشهكى ديوانهكهى مامۇستا (هيمن) موكريانى نووسرابوو. له خويندنهوهى وتارهكهدا بۇم دهر كهوت كه ئهم نووسهره بهرپزده دهبى كاك (دلشاد مهوريوانى) بى، وا ئيستا مهوريوانى كردوو به محمهد ئهمين بهتايبهتى له وهر ا كه دهنووسى: (ئاگادارى جوړى دروستبوونى هينديك له شيعرهكانى بووم).

كارم بهوه نيهه كاك دلشاد مهوريوانى تهنيا دوو سال هيمنى ناسيبي و جاروبار چاوى پيكهوتبي، چون (له گهل ئيحساسى هيمن كوردستانيدا ژياوه و ئاگادارى جوړى دروست بوونى ههنديك له شيعرهكانى بووه؟) له كاتيكددا ديوانهكهى هيمن تازه بلاوبوتهوه. بهلام له وهى را كه جاريكى ديكهيش له ژماره (۵) ى گوڤارى بهرپزى (رۇژى كوردستان) دا نووسراويكى كاك دلشاد مهوريوانيم بهناوى (ئاواره بوون وغه زه لئيك) له سهر شيعريكى مامۇستا هيمن خويندبووه و ئهو دهميش لام وابوو باشى بۇنه چووه و ليكدانه وهكهى شل و شهويقه، نيتر گومانم نه ما كه دهبى نووسراوهى ئهمجارهش ههر به قهله مى كاك دلشاد مهوريوانى بى، كه به داخه وه ليره شدا پيموايه باشى بۇ نه چووه و ئهمجارهيش به دهستييه وه نه هاتوو.

ويستم له سهر ئهم وتارهى (بىرى سهر بهست) شتيك بنووسم، بهلام چونكه نووسراوهكه پيوهندي به ديوانى شيعرى مامۇستا هيمنه وه هه بوو، هاتمه سهر ئهو باوهر كه هينديك بۇ دوايه بگه رپمه وه و جارى له سهر وتاره كهى كاك دلشاد بهناوى (ئاواره بوون وغه زه لئيك) بنووسم و دوايه بيمه وه سهر ئهم (ره تكردنه وهى پيشهكى..ه) لام وايه ئهم بادانه وه و بۇ دوايه گه رانه وه شتيكى ناله بار نيهه.

كورد گوته نى: (ماسى ههر دهميكي بيگرى تازه يه). له نيو مهنگورانيش بادانه وه عهيب نيهه، بهتايبهتى كه باسى ره خنهى نه ده بى و شيعرو فهره ننگ و نه دهب بى، ئه وه ههر كو ن نابى.

كاك دلشاد مەريوانى لەژمارە (۵)ى گۆفارى رۆژى كوردستان دا - ئووتى ۱۹۷۳ لە ( رەخنە و لىكۆلئىنە و ھەيەكى ساكار) دا غەزەل (فرمىسكى گەش)ى لە شىعەرەكانى مامۆستا ھىمەن و ھەبەر پەرەى ھەلاجى داوھو شىكرەتەوھ.

نووسەر لە سەرھەتاوھ باسى (رەخنە) و (رەخنەگر) و (رەخنەلىگىراو) دەكا، بەلام كاتىك سەرنجى وتارەكە دەدەى، نەك ھەر تووشى رەخنە نابى، بەلكو كۆمەللىك وشەو زاراوھى پەسندكردن و بەبالا بىرپىن دەبىنى كە تەنانەت دەگەل ناوھەرۆكى غەزەلەكەش يەكتر ناگرەنەوھ.

بەلای مەنەوھ كاتىكى باسى رەخنەى ئەدەبى دەكرى، مەبەست ئەوھەيە كە رەخنەگر ناتەواوى و كەم و كورپى مەبەستەكە بخاتە بەر چاوو بارى راست و لەبارو داھىنەرى نىشانىدا. ئەو دەم رەخنەو لەسەر نووسىن دەبىتە ھۆى پىشكەوتن و پەرەگرتن و بووژاندنەوھى ئەدەب و زانىارى، ئەوھى كاك دلشاد لەسەر ئەو غەزەلەى نووسىوھ، نەك ھەر رەخنە نىيە بەلكو ھەمووى پەسندكردن و بەبالا بىرپىنە. ئەوھش بەلای مەنەوھ نابىتە رەخنەى ئەدەبى، نووسەر لەو كاتەدا بەھەق ھىندى شوپىنى جوان و ناسكى ئەم غەزەلە دەخاتە بەرچاوى، بەلام ھىچ كەم و كورپىيەك لەو غەزەلەدا نابىنى و بەچاوى وەسفو تارىف بە بالايدا دىتە خواری. پاشان لە قافیەدا شەل دەكاو تەنانەت لە شىعەرەكاندا ھەر بۆى ناچى كە شاعىر مەبەستى چىيە! بەلای مەنەوھ كاك دلشاد دەبووايە غەزەللىكى دىكە بۆ پىھەلاگوتن ھەلبىزىرى. چونكە مامۆستا ھىمەن شىعەرى زۆر بەرزو تەرو پاراوى ھەيە كە لەگەل شىعەرى شاعىرە مەزنەكانى دونيا بەرامبەرى دەكەن و بەراستى جىگەى شانازىن.

ئەو غەزەلەى كاك دلشاد ھەلبىزاردووھو تارىفى دەكا، بەلای مەنەوھ ھىندىك لە شىعەرەكانى، بەتايبەتى ئەو شىعەرى كە قورسايى نووسراوھەكى لەسەرە، بۆ رەخنە لىگرتن دەبى و ئەگەر رەخنەگر بە وردى لەم غەزەلە بكۆلئىتەوھ، نەك كاك دلشاد واقىعيەت بخاتە پىشكۆى، ناتوانى بەسەرىدا تىپەرى و باسى كەم و كورپىيەكانى نەكا.

سەير ئەوھەيە كاك دلشاد لەنىو غەزەلەكەدا بەشى زۆر بەشىعەرەكەوھ نووساوھو بە (ھومىد) و (باوەر) و (تواناى نەلەقىوو) و (ھىواى) شاعىرى داناوھ، كە دەنىو ئەم غەزەلەدا ماناكەى ناھومىدىيە و ھەر بى ھىوايى لى دەبارى. بەتايبەتى ئەگەر ھەك كاك دلشاد دەللى كاتو سەردەمى دانانى ئەم غەزەلە، يانى سالى ۱۹۶۸ لەبەر چاوبگرىن. كاتى

دانانی ئەو شیعەرە پاش تیكچوونی كۆماری مەهابادە، لاوانی كورد پەردەى كړى و ماتى و بېدەنگیيان دادریوو، له مەهاباد هەوئەلین بڵاوكراوهى رزگارى خوازى بەناوى (رېگا) پاش رووخانى كۆماری مەهاباد بڵاوكراوتەوه. تىكۆشان بۆ زیندووكردنهوهى رېكخراوهكانى حیزبى دیموكراتى كوردستان دەستپێكراوتەوه. لەسەر و بەندیكى ئاوادا، شاعیری بەرزو خۆشەویستمان (شەشخانى هومیدى) لیدەگىرى و (مۆرە هەلداوى)، بەلام (بیهووده بە هیواى دوو شەش)ە، جا لەحوالەدا كە شاعیر خۆى وەك ئینسانىكى (راست و یەك روو) پى لەوهى دەنى كە شەشخانى لیگیراوهو بیهووده مۆرە هەلداوى، كاك دلشادى رەخنەگر بۆى تیهەلدینیتەوهو دەلى: (گرتنى شەشخانى بە نموونهى ناھومیدى بە كار نەهیناوه).

نووسەرى بەرپز نەك هەر لەشیعەرەكە. ئەگەر بە باشى لە قانونى تاوڵەش شارەزا بووبا، دەبوو بزانی كاتیكى شەشخان گىرا، ئیتر مۆرە هەلاویشتنى بەكار نایەو تەنانەت ناتوانى دەست لە مۆرەشى دا، شاعیر خۆشى دەلى: بیهووده مۆرە هەلداوىم. دەزانى شەشیش دەفریای نایە. وشەى (بیهووده) بەپێچەوانەى بیرورای كاك دلشاد هیچ تەماو هومیید ناهیلئ و لە (دوو شەش) زیاتریش بەدى ناهیلئ و نابیته (هیواش بە دوا رۆژ). ئەمە لە بارەى (شەشخانى ئومید) بەلام لەبارەى شیعرى حەوتەم كە نووسەرى بەرپز بە سەرىدا تیهەریوه، پێویستە بلیم كە ئەژنۆ دە باوہشگرتن و دەستەوئەژنۆ دانیشتن لەنیو كوردەواریدا ئەوپەرى ناھومیدى و دەستەوہستانییە، لام وانییە هیچ كوردیك ئەژنۆ دەباوہشگرتن بەھومییدو هیوا دابنى.

خۆ ئەگەر بروانینە بۆچوونی كاك دلشاد لە ئاخر شیعرى ئەم غەزەلەدا، بۆمان دەردەكەوئ كە بەداخەوه زۆر لەمەتلەب دوورەو وەك فارس دەلى (از مرحلە پەرت است). هیمنى شاعیر دەلى: (كوردە موحتاجى مەحەك نیم زېرى بئ غەل و غەشم) كاك دلشاد هیناویەتە سەر (رېژیمیكى كوردى و دەسبەسەرى) كە هیچ پێوہندى بە مانای شیعرەكەوہ نییە، (كوردە موحتاجى مەحەك نیم) مەسەلەى رېژیمی كوردى یا دەسبەسەرى نییە.

شاعیر روو دەكاتە نەتەوہكەى دەلى : پێویستى بەتافیكردنهوه نییە، شاعیریكى راست و فیداكارونەبەزم. مەعلووم نییە نووسەر لەم شیعرەدا بۆچى باسى رژیمی كوردى و دەسبەسەرى دەكا، دەبئ پیاو لە خۆى بپرسئ.

ئەمە كورتهيهك بوو لەسەر بۆچوونی كاك دڤاشاد لەناوەرۆکی چەند شیعری ئەم غەزەلە، بەلام لەسەر كیش و قافیەى غەزەلەكە؟

بەلا لە درۆیەدا من زۆر لە كیش و سیلاب و كەرت و عەروز ناگەم.

وہبیرم دى بەمنداى كتیبىكم دەخویند بەناوى (ناصب الصبيان)، فاعیلاتون، مەفاعیلون، فەعولاتون، مۆتەفاعیلون و شتى ئاواى تىدابوو، غەزەلەكەم لەگەل (مۆتەفاعیلون، مۆتەفاعیلون، مۆتەفاعیلو)ى كاك دڤاشاد بەراورد كرد، یەكیان نەدەگرتەوہ. زۆرى پپۆه ماندوو نەبووم، چونكە لە نووسینەوہى شیعری دووہەمى را بۆم دەرکەوت، ھەر وەك من دە قافیەو كەرت و عەرووز ناگەم، كاك دڤاشادیش زۆرى ئى شارەزانىیە.

كاك دڤاشاد مەریوانى ھەر وەك ئەم شیعەرى لە گۆرانى ھەسەن زىرەكى رەحمەتى وەرگرتبى ئاوايە. دەنووسى: سەردەمىك ئاوارە بووم و ماوہیەكیش دەسبەسەر.

قەت نەمدى رووى ئاسودەگى ھەر تووشى گىرەو قەرەشەم، ئەمەن ھىچ نائىم بەلام تۆ ئەو خودايە، كەسىك باسى (كیش و سیلاب و عەرووز) بكا، ئەم (قەت)ە زپوزەلامە بەسەلكى بەیتى دووہەمەوہ دەنووسىنى.

توخوا شیعری پاراوى مامۇستا ھىمەن بۆیە دەبى بەم دەردەى بەرى و بە (قەت)ىك ئاوا شەل و گۆجى بکەى ؟ خو دەتوانم بە راشكاوى بلیم لە بارەى كیش و قافیەوہ كەم شاعىرى كورد گەياندووویەتە شاعىرى بەرزى ئیمە ھىمەن كوردستانى. لەلای منەوہ باشتر بوو نووسەر لەجیاتى پەسندكردن و بەبالاڤرین، وەك رەخنەگرىك ناوەرۆك و جەوھەرى شیعەرەكەى خستبايە روو، چونكە مامۇستا ھىمەن وەك من بىناسم لەو شاعىرە بەرزو بەھیمەتانەيە كە رەخنەى بەجى و خەللاق و رىكوپىكى لە تارىفى نابەجى پى باشترە، رەخنەگریش دەبى ھەر ئەوہى لەبەرچاوبى ھەر ئەو شیوہیەش یارمەتى پىشكەوتن و بووژاندنەوہى ئەدەب و نووسراوى كوردى دەكا، جارى تا وتارى دووہەم كە دیمەوہ سەرباسى بىرى سەربەست (رەتكردنەوہیەكى پىشەكییەكەى دیوانەكەى ھىمەن) كاك دڤاشاد بەخوا دەسپىرم.

رۆژنامەى ھاوكارى، ژمارە (٢٤٠)، ١/١١/١٩٧٣.

## پیموایه باشی بۆنه چوووه

- ۲ -

له وتاری پێشوویدا نووسیبوووم که دهگه‌رپیمه‌وه سه‌ر بیرى سه‌ربه‌ست، و (رته‌کردنه‌وه‌ی پێشه‌کیه‌که‌ی دیوانه‌که‌ی هیمن) ئه‌وه‌ی ر‌است ب‌ی سه‌ردیپ‌ی وتاره‌که‌ی (بیری سه‌ربه‌ست) ئه‌وه‌نده درێژو قه‌به بوو که‌سیکی زۆر خۆی زه‌حمه‌ت نه‌دابوو وتاره‌که‌ی به‌ وردی نه‌خویندبايه‌وه، لای وابوو (ئهم گومبه‌زه شه‌خسیکی تیدایه). به‌لام کاتیکی به‌ وتاره‌که‌دا چووومه خوارئ و خویندمه‌وه، ناوه‌رۆکی وتاره‌که‌م ئه‌وه‌نده سه‌یر هاته به‌رچاو که نه‌ده‌کرا به‌سه‌ریدا بازبدرئ و وه‌لامی نه‌دریته‌وه.

دیاره ده‌بئ له‌سه‌ره‌تاوه ئه‌وه‌نده‌ش بلێم که وه‌لامدانه‌وه‌ی ئهم وتاره رهنه‌گه هه‌رشتیك بئ وه‌ك خۆی، چونکه كورد گووته‌نی (جوابی ته‌حای په‌حایه).

كاك دلشاد محهمه‌د ئهمین هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه (شه‌لم كوێرم ناپارێزم) به‌رده‌بیته‌وه گیانی ر‌ه‌خه‌گرانی ئه‌ده‌بی و ده‌یانداته به‌رپه‌لامارو به‌وه‌یان تاوانبار ده‌كا که (هه‌موو خاوه‌نی بیروپرایه‌کی سیاسی تابه‌ت و ئیلتیزامی‌کیان هه‌یه به‌پارتیکی سیاسیه‌وه).

له قسه‌کانی كاك دلشاد وا دیار ده‌که‌وئ که هه‌یچ ر‌ه‌خنه‌گریکی ئه‌ده‌بی ئه‌وتۆ نییه خاوه‌نی بیروپرایه‌کی سیاسی نه‌بئ.

که‌وابوو لی‌ره‌دا كاك دلشاد بۆ به‌تاقی ته‌نیا ده‌مینیته‌وه‌وه له دنیاى به‌خه‌یال و بئ ئیلتیزامی و بئ بیروپراییدا بۆ پاراستنی به‌ ر‌و‌اله‌ت (به‌ره‌می ئه‌ده‌بی) کاغه‌ز ر‌ه‌ش ده‌کاته‌وه هه‌ولده‌دا گوايه (به‌ره‌مه ئه‌ده‌بیه‌کان نه‌گرینه قوربانى بۆ دیارخستنی باوه‌ر‌ه‌کانیان).

كاك دلشاد له سه‌ره‌تای وتاره‌که‌یدا هه‌ندیک وشه‌ی وه‌ك (ئاوات و خه‌ون) و خۆزگه و خشته‌وه هه‌لێنجان و...) به‌جۆریکی وا به‌کاردیئ که له‌پراستیدا ئه‌گه‌ر به‌ ده‌رس به‌ خویننه‌ریان نه‌لێته‌وه، بۆ ناچنه‌وه سه‌ریه‌ك و تیگه‌یشتیان د‌زواره.

ئێستا بزانی كاك دلشاد (پێشه‌کیه‌که‌ی دیوانی هیمن) نووسراوی زانای به‌رپ‌یز (دکتۆر عبدالرحمن قاسملو) چۆن ر‌ه‌ت ده‌کاته‌وه ده‌به‌وئ چ شتیك ر‌ه‌ت بکاته‌وه دکتۆر قاسملو چی نووسیوه که ده‌بئ ر‌ه‌ت بکریته‌وه ؟ قه‌ی نا‌کا، به‌لێنی داوه که له وتاری دووه‌مه‌یدا (بۆ‌چوونه‌کانی خۆی بنووسئ... بۆ خوینده‌وار ئاشکرا بکات که مه‌به‌ستی چیه‌).

چاوه پروان ده بین بزانی چ دنووسی، به لام کاک دلشاد له م وتاره شدا هیندیک رسته و وشه ی سهرنجراکیشی به دوا یه کدا ریزگردوون که دهکری سهرپیی له گه لی بدویین و باسیان بکهین.

نوسهر دنووسی: (دکتور قاسملو له پیشه کییه که دا به ناو نیشانی (شاعری گه ل) ... وهکو هه موو رۆشنیریکی سیاسی مولته زیم ... دیوانه که ی هیمنی شاعری کردۆته قوربانی بۆ سه لاندنی بیروپراکانی ... سیمای پروپاگه نده ییه کی سیاسی وهرگرتوووه بۆ پارتیکی دیاریکراو).

دهکری سهرنجی کاک دلشاد مهربوانی یا (محهمه د ئه مین) بۆ هیندیک مه به ست رابکیشم که ئه و له نووسینه که ی خۆیدا له بهر چاوی نه گرتوون:

۱- کاک دلشاد له مه سه له یه کی زۆر سهره تایی نه گه هیشتوووه ئه ویش فهرقی نیوان پیشه کی و لیکوئینه وه (دیراسه) یه، دکتور قاسملو نه هاتوووه ئیدیعی نه کردوووه که له دیوانه که ی هیمن دهکوئیته وه و دیراسه ی له سه رده کاو له باری هونه ری شیعو ئه ده به وه له سه ری دنووسی، یان باسی (کهرت و عهرووزو کیش و سیلاب و قافیه) دهکا. خۆ ئه گهر باسی ئه وه شی کردبایه، چونکه وهک بزانه م دکتور قاسملو زانستگای ئه ده بی ته واو نه کردوه، دوور نه بوو شیعه رکانی مامۆستا هیمن به و ده رده به ری که کاک دلشاد له غه زه لی (فرمیسی گه ش) دا به سه ری هیناوه.

۲- دکتور قاسملو پیشه کی له سه ر دیوانی شاعیریکی بی بیروپراو بی ئیلتیزامی نه نووسیوه، ئه گهر کاک دلشاد سهرنجی دابی، شیعیکی به ناوبانگی سیاسی، هه وه ل شیعی دیوانی هیمن به (گوردم ئه من) به هاندان بۆ خه بات و نه به زین له تیکووشان به وه لانانی چاوی که ژال و گه ردنی پر خال ده ست پیده کاو به (رقی پروژ) دوا یی دی:

**دهمگری، ئه م ما له گرتوو خانه رق ئه ستووورترم**

**لیم ده دا، ئه م ما له سه ر داوا ره وا که م سوورترم**

**دهمکوژی، ئه م ما به گز جه لاده که م دا دیمه وه**

**کوردم و ناتویمه وه، ناتویمه وه، ناتویمه وه**

ئه گهر دیوانه که ی هیمن بپشکنین، سه دی حه فتای شیعه رکانی سیاسین و گه لی کورد بۆ تیکووشان و نه به زین و خه بات له دزی کوئه په رستی و ئیستعمار هانده دن، که وا بوو ئه گهر به زمانیکی سیاسی باسی به ره مه میکی ئاوا سیاسی بکهین، یان ئه گهر ئه ده بیکی

سیاسی به کیش و پارسه‌نگیسی سیاسی هه‌سه‌نگینین گۆبه کاریکی بی جیمان کردووه؟  
ته‌نانه‌ت داخوا ده‌کری له نووسینی پێشه‌کی دیوانیکی نه‌وتۆدا باسی سیاسه‌ت و بیرو‌رای  
سیاسی نه‌کری؟

۳- کاک دلشاد ئیدیعاً ده‌کا که (له‌گه‌ل ئیجساسی هیمن کوردستانیدا ژیاوم) به‌لام هیشتا  
نه‌وه‌نده‌ی نه‌زانیه‌ که هیمن له سیاسه‌ته‌وه بو شیعەر چوووه ده‌پیش نه‌وه‌یدا بیته  
پیاویکی سیاسی و تیکۆشه‌رو بیته‌ پیزی نه‌و (حیزبه‌ دیاریکراوه‌)ی که کاک دلشاد ناوی  
نابا، چاومان به‌شیعری هیمن ناکه‌وی.

نووسه‌ر نه‌وه‌نده‌ی نه‌زانیه‌ که هیمنی شاعیر ئاواره‌ ده‌ربه‌ده‌ری پێ هه‌لاگوتنی چاوی  
ره‌ش و بسکی خاوو کوئمه‌ی گه‌ش و لیوی ئال نییه‌. ده‌ربه‌ده‌ری خه‌باته‌، ده‌ربه‌ده‌ری  
نه‌وه‌یه‌ که له‌ پیزی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیراندا تیکۆشاوه‌، ده‌ربه‌ده‌ری  
نه‌وه‌یه‌ له‌ دژی زوئم و سته‌می نه‌ته‌وایه‌تی خه‌باتی کردووه‌و به‌شیعری ناگرینی سیاسی  
خه‌لکی بو‌ پزگاری هانداوه‌، ده‌گه‌ل خه‌لک ژیاوه‌و هه‌ستی به‌ده‌ردو زام و به‌شخوراوی  
نه‌ته‌وه‌که‌ی کردووه‌، جا به‌لای کاک دلشاد نه‌گه‌ر که‌سیک نه‌و خاسیه‌ت و شیوه‌و ئاکارانه  
له‌ شیعره‌کانی هیمندا ده‌ستنیشان بکاو به‌رزیان بکاته‌وه‌، نه‌وه‌ (سیاسیه‌کی شو‌رشیگری  
دل‌په‌قه‌)!

۴- کاک دلشاد ده‌لی : (باوه‌شم بو‌ مرۆفایه‌تی هیمن کردۆته‌وه‌). مرۆفایه‌تی وشه‌یه‌کی  
زۆر جوانه‌، به‌لام مه‌علووم نییه‌ نووسه‌ری به‌پزیمان چۆن ده‌مانای و مه‌فه‌وومی  
(مرۆفایه‌تی) ده‌گا، ئیمه‌ کوردین، له‌ کورده‌واریدا مرۆفایه‌تی بو‌ پیاوی ئازا، تیکۆشه‌ر،  
نانبه‌، به‌دل، به‌زیبک و خاوه‌ن بیروباوه‌رو... به‌کاردین. جا نه‌گه‌ر نه‌و ئاکارو  
خه‌سه‌لته‌نه‌ی که دکتۆر قاسملو بو‌ (شاعیری گه‌ل) به‌کاری هیناون مرۆفایه‌تی نه‌بن،  
جی خۆیه‌تی له‌ کاک دلشاد بپرسین: باوه‌شی بو‌ کام مرۆفایه‌تی هیمن کردۆته‌وه‌؟

۵- به‌لای کاک دلشاده‌وه‌ نه‌و رسته‌و وشه‌و خالانه‌ی که دکتۆر قاسملو له‌ پێشه‌کییه‌که‌دا  
باسیان ده‌کاو نووسه‌ر له‌ ۱۲ خالدا ده‌ستنیشانی کردوون کۆنن:

(جوانی کوردستان و به‌رگری بو‌ پزگاربوون، هه‌ولدان بو‌ پزگاری له‌سته‌می نه‌ته‌وایه‌تی،  
وه‌ده‌نگ هاتن له‌سه‌ر پێشیلکردنی زمانی کوردی له‌ کوردستانی ئیران، نه‌ته‌وایه‌تی و  
نه‌ته‌وه‌په‌رستی پێشکه‌وتنخوازانه‌، به‌شداریه‌ له‌ مه‌سه‌له‌ی پزگاری نه‌ته‌وایه‌تی به  
دئسۆزی، لایه‌نگری له‌ چینی به‌شخورا، نووسینی شیعو نه‌ده‌ب به‌ زمانی ساده‌و په‌وانی



خەلك، بەشدارى ژان و كويزه وهى گەل، مولتەزىم بوون و وهلانانى بى لايەنى و بەرەلایى، نەچەسپان بە وشەو ئەدەبى وشك و برىنگ، بەشدارى خەباتى گەل، پيشوازی له حيزبىكى پيشكەوتوو و ديموكرات، ناهوميد نەبوون و ورە بەرنەدان، هوميد بە دواروژ (ئەوانە گشتيان بەلای كاك دلشادهو كۆن). بەلام نالى بۆچى؟.

٦- كاك دلشاد وا دياره له نووسيندا سەرە هەوداى مەتلەب و جلەوى قەلەمى له دەست دەترازى، هەر ئەوهەندە كاگەز رەش كاتەو، ئيتىر بۆى گرىنگ نىيە چ دەنووسى. دەپيشدا ئەو شتانەى دكتور قاسمىو له بارەى خەم و پەژارەو لەگەل خەلك ژيان و دەردو كويزه وهى شاعيرهو بەسپان دەگا بە (كۆن و بىروپراى سياسيهكى مولتەزىم) يان دەزانى و زۆرپيش لەو تەوورپەيه كە نوينەر، يان شاعىرى نەتەوهيهكى بەشخورا و باسى خەبات و تىگۆشانى كۆمەلانى خەلك بەگا، بەلام لەپر خۆى بەسەر ئەو واقىعيەتەدا دەكەوى و دەلى: (ئەديب.. كەسيكى هەست ناسكە، بەهەزارو يەك داو بەستراوتەو بە مروفانى دەورو پەشت.. بۆ گريانيان خەمناكە، بۆ پىكەنينيان دلخۆشە، بۆ سەرفرازيان له ستم دەم بە خۆزگەيه) تا ئيره هەر ئەوقسانەن كە دكتور قاسمىو لەبارەى شاعيرهو گووتوونى، بەلام هەر دوا بەدواى ئەمە قەلەمەكەى هەلەنگووى و نىسكوپە دەباو بەسەر (خەونى رەش و وەنەوشەيهى و سپى) دا دەكەوى.

من خەونى خۆش و كورت و درىزو ئالوز، تەنانەت مۆتەو كامووسيشم بىستبوو، بەلام هەرگىز خەونى رەنگىنم نەديبوو نەشم بىستبوو كە خەون مادەيهو رەنگى جوړ بەجوړى هەيه، ناچار چووم پرسىارم لە مامۆستا هيمن كرد داخۆ قەت خەونى رەش و سپى و وەنەوشەيهى دەبينى؟ لە وەلامدا گوتى : (نەوەللا، رەنگە جار جار ئىواران خەونى زەرد ببينم، دەنا قەت خەونى وەنەوشەيهى و سپى و رەشم نەديوه)!

هاتەو بەرم كە رەنگە ئەمە (خەون و خۆزگەو هەست و بىرو قسەى) ئەو رەخنەگرانەبى كە (بىرو پراى سياسى تايبەتيان نىيەو ئىلتىزامىيان بە پارتيكى سياسيهو نىيەو تافىكرەنەو كانيان بەشپۆيهكى كۆنترۆلى و وشك نەبەستراو و وشە و زاراوى خەبات و نازادى و گەليان بەلاو كۆنە).

٧- كاك دلشاد وەك له هۆنينەوهى وشەو رستەدا شارەزايە، بۆ سەپاندنى ئەو نەزەرە كە گوايه نووسينەكەى دكتور قاسمىو لاوازە، ئەمانەتيشى لەژىر پى ناو.



۸- تا وتارهكەى كاك دلشاد زياتر دريژر دەبيتەو، پتر شەكەت و ماندوو دەبى و بۇچوونەكانى ساكارترو بى كيش تر دەبن، رەخنە لەو دەگرى كە گوايە (قاسملو لە لاپەرە - ميم - دا دەلييت : خەبات بۇ رزگارى گەل، بۇ ئازادى كۆمەلانى خەلك لە ژن خۇشەويستەرە).

بەر لەو دەى رپونى بكمەو كە كاك دلشاد هيشتا لەم شيعرەدا دەماناى (ژن) نەگەيشتوو دەپى وايە ليپرەدا ژن بە (ئينسانى مى) بە شيو دەگشتى دانراو، دەمەوى ئەو دەبلييم كە دكتور قاسملو لە لاپەرە (ميم) دا وا نالى: باشترە نووسەر لە مەتلەب ورد بيتهو، تىي بگا، پاشان لەسەرى بنوسى.

دكتور قاسملو لە لاپەرە (ميم) دا دەلي : (لە لاي هيمن خەبات بۇ رزگارى گەل، بۇ ئازادى كۆمەلانى خەلك لە ژن خۇشەويستەرە) كاك دلشاد بەشيو نووسينيكي تايبەتى، بە تيكدانى رستە و كيشانى چەند خەتى بى جى بە نيو وشەكاندا، ئەمە تەنيا دەكاتە نەزەرى تايبەتى دكتور قاسملو و ئەوئەندە خوى ماندوو ناكە هەر لەم لاپەرەدا شيعرەكەى شاعير بينيتهو كە دەلي:

**بەلى سەختە، يەكجار سەختە**

**دوورى لە ژن، نا مرادى**

**بەلام لە ژن خۇشەويستەر**

**لە لاي من ئەتوى ئازادى**

ئيتەر ئەمە بەلای كاك دلشادەو (خۇ خەلەتاندن و خو لە خشتەبردن) يان هەرچى بى، بيروپراي هيمنى شاعيرە، شاعيريكي كە كاك دلشاد گوايە (لەگەل ئيجساسى ژياوو ناگادارى جوورى دروستبوونى هينديك لە شيعرەكانى بوو).

با كەميك بۇ پيشەو بەگەرپمەو و بزائم كاك دلشاد لەم شيعرەدا چۆن دە وشەى (ژن) گەيشتوو، نووسەرى بەرپيز پاش ئەو دەى بيروپراكەى شاعير بە دكتور قاسملو دەچەسپينى دەنووسى : (ئەو قسە پياوە سياسىيەكان بە ئەديبى پياوى دەلين واتە (نير) ئەى ئەگەر بە ئەديبى ژنى بلين واتە (مى).

كاك دلشاد وا تيدەگا كە لە لاي پياوە سياسىيەكان (وشەكانى گەل و كۆمەلانى خەلك لە لايەكەو، وشەكانى ژن و پياو لە لايەك..) دادەنرين و لەو پرا نەتيجه وەردەگرى كەواتە

ئازادى و پرزگارى له مروّف خوشهويستره، چونكه له بهر خوشهويستى ئازادى و پرزگارى  
ژن و پياو هيچن.

كورد گوتەنى : (كەر له كوئى كه وتوو و كونده له كوئى دراوه!) كاك دلشاديش زور  
به داخه وه له وه نهگهيشتوو كه ليردا مەبهستى شاعير له (ژن) (ئينسانى مئى) به  
چهشنىكى گشتى نيبه، به لكو مەبهستى تەنيا هاسەرو هاوژيانى خويەتى كه دەلئى:

**جاران په ناگای شهوانم،**

**ئاميزى ئاوه لای ژن بوو**

**گەرمى و نەرمى ئەو ئاميزه،**

**مايهى حەسانه وهى من بوو..**

**دەردى ژيان، رەنجى خەبات**

**ماندوو بوونى رۆژى ناخوش**

**بەشەو لە ئاميزى ئەودا**

**هەمووم دەکردن فەرامۆش**

خوينەرى بەرپرز.. ئەگەر چاويك به پارچه شيعره كه دا بخشيئى، به هاسانى بوئى  
دەردەگەوئى كه بە داخه وه كاك دلشاد نهك هەر نه پيكاوه، به لكو زوريش له مەبهست  
دووهره، ئەگەر وهك كاك دلشاد بوئى چوو مەبهست له (ژن) ليردا به چهشنىكى گشتى  
(ئينسانى مئى) بئى، دەبئى خوانه خواسته هەموو ميينهى دونيا به هاو ئاميزى شاعير  
دابنيين و بيلامانى په رزينىكى قايم بئى، هيمنى كاك دلشاديش به نيئى ورده مالان  
بزانيين! دەمالم خەرابئى، وهك من له ميژساله هيمنى شاعير دەناسم، له تاقه ژنيك  
به ولاره هيچ حەرم سەراى نه بووه، ئەويش به پيرى سەرى ئەو تاقه ژنەشى له بهر  
خەبات و تيگوشان و دەپيناوى ئازادى و پرزگارى گەل و نەتەوه گەيدا، كه به لاي كاك  
دلشاديه وه (وشەى كۆنن)، به جييهيشتوو، هەر بوئەش به هەق دەلئى:

**بەلام له ژن خوشهويستتر**

**له لاي من ئەتوى ئازادى**

بۆ روون بوونه وهى كاك دلشاد پيوسته ئەوه ندهش بلئيم كه ئەم شيعره تەنيا بيروپراى  
دكتور قاسمى نيبه، بيروپراى هيمنى شاعيره كه كاك دلشاد (باوهشى بۆ مروفايهتى  
کردۆتەوه)، خو ئەگەر ئەمە بيروپراى دكتور قاسمى بئى جيگای شانازيبه.. قاسمى

ئاوئل و ھاوبىرەكانى ھەمىشە ئازادى و رزگارى كۆمەلانى خەلك و نەتەوھكەيان پىٰ لە  
(ژن) واتە لە ژيانى ژن و مېردايەتى تايبەتى، خۆشەويستىرېوۋە، بەلام (ژن) ۋەك  
ئىنسانى مېٰ، ھەر ۋەك دكتور قاسمىلو دەلئى:

( لە شىعەرى ھېمندا رۆئىكى زۇر گرنگى ھەيە، جوانى ژن ئىلھامدەرى شاعىرە)  
(شەنگەبېرى)، (يادگارى شىرىن)، (كىژى لادئى) ... نمونەى رېزگرتن و خۆشەويستى  
شاعىرن بۇ ژن، چ بگەم تېگەيشتنى شىعەرەكانى مامۇستا ھېمىن ھېندىك دژوارەو بە  
گەرۋوى ھەموو كەسدا ناچن.

تا وتارى سېيەم كە بادەدەمەۋە سەر شىۋەى دارپشتنى رستەو باسى رېنووس و  
بەكارھېنانى وشە لە جېگاي خۇيدا لە وتارى (بىرى سەربەست)، سەرنجى خويپنەرى  
بەرىز بۇ ئەۋە رادەكېشم كە كاكە دلشاد لە كۆتايى وتارەكەيدا دەلئى: (ھېمىن گوتەنى  
ئەمىن دەيلىم و بىٰ باكم)، تۆ ئەو خودايەى بەھەقى دەناسن، مامۇستا (ھېمىن شاعىر بۇ  
ئەم نووسىنە دەلئى: ئەمىن دەيلىم و بىٰ باكم)؟

رۆژنامەى ھاوگارى / ژمارە (۲۴۱) ، ۱۹۷۴/۱۱/۸ .

## مەگەر بۇخۇي تىيى بگا

- ۳ -

خەرىكبووم ئەم چەند وتارە لەسەر نووسراوئەكەى كاك دلشاد مەريوانى ھەر بە ناونىشانى (پىموايە باشى بۇ نەچووە) بنووسم، بەلام ناوەرپۇكى وتارى ئەم جارە ئەووە دەبوو كە سەردىپرەكەى بگۇرۇم.

لەكۇتايى وتارى دووھەمدا پرسىيارم لەخوینەرى بەرپىز كرىدبوو: (تو ئەوخوایە مامۇستا ھىمىن بۇ ئەم جۇرە نووسىنە گوتوویە: ئەمىن دەپلیم و بى باكم؟)، چونكە مامۇستا دلشاد رەتكردنەوئەكەى خۇى بەم لەتە شىعرە دوایى پىھىناوو، بۇئەوئە نىشانى بىدەم كە مامۇستا ھىمىن (دەپلیم و بى باكم)ى بۇ ئەم جۇرە نووسىنە بەكارنەھىناو، پىوویست بوو لە بارى رىنووس و دارشتنى رستەو بەكارھىنانى وشەش بەسەر وتارەكەى كاك دلشاددا بىمەو، ھەرچەند لەبارى بۇچوون و چەشنى بیروپا سەبارەت بە ئەدەب و ئەدیبىشەو ناكرى بەسەرىدا باز بدرى و واز لە رەتكردنەوئە ھىندىك بیروپا بىنین كە نووسەرى بەرپىزمان ھەولئەدا لە نىو ئەدەبى كوردیدا بلاوى بىكاتەووە برەوى پىیدا.

پىوویستە ئەوئەندەش بلىم كە ئەركى زانایانى رىزمان و شارەزایانى رىنووسى كوردى بوو كە لەبارى رىزمان و رىنووس و وشەو رستەو لەسەر وتارى كاك دلشاد بنووسن و وئەلامى بدەنەو، چونكە سەقامگرتوویى زمانى كوردى دەپلەيەكى ناسكى ئەوتۇدایە ناكرى خوارو خىچ رۇیشتنى قەئەمەكان گوپى پىنەدرى و كروكى لى بكرى، لەبارەى پىكھاتنى زمانى یەكگرتوو، كۇرى زانیارى كوردى ھەول و تىكۇشانىكى زۇرى داوہ. ئەدیب و نووسەرانى دىكەش لە دەرەوئە كۇرى زانیارى بۇ ئەو مەبەستە تىكۇشاون و وتارى بە نرخیان بلاوكردۇتەوہ. من كە لەم وتارەدا دەمەوئە ھىندىك تىبىنى لەبارەى رىنووس و رىزمان بىخەمە روو، تەنھا بۇچوون و بیروپاى خۇمەو ئىدىعا ناكەم كە ھەموو ئەو بۇچوونانە راست و رەوان و پر بەپىستى مەتلەب بن.

### ۱- لەبارەى رىنووسەوہ:

بەلای مەوہ، ھەر بىسىمىلا لەسەر دىرى وتارەكەدا تووشى ھەئەى رىنووس دەبىن، وەك (پىشەكییەكەى). ديارە نووسەرى بەرپىز خۇشى لەسەر رىنووسى ئەم وشەيە ساغ نەبۇتەوہ، چونكە لە دىرەكى (ستوون) دووھەم دىرى (۱۲)دا ئەم وشەى بەم شكئە

نووسیوه: (پیشه‌کیکه‌ی)، پاشان بای داووته‌وه سەر شیوه‌ی پیشوو، به‌لای منه‌وه ئەگەر قەلەمە‌که‌ی کاک دڤاشاد راسته‌رپیی گرتبا، ده‌بوو به‌م جوړه‌ی نووسیا: (پیشه‌کیکه‌ی). له وتاری ماموستا دڤاشاد دا زۆر وشه‌ی ئەوتۆ هه‌یه که له‌باری رپنوو‌سه‌وه جیگای پرسیارن. وهک (سیاسی بۆه) دیره‌گی یه‌که‌م دپیری هه‌شته‌م، (تایبه‌تیکانی) هه‌مان دیره‌گ دپیری دووه‌م دپیری چواره‌م، (سیاسی ییکی) هه‌مان دیره‌گ دپیری ۳۳، (ویستوییتی) هه‌مان دیره‌گ دپیری ۴۲، (نه‌ته‌واپییتی) هه‌مان دیره‌گ دپیری ۵۶، (به‌شداری ییکی) دیره‌گی سییه‌م دپیری ۲۱ و هی تر. به‌لای منه‌وه ئەمانه‌و زۆر وشه‌ی دیکه‌ش نووسینیان به‌و شیوه‌یه راست نییه‌و ئەگەر به‌م جوړه‌ی بنوو‌سرپین : (سیاسیه‌وه، مرو‌فایه‌تی، سیاسیه‌کی، ویستوویه‌تی، نه‌ته‌واپیه‌تی، به‌شداریه‌کی و...) رپنوووس و ده‌نگه‌کانیان پیکه‌وه رپکده‌که‌وی و یه‌کده‌گریته‌وه.

۲- پیتی (ت) که به‌خۆرپایی به‌ کلکی وشه‌یه‌وه نووساندوو وهک: (ده‌بیت، بلایت، بویت، ناکات و...)

به‌رپز ماموستا مه‌سعود محمه‌د له ژماره ۱۸ ای گو‌فاری به‌یاندا باسی ئەم (ت) یه‌ ده‌کا، به‌لام زۆر زوو ناکۆکی نیوان بوون و نه‌بوونی له وشه‌دا ئاشت ده‌کاته‌وه و ده‌نوسی هه‌ردوکیان راست و دروستن به‌لگه‌شی ئەوه‌یه که (به‌ درپزایی کات له‌گۆنه‌وه، به‌سه‌ر زارو خامه‌ی میلیله‌تی کوردو نوسه‌رانی کوردوه‌و بوون). هه‌رچه‌نده من زۆر له‌میژووی ئەده‌بی کوردی شاره‌زانیم، به‌لام ده‌توانم ئەوه‌نده بلیم که لام وایه بیجگه له نووسه‌رانی ناوچه‌ی سلیمانی کهم کهسی تر ئەم (ت) یه‌ وا به‌ هه‌راوی به‌کار دینن. له شیعرێ شاعیره‌کانیشدا مه‌گەر (زه‌روورته‌ی شیعر) ده‌نا ئەو (ت) یه‌ به‌کار نه‌هاتوو به‌یوه لام وایه به‌کاره‌ینانی ئەم فیعلانه به‌م جوړه‌ راسته : (ده‌بی، بلن، بووی، ناکا، ده‌کا و...) چونکه هه‌م زۆر له سەر زارو زمانان سووکتره‌و هه‌م پیتی‌کیشی که‌متره‌ ئەوه‌ش به‌ زیاد بئ بۆ خۆی نیعمه‌تیکه‌.

۳- دارپشتنی رسته:

ئه‌وه‌نده‌ی بزانه‌م، له زمان و نووسینی کوردیدا هه‌میشه‌، یان به‌زۆری، کار (فعل) ده‌که‌ویته‌ ناخری رسته. ئەوانه‌ی به‌عه‌ره‌بی بیر ده‌که‌نه‌وه‌و به‌ کوردی ده‌نوو‌سن، هه‌ر وه‌ک نووسینی زمانی عه‌ره‌بی کار ده‌خه‌نه‌ نیوه‌راست، یان سه‌ره‌تای رسته‌وه‌.

كاك دئشاديش ھەر چەندە وتارەكەى بە كوردى نووسىووه، بەلام نەيتوانيوه خۇى لە داوى تايبەتییەکانى رېزمانى عەرەبى رزگار بگا. با چەند نموونە لە وتارى كاك دئشاد بېننەو:

۱- (دەى چەسپېنن بەسەر بەرھەمە ئەدەبىيەكەدا).

۲- (پېشەكى خشتەيەك دادەنن لە لیکدانەوہى خۇيان).

۳- (بە ھۇى پېشەكى يیکەوہ چیمان پى بلیت دەربارەى بىروپا سىياسىيە تايبەتەکانى خۇى)

۴- (توانای باوہش کردنەوہییکى وریایى يانەيان نيیە بۇ ئومیدو ئاوات...) و زۆر شوینى تریش كە لیردا ناکرى ھەموویان دەستنیشان بکرین.

ئەمانەو زۆر رستەى دیکە، نەكەوتوونە نیو چوارچىوہى رېزمانى كوردى. بۇ نموونە رستەى يەكەم و دووھەم دەبووايە بەم جۆرە بنووسرین : (بەسەر بەرھەمە ئەدەبىيەكەيدا دەچەسپېنن)، (پېشەكى لە لیکدانەوہى خۇياندا خشتەيەك دادەنن). لەبەر درېژبوونەوہى وتارەكە بە پىويستەم نەزانى ھەموو رستە نادروستەکانى وتارى كاك دئشاد بەشيوہى راست بنووسمەوہ.

۴- بەكارھینانى وشەو رستە لەجیگای خۇیدا:

مامۇستا دئشاد محەمەد ئەمین لە وتارەكەيدا ھیندیك وشەو رستەى ئەوتوى بەكارھیناون كە لەجیگای خۇياندا نین و تیگەيشتنیان دژوارە، يان بلیم لای من دژوارە. رەنگە چونكە من زانكوى ئەدەبیم تەواو نەکردووه، بۆیە تیيان نەگەم. ھەرچى بى من لەروانگەى تیگەيشتنى خۇمەوہ بۇيان دەچم.

با سەرىك بەنیو وتارەكەى (بىرى سەربەست)دا بخولینینەوہو ھەر لەسەرەتاوہ بە بەژن و بالای نووسراوہكەدا بېننە خواری و وپرای رېز بۇ مامۇستا دئشاد، ھیندیك وشەو رستەو زاراوہ دەستنیشان بکەین و بزانین نووسەر دەیەوى بلی چى ؟

(۱) لەسەرەتای وتارەكەدا كاك دئشاد دەنووسى : (ئەوانەى دەربارەى رەخنە تاقیکردنەوہیەك يان زیاتریان ھەيە، گەر بەخۇيان و تاقیکردنەوہگانیاندا بچینەوہ...).

لیكدانەوہى مانای ئەم رستەيەو خستەوہ سەریەكى وشەکانى زۆر دژوارە مانای وشەگان لیک نامۆیەو لەگەل یەكتر ریک ناکەوى. وشەى تاقیکردنەوہو پیداجوونەوہ لە جیى خۇى بەكارنەھاووهو مانای رستەكە لە سەریەك ئالۆزو بى سەرەوبەرەيە، پیموایە



نووسەر دەپەوئى بلى : (ئەوانەى رەخنەى ئەدەبى دەگرن، ئەگەر سەپرىكى خۇيان و رەخنەكانيان بگەين...) بەلام دياره ويستووويهتى رستهكه زور ئەدەبىانەو بەهيز بى، بۆيه واى لىكردوه كەس بەھاسانى بۆى نەچىتەوه سەريەك !

۲) ھەر لە دىرەگى يەكەمدا دىرى ۲۲، ۲۳، ۲۴، نووسەر دەلى : (رەخنەگرىك بۇ چاكتر شارەزابوون و قوولتر چوونە ناو ناخى ئەدەبىبەگەوه، واباشترە لەبەرھەمە ئەدەبىبەگەوه ئەوانە ھەلىنجىنى كە مەبەستىنى بە لىي يان پىچەوانەى...).

ئەوهى لىرەدا پتر سەرنجى پاكىشام، (چوونى رەخنەگرە بۇ ناو ناخى ئەدىب). چونكە رەخنەگرو ئەدىب ھەر دووكيان ئىنسانن، ئىنسانى ماقوول و خۇش زەوق و خاوەن ھونەرن. (ناخ) ىش وابزانم بۇ قولايى، بۇ دەروون و بۇ ھەناو بەكاردەھىندى. دەكرى رەخنەگر بچىتە نىو ناخى ئەدەبەوه، وشەى ناخىش لەو جىگايەدا بەكاردى. بەلام نازانم رەخنەگر چۆن دەچىتەوه نىوناخى ئەدىبەوه؟ پرسىارم لە مامۇستا ھىمن كرى، داخوا تانىستا ھىچ رەخنەگرىك چۆتە ناو ناخى؟ گوتى: (دكتۆر دەلى كرىمت ھەيە) ! ئەگەر چا و لە بى سەرەو بەرەيى ئەم رستە درىزە بپوشىن، رەنگە مەبەستى كاك دلشاد ئەوه بى كە رەخنەگر باشترە لە بەرھەمە ئەدەبىبەگە ئەوانە دەستىشان بكا، يان ھەلىنجى كە مەبەستىەتى. جوانە، بەلام ئەگەر وابى كاك دلشاد چ شتىك لە پىشەكىيەكەى دكتۆر قاسلو رەت دەكاتەوه ؟ خۇ دكتۆر قاسملوش ھەر ئەوانەى لە ديوانەكە (بەرھەمە ئەدەبىبەگەى) مامۇستا ھىمن ھەلىنجاوه كە مەبەستىەتى. ئىتر نووسەرى بەرپىز ھەر بەگوپرەى قسەكانى خوى ئەم رەخنەيەى بەجى نىيە.

۳) دىرەگى دووھەم، دىرى ۵، ۶، ۷، ۸، (كە شاعىرىكە خەونەكانىشى واقىعەين و لائەوازىنن بۆى بۆتە سەرچاوهى داھىنانىكى مرۇفانە ھەزم دەكرى ديوانەكەى رەخنەكەم). تۆ بلىي خويئەرانى ترىش ھەر ئەوئەندەى من لەم تەعبىرە ئەدەبىانە گەشتىن: (خەونەكانىشى واقىعەين و لائەوازىنن) ؟ پىر بەدل سوپاسى ئەوكەسە دەكەم كە شارەزايى قەلەمى كاك دلشاد بى و بۆم روون بكاتەوه.

۴) دىرەگى سىيەم : دىرى ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، (ياخىبوونىكىان تىا بەدى دەكرىت دزى فەرمانرەوايى يىكى نارەسەن و بەربادى وەگو رزىمى ئىستاي ئىران بەرامبەر بە مرۇفانى ئىران).

ئەم ھەویرە زۆر ئاو ھەلدەگىرى. ھىوام وایە خوینەرى بەرپىز لەم درىژدادرپەم وەرپس و توورە نەبى.

مامۇستا دلشاد دەنووسى : (قاسملو ئاوەلەکانى... یاخیوونىکیان تیا بەدى دەکریت) کارم بەو نىیە کە نووسەرى بەرپىز لىرەش دا (و)یکى پەراندوو. قەیناکا، پیاو پیاو بى واویک ھىچ نىیە. بەلام ناکرى باسى ئەو نەکەم کە مامۇستا دلشادى نووسەر ھىشتا نەیزانیوہ یاخیبوون و خەباتى سیاسى شۆرشگىرپانە فەرقیان زۆرە. ئەم وشە تورکیە کە دەگەل (ياسای) مەغوولى ھاتۆتە نیو زمانى کوردی و فارسىەوہ، ھەمیشە حکوومەتە زالم و خوینمژەکان بۆ شۆرشگىرپانە بەکار دىن.

یاخیبوون یانى لەھەق ھەلگەرپانەوہ، یانى بەرھەلستىکردنى شتى بەجى و رەوا. یاخی بەو کەسە دەلین کە مل بۆ فەرمانى رەواو بەھەق راناکیشى و لە پروویدا ھەلدەگەرپتەوہ. حکوومەتە دىکتاتۆرەکان شۆرشگىرپان بەیاخی دەزانن. قاسملو و ھاوئەکانى یاخی نین ئەوان تىکۆشەرى سیاسى شۆرشگىرپان کە لەدزى زولم و زۆرو ستەمى نەتەوایەتى، لە دزى رژیەمى دىکتاتۆرى و خوینمژى شای ئىران، بۆ وەدەستەینانى مافى رەواى گەل کورد لە کوردستانى ئىران خەبات دەکەن. ئەوان یاخی نین، چونکە بۆ وەدیھینانى نامانجەکانى گەل کورد لە کوردستانى ئىران، پىرپەوى لەبەرنامەىھى سیاسى رپوون و پىشکەوتوو دەکەن. ئەوان یاخی نین، چونکە دروشمى خەباتیان ئازادى و دیموکراسى بۆ ئىران و وەدەستەینانى خودمختارى بۆ کوردستانى ئىرانە. ئەوان یاخی نین، چونکە رۆژنامەىھى وەك رۆژنامەى (کوردستان) دەردەکەن کە وەك ئەستىرەىھى پىرشنگدار لە ئاسمانى ئەدەبى کوردیدا دەردەرەوشیتەوہ.

بیجگە لەمە، نووسەر ھەر لەم رستەدا وشەى (نارپەسەن و بەرباد)ى بەکارھیناوە، دەپیشدا دەبى بلیم رەسەن بۆ رژیەم و بۆ نىزامى کۆمەلایەتى بەکارنايە. بە زۆرى بۆ یەك سم و ئاژەل و زیندەوہرو شتى وا رەسەن بەکار دینن فاشىست و رەگەز پەرستەکانیش باسى رەگەزى رەسەن دەکەن.

وشەى (بەرباد) وشەىھى فارسىەو ئاواش دەنووسرى (بەرباد). رەنگە کاک دلشادیش سەرى لەزمانى فارسى دەربچى چونکە لە ریشەى زمانەکانى ئارىايیە. بەلام بەداخەوہ لىرەدا نەپىکاوہ. (بەرباد)یانى فەوتاو ، وىران ، نەماو،(بەرباد شەدە) یانى وىرانبوو، یانى

تېكويپېكدر او. (برباد دهنده) يانى ويرانكەر. حافظى شيرازيش له شيعرېكدا ئاواى  
گوتوه:

**زلف برباد مده، تا ندهى بربادم**

**ناز بنياد مكن، تا تكنى بنيادم**

كهوابوو (بهرباد)ى كاك دلشاد ليرهدا چ ماناى نيهه. نووسەر له ديرهگى پينجهم دېرى  
۱۶ جاريكى تريس وشهى (بهرباد)ى بهكارهيناهه كه لهويشدا جيى خوى نهگرتوه.  
كاك دلشاد هەر لهم رستهيهدا دنووسى: (بهرامبەر به مرؤفانى ئيران). لاموايه  
بهكارهينانى مرؤف بهم جوړه راست نيهه. مهبهست له (مرؤفان) چيه ؟ بهرامبەر به  
ئينسانان، بهرامبەر به پياوان ؟ ههرهيك لهم دوانه كهمهبهستى نووسهريى دروست  
نيهه، چونكه رڙمى ئيستاى ئيران (بهرامبەر به مرؤفانى ئيران) نيهه. رڙمى ئيران  
دزى چين و توپزى جوړبهجوړى خهلكى ئيرانه كه برىتييه له رووناكبرى پيشكوتوو،  
كريكار، وهزيرو زهحهتكيشان و بورژوازى نيشتمانى.

هەر له وکاته شدا چين و توپزى نهوتو ههن كه نهك هەر دزى رڙيم نين، بهلگوو پالپشت  
و پشتيوانى رڙيمن. كهوابوو له حياتى مرؤفانى ئيران دهبي گهلان، يا خهلكى ئيران  
بهكاربينين.

۵) هەر ديرهگى سييه، دېرى ۸۰، ۸۱، (بوسەر فرازيان له ستهم دم بهخوزگهيه).  
(سهرراز) وشهيهكى فارسيه، يانى سهربهرز. سهربهرزى له ستهم ماناى نيهه، پيوسته  
بگوترى : (رژگارى له ستهم، دهربازبوون له ستهم). نووسەر نهگەر هەر پيىخوش بوو  
هينديك وشهى فارسى و عهرهبي بکاته تيههلكيشى وتارهگهى دهبايه (رستگارى ، يا  
نجات) له (ستهى) بهكارهينابا. بهكورتى سهررازى بو ئهم جيگايه نابى و بهداخهوه  
چاكي بو نهچووه.

۶) نارپكى رستهو زاراهگان ليرهدا بنى نايه و ناچارين بچينهوه ديرهگى پينجهم.  
دېرى ۷ او ۸، (كه له لاييك دهپانهويىت چاوى سوور بکات و ئيحساسه مرؤفانهگهى  
خوى نهستور بکات و له لاييكي ترهوه، دهپانهويىت فيرى قهناعهت و ئارامگرتن و  
رهفتارى به نهتهگيت و ديلوماسى بيت ..) زورم تين بو ميشكى خوم هينا شتيكى ئى  
هه لکريئم، هيچم بو دهگه ل نهکرا. نهزمانى كاك دلشاد دهيهوى چ بللى ؟ وشهى  
(دهپانهويىت) جهمهه. (چاوى سوور بکات و ئيحساسى نهستور بکات) ههردووكيان تاکن.

چاوی كئ سوور بكا ؟ چا سوور كردن به چ مه به ستيك به كار هاتوو؟ به مانا هاندان ؟ به مانا خه مبار كردن ؟ هيچي ديار نيه. (ئيجساسى نه ستور) ئيجساس نه بي شتي ديكه ئه ستورم بيستوو، ئه وه شكور بو هه وهل جار له ئه ده بي كورديدا تووشى (ئيجساسى نه ستور) يش ده بين. ئاخيري خيري بي.

نووسه ر ده لئ (ئه ته كيت و ديلوماسى بيت و...) به بي ئه وه ي فيعليكى به داوا هاتبي و رسته ته واو كرابي، ده بريته وه ته نانه ت قه ولي نه داوه له داويشدا رسته كه مان بو ته واو بكا. له باره ي وشه ي (ديلوماسى بيت) ي كاك دلشاده وه هر ئه وه نده ده لئيم زمانى كوردى (پ) ي هه يه وه ئه م وشه يه ش ئاوا ده نووسرى : (دييلوماسى). ئه وه هه موو نارپك و بي سه ره وه بيه يه واى لي كردم كه تكا له نووسه رى به رپزو خوينه رانى خو شه ويست بكه م كه مه ردى خوا بن ئه گه ر ده مانا و ناوه رو كي ئه م رسته و زار اوه گه يشتن، منيش تي بگه يه نن.

٧) هه ر هه ر له دي ره گي پي نجه مدا تووشى ئه م زارا وانه ده بين: (به ربا دى رقيان هه لئه ستي ني) (له به رزه وه ندى مرؤف بره خسي نري ت) و زور شتي ديكه، ئه گه ر له سه ر هه مو وان قسه بكه ين، وه ك فارس ده لئ مه سنه وي حه فتا با تمانى كا غه ز ده وي.

#### ٥- ره خنه كردن يا ره خنه گرتن:

مامؤستا دلشاد له وتاره كه يدا شي وه يه كي تازه ي هي نا وه ته ني و ئه ده بي كوردى، ئه ويش وشه ي (ره خنه كردنه). وه ك بو خو ي ده لئ: (حه زم ده كرد دي وانه كه ي ره خنه كه م)، دي ره گي دو وه مه دي ري هه شته م. هه ر هه مان دي ره گ دي ري ١١: (پشت گو ي بخري ت و ره خنه نه كري ت)، ديسان دي ري ٣٨ و ٣٩: (پيش ئه وه ي ره خنه ي دي وانه كه بكه م). بو هه وه لجا ره كه ده بينم ره خنه بكر ي ت، تا ئي ستا هه ر وا با و بو ره خنه ده گيرا، ره خنه له سه ر شتيك ده گيرا، به لام ره خنه نه ده كرا. كار ده كرى، خه بات ده كرى، ته نانه ت هيلكه و رو نيش ده كرى ! به لام ره خنه ده گيرى. لي ره دا جاري كي تريش ئه و راستي يه رو و ده بي ته وه كه نووسه رى به رپز به عه ره بي بيري كرؤ ته وه و له نووسيندا به سه ر كورديدا كه وتوو. وشه ي (نقد) ي عه ره بي هه لگي ر او ته وه و (كردن) ي كوردى ره گه ل خستوو وه به لاي خو ي وشه يه كي كوردى دروست كر دو وه. سه ير ئه وه يه نووسه ر كه له يه ك دوو جي گادا وشه ي (ره خنه گر) يشى به كار هي نا وه، به لام لي ورد نه بو ته وه كه بزاني ئه م (اسم فاعل) ه له چ فعلي كه وه هاتوو. هه ر بو يه ش به و ده رده جو وه.

لېرەدا كۆتايى بەم بەشە دېنەم، چونكە بەراستى لېكۆلېنەوۋە شېكردنەوۋەى بارى ئەدەبىي  
و پستەو زاراوۋەو پېنوۋوسى وتارەكەى كاك دئشاد كارى ئەدىب و نووسەرانەو لە وزەى  
قەلئەمى مندا نىيە. لە وتارى داھاتوودا دېمە سەر لېكۆلېنەوۋەى بېرو راي كاك دئشاد  
محەمەد ئەمىن لەبارى بۆچوونى ئەدەب و ئەركى ئەدىب و شاعىرو پەخنەگرەوۋە.  
پۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۲۴۲) ، ۱۹۷۴/۱۱/۱۵ .

## بابزانين چي رٻت دهڪاتوه

- ۴ -

هه رهوك له وتاري سييه مڊا ناچار بووم سهرديڀري وتاره كه بگورم، به پيئي ٺهه ٺهه سلهي  
كه پيوسته له نووسيندا له بهر چاو بيگري كه (سهرديڀري وتار دهبي وه لامدري  
ناوهڙوڪي وتاره كه بي)، ٺهه مجارهش سهرديڀره كه م گوري. له وتاري سييه مڊا نووسيووم:  
ديمه سهرباسي بوجووني ڪاڪ دلشاد له بارهه ٺهه دهه و ٺهه رڪي ٺهه ديب و شاعرو  
رهخنه گرهه، به لام ويستم زور پهله نه كه م و جاريڪي تريش باده موهه سهر ناههڙوڪي  
وتاري (بيري سهر بههست) رهت ڪردنه وهيه كه پيشه ڪيهه كه ديوانه كه هيمن، بابزانين  
ڪاڪ دلشاد چ شتيڪ له پيشه ڪيهه كه (تاريڪ و روون)، نووسراوي زاناي به پريز دكتور  
قاسملو رٻت دهڪاتوهه. ٺهه گهر چاو به وتاره كه ماموستا دلشادا بخشينين به پراستي  
هيچمان بهر چاو ناهه وي كه رهت ڪراي ته وهه. نووسهر به ٺهيني دابو كه له بهشي دووهه م  
وتاره كه ايدا، كه دهه بوايه ههردو دوابه دواي بهشي هه وهل نووسراباو بلاو ڪرا بابه وهه.. بوجو  
خوينده وار ٺاڪراي ڪا كه مه بههستي (له هه ٺهه شانده وهي ڪام بوجوونانهي قاسملوهه)،  
به لام له ناههڙوڪي وتاره كه وه شيوهي بوجووني نووسهر ڀا كه ڪورتي بكهينه وهه، ته نيا  
دووشتمان بوجو دهه دهه وهي. يه كه ميان ٺهه وهيه كه ڪاڪ دلشاد زور به وهه مانده وهه كه  
رهخنه گر يان ٺهه ديب خاوهني بيروڀاي سياسي بي و ٺهه ٺهه زامي به پارتيڪي سياسي وهه  
هه بي! دووهه ميس ٺهه وهيه كه زور بهه و (۱۳) خاله وه مانده وهه كه دكتور قاسملو  
ويستوويه تي بهه وي پيشه ڪيهه كه وهه دهه شتنيشاني بكا! بزانيين دكتور قاسملو له پيشه  
ديوانه كه ماموستا هيمني شاعري دا چي گوتوهه كه وا بووته هه ٺهه نووسه ريڪي  
وهه ماموستا دلشاد باسڪ له رهت ڪردنه وهه هه ٺهه و پتر له نيوهه لاپه ريڪي رڙونامه  
هاوڪاري لهه سهر رهش ڪاتوهه، به لام رهت ڪردنه وهه كه ديان نهه بيت : له لاپه ري (ا) دا دكتور  
قاسملو دهه نووسئ : (هيمن ، ٺاشقي ڪيو و ته لان و بهه ندهن و بهه ردي ڪوردهستانه..  
لهه ناسين و ناساندي تهه بهه تي ڪوردهستان و جوانيهه ڪانيدا شارهه زاو ماموستايه). ديانه  
لهه لاپه رهه دهه بهه پيجهه وانهي نووسيني ڪاڪ دلشاد باسي (بهه رگري ليڪردن و رزگار بوون)  
نويهه. باسي واقعيهه تيڪه كه لهه شيعره ڪاني هيمندا خوي دهه نوئيني. باسي ٺهه ديمه نهه يه  
كه ته نيا شيعري وهه ڪو (بهه هاري ڪوردهستان) و (بهه هاري لادي) ماموستا هيمن دهه تواني

ئاوا بەخوینەری بناسیئە، خوینەریك كە بەدریژایی تەمەنی چاوی بە لادیی كوردستان  
نەكەوتبێ:

**عەزیزم تۆ وەرە ئێرە كە چاوی لە جوانی نابێ تێر  
ببینە خاوی گەبا بەندو هەڵاڵەو سوپس و شلیر  
لە لایەك زاو مەك دەروا، لە لایەكی دەكەن هاوێر  
لە لایەك باسکی هەڵمالیو بەیری مەر دراو بەر  
دەبینی دیمەنی واچوان لە ناو بازاری پەر ئازار؟**

دكتۆر قاسملو ئەو دیمەنە واقیعیە لە شیعەرەكانی شاعیردا دەبینی و دەنووسی: (هێمن  
لەگەڵ تەبیعیەت گەورەبوو لە تەبیعیەت ئیلهامی وەرگرتوو)، بەلام ئەگەر بچینە  
لاپەری (ب) مەعلوم نییە كاك دئشاد بۆچی ئەو رەتدەكاتەو كە رەخنەگریك بنووسی  
(كورد نەتەوێهەگی زۆر لێكراو و مافی خوراو) ؟ بۆچی لەو دەترسی كە بگوتتێ  
(شاعیر ئارەزووی ئەوێهەگی كورد لە ستمی نەتەوایەتی رزگاریی) ؟ بۆچی پێیوایە كە  
زمانی كوردی لە كوردستانی ئێران پێشیل نییەو ئەگەر بۆ ئازادبوونی زمانی كوردی  
خەبات بكێرێ، (خۆ خەڵەتاندنە) و ئەگەر نووسەرێك ئەم دوو شیعەری مامۆستا هێمن  
بە نموونە بێنیتەو، ئەو شۆرشگێریگی سیاسی دلێرەقە ؟:

**داخرا دەركی رۆژنامە**

**شكاوە نووكی خامە**

**كوردی نووسین حەرامە**

**دوژمن دەلی بێ تامە**

بۆچی كاك دئشاد رەخنە لەو دەگری كە (هێمن نەتەوێ خۆی خۆشبوی و رقی  
لەنەتەوێ خۆی نەبێ) و (بەشەر دۆست بێت لە خەباتی نەتەوایەتیدا) ؟ مامۆستا  
دئشاد لە لاپەرە جیمی پێشەگییەكەدا بەشەر دۆستی شاعیر رەتدەكاتەو لەو داخدارە  
كە هێمن قازی محەمەدی وەك پێشەوای نەتەوێهەگی خۆش وێستوو و خۆشەوێستی ئەو  
كەسە (بە دئسوژی بەشداری مەسەلە رزگاری نەتەوایەتی كرد)، بۆ كاك دئشادی  
ئەدیپ (خۆ لە خستەبردنە)، بەلای كاك دئشادەو كە ئەدیپ (بەزمانی جوتیاران قسە  
بكاو سادەو رەوان ئەدەبەگی بنووسیتەو خەباتی جوتیاران و چەوساندنەوێیان  
دەستنیشان بكا)، ئەمە خۆ خەڵەتاندنە! بزانی نووسەری پێشەگییە (تاریك و روون)

له لاپهړه‌ی (د) دا چ دنووسیت که کاک دلشاد پیی لاوزه. دکتور قاسملو دنووسی:  
(فلسه‌فه‌ی ژبانی هیمن نه‌وه نییه که دانیشی و له دوورمه‌ه تهماشای ژبان و خه‌باتی  
گه‌ل بکاو.. هیمن نه‌وه نه‌سله‌ی قبوولکردووه که نه‌رکی شاعیری گه‌لیکی زور لیکراو  
ته‌نیا لیکدانه‌وه‌و خستنه نیو هونراوه‌ی ته‌بیعت و جوانی نییه. شاعیر له‌پیشدا  
ئینسانه، ئینسانیکه ناسکه (دیاره هه‌ستی نه‌ستور نییه، وه‌ک کاک دلشاد ده‌لی) و زوو  
ده‌جوولیت‌ه‌وه.. چوڼ شاعیری به‌راستی، ده‌توانی به‌رامبه‌ر به‌ه‌زاری و کوپره‌وه‌ری و  
بی به‌شی گه‌له‌که‌ی بی‌لایه‌ن بی ؟)

کاک دلشاد محمه‌د نه‌مین نه‌م بؤ‌چوونه‌ی پی لاوزه. ره‌نگه له‌به‌ر نه‌وه‌ش بی که باشتر  
(ده‌گه‌ل ئیحساسی ماموستا هیمن ژبایی و ناگاداری جوړی دروستبوونی شیعره‌کانی بی)،  
به‌لام ناوه‌رپوکی (تاریک و روون)ی هیمن نه‌وه راس‌تییه‌مان بؤ دهرده‌خا که بؤ‌چوونی  
دکتور قاسملو لی‌ره‌دا نه‌ک هه‌ر لاوز نییه به‌لکو راست و له‌بارو پر به بالایه.  
کاک دلشاد پیشوازیکردن له (پارتیکی نه‌ته‌وايه‌تی) بؤ شاعیر و به‌شداری له خه‌بات و  
تیکووشانی گه‌ل، به‌شتیکی (کوڼ و خو خه‌له‌تانندن) ده‌زانی. له‌کاتیکدا نه‌وه ماموستا  
هیمنه‌ی که نه‌وه (له‌گه‌ل ئیحساسی) ژباوه، هه‌ر له‌گه‌ل په‌یدابوونی حیزبی دیموکراتی  
کوردستان و له‌گه‌ل سه‌ره‌تای قو‌ناعی نوی خه‌باتی رزگاری خوازی گه‌لی کورد، پیی  
ناوه‌ته مه‌یدانی نه‌ده‌ب و شیعو گه‌یشتو‌ته نه‌وه پله‌یه که به‌شاعیری گه‌ل بنا‌سری.  
بابزانین هیمنی شاعیر وه‌زعی گه‌لی کورد له‌پیش په‌یدابوونی حیزبی دیموکراتی  
کوردستاندا چوڼ باس ده‌کات:

له‌میژبوو هه‌قی کورد ده‌خورا به‌ فیرو  
له‌میژبوو کوردبوو ده‌یکرد شین و روړو  
له‌مه‌یدانی شه‌قینی دوژمنیدا  
سه‌ری سه‌رداری کوردی بوو وه‌کو گو  
هه‌زار لوی له به‌ندیخانه‌دا مرد  
هه‌زار پی‌اوی ته‌نافی خرایه نه‌ستو  
کوری کوردی له خوینی خو‌ی ده‌گه‌وزی  
کچی کوردی سه‌ری کردبوو وه نه‌ژنو



لەپیش پەیدا بوونی حیزبی دیموکرات و گەشەکردنی خەباتی نەتەواپەتیدا، کاتیکی وەزعی گەلی کورد ئاوابوو، بیگومان شاعیر و ئەدیبی کوردی قەلەمیان شکاوە و لێویان درواوە ئیلتیزامیشیان نەبوو. ئەگەر شاعیرێک ویستی شیعەر بۆ، لە چوارچێوەی پێهەلاگووتنی خالی رەش و برۆی کەوانی و لێوی ئال و لیمۆی کال تێنەپەرپوو: (سەد نامی خودا بێ لە دوو بوستانی ئەنارت تەنک و شلک و ناسک و پەرچەنگ و قەشەنگە). دەور دەگۆڕی، گەلی کورد قۆلی لە خەباتی نەتەواپەتی هەڵدەمالی، شاعیری وەک هێمن دیتە مەیدانی خەبات و دەلی:

**ئاشقی چاوی کەژال و گەردنی پەر خال نیم**

**ئاشقی کێو تەلان و بەندەن و بەردم ئەمن**

**من لە زنجیرو تەناف و دارو بەند باکم نییە**

**لەت لەتم کەن، بمرۆژن، هێشتا دەلیم کوردم ئەمن.**

خەبات گەشە دەکا، پەرەدەستین. حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران وەک پێویستییهکی میژوویی دیتە کایهوه.. هێمنی شاعیر بە پیشوازیهوه دەچی و لە بەرپۆبەرایەتی ئەو حیزبەدا جێدەگریتهوه و دەلی:

**هەتە حیزبێکی دیموکراتی پێشپەرە**

**کە پێویستە لە دەوری کۆۆبی کۆ**

\* \* \*

**مژگینیم دەیه دەگەیی بەئاوات**

**کوردە لەسایەیی حیزبی دیموکرات**

کەوابوو کاتیکی دکتۆر قاسملو دەلی: (شاعیری هێمن ئاوینەیی قۆناغەکانی خەباتی گەلی کوردە)، بەپێچەوانەیی بۆچوونی کاک دێشاد، نەک هەر کۆن نییە، بەلکو واقیعیەتە.. واقیعیەتیکی تازەو بەرچاو کە لە تەواوی دیوانەگەیی هێمندا بە ئاشکرا خۆی دەنوین. کاک دێشاد لەخالی (١٠ - لەپەرە - هی) دا دیارە هەر ئەم بیروباوەرە پەتدەگاتەوه کە دەنووسی: (لەوبارەوه کە ئەدەب سەرخانی بارە کۆمەڵایەتیەکانە بەهەموو گۆشەو جۆری پێوەندیگانی پێوه کەواتە دەبێت ئەدەبەگە کت و مت دیاردەیی قۆناغەکانی خەباتی گەلەگە بێت. ) بێجگە لە چەوتی دەرشتنی رێستەگەو هەلە رینووسی هیندی وشە لەلایەن کاک دێشادەوه، لام وایە بیروپرای دکتۆر قاسملو لەم بارەوه راستەو بە

چەشنىكى زانستى بۇ ئەم باسە چوۋە. لەوتارى داھاتوودا وپراي راستکردنەۋەى  
ھەئەكانى كاك دئشاد لەبارەى دارشتنى رستەو رپنوسەۋە، دەگەرپمەۋە سەر ئەو باسەو  
بەپپى تۋانا باسى ئەۋە دەكەم كە شىعرو ئەدەب دياردەى قۇناغەكانى خەباتى گەلن.

جارى لەم باسە تىدەپەرەم و تەنیا پرسىارىك لە كاك دئشاد دەكەم: ئەگەر ئەم دوانزدە  
خالە ( كۆنن و تۋانای باۋەش كىرەنەۋەىيەكى وریایانەیان نییە بۇ ئومیدو ئاۋات و  
خۆزگەو خەۋنەكانى كوردى مرۇف) ئەدى تازەكانیان كامەن ؟ ریزکردنى وشەى وەك  
خەۋن و خۆزگەو ئومیدو كوردى مرۇف و مرۇفیانەو شتى واهاسانە. مامۇستا دئشاد  
باشتر بوو خالە تازەكان نیشان بدا. ئەو ( زانست و تەكنەلۇجىیای نوئ) یە نیشان بدا كە  
كۆمەئى كوردەۋارى تىدایە. دەبوو ئەو (نوئ) یە نیشان بدا كە ( لەسەر بناغەىيەكى  
واقعیى، مادى راست و رەۋان دارپژرابیت). كەسپك كە بۇچوون و نووسین و لیکدانەۋەى  
نووسەرپك بە (فووتپكردن و ئیحساس خرۇشاندن) بزانی، دەبى لانى كەم خۆى  
(ئالترناتیف) پك نیشان بداو شتپكى تر لە جپگای ئەۋدا بنى. نەك ھەر بەسەر دپرپكى  
قەبەو ریزکردنى وشەى گۋایە ئەدیبانە (رەتى) كاتەۋە.

با بیینە سەر ئەو بەشە (لاۋازە) ی كە مامۇستا دئشاد وەك ئەدیبپك بە (باسپكى لاۋاز) ی  
دادەنى: تارىك و روون دیوانپكە لپكۆلینەۋەىيەكى قوۋلى دەۋى. شپكردەۋەى ھەر  
غەزەلە شپعیرپكى ئەم دیوانە پپووستى بە شارەزایى و كار لەسەركردن و  
لپوردبوونەۋەىيەكى زۆر ھەیە. دكتۆر قاسملو ئیدىعای نەكردوۋە كە دیوانى مامۇستا  
ھپمنى شپكردۆتەۋەو لپى كۆلپوۋتەۋە لەبارى ئەدەبپپەو وەك بەرھەمپكى تەنیا ئەدەبى  
لپكیداۋتەۋە. دكتۆر قاسملو لەپشەكپپەكى چەند لاپەرپدا، شپعەرەكانى ھپمن وەك  
(ئاۋپنەى قۇناغەكانى خەباتى گەلى كورد) لەبارەى سىياسپپەۋە نیشانەدا كە كاك دئشاد  
پپى كۆنن.

لەبارەى ئەدەبپشەۋە باسى شپوۋە ناۋەرپۆكى شپعەرەكانى ھپمن دەكاو دەنووسى: لە  
سەرەتادا شپعەرەكانى ھپمن لەژپر تەئسپرى ئەدەبى فارسى و شاعپرە كوردەكانى وەك  
نالى دابوون، دەنووسى: ( شپعەرەكانى رەۋانن، بەزمان جوان و بەمانا دەۋلەمەندن).  
دەنووسى: ( پاش ماۋەىيەكى سەرەتایى.. خۆى لە قافپەو وەزنى شپعیرى كلاسپكى  
رژگار دەكا... ھپمن دەگاتە ترۆپكى ئەدەبى كوردى و بەراستى ئەدەبى كوردى پپش  
دەخا). دكتۆر قاسملو دەنووسى: ( ھپمن شاعپرپكى رپالپستە، رپالپزمى رەخنەگرانە

لەناوەڕۆکی شیعەرەکانی ھێمندا بەتەواوی بەرچاوە دەکەوێ. دەنووسی: (زمانی ھێمن  
 زمانی کوردی پەتی و جوانە. نە پرە لەوشە بیگانە و نە وشە دەستکردی تێداپە.  
 زمانەکە ی زمانی کۆمەلانی خەلکی کوردستانە،) دەنووسی: (تاکێ لە جوانی پەرستیدا  
 کەمە و وشە لە دەستیدا وەک میو، دلتەر و خۆش خەیاڵە و ناسک بێنە، بەھونەرە و  
 شارەزا و وشە رەنگینە). دکتۆر قاسملو بەمجۆرە لەسەر ھێمن و لەسەر شیعەرەکانی ھێمن  
 دەنووسی. رەنگە تەواو نەبێ، رەنگە زۆر شت نەگوترا بێ، رەنگە ھیشتا ھەولدانیکێ  
 زۆری بوێ تا دیوانەکە ی ھێمن شیدەکرێتە وە نرخی خۆی دەدرێت. بەلام ئەوانە ی  
 دکتۆر قاسملو لەسەر شاعیر و شیعەرەکانی نووسیوون، نەک بۆ رەتکردنە وە نابن، بەلکو بە  
 بەژنی دیوانەکە بپاوان و وەلامدەری ناوەڕۆکی دیوانەکە ی شاعیرن.

کاک دێشاد ئەم پێشەکییە بە (وشە ی باق و بریق و نەرە ی بێ مانا) دادەنێ. بەلام ئەو  
 رستەییەکی کە خۆی نووسیوویە، رەنگە بە ئەدەبی بزانی: (مرۆف شەیدای گولە،  
 درنەدایێتی ئەم گیتییە و کێشە میلاقییکێ سپی نازدارە، بەلام درەبەنگەکانی وایان  
 لیکردوو...<sup>(۱)</sup>)! نیستا با خۆینەرانی بەرێز سەر لەم ئەدەبە گواپە نوپپە دەربکەن و  
 بزانی کاک دێشاد چۆن ئەدەبی لەبار و بەھیز و پیز و نویمان نیشان دەدا! لیکردا ئەم  
 باسە دەبەرمە وە لەوتاری داھاتوودا سەرپێی ھەر وەک لەوتاری رابردو و بەلینم دابوو  
 دیمە سەر باسی بۆچوونی کاک دێشاد لەبارە ی ئەو داخوا (ئەدەب دیاردە ی قۆناغەکانی  
 خەباتی گەلە) یان ئەدیب و شاعیر بێ ئیلتیزام و راپا و واز وازین و بێ بیرو بپروا لەنیو  
 کۆمەل دا دەخولینە وە؟

رۆژنامە ی ھاوکاری: ژمارە - ۲۴۳، ۱۱/۲۲/۱۹۷۴.

(۱) ئەو ی راستبێ کاک دێشاد ئەو رستەییە بەمشپۆپە نووسیو "مرۆفی مرۆف، شەیدای گولە میلاقییەکی سپی نازدارە،  
 بەلام درنەدایەتی ئەو گیتییە و کێشە دەربەنگەکانی وایان لیکردوو" وە لەبەر ھەلەییەکی چاپمەنی لە چاپخانە وایلیھات  
 و کاتی ھەستی پیکرا رۆژنامەکە چاپ دەکرا و دەرفەتی ئەو ش بە دەستە وە نەما بوو راست بکریتە وە. (رۆژنامە ی  
 ھاوکاری)

## پېموايه باشى بۇ نه چووه

- ۵ -

له وتارى پيشوودا نووسييووم ديمهوه سهر ئهو باسهكه داخوا (ئهدهب دياردهى قۇناغهكانى خهباتى گهله) وهك دكتور قاسملو دهلى، يان ئهم قسانه (كۆنن و خو خهلهتاندن و خو له خشتهبردن)ه، وهك مامۇستا دلشاد محهمهد ئهمين دهفهرهوى.

بابزانين ههر ئهوهنده بهسه كه ئهديب بللى: (ههزار نهعلت له گيىتى يهكى بى ژن، گيىتتيكى بى جوانى و نازدارى و شيرينى) ؟ ( ليهدا ببورن، تا لهبيرم نهچوتهوه با ئهم پرسياره له كاك دلشاد بكهم، داخوا لهبارى رپنووسى كوردديهوه لهم دوو گيىتتیه كامهيان راسته؟) ئهدهبى كوردى دهبى نهعلت له دنياى كۆيلهتى و ژيردهستى و بهشخوراوى بى دهسهلاتى بكا؟ داخوا ئهديب و شاعيرانى كورد دهبى وهك ههنديك له شاعيرانى ئاخري سهدهى نۆزدهو سهرهتاي سهدهى بيستم، تهنيا به بهژن و بالاي رپك و لهبارو ديدهى مهست و پرشنگدارى يار ههلبلن و له تهعريفو تهوصيفى خال و خهت و كولم و ليوو چاوو برؤو گول وگولزار و پيالهي مهى شنهي شهمال و ئاسوى جوان و تريفهى مانگ و نهستيرهكاندا قهلهمى خويان وهكار بخهن، يان ويپاي پاراستنى ئهم شيويه، ئهركى ديكهشيان له سهر شانِه؟ ئهركى روونكردنهوهى كۆمهلانى خهلك ئهركى هاندان و رپنووينى بؤ مهيدانى خهبات و تيگوشان، ئهركى ههولدان بؤ رزگارى و ئازادى، ئهركى زيندووكردنهوهى رپبازى حاجى قادرى كويى. شاعيرو ئهديبى نهتهويهك كه لهدواپيهكانى سهدهى بيستمدا، له ههموو مافيكى نهتهواپهتى بى بهشه، زمانى زگماكى ئى قهدهغهكراوه، نهتهويهك لهژير ستهمى نهتهواپهتى و سياسهتى توندنهوهدا پشتى چهميوه، چۆن دهتوانى وهك كاك دلشاد دهيهويت، تهنيا باسى (نازدارى و شيرينى و جوانى) بكاو ههر به (لهعنهت له گيىتتیهكى بى ژن) فيكرو قهلهم و هونهرى خوئى ببهستتتهوه ؟

بهلى، شوخى و نازدارى و لهبارى ديمهنهكانى تهبيعت ههمويان جوان دلگير و ههست بزوين و دلرپينن. بهلى دنياى بى جوانى و بى ژن ( بهلام ژنى جوان ! ) لهعنهتى ليبيى. لهمبارموه لهگهه كاك دلشادم، بهلام ناتوانم لهوبارموه لهگهه بيم كه وشهى ئازادى و ماف و خهبات و رزگارى نيشتمان و نيشتمان پهروهرى ... به كۆن بزانه. لام وايه

جوانی و دلگری و تهبیعت و بهژن و بالای یارو دلبهری شوخ و نازدارو (گیتی به ژن و بی ژن)، هه موویان به بی نازادی و به بی پرزگاری و سه بهستی بی تام و بی نرخن. ماموستا هیمن له بهستی (شهنگه بیی) دا دهلی:

**جیابوونهوت دهرده، بهلام تۆش دهزانی تامی نییه**

**ژووان و شهوړاوو دلداری، رازو نیازی به دیلی**

چون دهتوانم له گه ل نه وه بېم که شاعیرو نه دیب و په خنه گری کورد، له دونیای بی بیرو باوه پری و پراپایی و واز وازیدا بسو و پرتوه، چونکه نه دیبه، ئیتر (به ره مه مه نه ده بیه گه ی) نابی به لای سیاسته وه بچی، چونکه نه دیبه ئیتر چ کاری به وه یه که نه ته وه گه ی ده چه وسیته وه و ژیرده ست و بی کیان و بی قه واره یه. چونکه نه دیبه چ کاری به نازادی و نیشتمان و نیشتمان پهروه ری داوه. نه دیبه با شاعر بلای و باسی جوانی و له باری و شوخ و شهنگی و نازداری بکا، چ کاری به سیاست و خه بات و تیکوشانه. زور جیگای داخه که روونا کبیری نه ته وه ی کورد له دنیا ی نه مړودا نه م بیرو باوه ره له نیو نه ده بی کوریدا بلا و بکاته وه و شانازی پیوه بکاو بلای: ( نه من دیلیم و بی باکم)!

ماوه یه که له مه و بهر چه ند نه دیب و شاعیرو هونه رمه ند له ئیران گیران و دووانیش گولله باران کران. به وه تاوانبار کرابوون که باسی سیاستیان کردووه. رژیم به وانی ده گوت نیوه نه دیب، چ کارتان به سیاست داوه، له سه ره نه وه هه موو دیمه نی جوان و دنیا ی په نگا و په رنگ و جوانی و له باری ژن و تام و خو شی ژیان را، بوچی خو تان گومرا کردووه باسی سیاست ده که ن؟

دیاره کاک دلشادیش بو شاعیرو نه ده بی کورد نه و ری بازه ی ده وی. به لام هیمن نه و شاعیره نییه و ته نیا نه و ری بازه شی نه گرتووه هیمن نه و شاعیره نییه که کاک دلشاد دیه وی و ده لی: ( له گه ل ئی حساسی ژیاوم و ئاگاداری جو ری دروستبوونی شاعیره کانی بووم).

باسه ری که به نیو (تاریک و روون) دا بسو ریینه وه و چاوی که به شاعیره کاندای بخشینین. بزانی چون به ئاشکرا نه م راستیه ده رده که وی که نه ده ب دیارده ی قوناغه کانی خه باتی که له و پیوه ندیبه کی ته وای به ژیا نی شاعیرو پله ی پیگه یشتنی کومه ل و راده ی ژیان و خه باتی که له وه هه یه. ئیتر نه وه ته نیا قسه و بیرو را ی دکتور قاسملو نییه، نه وه ره وتیکه

که دیوانی هیمن به ته واوی له گه ئی ریکده که وی. کورد گوتنه یه زده دووره گه زه نیزیکه. نه وه دیوانه که مان له بهر دسته و بزاین چونه؟

سالی ۱۹۴۲یه، کومه ئه ی (ژ.ک) تازه دامه زراوه. هه وه ئین شیعی هیمن (کوردم نه من) بلا وده بیته وه. هه ر چه ند له و کاته دا گهنج و هه زه کارو شایی به خو و ده و له مه ندیشه، که نه وانه هه موویان بو کورپکی لاو له سه رده میکی تایبه تی ته مه ندا زور گرنگن، به لام شاعیر چاوی که ژال و گه رده ئی پر خال و هلا دهنی و ناشقی کیوو ته لان و به نده ن و به رده ئی نیشتمانه که ی ده بی و له زنجیرو ته ناف و دارو به ند ناترسی و هیشتا ده ئی: (کوردم نه من).

هه ر له و سائه دا شاعیر (وتووژی کور و کچ) یکه ده گپریته وه. نه گه ر بیرو رای کاک دئشاد به سه لئین، ده بوو نه م ووتووژه ته نیا باسی نه وین و دلداری و خوشه ویستی و وهره و مه که و نه یه رپو و ماچ و مووچ ده سبازی بایه. به لام ووتووژی نه م کیژو کورپه له و قوناغه ی خه بات و ژیا نی کورده واری به پیچه وانه ی نه مه یه. که ده ئی:

دیلی، ژیردهستی نه سیری، تاکه ی؟

روونی، نه داری، فه قیری تاکه ی؟

اوه ره مه دانی له رپی نیشتمان

بکه قوربانی سه رو مال و گیان

کور چ پیده ئی؟

کچی هه موو که س ئیمرو سه ره به سته

هه ر هه قی کچی کورده پی په سته

له گوین اژاندار کنا هه سته وه که مه رده ن

دوژمن وه دهرنی له خاکی کوردان

نه م قوناغه ی ژیا نی گه ل پیویستییه کی گرنگتری له خوشه ویستی و هه ز لیکردن ده خاته پیش کچ و کورپ کورده که شاعیر به هه ق ده ستنیشانی کردوه.

هه ر له و سه رو به نده دایه، بیرو ئازادیخوازی له دژی دهره به گ و کونه په رستی په رده ستی. هیمن هه رچه نده که خو ی کورپه ئا غایه کی ده و له مه ندیشه، به لام له م قوناغه دا کوتانی دهره به گ و ئا غا به هو ی پیشکه وتنی رزگاریخوازی ده زانی؟ (نه من

دەيلىم و بى باكم) دەھۆنىتەوہ. لەبىرمە مندايش ئەم شىعرەيان لەبەر كوردبوو  
لەكوچەو كۆلاناندا دەيان گوتەوہ:

نيانە بىرى سەربەستى  
دەكەن فەخرى بەژىر دەستى  
دەرۆن ھەروا بەرەو پەستى  
ئەمن دەيلىم و بى باكم

ھىمەن وەك لە وتارىكى پيشوودا باسكردبوو، بۆ ئەم جۆرە بىرو باوەرپو نووسىنانە  
دەيگوت بى باك بوو.

سالى ۱۹۴۳يە. خەباتى گەلى كورد پەرەى گرتووہ. گول و گياو چياو كەژى كوردستانىش  
گەشاونەوہ. بۆ ژىردەستى كورد بە پەرۆشن و داخى دلى خويان دەردەپرن. شاعىر گول  
بۆ رازو نيازى گولە ميلاقەو وەنەوشە رادەگرى و ناچار دەبى ئەو رازو نيازە تۆمار بكا  
كە ميلاقە دەلى:

ئەمن لەخاكي كوردى پرووم  
بە ئاوى ساردى كانى ديرووم  
كورد وا ھەزارن من ھەزار نەبم  
ئەوان داخدارن من داخدار نەبم

وئەنەوشەش لەم داخ و پەرۆشەدا ھاوبەشى دەكاو دەلى:

كە تۆ ھەناوت بۆ كوردى بووہ پەش  
منيش بۆ كوردى سەرم نا لەھەش

سالى (۱۹۴۴)ە. گەلى كورد لە بەشىكى نىشتمانەكەيدا دەسەلاتى گرتۆتە دەست. ئالاي  
كوردستان لە مەھاباد ھەلگراوہ. ھىمەن بەجۆريك لەنيو دەرياي خەبات و ئەوينى  
نىشتماندا نوقم بووہ كە لە ھىچ دەم و سەعات و خوشى و ناخوشىيەكدا نىشتمانى لەبىر  
ناچىتەوہو لە بەستەى (تۆم ھەر لەبىرە)دا دەلى:

لە شايى دا لە وەختى ھەلپەرىنا  
لە خوښيدا لە كاتى پىكەنىنا  
لە كۆرى ماتەم و گريان و شينا  
ئەمن ئەى نىشتمان تۆم ھەر لەبىرە

\* \* \*

له كوڤستاني دەمی راوو شكارئ  
له مهزرايه كه خۆم ههكرد له كارئ  
له جيژوانى كه ده كوشم مهكمى يارئ  
ئهن ئهئ نيشتمان تۆم ههر له بیره

ئهگهر ئازادى له لای شاعیر له ههموو شتیک گرنگتر و نيشتمان له ههموو شتیک  
خۆشهويستتر نهبا، چۆن له جيژوانئ، له و کاتى ناسکهدا له بیری نه دهچۆوه؟  
سالی (1945) ه. کورد دهسته لاتى سياسى خۆى به دنيا راگهياندوو. هيمن له (دوا رۆژى  
رووناك) دا باسى رابردوى گهلى کورد دهگاوه دهئ:

له ميژ بوو ههقى کورد دهخورا به فيرۆ  
له ميژ بوو کورد ده يکرد شين و رۆرۆ  
گولستان و زه مهندي کورده واری  
به پي دوژمن ده بوو پيشيل و بوژۆ  
له بهر زولم و فشارو جهورو بيداد  
چلون تیکچوو بوو ليمان رايه ل و بو

شاعیر ته نيا به باسى رابردوو واز ناهيئ و به دلگه رميه وه باسى سه رکه وتن دهگا:

له پر جوولوه خهک و تيکی رووخاند  
بناغه ی کۆشکی ئيستيدادی يارۆ  
شکا بيگانه، پالوتی له ترسان  
کورپی کورد ، هاته وه ديسان ههلی تۆ.

پاشان رۆله گانی گهلی کورد بو خهبات و تیکۆشان هانده داو وه بيريان دينيته وه كه  
پيوسته له دهوری حيزبه پيشره وه كه يان كو ببنه وه:

مه ويسته، خۆت مه گنخيئه، مه ترسه  
له فيشال و له بوختان له ده مگو  
هه ته حزبيکی ديموکراتی پيشره و  
كه پيوسته له دهوری كو وه بي كو



## دەسا خۇت ھەلکە، رېئ بېرە بە گورجى

### برۆ پېش بېچان ، لېبخورە.. باژۆ

ھەر لەسالى ۱۹۴۵دا شاعىر (يادگارى شىرىن) دەھۆنىتەوہ. شىرىن ھەرۈەك دكتور قاسملو لە پېشەكەدە باسىكرودە. لەوكتەدا كە بەشىۋەيەكى زۆر ۋەستايانە برژانگى تىژو برۆى راكشاۋ وديدهى بەخورمارو بەژنى بەرزو ئارەقى گەردن و ماجى شىرن و خرمەى پاوانەى تىدا جى كراۋتەوہ، دەردو كۆپرەوهرى و بەشداربوونى كچى كوردىشى لە كارو زەحمەتكىشاندا نيشانداۋەو شاعىر نەيتوانيوە خوۋى لەھاندان بوۋ راپەرىن، بوۋ فرىدانى چاشيو و گەيشتن بەزانست و سەنەت بيارىزى و دەلى:

**كۆيلەتى باوى نەماۋە، كىزى كوردى خۆشەويست**

**راپەرە، ھەستە لەخەو، ئاخىر چ ۋەختى خەوتنە**

**دەرگە بشكىنە ، پەچە بدپنە ، راکە مەدرەسە**

**چارى دەردى كوردەۋارى خويندەنە ، ھەر خويندەنە**

بە كورتى ھەرۈەك لە رېكخستنى ديوانەكەو تارىخى شىعرەكان دەردەكەوئ، (رېبەندان و شاعىر)، (بژى ديموكرات)، (رۆژى خۆشى)، (ھەتاۋى ئىقبال) ، (رەشەمە)، (دايكى نىشتمان)، (نەورۆزى كوردستان)،(كوردو نازەربايجانى) ھەموويان لەسەردەمى پەرەگرتنى خەباتى رزگاربخوازى كوردو دامەزرانى كۆمارى ديموكراتى كوردستان گوتراون، ھەموويان ھەستى نىشتمانپەرۋەرى، بەتىنگردنى گرى خەبات، ھاندان بوۋ تىكۆشان و خۆشى رزگارى لەژىردەستى و كۆيلەتيان تىدا دەبينرى و نيشاندەرى قۇناغىكى ديارىكراۋى كۆمەلن.. شاعىر لەو ماۋەيەدا نەيتوانيوە لەم چوارچىۋەيە لابدا. خۆ ئەگەر ويستى سەرىك لە دىناى جوانى و نازدارى و شوخ و شەنگىش ھەلېينى، ديسان لە گۆشەيەكدا ھەربايداۋتەوہ سەر ھەستى خەبات و تىكۆشان و نىشتمان پەرەوهرى و نەيتوانيوە خوۋى لە باسى سىياسەت و گىرۋگرفتەكانى كۆمەلايەتى بيارىزى.

سالى (۱۹۴۷)ە، كۆمارى كوردستان تىكدرارە، قىبلەى ئاۋاتى كورد رووخواۋە، لەشكرى زۆردارو خوين خۆر كوردستانى ئىرانى داگىر كوردۆتەوہ، گىران و پاوانانى ئازادىبخوازانى كورد دەستپىكراۋە، شاعىرى تىكۆشەرمان ۋەك زۆر لە بەرپۆەبەرەن و نىشتمانپەرۋەرانى كورد رايكردوہو بەرەو كوردستانى عىراق رۆيشتوۋە لە (گەردبداغ)ى پشدرى

گير ساوئەتەوہو بەستەى (رۆژگارى رەش) ى ھۇنيوئەتەوہو، شاعىر دەردو داخى دلى خوى  
لەو رووداوو كارەساتە دەردەبىرئ بە پەرۆشەوہو باسى ئەو تىشكان و لىقەومانە دەكا:

وہ پاش كەوت خەباتمان

داگىر كراوہ ولآتمان

تېپەرى رۆزى ھاتمان

رۇخا كۆشكى ئاواتمان

\* \* \*

ولآتمان كرا داگىر

راوكەر بوونەوہو نىچىر

يووسف خزانە ناو بىر

\* \* \*

لە سەقزو لە بۇكان

تېكۆشەر لەدار دران

قارەمان لە ناوبران

ديارە ئەم پارچە شىعرە لەبارى ھونەرى شىعر و ھۇندنەوہو ناسكى و تەرۇپاراوى و  
تەنانەت باسى لەبارى و جوانى شىرىنىشەوہو، چەپى دەبەر شىعرەكانى تردا نەكردوہو:

پۇلى جوان و نەشمىلان

دەستەى دەسمال تەنزىلان

ئەوسال ناچن بۇ دىلان

نەنگە دىلان بۇ دىلان

\* \* \*

بىر نانى سەر خوانان

كرا لاوى گويسوانان

كالى بۆوہ پەنجەى جوانان

كوانى گەمەى جىزوانان ؟

(رۆژگارى رەش) ھەر وەك لەبارى سياسى و كۆمەلايەتتەوہو سەرەتاي قۇناغىكى تازە  
داھاتى خەباتى گەلە، لەبارى ئەدەب و شىعيريشەوہو سەرخانى ئەو قۇناغەيە، دياردەى

ئەو ژيانەيە كە شاعىر نووسىبوۋى. ھەر لەو سەرۋىبەندەدا شاعىر (كچى مەھابادى) دېتەۋە بىرۈ دەيەۋى لە دوورەۋە رازو نىازى لەگەل بكا، بەم شىۋە ناسك و جوانە دەيدۈيىن:

**لەبارى، نازەنېنى، نەرم و نۆلى، دلتهرى، شادى**

**لەچاۋى بەد بەدوور بى، ئەى كچى جوانى مەھابادى**

بەلام لە رازونىازدا ھەر باسى جوانى دلدارى لەگەل ناكاو بەزمانى سىياسىش دەيدۈيىن و دەلى:

**ئەۋىستا تۆ لەۋى دىلى دەسى بېگانەى و ئەمنىش**

**لەدوورى تۆ دەكىشم رەنج و دەردو داخى بى مرادى**

بەھارى (۱۹۴۷) ۵، ھىمەن لە كوردستانى عىراقەۋە بەرەو كوردستان دەگەرپتەۋە، توۋشى كويستانچى و چادرو رەشمال و ھۆبەۋ ھەۋارو مەرۋ مالات دەبى و (بەھارى كوردستان) دەھۆنپتەۋە كە لە ھەر بارىكەۋە بىگىرى شاكارىكەۋ گەنجىنەى فەرھەنگ و وشەى زمانى كوردىيە، شىعەرى بەھارى كوردستان ئەو (ناتوراليزم) ەيە كە دكتور قاسملو باسى دەكا، مامۇستا ھىمەن بەشىۋەيەكى بى وپنە باسى جوانى تەبىئەت و رازاۋەيى دەشت و چىمەن و، رەنگىنى چىاۋ كەژو لەنجەۋ لارى كىژوكال و ھاتوۋچۋى بىرى نىۋ مەرۋ فىتەى شوان و باللۇردى بەلەك چاۋان و خۇشى بەھارى كوردستان و دىمەنە جوانەكانى دەكا، شاعىر لەژىر تەئسىرى جوانى كوردستان و ھەلومەرجى ژيانى ئەو رۇژدەدا، پىر بەدلى كاك دلشادەۋ نىتر لەم شىعەرە باسى سىياسەت و خەبات و تىكۇشان ناكا، بەلام ئەو شاعىرەى كە لەگەل خەبات و تىكۇشان خونچەى ئەدەبى پشكوۋتوۋە، ناتوانى زۇر بەكەيفى كاك دلشاد بىزۋىتەۋە، دەربەدەرى.. بى سەرۋ سامانى، لىقەۋمانى سىياسى كارى تىدەكاۋ دەردو داخى دەروۋنى خۇى بەھۋى (بابردەلە) دەردەبىرى و لەزمان بولبولىكى ۋەك خۇى لىقەۋماۋ دەلى:

**چ خۇشە عىشق و سەمەستى ، چ خۇشە**

**چ خۇشە ژىن بە سەر بەستى.. چ خۇشە**

**چ تالە كۆپلەتى و دىلى ، چ تالە**

**بەكەم بى ژىنى وا پىر ئاھو تالە**

**لە سوى ھىلانەكەم لەت لەت بوو جەرگم**

له تاوی گول نەمام، نیزیکه مەرگم  
چ ئینسافە ئەمن بەو دەنگی خۆشم  
ئەسیرو دیل و زیندانی و خەمۆشم

پاشان لەگەڵ بولبول دەبیتە هاودەردو ئیش ژانی خۆ بۆ دەردەخاو کول و کۆی دلی خۆی  
بۆ هەلدەرپێژی:

منیش ئەی بولبولی بەندی وەکو تۆم  
وەها دوورم له هیلانەو گولی خۆم  
منیش وەك تۆ لەکیسم چوو گولی سوور  
منیش هیلانەكەم لیکراوه خاپوور  
منیش زۆرداری پرزە ی لی بریوم  
منیش بەدکاری بواری لی تەنیوم  
منیش بی دادی شابالی شکاندم  
بە ناکامی له خویناوی تلاندم  
ژیانم پر له رەنج و دەردو داخه  
ئەوه گیرسامهوه لهو کیوو شاخه  
بەلام لەسەر ئەو حالەش را وره بەرناداو واز ناهینئ و دەلی:  
هەتا دوژمن نەگەوزینئ دەخوینم  
دەخوینم بۆ گەلی خۆم، هەر دەخوینم

لێرەدا لەبەر ئەوەی خوینەرانی بەرپێز زۆر ماندوو نەبن، وا باشە وچانیك بدەین..  
بەلام بۆئەوەی بە جوانی دەرکەوی کە ئەدەب دیاردە ی قۆناغەکانی خەباتی گەلە،  
لەژمارە ی داها توودا ئەم باسە درێژە پێ دەدەین.

پۆژنامە ی هاوکاری، ژمارە ( ۲۴۴ ) ، ۲۹ ، ۱۱/ ۱۹۷۴.

## پیموایه باشی بو نه چوووه

- ۶ -

له بهشی پيشووی سوڤانه وه که مان به نيو گولزاري تاريك و ږووندا، گهيشتینه نهو جيگايه که شاعیر تووشی دهر به دهري و ئاوارهیی بووه، به لام له گهل ئه وهش وازی له خهبات و تیکوشان نه هیئاوه. دوا به دواي نهو ژيانه یه، شاعیر دهگاته وه نيو مال و کس و کاری خوی. سالی ههزارو نوسه دو چل و ههشته. هیمن دست به سهرو گۆشه نشینه. لهو حاله دایه که شهش خانی ئومیدی لیده گیری و دنیا یه که مه منوونی (فرمیسی گهش) ه، چونکه ناهیل دوزمن به رهنگه زهرده که ی پیکه نی. نه م وهزعه هه ر دریزه ی هه یه، له و ماوه یه دا (گریانی نیوه شه و) و (ئاره زووی فرین) و (گومی خوین) ده هونیته وه که به جوانی نهو قوناغه نیشانده دن که شاعیر تییدا ژیاوه.

له سالی ۱۹۵۱ دا خهباتی سیاسی له سه رانسه ری ئیران په رده ستینی. کوردستانیش له و باره وه له دوا نییه. حیزبی دیموکراتی کوردستان وه که هیژیکی سیاسی له کوردستان خوی نیشانده دا. له و گاته دا هیمنی شاعیر به هیواو هومییدیکی زور دیته وه مهیدانی خهبات و له (ئاواتی بهرز) دا ده لی:

دهستی دا دهستی برای و هاته ناو کوڤری خهبات  
کیژی نه شمیل و له بارو شوخ و گوئ به گواری کورد  
فیری زور دهرسی به که لک و باشی کردین تیشکان  
جا ببینه راپه رین و شوڤشی ئه مجاری کوردا!  
بی وچان ده پواته پیش و ریگه ده بری بو هه دهف  
زور له سالن ږوونتره نهو ساله که ئه فکاری کورد  
وا گزینگی دا به یانی جوانی ئازادی به شهر  
ږوژی ږوونا که، نه ماوه زولمه تی شه و گاری کورد  
دیته سه ر ږیازی راست و دیته ناو کوڤری خهبات  
خواره پیچه ی لی براوه پیایوی خنج و خواری کورد  
خوی له بهر لافاوی قینی توندی گهل راناگری  
دوزمنی وه حشی درنده و زالم و زورداری کورد

لەم قۇناغەى خەباتدا، ھېمەن تەنیا بە بېرى نېشتەمانى و كوردایەتیەوہ فېكرى خۇى  
نابەستیتەوہو بۇ پۇ پلەى بەرزتر و بەر فراوانترى خەبات پەل داوى و دەلى:

**تېكدەدەن كۆشكى بلىندى مفتهخۇرى زگ زەلام**

**پالەو جوتيارى برسى، كارگەرى بېكارى كورد**

**مەدرەسەو دانېشكەدە بۇ شارو لادى دادەنىن**

**خویندەواربى تاكو رۇلەى زېرەك و نازدارى كورد**

ھەر لەو سالانە داىە خەباتى گەلانى ئىران دەگاتە ئەوپەرى توندو تېژى و شا لە ترسى  
قېن و توورپەى خەلك بەرەو ئىتالىا دەپپالىئوى. ھېمەنى شاعىر لە كۆبوونەوہىكى دە  
ھەزار كەسىدا، بەو بۇنەوہ (بەغدا نىوہى رېيەت بى) دەخوینتەوہ.

ئەو سەردەمە زۇر درېژە ناكېشى. جوولانەوہى رزگارېخوازى لەئىران سەركوت دەكرى،  
نازادېخوازان لەھەموو شوېنى ولات دەكەونە بەر پەلامارو پاونان و نازارو جەزەبەوہ.

لەكوردستانېش رۇلە نېشتەمانپەرورەكان دەگرېن و دەربەدەر دەگرېن. ھېمەن سەرلەنوئ  
تووشى دەربەدەرى و خۇشاردنەوہ دەبى. لە (موو ناپسېنەم)دا گۆشەپەگمان لە ژيانى ئەو  
سەردەمەى پى نېشانەدا كە چۇن دلى وەكو زېندانى ئىنفىرادى تەنگەو لەبەر دەردو  
خەفەتى زۇر سەرى شووشەى شەراب بادەداو ناچارە خۇى مات بكاو ناتوانى موو  
بېسېنى:

**شەوانە ھاونشېنى جامى بادەم**

**بە بادە با پەزارەو غەم بە بادەم**

**كە دەستى رۇزگار بايدا سەرى من**

**سەرى شووشەى شەراب واچاكە بادەم**

ھەر لەو سالانەداىە كە لەبەر ھەلومەرجى نالەبارى خەبات و ژيان بېزارو توورپە دەبى و  
بۇ چارى دەردى پەنا بۇ ساقى و مەى و مەپخانە دەبا. لە (توورپەى)دا دەلى:

**حاسلى تېگەىشتن و زانېن**

**چ بوو بۇ من جگە لە كوېرەوہىرى ؟**

**سەردەمەمېكش پەنا دەبەم بۇ مەى**

**تا بزەنم چلۇنە بى خەبەرى**

لەو ولاتە كەسپك لەخەو رابن  
بەشى چارەپەشى و خەم و شینە  
تېگەپشتم عیلاجی دەردی من  
مەستی و شیتی و نەزانینە

لێردەدا تەنیا هەلومەرجی قوناغی خەباتی گەلە، كە هیمن تووشی ئەو پۆژە دەكا  
مەستی و شیتی و نەزانی بە عیلاجی دەردی بزانی. تا سالی ۱۹۶۱ ئەم وەزەعە هەر  
دریژەى هەیه.

سالی ۱۹۵۹ سازمانی ئەمنییەتی ئێران لە سەرانسەری كوردستان حیزبی دیموكرات  
پەلامار دەداو گەورەترین زیان وە جۆلانەوێ پزگاریخواری كورد دەكەوێ. سەدان پۆلەى  
نیشتمانپەر و ئەندامی (ح.د.ك) دەگیرین و هەلۆەداى هەندەران دەبن. مامۆستا هیمن  
لە سەرگوزشتەكەیدا دەنووسی:

"منیش لەو سەردەمەدا تووشی نەخۆشییەكى روحي هاتم. ناھومیدییهكى رەش ئاسۆی  
ژیان و بیرکردنەوێ داگرتم. ئەو ناھومیدییه زۆر جار تا حالی خۆكوشتن پالی  
پێوەنام"

بەئێ، شیعەرەكانی (بۆسەى پۆژگار، چارەنووسی شاعیر، جۆلانە، ماچی شیرین، هیلانەى  
بەتال، گلینەى شاعیر) هەموویان دیاردەى ئەو قوناغەن كە شاعیر تییدا ژیاو:

پۆژگارى سېله بۆمن بۆسەیهكى نایهوه

نەمدى هەر تیرىكى دەپهاوئ بەرەو سینەم نەبئ  
خۆم دەسووتینم هەتا بەزى خەلك رۆشن بكەم  
كئ لە رپى خەلكا وەكو شاعیر دەسووتئ، شەم نەبئ

(بۆسەى پۆژگار) ل / ۱۳۲

دەزانی بۆچى من هیندە پەرىشان و خەفەتبارم  
لە بازاری ژيان غەبرى هونەر نیمە چ سەرمایە  
لەگەل چارەپەشى و دوورە بەشى و نەگبەت دەبئ هەلكەم  
لەمپۆژە چارەنووسی شاعیرانی كوردی هەر وایە

(چارەنووسی شاعیر) ل / ۱۳۲

لەگۆشەى بئ كەسیدا ئیستە وا دلتهنگ و خەمبارم

ئىيە باكم ئەگەر مالم بە جارىكى بە قور داچى  
بەشى كوردىكى زانا لەم ولاتە مەينەت و دەردە  
ئەوھى نەتويست بلى رەببى بە دەردى كوردى زانا چى

(ماچى شىرن) ل / ۱۳۵

ئەگەر خەرمانى عومرم ئىستەكانە پاكى با بى با  
بە مەرگى تۆ مچور كىشم بەدلدا نايە، با بى با  
ھونەر گەر خۆى پەرىشانى نابايە لەم ولاتەيدا  
بەشى من بۇ دەبوو چارە رەشى و خانە خەرابى با  
وہبەر من نايەلى ليرەش مەى و ساقى جەنابى شىخ  
دەنا لەوللو شەراب و حۆرى با ھەر بۇ جەنابى با

(گلىنەى شاعىر) ل / ۱۳۹

ئەم شىعرانە نەك ھەر نىشاندەرى ژيانى ئەو سەردەمەى شاعىرى گەلن، بەلكو ديار دەى  
قۇناغى خەباتى كۆمەلىش.

شىعەرى (ھىلانەى بەتال) لەكاتىكدا گوتراوہ كە لەعىراق شۆرشى ۴ى تەمووز روويداوہ.  
كتىب و چاپەمەنى و شىعەرى كوردى بە چەشنىكى سەربەست و ھەراوبلاودەبىتەوہو  
دەنگيان دەگاتە كوردستانى ئىرانىش، بەلام لە ئىران كوردى نووسىن باسى سەرەو كتىبى  
(مىژووى ئەدەبى كوردى) نووسراوى مامۇستا (عەلئەدەين سەجادى) لە مامۇستايەك  
دەگرن و (۳) سال حەبسى دەكەن. لە حالىكى ئاوادا شاعىر داخى دلى خۆى دەردەپرى و  
دەلى:

ئىيە باكم ئەگەر زالم شكاندووپەتى بالى من  
ئەوہ سەختە كەوا ناگاتە گوپى كەس نالە نالى من  
بەھار ھات و تەبىعەت حوكمى ئازادى مەلانى دا  
لەناو كونجى قەفەزدا ديارە چۆنە ئىستە حالى من  
لە گولزارى ورىنگەى بولبولى سەرمەست و شەيدا دى  
بەلام نايە جريوتكىش لە ھىلانەى بەتالى من

لە سالى ھەزارو نۆسەدو شىست و يەك بەولاوہ. لە زىر تەئسىرى وەزعى كوردستانى  
عىراق ھەروەك لە سەرگوشتەكەيدا دەنوسى:



(سەر لەنوێ تێهەلچوومەووە هاوکاری ئازادی خوازانم دەست پیکردەووە).

لەگەڵ ئەو تێهەلچوونەووەدا شاعیر (گۆلی هیوا) دەهۆنیتەووە، کەهەر وەك لە ناوێکەیدا رادیارە، پشکووتنەووی هیواو هومییدی لێ دەرەدەگەوێ. لەپێش ئەو تێهەلچوونەووەدا ماوێهەکی زۆرە باسی ئازادی و هیواو تیکۆشان لە بەرھەمی ئەدەبی مامۆستا هیمندا نابینن.

لەسالی ۱۹۶۳دا (تەپلی ئەمان) دەهۆنیتەووە. لەو شیعەرە وێرای سکالا لە دەست زەمانەووە دۆست و ئاشناو خزم و کەس و کار، بە گز رژیئەدا دئ و دەلئ:

ئەوی دايم له ژیر خەلکا ژیاو

له سەر من پالەوان و قارمانە

هەمە هیوا بە دوا رۆژیکی رووناک

بەشی ئینسانی بئ هیوا نەمانە

بەشیوێن چاری نایە کاری ئیمە

خەبات ، کەلکی نییە مامە خەمانە

لێرەدا باشە لەکاک دلشاد بپرسین ئەو مامۆستا هیمنەکی کە لەسالی ۱۹۵۹دا ناھومییدیەکی رەش ئاسۆی ژیان و بێکردنەووی داگرتبوو، چۆن بوو پاش (۴)سال تێهەلچیتەووەو هیواي بە دوا رۆژیکی رووناکەو بەشی ئینسانی بئ هیواش بە مردن و نەمان دادەنئ ؟ داخۆ ئەو تەنیا لەژیر تەئسیری جوانی و نازداری و شیرینی و دنیاي بە ژنەووە دابوو، یان لە ژیر تەئسیری گۆرانی قۆناغی خەباتی کۆمەلانی گەلی کورددا ؟ لەبەر ئەووە کاک دلشاد لەگەڵ ئیجساسی مامۆستا هیمندا ژیاو، دەگری باشتر وەلامداتەووە.

با گەرانیەکەمان بەنیو گۆلزاری تاریک و رووندا درێژە پێدەین. هەر لە سالی ۱۹۶۳دا مامۆستا هیمن (پەری شاعر) دینیتە ژوانی خۆی. پەری شاعر، هەر وەك دکتۆر قاسموش لەپێشەکییەکەیدا بەنموونەکی مامۆستای شاعیر لە ناست باسی ژن هیناووتەووە، بەراستی شاکارو دەگری بلین گەيوەتە ترۆپکی ئەدەبی کوردی:

شاعرێک وەك خوناوی باران

شاعرێک وەك سرتەي دلداران

ناسكتر له هه وداى خه يال  
شيرينتر له بزهى منال  
وهك ئارهقهى هه نيهى جوانان  
وهك دله خورپهى جيژوانان  
له كوشينى دهستى دو خوشتر  
له مهكهو ئه يهرو خوشتر

بهلام هيمنى شاعير له پهرى شيعريشدا كه ئهو هه موو ناسكى و جوانى و نازدارييهى  
تييدا جيكر دوته وه، نه يتوانيوه خو لى له باسى سياسه ت ببويرو و ته نيا به باسى جوانى و  
دلگرى واز بيئى. له دنياى خه ياله وه هاتوته وه دنياى واقعيه ت، ئهو دنيايه كه له و  
روژهدا تييدا ژياوه:

شيعريك مزگيئى نه جات بى  
شه وچه لى كورى خه بات بى  
شيعريك رهق بى ، رقى بى ، قين بى  
گر بى ، بليسه بى ، تين بى  
بليسهى گوللهى هه لمه ت بى  
شه پولى رقى ميلله ت بى  
شيعريك نووستوو راپه رينى  
شيعريك دوژمن داپه رينى  
نر كهى سينگى كر يكار بى  
ئالاي شو رشى جوتيار بى  
شيعريك هه م تووند بى هه م ورد بى  
يانى شيعرى ئه ورو كورد بى

دياره شيعرى ئه وروژى كورد، شيعرى ته نيا بى هه ل خو يئىدن به جوانى ته بيعه ت و له بارى  
ژن نه بوو. شيعرى هانندان بو خه بات و تيكو شان و نه به زين بوو.  
سالى هه زارو نو سه دو شيست و هه شته. له كوردستانى ئيران راپه رينى چه كدار  
دهستپيكر او، به لام له بهر زور هوى نه وتو كه ئيره جيگاي باسكردن ان نييه، ئهو  
راپه رينه سه ركوتكراوه. دهيان كادري حيزبى و رو ليه نيشتمانپه روه ر شه هيدكراون.

ھەزران تېكۆشەر گىراون و بۇ بەندىخانەكانى شا بەرپىكراون. ھىمىن سەرلەنوى بىرىنى سەردەمى تىكچوونى كۆمارى مەھابادى سەرھەلدەداتەوۋە لەبەر دەردو پەژارەى زۆر ديسان تا ماوھىەك پەنا بۇ مەى دەبا. لە (ناسۆرى تەشەنا)دا دەلى:

**تەشەنا بۆتەوۋە ناسۆرى دەروونم ديسان**

**زامى كۆنەو بەمەىى كۆنى دەبى مەلەمم كەم**

**ئىستا بۇ چارى خەم گۆشەى مەىخانەىە جىم**

**من كە رۆژىك دەمەوىست مىللەتەكەم بى خەم كەم**

**چۇن نەبەم بۇ مەىومەىخانە پەنا ، تىگەيوم**

**لەو ولاتە ھەموو شت زۆرە ، بەنى ئادەم كەم**

جولانەوۋە لە قۇناغى پاشەكشەداىەو زولم و زۆرى رۆژىم بەتووندى درىژەى ھەىە. ھىمىنى شاعىر چ بكا باشە ؟ بەپىى بىروپراى كاك دلشاد، چونكە ئەدىبەو شاعىرە دەبى ھەر بەجوانى و جوانى پەرسىتەوۋە خەرىك بى ؟ نا ، واناكا. رادەكا. ناپەوى بىپتە نۆكەرى بىگانە. ترسى ئەوۋەى ھەىە بىگرن، قەلەمى بشكىنن و زمانى بەسەنن. بۆىە ناچار دەبى ولات بەجى بىلى، ھەرۋەك لە (رەق ھەلاتم)دا دەلى:

**كوا بەخۇشى خۇم بەجى دىلم ولاتى خۇشەوىستم ؟**

**من لە ترسى زللەو باتووم و دار و شەق ھەلاتم**

ھەلاتنىش دوو جۆرە. ھىندى كەس ھەلدى، دەبەزى و دەجى خۇى لە گۆشەىەكى تەرك مەلاس دەداو خواخواىەتى كەس نەبىنى و كەس نەبىنى. بەلام ھىمىن لەو جۆرە راکردوانە نىيەو لە دەربەدەرىدا واناكا. بۇ خۇى ھەلاتوۋە، بەلام بىروھەستى لەنىو گەلە بەش خوراوھەىەتى. لەشىن و تازىيەى كوپو برا كوزراوھەكاندا بەشدارە. لەخەم و پەژارەياندا شەرىكەو (گەر مە شىن)دەگىرى:

**بۇ شەھىدىكى كە گەوزىوۋە لەنىو خوپن دەگىرم**

**بۇ ھەقائىكى كەچوو بىسەرۋ بى شوپن دەگىرم**

**ماچ دەكەم ئەو مەچەكانەى بە كەلەبچە دىشن**

**بۆوسەرانەى بە گىرى قامچى دەگروپن دەگىرم**

**دوور لە ئازادى لە زىندانى رەش و بۆگەندا**

**بۇ كەسانىكى دەژىن چلكن و دژوپن دەگىرم**

تاكو نەسرپتەوۋە فرمىسكى ھەتيوبارى ھەژار  
تا ھەتيو ليوي ۋەكو خونچە نەپشكوپن، دەگرىم  
تا بەدەستى پەرى ئازادى لەسەر گوڭرى شەھىد  
گوڭلە شلپىرە لە گىشت لايەكى نەروپن دەگرىم

پاش سالى ۱۹۶۸ ژيانى شاعىرو ھەروھە خەباتى كوۋمەلايەتى گەلى كوردىش پىدەنيۋتە  
قۇناغىكى تازەوۋە. مەتەريزى شەرەف، شەنگە بيىرى، ئامىزى ژن، شەپۇلى تۇلە، ترۇپكى  
رژگارى، گاو گەردوون، شەو و شەيتان، ئارەق و تەين، فرىشتەى پەريوۋە، كاروانى  
خەبات، لەبىرم مەكە، يادىم بىكەن، دەست كەوتى خەبات، بنارى ھەلگورد، ئەوانە ھەموو  
بەرھەمى ئەدەبى ئەوقۇناغەن كە خەباتى گەلى كوردو ژيانى مام ھىمنى پىدا دەپۇن.

شەنگە بيىرى و ئامىزى ژن و فرىشتەى پەريوۋە لەبىرم مەكەو يادىم بىكەن، ھەمويان  
لەتەرو پاراوى و دەرختى ئىجساسى شاعىرانەو باسى و دلگىرى و رازاۋەيى دىمەنەكانى  
تەبىعەت و جوانى و لەبارەى ژندا ھىچپان نەھىشتۇتەوۋە. لەوانە بوو ئەگەر ھەر  
بەستەى يەك دوو شىعريان تىدا نەبايە كە باسى خەبات و ئازادى و رژگارى و (قسەى  
كۇن) ! دەكەن، پىر بەدلى كاك دلشاد بان. بەلام ھىمن شاعىرى گەلە. شاعىرى گەليكى  
زۇر ليكراوۋە. ھەروەك دكتور قاسملو لە پىشەكەيەكەيدا دەلى: " ھىمنى شاعىر لە ھىمنى  
خەباتكەر جيا ناكىرتەوۋە"

بەپراستىش ناتوانى خۇى لە خەبات و تىكۇشان جىباكتەوۋە. بەلاى ھىمنەوۋە ھەمىشە  
نىشتمان و خەبات و ئازادى لەژن، لە يار ، لە جوانى خۇشەويستىر بووۋە. لە (شەنگە  
بيىرى)دا دەلى:

ۋا من پىشمەرگەم دەجەنگم بۇ ولاتى لە تۇ شىرىنتر  
نەمدەدا بە تەختى شايى دەنا بەردە بيىرى شوانى  
جىابوونەوۋەت دەردە، بەلام تۇش دەزانى تامى نىيە  
ژوان و شەوپراو و دلدارى، رازو نيازى بەدىلى

لە (ئامىزى ژن)دا دەلى:

بەلى سەختە ، يەكجار سەختە  
دوورى لە ژن ، نامرادى

بەلام لە ژن خۆشەويستەر

لەلای من ئەتۆی ئازادی

لە (لەبیرم مەکه) دا دەلێ :

کەسێک دەیهوێ قەت نەکرێ لەبیر

ناوی لاپەرەمی میژوو بکا داگیر...

خۆ فیدا بکا بۆ گەل و خاکی

ناوی نەمرە بە پاکی و چاکی

لە (یادم بکەن) دا دەلێ :

یادم بکەن ، یادی منی دوور ولات

یادی منی رێبۆاری رێگای خەبات

یادی منی بێبەش لە خۆشی و شادی

یادی منی سەوداسەری ئازادی

ئەوانە هەموو بەلگەیی زیندوو و حاشالینەکراون بۆ سەلمانندی ئەم چەند راستییە :

۱- شاعیر و ئەدیب و پەرخنەگر ناتوانی بێ بیروپراو بێ ئیلتیزام و بێ ئامانج و ئاوات بێ.

۲- ئەدیب و شاعیری گەلیکی زۆر لیکراوو بەشخوراو لە دنیا ئەمپۆدا، ناتوانی خۆی

بە جوانی و نازداری و پێ هەلاگووتنی چاوی پەش و کۆلمی گەش و بەژنی بەرزەوه

خەریک بکا. رەنگە شاعیر و ئەدیبی ئاواش هەبن، بەلام مامۆستا هیمن ئەو شاعیرە نییە،

بەلکو لە کاتی کدا کە شاعیری خەبات و تیکۆشانە، شاعیری جوانی پەڕستیشە.

۳) ئەو خالانەیی دکتۆر قاسملو لە پێشەکی تاریک و پووندا پەنجەیی لەسەر داناو،

ئاوینەیی ناوەرپۆکی دیوانەکەن و ئەم بۆ چوونەشی زۆر راستە کە دەلێ:

" هیمنی شاعیر لە هیمنی خەباتکەر جیا ناکرێتەوه".

رۆژنامەیی هاوکاری: ژمارە (۲۴۵)، ۱۲/۶ / ۱۹۷۴.

## لە پەنا جە جەكەوہ ... خشكە يېك

### كاكەى فە لاج

- ۱ -

ماوہیەك لەمەوہەر لە رۆژنامەى (هاوکارى)دا مشت ومړېكى رەخنەگرانە، يا با بليين دەمەتەقييەكى (تيژ) لە نيوان مامۆستايان (كەريمى حيسامى و دلشاد محەمەد ئەمين)دا بەرپا بوو، سەرەتاكەى ئەگەرپتەوہ بۆ وتاريك بە ناوئيشانى (رەتکردنەوہیەكى پيشەكییەكەى ديوانەكەى هيمن) لە لايەن كاك دلشادەوہ هاوکارى ژمارە (۲۳۸) ۱۰ / ۱۹۷۴ دوا بەدواى ئەو وتارە كاك حيسامى شەش وتارى دوور و دريژى بەزنجيرە لە ژمارەكانى (۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵)ى ئەم رۆژنامەيەدا بلاوكردەوہ. كاك دلشاديش وەك بەديهينانى بەلئينيك بۆ رەخنە ليگرتنى ديوانەكەى مامۆستا هيمن (تاريك و ڤوون) و رەتکردنەوہیەكى ناواخناوى بۆچوونەكانى كاك حيسامى كەوتە نووسين و وەلامدانەوہو سەلماندى بيرو راو بۆچوونەكانى خۆى لەژيەر ناوئيشانى " تاريك و ڤوون لە بۆچوونىكى مرۇفانەدا " كە تا ئىستا سى بەشى لى بلاوكرادەتەوہ لە ژمارە (۲۴۲ و ۲۴۴ و ۲۴۵)ى ئەم رۆژنامەيەدا كە لەوانەيە دوو سى بەشى ترى مابى. باسو خواسى دەمەتەقى كە رۆژنامەى بەرپىزى (گريق الشعب)يشى تەنيەوہ بە نووسينىك لە لايەن مامۆستا حسين محەمەد سەعیدەوہ، لە ژمارە ۳۷۰ ي ۶ / ۱۲ / ۱۹۷۴ دا بەناوئيشانى (بەشداربوونىك لەو گفتۆگۆيەدا كە ھەيە).

پيش ھەموو شتىك ھەز ئەكەم پى لەو راستيە بنيم كە ئەم دەمە تەقى و رەخنەو رەخنەكارىە، سەربارى ھەموو كەم وكورتى و جار جار دووركەوتنەوہو شتى لاوہكى تيئاخنين و دريژەپيدان و سەرگردنيك، مايەى بايەخپيدان و سۆراخکردن و بەراوردىكى وردە لەلايەن نووسەران و خوینەرانی كوردەوہ تا رادەپەك بى دەنگى وكپى دنياو ئەدەبى كوردى ھەژاندەوہو ديوانى (تاريك و ڤوون)ى كاك هيمن مەھاباديش كەوتۆتە گيژى باسو و ليدوانەوہ، كە ئەمە خۆى لەخۆيا بزووتنەوہیەكى پيرۆزى ئەدەبىيە لەم رۆژەدا.

ئەوۋى راستى بى، بناۋانى ئەم لەسەر نووسىن و دەمەتەقئىيە ئەگەرپتەۋە بۇ وتارىك بەناۋى (ئاۋارەبوون و غەزەلىك) لەلايەن كاك دئشادەۋە كە لە ژمارە پىنجى سالى ۱۹۷۳ى گۇفارى (رۇژى كوردستان)دا بلاۋىكردۇتەۋە بەناۋى رەخنە و لىكۆلىنەۋە (فرمىسى گەش)ەۋە. خويندەنەۋەيەكى سەرىپى ئەو نووسىنە پىمان ئەسەلىنى كە نەرەخنەيە و نە نووسەرەكەى لە شىكردنەۋە و لىكۆلىنەۋەى بەيتەكاندا پىكاۋەتى.. شىعەرەكە ھەر لە ناۋىشانەكەيەۋە كە (فرمىسى گەش)ە بىگرە تا دوا بەيتى برىتئىيە لە چەند تابلوپەكى رەشى ئانومىدى و ھەناسە ساردى و بى ھىۋايى..

ھەرچەند ئەكەم تىناگەم بۇ كاك ئشاد لەناۋ ئەو ھەموو شىعەرە بەرزو ناسكانەى كاك ھىمن دا ئەم فرمىسكە گەشەى بەنمۈنە ھەئبئاردۋە!!

لەم روۋەۋە، من بەش بەحالى خۇم لەگەل شىكردنەۋە بۇچوون و يەك لاكردنەۋەكانى كاك حىسامى دام دەربارەى واتاى ئەم شىعەرە، وا دەرئەكەۋى دەر بەدەرى و ئاۋارەى و زامە ناسۇرەكانى شاعىر كاريكى ئەوتۇى كردۇتە سەر ھەست و ويژدانى نووسەر كە ھەرگىز واتاى ئانومىدى و بى ھىۋايى و خۇشكردنىكى بى ئەندازەى بۇ رەشبينى پى رەۋا نەبىنى. بى ئەۋەى نووسەر گۈى بداتەۋە واتا زەق و ديارەكانى ئەم شىعەرە تەنانەت وشەى (چارە رەشى و ئەو دابى كوردىيەى كە لاگىرى لى قەوماۋ نىيە) و ئەم جۇرە وشەو واتاۋ پەندانەى كەلە فەرھەنگى ھىۋاداران و برۋادارانا دەست ناكەون.

بەلاى منەۋە، ئەگەر ھەر ئەبوۋايە لەم شىعەرە بدويىن ئەبوو جگە لەۋەى واتەى راست و مەبەستى تەۋاى شاعىرمان دەربخستايە، پەنجەمان بۇ ئەۋە راپىكشايە كە شاعىر، ەك مروقىكى ھونەر مەندى ھەست ناسك، تەۋاۋ راستگۇ بوۋە لە دەربرپنى حالەتى دەروونى خۇيا، بى پىچ و پەناۋ پتووش و دەسكارى رۋالەتاۋى.

ھەر بەم بۇنەيەشەۋە لە باسى ئەم شىعەرەدا ھەز ئەكەم ئەۋە بلىم كە نووسەر لىچۋواندىكى بەھەلەى نىۋان دوو بەيتى گۇران و ھىمنى بەنمۈنە ھىناۋەتەۋە كە گۋايە بەيتەكەى كاك (ھىمن)ى لا بەھىزترە كە ئەئىت:

قەت لە دونىادا نەبوو بىجگە لە ناخۇشى بەشم

مات و داماو و پەشىۋو بى كەس و چارە رەشم

نەك بەيتەكەى (گۇران) كە ئەئىت:

## قۇ كالى ، ليو ئالى ، پىرشىنگى نىگا كال

ئەي كچە جوانەكەي سەرگۇنا نەختى ئال

بەۋەي نووسەر ئەلئيت:

گۇران لەبەيتىكدا پىنج سيفەت و ۋەسەف كراۋى كۆ كىردۇتەۋە، كەچى كاك ھىمن لەنيو بەيتا پىنج سيفەت و ۋەسەف كراۋى رېزكردوۋە. پىموايە ئەم شىكردنەۋەو بەراۋردە تەۋاۋ نەبىت ۋەسەفكەي گۇران زۇر وردترو شاعىرانەترە، چونكە شاعىر لەبەيتىكدا ۋەسەف پىنج شتى جىاۋازى كىردوۋە : قۇ كالە.. ليو ئالە، پىرشىنگى نىگا كالە، كچە جوانە، سەر گۇنا نەختى ئالە. بەلام كاك ھىمن تەنيا ۋەسەف خۇي كىردوۋە بەۋەي (مات و داماوۋ پەشىۋو و بىكەس و چارە رەشە) ئەم ۋشانە لە واتادا ھەموۋيان زۇر لەيەك نىزىكنو تەنيا بۇ يەك كەس كە شاعىر خۇيەتى بەكار ھاتوون.

لەبەيتىكى تىرى ئەم شىعەردا ناكۇكىيەكى زەق ئەبىنەم كەئەلئيت:

نايەل دوزمن بە رەنگە زەردەكەي من پى كەنى

تا دەمى مردن ئەمن مەمنوۋنى فرمىسكى گەشم

ئەم فرمىسكە گەشەي كە شىعەركەي پى ناونراۋە نازانم بۇ كاكى شاعىر ئەبى مەمنوۋنى بى.. فرمىسكى گەش كە برىتتايە لە گىرانيكى بەكول و بەجۇش، زۇر لە رەنگە زەردەكە ئاشكراترو بەرچاۋترو بەرچاۋى دوزمن كەوتوتترو، ئىتر تىناگەم بۇ لىردا ۋەك زەردەخەنەيەك دراۋتە قەلەم و رەنگە زەردەكەي شاعىرى بەجۇرئىك شاردۇتەۋە تا دوزمن پىي خۇش نەبى و لەپاداشتى ئەو چاكەيەدا شاعىر بەدل مەمنوۋنى بىت و سوپاسى بكات. نامەۋى بىشارمەۋە، ئەو لەسەر نووسىن و كۆلىنەۋەو (رەخنە)يەي كە كاك دلشاد دەربارەي (فرمىسكى گەش)ى نووسى، بەو شىۋەيەي لەسەرۋە لىي دواين، ئەگەر كاك حىسامى ۋەك ھاۋبىرو برۋايەك و ھاۋرپىيەكى دىرىنى شاعىرو، پىشەكى نووس د. قاسملو ۋەلامى وتارەكەي (رەتكردنەۋەيەكى پىشەكەيەكەي دىۋانەكەي ھىمن)ى نەدايەتەۋە بەم چەشنى ئىستا دەمە تەقئىيەكە قول نەئەبوۋەۋە ھەر كەس لەپراستى خۇيەۋە شۇر نەئەبوۋەۋە ئەم ۋمش و مپەش ۋەك ئەبىبنن وا گەرم و گورۋ لەكول نەئەبوۋ. ((لە ژمارەي داھاتوۋدا لە (رەتكردنەۋەيەكى پىشەكەيەكەي دىۋانەكەي ھىمن) نەدوۋىن)).

رۇژنامەي ھاۋكارى ، ژمارە (۲۴۶) ، ۱۳/۱۲/۱۹۷۴ .



## لە پەنا حەجەكەوہ ... خشكە يەك

- ۲ -

كاك دئشاد محەمەد ئەمىن لە ژمارە (۲۳۸) ى ئەم رۆژنامەيەدا بەناونيشانى رەتكردنەوہ يەك يېشەك يەكەى ديوانەكەى هېمن) وتاريكى بلاوكردهوہ.. منيش ويستم لەبارەى ئەو نووسينەوہ بارى سەرنجى خۆم دەربرم.

يېشەكيش ئەمەوى ئەوہ بلييم، سەبارەت بە نزيكيم لەم رۆژنامەيە، ئەو (بىرى سەربەست)ەى نووسراوہ بە سەر سەرەتاي نووسينكەوہ هى رۆژنامەكە خۇيەتى، نەك هى براى نووسەر.

كاك دئشاد هاتووہ لەپيشەوہ باسى (رەخنەگرو ئەو كەسانەمان بۆ ئەكات كە خاوەن بيروپايەكى سياسين و بە پارتىكەوہ بەستراونەتەوہ بە شيوہ يەكەى كۆنترۆلى وشك لەبەر ئيلتيزامەكەيان و خۇيان و بيروپايەكانى خۇيانيان مەبەستە نەك ناخى شاعىرو ئەديبەكەوہ بەرھەمە ئەدەبىيەكەش ئەكەن بە قوربانى بيروپاكانيان).

ھەر كەسيك كەمى بەوردى ئەم يېشەك يەك يەك بەئاسانى ئەگاتە چوار ئەنجام:

۱- د. عبدالرەحمان قاسملورەخنەگريكى سياسىيە لەم باسەدا.

۲- رەخنەو ليكۆلئىنەوہى ئەوانەى بىرى تايبەت و سياسىيان ھەيەو سەر بە پارتىكن ھىچ بايەخىكى نييەو زيانى ھەيە.

۳- ديوانەكەى هېمن كراوہ بە قوربانى بيروپا تايبەت يەكەى د. قاسملو.

۴- تەنيا ئەبى ھەر بەرھەمى ئەدەبى بنچينەى رەخنەو ليكۆلئىنەوہ بيت.

بايزانين ئەمانە وان، يان پيچەوانەيان راستەو ئەگەينە كوى؟ پيش ئەوہى بيروپاى خۆم دەربارەى ئەو چوار خالەى لاي سەرەوہ دەربرم، حەز ئەكەم پەنجە بۆ ئەو ھەلامەتە رابكيشم كە تەواو لە نووسينى رەخنەو ليكۆلئىنەوہى كوردى يا وەك باوى ليھاتووہ، ئەويش نووسينى جۆرە پيشەكى و سەرەتايەكە بۆ رەخنە، نازانم بۆ ئەبى يەكسەر نەچينە ناو باس و دەربرينى مەبەستەوہ، بى ئەوہى كورتەيەكى ئەو باس و خواس و بابەتانەى لەبارەى بنچينەو رېگاو شيوازى رەخنەوہ ھەن و بيستوومانن لييان بدوين.. با ئيمەش دوورنەكەوينەوہو بليين : بەبپرواى ئيمە د. قاسملو وەك رەخنەگريكى سياسى يان ئەدەبى يېشەكى بۆ (تاريك و روون) نەنووسيوہ.. بەلكو تەنھا وەك ھاوبىرو

ياوهرىك و ھاورپىيەكى دىرین و شارەزای وەختە بلىم بست بەبستى ھەلگىپرو داگىپرى  
 ژيانى شاعىر ھاووە لەچەند لاپەرپىيەكى كەمدا، لەژىر ناوى (شاعىرى گەل) دا خاوەنى  
 (تارىك و روون) ى پىشكەش بە خويىنەرانى كورد كردوو. ئەگەر چى شاعىرپىكى  
 ناسراوى وەك كاك ھىمن زور دەمىكە بەشيعرەكانى خوى پىشكەش بە نەتەوى كورد  
 كردوو، جگە لەمەش ھەستى پيا نازىن و رپزى بەرامبەر شاعىرو بەرھەمەكەى  
 دەرپرووو وەك رۆشنىرپىكى سىياسى ئەدەب پەرور و نىشانەى وەھايىەك ئەو  
 پىشەكىيە كورتهى نووسىوو لەبارى سەرنج و تىيىنى و ئەو شارەزايىيەى ھەيەتى  
 ئەركىكى سەرشانى خوى جى بەجى كردوو. يەككى بەكارپىكى وا ھەلسىت پىموايە پى  
 نالىم رەخنەگر.. ئەركى راستەقىنەى رەخنەگر زور لەمە وردترو قوولترو فراوانترە.  
 بەئى ئەگەر د. قاسمى بەھاتايە چەند نمونەيەكى بەرز يان نزمى لەھەموو مەيدان و  
 ئاقارىكدا، لە شيعرەكانى كاك ھىمن بەھنايەتەوو لە رووى ناوەرۆك و شىووە تەواوى  
 شى بگردايەتەوو دىوى رووناك و تارىكى بختايەتەروو، گەشتىكى تىرو تەسەلى  
 رەخنەگرانەو لىكۆلنەرەوانەى بەناو باخچە رەنگىنەكەى ديوانەكەدا بگردايەو پەنجەى  
 پەسند يان بىزارى بۆ گۆلە بەرز و گەشەكان و گۆلە سىس و ژاكاوكان درىژ بگردايە،  
 رەگ و ريشەى لەيەك ئالاوى ئەو گولانەيشى بەناخى شارەزا لىبووى ژيانى شاعىر  
 خويەوو بەستايەتەوو، ئىمە لەپىش كاك دلشادوو دەستى ئوبالمان ئەكيشا كە پىشەكى  
 نووسەكەمان رەخنەگرە.

لەبارەى خالى دوومەوو، ئايا راستە ھەر رەخنەگرپك خاوەنى بىروپايەكى سىياسى  
 تايبەت بى و سەر بە پارتىك بى رەخنەو لىكۆلنەوھەكەى تەنيا تەرخانە بۆ ئەو بىروپا  
 تايبەتە نەك بۆ ھەست و نەستى پەنگ خواردووى ناخى شاعىرو ئەدەبەكە خوى؟  
 پىچەوانەى ئەمەش ھەر رەخنەگرپك خاوەن بىروپايەكى تايبەت نەبى و سەر بە  
 پارتىك نەبى رەخنەو لىكۆلنەوھەكانى راست و دروستن و تەنيا مەبەستى ھەست و  
 ناخ و بەرھەمى شاعىرو ئەدەبەكەيە؟.. فەرمان دەرکردنى وا دەم پرۆ گشتى ئەوھندەى  
 من ئەقلم پى بشكىت رەوانىيە، ئەگەر ئىمە ئەو قسەيەى كاك دلشاد بەسەلنن ماناى  
 واىە ھەرچى نووسەر و رەخنەگر و شاعىر و لىكۆلنەرەوو زاناو پسپورپكى خاوەن  
 بىروپاى تايبەت و سەر بە پارتىك ھەيە دروست نىيە ھىچ رەخنەيەك بگرن، يان لەھىچ

شتىك بىكۆلنەۋەو بىدوین، سەبارەت بەۋەى لە گۆشەى تەسكى بىرورای خۇيانەۋە  
ئەپوانن.

وابزانم، لەگەل ھەموو رېزىكىمان بۇ راۋبۇچوونى پېچەوانە، گىرگىرەتەكە ئەۋەنىيە  
كەلەبەر ئەۋەى خاۋەن بىرورايەكى تايبەت و سەر بەپارتىكىن بۇياننالوئ دەم لەرەخنەو  
لېكۆلىنەۋەۋەھەئسەنگاندنەۋە بەدن، بەلكو لەۋەدايە كەئەو جۆرە كەسانە ئاخۇ تاچ  
رادەيەك شارەزای ئەدەب و رەخنەو لېكۆلىنەۋەو نىرخ پىدانن.. بەپىي پىۋدان و  
بنچىنەكانى زانستى رەخنەو شىكردنەۋەو بەراورد ئەجوولئەۋەو...

مەسەلەى رەخنەى ئەدەبىش ۋەك ھەموو رواللەتئىكى ئەدەبى و ژيان، شتىكى نىسبىيە.  
ھەيە سەر بەپارتىكىشەو رەخنەو نووسىنەكانى زۆر وردترو بەپىزترن لە نووسىنى  
يەككىكى پېچەوانەى ئەو.. ھى واش ھەيە پېچەوانەكەى بگىرى راست دەرئەچىت. رەگى  
ئەم جۆرە بەراوردو فەرمانانە ئەگەرپتەۋە بۇ بەھرەو تواناۋ شارەزايى و زانستى نەك  
بۇ بىروراي تايبەتى پارتايەتى.

بەۋاتاي كاك دلشاد بى ئەبى ديوانەكەى ھىمن مەبادى كرابى بەقوربانى بىروراي  
تايبەتتايەكانى د.قاسمىلو. يەككى ئەم تىبىنىيەى بەرچاۋبەكەۋى ۋائەزانى شاعىرو  
پېشەكى نووس ھاۋبىروراي ھاۋرپئەكى تايبەتى نىن. بەلئ راستە د. قاسمىلو ۋەك  
رۆشنىرىكى سىياسى، بۇ چەند مەبەستىكى رووناك و تايبەت، تەۋاۋ زىاتر ئەو  
شىعرانەى دەستنىشان كىرەۋە كە ناگىرى خەباتى نەتەۋايەتتىيان خۇش كىرەۋەو گىانى  
ۋرەو زات و خۇ بەخت كىرەنىيان گرتۆتە خۇى و ھانى نەتەۋەى زۆر لىكراۋى كورد  
ئەدەن بۇ دامالنى تەۋقى دىلايەتى و ستەملىكىردن لە كوردستانى ئەو دىۋا، ئەۋەش  
راستە رەنگە لە ھىنانەۋەى چەند ۋىنەيەكى شىعرەكانا، لەپروۋى ھونەرەۋە،  
سەرنەكەۋتتې.. بەلام ھىچ ئەۋە ناگەيەنئ كە ئەو بەرھەمە ئەدەبىيەى كىردبى بە  
قۇچى قوربانى بىرورايكانى..

مايەۋە ئەۋەى كە ئاخۇ راستە بەرھەمى ئەدەبى تاقە رېگايە بۇ شۆرپوونەۋە بۇ ناخ و  
دىناى تايبەتى شاعىرو ئەدىب. بەلئ راستە بەلام ھەموۋى نىيە..

ئەگەر رەخنەگرىكى ۋىيا ھاۋچەرخ و ھاۋرپئ و شارەزاي تەۋاۋى شاعىرىك يان ئەدىبىك  
بى و ھەزاران تەرمى ئەمپۇيان لەگۆرپ دۋىنئىدا بەيەكەۋە ناشتبى و بە تۆمارى  
بىرەۋەرى و بۆنەى شىعرە ھەئسوكەۋتتو نەبىزى دلى بەرھەمەكان بىپېچەۋە، ئايا

رەخنەگىرىكى وا ناتوانى، ئەگەر كەۋتە نووسىنەۋەدى ژان و كسپەو سۆزۈ خۇزگەو خەو  
ۋەھىۋاكان، بەرھەمىكى پوختى ئەۋتۈ بېنىتە كايەۋە كە نەك ھەر جوان و  
سەرگەۋتۈۋىي، بەلگۈ بېتە سەرچاۋەيەكى گەش و پېرشنگدار بۇ ئەۋ نووسەرۋ  
رەخنەگرو تىنۋانەش كە ھەرچەن بىن ئەنېن بەكانياۋى بەرھەمە ئەدەبىيەكە خۇيەۋە  
تاسەۋ تىنۋىتېيان ناشكىت.

كاك دلشاد ھاتۋە پېشەكەيەكەدى د. قاسملۋى، لەرۋۋى بىرۋاۋەرى تايبەتتېيەۋە، كىردۋە بە  
۱۲ خالەۋە، لەيەكەك ۋايە كە ئەم خالانە ئەخۋىنېتەۋە يەك بەيەكەيان رەت ئەكاتەۋەۋە  
بەرپەرچىان ئەداتەۋە. كەچى سەرچەمىيان بەخەتتېكى راست و چەپ (كۋنن.. زۇرېش  
كۋنن) (كوپر) ئەكاتەۋە، بەبى ئەۋەدى كەم و زۇر لەجىياتى ئەۋ بىرۋاۋەرى  
نەتەۋايەتتېيانە ھىچ بىرېتتېيەك دابنېت، يان ئاۋرېك لەۋ راستىيە بداتەۋە كە ئەۋ جۇرە  
بىرۋاۋەرى پېشكەۋتن خۋازە نەتەۋايەتتېيانە، بۇ نەتەۋەدى كوردى لەكارۋان جىماۋى ۋلاتى  
ئىران نوۋى و پىۋىست و پېر بەپېستى دارۋ بارى ژيان و گوزەرانىانە بۇ خۇشكىردى  
بزۋوتنەۋەدى رزگارى و چاۋكىردنەۋەۋە و رىابۋونەۋەيان.

ۋەك دەرئەكەۋى كاك دلشاد لە داۋىنى نووسىنەكەيەۋە پىي لەسەر دوۋ تىبىنى  
راگرتۋەۋە يەكەمىيان: رەشېنى و گەشېنى ئەدەب . ئەۋەدى تىران (ئازادى و ژن و  
ئەدىب). لەيەكەك ۋايە، كە سەرنجەكانى بەشى يەكەم ئەخۋىنېتەۋە پېشەكى نووس  
بەتوندى رەخنەۋى لە شىعر گرتۋەۋە لەسەر رەشېنى ۋە ئاۋمىدى و بى ھىۋايەكانى.  
بەلام من، بەش بەحالى خۇم، لە خۋىندەۋە پېشەكەيەكەيدا شتېكى ئەۋتۈم لەم  
بابەتە بەرچاۋ نەكەۋت، ئەۋە نەبى كە لەرۋژانى كشانەۋەۋە شكىستى بزۋوتنەۋەدى  
كوردايەتى دا جارۋبار رۋژگارېكى رەشى ئەۋتۈ يەخەى شاعىرى گرتۋەۋە، ئەمىش ۋەك  
مرۋقېكى ھەست ناسك و دل برىندار و كۋلېل دەرۋون لە خەم كەيل و شاعىرىكى لەگەل  
خەلك و خۇدا راستگۋ، تابلۋى ئەۋ خەمۋپەزارەۋە ئاۋمىدى لەبۇتەۋى شىعدا جۇشداۋەۋە  
دەبىرۋە، پېشەكى نووسىش ۋەك شارەزايەكى ژيانى شاعىرۋ بەسەرھاتەكان و  
رەۋتەنەك، لەۋ پېشەكەيەدا جارۋبار پەنجەۋى بۇ ئەۋ جۇرە شىعرانە درېژكردۋەۋە، نەك  
بەمەبەستى رەخنەلېگرتن، بەلگۈ تەنيا بۇ دەرختىنى راستى و بەستەۋەيان  
بەسەردەمە ناخۇش و دژۋارەكانى بزۋوتنەۋەدى كوردەۋە. ئەگىنا ئەۋ راستىانەۋى كاك

دئشاد لەبەشى يەكەمدا بۆ شاعىرو ئەدىبى ھىناوئەتەو ھەموويان تەواوو بەجىن و ماىھى لىدوان نىن.

ئەوئەنەبى كەھىچ مەرج نىيە ھەموو جۆرە شاعىرو ئەدىبىكى تىكۆشەرو ئاوارەو بەندو ستمەلىكراو ئەبى لەوجۆرە حالەتانەدا رەشبین و ئاومىدو دەستەووسان بى. واپزانم لە مېژووى بەسەرھاتى زۆر ئەدىب و شاعىرى بەرزى جىھاندا بەلگەى پېسەلماندىن ئەوئەندە ھەيە كە نمونە ھىنانەو بە پېويست نەزانىن.

**ئازادى و ژن و ئەدىب:**

وائەزانم لەم بەشەدا تىكەل و پىكەل و ئالۆزىيەك ھەيە كەزۆرتەر پېويستى بەروون كەردنەو ھەيە : د. قاسمىو لە پىشەكەيەكەيدا بابەتتىكى شاعىرى لىكداوئەتەو كە (خەبات بۆ رزگارى گەل، بۆ ئازادى كۆمەلانى خەلك لە ژن خۆشەويست ترە) ئەم قەسەيە قەسى پياو ھەيە سىياسىيەكان نىيە، قەسى شاعىرە كە مەبەستى خىزانەكەى خۆيەتى، ھەر كەسى شازەزى چەند لاپەرەيەكى تۆمارى ژيان و بەسەرھاتى ئاوارەيى و دەربەدەرى كاك ھىمىن بىت ئەزانى تەريوى چىيەو لەسەر چى ئاوارەيەو بۆچى ژن و تاقانەكەى بەجىھىشتوو. بۆ شاعىر ھەيە لە تەوژمىكى بىرەوئەرى و يادى وروژاوا، بەنيازى سووربوون و پىداگرتن لەسەر بىروباوئەرى خۆى، رووبكاتە خىزانەكەى و بلى:

(راستە تۆم زۆر خۆش ئەوى بەلام مەبەخشە كە ئازادى و رزگارى وئاتم لەتۆ خۆشتر ئەوى).

