

# کتبخانه

له نیوان سه رهه ندان و ناسیندا

# کتبخانه

له نیوان سهره لدان و ناسیندا

ئاماده کردنی

جهزا ئه حمهد قهره داغی

پیاچونه وهی زمانه وانی

د. محه مههد احمد سه عید که ساس جه باری

پیاچونه وهی زانستی

سه عدوئلا نووری

چاپی دووه م

بژارکراو ، زیادکراو ، په نکاورهنگ

سلیمانی 2013

داغی،	رهلدان و ناسیندا / کردنی	داغی؛
کتبخانه :	رهلدان و ناسیندا / کردنی	داغی؛
(پیداچوننهوه)	2. -. - نمانی؛	2013 .
523 :	+ پاشکۆ : 18	25 ×
1. کتبخانه -	2.	(پیداچوننهوه)
3	. ناویشان .	(پیداچوننهوه)

- ناوی کتیب: کتبخانه..
- کردنی:
- ت: زانستی کتبخانه
- مؤتازی کۆمپیوته : ی
- دیزاینی به : لی
- تیراژ: 1000
- : 10000 دینار
- زگای چاپ و په خشی سه
- چاپی په که : ی ( ) سالی 2012
- چاپی دووه : ی ( ) سالی 2013 (بزارکراو، زیادکراو
- )
- کوردستان \_ سلیمانی
- رنوه رایه تی گشتی کتبخانه گشتیه کان ژماره (2641) ی سالی 2012

## پیشکشه به:

- نیروا و سهروه‌ری مروّقایه‌تی پیشه‌وا
  - شه‌وی که پیدادا دهنام و خوشم ده‌وی و ناوی به‌رز پاده‌گرم
  - به‌خاوه‌ن جوانی و به‌رزی و پاریزه‌ری گشت به‌ره‌مه‌ه فیکریه‌کان
  - به‌ماندونه‌ناسان و پروه فریشته‌کانی به‌خشینی زانیاری
  - به‌پیرۆزترین شت له‌لام
  - هه‌موو شه‌وانه‌ی فیّری پیت و وشه و رسته و زانین و زانیارییان کردم
  - به‌و مروّقه‌ی هه‌موومان قه‌رزاری شه‌وین
  - به‌و که‌سه‌ی به‌هه‌شت له‌ ژێر پیدایه و به‌وه‌ش که به‌ناویه‌وه ناسراوم
  - شه‌و چرایه‌ی که ژیاغی رۆشن کردۆته‌وه
  - به‌شه‌ستیره به‌رزه‌کانی نیو تاسمانی ژینم
  - به‌هه‌موو شه‌وانه‌ی که خوشم ده‌وین
  - به‌تۆش.
- محمه‌د (د.خ)
- ولاته‌که‌م
- کتیبه‌خانه‌کان
- فه‌رمانبه‌رانی کتیبه‌خانه‌کان
- کارکردن
- مامۆستاکانم
- م. ئیبراهیم شه‌مین بالدار
- دایک و باوکم
- خیزانه‌که‌م
- تۆژین، کالی، کانی
- چاوه‌کانی. ...

## سوپاس و پېزانين:

- ✓ سوپاس و پېزانين بۆ همموو ئهو دوست و هاوريپانهي پيش چاپکردني هم بهرهمه، بژاري کومه ليک دهسته واژه و پروونکردنه وهی هندی رستهی نارپيکيان له نيو هم بهرهمه دا بۆ کردم.
- ✓ همموو ئهوانهي به هر شيويهيك بي: به هاندان.... به سهراوه.... به گفتوگو و به ليدوان کومه کيان کردم.
- ✓ ئهو هاوريپيهی که به په نجه باريکه کاني پيتچنيی هم کتیبهي بۆ کردم.

رېز و پېزانينم بۆ گشت لايهك

## په یقیځک

په نډیځکی سویدی هییه ده لیت: شهرمه زارییه بۆ مرؤف نه گهر دواى خوی، شتیځ بۆ مرؤفایه تی به جی نه هیلیت که مایه ی شانازی بیت، نم رسته یه کاریگهری له سهرم به جیهیشت کهم تا زور، به لام نومیدیکی له دلما چاند، به حوکمی نه وهی شاره زای زانستی کتیبخانه م، له توانامدا هییه شتیځ که لاله بکه م و بییه خشم، نزیکه ی 20 سالیځ زیاتره له کتیبخانه ی زانکودا کار ده که م، له گهل نه وه شدا شاره زای وردی نم بواره هینده که مه م به په نه جی ده ست ده ژمی ری ت.

ههر کاتیکیش که خولیک دهریاره ی زانستی کتیبخانه کرایته وه، وه ماموستا به شداری وانه وتنه وه م کردوه، گومانیشم نییه په یامیځک که یاندوه به به رامبه ر.

پاش کردنه وه ی به شی کتیبخانه و زانیاری له په یانگه ی ته کنیکی سلیمانی، شانازییه بۆم که له ده سته ی دامه زینه ردا به شدار بوم، وانه م وتوته وه به به رده وامی تا نم ساته که سالی 2012 یه، به لام که وه ترین گرفتى خویندکاران نه بوونی سه رچاوه ی پیویسته به زمانى دایک و ماموستای پسیپوری کتیبخانه یه.

ههر بویه بیرم له وه کرده وه که ده بیت سه رچاوه یه ک بۆ یاریده دانی پرۆسه ی خویندن و به رچا و پرونی بۆ خویندکاره کانمان ناماده بکه م که له قوناغه کانى خویندندا سوودمه ند بن لی، نه مه جگه له سه رجه م فه رمانبه رانی گشت جوړه کانى کتیبخانه، تا به ته وای له ناسنامه ی کتیبخانه و نه رک و نامانج و کاره کانیان شاره زا بن و بتوانن خزمه تیځ پیشکه ش به خوینه رانی کتیبخانه کانیان بکه ن.

به هیواى سه رکه و تن

## پيشه كى

سوپاسى بى پايان بۇ خوائى گهوره كه توانيم پاش ههولئىكى كه م تا زۆر، ئەم بهرهمه بىنمه بهر، وهك دهزانين سهردهتاي هه موو كاريك گرانىيه كى پيوه دياره، به تاييه تى بۇ من كه يه كه م جارمه كتيبيك بهرهم بىنم چ جا به وهرگيپان و ساغكردنه وه و كۆكردنه وه و يه كخستنى زانباريه كان بيت، چونكه سهراوه له سه زانستى كتيبخانه كه مه. وا بزائم كاريكى ناسان نيه و سهركيشيه كى گه وره يه، نازائم تا چهند خوينه رازيه له م كتيبه و چهند هه وادارى ده بيت و خوينه ر په سه ندى ده كات.

راستى ئه وه يه كه هه موو كه س ئەم كتيبه ناخوينيته وه، تهنه ئه وانه نه بيت كه كاريان په يوه سته به كتيبخانه وه يان ئه وانى كتيبخانه يان له ماله وه هه يه، ئەم پيشه كى نووسينه به لامه وه زۆر قورسه، چونكه رۆحى كتيب پيشه كيه كه يه تى، هه ر بويه هه ندى نووسه ر پيشه كى كتيبه كانيان به پينووسى نووسه رىكى تر نووسراوه. لي ره دا نووسه رى شاره زا راسته وخۆ ده توانى قورخى خوينه ر بۇ ناو بابه ته كه ي بكات، به لام چۆن ئەمه گرنگه.

له مەش ناخۆشتر به لامه وه ناولينانى ئەم كتيبه بو، تا چهند رۆژيكيش پيش چاپكردى هيج ناويك بۇ لى نه ده نرا، چونكه وهك م. گۆران ده فه رمويت: "هه رچەند ده كه م ئەو خه ياله ي پي مه ستم، بۆم ناخريته نيو چوارچيوه ي هه لبه ستم"، بۇ من قورس بو، هيج شتيك نه ده هات به بيرمدا كه پراوپر وهك خۆى بيت، دوايى وشه ي خه لوه تگه ي بيرم هه لبيژارد، چونكه وهك پرووناكبرى عه رهب (عه بدوللا كنون) ده لئيت: (المكتبه هى معبد الفكر و معتكف المفكرين)، وا بزائم پراوپر جيى خۆى گرتوه كه كتيبخانه لانكه ي هاوه له كانىيه تى كه ئه وانيش رۆشن بيران و پرووناكبران، به هيواي ئه وه ي به دلئى خوينه ر بيت.

لي ره وه ده چمه ناو باسه كه وه و ده لئيم:

ئەو پيشكه وتنه ته كنه لوجيه ي ئه مرۆ جيهانى گرتوته وه كه شوڤشى گۆرانكاريه كانه له نوئيوونه وه و داهيناندا، كتيبخانه كانيش يى، چ به سهراوه ي چاپكراو بيت، يا به

سەرچاوهی ئەلکترۆنی، یان بە سیستەمی ئەلکترۆنی و تۆرەکانی ئینتەرنێتەوه بیټ، کاریگەری تەواوی بەجێهێشتوو.

بەلام گرنگی کارەکه لە چۆنییەتی سوود وەرگرتن و بەکارهێنانی تەندروستدایە. واتە چۆن بتوانین سوودمەندی یەكەم لەم گۆزپانکاریانە خوینەر بیټ بەپەلە یەكەم، بە ئاسانترین شیوه بگاتە سەرچاوهی مەبەست. کتیبخانە هەمیشە پەنجەرەیهکی والایه بە ڕووی سوودمەنداندا و که خوینەر و توێژەران لە هەولێ دابینکردنی پێداویستییه مەعریفییه کانیاندا بوون.

ئەمڕۆ لە کوردستاندا کەلێنێکی گەوره لەم زانستەدا دروست بووه، کەم تا زۆر هەستی پێ دەکرێ، بەلام نەبۆتە بابەتی ڕۆژ، بەداخهوه گرنگی بە زۆر شتی کەم بەها دەدرێ، بەلام کتیبخانە زۆر کەم، چونکه خەمخۆزانی کتیبخانە کەمن، یا راستر بلێم گوێیان لێ ناگیرێت تەنها لە بۆنەکاندا نەبیټ، ئەویش لەبەر (میدیایان) ه.

وهك زانراوه هەموو هەولێکی حکومەت بۆ پێنگهیانندی خەلکی تەندروسته بە زانست و زانیاری، مەخابن تەندروستی ڕۆشنییری کەمتر بایهخی پێ دەدرێ، ئەو هتا هەریهك له وهزارهتهکانی پەرورده — خویندنی بالا — ڕۆشنییری — ئەوقاف — مافی مرۆف، ئەمانە کار بۆ بەرھەمهێنانی تاکتیکی پرچەك بە زانست و زانیاری و ڕۆشنییری دەکەن، بەلام ژینگە ی ڕۆشنییری لەبار ناسازین وهك پێویست، زانکۆ هەیه، بەلام داھێنان نییه یاخود کەمه، سیستەمی پێشکەوتوی خویندن هەیه، بەلام عەقڵی پتەو و تۆکمە بۆ وتنەوهی کەمه، خویندەوار هەیه، بەلام ژینگە ی خویندەوه کەمه یان لاوازه، ئەمانە گرفتێ ئەمڕۆن، لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا، کتیبخانە ناوهدنی بییری نوێیه بە تاییهتی بۆ مامۆستایان و خویندکارانی زانکۆ.

ئەمڕۆ کتیبخانە ی کوردی لەچاو کتیبخانەکانی دنیا دا لە سادەترین ناستدایه، هەژارە بە هەموو تەکنەلۆژیایهکی سەردهم (داتە بهیس)، هیژی زانستکار (پسپۆر و ڕاهینراو)، هەروەها بە کەرەسته و بالەخانە و بە ژینگە ی خویندەوه و بە سەرچاوهوه، بەتاییهتی سەرچاوه ی زانستی کتیبخانە. بۆیه دەلێم با کار بۆ کتیبخانە ی سەردهمییانە بکری بە کردار نەك بە وتە، بەتاییهتی لە شارەکاندا که یهك کتیبخانە نایته دابینکەری پێداویستییهکانی خوینەر.

خوینەری بەرپۆز: ئەم کتیبە ی لەبەر دەستدایه، بەشی یەكەمی دەروازیه که بۆ ناساندنی سەردهمی داھێنان و دروستبوونی نووسین و ئەو کەرەستانە ی که بە کاریان هیناوه لە نووسیندا، هەر لە ناولیانانیا ن لە نیو شارستانییه ته جیا جیاکانی وهك سۆمەر و میسر و یونان و ڕۆمان... هتد. گرنگی کتیبخانە لە روانگە ی ئەوانهوه باس دەکات، دواتر باسی سەردهمی سەرھەلانی چاپ و



چاپخانه له جیهاندا و هاتنی چاپخانه بۆ رۆژهللاتی ناوهراست و کوردستان به تاییهتی، ئەمه جگه له ئامازهکردن بۆ کتیبخانهی کوردی له پیش زایندا.

بهشی دووهم تهرخان کراوه بۆ پینمایى وەرگرتنى سهراچاوهی فیکری ههريهک له (کتیب، دهستنوس، تیزی زانستی، گوڤار، رۆژنامه، سی دی) و چۆنیهتی تۆمارکردنیان له کتیبخانهدا، و گرتنهبهری ریشوینی پیویست بۆیان، له گهڵ پیدانی چهند ئامۆزگارییهک بۆ دهرياز بوون له ههر گرت و کیشهیهک که دیته رێگا.

بهشی سییهم تاییهته به ههلبژاردنی سهراچاوهی زانستی و رۆشنیبری بۆ کتیبخانهکان.  
بهشی چوارهم تاییهته به وەرگیران و چۆنیهتی ههلبژاردنی کتیبی وەرگیراو بۆ کتیبخانهکان.  
بهشی پینجهم تا کوتایی، باس له جۆرهکانی کتیبخانه دهکات که بۆ ههر یهکهیان ناسنامه و سهرههڵدان و گرنگی و کار و ئهرك و ئامانج و دیاریکردنی سهراچاوهی پیویست، له گهڵ گپوگرفت و کیشهکانیان دهستنیشان کراوه. بههیوای سوود وەرگرتن، وه توانیبیتم کهلینیک له دوو بواردا پرپکهمهوه، یهکهم له بواری زانستی کتیبخانه، دووهم وهک رپیهریک له کتیبخانهی کوردیدا له بواری زانستی کتیبخانهدا.

## پيشه كى چاپى دووهم

كتيب ۋە ھاورى ۋ ھاودەمە خۇشەويست و بەكەلگەي ئىمەي مرۇقە كەھەميشە كەلپىنىكى گەورەي لە ژياناندا پرکردۆتەو، ئەمە سەرەراي ئەوزانست و فيكرورۇشنىبىرىيەي پىمان دەبەخشىت، ئاستى وشىبارى و تىگەيشتنى تاكى كۆمەلگەش بەرزوفاوانتردەكات، ھەرچى داھىيان و پيشكەوتنى تەكنەلۇژيا ھەيە بىرمەندو داھىنەرورۇشنىفكران ھەرلەپىي كتيب و لاپەرەكانى كىتەبەويە كەتوانىويانە بىگەيىننە نەوەكان و كۆمەلگەش پيشقەچونە جىاجىكان بەخۇيەوە بىنىت. ھەروەك دەزانين بەھاو پىرۇزى سەرچاوەكانى كتيب و كىتەبخانەكان لەوەدايە كەوەك دامەزراوہ سەنتەرىكى زانستى، رۇشنىبىرىي، پەرورەدەيى، كەلتوورى و كۆمەلايەتى دەرگا بەرووى سەرجمە خەلكيدا (بەيى رەچاوا

کردنى رەگەزو ئايين و نەتەوہو جۆرى بىرکردنەوہ) دەكاتەوہو زەمىنەي چۆنىيەتى كەلك وەرگرتن لەو سەرچاوەو زانىارىيانەي لەخۆي گرتوہ فەراھەم دەكات بۆتەوہي ھەم سووديان لىبىين و ھەم لە بەھاو بنەماكانى چەمكى كىتەبخانەش بگەن.

بۇ ئەوہي ئىمەش لەرەوتى پيشكەوتن و گۇرانكارىيەكانى زانستى كىتەبخانە دانەبىين و، وەك كۆمەلگەيەكى مۇدپىرن و پيشكەوتتو لەم سەردەمەي پرتەكنەلۇژياو زانستەدا نەھىلپن كىتەبخانەكامان تەنيا برىتى بىت لە ئەمبارکردنى كۆمەلەك كتيب و گۇفاروولاکراوہ ئەوا دەبى دەستخۇشى و ماندوو نەبوونى لەو نووسەر وەرگىرانە بكەين كە خۇيان تەرخان کردوہ بۇ نووسين و تامادەکردن و وەرگىرانى ئەوكتىب و سەرچاوانەي كەبابەتەكانيان پەيەستە بە كىتەبخانەو زانستى كىتەبخانەوہ كە بىگومان ئەمەش بەشىكە لەو گرنگيدان و خەمخۇرىيەي كە بەرامبەرە زانستى كىتەبخانە ئەنجام دەدرپت و ئەو زەمىنەيەش دەرەخسى بۇ ئەو كارمەندانەي كە لە رپى فيرەوونى زانستى كىتەبخانەوہ دەتوانن كۆلىكشىنى كىتەبخانەكانيان لەسەر سىستەمىكى سەردەمى و زانستىيانە رپك بچەن و خزمەتگوزارىيەكان بەشىوہەكى سەردەمىيانە پيشكەشى سوودمەندانى كىتەبخانەكانيان بكەن تاوہكو ئەو ئەرك و پەيامە پىرۇزەي كە كىتەبخانەكان لە پىناويدا كارى بۆدەكات بەشىوہەكى زانستى و بابەتتىيانە بەجىي بەيىت و زۇرتىن زانىارىيش لەبەردەستى توپۇرەو خوينەرانى دابنىت.

خوينەرى ھىژا ئەم كىتەيە لەبەردەست دايە نمونەي ئەو سەرچاوە زانستىيەي كىتەبخانەيە كە چەندىن زانىارى تايبەت بە كىتەبخانەو سەرچاوەكانى كىتەبخانەي لە خۇگرتوہو دەتوانرپت لەچەند

لايه كه وه سوودی لیوه ربگیریت ، هه رچه نده ئەم کتیبه چاپی یه که می بهر له ئیستا بلاؤ کراوه ته وه به لآم له بهر چهند نارپیکیهک له رپیکهستنی بابه ته کانیدا ، دووباره دهستکاری رپیکهستنی بابه ته کانی کراوه ته وه بابه ته کان به شیوه یه کی زانیستی و رپیکه خراوه ته وه و چه ندین بابیه تی دیکه ی بۆ زیاد کراوه وهک : دهست نووس و دانانی وینه ی تازه ی په یوه ست به بابه ته کان له گه ل خشته ی پۆلینه دیوی دهیی که له چاپی یه کهم به زمانی عه ره بی بوو ئەم چاپه دا کراوه به کوردی و وهک پاشکۆیهک له کۆتای کتیبه که دا ده بیتریت بۆیه چاپی دووه می ئەم کتیبه به شیوه و فۆرمیکه جیاوتر له چاپی یه که می خراوه ته به ردهستی سوودمهندو کارمه ندانی کتیبه خانه کان تاوه کو بتوانن زیاتر سوودی لی بیین ، ههروه ها ئەم چاپه چاپیکه بژارکراو، بۆ زیاد کراوو رهنگا ورهنگه . له کۆتاییدا دهستخۆشی و هیوای سه رکه وتن بۆ مامۆستا جهزا .

سه عدو لآ نووری پیرداوود

پسپۆری زانستی کتیبه خانه

هه ولیر / 19 حوزدهیرانی 2013

# به رگی یه کهم

به شی یه کهم

**پاری یه کهم : کورته یه ک له میژووی نووسین و سه ره هئدانی کتیب**

**پاری دووهم : به شه کانی کتیب**

## ناوهرۆك

4	پیشکەشە
6	پەقیقەت
7	پیشەکی
10	پیشەکی چاپی دووهم
11	ناوهرۆك
21	<b>بەرگی یەكەم - بەشی یەكەم</b>
22	پاری یەكەم / دەستپێك
27	كورتەیهك لە میژووی نووسین و سەرھەڵدانى كتیپ
37	چاپ و میژووی سەرھەڵدانى
40	سەرھەڵدانى چاپ لە ولاتە عەرەبییەكاندا
42	چاپ و چاپخانە لە كوردستاندا
45	پاری دووهم / بەشەكانى كتیپ
52	<b>بەشی دووهم : پاری یەكەم / چەمكى ھەلبژاردنى كتیپ لە كتیپخانەدا</b>
53	چەمكى ھەلبژاردن
55	گرفتەكانى ھەلبژاردنى ھەندى بابەتى پێویست بۆ كتیپخانە
59	كیشەكانى ھەلبژاردنى كتیپى زانستى
60	گرفتەكانى ھەلبژاردنى چیرۆك لە بەردەم ئەمىندارى كتیپخانەدا:
63	كیشەكانى بەردەم ھەلبژاردنى كتیپى سايكۆلۆجى
64	گرفتەكانى ھەلبژاردنى سەرچاوەى زانستە كۆمەلایەتیییەكان لای ئەمىندارى كتیپخانە
65	<b>پاری دووهم / پریگاكانى پاراستنى سەرچاوەكانى كتیپخانە:</b>

66	پرۆسەى ئەژمار كردن، يان ناماژەدان بە بوون
70	ماوەى ئەژمار كردن - سوودەكانى ئەژمار كردن
71	كارتى زانىبارى گىرفانى كتيب
72	رېساو شېوازه كانى گەشه كردن و دەولەمەند كردنى سەرچاوەكانى كتيبخانە
73	هۆكارەكانى خراپبوون و تىكچوونى لاپەرەى نووسراوەكان و كتيبەكان لە كتيبخانەكاندا
75	بەرگ تىنگرتن يان جزوبەند كردن - گرنگىه كانى جزوبەند كردن
76	زىانەكانى جزو بەند - بنيادنانى بەشى جزوبەند لە كتيبخانەدا
77	تايبەتمەنديەكانى سەرۆك بەشى جزوبەند لە كتيبخانەدا:
77	كردارى دوورخستنهوه و بژار كردنى سەرچاوەكانى كتيبخانە
78	هۆكارەكانى دوورخستنهوهى سەرچاوەكان
79	<b>بەشى سى يەم - پارى يەكەم - بەشى سەرچاوەهاتووەكان (تزوید)</b> <b>كليشهى پهيكەرى پيخستنى كتيبخانە</b>
82	بەشى سەرچاوە هاتووەكان.
83	بەشى (سەرچاوەهاتووەكان يا بەدەستھاتووەكان) تزويد
84	ئەرکەكانى بەشى سەرچاوەى بەدەستھاتوو
88	<b>پارى دووهم / توومارى سەرچاوەكانى كتيبخانە</b>
90	توومارى كتيب
92	خستەى توومار
113	توومارى سەرچاوەكانى رۆژنامەو گۆفارو سى دى و نامەى زانکۆيى و دەستنووس
117	گۆفار
119	خستەى توومارى C.D
123	بەشى تيزه - نامەى زانکۆيى -
126	بەشى توومارى سەرچاوەكانى دەستنووس
132	<b>بەشى چوارەم - پارى يەكەم - سەرچاوەى هاتن المصادر</b>
135	گرتنەبەرى ريشوئىنى پيويست (دارشتنى پلانىكى) گونجاو بۆ وەرگرتنى ديارى
136	كرين

137	سەرچاوه كانی کرینی کتیب
138	ئالو گۆز
142	سپاردنی یاسایی - الایداع القانونی
143	ئامانجه كانی سپاردنی یاسایی
144	ژماره ی سپاردن (رقم الایداع):
145	<b>بهشی چوارهم : پاری دووهم / وەرگیران</b>
146	وهرگیران چیه
148	مهرجه كانی وهرگیران له كهسی وهرگیردا- کلیلی دهروازه كانی وهرگیران
149	وهرگیر کیه؟
150	جۆره كانی وهرگیران
151	ئهرکه كانی وهرگیر
152	پیه ره كانی هه لئێژاردنی کتیبی وهرگیراو لای ئه مینداری کتیبخانه
158	<b>بهرگی دووهم- بهشی یه کهم- پاری یه کهم: بنکه زانیارییه کان- پاری دووهم : سەرچاوه زانیارییه کان</b>
160	سەرچاوه كانی زانیاری - جۆره كانی سەرچاوه كانی زانیاری
162	ئامانجه كانی بنکه زانیارییه کان
163	زانیاری
164	شیهه كانی زانیاری - جۆره كانی زانیاری
166	خاسیه ته كانی زانیاری
167	<b>پاری دووهم / بنکه ی پاراستنی دهست نووس</b>
167	دهست نووس
170	پیکهاته كانی دهستنووس:
175	چهند نمونه یه كه له وینه ی دهستنووسه کان له نیو کتیبخانه کاند
176	جۆره كانی دهستنووس
177	ئهو هۆکارانه ی که یارمه تی نه مانی دهست نووسه کان ده دات.
182	هۆکاره كانی له ناو چوونی دهستنووس
184	گرنگترین ئامانجه كانی خانه ی دهست نووس - کاره كانی خانه ی دهست نووس

185	شوین و جینگهی پاراستنی دهست نووس
187	گرنگی دهستنووس
190	به‌لگه‌نامه دهست نووسه‌کان
191	جوژه‌کانی به‌لگه‌نامه و ئهرشیف
193	چۆنیه‌تی پۆلین کردنی دهستنووسه‌کان
194	سیفه‌ته‌کانی که‌سی لیکولهر له به‌لگه‌نامه‌و دهست نووسه‌کان
195	بنه‌مار شیوازه‌کانی لیکولینه‌وه له دهست نووسه‌کان
199	پۆلین کردنیکی وه‌سفی دهستنووسه‌کان
204	پرشنگدارکردنی وینه و هونه‌ری جوانکاری وینه‌کیشان و زیرک‌هفت کردن ...
205	جزویه‌ندکردن (به‌رگ تیگرتن) - نوژه‌نکردنه‌وه‌و چاک‌کردنی دهست نووسه‌کان
206	نوژه‌نکردنه‌وه‌و چاک‌کردنی دهستنووسه‌کان
207	له نمونه ده‌گمه‌نه‌کانی دهست نووس
208	بنه‌ماکانی پیرست و پۆلینی دهست نووسه‌کان
213	پۆلینی دهست نووسه‌کان
217	<b>به‌شی دووهم - پاری یه‌که‌م / کتیب‌خانه گشتیه‌کان</b>
221	جیاوازی نیوان سهرچاوه‌ی ئه‌لکترۆنی و کتیب
222	کتیب‌خانه گشتیه‌کان له‌رووی قه‌باره‌وه ده‌کرین به‌ چوار‌جوژه‌وه
227	کتیب‌خانه‌ی گشتیه‌ی قه‌باره‌ گه‌وره
226	کتیب‌خانه‌ی گشتیه‌ی قه‌باره‌ ناوه‌ند- کتیب‌خانه‌ی گشتیه‌ی قه‌باره‌ بچووک
229	ئامانجه‌کانی کتیب‌خانه‌ی گشتیه‌ی
231	سهرچاوه‌کانی کتیب‌خانه گشتیه‌کان
235	کتیب‌خانه‌ی لقه‌کان
238	رینمایی خواستن
239	کیشمه‌ گه‌رو گرفته‌کانی کتیب‌خانه گشتیه‌کان- پیتش‌نیازو چاره‌سهر بۆ گه‌رو گرفته‌کانی کتیب‌خانه گشتیه‌کان
241	<b>پاری دووهم / کتیب‌خانه‌ی مندالان</b>
252	سهرچاوه‌کانی کتیب‌خانه‌ی مندالان- کاریگه‌ری کتیب‌خانه له‌سهر مندالان



253	كەرەستەكانى كىتەپخانىە (مىتۇر و كورسى )
255	سىستەمى خواستى سەرچاۋەكان
256	رېنمايى خواستى سەرچاۋە
258	تومارى سەرچاۋەكان
259	پېشنىيار و چارەسەر
260	<b>پارى سى يەم / كىتەپخانىە گەرۆك</b>
261	مىتۇر سەرھەلدىكى كىتەپخانىە گەرۆك
264	پەيامى كىتەپخانىە گەرۆك
266	تايىبە تەندىبەكانى كىتەپخانىە گەرۆك
268	پولتىنى سەرچاۋەكان
271	ھاوكارانى كىتەپخانىە گەرۆك
272	ئامانجەكانى كىتەپخانىە گەرۆك
264	رېنمايى ۋەرگرتىنى سەرچاۋەكان
273	گرنىكى كىتەپخانىە گەرۆك - پلانى كىتەپخانىە پېش دەرچوون بۇ جىنگا دەستىشانكراۋەكان
274	ھەلسەنگاندنى كىتەپخانىە گەرۆك بە پىي پىيوتىست و خواستى دانىشتوانى ناۋچەكە بىت
275	ئەمىندارى كىتەپخانىە گەرۆك
276	چۆنىبەتى بەرپۇدەردنى كىتەپخانىە گەرۆك
277	پىداۋىستى و پىكھاتەكانى كىتەپخانىە گەرۆك
280	كارمەندەكانى كىتەپخانىە گەرۆك - ئەركەكانى كىتەپخانىە گەرۆك
281	لايەنە خراپەكانى كىتەپخانىە گەرۆك
273	كىتەپخانىە ئەلكتۇرنى گەرۆك
283	<b>پارى چوارەم / كىتەپخانىە نەخۇشخانە</b>
284	كىتەپخانىە نەخۇشخانە چ رۆلىكى ھەيە
285	نەخۇشپىيە جەستەبىيەكان - نەخۇشى دەروونى

288	ئەرکە كانى كىتېبخانى نە خۇشخانى
289	كارمەندانى كىتېبخانى
290	جۆرى خواستى
292	ئامانجى كىتېبخانى نە خۇشخانى
293	بودجە كىتېبخانى نە خۇشخانى
294	نە خۇشپىيە دەروونىيە كان
299	شىۋازە كانى چارەسەر بە خويىندىنە
300	جۆرە كانى سەرچاۋە فىكىرى كە بە كاردىت لە چارەسەر بە خويىندىنە
304	ئامانجە كانى كىتېبخانى نە خۇشخانى
305	كارە كانى كىتېبخانى نە خۇشخانى
306	چەند سەرنىچ و تېيىنىيەك
307	<b>پارى چوارەم / كىتېبخانى زىندان = بەندىخانى</b>
309	پىناسە كىتېبخانى بەندىخانى
310	ئامانجە كانى كىتېبخانى بەندىخانى
311	بەندىخانى قوتابخانى تېگەشىستە لە ژيان
312	كارە كانى كىتېبخانى بەندىخانى
314	مافى بەند كراو
315	لېپىرسراۋى كىتېبخانى -- ھەلبۇزاردى سەرچاۋە بۇ كىتېبخانى كە
316	ئەو سەرچاۋانە كە نايىت بوونيان لە كىتېبخانى بەندىخانى ھەبىت
317	كەرەستە و پىداۋىستىيە كانى كىتېبخانى
319	دەرئەنجام
320	<b>بەشى سى يەم - پارى يەكەم / كىتېبخانى زانكو .</b>
323	ئەرکە كانى كىتېبخانى زانكو
324	پىكھاتە سەرچاۋە كانى ناو كىتېبخانى زانكو

325	کين به شداری ته کات له هه لېږاردنی سهرچاوه دا
328	مه رجه کانی شياو ټيټي بهر ټيوه بهری کتیبخانہی زانکو
329	په يکهری پيکهاتهی کتیبخانہی زانکو
330	ته لاری کتیبخانہ
332	هه لېږاردنی سهرچاوه له کتیبخانہی زانکو دا
333	بنه ماکانی هه لېږاردن له کتیبخانہی زانکو دا
335	کتیبخانہی تاييه تمه ند = المکتبه المتخصصه
336	جوړه کانی کتیبخانہی تاييه تمه ند
337	ټه رکه کانی کتیبخانہی تاييه تمه ند
338	مه رجه کانی ټه مينداری کتیبخانہی تاييه تمه ند
340	سهرچاوه کانی کتیبخانہی تاييه تمه ند
341	جياوازی ټهم کتیبخانہی له گهل کتیبخانہ کانی تر دا.
342	هه لېږاردن له کتیبخانہی تاييه تمه ندا
345	<b>پاری دووهم / کتیبخانہی نيشتمانی</b>
346	کارو ټه رکه کانی کتیبخانہ
349	ټامانجه کانی کتیبخانہ
351	نه بوونی کتیبخانہی نيشتمانی له کوردستان دا
353	پيشنيار
354	<b>پاری سي ټيهم / کتیبخانہی قوتابخانہ</b>
356	جوړه کانی کتیبخانہ - جوړی يه کهم / کتیبخانہی نارهندي قوتابخانہ
357	جوړی دووهم / کتیبخانہی بابته
358	جوړی سي ټيهم / کتیبخانہی پؤل
359	جوړی چوارهم / کتیبخانہی گشتي خویندن گه کان
364	رېنماييه کانی ودرگرتن و سوود ودرگرتن له سهرچاوه کان

367	ثامانجه كانى كتيبخانهى قوتابخانه و خويندنگه كان
371	سهرچاوه كانى كتيبخانهى قوتابخانه و خويندنگه كان
372	دياريكردنى شوين و جيگاي كتيبخانه له قوتابخانه دا
373	كيشه و گپرو گرفته كانى كتيبخانهى قوتابخانه كان
376	به رپرسى كتيبخانه
377	سهرچاوه كانى كتيبخانه
378	مهرجه كانى خواستن له قوتابخانه و خويندنگه كاندا
379	چوارچيويه ياسايى كتيبخانهى قوتابخانه
384	هه لياردن له كتيبخانهى قوتابخانه دا
385	جوژه كانى هه لياردن بو كتيب و گوڤار له كتيبخانه دا
387	مهرجه كانى هه لياردن سهرچاوه
389	<b>پارى چوارهم / كتيبخانهى كه سايه تى</b>
390	رپنگا كانى به ده سته پينانى كتيب
392	به اروردنك له نيوان سهرچاوه كانى هم جوچه كتيبخانه و كتيبخانه كانى تردا
392	جوژه كانى كتيبخانهى تاييه ت، كتيبخانهى ناولينراو (كتيب فروش)
392	كتيبخانهى نيو مالا
293	سهره هه لدانى كتيبخانهى تاييه ت
395	كتيبخانه تاييه ته كان و هيرشى هو لاكو
396	كتيبخانهى تاييه ت له سهرده مى نويدا
397	ثامانجه كانى كتيبخانهى كه سايه تى
399	مهرجه كانى كتيبخانهى كه سايه تى
401	سهرده مى سته مكارى و كتيبخانهى كه سايه تى
403	بابه ته كانى كتيبخانهى كه سايه تى
404	رپكخستنى سهرچاوه كان - مهرجه كانى خواستن

405	تۆمارکردنی سەرچاوه‌کانی کتیبخانه‌ی تایبەت- کیشەو گرتەکانی کتیبخانه‌ی کەسیه‌تی
407	بابەتەکانی ناو کتیبخانه‌ی کەسیه‌تی - خاوەن کتیبخانه‌کان چی دەلێن
409	سەرئۆچ و پێشنیار
410	<b>پاری پینجەم / کتیبخانه‌ی مزگەوت و ئەوقاف (کتیبخانه‌ی مزگەوت)</b>
414	کتیبخانه‌ی ئەوقاف
471	<b>پاری شەشەم / کتیبخانه‌ی مۆزەخانه - مۆزەخانه‌ی نیشتمانی عێراقی</b>
422	هۆلەکانی مۆزەخانه
423	مۆزەخانه‌ی مندالان
424	کتیبخانه‌ی مۆزەخانه‌ی عێراقی
428	گرنگی کتیبخانه‌ی مۆزەخانه
429	ئامانجەکانی کتیبخانه‌ی مۆزەخانه
430	دوا ووشە
431	پاشکۆ
531	سەرچاوه‌کان

## دەستپىك

پىيوستە زۆر بە باشى پىناسەى كىتىب لە ھەموو كەس باشتەر بکەم لە پرووى زانستى و پىكھاتەو  
فەلسەفەو، لەبەر ئەوەى پىسپۆرىيە كەم لە بوارى زانستى كىتىبخانەدايە  
سەرەتا دەلێن: كىتىب زادەى بىرو ھۆشى مرۆفە.

ھاوړىيە كى خۆبەخشە كە بى بەرامبەر دەرگای مالى زانبارىيەكانت بۆ دەكاتەو، وەلامى ھەر  
پرسىارىكى لە خۆگرتووە كە خوازىارى بىت و بە دوایدا وپل بىت، لەگەڵ ئەوەشدا كىتىب بەرھەمى  
كۆكراوێى ھزرو فىكرى مرۆفە، كىتىب كاسەيەكى پىر حىكمەتە خواردنەوێى قومىك لەم كاسەيە  
پشووئەيە كى خۆش بە پۆخ و بە فىكر دەدات، مەستى دواى ھەولەكان دەبين، بۆت دەردەكەوئە پىش  
خواردنى ئەم حىكمەتە ژيان چ مانايە كى ھەبوو، ئىستاش چ مانايە كى ھەيە.

دەستت دەگرۆ و ھەموو دەرگاو دەروازەكانى خۆيت نىشان دەدات و سەر بە ھەموو بابەتێكدا  
دەكات و سەرچەم زانبارى باشت نىشانەدات و بە مالى ناوداران و زانايان و نووسەراندە گوزەر  
دەكەيت و سەر لە ھەوارە چۆلەكانى ئىستا دەدەيت، كە كاتى خۆى چ كاروان سەرايەك و چ تەلارێك  
بوون، ئىستا وا خامۆش و بىكەسن.

بە ناو باخچە پازاوەكانى دۇنيادا دەتگەرپىنى و شورا و قەلا و تەلار و كۆشكە شاھانەكانى  
سەردەمى كۆنت نىشان دەدا و ئامۆزگاريت دەكات لە لەخۆبايى بوون و چارەنووسى سەرچەم مەر  
پاشا و دەسەلاتەكانت پى دەلێ و چارەنووسىانت بۆ پروون دەكاتەو.

بەلگەى سەلمىنەرت دەداتە دەست بۆ دەرپاز بوون لە ھەر كىشەيەك و چراى زانستت دەداتە  
دەستەكەى تەرت تا پرووناكى تارىكە شەوہەكانى ژيانت بۆ پروون بكاتەو و وات لى دەكا لە فەلسەفەى  
ئايىن و ژيان و شارستانىيەتەكان باش تى بگەيت، لە گىلبى و نەفامىيى خۆت بەرامبەر بە  
تېگەيشتنەكانت وشيار دەكاتەو

دلى ئەم ھاوړى دلسۆزە قەت مەشكىنە، چونكە ھەمىشە تۆ پىيوستت پى ھەيە، با پردى  
پەيوەندىتان زۆر بە ھىز بى و ھەولى لاواز بوونى مەدە، چونكە چ ھىندەى خان دەولەمەند بى و چ  
گەدا بىت، ئەو زانباريت لى ناساريتەو، زۆر جار ھىندە پىرۆزە لەسەر جىگا چاوانت لە ناو دىرى  
لاپەرەكانىدا مەلە دەكات و نوقم دەبى لە دەريايى باس و خواس دا، زۆر جاريش دەتخاتە گريان،  
گرىانيك كە ھەر خۆت تازارەكەى دەزانيت كە چەندە سەختە بە تايبەتى لە مەسەلە وروژپنەكاندا كە  
پەيوەندى بە وپژدان و خۆشەويستى و عاتىفە و سۆز و ئەويندارى ھەيە بۆ كەسى بەرامبەر بى ئەوہى  
بىناسى، تۆ لىرەوہ فرمىسك دەرىژيت يان ئاخ و ھەسەرت و داخ دەرىژى لەدەست ژيان و دۇنيا و  
خەلك و ستەم... ھتد. زۆر جاريش لەو پەرى بىدەنگىدا، بىدەنگى دەشكىنى و لە زەرەى زنجىردارەكان

و هاواری به نندییه کان به ناگا دیت. جار جارهش خۇشت ده خاته قاقای پیکه نین. نیوانی تو و ئەو نووسه ره ی که بهم دهردهت ده بات سهدان ههزار مهتر، یان کیلۆمهتر دوورن.

ئافه رین نووسه رانی بلیمهت، چ گیتاویکتان خولقاند، میر و پاشا و گه دا و مامۆستا و جووتیارانتان به خویندنه وه ی ئەم چەند دێره تووشی شوک و گریان کرد. زۆرجار ئەوه ی کتیب پیتی به خشیوین، هیچ کەس فییری نه کردوین، به ژیانم نامۆژگارییه کی خرابی نه کردووم، هه میشه ری نیشاندهرم بووه، خۆشم ده وی، چونکه پاره به هه ر شتیکی بده ی به دهستی خۆت فری ده ده ی، ته نها کتیب به دهستی خۆت پاره ی تیدا خه رج ده که ی، پروژی کتیب له وه دایه که خوی گه وره ش خاوه نی کتیبه. زۆر پیناسه بو کتیب کراوه، به لام لای من کهس وه ک مامۆستا (هه ژار ی موکریان) نه پیکاهه کاتیک ده لیت:

{ دۆستی راست و بئ منهت کتیبه و بهس - باسی چیرۆکت بو ده کات، میژووت بو ده گیتته وه، نامۆژگاریت ده کات، به لام هه رگیز منهتت به سه ردا ناکات }<sup>1</sup>

کتیب جوانترین دیاری و به ره ه می عه قلی مرۆقه.

کتیب مامۆستایه کی بیده نگ و هاوارییه کی به ریژه. کتیب له رووی ناسینه وه ریخه خراوی یونسکو ئاوا پیناسه ی ده کات { هه ر به ره ه میکی فیکری که له دوو تویی دوو به رگدا بیت و ناو نیشان و نووسه ریکی هه بیت، و کۆی گشتی لاپه ره کانی بگاته به نجا لاپه ره، ئەوا به کتیب داده نریت }<sup>2</sup>

به لام له رووی فیکره وه پیناسه ی زۆری بو کراوه.

کتیب بریتیه له زاده ی بیر و هۆشی مرۆف و له پیناو له بیرنه چونه وه و پاراستنیان له فهوتان ده خریتته سه ر لاپه ره کان. زۆر له سه ر کتیب نووسراوه و زۆری له سه ر ده گیتته وه، به لام مشتیک نمونه ی خه رواریکه، ئەوه ی له سه ری نووسراوه هه ر زانایان ده زانن چی و چیه، ئەوه شی له سه ری ده گیتته وه راستیه کانی ژیا نه که به ئەزموون بۆمان نووسراوه ته وه و پابه ندين پیوه ی.

خوینده وارانێ جارن، کتیب پیتی گه یاندوون،<sup>3</sup> جا کتیب له مزگه وت بئ، یان خویندگه، هه ر خزمه تی کردوه. ئەم مامۆستا به ریژه (واته کتیب)، چەند نامانجیکی هه یه بو خوینه رانی و هه ز ده کات پشت به و به لگانه به سه تن که ئەم ده یانداتی، یان ئەو به لگانه باش بیاریژن و له کاتی پیوستدا به کاری به یینن، چونکه وه ک وتراوه مالی سپی بو رۆژی ره ش، به لگه ش بو کاتی پیوست هه میشه فییری قسه ت ده کات و فیرت ده کات له چ کاتیکدا پیتی بیسته وه لام و چۆن سه رنجی

<sup>1</sup> هه ژار موکریان. چیتشی میژور/ هه ژار موکریان - پاریس: ب. ب.، 1991

<sup>2</sup> عبدالکریم الامین والآخرین، الاجرائات المکتبیه / الموصل، مؤسسة دار الکتب للطباعة والنشر، 1980

<sup>3</sup> - باخی کتیب، که نالی کوردسات، د عیزه ددین مسته فا ره سول - 2009

بهرامبهره کت راده کیتشیت، که چۆن گویت بۆ شل بکات و فیڤی خویندنه وهی که سایه تییه کانت ده کات. ناگاداری ژیانی رۆژانه ت ده بیت سه وداو مامه لهی بازاریش فیڤر ده بیت. که واته ده تگۆریت له نه زانه وه بۆ زانا، له نه شاره زاوه بۆ شاره زا، له تاریکییه وه بۆ رووناکی، له دووره وه بۆ نزیك، له نزمییه وه بۆ بهرزی، له کهوتنه وه بۆ ههستان، له سته مه وه بۆ شوڤش بۆ ژیان. .. هتد.

گه نجینه کهی قارون کهس نازانی چه ندی ماوه، به لام وتهی ناوداره کان زۆربه یان پارێزراون، ئای له م گه نجینه جوانه که چیی تیا نییه، ئەم فەرهنگه به پیڤزه باسی چی ناکا، وهک پیره دار پازی کیی له ژیر سهردا نییه و گوپی له باس و خواسی کی نه بووه. ده توانم بلیم کتیب هه رگیز پیناسه کهی دوایی نایهت، هه ر که کردته وه، وهک دلۆپیک له ده ریا وایه، نازانی به کویدا رابگه ی و سهول بۆ کوئی لی بدهی، که واته ده بیت بلین: ئەی ئەبێ کتیبخانه چی بیت؟

پیناسه کردنی کتیبخانه لای من وهک ئەوه وایه پیناسه ی راستی خۆت بکهی، به و په ری جورته ته وه باشی و خرابیه کانی خۆت ده ستنیشان بکهی، له مهش قورستره، چونکه کاتیک که پیناسه ی شتیک ئەکهین به زه نی خۆمان پیناسه ی ده کهین، به پیی ئەو زانیاریانه ی که خویندومه ته وه، یان دهستم کهوتوه، یان لامه، بۆیه پیناسه ی کتیبخانه به درێژی ده کم لام چاکتره وهک له کورتی و پر و اتا بیت. بۆته وهی خوینهر باش لیم تیبگات، با پیناسه یه کی خیرای بۆ بکه م.  
کتیبخانه :-

ئەو مه لبه نده رۆشنیڤری و کۆمه لایه تی و په روه رده بی و فیکرییه یه، که تیدا زۆریه ی زۆری به ره مه فیکریه کانی مرۆقایه تی تیدا کۆکراوه ته وه و ریکخوا وه پارێزرا وه، ئەرکی ریکخستن و ناماده کردنی به مه به ستی به کاره یان و گه رانه وه بۆیانی له ئەستۆدایه، به پیی سیسته میکی جیهانی سه رچا وه کانی پۆلین ده کات و به پیی سیسته می دیاریکرا وه کار دیت، چالاکیه کانی به پیی رینماییه کان ئەنجام ده درێ، ئەرکی پاراستنی ئەم سه رچا وانه له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی تر له ئەستۆی ئەودایه.

کتیبخانه ئاوینه ی شارستانییه ت و پشکه وتنی گه لانه، کتیبخانه پئویستییه کی له بن-نه هاتوی ژیانه، کتیبخانه لانه ی بیرمه ندان و رووناکبیرانه. ههروه ها پیوه ری کۆمه لگه یه، واته ناستی رۆشنیڤری و زانیاری کۆمه لگه ی پی ده پیوری، هه تا وه کو کتیبخانه که ت سه رده میانه بیت له سیسته مدا و پر زانیاری بیت له سه رچا وه دا و به ناو نیشان و بابه ت ده وله مه ند بیت وهک له ژماره ی کتیبدا، ئەوا کتیبخانه یه کی نمونه ییت هه یه، جا له مه باشتر ئەوه یه زۆریه ی زۆری سه رچا وه کان دانرا و بن، چاکتره وهک له وهی وه رگپرا و بی، هه رچه نده وه رگپران به های تابه تی خۆی هه یه له ناسینی کولتوری گه لاندا.

کتیبخانه ماله جوانه کهی، یان شاره جوانه کهی نووسه ران و بیرمه ندان و شاعیران و میژوونوسان و زمانزان و ده رووناس و مافناس و سیاسه تمه دار و هه موو خه لکی سه ر رووی زه وییه، به گشت



چين و تويژ و ئاين و خيال و ناوچه و چيانشين و گوندنشين و سهرجهم گهريده و فهلهكناس و زهويناس و ئەستيرەناسەكانەوہ. ئەم مەملەكەتە چيرۆكى زۆر خوښى له خوڻى گرتووه، عيشق و ئەوين و دلدارى - بۆ - ژن - ژيان - مان - مانەوہ - مردن له پيناو سەربەرزیدا. شيعرى پر بەهاو شانامەى زۆر گەورە و پەند و نامۆژگارى بەوپەرى جوانيەوہ دەستپەنگينى له دروستکردندا پيوەى ديارە. خواى گەورەو بەهرەكانى، دەستکردەكانى، موعجيزەكانى پيغەمبەران، بەهەشت و جەهەننەمەكەى، فريشتهو ئەهرىمەنەكەى چيرۆكەكانيان ليرەدايە. هەر ئەوئەندە هاتيتە ناو ئەم شارەوہ، ئەدرەسى شار له پرسگەى شار و له بەردەم دەروازەى چوونە ناو شار وەردەگريت و رى و شوينى خۆت دەستنيشان دەكەى.

له پرسگە كە جەمسەرى پيشوازيکردنە له نيوان كتيبخانە و دەروەيدا، يان خالى زانيارى وەرگرتنە، ليرە هەوال پيرسە و بلى: دەمەوى سەرى له مەزاري عاشقانى فلانە بابەت بەدم، خيرا بەرەو وئستگەى پيرستەكانت دەبا و بەرەو مالى ئەو بابەتە رينيشاندەرت دەبى. ئەگەر تۆ خۆشت شارەزا بيت، هەنگاو هەنگاو بە ريدا دەروى تا دەگەيتە بەرمالى ئەو عيشقەى كە تۆ رينگەت بۆ برپوہ. گەورەبى و بچووكى كتيبخانەكە كاريگەرى هەيە لەسەر كەمى و زۆرى بەشەكانى كتيبخانە، كە بە پيى پيوست دروست كراون، زۆر جار بودجە تەحەكوم بە زۆر شتەوہ دەكا و زۆر جاريش رينگرە له پيشكەوتن. له كتيبخانەدا ئەم بەشانە هەيە:-

1. تەزويد- سەرچاوەى بەدەستەتاتوو (داينىكراو)
  2. پيرست و پوليىن
  3. سەرچاوە فەرەهەنگيەكان
  4. خواستن
  5. خولاوكان
  6. تيرە
  7. سەرچاوەى بينەرى و بيستەرى
  8. بەشى چەزوبەند كرنى سەرچاوە
  9. سەرچاوەى ئەلكترۆنى
  10. بەشى ئەرشيف
  11. پەيوەندىيەكان - زۆر جار لەگەل بەشى تەزويدايە و زۆر جار سەربەخۆيە
  12. بەشى مندالان - له كتيبخانەى گشتييدا.
- ئەمە جگە لەوہى كە زۆر كتيبخانە مۆزەخانەى خۆى هەيە دواتر باسى دەكەين.

دهتوانين بلښين به شنه سهره كيبه كاني كتيبخانه دوو به شه:

1. به شى هونه رى

2. به شى خزمه تگوزارى خوښه ر

به شى هونه رى: - به شه كاني ته زويد و پپرست و پولښن ده گريته وه.

به شى خزمه تگوزارى خوښه ر: خواستن - ټينته رنيت - خولاوه كان - سه رچاوه فرهه نكييه كان -

تيزه - بينراو و بيستراو - نه لكتروني ده گريته وه.

هه رچى به شى نه ر شيفه تايبه ته به كتيبخانه خوښى، به لام به شى په يوه نديه كان هه لده ستيت به

نه نجامداني پيشانگه ي كتيب. په يوه نديش ده به ستيت له گه ل ده زگا كاني چاپ و له گه ل نو سه راندا.

ماوه ته وه بلښين، چهنده كه يه كى تر هه ن له كتيبخانه دا، وه كه به شه كارگريپيه كان كاره كاني

خويان نه نجام دده ن نه وانيش برتئين له:

1. پرسگه ي كتيبخانه.

2. خزیه تی.

3. کارگيري.

4. ژميپريارى.

5. دايننكر دني پيداويستيه كان.

6. كارگوزارى.

7. چا كونه وه).

ليړه دا به پيوستى ده زام چهنده وشه يه كه ده رباره ي پرسگه روون بكه ينه وه، چونكه خالي روويه روو

بوونه وه ي خوښه ر و كتيبخانه يه. پرسگه جه مسه رى سه ره كيبى پيشوازي كرنه له خوښه ر به سته ريپكه

له نيوان كتيبخانه و ده روهيدا، له هه ندي كتيبخانه دا پيې ده لښن خالي زانيارى - زانيارى به خش.

له م جيگه يه دا وه لامي سه دان پرسى رى سوودمه ندان يا هاموشو كهرانى كتيبخانه ده دريته وه و

رښمايى پيوست به وه رگرتن بو نه و مه به سته ي كه ده يانه ويته وه رده رگن، پرسگه ناويته ي نيوان

كتيبخانه و جه ماوه ره كه يه ته ي، بو نه وه ي روويه كى گه ش نيشانى خه لكى بدات، ده بيت كه سانتيكى

ده رووناس و به نه زمون ليړه دا كار بكه ن، تاوه كو به پيې پيوست له خزمه ت خوښه ران و

هاموشو كهرانى كتيبخانه دا بن.

له هه ندي كتيبخانه دا تيانووسى تاماده بوون داده نري و مه به سته ي هاتن له لايهن خوښه رانه وه

روون ده كړيه وه له وانه: "خواستن/ گيړانه وه ي سه رچاوه/ خوښدنه وه/ سه ردان و بينين/ به كار هينانى

ټينته رنيت/ به شى مندالان/ به شى سه رچاوه فرهه نكييه كان.... هتد. تاوه كو له كو تايى مانگدا

رپزه ي سه ردان يكه ران بزاني و تامانج و مه به سته كانيان يه كلابى بيتته وه بو كتيبخانه كه بو تامار

به كار ديت.

## کورتەیهک له میژووی نووسین و سەرھەلدانی کتیب:

چاپ واتە نووسینی بیروکە و بابەتی هزری بە نامی چاکیکردن، یان بلاوکردنەوهی لە ڕینگە جیاوازەوه بەدەر لە دەست. پیش نووسین و داھینانی ھێماکان و بەکارھێنانی لە نووسیندا کە ئەمانە ھەمووی گوزارشت لە دەرپرین دەکەن، زمانی ئاخافتن تەنیا ئامراز بوو بۆ گواستنەوه و ئالوگۆرکردنی بیروراکان، واتە قسەکردن یەکەم ئامراز بوو کە مەزۆف تەنیاویەتی لەم ڕینگە یەوه بیروباوەر و بۆچوونەکانی خۆی بە کەسی بەرامبەرەکە ی بلێ. <sup>4</sup> بەلام پارێزگاریکردن لەم بیروپرایانە زۆر گران و قورس بوو، چونکە بە مردنی مەزۆفەکان بیرو بۆچوونەکانیش لەناو چوون، کەواتە لە پیناوا پاراستنیدا مەزۆف بیرو کردەوه کە دەبێت ڕینگە یەک بەدۆزیتەوه تاکو پارێزگاری لەو پیرانە بکات لە کاتی پێویستدا بیهێنیتەوه بەردەستی. ئەو ڕینگە یەش نووسین بوو، ھەر لەبەر ئەمەش بوو میژوونووسان دەرکەوتنی نووسین بە سەرھەتای میژووی مەزۆفایەتی ناوزەد دەکەن. ئەمە وای کرد بیرو بۆچوونەکان و ھەموو بەرھەمەکان بنووسرێنەوه لە فەوتان پارێزگاری، نەوه دوا ی نەوه ھەلبەگێریت و لە کاتی پێویستدا بەکار بێت.

یەکەم قۆناغی نووسین، نووسینی وینەیی بوو. سەرھەتا مەزۆف بیرو بۆچوونەکانی خۆی لەسەر شیوەی وینە وینا دەکرد، کە ئەمەش ھەلدەکوێلرا لەسەر دیواری ئەشکەوتەکان و تەختەدار و پێستە و ئیسقان، پاشان پێشکەوتنی بە خۆرە دی بە حوکمی ئەوهی وینە گوزارشتە لە بێرکردنەوه دەرپرین و مانای شاراوی تیدا دەبیریت و ھێماش ئاماژە یە بۆ بێرکردنەوه. پاشان ئەم قۆناغە تێپەری و پیت داھات کە گوزارشت لە فۆنەتیککی دەنگ دەکات، ھەر پیتە ی دەنگیک پێشان دەدات کە خۆی لە شیوەی ھێمادایە، بەلام زۆری پیتەکان پە یوہستە بە ژمارە ی دەنگەکانەوه بەستەوهی چەند پیتیک بە یەکەوه وشە یەک دروست دەکات، و چەند وشە یەک رستە پیکدییت کە مانای تەواو دیاری دەکات، لێرەوه سەرھەتای نووسینی راستییانە وەکو خۆی دەستی پێ کرد.

سۆمەرییەکان کۆنترین گەلن لە ناوہرێست و خواروی عیراقدا ژیاون، لە کۆتایی ھەزارە ی چوارەمی پیش زایینی و سەرھەتای ھەزارە ی سێیەمدا، و پێشتر بە (عیراقیان)

4 - عامر ابراهيم قنديلجي والآخرون، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982

وتووہ ولاتی نیوان دوو پرووبار،<sup>5</sup> یان (میزوپوتامیا)، بەلگەنامە میژوووییەکان دەیسەلمینن کہ سۆمەرییەکان یەکەم گەلن کہ نووسینیان داھیناوە، و ئەو خەتە ی کہ پیتیان نووسیوە خەتە میخی بوو (مسماری) کہ پیتەکان ھەمووی ھیما و وینە بوون ئامازەکار بوون.

لەم سەردەمەدا نووسین چەند شیوہ و شیوازیکی وەرگرتووہ، دەتوانین بیکەمین بە دوو بەشەوہ:

1- نووسینی وینەیی {Sema Sijography} ئەم جۆرە نووسینە بریتییە لەو ھیما و نیشانانە کہ گوزارشت لەو شتانە دەکەن کہ وینەیان لە سروشتدا ھەیە، یان لە دەورووبەری مۆژف خۆیدا ھەیە، وەک بازنە کہ گوزارشت لە خۆر دەکات کہ سەرچاوەی ژیانە. ئەم جۆرە نووسینە لە نووسینی میخی سۆمەری و ھیرۆگلیفیی میسریدا بەدیار دەکەوێت.

2- نووسینی دەنگی {Phonography} ئەو ھیمایانە بەکارھاتووہ کہ گوزارشتی دەنگین زیاتر.

نووسینی سۆمەرییەکان لەسەر تاتە قور بە قەبارە ی جیاواز نووسراوہ، ئەم تاتە قورینانە بەرھەم ھینراون لە خۆلکی پاک، کہ باش بیژراوہتووہ و ئەو جاشیلراوہ، دواتر لە قالب نراوہ، کہ قالبی تاییەتی بۆ ئەم مەبەستە دروست کرابوون. دیوی دەروە ی تاتەکان بە ئا و ساف و لووس کراوہ، پاشان چەند کونیک ی بچوکیان تیکردووہ بۆ ئەو ی ئەو ھەلمە ی کہ لەناو قورە کەدایە بیتە دەروہ نەبیتە ھۆی درزبردن و شەقەردن. پاشان دەستیان کردووہ بە نووسین لەسەری، ئەمجا لەبەر خۆر دایانناوہ تا وشک بیتەوہ. ھەندی سەرچاوە ی تر دەلین، پاش وشکبوونەوہ، خراونەتە ناو کوورە ی ئاگرینەوہ تا بە تەواوی سوور ببنەوہ و رەق بن و بەرگە ی گواستنەوہ بگرن لە شوینیکەوہ بۆ شوینیک ی تر، چونکہ ھەندیکیان قەبارەیان گەورە بوو، ترسی شکانی لی کراوہ<sup>6</sup>

نووسین لەسەر ئەم تاتە قورانە بە پینووسیکی نووک کازایی بوو، یان تەختە دارپکی نووک تیز، چونکہ نووسینەکان لەسەر قورە کە دەبوو شوینە کە چال بکەن. ئەم تاتە قورینانە پاشتەوہ ی وشک دەبوونەوہ، دەھینرانە ناو ھۆلی گەورەوہ بەپیتی بابەتی نووسینە کە جیا دەکرانەوہ. دەتوانین بلین ئەم تاتە قورینانە رۆلی کتیبیان بینوہ، چونکہ بە سەدان وشە لەیە ک تاتە قوردا نووسراوہ، ھەرۆھە کۆکردنەویان لە ھۆلیکی گەورەدا ئامازەییە بە بوونی جیگای تابلۆ قورینەکان کہ لەلایەن پەرستگای سۆمەرییەکانەوہ سەرپەرشتی دەکرا، سۆمەرییەکان ناویکیان لەم جیگەییە نابوو ئەویش "خانە ی تابلۆ گەورەکان"ە، لەبەر ئەو ی پر بوو لە تابلۆی گەورە ی بە قور دروستکراو.

<sup>5</sup> - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر،

2002

<sup>6</sup> - عامر ابراهيم قنديلجي والآخرين، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982

شویته واراناسه کان کاتیک پشکنینیان بۆ شماره کانی لاکش و ثور کرد که ده که ویتته باشووری عیراقه وه، جیگای لهم شیوهیه یان دۆزییه وه. وهك ئەوهی بوتری که کتیبخانهی شماره که بوویته، میژووه کهی ده که رایه وه بۆ سهرده می فه رمانه رایه ئورنامو. که نزیکه ی 2000 پ.ز. فه رمانه رایه کردووه لهو ناوچه یه دا، لهو کتیبخانه یه دا زۆر شتی نایاب و گرننگ دۆزرانه وه، له وانه تۆماره کانی ده ولت. ههروه ها له شاری "ینبور" هه ر له باشووری عیراق، ژوورپکیان دۆزییه وه که کۆمه لیککی زۆر تاته قوری تیدا بوو، که ئاماژه یه به کتیبخانه کهی شارو خانه ی به لگه نامه کان. میژووی ئەم تاته قورپانه ده که رپتته وه بۆ نزیکه ی زیاتر له چوار ههزار سال پیش ئیستا.<sup>7</sup>

هه موو ئەم تۆمارانه دروستکرا بوون له تابلوی قوری Clay tablets، تابلوی قوری بریتیه له تاته قورپکی پاک و ساف، که به ئاو ساف کرایت و پاشان ده خرپته ناو قالبیککی تاییه ته وه. (چوارچپوهی له دار دروستکراو له شیوهی خشت) که بۆ ئەم مه به سته ئاماده کراوه.<sup>8</sup>

یه کهم کتیبخانه ی سۆمه ریه کهان ناوی "تللو" بووه، که له ناو په رستگای سه رۆکی سۆمه ریه کهاندا بووه "30000" سی ههزار تابلوی قوری تیدا بووه.<sup>9</sup> ئەم زانیاریانه ی له سه ر تۆمارکراو بوون له وانه: دهنگ و باس و هه والی خواوه نده کان و هه ندی روودای میژوویی وهك مانگ گیران و خۆرگیران و لافاو و گرانی و وشکه سالی و دروستکردنی گالیسکه، له گه ل جادوو و ئەفسانه... دوای سۆمه ریه کهان له عیراقدا ئاشوریه کهان هاتوون، که ئەمانیش کتیبخانه یان هه بووه شارستانیه کی زۆر گه ووه گرننگ بوون له ناوچه که دا، به لām له ناوه راست و باکووری ولاتی میزوپۆتامیادا بوون کتیبخانه که یان له شاری نهینه وا بووه که موسلی ئیستایه، تا ئیستاش شوینه واری ماوه لهو شماره دا. ئەم کتیبخانه یه پر بووه له تاته قوری زۆر گرننگ و جیی بایهخ، که به کتیبخانه ی ئاشور پانیپال ناسرابوو، به لām ههزار ئەفسوس، ئەم کتیبخانه یه که میژوویه کی پرشانهزی شکۆمه ندی گه لی "میزوپۆتامیا" یه، که هه ر ئەم گه له ش بووه جیهانی فیری خوینده واری کردووه مروّقایه تی قه رزارپتی، چونکه جگه له نووسین یاسا و

7 - عامر ابراهیم قنديلجی والاخرون، الکتب والمکتبات، مدخل الی علم المکتبات والمعلومات -

بغداد، مکتبه الرواد - 1982

8 - محمود صالح اسماعیل، محاضرات فی علم المکتبات والمعلومات- عمان، الاهلیة للنشر

2004

9 - عبدالحافظ سلامة، اساسیات علم المکتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلیة للنشر،

2002

بنه‌مای خویندنیان به مرۆقاییه‌تی پیشکەش کرد، به داخه‌وه کالقامی و نه‌زانین و باش هه‌لنه‌سه‌نگاندنی نرخى ئەم تاته قورپانان، له‌لایه‌ن خه‌لكى عێراق و ده‌سته‌لاتدارانى سه‌ده‌كانى پێشوه‌وه، وای کرد ئەم تاته قورپانان به‌ نرخى زۆر هه‌رزان به‌رۆش‌ترین و ئێستا له‌ مۆزه‌خانه‌كانى وڵاتانى ئه‌وروپادا نمایش ده‌کرین، له‌وانه‌ مۆزه‌خانه‌كانى (له‌نده‌ن- لوفەر).

ئیمپراتۆرى به‌ریتانیا رۆژێكى به‌رچاوى هه‌بوو له‌ به‌ تالان‌بردنى شوینه‌وارو که‌ره‌سته‌ میژوووبییه‌كانى میژوووتامیا، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای داگیرکردنى عێراق له‌ جه‌نگى جیهانى یه‌که‌م (1914-1918) و دواتریش سه‌رده‌مى دروستکردنى حکومه‌تى عێراق به‌ ئێستاشه‌وه.

جگه‌ له‌ شارستانی سۆمه‌رى شارستانییه‌كى تر پێش‌په‌رێكى فیکرى له‌گه‌ڵدا ده‌کرد ئه‌ویش شارستانییه‌تى میسر بوو (فه‌راعینه). میسرینه‌کان هاتن بپه‌رۆکه‌ى نووسینیان له‌ سۆمه‌رییه‌کان وه‌رگرت، واته‌ له‌ جیاتی خه‌تى میخی (مسمارى) خه‌تێكى تریان دانا که‌ ناویان نا خه‌تى (هه‌یروغلیفى)، ئەمه‌ یه‌که‌م خه‌ت بووه‌ که‌ نووسینی پێ‌کراوه، به‌لام‌ روون نییه‌ چهند ساڵ دواى داهینانى نووسین ئەمان ئەم بپه‌رۆکه‌یان قۆستۆته‌وه‌ بۆ خۆیان 10 جگه‌ لهم‌ خه‌ته‌ بۆ نووسین، نووسینی تریان هه‌بووه‌ وه‌ "الهیراطیقیه‌ یان الکهنوتیه‌" هه‌روه‌ها ال‌دیموطیقیه‌.

هه‌ر یه‌که‌م له‌م سێ نووسینه‌ گرنگی و رازی خۆی هه‌بووه. سه‌ره‌تا نووسینی:

1- هه‌یروغلیفى به‌وه‌ ناسرابوو که‌ زۆر وینه‌دار بووه‌ و نیگاره‌ په‌رۆزه‌كانى فیرعه‌ونیه‌كانى تیا کۆبۆته‌وه، (به‌ واتیه‌كى تر پ‌ر بووه‌ له‌ وینه‌ و نیگارى زۆر په‌رۆز که‌ فیرعه‌ونیه‌کان لایان بایه‌خدار بووه).

2- الهیراطیقیه‌ یان الکهنوتیه‌: ئەمه‌ش جۆره‌ نووسینییه‌که‌ که‌ زۆر به‌ خه‌یرایى ده‌بیت و له‌ لایه‌ن کاهینه‌کانه‌وه‌ به‌کارهاتوووه‌ بۆ نووسینه‌وه‌ى نامه‌ و تێروانین و لی‌کۆلینه‌وه‌ و باسکردن.

3- ال‌دیموطیقیه‌: له‌ لایه‌ن ته‌واوى خه‌لكى میسره‌وه‌ به‌کارهاتوووه‌ بۆ ئیش و کاره‌كانى خۆیان. به‌لام‌ میسرینه‌کان وه‌ک سۆمه‌رییه‌کان نه‌هاتوون له‌سه‌ر تاته‌ قور نووسینه‌کانیان بنوسن، به‌لكو ئەمان له‌مه‌شدا جیاواز بوون و ماده‌یه‌كى تریان به‌کارهێناوه‌ ئه‌ویش تا ئەم‌رۆ ماوه‌ و له‌به‌ر ده‌ستدایه‌ که‌ پێک دێت له‌ گه‌لای روه‌کێک به‌ ناوى به‌ردى (نبات البردى) که‌ جۆره‌ روه‌کێکه‌ له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا له‌ که‌نارى روه‌بارى نیل زۆر بلاو بووه، قه‌دیكى به‌رزى هه‌بووه‌ و تا راده‌یه‌کیش ئه‌ستورر بووه،

10 - عامر ابراهيم قنديلجى والآخرين، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982

دریژی قهده که ی له نیوان 6-10 مه تر دا بووه، پيشی و تراوه (لفائف البردی)، واته پیچراوه ی بهردی، چونکه به شیوه ی باز نه بی به سهر یه کدا لوول ده کرین و شه غریقه کان پیشان و تووه paperos. میسر یه کان هاتون قهده ی هم رووه کانه یان توول توول کردووه و به کار هیناوه، پاشته وه ی که کردوویانه به چند توولکی ته ربب به ته نیشتی یه که وه دایان ناوه و نه و جا به که ره سته ی سافکردن سافیان کردووه، تا ریشالی نه مینی، دواتر که تیره یان به سهر دا رژاندووه و بلاو کردووه، که نه میس بو دو مه به ست بووه: بو به هیژ کردنی ته نکه داره که و بریقه هه له پینانی بووه. ههروه ها بوئوه ی له کاتی نووسیندا مه ره که به که بلاو نه بیته وه، نووسینه که نه شیوت و به ناسانی بخوینر یته وه وه ک خو ی.<sup>11</sup> پاشان له بهر خو ر دایان ناوه تا وشک بیته وه و ناماده بیت بو له سهر نووسین.

باشیه کانی رووه کی بهردی، یان که لای بهردی، بریتیه له: جو ره که ی زور باشه. زور نه رمه. زور بهر که ده گریت.<sup>12</sup> به لگه ش بو نه مه، تا ئیستا له م چه شنه ماده یه له موزه خانه ی قاهره ماوه. میسر یه کان هم نووسراوانه یان له جیگایه ک داناه ناویشیان لیناوه، به لام ناوه کانیان به پیی سهر ده مه کان گو رانی به سهر دا هاتووه، سهر ده تا ناویان نابوو (بیت الکتابات) واته خانه ی نووسراوه کان، هم ناوه میژووه که ی ده که پر یته وه بو خو فو ی گه وره، نه و فیره ونه ی که هه ره مه گه وره که ی شاری (جیزه ی) به ناوه وه نراوه و کتیبخانه که له شاری جیزه دا بووه، که ئیستا له که ل شاری قاهره یه کیان گرتووه و سنوور له نیوانیاندانیه که میژووه که ی ده که پر یته وه بو 2200 سال پیش زاینی.<sup>13</sup>

میسر سی کتیبخانه ی مه زنی هه بووه نه وانیش: (جیزه، طيبة، ممفیس)، ناوی (ممفیس) وه ک خو ی نه ماوه ته وه. له که ل نه مه شدا نه وانه ی دوا ی نه مه هاتون ناوی کتیبخانه یان گو رپوه بو چه ند ناویک له وانه: یه که م: محفوظات الأسلاف، واته هم به ره مه مانه که لای نه مان پاریزراوه، له باپیرانه وه بو یان جیماوه، نه وانیش به ره مه می فیکرین.<sup>14</sup>

<sup>11</sup> - سوند دال. میژووی کتیب - وهرگی پانسی نه ده مه نه مین. هه ولیر: چاپخانه ی شه هاب ،

2008

<sup>12</sup> - هه مان سه رجاوه ی پنشوو

<sup>13</sup> - عامر ابراهیم قندیلی و الاخرون، الکتب و المکتبات، مدخل الی علم المکتبات و المعلومات

— بغداد، مکتبه الرواد — 1982

<sup>14</sup> - عبدالحافظ سلامة، اساسیات علم المکتبات و المعلومات — عمان ، مطبعة الاصلية للنشر،

2002

دووه: قاعه الكتبات مصر، هۆلى نووسراوه ميسريه كان، يان البيت الكتبات المقدسه، واته، خانهى نووسراوه پيرۆزه كان، دواتر فيرعون رهميسى دووه (1200 پ.ز) كتيبخانه يه كى هه بوو له ته لاره كهيدا. له شارى طيبة نيكى (20000) هزار پيچراوهى بهردىي تيدا بووه. ئەم كتيبخانه يه ناو نا (مكان انعاش الروح) كه گوزارشت له ناوه رووكى نووسينه كانى دهكات، واته ئەو جيگه ي روحي تيدا ده ژيتهوه، يان (ئەو شوينه ي روحي تيدا ناسووده ده بيت)، ئەمەش ئەوه ده گه يه نيته كه سه رچاوه كانى ئەو كتيبخانه يه له بابە ته كانى نايين ده دان، يان بابە تي فەلسە فەو فيكر و ئەدەب و گشتى و ئەستپره و گەردوناسى بوون، يان تەنها توومارى ئەرشيف و پاريزراوه گرنگه كان و دۆكيومينته حكوميه كان بووه.

ماوه تەوه بليين، ئەم شارستانيه ته هه ميسه له داهينان و به دواچووندا بووه، بۆ زانيارى زياتر ده توانين نه ينيه ميژوويه كانى شارستانيه تيه كان بخوينه وه، تا زياتر ده لئه مه ندمان بكات به خويان.

به لام لاي يونانيه كان، كتيبخانه مانايه كى ترو ناويكى ترى لى نرا. پيى ده و ترا (ئەو جيگه يه كتيبي ليه - مكان توضع فيه الكتب)، وشه ي كتيبخانه كه يونانيه كان به كاريان هيناوه (Biblion Theca) ماناي كتيبخانه يه، لاي ئەوان له دوو پرگه پيك هاتوه، يه كه م Biblion واته كتيب. دووه Theca يان Theca ماناي ئەو جيگه ي كه كتيبي تيدا يه، يان (جيگا يان پاراستن). له جيهانى لاتينيدا ئەم وشه يهش تاوه كو ئيستا به كار ديت، بو نمونه كتيبخانه ي نيشتماني له فەرهنسا Biblio Theca National يان كتيبخانه ي لوند له سويد Lunden BiBlio Theca University. ئەم وشه يه تا ئيستاش له زۆره ي ئەوروپادا به كار ديت جگه له ولاتي بریتانيا.<sup>15</sup>

به لام رۆمانيه كان وشه ي Libri يان به كار ده يينا بۆ كتيبخانه كه له بنچينه دا وشه يه كى لاتينيه و ماناي كتيب ده گريته وه، به لام ئەوانه ي به زمانى ئينگليزي قسه ده كه ن وشه كه داتاشراو ريك ده خەن بۆ به كار هيتان كه ئەويش Library بۆ كتيبخانه

به كار ده يينن، واته ئەو جيگايه ي كه كتيبي تيايه و خویندنه وه و تويزينه وه و ليكولينه وه تيدا ئەنجام ده درى و سه رچاوه ي ليوه به ده ست ديت، به لام وشه ي Book Shop يان Book Store كتيبخانه نييه، به لكو فرۆشيارى كتيبه، يان بريكارى ده زگاي چاپه بۆ فرۆشتن و بلاو كرده وه ي زانيارى، چ جا (كتيب، گوڤار، رۆژنامه) بيت - به فەرهنسى پيى ده لپن Librairie.

<sup>15</sup> - محمود صالح نيسماعيل. محاضرات في مبادئ علم المكتبات - ج 2. بغداد: مكتب الرواد للطباعة، 1982



له جیهانی عه‌ره‌بیدا، عه‌ره‌ب وشه‌ی کتیب‌خانه (مکتبه)یان به‌کار نه‌هیناوه تاوه‌کو سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، پیتش ئەم میژوووه‌و پیتش ئیسلامیش عه‌ره‌ب نووسینی نه‌بووه و تۆماری زانیاری له‌به‌رده‌ستا نییه که بیسه‌لینیت پیتش ئیسلام نووسینیان هه‌بووه.<sup>16</sup>

شتیک نییه ئیمه له‌سه‌ری برۆین سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌ل‌دان و هاتنی ئاینی پرۆزی ئیسلام یه‌که‌م کتیب که ده‌ستیان کرد به نووسینه‌وه‌ی قورئان بووه، که ئەمه سه‌ره‌تای میژووویه‌کی عه‌ره‌بییه، ته‌نانه‌ت له پیناوه له بیرنه‌چرونه‌وه‌و نه‌فه‌وتاندنی ئایه‌ت و حه‌دیسه پرۆزه‌کاندا نه‌یان‌ه‌یشت ئەو که‌سانه‌ی ئایه‌ت و حه‌دیسه‌ی له‌به‌ره به‌شداره‌ی جه‌نگ بکات، ئەمه کاتیک رووی دا دوا‌ی جه‌نگی (ئوحود) بوو که ژماره‌یه‌کی زۆر موس‌لمان کوژران، پاشان ده‌ست کرا به نووسینه‌وه‌ی قورئان، ئەمه سه‌ره‌تای سه‌رده‌می نووسینه‌وه‌ بوو، ئەم نووسینه‌وه له مزگه‌وته‌کاندا هه‌ل‌ده‌گیران و ده‌پاریزان، زۆربوونی نووسینه‌کان به شیوه‌یه‌کی به‌رچاوه‌ زیاد‌ی کرد، تا وای لی‌هات ناوی‌کیان لێ نا، وشه‌ی مال (بیت) مال، یان خانه (دار) یان گه‌نجینه (خزانه)یان به‌کار هینا که ئاماژه‌یه بۆ کتیب‌خانه له جیهانی ئیسلامدا. بۆ‌نونه:

- کتیب‌خانه‌ی "بیت الحکمه" خه‌لیفه مه‌نسور دروستی کرد، له‌سه‌رده‌می خه‌لیفه ره‌شید دا گه‌وره‌کراو له سه‌رده‌می مه‌ئمو‌ندا په‌ره‌ی پێ درا، یان الدار العلم، یان (خزانه‌ الکتب فی القاهره).

- کتیب‌خانه‌ی "دار الحکمه" له میسر له لایه‌ن الحاکم بأمر الله خه‌لیفه‌ی فاطمی دامه‌زرا بۆ به‌ریه‌ره‌کانی کتیب‌خانه‌ی (البیت الحکمه) و زۆر به‌خیرایی گه‌شه‌ی کرد تا وای لی‌هات که کتیب‌خانه‌ی ناو کتیب‌خانه‌که گه‌یشته نزیکه‌ی یه‌ک ملیۆن و شه‌ش سه‌ده‌ه‌زار کتیب.<sup>17</sup>

به‌لام ئەو زاوا‌یه‌ی که زۆر به‌کار هاتوووه زۆر بلاو بووه له ولاته ئیسلامیه‌کاندا وشه‌ی (خزانه) واتا گه‌نجینه بووه. واته (شوینی پاراستن له ونبوون) ته‌گه‌ر سه‌رنج به‌دین ئیستاش له‌م سه‌رده‌مه‌دا له چه‌رخ‌ی 21، ده‌بینین وشه‌ی (دار) واتا خانه ئاماژه‌یه بۆ کتیب‌خانه له ئیستادا، بۆ‌نونه (دار الکتب و الوثائق) خانه‌ی کتیب و به‌لگه‌نامه له قاهره، که کتیب‌خانه‌ی نیشتمانی ده‌گریته‌وه، یان (دار الظاهرية) له دیمه‌شق له سوریا.