ئەمەش شىعەرە بەرزەكەى (گۆران)مان ئەخاتەو ھەيە ياد كە بەبۆنەى شەشى رەشى ئەيلوولەو ھەلۆ بەگى پىكراو لەدەمەدەمى گيانەلادا روئەكاتە بولبولەكەى باخى سەراو پى ئەلئىت:

**بلى بەو بووكى تازەى يەك شەوئەم ئەگەر ھاتە سەرنەعشم**

**نەلنى خۆى بۆ وئەن كوشت و لەرپى عەشقى منا نەژيا**

**وھەزىفەم بوو لەپىناوى وئاتىكا سەرم بەخشم**

**كە تۆى پەرەردە كرد بۆ من لە دامىنى چىاو كەژيا**

ئەوئەستى خۆشەويستى خەبات و رزگارىيەى شاعىر لى دواو ھەلگەل خۆشەويستى خىزانەكەيا بەراوردى كەردو ھە پارسەنگى ئەويانى داو بەسەر ئەمىاندا، ھەر بەراستى ئەگەر تەماشاي تابلوى ژيانەكەى بکەين ئەبىن تەواو سەلماندوويەتى و ئىشى پى

کردووه، ئەگینا پیموایه شتیکی ره‌واو گونجاو نه‌بێ کەس بە‌پیری ئە‌و‌پرسە‌وه بچیت کە‌نایه ئافەرت خۆ‌شە‌ویستەرە یان رزگاری نیشتمان؟ ئە‌گەر کاک دلشاد لە‌باسی ژن یان ئافەرتدا لە‌رێگای واتا جنسیه‌که‌یه‌وه تێ هە‌ل‌چوایه دروست تریوو. ئە‌و بە‌شی‌وه‌یه‌کی سه‌یر لە‌مه‌سه‌له‌که‌وه ئالا‌وه‌و وای بۆ‌چوو: (مادام ئازادی و رزگاری لە‌نی‌رو می خۆ‌شە‌ویست تره‌ که‌واته ئازادی و رزگاری له‌ مرۆ‌ف خۆ‌شە‌ویست تره، جا که ژن و پیاو نه‌ما ئە‌ی گە‌ل و کۆ‌مه‌لانی خە‌لک چین؟ دوا‌ی مرۆ‌ف ئازادی و رزگاری کێ..هتد)

بە‌لای من‌ه‌وه مه‌به‌ست ئە‌مه نی‌یه. لێ‌ره‌دا دوو جۆر خۆ‌شە‌ویستی هه‌یه، خۆ‌شە‌ویستی نیشتمان و خۆ‌شە‌ویستی ئافەرت یان پیاو. مه‌به‌ستی پێ‌شه‌کی نووس ئە‌وه‌یه که شاعیر خۆ‌شە‌ویستی نیشتمانی شکاندووته‌وه به‌سه‌ر خۆ‌شە‌ویستی و سۆزی ژنه‌که‌ی دا (به‌واتا جنسیه‌که‌ی) ئە‌م راستیه‌ش له‌ زمانی شاعیر خۆ‌یه‌وه ئە‌گێ‌رپێ‌ته‌وه که له (نامیزی ژن)دا ئە‌لێت:

**بە‌لێ سه‌خته ، یه‌ک‌جار سه‌خته**

**دووری له‌ ژن ، نا مرادی**

**به‌لام له‌ ژن خۆ‌شە‌ویست تر**

**له‌لای من ئە‌تۆی ئازادی**

مه‌سه‌له‌ی ئازادی و رزگاری و ولاتی‌ش هه‌ج ناکۆکیه‌کی تیانیه‌ که له‌گە‌ل به‌رژه‌وه‌ندی مرۆ‌فدا بگۆنچێ، به‌لکو به‌پێ‌چه‌وانه‌یه‌کی ته‌واوه‌وه ئازادی ولات بۆ سه‌ربه‌ستی و به‌ختیاری مرۆ‌فه زۆر لێ‌کراو و چه‌وساوه‌کانه، بۆ به‌ره‌ل‌کردنی مه‌له دیله‌کانی ناو قه‌فه‌زه ئاسنینه‌که‌یه که پێ‌ی ئە‌لێن ((نیشتمانی دیل))، ئە‌گەر ئازادی و رزگاری ولات کاک دلشاد واته‌نی (خۆ‌خه‌ل‌تاندن و له‌ خسته‌بردن و وشه‌ی باق و بریق و نه‌ره‌ی بێ مانا و قسه‌ی کتێبی و لافیه‌ بێ) که به‌لای نیشتمان په‌روهرمان و پێ‌شکه‌وتن خوازان‌ه‌وه تاقه‌ رێ‌گایه‌که‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندی مرۆ‌ف و گه‌رانه‌وه‌ی نرخ و بایه‌خی ته‌واو بۆ مرۆ‌فی دیل و چه‌وساوه‌و پلی‌شاوه، ئە‌وا نازانن به‌لای کاک دلشاد‌ه‌وه چ رێ‌گایه‌کی دۆزراوه‌و داهینراو هه‌یه تا کاروانی خه‌باتی مرۆ‌فایه‌تی بی‌گریته به‌ر رووه‌و ئاسۆی رووناکی و پاشه‌ رۆژی پێ‌شنه‌گدار مل بێ و له‌ژێر سی‌به‌ری به‌ئاوات گه‌یشتن و سه‌ربه‌خۆیی و سه‌ربه‌ستی دا هه‌نگاوی گه‌وره‌ی پێ‌شکه‌وتن و دل‌نیایی و دروست کردن داهینان بنیت؟

لەم بارەیدە وەشەووە وەك شتێك نامەوێ باز بەسەر دەبرینێكدا بەدەم كە جاروبار بەربای گۆیمان ئەكەوێ كە ئەویش (قەسە كەتیبی)یەو كاك دلشادیش لە داوینی نووسینەكە یەو بەكارى هیناوە. ئەم دەبرینە پیموایە بۆ هیچ رۆشنیرێك نەهاتوو بەكارى بێنێ. كەتیب سەرچاوەی رۆشنیرى و زانستییە، كانگای تاقیکردنەووە بەسەرھات و بیرە، پالۆتەى زانین و شارەزایی و لیھاتن و بەھریە، كەتیبیش ھەبە یەك پارچە ژەھرو دەرزى سەرکردن و بۆگەنییە. ئەو (قەسە كەتیبییە)ش كە لەو نووسینەدا ھاتوو لەوانەى بەشى یەكەمە كە باسى ئازادى و رزگارى ئەكەن و پێویستە مرۆفییكى باش ھان بەردى بىنى پێوھەنێ، نەك لەبەر چاوى بچەین و ببیزرێ، بەلكوو كرنوشى رێزى بۆ بەرین .

رۆژنامەى ھاوکارى ، ژمارە (٢٤٧) ، ١٩٧٤/١٢/٢٠ ،

### لە پەنا جەجەكەووە ... خشكەییەك

- ٣ -

دوا بەدواى وتارەكەى كاك دلشاد (رەتکردنەووەى پێشەكییەكەى دیوانەكەى ھێمن) كاك كەرىم حیسامى شەش وتارى دوورو درێزى لەم رۆژنامەییەدا بە زنجیرەییەك، لەزێر ناوینشانى (پیموایە باشى بۆ نەچوو) و (مەگەر خۆى تێى بگا) و (با بزانی چى رەت دەكاتەو) بلاوكردەووە. ئەوێ راستى بێ كاك حیسامى ئەوھندەى لقو پۆبى لە باسەكە كەردۆتەووە ئەوھندە شتى وروژاندوو، پیاو نازانى لە چ دەرگایەكەووە بێتە ژوورەووە، ئەگەر ئێمەش ھەمان شیو بەگرین لەوانەبە كە ھاتینە ژوورەووە رێى چوونە دەرەووە سەر لێدەرکردنمان ئەوھندە ستەم و ئالۆزبێ بۆمان نەدۆزێتەووە.

پێشەكى ئێلیم ھەق وابوو یەكێكى تر وەلامى كاك دلشادى بەدایەتەووە نەك ئەو، سەبارەت بەوێ كە كاك حیسامى پەيوەندییەكى تەواو (خۆیانە)ى ھەم بە پێشەكى نووسو ھەم بە شاعیرەووە ھەبەو ئەم پەيوەندییەش، بەمانەوێ و نەمانەوێ، بەرگێكى لەسەرکردنەووە، نەك رەخنەگرتن و وەلامدانەووە، ئەكا بە بەر كاسەكەداو زۆرچار لە مەبەستا دوورئەكەووتەووە ئەوێ ئەمانەوێ دەستنیشانى بەكەین ئەو نابی، جگە لەوھش كە وەلامى ئەدایەووە، بەلای منەو بەشتر ئەوھبوو كە بوەستایە چاوەروانى بلاوكردەووە پاشماوێ یان تەواوگەرى نووسینەكەى كاك دلشادى بەكردایە لەسەر

(تاریک و روون) چونکه پیموایه ئەوسا بەر چاومان رووناکترو مەسەلەى (دەمەتەقى)گەش جوانتر خۆى لە چوارچێوەیەکی بابەتى زانستانەدا ئەدى و ئەوەندەش لق و پۆی لێنەئەبوووە.

هەرچەن ئەگەم، ناتوانم بە خۆم بەسەلمینم کە تاقە و تارىک، لە هەر ئاست و ڕادەيەکدا بى، شەش دانە وتار بە ناوی ڕەخنەو لیکۆلینەووە ڕەتکردنەووە وەلامدانەووە هەلبگرى ئەگەر زۆر باسو خواسى لاوەکی لە خۆیەووە نەپێچى.

کاک حیسامى هەر لە سەرەتای وتارەکەيەووە بەشیوەيەکی ئەوتۆ ھاتۆتە پێشەووە کە نووسینەکەى کاک دلشادى بەلاوہ هیچە (وامزانى ئەم گومبەزە شەخسێكى تيايە) (جوابى تەحای پەحايە)، جا کە مادام وایە یان بە وتارىکى خەست و خۆل و بابەتى وەلامبدریتهووە، یان پشتگوێ بخرى، نەك بە کردەووە ئەو ھەموو بايەخەى بدریتهو و اشى دەرخەین هیچ نییە.

ئەوہى سەرەتای وتارى دووہم بخوینیتەووە ئەگاتە ئەوہى کاک دلشاد دژى ئیلتیزامە، بەلام نازانم چۆن کاک حیسامى گەیشتۆتە ئەم (راستى)یە. بەئى کاک دلشاد لەو باوہرەدایە کە هەر پێشەکی نووسىکى سیاسى خاوەن ئیلتیزامى سەر بە پارتیک ڕەوا نییە هیچ بەرھەمیکی ئەدەبى ھەلسەنگینى، بەلام نایا ئەوہ ئەگەيەنى کە خاوەنەکەى بى ئیلتیزامە؟ نەخیر. وشەى ئیلتیزام زۆر سەرى لى ئەبیتەووە، سەر بە پارتیک، سەر بە چینیك، سەر بە نەتەوہیەك، سەر بە میللتیک، سەر بە نیشتمانیک...ھتد، روونکردنەوہى ئەم لایەنە زۆر شت روون ئەکاتەووە، ھەرۆك چۆن ناولینانى بى ئیلتیزامیش زۆر شت ئەشیوینى.

کاک حیسامى لە مەبەستى (۲)دا وای پيشانداوہ کە (ھەوہل شیعرى دیوانى ھیمن بە "گوردم ئەمن" دەستپیدەکاو بە "رقى پیرۆز" دوایى دى ئەمە وایە، بەلام ئەبى ئەوہش بزانین کە بۆیە وایە، چونکە لەلایەن (بنکەى پێشەوا)وہ دەرچووہ، واتە شیوہى دانانى دیوانەکە بریتى نییە لە چۆنیەتى دەستپیکردن و ھاتن و دوايپێھینانى بەدوا شیعرى شاعیر، هیچ گومانم لەوہدا نییە کە شیوہى وا دانانى دیوانەکە لە چوارچێوەى مەبەستى سیاسى بنکەکەدایە، بەلگەیشم یەگەم شیعر و دوا شیعرى کاک ھیمن نین، بەلگەيەکی تریش بۆ راستى ئەم بۆچوونەم (گولبژیریکە لە شیعرەکانى ھیمن) کە بەلای منەوہ ئەبوو ئەم دیوانى (تاریک و روون)ە ھەموو ئەو شیعرانەى بگرتایەتە خۆى نایەوێ



بمرن، جگه له وەش بەقەدەر ئەو سەرگوزەشتەى ژيانەى كە (له كوێوه بۆ كوێ) يه  
ئەبووايه بايهخ بديايه به نووسينهوهو روونکردنهوهى بۆنهو هۆو چۆنيهتى له  
دايكبوونى شيعرهكان، نهك فهرامۆش بكرايه يان لابرايه. مهسهلهى (چاوى كهژال و  
گەردنى پر خال) يش وەنەبى شتيكى دەروونى بى، به تايهتەى لهو سەردەمى لاوتتايه  
بۆ شاعيريكى جوانى پەرسى وەك هيمن، تەنها بۆ مەبەستىكى سياسى و هاندانىكى  
لاوان هاتۆته پيشهوه، به تايهتەى ئەگەر زانيمان بهو ئاواته گەيشتوهو گروگرفتىكى ئەو  
سەردەمى نەبووه.

نازانم به چ پياوانهيهك سەدى حەفتاي شيعرهكانى كاك هيمن سياسيين و بۆ ئەبى كە  
بەرهم ديوانىكى شيعر بى هەر به زمانىكى پاراوى ئەدەبى هەلنەسەنگيئى و ئەم  
ئەدەبى و سياسيه بۆ له يەكترى جيا بكهينهوه؟

له وتارى سيبه ميشدا كه تەرخانە بۆ بارى رينووس و دارشتنى پستهو بەكارهينانى وشە،  
خوينەر و ئەزانى وەلامدانەوهو رەتکردنەوهى بۆچوونەكانى كاك دلشاد كۆتايى هاتوو،  
كهچى هەر له وتارى دواويدا رەتکردنەوه سەر هەلنەداتەوه، كه هەق وابوو ئەم  
مهسهلهى ريزمان و رينووسانە بخرايه تە دواى هەموو نووسينهكانەوه، با ئەو ش بلين  
كه هەموو نووسهران لەسەر ئەو رايەن كه تا رادهيهكى سەرنجراگيش پاشاگردانى و  
كه له كەسيان به نووسينهكانمانەوه ديارەو كاك حيساميش بۆيه دەستنيشاني ئەو  
هەلانە ئەكا تا لەسەر كاك دلشادى قەيدكا، ئەگينا بەم رۆژگارانه سەدان هەلەى چاو  
زەق چاو زەق له دووتويى گوڤارو كتيب و رۆژنامەكانا تەراتين ئەكەن.

**رەخنەگرو ناخى ئەديب:**

لاى كاك حيسامى وايه بۆ رەخنەگر نەهاتوو و ناتوانى بچپته ناو ناخى شاعير يان  
ئەديبهوه، تەنها ئەتوانى خۇبكا به ناخى ئەدەبهكهدا. پيمووايه ناخى ئەدەب و ناخى  
ئەديب هەر يەكێكهو له يەكتر جيا ناكريتهوه. دەربيرى ناخ شتيكى مەجازيهو له  
ئەدەبا مەبەست دنياى تايهتەى بيركرنەوهو خەيال و هەست و سۆزو هيوو ئەم  
بابەتانەيه، هيج پەيوەنديهكى به ورگو ريخۆلەوه نييه، زياتر پەيوەندى به ميشكهوه  
هەيه، ئەگەرچى له كۆنەوه ئەو شتانە به دلەوه بەستراوه بهو پييهى كه سەرچاوهى  
ژيانە، وەك (دلدارى، به دلەم نييه، دلەم گيراوه).

لەبەرئەووە بۆ ھەموو رەخنەگريک ھەيە خۆی بکا بە ناخی ئەديبا، يان لە بەرھەمە ئەدەبىيەكەدا كە بەشیکە لە ناخەكە بۆ بەشەکانى تری بگهړێ، بى ئەوہى پيويستيمان بە ژوورى عەمەليات بىت. وشەى بەربادو نارەسەن و ياخيش لە فەرھەنگى ئەدەبى كوردستانى عىراقدا بەكارھاتووەو بەكاريش دىت، بەلام وا دەرئەكەوئ راوگردنى ئەو وشانە بۆ مەبەستى رپونکردنەوہى رپيازو دەورى خەباتگيپرانەيە، لە داويىنى ئەو وتارى سيئەمەوہ كاك حيسامى پى لەوہ ئەنى كە (ليكوئىنەوہو شىكردنەوہى بارى ئەدەبى و رستەو زاراوہو رپنووسى وتارەكەى كاك دلشاد لە وزەى قەلەمى ئەودا نيە)، چونكە (كارى ئەديبو نووسەرانە)و، كەچى ھەر لە پال ئەو قەسەيدا ئەلئ (لە وتارى داھاتوودا ديمە سەر ليكوئىنەوہى بيروپراى كاك دلشاد لەبارى بۆچوونى ئەدەبو ئەركى ئەديبو شاعىرو رەخنەگرەوہ).

وتارى چوارەمى كاك حيسامى برىتييە لە دەستپيكردنەوہو چاو پياخشانندنەوہىەكى سەر لە نووى باسەكە. تىناگەم بۆ كاك حيسامى لاى واپە كە ئەگەر بە مونسابەتى شىعريكەوہو لە شوينيكدا (لەعەت لە دنياى بى ژن) كرا ئىتر ئەمە ماناى واپە ئەو كەسە سەرۆمپ ئەيەوئ شىعر تەنھا تەرخانى (جوانى و شىرىنى و نازدارى) بى و بۆى نەھاتووە قەرەى سياسەت و كۆمەلايەتى بكەوئ. بە شاعىر، شاعىرى راستەقینە، سەربەستە لە دەربىرىنى ھەست و نەست و بەھرى خۆيا، ھەيە زۆرتەر بە لاى ئافرەت و جوانى سروشتا لەنگەر ئەگرئ و داھىنان داھەيىنى، ھى واش ھەيە زۆرتەر زامارى برىن و زامەكانى نەتەوہكەيەتى و بەرھەمى ئەكاتە كۆشەوہ، واتە زۆرتەر لە ھەويىنى سياسەت و دەردو بەلاى كۆمەلايەتى نەتەوہكەى شىعەرەكانى داھەيىت، ھى واش ھەيە بيروپراى چىنى چەوساوہو مرقاىەتى كانياوى بەھرى شاعىرانەى ئەتەقينى، شاعىر، پيش ئەوہى سياسى بى، ھونەرمنەندە، ھونەرمنەندىش دنياى سۆزو ئەندىشەو ھەست و ئاسۆى بيكردنەوہى خۆى ھەيە، كە لە بنچىنەدا ئەگەرپىتەوہ بۆ بەھرەو تواناو سەلىقەو زەوقى تايبەتى خۆى، بەلام ئەمە ماناى ئەوہ نيە كە كەوتە ژىر ئىلتزاميكي سياسى پارتايەتييەوہ ئىتر رادەى شاعىرانەى ئەبى بىتە خواریوہ، ھەيە بەرز ئەبىتەوہ، ھەشە وشك ئەبىتەوہ، بەلام لە ھەردوو حالەتەكەدا، واتە پيش پارتايەتى و داوى پارتايەتى، شاعىر ھەر شاعىرە پيش ئەوہى سياسى بى، ئەبى ھەلس و كەوتىكى تايبەتى و تا رادەيەك جياوازى لەگەلدا بكرئ و بتوانرئ (دەستدرىژى) بۆ ناو ناخو دنياكەى نەكرئ، ئەگىنا

قىسەى خۇمان بى، مەلى شەوى ھەزى شاعىرو ئەدىب زۇرتىر ھەز بە فرىنى ناو ئاسمانىكى فراوانو سەربەستى ھەلپزاردەى خۇى ئەكا نەك ئاسمانىكى بەسەرا سەپىنراو.

ئەم راستىش لەگەل سىروشتى ئەوا ھاتووو خەتای كەس نىيە، ھەتا شاعىر رووناكترو پتەوترو بەرپواتر ئەو مەسەلەيە ئەپەستى كە لە ناخەوہ ئىمانى پىيەتى، بابەتى بەرھەمى جوانترو داھىنانى گەشتى دوست ئەكات.

لە رەتكردنەوى بۇچوونەكانى كاك دلشادو راستكردنەوى ھەندى ھەلەى رپىزمانو رپنوسو بەكارھىنانى وشەو دىارىكردنى سەردەمەكانى، نەك قۇناغى، خەباتى گەلى كورد لە كوردستانى ئىرانا حىسامى چەن كنەو روونكردنەويەكى وردو جوانى ھەيە، بەلام داخەكەم كەفو كوئى بۇچوونو گەرم بوون لە سەرجەمى وتارەكانىا ئەگەر درىژ نەبى تەواو سىپى ئەچىتەوہ، كە سەركىەكانىان، بەسەرە قەلەمىكى درشت نىن ئەمانەى لای خوارەون.

**يەكەم: ھاويشتنى پلارو توانجو تەشەرى گالتهو سووك زانين:**

ئەو شىوازى رەخنەگرتن و رەتكردنەووہ لىكۆلئىنەوى كاك حىسامى لە وتارەكانىا گرتوويەتى، لەژىر كارتىكردنى رەخنەى ئەدەبى فارسىداو گوايە بۇ تىكەلاوكردنى نوكتەو بەھاراتى گەشەپىدانو خۇشكردنى ئاسوى خويىندنەووہ بەسەر كردنەويەكى پەندو قسەى نەستەقى كوردەوارى شىوازىكى سەركەوتوانەو سەلئىنەرانە نىيە، بەلكو بە پىچەوانەوہ بە برپواى من زىانى ئەم جۇرە شىوويە بۇ قەلەمەكەى خۇى و نووسىنەكەى خۇى ئەگەرپتەوہ. (وامزانى ئەم گومبەزە شەخسىكى تىايە، جوابى تەحاي پەحايە، شەلم كوپىر ناپارىزم، لەگەل ئىحساسى ھىمن ژياوہ، نووسەرى بەرپىزمان، كاغەز رەش ئەكاتەوہ، لە ھۇنىنەوى وشەو رستەدا شارەزايە، ئەمانەتى لەژىر پى ناوہ، كەر لە كوئ كەوتوہو كوندە لە كوئ دپاوہ، مئىنەى دنيا بەھاو ئامىزى شاعىر دابىنىن، نىرى وردە مالان، زانكۆى ئەدەبىم تەواو نەكردوہ، رستەكە زۇر ئەدىبانەو بەھىز بى، دكتور دەلئىت كرم تەھيە، لەم تەعبىرە ئەدىبانە گەشىتبىن، لەم درىژ دادپىەم، پىاو پىاو بى واويك ھىچ نىيە، نووسەرىكى وەك مامۇستا (دلشاد). ئەم جۇرە دەرىپىن و بەندو (نوكتانە) لە وتارو نووسىنى رەخنەو رەخنەكارىا، رەنگە بۇ خويىنەر پىكەنىنى بە دەمەوہ بى، بەلام لەسەر حىسابى كىيە؟ لەسەر حىسابى رەخنە لىگىراوہو بۇ مەبەستى كەمكردنەووہ

گائته کردنه به نووسهرو نووسینهکانی، جا ئیمهش که له رهخنه و لیکۆلینهوهدا مهبهستی تاقانهمان ههر روونکردنهوهو پێ سهلماندنی خوینهران و تهناهت نووسههکەشه بۆمان نههاتوو به ههچ جۆری ملی ئه و رپیه بگرین که دووراو دووریش بێ تۆزقائێ له ههستی ناسکی نووسهه برۆوشینین.

**دووهم: چوونه دهرهوهو لق لیکردنهوه:**

ئهو ی به و تارانهدا بچپتهوه به ئاسانی ئهگاته ئهوهی که زۆر جارو له زۆر لاره شتی لارهکی و تیئاخنین و دریزهپیدانی ناپیویست ئهبینی، وهك مهریوانی، یان محهمهد ئهمین و خهونی رهنگاو رهنگو مهسهلهی بێ ئیلتیزامی و لهسهه رپۆشتنیکی زۆر ئهه لایهنه و رپنوس و رپزمان و لیکدانهوهیهکی زۆر وشه یاخو بهربادو نارپهسن و بهکارهینانی بهشیکی (دهمهتهقی) که بۆ باسکردنی خهباتی سیاسی پارتهکهیان و ئایا ئهدهب دیاردی (قۆناغهکانی) خهباتی گهلی کورده له کوردستانی ئێران، ئهمانه و شتی تری لهه بابهتانهش که به برۆای من له چوارچێوهی دهمهتهقیکه چۆته دهرهوهو له شیوهی وهلامدانهوهو پهتکردنهوه بهدهره.

**سپیهه:** نووسهه ههچ بیر له ههلهی چاپ و سههو نهکردۆتهوه، تیگرا ههمووی کردوو به ههلهو له بهردهمی کاک دلشادی داناوه بۆ نمونه: بهسهه تاقه وایکا چیهه بازی نهداوه، که لهوانیهه نووسهههکی بیر چووبی یان له چاپکردن پهپی بێ یان بهسهه راستکهههوهدا تیپهه بووبی... بیان وشه (لانهوازیتی) به (لانهوازیتن) نووسراوه که ئهمه تاوانی نووسهه نییه، یان ئهه رسته پاش و پێش کهوتوی که (هاوکاری) خۆی دانی پیاواوهو راستیکردۆتهوهو دهیان وشهه رستهی ئهوتۆ که به ههله چاپ و بلاو ئهکریتهوه.

**چوارهم:** دووباره کردنهوهی رستهه دهربرین، لهسهه ههمان شیوهی تهوس و تهشهر. وهك دووباره کردنهوهی زۆر نا پیویستی رستهی (لهگهه ئیجساسی هیمن ژیاوه) که به لای منهوه پهکجار بهسه شوینی خۆی ئهگریو پیویستی بهه ههموو بهکارهینان و بیرخستهوهیه ناکات، یان وشه (مهریوانی)یه یان (محهمهد ئهمین) که ههموو نووسهههیک سهربهسته له بلاو کردنهوهی ناو یان لهقهبی خۆی بهههر شیوهیهک ئهیهوی بێ ئهوهی خوینهر لهسهه ئهوه ههلبداتی.

رۆژنامهی هاوکاری، ژ ۲۴۸، سالی ۱۹۷۵، ل ۳ و ۷.

## لە پەنا حەجەكەوہ ... خشكەییەك

- ۴ -

كاك دلشاد محەمەد ئەمەین لەم رۆژنامەییەداو لەژێر ناوونیشانی (تاریك و ڕوون لە بۆچوونیکی مەرفانەدا) پینج وتاری دوورو درێژی بلاوكردهوه ئەمیش، وەك كاك حیسامی، هەم توورەو ئالۆزەو هەم زۆر سەری لە باسەكەش كردۆتەو، بۆ سەلماندنی ئەم راستییە تەنھا دەستنیسانی دوو هەلۆیست ئەكەم، یەكەمیان لە سەرەتای وتاری یەكەمەو دەست پێ ئەكا كە دوورو نزیك پەییوەندی بە رێبازو رەوتی رەخنەو هەئسەنگاندنەكەوہ نییەو بە زەقی ئەوەمان تێ ئەكەییەنی كە كاك دلشاد تەواو پەستەو نووسینەکانی كاك حیسامی، بە تاییبەتی شیوازەكە، وایلیكردو كەفو كوئی دلی خۆی لەو پێشەكییەو سەرانیسەری وتارەکانیا برێژی و وەك رەخنەگریك .. لیکۆلەرودەویەك بە چاویکی ترەوہ بیته كایەوہو لە بەرھەمی (تاریك و ڕوون) ورد ببیتەوہ تا ئەگاتە ئەوہی بلیت: (بەبەندەکان لووسم ناکەن، گوریسەکان منیان پێ شەتەك نادری، تەورەکانیش نامپنەوہ، لە هەموو جێ تەوریكەوہ چرۆیەکی نوێ دەردەكەم، هەموو مۆرفین و فالیۆمەکانتان رەت دەكەمەوہو مەرفۆ پیرۆترین زیندە ی ئەم زەمینیە بچووكەییەو.....هتد) ئەمە لە قسە ی پالەوانی چیرۆکیك ئەجێ نەك سەرەتای رەخنەییەك دووہم هەلۆیست: لە كۆتایی وتاری سییەما ئەئیت: (....بەلام كە شاعیر و دۆستانی شاعیر خۆیان وەكو سیاسیەکی پێشكەوتووخوازی هاوچەرخ پێشكەشكردو بە دەمارێکی گرزەوہ هاتنە دواندن، ناچار بووم هەلۆیستی خۆم دیاری بكەم و كەسیش لەسەر حیسابی من نەبیتە قارەمان بە تاییبەتی لە كاتیكدا كە ئەو كەسو خەلكە هەلگری باوەرێك ین، من سەدی نەوہتی رەت بكەمەوہ، .... هتد) بەم گیان و هەستەوہ كاك دلشاد دەروازە ی رەخنەگرتن و لیکۆلینەوہی (تاریك و ڕوون) ئەگاتەوہو دیتە پێشەوہ، بێ ئەوہی كە گوێ بەداتە ئەوہی كە لە ناو نووسینی رەخنەو ہەئسەنگاندنا ئەگەر (بەبەندو گوریسو تەور) هاتەكایەوہ ئەو هیمنی و بابەتی و وردکردنەوہو ماف پیدانە ی كە مەرج و بنجینیە ی بنەرەتی هەموو رەخنەییەکی ئەدەبییە وەك رەنگیك تەواو كالی ئەبیتەوہو لەبەر سەروو ژیرکردن نیشان ناپیكي، جگە لەوہش ناوی خاوەنی (تاریك و ڕوون) ی بە جۆری بردوہو كە گواپە هاتۆتە قسەو بە دەمارێکی گرزەوہ دواوہ،

له كاتيكددا به نووسين شتيكمان له م بارهيهوه نهديه، جا ئهو (ناچاري) و (رهتكردنهوهى سهدى نهوهت) هو هاتنه پيشهوهى بهو جوړه بو رهخنهگرتنو ليكولينهوهى بهرههههه شاعيريكي وهكو كاك هيمن، پيموايه دروستو رهوا نهبي و لهوانهيه له مافي خوئ زور كه م بكاتهوه...

به پيچهوانهوه چهن جوانترو تهواوتر ئهبوو ئهگهر كاك دلشاد، بهپي ناونيشانى وتارهكهى (كه لام وايه پيش وهلامدانهوهى كاك حيسامى له دليا مهى بو) بهلئنهكهى خوئ بهينايه دى و له (تاريك و روون) بدوايهو شيوازي كاك حيسامى نهيجولاندايهو چون له شاعير گهيشتبوو ئهوهى بدركاندايهو ههروازى ناچارى نهگرتايهته بهر..ههرچى چوو..چوو.

به لاي منهوه، له باتى ئهوهى لهو جوړه دهرگانهه لاي سهروهه، بچينه ناخى شاعيرو بهرههههكهيهوه، ههق وابوو پيش ههموو شتيك به خهتيكى درشت ئهوه ديارى بكهين كه كاك هيمن يهكيكه له شاعيره ههكهوتوهكانى كوردستانى ئيران. له چلهكانهوه وهك بولبوليكي سهرگهرمو خوليدار بهستهى به سوزو گهرموگور بو نهتهوهى زور ليكراوى كوردو خاكى كوردستانى پيشليگراوو خهباتى نهتهوايهتى و سروشتو جوانى و نافرتهو. بو زيانى ناوارهههه و دهربهدهرى و هيلانهه شيواوى خوئ نهخوينى و نهلاويتهوه...

كاك دلشاد، بهداخهوه، ههر له سهرهتاي وتارهكانيهوه، به پي بوچوون و قهناعهتى خوئ، ئهو فهرمانهه داوه كه (هيمن شاعيرى نافرتهو جوانيهه پيش ئهوهى شاعيرى هيچ شتيكى تر بيت) بى ئهوهى ئهو راستيهه بخاته بهرچاو كه ئايا شاعير له چلهكانهوه شيعرى سياسى بو نهتهوهيهكى تهواو خويندهوارو پيگهيشتوو و پيشكهوتوو ئهليت يان بو نهتهوهيهكى تهواو نهخويندهوارو له كاروان جيمواى وهك نهتهوهى كورد له ئيران.. شيعرى سياسى، وهك هونهريكى تا بللى سهختو دژواراوى، به پيچهوانهه بابتههكانى ترى شيعرهوه، ئههه ساكارى و روونى و زهقيههكى ئهوتوى تيا بى كه مهبهستو نيازى خوئ له كارتيكردنى راستهوخوو هاندان و وروژاندن و راپهراندى جهماوهرى گهل بينيته دى، ئهو ساكارى و روونى و زهقيهه (لهرزوتا) نييه...بهلكو ههويينيكي پيويسى شيعرى سياسى شاعيرانى ناو نهتهوهه دواكهوتوهكانه..جا ئهگهر كاك دلشاد به چاوى ئهمرؤ تهماشاي شيعرى چلهكانى هيمن بكا، يان شيعره ناسكهكانى كه بو نافرتهو ناوارههه چاويان پشكوتوهه زياتر بيانجوليني، نهك شيعره سياسيههكان، ئهوا ماناي ئهوه

نييه كه كاك هيمن نزار قهبانى كوردو به شاعيرى ئافرهت ئه بى بدرئته قهلهم،  
تهنانهت قهبانئش ئه و ناتوره به بؤ خؤى رهت ئه كاته وه، ئه و شئوهى لافئته ييه ش كه  
كاك دلشاد ناو به ناو پهنجه به بؤ رانه كئشئ، جگه له وهى كه له ژئير سئبه رى هونه رى  
شيعرى سياسيدايه، پئويستى خؤشكردنى بلئسه به خه بات دروستى كردوه بؤ هه مان  
مه به سته گانى شيعرى سياسى. ئه م جؤره به خه وش گرتن و به خالى كه م و كورتى  
دانانه له وان ه به بؤ شاعيرئكى ته واو لاوى شه ست و هه فتاكان و ئه م سه رده مهى ئئستاي  
نه ته وهى كورد له كوردستانى عيراقا جئبى خؤى بئ، نه ك بؤ شاعيرئكى په روره دهى  
چله گان و ئه و سه رده مهى ئه وساي كوردستانى ئئيران و ته نانته ئه م سه رده مهى ئئستاي  
ئه و ولاته ش. كاك دلشاد بؤ سه لاندى بؤ چوونه گانى هاتوو له هه ر شيعره به يتئك و  
له هه ر هئشوو به بؤ ئئكى هه لئبژاردون شاعير له ۱۹۴۰ وه شيعرى هه مه چه شنه ئه ئئ،  
كه چى ره خنه گر تازه به يتئكى (شه و گارى ته نيايئ) يى سالى ۱۹۷۴:

### سته مكارى منى دوورخسته وه له و ياره شيرينه م

#### ئيتر من چؤن رقى زؤرم له ئازارو سته م نابئ

به نمونه ئه هئنيئته وه له سه ر ئه وهى كه ئه مه (ره نگدانه وه به كى نه فسئ) به و نيشانه ي  
ئه وه به كه شاعيرى ئافره ته و بؤ به رقى زؤرى له سته مكاره، چونكه له ياره كه ي  
دوورخسته وه. به ئئ بولبوله كه مان ئاواره به و بالئ به هئيلانه كه ي ناگا، به لام له به رچى  
ئاواره به، ئايا له سه ر دلداره كه ي، يان له سه ر نيشتمان و نه ته وه كه ي؟ جا ئه گه ر ئه و رقى  
دوورى و ئاواره به به بخاته سه ر رقى و قينه زؤره گانى كه ي بؤ ئه بئ شئئكى ره واو گونجاو  
نه بئ؟ به پئچه وان هئى ئه مه شه وه ئه گه ر واى ده ر خه ين بؤ به شاعير رقى له ئازارو  
سته م، چونكه له ياره كه ي دوورخسته وه بؤ ئه بئ شئئكى ناره ومان دركاند بئت. هه ر  
له خوار ئه و به يته وه له (شه و گارى ته نيايئ) دا به يتئكى تا بلئى ناسك و راست و ره وانمان  
به رچاو ئه كه وئ:

#### ئه وى سه ر به رزه له م وئيرانه دا تووشى خه م و دهرده

#### جياى سه ركه ش ببينه قهت سه رى بئ هه ورو ته م نابئ

ئه م به يته وه لامى سه روه ئه داته وه و پئ له و راستيه ئه نئ (كه مرؤفى راست و  
خه باتكه رو مرؤفپه روه ر، له وئيرانه به كى وه كو ئه و ولاته دا، ئه گه ر به وه ي به سه ر به رزى

بژی ئەبى له گىژاوى خەم و دەردا بى، بەلگەش چىاى سەرکەش و بلندە که هەرگىز  
هەورو تەمى نارەوئتەو.

### كۆمارى مەهابادو شىعرى هېمن:

ناشكرايه يەكئىك له ئەركە پىرۆزەكانى، بگره هەرە گىرنگەكانى شىعر ئەركى  
كۆمەلایەتییە، جا ئەگەر بە وردى و بە چاوى چلەكان بىروانىنە ئەو كۆمەلە شىعرە  
سیاسییه كه شاعیر خەلاتى بزوتنەوہى كوردایەتى و كۆمارە ساواكەى مەهابادى كردوہ،  
بە زمانىكى سادەو ساكارى ئەوتۆ كه ئاگر خۆشكەرى خەباتى نەتەوايەتییان بووہو  
جۆشینیەى هەستو هۆشیان بووہ تا رادەبەكى باش، بۆ ئەو پۆژو پۆژگارە، ئەو ئەركە  
كۆمەلایەتییەى هیناوتەدى و وەكو تۆویك له دل و ویزدانى ئەو خەلگە ساكارەدا شین  
بووہو جىگای خۆى كردۆتەوہ. بەئى راستە ئەو جۆرە شىعرانە جى دەست و پەنجەى  
لافیتەى و بۆنەو ساكارییان تەواو پىوہ ديارە، بەلام ئەتوانین بلىین كه بەشىوہیەكى  
گشتى شىعرى سیاسى، وەك وتمان، له نىو نەتەوہ نەخویندەوارو دواكەتووەكانا ئەم  
شەقلەیان له خۆیان داوہ، چونكە بۆ زۆربەى گەل دروستبوون، نەك بۆ چەند  
رۆشنىرىكى ديارىكراو، رەگو ریشەى ئەم بابەتە لافیتەى و بۆنەى و ساكارییانە له  
بنەرەتەوہ ناچیتەوہ بۆ مەسەلەى ئىلتىزام و پارتايەتى بەلكو راستەوخۆ ئەگەریتەوہ بۆ  
رادەى هۆشى و تىگەیشتى و پلەى زانىارى و رۆشنىرى زۆربەى مىللەت، ئەگەرچى شیوہى  
بۆچوون و چۆنیەتى هینانە پىشەوہو تىوہ ئالان و دارشتنى له بۆتەبەكى هونەرىدا  
لەلایەن ئەم شاعیر، یان ئەو شاعیرەوہ جیاوازی هەبەو وەك یەك دەرنەچن.

ئەگەر كاك دلشاد ئەو شەپۆلى نازادى و سەربەستى و مافى چارەنووسى گەلانى جیھانى  
دواى شەپى دووہمى دنیاىە، بەرلە (۳۰) سال پىش ئەمپۆ بىنیتە پىشچا، ئاورپىكى  
راستەقینەش لەو لاهاوى خۆشى و شادىبە بداتەوہ كه پاش ساللەهاى سالى دیلەتى و  
دەستبەسەرى نەتەوہى كوردى ئىرانى بە سایەى كۆمارى مەهابادەوہ گرتەوہ، لاموايە  
ئەم جۆرە رەخنانە ئاراستەى شاعیر و بەرھەمەكانى ئەو سەردەمەى ناكات، لە كاتىكدا  
كە هەموومان لەسەر ئەوہ یەككەوتووین كە ئەو كۆمارە، لە میژووى نەتەوہى كوردمانا  
ئەلئەبەكى پىرۆزى زنجیرەى خەبات و راپەرپىن و شۆرشەكانمانە... بۆ نمونە شىعرى  
(رېبەندان و شاعیر) لە رووى هونەرى شىعیریەوہ بۆیە شاعیر ئەو تابلویانەى ئەوہندە  
تال و رەشو ناھەموار كىشاوہ تا سنوورى دەریای خۆشى و شادىبەكە فراوانتر و دوورتر



بىۋىنى.. ھەلىۋاردىنى سەرەك كۆماریش، لە ھىچ شۇرۇشىكى گەلاندا، يەكسەر نابىتتە (كولپىرەو گەرمى ھىنەر) تا ئەو رۇژىمە نۇپپە رەگدا نەكوتىۋ بەرھەلىستەكانى رانەمالىۋ مىللەت نەكەۋىتتە سەر بارى خۇى.

**دەك بەخىر بىى، قەدەمت خىرە، چ خۇشى رەشمە**

**تاكو تۇ ھانى، نەماو تىپەرى رۇژى رەشى مە**

ئەم بەيتەم بۇپە نووسىيەۋە كاك دلشاد ئەلى، جارى لە روى مۇسقىاۋ سۆزەۋە پىمواپە تەۋاۋ نىپە، بەم راپەدا ۋا دەر ئەكەۋى رەخنەگر تەنھا لەم جۇرە شىعرە سىياسىيانەدا بۇ مۇسقىاۋ سۆز ئەگەرئىت، ھىچ دەخلى بە سەر ناۋەرۋكەۋە، بىرەۋە، نىپە، بۇ شىۋە، قەۋارە عەۋدالە، حەز ئەكەم ئەۋە بلىم كە بۇ شىعرى سىياسى، پىشى ھەموو سۆزۋ مۇسقىاۋ كىشۋ قافىيەك ناۋەرۋك مەرجى ھەرە بنەرەتتەپە، ئەگەر تەنھا خۇمان بىبەستىنەۋە بەتۋىكلەۋە، بى ئەۋەى ھىچ نىرخ ۋا بىبەخىك بدەپن بە كاكل (ناۋەرۋك). ئەۋە ماناى ئەۋەپە شىعەرئىكى مردوۋمان ئەۋى، شىعرمان بۇ شىعر ئەۋىت، ھونەرمان لەبەر چاۋى رەشى ھونەر خۇشئەۋى، ئەم راپەش دەمىكە كارۋانى ژيان بەجى ھىشتۋە.

**حاجى قادرو تاكە بەپتەكەى:**

حاجى قادر شاعىرئىكى ھەرە گەۋرەى نەتەۋاپەتتى كوردەۋ لەۋ بەيتەدا كە كاك دلشاد دەستنىشانى كوردۋە مەبەست شۇقىنىتەۋ بىر تەسكى نىپەۋ بە ھىچ جۇرئىك نە ژەھرەۋ نە كوشندەپە، تەنھا مەبەست شانازىكرىكى راستەقىنەۋ دروستە بە نەتەۋەۋە. حاجى بەۋ شىۋەپەۋ لە بۇنەپەكدا ھانى رۇلەكانى نەتەۋەكەى داۋە كە ھەموو يەككىيان شانازى بكەن بە زمانى زگماكى خۇيانەۋە كە كوردىپە، جا ئەگەر كاك ھىمىن شاعىر بە بۇنەى ئاھەنگى دروستكرىنى پەيكەرى حاجى قادرى نەمرەۋ شىعەرئىك دابنىۋ تىپەلكىشىكى يەككىك لە بەيتەكانى بكات چ پىۋىستى بەم ھەموو ناۋو ناتورەپە ھەپە؟.

**گۇران ۋ راپى رەخنەگر:**

بەلای كاك دلشادەۋە گۇران شاعىرئىكى رۇمانىكىپەۋ بەس، كورد وتەنى: ئەم ھەۋىرە زۇر ئاۋ ئەكشىۋ قسەش ھەزارە دۋانى بە كارە: گۇران پىشەۋاى نۇى كەرەۋەى شىعەرى كوردىپە لە كلاسكىپەۋە بۇ رۇمانتىكى، ھەرۋەھا لە رۇمانتىكىپەۋە بۇ رپالىزىمى شۇرۇشگىرپانەى بەرەۋ سۇشپالىستى (ھىۋادارم بەپىى دەرفەتۋ تۋانا چەند تىبىنى ۋ تارىك لەم بارەپەۋە پىشكەش بە ئەدەبى كوردى بكەم).

بروای شاعیر:

ئهگهر بروانینه سهرجهمی شیعره سیاسیهکانی ئهبنین گهوههری بروا به سهرکهوتنی کورد له دوو تۆیی ههموو بهیتهکانا ئهدرهوشیتهوه تهنانهت لهو بهیتهشدا.

تا به داسی دهسی ئهو پآله بهکارهی کوردی

درک و دالی سهرهپئ گشتی نه دروین دهگریم

وه نهبی تهنه بریتی بی له خهم و گریانیکی به کوئ، یان (ههلوئستی لاتهریکی بی بهرامبهر چینه زهبوونهکان) وهك كاك دلشاد ئهئیت، ئهم شیعره جگه لهوهی که (گهرمهشین)یکی به سۆزهو چهند تابلۆیهکی بلێسهداره، ههستی شاعیر و بروای شاعیرمان به سهرکهوتنی کورد وهك رۆژی رپوناك پیشان ئهدات، شاعیر وهك هونهرمهنديکی خاوهن بروا لهم شیعرهدا تهواو وهستاينه ئهرکی شاعیرانهی خۆی بهجی هیناوه.

شاعیر و لادی:

ئهو چهند شیعرهی كاك دلشاد له وتاری سییهما به نمونه هیناونیهوهو لهو رپیهوه پهیههندی نیوان لادی و شاری به پپی تیوریهکانی مارکسیزم – ئهنگلیزم باسکردوو، ئهگهرپینهوه بۆ چلهکان.. لهو سهردهمهدا شاعیر سهرهتای شیعر دانان و بزوتنهوهی سیاسی بووه، به بروای من شاعیر، وهك هونهرمهنديکی پهروهدهی لادی، تهنه وهسفی ئهو تابلۆ دلگیرانهی کردوو که بهراستی ههست و نهستی جولاندوووه نهخشی کیشاوه، ههر لهو شیعرانهشدا جار جار هیرشی بردۆته سهر ستهمکاری و ئاغایهتی!

نمهیهك خوردهی دهسی وه ررپزه شیخ و حاکم و سهردار

\* \* \*

دهکیشن زهحمهت و ناخۆن وهکو وان نانی خۆپرای

دهکهن کارو ده رپژن ئارهق و ناژین بهرپسوایی

له سهریاندا نییه پۆزو ئیفادهو فیزی ئاغایی

له سایه زهحمهت و رهنج و له سایه کارو ئازایی

بهسهر بهرزی دهژین بۆ کۆمهل و گهل نابنه سهربار

شاعیر وهك کوره شیخیکی دهست رۆیشتوو، ئهمه ههستی بی لهو رۆزهدا، ئایا جیی رهنهیه یان رپژ؟

## شاعىرو جوانى ئافرىتى و ئاوارىيى:

لەم بارىيەو بە دەستى ئەنقىست ئەمەوى لە كورتى بېرىمەو كە شاعىر، وەك كاك دئشاد، لە وتارەكانى دوايىدا، بە وردى و جوانى ئەم لايەنەى رۈونكر دۆتەو، تەواو سەرگەوتوانەو ھونەرمەندانە ھەستى جوانى پەرىستى و ئاوارىيى خۇى لە بۆتەى ھونەرى ناسكى شىعدا جۇشداو. ئەو ھى ئەمەوى ئەو بۆنەيەو بىلېم ئەو ھى كە تا بابەتى شىعر خۇى (زاتى) بى، واتە دەر بارەى ھەست و نەستى دەر وونى شاعىر خۇى بى، وەك مەيلى جوانى پەرىستى و ئازارو ژيانى ئاوارىيى، شاعىر، بىەوى و نەيەوى، شىعدى بۇ خۇى ئەلئىت، خۇى زياتر مەبەستەو وەك ئاوازىكى ناسۇر ئەيدا بە گوپى ھەستى خۇيا، بە واتايەكى تر، وەك ئەو شىعدى بۇ جوانى پەرىستى و ژانى دەر بەدەرى و ئاوارىيى لە دايك بىئ ھەوئەكەى زياتر برىتئىيە لە سۆزى شاعىر (عاققە) نەك لە بىرەكەى، بۇيە ھەمىشە گەرم و گوپو بە جۇش و جووئىنەرە. بە پىچەوانەى شىعدى سىياسىيەو كە بابەتەكەى خۇيى نىيە، پەيوەندى بە ھەموو گەل و كۆمەلەو ھەيەو كەرەسو بابەتەكانىشى كەمتر سۆز ئەگرنە خۇيان و زۇرتەر ھەوئى بىريان پىويستەو ئەگر ماوەم بەدن ئەلئىم: تەر و برى و گەرم و گوپى سۆزىان كەمەو و شكن و ئەبى لە رادەيەك دابن خەلكى رەشۇكى و سادە لە زمانىان بگەن و كارىان تى بكات. ئەمە نە خەتاي منەو نە ھەلەى تۇيە، شتىكى پىموايە سروسىتئىيەو دەسەلات نىيە. ئەركى شاعىرى پىشكەوتوو خوازو نوئى پەرىست و ھىوادارىش ئەو ھىە تا رادەيەك ئەتوانئى جوانى و ئافرىتە و ئاوارىيى، وەك خەم و پەژارەيەكى خەستى خۇى ئاويئەى خەم و پەژارەو ناسۆرىيەكانى گەلەكەى بكات و بە خوئىن و ئارەقى ھونەرمەندانە (ھەويرى) ئەو خەمانە جوان جوان بشىلئى و پارچە پارچە لە تەنوورى ھەمىشە داگىرساوى ھەرگىز نەكوژاوى دەر وونى بىانرژىئى و سوورىان بكاتەو جا دەر خواردى ھاودەردو ئازارەكانى چىنى چەساوھىان بەدات.

ھىمىن موكرىانى شاعىرى كورد پەرورەو مرؤف وىست و جوانى پەرىست و ئاوارەمان يەكئىكە لەو شاعىرە ھەلگەوتوانەى ئەم سەردەمەمان، كە وەك بولبولئىكى خۇشخوئىن بەسەر لقى بەرزى ھونەرى شىعدى كوردىيەو بەستەى بە سۆز بەسەر ئاوات و ھىواى دوارؤزى كورد و خەبات و جوانى و ئاوارەيىدا ئەخوئىن. رېزم بۇ ھەمووان.

رؤژنامەى ھاوكارى، ژ ۲۴۹، سالى ۱۹۷۵، ل ۳ و ۷.

## چەند سەرنجىك لە تارىك و روون لە بۆچوونىكى مەرقانەدا

كەمال غەمبار

- ۱ -

كاك دلشاد محەمەد ئەمىن لەسەر لاپەرەى ئەم رۆژنامەيە پىنج ئەلقەى دوورو درىژى دەربارەى ديوانەكەى مامۇستا (هەيمەن) بلاوكردەوه، دوا بەدواى رەتكردنەوهى پىشەكەى ديوانەكە كە دكتور قاسمى نووسىبووى، مامۇستا كەريم حىسامى هاە دەنگو ئەويش شەش وتارى درىژخايەنى بە زنجيرە بلاوكردەوه. ئىنجا مامۇستا كاكەى فەلاح چوار ئەلقەى لەسەر هەردوولا بلاوكردەوهو راي خۆى بە وردى و پوختى لەسەر بابەتى نووسىنەگان و چۆنيەتى رەخنەو رەخنەگەرى دەربەرى و تا رادەيەكى زۆر من لەگەل رايەكانى ئەومو نووسىنەكانىم بەدل بوو، هەر چەندە ئەمجۆره نووسىن و رەخنەگرتنە لە راستيدا دياردەيەكى راست و دروستن و دەرگا ئەكەنەوه بۆ ساغکردنەوهى گەلى مەسەلەى ئەدەبى، بەلام لە سنوور دەرچوون و پەل هاويشتن بۆ هەندى بابەتى لاوهكى هەرگيز خزمەتى بزوتنەوهى ئەدەبى نەتەوهكەمان ناكات، بەلكو رامان ئەكيشيت بۆ شتى بى سوودو كات كوشتنىكى بە فيرۆيانەيه، هەر بۆيه منيش بە پيوستەم زانى چەند سەرنجىكى خۆم لە ئاستى نووسىنەكانى مامۇستا دلشاد دا دەربەرم كە لە زۆر شت لەگەليان نيم و وازنام مافى خۆى نەداوتە ديوانەكەو پىشەكەيەكەو نەيتوانيوە نيشانە بپيكي، لەوانەشە خۆى وا تيبگات كە رووناكەيەكى تەواوى خستۆتە سەر ديوانەكەى (هەيمەن) و لەسەر بنچينەيەكى زانستيانەو بە گيانىكى دوور لە لايەنگيرانە هەندى كارتىكردى تايبەتى هۆنراوهكانى يەك لا كردۆتەوه. رەتكردنەوهى پىشەكەيەكەى ديوانەكەو پەنجە درىژگردن بۆ چەند خالىكى تايبەتى و رەفزگردنى هەموو نووسىنەكە كاريكى نادروستە، چونكە رەتكردنەوهو رەفزگردنى هەر شتىك ئاوا بەسووك و ئاسانى نابيت، بەلكو ئەگەر لە جياتى (بدىل)يكى لە شوينا دابندريت ئەگينا مەسەلەكە بە بۆشى ئەمىنيتەوه، ئەو كاتەش هەر دەستى نەدرابايه ماقولتەر بوو...

سەرنجىك لە نووسىنەكانى نووسەر ئەمانگەيىن بە چەند خالىكى تايبەتى كە ئەتوانين بە روونى دەستنيشانىان بكەين:

۱. ئىلتىزام ھونەرمەندو نووسەر بەرز ئەكاتەو ەك پروپاگاندەيەكى تايبەتى جا رادەى ھونەرى ھەر چۈنئىك بىت. ھەروەھا ئىلتىزام رېگەى داھىيانو پېشكەوتن لە نووسەر ئەگرىت.

۲. ھىمن شاعىرى ئافرەتەو بەس.

۳. شىعرە سىياسىيەكانى ھىمن مەرچى شىعريان لى نايەتە دى و برىتىن لە قسەى كتىب و لافىتە.

۴. مەسەلەى رەشپىنى و روونبىنى ئەدىب.

لەم بەشەدا ئەمەوئى لە خالى يەكەم بدوئىم و چەند روويەكى ئەم مەسەلەيە روون كەمەو، ئەوەى كە كاك دلشاد نووسىويەتى ئەو ئەگەيەنئى كە شاعىرىك سەر بە پارتىك يان كۆمەئىكى سىاسى بوو، پروپاگاندەى بۇ ئەكرىت و لە ھىچەو ئەبىت بە شت و بە پىئى ئايدۇلۇزىيەتى پارتىيەكە بەرھەمەكەى سەير ئەكرىت، و ئەگەر شاعىر مولتەزىم بوو، ئەبىئى لە جوارچىوئەيەكى تايبەتى سەرھەئىداو لەو سنوورەى بوئى كىشراو دەرئەچىت، ەك بلئى ئىلتىزام جۆرە كۆت و پەيوەندىيەكە لە دەست و پىئى نووسەر دەئىئىن لەم رووۋە كاك دلشاد دەئىت: "ئەوانەى دەرپارەى رەخنە تاقىكردنەوئەيەك يان زىاتريان ھەيە، گەر بە خۇيان و تاقىكردنەوئەكانىندا بچنەو دەبىنن ھەموو خاوەنى بىرورايەكى سىاسى تايبەت و ئىلتىزامىكمان ھەيە بە پارتىكى سىياسىيەو تاقىكردنەوئەكانىان بەشىوئەيەكى كۆنترۆلئى وشك بەستراوئەتەو بە ئىلتىزامەكەيانەو ھەموو دەم پىشتر خۇيان و بىرورا تايبەتەيەكانى خۇيان مەبەستە ەك ناخو ئىحساسى ئەو ئەدىبەى رەخنەى لىدەگرن" دىسانەو نووسەر لە دانىشتىكى تايبەتىدا لەو رايە دابوۋە كە ئەگەر (پىكاسۇ) ئىلتىزامى نەبووايە ئەو بەرز نەئەگرايەو، چونكە زۆر ھونەرمەندى جىھانى رادەى ھونەرىيان لە زوور توانست و داھىيانى پىكاسۇ بوو، بەلام لەبەرئەوئەى مولتەزىم نەبوون ئەو ناوبانگەيان ەرنەگرت..وا ديارە ئىلتىزام جۆرە پروپاگاندەيەكەو زۆر شتى پووچەئى لەسەر بنىات ئەنرىت. خۇ ئەگەر ئەو بۇچوونەى مامۇستا دلشاد راست بووايە ئەبوايە شاعىرى مولتەزىمى لىنەھاتوو شوئىنى بەھردارو كارامە بگرىتەو.

ئەگەر چاويك بە نووسەرە بەناوبانگەكانى جىھانا بگىرپن بە چاكى بۇمان ئاشكرا دەبىت كە ئىلتىزام ھەرگىز نەبۇتە كىويك لە بەردەم داھىيانو گەشەپىدانى بەرھەمى

ئەدەبىي ۋە ھونەرى ۋە رېڭەي لە نووسەرو ھونەرمەند نەگرتوۋە كە بايەخ بە رادەي ئىستاتىكى بەرھەمەكانيان نەدەن.

نووسەرى بەناۋبانگى سۆڧىيەتى شۇلۇخۇڧ دەئىت: دوژمنانى ناھەز لە دەرەۋە دەئىن: ئىمەي نووسەرانى سۆڧىيەت لەسەر داۋاۋ فەرمانى حزب دەنووسىن، بەلكو بە پىچەۋانەۋە ھەر يەككە لە ئىمە بەپپى دل ۋ دەرۋونى خۇمان ئەنووسىن، دلشمان ھى حزب ۋ گەلى خۇشەۋىستە كە بە ھونەرى خۇمان خەزمەتى دەكەين."

لىنىن پىي ۋابوۋ كە نابىت ئەدەب لە رپوۋى رپەۋشتى داھىنانەۋە پىشپىل بىرپىت ۋ بىكەۋىتە ژىر بارى دەسەلاتى زۇرىنە بەسەر كەمىنەۋ ھىچ گومان لەۋادا نىيە گەمارۇدانى فراۋان بۇ دەستپىشكەرى شەخسى ۋ ئارەزۋى تاكەكەسى ۋ بىرو ئەندىشەۋ فۇرم ۋ ناۋەرۇك ھىچگار پىۋىستە.

بە ھەلە ناچەم كە بلىم نووسەرى مولتەزىم لە رېڭاى ئىلتىزامىكى ھۇشمەندانەۋە ئەبىتە مرفىكى خاۋەن بىنىنىكى سىياسىانە (رۇيە سىياسىە) ۋ بەرھەمەكانى نمونەي شىكردنەۋەى واقىيى ژيانى كۇمەلن. ۋەلەبەر رۇشنايى ھەئوئىستى ئايدۇلۇژيانەى خۇيدا مەسەلەى ئەدەب ئەبىتە بەشىكى گرنىگ لە تىكۇشانى گەل، نەك مەسەلەيەكى تايبەتى خۇيى (ژاتى)، لەم رپوۋەۋە لىۋنىد سوبولپ ۋ تويەتى: "ئىمە ھەموۋ مافىكمان ۋەرگرتوۋە تەنھا يەك ھەق نەبى ئەۋىش ئەۋەيە كە ناتوانىن ئەدەبىكى رپوۋوچ بنووسىن".

ھەرۋەھا نووسەرى ھاۋچەرخى سۆڧىيەتى دەئىت: "ئەدەبى سۆڧىيەتى رپە لە داھىنانى ھەمەجۇر، داھىنانى ھونەرىمان ھەبوۋە ۋەكو رۇمانتىكى ۋ دۋارۇژى ۋ ھىچ نا " الانگىبايە ۋ المستقبلىە ۋ اللاشىئىە "، بەلام ئەم داھىنانانە پاشەكشەيان كىرد، سەبارەت بە گۇرانى ئايدىۋلۇژىيەتى ئەۋ بىروباۋەرە سۇشالىزمانەى كە برۋامان پىي ھەيە".

كەۋاتە مەسەلەى داھىنان ۋ جۇرى فۇرم ۋ ناۋەرۇك ئەگەرپىتەۋە سەر نووسەر بۇ خۇى نەك شتىكە لە دەرەۋە بە زۇر سەپىندرا بىت ۋ نابىت لىي لابتات. ھەر لە كۇنەۋەش ماىكۇڧسكى ۋ توۋىيەتى: "ئىمە پىۋىستمان بە شاعىرى زۇر ھەيە، بەلام ئەبىت جىۋاۋازيان ھەبىت لە نىۋاندا".

جا نووسەرى خاۋەن بەھرە لە رىزى پارتىكى سىياسىدا ھەردەم گەشە بە بەھرەۋە توانستى داھىنانى خۇى ئەدات ۋ باۋەشى گەرمى بۇ ئەكرىتەۋەۋە سەر بەرزىە بۇ ئەۋ

حيزبه كه له و ريگه وه پهره به بهرهمهكانى بدات ههروهكو لينين دهئيت: "بههره شتيكى دهگمهنه ئهبي بهشيويهكى ريك و پيك و دروست بايهخى پى بدرت".  
(پيكاسو) هونهرمه ند به گيانله بهريكى سياسى ئەداتە قەلەم كه ههردەم وريايه له ئاستى رووداوهكانى جيهانداو گشتيان كارى تينهكهن. جا ئەگەر ئەو رووداوانه، رووداوى جەرگېر بن يان ناسك و دلّبهجۆش بن".

پيكاسو بهرله وهى ئيلتيزامى ههبي هونهرمه نديكى كارامه بوو به چەند قوناغ و قوتابخانهى هونهرى تيپهري و كه بووه هونهرمه نديكى مولتهزيم نهبووه مرفيكي تر، به جوري ئلتيزامه كه رادهى هونهرهكەى وهكو گه رماپيويك بهينيته خوارهوو و بچيته قالبىكى ترهوه، تهنهئا ئەوهنده نهبيت كه هونهرهكەى روويهكى ترى وەرگرت ئەويش خزمهتكردى مرفاياهتى بوو، بهپي ئايديؤلوزيهتى پيشكهوتوخوازانەى هوشمەندانە.  
يان شاعيريكى گه وهى وهك لويس ئاراگون كه له سه رهتاي دامه زاندى قوتابخانهى سورباليزم يهكيك بوو له ستوونه زله خوين گه رمهكانى، بهلام كه سالى ۱۹۳۰ ز له كونگره (كاروف) گه رپايه وهو برپاي به رپاليزمى سوشيا ليست هينا پاش نه وهى كه ئەندري بریتون له سالى ۱۹۲۹ دا به يانى دووهى خوى بلا وكرده وه هه لويستى خوى تيا دا ديارى كرد كه هه لويستىكى شورشگيرانهى مولتهزيمه، شورشى چه پرهوى سه ركيشانهى دوور له هه موو حيزيكي سياسى، چونكه راي وابوو كه نابيت هونهرمه ند سه ر به هيچ ريخراويكى كومه لايه تى بيت، جا هه ر چونيك بيت ته نانه ت شيويهكى شورشگيرانه شى هه بيت".

وا بزانه رپايه كهى كاك دلشاد له گه ل راي بریتون جووته له رووى نامولتهزيمى هونهرمه ند به پارتىكى سياسيه وه، هه روه ها پۆل ئيلوارى شاعيرى ناسراو يش له سالى ۱۹۳۸ دا له بریتون جيا بووه و ئەويش بووه شاعيريكى مولتهزيم و ئەندري بریتون به ته نيایى مايه وهو چراى جولانه وهى سوربالي كوزاره يه وهو كومه له كه هه لوه شايه وه.

چاكرين به لگه كه به ده ستمانه وه بيت ئيلتيزامى شاعيرى شيلى مەزن پاپلۆ نيرودايه كه ئەبيت چ جياوازيهك ببينين له نيوان ئەو كاتهى كه له دهره وهى كوري ئيلتيزامدا وه ستابوو وهكو شاعيريك و دواى نه وهى بوو به شاعيريكى مولتهزيم، مه گه ر جوړه گورانىكى هه ستپىكراو نه بيت له رووى روونبيني و داهيئانى هونهرى دروستكه رانه و لايه نى مرفاياهتى پرشنگداردا، وه گومان له وه دا نييه نهك ته نيا هاو بیره كانى شاعير

بەلگۈ نووسەرە بورژوايەكانىش نىرۇدا بە شاعىرىكى گەورە ئەدەنە قەلەم. بروسكەى ئازانسى يونائىتيد پرىس كە ھەوالى خەلاتى نۆبلى ئادارى سالى ۱۹۷۱ ى بلاوكردەوۈ چاكترىن نموونەيە كە ئىلتىزامە سىياسىيەكەى شاعىر نەبووۈ پاسەپۇرتىك بەرەو ئەوپەرى خەلاتەكە ۈك بۇچوونەكەى كاك دلشاد..دەقى بروسكەكە بەم شىۋەيە بوو "نىرۇدا كە ئىستا بالوۋىزى ۈلاتەكەيەتى لە پايتەختى فەرەنسا خەلاتى (نۆبلى) ى پى رەوا بىنرا، چونكە ھۇنراوۈ ھەلقولۇيوەكانى بە زىندووويەتى خۇپسك، سەرئەنجامو خەوى سەرجمى كىشورەيك بە ژيان دەبەخشنەوۈ". ئەم بىرپارە گەورە پىر لە پىز لىگرتنەى مەزنى جىھانى ۈك شاعىرىك، سەرەراى ۈستانى نووسەرۈ رۇشنىرە بۇرژواكان دژى ئەم بىرپارە، بە نموونەيەكى ھاوچەرخ ئەدرىتە قەلەم كە نىرۇدا شوپىنى "س. ئەلىوتو ئەزرا پاوند" ۈ ھى تر ئەگرىتەوۈ، ئەوۈش لە توانستى ھونەرى ئەوانە كەمناكاتەوۈ، بەلگۈ سەلماندى ھەلبىزاردنى ئەو نموونانەن كە پىداوويستىيەكانى كۆمەلەيەتىو مرقۇفايەتى ئەيسەپىنى".

دىسانەوۈ ھەلۇيىستى شاعىرى شۇرشىگىرى سۇشىيالىزم "مايكۇفسكى" گەورەترىن بەلگە بۇ مەسەلەى ئىلتىزام كە بەر لە ئىلتىزام، واتە سالى ۱۹۱۲ چ ھەلۇيىستىكى ھەبوو بەرامبەر شاعىرانى تر كە چۇن لەگەل (بۇرلىۈك كرو چىنخ و كلينۇف) بەناوى (زىلەيىك لە رووى چىژى گشتىدا) بەيانىكىان دەركد تىايدا نووسرابوو: ھەر ئىمەين بە تەنيا نوپنەرى سەردەمى خۇمان، وشەكانى ھونەر كە ئىمە دايئەپىژىن شەپپورىكە زەمانە فووى پىائەكات..پابردوو ھەناسە بىرە، ئەكادىمىيەتو شىعەرەكانى پۇشكىن لە دروشمەكانى ھىرۇغلىفى تەماوى ترن.. لە كەشتى سەردەمەوۈ (عصر)، پۇشكىن و دوستويىفسكى و تولىستوى و ھىتر بىخەنە دەرياوۈ".

ئاخۇ كە مايكۇفسكى ئىلتىزامىكى پەيداگرد لە شاعىرىت كەوت؟ لىردا پرسىارىك ئەكەين مايكۇفسكى چ دەورىكى بىنى لە نوپكردنەوۈ پىشخستنى شىعرى شۇفەيتى، نووسەرى پىشكەوتنخوازى لوبنانى "ھەننا مینە" ۈلامى ئەم پرسىارەمان ئەداتەوۈ، مايكۇفسكى لە رىگەى توانستى شىعەرەكانىيەوۈ كە ئىستاتىكىەتى دروستكەرى داھىنەربوو شۇرشىكى بەرپا كرد بە جۇرى ئامرازى گرتەوۈ بە ئاوازى ھەلقولۇيوۈ دىمەنى شىرىنى ھۇنراوۈ سەردەمى خۇى بە قسە ھىنا".



لە سەرەوهش مايقۆفسكى لە ڤووى ھونەرى شيعرەوہ لە پۆشكىن بالآتر نەبوو، بەلگەشمان بۆ ئەم بۆچوونە قسەكەى "لینين" ە كە جارێك كتييبك بە دەست يەكێكەوہ ئەبيني و پيى ئەلئيت چ دەخوينتەوہ؟ ئەلئيت: مايقۆفسكى، لينينيش دەلئيت: پۆشكىن بچوينەرەوہ، كە واتە تاقىکردنەوہى نووسەر بەشيۆەيەكى كۆنترۆلى وشك بە ئيلتيزامەكەوہ نەبەستراوتەوہ وەك مامۆستا دلشاد تيبگەيشتووہ، وتراوہ: "ھيچ گير وگرفتى نيبە كە ھونەر مەند مرؤفئىكى مولتەزيم بيٲ بەلكو بنچينەيەو مەر جيئى سەرەكيبە لە ژيانى ھونەر مەندو ھونەرەكەيدا". خو بلزاك كە لە ئاستى سياسەتدا دوورە پەرئز ئەوہستا، ھەموو سۆزو ھەستى بەلای ئەو چينە بوو كە خەريكى ھەرەسھينان بوو سەرەڤاى ئەوہش ھەر وەكو ئينگلەس دەلئيت: شاكارە نايابەكانى حەتمىەتى ئەم چينەى "چينى بۆرژوا" زۆر چاك نەخشە كيشاؤ بۆيە بلزاك بە گەورەترين سەر كەوتنى ڤيالىزم دەژميردرئيت".

يا شاعريئى وەكو ئەليوت كە ھەرگيز ناتوانين بيخەينە پشتگوئى و لە بەھرى شيعرى كەم كەينەوہ ھەر لەبەرئەوہى كە رايە كۆمەلایەتى و سياسيبەكانى پوچەل و كۆنەپەرستان، مەحموود دەرؤيش كە شاعريئى پيشكەوتنخوؤى مولتەزيمە دەلئيت: "ناتوانم شيعرى ئەزرا پاوند ياخود ئەليوت بە شيعريئى شۆرشگيرانەيان دانيم، بەلام دايان ئەنيم كە چەمكيئى شۆرشگيرانەيان خستۆتە ناو شيعرەوہ، واتا ناگونجى شاعير لەناو ھۆنراوہدا شۆرشگير بيٲ و لە شەقاميشا كۆنەپەرست بيٲ ھەر وەھا ناگونجى لە شەقامدا شۆرشگير بيٲ و لەناو ھۆنراوہدا كۆنەپەرست بيٲ".

ليرەدا بەشيۆەيەكى گشتى نكۆلى لەوہ ناكريٲ كە ئيلتيزام بە ھيچ كلؤجيك بەرھەلستى داھينان و دروستكردن و پيشكەوتن و پەرەپيدانى و بەرھەمى ھونەر مەندو نووسەر ناكات. وە ئەگەر كاك دلشاد وا بزانيٲ، ئيلتيزامى (ھيمن) بە حيزبەكەيەوہ جۆرە رەچيئەيەكى تايبەتیبە ئەبى پەيرەوى بكات، بەلای منەوہ بۆچوونىكى ھەلەيە، چونكە شاعير نەبۆتە ئامرازك بەدەست ئيلتيزامەوہ، راستە ئەديب سۆپەرمان نيبە، گرامەفونىكى يەك ديو نيبە، بەس پيئەكەينى لەسەر تۆمار بكرئيت و ژان و خەميك كارى تينەكات، بەلكو كەسيكى ھەست ناسكە بە ھەزارو يەك داو بەستراوتەوہ بە مرؤفياھەتى دەوور پشت و گيئى و گەردوون و ھەموو كارەساتەكانيانەوہ" ديسانەوہ كاك دلشاد دەلئيت: ئەو ڤووداوانەى كەسيكى ئاسايى نايينى و ھەستى پى ناكات ئەو بەدى دەكات و كارى

تېدەكات، لە ماوەیەکی كەمدا ھەزار جار دەمریت و ھەزارو یەكجار زیندوو دەبیتەو، بەلای من مافیکی رەوای خۆیەتی كە خشتەى پیاوھ سیاسییەكان رەتكاتەو". لێردا نووسەر ئەدیپ بە سوپەرمان دانانی، بەلام لە ھەمان كاتیشا لە خەلكی جیائەكاتەو. ئاشكرايە ئینسانی سیاسی وەك شاعیر تیبینی و رای وردو سەرنجی قوولی ھەپە بەرامبەر ژیان و گۆرانەكانی كۆمەل، مانای ئەوھ نییە كە ئەبئ شاعیر رۆژی ھەزار جار بمریت و ھەزارو یەكجار زیندوو بیتەو، ئاخۆ (ھوشی مین) كە سەركردەپەکی بە وەجی گەلی فیتنام بوو ئەو رەوشتانەى كاك دلشاد بۆ ئەدیپ دەستنیشان كردووھ لیب ئەھاتە دى؟! شاعیری فەرەنسی بەناوبانگ پۆل ئیلوار وەلامی ئەم پرسیارەمان ئەداتەو: "شاعر نووسینتان نابیتە ھۆپەکی ماقوول كە ئیوھ خۆتان لە خەلكی تر جیاكەنەو".

مامۆستا دلشاد لە كۆتایی و تارەكەیا دەلیت: مرۆفی مرۆف شەیدای گولە، درندەپەتی ئەم گیتەو... لە پیناوی ژیانیکى مرۆفانەدا قوربانى بەمرۆف دەدات، نەك لەپیناوی لافیتەپەكدا كە ناوی رزگاری و ئازادییە، مرۆف ھەموو مرۆف واز لى بینى و لەناوی ببات" وەك بلی تیکۆشانی سیاسی ھەر حیزبیک خۆخەلەتاندن و لە خشتەبردنەو رەوڑوھى میژوو بە فووی ئەدیپ ئەكەویتە گەر و پەپوھندییەکی دیالیکتیکی پتەوو نەپچراو نییە لەنیوان تیکۆشانی پارتە سیاسییەكان و گۆرانی كۆمەلگای ئادەمیزاددا، وە بەناوی پەرژوھندی مرۆف و گرنگی لایەنى ھونەری بەرھەم مەسەلەى ئیلتیزام شتیکی پوچەلەو سەربەستی و بەرەلایی نووسەر ھەموو شتیكە لەم جیھانەدا، بەلام كە نووسەر ئیلتیزامی نەبئ ئەبئ لەگەل كام ھیزو بەرە بیت؟! گۆركی وتەنى: ئیوھ لەگەل كین ئەى نووسەرەكان، ھەلوپستی خۆتان دیاری كەن!"

رۆژنامەى ھاوکاری، ژ ۲۵، سالی ۱۹۷۵.

## چەند سەرنجىك لە تارىك و روون لە بۆچوونىكى مەرقانەدا

-۲-

لە ئەقەمى يەكەمى نووسىنەكانى كاك دلشاد دا ئەدىب جۆرە رەوشت و رەنگ و روخسارىكى تايبەتى پيوەلكاوه لە چوارچيوەيهكى رۆمانسىدا ئەتويتهوه، چونكە وەك خۆى دەلئيت: سۆپەرمان نييه، كەسىكى هەست ناسكە بە هەزارو يەك پەت بەستراوتەوه... هەزارجار دەمریت و هەزارو يەك جار زیندوو دەبیتەوه، بەلام ئەم ئەدىبە سنوورەكانى مامۆستا دلشاد ئەشكىنى و داوەكان ئەپچرپىنى و ئەبیتە پالەوانىكى ئەفسانەيى وەك بلىى بازووبەندى پىيه، بۆيه "بەبەندەكان لووسم ناكەن و گوريسەكان منيان پى شەتەك نادرىت و تەورەكانىش نامېرنەوه"، بەم شيوەو رېبازە كاكى نووسەر لەگەل ھۆنراوەكانى ھىمندا دەكەويته زۆرانبازى و بە ھەموو جۆر ئەيەويت بە خوينەر بەسەلپىنى كە ھىم شاعىرى ئافرەت و جوانىيە نەك شاعىرى ئاوارەيى و تىكۆشان، بەلای منەوه شتىكى ئاشكرايە كە ترازانى شاعىرو داپچرپانى لە مەرقايەتى و دابەشبوونى شەخسىەتى بۆ شاعىرو مەرقاى خۆى ئەخاتە ھەلوپىستىكى كزو لاواز كە نەتوانى شىعرەكەى تەرخان كات لە پىناوى ئەو نامانجانەى كە برىواى پىھىيانون ھەوليان بۆ ئەدات، ھەرەكو ئىفتيشىنىكو دەلئيت: "ھۆنراوە ئافرەتتىكە زوو تۆلە ئەسپىنى و چا و لە درۆ ناپۆشپىت"، كە شاعىرىكى وەكو ھىم سەرگوزشتەى خۆيمان بۆ ئەگىرپتەوه، درۆ لەگەل خۆى و خوينەر ناكات، ئەگەر شاعىرى جوانى و ئافرەت و جنس بووايە، ئەويش وەكو شاعىرى بەھرەدارو بلىمەت (رامبۆ) ئەبوو، كە بوو بەبازرگانىكى گەورەى كرپىن و فرۆشتنى قولەپەشەكان بە تەواوتى وازى لە ھۆنراوە ھىناو تا سەر خەرىكى بازرگانى بوو، مامۆستا دلشاد بۆ نمونە چەند دېرە شىعرىكى ھىم دەھىنپتەوهو ئەيكاتە بنكەى نووسىنەكەو بۆچوونەكەى:

**شىعەرىك ھەم توند بى و ھەم ورد بى**

**يانى شىعەرى ئەورۆى كورد بى**

"كە شاعىر ئەوه رۆانينى بىت بۆ شىعەر وە دوو خەتى بۆ ديارى بكات يان بە دوو بابەتى گشتى بزانيت داخوا وەكو شاعىرىك شىعەرى زۆرتەر بۆ كام بابەتيان وتوو؟ وە ئەگەر بۆ ھەردوو بابەتەكە شىعەرى داناو ئايا لە كامياندا سەرکەوتوتترو گونجاوترە تايادا؟!"

لېرەدا ئەم جۆرە پرسیارانە ۋەلامى تايپەتى خۇيان ھەيە، ھىچ مەرحىكى سەرەكى نىيە كە شاعىر لە كام بابەت شىعرى زۆرتەر داناۋە بەۋ ناۋە بىخوینرىتەۋە، خۇ ئەگەر ئەم مەرحە بىكەين بە بىنكە ئەۋە ئەبىت زۆر شاعىرى سىياسى گەۋرە كە لە كاتى خۇيا زۆربەى شىعرەكانىان دلدارى بوون ئەبى بىن بە شاعىرى دلدارى، ژمارەى ھۇنراۋە نابىتە پەساپورتى شاعىر، چونكە شاعىرى ۋا ھەيە ۋاز لە بابەتى كۆن ئەھىنىۋ ئەچىتە قاۋغىكى ترەۋە، بەپىي ئەۋ جۆرە لىكدانەۋەيە بىت، ئەبى بىرۋا بە سنوور شكاندن ۋ تىپەراندن (تجاوزى) ھونەر مەندو نووسەر نەھىنن ۋ گوئ نەدەينە نوپكردنەۋەۋ داھىنان ۋ دروستكردن. دىسانەۋە كە دەلىت:

"ۋ ئەگەر بۇ ھەردوۋ بابەتەكە شىعرى داناۋە، ئايا لە كامىاندا سەرگەۋتوۋترو گونجاۋترەۋ داھىنەرەنەرە تىايدا؟" ۋا بزاتم ئەگەر ئەم پرسیارە لە (ھىمن)ى شاعىر بىكەيت يەكسەر پىت دەلىت:

لە شىعرە دلدارىيەكانە، لە جوانى ئافرەتو دىمەنە رەنگىنەكانى كوردستان، بەلام بۇ؟! ئەم پرسیارە پىۋىستى بە لىكۆلىنەۋە ھەيەۋ ۋەلامىكى راستو دروستى ئەۋى..

گەر چاۋىك بە شىعرەكانى لوىس ئاراگۇندا بگىرپن، راستىيەكمان بۇ ساغ ئەبىتەۋە كە ئەۋ شىعرانەى بۇ (ئەلىزا)ى خىزانەكەى خۇى دايانۋن زۇر قوۋلترو ھەست بزۋىنترن لە شىعرە سىياسىيەكانى، بەلام ئاخۇ ئاراگۇن بە چ ناۋىك ناسراۋە؟! بە شاعىرى دلدارى يان شاعىرى بەرگرى؟ بىگومان ئەۋەى ئەم شاعىرە گەۋرەيە، بناسىت ئەزانىت چ دەۋرىكى بالايى بىنى لە بەرگرى كىردنى گەلەكەى ۋ جەنگان دژى سوپاي نازى "ھۇنراۋە كورتەكانى بە ئاسانى ئەنووسرانەۋەۋ ئەۋ دەستو ئەم دەستى ئەگردو زوو لەبەرئەكران ۋ لە ئىستەگەكانى رادىۋى دژ بە فاشىستەكان بالو ئەكرانەۋە"، يا شاعىرىكى ۋەك (نافم حكمت) ئەبىت شاعىرى خىزان ۋ منالەكانى بىت، بە سۆزترىن ھۇنراۋەكانى ئەۋ بابەتانەن كە لەبارى ژيان ۋ چۈنىەتى زروفى خىزانەكەى ئەدوین، گەرچى ئەم گىرۋگرفتەى كە شاعىر دوۋچارى بوۋە بەشىكە لە ھى گشتى كە گەل ۋ مروفايەتییە ۋ جىا ناكىرتەۋە، بەلام شاعىرى مروفايەتى (نافم حكمت) بە شاعىرىكى ئىنسانى ناۋى دەرگردوۋە... خۇ ئەگەر سەپىرى شىعرەكانى گۆران بىكەين ئەبىنن زۆربەيان دلدارى ۋ ۋەسفى سىروشتو بابەتى ترن، ۋە سەرگەۋتنى زىاترى لە شىعرە سىياسىيەكان ۋەدەسھىناۋە، كەۋاتە ۋەك كاك دلشاد بۇى چوۋە شاعىرىكى رۇمانتىكىيەۋ

بەس، لىرىدا من نامەوى بچمە بىنەوانى راپەكەى كاڭ دىئادەوۋە لە كاڭلى نووسىنەكەم  
دەرچەم ھەرۋەك مامۇستا كاڭەى فەلاح بەجى دىلمەۋە: چاۋەرۋانى ئەم كاتەم كە مامۇستا  
دىئاد راسىتى بۇچۈنەكەى خۇى بۇ خۇينەران ساغ ئەكاتەۋە.

بىينەۋە سەر ھىمىن و شىعەرەكانى مامۇستا دىئاد دەئىت: ھەر خۇيندەۋارىك "تارىك و  
روون" بخۇينىتەۋە كە دىۋانى ھىمىنى كوردستانىيە و دىناۋە بە "گولبىرئىك لە  
شىعەرەكانى"، يەكسەر تىدەگات كە ھىمىن شاعىرى ئافرەت و جوانىيە پىش ئەۋەى  
شاعىرى ھىچ شتىكى تر بىت، ۋەلاۋازى گەر تەشبيە بكەين بە نەخۇشى شىعەر ئەۋە بە  
پىچەۋانەى شىعەرە ناسكەكانى، شىعەرە سىياسىيەكانى زۇربەى لەرزو تايانە و خۇنادەن بە  
دەست شىفاۋە، لەسەر نوينى رووكارى و قوولبۈنەۋە تەنيا دەنگى لافىتەى بە  
شەكەتى و خەستەى دەمىنەۋە داهىنانى نوپىيان كەم تىدا دەبىنين، لە كاتىكدا كە  
شىعەرەكانى بۇ ئافرەت و جوانى و ئىجساسى لانەۋازى مرۇف لەم زەمىنەداۋ ناسكى تەعبىر  
تا دىت قوولترو فراۋانتر دەبن جگە لە ھەندىكىان كە ئەۋىش شتىكى ئاسايىە مەرچ  
نىيە ھەموو بەرھەمى شاعىرىك برنجى بىت و لاۋازى نەبىت لە بابەتىكدا "ۋەك  
دەرئەكەۋىت كاڭى نووسەر راپەكەى خۇى بە راپى زۇربەى خەلكى و رىا تىدەگات و  
گەشتىك بەناۋ "تارىك و روون" دا دەكات، بەلام كام گەشت و كام ھۇى گەشت كردن و كام  
بۇچۈننىك!؟

بەر لە ھەموو شتىك ئەبى ئەۋە بزىنن كە رۇشنبىرى و ھونەر و ئەدەب، لە واقىعى  
پىشكەۋتن و شارستانىيەتى گەلان جىا ناكرىتەۋە، ۋە كات و شوپن كارىكى گەۋرە ئەكەنە  
سەر ئەدەب، ۋە ئەدىب پەيوەندىەكى دىالىكتىكى پتەۋى ھەيە بە كات و جۇرى  
پەيوەندى كۆمەلايەتى و رپىگەى بەرھەمى پىشەسازى و كشتوكال و پەپرەۋكردنى  
ھەرچۇرە پرۇگرامىك لە رەخنەگرتن و لىكۆلنەۋەى ئەدەبى كە واقىعى ناوبراۋ پىشئىل  
كات، دوورە لە قوتابخانەى رەخنەگرتنى ماركىسىزمانە، بۇيە دەلىم نووسەرى  
خۇشەۋىست لە شىكردنەۋەى شىعەرە سىياسىيەكانى ھىمىن سەرنەكەۋتوۋە، چۈنكە ھەر  
دىۋىكى شىعەرەكانى خستۆتە بەر رووناكى بەلام دىۋەكانى تىرى چاۋى لى  
پۇشيوە.. ئەبوۋايە چاۋىك بە نووسىنەكەى ھىمندا بگىرپىت، كەمىك رەچاۋى بارى  
كۆمەلايەتى و سىياسى كوردستانى ئىران و رادەى خۇيندەۋارى و رۇشنبىر گەلى كوردى  
بكردايە، دكتور عىزەدىن رەسوول باسى سەردەمى گەشانەۋەى رۇژنامەگەرى كوردى

ئەكات و ئەلئیت: "سەردەمی مەھاباد، ئەو سەردەمیە کە بەر لە دامەزراندنی کۆماری کوردستان و لەماوەی دامەزراندنییەو بە سالیك لە مەھاباد دەست پێئەكات کە بەراستی بە ماوەی گەشەنەوێ رۆژنامەگەری و چاپەمەنی کوردی ئەژمێردرئیت، لە ناوچەییە کدا کە پێش ئەو کاتە هیچ مافی وەى نەبوو سەربەست بئیت لە دەرکردنی وشەى کوردی بەرەو رۆوناکی " ماوەییەکی زۆر کەم نەبئیت ئەویش لە ناوچەییەکی بچوو ک نەك هەموو کوردستانی ئێران جا کەى گەلى کورد سەربەستى و خویندەوارى و خویندنى بە زمانى (زگماک)ى خوێ بە خوۆە دیوہ؟! (هێمن)یک لەو قاوغەدا سەرى دەرھینابئى و وەك شاعیریکى سیاسى ئەبئى شیعەرەکانى چۆن بن؟! یا ئەبى ئەو شاعیرانە کە سەردەمی هێمن و دواى ئەو شیعەرى سیاسیان و تەبئیت رادەى داھینان و ھونەرى شیعریان چۆن بئیت؟! ئاخۆ هێمن دواکەتووہ لە کاروانى ئەم جۆرە شیعەرەدا؟! راستە ھەر شاعیرى ئافرەت و جوانییە؟! "

با منیش گەشتیك بکەم بە دیوانەکەى شاعیردا و لەبەر دەرگای (کوردم ئەمن)دا بوەستم و سەریك لە شاعیر و شیعەرەکیدا خوارکەمەوہ، تا بزانی ئەگەر سەرەتایەکی پتەوو سەرکەوتوو بئیت بۆ ئەبى شیعەرەکانى تری پووچەل بن؟! کە شاعیر دەئیت:

**گەر لە برسان و لەبەر بئ بەرگی ئیمرۆ رەق ھەلیم**

**نۆکەرى بیگانە ناکەم تا لەسەر ھەردم ئەمن**

**من لە زنجیر و تەناف و دارو بەند باکم نییە**

**لەت لەتم کەن، بمرۆژن، ھیشتا دەلیم کوردم ئەمن**

کاک دلشاد تەنیا دیریک ھەلئەبژیرئیت:

**ئاشقى چاوى كەژال و گەردنى پر خالم نيم**

**ئاشقى كیوو تەلان و بەندەن و بەردم ئەمن**

"ھەموو خویندەواریک دەزانئیت سالى ۱۳۲۱ گوتویەتى " ئەوہى سەرەوہ دوو دیرپە لە یەكەم شیعەرى دیوانەکەى کە کردیان بە خوینی سیاوہحش بەسەر ئەو خەلکەوہ " دیسانەوہ دەئیت: قسەییەکی زۆر بئ تام و بئ ئیجساسى مرؤفانەییە ". ئەبووايە کاک دلشاد سەرنجى لە سالى دانانى شیعەرەکە بەدایایە ئەوجا " نەعلەتى لە ھەزار کيوو تەلان و بەرد بکردایە، کە مرؤف... ئافرەت... خوۆشەویستى تیدانەبئ " ئەم شیعەرە ئەگەر پتەوہ ئەو سەردەمی کە (هێمن) چووہ ریزی کۆمەلەى (ژ.ک) و بووہ بە شاعیریکى ئەوتۆ کە ئەو

حەلە وا لە سیاسەت گەشتبوو، گەپیاوی سیاسی ئەبێ دووربیت لە شیعری دلداری و باسی جوانی، تووشی بینینیکی سۆفیانه ببوو، وابزانم ئەم جۆرە بیرو رایانە نیشانەى رادەى رۆشنییری شاعیرە، کە زۆر کەس لە قۇناخیکی تایبەتییهووە بچنە قۇناخیکی تر، شتی نوێ بە وشکی وەرئەگرن و زۆر چاک لە مەسەلە نوێیەکە ناگات و لەوانەیه تووشی هەلەو دوورکەوتنەووە و لادانیش ببێ لە هیلى مەسەلەکەووە، بەلام ئاخۆ ئەو ساڵەى کە ئەم شیعردە تیا دانراو، و اتا ساڵی ۱۹۶۲ چ قۇناخیکیە لە واقعیی میللەتەکەمان؟! ئایا ئەم شیعردە ماقوولتر و پڕشنگدارترە، یا ئەى رەقیبى (دلداری) کە دکتۆر ماریف خەزەندار بە (مارسلیز)ی نەتەووی کوردی دانەنى..خۆ ئەگەر بە پێی بیروپرای ئەمپروى هەلسەنگینی ئەبیینى لە پرووی فۆرم و دارشتندا شیعردە نییە، بەلکو تۆپەلە قسەیهو لەسەریەک داندرائە بروانە چ دەلیت:

**ئەى رەقیب هەر ماوہ قەومى کورد زبانی**

**نایشکینی دانەبى تۆبى زەمان**

**کەس نەلێ کورد مردووہ کورد زیندووہ**

**زیندووہ قەت نانەوئى ئالاکەمان**

لە دواییدا دەلیت:

**ئیمە رۆلەى (میدیا) و (کەى خەسرەواين**

**دینمانە.. ئایینمانە نیشتمان**

چ لایەنیکی هونەریت بەرچاو ئەکەوێت لەم سرودەدا؟! سەرنجێک لە دارشتنى وشەکان و قالیبى شیعردەکە، سەرنجێک لە بیرو باوەرپى شاعیر، ئیمە رۆلەى (میدیا) و (کەى خەسرەو)ین...لە هەموو رۆوییکەووە پووجەل ئەکریتەووە، کە ئەو شیعردە نییە کاک دلشاد بەدوایا دەگەریت، بەلام لە سەردەوش بۆتە شیعریکی شۆرشگێرو تەقلیدیکی نەتەوایەتى، کەم ئاھەنگو مونسەبەت هەیه ئەم سرودە نەوتریت و خەلکەکە بە جۆش نەھینى، کەواتە لێردا بۆمان هەیه پرسیاری بکەین و دووربین لە هەر جۆرە لایەنگیرییهک و داتاشین بۆ لایەک، (کوردەم ئەمن) شیعردە یا (ئەى رەقیب)؟، هەرچەندە هیمن پێش دلداری ئەم شیعردە گووتووە هەر شیعردە زروفيکی تایبەتى خۆى هەیه، بەلام گەر هۆنراوہکەى هیمن کرابیتە (خوینی سیاوہحشو قسەى زۆر بى تام و ئیجساسى مرؤفانە بیت) ئەبێ (ئیمە رۆلەى میدیا و کەى خەسرەوین) چ بیت،

رۆلەي پاشايان، يا رۆلەي كاوهي ئاسنگەر؟! لەسەرەوهش نابى له نرخى سرودهكه كه  
كهينهوه، چونكه دهورى خۆي بينيووه هيشتاش بەردەوامه.

جا ئەبى به پيى زروفو واقيعى گەل بەرهمى نووسەر هەئسەنگينين و له مەحهكى  
بدهين. مەسەلهكەش زۆر ئاشكرايه كه شيعرى سياسى ذاتيهتى كه م تيايه و شاعير به  
شيويهكى راستهوخۆ ئەچپته ناو واقيعى ژيانهوهو موعاناتى توندو تيزو ژانى خەم و  
پەژارەكانى جوۆره شهقلىكى تايهتە ئه بهخشن به شيعرهكانى كه رەنگو روخسارى  
شيوى خگابى حماسى و راستهوخۆيان پيوه ديار بى.

وا بزانه هەر به تەنيا شيعره سياسيهكانى هيمن لهو چوارچيوهيهدا ناخولينهوه، بهلكو  
زۆربهى شاعيرهكانمان ئاوان و لهوانهيه هيمن لهوان پيشكهوتوو تر بيت له دارشتن و  
مەرحى هونەرى شيعردا. وه ئەگەر مەبهستى مامۆستا دئشاد شيعرى لافيته بيت، گوايه  
شيعرهكانى هيمن زۆربهى لهرزو تايانهو خو نادن به شيفاوه، ئەمهوى له كاك دئشاد  
بپرسم كام شاعير شاعير رەنگى لافيتهى به شيعره سياسيهكانيهوه نهلكاوه، چ شاعيره  
مردووكانمان چ زيندووكانمان، با ليرەدا بەراوردك بکەين لهنيوان شيعرهكانى هيمن و  
شاعيرانى تردا. تا خوينهرى خوشهويست له رايهكانى كاكى نووسەر بگەن و گەر به  
گووى ئەو بکەين ئەبيت شيعره ساسيهكانى زۆربهى شاعيرهكانمان توپ دهينه دەرياوهو  
سياسەت و شيعرى سياسى به نەعلەت بکەين و نەئيين شيعرى سياسيمان هەيه. بۆ  
نموونه (دارى ئازادى) يەكەى بيكەس كه بەرزترين شيعره سياسيهكانى شاعيرهو له  
كاتى خويا تەقينهوهيهكى گەوره بووه له جوولاندنى هەست و نەستى رۆلەكانى گەلى  
كوردو جوۆره تين و جوۆشكى بهخشيوه به بزوتنهوهى شوڤرشيگيرى نەتەوهكەمان،  
بيكەس دەئيت:

**دارى ئازادى به خوین ئاو نەدرى قەت بەر ناگرى**

**سەر بهخۆيى بى فيداكارى ئەبەد سەر ناگرى**

له دواييدا دەئيت:

**نيرو مى هەر دوو به جووته بۆ وەتەن هەولئ نەدەن**

**دووره دەرچوونى له دىلى مەل به بالئ نافرئ**



ئەم ھۇنراو، دېرەكانى شەقلىكى راپۇرتىيان پېوھ ديارەو برىتىن لە دروشم و لافىتەى وەرگىراو وەكو: "الحريه شجره تسقى بالدماء", (الاستقلال يۇخۇز ولايعگى), ديسانەوھ دوو دىرى لە جەمىل صدقى زەھاوى وەرگىراوھ و كراوھتە كوردى:

### يرفع الشعب فريقان اناث وذكور

#### وہل الطائر الا بجناحيه يطير

دېرەگەى دوایى: يشهد التاريخ على قدم الصداقه الكرديه – العربيه.  
ئەم ھۇنراوھى (بىكەس) نەوتى كاپەى تىكۇشانى گەلەكەمان بوو لە مانگرتن و خۇنىشاندان و راپەرپىنەكانى، ئەگەر بىكەس نرکەى بىت و بىت:

پياو ئەبى بۇ سەندنى حەققى لە كووشتن سل نەكا

ھەر بروختى بەس نىيە تاكو نەسىنرى نادرى

(ھىمن) لەوى تىپەر ئەكات و شۇرشيگىرپانە دىتە دەنگو لە ھارژنە ئەدات و ئەلىت:

توخوونى دوژمنى بەد كارە نابىن

كە سووتاوھ دەسى ئىمە بە پشكۇ

زمانى ئىمە گەر نازانى دوژمن

دەبى حالى بكەين ئەو جار بە برنۇ

لە پىشماندايە دوارۇژىكى رووناك

ئىتر ناخورى ھەقى ئىمە بە فىرۇ

مەھاباد ۱۹۴۵

كەمىك لەم چەند دىرەى (دوا رۇژى رووناك) ووردبىنەوھ كە شاعىر بەر لە (بىكەس) يش دايئاوھ، ئەگەينە ئەنجامى كە (ھىمن) پىش بىكەس كەوتۇتەوھو شىعرە (سىياسىيەكانى) ئەو زۇر بالآترن لە ھى بىكەس و شاعىرانى تر يا (ئازارى خوا) يەكەى ئەحمەد ھەردى كە لە گۇفارى بلىسە بلاويكردۇتەوھو ئەم پىشەگىيەى بۇ نووسىيە: "ئەمە يەككە لەو ھەلبەستە شۇرشيگىرپانەى كە لە دەمى پاشايەتى كۇنى رماودا گۇرانى سەردەمى ھەموو ئازادى پەرورەيك بوو، يادىكى بە سۇزى خەباتى خويناوى ھەموو چىنە نىشتمانىيەكانى گەلى پېوھىيە كە ئەبى ھەموو كاتى بە شانازىيەوھ گۇرانى رىگى كىرەنى خەباتمان بەسەر دەمەوھ بى":

ئازادی خوی کوردین ئیمة  
شورە پۆلۆ بەردین ئیمة  
پشتی جوتیاری زەبوونین  
ئالای بەرزى چوونیهك بوونین  
شیری دەستی لیقەوماوین  
لە رووی زولما هەلکیشراوین  
ئاغاو بە گزادانی زۆردار  
چەردەى گیانی کوردی هەزار  
خوین خۆرى ئەم نیشتمانەن  
ئالەتی دەستی بیگانەن  
روژی خۆی گیانیان دەردینین  
تۆلەى گەلیان لی ئەسینین

ئەمەش نموونەى شیعری شاعیریکی هەلکەوتووی کورد (هەردی)یە کە هەمان پەنگو  
روخساری هەیه:

ئەو گەلەى لە خەوا راستی بۆتەو  
نابەزى لە رپی ئەم ژیانەدا  
قاچی پۆلەکەى گەر بە کۆتەو  
هەلۆەریت لە ناو بەندیخانەدا

ئایا كاك دلشاد چ جۆره داهینانیک و بەهایەکی هونەری ئەبیین لە هۆنراوە  
سیاسییەکانی بیکەس و هەردی و دئزارو زیوهر و دیلان و شاعیرانی تر، هیمن لەم نیعەتە  
بیبەشەو، لە ریزی شاعیرەکانی دەوری خۆی ناوەستیت.  
هیمن لە شیعەرە کۆمەلایەتیەکانیشی لە پیشەوەى شاعیرەکانمان وەستاو و شارەزایانە  
چارەسەرى دەردەکانی کۆمەلای کردوو و بەهەرى شیعری خۆی لەگەڵ بیروباروهری  
پیشکەوتنخوازانە تیکەلۆ کردوو، کە ئەو حەلە شاعیرەکانی کوردستانی عیراق دووربن  
لەم جۆره بیرو باوەرپانە وەکو لە (وتووێژی کچ و کور)دا دەرئەکەویت، کور:

دیدە گیان کچی کوردی ژیکەلە  
داوینی پاکت دوور بی لە پەلە

**الینین) راپەری مالی چارشېوا**  
**تۆ هیشتا حەپسی لەژېر چارشېوا**  
**لە گوین (ژاندارکنا) هەستە وەک مەردان**  
**دوژمن وەدەرنئ لە خاکی کوردان**

بەراوردیک لەگەڵ ھۆنراوەکە (بیکەس) (نەسرین دەمیکە داخت لە دلمە گیرودەو بەنیدت زیان و زولمە).

ھەرچەندە شیعرەکە ھیمن کۆنترە، بەلام لە ناوەرۆک و فۆرمدا سەرکەوتووترە لە شیعرەکە بیکەس، (ھیمن) یش نکۆلی ناکات لەوەی کە گۆفاری گەلاوێژ رۆلئیکی باشی یاری کردو لاوەکانی فییری کوردی خویندەنەوکرد، لە رینگە رۆشنیرانی عیراقەوہ چاوی بە شیعرەکانی بیکەس و پیرەمێردو ئەحمەد موختارو حەمدی کەوتووہ. بەلام شیعرە سیاسییەکانی ھیمن بە پێی زروفی ئەو کاتە لە ھی شاعیرانی تر نزمتر نەبووہ. بەلام لە سەرەوہش مامۆستا دلشاد بە چاویکی تر شیعرەکانی یەکلا دەکاتەوہو خەتئیکی زل بە سەر ھەموو شیعرە سیاسییەکانی دانەھینئو لە (تاریک و روون) دا دەریان ئەکاتە دەرەوہ، چونکە (قسە کتیب و لافیتەن)، ئەبووایە بلیت قسە رۆژنامەن (حکی الجرائد) عەرەب و تەنی، نەک کتیب، تا ئیستا وا یەکەم جارە قسە کتیب بکەوئتە بەر داسی نووسەر، ئەبئ نووسینی کاک دلشاد شیاوی ئەوہ نەبئ بچیتە ناو کتیبانەوہ، چونکە نووسینی کتیب سادەو رەشۆکییە نووسەرە برژوایەکان زۆرجار گائتە بە رۆژنامە ئەکەن و ئەئین قسە رۆژنامەکان، گوايە قسەکانی وان ئەتەکت و شیوازیکی تایبەتی ھەییە، پایە سەنورداری پیوہ دیارە، بەلام وا ئیمە کتیبیشمان بۆ زیاد بوو، ئیت شاعیری بەھرەداری گەورە عەرەب (المتنبی) زۆر بە ھەلە چووہ کە وتووہتە:

**"وخیر جلیس فی الزمان کتاب" واتا چاکترین ھۆگر لە دونیادا کتیبە.**

ھەرەھا کاک دلشاد دەئیت: تەنانەت بەرامبەر چینە زەبوونەکانیش ھەلوئستی لاتەریکی وەردەگریت و دەئیت:

**تا بە داسی دەسی ئەو پالە بە کارە کورد**  
**دپرک و دالی سەرەری گشتی نەدروین دەگریم**

هەموو شاعیرێك دەتوانیٔ بگری، زۆربەشیان دەتوانن خەلكی بخەنە گریان گەر مەسەلەكە هەر (سۆز) بیٔ بە تەنیا، بەلام كەم شاعیر دەتوانیٔ هەنگاویك پێش خەلكەكە بكەوێت و رابەر بیٔ بۆ ژيانیكى بى گریان و چەوساندنەوه"

گریانی شاعیر، گریانىكى بى دەسلەتانهى راستەقینه نییه و راکردنىك نییه لە ژياندا وەك نووسەر تیگیگەشتوو، چونكە پیناسەكەى شاعیر و شیعەرە شۆرشگیرهكانى چاكترین بەلگەن بۆ رەتكردنەوهى ئەو بۆچوونەى ئەدریٔ پال شاعیر، وە گەر شاعیرىكى جیهانى ئەمەى بگۆوتبايە ئەوه رۆوىكى تری وەرئەگرت و ئەچوووە قالیبىكى ترەوه، بەلام مادام هیمن گوتووویەتى، ئەوه شتىكى ترەو، مەبەست چەسپاندنى نا شاعیریەتى (هیمن)ە لە رۆوى سیاسییەوه. كەچى شاعیرى یۆنانى وەكو (منلاوس لاورس) لە نامەكەیدا بۆ (نافم حكمت) شیعەرەكەى مۆركىكى مرؤفايەتى وەرئەگریت و ئەچیتە ریزى شاكارە بە نرخەكانى شاعیرە ئینسانىیەكانى جیهان، لاورس دەلیٔ:

### پیناکەنم و

### هەرگیز پیناکەنین

هەتا فرمىسكى جیهان نەسریتەوه

\* \* \* \*

### (نافم) كە سبەى

زنجيرو كۆتەكەنمان ئەپچرپنين

ئەو حەلە ديم بۆ دیدەنیت و

بە يەك ئەگەینەوه

و ئەگەر كاك دلشاد، وا بزانیٔ شاعیرەكانى ئەمڕۆ، وە بەتایبەتى لاوهكان، سنوورى شیعیرى لافیتە داریان شكاندوو، راستى بۆ نەچوو، بەلكو ئەتوانم بلیم كام شاعیرى لاو خۆى بە خاوەن بەهرەو داھینان و نوپكردنەوهى دەزانى، گەر بە چاویكى ورد سەیرى شیعەرەكانى بكەیت ئەبىنى ئەم دیاردەیه بە زەقى خۆمان بۆ دەرئەخات، بۆ نموونە چەند دیرىكى شاعیرىكى لاوى بەهرەدار ئەخەمە بەرچا، كە هیج لایەك نكۆلى لەپیشكەوتنى هونەرى شیعیرى ناكات كە (شیركۆ بیکەس)ەو دەلیٔ:

تەنیا لە لوولەى تەفتگا

ئازادى چاوى هەلدینى

## هەق بانگ ئەدا

تەنیا ھەر لە ئاستی چەکا

داگیرکەر ملی کەچ ئەکا

ئەم ھۆنراوە دروشمیکی سیاسی، و تەمەنی ماوتسی تۆنگە کە دەئیت: "لە لولەیی تەفەنگا دەسەلاتی ناوەندی سەر ھەئەدا"

تەنیا ھەر لە ئاستی چەکا

داگیرکەر ملی کەچ ئەکا

ھەمان مانای یەگەم ئەبەخشی.

و ھەو دەرنەگەوئیت نووسەر ئەیەوئیت وا لە خوئینەر بگەییئین، ئا ئەمەییە مەسەلەیی ئیلتیزامی شاعیر و پووجەنی شاعیرە سیاسیەکانی، گەر (ھیمن) سیاسی نەبووایە ئیستا شاعیریکی تر بوو، وا ئەزانئیت ھەر تەنیا شاعیرە سیاسیەکانی (ھیمن) ئەو ریچکەیان گرتوو، نەك شاعیری گشت شاعیرەکانمان، بگرە شاعیرانی گەلی عەرەبیش سەرەپرای جیاوازی واقعی پۆشنیری و ھونەری و ئەدەبی ھەردوو نەتەو، محمد الجزائری دەئیت: پاش ئەو ی بەرگەییەك لە شاعیری شاعیریکی عەرەب ئەھینئیتەو" ئەم بەرگەییە زیاتر لە بەلگەییەکان ئەدا بە دەستەو کە شاعیری زۆر بەی شاعیرەکانی عێراق سەرەتایەتی و شەقڵی پەخشان و راستەوخویی و لافیتەبیان پیو دیارە.. شاعیرەکانی زۆر بەی شاعیرەکانمان بە دواي شۆرشی چوار دەی تەمەموزی ۵۸ کەوتبوون و ھانە ھانکیان پیو نووسابوو پەپەرھوی نووسینی سیاسیان دەکرد."

ھەر ھەسا سعدی یوسف دەئیت: "رئبازی سیاسی ئاشکرایە، بەلام لە دەرەو ھۆنراوەدا، کە کاریکی ھونەرییە، ئەمەوی بئیم سیاسەت وەك چەمکیك و چالاکیەك و زەمینەییەك، ھیشتا لە ھۆنراوەدا بە شیوہی بیروباوەر خوی نیشان ئەدات، نەك بە شیوہی ناوەرۆکی ھونەرانی، واتە پەییوھندی نیوان سیاسەت و شاعیر نەگەیشتوتە قوئاعی تەمسیلکردن."

و ھەر ئەو ھەو باری شاعیری سیاسی شاعیرانی عەرەب بیئ ئەبی باری شاعیری ئیمە چۆن بیئ، بە تاییبەتی ئەو ھۆنراوانەیی چاریگە سەدەییك زیاترە دانراون و رۆلی خویان بیئو ھەو چوونەتە دەفتەری (شاعیری کوردی) مانەو، گەر بە پیی بیروباوەری سەردەم و پیشکەوتن و گۆرانی شاعیری ئەمەرۆ، ھۆنراوەیی سیاسی ھەئەسەنگینین، ئەبی نەك شاعیر، بەلگە ھەموو کەلەپووری نەتەوایەتیمان بسووتینین و لەبەر نەبوونی سامانی

نەتەوايەتيمان (رەق ھەلگەپرىن)..بۇيە ئەبىنن "نوسەرە سۇقىيەتتەيەكان بە پىي نەرىتى ولاتەكەيان سەردەم و پاىە شىعىرى خۇيان ئەپپون".

رۇژنامەى ھاوكارى، ژ ۲۵۲، سالى ۱۹۷۵.

## چەند سەرنجىك ئە تارىك و روون ئە بۇچوونىكى مرۇقاندەدا

- ۳ -

مامۇستا دلشاد ئە وتارى سىيەما دەلئىت: ھىمن تووشى (دەردە رۇژھەلاتى)يىكە دەبىت كە ئەوئىش كەس پەرسىتتەيە، كە زۇر جار ئەو دەردە بەرژەوئەندى گشتى كۆمەلانى خەلكى لەژىردا دەپلئىشەتەو و دەبىنى كە پىشەوابوونى وەكو سەر كۆمارىك يان وەكو رابەرئىك بەسە بۇ ئەوئى ھەموو خەلكى بگەنە ئامانچ و ئاواتەكانيان:

### مىللەتى ئىمە ھومئىدى زۇر بە كارى پىشەوايە

لە كاتىكا كە من دزى كەس پەرسىتى (عبادە الفرد)م، بەلام نابى ئەوئەمان لە بىر بچى كە ئەو رۇژەى ھىمن بەو رىبازە ھەنگاوى ئەنا، بە دەيان پارىتتەيە پىشكەتنخوازە چەپرەوئەكان تووشى ئەم نەخۇشەيە ھاتبوون ئاخۇ كەى ئەم دەردە چارەسەكرا؟! ئىستا ئەم دەردە لە ناو بزوتنەوئى گەلانا باوئە ياخود نا؟! ئەگەر ھىمنىك چەند دىرپىك شىعىرى بۇ پىشەوا قازى وتبىت زۇر نەروئىشتوئەو لە خەت لای نەداوئە كە بە ھەلئەيەكى گەورەى دابنىين، جگە لەوئە كە پەيوئەندىيەكى گيانى و سىياسى ھەبووئە لەنىوان ھەردووكيانا، سەرەراى دەورى پىشەوا قازى لە دروستكردىنى كۆمارى مەھاباد، ئەگەر (ھىمن) تووشى ئەم دەردە بووبىت ئەبى بە مايكۆفسكى بلئىن چى كە لە سالى ۱۹۲۴دا شىوئەنىك بۇ لىننن دادەنئىت و دەلئىت:

ئەگەر من و ھاوارەكانم پىشئىل گراين

نەفرەت لە ئاسمان ئەكەم و

بۇمبايەك بە (كرملين)

ئەدەم و ھاوار ئەكەم بروخى

كۆمىتەى ..

مامۇستا دلشاد لە ئەلقەى پېنجهمدا نوسىوويەتى: كاتىك شاعىر بۇى ھەيە خۇشەويستى بۇ نافرەتلىك يان كەسلىك لە تەك خۇشەويستى بۇ نىشتەمان و گەل و شتەكانى تر دابنىت و پىكىانەو ەبەستى كە پەيوەندىيەكى جەدەل (ماددى) بدۇزىنەو ە لەنيوانىنداو ديارى بىكات و بىكاتە مەركەزىكى بەھىز بۇ پىكەو ە لكاندى ھەردو و خۇشەويستىيەكە "واتە خۇشەويستى بۇ زاتىك لەگەل خۇشەويستى بۇ كۆمەلىك يا نىشتەمانىك" لە دوايىدا بۇ چەسپاندى ئەم رايەى نموونەى شاعىرى شاعىرى نەفرەتلىكراو بودلىر دەھىيىتەو ە، لەپاشا باسى جىگاي جىنايەتى شاعىرو ئىلتىزامى فىكرى و تەنزمى و سەرەرپۇى و سامکردن لە ھەندى شتى ديارىكراو دەكات و دەلىت: ھىمن شاعىرىكى بورجواى چاوكراو ەيە.

لىرەدا دەمويست كاكى نووسەر (بودلىرىك) نەكاتە رەمزىك و نىشانەيەك بۇ شىكردنەو ەى شاعىرەكانى ھىمن و بىرو باو ەرەكانى شاعىر، چونكە بودلىر وەكو شاعىرىك، بىروراو ھەلويىستى لە ھى ھىمن پىشكەوتنخوازتر و شۇرشىگىرتر نەبوو ە كە بىكەينە وىردى سەرزمانەمان و شادەى پىى بىننن و داوا لە شاعىرىكى وەكو ھىمن بكەين كە پەيرەوى ئەو بىكات، راستە بودلىر شاعىرىكى خاوەن بەھرەو ھونەرمەندە، بەلام "زامەكان و برىنەكانى و تەمەلى و بەسوودى و پەككەوتنى خوى لە دەروونى ئەم سەردەمە پر لە كارى بەردەوامدا دەرئەخست".

شاعىرى گەورەى ئەلمانىا گۆتە دەلىت: ھەموو ھۇنراو ەى كات و زروفن و لە واقع وەرگىراون و لەسەرى بنىاتنراون و لە ناويا چەسپاون ھىچ كارىشم بەسەر ئەو ھۇنراو ە نىيە كە لەسەر ھىچ راست ئەبىتەو ە" كەچى بودلىر بە پىچەوانەو ە دەلىت: "ھۇنراو ەى راستەقىنە ئەو ھۇنراو ەيە كە تەنىا لەبەر خۇشى نووسىنى ھۇنراو ەكە و تراو ە" ئەم جۆرە رايەى بودلىر لەگەل رىبازى ھونەر بۇ ھونەرەو ئەدەب بۇ ئەدەب لىكئەداتەو ە دوور لە شەقامى كاروانى گەل ئەو ەستىت و لە دوورەو ە سەيرى قۇناغى زىان ئەكات.. "ئىمە كە گويمان لە گۇرانىيەكانى پۇل رۇبسن ئەبىت تىدەگەين چ خزمەتلىكى گەورەى مەسەلەى ناشتى و مرۇف دەكەن، ھەرچەندە پوختەى گۇرانىيەكانى ھۇنراو ەى ناشكراو و شەى سادەن، بەلام پرن لە جوانى و شىرىنى و ھۆيەكى ئاسانە كە شىعر تەنىا خوى لەناو و شەدا بنالىنى" ئەو كاتە لەسەر كەنارى وشە گيان ئەدات و ناكاتە مىشكى خويئەر كە رايىكىشى بۇ رىزى مەسەلەكەو ە". وە مرۇقى پىشكەوتنخواز ئەو مرۇقەيە ھەرودەكو

نوسەرى بەناوبانگى سۆڧىھەتى تمارا موتلىفا دەئىت: كە لەنيوان پەيوەندى دەورو پىشتى خۇي و ھەلۆيىستى بەرامبەر نىشتمانەكەي و ئەو ئافرەتەي كە خۇشى ئەويىت و شارسىتانى خۇي و ھى جىھان و دۆست و ھەڧالەكانى دەرئەكەوي "باسى جوانى و تەقىنەوي ھەستى خۇشەويىستى و دلدارى ھەرگىز شاعىر لە خۇشەويىستى گەلەكەي جياناكەنەوي، وە شىعەرەكانى ھىمەن بە تايبەتى سىياسىيەكانى لە ناوەرپۇكى ئەو كىتەبە بە نرخانە جيانابنەوي كە زادەي بىرى رۇشنىبران و پىشكەوتنخوازانى ھەموو مرۇڧىكى سەرزەمىن، چونكە شاعىر نايەويىت خۇي بەو وشە زلانەي ناو بەياناتى شىعەرى بەستىتەوي دەور بىت لە چاودىرى ھەستى تەواو بە واقىعى خۇي و نەتەويەكەي و مرۇڧايەتى لەم رپوويە ئاراگۇن دەئىت: كە دادا دان بە غەرىزە داناھىنى، ھەر لە پىشەويە دزى ئەم لىكەنەوي وەستا، بۇيە داوامان لىئەكات كە خۇمان لە ھەموو چاودىرىكەي سەر زانى خۇمان رزگاركەين".

دىسان كاك دلشاد دەئىت: كەرچى ھىمەن وەكو شاعىرىكى "زۇرچار چورتم تووش ھاتوو" لە ھەندى شىعەردا باسى تىكشاندى خۇي كەردوو، بەلام ديارە دەنووكى گروپەكەي، وانا ئامۇزگارى دۇستانى ئىلتىزامەكەي كە دەبىت شاعىر ھەردەم خۇشەيىن بى و سوور بى لەسەر خەبات و ئەدەبەكەي. نابی باسى خەمى تىدا بىت، خەمىشى تىدابىت دەبى دوايىنەي ھەئسانەوي بىت. لىرە دەمەويىت ئەم مەسەلەيە رپوون بەكەمەويە كە كاك دلشاد بۇي چوو، راستە شاعىر زۇرچار ورە بەرئەدات و ئەچىتەويە قاوغىكى ترو تووشى رەشەيىنى و ئاومىدى ئەبىت، بەلام پىشەرەوي سىياسىيەكەي لەم كەندەلانە رزگارى ئەكات و ئاسۇيەكى ترى بۇ ئەكاتەوي كە گۇشەگىرى و خەم خواردەنەوي شاعىر دەردى كۆمەل چارەسەر ناكەن و برىنەكانى سارىژ ناكەن.. بۇيە ھەنرى لۇڧاڧەر دەئىت: وازەيىنان لە شىوہ كۆنەكان و دروستكردى شىوہ نوپىەكان بە ئەزموونى راستكراوہوي بە كەردەوي ھەستكردىن بە رپووداوەكانى نوشوستى و كەوتن و رەخنە لە خۇگرتن نەبىت نايەتە دى، وە لەم ئەركە گرانەدا، كە مەبەست ھۇش وەرگرتنە (رەخنە و رەخنەلە خۇگرتن)، ھونەر مەند ناتوانى بە تەنيا بىت، وە ھەرچەندە خۇي لە گۇشەگىرى دەرباز كەرد سەربەستى پتر ئەبى ئەمەش پىويست بەوي ئەكات كە ھەست بە (خەلك) واتە بە گەل و جەماوەر و پىشەرەوي سىياسىيەكەي بكات".



من له گەل کاکى نووسەر نيم كه ئىلتىزام ئەوويە كه ئەدەب نابى باسى خەمى تيدا بىت، گەر باسى خەم نەكرىت و حوزن و خەم و پەژارە بەخۆو نەبىنى تام له ژيانى خۆشى ناكات، بەلام ماناى ئەو نىيە بە چاويلكەيهكى رەش سەيرى ژيان بكات و تەنيا تارمايهى رەش و ترش و تالى تيدا بىنى و هيچى تر، چاويش له ناستى رووى گەش و رووناكيدا بنوقىنى و وەك بلىى مرؤف دروست بوو، كه هەردەم كلؤل و خەم نشين بى و لەم جيهانە بىزاربى و خەم و پەژارە دايبگرىت، لەم روووە نموونەى زۆرمان بەدەستەويە ماوتسى تۇنگ دەلىت: ئەدەبى سۆفیتی لەسەردەمى بنیادنانى سۆشیاالیستیدا بەشیوئەيهكى سەرەكى له رووى رووناكى ئەدووت، لەسەردەمى دەربارەى كەموکورپیهکان له ئىش و كارو شەخسیاتی سەلبى ئەنوسىت، بەلام ئەو تەنيا بۆ نیشاندانى رووى رووناكە بەتەواوتى، بەم شیوئەيه هەردوولا بەيهك چاوو يەكسانى باس ناکات.. راستە كه شاعیر باسى خەم ئەكات ئەبىت دوايىنەكهى هەلسانەووە بىت، چونكه هەروەكو لىنين دەلىت: "دايلىكتىك ئەو تىۆرەيه كه چۆنەتى دژەكانمان "الاجداد" نیشان ئەدات كه ئەبن و لەوانەيه بەشیوئەيهكى ناساى يەكگرن، وە له چ كاتىكا يەكگرتوونە، وە كه يەكك ئەبىتە ئەوى تر، بەلام ناكۆكى نىوانيان و مللانىيان شتىكى مۆتلەقە، هەر دژىك ئەيهووت بەسەر ئەوى تردا زال بىت و دژەكه له بن بىنى" نووسەرى بەناوبانگى سۆفیهتى مەكسەم گۆركى زۆرجار ئەكەوتتە ژىر بارى نائومىدى و كۆپەى شۆرشيگىرپى لەدل و دەروونیا كز ئەبوو، له تىكۆشان سارد ئەبوو، بەلام لىنين دەستى ئەگرت و له گىژەنەى شپىزەيى و ورە بەردان پزگارى ئەکرد بۆيه وتوويهتى: "حەز له ئەدەبى هاوچەرخ ناكەم لەبەرئەووى بە چاويكى رەشبینى سەيرى ژيان ئەكات.. ژيان له هى ناو كتيبەكان جوانترە، ئەگەر كتيبەكەش ناياب بىت".

وە كه كاك دلشاد هۆنراوەكانى هىمن بە قسەى ناو كتيب تىئەگات وا بزائەم هىمن شانازى بەووە دەكات كه كتيب رابەرى شاعیرەو بينىنى خۆى له ژيانى گەلى كوردو گەلانى جيهان و هۆنینهووى ئەو كتيبانەى بەرەمى شەونخونى و ئەرك و رەنجى رۆشنىران و نووسەران و هونەرمەندانەو، لەم رىگەووە مېشىكى خۆى رۆشن ئەكاتەووە رىگەى خۆى بى دەرنەكات بە پىچەوانەى نزار قەبانى كه دەلىت: "شيعر كردهويەيهكى سەرەو ژىركردنە كه مرؤفیکى توورە ئەيكات و جىبەجى ئەكات.. شيعر

بزوونتنه وهه كه له ناو مهندي (سكون) كتيبو كه له پوورو زماندا، شيعر به شوپش و مناليه تي و شي تي به ستراوته وه".

كاك دشاد له كو تايي دوا ئه ئه قه ي نووسينه كانيدا ده لئيت "باوانه كه م .. به پرواي من شيعر كارهباييكي مرؤفانه يه به گوپره ي ياسايه كي داليكتيكي ئاشكراو رهوان له ساليبو موجه بيك پي كه اتوو ه سؤزيك كه زاده ي وه عي بيت + تواناي داهيناني هونه ري = به و كارها مرؤفانه يه شيعري پي ده لئين" له دواييدا ده لئيت: شيعر مادده يه كه به گوپره ي وه عي جينايه تي خو ي و تيگه يشتنى له مرؤف و گهر دوون و كار ه ساته كانى ناوى ده يخاته كار بو خزمه تي ئه و فه لسه فه يه ي باوه ري پي هه يه " كه ده لئين كارها سالبو موجه ب، ئه بي چون له م دوو سه ره ي ته لي كارها بگه ين "گه رم و سارد" كاميان ساردن و كاميان گه رم ن؟! فؤرمه كه يان ناوه رؤگه كه ... ئاخو مه رج ه كارهبايه كه مرؤفانه بيت.. زور شيعر هه يه دوژمن به مرؤفه و ژهر بلا وئه كاته وه كه چي شيعره و هونه ري شيعري تيايه، مه سه له ي ئايدؤلؤژيه تي شاعيريش شتيكي تره .. بو نمونه شاعيريكي ئينگليزي كپلينغ كه دوژمنيكي خوينيني هه موو بيروباوه ريكي پيشكه وتوو خوازانه يه و شاعيريكي نازي په رست و خاوه ن زاراوى بوگه ن و پووجه له ده لئيت: رؤژه لآت هه ر رؤژه لآت هه و، رؤژئاواش رؤژئاواي بارگراني مرؤفي سپيه، ده رباره ي به ريتانيا چ ده زانن ئه وانه كين كه ته نيا به ريتانيا ده يانناسي ت؟

ئاو ئه و شاعيره ي كه ده لئيت: "من چيم بو كردي ئه ي ئينگلته راي خو شه ويستم" وه كه هه موو خه لكي ئاسيا و ئه فريقاي ئازاد يخواز به مرؤفو دارو به ردو خاك و خو ئيه وه نه فره ت له گياني ئيمپرياليزمي ئينگليزي ئه كه ن و تف له هؤنراوه كانى شاعير ده كه ن كه ده لي:

**با له نيوان دار خورماو**

**زهنگى كه نيسه كاندا**

**ده لئيت:**

**ئه ي سه ربازي به ريتاني**

**جاريكي تر بگه رپره وه ماندالي".**

وه كه شاعير له پياهه لدانى ئيمپرياليزمي ئينگليزي و چؤنيه تي داگير كردنى ولاتاندا (داهينانيك) ي وه ده سته ينا بيت، ئه بي شيعره كانى چ كارهبايه كي مرؤفانه بن و ئه گه ر

سالبو مووجهبهكه به گویره ئه و معادله كاك دلشاد بو داناون له رېگه و عيه وه بگهن به يهك تهوژمی مرؤفانه سازنهكهن؟ ئاخو ئه و تهعريفه بو شيعريك ئهگونجيت؟! ... ليره دا به چاكي بومان روون ئهبيتته وه سوژي وه عي شاعير دياره كه چييه + تواناي داهيناني هونهري - كه نكوئي له وه ناكريت، به لام ئه نجامه كه ئه م معادله يه ئايا كاره بايه كي مرؤفانه يه؟! له دواييدا ده لئيت: شيعر مادديه كي ... "به پي ئايدولؤزيه تي ماترياليزم وه عي رهنگانده وه مادديه هونهرو ئه ده بيش رهنگانده وه ماددهن، چونكه ته نانهت بيرو خولياي مرؤف هه رچهنده دووركه ونه وه له چوارچيوه واقيع ده رناچن.. ژيان سه رچاوه يه كي له بن نه هاتوو مادديه كي به بيت و فراواني ئه ده به، بو يه ده لئيم كه شيعر مادده نييه.. ههروهكو هيگل ده لئيت: "شوينه واري هونهري له ناوه راستي رېگه ئيوان هه سته پي كراوي راسته وخوؤ بيري ئايديا لبيست ده وه سته، هه ر ته نيا بير يكي رووت، به لام به بوون (وجود) يكي مادديش داناندرت".

رؤژنامه ي هاوكاري، ژ ۲۵۳، سالي ۱۹۷۵.

## با منیش لییرهوه په نجهیه کی تیورهدهم!

مجمعه دی مه لا که ریم

به پهراویزی رځخنه کانی دلشاد محمدهد نهمینهوه له هیمنی کوردستانی:

کاک دلشاد له گهل نه وهشدا که به سهنگو تهرازووی شاعیرانه وهک خوی نهئی، هیمنی هیناوته پای "دادگا"، له گهل کولینهوه کهیدا وهک قهشهکانی سهردهمی (پشکنینهوه)ی سهدهکانی ناوهرپراستی نهوورویا لهسهر نهم وشهوه وشه له گهل نه کولیتتهوه. گوی بهوه نادا که له شیعردا مهرج نییه ههر وشهیهک معنا حهرفیهکهی بداو زیادهرپهوی دروستهوه نهگهر شاعیر له تافی خوشیهکهیدا بلن خهم له دلما نهما درو ناکا ههرچهند خهم و پهژارهیهکی زوری کهشی له دلدا مابن.. به داخهوه بهشیکي گرنگی رځخنهکانی کاک دلشاد لهسهر نهم بناغهیه بنیاتنراوه. که دیتته مهیدانی سیاسهتیشهوه کاک دلشاد خوی لیئهکا به دادیار (محامی)ی بهرژوهندی جوتیاران و کریکاران. بیگومان مایهی خوشبهختییه رځشنیریکی تریش بیته بهرهی خهباتهوه بو مافی کریکاران و جوتیاران، بهلام به مهرجی لهبهر رووناکي نهو بیروباوهردها برپوا بهرپوه که ریگای راست پیشانی کریکاران و جوتیاران نهدا، واته: مارکسیزم " لینینیزم". جا ناخو کاک دلشاد نهم مهرجهی تیا هاتوتهدی، یان لیی نزیک بووتهوه تا خوشییهکهمان تا سهر بن، یا خیر؟ به داخهوه: نهو.

کاک دلشاد، درپژوهی نهدهینی نهیهوی لهم بسته زهوییه گهمارؤدراوه، له سهردهمی دهرههگی و له قورقورپراگی رژی می سهر به نیمپریالیزمی ئیراندا ژیاوهی کوردستاندا که سالیک پتر نهژیاو مهودای دهسهلاتی له مههابادو چهند ناوچهیهکی دهورو پشتی تیینهپهری بوو، کیسهی یهکهم به کیسهی نیوان رهنج خوران و رهنج خوراوانی ناوخو دانن. بیئاگا لهوهی که ئیدیای رهنج خوراوان خویان ریگای ههلهشهی و ناداو قوناغی جیاچیای بوخهبات دیاریکردوهو لیکیداوتهوه، کهوا بو گهلانی ژیردهسته مهبهستی یهکهم وهدهستهینیانی نازادی سیاسییهو، ریگاش بهرهی یهگرتووی ههموو چینهکانی گهلهو پاش لیبوننهوه له وهدهستهینیان و حیگرکردنی نهم نازادییه، کیسهی چیناپهتی نهبن به کیسهی سهرهکی و پیشکوتنی کومه لایهتی شان به شانی پاراستنی نازادی نهبنی به شا نهلقهی نامانجهکانی خهبات.

دڭشاد زۆر ساده ساكار به هېمن ئەلئ تۆ به شان و بالئ مانگى ساردو سړو به فراوى (رېبەندان) ۱ هەلئەدەي؟ هەلگردنى ئالاي كوردستان لهو مانگەدا بەچى ئەچى مادام هېشتا رووتەو هەتيوى كورد له سەرمادا چەقۆى ددانيان دئ و دادى كۆمەلايەتتيان دەستگير نەبوو؟

بەراستى پېشيان راستيان وتو كە وتويانە (نيمە مەلا دين ميبەرەد.. نيمە حەكىم جان ميبەرەد).. نيمە ماركسيستيش بە دروشمى سەرەرۆيانەى وەك (يا هيچ، يا هەموو) ئەيانەوى هەرچى بەرەهەمىكى خەباتى خويناوى سائەهاى سائە بە هيچى دەرکەن چونكە هېشتان ئەو ئامانجەى بە خەيالئ خويمان دوا ئامانجە نەهاتۆتەدى. دڭشادى گرانهتاي چەپرەوى گرتووويش، پاش دەيان سائ خەباتى بە ئاكام نەگەيشتووى گەلى كورد رېگاي خوئ ئەدا بلئ ئەو سەرگەوتنە ميژووييە مەزنە لەپاشان خەلتانى خويناووى گەلى كورد كە بە هەزار چەرەمە سەرى و كويرةوهرى دەسخر، هيچ نەبوو بە هيچ نە ئەجوو.. سەد حەيفو سەد مەخابن!

ئينجا خۇزگە كاك دڭشاد ئەم "چەپرەوى" يەشى تا سەر بووايە..

ئەمان وت مادام مەبەستيهتى "چەپرەو" بئ هەر ئەكەوئتە سەر رپى راستى چەپرەوى.. بەداخەو چەند دپړىكى پئ ناچئ بائەداتەو هېرشىكى بئ ئامان لەزير پەردەى "ئيلتيزامى واعى" دا ئەباتە سەر ئيلتيزامو ئەو بنىشتە خۆشەيه ئەجوئتەو كە چەند سائىكە لە ريفيزيؤنيستەكانى ئەوروپاوه هاتوووه كەوتۆتە سەر زمانى هەندئ "رۆشنير"ى ئيمەش.. گوايە "هيچ پارتييهك ناتوانئ پپ بە پپى چينىك جىي بگريتهوهو بە قەوارەى تەواوى رەورەوى داخووزييهكان رېگاي پېشكەوتن و گۆران بگريتهبەر تا سەر". بئ گويدانە شيوەى ئالۆزى رستە دارشتنى كاك دڭشاد كە بەداخەو بووه بە تەوقو لە هەموو نووسينهكانيا لە ملى نابيئتەوهو، منيش هەر بۆيە لەم دەمەتەقييە "پوخته"ى بيرەكانيم پيشانداوهو (سايە)كانيم نەهيناوتهوهو، بلئيم چى ئەگەر كەسيك لە مەيدانىكا ئەوهنده كۆل بئ و كەچى رووشى بئ وا زەقو رەوان ئەو شتەى خوئ بە هەل لئى حالى بووه بيكا بە مال و بيدا بە گوئى خەلكا؟ جارئ كام پارتييه خوئ دەق لە حياتى چينهكەى داناوهو ويستويهتى كت و مت جىي بگريتهوهو؟ ئەگەر پارتييه بۆرجووزييهكان ئەگرئ، بە دەگمەن يەكيكيان تيا هەلئەكەوئ خوئ بە پارتى چينىك بزائى. هەموو لافى ئەوه لئئەدەن پارتى تيكرائى گەلنو ئەلئين هەموو

گەلمان لەگەڵەو بە ناوی ھەمووانەو ھەسەئەكەن. پارتی چینی كریكارو جوتیارانی ھەزاریشە كە یا بە ناوی پارتی كۆمونیست یا كریكارانەو ھەسەئەكەن، ھەر پارتيك بێ، ئەكاتەو كە ھەرگیز پارتی ناتوانی جیگە ی چینی بگریتەو. پارتی، ھەر پارتيك بێ، پێشپەرەو ی چینیك واتە بەشی وریا و تیگەیشتوو پێك و پێکی چینی. ھێچ پارتيك بێ چینیكە ی ھێچی بێ ناکرێ، بەلام بایەخی لەو ھەدایە تا ئەمیش نەبێ خەباتی چینی پێگای راستی خۆی نادۆزیتەو. ئەنجا كاك دڵشاد، نازانم چۆن وا بە ئاسانی ئەتوانی بریار بدا كەوا "ھێچ پارتيك ناتوانی بە قەوارە ی تەواوی رەو ھەو ی داخووزیەكان پێگای پێشكەوتن و گۆران بگریتە بەر تا سەر، ئەو ھەر خاسیەتی پارتی چینی كریكارە، چونكە بناغە ی چینیەتی چینیەکانی تر لەسەر چەسپاندنەو دامەزرادو، چەسپاندنەو ھەسەر نابێ. سەرەنجام چینی كریكارو جوتیارانی ھەزار رژی می چەسپاندنەو سەرەونخون ئەكەنەو. لەو كاتەو پاش ماو ھەك بەش بە حالی چینی كریكاریش چینیەتی نامینی و سەرەنجام پارتی چینی كریكار خۆشی ئەتویتەو، چونكە ھەركی سەرشانی خۆی بە تەواوی بەجێ ھیناوەو كۆمەل گەیشتوو تە رادەھەکی وا ی پێشكەتن پێویستی بە پارتی و دەولەتیش نەبێ، بەلام ئەمە زۆر جیاپە لەو ھەسەر كاك دڵشاد ئەیلێ. لە قەسەكە ی كاك دڵشادەو، یان وردتر لە قەسەكانی ئایدیۆلۆجستەكانی نیو كۆلونیالیزمەو كە كاك دڵشاد ھەك ھەنگی لە داردا دۆزبیتەو وا بزانی كەس تا ئیستا ئەمە ی نەبیتەو ئەیلیتەو، ئەو تینەگەین پارتی ھەرچەند شۆرشگێریش بێ، پاش ماو ھەك بۆگەن ئەكاو ئەبێ بە (چینیکی نوێ) و دەسبەرداری ئامانجەكانی خۆی ئەبێ و ئەبیتەو بە شەمڵی شەرو ئەچیتە گەردنی گەل.. چەند تاقیكردنەو تا ئیستا تێكپرای وڵاتە سۆشیالیستەكان درۆی ئەم بیرە دەرپریوەو رۆژ بە رۆژی بەسەر دەریئەبێ. كاك دڵشادیش مەبەستی نییە ئەو راستیە لەبەرچاو بگرێ و ھەر ئەو ھەندە ئەوئ سەتلی ئاوی كەردبێ بە ئاوانە ی شای ناھەزانی بیرە ماركسیزم" لینیئیزمداو، لە خوا بەزیاد بێ!

بەلام ئیو ھەسەر بۆ لێدەنەو ئەبێ كاك دڵشاد چۆن لە مەعنا ی (ئیلتیزام) بگاو، بۆ ئەبێ ئیلتیزامی ئەو "وریو رووناكبیرانەو واعی" بێ و ھی خەك تەئقی عەزازیل بێ و چووبیتە گەردنیان و مارەكە ی شیخ ھۆمەر بێ لێ نەبیتەو؟ بۆ ئەبێ ئەم ھەموو

خەلگە مولتەزىمە "دەبەنگو تارىكبىرو بىن ئاگا" بىن بۇ؟ كىيىپە ئەتوانى ئەو بىرپارە بىداو نەترسى دلى لىبىدا؟

كاك دلشاد گەلى نمونەى بۇ ئەو ھىناوئەتەو ھە لە شىعەرى ھىمندا دروشمى ناو خۇپىشانىدان بە زەقى ديارە. ئەمە راستە وايە. بەلام من ئەمەوى ئەو بەپرسم ئاخۇ ھەرامە ئەگەر لەناو ھەشاماتىكى چەند ھەزار كەسىدا لە ئاھەنگى ھەئەكردى يەكەمجارى ئالاي كوردو كوردستانا شاعىرىك ئەوئەندەى تر گر بەربداتە دلى ساللەھى سال سووتايان و ھاوار بكا بۇ ژيانى سەر كۆمارو دىموكراتو مەرگى دوژمنانى نەتەو ھە ولاتەكەى؟ ھە ئاخۇ ئەگەر شىعەرى وا نەلئ ئەبى شىعەرى چۆن بلئ بۇ ئەو ھەزاران كەسە: شىعەرى دلدارى يان شىعەرى پوانگەيى؟ ئىمە مافى ئەوئەمان ھەيە ئەگەر ھىمىن وتى ئەم شىعەرانەم شىعەرى بۇنە نىن و شاكارى ئەدەبىن، بلئىن نەخىر ھىچ وانىيە. بەلام بىيىن و بە دوو ھىلئ راستو چەپ ھەموو بكوژىنىنەو، چونكە ھەك مەولەوى سالمو گۆران لە دەروون و ئافرەتو جوانى نادوئىن، ئەمە بە ھىچ سەنگو تەرازوويەك رەواى ھەق نىيە.

پىرژى ھىرشى كاك دلشاد تاقە چىرايەكى تارىكستانى سەدەكانى راپىردووى كوردستانىشى گىرتووتەو. بە قەسەكانى كاك دلشاد بىن حاجى قادىرى مەزنى كۆيى كە وتوويەتى:

### ئەگەر كوردى زىمانى خۇى نەزانى

### موھەققەق داكى ھىزەو با بىزانى

بەو ھە بوو بە بىر تەسك و شۇقىنىست و خىزمەتگوزارى ئىمپىريالىزمى جىھانى.. بەلئ دلشاد ئەم تاوانانەى راستەوخۇ بە پال ھىمىن داو ھە ئەم مەئەنايەى حاجى لە شىعەرى خۇيدا دووبارە كىردۆتەو، بەلام ديارە ئەگەر بىزانىن جىاوازييەكى ئەوتۆ لەنىوان ئەو سەردەمەى تىكرى كوردستان كە حاجى ئەو شىعەرى تىا وتوو ھە ئەمىرۇى كوردستانى ئىران و (توركىيا) دا نىيە كە ھىمىن ئەو شىعەرىيان بۇ ئەلئ تەنھا بەو ئامانجە ئەگەين كە حاجىش (ھەك ھىمىن!) بە رىنگاى خىزمەتى بىرى تەسك و شۇقىنىزم و ئىمپىريالىزمى جىھانىدا پۇبىيو، چونكە ديارە بانىك و دوو ھەوا ھەرگىز ناگونجى..

دلشاد ئەگەر رەخنەكەى وا بگىرتايە كەوا گەلى كوردى ئىران تاوانبارى كوردى نەزانىنى خۇى نىيە، تاوانبار رۇئىمى كۆنەپەرسى تارانە كە گەلى كوردى ئىرانى لە مافى خۇيىندن بە زىمانى نەتەوھىيى بىبەش كىردوو، بىگومان رەخنەكەى راستو بەجئ ئەبوو. بەلام وا

دياره دلشاد زياتر ئه وهى مه بهسته رهنه كه له كه بكاو مه بهستى نيه ئاخو  
كه له كه كهى خو راگير نه كا يان له خويه وه نه ته پى و تيرى رهنه كهى نه گاته نيشانه يا  
نه؟

كاك دلشاد له سه ريكى كه شه وه ئه يه وئ كپويكى قاف له نيوان شاعيرى تيكوشه رو  
شاعيرى ئاده ميزادا قنج كاته وه له وه ناكولتته وه كه وا نه گهر هيمن ناته واويه كى له  
مه يدانى دهر برپنى هه بئ نه وه ته درو ناكاو هه زى خوئ له ئافره ت و بير كرده وهى له  
ياره كهى به ئاشكرا نه خاته سه ر قاقه ز.. دلشاد له وه ناكولتته وه كه هيمن رولئى چ  
چينئك و په روه ردهى چ ئاوو هه وايه ك و قوتابى كام ئيديايه و له چ بارئكا وا زياتر به  
يادى ياره كه يه وه شيعر ئه ئى، ئه م ديار ده يه له خويدا نه نجامى چ قوناغيكى ژيانى  
بزووتنه وهى نيشتمان په روه رى كوردى ئيران و تيكراى خه باتى ئازادى به خشى  
ناوچه كه يه .. بويه ئه يه وئ هيمن (په رى) بئ و فرى به سه ر ئه م جيهانه وه نه بئ..

ناتوانم له هه موو بابته بو رهنه ليگرتن شياوه كانى رهنه كهى كاك دلشاد  
بكوئم هه .. به لام راستان ئه وئ له كاتى خوينا نه وهى وتاره كانى كاك دلشادا وا نه هاته  
به رچاو هيمن گيرا وه (موده عى عام) يكى داخ له دئى لئ راستبو وه ته وه په روه نده يه كى  
دوو رو دريژى بو ناماده كردوو كه بنياده م گوئى له وه په روه نده يه نه بئ نه وه مه سه له  
كورد ييهى دئته وه ياد كه ئه ئى: مي رد نه گهر له بيانوو گرتن بئ له زنه كهى، كه ئارد  
ببيژئ پئى ئه ئى بو سه ر نه جوولئى و، كه هه وير بشيئ پئى ئه ئى بو قنگ نه له قئى!  
قسه دريژهى زور كيشا. با ئيتر بيپر ينه وه. به لام پئويسته له دوا دوا ييدا نه وه ش بلين  
وتن زور ئاسانه. گرنگ نه وه يه پياو له بهر رووناكى رپر ه ويكى رهنه يى ئاشكرا دا  
ره خنه بگرئ.. كه ره خنهى گرت په يوه ندى ره خنه ليگيرا وو كاره كهى، به و بارو  
هه لكه وته وه كه تيا ژيا وه و كارى تيا كردوو، له بهر چاو بئ وا نه بئ هه ر نه وه مان بو  
ئه مينئته وه بلين قسه هه زاره يه كيكى به كاره.

رؤژنامهى هاوکارى، ۲۵ ژ، ۲۰۱۷، سالى ۱۹۷۵.



## ئافرهت لەناو ھۆنراوەکانی مامۆستا ھېمن دا

### كوردستان موكرىيانى

گەر دیوانى، چىرۆكى، رۆمانى، بەسەرھاتى ھەرچى لەم بابەتانەم و دەست كەوت وەكو ئافرهتێك پىر بەدل ئارەزوو دەكەم بزانم خاوەنكەى چۆن سەیری ئافرهت دەكات و چۆنى دیتە بەرچاوى؟! مەرفىكى جىوانكىلەو بەس .. بووكە شووشەپەكى قشتیلەو بەناز .. پىولدارێك .. بەندەپەك .. ھۆپەكى رابواردن و زیادبوون، یان نەپىنىكى داپۆشراو؟! .

لە دیوانى بەنرخى (تارىك و روون) دا وا دەردەكەوى ،كەوا زۆر بەى پىاوى كورد وەكو گىاندارىكى گوى دىرو كەمەربەستە، ھۆپەكى زۆر بوون ، ئامرازىكى نىوماڵ و راژەكەى مندال ئافرهتى دیتە بەرچاوى ، ئافرهتێك نەخىر، بەلكو گىاندارىك شوپىنى چوار دیوارى تارى مائەوھەپەو بەس، ئەمما ھۆنەرى بەرپۆز مامۆستا ھېمن بەشىوھەپەكى تر ئافرهتى دیتە بەرچاوى وەكو ئادەمىزادىك پىووستى بەسەربەخۆپى و سەربەستى و خۆپىندن و كاركردن و خەبات كردن و ... ھتد ھەپە ،بەلام لەبارى دلداریپەوھە مامۆستا ھېمن باوھپۆكى ئەوتوى بەئافرهت نىپە!

### مامۆستا ھېمن وسەربەستى ئافرهت:

مامۆستا ھېمن وەكو زۆر بەى رەوشەنپىرانى كورد دەنىو ھۆنراوھ بەرزو ناسك و شۆر شگىرەكانىدا داواى سەربەخۆپى و ئازادى ئافرهتى كورد دەكات و ھانى پساندىنى كۆت و بەندو زنجىرى دەدات ، مامۆستا لەو باوھپەداپە ، گەلىكى ژىردەست و بەندو دىلى وەكو كورد ئازادو سەربەست نابى تاوھكو نىوھى كۆمەلى، كە ئافرهتە لەنىو چوار دیوارى تارى مائەوھە دا بەستراپىتەوھە ، لەپارچە ھۆنراوھى (پادگارى شىرىن) دا لەلاپەرە (۷۰) دا دەلى:

چۆن دەپى سەربەست گەلى ژىر دەست كە كچ دابەستەپى

بەس نەپى ئەو كۆپەلتى و ئەو كچ لە ژوور دابەستەپى

مامۆستا ھېمن داواى فرپىدانى عەباو پەچەى ئافرهتى كورد دەكات و تىپى دەگەپەنىت ، كەوا لە پۆژگارانى رابردوودا ئافرهتى كورد خۆى لەنىو ئەو چەترە رەشە بۆرە چلكنە

نەپچاوتەتەو ، بەلگو ئەمە ديارى دوژمنى بەدكارە، لەپارچە ھۇنراوہى (يادگارى شيرين)دا لەلاپەرە (۷۱) دا دەلى:

**ئەو پەچەو رووبەندو چارشېوہى نەديوہ نەنكى تـؤ**

**ئەو شېرو شالآتە ديارى دوژمنى دل چلكنە**

ھۆنەرى بەرپز ، وەكو رابەرپكى زرنىگ و تىگەيشتوو و دووربىن چۆن گىروگرفتى دواكەوتنى ئافرەتى كورد دەخاتە روو، ئاواش ھۇى چارەسەرگردنى بۆ دەستنىشان دەكا، بە ھەلگىرساندىنى شۆرشىپكى پېويستى سەرشانى خۇى بەشكانى دەرگاي داخراو ، بەدپاندىنى پەچەى بەسەر روو گولى داپۇشراو. بەچوونە قوتابخانەو خويندىن، چونكە خويندىن تاكە چەك و ھۇى رزگارگردنى ئافرەتە لە نەزانين و دواكەوتن و زيندانى مالئوودا، لە لاپەرە (۷۲) ى ھەمان پارچە ھۇنراوہى باسكراودا دەلى:

**دەرگە بشكىنە ، پەچە بدپنە ، راکە مەدرەسە**

**چارى دەردى كوردەوارى خويندە، ھەر خويندە**

مامۇستا ھيەن لەم باوەرەدايە، كەوامافى گەلى كوردى بەشخوراوو دابەشكراو تەنيا بە ھەول و كۆشش و خەباتى پياو ناستيندىرى، بەلگو بەھاوكارى ئافرەت و پياو ئاواتى گەلى كوردى دلپر ديتەكايە، لە (شەپۇلى تۆلە) لە لاپەرە (۱۷۶)دا دەلى:

**تاكو سەنگەر نەگرى لاوو كيژ**

**نادرى مافى گەلى كوردى دلپر**

بويژ، لەلاپەرە (۱۴۲) دا لەپارچە ھۇنراوہى (گولى ھيوا) دا وپنەى ئافرەتى شۆرشگىپرى كورد ئاوا پيشاندەدات:

**شەقت ھەلدا لەزپرو چل**

**توورپت داوہ كلدان و كل**

**توندىت كرددوہ پشيتىنى شل**

**فیشەكدانت كرددۆتە مل**

**پساندىت بازنەو پاوانە**

**دەستت دا تەنگك پياوانە**

مامۇستا ھيەن و ئافرەتى لادى:

وھكو لەسەر گوزشتەى مامۇستا ھيىمىن را ديارە، كەوا زۆربەى ژيانى لەلادى يەكانى كوردستانى خۇشەويست بردۆتە سەر. كيژى لادى بەجوانى ، ناسكى، ھيىمنى، ساكارى، رەفتارى بەرزى، داوينپاكي و شوخ و شەنگى كاريگەريكى زۆر بەھيزو تواناي ھەبووھ لەسەر ھۆنەر، بەرادەيەك بۆتە شيت و شەيداو ديوانەى، لە پارچە ھۆنراوھى (كيژى لادى)دا لەلاپەرە (٦٤) دەلى:

### منت كوردووھ شيت و ويى خوت

#### وھختە لەسوڤيان گيانم دەرچى بۆت

ھۆنەر لە پارچە ھۆنراوھى (بەھارى كوردستان)دا لەلاپەرە (١٠٩)دا تابلووى رووخسارى جوانى و لەبارى ناسك و بيگەردو سيحراوى و بى فروفيلى رەوھندمان پيشاندەدات و دەلى:

ليو ئالن ، دەم بچووكن

خوين شيرين ، رەزا سووكن

كولمەيان وەك گولووكن

كەورە كچن ، نۆبووكن

مامۇستا ھيىمىن ، لەپارچە ھۆنراوھى (بەھارى لادى)دا لەلاپەرە (٦٠)دا ئەو پيشەو كردهوانە دەستنيشان دەكات، كەوا ئافرەتى كوردى لادى يى دەيكات و لە دۆشين و نانكردن و ئاو ھيىنان و مەشكە ژەندن و بژاركردن و ... ھتد.

كچيك پيەتى دوو گۆزە بەلەنجە دەچتە سەرئاوى

كچيكى تر شەكۆى ھەلگرتوھ دەرواھە پاراوى

ژنيك چەند ماشەرى پيە دەيانھيىتە بەرتاوى

ژنيكى تر بە دەستارى دەھارى گەنى بۆدراوى

بەرەو مال بوونەوھ پۆليك و پۆليك دەچنەوھ بۆ بژار

لە پارچە ھۆنراوھى (يادگارى شيرن)دا لەلاپەرە (٧٠) مامۇستا ھيىمىن جياوازي نيوان كارو كردهوھو پيشەى ئافرەتى كورد لەگەل كيژانى كۆمەلانى دى دا پيشان دەدات و دەلييت: كچى خەلگى خەريكى دروستكردنى ئەتۆمن و بەئاسماندا دەفرن و دەرياي دەپشكنن و گرموى زانست و زانيارى و ھونەريان لەپياوان بردۆتەوھ، كەچى پيشەى ئافرەتى كورديش تەشى رستن و گۆرەوى چنين ولەنيو جوارديوارى مالەوھ دانىشتنە .

**کور بهزینه ئەو لەعیلم و ئەو لەکارو سەنەتا**

**گۆرەویشە سەنەتی تۆ، پیت خەنی بووم بیچنە**

ئەم دێرە ھۆنراوەی مامۆستا ھێمن لەپارچە ھۆنراوەی (کیژی لادی)دا لەلایەپرە (٦٤) دا  
ئەو ھەروون دەگاتەو ھەوا، کیژی لادی لە کیژی شار سەربەست ترەو دەلی:

**چارشپوت نیە پروناگری لەکەس**

**نامووسی خۆتە پاسەوان و بەس .**

بەلگەییەکی دی ئەو ھەوا، گەوا کیژی لادی لەکچی شار سەربەست ترە ئەم دێرە  
ھۆنراوەییە کە لەلایەپرە (١٣٢) دابلۆکراوتەو ھەو دەلی:

**کیژی شاریمان لەخۆی وەرگرتوو چارشیوی رەش**

**داخەکەم نەمدی لەھوی مانگیکی دەورە تەم نەبی**

**مامۆستا ھێمن و دلداری:**

مامۆستا ھێمن و ھەکو زۆربە ھۆنەرانیان تووشی داوی دلداری بوو، ھەروەکو چۆن  
ھیژی بەتینی پیروزی گوردایەتی و نیشتمانی پەرسیتیتی بوونەتە سەرچاوەی خورپەو  
ئیلھامی ھۆنراوە بەنرخەکانی نیشتمانی، ئاواش ئافرەتی کورد سەروش و خورپە  
ھۆنراوە دلداریکانی پی بەخشیو، بوپز با و ھەکو لەلایەپرە (٤٩) دا دەلی:

**ئاشقی چاوی کەژال و گەردنی پر خال نیم**

**ئاشقی کپو تەلان و بەندەن و بەردم ئەم**

ئەمما لەلایەپرە (١٠٢) دا لەپارچە ھۆنراوەی نایابی (کچی مەھاباد) ئاوا گیرۆدە ئەوینی  
دلداری بوو لەنیو ئاتەشکەدە خۆشەویستی دا گەشتۆتە پلە شیت بوون، بەرادەییە  
لەسەدە بیستەمدا ، لەوانەییە پیشە فەرھادی کپو ھەلکەن وەخۆ بگری و دەلی:

**لەسووی یانت وەھا دیوانەبووم چاوەستی خوین شیرین**

**لەقەرنی بیستەما رەنگە رەچاوەکەم کاری فەرھادی**

ئەگەرچی مامۆستا ھێمن ئازادی گەل و نیشتمانیەکی لەلای لە ئافرەت خۆشەویست تر  
بیت و دوورکەوتنی لی لەلا سەخت و ناھەمواریت و لە لایەپرە (١٧٣) دا بلت:

**بەلی سەختە ، یە کجار سەختە**

**دووری لەژن ، نامرادی**

**بەلام لەژن خۆشەویست تر**

## لەلای من ئەتۆی ئازادی

ئەمما بویژ لەوکاتەدا ، کەوا رېڭای کۆشش و خەبات و ئازادکردنی گەلی گرتۆتەبەر بۆ ئافرەتیک دەنالیئی، تاوەکو لەم کارە سەختە هاوکاری بییت، کەواتا باوەکو ئازادی خۆشتر بویت، ناتوانی ئازادی گەل و خۆشویستی ئافرەت لیک جودا بکاتەووە لیکیان دوورخاتەووە ، لەلایەرە (۲۲۶) دا دەلی:

سەرم وەرە گیانم دیشی

کەس نیە نازم بکیشی

هەربۆیە هۆنەر بەخەوو خەيالی ئافرەتیکى نەشمیلانەووە شەوان سەر دەنیته سەر سەرىن، بەشکم کیزیک بیته خەوی و لەخەوی دا نازی بکیشی، لەپارچە هۆنراوەی (بناری هەلگورد) دا لەلایەرە (۲۲۴) ئاوا خەونە خۆشەکەى خۆی دەگيریتەووە:

یەکیک خۆی لەپال دەخزاندم

یەک یەخەى بۆ دەترازاندم

یەک بەناز خۆی ری دەخستم

هەستیار، ئەوئەندەى گراویەکەى خۆی خۆشویستوووە نەبویستوووە هیچ ساتی لیى دوورکەویتەووە ، جا بۆئەوئەى هەمیشەو هەردەم لەلای بەندبیت دلی شیرین و چووگەو نازدارى خۆی بۆ کردۆتە جۆلانە ، لە هۆنراوەى (جۆلانە) دا لەلایەرە (۱۳۴) دا دەلی:

دڵە کۆتم نییە، دڵم

جیى کیزیکى خانومانە

منداڵە ، ئۆقرەى ناگرى

بۆم دروست کردووە جۆلانە

مامۆستا هیمن ، ئەم جۆلانەى بۆ دڵنەوازەکەى لەج دلیکدا دروستکردووە ؟ لەدلیکدا گەر بە گرمەى تۆپى دوژمن رانەچلەکی بەخرمەى بازنەى خۆشەویستەکەى دادەخورپی و رادەچلەکی و لەلایەرە (۶۹) دا دەلی:

دل بەگرمەى تۆپى گەرەى دوژمنیش رانەچلەکی

دادەخورپی ئەم دڵە، ئەمما بەخرمەى بازنە

هۆنەر قامك بۇ ئەو كارە نارەوايە ئەو بىروباومرە كۇنانە درىژ دەكات و ، كەوا ھەندى ئافرەتى چاۋنەكراۋە باۋەرپان پى ھەيەو وا تى گەيشتوون ، كەوا پارە .. سامان .. كۆشك و بالەخانە ، ھۆى بەختەۋەرى و كامەرانى ژيانە، نەك خۇشەۋىستى راستەقىنەو دىسۆزى و لىكگەيشتن .مامۇستاي بوپژ ، دىدارەكەى بەجىپى دەھىلى و واز لەخۇشەۋىستىيە پىرۆزەكەى نيوانيان دىنى و ئەو كۆشك و تەلارو ئاۋات و خۇزگەو خواستەى كە ھەردوويان بەخەيال بىناتيان نابوو ، دەپروخىنى و ھىچ بەزىيەكىشى بە فرمىسكى خويىنىنى ھۆنەرى دىلپراۋدا نايەتەۋە ، لەلاپەرە (۱۳۶) دا دەلى:

**كەمالت بى كەمالت بۆچىيە لەو شارە وپرانە**

**كەمالى دەۋلەمەندى دى، گولم نەيوست كەمالى من**

لەكاتىكدا مامۇستا ھىمن خۇى بەرابەرۋ پىشپەرۋو پارىزەرۋ راپوژكەرۋ ھاندەرۋ رىپىشاندرۋ بگرە دىسۆزترىن و نزيكترىن كەسى ئافرەت لە ھۆنراۋەكانىدا بۇمان دەنويىنى، بەرانبەر ئەمانەدا ھەموو لاپەرە لە (۲۰۵) دا لە پارچە ھۆنراۋى (لەبىرم مەكە) دا مۇرى گوناھكارى و تاۋانبارى بە ناۋچەۋانى ھەموو ئافرەتىكەۋە دەنى و دەلى:

**تى نەگەيشت بوو دىدارى بى ھۆش**

**كە كچ زوو كورپان دەكەن فەرامۇش**

زۇر موخابىنە مامۇستا ھىمن بەو ھەموو ھەستە بەرزو پاك و پاراۋەيەۋە ئافرەت بەتاۋانى فەرامۇشكردنى خۇشەۋىستەكەى بداتە قەلەم .. گەر خۇشەۋىستەكەى لە كولىجە گائەى بەھەستى ئەو كردبى ئەۋە ماناي ئەۋە نىيە ، ھەموو ئافرەتىك خاۋەن ئەم ھەست و نەست و بىرو سۆزەن. من لەۋباۋەرەدام گەر لەداب و خوۋ رەۋشتى ئافرەتدا لەيادكردن و فەرامۇش كردن و گائەپىكردن ھەبوۋايە، ھەرگىزاۋ ھەرگىز دەھا ئافرەتى رەفتار بەرزو داۋىن پاك و يەك رەنگ لەپىناۋى خۇشەۋىستى دا نەدەكوزران و نەدەبوۋنە قوربانى، ئىمەى كورد ئاگادارى ئەو ھەموو قوربانىيەن، كە ئافرەتى كورد لەپىنگاى خۇشەۋىستىكى پاك و خاۋىن و بى لەكەدا داۋىيەتى، كەچى دىدارەكانيان لەدۋاى كوزرانى ئافرەتە خۇشەۋىستەكانيان ھىچيان ۋەكو مەجنون نەكەۋتتە دەشت وكيۋان كەسشىيان ۋەكو فەقى خەلۇز ئاورپان تى بەرنەبوۋ نەبوۋنە رەژوو، ھىچ كامىكىشىيان ۋەكو پەروانە بە بلىسەى مۇم نەسوۋتان و نەبوۋنە قەقنەس، ئەمن بەرامبەر ئەۋانە

نائيم كوران كچان لهيبر دهكهن ، بهنگو وهرامهكهى ئهم ديپر هونراوهى خوتان  
دهدمهوه كهلهلاپهره (٢٠٤) دابللاوكراوتهوهو دهلي:

ژين راناوستي ، ههوهس نامري  
دلدارى لهگهله مردوو ناكري

گوفارى (بهيان)، ژماره (٢٦)، حوزميرانى ١٩٧٥.

## دینامیکی بیرۆکه و شاعیری له نیوان هیمن و هه ئمهت دا

### هیوا عومهر ئه حمهد

هونراوه، هه ئبهست، یا هۆزان... بریتییه له دهربرینی ههست و نهست و هه لچوون و ژان و نازارو خووشی و شادی و وینهی گیراوی شانۆی جیهان و شانۆگهری ژیان... بهو شیوه تایبهتییهی که شاعیر دهیبینی ههستی پیدهکات. گهر مرۆفیک چهند جارێ دیمهنی (دووئاوان) ی دیبیت و پیایدا تیپه پربووبی لهوانهیه ئه و دیمهنه دهگمهنه دلرفینه، کهمیک ههستی جولاندیبت و کهمیک شادی و خووشی پێ بهخشی بی ههروهک چۆن روانبیتییه تابلویهک یا نیگارێکی نیگارکیشیکی فره ههست و بلیمهت، بهلام ئه گهر مرۆف له هونراوهکهی (پیره میرد) بژی و بهچاوی ئه و له نیوان هونراوهی (دووئاوان) دوه له و دیمهنه بروانی، کاتی ده ئیت:

دووئاوانه کهی شوین ماله گهره

سه ره خواری ئه پۆی به پێچ و دهره

تۆ به رووناکێ وینهی بلووری

ئاوی زینده گی گشت شاره ره زووری..... هتدا

ئه و ئه و تابلویه گیانی به بهردا ئه کری و له هه موو چرکه یه کا رهبازی ئه سپ سوارو خرشه و خرپه ی کراسی (که تان) ی (نازدارنی جاف) و ته قه ی دا کو تانی خپوه تی (ره شمالاتنی جاف) ده بیستری و ههستی پێ ده کری... شاعیر مرۆفه... مرۆفیش خاوهن ژان و نازاره... که واته خاوهن ئامانجیکه و سه ری تالی ئه و کلافه ده زوه ی ناسیوه که ری پێشانده ری ته ی بۆ به ئامانج گه یشتن و شوین پێ و وشه ی خو ی دهناسی و کلافه ده زووه ری نو ما که ره که نا ئالۆزینی.

مامۆستا (هیمن و هه ئمهت) یش وهک هه موو شاعیرێکی ویژدان زیندوو ئامانجیان خزمه تی مرۆفایه تی و نه مانی چه وسانه وه و زۆرداری و ئازادبوونی گیان و ژیان و مرۆفو بگره ئازادی مرۆفیشه... وهک هونراوهکانیان تیمان ئه گه یه نن، ری بازیان بۆ گه یشتن به ئامانج و خزمه تی مرۆفایه تی و به ره نگاری چه وسینه رو دهربرینی ههست و ژان و نازاری چه وساره و رهش و رووته، مامۆستایان له بنه ماکانی پیکه ی نه ری که سایه تی شاعیردا جیاوازیان هه یه و هه ری که یان مۆرکیکی تایبه تی خو ی هه یه و شه قلی تایبه تی



خۆى ھەيە، بەلام لەبەر ئەوھى ھەست و نەست و ئىلھاميان زادەى يەك گات و شوين و مەئبەندن و لەگەل ھەمان مرؤفاندا ھەئسوكەوتيان ھەيەو بەرەو رۋويان ئەبنەو، بۆيە شتېكى ئاسايە كە ھەردو شاعير ھەست بە رۋوكارى دەكەن ھەريەكەيان بەنەخشەكېشى خۆى نەخشە بکېشيت و خەيالى گاز بکات لەچاوى ئەووە لەزيان وگەردوون برۋانن... ھتە، ئەم ھاوھەستىيەش ماكى ليدوان و خستەپرۋوھ كورت و سەرپيئەكەمانە... جا ھيوادارم سوودى بېەخشى.

**يەكەم:**

مامۇستا ھيەن لەمانگە شەويكا ئىلھام وچيژ لەدیمەنى شوانىكى قەد پالى شەنگ وشەپالى كويستانىكى كوردستان وەردەگرى بەمە ماتە ھەست و بېرى دەھەژيت و سۆزو عاتيفەى ھەل دەچى و فوارەى ھۇنراوھى بلىد ئەبېتەووە خەلكى بانگ دەكات وەك ئەو، ئەم ديمەنە بېين كە چيژەى ئەمى مەست كەردووە، ئەوانيش بورووزيئيت كۆترى ئاراميان ئاشت بکاتەووە رابەريان بکات بۆ جېھانىكى تايبەتى و پر لە جوانى و پاكى و سەربەستى و دوور لەچەوساندنەووە پەستى... چيژو شيرىنى ئەم ديمەنە ھيەندە بەپېز دەبېت كە ھۇنەر مەست دەكات و راپى دەرنەپرى لەوھى چ جۆرە جوانى وچيژيە... بەلام كە تېئەگا دەنگى چرىكەى بلوېرى شوانىكە، وەك ويئەگرىكى ھەستيار ويئەى دەروونى خۆى و دەروونى سروشت ئەگرى و لە ھۇنراوھەكا بۆمان دەشواتەووە بۆمان دەلى.

**نيوہ شەوہ ، دونيا خامۇش**

**دېتە گويم ئاھەنگىكى خۇش**

**ئاھەنگىكى دل پەرورە**

**شادى ھيەن ، خەفەت بەرە**

**ئاھەنگىكى دلنەوازە**

**تارە، يۇلۆنە، يا سازە؟**

**نا نا ئاھەنگى بلوېرە**

**جا وەرە گوېى بۆ رادپەرە**

كاتىك لەھەست و نەستى شوانە تى ئەگا، لە ھەئتووتان و بلوېرژەنيەكەيەووە... ئاواتى پى دەخووزى وھەز دەكا لە جياتى ئەو بووايە.

## هزار خۇزگەم بەخۇت شوانە

كە بەو مانگەشەوہ جـوانہ...

هەلمەتیش لە (خۇزگەى شەوانى باراندا) خۇزگە بەوشەوانەى هەيمەن دەخوازى، بەلام ئەم ئاوات خواستەنە جىايە لەئاوات خواستەنەكەى هەيمەن كە ئاواتى پى دەخوازى، چونكە سەربەست و گەردن ئازادەو (ئاغا) ش كە ترۆپكى چەوسانەوہو، زۆردارىيە، بە نۆكەرى ناگرى، بەلام هەلمەت، بۆيە كاشكى پى دەخوازى، چونكە ئەو شوانە كۆرى چىاو دۆل و نشيوو جەنگەلى كوردستانەو لە گوندىكى بناردا ئەزى و لەگەل بەفر هاودەمەو پى سوپى دلى شەنى كوستان و پى توپى دلى ئاوى رەوان هەلدەمژى و گوپى لەفاسپەى كەوو خوورەى ئاوە.

هۆ شوانەكە.... خۇزگەم بەخۇت

بەس نىيە تۆ پى سوپى دلت شەنى كوستان هەلدەمژى ...

دووھەم:

شاعىر وەكو هەر مەرۆفكى دىكە لە سەردەمىكا... سەوداسەرى جوانى دەبى گىرۆدەى ژوانى دەبى، هەست بەشەنگى ئافرەتى ئەكا، شىعەرىشى بۆ ئەئىت و بۆشى ئەزى، بەلام هەيمەن ئەوہى لا رەونە كە هاودەمى ئافرەت پىويستىيەكى مەزنەو دوورى لە ئافرەت كاريكى سەختە، لەگەل ئەمەشدا لە ئافرەت خۆشەويسترو بەنرخترى ناسيوە بۆى دەزى و بۆى ئەمرى و بۆى ئەزىتەوہ... كە ئەويش ولات و خاك و سەربەرزى و ئازادى ولاتەكەيەتى.

بەلى سەختە ، يەكجار سەختە

دوورى لەژن ، نامرادى

بەلام لە ژن خۆشەويستىر

لەلای من ئەتۆى ئازادى

(هەلمەت) بە (فلاش باك) ئى ئاورى لەپاردوو ئەداتەوہو سەردەمى منالى دىنئىتەوہ پيش چاوى كە لەجىهانە تەسكە سنوردراوہكەيدا، تەنيا دايكى خۆشويستوہ، بەلام كە گەورەبوو فامى كردۆتەوہ دايكى هەمووان و خيزانە گەورەكەى كۆمەلگەى خۆشەوئ و گيان لەسەر دەستانە بۆى و بەپىرۆزى دەگرى .

جاران ھەرتۆم خۇشەدەوېست  
دايە ئىستا من گەورەم و عاشقى دارو بەردى ئەم ولاتەو  
بەفرى لوتكەو ھەتاوم....

سېيەم:

ھەلمەت داوا لەھەزاران دەکا گەر ھاتوو لە خەمى ھەزارەکانا نەتوایەو ھەردەم بۆ  
ئەوان نەژیا، ئەوا سزى بدەن لەدارى دەن.

ھەزارەکان ... ئەگەر نەبووم ... بەپەلە ھەورى  
لەگەردنى كەژوو كىوى ئەم شارە  
شعرەکانم تف رېژبەن  
لقى داربەرپوويەكم بۆ بکەنە سېدارە

يان ئەلى.

ھەزارەکان ...

گەر ھەستان کرد دەنگم دەنگى ئیوہ نییە  
رەتگم رەنگى ئیوہ نییە  
گەر ھەستان کرد خەمم خەمى ئیوہ نییە  
دەمم دەمى ئیوہ نییە  
شيعرەکانم بدرپن  
وہکو بەیکەرئىكى نابووت بمرؤخین...

مام ھيمن خۆى محەكى خۆيەتى و خۆى سزای خۆى ئەدا گەرلە رېگەى خزمەتى گەل و  
نيشتيمان لابدات.

گەر لەبرسان و لەبەر بى بەرگى ئيمرؤ رەق ھەلیم  
نۆكەرى بيگانە ناکەم تا لەسەر ھەردم ئەمن.

چوارەم:

ھيمن لەئاوینەى دەوروبەريا ... بەدفعەرى و دوورپوويى و بوودەلەيى و نەگريسى و  
مەينەت و ژان و پارايى و ناپاکى و لەخۆيدا نامۆيى دەبينى. بۆيە ئەيەوى لەم جیھانە  
بن بۆشە مۆلەقە، قوتاربييت و بىرى ئازادى و پچرانی زنجيرو بەندوباوو پەپرەوى

نەزۇك و رزىوى ئەكەۋىتە كەللەو ئەيەۋى ۋەك بالدارى، مەلى، بفرى و سەرىست بى و بەنازادى ئاشنابى.

**ھىزم لى برا تاكەى دەربەرم**

**لەناو مەينەت ۋە دەردەسەر زەمىن**

**ئەۋە بەينىكە كەۋتۆتە سەرم**

**بىرى ئازادى و ئارەزوۋى فېرىن**

ئەم ئارەزوۋى فېرىنە كە تروپكى ئەندىشە فراۋانى و پۇمانسىيە نەك تەنيا ھەر (ھىمن)ى گرتىتەۋە، بەلكو گەلى ھۆنەرى ھاۋچەرخى دىكەى گرتۆتەۋە ۋەك (ھەئەت)... بەلام فېرىنى ھەئەت بەپىيە نەك بەبال ، ۋەمەبەستىشى دىدەنى نزرگاۋ مەئەندى پىرۋى ئازىزىەتى.

**بەرەو كغرى ھەلدەفېرىم بەپى نەك بەبال**

**لە قولايى كۆمى چەمە ماتەمەكەى دا**

**رېژنەى رەشى ئارەقەمم**

**دەشۋردەۋەو خۆم دەداپە بەر شابالى شەنى شەمال...**

ھەئەت ۋەك بەپى دەفېرىت بۇ مەئەندىكى دىكە ھەرۋەھا دەيەۋى بچىتەۋە قۇناخى منالى و سەركىشىيەكانى منالى بىكاتەۋە.

**ئاي ئەگەر ئىستا ئەمتوانى بەراستى نەك بەخەيال**

**دەبوۋمە ۋە بە منال**

**چمكى كراسە شۋرەكەمم**

**توند توند دەگرت بەدەمم**

**پېنچەم:**

لە ھۆنراۋەى (بەھارى لادى) دا، مامۇستا ھىمن باسى جوتىارى چاپوك و بى باكمان بۇ دەكات كەبە دىپاكى و پىخاۋسى و ئارەق رشتن و سىنگ روۋتى بژىۋى خۇى و خىزانەكەى دابىن ئەگاۋ لە پىناۋى ئەمەشدا پشۋونادات لەكارو ئەركەكەى بىزارنابى و بەتوندو گورج و گۆلى و بى فروفىل بە سادەى و بە دىپاكى و دروستى و چوست و چالاكى ھەۋلى خۇى ئەداۋ بەرەو پىشەۋە رېگەى دەپرى و بەگژ تال و تفتى و ساردو گەرمى و تىن و كرىۋەو بەفرو باران و ھەوردادى و بەرھەمى خۇى پىشكەش دەكات بەبراى مرۇقى.

ئەۋېستا كاكى جوتيارى بەكارى چاپوك ومەزبووت  
بەبى باكى بە دلپاكى، بەپېخواسى، بەستى روت  
دەدېرى ئاۋ، دەچىنى تۆۋ، دەكا جى شەتلى پەين وكوت  
دەرىزى ئارەقە، پەيدا بكا تا بۆمىندالى قوت  
پشونادا، وچان نادا، وەرزىنابى لەئەرك وكار

ھەلمەت رەوتى مەبەستى ئەم ھۆنراۋىيە دەگەيىتە ئىلاخ و پەرى پى ئەداۋ بە سۈارى  
ئەسپىكى رەسەنى بەكاردا بەبناردا ھەئەبەزى و ھۆنراۋەكە تەۋاۋ دەكات بەۋجۈرى بە  
دەست و پەنجەى قلىشاۋى سەر بەقەتماغەۋ سىنگى روت و پىيى خاۋوسى جوتيارەكان  
فېرى خۆشەۋىستى و گۆرانى ومرۆف وىستىان كردوۋە.

من گۇرانىم نەدەزانى  
ھەزارەكان فېرىان كىردم  
توۋرە بوونم نەدەزانى  
زۆر دارەكان فېرىان كىردم .....  
دەست وپەنجەى قلىشاۋ پىيى خاۋوسى  
جوتيارەكان فېرىان كىردم  
ھەر رادەپەك لەپىناۋ ھەزاراندا نەمرى  
ئەگەر مردن ھەر نەش بوایە  
لەپىناۋى ھەزاراندا من دەمردم

نەك ھەر ئەمەندە بەلكو لە (دوابىرادا) بوون و ناسراۋى خۇى بە ھەزارەكانەۋە  
دەبەستىتەۋەۋ نایەۋى لىيان دووربى و بۆ ئەۋان ئەزى.

من چىم ئەگەر ئىۋە ناوم لەبەر نەكەن  
شاعىر... كىيە؟ چىيە...؟ ئەگەر  
ئىۋە تاجى لەسەر نەكەن ...

## شەشەم:

زانو شارەزا دەروونییەکان لەو باورەدان (خەون ئاویڤنە، کەسایەتی و شانۆگەری رۆژانە مەرۆفە) وەهەندیکیان دای دەنن بە (بەدیھاتی حەزوناڕەزوو خولیا... بەدینە ھاتووەکانی مەرۆف) ... ئەگەر لەژیانی ھیمن وردبێنەو لەنیوان ھونراوەکانییەو، بۆمان دەرئەکەوئ، کە ھەردەم تیکەلای رەش و پووت و خەلکی خاکی بوو و ژانەکانی ئاویتە ژانەکانیان کردوو، لە خۆشیدا لەگەڵیان تریقاوتەو لەتەنگانەشدا پشستی تۆ نەکردوو و خۆشی خۆی کە زۆر کەمیش بوو لە بزە سەرلێوی ئەو خەلگەو ھەلھێنجاو ھەردەم سکالایانی بیستوو گوئی بۆ شل کردوو و وەك خاوەن ھەستیک و ویزدان زیندووویەك، لەبوون و ھۆو چۆنی ژیان خۆی و ژیان کۆمەلەکە تۆژیوتەو و بیستویەتی یاقووتی راستی لەناو قورپو لیتە شیاندا دەربھینیت و بە خەلکی بناسینی و نازاری ھەموویان یەگخا و ئاواتی ھەموویان یەگخا و پەژاریان یەگخا. بۆیە شتیکی ئاساییە، کە کاتی خەونیکی سەوزی خۆیمان بۆ دەگیریتەو. باسی ئەو رەش و پووتەو ژان و نازارو خەم و خەونی ئەو رەش پووتەو.

### لە کاتی نیو شەودا بوو شەوی دی

#### ژنیکی پیرو رەشپۆشم لەخەو دی ...

ھەلمەتیش کە لەژیانیدا ھۆگرو سەوداسەری ئازادییەو ئەو ئازادییە ناوچە پەرپیکی زێرین ناگۆریتەو بە ژیان پارچە پەرپیکی زێرین، یاخیش دەبی بۆ پاراستن و ھیشتنەو سەربەستی و ئازادییەکە ... بەم پێیە شتیکی ئاسایی دەبی کە لەکاتی خەونیکیان بۆ ئەگیریتەو ... و لەپالەوانی خەونەکە بکا، کاتی دەیانەوئ، لەگۆشکیکا دەسبەسەری بکەن تاجی شاھی لەسەر بکەن. ئەم تاجە وردوخاش دەکا بە گەردەنی ئازادو گیانی سەرکیشەو ئەدا لە شەقەدی بال و ئەفری بۆ ئەو پەری زەوی و ئاسمان.

#### خەوم بینی ئیمپراتۆری جیھان بووم

#### تۆش پەرییە تاوانباری بی تاوان بووی

#### دەرکراوی بەھەشتی زەوی و ئاسمان بووی

#### لە کۆشکەمدا میوان بووی

#### تاجەکەم کردە سەرت ..

ههئەمەت شەیدای خاك و خۆل و تاقگەو نشیوو نەوی و بڵندی و گردویال و بناو قەد پال و چیاو شاخی ولاتەكەیهتی و هەموویان بەجوان ئەزانئ و ئیلهام و چیژیان ئی وەرئەگری، شتیکی نائاسایی نییه گەر لەخەونیكا باسی ئەوەمان بۆ بکات كە لەسەر ترۆپکی بڵندترین شاخی ولاتەكەیی ئەوەستیت و ئەروانیته دەورووبەری و چاوی لەجوانی سروشت تیر ئەكاو ژیان تیکەل ژیان لادی و شوان و كچۆلەیی بەفراوو خۆرەیی كوێستان دەكات:

خەوم بینی ... شەو بوو لەسەر لوتكەیی حەسارۆست راوہستاوم...

كەیلی جوانی كوردستان بوو گیلنەیی دلئ تەماشام...

بەهەر لایەكدا دەمپروانی ، هەر جوانی بوو

قاسپەیی كەو بوو ... بارەیی مەربوو ، گۆرانی بوو،

بۆنی پرچی كچۆلەیی ... رپی كانی بوو

حەوتەم:

سەرەرای ژانی دەربەدەری و ئاوارەیی ولانەوازی و شەكەتی لەش وماندووویی گیان و دەردەسەری و مەینەت و ئازار... مام هیمن خەمیکی قورسی دیکەیی هەیه كە بۆمان دەگیریتەو ئەویش دووری و دەردی دووری خۆشەوێستانە، ئەو دووریەیی، تروسكا ییەك هیوایی نزیكبوونەو هی تیا بەدی ناکرئ... باسی دووری جگەرگۆشە بی نازەكەیمان بۆ دەكات كە لئی دوورەو دووری نیوانیان هیكجار سەخت و بە سنورە:

ئەیی ئەوكەسەیی دەتپەرستم و لیم و نی

تۆ خودانی ، تۆ خۆشەوێستی منی

لە ئاسمان نی تا ویت رانەگا دەستم

لەقاف نی كالی ئاسنت بۆ هەلبەستم ...

هەئەمەت..جگەر گۆشەیی نییه، تا باسی دوریەكەیمان بۆ بکات، بەلگو باسی دوولبەرەكەیمان بۆ دەكات... كە چەندە لئی دوورەو ئەم دووریەش خەم و ژانی ئاوارەیی و لانەوازییەكەیی پتر ئەكاو نیوانیان تەنراو و رینگای پیگەیشتنی ستم و پر زەبەر.

## ئامۇزاگيان

تۆ دووريت و رېگاش دووره ، ئامۇزاگيان  
ھەزارھا كېوو تەلان ھەزارھا چەتەي برسى  
لەنيوانماندا سنووره ئامۇزاگيان ...

ھەشتەم:

كېژى داخووزى ھۇنراوھىك دەكا لە ھەلمەت، ھۇنەريش دەستەوستانى خۇي نیشان  
ئەدات بەرامبەر ئەو داواكارىيە، ئەم دەسەوسانەش وەنەبى لە ئەنجامى بى تىنى  
ھۇنەرەوھىي و تواناي بەسەر ھۇنراوھىكى وادا نەشكىت، بەلكو لەبەر ئەوھىيە ، كە كېژە  
خۇي شىعەرە ئىلھام و چاوكى چىژى ئەدىبانەيە، لەبەر ئەمە تا ھۇنەر لەوچاوكە (كە  
جوانى گۇناو دەم و لېو پېستى پەمەيە) پارا و نەبى ، ئىلھامى بۇنايە و دەسەوساوە.

نۆھەم:

ھېمەن لە (ئامېزى ژن) دا، باسى نازو بەھرى بەتام و چىژو گەرم و گۆزى خۇشى و  
ژيان و دوورى لە ئاھىن و پەستى و بەجوانى ئافرەت مەستى و ئارامى دل و دوورى  
لەژن و سوگوارمان بۇ دەكات، بەلام باسى لەمانە خۇشتر و بەنرخترمان بۇ دەكات كە  
(نازادى) يە.

بەلى سەختە ، يەكجار سەختە

دوورى لەژن، نامرادى

بەلام لەژن خۇشەويست تر

لەلای من ئەتۆي نازادى

ھەلمەتەش وەك پېويست لەسەر زمانى كەويكى دىلكراوى ناو كۆشكى شاھى و نيوان  
بەھرە و خۇشى و نازى خوايى ، كە لەھىچ پېويستىيەكى مادى كەمى نييە ( ئەوكاتەي  
خۇي دەرباز كرد ... شازادە لى ي پرسى بۇ لەم نازو خۇشى يە رادەكەيت ، چ شتىك  
لەم ژيانەت خۇشتر دەست ئەكەويت) ... پېمان دەلېت كە ( لە گشت شت بەبەھاترو  
نازىتر نازادى و لوتكەي چياكانە).

بۇ كوي ئەرپۇي ئەي كەوى جوان

كوي لەكۆشم گەرمتەرە



چی لەم کۆشکە بەرزترە  
کەوی فێرە بەفری کۆپستان  
وتی: لوتکەى چیاکانى کوردستان

دەهەم:

هەلمەت ... بۆ دیدار و دیدەنى دڵخوازەكەى ... داوا لە پەلە هەورێ دەگات بىكاتە كۆل و  
بیگەیه نیته جى مەبەست.. هەروەها سەرىك لەخەزىنەى فۆلكلۆرى كوردى ئەداو وەك  
پالەوانى ئەفسانە كۆنەكان پىويستى بە (سىمورخى) هەيه بیگەیه نیته دڵخوازەكەى.

ئەرى بشى هەورىك نەبى  
سواری پشتی خۆيم بکات  
بۆ ولاتەكەى خۆم ببات

یان کە دەلیت:

بۆ هەلبەستىك دەگەرپم وەك سىمرخى  
گشت سنوورەكان بېرى  
بۆ ولاتە دوورەكەى خۆم هەلمگرى

تا دیتەووە هۆش و دەلیت:

گەر خوام هەبى هیچم ناویت لە خواكەم  
دووپی نەبى تا کوردستان پى راکەم

مامۆستا هیمن گەر بلوی لەمە پتر دەگات و گەر خۆشەویستەكەى لەناسمان بى دەچیتە  
لاى و خۆ ئەگەر لەسەر زەوى بوو تەنانەت لە قوللەى قافیش بىت كالهى ئاسنى بۆ  
هەلئەكیشى و ئەیگاتى، بەلام خۆشەویستەكەى لەم شوینانە نییه.. هیجگار دووریش  
نییه، بەلام بستۆكى كیشراوه لىكى كرددون.

تۆی لەمن ون كرددو منى لەتۆ دوور  
ئەو بستۆكەى دوژمن ناوی نا سنوور

یانزەهەم:

هیمنى دنیا دیدە .. لەگیزەلۆوكەى بەسام و توندی خەزان دەسلەمیتەووە بەووە  
تاوانبارى دەگات كە پەلامارى باخ و رەزو نەمامى شك و تەر و گۆلى بۆنخۆشى بەبەرامە

په‌ره په‌ره ده‌کات و جوانی سروشت ئه‌شیلی و خه‌نه‌ی په‌نجه‌ی بووکی سروشت  
ده‌شواته‌وه:

کیزه‌لووکه‌ی به‌سام وتوندی خه‌زان  
که په‌لاماری دایه باخ و ره‌زان  
ده‌شکینی نه‌مامی شلک و ته‌ر  
گولی بۆن خو‌ش و ته‌ر ده‌کا په‌ر په‌ر  
ئه‌و گوله‌ی باخی پی ده‌رازاوه  
داخه‌که‌م ئیسته‌هه‌لپروکاوه

هه‌لمه‌ت ره‌شه‌بای ده‌سته‌برای (گیزه‌لووکه‌ه)، به‌تاوانبار دئه‌نه‌ی له‌ چه‌په‌ری تاوانا  
که‌ماروی ئه‌دات و دادگای بۆگه‌رم ده‌کات، چونکه په‌ل وپۆی داری شکاندوه و مندالی  
هه‌لپرووکاندوه و بالداری له‌ لی‌ر ته‌راندوه و چاوی شاری ئازار داوه ... بۆیه‌ ده‌بی سزای  
خۆی وهرگریت.

تا ره‌شه‌باش تاوانباره

ئه‌ی ره‌شه‌با، که‌م په‌ل وپۆی داری شکان؟  
ئه‌ی ره‌شه‌با، که‌م منالی هه‌لپروکان؟  
ئه‌ی ره‌شه‌با، که‌م بالداری له‌لی‌ر ته‌ران؟

دوانزه‌هه‌م:

زۆربه‌ی مرۆف هه‌رچه‌نده له‌و رۆژهدا ده‌ژین که به‌سه‌ری ده‌به‌ن، به‌لام ناتوانن که گشت  
رابدوو بنیژن و له‌یادی بکه‌ن ... هه‌ر چۆن بۆ داهاتوو ده‌کیشن، چونکه ده‌زانن داهاتوو  
ته‌واوکه‌ری ئیستایه‌و ئیستاش به‌رده‌وامی و ته‌واوکه‌ری رابدوووه، هیمنیش یه‌کیکه‌ له‌م  
که‌رته‌ گه‌وره‌ی مرۆف و رابدووو گۆر ناکات و نایه‌وی هه‌موو رۆژی سه‌رله‌نوئ له‌ دایک  
بیته‌وه له‌ نوکه‌وه کاروان بخاته‌ر، چونکه زولم و زۆرداری زۆرداران و تریقانه‌وه‌ی  
نازداران و ماچ و مووچی ژوان کانیه‌کی شیتن له‌یادیواو له‌گه‌ل هه‌ر ده‌رفه‌تیکدا سه‌ر  
هه‌له‌ده‌نه‌وه وه‌ک له‌ (ماچی شیرین) داده‌بینین به‌ (فلاش باک) ئاورپیک له‌فیلمی ژبانی  
خۆی ئه‌داته‌وه‌و بیره‌وه‌ری سه‌رده‌می منالی ئه‌یه‌ه‌ژینی که‌ چۆن ماچیکی شیرینی له‌و  
نازداره‌ شه‌نگه‌ ئه‌ستاندوووه تاکو ئه‌مرۆش گیرۆده‌ی ئه‌و یادگاریه‌و که‌ف وکۆله‌که‌ی  
دانامرکیته‌وه هه‌رده‌م ده‌ژیته‌وه:

به مندالی له لیوی ئالی تۆم ئەستاندووہ ماچ  
به پیریش له زهتی ئەو ماچە شیرینەم له بیر ناچی  
به سەد دکتۆر و دەرمان و پەرستار ناگری چاره  
کەسیک تیری مژۆلی ئەو کچە کوردهی لەدل راچی

هەلمەتیش لەم دەستەبەییە، کاتی بە (فلاش باک) لەفیلمی ژیانی رابردوی ورد  
ئەبێتەوہ جیہانی مندالی زیندوو دەکاتەوہ، یادی ماچیکی شیرینی لیوی ئالی نازداری  
نایهه ژینی بەلکو یادی کاروساکاری و فیلبازی و بزوی منالی دەپورژینی و کاژیری  
رۆژگارو بەسەر هات بەلای راستا، واتە بۆ دواوہ بائەداتەوہ لەخۆی ئەروانییت:

رۆژانی بوو لەو کویستانە  
هەر چەند باران دەباری  
داوو تەپکەم دەنایەوہ  
بۆکۆترە کیوی و پاساری ...

یان کە بە مندالی:

بە منالی کە پەلکە زێرینە سامال  
ئاسۆی دەگرت وەک رەوہ پەپوولە لە خەیا  
حەزم دەکرد وەک مەل بەدەم لەشەقە لە بال  
بەرۆم ... بەرۆم وەها هەلفرم بۆ بەرز  
هیچ سیمرخێ نەمپینیتەوہ بۆسەر ئەرز

سیانزەهەم:

ئەو کەسە بژی بۆ مرۆف و مرۆفایەتی، مرۆفیش بۆ ئەو دەژی، لەبەر ئەوەی کە مرۆف  
و مرۆفایەتی نەمرن ... کەواتە ئەو ئادەمییە نەمر دەبێو، هەردەم لەدلی مرۆفدا  
لاوہوپیربوون و مردنی بۆ نییە، هیمینیش چرایەکە لەو چرا هەلکاروہ پەشنگدارە کە  
شەوہزەنگی ژیانی زۆری رۆشن کردۆتەوہو وەک پێویست گر لەخۆی بەرئەدات و بۆیان  
دەبێتە پووناکی و ویزدانی خۆی ژیر دەکاتەوہ، چونکە نایەوێ بەچرا دابنری، بێ  
ئەوہی پووناکی هەبێ ناشیەوێ خەلکی بەتاریکی بمینیتەوہو رینگە لە ژیانی پەرہات و  
نەهاتی تاریک و نوتەک رۆشن دەکاتەوہ، تانەو ئاستە لە مەودای توانایەتی.

خۆم دەسووتىم ھەتا بەزمى خەلك رۆشن بكم  
كى لەرى خەلكا وەكو شاعير دەسووتى شەم نەبى  
ئەم بىرو ھەستەش ھەلمەت دەگرىتەو ، بنۆرە چۆن بە (شىۋازى ھەلمەت) ى  
دەمانھەزىنى:

ئەگەر شەوى لەشەوان  
لەتۇى خاكى گلکۆۋە  
رووناككەك دۆۋپ ، دۆۋپ ، تارىكى مالى كرىدى بەچراخان  
وانەزانى مۆمە ، منم ... من ئەسووتىم بەدىار تۆۋە ئەى داىە گيان  
چواردەھەم:

ھەرچەندە ھىمەن بارى زستان وتۇف وتارى خەزان ئەزانى كە چەن تورپەو شىتن،  
سروشەت لە زستانا چەند دلتەنگەو پىرە رەشەبا چۆن دەنركىنىت و ئاسمان چۆن  
فرمىسكى بەسەر گلگۆۋى خاكدا دەبارىنىت، بەلام ھىندە سەوداسەرو شەيداي  
دلخوازەكەيەتى، تەنيا نرىكى دلخوازەكەى ئەم زستانە رەشە دەگۆرپت بە بەھارىكى  
شىن و ئاسمانىكى ساوو تەنانەت سروشەتەش تاراي بووكىنى دەپۆشەت بە ھاتنى  
گولەكەى ھىمەن:

بەھاربوو فەسلى زستانم ئەگەر يارم لەگەل بايە  
درۆيە گەر گوتوويانە ، بە خونچىكى بەھار ناىە  
ھەرچەندە ئەم گۆرانە بەسەر ھەلمەت دانايەت، بەلام وەك كامىرايەكى زىندوو  
ئەوھمان دەخاتە پىش چاۋ، لە تابلۆيەكى ناىابى ھۇنراۋەكەيدا، كە زستانى بە ھەرەشەو  
گورپەشەى لادى و تەنگە بەرى، بۆ شوانى بەرباران خۆشە، چونكە لەگەل دۆستەكەيدا لە  
ئامىزى يەكتر خزاۋن و زستان بۆيەكتر دەكەنە بەھارو دەبنە چاۋگى شادى يەكترى:

ھۆ ... ھۆ شوانە سەر شىتەكە  
شەو درەنگە سەرما و تۆفە  
بەس لەسۇتگەى خۆشەكە دا كەناگىرى  
لەش ولارى - خازە - وا توند ھەلگۆۋە  
دە دوا ماچى لى بستىنە خۆت ئاسايى  
رەوانەى كە ... ھەتا سەرەرى ئاۋايى ...

## پانزدەھەم:

ھېمىن كە دىلى بۆتە پېشانگايەكى خەمى مرۇفۇ و سەگوارى ژيان وژانى دەردە كۆمەلەيەتتەيەگان و ئازارى ئاوارەيى و لانهوازى، دەيەويىت كەمى ئەم مۆتەكە قورسەي سەر دىلى سوک بکات و شەوى رپو دەكاتە سەر گردېك و لە بەرزاييەوہ نزيك بە ئەستېرەگان سكالاي خۇي بۇيان دەكات وھاوبەشى خەمى خۇيان دەكات، چونكە ئەم كارە بە دەرمان و سارپىژى برينەكەي تۇيى دىلى دا ئەنى:

تەك و تەنيا دەچم بۇ گەردەكەي سەر دى

بەدلئەنگى و كزو خەمناكى رادەكشىم لەسەر بەردى

دەكەم جا سەيرى ئەستېران و ھەلدەمژم شەنى شەوبا

شەووبى دەنگى چەن خۆشە ، ھەميشە خۆزگە ھەر شەوبا

وہكو ئاوالى چاك ئەستېرەگان گوى رادەدېرن بۆم

ھەتا بۇيان بەيان كەم ، موو بەموو رازى دەروونى خۆم

ھەلمەتېش داخووزى لە ئەستېرەگان دەكات كە لەگەل خۇياندا بېبەن بۇ كوئى ؟ بۇ بەرزايەكەي جى نزرگەي خۇيان ... بۇ ئەوہى لەوبلندىيەوہ تۇزى لە ولاتە دوورەكەي رامىنى و تاسەي ئەو دوورىيە بشكىت و دىلى گر گرتووى رابژەنىت و ژيرى بکاتەوہ ... بەلئىنىش بە ئەستېرەگان ئەدا كەبەبى دەنگى دەمىنىتەوہ:

ئەي ئەستېرە دوورەكە لەگەل خۇتدا بمبە

تابەرەبەيان ...

تېشكەكانت نا دزم ...

ئەم ئاشنايەتتەيەھى ھەلمەت و گەردوون شتىكى سەيرو سەمەرە نىيە ھەر چۆن ئەم سكالاي خۇي بۇ گەردوون وئەندامەگانى دەكات ، ھەرودەھا گەردوون و سروشت و ئەندامەگانى ... سكالاي بۇ ھەلمەت دەكەن.

چنگى ئاوم لەناو دىجلە دەرھىناوہ

دلۆپ ، دلۆپ ، ئاو گريا

ووتى: برىا

دەتدامە بەر ئەم ھەتاوہو دەبووم بە تەم

دەچوومەوہ بۇ بەرزايى

كوپستانەكەم

## شانزەھەم:

ھيىمن لە (بۆسەى رۆژگار) دا، باسى ھاودەمى خۆى و خەم ئەكا، كەچەند دئسۆزە تەنانەت لەو رۆژانەى لەو پەرى نا سۆرو سوگوار دايە لای بەرناداو ھەميشە لەبن باخەلى خزاو و تىكەل ھەناسە و ئاخافتنيیەتى و لەژىر سايەى يەكترا دەشنیتەو و دەمى زامەگانى و برىنى كۆنى دىنیتەو و سو .

### نیمە ئاوالى لەگۆشەى بىكەسى دا غەم نەبى

چاكە ئەو لىرەش وەفای ھەرماو، سايەى كەم نەبى ...

وادەرئەكەوى كەخەم تەنيا ئاوەل و دئسۆزى ھيىمن نەبوو لە گۆشەى بى كەسىدا ، بەلكو ھاوول و ھاودەمى ھەلمەتیش بوو بە موولپى دوور نەكەوتۆتەو ... بەلام ھەفالىيەكى سەيرو سەمەردى دواى ترس و سلە مینەو ھەيكى فرە، ئاوازی دل كەرەو و شادى دەرى ھەلمەت ھەر گۆرانى خەمەكانیيەتى، بۆیە دەروونى خولیاى خەمەو رەنگى خەمى گرتوو.

### جاران لە خەم زۆر دەتر سام

بەلام ئیستا ھەرچەندە ھەست بەكەم تەنیا

دەمىنمەو.

لیم ببورە ئەگەر ھات و شیعەرەكانم

وشك و زربوون

ساردو سربوون

لەزستانی ژوورەكەتدا

توانەو وەك چلوورە ...

كاتى كىژى بەرۆكى ھيىمن دەگریت بۆ ھۆنراو ھەك ، ئەميش بەو خۆى دەپەرینیتەو و كەگوايە چۆتە تەمەنەو و شەرىش وەك كچى جوان و لاو سەر نادا لەشاعىرى پىرو لپى دوورە پەریزە:

شەرت دەوى لەمنى پىر

لەمنى پىرى گۆشە گىر ...

تا لهكۆتايدا دهئيت:

پهري شيعر وهك كچي جوان  
بو پياوي پير نايهته ژوان

حهفدههم:

هيمن ناشقي كيوو تهلان و بهندهن و بهردى ولاتهكهيهتى له جياتى شهيدايى چاوى  
كهژالى خوين گهرمان و گهردى پر خالى كهوړهوان... ههرچهنده لهسهر ئهم ئهشقه  
توشى رهنجهرؤيى و حهسرهت ودهرده، بهلام ههر ئهمهنده نا بهلكو گهر لهبرسان و  
لهبهر بى بهرگى رهق بيتهوه تا لهسهر ههرديى واز لهم ئهشقهى ناهينى، گهر بهزنجيرو  
تهناف و دارو بهندو كوت چاو ترسيين بكرىت، ئهم باكى نيهو ههر ناشقى  
نازيرهكهيهتى.

گهرچى توشى رهنجهرؤيى وحهسرهت ودهردم ئهمن  
قهدهست ئهم چهرخه سپله نابهزم ، مهردم ئهمن  
ناشقى چاوى كهژال وگهردهنى پرخال نيم  
ناشقى كيوو تهلان و بهندهن و بهردم ئهمن

ههئمهت ئهم سنوورهى هيمن دهشكينىت و پر به قورگى هاوار دهكات كهوا لهجياتى  
ناشقى (شيت) ي دارو دهون و كوسارو خاك و بههارى ولاتهكهيهتى:  
نهءكيانهكهم نهم دهست بهردارى تو دهم و  
نسهوزايى له دارستانهكانى كوستان دهبرى و  
نه بيستانهكانى گهرميان بى شهمامهدهبن ...

گؤفارى رؤشنبرى نوى، ژماره (66)، ئادارى 1978.

## قوناخه كانى شيعرى هيمن

محمد مهدي نه مين نه حمهد

بۆچوونه ناوحيهانى ئەم شيعرى هەر شاعير يکەوه، پيويسته چەند مەسەلەيهكى ورد هەيه بزانی که پهيوەنديان بە ژيان و هەلسوکهوتی شاعير و دەور و بهريه وه هەيه و رووناکيهكى تهواوی بخريته سەر بۆ زانیني ئەو زانیاریانهی که پهيوەند ييهکی راسته وخویان هەيه بهشاعير و کۆمەل و لایه نه سیاسی و ئابووری و کۆمەلایهتی و رۆشنبريه کانییه وه. ئەوهشیان بۆدەستنیشانکردنی ئەو قوناخه کی شيعره کانی پيدا رۆشتوون، هەرچەنده ئەم کارهش سووک و ئاسان نییه، چونکه لهوانهیه ئیستاکه ئەو ماوهیه مان نهی بهدوای زۆرله و مەسەلانه دا بگه رپین که پهيوەنديان به لیكۆلینه وه که مانه وه هەبی. دووه میان ئیمه بههوی دیوانی (تاریک و روون) وه، یا بههوی ئەو گۆفارو رۆژنامه وه دهتوانین شتیک له و باره به وه دهست بیین، که زیاتر شیوهی توێژینه وه دهگریته وه خوی و تاکو به هوی ئەو شیکردنه وه دهگهینه ئەنجامی مەبهسته که مان، هەرچەنده زانیني ئەو لایه نانه، که باسمانکرد، مەرجیکی سەرکه ییه بۆ ناسینی هونه رمه ندی پایه به رزو بلیمه ت که ئەو داهینانه جوانانه ی، که بههوی بوخت و سفتی کاره هونه ریه که وه هه لویستی رۆژانه ی خوی، خوی له ناو کۆمەل داده چه سپینی. چونکه هونه رمه ند ئەرکیکی کۆمەلایه تی به جی دینی و ئەمه شیان جی به جی نابیت ئەگەر (خه لک) به ره و پیری ئەو داهینانه وه نه چیت. وه له بهر ئەم چەند هۆیانە ی پيشوو ناچارین په نا به رینه بهر (تاریک و روون) و (ئەزموونه شعریه کانی) هيمن و (تيعترافاتي) شاعیر خوی، تاکو بتوانین قوناخه شعریه کانی دهستنیشان بکهین. تاکو نه که وینه ناو لیشاوی به زهیی و ئەندیشه وه به لکو به شیوه یه کی زانستیانه هەندی له و قوناخانه دهستنیشان بکهین. ئیمه ده زانین دهستی کردنی هەر هونه رمه نديک به چەند په له و پایه دا رۆشتوو به لکو چەند قوناخی برپوه، تا گه یشتوته ئەو پایه یه کی که له ئەنجامدا خوی و هونه ره که ی تیدا دهگریته وه. ئیمه ده زانین هیچ هونه رمه نديک هەر له خویه وه، سەری هه لئه داوه یا به بی به هره ی هونه ری پی نه گه یشتوو، به لکو به هره ی هونه ری تیدا هه بووه و ئینجا کارتیکردنی خیزان و قوتابخانه و کۆمەل و رووداوه کانی ژيان کاریان تیکردوو وه بوونه ته هوی ئەوه که



ھونەر مەند بەدوای راستىيە ون بووگەدا بگەرپ ليرەدا، تەنانەت زۆر جار ياش وای لەھونەر مەند کردووگە لەو پەرى بەختە وەرى و خوشى ژياندا بئيتە خوارەو بە خەيالى دانەيەت. بەلگە بەنانى جۇ(قانع)بى! ھەر سووريش بوو کۆلى نەداو و نەبەزىو، بەپچەوانەى ئەو ھونەر مەندە گە ھەناسەى کورت و سوارەو ناتوانى پيرەوى ژيان بگورپ و شتى تازە بئيتە کايەو. ليرەدا مەبەستمان بەبەر وار کردنى ھونەر مەندى لاواز، لەگەل ھونەر مەندى رەسەن و ھەلگە وتودا نيە، بەلگە دەمانەوى قۇناخە شيعريەکانى، مامۇستا (ھيمن)ى بليەت بەپى ئەو بۇ چوونانەمان دەستنيشان بکەين، لەبەر ئەو ھى گە ئەم ليکۆلینە و ھىە زۆرى دەوى، زۆر شت ناخەينە روو ھو، دەتوانين ئەو قۇناخە شيعريانە گە مامۇستا (ھيمن)ى بەھرەدار پيدا پۇشتوو بیکەين بەچەند بەشىكى سەرەكى.. ھەر چەندە لەنيوان قۇناخەکانيشدا سەرگە وتن و دابەزين، ئوميد و نائوميدى، ديار دەدن، واتە ھەلچوون و داچوونىک دروست دەگەن، بەلام نايبتە ھوى تیکدانى ئەم قۇناخانە گە ئەوانيش بەستراون بەبارە سياسى و کۆمەلايەتییەگەو... ھتد.. ھەروا بارى دەروونى و فيکرى فەلسەفى و بيروباو، پراى ھونەر مەنديش و ھەلويستى لەولا بئيتەو.. جا ليرەدا بەپى بۇچوونى خۆم حەزدەگەم ھەريەگە لەو قۇناخانە سيمای خوى بەدمى، چونکە ناتوانين ژيانى شاعير و بارە خيزانيەگەى، بارى کۆمەلايەتى و ئابوورى و سياسیەگەو لەگەل پەروردەى مندالى شاعيرى و ھەلسوگەوتى لەمال و لەقوتابخانەو لەناو ھاوولانيدا جيا بکەينەو، بۇيە بەپى ميژووى شيعرەکانى ئەو قۇناخانە بەمجۆرەى خوارەو دابەش دەگەين:

#### يەگەم قۇناخى لاويتى:

گە لەپيگەيشتنى شاعى، وەگو شاعيرىک ناسرابى دەست پيدەگا، واتە لەسالى ۱۹۳۹/۱۹۴۰/۱۹۴۱/۱۹۴۲ دا يەگەم شيعرى (خاوەنى زيرە) لە سالى ۱۹۳۰/۱۹۴۱ دا بەرھەمى ھيناو، لەو ميژووو ھو تا دەگاتە سالى (۱۹۴۶/۱۹۴۷). دوو ھم لەسالى (۱۹۴۷) وە وەگو شاعيرىکى پيگەيشتوو قۇناخى شيعرى لای وى دەست پيدەگا. ھەرچەندە لەھەرەتى لاويتى دايە، بەلام ئەو کارەساتە ھەرگەورە کارىگەرە، کارى تيدەگا، تاكو دەگاتە سالى ۱۹۵۳ گە شيعرى (ئاواتى بەرزى) شاعيرمان لە دايک دەبى و لەگەل شيعرەکانى ئەوسەردەمەى دا..

سيەم لەسالى ۱۹۵۳ دا قۇناخى سيەم دەست پيدەگا گە شاعيرى بەھرەدار تووشى نووشووستى و نائوميدى و تیکشکان دەبى و تا دەگاتە سالى (۱۹۵۹) گە شيعرى

(چارهنوسی شاعیر) و شاعرهکانی تری که لهو بابهتهن لهدايک دهبن. چوارهم قوناخی چوارهم لهسالی (۹۵۹) دهست پیدهگا، تا دهگاته سالی ۱۹۷۰. وه لهنیوان (۹۵۹) و (۹۷۰) شیعی (گهرمهشین) و شاعرهکانی تری دینه کایهوه.

قوناخی پینجهم لهسههتهای سالی (۱۹۷۰) وه دهست پیدهگا... وه لهئهنجامی ئهم دابهشکردنه دا جهندهها لقو پوی لی دهبیتهوه وهئهوهشیان لهلاپه رهکانی داهاتوودا باسیان دهکهن.

### قوناخی یهکهه (قوناخی لاویتی):

ئیمه دهزانی (هیمن) لهدایکبووی سالی (۱۹۲۱)، بهلام نازانین لهسالانی ۱۹۲۳-۱۹۲۹ دا شیعی وتوو یا نه؟ واته لهتهمهنی (۱۲) سالییدا یا له تهمهنی (۱۷-۱۸) سالییدا شیعی ههبوه یا نه؟!؟

بو وهلامی ئهم پرسیاره، دهبی بگه پینهوه بو پیشهکی (تاریک و روون) و (ئهزمونه) شیعییهکهی، که له پیشهکیهکه دا دهلی: (سالی ۱۳۱۷ که لاویکی (۱۷) سال بووم، ماموستاکه له کولیجه رویشتم و منیش دهستم له خویندن ههنگرت و چوومهوه مالی و دهستمکرد به کاروکاسبی... به رۆژ کارم دهکردو به شهو موتالا..). (ئینجا لهسهه باسهکهی دهرواو دهلی (۱۳۲۰-۱۹۴۱ م) من لاویکی پیگهیشتوو بووم له کارو باری کشتوکال و نازهلداری کارامه بووم و له ئهدهبیاتی فارسی و کوردیشدا، شارهزایی تهواوم پهیدا کردبوو بو خوشم شیعرم دادهنا. ههروهها دهلی: (شازده حهفده سالییدا دهستم به شیعر دانان کرد. چونکه زیاتر له ژیر تهئسیری شیعی فارسی دابووم. به فارسی شیعرم دهگوت) وه (له تهمهنی بیست سالییهوه بووم به شاعیر، زیاتر ههست و عاتیفهی خۆمم دهخستنه نیو شیعهوه)

بهلام وهکو خوی دهلی ئهو شیعرانهی که نویبووی له دووتوی دهفته ریکدا بوون و ههمووشیان سووتینراون. (رۆژیک خهریکی شیعر نویسینهوه بووم کاریکم هاته پیش وه دههکهوتم و دهفته رهکهه له گۆری به جیهیشت. ترسی وهم نهبوو باهم لهو وهخته دا بیته دیوه خان زۆرم پی نهچوو که هاتمهوه دهفته ره سوور دیار نهبوو پرسیارم کرد گوتیان: بابت دهستی دایه و بردی؟ له پشتین به رهو ژیرم مرد. پیموانه بوو بههاسانی نه جاتم بی. زانیم خراپم لی قهوماوه. شیعرهکانم پوخته نهبوون، لاسایی شاعیره کۆنهکانم کردبووه، ههموو جوهره شیعیکم دانابوو، تهنا ته له فرهاویشتن دا لاسایی

شیخ رەزاو ئیرەج میرزای فارسیشم کردبوو. بۆیە هەقم بوو بترسم. من هەم شاعیر بووم و هەم ئیعتراقم بە گوناه کردبوو. با بەخەیاڵیش بێ. منیش وەك شیخ رەزا بوختانم بۆ خۆم کردبوو و بابم شتی وای پێ قەبوول نەدەکرا. بەلام وادیاربوو نەبخویند بوونەوه) .

لەم وتووێژە مامۆستا (هێمن)و لەم دانپێدانانە شاعیر خۆی؟ زۆرشتان دەدا بەدەستەوه یەکیک لەوانە کە مەبەستمانە ئەوومان بۆ جەخت دەکا کە دەفتەری شیعری وەکو لاویکی پێگەیشتوو هەبوو و هەمووچۆرە شیعریکی وتوو. وەلەپێشەکیکەدا بۆمان دەرەدەکو، کە لەسالی (۱۹۴۱)دا لاویکی پێگەیشتوو بوو، (لە ئەدەبیاتی فارسی و کوردیشدا شارەزایی تەواوم پەیدا کردبوو. بۆخۆشم شیعرم دادەنا. دیوانیکی گەرەم دروستکردبوو. بابم ئەگەرچی بۆخۆی ئەهلی زەوق بوو شیعری زۆر پێخۆش بوو. زۆری پێ ناخۆش بوو من بێم بە شاعیر. لەکن ئەو بێرای بێرای باسی شاعیری خۆم نەکردوو. دەفتەری شیعەرکانم وەك بێچۆه پشیلە لە بابم دەشاردەوه)

لێرەدا دژوارییەك دروست دەبێ، چونکە لە (ئەزموونی شاعیریم)دا ئەوهی وتوو کە هیچ بەخەیاڵیدا نەهاتوو بێ بە شاعیر یان ئەدیپ یا نووسەر بەلگو حەزی کردوو بێ بەئەفسەر و دکتۆر، کەچی لەم پێشەکی دیوانەکەیدا دەبینین شاعیرمان هەر لەمنداڵییەوه حەزی لەشیعرو ئەدەبیات کردوو، بەلگو لە شازدەو حەقدە سالییدا شیعری وتوو، لە تەمەنی بیست سالییدا بەتەواوی شاعیریەتی (هێمن) نەشونمای کردوو.

لەو سالانەدا، واتە لە دەورووبەری گۆفاری گەلاویژدا یەکەم شیعری بۆ بلاوگراوتەوه، کە دەلی: یەکەم شیعرم لەگۆفاری گەلاویژدا بەناویکی موستەعار بلاو بوو. شیعریکی سیاسی رێک و پێک و رەوانە. ئەودەمی زۆرم شای بەخۆم بوو کە شیعرم لەگۆفارییدا چاپ دەکری، کەچی ئیستا خۆم لێ بێ ساحب کردوو و نامەوی کەس بزانی ئەوشیعەر ئی منە، هەرەها دەلی: (دووهم شیعرم لەژمارە (۲)ی گۆفاری (نیشتمان)دا نزیکە (۳۳) سال پێش چاپکراوەوه لەلایەری (۵۲) ی تاریک و روون دا دووبارە چاپ کراوتەوه ) ئەم شیعەر کە باسی دەکاوە لەدیوانەکە دایە (دەلییم و بێ باکم) میژووی لەسەر نییە؟ بەپێی ئەم قسەییە شاعیری بەناوبانگ کە پێش (۳۳)سال بلاو بوویتەوه ئەوا دەگەرپێتەوه سالی (۱۹۴۵) ی زایینی: ئەگەر شاعیر مەبەستی لەو (۳۳) سالە بەپێی سالی

زايىنى بىت...وئەنگەر مەبەستى لەسالى كوردىش بى ئەوا دەكاته (۱۳۲۴) ھەمان شت دەگرىتەو. كەچى شىعەرى واشى لەدىوانەكەيدا ھەيە كە دەگەرپتەو ھە بۇسالى (۱۹۴۱) زايىنى. بەناوى (خاوەنى زىر) ھو، تۆماركراو. واتە سەرھەتاي شىعەرى (ھىمىن) پىش (۱۹۴۱) دەست پىدەگا، بەلام ھەكو شاعىرىكى پىگەشتوو و پرواى بەخوى كەردى بى لەسالى (۱۹۴۱) دا بەدى دەكرى و شوپىن پەنجەى خوى لە جىھانى شىعەردا كەردتەو. ئەمەشيان بەقۇناخى شىعەرى لاوتى شاعىر دادەنرى، ھەرچەندە لەو دەستنووسەى كە باوكى سووتاندوو ھەتە ھىچ شاعىركەمان بەرچىنگ نەكەوتوو، بەلام لە ئەنجامى گەلەكەردنى مېژوو شىعەركەنى (مەن دەپىم و بى باكم) لەگەل شىعەرى (خاوەن زىر) ساكارىان پىو ديارە، بەلكو شىعەرى مۇناسەبەتە. شىعەرىكى دروشمىيە ھەر ھەكو خوى دەلى (ئەو دەمى زۆرم پەروش بوو، بەلام پاشان گووتم دەستى خۇش بى، چونكە بىگومان ئىستا مابان خۇم دەمسووتاندن. راستە ھەموو مەوزون بوون و قافىيەيان ھەبوو، بەلام لاساى تەواو بوون، ھەستى شاعىرانەى خۇمىيان كەم تيا بوو، پاشانىش زۆرى وام فرى داون)، واتە ھەكو ھەموو (نوسەرىك) يا (شاعىرىك) تازە پىگەشتوو دەستى دابىتە نووسىن و شىعەرى دەبى بەو قۇناخەدا تىپەرپووبىت، لە قسەكانى (ھىمىن) ئەو ھەمان بۇ دەردەكەو یت كە پىش تەمەنى بىست سالىش شىعەرى ووتو. كە برىتى بوون لە كىش و قافىيە و (ئىستا مابان بۇخۇم دەمسووتاندن) ئەو ھەشيان راستىيەكە ناشاردىتەو، چونكە پەلەى پىگەشتىنى (ھىمىن) لەقۇناخى ئىستايدا دەيان ھەكو ئەو شىعەرى مەوزوون موقە ففایە دەپىچىتەو. بۇيە لەروانگەى ئىستايدا دەروانىتە ئەو سەردەمە.. وە ئەم پىشەكەيشى لەسالى ۳ - ۱۱ - ۱۹۵۲ دا نووسىوئەو. بەلام سەركەوتنى شاعىرو قۇناخە شىعەرىيەكانى جگە لەو سەردەتايەى كە سووتان و فەوتان، دەتوانىن بەمجۆرە دابەشى بکەين كە لە پىشەو بەسمانكرد. بەلام دەبىت ئەم پرسىارەش بکەين ئەگەر مامۇستا ھىمىن ھەكو خوى دەلى ئەو شىعەرانەى كە بى كەلك بوون ولەئەنجامدا ھەزى لە سووتاندنىان كەردى و فرى دابى ئەدى چۆن لەسالى ۱۹۴۱ دا شىعەرى (خاوەنى زىر) ى داناو؟ يا ماوتەو ھەو نەفەوتاو؟ ھەرچەندە ئەم پارچە شىعەرى جوانەو پر مانايە، بەلام سەردەتايى پىو ديارە لەگاتىك دابمانەوى بەراوردىكى كورت لەنىوان (خاوەنى زىر) و شىعەرىكى ئەو سەردەمەى بکەين؟ لەلایەكى ترەو ئەو شىعەرى لەبىست سالى دا (۱۹۴۱) دایناو كە دەلى:

له بارو قیت و قۆزه خاوهنی زېږ  
 ټه گهر کورې وه گهر گۆجه و شهل و گېږ  
 بهژن باریک وشووش و شوږه لاره  
 ټه گهر پیریکی خوین تاله و ورگ تېږ  
 ده لاین زاناو ټه دیب و خوینده واره  
 ټه گهر نه یخویندې شهل پیت و دوو دېر

به لام زېږت نه بی سووکی ټه گهر تۆ  
 بدهی دهرسی هزاری وه ک شکسپیر

ټه گهر چی ټه پارچه شيعره په رده له سهر کومه لې بوزر ژاو دهره بهگ و خاوهن پوول و پارو سامان هه لده داته وه، به شيوه يه کی هيمانه تواج و په لاریان تیده گری که پارو لای وان هه موو شتيکه نیت زانست و سه فافه تی چی؟ ههر له دانپیدانان ه کی (هیمن) و ابو ی ده چم که باوکی حهزی نه کردووه یا نه یوو یستوه (هیمن) ی کوری بی به شاعیر، به لکو نه یوو یستوه بی به دکتور یان ټه فسر، به لکو ویستوو یه تی بی به زانایه کی گه وره، خزمه تی نایین و شریعه تی نیسلام بکا، وه کو خو ی ده لی و حیگی ای باوکی بگریته وه.. هه روه کو بیرو باوهری هه موو پیاوه گه وره کانی ټه و سهرده مانه حه زیان له شیعری گونا هکردن و جوین فرۆشتن نه کردووه، چونکه له قورئاندا باسی ټه وه ی کردووه که (والشعراء يتبعهم الغاوون الم ترانهم فی کل واد یهیمون، یقولون مالا یفعلون، الا اللزین أمنوا و عملوا الصالحات) واته به پی ټه ټایه ته به هو ی سو فی گهری تی بنه مال ه ی هیمن، باوکی حهزی نه کردووه کور ه کی بی به شاعیر (بو یه هه قم بوو بترسم. من هه م شاعیر بووم وهه م ټی عترافم به گونا ه کردبوو با به خه یالیش بی ت. منیش وه ک شیخ رهزا بوختانم بو خوم کردبوو و بابیشم شتی وای پی قبول نه ده کرا) ټه م قسه یه ی دیارو ناشکرایه ویستوو یه تی ری بازی شیخ رهزا ره چاو بکا؟ یا له بهر ټه وه بووه که شیعره کانی تووندو تی ژبوون، به تایه تی به گزا چوونی شیخ و سو فی و کولکه مه لاه خانه قادا، بو یه باوکی نه یوو یستوه ټه و نه ینی یانه بدر کینی و له بنه مال ه کی یان هه لنگه ریته وه، ټه م روودا وهش روودا ویکی میژوویم ده خاته وه یاد که باوکی شاعیری به ناوبانگ (الفرزدق) ی شاعیری عه رب... نه یوو یستوه کور ه کی بی به شاعیر و ناچار شکایه تی لای نیمام

(علی) کردووه، ئەویش داوای ئی دەکا که روو بکاته قورئان و شەریعت. ئەوھۆیانە ھەمووشایانی باس و لیکۆلینەوھن و ھەرچۆن بووی. ئەمجۆرە شیعراھی مامۆستا ھیمن بەسەرھتای قۆناخی یەگەمی دادەنریت که زیاتر بەشیوھی کلاسیکییەکی خەست و خۆل شیعری نووسیوھ بەتایبەتی (خاوەنی زێر) و (دەلیم و بی باکم). وھ نەبی شیعەرکانی لەم قەوارەییە دەرچووین، بەلکو گۆرانیکی ھەرە گەورەیان تیا دایە، ئەم باسەش دەھیلینەوھ بۆدەر فەتیکێتر، چونکە ئینتەماکردنی بۆ (کۆمەلە)، دەست ھەلگرتنی لە یارو شەو داووت، جوانترین و بەرزترین شیعری داھیناوە که ھەتا ھەتایە لەگۆیی میژووی نەتەوا یە تیماندا دەزینگی تەوھ (گەرچی تووشی رەنجەرۆیی و حەسەرت و دەرەم ئەمن). مەن وابەباشی دەزانم که ئەو شیعەری (بکری) بەقۆناخی یەگەمی، که لەسالی (۱۹۴۲) دا دایناوە وەکو لاویکی خۆین گەرم بیر بکاتەوھ و قۆناخی ھەرزەکاری بەجی دەھیلێ وەکولە سایکلۆژیا دا باسکراوھ. دەبا ئەو شەمان لەبیر نەچیتەوھ که مەبەستمان لە قۆناخی یەگەم تەنیا ئەوھ نییە که شاعیری پایەبەرز لەبەر ئەوھ که لاویکی زبەرک و کاسب و وریا بووھ بۆیە ناومان ناوھ قۆناخی یەگەم. نەخیر، بەلکو مەبەستمان شیعەرەکانیەتی، وھ ھەر وەکو وتمان. ئەم قۆناخەش لەسالانی ۱۹۴۱/۹۴۲/۹۴۷ ھەر بە قۆناخی یەگەم دادەنریت. وەلەم قۆناخەدا زیاتر (پالزم) یانە بیر دەکاتەوھ، تا وردە وردە بەرەو رۆخی خەم و خەفەت و دەرەدو مەینەت، ئومیدو ناومیدی سۆزو سکالا ھەنگاو دەنی وەئاشکرا لە ھەندێ شیعەرەکانی سالی ۱۹۵۳ دا دیاردەکەوی. ھەر وەکو شاعیر خۆی لە (ئەزمونی شاعیریم) و (پیشەکی دیوانەکە ی دا، لەکوئ وھ بۆ کوئ) دا باسی کردووه که لەدوایی سالی (۱۹۴۷) تووشی ئەو حەسەرت و نامۆییە بووھ. ھەرچەندە کاکە (ئاوارە) لە (بیری نوئ) دا قۆناخی لاویتی شاعیری لە سالی (۱۹۴۵) دەستنیشان کردووه که دەلی (شاعیر لەھەر پەت و تافی لاویتیدا بەشداری لەچالاکسی سیاسی کردووه، بەتایبەتی لەسەردەمی (کۆمەلە) و بەرەو دواوھ بەشیعری شیرین و ناسکی نیشتمانی و کۆمەلایەتی ھانی گەشەسەندنی ھەستی نەتەوا یەتی کۆمەلانی خەلکی داوھ. که شاعیر لە ھەستی مروّف پەرستیدا ئەتوویتەوھ ھەموو نازاروئەشکەنجە ی ئەوان لەئاوینە ی گیان و بیری ئەم دا تیشک ئەداتەوھ) ئینجا دەلی (بەم چەشنە شاعیر تا سالی ۱۹۴۵ که سەرھتای شاعیریەتی بووھ ئاوینە یەکی سەردەمی راپەرینی خۆیەتی و ھەموو نازارو ئەشکەنجە و مەینەتی لەبیر و باوهریدا تیشک ئەدەنەوھ. شاعیر مروّفیکی ھەست زیندوو، نازاد یخواز،

مروّف پەرور، نىشتىمان پەرستە) بەپىي بۇچوونمان كە لەپىشەوہ باسماڭرد، سەرەتاي شاعىرەتەي ھىمەن لەسالى ۱۹۴۱/۱۹۴۲ دەست پىدەگا چ بە لەو باسكردنەي كە لە پىشەكەيەكەي دا باس كىردووہو چ لەشەيرى (خاوەنى زىر) چ لەشەيرى (كوردەم ئەمەن) دا كە ئەم شەيرە بە بەھىزترىن شەيرى مامۇستا ھىمەن دادەنرى كە لەسالى ۱۹۴۲ دا وتووئەتەي، بەلام سالانى ۱۹۴۵/۱۹۴۶/۱۹۴۷ دا دەتوانىن بلىين ھىمەن توانىوئەتەي شەيرەگانى خەستەر بكاتەوہ ، وئەنەي واقەيى زياتر بەخۇيەوہ بگريت ، وزياتر لەكەم وكورپى ونەخۇشەيەگانى گەل ونىشتىمان و مروفي كورد نزيك بئتەوہ . ھەر وەكو لەشەيرى (خاوەنى زىر) ۱۹۴۱ كوردەم ئەمەن سالى ۱۹۴۲، دەيليم و بى باكم، قەلاي نىشتىمان، ئەمەكى گولان سالى ۱۹۴۳، بەھارى لادى ۱۹۴۳، تۆم ھەر لەبىرە ۱۹۴۴، كىزى لادى ۱۹۴۵، بزى ديموكرات ۱۹۴۵ رۇزى خۇشى ۱۹۴۵، ھەتاوى ئىقبال (مىژووى لەسەر نىيە) رپبەندان وشاعىر ۱۹۴۶ ، نەورۇزى رزگارى ۱۹۴۶، پىكەنىنى گول، ۱۹۴۶، بلوئىرى شوان ۱۹۴۶، كوردو نازر بايجانى ۱۹۴۶) تادەگاتە (رۇزگارى رەش كەسالى ۱۹۴۷/۱۳۲۶ ) دا وتووئەتەي كە دەبئتە قۇناخىكى تايبەتەي و سەرەكى لەقۇناخە شەيرەيەگانى (ھىمەن) ھەرچەندە ھىمەن خۇي لەھەرەتەي لاوئەتەي دا، بەلام شەيرى قۇناخى دووئەي لە شەيرى شاعىرەيىكى پىرى خاوەن ئەزموون و دنيا ديدەو قالىبوو خۇي دەنوئەي.

### قۇناخى دووئەم

ئەم قۇناخەش لەسالى ۱۹۴۷ دا وەكو شاعىرەيىكى پىگەيشتووى قالىبووى ناو رۇداوو كارەسات دەست پىدەگا. تا دەگاتە سالى ۱۹۵۳ كە شەيرى (ئاواتى بەرز) ي شاعىرمان لەدايك دەبئ، ھىمەن خۇي دەلئ (ھەرچەندە لە شەيرەگانى پىشووئەتە سۆزى شاعىرمانەو خەمناكانە تا رادەيەك بەدى دەكرئ. بەلام ئەو سۆزە لەپاش سالى ۱۹۴۷ دا كە تووندترىن زەبەرم ئى دراو گەورەترىن موسىبەتەم بەسەرھات. لەتەيف ترو گەرمتر و شاعىرمانەتر كەوتە نئو شەيرەمەوہ لە (بابردەلە) دا كە ئەو سال لە ولاتى غەربايەتەيدا گوتوومە لەگەل بولبول دەدوئەم).

لەو قەسەيەي مامۇستا ھىمەن بۇمان دەردەكەوئ كە ئەم شەيرەشى لەسالى ۱۹۴۷ داداناوہ، كە ئەو خەمناكى يەش باسكردووہ لە (ئاواتى بەرزدا) كە سالى ۱۹۵۳/۱۳۳۲ دا وتراوہ. گەرانەوہيەكى ھەرە بەھىزى تەيدا، بەلكو بەرەو قۇناخى لاوئەتەي دەكشى واتە ھەر لەشەيرى لاوئەتەي (ھىمەن) دادەنرى، چونكە بەھەمان ھىزو توانا سۆزو عاتيفەوہ دەلئ:

## دەستی دا دەستی برای و هاته ناو کۆری خەبات

### کیژی نەشمیل و لەبارو شوخ وگۆی بەگواری کورد

واتە لەم سائەوه، بەهۆی ئەو کارساتەوه کاریکی هەرە گەورە دەکاتە سەر شاعیری پایەدار، وای لێدەکا که بەرهو قۆناخی نوشووستی و نائومییدی هەنگاوبنیت. که هەرچەندە لەم قۆناخەشدا بەتیکرا لەپریالیزی لای نەداوه، بەلام لەناو ئاهووهناسی گەرم و حەسەرتدا زیاتر ئولفەت دەگرێ. ئەو لاوه بی باکه، پڕ لەرقی پیروز که دەلی:

منم لاویکی بی پـهـروا

لـهـکەس باکم نییه بـهـخوا

ئـهـگەر ئاغا لەحەپسم کا

ئـهـمن دەیلیم و بی باکم

که دەیبینین چۆن لەپاشان وا پەنا دەباتە بەرسۆزو گریان و ئاهو نالەیی بیبداری شهو. هیمن، وەکو دەلی: (لەپاش سالی ۱۹۴۷ دا که توندترین زەبەرم لێدراو گەورەترین موسیبهتم بەسەرھات)، چونکه شاعیر (لە کاتیکیدا سەر گەرمی بادهی سەرکەوتنەو دڵشادی باخی ئاوات و ئامانجی بەرگرتووویەتی، رووبەرپرووی کارساتیکی گەورەیی جەرگەر ئه‌بیت).

ئەم بەلگەیهو چەند بەلگەیهکی تریش که لەکاتی خۆیدا باسیان لێوه دەکەین ئەو دەمان پێ رادەگەینی که پەرچی رایه‌که‌ی دکتۆر قاسملو دەداتەوه که دەلی هیمن نەیتوانیوه هاندەری پێرەوی ژیان بێت بۆیه پەنای بردۆته بەر ئەندیشهو تاکو له واقیعه تالەکه رابکاو خۆی رزگار بکا، بەلای منەوه جگە لهو زەبرو تووندییەیی ژیان و موسیبه‌ته‌که تووشی شاعیر بووه هۆی کەش هەیه بو هاندانی شاعیر بەرهو سۆزو ئەندیشهو نامۆیی و نائومییدی که ئەو هشیان ماکی پەرورده‌ی مندالی و نەریتی مائەوه‌یان و حوجرهو ته‌کیه‌و سۆفی و باوکی و خیزانه‌که‌یان، بۆیه دەبینین ورده ورده ده‌که‌وێته گومانەوه، پەنا دەباتە بەرسۆزو رۆمانسیه‌ت، چونکه کاتی شادیه‌که‌ی بەناگرو خەم دانەپلۆخی، ژانی نازاره بەسوییەکان نیرک ئەکەن، له ناخی دەریای سۆزو هەستەوه، فرمیسی بی پایان سەرئەکا، له‌قۆلپێ هەر هەنسکیکا ئاخ و ئۆفیک جوانەمەرگ ئەبی، جا شاعیریکی هەست ناسکی وەک هیمن زۆرجار له‌گۆشەیی تەنیاایدا سکالایه‌کی تەزویو دنیای دەروونی ئەشلەقینی و هەناسه‌یه‌کی سارد بەدەم تاسه‌یه‌کی نەرم و گەرمه‌وه بەبا ئەدا.



## بەللى گريانى نيوهى شەو دەكا ناسۆرى دل مەرھەم

### كول و كوم دادەم — ركيئي و بەجى ديلى دلى من خەم

شاعىر پايەدار ھەست بەتەنيايى دەكا. تەنيا ھاورپپىھكى ھەيە، ئەويش خەمە وەكو لە (شيعرى سكالاکەيدا باسماں کرد). وەنەم سۆزەش لە شيعرەکانى (رۆژگارى رەش ۱۹۴۷، كچى مەھاباد ۱۹۴۷، بابردەلە ۱۹۴۷، فرمىسكى گەش ۱۹۴۷، گريانى نيوه شەو ۱۹۴۸، گۆمى خوئين ۱۹۵۲) دا بەدى دەگرين ھەر چەندە لەسالانى ۱۳۲۹، ۱۹۵۰، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۹۵۱، ۱۹۵۲، (۱۹۵۵/۱۳۳۴) و سالى (۱۹۵۶ / ۱۳۳۵) و (۹۵۸/۱۳۳۷) داشيعرى ئەو تۆمان بەرچا و ناکەويئ؟ بەلام ئەم ھەلسوگەوتەى ئومىدو ئاومىدى لەسالانى ۱۹۵۹ دا زياتر سەر ھەلدەداو وەكو شاعىر خۆى باسى کردوو دەلئ:

۱ - (سالى ۱۳۳۸ سالىكى زۆرم شووم بوو لەميژووى ژيانى من دا) جگە لەو ھۆيەكى تىرى ھەرە گەورەتر كارى کردۆتە سەر شاعىر ئەويە كە خۆى دەلئ:

۲ - (منيش لەو سەردەمەدا تووشى نەخۆشى يەكى رۆحى ھاتەم. ناھومىدييەكى رەش ناسۆى ژيان و بير کردنەوى داگرتم) دوورنپيە وەكو لەپيشەو بەسماں کرد، خالى دوووم ، لەگەل خالى يەكەمدا پەيوەندييەكى ھەرە بەھيزيان لەگەل يەكدا ھەبوو بئ!! كە دەبیتە پرديک بو قۇناخى سييەمى شيعرى ھيمن

### قۇناخى سييەم

لەسالانى (۱۹۵۲) وە دەست پيدەكا تا دەگاتە سالى (۱۹۵۹) لەدواى ئەوسالەشەو تا دەگاتە شەستەكان كە شيعرى (بۆسەى رۆژگارى لە ۱۳۳۸) دا وتوو. چارەنوسى شاعىر لەسالانى ۱۹۵۹/۳۳۸ داو (ماچى شيرين) لەسالانى ۹۵۹/۱۳۳۸ دا) وتوو. كە لە (گليئەى شاعىر دا) بەتەواوى ديارو ئاشكرا رەنگدەداتەو كە لە سالى ۱۹۶۱ دا ئەم شيعرە دەلئ:

ئەگەر خەرمانى عومرم ئىستەكانە پاكى با بيبا

بەمەرگى تۆ مچور كيشم بەدلدا نايە با بيبا

### قۇناخى چوارەم:

لە (ناسۆرى تەشەنا) دالە ژيانى واقيعى رادەكاو بەرەو رۆمانسيەتتىكى پىر لە ئەندپشە ھەنگا و دەنى شيعرەکانى لەم قۇناخەدا زياتر خەست دەبیتەو كە لەسالانى (۱۹۶۰) دەست پيدەكا تا دەگاتە (۱۹۷۰).

## قۇناخى پېنچەم:

لەسالى ھەفتاۋە دەست پېدەكا تا دەگاتە شىعەرى (عېشق وئازادى) و (جوانى بەس نىيە) و (چاۋىلكە) و (جەژنە پىرۆزە ، كە لەپاشكۆى رۆژنامەى عىراق دا بلاۋكراۋەتەۋە) ھتد. ھەرقۇناخىك لەم قۇناخانە كە باسما نكرد سىماۋ روخسارى تايبەتى خۇى ھەيە. بائەۋەشمان لەبىر نەچىت كە لەنىۋان سالى ۱۹۴۱ تا سالى ۱۹۷۸، شاعىرى پاىەدار شىعەرى وتوۋە كەچى مىژۋوى دانانى لەسەر نىيە، يا سالى واش ھەيە (لە ئەنجامى بەراۋرد كردنى مىژۋوى شىعەرەكانىيەۋە) شىعەرى نەبوۋە، لەۋانەيە وتوۋبىتى بلاۋ نەبوۋبىتەۋە. بۇيە دەبىنىن زنجىرەى سالنامەى شىعەرەكانى پچر پچر دىنە بەرچاۋ بۇ نمونەش شىعەرى (دەيلىم ۋەبى باكم)، (قەلاى نىشتىمان)، (ھەتاۋى ئىقبال) مىژۋوى دانانىان لەسەر نىيە. ھەرۋەھا شىعەرى (موۋ ناپسىنم). ۋە لەسالى (۱۹۵۰/۱۳۲۹) (۱۹۵۱/۱۳۳۰) (۱۹۵۲/۱۳۳۱) (۱۹۵۶/۱۳۳۵) (۱۹۵۸/۱۳۳۷) (۱۹۶۴/۱۳۴۳) (۱۹۶۵/۱۳۴۴) (۱۹۷۵/۱۳۵۴) لەم سالانەدا شىعەرى (ھىمن) مان بەدەگمەن دىتە بەرچاۋ بەلكو ھەر بلاۋنەكراۋەتەۋە!! ۋابزانم (حەز دەكەم بە ھەلەدا چوۋبىتەم) ئەۋ مافەمان ھەيە بېرسىن بۇچى لەۋ سالانەدا شىعەر نەبوۋە؟ ئايا روۋداۋەكان نەيھەژاندوۋنى؟ يان ھەيۋوۋە بۇچ بلاۋى نەكردوۋنەتەۋە؟ ئەۋەندە دەتۋانم بلىم دىۋانەكەى (تارىك و روۋن) كە گولبژىرېك لە شىعەرەكانى (ھىمن) ۋە لەسالى ۱۳۵۳/۱۹۷۴ دا كەۋتۆتە بازارپەۋە، ۋابزانم ئەم گولبژىرەش تا رادەيەك ۋەلامان دەداتەۋە كە ھەيۋوۋە ھەيەتى.. ۋەئەم كەم بلاۋكردنەۋەش لەلايەنى شاعىرەۋە ئەۋەمان بۇ دەردەخا، كە (ھىمن) شاعىرېكى سەنەتكارە، لە سالىك سى چوار شىعەر دادەنى!!

گۇفارى رۇشنىبىرى نۇى، ژمارە (۷۵) تەموۋى ۱۹۷۹.

## هېمن وسكالاً

محمد مهدي نه مېن نه حمده

(نهوروکه هر کهسی له نهدهبی کوردی شارهزایی ناوی هېمنی بیستوهه، شاعرهکانی خویندوتهوهو بیگومان دهزانی که هېمن پهکېک له شاعیره ههره بهرزهکانی کوردی سهردهمی ئیمهیه).

واته هېمن نهغمه ی بوونی نهزهلییه، لهگه ل شنهبا ی کوپستانا دهخزیته ناخی دارو درهخت و مروؤف و ساتهکانی ژیانهوه، بهسوزیکی پر له رازو نیازهوه، لهناو کلپه و بلیسهی ئاتهشی دهروونی پر جوش و خرؤشهوه جیگای خو ی لهنالهی نهی سووتاوی دهستی ئاوازی سهرفیرازی دهکاتهوه. دلّه داماوهکهی دهلاوینئو لهگه ل سکالای ههست و نهستی تیکه لآو دهبیتهوهو لهگه ل نهزمون و تاقیکردنهوهکانیا، که بریتین لهئاواریی و بیکهسی و دووره ولات و ئومیدو ناٹومیدی و دیوانه ی دهستی سووری دهوران، که بوونهته ماک و ههوینی ژانی پیروز که لای هېمن کو دهنهوهو وهکو مندالی ساوا دهیانگریته باوهش و سهر و ماجیان لهسهر تهلی ئیش و نازارهکانیان دا تۆمار دهکا. بهلئ، ههرودکو له (نالهی جودایی) دا دهلئ:

چون نه نالی نهو دلّه نهنگاوتیه

بهرد له بهردی بیتهوه دهنگی ههیه

یادهلئ:

ئاگری سینهم بلیسهی دی و ولات روشن دهکا

نهو دهمی خوم وهک دلؤپیک دهچمه ناو دهریای عهدهم

شاعیری پایه دار به خه یالیشی دانا بهت له پاش گرو بلیسه و سووتوو بیته گهر دیک و بچیته ناو گو می عهدهمه وه. وه گو یی نه داوهتی چونکه (خدر) نییه بو ته من شیت بیت، به لگو نه وهندهی دهوی وهکو هه مو مروؤفیکی به خته وهری نه م سهردهمه له ناو خیزانیکی به خته وهردا له ئامیزی ژنیکی نه رم و نول و نیان دا به بی ترس و لهرز، دهست له ملان بکا، دوور له ره قیب، دم بنیته نیو دهمی خوشه ویسته که ی، به بی پارانه وهی گر نووش بردن.

ئىمە دەزانين ئەدەبىي رەسەن، ئەو ئەدەبىيە كە راستى ھونەرى تىدا بەدى دەكرى و نەترسانە، لەناخى مرۇقى ئەو كۆمەلگايە دەدوئى كەشاعىر تىدا ئەندامىكى ھەرە بەھىزو كارىگەرە، ئەدەبىي راستەقىنەو شۆرشگىر لە ناخىيەو ھەر ھەلئەداو لەناو كۆمەل دا دەتەقىتەو ەو تىشك دەھاوئتە دەوروبەرى.. بۆيە بەبى دوودلى دەتوانين بلىن: شىعرەكانى ھىمەن خۆى لە خۆى دا كەلەپوورىكى ئەدەبىي و شۆرشگىرە، مەبەستمان لەو زاراوہ تەنيا لايەنە راميارىەكەى نىيە، بەلكو ھەموو لايەنەكانى ژيان دەگرىتەو، ھەولئەدا بۆ گۆرپىنەو ھىان. كە لەژىر تەرزو نەرىتى كۆنى بى سەمەردا منىلەيان دى و ،شتى تازەى پوخت و پاراو و سفت دادەھىنئى كە لەگەل سىستەمى ئەم سەردەمەدا گونجاو بى.

بۆيە شىعرەكانى (ھىمەن) شان بەشانى شىعرى جىھانى دەروات، بەلكو بەزىادىشەو، لەگەل نازم حىكەت و پابلو نىرۇداو جەواھىرى و خەيام و بىكەس و سەلام و بىخودو زىوەر و حاجى قادرو قانع و گۆران و ئەحمەد ھەردىدا يەك دەگرنەو.

ھىمەن و شاعىرە تازە خاوەن دەنگە تايبەتەكانىشمان، تىكرا بۆ مرۇق و مرۇقاىەتى ئەم كىشورە دەنووسن و مامەلە لەگەل مرۇقى پاك و خاوين و بى گەرددا دەكەن، چونكە ئەو مرۇقانەن ماك و ھەويىنى ژان و ژيان.. بۆيە دەبىنين (ھىمەن) ھىچ كاتىك مرۇقى كورد لەمرۇقى تر جىياناكاتەو، بەلكو دىت و كات و سات و رووداوەكانى ژيان و مىژوو زەق دەكاتەو ەو زەمەنەكان تەى دەكاو شوپنەكان دەگەرئى و لەگەل شوپن و كات و مرۇق دا يەكيان دەخاتەو. واتە ئەدەبىي رەسەن و شاعىرى رەسەن و راستگۆ ئەو شاعىرەيە، كە بەبىرىكى تەسكەو، نەروانىتە دەورو پشتى خۆى، بەلكو ئىش و ئازارو ئومىدو نائومىدى و خۆشى و ناخۆشى ھەموو مرۇق و مرۇقاىەتى بگرىتە باوہش و دزى ھەموو رەشبىنىك بوەستى و لايەنگىرى ئاوو ھەواو ھەتاو بكات .

بەم جۆرە دەبىنين ھەستى نىشتمانپەرورەى لەگەل ئاوارەيى و نامۆيى و سۆزو سكالاً دا تىكەلاو دەبن. ئەمجۆرە سۆزانەش لە شىعرەكانى مامۇستا (ھىمەن) دا، بەئاشكرا بەدى دەكرىن.. زىاتر ئەو سۆزانە لە شەودا خەستەر دەروانن، بۆيە شىعرى ئومىدى نائومىدىي ھىمەن لەگەل شەودا زىاتر ئولفەت دەگرن و ھۆگر دەبن و لەگەلئيانا دەروونى دەحەسىتەو كاتى باسى (شەو) مان بۆ دەكا مەبەستى تەنيا لەوشەى (شەو) وەكو زاراوہيەك نىيە، بەلكو شەو لای (ھىمەن) و شاعىرانى ترمان زۆر پىرۇزەو شەو لەلای

هیمن چهندهها جوړه پهنگاندهوی ههیه، نهوهشیان دهکهوئته سهر باری دهررونی  
شاعیر، لهشعیری ( تۆم ههر لهبیره ) دا شهووو رۆژی لهلا وهک یهک وایه که دهلی:

بهشهو تاكو بهسهرما زال دهبی خهو

بهروژ تاكو دووباره دپتهوه شهو

لهكاتيك دا كه ددهوئیم ئهم و ئهو

ئهمن ئهی نیشتیمان تۆم ههر لهبیره

بهلام کاتی زهردی ئیواره دادی، زهردی ئومیدو ناومیدی لیوه دهتکی و دهبیته هو  
کردنهوهی دهرگایهکی پر لهئهئندیشهو ئاوات و سۆز و گریان، کهشاعیر سکالای خوئی تیدا  
ههئدهرپژهی و خهم و خهفتهی خوئی و کوومهئهکهی بهبا ددها، که له (گریانی نیوه  
شهودا) دهلی:

شهوانه ئهو دهمانهی شهو دهگاته کاتی نیوهی شهو

خهلك نووست و له چاوی من کهسهر دیسان رهواندی خهو

سکووتیکی بهسام سهرتا سهری ئهو دپیه دادهگری

دهلی ههر زیندهواریکی ههیه لهو دپیهدا دهمری

له هیچ لا خشپهیهک نایه، چرای ماییکی نایسی

بهئهسپایی لهمال دپمه دهری دهخوشم وهکو نیسی

کاتی لهمال دهردهچی بهو نیازهی تۆزی شنهی با ههئمزی و سهیری ئهستیران بکاو  
لهگهئیان دا بدوی و بیانکاته شهریکی خهمهکانی که دهلی:

دهکم جا سهیری ئهستیران و ههئدهمزم شنهی شهوبا

شهووو بپدهنگی چند خوشه ههمیشه خوژگه ههر شهوبا

دیاره شاعیر لهم شهوهدا دلخوش و سهرمهست و دهررون بهختهوهریوه، نهگینا شاعیری  
پایهدار له شیعرهکانی تری دا خهم شوږدهبیتهوه، بویه لیردها شهوهکهی شهویکی  
موژدهبهخشه، کهچی نهو خوژگهیهی بهو شیوه نامینپتهوهو بهلکو شهوهزنگ شابالی  
خوئی دهکشپته دهررونی شاعیرهوه که له (شهو شاعیر) دا دهلی:

کی دهزانی بهشهو لهمن چی دهکا ئهو خهئاله پهشیوو ئالوزهم

کی دهزانی که چم بهسهر دینی ئهو دل په بلپسهو سۆزهم

تۆ بلپی شاعیر ههر چهزی له (شهو) و تاریکی شهو بی ؟

له بهر اوورد كردنى شيعره كانى و هه ئسانگان دندنيناندا. بۆمان دهرده كهوى كه شاعير ههرگيز  
 حهزى له شهوى سامناك و ترسينهر نه بووه، به لكو مرؤفئىكى رهشبينيش نيبه كه ئەم  
 گيتيه له پيش چاوى دا ههر تاريكستان بى و ئيتر هيچ مؤمئىكى تبادا هه ئنه كرابى! به لكو  
 هيواى به وهيه كه رۆژ بپته وه و ئەو كارساته ناهه موارهى شه وه زهنگه بى دهرامه ته  
 بره وئىنى.. بۆيه په ناى بردۆته بهر شه و تاكو دا خوازى و گريى دل و دهر وونى بۆ  
 بكاته وه و كهف و كوئى دلّه به ئاوات نه گه يشتو وه كهى، (كه ئاميزى خۆشه ويسته كه يه تى)  
 دابمر كئىنى و نه غمهى ئۆخهى ئى بهرز بپته وه. سا به لكو ئەو شه وه كوئايى بيت و رۆژ  
 له شاعير هه لبيت كاتى رۆزيش هه لبيت وه هيچ برينئىكى ساريژ ناكات، چونكه ئەويش  
 وهكو شه و خۆ دهنوئىنى، شه وه كه تاراده يه كه ئەنديشه به خشه كه چى رۆژه كه هيچ  
 له مه سه لهى ناگۆرپت به لكو زياتر ته شه نهى پى دهكا، زياتر سۆزى نامۆبى و ئاواره بى و  
 ئوميدو نائوميدى له ناو دلئا سهوز دهكا تاواى ليديت په نا بهر پته بهر ئەنديشه و،  
 سه ربانئىكى رۆمانسيهت بۆخوى ساز بكات و جار جاريش تارمايه كى رهشبين به سه ر دلّه  
 خه ماويه كه يدا بكشى و شۆر بپته وه، وهكو ده لئى:

**شه وانه گهر نه كه م ئەو شيوه ن و نالين و گريانه**

**ده سه ووتئىنى و جوو دم ئاگرى ئەم جهر كه بريانه**

**به لئى گريانى نيوهى شه و ده كا ناسۆرى دل مه ره هم**

**كول و كوم داده مر كئىنى و به جى دئلى دلئى من خه م**

به مجۆره ده بينين (شه و) و (فرميسك) و (گريان) و (زامى ته شه نه و ناسۆر) و (شيوهن)  
 و (نالّه) له گريانى نيوه شهوى هيمن دا هه نسك ده دن.

ئەم گريان و هه ناسه سارديهى هيمن ئەوه ناگه يينيت كه رهشبين بووبى! به لكو ئەو  
 دادو ناخ و ئۆفه ده ستكر دن.

مادام ده ستى رۆژگارى چه پگه رده، بۆيه له شيعرى (ئاره زوى فرپن) دا شاعير ئاواته  
 خوازى رزگار بوونه له دستى كاولى خه م كه ده لئى:

**ئهو كاته ههسته برؤ به ره و ژوور**

**مه ويسته هه تا ته شكى ئاسمان**

**بم به ره نزيك ئاسۆى جوان و سوور**

**نه جاتم بده له كاولى خه مان**

شاعیر نایهوی تهنیا ئەو بەغەم بی، بەنگو دەیهوی سروشت و گیاندارانیش لەگەنیا  
هاوبەهشی خەم و شەوی دوورو درێژیش بن .. مۆمەگەشی تئاووتەوہ یا بلین دەتویتەوہ،  
دەیان مۆمی تر هەلبکری ئینجا ئەو شەوہ زەنگە چمکیکی لی رووناک بیتەوہ. دەبی  
هیمن چارەسەری دەردەگەمی بکا؟ چی بکا؟ پەنا دەباتە بەر هەمان شەو و مەمی و  
دەکەویتە بادانی سەری شووشە کە دەلی:

شەوانە هاونشیننی جامی بادەم  
بە بادە با پەژارەو غەم بە بادەم  
کە دەستی رۆژگاری بای دا سەری من  
سەری شووشەمی شەراب وا چاکە بادەم

دیارە دەسەلاتی رۆژگاری نییە بۆیە لە داخانا سەری شووشەمی شەراب بادەدا، تاوا  
لیدییت وردە وردەهەنگاوە بەرەو نائومییدیەکی سەخت و خەست دەنی، چونکە رۆژگاری  
سپلە وای بۆ سازکردووە، لیڕەدا رایەگەمی (دکتور قاسملو) مان بۆ جەخت دەکا هەر  
چەندە من لەگەن ئەو رایەدا نیم، چونکە رۆژگار جاری وا هەییە دەوریک دەبینی مرؤف  
کاس و ویل دەکا. کە لە دەرفەتیکی تر دا باسی ئەو دەکەم. دکتور قاسملو دەلی:  
(هیمن شاعیر جاریکی تر تووشی نائومییدی دەبی)..(ئەو توورەییەو رەشی چارەنووسی  
شاعیر، لە شیعەرەکانی تریشی دا هەر بەرچاوە دەکەوی ..) ئینجا لەسەر باسەگەمی دەروا  
دەلی:

(لەناسۆری تەشەنادا راکردن لەژیانی واقعیی، لەوحەقیقەتە تالەمی کە شاعیر تووشی  
بوووە نایهوی قبوولی بکا بەتەواوی دیارە. هیزی ئەوہی نییە ژیان بگۆری رینگای نییە  
خۆی دوور بجاتەوہ، دەیهوی رابکاوە خەیاالی دەکا) هەر وەهاش بەیارمەتی مەمی روو  
لەدنیایەکی دیکە دەکاوە لە شیعری (گاوەردوون) و (شەو و شەیتان) و (شەوی شاعیر) و  
(شەوگاری تەنیاپی) یش دەلی:

لەناو ئاورینگ و ئاونگا شەوم رادەبری بی هەمدەم  
بەلی شەوگاری تەنیاپی بەبی فرمیسک و خەم نابی

کەچی لەئێوارەمی پاییزدا دەلی:

ئاخ دیسان روو پەریک در  
لە رۆژ ئەژمیری تەمەنم

ئاخ ديسان شهو داهاټهوه  
 من ههر وا دووره وهتهنم  
 ئاخ ديسان چوومه ژير بالي  
 رهشي شهوگاري تهنيابي  
 ئاخ ديسان دهبي بچيزم  
 زههراوي تالي جووداي  
 دهروم دهلهرزم دهترسم  
 لهپهلاماري موتهي شهو  
 داد لهدهس شهو دلهي به خهم  
 واي لهدهس شهو چاوهي بي خهو  
 دهروم تا سهر پيکهوه نيم  
 دهگل دهردو ژان و ئيشم  
 دهروم تاشهويكي پاييز  
 من شهو نخووني بکيشم

دوا بهدواي شهو بيرانه، دهبينن شاعير له پريکا دهستي مروقه خهفتبارهکه دهگري و دهيکا به مؤميك، به مهشخه ليک بو چه سپاندي شهو (زاته) سووتاوهرگر تووه که شاعير خوځيه تي، دهسووتئ نهک له پيناوي سووتاندي و بهس، بهلکو دهسووتئ تاكو ريگا بو خه لکي روشن بکا. که له بوسه ي (رؤژگار)، دا دهلي:

شادي جاريكي بهميواني نههاوتوته دلم  
 رهنگه خهلوه تخانه ي خهم شويني نامه حرم نه بي  
 خوم دهسووتينم هه تا بهزمي خه لک روشن بکهم  
 كي له ري خه لکا وه کو شاعير دهسووتئ شهم نه بي

تو بلبي وا بي که شادي هيچ نهديبي؟ بوچي رؤزي له رؤزان شهو شادي به نههاوتوته ميواني؟ نهگهر شهو ميوانه نازيزه جاريكيان ميوانداری پيکرد بي خو دهبي له جيگايه کدا داينئ قابيل به بالاي بي! خو ناشبي له ژووريكي ساکارو ته پيودا داينري؟! نهخير.. جيگاي شهو ميوانه (شاديه) پهريي دل! به لام لاي شاعير نامه حرمه، چونکه



ئەو دۆلەت مەجرەمخانى خەم، (حەرەم) يىش نابى مېوانىكى غەربى تېدا دابىرى !  
ئەدى كەى دەبى؟

ئەم وئىنە شىعېرىيانەمان بۇ دادەھىنى كە وشەكانى وەكو چۆلەكە دەجرىوئىن، پەرۇ بال  
دەكەن و لانەش دروست دەكەن.. شاعىرمان ئەو رستە چرآنەو وشە پەر واتانەو موسىقاي  
ناووەى شىعەرەكەو وئىنەكان بە ھونەر مەندانە دادەھىنى. بەمجۆرە دەبىنن (ھىمن)  
شاعىرى ھەست بەتتېن و دل ناسك، شىرتى تەمەنى رابووردو داهاتوو لەگەل بىرەوهرى  
ھەموو ساتەكاندا لەناو دل و دەروونى دا سەر ھەلەدەدن و دەيان نەشتەرى تېدا  
ھاتووچۇ دەكەن و بىرېنەكانى دەبنە باخچەپەكى وشك و زەرد ھەلگەراو، باغەوانەكەشى  
لەگەل تەم و غەم و فرمىسك و پەزارەدا ئولفەت دەگرى و ناچار تىرى پەزەكەى دەكاتە  
شەرابو پەنا دەباتە بەر مەستى، تاكو دۆلە نەسرەوتەكەى بە ھونەرېكى مەست  
دابىركىنى، كە لەو ھونەرە زىتر ھىچ شك نابات كە دەلى:

### دەزانى بۆچى من ھىندە پەرىشان و خەفەت بارم

#### لەبازارى ژيان غەبرى ھونەر نېمە چ سەرمايە

ئومىد و ئاومىدى، دەردو حەسرەت و مەينەت و عەزەت بە زىادە لە شىعەرەكانى  
ھىمندا ديارن بەتايبەتى لە شىعېرى (نالەى جودايى) و (گرىانى نېوہ شەو) و (عېشق  
وئازادى) كەلە سالى ۱۹۷۷ بلاو كراوہتەوہ . بەبى موبالەغە كردن دەلېم (عېشق وئازادى)  
رۇمانىكە .. داستانىكە بەلوتكەى ئاسوى شىعېرى (ھىمن) و ترۇپكى ئومىدو ئاومىدى  
دادەنرى ! كە كەم كەس لەو شاعىرە بلىمەتانە توانىيىتى لە دارشتنى ئەو شىعەرە بە  
ئارام بى و شاكارانە داپرۇتې، مەگەر سۆزو سكالاي گەرمى ھىمن و معاناتەكانى  
ئىلھامى ئەو شىعەرە پى بەخشى بى !! كە دەلى:

ئەگەر چى شەو درەنگە ساقى بۆم تېكە كەمىكى تر

كەوا ئەمشەو سەرى ھەلدا لەناخم دا خەمىكى تر

لە بادە ئەم ژەمە تېر كە منى تىنووى جگەر سووتاو

بەچى ديارە كە دەبىنم شەوېكى تر .. ژەمىكى تر .

دەتوانم بلىم نەك لەوئىنەو بەلاغەت و زمان دا ھىمن لەم پارچە شىعەرەدا، سەرگەوتنى  
بەدەست ھىناوہ، بەلكو لەرووى كىش و قافىەشەوہ سەرگەوتووہ، تەى كردنى  
مىژووېەكى دوورو درىژو گەرآنەوہ بۇ ئەو ساتەى كە تېدا ژياوہ كاريكى ھونەرى

ھەرھشاكاره ، بھنھغمھيھكي خھمناكھوھ، بھزمانئكي تھرو بھروھ، بھسؤزئكي لاواندنھوھوھ، ھھست و نھست و ھؤش و ئھنديشھي مرؤف دھبزوينئ، ھھموو دھبنھ چاو دھرواننھ ئھو ئئش و ناسؤروھ كھ تك تك زوخاوي لئ دئتھ خوارو ھيچ مھرھمئك نئيھ ئھو برينانھ ساريژبكاتھوھ لھعئشق و سووتان زياتر، جگھ لھو كزھو كسپھكانئ خھم، ھؤشيار ترمان دھكاتھوھو دھمانخاتھ ناو تابلؤيھكي ھھناسھ ساردئ و ئاھئ دلدارانھوھ. وھ لھو ھھناسھو ئاخو ئؤفانھدا ئھووين و خؤشھويستئ و ئامئزئ ژن و ئازادئ و سھربھستئ مرؤفئ سؤفئگھر بھدئ دھكرئ. كھ ھئمن لھو شئعردئ دا سؤفئيھكي تھواوھ وھكو تاغور لھگھل ھھموو چپھو كسپھو جريوھو جوانئ و سؤزو سكالائو نامؤو ئومئدو نائومئدئ دا دھجوولئ، لھ (نالئھ جودائئ) و (بابردھلھ) و (ناسؤرئ تھشھنا) و(گريانئ نيوھ شھو) و (شھوئ شاعئر) و (عئشق وئازادئ) يھك دھبئتھوھ (توحد) دھكاو تووشئ حلوليھت دھبئ!! ھئمن بھم شئوھيھ دھسووتئ و ھھئويستئ خؤئ دھسنيشان دھكاو لھگھل سروشت و بھھارئ سبئ و بھھارئ سوردادھوئ. ھئمن لھدارشتئ شئعئرئ عئشق و ئازادئ دا كئش و قافئيھكي سھختئ گرتؤتھ بھر مھگھر ھئمن توانئبئتئ و لھو داهئنان و دارشتنھدا نھگلابئ. وئنھ بھدواي وئنھ رھمز بھدواي رھمزوھ ئھم داهئنانھئ وائ ليكردوھ بيگھيئئتھ ترؤپكي بليمھتئ. وھ ئئمھ دھزانئ چ نووسھر بئ.. چ شاعئر" بؤ ئھوھ نانوسئت كھ تھنيا خؤئ وھربگئرئ، بھلكو بؤ ئھوھ دھنووسئ كھ تام وچئژ لھداهئنانھكھئ وھربگئرئ، وھ ئھم تام و چئژھش دھبئتھ ھؤئ پاللدھرئك و ھاندانئك بؤ نووسئنھوھو داهئنانئ لھبارتر، وھبھوھش تؤزئ كھفو كوئئ ئھو زوروفھش دادھمركئئئ كھ ھھستئ پئدھكا. بھم چھشنھ نووسھرو شاعئر لھدواي ژان گرتئئكي خھست، وشھكان گئنگل دھبھستن و كاتئ لھدايئك دھبن ھھست بھحھسانھوھيھك دھكھن. كاتئ ئاور لھو جؤرھ شئعرانھ دھدھينھوھ وا ھھست دھكھئن كھلھ پئرئكي موغان گوئ دھگرئن كھ بھ ياھو ياھو شھرابئ خوشھويستئ و ئھووين و (عشق و ئازادئ) سووتان و توانھوھو يھكبوونئ دھرخواردئ مورئدھكانئ دھداو زام و برئنھكانئان مھرھم دھكاو دھبئتھ شئفا گئريان، ھھتا گوئ لھ ئاھو نالئھئ (ھئلانھئ دل)، بگئرئن كھ دھئئ:

ئھري ئھئ ئاسكئ ناسكئ ھھتاكھئ دھستھمؤ نابئ؟

ئھري پئرؤزھكھئ خؤشغھر ھھتاكھئ نابھ مالي من؟

كوتت: بۇت دېمە جيژوانى، ھەزار سوئندت بە شالم خوارد

لە ئاھى ئاشقانەى من بترسە، نەكك لە شالى من

ئەم وتانە ھەلقراچانە، بۇن كرووزە ، ئاسكىكى سرك، ئاسكە پىرۇزەيە، كە خۇى بەدەست  
ھەموو كەسىكەوۈ نادات ! ئاھە، زانە، ئەم خۇشەويستە سەيرە وادە دەداو نايھىنئىتە  
جى؟ ھىمىن زۇر سەقافەتەكەى پان و بەرىنە ئەو ئاسكە پىرۇزەيەى لە كەلەپوور  
وەرگرتوۈە!

گۇفارى بەيان ، ژمارە (۵۱) (۱۹۷۹).

## زمان له شيعرى هيمن دا

محمد محمد نهمين محمد

له راستيدا گهر بمانهوى له شيعرهكانى (هيمن) بدويين، بابهته شيعرييهكانى يهك يهك شى بكهينهوه، پيوسته ناگاشمان له ميژوويهكى دوورو دريژى ژيانى نهم شاعيره پايه داره بيت. چ له باره (السيره الزاتيه) هوهو چ له باره كومه لى كورده واريمان هوه.. له بهر نهوه دهبى شاره زاييهكى ته واومان له زور مهسه له بيت وهكو كه له پوورى نه ته وايهتى، سه قافهتى شاعير، شاعيرهكانى هاوچه رخی و شاعيرهكانى دوورو پشت. بهر هه مهكانى شاعير و دهنووسهكانى و نهلبوومى پوزانه و بوئه وهى زياتر شوپبينه ناو شيعرهكانى و دستنيشانكردنى نهو قوناخه كه پيدا روشتون و له چ قوتابخانه يهكى شيعرى دابنرى! لايهنى زمان و رهوانبيژى و هونهرى شيعرى، به شيوه يهكى نه كاديميانه. هه چهنده نهم ليكولينه وهيهى من كردوومه زياتر شيوه توپزينه وهى گرتوته بهر، به لام له بهر نه بوونى سه رچاوه جگه له تاريك و پوون و پيشهكى ديوانه كهى و نه زمونى شيعريم و گوفارى روشنيرى نوئ و بهيان و هاوكارى و پاشكوى عراق و گوفارى روى كوردستان زياتر بهر چاومان نه كه وتووه، هه رچونى بووى دهركا له سه ر پشته بو هه موو خامه رهنگينيك بهبى كينه و هه لچوون بيته كايه و بارى سه رنجى خوى دهر بېرى. هه ولى وشه ي پاك و بيگه ردى كوردى بيت. ليره وه دهمانه وى لهم بابهته بدوين، كه جيهانى شيعرى هيمن جيهانىكى سهيره پره له كاره سات و پروداو و نه زمون و خنده فرميسك، نهم ژيانه ناهه مواره و نهو شيعره پر سوزو سكالايه واى له هه ندى كردووه، كه شاعيرى پايه دار، به شاعيريكى خو په رست (ژاتى) دابنيت.. پيش نهوه نهم بابهته، بتو يزينه وه، دهبى چهنده رسته يهك له وتهكانى ماموستا هيمن بو بهلگه بهينينه وه كه له (نه زمونى شاعيريم) دا دهرى برپوه. ده لى (يهكيك له تايبه تيهكانى شيعرى من نه وهيه كه نهرم و رهق و سوزى نهوين و فكرى سياسى تيكه ل دهكهم) له سه ر باسه كهى دهر وا ده لى (نهم كارم كردووه، جا نازانم تا كوئ سه ركه وتوم) نهو دهقه وا ده گه يينى كه شيعر لاي ماموستا (هيمن) وهكو لاي هه ندى له شاعيره نهم ركه گانمان (بيكهس، سه لام، حاجى قادر، گوران، قانيع ..) نيلتزامه، نيلزام نيهه، هيمن ده لى (شاعير ناتوانى نهوى هه ستى پى نهكا بيكاته شيعر) وه شاعيرى

راستگۆ ھېچ كاتىك مولزەم نىيە بۇ خەلگى ناو كۆشك و تەلار، شىعر بلى ! چونكە شىعرى كۆشك و تەلار بەسەر چوو . شىعر بۇ خەلگى چەوساۋىيە، شىعر بۇ مرۇفە، بۆيە دەبىتە ئەرك، ھەلۋىست، ھەست بە (مىسۋىلە) ت كىردن ! شىعر لاي وى بخوورد نىيە لە ژىر پىي دەسەلاتداراندا بسووتىنرېت ! شىعر سواكردن نىيە ! يا دەسمالى حەرير نىيە خانم و شازادەكان لە كۆلى بكەن ! وە يا بۇ ئارەزوۋىيەكى پۇژانە بەشان و باليان دا ھەلبىرى ! شىعر ئەۋە نىيە بۇ لايە لايەى ورگنەكان و تورخەكان ، بووترى ! يا وشەى نەستەق و نوكتەى خوش بېت ! خەلگى دەسپۇۋ ياخەلگى سەر شۆستەكان و سەر شەقامەكانى پى گىژو وىژ بىرى و بخلافرېن ! ھىمەن دەلى (داۋاي دراۋ و مالىشم لە كەس نەكردوۋە تا بزائەم دەمداتى يا نا ؟ )<sup>(۷)</sup> وە يا شىعر ئەۋە نىيە ھەر وشەسازى بېت و بەس ! يا شاعىر خۇى بكا بە پالەۋان و گوپى خەلگى پى تەپ بكا ! نەخىر شىعر، لەزاتەۋە ھەلدەقوۋلى و دەبىتە دەنگ و ھەلۋىست و ئىش و ژان و خەم و خەفەتەۋ خەندەى لى لەدايك دەبى، بەمەرجى ئەۋ زاتە لەگەل زاتى گشتىدا واتە (كۆمەل) تەفاعل بكا ! لەسەر شاعىرى راستگۆ ئەۋىيە كە شەۋنخوۋنى لەگەلىا بچىژى ! موعاناتى لەگەلدا بكىشى ۋە ئەم ھونەرەش شتىكى ۋا سووك نىيە يا وشەى شاعىر وشەپەكى بى سەنگ نىيە، كە صىفەتى شاعىرىتى رەسەنى ۋەرگرت دەبىتە مولكى قەۋم و خوئىش و نەتەۋە ، ۋە ئەۋەشيان لە ئەنجامى تاقىكردنەۋىيەكى ھەرە گەۋرەۋ چەند ھەلۋىستىكى تايبەتییەۋە دىت . بەبى دۇراندن و كىرۋوش بردن، ئىنجا دەتوانى ئالاي شىعرى راستەقىنە بەبى بەرتىل دان و خۇ خەلە تاندن بەرزىكاتەۋە، بۆيە ھىمەن لە (پەرى شىعر) دا دەلى :

شىعەرىكى تەر شىعەرىكى خوش  
شىعەرىك دلان بىنېتە جوش  
ئەى كچى جوان ! كچى لەبار  
ئەى كچى زاناۋ خوئندەۋار !  
شىعەرت دەۋى لە منى پىر  
لەمنى پىرى گۈشە گىر  
لە شاعىرى دەفتەر دراۋ  
لە شاعىرى زمان براۋ

## لـ شاعیری بەسالا چوو

### لـ شاعیری وشك ههلاتوو

لێردا ترۆپکی شیعوو پیشه‌ی هونه‌ری شیعیریان دهداتی. که ده‌بی شیعر (دلان بنیته جۆش) که‌ی؟ له کاتی‌کدا ده‌بی شاعیر بسووتی و دوروبه‌ری خۆی رۆشن بکا؟! رۆوناکی بیه‌خشی! وه‌کو نازم حیکمه‌ت ده‌لی: من نه‌سووتیم تو نه‌سووتیت کێ بی رۆوناکی بداته ئه‌و خه‌لکه! بۆیه ده‌بینین شیعر لای (ه‌یمن) مرۆفه.. گیانله‌به‌ره.. دره‌خته.. مه‌ره‌می گۆشته‌زوونه، شیعیریک وه‌کو ده‌ریای بی بن بی، گهرمه‌تر له باوه‌شی ژن بی، به‌لکو شیعیری بی، سرودی شادی و ده‌نگی ئازادی و مژده به‌خش بی، رق و قین و گرو بلیسه‌و تین بی، بۆیه له شیعیری (په‌ری شیعر) دا ده‌لی:

شیعیریک دامرکینی دهرووو

به‌برینان بیینی گۆشته‌زوو

ناسکتر له هه‌ودای خه‌یال

شیرنتر له به‌زه‌ی منال

ئا به‌مجۆره ده‌بینین ده‌نگی زولالی شیعر لای شاعیری خاوه‌ن هه‌لوپست و ئه‌زموون به‌رز ده‌بیته‌وه، ئه‌و دله به غوربه‌ت پیچراوه‌یه، نابی توژی له‌زاتییه‌تی خۆی بدوی و هه‌ناسه‌یه‌ک بدا؟! ئایا ده‌یان (زات) واته (من و منایه‌تی) له ناو دل و دهرووونی دا کۆنه‌بوته‌وه؟ ئایا ئه‌زموونی شاعیریکی وا ئه‌زموونی هه‌موو مرۆفیکی هه‌ریه‌که به‌پیی تاقیکردنه‌وه‌ی خۆی تیدا به‌دی ناکری. که له (بابه‌رده‌له) دا ده‌لی:

له‌سوولی هیلانه‌که‌م له‌ت له‌ت بوو جه‌رگم

له‌تاوی گول نه‌مام، نیزیکه مه‌رگم

ئایا شیعه‌ره دلداریه‌کانی (ئه‌حمه‌د هه‌ردی) ته‌عبیر له ئه‌زموونیکی تایبه‌تی شاعیر ناکاته‌وه، که‌چی له‌سه‌ر زمانی هه‌موو دلداریکه‌وه ده‌یلتیه‌وه؟ ئایا مرۆفیکی خه‌م و خه‌فه‌تی په‌نگخواردووی ناو دله داماره‌که‌ی چی له‌ده‌ست دی غه‌یری دابه‌شکردنی به‌سه‌ر لیقه‌وماواندا! سه‌یری ئه‌م له خۆبووردنه بکه‌ن! تا ج راده‌یه‌ک شاعیر به‌خۆی ده‌نازی! واته شاعیری ناودار خۆ په‌رست نییه! به‌لکو ده‌په‌وی له خۆشی و شادیدا له‌ترشی وتالیدا، هاوه‌لی مرۆف و مرۆفایه‌تی بیته. وه‌چۆن له‌و (تاکیه‌ی) خۆپه‌وه (زات). له (منایه‌تییه‌کی) دانه‌خراودا هه‌موو منایه‌تی یه‌کان ده‌گریتیه‌وه خۆی؟!

(زاتی) خۇي لەگەل (زاتەکانی) تر دا دەتوینیتەو، بۆیە کاتی دەوتری (هېمن) یا شیعری (هېمن) واتە ھەموو مرۆف و ھەموو کۆمەل دەگریتەو، وەکو (نالی)، (مەحوی) و (مەولەوی) و (سالەم) و (حاجی قادر) و (گۆران) و (قانیع) و دەیان تر ھەموو بوونەتە کەرتیک لە کەلەپووری نەتەوگەمان ھەرگیز لێی جیا ناکرینەو، ئەگەر شیعری زاتیشیان وتووبی و جار جار خۇشیانیان لاواندبیتەو؟! واتە ئەو (زاتە) لەگەل کۆمەل وا تیکەلاو دەبی، جۆرە (حلولی) یەتیک دروست دەبی. ئا لەم روانگەییەو دەبینین (هېمن) ی شاعیر وەکو ھونەرمەند یکی کوردو ھەست بە پیشەیی ھونەری و ئەرکی ھونەری دەکا. ھەولێ داو ھەو ئەو ئەرکانە بەینیتە دی بۆیە واھەست دەکری، کەمرۆف و نازارەکانی دەگریتە باوھش لە (زاتی) یەتی خۆیەو جار جار دەیانلاوینیتەو، چونکە گومانێ تیدا نییە "ھونەرمەند ئەرکیکی کۆمەلایەتی دەکەویتە سەرشان. وە ئەو ئەرکەش جی بەجی نابیت ئەگەر بیت و جەماوەر بەپیشوازی داھیانانە ھونەرییەکیەو نەبیت. وەجەختکردنی ھونەرمەند بۆ زاتی یەتی خۆی، دەبی کارێکی ھونەری و دەست بێنی. وە ئەویشیان مەحالە ئەگەر گوینگریک بۆ ئەو کارە ھونەریە نەبی. چونکە بالۆرە و تن تەنیا بۆ زاتی خۆی دەبی و ھیچی تر. جەماوەر ھیچ ریزیکی لێ ناگری".

واتە ئەگەر ھاتوو ئەو زاتە داخراو بوو ھەر لە خۆیەو پرۆوانیتە کارە ھونەریەکی و بای بالی خۆی بداو بە (من، مەنایەتی) یەکی تەسک، لەو باوەرە دام کەس ئاوری لێ نەداتەو، بەلام کە کارێگەردەبی لە کاتیکی لەگەل خەونەکانی کۆمەل دا (تفاعل) یکی کیمیایوی ھەرە بەھیز بکات. وە (زاتی) شاعیر یا بلین (زاتیەتی ھونەرمەند لە پیش ھەموو شتیکیدا بریتییە لە بەھرەکی، بەھرش لە ھەموو کاتیکیدا جۆر بەجۆر و رەسەنە. وەنەبوونی بەھرش لە جەوھەردا ھەر یەکە ھەرچەندە بەپلەییەکی جیاواز خۇیان دەنوین. وەخاوەنی بی بەھرە، ئەوگەسەییە کە دەسەپاچەییە، ھیچی پی نییە و دەسبەتالە لە وتنی وشە تاییبەتی خۇیداو بەو شیو تاییبەتیە کە خۆی دەری دەبری، بۆیە لەناو شتە گشتیەکانا و ن دەبی و خۆی دەشاریتەو) بۆیە (ھېمن) ی شاعیر لە قۇناخی ھەلچوون تییەریو، بەقسەیی ئەم و ئەو غرور نابی، بەلام لەھەمان کاتدا زاتیکی داخراو بی سەمەری ھەلنەگرتوو.

ھەرچەندە سۆزۈ ئەندىشە ئۈزۈلمۈچۈن زاتى دەپ ئېيتىش ناھەق ئىش بولسىمۇ ،  
 بەتھەزەنە دەلىل : ( شىئىرىيەت تەنبا بۇ دەربىرىنى ئىجساسى خۇم دانائو ، ھىچ  
 ھەقىقەت ئىيە مەنەتەن بەسەردا بىكەم ) بەھ نىيازە ھىممەتى ھومىدى شاعىر ئەتلەسى  
 ناھومىدى دا بدېرى و پەنچە نەرم و نۆلەكەى تۆزى غورىبەت و لە رومەتە ژاكاوگەى  
 بسېرى و ماندوئىتى ژىانى بەئاوات نەگەشىتووى بىگەيىنئىتە ئاوات و نامۇبى لە  
 بىرئەتەھە ، چۈنكە پىي خۇش نەبوو ھاودەمى قەل بى ، يا بىژراوى و گەل بى ، بۇيە لە  
 ئەزموونەكەى دا دەلىل ( بە پىچەوانەى زۆر ھونەرمەندى كورد ، من لە نەتەوگەى خۇم  
 رازىم ، كەس تا ئىستا بى حورمەتى نەكردووم ، داواى دارايى و مالىشم لەكەس  
 نەكردووم ، تا بزائەم دەمداتى يانا ؟ لە لىقەومانىشدا نانايان داومى و رايان گرتووم ) . لەم  
 دەقە ئەوھمان بۇ جەخت دەگا كە شاعىرى پايدار شاعىرىكى ( مەكتەب ) نەبوو ، بە شىئىر  
 وتن بىرى !! باوھىشى بەدوا رۆزى مرۇف ھەيە ( مرۇف ھەرچەند بىرى و ھەرچەند فىربى  
 ھىشتا كەم فىربووم زۆر شتى نەزانىوھ ) . ئەمما لەلايەن زمانەھە ، وا بەباشى دەزانەم  
 مامۇستا ( ھىمەن ) خۇى بىنەنە قسەھ باسى ئەم لايەنەمان بۇبكا ، چۈنكە زمان لاي  
 شاعىرى رەسەن بىرپەرى ژىانەھ مانە ، وشەگان خۇى دەزانى لەكوى دايدانەنى و رستەگان  
 بەجى سۆزىك دەھۇنئىتەھە ، رەوانبىژىيەكى پاك و پاراھ دروست دەگاھ وئىنەگان بىزار  
 دەگاھ دەيانھۇنئىتەھە ، ناوھرۇكەكەش خۇى لە خۇيدا شتە بەتايبەتى لەشىئىرى ( جوانى  
 بەس نىيە ) دا ئەوھمان بۇ دەردەكەھى كە لەم بابەتە دىنەھە سەرى تۆزى باسى  
 لىوھەكەين .... بۇيە بەدەگمەن وشەى بىگانە لە شىئىرەگانى دا بەدى دەكرىن ، ئەگەر  
 ھەشى بى ئەوا لەواتە ئەسلىكەى خۇى دەرچووم بۇتە وشەيەكى كوردى پەتى وھكو  
 وشەى ( حاشا ) شەھى ( يەلدا ) ( خاتىرەى تال ) ( عومرم ) ( ئوسوول و قاعىدەھ نەزم  
 حىساب ) و ( غەربىبى ) و ( ھومىد / امىد ) ( نەجات ) ( وجود ) ( رەدىف ) ( عەدەم ) ( خەسار )  
 ئا چەند وشەيەك بەم جۆرە خزانەتە ناھ شىئىرى مامۇستا ( ھىمەن ) ھەھ ، چ قەيدىيە ،  
 چۈنكە ئەھ وشانە سىماھ روخسارى وشەى كوردىيان وھرگرتووم ، كەجى بەپىچەوانەى  
 شىئىرى شاعىرە كلاسىكىيەكانەھە ، كە وشەى عارەبى و فارسى و توركىيان بەكارھىئاوھ ،  
 چۈنكە ئەھ سەردەمەھ وا دەگونجا ھەرچەندە ئەمەشيان لەنرخى ھىچ شاعىرىكى  
 پايدەدارى كورد كەم ناكاتەھە بەلگو جىگەى شانازىيە كە بەھەموو توانايىيەكىانەھە  
 خزمەتى زمانى كوردىيان كوردووم . بۇ بە ھىمەن دەلىل ( مەسەلەى زمانىش زۆر بەگرنىگ



دهگرم و تېدهگوشم كام وشه رسنه بهگارى بېنم. ئهوهى بهئهركى سهرشانى خوم و ههمو ئهديبىكى كوردى دهزانم، بهداخهوه من جگه له زمانى كوردى و فارسى چ زمانىكى ديكه نازانم، شارهزاييم له ئهدهبى دهولمهئىدى فارسيدا كه م نيهه و كاتى خوى زورم خويندوتهوهو كهلكم ئ وهرگرتوون ،شيعرى شاعره مهزنهكانى خوشمان دهخوينمهوهو كارم تى دهكهن).

رادهى رۇشنبرى شاعىرى پايهدار، تا بلنى بهرزه، تهنانهت ناگاشى له ئهدهبى جيهانى ههيه. ههر وهكو خوى دهئى زمانى كوردى و فارسى چاك دهزانى و كهلكى ئ وهرگرتووه وه لهو باوهپرهش دام له رېنگاى زمانى كوردى و فارسىيهوه له كهلهپوورى (ئىسلامى)يش كهلكى وهرگرتووه، بهلام شاعىر لهروانگهى شيعرى كورپيهوه، دهروانىته ئاسوى شيعر، ههولئى داوه خوى له سهبكى فارسى رزگار بكاو به زمانى كوردى (ئهسيل) بنووسى بهپئى ئهه دانپيدانانهى شاعىر كه دهئى (ئهموونى شاعرىش له شيعرىك زور دياره، ئهه رۇژانهى

من خهريكى بهروارد كردنى شيرين و خهسرهوى خاناو خهسرهو شيرىنى نيزاميم ، يا راستيهكهى بلئيم خهريكم له ژير سيبهرى فارسىيهكهدا كوردى. گوژانى بزانهم). جگه لهوهش شاعىر، شيعرى كيش و قافيهدارى پېخوشتره ههچهنده رقىشى له شيعرى تازه نيهه به مهرچىك كيشى تپدا ههبيت !! جگه لهوه هيمن كهمر له شيعرهكانى دا (تصنع) دهكا بهلكو شيعرى (تكلف) زور له خوكردى نيهه گهر ههشبى ئهوا به پهنجهى دهست ئهزميردرين.

### رادهيهك دهربارهى ئهه (تصنع)ه

شاعىرى هاوچهرخ ئهسپى خوى له مهيدانى شيعرى كورديدا تاو داوه، ههست به پروكاندن و ماندويهتى نهكردووهو ناكات، له شيعرى (جوانى بهس نيهه) دا كه له پاشكوى گوڤارى رۇژى كوردستان دا بلاوكراوتهوه، سهركهوتنىكى ئهه توپى وهدهست نههپناوه، مهبهستمان ناوهرۇك نيهه، دهبوايه ئهه شيعره هى قوناغى لاويتى بوايه. ههچهنده ئهههش لهشيعرو نرخ و پايهى مامۇستا هيمن كه م ناكاتهوه، بهلام دهرگاش دهكاتهوه بو رهخنهگرتن، بهپېچهوانهى شيعرهكانى ترى كاك (هيمن). لهوانهشه خوينهرى بهرپز راي جياوازى ههبى، بهلام من سوورم لهسهر رايهكه م و دووپاتى

دهكهمهوه كه مهبهستم ناوهړوځي ټهو شيعره بهتايبهتي چهند دپړهكاني دوايي بهرزن.

كه دهلي: بهلام ههئ تف له كيږي وا

حاشا له گهلي خوئي بكا

بيزم له جواني هلدوستي

زيډو گهلي نهپرستي

زيان ههواو ههوهس نيبه

جواني بهتهني بهس نيبه

ټهمهشيان لهمعاناتيكي تايبهتبيبهوه ههلقولاوه، بهلام جوړه (تصنع)ي تيډا كرووه. بهلام له رهنك و روخساردا. له موسيقياي ناوهوهي وشهكاندا له دهرپريني سوژدا، كهرخه، كه دهلي:

كه ريك دهگوشم پهنجهي نهرم

لهشي سهرم دهبي گهرم

خو ټهگر لهبهر كيش و قافيهكهئ (سهرواكهئ) نهبوايه ټهوا ماموستا هيمن به جوړيكيتر ټهو معاناتهئ دا دهرشتهوه، چونكه زمان لاي وي وهكو ههوير وايه. يا وهكو ملوانكهئ ملي كيژولهيه دهزاني چون ههلسوكهوتي پيډهكا،

به پيچهوانهئ شيعري (عيشق و ئازادي) يهوه، يا (نالهي جوډايي)يهوه. له گوڼگرتنياندا، يا له خوڼندنهوهياندا ههست بههيژيكي شاراوه دهكري وهكو هيئي بهياني بهرزو نزم دهبنهوه، ټهو سوژو ټهنديشانه، ټهو كزرو كسپانه، ټهو بون كرووزانه، ټهو ويته چرانه، ټهو موسيقي ماتهمه له كوڼوه دهخزينه ناخهوه ! جگه لهو كيش و قافيه (سهروا) نهمرهكهئ، ئاوازهكان بهپي تهوزيعي لهحنهكان بهرزو نزم دهبنهوه، تيكهلاودهبن، جيادهبنهوه . ديمهنيكي نامو و ئاوارهوو ژان و ژوارو خوئي و له زهتيك ساز دهكهن ... مروف لهكاتي خوڼندنهوهي دا دهبيته تاجريري كهشتي شهكهت .

كهچي لهشيعري (جواني بهس نيبه) دا ويتهكان دهستكردن. وشهكان سادهو قسهئ روژانه زياتر پيپانهوه دياره له قاليي شيعر دهردهچي و دهبيته پهخشانيكي هونهري، چونكه وا ههست دهكري كه ماموستا (هيمن)ي شاعير، لهو شيعرهئ دا بهزور دهيهوي ويته ورستهو وشهئ تيپناخني ! كيشيكي رهق و تهق بهكاربهيني ! ټهگر بگهريپينهوه سهر شيعري (شهوي شاعير) دهبينين سهرهري ټهوهي كه لهكيش و موسيقياي ناوهوهي

سەختىيەك بەدى دەكرى، بەلام لەھەمان كاتيشدا حەز لە خویندەنەووە بىستنى دەكرى  
كە دەلى:

بابا تاھىر منىش دەلىم وەكو تو  
ئاخ لەدەس دىدە وای لەچەنگى دل  
دلى جوانى پەرسى و چاوى ھەوەس  
شەو ھەتا رۆژ بەمن دەدەن گىنگل

دەبىنەن سەرھەراى قورسى كىش و قافىيە (سەرۋاى) ئەم شىعرەو ئال و گۆرکردنى وشەو  
رستەگان، ھەرچەندە لەبەر رەوانبىژىيەكەى زياتر دەگونجى، بەلام زياتر ھەست بە  
قورسى دەكرى. يا بەواتايەكى تر، ھەرچەند (سەرۋاى) ئەو شىعرە كۆتايى ھاتووە بە  
(زەنە) خوى لە خوى دا توژى پيش خواردەنەو و ھەستانىكى كپ كراوھى تىدايە.  
سەربارى ئەوھەش مامۇستا ھىمەن نەيتوانىو ھەر دوو سەرۋاگە جووت كا لە  
تەرازوويەكى پەر ئاوازی جوئىنەردا كە ئەمەيان خورى رەوانى و دەنگدانەوھى ناوھەو  
وھەستاندو و سەرگولۇمى كرددو و . لەلایەكى ترەو دەبى ئەوھەش لەياد نەكەين كە  
ھەلچوونى دەروونى لەو ھۆنراوھەدا پەيوەندىيەكى راستەوخوى بەبارى دەنگدانەوھى  
ناوھەو وشەو دەستەواژەكانەو ھەيە. بۆيە لىرەدا ئەو دەنگدانەوھى رىگای لە  
ھەلچوونە شاعىرەنەكەى (ھىمەن) گرتووە خزانويەتيە گىرسانەو دەلى:

دلى جوانى پەرسى و چاوى ھەوەس  
شەو ھەتا رۆژ بەمن دەدەن گىنگل !!

وہ لە ھەمان شىعەردا دەلى:

كى دەزانى بەشەو لەمن چى دەكا  
ئەو خەيالە پە شىو ئالۆزەم !  
كى دەزانى كە چم بەسەر دىنى  
ئەو دلە پەر بلىسەو سۆزەم .

لەئەنجام دا دەلىم: ئەو جوړە رۋانينە ھىچ كاتى لە نرخى شىعەرى مامۇستا (ھىمەن) ي  
پايەدار كەم ناكاتەو بەلكو بەزىادەو زەخمىك دەدەنە شىعەرەكان چونكە ھەر شىعەرىك  
كەلە داىك دەبى معاناتىكى تايبەتى دەيانھىيەتەكايەو.

گۆڤارى (بەيان) ، ژمارە (۵۹) ، شوپاتى ۱۹۸۰.

## ھېمىن و بۇنى غەربىي

محمد فەرىق ھەسەن

بەشى يەكەم

سەرھتا:

لەپىزى شاعىرانى ئەمىرۇ كورددا ھېمىن جىگايەكى تايبەتى بۇخۇي كىردۆتەو، دىئىيام ھىچ كام لەوانەي كە ئىستا لەژياندان ھېندەي ھېمىن شىعەريان لاي جەماوەر ئاشناو خۇشەويست نىيە.. شىعەرى ھېمىن گەورەترىن رۇوبەرلەكوردستان دادەپۇشى، باوەر ناكەم خۇيىندەوار ھەبى، لەبەرھەمى ئەوى لەبەر نەبى.. وابزانم خەلگەكە لەم ھەلۇيىستەياندا بەھەلەدا نەچووين، چونكە لەم رۇژگارەدا كە خۇيىنەران نىرخ بۇ نووسەرىك ياخود شاعىرىك دادەنن گىرنگىەكى تەواويش بە ھەلۇيىستى دەدەن، ھېمىنىش جگە لەشىعەر خاوەنى ھەلۇيىستى خۇيەتى، شىعەركانى بەزوويى لاپەرەي رۇژنامەكان جى دەھىلن و لەپەرەي دلى خەلگەكەدا جىي خۇيان دەكەنەو.

خاوەنى تافىكردنەو خۇيەتى و نوسخەي دووھى شاعىرىكى ترنىيە. وئىنەي ھەنەرى و زاراوھى ھاوچەرخەكانى خۇي كەمتر دەجوئتەو، لىردەدا لىيان جىادەبىتەو، ئەم جىابوونەو ھەيش لەخۇيدا بەھرىيە بۇ شاعىر.. لەو توخمانەيەكە گۇرانى لى دروست بوو، بۇيە تاكو بەتەمەندا ھەلۇبكىشى، شىعەركانىشى رۇوھو ھەوراژ ھەلدەكشىن. زىاتر سىرووش لەژيان چاوەندازەكانى لادى وەردەگرى جووت و گىرە، شوان و بىرى، ھۇبەو ھەوار.

لەوانەيە لەم دەرفەتەدا لەتوانامدا نەبى كالايەك بىر شىاوى بالاي شاعىرمان بى، (كارىكى سەيرە!) بەلگو كىردەنى نىيە، بەرھەمى ھونەرمەندىك بىرەنجىنىنە چوار چىوھەيەكى سىنوردارەو، يان بىھاويىنە سەرمىزى نەشتەرگەرى، تاكو لەنەپىنى بىر كىردنەوھى ئاگادار بىن، مۇرسەكانى بىدۇزىنەوھو بىگىرپىنەوھو سەرتوخمە سەرەتايىيەكانى، ئەمجا بزىانن چۇن بەرھەمەكەي داپشتووھ؟ دواچار لەسەر ئەم پىودانگە ھەلۇسەنگىنن. چونكە ھەرھونەرمەندىك جىھانىكى تايبەتى ھەيە. شىوھنووسىنى خۇي ھەيە. جىاوازي بەھرەو پلەي رۇشنىرى و قوولۇ بۇچوونىانە بۇ ژيان و كۆمەل، ئەمانەش زىاتر پەيوھندىيان بەخودى ھونەرمەندەكەو ھەيە، بۇيە

هیچ هونەر مەندیکی راستەقینە لەوی تر ناچی، هەر وای بە ئاسانیش ناتوانین تێیان بگهین، هەر وەکو نامەوی خۆم لە قەرەی کیش و سەر وای بدهم، مەگەر زۆر ناچار بێم ئەویش بۆ تەسەل کردنی باسە کەم، هەر وەها ناشمەوی بە مانگ و سال ژینامە ی شاعیر تۆمار بکەم، کە ی چۆتە بەر خۆیندن؟ تەمەنی چەند بوو؟ چی و چی خۆیندوو؟ بە قەدەر ئەوەندە نەبی کە پەيوەندی بە باسە کە وە هەبی، چونکە شاعیر، لە ژياندا یەو ئیستا لە هەر پەتی بەر هەمەیناندا یە، دوا ی ئەو هەش (تەمەنی شاعیر بە سال حساب ناکری، بە لکو رادە ی دا هیان و هی زو پیزی بەر هە مە کە ی بۆ حساب دە کری کە دە یخاتە پال سامانی ئە دە بیی نە تە وە کە ی).

لێرە دا دە مە و ی بە ش بە حالی خۆم چەند سەرنجی کە کە هە من لە سەر شیعەرە کانی مامۆستا هیمن، بە تایبەتی ئەوانە ی لە ژیر کارتیکردنی و ئاوارە ییدا گوتوونی، دەریان پرم هەر چۆنی ک ب ی دە لیم: هیمن شاعیری ئازادی و خۆشەویستی یە ، دا بەر وویەکی هە لچوو، رەگی بە ناو کە ندولەندی نیشتماندا رۆچوو، لە سەر ریشە یەکی توند بە ندە، بە ئەزموونی ک دوورو درێژووە شارەزای دەروونی گە لە کە یە تی، لە گە ل ئازارە کانی دا، لە گە ل چرۆ ی هیوایدا دە ژ ی.

لە و شاعیرانە یە کە ناوی نە تە وە کە یان دە کە نە نازناوی خۆیان، چۆن کە وتمان (جە واهیری) دە لیم: شاعیری گە و رە ی عەرەب، یان کە وتمان (نازم حیکمەت) دە لیم: شاعیری گە و رە ی تورک .. هە مان شیو، کە وتمان هیمن، دە لیم: شاعیری گە و رە ی کورد، (نووسەری گە و رە هە مێ شە سیمای نە تە وە کە ی پیو یە، ئە مە ش کە سایە تی نە تە وە یی نووسەر بە زر دە کاتە وە).

هیمن، بە تەنە شیعەرە کانی لە پی ناوی مە سە لە کە ییدا تە رخان نە کردوو، بە لکو هە موو توانای لە سەرە تای گە ل لێ بوونی یە وە لە سەر ئە و مە بە سته تاپۆ کردوو، تاقە دە نگێ کی زولال و بە ر دە وام دوا ی کارە سات و ب ی پسانە وە لە پە ر دە ی گو یمان دە دا و شیعری بە رگری دە لیم، دە نگ ی هیمنە بە رگری سە ر دە می بزوتنە وە.

تا کو ئی ستاش شیعری ستوونی بلا و دە کاتە وە، رە نگە بە هە ل دە نا چوو بێم ئە گەر ب لیم: بە مردنی هیمن لە وانە یە ئە مە جۆرە شیعەرە مان لە دە ست ب چی ..

خاوەنی نەختینە یەکی لە بن نە هاتوو لە وشە ی ناسک و بە مۆسیقای دایە لی کتە شیرینە کە ی موکریان بە تایبەتی، فەر هە نگێ ک وشە ی رە سە نی کوردییە بە گشتی (ئۆخرن،

بەردەبېر، بەرپەپۇچكە، تىرەگ، چلووك، خرمن، داسوو، زەنگول زەنگول، زىوېر، زۇزان  
 و ئاران، سرتە، سىبەنگى، سىخوا، شەوگەر، كازىو، كورژن، كەوشەن، گەوال گەوال،  
 ملانە، ھەدادان، ھەئكورمان، نوالە، ھەئەمووت ..) لە رسكاندن و پىگەشتىدا، ۋەكو  
 شاعىرىك، كۆمەلى ھۇ كۆبۈنەتەۋە ھاۋكارىيان كىردوو. شاعىر ھەر لەمنداىيەۋە  
 گوپى بە شىعىرى حاجى، نالى، كوردى، سالم و، مەۋلەۋى .. ھتد، زىنگاۋەتەۋە  
 دىۋانىكى شاعىرانەى ھاتۆتە بەردەست. لەناو خىزانىكى خويندەۋارو دارادا پەرۋەردە  
 بوۋە، لەھەموۋى گىركت زانايەكى ۋەك (فەۋزى) فرىشتە ئاسا، دى و دەست دەداتە بالى:  
 (دەبى بلېم من دەسكردى فەۋزىم ئەۋ ھەئىۋەشاندمەۋە تىكى ھەئىئىلام و سەرلەنوۋى  
 دروستى كىردمەۋە)

### ئافرىت و مەسەلە:

شاعىر دىلدارى تەپرو سىياسەتى ۋەك لەدەفرىكدا جۇش دەدا، ھەئىاندەشىلى و پىكەۋە  
 دەيانگونجىنى، ئەمە خاسىيەتىكى شىعىرى ھىمە، بەتايىبەتى ئەۋ شىعىرانەى بۆنى  
 غەربىيان لىدى و لەژىر كارتىكردنى غوربەتدا گوتوۋنى، ھەر بەھۋى ئەۋ  
 جۇشدانەشەۋە توانىۋىتى لەدروشم بەرزكردنەۋە قوتارى بى، زۇرچار ئافرىت و  
 خۇشەۋىستى دەبنە مەسەلەۋە، مەسەلەش دەبىتەۋە بەخۇشەۋىستى، جىگۇركىيان  
 پىدەگا، تا ھەردوۋىكىان دەبنە يەك و توند پىكىانەۋە دەبەستى.

شەنگەبېرى ! سالى سالان لەكوپىستانى، لەناومەرى

بۇ مەردۇشىن ھەلت دەكرد ئەۋ باسكى سىپى مەرمەرى

لەبەر ھارەى گۇبەرۋەك و گوارەۋە كىرمەك و ژىرچەنە

نىۋەرۋىيە لەبەر بېرى كۆپى مەرى رادەپەرى

سەرەتا، شىعەرەكە لەدەۋرى خۇشەۋىستەكەى دەسۋورپتەۋە، بەلام دىلدارىش لەسايەى  
 ئازادىدا خۇشە، بۆيە ناچارە، ئەۋ زىانەى كوپىستان بەخۋى و بە ھەموۋ دىمەنە  
 دىلپىنەكانىۋە، دىلدارى، بەھەموۋ رازو خوازىكىۋە جى بەئىلى، گۇچان فرى بداو شتىكى  
 گەۋرەتر دەست بداتى، بەتايىبەتى ئەم ۋلاتى بەلاۋە شىرىنترە تا دەزگىرانەكەى.

شەنگەبېرى گراۋى خۇم ۋىنوۋسى جەمال و جوانى؟

ئىستاش پالىنى ۋەك جاران لەشۋان ۋىمىگەل دەروانى؟

که له مهسه له گوره کهدا سهرکهوت و هيمنى بائي کيشايه وه، چهک دادهنى و گوجانه کهى جاران دهکاته وه باسكى، روو لههه وارگهى خوشه ويستى دهکاته وه، يه کجاريه کى و ههتاسه ر، له ژير بائي ناشتى و سهرفرازيدا، بهرچاو روونه و بههيوايه، به لگو مرگينيمان ددهاتى، به وهى (زورى نه ماوه) نه و روژه دابى.

هيمن، له شيعره دا خيله کييه و له خيل جيماره، تهواو شاره زاي نه و زيانه يه، شيعرى وهها به شاعيرى شارسنانى نانووسرى، هيماى تايبه تيمان ددهاتى که له گوزهرانى کويستان و خيله و ژوروه وه وهريگرتوون ( شمشال، گرم و هوپى مهشکهى گاوس، بهرده بير، شهنگه بيزا) بهرگيکى کوردانهى رهسهنى به بالاي شيعره که بريوه.

که پارچه شيعرى (موو ناپسينم) دهخوينيته وه، دهگه يته نه و قهناعه تهى که دوو ديوى ههيه، يه که مجار له وه دهچى بو خوشه ويستى گوتى که له کيسى چوو وه، له دلدا بوته داخ، که چى که زياتر به ناو شيعره کهدا شوږده بيته وه، تيده گه ي يادى هاوړپيه کى دهکاته وه، روژگار به يه کجارى لى دابريوه، يا خود بههيواي گورانيکى دلخوشکه ر بووه و نه هاتوته دى، دياره نه مهش بهر بو خه يال بهرهللا دهکاو شيعره که گه وره تر دهکا، واتاى گه وره ترى ددهاتى.

قه رار بوو بى له گه ل خوت شادى بينى  
نه هاتى، گه رچى پيت دابووم به لى نى

له ناو کوردا نه بوو په يمان شکاندن  
له کوى فېر بووى گولم په يمان شکينى؟  
\* \* \*

نه گه ر چى روپى، قهت ناچى له يادم  
ده کهم يادت، به يادى تووه شادم  
که بارگهت بو هه وار تىکنا عزيزم  
شکا نه ستوونده گى تاو لى مرادم

## ھېمن ونامۇيى:

نامۇيى، ھەست بەتەنيا بالى كىردنە، ون بوونە، پليشانەوھىە لەزىر زەبرو زەنگدا، بەتايەتى لە شوپىنىكا كە مرۇق دووجار چەوساوەھىە، چىنايەتى و نەتەوايەتى، دەستەوسانە، ھاوئىشتمانىي پلەي دووھە، پېشەكى رەنگ بۇ تەفروتوناكردى رېژراو، ھەر لەباج دانان لەسەر زمانەكەي، كە ديارترين سىماي نەتەوھىە، ھەتا شىواندى كەلەپوورو مېژووي، سىرپنەوھى شارستانىتى دېرىنەي، سنووردانان بۇ جمو جوولەكانى، تاساندى دەنگى ئازادىخوازانەي و بەشەر دۇستىيەكەي، ناتوانى پىر بەدەم ھاوار بكا ... چى ھاوارىك ئەو دەيكا بەر ديوارىكى زەبەللاخ دەكەوي و دەگەپىتەو، ناگاتە جى، بى دەرتانە ھەمىشە تارمايى بەبەردەمىدا دىت و دەچى، گەردنى دەخورى، ھەر رۇژە كەسىكى نىكى، ئازىزىكى، دەپىتە خۇراكى جانەوەر! ... نە دلى بەمال و حال خۇشە، نە بەو دەزگايەي، وەك ئامپىرىك دەپىرەتپىنى، دەپىتە بورغوويەكى بچووك لەكارگەپەكى زەلامدا، كە سلاك بوو، فرى دەدرىتە تەنەكەي خۇلەو، جىاوازيەكى زۇرو بۇشايەكى فراوان دەبىنى لەنيوان رووت و رەجالى خۇي و تىرو تەسەلىي چىنەكەي بەرامبەرىدا، كىردەي ئەمەو بىردەي ئەوان.

جا ئىتر ئادەمىزاد لەو كۆمەلگايانەدا چۇن ھەست بە غەرىبى ناك؟ بەتايەتى ئادەمىزادى ھۇشمەندو زانا ئادەمىزادى ھونەرمەندو دانا.

مرۇقى ھونەرمەندو زانا، لەرەشە خەلكەكە زىاتر بەئاگايە، بۇيە غوربەتەكەشى زىاتر، بگرە ھەندى جار بەئاگايەكەي دەپىتە تەناف و لەگەردەنى دەئالى، وەكو پالەوانى شىعرى (موو ناپسىنەم)ى لى بەسەردى.

ھېمنىش، وەكو يەكى لەو رۇشنىبىرە بەئاگايانە، غەرىبە !.. كاتى شىعەرەكانى دەخوپىتەو ھەست دەكەي خەمى نەتەوھىەكى بەكۆلەوھىە، يادى دەكاتەو، دەيلاوئىنى، لەگەل كارەساتى رابوردوودا دەژى، خۇي تپدا دەخواتەو، ئەو كەسەرە لە دلىدا، ناوى پالەوانەكانى ھەمىشە لەسەر زارىەتى، بىرى دۇستەكانى، ئەوانەي (بارگەيان بۇ ھەوار تىكنا) و ئەوانەي ماون، ھى نىشتمانى شىرىن دەكاتەو، نىشتىمان ھەر نىشتىمانەو دۇست ھەر دۇستە، نابىزىن.. بۇيە لىيان ھەئنايە، بەلگو بەپىرپانەو دەچى، دەيەوي لە دۇزەخى ئىستاي رىزگارى بى و خۇي باوئىتەو باوھشى ولاتى شىرىن، بەدىدارى دۇستو يارەكانى شادەبىتەو، ئەو شادىيەكى كە مەبەستىەتى، لەئەنجامى ئەم



ئال و گۆرەدا سۆزى غەربىي سەر ھەلەدەداو كودەتايەك لەشيعرەگانيدا بەرپا دەبى...  
كودەتايەك، وەك ھەلچوونىكى ھۆشيارانەى رېكوپېك، ھەلچوونى شاعىرىكى خاوەن  
بەھرى ھەست ناسك، كە زۆر جودايە لەو ھەلچوونە قوولانە دەبنە ھۆى تاساندنى  
بەھرەو سەلىقەى خاوەنەكەى، (خالى دەست پېكردى ئەم ھەلچوون و ياخى بوونە  
ھۆشيارە لەوئو سەر ھەلەدەدا كە ھەرچەند دەكۆشى لەگەل ئەم دەوروبەرى ئىستايدا  
ناگونجى و رانايە، خۆى بەغەرىب دەزانى و لەگەل دەورو بەرەكەيدا دەكەوئتە ناكۆكى)  
ويست و ئارەزووى ئەم جىاوازە لەھى زۆرگەس لەوانەى دەوروبەرى، بۆيە ناكۆكى  
نيوانيان رۆژ لەدواى رۆژ دەتەنئتەو، ھەتا روو لەزىادىش بى ئەم شيعىرى شاكار دەلئ،  
كەواتە غوربەتەكەى ئەم بۆتە ئىلھام دەرىك و شيعىرى رەوانى پى دەبەخشى، بەلاى  
چاكەى شاعىردا شكاوئتەو.