ته‌گه‌ر سه‌رنج به‌دین ده‌بیت وشه‌ی (دار)، یان (بیت) مه‌به‌ست شوینی هه‌ل‌گرتن و پاراستنی کتیب‌خانه‌کان بۆ خویندنه‌وه‌و وه‌رگرتن و سوود‌لی‌وه‌رگرتن، به‌تایبه‌ت ته‌م‌رۆ له‌ گشت شوینی‌کدا به‌کار‌دیت،

---

16 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان ، مطبعة الاصلية للنشر،

2002

17 - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیتشو

به‌لام راستی نه‌وه‌یه که ده‌بینین جیاوازی له نیوان فرۆشیاری کتیب و کتیب‌خانه ناکرێ و به هه‌ردووکیان ده‌وتریت کتیب‌خانه، له کاتی‌کدا پێویسته به فرۆشیاری کتیب بوتری کتیب‌فرۆش، به‌لام بۆ کتیب‌خانه وشه‌ی کتیب‌خانه، یان نامه‌خانه، یان په‌رتوک‌خانه راسته، یان بانکی زانیاری دروست تره.<sup>18</sup>

با نه‌وه‌ش بلێین که مزگه‌وت له کۆندا ته‌نها شوینی خواپه‌رستی و نوێژکردن نه‌بووه، به‌لکو جیگای زۆر باس و خواسی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیش بووه، به‌لکو زۆر جار بنکه‌ی به‌ریوه‌بردن و کارگیریی ده‌وله‌تیش بووه بۆ راپه‌راندنی نیش و کاره‌کانیان، نه‌مه جگه له‌وه‌ی وه‌ک په‌یمانگه‌یه‌ک زانستی فراوان و حدیث و شیکار و شه‌ریعه و اصول و بلاغه و فقه ... هتد، تیدا وتراوه‌ته‌وه، راو بۆچونی جیاوازی تیا ده‌رکه‌وتوووه.<sup>19</sup>

له گرنگترین نه‌و کتیب‌خانه‌ی که له‌ناو مزگه‌وته‌کاندا هه‌بووه‌و ناوبانگیان ده‌رکردوووه و نیسلاام ناسیویه‌تی بریتیه‌یه له:-

- 1- کتیب‌خانه‌ی مزگه‌وتی عه‌میریه‌و مستنصریه له به‌غداد.
  - 2- کتیب‌خانه‌ی مزگه‌وتی نه‌مه‌وی له دیمه‌شق.
  - 3- کتیب‌خانه‌ی جامع الزیتونه له تونس.
  - 4- کتیب‌خانه‌ی جامع طلیطلة و قرطبة اندلس.
  - 5- کتیب‌خانه‌ی فسطاس و نه‌زه‌هر و ابن طولون له میسر
- سه‌باره‌ت به کوردیش وه‌ک هه‌ر میلله‌تیکی تر، له کۆندا دا‌براو نه‌بووه له سه‌رچاوه‌کانی بیرو هۆش و نه‌وه‌ی که ده‌یسه‌لمیئت کورد (نوسراوی) هه‌بووه نه‌مانه‌ن: -
- 1- لای کورده‌کان که نا‌قیستا زمانی ئاینیان بووه، وشه‌یه‌کیان به‌کار هیناوه به ناوی (دژنبشت)<sup>20</sup> ته‌میش به‌و شوینه وتراوه که نوسراوه‌ی تیدا بووه و پارێزراوه، نوسراوه‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه‌ش به پیتی به‌لگه‌نامه‌کان، زیاتر له‌سه‌ر پێستی ئاژله نوسراون (یه‌کیک له نوسراوه گرنگه‌کان که له دژنبشتدا پارێزراوه نا‌قیستایه (ببروباوه‌ری زه‌رده‌شت).
- به‌لام نه‌م گه‌نجینه‌یه‌ش له‌سه‌ر ده‌ستی نه‌سه‌که‌نده‌ردا له سالی 330 زاینی که ناوچه‌که داگیرده‌کات، ده‌سوتینری، به‌لام نازانری نایا هیچ نوسراویک رزگاری بووه یان نا. به‌رگی دووه‌می

18 - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو

19 - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو

20 - هه‌مه‌د هه‌مه‌د ، گه‌نجینه‌ی نوزی ، گو‌قاری دژنبشت - ژ (1) ، سالی 2004

ناقىستا كە لە (گەنج شىپىكان) دائىرا، يۇنانىيەكان بىردوويانىو وەريان گىپراوتە سەر زىمانى خۇيان. ئەمىش نازانى ماو ە يان فەوتاو ە .<sup>21</sup>

(2) دوو بەلگەنامەى زۆر گىنگ ەن لەسەر كىتەبخانەى كوردى ئەوانىش:

1- دۆزىنەو ەى شوپىنەوارى كىتەبخانەى شارى (نوزى) كە لە لاين شوپىنەوارناسان و مېژوونووسانى بىانى و ناوخۆو دۆزراوتەو، بە ھاوكارى چەند تىمىكى بىانى (فەرەنسى - ئىنگلىزى) و بەھاوكارى حكومەتى عىراق لەسالى ( 1936 - 1957)، پاش گەران و پشكىنىكى زۆر توارا شوپىنەوارى شارى (نوزى) و بە تايپەتى كىتەبخانەكەى بدۆزىتەو، پاش پشكىن توارا (6000) ەزار پارچە نووسراوى مېخى بدۆزىتەو، كە گوزارشت لە زۆر شت دەكەن لەوانە: ياسا، بېيارەكانى دادگا، گالىسكە، چەك، ناوى ەندىك لە شەقامەكانى شارى نوزى و لە يەككە لەم تابلۇيانەدا ناوى شارى (ئارابجا) ھاوو ە شارى كەركوكى ئىستايەو دۆزراوتەو كە (ئارابجا) پىتەختى ەندىك لە مەلىكەكانى دەولەتى (خورى) بوو. كىتەبخانەكە كەوتۆتە بەشى رۆژتاواى شارى كەركوك بە دوورى 13كم لە ناوچەيەكدايە پىي دەلېن (يۇغان تەپە).

مېژووى ئەم كىتەبخانەيە دەگەرپىتەو بو ناوەرەستى ەزارەى پىش زاپىن، واتە 2500 سال بەر لە ئەمۆ، ەروەها لەناو ئەم تابلۇيانەدا كىتەبخانەى ەردوو برا (تخىب تلا و شوكرى) دۆزراوتەو كە كۆى نووسراوكانى نزيكەى (1000) ەزار نووسىنى مېخى بوو و ئەمە بە يەكەمىن كىتەبخانەى تايپەت ەژمار دەكرى ەتا ئەمۆ لە كوردستاندا. ئەم كىتەبخانەيە كە لە شارى نوزى بوو، نوزى بوخۆى پىتەختى دەولەتى (خورى) يا (خورى) بوو، واتە بەشى رۆژھەلات لە دەولەتى مېتانى كە ئارى نەژاد بوون.<sup>22</sup>

ئەو ەى جىگەى سەرنجە، يەككە لەو شتانەى كە سەرنجى بەرامبەر بوخۆى رادەكېشىت بەلگەنامەيە، جا چ بە نووسىن بىت، يان بە ەەر مادەيەكى تر، و لە بەرامبەردا بىدەنگى تىدا بەرقەرار دەبىت.

ئەگەر سەرنج بەين، دۆزىنەو ەى تاتە قورپىك ئاراستەى چەند شتىك بە ديويكى تردا دەبات.

بۆمۇنە:

يەككە لەو تاتە قورپانەى كە دۆزراوتەو لە كىتەبخانەى نوزى، بە مېخى نووسراو، وپىنەى نەخشەى شارى (ئارابجا) و شاخەكانى رۆژھەلاتى تىدايە، ەروەها زىچرە چىاي ەمىرىن كە كوئىن نەخشەى توبوغرافىيى ناوچەكەيە، لەگەل جوگە كوئەكانى زى كە جيا كراونەتەو بو ئاودىرى، ئەم

21 - ەمان سەرچاو ەى پىشوو

22 - ەمەد ەمەد ، گەنجىنەى نوزى ، گۆقارى دژنىشت - ژ (1) ، سالى 2004

تاتە قورپنە گرنگییه کی زۆری ههیه بو کوردستان، که دهیسه ملیتییت کهرکوک به شییکه له کوردستان.<sup>23</sup>

ماوه تهوه بلیین، سه بارهت بهو تیمه ی که به یارمه تی حکومتی عیراق پشکنینه که یان نه نجام داوه و نیستا نموونه ی ئەم تابلۆیانه له مۆزه خانه کانی بریتانیا (له ندهن) و پاریس (لۆقەر) دا ده بیئری ئەم گومانه مان لا دروست ده کات:

- 1- رهنگه لهو تاته قورپنانه ی که بیرو بوچونه کانیان (فکر) یان نزیکه له یه که وه و له بنچینه دا یه کن له وانه به مۆزه خانه ی عیراق درایت، ئەمهش به حوکمی ئەوه ی که ئەو تیمه بو خویان شاره زاو پسپۆر بوون له باره که دا و رۆحی ئیشه که یان ناسیوه، هه رچه نده خه لکی عیراقیشیان له که لدا بووه.
- 2- رهنگه ئەم تیمه (که به شییک له نووسراوه کان بو ئەوان ده ییت) باشترین و گرنگترین نووسراویان بو خویان لا دایت.

ههروه ها پیش ئیسلامیش کورد کتیبخانه ی هه بووه، وه ک کتیبخانه ی په رستگای زه رده شتی، له م په رستگایه دا (تاقیستا) خویندراوه، شانبه شانی ئەمیش بابه ته کانی وه ک میژوو، پزیشکی، ئەستیره ناسی، فه لسه فه، جوگرافیا، خویندراوه. تاقیستا له سه ر (12000) هه زار پارچه چه رمی {گامیش، گا، بز} نووسراوه ته وه، ئەم نووسینانه هه لکۆلراون (حفر) کراون و زیڕا و کراوه، واته ناو حفره که پر زیڕ کراوه. ئەو نووسراوانه ی له سه ر پیسته نووسراون و نیستا له کتیبخانه گه وره کانی جیهاندا هه لگیرون و پارێزران، وه ک کتیبخانه ی (طوب قابوسرا ی) له تورکیا.<sup>24</sup>

له سه رده می ئیسلام و دوا ی ئیسلامیشدا کتیبخانه ی زۆر مه زن و پر بایه خمان هه بووه له وانه:

- کتیبخانه ی شاری (دیاره کر و ئامیدی) که نزیکه ی 10040000 کتیبی ده ستنوسی تیدا بووه.<sup>25</sup>
- کتیبخانه ی شاری (فارقین) که پیسته ختی ده وه ته تی دۆسته کی بووه.
- کتیبخانه ی (قه رته مین) له لایه ن قه شه یه که وه به رپۆه براوه به ناوی (مارشلیمۆن) له سالی 1020 له ناوچه ی (طور عبدين طوری) له شاری ماردين ژیاوه.

- کتیبخانه ی میرنشینی بدلیسی / ئەم کتیبخانه یه (17) قورئانی نه خشداری (زغرفه) تیدا بووه که بو پادشاکان نووسراون، ههروه ها سه رجه م کتیبه کان مۆری خانی به دلیسی پیوه بووه، له

<sup>23</sup> - رويك غفور سعيد ، ميژوی کتیبخانه کانی کوردستان- گۆقاری دژنیشته ، ژ 4 سالی 2007

<sup>24</sup> - مصطفى مرتضى ، المخطوطات العربیة - بغداد، مطبعة العمال المركزيه ، 1986

<sup>25</sup> - مه جمود نه جمده مه مده ، گۆقاری رۆشتنیری نوو - ژ 102 سالی 1984

خۆشئوروسە ناسراوہ کانیئیش کە کاریان لەم کتیبخانەدا کردووہ وەک: یاقوتی موستەعسەمی،  
عمانۆتیل ئاسرین بوون.

- کتیبخانەى میرنشینی بابان.
- کتیبخانەى قوبان (قېهان) لە ئامیدی.

## چاپ و میژووی سەرھە ئدانى

ئەوہى لەناو کۆمەلگەى مرۆفایەتیدا باوہ ئەوہیە، کە ئەوروپییەکان خاوەن داھینانى چاپن، ئەمەش بە حوکمی ئەوہى کە زانای ئەلمانى یوحەننا گۆتەنبرگ، یەكەم داھینەرى چاپەو میژووہ کەشى دەگەریتەوہ بۆ نیوہى یەكەمى سەدەى پازدەھەم (1442) ز<sup>26</sup> (بەلام ئەمە راست نییە)، راستى ئەوہیە داھینانى چاپ، دەگەریتەوہ بۆ رۆژ ھەلاتى ناوہ راست، کە ئەوانیش ولاتانى بابل و میسر ئەگریتەوہ.<sup>27</sup> چونکە بابلیەکان ئەو مۆرانەى کە دروستیان کردبوو، نەخش و نووسینی لەسەر ھەلکۆلزابوون و کاتیك بەسەر تاتە قورپنەکاندا دەیانھینا، وینەى مۆرە کە وەك خۆى دەیینرا (نەخش و نووسینی سەر مۆرەکان بە ھەلگەراوہی دەردەکەوتن (واتا بارز بوون). بە کارھینانى ئەم چەشنە مۆرانە، بۆ سەلماندى ئەو تۆمارە حکومییانە بوو، ئەم مۆرانە شیوہو قەبارەى جیواو زیان ھەبوو، زۆرتر مۆرى لولەكى (خلخلوکەبى) بە کار ھینراوہ، و لە بەرد یان (کانزا — معدن) دروستکراوہو ناوہ راستەکەى لەسەر بارى دریتی کون کراوہو پەتیکى تینکراوہ، و لە کاتى بە کارھیناندا ئەمسەر و ئەوسەرى پەتە کە گیراوہو فشاریکى زۆرى لەسەر دروست کراوہ، تاوہ کو سەرچەم نەخش و نووسراوہکان وەك خۆیان دەربکەون. (مۆرە لولەکییە کە بە مەرە کەب نەخشینراوہ)، پاشان گۆرانى بەسەردا ھاتووہو قالبیان بە کارھیناوہ، لەسەر قالبەکان نووسین و نەخشیان کیشاوہ، ئەجارە بە پینچەوانەى جارى پینشووہو نووسینەکان چال کراون، تاوہ کو لە کاتی کدا بە کاریان دەھینا لەسەر تاتە قورەکان لکاندویانە بە قورەکەوہ دواى فشاریکى کەم لابردنى قالبە نووسینە کە بە دەرکەوتووی (بارزى) دەردەکەوت.<sup>28</sup>

سەبارەت بە میسرپیەکان ئەوان مۆرى دار، یان تەختەیان بە کارھیناوہ لە چاپکردندا، ئەمەش بەم شیوہیە، لەسەر پارچە دارە کە یان تەختە کە، ھاتوون چوار دەورى نووسین و وینەو نەخشەکانیان چال

<sup>26</sup> - عامر ابراهيم قنديلجى والآخرون، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982

<sup>27</sup> - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر،

2002

<sup>28</sup> عامر ابراهيم قنديلجى والآخرون، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد،

مكتبة الرواد - 1982

کردووه بۆ ئەوەی نووسینەکه دەربکەوێ، پاشان چوارچێوەی مۆرەکهو سەرجهم نووسین و وێنهکانیان ڕهنگ کردووه به مه‌ره‌که‌ب، پاشان خستووینانه‌ته سهر ئه‌و جیگه‌یه‌ی که مه‌به‌ست بووه، پاش ده‌ست لێ هه‌لگرتن نووسین و وێنه‌کانیان وه‌ک خۆی ده‌رکه‌وتوووه {سهرجهم نووسین و وێنه‌ نه‌خشه‌کان به پێچه‌وانه‌وه دروستکراوه، بۆ ئەوەی له کاتی به‌کارهێناندا نووسینەکه به‌راستی ده‌ربکەوێت، تاوه‌کو ئەم‌پۆش هه‌مان سیستم له‌مۆرداپه‌یره‌وه ده‌کری} .<sup>29</sup>

چینییه‌کانیش چاپیان زانیوه، به‌لام مۆرەکانیان له‌قور دروست کردووه، له‌بهر ئەوەی پیتەکانیان (نوخته‌دار - منقط) بوون، و ژماره‌ی پیتەکانیان زیاتر له‌ 40 چله‌زار پیت بووه، به‌کارهێنانی زۆر قورس بووه، بۆیه‌ وازیان له‌م‌پیرۆکه‌یه‌هینا، پیتی ته‌خته‌داریان به‌کارهینا.<sup>30</sup>

له‌سه‌ده‌ی سیازده‌یه‌مدا پیرۆکه‌ی چاپ گواسترایه‌وه بۆ ئەوروپا، ئەمه‌ش له‌ڕینگه‌ی ئەو کاروانه‌بازرگانیانه‌ی له‌نیوان سه‌مه‌رقه‌ندو ئی‌ران و سو‌ریا، پاشان له‌ڕینگه‌ی ئەنده‌لوسه‌وه به‌یارمه‌تی گه‌ڕیده‌(رحاله) ئیتالیه‌کان، وه‌کو(مارکو پۆلۆ) پیرۆکه‌که‌ گویزرایه‌وه. له‌بهر ئەوەی که (کلێسه) کۆنترۆلی ته‌واوی به‌رهمه‌هه‌ فیکریه‌کانی ئەوروپای کردبوو و ڕینگه‌یان نه‌ده‌دا به‌ ده‌رکه‌وتنی هه‌یج پیرۆکی نوێ ئەگه‌ر له‌خزمه‌ت ئاینی مه‌سیحیدا نه‌بیت، جگه‌ له‌تابلۆ ئاینیه‌کان. ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نیت له‌بزوتنه‌وه‌ی ئاینیدا چاپ له‌خزمه‌ت تابلۆ ئاینیه‌کاندا بووه، که‌قه‌باره‌یان مام ناوه‌ندو گه‌وره‌بوون، به‌کلێشه‌ی گه‌وره‌ دروست کرابوون، کاتی که‌ چاپ ده‌کران دواتر ده‌هاتن به‌ده‌ست ڕه‌نگا‌وره‌نگیان ده‌کردن و ده‌یان‌زاندنه‌وه، له‌ناو‌دارترین ئەو جۆره‌ تابلۆیانه‌ تابلۆی (ع‌ذراء بروکسل)ه‌ له‌سالی 1418.

ئهوروپیییه‌کان پیتی جیا‌جیا‌یان به‌کاره‌هیناوه بۆ نووسینی یه‌که‌به‌دوا یه‌که‌، تا نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی پازده‌یه‌م، که‌ له‌لایه‌ن گۆته‌نبیرگی ئەلمانیه‌وه (1400- 1468) ز، توانی له‌ته‌خته‌پیتەکان دروست بکات دواتر گۆری به‌کانزا، ئەمه‌ سه‌ره‌تای چاپه‌ به‌کانزا، دواتر توانا په‌ره‌ به‌ پیرۆکه‌که‌ بدری و پێشکه‌وتنی تیا‌دا بکریت، یه‌که‌م دا‌هینانی پیت له‌جیهاندا له‌سه‌ر ده‌ستی فینیقیه‌کان بووه.<sup>31</sup>

هه‌روه‌ها دا‌هینانی کاغه‌ز (په‌ره) له‌سه‌ر ده‌ستی (تسای لون) ی چینی بووه له‌سالی 105ز<sup>32</sup> دواتر له‌سه‌ر ده‌ستی (ولیه‌م کاکستون) یه‌که‌م چاپخانه‌ دروست کرا له‌ئینگلته‌ره‌ له‌سالی 1471ز، به‌جیا‌وازی پیتەکانیشه‌وه، پاشان پیرۆکه‌که‌ به‌ئهوروپادا بلا‌و بووه‌وه، یه‌که‌ه‌جار بۆ ئیتالی‌ا

29 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان ، مطبعة الاصلية للنشر، 2002  
 30 - عامر ابراهيم قنديلجي والآخرين، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982  
 31 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان ، مطبعة الاصلية للنشر، 2002  
 32 - هانم عبدالرحيم ابراهيم ، تأريخ الكتابة والمكتبات وأوعية المعلومات - مركز الاسكندرية للكتاب- الاسكندرية 2005

دواتر بۆ فەرهەنساو ھۆلەندەو بەلیجکا و ئیسپانیا، پاشان دانیمارک و سوید. بەلام شیوەی کتیبی چاپکراو لە سەدەى پازدەھەمدا زۆر جیاواز بوو لەوانە:

قەبارەى گەورە و ئەستور بوو، لەگەڵ ئەوھشدا نینگارى زۆر سەرخراکیشى تیندابوو، پێیان دەوت

(Incunabula).

کتیبەکان لاپەرەى ناوئیشانى نەبوو، لاپەرەىک لە دوای بەرگەکە یەو بە بەتالى بەجى دەھیلرا، تەنھا ناوی نووسەرەکەى لەسەر دەنووسرا، وشەى (Incipit) واتە لێرەو دەست پێدەکات دەنووسرا کە ئیستا پێى دەلێن (Flyleaves)، بەلام هیچى لەسەر ناووسرى، لە کۆتایى کتیبەکەدا لاپەرەىک بەجى دەھیلرا کە پێیان دەووت (Colophon)، ئەم زانیاریانەى لەسەر دەنووسرا، کى چاپى کردوو، لە چ جینگە یەک، و کەى چاپکراو. <sup>33</sup>

لەسەر بەرگەکان زەخرەفەى زۆر نایاب دروست دەکرا، بە بۆیاخ (مەرەکەبى) رەنگاو رەنگ دەنەخشینراو زۆر لە رەنگەکان بە شیوەى دیار دەبینران وەك ئەوھى کە چاو وینەى دەگرى، لەگەڵ ئەمانەشدا بەردى زۆر بە نرخ لە کتیبەکەدا دەچینراو دەبەسترایەو ھەندى جینگە (نوکی، بەرگەکە، پاژنەى کتیبەکە) بە ئالتون دەرازینرایەو، پاشان قۆماشیکیان بە کار دەھینا لە کاتى بەرگ تێگرتنەکەدا کە زۆر گرانبەھا بوون، ئەمە وای دەکرد کە نرخى کتیبەکە زۆر گران بى و ھەموو کەس توانای کرپنى نەبوو تەنھا خانەوادە دەولەمەندەکان نەبى، (چونکە ئیشى دەست تێچوونى زۆر بوو، بە تاییەتى وینەو نەخش و نینگارەکان کە چەندان کاژیر کاتى ویستوو و ئەوپەرى کارامەبى و لێھاتووبى تیدا بە کار ھاتوو، چ جا ئەگەر کتیبەکە ئایینى بوایە، یان بۆ پاشا و میرەکان بنووسرايان، لە کۆشکدا ھەلگیرابان. <sup>34</sup>

چاپخانە رۆلێکى بەرچاوى ھەبوو لە ژيانى گەلانى ئەوروپا لە سەدەى شانزەدەدا، کاتیک فەرمانرەوایانى ولات و کلێسە ھەستیان بەم پێشکەوتنە بەرچاوە کرد، کۆمەلێک گرفت و کیشەیان بۆ پەخستنى چاپ ئەنجام داو سەرىشى گرت، دواتر ئەو گەشەسەندنە لەژیر فشاردا مایەو بۆ ماوہەکى زۆر، پاش سەرھەلدان و گەشە کردن، جارێکى تر سەرى ھەلدايەو، ئەمەش بە ھۆى گۆرینى بارى سیاسى و شۆرشى پێشەسازییەو بوو، لە دوای سەدەى ھەژدەو سەرەتای سەدەى نۆزدەھەم، پێشکەوتنى بەرچاو لە نامیرەکانى چاپدا رووى داو چاپخانەى زۆر پێشکەوتوو ھاتە گۆرێ و دواتر چاپى ئۆفسیت دەرکەوت بە چاپى رەنگاو رەنگ و ئۆتوماتیکى، ھەتا ئەم سەردەمەى ئەمرۆ

33 - عامر ابراهيم قنديلجى والاخرون، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982

<sup>34</sup> - سوند دال. ميژووى كتيب - وەرگیڕانى نەدەھەم ئەمین. ھەولێر: دەزگای

موکریان، 2008.

چاپخانه به شیواز و شیوهی زۆر پیشکەوتوو، سات به سات دوای خۆی نوێ دەکاتەوه، پرۆژانه چاپ له زیاد بووندايه.

که چاپخانه هاته ناوچهی رۆژهه‌لاته‌وه، له‌سه‌ره‌تاوه سولتانه‌کانی عوسمانی زۆر ته‌ترسان و سلیمان ته‌کرده‌وه، به تايهت له ولاته موسلمانه‌کاندا، تا کار له‌وه‌ش تپيه‌پرې، سولتانه‌کان چاپکردنی کتیبیان به کفر دادەنا، به تايهت کتیبخانه‌ی نایینی، هه‌ندی سهرچاوه‌ی تورکی باسی ته‌وه ده‌که‌ن چۆن سولتان محمەدی چوارهم 1648-1687 فه‌رمانی داوه، هه‌موو ته‌و قورتانانه‌ی که که‌سیکی ته‌وروپایی به چاپکراوی له‌گه‌ل خۆی هیناویه‌تپیه ته‌سته‌مبوله‌وه، تور بدریته‌ ناو ده‌ریاوه، هه‌ر به فه‌رمانی ته‌ویش ته‌و پسته عه‌ره‌بیانه‌ی به دیاری له قینسیاوه بۆیان نارد، فری دراونه‌ته ناو ده‌ریاوه.<sup>35</sup>

## سه‌ره‌لدانی چاپ له ولاته عه‌ره‌بییه‌کاندا

### لوینان

له‌ناو ولاته عه‌ره‌بییه‌کاندا، لوینان پیشه‌نگ و رچه‌شکین بووه، هه‌روه‌ک چۆن ئیستاش وایه، مه‌شخه‌لی گه‌شه‌ی کتیبی له ده‌ستی هۆله‌ندییه‌کان سه‌نده‌وه ئیستا له‌ده‌ستی خۆیدايه، له ژیر ناوینشانی (بلد یقرأ بلد یعیش)، ته‌مسالاً لوینان مه‌شخه‌لی چاپی به‌ده‌سته‌وه‌یه، له ته‌مپۆدا کۆی گشتی ده‌زگاکانی چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ده‌گاته (600) شه‌شسه‌ده‌زگا (750) هه‌وت سه‌دو په‌نجا چاپخانه که له لوتکه‌دایه‌و تاکه ولاتیکه سانسۆر له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی دانانیت، و نازادی نووسین تیدا به‌دی ده‌کری.

لوینان یه‌که‌م ولاتی عه‌ره‌بییه که چاپخانه‌ی تیدا بنیاد نراوه، ته‌مه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سالی (1610) ز، که‌پیاویک به ناوی (دیر قزحیا) له باشوری ته‌رابلس پیتی سریانیان به‌کاره‌یتناوه، یه‌که‌م کتیب که چاپکراوه به‌ناوی (المزامیر) بووه.<sup>36</sup>

یه‌که‌م چاپخانه که به زمانی عه‌ره‌بی پسته‌کانی به‌کار هیناوه له لویناندا به ناوی دیر (مار یوحنا الصایغ) له سالی 1733، که ته‌مه‌ش به هه‌ول و کۆششی (شماس عبدالله) بنیاد نرا.

### سوریا :

<sup>35</sup> - کمال مظهر احمد ، تیگه‌یشتنی راستی و شوینی له رۆژنامه نووسی کوردیدا - به‌غداد / 1978 .  
<sup>36</sup> - عامر ابراهیم قندیلجی والآخرون، الکتب والمکتبات، مدخل الی علم المکتبات والمعلومات - بغداد، مکتبه‌ الرواد - 1982



یەكەم شار كە چاپخانەى لى دانرا شارى (هەلەب) بوو لە ساڵى 1706 بە ناوى چاپخانەى (دباس) وە، تەنھا (10) دە كتيبى بەرھەم ھيئا دواتر لە كار وەستا .  
گومان ليرەدا ئەوھيە، ئايا 10 دە ژمارە كتيب، يان 10 دە ناوئيشانى كتيبى كە بە چاپ كەيەنراوہ ناخۆ چەند ژمارەى لى دەر كراوہ بۆ ھەر ناوئيشانىك؟

### ميسر:

ھاتنى چاپخانە بۆ ميسر، دەگەرپتتەوہ بۆ سەردەمى ناپليۆن بۆناپارت لە ساڵى 1798، كە ئەمەش تەنھا بۆ دلدانەوہو سەرنجراكيشانى گەلانى عەرەبى بوو، ھەم بۆ پرۇياگەندەى شۆرشى فەرەنساش بوو، چاپخانە باشترين ئامانجى بۆ ناپليۆن پيكا، ئەويش بلاو كردنەوہى بيرو باوہرەكانى شۆرشى فەرەنسا بوو .  
يەكەم چاپخانە ناوى (المطبعة الشرقية) چاپخانەى رۆژ ھەلات، بنيادنرا لەسەر دەستى بۆناپارت. دواتر چەندان ناوى ترى لى نرا، يان ناسرا بە (المطبعة الشرقية الفرنسية، مطبعة الأھلية)، ئيتير چاپخانە نەھاتتوتە ميسر تا ساڵى 1815 لە سەردەمى محەمەد عەلى پاشادا .

چاپخانەى (بۆلاق) - يەكەم چاپخانەيە كە ميسر ناسيويەتى دواى حەملەى فەرەنسى، ساڵى 1821 بنياد نراوہ، چەندان كتيبى پرۆسەى خوئندن و زانستى سەربازى چاپ كردوہ، لە كتيبە رۆژھەلاتيە ناسراوہكانيش بەرھەمى ھەبووہ، وەك لەچاپدانى كتيبى (كەليلە و ديمنە)، لەگەل حيكايەتى (ھەزارو يەك شەوہ).

چاپخانە لە ميسردا تووشى دەيان گرفت و كيشە بووہ، زياتر دەگەرپتتەوہ بۆ بارى سياسى ناآرام و ناجيگير، كە بۆتە ھۆى پەكخستنى چاپخانە، ھەتا ساڵى 1952 پيشكەوتنى بە خۆوہ نەديوہ، دواتر گەشەى كردووہ و روى لەبەرەو پيشچوون بووہ. ئيستا ميسر لە دواى لوئنان پيشەنگى چاپ و چاپخانەيە لە دنياى عەرەبيدا .  
سەبارەت بە عيراق :

چاپخانە زۆر بە درەنگ لە عيراقدا دەرکەوتووہ، ئەمەش بەھۆى داگيركارى عيراق لە لاين دەولەتى عوسمانييەوہ، چونكە نەيانويستووہ بارى رۆشنبىرى و فيكرى لە عيراقدا گەشە بكات ئەويش لە ترسى راپەرین و پيکھينانى شۆرش .

چاپخانەى (حەجەرى) لە كاظميە لە بەغدا، يەكەم چاپخانە بووہ لە ساڵى 1830دا كە عيراق ناسيويەتى، يەكەم كتيب كە بە چاپى گەياندووہ بەناوئيشانى (دوحة الوزراء في التاريخ وقائع الزوراء) لە دانانى شايخ رەسول ئەفەندى كەركوكى بووہ .

37 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان ، مطبعة الاصلية للنشر،

سالی 1856 له موسل له لایه ن (رهه بان دومنیکون) چاپخانه یه دامه زرا به هه موو سیفه ته کانیه وه، واته (به رگ تیگرتن) (چزو به ند کردن) و روپوشکردنی به نالتون. یه کهم کتیب که چاپکرا به ناوی (ریاضة درب الصلیب) هوه بوو 0 له سه رده می مه دحت پاشادا، یه کهم چاپخانه به ناوی (ولایه ت) بنیاد نراوه، ئەم چاپخانه یه یه کهم رۆژنامه ی عیراقی به چاپ گه یاند که ناوی (الزوراء) بوو به هه ردوو زمانی عه ره بی و تورکی، ئەم رۆژنامه یه ژماره (1) ی له رۆژی 3 سی شه مه به روار ی 16 ی حوزه ی رانی سالی 1869 ده رچوو، ئەم رۆژنامه یه 49 سال ژیاوه به رده وام بووه له ده رچوو (2606) ژماره ی لی ده رچوو. له ناو رۆژنامه کانیشتا، یه کهم رۆژنامه که وینه ی بلاو کردیته وه رۆژنامه ی (صحیفه العرب) بووه به زمانی عه ره بی له سالی 1918 دا.<sup>38</sup>

## چاپ و چاپخانه له کوردستاندا

یه کهم چاپکراوی کوردی رۆژنامه ی کوردستانه که له قاهره ده رچوو له 22 ی نیسانی سالی 1898 له سه ر دهستی خوالیخوشبوو میقداد مه دحت به درخان، یه کهم ژماره ی له چاپخانه ی (الهلال) که پیتی عه ره بی بووه به چاپ گه یه نراوه. به لام وه کو چاپخانه له کوردستانی باشووردا<sup>39</sup> که ده رکه وتبی، یان دامه زرابی، چاپخانه که ی {میجهرسون}، که له 20 ی نیسانی سالی 1920 دا خستیه گه رو یه که مین رۆژنامه ی به ناوی (پیشکوهتن) به چاپ گه یاند و بو ماوه ی دوو سال به رده وام بوو له ده رچوو. پاشان یه کهم کتیب که به چاپ گه یه نراوه {دیوانی مه حوی} بووه له سالی 1922، به قه باره ی (22 × 15 سم) که به زاری کرمانجی خواریو چاپ کراوه به پیتی عه ره بی. ئەم چاپخانه یه به رده وام بووه له کارکردن تا رۆژی 30 ی ئه یلولی 1922، کاتیک که له شاری سلیمانی حکومه تی کوردستانی جنوبی له لایه ن شیخ مه حمودی نه مر داده مه زری، چاپخانه که ده که ویتته ژیر رکیفی حکومه تی کوردستانه وه، هه ردوو رۆژنامه ی (بانگی کوردستان و رۆژی کوردستان) یان پی له چاپ داوه و بلاو کردۆته وه. هاوړپییانی شیخ، دوا ی بۆمبارانه که ی سلیمانی له

<sup>38</sup> - عامر ابراهیم قنديلجی والآخرون، الکتب والمکتبات، مدخل الی علم المکتبات والمعلومات - بغداد، مکتبة الرواد - 1982

<sup>39</sup> - ئەسه د جهباری، سه ره تابه ک بۆ میژووی نامیری چاپ- چاپی 1، که رکوک (ب، ب) 2009

1923/ 3/ 24 دا لەلایەن ئینگلیزەکانەوه، چاپخانه کەیان گواستۆتەوه بۆ جینگایەکی نارام کە ئەویش ئەشکەوتی {جاسەنە} بوو و لەوێ رۆژنامە {بانگی هەق} ی پێ لەچاپ دراوه، دواتر لە مانگی مایس دا ئینگلیزەکان هینایانەوه سلیمانی، لە رۆژی 17/ 6/ 1923 دا، دیسان کورد ئینگلیزەکان لە سلیمانی دەردەکەن، بەلام پێش راکردنیان ئینگلیزەکان میلیکی چاپخانه کە دەردەهێنن بۆ ئەوهی کوردەکان نەتوانن کاری پێ بکەن، بەلام دواى دوو رۆژ میلیکە لەلایەن وهستا سالی سلیمانی چەخماخسازەوه دروست دەکریتەوه و یەکەم رۆژنامە {ئومید ئیستقلال} لەدایک دەبێت و بلاو دەکریتەوه، لە کۆتایی مانگی مایسی سالی 1924 دا، جاریکی تر ئینگلیزەکان سلیمانی کۆنترۆل دەکەنەوه و چاپخانه کە دەکەوتتە ژێر دەسەلاتی خۆیان، یەکەم رۆژنامە {ژیانەوه} لە 18/ ئاب/ 1924 دا بلاو دەکەنەوه.<sup>40</sup>

تا ئێرە لە سلیمانیدا هەر ئەم چاپخانهیە هەبوو و چاپخانهی بەلەدیەش کە بلاو کراوهی دەرکردووه هەر هەمان چاپخانهی میجەرسۆن بووه، بە بەلگەى ئەوهی ئینگلیزەکان لە رینگەى شارەوانییەوه لە دواى بەرواری 21/ 1/ 1926 هوه، رۆژنامە {ژیان} یان دەرکردووه. تا سالی 1937 کە خوالیخۆشبوو پیرەمێرد چوه بەغدا و لەوێ چاپخانهیەکی نوێی کړیوه، ئەو کاتە هەر ئەم چاپخانهیە لە سلیمانیدا هەبووه، کە بەوهی پیرەمێرد هوه دەکاتە دوو چاپخانه.

چاپخانهی کوردستان ئەو چاپخانهیە کە خوالیخۆش بوو مامۆستا {حوسین حوزنی موکریانی} لە سالی 1925 دا، لەسەر داواى (سەید تەهای شەمزینی) کە قایمقامی قەزای رەواندۆز بووه، چاپخانه کەى لە شارى حەلەبەوه هیناوتە رەواندۆز، یەکەم رۆژنامەى بەناوی {زارى کرمانجى} لە سالی 1926 دا دەردەکات و (24) ژمارەى تۆکمەى لى دەردەچیت بە پیتی کوردی، چونکە ئەمە تاکە چاپخانهیە کە پیتەکانی (پ، گ، ژ، ق، چ) ی تێدایە، خوالیخۆشبوو ئەم چاپخانهیە لە ولاتی ئەلمانیا کړیبوو بە (120) لیرەى تورکی عوسمانی، لە سالی 1915 دا و لە گەرمەى جەنگی جیهانی یەكەمدا، لە ئەلمانیاوه گواستیهوه بۆ شارى حەلەب<sup>41</sup> پاش هەلسەنگاندنی پیتەکان، بۆی دەرکەوت کە ئەم پیتانەى تێدا نییه و خۆى شارەزاییەکی زۆر باشی هەبوو لە هەلکەندنی پیت و دروست کردنی مۆرو و پینە کیشان، و پینە گریکی شارەزاو خۆشنووسیکى سەردەمی خۆى بووه، بۆیه زۆر بە وریایی قالبی پیتەکانی دارشت و قالبەکان و چاپخانه کەى بردووه بۆ ئەلمانیا لە هەمان سالدا کە سەرەتای جەنگی جیهانی یەكەم بوو، توانی دیزاینی پیتەکان ئەنجام بدات و چاپخانه کەى هینایەوه بۆ حەلەب، و یەکەم کتیب کە بە چاپی گەیاندووه {مەم و زین} ی ئەحمەدی خانییە بە پیتی کوردی،

<sup>40</sup> - کمال مظهر احمد، تیگەیشتنی راستی و شوینی لە رۆژنامه نووسی کوردیدا - بەغداد - 1978.

<sup>41</sup> - ئەسەد جەبارى، سەرەتایەك بۆ مێژووی نامێری چاپ- چاپی 1، کەرکوک (ب) 2009

ئەم چاپخانىە تا سالى 1947 لە رەواندوز بوو، دواتر پاش كۆچى دوايى مامۆستا حوسين حوزنى، مامۆستا گيوى موكرىانى برى له سالى 1947 بەدواوه چاپخانىە كە دەگوازيتهوه بو شارى هەوليير و ناوى دەنييت {چاپخانىەى كوردستان}.

ئەوهى ماوهتەوه بيلين ئەوهيه، كە ئەم چاپخانىە بەردى بناغەى مالى كتيبخانىەى كورديه، چونكە تاكە چاپخانىە بووه كە پيئە كورديه كانى تيدا بووه، بە بەتەمەنترين چاپخانىەى كوردى دادەنريت كە تا ئيستاش هەر پاريزراوه، ئەمە جگە لەوهى كە (6) شەش رۆژنامەى پي لە چاپ دراوه، لەگەل ئەمانەشدا بەرھەمە كانى بە كوردى و هى نووسەرانى كورد بووه.

دروود بو گياني پاكي مامۆستا موكرىانى كە بە راستى ئيمە هەموومان قەرزارى ئەم زاتە پاكەين و لەسەر خەرجى خۆى لە رۆژگارتيكى وەك جەنگى جيهانى يەكەمدا ولاتانى تەى كردوووه گەرپاوه بە دواى ساغكردنهوهو چاپكردى بەرھەمە كورديه كاندوا گواستنەوهى چاپخانىە كە لە ئەوروپاوه بو سوريوا پاشان بو كوردستان هەروا بە ئاسانى نەبووه، دروود بو گياني پاكي خەمخۆران و پاريزەرانى سەرچاوه كورديه كان لە فەوتان و رزگار بوونيان لە نەمان.

پيش ئەم دوو چاپخانىەيهو چاپخانىەى كوردستان كە لە قاھيرە بووه، دوو چاپخانىەى تريش هەن كە خاوەنە كانيان كورد بوون، بەلام چاپخانىە كان لە كوردستاندا نەبووه، ئەوانيش:

(1) چاپخانىە كەى بەرپز د. عەبدوللا جەودەت بووه لە جنيف، كە بلاوكراوهى نووسەرە كوردە كانى بە زمانى عوسمانى پي لە چاپ دراوه. كە ناسرابوو بە چاپخانىەى {ئيجتیهاد – اجتهاد} چونكە يەكەم گوڤارى ئيجتیهادى پي لە چاپ درا لە سالى 1904 دا لە شارى جنيف لە ولاتى سويسرا.<sup>42</sup>

(2) چاپخانىەى {تعاون و ترقى} سالى 1908 لە ئەستەنبول، كە ئەمە لە لايەن {خەليلى خەيالى و –كۆمەلتيك پروناكبرى هاورپيهوه} دروست دەكرى بە ناوى جمعيە تعاون و ترقى) بو بلاوكردنهوهى پرۆگرام و بىرو باوەرە كانى ئەم جمعيەتە چاپخانىەيه كيان دامەزراند بەم ناوهوه. ميجەرسۆن كە هاتۆتە كوردستان (2) دوو چاپخانىەى كۆنى هيتاوه، يەكي كيانى لە شارى كەركوك داناوه دووه ميانى لە سالى 1919 هيتاوهتە سليمانى.