ئەگەر چاويك بەتارىك و روون، گۆفارو رۆژنامەگاندا بختىنين، دەگەينە ئەو راستىيەى  
كە زۆربەى شيعرە شاكارەگانى لەژېر كارتىكردى غوربەت و راونان و دوورە ولاتىدا  
گوتوو، (لەو گەشت و گەرانەدا بووم كە پارچە شيعىرى بەھارى كوردستانم گوت،  
كەبۆخۆم ئىستاش، زۆرم خۆش دەوى و بەشاكارى دەزانم).

گرنگترىن ھۆى بوونى بەرھەمىكى ئەدەبى ياخود ھونەرى، بوونى خاوەنەكەيەتى ،  
بۆيە گەران بەشوئىن بەسەرھات و بارى دەروونى ئەو ھونەرمەندەدا بۆى ھەيە زۆر  
لايەنى ھونەرەكەيمان بۆ رۆشن بكاتەو.

منىش كە پىويستەم بو، پەنا دەبەمە بەر (لەكوئ بۆكوئ؟) كە شاعىر وەكو بىرەوھرى و  
ھەم وەكو پىشەكى، ديوانەكەى پى رازاندۆتەو، بۆ روونكردنەو مەبەستەگانم رستەى  
لى دەخوام.

وەكو ھەندى كەس نالىم پىشەكى تارىك و روون لە شيعرەگانى بەھىزترە!..  
بەپىچەوانەو، چونكە بەرلە ھەموو شتىك ئەگەر ھىمن شاعىر نەبووايە، نەديوانى  
دەبوو، نە پىشەكيشى بۆ دەنووسى، ئەمە لەلايەك، لەلايەكى ترەو ئەو پىشەكيشى  
زىرەكى و بىرتىزى شاعىر نىشانەدا.. دواى تىپەرىنى پتر لەچل سال بەسەر ھاتوچوى  
حوجرەو قوتابخانەدا، وەكو دوئىنى بووبى، باسى پۆلى يەكەمى سەرەتاييمان بۆ  
دەگىرپتەو ھىشتا قسەى مامۆستاگانى بىرماو.. ئەمە لەخۆيدا زىرەكيشى، زىرەكيش  
مەرجى سەرەكيشى بۆ ھەموو مرۆفئىكى داھىنەر، داواى ئەوھش كە دىينە سەر

شيعرهكانى ئهوجا باشتر بۆمان ساغ دەبىتتەوۋە كە ھيىمن چۆن كەلگى لە يادگارو  
بىرەوۋەرييەكانى خۇى وەرگرتوۋە.

ھيىمن، دلى بىگەردە، بۆيە ئەگەر گەردى لى بنىشى، ئاشكرا پىۋەى ديارە، ھەستى ناسكە  
بەرگەى زريان و كارەسات ناگرى، رووداۋەكان لەدەمارى كاردەكەن، بەجۆرى رۆزگارى  
تەمەن ناتوانن بىرى ببەنەوۋە (مردنى عيزەت و تۆرانى ياسەمەنم باش وەبىردى)، ئەم  
رووداۋە يەكەم زەبرى توند بوو كە وەھەستى منداالانەى من كەوت و يەككە  
لەبىرەوۋەرييە ھەرە تالەكانى ژيانم) كە دىتە سەر مردنى باوكى، دەلى (ئىستا كە ئەو  
دىپرانە دەنووسم بەزەحمەت فرمىسكەم بۆ رادەوۋەستن، ئەوۋەندە دەلىم دەردى باب مردن  
دەردىكى گرانەو پياو لەھەر تەمەنىكدا بابى بمرى ھەست بەھەتتوى دەكا..) لە باسى  
ئاوارەى خۇيدا دەلى : (ئەوۋە پىنچ سال و چەند مانگە ئاوارەو دەربەدەر دەخولتەمەوۋە  
ھەزار گوتەنى ھەر شەوۋە ميوانى خانە خوئيەكەم و ھەر رۆژە لەجى يەك ..) بەم دىپرە  
بىرەوۋەرييانەدا رادەى ناسكىي ھەست و، سۆزى شاعىرمان بۆ ساغ دەبىتتەوۋە.. جا ئىتر  
دامالين لە كۆمەل، دوورى ولات و خىزان، چۆن كارى تى ناكەن؟

ھيىمن، لەولات و مالى خۇيدا ھەست بە غەربى دەكا، چونكە چەرخ لەگەلىدا بەرپەرچە،  
ئەمىش وەكو ئەندامىكەم ھوشيار، لەرەشە خەلكەكە زياتر ھەست بە كۆيلەيەتى دەكا،  
بەرادەيەك، لە كەس و كارى خۇيشى بىزارەو گلەيى و گازەندەى ھەيە .. ئەم وەكو  
مرؤف ساويلكەكان نامادە نىيە (تەپلى ئەمان) لى بدا:

**لەمالى خۆم دەكەم بۆنى غەربى**

**كە بىزارم لەھەرچىكى ھەمانە**

**ئەوى خۆشم دەويست وەك گيانى شىرىن**

**تەماشاي بۆتە مشتەى ناو ھەمانە**

بەلام، شاعىر وەكو ھەست بە غوربەتەكە دەكا، چارەشى بۆ دۆزىۋەتەوۋە، بۆيە بە بىزارى  
دەرەبرىن و خەمخواردن قايل نىيە و ملكەچى چارەنووس نابى، بەلكو داۋاي جولاندىن و  
شتى گەوروتر دەكا، ھەرۋەك نامادەش نىيە چۆك دابدا.

لەمىژە ئەو رايە پوچ بۆتەوۋە كە دەلى: ھونەر، دەربرىنكى رووتە لەخودى  
ھونەرمەندەكە، رەنگدانەوۋەى ھەست و سۆزى خۇيەتى و ھىچى تر، بەلكو ھونەر  
بىپاردان و ھەلوئىست ئاشكراكردەن بەرامبەر ژيان و كۆمەل، كە ھونەرمەند خۇى

ئەندامىكى ھۆشمەندو زىندوۋى ناو ئەو كۆمەلەيە، بىگرە لەو زىياترىش، واتە ھەر بە تەنيا رەنگدانەۋەى بارى كۆمەل و ھەلۋىست ۋەرگرتن نىيە !... بەلكو پوختەى مېژوۋى سەردەمە، ئىمە لەغوربەتى شاعىرئىكەۋە، غوربەتى نەتەۋەيەك ھەست پى دەكەين نەك ھى تاقە كەسىك، ئارنست فىشەر دەلئى: (ھەستكردن بە نامۇيى گشتى بەرە بەرە پال بە مرقۇھەۋە دەنى بۇ ۋرە بەردان و بىزارىيەكى تەۋاۋ، ئەمجا بەرەۋ نەھلىستىيەت. ديارە نەھلىستىيەتەش داۋاى ھىچ جۇرە ئىلتىزامىك لەكەس ناك)، ھىمەن، گەلئى جار دەترازىۋ ھەست بەبىزارىيەكى تەۋاۋ دەكا، تا ئەو رادەيەى باۋەرى بە خۇيشى نامىنى.

لە(سازى ناساز) دا خۇى لەبەردەم كارەساتە نوپكەدا پى راپاير نابى كە كوت و مت بىردەخاتەۋە، شاعىر لەبەردەم ئەو ھەلۋىستانەى كارەساتە جەرگىرەكەى سەردەمى خۇى لەكوت و پردا، كە بەۋ قەبەيە چاۋەرۋان نەدەكرا، ۋەكو مۇم دەتۋىتەۋەۋە نازانى چلۇن ۋەلام بەداتەۋە.

### چۇن دەتۋانم بەتۇ بلىم من چىم

#### خۇم گومانم ھەيە كە ھەم يا نىم !

ئەۋەندە ھەيە، ئەم ون بوۋنە زۇر ناخايەنى، ھەلۋوتان بىرستى لى نابىرى و لەگەلەكەى دوورى ناخاتەۋە، (بۇسەى رۇزگار) كە ئاۋازىكى ماتەمەۋ تەنيا نۇ دىرە، ئەگەر ئەم وشەمانەمان لى دەرھىنا، ئەۋسا لەدەرۋونى شاعىر نىكتەر دەبىنەۋە، (غەم، فرمىسك، ماتەم، مەينەت، كوشتنى من، پەرىشان، تەم، خەم) كەچى لەگەل ئەم حالەشدا، خۇى بۇ خەلك فېدا دەكا.

### خۇم دەسوۋتىنم ھەتا بەزىمى خەلك رۇشن بىكەم

#### كى لەرپى خەلكا ۋەكو شاعىر دەسوۋتى شەم نەبى

شاعىرى سۇقىتى رەسول ھەمزا تۇق دەلئى: (كە شاعىر پالى دا بە گەلەكەيەۋەۋە بوۋنە يەك دەنگ، ئىتر لەناۋ جەنجالئىكدا ون نابى و دەنگى ناكەۋى، ئەم وشەيەى كە دەيلى ھى خۇيەتى، قسەى خەلكى تر ناجوۋىتەۋە، بەلام كە وشەكە دەنگ دەداتەۋە دەبىتە وشەى گەل، كار ۋەھا دەروا لەگەل شاعىرى راستگۇدا)، ھىمەنى شاعىرىش خۇى دەسوۋتىنى ھەتا بەزىمى خەلكى رۇشن بىكا، ئەمەش ئەۋ پەرى لەخۇ بوردنە، سوۋتانە لەپىناۋى گەلەكەيدا، بۇيە وشەكانى وشەى گەلن و ھى تەنھا خۇى نىن.

غوربەتى ھېمىن زۆر جياوازە لەھى (مۇدىرنىزمەكان)، چونكە ئەوان خاوەنى ھىيلىكى ئەيدىيۇلۇژى سەربەخۇ نىن، تەنیا چەند خالىكى لاوەكى كۆيان دەكاتەو ەك: (دەريازىوون لەجىھانە راستەقىنەكەو دروستکردنى ياساو جىھانىكى خەيالآوى پووج ، چاويان لەياسا راستەقىنەكە دەقووجىنن كە گەمە بە چارەنووسيان دەكاو ئەويشە كۆمەل دەجوولئىنى. دەيانەوى مرؤف بەرز بكنەو، بەلام لەسەر حسابى دابىنى لەواقىع! .. ئەمەش ئەنجامەكەى پىچەوانە دەشكىتەو! چونكە مرؤف زىندووترىن بەشى واقە راستەقىنەكەى كەوابوو غوربەتى ئەوان ھەلاتنە، سەنگەر چۆلكردنە.

غوربەت كالايەك نىيە بەبالآى گەلىكى تايبەتى برابى، ياخود لەسەر نەتەوہىەك تاپۇكرابى بەلكو جىھانىيە، بەتايبەتى لەو كۆمەلگايانەدا كە سەربەستى راستەقىنە نىيە، ئەو كۆمەلگايانەى بناغەيان لەسەر دەسەلاتى پارە دامەزراو، لەو ولاتانەدا كە سەرمایەدارى گەشىتتوتە ترۆپكى نامرؤفايەتى، تاكە چارەيەكيش بۇ گىرپانەوہى كەرامەتى مرؤف و بەدەستەھىنانى سەربەستى و رزگار بوون لەو پاراپايەى تىيدا دەتلىنەو، تىكۆشانى شىلگىرە بۇ ھەتەكاندى ئەو جۆرە رزىمانە لەبنەرەتەو دەريازگردنى ھۆيەكانى بەرھەمەينانە لەژىر چنگيان، ديارە ئەم كارەش ھەر لەدەستى چەوساوەكان دى، داوى ئەوہى تىۆرو پىشەنگىكى شۆرشگىر بۇخۆيان ھەلدەبژىرن و رىزەكانيان يەكدەخەن، كەچى مۇدىرنىزمەكان: ( تەنیا بىزارى دەردەبىرن و ناجوولئىن، بگرە لەوہش خراپتر، مرؤف بە تارمايى و جنۆكە دەزانن! .. ئەم شتانەش لە بنەرەتەو نىن)، بۆيە غوربەتەكە ئەوان دەق لەخاك و پاى رۆشنىبرى بۆرژوا داىە.

كافكا دەلى: (لەئاوارەكان خۆيان ئاوارەتر دەژىم)، سەبارەت بەسەرنجى بەرامبەر بەژيان و كۆمەل دەلى: (ئامانج ھەيە، بەلام نازانم بەچ رىگايەكدا بۆى بچم)، رىگا ھەيە بەلام ئامانج نىيە)، خۆيشى بەتىكۆشەرىك زانىو، كەچى نە ئامانجى روون بوو لە تىكۆشانداو نە زانىوئىتى چ رىگايەك ھەلبژىرى، (لەگەل ئەمانەشدا لەسەر نووسىن بەردەوام دەبم، نووسىن خەباتە لەپىناوى پارىزگارى خۇمدا).

غوربەت ئاوەھايە لاى رۆشنىبرى بۆرژوا، كە لە كەلە نووسەرىكى وەكو كافكادا دەردەكەوى، تەنیا بۇ خۆى دەژى و خەمى خۆيەتى، تەنانەت بەرھەمەكانىشى لەپىناوى پارىزگارى خۇيدا نووسىو، كەچى بەلاى ھىمنەو، ئامانج رزگاربونە، تاقە رىگاش بەگژاچوونە.

ھېمىن، بۇ ئەۋەدى مەسەلەكە بەلەيەكدا ساغ بىكاتەۋە بىرۋاي بەتۈۋرەبۈۋنە پىرۋزەكە ھەيە ، بەتايىبەتە لەسەردەمىكى ۋەھا دژۋاردا كە دۆست ۋ دۆزمن دەستەۋ يەخەن ۋ دۆزمنانى كەلان تەنھا گۆل لە دەنگى بارووت دەگرن ۋ ھىچى تر، لە (تروپىكى رىزگارى) دا، سوورە لەسەرھەلسانەۋەدى دوا ھەلئوتان ۋ كورتكردەنەۋەدى رىگىگا، باۋەرپىشى بەخۇى ھەيە، ئۆدن، گەۋرەيى شاعىر لەسى خالدا كۆ دەكاتەۋە:

۱- بەھرەيەكى زىندوو، بۇ نووسىنى زمانىك كە لەبىر نەچىتەۋە.

۲- تىگەيشتىكى قوول لەۋ چاخەى شاعىرى تىدا دەزى.

۳- ئاشنايەتە شاعىر لەگەل پىشكەۋتوتوتىن فەلسەفەى سەردەمەكەيدا<sup>(۱۴)</sup>.

بەش بەھالى خۇم، ئەم خالانە با بە تەۋاۋىش نەبى، بەلام لەھىمندا دەيانىنم، غوربەتە ئەم گەل جودايە لەھى ئەۋانە كە باۋەرپىان بەخۇيان ۋ، بەۋزەى لەبن نەھاتوۋى گەل نەماۋە، لەگىژەنى راپاىى ۋ ۋاھىمەدا خول دەخۇن.

ھېمىن نامۆيە، بەلام خۇى بەستۈتەۋە بە مەسەلەيەكەۋە، پىشتى تى ناكاو خۇى دانابرى، ياخود مرۇف لەكۆمەل دانابرى، خۇيشى ئەندامىكى ھۇشيارىتى، دەيەۋى بوۋنى كەلەكەى پىاريزى، شىعەرى بەرگرى بۇ دەلى، كەۋابوو ھەمىشە شىعەرەكانى نوئى ۋ زىندوون، شىعەرى نوئىش بۇ ھەموو مرۇف نوئىيە.

(شاعىرەكانى ئەم سەردەمە بەۋ واقىعە قايل نىن كە تىى كەۋتوون، بەلام لەبەردەمىشيدا ھەلئايەن، بەلكو بەرەنگارى دەبنەۋە، بەرەنگارىيەكى توندو كارىگەر)، ئەم دىاردەيە تەۋاۋ لەشىعەرەكانى ھېمىن دا ئاشكرايە، بەتايىبەتە لە (رقى پىرۋز) دا، كە كۆتايى دىۋانەكەى پى ھىناۋە، ئەۋ ھەمىشە بەھىۋاى گۆرانەۋ خۇى ھەۋلى بۇ دەدا، ھەن ھېمىن تەنبا بەشاعىرى ئافرەت ۋ خۇشەۋىستى دەزانن، ئەۋانە دەيانەۋى بىى بە پالەۋانىكى ناۋ چىرۆكە ئەفسانەيىەكان ۋ بەتاكە سۋارەۋ كۆمەل لەبناغەۋە ھەلئەكەنىۋ سەرلەنوئى ۋەكو خۇى دەيەۋى بنىاتى بنىتەۋە ! ... بەچى ؟ .. بەشىعەر !! ..

ھەرگىز نامەۋى لەنرخى شىعەر كەم بىكەمەۋە، بەلام ئەم كارە ئەۋەندەش ئاسان نىيە تاكو شاعىرىك لەعەۋدەى بى: (ئەۋ ئەدەبەى بە چەند سەد لاپەرەيەك دەيەۋى كەندو كۆسىي ژيان تەخت بىكا، سەر بەجۆرە بىر كەردنەۋەيەكە دەتۋانىن پىي بلىين تۇباۋىيەت ۋ خەيال ! تۇباۋىيەتىش مەترسىي زۆرە لەسەر خەلگى، خەۋيان لى دەخا، كە خەبەرىان

دەبىتتە ۋە لە ۋە كەسانە دەچن كە بەدەم خەۋەۋە دەرۋن تا دەگەنە لىۋارى گويىسوانە،  
تەپ دەكەۋتە خوار).

خۇ ئاشكرى ھىمىن بە نوپىنەر (دىكادانس) ى كورد بەدەينە قەلەم! .. نەخىر، چونكە ئەم  
پىرزەبىراۋ نىيە گەشېنەۋ بىرۋاى پتەۋە بەدۋارۋۆزى گەلەكەى، لەگەل ئەۋەشدا كە:

شىنىم گەلىك گىراۋ شادىم كەم دىۋە

خۇشى دەلىن ھەيە، بەلام نەم دىۋە

بە ۋە ھالەشەۋە گۋرانى بەبالاى مىلاقەۋ گۋلووك، تەشق و تەلان، كەزىھە ۋە سىبەنگى كىزى  
مەھاباد، بەبالاى خۇردا ھەلدەدا، لە (عېشق و ئازادى) دا دەلى:

ھەزار ھىندە پەرىشان و سىپاچارە بىزم ھىشتا

لەنپو دلدا ھەمە ئاۋاتى خال و پەرچەمىكى تر

دوورى لەژن:

ھىمىن ، لەدوور ۋە لاتىيەۋە بىرى خىزانەكەى دەگا، غەربىي ھەلدەرمى بەتايبەتى ئەم  
بەئارەزوۋى خۇى بەجىي نەھىشتون، لە (ئامىزى ژن) دا، دەلى:

بەلى سەختە، يەكجار سەختە

دوورى لەژن، نامرادى

بەلام لەژن خۇشەۋىستىر

لەلى من ئەتۋى ئازادى

شاعىرىش ۋەكو ھەموو كەسىك ئامىزى ژنى خۇش دەۋى، ئەمەش راستگۋىيە، بەلام  
ئازادىي بەلاۋە خۇشەۋىستىرە، بۇيە زىاتىر شاعىرى (ئازادى) يە، ھى مەسەلەيە.

لە (سنوور) دا، كە ۋەكو نامەيەك بۇ خىزانەكەى دەنپىرى، بەھەموو خۇشەۋىستى و  
سۆزىكەۋە بۇ ئەندامانى خىزانەكەى، ھىشتا مەسەلەكەى بىرناچى ھۇى ئاۋارەبوۋنى  
لەبەرچاۋە

ئەى ئەو كەسەى دەتپەرىستىم و لىم ونى

تۇ خودا نى ، تۇ خۇشەۋىستى منى

لەئاسمان نى، تا ۋىت رانەگا دەستىم

لەقاف نى، كالى ئاسنىت بۇ ھەلبەستىم

ئەوى راستى بى نامۇيى لە كارەساتەكەوۋە بۆتە خاسىيەتتىكى شىعەرى ھىمەن، ئەو لەوساۋە لانەوازە، واتە غوربەتەكەى تەنیا دوور كەوتنەوۋە نىيە لەخاك بەلگو ھەرەسەپىنانى ئاۋاتە بەرزەگانىەتى، رەنجى بى بەرىتى و پىشىل بوونى ئارەزوۋەكانى، رىك نەكەوتنى ھىمەنە لەگەل دەوروبەرەكەيدا، ناتوانى ھەروا بە ئاسانى لەو غوربەتە رزگارى بى مەگەر بە نەشئەى سەرکەوتنىكى نوئى كارەساتەكان كاريان لە شادەمارى كردوۋە، چونكە (ھونەر مەند، بىھوئى ياخود نەپھوئى، نەك تەنھا بە سەردەمەكەپھە بەسەتراۋە، بەلگو بەسەتراۋىشەوۋە بە نەتەوۋەكەپھە، جا ئەم كارە لە ھۆشمەندىى ھونەر مەند بى ياخود بە پىچەوانەوۋە، ئەو كارى خۆى ھەر دەكا، چ لە بابەت ھەلئىزاردنا بى، چ لەشىۋازدا)، ئەگەر سەرنجىكى قوول لەشىعەرى (بابردەلە) بەدەين كە مىژۋوى (۱۳۲۶ى) پىۋەپھە، ئەوسا دەزانين ئەو قۇرت و كەسەرانەى بەسەر گەلەكەيدا ھاتوون تا چەند كاريان لەناخى كردوۋە ھەژاندوۋىانە:

### لەسوئى ھىلانەكەم لەت لەت بوو جەرگم

#### لەتاۋى گول نەمام، نىزىكە مەرگم

چ ئەم شىعەرەو چ (سەنۋور) دوو ئاۋازى ماتەمەن، دوو دىمەنى تراژدىن و شاعىر پىشكەشمان دەكاو ھەردوكانى بەكشى درىژ ھۇنىۋەتەوۋە، كەچى (بەھارى كوردستان)، كە ھەواپەكى شادى بەخشى تىداپە بەكشى كورت گوتوۋىەتى ئەمەش شارەزايى شاعىر نىشاندەدا (خەلىلى كورپى ئەحمەدى فەراھىدى، گەشىتبوۋە ئەو راستىيە كە ھەلئىزاردنى كىشەكان پەيوەندىيان بەبارى دەروونى شاعىرەوۋە ھەپھە، لەوانەپە دواى گەران و خويئندەنەوۋەپەكى زۇر گەشىتبىتە ئەو راپە، سەرنجى داۋەتە شاعىرەكان، كە وىستوۋىانە لەخەم بدوئىن، بەكشى درىژ دەريان بىرپوۋە، كە باسى بارىكى شادى بەخشان كردوۋە، كىشى كورتىان ھەلئىزاردوۋە).

گۇفارى (بەيان) ژمارە (۶۵) ئابى ۱۹۸۰.

## ھېمىن و بۆلى غەربىي

بەشى دووم

مەي و خەيالى شاعيرانە:

لە دوور ولاتىدا، كە سۆزى غەربىي بەر بىنى دەگرئ، پەنا دەباتە بەر مەي. مەي لاي ئەم دوو كەلگىشە، پەزارەو خەمەپەنگخوار دوو كەگەنى ناو دەروونى لايو سەر دەكەن. ھەرودھا خەيالىكى خوشى دەداتى، خەيالىش شتىكى پيويستە بۇ شاعىر، بۇيە لە " تالەي جودايى " دا ، كە يەككە لە شىعرە شاكارەگەنى، وھا دەستپىدەكا:

ساقيا! وا بادەو! وا بادەو

روو لەلای من كە بە جامى بادەو.

بەم چەشەنە دەپتە مشتەرى مەيخانە، نازدارىك شك نابا تۆزى غەربىي بسپى، بەخەيالى ( بادە ) ئەو بۇشايىە پىر دەكاتەو، ئەو دىرەي سەرەو چەند جارپىك دەلتتەو، ھەر جارەي لە رووخسارىكى نويدا، بەلای ھىمەنەو (مەي) بۇ كەسىكى وەكو خۇي حەلالە!! دەبا بزەنن بۇچى

مەي حەلالە بۇ منى وپرانە مال

بۇ منى سەرگەشتەو و رووت و رەجال

بۇ منى بابردەلەي كەردەنشىن

بۇ منى دل پىر لە ناسۆرو برىن

دىارە ئەم شىعرە جىاوازى زۆرە لەچا و ئەوانەي لەوئ، لەمالى خۇيداو لەسەر پىشت گوتوونى. چ وەكو چۆنىەتى و چ وەك چەندىەتى. بەتايبەتى ئەو شىعرە لە سەد دىر پىر، بەلام ئەو ھەلگشەنە رپى ئەووم لى ناگرئ رەخنە لەم چەند دىرەي سەرەو بەگرم بەووى ھەست بە (مبالغە) دەكەم. ھىمەن بەو رادەيەش پەرىشان نىيە، دواي ئەووش كەسى خاوەنى نامەيەكى پىرۆزبى و لەگەياندىنى بى. ئەبى چاوەروانى چەرمەسەرىش بكا. ھەرچۆنى بى ھىمەن ئەگەر بەلەش لىرەبى ئەوا بە دل لەو دىو، ياخود موكرىانىكى بچكۆلەيەو لىرە رەشمالى ھەلداو.



که مهست بوو، به دهنگيکی نزم شيعره خوښه کهی مهولهوی "مهولا جلال الدينی رومی" دهلی: "گویم بؤ هه لڅه حیکایه تت بؤ بکه م، وهکو حیکایه تی نهو نهیهی که له نهسلای خویدا جودا کردوته وهو، شهکواي حالی خوئی دهکا".

**جا که سهرخوښ بووم به دهنگيکی نهوی**

**بؤت دهلیم نهو شيعره بهرزهی مهولهوی**

**" بشنو از نی چون حکایت میکند**

**وهز جدایبها شکایت میکند"**

شاعیرمان، بهو حسابهی پهروهردهی نهودیدو، ههر دهبی نهدهبیاتی فارسی کاری تیگردبی، نه مهش شتیکی ناساییه، رهنکه زیاتر مهولهوی کاری تیگردبی، که پهناي بؤ مهی بردو سهرخوښ بوو، بؤ کهسی دهگهړی حالی له حالی خوئی بچی. نهو چارهیهش له غوربه ته کهی مهولهویدا ددوژیتته وه. ههر له بهر نه مه شه کاری کردوته سهر هیمن و تیته لکیشی شيعری خوئی کردوو. هه زده که م رای تایبه تی ماموستا هیمن خوئی لیړه تو مار بکه م: "مهولهوی کاری نه کردوته شيعره گانم، به لام کاری کردوته دهر و ونه و هه ژاندوومی، نه گهر نهو شيعره ی مهولهویم نه بیستایه، باوهر پناکه م ناله ی جوداییم وا به رهوانی گووتبا". هه رچوئی بی شکایه ت و ناله ی شاعیر له هی (نه ی) تیپه راندوو. نه م ناله ی خوئی تیکه ل به هی مرؤفایه تی دهکا:

**شیوه نی من شیوه نی ئینسانیه**

**باتگی نازادی و گروهی په کسانیه**

نه م شيعره، نه وای مؤسیقایه کی غه مگینی تیډایه، بهرزو نزم.. شاعیریش مرؤفه و دلی ناسکه. هیمن له م دووره ولاتییه پتر له جاران هانا بؤ که له پوور دهب، دهیان هی نی ته وه گوړی و که لکیان لی وهرده گری. هه ندی جار خوئی به پاله وانانی بهیت و چیرۆکه فولکلورییه گان ده چوینی. نه مهش وهکو هه ولیک بؤ زیاتر نزیك که وتنه وه له کؤنینه و میژووی گه له که ی، نه وئی که به لهش له گه له که ی دابراوه، نه بادا به بیرو په یوهندی رۆحی لیی دابری، پیی له زه مینه ی خوئی بترازی و له هه وادا بمینی ته وه.

ھەر كەسى بى كەلەپوورو يادگار بىرى، شاعىر بى ئەو شتانە ئۇقرەى نىيەو لاوك بۇ رابردوو دەلى، ئىستاي درىژەپىدانى ئەوسايە. ھىمەن ئەوئەندەى ئاور بۇ دواو دەداتەو، نىو ھىندە كارەساتەكانى سەرجمەى دنيا ناپانزويىنى.

كەوتمە نىو چالى دىلى وەك (مەمى)

(بايەزىن) لەكويىە ھاوارى كەمى؟

كوا قەرە تازدىن؟ (چەكو) و لورفۇ) لەكوپن؟

بىنە ھانام وەك پلىنگى چەتك بە خوین

(الاسە شۇپرايىك بووم غەنىمى دوژمانان

ئىستە ئەنگواوم بە تىرى چلكنان

وا بە تەنيايى لەنىو خویندا شەلال

كوانى عىل؟ و كوانى (خانزاداو (خەزال)؟

كە مەم خاتوو زىنى بوو، لاس خەزالو، سىامەند خەج، برايم خاتوو پەريخان، ئەم كوا؟ كىي ھەيە؟ ئەگەر ھەشې بە چى؟ ئەو لەكويىستان و ئەم لە گەرميان، چوئ دەنگيان بەيەكدا دەگات؟ ئەم شىعرە بەيتىكەو كۆمەلى بەيتى لەخۇيدا كۆگردۆتەو. ھەرچەندە گەلىك جار، لەسەرتاو وەكو پىرىكى لەرزۇكى چەماو، بە گۆچانىكەو، كونجى مەيخانان دەگرى و دەست لەزۇر شت دەشوا، بەلام كاتىكت زانى خوینی لاويەتى لەدەمارەكانىدا كفە دەكا. گۆرەكەى ئەوساى ماو، كورەلاو، گۆچانى لى فرىداو، لەپىزى پىشەوھى كارواندايەو بەپىوھى.

دېم ھەتا ھەمبى بىرست و بىرو ھوش

گەر گلشەم كوردەوارى و ئىو خۇش

بەھۇى مەيەو، خەيالىكى شاعىرانەى دروستكردو، لەو جۆرە خەيالاتەى كە دوورن لە واھىمەو، چونكە لە كۆتايىدا توانىويەتى خۇى لەو جارپى و پەريشان حالىيە قوتارىكا. واتە خەيالى بۇ مەبەستى خۇى بەكارھىناو، نەك ئەم كەوتبىتە ژىر رىكىفى خەيالەو. " شاعىر كە بەخەبەرە خەو دەبىنى. بابەت خۇى بەسەردا ناسەپىنى، بەلكو ئەم خۇى بەسەر بابەتەكە دەسەپىنى، ئەمەيە جىاوازيەكە، شاعىر يارى بە خەيال دەكا، كەچى مروفى توورەو نىرېوژ ئەو كەسەيە كە خەيال خۇى بەسەردا دەسەپىنى".

ئەگەرچى لە سەرەتاو تا كۆتايى، چەند جارېك ھەست بە سەرکەوتن و تېكشكان دەكەين، بەلام بە زۆرى لە كۆتاييدا ئاسۆ ھىواى ڕوونە، ئەوى راستى بى لەت و پەت بوون و برىندار بوونى دەروونى كەسانى ناو شىعەرەكانى ھىمن، بى نەوايى و كرووزانەوھيان، ھالى چەند كەسانىكى خەستە نىين، شاعىر ھەلبىژاردبن، يان زادەى واھىمەو خەيالى شاعىر خۆى بن، بەلكو ئەو ھالى زۆربەيە، ئەو بەرزى و نزمىيانەى لە شىعەرەكانيدا بەرچا و دەكەون، جارى ژېرکەوتن و جارېكىتر سەرکەوتنى ئاوات و ئارەزووھەكان، كت و مت لەو سەرکەوتن و ژېرکەوتنەن دەچن كە شاعىر لە ژيانى سياسى و خەباتى نەتەوھىيدا تووشيان ھاتووە.

ھىمن، سوور دەزانى گۆشەگىرى و ورتەبەردان چارى زامەكانى ناكا. ئىتر خۆى ناخواتەو، تا ئەو ڕۆژەى مۆمى تەمەنى دەكوژىتەو، ئامادەنىيە چۆك دابدا، بۆ ئەو ھى بەگاتەو بە ڕۆژگارى خۆى، كالى لى ھەلدەكىشى و نىيازى گەرانەو ھەيە، بە وھفايە بۆ سەرچاوەكەى، كە گەراپەو بە يادى ئەوساى (دەفتەر). گەنج دەبىتەو كەل دەخا، سوورە لەسەر ئەو گەرانەو پىرۆزە، بۆيە (دېم) زۆر جار دەلئىتەو.

ھەندى جار ھىمنى شاعىر ورتە بەر دەدا دەسەوسان و كۆلەوار دادەمىنى، ھەتا ھىمنى خاوەن (بىر) بە پەلەپرووزى فرىاى دەكەوئ و دەست دەداتە بالى، تا لەو گىژاوى دەربىنى، ئەو خەرىكە نوقم دەبى.

ئەو (من) ھىمن لە دىپرى شىعەردا بەكار دىنى، نىشانەى خودو كەسايەتى شاعىرە، لەھەمان كاتدا ھىندە ئاوەلايە، جىي گەلىكى تىدا دەبىتەو، ئەمجا باوھش بۆ ھەموو مرۆفئىكى كۆيلە دەكاتەو، واتە لە ئازارى خۆيەو بۆ ھى گەلەكەى، لەوئو بۆ ئازارى مرۆف.

لەو (من) انە لارىم نىيە كە شاعىر بەكارىان دىنى، ناتوانى دەستبەردارىان بى، بە تايبەتى لەو شىعەرەندا كە لە دەورى خۆشەويستى دەسوورپتەو، ھەر وەكو چۆن ناتوانىن شەخسىەتى شاعىر لە بەرھەمەكەى دوور بىخەينەو. "جا چى تىدا دەمىنئىتەو ئەگەر خودى شاعىرمان لە دىپرى شىعەر دەھىنا؟!.. بە تايبەتى لە ھى دلدارىدا.. ئەمە ماناى وانىيە دەمانەوئ كەسايەتىشى بسپىنەو ھەو لە كۆمەلئى دابرىن؟".

خودى ھونەرمەند بەر لە گشت شتىك بەھرەكەيەتى، بەھرەيەكى زىندوو، ھەمىشەيى و ڕەسەن، وشەى تايبەتى خۆى دىنى، لە شوئىنى تايبەتىدا جىي دەكاتەو، بەشىوھى

تایبەتی خۆی، لیڤهوه جی دەستی نووسەر بە بەرھەمەکەپهوه دەبینین، دواى ئەوھیش " ئەوھى گۆرانى بە بالای میللەتیکدا ھەلبدا ناکرێ تەنیا بال بێ، بەلکو کۆمەلێ لە دواوھیهو، ئەویش پائی پێوھەنێ".

ھێمنی خاوەن بیر پیمان دەلێ: گەل ھەلدەنووتێ، تووشی شکست دێ، بەلام ھەنگاوی دواى ھەلەنگووتن ھەلسانەوھیه.. ھێمنی شاعیریش پیمان دەلێ: ئەدەبیش لەتیزکردنەوھى ناکۆکیەکاندا رۆلێ خۆی ھەیه.

### ئارھەقى جوتیار:

(ئارھەقو تین) شارەزایی تەواوی شاعیر نیشانەدا لە مەملانێ جوتیارو دەرەبەگدا، رەنجی بێ بەرى جوتیاران، ھەناسەى ساردیان، دەست بپینیان بەجۆرھا فرۆفیل، بیرکردنەوھى ساکاریان، سووربوونیان لەسەر نوێژو رۆژوو، ئەم شیعەرە کە بەتایبەتى لەسەر مەسەلەى جوتیارن دەروا، بۆی ھەیه ئەوانەى مەبەستیانە کەلکی لێ وەرەبگرن، کەلک لە ئەزموونی شاعیر.

ئارھەقو تین، شیعریکی رەوانە، سازیکی ناشنایە بە گوێ، جوانکارییەکی بەرز، شاعیر گەراو، لە ژيانى جوتیارن " لڤگە" ی ھەلبژاردوو، لیکیداون و توانیویەتى فیلمیکی کورتى گوزەرانى ئەوانمان بختە پێش چاو، رپچکەى ئارھەقى نیوچاوانى جوتیارو شان و قۆل کووتانى پالەو گەوزى داسى وەرزیرى بەر قرچەى ھەتاوی ھاوینی تیدا دەخوینیتەو، دیارە گشت ئەو لەقتانەى تیکەل بە خەيالى شاعیرانەى خۆى کردوو، بەھۆى خەيالەوھ " توانیویەتى توخمەکان بە جۆریک رپک بختا تا مرۆف بە ئاسانى ئەو پەيوەندیانە بیینی کە جارن نا دیاربوون، بەشیوھیک کۆیان دەکاتەو کە لەوھو پێش نەبوون".

### پێش ئەوھى شەمى سەر چاکى

ئاخر فرمیسكى ھەلۆھری

### پێش ئەوھى گژەبای توورە

ژیلەمۆی پەپوولە بەرى

ئەمجا دیتە سەر دژەکەى ئەو سەر کە ئاغایە و لەسای سیبەردایە، پائی لیداوھتەوھ سوورە سوورى روومەتى دێ.. کردەى جووتیارو بردەى ئەو " ئالیوت لەو برۆایە دایە

که باشترین ریگه بو دهرخستنی راستی مهسه له یهك، وینه گرتن و دهرخستنی  
دژه که یه تی که چه وتیه "

**بهلام حه یف ئیستاش لیره**

**من برسیم و کهسیک تیره**

**نه قهت ئارهقی ئهسپروه**

**نه قهت کهوزی ههلبیره**

ئهم شیعره وهکو بیر تویشووی زور پییه. جگه له وهش له بهر دارشتنه جوانه که ی  
دهاتوانی سهرنجی زور نه وهی دوا ئیمه بو لای خو ی رابکیشی، ته نیا له بهر نه وه ئهم  
بریاره نادهم گوایه له سه ر کیشمه کیشی جوتیاران دیته وهلام، که بو سبه ی رۆژ  
دهسته چيله و ئاگر خوش کهریه تی.. نه و! چونکه با شاعر خاوه نی فیکری خاوینیش  
بی، بهس نییه بو نه وهی ببیته شیعریکی بالآ، چونکه ناکری لایه نه هونه ریه که شی  
فه رامۆش بکری، به لکو لایه نه هونه ریه که ته واو که ری لایه نه فیکریه که یه تی.

**گهشتیک به ناو یادگار هکاندا:**

له (فریشته ی په رپوه) دا، گهشتیک به ناو یادگار هکانیدا ده کاو شانازیان پیوه ده کا، ههر  
به و گهرم و گورپییه سهرده می لایه تی شیعره که ده هونیته وه، شانازی کردنیش به  
رپوردوو وه مرۆف به ره و نامۆبی کیش ده کا.

**له مهیدان دیومه نیسکه ی ئهسپی خوش بهز**

**له گه ل دهست و جلیتی شو ره سواران**

**که ری شاییم له پپیش چاوی گه روه،**

**له ره ی مه م، سووکه ره وتی گوی به گواران**

چاوه ندازی جوان جوان له زیانی کورده واری و به سه رهاتی شاعیر، له وینه ی خه یالآویدا،  
له گه ل مؤسیقایه کی غه مگیندا، به سه ر شاشه ی بیره وه رییه کانیدا راده بوورن، تا ده گاته  
دۆخی ئیستای، که پیرو ماندوو بووه، به لام له وشه ی شیرینی کوردی زوری پیماوه، ئهم  
بیزاریه له ئیستای و شانازی کردن به رپوردوو وه، له شوینی تریشدا به رچاومان  
ده که وی، وه ک له (نالهی جودایی) دا ده لئ:

**بوومه که پچارو ده کا گالتا به من**

**ئهو رمووزنه ی زنده قی چوو بوو له من**

شيعرى " گاو گەردوون، شەوو شەيتان، كاروانى خەبات، لەبىرم مەكە، بنارى ھەلگورد "  
چىرۆكە شيعرن، بەزۆرى باسى بەسەرھاتى لاويك دەكەن لەگەن مەرگدا بەرەو روو  
بۆتەو، لە پىناوى مەبەستىكى گەورەدا بەگژ بەرامبەرەكەى دا چوو، شاعىر ناىھوئى  
چىرۆكمان بۇ بگىرپتەو، بەلكو مەبەستىكى پىرۆزى ھەيەو گەرەكەتەى روونى بكاتەو.  
تارمايى و مردن:

ئادەمىزاد كۆتايىھەكى تراژىدى ھەيە، ئاوى حەيات بە كەس پەيدا نەكراو، شاعىر پۆز  
بە پۆز تەمەنى ھەلئەكشى، ھەتا پۆزگارىش تىپەپرى لە مردن نزيكتەر دەبىتەو، با بەدل  
گەنجىش بى، ياخود لەوھى دەترسى بمرئى و بە كامى دل نەگات، لە "پەيامى  
راناگەيەندراو" دا دەلئى:

**گوونى سەبەرت ھەبى دووبارە دىمە دىتنت، ئەمما**

**لە كورتىدا تەمەن، وا ديارە بەو ديدارە راناگا**

لە (عشق و ئازادى) دا، ئەوئەندە لە تەمەنى خۆى دەترسى باوھرى بەوھ نىيە شەوئىكتەر  
بچىتەو سەر مېزى بادە، يان مۆمىكتەر بكوژىنپتەوھو سال نوئى بكاتەو.

**لە بادە ئەم ژەمە تىركە منى تىنووى جگەر سووتاو**

**بە چى ديارە كە دەبىنم شەوئىكى تر ژەمىكى تر**

بەلام، با بزائىن ھىمن بۇ ھىندە بە تەنگ تەمەنەوھىە.. نيازى چى پىي ھەيە؟

**خدر نىم بۇ تەمەن شىت بىم بە كانى ژىنىدا نووسىم**

**ئەوئەندەم ژىن دەوى تا دەم دەنمە ناو دەمىكى تر**

پىمخۆشە نەيشارمەوھ كە ئەم دىپرەى لاي خوارەوھى عىشق و ئازادى، لە وتەكانى  
رەسوول حەمزاتوفى شاعىرى گەلى ئافارى لەمەپ داغستان دەچى، كە دەلئى " گەلەكەى  
منىش رۆمىوچۆلىتى خۆى ھەبوو، كە خەلكى ئەم دونيايە ھىچيان لەسەر نەبىستوون،  
ھۆى نەبوونى شەكسىپىركى (ئافارى) بوو.

**نەما خانى ھەتا چىرۆكى عىشقى ئىمە دارپۆزى**

**دەنا ھىشتا لە كوردستان دەژىن زىن و مەمىكى تر.**

## دووباره كوردنه وه:

هزده كه م ئه و دياردهيه ش ئاشكرابكه م كه تايبه ته به و شيعرانه وه كه له زير كارتيكردنى غوربهت و دووره ولاتيدا گوتوونى، ئه و يش دووباره كوردنه وه و شهيه ك يان دهسته واژهيه كه له سه ره تاى نيوه ديپر شيعره كانه وه هه رچه نده شته كه دياردهيه كى كلاسكى شيعرى كوردىيه. بۆنموونه له "ماچى خودايى" دا چل جار وهره ده ئي ته وه و شيعره كه كۆتايى دى. "ئهمه شيان بۆ ئه وه يه تا هه ستى دهروونى بكه و ي ته پزگه كى ئه و كيشه وه كه دهيه و ئى ههسته كه كى پى دربرپى، ههروهها بۆ ئه وه كى خو ئاماده كوردنىكى دهروونى بۆ پهيدا بى و رىگاي بهردهمى تهخت و زنجيره كى هؤنراوه كه به نه رم و لووسى بي ته خواره وه.

**وه ره! ئه ستيره كه كى شه و گارى تارم**

**وه ره! يارم وه ره ئه كى تازه يارم**

ئهمه ش خسته يه كه به ژماره كى ئه و وشه و دهسته واژانه كى كه شاعير به زورى دووباره كى كوردونه ته وه.

**ئاره ق و تين:**

٢٠ جار (پيش ئه وه كى)، ١٠ جار (من)، ٢٢ جار (نه).

**بنارى هه لگورد:**

٧ (جى جى)، ١١ (يه ك)، ٧ (هيشتا).

**يادم كه ن:**

٢٢ (له وده مه كى دا)، ٤ (يادى منى)

**نالهى جودايى:**

٢٣ (ئه و كه سه)، ٣١ (ديم)

**ئيواره كى پايز:**

٥ (ئاخ)، ٤٢ (به)

**دهسكه و تى خه بات:**

١٦ (نه)، ١٠ (ئه و يستاش)

**مه ته ريزى شه ره ف:**

١٠ (لي ره ش)

ماچى خودايى:

۴۰ (وهره)

۹ (له و دهمه)

ترۆپكى رزگارى:

۲۱ (دهرۆم)

پهرى شيعر:

۱۴ (شيعر يېك)

گهرمه شين:

۸ (بو)

ويئەنى ھونەرى:

شيعر چ بە شيۆەى ستوونى دارپژرابى و چ پەيرەوى نوپى گەردى، ھىچ لەو راستىيە ناگۆرئى كە ھەمىشە ويئەنى شيعرى بە يەكئى لەو ستوونانە دەژمىردرى كە بيناي شيعرەكەى لەسەر راوہستاوہ.

ھيمن، لە دارشتنى ويئەنى ھونەرىدا ھيمنە، بە پيچەوانەى زۆربەى شاعيرانى ئىستاوہ، كە بە شوپن يەكدا ويئەكان پيگەوہ دەبەستەوہ، بئى ئەوہى رەچاوى پەيوەندييەكى پتەوى نەپساو بگەن لەنيوان مرۆڤو سروشتدا، ئەو پەيوەندييە قوولانەى خويندەوارىكى ئاسايى ھەستى بە بوونيان نەگردوہ، وەكو بئىيى لەم ويئە ھونەرييە لاوہكى و بە ھوروژمەياندا مەبەستى يەكەم و كۆتاييان ماندووگردن و سەر ليشيوانى خوينەرىيى، كە ھەرگيز ئەمە ئەركى شيعر نىيە.

ھيمن، ويئەنى بە ھوروژمى نىيەو كەم (ى) ئىزافە ريز دەكا.. لەو ويئانەدا كە ھەئيان دەبژيرئى، پەيوەندييەكى قوول لەنيوان مرۆڤو سروشتدا بەدى دەكرئى، سروشتى كوردستان سەرچاوہى ويئەكانىيەتى، خەيالئىكى رېك و پيئك و رامكراوى دوور لە ھەلچوونىكى سەرچالانە، لە ويئەكانىدا ھەست پى دەكەين.

(چارەنووسى شاعير) يەكئىكە لەو شيعرە ناسكانەى كە بە ويئەنى ھونەرى رازاوتەوہ.

لەسەر بەقرئى بەكارنايە وەكو بىستوومە داوى رەش

لەسەر كولمەت ئەدى بۆ دلگرە ئەو بسكە تاتايە؟



شاعیر گه پاره وینه کانی له دهوروبه ری خوئی هه ئوینجاوه.. په یوه ندى باران و هه ورو  
خۆر، له گه ل گریان و چارشپۆی رهش و رووی ده زگیرانه که ی، دزایه تی نیوان هه ورو با..  
داوی رهش له سه ره به فری سپی، که ئاشکرایه و نیچیر ناگرئ، له گه ل بسکی رهش و کولمه ی  
سپى، که (دل) ده بیته نیچیری، پیره دار، که ناچه می و پیره پیاو، که له ئاستی جوانیدا  
وهکو که مه ی گۆچان ده چه میته وه.

له په یامی (رانه گه یه ندر او دا، کۆمه لئ وینه ی جوانمان بو دروست ده کا، خوینهر  
داده چلکین و ناچاره به سه رسامیه وه هه ئوینسته یه ک بکا،

### هه تا کۆمتر ده بی پشتم پتر هه لده کشی مینی ژۆپ

#### ئیتتر دهستم به داوینی کچی ئه و شاره راناگا

شاعیر به راوردیک له نیوان خوئی و ( که روو له پیرییه و تا دی پشتی کۆمتر ده بی) له گه ل  
مینی ژۆپدا ( که رۆژ به رۆژ کورتتر ده بیته وه) ده کاو ئه نجام ئیتتر ناتوانئ ده ستو داوینی  
کچی ئه م شاره ببی، دیاره به کاره ی نانی ئه م وینه له پله ی ئیستاتیکی شیعره که  
به زرده که نه وه، له لایه کیتیره وه خه یالی به پیژی شاعیرانه ی هیمنمان بو درده خه ن"  
که باسی شاره زاییه ئیستاتیکیه که ی ده که یین، مه به ستمان له هه ستکردنی مرؤفه به  
سروشته، هه ستیکی قوول و به پیژبه راده یه ک بتوانئ هه رچی یاسا و شته ته باکان هه یه  
له سروشتدا، بیان دۆزیته وه و پیکه وه بیان گونجینئ.

رۆژیکی وه ک ئه مپرو، له لیشاوی به ره هه می سه دان شاعیردا، پاشا گه ردا نییه کی ته واو  
ده بی نرئ. ناچارى به دوو دلیه وه بو شیعریکی ره سه ن بگه ریئ، ئه ویش تا کوته را به رچا و  
ده که ون، ئه مپرو ره سه نایه تیه که له شیعری هیمندا ئاشکرایه.

ده توائم بلیم: به چاوی خه یالی خوئی وینه کان ده بی نئ و به زاده ی بیرى خوئی  
ده یانه ونیته وه، ئه گینا لاسایکردنه وه و خواستن و دووباره دارشته وه ی شیعری بیگانه به  
زه قی پرزه ی شیعری گوردی ئه مپرو ی برپوه، ئه گه ر تا کو توویه ک له م دیارده دزیوه  
قوتاریان بووبی، یه کیکیان هیمنه، رۆدانی په یکه رتاشی فه رهنسایى ده ئئ: " گه وره  
هونه رمه ندان ئه واننه ک به چاوی خوئیان سه رنج له و شتانه ده دن که خه لکی پیش  
ئه وان دیوانه، ده شرانن چۆن جوانی بدۆزنه وه. ئه و جوانیه سه رنجی خه لکه که ی به ر  
له خوئیانی رانه گیشاوه، هونه رمه نده بی ده سه لاته کانیش ئه واننه ک هه میشه چاویلکه ی  
خواسته مه نیان له چاودایه "

## بەرەو شۆرشگىرى:

ئەگەر ھېمن، سەرەتا ۋەكو خويىن گەرمىك بە ھەموو كەفو كۆل ۋە سەرگەشىتى سەردەمى لايۋەتتە، دەستى دايىتە ھونەرى شىعرو پىخۇرى سۆزىكى نەتەۋايەتى روتتو قوتت بوۋى ۋە ھىچىت، لەمىژە دەتوانىن بلىين لەو سەردەمە ھەلبۇاردوۋە. دواى ئەۋەدى چەندەن ھەورازو نشىۋى دىۋە، لەھەر تىكشكانى ئەزمونىكى نوۋى دەستگىر بوۋە، لەتاكىرەۋى ۋە سەرگەشىتى رىزگارى بوۋە پالى داۋە بە پالى توۋىژىكى پان ۋە بەرىنەۋە لە جوتياران ۋە رۇشنىرانى نەتەۋەگە، پىك ۋە پىكتىر لە جاران ۋە لە پىناۋى پەپىرەۋىكى دىيارىكراۋ ۋە ئاۋاتىكى پىرۇزدا دەپنەجى، بۇيە دەتوانىن بلىين لە ياخى بوۋى تىپەراندوۋە، رۋوۋە شۆرشگىرى ھەنگاۋ دەنى " سەرەتاي گەشەسەندى ھەموو ھونەرىك بە ياخى بوۋى دەستى پىكردوۋە، ياخى بوۋى يەككىكە لە خاسىتەكانى ھونەرو، ھەر ۋەھاش دەمىنەتتە، بەلام ياخى بوۋى پەيوەستە بە تاكەرەۋىيەۋە، خۇ ئەگەر شاعىر تۋانى لەو تاكەرەۋىيە خۇ قوتتار بكاۋ جەماۋەر دواى خۇى بجاۋ تاكو شوۋىن پىى ھەلگىرنو، لەرەتتو ئاستى كۆمەل ۋە مېژوۋ گەشىت، ئەو ھەلە دەتۋانى بەرەو شۆرشگىرى پروات".

دوۋ گەلى:

يەكەم/

لەگەل ئەم ھەموو شىعەردا كە دواى كارەساتەكە گوتۋىنى، نەيتۋانىۋە لە سنوۋرى كوردستان تىپەرى.. لەو ساۋە ژمارەيەكى زۇر لە گەلانى ئاسىيا ۋە ئەفرىقا ۋە ئەمىرىكا لاتىن لە چىنگى داگىر كەر رىزگارىان بوۋە، مېژوۋ دەيان راپەرىنى دلپرانە ۋە ئازادىخۋازانى گەلانى بە خويىنى شەھىدانىان تۆماركردوۋە. ئىستاش زەۋى لەژىر پىى داگىر كەرا بوۋە بە ئاگرو، رۆژ لە دواى رۆژ لە پاشەكشەدايە، ھىچ كام لەم شۆرش ۋە راپەرىنە سەرنجى شاعىريان رانەكشەۋە كارىان تىنەكردوۋە، بۇيە شىعرى بۇ نەگوتۋىن.

ئەمپۇ ھونەرمەندەن بىانەۋى ۋە نەپانەۋى خۇيان لەناۋ جەنگە ۋە رۋوداۋەكانى جىھاندا دەبىنەۋە، بەھۋى رادىۋ.. تەلەفزىۋن.. فاكسىمىل، دەيان گۇفارى ناۋخۇ ۋە ھەندەرانەۋە، كە راستەۋخۇ ۋە بى پرس خۇيان لە رۋوداۋەكان بىخەفنىن ۋە ئاگامان لە سەرانسەرى جىھانە، كەچى شاعىرىكى ۋەك ھېمن، تەنەت نەيكردوۋە مەسەلەكە بىبەستتەۋە بە مەسەلە ۋە گەلەنەۋە، جگە لە شىعرى " كوردو ئازەربايجانى " كە لە ھەرەتى كۆمارى

مههاباددا گووتونی، ئەگینا دوای کارساتهکه، لهو جوړه شیعراڼه به میوانیش ریښان نهکهوتۆته تاریک و ږوونهوه. لهوه دهچئ له کهسایهتی نهتهوایهتی خوئی نهیهته خوارهوه!.. یاخود مهسهلهکهی خوئی هه موو شتیکی بیر بردیتهوه، هه رچوئی بی شاعیر له بهرامبهر میژوودا بهرپرسیاره، جاریکیتز نهو کارساتانه ږوو نادهنهوه تاگو ئه م وهک شاعیریک لایان لی بکاتهوه، ږه وږه وهی میژووش له بهر خاتری نهو ناگه ږیتهوه دوواوه.

**دووه م/**

راسته شاعیر له ئاره قو تیندا، موعاناتی ژیانی جوتیارانی کوردستانمان بو دهکاته تابلو، جوتیارانیش زوړینهن، به لام شاعیرمان گرنگیهکی نهوتوی نهداوه بهو چینهی بنیادنه ری سبهینییهو جیی ږروایه. با ئه مږۆکهش به تهوای نه ږسکابی و له سه رهتای که شه کردنابی، شاعیر زوړ که م لا له م لایه نه دهکاتهوه. وهک له ئاواتی بهرزدا دهلی:

**تیکدهدن کۆشکی بلندی مفته خوړی زگ زهلام**

**پالهو و جوتیاری برسی، کارگه ری بیکاری کورد**

" مادام هونه رهنه خوی یه کیکه لهو کارگوزاره خیرخوایانهی به شدارییهکی تهواو دهکن بو پیکهینیانی کۆمه لگای نوی، بویه له سه ری پیویسته گرنگیهکی تهواو بدا بهوانه ی که له ږیزهکانی بهراییدان بو ږه خساندنئ نهو پیشکهوتنه گشتییه".  
ئهمه و جگه لهو بیزارئ دهر ږینهی که گه لیک جار شاعیر سه غلهت دهکاو خوی به "بی بژیو، به شخوراو، ږه وږه ریو، هتد". دهزانئ که له شوینیکی تریشدا په نجه م بو ږاگیشاوه، لهو باوه ږهدام شاعیر هیندهش بی دهرهتان نییه.  
له کۆتاییدا، ږیزو نهوازشم پیشکهش به شاعیر دهکه م، بهو هیوایه ی توانیبتیم ږوشنایم خستیته سه ر شیعرهکانی و راستیم پیکابی.

ته مموزی ۱۹۸۷

**گۆفاری (بهیان)، ژماره (۶۶) ئه یلولی ۱۹۸۰.**

## ھېمىنىش مرد \*

جۆيس بلۇ، ئا: دەشتى

ھېمىنى شاعىرى ناودارى كورد لە شەوى ۱۸ى نىسانى ۱۹۸۶داو لەشارى ورمى بە نەخۇشى وەستانى دل كۆچى دوايى كرد، بنەمالەكەيان بى ئەوہى گوئ بە قەدەغەى پۇلىس و پاسدارانى كۆمارى ئىسلامى بدن لە گۆرستانى بوداغ سولتان بە خاكىان سپارد ، لەناو ئاپۆرہى خەلكىدا لە مزگەوتى حاجى سەيد بايەزىدو لە كاتى نوپژكردن لەسەر جەنازەكەيدا جىگەيەكى بەتال نەمابوو، مزگەوتەكانى سنەو ورمى و كرماشان لەرپۇژانى دواتر لە پرسەى گيانى ئەو مرؤفە دا ھەرودھا بوون.

سەيد موحمەد ئەمىنى شىخەلئىسلامى موكرى، كە زياتر بەنازناوى (ھېمىن) ناسراووبو، لەسالى ۱۹۲۱ لەگوندى(لاچىن)ى نزيك مەھاباد ھاتۆتە دنيا، سەيد ھەسەنى شىخەلئىسلامى باوكى ھېمىن يەككە بوو لەنەوھەكانى مەلا جامى چۆرى و ئەو بنەمالەيە سى سەد سالىك دەبىت لە مەھاباد دەژىن. (زەينەب)ى داكى ھېمىن لە بنەمالەى شىخى بورھانى ناودارى موكرىانيە، ئەو سالىھى ھېمىنى تىدا لەدايك بوو پياوھەكانى ئىسماعىل ناغاي سەمكۆ ھىرشىيان ھىتابوھ سەر مەھاباد و شارەكە وەبەر تالان كەوتبوو، وەكو زۆر مال و خىزانەكانى ئەو شارە،مالە باوانى ھېمىنىش شارەكە بە جىدەھىلن و روو لە دىھات دەكەن.

ئەو خىزانە ھەوت مندالىيان دەبىت و بەگوپردى تەمەن ھېمىن كورپى دووھىمىنى ئەو مالە بوو. زۆرجاران بەتايبەتى دەيسەلماندى، كە تەمەنى مندالى وى لەتەك (ياسەمىن)ى داينى و (عيزەت)ى لەلەيدا بەخۇشى گوزەراو، ئەوان خەلكى ئازەربايجان بوون و لەوانىش فىرى زمانى توركى بوو. سەعيد ناكام يەكەمىن مامۆستاي ھېمىن بوو. ناكام ئەو نوسەرو رۇژنامەوانەيە كە سياحەتنامەى ئەوليا چەلەبى بۆكوردى وەرگىراو، لەپاشان باوكى رەوانەى خوپىندنگاي (سەعادەت)ى دەولەتى دەكات، لەوئ لەتەك مامۆستا فارسى زمانەكانىدا كە نە ناشنايەتییەكەيان لەگەل زمانى كوردى و نە لەگەل دابونەرىتى كوردەوارىدا ھەبوو ھېمىن دوچارى جۆرىك لە دژوارى دەبىتەوھە كە ھەرگىز لەبىرى ناكات. لە تەمەنى سىزدە سالان باوكى دەينىریتە لای شىخى بورھان كە زانايەكى ناودارى تەرىقەتى نەقشەبەندى بوو، خانەقاي شىخ لە ناوچەى شەرەفكەندى كە

دەكەوئىتە نىوان مەھابادو بۇكان ھەلگەوتبوو، ناوو ناوبانگى شىخى بورھان و خانەقاكەى سنورى كوردستانىشى تىپەراندبوو، لاوان لەھەموو لايەكى كوردستانى گەورەو پويان تىدەكرد ،بىجگە لە فەقىيەكانى ئەوئ خويىندكارانى ھىندى، ئەفغانى، تورك، توركمان و فارسىش دەھاتن و لە ژېر دەستى شىخدا دەيانخويىند.

ئەم تىكەلاوى و ئاشنايەتتە كارىگەرەكى زۆر لەسەر ھىمنى گەنج بەجىدەھيئى. گەئى لەزانايان و گەورە پياوان دەھاتن بۇ زيارەتى شىخى بورھان و لە خانەقادا دەمانەو، لەگەل خويىندكارانىدا دەكەوتنە وتووئو و دەرسيان پىدەگوتن، بەو جۆرە ھىمن كەسانى وەكو قازى موحەمەدى سەرۆك كۆمارى كوردو سەيفى قازى شاعىرو زاناي مەزن حاجى مەلا موحەمەدى شەرەفكەندى و روناكپىرى پىشكەوتوو عەلى خانى ئەمىرى دەناسىت و كەلگيان لىو دەگرىت، بەلام ئەوئ لەھەموان زياتر كارىگەرى بەسەر ھىمنەو ھەبوو مەلا ئەحمەدى فەوزىيە. ھىمن لەبەر دەستى ئەو زاتە ئاشنايى لەگەل مامۇستايانى ئەدەبىياتى كوردى پەيدا دەكات و، لەبەرايى لەگەل داھىناني سەردەمى زىپىنى ئەدەبىياتى تەرىقەتى سۆفىگەرى و ھەلبەستى ئايىنى ئاشنا دەبىت، لەوئىنەى مەحوى نەقشەندى (۱۸۳۰-۱۹۰۴)، مەلاى حەرىق (۱۸۵۱-۱۹۰۷) لەوئىنەى زياتر شىعرە نىشتىمانى و ئەفنىيەكانى نالى (مەلا خدرى ئەحمەدى شارەزوورى ۱۷۹۷-۱۸۵۶) ھەست و ھۆشى داگر دەكەن. نالى يەكەمىن شاعىرە كە غەزەل و قەسىدەكانى خۆى بەزارى سۆرانى كوردى داناو، دەسلەتتىكى بالاي بەسەر تەكنىكى شىعدا ھەبوو، بەرھەمەكانى نمونەى بەرزى شىعو ھەلبەستى كوردىن. ھەروەھا شاگردى بلىمەتى نالى ، حاجى قادرى كۆپىش (۱۸۱۶-۱۸۹۴) دەناسى، كە شىعرەكانى بە ناوەرۆكىكى كۆمەلايەتى و زمانى سادە ناسراون و ھەندى لە دىپرە شىعو ھۇنراوەكانى بونەتە پەندو كەوتونەتە سەر زارانەو . وەكو چۆن ئاشناى شىعرە ھىجايەھەكانى شىخ رەزاي تالەبانىش (۱۸۳۲-۱۹۰۹) دەبىت . لەناو شاعىرانى دلخوازى ئەوئىش دەشى ناوى عەبدوللا بەگ ببەين ، كە بەمىسباحوددىوان (ئەدەب) ناودىر دەگرىت، شىعرى (ئەدەب) لەلايەنى ئەدەبى و ئىستاتىكەو زۆر دەولەمەندە كە نوئىنەرەوئى ئەفنىنى خۆى و ژنەكەيەتى، ھەلبەستەكانى سەرشارى ئەفنىيىكى بە خورو تا رادەيەكەش لە دەرەوئى دابوو نەرىت بوون.....

له حەفدە سالیدا هیمن دەست له خویندن هەڵدەگریت و دەگەرپیتەوه ناو خیزانەکەى لهشیلا ناوی. لهگەڵ دزوارییەکانی ژیاى گوندنشینى و رهنجبهريش هیمن دەستبەردارى گۆفاریو کتیب نابییت، دوا بەدوای کۆتایی هاتنى کارو بارەکانى لەباخ و مەزرا ، دەگەرپیتەوه ماڵ و دەچووه لای کتیب و نوسینهکانى.

له ۱۶ ئۆگستۆسى ۱۹۴۲دا کاتێک جولانەوهى نهینى کۆمهلهى ژيانەوهى کوردستان پیکدییت بهپشتگیری عەبدولرەحمانى زەبیحى ، تەباى زۆرىنهى هاوڕیکانى دەبیته ئەندامى کۆمهلهو نازناوى نهینى (هیمن) بو خۆى هەڵدەبژیریت ، هۆنراوه ناودارهکەى لهو سهروبهندهدا دەنوسیت:

### کوردم ئەمن

گەرچی تووشى رهنجەرۆیى و حەسرەت و دەردم ئەمن

قەت لەدەس ئەم چەرخبە سێله نابەزم کوردم ئەمن

ئاشقى چاوى كەژال و گەردەنى پڕ خال نیم

ئاشقى كێوو تەلان و بەندەن و بەردم ئەمن

كەر لەبرسان و لەبەر بى بەرگى ئیمرو رەق هەلیم

نۆكەرى بیگانه ناکەم تا لەسەر هەردم ئەمن

من لەزنجیرو تەناف و دارو بەند باکم نییه

لەتەلم كەن، بكموژن، هیشتا دەلیم كوردم ئەمن

یهكەمین شیعرى هیمن لەسالى ۱۹۴۳داو لەژمارەى دوهمینی گۆفاری (نیشتیمان)، كە شیخ عەبدولەتیفی كورپی شیخ موحەمەدى بەرزنجى له لاجان دەریهیناوه بلاوبۆتەوه، لەژێرهویدا ناوی (م.ش.هیمن) نوسراوه. شیعرەكە دەنگدانەوهى چاکی دەبییت، باوكی هیمن كە چاوى بەشیعرەكە كەوتبوو چوووبو دلیهوه، له كورپەكەى داوا دەكات ناوى راستەقینەى نوسەرەكەى بۆبدۆرتەوه، هیمن لەماوهیهكى كورتدا دەبیته ئەندامى دەستەى نوسەرانى نیشتیمان و شیعرە تازەكانى تیا بلاو دەكاتەوه ، هەرودها هەندى له شیعرەكانى له گۆفارهكانى دیکەى كۆمهلهدا، وهكو (ئاوات) بلاودهكرینهوه. هەرلهو كاتەدا شانۆنامه شیعرییهكەى خۆى (دايكی نیشتیمان) دەنوسیتەوه، كە ناوهرۆكیكى سەرنجراکیشى هەبوو، ژيان و میژووی كوردان، لهویدا قارەمانەكان هەول و خەباتیان له پیناو رزگارى دایكى نیشتیمان و ژيانیكى سەریهستدا بوو، شانۆگەرى دایكى نیشتیمان

سەداپەكى گەرەى ناپەو، بۇ ماوھى چوار مانگان و لە ھەموو شارو دېھاتى ناوچەى موكریان ھاتە نواندن و نامیشكردن، لە ھەموو شارەكانى دىكەى كوردستانیش بە ھسرت بىنىنى بوون بېگومان ئەم شانۆنامەىە لە بزواندىنى ھوشىارى نەتەوھىى ئەو خەلكە رۇلىكى مەزنى بىنى، تەماشاكەرەن دەھاتنە جوۆش و دەكریان، لەدوايىش بە گەرمى لەسەرھالى كوردان دەكەوتنە دەمەتەقى. دەسكەوتى ئەم شانۆ نامەىە لەسەرھوى ھەموو پېشینیەك بوو، لەسایەى ئەم داھاتەو تەوانى چاپخانەىەك بۇ خوۆى بكریت و لەمەھاباد داىبمەزىنیت (۱).

لەمانگى تشرینی ۱۹۴۵ دا حیزبى دیموکراتى كوردستان لە مەھابادەكەمین كۆنگرېسى خوۆى دەبەستى، قازى موھمەد، كە پېشتر لە ژېر ناوى نھىنى (بىناى) ئەندامى كۆمەلە بوو، بە سەرۆكى ئەم پارتە تازەىە دەستنىشان دەكریت، ھەر لەو بۇنەىەداو بۇ جارى یەكەم ھىمەن یەكك لەھەلبەستەكانى خوۆى لەكۆرى كۆنگرەدا بۇ خەلكەكە دەخوینیتەو، ئەوانەى لەوۆ دەبن سەریان سووردەمىنیت! كاتى پەى بەو دەبەن كەوا سەید موھمەدەمىنى شىخەلئىلامى كە رۆبەرپویان ولەسەر مینبەرى مزگەوتى سوور شىعر دەخوینیتەو، ئەو ھىمەنى شاعىرى نىشتیمانپەرورەى خوۆشەویستیان خوۆىتەى. كۆمیتەى نەتەوھىى حیزب حاجى بابە شىخ وەكو سەرۆكى خوۆى ھەلدەبژىرى و ھىمەن ماوھەىەك دەبیت بەسكرتىرى ئەو، بەلام پاشان بەتەواوھتى خەباتى خوۆى دەخاتە پال كۆمسیۆنى تەبلیغات و دەبیتە ھاوكارى رۆژنامەى كوردستان و گوڤارەكانى ھاوارى كوردو ھاوارى نىشتەمانى، زانای ھىژا عەبدولرحمانى زەبىحى (كەلە سەرەتای سالى ۱۹۸۰ لەزىندانەكانى عىراقدا مرد)، ھەرورەھا گروگالى مندالان و ھەلألەو، شىعرو ھۆنراوەكانى تىادا بلاودەكرنەو.

لەسالى ۱۹۴۶ دا كوردى ئىران لەپارچەىەكى ولاتى خوۆیان ئازادى خوۆیان بەدەست دىنن و ھىمەن چاوو دلى بەدامەززانى كۆمارى مەھاباد شاد دەبیت، ولاتپاريزانى كورد لەھەرچوار لای كوردستانەو رۆودەكەنە مەھابادو كۆمارى ساوا دەبیتە نىشانەى سەرگەوتنى خواستى نەتەوھىى ھەزاران سالىەى كورد، كۆمارى تازە نازناوى (شاعىرى نەتەوھىى) بەھىمەن و ھەژار دەبەخشى، كە ھەردووکیان بەوپەرى شۆرۆ فیداكارییەو ھەرروداوەكانى ئەو رۆژگارەى گەلى كورد بەشدارى دەكەن.

ھېمىن لەتەك ئەو كەسانەى كە لە ژيانى سىياسى كورددا رۆئىكى بەرچاويان گىراۋە ھەئسوكەوت دەكا، لەۋىنەى قازى موحەمەد ،ھەمزە عەبدوللا، مۇستەفاخۇشناۋ، مىرحاج، كاك رەحمان مۇھتەدى و قودسى،ھەر لەۋسالەشدا (۱۹۴۶) ژن دەھىنەت. بەلام لەمانگى كانونى ۱۹۴۶دا لەشكرى شا ھىرش دەكاتە سەر كۆمارو داگىرى دەكات. سەر كوردەكان دەستگىر دەكەن و ھېمىن بەدلىكى شكستەۋە كارەساتى شەھىد كوردى قازى موحەمەدو سەدرى قازى و سەيفى قازى لەبەرەبەيانى ۳۱ ئادارى ۱۹۴۷ لەمەيدانى چوارچرا دەبىنەت، ھەرلەو مەيدانەى كەسائىك لەۋەبەر دامەزراندنى كۆمارى لىراگەياندرابوو، ئەۋلەسەر ئەو پروداۋە دەنووسى:

زانا بوو كورد پەرورە بوو  
 پېشەۋا بوو، رابەر بوو  
 ھەر كورد نەبوو بەشەر بوو  
 خەمى خەلكى لەبەر بوو  
 \* \* \*  
 دا خرا دەركى رۆژنامە  
 شكاون نووكى خامە  
 كوردى نووسىن حەرامە  
 دوژمن دەلى بىتامە  
 دران كاغەزو دەفتەر  
 گىران شاعىرو نوسەر

بۇ ھېمىن، ھەرۋەكو بۇ ھاۋرپىكانىشى، حەسەنى مەلا قزىلجى، عەبدولرەحمانى شەرەفكەندى، عەبدولرەحمانى موحەمەد ئەمىنى زەبىجى، دەروپەك بۇ حەۋانەۋە نەمابوو، ئەو خۇى داۋىتە قەلادزى لەكوردستانى عىراق وپاشى ماۋەيەك گەلى بىرى خاك و ولاتى خۇى دەكا، بارودۆخەكەش كەمىك ئارام دەبىتەۋە، بۇپە بەرەو شىلانائى دەگەرپتەۋە لاي خاۋو خىزانەكەى. لەۋ ماۋەيەدا لەگەل ئەندامانى حىزبى تودە بۇ پەيوەندى براپەتى گەلانى ئىران دەچرپت:

كوردو ئازەربايجانى ھەردوو داوايان رەۋايە(۲)  
 ھەر بژىن و پايدەداربى يەكپەتى ئەم دوو براپە



ههروهها رهخنه لهئاغاو بئگانان دهگرئ:

ئهوهی ئاغا بی بئکاره

جهبوون و قهئس و لاساره

دزی و رپگرتنی کاره

ئهن دهیلیم و بی باکم

لهشهرم و شوورهیی مردم

بهخۆم من چۆن بلیم کوردم

کهئاغا ئابرووی بردم

ئهن دهیلیم و بی باکم (۱۳)

لهسائی ۱۹۴۸ ههولئ تیرۆرکاری شا لهزانستگای تاران دهبئته بیانو بو قهدهغهکردنی پارتیه سیاسیهکان و شالآوی ستهمکاری بو ماوهیهکی درئژ دهستپئیدهکات، هئمن بهنهئینی و بئدهنگ ژیانئیکی کولهمهگی بهسهردهبات. لهسائی ۱۹۶۸ دا برپاری وازهئیان لهههموو شت دهدات، کوردستانی ئیران و مال وخواو و خیزان و خوئگوزهرانی، ئاودیوی ناوچهی پشدهری کوردستانی عئراق دهبئت و لهوئ لهگهئ کۆنه ههفالهکانی وهکو ههژارو زهبیجی و قاسملو یهکدهگرئتهوه. لئروهوه بو هئمن دهورانئیکی پر له داهئینی مهزن دهست پئیدهکات، لهگۆفاره کوردیهکانی عئراق شیعرو لئکۆئینهوهکانی بلاودهکاتهوه، یهکهمین کۆمهله شیعری خوئ (تاریک و روون) له بهغدا له ۱۹۷۴ به چاپ دهگهیهئیت. تئیکستی بهئتهکانی ناوچهی موکریان که له کاتی خوئ ئۆسکارمان له سالانی ۱۹۰۶ و ۱۹۰۹ لهبهرلین لهچاپی دابوون، وهردهگئیرئته سههر رپنوووسی عهرهبی و لهژئیرناوی (توحفهی موزه فهریه) دا بهشهرح و پهراویزی زۆروهوه لهدوو بهرگدا له چاپخانهی کۆری زانیاری کورد چاپ و بلاودهکاتهوه.

کوردانی چهپگهراي ئیران بهتئیکرایي له بزووتنهوهی شوئرشگئیرانهی سالانی ۱۹۷۸-۱۹۷۹ که خانهوادهی پههلهوی له تهخت هئینایه خووارو شای ناچار کرد رابکات، بهشداریانکردبوو. ئهوان بههيوای کۆتایهاتنی ستهمکاری بوون، هئمن سایی بهرپرسیانی حیزبی دیموکرات و ههموو ولاتپاریزانی کورد گهراپهوه بۆ کوردستانی ئیران، خهئکی مههاباد بهناههنگو شایی پئیشوازییهکی مهزنیان لهشاعیری ناوداریان کرد.

لەدوای ئەوێ رۆژانی خۆشی بەسەرچوون، پێکھاتە سیاسییەکان توندپەرمانە کەوتنە نێومەیدان، حیزبی تودە (پارتی کۆمۆنیستی ئێران) لەحیزبی دیموکرات دەخوایێت کە خواستە نەتەوویەکانی کورد بەلاوہ بنی و پشتیوانی (لەپەرژیمی نوێ و ئەنتی ئیمپریالیستی) تاران بکات. لەحالیگدا کوردەکان بەشی زۆری ناوچەکوردنشینەکانیان بەدەستەوہبوو، تامی ئازادیان چێشتبوو، ئیتر بەوہ رازی نەبوون کە لەولاتی خۆیاندا کەسانیکی دیکە بەرپۆہبەریان بکات و داوای (خودمۆختاری – ئۆتۆنۆمی) یان دەکرد بۆ کوردستانی ئێران. حەوت کەس لەئەندامانی حیزبی دیموکرات لەژێر نفوزی حیزبی تودەدا لە دروشمی ئۆتۆنۆمی پاشگەز دەبنەوہو کشانەوہی خۆیان لە حیزبی دیموکرات رادەگەییەن، کوردستان بەجێدەھێلن و دەچنە تاران. هێمنیش لەگەڵ غەنی بلوریان و موحمەد رەحیمی قازی لەتەک (گروہی حەوت نەفەری) دا دەبن.

دوای پینچ سالی پەر لەئاریشەوگیرو کیشە، هێمن دیت ولە ورمی نیشتەجی دەبی و ئینتیشاراتی سەلاحەددین دادەمەزرینیت.

شازادەو گەدای (مارک تۆین) وەر دەگێریتە سەرزمانی کوردی و چاپیکی تازە دیوانی نالی و وەفایی و دیوانی حەریق (کە شاعیریکی مەھابادیەولەکوئای سەدە دی نۆزدەو سەرەتای سەدە بیست ژیاوہ) <sup>(4)</sup> نامادەدەگات.

سالی ۱۹۷۹ کۆمەئە هەئەستیکی دیکە خوی لە نامیلکەپەک بەناوی (نالە دی جودایی) چاپ کردبوو، لەسالی ۱۹۸۳ (پاشەرۆکی مامۆستا هێمن) کەوا کۆکراوہی وتارو لیکوئینەوہکان و هەئەستەکانی دواپەتە لەبەرگیگدا لەمەھاباد بلاو دەبییتەوہ.

خوی لەولاتی خۆیدا ئاوارەبوو، ئەوژیانە دی کە لەناو گەئەکە دی خۆیدا دەیگوزەراند گەئیکی بەلاوہ دژواربوو، هەئبژاردنیکی سیاسی خرابی لەکوئ داھاتبوو، هاوڕیکانی لەناو حیزبی دیموکرات لی دەگێرنەوہو حالی دەکەن، کەئەوان بەگەرانیەوہی بۆلایان گەئیک شادە کەیفخۆش دەبن، بەلام لەم میانەدا نەخۆشی زائتر دەبی و هێمنی شاسواری قالیبوی بیروباوہری وەختی پيشوو لە ورمی بە وەستانی دل لەگەل هەموو کول و حەسرەتەکانی سەردەنییتەوہ، بەلام شیعەرە بەسۆزو ناسک و پاراوەکانی تا سەد سالی دیکەش لەدلی نەوہکانی کورد دەمین.

## پەراۋىزەكان:

\* ئەم وتارە بە قەلەمى خانمى كوردناسى ناودار خاتوو جۇيس بلۇ، مامۇستاي زمانى كوردى لەزانستگاي پارسى و بەزمانى قەرنسى، لە سەرو بەندى كۆچى دوايى ھېمنى شاعىردا بۇ گۇفارى (ھىوا) بلاوكراوى ئەنستىتۇى كورد لەپارسى، نوسراوہ.

۱- سەبارەت بەشانۇ نامەى (دايىكى نىشتيمان) ھەرچى لەو وتارەدا ھاتوہ راستە، ھېمن خۇشى لەو پېشەكئىيەدا، كەبەناونىشانى (لەكوپوہ بۇكوئ) بۇ ديوانى تاريك و پرونى نووسيوہ باس لە پروداوہكانى ئەو رۇزگارو تياترى دايىكى نىشتيمانىش دەكات، بەلام نەيگوتوہ من نووسيوہمە، لەھىچ سەرچاويەكى ديكەش ئەوہ نەھاتوہ، ھېمن خۇشى پارچە ھۇنراويەكى بەو ناوہوہ ھەيەو لەتاريك و پروندا بلاوكراوتەوہ.

۲- كوردو ئازربايجانى، ناونىشانى ئەو پارچە شىعەرئىيە كەھېمن لەسالى ۱۹۴۶دا بەبۇنەى مۇرگردنى پىكەوتنامەى ھاوپەيمانىتى لەنيوان ھەردوو كۇمارى كوردستان و ئازربايجان لەتەورپىز نوسيوہتەى.

۳- ئەم پاچە ھۇنراويە لەسەرەتاي بوونە ئەندامى كۇمەلەى ھېمن نوسراوہ، لەسالى ۱۹۴۵داو لەوہلامى شىعەرئىكى (فانى)دا كەلە ژمارە (۳، ۴)ى گۇفارى نىشتيماندا بلاوكراوتەوہ، شىعەرەكەى فانى بەم داووتەوہ: ئەمن دەيلئيم و بىباكمە!.

۴- حەرىق (۱۸۵۱-۱۹۰۷) لەبنەچەدا خەلگى ناوچەى سورداشى سەربە شارى سلىمانىيە، بەلام پاشان بە قەقتىيەتى بۇ خوئىندن روودەكاتە مەھابادو لەوئى جىگىر دەبىت.

گۇفارى (ھىوا)، بلاوكراوى ئەنستۇنى كوردلەباريس، ژمارە(۵)، ۱۹۸۶.

## شاعیری ناووداری کورد هیمن ۱۹۲۱/۵/۵ - ۱۹۸۶/۴/۱۷

### که‌ریم حیسامی

رۆژی حه‌فده‌ی ئه‌وریلی ۱۹۸۶ دلی شاعیری ناووداری کورد، شاعیری گهل، شاعیری ئه‌فین و جوانی، شاعیری شۆرش وان و شاعیری نه‌به‌زو نیشتیمانپه‌روه‌ر سه‌ید محهمه‌د ئه‌مینی شیخ الاسلامی (هیمن) له لیدان که‌هوت و مائئاوایی له‌گه‌لی کوردو له شیعو ئه‌ده‌ب و فه‌ره‌ه‌نگی کوردو له چیاو که‌ژو ده‌شت و ده‌رو گول و گولزاری کوردستان کردو به‌جی هیشت. هیمن هه‌ر وه‌ک به‌شی زۆری ژیا‌نی له ده‌ربه‌ده‌ری و دووره ولاتی و لیقه‌وماویدا رابوارد، هه‌ر ئاواش له‌ده‌ربه‌ده‌ری دا مرد، دوور له گونده‌که‌ی، دوور له‌شاره جوانه‌که‌ی مه‌هاباد که به قیبله‌ی دلداران‌ی ناو ده‌برد، دوور له‌به‌زم و خۆشی و مه‌جلیس و میوانداری کورده‌واری دا مرد، به‌لام خه‌لکی به‌شه‌ره‌فی کوردستان ته‌رمی شاعیری نیشتیمانپه‌روه‌ریان بی‌ناز نه‌کرد، ته‌رمه‌که‌یان هی‌ناوه مه‌هابادو له گۆرستانی بداغ سولتان، له‌نیۆ کۆری شه‌هیدانی کوردستان که (گه‌رمه‌ شینی) بۆ ده‌گێپان و بۆیان ده‌گه‌ریا. (بۆ هه‌موو پیرو جوانیکی له‌سه‌ر کوردستان - چوونه بن داری به‌بی وه‌ی که بشلوین ده‌گریم) به‌په‌ژه‌وه به خاکیان سپارد. له ورمی، له بۆکان، له سنه، له سه‌قز، له‌تاران مه‌جلیسی سه‌رخۆشی و پرسه‌یان بۆ دانا، هیمن شیعو ئه‌ده‌بی کوردی به‌جی هیشت، به‌لام بی‌گومان شاعیر و نووسه‌رو ئه‌ده‌ب دۆستانی کورد یادێ هیمن هه‌میشه زیندوو راده‌گرن و له‌بیری ناکه‌ن. هیمن یه‌که‌یک له‌و شاعیره هه‌لکه‌وتوو و به‌ناوبانگه‌ی کوردستان بوو له‌سه‌ره‌تای چله‌گانه‌وه، واته له‌هه‌ره‌تی لایوی و له‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانی خه‌باتی رزگاریخوازی کورد له‌کوردستانی ئێران، هاته مه‌یدانی سیاسی و مه‌یدانی شیعو ئه‌ده‌ب و له‌و مه‌یدانه‌دا تا مردن له‌سه‌ر بیروباوه‌ری نیشتیمانپه‌روه‌ری و هاندانی لاوان بۆ مه‌یدانی خه‌بات، ئه‌سپی لینگ داو له‌باری هونه‌ری شعریشه‌وه خۆی گه‌یانه‌ لوتکه‌ی شیعو ئه‌ده‌ب، گۆی له‌مه‌یدانی هونه‌ریشدا برده‌وه، هیمن وه‌ک بولبولیکی سه‌رگه‌رم و خولیا‌ی به‌سته‌ی به‌سۆزو شیعی شۆرشوانی بۆ نه‌ته‌وه‌ی زۆرلیکراوی کوردو بۆ کوردستانی جوان و پیشیلگراو، بۆ خه‌باتی نه‌ته‌واپه‌تی و سروشت و جوانی و ژن و ئه‌فین و بۆ ژیا‌نی ده‌ربه‌ده‌ری و ئاواره‌یی و بۆ هی‌لان‌ه‌ی شی‌واو تیکدراوی می‌لله‌تی کورد خویندوو‌یه‌و هۆندوو‌یه‌تی‌ه‌وه. هیمن هه‌رچه‌نده کوره ئا‌غایه‌کی ده‌ست رۆشتوو بوو،

به لām تیكهل بوون به سیاست و ههستی نیشتیمانپهروهی له چینی خوئی جیاکردهوو  
تهنانهت هیئدی جار بهگژ شیخ وئاغاو دهره بهگانش دا هات و پی به پی قوناخی  
خهبات هاته پیش و له واقعی ژیانی کۆمهلی کوردهواری ههوینی شیعرهکانی وهرگرت،  
هیمن لهسههتای خهباتی سیاسی و لهو دهمهوه که پی نا مهیدانی شیعر ئیتر بریاری  
دا نه بهزی، سهر بو بیگانه شوپ نهکاو له (زنجیرو تهناف) نهسله میتهوهو (لهت لهتی  
بکهن ههرگوردبی) و بهگوردی بژی.

گهرچی تووشی رهنجهرۆیی و ههسرهت و دهردم ئەمن  
قەت لهدهس ئەم چهرخه سپله نابهزم ، مهردم ئەمن  
ئاشقی چاوی کهژال وگهردنی پر خال نیم  
ئاشقی کیوو تهلان و بهندهن و بهردم ئەمن  
گهر له برسان و له بهر بی بهرگی ئیمرۆ رهق ههلیم  
نوکهری بیگانه ناکهه تا لهسهه ههردم ئەمن  
من له زنجیرو تهناف و دارو بهرد باکم نییه  
لهت لهتم کهن بمکوژن ، هیشتا دهلیم کوردم ئەمن

ئهوانه شیعی هیمن و له بهرهه می ههست وهوش ویری ئەم شاعیره مهزنهن ، به لām  
ماوهی چل ساله، بوون بهویردی زمانی شوپشگیپانی کوردو ههزاران منالی قوتابخانهو  
لاوی سهرگهرم ئەم شیعرهیان کردۆته رهمزی نیشتیمانپهروهی و راهاتن به تیكۆشان و  
به بهرهکانی دژی زور دارو داگیرکهران ،  
له (شهنگه بیی) دا دهلی:

جیابونهوهت دهرده، به لām توش دهزانی تامی نییه  
ژوان و شهو راوی دلداری و رازو نیازی بهدیلی

بهلی هیمن ههستی نیشتیمانپهروهی هیئده بهرزوو که له ههموو ههلو مه رجیکدا  
نیشتیمانه کهی له بیر نه دهه چوهوه:

له کوپستانی دهمی راوو شکاری  
له مهزرایه که خۆم ههتکرد له کاری  
له جی ژوانی که دهگوشم مه مکی یاری  
ئهمن ئەی نیشتمان تۆم ههر له بهیره

هېمن ولات وگهلی خوئی باش ناسیوهو زوردارو مسکینی لیک کردوتهوهو له مهیدانی  
خهباتی نیوان چهوسینهرو چهوساوهدا لانی زهحمهتکیشانی گرتووهو دهره بهگ و  
چهوسینهری کوردی کوتاوه:

بـهـشـهـو تـا رـؤـژ دـهـکـن تـهـگـبـیر

چ مـلـکـیـکی بـکـن دـا گـیر

چ دـا مـا و یـک بـکـن یـهـخـسـیر

ئـهـمـن دـهـیـلـیم و بـی بـا کـم

\* \* \*

ئـهـو هـی ئـا غـایـه یـیـکـا رـه

جـهـبـوون و قـهـلـس و لـا سـا رـه

دـز ی و ر ی گـر تـن ی کـا رـه

ئـهـمـن دـهـیـلـیم و بـی بـا کـم

هېمن له مهیدانی خهبات و تیکووشان دا باکی له کهس نه بووهو بی په روا واقعی ژبانی  
کورد هوار خستوته روو ، له به هاری لادی دا زور به جوانی وهرزیرو زهحمهتکیشی  
گوندی نیشان ددهاو دهلی:

هـهـمـو و یـان تـونـدو تـۆل و گـورج و گـۆل و چـوسـت و چـالـا کـن

هـهـمـو و یـان بـی فـر و فـیل و بـه کـار و سـادـه و پـا کـن

لـه لـادی دـا خـه رـا پ زـۆر کـه م دـه بـیـن ی نـیـر و م ی چـا کـن

نـه ئـا لـودـه بـه ئـا کـول و نـه فـیـری بـه تـگ و تـریـا کـن

دـه بـی بـی دـه ر سـی ئـه خـلـاق لـیـره بـخـو یـن ی کـور پـژ کـه ی شـار

\* \* \*

دـه کـیـشـن زـه حـمـه ت و نـا خـۆن و هـکـو و ان نـان ی خـۆ رـای ی

دـه کـن کـار و دـه پـژ ن ئـا ر هـق و نـا ز یـن بـه ر پـسـوای ی

لـه سـه ر یـان دـا نـیـبه پـۆز و ئـی فـا دـه و فـی ز ی ئـا غـای ی

لـه سـای ه ی زـه حـمـه ت و ر هـنـج و لـه سـای ه ی کـار و ئـا زای ی

بـه سـه ر بـه ر ز ی دـه ژ یـن بـۆ کـۆ مـه ل و گـه ل نـا بـنـه سـه ر بـار

هيمن تهماشاي كۆمهلى كوردەوارى دەگاۋ دەبىنى نيوپكى كۆمەلەكەي ژنن ولە تىكۆشان و خەباتى سىياسى دوورن ولەنيو مالى دا دىل و كۆيلەي داب و رەسمى ناحەزى عاشىرەتى و لەماف و زانستى ژيانى سەردەم بى بەهرەن ، بۆيە لەبەستەي (يادگارى شيرين) دا بانگى كچى كورد دەگاۋ دەلى:

دارزىنە.. مردنە ئاخىر ھەتا كەي پىت پىت — آين  
 نابى بىتە دەر لەمال ، مافى ژيانى كوا ؟ ژنە  
 لادە چارشىۋى رەشت با دەركەۋى كۆلمى گەشت  
 چۈن لەقەرنى بىستەما زۆر عەيبە ئەم پروگرتنە  
 با ھەزار (زى) واگادەرا و (لاۋىنى) پروو نىشتان ھەبى  
 تاكو ژن ئازاد نەبى سەرچاۋەكەي ژين لىخنە  
 كۆيلەتى باۋى نەماۋە، كىژى كوردى خۇشەۋىست  
 راپەرە، ھەستە لەخەۋ، ئاخىر چ وەختى خەوتنە

هيمن دواى پروۋخانى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستان، لەبەستەي (رۆژگارى رەش) دا وەزى كوردو كوردستان دەكاتە تابلۇيەكى زىندوو و نىشانى دەدا:

داخرا دەركى رۆژنامە	شكاۋن نوۋكى خامە
كوردى نووسىن ھەرامە	دوژمن دەلى بى تامە
*	*
دېران كاغەزو دەفتەر	گىران شاعىرو نووسەر
كۆمەلىك بوون دەربەدەر	كۆمەلىكىش دەس بەسەر

هيمن لە ھەموو ھەلومەرجىكى نالەبارو ناخۇش دا ، وردى بەرنەداۋە ھەمىشە برواى بەخەبات و سەركەۋتن توند بوۋە لەشيعرى جۆر بەجۇردا ئەم برواىەي دەربىرپوۋە:

رۆژ بەرۆژ قايم ترە، مەحكەم ترە، برواىەكەي  
 دەم بەدەم چاكتەر دەبى، باشتردەبى، ئاكارى كورد  
 بى وچان دەروانە پىش و رىگا دەبىرى بۆ ھەدەف  
 زور لەسالان پروونتەر ئەوسالەكە ئەفكارى كورد

ئەگەر واپى، ئەو شىنەى ھىمىن بۇ گۇرانى گىپراو، بۇ ھىمىن خۇى بگىپرن و وىنەى  
لەشيعرەكانى (شىنى گۇران) لەبارەى خۇى بگىپرنەو دەبى بلىين:

شاعىرىك بوو بەنرخ و بى وىنە      بىرى رۇشن بوو، چەشنى ئاوينە  
تاكى كەم بوو لەجوان پەرستى دا      ەكو سىو بوو وشە لەدەستى دا  
ھەستى پاك، مېشكى تازە، بىرى نوى      شيعرى پر سۇز، قسەى بەتام وخوئ  
دلتهرو خۇش خەيال و ناسك بىن      بەھونەر، شارەزا، وشە رەنگىن

ئەو سىفەتانەى كە ھىمىن لەو شيعرانەدا بۇ گۇرانى داناون، لە خودى ھىمىنىش دا  
بەشكىلى دىكەو بەشىوہى جۇر بەجۇر ھەبوون ولە شيعروھەست وقسەى خۇش  
وپەخشانى رەوان و بەتام و خوئ دا خۇيان دەنواند.

ھىمىن لە كاتىكدا بەرامبەر دوژمن خۇراگرو دلرەق و بەقېن بوو، ھەر لەو كاتەشدا  
گەلىك بەھەست و دلناسك بوو و دەگريا، بەلام ھەر وەك دلرەقىيەكەى (رقى پىرۇز  
بوو):

دەمگرى ئەمما لە گرتووخانە رىق ئەستوورترم  
لېم دەدا ئەمما لەسەر داوا رەواكەم سوورترم  
دەمكوژى، ئەمما بەگژ جەلادەكەم دا دېمەوہ  
كوردم و ناتوئمەوہ، ناتوئمەوہ، ناتوئمەوہ

گرىانەكەشى گرىانىكى شۇرش گىپرانەيە، گرىانىكى دلئسۇزانە بۇ نىشتىمان، گرىانىكى  
ھاندەرانەو گرىانىك بۇ ھەزارو زەحمەتكىشانى كوردستان:

بۇ كورپكى نەبەزىوى لەسەنگەردا مرد  
نەك بەسەر شۇرى و بە بى شەرمى لەسەر نوين، دەگرم  
بۇ ولاتىكى بە فرمىسك و بە خوين دىرابى  
من كە سەيرانى دەردو دەشتى دەكەم، خوين دەگرم  
تا وەكو مۇلگەو پېشىلى سوپاى دوژمن بى  
كىلگە پر پىتەكەم و بەندەنى بژوئ دەگرم  
تا كرىكارو فەلاح، رەنجبەرو رۇشن بىر  
دەست لەيەك نەگرن و پياوانە نەبزوئ دەگرم



تاكو بۇ تۆلەيى ئەو رۆلە شەھىدانەيى كورد  
 خەنجەرى رۆلەيى ئازا ھەموو نەسوپىن دەگىرىم  
 تا بەداسى دەسى ئەو پالە بەكارەي كوردى  
 دېك ودالى سەرەپى گىشتى نەدرۆپىن دەگىرىم

ھېمىن ھەرچەندە بەتەواۋى رېبازى كلاسكى لە شىعەرى كوردى دا بەرنەدابوو، بەلام  
 شىۋە كلاسكىيەكەي لەگەل ھونەرى تازەو شىۋەي نوئى تىكەل كىردوو ھە رېئاليزمى  
 كىردۆتە رېبازى بىرو شىعەرە جوانەكانى، كەم كەس ھەبوو لە شىعەردا ۋەكو ھېمىن خۇ  
 لەخەيال رىزگار بكاو بىتە سەر واقعىيەت ۋ رووكارى راستەقىنەي كۆمەلى خۇي لە گەل  
 جوانى سىروشت كاراكترو خاسىتەكانى تاكى كۆمەل نىشان بەدا:

پېش ئەۋەي گىزنگى ھەتاو	تروپكى چيا بىنگىۋى
پېش ئەۋەي شەنى بەيانى	بىسكى بەرەزا بىزىۋى
پېش ئەۋەي قاسپەي خاسەكەو	لە زەردوما دەنگ دانەۋە
پېش ئەۋەي شەمى سەرچاكى	ئاخر فرمىسكى ھەلۋەرى
پېش ئەۋەي شەۋگەرى دلتەر	ۋەرەز بى لە مالمو مالان
پېش ئەۋەي بىرى شل ۋومل	چاۋى خەۋالوو ھەل بىنى
پېش ئەۋەي شوان مەرى شەۋپىن	ۋەگىرى ، بەردا دەس بىنى
پېش ئەۋەي پۇلى نەشمىلان	شل شل داگەرىن بۇكانى
پېش ئەۋەي سەر كانى ۋدەراۋ	ژاۋەي بى لەپەرى جوانى
پېش ئەۋەي حاجى سەلەم خۇر	ھەزارىك ھەلنى بە تەمال
پېش ئەۋەي دەروپىشى چىلكن	پەنجەي خەلىفەي گوشى بى
پېش ئەۋەي گىزىرى بەدەفەر	لەدىۋە خان پاروو بادا

ھېمىن ھەر لەم تابىلۋىيە دا دىتە سەر پەنج ۋ تىكۆشانى جوتيارو دەلى:

گەر جوتيار ئارەق نەپىزى	گەر ھەتاۋ تىشك ناۋپىزى
دانىشتوۋى ناۋ كۆشك ۋقەلا	دەخۇن نانى گەلا گەلا؟

باش ئەۋەي بەجوانى باسى (دانىشتوۋى ناۋ كۆشك ۋقەلا) دەكاۋ نىشانى دەدا كە مفتحە  
 خۇرى ۋرگ زل ھەر دانىشتوۋە ۋقەت ھىچى نەكردوو:

نەقەت گەوزى ھەلبېرپوھ

نەخەوى لەچاوى زاوھ

رېگا بەداگىرکەر نادەم

ھەلگرم ئالاي ئازادى

نە قەت ئارەقى سىرپوھ

نە بەگەرما داھىزاوھ

رېبازى گەلىش دىيارى دەكاو دەلى:

رېبازى شۆپش بەر نادەم

لەشان و باھوى خۆم دادى

نەك ھەر ئوھ ، ھىمەن لە چەند تابلۇپەكى دىكەيدا بە زمانىكى دەولەمەند و پاراۋ ، بە قەلەمىكى سىجراۋى ، بەھونەرىكى بەرز ، دىمەنە جوانەكانى كوردستان و ژيان و خەباتى كۆمەلانى كوردەوارىمان نىشان دەدا ، پەخشانەكانى ھىمەن گەشتۆتە پلەى ھەرە بەرزى ئەدەبى كوردى و لەئەدەبى پىگەشىتوۋى گەلانى دىكە نامىنىتەوھەكورد دەتوانى شانازىيان پىوھ بگا .

ژيان و خەباتى ھىمەن لە وتارىك و دوو وتاردا بە تەواۋى پوون ناكىرىتەوھە پىۋىستىيان بە لىكۆلىنەوھە لەسەر نووسىنىكى فرە ھەراۋ ھەپە ، ژيانى ئەوشاعىرە مەزنە پىر بووھ لە دەردو داخ و برسىتى و دەر بەدەرى و ناتەواۋى :

ھونەرمەندو ژيانى خۇش مەحالە

ھونەرمەند رەنجەرپۇپە ، ژىنى تالە

مىنىش چوتكە بىرېك خاۋەن ھونەر بووم

ھەمىشە رەنجەرپۇ بووم دەر بەدەر بووم

ھەزار گۆۋەندو سەد پەندەم بەسەرھات

لە ئامىزم نەگرتوۋە بوۋكى ئاۋات

بەپراستى ئەمە بوو ژيانى شاعىرىكى وەك ھىمەن لە كوردەۋارى دا ، پەنگە ھەر لە نىۋوگوردىش دا شاعىرى مەزن و ھونەرمەندى ھەلگەوتوۋەھەر ئەمە ژيانىيان بى لەزىر دەستى دوژمن و دوستى نەزان دا ، توۋشى ھەژارى و چارە پەشى و بەندو ئازار بن ، بەلام لەسەر ئەو حالەشەوھە ھىمەن وەعدو بەلىنى خۇى برده سەر :

ھەتا دوژمن نەگەوزىنى دەخوۋىنم

دەخوۋىنم بۇ گەلى خۆم ھەر دەخوۋىنم

بەئى ھىمەن ھەتا دوا ھەناسەى ژيان بۆ گەلى خۆى خویندى، نووسى و ھەداى نەداو

قەلەمى لە دەست نەكەوت، بەلام ھەيفىك و سەد مخابن:

رۆى بى ۆەى گەلى بگا بە مراد

رۆى بى ۆەى ببىنى كورد ئازاد

رۆى ئاواتى برده بن گلى رەش

رۆى كورد ماوہ بى كەس و بى بەش

چەند ھونەر مەندو شاعىرن مەردن

اداخەكەم كوردى ئىمە ھەر كوردن

گۆفارى پەيف، ژمارە(۲)، لە لەندەن - ۱۹۸۶.

## شـیـعـری هـیـمـن

خالیڤ ئەحمەد شەرێف

کە دەلێن "هێمن" مەبەست "شیعری هێمن" ه چونکو گومانێ تێدا نییه ئییه هێمن وهك "شاعیرێك" دەناسین کە گوتیشمان "شیعری هێمن" خود بە خود شیعری کوردی دیتە گۆر، جا بۆیە بۆ تیگەشیستی دروست و زانستیانی شیعری هێمن ناچار دەبین بەرکۆلیك له شیعری کوردی و ئەو قوناغانە (له کۆن و نویدا) بریویەتی بکەین، تا بەلکو بتوانین له گەشە و گۆرانی شیعری نوێی کوردیدا جیئ هێمن وهك شاعیرێك و شیعری هێمن وهك داهێنانێك و بەرهمێك له خەرمانی شیعری کوردی بنەخشین. دەتوانین بەرکۆتی گەشە و نەشە شیعری کوردی له کۆن و نویدا له م خالانە خواروودا کۆبکەینەوه:

ئەگەرچی باباتاهیری عوریان و خانی و مەلای جزیری بەمەودای زەمانی گەلیك پێشترن، بەلام بەوهی کە لەههجو و دیالیکتەکانیان شیوهی زمانی ئەدەبی یهگرتووێ ئەمرۆیان نییه. بۆیە لەلایەنی لیکۆلینەوهی شیعری و گەشە شیعری کوردییەوه ناتوانین بە پێوهریکی گشتی و هەمەلایەنه، هەلیان سەنگین.

سێ کوچکە ی بابان (نالی و سالم و کوردی) وهك بنیاتنەرانی رێبازی کلاسیکی شیعری کوردی دەناسرین. دەتوانین سیمای پوخت و لایەنه ئاشکراکانی ئەم رێبازانەش بەم لایەنانه بناسینەوه:

۱. دەکارهینانی کیشی عەرروز.
  ۲. بایەخدان بە بەلاغەت و ئارایشی و واژه و جیناس و بەشەکانی دیکە ی رهوانبێژی.
  ۳. سوود وەرگرتنی زیاده له پێویست له "مانای زەینی" بۆ دارشتنی نیوهپۆك.
  ۴. نەبوونی یهکەتی بابەت و پشت بەستن بە مانای تاکه شیعری.
  ۵. بەکارهینانی زۆری وشە بیگانه بە تاییبەت عەرەبی و فارسی و تا رادهیهکیش تورکی.
- دیاره ئەوانە ی گۆتمان بەو مانایه نییه کە داغی دواکەوتن له نیو چاوانی شیعری شیعری کلاسیکی کوردی بەهین.

## شيعرى رۇمانتيك:

پاش بە دەسلەت بوونى ئىستىكبارى جيهانى (سەرمايهدارى جيهانى) و بال كيشانى بەسەر زۆربەى گەلانى جيهاندا بزووتنەوہیەكى نوپخووزى پەرى گرتو بەتايبەت پاش جوولانەوہى مەشرووتەخووزى لە ئىران و توركيادا، ميللەتى كوردپش كەوتە بەر تەوژمى نوپخووزى و تازەبوونەوہو سەردەمىكى نوپى رۇشنىرى لە شيعروى فەرہەنگو ئەدەبى كوردیدا لە دايك بوو.

وہك مامۇستاي نەمر گۇران دەلى: سالانى ۱۹۲۵ تا ۱۹۳۵، سەردەمى تازەبوونەوہى شيعرى ناوچەى سەلمانىيە. ئەو شەپۇلە بەھۇى تىكۇشانى شاعىرى نەمر شىخ نوورى شىخ سالىح و رەشىد نەجىبو خودى گۇران لە ژىر كارتىكردى شىووزى ئەدەبى نوپى توركى پەرى سەند. رپوداوە مپژوووييەكانى ولاتى كوردەوارپش وەك بزووتنەوہى شىخ مەحموودى نەمر لە دژى ئىستعمارى ئىنگلىزو دەيان رپوداوى دىكەى تەوژمى ئەم شەپۇلە نوپخووزىيەيان بەھىزترکرد. لەمەودا بەگژداچوونىكى تەلبىسى شيعرى كلاسىكى كوردى دەبىنرى و لە ھەموو لايەكەوہ بانگەواز بۇ ژيانىكى نوپ جاپ دەدرى. ئەوہتا ئەحمەد موختار بەگ دەلى:

**شاعىرانى كورد بەسە بەس باسى زولفو چا و بكەن**

**كەم بەيانى پەرچەم و كاكولى ئالوزا و بكەن**

**لايدەن كەم باسى سونبول يا گولى لاو لا و بكەن**

**ئپوہ تەگبىرىكى حالى قەومى دلسوتاو و بكەن**

دەيان نموونەى دىكە لە نالەى دەروونى شاعىرانى تازەى ئەو سەردەمەى نەتەوہكەمان بەلگەيەكى رپوونى تازەبوونەوہو بەخۇداھاتنى شيعرى كوردىيە بەمەبەستى بەرەو پىشخستنى ژيانىكى تازەو لپرەدا شيعر دەبپتە ئامرازى خەبات لە نوپكردەوہى خۇيداو جوولاندەوہى بىرومژى خەلك. بۇيە لامان راستر وايە قۇناغى شيعرى رۇمانتيك كە لە ئەدەبى جيهاندا دوو پلەى كۆنەپەرستى و پىشكەوتنخووزى پىدراوہ لە ئەدەبى كوردیدا بەپپى ناوەرپۇكى گەش و نوپى ناوى قۇناغى رۇشنىرى پىبدرى. سىماى شيعرى كوردى لەم قۇناغەدا بە كورتى بەم چەشنە نیشان دەدرى:

۱. لاوازى كيش و قافىە.

۲. خۇدزىنەوہ لە كيشى ەرووز.

۳. دەكارھيئاننى وشەي پەسەنى كوردى و زاراۋە رەستەي ئاۋدارو دندەدرو ھاندەر.

۴. نېۋەرۋىكىكى نەتەۋەيى زۇرو زەۋەند.

۵. عەينى بوۋنى مەبەست و باسكردن لە ژيانى رۆژانە و سەردەم.

۶. ھەۋلدىن بۇ بەكارھيئاننى سادەبوۋن و رەۋانى ماناۋ خۇدزىنەۋە لە بەلاغەت و وشەكارى.

۷. يەككىتى بابەت. خۇدزىنەۋە لە باسى زولفى ئالۋزو چاۋى رەش و كوئى گەش و برۋى پەيوەست و....

قۇناغى رۇمانتىك بەپىي بارى ژيانى كۆمەلگاي كوردەۋارى ئەو سەردەمە تەمەنىكى كورتى بوۋ روۋپەرى ئەم رېبازە بە ھاتنە گۆرى شىعەرى نوپى كوردى ھەندراۋە مەيدان بۇ جولانەۋى شىعەرى نوپى بەجىما، بەلام مامۇستا گۆران گوتەنى ئەم قۇناغە كەم تەمەنە "قوۋەتتىكى مۇئەسىرى" بە شىعەرى كوردى بەخشى.

رەۋتى رۇمانتىكى ئەو سەردەمە پەرە لە رەخنەۋ ناپەزايى دەربىرىن بەرامبەر بە ژيانى نالەبارو دواكەتۋانەي كوردەۋارى و سەركردەي بزۋوتنەۋەي كۆمەلەيەتى و رۇشنىبىيە كوردەگان. بۇيە ھەندى كەس شىعەرى ئەو سەردەمە بە تايپەت دۋاي مردنى مەھۋى و شىخ رەزا بە رىئاليزمىكى رەخنەگرانە ناۋ دەبەن و بىروايان بە قۇناغى رۇمانتىك لە شىعەرى كوردى ئەم چەرخەدا نىيە.

بىگومان ژيانى نوپى، پەيوەندى نوپى و بىروپرواي نوپى بەم پىيەش، شىعەرى نوپى پىدەۋى كە مامۇستا گۆران ئەم نەركە مېژۋويىيە لە شىعەرى كوردىدا بە ئەنجام كەياند. لېرەشدا دەتۋانين بە دەست نىشانكردنى چەند خائىك سىماي شىعەرى كوردى روونتر بىكەينەۋە.

۱. سەرنج راکىشتىن سىماي شىعەر لە قۇناغى نوپىدا عەينى بوۋنە.

۲. دەكارھيئاننى كىشى خۇمالى رەسەن - جووت قافىيە و كىشى پەنجە كە برىتى بوۋ لە گەرانەۋە بۇ شىعەرى فۆلكلورى و ھەۋرامى.

۳. دەكارھيئاننى وشەي پەسەنى كوردى. ھىنانە گۆرى مۇسىقاۋ ئاۋازى وشەي كوردى و باسى جوانىيە سىروشتىيەكانى ۋلات (گۆران - كۆمەلە شاخىك بەرزو گەردەن گەش ئاسمانى شىنى گرتۆتە باۋەش).

۴. ژن ۋەك مۇۋەككى ھاۋشان و ھاۋبەش لە ژياندا دەناسرى.

دەبىي بەھرىنى سانازىيەۋە بىلگىنى كە ئەدەبەكەمان سەرەپاي تەمەنى كورتى لە چاۋ ئەدەبىي نەتەۋەكەنى دىكەى جىھان ھەنگاۋى بەرزى بۇ پېشەۋە ناۋەۋە بۇتە ئەدەبىيىكى بەھىزى بەرەۋپېش "دىنامىك".

مەبەست لەم سەرەتايە چۈنە نىۋە دىنەى شىعەرو شاعىرى ھىمەن بوۋ. بىگۇمان دەروازەيەك پىۋىستەۋ ئەم دەروازەيەش خۇد بەخۇد ھەمان رەۋتى شىعەرى كوردىيە كە بە كورتى باسمان كەرد. جا ئىستاش بە پىي تۋاناۋ بىرى لاۋازى خۇمان پى مەلەيەك لە كەنارەكەنى دەرياي قوۋلى "شىعەرى ھىمەن" دەكەين بەۋ ھىۋايە كە مېۋىيەك لە كەۋىيەك بىۋە قەترە لە دەريايەك.

سەرەتاي شىعەرى ھىمەن: خەباتۋ پاپەپىنى نەتەۋەكەمان لە دژى رژىمى ستەمكارى رەزاشاۋ ھەمەرەزاي كورپى بناغەۋ بىچىنەى شىعەرى ھىمەن پىكىدەپىنى. دەبەرچاۋ گرتنى ھالى لىقەۋماۋانۋ زۇرلىكراۋانۋ دىفاع لە مافى گەلۋ كۇمەلى چەۋساۋەى كورد دەبىيەتە ھۋى ئەۋە كە بىلگىنى شىعەرى ھىمەن رىپاليزمىكى شۇرشىگىرپانەۋ رەخنەگرانەيە بۇيە رىپاليزمىيە كە باسى رۋوداۋە راستەقىنەكان بەۋ جۇرەى كە ھەن دەكا. لە لايەكىشەۋە رەخنەگرانەيە چۈنكە نالەبارى دەردۋ دۋاكەتۋويى باس دەكاۋ شۇرشىگىرپانەشە چۈنكە بەگژ نالەبارى سەردەمى خۇيدا دەچى. بۇ نەۋنە شىعەرى "خاۋەنى زىر" چاۋ لىدەكەين:

### لەبارۋ قىتۋ قۇزەخاۋەنى زىر

ئەگەر كۈۋرەۋ ئەگەر گۇجەۋ شەلۋ گىپرا.

بەلام زىرت نەبى سوۋكى ئەگەر تۇ

بەدى دەرسى ھەزارى ۋەك شەكسپىر!

"پوۋلۋ پارە" لە سەردەمىكدا كە زىانى مەنەۋى مەۋبۋونى خۇى لە دەستدا بى ھەمۋ شىكە، پوۋلدار قىتۋ قۇزە، بەزنى شوۋشۋ بارىكە. ئەگەر زىرت نەبى ئىسك گرانى. بەلئ ئەگەر زىرت نەبىۋ دەرسى ھەزارى ۋەكو شەكسپىر بەدى بى سوۋدەۋ ھىشتا ھەر سوۋكۋ بى بايەخە.

ھىمەن لە بەگژداچۈنى ئىمپىرياليزمدا راناۋەستىۋ دەلئ بۇ ئەم دىنە خۇرانە تەنبا گەرانى سەرمایە مەبەستەۋ ئەۋى بايەخىكى نەبى ئىنسانۋ ئىنسانەتییە.

سەرمايەى وان لە گەردابى

با زۆر دەرك بە قۆر گيرى

دۆلار لە برەو نەكەوى

با كۆلەوار بى داپيرى

هەر وەك ئىشارەمان پىكرد خەبات دژى رژیمی شاو دارو دەستەكەى ھەمیشە  
زەمىنەيەكى پان و بەرىن بوو بۆ شىعەرى ھىمن وەك لە "دەپرۆ ئەى شاھى خائىن بەغدا  
نیوہى رپىەت بى" و گەلێك شىعەرى دىكەى تارىك و پوون) دەبىندرى. شان بەشانىش  
باسى ئەو بارودۆخە نالەبارو ناٹاسايى و كوشت و برو مال و ویرانىيە دەكا كە نەتەوہى  
كورد پىيدا تىپەرپوہو لە سەردەمى پادشايەتیییدا گوزەراندىوہەتى.

ھىچ كات ھىمن نەژادىكى لە نەژادىكى دىكە بەرزتر دانەناوہو ھەرگىز شای بە نوینەرى  
راستى نەتەوہى فارس نەناسیوہ، تەنانەت راگردنى شای بە سەركەوتنى ھەموو گەلانى  
ئىران زانیوہ بە ھەموو نەتەوہكانىيەوہ.

ھىمن نىشتمانى خۆى لە قوولایى دلەوہ خوێندەوى و لەپىناو رزگاریدا ھەول دەدا:

وہتەن گيان و سەرومالم فیدای تۆ

وہگيانى من كەوى دەردو بەلای تۆ

لە پىناوت دەنیم سەر تا بزانى

منم رۆلێكى ئازاو با وەفای تۆ

بنەماى ئەم خوێشەويستىيە ئەو بابەتە مەوزوووعىيانەن كە سىماى سروشت و ژيانى  
پاكى لادى نشىنى و كۆمەلایەتى نەتەوہى كورد دەگریتەوہ.

جوانى سروشت و دابو نەرىت و ژن ھەمیشە تابلۆيەك بوون كە لەبەرچاوى شاعىردا نە  
كال بوونەوہو نەپەردەى نىسيان بەسەرياندا دەدرا. ژيانى كۆمەلایەتى رەنجبەر و جوتيار  
جىگايەكى گەورەيان لە شىعەرى ھىمندا پىدراوہ. دەربارەى جوتيار و رەنجبەرى كورد  
دەلێ:

بەھارە كاتى كارە، خوێشەويستم بۆچى بيم بۆ شار

ئەكەر من بيمە شارى كى وەئەستۆ بگرى كاروبار

لە سايەى زەحمەت و رەنج و لە سايەى كارو ئازايى

بەسەربەرزى دەژين بۆ كۆمەل و گەل تا نەبن سەربار



لېره دا دوتوانين مهسه له يه كې زه قى شيعرى هيمن وهك په نابردنه بهر لادى و ژيانى  
ساده و ساكارو بى نارائشى لادى و گف توگو له گهل ته بيهعت و پيهه لگوتن به كه ژو چياو  
فهسل و گول و گياى چياكان باس بكهين كه شوينى رومانيسمى تيدا بهدى دهكرى وهك  
شيعرى "نهمه كى گولان" كه دهلى:

به وهنوشه ي گوت ملاقه جارېك  
ته تو كه په لكت وا سوورو كه شه  
دهروونت بوچى خه لووزى ره شه؟

ياخود:

چ خۇشه كارو كوورې مهر چ خۇشه پر مه يى كه حلان  
چ خۇشه فېته فېتى شوان چ خۇشه ئو حه يى كاوان

ديسان دووپا تگردنه وهى وشه ي ته نكي دو به كار هي نانى ومزنى فولكلورو دريژى شيعره كان  
به دوور له زمانى كى حه ماسى وامان ليده كا كه بليين هيمن ماوهى ته مه نى شيعرى  
خويدا په نجه ي له گهل سه بكى رومانتيكدا نهرم كردو وه تو انيو يه تى وهك شوړه سوارى ك  
نهمه سى خوى لينگ بدا.

هيمن له م كار هدا نه گهرچى سه بكى گوران و ناسكى بيرو خه يالى سو فيانه ي شيعرى فارسى  
به خويه وه گرتو وه به جييه ليره دا په نجه بو به راورد كردنى شيعرى شهنگه بييرى كه  
وينه يه كى خومالى ژيانى كومه لايه تى كورده وارييه راكيشين. به لام سه ربه خويى شيعرى  
خوى پاراستو وه. شيعرى ژيره وهى هيمن:

كه ئپواران كه زيت ده كردن سى به تگى و چاوت ده رشت  
به و كه زى و چاوه نهرمانه بى ره حمانه شوانت ده كوشت  
شهنگه بييزا به سه ماوه سوژده ي ده ربرده بهر به ژنت

وه بىر هي نهره وهى نه و شيعره ي گوران ه كه دهلى:

كاتى كه نه كه ي چه شنى نه سيم له نجه به ره و مال  
نه گريجه يى ته ر په خشه له سه ر كولم و خت و خال

له شيعرى "تاله ي جو دا يى" دا سيمه ي شيعرى سو فيانه ي فارسى به تايبه تى شيعرى  
مه ولانا بهدى دهكرى وهك دهلى:

گویم ده په نهی دیده مهستی قیت و قوژ  
تا بنالینم وه کو بلویر به سوژ  
گهرچی نالهم تیکهلی نهی کردووه  
شیوه نیکم پییه نهی نهی کردووه.

گۆفاری سروه، ژ ۱۵، ل ۱۱-۱۴.

## هېمن له گونډارې نه دېبې كورديدا

### نورې عهلي نه مېن

سروشتي كوردستان جواني ديمهني چياو ږووباره كان و كيگه كان و خوږه ناوي تافگه كان و قاسپه كوهي كهوي نيو نزاره كان و جريوه جريوي مه له كان و بائنده كان، دل و دهر وون و ميشكي مروفې كورد دهه ژيني بو بهرهمي به نرخ و ناياب .. له پال نه سروشته جوانهش دا، نه بووني و كويره وهرې و داماموي و زولم و زوري دوژمنان ناوړيشي بووه و نه يانه شتووه له كوون و نوي دا به پي پيويست بالا بكات و له هه موو بواره گاني ژياندا گه شه بسيني. هه ميشه له لايه ن ږه گه زپه رسته كان حل خواره كانه وه چه وسپنراو ته وه و سركوت كراوه، به لام كولي نه داوه و بهرووياندا هه ل چوته وه چوكي بو دانه نواندوون. نه م باره ناله باره و ديمه نه جوانه گاني، بوونه ته مايه ي نه وه ويزداني مروفې كورد بيزوي و به چندان هه ستياي نه به زو كه له شاعر بهيني ته مهيداني تيكوشان و بهرهمي جوان، وهك شاعيري نه م .. نه حمه دي خاني و مه لاي جه زيروي و نالي و سالم و كوردي و پيرهميردو زيوهرو نه حمه دموختارو مه حوي و گوران و حسيب قهره داخي و دلزارو عهلي كه مال باپرو بيكس و قانع و مينه چان و چهندي ديكه ي وهك نه م كه له شاعيرانه، كه سنگي خويان له پيناوي گه ل و نيشتيماندا، كرووه به قه لغان له پرووي دوژمنان و ناحه زاني كوردا، هه روه ها نووسه ري به ناوبانگي تيدا هه لكه و توه، كه توانيو يانه، به بېرو هوش و پينووسه كه ي خويان، به پرووي دوژمندا بي نه وه و بليسه ي حه ق و داستاني پر نازايي و بويري و كه له ميري بو گه له كه يان تو ماربكه ن و ناگر بهر بدنه نيو جه رگي ږه گه زپه رسته كان و خوي خوره گاني كورد .. نه وا ليره دا ناوي يه كي له كه له شاعيره گاني كوردستاني ئيران (هېمن) به وينه دهه يينه وه ..

### هېمن:

هېمن .. شاعيري گه ليكي سته م ديدو چه وساوه بووه، له كوردستاني ئيران و له سالي (۱۹۲۱) له گوندي (لاچيني) سه ر به سابلاخ (مه هاباد) له دايكبووه. چاوي له ژينگه يه كي پر له كويره وهرې و ږاو ږاوين و دهر به دهر يدا هه له يناوه .. وهك خوي ده لي له ژيانيدا، زور ږوژي ره شو تال و ږه نه جه ږويي ديوه ، گه له كه شي به داماموي و كه ساسي به ده ست شاي

ئىران و كۆنە پەرسەت و رەگەز خوازەكانەو دەى نالاند.. سۆزى دەروونى دەجولائو  
بەپىنووسەكەى ھەرچى لەدلئى داھەبوو، ھەئىدەپشت و دەيگوت:

گەرچى تووشى رەنجەرۆيى و ھەسرەت و دەردم ئەمن  
قەد لەدەست ئەم چەرخە سەپلە نابەزم، مەردم ئەمن  
ئاشقى چاوى كەژال و گەردنى پەرخال نيم  
ئاشقى كىوو تەلان و بەندەن و بەردەم ئەمن  
گەر لەبرسان و لەبەر بى بەرگى ئيمرۆ رەق ھەئيم  
نۆكەرى بېگانە ناكەم، تا لەسەرھەردم ئەمن  
من لەزنجيرو تەناف و دارو بەند باكم نيبە  
لەت لەتم كەن، بىمكوزن، ھيشتا دەئيم كوردم ئەمن

خيزانەكەى ھيمن:

ھيمن كورى سەيد ھەسەنى شەيخ الاسلامى موكرىيە، وەك خۇى دەئى: باوكى لەمىژوھو  
ھاتۆتە سابلاخ و لەوئى بنەمائەيەكى گەورەى دامەزاندوھ. داىكىشى ناوى زەينەب و  
كچى شەيخى بورھان بوو، كە ئىستا بنەمائەيەكى گەورەى موكرىيانن.

ھيمن دەئى: داىكم زۆر لىم بەگلەيى بوو، ھەموو جارىكىش دەى داىھو بەچاوم داو دەى  
گوت: پىو قەدەمت رەش بوو، ھەرتۆم كەوتە زگ، لەش ساغيم بەخۆمەو نەدى.  
كوپرەوھەرى و پەژارە رووى تى كردين.. مەمكەم داىھە وشكى. باوكت سەپالەكە شەرىكىشى  
لەمائدا نەمايو، لەشكرى شكاك ھەئيان كوتايە سەر سابلاغ.. ئيمەش وەك خەلكانى دى  
سابلاغ ھەرچيمان ھەبوو، بەتالان برا.. منيش دەم بە پىكەنين، دەمگوتە داىكم. خەمت  
نەبى، كە گەورە بووم، پاداشت دەدەمەو دەتخەويئەمەوھ ..

باوكم: بەشى خۇى دەولەمەند بوو، ھەم بەدل و دەست بلاو بوو، چاكي بەخيو  
دەكردين. پىنج خوشك و دووبرا بووين .. زۆر بەتتيرى و پۆشتەيى، دەى ژيانين،  
بەلام بنەمائەكەمان، لەسەر نەريتى كوئى باوبايرمان دەچوون بەرپۆھو رپيان نەدەدا  
ئاويئە بەكەرە گرمانج بىم و لەھەموو خۇشى سەردەمى مندائيم بىبەش بووم. چەند  
حەزم دەكرد، ئاويئەيان بىم لەتەكيانا يارى بكەم. بەداخوھە رپم نەدەدرا، چونكە  
نەجيب زادە بووم و دەبوو، وەك يەخسىر بچوومايە ديوھخانى گەورە پياوان و  
لەسەرچۆك دابنیشم و فزە لەخۆم بىرم و ھەرچيش ھات لەبەرى ھەئبسم، بەلام ھيمن

حەزى بەسەربەرزى خەلكى و ئاويىتە بوونيان كىردووو و حەزى بەئازادى كىردووو و  
هەستى بەجىاوازى چىنايەتى كىردووو و پىر بەدل دژ بەو جىاوازىيە بووو و دەبىژى:

خۆم دەسووتىنم هەتا بەزمى خەلك رۇشن بكەم

كى لەرپى خەلكا، وەكو شاعىر دەسووتى، شەم نەبى؟

بارى رۇشنىرى هەيمىن:

هەيمىن دەلى: ئەلفو بىم لەخزمەت مامۇستا سەعید ناکامدا خویندوو، ئەوساتەش  
مىرد مندال بووم. براكەم هەرچەندە مامۇستای تايبەتى بۆ گىرابوو، بەلام لەخویندن  
زۆر دەترسا، خەرىك بوو منىش بترسىنى و بەدەردى خویم بەرى، بەلام مامۇستا ناکام  
سامى لەخویندن شکاندوم وتىي گەيانەم، كە خویندەوارى خویش و شیرینەو مایەى  
سەرکەوتنى گەلانە .. دەرمانى دەردى نەزانىە . وە ئەم كىتیبانەى پى خویندەمەو:

- بىزنۆكەو مەرپۆكەى حسین حوزنى.

- كىتیبى ئەنجومەنى ئەدىبانى ئەمین فەیزى.

- شىعرە گالتهكانى شىخ رەزا.

- فەسىدە درىژەكەى عارف سايب.

بەشى هەرەزۆرى ئەم كىتیبانەم لەبەر بوو، بەتايبەتى شىعرەكەى عارف سايب، وەك  
تووتى دەم خویندەوو و لەواتاكەى دەگەيشتم. كە سامم شكا، بابم ناردىيە سابلاخ  
لەقوتابخانەى (سەعادەت) ناونووسى كردم. لەو قوتابخانەيەش دا، كەس نەیدەویرا. بە  
كوردى بدوى رەگەز پەرستەكان خویندنیان بەزمانى خۆمان لى قەدەغە كىردبووین.

لە قوتابخانە بەفارسی دەمانخویند، مامۇستاكەمان پىاوئىكى توورەو كۆپرەموشەبوو،  
شولئىكى بەدەستەو بوو، هەرکەس دەرسەكەى جوان نەزانىيە تىي دەسەواند، بەلام  
من بەژىرى خۆم فیرى فارسی بووم و لە دەرسەكان ژیرانە سەردەگەوتم. چوار پۆلم  
لەقوتابخانەى سەعادەت و پەهلەوى خویند. دەس و خەتەكەم زۆر خویش بوو،  
هەرچەندە حەزم نەدەكرد دەست لەخویندنى قوتابخانە هەل بگرم، بەلام بەزۆر راپیچ  
كرام بۇخانەقاي شىخی بورهان لە سابلاغ.

چوار سال لەخانەقا خویندم، بەراستى زانستگایەكى گەرەبوو، پەناگای بىكەسان و  
پىاوچاك و دیندارو زانوا پىاوگوزو نەزان و بىكارەو پەككەوتەو شەل و كویران بوو،  
هەموویان بىكەو و لەبن مېچى ئەو خانەقايەدا دەژيان بەبى فەرق و جودایى.

خانەقا .. بېوۋە مەلبەندى پياۋەگەورەگان و زاناكانى ئەو سەردەمە، ۋەك مامۇستا  
فەۋزى، سەيفى قازى پېشەۋا قازى محەمەد و دەيان كەلەپياۋى دىكەى كوردستانى  
ئىران، بەتايىبەتى ھەرىمى سابلاغ.

ھىمىن دەلى: بەھەزاران شىعرى فارسىم لەبەرېو، شىعرى كوردىشم دەخوئىندەۋەو  
لەگەل ھەژاردا لەبەرمان دەکرد. ھەرۋەھا دەبىژى: شىعر خوئىندەۋەو ئاۋىتە بوون  
بەئەدىبەكانى خانەقا، زەۋقى وئىژەبى لەمن دا بزواند.

باۋكە لەخانەقاۋە، راي گوئىزتم بۇ گۇندى (كولىجە) و لەۋى مامۇستا فەۋزى:  
ھەلىۋەشاندمەۋەو تىكى ھەئىشلام وسەرلەنۋى دروستى كردمەۋەو سەرتاپا بارى ژيان و  
رۇشنىبىرى گۇرېم و تىي گەياندم من رۇلەى كوردم و كوردىش نەتەۋەيەكى بېبەش و  
چارەپەش و دامادەو دەبىت كورد بە خوئىندەۋارى و رۋوناكبرى لەدەست خوئىن رېژەگان  
خۇى رزگار بكات .

مامۇستا فەۋزى.. فىرى كردم چۇن بنووسم و زەۋقى ئەدەبىم بچوۋلى و ولاتەكەى خۇم  
خۇش بوى و زمانى كوردىم لاخۇش بكات و لەدوا رۇژ دا بىكەم بەزمانى ئەدەب و  
رۇشنىبىرى.

ھىمىن دەلى: لەپال خوئىندن و شىعرگوتنىشدا ، خەرىكى كوشتوكال و زەۋى كىلان و  
شتى دىكەش بووم، ۋەك ئازەلدارى و، خەرمان ھەلگرتن و راۋەبەرازو، گوئىگرتن  
لەشمال و بلوئىرى شوانەگان و دەبىژى:

نېۋە شەۋە، دنيا خامۇش  
دېتە گويم، ئاھەنگىكى خۇش  
نا. نا.. ئاھەنگى بلوئىرە  
جاۋەرە، گوئى بۇ رادېرە  
ھەزار خۇزگەم بەخۇت شوانە  
كە بەو مانگە شەۋە جوانە  
دانىشتوۋى لەرژدو ھەلدىر  
پەنجە دەبزىۋى لە بلوئىر  
دەگەل تەببەت ھاۋدەمى  
شادى، بەكەيفى، بى خەمى

## ئاغاش بەنۆكەر ناگرى

وہك من لہداخا نامرى

چالاکى وئاوڤتہ بوونى بەسياسەت:

ئەگەر سەرتاپا شىعەرمانى ھىيىن بخويىننەو، جەوھەرى ھىيىنمان بۇ دەردەكەوئ دەزانىن ھىيىن كەلە شاعىرى سەردەمى خۇى بوو، شىعەرگانى لەدل و دەروونى كۆمەلان و جەماوہرى كورددا، جىيى خۇى كرىدۆتەو، گەلى كوردى ھانداو، كەلەپىناوى سەربەخۇيى دا، لەتەك رەگەزپەرستانى بچەنگن و كۆل نەدەن، ھەتا مافى خۇيان بە دەست دەكەوئ چونكە بەبى فيداكارى، گەل ناگاتە ئامانجى خۇى ..

ئەوہتا لە ھەلبەستى "دوا رۆژى رووناك" دا، دەبىژى:

لەمىژبوو، ھەقى كورد دەخورا بەفیرۆ  
لەمىژبوو، كوردبوو دەيكرد شىن و رۆرۆ  
لە مەيدانى شەقىنى دوژمنى دا ..  
سەرى سەردارى كوردى بوو، وەكو گو  
بە دەورى لاشى نيوہ گىانى ئەوہدا  
ھەوار گورك و چەقەل دەيكرد ملّ و مۆ  
دەيان بەست بۇ كوتانى مەرج وپەيمان  
ھەناوى لىي دەھات بۇ چرووك بۆسۆ  
لەدى دا ئەمىنەى لىي ببوہ مىملى  
لە شارى (شارەبانى) لىي ببو، سو  
ھەزار لاوى لە بەنديخانەدا ،مرد  
ھەزار پياوى تەنافى خرايە ئەستۆ

ھەروہا ھىيىن لەسەر زولم و زۆردارى ئەمىنەو شارەبانى رەگەزپەرستەگانى دەروا

دەبىژى:

بىر .. نىفەك ،درا سەرىپچ و دەسمال

بىر .. كىژو، درا كور ،پالە پەستۆ

دەيان كۆرد، دەغلّ ودانى ئىمە بەش بەش

دەيان برددانەوئىلەي ئىمە كۆ كۆ

پەنپرو رۆنەكەي ئىمە بەزارى

ئەوان دەخورا، دەما بۆ ئىمە، ھەردۆ

مىرىشكە وقازوو بارۇكەو مراوى

بەشى وان بوو، بەشى ئىمەش پەرو پۆ

ھىمىن .. سەبارەت بەوئى نىشتىمانەكەي و نەتەوئەكەي خۇشويستووو ھەستى بەئازارو ئەشكەنجەو سەتەم و بەدبەختى و كوئىرەوئەرى كورد دەكرد، پەلى بۆ رووناكئىيەك، دەھاوئىشت دەستى بگاتى پىكەو بەكەونە خەبات بۆ سەرفرازى مىللەتى كورد لە خوئىن رېژەكانى، كە نەياندەھىشت كورد بەسەربەستى زمانەكەي خۇيان بەكاربەئىنن و ئەدەبەكان گەشە پى بەدن و رۆشنىبىريان بداتە بەرھەم، بۆيە لە ھەئەستى (رۆژگارى رەشدا) دەبىئى:

داخرا ، دەركى رۆژنامە

شكاون، نووكى خامە

كوردى نووسىن ھەرامە

دوژمن دەلى بى نامە

دېران كاغەزو دەفتەر

گىران شاعىرو نووسەر

ھىمىن لەگەل ئەوئەدا، كە كوردستان و نەتەوئەي كوردى زۆر خۇشدەويست، بەلام رقى لەھىچ نەتەوئەيەكى دىكە نەدەبووئە ھەرگىز لەشيعرەكانى شتى وھا بەرچا و ناكەوئى و، بەيەك چا و دەينۆرئىيە گەلانى سەر گىتى ..

ھىمىن .. وەك خوى دەبىئى: خواخوام بوو، بۆ رۆژى دەگەپام، ئەستىرەئىكى گەش لەكوردستانى ئىران دا بە دەرىكەوئى ولەگەئىا دەست بداتە خەبات بۆ رزگارى مىللەتى كورد .. ئەو ئاواتەي لە ۱۶ ى ئابى (۱۹۴۲)دا ھاتەدى و كۆمەئەي (ژ . ك) دامەزرا، بوو بە ئەندام لەو كۆمەئەيەداو، پىي نايە قۇناخىكى نوئى و تىكۇشانىكى بەجەرگ وچووئە نىو جەرگەي ھەموو توئىزو چىنەكانى كوردەوارىيەوئە بوو بەشاعىرئىكى جەربەزەو



كۆلنەدەر.. كۆمەلەش دەستى دايە بەرزكردنەوھى راددەى رۆشنىبىرى كوردو، چەند  
گۇفارى رۆژنامەو نامىلكەى بلاوكردەو، وەك:

- گۇفارى نىشتىمان

- رۆژنامەى كوردستان

- گۇفارى ھەلەلە

- دايكى نىشتىمان

كۆمەلە تۈنى ھەر بەداهاتى خۆى چاپخانەيەكى دەستى بىرى و لە مەھابادا داي  
بمەزىنى.. خۈاكردى و فاشىزم و نازىتى تىكشكان وھىتلەر و مۇسولىنى گىران و كوژران  
و جەنگ كۇتايى ھات . پروناكىش كەوتە ولاتى ئىمەو (ھىزبى دىموكراتى  
كوردستان)پىش دامەزرا .. من بووم بە سكرتىرى ھەيئەتى رەئىسەى مىللى لەھىزب دا ..  
بەلام كارەكە زۆرى نەخاياند، ھاپەيماھەكان لەئىران چوونە دەرئ و شاي گۆر بەگۆر  
دىسان بەر بوو وىزەى گەلانى ئىران و سەرتىپ موزەفەرى، فەرماندەى تىپى مەھاباد،  
بەسوپاۋە گەراپەوھە كوردستانى ئىران، بەسەدان لاوو تىكۆشەرى كوردى گوللەبارانكرد،  
وھ پىشەوای نەمىش (قازى مەھمەد) ى لەمەھاباد، لە سىدارەداو دەرەبەگەكان كەوتنە  
جوولەو مىچكە مىچكە بۇشاي ئىران.

ناوھرۆكى شىعەرەكانى ھىمىن:

ھىمىن .. لەم ژىنگە پىر لە زولم و زۇردارى يەى كوردستانى ئىراندا، چاۋى ھەلەپناۋە،  
چى دىوھ؟ مىللەتتىكى داماو بەدەست زالمىكى وەك شاي ئىرانەوھە دەنالئىنى، دزوحەردەو  
پىاو خراپى سەرتاپاي ولاتى گرتۇتەوھە بە بەرچاۋى خۆپەوھە ، بەسەدان لەسىدارەدران  
وكوژران لەكوردستانى ئىران دا.. پىشەوای نەمرو كەلەپىاۋەكانى كوردلەئىران، يان  
گىران، يان كوژران، يان ھەلەھاتن و خاكى خۆيان بەجىھىشت، بىگومان دەبىت شىعەرەكانى  
ھىمىن، رەنگدانەوھى ئەو بارودۇخەيان پىوھ دىاربى و فرمىسكى ھىمىن و رەنجەرپۆيى  
لەنىۋان، وشەكانى شىعەرەكانىدا، بىبىنرى ئەوھتا:

لەشىوھنى قازى دا ،دەبىزى:

رۆلەى وھفادارى كورد

پىشەوای ئارام و و ورد

بۆ كورد ژيا، بۆ كورد مرد  
گيانى فيداي (گهل) كرد  
زانا بوو، كورد پهروهو بوو  
پيشهوا بوو، رابهو بوو  
هه كورد نه بوو به شهو بوو  
خه مى خهكى له بهو بوو  
بوئه ديوى ئيستيعمار  
كوئه په رستى زور دار  
زالم، خوین ريژ، بهد كردار  
بويان ناماده كرد، دار

هيمن .. سه بارهت به (ئاغا) خوینخورهكان و جووتياره چه وساوهكان و زهحه تكيشانی  
میلله ته كهی ده بیژی:

ئه وهی ئاغا بی پیکاره  
جه بوون وقه نس و لاساره  
دزی و ری گرتنی کاره  
ئهن ده یلیم وبی باکم  
له شهرم و شوورهی مردم  
به خۆم من چون بلیم كوردم  
كه ئاغا ئابرووی بردم  
ئهن ده یلیم وبی باکم

هيمن ، وهك شاعیریکی گهل و خه باتكه ریکی نه فهس دريژر دوور به دوور ناروانیته  
كویره وه ریبه كانی و برینه قووله كانی گه له كهی به لكو ههست و نهستی به رانبهر به گه له  
چه وساوه كهی ده بزوی، وهك لهم شيعره دا، ده بیژی:

رۆلهی كوردم ، فیری هه ورازو لیژم  
تا زور برۆم ، زیاتر ئارهق بریژم

كورتى دەبىي پىكى دۈۈر ۈدۈر  
دەپۇم بەرەو ئاسۇ، بەرەو ئاسۇي پۈۈن  
دەپۇم ، دەپۇم، تا تىرۇپكى پىزگارپۈۈن.

هېمىن .. هەروا لەسەر شىعەرەكەي (تىرۇپكى پىزگارى) دەپوات ۈ دەلى: گەلى كوردىم  
پەرۈەردەي هەورازو نىشۈەو، باكى لەكەوتىن نىيەو دەزانى هەر كەوتىن، ئەگەر مىللەت  
كۆل نەدا، سەرکەوتىنى بەدودا دى:

من پەرۈەردەي بن سىبەرى ئەشكەۈتم  
گەلىك جاران لە چالۇي رەش كەۈتۈۈم  
هاتمەدەرى، هەدام نەدا، نەسرەۈتم  
دەپۇم بەرەو ئاسۇ، بەرەو ئاسۇي پۈۈن  
دەپۇم ، دەپۇم، تا تىرۇپكى پىزگارپۈۈن

گۇفارى پۇشنىرى نۇي ژمارە (۱۴۱) ۱۹۸۸.

## هيمن ناسى

### تەھا فەيزى زادە

مامۇستا هيمن دياردەيەكى ھونەرييەو دەكرى لە زۆرلايەنەو بەچينە سەر باسو لەگەئىك پوانگەو تىي پروانين. وەك مامۇستا هيمن و شيعرى كوردى، مامۇستا هيمن و پەخشانى كوردى، پلەو پايەى مامۇستا لە ئەدەبى ئەمپۇى كورديدا، جيى مامۇستا لە زمان و ئەدەبى كورديدا، چۆنيەتى و رادەى تيشكى مامۇستا بەسەر چاپەمەنيەكانى كوردەواريدا، ئەو رچانەى كە مامۇستا شكاندوونى بۆ بەرەى پاش خۆى، سەرھەلدانى باسيكى نوئ بە ناوى هيمن ناسى .... منيش بەش بە حالى خۆم دەروانە مامۇستا هيمن. تەنەت لە سيلەى "وشەو زاراوہى رەسەنى كوردى" را گوتە:

بەش بە حالى خۆم تىدەرپوانەم، جا نازانە سۆمايى چاوى من تا چ رادەيەك و چەندە هيىزى ھەيە. چەند ھۆى ھەيە كە ئەم مەبەستەم ھەلئىرارادووە:

۱. زاراوہى رەسەن، بناغەى ئەدەبى زمانە، تيغەرەى پىشتى رىزمانەو ئەستوندەگى تاوئى زمانە.

۲. دەمىكە كار لەسەر وشەو زاراوہى رەسەنى كوردى دەكەم نەوونەكەشى قاموسى نۆبەرەو ناوہ دوانەكانى كوردىيەو لىدوان لەم مەبەستە، لام ھاسانە.

۳. شوپنەوارەكانى مامۇستا بە تىكرايى، بۆ خۆيان كۇگا، بەلگە (ئارشىو)ن لە وشەو زاراوہى كوردى.

۴. مامۇستا لە تەواوى، ژيانى تەرخان كرددوى خۆى بۆ بووژانەوہى زمان و ئەدەبى كوردى، ھەوئى بى وچانى داوہ كە وشەو زاراوہى كوردى بىينيئەوہو لە چەنگ ئەدەبى نەنووسراو (ادبيات شفاھى)يان دەرىنى و بە خرۇپرى بياندا تە ئەدەبى نووسراو (ادبيات مکتوب) جا لەو رىگايەوہ دئنيا بووہ كە ئىتر دەمىنن و دەمىننەوہ.

۵. لەو دوايىيانەدا كە ھەستى پىداويستى بە خرگردنەوہى وشەو زاراوہى، رەسەنى كوردى، ئىتر تەواوى گيانى داگرتبوو دەمىك نەبوو كە پىي رانەگا، بە خۆى نەبوو لىكدا، لىكدا بە خەلكى دەگوتو لە گۆوارى سروەدا دەپنوسى.

"پياوى چاك بن، وەرن ئەو وشەو زاراوانەى كە ھەمانن و كەميش نين، بەلام لە بىرچوونەوہ يا ھىشتا ھەر بەبىردا نەھاتوون و بەسەر زارو زماناندا رانەبردوون، كۆيان

كەينەۋە، ئەۋ وشەۋ زاراۋانەى كە ھاتوونە پال كتېب و گۆۋارو رۆژنامەۋ چاپەمەنيان. ئەۋا خودا لېمانى نەستېنى ۋە خېركراۋن و دەمىنن، بەلام بەشى زۆرتريان ھېشتا كۆنەگراۋنەتەۋەۋ نەنووسراۋنەتەۋە! خودا لېمان ھەئناگرى، ئەۋ خەرمانەى ھەروا بە سوورى بە جى بىلېن و ئاۋرى ۋېنەدەين سال درەنگە، بارانى پايىزى لى دەدا، سەرماى زستانى بە دۋادا دى، خۋاردنىك كە بابو باپيران بۇيان بە جى ھېشتووين، بەبى كېشەۋە كردن و داخستن لە دەشتى بە فېرۆ دەجى، زۆرى پى ناچى بۇ خۇمان بەبى دەغل و دان دەمىننەۋە! بەلام ئىمە دەست و پى سېلكەۋ حازرخۆرى بى سىبەر نىن، ۋەرن ھەرەۋەزە، ئەۋ دەغل و دانەى ھەلگىرېنەۋەۋ داىخەين. خەلكى دىكە دەمىكە خەرمانى خۇيان ھەلگرتۆتەۋەۋ خەتەرى لە گۆرى دامانى خەرمانيان لە دل چۆتەدەر. تىى ورووكېن، دەست ببزېون، زووكەن، لە چاۋى منوۋ كەۋى، پاشان بە بەروبوۋى دەحەسېنەۋە.

ئىستى كە بۇتان دەرگەۋت بۇ لەنىۋ ئەۋ ھەموۋ مەبەستانەى كە شىاۋى باسن و سەرنج راكېشەرى لىكۆلېنەۋەن، ھەر لەسەر مەبەستى "مامۇستا ھېمن و وشەۋ زاراۋى رەسەنى كوردى" ساغ بوومەۋە، بى ئەۋەى، ماۋە بە ھىچ شتى لاۋەكى بدەم لە مەبەست لايدەم راستەۋخۇ لى دەدویم:

مامۇستا ۋىستوۋىەتى بە كوردىيەكى ساكارو ھەر بەم راۋىژەى كە بە مندالى فېرى بوۋە، ھەستى خۇى دەرېرى. ئەم كوردىيە ساكارەش چەند سەرچاۋەى ھەيە. سەرچاۋەگانى ھەرە گرېنگيان ئەۋانەن:

۱. قسەكردن و وتوۋىژى دىھاتىيەگان.
۲. دابو نەرىتى كۆمەلايەتى.
۳. بەيت.
۴. پەندى پېشىنان و مەتەلۆكەۋ قسەى نەستەق.
۵. شوپنەۋارەگانى ئەۋ نوسەر و شاعيرانە كە بەم وشەۋ زاراۋى رەسەنى كوردى بېروباۋەرى خۇيان نواندوۋە.
۶. ئايىن.
۷. چىرۆك.
۸. گۆرانى.

ئەم سەرچاوانەش كە وشەو زاراوہی رەسەنی كوردییان لى ھەئدەقوئى و مامۆستاش "مامۆستای تینوو" ئەوئەندەى پیداوئیستی دلى بووبى، ئاوى لى خواردونه تەوہ، بەلام تینوایەتى لییان نەشكاوہ! من بۆ ھەر كام لەم سەرچاوانە ھەر لە قەدەر وتاریك، نەك كتیبىك، شايد لە شیعرو پەخشانی مامۆستا بەرچا و دەخەم. بەم مەرجە كە خوینەر ئەمانە بە میوزیک بزانی لە كەویژیک و كەمیک لە گەلیك.

#### ۱. قسەکردنى دىھاتیپەکان:

مامۆستا شیوہ قسەکردنى دىھاتیپەکانى پاش سووكە دەست تیدانیكى شیاو بە بناخەى كارى ھونەرى خوئى داناوہ. شیعرو پەشخانى خوئى لەسەر ئەم بناخە ھەلچنیوہو كۆشك و سەرایەكى ئەوتوئى لى سازکردووہ كە دلى ماندووى پى دەحەسىتەوہو گیانى سەخلەتى پى دەبووژیتەوہو ھەستى سىسى پى دەگەشیتەوہ. دیوارى كۆشكەكە بە وشەو زاراوہى رەسەن دەرەنگینى و میچەكەى ھەر بەوئەندەخشینى و باخچەكەى دەجەملینى. شايد لە شیعەر:

دیم بەرەو زوورگ و تەلان و كەندو لەند

دیم بەرەو بژوین وزەنوئىرو زەمەند.

دیم بەرەو پاناوك و ھەورازو نشیو.

دیم بەرەو ئەشكەوت و زەندۆل و پەسیو.

"نالەى جودایی، ل ۲۳"

وشەى رەسەن:

زوورگ: گردى بچكۆلە، بچكۆلە.

كەندو لەند: بەرزو نزم

زەمەند: گژو گیای تىكچرژاو

پاناوك: گۆرايى لاپالى چيا

زەندۆل: كونى نيو تاشەبەرد يا قەئشتى زى زەوى

وشەكانى سەروو پيش مامۆستا ھيمن لە ھىچ كام لە شوپنەوارەكانى شاعيراندا نەھاتوون و ھەر بەھۆى قەلەمى مامۆستاوہ لە ئەدەبى نەنووسراو (ادبیات شفاھى) را ھاتوونەتە نيو ئەدەبى نووسراو (ادبیات مکتوب)، بەلام زاراوہكە ھەبووہو بەكار براوہ.

شاید له په خشان:

".....کاکه نه گهر ریوی له بهرم هه لات، نهوا، تازی که هی تیبه رده دم.

نه گهر کوشتی باشه، دنا له کونیی دهکا، که کونه که زور قوول نه بوو، نه م داره لی پیچکه ددهم و دهیینه مدهر. نه گهر زور قوول بوو، توله که هی له بال دهکه م. نه گهر نه ویش بوی نه هاته دهر، ته له لی داده نی مده و نه اخی پیوه ده بی....."

"گؤواری سروه - ژماره ۴، ل ۶۴".

زاراوه گه لی په سن:

له بهر که سیک هه لاتن، تازی تی بهردان، ریوی له کون کردن، قوول بوون، دار لی پیچکه دان، هی نانه دهر، له بال کردن، هاتنه دهر، ته له له ریوی دانانه وه، پیوه بوون. مامؤستا نه م زاراونه ی سهرووی له م قه لته په خشانده و بهیر خستوینه وه. به لام پیشووش هه بوون و دهکارکراون. لیره دا زاراوه ی "دار لی پیچکه دان" پیش مامؤستا دهکار نه کراوه و ته نیا به هوی قه له می مامؤستاوه خراوته نیو نه ده بی نووسراو به لی:

ره پیچکه + دان هه بووه. وهک:

بو خوم نه ده چومه ژوور چ بکه م ره پیچکه کیان دام!

وشه گه لی په سن:

وشه گه لی سهروو هه موویان په سنن، به لام وشه ی "پیچکه" به هوی لیکوئینه وه ی مامؤستا دؤزاراوتنه وه و چوته پال نه ده بی نووسراو. پیچکه: داریکی نه رم و دریزی سر له له کراوه که بو لی بادانی تووکی که رویشک به کاردی.

دابو نه ریتی گؤمه لایه تی:

مه بهستی بنه رته ی مامؤستا له وه بهیر خستنه وه ی نه و دابو ده ستورانه، نه م زاراوه و وشه گه له ن که له چوار چیوه ی دابو ده ستوره رابردووه که دان. بزانی دابو ده ستوری رابردووی "راوه تازی" چؤن بؤته قامووسیکی پر له وشه و زاراوه ی په سن؟

وشه گه لی په سن:

باز، قوته، تره کین، کرار، په پسته، سه پسین، بیرون، به چ. له وانه دوو وشه ی: کرار = ره قه ن = سه پسین = به چی گه وره ی تازی.

به هوی قه له می مامؤستا هاتوونه ته نیو نه ده بی نووسراوه وه.