42 - فەرھاد پيربال ، باسيك لە رۆژنامەى كورديهوه

## پاری دووهم : به شه کانی کتیب

کتیب له چند به شیکه سهره کی پیک دیت که بریتین له مانه ی خواره وه: -

به شی یه که م / بهرگ (الغلاف - Binding)  
ده توانین دابه شی بکهین بۆ ئه م به شانیه ی خواره وه:

أ- بهرگی کاغذیه ی دهره وه (الغلاف الورقی الخارجی)، ئه م بهرگه ناسک و رازاوه وه نه خشیئراوه وه سهرنجراکیشه، ته نه ا دیوی دهره وه ی نووسراوی له سهره، زۆر به ئاسانی لی ده کریته وه - ده گیریتنه کتیب.

زۆرتر ده زگا کانی بلاوکردنه وه وه په خش و چاپه مه نیی بیانی به کاری ده هیئن، ئیستا ده وه ته عه ربیه کانیش به کاری ده هیئن، وهک (لوبنان، میسر، ئه رده ن).

ئه م بهرگه رازاوه ناسکه چند سو دیکه هه یه له وانه:

- پاریزگاری کردن له بهرگه که.
  - پاراستنی له پیسبون.
  - پاریزگاری له مانه وه ی ده کات.
- بۆ کتیبخانه ش سوودی هه یه له وانه:

1- له بۆردی بانگی شه دا هه لده واسریت بۆ ئه وه ی خوینه ری کتیبخانه بزانیته ئه م سهرچاوه یه هاتوه.

2- زوربه ی زۆری زانیاریه کانی له سهره، وهک ناوی نووسهر، وهرگی، کۆکه ره وه، لیکنۆله ر... هتد ناویشانی کتیبه که، شویتنی چاپ و ده زگای چاپ و سالی به چاپگه یانندن له گه ل وه سفی چاپدا. ماوه ته وه بلین بۆ دوو مه به ست دروست ده کری:

أ. بۆ سهرنجراکیشه ی خوینه ر (چاوه ست له خوینه ر ده کا).

ب. که می تیچوون له نرخدا، چونکه زۆربه ی جار ئه م بهرگانه ته نه ا ئه و زانیاریانه له سهری نووسراوه له بهرگه که دا هه یچ زانیاریه ک نییه، کاتیک که لای ده به یته ده بینیت کتیبیکه ساده یه، ته نه ا زانیاری سهر پاژنه ی کتیبه که نه ییت.

3- بهرگی کتیب (جلد الکتاب)، مه به ست له م بهرگه ئه و بهرگه ئه ستوره یه که سهرجه م لاپه ره کانی کتیبه که ی به ستوته وه، ده پیاریت له هه لوه شان، ئه م بهرگه له چند ماده یه کی

سهره کی پیک دیت (چرم - نایلون - موشه ما - مقهباى تهستور، مقهباى تهنك)، به لام به رهنكاو رهنك و پاراوه و جوانكارى به وه.  
چرم: باشتريى جورى بهرگه، كه له كونه به پاريزگارى كتيب به كار هاتوه، مانه وهى زوره به لام نرخی گرانه.

نایلون: چندان جور نایلون ههيه، به لام باشترييان شهويه كه نهرم و ساف و رهنكى كال نهبيته وه (نهرمى) تيدا ههبيت.  
مقهبا: شهمرۆ زوره به كار ديت، به تاييه تى له بوارى بازرگانيدا، چونكه تيچوونى كه مه به ناسانى به كار ديت.

(ج) پاژنهى كتيب (كعب الكتاب - Spine)

مه به ست له پاژنهى كتيب، شانى به شى خواره وهى كتيب به كه به ده توانى له سهر شان بوه ستيت.  
شه زانياربانهى له سهر ده نووسرى:

ناوى نووسهر، ناو نيشانى بلاو كه ره وه، زنجيره شه گهر هه بوو، سالى چاپ. كه له كتيب خانه كاندا ژماره ي پيرست و پوليتنى بو زياد ده كرى له به شى خواره وهى.

شه لاپه ريه شه كه نووساوه به بهرگى كتيب به كه وه له ديوى ناوه وه and papers شه مه شه شه لاپه ريه به كه نووساوه به بهرگى كتيب به كه وه (زياتر كتيبى بهرگ تيجراو) ده گريته وه، هه ندى جار زانبارى له سهر ده نووسريت له لايهن ده زگاي چاپه وه، وهك خشته، نه خشه، ياساى زانستى، شه لاپه ريه به چند سو ديكى گرنگى هه به وهك:

1- گيرفانى كتيب بهم شوينه دا شه لكينريت كه (2) دوو كارتى زانبارى كتيب به كه تيدا به و له كاتى (استعاره) وهرگرتنى كتيب به به كار ديت.

2- گيرفانى كيان بو هه لگرتنى نه خشه و خشته تيدا.

3- بو هه لواسينى شه سيدبانهى (C d) كه له گه ل كتيب به كه دا به.

شه مه شه له بهر شهويه كه بهرگه كه پته وه و نانوشتيتته وه.

به شى دووهم / شه لاپه رانهى كه ده كه ونه پيش ده قى كتيب به كه وه - Preliminary pages

(أ) لاپه ريه كى سپى به تال Flyleaves :

شه لاپه ريه به راسته و خو دوای بهرگى كتيب ديت و هيج شتيكى تيدا نانووسرى، له (دواى) بهرگه كه شه دووباره ده بيته وه، له سووده كانى:

1- پاريزگارى كردنه له لاپه ريه ناو نيشانى بچوك كراوه.

2- زور جار له لايهن خوينه ره وه له سهر لاپه ريه كانى شه ده نووسرى، يان پارچه يه كه له كاغزه كه

ده گريته وه شه جيه گه ي شه كاره ده گريته وه.

(ب) لاپهړه‌ی ناونیشانی کورټک‌کراوه (صفحه‌العنوان المختصره - Half title page)  
 دووهم لاپهړه‌یه له دواى بهرگى کتیب‌ه‌وه دیت، ناونیشانی کتیب‌ه‌که‌ی له‌سه‌ر نووسراوه له به‌شى  
 خواره‌وى په‌ړه‌که‌دا به بچوکى، نه‌گه‌ر زنجیره‌ی کتیب هه‌بوو له شانیدا ده‌نوسری، سوودی نه‌میش  
 پارټی‌گاری‌کردنه له ناونیشانی سه‌ره‌کى و لاپهړه‌ی ناونیشان له دران و پیس بوون،  
 (ج) لاپهړه‌ی ناونیشان (صفحه‌العنوان - Title page)  
 به‌شیکى زور گرنه‌گه له کتیب، هم زانیاریانه‌ی لای خواره‌وه ده‌گریته‌ه‌خو، یان تییدا کؤبوته‌وه،  
 له‌وانه:

- 1- ناوى نووسهر، یان نووسهران.
  - 2- ناوى وەرگړې، کؤکه‌ره‌وه، لیکؤلهر، نازناو (لقب)، هه‌روه‌ها پیڅه‌ی زانستی.
  - 3- ناونیشانی کتیب.
  - 4- ناونیشانی یاریده‌ده‌ر، ناونیشانی به‌رامبه‌ر.
  - 5- ناوى ټه‌و که‌سه‌ی که به پیڼوس نووسیویه‌تییه‌وه.
  - 6- ناوى بلاؤکه‌ره‌وه و سالی به‌چاپ گه‌یاندن.
- \* پشټى لاپهړه‌ی ناونیشان - Verso
- له‌م لاپهړه‌یه‌دا ته‌ن‌ها سالی چاپ و جوړى چاپه‌که‌و ژماره‌ی چاپ ده‌نوسری.
- \* لاپهړه‌ی دیارى و پیڅه‌شه به - صفحة الأهداء - Dedication paper پیڅه‌ش ده‌کری  
 به که‌سیک، به ولاتیك، به ده‌زگایه‌ک، به ...

\* لاپهړه‌ی پټزو سوپاس و ستایش له‌لایه‌ن نووسه‌ری کتیب‌ه‌که‌وه.  
 ټه‌و که‌سه‌ی که سه‌ره‌تا ناوى دئ له نووسه‌ره‌کان، له‌هه‌موو ټه‌وانى تر جیى بایه‌خدارتره.

\* لاپهړه‌ی - پیش‌بار - التمهيد Preface  
 لی‌ره‌دا نووسه‌ر باسى هه‌موو ټه‌و هوکارو پالنه‌رانه ده‌کات که وای لی‌کردووه ټه‌م به‌ره‌مه  
 بنوسی، یان به‌ره‌مه‌ی بهیڼى، کیښ لیى سوودمه‌ند ده‌بیټ .

\* لاپهړه‌ی ناوه‌رؤک - صفحه‌المحتویات Table of Contents  
 ټه‌م لاپهړه‌یه جارى وا هه‌یه چه‌ند لاپهړه‌یه‌کیښ ته‌گریته‌وه، به پیى زوری و که‌مى بابه‌ته  
 باس‌کراوه‌کانى ناو کتیب‌ه‌که، خوځى له خویدا ټه‌م ناوه‌رؤکه نیمچه ریبه‌ریکه بوؤ دؤزینه‌وه‌ی ټه‌و  
 لاپه‌رانه‌ی که بابه‌ته‌کانى تی‌دا باس کراوه، وه‌ک خشته‌یه‌ک دروست ده‌کری تی‌ایدا ناوى بابه‌ت، یان  
 ناونیشان و به ته‌نیشتییه‌وه ژماره‌ی لاپه‌ره‌که دیارى ده‌کریټ. تخوینهر ده‌توانیټ یه‌ک یه‌ک

ناونيشانه كان بخوييتته ووه به ناسانى بزانييت له چ لاپره يه كدا ئاماژه ي پى دراوه، ههروه ها زورجار كتيببه كه كراوه به چند به شيكه وه، هه به شهش به چند پارتيكه وه، هه پارهي چند ناونيشانيك له خو ده گريت، بهرام بهر هه ناونيشانيك ژمارهي لاپره كه ده ست نيشان كراوه.

#### \* لاپره ي پيشه كي - مقدمه - Introduction

له م لاپره يه دا ده روازيه ك بو چونه ناو بابه ته كه ده گريته وه به شيويه كي سه ريپيانه به گشتي باسي كتيببه كه ده كات كه ده يه وييت چي بكات، واته پيشه كي ماناي پرونكر دنه وه ي ناوه روكي كتيب پروون ده كاته وه بو خويتهر، جاري وا هه يه يه ك لاپره هه ندي جار 2-3 لاپره ده بيت. به لام زورجار بو به هيزكر دني كتيببه كه و ناوه ينياني كه ساني شاره زاو به توانا و ناسراوي ناو كومه لگه به پينوسي يه كي ك له مانه پيشه كي ده نووسري. زورجار بو هه لسه نگاندن، يان بو ريزدار كردن ده نووسري.

#### به شي سييه م / ده قي كتيب - متن الكتاب - Text

ئه مهش له سه ره تاي ده ست ييكر دني كتيببه كه وه ده گريته وه به هه موو بهش و پار و يه كه كاني ناو كتيببه كه، تا دوا هه مين وشه كه نووسه ر نووسيويه تي.

به شي چواره م / پاشكوو ئه و لاپه رانه ي كه له دواي ده قي كتيببه كه وه دييت - Auxiliary or

reference Material

ئه مانه ده گريته وه:

#### أ- پاشكوكان - الملاحق - Appendixes :

پاشكو بريته له كومه ليك زانياري كه له ده قي كتيببه كه دا ئاماژه ي پيدراوه به چند لاپره يه ك نووسراوه ته وه، خويتهر سوودي لي و هه ده گريت بو بهر چاو پرووني له بابه ته كه. پاشكو زور جار له گه ل گوڤارو روظنامه كاندا چاپ ده كرى و به دياري ده به خشريت به كپياري گوڤاره كه يان روظنامه كه، به خه تيكي ديار له سه ر (گوڤار - روظنامه) ده نووسريت پاشكو ي له گه لدايه.

زور جار ئه م پاشكو يانه ويته يه ك، يان (سائنامه - تقويم)، يان پروونكر دنه ويان له گه لدايه، به لام له كتيبدا زور به ي جار له دواي ده قي كتيببه كه وه ده نووسري، جاري واش هه يه به كتيب ي بچوك له لاپره دا هاويپچه له گه لدا، به قه باره، قه باره ي به قه د كتيببه كه يه و به هه مان ويته ي ديوي ده ره وه ي بهر گه كه ي له سه ره، به لام له سه ري نووسراوه پاشكو.



## ب - لیستی زاراوه‌کان - قائمة المصطلحات - Glossary

هه‌ندی کتیب به تاییه‌تی زانستیه‌کان، له کۆتایی کتیبه‌که‌دا له دواى ده‌قی کتیبه‌که‌ئه‌گه‌ر پاشکۆ نه‌بوو، لیستیک ناماده ده‌که‌ن به‌ ناوی سه‌رجه‌م ئه‌و زاراوانه‌ی که له کتیبه‌که‌دا ناماژه‌ی پێ‌ کراوه به پیتی پیتی (نه‌بجهدی) پیزه‌ند ده‌کری، جا ئه‌و زاراوانه‌ بیانی بیت، یا هه‌ر زمانیکی تر، له به‌رامبه‌ریدا واتای دیار ناماژه‌ی پێ‌ ده‌کری.

زۆرجار جگه له زمانى کتیبه‌که به‌چهند زمانیکی دى واتاکان شى ده‌کاته‌وه و پیزه‌ندیان به پیتی پیتی زمانى ناماژه پینکراوه. زۆرجار ئه‌م زاراوانه شیکاریکی کورتى بۆ ده‌کری به پیتی پیتیست.

## ج- لیستی په‌راویزو تییینی - الهوامش والملاحظات - Foot - Notes

زۆریه‌ی نووسه‌ران له کاتی دوان له بابه‌ته‌کان، له کۆتایی رسته‌کانیاندا، هیمایه‌ک، یان نیشانه‌یه‌ک، یان ژماره‌یه‌ک ده‌نوسن له نیوان دوو که‌وانه‌دا، ئه‌گه‌ر له کۆتایی لاپه‌ره‌که‌دا ناماژه به‌مانه‌ نه‌دات که مه‌به‌سته‌که‌ی تیدا روون بکاته‌وه، ئه‌وا له کۆتایی کتیبه‌که‌دا لیستیک دروست ده‌کات به پیتی پیزه‌ندی، یان ناوه‌یتانی ژماره‌کان، یه‌ک یه‌ک شیکاریان بۆ ده‌کات، زۆرجار هیمایه‌ک نیشانه‌یه‌ بۆ مه‌به‌ستیک، یان ژماره‌یه‌ک هیمایه‌ بۆ ئه‌و سه‌رچاوه‌ی که خاوه‌نی ئه‌م نووسراوه‌یه‌یه.

## د- لیستی سه‌رچاوه‌کان -چاوگ- المصادر أو المراجع أو البیلوغرافیا -

### Reference Bibliography

ئه‌مه‌ش ناوی هه‌موو ئه‌و کتیب و گۆفاره‌و نامیلکه‌و رۆژنامه و سه‌رچاوانه‌یه‌ که نووسه‌ر پشته‌ی پێ‌ به‌ستون له کاتی نووسینی کتیبه‌که‌دا.

ریز به‌ندی ئه‌م سه‌رچاوانه به (2) شیوه ده‌بیته:

یان به‌ناو نیشانی بابه‌ته‌که، یان به ناوی نووسه‌ری بابه‌ته‌که. ئه‌گه‌ر به‌ناو نیشان بوو، ئه‌وا به پیتی هیجائی ناو نیشانه‌کان ریزه‌ند ده‌کات به‌م شیوه‌یه:

ناو نیشان، ناوی نووسه‌ر، شوینی، ناوی بلاوکه‌ره‌وه، جووری چاپ، سالی چاپ. له‌گه‌ل ژماره‌ی ئه‌و لاپه‌ره‌یه‌ی که سوودمه‌ند بووه لی.

ئه‌گه‌ر به نووسه‌ریش بیت، ئه‌وا نازناوی نووسه‌ر دیته پێشه‌وه، یان ناوی کۆتا دیته پێش، پاشان، ناوه‌که به‌رده‌وام ده‌بیته دواتر ناو نیشانی (---)، شوین، بلاوکه‌ره‌وه، جووری چاپ و به‌رگ، یان سالی چاپ، دواتر ژماره‌ی لاپه‌ره.

## ھ - رېبەر (الكشاف أو الكشافات) - Index

بە يەككە لە بەشە گەنگە كانی كىتەب دادەنرى، كە دەكەوتتە كۆتايى كىتەبەو، ھەرودھا رېبەرىكە بۆ خويىنەر لە چۆنىيەتى دۆزىنەوې بابەتەكان بە شىوېيەكى راست و دروست، ئەو رېبەرانە بابەتەكانى بە شىوېيە ھىجائى رېكخراو، لەگەل ژمارەى لاپەرەكانىدا، چەند جۆرىك (رېبەرمان) ھەيە، بۆ نمونە رېبەرى بابەت، رېبەر بەناوى ناوچە جوگرافىيەكان، يان رېبەرى رۆژانە. .... كىتەب ھەيە زياد لە رېبەرىكى ھەيە بۆ نمونە (موسوعە - فەرھەنگە گەورەكان) كە بەناونىشان و بابەت رېبەريان ھەيە.

## به شی دووهم

پاری یه کهم : چه می هه ئبژاردنی کتیب نه کتیبخانه دا  
پاری دووهم : ریگاکانی پاراستنی سه رچاوه کانی کتیبخانه

## پاری یه کهم :

### چه مکی هه لئبژاردنی کتیب له کتیبخانه دا

پروژهی هه لئبژاردنی کتیب بو کتیبخانه کاریکی ئاسان نییه، به لکو پیوسته له سه ره ئه مینداری کتیبخانه پشت ئه ستور بیت به:

(1) شاره زایی و سه لیه.

(2) زیره کیی و بیرمه ندیی.

(3) زانیاری گشتی.

پروژهی هه لئبژاردنی سه رچاوه له کتیبخانه یه کهوه بو کتیبخانه یه کی تر جیاوازه، جیاوازییه کهش ده کهوئته سه ر جوژی کتیبخانه کهوه ئامانجه کانی، ههروه که ده بین له کتیبخانه ی زانکویی و گشتی و تاییه تمه ندا به جیاوازی نیوان جوژی بابه ته کهوه کات، له گه ل ئه و کومه لگه یه ی که خزمه تی پیشکهش ده کات.

له کاتی هه لئبژاردنی کتیبی زانستیدا یه کهم شتی که پیوسته ره چاوه بکری له لایه ن ئه مینداری کتیبخانه وه، ناسینی نووسه ری سه رچاوه که یه. ئه و که سه ی که هه ستاوه به نووسین و دانان و به ئه نجام گه یاندنی کاره که، ده بیت موئه هیلاتی بزانی، ئایا سه لیه و شاره زایی وایلێکردوو ئه م سه رچاوه یه بیئته بوون، یان به خوئیدن و توئینه وه کاره که یه ئه نجامداوه، ده بیت ره چاوی پله ی زانستی له که سی نووسه ردا بکه یین، چونکه پله ی زانستی پیوه ری هه لسه نگاندنی ئه و نووسه ره یه له بواره که دا.

له زور کتیبی زانستیدا له سه ر بهرگی دوواوه کورته ی ژیاننامه ی نووسه ر ئاشکرا کراوه له گه ل وئینه یه کی نووسه ره که دا، که تیدا میژوو له دایکبوون و برینی پله کانی خوئیدن و به دهسته ئینانی سه رجه م بروانامه کان و هه موو ئه و پۆستانه ی که وه ریگرتوه، له گه ل ناوه ئینانی سه رجه م به رهه م و توئینه وه کان و ئه ندامیته ی له ریکخواه ناوخوا جیهانییه کاند، ئه مه جگه له شاره زایی و پسپووری ورد له بواری تر دا.

ئه م جوژه زانیاریانه زور پیوسته بو ناسینی ئه و نووسه رانه ی که بیشت له لایه ن کتیبخانه وه نه ناسراوه، خالیکی گرنه که پیوسته ئامازه ی بو بکری ئه وه یه، ئه گه ر هات و له سیقییه که ناوی سه رچاوه بلاو کراوه کانی نمایشکرا بو، ئه و ئه و نووسه ره باگراوندیکی زانستی باشی هه یه و بۆمان روون ده بیته وه که یه کهم جاری نییه به رهه م ده نووسیته و ئه مه پیوه ریکی په سه نده له هه لئبژاردندا

که ئه مه ئه وه ده رده خات ئه م نووسه ره چند په یوه سته به کاره که یه وه،

هه ندی پرسیار هه یه که ده بیت ئه مینداری کتیبخانه له کاتی هه لئبژاردندا ناگاداری بیت له وانه، ئایا ئه م نووسه ره تا چند په یوه سته به بواره زانستییه که وه؟ ئایا به مه به ست سه رچاوه ی نووسیوه یان هه ندی تیئینی لا دروست بووه ئه نجامی داوه؟

ئايا بەرپۈژەي (٪) چەند ئەم زانىبارىيانە تىنگەيشتوۋە، يان بەكارى ھىناۋە (تاچەند باۋەرى بە نووسىن و بېرۆكەي نووسىنەكەي ھەيە بە پراكتىكى؟)

ئايا ئەمە راۋبۇچونى خۇيەتى، يان خۇي جيا گرتوۋە لەبابەتەكەو وەك بىنەرىك سەيرى ماددەكە دەكات؟ ئايا نووسەر كىتەبى تىرى ھەيە لەسەر ھەمان بابەت؟

ئايا جگە لە خۇي كەسى تر بەشدارى لەگەلدا كىرۋە لە نووسىنەكەدا، يان خۇي لەگەل نووسەرى تردا بەشدارى ھەبوۋە لەبەرھەم ھىنانى سەرچاۋەي زانستىدا؟

مۇنەھىلاتى ئەو نووسەرەنەي تر كىن كە لەگەل ئەمدا بەشدارى نووسىنى ئەم سەرچاۋەيان كىرۋە. ئايا نووسەرە بەشداربوۋەكان بەرھەمى زانستى تىران ھەيە، يان بەشدارىيان كىرۋە لە پاككۆزىدن و راستكىردنەۋەي سەرچاۋەي زانستى تردا؟

ئەمەو چەندان پىرسىارى جۆرىەجۆر لە كاتى ھەلېئاردنى پۆلىنى نووسەردا خۇي دەبىنەتتەۋە. ئايا ئەم كىتەبە (پىداچوۋنەۋە) ى ھەيە، كەسىك ھەستاۋە بە پىداچوۋنەۋەي بابەتەكە بۇ راستكىردنەۋەي دەستەۋاژەو بېرۋېچون و ھاۋكىشەكان. چونكە بوۋنى (مرجع) زۆر گرنگە بۇ ھەلسەنگاندنى كىتەبى زانستى، كە وەك فلتەرىك ۋايە كەھەلەكان دەپالېۋىت (لە بوۋرەكەي خۇيدا).

ئايا ئەم كىتەبە لەدەرگاي گشت بەشە جۆرىەجۆرەكانى بابەتەكە دەدات، يان چىكىكى بابەتەكەي گرتوۋەو لەسەر ئەو بەشە دەۋى، بەگشتى يان بە تايىتەي، ئايا جگە لەم بابەتە ھىچ بابەتەكى تر لە خۇ ناگرىت كە پەيوەندى راستەۋخۇ، يان ناراستەۋخۇي بە بابەتە سەرەكەيەكەۋە ھەبىت.

ئايا ئەم كىتەبە پوختەيە، يان بە درىۋى باسى بابەتەكە دەكات، ئەم سەرچاۋەيە بۇ سەرچەم خەلكى نووسراۋە بە (گشتىيە)، يان بۇ پۆلىكى تايىتە نووسراۋە كە سوۋدى لى ۋەربىگىرەت. لەگەل ھەمەو ئەمانەشدا مېژۋى چاپى سەرچاۋەكە زۆر گرنگە، چونكە تازەيى بابەتەكە روۋن دەكاتەۋە.

## چەمكى ھەلېئاردن :

لە نووسەردا:

لە دۋاي ناۋى نووسەر پىشت بە نووسەرى بەشدار بوۋ دەبەستىن، دواتر ناۋى كۆكەرەۋە، يان لىكۆلىنەۋە. لەدۋاي ئەمانە سەيرى ناۋەرۆكى كىتەبەكە دەكەين، سەرنج دەدەين تا بزائىن ناۋەرۆكەكە لە دەرگاي چەند بابەت و باسى داۋە، ھەتاۋەكو ناۋەرۆكى كىتەبەكە دەۋلەمەندتر بىت بە تەۋەرە، ئەۋە دەمانگەيەنەتتە ئەو ئەنجامەي كە ئەم بابەتە ۋەلامى ژمارەيەكى زۆر پىرسىار دەداتەۋە كە خۇينەر سوۋدمەند دەبىت.

كاتىكىش كە ژمارەي لاپەرەكان دەكەينەۋە پاش دەست نىشان كىردنى تەۋەرىك، يەكەم پىۋەرى بەھىز بۇ ھەلسەنگاندن بىرەتتە لەمانەي خوارەۋە:

- چەند سەرچاوە ناویان هاتوو لە پەراویزی لاپەرە کەدا.
  - شیکاری بابەتی بۆ هیچ واتاو دەستەواژەیکە کراوە.
  - ناوی سەرچاوەکە وەک خۆی هاتوو، یان کەم و کورپی تێدایە.
  - جگە لە کتیب، پشتی بە چ سەرچاوەیکە تر بەستوو، وەک گۆقار، رۆژنامە، نووسراو... هتد.
  - هیچ ناماژە بە چاوپیکەوتن، یان بەرھەمی تاقیگە دەدات.
- بوونی ئەمانە پێوەری ھەلسەنگاندنە بەبێ هیچ شیکاریک.
- کەواتە سەرچاوەکە پەسەندە لە رووی ناوەرۆک و پشت بەستن بە ناوەرۆکی سەرچاوەکان.
- ھەتاکو جۆری چاپی و ژمارە ی چاپەکە زۆر بێت، گرنگی سەرچاوەکە لەرووی زانستییەو بەیەخدار دەبێت. بۆ نمونە:

چاپی (27) بیست و ھەوت، چاپنکی تازەو نایابە، ئەمە مانای ئەو دەگەینەت کە دواھەمین زانست و زانیاری لەسەرچاوەکەدا بەدی دەکری، جگە لەوێ کە نووسراوەکە تازە، واتە بابەتی نوێی تێدایە، کە لە چاپەکانی پێشودا نییە، جگە لەنایابیەکە کە مانای وایە زۆر شت بەرپۆکی تێدا ئەنجام دراوە، بۆ نمونە جۆری رەنگ و روونی نەخشەو خشتەو زاواوە دواھەمین تازەگەری تێدا رەچاوە کراوە. رەنگە C.D یەکی لەگەڵدا بێت بۆ بەرچاوە روونی و زیاتر شیکاری بابەتیانە ئەنجام دەدات.

گرنگیدان بە رووخساری دەرەوی سەرچاوە بەشی خۆی گرنگی ھەیە: لەوانە ئایا چاپنکی باشە، روونە، بەشیوہیکە روون نووسراوەتەو زوو لێی تێ دەگەن، ئایا بابەتەکە بەشیوہیکە نووسراوەتەو کە خۆینەر زۆر بە ئاسانی دەتوانی سوودی لێ وەرگیریت، یان ئالۆزو ھەلۆشاوە و زانیاریەکان لەیەکان ترازاوون و زۆر روون نییە. دووبارە بوونەوێ زۆر تێدایەو بێزاری دروست دەکات. ئایا ناوەرۆکەکە خشتەو وینەمی روونکاری تێدایە کە خۆینەر ئارەزووی خۆیندەوێ بکات. ئایا بە چ شیوازیک واتاکان روونکراوەتەو، ئایا کیشەو ھاوپیچ و زاواوە لیستی بیلوگرافیاو نەخشەمی پێویستی تێدایە بۆ کار ئاسانی، ئایا ئەم کتیبە بەمانای وشە پراکتیکییە، یان رۆشنیریەکی نوێیە.

ئایا خۆینەر بە گشتی، یان بە تاییەت سوودی لێ وەر دەگری، یا جۆری لە خۆینەر سوودمەندە لێی، یان ئەوانە سوودمەندن کە سەرەتای دەست پێکردنیانە بەم جۆرە زانیاریانە. ئەمانە ھەمووی سەبارەت بەسەرچاوەی زانستی جیاواژە، وەک لە سەرچاوەی ئەدەبییە کە زیاتر چەرۆک و لێدوان و ھزرو بۆچوون و رەنگدانەو شیکارن... هتد، دەگریتەو، بۆچوونی جیاواژ ھەیە. پێوەرەکانی ھەلژاردن بۆ سەرچاوەی ئەدەبییە جیاواژ وەک لە کتیبی راستی و زانستی، چونکە ئەمینداری کتیبخانە لەھەلژاردنی ئەم جۆرە سەرچاوانەدا گرنگی بەچەند شتی دەدات و پشت دەبەستیت بە:

• ناویشانی بابەتەکە

• شیوازی نووسینەکە

• کوالیتی سەرچاوەکە

\* پرووینی نووسینه که، که گوزارشت کردنه له گهډا چوښیبه تی دارشتنی بابه ته که به شیوه یه کی ته ده بی پډه سن ، بۆ نمونه هم چیرۆکه ئایا له گهډا راستی ژياندا نزیکه یان خه یاله . چهند کاردانه وهو کاریگه ری له سه ر کۆمه لگه یه . راسته نووسه ر له هه موو سه رچاوه یه کدا (زانستی، فکر، فه لسه فه، ناین، ته ده ب) پیوه ری سه ره کییه، چونکه خاوه ن بابه ته که یه، واته بیرو که ی بابه ته که هم خاوه نداری ده کات، بۆیه پیویسته له هه موو نان و زه مانیکدا ره چاو بکری.

- پله ی دوهم: وه رگی پری بابه ته که یه .
  - پله ی سییه م: پیاچونه وهو دارشتنی بابه ته که .
  - پله ی چواره م: لیکۆلینه وهو ساغ کردنه وه .
  - پله ی پینجه م: هه لسه نگاندن و بیرو بۆچون .
  - پله ی شه شه م: خوینه ری بابه ته که تا چهند به لایه وه گرنه .
  - پله ی حه وته م: چاپ و بلاو کراوه و جۆری په ره و په رگ و نایابی له پښخستندا .
- ئه مانه هه مووی پیوه ری رووخساری ده ره وه ی سه رچاوه کانن .

## گرفته کانی هه لبژاردنی هه ندی بابه تی پیویست بۆ کتیبخانه

أ - کتیبی میژوویی -

گرفته کانی هه لبژاردنی کتیبه میژوویییه کان تهو کتیبانه ده گرتته وه که باس له چیرۆکی ژيانی رابردوی ئاده میزاد ده کات، هه ر له سه ره تای ژيانییه وه تاوه کو ته مپۆ، ته وه نده ی له سه ر هم بواره نووسراوه له بژاردن نایه ت و سه رزمیر ناکری، چونکه میژوو چه ندان لق و پۆبی لی ده بیته وهو هه موو سه رچاوه یه کیش (بابه تیک) بۆ خۆی میژوویییه کی هه یه، بۆ نمونه میژوویی فه لسه فه، میژوویی ولات، میژوویی پزیشکی، میژوویی شارستانییه کان، که به سه ره له دانی ده ستپیده کات و به هه موو تهو پښکه وتنانه ی که تییدا روویداوه کۆتایی دیت.

ئهو کیشانه ی که دیته به رده م ته مینداری کتیبخانه له کاتی هه لبژاردنی کتیبی میژوویییدا:

1. نووسه ر / باریکی قورس ده که ویتته سه رشانی نووسه ری کتیب، چونکه کتیبی میژوویی که باس له بابه تیک ده کات، هه ندی زانیاری دژوار تییدا به دی ده کری، به به راورد له گهډا کتیبیکی تر دا له سه ر هه مان بابه ت که نووسه ریکی تر نووسیویه تی، ته مه ش مانای وایه زۆر له میژوونوسان یاری به راستییه کان ده کهن و چۆنیا ن بویت خوینه ر چه واشه ده کهن. زۆر جار راستییه کان ده شاریتته وهو لایه نگری به رامبه ر به نووسراوه کانه وه دیاره .

2. کتیبی میژوویی / زۆر له کتیبه میژوویییه کان باس له سهرده مانیك دهكهن و ئەو زانیاریانه پروون دهكهنهوه كه له سهرده مه دا پروویداوه، گرنگی هەر سهرده میكیش پروون دهكاتهوه. بۆیه پێیسته له سهر ئەمینه داری کتیبخانه هه ندی سه رچاوه له م بواره دا بۆ کتیبخانه دا بین بکات، نه ک هه رچی له سهر میژوو بوو ئەوا له کتیبخانه ی دانئ، به لکو ده بیته ئەوه ره چاو بکات که ئایا کتیبخانه هه موو سه رچاوه میژوویییه کانی پێیسته ؟ یان ده بیته هه ر کتیبک باسی سه رده میکی دیاریکراوی کرد ده بیته بکریته ؟ یان کتیبک ده رباره ی سه رده میکی دیاریکراو.
3. کیشیه کی تر که تووشی ئەمینه داری کتیبخانه ده بیته ئەوه یه، ئایا ئەم سه رچاوه یه (کتیب) بۆ هه موو خه لک نووسراوه به گشتی، یان بۆ به شیکی دیاریکراو و تاییه تمه ند نووسراوه له کۆمه لدا. ئایا ئەم سه رچاوه یه به رپه گه یه کی ساده و ساکار نووسراوه که خه لک به گشتی سوودی لی وه ر بگری ؟ ده بیته به دوا ی ئەو سه رچاوه میژووییانه دا بگه ریته که شتیکی زیاده ی ئاشکرا نه کراوی تیدا یه له سهر ئەو بابه ته، که یارمه تی توێژه ران ده دا ت بۆ به ئەنجام گه یان دنی توێژینه وه کانیان.
4. ئەو ناوچه یی که لی کۆلێنه وه توێژینه وه که ده یگریته وه: چونکه به گشتی کتیبی میژوویی باس له ناوچه یی کی دیاریکراوی جوگرافی ده کات، وه ک: میژووی کوردستان، میژووی عیراق، میژووی هه ری می ئی ره لهنده.
5. بابه ته میژوویییه که: هه موو میژوویییه ک باس له بابه تیکی دیاریکراو ده کات، وه ک میژووی هونه رو میژووی فه لسه فه و میژووی دراو... هته د.

بۆ ئەمینه داری کتیبخانه وا باشتره هه ندی مه رچی سه ره کی هه یه له کتیبی میژوویییدا له کاتی هه لبژاردندا ره چاوی بکات له وانه:

- 1- ره سه نیی سه رچاوه که و وردی له زانیاریدا.
- 2- ئاشکرا یی پێوه دیار بیته، وه به شیوازیکی ئەده بیی زۆر جوان راستیه کان ده ر بخت.
- 3- به ئاگابوون له ئامانجه کانی کتیبخانه و ناسینی قه باره و جوړی ئەو کۆمه لگه یی که کتیبخانه تیدا خزمه تگوزاری پێشکەش ده کات، وا باشتریشه کتیبخانه ی میژوویی که تاییه تمه ند، زۆرتر سه رچاوه ی میژوویی له خۆ بگری به ره چاو کردنی بابه ت، زه مه ن، شوین، تاییه تمه ندی خوینەر له به ره چاو بگری.

## 2-کتیبی ئاینیی:

نووسین له سهر بواری ئاینیی زۆرو فراوانه، چونکه هه موو ئاین و بیرو باوه ره جیا جیاکان ده گریته وه له کۆمه لگه دا، وه ک ده بینین له م دوا ییه دا، واته له کۆتایی سه ده ی بیسته مه دا، نووسینیکی زۆر له بواره جیا جیاکانی ئاینیدا به دی ده کری، به تاییه تی له هه ندی بواری فیکرو لی کۆلێنه وه دا رای جیاوازی دروستکردوه.



ئايىن بابەتتىكى بى كۆتايىيە، نووسىن لەسەرى زۆرە، بە زۆربوونى ئەم نووسىنانەش گرفت بۇ ئەمىندارى كىتەبخانە دروست دەكات لە كاتى ھەلئىژاردنى كىتەبدا لەوانە:

- 1) ئەوئى لەسەر ئەم بوارە (ئايىن) نووسراوہ لە ژماردن نايەت.
- 2) دەرکەوتنى ھەندى كىتەبى فەكرى لەچەند بوارىكى ئايىنى دا كە جىگەى لىكۆلئىنەوہىيە (مناقشە)، بەراى ھەندى لە بىرمەندان ھەندى بابەت قابىلى موناقتەشە نىيە.
- 3) ئەو كىتەبىيەى كە لە لايەن گرۇپ و كۆمەلەو ھەندى لەخەلگانەوہ پىشكەش بە كىتەبخانە دەكرى، دەبىت ھەمان مامەلەى كىتەبى كرراوى لەگەلدا بكرى. و تۆمارىش بكرى لە كىتەبخانەدا.
- 4) ئەو كىتەبى ئايىنىيەى كە بە شىوہى چىرۆك نووسراوہتەوہ، مۆركى مىللى پىوہدىارە زۆر بابەتى پىاھەلدا و زىادە رۆبى پىوہ ديارە كە ئەقل زۆرجار قەبولى ناكات، ئەمەش گرفتە لەناوخەلگدا، چونكە سەرچاوى بەرامبەر بەو شىوہى نادوى.
- 5) ھەندى كىتەبى ئايىنى وا لەخەلك دەكات كە پەيوەست بن بەيەك ئايىن و يەك مەزھەب و توند بن بەرامبەر زۆر لەباسە ھەنووكەيىيەكان، ئەمەش خۆى لەخۆيدا گرفتە بۇ كاردانەوہو توندو تىژى.
- 6) ئايىنە جىاوازەكان، ئايا ئەمىندارى كىتەبخانە دەتوانىت ھاوسەنگى رابگرىت لە نىوان ئايىنەكان و ئايىنى فەرمى دەولەتدا.
- 7) ديارىكردى كىتەبى ئايىنى گرنگە بەلاى ئەمىندارى كىتەبخانەوہ، چونكە دەبىت ئەو بابەتانە ھەلئىژرىت كە درىژە پىدەرى پەيامە ئاسمانىيەكانە (قورئانى پىرۆز، ئىنجىل، تەورات، زەبوور) دەبىت ئەوہ باش بزانىن كە ئەم سەرچاويە باس لەبەخشندەبى و لىخۆش بوون و گەورەبى پەيامەكانە، يان باس لە بابەتە كۆمەلەبەتەى و ئايىنىيەكان دەكات لە روى ئايىنىكى ديارىكرارەوہ.
- 8) ئەمىندارى كىتەبخانە زۆر كۆنترۆلى كىتەبى ئايىنى پى ناكرى، چونكە پرۇپاگەندە بۇ كىتەبى ئايىنى زۆر بە دەگمەن ئەگەر بكرى لەبەر ئەوئى ئايىن تايىبەتە بە بىرو باوہرو يەكتاپەستى ئەو كەسە خۆيەوہ.
- 9) نرخی كىتەبە ئايىنىيەكان ھەمىشە گرانە، ئەمەش زۆرتر لەبەر باشى بەرگ و جۆرى لاپەرەو بوونى زەغەرفەى ناياب و رەسەنى چاپە، بۆيە پىويستە ئەمىندارى كىتەبخانە پەلە لە كرپىن و ھەلئىژاردنىدا نەكات تا دلئىيا دەبىت.
- 10) پىويستە لەسەر ئەمىندارى كىتەبخانە خۆى بە دوور بگرىت لە لايەنگرى مەزھەب و ئايىن و كەوتنە ژىر كارىگەرى ھەر ھۆكارىكى ئايىنى لە كاتى ھەلئىژاردندا.