## زاراۋەگەلى پەسەن:

پەرەۋازەبۇون، دەست كىرەنەۋە، تا دەستى لەسەر دانىيى. زۆر رەۋودە بۇون، لىرەدا رەۋودە = ھۆگر يا ئۆگر، بەھۆى لىكۆلىنەۋەى مامۇستاۋە چوونەتە پال ئەدەبى نووسراۋ. لەوانەيە زۆر كەس لە ئىمەمانان بە جۇرئىكى دىكە لە مەبەستى بىنچىنەيى مامۇستا تىگەيىبىن. يەككە لە خويىنەرانى گۇۋارى سرۋە گوتبۇوى.... "راۋە تاژى خۇ باۋى نەماۋە، خواردى گۇشتى كەرويشكىش بە ھىندىك كەس ھەر ناكەۋى، لام وايە مەبەست لە نوسىنى ئەم وتارە ۋەبىرھىنانەۋەى سەردەمى ئاغاۋ نۇكەرى بۇوبى!".

پىم وايە ئەگەر ماباۋ مەرگى لەناكاۋ دەرفەتى داباۋ گىانى نەژاكاۋاۋا زوۋ بۇ لاى نەمان نەچۇوبا ھەرۋەھا لە مەيدانى دابو دستورەكانى تىرىشدا، ئەسپى خۇى لىنگ دەداۋ بەسەدان وشەۋ زاراۋەى رەسەنى دەبىنەۋەۋە ئەۋانېشى تىكەل بە ئەدەبى نووسراۋە دەكرىن.

مامۇستا بۇ دىتەنەۋەى زاراۋەى كوردى كەلكىكى زۆرى لە بەيت ۋەرگرتوۋەۋە بە شىعرو پەخشان لىى دواۋە.

شاپەد لە شىعەر:

"مانگى كانوونى بە چلوان دەركرام!"

ۋەك برايم لەۋ ۋلاتە راۋ نرام

ئەۋىنە، شىخى سەنعانى غەيب زان

دەكاتە گاۋرو شۋانى بەرازان

شىخى سەنعان بۇ كچى گاۋر لە ئىسلام ۋەرگەرا

من خەرىكم بۇ كچە شىخى پەژىۋان بىمەۋە!"

(نالەى جودايى، ل، ۲۱، ۶۱، ۹۳)

ۋشەگەلى پەسەن:

راۋ + نان = راۋنان.

ۋەر + گەران = ۋەرگەران.

برايم = بەيتى برايمۆك، بەيتىكى بەناۋبانگە بەيتى پىنچەمى توحفەى مووزەفەرىيەى پىكھىناۋە، كە رەحمان بەكر گوتوۋىيەتى زۆر شاىەرى دىكەش ھەر گوتوۋىيانە.



(برواننه توحفهى موزەفەريە كۆزى زانىارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۵، ساخردنەوہى  
مامۇستا ھيىمن، ل۹۷)

شيخى سەنعان بەيتىكى بەناوبانگە بە سى زاراوہى موكرىانى، بادىناني و ھەورامى  
گوتراوہ، بۇ ويىنە دىرى يەكەم لە ھەر كام لەو زاراوانە، بەرچا و دەخەين:  
"سالىكى ھەزرتى غەوسى گەيلانى چوو بۇ بەغدايە...."

(بەيتى شيخى سەنعان بە زاراوہى موكرىانى، فۆلكۆريك)  
گوہ بديرين نوتقا ئاشقان دا ئەز بخويىنم فى خەتى ھەمدو سەنايا خالقى سوبجان ژ  
شاھى قودرەتى

(شيخ سەنعان محەمەد فەقى تەيران، مۆسكۆ ۱۹۶۵، مارگرىت رۆدينكو، ل۵)  
بە نام بى چوون پادشاي بى باك، فەرد بى شەريك ھەيى تەنياى تاك، جە كەعبەى  
شەريف ھيمەت وازى كرد، چەنى موريدان رووبەرا ئاورد.

(بەيتى شيخى سەنعان، على محمد رۆشن بە تصحيح محمد قرەداغى، گۆوارى رۆشنبىرى  
نوى ۷۱ كانوونى يەكەم ۱۹۷۸)  
شاھد لە پەخشان:

مامۇستا كاتىك بەيتەكانى كتيى "توحفهى موزەفەريە" لى ليكداوہتەوہو كاگلى  
ھەموانى بۇ دەرختووين زۆر وشەو زاراوہى، پەسەنى وەبىرھيئاوينەوہ.

وشەگەلى پەسەن:

بويىر: نەترس، دژى ترسەنووك.

"توحفهى موزەفەريە، ل۲۳"

بەدقەر، سەر بە سودەر، چيفرك، مل، گول لەنيو ئەوانەدا، وشەگەلى بويىرو جيفرك  
بەھۆى قەلەمى مامۇستاوہ ھاتوونەتە پال ئەدەبى نووسراو.

"توحفهى موزەفەريە، ل۱۱۲"

ئەم وشە گەلەم لە قەلئە پەخشاندا ھەلباردوون:

"....خاتوون ئەستى و دايكى بۇ دل دانەوہى شيخال دەچنە مەرى، فەرخ ناحەجمى و  
وہدووويان دەگەوى. دايكى خاتوون ئەستىيە سىرى دەخواو زمانى دەسووتى و نا ماقوولتى  
دەكاو ئىستەر وەسەر فەرخ دەپەرپىنى.

فەرخ رقى لى ھەلەدەگرى، دەپشدا تۆلەيەكى لى دەستىنئىتەوھو كارىكى وا دەكا كە مندالى ھەرە قوشمەو بەدەفەر نەبى، نايكەن. درووى وەبن كلكى ئىستر دەدا كە پىرئىژنە سەر بە سۆدرەكە سواری بوو. دروو وەبن كلكى ئىستر دان گائتە نيە، ئىستر شىت دەبى، جىفرك ھەلداوى: ئەم لاو ئەو لا دەكا، تا پىرئىژن ھەلەدەدئىرئو چى وانامىنى مى بشكىنى. فەرخ بەوھش لە كۆلى نابىتەوھو دوعاى لى دەكاو دەيكاتە بەردىكى شىن..."

### زاراوەگەلى پەسەن:

وھ دووى كەسىك كەوتن سىر خواردن و زمان سووتان و ناماقوولى كردن، ئىستر وھ سەر كەسىك پەراندن، رق ھەلگرتن لە كەسىك، تۆلە لە كەسىك ئەستاندەنەوھ، شىت بوون، جىفرك ھەللاويشتن مل شكاندن، لە كۆل بوونەوھ، دوعا لى كردن لە كەسىك دوعا كردن بۆ كەسىك.

سەرنج:

ئەم زاراوھ بە گۆرپىنى حەرفى ئىزافەى بۆر لى، دەبنە دژى يەكتر. لەنيو ئەوانەدا، زاراوھگەلى:

سىر خواردن و زمان سووتان و ناماقوولى كردن، جىفرك ھەللاويشتن، دوعا لى كردن لە كەسىك، بە ھۆى قەلەمى مامۇستاوھ چوونەتە پال ئەدەبى نووسراو.

پەندى پىشىنان: شاپەد لە شىعر:

ھەر بەلایەك لە ئاسمانەوھ بى، با لەويش نەھاتبى بۆ من

كە گەپشە زەوى دەكا پرسىار، ئەرى لە كويپە مالى مام ھىمن؟

پەندى پىشىنان:

"ھەر بەلایەك لە ئاسمانى بىتە خوارى، بۆ منە!"

وشەگەلى پەسەن:

ئاسمان، با = ئەگەرچى بەلا، پرسىار = پرسى (بۆنى مازە، رەگى كار) + ئار (پاشبەند بۆ ناوى مەسەدر)، پرسىار = ناوى مەسەدر، با ئامرازى شەرت (حرف شرگ) بەھۆى قەلەمى مامۇستاوھ وھسەر ئەدەبى نووسراو خراون.

شاید له په خشان:

له موکریان باوه دهلین: "بنه ماله ی قزلجی وهک بیچووی مراوی وان، ههر له هیلکه هاتنه دهر مه له وانن"

(برواننه پیکه نینی گدا چاپی دووهه م، سهره تا له ماموستا هیمن، حه سهن قزلجی، ل ۵ – پاشه روکی ماموستا هیمن، ۱۳۶۲، له چاپه مه نیه کانی سهیدیان، ل ۸۱)، که ده گه ریته وه سهر ئه م قسه نه سته قه: یهک به یهکی دهلین: وهک بیچووی مراوی وای، ههر سهرت له هیلکه هیئاو هته دهر مه لوان بووی = ههر له مندالییه وه پیتول بووی، بهرام به ره گه ی (معادل) ئه وه یه: (فلانی: بچه سیمرخ است) له فارسیدا.

وشه گه لی په سهن:

بیچوو، هیلکه، مه له وان، مه له + وان وهک رمز + ئه + وان = ره زه وان.  
باخ + ئه وان، سهید + ئه + وان.

زاراوه ی په سهن:

وهک بیچووی مراوی بوون، له هیلکه هاتنه دهر، مه له وان بوون.  
شویننه وار هکانی نووسه ران و شاعیران:

شاید له شیعر

"بؤنی رزگاریت له شیعری دئی چ جوانت هؤنده وه"

ئهی هه ژار، ئهی شاعیری تیکۆشهری ناوداری کورد"

(برواننه تاریک و روون، ۱۳۵۲، ل ۱۲۵).

وشه گه لی په سهن:

بؤن، ناو، هؤندنه وه، هه ژار = هه + ژار ههر وهک هه تاو = هه + تاو. هه لینگ دان = هه + لینگ + دان.

که و ابوو ماکی هه ژار، ژاره. بهرام به ره گه ی له فارسیدا زار، وهک دهلین: حال زار.

شايەد لە پەخشان:

" گۆرانی مەزنی خۆمان "

وەسفیکى چياکانى ھەورامانى کردوو. لە ترۆپکە ھەرە بەرزەکانى ئەم چيايانە بەرزترە. بەلام کانى بەر تريفەى مانگە شەوى پى لە دەريای بى سنوور جوانترە. "  
(پاشەرۆک، ل ۲۰۱)

وشەگەلى رەسەن:

چيا، بەرز، تريفە، ترۆپک = دوند = لوتکە. وشەى ترۆپک بەھۆى قەئەمى مامۆستاو ھەگەل ئەدەبى نووسراو کەوتوو. بەرزتر بوون، ھەرە بەرزبوون = ئاوالناوى عالى (صفت عالى) بەرزترين. کەوابوو ھەرە = ترين، جيگۆرگى پيکردن و بە جى دانانى ئامرازى ھەرە بەھۆى قەئەمى مامۆستاو خۆى لە پال ئەدەبى نووسراو رۆکردوو. ئەوانەى سەروو زاراوگەلى ئەم قەئە پەخشانە بوون.

ئايين:

لە خودا پارانەو، چلە کيشان، نوپژ، پاش نوپژ ئەم وشەگەلە رەسەنن و مامۆستا لە شوپنەوارى خۆى خستوون.

شايەد لە شيعر:

" سيبەرى مەرگم لە پيشدايەو بەرەو مەنزى دەرۆم "

ناخى گۆرى تەنگە جيگام ھەر تلاسايى، قەدەم. "

زاراوگەلى رەسەن:

سيبەرى مەرگ لە پيشدا بوون. تلاسايى = ھەلخليسکان. بەرەو مەنزى رويشتن = بەرەو خودا رويشتن.

ئايەى: انا لله وانا اليه راجعون.

(نالەى جودايى، ل ۳۸).

شايەد لە پەخشان:

(بەراستى نازانم چۆن. ھەستى گر گرتوى دەروونى خۆم دەربىرم. نازانم بە چ زمانىك شوكرانەى چاكەى ئيوەى خۆشەويست بىژيىرم. زمان و قەئەمەم لە دەربىرىن و نووسينى ئەو لوتفەتان لال و كۆلن. (پاشەرۆك، ل ۱۸۹)

وشەگەلى پەسەن:

زانين، گې، نووسين، زمان، لال، كۆل، تيز، ئەو وشانە بەھۆى مامۆستاۋە تېكەل بە ئەدەبى نووسراۋ كراۋە.

زاراۋەگەلى پەسەن:

ھەست دەربېرىن، زمان لال بوون، قەلەم كۆل بوون، شوكرانە بژاردن. ناۋى فاعىلەكەى = شوكرانە بژىر ۋەك: بەھۆى ھەتە شوكرانە بژىر بە. قەلەم كۆل بوون شوكرانە بژاردن دوو زاراۋەن، كە بەھۆى قەلەمى مامۆستاۋە لە ئەدەبى نووسراۋ كەۋتوون.

چېرۆك، شاھىد لە شىعر:

زەمانى زوو ھەبوو مىرىكى زۆردار

دزىۋو دلرەق ۋ خوینرىژو لاسار

دللى خۆش بوو بە ئازارى ھەزاران

بەدەس ئەو چوون ھەزاران ۋ ھەزاران

قسەى خۆشى دەگەل خەلكى جوین بوو

ھەمىشە تىخى جەلادى بە خوین بوو

دېرەندەى ھارو ماری بى رەزا بوو

لەتالان ۋ برۆپە شارەزا بوو

گرووگرىان، بەناۋى ئەو دەکرد ژىر

لەۋى تۇقىبوو ھەم زارۆك ۋ ھەم پىر

"نالەى جودايى، ل ۵۳"

وشەگەلى پەسەن:

دزىۋو، دلرەق = دل + رەق، خوینرىژ = خوین + رىژ لە رشتن يان رژتن، جوین، ناۋى دوانە:

تالانۆ برۆ، زارۆك ۋ پىر، گرووگر = گروو + گې، لە گرتن - ژىر، گرووگر، بە ھۆى قەلەمى مامۆستاۋە پەنىۋ ئەدەبى نووسراۋ كەتوون.

زاراۋەگەلى پەسەن:

لاساربوون، بە دەستى كەسىك چوون، بە خوین بوون، دېرەندە، ھاربوون، ماری بى رەزا بوون، ژىركردن، لە كەسىك، تۇقىنى زارۆك.

ئەم ھەموو زاراۋانەنى سەرۋو بەھۆى قەلئەمى مامۇستاۋە چۈنەتە نىۋ ئەدەبى نووسراۋ،  
شاھەد لە پەخشان:

".....من زۆرم چىرۇك بىستوون و كەمىشم نەخوئندوونەۋە." تا ئىستا چىرۇكى كورتى  
وام نەبىستوۋە نەخوئندۇتەۋە كە ئەۋەندەى لك و پۆپ لى بىتەۋە. ئەگەر بە بىرى  
نووسەرىكى ۋەك "ئەلىكساندر دۇما" دا ھاتبا بىگومان چەند بەرگ رۇمانى شىرىن و  
درىژى لى دروست دەكرد...." (توحفەى مووزەفەرىيە، ل ۱۰۴).

**ۋشەگەلى پەسەن:**

چىرۇك، بىر، نووسەر = نووس (بونى موزارىع، پەگى كار) + ئەر (نیشانەى ناۋى يا  
سېفەتى فاعىلى) = نووسەر درىژ، ناۋى دوانە:  
لك و پۆپ ئەم ناۋى دوانەى لك و پۆپ، بەھۆى قەلئەمى مامۇستاۋە لە ئەدەبى نووسراۋ  
كەۋتوۋە.

**زاراۋەگەلى پەسەن:**

چىرۇك بىستىن، لك و پۆپ لە شتىك بوونەۋە، بەبىر داھاتن، چىرۇك بىستىن لەۋ  
زاراۋانەيە كە مامۇستا دۇزىۋىيەتەۋە.

**گۇرانى:**

مامۇستا زۇرجار لە گۇرانى ھەۋىنى شىعەرى بۇ سازبوۋە. بۇ ۋىنە لە خۇيم بىستوۋە كە:  
فرمىسكى ر نوۋى بەفر پنچى لە دلىدا داكوتاۋە شىعەرى لى دروست كردوۋە.  
شاھەد لە شىعەر:

"تۇ گوتت: من عاشقى سەۋداسەرو دىنم دەۋى..."

من گوتم: تاكوو بە ئاۋاتت بگەى دىنم...."

(پاشەرۇك، ل ۲۰۱۷)

**ۋشەى پەسەن:**

دىن = شىت، دىن = دىتن. ئەم دوو ۋشانە مامۇستا دىۋىۋىيەۋە بردوۋىيە پال ئەدەبى  
نووسراۋ.

زاراۋە: بە ئاۋات گەشىتن.

شايد له په خشان:

"...له ناوچهی موکریاندا هر ئاغهیهک دانگه ملکیک، کونه دیوه خانیک، قوله بارگینیک، که چه زینیک و پیره تازیکی ههبايه، خوشخوانیکی رادهگرت، که شهوانه له دیوه خان بهیت و باوو گۆرانی بۆ بلی... " (توحفه ی مووزه فیه، ل ۷)

وشه ی په سه ن:

زین، تازی، گۆرانی، شهوانه وشه ی شهوانه بههوی مامۆستاوه له ئه ده بی نووسراو خراوه.

زاراوه ی په سه ن:

خوشخوان راگرتن، بهیت و باوو گۆرانی گوتن.

دوا قسه م ئه وه یه: له م رۆ بهولاوه و لیږه بهدواوه وه، چاوه پروان ده کړی:

۱. لکیکی نوئ له زمان و ئه ده بی کوردی پیکبی به ناوی هیمن ناسی.

۲. زۆریه ی زاراوه و وشه گه لی ده کارکراوی مامۆستا هیمن، بینه قسه ی نهسته ق و به سه ر زارو زماناندا بیین.

۳. قامووسی تایبه تی و سه ربه خو له وشه و زاراوه، ره سه نه کانی مامۆستا هیمن دابندری.

۴. زۆری پیده چی به لانی که مه وه، سی چوار لوی هه لکه وتوو، له گوین هیمن سه ره ئه دن.

۵. هه رچی ده که یین بیرو رایه – گه وه ره مان که وته ده ریایه – به سه د غه واس، بۆن ده رنایه!

به لام: کل نفس ژائقه الموت.

گۆفاری سروه، ژماره ۲۲، ل ۲۸-۳۰ و ژ ۲۳، ل ۴۸-۵۱.

## دهگه‌ل هېمن له دوايين قووناخى ژيانيدا

### فاروق كه يخووسرهوى

ليږدا وهك كه سيك كه له دوو سال ونيوى ناخري ژيانى ماموستادا له نزيكه وه دهگه‌لى بووه، كارى دهگه‌ل كردووه و دهرسى لى فيربووه، دهمه‌وى چهند خالى گرینگ له بيره وه رييه كانم بگيرمه وه. كه هه م كورته ميژوويهكى سهره‌تاي دامه‌زراندنى نيتشاراتهو هه م گوشه‌يهك له ژيان و نه‌خلاق و ناكارى هېمن ده‌خاته‌روو.

بو ئه‌وهى زور له مه‌به‌ست دوور نه‌كه‌ومه وه به پيويستى نازانم باسى ئه‌و بيره وه رييه‌ئانه بكه‌م كه دهگه‌رپنه‌وه بو يه‌كه‌م ساله‌كانى سهركه‌وتنى شوپشى ئيسلامى، كه ماموستاى دووره وه‌تنه‌ن گه‌راوه نيشتمان و منيش بو يه‌كه‌م جار به خزمه‌تى دهگه‌يشتم.

به‌هارى سالى ۱۳۶۳ كاتيك پاش خوليكي پر گيژاوى ژيانى خوّم تازه ده‌هاتمه‌وه نيو مال و منداله‌كه‌م. براده‌ريك كه له دوايدا بوو به به‌رپرسي نيتشاراتى سه‌لاحه‌دينى ئه‌ييوبى، خه‌به‌رى پي‌دام كه ماموستا هېمن له ورمييه‌وه ده‌توانين بچينه خزمه‌تى، منيش كه ئه‌و ديداره‌م به ئاوات ده‌خواست، زورم پيخوش بووو ده‌ستبه‌جئ ناماده‌يى خوّم ده‌ربري.

ماموستا تا ئه‌و كاته له گونده‌كه‌ي خوشى شيلان ئاوى ده‌ژياو له‌و سه‌روبه‌نده‌دا برياريدابوو چيدى له دئ دانه‌نيش و پاشماوه‌ي ژيانه پر خيرو بيره‌كه‌ي بيته‌وه يه‌كيك له شاره‌كانى كوردستان.

له‌و دانيشتنه‌دا ئه‌و براده‌ره پيشنيارى دامه‌زراندنى ناوه‌نديكي فره‌هنگى له ورمى هينايه گوري و پاش باس له‌سه‌ر نامانجه گشتييه‌كانى تيكوښانى ئه‌و ناوه‌نده كه بريتى بوو له خزمه‌ت به زمان و نه‌ده‌بو فره‌هنگى كورد، ماموستا قه‌بوولئ كردو منيش كه له‌و باره‌وه هيچ زانست و نه‌زمونيكه نه‌بووو ئه‌وه‌م به كارى خوّم نه‌ده‌زانى، له‌سه‌ر داواى ماموستا و له‌به‌ر ويستى دئ خوّم كه به ئاواته‌وه بووم ئه‌وه‌نده‌ي پيم ده‌كرئ له خزمه‌ت به گه‌ل و ولاته‌كه‌م خو نه‌بويم به‌بئ سئ و دوو ليكردن رامگه‌ياند كه ده‌توانم له‌م بزوتنه‌وه فره‌هنگييه‌دا به‌شدارى بكه‌م. راسته بوخوّم هيچم له ده‌ست نه‌ده‌هات، به‌لام بوونى ماموستا و رينموونى ئه‌و دلگه‌رمى ده‌كردم.



پاش ماوھىەك بىر لىكردنەوھو گەلآلە دارشتن بىرپارماندا لە يەكەم قۇناخى تىكۆشاندا ناوھندى بلاوكردنەوھى فەرھەنگو ئەدەبى كوردى لە شارى ورمى دابمەزىنەن كە بەرنامەو ئامانجە گشتىيەكانى لە ناوھكەيدا ديارىكراوھ. ھىشتا گەلآلەيەكمان بۇ بلاوكردنەوھى گۇوارىكى ئەدەبى - فەرھەنگى نەبوو لە راستىدا بە بىرىشماندا نەدەھات كە بتوانىن كارىك دەست پىبكەين كە بەرھەمەكەى بىئ بە گۇوارىكى وھك "سروھ" كە تا ئىستا بەردەوام بلاوكرادەتەوھو لە داھاتووشدا سەرگەوتنى زياترى بۇ چاوەروان دەكرى. بۇ راگەياندىنى سەرھتاي تىكۆشانى ئەم ناوھندە بىرپاردرا كە لە رۇژى جىژنى مەولوودى پىغەمبەرى خۆشەويستى خوا حەزرتى محەممەد (د.خ)دا كتیب فرۇشى ئەم ناوھندە فەرھەنگىيە لە شارى ورمى بكرىتەوھ. ھەرۇھا لە يەكەم ھەولدىنى ئىنتىشارات بۇ بلاوكردنەوھى فەرھەنگى كوردى مامۇستا پىشنيارى كرد ديوانى نالى و ديوانى وھفايى بچنەوھ ژىرچاپ. خۇيشى ماوھىەك زەحمەتى بە ديوانى نالىيەوھ كىشاو لەسەر ھىندىك وشەو روونكردنەوھى ماناى شىعەرەكان چەند دىپرىكى لە شەرھە پىر بايەخەكەى مامۇستا مەلا (عەبدولكەرىم مودەرىس) زيادكرد. جگە لەو دوو ديوانەو كتیبى "شارى وىران" نووسراوى كاك عەلى حەسەنيانى، وھرگىرانى "سەياحەتنامەى ئەوليا چەلەبى" بۇ زمانى فارسىشى بە من سپارد، كە لەو كارەدا زۇرچار بۇ خۇى يارمەتى دەدام. ئەم چوار كتیبەمان وھك يەكەم بەرھەمى كارى ئىنتىشارات ناردە ژىر چاپو زۇر زوويش بلاوكرانەوھ.

لىرەدا بۇ راكيشانى سەرنجى شاعىرو نووسەرە لاوھكان موسابەقەيەكى زانستى - ئەدەبى راگەيەندرا كە دوابەدواى ئەوھ سىلاوى نامەو شىعرو نووسىنى لاوھكانو پشتىوانى مامۇستا پاىەبەرزەكان بەرەو ئىنتىشارات كەوتە رى. ئەم پىشوازيە بوو كە فىكرى بلاوكردنەوھى گۇوارىكى ئەدەبى - فەرھەنگى خستە مىشكمانەوھ. ديسان نەماندەوئىرا ناوى گۇوارى لەسەر دابىنەين. چونكە گۇوار بە تەنيا يەك ژمارە نابرىتەوھو لەدواى يەكەمىن ژمارە خەلك چاوەروانى ژمارەكانى دواترىش دەبن. بۇيەش نەماندەوئىرا كە دلتيا نەبووين شىعرو نووسراوى دىكەمان بگاتەدەست، بەلام مامۇستا دلتياى كردىن كە پاش بلاووبوونەوھى يەكەم ژمارە لاوھكان ھاندەدرىن شتى دىكەمان بۇ ئامادەبكەنو ئەمە بۇ خۇى كارىكى گەورەيە.

مەسەلەى دىكە ھەئىژاردنى ناوى گۆوارەكە بوو، دەبوو ناويك بى سادەو لە زمان سووك، خويىندىنەھەى ئاسان بىو لەوانەش گرینگىز لەگەل نىوەرپۆكى ئەدەبى فەرھەنگى گۆوارەكە يەك بىكەوىو... ھەركەس ھاتوچۆى دەردين پرسیارمان پىي دەكردو ئەويش ناويكى پىشنيار دەكرد. ھەرەكە بىتەوى ناو بۆ كۆرپەيەكى نەشمىلانە ھەئىژىرى لەپراستىدا ھەروا بوو. گۆوارى ئەدەبى كوردى كۆرپەيەكى نازدار بوو كە نەك ھەر دايك و بابىك، بەلكو ھەزاران چاوى كوردى ئەدەب دۆستو نىشتامانپەرور چاوەرپوانى بوون. دواى ئەو ھەموو پىرس و جۆيە ناوى "سروە" مان بۆ گۆوارەكە ھەئىژارد. ناويك كە زۆر خىرا دەنگىدايەوھو ھەمووان پىمان باش بوو.

لەو كاتەوھە كە بىپار درا گۆوارەكە بۆ چاپ ئامادە بكرى كەوتىنە خو تەياركردن. نە تاپىستى كوردىمان بوو نەگرافىستو نە كەسىكى وا كە سەرى لەم كارانە دەرپىچى. بەو دەست و بىردەش كەسى وا بەئەزموونمان دەست نەدەكەوت. يەككىك لە برادەرمانمان ناردە كلاسى ماشىن نووسى، كە خودا عومرى بدا زۆر زوو فىرپووو دەستىكرد بە تاپىكردى مەتلەبەكان بۆ كارى گرافىك و رازاندنەھەى لاپەرەكانى گۆوارەكەش بە ھاوفىكرى يەكتر و بەكەلك وەرگرتن لە گۆوارە فارسىيەكان دەستبەكاربووین و بەرە بەرە ئەزموونمان دەست دەكەوت. بەخۆشىيەوھە ئىستا گىروگرفت كەمتر بووھو ھەتابى كەمترىش دەبى.

بەر لەتاپىكردن، شىعرو نووسىنەكانمان دەھىنا، مامۆستا دادەنىشت، مژى لە سفارەكەى دەداو گوپى بۆ شل دەردين، بۆمان دەخويىندەوھو لەھەر جىگايەك بە وشەيەكى ناحەز يا نەرەسەن و داتاشاو گەيشتابىن فرپى دەداو وشەيەكى رەسەنى كوردى لە جىگا دادەنا، بەپراستى كە وەك فەرھەنگىكى ئامادە بۆ وشە دانەدەماو وەك لە گىرفانى دەرپىنى تەحوپىلى دەداين. لە ھەر جىگايەكەش بە وشەيەكى زانستى يا فەنى گەيشتابىن كە لە كوردىدا ھاوتای نەبى ئەسلى عەرەبى يا فارسى يا تەنانەت ئەورپاىي وشەكەى لە داتاشىنى وشە پى باشترپوو. مامۆستا لەو برپوايە دابوو كە داتاشىن و دانانى وشەى تازە بۆ شتى وا كە تا ئىستا لە زمانى كوردىدا نەبووھە كارى فەرھەنگستان يا كۆرپىكى پىكھاتوو لە زانايانى شارەزاو ئەدەيبو زمانزانە كوردەكانەو ھەركەس سەرپەخۆ نابى دەست لە كارىكى وا گرینگ بدا. تا ئەو كاتەش كە فەرھەنگستانىكى وا پىكىدئ باش واىە ھەر لە وشە بىگانەكان كەلك وەرپىگىرى، بەلام قالىبى وشەكان بە كوردى و بەپىي

رېزمانى كوردى دابېرېژېن. ئەلبەت لەسەر ئەو وشە داتاشاراوانەى كە ئىستا لە زمانى كوردیدا جىگای خۇيان كوردۆتەووە دەكړئ بلىين هەمووان دەيانناسن (وەك رېنووس، رېزمان، نووسەر،.....) قسەيهكى نەبوو، گړئ پووچكەيهكى تر كە دەبوو بكریتەووە ئەو دەبوو كە لە هەر لایەكەووە كۆرېك يا دەستەيهك دەرەتانى لە چاپدان و بلاوكردنهووە گۆوار يا كتيبيان بۆ فەراهەم دئ، بئ ئەووەى گۆئ بدەنە رېنووس يا رېزمانىكى ستاندارد، هەر كتيب يا گۆوارو رۆژنامەيهك بەشيوەيهك بلاو دەكەنەووە بەمجۆرە زياتر سەر لەخوینەرى كورد دەشوینن. ئەووە بوو كە مامۆستا بە پيوستى دەزانى چوارچيوەيهكى تايبەتى بۆ زمان و رېنووسى گۆوارى "سروە" ديار بكرئ. بۆ ئەو كارەش بە رېنموونى خۆى و بە كەلك وەرگرتن لە هينديك سەرچاوەى تر زنجيرە وتاريك لەسەر رېنووس و زمانى يەگگرتووى ئەدەبى كوردى ئامادەكران كە لە چوار ژمارەى يەكەمى "سروە" دا بلاوكرانەووە.

مامۆستا گەلەلەى پيكيپىنانى كۆنگرەيهكى ئەدەبى كوردى دارپشتبوو كە داخى گرانم، بە زىندى سەرى خۆى پيكنەهات. لەو گۆنكرەدا دەيوست بە دانىشتن لەگەل زاناو ئەدەيبە كوردەكان و مامۆستايانى خاوەن راي هەموو لایەكى كوردستان و دەرەووەى ولات رېنووس و زمانى ئەدەبى ستاندارد و پيكيهاتنى فەرەهەنگستان و هينديك مەسەلەى گرېنگى تر بخريته بەر باسو برپاريان لەسەر بدرئ. يەكەمىن كۆنگرە شەش مانگ پاش كۆچى دوايى مامۆستا پيكيهات و تارادەيهكى زۆریش لەم ريبازەدا سەرکەوت.

خيرو بەرەكەتى وجودى مامۆستا بۆ ئينتشارات تەنيا لەووەدا نەبوو كە وشە لە دەستیدا وەك ميو نەرم بوو. يا بەرپادەيهكى زۆر زياتر لەووەى بيرمان لئ دەكردەووە زمانى كوردى باش دەزانى و نووسينەكانى سادەو پەتى و پاراو بوون. داخى گرانم بەر لەووەى بە كامى دلى خۇمان بەهرەى لئ وەرېگرين لە دەستمان دەرچوون. يا كەلك و قازانجى مامۆستا تەنيا ئەو چەند شيعرو وتارە تازە نەبوو كە لە چەند ژمارەى "سروە" دا بلاوكرانەووە ئەگەر خوداى تەعالا بە حيكمەتى خۆى هيمنى لئ نەستاندباينەووە زۆر بەرهەمى ديكەشى پيشكەش دەكردين. مامۆستا هۆى ئيعتبار پەيداكردى ئينتشارات بوو. ئەو نەبا بە دەيان و سەدان نووسەر و شاعىرى لاوى تازەكار نەدەكرا قەدر و مەنزەلتىكى ئەوتۆ بۆ گۆوارى "سروە" و ناوەندى بلاوكردنهووە فەرەهەنگ و ئەدەبى كوردى و وەدەست بىنين. مامۆستا مۆمىكى تيشك ئاويژ بوو كە لە

ھەممۇ گۆشەو قۇژبىنىكى ۋالاتەكەمانەو ھە دەۋرى خردەبوونەو ھە لەرۋوناكايى وچوودى  
 ھەيزيان وەردەگرت. مامۇستا كانوونىك بوو، پالەپشتىك بوو، ھاندەرىك بوو،  
 رېنىشانەرىك بوو، مورشىدىك بوو كە مريدىكى بى ئەژمارى لە خۇى كۆ دەكردەو.  
 رۆژنەبوو ژوورەكەى پرنەبى لە ميوانى كوردو غەيرى كورد، ئىرانى و غەيرى ئىرانى  
 كە لە ھەممۇ لايەكى ۋالاتەو، تەننەت لە ھەندەرانەو دەھاتنە خزمەتى و لەگەلى  
 دادەنىشتن و بەرھەمى ئەدەبى خۇيان پېشكەش دەكرد. ئەوانەش كە نەياندەتوانى لە  
 نزيكەو ھە زيارەتى بكەن بە ناردنى نامە ھەستى دەروونى خۇيان دەردەبېرى و نووسراو ھە  
 شيعرى خۇيان بۇ راستكردەو ھە لە چاپدانى دەناردە خزمەتى، بەبى ئەو ھە چاۋەروانى  
 پاداش و دەست خۇشانەيەك بى. راستە كە جگە لە وچوودى ھىمن، عەلاقەى لاوكان بە  
 ھەرھەنگو ئەدەبى نەتەوايەتى خۇيان عامىلىكى گرېنگى ئەم پېشوازيە بوو ئىستاش  
 كە ھىمنمان لەنىۋدا نىيە ھەر ھاتوچۇى ئىنتىشارات دەكەن، بەلام بەشى ھەرە  
 بەكارھاتوويان ئەوانەن كە ئەگەر ھىمن نەبا ھەرگىز روويان تى نەدەكردين، ئەوانە  
 ئىستاش ھەر بە بۇنەى ناۋى ھىمن و يادى ھىمن و رېبازى ھىمنەو پەيوەندى خۇيان  
 دەگەل ئىنتىشارات راگرتوۋە.

جارى وابوو كە لەبەر ميوانى زۆر بە چەند رۆژانىش نەماندەتوانى تاۋىكى دەگەل  
 دانىشىن و مەتلەبىكى بۇ بخوئىنەو ھە تا ھەلەكانى بگرى، ياخۇ پرسىارىكى بچووكى لى  
 بكەين. بە ناچار دەگەلى دەچووينەو مالى خۇيان و لەۋى پرسىارمان لى دەكرد. بەلام  
 مائەكەى لە ژوورى كارەكەى پتر ميوانى لى بوو، ھەمىشەى خودا جەمەى دەھات، ئەۋىش  
 نەۋەك خزم و كەس و كارى خۇى بەلكو ئەوانەى كە پىۋەى دەھاتن و پىيان خۇشبوو  
 ماۋەيەك يا شەۋىك لە نزيكەو ھە خزمەتى دانىشىن و بەھرى لى ۋەربگرن.

سەرەراى پىرى و بى ھىزى قەت لە كار ماندوۋ نەدەبوو. نە لە ميوانى ئىدارەو نە لە  
 ميوانى مائەو. چەند جارى وابوو كە تا دواى نىۋە شەو يا تا بەيان دادەنىشتىن،  
 شيعرو نووسىنى لاۋەكانمان بۇى دەخوئىندەو، ھەلەكانى راست دەكردەو، رېنموونى  
 دەكردن و رېگاي پى نىشان دەدان. ئىدارە سەعاتى كارى رەسمى رادەگەياندا، بەلام بۇ ئەو  
 ۋەخت و بى ۋەخت ماناى نەبوو، جارى وابوو كە دەگەپشتىنە بەر دەرگا ميوانىك لە  
 جىگايەكى دوورەو دەھات كە نەيدەتوانى يا نەيدەۋىست دەگەل مامۇستا بچىتەو  
 مالى و نەشەكرا پى بلىين ئىدارە تەعتىلەو رۆژى دواتر ۋەرەو. دەگەراينەو ھە دوو

سى سەعاتى تىرىش لەبەر ئەو دادەنىشتىن. جا چ كاتى نيوەرۇ بايهو چ ئىوارە فەرقى نەدەگرد. زۇرچار لە مالى مىوانى واى دەبوو كە تا درەنگ وەخت دەگەلى دادەنىشتن بۇ ئەوۋى زياتر لە خزمەتداين و كەلك لە زانست و قسەخۇشەكان و بىرەوهرىيەكانى وەربىگرن، لە وەختى خەوتنەكەشيان دەقرتاند، كەچى بەسەر ئەو ھەموو كارو زەحمەتەدا قەتم نەدى تىكېچى و پرووگرژ بكا. لەوپەرى ماندووبوونىدا كە دەيانگوت مامۇستا لاويك ھاتوۋە دەلى پىمخۇشە مامۇستا بىينم، نا لە قسەيدا نەبوو. زۇرچار رانەدەوہستا كە ئەو لاوہ بىتە خزمەتى، خۇى بەرەو پىرى دەچوو. چەندجار بە پىخواسى رىگاي گرتۇتە بەرو لە نيوہ رىگادا پىلاوہكانمان پى گەياندوۋە.

رەنگ بى ئەگەر مامۇستا ئەو ئەخلاقەى نەباو ئەوۋەندەى خەلك لە خۇ نەھالاندبا، دەيتوانى لە گۇشەبەك دابنىشى و چەند ھىندى ئەو بەرھەمانەى كە ئىستا لە دەستماندان، لە ئەزموون و زانست و ھونەرى خۇى دەھىنا سەر كاغەز، بەلام ئەو ئەخلاق و ئاكارە شەخسىەتتىكى بە ھىمن داوہ كە زۇر لە ئى بەرھەمە نووسراوہكانى زياتر بەرزترە. ئەو زانايەك بوو كە ھەموو شتى بۇخۇى نەدەويست، بەرەى تازە پىگەيشتوۋى دەخستە سەر رىگا، دەستى دەگرتن و دارەدارەى پىدەكردن.

ھىمن نەيدەويست كە كورد بى و تاقە يەك ھىمن، ئەو دەويست ھەموو ھەر ھىمن بن و بە ھەق خويىنى ئەوہ لە دەمارى بەرەى نويدا دەجووليتەوۋە مەرەكەبى زانستى ئەوہ لاپەرەى شىعرۋ ئەدەبى ئەمەرۇو داھاتوۋمانى پى رەش دەبىتەوہ.

كاتىك نووسەرىكى لاو دەھات و شىعر يا نووسىنى خۇى دەردەھىناو خۇشى پىى و ابوو كە ھىچى نەھىشتۇتەوہ، مامۇستا گەورەترىن كارى بە دەستەوہبا دايدەناو نووسىنەكەى دەخويندەوہ، ئەگەر زۇرىش خراپ و بى سوود با نەرم و ھىدى و بە شىۋەبەكى دىسۇزانە بۇ نووسەرى شىدەكردەوہ كە ھەلەو نەقسى كارەكەى لە كویداپەو بۇ نەھىشتىنى ئەم كەموكوورپىانە دەبى چ بكا. لە ئەزموونى سەردەمى لاوہتى خۇى نەقلى بۇ دەگىراوہ بەشىۋەبەك پىى ھالى دەكرد كە نەك ھەر نەدەبوو ھۇى نائومىدى و دىشكاۋى لاۋى تازەكار، بەلكو زياترى پال پىۋە دەنا درىژە بە كارەكەى بدا.

ھىمن لە رادەبەدەر ھىواى بە بەرەى تازە پىگەيشتوۋى نووسەرۋ شاعىرە لاوہكان بوو. دەگەل رىزو نىحترامىك كە بۇ مامۇستا گەورەكانى دادەنا. كاتىك بەرھەمى پوخت و

پاراوی لاویکی دەدی له خویشیان خەنی دەبوو، دەیگوت ئیمەیی پیر دەپروین، داھاتوو ئی لاوھکانەو هیوای دواپروژی نەتەوھکەمان ئەوانن.

**ئاو نەبوو ئەو دەمی هیمن مەلەوانی کورد بوو**

**ئاو شوکۆر زۆرە وەرن زوو مەلەوان من چ بکەم؟**

له هەمان کاتیشدا مامۆستا گەرەکانی قەت له بیر نەدەچوو، ئەوھندەیی پێی کرابا به خزمەتیان دەگەیشت و دەیویست "سروە" به شیعوو بەرھەمە جوانەکانیان پرازیئیتەوھ.

ھیمن به رادەبەك خو بەگەمزان و موتهوازەیع بوو که تەنیا له پیاوی وا زاناو به ئەخلاق شتی وا چاوەروان دەکری. نەك هەر دەگەل ئەدیو نووسەری کورد، بەلکو دەگەل هەموو خەلکی ولاتەکەیی ئاوابی ئیفا دەو گەرم و گوربوو. کاتیک دەگوترا کورد قەدری هونەر مەند نازانی زۆری پێ ناخۆش دەبوو. دەیگوت: لەو زیا تر چمان لەم نەتەوھ لیقەوماوھ داماوھ دەوی که ئیستا که شوکر هەر زەق و زیندووین هەزاران مندالە کوردمان به ناوکراوھ. یا وەك له "تاریک و روون دا" دەلی: "به پێچەوانەیی زۆر هونەر مەندی کورد، من له نەتەوھکەیی خو م رازیم. کەس تا ئیستا بی حور مەتی پێ نەکردووئەم. داوای دراو مائیشم له کەس نەکردووھ تا بزائەم دەمداتی یا نا. له لیقەومانیشدا نانیان داومئ و رایان گرتووم. شیعیشەم بو دەربیرینی ئیحساسی خو م داناوھو هیچ هەقم نییە منەتیا ن بەسەردا بکەم. ئەوان پێیان ناخۆش بی یا خو ش من که شیعر م بو هات ناتوانم نەیلیم."

**(تاریک و روون ۵ - ۴۴)**

لێرەدا بەجییه روالەتییکی دیکەیی ئەخلاق و ئاکاری هیمن بچەینە بەر باس که ئەویش بی بایەخی دنیای مادی بەلای هیمنەوھ بوو. ئەوھندەیی له بیر م بی لەنیو کۆمەلی خو ماندا تا قە ئینسانییکی ترم نەدیوھ به قەدەر هیمن رووی له مادیات وەرگێرایی و له جیھانیکی دیکەدا بژی. ئەوھیی قەت گویی نەدەدایە پوول و حقووق و داھات بوو، ئەگەریش ویستبای تەنیا لەبەر بەرپی چوونی ژیا نی مالا و مندالەکەیی بوو، دەنا بهو مەر جەیی بتوانی خزمەت بە زمان و ئەدەبی کوردی درپژرە بدا حازر بوو له سەر بەردی رەقی شەقامەکان بچەوئ. جاری وابوو که کەسی وایان له مالاوھ نەدەبوو شتومەکی پێویستیان بو بکری خیزانی پوولی له گیرفانی دەناو داوای لی دەکرد فلانە شت بکری.

مامۇستا دەھاتە ئىنتىشارات دەيگوت لە مالى ئەو شتەيان دەوى و پوولئىش لەوگىرفانەمدايە بۇيان بىر، بەبئ ئەوئى خۇي رەنگى پوولئەكەش بىبىنى يەكمان شتەكەي دەكرى و دەيردەو. ئەوئى لەبەر زەحمەت و نارەھەتى يەكەي نەبوو، چونكو تەنانەت بۇ كرىنى شەمچەيەك يا رۇژنامەيەكەش ھەر وى دەكرى. مامۇستا ھەر پىي خۇش نەبوو فىكرو خەيالى خۇي بە پوول و شت كرىنى شتى واو مەشغوول بكا.

ئەگەر بمەوى لەم چەشنە بىرەوئىيانە بگىرمەوئەو خەسلەت و ئاكارى مامۇستا باس بىكەم لەم ژماردا دەبئ جگە لەوئە شتىكى دىكە نەنووسرى، كەوا بئ پاشماوئەكەي بدەينە دەست دۇستانى دىكەو ژمارەكانى داھاتووى ئەم زنجىرە وتارە.

لە كۇتايىدا باسى يەككى تر لە بەرنامەكانى مامۇستا بۇ خزمەت بە زمان و فەرھەنگو ئەدەبى كوردى دەكەم. لە يەكەم رۇژى دامەزاندنى ناوئەندى بلاوكردەوئەو فەرھەنگو ئەدەبى كوردىيەو، يەككى لە گەورەترىن ئاواتەكانى مامۇستا ھىمەن ئەوئە بوو كىبى خويئندى پۇلى يەكەمى سەرھەتايى بەزمانى كوردى ئامادە بكرى و لەچارچىوئەي قانونى ئەساسى كۇمارى ئىسلامى ئىراندا مندالى كورد ئەدەبىياتى زمانى خۇي بخويئى. بەپىي وىستى مامۇستاو لەدرىژەي كارىكدا كە پىشتر دەستى پىكردبوو گەلئەي ئەو كىبەم دارشت و ئامادەكردنى كىبەكەم دەست پىكرد، بەلام لەبەر كارى زۇرو كەمى ماوئە بەداخوئە تەواوكردى وە درەنگ كەوت. كۇچى دوايى مامۇستا ئەو شانازىيەي لە دەست دەركردىن كە ئەوئىش چاويكى پىدا بگىرئ و ھەلئەكانى راست بكا تەو.

لە يەكەمىن كۇنگرەي ئەدەبى شارى مەھابادا ئەو كىبە لەلەين كۇمىسيۇنىكى تايبەتتەوئە كە بۇ ئەو كارە

دىارى كرابوو كەوتە بەر ئىكۇئىنەوئە. ئەندامانى بەرپىزو خاوەن راي كۇمىسيۇن دواي ئالوگۇرپىكى زۇر بەكەلك بەجئ بۇ چاپو بلاوكردەوئە پەسەندىان كردو ماوئەيەكە بلاوكرادەتەوئە، بەلام ئامادەبوونى ئەو كىبەش ھەر يادگارى مامۇستايەو ھاندەرى ئەسلى بۇ سازبوونى ھەر ئەوئە. يادى بەخىرئى.

گۇفارى سروە، بانەمەرى سالى ۱۳۶۹، ژ ۴۶، ل ۲۵-۲۹.

## جیې من په نا بهرده

### سهرؤ قادر

له سهرهتای مانگی نیسانی ۱۹۸۵، چوومه شاری ورمی و مه به ستیشم دیتنی مامؤستا هیمن بوو، که تا ټه و کات له نزیکه وه نه مبینی بوو. که ده لیم چوومه ورمی، له شاخه وه له ناو پېشمه رگه کانرا هاتبووم، له ناو ټه وانه ی که ژماره یه کی زوریان ټه و ټه دیبو ټه دهب دؤستانه بوون، چه کیان له شاندا بوو له شاخدا پېشقه ره ولایه تی (ټه دهبی به رهنگاری) یان ده کرد.

هه ټه بت جگه له باس و دمه ته قیکانی نیوان خؤمان له بنکه پېشمه رگه ییه کانمان، له رادیؤ و نووسراوه ی حزبه کوردییه ئیرانییه کاندا بیرورای حیاجیو زورجار نالایه قمان له سهر شه خسیه تی مامؤستا ده بیست و ده که و ته به رچاو، ههر ټه وانه ی له نزیکه وه سوو کایه تیان پیکرد بوو، ټه و کات ..... تۆمه تی (به زیوی) و خؤفرؤشیان ده دایه پالی.

ههر که له هؤلی کتیبفرؤشی (بنکه ی صلاح الدین) چووینه زووری پیره میردیکی روو خؤش و دم به پیکه نین راوه ستا بوو، به بی پرسین زانیم خؤیه تی. زور به گهرمی پېشوازی کردم، منیش پیموت پېشمه رگه م و له و دیوه وه به کؤمه لیک پرسیار هاتوومه دیدهنیت، لیم هاته پېش و له نزیکه وه تیگه یاندم که ټه و (له سهر ته نافیک ی باریک راوه ستاوه) و ههر دم چاودی ری ده کریت، بؤیه ناتوانیت هه موو شتیک به ټازادی و به دریژی بلیت. له راستیدا ههر واش بوو، چونکه هیمن له قسه کانی نه بوو بؤوه که دوو پاسداری فارس هاتنه لامان و یه کیکیان وهک (ردین سپی) ټه م شوینه که زور به بی ټه دهبانه خؤی هه ټدایه باسه که مان و وتی: (ایشون استاد هیمن هستند، شاعر گرانقدر کرد زبان)، واته (ټه مه مامؤستا هیمنه، شاعیری پایه به رزی کورد) نه مه یشت زوری له سهر برپسیت که به ره قی وتم: (استاد هیمن هیچ نیازی به معرفی کس ندارد چون خودش به اندازه کافی شناخته شده هستن) واته (مامؤستا هیمن پئویستی به که س نییه بیناسینی، چونکه خؤی به ټه اندازه ی پئویست ناسراوه). هه ستم کرد مامؤستا هیمن زور رای له م دمه ته قه و لیک هه ټه زینه وه بوو، پاش دمه لیک به حیجان هیشتین، زور به یه که وه دواين و باسی زور شتمان کرد، به ټام ټه وه ی به ده قی ده یخه مه به ردم،



ئەوھىيە كە نووسىيۇمەتەوھ ھەر بەوھەندەش وازدېنەم بە دريژى گېرپانەوھى ئەم دىدارەم  
بۇ مەجالىكى تر ھەلدەگرم، ئىستاش دەقى چەند پىرسىيارەكە:

★ مامۇستا لەم كاتەدا زياتر خۆت بە چىيەوھ خەرىك دەكەپت؟

– ھەرەك دەزانن بۇ خۆم لېرە لە ورمى دانىشتووم دەستەم بە كالاوى خۆمەوھ گرتووه  
با نەيبات، لابلەش پۇژانە دېمە ئېرە سەپەرشتى دەرچوونى گۇفارى (سروە) دەكەم،  
ھەولېش دەدەم ئەوھەندەى بۇم بلوېت، نووسىن و كتېبى كوردى بلاوبىكرېتەوھ. ئەوھى  
پىرسىت ئايا بەرھەمى تازەم ھەيە؟ نەوھللا ھىچى نوېم نىيە، ئىستا شىعەر نانووسم،  
وازم لە شاعىرى ھىناوھ، ھەر بۇيەش ئىستا بە خۆم نالېم شاعىر. بەرھەمى من ئەوانەى  
كە لە رابردوودا بلاوم كىردوونەتەوھ. ئەوانەن بەرھەمى ژيانى من.

★ ئەم دوو شىعەرى لەم دواپىدەدا بلاوت كىردوونەوھ، مەبەستەم شىعەرەكەى (بانە)و  
ئەوھىترىان (زېوھ)يە، بە چىيان لە قەلەم دەدەى؟

– ئەم دووانە ھىچىيان ھەلبەستى من نىن، شىعەرى (مناسەباتن) يان جوانتر وايە بلېم  
شىعەرى (كوتەك)ن.

★ خۇ لە راستىدا تامى شىعەرەكانى تىرى تۇيان لى نايەت، ئەگەر ناوى تۇيان لەسەر  
نەنووسىرېت كەس وا ھەست ناكات تۇ نووسىوتن.

– راستە .. (دەستى بۇ ژمارەى يەكەمى گۇفارى سروە بردو ئەو شىعەرى تىا خويىندەوھ  
كە خۇى لەسەر (لەيلا قاسمى) داناوھ. بەلام ئەوھىيان شىعەرى خۆمە. وەختى خۇى لە  
عىراق نووسىم، بەلام نەموپرا بلاوى بىكەمەوھ، وا لېردەدا بلاوم كىردۇتەوھ.

★ مامۇستا زۇر بە گۇفارى (سروە) دلخۇشيت، بەلام من پېموانىيە شتېكى ھىندە بېت،  
چونكە زۇر ئازاد نىيە، بۇيە دەلېم ناكاتە گۆزىنگى ئەو گۇفارانەى لە عىراق لەژېر  
ساپەى ھاشىزىم وا بلاودەكرېنەوھ، وەك (كاروان) و (بەپان) و.....

– نا، نا كورە ئىنسانەت ھەبېت، نېمە لەم گۇفاردەدا يان بلېم لە كوردستانى ئىراندا پىتر  
روو لە ئەدەب دەكەپن و سىياسەتەمان بۇ ئىوھى كوردستانى ئەو دىو بەجى ھىشتووه.

★ مامۇستا پېتوايە بەم چەشەنو لەم وەزەتەدا دەتوانى خزمەتى ئەدەبى كوردى  
بىكەپت؟

– من ھەولى خۆم دەدەم، لە وەختى خۇيدا ئەدىبە فارسەكان لە كاتى دىكتاتورى ھەمە  
رەزادا لەناو ئىران توانىان ھەندېك مەجال بۇ پىشخستنى ئەدەبى فارسى بدۆزنەوھ.

بەگرددەووش لە توانای هاتن و کردیان، مەبەستم کەسانی وەك مەحمود دەوڵەت ئابادی و ئەحمەدی شاملۆو .... خەلکی تری لەمجۆریه، وەك دەبینین وا ئیستا گۆقاری خنجیلانە (سروه) دەرەكەین، شتی باشی زۆر تێدایه و حەزیش دەكەم گەنجهكان بەشداری تیا بكەن. هەر وەها (دیوانی نالی) شمان لە چاپ داووتەو، لەم وەزەدا ئەوێندە كەم نییه.

★ مامۆستا هیمن دەبی بمبورییت، بەلام لەم دواییه دا ژمارهیهکی زۆر لەو كەسانه ی خۆشیان دەوییت، گلهییت لێدەكەن، پیتوایه تۆ جیگات ئیرهیه؟

– من ئیستا لەسەر تەنافیکی زۆر باریكدا لە یاریکردن دام و ئەگەر وریا نەبم سەرم تێدا دەچیت. (بۆ ئەوێ هیچ كەس لە قسەكانی تێنەگات بە زاراوه ی پوختی كوردستانی عێراق دەدا چونكە جاری یەكەم بە زاراوه ی كوردستانی ئێران قسە ی دەكرد كە وشە ی فارسی زۆر تێدابوو)، ئیمە لە كوردستانی ئێراندا شۆرشەكەمان... ئەگینا شوینی من ئیره نییه، جیی من پەنا بەردە، دەبوو لە پەنا بەرداندا بمرم نەك لیره دا.

رۆژنامه ی برابیهتی، ژماره (۱۸۳۴)، ۳۰/۱۲/۱۹۹۳.

## يادىڭ لەمامۇستا ھېمىن

### ناسرى رەزى

بىرەۋەرىيى ئەۋرۇزۇ شەۋە خۇشانەي پاش رۇوخانى رۇزىمى پاشايەتى لە ئىران، ھەرگىز لە بىر ناچنەۋە. ئەۋرۇزۇ شەۋانە ھەموۋى ھىۋاۋ شادىي و شەپۇلى ئازادى بوون. ھىۋاۋ خەلڭ بە گشتى و بەتايبەت گەلى كورد لە كوردستان ۋابوو كە لەمەۋدوا، فرىشتەي ئازادى ۋ ئاسايش بەدەميانەۋە پىدەكەنى ۋ كوردستانىش دواي سائەھاي سال جەخارو ئازارو تىپەراندنى ھەۋرازو لىژى سامناكى سىياسى و پاشكەۋتوۋىي دەستى چەۋساندەۋەي نەتەۋەي زال ۋ ھكۋومەتى ناۋەندى، ھەناسەيان دىتەۋە بەرو، تۇزى مەينەتى لەسەر ژيانى خۇيان دەتەككىن و سەرلەنۇي دەبوژىنەۋە و بەرەۋ لووتكەي سەربەرزى ھەنگاۋ ھەلدىننەۋە.

ئەۋرۇزۇ شەۋانە، ھەموۋى ھەر پىكەننن و خۇشى و ھەراۋ ھەلپەرگى بوون. لەسەرانسەرى كوردستان و بەتايبەتى لەسنەي ئىمەدا، شەباي كوردايەتى ھەلپەردبوو، خەلڭ لەۋ پەرى دلأ ۋايدا بەخۇياندا دەچۋونەۋە ھەرچى پتر خۇيان كوردانە دەپازاندەۋە. كەنىشكى بالابەرزى جوانى سنەي، بەبەرگى رەنگاۋ رەنگ و سەدان جۇرى كوردىيەۋە، ئەۋەندەي دىكە خۇيان دەنۋاندو نىگاي نازيان بەلای لاۋى جوانشیرين و كەۋاۋ پانتۇل لەبەردا دەھالاند. شارەكەمان پەلگە زىپىنەيەكى تىكەلاۋى سىياسەت و پىشمەرگەۋ شىعرو موزىكاي كوردى بوو. لە ھەفتەدا بەدەيان شايبى و زەماۋەند دەكران و پۋالەتى شاريان پتر دەنەخشاندا. ئازادىيەكە ھىندە گەرم و ھىۋادەربوو، كە خەلڭى سنە بەرە بەرە، كارەساتى دلئەزىنى شەپى نەۋرۇزى ۱۹۷۹ يان لەبىر دەبردەۋە، بىريان لە داھاتوۋىيەكى رۋون و گەشىتنى كوردان بەمافى رەۋاۋى خۇيان دەكردەۋە، بەلام...؟؟

ئا لەۋرۇزۇ شەۋانە و لەۋ سەرو بەندانەدا بوو، كە شاعىرى مەزن و پىرى دلئسوۋتاۋى رىگاي كوردستان، مامۇستا ھېمىن، بۇ يەكەمجار دواي گەرانەۋەي پىي نايە شارەكەمان . ئىۋارەيەكى ھاۋىنى ھەر ئەۋسەردەمە، لەگەل چەند ھاۋرپى، لەقان لەقان بەرەۋ بان پردى كەمانگەرو لەۋىشەۋە سەرووتر بەرەۋ ئۋستاندارى ھەلگشاين. كە گەشىتىنە ئەۋى، كاتى ئاۋرمان داۋە، دىتمان بەر تالارى فەرھەنگ ۋەۋنەرى سنە، يان (سەمەي و

بەصەرى) كۆن، كە بەرانبەر بە ئوستاندارى بوو ، جەنجالە، ئەگەر چووينە پېش دىتمان دەنگى خويندەنە دەى شىعر دى. بەھوكمى ئەو دەى كە سنە جىگەى لەداىكبوونمەو بۇ مەسەلەى گۇرانى لەوئو دەسەرم ھەئىناو، خەئكەكە دەيانناسىم ، گوتيان ئەو ھەفلائە كەسىش ھات و بە چەپلەپىزان بەپىيان كەرمە سەر شانۇ.

بەئى ئەگەر دەسەر كەوتەم، لەبەر دئە كوتەو دىتنى مامۇستا ھىمەن و كۆپى شىعرەكە، كە بەگوردى بوو ئاگام لە خۇ نەمابوو. لەو كۆرەدا، بىژكە لە مامۇستا ھىمەن، كاك عوسمانى ئەھمەدى و كاك بېھروۆزى كورد ئەھمەدى و كاك ئەمىرى پاشاخانى وچەن كەسى دىكە بەشدار بوون.

لەلایەن كۆرەكەو بەخىراتنى مەن كراو. مەنىش سىاسى برادەرەنم كەردو دانىشتەم. لەو كاتەدا مامۇستا ھىمەن، شىعرى (نالەى جوداىى) ى دەخوئندەو. دوايان ئى كەردم كە ئەو شىعرە بە مەقامىك بلىمەو، بەلام مەن گوتەم دىتنى مامۇستا ھىمەن و گەشى و خۇشى كۆرەكە و ھەا دایگرتبووم كە جارئ ناتوانم ھىچ بلىم. برىك تاملەم ئى بگرن، ئەوسا بەسەرچاو. بەراستى ئەوئندە دئەكوتە دایگرتبووم كە بەخۇمەو نەمابووم، چونكە پاش چەند سال بئدەستبوون و ژىردەستەى، بەرپو بەردنى كۆپىكى ئەدەبى بەگوردى و بى سانسۇر ئەوئىش لە(سنە)، بۇمەن رووداوىكى لەپرو گەنگ بوو.

مامۇستا ھىمەن و كاك عوسمان و كاك بېھرووز شىعەريان خويندەو دە مەنىش گۇرانىم گوت. مامۇستا ھىمەن فرە زانایانەو مامۇستایانە، سەبارەت بەشىعر بەگشتى و شىعرى كوردى بەتایبەتى قەسى كەرد و بىروراى خۇى دەربىرى. چەند كەسىكىش سەبارەت بەھىمەن و شىعرەگانى قەسەيان كەرد كاك بېھرووزىش ھەر لەو بارەو و تارىكى خويندەو. لەسەر داواى بەشداران، مامۇستا ھىمەن شىعرى عشق وئازادى خويندەو. كە گەئىشتە ئەو بەئندەى: ھەتا چارشىو بەسەرتو دەبىنم نازەئىنى كورد. يەككە لەكچەگان خۇى پى رانەگىراو ھەستا گوتى: ئىمە تا تۇمان ھەس، چارشىو فرە ئاين. تا شاعىرى وەك تۇ ھاوارمان بۇ بكا، ئىمە ئىفتخار ئەكەين ... لەناكاو بوو بە چەپلەپىزان، مامۇستا ھىمەنىش ناچار بوو... ماو ھەكى باش راو ھەستى، تا خويندەنە دەى شىعرەكەى درىژەى پى بىدا...

بەئى كۆپ دواىى پى ھات ، ئەو كاتە كاك براىمى يونسى ئوستاندارى سەنەبوو. ئەوئىش لەوئى بوو . كاك براىمە و زۆر كەس داوايان لەمامۇستا ھىمەن كەرد شەو مەوانىان بى،

به لآم مامؤستا هيمن گوتى دهرؤم بؤ مالى ناسرو دلى منى نهشكاند، منيش ئيتير بيرم ئى كردهوه كه ساعات (۹) يه و چوونهوه بؤ مال كه له پره و لهوانه يه هيچ خواردنيك بؤ كؤمه ليك ميوان ناماده نه بى و نه گهريش بى بهش ناكا، ته له فوونم بؤ ميوانسه راي سنه كردو جيگم گرته وه ، به كؤمه ل هه موومان چوين بؤ نه وى.

نانمان له ميوانسه را خواردو هاتينه وه بؤ مالى خومان. له مالى، مامؤستا شيعريكى خوينده وه هه ندى قسه ي سهرده مى دهر به دهر يى خوى و چؤلبوونى به غدا له كوردو كاتى ئاشبه تال و دانانى ناله ي جودايى بؤ كردين. نه وسا شه و درهنگى، براده رانى حيزب مامؤستايان برده وه بؤ لاي خويان. كاسيتى دانىشتنى نه و شه وه م هه ر لاماوه چهند رسته يه ك له قسه و باسى دانىشتنى يه كه م ، سالى ۱۹۷۹:

له پيشدا باسه كه مان له سه ر (حه سه ن زيره ك)، ده ستى پيكر د، پاشان هاته سه ر شيعر مامؤستا لي رده دا گوتى: كاكه كه ئاشبه تال ده ستى پيكر د ، نه من يه ئسيكى گه و ره دا يگرتم، شيعرى سازى ناساز هى نه و سه رده مه يه كه ناهومي د بووم: دوكتوريكى خه لكى چه مچه مال له وى بوو، گوتى: به خوا ناهومي دى تيدا يه، مامؤستا هيمنيش گوتى: وا يه به لآم لي م گه رين. با رؤزيكىش بؤ خؤم به ؟ كاكه من دوو جار غه ريبي م به سه ردا هاتوه. من له ئيراق، كؤمه ليك دوست و ئاشنام له خؤخر كرده وه، كه چى له پرا ، به غدا له كورد چؤل بوو ، كورده كانى خؤشمان نه وانه ي ئيران، زؤر به يان چوونه وه نه و رو وپاو من به ته نى له به غدا مامه وه. ناله ي جوداييم له و وه خته دا گوتوه. دلني اش به نه گه ر مه سنه وى مه له وويم به ده سته وه با هه ر نه وه م ده خوينده وه و غه مى خؤم پى به با ده دا ، به لآم مه سنه وى نه بوو، بى مه سنه وى ناله ي جوداييم دانا.

پاش گوتنى گؤرانيى (بلوئيرى شوان) كه شيعرى مامؤستا هيمنه و كاك محه مه دى ماملئ گوتويه تى، مامؤستا گوتى: كاكه نه و شيعره وه كو دوينى شه و با سم كرد، شيعرى سه رده تاي شاعيريمه، هى وه ختيكه كه لاو بووم ، وه لاله ي ده وه ختيكدا بوو كه زؤريش لاو بووم، به خوداي ده سرؤيشتوش بووم و زؤريش ده وله مند بووم، به لآم خه مى ميلله ته كه م واى ليكر دبووم كه نه و شيعره بلئيم. نه وه به خه يالى خؤم سه رده تاي شاعيريمه، كه پيموايه تاريخى (۱۹۴۶) ه. پاش رووخانى كؤمارى كوردستان له مه هاباد. ده وه ختى ليقه ومانمدا بوو، چونكه نه و ده ميش هه ر پيموا بوو كه ميلله ته كه م زؤر به دبه خته.

به‌داخه‌وه ئه‌و دکتۆره‌ی که پێشتر ئاماژه‌م پێکرد وله دانیشتنه‌که‌دا بوو، هه‌ر فرجه‌ی نه‌ده‌دا مامۆستا هیمن قسه‌کانی ته‌واو بکا. مامۆستا هه‌ر قسه‌یه‌کی ده‌کرد ئه‌و دکتۆره‌ خۆی تی ده‌فوتاند و قسه‌که‌ی مامۆستای نیوه چل ده‌کرد. پیاویش شه‌رمی ده‌کرد بلی کابرا قسه‌کانی مه‌به‌ره؟ ساڵی ۱۹۸۲ که مامۆستامان له شیلاناوی دیته‌وه گوتی: به‌خیر بێن، به‌لام جاری پیم بلی بزانه‌م ئه‌و دکتۆره‌تان له‌گه‌ل نییه‌؟؟

رۆژی دوایی له‌ ته‌له‌ فزیۆنی سنه‌، کۆرپکیان بۆ رپک خست. پرۆگرامه‌که‌ راسته‌وخۆ بلاو ده‌بووه‌وه، دوای پرسیاره‌کانی وان و وه‌لامه‌کانی مامۆستا، داوایان کرد شیعیکی خۆی بخوینیته‌وه مامۆستا گوتی: ئه‌گه‌ر رپگام بدن، پیم خۆشه‌ کاکه‌ بپه‌رووز شیعیکی من بخوینیته‌وه، چونکه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و شیعی من ده‌خوینیته‌وه... تازه‌ ده‌زانم چم گوتوه‌. دیوانی ناله‌ی جوایی یان له‌به‌ر ده‌ستا بوو، کاک بپه‌رووز که کردیه‌وه، شیعی (ئیواره‌ی پایزی) هاته‌ به‌ر ده‌ست ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه‌ی کرد مامۆستا به‌ دوای هه‌ر به‌ندی‌کدا سه‌ری راده‌وه‌شاند دیاربوو به‌به‌رنامه‌که‌وه ئه‌و هه‌وایه‌ی که تیدا بوو، زۆر که‌یف خۆش بوو. با ئه‌ویچه‌ بیژم: له‌سه‌ر داوای خه‌لکی سنه‌ ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ دوو سی جار بلاوکرایه‌وه. رۆژیکیان له‌گه‌ل هاوڕیپیان مامۆستامان برد بۆ داوینی (چیای ئاویه‌ر) (له‌کانی شه‌فا) بارو بنه‌مان ئی راخت و دانیشتن. مامۆستا له‌و به‌رزاییه‌، ده‌ستی کرد به‌ سیبه‌ر بۆ چاوی و، به‌ده‌م ریمان به‌ به‌دیمه‌نی جوان و سیه‌راوی سنه‌وه، که وه‌ک تابلویه‌کی ره‌نگین و زیندوو له‌به‌ر رۆژ ده‌ده‌ره‌وشایه‌وه. گوتی ئه‌مجاره‌ سنه‌مان به‌ هه‌موو فه‌ره‌ه‌نگ و زانست و دلسۆزی و جوانیه‌وه له‌گه‌له‌وه قه‌ت دوزمن ده‌رۆستمان نایه‌.

ئه‌و رۆژه‌ دوای ئه‌و قسه‌یه‌، بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه که: ئه‌گه‌ر ساڵه‌کانی ۴۵-۴۶، که کۆماری کوردستان له‌ مه‌هاباد، هه‌ر له‌ ناوچه‌ی موکریان قه‌تیس مابوووه‌وه، له‌و چوارچه‌یه‌ ته‌نگه‌به‌ره‌ به‌هاتبایه‌ ده‌رو هه‌موو کوردستان و به‌تایبه‌ت کوردستانی ئه‌رده‌لانی گرتباوه‌وه، فی‌ل و ته‌له‌که‌ی ئیمپریالست و داگیرکه‌رانی کوردستانی له‌سه‌ر نه‌با، چاره‌نووسی ئه‌و حکومه‌ته‌ جوانه‌مه‌رگه‌ وانه‌ده‌بوو و په‌وه‌ندی شۆرشی کوردستانی ئیرانیش ئه‌وه نه‌ده‌بوو که ئیستا هه‌یه‌.

ئه‌و سه‌فه‌ره‌ی مامۆستا هیمن بۆلای ئیمه‌، بیره‌وه‌رییه‌که‌ که هیچ کات له‌بیر ناچیته‌وه، برۆا بکه‌ن له‌ لایه‌ن خه‌لک و به‌تایبه‌ت کیژو کوری لاوه‌وه، پێشوازییه‌کی وه‌ها شازو

گەرمى لىكرا كە ھەر لەپەكەم وشەكانى سەر زاريدا ، پياو دەيتوانى لەرزەو لەرەى ئەو  
خۇشى و رەزامەندييە، كە مامۇستا تووشى ھاتبوو، ھەست پى بكا. ھەرئەو رۆژە شيعرى  
(سنەى) كە تازە نووسىبووى و، بەم دوو بەندە دەستى پىدەكرد، بۇ خەلك خويىندەوھ:

**لەمىژە ئاواتى منە**

**بىينم ولاتى سنە**

**زىدى كۆن ورسەنى كورد**

**بەدرىزايى تەمەنى كورد**

مامۇستا لەو شيعرەدا ھەستى بەرزو ئاگراووى خۆى بەرانبەر بەشارى ئىمە. وەك  
كانگای فەرھەنگ و زانست، سەنگەرى خۆراگرى و ھەماسە، مەكۆى پەرورەينى دەيان  
زانو شاعىرو نووسەر و ھۆزانى گەورەى كوردى ھەرچوار پارچەكەى كوردستان  
دەربىووه كە وەختى خۆى ھاتوون و لە فوتابخانەكانى سنە، لە بەردەست مامۇستايانى  
بە نيوبانگو زانا، تۆشەپەك لە زانست و پىشكەوتنيان لەگەل خۆيان بەديارى بردووھ.  
ديارە بۇ ئىمە كە لەوكاتەدا شەيداي شۆرشى نەتەوايەتى و. خولياى شيعرو ئەدەب و  
موزىكاي كوردى بووين ، ھاتنى مامۇستا ھىمن و چاوپىكەوتنى و لەتەكيابوون، وەكو  
خەون و خەيال و ابوو، ئىمەمانان ھىمنمان لە (تاريك و روون) ى خەيالمانداو  
بەرھەمەكانى دىكەى دەھاتە بەرچاو. پىمان وانەبوو رۆژىك دىت. كە مامۇستا بەسىماى  
شیرينىوھ، بەدەممانەوھ پى بکەنى و، كاتىك كە شيعرەكانى خۆيمان بەرەوانى و جوانى  
بۇ بخويىنيتەوھ. فرمىسكى رەزامەندى بەچاويدا بىتە خوار و بەتاسەوھ مژىكى دىكە لە  
جگەرەكەى بداتەوھ.

**قسە خۆشەكانى مامۇستا:**

لەو رۆژو شەوانەدا كە لەگەل مامۇستا ھىمن و ھاوپىيەكان كۆ دەبووينەوھ، فرە جار  
دەبوو بە دەمەتەقەى شیرين و پەر لەماناى دوو زاراوہى موكرى و ئەردەلانى. جارىكيان  
مامۇستا ھىمن بە زاراوہ رەوان و پاراوہكەى كە دەتگوت بەسەر مەخمەلدا باز دەدا،  
قسەى دەكرد، ناخلاف كوړپكى (سنەى) ى خويىنگەرم لە كۆرەكەدا كە خۆمالى بوو،  
ھەلدايە و بە ئەردەلانىيەكى تۆخ گوتى: مامۇستا گيان قوربان خوەت و شيعرەكانۆ بىم،  
ئومىوارم ھەميشە ھەر خوەش بى و ھەربكەنى!! مامۇستاش بە حازر جوابى بزەيەكى

هاتی وگوتی: جا رۆلەگیان ئەگەر هەربکەنەم، تەرتەم دەپسی و هیچ ولات ناھێلەم! ئیتر کى ما لەبەر پیکەنین وشیکردنەوهی (کەنین وپیکەنین)، بۆ هەردووک لا ...

وەک باسکرد، کاتیک لەگەڵ مامۆستا هیمن و هاوڕێیان چووین بۆ کانى شەفا، پاش سازکردنى کەباب و خواردن و خواردنەوه و قسە وباس و جەفەنگ و گەپلێدان، گەپاينەوه بۆ ناو شاری سنە. شەو بریارماندا کە بەیانییەکەى برۆین بۆ مەریوان. نازانم لەبەرچى بوو، گیانى مامۆستا هیمن لیری دەرکردو پیستی دەست و سەروچاو ولەشى سوور هەلگەپان و ئەستوور بوون. کە چووین بۆ مەریوان ، میوانى کاک مەحمودى ئاشتیاى بووین. کاک مەحمود لەمامۆستای پرسى: قوربان بەلا دوورە ئینشاللا، ئەوه بۆ وات لى هاتوو؟ مامۆستا هیمنیش وتى: هیچ، کانى شەفا کارى خۆى کرد! کاک مەحمودیش وتى: کانى شەفا بۆ قوربان؟ مامۆستا هیمنیش گوتى: وەللاھى لەگەڵ برادەران چووین بۆکانى شەفا، ئاوى ئەوێم خواردەوه، بەلام باش بوو کارى لە خواری نەکرد وە لەسەرەوه لى دام!!

کاتیک لەگەڵ مامۆستا هیمن لەمەریوان بووین، من وکاک سیرووسى چابوککاری و کاک فەرەیدوونى جەلال پینجوینى و چەند کەسى دیکە کە ناتوانم نىویان بىنم، ئیوارەیهکیان تۆشەوبەرەى خواردن و خواردنەوهیەکی باشمان هەلگرت و لە خزمەت مامۆستا هیمندا، چووین بۆ زریوار. بەراستى بۆ هیچ کامیکمان ئەو ئیوارەیه فەرامۆش نابى. باسى زۆر هاتە گۆرئى. چ ئەدەبى، چ سیاسى، چ کۆمەلایەتى و هی دیکەش شوپنەکەمان تەریک و کل بوو. کەسمان بەسەردا نەدەهات. مامۆستا هیمن سەرگوزیشتەى سەردەمى لاوەتى خۆى بۆ دەگێراينەوه، ئەمە هەموو گیانمان ببوو بوگوى. مامۆستا گوتى، مەلا رحیمی ئیبنوعەباسى، مەلای ئاشیگولانى بوو، مانگی رەمەزان، من ودۆستیکی دیکە، کە سەردەمى لاوەتیمان بوو، چووین بۆ لای بۆ جەژنە پیرۆزە. دواى نانخواردن، چووین بۆ مزگەوت، بۆ هەلگرتنى دەسنویژ، مەلا رحیم دەرسى فەقیکەری لى دەگوتەوهو ۱۲ سوختەى لەلابوو هەموویان بەرۆژوو بوون. وەیان زانى ئیمەش بەرۆژوین! لەو کاتەیدا کە لەسەر حەوز دەستنوێژمان هەلگرت، یەک لەفەقیکان، کە خەلکی شیلاناوی بوو، لەپەنا دەستەوه پىی گوتەم: مامۆستا ناشى شەشەکانیش نەگری؟ گوتى ئەمنیش گوتەم: بە خودای کاکە ئەو گووهى بەمن ناخوری!!



## مەھاباد و چوونمان بۇ مالى مامۇستا ھېمن:

لەوماوھىيەيدا كە لە كوردستان شەھرى وپېكدادان بوو، مەھاباد لەژىر كۆنترۆلى پېشمەرگەدابوو من و مەرزىيەش چووين بۇ ئەوئى بۇ مالى (دۆستىكمان). نازانم دەلىلى چى بوو كە ئىمە لەماوھى ئەو چەند رۆژەدا، نەمانتوانى بچىن بۇلاى مامۇستا. رۆژىكىان لەو مالى بەنيازى بازار ھاتمە دەرى، لەسەرگۇلانى گەرەكەكەيان ئەوئەندەم زانى مامۇستا ھېمن بەرەو خوار دى. ئەگەرمنى دىت، زۆرى پى سەير بوو. گوتى ئەرى ئەو لىرە چ دەكەى؟ ئەمنىش زۆر تىكچووم، فرىاي ئەو نەكەوتم كە درۆى بۇ ساز كەم. گوتەم وەللا ئەو لەگەل مەرزىيە ، لەمالى فلانە كەسىن. گوتى باشە ئەمن لەسنە ھاتمە مالى بەقورگىراوھكەى تۆ، تۆش ئەو چەند رۆژە لىرەى ئەدى چۆن سەرىكت لە كاواشەى ئەم مامە پىرەيەى خۆت ھەلنەھىناو، گوتەم ھەقتەو ئىوارە دواى سەعات (۴) لەگەل مەرزىيە دىينە خزمەتت. گوتى خۇ ئەمن شىخ نىم بىنە خزمەتم . بەخوداى لەقەلادزى را وىسكىان بۇ ھىناوم. ئەگەر نەيەى لەقىسە خۆت داو. مامۇستا بەپەلە بوو. منىش بەلېنم داىە كە ئىوارە بىين بە مىوانى و لەيەك جوئ بووینەو ھەرئەوكتە كە ھىشتا ئەوئەندە لەمال دوورنەكەوتبوومەو، چوومەو بەمەرزىيەم گوت. مامۇستا ھېمنم دىت و رووداوھكەم بۇ گىراو، ئەوئىش بەخۇشچالئىيەو گوتى زۆر باشە، ئىوارە برۆين. ئىوارە چووين بۇ مالى مامۇستا ھېمن. كاك سەلاحى كورپى و ژنەكەى ھاتن بە پىریمانەو، وەزوررەوتىن. مامۇستاو خىزانى بەدىتنى ئىمە زۆر كەيفىان بزووت. مامۇستا وىسكىيەكەى ھىنا لىمان خواردەو دەسمان بەقسەوباس كرد. مامۇستا لەمنى پرسى مەرزىيە لەگەلت چۆنە؟ منىش گوتەم زۆر باشە، بۇ؟ وەللاھى ئەمن شەوئى كاتى خەوتن، كە شىعەرم بۇدى، ھەلئەستەم گلۆپەكە پى دەكەم بىنووسمەو، كەچى ژنەكەم دەلئى بىكوژىنەو بە خەوھكەمان نەزرى، ئىدى شەرەكەى منىش لەگەل گلۆپەكە دەكوژىتەو؟ لەوكتەدا مامۇستا، كىتئىبى (نالەى جوڊاى) لەبەردەست خۆى دانابوو دەستى بۇ برد چەند لاپەرەيەكى ھەلئەو گوتى نالەى جوڊاىم لەتۆ بىستووو چاكىشت گوتۆتەو. ئەگەر پىتكرا، شتىك لەسەر ئەم شىعەرش كەنىوى (ماچى خوڊاى) يە، دانئى و بىلئى. مامۇستا شىعەركەى بۇ خوئندەو و منىش گوتەم بى زەحمەت بەدەيە بە چاويكى لى بكەم، مەرزىيەو ئەو دۆستەى كە مىوانى بووین شايەتن، پاش

هەندىك راپمان، ئەو گۇرانييەم كە ئىستا لەكوردستان لەزۆربەى مالان هەيە، لەسەر داناو بۆم گوت. مامۇستا گەئىكى پىخۇش بوو.

لەلای مامۇستا هېمىن گەراينەووە بۆمائی دۆستەكەمان، دىتمان دووكەس دانىشتوون كە چووینە پىش، كاك مەلا مەمەدى جوانرۆيى و كاك فاتح رەسوول بوون كە تازە گەيشتبوونە مەهابادو بەبۆنەى مەلارەسوولى پىشنامزەووە هاتبوون. ئەو شەوەشمان لەگەل ئەوان بەباس وگوت و بيژ لەسەر كۆمەلەو ديموكرات بردهسەر.

مەلا رەسوول هەر ئەو ئىوارەيە سەختى ئى كردىن كە: محى الدين ئاغای بابانزادە كومىتەى ناوهندى حزبى ديموكراتى بانگهيشتوووە بۆ باغەكەى خۆى (باغى دۆستالى) و ئىمەش ميوانين.

بەئى بەيانى بەخاو خىزەووە چووین بۆ مالى دۆستالى. كە گەيشتينە ئەوى. دكتور قاسملوو، كاك عەزىزى ماملئ، مەلا رەسوولى پىشنامز، مامە غەنى بلوورىان، مامۇستا هېمىن، مەلاغفورى شاعىرى نابينا، كاك رەسوولى بابان زادەو كۆمەلەك پىشمەرگەى حىزب لەوى بوون. سفرەوخوانىكى باشيان رازاندبوووەو. پاش دانىشتن، دەستكرا بەخواردن و خواردنەووەو قسەى خۆش و باسى ئەدەبى و سياسى و هەمەرەنگ. دەيانزانى گای ئىمە بەلای كۆمەلەدا دەقۆپىنى، هەندىك سەريان كرده كاوى ئىمەو برىك سابلانغانە دايانگرتين، بەلام ئىمە هەر كۆلمان نەدەدا؟

دەمەتەقئى سياسى بوو بەبەزمى گۇرانى. يادى بەخىر، دوكتور قاسملوو، داواى گۇرانى سەيزادەى لىكردم ديارە ئەو سەيزادەيەى كە من لەتەلەفزيونى سنە، (لەكاروانى شيعرو گۇرانى) دا گوتوووە، نەك سەيزادەى كاك مەمەدى ماملئ. ئەو گۇرانىيەشيان لەبەرئەووە داواكرد، چونكە كاك رەسوولى بابانزادە حەزى لەسەيزادەيەك دەكرد كە ئىستا هاوسەرن و پىكەووە لەسوئد دەژين. منيش گۇرانىيەكەم دەست پىكرد. ئەگەر دەمگوت، دوكتورو برادەران، ئەو گورانىيەيان لەگەلەم دەگوتەووەو، منيش لەوہى كە سەربەندەكەيان بۆ دەستاندمەووە، ئەوئەندەى دىكە لەسەر زەوقى گوتنى بووم.

مامۇستا هېمىن سەر خۆش بوو، رووى لەمەرزىە كردو بە گالتهووە گوتى: دەمانچەيەكەم هەيە لەگەل كلاسكۆفېك و شەست فېشەك، ئەگەر پىش بەكارى هونەرى ناسر بگرى، دەتكووزم، مەرزىەش گوتى مامۇستا دەزانم خۆت داخ لەدلى، ئەمن قەت نەبوومەتە هوى ئەووە كە ناسر پىشتى لە هونەرەكەى سارد بىيئەووە.

پاش خواردن و خواردنەو و تېربوون، شووشە بەتالەکانیان بەنیشانە داگردو فېشەکیکی زۆری حیزبیشیان کە لە ئێراقەو و دەهات بە خۆرا پپوونان و، وردە وردە، بەرەو شاری مەھاباد بووینەو و بەیانیکەکی مەھابادمان بەجیھێشت و بەرەو سنە گەراپنەو.

### من و مامۆستا هیمن و شیلاناوی:

سالی ۱۹۸۲ کە پېشمەرگەکی کۆمەڵە بووین، لە (کۆرپی هونەری بانگەوازی کۆمەڵە، من و کاک فەریبورزی فەخاری و کاک نەجمەدینی غولامی، چووین بۆ حاجیا لیکەند، بۆ پېشکەشکردنی ئاھەنگێک بەیادی شەھید جەمالی موفتی، لەوێ من وتاریکم لەسەر هونەری شۆرشیگێرانە خویندەو و پاش تەواووون پڕۆگرامەکە، داوامان لە کاک رزگاری سابلاخ کرد کە بەرپیمان کا بۆ شیلاناوی لای مامۆستا هیمن. ئەویش سەفەرەکی بۆ تەدارەکی دیتین و لەگەڵ کاک کەریمی قادری، کاک سیامەندی موعینی، کاک محەمەدی حەسەنخالی، کاک فارووقی بلووری، کاک فەریبورزی فەخاری، کاک نەجمەدینی غولامی و کاک رەحمەت، لەگوندی (حاجی ئالیکەند) دەو چووین بۆ شیلاناوی بۆ لای مامۆستا هیمن، هەر کە گەشتینە ئەوێ و مامۆستامان دیت، لەگەرمەکی چاک و چۆنی و بەخیراتندا، گوتی: ناسر گیان دوینی خواردوومەتەو ئەمڕۆ هەڵدینمەو!

هەر لەمەزراکەکی خۆیدا دانیشتین و دەستمان بەقسەو باس کرد. مەلا حەمەدەمینی دەفتەری مامۆستا شیخ عێزەدینی حوسەینیش، کە لە شیلاناوی دادەنیشت، هات و تیکەڵ بە کۆرەگەمان بوو. مامۆستا هیمن لەپېشدا شیعیکی تازەکی خویندەو بەنیوی (رێووی ئاگری) ی، کە بەچیای ئاگریدا هەڵداو. پاشان گوتی. تێدەگەکی کە چیای ئاگری سەر بەگراکانەو یەکەمین کێو لە کوردستان، کە شۆرش کوردی تێدا هەلگیرساو کاک کەریمی قادری گوتی مەبەستت چیای ئاگری داغە؟ مامۆستا هیمنیش گوتی: چیای ئاگری هەر نیوی (ئاگری) یە؟ ئەو تۆرک وشەکی (داغ) یان پێ زیاد کردووە، دەنا لەبنەرەتدا ئاگرییە، چیایەکی زۆر سەیرە، من بەتەیارە بەسەریدا رۆشتووم دیارە بە وانیکەو نەمدیو.

من گۆرانیی (لەسەر ئاریزەو) م بۆ گوت، مامۆستا گوتی بە راستی هونەرە، من پیموایە شۆرش بۆ هونەر، شۆرش نییە، هونەرە شۆرش گەورەتردەکا لەوێ کە هەبە. جا هونەر بەهەر شیوەیک بێ. لەبیرمە جارێکی لەمەھاباد، باسی وەیان کرد کە نیوی یەکیەتی هونەرمەندان بکەین بە: یەکیەتی هونەر و وێژ، گوتم ئەوێش یەکیەکی لەو

دياريانەى لەقەلەزىڤا بۆمان ھىناونەو ھو بەپىكەنن...پاشان گوتى: ھونەرمەندان كافىيە، چونكە شاعىرىش بۆ خۇى ھونەرمەندە، دەنگخۇشىش ھونەرمەندە، ساز لىدەرىش ھونەرمەندە. وەك پىشتر باسكرد، من ھەر ئەو رۆژە بەرلەوھى كە بېرۆين بۆلای مامۇستا ھىمن، لەحاجىيەلىكەند لەسەرمەسەلەى ھونەرو ھونەرى شۆرپىگىرەنە، وتارىكەم خويىندەو.مەلا ھەمەدەمىن گوتى: مامۇستا، كاك ناسر ئەمپۇ لەسەر ھونەر جوان قسەى كرد. مامۇستاش لەوھلامى مەلا ھەمەدەمىندا گوتى:عەرزت دەكەم كاكە مولاھزە فەرموو، من گوتوو مەو ئەلەانىش دەيلىم. ھونەر وەختىكى لە خزمەتى دوژمندا نەبوو، لەخزمەتى ئىنسانىيەتدايە. لەخزمەتى ئىرتىجاعدا نەبوو، لە خزمەتى ئىنسانىيەتدايە. ئايا قاسپەى كەوئىكى كە نازانن چ دەلى و ھەر دەنگە، مېشكى ئىنسانىكى ماركسى ئىسراھەتى پى دەكا يان نە؟ كەوابوو ئەوھش ھەر ھونەرەو لەخزمەتى ئىنساندايە. ئەمما ديارە ئەگەر ھونەر لايەنى عىلىمى ھەبى، باشتريشە. دنا پىت وابى كە كابرا بە كچىكى جوانىش ھەلئەلئى ھونەر نىيە، ئەوئىش ھەر ھونەرە. ديارە وەلئلا من ئىشقم پى وايە كەمالى ئىنسانىيەتە، چونكە ئەگەر ئىشقىك نەبا، نەناسرىك و جوددى دەبوو، نە ھىمنىك و جوددى دەبوو. نە لىنىك و جوددى دەبوو، نە ماركسىك و جوددى دەبوو. كە وابوو ئىشقمە ئەوانە بە و جوددى دىنى.

كاك نەجمە، سروردى بىرەوھرىى دووى رپبەندانى گوت، مامۇستا گوتى بڑى رەنجبەر، چونكە رەنجبەرىش ئىحتىياجى بەھونەرمەند ھەيە. بەبېرواى من كۆمەلگا ئىحتىياجى بەھونەرمەند ھەيە. مژىكى لەسىغارەكەى داوگوتى: نازانم بۆ ماوين؟؟ ئىمەى مىللەتى كورد، بېروابكە زمان و ھونەرەكەمان ھىشتووئىنەتەوھ تا ئىستاش. ئەوشاخانەو زمان و ھونەرەكەمان، دنا زۆردەمىكە تىدا چووبووئىن. بەراستى دەبى بلىئىن چ باعىسى مانەوھى مەيە؟ ئەم زمانە، ئەو شاخ و كېوانە، دنا ھىچى دىكە نىيە.

كاك نەجمە باسى شەرىف، شاعىرى ملوانكەى شىنى بۆ مامۇستا كردو گوتى مامۇستا،كاك شەرىف زۆرى پىخۇش بوو بتىنى. مامۇستاش گوتى: لەكۆپىيە شەرىف ئەلەنەكانە؟كاك نەجمەش گوتى وا لە قوربە. مامۇستا گوتى كورپىكى زۆر موستەعىدە، بەبېرواى من زوو پى دەگا، كاك نەجمە گوتى: شەرىف ماوھەك لەزىندان بوو، مامۇستا گوتى گرىنگ نىيە بازەجر بكىشى.شاعىر بېرىك زەجر نەكىشى، نابىتە شاعىرو بەرھەمەكانى لەدئەوھ ھەلئاقولن.

من داواي لیبوردنم له مامۆستا کرد، چونکه ماوهیهك بوو نه چوو بوومه خزمهتی و مامۆستاش گلهی لیکردم، بهلام گوتی دیسان ههر بهخیر بیی ههرچهند دوزانم وهزعهکه ئالۆزه، بۆ خۆت دوزانی ئهوه وهزعه نییه تییداين. نازانم بهچی دهبی؟! ئهگهر بهوه بلئی ژيان که ئیستا ئیمه ههمانه، نازانم دهبی مردن چۆن بی؟ بوو به پیکه نین ...

مامۆستا درێژهی بهقسهکانی داو گوتی: رۆژیک له مههاباد لاههکانم ئی کۆبووهوه و کوره گوتم برا، مردنیش ئهوهنده ناخۆش نییه که ئیوه لئی تۆقیون؟ پیاو بریک دهمی خواردهکاتهوهو تهواو. کورپکیان گوتی وهلا ئهمن رۆژیک دیتم تۆ رهگباریکت به سهردا هات، خۆت دانهواند. منیش گوتم ههتیوه من کهنگی گوتومه برینداری خۆشه؟ دهترسام بریندار به، بۆیه خۆم دانهواند. بوو به پیکه نین...

کاک کهریمی قادریش گوتی: مامۆستا ئهدی مهسهلهی کابرای پیریزنهی؟ مامۆستاش پاش ئهوهی که بریک پیکه نی گوتی: به ئی، سالی ۱۹۷۹ که حکومتهتی گۆماری ئیسلامی هیرش کرده سهر مههاباد، نه پيشمه رگه، نه خه لک، خۆیان رانهگرت و لهخری ناوزهنگ که بارهگای یهکیهتی نیشتمانی کوردستانی ئی بوو، گیرساینهوه.

مامۆستا گوتی لهئاشی پشکاوئی، لهگه ل کۆمیتهی چاپمه نهی (انتشارات) ی حیزبی دیموکرات، له گوندیکی تاقه مائی، خه ریکی دهکردنی بلاو کراوهو نوسراوهکانی حیزب بووین.

گه وروه پیری ئه و تاقه ماله ژنیک بوو به نیوی (پوره ئایشی). ئهگهر دهنگی هه لیکۆپتهر دههات، هه لدههات، نازانم راداری به کویوه بوو! ههرچنده به ته مهن خۆی له هه شتادهدا بهلام زیت و وریاو به دهست و برد بوو. زۆربهی کات به سهری دهکردینه وهوله و سه رلیدانانهش له په یوهندی له گه ل مندا، نوکته و باسی خۆش دهخولقا؟ بۆ به دبختیش له نیوان ئه و هه موو حه شاماتهدا له بهر وهی سه ری من سپی و پیر بووم، منی دیتبووهو ئه گهر شتیک ده بوو بانگی منی ده کرد. به ئی فرۆکه و هه لیکۆپتهر زۆر دههاتنه سه رمان. له بهر ده رگای کۆمیتهی چاپمه نهی دووگاشه به ردبه ریان وهیه ک که وتبوو، له بنه وه که لینیکی گه وریان ئی درووست ببوو. ئه و که لینه مولکی کومیته که ی ئیمه بوو، که چی براده رانی ناوهندی له کاتی هاتنی فرۆکه و کۆپتهر، تیی ده خزان و ئیمهش په نامان ده برده کونی دیکه!

رۆژئىك ھەر ھەموو ماندوو مردوو، راكشايووين، لەپەر پوورە ئايشى بەبەردەركى مەقەردا ھەلەت و گوتى مامۇستا تەيارەكى ھات. ئەمەش چووینە دەرى كە خۇمان لەكونە تەياران باوئین دىتمان پوورە ئايشى خۆى دەكونىكى خزاندوو. ھەركەمنى دىت گوتى مامۇستا، گوتە بەئى. گوتى تۆ وەرە كونى من تەماشاکا، كونى من. گوتە جا بۆ تەماشای كەم؟ گوتى بزەنە كونى من چاترە يان ھى وان؟ منىش گوتە: ھىچ شەك تىدا نىيە، ھى تۆ لەھى ھەموان چاترە! ئىدى ئەو تەماشاکردنى ناوى! جا فەقیرە ھەر تىش نەگەپوو كە مەبەستەم چىيە؟ بەراستى ھەسەسەتەتەكى سەپرى ھەبوو.

رۆژئىكى دىكە ئىشوكارمان گەئىك زۆر بوو، دەبوو بەپەلە رايانپەرىنن و تەواوى بەكەين، ماندوو و شەكەت درىژر ببووین، لەپەر پوورە ئايشىمان لى پەيدا بووگوتى مامۇستا تەيارەبەكى ھات؟ منىش چووومە دەرى وگوتە: ئەرى پوورى بۆ لەكۆلمان نابىيەو؟ دەئى رادارىان دەمىتەكە خستوو؟

پرسىارم لە مامۇستا كەرد كە لەگەل مامۇستا تاھىر تۇفلىق دۇستايەتەتان ھەبوو؟ مامۇستاش گوتى: بەئى زۆر، ھەرچى چووبامە ھەولئەر دەچووومە كنى. مەحەبەتەتەكى خاسمان ھەبوو نىسبەت بەپەكەدى.

ئەى لەگەل سالىح دىلان چى؟

دەگەل سالىح دىلان بەو ئەندازەپەى نەبوو، چونكە ئەو خۆى بەگۇرانىيىژ نەدەزانى. ھەرچەندە پىي ناخۆش بوو داواى گۇرانىي لى بەكەى، بەلام بۇمنى گوت وگوتى: ئەو ۲۰سالە گۇرانىم نەگوتوو، بەلام بۆتۆى دەئىم. چى بۆ گوتى؟

مەقامى ئەزدەھاكى بۆ گوتە. ھەرچەند دەنگى كەوتبوو، بەلام بەپرواى من، ئەزداھاكى چاك گوتوو من لەناو ئەو گۇرانىيانەيدا كە گوتووپەتى، ئەزداھام لەھەمووان پى باشترە.

باسى شىعەرى نوئ ھاتەگۇر. مامۇستا ھىمن گوتى: مامۇستايەك كىتەبىكى بۆ ھىناوم كە لەسەر شىخ نوورى شىخ سالىحى نوسىوو. شىخ نوورى مامۇستاي شىعەرى نوپىيە لە كوردستان. جا مەنزورم ئەوئەپە كە شاعىر زۇرجار دەتوانى ئىلھامىكى چكۆلە لە شتىكى زۆر گەورەدا دروست بكا. شىخ شەھاب كورى شىخ نوورى بوو... مەردانە لەبىن داردا راوەستا. كەس ھىندە ئازا نەمردوو لەتارىخدا. من يەك شىعەرم بۆ نووسىوو. دوو سى

جاریش به خوین له قهبره که بیان دهنووسییه وه و دیاره پاکیان ده کرده وه. نهشیانده زانی هی کام شاعیره ده لئیم:

**نالی له کوپه بیینی، که پاتهختی شاره زوور**

**ئهستییره کانی راده کشین، وهک شه هابی نوور**

میسرهعی دووه می هی (نالی) یه ها، من ته نیا زحمهتی میسرعه یکم کیشاوه، به لام ئەم شه هابی نووره و، میسرعه یکی نالی هیئانه وه، من بو خۆم پیموایه هونه ریکه، بی ئەوهی خۆشم زور زحمهت دابی. کاک نه جم گوتی: شیخ شه هابیش شاعیر بووه؟ ماموستا هیمنیش گوتی: به لئ شه هابیش خۆی شاعیر بووه، به لام نه شاعیر یکی وا. باوکی شاعیر یکی زور گه وره بوو. به تایبهتی ئەو کتیبه ی که ئەو کورپه نووسیویه تی، منی خستۆته شکه وه که کامیان بدهم به سه ر کامیاندا؟ (شیخ نووری) به سه ر (گۆران). یان (گۆران) به سه ر (شیخ نوری) دا؟؟ یانی گه یوته ئەو هه ده دی که وابم، چونکه ئەو کورپه زوری زحمهت کیشاوه.

له وهیدا که زیاتر بووه له گۆران هیچ شکم تیدا نییه، بو خۆت ده زانی کوردیکی که فارسی بزانی، ئەده بیاتی کوردیشی به ره و باشه ده روا. شیخ نووری نوسه ریش بووه، به لام گۆران نووسه ریکی باش نه بووه. شتیکی وا گرنگ وه کو نووسه ر له گۆران به جی نه ماوه. ئەوه یه منی خستۆته زحمهت که موتاله عه ی چی بو بکه م. نازانم له کام شاعیری فارس موته ئه سیره ئەم کابرایه؟! کامه شاعیری تورک، کاری کردۆته سه ری؟ شیخ نووری له گۆران پتر شاره زایی له فۆلکلوردا هه بووه. ئەوهشیانم گومان تیدا نه ماوه که گۆران که متری شاره زایی هه بووه به سه ر فۆلکلوردا.

فۆلکلور زور جیگای ئیستفاده یه. وهختیکی ئیمه به یتیکی فۆلکلوری ده بینین به نیوی کاکه میرو کاکه شیخ، باسی ئەوهی ده کا که دوو حاکی مه رگه و پشده ری، دوو برا بوونه به نیوی کاکه میر کاکه شیخ، زنی خه لکیان بر دووه ئەسپیان پی قه له و کردوون، بۆیه ش ژنیان بر دوون، چونکه گوتوو یانه ئەسپ به دهستی ژنان قه له و تر ده بی. به لام له مو قابیلدا کابرا به راشکاوی به له هجه ی دیهاتی یانه گوتوو یه تی: دهشیانگان دوا یه، که چی شه ره فنا مه باسی ده کا که کابرایه ک به نیوی هه پده ر گۆران، خه لگی کۆگردۆته وه، ناغا و حاگمه کانی ده عهت کردوون و هه ردووکی کوشتوون له مه جلیسیدا. ئیدی سه ر گوزیشته ی هه پده ر گۆران لیره دا ونه. جا من له نوسینیکی خۆمدا ده لئیم کییه که ئەو

سپارتاگۆسى كوردىيەم بۇ بېيىتتە، ھە، كە كى بوو ھە ھەيدەر گۆرانە؟ ھىچ مېژوونووسىكى كورد باسى نە كوردو ھە؟ كە چى فۇلكۇر باسى دەكا؟ بەلام شەرەفخاننى بەدلىسى لەكتىبەكەى خۇيدا دەلى: ئەو مىرھاجە، دەچوو بۇ زيارەتى سولتانى ئەستەمبۇلى، لەھالى سوجدەيدا، مەرگەيى لەخودا بە دوور، شەھىدىان كرد. جا سەيرى كە فۇلكۇر ھەقىقەتى تارىخە، كە چى تارىخووس درۇزنە. لەسەتا ھەشتاى مېژوونووسانى پىشوو درۇزنن. ئىستاكەش ھەتا پىاو ھەقىقەتتەك دەبىيىتتە، تووشى گىروگرفت دەبى.

باسى كاك ھەمە جەزا ھاتە گۆر، گوتە نەھاتو ھە بۇ لات؟ مامۇستا لە ھەلامدا گوتى: ھەللاھى جوابى ناردو ھە كە دى، بەلام كاكە خۇتان دەزانن، من برىك تحریمەم و، ھەمووپىاويك ناتوانى من بېيى!! (مەبەستى لەھىزى دېمۇكرات بوو، چونكە ماوھەك لەژىركۇنترۇلى ئەواندا بوو.)

بەرلەچوونى ئىمە، كاك ھەبۇللاھى موھتەدى نامەيەكى بۇ مامۇستا ھىمەن ناردو داواى لىكرد بىتە لاى كۆمەلەو ئىمە نامادەين بىپارىزىن. مامۇستا ھىمەن قەبوولنى نەكرد. ئىمەش كە چووين بۇلاى مامۇستا، پىشمەرگەكانى ھىزب دەوروبەرى ئاوايى شىلاناوييان بەكەمىن تەنىبوو، ھەيان دەزانى ھاتووين مامۇستا لەگەل خۇمان بەرىن! مامۇستا مژىكى لە سىغارەكەى داو پاش قەدەرىك، گوتى: بەراستى پىش ئىو ھە زۆر رىشامەو، بەلام بەدەتتى ئەنگۆ ھىچ ناخۇشىم نەماو. لەكاتى رىشانەو ھەكەدا برادەرىك يارمەتى دەدام، گوتەم وازم لى بىنە توخوداى با بمرم. ئەو پىش گوتى ھەللاھى ھەيفەبەرى، وامەلى. جا چىيە مەنىش شەست و سى سالى ھىجرىم ھەمەر كوردو ھە، ئىدى ئەو جارە مردن چىيە پىاو ھەردەمى. داوايى روى لەكە مەلا ھەمەد ئەمىن كردد گوتى: مەلومەكە كىش ۶۳ سالى عومر كوردو ھە! برادەران زۆر پىكەنىن و (مەلا ھەمەدەمىن) پىش ھەر پىكەنى.

مامۇستا دىسان گوتى: مردن ھەر دەبى، بەلام پىاو شتىك لەپاش خۇى بەجى بەيلى خۇشترە. مەسەلەن ھەيفە بلىى حاجى قادرى كۆيى مردو ھە! نە تەنيا نە مردو ھە! بەلگە مىللەتتىكى زىندوو كرددۆتەو ھە. حاجى قادر گالتەى بە تارىخ كرددو ھە. حاجى قادر زۆر لەپىش تارىخدايە. پاشان روى لەمەلا ھەمەدەمىن كردد گوتى: ھەختىكى مەلەيەكى ھەك جەنابت كە ئىستا مەلاى ئاوەدانىيەكى، مەسەلەن ھەمىشە رۇژنامە



ناخوینیهوه، حاجی قادر ئەو دەمی، واتە قەرنی نۆژدە، رۆژنامەى خویندۆتەوهو ئاگای  
له هەموو رووداوەکانى دنیا بوو.

له مەزرایەكى ئەولاترەوه بیاویك بەرەو لامان هات، كە نزیك بۆوه، مامۆستا هیمن  
گوتى: ئەو هەش یەكێكە لەمورىدەكانى ناسر هات. پاش بەخیراتن مامۆستا گوتى ئەو هەش  
كاك سألحى ئامۆزامە و، خەلكى (لاچین)ە دیارە مألویرانە و ئەویش یەكێك لەئاوارەكانى  
لاچینییه. مامۆستا هیمن گوتى: ئەویش ناسرى رەزازیە، جا وەرە چیت لى دەوى تا بۆت  
بلى. كاك سألحیش گوتى: چۆن مەگەر كاك ناسریش بوو بە پێشمەرگە؟ مامۆستاش  
گوتى: ئاوايە ئىدى چ بكەین؟ كاك سألحیش گوتى نەو هەللا كاك ناسر نابى ببى بە  
پێشمەرگە؟ كاك ناسر دەبى خەرىكى كارى هونەرى بى. حەیفە بۆ بەكوشتنى بدەن!  
كاك كەرىمى قادریش گوتى: كاك ناسر پێشمەرگەيەكى هونەرمەندە. مەلا  
حەمەدەمینیىش گوتى: كۆرى هونەرە! مامۆستا هیمنیش گوتى: هەموو هونەرمەندیك  
بۆخوى پێشمەرگەيە ئىدى. كاك سألحیش گوتى باشە، بەلام حەق نییە چەك هەلبگرى.  
مامۆستا هیمنیش گوتى: بۆ دیفاع پێویستە پێى بى. كاك سألح دیسان گوتى:  
دەمانچەيەكى چكۆلووكە بەسە، ئىدى نەك ئەو هەموو چەك وچۆلە. مامۆستا هیمنیش  
گوتى: راستە، بەلام تا گوروو هەكەى، دەستەكەى، سازمانەكەى لەمردنى بپاریزى چاترە.

ئەو قسانەى كاك سألح لەبەر ئەو بوو كە گوتى: بۆیە دەلێم، چونكە حەیف بوو،  
(جەمالى موفتى)مان لەدەست دەرچوو. مامۆستا هیمنیش گوتى: بەراستى حەیف بوو.  
چونكە جەمال جینگەى هومىدى دوا رۆژ بوو مامۆستا هیمن گوتى: من شیعریكت بۆ  
دەخوینمەوه، تۆش گۆرانیهك بۆ كاك سألح بلى. منیش گوتم: بەسەرچاو. مامۆستا  
شیعرى (شىنى لەیلا قاسم)ى خویندەوه و من و كاك نەجمەدینیىش گۆرانیهكمان بۆ  
كاك سألح چرى. كە لە گۆرانیهكە بووینەوه، كاك سألح گوتى: دەك بەخیر بێنەوه، خۆ  
دەنگى خۆشتر بوو. مامۆستا هیمنیش گوتى: كاكە ئاوى ساردى موكریان خۆ ئاوى كانى  
شەفای وان نییە؟

من گوتم مامۆستا یادى ئیوارەكەى زریوار بەخیر، مامۆستاش گوتى: بەراستى یادى  
بەخیر. لەپەر گوتى: بیستووومە كە شەریف لە سەر زریوار شەرىكى داناو. دەلێن زۆر  
جوانە. جا ئەگەر پێش وەى بلاوى بكاتەوه من بینیم بۆى چاك دەكەم. دەلێن لەو  
شەعرەدا داواى لەو دەرویشە كردوو كە فەیلەقووس و شارەكەى لە ئاودا نوقم كردوو

بووۋە بەزىر يۋار، ديسان ھەستىتە ۋە ۋە مەريوان ۋە ھەكوو شارەكەى فەيلە قووس نوقم بكاو  
زىۋارىكى دىكەى لى دروست بكاۋە.

بەپراستى پىم سەير بوو لەشارىكى ۋەكو سنە، كە خویندن و نووسىنى كوردى لى  
نەبوو شتىكى ۋاھەلگەۋى. من يەكەمجار لەو (شەۋى شىعر) ھى مەھابادا كە دىتم، كاتى  
شىعەرى بۇ خویندە ۋە، بىرپىك بەساردىم ۋەرگرت، پىمۋابوو كە ئەو مندالە بۇ دەبى  
شاعىر بى، ئەگەر دەستى پىكرد، دىتم شاعىرە. ئەۋىش بۇ خۇى بىرپىك شەرمى دەگرد،  
بەلام دواىى گوتە تۇ خۇت نەناسىۋە پۇلە. تۇ شاعىرى، ئەۋانى دىكە قسەى دەكەن،  
شاعىر نىن.

ديسان باسى فۇلكۇر ھاتە ۋە گۇرپى، مامۇستا گوتى: بەپراستى لە فۇلكۇردا پىاو توۋشى  
شتى ۋادەبى كە شاعىرى زۇر گەۋرە، سەرى كىنوۋشى لەبەر دادەنەۋىنى. من بۇخۇم  
رۇژىكى شايەرىك گۇرانىى دەگوت، بەندىكى گوت.

**بريا دەرزى بام، تىژ و تەتك بام**

**دەروازەبانى، سىنگ و مەمك بام**

دواىى پىم گوت: كاكە دەكرى سەۋدایەكى بكەين بەنىۋەى دىۋانەكەم؟ من نىۋەى  
دىۋانەكەى خۇمت دەدەمى، تۇش بلى ئەو بەیتە ھى ھىمەنە؟ ئەمە ناسكىى تىداپە،  
ئەمە عىفەتە تىداپە، ئەمە ھەزار شتى تىداپە. ئەمە كابر لە خۇرا گوتوۋىتە،  
شاعىرىكى بىناۋ، كەس نازانى كىپە. پوۋى لەمن كىردو گوتى: زۇر جوانە ئەم بەیتە،  
حەتمەن بىخە ناو گۇرانىيەكانتە ۋە. فۇلكۇرى كوردى زۇر دەۋلەمەندە، بەتايبەت  
كرمانجى، كە من ئىستا خەرىكى ئىكۆلىنەۋەم لەسەرى، چۈنكە ھى ئەۋان زۇر لە ھى  
ئىمە بەرزترەۋ، پىكەۋە ھەئناسەنگىندىن. ئىۋەى سەنىى، ديارە فۇلكۇرتان نەماۋە؟  
بەلام ئەۋلاتر بەرەۋ گۇران ماۋتانە، سلىمانى بەكولى نەماۋە؟ موكرىان تا رادەپەك  
ماۋىتە، ئەۋىش ديارە پىاو دەبى زۇر مەرھوۋنى ئوسكارمان بى كە (تخفھ مقفريھ) ى  
پىش ھەشتا سال كۇكردۇتەۋە، دەنا ھى موكرىانىش لەتەۋاۋ بوۋندا بوو. بەپرواى من  
ھەركەس ئىشقى بەھونەرى كوردى و بە ئەدەبىياتى كوردى بى، دەبى ئەم كىتەبە  
بخوینىتەۋە، ۋەكو شاھنامەى كوردى زمانى كوردى لى فىر بى. جا لەناۋ زمانەكەشدا  
شتى زۇر سەيرى تىداپە.

من له پيشه كىي ئه م كتيبه دا باس م كردووه، گوتوومه هه ميشه له دريژهى تاريخدا جياوازى چينايه تى له نيوان ئينسانه كاندا هه بووه، به لام ريگاي زانستيانه بۇ نه بينراوته وه. تۇ ته ماشاي مەم و زين بكه. كه له توحفه ي موزه فەرييه دايه، هه مووى جياوازى چينايه تيه. ئاخري شاعير، پاشاي به كوش ت دهادا نۇكەر كه ده كاته پاشا.

ئىستا ئه و كتيبه ي كه عەرز م كردى ده بى پيشه كى بۇ بنووسم، يه كىك له وانه ي كه زۇرم لازمه، (مەم و زىنى خانى) يه مەم و زىنى خانى زۇر وه پيش تاريخى كه وتووه، فۇلكلورى كوردى به شى گرمانجى، زۇر تر باسى شهرو كيشه و چهوسانه وه و حه ماسه و رپوداوى راسته قينه يه. له راستيشدا هه ر وايه، به شى گرمانجى فرمىسكيان پتر رشتووه و فۇلكلورى زۇر گه وره يان هه يه. كورده كانى شووره وى، هه ول و ته قه لاي باشيان داوه بۇ كۇر دهنه وه ي ئه م فۇلكلورانه. به تايبه ت قه ناتى كوردۇيىف ته واوى دىه اتى كوردستانى توركيانو ئه رمه نستان گه رپاوه، بۇ ئه وه وى له پير و به سالآچوو ه كان شت كۇبكاته وه. كورده كانى ئه رمه نستان كتيبي باش باشيان داوته ده رى.

من ئىستا كتيبيكم له به رده ستدايه كه داستانه بۇ مندالان و، هى پرؤفسور قه ناتى كوردۇيىقه. ته ماشام كرد ئه گه ر وه كو هه ژار بكه م كه نووسيوويه تى (مەم و زىنى خانى هه ژار كردوويه به موكريانى)، (بۇخوى ده لى وه كو وه يه كه نانى به نانه وه بخوى) ئه م داستانه بكه مه سؤرانى، هيجم نه كردووه. گؤتم بۇ نه يكه مه فارسى. هه م ئه ده دبىاتى كوردى به فارسى بناستيم، هه م كتيبه كه ش بينمه مه يدان. ئىستا خه ريك م كارى له سه ر ده كه م. دووسى داستانىشم لى وه رگيرپاوه. ئه م كتيبه هه ر چه ند له يه كيه تى شووره وى چاپ كراوه. به لام يه كه م داستانى له سه ر مه كرى ژنانه كه ئيه انه ي زۇر ده كا به ژن. بۇ من گرنگ نييه چونكه كات و جيگا (زمان و مكان) له به رچاو ده گرم.

يه كىكى ديكه ي زانينى زمانى حه يواناته، كه له ته ورات وله قورئانيشدا هه يه، كه گوايه سوله يمان زانيويه تى. ئه وه يه كىك له ناره زوو ه كانى به شه ر بووه كه بزانى ئه م گيانله به رانه ده لىن جى؟؟ خودا بيزانى من بۇخوم كاتيك كه ئه و داستانه م خوينا ده وه، رۇژيكي له نيو باغى دانىشتبووم، ده عبا ده يانخويند، گؤتم چه ند خو ش بوو كه ئه منيش له زمانى ئه وانه گه يشتباوم؟ مه لاحه مه ده مين گوتى: ئه و ده مى ده بووى به حه زره تى سوله يمان. بوو به پىكه نين ... مامؤستاش گوتى: به لى ئه وه يه كىك له ناره زوه كانى

بەشەرە، كە ھەتا بەسەر تەبىئەتدا زال بى، ھېشتا ھەر بەزۆر شتى دىكە نەگەشتووہ.  
من پىموايە، رۇژىك بەشەربەو ئارەزووہ دەگا.

كاسىتەكە ھەتا ئىرە بەشى كرد، كاسىتى دىكەمان پى نەبوو، دەنا پاش ئەو دانىشتنە،  
چووينەوہ بۇمالى مامۇستاو ھەتا شەو لاي دىرى لەمالي ماینەوہو، لەسەر بارودۇخى  
كوردستان و زۆر شتى دىكە، قسەمان كردو شەو درەنگانى گەپاینەوہ بۇ حاجىە ئىكەند.  
لیرەدا نامەوى باسى ئەوہتان بۇ بكەم كە مامۇستا لەچ بارودۇخىكدا دەزيا. ئەوہ زيان  
نەبوو كە ئەو تىدا بوو. براكەى لە شىلاناوى زوورىكى پى دابوو، وەكو مامۇستا خوى  
دەيگوت: زوورى چى كونه تەيارەكەى پوورە ئايشىم وەبىر دىنىتەوہ. بەراستى ژيانىكى  
ناخوشى رادەبوارد.

خوينەرى ھىژا، مامۇستا ھىمن سالى ۱۹۷۸ كە شۆرشى گەلانى ئىران دەستى پىگرد،  
كوردستانى بىندەستى ئىراقى بەجىھىشت و گەپايەوہ بەشى دىكەى كوردستانى  
بىندەستى ئىران و، بەدیتىنى كەس وکارەكەى، لەزىدەكەى خوى لەمەھاباد، شادبۇوہ،  
سالى ۱۹۷۹ كە من بەختەم ھىناى، چەن رۇژىك لەخزمەتیدا بووم ھەتا دانىشتەنگانى  
دىكە، بۇم رپون بووہو كە مامۇستا ھىمن، لەسەر مەسەلەى زمان. حەساسىيەتى نىيەو  
بەرپرسانە لى دىتە كەوان بەزمانى سادەو ساكارى كوردى كە گوندى و لادىيەكانى  
كوردستان، بەتايبەت موكریان قسەيان پىدەگرد. دەينووسى و يەك رپنووسى رەچاو  
دەگرد. بەراى من لە مامۇستا ھەزار باشتر و رەوانترى دەنووسى، ھەمىشە ئەو وشانەى  
بەكاردەھىنا، كە خۇرسك بوون، نەك دەسكرد، لەپەخشاندا دەستىكى بالاي ھەبوو، ھەتا  
شىعر، وشەى رەسەنى كوردىى وای بەكاردەبرد كە بەر لە خوى شاعىرانى دىكەى كورد  
ئەو كارەيان نەگردووہو پى نەگەشتبوون. مامۇستا ھىمن شارەزای بەيت و چىرۆك و  
پەندى پىشىنان و مەتەلۆكە كوردىيەكان بوو. ئەو چەند جارەى كە يەكترمان دىت  
ھەمىشە دەيگوت: بەيتە كوردىيەكان بخوينەوہو لەبەريان بكەو، شتىان لى فىر بە.  
مامۇستا دەيگوت بەيتبىژەكانمان ھەم شاعىرن، ھەمىش دەنگخوش. لەراستىشدا درووستى  
دەگوت، چونكە بەيتە كوردىيەكان باشترىن سەرچاوەن بۇ شاعىران و نووسەران  
گۇرانىيىژانى كورد.

لەكۇتايىدا، من شاعىر نىم كە شىعرەكانى مامۇستا ھىمن ھەلسەنگىنم، بەلام تا ئەو  
رادەيەى كە شارەزای زمانى كوردىم، پىموايە ھەر نووسەرىكى كورد، كە دەيەوى فىرى

زمانى كوردى بىي و ساكار بنووسى، پيشهكىي ديوانى (تاريك و روون)ى ماموستا  
هيمنو، نهو پيشهكويهى كه بو (تحفه مفريه)ى نوسكارمانى نووسيوه بخوينيتهوه،  
نهوسا بهوه دهگا كه چون دهبي بهكوردى بنووسى.

گوفارى ماموستاي كورد ژماره (۲۲)، سويد ۱۹۹۴.

## ھېمىن، شاعىرى خەم و خاۋەن ھە ئويىست

### سەئىد شۋان - سونقر كوليايى

كە شەۋدادى مروفىكى ئاۋارە دەربەدەر، لەژوورپكى ساردو سېرا بەدەستە لەرزۇكەكانى ھەردوۋ ئەزىنۇكانى توند گوشيوە. ھىچ شتى نابىستى بىجگە لەدەنگى خورپەى دلى بى ئۆقرەو بى ئارامى. چاۋ ئەبىرپتە ئەستىرەكان، دانە بە دانە ئەيانژمىرى. كەچى ھىچ ھىزى نىيە دادى بدات، زامى بەسۋى سارىژ بكا، دەروازە داخراۋەكانى ئومىدى بكاتەو، جارى ئارەقەى ناۋچەۋانى بسپى و ماندوۋى لەشى دەرىجى، تەنيا ساتى خەم و پەژارەى قورسى فەراموش بكات. يەك رۆژى گريان سەرى ئى نەدات، ھاۋدەمىك، دلسۆزىك نىيە گرى كۆپرەى ژيانى خۇى بۇ بكاتەو، پىر بەگەرۋى بانگ ئەكات، كەچى كەسى نىيە ولامى بداتەو، گوئى لەپازى ئاگرىنى بگرىت، ئازىزى نىيە خەم و رەۋىنىك نىيە بە خەندەپەكى شىرىنى ئەو برىنانەى لەبىر بباتەو، لەو دىۋى سنوۋرى كىش و ماتەوە چۆلە چىراپەكى بۇ رۆشن كات و ئەمىش بەتروسكەى رۋوناكى بگەرپتەوە ناو دلە تەنھاۋ شەۋەزەنگەكەى. كەسى كە ئاۋارە بوو لەشارى شادى و خۇشى ۋەدەر نرا، بەسىكاردى غەرىبى دلى سەد پارە كرا، شادەمارەكانى ھەموو پىرزول پىرزول بوون، سەراپا خويىنى ئاگر تىبەرېۋى بلىسەى سەند، شەپۆلى ئەشكى سوور بەھەردوۋ گونايە ھاتە خوارەو، ھەموو رېگەى تەلبەندو بەئاسن كىلرا، دەنگىكى كىپى دوور نەبى سەداپەكى خۇشى لىۋە بى، دلى بە جارى بووبىتە زوخال و خۆلەمىش، لە چۆلىكى بىابانى كاكى بە كاكى غوربەتا لەگىژەلۋوكەى تورەى خەمناكى زىاتر نەبىنى، ھەنگاۋەكانى شل بىن و لەدۋاى نەيەن، ھەردوۋ چاۋى گلارۋى تارماپپەكى رەش و تارىكى بەسەراكىشراپى، گۆشتى ھەموو لە ئىسقان جىا بووبىتەو، زوخاۋ بەئەندامىا بىرژىتە خوار، شەۋىكى دەبىجوۋرى يەلداى بەسەرا ھاتىبى، دىۋەزمەى نەھامەتى گشت خەۋنە سەۋزەكانى ژاكاندىبى، خەزانى دلرەق ۋەكو دوژمنى گەلاى بەدارى كامەرانىا نەھىشتىبى، مامۇستاي لووتكە (ھېمىن) ھەزار چىرۆكى تراژىدى خەمناك لەلاپەرەكانى ژيانىا بىخوئىندىرپتەو، يادگارپكانى لەتال زىاتر نەبى، خەم بووبىتە مەكۆى تەمەنى، ھىچ كاتى ئارامى نەبىنى، شاعىر لەمىژە كەوتوۋتە بەرپەرچەپۆكى رۆژگار، ۋەكو ئەئىت:

ئەو كەسەى ھىندە نەبوو زوڭرو زگار .

وا نەكەوتە بەر چەپۆكى رۆژگار

بەئى، چەپۆكى رۆژگارى چەپگەرد گەئى سەختە، توند وجگەربەرە، بىرەحم و بى بەزەبىيە، وەكو بەرداش مروڤ ئەھارى، دەرفەتى ئەوھى نادات ھەناسەبەكى كامەرانى ھەلگىشى، لەسەرھەتاکو دامان ئەيكا تە زوخال، تۆوى ئازارى لەناو دلا ئەروينى، رەسول ھەمزاتوف ئەئىت: (پىاواتوانى بەمە باوەر نەكات كە ئاگر چۆن دارو دوو دەخوا، بەھرەش ئاواھا لەسەر ھەستى مروڤايەتى لەسەر كىنەو خۆشەويستى پەرورەدە ئەبىت، شىعەرىش لە خەندەى شىرىن و فرمىسكى تالەوھ لەدايك ئەبى).

مامۇستا (ھىمەن) ىش كوڤرەوھرى و بەدبەختى زۆر كىشاوھ، لەخاكى شىرىن و ئازىزى بەزۆر و بى رەزاي دل ئاوارەيان كەرد. كە ئەو كەوتە كونجى شارانەوھ، ئەبى ھەر رۆژە جىگەبەك و ھەر شەوھ مەنزىلىكى تازە، ھەر جارە شىوھو رەنگىكى نامۆ ناپەسەندى دل ببىنى، شاعىر لەشوڤىنىكى غەرىب و ناسور لەنگەرى گرتوھ، ھەموو لايەكى دەورو بەرى بە ئەو ئاشنا نىن، ھىچ دىمەنىك خەم لابر نىن بۆ ئەو، ھىچ بستى خاك نىيە باوھشى بۆ بكا تەوھ وەكو كۆرپەبەكى جگەرگۆشەى خۆى توند لە ئامىزى بگرى و نازى ھەلگرى كە ئەئىت:

خەم رەوڤنىك لىرە من ناكەم بەدى

چۆن بەنا بۆ مەى نەبەم ساقى ئەن

يان ئەئىت:

دەردى دوورى دەردى دوورى كوشتى

دەردى وشىارى و سەبورى كوشتى

زۆر كەسان ھەن كە جارى يان رۆژى لەرۆژان ساردى و گەرمى ژيانىان نەدىوھ، بىجگە لەجىگەى نەرم و نىان ھەمىشە لەمالى خوشاو گەران و كەيف و سەفان، ئەوانە نازانن برسپىتى و ھەژارى و دەردى ئاوارەبى و بى بەزەبى چارەنووس، رەنگە رەخنە بگرن لەوانەى كە دادو بىداد ئەكەن لە دەستى خەمى زۆريان، مامۇستا ھىمە بەم دىرە شىعەرانە ولامى ئەو كەسانە ئەداتەوھ:

ئەو كەسە نەبچىشتووھ دەردى ژيان

ئەو كەسەى نەدىوھ ئىش و برەك و ژان

ئەو كەسەي نەكرا نیشانەي تيرى خەم  
شــــــــــــــــانى دانەخزا لەبن بارى ستەم  
ئەو كەسەي دوورى عەزىزانى نەدى  
تيروتانەي بى تەمىزانى نەدى

واتە ئەو دەردى ژيانى چىشتوو، دلە خەمبارەكەي گراووتە نیشانە بۆ تيرى خەم،  
هەرچى ئازارى دنيا ھەيە پرويان لەو گردوو، بۆيە نالە نال بگات، بىزاربىت لەشەوانى  
جودايى، مافى خۆيەتى، ئەي ئەوانەي ئەم ھەموو دەردەسەريەيان نەديوە نابى خۆيان  
ببەنە ھاوتاي شاعىر.

مامۇستا(ھىمن) خەم و ئازارو بوونەتە ميراتى بۆي، بوونەتە مۆرى ناوچاوانى، بۆيە  
ئىنسانىكى دلئەنگ و بى دەرتانە بەمجۆرە باسى خۆي ئەكات:

نايىنى زەردە لەسەر لىوى كەسى لەم شارەدا  
كەر خەم و دەردى دللى خۇميان بەسەردا دابەشم

يان:

ژيانم پەر لە رەنجە و نامورادى  
بە ھەلکەوتىش نەھاتم تووشى شادى

مامۇستا (ھىمن) ئەگەر بەوردى سەيرى بارى ژيانى بگەين، ھەرلەمنالئىيەو تەكو  
كۆتايى ھەموو پەرەكانى ھەلبدەينەو، زۆر نەھامەتى بەدى ئەگەين، بەتايبەتى منالى  
زۆر بىبەش بوو لەخۆشى و سەربەستى. وەھەرودھا لە ھەرپەتى لاويتيدا كەوتوووتە  
بەرشالۆي راوانان و ئاوارەيى، ھەزاران ھەورازو ھەلدىرى ديو، بۆيە شاعىر ئەو گشت  
كارساتانەي بەشيعر ھۆنيووتەو.مامۇستا (ھىمن) لەگوپو بۆ كۆي ئەلئيت:

(پپو بووم و زۆر دريژى بنووسم تەماشام كرد،دەبىتە چىرۆكىكى دريژو شىرىن و پەر  
كارسات، چ چىرۆكىك لەبەسەرھاتى ئىنسانىك لەواقىع نىكتەر، ئەويش بەسەرھاتى  
ئىنسانىك نىكەي پەنجا سالى لەسالەكانى چەرخى بىستەم، ئەو چەرخە سەپرو  
سەمەرەيە، ئەو چەرخە پەر كيشەو شەپرو شۆرە)،بەردەوام ئەبىت و ئەلئيت:

(ئىستاش كە وەبىرم دىتەو كزەم لەجەرگى دى و خەمىكى گران دامدەگرى،كە من  
لەھەموو خۆشى و سەردەمى مندالى بى بەش بووم)، رەوانشناسەگان ئەو ئەسەلمىن  
ئەو كەسەي لەسەردەمى منالى ئازادو سەربەخۆ نەبوو، واتە ھەمووكاتى چاودىريەكى



زۆر توندو تىژ بىرى، گىشت ھەئسوكەوتىكى لەژىر زەرەبىن بى، بەھەھەسى خۇي نەجولتتەھە، ئەھە كارىكى زۆر ئەكاتە سەربارى دەرۋونى و مروفىكى ھەمىشە خەمبارو گۆشەگىر دەرئەچى لەكاتى گەھورە بوونىا، دلى ناسك و زۆر شەرمن و دوورە پەرىز ئەبى. دىسانەھە ئەئىت:

(تەنيا بىرەھەرىھەكى خۇشم لەزەمانى مندالىم ھەپە ئەھىش ئەھەپە شەھوانە دەچوومە ژوورئ وسەرم ھەسەرانى داپە مرؤت دەگردو ئەھىش ھىكايەتى بۆم دەگرد)، لەمە دەرئەكەھەئى تەنھا ئەھە خۇشى بوو كەداپە (مرؤت) ھىكايەتى بۆ گىراھەتەھە، ھە داپە مروت داپكى راستەقىنەھى مامؤستا (ھىمن) نەبوو، بەلكو داپەنى ئەھە بوو، بۆپە كەھى سۆزى خۇشەھىستى لەھە بەدى كىرەھە، بىجگە لەمە زىاتر بىبەشى بوو، لەلاپەنەكانى دىكەھى ژيان، چونكە منال جىھانىكى تايبەتى خۇي ھەپە، ئەبى بە شىۋەپەكى زۆر ھەساس لەگەئىا مامەلە بىرى، بەلام (ھىمن) ديارە لەھەخۇشەھىستىانە بىبەش بوو.

دىسانەھە ئەئىت: (من لەژيانمدا رۆژى رەش و تالم زۆر دىو) بەرەھەم ئەبىت (ھىشتا مانگىك بەسەر شەھى زاواپەتەم رانەبىرەھە، بە قسەئى ئەمىرؤ مانگى ھەنگوئىنم تەھە نەكەردىو كەبەداخەھە ئەھە نەمدەھىست رەبىدا، رەبىدا ئەھە پىمخۇش بوو بىرەم نەبىنم دىتم) دىسانەھە ئەئىت: (زۆرم كوپرەھەرى و چەرمەسەرى چىشتوھە، زۆرم شەھونخونى كىشاھە، زۆرم نەدارى و رەوتى دىو، ئەگەر ژيانى ئەھە چەند سائە بنووسم خۇي سەدان لاپەرە كاغەزى بەش ناكات)، لەم ھەموو وتانەھى مامؤستا (ھىمن) خۇي دەرئەكەھەئى لەكاتى منالى بىبەش بوو، لەھەموو سۆز و خۇشەھىستى يەك بەكامى دلى كاتى منالى رانەبىرەھە، ھەمىشە ئازاد نەبوو، ژيانى مندا و ھەكو زىندانىكى تارىك و نوتەك دىتە بەرچاوى. لەكاتى لاوتى ولە تەمەنى جوانىا ئازارو ھەم و تالى و تفتى و راونان و ئاوارەپى دوورە ولاتى و بىسىتى و بى دەرەتانى. كەسى ئەھەندە گىرەتارى رۆژگار بىننى، ھەموو دونىاي لى تەنرابى، رەوى لەھەرچى دەرگاپەك كىرەبى، بەرەھەم داپانخستى، ئەگەر ئاسنىش بىت ئەتوئتەھە، بۆپە بەسۆزەھە ئەئىت:

**چۆن نەئالى ئەھە دلەھى پىر ھەستى من**

**چۆن لەئەئىنۇ بىنەھە دوو دەستى من**

مامؤستا (ھىمن) ى شاعىر (ھىمن) ى لووتكە، (ھىمن) ى چىاي سەركەش، (ھىمن) ى خەم و ئازار، بەھە ھەموو گل بوونەھە، بە ئەھە ھەموو نەھاتى ژيانى پىر ھەئىرە

كوپرەمەرىيەدە، ھەزاران كەوتن و ھەئسانەوہ لەگەل ئەويشا ئينسانىكى دئسۇزۇ بەھيزو  
 خاوەن بىروبەوەرۇ خاوەن ھەلۆيىست بوو، ھىچ زىيانى نەيتوانى بىھەزىنى و جى لەقى  
 بىكات، وەكو گىرگان ھەئەچوو بەگژ جەلادەكانى شای پەھلەوى و نۆكەرەكانى، چىايەكى  
 پۇلاين بوو، رەگ و ريشەى داکوتابوو، بۇيە لەناو دەريای خەما خۇى ئەھاويشت بۇ ناو  
 تىكۆشان و بەربەرەكانى كە ئەئيت:

**گەر دەنالینم ئەمن بەك كەوتە نیم**  
**تیدەكۆشم بۆ وەسل تاكو دەژیم**

شاعیر ھەيە لەناو كۆشك و سەراى بەرزا شيعر ئەنوسیتەوہ، باسى شان و باھۇى ئەو  
 كەسانە ئەكەن كە لەپىزى شاو نۆكەرەكانىن، بەلام مامۇستا (ھيمن) لەناو جەرگەى  
 خەلكەكە سەرى ھەلداو ھىچ كاتى بەھىچ جۆرى خۇى لەوان دوور نەخستەوہ، دەنگى  
 تىكەل دەنگى ئەوان كردو تالى لەگەل ئەوانا نۆشى، ھونەرەكەى لەناو ھەموو كۆمەلاو  
 لايەنەكانا دارپشت، شيعرى وتووہ بۇ جوتيار و ھەژارو چەوساوہو شوان بۇ ئەو رەش و  
 روتانە كە ھەميشە دەنگيان بەرز ئەبووہ بۇ رژیمی شای پەھلەوى ئەلقە لەگوپكانى  
 ئىستىعمارو ئىستىكبارى جىھانى. نووسەرىكى گەورە ئەئيت: (ئەو ھونەرەى خزمەتى  
 جوتيارو وەرزیرو ھەژارو چەوساوہ نەكات، وەلە ئاستى بىرى ئەوان نەبیت ھونەرىكى  
 نەزۇك و مردووہ). بەئى ئەويش شيعرى ئەوت بۇ كۆمەلى مافخورا، ئەوانيش بەدلەوہ  
 وەريان ئەگرت و داوايان ئەكرد، رژیمی شا بروخى، مامۇستا (ھيمن) نيشانەى وە  
 بەرزى سەر دانەنواندن بوو، بۇيە ناچار بوو خاكى شيرىنى باوو باپىرى بەجى بەئىلى و  
 نەفرەت بىكات لە ژينى ژىر دەستى، رپگەى دوورو درپژى گرتە بەر، لەپیناوى رزگارى و  
 نازادى ولاتە ديلەكەى، وەكو پالەوان جەنگا، تاكو كۆتايى ژيانى لەو رپگە پىرۆزە لای  
 نەدا، وە ئەمە ياساى سروشتە ھەر ئەبى ھىزى خىر سەربكەوى بەسەر ھىزى شەرا،  
 بۇيە ئەئيت:

**گەر لەبرسان و لە بەربى بەرگى ئيمرۇ رەق ھەئیم**  
**نۆكەرى بېگانە ناکەم تا لەسەر ھەردم ئەمن**

بەراستى شاعیر نۆكەرى بېگانەى ئىستعمار و ئىستىكبارى جىھانى نەكرد، ھىچ كاتى  
 خزمەتى رژیمی پەھلەوى نەكرد، بەلكو ھەموو ھىزى خستە كار بۇ بەربەرەكانى، چى

به نووکی خامه چی بهرپبازیکی زۆرگه و رهو پیرۆز، سالانیکی دوورو دریژی بهسه بربرد،  
 برسیتی بینی، مامۆستا (هیمن) له کوئی وه بۆ کو دهلیت:  
 (ئیستا له شاریکی دوور ولات به تاقی تهنی له ژووریکی رهق و پرووت دانیشتووم،  
 ههمووسامانم نهختیک نوین و دوو دهست بهرگی کۆن و نوئی و چهند کراسی چلکن و  
 چهمه دانیکی و ساکیکی دهستی و چهند جلد کتیب و کۆلیک کاغزی بلاوه و ئهسپی  
 له گهرفاندا سهوزه له تان عهرز دهکا، بهلام زگتان پیم نهسووتی ئه و ژیانم بۆ خووم  
 ههلبژاردوووه دهنه دوستی وام ههن ئه گهر چهز بکهه پارووی لهزاری خویمان دهردیین  
 لهزاری منی دهنین)، مامۆستا هیمن زۆر به جوانی لهه چهند دیره دا باسی سامانی خوئی  
 ئهکات، ئه و شته ساده و ساکارانهی که شک ئهبات، ئه و رازییه بهوانه ی که ههیهتی، بهلام  
 بهچاوه نهرسییه وه ئهلیت: من خووم ئه و ژیانم ههلبژاردوووه، ههچ پهشیمان نییه  
 له وهی که بهسه ریا هاتوووه، پهحم و بهزهیی کهسی ناوی، پاروه گهنجینه له کهسی داوا  
 ناکات، ئه و رزگاری بۆ ولاته کهی ئهوی له رژی می شای پههلهوی. بهراستی مامۆستا  
 مروفیکی کۆلنه دهره، پیاویکی نازاوه چاوه نهرساوه جهربه زهیه، ههزاری و برسیتی  
 ناتوانن وهی بهرزی برپوخینن، بهه ههموو نههاتییه وه شیعری بهرگیمان پشکهش  
 ئهکات، ههچ کاتی ناسلمیته وه، بی دوو دلی سووره لهسه ر ئه و ریگه ی که ههلبژاردوووه،  
 لیرده ئه م چیرۆکه ی (پهسوول ههمزاتوف) پر به پیستی مامۆستا (هیمن) ه که ئهلیت:  
 خانیکی زۆر زۆردار ههبووه، رۆژی ههموو شاعیرهکانی ولاته کهی کۆکرده وه که بهوا  
 ههله دن و باسی داد پهوای ئه و بکهن، گشت شاعیرهکان شیعریان وت که ئه و ولاته  
 هه رگیز خانی وه های دلسۆزی به خووه نه دیوه، تهنه سی شاعیر مانه وه، قایل نه بوون  
 به خانی زۆردار ههله دن، خان ههرسی شاعیری زیندانی کرد جاریکی دیکه بانگیانی کرد  
 له دوای ئه شکه نهجه و نازاریکی زۆر وتی: شیعری خووتان بلین، شاعیری یه کهم شیعری وت،  
 باسی دادرهوای خانی کرد و پاشان نازدایان کرد، شاعیری دووهه میش بههه مان شیوه  
 به خانی ههله داو باسی گه ورهیی خانی کرد، ئه ویش نازادکرا، مایه وه شاعیری سی هم که  
 له ههموویان لاملتره که لله په فتر بووه، خان فه رمانی دا له داری بههستنه وه و ناگری تی  
 به ردهن، شاعیره که به داره وه بووه هه لیکرده گۆرانی و عهینی شیعری له باره ی درندهیی و  
 بیدادی و چاوه چنۆکی خانه وه گوت، خان نه راندی زوو نازادی بکهن، له ناوه ناگر دهری  
 بپینن، نامه وی شاعیری تاقانه و راسته قینه ی ولاته کهم له دهست بچی.

مامۇستا ھېمىن لەو شاعىرە تاقانەى ولاتەكەى بوو، بەھىچ جوړى بەشان و باھوى شای پەھلەوى زوردارا نەيوت و... ھونەرەكەى خوى نەفرۇشت، ئەگەر لەناو ئاگریش ببوايە ھەر سروودى ياخى بوونى ئەوت، زۆرو زوردارى شاعىرى ناچارکرد كە ياخى بى، دژ بەو رژىمە وەكو پالەوان بچەنگى، ئەگىنا مامۇستا (ھېمىن) مرۇفە، خاوەن ھەست و نەستە، ھەزى لەئاگرو ئاسن نەئەكرد، ھەزى ئەكرد خاك و ولاتى ببىتە جى سەيران و گەشت، ببىتە باخچەى رەنگا و رەنگ بۇ كۆرپەكانى دوا رۇژ، بۇيە ئەئىت: (ئىنسانم ژيانم پىخۇشە، نامەوى دەر بەدەر و سەرگەردان بم، بەتەنى بەكئوو شاخاندە بگەرپىم، لەئەشكەوت و زەندولان بجزىم، لەسەر بەردى رەق بنووم، نانى وشك و كرواوى بخۆم، ئاوى سوپرو گەرم بخۆمەو ھەو خوين و فرمىسكەم وەبەر چا و بگەوى) زۆر راستە مامۇستا (ھېمىن) ئىسنانە، لەسروشت پەرەردە كراو، جوانى و قەشەنگى لا دلگىرو شىرىنە، پەپولەى بالە رەنگىنە لەم گول بۇ ئەو گول ئەگەرپى، ھەزى لەھەموو خۇشى يەكە، گەران لەگەل ئازىزان و دۇستان ئاواتى ئەو، كام ئاواز ھەست بزويئە ھەزى لەگوى گرتنىتى، بەلام مخابن ديوى شەر ناھىلى مرۇفى لەسەر زەوى بە كامى دلى خوى بژى، بەپىچەوانەو ئەيەويئە دىل و دەستبەندو گىل و گەوج بى و ھۇشيار نەبى، شای پەھلەوى ئەيويست جەلوى ھەموو ئىنسانى بە دەست ئەوبى، بەھەوەسى خوى وەكو داشى دامە يارىيان پى بكات، بى رەزاي ئەو ھەموو شتى ھەرامە، لەو وەختەى كە زىندانەكانى شا، زىندانى (اوين) و زىندانى (قزل حصار) ئاخنابوو لە رۇلەى ئازادىخووزى ئىران، بە گشت شىوہيەكى ئەشكەنجە ئازار ئەدران، سىدارەو پەت ھاورپى شەوو رۇژيان بوو، نەعەرەتەى جەلادەكان وەكو ھەور ئەيگرمان، تىر بارانكردن وەكو ئاوخواردنەو بوو، پىاوكوشتن لايان شتىكى زۆر ئاسايى بوو، كى ھەبوو بتوانى يەك وشە لەسەرزارى دەرچى، بى ھىچ ياسايەك لەت و پەت ئەكرا، بەلام مامۇستا ھېمىن وەكو شىرى بىشە وىران، وەكو زىراى قەت نەنووستوو ئەچوو بەگژ جەلادەكانا كە ئەئىت:

**دەمگرى ئەما لەگرتوو خانە رق ئەستوورترم**

**لېم دەدا، ئەما لەسەر داوا رەواكەم سوورترم**

لېرەدا ئەو دوو دېرە شىعەرەى كامەران موكرىم دېتەو ە ياد:

**مەچەك كەلپچەى بەزان بەجارى**

**ئەگەر چى خوینى پيا دېتە خواری**

**ئەھمىي رەنج ئەدا رسواو بى نانه**

**كىش تالان كەرە، ئەو خانەدانە**

خەلگى سەراپاي ئىران لە ژېر زەبرو زەنگى شادا بوون، مافى مرؤف پى شىلكراو، شارو لادى ويران، بەرگى رەش لەبەرى داىك وخوشكان بوو، جىگەيەك نەبوو ھەورى خەم داينەپۇشى بى، شاعىرانىش بەشىك بوون لەو كۆمەلە ستەم دىدەيە، بۇيە ئەوانىش كەوتبوونە بەر شالۆى ئەو رژىمە.

شاعىرى ئازادىخواز (فروخى يزدى) يەككە لەو شاعىرە كۆلنەدەرانە كە ئەم شىعرە بەرزەى ھۆنىوئەتەو:

**عید جم شد ای فریدون ایران پرست**

**مستبدى خوى چاکی است این خونه زدست**

**حالیا کز سلم و تور انگلیس و روس هست**

**ایرج ایران سراپا، دستگیر و پای بست**

**بە كە از راه تمدن ترك بى مہرى كنى**

**در ره مشروگه اقدام منوچہرى كنى**

نووسەرى دیوانەكە (فرخى يزدى) ئەئىت:

(این سگر را موقعی كه چيغم الدوله قشقاى حاكم يزد بود سروده - همين - شعر سبب دختن دهان و زندانى گشتنش گرديد است (این اشعار) چيغم الدوله رايخشم اورده، درصدد كزار او بر آمد و اورا گرفته پس از چرب و شتم و توهين و حبس فرمان داد لب ودهان حقگوى او را بهم دوختند).

شاعىرى كۆلنەدەر (فرخى يزدى) ھىچ ھىزى نەيتوانى دەنگى كپ و خەفە بكات، ناچار بوون شەرمەزارتەرىن كار ئەنجام بەدن، ئەويش دەمى ئەو تىكۆشەرەيان دوورىيەو كە ئەمە كاريكى شايەنى نەفرەتە، لەگەل ئەو ھەموو ئازارو ژانەيش، شاعىر بە خوینی لە دیواری زیندانەكەیا شىعەرى ئەنووسىەو. كوشتن و برپىن، پەت و سىدارە، نەيتوانى چرای ھىوای ئەو ھەموو خەلكە بكوزىنئەتەو، بۇيە مامۇستا (ھىمن) ئەئىت:

**زۆرى نەماوہ بئتە بەر نەمامى ھەول و خەباتم**

**لەداگىر كەر پاك بئتەوہ خاكى پىرۆزى ولاتم**

## چەك دادەنېم، گۆچانەكەى جاران ھەلدەگرمەوہ

تۆ ھەر بېرى بە، من ھەر شوان، فریشتەى تاسەو ئاوانم

شاعیر لەسائى ۱۳۴۵ ئەم شیعەرى وتووہ کہ شای پەھلەوى لەئەو پەرى ھیزو دەسەلاتابوو، وەلى ھېمن لەوکاتەوہ پېشبینى ئەوہى ئەکرد، کہ ئەبى خاك و ولاتى ئازادو سەربەخۆ بېى، شەوى دەيجوورى دىلپەتى بېروا و کوچ بکات، زیندانەکان تەفرو تونا بکړین و لەجینگەیان باخچەى جوان و قەشەنگ بنیات بڼرى، دایکان و خوشکان بەرگى پەش فرى بدن و بەرگى سووروسەوز لەبەر بکەن، بانگى ئازادى بدرى و ھەتاو بەسەربەستى لەگەل بیتە دەرەوہ، جوتیارەکان بە ئەوپەرى دلشادىبەوہ روو بکەنە کىلگەکان، ھەزارەکان قوئى لى ھەلگەن و نەمامى نوئ بچینن، کىوہکان زنجیرەى ژەنک گرتووى دامبىنیاں بشکینن و دار بەرووہکان گشت باوہش بکەن بە یەکا، شاعیریش وەگو ھەموو خەلکى بگەرپتەوہ سەر ئیش وکارى، گۆچانەكەى جاران ھەلگرتتەوہ، ئازیزە جوانەكەى ھەر بېرى بى و ئەمیش شوانەكەى جاران، شمشالە تۆزگرتووەكەى بسرى و ئاھەنگىكى جوان ساز بدات.

مامۇستا (مەمدى مەلا کریم) لەبارەى (ھېمن)وہ ئەئیت: (منیش (ھېمن)م وەکو ئیوہو بگرە زیاتریش خۆش ئەوى، چونکە رەمزى مەسەلەيەكەكە بە یەكى لە پېرۆزترین مەسەلەکانى ئەم چەرخەى ئەزانم، مەسەلەى خەبات لە پیناوى ئازادى نىشتیمان و سەربەرزى ولات).

مامۇستا (ھېمن) مالى كەسى نەخوارد، ھىچ ئادەمیزادىكى ئازار نەدا، تاوانى لەگەل كەسا نەکرد، تەنیا ئەوہى ئەیویست، بەئازادى ولاتەكەى بژیت، شای پەھلەوى و نۆكەرەکانى ئىستكبارى جیھانى لە خاكى ئیرانا نەمینن، بەلام ئەوان بە ئاگر و چەك وەلامیان ئەدايەوہ، بەلام لەكۆتایا ھەر ھىواى ھېمن ھاتەدى، ئەو رۆیمە تەفرو تونا بوو.

گۆفارى ئاوپنە ژمارە (۲۱-۲۲)، (۱۳۷۴ ھەتاوى)، (۱۹۹۵ زاینى).

## بایه‌خی وشه لای هیمن

### عهزیز نالی

له ههر زهمینه‌یه‌کدا بۆ ئەوهی مروؤف بگاته پلهی وه‌ستایه‌تی، ناسینی ئامرازی کار مه‌رجی بنه‌رپه‌تییه. به‌ننا ئە‌گه‌ر مائه‌و که‌مچه‌و شاقۆل و ته‌رازو گونیا و ئە‌مجۆره‌ شتانه باش نه‌ناسی و نه‌توانی به‌لیزانی به‌کاریان بێنی، بی‌گومان به‌ننا نییه. هونه‌ری شاعیریش له‌م قاعیده‌یه ئاوارته نییه. شاعیری به‌توانا که‌سیکه که‌رسته‌ی هونه‌ری شاعیر چاک بناسی و وه‌ستایانه که‌لکی ئی وه‌رگری.

گرینگترین به‌رکاری شاعیری وشه‌یه، ئە‌م گرینگایه‌تییه ئە‌وه‌نده زۆره هه‌ندی خاوه‌ن رای هی‌ناوه‌ته‌وه سه‌ر ئە‌وه‌ی که‌ بلین: وشه له شاعیردا ئامراز یا که‌رسته نییه، ما‌ک و جه‌وه‌هه‌ره. ده‌جا شاعیر هه‌رچی ده‌سه‌لاتی له‌ناست وشه‌ پتربی، پایه‌و مایه‌ی هونه‌رمه‌ندانه‌ی به‌رزترو هی‌زاتره.

له شاعیرانی هه‌ره وشه‌ناسی ئیمه‌ یه‌کیان (نالی) یه. وشه له‌کن نالی په‌نگه بکری بلین بایه‌خی له‌گشت ئامیانی تری شاعیر فره‌تره. وشه پارچه ئە‌له‌سیکه به‌ده‌ستی خو‌لقه‌نده‌ی نالی تراش ده‌دری، مشت و مال ده‌کری و دیته سه‌ر شکلیکی ریک‌وپیک و پرشن‌گدار. وه‌زن و قافییه‌و هاوئه‌ندازه‌بوونی درێژایی میسراع هه‌رگیز نه‌یتوانیوه پیشی ئە‌وه بگری که‌ نالی به‌ئاره‌زووی دلی خو‌ی وشه گولبژیر بکاو به‌چه‌ند مانای ئی هه‌لگوازی. نالی کاتی وشه‌یه‌ک هه‌لده‌بژیری ته‌نیا مانایه‌کی له‌به‌رچاونییه، بیر له‌هه‌موو ماناکانی ده‌کاته‌وه و تیده‌کو‌شی که‌لکیان ئی وه‌رگری. به‌وه‌نده‌ش رازی نابی و له‌وه ده‌کو‌لیته‌وه بزانی ماناکانی ئە‌م وشه‌یه چ ماناگه‌لیکیتر وه‌بیردینه‌وه و چون ده‌توانی بۆ هه‌ل‌بژاردنی وشه‌ی تر به‌هه‌ریان ئی ببینی. بی‌جگه له‌مانه، باری مؤسقای و شه‌ش له‌بیرناکاو باوه‌ری وایه مؤسقای هه‌ر وشه‌یه‌ک پیویسته له‌گه‌ل ئاهه‌نگی وشه‌کانی ترا ریک بکه‌وی هه‌تا به‌سه‌ریه‌که‌وه (ه‌ارمۆنی) یان هه‌بی. نالی ته‌نانه‌ت شکلی نووسینی وشه‌ش هه‌لده‌سه‌نگینی و به‌پیکه‌ینانی ته‌ناسوبی پ‌واله‌تی وشه‌کان وه‌زنی شاعیره‌که‌ی به‌هێزتر ده‌کا. له راستیدا نالی رۆن له‌وشه ده‌گری. یا له‌مه‌ش ئە‌ولاتر وشه ده‌چه‌وسینیته‌وه؟ سه‌یری ئە‌م به‌یته بکه‌ن:

## دەورانىيە ۋەك ھىلەكى سەۋدا سەرى گېژم

### بۆيە بەدەقىقى مەسەلە ھەرچى دەبېژم

ۋشەى (سەۋدا) لەم بەيتەدا سى ماناى ھەيە: ۱- موعامەلە ۲- سۆزى ئەۋىن ۳- رەش، نالى نيازى لەھەرسىك مانا گرتوۋە جا بۆيە ھەرمانايەك مىسراعى يەكەم چەشەنە لىكدانەۋەو بۆچوونىك ھەئدەگرى:

۱- سەرى گېژى من ۋەك ھىلەكى كاتى موعامەلە كە شتى پى دادەبېژن، دەسوورى.

۲- سەرى گېژى من ۋەك ھىلەكى ئەۋىنى پى دابېژن، دەسوورى.

۳- سەرى گېژى من ۋەك ھىلەكى رەش، دەسوورى

ئەۋجار ۋشەى(سەۋدا) كەۋتۆتە پىش ۋشەى سەر ھەر بۆيە لەھەۋەل خويندەنەۋەدا لەۋانەيە خوينەر لى تىك بچى و ۋابزانى ئەم دوۋە يەك ۋشەن و دەبى پىتەكان لىك نىزىكتر بنوسرىن (سەۋداسەر) ئەمەش عادەتى نالى يە كارىكى ۋابكا خوينەرلە خويندەنەۋەى شىعەرەكەيدا بەسەرىچى.

سەۋدا ھەرۋەھا لەماناى يەكەمدا تەناسوبى ھەيە لەگەل ۋشەى (دەقىق) بىجگە لە (ۋرد) بەماناى ئاردەو ئارد بابەتى سەۋداۋ مامەئە.

ئەگەر بىت و ماناى سىھەمى سەۋدا يانى رەش بىخەينە بەر سەرنج ئەۋسا بەشىۋەيەكى ناراستەۋخۇ دەبېتەۋە (دژمانا) ۋ بەرەنگارى ئارد دەۋەستى چۆن ئارد رەنگى سىيە.

بۆلايەنى مۇسىقاش ئەگەر لەدەنگەكانى (سەۋدا) ۋرد بىنەۋەو لەگەل دەنگى ۋشەكانى تر پىكيان بگرين تەماشا دەكەين لەسەرىكەۋە لە تەك دوۋ ۋشەى (سەر) و (مەسەل) داۋ لەلايەكى دىكەۋە لەگەل (دەۋرانى) و(دقىق) و(دەبېژم) تەناسوبى ھەيە. لە خانۇكەى خوارى دا ئەستوونى ژمارە ۳ و ۴ شوينى ۋىكچوونى (سەۋدا) لەگەل ۋشەكانى

دى دەنوئىنى:

			دا	سەۋ	سەۋدا
				سەر	سەر
				سەل	مەسەل
	نى	را	دەۋ		دەۋرانى
	قىق		دە		دەقىق
	بى		دە		دەبېژم
	ژم				



شاعیرانی کلاسیکی تریشمان وهکو نالی بایه‌خی وشه‌یان زانیوه وه‌وئیان داوه زۆر به‌دانسته ده‌کاری بکه‌ن. جزیری، خانی، خانا، مه‌وله‌وی، سالم، کوردی، مه‌حوی نموونه مه‌زنه‌کانی ئەم قۆناخه‌ن، به‌لام مه‌علووم نییه هه‌رچی له‌زه‌مانی خۆمان نزیك ده‌بینه‌وه ئەم دیارده‌یه کزتر ده‌بی و قه‌ده‌ری وشه له‌که‌می دهدا؟ پاش که‌ئه شاعیرانی قۆناخی یه‌که‌م، شیعی کلاسیکی کوردی شاعیری زۆر گه‌وره‌ی ئی هه‌ئه‌که‌وتوووه. وه‌فای‌ی و هه‌ریق و ئەده‌ب که سێکوچکه‌ی شیعی مه‌ئه‌بندی موکریانن جیی سه‌رنجن، به‌لام ئایا ره‌وایه له‌گه‌ل که‌سانی وه‌ک نالی و مه‌حوی له‌به‌ر یه‌کیان رانیین؟ (حه‌مدی) که شکی تێدانیه‌یه شاعیریکی به‌ ده‌سه‌لاته‌وه ده‌توانین به‌شاگردیکی هه‌ره زیره‌کی قوتابخانه مه‌حوی دانیین له‌چاو مامۆستا که‌ی کورته بال‌ا دیاره. بایه‌خی وشه له‌لای شاعیرانی قۆناخی دووه‌می شیعی قه‌دیم به‌ئاشکرا نزم‌تره. مه‌سه‌له‌ن پیاو ده‌توانی له‌شیعی (که‌مالی) (بیخود) یا (ناری) دا وشه‌یه‌ک ده‌رباوئ و وشه‌ی تری له‌جی دانی بی ئەوه‌ی عه‌یباریی، به‌لام دژواره که‌س بتوانی له‌گه‌ل شیعی نالی کاری ئاوابکاو شیرازه‌ی هونه‌ری ئەو له‌به‌ریه‌ک هه‌ئه‌وه‌شینی. به‌کورتی هه‌ر له‌ دوا قۆناخی یه‌که‌مه‌وه شاعیرانی کورد به‌ره به‌ره بچووک ده‌بنه‌وه تا وای لیدی که ئیتر ده‌توانین بلیین تۆماری جه‌لال و شکۆی شیعی کلاسیک به‌یه‌که‌جار لوول ده‌خواو ده‌که‌وێته سووچی ده‌لاقه‌ی میژووی ئەده‌به‌وه.

ئینجا ده‌گه‌ینه شاعیریکی جیاواز. گۆران به‌شیوه‌ی کۆنیش شیعی گوتوووه، به‌لام ئەگه‌ر پله‌یه‌کی بلندی له‌شیعردا ده‌سکه‌وتوووه له‌به‌ر ئەوه بووه که وازی له‌ئوسلووبی پێشینیان هی‌ناوه و تیکۆشاوه شاعیری زه‌مان و زمانی خۆی بی و سه‌ریش که‌وتوووه. به‌پێچه‌وانه‌ی ئەده‌بی فارسی که‌ پاش (نیما) ش شیعی کلاسیک به‌ ته‌واوی له‌به‌ره نه‌که‌وت و ته‌نانه‌ت تا ئیستاش که‌سانیک هه‌ن غه‌زله‌و مه‌سنه‌وی و روباعی و دوو به‌یتی دل‌بزوین ده‌لین، له‌کوردده‌واریدا دوا ئەوه‌ی که گۆران هاته به‌ری مه‌یدان ئیمه شاعیریکی کۆنه‌خواز نابینین شیعی وابل‌ی بایه‌خی ئەده‌بی هه‌ر نه‌بی بگاته ئاستی هونه‌ری شاعیریکی وه‌ک ئەده‌ب. جا بۆیه جیی خۆیه‌تی به‌گۆرانی باوکی شیعی نویی کوردی بلیین: شاعیری گۆران، گۆرانیکی بنچینه‌یی.

له‌ له‌هجه‌ی ناوینه‌ی زمانی کوردیدا رچه‌شکین و ریگاکیش نالی یه. بناخه‌ دانهری سه‌بکی کلاسیک ئەوه. هه‌ر خۆشی به‌رزترین نوینه‌ری ئەم ئوسلووبه‌یه. قوتابخانه‌ی

شيعرى ھاوچەرخىشمان گۆران دايئاو، ھەرچەندە بەرلەو شېخ نوورى و تاقمىكى تر بۇ نوپىكردنەوھى شيعرى كوردى تىكەوتبوون، بەلام چون ھىچيان نہيانتوانى وەكو گۆران لەپشەوھە بيگۆرپن و بە شىوھىھەكى ئىقلىم گىرو دريژخايەن شوپن بختەنە سەر بەرەرى دواى خۇيان، شانازى باوكايەتى شيعرى تازەمان ھەربەو دەپرئ. سەير ئەوھىھە گۆرانىش وەك نالى لەئوسلووبى خۇيدا مەزنىترين شاعىرە. ھىچ شاعىرىكى (نۇئافرىن) ى كورد تا ئىستە پىي نەكراوھ لەمامۇستاي خۇى تىپەرپىنى. ئەمەش راستە نىشانەى پايەبەرزى گۆرانە، بەلام لەھەمان حالدا بەلگەى ئەو حەقىقەتە تالەيە كە شيعرى كوردى تووشى سستى و نوشوستى ھاتووھ. يەكى لە ھۇيەكانى ئەم ھۇيەش دەبى ئەوھىي كە بەداخوھ شاعىرانى پاش گۆران بايەخى وشە كەمتر دەزانن. ئەغلەب بەتاقە دىويىكى ماناى وشە قنىات دەكەن، لەوھ ناكۆلنەوھ ئەم وشەيە چ پەيوھندى بە وشەكانى ترەوھ ھەيە. لەمۇسقاى كەلام ناشارەزان. دارايى وشەيان كەمە ژمارەيەك وشەى تايبەتى لەشيعرى ھەمووياندا دووپاتە دەبىتەوھ جاروبار كە لەجەغزى ناوچەگەرى خۇ دەرداويژن و كەلك لەوشەو ئىستىلاحي مەلئەندى تر وەردەگرن ئەوھندە بەپەلەو ناتىبينن، تووشى ھەلە دىن. ئەلئەتە ناكرى ھەموويان بختەنە تاي تەرازوويەكەوھ چون ئەگەر محەك زەوقى گشتى بى، دەشى قەبوول بكتەين تاك و تەرايەك لەم شاعىرانە شيعرى سەرگەوتووويان ھەيە و توانيوويانە سەرنجى خەلك بە تايبەتى بەرەى لاو رابكىشن، بەلام ئەگەر (رەوت)ەكە بەتپىكرپاي ھەلسەنگىنين دىينە سەر ئەو باوہرە كە شيعرى كوردى لەدواى گۆران سەربەرە ژپىر رۇيوھە لە جوانى شكۆ و قوولايى ناوہرۆك دووربۆتەوھ.

لەم ناوھدا دەمىنى ھىمن كە دياردە يا تەنانەت دەتوانين بلىين رپوداويكى جياوازو تايبەتبيە.ديارە زۆر بەجى نابى ئەگەر ھىمن بەپەپرەوى گۆران لەقەلەم بەدەين، بەلام مادام قوتابخانەى گۆران برىتى بى لەھەموو لايەنىكى ئەو گۆرانە مەزنەى بەھوى كردو كۆشى گۆران لەزەمىنەى شيعرى كورديدا رپويداوه ئەوا رەنگە بتوانين ھىمنىش بختەينە ناو چوارچىوھى شىوھى كارى گۆرانەوھ.

ھىمن لەقالبى شيعردا كەمتر لە غەزەل و مەسنەوى دوور دەكەوتتەوھ. نوپىترين شكلى شيعرى ئەو (زنجيرە چوارينە) يە كە لە فارسيدا (چارپارە) و (دوبىتى ھاي پىويستە)ى ناوھ. بە وتەيەكى تر نہيتوانيوھ يا نہيوستووھ وەك گۆرانى خۇمان و نىماى فارسى وىژ

بكاو له شوپنى پيوستا كونه ياساى يهك ئەندازە راگرتنى دريژايى ميسراغان بشكىنى.  
كهوابوو له روانگهى فؤرمهوه به شاعيريكى پيشكهوتوو نانسرى، كه چى بۇ بارى ماناو  
ناوهرۆك نوپخوازو بوپرو داهينه ره. تهنانهت له چوارچيوهى غهزه ليشا كه به زهحمهت  
ناوناخنى زور تازه هه لدهگرى، تيدهكوشى خو له تهقلید بپاريژى و نهوهنده بووز دهخوا  
بيرو ههستى راسته قينهى مرؤفيكى كوردى ئەمرو دهربري.

تايبه تيبهكى هه ره بنه مايى له شيعرى هيمندا بايه خداربوونى وشه يه. نهوه بؤدهربرينى  
ههستو مهبهست ئەغلەب له بارتيرين وشه ددؤزيتيه وه. له هه لبتاردنى وشه تالوو كه  
ناكا. تا دلنيا نه بى وشه دهقاو دهق نوينه رى بيريه تى نايووسى. جگه له پر به پيست  
بوونى وشه، موسيقاشى به لاهو زور گرینگه وه ولدهدا وشه يهكى واهه لبتيرى له زارو  
گوئى خوشبى....

گه وره يى گوران جى گومان نييه. ژماره يهك له شيعره كانى گوران شاكارى حاشا  
هه لنه گرى ميژووى هاوچه رخی ئەده بى كوردين: بوجوانى سهره رى، جوانى لادى،  
له درزى په چه وه، جوانى بى ناو، بووكيى ناكام، لوانه وهى سهره رى، جيلوهى شانؤ،  
دهرويش عه بدوللا، هه لبهستى دهروون، دواسه رنج و... به لام گورانى مه زن له هه لبتاردنى  
وشه دا هه ميشه نامانج ناپيكي. پيگرتنى گوران و هيمن رهنگه كارىكى رهوا نه بى  
له گه ل ئەمه شا چون مهبهستى ئەم وتاره نه وه يه له بايه خى وشه لاي هيمن بدوى ئەم  
قه له مه بؤ پرونتر نيشاندانى رادهى دهسلاتى هيمن لهم زه مينه يه دا، ناتوانى  
خوبه دهست وه سه وهى له به ريهك رانانى ئەم دوو شاعيره وه نه دات، راستيه كه ي گوران  
جارى وايه نه وه خه ياله ي پي مهسته وه ها هوشى دهرفينى كه له گولبتير كردنى وشه دا  
به سه هوو ده چى.

### به لام ته بيهت هه رگيزاو هه رگيز

#### بى رووناكيه بى بزى ئازيز

له م به يته پر كاكل و دلنشينه دا قه يدى هه رگيزاو هه رگيز له گه ل فيعلى ئيجابى  
(موسبهت) به كارها تووه كه پيچه وانه ي دهستوورى زمانى كورديه يه. راستكر دنه وهى ئەم  
هه ليه كارىكى ئەسته م نييه. وادياره گوران وهك هه ندى هونه رمه ندى گه وره كه پاش  
خولقانى به ره مه يك كو و كو بيان داده مركى و ئيتر لى نه بان دهن دواى نووسينى ئەم  
شيعره پيدا نه چۆته وه ئەگينا هاسان بوو ئاواى لى بكا:

بهلام ته ببعهت هه رگيزاو هه رگيز

رووناکی نيه بی بزهی ئازيز

له به سه رهاتی ئه ستيره به کدا که له شيعره جوانه کانيه تی ده ئی:

بهلام ئیستا ئه و ئه سپایی به ره و خوار

هه ل ئه خلیسکی کزکز ئه گاته لیوار

(ئه سپایی) یانی ئارامی و شینهیی که وایی له (حاله تی قهیدی) دا پیویسته ئامرازی (به) ی (قهیدسازی) بخریته پیش (به ئه سپایی) (ئارامی) و (شینهیی) ش له م حاله ته دا هه ر وایان لیدی. به (ئارامی) به شینهیی. راستکردنه وهی ئه م چه وتیه به چووکه ش دژوار نیه:

بهلام ئیستا به ئه سپایی به ره خوار

هه ل ئه خلیسکی کزکز ئه گاته لیوار

بیجگه له ورده هه ئه ی رپژمانی، له شیعری گۆراندا هه ندی جار هه ئه ی (مه نتیقی) ش به دی ده کری. له دوا (سه رنج) دا که به هه لکه وت له شيعره هه ره باشه کانيه تی، تووشی ئه م دوو میسراعه ده بین:

مه ل بووم له باخچه ی هونه را بی جووت

بو جوانیم رپک ئه خست شیعری دلداری

بی جووت که به مانای ته نیاو بی هاوده مه، لیردها بو ئه م مانایه ده ست نادا. له به ندی چارده هه می هه ر ئه م شيعره دا ده خوینینه وه:

بو ئه وه ی بتوانم له په رده ی بیرم

نیگاری هه لکه نم شیوه ی لیٹ بچی

(نیگار) بو ی هه یه هه لکه نری، به لام له سه ر په رده نا. بو نیگاری سه ره په رده فیعلی کیشان زیاتر له گه ل مه نتیق رپک ده که وئ:

بو ئه وه ی بتوانم له په رده ی بیرم

نیگاری بکیشم شیوه ی لیٹ بچی

تایبه تیه کی کاری گۆران ئه وه یه که ته رکیب و ته عبیری نوئ دروست ده کا، ئه مه ش ده بیته هو ی ده و له مه ندبوونی زمانی کوردی، یانی ته یاری ده کا بو دهر برینی وردتری مانای نوئ هیژوگوری دینیته به ر. ئه مئا ئه نجامی ئه م ئیشه هه میشه به که لک

نييه. به عزه وەختى دەبينين ئەو تەعبىر و تەركىبە نوپىيە كە گۆران پىكى هيناوه  
له بارى ئاهەنگ و مۇسقىاوه دلپەسند نييه، لە دەم خۆش نايە و گوئى نالووينيئەوه.  
هيمن ئەمما بە پىچەوانەى گۆران كەم وا هەيهە خۆى وشەيهەكى تىكەلاو ساز بكا يا  
عبارەتيكى تازە ريك بجا. لەم نەزەرەوه دەتوانين بلين وەكو گۆران خەللاق نييه، بەلام  
هونەرى هيمن زۆرتر لەوهدا خۆ دەنوئيى كە هيچ وشەيهەك با زۆریش ئاسايى بى، بەبى  
هەلسەنگاندىن دەكارناكات. ئەو وردە كە مایەسىيانەى لای گۆران دەديترين لەزمانى  
هيمندا بە دەگمەن خۆ دەنوئين. نووسەرى ئەم ديوانە تەنيا شوپينيكي پى شك دى كە  
هيمن لەويدا تووشى هەلەى زمانى بووبى ئەويش (بنارى هەلگورد) ه لەبەشيكي ئەم  
شيعرەدا كە دەكەويئە لاپەرەى ۲۲۵ ى (تاريك و روون) ئەم بەيتە دەبينين:

### هيشتا دوورنەبووم لەهەلگورد

### كىژم دەهاتن لەشەوگورد

(شەوگورد) لەفەرەهەنگۆكى كتيبەكەدا بە (ژوانى شەوانە) مانا كراوئەتەوهو چۆنەتى  
هەلگەوتنيشى لەميسراعى دووى بەيتدا هەر مانايەكى لەم چەشنە بە دەستەوه دەدا.  
هەلە لەوهدايە كە شەوگورد بە وشەيهەكى مورەكەب دراوئەتە قەلەم كە لە دوو كەرتى  
(شەو) لەگەل (گورد) پىكها تووه. لە پراستيدا (شەوگورد) دوو وشەى ليك جيان نەك تاقە  
وشەيهەك: (شە) لەگەل (گورد) كەواتە واوى نيوانيان واوى عەتفە (شە) (و) (گورد) دوو  
پاژى دەزگای جۆلايين و ئىستىلاحي (لەشەو گوردى كەسيك نەهاتن) هەر لەكارى  
جۆلايەتى كەوتۆتەوه. كاتى دەلین (فلائەكەس لە شەوگوردى تۆ نايە) يانى هاوشان و  
هاوگوفى تۆ نييهو باشتر وايه وازى لى بينى. لەبەيتى (سەعيد و مير سيوهدين) دا مام  
ئەحمەدى لوتفى بەيت بيژى مەهابادى لە زمان سەعيدەوه دەلئى: كەسيك فكر نەكا،  
لەسەر قسان رانەوهستى، ئاخري ديئە سەر زەرەرو رۆژى قالووه لايە دەنا وەكو تۆ دەلئى  
ئەو دنيا پان و بەرينە هەربەتاقى تەنى روقبە خانمى تىدايە وەللا ناسكە، شل و ملە  
ئەما لە شەوگوردى كەس نايە.

هەلەى ترى لەم بابەتە لە شيعرەكانى هيمن دا ئەگەر هەشبي بيگومان ئەوئەندە كەمە،  
هيشتا دەتوانين بە دنيايەوه بلين زمانى هيمن بەگشتى زمانىكى روون و رەوان و  
دروست و پتەوه:

جووتیک کۆتری سەر به کلاوه  
هه لکورمان له گوی سوانه یه ک  
دیاره لهم ده ور به رانه  
پی یان شک دی، هیلانه یه ک.....

(ئێوارهی پاین)

هه لئزاردنی پسیورانهی وشه ئه غله ب له شیعری هیمنانا مانایه کی ناسایی تا ئاستی رووداو  
یا کاره ساتیکی گرینگی شاعیرانه بهرز ده کاته وه:

لهو دهمه یدا گر ده گری مه یل و تاسه  
لهو دهمه یدا تیک هه لده نگوون هه ناسه

(یادم بکهن)

ته ماشا بکهن فیعلی (تیک هه لده نگووتن) چ گهرمی و کوت و پریه کی داوه بهم به یته.  
شاعیر ده یوانی بلی: (لهو دهمه ی دا تیکه ل ده بن هه ناسه) به لام تیک هه لده نگووتن  
له کوئی و تیکه ل بوون له کوئی؟

هیمن شاعیری سه رده می نوییه و به کرده وه فه بوئی کردووه نوینه ری ژیا نی ئه مرۆ بی.  
له گه ل ئه وه شا رابردوو فه رامۆش ناکا. ده زانی ئه مرۆ وه چی (دوینی) یه و (دوینی) ش به  
نۆره ی خوئی له (پییری) که وتۆته وه ده جا شاعیر هه رچه ند نو یخو ازیش بی نا کرئی  
به یه کجاری له پیشینه و میژووی ئه ده بی ولاته که ی بچرپه ته وه. بویه خوئی ئه وه نده ی  
بوئی ده لوی که لک له ئه زموونی زیندووی شاعیرانی پیشوو وه رده گری:

چله ریحانی دووره دیراوم  
سازی ناسازی هه لپه سیراوم

(سازی ناساز)

(ناساز) له زمانی کوردیدا به (نه خویش) ده لئین. ئینسانی نه خویش چاوه روانی ئی نا کرئی  
کاربکا که وابوو شاعیر ده توانی بو وه سفی حالی سازیکی شکاو که ئیدی که لگی ئی  
وه رنا گیرئی و خراوته لاه، سفه تی (ناساز) به کاربئنی. به مجۆره هه م گیان به بهر  
سازه که دا ده کاو ناراسته وخۆ به مرۆقی ده شو به ئینی هه م به یارمه تی وشه ی (ساز) ئیهام یا  
ته وریه ی پی دروست ده کاو خوینه ر یا گویدیر ده خاته شکوه ناخۆ (ناساز) به مانای  
نه خویش هاتوو، یا دژی مانای (سازه) ومه به ستی شاعیر ئه وه یه که ئه م سازه ئیتر ساز

(ئامرازی مؤسیقا) نەماوہ؟ ئیہام لە سەنعەتەکانی شیعری کلاسیکە، بەلام ئیستاش

زیندوو ماوہو شاعیری ئەمەڕۆ دەتوانی شیعری خۆی پی برازینیتەوہ.....

ھێمن مؤسیقای وشەشی بەلاوہ بەیاخدارە. کەم شیعری وای ھەبە دەنگ و ئاھەنگی

وشەکانی بەتەرزیکێ دلبزوین وگوئی لاوینەوہ ریک نەکەوتبن:

**وہرە یارم وہرە ئەی تازە یارم**

**وہرە ئەستیرەکە ی شەوگاری تارم**

**وہرە ئەی شاپەری بانی خەیاڵم**

**وہرە ئەی شەوچرای ڕووناکی مالم...**

سەرنجی ئەو ھەموو دەنگی (رێ) و (ئە) و (ئا) یە بەدەن کە وەکو فەرہو ھاشە ی بانی

پۆلیک پەرەسێلکە مؤسیقای دەروونیان داوہ بەم شیعەرہو وایان لیکردووہ کە ئەگەر

وہزنە ەرووزیەکەشی ئی بستینن، ھیشتا ھەر ئاھەنگین و مەزوون دەمینئ.

بایەخی شیعری ھێمن گەلیک لەوہ زۆرتەرە وتاریکی وەھا کورت وناپوخت دەروستی ئی

کۆلینەوہی بی بەلام لەم رۆژگارەدا کە میزاجی کوردەواری بە جاریک تیکچووہو شیعری

بەستەزمانی کوردی لەحالی گیان کەنیشتاہ، رەنگە ئەوہندەش ھەر لەھیج باشتربئ.

گەرەکانی ئیمە بایەخی وشەیان زانیوہ، ئەدی ئیمە بۆچی پەرۆیەک لەوان دانادرین؟

**گۆفاری سروہ، ژمارە (۱۳۹)، ریبەندان ۱۳۷۶.**

## يادىڭ لە مامۇستا ھېمىن

### بەبۇنەي دوازدهھەمىن سالى مەرگىيەو

#### مستەفا مەرووفى

لەپىزى پېشەوۋى ئەدەبىياتى نوپى كوردى لە كوردستانى ئيراندا كە لە دەپەي ۴۰ ي زاينىيەو دەست پېدەگا ھېمىن و ھەزار دەبىنن. سالى ۱۲۹۹ ي ھەتاوى راست لەو سەردەمەدا كە شۆرشىكى ئەدەبى لە كوردستاندا وە رې دەكەوئى، لەئيران رژىمى دىكتاتورى رەزاخان دادەمەزرى و لە كوردستانىشدا زمان و فەرھەنگى كوردى بەتوندىرىن شىو قەدەغەو سەركوت دەكرى و ۲۰ سالى تەواو پېشى ھەر جەم و جۆلئىكى ئەدەبى و فەرھەنگى دەگرى لەو ماوہىدا كە لە بەشەگانى دىكەي كوردستان ئەدەبى كوردى گەشەي دەگرد، لەم بەشە لە كوردستاندا بەرھەمىكى بەرچاوى ئەدەبى پېكەنەھات. لەسالى ۱۳۲۴ دا بە دامەزراندنى كۆمارى كوردستان، گەلى كورد بۇ يەكەمەجار چارەنووسى خۇي لە بەشىكى نىشتمانەكەيدا بەدەستەو گرت و زمان و ئەدەبى كوردى گەشەي كوردو خويئەواران و شاعىرانى كورد لىھاتوويى خۇيان نىشاندا. مامۇستا ھېمىن لەو ماوہىدا دەستى بەبلاو كوردنەوۋى شىعەر كوردو ھەر زوو وەك شاعىرىكى خۇشەويست ناوبانگى دەر كوردو شىعەرەگانى بوونە وئردى زمانى خەلك. زۆربەي شاعىران يان بەخشانىان نىيە، يان ئەگەر ھەيانە وەك شىعەرەگانىان نايەتەو، بەلام لەبارەي مامۇستا ھېمىندا ئەو شتە راست نىيە، ھەر چەند شىعەرەگانى باشترىن نمونەي شىعەرى كوردىن، بەلام بەخشانەگانىشى كەم وئەن. مامۇستا مەھمەدى مەلاگەرىم لە پېشەكىي (نالەي جودايى) دا خۇزگە دەخوازى كە ھېمىن زياتر بەخشانووس بوايە.

ئەگەر چاويك لەنووسراوۋو تەرجەمەگانى پاشەرۇك، (لەكوئى وە بۇ كوئى)، پېشەكى بۇ (پېكەنىنى گەدا) و (تەھفە مەقەرىھ) بىكەين بۇمان دەر دەكەوئى كە نمونەي ھەرە بەرزى بەخشانى كوردىن.

لەپەخنەي ئەدەبىدا باش نىيە كە ھىندىك قاعىدەو قانونى وشك دابىئىن و بەرھەمى ئەدەبى پى ھەلسەنگىنن، چونكە ئىجساسات و عاتىقەي بى سنوورى شاعىر يان ئەدىب بى سنووردە ئەو قاعىدەو قانونانە نانسى، ھېمىن لە شىعەرەگانىدا لەسەر كىشى شىعەرى كلاسىكدا مەسەلە كۆمەلەيەتى و سىياسىيەگانى سەردەم باس دەگا، واتە نىوەرۇكىكى



رېئاللىستىيانەيان پى دەبەخشى. دەتوانىن نىۋەرۈكى رۇمانتىكانە لەشئىرەكانى دا بدۇزىنەو دە بەشئىكان نىۋەرۈكى ناتۇرالىستىيانەشيان ھەيە لە (بنارى ھەلگورد)دا جوانترىن وئىنەى سروشتى كوردوستانمان بۇ دەكىشى. بەگشتى شىئىرو ئەدەبىياتى ھىمن تايبەت بەھەست و بۇچوونى ھىمنن. ئەمەش بەو مانايە نىيە كە لەگەل ھىچ يەك لەرپىبازە ئەدەبىيەكان يەك ناگرنەو.

ھىمن شاعىرىكى رېئاللىستى شۇرئىگىرە كە سەرچاۋەو ئىلھامى شىئىرەكانى كۆمەللى كوردەوارىيە، بەلام لەگەل رېئاللىستى سوسىيالىستى يەكئىتتى سۇقىيەت جىاۋازى ھەيە كە بناغەى لەسەر پىۋەندىيەكانى كرىكارى و پىرۇلتىرى لەگەل سەرمايەدارى دامەزراۋەو كرىكاران بۇ خەباتكردن ھان دەدا. شىئىرەكانى ھىمن نىۋەرۈكى نەتەۋايەتى و چىنايەتبيان ھەيەو زىاتىر باسى پىۋەندىيەكانى فىئۇدالى دەكەن. شاعىر نىزامى فىئۇدالى تاقى كىرۇتەو، بۇيە ۋەكو رېباز رېئاللىستە، بەلام ۋەك نىۋەرۈك جىاۋازى ھەيە لەگەل رېئاللىستى سوسىيالىستى يەكئىتتى سۇقىيەت. ھىمن گەلى كوردو زەحمەتكىشانى كورد ھان دەدا بۇ ۋەدەستەئىنانى مافە نەتەۋايەتى و چىنايەتئىيەكانىان خەبات بىكەن.

مام ھىمن جوانى وعىشق و ئەۋىنى ئىنسانى لە عىشق و ئەۋىن بەنىشتىمان و نەتەۋەكەى جىا ناكاتەو. بۇيە دەبىنىن زۇربەى شىئىرەكانى لەسەرەتادا دلدارىن و بەھەستى گەرمى خۇشەۋىستى دەست پىدەكەن. تا وردە وردە نىۋەرۈكى نىشتىمانى و سىياسى و شۇرئىگىرەنە بەخۇۋە دەگرن. ۋەك لە شىئىرەكانى (ئامىزى ژن) و (فرمىسكى رنو) دەردەكەۋى.

ھىمن لەبەكارھىنانى وشەى كوردى و زاراۋەى خۇمائى و ئىدىۋم و دەستەۋاژەى كوردىدا مامۇستايەكى كەم وئىنەيە. ھەرئەۋەشە كە نووسراۋەكانى شىرىن و دلگىر كىرۇۋەو لەبەكارھىنانى وشەو زاراۋەى نامۇو داتاشراۋ بەتەۋاۋى خۇى پاراستو.

بىجگە لەشىئىرو پەخشان بەشئىكى دىكە لەكارى ئەدەبىي مامۇستا ھىمن ۋەرگىرەنە. چەند چىرۈكى (گى دى موۋپاسان) و (بالزاک) و ھىندىك نووسەرى دىكەى بىگانەى كىرۇتە كوردى كە نمونەيەكى جوانى ۋەرگىرەنى كوردىن. ئەم چەند بەرھەمەى لەگەل ھىندىك لەشىئىرەكانى لە (پاشەرۈكى ھىمن)دا چاپ كراون.

نووسینی ژياننامه يان بيؤگرافى به شيكە له كارى ئەدەبىي مامۆستا هيمن. گير وگرفتى گه ورهى ليكۆله رانى ميژووى ئەدەبى كوردى ئەوهيه كه ژيان و به سه رهاتى شاعيران و ئەديبانان لى روون نيه، چونكه ئەگەر ژيانى شاعير روون بى، لايەنى شيعرى و هه لومەرجى سه رده مى شاعيريش روون ده بپته وه و ميژووى ئەدەبىياتيش باشتر دهناسرى، (له كوئى وه بو كوئى) كه ژياننامه يه كى كورتى خويه تى و له (تاريك و روون) دا چاپ بووه، له زۆربهى ئەو ژياننامه ي كه به ده يان لاپه ره و له چه ندين به رگ دا چاپ كراون سه رنجراگيش تره، نه ك له بهر ئەوه كه ژيانى ئەو پركاره سات تر و ئالۆز تر بووه، به لكو له بهر ئەوه كه زۆر جوان و ره وان داير شتوووه.

هيمن وه ك شاعير يكي خوشه ويست و كورديزان و په خشاننوس و وه رگير يكي به تواناي كورد پيوسته له وهى كه بووه ليكۆلينه وه يه كى وردترى له سه ر بكرى تا هه م خوى و به ره مه گانى باشتر بناسرين و هه م زياترى لى فير بين.

يادى ئەو شاعيره گه ورهى كورد هه ر به ريز بى!

پۆژنامه ي كوردستان، ژماره (۲۵۸) ۳۱ى بانه مه رى ۱۳۷۷- ۱۹۹۸.



جودایی له خیزان، له خانوو، مال و گوندو گهرهك و شاخ و دهشت و دراوسی و كەس و كارو یادگارەكانی منالی و لانهی گهورهبوون و سه‌رگه‌رمی و جه‌حیللی و گه‌لی شتی تری به نرخ كه له یاد ناکرین و له دهروون دوور ناکه‌ونه‌وه.

جا بزانی مامۆستا هیمنی کوردستانی ئی‌ران و هه‌له‌هاتووی دهستی جاندرمه‌کانی شای ئی‌ران بۆ کوردستانی عیراق، ئەو دوورکه‌وتنه‌وه‌یه چۆن له شیعەرەکانیا ره‌نگیدا‌وته‌وه‌و چی به‌رجه‌سته بووه. پێشه‌کی ئەمه‌وێ جیا‌وازی به‌کاره‌ینانی خۆم بۆ دوو زاراوه‌ی غه‌ریبی و غوربه‌ت كه له راستیدا و له ناواخنی‌کدا نزیك و هاوماناو هاومه‌به‌ستن لای من چۆنه.

غه‌ریبی، مانای دووکه‌وتنه‌وه‌ی كه‌سیك له ولات و مه‌کانی خۆی و هه‌ست كردن به ته‌نیا‌یی و ته‌نیا بالی و بێ‌كه‌سی و لانه‌وازی و بێ‌ده‌ره‌تانی:

**ئارام ئارام به‌ لۆژه لۆژ**

**ئه‌وا به‌ره‌و مال بوومه‌وه**

**نه‌كه‌س له پێشمدا ده‌روا**

**نه‌كه‌س دياره به‌ دوومه‌وه**

غوربه‌تیش به‌ مانایه‌کی تر هه‌ست كردن به‌ نامۆ‌یی و جودایی له خه‌لگی تر، له قسه‌کردن و هه‌ستکردن و بێ‌کردنه‌وه. به‌م مانه‌یه‌یان "بریشت" و ته‌نی "ئه‌شخ‌ كه‌سی له ولاتی خۆی له‌ناو مال و منالی خۆی له‌ناو هاوه‌ل و كه‌س و كاری خۆیدا هه‌ست به جیا‌وازی خۆی بکات له‌وان و هه‌ست به‌ نامۆ‌یی بکات:

**روو له هه‌ر لایه ده‌که‌م نامۆ‌یه بۆم**

**نابینم چی، ژوان و كه‌ونه لانی خۆم**

جا لی‌رده‌او له شیعەرەکانی مامۆستا هیمندا ئەمه‌وێ ئەوه له یه‌ك جیا‌بکه‌مه‌وه كه شاعیری گه‌ورهمان تاجه‌ند هه‌ستی به‌ غه‌ریبی کردووه‌و تا چه‌ند هه‌ستی به‌ نامۆ‌یی یان غوربه‌ت کردووه.

له دانیشتنی‌کدا له خزمه‌تی مام هیمنی گه‌وره‌دا كه جی‌گه‌ی شانازی‌یه‌و یادگار‌ی‌کی گه‌وره‌و به‌نرخه، پێم‌گوت: مامۆستا راکردنت له ده‌ستی جه‌لاده‌کانی شاو هاتنت بۆ به‌رده‌می جه‌لاده‌کانی سه‌دام كه دوو رژیمی خوی‌ن‌پ‌ژو دووژمن به‌ کوردو به

مرۇقايەتەن. ھەلھاتەنت نىيە لە دەمى گورگەوۋە بۇ دەمى سەگ؟ ئايا ئەمە لە روۋى  
سىياسىيەوۋە چۇن لىك دەدەيتەوۋە؟

فەرموۋى: دلم بەوۋە خۇشە لىرە لەناو ھاووزمان و گەلى خۇم و كەسو كارى خۇم دام:

**جووتىك كوترى سەر بە كلاۋە**

**ھەلگورماون لە سوانەيەك**

**ديارە لەو دەورو بەرانە**

**پىيان شك دى ھىلانەيەك**

فەرموۋى من دەمتوانى بچمە ھەندەران، بەلام خۇشىم بە غەربىي نايەت. چما ئىرەش  
ھەر ولاتى خۇم نىيە؟

پاشان فەرموۋى لىرە ھەرچەندە رۇئىمى سەدام كوردكوژە، بەلام وەك پەناھەندەيەك  
ماقم پارىزراوۋە، ھەرچەندە مام ھىمەن كوردستانى عىراقىش ھەر بە ولاتى خۇى و  
كوردەكانىش ھەر بە كەسو كارى خۇى ئەزانى، بەلام لەگەل ئەوۋەش وا لە زۇر  
شىعەرەكانىدا بەدى ئەكەين كە بۇنى ھەست كردن بە غەربىي و دوورە ولاتى و دوور  
لەكەسو كارى پىوۋە ديارە.

**نابى قەت نالەى جودايى بن ئەسەر**

**جا چ نەى بىكا چ پياۋى دەر بەدەر**

**بۇيە نالەم تىكەلى نەى كردوۋە**

**شيوەنىكم پىيە نەى نەيكر دوۋە**

**لېمگەرئى با دەر بېرم سۆزى دەر وون**

**لېمگەرئى با ھەلوەر ئىم ئەشكى روون**

بەلام ئەمە جىگەى لۇمەو تانە نىيە. بۇ شاعىرىكى ھەست ناسكى وەك مامۇستا ھىمەن،  
زۇر جار وا رىك دەكەوئى مرۇق لە گوندەكەى خۇى دوور دەكەوئىتەوۋە بۇ گوندىكى نىكى  
ئەو، كەچى يادى دەكاو لەو شوپنە نوپىيەدا ھەست بە غەربىي دەكا، يا جارى وا ھەيە لە  
گەرەككىكەوۋە بۇ گەرەككىكى ترى يەك گوند مال دەگويزىتەوۋە، كەچى ھەست بە دوورى  
دەكات و يادى دەكاتەوۋە دلى بۇى لىدەداو ھەست بە غەربىي دەكات، ئەمەش لوتكەى  
ھەست ناسكى و وەفاو بە ئەمەكى و دلسۆزى و راستگويزىيە لەگەل خودو ناخو  
دەورو بەردا....

دەردى دوورى دەردى دوورى كوشتى

دەردى وشىبارى و سەبوورى كوشتى

يادى ياران و ولاتم رۇژو شەو

لېى حەرام كىردم قەرارو خوردمو خەو

شاعىرىكى لە پەپەرى گول ناسكىر، تەمەنىكى دوورو دىرىشى بە تىكۆشانى سىياسى و نووسىنى شىعر تىپەرانىدووو تەمەنى لاوى و مىردمنالى و منالى لەناو كەس و كارو لانەى يادگارى جۇراوجۇرى شىرىن و تال، دوور لە خانەوادەو رۇلەو ئازىزىن كەس، ستەمە زۇر ستەمە لە يادگىرىن.

چاوم لە ئاسمان بېرى

دلم ھىندەى دىكە گىرا

گەلىك بېرەوەرى كۇنم

لە پېر ھاتنەو بە بىرا

بەرد بە بەردى ولاتىك و لە پەنا ھەر بەردىكدا يادگارىك و كۇلان بە كۇلانى گوندو شەقام بە شەقامى شار، دەيان و سەدان ھاوپى و قسەو باسى خۇشەويستى، ستەمە زۇر ستەمە لە يادگىردن و بەلاوہ خىستىن، زۇربەى ئەو شىعرانە ئەو ھەستانەبوون كە پال پىوہنەرى يادگىردنەو بوون و بوونەتە ھەوینى ھەست كىردن بەغەرىبى و لەيادىردنەو ھەو ھەو كە ئىرەش ھەر وەتەنى خۇيەتى و ئەم گەلەش ھاوزمان و كەس و خىمى خۇيەتى.

چۇن نەنالى ئەو دلەى پېر ھەستى من

چۇن لە ئەزۇنۇ بىنەو دوو دەستى من

چۇن نەنالى ئەو دلەى ئەنگاوتەپە

بەرد لە بەردى بېتەو دەنگى ھەپە

ژانى ناسۇرى جودايىم چىشتوو

ھەرچى خۇشم وىستو جىم ھىشتو

ھەلبىراوم من لە يارى نازەنىن

دەركراوم من لە خاكى دل نشىن

بوومە ئاوارەو پەپەو ھەو دوور ولات

كەوتمە نىو وردە داوى رى نەجات

يا دهفهرموى:

وام به تهنيايى له نيؤ خوينا شه لال  
كوانى عيل و كوانى (خانزاد) و (خه زال)  
زؤر له ميژه ناره نارى منى نه بيبست  
ههروه كو (شه مزين)، (شه ميله) اى خوش ئه ويست  
وهك (سيامه ندى) له چؤل و به ندهنى  
جهرگى لهت كردم پهلى داره بهنى

يا دهفهرموى:

كورد هوارى، ئهى ولاته جوانه كه م  
رؤله كه م، خيزانه كه م، باوانه كه م  
ئهى ئه وانهى قهت له بيرم ناچنه وه  
ئيبسته بمبينن ئه رى ده مناسنه وه  
رؤزگار هاريومى وهك ئه سپونى ورد  
هيزو تواناي لى بريوم دهرده كورد  
بوومه كه پچارو ده كا گالتهى به من  
ئهو رموزنهى زهندهقى چووبوو له من

ليروه ديمه سهر چمكى دوومهى باسه كه م كه غوربهتى هيمن بوو، واته ههست به  
نامويى هه رچه نده له ناو هاوه لانى خوى دابوو.

ههوا بوو ليله، ئاو ليله  
گول سيبس بووه گه لا زهرده  
ته نانهت رهنگى گؤراوه  
ئهم ديوارو داروبه ره

ليردها به ئاشكرا ههست به نامويى شاعر دهكريت، ئاخو دهبي جياوازي چى بيت له گه ل  
كه سانى دهوروبه رى خويدا، راسته مامؤستا هيمن له شاره گانى به غداو سليمانى و  
هه ولير ده ژياو مائه وه، كه سانى ئه ديب و رؤشنبيرو رؤزنامه نووسى ئه وه دهوروبه ردى ئه وه  
ههر هه موويان ههر كوردى پاك و بيگه ردى بى غهش نه بوون، زؤريان هه بوو جاش و  
به عسى و چلكاو خورى به عسى بوون و مامؤستا هيمنيش شاعيريكى هينده گه ورده

مىللى و خۇشەويست بوو كە ھەموو چەشنىك گەورەو بچووك خۇشيان ئەويست و لە ھەموو جۇر لە دەورى كۆدەبوونەو، بەلام شاعىرو نووسەر و رۇژنامەنووسى نىشتمانپەرورەو پاك زياتر قەدرى مامۇستا ھىمىيان دەگرت و خۇشيان ئەويست و سەرى رىزيان لەبەردەمى دانەوى ئەكرد.

ئەلبەت بىر كەردنەو ھى شاعىرىكى نىشتمانپەرورەو دوورە زۇر دوورە لە كەسانى كاسەلپس و چلكاوخۇر. ئەو دەربەدەرى دەستى قەدرى خۇزانين و سەرنەوى نەكردن و خيانەت نەكردنە، ئەمانە غەرقى خۇفروشى و شەرەف فروشىن، بۇيە زۇر ئاساييە، لەو حالەتانەدا ھەست بە نامۇيى و دوورە پەريزى و خۇجياكردنەو بەكات:

بەلئ ھەن و يەكجار زۇرن

بازرگانى فرمپسك و خوین

بەلئ ھەن و پیدەكەنن

بەسەر بەھەش، بە مل كوین

\* \* \*

بەلئ ھەن و پیدەكەنن

بە من، بە تۇ، بە ھەزاران

بە داخى باوك كوژراوان

بە ھەنپسكى ھەتيوباران

وەك گوتم كەسانى تر كە رىزى تايبەتيان لە مامۇستا ھىمى دەگرت و دلنەواييان دەكرد و كۆپى وەتەن ناسى و ليكۆلپنەو ھى سىياسى و باسى سەربەرزى و سەرفرازى گەليان لەگەلدا سازدەكرد، كەسانى ئەدیب و پۇشنىرو پۇشنىرو رۇژنامەنووسى بە توانا و دەست پەنگين و نىشتمانپەرورەو بوون، بەلام مەرج نەبوو كەسيان يا زۇربەيان ھاودەردى مامۇستا ھىمى بن. راستە ئەوانە كەسانى نىشتمانپەرورەو بوون، بەلام پەنگە وەك مامۇستا ھىمى دوورە ولاتى و ئاوارەييان نەدیبى، راستە دلئۆزى گەل و نىشتمان بوون، بەلام رەنگە وەك ئەو دوور لە خىزان و كەس و كار نەبووين لەبەرئەو زۇر ئاساييە مامۇستا ھىمى لەناو ئەمانىشدا ھەست بە جياوازى خۇى و بگرە بە تاك و تەنيايى و نامۇيى و جودايى بەكات لە چۈنيەتى بىر كەردنەو ھىدا لەو شتانەو چۈنيەتى ليكدانەو ھى بارى سايكۆلۇزى و سۇسۇلۇزى:



دەرپۆم، دەرئىسىم، دەرلەرزىم  
لە پەلامارى مۆتەى شەو  
داد لە دەس ئەم دىلەى بە خەم  
واى لە دەس ئەم چاوهى بىن خەو  
\* \* \*

دەرپۆم تا سەر پىكەوه نىم  
دەگەل زامو دەردو ئىشىم  
دەرپۆم تا شەوئىكى پايز  
من شەونخوونى بىكىشىم  
\* \* \*

دوور قاقايەكم گوى لى بوو  
دەتكوت گوللەم پىوه دەنى  
چۆن بە ئىوارەى پايزىش  
ئى وا ھەيە پىكەنى؟!

بەلام سەرەپراى غەرىبى و غوربەتو جودايى و ئازارى ناخو تەنبايى زۆربەى كاتى  
شەوانەو خوانو چۆلى جىگەى بىن ھاودەمى زۆربەى كاتو بىن ھاوسەرى بۆ ماوہىەكى  
دوورو درىژ كە ئەمانە ھەمووى دەردى گرانو بىن دەرمانن، ھىچيان چۆكيان بەو شاعىرە  
گەورەيە دانەداو شىعەرئىكيان پىن نەنووسى رەشبينى پىوه ديار بىن بۆنى نائومىدى و بىن  
ھىوايى لى بىت.

گوتم: كەوا بوو، ئاشنا  
بەشى ئىمە لەنىو چوونە!  
گووتى: نا نا دوور بنوارە  
دوور بنوارە، ئاسۆ روونە

بەمجۆرە ھەردەم ورە بەرزو دل پىر ھىواو بە ئەمەلى گەرانەوھو سەرەفرازى گەلو  
نىشتمان بوو، داچۆرانى بە لىشاوى ناخو دلەراوكەو بىن ھىوايى چۆك بە مرقى لاوازو  
بىن ورە دائەداتو تووشى ھەلەى دەكاتو كىرئوشى پىن دەباتو تەسلىمى دەستى نامەردى

دەكات، بەلام ئەم ھەرگیز لەو كەسانە نەبوو و ھەردەم لوتكە بوو و تا بلیی بێندو ئازاو  
جەسوور بوو:

ئەي رەفيقان، ئەي عەزیزانی ولات  
ئەي برای ھاوسەنگەری جەرگەي خەبات  
گەر دەنالینم، ئەمن بەك كەوتەنیم  
تێدەكۆشم بۆ وەسل تاكوو دەژیم  
كۆششی من زۆر بەجییه و زۆر رەوا  
چونكە قانونی تەبیەت وایە: وا

تا دەگاتە ئەوێ دەلی:

رێگە دەبێم، کوانی ھەنگاوم شلە  
راستە بێ ھێزم، دەكەم ئەمما ملە

ھەر و ھا دەلی:

دیم ببینم نیشتمان و زیدەكەم  
دیم ببینم خزم و كاك و دیدەكەم  
ھەر لە ھەمان قەسیدەدا دەلی:  
دیم و ھەلدەمژم شنەي كۆستانی كورد  
دیم و دەچمە شەوێرانی بیستانی كورد

تا لە دواییدا دەلی:

دیم و ناترسم لە پەرژینی بەزی  
ھەر پەری سەر كەوت و دیوێزمە بەزی  
تا بمینی نووری چاوو ھیزی پیم  
دیم و دیم و دیم و دیم و دیم  
دیم ھەتا ھەمبێ بێست و بیرو ھۆش  
گەر گلاشم كوردەواری و ئیوێ خوش

لە كۆتاییدا ھەزار رەحمەتی خوی گەورە لە گۆزی شاعیری پایەبەرزێ كورد مامۆستا  
ھێمن و سوپاسیش بۆ ئیوێ.

گۆفاری سروە، ژ ١٤٤، ل ٥٤-٥٧.

## هه ورگه رو نه شكه و نه ت

### عهزیز نالی

نووسینی پيشه کی یا سهره تا له ئه ده بی کوردیدا پيشینه یه کی دريژی هه یه. (خانی) سیسه دو شازده سال له مه و به ردیباچه ی بۆ (مهم وزین) داناوه و پاش مه ترح و سه نای خوداو پیغه مبه ر له میرخاسی و گه پناسی هاوزمانه گانی دواوه و باسی په رگه نده یی و بنده ستی و که ساسی نه وانی کردووه. ئینجا مه به ست و ئامانجی خوئی له دانانی مهم و زین بۆ خوینهران درکاندووه. چل و هه شت سال دوا ی نه و، (خانای قوبادی) به رله گپرانه وه ی داستانی (خه سه وو شیرین) په سنی خوداو پیغه مبه ر ده داو وه سفی موعجیزه ی میعراج ده کاو نه وسا دپته سه ر نه قلی نه وه که بۆچی برپاری داوه شاکاره که ی (نیزامی) بکا به کوردی. جگه له م دوو شاعیره مه زنه، شاعیرانی تریشمان که م و زۆر نووسینی سهره تایان بۆ شوینه واری خویمان به پیویست زانیوه، جا ئی وایه راسته و خو هه ربه ناوی پيشه کی نه م کاره ی کردووه، ئی واشه ناراسته و خو به وه پيشخستنی شیعیکی تایبه تی. هه وه ئین غه زه لی دیوانی نالی، جۆریک پيشه کییه که به م به یته ده ست پیده کا:

**ئه ی جیلوه ده ری حوسن و جلّه و کیشی ته ماشا**

**سه ررشته یی دین بی مه ده دی تۆنیه حاشا**

به م به یته ش ده بریته وه:

**نالی نه تی سیحری به یان، حکمه تی شیعه**

**ئه م ما نه تی قووه تی دل، قودره تی ئینشا**

(مه حوی) که غه زه ل ویژیکی به ده سه لات و خاوه ن سه بکی ئیمه یه، دوا ی کاملبوونی

دیوانه که ی، پیی حه یف بووه به لانی که مه وه دوو به یته سهره تای بۆ دانه ئی:

**بنووسه؟ پیری دلم ئه مری کرد، ئیتاعه م کرد**

**له ئیبتداوه که به یتی مونسایی دیوان:**

**که دایه کی وه کو مه حوی، قه له نده ریکی کورد**

**میسانی پادشه یی فورسه سا حیبی دیوان**

ئه م پيشه کییه ی دیوانی مه حوی هه رچه نده زۆر کورته و دوو به یته یا ته نانه ت ده کری

بلیین به یته ی زیاتر نیه، به لام زۆر گرینگ و به که لکه، به تایبه تی بۆ نه وانه ی که

تامه زرۆن بزنانن ئايا شاعيرىكى عارف مه شره بى وهك مه حوى چ برهه ستى  
 نه ته وه دۆستى له دليدا يا هه رنه بى (له به شى دووره ناگاي زهين)يدا هه بووه يان نا.  
 هه رچونىك بى پيشه كى نوسين ديار دهيه كى نوپى ئه ده بى نيه. ئه وه نده به ئىستا له چاو  
 رابردوو تا ئه ندا زهيه ك فهرقى كردوو وه گوپراوه. ئه مرؤ ئه وه ته نيا خودى شاعير و نوسه ر  
 نين كه سه رها تا بؤ ئاسه واريان ده نووسن، به لكو زؤر جار ئه م ئه ركه ده كه ويته سه رشانى  
 شاره زايه كى تر. شاره زايه كى كه شاعير، نووسه ر يا رهنه گريكى ناسراوه وه قه له مى له لاي  
 زؤر به ي خوينه ران بايه خى هه يه. هه روه ها مه يدانى پيشه كى له سه رده مى ئيمه دا  
 كه ليك هه راوتره. پيشه كى نووس بؤى ده لوئى به وردى و بگره به دريژى، ژيان و  
 شه خسيه تى خاوه ن به ره ه م شيوبكاو وه رد بداته وه وه له لايه نه جوړاو جوړه كانى ئاكارو  
 ئاسارى بدوى و هه ئيسه نگينى و رهنه شى ئى بگرى. ئه لبه ت نابى له بيرمان بچى كه  
 كه وهره ترين ئامانجى سه رها تا ئه وه يه له سه ريكه وه به ره مه كه له به ر خوينه رشيرين بكاو  
 هانى بدا به زه وق و شه وقه وه بيخوينايته وه، له سه ريكى ديكه وه هينديك زانيارى  
 ده رباره ي خوئاينه رى به ره ه م يا خودى به ره ه م به ده سه ته وه بدا تا چاكترى بناسى،  
 جوانترى ئى حالى بى و زياترى چيژ ئى وه رگرى:

له ئه ده بى كوردى ئه م رؤزگارهدا، له نيو ئه وانهدا كه پيشه كيان بؤ كارى كه سانى تر  
 نووسيوه، (هيمن) قه له ميكي سهيرو به پرشت و هيژاي هه يه، ئه و چه ند پيشه كيه ي  
 كه ئه و نووسيونى له نه وى خوينايدا بى هاوتان: له روانگه ي زمان و به يانه وه شاعيرانه و  
 دلبروينن و له بارى ناوه رؤكه وه پىرو دارمانن.

سه ره تاي رۇمانى (دمدم) وتارىكى بايه خدارى ميژووييه كه رووناكايى ده خاته سه ر  
 كه ليك سووچ و كه ليكى ته ماوى و تارىكى كاره ساتى دمدم. باسى هينديك رووداوى  
 گرينك ده كا كه له رۇمانه كه دا نه ها توون. به به ر ئه مه شه وه، ئه وان هه له ي ميژوويى كه  
 نووسنده تووشيان بووه، راست ده كاته وه. بايه خى كاره كه ي (عه رهب شه مۆ) ش به  
 روونى نيشان ده دا وه دى قه درى ئى ده نى: له سه ره تاي (توحفه ي موزه فه ريه) دا هيمن  
 به رودوا له به يته كان ده كوئايته وه وه له بارى ميژوويى و كو مه لايه تى و فه ره ه نكى و  
 ئه ده بيه وه ليكيان ده داته وه ئه م سه ره تايه له راستيدا پيشه كيه كى زانستيه بؤ  
 تويزينه وه ي به يت و باوى كوردى.

پيشه‌گي هيمن بو (شهره‌فنامه) نمونيه‌گي به‌رزي په‌خشانى ئه‌م‌پرومانه. له‌م پيشه‌گييه‌دا به‌ شيويه‌گي زانايانه‌ گرينگايه‌تى كارى (هه‌زار) دهرده‌خاو پيشنيار ده‌كا ئه‌م ته‌رجه‌مه‌يه بگرېته به‌ردى بناغه بو كوردى ئه‌ده‌بى و زمانى يه‌گگرتوومان. ئه‌وانه‌ى ده‌يانه‌وى هه‌زار باشتر بناسن ليرهدا له‌ده‌لاقه‌ى نيگاي هيمنه‌وه شتى سه‌رنج‌راکيشيان له‌باره‌ى به‌شيك له‌زيان و‌كارو كردارى ئه‌ودا ده‌كه‌ويته به‌رچاو. شهره‌فنامه جگه له پيشه‌گي هيمن و خودى هه‌زار، چهند سه‌ره‌تاي تريشى له‌گه‌له به‌قه‌له‌مى ميژوو زانان و ئه‌ديبانى دى نووسراون. يه‌كيك له‌وشتانه كه پيشه‌گي هيمن له‌هى ئه‌وان جيا ده‌كاته‌وه، شيوه‌ى ده‌ست‌پيكرديه‌تى . خاوه‌ن قه‌له‌مه‌كاني تر هه‌ر له‌سته‌ى يه‌كه‌مه‌وه ده‌چنه سه‌رباسى شهره‌فنامه‌و چوئيه‌تى وه‌رگيرانى هه‌زار، به‌لام هيمنى شاعير. خوئنه‌ر غافلگير ده‌كا: ته‌ره‌سالى وام نه‌ديبوو. هه‌ورى ره‌ش وچلكن به‌ربينگى ئاسمانبيان به‌رنه‌ده‌دا. ته‌م له‌سه‌ران نه‌ده‌رپه‌وى و باران هه‌ئينه‌ده‌برينگانده‌... هيمن عاده‌تبه‌تى كاتى په‌خشان ده‌نووسى پيش ئه‌وه‌ى كه بچيته سه‌ر كاكلى مه‌به‌ست. به‌ بيره‌وه‌ريه‌ك. به‌سه‌ره‌اتيک، نه‌قليک، قسه‌يه‌گي خو‌ش يا نوکته‌يه‌گي باريک ريگاي بو خو‌ش ده‌كاو هه‌ست و عاتيفه‌ى خوئنه‌ر ده‌جوئينيته‌وه‌و بيه‌رو خه‌يالى دنه‌ ده‌دا.

نمونه‌يه‌گي ديکه‌ى سه‌رکه‌وته‌نى هيمن له‌پيشه‌گي نووسيندا، سه‌رتاي پيکه‌نينى گه‌دا، کومه‌له‌ چيروکى (حه‌سه‌نى قزلجى) يه، له‌م پيشه‌گييه‌دا هيمن پيشان به‌ راويژيکى خه‌ماوى و خه‌فه‌تبار له‌وه ده‌دوى كه ئه‌م چيروکانه چهنديان كار له‌دل و ده‌روونى کردووه‌و چوئيان بيه‌رو خه‌يال هارووژاندووه‌. پاشان ديته سه‌ر هه‌ورازو ليژى زيانى قزلجى و به‌ خوئنه‌رى ناشاره‌زاي ده‌ناسيني و بو‌ى روون ده‌كاته‌وه كه: ماموستا له‌كووره‌ى خه‌باتدا قال بووه، خاراو و له‌كل هاتوته ده‌رى . له‌و هه‌موو كویره‌وه‌رى و ده‌ربه‌ده‌رى و چه‌رمه‌سه‌ريه‌ى شت فيربووه. زانستى به‌ره‌و ژوورتر چووه، ته‌جربه‌ى وه سه‌ريه‌ك ناوه، کومه‌لى خو‌ى باشتر ناسيوه، هه‌ستى به‌ئيش و ئازارى کردووه‌و ده‌رمانى بو دوزيوه‌ته‌وه‌و بوته فه‌يله‌سووفىکى پسپورو نوسه‌ريکى (رپئاليست و واقعبين) دواى ئه‌وه‌ش ئيشاره به‌ ناوه‌روکى واقيع بينانه‌ى چيروکه‌کان ده‌كا و خوئنه‌ر هانده‌دا خو‌ى به‌وردى بيانخوئينيته‌وه‌و به‌هه‌ريان لى وه‌رگيرى.

به‌لى هيمن سه‌ره‌تا نووسىکى شيرين زمان و زانا و وردبين و دلپاکه، به‌لام مه‌سه‌ليکى فارسى ده‌لى: هه‌ورگه‌ر خو‌ى به‌ئشه‌که‌وله‌ت ئاو ده‌خواته‌وه. هيمن كه پيشه‌گي ئاوا

لەبارو دلفیینی بۆگاری نووسنده و شاعیری تر نووسیوه، خۆی که متر بهختی بووه کهسانی دی، سهرهتای باش بۆ شوینەوارەکانی بنووسن.

(نالەهی جوادیی) دووهمین دهفتهری شاعیری هیمنه و کارنامەهی هه ره پڕشنگداری ئەزموونی شاعیرانهیەتی، که چی به داخه وه مامۆستا (محەمەدی مه لا کریم) به چه ند لاپه ره پێشه کی - بابە ئەنقه ستیش نه بووبی - لێی کردووه به هه شتی پاک و نوئی پیس. له م پێشه کییه دا مامۆستا دهنووسی: له ناو ئەوانه دا که په خشانیش و شاعیریش ئەنووسن و من هه ردوو جوړه به ره مه که یانم خویندۆته وه، له هه ره بدا نه زار قه ببانی و له گوردا هیمن، من په خشانیانم له شاعیران لا دلگیر تره. ئاواتم ئەوه بوو کاری سهره کی هیمن په خشان نووسین بوایه له حیاتی شاعیر وتن. مامۆستا محەمەد بۆ خوینەری دهرناخا که م وکووری شاعیری قه ببانی و هیمن له چیدایه و بۆچی په خشانى ئەم دووشاعیره ی له شاعیران پێ باشتره. ئەگەر ته نیا زه وقی تایبه تی خۆی (به پێچه وانە ی زه وقی گشتی) واحوکم ده کا ئەوا قسه مان نییه، ئەمما ئەگەر مه به ستی له م وته یه ئەوه بی که لایه نگرانی شاعیری هیمن و قه ببانی به هه له چوون، ئەو ده م مه سه له که ده بیته شتیکی تر. منی نووسه ری ئەم دێرانه به ش به حالی خۆم هیچ شاعیریکی که وهره م پێ شک نایه که په خشانى جوان نه نووسی. ته نانه ت وای بۆ ده چم ئەگەر شاعیری که په خشانى روون و ره ووان و ته رو پارا و نه بی، دژواره شاعیره کانی په یه ت و پته و بن. شاعیر پوخته ترین، ناسکترین، زیندووترین و هه ست بزوینترین شکلی زمانه. له شاعیردا زمان ده گاته چله پۆپه ی زولالی و خاوینی و بلاوینی. که سیک بتوانی شاعیری ره سه ن و بی درۆ بخولقینی، چلۆن ناتوانی په خشانى شیرین و له به ردلان بنووسی؟ مرۆفیك توانست و برستی ئەوه ی هه بی له کیوی سه خت و ئەسته م سه ره کوئی بۆ ده بی پێی نه کری به گردو ته پۆلکه هه لگه ری؟ په خشانى قه ببانی و هیمن ئەگەر ئاوا به دلّه وه دهنووسین له به ره ئەوه یه که قه ببانی و هیمن شاعیرن. ئەوه جه وه هه ری شاعیره که رۆحی وه بهر په خشانى ئەم دوو که سه ناوه.

نه ک ته نیا قه ببانی و هیمنی شاعیر بگره هه رنووسه ریك توانایى ئەوه ی هه بی که ره نگین و ئاهه نگین بنووسی بیگومان به هه ره یه کی له زه وقی شاعیری پێ براوه. له خۆرا نییه به م چه شنه په خشانه ده لێن (په خشانى شاعیرانه) ئەوه نده شیان له بیر نه چی کاتی ده لێین په خشان، مه به ست (نه سرى ئەده بی) یه نه ک چیرۆک و رۆمان و نمایشنامه،

چونکه ئەمانەى دواوه سى (نەوع) يا بەوتەى فەرھەنگى، (ژانر) ى لىك جىباى ئەدەبىين و ھەموو قەلەم بەدەستىك ناتوانى خۇيان لى داو سەرکەوى. وا ھەيە شاعىرىكى توانا چىرۆكىك بنووسى كە لەروانگەى زمان و بەيانەوہ تا بلىى شاعىرانەو دلپەسند بى، بەلام بۇ بارى ھونەرى چىرۆكنووسى، سست و فشەل دەرچى.

مامۇستا محەمەدى مەلا كەرىم لەدرىژەى سەرەتاي نالەى جودايى دا دەلى، بەلام با كەس وا نەزانى من مەبەستم لەم راپەم نارەزايىە لەشيعرى. راستەكەى ھىمن شيعرى ناسكى زۆرە كە لەدلدا جىگاي شايانى خۇى ئەگرى. سەپرە، پىشتر دەفەرموى پەخشانى ھىمنم لەشيعرەكەى لادلگىر ترەو ئىستا دەنووسى شيعرى ناسكى زۆرەو مەبەستم نارەزايى لەشيعرى ھىمن نىيە. بەداخەوہ مامۇستا لەم شيعرە ناسكانەى ھىمن كە زۆرىش ناوى چەند پارچەيان بۇ نمونە ناھىنى تا خوینەر بزانى چ جۆرە شيعرىكى ھىمن سەرنجى رادەكيشى و ئەوانەى بەدلى ئەو نىين لەكام چەشنن. ھەرچەندە شيعرناس دەزانى كە نالەى جودايى دەفتەرىكى يەكدەستە شيعرەكانى لەبارى باپەخى ھونەرىيەوہ بەرزى و نزمىەكى ھىندە زەق و بەرچاويان تىدا بەدى ناگرى، بەھەرچال ئىمە ھەر بەوہندەى كە مامۇستا دەفەرموى مەبەستم نارەزايى لەشيعرى ھىمن نىيە، دلمان دەحەسىتەوہ، بەلام مخابن! مامۇستا نايەلى ئەم حەسانەوہىە چى وابخايەنى، پاش ئەوقسەيە كوت و پر گۆزەيەك ناوى ساردمان پىدا دەكا: دەردەكە لەشيعرى ھىمن دانىيە ئەوہندەى لەم دەورەدايە كە پاشكەوتوووى و نەخویندەوارى كۆمەلى كوردەوارى خستووويەتيە ئەستوى شيعرو ھىمنىش، وەك شاعىرى بەشىكى ھەرەپاشخراوى كۆمەلەيەكى پاشكەوتوو دەستەو يەخەى وەستاوہ. مامۇستا درىژە بەقسەكەى دەداو دەگاتە ئەم ئاستەكە (مۇسقاويەتى شيعر لەلايەكەوہو نەخویندەوارى كۆمەل لەلايەكى كەوہو نەبوونى چەكىكى ترى راگەياندنیش سەربارى ھەمووى، لەھەموو كۆمەلەيەكى پاشكەوتوو بە وینە لەكوردوستانى ئىمەشدا، شيعرى كردووہ بەداردەست و پى پىلكەى پياوى ئايين بۇ خەلك فىرە تارەتگرتن و دەسنويز شتن كردن... كوردووويەتى بەكتىب بۇ مەلا بۇ نەحوو سەرف و مەنتىق و بەلاغەو تەجویدو فەرايز وتنەوہ بەفەقى... بەپەندى پيشينيان بۇ قسەى نەستەق و فەلسەفەى كۆمەلەيەتى بەخەلك گەياندن، بەرپۆژنامەو بەياننامەى نەينى بۇ وریاگردنەوہى جەماوەر و رووژاندىيان بۇ ناو كۆرى خەبات. تەنانەت بەفەرھەنگىش بۇ فىرکردنى زمانى بىگانە بە منالان... بۆيە

ئەگەر لەھەندى شىعەرى ھېمىنىشدا لاوازىيەك بەدى بىكەين دەبى بزانين ھېمىن كوردەو... لەگەلى لەم ئەركانەدا يەكى بوو لەوشاعىرە كوردانەى بۇ كۆمەلى كوردەواريان نووسىوھ).

دىارە نەك ھەر مامۇستا محەمەد خۇى، بەلكو زۆربەى خوينەرانى شىعەرى ھېمىن دەزانين كە ئەو تاقە جارىكىش نەھاتووھ شىعەر بىكاتە ئامراز بۇ ئەوھى خەلك فىرى فەرايز و عولوومى دىنى بىكا. قسەكەى مامۇستا لەمەر شاعىرانى مەلاشمان راست نايەتەوھ، چونكو ئەوانىش شىعەر و نەزميان لىك كوردۆتەوھ. ئەگەر دەستورى دىنى يا زانستى ئايىنىيان خستبىتە قالبى وتارى مەوزوون و قافىەدارەوھ بەشىعريان دانەناوھ. لەمىزوى ئەدەبى كوردىشا ئەگەر جىگەو پىگەيەكىان بۇدىارىكرابى سەبارەت بەشىعەر بوو نەك نەزم. ئاشكرايە كاتى مەلايەكى واشمان بووبى كە تەنيا نەزمى رىك خستبى و بۇ لای شىعەرى پەتى و راستەقىنە نەچووبى ئەوھ ھەر لەھەوئەوھ بەنىازى شاعىرى نەبووھ بەلكو تەنيا وىستوويەتى بۇ باشتر فىربوونى خەلك لەچەند كەرسەتى سەرەتايى شىعەر وەك وەزن و قافىە كەلك وەرگرى و ھىچى تر.

دەمىنى مەسەلەى بلاوكردنەوھى بەياننامەى سىياسى و وریاگردنەوھى جەماوهر. تارىك و پروون و نالەى جودايى لەسەردەمى دەسەلاتى شوومى (پەھلەوى) دا خولقاون. ھېمىن وەك شاعىرىكى مرۇف دۆست و عەدالە تخواز پى شورەى بوو لە ئاست ئەو ھەموو سەتم و ناھەقىيە سەردانەوینى و چاوبنوقتىنى، ھەست و بىرى ھارووژاوەو ناچار بەشىعەر بەرەنگارى دوژمنانى ئازادى وەستاوھ، بەلام ئەگەر بەشىك لەم جۆرە شىعەرانەى لاوازو كەم گيانن لەبەر ئەم ھەلوپستە نىيە. ئەغلەبى ئەم شىعەرانە، ھى تافى لاوى و كاتى كەم ئەزموونين و بەلگەن بۇ ئەو وەختە ھېمىن ھىشتا لەكل نەھاتۆتە دەرى. ھەر بۆيە ئەم چەشنە شىعەرانە زۆرتەر لەنىوھى يەكەمى تارىك و پرووندا كۆبوونەتەوھ. ھېمىن لەنىوھى دووھى تارىك و پروونىشدا شىعەرى بۇ ئازادى ھەيە، لەنالەى جودايىشا ھەرودھا، بەلام ئىتر نەك ھەر لاوازين بەلكو نموونەى سەرکەوتوويى شىعەرى ئازادىخوازانەى كوردین. ھېمىن ھەر لەبنەرەتەوھ خۇى بەشىعەرى ئەوین و ئازادى دەزانى.

**ھەتاکو دوپشوو رېبوارى رېگەى عىشق و ئازادىم**

**ئەگەر پىچكە لەناكامىش نەبىنم بەرھەمىكى تر**



كە ئەگەر ماناى گشتى عىشقىمان لەبەرچاوبى، بەتېبىنىيەكى ئامال فەلسەفى لىي  
وردىبىنەو، تەماشادەكەين ئەوئىش خۇي چەشنىك ئازادىيە. لەئەدەبى ولاتانى دىكەشدا  
كەم نىين ئەو شاعىرانەى بەدرىژايى تەمەن يا لەقۇناخى تايبەتدا ھەلىانكوتاووتە سەر  
دوژمانى ئازادى و لەرېنگاى شىعەرەو ھەلىكىان بۇ خۇراگرى و تىكۇشان و راپەرىن ھان  
داو، بى ئەوئى لەم ناوودا چىراى پىرشىنگ ھاوئىژى ھونەرىان لەكزى بىدا. ماىكۇفسكى،  
نازم حكەمت، پۇل ئىلوار، لۇرگا و نىرۇدا چەند كەسن لەو تاقمەكە مامۇستا محەمەدى  
مەلاكەرىم ناكىرئ نەيانناسئ.

من وى بۇ دەچەم ئىتر پۇژگارى ئەو بەسەر چووبى بىين قەلەمپەرە بۇ ناوەرۇكى شىعەر  
دىارى بكەين و بلىين فلانە شت شاعىرانەىەو بۇ شىعەر دەنالى و فىسارە شت  
ناشاعىرانەىەو ھىچ شاعىرىك بۇى ناخرىتە ناو چوارچىوئى ھەلبەستى. شاعىرانەبوون يا  
نەبوونى بابەتىك دەگەرپتەو سەر ئەو مەسەلەىە كە شاعىر چۇنى چا و لىدەكا.  
بەوتەىەكى رپوونتر ئەو چلۇناىەتى دەرک و تىگەىشتنى شاعىرەكە بەرگى شىعەر دەكاتە  
بەر شتان، شاعىرى گەرە چا و لەھەر شتى بكا شىعەرى تىدا بەدى دەكا. ئەگەر شىعەرە  
زىر دانىين، كەلە شاعىر (مەيداس شا) ئەفسانەىيە كە دەس لەھەرچى بىدا دەىكا  
بەزىر. (نالى) مەزن كاتى بەگوئىدرىژە كەشى ھەلەلئ لە شىعەر دوور ناكەوئتەو:

**عا قلى بوو ناوى كەر بوو، قاتىعى رېگەى سەفەر**

**خۇش سلووكتر بوو لەسەد ئىنسانى ھەرزەو كىژو وپژ...**

**چەندە پىم خۇش بوو زمانى حالى دەپوت (نالىا)**

**ھەردوو ھەيوانىن ئەتۇ گوى كورت و ئەمنىش گوى درىژ**

مەحوى شانازى بەو دەكا كە دەتوانئ تەنانەت لەھىچ گەوھەرى شىعەر وەرگرئ.

**چاوى كەوى كە بەم غەزەلە دورشناسى شىعەر**

**كى بى دەلى ئەمەندە گوھەر وەرگرئ لەھىچ**

لەپىشەكى نالەى جودابى دا ھەندىك ئەرك بۇ شىعەر دىارىكراو: من لام وايە لەبناخەدا  
ئەركى شىعەر قسەكردنە لەگەل سىروشت، لەگەل جوانى، لەگەل ئافرەت، لەگەل دەروون،  
لەگەل ھەستى بەرزو خاوپنى مرۇفاىەتى. دەبى لەم رېگایانەشەو بۇ بابەتەكانى تىرى  
ژيان بچئ و ببئ بەچەكى خەبات. كاتى ئىمە چەند ئەركىك بۇ شىعەر دادەنىين،  
لەرستىدا مەلەبەندىكى تايبەتى بۇ تەرخان دەكەين، تىلە درووى بەدەورەدا دەگىرپىن و

پیی دەلین ئیریه ژینگه‌ی تۆ، نه‌خه‌له‌تیی سنوور بیه‌رپینی! ئەم ژینگه‌یه با زۆریش پان و به‌رین بی و له‌هه‌موولاوه ریگه‌ی حه‌وت شه‌و و حه‌وت رۆژانی مه‌ودا بی، دیسانیش هه‌ر وه‌ك (پراگه‌ی یه‌خسیران) وایه، ئایا شیعری ر‌ه‌سه‌ن و زیندوو له‌گه‌ل دیلیتی و به‌نده‌واری ر‌یک ده‌که‌وی؟ باوه‌رناکه‌م. وابزانم (ئه‌حه‌مدی شاملو) یه‌ ده‌لی: شیعری یانی نازادی ... جا با ئیستا واز له‌م باسه‌ بینین و قه‌بوول بکه‌ین ئه‌رکی شیعری هه‌ر ئه‌وه‌یه که مامۆستا فرموویه‌تی. ده‌ی گ‌یشه‌ی شیعری هیمن یه‌ك لاده‌بیته‌وه؟ نا، چونکه به‌داخه‌وه مامۆستا نه‌هاتوو ناله‌ی جو‌دایی به‌وردی هه‌سه‌نگینی و به‌کورتی بۆ خویننه‌رانی ر‌وون بکاته‌وه کام شیعری ئه‌رکی خۆی به‌جی نه‌گه‌یاندوووه. دلنیام ئه‌گه‌ر ئەم کاره‌ی بکر‌دایه‌ ناچار ده‌بوو رای خۆی له‌بابه‌ت لاوازییه‌کانی شیعری هیمنه‌وه بگۆرێ و له‌ئه‌نجامدا یا وازی له‌نوسینی سه‌ره‌تا ده‌هینا یا به‌جۆریکی تری ده‌نووسی.

نالهی جو‌دایی، بیست و یه‌ك پاچه‌ شیعری در‌یژو ناوینه‌و کورتی تیدایه‌. له‌م شیعرا‌نه‌دا شاعیر له‌ده‌وری جو‌دایی و ئاواره‌یی له‌خۆشه‌ویستی نیشتیما‌ن و زید، له‌گریمانه‌ی دل‌ی خۆی و خه‌لك، له‌جیلوه‌ی جوانی و تاسه‌ی ئه‌وین، له‌ئاواتی نازادی و یه‌گسانی، له‌وره‌ی خه‌بات و خۆراگری و له‌خه‌می پیری و خه‌فه‌تی خۆشیه‌کانی هه‌رته‌ی لاوه‌تی ده‌دوی. تایبه‌تیه‌کی ئاشکرای ئەم شیعرا‌نه‌ ئه‌وه‌یه که هه‌موویان به‌ره‌می هه‌ستیکی پر ته‌وژمی شاعیرانه‌ن. هیمن زۆری له‌خۆی نه‌کردوووه. تا هه‌ستی هانی نه‌داوه ده‌ستی بۆ قه‌له‌م نه‌بردوووه. وه‌ختیکیش کول و کۆی دامر‌کاوه، وازی هیناوه‌و چی تری له‌سه‌رنه‌رۆیشتوووه. غه‌زهل قابلیکی شیعره‌ که هیمن به‌دلیه‌تی. گوتووایانه‌ غه‌زهل نابێ له‌حه‌وت به‌یت که‌متر و له‌پازده به‌یت زیاتر بی له‌ ناله‌ی جو‌دایی ئیمه‌ غه‌زهل و ده‌بینین که پازده به‌یته‌، ئی واش ده‌بینین پینچ به‌یت یا ته‌نانه‌ت دووبه‌یته‌. بۆ هیمن دژوارنه‌بووه ژماره‌ی به‌یتی ئەم غه‌زه‌لانه‌ بکاته‌ سیزده‌ یا بگه‌یه‌نیته‌ حه‌وت، به‌لام نه‌یویستوووه له‌سۆنگه‌ی دابیکی گۆندا هه‌ستی راسته‌قینه‌ی خۆی بخنکینی و درۆ له‌گه‌ل خویننه‌ر بکا.

من نامه‌وی بلیم ناله‌ی جو‌دایی سه‌رانه‌سەر شاکاره‌و له‌هه‌موو که‌مایه‌سی یه‌ك به‌دوووره‌و ر‌ه‌خنه‌ هه‌لناگری، به‌لام ده‌توانم بلیم ئەو لک و پۆپه‌ی که مامۆستا محمه‌دی مه‌لا که‌ریم له‌ شیعری هیمنی دۆزیوه‌ته‌وه، ره‌وا نییه‌. شیعره‌کانی ناله‌ی جو‌دایی، ر‌واله‌تیا‌ن ساده‌و ساکاره‌، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا شیعرا‌ناس ده‌زانێ که هیمن چه‌نی زیره‌کانه‌ مانای وردو

نوكتەى باريك و خەيالى ناسكى لەپشت پەردەى ئەم روالەتە شاردۆتەو، بەلام مەحوى  
ھەر دەلىي قسەى دلى ھىمن دەكا: بىكەس منم كەسى لەزيانم بگا، نييه!  
بەرھەمىكى ترى ھىمن (چەپكى گول، چەپكى نىرگن) كە ئەم دوايانە بلاؤبۆتەو  
كۆمەلىك وتارو چىرۆك و شىعرو نامەو وتوويژە كەوا يەكەمجارە لەقالبى كتيبدا چاپ  
دەكرين. ئەم بەرھەمە دوو پيشەكى لەگەلە بەقەلەمى دوو چىرۆكنووس: رەئووف  
بيگەردو فەتاحى ئەمىرى.

كاك رەئووف لەم پيشەكەيدا تەنيا باسى زيان و شەخسىەتى ھىمن دەكاو زۇرئىش  
بەريژەو لىي دەدوى. ئەمما بەداخەو قسەيەكى تازەى پى نييه. لەپيشدا ئىشارە  
بەچەند قۇناخىكى زىانى ھىمن دەكاو دوايەش چۆنيەتى ئاشنايى خوى و ئەومان بۇ  
دەگىرپتەو. ئىنجا دەلى: ھىمنى مرؤف و شاعىرو شۆرشگىر زور لەو زياتر كە بەچەند  
وشەيەكى لەم بابەتە ھەقى رەواى خوى بدرييتى. شىعەرەكانى شايستەى دەيان  
لىكۆلىنەو و ھەلەسەنگاندنى زانستى و ئەكادىمىن. فەرمايشتىكى بەجىيە، بەلام ئەم  
پرسىارە دىنيەتە گۆرى كە ئەگەر ئىمە ھىمنمان ئاوا بەلاو گەورەيە بۇ كاتى شتىكى  
نويمان لەبارەيدا بەدەستەو نييه، بىين سەرەتا بۇ كتيبەكەى بنووسىن؟ ھەموومان  
ئاگادارىن ھىمن لە پيشەكى تاريك و رووندا زىننامەى خوى بەوردى نووسىو. زۇرئىش  
لەو ناسراوترە پىويست بكا سەرلەنوى بەخەلكى بناسىنين، ئەويش بەگىرانەو  
پچرپچرى چەند رووداوى (لەكوپو بەكوى) كاك رەئووف كە ئەم كارەشى دەكرد، ھەق  
وابوو راستەوخۇ لەتاريك و روونى بخوازيتەو تا ھەم زياتر بەدلەو بنووسى ھەم  
زەحمەتى خوى كەمتر بى. وەختى باسى دۆستايەتى خۇشى لەگەل ھىمن دەگىرپتەو،  
خوينەر چاوەرپوانە لەروانگەى ئەدىبىيىكى بەئەزمونەو ھەندىك لايەنى تاريكى زيان و  
شەخسىەتى ھىمنى بۇ رۇشەن بىيتەو بەمجۆرە قوولتر لەگەل شاعىرىكى باشى  
ھاوچەرخ ئاشنا بى، بەلام كاك رەئووف شتى وادەنووسى كە پتر دەربارەى خۇيەتى تا  
ھىمن. تاقە مەتلەبى گرنگ، باسى ئەو كۆرەيە كە وەختى خوى بۇ رىزگرتن لە ھىمن،  
لەشارى سلىمانى پىكھاتووەو شىوەى بەرپووەچوون و كۆتايى ھاتنى، بۇمان دەردەخا كە  
شاعىرى راستەقىنە چۆن دەچىتە دلى خەلگەو دەبىتە نىشانەى خەبات و خۇراگرى  
لەحاند دەسلەتتىكى حكوومەتتىكى دىندەى وەك رىژىمى بەعس.

دووه مین سهره تاي (چه پکی گول)، (چه پکی نیرگز) به قه له می کاک فه تاحی ئه میری نووسراوه. ئه م سهره تايه به تهوازو عیکی زوره وه دهست پیده کا: خوینهری به ریز! با له رپوه ئه م راستیه له خوم بلیم، قهت ئه وه حقه م به خوم نه داوه و نایده م، ههرگیز ئه وه خیال له نه بووه و نامبی، هیمن به ئیوهی به ریز بنا سینم یا له سه ر شیعرو نووسراوی بکولمه وه و بدویم، بهش به حالی خوم زور چوو که ترم له وهی ئه وه داوایه م هه بی... دوا ی ئه وه نووسه ر پیدا دی هیمن به خوینهری به ریز دهناسین و له سه ر شیعرو نووسراوی ده کولیته وه و ددهوی: وشه له به ردهستی ئه وه پیاوه مه زنه دا وهک شوولی لایین و وهک میو نه رم بووه... دنیا یه ک مانا له شیعره کانی هه ست ده کری... هه رکه س تاریک و پروونی دیبی دهنانی کورد که م شاعیری وای هه بووه... ماموستا هیمن هه ر شاعیر نه بووه، نه سری ره وان و تیف تیفه دراوی که وهک رونی قالکراوه و بیستانی بزارکرا و ده چی له شیعره کانی نامینیته وه و بگره با شترن. ماموستا چیرۆکنوو سیکی گه وره بووه، هه واری خالی مهیدانی به هه موو نووسه ری ک خالی کردوه.. ئاساری هیمن ئاوینه ی بالانوینی میژووی پر کاره سات و به سه رهاتی کورده واریه...

ئه م قسانه ی کاک فه تاح دوو عه یی گه وره یان تیدایه. یه که م عه یب ئه وه یه که (میریدانه)ن. پیاوی مریدیش له ناست مرادی خوی له پی هه لاگوتن به ده رچی به زاردا نایه. ئه م کاره ره نگ بی له عاله می ته سه وف و عیرفاندا سه رکونه هه ئنه گری، به لام پیموانیه له قه له مره وی هونه رو ئه دهب و به تاییه تی له زه مینه ی ناساندن و هه ئسه نگاندنا دروست و به جی بنوینی. عه یی دووه م ئه وه یه که ئه م قسانه زور گشتی (مو به م)ن و زانیاریه کی ئه وتومان ناده نی. هیمن دۆستیکی ساده ئه گه ر قسه ی وابکا نابی لئی بگرین، به لام کاتی قه له می نووسنده یه ک وته ی له م بابه ته بده ئینی، ناکری ره خنه ی ئی نه گرین. کاک فه تاح ده فه رمووی: نه سری هیمن له شیعره کانی نامینیته وه و بگره با شترن، جاری با له پیشدا تۆزیک به ده فه ری بکه م و دندوو ک بخرمه بان هه له یه کی ریزمانی! هه ردوو فیعلی نامینیته وه و با شترن له م رسته یه دا ده گه رپنه وه سه ر، نه سر، که چی یه کیان، موفه رده و ئه وی تر، جه مع،! ئه م جار بلا بادمه وه سه ر مانای رسته که و بپرسه: له به رچی نه سری هیمن له شیعره که ی با شتره؟ شیعرو نه سری هیمن له ج باریکه وه و چونا و چون پیگگیرا ون؟ له به ره ی زمانه وه؟ له باری ناوه رۆک و مانا وه؟ یا

لەبارى ناسك خەيالى و رازاندنەوہى ئەدەبىيەوہ؟ لە پيشەگىيەكەدا وەلامىك بۆ ئەم پرسىارانە نادۇزرىنەوہ.

قەسەيەكى ترى كاك فەتاح: مامۇستا چىرۇكنووسىكى گەورە بوو، ھەوارى خالى مەيدانى بەھەموو نووسەرىك خالى كردوو. سەلماندى ئەم ئىدىيەيەش ھاسان نىيە. دەلىلى قايىمى دەوى و بەلگەى پتەو. ھىمەن پەخشان نووسىكى ھەلگەوتە بوو. نووسەرىكى وردىبىن و وريا بوو، بەلام بروناكەم كەس بىستىبىتى يا دىبىتى خوى بەچىرۇك نووس " ئەويش چىرۇك نووسى گەورە " زانىبى. شوينەوارەكانىشى، راي كاك فەتاح تەسدىق ناكەن ، ھەوارى خالى، ئەگەر وەك، پەخشانى شاعىرانەو، پارچەى ئەدەبى، تەماشى بكرى رەنگەكەم كوردى زانىكى خاوەن زەوق پىيى ئى نەنى كە لەئەدەبى كوردىدا كاريكى بەرزو كەم وینەيە. بەلام بىت و بەچىرۇك لە فەلەم بدرى، ئەوسا پاي ھونەرو تەكنىكى چىرۇك نووسى دىتە ئاراوہ مەسەلەكە دەگۇرى.

كتىبى (چەپكى گول، چەپكى نىرگىز) بە ھەلگەوت چىرۇگىكى تىدايە كە پەلى توانستى ھىمەن لە چىرۇك نووسىندا بەروونى نىشانەدا. لەم چىرۇكەدا كە ناوى (بووكى يەكشەوہ)يە. ھىمەن ھەولى داوہ لەحال و ھەواى رۇمانتىك و شاعىرانەى ھەوارى خالى دووربىتەوہو زمان و راپويز و شىوہى كارى چىرۇكنووسان رەچاوكا. گەلالەى داستانەكە سادەيە: پەرى كىزىكى پەرسارە كە شوو بە موھەندىس پىرانى دەكا. بەلام سبەى ئەو شەوہ دەگۇيزرىتەوہ، شار بۇمباران دەكرى بوك و زاوا دەكوژرىن. ئەم چىرۇكە (دە)لاپەرەى چەپكى گول، چەپكى نىرگىزى گرتووہ كە ئەگەر بەتالايى نىوہى لاپەرەى ھەوہل و ئاخىرى لىدەرگەين دەبىتە نۇ لاپەرە. لەم نۇلاپەرەيە تەنيا لاپەرەيەك بۇ گىرپانەوہى چلۇنايەتى زەماوہندو بۇمبارانى شاروكوژرانى پەرى ومىردەكەى تەرخان كراوہ. ھەشت لاپەرەكەى تر برىتىيە لە ھىندىك وتوويزو رووداوو بەسەرھاتى سادەكە پەيوەندىبىكى واين لەگەل كارەساتەكە نىيە. لەبووكى يەكشەوہدا نە تووشى دزايەتى و ملانە و تىك ھەلەنگووتن دەبىن نە گرى پووچكە و رازو مەسەلەى گرنگ بەدى دەكەين. مرۇفەكان جىاوازيەكى زۇريان لەگەل يەكتر نىيە. ھەموويان سەرو رووخۇش و چاك و دلپاكن. نوكتەيەكى ترناوى چىرۇكەكەيە كە ھەر لەسەرەتاوہ ئاكامى داستان بۇ خوینەرى زىر ئاشكرادەكا. من لىكۆلىنەوہى پسپورانەى بووكى يەكشەوہ، بۇ

خاوهن راپو رەخنەگىرى لىزان دىلمەو، بەلام وەك خويىنەرىكى (دژپەسند) بە كارىكى ناسەرگەوتتوى دەزانم.

ئاسارى ھىمن ئاوينەى بالانويىنى ميژووى پر كارسات و بەسەرھاتى كوردەوارىيە. ليىرەش كاك فەتاح زىدەرپويى دەكا. راستە زورىك لەشويىنەوارەكانى ھىمن بەجورىك رۇشن كەرەوى ھەندى لايەنى ميژووى كوردەوارىن بەلام دژوارە ميژووزانانى ئىمە لەگەل كاك فەتاح ھاوپرابىن. ئاوينەى بالانويىنى ميژووى كوردەوارى، قسەيەكى كەم نىە!

كورتى بېرىنەو، سەرەتاكەى كاك فەتاحى ئەمىرىش بەداخەو بەھرەيەكى ئەوتوى بۇ خويىنەرى، چەپكى گول، چەپكى نىرگىزىيە. بريا كاك فەتاح وەك لەشويىنكى ئەم بېشەككىيەدا باسى پارچە شىعەرىكى ون بووى ھىمنى كردو، لەبرى ئەو ھەموو مەتەح و تارىفە، نەختى باسى چۇنيەتى كۆكرانەوى بابەت گەل جيا جياى كتيبەكەى بگردايە و لەو بەرھەمانەى ھىمن دوابا كە ھەروا ماون و چاودەپى چاپن. من دلئيام ئەگەر ھۆگرانى ھىمن بزنان كە (شازادەو گەدا)ى (مارك توائىن)ى كردۆتە كوردى و (قەلاى دمدم)ى عەرەب شەمۆو كۆمەلىك ئەفسانەى كوردى وەرگىپراوتە سەر زمانى فارسى، چاكترى دەناسن و ئەگەر بزنان رۆمانى (خەرمەگەس)ى (ئىتيل لىليان وينىچ)ى جارىك بە تەواوى تەرجمە كرددو، لىي فەوتاوو جارىكىش لە ناچارى يان بەنيوچلى وازى لى ھىناو، بەرپىزىكى زياترەو يادى دەكەن.

دەسكىك گول دەسكىك نەرگىز

مەرگى ئەوجەمەتەى نەبىنم ھەرگىز

گۆفارى سروە - ژمارە (۱۴۶) - خەرمانان ۱۳۷۷.

## رەخنەيەك لەسەر ھەورگەر و ئەشكەولەت

### فەتاح ئەمیری

لە سروەى ژمارە ( ۱۴۶)دا، بەرپز كاك عەزیز ئالى رەخنەى لەھەندىك پيشەكى نووس بۆ بەرھەمەكانى مامۆستا ھىمن گرتوو، لەژێرەو جوا بەكەى عەرز دەكەم. كاك عەزیز لە ھەوئەو بەسەك لەمىژووى پيشەكى نووسىن دە كوردى دا دەكا، لەخانەى و خانەى قوبادى و نالى و مەھوى را پىدادى كە زۆرتر پيشەكى بەرھەمى خۆيان، خۆيان نووسىوانە.

دیتە سەرباسى پيشەكى نووسىنى مامۆستا ھىمن بۆ بەرھەمى خەلكى تر، لەكارەكانى ئەو رازىيە، تەنانەت پيشەكى شەرھنامە بەنموونەيەكى پەخشانى ئەمىرۆ دەناسى و لەو شتانەى لەسەر شەرھنامە نووسراون بەباشترى دەزانى و پەسندى دەكا. دە ئاخىرى ئەم پيشەكى لەسەر پيشەكەيدا دەلى:

بەلى ھىمن سەرھەتا نووسىكى شىرىن زمان و زاناو وردبىن و دلپاكە، بەلام مەسەلىكى فارسى دەلى:

ھەورگەر خۆى بە ئەشكەولەت ئاو دەخواتەو، ھىمن كە پيشەكى ئاوا لە بارو دلرپىن بۆكارى نووسندەو شاعىران نووسىو خۆى كەمتر بەختى بوو كەسانى دى، سەرھەتاى باش بۆ شوپنەوارەكانى بنووسن.

نالەى جودايى (دووھەمىن) دەفتەرى شىعەرى ھىمنە و كارنامەى ھەرە پرشنگدارى ئەزموونى شاعىرانەتى، كەچى بەداخەو مامۆستا مەھەدى مەلا كەرىم بە چەند لاپەرە پيشەكى با بە ئانقەستىش نەبووبى، لى كەردۆتە ھەشتى پاك و نوى پىس...

كاك عەزیزى بەرپز! جارئ بلى بزائەم، ئەژمارى تۆ لەكوئى را دەست پىدەكا، ديارە كەسانىكى ترىش ھەن كە سەرھەتاىان بۆ بەرھەمى ھىمن نووسىو، ئەشكەولەتەكەت دەشكى يا ھەر پىتوايە ئەژمار لە (۲) دايە؟ برا بەكوئىدا كەردوويەتە ھەشتى پاك و نوئى پىس؟ لەھەوئەو گوتوويەتى و نەبى ھەركەسى پيشەكى بۆكارى كەسىكى تر نووسى، ئەو و ابگەپەنى خاوەن كارەكە كەسىكى نەناسراو، يا ھىچ نەبى پيشەكى نووسەكە لەو ناسراوترە، ئەگەر وابوايە، نەدەبوو كەس پيشەكى بۆ كارى شاعىرىكى وەك كاك ھىمن بنووسى.

مامۇستا محەمەدى مەلا كەرىم بە تەوازوعىكى زۆرەو سەرەتاكەى دەست پىكردووه.  
پاشان گوتوويه:

لەعەربدا نەزار قەببانی و لە كوردا هیمن، من پەخشانیانم لە شیعریان لادلگیرتره،  
ئاواتم ئەوہبووه كاری سەرەكى هیمن پەخشان نووسین بوایه. (لادلگیرتره) یانی ھەر  
دووکیانم بەدلە، بەلام پەخشانی پتر، دەحالیكدا نالەى جودایی ھەمووشیعره وەك  
ھەموو كەسیش دەزانى زۆر شیعیرى بەرزیشن. سەرەتا نووس سەرنجی خوینەرى بەرەو  
پەخشانەكانیشی پراکیشاوه كە بابە لەو شیعرانەش جوانتری پەخشانەكانیەتى یا  
گوتوويهتى:

ئاواتم ئەوہبووکاری سەرەكى... دەى برا تۆ ئیزن نادەى پیاویكى وەك مامۇستا محەمەد،  
ئاواتەكانیشی بەدلئى خۆى بلئ، دەتەوى ئەویش بەرای تۆبئ!

ئەو پێشەكییانەى مامۇستا هیمن نووسیونی وتۆباست كردوون، ئەویش تارىفی كردوون  
(لاپەرى ٤، نالەى جودایی) دەلئ:

(رەنگ بئ هیمن خۆى هیشتا بايەخى پەخشانی خۆى بەتەواوى نەزانئ... ئەگەر وایه  
دەسا با بەچاوى مشتەرى پێشەكى (تاریك و روون) ەكەى خۆى، پێشەكییەكەى بۆ (تفحە  
مقفریە)، سەرەتاكەى بۆ (قەلاى دمدم) ەكەى عەرەبى شەمۆ، كە مەلا شوكر هیئاویەتە  
سەردیالیکتى خۆمان بخوینینەوه).

تەفاوت دپەرەدایە كاك عەزیز شاعیرە، شیعیرى هیمنى لەلاباشتره و كاك محەمەدى  
مەلاكەرىم پەخشانی. بەوہش رازی نەبووه و گوتوويهتى: بەلام باكەس وانەزانئ من  
مەبەستم لەم راپەم نارەزاییه لە شیعیرى هیمن. راستییەكەى هیمن. شیعیرى ناسكى زۆرە  
كە لەدلدا جیگای شایانى خۆى ئەگرئ. پێشەكى نووس جیگای بۆ شك و گومانى كەس  
نەهیشتۆتەوه. رەنگە لەھەموو شیعرەكانى رازی نەبووبئ، مامۇستا هیمن بۆ خوشى لە  
ھیندیكیان دوودل بوو، دەیفەرموو: (شوعارن) .

مامۇستا هیمن ھەرچەندە شاعیر و ناسك خەيال بووبئ، لەھەوہلەوہ وانەبووه،  
تەجروبه، نووسین، خویندەنەوه، دوورى، غوربەت، ناكامى و زۆر ھۆى تر پوختەى  
كردووه و پىگەيوه.

نالەى جودایی شیعیرى ئەو قۇناخەییەتى كە من پیموایه لانى كەم دەزمانى كوردى دا  
كەم شاعیر شوینیان شكاندووه.



مامۆستا محهمەدى مەلا كەرىم، ئەگەر تاك و لۆ شىعەرىكى لاوازى لە مامۆستا هېمىن دىبىتەو، گوناھەكەى خستۆتە سەرشانى هەلۆمەرج و ولاتى پاشكەوتوو قورسايى بارى شىعر لەم ولاتانەدا، واى گەياندووو ئەگەر شاعىرەكانى ئىمەش دە ولاتىكى وەھادا نەبان بى شك سەرگەوتوو تر دەبوون.

دە لاپەرەى ۸ ى نالەى جودايى دا دەلئى:

جا لەبارىكى نالەبارى وەك ئەوودا كە هېمىن و هېمىنەكانى هەموو لاپەكى ولاتەكەمان شىعەرى تىا ئەلئىن، بەھرمەندى ھونەرمەند لەوودا دىارى دەكا كە چەند ئەتوانئى ئەركى سەرشانى خۆى بەرانبەر بە ھونەرەكەى و بەرانبەر بەكۆمەلئىش لەيەك كاتدا لەكارىكى ھونەرى دا بختە يەك و نەھىلئى هېچ كاميان ببن بەكۆسپ لەرپئى ئەوياندا يارھېچ نەبئى يەككىيان ئەويان بكا بەژئىر پئوھ ... من لام وايە لەم تاقىكردنەوودا، هېمىن لە زۆر بەشىدا گرەوى سەرگەوتنى بەباشى بردوووتەوھ.

من پئىموايە مامۆستا هېمىن بە پئىچەوانەى كاك عەزىز، لە سەرەتاكەى مامۆستا محهمەد رازى بوو، ئەگەر بلئىن ھەوول چاپ بە رووداكەوتوو، ئەدى لەچەپەكانى دوایى داچى؟ مامۆستا هېمىن پئىش ئەوھى بىدا بەسەيىديان جارىكى چاپ كردهو، قایل نەبا ھەلئىدەپاچى و بۆلە بۆلئى ئىستای من وكاك عەزىزىشى كەم دەكردەو. مامۆستا هېمىن زۆر بەحورمەتەوھ باسى مامۆستا (محهمەدى مەلا كەرىم) ى دەكرد، حەق وانەبوو پاش بىست سال سەرەتا نووسىن كاك عەزىز ئاوا رەخنە لەكارەكەى بگرئى، ھەرچەندە پئىموايە مامۆستا گەورەترە لەوھى لەنەقدو رەخنە دل ئىش بئى.

ھاتووئىە سەر(چەپكى گول، چەپكى نىرگز) و پئىشەكئىيەكانى لە سەرى نووسراون، وەك من ئاگاداربم مامۆستا (رەئوف بئىگەرد) يەكئىك لەھىمىن دۆستە ھەرە باشەكانى كوردستانى ئەوودىو، ئەو برادەرە دەكرئى بلئىم سەرجمەى نالەى جودايى و بەشىكى زۆر لە شىعەرەكانى مامۆستا هېمىن لەبەرە. لەبارەى ئەوودە گوتوووتە:

( وەختئى باسى دۆستاپەتى خۆشى لەگەل هېمىن دەگىرپئتەوھ، خوينەر چاوەرپوانە لە روانگەى ئەدىبئىكى بە ئەزمونەوھ، ھىندئىك لایەنى تارىكى ژيان و شەخسئەتى هېمىن بۆ رۆشن بئتەوھو بەمجۆرە قوولتر لەگەل شاعىرىكى ھاوچەرخ ئاشنا بئى) لە حالئىكدا كاك عەزىز چەند دئىر پئىشتر نووسىوئىە.

(ھەموو ئاگادارىن، ھېمىن لە پېشەكى تارىك و پوون دا، ژياننامەى خۇى بەووردى نووسيوە زۇرىش لەوہ ناسراوترە پېويست بكا سەرلەنوئ بە خەلكى بناسيىن، كاك عەزىزى بەرپىز، دەپپىش دا عەرزت دەكەم، (رەئووف) وەك مامۇستا بېگەرد لەپشت يازدە كتيىبى خۇى نووسيوە راستە ونووسىنى تۆ لەھەر جيگايەك گەپشتۆيەتە ناوى (رەووف) ھەلەت نووسيوە. من فكر ناكەم مامۇستا بېگەرد ويستى ھېمىن بەخەلك بناسيىنى، وەك ھەموو دەزانين ھېمىن ناسراوہ، پېموايە وەك بەرپىسى بنكەى گەلاؤيژ ئەو كتيىبە لەوئ چاپ كراوہ ويستوويەتى مەتلەببىك، قسەيەك، نەزرىەك لەسەر ھېمىن بنووسى.

ئەو كارە زۇر ئاسايە، زۇر جارار بنكەكان ئەم كارەيان كر دووہ. كاك رەووف ھېندىك لەبارى شەخسىەتى ھېمىن دواوہو بېرەوہرىەكى خۇى دەگەل مامۇستا ھېمىن گېراوہتەوہو ناوى پېشەكى لەسەر نەنووسيوەو لەژېر سەردىرى (ھېمىنى شاعىرو مرؤف) ئەو مەتلەبەى چاپ كر دووہو تەنانەت دە فيھرستى كتيىبەكەشى نەھاويشتوہ.

كاك عەزىز نووسيوە:

(كاك رەووف شتى وا دەنووسى كە پتر دەربارەى خۇيەتى تا ھېمىن). كاكى بەرپىز وەختىك بېرەوہرى خۇى دەگەل مامۇستا ھېمىن دەگېرپتەوہ شك نىيە خۇشى دېتە گۆرئ، ئەگەر مەبەستت ئەوہيە خۇى نواندىبى يا خۇى ناساندىبى. پېموايە لېرەش دا بەھەلە چووى، وەك من بزاتم كاك رەووف تا ئىستا ئەو بەرھەمانەى نووسيون:

- ۱- بوار، كۆمەلە چىرۆك ۱۹۷۷.
  - ۲- ھەوار، كۆمەلە چىرۆك ۱۹۸۱.
  - ۳- بەرەو چيا، كۆمەلە چىرۆك ۱۹۸۵.
  - ۴- ھەلۆ، كۆمەلە چىرۆك ۱۹۸۹.
  - ۵- كۆلان، كۆمەلە چىرۆك ۱۹۹۴.
  - ۶- ئەنتۆن چىخوف، كۆمەلە چىرۆك ۱۹۸۴ گۆرپىنى لەفارسىيەوہ.
  - ۷- سەرھەلدانى رۇمانى ئىنگلىزى ۱۹۸۶ گۆرپىنى لەعەرەبىيەوہ.
  - ۸- سى شانۆگەرى ۱۹۸۷ گۆرپىنى لەعەرەبىيەوہ.
  - ۹- سەما، كۆمەلە چىرۆك ۱۹۸۸.
- ئەم بەرھەمانەش ئامادەى چاپن

۱۰- ئىشانۇف - شانۇگەرى - نووسىنى چىخۇف - لەفارسىيەۋە ۋەرىگپراۋە.

۱۱- دلۇپە خويىنى سەربەفر - كۆمەلە چىرۆكى جىھانى - لەفارسى ۋەەرەبىيەۋە. ئەم ئەسەرەنە پىم واپە بۇ ناساندنى مامۇستا رەۋوف بېگەرد بەس بن و بەگورتە مەتلەبىك ئەو نىازەى نەبوۋىي.

كاك (رەۋوف) ويستوۋىيەتى رېزو حورمەتى خۇى بەرامبەر بە ھىمنى مەزن راگەيەنى، ئەۋەش كارىكى خراب نىيە ئەگەر ئىزنت لەسەربىت كارىكى زۇرىش پەسندە.

جا ئەۋجار بەنۇرەش بى نۇرەى خۇمە، من لەھەۋەلى پىشەككىيەكەدا دەلئىم:

(قەت ئەو حەقەم بەخۇم نەداۋەو نایدەم، ھەرگىز ئەو خەيالەم نەبوۋەو نامبى، ھىمن بەئىۋەى بەرپىز بناسىنم).

من لەبەرامبەر ھىمن و ھۆگرانى ھىمن ئەو پەرى تەۋازوعم نواندوۋە.

پاش ئەو پاراگرافە نەدەبوۋ رەخنە لە من بگرى، كاتىك من خۇم ئەۋە دەلئىم پىمۋايە جىي قسەى تر نامىنئىتەۋە

ئەو پىشەككىيە داۋايەك بوو كاك "سەلاح" كورپى مامۇستا لە منى ويست منىش دلم نەشكاند و نووسىم.

كاك عزيز فەرموۋىيەتى: ( ئەم قسانەى كاك فەتاح دوو عەببى گەۋرەيان تىدايە، يەكەم ئەۋەيە كە "مىردانە" ن پىۋاۋى مىرىدىش لە ئاست مىرادى خۇى لە پى ھەلاگوتن بەدەرچى بەزاردا نايە...).

تەنيا ئەو بۇچونەت راستە ، من مىرىدى مامۇستا (ھىمن) م، كاك عەزىز ئەگەر ھىمن و كەسانى ۋەك ھىمن نەبايەن، ئەگەر ئەو مورپتازە كوردانەمان نەبوۋبان ، كوا من و تۇ ئەمپرۇ قەلممان ھەلدەسوۋراند.

من نالئىم بە نەبوۋنى ئەۋان ، فەرھەنگ دەمرد، زمان لە بن را دەبرا، دەلئىم ئەگەر ۋاش نەبايە لانى كەم كزتر دەبوۋ، ۋەك ئىستى نەدەبوۋ. كاك عەزىز! شىخ چ دەكا؟! لای ژوروو بەلئىنى بەھەشت دەدا بە مىرىدەكەى ، ئەۋىش بۇ ئەو دونيا .

بەلام ئەو مەزنانەى ئىمە دەلاقەى بەھەشتى ئەدەبىيان ھەر ئىستا بە پروۋى ئىمە كىردۆتەۋە، دىسان بە مورادىيان نازانى و مورىدى ئەۋانت لەلا كەمە؟! بەلئى كاكە ھىمن مىرادى منە ، رەنگە من مىرىدى باش نەبم. ئەگەر تارىفى ھىمن نەكەم، تارىفى كى بکەم؟

پاشان گوتوويه:

عەيبى دووھەم ئەوھىيە كە ئەم قسانە زۆر گشتى و " موبھەم " ن. من موبھەمىك نابىنم، شتەكەم خستۆتە بەر راي خوینەر، كاتىك من دەلیم:

" ئەو خۆتان و بەرھەمەكە " كاك عەزیز باسى فىعلى " نامىنیتەوھو باشتر " تاك وگۆى رستەيەك دەكا. ئەو پېشەكییە ھى سالى حەفتايە دوور نییە " نامیننەوھ " بووبى ، ھەلە یا ھى منە یا ھى تاپە. لە جىگایەك گوتوويه: " لەبەر جى نەسرى ھىمن لە شىعرەكەى ھىمن باشترە؟ "

لەبەر ئەوھى سالى ۱۳۵۲ى ھەتاوى ئىمە شاعىرى زۆر گەورەمان ھەبوون، بەلام تۆ دەو كاتەدا نەسرىكم نیشانە لە نەسرى " لە كوئى وە بو كوئى " باشترى.

باسى ھەوارى خالى كردووه: كە " تەكنىكى چىرۆكنووسى كەم تىدايە " .

ئەگەر ئەم ئىرادەشمان قبوول بى ، كىشى داستانى ئەوھندە بە ھىزە ئەم كەم و كوورپەى دادەپۆشى و خوینەر بى پشوودان دەبا دەناخى چىرۆكەكەوھ، بە پرواى من نە تەنیا كز نییە بەلكو زۆریش بەھىزە .

لەسەر بووكى يەكشەوھ، باسى كەم و زۆرى لاپەرەى چىرۆك دەكا ، ئىرادى گرتووهكە بوچى ھەموو پالەوانانى چىرۆكەكە ھەموو وەك يەك پاك و دلپاكن و ...

كاك عەزیزى بەرپىز ، لە بىرت نەچى ھەردەو چىرۆكەدا ئەوانەى بوئبارانى شارپش دەكەن ھەن و ھىندە پاك و دلپاكىش نین .

مامۆستا ھىمن دىرەدا باسى چەند كەس، خزم و دۆست و دراوسى دەكا، حەقى ھەيە باشيان باس بكاو ئەوھ بە ئىراد ناگىرى. پاشان ھاتۆتەوھ سەر تارىفەكانى من و گوتوويهتى:

" ناوینەى بالا نوینى مېژووى كوردەوارى قسەيەكى كەم نییە " یا " دژوارە مېژووزانانى ئىمە لەگەل كاك فەتاح ھاورا بن "

كاك عەزیز، مامۆستا ھىمن لە نەسرى " لە كوئوھ بو كوئى " دا باسى ژيانى خۆى دەكا، بەلام بەشىك لە مېژووى ئەو سەردەمەشى دەگەلە، باسى قوئاخى، ئابوورى و سیاسى و كۆمەلایەتى ئەو سەردەمەى تىدايە. ھىمن دە نەسرو شىعەرى دا ، باسى كەم كورپى و دەردو داخى خەلكەكەى دەكا، " نالەى جودايى " زۆر شتى لى ھەلەدوهرى، تەنیا ھەستو چىژى خۆى باس نەكردووه.

رهنگه دهو بهشهی کارهکانی هیمن دا جیاوازی ئهوه دهگه‌ل هیندیکی تر به ته‌واوی  
دەرکه‌وئ.

هیمن ته‌نیا ههستی خۆی نائی، دهردی ته‌نیا یی خۆی نائی، جودایی خۆی نائی، به‌نگو  
هاواری خه‌لکه‌که‌ی ده‌کا .

ئه‌وه‌یه ئاوینه‌ی بالا نوین. ئه‌وانه میژوون ، جا ئیوه ده‌گه‌ل من هاوړا ببن یان نه‌بن  
که‌یفی خۆتانه.

جگه له وانه، ئه‌گه‌ر تو به‌راستی پیتوایه من تاریفی (هیمن) م کردوو، ئه‌وه‌ش  
قبوولکه "موباله‌غه له تاریف دا دروسته"  
له جی یه‌کی تر ده‌ئ:

"له بری ئه‌و هه‌موو مه‌تح و تاریفه ، نه‌ختی باسی چۆنیه‌تی کۆکرانه‌وه‌ی بابته‌ گه‌لی  
جیا جیای کتیبه‌که‌ی بگردایه‌و له‌و به‌ره‌مانه‌ی هیمن دوا‌با که هه‌روا ماون و چاوه‌پړی  
چاپن..."

من عه‌رزتان ده‌گه‌م، ئه‌و به‌ره‌مانه‌م له‌کاک "سه‌لاح" وه‌رگرتوو جیی پرسیاریش  
نه‌بوو، شتیکی زۆر ئاسایی یه ئه‌گه‌ر به‌ره‌می باوک لای کورده‌که‌ی بی. ئه‌وانه‌ی ماون و  
چاوه‌پړی ی چاپن، ده لاپه‌ره‌ی ۵۰ کتیبی پاشه‌رۆکدا نوسراون و کتیبه‌که‌ش ده تیرازی  
۶۰۰۰ دا له چاپ دراوه .

قه‌سه‌ی تیدا نییه هۆگرانی هیمن پاشه‌رۆکیان خویندۆته‌وه و له مه‌سه‌له‌که‌ حالین.  
شتیکی له هه‌مووان سه‌یرتر ئه‌وه‌یه کاک عه‌زیز پێشه‌کی و ره‌خنه‌ی تیکه‌ل کردوو یا  
لئی گۆراوه، ده‌ حالیک دا خۆی ده‌و ئه‌شکه‌و له‌ته‌دا ده‌ئ: "ئه‌لبه‌ت نابی له بیرمان بجی  
که‌ گه‌ره‌ترین ئامانجی سه‌ره‌تا ئه‌وه‌یه ، له سه‌ریکه‌وه به‌ره‌مه‌که‌ له به‌ر خوینه‌ری  
شیرین بکا و هانی بدا به زه‌وق و شه‌وقه‌وه بخوینیته‌وه له سه‌ریکی دیکه‌وه هیندیک  
زانباری دهرباره‌ی خولقینه‌ری به‌ره‌م یا خودی به‌ره‌مه‌که‌ به‌ ده‌سته‌وه بدا..."

جگه له بری کاک عه‌زیز ده‌وباره‌دا ، پێشه‌کی مامۆستا هیمن بو پیکه‌نینه‌ی گه‌دا ، پره  
له تاریف ، ته‌نانه‌ت به تاریفی مامۆستا قزلجی رانه‌وه‌ستاوه تاریفی هه‌موو بنه‌مائی  
قزلجی ده‌کا.

با له‌بیرمان نه‌چی هه‌رده‌و ره‌خنه‌یه‌دا پێشه‌کی پیکه‌نینه‌ی گه‌دا به‌ نموونه‌یه‌کی  
سه‌رکه‌وتوو ده‌زانی .

ئەگەر پېشەكى و پەرخنە ، يەكن ، بمانەوئ و نەمانەوئ كەم بەرھەم ھەيە ئىرادى نەبى،  
بە تايبەتى ئاوا موو لە ماست دەرگىشان شتېك ھەر وہ دەست دەدا ، جا ئەوئ دەمئ  
خوئنەر دەلئ:

"چاكتر ئەوھيە خوئ پئوھ ماندوو نەكەم"

ئەشكەولەتى كاك عەزىز چەشنىك بەر بەرەكانىيە ، ئەگەر تەنيا دەگەل منى بوو با،  
قەيدى نەدەگرد، وادەنوئنى ھەر ئەو حەقى ھەيە لە سەر ھيئە شتېك بلئ، ھەر چەندە  
دەزانم ئەوئش وەكى من ھيئە و قەلئەمەكەى خوئ دەوئ، بەلام بۆ كەم مايەگردنى  
بيرو راي پېشەكى نووس ھيئەشى بردۆتە سەر كارەكەى مام ھيئە بۆ دەسپرەيەك  
قەيسەرەكەى سووتاندووھ. جا ئەگەر بەرھەمەكەى مامۆستا ھيئە بە عەيبدار بزاني  
ئەم پېشەكەيانەى نە تەنيا خراب نيين بەلكو، لئى سەرو زيادن.

تكا دەكەم قەلئەم بەدەستانى كورد ئەم باسە دريژە پئى بدەن ، ھەرچەندە پەنگە  
پئويست نەكا، بەلام جارېكى تروش تكا دەكەم حورمەتى قەلئەم راگرن.

گۆفارى سروھ، ژمارە (۱۵۴)، بانەمەر ۱۳۷۸.

## هە ئۆيىستە يەك لەسەر پېيويستىيەكى مېژوويى

(بەبۆنەى پېژگرتن لە مامۆستا ھېمەن لە كۆنگرەى ناودارانى كورددا)

لەماوەى ژيانى ھىندىك مەرفۇدا جاروبار ھەئومەرچىك ھەئەدەكەوى كە بە ھەلگرتنى ھەنگاويكى ھەئەسەنگىنراوى قوول و بەناسىنىكى پتەو لەپراستىيەكانى سەردەمى ئەو كۆمەلەى كە تىييدا دەزى، دەتوانى ئال وگۆرپكى گەورە لە ھەموو بوارەكاندا پىك بىنى. ئەوھى كە زۆر گرینگە ناسىنى دروست و بەجىي (پېيويستى) (چەرورت) و بەشداربوون لەئازايەتى بۆ سازکردنى ھەئومەرچى وەدبھاتنى ئەم پېيويستىيە، ئەوھىش لەحالىكدا زۆر ھەئۆيىستى نادروست لەكاتى ئەنجامى كاريكى ئاوادا، لەلایەن ئەوانەى ھات وھووتيان زۆرە، بەلام دواگەوتوون. دژ بە ھەموو دياردەيەكى تازەو داھىنەرەكەى دەگىرئى، چونكە ئەوان ھەولتەدەن ھەتا بەھەرپو گىف و سازکردنى فەزايەكى ئالۆز، ئەو ئاسۆ رپونەى كە لەبەرچاوى ھىزە چاك و خەلكىيەكاندا خۆدەنوئىنى، تارىكەن و ھەموو ھىزى خۆيان بۆگول نەكردنى ئەم رپوتە تازەيەو خولقينەرەكەى دەكار بكەن. لەتەواوى دەورانى رەشى پاشايەتيدا، بەتايبەت لەم قەرنەى ئاخردا، شاپەرستى و سەلماندى زولم و زۆرى سەلتەنەتى شىرەى تەواوى ئەو دياردانەبوو كە بەشىوھى بەرھەمى فەرھەنگى و ئىدنۆلۆژى دەرخواردى خەلك دەدران. چەوسىنەرەن و ولاتە چەوسىنەرەوھەكانىش كە ئەم ھەنگاويەن بەقازانجى خۆيان دەزانى بەھەموو توانايانەوھ ھىزىيان پىدەبەخشى و لەم رپگايەدا لە ھىچ ھەولتەى كۆتايان نەدەكرد.، تا ئەو جىگايەى كە وايلىھات بەدەستى (مەھمەدەلى فرووغي)، ئەم (ماسۆنىست)ە كۆنە كارە، بىرى سواوو چەوتى دەورەيەكى دوو ھەزارو پىنج سەد سائە، بەشكى ئىدنۆلۆژى يەكى نووسراوو ئىمپروۆى نىشانى خەلك درا.

لەم ئىدنۆلۆژى يەدا ھىچ بايەخىك بە فۆلكلۆر و فەرھەنگە ناوچەيى و نەتەوھەيەكان نەدەدراو بچووكترىن جوولانەوھى فەرھەنگى بەتوندى سەرگوت دەكرا. (ھىشتا لەبىرمان نەچۆتەوھ كە لەسەردەمى رەشى دەسەلاتى پەھلەويەكاندا، ھەلگرتنى لاپەرەيەكى كوردى ئەشكەنجەو ئازارو زىندانى بە دواوھ بوو).

ھەرەھا ھاودەنگ لەگەل ئەم جوولانەوھە، كاربەدەستانى رېژىم بەھەزار فىل و تەلەكەو بەخەرچىكى زۆرەوھ ھەولتاياندا كە مافى كەمايەتییە نەتەوھەيەكان بخۆن و

فەرھەنگەكەيان بچووك بكنەنەوہ تا بەم كارە بە ئارەزووی (شوینیستی) خۇیان بگەن. ویپرای سەرکەوتنی (شۆرشى ئىسلامى) و دامەزرانى یاسای بەرزى ئىسلامى، بۇچارەسەربوونى ئەم گیروگرفته میژوووییه، ئەسلى پانزدهی قانونى ئەساسى لەبواری مافی كەمايەتییه فەومییەكان و زمان و داب و نەریتی ئەوان لە مەجلیسی خەبرەگان پەسەند کرا.

بە قەبوولکردنی ئەم ئەسلە، شەپۆلیك لەشادی و هیوا لەدلى خەلك و هەموو ئەو كەسانەدا سازبوو كە چەوسانەوہی فەرھەنگییان تا ئەو دەمی بەگۆشت و پیست و خوینی خۇیان هەست پیکردبوو.

بەلام تۆویك "هەرچەندیش كە باش بی" هەتا ئەوكاتەى لەگۆشەى ئەنباردا مابیتەوہ بەرھەمیكى نابى، مەگەر ئەوہى بەدەستی پینەكراوو بەھیزی باغەوانیكى پیری، ساردی و گەرمى رۆژگار چیشتوو، لە زەوی و زاریكى بەپیت و بەرەكەتدا بچینری و دەعەمەل بی.

خوالیخۆشبوو مامۆستا هیمن كە پاش (٤٥) سال غەم و دەردو ئاوارەیی و خەبات لەرپنگای خۆشەویستی نیشتمان و خەلكەكەى، هاوكات لەگەل دەست پیکردنی خەباتی خەلكى موسلمانى ئیران، گەراوہ زیدی خوئی و لەسەردەمی سەرکەوتنی شۆرشى ئىسلامیدا نەخشىكى بەرچاوی بوو، دواى سەرکەوتنی ئەم شۆرشەو بەھیواى قەرەبووکردنەوہى ئەو زولم و زۆریانەى لەخەلكى بەشخوراوى كورد كرابوو، هەولێكى زۆرى دا. ئەو بەوریاییهكى زۆرەوہ، خیرا زانى كە رپنگا كە لەكویدا هەلەیهو هەستی كرد ئەو شیۆەكارەو ئەو رپنگا دیاریكراوہ بەشیۆەپەكە كە بەعسییە خوینرپژەكان دیارییان كردووہ.

بۆ مامۆستا هیمن كە لەماوہى دە سال ژيانى ئاوارەیی لە عیراقدا، شاھیدی بی عدالەتى و زولم و زۆرو سیاسەتى دژی مروفايەتى رژیمی بەعس لەبەرابەر خەلكى مافخوراوى كوردستانی عیراق بوو، زۆر دژوار بوو كە لە خەباتیكدا بەژداری بكا كە بەرھەمی ئەو خەباتە هاودەنگى لەگەل دوژمنە سویند خواردووہى گەلى كورد بیٹ. جگە لەوہش ئەو عاشقى خزمەت بە خەلك بوو، لە بواریك دەگەرا هەتا بەكەلك وەرگرتن لەئەزموونى نزیك بەنیو قەرن تیکۆشان، رپنگا بۆ بزووتنەوہى رەسەن و گشتى خۆش بكا.



له ئاکامدا مامۆستا هیمنی وردبین و زانا به و راستییه گه‌یشت که ئەو زولمه زۆرو زه‌وه‌نده‌ی له‌ خه‌لکی کوردکراوه، پێشه‌ی له‌زولمی فه‌ره‌ه‌نگی دایه‌ که به‌ پێی پروانگه‌ی ئاپارتایدی و ئاریایی په‌رستانه‌ی شاو عه‌ره‌ب په‌رستانه‌ی رژیمی به‌عسی عێراق تووشی گه‌لی کورد هاتوه‌.

ئهو هه‌روه‌ها، ئاشنایه‌تییه‌کی قوولێ له‌گه‌ڵ شه‌ریعه‌تی محمه‌دی (د.خ) هه‌بوو ئیمانی هه‌بوو که فه‌ره‌ه‌نگی خه‌لکه‌که‌ی تیکه‌لاوییه‌کی قوولێ له‌گه‌ڵ ئەندیشه‌ی ئەم مه‌کته‌به‌ هه‌یه، که‌وابوو به‌بۆنه‌ی به‌ربلا‌وکردنی عه‌داله‌تی کۆمه‌لایه‌تی له‌ژێر سیبه‌ری ده‌سه‌لاتی قورئان و نواندنی ئەو ئاسۆ پوونه‌ی که له‌ ئەسلی پانزده‌ی قانونی ئەساسیدا خۆ دهنوینی، خۆی له‌ حالیکدا دیت که پێویستییه‌کی میژوویی بانگی ده‌کاو له‌یه‌که‌مین مه‌ته‌ریزی نوێخواییدا، ئالا‌هه‌لگری بزووتنه‌وه‌یه‌کی پێرۆزی فه‌ره‌ه‌نگییه‌و هه‌ر بۆیه‌ش ته‌نانه‌ت بۆ کاتیکی کورتیش رانه‌وه‌ستا.

به‌م شۆه‌یه‌ بووکه (ئینتشاراتی سه‌لاحه‌دینی ئەه‌یووبی) به‌ده‌ستی (مامۆستا) و چه‌ند که‌س له‌ یارانی ئەو، دامه‌زراو پاش پێشوازی به‌ربلا‌وی خه‌لک ده‌ستی کرد به‌ ئاماده‌کردنی گۆوازی سروه‌ که ئاواتی له‌میژینه‌ی خه‌لک بوو.

له‌ ئاکامدا دوا‌ی کارو کۆشیشیکی یه‌که‌جار زۆر، له‌ ئاخیرین رۆژه‌کانی به‌هاری سالی (١٣٦٤)ی هه‌تاویدا گۆوازی سروه‌ له‌دایکبوو و سروه‌ی شادی و خوشی له‌ کوردستاندا بلا‌وکرده‌وه. مامۆستا هه‌میشه، له‌ حالیکدا که له‌خوشی ئەو هه‌مووه‌ پشتیوانییه‌ خه‌لکییه‌ ده‌گه‌ریا، ده‌یگوت: (ئه‌وانه‌ی که ئیستا بایه‌خی ئەم بزووتنه‌وه‌ فه‌ره‌ه‌نگییه‌ نازانن و بۆئه‌م ره‌وته‌ ده‌روونییه‌ بایه‌خ دانانین، له‌ داها‌توودا ده‌زانن که خزمه‌ت چیه‌و خزمه‌تکار کییه‌؟)

هه‌رچه‌ند مامۆستا له‌ یه‌که‌مین سالی له‌دایکبوونی سروه‌دا کۆچی دوا‌یی کرد، به‌لام یادگاری ئەو تا ئیستاش له‌دلی هه‌موو خه‌لکی کورد له‌سه‌راسه‌ری جیهاندا جیگای کردۆته‌وه.

(رۆحی شاد بێ و یادێ پێرۆز)

کنگره‌ بزرگداشت فرزانگان کرد، چاپ اول ١٣٧، جلد ٢، ١٣٧٧، انشارات صلاح الدین ایوبی.

## هېمن و نهوین و بیرى كۆمه لایه تی

### عهلى پاسبار

میژووی ئەدەبى ھەرنەتەوھىەك بەشیکە لەمیژووی بنەرەتی ئەو نەتەوھىە. جا كەوابوو میژووی ئەدەبى كورد كە گومانى تێدانىیە بەھەزاران شاعىرو نووسەرى تێدا ھەلكەوتوو. جیا لەمیژووی زۆر ئێكراوو شاراووی گەلەكەمان نییە، بیگومان ھەرنەتەوھىەك بەدریژایى تەمەنى خۆى چەندەى زولم و وستەم بەسەرھاتى، ئەوھندەبگرە زیاترىش زولمى لەمیژووھەكەى چوو، بۆیە میژووویەكى ئەوتۆمان نییەو زۆربەى بلىمەتەكانى ئەو كۆمەلگایە ناویان لەو لاپەراندەدا كوزاوتەوھ. تەنیا دەتوانىن بڵین ئەوانەى لەناو كۆمەلئى كوردەواریدا توانیویانە خۆیان لەگىژاوى بەرقى خەیانەتى میژوو دەربازكەن لەبەرەى ھەرە بەرزەپیاوانى مرؤف بوون و ھەست و ئەوین و عەشقى پاكى ئەو میرمەزنانە بوون و مرؤفایەتى بۆتە ھۆى پارىزگارى ئەوان لەفەرھەنگو زمانى نەتەوھەكەمان و توانیویانە بە زمانى شیعرو مۇسیقا ھەنگاوى پتەو ھەلیننەوھ كە كەم وا ھەبە لەو نیوھدا ئەوینى نەتەوھەكەى نەبگەیاندىتە لوتكەى بەرزى ناودارى و ھەرمانى. لەوانەى شاعىرى بەنرخ و گەورەمان لەدنیای عەشقى مەجازى و عىرفان ھەبى، بەلام شكى تێدانىیە ھەرچەندە ئەوین بەو پلەى گەیاندوون دیسان لەنیو كۆمەلدا نەیانتوانیوھ دەگەل شاعىرانى رىگای رزگارى مىللەت بچنە ناو لىنگەى تەرازوۆھ.

شاعىرى ھەستىكى خوا پێداویە كە لەولاتى وەدواكەوتوو و ببەش بەعیلم و زانست، زۆر جارەن دەگەل ئەوینى یەكسانى ژیان تىكەل دەبى و دەتوانى لەھەموو ھەلومەرجەكانى ژیانیدا بەھۆى ھەستى ناسكەوھ جىبى خۆى لەنیو خەلكى دا بكاتەوھ. ھېمن بى شك یەكئى لەو قافلە سالارانەى كە میژووی ئەدەبى كورد ھەتا ھەتایە ناوى بە مەزنى و گەورەبى دادەگرئ. ھېمن شوپرە سواری گۆرەپانى فەرھەنگ و ئەدەبى كوردى، زمانەوان و پسپۆرى وشەى پەسەن، شاعىرى شیعرى تەرپو پاراو. پارىزگارى مەتەرئىزى و ئێژەوانى و بەیت و باوھەكان، خاوەنى ھەستى ناسك و خاوین و سەرمەستى خەراباتى شیعەر، سەرھەرای شاعىرى تەواوى ھەلوتىكۆشانى لە و ئێژەو شیعردا بۆ جىگركردنى زمانى باووپاىپىران لە جىگای شیعرى كۆن و بیگانەدا بوو، كە ئەویش

سەرچاوهكەى ئەوینىكى بەرزبوه له لووتكەى هەستى شاعیرانهیدا كه كتیبه به نرخهكانى تارىك و روون، توحفەى موزهفهریه، نالەى جودایى، هەوارى خالى، پاشهپۆك و چەند پەرتووك و یادگارى هەرە بەرزى وهك سروەى ئازیز، بەلگەن بۆ وى. هێمن لەبنەمالهیهكى نۆی بەدەرەوه و بەناوبانگ له موكریان لهدايك بوو، وهك خۆى دەلى:

مىژۆكى لەمەمكى دایكى نەكردوووه فرچكى بەشىرى دایەن گرتوووه. له سەرەتای ژيانیدا بەرەرهكانى دەگەل ڕۆ و شوینى جیاوازی چینیایەتى دەكاو لهو ڕیگەوه زەبرى لێ دەوهرى و هەستى بریندار دەبۆ، هەست بەئینسانیهت دەكاو خۆشى مرۆف، لەیهكسانى ژياندا دەبینۆ. چۆن بۆخۆى كۆرە دەولەمەندەو مافى دۆستى ئاوالەتى دەگەل ڕووتەلەكان نییه ئیڕهیی بەژيانى ئازادو سەربەستى ئەو ڕووتەلەنه دەبا. تەنیا زەمانى خۆى ئازاد دەبینۆ كه پیریژنیك له چینی هەزاران هەقايەت و چیرۆكه كۆنەكانى بۆ دەگێرپێتەوه.

له حوجرهو دیوهخاناندا هەر له سەرەتای لاوهتیدا دەگەل زانایانى بەناوبانگى ناوچه، هەستان و دانیشتنى دەبۆ. لهوكاتەدا دەگەل مامۆستای بەناوبانگى عیلم و زانست و فەرھەنگ و ئەدەب هەزارى موكریانى هاو حوجره دەبۆ. هاودل و هاوزمان و هاودەنگ لهخویندن شیعرو نووسراوه نابوین. شیعری شاعیره بەرزەكانى فارس دەخویننەوهو لهبەرى دەكەن. هەستى شیعری هێمن هەر لهوسەردەمەدا دەبزوۆ و گۆل دەكاو بهو پێیه شارەزاییش لەسەر شیعری كوردیش و دەدەس دینۆ و زەوقى ئەدەبى دەپشكوۆ و شیعەر دەهۆنیتەوه. لەلای مامۆستا فەوزى یا مەلای سولهیمانى، دەرکی شیعری كوردى بۆ كراوتەوه دەگەل شیعری شاعیرانى بەناوبانگى كورد وهك. حاجى قادر، مەولەوى، مەحوى، حەریق، وهفایى و ئەدەبى مەهابادى ڕاهاتوووه و هەر لەلای فەوزى توانیویەتى ئەوینى گەلەكەى لەدلى جى بکاتەوه و پلەى زانستى خۆى بباتەسەر. ئەو هەست و ئەوینە بەرزە هانى دەدا لەنۆی خەلگدا بى و له مەتەرێزى پاراستنى زمانه شیرنەكەى دەبیتە ئاوالى خویندەوارو نەخویندەوار. شانازى بەوه دەكا له خویندەوار شت فیئر دەبۆ. وێژەوانەكانى سەردەمى لاوى خۆى بەمامۆستا دادەنۆ و پاشان خۆیشى دەبیتە مامۆستای وێژەوانى لاوان. ئەگەرچى ژيانى ناوكۆمەلى بەئەوینىكى مەجازى دەس پێدەكا، بەلام زۆر زوو ئەوین و هەستى نەتەوايهتى جیگای پڕ دەكاتەوهو ئەو ئەوینە

تازە دەپخاتە ھەولدان بۇ بەشدارى لەكۆپى لاوانى نىشتىمانپەرورەر بۇ پەرەپىدان بەو ھەولومەرجهى ژيانى تىدەكۆشى و دەكەوئتە قۇناخىكى تازەى ژيان.  
بەم حالەشەو تىدەكۆشى سەرەپى ھەموو گىرو گىرقتىك و ھەول و تىكۆشانىك لە چوارچىوھى بىرى سىياسىدا پىپى لەجوانىيەگانى سروشت نەپرى. ھاودل ھاو زمانى خۇى دەگەل لادى ناسارىتەو ھەھارە رەنگىن و نەخشىنەكەى لوى، ئاوا بەھەئبەست نىشان دەدا:

**چ خۇشە كارو كوورپى مەر، چ خۇشە پرمەكەى كەحلان**  
**چ خۇشە فیتە فیتی شوان.چ خۇشە ئۇحەكەى گاوان**  
**چ خۇشە خرمەكەى خرخال وبازن و ژىرچەنەى كابان**  
**چ خۇشە نەغمەكەى بلوئىر،چ خۇشە لاوك و حەپىران**  
**چ خۇشە دەنگى بالۇرە،چ خۇشە ھۆ وەرەى جوتىيار**

وئىراى ئەوینى سروشتى ولاتە جوانەكەى، تىدەكۆشى پەرە بە زانست و بىروپى گشتى بدا. ھانىيان بدا بۇ فىربوونى عىلم و زانست و بردنە پىشى كاروانى وەدواكەوتووى نەتەوہكەمان و گەپشتن بەگەلانى پىشكەوتووى جىھان. دوا رۇژىكى رووناكیان بۇ دىئىتە بەرچا و ھاوارى پەردان بەعىلم و سەنعت بەرز دەكاتەو ھەلەپادگارى شىرىن دا چ جوان تانوت لەكىژو كۆپى كۆمەل دەداو دەلئى:

**كىژى خەلكى بۆمى ئاتۆمى دروست كىردو ئەتۇش**  
**ھەردەزانى ناوى ئەستىۆلك دەرخۇنە وپنە**  
**فېرى زانست وھونەربوو ئەو لەسايەى خۇپندى**  
**تۇش تەشىمان بۇ دەپسى، يادگارى شىرىنە**

ئازارو پەنجى ژيان، دەربەدەرى وئاوارەى، تىكشكان و دلشكاوى و برىنداربوونى ھەستى، نەپانتوانىوھ لە رېگای ئەم شاعىرەدا ببنە كۆسپ و تەگەرەو ساتى دەستى لەھەول و تىكۆشان ھەئەگرتوھ ھەر ھەنگاوىگ كە ھەئد ینى شوپنەوارىكى بەنرخ و تەژى لەبىرى قول لە خۇى بەجى دىلئى و ھەردەم بۇى لواو، لەئازادى دواو ھەگىز كۆپلەتى ودىلى داچووھو رق و قىنى خۇى بەرانبەر بەو نەخۇشىنە گەرە كۆمەلەتییە دەربىوھ. لە بابردەئەدا دەگەل بولبول دەدوى و دەلئى:

چ خۇشە عىشق وسەرمەستى ، چ خۇشە  
چ خۇشە ژىن بەسەربەستى ، چ خۇشە  
چ تالە كۆيلەتى و دىلى، چ تالە  
بەكەم بى ژىنى واپر ئاھو و نالە

لەسەردەمى جوولانەوہى گەلانى ئىران و پېكھياتنى ئال وگور لە حکوومەتى ئىرانداو دەسلەتدارى دوكتور موسەددىق لە سالەکانى ۳۱ و ۳۲ ى ھەتاوى، دەگەل بزووتنەوہى جووتياران و رەنجبەرانى كورد بەتايبەت لەناوچەى موکريان، لەلادى و شارىك دەگەوىو ئەوینى خۇى سەبارەت بەسەرکەوتنى جووتياران و تىکشکانى دەسلەتلى دەربەگایەتى ناشاریتەوہو بەشان و باھوى دەست و پەنجە قەلشیوہکان، شانازى دەگاو دەلى:

لاگرى سولجە تەواوى رەنجبەرى وشيارى كورد  
چاوەنۆرى دەرفەتیکە خەلکی لادی و شاری كورد  
رۆژ بەرۆژ قایمترە، مەحکەمترە، بېروایەكەى  
دەم بەدەم چاکتر دەبى، باشتردەبى، ئاکارى كورد  
بى وچان دەروانە پېش و رېگە دەبېرى بۆھەدەف  
زۆرلە سالان پروونتەر ئەوسالەكە ئەفكارى كورد

ویرای نواندنى ھەستى ئاشتى خوازی لەنیو نەتەوہەكەیدا وەك ھەموو مروقى دنیا پىی وایە خاوەن مافەو دەگەل باقى گەلانى دنیا جیاوازییەكى نییە و ئەو ژیانەى كە بەزمانى رەواى نەگەبىی و تىكەل بەئازادى نەبووبى بەنەبوونى دەزانى پىی وایە ئەو جوۆرە ژیانە نەبوونى لەبوونى باشتەر، ھەر بۆیەش لەو رېگەدا ھانى خەلك دەداو بۆگەیشتن بەئارمانج لەدلى خەلكدا، ھىوا دەچىنى.

ھەمە ھىوا بەدوا رۆژىكى رووناك  
بەشى ئىنسانى بى ھىوا نەمانە  
لەبەر تۆ چارەنووسى شووم و بەدەفەر  
ئەوہى قەت لىی نەدەم تەپلى ئەمانە

ھەلبەت ديارە ئىستا لەوہ ناچى ھىچ شاعىرىك ھەموولایەنەگانى شىعرى بەرپۆھەردبىو توانیببىتى خۇى لەرەخنەو ھىرشى رەخنەگران بپارىزى، ھىمنیش لەو قاعیدە جودا ناكریتەوہ، ئەگەرچى بەبېروای من ھىمن باوكى شىعرە، بەلام باوكیش جاروبار لەئەركى

بارھینانی منالەکانی توشی رەخنە وپلار دەبی، ئەویش ھۆی ھەرگەورە ئەوھە: کە شاعیری ئیمە بەھۆی وەدواکەوتوووی گەلەکەھەوہ ھەست دەکا دەبی ھەمووشتیئیک لەزەوینەوہ تا پەر پەر پەر پەر چکە ئاسمان بەزمانی شیعەر بەگەلەگە ی رابگەھەنی کە تارادەھەکی زۆر لەو ھەنگاوانەدا سەرکەوتوو بووہ.

ھێمن سەرەپای دەرپینی ھەستی ئەوینداری سەبارەت بەگەلەگە ی، تێدەکۆشی ھەرچی لەتوانای دایە بۆ پاراستنی فەرھەنگ و فۆلکلۆری کوردی و کۆکردنەوہی بەیت و باوھکان ئەوپەری ئەرکی خۆی بەجی بگەھەنی. زمانی کوردی وەک زمانیکی تەواو بەخەلکی بناسینی کە بۆ ئەو ئەرکە گەورانە بەشیکی دیکە لەژیانی خۆی تەرخان دەکا. کە توحفە ی موزەفەرھە بەلگە ی ھەرە گەورەھەتی و لەپاشان تیکۆشانیک بۆ پیکھینانی گۆفاری ئەدەبی - فەرھەنگی - سروہ، کە ھەرگیز لەو رێگە ی پەر تەنگ وچەلەمەھە ئەژنۆی نەنوشتانەوہ و جیگای خۆی وەک قارەمانیک لەنیو وردو دروشتی خەلکدا کردەوہ. تەنانەت کاتی پیری کەلەلای دەکا، وەک پیرە ھەلۆیان بۆبەدەم باوھدانی پەرپوبالی دەھەوئ لە چپای سەرکەش لەشەقە ی بال بەدا.

**سروہ ھات، خونچە گۆلی باخی ئەدەب پشکووتن**

**باخەوانی گەرەکە تازە جوان، من چبکەم**

**کنگرە بزرگداشت فرزانگان کرد، جلد / ۱۳۷۷/۲ ، انتشارات صلاح الدین ایوبی.**

## ھېمىن، شاعىرىك لەمەيدانى سووتان وھەرمان دا

### يونس رەزايىسى

رەسوول ھەمزەتۇف دەلى: (من رەسوولى گەلەكەمم) يانى رېسالەتتىكى قورس بۇ خۇي ديارى دەكاو پىي وايە دەبى بۇ گەلەكەي ئەو رېسالەتە ھەرچەندە بارىكى گرانىش بى وئەستۇبگرى. مەبەستىشى ئەو ھەيە تۈنۈيۈپتى ژيان و ژانەكانى گەلەكەي بگەيەنپتە گويى خەلكى دنياو ھەوالى رزگارى و خۇشى بەديارى پىشكەش بەولاتەكەي بكا.

ھېمىن وھا شاعىرى بوو گرىكى پىرۈز بوو، كە تا دواھەناسەي ژيان ھەر بۇ گەلەكەي سەماي كىردو ماندوو نەبوو زۆر كەندولەندو گەوھى ھاتە سەر رى. زۆر ساردوگەرمى رۆژگارى چىشت، بەلام ھىچيان نەبوونە ھۆي ئەو ھېمىن لەرپى لابدائو باوۋرە پتەوھەكەي بى رەنگ بكا.

ئىليزابىت درۇ دەلى: (شيعر ئالوگۈرپىكە، ژيان و زمانى تىدا تىكەل دەبى) ھېمىنىش ژيان و زبانى تىكەل كىردبوو. شيعرەكانى وپنەيەكى گەش و زىندوون لە ژيانى خۇي بەتايبەت و گەلەكەي بەگىشتى. چۈن ئەو تىكەل گەلەكەيەتى و بەتەنيا رووبارىكى سەرلىشىۋاۋە كە سەرچاۋەكەي ون كىردوو.

(تارىك و روون) يەكەم بەرھەمى شيعرى ھېمىنە. ئەو كۆمەلە شيعرە بەرھەمى ۲۲ سال كويروھەرى و شەونخوونى مامۇستايە. ھېمىن لەتارىك و روون دا، دەست پىدەكا، ھەوۋل تەقالايەكى زۆر دەدا لەئاكامدا رېگاش دەدۇزىتەۋە جا بۇيە دەتوانم بلىم شيعرەكانى ھېمىن لەتارىك و رووندا يەك دەس نىن، بەرزو نەويان تىدايەو ئەوھەش شتىكى ئاسايە. چۈن ئىمە لەسەرەتاۋە ھېمىنىكى لاو دەناسىن كە يەكەم ئەزموونەكانى شيعرى خۇي خستۇتە روو. لەژىر كارتىكىردنى توندى باوۋرە خۇي دايەو بۇ شتىكى ديارىكراو شيعر دەنوسى. ھىندى لە شيعرەكانى ئەوسەردەمەي ھېمىن تا رادەي شوعار دىنەخوارو كەم رەنگ تر ديارى دەكەن و لەجەۋھەرى شيعرى بى بەرىن. ئەلبەت ئەوھەش سەير نىيە. نىازى سەردەمىكى تايبەتايە ھېمىنى تىدا ژياۋە، ئەو دەمەي بى بەزەيى و سەررۇيى و تەۋژم و كوشتارى رژىمى پاشايەتى گەيىۋوۋە ئەوپەرى خۇي ئەۋىش بەو شيعرانە رۇحى شۇرش و رابوونى لەخەلگدا ھان دەدا. بەچاۋپۇشى لەھەموۋى ئەۋانە، ديسان دەتوانىن تارىك و روون ۋەك بەرھەمىكى باشى شيعرى لەقەلەم بەدەين. چۈن

شيعرهكانى لهمه دارىكى تهنگى بى دهرهتان دا ناخوليينهوه.  
هيمن له تاريك و پروون دا. ئەلبەت زۆر كەم بەشيوه سهردهمى (بازگشت) قسهدهكا.  
ئەو وشانه بهكاردينى و ئەو بابەتانه لهشيعردا دهگونجيينى كه زۆر پيشتر شاعيرانى  
شيوهزى خوړاسانى و عيراقى كوتوووانه، وهك:

**ديدهكهى به خومارى تو توركانه بهدمهستى دهكا،**

**بۆيه مهىلى وابهكيشه و فیتنه و خوین رشتنه**

ليردها كه رستهكان كوئن (ديدهى بهخومار) (تورك). (بهدمهستى) ... هيمن زوو ئەو  
سنوورەى بهجيهيشت و گهيشته ههريمىكى نوئ ههستى بهوه دهکرد كه دهبى ئال و  
گوړپىكى قوول پىك بى و شيعر بهرهو نوئ بوونهوه بكيشرى. ههلبەت مهبهست  
لهكوردستانى ئيران دايه، بۆيه شيوه گوړى و بهرپىگايهكى نويدا رۆيشت.  
هيمن ههم لهبارى زمانهوه، ههم لهبارى شيوه گوتن و دارشتنى شيعرهوه. رپىگاي  
لهگه شاعيرانى پيش له خوئ جياوازه، ئەو زمانه پيش ئەو پى دهنوسرا، جگه  
لهچهند شاعيرىكى قامك ژمير، تىكه لاويك بوو له فارسى و عهره بى هينديكيش  
كوردى؟... ئەههتا خو (ئەدهب) زۆر له هيمن دوورنويه، دهلى:

**نامى خودا له دو و نه رگسى غه مامازى ئەو شهوت**

**لەم رايحهى دووتورپه بى ته ننازى ئەم شهوت**

ماموستا هيمن ميراتگرى مهكته بى (سهيفولقوزات) بوو. ههروهك خوئ دهلى (سهيف)  
زورپيش له ئەو رچهيهكى نوئى كردهوه و زمانهكهى له وشه بىگانه پاك كردهوه.  
ئەو وپيش بهو رپىگايه دا رۆيشت به زمانىكى ساده و ساكارو كوردىيهكى پەتى دهينووسى.  
دهوله مهنده بوو. په رهى پيدا و وشه پەسهنى زاراههكانى ديكهشى دهكارکردو بهو شيوهيه  
زمانى يهگرتووى كوردى پىكهينا. ئەلبەت شوئى گرنگى زمان، له پهخشانهكانى  
ماموستادا گهشتره.

دواى ئەوه هيمن، بناغهى غهزەلى نوئى كوردى پتهو دهكا. بهشيوهيهك، غهزەل رهنكى  
كلاسيكى پيوه نه بى و تووزى كوئى لى نه نيشتبى. غهزەلهكانى يهكدهستن، نه ئەو  
كوئيهيه شيوهى خوړاسانى تيدايهو نه گرى پووچكهى سهبكى هيندى. بهو پهرى  
سادهيهوه پرماناو ئەو رۆبين وهك:



ئەگەرچى شەو درەنگە، ساقى بۆم تىكە كەمىكى تر  
 كەوا دىسان سەرى ھەلدا، لە ناخمدا خەمىكى تر  
 كەلېكم رۇزگارى تال و شىرىن رابوارد، ئاخۇ  
 مەرگ مەودا دەدا دىسان، بىنىم سەردەمىكى تر  
 نەما خانى ھەتا چىرۆكى عىشقى ئىمە دارپۇزى  
 دەنا ھىشتا لە كوردستان دەژىن زىن ومەمىكى تر..

ھىمەن لە شىعەردا شىۋازىكى تايبەت بەخۇى بوو. ۋەك دەزانىن، بۇ يەكەمجار لەئەدەبىياتى  
 فارسىدا (سەنايى غەزەنەۋى) و (خواجهى گرمانى) شىۋازى (عارفانە عاشقانە) يان  
 دارپشتوۋە. (حافى) ىش كە درىژدەرى رېگەى ئەوان بوو بەتېكەل كەردنى عىشق و  
 عىرفان شىۋازى تايبەت بەخۇى پىك دىنى. لەكوردىش دا ھىمەن كارىكى وى كەرد. پىش  
 ھىمەن، ھەم شىعەرى سىياسىمان بوو، ھەم عاشقانە. بەلام مامۇستا ھىمەن. ئەو دوودىاردەيە  
 پىكەۋە موتوربەگەرد و شىۋەى تازەى خۇى خولقاندا. لەزۆربەى شىعەركانى دا  
 پىشەكەيەكى غەنايى و لىرىك دەست پىدەگاۋ و رەدە، شىعەركە رەنگى سىياسى  
 دەگرىتە خۇى. ئەو شىۋەيە لە دىاردە رۋونەكانى ناسىنى شىۋازى ھىمەن.

تۆ كوتت من عاشقى سەودا سەرو دىنم دەۋى

من كوتم بۇ ۋەى بەئاۋاتت بگەى دىنم دەۋى

ھەلكەۋى تاۋىكى چاۋىكى لەدىدارت بگەم

تابزانى كوانى بۇجوانى دل و دىنم دەۋى

لەكۇتايىدا جەۋى شىعەركەى بەرەو لايەنى سىياسى دەكىشى و دەلى:

بۇدەبى زىندىن لەزىندانم بكا چوتكە كوتم

ئەز مەمەم، خەستەى مەمەم، كوشتەى ئەمەم، زىنم دەۋى

نايەلن قەت چىزى ئازادى بچىزىم من دەنا

خوئى شىرىنم دەۋى — ۋا تەرمى خوئىنم دەۋى

ھىمەن لەتارىك و رۋوندا، خاۋ بوو. بەھەۋل و تەقالا، لەو جەغزە ھاتەدەرو پوختە بوو  
 لە(نالەى جودايى) دا گەيشتە پەلەى سووتان. گەيشتە ئەوپەرى جەم و جۆل و ھەژان.  
 ھىمەن لەنالەى جودايى دا، سىمايەكى ئەدەبى گەشتەر پەيدا دەگا. بەتەۋاۋى مانا شاعىرەو  
 شىعەركانى بەرزو يەك دەستن. تەۋاۋى ژانەكانى دەۋرۋبەرى، ئازارەكانى رابردوۋى و

ئىستاي و داهاتووى و پروژاندوويانەو لە دليدا چينه دەكەن. ئەويش پيوەندييهكى پتەو لەنيوان شيعرو زمان و ژيان دا پيكديني. نالەى جودايى زايەلەى ژيانى مروفيكى رهنجەرۆ. ئاوارە، چەوساوه، زولمليكراو، بەشخوراو، بەلام خوراگرە. هيمن لەنالەى جودايى دا لە(تەمسيلي) نەى كەلك وەردەگرئ و باسى وەسل و گەيشتنەو بەئەسل دەكا. دەردى دوورى وەهاى تەنگەژە كردوو كە هاوار دەكا، هاوار بو گەيشتن بەسەرچاوه، هاوار بو رزگارى و يەكسانى و مروفايهتى.

**بـۆيە نـالەم تـيگەلى نەى كـردوو**

**شيوەنيكم پييه نەى، نەى كردوو**

**شيوەنى من شيوەنى ئينسانيه**

**بانگى ئازادى و گرؤى يەكسانيه**

**گەر دەنالينم ئەمن بەككەوتە نيم**

**تيده كوشم بو وەسل تاكو دەزيم**

**رېگە دەبېم كوانى هەنگاوم شلە**

**راستە بى هيژم دەكەم ئەمما ملە**

**دېم هەتا هەمبى بېست و بېروھوش**

**گەر گلاشم كوردهواری و ئيوە خووش**

هيمن لەنالەى جودايى وەشوین شيعرى ناب كەوتوو. دريژەدادرى ناكاو بەم حالەشەو تا ئەوێ دەيههوى نەيلئ دەست هەئناگرئ. لەنالەى جودايى دا شاعيريك لە مەيدانى سووتان و هەرمان دا راوەستاوو لەگەل گەلەكەى دەدوئ.

**فرزانگا كرد، جلد ۲، ۱۳۷۷ یونس.**

## ژيننامەى مامۇستا ھېمىن

### ۴. سامرەند

سالى ۱۳۰۰ى. ھ.بەرانبەر بە ۱۹۲۱ى.ز. لەگوندى لاجين سەر بەشارى سابلاغ لەشەوى جەژنى بەرات خودا شاعىرىكى بەنەتەوى كورد بەرات كرد كە بوو بەيەكى لە ئەستىرەگەشەكانى وپژەو ئەدەبى گەلەكەمان.