نەبوونى سەرچاوى ئايىنى پىويست لە كىتەبخانەدا بۇ سى خال دەگەرپتەوہ:

- 1- نەبوونى نووسىن لەلايەن نووسەرانى باوہردار بەو ئايىنانەوہ.
- 2- ھەلئەبژاردنى سەرچاوى ئەو ئايىنانە بۇ كىتەبخانە، لەلايەن ئەمىندارى كىتەبخانەوہ.

3- نەبوونی خوینەری پېیوست و كەمى داواكارى لەسەر ئەو بابەتە ئایینیانە.

دەبیەت رەچاوی چرێ دانیشتوان بكرێ لە كاتیكدا كە زۆرینەى خەلك نایین پەرستى و پەرستگا و شوینەوارى پەرۆزى ئایینی لەو جیگەدايە، بۆیە پېیوستە زۆربەى سەرچاوەكان ئایینی بن، چونكە كۆمەلگەكە و دەخوای. هەرۆهە دوور خستنهوهى ئەو سەرچاوانەى كە بواری فكرى و لێكدانەوهى دژ بە ئایین دەخاتە روو، لە بەرچاوی خوینەران لا بڕێ. كتیبى ئایینی رەسەن كە بە وردى و بە روونى باس لە ئایین دەكات، پېیوستە لە كتیبخانەى تاییەت بە ئاییندا بێت.

4- كتیبى زانستى: ئەم سەردهمەى كە ئیستا ئیمە تێیدا دەژین، بەسەردهمى تەكنەلۆجیای زانیاری ناو دەبرێ، زانست هەمیشە لە داھێنان و نوێبوونەوهو بەرەو پێش چووندايە لە دنیای زانستدا، دوینی بە بەراورد بە ئەمڕۆ، زانیاریەكان كۆنە، بۆیە پېیوستە لەسەر هەموو جۆرە كتیبخانەيەك بڕێك، یان كۆمەلێكى باش لەسەرچاوەى زانستى لە خۆ بگرێ بەبێ رەچاوكردنى جۆرى كتیبخانەو قەبارەى كتیبخانەكە، باشتەر وایە سەرچاوەكان زیاتر بە شیوازیكى سادەو ساكار نووسراين، تاوەكو زۆرتەین كەس سوودى لى وەرێگرێت.

ئەركى سەرشانى ئەمىندارى كتیبخانەيە كە هەول بەدات ژمارەيەكى باش سەرچاوەى وەك كتیب و گۆڤارى زانستى و توێژینەوهى بە پێز بۆ خوینەرانى كتیبخانەكەى مسۆگەر بكات، تاوەكو بێبەش نەبن لە تازەترین و نوێترین هەول و زانیاری نوێ. لە گرنگترین ئەو بابەتە زانستیانەى كە پېیوستە بوونیان لە كتیبخانەدا هەبێت، زانستى { ماتماتیک- زانستى گەردوون ناسى- زانستى بايۆلۆجى - جیۆلۆجى - كیمیا - فیزیاء... هتد }.

زانستى بىركارى، یەكێكە لە زانستە كۆنەكان، كە لە چەرخەكانى كۆنەوه تاوەكو ئەمڕۆ كە پۆزانه بەكاردێت بەكارهاتووه پشتمى پێ بەستراوه بۆ شىكارکردنى گشت كاروبارەكانى پۆزانه.

بىركارى لە زۆر زانستى تردا بەشداری دەكات وەك، فیزیاء - ئامار - بايۆلۆجى - زانستەكانى تریش هیچیان لە بىركارى كەمتر نییە وە بەرەو پێش چوونى پۆزگار داخوای زیاتر لە لێكۆلینەوه لەسەر هەر كام لەم زانستەنە دروست بووه، بۆ نمونە (جیۆلۆجى - زهوى ناسى) ئیستا زۆر لە ولاتان گرنكى تەواو بەم بواره دەدەن بۆ پیشخستنى ئابوورى ولاتیان، ئەویش بە گەران و پشكنینى ناوچەكانیان بەدواى سامانى سروشتیدا.

## كيشه‌كانى هه‌لبژاردنى كتيبي زانستى

- 1- نووسينيكي يه‌كجار زۆر له‌سه‌ر ئەم بابەتە نووسراوه‌و زۆر گرانە ئەمىندارى كتيبخانه به‌هه‌موو بواره‌كانى ئەم بابەتەدا پي‌رابگات.
- 2- گرنگيدان به‌ نويترين جۆرى زانبارى و تازەبى له‌بابەتدا هه‌ميشه له‌ پيشكه‌وتندايه، ئەمه‌ وا ده‌كات ئەوهى دويني به‌چاو ئەمڕۆ وه‌ نوئى نه‌بيت. بۆيه پيويسته زۆر به‌ ئاگا بين له‌ كاتى هه‌لبژاردنى سه‌رچاوهى زانستى و پاريزگارى له‌ ريگه‌ى نوئى بكات.
- 3- زۆر له‌ ئەمىندارانى كتيبخانه سه‌ليقه‌و شاره‌زاييه‌كى ئەوتۆيان نيه‌ له‌سه‌ر بابەت و زانستيه نوويه‌كان، به‌لكو پسپۆرييان تهنه‌ا له‌ كتيبخانه‌دايه.
- 4- هه‌لبژاردنى كتيبي زانستى ده‌بيت زۆر به‌ زمانىكى ساده‌و ساكار نووسرايى و وينه‌و شيكارو نه‌خشه‌و خشته‌و بابەته‌كانى ناوى زۆر روون بي‌ت، تا به‌ ئاسانى خوينه‌ر سوودى لى‌ ببيني‌ت زۆر به‌ وردى.
- 5- ده‌ركه‌وتنى هه‌ندى كتيب كه‌ ده‌چيته‌ خانەى خه‌يال و گومانه‌وه. ليره‌دا پيويسته ئەمىندارى كتيبخانه بريار بدات به‌ بوونى، يان نه‌بوونى له‌ كتيبخانه‌دا.
- 6- گرفتى جۆرى سه‌رچاوه زانستيه‌كه‌ زۆر قورسه، ئايا له‌ شيوه‌ى كتيبدايه، يان راپۆرت و توئيزينه‌وه‌ى زانستيه، يان كتيب له‌ شيوه‌ى ناميلكه‌دايه، بۆ گشت خه‌لك نووسراوه، يان بۆ چينيكي تايه‌ت. هه‌ندى جار ئەم جۆره سه‌رچاوانه به‌ كرين ده‌ست ناكه‌وى، چونكه له‌لايه‌ن ده‌زگا زانستيه‌كانه‌وه به‌ خوڤايى دابه‌ش ده‌كرى، بۆيه پيويسته په‌يوه‌ندى نيوان كتيبخانه‌و ده‌زگا زانستيه‌كه‌ پته‌و بي‌ت، تا بي‌ه‌ش نه‌بيت له‌م جۆره زانباريه‌نه.
- 7- ئەو گۆرانكاريه خي‌رآيبانه‌ى كه له‌ بوارى ته‌كنه‌لۆجياى زانستيدا ئەنجام ده‌درت، وا ده‌كات ئەمىندارى كتيبخانه به‌ شيوه‌يه‌كى به‌رده‌وام به‌دواداچوون بۆ بابەتى نوئى بكات. ده‌بيت ئەوه‌شمان له‌ بير نه‌چي‌ت كه كتيبي زانستى له‌ نرخدا زۆر گرانه، ئەمه‌ش بۆ چه‌ند هۆيه‌ك ده‌گه‌ريته‌وه: -

- ا- هه‌موو زانباريه‌كان به‌ پراكتيكي ئەنجام دراوه، ئەمه‌ش وا ده‌كات برى تي‌چوونى ماددى زۆر بي‌ت.
  - ب- ماوه‌ى ئەنجامدان كاتى زۆر ويستوه.
  - ج- زوربه‌ى زانباريه‌كان ده‌چيته‌ بوارى جيبه‌جي‌كرده‌وه.
  - د- گرانى جۆرى لاپه‌ره‌و به‌رگ و چاپ و شيكاري كۆمپيوته‌رى ولاپه‌ره‌ى شه‌فاف تي‌يدا.
- بۆيه پيويسته له‌ كاتى هه‌لبژاردندا ده‌ست به‌ بودجه‌وه بگيرت، به‌ تايه‌تى ئەو كتيبخانه‌ى كه بودجه‌يان ديايكراوه يان لاوازه. پيويسته ئەمىندارى كتيبخانه هاوسه‌نگى نيوان بابەته زانستيه‌كان به‌ پيى خواستى خوينه‌رو جۆرى كۆمه‌لگه‌كه رابگري‌ت.
- له‌گه‌ل هه‌موو ئەمانه‌شدا، پيويسته جينگه‌ى كتيبي زانستى له‌ كتيبخانه‌ى زانستى بي‌ت.

زۆر گرنگه له كاتى ههلبژاردنى ئەم جۆره سەرچاوانەدا ئەمىندارى كتيبخانه راويژ بەدەورو بەرهكەى خۆى بكات و له گرنكى كتيبه كه دلنيا بيت، چونكه هەر كتيبيك با زانستيش بى، كه خوينەرى نەبوو ئەوا پارەى خەرجكراو لۆك دەبيت و تەنھا جىگه له كتيبخانه داگير دەكات، بى ئەوهى كەسيك سوودى لى وەرگريت.

### كىشه كانى ههلبژاردنى كتيبي ئەدەبىي

بوارى ئەدەب له بەر ئەوهى بواريكى فراوانه، نووسينيكي بى شومارى له خۆگرتوه، لهوانه (چيروك) — شيعر — پەخشان — شانۆ ... هتد)، ئەمە جگه له ئەدەبىي بيگانه كه ئەوانيش سەنگى خويان هەيه. پيۆره كانى ههلبژاردنى سەرچاوهى ئەدەبىي زۆر جياوازتره له ههلبژاردنى بواره كانى تر، چونكه له ئەدەبدا كارىگەرى حەزو هونەرو چيژ وەرگرتن له بابەتە كەدا رەنگدانەوهى هەيه. ئەگەر چيروكى ههلبژيرين بۆ ناو رەفەى كتيبخانه، دەبيت بزاین كه ئايا ئەمە چيروكىكى راستیەو له گەل بنەماكانى ژياندا دیتەوه؟

ئايا ئەم چيروكه دەبيتە چارەسەرى كۆمەلەك گرتى دەروونی و وهلامى پرسیاره شارواوه كانى دیوى ناوهوهى مرۆف دەداتەوه؟ تا چەند مرۆفەكان به دیاردە نادیارەكان دەناسینیت؟ چی لای خوينەر دروستدەكات؟ هەستکردن به ئازارى بەرامبەرە كەمان كه لییان تی ناگەین، یان هەستکردن به میهرەبانى ئەوانەى تا ئیستاش ناتوانین پیناسەیان بۆ بكەین، ئەمەو چەندان پرسیارى تر.

### گرفته كانى ههلبژاردنى چيروك له بەردەم ئەمىندارى كتيبخانهدا :

1) گرتى جۆرى چيروكه كه: ئايا چيروك له جۆرى ئەدەبىي گەلان، یان بیانى ههلبژيریت، یان له جۆرى نوى، یان له جۆرى ناوخۆیى بيت. دەتوانین بلین ئەدەبىي رەسەن و سەرکەوتوو، ئەو ئەدەبىيە كه له ناو جەماوەردا رەنگدانەوهى هەيه كه ئەمەش ماوهیه كى زۆرى پى دەچیت تاوه كو خەلك به باشى هەلسەنگاندى بۆ دەكەن، دواتر ناوبانگ پەيدا دەكات. له چيروكدا نووسەرى بەتوانا شتوازی بنیادنان و وینەى رووداو دروستکردنى كەسایەتى و دەرختنى گرفتهكان بەسەلیقەو شارەزایی خۆى ئەنجام دەدات. بۆیه پيۆستە خەلفیەتى نووسەرانی بواره كه شارەزا بىن. هەندى رۆمان و چيروك ناوبانگی جیھانى هەيه، وه له رۆمانە بەنرخ و به پيۆرهكان هەژمار دەكرى، ئەمەش پاش خويندەوهى له لایەن خوينەرەنەوهو هەلسەنگاندىكى باش ئەم نرخى بۆ پەيدا بووه بۆ نمونە رۆمانى (دايك، براكوژى، سەد ساڵ له تەنبايى، بى نەوايان، خۆرەلاتى دەریای ناوەراست ... هتد). لێردا ئەمىندارى كتيبخانه دەتوانیت سوود لەراو بیرو بۆچونى خوينەرانی ئەم بواره وەرگريت، به تايبەتى ئەوانەى

خەرىكى خۆيىندىنەۋە چىرۆك، تا لە سەرنج و رەخنە ھەلسەنگاندىن و باس و لىكدانەۋەكانيان سوودمەند بى و لەسەر ئەم بىنەمايە چەند وىنەيەك لەو چىرۆكە بىكرى.

ب- كىشەى ژمارە: چەند ژمارە بىكرىت بۇ كىتەبخانەكە، ژمارەيەك، يان دوان، يان زياتر، جا چىرۆك بىت يان شىعر يان پەخشان، خۆينەرى كام لەم بوارانە زۆرتەر، ئەۋەى لىرەدا گىرنگە ھاوسەنگى نىوان بابەتەكانە بە گىشت جۆر قەبارەكانيانەۋە. ئەگەر كىتەبخانەكە نامانجىكى پەرۋەردەبى ھەيىت گوى بە ژمارە نادات، بەلكو دەيەۋىت زۆرتىن خىزمەت بە خۆينەرانى بىكات، بەلام ئەگەر زانستى بى يان ھەر نامانجىكى تى ھەيى لەپال ئەم سەرچاۋانەدا سەرچاۋەى زانستىش پەيدا بىكات تا خۆينەرانى بىبەش نەبىن.

ج- بوونى ھەندى كىتەب لەسەر سىنكس و كۆمەلگە، كە زوربەيان بۇ بوارى بازىرگانى نووسراون و وروژىنەرىن و خۆينەرى توشى لادان دەكات و ھىچ بىنەمايەكى ئەقلانى دروستى لە پىشتەۋە نىبە، بۇيە پىۋىستە ئەمىندارى كىتەبخانە خۆى لەم جۆرە كىتەبانە بە دوور بىگرىت بە تايبەتى لەھەندى چىرۆكدا. ئەگەر كىتەبەكە بەدروستى و بە شىۋازى زانستيانەۋە ۋەك زانست باسى بابەتەكەى كرد، ھىچ لارىەك نىبە لەبەردەم كىرىدا.

د- گىفتى شانۆ: كىتەبى شانۆ خۆينەرى كەمە لەھەموو دىنادا، خەلك زياتر ھەز بە بىنىنى دەكەن ۋەك لە خۆينەندەۋەى، چونكە زۆرچار دەقەكان بە پىى كولتورەكان پازانەۋە چىزى ھونەرى بۇ دروست دەكرى، بەلام تايا كىتەبخانە چ جۆرە شانۆيەك ھەلبىزىرىت، شانۆ جىھانىيەكان كە ۋەرگىپراۋە، يان ھەر بەزمانى رەسەن نووسراۋە خۆينەرى دانسقى خۆى ھەيە، يان شانۆ ناخۆى و مىللىيەكان ھەلبىزىرىت.

ل- شىعر: خۆينەرى ئەم بابەتەش كەمە ئەمەش بە ھۆى گۆرانكارى لە نووسىن و لە ناۋەرۆكىدا، لىرەدا شىعرى كۆن و شىعرى شاعىرە نوپىكان دەبىنرىت، كامەيان مەبەستە كۆن يا نوئ، ئەمە پەيۋەندى بە خواستى خۆينەرى جۆرى شىعرەكانەۋە ھەيە، ۋەك باگراۋندىك دەبىت، وىنەيەك لەسەرچەم دىوانە كۆنەكان لە كىتەبخانەدا بوونى ھەيىت بەتايبەتى لە گىشتى دا.

ك- پەخشان: جۆرىكە لە نووسىنى ئەدەبىي، كەم كەس خۆى لە قەرەى دەدات، خۆينەرىشى زۆرە، بەلام ژمارەى كەمە، بۇيە پىۋىستە پەخشانە بەناۋبانگەكان و ناسراۋەكان ھەلبىزىرىت و جىاۋازى بىكرى لە نىوان پەخشان و نووسىنى ئەدەبىدا.

سەبارەت بە كىتەبى بىنگانە زۆر پىۋىستە بە ۋەرگىپراۋى بى، يان وىنەى رەسەن وىنەيەك لەناۋدارترىن و ناسراوترىن بەرھەمە فەكرىيە بىنگانەكان لە كىتەبخانەدا بوونىان ھەيىت، بە تايبەتى لە كىتەبخانەى گىشتىدا كە گىشت لايەك روۋى تى دەكەن.

هه موو ئه مانه په يوه ندى راسته و خوى هه يه به ناستى خوښندنه و هه شاره زابى و وردبىنى له هه لېژاردنه كاندا زۆر تر ده بېت.

4- كتيبى فلهسهفه: يه كېكه له بابته گرنه كۆمه لايه تيبه كان، كه له گه ل سهره تاي بېر كړنه وهى ناده ميزادا له دايك بووه، نمونه ئه و پرسيارانهى كه مرؤف له خوى كړدوه، هوكارى بوونى له سهر زهوى، ده بې په يره وهى چ بېرؤ كه يه ك بكات، كې دروستي كړدوه، گهردوون چوون دروست بووه، چوون دروست كراوه. ئه مه و سهدان پرسيارى فيكرى تر. هه ندى بابته فلهسه فې به شپو زېكى ورده دارپژراو نووسراون، هه ندى كيشيان ساده و ساكارن و مرؤف به ناسانى لې تېده گات، هه ندى كې تر شيان ئالؤزه. هه ر له ناو فلهسه فهدا چندان جؤزه فلهسه فه هه يه له وانه، فلهسه فهى وجودى، فلهسه فهى ماددى، فلهسه فهى ميپالى .. هتد. بؤيه پيوسته له سهر ئه ميندارى كتيبخانه پيشينه يه كې زانستى فلهسه فهى هه بېت، هه م بؤ خودى خوى و هه م بؤ زانبارى گشتيش پيوسته.

گرنه گرتين ئه و گرتانهى كه دېنه پيش له كاتى هه لېژاردنى سهرچاوهى فلهسه فېدا بريتيه له:

- 1- بؤ بابته يكي فلهسه فې ده ستني شان كراو، چوون بتوانين كتيبى ئاسان هه لېژيرين.
  - 2- فلهسه فه بؤ خوى بابته يكي فيكرى ئالؤزه.
  - 3- زوربهى ئه ميندارى كتيبخانه زانباريان نييه ده رباره رېچكه كانى فلهسه فه و لقه كان و ناوى فلهسه فه كان نازانن.
  - 4- پيوسته راوؤ بكا به هه لكانيك كه شاره زاي بواره كه هه ن، تاوه كو زانبارى به سووديان لى و هه ر بگريت له كاتى هه لېژارندا.
  - 5- خوښه رى ئه م بابته زور نييه، نرخى سهرچاوه كانيش گرانه، بؤيه ده بېت ئاگامان له زياده رپوي بېت له كړيندا، چونكه كار له كورته ينانى بودجه ئه كات.
  - 6- فلهسه فه چندان رېچكه رپؤزه لاتى و رپؤزه تاوايى هه يه، بؤيه زور پيوسته بزائين ئيمه خوښه ره كانمان كام رېچكه ده گرن.
  - 5) كتيبى دهروون ناسى: يه كېكه له زانسته نوييه كان كه به م دواييه سهرى هه لداو له كؤلېچه كانى ناو زانكؤ كاندا و هه به شپكى زانستى كه په يوه ندى راسته و خوى هه يه به خودى مرؤفه وه ده خوښيرئ.
- ئه م زانسته توپوئينه و لېكؤلېنه وه كانى، تايبه ته به خودى مرؤف خويوه، وه له هه لئسوكه و ته كانى مرؤفه كان ورد ده بېته وه و شيكارى دهروونى و زانستيان بؤ ده كات كه مرؤف بؤ خوى كه ره ستهى تاقير كړنه وه يه.
- له ئه نجامى زور بوونى گرفته كۆمه لايه تيبه كان و كاره ساته كان گرنه گيدان به م زانسته له به ره و پيش چوندايه، هه تاوه كو كيشه و ئالؤزى رووى خودى مرؤف بگريته وه له ژيانى رپؤزه نده پيوست بوون به م بابته له زور بووندايه بؤ ده رباز بوون له گرفته كان، زور كه س هه م زانسته ناكه ن، چونكه و هه تانه ته ماشاى ده كهن، يان خوښندنه وهى ديوى ناوه وهى مرؤفه به شپوه يه كې جيا كه له به هاى كه م ده كاته وه.

## کیشه‌کانی به‌ردهم هه‌لبژاردنی کتیبی سایکۆلۆجی:

- 1- ده‌بیټ‌ئەو سەرچاوانە هه‌لبژێرین کە بە شێوازی سادەو ساکارو دور لە ئالۆزی نووسراون و نووسەرەکانیان پێشینه‌یه‌کی زۆر باشیان هه‌یه.
- 2- هه‌لبژاردنی ئەو سەرچاوانە‌ی کە له‌گه‌ڵ عه‌قڵدا تهن‌دروسته‌و گومان دروست ناکات.
- 3- خۆ به‌دوور گرتن له‌و کتیبانه‌ی که‌باس له‌ زانستی شاراوه‌ ده‌کات، وه‌ک زانستی ژماره‌و ده‌ست خۆیندنه‌وه‌و زانستی ئەستیره‌ ناسی و قاوه‌ گرتنه‌وه‌ و فڕو فێل و جادووگه‌ری و به‌خت و چاره‌نوس. ئەمانه‌ کۆمه‌لگه‌ به‌ره‌و لادان و چاره‌نوسی نادیار ده‌بات.
- 4- ئەو کتیبانه‌ی کە له‌سه‌ر بنه‌مای زانستی پروت‌باس له‌ پرۆسه‌ی سیکیسی و سیکیس به‌ گشتی ده‌کهن، نمونه‌یان لێ هه‌لده‌بژێرت و ده‌بیټ‌ئاگاداری ئەوه‌ بین کە کۆی نووسیه‌یه‌تی، چونکه‌ هه‌ندی لێم سەرچاوانه‌ بۆ وروژاندن و کاری بازرگانیه‌، نایټ له‌ کتیبخانه‌دا بوونی هه‌بیټ.
- 6) کتیبی شاز: ئەو که‌سانه‌ی که‌ جیاوازن له‌هه‌ر که‌سیکی تر و ده‌نالیین به‌ده‌ست گرتی‌که‌وه‌ که‌ زۆر ده‌گمهنه‌، بۆیه‌ پێویسته‌ نمونه‌ی ئەم جۆره‌ کتیبانه‌ له‌ کتیبخانه‌دا هه‌بیټ.
- 7) زانستی کۆمه‌لایه‌تی: یه‌که‌که‌ له‌و بابته‌ گرنگانه‌ی که‌ له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی رابووردو‌دا گرنگیه‌کی زۆری بۆ دراوه‌، به‌ تایبه‌تی له‌و بواره‌ هه‌ستیارانه‌ی که‌له‌ خۆی گرتوه‌، ئەم زانسته‌ زانسته‌کانی وه‌ک ئامار، پامیاری، ئابووری، یاسا، کارگێری و په‌روه‌ده‌و فێرکردن و داب و نه‌ریت و کولتوروو بازرگانی و چه‌ندان بابته‌تی هاو شێوه‌ له‌ خۆ ده‌گرێ، له‌ نێوان جه‌نگی یه‌که‌م و دووه‌می جیهانی‌دا زۆر له‌ ولاتانی داگیر که‌ری ئەوروپی ئەم زانسته‌یان په‌ره‌ پێدا بۆ ناسینی خو‌په‌وشت و داب و نه‌ریت و باری کۆمه‌لایه‌تی گه‌لان، تاوه‌کو به‌ ئاسانه‌ترین شێوه‌ کۆنترۆلی سه‌روه‌ت و سامانیان بکه‌ن. ئەم زانسته‌ هه‌میشه‌ له‌ گۆران و پێشکه‌وتندا بووه‌ و چه‌ندان توێژینه‌وه‌و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی تێدا ئەنجام دراوه‌ و له‌ گۆقارو رۆژنامه‌ بلاوکه‌راوه‌کاندا په‌خش کراوه‌، تاوه‌کو خۆینه‌ری ئەم بواره‌ سوودمه‌ند بیټ. له‌ نێوان زانسته‌کانیدا نزیک بوونه‌وه‌ی بابته‌تی هه‌یه‌ وه‌ک پامیاری، ئابووری، یاسا، که‌ ئەمانه‌ چه‌ندان نووسینیان له‌سه‌ر نووسراوه‌. به‌ نمونه‌ زانستی ئابووری ئەو زانسته‌ی که‌ گرنگی ده‌دات به‌ دا‌یبنکردنی پێداویستییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی مرۆڤ. چه‌ندان تیۆری تاقیکردنه‌وه‌ له‌ خۆ ده‌گرێت.

## گرفته کانی هه لێژاردنی سه رچاوه ی زانسته کۆمه لایه تیه کان لای نه مینداری کتیبخانه

- 1- فراوانی ئەم بواره و زۆری بابەتە نووسراوەکان ئالۆزییەکی زۆر دروست دەکات.
- 2- نووسراوەکان چ لە شیوەی کتیبدا بێت، یان هەر چاپکراویک دیدو بۆچوونی نووسەرەکان ئاوه ژۆ دەکات و پەخنە و پەرچە کرداری ئەدەبییە دروست دەکات و رای پێچەوانەوه ئاماژە پێ دەکات.
- 3- هه لێژاردنی سه رچاوه ئایدیاییه کان ده بێ لایه نگر ی پێوه دیار نه بێت و هاوسه نگی نیوان بابته کانی بپارێزێت، که زۆر جار ئەستەمه دروست دەکات، پێویستە لەسەر ئەمینداری کتیبخانه لە کاتی هه لێژاردندا ئاگاداری:

  - 1) زانیاری هه بێت له سه ر نووسه ری بابته که و شاره زایی هه بێت له سه ر هه لۆیست و دیدو بۆچوونه جیاوازه کان.
  - 2) خاله به هیزو لاوزه کانی سه رچاوه که ده ستنیشان بکات، ئایا تیۆری بابته که ی شیکردۆته وه، یان به پراکتیکی، تا چەند لە گەڵ واقعی بابته که ییدا ده گونجێت.
  - 3) گه ران به دوا ی ئەو سه رچاوانه ی که کێشه و گه ر گرفته کان چاره سه ر ده کەن له ئەمرۆ و داهاتوودا بۆ کۆمه لگه .
  - 4) پێویستە سه رچاوه که نو ئ بێت و بیرو باوه ری نو ئی تیدا جی بوو بێتته وه، چونکه زانستی کۆمه لایه تی هه میشه له پێشکەوتن و به ره و پێش چو ندا یه .

ئەمانە ئەو خالە سه ره کییانه بوون که پێویستە ئەمینداری کتیبخانه تیبینی بکات له هه لێژاردندا.






## پاری دووهم : ریځاگانې پاراستنې سهراچاوهکانې کتیبخانه

- 1) نهژمار (جرد) کردنې سهراچاوه.
- 2) بژارکردن و دوور خستننهوې سهراچاوه.
- 3) بریتیه له دوو بهش :  
أ. پاراستن و ریځخستنې سهراچاوهکانې به دروستی.  
ب. بهرگ تیگرتنې سهراچاوهکان (تجلید)

### 1 ( نهژمارکردن، یان بژاردن ( جرد ) : ( Stock Taking )

پروژهی گهران بهدوای ههمو توژمارکراوهکاندا، گرتنهبری ریځاگه که بو دلنیا بوون له ههمو نه سهراچاوهکانې که له کتیبخانهدا توژمار کراوه و ژماره توژمارې وهرگرتوه، (کتیب یان هر چاپکراویک) نههمش به بهراوردکردنې ژماره توژمار له گهل توژمارې زانیاریهکاندا، یان له گهل پیوستی گشتی کتیبخانهدا ههن.

بو دلنیا بوون له بوون و نهبوونیان، ههروهها دستنیشان کردنې نه سهراچاوهکانې که بهرهو ههلوهشانندن و شیتهل بوون و رزین و تالیف بوون دهچیت، نههم پروژهیه پروژهیهکی ناوځویه له نیو کتیبخانهدا نهنجام دهدریت، له بهشیک له بهشه دستنیشانکراوهکاندا.

مهرجیکې نهژمارکردن (جرد) که زور گرنه پهچاوی بکری نهوهیه، دهبیت سهرحم سهراچاوه خوازراوهکان که له لای خویننهانه بگهړیتهوه بو کتیبخانه تا دلنیا بین له بوونیان، چونکه ههنده سهراچاوه که پیشتر خوازراوه رهنه که لای خویننه (فهوتابج یان نهماج) ههچهنده نیمزای وهرگرتنی کراوه، بهلام دلنیا نین له بوونې، له بهر نهوه پیوسته سهراچاوهکان بگهړیتهوه و بیترین و دلنیا بین له بوونیان. یان ههنده سهراچاوه براوه بو بهرگ تیگرتن که نههمش پیوسته بگهړیتهوه، یان لیستی نیراو بو نهژمارکردن (جرد) ناماژهی پی بدری.

### ریځاگانې نهژمارکردن ( جرد ) :

چوار سهراچاوهی سهرهکی ههیه که پشتی پی دهبهستریت و له کتیبخانهکاندا پیاده دهکری:

1. توژمارې گشتی کتیبخانه.
2. پیوستی گشتی کتیبخانه یان پیوستی چاپکراو.

3. کارت زانیاری بهشی سهراچاوه هاتووهدکان (تزوید)، که بو ههر سهراچاوهیهکی تومار

ژماره‌ی تومار:
ژماره‌ی پۆلین:
ناوی نووسەر:
ناونیشان:
شوینی چاپ:
سالی چاپ:
بهش یان بهرگ:
ژماره‌ی لاپه‌ره:

کراویناسه‌یه‌ک له سهرا کارت دروست ده‌کات ته‌گهر چند وینه‌یه‌کی هه‌بیت.

4. ته‌ژمار کردنی ته‌لکترۆنی به (کۆمپیتەر):

کارتی زانیاری بهشی سهراچاوه هاتووهدکان (تزوید) بریتیه‌یه له:  
کارتیکی  $7.5 \times 12.5$  سم ته‌م زانیاریانه‌ی له‌لایه‌کی کارته‌که به چاپکراوی له‌سه‌ره:

## پروژه‌ی نه‌ژمار کردن، یان ناماژهدان به بوون:

1) تواماری زانیاری فه‌رمی بهشی سهراچاوه هاتووهدکان (تواماری گشتی) سه‌ره‌تا تواماری گشتی ناماده ده‌کری به‌پیی زمانی نووسراوه‌کان، پاشان زمانی سه‌ره‌کی ده‌ستنیشان ده‌کری دواتر زمانه‌کانی تر.

له‌م کاته‌دا له ر‌ه‌فه‌ی سه‌ره‌تاوه ده‌ست پیی ده‌کات که به خویندنه‌وه‌ی ژماره‌ی تومار ته‌نجام ده‌دریت، پاشان که‌سی دووهم د‌ن‌یایی که‌سی یه‌که‌م ده‌کاته‌وه له ژماره‌که پاشان داوای زانیاری (ناونیشان، ناوی نووسەر، چاپ، شوین، ژماره‌ی لاپه‌ره) ده‌کات بو د‌ن‌یا بوون له ر‌ه‌سه‌نی ژماره‌که، پاش د‌ن‌یا بوون ده‌چینه سه‌ر کتیییکی تر.

ليٽرهدا به پېنوسويکي ديارى کراو هيټمايهک له تهنيشټ ژماره خوښندراوهکان دادهنري که ماناي دلنيا بوونه له بووني.

ټهم پرؤسهيه بهردهوام دهبيت تا کوتايي سهرجهم کتېبهکان، دواتر پشکين بؤ توټمارهکه دهکري، ههر سرچاوهيهک هيټماي ټامارؤي له سهر نهبوو دهکري به ليست بهم شيوهيهي خوارهوه.

(ژمارهټ توټمار، ژمارهټ پؤلين، ناوي نووسهر، ناوونيشان، شوين، چاپ، ژمارهټ لاپهټه).

دواتر سهرجهميان بهپيټي بابته جيا دهکريټهوه جاريکي تر بهدواداچووني له نيټو ټرهفهکاندا بؤ دهکري بؤ دؤزينهوهي، تا دلنيا بين له بوون و نهبووني.

پاشان ټامارؤي پيټ دهدرټ که بووني ههيه يان نا، ټهو کات سهيري ليستي کتېبه خوازراو و ټرؤيشټوهکان دهکري که ټرؤيشټوهه بؤ بهشي جزوبهټد (ټجليد) بؤ دلنيا بوون ټهگهر بووني نهبوو، ټهو کات به ون بوو له قهټم دهدرټ.

ټهم پرؤسهيه زؤر قورس و گرانه چونکه:

1) دهبيت سهرجهم کتېبهکان دابگيرټ و ټهجا بخوټيرټهوه.

2) گهرانهوهيان بؤ شوټيني گونجاوي خؤي.

3) ههنديجار کتېب به ههټه دانراوه، ديسان دهبيت ټهويش بگهټيرټهوه شوټيني تاييهټي خؤي.

4) زؤرجار کتېبهکان توټز و خوټيان له سهره، ټهمهش بؤ تهټدروستي خراپ و قورسه.

له ههمان کاتدا گهران به دواي کتېبه ههټهټشاو و تووشبوو به نهخؤشي، که ټهمانيش جياکردنهوهيان پيويسته. بؤيه زؤرجار له کتېبخانه گهورهکاندا فهټمانبهريک بؤ ټهم کاره ټادهسپيټن، تاوهکو ټهو سهرچاوانهټي که گرفتي ههيه دهټرهټيرټ و بنيرټ بؤ چارهسهر کردن.

ټهم کاره چهنده فهټمانبهريکي پيويسته که ژمارهټيان له (3) سيټ فهټمانبهټر کهټر نهبيت بؤ ههر زماټيټک.

## 2) پيټستي گشتي کتېبخانه:

ټهگهر پيټستهکه چاپکراو بيت زؤر ټاساتره له کاري ټهژمار (جرد) کردندا، چونکه به خيټابي دهټوانين بگهينه ههر سهرچاوهيهک که پؤلين کراوه و بووني له کتېبخانهدا ههيه، چونکه پيويسته که له ژماره (... تا 999) يهک به دواي يهک توټمار کراوهه هيچ پهټانديټيکي تيټدا نييه، بهټلام له پيټستي گشتي کتېبخانهدا زؤر کاتي پيټست بووني ههيه، بهټلام سهرچاوهکه له کتېبخانهدا بووني نهټماوه به ههر هؤيهک بيت.

ټهم پرؤسهيه پشت به ژمارهټ پؤلين و پيټست دهټهستټت وهک ژمارهټ توټمار و ههموو کتېبيټيکيش کاتيټيکي پيټستي ههيه، بهټلام دهبيت يهک جؤر پيټست ههټټيرټين، يان به ناوونيشان، يان به نووسهر.

لەم کاتەدا دەبیت کابینەى پێرستەکان نامادە بکریت و پاشان ریزەندیان پێک بخریت، دواتر دەربەینریت بۆ کارکردن لە سەریان، ئەم جۆرەیان هیلاکی زۆر دەدات بە کارمەندى پڕۆسەکە. دەبیت لەم کاتەدا کتیبەکە هیما (تأثیر) بکەین. کە ئەژمار (جرد) کراوە.

کارتى پێرستەکە لە کابینەى پێرست دەربەینریت، ئەگەر کتیبەکە دیار نەما بوو، یان ون بوو بوو.

3) کارتى زانیاری بەشى سەرچاوە هاتوووەکان (تزوید):

وەک پێشتر ناماژەمان پێدا، ئەم کارتە ئەو زانیاریانە لە خۆ دەگریت کە بە زمانى نووسراوى چاپەمەنیەکان ناماژەیان پێکراوە.

لە بەشى سەرچاوە هاتوووەکان (تزوید) بە پێى ژمارەى زمانى نووسراوەکان کابینەى کارتى زانیاری بوونی هەیه و هەر کابینەیهش کراوە بە چەند چەکمەجەیهکەو، لەسەر چەکمەجەکان نووسراوە کە لە ژمارە (?) تا ژمارە (?) تێدایە.

ئەم کارتانە بۆ هەموو کتیبەیکە کە ژمارەى وەرگرتبێ، بەلام ئەگەر هات و کتیبەیک تووشى هەر گرتبێک

بوویت:

\* تالف.

\* ون بوون.

\* رۆشتوو، یان بەخشاو.

\* نەخۆشى.

ئەوا کارتەکە لە جیگەى خۆیدا هەر دەمینیت، بەلام ناماژەى لەسەر نووسراوە کە بۆجى کتیبەکە دوور خراوەتەو، یان دیار نەماو، و ریزەندى ژمارە و کارتیش دەپاریزى لە هەموو زمانەکاندا.

پڕۆسەى کارکردن لەسەر ئەم کارتانە بەم شیوەیهیه:

کارتەکە ریزەند و نامادە کراوە بەپێى زمان، ئەو کەسەى کە لەسەر شیلغەکان کار دەکات، یەکەم کتیب

کە سەرەتای پڕۆسەکەیه دەردەهینیت و ژمارەى تۆمارى دەخوینیتەو

کەسى دووهم ژمارەى کارتەکە بە زمانى نووسراوەکە دەردەهینیت و کارتەکە تەسلیم بە کەسى یەکەم

دەکات، ئەو دەیهاویتە یان دەبجاته ناو کتیبەکەو و چمکیکی کارتەکە دیار دەبیت.

بەم شیوەیه سەرجم کتیبەکان دەخوینیتەو و کارتى زانیاری خۆى وەردهگریت تا کۆتایى کتیبەکان.

لێرەدا هەرچ کارتیک مایهوه لە ناو چەکمەجەى کابینەکاندا ئەو ناماژەیه بهوهى کە، یان:

\* کتیبەکە دیار نییه.

\* کتیبەکە خوازاو.

\* کتیبەکە لە جزوبەندە.

دواتر لیستیک بۆ سەرجه م ژماره ی کتیبه کان له گه ل کارتی زانیاری دروست ده کری و ئاماژه به نادیارییان ده دریت پاش ئه وهی که چیک خوازراو و رۆیشتوی جزویه ند کۆتایی دیت.

بمانه وی و نه مانه ی کتیب له کتیبخانه دا هه ر ون ده بیته، چونکه هه میشه له گه رانه وه و وه رگرتنه وه دایه . به لام ده بیته ئاماژه به رۆیه کیش به دین له هه زار کتیب له (04 % - 7 % ) دیار نه مان زۆر ناساییه ، به لام له مه زیاتر جیگه ی به دوا دا چورنه، ئه مه ش بۆ کتیبخانه یه که ژماره ی کتیبه کانی له (5000) پینج هه زار که متر نه بیته.

4) نه ژماره ی ئه له کترۆنی (بژاردن به کۆمپیوتهر):

نوێترین جوړی نه ژمار کردنه که له ریگه ی نامیریکی کۆمپیوتهره وه (لاپتۆپ) به هاوکاری چه ند کارمه ندیکه ی کتیبخانه له ماوه یه کی زۆر که مدا نه نجام ده دریت، بی هه له و که م و کووری.

وه هه رچ زانیاریه که به نجامی ده دات.

ئویش له ریگه ی کارشه ریکه وه که به ستراوه به کۆمپیوتهر (لاپتۆپ) هکه وه، یان پیناسیکه ی تیشکی که ئاماژه به بوونی کتیبه کان ده دات.

بیرمان نه جیت هه موو کتیبیک له کتیبخانه دا که تۆمار ده کری (سیمیکه ی) ئه له کترۆنی له ناو کتیبه که دا جیگه ر ده کری، و له ریگه ی خویندنه وه ی (سیمه که وه) که له شانی کتیبه که دا جیگه ر کراوه خویندنه وه که ئاماژه دار ده بیته. هه رچ زانیاریه که به پیشتر تۆمار کراوه له ناو کتیبه که دا لیره ش له سه ر شاشه ی کۆمپیوتهره که دووباره ده بیته وه.