رەنگە چۆنىيەتى ھەئبژاردنى نازناوى ئەو كەلە شاعىرە بۆ زۆر كەس جىي پىرسىارىي. ھەرەكو دەزانين بە (ھېمىن) دەناسرا، لەوبارەو دەمەوى ئاماژە بە گالەتەوگەپى بكەم كە لەگەل خوالىخۆشبوو كامران موكرى لەيەكى لە كۆرەكانى سولەيمانى كىردووويەتى و پىي دەلى تۆ كەى ھېمىن بووى؟ تۆى ھەمىشە ياخى، تۆى ئاوارەو كۆل بەكۆل، تۆى وەكو شەپۆل ھەلچوو، چۆن پىت دەلىن (ھېمىن)؟ وتى لىم گەپى ئەو نازناو زۆرى پى گەياندووم، ئەگەر ئەو نەبوايە چۆن لەو ناو دەوورو دىژەى(مەمەد ئەمىنى شىخە لئىسلامى موكرى)رژگار دەبووم؟

لەبارەى چۆنىيەتى خويندىنى مامۇستا پىويستە بگۆترى بەپىي ياساى ئەو سەردەمە دەپواتە خانەقاو دەپتە يەكى لەفەفەيكانى مامۇستا فەوزى. ھەرئەوفىرى كرد ولاتەكەى خۆش بوى و پىيدا ھەلبلى. ھەرەھا (سەيد دەرويش عەبدوئلا) ش كارى لەسەر ھەست و رۆحى كىردوو، تا دلى لە لىدان كەوت بۆگول وگولزارى ئەم خاكەى خويند، چۆن ھۆنەرىكى ئەويندارى گەلەكەى بوو، تەوژمى زۆردارى گپى ھەستى بلىسەدارتر دەكرد لەمەيدانى شەپرانخىوى سەدەى بىستەمدا كە دەيدىت بەندىخانەكان لەرپۆلەى دەست بەكەلەبجەى كورد جەمەيان دى، ھەستى خاوينى وەجم وچوول دەكەوت، بەفرمىسكى گەشى كچەكوردى براكوژراو خوينى دلى دايكان و باوكانى دل ھەلقراو سۆماى چاوبراو دەھارووژا، بۆ بووژاندنەوھى گوللى گەشى ئازادى ھەوللى بىوچانى دەدا، ئەو دەم كە تەخت و بەختى كوردبى خىوو بوو وچىگەى درنج وديو بوو، بى دەرتان و بزيو نە لەتانك و تۆپ دەپرىنگاھو نە بەگوللەى نەيار رادەچلەكى، لەكاتى تەنگانەدا خەباتى خوينى دەكرد. دىوھەزمەى ناپاكي رۆژى روونيان لىكرد بەئەنگوستەچاوى و تارمايى، يادى رۆژانى بن سىلەو پەسىوى لاوتى دەكرد، بۆ ئەوھى پىرانە نەمرى بىرى رابىردووى بەدلىا دەھات. شاعىرىكى جوان پەرسىت بوو، بەفرمىسكى رنووى كوستانى

كورد پەرورەدە بېو. پەيامى بۇكىژى كورد ئەوۋە بوو. ئىوۋە كە نىوۋە نەتەوۋەن ئەگەر ھەستانتان ھەبى و ھەستانتان نەبى، سەربەرزو پووسوورن. ئەو ھاوسەرۋ دەستەملانى ژان و كۆپرەۋەرى بوو، لەدوۋ پەنگى بېزاربوو و ((بەدل و دالدا ھەدادانى نەبى، نىزەى ستەم و زۇردارى سىنگى مەتالى ئەنجىبوو سكالى لەوۋە بوو كە؛ خەلكى لە قۇناخى گەشتن بەمانگو رۇژن من تاكەى دەسبەسەرۋ پەنجەپۇم؟ خەم و پەژارەى پەپوۋەى ئۇقرەى ئى بېبوو. پوۋى لەدەشتو چىا دەگردو (شەنى شەۋباى ھەلدەمژى)).

شىعەرى مامۇستا ئاۋىنەى بالانۇپىن بوو بۇ تىكۆشان و خەباتى نەتەۋاىيەتى، دەھاتە ناۋجەرگەى خەبات (بەرەو ئاسۋى پوون تا ترۇپكى پزگاربوون) ھەورازو نشىۋى زۇرى دى ۋەك بەردى خارا، ماۋەيەكى زۇر دەربەدەربوو، لەسالانى راپەپىنى گەلانى ئىران دژى مېرپەتى نېگىرىسى پەھلەۋى شىعەرەكانى بەبەرزترىن رادەى ھونەرى گەشتن. ئەۋجۋانى بەتەۋاۋى گىانى ھەست پى دەگرد كە ھەۋىنى بوو بۇ بەرزبوونى پلەى شىعەرو شاعىرى . ۋشە لەئاسەۋارى مامۇستا ۋەك (ئاۋنگى پەلكى گول) ناسك و بى گەردبوو، شىعەرى بۇ چەۋساۋان بەكاردەبەرد، (لەشىعەر دەگەرپا تا خۇى قالب بۇخۇى بېنىتەۋە. بۇ ھەستى خۇى شىعەرى ۋتوۋەو مەنتى لەسەر كەس دانەناۋە).

لەپەخشانىشدا دەستىكى بالالى ھەبوۋە كە بە خۇپىندەۋەى (توۋحەى موزەفەرىيە) و پاشەپۇك ئەو مەبەستەمان بۇ پوون دەبىتەۋە. بەزمانى فارسى شارەزابو و چەند كىتېبىكى لەفارسىيەۋە ۋەرگىپراۋەتە سەر زمانى كوردى ۋەك (خەرمگس، شەھزادەو گەدا و كۆمەلە تىكستى فۇلكلۇرى كوردى) كە بەھومىدى خودا لەپاشە رۇژدا لەچاپ دەدرىن. لەتەۋاۋى شىعەرەكانىدا ئەزموونى خۇى بە باشى دەربېرپوۋە لە (تارىك و پوون) دا زۇربەى شىعەرەكانى عەروزىن و لەرپىبازى شىعەرى كلاسىك بى بەھەرە نەبوۋە، لەقالبى مەسنەۋىشدا نالەى جودابى، بەجۋانترىن شىۋەى شىعەرى ھۇنىۋەتەۋە، جارجارەش لەكىشى بېرگەبى و فۇلكلۇرىدا ۋەك شىعەرەكانى: (رۇژگارى رەش، بەھارى كوردستان، ئارەق و تىن، لەبىرم مەكە) كەلكى ۋەرگرتوۋە.

لەشىعەرى كۆمەلەيەتەشدا حاجى قادرى كۆبى ھاندەرى بوۋە. شىعەرەكانى مامۇستا گۇرانى زۇر پى بەرز بوۋە بەپىشۋازى شىعەرەكانىشەۋە رۇپىشتوۋە بە شىعەر شىنگىرى بۇ گىپراۋە، خۋالىخۇشبوو (سىف - القچات) ى بەمامۇستەى شاعىرانى موكرىان زانىۋەو كاك سۋارەى ئىلخانى زادەى بەناۋى شاعىرىكى رىبازى نوئى ناۋبەردوۋە، لەشىعەرى

كۆنىشدا رېبازى شيعرى رېئاليستى رەخنەگرانەو ناتۇراليستى ھەئبزاردووه، لەتەواوى بوارەكانى شيعرىدا بەبەرزترين ويئە خۇى نواندووھ.

ناتەبايى و كويروھەرى گەلەكەى ھاندەريكى باش بوون بۇ ھەنگاونان بەرەو رېگاي بەرزى بەدەريا گەيشتن، لەتەلان ولەندو ھەئديرتى پەرى تا سەرەنجام لەسالى ۶۳ دا چاپەمەنى سەلاھەدىنى ئەييووبى بەيارمەتى كۆرى لەئەديب و ئەدەب دۆست و دئسۆزانى فەرھەنگ و ئەدەبى كورد لەورمى دامەزراندو بووكى ئاواتى سرودى لەئاميز گرت كە يەكەمىن ژمارەى لەبەھارى سالى ۶۴ دابلاوبووھە و ئىستاش قوتابىيەكانى بەپيى توانا رېبازى ئەو دريژە پى دەدەن و سرودەكەن بەمەگوى لاوان و پىرانى ئەدەبدۆست، چۆن وەك دەزانين مامۆستا ھاندەريكى دئسۆز بووو بەباوھشيكى ئاوالەوھ لە ھۆگرانى فەرھەنگ و ئەدەبى كوردى پيشوازي دەگردو بۇ بەرزبوونەوھى پلەى خويندەوارى تيدەكۆشا بەداخەوھ پىرى زوو بەپىريەوھ ھات وەك خۇى دەئى:

**تى پەرى ھيئندە بەناخۆشى ئەگەر عومرى دريژ**

**خۆزگە سەد خۆزگە بەوانەى كەمو ئاسوودە دەژين**

سەرەپراى ئەوھش بۆگەشە و نەشە پيئدانى كۆرپە ساواكەى ھەدادانى نەبووتا بەداخ و كەسەريكى زۆرەوھ لە ۲۹ى خاكەليوھى ۱۳۶۵ھ دا دئى پىرسۆزى لە ليئدان كەوت و تەرمى پىرۆزى بەبەشدارى كۆرپىكى زۆر لە ئەديب و ئەدەبدۆستان ولايەنگرانى لەگۆرستانى بۆداغ سولتانى سابلأغدا بەخاك سپيئردرا. خودا رۆحى شادكا.

كنگرە بزرگداشت فرزنانگان كرد، جلد /۲/ ۱۳۷۷.

## چەند فەرازی لەوتاری محمود شاک نیراد

زمانی هیمن زمانی کوردی پەتی و رەوانە، هەم ئەدیپ و نووسەری کورد پێی خۆشەو هەم نەخویندەواری تیی دەگا. کاتی سەیری شیعەرەکانی (بلویری شوان) و (بەهاری کوردستان) دەکەن، دەبینن کە نەک هەر فەرەهەنگییکی بچووکی زمانی کوردین و پەر لەتەشبیهایتی جوان و بەگەلکن، بەلکو دەرەگەئێ کە مامۆستا چەندە دلتەر و ناسک خەیاڵ بوو و وشە لەدەستیدا وەک میو نەرم بوو، قینی لەوشەو رستەیی ناپەسەن، رەق و زەق و داتاشراو بوو، دەفەر مووی:

(ئەودەمیش بروام وابوو، ئیستاش هەر لەسەر ئەو برۆیەم کە دەبی زەحمەتکێشانی کورد بەزمانی خۆیان بدوین و دەبی پرووناکییرانی کورد بەزمانی ساکارترین ئینسانی کورد بابەتی سیاسی و کۆمەلایەتی بنووسن و کۆمەلانی گەلەکەیان رینوینی بکەن).  
هیمن شاعیری گەلە. بۆگەل ژیاو هەتا دوا هەناسە دەستی لەتیکۆشان و خۆشەویستی گەل هەلگرت بەجۆرێ کە شعرەکانی وەک ئاوینەیهکی بالاً نوین نیشاندهری قوناخەکانی ژیانی ئەو خەلکەن. لەو رپیاژەشدا هەرکاتی گەلەکەیی بزەیی دەهاتە سەر لیوان، ئەویش دەگەشایەو. دەبووژایەو و هەرکاتی گەلەکەیی دەکەوتە نیو گێژەلووکەیی رووداوە تالەکانی ژیان شیعەرەکانی ئەویش پەر دەبوون لە فرمیسک و خوین.

مامۆستا هیمن هەر لەهۆندەوایی شیعردا چازان نەبوو، بەلکو کاتی نووکی قەلەمی لەسەر کاغەز دادەنا و شەو رستەکانی گەوهەریان لیدەباری. مامۆستا پارچە پەخشانی وای هەیه کە هەستی گشت نووسەر و خوینەرەن دەبزوین و لەگەل خۆی دەیانباتە دنیاوی خەیاڵ و راستییەکان و ئاویتەبوون کە کەم کەس لیکیان دەکاتەو.

مامۆستای نەمرمان لەکاتی کە بەنیو هونەر و موسیقای جاز و هۆرەیی ترۆمپیت و زیقەیی ساکسیفونی رۆژئاوا خەریک بوو وەک جالجالووکە دەوری میشکی لاوان و گەنجانی کورد بتهنی، بەبلاوکردنەوایی کتیبی (توحفەیی موزەفەرەییە) دەنگی سی تەپل و خرمەنالی ئەسپ و هەیی هەیی سوارچاکی کوردی گەیانە بەرزایی خەلک و جاریکی دیکە بەژیلەمۆی ناگری دامرکاو پێشینان ناگریکی هەلکرد کە هیشتاش تینی دەداتە لەشی ساردی هونەری کوردی.

کنگرە بزرگداشت فرزانگان کرد، جلد ۲ / ص ۸۹۸.

## ژيان و هيمن

### سه لاجه ددینی نأشتی

هيمن له رېژگارېكا له دايك دهبی كه ره زاخانی چه كمه رهقی كه لله ویشك جلهوی حكومته تی پییه و شهپ شهپین به كاژه لاکي مرؤقی زاناو رووناكبير دهكا. بیوچان خه ریکی تالآن و برؤ و كوشت و كوشتاره. ناسمانی به سهر نیزه وه راکرتووه و زهوی له ژیر پییدا دهله رزی. لاسای ئاتاتورکی ره گه زه پرست دهكات هوه. دستووری گورینی جل و بهرگی نه ته وایه تی ئیران، به تایبهت كورد بلاؤ دهكات هوه. ئه منییه چه ته گانی به هه زاران پیچ و كلاؤ و شهده و دسره و دسمال و هه وری و پشتین تیتؤل دهكهن. چارؤكه له شانی ژان دهكهنه وه و نیفه کی مرؤیان دهبړن. ئه وه ندهی له دهستیان دیت سووكابه تی به خه لك دهكهن و دوولینگه و شهپكه و ته پله ی بی كړیار دهنیرنه بازار.

هيمن له م كهش و هه وایه دا گه و ره دهبی. به شخوراوی و كويله تی ئینسان وه كو خوین له میشك و دمارو ئیسك و پیستی ده گه رې و ده بیته سه ربه ندی ژیانی. خه می له گه ل ئوگری دهبی و به توو تووش لیی زویره نه بان نابی. جا ئه و فكره پیرؤزه به كه له بیرگه ی دا گه رای شیعر داده نی و ده گووری و به نووکی قه له می دالووژه و ده به ستی:

شادی جارېکی به میوانی نه هاتوته دلم

رهنگه خه لوه تخانه یی خه م شوینی نامه حره م نه بی

خوم ده سووتینم هه تا به زمی خه لك رووشن بكم

کی له رپی خه لكا وه كو شاعیر ده سووتی، شه م نه بی

له و هه له دا هیمنی لاو له مه هاباد ویرای زه بیجی، قزلجی، هه ژار و چه ند دوستی کی دیکه ی له بواری ئه ده بی و سیاسی و كومه لایه تیدا ده ست ده كا به تی كووشان. زورچالاكانه بو بردنه سه ری پله ی زانستی و رووناكبیری خو ی و گه ل، هه ول دداو وچان نادا. ته پ و مژی مهندو قورس و گران دهره وی. له ماوه ی سی چوارسالاندا، گه واله هه وری سپی نه زوك رهنگ ده گوړن، شوړابه به رده دنه وه لییان دهباری. بارانه یه کی به ره حمه ت و پیت و به ره كه ت. دیم و به راوو داروبه ردو هه رچی بوونه وهره پاراو و تیراو دهبن و ده بوژینه وه.

خەلك شايى لە دالدا دەگەرپ، بەرھەمی بیرو میڤك و شان و باھۆ، سەر لەخاك دەرەكا. دەبیتە لیومو رەپستە گول دەكاو دان دەگرئ. فەریكە دەبی، زەرد ھەلدەگەرپ و دەگا و دەدرویتەو. دەكریتە باقەو گیشە و دەكیشریتەو سەر جیخوون. گیرەو شەن دەكرئ،

مالۆسك دەرەچن، لا با دەگیرین و خرمان سوور دەبی؟

بەلام ھەیات؟ گەردەلوولی زەمان وەك شەوی رەش بەسەر دەستیان دادئ و ناھیلئ بگاتە بالەكەو و پیوان. رینگا نادا تیروچەوال ئاوس بن، ئاش ژاوەی بی لە ئاشیرو ئاشەوان بەئاوان و مزە دلخۆش بن. لیئاگەرپ زەمەری زستان داخرئ. كەندوو مشتو مشت بن لەئاردو كابان ھەر ترینگە بی. ئاور پیوھنی و تەندوو رو سیل سووركاتەو. ھەویر بشیلئ و دەستاوی داتەو. ئەنگوتك لەسەر پەنو وەبەر وەردینەو تیرۆك بداو بە رقیدە بیتەپینی. بەئەستیۆلك نانی گەلا گەلا ئی كاتەو دەرو خواردی بنەمالە بی دا تیرو تەسەلیان كا؟

میژوو بیو ھەئسوگەوت، ژیانەو تەنك وچەلەمە، لەم گۆرانکاریبەدا، ھیمنی تازە زاوا وەك زۆران تووشی خۆشاردەو دەبی و بۆ ماوەیەك بەدووورە پەریزی دەزی. پەریوھە ھەندەران دەبی، كەچی ھەئناكاو دیتەو. سەریبەر دەداتەو ھەو خۆی دەداتە كشتوكال و ئازەلداری و دیتەو سەر حوللە مەرەسی....

ماوەیەك بەمجۆرە رادەبرئ. بەلام ئاخۆ ھیمنیكى سووتاو بەعیشقی نیشتیمانەو ئەم شیوہ ژیانە تەسەل و رازی دەكاو ئۆخژن و ئۆخە دەخاتە دل و دەروون؟ باشە چۆن دەكرا پشت بكاتە ئەو ھەستە پاكە مەعنەویبەو گلی وەسەر كاو بۆ ئەبەد مەیلی بنی؟؟

نا، نەیکردو گوی راپەلی تیڤكان نەبوو. خەمی كویلەو چەوساوانی خواردو نیوہشەوان فرمیسی گەش و ئالی بۆ ھەلۆەرانندن. قەلەمەكەى دانەناو شانۆی ھونەری بەجیھت و وەك مەزەق چەقی، بەلام ھیمن تەواو ھەست بەتەنیایی دەكا، تەنیای تەنیا! بیكەس و دەرو ھاو دەم و خەم رەوینە:

خۆشەووستی گۆشەكەى تەنیایی ھەر ئەژنۆكەمە

بۆیە رۆژو شەو وەھا گرتوو مەتە نیو باوھشم

نایەلی دوژمن بەرنگە زەردەكەى من پیکەنی

تادەمی مردن ئەمن مەمنوونی فرمیسی گەشم



رۆژ ژمپىرى تەمەن ئاۋەژو دەبنەۋە. شاعىر دووسالىكە پىيى ناۋەتە دەپەى سىيى ژيانى. دىسانەۋە ھەل دەپەخسى و شاي ترسنوك ھەلدى و مىللەت لىيى لە چەپلەدەدا. مووسەدىقى ئازاۋ ئازادىخواز دىتە سەركار. ھىمىن وپراي گەل شايى و ھەلپەركى دەكاۋ لە چوارچراي مەھاباد شىعەرى شۇر شىگىرەنە دەخوئىتەۋە. بەلام ھەرە زۇر زوۋ ھىزى رەش و ئەھرىمەنى بەكودەتايەك زال دەبىتەۋە ھىمىنىش قاچاخ.....

دواي چەند مانگىك خۇي ئەمىن دەكاتەۋە بەكارى ئاسايىەۋە خەرىك دەبى. لەو چاخى را دەكەۋىتە ژىر چاۋەدىرى پۇلىس و ھەتا سالى ۱۳۲۸ كە توۋشى نەخۇشى رۇخى دەبى. ھەلگەۋىتىكى بەرچاۋ لەژيانىدا روۋ نادا خۇي دەنوۋسى:

(ناھومىدبىيەكى رەش ئاسۇي ژيان و بىر كىردنەۋەى داگرتەم. ئەو ناھومىدبىيە زۇر جاران تا حالى خۇكۈشتن پالى پىۋەنام. نامەۋى ئەو تاۋانە باۋىژمە سەر ئەستۇي كەس، بەلام ئەۋەندە دەلىم، ناتەبابى و ناكۇكى ناۋ خىزان و بنەمالەى خۇمان زۇر كارى كىردە سەرمەن. ھەلەى وامكردن كە نەدەبوۋ بەھىچ نىرخىك بىانكەم و بەسەر پەل واداگەۋتەم كە دەبوۋ خۇيان لى بپارىزم). دواي دوو سالان، يانى لەدەپەى چالا بەم لاۋە ئىدى ھىمىن دەست لەرئ و شوپىنى روۋناكبىرى ھەلئانگىرئ و پازەى وپژەۋ فەرھەنگ و ئەدەب دەكا. ئەو كەسەك نىيە وا بەسانايى دەس بەردارىبى. كۆشك و تەلارو دىۋەخانى گەۋرەۋ رەنگاۋ رەنگ، تامەزىۋىيى ناشكىنن و ناچەسەنەۋە:

مەلىكى فېرى دارستان ولىر بى

قەفەز پىرى دەكا باشۋوى لەزىر بى

تەلارو سەرسەرا و كۆشك چ دىنى

كە كۆپلە ۋەرھەمى تىدا ھەلپنى،؟؟

بۇ چما ئەدبىبىكى رېئالىستى ۋەك ھىمىن دەتوانى چاۋپۇشى لەراستى روۋادەكانى ژيان بكا خۇي بكا تە خەۋ؟ ئەو بۇيە ھونەر مەندەۋ وشەى جوان و لىك و لووس، بە راۋىژ خۇش و پەتى و رەسەنى تىف تىفە داۋن و جەللەۋ بىنى كىردوۋن، ھەتا خىزمەتى ناشتى و ئازادى و بەراپەرى نەتەۋايەتتىيان پى بكا. دەزانى چى دەۋى و دەلى چى؟؟ شارەزايە و لەمەيدان دا قال بوۋە....

حاوانه وهى له گهڻل رڙيىمى دىكتاتورى شا پى ناكري. لهو ئهنگوسته چاوهدا خوده بى  
 يه كيك رابى و لهنته رى بديرى و رى رووناك كا!!  
 هيمن قول هه لدهكا و ئه م كاره وههستو دهگري. روو وهرده گيرى له ميگر وچيمه ن و  
 دهشتى كاكى به كاكى زيان. مل دنه نته چيياى چرو سهخت و گهر دن كرش، به رده لان و  
 ره وهزى هه زار به هه زارو دوه ناوى. له غه ريبين بنه گر ده بى... زور پيناچى له سايهى  
 شيعرو په خشانى ته رو پاراو، نيو دهردهكا و ده بيه ته ئه ندامى كو رو كو مه له  
 ئه ده بيه كان. خوشه ويست ده بى و ريزى لى ده گيرى...  
 په سا په سا بىرى ره گا زو دهكاو دارى هيو اى چرو تازهو وه چه نى نوئى دهردهكا.  
 به سال اچووو دنيا ديديه، له كل هاتوته دهر و جى متمانه يه...  
 ده توانم بليم هيمن باوه رپيگراو و تيگه لاوترين شاعرو نووسه رى ئيمه يه له گهڻل ئه ده بى  
 فولكلور. يانى يه كه م كه سه وا به وردى سه رنج ده داته ئه و خه زينه بى بنه و به وريايى و  
 راشكاوى ده ستى تيوه ده باو ده كارى دهكا. نزيكترين زمانى ئه ده بى له زمانى خه لك كه  
 ساكارو پر ماناو خوشه ويست و دلگره ده دوزيته وه و دهر گاي لى ده خاته سه رپشت.  
 كه لتور و كه له پور سه نگو شووژن ده دا، ئه و باره و بارو تاووتويى دهكا، هه تا شوخ  
 وشه ننگ و له بارتيرين وشه و رسته بدوزيته وه بيكاته ديارى بو خوشه ويسته كه ي، بو  
 ئاده ميزاد!!  
 لاپه رى روظنامه و گوڤاران به په خشانى ره وان و شيعرى دلگرى دهنه خشين. (تاريك و  
 روون) و (نالهي جو داى) و (هه وارى خالى) ده چنه ژير چاپ و بلاو دهنه وه.  
 به تالايه كى به رچاو له ديوارى فه ره نگو و توره نيمه پرده بيه ته وه. داىكى نيشتمان  
 له بينينى ئه م روله يه سه رفيرازهو به خو دهنازى.  
 دهوران هه روا ده سوورى. شاعيرى چه وساوه له و روظه لائى ناوه راس ته داكه شوينيزم و  
 ره گه زيه رستى و ناسيوناليزمى حكومه تى باوه و بره وى هه يه، هه لكشاوه و گه يوه ته  
 لووتكه و شانى له شانى گه و ره ترين شاعيرانى نازاو نازادى جيهان داوه. له م هه ريمه كه م  
 كه س گه يوه ته ئه و فه ناعه ته كه بلئ:

**ناره زوممه هه رچى ئينسانه به نازادى بزى**

**چون كه لى داماو و ديل و مات و غه مگينم ده وى؟**

## نامەۋى خويىن بېرىڭى يا بۇنى كەلاكى كۈن بىكەم

### رەتلى مىلاقە وگولالەو بۇنى نەسرېنم دەۋى

مامۇستا بى ئەۋەى مەت لەسەر خەلك بكا ژيانى بەخت دەكا. ئەو ويستوۋىەتى ۋەك ئىنسان چاۋى ئى بىرى و حاشاى ئى نەكرى! دەنا دەيتوانى ژيانىكى ساكارو ئاساى ھەبى و پال داتەۋە. لەۋبارەيەۋە دەنوۋسى:

(ئىنسانم. ژيانم پىخۇشە. پىمخۇشە لەشارى ئاۋەدان، لەشەقامى پاك و خاۋىن لەگەل خۇشەۋىستان بگەرپىم. پىمخۇشە لەژوورى گەرم وگۆر لەسەر نوپىنى نەرم ۋەركەۋم.... دەمەۋى سەما ۋە لەپەرپىنى نازداران تەماشاشا بىكەم. دەمەۋى جۋانترىن بالە بىينم، بۇچاكرىن ئۇپىرا گۆى رابىگرم. دەمەۋى بەرزترىن سەمفونىم بۇ ئى بىرى. نامەۋى دەربەدەرۋ سەرگەردان بىم، بەتەنى بەكىۋو شاخان دابىگەرپىم، لەئەشكەۋت و زەندۇلان بىخزىم، لەسەربەردى رەق بنووم. قۇنداغى رەق و ساردى تەفەنگ بىكەمە سەرىن. نانى وشك و كەرۋاۋى بىخۇم. ئاۋى سوپرو گەرم بىخۇمەۋە، پىمخۇش نىيە لافەفرتەۋ چەنگە كپرەى نىۋە گىنانان بىينم ، خويىن و فرمىسكىم ۋەبەرچاۋ بىكەۋى. پىمخۇش نىيە بەتەقى تەفەنگ و گرمەى تۇپ و ھارەى تەيارە رابىچەنم...). مامۇستا، تىگەشتوۋە كە ماكەى ھەموو شەرۋ خراپە و چەوسانەۋەيەك ئەمپىريالىزىمى دژ بە مرۇفايەتى و نۇكەرانىانن، بۇيە دەفەرمۇى:

سەرمايەى وان لەگەردابى

با زۆر دەرك بەقورگىرى!

دۆلار لەبەرەۋ نەكەۋى

با كۆلەۋار بى دابىرى!

\*\*\*

دەبا خويىن بى و سەران بەرى

چەرخى كارگەيان بىگەرپى

پىدەكەنن، پىدەكەنن

بەبلىسەى ئاگرى شەرپى!

مامۇستا بەسەربەرزىيەۋە دەگەرپىتەۋەۋ پىشۋازى شايانى ئى دەكرى. خەلك ۋەلامى ئەۋ ھەموو چەرمەسەرى و دەردو ئازارەى دەداتەۋە. گاو گەردوۋنى بۇ دەكەن و ھەزاران

كۆپى بەنيۆ دەگرى، كە بەپرۋاى خۆى گەورەترىن پاداش و ئەمەك ناسى گەلە بەرامبەر بە خەمخۆرىك. ئەدەبدۆستان و قەلەم بەدەستان دەورەى دەدەن لە ئەزمونەكانى بەھرە وەردەگرن. زۆر كەس لەژىر سىبەرى دا پىدەگەن، بەلام مامۇستا، پىرو وەرزو بىتاقەت. پىويستى بەحەسانەو وە لاواندەو وە ھەيە. دل ناسكەو زوودەرەنجى. بەھەلكەوتىكى تال و ناخۆشى سىاسى راپەل و پۆى دەشىوئى و خانەنشىن دەبى...

ماوھەكى كورت بىدەنگ دەبى و كز دادەنىشى، ئەمما بەرپىرسانى كۆمارى ئىسلامى بەدەورى دادىن و دل دەدەنەو. ھەلى بۆ دەپەخسىنن و مەيدانى دەدەنى. دىسانەو، ھىمەنە ئەدەبىيات، ھىمەنە نەوستان. بانگاواز دەكا. ھىندىك كەس بەدەنگىو دەچن و لىي كۆدەبنەو. مەكۆيەكى گەرم و گور ساز دەكا. ناوەندى بلاو كوردنەو ھەرهەنگ و ئەدەبى كوردى دادەمەزىنى گۆقارى بەنرخى سىرو و دەيان كىتىبى بەرزى ئەدەبى چاپ و بلاو دەكاتەو.

مامۇستا بەم ئاكارە شۆرشىكى ئارام و پىرۆزى ئەدەبى – ھەرهەنگى لە شانۆى زىانى كوردەوارى دا رىبەراپەتى دەكا. بەھەزاران كەس فىرى كوردى نوسىن و خويندەنەو دەكا. بەسەدان شاعىرو نووسەرى بووزەلە پى دەگەيەنى و ھىندىك لەئاواتەكانى دىنەدى....

بەلام داخى جەرگە، مەرگ مەوداى نەداو ئاخرو ئۆخرى خاكەلىو سالى ۱۳۶۵ لەشارى ورمى، دواى نىزىك بەنيو سەدە خەبات لەرپىگى رۆشنىرى و بەختەو ھەرى ئىنساندا رۆحى بەرزى تەسلىمى خوداى (بى چوون) دەكا. تەرمى پىرۆزى دىنەو ھەرى مەھابادو لە (گردى شاعىران) دەينىژن...

زەمان ئاھەنگ و ھەواى چەمەرى دەچرى و جلكى خەم دەپۆشى. فرىشتەى ئازادى و پەرى ئاشتى تەمىيان لەسەر دەنىشى. لە پى دەپەرن و گەردەنىشىن دەبن.

دۆست و ئاوەل و قوتابىيەكانى خۆلى خەفەت وەسەردەكەن، شىنى ھەزار دەستانى بۆ دەگىرن و بەھەناسەى سارد پشكۆى كەسەر دەگەشىنەو. يادى پىرۆزو رۆحى شادو خودا لىي خۆش بى.

فرزانگى كرد، جلد ۲، ۱۳۷۷ انشارات صلاح الدين ايوبى.

## پیشروانی شیعری نوی له رۆژه لاتى كوردستان

### جوان بۆكانى

له ژماره پيشووى (پهيام) دا، باسى نهو پيشينه و زه مينانهم كرد، كه شيعرى نوپى رۆژه لاتى كوردستانى تيدا خولقا. له باسه كه دا، شيعرى نويم به دريژهى نوپخووازيه كانى (قوتابخانهى موكريان) داناو شاعيرانى قوتابخانه كه م به سهر دوو جيلى يه كه م و دوو همدا دابه شكرد. له مه سه لهى جياوازيه كانى نيوان نهو دوو جيله شدا، چوومه سو راخى نهو بيهو ايبه ي كه كه دواى رووخانى كو ماري كوردستان (١٩٤٦) و به تابهت دواى كو ديتاي شا (١٩٥٣) رۆح و گيانى داگرت و وتم نهك ههر شاعيرانى جيلى دووهمى قوتابخانهى موكريان ملي رهزايان بو چاره نووسى رهشى دواى كو ديتاي ٥٣ دانه واندا، به لكو مهزن شاعيرانى وهك هيمن و حه قيقيش له هه ندى برگه ي زيانياندا ته سلیمی نهو چاره نووسه بوون و به بالاي شاو رژيمه كه ياندا هه لگوت.

دواى بلا و بوونه وهى بابه ته كه، دوست و برادهرى خوينه رى پهيام لييان پرسيم نياز م لهو قسه يه چ بووه؟ وا بو روونكر دنه وهى زياترى مه سه له كه. دوو به لگه نامه واته شيعر يك و نامه يه كى ماموستا هيمن ده خه مه پيش چاوى خوينه ران. هيوادارم خوينه رانى به رپز له هه لسه نگاندى ميژووى سياسى - هونه رى كوردستاندا له جياتى هه ست و خه يال و خوشويستنى ساكار، پشت به راسته قينه ي رووداوه كان به ستن و هونه رمه ندى كورد له دنياى خه يالاتدا نه كهن به "سوپه رمه ن" كورد، دواى نهو هه موو نوشوست و تيكشكانه، پيوستى به هه لسانگاندى وردى ديار ده كانه، نهك پيچانه وهو شار دنه وهى راستيه كان. به كورتى، ئيمه پيوسته (يه كلا بين) نه بين و هه ردو ولايه نى ئيجابى و سه لى يهك ديار دهى ديارى كراو، پيكه وه سه ير بكه ين.

### هيمن، شيعر يك و نامه يهك

وا هه ژده سال به سهر شوڤشى ١٩٧٩- ٨٠ى ئيران و رووخانى رژيمى حه مه رهزا شاي په هله ويذا تيده په رپى. ٢٧ سال پيش شوڤش! له ٢٨ى گه لا ويژى ١٩٥٣ دا، شاي هه لاتوو، به يارمه تى دهزگا جاسووسيه كانى رۆژئاوا، له نهو روپاوه گه راپه وه سه رحوكم و له رپگه ي (حكومه تى نيزامى) ته هيموورى به ختيارو ساواك و پوليس و جه ندرمه و (چد اطلاعات) و (روكنى دووى ئه رته ش) وه رپكخراوه سياسيه كان، شوڤشگيران و ته نانه ت

خەلگى ئاسايى ئىيرانى خىستە بە تەوژمى كوشتن و گرتن، كارىك كە تا كۆتايى  
حكومەتە نەگرىسەكەى، بەردەوام مايەووە بو رۇژيكيش رانەووەستا.

ناحەزانى رۇژىم، رۇشنىيران، زەحمەتكىشان چالاكانى رىكخراوہ كرىكارىيەكان بەدوای  
كۆديتا، تووشى زەخت و زۇرى پۇلىس هاتن و گىران و كوژران، ياخود خۇيان شارەدووە  
بازرى ولاتان بوون. ژمارەى ئەو رۇشنىيرانەش كە قوژبنى مالىان ھەلبىاردو ئەژنوى  
تەنيايان گرتە باوہش كەم نەبوو، تەنانەت رىژەى ئەوانەى كە سەريان بو ئەھرىمەنى  
ساواك دانواندو پشتيان كرده رابوردووى خۇيان و خواستى گەل، سەرنجراكيش بوو.

ئەم بارودۇخە گشتىيەى ئىيران، ئاشكرايە كوردستان و ئازربايجانىشى گرتەوہ، كە حەوت  
سال پىش كۆدەتاي ۱۹۵۳، كۆمارى كوردستان و ئازەربايجانى تىدا بنىات نرابوو و بەھوى  
خەيانەتى (دۆستە بىگانە) كەوہ ھەرەسى ھىنابوو. ژمارەبەكى زۇرى چالاكانى سىياسى  
كوردستان لەزىندانى (قىز قلە) و (دىژبان)قايم گرابوون، بەشىكيان ژيانى نەپنىيان  
ھەلبىاردبوو و لەگونە دووركەوتەكان و لەباشوورى كوردستان دەژيان. ھەندىكيش مى  
رەزايان بو چارەنووسى نەخوازراو دانەواندبوو. لەھەل و مەرجىكى نالەبارى ئەوتۇدا  
دەبى حالى شاعىرى مىللى كورد چ بووبىت؟

ھىمىن، كۆشكى ھىوای " واتە كۆمارە ساواكەى كوردستان " رپوخواوہ، ھاندەرو پشتىوان و  
خۇشەويستى " واتە پىشەوا " لەسىدارەى زالمەن دراوہ، نزيكترىن دۆست و ھاورپى " واتە  
ھەژار " گيانى دەربردووەو بەنھىنى لەپەرى سنووردا، دژ دانىشتووە، خەلك لەھەژارى و  
كوپرەوہرى و ناھومىديدا دەژىن. ھەموو پىگەو بنكەيەكى شۆرش بە زەبرى ھىرشى  
رۇژىم داخراوہ، دوژمن و دەزگا جاسووسىيەكانى رۇژئاوا ھەموو ھەولى خۇيان تەرخانى  
ئەوہگردووە، خەباتكاران ورە بەردەن و ھىوايان بەكارى رىكخراوہىي و خەباتى سىياسى  
دژ بەرۇژىم نەمىنىت.

لەو كىش و ھەوايەدا ، ھىمىن لەگوندى شىلانايى بىست مالى، دانىشتووە. بى عەمەل و  
بى ئەمەل. ئەژنوى خەمى لەباوہش گرتووەو ھەموو رۇژىك چاوەنوارى جەندرمەيە،  
كە خو بەمالىدا بكات و بەدەستبەستراوى بىخاتە قوژبنى ژوورىكى قەرەبالغى (قىز  
قلە)وہ.

ئايا لەبارودۇخىكى ئەوتۇدا، شىعر دەكوترييت؟ بەلئ دەكوترييت، بەلام لەج  
مەقوولەيەك؟ بو ماوہى چەند سال ھىمىن لەوخەلكەى ژىر ئالائى كۆمارى كوردستان

دابراپو، که گوپیان له شیعری (شاعیری میلی) دهگرت و لهجیاتییان، دهوروبه‌ری به (پاوجی) و (دامه‌چی) گیرابوو و شیعریکیش که بۆ ئه‌و دهوروبه‌ره بگوتریت ده‌بی (پاوه‌به‌راز) بی‌ت: تهنه‌نگی پراوی ئه‌ستینراوه یه‌کسه‌ر، به‌قه‌ولی کاک هه‌ژار بی‌ پراوه (پراوکه‌ر)، دهورکه‌وتنه‌وه‌ی شاعیریکی به‌رپرس له زه‌ریای به‌رینی کۆمه‌لانی خه‌لک، وشکایی به‌کانیاوی زولانی هونه‌ری دینی و پیش هه‌موو که‌س و هه‌موو شت، له‌گه‌ل رۆح و بیری خۆیدا ناتهبای ده‌کات. ئه‌وه‌ش داستانی هیمنه له‌نیوان سالانی ۱۹۵۳ و ۱۹۶۸ دا. من به‌وقسانه‌م، نه‌ دهمه‌وئێ رهنه‌ له هه‌لۆیستی ئه‌وسالانه‌ی هیمن بگرم و نه‌ هه‌وئێ پینه‌کردنی هه‌له‌کانی دهمه‌م. هیمن وه‌ک (حافزی) شیعری کوردی، بۆ هه‌میشه له‌ دئی مندا دهمینتیته‌وه‌و وه‌ک هاوده‌میکی وه‌فادار له‌خه‌لوه‌ی ته‌نیايمدا حازر ده‌بی‌ت و کاری من وه‌ک قوتابییه‌کی میژوو، دۆزینه‌وه‌و دیراسه‌کردنی به‌لگه‌نامه‌ی کۆنه و ته‌نیا له‌م روانگه‌یه‌وه‌ سه‌یری شیعرو نامه‌یه‌کی هیمن ده‌که‌م، که په‌یوه‌ندیان به‌ژیانی ئه‌و سالانه هه‌یه‌و له‌دیوان و کۆمه‌له‌ی نووسراوه‌کانیدا، بلاو نه‌کراونه‌ته‌وه‌. هه‌وی بلاو نه‌بوونه‌وه‌شيان ده‌بی له‌روانیی به‌راوه‌ژووی پووناکیرانی کورددا بدۆزریته‌وه‌، که هونه‌رمه‌ندی به‌رپرس وه‌ک (سوپه‌رمه‌ن) سه‌یر ده‌که‌ن و وزه‌ی ئینسانی و توانای شانی له‌به‌رچاو ناگرن.

### به‌لگه‌کان بریتین له‌:

- ۱ - شیعریک به‌ناوی (به‌هاری بی‌ خه‌زان) که به‌یۆنه‌ی له‌دایکبوونی رها په‌هله‌وی، کورپه‌ گه‌وره‌ی حه‌مه‌ رها شاهه‌، گوتراوه‌و له‌ژماره‌ی ۹۳، ۲۶ ی ربه‌ندانی ۱۳۳۹ ی هه‌تاوی (۱۵- ۲ - ۱۹۶۱) ی رۆژنامه‌ی کوردستان چاپی تاراندا بلاو کراوته‌وه‌.
- ۲ - نامه‌یه‌ک که هیمن بۆ به‌رپوه‌به‌رانی هه‌مان رۆژنامه‌ی نوسیوه‌وه‌ له‌ژماره‌ ۱۷۲، ۱۴ ی خه‌رمانانی ۱۳۴۱ ی هه‌تاوی (۵- ۹- ۱۹۶۱) ی رۆژنامه‌که‌دا بلاو بوته‌وه‌و پاشماوه‌که‌ی چۆته‌ ژماره‌ی دواتر. ناوه‌رۆکی شیعره‌که‌، رپونه‌: شاعیر پێخۆشی خۆی به‌نیسه‌به‌ت له‌دایکبوونی وه‌لیعه‌ه‌دی شاهه‌ نیشانه‌دات و ئاواتی به‌رده‌وامبوونی (سه‌لته‌نه‌ت) و شاهه‌نشاهی مه‌زن ده‌خوازیت:

بـحمد الله به‌کوپری چاوی دوژمن

وه‌لیعه‌ه‌دی له‌باوه‌ش گرت، شازن

## ئىلاھى! سەلتەنەت ھەربەردەوام بى شاھەنشاهى مەزن ھەر شادكام بى

كاكلى نامەكەش، بېھىوايى، بېورەيى و دووركەوتنەھەدى شاعىرە لە شىعر و شاعىرى،  
(بەداخەوہ ئىستاش پىي لىدەنپىم كە بوومەتە پىاويكى عادى و شاعىر نىم. نە دەتوانم  
پىبىكەنم و نە دەتوانم فرمىسك ھەئودەرىنم ...).

ئىستا پرسىيارىك دىتە گۆرپى: ھىمەن ئەم شىعرەى بۇچى وتووه؟ لەپىناو چىدا ئاواتى  
شادكامىي (شاھەنشاهى مەزن)ى خواستووه؟ ئايا شىعرەكە لەناخى دەروونىيەوہ سەرى  
ھەلداوہ؟ ەك بىروباوہرى، ئايا ھىمەن باوہرى بەرپىمى شاو بەردەوامىي ھوكمى  
پەھلەوى ھىناوہ؟ ئايا ھەولتى ساواك لەپىناو و رەبەردان و بى ھىواكردنى رۇشنىبىرانى  
كورد، ەك لەزۆر نمونەى دىكەشدا بىنرا (عەترى گۆلانى، حەقىقى، ەفا، ئەفخەمى  
و....) ھىواى دوارپۇزى لەدلى ھىمەنىشدا ھەلگەندووه؟ ئايا ترسى ھىمەن لەدەستبەسەرى و  
ئەشكەنجەى ساواك، گرژىيەكەى جارانى تىدا خاو كردۇتەوہ؟

من ەلەمى پىر بەپىستەم بە ھىچ كام لەو پرسىيارانە نىيە. نە ھىمەن خۇى و نەكەسىكى  
ترىش ئەم گرپىيەيان نەكردۇتەوہ، دۇست و ھاوبىرى ئەو سەردەمەى ھىمەنىش كە  
بىرەوہرىي خۇيان نووسىووه (كەرىمى حىسامى، غەنى بلوورىيان)، نەچوونەتە سەرو  
سۇراغى مەسەلەكە. بەگشتى كوردى موكرىيان لەبەر خۇشەويستى ھىمەن نايەنەوى باسى  
ئەو قۇناخەى ژيانى بكەن. بۇچوونى ئەوتۇ، ئاشكرايە سەرچاوە لەھەستەوہ ەردەگرىت  
نەك مەنتىق. تۇ بەھىچ مەنتىقىك ناتوانى سەردەمىكى ۱۵ سالى نىوان ۱۹۵۳ و ۱۹۶۸  
لەژيانى شاعىرىك ھەلاوېرى تەنيا بەناوى ئەوہى لەو ماوہىەدا شىعەرىكى بۇ  
جاشەكەرىك وتووه. لەدىوانى ھەموو شاعىرىكى (سىياسى) ى كورد ەك گۇران و  
ھەژارىشدا، كەم نىين ئەو شىعەرانەى بەلایەنگەرى يا دژايەتىي كەسانىك وتراون و شاعىر  
دەنگەر لىيان پەشىمان بۇتەوہ. ئەوہ ژيانى سىياسى كوردو ئەو بارودۇخەيە كە كوردى  
تىدا دەژى، ھىچىشى لەگەل ناكرىت.

مامۇستا ھەزار لەباسى ھەر ئەو ھەلۇپىستگۆرپىنەندا دەنووسى: لەماوہى ئەو بىست  
سالەدا كە ناواخنى ئەم دىوانەى تىدا نووسراوہ (بۇ كوردستان)، زۆر شتى پىچەوانە و  
دژى يەكترمان دىوہ. ديارە نووسەرىش يەكىكە لەگەلەكەى خۇى بىەوى و نەيەوى،  
ناچارە بەسەرھاتى گەلى خۇى تۇمار بكا، جا من رەنگە لەو ماوہىەدا، جاروبارە تۇزىك



تامى زارم گۆرا بى، بەلام ئەگەر بەوردى سەرنج بىرى دەرئەكەوى كە نىيازى دىم  
ھەرگىز نەگۆراۋە. (ھەزار، بۆكوردستان: سەرھتا ۱۶ و ۱۷) بەبرۋاى منىش، ھىمىن لەو  
سالانەدا، تەنيا تامى زارى گۆراۋە (شاعىرى مىللى ژېر ئالاي كوردستان) ھەرگىز نىيازى  
دى نەگۆراۋە. ھىمىن شىعەرەكەى لەژېر ترس ودىلە تەپپى ساواكدا وتوۋە. چالاكانى  
سىياسى ئەو سەردەمەى ئىرانىش دەزانن ترسىكى ئەوتۇ، چەندە جىددى بوو. نامەى ۱۸  
مانگ دواترى ھىمىن بۇ رۇژنامەى كوردستانىش كاردانەۋەى خەم و كەسەرى شاعىرە،  
كەدۋاى بلاۋونەۋەى شىعەرەكە سەرى ھەلداۋ كۆمەلانى خەلك و پروناكېرانى موكرىانى  
لەھىمىن راستكردەۋە، واتە نامەكە رەنگدانەۋەى بارودۇخىكە شىعەرەكە بۇى خولقاند.  
دۋاى ھەموو ئەوانەش، نامەكە لەو پەرى دىسۆزى و خەمخۆرى گەلى كورددا نووسراۋە:  
بىرنەكەنەۋە كە ئەمىن لە خزمەتكردنى زمان و ئەدەبىياتەكەم دىسارد بوومەۋە. ھەتا  
رەگىگى تەرم مابى. ھەرچى لەدەستم بى كۆتايى ناكەم.

بەبرۋاى من، تەنانەت بەشىك لەنامەكە چاپ نەكراۋە و كەوتۇتە بەرمقەستى سانسۆر.  
با سەيرىكى ئەم رىستەيە بكەين: ... (ھەتا رەگىكى تەرم مابى، ھەرچى لەدەسم بى،  
كۆتايى ناكەم) ھىمىن چۆن رىستەى وا ناتەۋاۋ دەنوسى؟ پەخشانى ھىمىن لەشىعەرەكانى  
رازۋە ترن. ھەرچى لەدەسم بى كۆتايى ناكەم، دىنيام ھىمىن عىبارەتتىكى لەناۋەراستى  
رىستەكە و دۋاى وشەى (ھەرچى) دا نووسىۋە. بۆنەمونە: (خزمەت كردنى گەلى كورد)  
ياشتىكى لەۋچەشەنە، كە نىشاندەرى ۋەفادارىى بە گەلەكەيەتى بەلام چاپ نەكراۋە.

### كورتى كەمەۋە:

ھىمىن بە شىعەرى (بەھارى بى خەزان) (۱۹۶۱)، ھەۋلى دا قەلغانىك بۇ داکۆكىكردن  
لەخۆى دژ بەساۋاك دروست بكات، بەلام بەنووسىنى نامەكە (۱۹۶۲)، بىزارىى خۆى لەو  
قەلغانى خۇكردە نىشانداۋ بەگەرەنەۋە بۇناۋ (كەس و خزم و خۆى) (۱۹۶۸) بەتەۋاۋەتى  
شكاندى و فرېيدا، لەراستىدا فرېيدانى قەلغانەكە، نارەزايى خەلك و كۆمەلانى پروناكېر،  
بەتايبەت دۆستى لەمىژىنەى، واتە مامۇستا ھەزار، يارمەتییەكى باشاندا.  
ھەزار بەشىك لە (بەرەو موكرىان) واتە يەككە لەسەرەكە وتووترىن شىعەرەكانى خۆى  
تەرخانى سەر كۆنەكردنى ھىمىن دەكات بۇ ئەۋەى ھانى بدات بەرەو دوا بگەرپتەۋەو  
بىتەۋە ناۋ (خزم و خۆى):

ئەو چىت كىردوھ بى من ھېمن!  
 تىرو تانەت فرە لېمن، پېمن  
 بولبولى كورد وەكو قەل دەنوئىنى  
 بېزى بى بۇ كۆرى شا بخوئىنى  
 بالى بىشىكى پال و پۇى ھەل بوەرى!  
 مەل بكا زەمزەمە بۇ جاشەكەرى...  
 ئېستەكەش، نەچوھ بچى، چوو رۇى

مەرەوھ ناو كەس و خزم و خۇى... (ھەژار بەرەو موكرىان )  
 ئاشكرايە دلى ھەستىيارى ھېمن بەرگەى تىروتانەى (دۇست) ناگرىت وەك چۆن بەرگەى  
 زەختى ساواكىشى نەگرت. شىعەرى ئەو سەردەمەشى ھەموو نىشاندەرى پەستى و  
 بېوازىى و بېورەبىيە. دوو ژمارە دواى ئەو ژمارەيەى كە نامەكەى تىا چاپكراوھ،  
 رۇژنامەى كوردستان شىعەرىكى دىكەى ھېمن بلاو دەكاتەوھ. ئاشكرايە ئەم شىعەرش لەو  
 سەردەمەدا گوتراوھو تەنانەت لەكۆتايى نامەكەشدا، دىاردە بەچەند شىعەرى (كۆن  
 وتازە) دەكات كە بۇى ناردوون. با سەپىرىكى ئەم شىعەرى بكەين كە لەژىر سەردىرى  
 (ئارەزووى فرىن) دا لەژمارە (۱۷۵)، ۴ى رەزبەر ۱۳۴۱ (۱۹۶۲)ى رۇژنامەى كورستاندا  
 بلاوكراتەوھ:

ژىن بەدلئەنگى و دژىى، بى كەلكە  
 بۇيە بە جارى لەژىنم تىرم  
 كوزەران بۇمن لەناو ئەو خەلكە  
 ناخۇشە، سەختە، چۆنى رابوئىرم؟  
 خىوى بىرىكى بەرزو رووناكم  
 كەچى لەلايان پەستم ونەوى  
 ئەمن كەدەلپى ئاونكى پاكم  
 نازانم بۇچى ھاتمەسەر زەوى؟

شىعەرو نامەكە، بمانەوى و نەمانەوى، بەشىك لەمىژووى ژيانى ھېمن پىكدىنن.  
 بىدەنگبوون و بەژىر لچەوھكردنى مەسەلەكە، ھىچ شتىك بەنىسبەت ھېمنەوھ ناگۆرن،  
 ئەوھ بارودۇخى ژيانى كوردەو ھونەرمەندىش وەك كۆمەلانى دىكەى خەلك، لەماوھى

ژیانیدا بهسەر دهیان (مین) ی کۆمه‌لایه‌تی‌دا تێپه‌ر ده‌بی‌ت، که‌وا هه‌یه‌ یه‌کیان له‌ژێر  
پێیدا به‌ته‌قیته‌وه. به‌هی‌وای ئه‌وه‌ی کوردیش، وه‌ک گه‌لانی دیکه‌ی ئه‌م جیهانه‌، ته‌نها  
ره‌نگی ره‌ش و سپی نه‌بینیت و دیراسه‌ی راسته‌قینه‌ی ژیان به‌شی‌وه‌یه‌کی راسته‌قینه  
بکات. ئه‌وه‌ ئی‌وه و ئه‌وه‌ش شی‌عو نامه‌ی هێمن.

### به‌هاری بی‌خه‌زان

به‌بۆنه‌ی له‌دایکبوونی وه‌لیعه‌هدی خۆشه‌ویست:

له‌سایه‌ی لوتفی بی‌خه‌ددی خوداوه‌ند  
له‌هه‌ر لاییکی په‌یدا بوو زهماوه‌ند  
له‌هه‌ر لاییکی جیژن و هه‌له‌په‌رینه  
هه‌رایه‌، به‌زمه‌، که‌یفه‌، پیکه‌نینه  
شوکر ئه‌مسال خه‌زانی مه‌ به‌هاره  
که‌لی ئێران به‌که‌یف و به‌ختیاره  
که‌لی ئیمه‌ که‌یشت ئه‌مپۆ به‌ئاوات  
گۆلی پشکووت و به‌ویه‌ک گۆل، به‌هار هات  
به‌لی ئه‌و کۆرپه‌ تا‌قانه‌ عه‌زیزه  
ده‌دا موزده‌ی به‌هاری وه‌ک که‌زیزه  
به‌هاری پر له‌خۆشی وشادمانی  
به‌هاری به‌ختیاری و کامرانی  
به‌هاری مه‌جد و پێشکه‌وت و سه‌عه‌ده‌ت  
به‌هاری بی‌خه‌زانی مو‌لک و می‌للەت  
(ب‌حمدالله) به‌کویری چاوی دوژمن  
وه‌لیعه‌هدی له‌باوه‌ش گرت، شاژن  
افه‌رح) هینای فه‌رح بۆ که‌ل به‌سه‌وقات  
فریشتیک بوو، که‌بۆ شادیی دلان هات  
خودا، پرۆله‌ی به‌شاهه‌نشا ره‌وادی  
خه‌لک و ی‌ک‌را هه‌موو بوون غه‌رقی شادی

لهئافاتی خهزان دووربی ئیلاهی  
گولی گولزار و باغی پادشاهی  
ئیلاهی! سهلته نەت هەر بەردەوام بی  
شەهەنشاهی مەزن هەر شاد کام بی

سید محمد امین شیخ الاسلامی - هیمن

نامەى هیمن

برا بەرێزەکانم، نووسەرانی گەرەى رۆژنامەى خوشەویستی (کوردستان)!

لەپاش سلاوی گەرم و سوپاسی زۆر، چەند رۆژ لەوەى پێش چوومە شارى مەهاباد لە ئاوائیکى کۆن و لەمێژ، دۆستیکى نزیك و بەئەمەکم بیست کە ئیوه لە نەگەشیستى دیارى و نامەى من پەشیو ودلگیر بوون. بەراستى زۆر سیاستان دەکەم و هەتا دەژیم مەمنونتەم، چونکە لەم کوردستانە دوورو درێژەدا، بەلگە لەو دونیاپان و بەرینەدا، هەر ئیوه جاروبارە یادم دەکەن و فەرامۆشتان نەکردووم. لەوەى کە سالى ئەوسال هیچ دیارییەکم بۆ ئیوه نەناردوو، بەراستى شەرمەزارم، بەلام بیر نەکەنەوه کە ئەمن لەخزمەتکردنى زمان و ئەدەبیاتەکم دئسارد بوومەوه. هەتا رەگیکى تەپم مابى، هەرچى لە دەسم بى کۆتایى ناکەم، ئەمما داخەکم سەرچاوهى تەبعم ویشک بووه، تصدیق دەفەرموون شاعیر ئینسانیکى عادى نییه، نازانم شیت و نەزانە، یازىرو وریایە هەرچى هەیه، وەك خەلكى دى ناتوانى شوینەوارى بەکەلك لەپاش خۆى بەجى بهیلى.

ئەمن جارن شاعیر بووم و هیچم وەك خەلگنەدەچوو. دیتنى دیمەنیكى جوانى تەبیعی، لەنجە و لارى کێژیک هەلپەرىن و رەشبهلەك، تەمەشای گول و شینکە، تیشکەى مانگ، گزینگی هەتاو، گوئى ئى بوونى ئاهەنگى مؤسیقا، قاسپەى کەو، ورینگەى بولبول بۆمن ئیلهام بەخش بوون، وە هەرودها فرمیسكى ژنى زگ سووتاو، کرووزەى هەتیوی بى باب، فیزی دەولەمەند، نالەى هەزار، هەستى منیان دەهینایە جۆششەوه، بەکورتى لەهەموو شتى جوان و دزیوی ئەو جیهانە، مۆتەئەسیر دەبووم و ئەو تەئەسورەبوو، هانى ئەدام هەستى خۆم دەرپریم و شیعربلیم، بەلام بەداخەوه ئیستا پى ئى دەنیم کە بوومەتە پیاویكى عادى و شاعیر نییم. نەدەتوانم پى بکەنم و نە دەتوانم فرمیسک هەلۆەرینم، بۆچى وام لى هاتوو، نازانم؟ پیری، دەس تەنگى، لیقەومان وتالیى زیان، ناھومیدى بوونە هۆى ئەوه یاشتیکى تر، بۆم لیک نادریتەوه.

خۆشەويستەگانم! ئىنسان بىدەن، كە كەسىكى مەجبۇر بى لەگوندىكى بچووكى ۲۰مىلىدا، كە تاقە خويىندەوارىكى تىدا نەبى، نە تەنيا هيجى تازە فىر نابى، بەلكە ئەوۋى دەشيزانى فەرامۆشى دەكا.

ئەوۋە خالى منى ھەژارە، بەو خالەشەوۋە ھىوادارم لەدوا رۇژدا بتوانم زياتر خزمەت بەزمان و ئەدەبىياتى كوردى بكام، ئەوۋە لەگەل ئەو نامە، چەند پارچە ھەئبەستى كۆن و تازەى خۆمم بۇ ناردن.

رۇژنامەى كوردستان، ھەوتوويەك دواتر، ئەم دىپرانەى خوارەوۋى لەلاپەرە ۱۲ چاپ كرددوۋە:

لېمان ببورن كە لەنامەكەى مامۆستا ھىم كەلە ژمارەى پېشووۋا لەچاپمان دا، ئەم چەند واتەى خوارەوۋى داكەوتبوو:

(رۇژىك پۇلېك لەلاوۋە پىگەشتوۋە خويىنەوارەكانى شارەكەمان دەورىان دابووم وەرەخنەيان لى دەگرتەم كە بۇچى ھەئبەستەى تازە دروست ناكەى؟ گوتەم: براكانم! مەسئەلەى مەشھوورە: "ھەركەس گويزان لە ھەمانەى خۇى دەژمىرى. "ئىوۋە ناگاتان لە خالى من نىيە و نازانن لەچ مەحرۇمىيەت وچارە رەشپىيەكدا دەژىم. دواى ئەوۋە، پىرسىم مەگەر ئىوۋە عەلاقەتان بەئاسارى من ھەيە؟ تىكرا بەسەرياندا قىزاندم وگوتيان: جا چۆن وا دەفەرموۋى مامۆستا؟ گوتەم: ئەگەر راست دەكەن ھەريەك لەئىوۋە چەند كىتېم بە ئەمانەت بۇ بنىرن كە پاش خويىندەنەوۋە بە ئەحمەقىشم بزنان بۇتانى دەنىرمەوۋە. بەلكە موتالا بتوانى كەمىك لەنارەحتەى وتەنيايى من كەم بكاتەوۋە. ھەموويان گوتيان بەچاوان، بەلام بەگيانى ئىوۋە ھەر دووكتىم پىگەشتوۋە،

دوابەدواى پاشماوۋە نامەكە، شىعەرى (سايەى غەم) ى ھىم چاپكراوۋە:

نیمە ئاوالى لەگۆشەى بىكەسىدا، غەم نەبى

چاكە غەم لېرەش وەفای ھەرماوۋە، سايەى كەم نەبى!..

مانگانمەى پەيام ژمارە (۶) لەندەن، ۱۹۹۸.

## يادىك له دوازدهمین سالیادی كۆچی دوايى مام هیمن مههابادى

### بیخاڭ نه حمەد

ژیان و كهسیتی مام هیمن...

مام هیمن یا هیمنی مههابادی یان سهید محمەد ئەمینی شیخەئیسلامی موکری، لهبەرەى مهلا جامی چۆرى مهزنى ئیسلامییه، باوکی سهید محمەد حەسەنى شیخەئیسلامی موکری و دایکی كچی شیخ شەمسەدین بورهانی بهناوبانگ بووه سالى ۱۳۰۰ى هەتاوی لهگوندی لاجینی مههاباد له دایکبووه.

سەرەتایی ژيانى مام هیمن وهك بۆ خۆى له زۆر جیگادا باس دهكات به سادهو پاكرى وهك مندالتيكى لادى نشینی كوردهوارى دهست پیدهكات، تهنه جیاوازییهك كه ههیبوووه باوکی مام هیمن پیاویکی رووناکیرو دهوله مهندهو بهناوبانگی ناوچهكهیان بووه، خانهخوییهکی هه میسهیی بووه بۆ میوانان و خهلكی زانا. ههروهها دایكیشی وهك ژنیکی تیگهیشتوو دهناسرا ئەم كهشوباره خیزانییه دۆخیکی گونجاوی بۆ مام هیمن دروستكردوه رپی خویندنی حوجرهى بۆ ئاسان و والاگرد، سهرهتای ئەلف وى لهو پرا له سهردهستی مامۆستای بهریز (سهعيد ناکام) فیربوو ئینجا چووته قوتابخانهی سهرهتایی سهعادهتی مههاباد. مام هیمن دهبیژى زۆرم حەز بهخویندن دهکرد لهوانهكانمدا زۆر زیرهك بووم ههرجی پێیان گوتبام زوو فیرى دهبووم. دیاره بهعادهتی خویندنی ئەو سهردهمه له حوجرهدا دواى فیربوونی رهوانی وانە ئاینییهكان ئینجاسهرهتای وانە ئەدهبییهكان دهخویندران، كه لهویشدا ئەدهبیاتی كوردییان كه متر تیدا بووجگه له فارسی و عهرەبی، له جیگهیهکی دیکهدا مام هیمن دهلی، له دیوه خانى و له حوجرهو له زۆر جیگایاندا گویم له شیعرى كوردی دهبوو، بهلام تهقهی سهرم دههات وهیچ گرنگیم پى نهدهدان، رۆژیک له رۆژان بیرم لهوه نهدهكردوه ببه شاعیر، تا بهریكهوت توشی زانای ناوداری كورد مامۆستا (مهلا ئەحمەدی فهوزی) هاتم كه نازانم بۆ گهیبوووه ولاتی ئیمه، بههۆی ئەو بلیمهته دهراگایهکی گهوره بهروومدا كرایهوه، ئەو توانی هاوكیسهی ژيانم بگۆرئ و تیکه له به دنیایهکی نویم بکاتهوه، مام هیمن دهلی، له ورا فیرى شیعر خویندنهوهو چیرۆك خویندنهوهو رۆمان خویندنهوه و زۆرشت بووم، له رپی ئەوهوه بوو كه ئاشناپهتیم له گه له فەرهنگی كوردیدا پهیداكردو چوومه نیو

گوئزاري شيعرهكانى نالى ومهحوى و كوردى وسالم و حهريق و وهفايى و لهزهتم  
لهشيعرهكانى حاجى قادرى كوئى وهرگرت.

### ئهزموونى شيعرى هيمن:

شيعرى مام هيمن زوو به زوو چرؤى كردو شيعرى هيمن لهتافى لاويهتى دا دهى بو  
ماچى ئاسمان كردهوه، ئهوه ماوه كه بلئين دهرياي شيعرى هيمن لهچهند لاوه سهرى  
گرت، دياره پادهى زؤرى زولم و ستهى داگيركه رانى كوردستان لهلايهك و جوانى  
سروشتمو ديمه نه رازاوهكانى خاكى پاكي كوردستان لهلايهكى دى كارىگه رى قوولئى بو  
سهردل و هزر و ميشكى شاعير هه بووه و نهخشى بهجئى له چوارچيوه خه يالاتى  
شاعيردا جبهيشتووه. كهوابو دهكرئ بلئين، شيعرى مام هيمن رپاليزمىكى  
شؤرشگيرانهيه، چونكه ناوه روكى شيعره كه بهگژدا چوونه وهى ستهى داگيركه رانه و باس  
له ئازار و مهينه تى گه ليكى ژير دهسته دهكات و، رهخنه گرانه يشه، چونكو دهردى  
دواكه وتوويى كومه ل نيشان ده دات. له فرميسكى رنو و مام هيمن دهئى:

من به فرميسكى رنووى كوئستانى كورد پهروه رده بووم

كولمى ئال وچاوى كال و سىنگى به فرينم دهوى

لاشه رم كوا بهد فه رم، ئه ماما له سه ر مافى رهوام

دهست وچهك، ئيمان و هيو او هه سته ئاورينم دهوى

بو نه جاتى ئه م گه له كوئيله و هه زار و بيكه سه

گيانى پاك و بىرى تىزو ريگه ناسينم دهوى!

يان:

له سه ر دوندى چياى سه ربه رزى هه لگورد

ره وه هه ورم له ژير پيم دا بهدى كرد

ته ماشاى ديمه نى سه وزى ولا تم

منى سه رسام و شاگه شكه و خه نى كرد

هيمن ونه ته وه...

به پيچه وانهى زور خه لكانى دى مام هيمن هه رده م به ئه مهك و وهفادار بووه به رامبه ر  
به نه ته وه كهى خوئى و قه تيش منه تى به سه ر كه سدا نه كردووه. له كوئىكى نه ده بى  
فراوان كه بو مام هيمن سازكرا بوو له شارى سليمانى فه رمووى (من له نه ته وه كهى خو م

رازیم، گەس تا ئیستا بى حورمەتى پى نەکردووم، داواى دراوو مائىشم لەگەس  
 نەکردوو تەبىزائەم دەمداتى يان نا؟  
 لەلایقەوماندا نانیان دامى و راپانگرتووم، شیعیریشم تەنیا بۆ دەربىرینی ئیحساسى خۆم  
 داناووە هیچ هەقىم نییە منەت بەسەر گەسدا بکەم). ئەمەیه هەستى پاکی شاعیر  
 بەرامبەر بەنەتەوگەى گە چەند سادەو بابەتیانە خۆى لە دیدى گەلەگەیدا  
 دەدۆزیتەووە تا چ رادەپەك دلى بە نەتەوگەى خۆشە لە شیعری (خاك) دا مام هیمن بەم  
 رووالەتە بیگەرە دەبیژى:

بۆت نوسیوووم بۆت بنووسم ئەمن چیم  
 دوندی قەندیل گۆرەپانى هەلگورد نیم  
 بەرەو بەرزى دەچم گەرچى وردم  
 خاکی بەرپى تیکۆشەریکی کوردم

یان لە (بەرەو ئاسۆ) دەلى:

ژینی کورتم دى پراو پربوو لـهـشـانـازى وشـهـرەف  
 عـومـرى زۆرم دى کەدواى هات بەرپسواى ونەدەم  
 ئاگرى سینەم بلیسەى دى و ولات رۆشن دەکا  
 ئەو دەمەى خۆم وەك دلۆپیک دەچمە نیو دەریای عەدەم

چارەنووسى هیمن ...

هەلۆیستى بەرزى مام هیمن بەرامبەر نیشتیمان و بیزارى لە جەوروستەمى زۆرداران،  
 شاعیرى دووچارى دەربەدەرى و تالى و سویری رۆژگار کردو سالانیکی دورو دریژ  
 گۆشەى تەنیاى و دوورەمائی و ماندوو بوون و هەناسە ساردى بەتوشەوکرد، بەلام کۆلى  
 هەرنەداو بەگوروتینیکی ئاشقانهتر روووە بەرزى ئاسۆ دەپروانى. ئەوەتا لەیەگەم  
 شیعری دیوانە بەنرخەگەى (تاریک و روون) دا بەناوى کوردم ئەمن، ئەم هەستە  
 پیرۆزەى لەچاوى کەژال و گەردەنى پر خالدا لە کێوو تەلاندای ئاویتەى یەگدى کردوون  
 ودەلى:

گەرچى تووشى رەنجەرۆیى و حەسرەت و دەردم ئەمن  
 قەت لەدەست ئەم چەرخە سپلە نابەزم مەردم ئەمن



ئاشقى چاۋى كەزال وگەردنى پىر خال نىم

ئاشقى كىۋوتەلان و بەندەن و بەردم ئەمن

زمانى شىعرى ھېمىن:

لايەنىكى سەرگەتوانەى دىكەى شىعرى مام ھېمىن ئاۋىتەبوۋنى نەرم و رەق و سۆزى  
ئەۋىن و فىكرى سىياسىيە لە شىعرەكانىدا، وپراى لەبەرچاۋگرتنى دارپشتەى زمان و  
بەھىندە ھەلگرتنى، كە ئەمە وای لە شاعىر كىردوۋە زىاتر كەرەستە و شەى سادەو  
رەسەنى كوردەۋارى زۆربەى دىيالىكتە جىاجىياكانى كوردى بەكاربەينى ولە گونجاندى  
وشەو زاراۋەى بىگانە خۇ بپارىزى، لە شىعرى شەنگە بىرى ئەۋە دەبىنن:

شەنگەبىرى گىراۋى خۇم وىنوۋسى جەمال و جوانى؟

ئىستاش پالنى وەك جاران لەشۋان و مىگەل دەروانى؟

وامن پىشمەرگەم دەجەنگم بۇ ولاتى لەتۇ شىرىنتر

نەم دەدا بەتەختى شايى دەنا، بەردە بىرى شۋانى

ھەر جۆرەى بتەۋى ھېمىن...

جوانى سىروشت و ژيانى سادەى كۆمەلى كوردەۋارى بۇ ھەمىشەو بەردەۋام جىگى  
سەرنجى شاعىر بوۋە لە چۋارچىۋەى خەيالاتى ئەفسوناۋى ئەم شاعىرە ھەست ناسكەدا  
شە باى فىنك و ئارام بوۋە بۇ نىۋ باخى شىعرەكانى، وپراى ئەمانەش ژن گۆشەپەكى  
گەۋرەترى لەھىلانەى دلئ مام ھېمىن دا داگىر كىردوۋە تا دواساتەكانى ژيانى و لەدىارتىن  
شىعرو بەرھەمە بەپىزەكانىدا ئەم دىمەنەنە بە نەگۆرى ماۋنەتەۋەو پەردەيان بەسەردا  
رانهكشاۋەو ەك (مانگەشەو، جوان ناسوۋتى، ماچى خودايى، بەھارى لادى، كىژى لادى  
شەنگەبىرى، بەھارى كوردستان و ەتد....)

بەھارە، كاتى كارە، خۇشەۋىستىم بۇچى بىم بۇشار

ئەگەر من بىمە شارى، كى وەئەستۇ بگرى كاروبار

ئەمن كىرمانجىم و كىرمانج، كە ھات فەسلى بەھار ەك بەھار

دەبى بخولتەۋە كىۋو تەلان و بەندەن و نىسار

ھەتا پەيدا بكا نان و نەبا بۇ خەلكى شار ھاۋار

\* \* \*

یان له ماچی خودایی...

وهره با دامـری ئاوات و تاسهم!

وهره با بسکه کهت لادا هه ناسهم!

وهره با هه لمزم ئهم لیوه گهرمه!

وهره با هه لگوشم ئهم رانه نهرمه!

هیمنی لوتکه:

جیی ئامازه بو کردنه که بلیین مام هیمن له دنیای فهرهنگ و ئهدهبیاتی ئهم سهردهمه ی گوردیدا ههر بهتهنها له بواری شیعو نووسیندا قه لهم رهوان و پاراوو کارامه نه بووه، به لگو له به شهکانی دیکه ی ئهدهبیات جی دهستی خو ی نه خشان دووه، به تایبته له بواری نقی سیندا زور به جوانی توانیو بهتی ئه سپی خه یالی تاو بدات و ئامانجی نه خشهکانی دارشتن زور وه ستایانه بپیک ی، نموونه بو ئه وهش پیشه کی بو نووسینی دیوانه شیعریه به ناوبانگه ی (تاریک و روون) یا پیشه کی توحفه ی موزه فه رییه، نو سینه وه ی به سه رهاتی له کو ی وه بو کو ی، هه واری خالی و دارشتنه به پیزهکانی شیرهن، وشه ون بووهکان، سه رهتا بو پیکه نینی ماموستا قزنجی، وهتد.... ههروهها بو زیاتر ئاشنا بوونی خوینه ری کورد به فه رهنگ و ئهدهبیاتی گه لان به تایبته ئه وانه ی دراوسی، مام هیمن چه ندین بابته ی جو راو جو ری به زمانه شیرینه که ی موکریانی وه رگیزا وه ته سه رگوردی و له م بواره ی شدا خه رمانی ئهدهبیاتی کوردیمانی پی ده وله مه نتر کردووه، له خویندنه وه ی ده قی وه رگیزدراوی (ئه و جو ره ی بته وی شکسپیر، ریزی نان بگرن، کورته ی ئو دیسه، لامه زه بی خیرۆمه ند، قه لای دمدم، ته نیا هه میشه ته نیا) ئهم راستیه ی سه ره وه به رجه سه ته ده بیته و گه واهی ئه وه دده ن مام هیمن وه ک ئه دیب و شاعری کی هه لکه وتوی پایه بلن د بو هه تایه ئه ستیره یه کی گه ش و پرشن گداره له ئاسمانی ئهدهبیاتی کوردیدا بی ئاوابوون دهره وشیتته وه...

گۆفاری گولان، ژماره (۲۲۱)، نیسانی ۱۹۹۹.

## ساقى نامەى نالەى جودايى

حمد ئەمىن شا محمدى

بەئىزن وەرگرتن لەھەموو مامۇستايان وئەدەب دۇستانى خۇشەويست و بەشادى رۇحى ئەم گەرەپياوانەى گۆرەپانى فەرھەنگ وئەدەبى كوردى، وتارەكەى خۆم - پېشكەش دەكەم. لەم وتارەدا ھەئسەنگاندنى نالەى جودايى و دووساقى نامەى تر دەبيستن:

ساقى نامەى دووكەس كەوەك نوينەرئى بۆ شاعىرانى رابردوو ئىستا ھەلمبژاردوون. پىويستە بلىم ئەم ھەئسەنگاندنە بۆ ئەو نىيە لەھەلاواردنى يەكيان دا پيدا ھەلگوتن يان زەم كردن رەچاو بگرين بەلكو تەنيا مەبەست ئەو دىيە گۆرانكارى مامۇستا ھىم ئەساقى نامەدا دەرخەين و تايبەتمەندىيەكانى شىعەرى و رادەى سەرکەوتنى دەست نیشان كەين.

نالەى جودايى، نالەى شاعىرىكى دوورخراوەى زىدو نىشتىمانە، نالەى ھىم دژ پەشىوى و شىواوويە، ھاوارى كۆمەئىكە بەنايەى نالەى ئەو دەچرى، ھۆرەو ھەيرانى عاشقىكى دەردەدارە سروودىكى خەمەو شانۆئىكى تازەيەبارە كە ساقى ومەى و نەيى و شىوہنى ئىنسان دەورى دەگىرن. بەئى ساقى نامە سروودىكە ھەرەك بۆ حافزو سايەش سروود بوو، ھەموو دەستى نىازيان بەرەوساقى درىژ كەردۆتەو مەيان ويستووو لەنەيان توورانووو عالەمىيان لەخۆ گەياندووو خەمىيان بەسەردا دارو پەخش كەردوون، بزانين مامۇستا ھىم سروودەكەى چۆن دەست پىدەكا.

ساقى يا! وابدەو، وابدەو ەروولەلاى من كە بەجامى بادەو

موشتەرى وەك من لەمەپخانى كەمن زۆر بەيان شادو بەكەيف و بى خەمن

مەى ھەرامە بۆ سەھەندو بى خەمان مەستى بى خەم بۆچى بگرم ئىخەمان

ئەم شەرابە تالە دەرمانى خەمە لىي ھەرام بى ئەوكەسەى دەردى كەمە

سەرەتاي بانگەوازى مامۇستا بۆ دابەشكەردنى خەمتان بيست، ئەو ھەر لەم چەند دىرەدا ھەئويست دەگرئى و پاش پارانەوويەك گەرز دەبئى و دەئى:

ئەويكى، دەردەدارو رەنگ زەردو لىو بەبار نەبئى، مافى خواردنەوہى مەى نىيە

ئەوكەسەى بى كەس نىو خانەخەراپ دەك بەژارى مارى بى بادەو شەراب

هيمن ئهوانه‌ي وا مه‌يان بۆگائته‌و جه‌فه‌نگ و خو‌ش رابواردن ده‌وي، سه‌ركۆنه ده‌كاو  
ئاوايان به‌ساقى ده‌ناسيئي.

ئه‌وكه‌سه‌ي نه‌يهاري به‌رداشي زه‌مان	ئه‌وكه‌سه‌ي زيڤه‌ي نه‌گه‌يهه ئاسمان
ئه‌وكه‌سه‌ي دووري عه‌زيزاني نه‌دى	تيروتانه‌ي بى ته‌میزاني نه‌دى
تۆزى به‌ده‌ختى له‌سه‌ر شانى نه‌نيشت	ليى نه‌گيرا ده‌ورويشت و چوارته‌نيشت
بۆده‌ي بى بيت و بكا مه‌يخانه ته‌نگ	شويى ديكه زۆره بۆگائته‌و جه‌فه‌نگ

تائيره‌كانه سى تايبه‌تمه‌ندى شيعرى هيمن ده‌رده‌كه‌وي

۱-ئه‌وه‌ي كه‌مامۆستا ساقى نامه‌ي له‌سه‌ر ئه‌وشيوازو قالمبه‌ي هه‌ي بوو گۆڤى و به‌وه‌زنيكى  
خۆشتر و به‌رفراوانتر هينايه‌كايه‌وه

۲-مامۆستا ئه‌م راستيه به‌گوڤي ساقى داده‌چرپيني كه، ((هه‌ركه‌سى هاتوو وتى من ئاشقم  
بپروامه‌كه بۆيه ديت و پيناسه‌ داده‌نى بۆئه‌وانه‌ي شياوى مه‌ي وساقين، له‌شيلگريان  
ده‌داو له‌ئه‌نجام داده‌ميينيته‌وه ئه‌وانه‌ي دليان بوركاني خه‌مه‌و كيو و كه‌ژو ده‌شت و  
رووبار داده‌گرى)).

۳-گه‌رانه‌وه بۆ زمانى ئه‌و خه‌لكه‌ي ليين ته‌ريك كه‌وتوو، ده‌س ده‌باته نيو خه‌زينه‌ي  
شاراوه‌ي زمان دوڤو گه‌وه‌هر ده‌رديني و شيعرى خۆي پى ده‌رازينيته‌وه وه‌ك ئه‌م  
شيعرانه‌ي خواره‌وه:

ئه‌وكه‌سه‌ي نه‌يهاري به‌رداشي زه‌مان	ئه‌وكه‌سه‌ي زيڤه‌ي نه‌گه‌يهه ئاسمان
ئه‌و كه‌سه‌ي ده‌ستى له‌مه‌مكان گيربي	ئه‌و كه‌سه‌ي تڤلى دلى بۆ ژيربي
مانگى كانونى به‌چلوان ده‌كرام	وه‌ك برايم له‌ولاته‌ ڤاو نڤام
ليرده‌دا باسه‌كه‌مان ده‌برينه‌وه‌وده‌چينه‌ سه‌ر ده‌ست پى كردنى ساقى نامه‌ي حافظ	
بياساقى ان مى كه‌حال آورد	كرامت فزا، كمال آورد
به‌ من ده‌ كه‌ بس بيدل افتاده‌ام	وزين هردو بى حاصل افتاده‌ام
بده‌ تا بگويم به‌ آواز نى	كه‌ جمشيد كى بودو كاوس كى

حافزيش ده‌ست و داميني ساقى ده‌بى، مه‌ي ده‌وي بۆ گرو تين و هه‌رگرتن بۆ ئه‌وه‌ي بتوانى  
له‌گه‌ل هه‌واى نه‌ي يدا نه‌پينه‌كاني ده‌روونى خۆي و گه‌ردوون بديركيني ئه‌م دركانده‌ش  
له‌بوونه جامى جه‌م دا ده‌بينى:

بمن ده که کردم به تأسیر جام

چو جم آگه از سَرّ عالم تمام

دم از سیر این دیر دیرینه زن

صلائی بشاهان پشینہ زن

همان منزل است این جهان خراب

که دیرست ایوان افراسیاب

حافظ پاکی خوی له مه پیدا ده بینئ، نه خوار دنه وهی به بیّ سامانی ومهستی به مه زنایه تی و

شایی دہزانی، مهی دهویّ بو گه شانندنه وهی عه قلّ، بو هرمانی نهند یشہی:

میم ده مگر کردم از عیب پاک

برارم ز عشرت سّری زین مفاک

شرابم ده و روی دولت بین

خرابم کن و گنج حکمت بین

من انم که چون جام گیرم بدست

بینم در ان آینه هر چه هست

بمستی دم از پادشاهی زنم

دم از خسروی در گدایی زنم

ئیستا بزنانین شاعیری هاو چهرخ هوشهنگی ئبیتیهاج (سایه) چی له ساقی دهویّ:

بیا ساقی ان می که جام افرید

بمن ده که جان جامه برتن درید

کجا تن کشد هنگا مه اش

که او جان جان است و جان جامه اش

سایه به مهی زیندووه ، مهی و رّوحی گیانیکن له جهستهی نه ودا. به پروای نه و زیان

له مهی بهدی هاتووه، له ساقی دهویّ بیّ به لایه وه و چه شنی هه تاو گروتینی داتی و

وهک خه زینه بیخاته پروو، نه و خه ملاوی بههار، نهوینی خوی، رازی پشکووتنی خونچه،

شهیدایی بولبول و زهرده خه نهی کازیوه له مهستی دا ده بینئ ، بو گه یشتن به نامانج

ده بیته ریّواری نه م ریّگایه:

بده ساقی ان می که جان بهار

از جرعه ای خورد و شد پرنگار

بده ساقی ان می که هستم هنوز

همان عاشق می پرستم هنوز

بیا ساقی ان می که چون گل کند

هرباغ پر بانگ بلبل کند

بیا ساقی ان می که چنگ صبح

سرود کهن را نوائین کند

سایه دهی ههویّ نه سپی وتار زین کاو سروودی کؤنی له بیره وه چوو: سه ره نوئی بخته وه

سه رزاران، نه و لیّردا پیّ دنئیته جیگه پیّی حافظ و دواتریش که هاوار ده باته بهر

خوشخوان، دیسان لاچاویکی له حافظه وهی وه... ده لیّ:

نوا سنج خوشخوان من یاد باد

که چندین نوای خوشم یاد داد

یا دواتر ده لیّ:

بیا ساقی ان می که چون بنگریم

ز خون سیاووش یاد اوریم

بۆمان دەرکەوت حافزو سايە بەيارمەتى خواستن لەساقى ومەى وموتريپ مەبەستيان  
وايه باوى رۇژ بگۆرن حافز جگەلەزى وساقى ونەى مۇسقىقا ژەنيكى دەوى دەردى دلى  
لیداتەووە بەهەواى ئەو بکەویتە هەئپەرکى سەما،بە ئاواتە گۆرانى وشادى جىگای  
تخت و جەم ئەسکەندەر بگريتهوه...دەلى:

مفتى بزن ان نواین سرود  
مرا برکدو عاقبت فرصت است  
بگو با حریفان بیواز رود  
که از اسمان مژده نصرت است  
مغن نوای گرب سازکن  
بقول غزل قصه آغاز کن  
که بار غم بر زمین دوخت پای  
بچرب اصولم بر آورد جای

حافز بارى گرانی غەم پيى بە ئەرزەووە دادوریووە بەهەواى زەخمەى مۇسقىقا ژەن نەبى  
کارى راس نايى و پيى ناگريتهوه، با بزانبين نالەى جودايى بە کوئ دەگا، گوتمان مامۆستا  
ئەو کەسانەى خۆيان بە ناشقى راستە قينە دەزانن لە شيلگيردهداو بەش بەشيان دەگا:  
تانه لەو کەسانە دەدا خۆيان ناشقن يا هەل و دەرفەتى خوشەويستيان هەيه پەنا بو  
مەى دەبەن: پيى وايە ئەمانە ريگای خۆيان دۆزيووتەووە و ناشى بە هەلەدا برۆن:

ئەو کورەى دۆى داوەتى دەستى دەنى  
ئەو کەسەى لە مەمکان گیر بى  
ئەو کەسەى پەنجۆلە بکوشى جارو بار  
ئەو کەسەى دەستى بگاتە گەردنى  
يار

ئەو کەسەى رامووسى کولمەى تاس و لووس  
ئەو کەسەى بمزى خوناوەى گەردەنى  
دواتر دەلى:

ئەو کەسەى ئاسوودەو و خۇش راي بوارد  
يەك لە مالى چاوهرى بوو بيتەهوه  
ئەو کەسە جىگای لە مەيخانى نىيه  
قەت غەمى يەخسىر و کۆيلانى نەخوارد  
دەرکى نيومالتيكى لى بکريتههوه  
ئەو کەسە بادەو شەرابى بو چىيه

وختى ئەمانەى هەموو ناساند بە هيمنى و بە سۆزەووە بە گوپى ساقى دا دەچينى کە  
ئاورپى لى داتەووە سەرنجى حالى بداو گوپى دل بو قسەکانى رادپىرى، قسەى شاعيرىكى  
جوانى پەرستى خەمبار کەلەم دنيا پان و بەرينەدا جگە لەخوشەويستى چى بو  
نەماوەو رووت و رەجال ماوتەتەووە. هاوار دەگا:

ساقيا، وا وەرگهړې وا وەرگهړې  
 لهنگهړې بگره مهـبـهـوا بهرزه فر  
 بؤ منى بابـر دهلهى گرده نشين  
 بؤ منى ئاواره و دووره وهـتـن  
 پهروهړيوى، بال شكاوى، دهنك بپراو  
 ليو بهبارى، دهردارى، رهـنـجـهـرؤ  
 روو لهلاى من كه مهچؤ بؤ سره پهرې  
 بينه بؤ من، بينه بؤ من جامى پـر  
 بؤ منى دل پر له ناسؤر و بريـن  
 بلبلى بى بهش له گولزار و چهـمـن  
 بى بـرـيـوى، بهش خوراوى ، دهركراو  
 شـاعـيرى جوانى پهـرـستى دل بهسو

خو ناساندنى مامؤستاتان بيست، ناخؤ دلى ساقى لهبهرحى بووه بهبهرد، نهگهر واش  
 بووبا دهبوو بهم قسانه دلى نهرم بايه و سهرى وهگيراباو جامى دهستى بؤ لياو لياو  
 كردبا بهلام نهو ههروا دهروا ئاورناداتهوه، شاعير تورپه دهبى و دهلى:

ساقى يا، بؤ كوى دهچى، بؤ كوى دهچى  
 توش له بهر نهو مل هوپانه مل كهچى  
 توش به رهنك و بؤى نهوان خواردت فريو  
 چاوى توشى ههلفريواند زپرو زيـو  
 زير بهلايه بيوهفايه دهولهـمـهـنـد  
 ههر هونهر نهمره هونهر وهر مهرد رهند

بهلى ، ساقى، نهوهى وا جيگهى مرادى شاعيره، خهريكه مال پهـرـستى و پهيمان شكينى  
 ههلههزيرى و هونهرمهन्दى مهرد و رهند بهجى ديلى، بويه ليرهدا دهنكى برى خاوتر  
 دهكاتهوهو لهو ريگايهى دهرسيئى و دهلى:

نامهچؤ، جوانى مهچؤ، واوه مهچؤ!  
 نامهچؤ، جوانى مهچؤ، واوه مهچؤ!  
 نهو ههوهس بازانهجى متمانه نين  
 ههر دهزانن گول چنين و بهى رنين

وهختى له ساقى هيووا بپراو دهبى به خهيال بهمهستى دهگا، ناله نالى دهروونى دهكاته  
 شمشال و شهپول شهپول شيوهن دا دهبارين، ههلهدهستن و نامؤيى نهرز و ئاسمان  
 دهشكينن:

جا كه سهرخوش بووم به دهنگى نهوى  
 (بشنو ازنى چون حيكاييت مى كند  
 گويم دهيه نهى ديدده مهستى قيت و قور  
 نابى قهت نالهى جودايى بى ئهسهر  
 بويه نالهـم تيـكـهـلى نهى كـردـووه  
 شيوهنى من شيوهنى ئينسانىييه  
 بووت دهلپم نهو شيعره بهرزهى امهولهوى)  
 از جدا ئيها شكاييت مى كهـنـد  
 تا بنالپنم وهكو بلوير بهسـوـؤز  
 جا چ نهى بيكاج پياوى دهربهـدـهر  
 شيوهنىكم پييه نهى نهى كـردـووه  
 بانگى نازادى و گرؤى يهكسانىييه

شيوهنى من شىنى كوردى بى بەشە ئەو گەلەى حاشا دەكەن لىي وەھەشە دەردى دوورى دەردى دوورى كوشتمى دەردى وشيارى و سەبوورى كوشتمى ھەرسىك، ساقى وەك موراد، پېشەواو، چارە نووس، دەبىنن، پېيدا ھەلدەلېن و مەى و تىن و وزەيان بۇ گەيشتن بە دلدار بە ئامانچ گەرەكە: كەچى لېردە نەى نالەى شاعىرەو ساقىش لە دوای ئەوەى بەرز دەناسرى رەجم دەكرى و لەبىر دەچىتەو، ئىستا تايبەتمەندىيەكانى دىكەى نالەى جوداىى، تايبەتمەندى چوارەم شيوەنە، شيوەنى خۇى، شيوەنى گەل و شيوەنى ئىنسانە بە گشتى لە راستىدا، بانگەوازى ئازادى و يەكسانىيە كە لەدەردى وشيارى و سەبوورى سەرچاوە دەگرى.

تايبەتمەندى پىنچەم: مامۇستا لەگەل ئەوودا كە بە تاكە كەسى دەناسرى، نوپنەرى گشتى مېژووى خۇشەتەى. واتەلە وەحدەت دا كەسرەتەو لەكەسرەتدا وەحدەت، ئەو ھىچ كە شيوەنى خۇى دەگرى، شيوەنى ئىنسانىشى پىيە، ھىچ كە خۇى دەربەدەرەو رەنجى كېشاو، ھەلگىرى بارى نوپنەرانى كۆمەلەيشە بە درىژاىى مېژوو.

شەشەم كەلك وەرگرتن لە زۆربەى بەىت و باوى كوردى و ھىنانەوھىيان بە شيوەيەكى جوان و بەجى، تكام واىە سەرنج بەدن تابزانن چۆن ھىمىنىك بە تەنيا، مەم و لاس و سىامەند و براىم و وەلى دىوانەيە.

بومە ئاوارە و پەرىوھى دوور ولات	كەوتە نېو وردە داوى رېى نەجات
بەكرە شۇفارە ئەوى مووخەى چىم	زىى مەم و زىنان ولاتى لى تەنىم
لاسە شۇرېك بووم خەنىمى دوژمنان	ئىستا ئەنگواوم بە تىرى چلكنان
وەك سىامەندى لە چۆل و بەندەنى	جەرگى لەت كردم پەلى دارە بەنى
مانگى (كانونى بە چلوان دەركرام)	وەكەلبراىم لەو ولاتە راونىرام
كەواپەرى خان بەند و باوم بۇ بلى	بۇ نەسووتىم نەبمە پۆلووى سەر كلى
ئەو لە زۆران، من لە ئارانى دەژىم	كى دەلى ئەمنىش (وەلى دىوانە) نىم

وەلى دىوانە شىتى شەمە، ژيانى بۇ پېدا ھەلگوتن بەشەم دا تەرخان كىردووو مەرگى بۇ گەيشتن بە ئەو خۇش وىستو، سىروشت بۇ ئەو خۇشى بەرى شەمەو دونىا چۆل و ھۆل لە زىندەوەر، ئەگەر يادى ئەوى تىدا نەبى، مامۇستاش خۇى بە وەلى دىوانەيى دەزانى كە دوو خۇشەووستى ھەيە - نىشتمان و ھاوونىشتمانانى:



کورددهواری ئەی ولاته جوانه کهم  
 ئەی ئەوانه‌ی قهت له بېرم ناچنه‌وه  
 رۆژگار هارپومی وه‌ک ئەسپۆنی ورد  
 بوومه که پجار و ده‌کا گالته‌ی به‌من  
 رۆله‌که‌م، خێزانه‌که‌م، باوانه‌که‌م  
 ئیسته‌م بم بینن ئەری دهم ناسنه‌وه  
 هیزو توانای لی بپروم دهرده کورد  
 ئەو رمووزنه‌ی زهنده‌قی چوو‌بوو له‌من

گوتمان مامۆستا متمانه‌ی به‌ ساقی نامینی هه‌رواش نالهی خۆی ده‌کاته نه‌یی و شیوه‌نی  
 ده‌کاته بانگی نازادی و ده‌چیته‌ قالیی که‌سایه‌تی هه‌موو هه‌ماسه‌گیپرانی میژینه‌ی خۆی،  
 له‌ خۆشه‌ویستیدا به‌ مه‌به‌ستی ده‌گا و به‌ له‌ نامیز گرتنی زیخو چه‌وی کانیاوو هه‌ستی و  
 نه‌ستی ولاته‌که‌ی شاد ده‌بی و خه‌می بنه‌برده‌گا، ئیستا بگه‌رپینه‌وه سه‌ر ئەو دوو ساقی  
 نامه‌ی تر بزانی‌ن ئەوان بۆ چاره‌سه‌رکردنی خه‌می گورچ و بری خۆیان چی ده‌که‌ن چۆن  
 به‌سه‌ریدا زال ده‌بن.

حافزی مه‌زن له‌ گۆتایدا ، بنه‌بربوونی خه‌می خۆی و ئەوانه‌ی وه‌ک ئەو دهرده دارن له  
 مه‌ی دا ده‌س نیشان ده‌گا و مزگینی سروودیکی نوێیان ده‌دات و ده‌لی:

هه‌می بینم زدور گردون شگفت  
 وگر رند مغ اتش می زند  
 درین خونفشان عرصه رستخیز  
 بمستان نوید سرود فرست  
 ندانم که‌را خاک خواهد گرفت  
 ندانم چراغ که برمی کند  
 تو خون سراخی و ساغر بریز  
 بیاران رفته درود فرست

سایه‌ش وه‌ک حافز خه‌میکی گرانی له‌ دل دایه و به‌ ده‌ستیه‌وه ده‌نالینی و ده‌لی:

بیا ساقی ان می که دفع گزند  
 بمن ده که با داغ دردم هنوز  
 ازو جست فرزانه دردمند  
 سر از جیب غم برت کردم هنوز

دواتر دلخۆشی خۆی و ساقی ده‌داته‌وه و هیواداره له‌ سایه‌ی سه‌ری مه‌ستیه‌وه به‌سه‌ر  
 شه‌وی به‌دفعه‌دا زال بن و رزگاریان بی له‌ ده‌ستی...

بیا ساقی ان می که چون روشنی  
 بمن ده کزین دامگاه هلاک  
 بروز ارد این شام ئه‌هریمنی  
 برابم به تدبیر ان تابناک

دیسان دل‌دانه‌وه‌ی ساقی وغیره‌ت وه‌به‌رنانی بۆ دوا رۆژیکی روون ده‌لی - تۆ له‌ پرکردنی  
 ده‌فران مه‌به‌وه و دلنیا به‌ دینه‌ فریای ئەوانه‌ی له‌ گوێ ی گادا خه‌وتون، بۆ خۆم به‌و  
 گوێیانه‌ی خۆم له‌ لرفه‌ی سیلاوم بیستوهه که‌ که‌شتی نوح دیت و له‌ گیژاوی خه‌وو  
 بیخه‌به‌ری ده‌مانگریته‌وه و رزگاریمان بی ده‌به‌خشی.

مگر نوح گشتی براب افکند

کمند به غرقاب خواب افکند

دهگهینه بهشی کۆتایی نالهی جودایی، گوتمان هیمن ریّککهوتوووه، ریّکهوتنی ئەم جارهی لهگهڵ مهولهوی بهئخیهه با ئیمهش له گه ئیدا پروانین.

هرکسی کو دور ماند از اصل خویش	باز جوید روزگار وصل خویش
ریّکه دهبرم، کوانی ههنگام شله	راسته بیبیزم، دهکهم ئەمما مله
ههر دهپیوم کیوو شاخ و چۆل و دهشت	دیم بهرهو کوپستان بهرهو باغی بهههشت
دیم بهرهو ئەو دار و بهرد و بهندهنه	دیم بهروه ئەو باخ و میړک و چیمهنه
دیم بهرهو بهفر و چلوره و بهستهلهک	دیم بهرهو شیخال و ریچکه و رهشبهلهک
دیم بهرهو هۆبه و ههواری باسهفا	دیم بهرهو لادی ، بهرهو کاتگهی وهفا

ئیسّتا دهگهینه تایبهتمهندی ههوتهم، ئەویش شناخته ، پلهی ناسیاوی هیمن سهبارت بهفهرههنگی رهسەنی گهلهگهی و ژيانی لادی دهقاو دهق ههر ئەو جامی جهمهیه وا حافظ لهسەر خووشی دا پی ی دهگات و له کاتیک دا دنیاى تیدا دهروانى ، سیلاویکی خوشهویستهکه به گهشتی شیعر فهرههنگیکی رهسەن له پهلهقاژه رزگار دهکاو لهگهڵ خۆیدا دهیباتهوه بۆ نیشتمان، ئەم بهشه ههر ئەو ئالو گۆرهیه وا حافظ دهی ههوی بیكات و مامۆستا به ناکامی دهگهیهنی، دهلی:

بیا ساقی ان اب اندیشه سوز	که گر شیر نوشد شود بیشه سوز
بده تا روم بر فلک شیر گیر	بهم برزنم دام این گرگ پیر .

هیمن لهمهستی خوشهویستیدا وهك ههئۆیهك بهسەر بهستی خاکی نیشتمانهگهی دا دهگهړی و سروودی شیوهنی ئینسانیهگهی مزگینی بهزینی دیوهزمهه سهرکهوتنی پهری دهداته جهماوهر و ئەم مزگینییهش دواتر کهوته سەر زاران و وترایهوه (دیو چو بیرون رود خر فریشته در اید)، هیمن بهدهم ئەم سروودهوهه ههئمزینی شهراپی کوپستان جامی شهراپی خووی دهسکینی بهلام به لهئامیز گرتنی نازادی مهستییهکی نویی بهسهردا دی و گلان و قوربانی بونی خووی له پیناویدا بهئاوات دهخوازی. له نهبوونی خۆیدا بوونی گشتی دهخولقینی و مانهوهشی له فهوتانی خۆیدا دهزانی، وه توهانهوی بۆ رووناکایی جهماوهر و گهشاندنهوه و بالاههئدانیان. لهم باسهدا ئەمهمان بۆ دهردهکوهی که سایه به بری تهوفیرهوه به سەر رچهی حافظدا دهرواو خووی بهو شتانهوه دهبهستیتهوه که حافظ لهسهردهمی خۆیدا گوتویهتی بهلام مامۆستا هیمن ئاورپیکیش له

مەولەوى دەداتەو، گەرانەو، سەرخۆى لى وەردەگرى و دەگاتە لوتكەيىك كە بۇ ھەتا ھەتا ئالەى جودايى لە دەنگ ناكەوئى بانگى ئازادىش دەربەند ناكرى . ئەمەش كۆتايى خەم نامەكەى مامۆستايە:

دېم و ھەلدەمژم شىنەى كوئىستانى كورد	دېم و دەشكىنم لەوئى جامى شەرار
ماچى شىرىن نايەلى تامى شەرار	دېم و ناترسم لەپەرژىنى بەزى
ھەر پەرى سەركەوت و دىۋەزمە بەزى	تا بمىنن نوورى چاۋ و ھىزى پىم
دېم و دېم و دېم و دېم و دېم و دېم	دېم ھەتا ھەم بى برست و بىرو ھۆش
گەر گلاشم كوردەوارى و ئىۋە خۇش	

بۆكان، ۱۳۷۹/۶/۶

### تېبىنى/

سەرچاۋەى ئەم بابەتە دەست نووسىكى لاي ھەلگەوتوۋى شارى بۆكان، كاك ھەمەد ئەمىنى شا محەمەدىيە، كە كاتى خۆى لە ھاۋىنى سالى ۲۰۰۰ ۋەكو بابەتى كۆرۈ سىمىنارىكى ئەدەبى ئامادەى كوردبوۋ لەبۆكان پىشكەشى بىكات، لەو كاتەدا وئىنەپەكى بابەتەكەى پىشكەش بەئىمە كرد، لىرەدا دەرفەتى بلاۋبوونەوۋەى بۇ رەخسا.

ع. دەشتى

## هېمن وئاوارهیی

### سه لاجی شیخ شهرهف

هېمن و ئاوارهیی دوو وشهن، بهلام شاسواریکی دهوی له مهیدانی ئەم رهنده شاعیره و دهردی ئاوارهیی کوردان بتوانی ئەسپی خوی تاویداو تهراتین بکات لهم جووته زی یه به خورمهوه تیژ رۆیهدا بازووی بوهشینی بتوانی بپهپتتهوه، منیش ئەوه بهخومدا راناپهرموم بییم و بلیم لهم نووسینهمدا وهفاو نهمکداری به مام هیم بنوینم، یانه خو له پانتایی دهردهسهری نهتهوهیهکی ستهمدیدهو مهزلومهی ئەم رۆژهلاته شهن و کهو بکهه یا دهست بخههه سهه زام و ناسۆری و دهرمانی ههکیمانهی بو بگرمهوهو ههتوانی کهه، وهلی وهک له دلی ههمووتان دام و خومان بهقهرزازی مام هیم دهرمانین هههرنهیی هینده بهشيعره ناسک و تهرو پاراوو پر سۆزهکانی مهست و سهرخۆشی کردووین، دلی داووینهوه، وهی وهبهه ناوین گری خهه و پهژارهی بهشهنه بای شيعرهکانی فینک کردووینهوه ئەگهه یهکیکیش ئەوهک و قورگیکی مؤسیقای خوا پیدابیت بهنوزه نوزو لاوانهوه ئەه بهیتانهی ههلدابی کهف و کۆلی گری دلی خوی پی دامرکاندی ئۆخژن و فهرامۆشی پی هاتبی ئەبی شوکرانه ببژیی.

بۆیه هههردهلیم لهدهروازهی وهفاداریهه وهک موریدیکی خانهقای هیم دیم و ماناو رافهی شيعرهکانی ئەکههه چهپکه گوئییک پیشکهشی به مهجلیسی ئەزیزانی ئەکهه. لهگهه رازو نیازی شاعیریکی پیری زۆرهانی که ئیستا رژاوته دهریای عهدهه، لهسهه ئاوارهیی و دهربهدهری و خانهویرانی کوردان لهم کۆتایی سهدهی بیستهمههه ههندی کۆلی دلی خومان بریژین.

### ئهوئستاش دهرده کورد نهکرا عیلاجی

### ئهوئستاش کوردی کۆپله ماون حاجی

بهلام دنیابه زینههار لهبیرت ناکهین، یادت دهکهین لیرهش ههول ددههین ئاوپیک لهلایهنیکی هزرو بیرو ههستی تۆ بدینهوه، کورد وتهنی (سیروان گهه لیشت نهدهه ههه ئەمهه).

جا دیم دهگژ ئەه هههرازه قوچ و ریگهه ئەستهه و پرگهوه کهندهو لهندههه ئەچهه هیندییک دهگهه مام هیم یادهوهی بیرهوهیهکهی دهرس و پههه وههگرین:

(فاذكروا فان الذكرى تنفع المؤمنين) چاك دوزانم و به ئەدم كە ھەرلایەنكى ئەم كەئە شاعیرە لیكۆلینەووە باسیكى قوول ھەئەگرئ شارهزاو پسیپوری خوئی دەوی، رەنگە لە دوارپۆژدا، لەوی رۆژگارئ كە دئنیام كورد ئەبن بە شت، دەیان برپوانامەى ماجستیرو دکتۆرای لەسەری وەردەگیرئ.

كە دەئین ئاوارەیی لەشیعی مام ھیمنى خویمان پەرە گوئیكى ھەلپروكاو ھەئقرچاوی سەردەمیكى پایزو رۆژگارانی كوردانە، دەستم دامینتان نەوہی داھاتوو لەبیری مەكەن و مافی خوئی پئ بدن. نالەى نالئ ھیمن مەسەئەى تاكە كەس نییە دەردى بئ دەرمانى دەروونی بیرونى تاكە مروؤفك نییە.

### شیوہنى من شینى كوردى بى بەشە

#### ئەو گەلەى حاشا دەكەن لئى و ھەشە

پئش ئەوہى لاپەرەن ھەئدەمەوہ شەكر بشكینم ئەبئ لەگیانى بەرزو پیرۆزى مام ھیمن رەحمەتى عوزر بخوازم كە قەئەمە كۆلەكەى ئیمەو زمانى لال پالمان ناتوانئ پر بە پئستی خوئی ھەموو گۆتەو دەزوولەى ھەست و نەستى شاعیرانە دەربیرین و رايكیشینە دەر.

### ئەمن لەكوی بئیم و ھیزو تئینئ

#### وہك ھیمن بگپریم گەر مە شینئ

ھیمن یان (سەید محەمەدى ئەمینى شئخول ئیسلامى موكرى) پئش ھەموو شتئ ئینسانە مانای مروؤفە حەز لەمروؤف پەرودەرى ئەكات و عەودالئ عەدالەت و ئازادى و یەكسانییە

### شیوہنى من شیوہنى ئینسانیه

#### بانگى ئازادى و گروى یەكسانیه

یان وہك شەھیدی سەرۆك قازى مەحمەد ئەفەرموئ ھیمن شاعیری میللەتەو شەھیدی سەرکردە قاسملو دوبارەى ئەكاتەو ھیمن شاعیری گەلە.

ھیمن لە كۆشكى بلورین و بورجى عاجدا نەژیاوہ، لەسەر یالەوہ سەیری مەیدانى جەنگى نەكردووہ، بەلگو لە جەنگەى جەنگى ولاتەكەى و لە مەتریزی شەرەفدا لە لادیدا لەكانگای وەفادا ژیاوہ تیکەلئ رۆژگارانی رەش و پرووت و رەجائى نەتەوہكەى بووہ ھەموو معاناتیکى ئەوانى چئشتووہ ھەرچى خوئى وپستوہ جئى ھئشتووہ، لە مەیدانى

خەبات و سەنگەرى پېشمەرگە و كونجى خۆخەشاردانى تېكۆشەران و ژوورى ساردو  
سرى ئاوارەييدا ملەى لەگەل زەمانەدا كرددووه.  
پېشموايه مام هيمن پيويستی بهتاریف و ناسین ناکات، چونکه پروونه لام ئەگەر زیاتر  
نەبیت کەمتر نەناسراوه لەگوردستانی ئیره لەچاو ئەو دیو، چل ویهك سال پيش ئیمپرۆ  
لە پۆلى دووهمى سەرەتایى مامۆستا (عبدالمجید شیخ نوری جەلى زاده) شیعری هیمنی  
مەهابادی

### گەرچی تووشی رەنجەرۆیی و حەسرەت و دەردم ئەمن

### قەت لەدەست ئەم چەرخە سپێلە نابەزم، مەردم ئەمن

پي لەبەرکردوین، خۆ لەقۆناغی ئاوارەیی ئەم جارەى هیمن لە گەرمیندا کە بورکان  
ئاساکانى شیعری دەربەدەرى لەئارانیدا تەقیەوه، بووه وپردی سەر زمانى هەموو  
کەسێک و کاسیى شیعەرە گۆرانیهکانى و شیعری ئەو بوونه هاونشینی و هاوپازى هەموو  
مالەگوردیک، ئەمجارەش دیم و لەگیانى بەرزو پیرۆزى قازى و قاسملو روخسەتیک  
بخوازم تاريفیک بۆ شاعیر بکەم بیخەمە سەرخەرمانى وشەکانى ئەوان کە هەرئیلهامه  
لەوانەوه دەلیم هیمن شاعیری کوردەوارى بوو کوردەوارى بەمانای خاکی کوردان و  
مرۆفی کوردو کۆمەلگای کوردەوارى.

مامۆستا رەئوف بیگەرەدیش لە پېشەکی چەپکی گۆل و چەپکی نیڕگز دا ئەلئى: (مامۆستا  
هیمن شاعیری گەل و جوانی و خۆشەویستی و خەباتە)

یەکیکە لەو سەرقالە چیانە هەر تەنها شاعیرێکی داھینەرى سەردەمى خۆى نییه،  
بەلکو فیداکارو شۆرشگێر و مرۆفی سەوداسەرى دنیاى ئەفراندىن و عاشقیى  
سەردەستەى سروشت و جوانیه، برپاری خۆشەویستی کوردی لەدڵەوه داوه بەکۆل و  
فرمیسکی بۆ شادى و سەرکەوتنەکانى رشتوو لەناو جەرگەى شکستەکاندا مرۆیهکی  
خۆراگربوو بەشیعەرە حەماسیهکانى هانى بەرەنگارى و هەستانەوهى نوێى داوه.

جا وهك لەسەرەتاوه وتم ئیمە مەلەوانى دەریای هیمن نین تەنها لە پرووبارى  
ئاوارەیهکەوه دەپەرپینەوهو بۆى دین، دیم و دەلیم هیمن ژین و هەستی غوربەتى  
خۆى و نەتەوهکەى وا تیکەل کرددووه رەنگ و جلیوهو شەوق و بریقەیهکی وای پێداوه  
بەنائهو تاسەو حەزو ئارەزوو هەناسە هەلکیشانیکی لەشیعەرەکانیدا بۆن کروزى لیوه دی

له بهر پۇشنایى سووتانى دەر وونیدا له ژیر گپى ئەزەلى نەگوژاوهى توانای گەله که پيدا ئەیلاوینیتەوهو ریگهى خەباتى ئەبېرى، ئەکا مله کوانى ههنگاوى شله. پيش ئەوهى به نیو دپراوى ره شه رهیحانهى شیعرهکانى بکهوم ئەمهوى بلیم هیمن شاعیری غوربهتى و ئاوارهیى و دهربهدهرى دووره و تهن و دابراو له نیشتمانکهى، به لام قهد تووشى نامۆیى (الاغتراب) نه بووه له گهل نیشتمان و زمانه کهشى غه ریب نه بووه.

### ئاواره نيم واده زانم له مالم

وهك هه ندى نوسهرو شاعیر له شكست و نسكو كه ياندا سهرى لیده شیوی و وهك جوانوی ئەسپ تۆر هه لداوین و په لاماری ئەم و ئەو ئەدهن سهرو پۆته لاگی خهباتکهرو سهر کردهو جهنگاوه رهکان ئەکو تنه وه وهك شاعیرهکانى نه کسهى عه رهب گالته به میلیله ته کهى خوی ئەکات:

### نقچى ايمنا بين الزار والشكرنج والنعاس

#### انحن خیر امه اخرجت للناس

شاعیر دیت دهردى خوی که هینده تیکه لاوی دهر دو که سهرى گهل و نیشتمانکهى ئەکات ئەبیته رهنگیى ئاویته (تیکه لاو) که پیتوايه هه ریه کن یا دوو پرووی یهك پارهن دهردى هیمن هی کوردهو دهرده کوردیش هی ئەوه.

نهك ئەم ئاویته کردنه هه ر له بېرو باوهرو وهى خۆراگرتن و دهرخستنى زه به للاحى نسکۆکه وه ناله نالهى خویدا دهرئه کهوئ، به لکو له وینه و وشه و دهسته واژه ئەده بیهکانى فۆتۆگرافی زه مینه و جیگاو شوینی رووداوى ئەم مه رگه ساته شدا ئەکیشی، که هیندهى ئەم ولاته کورده وارییهى خوی خوشویستوه وهك یاری مه هوه شی ئی وردبۆته وه هه مووی له کاسیتی بیلبیله ی چاواندا تۆمارو وینه کیشاوه.

ئه گه ر بلیم له سهروسته که جوانترو رازاوه ترو قه شه نگتر نیشانیداون به زمانیکی پاراوى لوسو ریکی له بارى کورده واری ره سه نی ناوشاخ و دۆل و دهشت و لادی و چپای کوردستاندا به زمانى شوان و شوانکاره ی بنارى قه ندىل وتون، ئەگه ر بلیم هیمن له ههجه ی موکریانى کردۆته زمانى یه کگرتووی کوردی وه نه بیت سۆرانیه کهى که خه لک هینده له وشهکانى حه زدهکات پیمان بدویت و پیمان بنووسئ گهل و وشه ی ره سه نی کوردی هیناوه ناو فه رهنگ وله فه وتانى رزگار کردن.

لاموايه گهر بتوانين تابلوی ئەم شیعراڤه به زمانه زیندوو هکانی دنیا وەرگێرین دگێرتین ئەلبوم و کارتێ گهشت و گوزار ئەبوو بۆ هەرگه پیده میوان و بیگانه یهك پێشكهشمان بکردبا كه ویستبایان به كوردستانی رهنگیندا شاره زابین و گوزه ربكه ن كوردستانیان پێ بناسین، نه خشی هیمن له وینهی مانی جوانتر دیمه نی ئەم ولاتهی كیشاوه گهربلین به دهستی موته نه فیس نه كیشراوه. چونكه هینده خوشی ویستوه هیندهی لیروانیوه و هكو ناشقیك كه پێی وایه یاره كهی له هه موو یاران جوانتره هه سهری ئەكات تا لیی ورد ئەبیته وه زیاتر جوانی تیدا ددوژیته وه، وهك ههنگو په پوولهی گولانی جوانی ئی هه لمژیوه وه شه هه شو كه هری ئی چوړاوه ته وه.

پرو پری کردوون له ههستی جوانی، له خۆزیه مرۆفانه وای بۆ دهرخستووین كه دزیویه كیش هه بیت وای به كلچوكی چاوان و قه له می لیوان رپكخستوه، وهك خیلپه كهی چاوی حه بیبهی نالی بۆته ته رازووی ناز

### پیم دهلین مه محبوبه خیل وقیچه مه یلی شهر دهكا

### خیل وقیچه یا ته رازووی نازی نهختی سهر دهكا

ئه وهی ئەمه وی لهم باسه دا تیشکی بخره مه سه ر تا بریقه بدات ههستی ئاواره یی و غوربه تی له شعرى مام هیمندا، پێش ئه وهی لهم رپبازه بدویم ئەمهش زیاد ئەكه م، ئەلیم شیعی هیمن سنورو كه وشه نی بریوو هی ناوچه یهك و هه ریم و پارچه یهك نین مولکی هه موو كوردان، هیمنی مه هابادی موكریانی كوردستانییه، كه رچی زولم و سته می دهورانی چه رخی چه پگه ردوون لیکی هه لا ویردیون.

به ریزان.. له هه موو ئەو میله تانهی رۆله كانیان چ تاك چ كۆمه ل به شهقی زمانه و ناچارى و بى دهره تانیان رایان كرددوه به دواى پارویك نان و شنه باو سیبه ریكى ئازاددا له زیدو نیشتمانی خویان ئاواره و دووره و ته ن بوون، شاعیر و نووسه ریان ئی هه لكه و توون ئەم ئاهى غوربه ته یان به شیعیرو نوسین دهر برپوه كه عه رب به (ادب الغربیه یا ادب المهجر وشعراء المهجر) ناویان ده بن نموونه ش له مانه:

فقدت الصبا والاهل والدار والهوى فله صبرى انه لجمیل

سألتم ان وافيتها ذلك الثرى وهيهات حالت دون ذلك حؤل

قروى ده ئی:

نأء عن الاوطان يفصلنى عمن احب البر والبحر



**فى وحشة لاشى يونسبا**                      **الا انما والعود والشعر**  
**حولى اعاجم يرطنون فما**                      **للضاد عند لسانهم قدر**  
**ناس ولكن لا انيس بهم**                      **ومدينة ولكنها قفر**

بهلام نهبى كى بى وهك كوردان چه رمه سه رى زه مانه ى ديتبى ولات ويران و هيلانه ى  
 خاپوور كر ابى، كى به قهد ئه و پيله قه ى زالمانى وه پىشتى كه وتبى نو كه ني زه ى  
 دا گير كه رانى له ورگى راکرابى به زور له مالى خو ى وه ده رنرابى، زه هر او پترين چهك  
 به درنده ترين شيوه به سه رىا بارى بى؟ ئه مه خو ى له خو ىدا با سىكى گه وره ىه، به لام  
 ناكرى هه رهيچى ئى نه لىم، چونكه ئه مانه ماك و ريشه و زمينه و زينگه و فه زاي  
 شيعه ركانى هيمنن له م با سو كه ى ئيمه دا. كورد به دريژايى زياتر له دوو هه زار سائه يا  
 له وه تاي ده ولته تى ميد روو خاوه چه په لو كى به سه ردا ئه كيشرى له بن پيلا قه ى دوژمندا  
 ئه زيرپىنى له به رگرانى بارى سه رشان و ملانى ده نالينى، ئى ئه درى، مال كا ول ئه كرى  
 گوندو مه زارو شارى ئه سوتينرى، زه وى پى چول ئه كرى، مه قه ستيان له به ر خا كه كه ى  
 ناوه و له هه ر چوار دامىنى لى ئه بىر ته عريب و ته تريك و ته فريس ئه كرىن كه  
 جينوسايدىش كران. كورد بوته هه تيوه ى زه مانه تا به ئىصتلاحى دا گير كه رانىش  
 چه ندين جار راونراوه و كوړه وى گه وره ى پيكر او ه، جار ى بو خوراسان و جار ى بو قونيه و  
 پىشتى ئه سته مبول، هه مه وه ند تا ليبيا وجه زائير دوور خرانه وه، به لام له م سه رده مه دا  
 هاتونه ته وه. (به راستى ئه م چنگ گير كردن له خاكى خو ى كوړه وىكى بى وينه ىه له  
 ميژوودا، نمونه ى ده سترگرتنه به خاكى ئه زيزى باب و با پير يانه وه). چه ندين هه زار  
 هه زار به ره و روظناوا ى توركيا و هه نده ران راونران. زورينه ى سه ركرده و پياوه گه وره كانى  
 كورد له غه ربى سه ريان نايه وه، جا ئاواره بوون پچرانه له ئه صلى خو ت و  
 دوور كه وتنه وه ى له و زينگه ى پى راهاتووى سوزوعا تيفه و ياده وهرى ژيان و كه س و كار  
 ئه زيزان لى خولقاون، بوته به شىك له رابردووت و په يوه ندى به ژيانى هه نو كه ىه وه  
 ئاسوده ى دنيا ى بوونى دوا روظته وه هه ىه، له ولاتدا خو ت به خاوه ن بنه ما و هه ست و  
 بوون و سه روهرى و نرخ و ريزى خو ت ئه كه ى جا چ تاك و چ كو مه ل و نه ته وه،  
 دوور كه وتنه وه ى وهك هه ئواسراوى وا ىه قاچت له هه رد ئه بىرى، ناگونجى دل ت پى  
 ناكريته وه به زه حمه ت له گه لى رادىيت دل ت ئه روشى عا تيفه ت بريندار ئه بى روظت  
 عه زاب ئه خوا سوزت بو جيگه ئه صليه كه ت دىته كول و دل ت به جو ش و خرؤش دىت،

شعورت له گه ليا ئە جوئي هەس بەخەتەری نەمان دەكەى خۆت بە سووك و له كه دارو لاواز دیتەوه بەرچا، دياره كهرامەت و عیزهتی خۆت بە لاسەنگی ئەبینی ئەمەش لای هەموو كەسێك و گه لێكە، له كۆنەوه تا ئیستا له دوارۆژ نازانم تەكنه لۆژیا چی بەسەر بەنی ئادەم دینێ.

بەكورتی ئەم ریشالە پەيوەندیانە عاتفی و فکری و فەرەهنگی و ئابووری و كۆمەلایەتی و سیاسین، پەيوەندی داریشه بەمافی ئینسان لەسەر كۆمەل و خاكەكەى وه مافیكى ئاسایى مرۆفیشە كه مرۆف كویى ئەوئ لئی نیشته جی بیت بەزۆر هەئنه كەندری و رابونری، ئەگەر ئەوه وردتر بکەینەوه ئەوه گیانی نیشتمانی پەروەری و میللهت خۆشهویستییه هەر وهها شیوهیهکی خەباتی نەتەوایهتییه پابەندبوونه بە نیشتمانی و نەتەوه كه لەم عەصره سیمای سەر وهری واقیعهتی ژیان ئاسودەیی و بەختە وهری سەرفرازی مرۆفن، جا ئەم بابەتە ئەندەبى هەموو گەلاندا هەیه تاخەلکەكەى زیاتر ئەم دەردو نەخۆشیەیان توش هاتبى و برینه كەیان قوئترو سۆزەكەیان گەرم ترە، ئەمەش هەستىكى مرۆفایه تییه هەر تاكێك له گەل ولات و میللهتی خۆیدا لە ئەندەبى كوردی كۆن و نوئ تا فۆلكلۆریش نموونهی زۆرن من له فۆلكلۆری دوو نموونه ئەهینمەوه:

۱- كور دەئى كچه تيمه حەيرانه كەى خۆم ئەمن ئەوسال سەرى حەوت سالان دەچمەوه دەرى كاوئە مەوتەنى ئۆ بالى منت بەملى بى شەمام و شەمامە بەندى باخەئى لە دەست كەس مەنى.

ئەمە فیراقى یارو ولاتە وه لە پرووداویكى فۆلكلۆری پووره ئایشى چەند سالیك لەمەو پيش بۆی گيرامەوه وتی:

۲- دەستەكچ بووم لەم گوندی كەلكانەى ئیستا، باوكم لە شیخی گوندەكەمان تورە بوو مالمەن بارى كرد بۆ گوندی باسەرەى دراوسى ئى ئیرە، زۆر بیری گوندەكەى خۆمانم دەكرد حەزم دەكرد بگەرپینەوه ئەوئ، ئیوارەیهك مانگایهكى شینمان هەبوو ئەچووم بیهینمەوه لە خوار ئاوايى ئەلەوهرا كه رپی كۆیه و كەلگان بەوئ دا تیئەپەرى، دیتەم شیخی كەلكان لەكۆیه ئەهاتەوه له پرنەم بەیتەم بۆ هات بۆ ئەوهى سەرنجى شیخ رابكیشم بانگم كرد:

توئ توئ مانگە شینە

سبەینى ئەچینەوه كه لەكنى رەنگینە

چەند جار دووبارەم كردهوه شېخ تېگەيشت وگەرايەوه لىي پىرسىم كچى كىي؟ منىش  
پىم وت ئىنجا فەرمووى بىرۆ بگەپىنەوه مالى ئىپو، لەوئى باوكى ناشت كردهوه بەياني  
گەرايەوه گونەكەى خۇمان.

ئەمە سۆزى مرۇفە بۆ گونەكەى خۇى كە چەند كىلۆمەترىك لىي دووربى بەزۆرى  
زۆردارى و ناچارى جىي هېشتى، نازم حىكمەتى گەورە شاعىرى تورك دەلى: پىمخۇشە  
لەولاتى خۇم حەپس بىم نەك لەغەرىبى پادشا بىم، حاجى قادر لەئەستەمبۆلەوه  
پايتەختى ئەوئى پۇژى پۇژەلەت نرگەو نالەى دى لەغوربەتيدا دەلى:

وتىم بە بەختى خەوالوو وەرە ئەتۆ بى خوا  
لەخەو هەلسە زەمانى بچىنەوه ئەولا  
كۆرەى بەھارىيە ئىستاكە شاخ و داخى ولات  
پىرە لەلالەو نىرگزو نەسرین و شەھلا

تادەگاتە

صەبا دەزانى ژيانم لەدووربان مەرگە  
دەسا وەرە بەكزەى خۇت خەجەل بگە عىسا  
ئەگەر منم لەفیراقیان كزەم لەجەرگەوه دى  
ئەگەر دلە وەكو جەرگم دەلى ئەوا سوتا  
\* \* \* \* \*

غەرىبى غوربەتى كىرم بە ئەوتان  
سەرپا ئەرزى لى كىردوومە زىندان  
\* \* \* \* \*

گول و حاجىلەكانى دەشتى هاموون  
نەكەى بىدەى بەنەگزەجارى گەردوون

نالى دەلى:

قوربانى تۆزى رېگەتم ئەى بادى خۇش مروور  
ئەى پەيكى شارەزا بەھەموو شارى شارەزوور

سوئا رهواقی خانهی صهبرم ، دل ودهروون  
نهیماره غهیری گوشهی زیکرکی یا صهبوور  
هم هم عهنانی ئاهم و هم ریکابی ئهشک  
رهحمی بهم ئاهو ئهشکه بکه ههسته بی قصور  
\* \* \* \* \*

داخل نهبی بهعهنبری سارایی خاک و خۆل  
ههتا نهکهی بهخاکی سلیمانی، یا عبوور  
واصل بکه عبیری سهلامم به حوجرهکم  
چی ماوه چی نهماوه لههه یوان و تاق و ژوور  
\* \* \* \* \*

جا دیم و دهئیم وهک لهسه رهتا وه وتمان من نههاتووم ژیان و خهبات و ئازادی و دهرده  
مهینهتی کورد لهسه ردهمی ژیانی پر ئاشووبهی هیمن سهراپا باس بکه، چونکه پانتایی  
ئهم باسه ناگریت ئهوه چمکیکی ههست وشعوری ئهم شاعیره دل به سۆزه ئهخوینهوه  
بهتایبهتی که هیمن بۆجاری دووهم ئاوارهی گهرمه سیڕ دهبیتهوه به چریش دوای  
حهفتا و پینچ و ئاش بهتال بۆ ئه و ماوهیه ههئنه بژیرم؟ وهلام ئاسانه.

- 1- شاعیر خۆی دهر به دهر و دووره وهتن بوو
- 2- کورد لهوماوهیه دا دوای ههرهس و ئاش بهتال بۆ یهگهه جار لهنیوهی سهدهی  
بیسته مدها بهم شیویه، سنووور و کوشهنی ولاتانی خۆی بری و سهری خۆی هه لگرت و  
بههه موو دنیا دا بلا بوووه بۆهه لار و ولاتی، بچووبای کوردیکی ئاوارهت ئه دی.
- 3- کورد ئه وهی له جیی خۆشی مابوو ههستی به نامۆیی و بی هیوایی ئه کرد به زۆره ملی  
رانه گوێزایه خوارووی عیراق.

- 4- ته عریب و ته هجیر و ته بعیس بی په روا دهستی پیکردبوو.
- 5- تا ئیستا ئاواره بوون و به ئاواره کردنی کوردان به رده وامه چ به ره و هه ندهران چ  
له کهرکوک و خانه قین و ژهنگار چ له ناوخۆ له وشاره وه بۆ ئه و شار، برینی که به رده وام  
خوینی لی ئه چۆری نازاره گانی به سو دینه وه. ده کولینه وه

ئەۋىستاش گۆر غەرىب زۆرن ۋە كو تۇ  
ئەۋىستاش بى نەسىب زۆرن ۋە كو تۇ  
ئەۋىستاش بى كەس دوورە ۋە تەن ھەن  
ئەۋىستاش شاعىرى پىرو رەبەن ھەن

جا تىكە ئېۋونى ئەم ھەستە گشتىە (الشعور الجماعیە) و ھەستە تايبە تىبەبە غوربەتى و ئاۋاردى و نامۇيى خۇي، ناۋ ناخى قوۋلى مام ھىمندا واتىكە لاۋ بېۋون پىتۋايە ھاۋارو نالەى ھىمىن ھاۋارو نالەى ھەموو ئاۋاردىەك بوو، ھەموو ئاۋاردىەكىش مام ھىمىن بوو، جگە لە تۋاناۋ سەلىقەو رۇشنىرى و خۇپراگرى و ھەست دەربېرىنى بەسۇزى دوۋكەلى دەروونى ئەم شاعىرە لەگەل ئەم كەش ۋە ھەۋاۋ فەزا گونجاۋدو لەبارەش ئەم جۇرە ئەدەبە لەگۆرپى بوو، كە ئاۋاردېۋون و ھەست بەنامۇيى و غوربەتتە گشتىەكە بوو، لەۋەش زىاتر مام ھىمىن ھىندە شارەزاۋ وردەكارى وشەۋ فەرھەنگى كوردى و ئىدىۋمى زمانەكەيەتى كە لەگەل ئاۋازى نوئ ھەئساۋە لە فۆلگۈزى رەسەنى كوردىيە ھەئىنجراۋەكە ئەيھۇنىتەۋە ئەۋەندەى تر بەتام و چىژو ھىزو پىزى ئەدا بە ھەببەت و جىلۋەى شىعەرەكانى.

ھىمىن شوون ھەلگروچاۋ ساغ و شارەزاى ھەموو بەندو بەندەن و گەۋەو پوۋبارىكى كوردستان بوو، ۋاى ئەنەخشانەن ئەتوت فۆتۇگرافەۋ كامىراى قىدىۋىيە. مالى لەھجەى موكرىانىش ئاۋابى ئەۋەندە رىك و لووس و لەبارە نەك ئەم شىعەرە پىر سۇزو پاراۋ ناسكانە ۋەختە بلىم جنىۋىشت بەم شىۋەيە پى بلىن لەدلت گران نابىت. گەر لەم دوورەۋە بدویم ھەۋىرئىكەۋ ئاۋى زۆر ئەبات، بەلام دىم و دەردى مىللەتتىكى مەزلوم لەدەدەى شاعىرىكى دل پىر لەسۇ دەرنەبىر ئەيكەمە نمونەى نالەۋ ھاۋارىك كە خودى نمونەى ئەم زامدارى و بىدارىيەبى.

**ژانى ناسۇرى و جوداىم چىشتوۋە**

**ھەرچى خۇشم وىستوۋە جىم ھىشتوۋە**

تاۋى لە گەرمەسىرە، تاۋى لە كوېستانى گەدەيە، گەر بۇ گرېمانىكىش لەشاعىر دووربەكەۋىنەۋە زوومى ۋىنەگرتن فراۋانتر بىكەين كى ۋەك كوردانى بەسەر ھاتوۋە دەبىنن مىللەتتىك بى ۋىنەۋ ماندەۋ نەزىر، بەلام لەچى دا، زولم و مال كاۋلى و خانەخرابى دا. مىللەتتىك لەكۇتايى سەدەى بىستەم ناتوانى دەم ھەئىرپى بلى ھەم،

## ئەو گەلەي حاشادەكەن لېي و ھەشە

ئىستاش بەدەمياندا نايە بلېن ئىوھ كوردن.. مرۇفن.. موسلمانن.. مافى ژيان و نازادى و ئاسودەيتان ھەيە لەھەركوئ يە دەنگى ھەلپن ناردەزاييەك بلېن يا غەفلەتى زەمانە دواي ھەزاران قوربانى ئىدارۆكەيەك بو خۇمان پىكھيېنين كەعبە كەچ بووھ مسجدالاقسى پووخواوھ.

ئەبى تەدبىرى لى بىكرى لەناوبىرى، بەلام لەرەوشتى بەرزى نەبەزى ئەم مىللەتە قايمەدا ئەوھ ھەيە، وتيان ئەبى نەبىت، گەر ھەي بمرىت، ئەو پىر بەدەم ھاوار دەكا ئەللى ھەم و نامرم و ئەمىنم دەيان و سەدان ھەلئەنگوم و نوچ ئەدەم ھەلدەستمەوھ مى كىو لوتكەو بەندى خۇم ئەگرمەوھ ئاگرى سەدان شۇرشى تر ھەلئەگىر سىنمەوھ مىژووى من ئەوھيە:.

قەد ناسرەوم ناوھستم ھەدادانم نىيە ھەتمە ئازادىم دەوئ نامادەشم نرخەكەي بەخوئىن و فرمىسك و گيان بازى و قوربانى بەدەم.

**دەمگىرى، ئەمما لەگرتوخانە رىق ئەستوورترم**

**لېم دەدا، ئەمما لەسەر داوا رەواكەم سوورترم**

**دەمكوژى، ئەمما بەگژ جەللادەكەم دادەچمەوھ**

**كوردم و ناتوئمەوھ، ناتوئمەوھ، ناتوئمەوھ**

جا وەرە ئەم ھەست و نەستە بەگفت و لفتى مام ھىمنى بللى قەتارى چ عەزەمەتلىكى لى دەرئەچى سەد ئىلاو ماشەلا، ھىمن وشەو رىستەي لەخۇوھ نەھىناون، داینەرشتوون، لاسايى زمان وھونەرى بىگانەي نەگردۇتەوھ بەلكو بەزمانى سادەي پورە فلان و مام فلانى كوردەوارى وتونى و خوئ دەللى لە خەلكم وەرگرتوون داومنەوھ بە خەلك، كەمىش ھەن بەرپاست و دروست و پاكى ولاتو مىللەتى خوئ بەدل خۇشويستىبى نامادەي قوربانىش بىبى بوئ:

جا بەكوردى كرمانجى من ئەمەوئ چمكىك بەپىي تواناو زانين و سەلىقەي خۇم لېرە بەگوئ بەرپىرتان بچىرپىنم، باسى فەترەيەكى تايبەتى يا چەند سائىك لەبوارىكى تايبەتى لەشيعرى ھىمن بدوئم كە شاعىر ھاوارو زىرەي ھەلساوا، گەورەترىن شۇرش بى شكستى مەيدانى، ئاش بەتالى پىكراوھو سنورى ئاوارەيش لەبەردەم كوردان والا بووھ، خەستىن و چىرتىن شيعرىشى نالەي جوداييە.

دوو تیبینی تر ههیه که:

۱- هیمن شاعیریکی دووره پهریز نهبووه و شهوان بهدزیهوه لهبن لیفه فرمیسی بۆ داماوی گهلهکهی رشتیبی بهلگو لهگهرمه ی خهباتدا حالی لی هاتووه.

۲- رهنگه دوا ی قولبوونهوهی مهرگهساتی کوردان دوا ی کیمیا باران و نهنفال کردن و ویرانکردنی سهرتاپای گوندهکان جاریکی تر شهپۆلی ئاوارهیی پرووی دابی شاعیرانی تر وهک شیرکو بیکهس و رهفیک سابیر هومهر دزهیی و دهیانی تر ئهم کۆلهیان بهشعیری جوان و حهزین رشتیبی، ئهمانهش لیکۆلینهوهو باس و کۆر ههئنهگرن و بهلام من لییره لهزگری خانهقای هیمن حالم گرتووه چهند بهیتیکی دهرویشی ئهو رافه ئهکهه و وه نموونه ئههینمهوه بهتایبهتی ئهوانه ی زۆر پروون و ورد ئاوارهیی و غوربهتیان پیوه دیاره و ئاشکرایه، ئهوهش دهلیم شیعهرهکانی هیمن شین و گابۆرو سهردولکه نین، بهلگو ههستی نیشتیمانپهروهری نهتهوایهتین، ورده دهماری مرۆفی کورد دههیتته ههژان و جوله و خرۆش لههۆشیاندا ئهبزون لهئهنجامدا نهبهزین و خۆراگری دهخولقیین وردهمان بهبهر دهنینهوه هیوامان پی ئهبهخشن چهکی مهردایهتی ئهدهنهوه دهستی تیکۆشهرا ن مهتهریزی شهرفمانه نیشان ئهدهن لاوان ئهنیرنهوه سهر سهریال و بهندهنان و سهنگهره بهتالهکان ئاوهدان دهکهنهوه.

### ئیتیر سهنگهر بهتال کردن مهحاله

### ئیتیر کوردو بهزین خهون و خهیا له

چاکترین تهعبیریش لهسهر ههئسانهوهش، دست وهکهری تیکۆشهرا نی یهکیتی ی نیشتمانی کوردستان بوو لهشۆرشی نویی کوردو بهزینیان کردووه به خهون و خهیا له، سهنگهریان نویکردنهوه، لهبهر پهتی سیداره بهگژ جهللادان داچوونهوه شههاب و جهعفره و ئهنوه سهلماندیان کورد ناتویتهوهو ناتویتهوه.

ئیلهامی ئهم شیعیرانهو، بیری نهبهردانه ی خاله شههاب لهسهرپهتی سیداره، بانگی حهقی داو کردیه رهمزی مهردایهتی و ئهم بانگهوازه ی (کهه بژی و کهل بژی) بووه دروشمی دهیان تیکۆشهرا لهسهر داری سیداره و لهمهتهریزی شهرفدا بهپیوه شههید بوون.

### نالی لهکوی ببینی که پایتهختی شارهزور

### ئهستیرهکانی رادهکشن وهک شههابی نوور

وهيهك چوونى ئىلھامانە بەرىكەت و (صدفە) نىيە، ئەو ھەلسەفەى پياوۋى و مەردايەتییە لای ھەموو رەندو مەردان لەھەموو شوپن و زەمانان.

**كانى روونم دى بەلپشاوى بەھار شلوی نەبوو**

**بەفرى گەورەم دى چىاى گرت و بەتاوی بوو قەدەم**

**ژینی کورتم دى پراوپر بوو لەشانازی و شەرەف**

**عومرى درېژم دى کوتایى ھات بەرسواى و نەدەم**

جا دیم و دیمەو ھە ناو دەریای بى پەى غوربەتى مام ھیمندا بەرەك بازووی سەول  
رئەو ھەشەنم وەك خۆی لەجیپەکیدا ئەفەر موئ من و دختەکی لەولتەکی دەردەو  
کوردستانم دەمەوئ شیعری بلیم، تەماشا دەکەم کوردستان دیتەو ھەروەك لەبیرمە  
لەجیگایەکی شاخاوی بەردەلان و جەنگەلدا شەوئکی نیو ھەشەو گویم لەدەنگی بولبولان  
دەبوو لای بەیان بوو کوردستانم ھاتەو ھە بیر ولاتیکی دووریش بوو لەکوردستان ئەم  
شیعەرەم گوت:

**بەیان ئەنگوت و شەو رابردوو من ھیشتا خەوم نایە**

**دەخوینن بولبول و قومرى بەلام قاسپەى کەوم نایە**

**خەيال دەمباتەو جیژوانى شەوانى لاوتى ئەمما**

**خرنگەى بازەو خرخال و بەرموورى ئەوم نایە**

رەنگە شاعیری زۆر وەك باسماں کرد لەکونجی غوربەتى و ئاوارەبیدا نالە نالیان کردبى،  
سۆزى غەربیان وەك ھالەتە مرؤفایەتییە کە دەربرییى، بەلام بەراستی داھینانى وا  
ناسك و جوان كارو پرلەجۆش و خرۆش مەگەر ھەر لەگەل بۆ كروزی ھەناسەى ھیمندا  
ھاتبیتە دەر، كە سۆزو نەستى دەربرىنى لەوشەى قەشەنگ پیموایە كەس واى بۆ  
نەھاتبى:

**لەودەمەى واگپ دەگرى مەیل و تاسە**

**لەو دەمەیدا تىك ھەلدەنگون ھەناسە**

ئینجا دیمەو ھە سەر ئەصلى مەخسەد وەك عەرەب دەلى (بيت القصيد)، ئەویش نالەى  
ھیمنە بۆ جودایى و غوربەتى لەسەردەمە دیاریکراو ھە کەى پەنجەمان بۆ راگیشا كە  
روونترین ناوینەو بەلگەى شیعری نالەى جودایى.



ناگرئ ليرە ھەموو قەسیدەكە باس بکری و لیك بدریتەوہ ئەوہی چرپو خەست وینەہی شیعیری و وشەہی غەریبی پیوہ دیارە کە شاعیر لەسەرەتاوہ مەہی حەرام دەکا لە بیخەم و سەھەندان لەوانەہی دەردیان کەمەو حەلالی دەکا بۆ کەسیك مەہی چزیلکی پیوہنی، باسی رۆژگاری زویرو ژیر چەپۆکی ئەکات کە ھەم گەلەکەہی ھەم خۆی تووشی ھاتووہ، بەرداشی زەمان ھارپیوہتی دووری نازیزانی دیوہ.

دوایی قوم قوم مەہی ھەئەداو سەری گەرم ئەبی ھاوار لەساقی ئەکا وا وەرگەرئ! داوای جامی پر ئەکا زیپرەہی ئی ھەئەستئ دەردی بی دەرمانی دووری ھەئەرپرئئ.

مەہی حەلالە بۆمنی وپرانە مال  
بۆمنی سەرگەشتەو رپوت و رەجال  
بۆمنی باپردەلەہی گردەنشین  
بۆمنی دل پر لەناسۆرو برین  
بۆمنی ئاوارەو دوورە وەتەن  
بلبلی بی بەش لەگولزارو چەمەن  
پەرورەریوی، بال شکاوی، دەنگ برپاو  
بی بژیوی، بەشخوراوی، دەرکراو  
پیری زۆر ھانی، کەنەفتی، دەر بەدەر  
دیدەسووری، دل مەکوئی، دەر دوکەسەر  
داتەپیوی، بی پەسیوی، بی قەرار  
بی کەسی، دەستەشکاوی، کۆلەوار  
لیوبەباری، دەر دەداری، رەنجەرۆ  
شاعیری جوانی پەرستی، دل بەسو  
نابی قەد نالەہی جودایی بی ئەسەر  
جا چ نەہی بیکا، چ پیاوی دەر بەدەر  
\* \* \* \* \*

دەردی دووری دەردی دووری کوشتمی  
دەردی وشباری و سەبووری کوشتمی

خەم رەۋيىتىك لېرە من ناكەم بەدى  
 چۈن پەنا بۆمەى نەبەم ساقى ئەدى  
 نايىنم خاك و ولات وشارى خۆم  
 نايىنم ناسىياو دۆست و يارى خۆم  
 رۈۈ لەھەر لايەك دەكەم نامۆيە بۆم  
 نايىنم جېزۋوان و كەونەلانى خۆم  
 \* \* \* \* \*

چۈن نەئالى ئەو دلە ئەنگاوتەپە  
 بەرد لەبەردى يېتەۋە دەنگى ھەپە  
 ھەلبېراوم من لەيارى نازەنن  
 دەر كراوم من لەخاكى دل نشين  
 بـوومە ئاوارەو پەريوى دوور ولات  
 كەوتومەتە در دەداوى رېى نەجات

شاعىر لەبەشى يەكەمدا چەندىن وشەى كە ھەموويان ماناى ئاوارەو دوورە ۋەتەن  
 ئەگەپەنن دەريپريون، ۋەك ۋيرانەمال، بابردەلە، گردنشىن، دوورە ۋەتەن، پەروەريو،  
 دەرگراو .....ھتد، لەبەشى دوومى چەند نموونەى ۋينەى شيعرى لەسەر ئاوارەپى  
 دەريپريو كەھەندىكمان لەسەرەۋە تۆمار كردن:

خەم رەۋيىتىك من لېرە ناكەم بەدى  
 نايىنم خاك و ولات و شارى خۆم

.....تادوايى

ئەو لەزۇران و من لە ئارانى دەژىم  
 كى دەلى منىش ۋەلى دېوانە نيم

ئەم قەسىدەپە بەتەنھا باسكى دەۋى كى ۋەك ھېمەن ۋەسفى غوربەتى ۋ ئاوارەپى  
 كردوۋە زياد لە سى وشەش وشەى ماناى دوورە ۋەتەن ئەگەپەنن نزيكەى پەنجا ۋينەى  
 شيعرى دېنپتە بەرچاۋ.

ھېمەن لەئالەى جودايى دا شاعىرى مەى و عاشقانە، ھەستى گەرمى بۆ باۋەشى ژن  
 بەتەۋژم دەريپريو ئەۋيش ۋەك بەشىك بە بايەخ و خۆشەۋىستى لەناو ولات و گەلەكەى

يادى ئەكات و ھەستى خۇي بەرامبەر دەرئەپرئ، ئەمەوى شتىك لەقەسىدەكەو زەمەنى خولقانى و بىرەمەرى ئەوكات بگىرپتەو.

لەسائى ۱۹۷۶ يەكئىتى نووسەرانى لىقى سلىمانى لەھۆلى مامۇستايان كۆرپكى شىعر خويندەنەوئى بۇ ھىمەن سازدا، لەكۆرەكەدا سەدان كەس لەھۆلەكە خزابوون جىگا نەبوو خەلك بەپپوئە وەستابوون كە شاعىر ھات بووئە چەپلەپرىزان كۆرەكە كامەران موكرى ئەيگىرا، نالەى جوداييەكەى خويندەوئەو ھەماسەتئىكى وائى خولقاند، بووئە خۇ پيشاندان گەرچى بەرپالەت شىعريكى رۇمانسانەى سۆفیانەبوو، لەگەوھەردا ئاھو نالەى ئەوى رۇژى كوردى بالئشكاو بوو، ئاوينەى دل شكاوى ھەموو كوردان بوو.

### بۆيە نالەم تېكەلى نەى كرددوئە

### شىوونىكىم پىيە نەى نەيكرددوئە

بەھەق دەئىم (نالەى جودايى) شەنە باى پىش بارانى سوورى شۆرشى نوئى بوو، وەك دەئىن شىعرباى پىش بارانى شۆرشە،گوتارى دەفتەرى شۆرشى كوردەوارى بوو، بەرجەستە بوونى گيانى نىشتىمانپەرورەرى و خۇراگرى و مقاومەتى كوردانەبوو، خوينئىكى گەرم بوو بە دەمارى مەردايەتى كورداندا گەرا، لاوى كوردى گرى گرت و بەيال و بەندەنان ھەلگەرا، كە شۆرشىش ئەوكاتە رۇمانتىكىكە شۆرشىگىرپانە لەخۇبەردوانە بوو، شىعر چەكى دايە دەست پىشمەرگەو ئاگرىك بوو لەگيانى داگرىكەران، شىعر ھەوينئىكى گيانى و نەتەوايەتى بوو، خەستبوونەوئەى كوردايەتى بوو، شاعىر شاسوارى ھەئسانەوئەو پەلاماردان بوو، ئەوى كات تىشكە سوورەى شەفەقى بەربەيانى شۆرشىكى مەستانە بوو.

شىعر چەخماخەى گوللەو برسكەو نالەى بۇمباى تۆلەبوو، ھىمەن شىعرى كرددوئە ھەمانەو ھەگبەى وىژدانى مىللەت، ئەم سۆزە ھەست و نەست دەپرپىنە كە دەبئتە ھەزرى مرۇقى كورد، لە دەمارانىدا دەگەرپى و تىدەنىشى و پارا و ئەبى، ئەبئتە زىندەگاھى، ولائى لای شىرن و شەككەر ئەبى.

قولبۇونەوئەو خەستبوونەوئەى ھەستى بىرى نەتەوايەتئىيە، لەمىشك و دل و جەستەى رۆلەى كوردى مەردا، دەرس و پەندىك دەخولقئىنى و داى دەدا، شاعىر كادىرو مەلاو مامۇستايە، نەوئەى نوئى بە وشەى جوان و پارا لە گولوا، ئاويتەى سۆزو ئاوازى دەروونى ئەبى، ھەستى نىشتىمانپەرورەرى و بەرگرى و خۇراگرى و فىر ئەكات .....

شاعیر ھونەرمنەندەو وینەت بەوشە بو ئەگیشییت، شاعیری ئیمەش وینەى ھەزینی و کەساسى كوردی ئاوارە، جارێك بەوشەو جارێك بە بەیتە شیعرێك، ھەندیك جاریش بەچەند بەیتان وینەى كوردی دوورە وەتەن و دەرکراو لەمال و زیدی خۆی نیشان ئەدا.

گۇفارى (كۇسار) ژمارە (۱)، كانوونى دووهم، ۲۰۰۰.

## ھېمىن و نالەھى جودايى

رەھىم ئوقمانى (سەقىز)

ھەر مىللەتتەك خاۋەنى مىراتى فەرھەنگى خۇيەتى. زۇر ئەفسانە و داستان و بەيت وەك ھەويىنى ژيان و سەرچاۋگەى بىر و باۋەرى كۆمەلەيەتى كەلەپوورى مىللىيان پېكھىناۋە. بەسەرھات و داستانان لەگەل رەوتى زەمان بوونەتە نىشانەى رەمزو رازو ئوستوورە. خەون و ئارەزووى مرۇقى پېچاوپېچى مېژوو لە كاكلەى ئوستوورە و داستاندا رەنگو چىژى شاعىرانەى گرتوۋە و دەماودەم ھاتوۋە. ئەم مىراتە يادگارى بىرى پىرى شاعىرانى كەوناراي مىللەتن. ئەم بەرھەمە ئىنسانىيانە لەبارى ئەدەبىيەۋە گەلئەك بەنرخن. ھەرۋەھا مەيدانى سەرەكى كۆمەلئاسى و رەوانناسىن. لەرۇژگارى پېشكەوتووى وەك ئەمپۇدا سەرھەلئەنى داستانى دلدارى و قارەمانەتى و ئايىنى وەك دەورە مېژىنەكان دەرتانى نىيە. ئەگەرىش ھى تازە ھەبى رەگى ئەستور داناكوتن، بەلام شاعىرى ئەمپۇ لە بەرھەمى خۇيدا وەك سەمبول ئامازەيان بۇ دەكاو بە تەشكىكى نوى قارەمان زىندوو دەكاتەۋە.

لە پاش سەقامگىر بوون و تەننەۋەى ئايىنى ئىسلام لە ئىراندا، فەرھەنگو ئەدەبىياتى ئىرانى ئالوگۇرپ بەسەرداھات. نووسەران و شاعىران كەوتنە سەر رچەى زمان و ئەدەبى عەرەبى و وشەگەلى رەسەنى ئىرانى خرانە پىشتگوى، ئامازەكردن بۇ ئادابى مىللىى ئىرانى و شانازىكردن و ناۋبەردەى ئايىنى باپىران بە خراپەو بى دىنى درانەقەلەم. زمانى فارسى بە تەۋاۋەتى كەوتە ژىر ركىفى زمانى عەرەبى. تەنانەت شاعىران لايان سووك و عار بوۋە كە بە فارسى پەتى بنوسسن. ھەر كەس وشەى عەرەبى پىتر بەكارھىناۋە خۇىندەۋارترو زانتر لە قەلەم دراۋە. جا ھەر بەم پىيە ئوستوورە و داستانگەلى عەرەبى و سامى لە شىعەرى شاعىرانى فارسى و كورددا بە تۇخى رەنگيان داۋەتەۋە و نمونەيان لە شىعەرى زۇربەياندا ھەيە كە لىردە پىۋىست ناكە ئامازەيان بۇ بىكەم. دەۋرانى ئىستامان كە پاشى سەدان سال گەرانەۋەى سەربەخۇ دەستى پىكردوۋە. شاعىران بە ھەستى پاكى مىللىيەۋە دەگەرپىنەۋە سەر بنەماى فەرھەنگو تۆرە و داستانە خۇمالييەكان.

له شاعیرانی هاوچهرخدا پیموایی کەس وەك مامۆستا هیمن ئەو تەلیسمە نامۆییە  
 نەشکاندوو. خەیاڵی شاعیرانەى مامۆستا ئەوئەندە پەسەن و خوێمائی بادراوہ کە خودی  
 وشەکانیشی بۆن و بەرامەى ولات و فەرھەنگی کوردەواریی پێوہ دیارە. هیمن لە هیچ  
 باریکدا شاعیریکی بێ ریشە نییە و بنەمای خەیاڵی لە رەنگ و بۆنی سروشت و وینەى  
 دەروونی میلیلەتەکەى وەرگرتووہ. بەراستی لە ناخەوہ شارەزای غەم و شادی و حەزو  
 تاسەو خەون و خەیاڵ و ئاوات و ئەوینی گەلە. هیمن کە لە شیعردا خاوەنى شیوازی  
 تاییبەتى خوێبەتى لە ژياندا تیکەلى دەرد و شادی و دەربەدەرى و کوپرەوہریی  
 گەلەگەییەتى، سەرھات و مەرگی قارەمانانى داستانە میلیلیەکان بە ژيانى خوێ دەزانى.  
 لە دلدارى و پیکنەگەیشتن و ھەلپراندا، لە ئاوارەیی و دەربەدەرىدا ھانا دەباتە بەر  
 قارەمان و لە زمانى ئەوانەوہ ھاوار دەکا. لە زۆر جیگاشدا مامۆستا بەھینانى مەسەلەى  
 پێشینان یان زاراوى کۆنى کوردی مەبەستى جوانتر پیکاوہ، وینەکانى کوردانەتر  
 رەنگاندووہ. بلا رۆوبکەینە دنیاى داپران و دوورە وەتەنى نالەى جودایی تا زۆرتر  
 ھەست بە ئازارەکانى مامۆستا بکەین و جوانتر ئەم راستییەمان بۆ دەردەگەوئ.

ئەو دەمەى لە تەنیاى و ئاوارەیی خوێ دەدوئ لە راستیدا دەردى ھەژارانى میلیلەت  
 دەگیرێتەوہ، چونکە مامۆستا بە تەنیا بۆ خوێ نەژیا.

**ئەو کەسەى پیکەس نییەو خانە خەراب**

**دەک بە ژاری ماری بێ بادەو شەراب**

**ئەو کەسەى نەبھاری بەرداشى زەمان**

**ئەو کەسەى زەپرەى نەگەییە ئاسمان...**

نالەى جودایی ، ل ۱۳

ئاماژەى مەسەلەى پێشینە دەکا... لەتاو دەردى زپرەى گەییە ئاسمان، دەلئ ئەو کەسەى  
 دەردى بە دەردى ئیمە نەبئ بۆى نییە بیئە کۆرى ئیمەو ئەو شەرابەى لەتاو دەردان  
 دەپخوینەوہ تا سووکمان بکا. بەژاری ماری سەھەندەو بئ دەردان بئ.

ئەمجار رۆو دەکاتە مەگپرو بەھینانى مەسەلەى کوردی کە دەلئ "مالئ دنیا چلکی  
 دەستەو دەولئەمەند بئ بەقايە" ، وشيارى دەکاتەوہو کە رۆو لەلای ھونەرمنەند بکات.

**زپر بەلایە، بئ وەفایە، دەولئەمەند**

**ھەر ھونەر نەمرە ھونەرورەر مەردو رەند**

## چلکی دەستە مالى دنيا وەك دەلین

### مال پەرست پەیمانشکینەو بى بەلین

هېمەن وەك زۆر شاعىرى بىر ناسكى تر لە دنياى خوئى و چوارچىوہ نالەبارەكانى ژيان وەرپەس بووہو دەيەوئ وەك بۆچوونى خەيام و حافز، دەر دەكانى بەمەى هېوركاتەوہ، پاشان بۆ ئەوہى نالەى دەر وونى بە سۆز تەربىئ ھانا دەباتە بەر زاىە ئەى نەى و شىعەرەكەى مەولەوئ "تەضمىن" دەكا.

مست مستم ساقيا دستم بگىر

تا نە افتادم زپا دستم بگىر

جاكە سەر خۆش بووم بە دەنگىكى نەوئ

بۆت دەلیم ئەو شىعەرە بەرزەى مەولەوئ

بشنو از نى چون حكايە مى كند

از جدائىها شكايە مى كند

نالەى جودايى، ل ۱۷-۱۸

ئەگەر مەبەستى مەولەوئ لە نەى ھەر نەى بگىرین ئەوا لە نەيزار ھەلپراوہ و ھاوارى گەرانەوہى سەرچاوگەى ژيانى خوئى دەكا. ئەگەر مەبەستە عىرفانىيەكەش بگىرین. ئەوا روخى ناسكى مامۆستا لە ھەردوو ھالدا دەيەوئ بگەرپتەوہ زىدو سەرچاوہى ژيان و كانگای بىرەوہر يىيەكان، بەلام ھېمەن ئەو دابرا نەى خوئى ھەر بە نەى شوبھاندوہ كەوا نالەى ھىجران و غەمى جودايى سەر ھەلداوہ.

چۆن نە نالئ ئەو دلە ئەنگاوتەيە

بەرد لە بەردى يپتەوہ دەنگى ھەيە.

ل ۲۰

بەھىنانى ئەو مەسەلە كۆنە دەلئ لە كاتىكدا بەرد لە بەرد بگىرپتەوہ دەنگى دئ! ئەدى ئەو دلەى من كە دلئ ئىنسانىكە چۆن لەو جودايىيە ھاوار نەكاو نە نالئ. شوورەى سنووران رپئ جىژوانى برىوہ ھەوار تەراتىنگەى بەكرە شوڤارو دەھۆيە. درووى دوو روويى و رپايى دركستانى نپوان دلدارو دل بەرە. پىگگەيشتنەوہ ئەستەمە.

بەكرە شوڤارە ئەوئ مۆخەى چنيم

زى مەم و زىنان ولاتى لئ تەنيم.

كەوتمە نېۋ چالى دىلى وەك مەمى  
يايە زىن لەكويپە ھاۋارى كەمى  
كوا قەرەتاژدىن چەكۆۋ عەرفۇ لە كوين  
يېنە ھانام وەك پلېنگى چىنگ بەخوڧن.

۲۰ل

بەيتى مەم و زىن شاكارى ئەدەبى كوردىيە كە خانى كىردوويەتە شىعرو بە چەند زمانان تەرجمە كراۋە، مەم و زىن دلدارو دلئەرن. بەكر دوو پرووى ئەم ئەوينەيە. لە شوڧارى و نابەكارى ئەم مەم و زىن بەيەك ناگەن. باوكى زىن مەم لە چالى زىندان دەكات، كە دەمرى "زىن" ىش لەپاش ئەم خۇى دەكوژى ئۆگرو خۇشەويستانى مەم بەكرە شوڧار دەكوژن ئەوان پىكەۋە دەنيژن و بەكرىش لەبەر پىياندا ". كە سالى تازەو بەھار سەرھەلدەدا. لەسەر گۆرى ئەوان دوو گولى سوور دەروى. لە گۆرى بەكر دروويەكى ناحەز سەردەردىنى و دەكەويپتە بەينى گولەكان و لەويشدا نايەئى بە يەكر بەگەن. قەرەتاژدىن زاۋى مالى زىنەو لە دۇستانى مەمە. چەكۆۋ عەرفۇيش دوو گەنجى مىرخاسن مامۇستايش خۇى وەك مەم ناساندوۋە كە بە تاۋانى خۇشەويستى و پاكى لە چالى دىليدايە و ھاۋارى جوامىران و دۇستانى ھاۋبىر دەكا.

لاسه شوڧرىك بووم غەنمى دوژمنان

ئىستە ئەنگواوم بەتيرى چلكنان.

وام بە تەنيايى لەنيۋ خوينا شەلال

كوانى عىل و كوانى خانزادو خەزال

۲۰ل

لاسه شوڧرى بالەكان لە سوڧى جوانى و خۇشەويستى خەزال، خانزادى دەزگىران و خىلى بالەكان جى دىلى و دەچىتە مالى بابى خەزال و دەبىتە خزمەتكارىان. لە ئاكام و رپى ئەم ئەوينەدا، تيرى چلگن و خوڧرىيەك دەيپىكى و ھەر بەم زامە سەر دەنيتەۋە. جا خانزادى دەزگىران و خەزالى دلئەر گەرمەشىنى بۇ دەگىرن. مامۇستا ھىم بە ناكامى ئەوين و ژيانى خۇى، بەسەرھانى لاسە شوڧرمان بىردىنيتەۋە كە ھەموو زەمانىك مروڧى ئازا و مىرخاس بەدەستى رەزىل و ناپاۋان لەبەين چوونە. پاشان ئامازەى ئەوينى ناكامى شەم و شەمزين دەكات. دوو ئامۇزا كە پاش تەمەنىك



چاوه پروانى ئاقييهت بۇ يەك نەبوون. (گۆرانى شاييەك دەگەرئى بە دەنگى حسەن  
زيرەكى نەمر، بەسەرھاتى ئەو دوو ئامۇزايەيە).

**زۆر لەمپۇزە نارە نارى منى نەبيست**

**هەر وەكو شەمزين شەمبيلەى خوشەويست.**

لەم داستانەشدا شەمزينى دلدەر سەرى خۆى هەلدەگرئى و زیدوگراوى بەجى دىلى.  
لەم بەيتانەدا ئەوى بەرچا و بى دابران و جودايى دلدەر و دلبرە كە هەموو  
بەسەرھاتەكان دەقاودەق ژيانى مامۇستا خۆى دەگرنەو.

**وەك سيامەندى لە چۆل و بەندەنى**

**جەرگى لەت كردم پەلى دارەبەنى**

**شەتلى جواناوم منى سارده برين**

**كوا خەجم تا بۆم بگيرئى گەر مەشين.**

۲۱

ئەوين لەم داستانە بەناوبانگەشدا هەر ناکامى و مەرگە: سيامەندى دلدەرى خەج لەگەل  
گراوى خۆى دەچنە كوستانى كىلە سپان. سيامەند لە رەوەزىكەو بەسەر دارەبەنىكدا  
بەردەبىتەو ئەوين ناکام دەمىنى. خەجىش لەتاو يارى وەفادار خۆى هەلدەدىرئى و  
پىكەو دەمرن. ئەوى شايانى باسە و تراژىدياكان پىكدىنى ئەشقى ئەو دلە پاكەن كە  
ئاكاميان جودايى و دابرانى هەمىشەيى و مەرگە! دەجا لە دەروونى مامۇستا هەمىنشدا  
عەشقىكى پاك هەردەم بەگرو پىر تەشەنە بوو، بەلام وەك خۆى هاوار دەكا پىي  
نەگەپشتووو نەيدىتووو. شەرت ئەوئەش نىيە كە تەنيا ئەوين بۇ دەستگىران بى، بەلكو  
ئەوينى ئازادى، ولات و مرۇفايەتى و... هەموو عەشقىكى پاك و ئىنسانى و نەمرن.

ژيانى هەمىن كە ئاويىتەى ژيانى مىللەت بوو و بەكرە شوڤاران و نەيارانى گەل  
نەيانەپشتووو بگاتە زىنى ئاواتى خۆى، ناچار زیدو خوشەويستانى جىهپشتووو.

**مانگى كانوونئى بە چلوان دەركرام**

**وەك برايم لەو ولاتە راونراوم**

**كوا پەرىخان بەندوبوم بۇ بلى**

**بۇ نەسووتىم نەبمە پۇلووى سەر كلى.**

۲۱

مەسەلە يەككى مەشھورە بەتايىبەت لە موگرياندا ئەگەر بە زستاندا كەس يەك لە مال و  
ولتاي خۇي دەرگري دەلئىن وەك برايمى بەسەرھات!

برايمۆك حەزى لە خاتوون پەريخانى خوشكى ئاغاي خۇي دەگرد. پاش حەوت سالان  
خزمەتى ميرشېخ، ئاخىر ئاغا لە بەلئىنى خۇ پاشگەز دەبئتەو. وەك مامۇستا خۇي  
دەفەرموي دەولەمەند پەيمان شكىنەو بئ بەلئىن. زۇر بە نامەردى بە چەلى زستانىكى  
تووش لە ولتاي دەرى دەكەن. شاعىر، دوورخراوھىي و ئاوارەبوونى خۇي مەبەست بوو  
بە داستانى برايمۆك نىشانمان دەدا.

ديسان ھەر لەسەر ئەو سووتان و دابراپە دەروا كە زۇربەي داستانە دلدارىيەكان بەمجۇرە  
سەريان ھەلداو دەو شاعىرانى گەورەي رابردو بەرھەمى نەمريان بو خولقاندو.و.  
ئەمجارە بەسەرھاتى تالى وەلى و شەممان بو دەگپرئتەو:

**ئەو لە زۇران من لە ئارانئ دەژىم**

**كى دەلئى ئەمنىش وەلى ديوانە نىم.**

۲۱

وەلى و شەم ئامۇزا بوون ھەر لە تەمەنى خويئندىنەو شەم بو وەلى مارەكرا. پاشان لە  
بەختى رەشى ئەمان، لەسەر لەو دەو بنەمالە دەبئتە شەريان و لەيەكتەر دەكوژن.  
ھەردو لا جافى كۆچەرى بوونە كە لە سنوورى كوردستانى ئىراقەو ھاتوچۇي  
كوپستانى ناوچەي ديواندەرەو سەقزىان كرددو.

وەلى بە شوين كۆچبارى مالى شەمدا ئاوارە ھەلۇدا بوو. لەم دوژمنايەتتە دا ئەم  
ئەوينەش ناكام مايەو وەلى كە زۇر شىعەرى جوانى بەم ئەوينەدا وتوو، ھەلۇدا  
ئاوات نەديو سەر دەنئتەو، بەلام مامۇستا ھيمن پاش ئەو ھەموو جودايى و دابراپە  
ئاسۇ ئاواتى رووناك دەبئنى و ھىوادارە بەو دەي كە رۇژئ ھەر دئت بئتەو زئدو ولتاي  
خۇشەويستى و ئارەزووى لە ميژينەي دلە شەيداكەي ببئنى. شىعەرەكەي (مەولەوى)

**دئئتەو دەفەرموي: ھەركسى كو دور ماند از اصل خوئش**

**باز جوئد روزگار و صل خوئش.**

**دئم و ناترسم لە پەريزنى بەزى**

**ھەر پەرى سەرکەوت و دئوہزمە بەزى.**

۲۲

بهگشتی له مامۆستا ئاماژەى بۆ کردوون دوو لایەنى چاك و خراپ هەن لایەنى خراپە، درۆو دەھۆو ئەھرىمەنىیە، لایەنى چاكەش، راستى و ئەوین. له فۆلكلۆرى كوردیدا ئەفسانەگەلى دىوو پەرى دەگەرپتەووه بۆ ئایینی زەردەشت كە دىو نیشانەى خراپەكارى و شوومى بووهو پەرى رەمزی رووناكى و ئەھوورایى. نازانم مامۆستا مەبەستى ئەووه بووبى يان نا، بەلام رۆحى ئەو وشانە دەمباتە سەر ئەم بۆچوونە. له شیعرى "بەرەو ئاسۆ" (ل ۳۶) دا بە ئاشكراتر ئەو پەيامە رادەگەيەنى:

**من بەرەو ئاسۆ بەرەو رووناكى بآلم گرتووه**

**چۆن بەرەو تاریكى دەخشیم پآل وەشەیتانئ دەدەم.**

له سەرەتای گاتەكاندا زەردەشت دەفەرموى: ئەوھى حەزى له تاریكى و ماتەم و پەشبرى بى رینگەى ئەھرىمەنى گرتووه. ئەوھش وا حەزى له رووناكى و ئازادى و پاكى و جوانییە، بەرەو ئەھوورا دەچى. دەجا پەيامى ئەو شیعەرى هیمن و ئەو فەرموودەى زەردەشت پیکەوھه راگرن. له ئایینی ئیسلامیشدا ئاكامى پاكان و پیاوچاكان هەلگشان و بەرەو نوورى خودایى واتە گەرانەوھى رۆح و بۆ سەرچاوەى خۆى.

له شیعرى سازى ناسازدا بە ئاشكرا ئاماژەى مووغى زەردەشتى دەكا كە ئاورگەى موقەددەسى كوزاوتەووهو چاوەرپى ئاكامى ناديارە.

**مووغى بى ئاگرى شەوى یەلدام**

**چاوەرپى چارەنووسى ناپەیدام.**

**ل ۴۰**

ھەرەھا ئاماژە بە یەكەم شەوى زستان دەكا كە یەكێك له جیژنەكانى ئیرانى باستان و كوردە. كوزانەوھى ئاورگە، نیشانەى شوومى و نەھاتى و زالبوونى تاریكى و ئەھرىمەنە. لیرەشدا مامۆستا دەیەوى ژیان و رۆژە رەشى پيشان بەدا.

دنیای شیعرى هیمن بەگشتى دنیاىەكى تايبەتى ھەیە. مەگەر له شاعیرانى رابردووومان مەولەوى تاوگۆزى دەنا كەم كەس توانیویە ئاوا بە وشەى ساكارو رەسەن وینەى ژیان و فۆلكلۆرى كوردەوارى بەو چەشنە بچەملینى. ھەر وشەكان بە تەنیاش كەسایەتى میلیلەتیکیان پێوھدیيارە. له ناخى سروشت و ولاتى شاعیر، گوراون. ھەر وشەى مەبەست و خەيالێك، ھەر شیعریك گەلێك بیرەوھرى تال و شیرینمان بیر دینیتەووه.

تایبەتمەندیی ئەو شیعراڤه جۆریکن، ئەگەر وەرگەرپینه سەر زمانیکی تر له وانیه ئەو  
ههست و رۆحه گهرمهی تیدا نه مینى. بۆ وینه:

.... دیم بهرهو بهفرو چلوورهو بهستهلهك

دیم بهرهو شیخال و ریچكهو رهشبهلهك

.... دیم و دهگرم بازى بیری سی شوخ و شهنگ

دیم و دهگرم دهستی دۆی جوان و چهلهنگ

.... دیم و ههلهدمزم شنهی کوپستانی کورد

دیم و دهچمه شهوړنى بیستانی کورد

.... دیم ههتا هه مینى برست و بیرو هوش

گهر گلاشم کوردهواری و ئیوه خووش.

بهو چهند شیعره جوانه ی ناله ی جودایی کۆتایی به وتارهگه م دینم. هیوادارم توانیبیتم  
دهلاقهیهکی بچووکم بۆ ئەم مهبهستانه بهرهو دنیا ی شاعیرانمان کردیبیتهوه...

گۆفاری رامن، ژماره (56)، شوباتی 2001، ل 140-142.

## ھېمىن

### شاعىرى عىشق و ئازادى

ئىبراھىم ئىسماعىل پوور

لەو دەمەيدا گوئ ھەلدەخەن بۇ تارىئ

لەو دەمەيدا ماملى دەلى قەتارىئ

يادم بکەن يادى منى دوور ولات

يادى منى رېبوارى رېگای خەبات

يادى منى بى بەش لە خۇشى و شادى

يادى منى سەوداسەرى ئازادى

رۇژھەلاتى ناوين يەكئ لە ناوچە ھەرە گرینگەکانى جیھانە. سەرھەلدانى ئایینە  
ئاسمانیەکان و ئایینە مرؤیەکان و ھەرۋەھا دروست بوونى شارستانییەتى جۇراوچۇر  
لەو ناوچەيە بەشىكى زۇر لە گرینگىيەکان پىكدینن. ئەم چەند خالەى سەرەووە  
ھىندئ تايبەتمەندى تر بوونەتە ھۆ كە فەرھەنگەکانى گەلانى رۇژھەلاتى ناوين لە  
بەروردکردن لەگەل دنیادا جیاوازییەكى زۇرى ھەبئ.

يەكئ لە گەلە ھەرە دېرىنەکانى ئەم ناوچەيە كورده. گەل كورد بە ھۆى جوگرافىاي  
تايبەت و شیوہ ژيانى تايبەت و رادەى دەسەلات بۆتە خاوەنى فەرھەنگىك كە ئەگەر  
نەئین لە تەواوى گەلانى جیھان، لە زۇربەى گەلانى جیا دەكاتەوہ. لەبەرئەوہى  
كوردستان لەبارى جوگرافىاوہ ولاتىكى شاخاوى و ئەستەمەو بە ھۆى ژىئۇپۇلۇتیکىيەوہ  
بۆتە ئىستراتیژى ولاتى دىكە. ھەرۋەھا لەبارى ژيانىشەوہ ولاتىكى دواكەتوو كەم داھاتە  
(ھەلبەت لەبەر پىپرانەگەشىتن و دواخراویيەوہ) لە دەسەلاتىش بى بەشەوہ...

ئەم تايبەتمەندیانە كە بە تىكرايى باسيان كرا چ بۇ گشتى گەلانى ناوچەكە بە گشتى و  
چ بۇ كورد بەتايبەتى بوونەتە ھۆ كە خەلگان نەتوانن بە ھاسانى دەست لە  
شارستانییەتى كۆنى خۇيان ھەلگرن و یا خۇ لانى كەم بە پىكھىنانى ئالوگۇرى پىويست  
لەگەل رەوتى جیھانى برۇنە پىش. ھەر بۇیە مرۇفەكان بە دەستى خۇيان لە داوى  
خورافات و لە خۇ بیگانە بووندا ماونەتەوہ.

مەرگ سیبەرى بەسەر ھەموواندا كىشاوہ. كارو ژيان و نووسین و رۇشنىرى وەك  
دیاردەكانى زیندوو بوونى گەللك لیرەدا ھەموو خاچیان بەدوا خۇياندا دەكىشن. ئىستا  
رۇژھەلاتى ناوين واتە ناوچەيەكى جیاواز لە ھەموان. مرۇفى رۇژھەلاتى ناوين كە لە  
ریزى بیرمەندان و زانایاندا نەبوو يانى مرۇفى برك و ژان و مېشك داخراوو بى

هەلۆپست. ھەر بۆيە خاوەنى ولاتو فەرھەنگى جياوازين. ئاشكراشە بە ھۆى بارودۇخى تايبەتى ئەم جياوازييە بۇ ئيمەى كورد زۆر بەرچاوترە. بەم پيپە دەبى سروسىتى بى كە شاعيران و بليمەتانى ئەم گەلەش لەگەل شاعيران و زانايان و بليمەتانى ولاتانى تر جياواز بن. ھەر بۆيە مرؤفى رۆشنىبرى كورد زۆربەيان شاعىرو نووسەرو راميارو خەباتكارو رۆژنامەوان و ميژوونووس بوون. كە رەنگە بتوانين ئەم دياردەيە وەك ھۆيەك لە ھۆگەلى كەم پسيپۇرى لە ولاتدا دەست نيشان بكەين.

يەكئ لەو پياوہ ھەلگەوتوانەى گەلەكەمان شاعىرى پايەبەرز مامۇستا ھيمنى موكرىانييە. ھيمن بە كرددەوہ بە شىعەرى پاراو چۆتە لوتكەى ئەدەبىياتى كورد، بە نووسىنى وتارو چىرۆك و كتيپ نووسەريكى بە ئەزموون بووہ بە دەربىرىنى ھەست و راي خۆى و دانانى شىعەرى سياسى سەلماندويەتى كە لە سياسەتدا شارەزا بووہ ھەر و ھەھا لە كاتى خۆيدا بە ھەلۆپست گرتن سياسەتى كارى خۆى نيشانداوہ. بە ھەلگرتنى چەك دژى زۆردارى و ستەم وەك خەباتكار ناوى لە ريزى خەباتكاران تۆماركراوہ. بەدەرگردنى گۆفارى سرووہ ھاوكارى لەگەل گۆفارەكانى ھاوارى كوردو ھاوارى نيشتمان و گروگالى مندالان و ھەللاھ لە مەيدانى رۆژنامەوانيش ئەسپى تاوادوہو بە نووسىنى پيشەگىيە بە تام و چيژەگەى تاريك و روون، تيشكى خستۆتە سەر بەشيكى تاريكى سەردەميكى دريژى كوردستان و ميژووشى نوسيووہ. ئەوہى كە لەو وتارەدا دەمەوى باسى لەسەر بكەم، رەنگدانەوہ كيشەى نەتەوايەتى و بىرى ئازادىخوازى لە شىعەرى مامۇستا ھيمن داپە. مامۇستا ھيمن بۇ خۆى لەم بارەوہ دەلئى: "شاعىر پيپى وايە ئەوہش ئەركيكە لەسەر شانى كە دەبى بۇ رزگارى خۆى ھەولبدا. ئەمن لە ولاتيكدى بام كە ژيانيكى نەتەوايەتى سەربەخۆم ھەبا پيپم وايە قەت نەدەچوومە نيو سياسەتەوہ؛ ھەرچەند پيپم وانىيە ئەدەب لە سياسەت دوور بئ". ھيمن شاعىرى گەلە. گەل خۆشەويستى و نيشتمانپەرورەى ھەويىنى شىعەرى ئەم شاعىرەن. ولاتو گەل و نيشتمانەكەى لە پەنا ولاتو گەلانى تر خۆشويستوہ و ريزى بۇ ھەموو گەل و نيشتمانيك داناوہ. اتا خۆى لە چوارچيوى ناسيوناليزمى بەرتەسكدا نەھيشتۆتەوہو تووشى بىرى شۆفينيزمى نەبووہ، بەلگو بە شيوہيەكى زۆر مرؤفانە نيشتمانپەرورەى لەگەل بىرى فراوانى ئينتەرناسيوناليزم تيكلەل كرددوہ. لە پراكتيكدى بەنووسىنى شىعەرى كوردو نازەربايجانى سەلماندويەتى كە گەلان ھەموو براى ئەون. ئەگەر بيتو لە چاوى فەلسفەى

ئەمروپىيە ۋە بە ناخى شىئىرى ھېمىن رۇچىن، دەبىينىن كە ۋەك ئىگىزىستانسىيالىزمەكان باۋەرپى پتەۋى بە ئەۋپەرپى رەنگدانەۋەى ئازادى تاكەكەس لە كۆمەلدا بوۋە. بە ئاسۋىيەكى بەرفراۋانى بېرەۋە پېى ناۋەتەۋە ھەرپىمى ناسىنى گەلان ۋە مروڧ بە گشتى".

### ئارەزوومە ھەرچى ئىنسانە بە ئازادى بڑى

#### چۆن گەلى داماوو دېل ۋە مات ۋە غەمگىنم دەۋى؟

ئەۋە گرو گلپەى نىشتمان ۋە گەل خۆشەۋىستىيە كە شاعىر لە شايى ۋە خۆشى ۋە گرىان ۋە رۇژو شەۋو لە سەيرى گوئزارو تەنانەت لە كاتى ژوان ۋە دەسبازىشدا، نىشتمانى لە بىرناچىتەۋە. لە كەش شاراۋە نىيە كەم كەس ھەيە ھىندە مامۇستا ھېمىن جوانپەرەست بوۋىن. ئەم شاعىرە عاشقى خال ۋە گەردن ۋە شەۋادەت ۋە رىبازگرتن ۋە شەدەۋ مىنى ژۇپە، كاتى دەبىتە ئەندامى ژى. كاف، ئەندام بوۋن ۋەھا كارتىكردنپكى دەكاتە سەر كە ھەرۋەگو بۇ خۇى دەل: "شىئىرى كوردم ئەمنم لە ھەلۇمەرچىكدا گوتوۋە كە دەرپرى پراۋىر ھەستى دەرۋونمە"، ھېمىن ھەموو جوانىيەكان ۋە ئاۋاتى لە شاخ ۋە ئازايەتيدا دەبىنى:

### عاشقى چاۋى كەژال ۋە گەردنى پىر خال نىم

#### عاشقى كېۋو تەلان ۋە بەندەن ۋە بەردم ئەمن

ھېمىن تەنيا بە خۆشەۋىستى نىشتمانەۋە نەۋىستاۋە. ھەۋلى ناسىنى نىشتمان ۋە گەلەكەى بە خەستى داۋە دەردى كۆمەلى ناسىۋەۋە ئەمجار بۇ لابردنى ئەم دەردانە تىكۆشاۋە. نىشتمانى مامۇستا ھېمىن ۋەك خۇى ناسىۋىيەتى ۋەلاتىكى تەۋاۋ سوننەتتەيەۋ رادەۋ پلەى خويىندەۋارى ئىجگار كەمە. ھەر بۇيە بەشپۇيەكى زۇر شارەزا سادەۋ ساكار شىئىرى نوسىۋە لە وشەى ھەرە رەسەنى كوردى كەلگى ۋەرگرتەۋە. ياخو بە ۋتەى خۇى لەبەرئەۋەى كە لە دى شىئىر نوسىنى دەست پىكردەۋە ھەۋلى داۋە بە زمانى خەلگانى گوند بنوسىۋە ھەر ئەۋە بۇتە ھۇ كە لە زمانىشدا شىئىرى پاراۋو جوان بن. ۋەك پىسپۇرپىك بەۋ قەناعەتە گەپشتوۋە كە زمانى سادەۋ شىئىرى سادە دەتۋانى ھاندەرى خەلك بىۋ كارىان بكاتە سەر:

### گوارەكەى زىرت بەكار نايە لە كۆى بگرە قسەم

#### لايىقى كۆى تۇ ەزىزم شىئىرى سادەى ھېمە

هېمن شاعیرى سەردەمى غەوارەبوونى ھوشيارىيە. ھوشيارى كۆمەل و تاك له نزمترین ئاستى خۇى دايە. ئەو كۆمەلەى كە ئىستاش تاك ناتوانى شوپنى لەسەر دابنى و ھەموو وەك كۆ دەژین. یان ئەوھتا ھەموو تىكرا ئاگر دەگرن یاخۆ ھەموویان سالیانی زۆر له بەستەلەكى ژياندا دەبنە پەیکەر. زانایى لەوھەا كۆمەلێكدا خۇى له خۇیدا دەردو ئازارە. ھەست كردن بەو ئازارە تاقەت پرۆكینتر لەو ئازارەيە كەبەسەر ئەم كۆمەلە نوستوھدا زالەو لىی بى خەبەرە:

### دەردى دوورى دەردى دوورى كوشتى

#### دەردى وشيارى و سەبورى كوشتى

كاتى هېمن باسى ئەو گروو دەكا كە بۆ يەكسانى گرتوويەتى خوینەر دوو يەكسانى له مېشكيدا دەنەخشی:

يەكەم ئەوھيە كە شاعیر گەرەكیە گەلەكەى وەك ھەموو گەلانى تر مامەلەى لەگەل بکری و مافی يەكسانى پى رەوا ببیندری و چى دى مافەكانى پيشیل نەكری. يەكسانى دووھەم ئەو يەكسانىيە كە ژنىش وەك نیوھى كۆمەل مافی خۇى پىبدری و ھىچى تر لەژیر چەپۆكەو مافخورا و نەمىنى. دەزانى كۆمەلێك رزگارى بە خۇپەوھ دەبىنى كە ژن لەو كۆمەلەدا، رزگارو ئازاد بى.

### چۆن دەبى سەربەست گەلى ژیر دەست كە كچ دابەستە بى

#### بەس نەبى ئەو كۆیلەتى و ئەو كچ لە ژووردا بەستە

ئەم بۆچوونەى مامۇستا هېمن رووى رووناكى بەخۇپەوھ دیوھ، بە ئاشكرا دەبىنین لەوھتەى ژن لە باكورى كوردستان وشيارانە ھاتۆتە كایەوھ كیشەكە زۆر لە ئاسۆ نزیك بۆتەوھ. تەنانەت ھىندى جارىش تىرپىژى بەدوا خۇیدا ھىناوھو چارەسەرى ساناتر كردوھ. مامۇستا بۆ ئەوھى بە خەستى جەختى لەسەر ئەم باسە كردي، لە چەند شىعەرى خۇیدا رووى لە ژنان كردوھو بۆ رزگارى ھانى داوون. كە نمونەى ھەرە بەرچاوى ئەم شىعەرانە گولى ھىواو لەیلواو یادگارى شىرىنە. شاعیر كاتى وەك خەباتگىر لە حاند دوژمن رادەپەرئى، ئىتر باكى لەو نامىنى و بە گۆرانى مەتەرىزى شەرەف و رەى خۇى بەرز رادەگرئى. بەلام كاتى لە حاندا مرۆكوژى و پيشیل كردنى مافی گەل لە ولاتەكەى لەلایەن دوژمانىەوھ بىروراى جىھانى بیدەنگ دەبىنى، ئازارەكانى تەشەنە



دەكەنەو. ئەو كاتە زياتر ھەستى بە بېبەشى و چارەپەشى گەلەكە دەكا كە دەبىنى  
ھەموو جىھان لە حاند ژىنۇسایدو ئەنفال و ناپالم باران، چاوو گوڭيان بەستووه:

**نېبە باكم ئەگەر زالم شكاندوويەتى بالى من**

**ئەو ھەختە كەوا ناگاتە گوڭى كەس نالەنالى من**

كورد خۆى لە گۆشەيەكى ئەم جىھانە پان و بەرىنە تەرىك ماوئەتەو وەك لە  
تايبەتمەندىيەكانى گەلانى رۆژھەلاتى نۆپەرستدا ئامازەمان پېكرد كوردىش لە  
چوارچۆوى تەسكى بېرە داخراوكاندا ھەبس كراو. ئەمە بۆتە ھۆ كە خۆشى وەك  
گەلېكى دىلى ئەم بەندانە بە دەردى خۆى نەزانىو. ھەر بۆيە ھېمن وەگ گۆرانى شاعىر  
بە شىوويەكى كۆمەئناسى ئەم ئاستەنگەش بە دەردىكى كۆمەلایەتى نۆو دەباو بۆ  
سارىژى ئەم زامە ھەوئى داو:

**رۆژگار ھارپومى وەك ئەسپۆنى ورد**

**ھىزو تواناى لى بېيوم دەردە كورد**

شاعىر بەشىكى زۆر لە ژيانى خۆى تەرخانى خەبات دژى ئىمىريالىزم و دىكتاتورى دەكا.  
گەرەكى بوو ئاسەوارى نەگبەتى پەھلەوى نەھىلى و ئىمپىريالىزمى وەك خوينخۆرى  
گەلانى ژېر دەستە ناسىو. لەگەل رۆژى پاشايەتيدا ئاشكرا دژايەتى كوردو و لىي ياغى  
بوو و بەم ھۆيەو تەووشى ئاوارەيى و تاراوگە بوو. چەند سال لە بەغدا ماوئەتەو و  
ھىزو دەسەلاتى رۆژى پاشايەتى خستۆتە ژېر چاودېرىو و بە رىسكانى بىرى  
ئازادىخوازى خەلك گەلېك دلخۆش بوو. نە تەنيا وەك ھىوا بەلكو رووخانى ئەم رۆژىمە  
زالمەى پېشېنى كوردو. بۆ خۆى لەسەر شىعەرى سوڤى دەوران ئەم پېشېنىيە ئاوا  
دەئى: "من دەمزانى كە دەرووخى بەلام ھىندە نىكەم پېشېنى نەركردبوو".

**بە ئەفسانەى دەزانن سوڤى دەوران**

**غولام و ورتكەخۆرى دەركى گەوران**

**بەلام رۆژىك دەبى دەوران بەدا سووڤ**

**لەبەر گەوران نەبى پىشتى خەلك كووڤ**

ھېمن بەو دەردو ئازارەى زانىو كە كورد سەرەراى ئازايەتى و نەترسى، بەھۆى بېبەشى  
لە كارىزما و لىدېرىكى لىزان و شارەزا نەيتوانىو بە مافەكانى بگا. بە خويندەو و  
مىژوو ئەو راستەقىنەى بۆ روون بۆتەو كە لە زۆر ھەلومەرجى ناسكداو لە زۆر

سەرھەلداڭ بە ھېزەكاندا ئاكارى رېبەرىك بۇتە ھۆى چەواشە بوونى جولانەوئەكەو نەزۇرك بوونى بە دواوہ بووہ. ھەروھە نەزانى كە خەلك بەو قەناعەتە نەگەيشتوون كە خۇيان وەك مرۇقىكى خاوەن ھەلۇيىست بېننە مەيدان و شارەزايانە گۇرەپانى ھىواو ھومىد بېپون و لىزان و پىگەيشتوو چارەنووسى خۇيان بە دەستەوہ بگرن، چاوى ھومىدو ھىواى بېرپوئەتە پىش سوارەكان و كاتى ئەوانىش تەواو نابىنى وەك ھۇكارى سەرنەكەوتن دەست نىشانىان دەكا.

(خەتاي سواران نەبوو، پىش سوارەكانمان قورس و ناوہستان). ھەر وەك گوتمان ھەموو ھەرەس ھىنانەكان لە ناوہستايى رېبەران و كارىزماكانمان نەبووہ. دەبى بارودۇخ و ھەلۇمەرجى تايبەتى سەردەم و ناوچەش لەبىر نەكەين. زۇرچار خيانەتى و لاتىكى بە روالەت دۇست بۇتە ھۆى شكست و ھىندى جارىش دەست تېوہردانى زلھېزەكان مالى كوردى ويران كردوہ. ھەر بۇيە ھىمن بەوپەرى متمانەوہ پال بە كۇمارەكەى پىشەواوئە داو گەل و نىشتمانەكەى بە ئەو دەسپىرى:

**تۇم بە خوا ئەسپاردو ئەسپاردم بە تۇ ئەى پىشەوا**

**مىللەتى دلپاك و چاك و نىشتمانە جوانەكەم**

ھىمن لەگەل ھىواكانىدا دەزى. مرۇقى بى ھىوا لە زيان بى بەشە. عەشق و ئازادى دوو پەنجەرەن كە روو بە ھىواكانى ھىمن دەكرىنەوہ. ئەو ھىواپانەى كە شاعىر بەرەو رووناكى و ئاسۇ بالى بۇ گرتوونەتەوہو ھىچ ھىزىك ناتوانى تازە بەرەو شەيتان و تارىكى ببا. ئەو رىبوارە نەسرەوتەيە كە ھەردەم لە رى پىوان دايبە. لە رىدا مانى پى لە راوہستان باشترە، دەيەوئى مرۇقەكان ھان بدا بۇ ئەوہى خەبات بكەن بۇ ئامانجەكانىان ئەگەر چى پىيان نەگەن:

**ھەتاكوو دواپشوو رىبوارى رىگى عىشق و ئازادىم**

**ئەگەر بىجگە لە ناكامىش نەبىنم بەرھەمىكى تر**

ئازادى وشەى روح سووكى سەر زارو قەلئەمى ھىمنە. ھەموو شتىكى بۇ ئازادى دەوئى. مرۇقايەتى لە ئازادىدا دەبىنى. ئازادى ئامانجى خەباتى ئەوو گەلەكەيەتى – مامۇستا دەزانى بە ھۆى نالەبارى بارودۇخ لە ولاتى ئىمەدا ژن دووچار دىلە. واتە جيا لە ئەو دىلييەى كە وەك نەتەوہ بە دىلى ماوئەتەوہو نەيتوانىوہ شەى رزگارى ھەلۇمى جارىكى

تر له بهندی پياو سالاريدا ماوهتهوهو ياساى پياو سالارى ژنى له ژن ئەستاندوووه. هەر بۆيه مامۇستا له تاكه بهيته جوانهكهيدا زۆر به جوانى ئەو دردهى زهق كردۆتهوه:

### ئەسىرى بسكى ئالۆزى كچه كوردىكى نەشميلم

#### تەماشاكەن چ سەيرىكە به دەستى ديلەوه ديلم

مامۇستا له ولاتى خۆيدا هونەرەكەشى به ديل دەزانى. دەيهوى له هونەريشدا به ئازادى بگا. به هوى نالەبارى ئاستى ژيان بۆ هونەرمەندو مامەلەى نادروستى كۆمەل لهگەل هونەرمەند، هونەرەكەى خوى به غەريبو تەنيا دەزانى. مامۇستا وهك شاعيرانى مەكتەبى رۆمانتيك ويستويهتى وشە ئازاد بكا وه له دىلى نەجاتى بدا. هەر بۆيه دەبى كەوتبىتە بەر تانەو تەشەرى نەزانان و له هونەريشدا ئالۆزى پەريشانى بەرچاوه كەوتبى:

#### هونەر گەر خوى پەريشانى نەبايه لەم ولاتەى دا

#### بەشى من بۆ دەبوو چارەرشى و خانە خەرابى با

واتە مامۇستا هېمن رزگارى تەنيا له خەباتو شەرى چەكدارانەو بەرهەتست بووندا نابىنى بەلگو پىي وايه كه ژيان دەبى تەژى له هونەرى پاك و بى ئالۆزى بى و دنياش له ياساو رىكوپىكى بەهره بباو ئازادى وهك فريشته رىزى لى بگىرى. ئالوگۆرى بنەپەرتى له ژيانى خەلكدا پىك بى و رۆشنىرى به لوتكەى خۆ بگا. فريشەى ژين له شىعەرى هېمندا ژنەو هەويىنى ژيانىش ئازادى. بۆيه كاتى دەيهوى له نرخى ژيان بدوى، فريشتهو هەويىنى ژين له پەناى يەك رادەگرۆو به دەربىنى خۆشەويستى له حاند يەكيان ئەويىنى ئەوهى تر نيشان ئەدا:

#### بەلى سەختە يەكجار سەختە

#### دوورى له ژن نامرادى

#### بەلام له ژن خۆشەويستر

#### لەلای من ئەتۆى ئازادى

ئازادى له ژيانى شاعىرى گەلدا نرخى ساندوووه پەپەوازهى هەندەرانى كردوووه. هەر ئەوهى كه نەيتوانى چيتر زولم و ستەم دەرەق به خوى قبول بكاو به سيستم ناپەزاي دەربىرپوهو سنوورى پەپەواندوووه له بەرانبەر زالماندا راوهستاوهو به هەموو شپۆهگان بۆ دەستەبەرکردنى ئازادى له خەباتدا بووه خوى دانى نرخى ئازادىيە. تا ئەو رادەيهى كه كراوته نيشانەى تىرى خەمو شانى له بن بارى خەمدا خزيوهو پاش هەست به زۆردارى

کردنیکی زۆر به تیخی زۆرداری بریندار کراوه. هیمن کاتی زانیویهتی وشه ناتوانی بهر به کولله بگری هاتوو دلی بخنیته لوولهی تفهنگهوه. ههر بۆیه شههید له شیعری هیمندا روحی پهری ئازادییه:

**تا به دهستی پهری ئازادی لهسهر گۆری شههید**

**گۆله شللیره له گشت لایهکی نهروین دهگریم**

شههید بوون تهنیا بۆ لهدایک بوون و مانی پهری ئازادی به رهوا دهزانێ. دهنه هیمن شاعیری جوانپهرهست و ژیان خوشهویست و ناشتیخوازه. هاووازی بولبول و ونهوشه و مهی و ساقی و نهیه. ژینی تهنیا له ریی چهزهرتی ئازادیدا دهبهخشی:

**نایهئن قهت چێژی ئازادی بچێژم من دهنه**

**خوینی شیرینم دهوئ کوا تهرمی خوینیم دهوئ**

هیمنی سهوداسهری ئازادی تا دوا ههناسهی هیچ کهندو کۆسپیک ههنگاوی پێ شل نهکرد. ههروهک دهلی له شان و باهووی خووی رادی و سهدان گابهردی زلی تلداو به ههلبژاردنی ژیاپی پر له فرمیسک و ماتهم خووی سوتاندو بهزمی خهلکی روشن کرد. نهو ههموو نامرادییه نهیتوانی کاربکاته سهری و بهرهو ئاسووی روون هاتو ئاواتهکانی ههر بههیز بوون:

**دیم و ناترسم له پهژینی بهزی**

**ههر پهری سههرکهوت و دیوهز مه بهزی**

شیعرو ژیان و نوسراوهکانی هیمن بوونه قوتابخانهیهک. ئیستاشی لهگهڵ دابی خوشترین و بهتامو چێژترین سروودی خهبات و نهسرهوتن و بهرهو پیشچوون له شیعرهکانی هیمن دروست بوون. زۆربهی شیعرهکانی به گۆرانی گوتووینان و ههر بهسهر زاری خهلکهوه بوون. هیمن دلّه گهورهکهی له لیدان کهوت لهگهڵ ههموو کۆل و دهردو چهسهرت و ئاواته مهزنهکانی چوووه نیو دلی خهلکهوه و ههتا ههتایه ههر دهمینی و نهوهکانی کورد به ریزهوه ناوی دهبن تا هونهرو شیعرو زیندوون روچی هیمن ئاویتهی روچی گهلهکهیهتی:

**ئاگری سینهم بلێسهی دئی و ولات روشن دهکا**

**نهو دهمهی خۆم وهک دلۆپیک دهچمه نیو دهریای عهدم**

**گۆفاری (مههاباد)، ژماره 45، سالی چوارهم، 2004.**

## ئەھلام مەنسۇور

### ئىلھامى شىئىرى ھىمىن

ۋىتوۋىژ: مەھاباد (۱۳۸۳/۱۰/۷ ھەۋلىپ)

ھەلدا ھەۋى پەردەى ژىانى گەۋرە پىۋان، لادانى سوۋچى پەردەى مېژوۋىيە، بە خۇشى و ناخۇشى و تالى و سوپرىيەكانىيەۋە، ئەۋىش ئەۋدەمە دەستى بەھىزى ئەۋىن بېتە كاپەۋە شاعىرىكى ۋەك ھىمىن بەاروۋژى؛ دلە جوان پەسندەكەى ۋەك كۆترى بگمى و چاۋە جوان بىنەكەى لە دوو ئەھلامى بخوشى. شاعىرى پەپىۋەى دوورە ۋلات بگەۋىتە دۋاى بسكى كچە كوردى و بۇى لە ژىان و مرۇقاىەتى و سەربەستى ژن بدۋى. بىرەۋەرىيەكانى ئەھلام مەنسۇور، ھىمىن سەد ھىندى جاران لەبەر دلان جوانترو خۇشەۋىستەر دەكا.

ئەھلام مەنسۇور، سالى ۱۹۵۱ لە بنەمالەيەكى فەيلى لە خانەقىن لە دايك بوو. سالى ۱۹۷۰ چۈۋەتە كۆلىجى بەشى كوردى زانكۆى بەغدا. سالى ۱۹۷۴ ۋەك يەكەم ژنى رۇژنامەنوۋسى كورد لە رۇژنامەى ھاۋكارى دا لە بەغدا دامەزرا. سەبارەت بە پشتگىرى لە مافى ژن، ژىانى دەكەۋىتە ئاستەنگەۋەۋە خۇى گوتەنى تەنبا كەسى كە بە يارمەتتەۋە دەچى مامۇستا ھىمىن دەبى. ئەھلام دەلى: "ھىمىن فىرى كردم بىروام بە خۇم بى، بىروام بە پىنوسەكەم بى، بىرواشم بە بىرو باۋەرى ئاشتىخۋازانە بى و لە كەسىش نەترسم. ھىمىن فىرى كردم كوردم خۇش بوى، كوردستانم خۇش بوى، مىللەتەكەم خۇش بوى؛ بىم بە خاۋەنى خۇم" ئەھلام مەنسۇور كۆمەلە چىرۇكىك و ھەرۋەھا بىناى ھونەرى چىرۇكى كوردى و رۇمانى ئەلۋەنى لە چاپ داۋە. بنەماى فكىرى ئەھلام لە شىۋوۋىيەۋە دەستى پىكراۋ دۋاىى لەگەل مەمەد موكرى ئەدەبى و جوۋدى دامەزرا، ماۋەى دۋازدە سال نىھىلىستى بوۋەۋە خۇى گوتەنى ئىستاش مۇدېرنە.

\* بەرپىز ئەھلام خان پىم خۇش بوو لەسەر ئەۋ ئالوگۇرە فكىرىيەى توۋشى ھاتۋى و ئاستەنگەكانى بە تىرۋتەسەلى دۋاباين. بەلام من بە شوپىن ئەۋ بەشە ونبوۋەى ژىانى مامۇستا ھىمىنم كە تەنبا لای تۆ دەسدەكەۋى. ھەر بۇيە ئىزن دەخۋازم پىسارەكەم لىرەۋە دەست پىبىكەم كە بۇ يەكەم جار كەى و لە كۆى ھىمىن ناسى؟

– سالى ۱۹۷۴ لە كۆپى زانىارى يان دەزگاي رۇشنىرى كوردى بوو. مامۇستا ھېمن پەناپەر بوو لە بەغدا، خوشى ئەندام بوو لە كۆپى زانىارى كوردو ھاتوچۇ ئىمەى دەكرد لە دەزگاي رۇشنىرى. ھەرچى شىعىرى دەنووسى، بۇى دەھىنام، دەيگوت: "ئالام ئەمەم نووسيو، ئەلان بىخوینەرەو؛" ئەمخویندەو. ئەودەم مامۇستا ھېمن لە شەستەكاندا بوو من لە بىستەكاندا. ئەو زۆر جوان بوو؛ سەرى سىپى بوو، پانتۇلى كابۇى لە پى ئەكرد، سىپۇرت بوو، لەگەل گەنجانا ھەئەساو دادەنىشت، ئازاد بوو. بەلام بى ئافرەت بوو. منىش تەنيا لەگەل ھاوپى بووم. دۇستايەتییەكى قوولئى فكري و كوردايەتى و ئەدەب ئىمەى كۆكردەو. پى خوش بوو لەگەل ھاوپى دۇست بەم.

بەلام ئەمەندەم خوش ئەويست، خوشەويستییەكەم سەرووى دلدارى بوو؛ وەيدەزانى من گەنجەم و ئەو پىرە بۇیە دلدارى لەگەل ناكەم. كىشەكە وا نەبوو. ئىستا بەعزە جارى ئەخەوم؛ تەمەنا ئەكەم لەم تەمەنەما مامۇستا ھېمن بى بە ھاوپىم و ھەست بەكەم كە پىشتم ھەيە. مامۇستا ھېمن بىرپەرى پىشتى من بوو....

\* تۇ كە ئەوھا لە ھېمن نىك بووى، ئەشى بەشى لە بەسەرھاتى بزانى كە نەھاتۇتە نىو گۇقارو رۇژنامەكانەو؟

– بەيانىيەك ھات، وتم بچوو رەسمىكەم بۇ بىنە؛ رەسمىكى جوانى خۇت با بۇ يادگار لە لام بى. چوو ھاتەو وتى ئالام ھەرچى ئەلبۇم و ھەرچى وینەم ھەيە، ھەمووى براو؛ وتم مامۇستا بۇ؛ وتى ئەيانەوئى بازركانىم پى بەكەن و دوای مردنم وینەكانم لای ئەوان بى. ئەودەم لەگەل ھاوالەكانى ئىرانى خۇى دراوسى و يەك مال بوون؛ ھەموويان پەناھەندە بوون. مامۇستا ھېمن لە ھەموويان جوانتر بوو. بىرپاشى بە كۇبوونەوھى نىو خۇيان نەبوو؛ تاقەتى نەبوو بچى بۇ كۆپ. جارجار ئىمە پىكەو و لەسەر دىجلەدا دانىشتبووين و چاومان لە كۆترەكان ئەكرد، ھەروەكو دوو ھاوپى و ھىچ شتى نەبوو لە بەينامنا.

\* گوايە ھەندى لە شىعەرەكانى بۇ تۇ وتوو؟

– ئىستا گۇرانىيەكى باو ھەيە "چاوەكەم چاوى رەشى تۇ ئافەتى گيانى منە...ئى" پىشكىش كىردووم لەگەل "ماچى سىنەمايى" و...

\* شىعىرى "چاوەكەم" و "ماچى سىنەمايى" و... چلۇن لە ناخى ھېمنا سەريان ھەلداو دەورى تۇ چى بوو؟

– من دانیشتبووم له‌لای کاکه فه‌للاح و مسته‌فا نه‌ریمان. به حوکمی ئه‌وه‌ی که بۆی  
بلا‌وکه‌نه‌وه شی‌عره‌کانی ئه‌هینا بۆ گۆفاری به‌یان. من له هاوکاری بووم. ههر بۆنی مام  
هیمنم بک‌ردبایه ئه‌چووم له‌و مه‌جلیسه‌ دائه‌نیشتم. به‌خیر هاتنم ئه‌کردو ئه‌م لاو ئه‌ولام  
ماچ ئه‌کردو باوه‌شم پینا ئه‌کرد. رۆژی هات وتی: "کاکه فه‌للاح! ئه‌م شی‌عره‌م نووسیوه  
ئه‌وشۆ، بۆم هیناوی، بۆم بلا‌وده‌که‌یه‌وه؟" وتی: "به‌ سه‌رچاو مامۆستا گیان." له‌به‌ر پینی  
هه‌ستان و شی‌عره‌که‌یان لێ‌وه‌رگرت. که‌ گه‌رایه‌وه وتی: "ئه‌تۆ ده‌زانی ئه‌م شی‌عره‌ به‌شیکی  
له‌سه‌ر تۆم نووسیوه؟ وتم: "با ئه‌زانم وایه‌".

به‌ره‌به‌یانیک هات: سه‌عات هه‌وت و نیو بوو، خۆش بوو، وتم: "به‌خیر بیی". باوه‌شم  
پیاکرد. وتم: "دانیشه‌ ئیسراحه‌ت بکه‌." دووم رۆژ هات وتی ماچی سینه‌ماییم  
نووسیوه. یه‌ک برگه‌ له‌ ماچی سینه‌مایي له‌ خواره‌وه باسی من ئه‌کا. که‌ شووم کرد ئه‌م  
برگه‌یه‌م ب‌ری.

\* ئه‌و برگه‌یه‌ی که‌ ب‌ریت چی بوو؟

– به‌ بیرم نایه‌. ناوی خۆمی له‌سه‌ر بوو. ناوه‌رۆکه‌که‌ی ئه‌مه‌ بوو که‌ ماچی ئه‌حلام  
خوداییه‌وه خۆشتره‌ له‌و ماچانه‌ی که‌ له‌ سینه‌ما ئه‌ییینین. ئه‌لێ ئالام و ئه‌حلام، یه‌کی  
کۆتایی به‌ ئالامی به‌ ژان دیت، ئه‌وی دیش کۆتایی به‌ ئه‌حلامی. به‌ خه‌ون دیت. به  
خه‌تی خۆی له‌لام بوو.

\* دواتر کاری تۆو هیمن به‌ کوی گه‌یی؟

– به‌ به‌رده‌وامی هه‌فته‌ی جاریک دوو جار یه‌کترمان ئه‌بینی. پیاسه‌مان ئه‌کرد،  
ئه‌مانخوینده‌وه، ئه‌ماننووسی. شتی خۆم بۆ ئه‌خوینده‌وه. ئه‌یوت: "تۆ پیش میلیه‌ته‌که‌ی  
خۆت که‌وتووی به‌ په‌نجا ساڵ. تازه‌ نه‌ تۆ پاشگه‌ز ئه‌بیته‌وه له‌ کیشی خۆت، له  
هه‌لۆیسته‌ ره‌هایه‌که‌ی خۆت و نه‌ ئه‌و میلیه‌ته‌ش به‌ ئاسانی ئه‌گاته‌ تۆ. ههر جیاوازی‌تان  
ئه‌بێ و تا مردن تۆ مه‌ینه‌تی ئه‌کیشی.

\* جگه‌ له‌گه‌ل تۆ بوون، خۆشیه‌کانی دیکه‌ی هیمن چی بوون؟

– به‌یانیان ئه‌هاته‌ ده‌زگای رۆشنیری یا ئه‌چوو بۆ کۆرو ئیواران له‌ ماله‌وه‌ بوو. ئه‌بوو  
به‌ شه‌و له‌گه‌ل هاو‌رپیانان رایئه‌بوارد.

\* ماله‌که‌ی ته‌نیا بوو. تۆ نه‌ده‌چوو یه‌ مالی؟

– نازانم، نه چوومه مالى. هەر له دهزگا ئەمبىنى. ئەيوت مەيه بۆ مالهوه چونكه مالهكه پۆليس هەميشه چاودىرى ئەكاو خەلكى لىيه و ئىرانى لىيه. رۆژىكى تا نزيك به نزيخانە له گه ليا چووم، نزيكى ماله كه يان بوو له كه پرادهى داخل، وتى له م ناوهيه؛ ئيتر نه مزانى كوويه له به غا.

★ چيتر؟

– رۆژىكى هات وتى: "ئالام بى تاقه تم، نه خو شم." وتم: "مام هيمن ئەتبه م بۆ لاي پزيشك".

★ پيت ده گووت مام هيمن؟

– نا به ناوى خوى بانگم ئەكرد.

★ ده گووت چى؟

– ئەموت هيمن گيان، ئا! هەميشه دەموت مامۆستا هيمن. يەكجار وتم هيمن گيان.

★ باشه بۆ وا توند بووى؟ بۆ وا بى ئينسافيت ده كرد؟

– سه فى بووم، ئينسانىكى خراب بووم، دل رهق بووم زور! خوا تۆلهى وى ئيستا له من ئەكاتەوه، پيربووم....

★ با بگه رپينه وه لاي پزيشك.

– بردم بۆ پزيشك. قزى تىكچوو بوو. دەمو چاوى تىكچوو بوو، دەمو چاويم بۆ شۆردەوه، وشكم كردهوه، قزيم داينهنا، بۆنم ليدا، بردمه ژووره وه. ئەو دوكتۆره هاوړيم بوو. چاوى ليكرد، يەكەم پرسىارى ليكرد وتى ئيشت چييه؟ مامۆستا هيمن وتى شاعيرم. من تەرجومانى بووم. دكتۆره عەره بەكە روومەتى سوور بۆوه، چاوى گەش بۆوه له خو شيان. وا خزمەتى كرد، وا عيلاجى كرد. وتم ئەمە جەواهيىرى كوردە. وتى سحەتى باشه، بەس دەبى خوار دنه وه كەم كاتەوه. سەرخۆش ئەبوو؛ بەس عاشقىكى گەورەى ژيان بوو. مامۆستا هيمن رۆشنير بوو، شارستانى بوو، چاوكراوه بوو، بۆ نموونه ئەيوت منەووهرى ژنى نازم حيكەمەت چ پيويست ئەكا دواى نازم بيوه ژن بى! با شوو بگاتەوه. خوى ببهستيتەوه به مردوويهك چۆن ئەبى؟! هەر زور رۆشنير بوو، ئافره تيشى خو ش ئەويست. ناشقى ئافره تى جيهانى بوو نەك هەر كورد.

★ ئەحلام خان هيچ دەترانى كە مامۆستا هيمن له بنه مالهيهكى گەوره بوو له مەهاباد، خاوهن ملك و ماش بوو؟



– نەمدەزانی. سالى ۱۹۷۴ مامۇستا ھېمىن وايدەزانی من له كۆشكىكى گەورەدا دەژىمەو ئۆتۆمبېلىم ھەيەو...!! رۆژى وتى ئەحلام با مائەكەت بېنىم. بەلى چووينە سەر پردەگەو سەيرى كۆترەكانمان كردو گەياندمە مائە خۆم. قاپىكى بچكۆلەى تيا بوو؛ دوو ھېلكەى تيا بوو، ھەسرىك و بەرپەك راخرا بوو، پيالەيەك بۆ چايى! مامۇستا ھېمىن زۆر سەرسام بوو! وتى: "نازدار چۆن تۆ لەم مەينەتيا ئەژى؟! تۆ ئەبى جوانترين خانووت بى. " وتم: "مامۇستا ھېمىن، من شيووعىم، لەم ژوورەدا گەورەترين كۆبوونەو ئەگرى. " زۆر خەفەتى خوارد. وتم: "مامۇستا ھەر مېشكە ھەيە، ھىچەم نىيە. " زۆرى پى خۆش بوو. لەو رۆژەو زياترى خزمەت ئەكردم. مامۇستا ھېمىن مرۆفكىكى و جوودى بوو؛ سەرروى شيووعىيەت بوو. مرۆفكىكى بوو بەراستى جېى تەقدىرەو ئىستاش زۆرجار خەوى پىو ھەبىنىم. زۆرجار لە شەوانى تەنيايىمدا ھەست ئەكەم بۆم ئەدوى، رووحى دىتە ژوورەگەمەو قسەم لەگەل ئەكا. من مام ھېمىنم بىر ناچىتەو، ھەمىشە سەيرى و پىنەكەى ئەكەم، ھەمىشە چاوم تەرە بۆى، ھەمىشە رۆحەم پەرۆشە بۆ مامۇستا ھېمىن. ھەست دەكەم بەبى ھېمىن بىكەسم؛ بىرپەرى پشتم شكاو. دووپاتى ئەكەمەو كە مام ھېمىن نەك بە شكلى ھەر جوان بوو بەلكو لە ھەموو شتىكا جوان بوو.

★ كاتى چۆو ھېران چىت كرد؟

– پىى ناخۆش بوو بگەرپتەو. بە دىزىو ھات وتى: "ئالام ئەمن ھەز ناكەم بىرۆمەو ھېران، من ئىنسانىكى نازادىخووزم، ھەلئاكەم. ھاوالانى رۆيشتن ھەر مام ھېمىن ماىەو. خەبەرم پىگەيشت كە مامۇستا ھېمىن لە نەخۆشخانە كەوتوو. نەخۆشخانە تەركى خواردنەو. چووم، كچىك خزمەتى ئەكرد؛ كچەكە... كوردستان بوو. ئەبوايە ئەمن خزمەتم بگردايە! بەس نەمزانى، وامزانى بە دىزىيەو رۆيشتوو! چون ئەوان پياوى سىياسى بوون، ئىمە سىرو نەپنى ئەوانمان نەئەزانى بۆ كوى ئەرۆنو لە كويىەو دىنو بە تەماى چنو... ئەو ھىشى من نەبوو پىويستى نەئەكرد پىسارى لىبكەم. بەھەر حال چووم بۆ لای لە خەستەخانە؛ ئەمەندە قسەى خۆشى بۆ كردم، بوورامەو لە پىكەنىن. بۆم دەرگەوت من نەخۆشەو ئەو ساغە! وتى: "ئەمن چى بكەم! بىانووم گرتوو، نامەوى بىرۆم. لە عىراق ئەمىنم، كوردى عىراق منى خۆش ئەوى و منىش خۆشە ئەوین."

★ لە بىرەوھىيە خۆشەكانى تىرت بۆمان بدوى.

- كۆرمان بۇ گرت له كۆمهلهى رۆشنىرى كوردىيا. ههموو شاعيران هاتبوون، جهماوهرىكى زۆر هاتبوون، ههموو عاشقانى ئەو هاتبوون. خۆى له رىزى پيشهوه دانىشتبوو. محهمهد موگرى رەفيقم بوو، چهپكى گولى بۇ هيئابوو. خەلكى وتيان: "مام هيمن ئەو ههموو شاعيرانه شيعريان بۇ تۆ وتوه، تۆ دوو ديرمان بۇ بخوينهوه پيش ئەوهى برۆى، دلمان مەشكىنه." مامۆستا دللى كەسى نەدەشكاند، زۆر ميهرەبان بوو.

\* قەتى دللى تۆ شكاند؟

- نازى ئەكيشام. به هەر حال ههستا شيعرى خويندهوه. نيوهرۆكى شيعرهكهى ئەمه بوو كه "تەمەناى ئەكرد كه كوردستان بگاته ئەو ئاستهى ئافرهت ئازاد بى و هاوړپى خۆى ببينى له جادهو ريگه و بانان بتوانى لهگهليا بى، وهكو ئوروپاييهگان. وتى: " پيم خۆشه پيش وهى بمرم ئەو ديمهنه ببينم." منيش يهك و دووم لينهكرد، محهمهد موگرى هاوړپم، له تەنیشتمهوه وهستا بوو، وتم: "محهمهد ئەرۆم بۇ لای مامۆستا هيمن و خهونهكهى هەر نيستى دههينمه دى". وتى: "برۆ". چووم پهلامارى مامۆستا هيمنم داو گرتمهوه باوهشهوه. چهپكه گوليكم دايه و ئەم لاو ئەو لام ماچ كرد به ماوهى پينج دهقيقه. جهماوهر نيتر دهستيان كرد به چهپلهريزان. هەر ئەو ساته ئاوات و خهونهكهى مامۆستا هيمنم وهدى هيئا. ترسام نهوهك پروا و بمرى.

\* مامۆستا چى كرد؟

- گەشايهوه، لهنيو ئەو جهماوهرهدا ئەمن دهچم بهبى شهرم و بهبى ترسو ئەوه باوهشى پيا ئەكهم و ماچى ئەكهم. خهونهكهى هاتهدى. خهونهكهى ئەوه بوو ئافرهت ئازاد بى.

\* جا بللى ئاواتى مامۆستا هيمن هەر تۆ نهبووبى؟

\_ نا ! من بونى خۆشم ليئەدا، بهبى ليوى من روومهتى نهئەگهشايهوه !

\* جپى ريزه كه وا راحهت و بى پهرده ددهويى.

- نا، ئەوان باسى ديموكراسيان ئەكرد كهچى له ههلوپستا وا نهبوون، ههندى كاريان ئەكرد له هيمن نهمديوه. مامۆستا هيمن پروا ناكهم ئەو شتانهى بووبى نازانم ژيانى تايبهتى خۆى چۆن بوو. هەر لهوهوه چهزيان نهئەكرد هاوړپم بى.

\* نازانم له لای ئیوه ئەو دابە هەبوو کە کاتێ ژنێ له منال نەدەبۆوه، دەگەرێن دێخوونی پیاویکیان بۆ دەبرد کە هەرگیز داوین پێسی نەکرد بێ، له موکریان مامۆستا هیمن لهم جۆره پیاوانه بوو.

– ئەللاھ!! له بەغداس من هەرگیز شتی خراپم لێ نەبینیوهو نەشم بیستوو له سەری. بپروا ناکەم ئەو شتانەى هەبێ. نەئەچوو بۆ لای شتی خەراپ.

\* مامۆستا چی له تۆدا دۆزبۆوه کە ئاشق و بێ قەرارت بوو؟

– وەللا گیرفانم بەتال بوو هیچم نەبوو.

\* شیووعییهکی گیرفان بەتال چی هەیه کە وا هیمن سەوداسەر دەکا؟

– چاویکم هەبوو بۆی ئەگریا، لێویکم هەبوو بۆ ئەو پێنەکەنى، دلیکم هەبوو بۆ ئەو لێی ئەدا. گیرفانی هەردووکیانمان بەتال بوو! بەس باش بوو جگەرەشمان هەبوو چایشمان ئەخواردوو. دەولەمەند بووین له زۆر شتا. بەس گیرفانمان بەتال بوو، هەردووگمان بە خۆشەویستی دەولەمەند بووین. ژيانى یەکتیمان له زستانا گەرم و له هاوینا فینک ئەکردوو.

\* حیاوازی تەمەن، تۆ لاوو ئەو بەسالاجوو...!!!

– ئەى رووی رۆژگار رەش بێ من ئەمنازی بەخۆم....

\* کە تۆ دۆستی هیمنی ها؟

– بەس خۆشم ئەویست زۆر، من ئەمویست یەکتیمان خۆشبوو بەبێ جنس. مامۆستا هیمن مەرۆفیکی شارستانی بوو، مێشکیکی ئوروپایشی هەبوو، حەزی نەئەکرد ئافرەت بفرۆشرێ و بکەردرێ. بیرو باوەری زۆر جوان بوو. حەزی نە ئەکرد داواى دلداری بکا له ژنیك کە یەکیکی تری خۆش ئەوی یا حەز ناکا ئەوه بکا. تەفککوری ئوروی بوو بەپراستی.

\* کە چۆوه ئیران تۆ چیت کرد؟

– نەمبینی و رۆیشتەوه و ن بوو.

\* ئەم بۆشاییهت چۆن پڕ کردنەوه؟

– ئەم بۆشاییه تا ئیستا ماوتەوه، پێت وایه به رۆژیک و دووان پڕ ئەبیتەوه؟ وا ئەزانى مەرۆفیکی ئاساییم له دەس دەرچوو پڕ بیتەوه؟ جیگریکی هیمنیش نییه له ژيانما! هەر

ئىستا مامۇستا ھېمن بېينم تەمەنى سەد سالان بى ئەبەمە چواردە سالان بۇي. زۆر پەشىمانم زۆر.

\* كەى زانیت ھېمن مردووو چیت کرد؟

– درەنگ پېم زانى. پېم زانى كە مامۇستا ھېمن كویر بوو، پېم زانى كە نەخۇشە، زانیشم كە لە گۇقاریكا ئیش ئەكا: سروە. بیستیشم كە مام ھېمن موحامەلەى دەولەتى کردوو، پروام نەکرد. كە وتیان مرد منیش مردم لەگەلیا.

\* ئەو قسانەت شوعار نین؟

– یانى چی؟

\* مەبەستم ئەو ئەو قسانەت بەراستییه؟

– ئا! خۇشم ئەوی. مامۇستا ھېمن ئیستاش عەزیزە لەلام. ئیستاش شەوی وایە بیری ئەگەمەووو چاوم پېر ئەبى لە ئاو. دلئ ئەدامەوو، زۆر ئازارم ھەبوو، میللەت بەردەبارانى ئەکردم ئەودەم؟

\* بۇ؟

– لەبەرئەوئەوئەو ئازادىخواز بووم؛ داواى ئازادیم ئەکرد. دابو نەرىتى كوردەوارى زۆر كۆن بوو. من یاخى بووم؛ مامۇستا ھېمنیش پشتگیری یاخى بوونەكەى ئەکرد. كەس ئەینەوئیرا لە ئاستى مامۇستا ھېمنا بلی لەل! مامۇستا ھېمن ببوو قەلغانى من. ھاوړپى سەرتاسەرى ژيانمە مامۇستا ھېمن. ئیستا وشەكانى لە خوینم دایە، بۆنى ئەوم لئدی، ئەو قزە جوانەى!...

\* ئیستا خەونەكانت چین؟

– خەونەكانم؟ وەئلا حەز ئەكەم ئەو منال بېتەووو من لای لایەى بۇ بكەم، بچیتە قوتابخانە، جانتای بۇ ھەلگرم، بچیتە سەر شانۆ، رۆبەكەى بۇ بېنم، ئامپىرئ بژەنى، نۆتەكەى بۇ بەرم، لە بارانى بېم بە چەترى، لە ھاوینا بېم بە درەختى سېبەرى. ھېمن گەورە بوو زۆر، حەزم ئەکرد منیش وەك ئەو گەورە بېم. بەلام بەداخەوو زوو روئى بە جىئ ھیشتم. ئیستا پیاوى وا نابینمەوو لە ئاستى مامۇستا ھېمن بى چەندى چیرۆكنووسو شاعىرى گەورە بن، زۆربەى زۆریان لە ناخا كۆنەپەرستن. ریز لە ئافرەت ناگرن؛ ھەرودەكو كالایەك تەماشای ئافرەت ئەكەن. ھەر بۇ باوہش كەردنیک و عەمەلیەى جینسى و بەس؛ ئاشق نین. مام ھېمن، حەقم نییە ئاستى شېعەرەكانى چۆنە چۆن نییە،

مام هيمن وهكو پياويكى مرؤفايه تي مرؤف بوو. وهكو نان گهرم بوو، وهكو گهنم رووخوش بوو، وهكو گولته گهنم نهبريسكايه وه، مام هيمن بهشيويهه كي رههايي مرؤفييكي كوردى جوان بوو، نهگهر پياو ههبي ههر مام هيمنى ههيه، چ پياوى ديكه م جگه له مام هيمن نهبينيوه، نه مبينيوه.

★ پيٽ خوشه بيٽه مههاباد؟

– ئا، بهس نهو زيندوو بيٽه وهو پيشوازيم لي بكا.

★ چ داوايه كي نهگونجاو!!

– ديٽم، ديٽم و نهگريم.

گؤفارى (مههاباد)، ژماره (٤٦)، سالى چوارهم، ٢٠٠٤.

لە كۆيۈە بۆ كۆيۈ... .

## رازى ھەۋارى خالى

عەلى ئىسماعىل زادە

ژيانى ھەموو مرۇفېك ھەلگىرى ھىندىك رازو بىرەۋەرى و ئاكارو كارەساتە. كە تا دەژى، لاي خۆى دەمىنىتەۋەو ۋەك يادگارگەلىكى پىرۆز دەيانپارىژى. بەتايبەت ئەگەر ئەو كەسە خاۋەن كەسايەتتەكى مېژوۋىي بىۋ بگاتە پلەو پايەكى بەرچاۋ لە كۆمەلدا سىرو نەينى پىتر دەبى.

لە ۋلاتانى پېشكەۋوتوۋى دنيا ئەم چەشەنە كەسايەتتە، لە سالانى كۆتايى تەمەنياندا، دادەنىشەن ۋ بەسەرھاتى خۆيان لە نووكەۋە تۆمار دەكەن. ھەول دەدەن ھەموو لايەنەكانى مېژوۋىي ۋ كۆمەلايەتى ۋ ئەخلاقى ۋ بىرو بۆچوون ۋ چالاقى ۋ كردارى خۆيان روون بىكەنەۋە. لە ھەمان كاتدا، ھەرگىز پاكانە بۆ ھىچ ھەلەۋ پەلەيەكى ژيانىيان ناكەن ۋ بى ھىچ مولاھەزەيەك تارىك ۋ تارىكتىن لاپەرەكانى رابردوۋيان ھەلدەدەنەۋەۋ لىي دەدوۋىن. ئەۋان لە خوينەرانى بەسەرھاتى خۆيان رادەبىنن كە ھەر رووداۋىك لە ھەلومەرجى قەلمانى خۆيدا ھەلئەسەنگىن ۋ دەغلى دوۋىن بە رپەى ئەۋرۆ نەپيۋن. ئەم راست بىژىيە، باشتىن سەرچاۋەۋ متمانە پىكراۋتىن بەلگەيە بۆ ھەلئەسەنگاندىن ۋ راست كردنەۋەى ھەلەى مېژوۋنوۋوسانىك كە رووداۋە مېژوۋىيەكان، لە بەرژەۋەندى خۆيان يان مەكتەب ۋ حىزب ۋ ئىدىۋلۇژى يا دەسەلاتى زال بەسەر خۆياندا، دەگىرنەۋە. ھەر بۆيەش دەفتەرى بىرەۋەرى يان كىتپى بەسەرھاتى كەسايەتتەكى رووراست ۋ نىيازپاك، كەلىك جار بايەخى مېژوۋىي پەيدا دەكاۋ بۆى ھەيە پلەۋ پايەكى سەرترو تايبەتى بە خاۋەنەكەى بەخشى، لە ھەمان كاتىشدا بۆى ھەيە بە ھىندىك لە "دركاندەكان"، ئابروۋ ۋ بەرژەۋەندى خۆى ۋ خىزانى بخاتە مەترسى، بەلام خاۋەنى ئەم چەشەنە باۋەرە ھەرگىز "حەقىقەت" بە فىداى "مەسلەھەت" ناكەن؛ رازى مانەۋەشىيان راست ئەمەيە. بەداخەۋە، لە ۋلاتانى جىھانى سىپھەمدا، ئەم دىباردەيە بەدى ناكرى. بەسەرھات زۆر دەنوۋسىرېن ۋ راست بىژى ۋ نىياز پاكىش ھەلدەكەۋى، بەلام لە باشتىن ۋ ھەلگەۋتەتتىن نەۋنەكانىشدا "خودسانسۇرى" ھەر زالە. ھۆى بنەرەتتىش ئەمەيە كە نوۋسەرى ئەم چەشەنە بىرەۋەرى ۋ بەسەرھاتانە، لە خوينەرانى بەرھەمى خۆى رانابىنى كە بە پشۋوى

دریژو لەسەرەخۆیی و سینگی فراوان و چاوی ئینسافەو بەرپاوانە بەسەرھاتەکەیی و وری بەدەنی کە ھەلەکانی خۆی و ھاوڕێیان و بە تاییبەت رێبەرازی خۆی ھەلدا و ھۆگەل ھەر کامیان شیکاتەو. چاوسووری تاوانباری ھەر کارساتیک دەسبەجئ سەنگەر دەگرن و بەلاماری دەدەن. ئیتر بە کارساتەکەیان با چاوی خۆ نەدینی و نەو و نەتیجەیی کابرای بەرلۆمە بن! تەنانەت لە پێشەرەوترین چینیەکانی رۆشنیری کۆمەلەکەیدا چەشنیک دەمارگرژی و بەرچاوتەنگی و موتڵەق بینی باوہ کە بواری وەیی نادەن نووسەر جاریک بلی پستی چاوی فالانە زاتی مەزن، برۆیە! خۆ ئەگەر خۆشی نەمابئ بەربینگ بە مندال و کەس و واری دەگرن.

ئەو دەمار گرژییە ھەر تاییبەت بە شەخس نییە، پارت و تاومی سیاسی و مەکتەبی و ئەخلاقیش، لەمپەری گەورەیی ئەم چەشنە راست بیژیانەن.

لە دەمارگیری خۆینیەران دەرچین، راست بیژی و سەداقتی نووسەری بیرەووری و بەسەرھاتیش، لە ولاتانی جیھانی سێھەمدا، ئەم تیبینیانە و گەلیکی تریش ھەلەدەگری. زۆربەیی ئەو چەشنە نووسەرەش تووشی نەخۆشی "خۆ زل بینی" دەبن و خۆیان بە قوتب و ناوەندی ھەموو کارساتەکان دادەنن! ژیاننامەیی خۆیان ناکەنە "ئیعترافات" و پئ لە ھەلەو پەلەیی رابردوویان نانی. ئەگەر شتیکیش ھەلەدن، بە دوو سی قات پاکانەیی بۆ دەدۆزنەو. زەقترین ھەلەکانی ژیانیان دەخەنە ئەستۆیی ھاوڕێیان. ئەو بەرپزانە بەو پەری لە خۆرادیوی و دلنیا، بەرادەییە نامال راست بیژانە، "درۆ" دەکەن کە ھەلواردنی راست و درۆی بیرەووریەکانیان زۆر چەتوونە. لەم بیرەووریەیانەدا جیگای "قارەمان" و "دژەقارەمان" بەپیی بەرزەوەندی و پاکانەیی نووسەر، دەگۆرئ و ھیندەیی شاھیدو بەلگە بۆ ریز دەکا کە خۆینیەری بەستەزمان ئەگەر بە چاوی خۆشی راستەقینەیی رووداوەکەیی دیتی و لە بیری مابئ، ناچارە گومان لە چاوو بیری خۆی بکا نەک ھی نووسەر.

ھیندیک لەو بیرەووریانەش درۆی بە ئەنقەست نین بەلگو نووسەر پاش چەند سال "فراکئی" بەرپرسی تاوان یان ھەلەییەک، تووشی نەخۆشی "تەوہوم" دەبی و لی دەبی تەوہ راستەقینە.

نموونە ھینانەو بۆ ھەر کام لەو حالەتانە پیویستەو زۆریش ئاسان، بەلام دلنیام بارتەقایی ھەر نموونەییەک، دە دواز دە چاوسوورم لی راست دەبنەو. خۆتان دەتوانن

بیرەوهری و بەسەرھاتی چەند کەس ھەلبژێرن و پاشکۆۆ پەراویزو رەخنە و ەلامی رەخنە لەسەر ئەوان بھویننەو. ھەلبەت چاوسوور کێشەى ئەوتۆیان زۆر پېخۆشە چۆن لە راستیدا مەبەستیان روونکردنەو ەى قۆناغیكى میژوویى نییە بەلگە ئەو ەى بە دەرھەتێك بۆ خۆرانان دەرمان تا ەبیر خەلك بێننەو ە کە میراتگری فالان میرخاسن و پېویستە ریزیان لى بگرن ئیتر خۆیان چیان کردوو ەو رېبازی مەرحوومی قارەمانیان درێژە پێداو ە یان نا؟ خۆى لى دەبوێرن.

ھەر بەو پێوانەش رەخنە و پەراویز نووسین لەسەر بیرەوهری و بەسەرھاتی ئەم چەشنە کەسایەتیانەش کێشەى زۆرى لى ھەلەدەگیرسى. رەخنەگر بە دەگمەن دەوێرن خۆ لە قەرەى باسى وا بدن.

لە کوردەوارى خۆماندا، تاقە نموونەيەكى بەسەرھات و بیرەوهرى ژياننامە کە لە تێکراى ئەو عەییانە بى بەرییە و تاقانەى بى ھاوتای ئەو چەشنە نووسینە "لە کوپو ە بۆ کوپى" مامۆستا ھیمنە. زمانى پوخت و پاراو و سادە و رەوان، ئەندێشەى ئینسانى و روانگەى ھەراو بى لایەن، شارەزایى لە ھەموو بواریکانى بەر باس، بیری تیز و وردبێنانە، ھەستى ناسک و نییەتى پاکى ھیمن، رێك کەوتوون و ھەلگەوتووترین نموونەى بەسەرھات نووسى بیان - لە زمانى کوردیدا - بۆ خولقاندووین. سەیر ئەو ەى ھیمن خۆى دەفەرموى لە ترسى ئەو کەسانەى ژياننامەى ساختە بۆ کەسایەتیەکان ھەلەدەبەستن، لێرا ئەركى خۆى و ەستۆ بگرای تا ئەو بواریان لى بستێنیتەو!

بەلام سەرەرای ئەو ھەموو تاريفەش "لە کوپو ە بۆ کوپى" ناتەواو ە ھیمن خۆى بەر لە ھەموو کەس دانى بەو کەماسییە داھیناوە، ھۆیەكەشى روون کردۆتەو. "دەزانم چەند بۆشایى لە نووسینەكەمدا ھەیە. بەلام وەزعى سیاسى و كۆمەلایەتى لەو ەى زیاترى ھەلەدەدەگرت. دیارە لە بنى كۆولەكەم نەداو ە و لێقەم لەسەر ھەتیوان ھەلەداو ەتەو ەو ئەسكوپم لە مەنجەل نەگێراو ە. زۆر نھینى گرنگو رازى نەگوتراو ە ھەر وا سەر بە مۆرى لە سینگمدا ماو ەنەتەو ەو دەیانبەمە ژیر گل. ئەگەر رۆلەى گەلێكى لێقەوماو نەبوو مایەو لە كۆمەلێكى دواكەوتەدا بەرپى نەچوو بام، زۆرم لەو رازانە دەدرکاند بە ھیوام ئەگەر مەرگ بەربینگم پى نەگرى و رۆژگار دەرھەتم بەدا "لە کوپو ە بۆ کوپى" بەكەمە كتیبىكى سەر بەخۆو پەردە لەسەر زۆر لەو رازانە ھەلەدەمەو ە کە زیان و قازانجیان تەنیا بۆ خۆم دەگەریتەو ە".



## ناتەواۋى ئەم بەسەرھاتە لە دووبارە شىاۋى سەرنجە:

۱. بە ھۆى ۋەزىسى سىياسى ۋە كۆمەلەئىيەت: بۆشايى بىرەۋەرىيە سىياسىيەكانى ھىمىن لە بەسەرھاتەكەيدا زۆر بەرچاۋە گەلەك جىي داخ ۋە شىاۋى سەرنج. بىگومان ئەگەر ئەو بەشە لە بىرەۋەرىيەكانى بە تەواۋى تۆمار كەردبايە، ئىستا گەلەك لە رازەكانى سەردەمى كۆمارى مەھاباد، دەرگانەۋە ۋە لىمى گەلەك پەرسىارى مېژۋىي دەدرانەۋە. بەلام دەبىنن راس تە گەرنىگەتەن بەشدا، ھىمىن بە بى دەنگى لە بىرەۋەرىيەكانى تىپەرىۋە. (بۇ ۋىنە چۆنىەتە ۋە ھۆگەلى رۋوخانى كۆمار ۋە ئاكار ۋە نەجىمى كەسايەتتەيەكانى يا ژيانى نەئىنى ئەندامانى حىزب ۋە چالاكىيەكانى پاش كۆمار يا كارەساتى شەھىدبۋونى عەۋلاۋ سولەيمانى موعىنى ۋە سەمىل شەرىف زادە.....) بىگومان مامۇستا لەسەر ئەو كارەساتە زانىارى زۆر دەگمەن ۋە بە كەلك ۋە جىي مەتەنەي ھەبۋون كە دەرپەرىيان سەرىشەي بەدۋاۋە دەبۋە ناتەۋا گىرەنەۋە يا درۆ كەرنىش كارى ھىمىن نەبۋە. سەرەراي ئەو ھالەش ئەو بەشە لە بىرەۋەرىيەكانى ھىمىن خاۋەنى تايەتەندىيەكى بى ۋىنەيە. ئەو بە گىرەنەۋە تەۋسىفى بارۋدۇخى كۆمەلەئىيەتە ۋە فەرھەنگى تا رادەيەك مېژۋىي سالانى پىش سەرھەلەدانى "ژ.ك" ۋە كۆمارى مەھاباد، تابلۆيەكى بالانۋىنى ئەۋان سەردەمى كىشاۋەتەۋە كە كەمەت بەسەرھاتە نووسىك بۆى چۋە، بۇ ۋىنە مەھكەمەي قازى ۋە كۆرۋ كۆمەلەكانى خانەقاۋ ناساندنى كەسايەتە مامۇستا فەۋزى ۋە ھەرىق ۋە سەفىۋلقوزات. كە بىگومان ھەر كام لە بوژاندنەۋە ھەستە نەتەۋايەتە ۋە ھاندانى خەلكدا گەرنىگ بۋون كەچى تا ھىمىن باسى نەكەرن، كەس، ۋەك پىش زەمىنەي ئەو بزاڤە، ئامازەي پى نەكەردبۋون. بۇيەش بۇ ھەر لىكۆلئىنەۋەيەك لەسەر ئەو بىرگەيەي مېژۋىي كوردو كوردستان، خۋىندەۋەي "لە كۆپۋە بۇ كۆى" لە ھەمۋە سەرچاۋەيەك پىۋىستە.

۲. بارىكى تەرى ناتەۋاۋى ئەم ژياننامەيە، ژيانى شەخسى ۋە عاتىفى ھىمىنە، بە پىچەۋانەي زۆربەي ژياننامە نووسەكان كە نووسەر خۆي دەبىتەۋە قارەمان ۋە تەۋەرى ناۋەندى بەسەرھاتەكان ۋە كارەساتەكان، "لە كۆپۋە بۇ كۆى" كاكۆ ۋە ماكەي كارەساتەكان رۋون دەكاتەۋە، ئەنجا نووسەر لە پەنايەك را ئامازەيەك بە خۆي دەكا. بۇ ۋىنە ھىمىن لە ناساندنى مامۇستا فەۋزى ھىچى بۇ گوتن نەھىشتەۋەۋە ئەمەكى شاگردى بە جىگايەك دەگەيەننى كە خۆي بە دەسكردى فەۋزى دەزانى بەلام، ۋەك رەخنەيان لى

گرتبوو، تەننەت ناوی خېزانی نەنووسیبوو؟! ھەر بە گشتی باری عاتیفی و عیشقی بەسەرھاتەکەى زۆر لاوازە. ھەلبەت ئەو نیشانەى تەوازوع و ھەيای لە رادبەدەرى ھېمنە. بەلام جگە لەوھش ھۆى دیکەى بۆ ھەئدەدا: "ئەگەر رۆلەى گەلئیکى لئقەوماو نەبوومايەو لە کۆمەلئیکى دواکەوتەدا بەرئ نەچووبام، زۆرم لەو رازانە دەدرکاند... کە زیان و قازانجیان تەنیا بۆ خۆم دەگەرئتەو".

دیارە مەبەستى لەو رازانە، رازى ژيانى شەخسى و عاتيفیەتى کە قازانج و زیانان تەنیا بۆ خۆى دەگەرئتەو، ھەروەھا دیارە خۆفى وەى ھەبوو کە "لئقەوماوى و دواکەوتوى کۆمەل" گىروگرفت بۆ کەسانئیک سازبکا کە لەو رازانەى ھېمندا شەرىک و ھاوپرازی بوون، ئەگینا ھېمن باکى لە پەردە ھەئدانەو، لەسەر ئەو رازانە نەبوو بگرە ئاواتى دەخواست کە رۆژگار دەرفەتى بداو ئەو رازانە نەباتە ژئىر گل و ھەر لە درئزەى (لە کوپوھ بۆ کوئ) دا، تەننەت دەيخواست وەک رۆسو لە "ئىعتىرافات" دا ھىچ نەھيئتەو.

بەداخوھ رۆژگار دەرفەتى بە ھېمن نەداو گەلئیک لەو رازانەى لەسەر دل مانەوھو بردنئە ژئىر گل. بەلام تۆ بلئى ئەدیبئیکى وەک ھېمن ھىچ رئگايەکى بۆ درکاندنئ ھېندئیک لەو رازانە شک نەبردئ؟! بۆ وئینە رازى "یەگەمین و ئاخىر عیشقى" خۆى کە لە چەند رستەى رەمزائیدا، بە ھەسرەو تەوھ نامازەى پئ دەکا؟ ئا.....

#### دەرش بندى سر از روزن در ارد

#### پىررو تاب مستورى ندارد

ھېمن ئەو رازەى نەبردە ژئىر گل، بگرە زۆر بە وردى و تەواوى تۆمارى کردو ھەر لە تىرازى "تارىک و روون" دا بلاوى کردەو! دیارە ئەگەر ھېمن نەيوستبا ئەو رازەى ئاشکرا بئ، ھەروا سەربەمۆر دەيھئشتەو، بەلام ھېمن چەند خۆى بە قەرزدارى فەوزى دەزانئ، کە لە بارى فەننى شىعەرەو ھەئيوھشانەوھو تئکى کردەو، لەبارى زەوقى و ئىحساسەوھش ئەمەگناسى کەسئیک بوو کە لەزەتى عیشق و دلدارى دە ئەوکى رشت و "تەئسىرى لەسەر قەرىحەى شاعىرانە" ى دانا. رئگام بەدن چئدئیکە لارئ نەرۆم و کاکلئ مەبەست وەردخەم.

\* \* \*

کورتە چىرۆکى "ھەوارى خالى" بەرھەمئیکى دەسکردو خەيالۆى نئیە، بەئکو بەسەرھاتى عیشقى ناگرئو راستەقئنەى ھېمنە: "عئشقئیکى پىر سۆزو کول و

ئەفلاتونى، عىشقىكى پاك و خاوين و ئاسمانى، عىشقىكى ساكارو مندالانە و دوور لە ھەوەس و ھەوا".

نزيكى و ويكچوونى شيوازي نووسىنى ئەو چىرۇكە لە شيوازي "لە كويۇە بۇ كويۇ" بە رادىيەكە كە پىموايە ھەر لە بنەپەتدا، ھەوارى خالى بەشيكە لەو ژياننامەيە، كە پيش چاپى "تاريك و روون" مامۇستا، بەو ھويەي كە باسى كرا، لە بەسەرھاتەكەي ھەلقرتاندوو بەلام دلى نەھاتووە بىفەوتىنى و سەرەنجام ئەو رېگايەي بۇ دۆزىووتەو كە بيكاتە چىرۇكى عەشقى ھاورپيەك و چەند رستەيەكى لە سەرەتاو كۆتايى پيوە بلكىنى. زمانى گىرپانەوەي ئەم چىرۇكە (يەكەم كەسى تاك) و ھۆگرى ھىمن بە گۆرانى "ھەوارى خالى" ماملى، نىشانەيەكن لە دروستى ئەم بۆچوونە. بەلام بۇ سەلماندى يەكجارى چەند رستەيەك لە ھەردوو سەرچاوەكە (لە كويۇە بۇ كويۇ و ھەوارى خالى) لە پەنا يەك دادەنىم تا خوينەرانى بەرپز بە دلىيايى زياتر ئەم بۆچوونەم لى وەرگرن.

## لە كويۇە بۇ كويۇ

۱. خەريك بوو شتيك بە شتيك بكەم كە بابم تيگەيشت ئەو ماوہ لە عومرەم بەزايە چووہو لە خانەقا نەمخويندووہ. رايگويژتەم بۇ "كوليجه" ئەويش ملكى خالم بوو مامۇستا فەوزى لەوئ مەلایەتى دەکرد.

۲. با ئەوہش بلىم من لە "كوليجه" بۇ يەكەم جارو ئاخىر جار ئاشق بووم. عىشقىكى پىر سۆزو كول و ئەفلاتونى، عىشقىكى پاك و خاوين و ئاسمانى. عىشقىكى ساكارو مندالانە و دوور لە ھەوەس و ھەوا. بەلام ئەو عىشقى زۆرى نەخاياند. زۆرى دەوام نەکرد. ئەو گپو كفە زوو دامرگا و خۆلەميشى فەرامۆشى دايپوشى.

۳. گراوييەكەم گالتەي بە ھەستى پاكى من كرد. ئەو لە من بە ئەزمونتر بوو. ئەو ھەوسباز بوو نە ئاشق. بەلام ھەرچى بوو ئەو گپو كفەش تەئسرى لەسەر قەريجەي شاعيرانەي من بوو.

۴. سالى ۱۳۱۷ كە لاويكى ۱۷ سالى بووم. مامۇستاكەم لە كوليجه رويشتو منيش دەستم لە خويندن ھەلگرتو چوومەوہ مالى و دەستم كرد بە كارو كاسبى.

۵. بېچگه له کارو کاسبی روژانه موتالوو... خویندنه وهی شهوانه له وئ سهرگه رمی دیکه شم بوون سواری و تهقله و رمبازی و پاره که وو پاره تاژی و پاره تفهنگ.
۶. بایم ئه سپی زور په سهن و باشی هه بوون... سواریکی باش بووم و لاغم چهند عاملاندن، به لام قهت پاره که ری چاک نه بووم.
۷. ...یو خاتری کومه له من دهستم له یاریک هه لگرت که به گه وره ترین مه حروومییه تی ژیانمی ده زانم و رابردنی زهمانیس له بیرى نه بردومه وه و ناسووری له دلما هه ر ماوه.

### هه واری خالی

- الف - ئه و سه رده می من له تاقی لاهوتی دابووم، هیشتا شه ری دووه می جیهانی نه قه و ما بوو.
- ب- شازده حه قده ساله بووم که دهستم له خویندن هه لگرت و چوومه وه دی. باوکم ئه سپیکی زور جوان و باش تفهنگیکی پوایی دامی، وهک هه موو دنیا م هه بی و ابوو. زورم شایی به خو بوو. هه موو روژی به یانی زو سوار ده بووم و به دهشت و مه زادا ده گه رام. پاش نیوه پویه ش دهستم ده دایه تفهنگ و ده چوومه پاره.
- ج. هه رچهند ناشی بووم و پاره نه ده زانی و باشم نه دهنگاوت، دیسان زورم گوشت.
- د. دیتم کیژیکی... له بهر ده رکی راده وهستی و ته شی ده ریسی.
۵. ئه و له من باو خو شتر بوو، رهنگ بوو یهک دوو سال به ته مه نتر بی. ئه و گه وره کچ بوو من می رمن دال. دیار بوو له دلداریشدا ئه زموونی زیاتره.
- و. ئه وه نه یه که م دلداریم بووه نه ئاخر دلداریم... به لام خو شترین دلداریم بووه.
- ز. له شازده حه قده سالیدا دهستم به شیعدانان کرد... (پاشه روک ل ۱۹۰)
- وهک ده بینین ویچکچوونه کان به راده یه کن که جیگای هیچ گومانیک ناهیلنه وه جارئ شیوازی نووسین هه ر له بنه رته وه یه که. ریکه وتی روودا وه که و ته مه نی نوسه رو قاره مان (ژماره ۴ و ب پیک بگره). له هه ردوو لا باوک ئه سپی چاکی داوئی (بو ۴) پاره که ری چاک نه بوون (۴ و ج) ته مه نی کچه که زیاتر بوو له دلداریشدا به ئه زمونتر (۳ و ه).

## ئەنجام

ھەواری خالى بېگومان بەشىكى ھەلقرتاوى "لەكويۈە بۇ كوي" يە گراوى ھەمىشە خۇشەويستى ھيىمن، ناوى "ھەمىن" بوو (رەنگە ھەر بە يادى ويش مامۇستا ناسناوى "ھيىمن"ى بۇ خۇى ھەئبئارد بى"، كچى پياويكى مەردارى دەولەمەند بوو مائىان ريگاي چوار رۇژى كاروانى ليرەوۈ دوور بوو (ھەواری خالى).

رەنگە ھيىنديك لە خويىنەرانى بەرپىز بېرسن: گريمان كردم وابوو، ئىستا پاش ئەو ھەموو سالە، كىرەنەوۈدى گرىي ئەو رازە چ پيويستى و بەرژەوۈندىيەكى ھەيە؟ يان بفرەموون مادام مامۇستا ھيىمن بە راشكاوى ئەم رازەى نەدركاندوۈ، من بۇچى ئەم كارەم كىرد؟

لە بابەت پيويستى و بەرژەوۈندى ئەم كارەوۈ، دەبى بليىم: خۇزگەو داواى ھيىمن و گەئىك لە ھۇگرانى، دريژە پيدانى "لە كويۈە بۇ كوي" بوو. بە پيى ئەم بەلگانە ئىستا دەكرى بە دئىيى چەند لاپەرەيەكى بخەينە سەر.

ھۇيەكى تىرى ئەم پيويستە ئەوۈيە كە ئەم بەسەرھاتە يەكەم فۇناغى ساغ بوۈنەوۈدى كەسايەتى (ھيىمن)ى شاعىرە، ھەئبەت پىشتر يان، لە خانەقا، مەشقى "موشاعىرە" و شىعەرى لاسايى و تىھەئكىشى كىردبوو، بەلام ئەم دئدارىيە، جگە لەوۈدى بناغى "بلووغى جىنىسى" ھيىمن بوو، كەسايەتى فەردى و شاعىرانەى ئەويشى ساغ كىردەوۈ. واتا تىكرپراى ئەزموون و زانىارى و ھەئسوكەوت و بىرەوۈرىيەكانى تاك و تەراو پەرەوازەى پىشووۈ (وەك خويىندى شارى، ھاتوچۇى مەككەمەى قازى، ھاورپىيەتى و ھاوپىرى ھەژار، ژيانى لە خانەقاو....) وەك تەسبىحىك ھۇندەوۈ نەزم و رىك و پىكى پى بەخىشەن. كورتى بىرپىنەوۈ ھيىمن خۇى ناسى و لەم خۇناسىنەدا دەورى ئەم عىشقە لە مەكتەبى "فەوزى" كەمتر نەبوو كارتىكىردنىشى (لەسەر ھەست و نەست و خووخەدى ھيىمن) ئەبەدى بوو. دئناسكى و ھەستىارى و ھۇگرى بە سىروشت و ئەوین تا دەمى مردن لەگەل ھيىمن مانەوۈ. لە بوارى شىعەردا ھيىمن لە سايەى فەوزى فۇرم و تىكىنىك و شىوازى تايبەتى خۇى داھىئا بەلام ھەستى ناسك و ئەویندارانەى لە سايەى عىشقى "ھەمىن"دا گۇرا. ئەمەش چەند نىشانەيەك لە راستى ئەو بۇچوونە، لەناو بەرھەمەكانى ھيىمندا:

۱. ... لە كولىچە بۇ يەكەم جارو ئاخىر جار ئاشق بووم. عىشقىكى پىر سۇزو كول و....

۲. ئەوۋە نە يەكەم دلداریم بووۋە نە ئاخىر دلداریم... بەلام خۆشترىن دلداریم بووۋە.

۳. ئەو گرو كفش تەئسىرى لەسەر قەرىجەى شاعىرانەى من بوو.

۴. لە شازدە حەقدە سالىدا دەستم بە شىعر دانان كرد.

۵. بۇ خاترى كۆمەلە، من دەستم لە يارىك ھەلگرت كە بە گەورەترىن مەحرۇمىيەتى  
ژيانى دەزانمەو رابدنى زەمانىش لە بىرى نەبردوومەوۋە ناسوورى لە دلدا ھەر  
ماوۋە...

لەم دوا بەندەدا دەبىن كە ھىمن چەند بە حەسرەتو تەئكىدەوۋە ئامازە بەو  
بىرەوۋەرىيە دەكا. ھەرۋەھا بۇمان روون دەكاتەوۋە مادام ھىندە ھۆگرى ھەمىن بووۋە،  
بۇچى ۋە دواى نەكەوتوۋە؟ رووداۋەكانى دواتر (كۆمارى مەھابادو چالاكىيەكانى ھىمنو  
رووخانى كۆمارو ژيانى ئاۋارەيىو...) ھۆى ئەم ناكامىيە بوون.

جگە لەمانەش ھىندىك تابلۆ وىنەو وشە دە بەرھەمەكانى ھىمن (بە تايبەن دە  
شىعرەكانى)دا، نىشاندەرو سەلمىنەرى كارتىكدنى ئەم عىشقەن دە تەواۋى ژيانى  
ھىمندا. بۇ وىنە وشەگەلى "ژوان، جى ژوان، رەشمال، بىرى، شەنگەبىرى، ماچ،  
رامووسان، گراۋى" بوونە مىۋانى ھەمىشەيى شىعرەكانى، بە رادەيەك كە ئىستاش  
پىناسەى ئاشناى شىعرەكانى ھىمن:

– بۇنى گورخانەيى لىدى جى ژوان.

– لە جى ژوانى لەمىژە چاۋەرپىتم.

– ۋەرە ئىرەو بىبىنە ۋردە ھەنگاۋى بەرەو جى ژوان.

– ۋەرە ئىرەو بىبىنە نازى بىرىو دەس بزىۋى شوان.

– لە جى ژوانى كە دەكوشم مەمكى يارى.

– شەنگە بىرى يارو دەسبازى كورى كۆچەر نەبى...

– شەنگە بىرى سالى سالان لە كوۋىستانى لە نىۋ مەپرى

– لەبەر دەرگى رەشمالان دەبىنى چاۋ كەژالان.

– ھىمن لە سەرەخۇ بە نەكەى بچى بۇ ھۆبە.

– دەنا دەشكىنى تۆبە ئاور دەگرى ۋەك سۆبە.

– تۆ بەئىنىم پى بدە تا من بەرەو ژوان بىمەوۋە.

– شەنگە بىرى بىرەوۋە فرمىسكى بى شوانى ئىتر.

– دېم بەرەو ھۆبەو ھەواری باسەفا.

.... –

بە سەرنجىكى ورد لە شىعرەگانى ھىمن بۆمان بوون دەبىتەوہ كە سۆزو ئەمەگى تايبەتى ھىمن بەرانبەر بەم چەند وشانە بە رادەپەگە كە پەيتا پەيتا تابلۇى جوانترى لى ساز كرددوون و ئىمە لە دوويات بوونەوہيان وەرەز نابىن، ھەروہا ئەم وشانە تا دوايىن شىعرەگانى ھىمن ھاتوون و ھى سەردەمىكى تايبەتى و ديارىكراو نين.

### ئاکام:

چىرۆكى "ھەواری خالى" ئەفسانە يا حىكايەتىكى دەسكرد نىيەو بەسەرھاتى راستەقىنەى تاقە عىشقى بەردەوام ژيانى ھىمنە. وایى دەگرى وەك بەشىكى ھەلقىرتاوى بەسەرھاتى مامۇستا ھىمن (لە كويۇە بۇ كويى) سەيرى بكەين و كەلگى لىوەرگرين. مامۇستا بە ھۆى تىيىنييەك ئەم بەسەرھاتەى وەك چىرۆك دارشتووہ و مەبەستىشى شاردنەوہى ھەمىشەىى ئەم بەسەرھاتە نەبووہ و بگرە ئاواتى خواستووہ رۆژىك بتوانى ئەم چەشنە رازانەى ژيانى خۆى بىدركىنى. چۆن دەيزانى بۇ ناسين و ناساندنى كەسايەتى راستەقىنەى خۆى و شىكردنەوہى ھەركام لە بەرھەمەگانى، پەردە لادان لەسەر ئەم رازانە پىويستە. رەنگە لە شىكردنەوہى بەرھەمەگانى ترى مامۇستاش، ھىندىك لايەنى ترى ژيانى ھىمن روون بىتەوہ. ھىوادارم ئەم بۇچوونەى من لەسەر "ھەواری خالى" ھەلەى تىدا نەبى و ببىتە سەرھتاي روانىنىكى قوولتر لە بەرھەمەگانى مامۇستا ھىمن.

گۇفارى (مەھاباد)، ژمارەى (۴۸)، سالى چوارەم، ۲۰۰۵.

## له بیرم مهکه

میپهری پاکزاد - مههاباد

شیعری "له بیرم مهکه" یه کیك له شیعره جوانهکانی ماموستا هیمنی نهمره که له لاپه‌ره‌ی ۱۹۹ ههتا ۲۰۰۵ی دیوانی "تاریک و روون" دا له چاپ دراوه. له قالبی مهسنه‌ویداو له سه‌ر کیش واته و مزنی هیجایی نیژیک به به‌حری موته‌قاریبیی ئه‌سهلم "فع لن فعولن فع لن فعولن" هو ئاوا دهس پیده‌کا.

وه‌هام بیستوه سه‌رده‌می پیشوو

له گه‌وره شاریک نازداریک هه‌بوو

ناوه‌روکی شیعره‌که باسی کورو کیژیکه که کیژه‌که له جوانی و شوخ و شه‌نگیدا مه‌شه‌وری شار بووه و خوازیاری زور بوون. به‌لام:

له هه‌مووان داوخوازتر لاویک

بوو، نه‌ده‌ژیا به‌بی ئه‌و تاویک

قسه‌ی دلسۆزو دۆستی نه‌ده‌بیست

له دنیا‌ی رووناک هه‌ر ئه‌وی ده‌بیست

هه‌ر بۆیه شه‌وو روژ له هه‌وئی ئه‌وه‌دا بوو که کاریک بکا هه‌تا ئه‌و نازداره‌ی بۆ بیته ره‌دایه. وهرز، وهرزی به‌هار بوو.

به‌هار که به‌زمی ته‌بیعه‌ت گه‌رمه

دلی نازداری بی به‌زه‌ش نه‌رمه

به‌لینی پیدای، کیژۆله‌ی چاو جوان

له ده‌ری شاری بۆی بچینه ژوان

دوای ئه‌وه‌ی که کورو کیژ له ژوانگه‌ی دلداری به یه‌کتر ده‌گه‌ن هه‌تا کاتی روژئاوا به‌زمی عه‌یش و ته‌ره‌بو و عیشق‌بازی ده‌گپرن، ئیواره‌ش هه‌رچه‌ند:

هه‌رچه‌ند له دینی یه‌کتر تیر نه‌بوون

ناچار بوون هه‌ستن به‌ره‌و مال بیزوون

شل شل داگه‌ران بۆ دم رووباری

تا پیش تاریکان بچنه‌وه شاری



لەسەر كەندى چۆم راوستان تاوئ

كچ دىتى لەناو نېرىنەى ئاوى

چەپگە گولكى وەكوو پتى خوئىن

كوتى: ئاى جوانە! ئەو گولى كوئىن؟

برىا ھى من با ئەو گولە سوورە

حەيفە كەوتە ناو ئەو شىت و شوورە

ھەر دەگەنگوو كچ ئاوات بۆ چەپكە گولى ناو ئاو دەخوازئ،

ھىشتا قسەكەى نەكردبوو تەواو

كە دلدارى شىت خوى خستە ناو ئاو

بە پەلە فازە دەسكە گولەكە وەدەس دىئى و بۆ لای خۆشەويستەكەى داوئ و دەلئ:

ھانى گولەكەت لەبىرم مەكە، ھەر كەوا دەلئ، گىژا و لوولى دەداو شەپۆل نوقمى دەكاو خورپىنى چۆم لەگەل خوى دەباو بەم جۆرە تۆمارى ژىنى كورتى دەپچىرپتەو.

پىويستە بگوترى ناوەرۆكى ئەو داستانە لە ئەدەبىياتى فارسىشدا وئىنەى ھەيەو بىستراو، تەنانەت وەبىرھىنەرەوى بنەماى ئەو مەسەلە مەشورەى فارسىشە كە دەلئىن "بازم دستە گل بە آب دادى" ھەر بەو شىوہ ھاتۆتە نىو پەندو مەسەلى كوردىش، وەك دەلئىن "فلانى ديسان دەسكە گولى بە ئاودادا" شوپىن دانانى ئەو داستانە لە ئەدەبىياتى فارسىدا لە شىعرى شاعىرانى ئەورۆدا بەم جۆرە بەدى دەكرئ: لە ديوانى ئىرەج مىرزادا ئاوا ھاتوہ:

لە گوڤارى "ئەقدام" چاپى تاران مەبەستىك لە ژىر سەردىرى "ھدىە عشق" واتە "ديارى ئەوين" وەك مەبەستىك بۆ كى بەركى لەنىوان شاعىرانى ئەو سەردەم، دانرابوو ھىندىك لە ھۆنەران و شاعىران لە ئىستقبال و بەرەو پىلى ئەو مەبەستەدا، مەيداندارىيان كردو شىعريان سەبارەت بەو مەبەستە ھۆنىوہتەوہو ھەر كام لەوان ويستوووانە جوانترىن و ناسكتىن وشەو رستە بكنەنە كەرەستەى دەرپرپىنى مەبەستى دلدارى بەرباس، بەلام لەو ناوہدا تەنيا كەسىك كە توانى، تواناى خوى لە كارى شاعىرىدا پترو جوانتر لە ھەمووان دەرپرئ و دلواترو شىرىنتر لەوانى تر بئ، "ئىرەج مىرزا" بوو كە بە ھەلبەستنى ئەو شىعرە پلەى يەكەمى لەو كى بەركىيەدا ھىناو، وا چاكە بزانىن كە ناوەرۆك و ماكەى ئەسلى ئەو شىعرە لە ئەدەبىياتى ئوروپايى وەرگىراوہو

له ئەسڵدا سەردیڤری شیعرەکه "له بیرم مەگە" یا "فرامۆشم مەکن" بوو. لێرەدا بەر له تیبینی و لیکدانەوێ ئەو شیعرە می مامۆستا هیمن چاویک دەخشینین بەسەر شیعرە فارسیەکهی ئیڕەج میرزادا که له بەحری رەمەلی موسەدەسی مەخبوونی مەحزوف لەسەر کیشی "فاعلاتن فع لن" دا هۆنیوەتەووە له سالانی رابردووشدا بە شیوەی تەنسیقیکی مەشهور له لایەن خۆش وێژی بەناوبانگ خانمی هینگامەیی ئەرخبەوان خۆیندراو تەووە:

**عاشقی محنت بسیار کشید**

**تا لب دجله به معشوقه رسید**

**نشده از گل رویش سیراب**

**که فلک دسته گلی داد به آب**

**نازنین چشم به شط دوخته بود**

**فارغ از عاشق دلسوخته بود**

بئ شک شویندانانی شاعیری لەسەر شاعیریکی تر یا نیستقبال کردنی چەند شاعیر له مەبەستیکی و هەوینیک نە تەنیا شتیکی کەم بایەخ و سەیر و ناشایست نییە، بەلکو تەننەت هەلەدەکوێ لەو ئیلهام وەرگرتنەدا روانگەگەلی جۆراوجۆرو نوێ بەرھەم بییت، هەر چەند حافزی شیرازی باشی گوتوو:

**یک قصه نیست غم عشق واین عجب**

**ازهر زبان که می شنوم نامکرر است**

وەک شویندانانی شیعی "هەلۆ"ی بۆشکین لەسەر هۆنراوە مەشهورەکهی دوکتۆر خانلەری و شوینی هەلۆی خاتلەریش لەسەر شیعی هەلۆی مامۆستا سوارە ئیلخانی زادە کە له نەوعی خۆیاندا شاکار بە حیساب دین.

با بیینەووە سەر باسی شیعرەکه، مامۆستا هیمن وەک ئیڕەج میرزا راستەوخۆو بئ پیشەکی نایەتە سەر دیمەنی ژوانگەیی عاشق و مەعشوق، بەلکو له پیشدا گەلەلەیی بۆ دادەپێژێ و خۆینەر یا بیسەر پتر تامەزرۆ دەکا و تەنیا نامانجی گیرانەوێ چیرۆکیکی یا رووداویکی تراژدی عیشتی نییە، بەلکو بە عیشت و هەووس کە تاییبەتی هەرەتە لادەتە، دەست دەکا بە پێهەلگووتن بە بەهاری تەبیعیەتی کوردستان و رەنگ و بۆیەکی کوردی بە داستانەکه دەدا و بە تراژیدیش تەواوی دەکا و بە پەند و حیکمەت و نامۆژگاری

نەتىجەى لىۋەردەگرىۋ بە ئەفكارى ناسيۇنالىستى و نىشتمانپەرۋەرى و ئازاپەتى و مەردايەتى - كە يەككە لە تايبەتمەندىيەكانى ھەرە گرینگى شىۋازى فيكرى شىعەرى ھىمەن - ئامانجى دلى خوى لە دىپرەكانى كۆتايى شىعەرەكە گرى دەدا و لاپەرەى حىكايەتى ھەرماوى عىشق و دلدارى تا ھۆننەۋەى ھەلبەستىكى تر وىك دەنى.

بىرۋانن چۆن دەستى پىكردوۋەو ھاۋرپى لەگەل قارمانەكانى داستانەكە شادو بە كەيفو بى غەم دەبى و دىمەنى جوانىيەكانى ئافرەت و سروسىتى بەھارو لاۋىتى و عىشقبازى لە داۋىنى سروسىتى، رايەدەچلەكىنى:

**ۋەھام بىستوۋە سەردەمى پىشوو**

**لە گەورە شارىك نازدارىك ھەبوو**

**كچىكى قىت و قۆزو كەلەگەت**

**شاكارى دەست و نەخشى تەبىعەت**

**شۆخ و لەبارو جوان و رەزاسووك**

**لە راست رووى دەچوو ئابرووى گولۋوك**

دىتمان كە ئىرەج مىرزا لە يەك بەيتدا رەنج و مەرارەتى عاشق بۇ گەپشتن بە مەعشوقى دەربرپوۋە كە لە وىنەى خۇيدا جوانەو نەوعىك رەعايەتى ئىجازى تىدا بەدى دەكرى، بەلام مامۇستا ھىمەن ھەر ئەو بەيتەى بەر بلاوتر كر دوۋەو بۇ گەپشتن بەو بەيتە "عاشقى محنت بىسار كشىد/تالب دجلە بە مەشوقە رسىد" ۲۶ بەيتى سەبارەت بە تارىقى جوانى كىزى بەرباس و ھەرۋەھا تەوسىفى تەبىعەت ھۆنىۋەتەۋە، ھەرچەند رەنگە بە بۇچوۋنى كارناسانە ناۋى ھەشۋى لەسەر دابىرى بەلام بىگومان ئەگەر ھەشۋىش بى ھەشۋىكى مەلىحە، چونكە بە راستى بە تەوسىفەكەى لەتمەيەكى لە پەيكەرەى چىرۆكەكە نەداۋەو تەننەت تەوسىفەكەى ئەۋەندە جوان لەگەل كەلتوۋروو زبەن و دابو نەرىتى كوردەۋارى تىكەلاۋە كە بە راستى خويىنەرى كورد بە تەۋاۋى بەرەو دىتن و ھەست پىكردنى جوانى و قولتەرىن و خۇشترىن چىزى عىشق و ھەۋەس لە داۋىنى بۇن و بەرامەى بەھارو سروسىتى رازاۋە دەبا يانى ھەر ئەو شتەى كە لە ئەدەبىياتى فارسىدا پى دەللىن رۇحىەى شادى تەلەبى ئىرانىيەكان لە سەردەمى چاخى كەوناراۋە تا ئىستا، بە واتەى تر باشترە بلين ئەسلى وىستى دەروۋنى ھەموو مروفىك گەپشتن بە

ئەوجو كەمالى خۇش و جوانى و لەززەتە، لەززەتلىكى پىر بە پىستى ماناى وشەى  
"خۇشى" بە جۇرى كە خوینەر هەتا ئەو جىگەى كە دەلى:

هەرچەند لە دىنى يەكتر تىر نەبوون

ناچار بوون هەستىن بەرەو مال بىزوون

رەنگە بتوانى يان بىهەوى خۇى لە جىگەى قارەمانەكانى چىرۆكەكە دابنى و تام و چىژى  
تايبەت وەرگى، بەلام دواى وريابونەو بە هۇى خنكانى عاشق لە رووباردا وەك ئەوويە  
كە بە پتەيەك دلى وەهۇش بىننەو تازە دەزانى كە عاشقى ژين و ناكامى شانۇ بەجى  
دىلى و رەنگى رەشى بىوفايى ئەو شۇخە، يا وا چاكە بلىين رەنگى رەشى بىوفايى  
دونىاى ناپايدار بەسەر سەحنەى شانوى شىعرەكەدا بلاودەبىتەو و تامى تالى  
راستەقىنە دەرخواردى خوینەر و بيسەر دەداو ئىنجا رىنووين و فەيلەسوفىك، فەلسەفەى  
ژيان "مەولانا ناسا" دەهيىتە بەرباس و ليكدانەو، بەلام نەك لە روانگەى عىرفانەو.

كە ئەوەى بىنى كىژى شەنگ و شۇر

لەوى رانىشت و كىرە زىر و هۇر

هەتا ماوہەك دزو وەرەز بوو

كەم كەم دلدارى پيشووى لەبىر چوو

يەكى تىرى كىرت لە كورانى شارى

سەر لە نوئ دەستى كىر بە دلدارى

ژين راناوہستى هەوہس نامرى

دلدارى لەگەل مردوو ناكىر

زىندوو پىويستى بە هاودەم هەيە

بۇ مردوو مردن هەر ئەفسانەيە

ئىستا بىين كە مەولانا لە يەكەم داستانى دەفتەرى هەوہلى مەسنەويدا كىرەنەو  
داستانىكى لە گوين ئەو داستانە كە عىشق و ناكامى و مەرگ لەبىر بردنەو و مەعشوق  
باس دەكا چلون عارفانە دەوى.

بشنويد اى دوستان اين داستان

خود حقيقت نقد حال ماست آن...

**خوشر آن باشد که سر دلبران**

**کفته آید در حدیث دیگران...**

ئىستا چاوليپکهن له روانگه‌ی مه‌نتیقى کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌هنگی مامۆستا هیمن که وه‌ک له شیعره‌که‌پرا دهرده‌که‌وئى ئه‌و وه‌ک مه‌ولانا دژی عیشق و هه‌وه‌س نییه، نالی که مرؤف ته‌نیا ئه‌وه‌نده بایخ بۆ لایه‌نه له ویستی دهرونیى مرؤف داده‌نى که بروانن چۆن ئامۆزگاری ده‌کا:

**ژین راناوه‌ستى هه‌وه‌س نامرئ**

**دلدارى له‌گه‌ل مردوو ناکرئ**

به‌لام ده‌گا به‌و به‌یته:

**تینه‌گه‌یشتبوو دلدارى بئ هۆش**

**که کچ زوو کورپان ده‌که‌ن فه‌رامۆش**

**هیچ که‌س به‌و کاره نالی نازایی**

**خۆ به‌ کوشت بدا پیاو به‌ خۆپایی**

ده‌ئیی شاعیر لی‌رده‌دا باری داستانی و عاتیفی شی‌عه‌ره‌که‌ی وه‌لاناوه‌و ده‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که خۆی هه‌میشه دژی بیری پاشکه‌وتوو نی‌روجاخی (مرد سالاری) بووه‌و (کیژی وریای چاو کراوه‌ی فی‌ره‌ زانیی ده‌وئ) به‌داخه‌وه‌ یه‌ک لایه‌نه به‌ قه‌زاوه‌ت دانیشتوووه‌و حوکمی داوه‌ که کچ زوو کورپان ده‌که‌ن فه‌رامۆش — که به‌ پی‌چه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ش که‌م نه‌بوون کورانی‌ک که زوو کچیان فه‌رامۆش کردوووه‌و — تازه له‌سه‌ر عیشق و ویستی دل خۆ به‌ کوشتدانی پئ کاریکی به‌ فی‌رۆیه، له هه‌مان کاتدا دیسان له ئه‌ده‌بیاتی ئه‌ورۆیی کورددا مامۆستا گۆرانیش هه‌یه که ده‌فه‌رمووی:

**بلی به‌و بووکی تازه‌ی یه‌کشه‌وه‌م گه‌ر هاته‌ سه‌ر نه‌عشم**

**نه‌لن خۆی بۆ وه‌ته‌ن کوشتو له‌ رپی عه‌شقی منا نه‌ژیا**

**وه‌زیفه‌م بوو له‌ پیناوی ولاتی‌کا سه‌رم به‌خشم**

**که تۆی په‌روه‌رده کرد بۆ من له‌ داوینی چیاو که‌ژیا**

لی‌رده‌دا جی‌گایه‌تی له‌باره‌ی ره‌وانشناسی و کۆمه‌لناسی ئه‌و به‌شه له هه‌ل‌به‌ستی مامۆستا هیمنی نه‌مر لی‌کدری‌ته‌وه‌. هه‌رچه‌نده ره‌نگه مامۆستا به‌بئ مه‌به‌ستیکی تایبه‌ت ته‌نیا بۆ هه‌ل‌سه‌نگاندنی مه‌به‌ستی بنه‌رته‌ی شی‌عه‌ره‌که که ئامانجی نازادی و نازایه‌تی و

نەتەواپەتەن لەبەرەبەر عىشقى مەجازىدا، ئەو چەند بەيتەى ھېنابىتتەو، يانى دەپھەوئى بلى ئىنسان ئەگەر بۇ مەبەستىكى فەردى و بچووك وەك عىشقى و ئەوینی دوو دلدار لە بەین بچى زوو لە بیر دەچیتتەو، كەواپە بۇ ھەرمان بوون و لە یادى رۆژگار نەچوونەو و چاکە ئىنسان بە مەرداپەتەن و نازاپەتەن بۇ گەل و نىشتمانى گيانى خۇى فېدا بكا، وەھا ئىنسانىك ناوى نەمرە بە پاكى و چاكى.

لە كۇتايىدا لە وەھا ھەئسەنگاندنىك، وا تېدەگەين كە راستە ئەو شىعرە بە ئىلھام لە شىعرى شاعىرانى فارس و شاعىرانى ئوروپايى وەرگىراو بەلام لە نەوعى خۇيدا بە ئامازە بەووى كە مامۇستا ئەو شىعرە لە سالى ۱۹۷۳ى زايىنى داھۇنىوتتەو ئەو لە كاتىكداپە كە سالى تەقريبى كۇچى دوايى ئىرەج مىرزا ۱۹۲۰ زايىنى واتە ۱۳۴۴ى كۇچى مانگى بوو، يانى شتىك لەنىوان ۴۷ سال مەودا لە مابەينى ئىرەج مىرزا و ھۇنراوئى مامۇستا ھېمندا ھەپە، كەواپە سىروشتىپە ھېم بە رۈانگەپەكى تازەو دەلاقەپەكى نوئى رۈانويپەتە مەبەستى كولى دلدارى نەك تەنیا بەسەرھاتى "دىيارى دلدارى"، پىويستە بگوترى تەننەت كىش و وەزنىكى كە مامۇستا بۇ ھۇننەوئى ئەو شىعرە كەلكى لى وەرگرتو و بە تەواوى لەگەل شىعرى ئىرەج مىرزا جىاوازى ھەپە و ھەرەك گوترا وەزن و كىشى ئەشعارى ھىجابى كوردىپە كە تاپەتەن زىبان و روحيە و فەرھەنگ و تاپەتەندىپەكانى ئاو و ھەوايى و مېزوويى و سىياسى و كۆمەلپەتەن نەتەوئى كوردە، بۇ وپنە چا و لە كىشى ئەو بەيتە فۇلكۇرپانە بكەن كە دروست لەسەر كىشى ئەو شىعرە مامۇستاپە:

**ئەگەر نەبواپە بە بۇنەى تۆو**

**ئەمەن چىم ئەكرد بەم دەشت و كۆو**

**ھەسارە چكۆلەى دارە سېو تېدا**

**كەردنى لېو ئالېم بەرموورى تېدا**

**چەند چاك و پىرت بۇ دەخولامەو**

**لەبەر سېبەرت نەھەسامەو...**

باشترە يادىكىش بكرى لە شىعرى مامۇستا گۇران بە ناوى "گولى خويناوى" كە ھەر لەسەر مەبەستى دلدارى و دىيارى دلدارى و تراژدىاي عىشقى باس دەكا:

**بىروانە، شاپپە، چۆپپە، لەو مائە**

**گوى بگرە دەھۆلە، زورنایە، شمشالە**

لەم ھۆنراوھەدا مامۆستا گۆرانیش ھەرودەك ئیڕەج میرزا بە تاییبەتی باسی عیشق و دلداری دەگا بەلام ئەمجارە عاشق بە ناو ناخنکی بەلگو بە گوللە یاساوتی کۆشکی شا، واتە بە تیری دوژمن دەپیکرئ و گیانی خۆی بۆ ھینانی چەپکە گولئیک لە باغچە ی پاشا بۆ دیاری نازداری بەخت دەگا. لە ھەلسەنگاندنی لەگەڵ ھەموو ئەوانەدا دەتوانین بلیین لە باری زمانی، واتە وشە ی جوان و رەسەنی کوردی، ھەرودھا لە باری تەعابیری نوئ و بەرزی دلداری و بەتاییبەتی لە باری کیش و ناوەرۆک و پێھەلاگوتندا کاری مامۆستا ھیمن لە نەوعی خۆیدا لە پلەپلەکی یەكجار بەرزدايەو دەبئ بلیین وەك زۆربە ی ئاسەوار ی شیعی مامۆستا، شوینئکی تاییبەت لەسەر خوینەر دادەنئ و خۆی لەناو خۆیدا یەكئ لە شاکارەکانی مامۆستایە کە ناو و زبانی فەسیحی مامۆستای لەگەڵ ئاسەوارە بە نرخەکانی تری، وەك ھەمیشە ھەرماو و زیندوو راگرتوو و بە وتە ی ئەدەبیاتی ئەورۆ سیفەتی سەھل و مومتەنیعی بە ئاسار و ھۆنراوەکانی ھەرماوی مامۆستا و ناوی بەرزی خۆشی وەك خۆی گوتەنی:

كەسێك دەیەوئ قەت نەكړئ لە بېر

ناوی لاپەرە ی میژوو بكا داگیر

خەلك بە مەردی و ئازایی و پیاوی

ھەتا ھەتایە ھەر بەرن ناوی

ببئ بە مایە ی سەربەرز ی كۆمەل

بۆی دروست بکەن پاش مردن كۆتەل

لە ریزی گەوران ناوی بنووسرئ

سەت شیعی باشی پئ ھەلبگوترئ

جی شانازی بئ بۆ نەتەو ی خۆی

گۆرئ مەزار بئ، كړنۆش بەرن بۆی

خۆ فیدا بكا بۆ گەل و خاکی

ناوی نەمرە بە پاکی و چاکی

بەئئ ھیمن ناوی نەمرە، رۆحی شاد بئ و ریگە ی پڕ ریرەو.

گۆفاری (مەھاباد)، ژمارە ٦٣، سالی شەشەم، ٢٠٠٦، ل ١٠١-١٢.

## لە تايبەتەندىيەكانى شىئەرى ھېمىن

### عەبدوللا سەمەدى

۴۳ سال لە ژيانى ۶۵ سالەى مامۇستا ھېمىن، ژيانى ئەدەبىي بوو. ئەوھى لەو ماوھىدا خولقا، بريتى بوو لە شىئەر، پەخشان، وتارو وەرگىپران. يەكەم شتى كە چاپو بلاوكرايەوھ سالى ۱۹۴۲ لە ژمارە (۲)ى گۇفارى نىشتماندا، نووسىنيك بوو بە ناوى (خۆت بناسە) و دوو پارچە شىئەر، بابەتەكانى شىئەرى مامۇستا ھېمىن بريتىن لە مافى نەتەوايەتى، ئازادىي ژن، ئەووين (نەك عىرفانى، بەلكو زەمىنى و خاكى)، رەخنەى كۆمەلەيەتى، راستەقىنەكانى ژيانى كۆمەل (وھك: غەم و شادى، كارو تىكۆشان....).

ديارە يەكەم كەرەسە لە شىئەردا، زمانەو؛ يەكەم كەرەسەش لە زماندا وشەيە، شاعىر لە رىگاي زمان و وشەوھ ھەم ھەست و سۆزو بىرو برۋاو ھەلوئىستى خۆى دەردەبېرى، ھەم پىوھندى بە كۆمەلگاو چىن و توپژەكانى خەلكەوھ دەكا. دەلئىن زمانى ھەر كەسە، جىھانبىنى ئەو كەسەيە. كەوايە ھەر بىروپرايەك يا ھەر قۇناغىك لە ژيانى كۆمەل، زمانى تايبەت بە خۆى دەخوازى. بۆيە زمانى نالى و مەحوى و سالم و مەولەوى، دەنگى سەردەمى خۆيانن و ھەر بەو چەشنەش؛ دەنگى حاجى قادرو مستەفا بەگ دەنگى سەردەمىك و دەنگى شىخ نوورى و گۆران و ھەردى و زيوھرو دىلانئىش، دەنگى سەردەمىكى تايبەتن. سالانى كۆتايى سەدەى نۆزدەو سەرەتاي سەدەى بىستەم لە كوردستان بە گشتى و لە رۆژھەلات و موكرىان بە تايبەتى، سەردەمى جموجۆل و ئالۆگۆرۈ گەلئىك گۆراني بەرچاو لە ژيانى كۆمەلگادا بوو، كە ئەويش دەنگو زمانى تايبەت بە خۆى دەخواست. ئەو دەنگە لە زمان و بەرھەمى شاعىرانئىكى وھك سەيفولقوزات، مەلا مارفى كۆكەيى، ئاوات، خالەمىن، ھېمىن، ھەژارو محەممەدى نووريدا دەبىسرى. ھەرچەند ئەوانە دەنگى سەردەمىكى ھاوبەشن، بەلام ھەر كام تايبەتەندىيە خۆيان ھەيە.

ئەو تايبەتەندىيانە، لە چەند لايەنئىكى وھك: زمان، قالب، ئاھەنگ، ھەست، جوړى پىوھندى گرتن بە خەلك، قورسى و سووكى بارى فەرھەنگى و زانستى و زۆر شتى دىكەدا خۆ دەردەخەن.



لەوانەپە شاعیرێك لایەنی زمانی و ھونەرییەكەى زۆر بەھێز بێ، بەلام لە ھەمان كاتدا لایەنى پێوەندى و بەربلاوى لەگەڵ كۆمەڵدا كز بێ. یا لایەنى فەرھەنگى و زانستییەكەى بەھێزو بارى ھونەرییەكە كز بێ. ئەو شاعیرانەى كە بە ناوى لووتكە لەزەمانیكدادا دەناسرێن، ھەر ئەو كەسانەن كە لەھەموو ئەو لایەنانەدا توانیویانە سەرگەوتن و دەست بێنن. كاری مامۆستایانى رەخنەى ئەدەبىیش ئەوھى كە ئەم لایەنانە بە پێوانەى تاییبەتى خۆى، ھەڵدەسەنگێنن و بە دەلیل و بەلگەوھ جیگەو پێگەى ھەر شاعیرێك دەدۆزنەوھ. نەقدى ئەدەبى، واتە ھەلسەنگاندنیكى رەخنەییانەى بەرھەمى لووتكەكانى ئەدەبىمان، پێویستییەكەو جیگای بەتال ماوتەوھ. تاوتووى كردنیكى رەخنە ئامیزى بەرھەمى شاعیرێك، نووسەرێك، ھونەرمەندیك، وەكو شیکردنەوھى تاییكى تاییبەتە لە میوھبەك یان چەشنە خواردەمەنییەكدا، تالی شیرینی، ترشى، سوپى، تفتى، ھەركام بەپراڤەھىك و دەرسەدیكى دیاریكراو دەكەونە پەناى یەكتر و تاییكى تاییبەت دەخوێنن. دەرخستنى پراڤەى تایییەكە ناتوانى بە خالیكى مەنفى بژمێردرێ و لە پەلەى ھونەریی كاركە كەم ناكاتەوھ. بەلكو رووناكییەك دەخاتە سەر بابەتەكەو چەشنە ئاگادارییەكى زانستییانە دەبەخشى، كە زۆر یارمەتى دەدا بۆ باشتر ناسینی ھونەرمەندەكەو تییگەیشتنى بەرھەمە ھونەرییەكە. خۆزگە پەسپۆرانی بواری رەخنەى ئەدەبى گرینگییەكى پتریان بەم كاره داباو خەتى سووریان لە بەرامبەر لووتكەكانى ئەدەبى و ھونەریمان ھەلبگر تاییە.

ئەگەر لێرەدا ئاماژەى ھەندى لە تاییبەتمەندییەكانى شیعرى مامۆستا ھێمن بكەم، بە كورتى لەم خالانەى خوارەوھدا پەنجەیان بۆ رادەكێشم:

تاییبەتمەندى یەكەم لە شیعرى مامۆستا ھێمندا، زمانە، زمانى شیعر لە سەردەمى مامۆستا ھێمندا، زمانى خەلكە. زمانىكە كە ئەشى باسەوادو بى سەواد تاییبەگەن. بەپێچەوانەى زمانى سەردەمەكانى پێشووترمان، كە زمانى حوجرەو دیوھخان بوو، شیعر وەك نیازى چىنو توێژىكى تاییبەت چاوى لێدەكرا. بیسەر و لایەنى موخاتەبى شیعر، چىنى خوێندەوار بوو. بۆ وینە ئەگەر نالەى جودایى ھێمن و نالەى جودایى نالى (واتە: قوربانى تۆزى رێگەتم ئەى بادى خۆش مروور) لە پەناى یەكتر دانین، پراڤەى جیاوازی ئەو دوو زمانەمان پتر بۆ دەردەكەوى. جیاوازییەكەش دەگەرپتەوھ بۆ دوو سەردەمى جیاواز ھەر دوو بە تاییبەتمەندیى خۆیانەوھ. یانى یەك بابەت لە دوو

سەردەمى جىاوازدا ئەگەر ھەئىزىرىن و لە پەنا يەكتريان دانىين، دەبىنين دوو زمانى جىاوازيان بۇ دەكارھىنراوھ كە ھەر دوو ناويان كوردىيە. ھەر دوو زمانىش نىيازى سەردەم دروستى كرددون. فەزاي حاكم، بارى ئابوورى و سياسى، بارى ئايىنى و بىروباوھرو دابو دەستور، كەش و ھەوايەك دەخولقېن كە لەو كەش و ھەوايەدا تۆوى چەشنە زمانىك شىن دەبى و گەشە دەكا. كەوايە ئەو زمانە سادەو رەوانەى سەردەمى مامۇستا ھىمن، نىيازى رۆژ بوو. نىيازى (كۆمەلى ھىوا) و (ژ. ك) و بلاوكراوھكان و رادىؤكان بوو، كە موخاتەبەكەيان خەلك بوو بە گشتى. ئالوگۆرەكانى ناو كۆمەل راستەوخۇ شوپن دادەنىتە سەر ئەدەبىيات و ئەو شوپندانانە دوو لايەنەيە؛ يانى بە ھەمان چەشن ئەدەبىياتىش شوپنى خۇى دادەنىتەوھ سەر كۆمەل. لەو بېرگەيەدا كە مامۇستا ھىمن و شاعىرانى رەوانىيژو سادەوېژى وەك ئەو دېنە مەيدان، دەبىنين كۆمەل لە جموجولئى تازە بوونەوھدايە، رىكخراوى سياسى بە بىرى نوپوھ لە دايك دەبن؛ رۆژنامەو چاپەمەنى و كتىپ سەرھەلدەدەن؛ وەرگىپران وردە وردە پەرەدەستىنى، كە بەتايبەت ئەمەيان زۆر گرىنگە. دەبىنين زمانىش وەكى دياردەيەكى زىندوو، بە وشەو تەركىياتى نوپوھ، خۇى تازە دەكاتەوھ. تا دەكاتە ئەو جىگايەى سنوورىك پەيدا دەبى لەنىوان وەفايى و بەرەى دواى وەفايى. ئەگەر سنوورىكى زمانى، بە ماناى (پپوھندى لەگەل كۆمەل)، بۇ شىعەرى مامۇستا ھىمن بكىشىن، دەبىنين باسەوادو بى سەواد، خویندەوارى كۆن و نوئ، دەكەونە ديوى ناوھەوى سنوورەكە. زمانى شىعەرى مامۇستا ھىمن زۆر زوو دەتوانئ بىسەرى خۇى بدۆزىتەوھو زۆرتەين بىسەرىش وەدەست بىنى. بۇ وىنە ئەگەر مەحوى دەستنىشان بگەين، دەبىنين لەبارى ئەم پپوھندىيەوھ سنوورەكان تەنگەرن. واتە تەنيا توپژو چىنىكى تايبەت لە خۆدەگرن. بەلام لە بارى قوولئى بىرو ئەندىشەو فەلسەفەوھ بە پىچەوانە، مەيدانىان گەلىك فراوانترە. سالم و نالىش ھەر بەو جۆرە. دەبىنين بىسەرى شىعەرى ئەوان چىنىكى تايبەتە. بەلام بىسەرى شىعەرى مامۇستا ھىمن و شاعىرانى دەورەى ئەو، فەرچەشن و پترە. چونكە ئەو تەكنىكەى ئەوان لە زماندا بەكارىان ھىناوھ لە زىانى رۆژانەى خەلك نىزىكتەرە، لە نىيازى رۆژانەى خەلك دەدوئ. خۆشى و ناخۆشىيەكانىان و بىرو ئارەزووھكانىان دەنوئنى. بۇ نمونە:

لەكاتى نيوھ شەودا بوو شەوئ دئ

ژنىكى بىرو رەش پۆشم لە خەو دى

بە پارىز چوومە پېش لىي و گوتم پېي

چ كارەى داىە پېرە، پېم بلىي كىي

چىيە؟ چۆنە لەبەر تۆدا جلى رەش

سەرو شان و ملت بۆ ناوتە ھەش

لەگەل بېسەرانى ديارىكراو و جياوازو تايبەتى ئەم شىعەرى مەحوى:

تەرەب كەن شوكر زۆرى ھىناو ھەم

توقع زوالا ازا قىل تم

بەس ئەمرو بلى من سبەى وادەكەم

ھەموو (وادەكەم، تە، سبەى (وانەدەم)

لە نموونەگەى مەحوىدا ئەوئەندەى بارى فەلسەفى و پشتيوانىي فەرھەنگى قوول و مەيدانى بەربلاو، ھىندە بارى زمانىيەگەى (لە روانگەى پېوئەندى لەگەل چىن و تويزە جۇراو جۇرەگانى كۆمەل)دا بە قووت و بەربلاو نىيە. پېچەوانەى ئەوئەش بۆ شىعەرەگەى مامۇستا ھىمەن دروستە.

نوكتەيەكى تر ئەوئەيە كە زۇرجار ئەو بەربلاوىي بېسەرەو ئەو پېوئەندىيە توندە، لە ھەندى شاعىردا ھەيە، بەلام كەم دەوامە. يانى كاتىيەو تەمەنى كورتە. كەچى لە شىعەرى مامۇستا ھىمەندا كاتى نىيە. زۇرجار وا بوو شىعەرىك بە بۇئەيەكى تايبەتەو داندراو، زمانى زۇر بە قووتى ھەيە، بە زمانى خەلكەو لە دەردو ئازارەگانى خەلك دەدوئو، بېسەرىشى زۇرە. بەلام ئەگەر ھاتوو ئەسەرى بۇئەو رووداوكە تەواو بوو، يا شەرايەتى ناو كۆمەلگە گۇرانى بەسەردا ھات، ئەوئە ئەسەرى شىعەرەكەش لەناو دەچىو شىعەرەكەش ھەكى بەرھەمىكى ئەدەبى نازى و دەمرى. بەلام مامۇستا ھىمەن تەكنىكىك بۆ زمانەكە لە كار دىنىو پشتيوانەيەكى ھونەرىي ھەا بۆ شىعەرەكە ساز دەكاو بە چەشنىك بابەتەكە دادەمەزىنى، كە ھەم بتوانى پەنجە بخاتە سەر مەوزووعەكەو لە رووداوىكى ئەمروى ناو كۆمەلگە بدوئ، ھەم تەمەنىكى درىژىش بە شىعەرەكە بېخەشىو نەھىلئ دواى گۇرانى بارە كۆمەلايەتتىيەكە، شىعەرەكە لە ئاستە خوى بكوژىتەوھو لەناو بچى. ھەك نموونە دەتوانىن پەنجە دانىيەنە سەر شىعەرى كاروانى خەبات و گەلىك نموونەى دىكە:

زەردە پەرى، سوور بوو ئاسۆ خەرىك بوو سېرە ھەلگىرى

لە باتى قاسپە قاسپى كەو دەھات قىرمزنى شىپست تىرى

ھەلبەت ئەو كۈللى نىيە، بەلام زۆربەى شىعەرە بۆنەو مونا سىبەتەكانى مامۇستا ھىمىن دەگىرتەو. ئەگىنا شىعەرى وەك (بەغدا نىوہى رىيەت بى) ش ھەيە كە تەمەنيان ھى سەردەمى خۇيانە.

تايبەتەندىيەكى تر، مەيدانى وشە لە شىعەرى مامۇستا ھىمىندا زۆر دەولەمەندە. كە ئەوھش زۆر گرینگە بۆ دەسەلاتى شاعىر بەسەر زاماندا. ھەروھە تەركىبى تازەش لەناو شىعەرەكانىدا زۆرن، كە ئەوانىش ھەم قووت بە كەلامەكە دەبەخشن و ھەم دەبنە مال و دەسمايە بۆ داھاتوان. ھەروھە رستەكان بى گرىو گۆن، ماناكان رھوانن و تىگەيشتنيان ھاسانەو پىويستيان بە شەرح و لىدوان نىيە، يانى (بەلاغەت) يىكى تەواو ھەيە.

لە بارى مۇسقىيەو شىعەرەكان رەنگاوپرەنگن و لە لايەنى كىش و ئاھەنگەو، زۆر كەمن ئەو شىعەرەنى كە لەسەر وەزنىكى ھاوبەشدا گوتراين و بتوانين لە جوارچىوہى وەزنىكا دايانىين، يانى شاعىر زەوفىكى دەولەمەند، بەلام كەم ھەسەلەى ھەيەو لە دووپات كەندەو ماندوو دەبى. ھەر بۆيە شىعەرەكان وەكى تەسبىحكىن كە ھەر دەنكەى رەنگىك و ئەندازەيەك و نەخشىكە. بەلام ئەوہى دەنكەكانى ئەو تەسبىحە لە دەورى يەك كۆدەكاتەو، ھەلويستى شاعىرە، كە وەكى بەنىك بە كوناى ھەموو دەنكەكاندا دەگوزەرىو مەجموعەيەكى رەنگاوپرەنگ دەنەخشىن. لە بارى فەزاي شىعەرەو، فەزاكە خەيالى نىيە. بەلكو فەزايەكى واقىعى ژيانى رۇزانەيە، وەك ئەو فەزايەى لە شىعەرى گۇران و ھەردى دا ھەستى پىدەكرى. ئەويەنەكان عىرفانى نين، خاكين. پىوہندى نىوان عاشق و مەعشوق، پىوہندىيەكى ئاسايى و زەمىنين و ئەگەر لەئەدەبى كلاسكىمان دا زۆرچار مەعشوق پىاو، يا مورشىدو مورادە، لىردەدا مەعشوق تەنيا ئافرەتە. لە زۆربەى غەزەلەكانى كلاسكىدا مەعشوق كەسىكى ديارىكراو نىيە، واتە تۆ دەتوانى ژنىك، شىخىك، ئاوائىك يا كەسىكى تر بدۆزىيەوہو لە شىعەرەكەدا بە مەعشوق بىگرى. وەك ئەم نمونەى تاهىر بەگو زۆر نمونەى دى لە ئەدەبى كۆنماندا.

ھەر لەحزە ئەدەى وەعدەيى وەسل و نىە ئەسلى

كارت وەكو دنبايە، ھەر ئەمرۆبە بە فەردا

ناحق نيبه ناوستى ئه گهر پردى تهحه ممول

سيروانى سروشكم كه ئه كا هازه له سهردا

دل رويوه قوربان له وجودم به خه يالت

دايم له سه فهدرايه، ئه گهرچى له هه زهدا

كه چى له شيعرى هيمن و سهردهمى هيمندا، ئه و دياردهيه به ته واوى گوراوه. خاليكى تر  
ئه وهيه كه هه رچهند ماموستا هيمن فولكلورو دابو نهريته ربه سه نه كانى كومه لى  
كورد هوارى وهك پالپشتيك له شيعرو نووسينه كانيدا گرينگى پيده دا، له هه مان حالدا  
زور جاريش ره خنه يان ليده گريو وه لده كوتيه سهر يان. يانى ئه وهى به ناحه زى بزاني،  
ليى ناپرينگيته وه. جه سارهتو نازايه تىي شكاندى هه ندئ سنوورى باويش، بو  
خولقاندنى ديمه نى تازهو ته سوپرى نوئ له شيعردا، تايبه تمه ندييه كى ديكه ي شيعرى  
ماموستا هيمنه. وهك له شيعرى (جوان ناسوتى)؟ داو هه ندئ شيعرى ديكه. ئوميدو  
هيو له شيعرى ماموستا هيمندا جيگايه كى تايبه تيان هه يه. ئه وه له خاليكدايه كه بي  
ئوميدى وه هه ناسه ساردى به شيكى گه وره ي له ئه ده بى هه ر نه ته وهيه كدا ته رخان  
كردووه. زور ترى شيعره كانى ماموستا هيمن به م رستانه كوتايان دئ: دوور بنواره،  
ناسو رونه / چاوه رپى تيشكى هه تاوى هيوام / له پيشمان دايه دواروژيكي روناك /  
سارپزه ده بى برينى نامرادى / ئاواره نيم، وا ده زانم له مالم / ئه وى قهت ليى نه ده م،  
ته پلى ئه مانه / و زور نموونه ي تر.

تايبه تمه ندييه كى ترى شيعرى ماموستا هيمن ئه وهيه كه شاعير له هه ندئ وشه ي  
ناشيعرى ناترسى وه به جه ساره ته وه ده يان خاته ناو شيعره كه ي. وهك: وشه ي بيگانه له  
چه شنى (ئاپولو، دولار، مين، ئه خ، ئوخت)، وشه ي كوردى له چه شنى (سوڊره، سه هه نده،  
كوله وار، ئه ستيولك، پنه، روته له، خيسه)، ته ركيباتى ناشيعرى له چه شنى (گه نده پياو،  
قه لاندوش، ئاسنى زهنگاوى، لووت داژهنين، جه رگ به كوچكيوه نان، هه لئوتوته كييم،  
چاوه بركه، نووكه نووك، چره دووكه ل) و زور نموونه ي له م چه شنه. بيشك وه فايى به  
هيج كلوجيك حازر نه ده بوو وشه يه كى له چه شنى ئه ستيولك يا چره دووكه ل بخاته ناو  
ديوانه كه ي، چونكه له شيعرى كلاسيكدا وشه كان به جوان و ناحه ز دابه ش ده كران و  
(ئه ده بى) و (ره مه كى) يان هه بوو. به لام نزيك بوونه وه ي شيعر له زمانى خه لك، به پيى  
ئهو هوپانه ي بيشتر ئامازهى پيكرار، ئه م سنوورانى تيكدا، به لام سهره راي ئه وه ش

ئازايى و جەسارەتى شاعىرەكان جىاوازە. ھىمەن لەم بوارەدا بە جەسارەتتىكى گەورەو ھاتە مەيدان.

تايبەتمەندىيەكى تر، سادەيى و رەوانىيە تا رادەي قسەکردنى ئاسايى:

دوور قاقايەكم گوئ لى بوو

دەتكوت گوللەم پيوە دەنى

چۆن بە ئىوارەي پايزىش

ئى وا ھەيە پىبەكنى !

\* \* \*

خەيالەم بىوو بە وشە

نەمزانى كەس بە دوامەو

دەنگىكى لەرزۆك و نەرم

بەسپايى جوايى دامەو... .

و نمونەي يەكجار زۆرى ترى لەم بابەتە، كە شىعەرىكى سەرگەوتوويەو قسەکردنىكى ئاسايىشە، كە رۇژانە ھەر كام لەم رستانە چەندىن جار لە كووچەو بازاردا دەبىسىن. كەوايە بە پىداھاتنەو ھەيەكى سەرپىيى، دەتوانىن تايبەتمەندىيەكانى شىعەرىي مامۇستا ھىمەن لەم خالانەي خوارەو ھادا دەستنىشان بکەين:

- نزيك بوونەو لە زمانى خەلك.

- شىعەرى بۆنەو مونسابەت كە تەمەنيان كورتهو ھەر ھەندى رووداوەكان دەژىن، لە

شىعەرى مامۇستا ھىمەندا تەمەنيان درىژو ھەكى باقى شىعەرهكان دەژىن.

- مەيدانى وشە بەربلاوو دەولەمەندە.

- تەركىبى تازە زۆرو بەرچاوە.

- رستەكان بى گرىو گوئن.

- ماناكان سادەو رەوانن و پىويستيان بە شەرح و رافە نييە.

- مۇسىقاي شىعەر رەنگاوپرەنگە.

- كىش و ئاھەنگ فرە چەشنە.

- فەزاي رووداوەكان واقىعن، خەيالى نىن.

- ئەويەنەكان خاكى و زەمىنين، عىرفانى نىن.

- فولكلور دەورىكى گىرنگ دەبىنى.
- جەسارەتى شكاندىنى سنوورە باوەكانى كۆمەلەلەتە.
- ئومىدەوارى و ھىوا بە دوارۆژ.
- جەسارەت و ھونەرى دەكارھىنەنى وشەى ناشىئەرى.
- رەوان نووسىيە و سادەبىئەتە تا رادەى قسەكردنى ئاسايى رۆژانە.

گۆفارى (مەھاباد)، ژمارە ۷۳، سالى ھەوتەم، ۲۰۰۷، ل ۸-۱۰.

## ناوهرۆك

### بابەت

### لاپەرە

- ۱ پېشەكى
- ۱۱ ئاوارەبوون و غەزەلېك (دئشاد مەريوانى)
- ۱۵ ھېمەن مەھابادى شاعىرە ئاوارەگەى كوردوستان (يورھان شاسوار)
- ۲۳ پېموايە باشى بۇ نەچووە (كەرىم حسامى)
- ۶۷ لەپەنا حەجەگەوہ ... خشكەيېك (كاكەى فەلاح)
- ۸۵ چەند سەرنجېك لە تاريك و پروون لە بۇچوونىكى مرۇفانەدا (كەمال غەمبار)
- ۱۱۳ با منىش ليرەو پەنجەيەكى تيوەردەم! (مەمەدى مەلا كەرىم)
- ۱۱۸ ئافرەت لەناو ھۇنراوەكانى مامۇستا ھېمەن دا (كوردستان موكرىانى)
- ۱۲۵ دىنامىكى بېرۇكەو شاعىرى لەنيوان ھېمەن و ھەئەمەت دا (ھىوا عومەر ئەحمەد)
- ۱۴۱ قۇناخەكانى شىعەرى ھېمەن (مەمەد ئەمىن ئەحمەد)
- ۱۵۲ ھېمەن وسكالا (مەمەد ئەمىن ئەحمەد)
- ۱۶۱ زمان لەشىعەرى ھېمەن دا (مەمەد ئەمىن مەمەد)
- ۱۶۹ ھېمەن و بۇنى غەرىبى (مەمەد فەرىق حەسەن)
- ۱۹۳ ھېمەنىش مرد (جويس بلو، ئا: دەشتى)
- ۲۰۱ شاعىرى ناودارى كورد ھېمەن ۱۹۸۶/۴/۱۷-۱۹۲۱/۵/۵ (كەرىم حىسامى)
- ۲۰۹ شىعەرى ھېمەن (خالىد ئەحمەد شەرىف)
- ۲۱۶ ھېمەن لەگوئزارى ئەدەبى كوردیدا (نورى عەلى ئەمىن)
- ۲۲۵ ھېمەن ناسى (تەھا فەيزى زادە)
- ۲۳۷ دەگەل ھېمەن لە دوایىن قۇناخى ژيانیدا (فاروق كەپخووسرەوى)
- ۲۴۵ جىي من پەنا بەردە (سەرۇ قادر)
- ۲۴۸ يادىك لەمامۇستا ھېمەن (ناسرى پەزازی)
- ۲۶۷ ھېمەن، شاعىرى خەم و خاوەن ھەلوئېست (سەعید شوان)
- ۲۷۶ بايەخى وشە لای ھېمەن (عەزىز ئالى)
- ۲۸۵ يادىك لەمامۇستا ھېمەن (مستەفا مەرووفى)
- ۲۸۸ غەرىبى و غوربەت لە نالەى جودايیدا (ئەحمەد مەمەد ئابلاخى)
- ۲۹۶ ھەورگەرەو ئەشكەوئەت (عەزىز ئالى)
- ۳۰۸ رەخنەيەك لەسەر ھەورگەرەو ئەشكەوئەت (فەتاح ئەمىرى)



- ۳۱۶ هه‌لۆیسته‌یه‌ك له‌سه‌ر پێ‌ویسته‌یه‌كی میژ‌ووی (به‌بۆ‌نه‌ی رێ‌زگرتن له‌مامۆستا هێمن...)
- ۳۱۹ هێمن و ئه‌وین و بیرى كۆمه‌لایه‌تى (عه‌لى پاسبار)
- ۳۲۴ هێمن، شاعیرێك له‌مه‌یدانى سووتان وه‌هرمان دا (یونس ره‌زایی)
- ۳۲۸ ژیننامه‌ی مامۆستا هێمن (ع. سامرهند)
- ۳۳۱ چهند فه‌رازێ له‌وتاری محمود شكاك نیژاد
- ۳۳۲ ژیان و هێمن (سه‌لاحه‌ددینی ناشتی)
- ۳۳۸ پێش‌په‌وانی شیعرى نوێ له‌ رۆژه‌لایى كوردستان (جوان بۆكانی)
- ۳۴۷ یادێك له‌ دوا‌زده‌مین سالیادی كۆچى دوا‌یى مام هێمن (بیخاڵ ئه‌حمه‌د)
- ۳۵۲ ساقى نامه‌ی ناڵه‌ی جو‌دا‌یى (حمد ئه‌مین شا محم‌دى)
- ۳۶۱ هێمن وئا‌واره‌یى (سه‌لاحى شیخ شه‌ره‌ف)
- ۳۷۸ هێمن و ناڵه‌ی جو‌دا‌یى (ره‌حیم لوقمانی)
- ۳۸۶ هێمن شاعیرى عیشق و ئازادى (ئبراهیم ئیسماعیل پوور)
- ۳۹۴ ئه‌حلام مه‌نسور ئیله‌امى شیعرى هێمن
- ۴۰۳ له‌ كویوه‌ بۆ كوی... رازی هه‌واری خاڵی (عه‌لى ئیسماعیل زاده)
- ۴۱۳ له‌ بیرم مه‌كه‌ مێه‌رى پا‌ك‌زاد - مه‌هاباد
- ۴۲۱ له‌ تابه‌تمه‌ندیه‌كانى شیعرى هێمن (عه‌بدو‌للا سه‌مه‌دى)