ئهم سیسته مه به تنه ا کاری نه ژمارکردن نه نجام نادات، به لکو خۆی له بنه رته دا پرۆگرامیکه ی دارپژراوه به خواستی کتیبخانه نه نجام ده دریت و داواکاریه کان جیبه جی ده کات به پئی ئه و به رنامه یه (داتا به یسیکی دارپژراوه).

له بهر ئه وه ی کلێشه ی زانیاریه کان به رنامه رۆیه و هه موو خانه کان به پئی پیوست پر ده کریته وه، ده توانی داوی هه رچ زانیاریه که به کتیبه که پیشتر تۆمار کراوه له ماوه یه کی زۆر که مدا ده یه بیته پیش چاو دای کۆتایی هاتنی نه ژمارکردن (جرد) که چه ند سه عاتیک، یان رۆژیک ده خایه نیت کۆمپیوتهره که لیستیک ناماده ده کات به ناوی:

1) هه موو نادیاره کان که پیشتر بوونی هه بووه و نیسته له کوین.

أ) خوازراون و لای خوینهران.

ب) نیراوه بۆ جزویه ند.

ج) له گه نجینه دا هه لگیراوه.

د) رۆشتوه بۆ جیگایه کی تر.

2) جگه له مه لیستیک ناماده ده کات وه ک سه رژمیری و ئامار ده یخاته پیش چاو، له وانه:

- أ) ژماره‌ی ته‌واوی کتیبه تۆمار کراوه‌کانی کتیبخانه.
- ب) ژماره‌ی ته‌واوی هم‌موو ئه‌و سهرچاوانه‌ی که له پۆلینی (دیوی) دا یه‌ک ژماره‌ن.
- ج) ژماره‌ی ته‌واوی کتیبه تالفه‌کان (پیشتر و نیستا) که خۆمان ئاماژه‌مان پێداوه.
- د) ژماره‌ی ته‌واوی دیار نه‌بووه‌کان (ئه‌ژمارکردن (جرد) + نیستا).
- ه) ژماره‌ی ته‌واوی ئه‌و کتیبانه‌ی که به‌که‌لکی خواستن (استعاره) نه‌ماون (خۆمان ئاماژه‌مان پێداوه)
- و) ژماره‌ی کتیبه تازه هاتوه‌کان بۆ کتیبخانه له ماوه‌ی یه‌ک سالدا.

## ماوه‌ی ئه‌ژمارکردن ( جرد ):

ده‌کری پرۆسه‌ی ئه‌ژمارکردن یان بژاردن (جرد) سالانه، یان (2) سال، یان (3) سال، یان (4-5) سال جارێک بیت، ئه‌مه‌ش له پیناو دلتیابوون له بوونی سهرجهم سهرچاوه‌کانی ئه‌م پرۆسه‌یه به‌پێی:

- 1) قه‌باره‌ی کتیبخانه.
  - 2) ژماره‌ی پێکهاته‌ی.
  - 3) ژماره‌ی سهرچاوه‌کان و کارمه‌نده‌کان ده‌گۆریت.
  - 4) ژماره‌ی خوینه‌رانی کتیبخانه و هاموشۆکه‌رانی کتیبخانه.
- له‌و کتیبخانه‌ی که سهرچاوه‌کانیان که‌مه که چهند هه‌زار کتیبکه، ده‌کری سالانه ئه‌نجام بدریت، وه‌ک: کتیبخانه‌ی قوتابخانه‌کان و زانکۆ و کۆلیژه‌کان له پشوری ه‌ویندا بکریت باشت‌ر و له بارت‌ره.
- چونکه خویندکاران له پشوردان و کتیبخانه به‌کار ناهینن، به‌لام له کتیبخانه گشتیه‌کاندا له هه‌ر وه‌رزیکێ سالدابیت پرۆسه‌یه‌کی بێزار که‌ره به‌ رووی خویندکاراندا. چونکه بیه‌ش ده‌بن له سهرچاوه بۆ ماوه‌یه‌کی نادیار. تیچوونی ماددی زۆره و پێویستی به‌ توانای مرۆبی زۆر هه‌یه‌و کاتی زۆر ده‌وێت و خوازراو نییه به‌ لای خویندکارانه‌وه. \*

## سووده‌کانی ئه‌ژمارکردن ( جرد ):

هه‌موو ئه‌ژمارکردنێک چهند سوودێکی تێدایه که کتیبخانه ده‌توانی‌ت به‌کاری به‌پێیت بۆ پڕزانی دوابی که‌پێویستی پێیه‌تی له‌وانه:

- 1) زانینی ژماره‌ی کتیبه نادیاره‌کان بۆ چاره‌سه‌ر کردن و دۆزینه‌وه‌یان.
- 2) دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و کتیبانه‌ی که به‌ که‌لکی به‌کاره‌ینان نایه‌ت، یان تالف بووه، یان له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگه‌ی خویندکاراندا ناگونجی، و رزگار بوون لێیان به‌شێوه‌ی فهرمی.
- 3) به‌ دوا‌داجوون بۆ ئه‌و کتیبانه‌ی که پێویستییان به‌ چاککردن، یان جزویه‌ند کردن هه‌یه (تخلی‌د).

4) زانینی ئەو کتیبانەى که ژمارەیان زۆرە و کەم بە کاردیٲ، دانانى ڕیگە چاره بۆ دوورخستنه‌وه‌یان، چونکه ڕه‌فه‌کانیان قه‌ره‌بالغ کردوه و هه‌شتسته‌وه‌ى وینه‌یه‌ک، یان دووان.

5) زانینی ئەو کتیبانەى له کتیبخانه باوه‌کاندا (تقلیدییه‌کاندا) گیرفانیان بۆ نه‌کراوه و کارتی زانیاری تیدا نییه، تاوه‌کو کارى پێویستی بۆ نه‌نجام بدریٲ.

## کارتی زانیاری گیرفانی کتیب:

کارتیکی قه‌باره (7×11سم) ه و تیدا (ژ.پۆلین، ژ.تۆمار، ناوی نووسەر، ناویشان) له به‌شى سه‌ره‌هیدا نووسراوه و له به‌شى خواره‌یدا خسته‌یه‌که کراوه به‌ سه‌ به‌شه‌وه (ناوی خوینەر، میژووی گه‌رانه‌وه، تيمزای خوینەر) ی له‌سه‌ره، به‌ دوو وینه‌یه‌ک له کتیبه‌که‌دا ده‌میٲته‌وه تا خوینەر بزانیٲ ڕۆژی گه‌رانه‌وه‌ى چه‌ندی مانگه، ئەوى تر لای کتیبخانه ده‌بیٲ.

ژماره‌ى تۆمار:			
ژماره‌ى پۆلین:			
ناوی نووسەر:			
ناویشان:			
م.گه‌رانه	هه‌واژۆ	ناوی خوینەر	
هه‌واژۆى ده‌کەم سه‌رچاوه‌که بى‌که‌م کوپى بگيرمه‌وه له کاتى خۆیدا.			

## رېسا و شپوازه‌کانی

### گه شه‌کردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی سهرچاوه‌کانی کتیب‌خانه :

1. سپاردنی یاسابی.
2. کرپن و به‌شداریکردن له کریندا.
3. دیاری.
4. ئالوگۆر.

به دواداچوونی سهرچاوه‌کان و پارێزگاری کردنیان:

همموو ئهو سهرچاوه‌انی که دینه کتیب‌خانه به ههر رینگه‌یه‌ک بیت (سپاردن، دیاری، کرپن، ئالوگۆر) پیوسته به دواداچوونیان بۆ بکری تاوه‌کو له پاراستنی سهرچاوه‌کان ئاگادار بین و رپو شوینی گونجاو بگریه بهر، بۆ ههر گرفت و کیشه‌یه‌ک که رووبه‌رووی سهرچاوه‌کان ده‌بیته‌وه له‌ناو کتیب‌خانه‌کاندا: له‌وانه :

1) هه‌لبژاردنی سهرچاوه‌کان له‌سهر بنچینه‌یه‌کی دارپێژراو له‌وانه:

أ) شیوه‌ی ده‌ره‌وه‌ی (رووکاری ده‌ره‌وه‌ی).

ب) به‌رگیکی به‌هیزی هه‌بیت.

ج) شانی کتیبه‌که چنراییت، یان به‌باشی دورایته‌وه.

1) پشکنینی سهرچاوه‌ جوهره‌جوهره‌کان له کاتی هاتنیاندا بۆ کتیب‌خانه له رینگه‌ی (سپاردن، دیاری، کرپن، ئالوگۆر) و دلنیا بوون له‌وه‌ی به‌که‌لکی به‌کار هێنان دیت بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ.

2) دلنیا بوون له‌تۆکمه‌یی رفه‌کان له کاتی دانانی سهرچاوه‌دا و پاراستنی ریزه‌ندیی ئاسویی و ستوونی سهرچاوه‌کان تا به‌ دوور بین له‌چه‌مانه‌وه.

3) دلنیا بوون له‌باشی به‌کارهێنانی سهرچاوه‌کان له‌لایهن خوینه‌رانه‌وه، دانانی رپو شوینی پیوست بۆ پارێزگاری کردنیان، تاوه‌کو له‌فهوتان و دراندن بپارێزری و چاکردنه‌وه‌ی ئهو سهرچاوه‌انی که زه‌رده‌مه‌ند ده‌بیت له‌لایهن خوینه‌ره‌وه به‌خوینه‌ر خۆی.



## ھۆکارەکانی

### خراپوون و تیکچوونی لاپەرە نووسراوەکان و کتیبەکان لە کتیبخانەکاندا:

ھەموو سەرچاوەیەکی تیکچوو، یان توشبوو بە نەخۆشی، یان تالف بوو، دەرەنجامی کۆمەڵیک ھۆکارە، ھەندیکیان ناوخۆیی و ھەندیکیان دەره کین:

### ھۆکارە ناوخۆییەکان:

1) تیکشکان و تیکچوونی سروشتی لاپەرەکان:  
مەبەست لێرەدا ھەتاوھە کو تەمەنی لاپەرەکان زۆر بێت، ژیانیان بەرھە کو تا دەروات، ئەگەر پارێزگاری یان کەشی لەباری بۆ دروست نەکریت، لەو ھۆکارانەش کە دەبنە ھۆی لە ناوچوونی لاپەرەکان:

1) تیشکی خۆر، تیشکی دەستکرد:  
لە مێژو ئەو زانراوە کە تیشکی خۆر و رووناکی کاریگەری خراپ لەسەر پەرەکان بە جێدەھێلن، بە تاییەتی ئەو پەرانی کە لە کەرەستەیی رووھەکی و تونیکلەدار و ئاوریشم و سلیلوز دروست کراون. چونکە رەنگی پەرەکان زەرد دەبێت و نەرمی تیدا ناھێلێت و نوشتانەوھیان ئاسان ناھێت و بەرگریان کەم دەبێتەو، زۆر پێویستە کتیبەکان لە جینگەھە کدا بن کە تیشکی خۆریان بە هیچ شتوہەیک بەر نەکەوئ، یان تیشکی دەستکردی زەرد. لە کاتی پێویستدا گلۆپی نیون بە کار بێت بۆ دۆزینەوھە سەرچاوەکان بەپێی پێویست.

2) شێ:  
باشترین و لەبارترین کەش بۆ پارێزگاری کردن لە سەرچاوەکانی نیو کتیبخانەکان دروست کردنی کەشیک لەبارە بۆ کتیبەکان لە نیوان (40-65) پلەیی سەدی جینگەر کراوە و ناھێت رێژەیی شێ زیاتر بێت، چونکە دەبێتە ھۆی دروستبوونی چەندان جۆری کەرۆو، کە لەسەر بەرگەکان دروست دەبێت.

3) پلەیی گەرما:  
بەپێچەوانەیی شێو، رادەیی شێ لە نیو پەرەکاندا ناھێلێت و دەبێتە ھۆی وشکبوون و زەردبوونی پەرەکان، ئەمەش دەرەنجامی پلەیی گەرما بەرزە بە تاییەتی لە ھاویندا، کە کارلێکردنی کیمیاری روو دەدات لە نیوان جۆری مادەکان و پلەیی گەرما دا، کە دەبێتە ھۆی وشکبوونی پەرەکان، باشترین پلەیی گەرما بۆ ناو گەنجینەیی کتیبخانەکان بەگشتی دەبێت لە نیوان (18-24) پلەیی سەدی دا بێت.

4) بوونی چەند جۆریک لە گازی زیانبەخش و ژەھراوی لەوانە گازی دووھم ئۆکسیدی کاربۆن و ئۆزۆن.

كە لە سووتاندىنى پەتۈرۈلدا بەدەردەكەويت و كاريگەرى خراپ بە جىدەھىلىت، بەتايىبەتى لە وەرزى زستاندا. لەسەر مەرۋف و سەرچاۋەكان بەگشتى باشتىن چارەسەر دوورخستەھى سۆپاي نەوتى و زەيتىبە لەناو كىتېبخانەدا وە بەكارھىنانى نامىرى ساردى و گەرمى (سپلىت) لەم كاتەدا.

5) تەپ و تۆز:

زىان بەخشە بەرامبەر بە سەرچاۋەكان و چەندان جۆرى مىكروپ لە نىوانىندا بلاۋدەبىتەو، دەنىشىتە سەر سەرچاۋەكان، پاكردنەو (سپىن) داديان نادان، باشتىن چارەسەر بەكارھىنانى ھەواكىشە بۆ دوورخستەھى لە گەنجىنە كىتېبخانەدا.

6) مېروو- مېروو قىتېنەرەكان:

ئەم جۆرە مېرووانە زياتر لە پەلە گەرمى زۆردا تەشەنە دەكەن و بەچاۋ نايىنرېت زياتر لە كرۆك و بەرگى كىتېبەكاندا دەژىن و چالى ديار دەكەنە ناو كىتېبەكان و تواناي برىنى پەرەكانيان ھەيە زۆر بە ئاسانى، ئەو پەرەنى كە لە پىكھاتەدا لەبار و گونجاۋە ۋەك مادە زياتر دەتوانن زىانى پى بگەيەنن.

بۆ ۋەستاندىنى ئەم مېرووانە، دەبىت بە ھەلم، بۆنىكى زۆر لەناو كىتېبەكاندا ئەنجام بدرىت تا بىتتە ھۆى ۋەستان و گەشە نەكردىيان.

ۋە دەتوانن (كلزىدى سۆدىم) يان (نىشاستە) بەكار بەيىرېت لەسەر رەفەكان، تاۋەكو رېگىرى بكات لە گەشەكردىيان.

## ھۆكارە دەرەكىبەكان:

1) ئاگر:

بە يەككە لە ھۆكارە دەرەكىبەكان ئەژمار دەكرى كە دەبىتە ھۆى لەناو چوونى كىتېب و سەرچاۋە جۆ بەجۆرەكانى كىتېبخانە بە ھەموو شىۋە و قەبارەكانىەو.

پىۋىستە رېۋوشىنى توند و تۆل بگرىنە بەر بۆ پارىزگارىكردن لە سەرچاۋەكان لەوانە:

أ) دانانى زەنگى ئاگادار كردنەو لە بوونى ھەر ئاگرىكە لە كىتېبخانەدا.

ب) دانانى ئاگر كوژتىنەو لە زۆر جىگەى كىتېبخانە و ئاگادار بوون لە ماۋەى بەسەرچوونىيان بۆ كاتى پىۋىست.

ج) بەكار نەھىنانى سۆپاي نەوت و دار و غاز و زەيت بە ھىچ شىۋەيەك لە كىتېبخانەدا.

2) شۆرتى كارەبا:

يەككە لە ھۆكارە چاۋەپروان نەكراۋەكانە كە زۆر جار بە ھۆى ھەلەى تەكنىكىبەو ۋە روودەدات و دەبىتە ھۆى سوتاندىنى گەنجىنە بەتايىبەتى لە شەودا.

پېوېسته له کاتې به جې هېشتنی گه نځینه دا، سهرجه م سویچ پلاک و نامیره کاره بابیه کان به کوزاوه بی به جې بهیلین.

## 2) بهرگ تیگرتن، یان جزوبه ند کردن (تجلید) (Binding)

بریتیه له کرداری کۆکردنه وه و بهیه که وه به ستنی سهرجه م لاپه ره کانی چاپکراوینک، یان نووسراوینک، به دهست خه ت له دوو توپی بهرگیکی ره قدا که له مقه با، یان تهخته داری تاشراوی ته نک، یان پلاستیکیکی دروست کراو.

زۆر جار هم بهرگانه به پیستی خو ش کراو، یان قوماش، یان نایلون، پروپوش کراوه، دیوی ناوه وهی به هیلمی که تیره بی (غهره) ده لکیتریت به پارچه کاغذیکی سپیه وه و ناوه راستی دوو توپی بهرگه که به هیلمی که تیره بی (غهره) پروپوش ده کری، دواتر کتیبه به یه که وه به ستراوه که له سهری داده نری، پاشان به دوو پارچه له هردوو لاشانی کتیبه که ده به ستریته وه به بهرگه که وه بو ته وهی له کاتې به کار هیناندا به ناسانی لاپه ره کان بکریته وه و له بهرگه سهره کییه که جیا نه بیته وه.

تهو سهرچاوانه ی که پیوېسته جزوبه ند بکریت له کتیبخانه دا بریتیه له:

- 1) کتیب به هم مو شیوه کانیه وه زیاتر تهوانه ی که زۆر به کار دیت له لایهن خوینهرانه وه.
- 2) گو قاره کان.
- 3) رۆژنامه کان.
- 4) تواماری گشتی کتیبخانه.
- 5) کوپراسه کان.
- 6) تیزه کان.
- 7) ده ستنوسه کان.
- 8) ههر سهرچاوه یه کی تری گرنگ.

## گرنگیه کانی جزوبه ند کردن:

کرداری جزوبه نکرده به کاریکی بهرز و به نرخ ته ماشا ده کری له لایهن سهرجه م خوینهرانه وه و گرنگی و بایه خی خوی هیه لهوانه:

- 1) سهرچاوه که زۆر به ناسانی ده توانیت له سهر شان له نیو ره فه کاندا بووه ستیت.

- 2) شانی کتیبه که به ئاسانی ناوی نوسهر و ناویشان و سالی چاپی له سهر دنوسری، که ئەمەش یارمەتی کارمەند دەدات بە ئاسانی ناویشانە که بخوینیتەوه.
- 3) پارێزگاری کتیب و گوڤار و رۆژنامە و چاپکراوە گرنگەکان دەکات که زۆر بە کار دین، ئەمەش وا دەکات بە درەنگ خراب بن و لەناو بچن.
- 4) تەمەنی سەرچاوە جزوبەند کراوەکان درێژ دەکاتەوه.
- 5) ئەو سەرچاوانە که له شیوهی رۆلیدان وەستانیان زەحمەتە و دەنوشتینەوه، هەرۆها ئەو سەرچاوانەش که لاپەرەکانیان نایلۆنە و بەرگەکانیان زۆر نەرمە، بە لای کتیبی (تجلید) کراو ئەم گرتەیی نییه.
- 6) هەلگرتن و گواستەنەویان له رەفەکاندا زەحمەت نییه و ئاسانە.

## زیانەکانی جزوبەند:

- 1) کاری جزوبەند تەنها هەر قازانج بە کتیبخانە ناگەیهنیت، بە لکو هەندێجار لایەنی خرابی هەیه لهوانە:
  - 1) بری تیچوون:
  - نرخێ تیچوونی ناردن بۆ جزوبەند بۆ جزوبەندکردن و گەڕانەویان خەرجی دەوێت.
- 2) جزوبەندکردن دەبێتە هۆی دواخستنی سەرچاوەکان بۆ بەردەستی خوینەران، و بێ بەش دەبن له بەکارهێنانی سەرچاوە که کاتێک که تازه گەیشتووته کتیبخانە.
- 3) له بەرگرتنەوهی وینەیهک له نووسراوەکان کرداریکی گرانە.
- 4) زۆر جار بری تیچوون زیاترە له نرخێ کتیبە بەرگ تیگیارووە که.
- 5) هەندێ سەرچاوە که جزوبەند دەکری لاپەرەکانی هەلدهشیته به دەستەوه بەتایبەتی سەرچاوە کۆنەکان.
- 6) ئەگەر جزوبەندە که له دەرەوهی کتیبخانە بکری هەندێ سەرچاوەی تێدا ون دەبیت

## بنیادنانی بەشی جزوبەند له کتیبخانەدا:

زۆر له کتیبخانەکان بۆ جزوبەندکردنی کتیبەکانیان پەنا دەبەنە بەر بەرگ تیگیاریکی شارەزا لهناو شاردا، که جیگە میتمانە کتیبخانە کهیه و دەشکریته بەشی جزوبەند (تجلید) لهناو کتیبخانە خۆیدا بێت و له شوێنیکی دیاری کراو، یان لاپەرە پدا بێت، چەند سوودیکی هەیه لهوانە:

- کهمی تیچوون له نرخدا.
- کهمی کات له گواستەنەوه و گەڕانەوه و چیک کردندا.

ئەو سەرچاوانەى كە لە دەرهەوى كىتبخانە جزوبەند دەكرى بە لىست و بە ژمارەى كىتیب تەسلىم بە بەرگ تىگرەكە دەكرى و بە (2) وىنە دەبىت سەبارەت بە كىتبخانە قەبارە گەورە و زەبەلاحەكان تەنانەت ناوەندەكانىش، باشتەر وایە بۆ خۆیان خاوەن بەشى بەرگ تىگرتن بن كە لە بنەرەتدا ئەم بەشە بەشىكى هونەرپىیە لە كىتبخانەدا.

پىویستە كەرەستە (مواد) ى رەسەن و تۆكمە بەكار بەهێنریت.

چونكە هیچ شتىك لە دنیادا خراب نىبە تەنھا كەرەستە (مواد) خامەكەى نەبىت، بۆیە پىویستە لەسەر كەسى سەرپەرشتىارى جزوبەند، باشتەرىن جۆرى چەرم و مقەبا و هیللمى كەتیرەبى (غەرە) رەسەن بەكار بەهێنریت، چونكە دەبىتە هۆى:

□ ناوداربوونى بەشەكە لای خۆینەرەن.

□ تەمەنى سەرچاوەكە درىژ دەكات.

هەرۆهە دەبىت بەرگ تىگر نرەكانى گونجاو بىت و لە كاتى دىارى كراودا سەرچاوەكان بگەرپىنریتەوه بۆ كىتبخانە، یان ناگادارىان بكات.

## تایبە تەندىهەكانى سەرۆكى بەشى جزوبەند لە كىتبخانەدا:

- 1) پىویستە لە بوارەكەى خۆیدا شارەزاو بە سەلىقە بىت لەكار كەردندا.
- 2) پىویستە لە بەرپۆبەردنى پىشە و كارەكانىدا بەتوانا و لىتھاتوو بىت و بتوانىت لەگەڵ فەرمانبەرەكانىدا گونجاندن دروست بكات لەكاردا.
- 3) پىویستە شارەزای تەواوى بواری جزوبەند بىت بە گشت جۆر و شپۆهەكانىهەوه.
- 4) دەست پىنۆگرتنى هەبىت بە كەرەستەكانى بەشەكەوه بتوانىت باشتەرىن خزمەتگوزارى پىشكەش بكات.

## 3- كەردارى دوورخستنهوه و بژاركردنى سەرچاوهكانى كىتبخانە:

(التعشيب او الاستبعاد = Weeding)

كەردارى دوورخستنهوه:

گەرآن و پشكىنە لە نىتو سەرچاوەكانى كىتبخانەدا بەمەبەستى رزگاربوون لە هەموو ئەو سەرچاوانەى كە زانىارىیە زانستىیەكانى كۆن و لاوازه و چىگەى گومانە و زۆر (دقیق) نىبە بەرامبەر بە دنىای ئەمەرى. تاوهكو چىگەیهەك بەتال بكرى بۆ دانانى سەرچاوهى نوێ لەسەر رەفەكانى كىتبخانە. هۆكارى ئەنجامدانى ئەم كارە دەگەرپىتەوه بۆ:

- 1) دلتيا بوون له سەرچاوه كان له باریکی جیگیردان.
- 2) له لایهن خوینهرانهوه به کار دیت.
- 3) زانیاریه کانی ناوی تازه و راست و دروستن و جیگهی گومان نییه.
- 4) ژمارهی تهواو له بهردهستدا ههیه بۆ خواستن.

ئهو سەرچاوه رۆشنبیریانهی که دوورخستنهوه دهیانگریته:

پرۆسهی دوورخستنهوهی سەرچاوه رۆشنبیرییه کان ئەم سەرچاوانه دهگریتهوه:

- 1) ئهو سەرچاوانهی که دووبارهن، یان وینهیان زۆره و زۆر به کهمی داخوازییان له سه ره.
  - 2) لابردنی چاپه کۆنه کان له کاتی کدا کتیبخانه خاوهنداری چاپی نوێ دهکات لههه مان سەرچاوه، بهتاییهتی سەرچاوه زانستی و رۆشنبیرییه نوێیه کان.
  - 3) ئهو سەرچاوانهی لاپه ره کان یان نیشانهی (ستۆک) بوونیان پیوه دیاره به که لکی خواستن نه ماون.
  - 4) ئهو کتیبخانهی که به هیچ شیوهیه ک خواستی له سه ر نییه و نه خوازراوه.
  - 5) ئهو سەرچاوانهی به که لکی به کار هیئان نه ماون.
- به لام له کتیبخانه بیانییه کاند، رێژه و بری ئهو سەرچاوه و چاپکراوانهی که پیویسته دوور بخرینهوه. له کتیبخانهیه که وه بۆ کتیبخانهیه کی تر جیاوازه، جیاوازیه کهش ده که ویتته سه ر قه باره ی کتیبخانه که و جووری کتیبخانه که و ژماره ی سەرچاوه کان و میژووی سەرچاوه کان له چاپ و له جووری چاپدا. زۆر له پسپۆران ژماره ی ئهو کتیبخانهی که پیویسته سالانه دوور بخرینهوه له کتیبخانه به رێژه ی (5%) ی سەرچاوه کان داده نین.

## هۆکاره کانی دوورخستنهوهی سەرچاوه کان:

هه ندی هۆکاری سه ره کی هه یه که واده کات کتیبخانه هه ستیت به دوورخستنهوهی سەرچاوه کان له وانه:

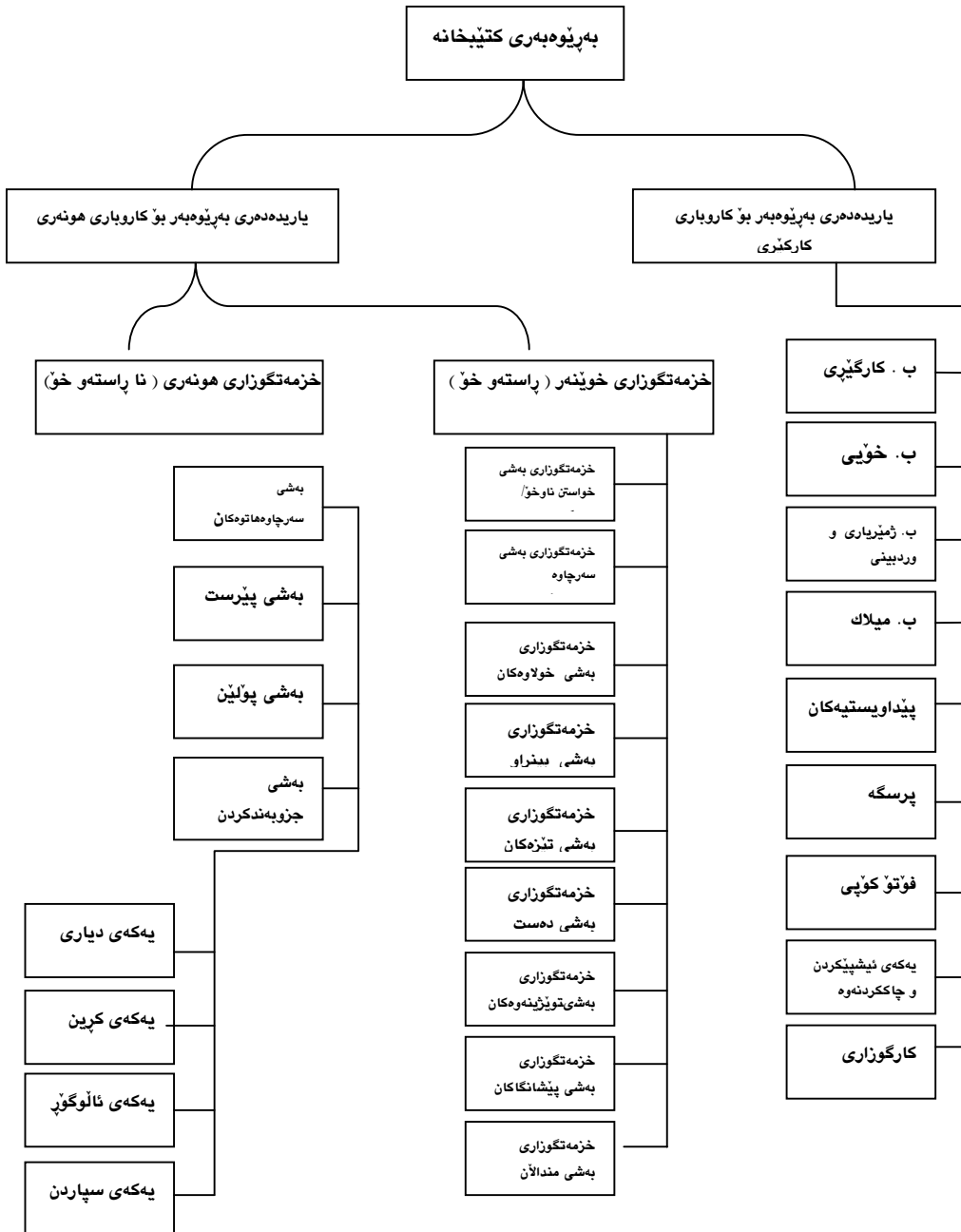
- 1) جیگه: ئەمهش له پیناو فراوان بوونی روویهری رپه فه کان.
- 2) بۆ نوێکردنهوهی ئهو سەرچاوانه ی که چاپی کۆنن و چاپی نوێ له بهر دهستدایه.
- 3) لابردنی سەرچاوه (تالف) بووه کان و دانانی سەرچاوه ی نوێ.
- 4) گرنگیدان به جوور نه ک ژماره. واته گرنگیدان به زۆر بوونی ناو نیشان نه ک ژماره ی دان، (چۆنایه تی نه ک چه ندایه تی).
- 5) به ره و پشچوونی ته که نه لوجیا واده کات ئەمینه داری کتیبخانه زۆرترین سەرچاوه ی نوێ بۆ کتیبخانه داین بکات.

6) هندیچار (چاودیتی چاپه مہنی) کاریگہری ہہیہ لہ سہر کہ مکردنہ وہی تہو سہر چاوانہی کہ (پشیوی  
یان نہ گونجانندی لہ گہل کومہ لگہ دا) دروست دہ کات.



بەشى سەيەم : يارى يەكەم : بەشى سەرچاوە ھاتووەكان. (تزوید) (Acquisition)

كلیشه ی پەیکەری ریکخستنی کتیبخانه





ئەم هیلکارییهی سەرەوه ئاماژە دانە بە گەورەیی و بچووکی هەر کتییخانیەك ، چونکە تاوێ کو ژمارەیی بەشەکان زۆرتر بیټ بەلگەیی گەورەیی کتییخانیەكە نیشان دەدات لە ئاستی پیشکەش کردنی خزمەت گوزاریەکانیدا ، بە پیچەوه نەوێ تاوێ کوو ژمارەیی بەشەکان کە متریټ ئاستی خزمەت گوزاریەکانیش کەم دەبیټ ، دیارە لیڤەدا پشت بە هیڤی زانستکار و ژمارەیی سەرچاوەکان دەبەستیټ .

دیارە لەم کتیبەدا باسی هەریەك لەم بەشانی کتییخانیە كراوە، بەلام بە پیی پیویست و لە شوینی خویدا ناوی هەر یەكەیان هاتوو بە تاییەتی لە بابەتی جوړی کتییخانیەکاندا ، بەلام لەبەر گرنگی بەشی سەرچاوە هاتووێ کان و نزیك بوونی لە هەموو رینمایەکانی هەلبژاردنی سەرچاوە و وەرگرتن و داواکردنیان تەنھا ئاماژە بەم بەشە كراوە.

## به‌شى سه‌رچاوه هاتووه‌كان. (تزويد) (Acquisition)

### Library Collection Bulding (التزويد) (بناء مقتنيات المكتبة)

به‌شه‌كانى كتيبخانه: له‌بهر گرنكى و پيويستى كتيبخانه به به‌شى سه‌رچاوه هاتووه‌كان، به‌م به‌شه به‌م شيويه شروقه ده‌كهين وهك لاي خواره‌وه:

- أ. پيناسه‌ى به‌ش
- ب. كاره‌كانى به‌ش
- ج. ئه‌ركه‌كانى به‌ش
- د. نامانجه‌كانى به‌ش
- ه. گرنكى به‌ش
- و. كيشه‌و گيرو گرفته‌كان
- ز. هوكارو چاره‌سهر
- ح. پيشنيار (بوهره‌ر گرفتيك)

## گ. بهشی (سهراچاوه هاتوو هکان یا به دهسته هاتوو هکان) تزويد

زۆریه ی زۆری پسیپوریه کانی تاییه ت به زانستی کتیبخانه ریککه وتوون له سه ره شه وه ی که به شی تزويد به یه کیک له گرنگترین به شه کانی کتیبخانه داده نری، به تاییه تی کتیبخانه ی زانکو<sup>43</sup> چونکه زیاد کردنی کتیب و سهراچاوه ی زانستی که له ریگه ی کرین، دیاری، ئالو گوڤر به دهستی دهگات، ئەم به شه هه لدهستی به خسته پرووی له بهرده م خوینه رانیدا که ئەوانیش بریتین له، ماموستا، خویندکار، لیکنه ره وه. .. هتد. که ئەمه ش کاریکی پیوست و ژیا رییه.

به شی سهراچاوه ی به دهسته هاتوو بهرپر سیاره له پیشکته وتنی سهراچاوه ی زانستی له کتیبخانه دا، بو ئەنجامدانی ئەم کاره دوو کاری گرنگ هه یه که دهیکات ئەوانیش:

1- هه لبژاردنی کتیب و سهراچاوه ی زانستی که به لیست له به شه جیاوازه کانی تره وه پیوست و پۆلین، سهراچاوه فه رهه نگیه کان، خواستن بو ی هاتوو، واته (هه لبژاردنی کتیبه باشه کان له ناو لیسته کاندای).<sup>44</sup>

2- داوا کردنی ئەم سهراچاوه دیاری کراوانه - پیکهاته کانی به شی سهراچاوه ی به دهسته هاتوو:

أ- به شی عه ره بی

ب- به شی کوردی

ج- به شی بیانی

د- به شی خولاو

ه- دیاری و ئالو گوڤر

و- سپاردن

ز- په یوه ندییه کان

---

43 - عبدالکریم الامین والآخرین، الاجرائات المکتبیه / الموصل، مؤسسة دار الکتب للطباعة والنشر، 1980

44 - ربحی مصطفی علیان، تنقیة وتقییم المجموعات فی المکتبات ومؤسسات المعلومات - ط1 - عمان دار صفاء للنشر والتوزیع

## نەرکه کانی به شی سەرچاوهی به دهستهاتوو

- 1- به شداریکردن و یارمهتیدان بۆ ههلبژاردنی سەرچاوهی زانستی.
- 2- پێشکهشکردنی زانیاری تهواو که په یوهندی راستهوخۆی ههیه به که ته لۆک و فرۆشیاره کانی کتیب و نرخ و زانیاری پێویست بۆ لیژنه ی ههلبژاردن، که تایه تن به کرپنی کتیب به پێی پسیۆزیی به شه که.
- 3- هاوکاریکردن له (کرپن، دیاری، ئالوگۆر) کردنی کتیب له گه ل لایه نی داراییدا.
- 4- ناردنی نامه بۆ ده زگا کانی چاپ و فرۆشیاره کانی کتیب.
- 5- وه رگرتن و تۆمارکردنی هه موو ته و بابه تانه ی که کتیبخانه هه یه تی له سەرچاوه ی زانستی.
- 6- دانانی نه خشه ی گونجاو بۆ کرپن (کرپنی باشتترین کتیب به که مترین نرخ و به زووترین کات).
- 7- دانانی نه خشه ی گونجاو بۆ ئالوگۆرکردنی چاپه مه نی. (ته و سه چاوانه ی که له گه ل ناماغه کانی کتیبخانه دا یه ک ناگریتته وه).
- 8- دانانی رپۆ شوینی گونجاو بۆ وه رگرتنی دیاری و سەرچاوه ی زانستی (سوپاسنامه).
- 9- ده رکردنی بلاو کراوه یه کی مانگانه و ده وری یانه ی تایه ت به و کتیبانه ی که به ده ست گه یشتوه و تۆمار کراوه بوونی له کتیبخانه دا هه یه.
- 10- هه لواسینی به رگی کتیبه تازه هاتوه کان (نوویه کان) له (بۆردی بانگیشه دا) بۆ ماوه ی یه ک مانگ تا کو تایی تۆمار کردنیان.
- 11- ته و چاپه مه نیانه ی که گه یشتوته به شی سەرچاوه ی هاتوو له رپگای دیاری و ئالوگۆر – پێویسته لیستیکی بۆ دروست بکریت { بنوسریت ژماره ی چه نده و هه لده گیریت له گه ل لیستی کریندا }.
- 12- سه باره ت به (خولاوه کان) به شی سەرچاوه ی هاتوو به رپرسه له داواکردن و په یوه ندیکردن به ده زگا جیاوازه کان که هه لده ستن به ده رکردنی گۆقارو رۆژنامه، که کتیبخانه پێویستی پێه تی، پێویسته جه خت له گه یشتنی گشت ژماره کانی بکاته وه، له نه هاتنی هه ر ژماره یه ک

دەزگای بەرپرس ئاگادار بکاتەووە لەگەڵ گەشتی ژمارەى یەكەم لەهەر گۆفاریك پاش تۆمارکردن دەنیریت بۆ بەشى پیرست و پۆلین، بۆ ئەوەى ژمارەى تاییبەت وەرێگریت، پاشان دەنیریت بۆ بەشى خولاوەکان و ئەم ژمارەیه بەکاردیت لەگەڵ گشت ژمارەکانى دواتریدا، هەمان ژمارە وەرەگیریت کە پیشتر وەری گرتوووە.

13- هەموو کەتەلۆک و پیرستی گشت کتیبەکان بە ریزبەند ریک دەخری و سەرۆکی بەشى لى ئاگادار دەکریتەووە.<sup>45</sup>

هەر چاپکراویك لە (50) لاپەرە کەمتر بوو، لەهەر ریکەیه کەووە گەیشتبیتە کتیبخانە (دیاری - کرین - ئالوگۆر)، دەخریتە خانەى (الملف الرئیسى - vertical File) واتە لە ریزی نامیلکەو کتیبى بچوک دادەنری، بەلام ئەگەر هات و زانیاری زۆر وردو بەپیزى تیدا بوو، پیشتر لە هیچ دەزگایەکی بلاوکردنەووەدا بلاو نەکرابوونەووە و نرخیکی زانستی و میژووبی چەسپاوی هەبوو، ئەوا بە کتیب دادەنری و ژمارەى تۆمار دەکری.<sup>46</sup>

کارەکان و ئیجرائاتی بەشى تەزویید:-

### سەرەکیترین ئیجرائاتی بەشى تەزویید:

1- داواکاری - طلبات.

(أ) راپۆرتیک پیشکەش دەکات بەو کتیبانەى داواى کردووە، پاش وەرگرتنى کتیبەکان بەشى خۆى هەلەدەگریت و ئەوانى تری دابەش دەکات بەسەر کتیبخانەى کۆلیژەکاندا. (لە کتیبخانەى زانکۆدا)

---

<sup>45</sup> - حسن عبدالله ، الاجرائات الفنية في المكتبات ومراكز المعلومات، التزويد، الفهرسة ، التصنيف - عمان : مكتبة البشائر 1988  
<sup>46</sup> - عبدالکریم الامین والآخرین ، الاجرائات المكتبية / الموصل، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، 1980

ب) فەرمانبەریك ھەلەدەستیت بە پڕکردنەوی ھەموو ئەو زانیاریانەى كە لە بەشەكەدا تۆمار كراوە (یان لە داواكارىھەكاندا ھاتووە).<sup>47</sup>

ج) پاش وەرگرتنى پەزنامەندى لیژنەى ھەلبژاردن، ئەو داواكارىیەى ھاتووە فەرمانبەریك چىك دەكات لە نەبوونى ئەو ناونیشانە لە كتیبخانەدا ئەویش بە ھۆى : پىپرستى گشتى<sup>48</sup> تۆمارى تەزوید.

د) ئەگەر ھاتو یەكێك لەو ناونیشانانە بوونى ھەبوو لە كتیبخانەدا، ئەوا ئاگادارى خاوەن داواكارىیەكە دەكرێتەو كە كتیبەكە لە كتیبخانە ھەبێو ژمارەى پىپرست و پۆلىنى پى دەدرێ و دەتوانێ كتیبەكە لە بەشى خواستن وەر بگرى.

ه) لە كاتێكدا ئەو ناونیشانانەى كە داواكاربوو و لە لیستی پىشنىاردا ھەبوو، بەلام كتیبەكە نەگەیشتبوو كتیبخانە، كەسى داواكار ئاگادار دەكرێ بە گەیشتنى كتیبەكە.

و) ئەگەر كتیبەكە وەرگیرابوو، ئەو كەسە ھەر ئاگادار دەكرێتەو.

ی) لە كاتێكدا ئەگەر ناونیشانىك نەبوو، و زۆر خواستى لەسەر بوو ئەوا (داواكارى بە

پەلەى) بۆ دەكرێ، و ئاگادارى سەروو خو دەكرێ كە پەزنامەند بن بە كپىنى ناونیشانەكە و پەبێوئەندى دەكرێ بە دەزگای بلاو كەرەو بەم شیوہیە.

- ناوى نوسەر
- چاپخانە
- نرخى يەك دانە پىش داشكاندن ( % ؟ )
- ناونیشان
- سالى چاپ
- چاپ
- ژمارەى دانە
- ناوى داواكارى كتیبەكە

---

47 - ھەمان سەرچاوەى پىشوو.

48 - ھەمان سەرچاوەى پىشوو.

## 2- وەرگرتن - استلام

أ- دواى وەرگرتنى كتيبه كان بهروردى سيفهته كانى ليستى داواكارو ده كرى له گه ل كتيبه كاندا.

ب- ميژوى وەرگرتنه كه تو مار ده كرى.

ت- پاش تو مار كرتيان دهنيرين بو بهشى پپرست و پولين بو جيبه جيكردى كاره هونه ريبه كان پاشان بو بهشى خواستن.

پ- نه و لايه نانه ي داوايان كر دووه تا گادار ده كرتنه وه.

ج- پسو له ي پاره دراوه كان هه لده گيرى و وينه يه ك دهنيرى بو بهشى ژميريارى كتيبخانه بو خه رج كردن.

ح- وينه يه ك له داواكاريبه كان (ده پاريزى) و هه لده گيرى له كتيبخانه بو به سه ردا چونه وه.

## جۆره كانى داواكارى - انواع الطلب

1- داواكارى بهر ده وام - مستمر

2- داواكارى ئاسايى - اعتيادى

3- داواكارى به په له - مستعجل

4- داواكارى به هاو كارى - تعامل

5- داواكارى به ته ليفون. <sup>49</sup>

6- داواكارى دواى پشكنينى كتيب.

7- داواكارى به ئيميل.

تاييه تمه ندييه كانى سه روك به ش :-

- زياتر له دوو سال لهو بواره دا كارى كرديت.
- پسپور بيت له بواري كتيبخانه دا.
- شاره زايى بازاړى ناوخو دهره كى بيت له كريندا.
- زانبارى ته واوى هه بيت له سهر گشت بهرهمه فكر ييه كان له ناو كتيبخانه دا.
- بيتجگه له زمانى كوردى و عهره بى زمانى كى تر بزانيت. <sup>50</sup>

## پارى دووهم : توامارى سه رچاوه كانى كتيبخانه

هه موو نهو سه رچاوانه ي كه دينه كتيبخانه به فلتهر يكد ا تيده پهرن، نهو يش فلتهر ي به شى سه رچاوه به ده سته اتووه كان (تزويد). ته م به شه به يه كيك له گرن گرين به شه كانى كتيبخانه داد نه رى له لايهن زور به ي زورى پسپورانى كتيبخانه وه، چونكه هه موو سه رچاوه يه كى هاتوو به م به شه دا گوزهر ده كات، نهو هى كه توامار بيگر يته وه لي ره توامار ده كرى و نهو هى كه له به شه كه ي خويدا توامار بكرى وهك به شى ده وريات (گو قارو روظنامه) لي ره ته نيا تامازه به هاتن و وه رگرتن و پيدانى به و به شه و به ليست ته ژمار ده كرى.

نهو سه رچاوانه ي كه توامار كردن ده يان گريته وه بريتين له كتيب به هه موو جوړو شيوه كان يه وه، له گه ل ده ستنووس و تي زه و كه ره سته ي بينه رى و بي سه رى، هه روه ها توامارى گو قارو روظنامه، له گه ل ناميلكه له به شى ده وريات توامار ده كرى، يان له به شى سه رچاوه فه ره نه گييه كان. سه رته تا ده بى بير سين نهو سه رچاوانه كامانهن كه توامار كردن ده يان گريته وه؟ بو وه لامى ته م پرس ياره، هه ر سه رچاوه يه كى فيكرى كه له دوو تويى به رگي كدا چاپ بكرى و ناو نيشان و نو سه رى هه بى، كوى ژماره ي لاپه ره كانى له 49 لاپه ره كه متر نه بيت توامار ده يگر يته وه.

50 - حسن عبدالله ، الاجرائات الفنية في المكتبات ومراكز المعلومات، التزويد، القهرسة ،  
التصنيف - عمان : مكتبة البشائر 1988



ئەوھى ئاشكرايە رېڭخراوى يۆنسكۆى سەر بە نەتەوھ يەكگرتوھكان، لە سالى 1964دا پايگەياندا، ھەموو سەرچاويەكى چاپكراو كە ژمارەى لاپەرەكانى لە 49 لاپەرە كەمتر نەبىت، بە كتيب ئەژمار دەكرى، خۆ ئەگەر لەو كەمتر بوو، بەلام بابەتەكە (بابەتئىكى زانستى و ميژوويى) زۆر گرنگ بوو، كە لە ھىچ كەنالىكى راگەياندا باس نەوترايىت، ئەوا بە كتيب ئەژمار دەكرى. كەواتە بۆ تۆمارى سەرچاويەكان دەبىت ئاگادارى ئەوھ بىن، كە چ سەرچاويەك تۆمار دەكرى.<sup>51</sup> سەرەتاي دەستپيكردن بە تۆمارى سەرچاويەكان، بە تايبەتى بۆ كتيب، دەبىت ئاگادارى ئەم خالانە بىن:-

- 1) دەبىت بزانيں كتيبخانەكەمان پيشتەر ئەو سەرچاويە تۆمار كرووھ، يان نا.
  - أ- ئەگەر تۆمارى كرديت دەبىت بە پيى پيويست ژمارەى كتيب تۆمار بكەين.
  - ب- دەبىت رەچاوى جيگە بۆ كتيبەكان بكرى.
  - ج- بوارى فراوانبون (مجال التوسع)ى ئەو بابەتەكە كتيبەكەى تيا تۆمار دەكرى، دەبىت رەچاوى بكرى<sup>52</sup> بۆ نمونە لەسەر ئابورى، دەبىت بزانيں چەند كتيب ھەيە و چەند بوار بۆ كتيبى تر دەھيلىتەوھ لە ئايندەدا.
- 2) ئەگەر ژمارەيەكى زۆر كتيبمان بەدەست گەيشت بە ھەر رېڭايەك ھاتىت {ديارى، ئالوگۆر، كرپن}، دەبىت بە پيى پيويست ژمارەى لى تۆمار بكرى، ئەوھى دەميىتەوھ دەبىت لە گەنجينە ھەلبگيرى.
- 3) نايىت ھىچ كات ژمارەى كتيبە دانراوھكان (يەك ناو نيشان) لە (3-5) ژمارە زياتر بىت.
- 4) تا بۆمان دەكرى لە پيىش تۆمارو پيىش پيىستكرندا (چزو بەند) بكرىت، تاوھكو خاويىنى و تۆكمەيى كتيبەكە پارىزاو بىت.
- 5) ھەموو كتيبيكى (ديارى) كە بە دەستمان گەيشتوھ، وھك كتيبيكى (كردراو) مامەلەى لەگەلدا دەكرى.<sup>53</sup>

51 - - ماجد مصطفى شامان الرئيسدار ، علم المكتبات وما يحتاجه امين المكتبة -

2004

52 - ربحى مصطفى عليان، تنقية وتقييم المجموعات فى المكتبات ومؤسسات المعلومات - 1

- عمان دار صفاء للنشر والتوزيع

(ا) دەبىت كۆي ژمارە دائىرائىقىدا (1-49) نوسرايىت بە لاپەرە، كۆي گىشى پەرەكان بىكاته (49) لاپەرە.

(ب) ئەو كىتابىنەي لەلەيەن ھەر گروپ و رېكخراو، يان حزب و .. ھتد، دىت بۇ كىتابخانە، دەبىت ھاوشىيەي كىتابەكانى تر تۆمار بىكرى و بىخىنە بەرچاوى خويىنەران، ئەگەر نا ئەو (گروپ و رېكخراوانە....) دەتوانن داوا لەسەر كىتابخانە تۆمار بىكەن بەپىي ياسا، بە تۆمەتى ئەوئى بىروباوئرو فىكى ئەمان دەشارىتتەوئە لە خويىنەر، كە خويان رېنگە پىندراون.

(6) پاش تۆماركردن سەرچەم سەرچاوەكان لە بەشى سەرچاوە ھاوئوئەكانەوئە دەنئىرئىن بۇ بەشى پىرئىست و پۆلئىن بۇ وئەرگرتنى ژمارەي پىرئىست و پۆلئىن بۇ ئەنجامدانى كارى پىوئىست.

(7) پاش تەواوكردى كارەكانى لە بەشى پىرئىست و پۆلئىن، سەرچەم سەرچاوەكان دەنئىرئىن بۇ بەشە پەيوئەندىدارەكان بە پىرئىست و پۆلئىنكاروى وئەك: كۆفارەكان بۇ بەشى كۆفارو رۆژنامە، تىزەكان بۇ بەشى تىز. فەرھەنگ و سەرچاوەكان و ئىسكلوئىپىدىاكان بۇ بەشى فەرھەنگ، كىتاب و ھاوشىيەكانى بۇ بەشى خواست. CD، DVD يەكان بۇ بەشى دەنگ و رەنگ.

ھەرئوئەبا بەشى مندالان، بۇ لانەي مندالان بە ھەموو جۆرەكانىيەوئە

## تۆمارى كىتاب

سەرئەتا با بزانين كىتاب چۆن تۆمار دەكەين:

بۇ تۆماركردنى كىتابەكان پىوئىستمان بە ھەلئەنجان، يا دەرھىئاننى ئەم زانباريانە ھەيە لەناو كىتابەكەدا كە نوسراون لەوانە:

ناوى نوسەر، يان وئەرگىر.

ناونىشانى كىتاب.

ئەو شويىنە، يان ئەو شارەي كە كىتابەكەي تىدا بە چاپ گەيەنراوئە.

53 - حسن عبدالله، الاجرائات الفنية فى المكتبات ومراكز المعلومات، التزويد، الفهرسة،

- سالى چاپکردنه كەي.
- جوړى چاپ و ژماره‌ى چاپ.
- بهرگ.
- بهش.
- ژماره‌ى لاپه‌ره‌كان به نووسراوى له‌گه‌ل پاشكوكان.
- سهرچاوه‌ى هاتنى كتيبه‌كه بو كتيبخانه.
- ديارى.
- ئالو گوږ.
- كرپن.
- نرخى كتيبه‌كه.
- ژماره‌ى پيوه‌رى نيو ده‌وله‌تى كتيب.
- پاشكوكان.
- بابته‌تى كتيبه‌كه.
- ميژروى هاتنى كتيبه‌كه بو كتيبخانه.
- ميژروى تومارى كتيبه‌كه.

ئەمانە پيويستىيە سەرەكیەكانى زانیاری ناو كتيبه‌كەن بو تومار كردن.

سەرەتا هەموو كتيبخانەيەك پيويستى بە توماريک (سجلیک) هەيە بو تومار كردنى سەرچاوەكانى، بەلام دەبيت بە کلێشه‌يه‌كى زۆر وردو تۆكمە، تاوه‌كو وه‌ك كارتى زانیارى كتيبه‌كه سەير بكرى و له‌كاتى پيويستدا بەكار بهێنرى.<sup>54</sup>

ژماره‌ى ئەم تومارە دەبيت بە پيى ژماره‌ى زمانەكانى ناو كتيبه‌كان بيت كه كتيبخانە خاوەن‌بىه‌تى، واتە بەچەند زمان كتيب و سەرچاوەمان هەيە دەبيت ئەوەندە تومار (سجل) ى كتيبيان هەبيت،

بو نمونه:

---

54 - ماجد مصطفى سامان الربيسدان ، علم المكتبات وما يحتاجه امين المكتبة -

کتیبخانە یەك کتیبی کوردی، عەرەبی، ئینگلیزی، فارسی، تورکی، ھەییە، ئەو کات دەبیت (5) سڤلی تۆماری ھەبیت بۆ ھەر زمانیک، تۆمارەکانی ناو سڤلە کە دەبیت بەو زمانە ببت کە کتیبە کە ی بۆ نووسراوە.

بەلام ئەگەر ھاتو ژمارە ی کتیبە بیانیبەکان، بۆ نمونە فارسی، تورکی، ھندی، ئیتالی، روسی، چەند دانە یەك بوو، ئەوا دەتوانین بۆ ھەر یەکیکیان لە سڤلیکی دا کە بە زمانی کوردی، یان عەرەبی نووسرا بۆ یەك بە دوای یەك.

### خشتە ی تۆمار

ئەم کلتیبە یە ی خوارەو خشتە ی تۆماری سەرچاوەکانە، وینە ی کلتیبە کە بە ھەر سۆ زمانە کە، سەرەتا ھەموو کتیبیک کە تۆمار دەکری ژمارە یەك وەر دەگری لە برگە ی ژمارە ی تۆمار (رقم التسیجیل — Accetion No). دا دەنووسری.

رقم التسیجیل												
آھاد		تاریخ المومد				تاریخ						

ژماره تۆمار																				
ژماره دواكارا																				
ئوبوسى يا ويچكىچ																				
ئاوينشان																				
شورن																				
بازمىرە																				
سالى چاپ																				
جورى چاپ																				
بىرگ																				
پىش																				
ژماره لاپىرە																				
كۆپىن																				
ھاتن																				
سەرچاۋە																				
ئىبارى																				
ئارقىگىچى																				
نۇخ																				
مىژى ھاتن																				
مىژى تۆمار																				
تېپىنى																				
ژىپ ن.ك																				
بابىت																				

Subject																				
I.S.Bn																				
Notes																				
D.Record																				
D.Received																				
price	Excha																			
		gift																		
			Purch																	
Reference																				
Pages.no																				
Volume																				
part																				
Edition																				
date																				
Publisher																				
place																				
title																				
Author.																				
Call.no																				

## 1- ژماره تۆمار

سەرھەتاي دەستپىكىردن بە ژماره (1 يەك)، و بە پىيى زمانى نووسراوھەكە بۆ زمانى بيانى ژماره بە ئىنگىلىزى دەنوسى بۆ تۆمار كردن، سەرھەتا دەبىت بزائىن ئەو سەرچاۋەيە تۆمار كردن دەبىگىرئىتەوھ

یان نا، و دەبیئت تۆمار بە پیتی پێویستی کتیبخانە بیئت ئەوەک سەرچەم سەرچاوەکان تۆمار بکری، ئەگەر گرتیەوه ئەوا تۆمار کردن بەردەوام دەبیئت تا کۆتایی پرگە که که پرگە ی بابەتە که بەم شیوەیە:   
 أ- بۆ هەر کتیبیک یەک ژمارە دادەنریت، واتە (چەند کتیب بوون، ئەوەندە ژمارە وەردەگیریت).   
 ب- بە هیچ شیوەیەک بۆ یەک ناوێشان (عنوان)، لە یەک ژمارە زیاتر وەرناگیریت، ئەگەر ژمارە ناوێشانە که زۆر بوو، ئەوا هەر ناوێشانە و ژمارە یەک وەردەگیریت.

نموونه، (5) کتیبمان هەیه یەک ناوێشانە، (میژووی ئەدەبی کوردی)، لە دانانی خوالیخۆشبوو مامۆستا عەلادین سجادییە، بۆ هەر میژوویەک ژمارە یەک وەردەگیریت واتە:

میژووی ئەدەبی کوردی

میژووی ئەدەبی کوردی

نەوێ کو بچین هەر (5) دە ژمارە که، میژووی ئەدەبی کوردی یەک ژمارە ی لێبەدەین، واتە سەرچەم (میژووەکان) یەک ژمارە بیئت.

ج- لە کاتی تۆمارکردندا خانەکان ریز بەند (ترقیم) ناکەین بە هیچ شیوەیەک، تا دوا زانیاری ناو کتیبە که وەردەگرین، ئەگەر چەند خانە یە کیش بگریتهوه.

ع- هیچ نامە یەکی زانکۆیی (رسالة جامعیه) (تیژە) لە تۆماری کتیبدا تۆمار ناکریت، بەلکو سجلی تایبەتی خۆی هەیه که زانیاری دروستی لەسەر تیژە که تێدایە.

ز- هیچ دەستنووسیێک ( ) لە سجلی کتیبدا تۆمار ناکری، (ئەمیش بەهەمان شیوە) سجلی تایبەتی خۆی هەیه بۆ تۆمار کردن و زانیاریەکانی جیاوازه.

ر) ئەو سەرچاوانە ی که C.D، یان DVD، یان فلۆپی، یان نەخشە یان لەگەڵدایە، لە حەقلی تیبینی دا دەنووسین، ئەم کتیبە (C.D) لەگەڵدایە و ژمارە ی تۆماری (C.D) یە که لە حەقلی تیبینی دا دەنووسین، پاش ئەوە ی که ژمارە یە کمان لە خانە ی تۆماری (C.D) دا نووسی، دەنووسین ئەم (C.D) یە، (C.D) کتیبی ژمارە (?). یە.

ف) ئەگەر کتیبیک (3) سی دانە زیاتری هەبوو لە کتیبخانەدا، ئەوا بۆ تۆمارکردن بە پیتی پێویست ژمارەکانی تر تۆمار دەکەین ئەویش بە رەچاوکردنی:

1. خواستی خوینەر.
2. ئەگەر زانیاری نوێی تێدا بوو (چاپی نوێ) بوو.
3. ئەگەر بواری دانانی هه‌بوو (ره‌چاوی جی‌گه‌) سه‌رچاوه‌کانی کتیب‌خانه ری‌گه‌مان پی‌ بدات.\*

ق) هه‌ر کتیب‌یک که ژماره‌ی وه‌رگرت، مۆری ته‌زویدی لی‌ ده‌دری له‌ دوو جی‌گا:

1 پشتی لاپه‌ره‌ی ناوینشان.

2 ژماره‌یه‌کی دیاریکراو به‌ نه‌ینی ته‌مه‌ش به‌م شیوه‌یه‌:

ئه‌گه‌ر له‌ 100 لاپه‌ره‌ که‌مه‌تر بوو، ئەوا له‌ یه‌کێک له‌م شوینانه لاپه‌ره‌ 49- 50- 51-  
ئه‌گه‌ر له‌ 100 لاپه‌ره‌ زیاتر بوو، ئەوا له‌ یه‌کێک له‌م ژمارانه 75 – 99 – 100 – 101،  
به‌لام (لاپه‌ره‌ی نه‌ینی به‌پی‌ پلانی ئەو که‌سه‌ خۆیه‌تی که‌ له‌ کتیب‌خانه‌که‌دا کارده‌کات، له‌ چ  
لاپه‌ره‌یه‌کی ده‌دات و له‌سه‌ر ئەو ری‌چکه‌یه‌ به‌رده‌وام ده‌بی‌ت). (له‌گه‌ل هه‌موو ئەمانه‌شدا کتیب‌خانه  
سه‌ربه‌سته له‌ ده‌ست‌نیشانکردنی ژماره‌ی نه‌ینییدا).

- مۆری به‌شی سه‌رچاوه‌ی هاتوو دوو جۆره‌، یه‌که‌م ئەم زانیاریانه‌ی له‌سه‌ره‌:
- ژماره‌ی کتیب
- میژووی هاتن
- ژماره‌ی پی‌رست و پۆلین

به‌لام مۆری نه‌ینی ته‌نها ناوی کتیب‌خانه‌که‌و ژماره‌ نه‌ینییه‌ که‌ ژماره‌ی کتیب‌ه‌که‌یه‌.\*

\* ئەگه‌ر (ته‌رقیم) ریز به‌ند کرا، ئەوا جاری وا هه‌یه‌ نارینشانه‌که‌ (2) خانه‌ ده‌گرتته‌وه‌، که‌واته‌ (2) ژماره‌ درا به‌ یه‌ک کتیب، که‌واته‌ یه‌ک کتیب‌مان هه‌یه‌و (2) دوو ژماره‌ی هه‌یه‌ یی‌ ئەوه‌ی بزاین. (ئه‌مه‌ گه‌وره‌ترین هه‌له‌یه‌).

\* ئەمه‌ش بۆ رزگارپوون له‌وه‌ی، نه‌کا خوینه‌ر یاری به‌ ژماره‌کانی تۆماری کتیب‌ه‌که‌ بکا، باشتر وایه‌ ژماره‌کان به‌ نووسین بنووسریت (ته‌زموونی ژبان ئەم راستییه‌ی سه‌لمانده‌) { 224 ده‌کرێ به‌ 424 یان 2240، و زۆر شیوه‌ی تریش { یان کردنی به‌ 1224، یان 2204، که‌ ئەمانه‌ هه‌مووی کتیب‌یکی تر ده‌گرتته‌ خۆی و کینشه‌ دروست ده‌کات. له‌و کاته‌دا

ك- ئەگەر سەرچاۋەيەك بە دوو زىمان، يان زياتر نووسرابوو، بە تايبەتتى لە فەرھەنگدا، ئەوا ئەفزەلەت بۆ زىمانى يەكەمە. نمونە:

فەرھەنگى ئازادى، فەرھەنگىكى (ئىنگىلىزى كوردىيە)، دەپت بە ئىنگىلىزى تۆمار بىرى، بەلام ئەگەر ھاتوو، كوردى – ئىنگىلىزى بوايە، ئەوا بە كوردى تۆمار ئەكرا.

م) لە كاتى (ونبون، تلف (پزىن)، توشبون بە ئەخۆشى، ھوتان) لە تەنىشت ژمارەى تۆمارەو، ھىمايەك بە رەنگى سوور دادەنپىن كە گوزارشت لە نەمان، يان ئامازە كردنە بۆ يەكەك لەوانەى سەرەو، روونكردنەوئى ئەم ھىمايە لە بىرگەى تىبىنى دا دەنوسىن كە چى بەسەر ھاتوو.

ھ) ئەگەر بەرپەكەوت ژمارەيەك دووجار دووبارە بوو، بۆ چارەسەر كوردنى ئەم دۆخە ژمارەى دوو دەپچەل دەكەينەو.

ع) ئەو كىتابانەى بەشى پىويستى لى تۆمار كرا\* زىادەكانيان تۆمار ناكراى لە سىجلى تەزويدا، بەلكو دەخىتە گەنجىنەى كىتابخانەو (كۆگا)، تەنھا ژمارەى دانەكانى دەنوسىت لە تۆمارىكى تايبەتدا بۆ ئەوئى بزىن چەند ژمارەمان ماو و لە كاتى پىويستدا بەكارىان بەپىن:

1. بۆ مەبەستى بەخىش (دىارى).
2. بۆ مەبەستى ئالوگۆر كوردنى سەرچاۋەى تر كە نىمانە و خواستى لەسەر.
3. بە مەبەستى بەشدارى كوردن و فرۆشتىيان لە پىشانگەى كىتابدا، كە كىتابخانە خۆى ئەنجامى دەدات، يان بەشدارى تىدا دەكات.

---

ئەگەر شتى وا رويدا، دەپت بە نووسەر، يان ناوئىشان لە سىجلى تەزويدا بۆ كىتابەكە بگەرىن و ھەموو لەيەكچونەكان دەپىن، تا ژمارە راستەكە دەردەكەوت و چاكى بگەينەو. بەلام لە كىتابخانەى دىجىتالدا ھەرگىز ئەم كىتابخانە روو نادات.

\* لە سىجلى تۆماردا، بە ھىچ شىۋەيەك سىرئەو روونكردنەو كۆزانەو قبول نىيە و بە ساختە دادەنرەت.



**تېيىنى** / ئەگەر ژمارەيەك لە رېزىبەندا پەرى، ئەوا لەنيوان ھەردوو ژمارەكە- ژمارەى سەروو-  
ژمارەى خواروو، ھىمايەك ■ ◆ ★ دادەنيين بەرەنگى سور، كە ئاماژەيە بۆ نەبوونى ئەو  
ژمارەيە.

## 2- ژمارەى داواكارو:

رقم :

Call. No. :

لە كاتى تۆماركردنى سەرچاوەدا ئەم برگەيە ھىچ ژمارەيەكى پېرېست و پۆليني تيدا نانوسرېت،  
ئەگەر ھاتو سەرچاوەكە پېرېست و پۆلین كرابوو، چونكە ھەر كتيبخانەو سيستەميكي تايەتى  
(شيوازيكي پۆلین + تعديلات + خشته) بەكار دەھيئيت و كارى پى دەكات، لە كاتيكا ژمارەكان  
دەنوسين كە كتيبەكان پېرېست و پۆلينيان تەواو بووي و (\*) بە ليست تەسليم بە بەشى خواستن  
بكرى، لەو كاتەدا وینەيەك لەو ليستە دەنييرى بۆ بەشى تەزويد بۆ ئاگادار بوونى لەودى كە  
كتيبەكان دراوہ بە بەشى خواستن و خوینەر دەتوانيت بەكارى بهيئيت.

لەم كاتەدا كە ئەم ليستە ناوى كتيبەكانى تېدايە، ژمارەى پېرېست و پۆلينيشى لەسەرە، ئيستا  
دەتوانين ژمارەى پېرېست و پۆلینەكان لەم خانەدا تۆمار بكەين ئەويش بە پېنوسى رەساس، نەك بە  
جاف، چونكە ئەم ژمارەيە قابلى گۆرانە، بە پيى (تعديلات نظام) گۆرانكارى سيستەمەكە دەكرى.  
مۆرى تەزويدەكە لە پشتى لاپەرەى ناوئيشانى دەدرى، ژمارەى پېرېست و پۆلین لەسەر مۆردەكە  
ھەيە و بەشى پېرېست و پۆلین بە قەلەم رەساس خويان ئەم بۆشايە پر دەكەنەو، كاتيكا ژمارەكە  
دەخەنە سەر پاژنەى كتيبەكەو تەسليم بە بەشى خواستن دەكرى.

### 3- نووسەريان وەرگير:

#### مؤلف أو مترجم: Author & Translator :

بۇ زانىنى ناوى ئەو كەسەى كە خاۋەنى بېرۆكە كەيە، يان نووسەرى كىتەبە كەيە، دەبىت زۆر بە وردى بە دوايدا بگەرپىن، چونكە كىتەبە كە بەرھەمى فىكرى ئەو كەسەيە، زۆر جار ئەوانەى لە دواى نووسەرەوہ ناويان دىت مافى نووسەرەكە دەخۆن، يان ناۋەكەى ناھىنن، ئەمەش بە مەبەستى دەر كەوتنى ناوى خۇيانەو زياتر ناساندنى بەرھەمە كەيە بە ناوى ئەوانەوہ.

لە كاتى تۆمار كوردندا دەبىت ئاگادارى ئەم خالانەى لاي خوارەوہ بىن، تاۋەكو لەھەلە بە دوور بىن.

- ھىچ كاتىك پشت بە ناوى سەر بەرگ نابەستىت كاتىك كە ناوى نووسەرى لەسەر نووسراۋە، چونكە زۆر جار ناوى نووسەرەكان بە كورتكراۋەبى ھاتوۋە، بۇيە دەبىت پشت بە لاپەرەى ناۋىشانى بەستىن. ئەگەر ھات و كىتەبىك دوو نووسەرى ھەبوو، ئەوا تەنھا ناوى نووسەرى يەكەم لاي دەستە پاستى كىتەبە كە ەك خۆى دەنوسىن، بى ئەۋەى ھىچ ھىنانە پىشەوہيە كى (نازناو، يان لقب) ە كەيان بەيىنە پىشەوہ.

- جگە لە لەقەبى زانستى (دكتور)، ھەموو لەقەبەكانى تر لادەين، لەم كاتەدا كورتكراۋەى دكتور پىتى (د.) دادەنەين، وشەكانى تر ەك (المحامى – المهندس – – العقيد – الطيار – الشىخ)، ئەمانە تايبەتن بە پىشە بۇ خۇيان، نەك بۇ كىتەبخانە، بۇيە تەنھا نازناۋى زانستى وەر دەگرين.

- لە كاتى تۆمار كوردنى سەر جەم ديوانە شىعەريە كاندا، لە شويىنى ناوى نووسەر خاۋەن ديوانە كە وەر دەگرين، نەك ئامادەكار، يان ئەو كەسەى كە كۆى كوردتەوہو ئامادەى كرددوۋەو رىكىخستوۋە – ساغى كوردتەوہ، لەم كاتەدا ئەم وشانە بەكار دىين:

- ئامادە كوردنى
- لىكدانەوہى
- كۆكردنەوہى
- ساغ كوردنەوہى
- رىكىخستى

کهواته ناوی شاعیره که ده‌به‌بین وەك خۆی، بۆ نمونە، دیوانی گۆزان لە حەقلى نووسەر دەنوسین (عەبدوللا گۆزان)، یان دیوانی نالی ئەنوسین (خەرد ئەحمەد شاوہیس- مەلا خەردی ئالبەگی میکایلی).

• ئەگەر سەرچاوەیەك لە 2،4،3، نووسەر زیاتری ھەبوو، ئەوا تەنھا ناوی نووسەری یەكەم دەنوسین کە سەرھەتا دەر دەکەوێت لای راست.

• جارى وا ھەبە دەنوسری: (بەقەلمى، یا پینوسى فلان کەس نووسراوە)، لەم کاتەدا ناماژەى پى دەدەین.

• ئەگەر ھات و نووسەر نەبوو، ئەوا پەنا دەبەینە بەر وەرگێری کتیبە کە. زۆر جار وەرگێر مافی نووسەر دەکات بە ژێرەو، یان دەبجوات لە پیناوەرکەوتنى ناوی خۆیدا، واتە ناوی نووسەر ناماژە پى نادات، لەم کاتەدا دەبیت سەر جەم پيشه‌کى کتیبە کە بجوینریتتەو، تاوێكو ناوی نووسەر ساغ بکرتیتتەو، یان بدۆزرتیتتەو. بۆ نمونە:

کتیبى — بى سەرپرەشتان، مامۆستا محەمەدى شەلماشى لە فارسىیەوێ کردوێ بە کوردی. بەلام ناوی نووسەری کتیبە کەى نەھیناوە، کە نووسەرە کەى (قدسى نەسیری) یە.

• ئەگەر ھات و نووسەر، یان وەرگێر، ھىچیان نەبوو، ئەوا لەم کاتەدا پەنا دەبەینە بەر یەكێك لە مانەى خوارەو: -

• ئەم ناوانە لە لاپەرەى ناویشاندا بەرچاوە کەون، بەلام تەنھا یەك دانەیان لى وەر دەگرتن وەك خۆی:

- جامع: کۆکردنەوێ
- اعداد: نامادە کار
- : دانان
- : لیکۆلینەوێ
- : لێژنە
- : وەزارەت
- : جمعیه‌ او منظمه: کۆمەلە یا رێکخراو

- الاحزاب: ئۆرگانى ناوہندى پارت
- هيئة من التدريسین: دستة يهك له مامؤستايان (بؤ وهزارهتى پهروهرده و خويىندى بالا) زياتر به كار ديت.
- مديرية: بهرپوه بهرايهتى
- الناشر: دهزگای چاپ و پهخش
- جا : زانستگا - زانكو - دانيشگا

ته گهر هيچ کاميان نه بور، تهوا به بهتالى خانه که به جي دههيلن.  
 به لام به هيچ شيوه يهك پشت به نووسهري سهر بهرگه که نابهستين، چونکه له سهر بهرگ ناويکهو  
 له لاپهري ناو نيشان ناوه که يان گه وره دهبيت، يان دهگورپيت بؤ نمونه: له کتبي ( )  
 له سهر بهرگ نووسراوه محمد الصيرفي، له لاپهري ناو نيشان نووسراوه محمد  
 الصيرفي. يان له سهر بهرگ نووسراوه جواد هادي، له لاپهري ناو نيشان نووسراوه د. جواد  
 عبدالهادى الدليمى، بهم شيوه يهو. .... هتد.

#### 4- ناو نيشان (العنوان) Title :-

بؤ تو مارکردنى ناو نيشانى ههر سه رچاوه يهك، پشت نابهستين به ناو نيشانى سهر بهرگى كتيب  
 (سه رچاوه) که، چونکه زور جار وا دهرده که وپت ناو نيشانى سه ربه رگ و ناو نيشانى سه رکه  
 جياوازيان زوره، زور جار ههر له يهك ناچن، له بهر تهوه پشت به لاپهري ناو نيشان و ناو نيشانى  
 سه رکه ده بهستين، ههر چيه كيش نووسراوو وهك خوى دى نووسينه وه.

ناو نيشانى كتيب، ده كرى بهسى بهشى سه ره كييه وه:

- ناو نيشانى سه رکه كى، يان نووسراو
- ناو نيشانى ياريدده ر: روونكر دنه وه يه بؤ ناو نيشانى سه رکه كى، واته ناو نيشانىك به دوو شيوه  
 گوزارشت له يهك شت بكا وهك، سليتمانى: شارى هه لمهت و قوربانى.
- ناو نيشانى بهرام بهر (موازى): واته ناو نيشانه که به دوو زمانى جياواز نووسراوه نمونه:

## Active Server Pages =

### E-learning & M-learning = التعليم الالكتروني والتعليم الجوال

هه ندى ناو نيشان هه يه بهرام بهر ده كهى وشه ي (يا) ده كه ويته نيوانيان، مه بهست له مه بو پرو نكر دنه وهيه، واته به مهش د ناسرى، نمونه: فهلسه فهى جوانى و هونه ر يا ئيستاتىكا.

بو ناو نيشانى بهرام بهر (موزاى)، ده بيته زمانى دوهم كه بيانىيه، به خهتى سوور بنوسين له گه ل هيماي = دا

له كاتى تو مار كردندا ناو نيشانه كه وهك خو ي دهنوسين بي پهراندن، يان قرتاندى وشه كان، شه گهر چهند خانه يه كيش دا گير بكات، به لام نا بيته به هيچ شيويه كه خانه كان ريز بهند بكرىت تا كتيبي يه كه م ته وا نه بيته له تو مار نا چينه سهر كتيبيكى تر.

له كاتى تو مار كردندا به هيچ شيويه كه شه گهر دوو كتيب يان زياتر له يه كه بو، واته يه كه ناو نيشان بو، شه وا هيماي ( ) يان (=) به كار نا هينين له ناو خانه كاندا بو كتيبي دوهم، يان سييه م، يان پينجه م. چونكه له كاتى كردندا، واتا كاتيك كتيبه كه تووشى يه كيك له م حاله تانه ده بيته { ون ده كرى، تووشى نه خووشى ده بيته، ده فه وتيته، ژماره كهى لى دسه نريته وه } . شه گهر كتيبيكى تر له برى تو مار بكرى، شه وا شه وانى ژير خو ي، يان دواى خو ي، هه موو ده بيته به ناو نيشانه تازه كه، واته وا دهر ده كه ويته كه له و كتيبه تازه به قهد ژماره ي ( ) يان (=) شه ونده كتيبان هه يه كه واش نييه.

## 5- شويى چاپ - مكان النشر - Publisher Place

مه بهست له م ناوه، ناوى شه و شاره يه كه كتيبه كهى تيذا به چاپ گه يه نراوه، واته جيگا يان شويى بلا و كردنه وه كه بو نمونه سلیماني بغداد، قاهره، هه ولير... هتد.

بو نووسيني شويى چاپ، شه وا ته نها يه كه ناو دهنوسين، زور جار وا ريكده كه ويته كتيبيك ديته بهر دهست يه كه چاپخانه يه، به لام له چهند شارى ك لقى هه يه، ناوى هه موو شاره كانى بردووه، به تاييه تى له كتيبه بيانىيه كاندا، له م بارو دوخه دا ته نها ناوى شارى يه كه م ده بهين، يان دهنوسين.

ئەگەر ناوی شار لەسەر كۆتیبەكە نەهاتبوو، ئەوا بۆ كوردی لە نیوان دوو كەوانەدا ( ) دەنووسین { ب. ج } یان { ب. ش }، واتە بێ جیگە - بێ شار (بێ شوین)، بۆ عەرەبیش دەنووسین { م. د } واتە: دون المکان.

## 6- بلاو كەرەوه - الناشر - Publisher

لەم خانەییەدا ناوی دەزگای چاپەكە دەبەین كە كۆتیبەكەى بلاو كۆر دۆتەوه، یاخود چاپی كۆرەوه، ئەگەر سەرنج بەهەین لە ولاتی خۆماندا 90% زیاتری كۆتیبەكان هەتا سالی (2000)، ناوی دەزگای چاپی لەسەر نییە، بەلكو تەنھا چاپخانە نووسراوه، ئەمە ئەك تەنھا لە كۆردستاندا بەلكو لە هەموو عێراقدا.

یەكەمجار ناوی چاپخانەكە هاتوو لە كۆتیبە عەرەبییەكاندا ( )، واتە لە كاتی نووسیندا دەنووسین چاپخانەى (... ) یان مطبعة (...)

بەلام دواتر چاپخانەى گەرە دامەزراو پۆلى دەزگای بینووه، وشەى (دار) واتە خانە بەكار هێنراوه، یان دە بیسترتت لەوانە: دار الحرية للطباعة، دار العدالة

لە دەزگا كۆردییەكانیش دەزگای پۆشنیبری و بلاو كۆر دۆتەوهى كوردی لە بەغداد، لە هەولێریش ئەمانەتى گشتى پۆشنیبری و لاوان.

كەواتە لەم حالەتەدا تەنھا ناوی دەزگای چاپ، یان چاپخانە دەنووسین، ئەگەر نەبوو ئەوا لە جیگای چاپخانە ئەم دوو پێگەیه دەگرینه بەر، بەلام ئیستا دەیان دەزگای چاپی پێشكەوتوو مان هەیه لەوانە سەردەم، موكریان، ئاراس، خاك... هتد. ئەگەر ناوی دەزگای چاپ لەسەر كۆتیبەكە نەهاتبوو، ئەوا بۆ كوردی لە نیوان دوو (.....) - دەنووسین { ب. چ } یان { ب. ب } واتە بێ چاپخانە، یان بێ بلاو كەرەوه، بۆ عەرەبیش دەنووسین { د. ن } واتە دون ناشر.

سەبارەت بەو كۆتیبەكەى كە دوو دەزگای چاپی لەسەر نووسراوه، دەبێ دلتیابین لەوهى کامیان ئیستا ئەم كۆتیبەى بە چاپ گەیاندوو (بەرەمه كەى بەردەستمان هى كام دەزگایه).

دەبیت لەوه دلتیابین لەوهى كە دواهەمین دەزگا کامیانە، ئەگەر لەیهك سالیشتا چاپ كرابی، ئەگەر بۆمان ساغ نەبووهوه، ئەوا ناوی هەردووکیان دەنووسین لەگەڵ هەردوو شارەكەدا.

## 7- سالی چاپ – سنة انشر – Publish Date

هه موو سهراوه ديهك كه چاپ دهكړئ، سالی چاپی له سهه ده نووسړئ، نه وانهی له سهه كتيب، يان

لاپهړه ی ناویشان، يان دواى لاپهړه ی ناویشان دهرده كه ویت بریتین له:

- سالی زاینی السنة الميلادية 2012 م
- سالی كوچى السنة الهجرية 1433 هـ
- سالی كوردی السنة الكردية 2711 ك
- سالی هه تاوى السنة الشمسية 1392 ف

ثم سالانه له زور شوینی كتيبدا دهنوسریت، يان نووسراوه وهك:

(1) شانى كتيب

(2) لاپهړه ی ناویشان

(3) پشت لاپهړه ی ناویشان

(4) دوا لاپهړه.\*

له كاتى تومار كردندا دهبيت:

- شايسته یی بو سالی زاینی بيت، چونكه سالیكى جيهانيه وه له گشت جيهاندا به كار دیت.
- (نه گهر زاینی نه بوو نه وا ده توانين بيوگورين بو كوچى)
- سالی كوچى (هيجرى) دادهنين نه گهر سالی زاینی نه هاتبوو.
- سالی كوردی نه گهر هيجيان نه بوو.

---

\* تيبينى: له كاتى تومار كردنى سالدا به هيج شيوه ديك ژماره ی سپاردن وهرناگيريت بو سالی چاپ نه گهر هيج سالیك

نه بوو تينجا دهنوسين (پشت به سالی سپاردن دههستين) بهم شيوه ديه:

{ أى الايداع. .. ؟ 1999 } يان دهنوسين { د.ت } واته دون تاريخ.

{ سالی سپاردن 1999 } يان دهنوسين { ب.س } بئ سالى.

- سالى ھەتاوى ئەگەر سالى كوردى لەسەر كىتەپكە نەبوو، يان ھىچ سالىك نەنووسرابوو.

## 8- چاپ – الطبعة - Edition

بە يەككە لە گرنگەزىن مەرجەكانى ھەلسەنگاندنى نرخ و بەھاي كىتەپ دادەنرەت، چونكە زۆر شتى گرنگ لە خۆ دەگرەت.

ھەموو كىتەپكە كە بلاو و چاپ دەكرەتەو، بۆ يەكەمجار چاپى يەكەمە، ئەگەر نەشنووسرە ئاسايە، بشنووسرە دەنووسرە يەكەم يان 1، بەلام گرنگەكانى چاپ لەمانەدا خۆ دەبينەت:

- 1- كوالىتەپكە نايابە.
- 2- جۆرى لاپەرەكانى زۆر باشە.
- 3- وینەكانى روون و جوانن.
- 4- دىزاینى نووسینەكان مایەى بىزارى نىبە بۆ خوینەر.
- 5- قەبارەى پیتەكانى نووسین پەسەندن.
- 6- جۆرى چاپى بەرگەكە نايابە.
- 7- پاژنەى كىتەپكە تۆكمەپە.
- 8- قەبارەى كىتەپكە مام ناوەند، يان ئاسايە.
- 9- پەنگ يا نىگارە دەست كردهكانى سەر بەرگەكە پاراوەو سەرنج پاكىشە.
- 10- بەرگى دەروەى كاغەزىكى پرشنگدارە، يان درەوشاوەپە.

## جۆرەكانى چاپ: Types of Typing

لەسەر لاپەرەى ناوئىشان، يان پشتى ئەم لاپەرەپە، زۆرجار لەسەر بەرگى دەروە بە تايبەتى لە كىتەپ بەرگ تىگىراوەكاندا دەنووسرەت چاپىكى ئاواپە ناوان لەم جۆرە چاپانە بە پى كىتەپكە دەخوینرەتەو لەوانە: -



طبعة مزیدة: زیادہی خراوتہ سہر

- : پاکڑکراوہ
- طبعة مزیدة ومنقحة: پاکڑکراوہ و زیادہی خراوتہ سہر
- طبعة العربية: عہرہ بیہ
- طبعة جدیدة: نوى
- : وینہ دارہ
- : رہنگاؤ رہنگہ
- : وینہ دارو رہنگاؤ رہنگ
- طبعة تجاریة: بازرگان بیہ
- : تابیہ تہ
- : دہ گمہ نہ
- طبعة تریویة: پەر و ہر دہ بیہ
- (نفید - دانسقہ بیہ).
- : واتہ ناوی ژمارہی چاپہ کہ دہ بات کہ چاپی چہ نہ، نمونہ چاپی  
یہ کہم - چاپی حہوتہم. ... ہتد.  
لہ کاتی تو ماردا دہ نووسین چ 1 چ 7 ہیچی تر.

تہ گہر ہات و ژمارہ لہ بیس ناوی جڑی چاپہ کہ وہ ہات، تہو کات دہ نووسین، بو نمونہ:

جدیدہ، یان

بہم شیوہ

5 منقحہ

4 جدیدہ

تیبینی :

چاپی بازرگانی - طبعة التجارية Trade. Ed 2 جڑہ:

1- کڑپی کردن زیاتریزو مہبستی پارہ پمیداکردن بہ کار دیت.

2-چاپتىكى بازىرگانى گران بەھايە بەكار دېت بۆ چاپکردنى (كتىبى زانستى - كىتپى نېو تاقىگەكان - ئىنساپكلۇپىدىيا - فەرھەنگى زانستى) ئەم جۆرە چاپە لاپەرەكانى نابلۆنن و گەورەن لەقەبارەداو لەجۆرىكى زۆرىباشن، وەلەچاپەكەمى يېشىوتى گرانترە لە نرخدا.

### 9- بەش - اجزاء - Part

بەرگەيەكى ترە لە بەرگەكانى تۆمارى تەزويد، كە تىدا نامازە بەژمارەى (بەش، ) دەكا.  
بۆ زانين ئەگەر كىتپىك لەچەند بەشىك پىك بىت، ھەر بەشەى ژمارەى تايبەت بە پىي رىز بەندى  
تسلسلى خۆى وەردەگرىت.

- 1 168 رقم التسجيل
- 2 169 رقم التسجيل
- 3 170
- 4 171

بەلام ئەگەر دوو جز (بەش) يەك كىتپ بوو، ئەو ھەردووكيان يەك ژمارەى تۆمار وەردەگرىت و دەنوسىن {جوزى 1، 2}.

وہ لە ژمارەى لاپەرە دەنوسىن 1 ----- 156

• 2 ----- 157- 358

• 3 ----- 359 - 512 ..... ھتد

ئەگەر ھاتو كىتپىك 10 بوو، و يەك عىنوانى ھەبوو، ئىمە لە ھەقلى عىنواندا

دەنوسىن

1 ناونىشانى سەرەكى / ناونىشانى

2-3-4-5-6 .... ھتد. ناونىشانى

بۆ نمونە /

• 345-----1 ھەمەدۆك بەشى يەكەم گریمان لە لاپەرە

• 346 ----- 677 ھەمەدۆك بەشى دووھم

• 678 ----- 879 ھەمەدۆك بەشى سىيەم

• 880 ----- 1122 ھەمەدۆك بەشى چوارەم

## 10- بهرگ - مجلد - Vol

مه بهست له "مجلد" واته کتیبیکیک بهیهک ناویشان ناسراوه، به لآم ههر جلدهی له ژیر ناویشانیکی سه ره خۆدایه. بۆ نمونه: الموسوعة القضائية

- ----- الموسوعة القضائية
- -----القوانين الاحوال الشخصية
- -----
- -----الجرائم والحكم الجريمة في القانون

هه میشه مجلد یهک ناویشانی چاپ وهرده گریت و به ناوهرژکی ناویشانی مجلده که ده ستیشان ده کری و هک نمونهی سه ره وه.

نمونهیه کی تر / سهیری ئەم معجم و مه وسوعاتانه بکه:

- الموسوعة الفقهية - / / -
- الموسوعة الفقهية - / / -
- الموسوعة الفقهية - / - استظهار

به لآم جیاوازی نیوانیان له گه ل بریتییه له:

بهش - part	بهرگ - Vol.
هه موو به شه کان یهک ناویشانه	هه موو بهرگه کان به ناویشانیکی سه ره کی ده ناسریت و ههر مجلدهو ناویشانی تاییه تی خۆی ههیه
ههر به شهو ژماره ی تواماری تاییه ت وهرده گریت	ههر بهرگه و ژماره ی تواماری تاییه ت وهرده گریت
شوینی چاپ و چاپخانه و سالی چاپی ده گۆریت	چه سپاوه

## 11- ژماره ی لاپه ره - عدد الصفحات - Page

ئەم خانەیه تەنھا ژماره ی تەواوی لاپه ره کانی کتیبه که، یان سه رچاوه که ی تیدا ده نووسریت، له گه ل ئاماژه دان به پیته ی ل بۆ لاپه ره و (ص) بۆ صفحه، به لآم بۆ بیانی ههر پیته ی P به کار دیت.

چۆنئىيەتى ژماردن يان ئەژمارکردنى لاپەرەكان.

لەبەر ئەوەى ھەندى نووسەر پيش دەستپيكردن بە دەقى كتيبەكە ھەندى لاپەرەى (تخريف) ريزبەندى پيت كر دوو، يان بلين بە پيت ريز كراو، پاشان بەژمارە دەست پي دەكات، يان بە ژمارەى لاتىنى ريز كراو، يان دواى كۆتايى ھاتنى دەقى كتيبەكە چەندان لاپەرە بە بيانى (ئىنگلىزى)، يان بە رۆمانى، يان بە جيا ژمارەيان وەرگرتووہ. ... ھتد.

بۇ چارەسەرکردنى ئەم دۆخە دەبيت لە ژمارە (1- تا كۆتايى بنوسين). گرمان 256 لاپەرەى + ھەژمار کردنى لاپەرەكانى دواى دەقى كتيبەكە، واتە بژاردنيان چەند بو دەنووسين + ؟ گرمان 18 لاپەرە بوو دەنووسين

18 + 256 يا (ا-ك) + 182ص

جارى وا ھەيە پاشكۆى لەگەلدايە دوايى لاپەرەكانى دەست پي دەكات لەم حالەتەدا دەنووسين ژمارەى تەواو + ژمارەى لاپەرەكانى پاشكۆ + ژمارەكانى تر. ئەگەر ھات و كتيبيك بە چاپتەر چاپكراوو بە تايبەتى كتيبە بيانيەكان، ئەوا چاپتەر چاپتەر دەبيترين و لە ھەقلى لاپەرەدا دەينووسين كۆى گشتى بۇ نمونە:

Ch1 - 75 Ch2-100 Ch396 تا كۆتايى چاپتەرەكان. p271

ئەگەر ھات و كتيبيك بە دوو زمان نووسرابوو، گرمان 180 لاپەرەى 85 لاپەرەى ئىنگليزىيە 95 لاپەرەى كوردىيە، لە ھەردوو سەرى كتيبەكەو تەرقيم كرابوو بە كوردى و بە ئىنگليزى، لەم حالەتەدا سەرنجى نووسەر دەدەين بزاني بەرھەمەكە زمانى رەسەنەكەى كاميانە، ئىنگليزىيەو كراو بە كوردى، يان كوردىيەو كراو بە ئىنگليزى، يان تەرجەمەيە.

ئەگەر ھات و كتيبەكە نووسەرەكەى كوردبوو بابەتەكەى وەرگيپرابوو سەر زمانى ئىنگليزى، ئەوا بە كوردى تۆمارى دەكەين دەنووسين: 180ل

بەلام ئەگەر كتيبەكە وەرگيپرابوو ئەوا بە زمانى بيانى تۆمارى دەكەين و لاپەرەكان وەك خۆى دەنووسينەوہ.

وشەى ل بۆيە بە تەنیشت ژمارەكانەوہ دەنووسين، تاوہكو بزاني ئەوہندە لاپەرەيە، چونكە پەرە لە دوو لاپەرە پي ك ديت، ھەرەك لە ھەرەبيدا وەرەقە برىتيە لە دوو سەفحە و لە ئىنگليزىدا Paper دوو Page.

به لآم له كاتى تۆمارى دهستنوسدا هه ندى دهستنوس هه يه ته نها يهك ديوى نوسراوى له سه ره،  
ئهو كات دنوسين ئه وهنده په ره، يان وه ره قه، يان Paper.

سه بارهت به كتيبه زانستيه كان وهك پزيشكيى، ئه گهر له (6) سال زياتر ته مهنى هه بوو، ئه وا  
تۆمار نه كرى زۆر باشتره، چونكه ئهم زانسته، تاكه زانستيه كه ره ژوانه له پيشكه و تندايه و گۆرانى  
نوى تۆمار ده كات.

ماوه ته وه بليين ئه و كتيبه نهى كه لاپه ره كانيان مانده وه و به ره و ستوك بوون (رزين) ده چيت، باشتر  
وايه تۆمار نه كرى، ئه گهر زۆر گرنگ بوو به لاي كتيبخانه وه، با وئنه يه كى له بهر بگيرتته وه، يان  
سكان بكرى، ئه سه له كه هه ل بگيرت له شوئنى تايبه تداو پياريزى.

## 11- سه رچاوه ي هاتن - المصادر - Reference

كۆمه لئىك رپوشوپن هه يه، كه زۆر له كتيبخانه و بنكه زانباريه كان ده يگر نه بهر بو به ده ست  
هينانى سه رچاوه بو كتيبخانه كانيان له وانه:

ا- ديارى - هدايا - **Dontion**

ب- كرين - **Purchase**

ج- ئالو گۆر - تبادل - **Exchange**

د- سپاردن - الايداع - **Legal Deposit**

ئهم خانه يه رپىگاكاني هاتنى سه رچاوه بو كتيبخانه نيشان ده دات كه ده ييت به سى به شى  
سه ره كييه وه ئه وانيش برين له:

ا- ديارى - هدايا - **Dontion**

ب- كرين - **Purchase**

ج- ئالو گۆر - تبادل - **Exchange**

هەر يەك لەم بېرگانە، گرنگی تايبەتی خۆی هەيه که پروونکردنەوی تەواو نیشان دەدات سەبارەت بە هاتنی سەرچاوە که بۆ کتیبخانه له چ رېگهيه کهوه.

### 1- دیاری - الهدایا - Dontion

ئەم بېرگهيه بۆ ئەو مەبەستە دیاریکراوه که هەر سەرچاوهيه که به دیاری هاتیبیتە کتیبخانهو دیاریه که رېنمایي تۆمارکردن بیگریتتهوه، ئەوا لیژەدا ئاماژەي پي دهکړي به دانانی نیشانهی ( ) لەناو ئەو بېرگهيهدا.

### 2- کرین - شراء - Purchase

بېرگهيه کرین تەنها ئاماژەي ( ) له بېرگهيه کرین دهکەين، به تەنیشته ئەم بېرگهيهوه سەرچاوهي هاتن هەيه نووسراوه (نرخ - الپمن)، لیژەدا نرخه که دەنوسریت که کراوه بهچەند. بۆ زانینی نرخي کپراو دەبیته ئەوه بنوسین که به چ پارەيه که کپرابوو، ئەوا ئەو پارەيه دەنوسین، بۆ نمونە ئەگەر دۆلار بوو دەنوسین (\$) واتە ژمارەي دۆلار له گەل هیماکهي: بۆ نمونە (10 دۆلار) دەنوسین (10\$) یان (10 یورۆ) دەنوسین (10€)، به لام ئەگەر پارەي تمەن، یان دینار بوو دەنوسین (18000 تمەن)، یان (12000) هەزار دینار. کهواته پارە به هیمای خۆي دەنوسین وهک خۆي.

### 3- ئالوگۆر - المبادلته - Exchange

بېرگهيه ئالوگۆر تەنها ئاماژەي ( ) له بېرگهيه ئالوگۆر دهکەين و له خانەي تیبینیدا ئاماژە ددهکەين بهو کتیبخانهيهي که پرۆسهي ئالوگۆرکردنی له گەلدا ئەنجام دراوه.

### 13- نرخ - الثمن - price

لیژەدا تەنها نرخي کتیبه که دەنوسین بهو پارەيهي که کپراوه، دینار / \$ یا هەر نرخیکي تر.

### 14- میژووی هاتن - تاریخ الورد - Data

مەبەست لەو رۆژەيه که سەرچاوه کانی تیدا هاتووه بۆ کتیبخانه ..

### 15- میژووی تۆمار - تاریخ التسجيل - Record

خانەيەكى تر له خانەكانى تۆمارى سەرچاوه ميژووى تۆماره، واته لهكهيدا تۆمار دهكرى، بۆ ئەودى بيرچونەوه پەيت پىچ نەبا، هەميشه لهسەر ئەم حەقلە بنووسه (ئەمپرۆ)، واته ميژووى تۆمارى رۆژ، ئەمپرۆ چەندى مانگه بنووسه ئەوەندە، واته تۆ لەم رۆژەدا كتيبەكەت تۆمار كردووه.

جارى وا هەيه لهپاش مانگيەك له هاتنى كتيبەكە تۆمار دهكرى، جارى واش هەيه هەفتهيەك، ئەمە ئەوه دهگەيه نيەت كه سەرچاوه زۆر له پيش ئەمەوه هاتۆتە كتيبەخانەو بەلام نەگەيشتۆتە سەرەى تۆمارى ئەم سەرچاوهيه، جارى واش هەيه لهپاش رۆژيەك له هاتن تۆمار دهكرى، يان هەمان رۆژ، ئەمەش ئەوه دهگەيه نيەت كه سەرچاوهى هاتوو لهبەر دەستدا نەبووه بۆ تۆمار كردن.

به بەروارى ميژووى تۆماردا بۆمان دەردهكهويت كه له رۆژيەكدا چەند سەرچاوه تۆماركراوه، يان كار كراوه، ئەمەش يارمەتيدەرمان دەبيەت له كاتى ئامادەكردنى راپۆرتى هەفتانەدا يان مانگانەدا بۆ بەرپۆهەبرى كتيبەخانە له كاتى تۆماركردندا كه چەند كار كراوه، يان كتيبە تۆمار كراوه.

تيبىنى:- بەلام له كاتى تۆمارى كتيبەكەدا له پشتى ناونيشانى كتيبەكەدا كه مۆرى تەزويدى لى دەدرى ميژووى تۆمار ناونوسين، بەلكو ميژووى هاتنى كتيبەكە ئاماژە پىچ دەدەين.

## 16 - خانەى تيبىنى - ملاحظات - Notes

به يەكيەك له گرنگرتين برگهكانى تۆمارى زانبارى بەشى تەزويد دادەنریت، چونكه چاره‌نووسى هەموو سەرچاوهيەك له (فەوتان، ون بوون، تەلەف، توشبوون به نەخۆشى كەپروو، فطريات، هەلەشاندن، دزين، بەخشين، لەناوبردن لەلايهن ليژنەوه يان دوورخستنهوهى، ئالو گۆر) تيايدا ديارى دهكرى وەكو مەرجه‌عيەك (سەرچاوهيەك) دەتوانين سەيرى بكەين. هەر كيشەيەك يان گرفتەك بەسەر هەر سەرچاوهيەكدا بى، دەتوانين له خانەى تيبىنى ( ) دا وەك ياريدەدەر، يان پالپشتيەكى بەهيز بەكار بهيئين بۆ روونكردنەوه و چاره‌سەر كردن.

نمونه:- كتيبيەك دياريه، لەم حەقلەدا دەنووسين، ديارى كيه، يان ئالو گۆر، يان كراوه بەچەند كراوه ؟ كەى كراوه ؟ كى كپويه تى ؟ له چ شوينيەك كراوه ؟ ليژەدا دەينووسين، يان كتيبەكە تالف كراوه دەنووسين چ ليژنەيەك تالفى كردوه ناوى دەبين، يان چەند لاپەرەيهكى فەوتاو، يان دراو، ئاماژەى پىچ دەدەين يان خستەى لهگەڵە يان C.D لهگەڵدايه، دەنووسين ئەمانە هاويپچيهتى.

## 17- ژماره‌ی پیوه‌ری نیوده‌وله‌تی کتیب (ژینک) رقم الدولی المعیاری لکتب (ردمک)

( International Standard Book Number (ISBN

ټم ژماره‌یه له (10) دانه پینک دیت له‌گه‌ل پیتیکدا، که بهم شیوه‌یه‌یه:-

1-3-3-3- دهست پی ده‌کات.

هر یه له‌مانه گوزارشت له شتیک ده‌کهن بهم شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

۱ - ۱۱۱ - ۱۱۱ - ۱۱۱

1- ژماره‌ی ولاته، یان شوین، یان جیگای جوگرافیا له‌گه‌ل زمان به‌کار دیت.

2- بۆ ده‌زگای چاپ به‌کار دیت (ناشر - Publisher

3- بابته‌ی کتیبه‌که واته (Subject -

4- وردبینی.

ټم ژمارانه له کتیبدا به تاییه‌تی له بیانیه‌کاندا له دوو جیگادا به روونی دیاره:

أ - پشتی لاپه‌ره‌ی ناونیشان له‌به‌شی خواره‌وه نووسراوه I.S.B.N 9567534012

ب) به‌رگی کتیبه‌که به‌شی کوتایی لای خواره‌وه له وینه‌ی شریتی فیلم ده‌چیت و ژماره‌کان وهک

خۆی نووسراوه. 55

## 18- بابته - الموضوع - Subject

بۆ زانین و ناسینی سهرچاوه‌که په‌نا ده‌به‌ینه بهر ناوه‌رۆکه‌که‌ی، تا بزاینن باسی چی ده‌کات و

به‌مه‌دا بۆمان دهرده‌که‌ویت ټم کتیبه‌که سهر به چ بابته‌یکه دهنوسین ټه و بابته‌یه.

<sup>55</sup> - شاهۆ عوسمان ، دهروازه‌یه‌ک بۆ زانستی کتیبخانه‌و سه‌نته‌ری زانیاری - هه‌ولیر، چاپخانه‌ی شه‌هاب



## تۆماری سەرچاوهكانى رۆژنامه و گۆقاروسى دى و نامهى زانكۆيى و دهستنوس

ئەو خىستانەى كە بۆ سەرچاوه جۆراو جۆرهكانى تر بەكار دىت و بە گۆيەرى تايىبە تمەندىان جىيان دەكە يىنەو، ھەر خىستانەى ناوى جۆرى ئەو سەرچاوهى لەسەر دەنووسىن كە ناماژەى پى دەدەين.

### خىستانەى يەكەم / تۆماری رۆژنامهكان

باشتر وايە تۆماریكى تايىبەت دابىين بۆ تۆمار كردنى سەرجهم ئەو رۆژنامانەى كە دىتە كىتەبخانەو، ھەر رۆژنامەى لە جىگە يان لاپەرەيەكى تايىبەتدا خىستانە بىكەين كە بۆ ماوہى يەك سال بەكار دىت . خىستانەى تۆمارەكە وەك ئەم كلىشەيەى خوارەوہ دروست دەكەين، بەلام پىشتەر لە لاپەرەيەكدا لەدواى بەرگەوہ ناوى سەرجهم رۆژنامەكان رىز بەند دەكەين بە پى ھاتنىيان بۆ كىتەبخانە، يان بە پى ھىجائ

خىستانەى ھاتووى رۆژنامەى ( ) سالى ( ) رۆژنامەيەكى ( ) دەردەچىت لە لايەن ( )



- 1- بۆمان دەرده که ویت که لهو رۆژهدا ژماره چهنلی دەرچوه ههیه یان نا .
- 2- له کاتی گهړاندا به دواى وهلامى پرسىارى خوینهریک بهسى شیبوه دهتوانین دلنیابین له بوون و نهبوون و هاتن و نههاتنی ئهو ژمارهیه ئهویش:
- أ- ئه گهر خوینهر تهنھا رۆژانی دەرچوونی رۆژنامه که بزانیئت، ئیمه دهتوانین ئهو رۆژهی که رۆژنامه که هاتۆته کتیبخانه که یان نا؟ (مه بهست له مه، جارى وا ههیه رۆژنامه که ئهو رۆژه دەرچوه، به لام نه گه یشتۆته کتیبخانه تا تۆمار بکریئت).
- ب- تهنھا ژماره ی رۆژنامه که بزانیئت ئیمه دلنیا ده بین له بوونی و نه بوونی له گه ل جیگه ی له کتیبخانه دا ئه گهر هه بوو.
- ج- هه موو رۆژنامه یه که رۆژیکی پشوی ههیه به هاتنی ژماره کانی ئاماژه یان پى دده بین ئهو رۆژانه ی که رۆژنامه که دهرناچی له چوار گۆشه به تاله که دا دنوو سین { پشوو } . جارى وا ههیه خوینهر رۆژی رۆژنامه که ده لیئت، سه یر ده که یین ئهو رۆژه پشووه، که واته خوینهر لیردها هه له یه، ده بیئت خو ی ساغ بکاته وه.

خىشتەكە ھاويچچەو نمونەيەكە بۇ رۇژنامەيەكە، تاوۋەكو بزائىن چۇن چۇنى بەكارى دېھىننن لېگەل ئاماژە يې كىردنەكانىدا.

ملگىكىن
كۈن 2
شەبەت
ئازار
ئىيسان
مارىس
جوزىران
تەموز
ئاب
ئايۇل
ت 1
ت 2
ك 1

تېيىنى:

رۇژنامەيەكە... سىياسىيە / كۆمەلايەتبيە / گىشتبيە / رىوناكېريبيە ... بەلام ئەگەر ھاتو رۇژنامەكە لې ھەفتەيەكەدا دىوچار دەرچو، ئەوا لې خىشتەكەدا ئاماژە دېدەين تەنھا بەو دىو رۇژە لې ھەفتەئە ئەو مانگەدا، بۇ نمونە رۇژى يەك شەمە و چاراشەمە دەر دىچىت، ئېمە لې خىشتەئە تۇماردا رۇژى يەك شەمە چەندى مانگى كىرد، ئەوا لېو رۇژەدا تەنھا ژمارەكەي دېنوسىن لېگەل رۇژى چاراشەمە چەندى مانگە، ھەموو يەك شەمە و چاراشەمەيەكە ئەو مانگە و ژمارەكانى تر بەم شېئۇدە

\* ئەگەر لە ھەفتەییە کدا یە کجار دەرچوو، ئەو لە راستیدا ھەفتانەییە نە ک رۆژانە، چونکە رۆژنامە واتە نامەیی رۆژ، یان ھەوایی رۆژ، ئیستا لە دنیا دا رۆژنامە بە چەندان کات دەر دەچیت، بە یانیان، ئیواران، شەوان، جگە لە جۆری بابەتیانەیی جیگە کان، بۆ نمونە رۆژنامەیی گەشتوگوزاری لەم کاتە دا تەنھا ئاماژە بەو رۆژە دە دەین.

## گۆقار

بلاوکراو ھەیکە کە خۆی پێناسە دەکات بە چەند شیو ھو رەنگیک و خۆی دەناسی، کە کۆمە لایەتی، رۆشن بیری ھەمە رەنگ، تاییە تەند، گشتی، وەرزی ... ھتد. وە کاتی دەرچوونی ئاماژە یی دەکات کە ھەفتانەییە، مانگی دوو جار، یان مانگانەییە، یان دوو مانگ جاری، یان وەرزیانەییە، واتە سی مانگ جاری، یان لە سالی کدا دوو جار دەر دەچیت. بۆ تۆمار کردنی گۆقارە کان ئەم خستەییە بە کار دین، کە ئەگەر بە کارت بی ت جوائترو مۆدیترت ئەگەر لە سجلي کدا بی، ئەوا تۆکمە ترە ئەم خستەییە دەتوانی یە ک لاپەرە بۆ ھەر گۆقاری ک بۆ 15-20 سال بە کار بەینین بی ھیچ گرفتیک، بەلام بە شیو ھی دروست بە کار دیت زانیاریە کانی ناوی بریتیە لە:

- ناویشانی گۆقار: - خاک
- گۆقاریکی: - کۆمە لایەتی، رۆشن بیری
- شوینی دەرچوونی: - سلیمانی
- نرخ یە ک دانە: - 1500 دینار
- دەزگای بلاو کەر ھو: - ناو ھندی راگە یان دنی خاک
- نرخ بە شدار بوون: - 20000
- دەرچوونی بە / ھەفتانە ( ) مانگانە ( ) وەرزی ( ) سالانە ( )

پاشکۆ	تیشینی	کانونى يەكەم	تشرینی دووهم	تشرینی يەكەم	تەپلۆل	ئاب	تەمۆز	حوزەيران	ئايار	ئېسان	ئازار	کانونى دووهم	بەرگ	سال
														2000
														2001
														2002
														2003

وەك چۆن ژمارەى رۆژنامەكان لە خشتەكەدا ئاماژە پى دەدەين، لىرەش تەنھا ژمارەى گۆقارەكە لەناو چوارگۆشەى مانگەكەدا ئاماژەى پى دەدەين تا كۆتايى سالى ھەر سالىك بىت، ئەمە ئەگەر گۆقارەكە مانگانە بوو بەلام:

\* ئەگەر ھات و دوو مانگ جارى دەرىچىت، ئەوا دەبى بزائين كام دوو مانگە، بۆ نمونە مانگى 1 و 2 واتە كانونى دووھم و شوبات پىكەوھ دەردەچىت، ئىمە لە خشتەكەدا ئاماژە بە ھەردوو مانگەكە دەدەين بە بەستنەوھ و بەم شىوھىھى خوارەوھ:-

• ئەگەر ھات و گۆقارەكە سى مانگ جارى دەرچوو، ئەوا دەبى بزائين كە وەرزىيە، واتە سى مانگى يەكەم بە يەكەوھ يەك ژمارە دادەنئين بەم شىوھىھى

پاشکۆ	تیشینی	کانونى يەكەم	تشرینی دووهم	تشرینی يەكەم	تەپلۆل	ئاب	تەمۆز	حوزەيران	ئايار	ئېسان	ئازار	شوبات	کانونى دووهم	بەرگ	سال
															2010

ئەگەر لە سائىكىدا دووجار دەرچوو بەھەمان شىۋە

لە كاتىكىدا ئەگەر ھات و پاشكۆي لەگەلدا بوو، ئەوا ئاماژە بە جۆرى پاشكۆكەو تىيىنى ئەو ژمارەيەي كە پاشكۆكەي لەگەلدايە دەنوسىن، ناومانگ، ژمارەكە دەستىشان دەكەين + پاشكۆ

پاشكۆ	تىيىنى	كانونى يەكەم	ئىيرىنى دۆدەم	ئىيرىنى يەكەم	ئەپرىل	ئىيۇن	ئەمەز	ھوزەيران	ئىيار	ئىسان	ئازار	ئىيات	كانونى دۆدەم	ئىيۇن	ئىيار
															2010
															2011
															2012
															2013

### C.D خىشتەي تۆماری

خىشتەي تۆماری C.D لە تۆماریكى سەربەخۇدا دەپت، باشتر وايە ئەمانىش بە پىيى زمانى تۆماركراوى C.D يەكە دەستىشان، يان ئاماژەي پىي بدرى، باشترە بۆ كارى پراكتىكى، كەواتە بىي ھىچ سى و دوويەك سى تۆمارمان پىويستە، بەلام جۆرى كىتبخانەكە دەستىشانى تۆمار دەكات، ئەمەش بە پىي كەم و زۆرى سىيدەكانە لە ئىستائو ئايندەدا.

ئەم خىشتەيەي خوارەو كە بە زمانى شىيرىنى كوردى دروستى ئەكەين، بۆ ئەويە كە من دلئىام 3\2 زياترى ئەو بەرپزانەي كە لە كىتبخانەكاندا كار دەكەن پروانامەي ئامادەيىان ھەيە، و كەي تىرش ھەمە چەشنە .يان خولىك بەشدارى كردووە يان ھىچ، كەواتە زۆر شارەزابى لەم بوارەدا نىيە، بۆيە بەم زمانەش ئەم بابەتانەم نوسىوہ تاوہكو سادەترىن كەس گەر بىھوتت كار بكات ھىچ

ئاستەنگىكى بۇ دروست نەيىت. زۆر خۇم لە دەستەواژەو زاراوہ بەكارھىننى فەلسەفەى وشك و قسەى نووسراوى بىماناى مانا نابەخشى ناخۇش پاراستوہ، ناشمەوى ھىچ كەس پىم بلى ئەمەى ئەكادىمى نىيەو ئەمەى وايە، من بۇ خۇم و بۇ ئەو كەسانەم نووسىوہ كە سەرەتاي دەست پىكردىنپانە بەكارى پراكتىكى لەم بوارەدا، ئەگەر ئىوہش دەتوانن خزمەتتى بكن، فەرموون چمكى بابەتتىك بگرن

تۆمەر	تۆمەر	تۆمەر	تۆمەر	سەرچاوە		كات	C.D	باز	باز	باز	باز	باز	باز	باز	باز	باز	باز	باز
				باز	باز													

با لەمەى من باشتر بىت. راستى و دروستى ئەمەيە كە دەيلىم، خويىندكارانى قۇناغى دووہمى بەشى زانىارى و كىتبخانە (10%) ئەم وانەيە وەك خۇى دەخويىن كە ئىستا خۇم دەيلىمەوہ، ئەو دىپرانەى سەرەوہش بۇ ئەو كەسانەى كە شارەزايىان نىيەو بە ھىواى كارى باشترىن. ئەمەش وەك سەرچاوەى زانستى مامەلەى تۆمەرى لەگەلدا دەكرى و ھەر C.D يەكيش ژمارەى تايبەتى خۇى وەردەگرىت وەك كىتېب، كەواتە با بزاني چۆن تۆمەرى بكنەين. يەكەم C.D يەكە ژمارەى تۆمار وەردەگرىت پاش كەردنەوہى بە كۆمپىوتەر سەيرى ناوئىشان و ھەموو زانىارىبەكانى ناوى دەكەين، ئىنجا دەست دەكەين بە تۆماركەردن.

- 1- ژمارە وەردەگرىت بە پىي رىزبەندى ھاتنى لە كىتبخانەدا.
- 2- ژمارەى داواكراو كاتىك دادەنيىن كە پۆلىنى تەواو بزاني، واتە ساغ بىتتەوہ كە چ بابەتتەكە با دلنباين، ئەگەر لەگەل كىتېدا بو، ئەوا ژمارەى پىرست و پۆلىنى كىتېبەكە چەند بو ھەمان ژمارە لەسەر C.D يەكە دەنووسىن بى ھىچ كۆرانىك.



3- ناوی بهرهم هیئن زۆر شت دهگریتنهوه لهوانه:

- أ- ئەگەر C.D یه که لهگهڵ کتیبدا بوو ناوی نووسهری کتیبه که.
- ب- ئەگەر تیزه بوو، ناوی توێژه، یان خویندکاری بالاکه دهنوسین.
- ج- ئەگەر سیمینار بوو، ناوی ئەو کهسهی که ئەنجامی دهدات.
- د- ئەگەر کۆر بوو، ناوی خاوهن کۆر دهنوسین.
- ه- ئەگەر فیلم بوو، ناوی نووسهری فیلمه که، یان خاوهن بیرۆکه که، واته دهرهینەر (مخرج) ه که.

و- ئەگەر هیچ شتیك روون نه بوو، ئەوا هیچ نانووسین.

ز- ئەگەر چهند کهسێك بهشداربوون، یه کهم ناوی راستی بۆ کوردی و عهره بی و لای چهپ یه کهم ناو وهك خۆی بۆ بیانی.

ناونیشان:- واته ناونیشانی سه ره کی C.D یه که چی بوو وهك خۆی دهنووسین، ئیتر ئەگەر ناوی فیلم بوو یا ناوی کۆر، یان سیمینار، یان ناونیشانی کتیب ... هتد. کۆمپانیا یان بهرهمه می C.D یه که واته ئەگەر فیلم بوو بهرهمه می چ کۆمپانیا یه که، ئەگەر (تیز) بوو ناوی زانستگا که، یان وهزاره ته که، یان ئەو بهرپۆه بهرایه تییهی که ئەنجامی داوه.

- مارکه:- مه بهست له وهیه ئەم C.D یه چ مارکه یه که، ره سه نه یان کۆپی یه له گهڵ مارکه که Sony-Sunny، یان چ مارکه یه که وهك خۆی دهنووسین.
- تراک:- هه ندئ C.D گۆرانییه یان قسه یه یان ههر شتی که، که خۆی دهنووسیت به نووسراو؟ ئەوه ندنه تراکه ئیمهش دهنووسین؟ تراک، بۆ نمونه 4 تراکه دهنووسین 4 تراک.
- C.D یان D.V.D:- هه ندئ سه رچاوه له شیوهی C.D یان C.V.D دا یه بۆ جیا کردنه وه یان له یه که تر ئەم خانه یه م دا ناوه، که چی بوو دهنووسین، ههر کامێکیان بیئت.
- سه رچاوه ی هاتنی C.D بۆ کتیبخانه دوو جۆره، یان دیارییه، یان کپراوه. ئەگەر دیاری بوو ئاماژهی ( ) داده نیین له بره گی دیاری، به لأم ئەگەر کپرا بوو، ئەوا دهنووسین ( ) له بره گی کپین نرخی چهند بوو له نرخدا دهنووسین ئەوه ندنه (نرخه که ی \$، دینار) وهك خۆی.

- كات:- زۆر گرنگه كه بزائين ئەم C.D يه چەند خوله كه بۆ ئەوەی ماوەی C.D يه كه بزائين و ھەر تراكەى چەند خوله كه.
- مېژووی تۆمار:- كەى ئەو C.D يه گەيشته دەستمان لە كاتى تۆمار كردندا، مېژووی تۆماره كه كه ئەمپروپە دەنوسين.
- تېيىنى:- بە گرنگترين برگەى تۆمار دادەنریت لەسەرچاوەى تۆمارکردنى ھەر سەرچاوەیە كدا، چونكه بەرچاوپروونی روونكردنەوكانە. بۆ نمونە: D.V.D دوو فيلم يان زياترى لەسەر بوو، ئيمە لە حەقلى ناوئيشاندا ناوی فيلمى ناسراو كه يەكەمە دەنوسين، بەلام ليرەدا ئاماژە بەناوی ھەردوو فيلمەكەى تر دەدەين.
- يان كتيبيك C.D لەگەلدايە، ئيمە ليرەدا دەبى زۆر بە ئاگا بين يەكەمجار كتيبه كه تۆمار دەكەين، كه گەيشتینە سەر برگەى تېيىنى دەنوسين ئەم كتيبه C.D ی لەگەلدايە و بە ژمارە (?) تۆمار كرا. ديين سەيرى سجلي تۆمارى C.D يە كه دەكەين، دواھەمين ژمارە چەند بوو دواى ئەو ژمارەى نوێى بۆ وەردەگرين، بۆ نمونە گەر ژمارەى تۆمارى C.D يە كه گەيشتبوو 267 ئيمە دەنوسين 268، كەواتە لە تېيىنى كتيبه كەدا دەنوسين C.D ژمارە 268 تۆماركرا و لە حەقلى تۆمارى C.D دا لە ريزى C.D ژمارە 268 لە حەقلى تېيىنى يەكەدا دەنوسين ئەم C.D يە C.D ی كتيبي ژمارە (?) يە.
- كتيبي ئەم C.D يە ژمارە چەندى وەرگرتبوو ئيمە دەنوسين كتيبي ژمارە (?) ه بە شيوەيەكى تر. ئيمە ژمارەى تۆمارى كتيبمان گرمان گەيشتۆتە ژمارە 4352 كتيب بە تۆمار كراوى، كەواتە بۆ كتيبيكى نوێ ژمارە 4353 وەردەگيريت. ئەگەر ژمارە تۆمارى C.D يە كەمان گەيشتبوو ژمارە 475، ئەوا تۆمارى نوێ لە 476 دادەنين. ئەگەر كتيبيك C.D لەگەلدا بوو دەنوسين لە حەقلى تېيىنى دا ئەم كتيبه C.D لەگەلدايە و بە ژمارە (476) تۆمار كرا. لە سجلي تۆمارى C.D دا لە حەقلى تېيىنى دا دەنوسين ئەم C.D يە C.D كتيبي ژمارە 4353 يە.
- بابەت:- دواھەمين برگەى خستەى تۆمار، پاش ساغ بوونەوہى بابەتە كه ئەگەر پۆلين كرابوو دەنوسين { ? } ناوی بابەتە كه ھەرچيەك بوو.

ليڤه دا ده مەويت بليتم هيچ كاريك به گران وەر مە گره و زور به هيمنى كار بكه، ههچ كاتيك زانيت كونترولى بابەتە كەت پى ناكري كار مە كه با له ههله دور بيت، چونكه ئەم تۆمارە ههله و كوژاندنە وەر و سڤينه وەر زانبارى قبول ناكاو به ساخته هه ژمار ده كرى. (بو زانين).

### به شى تيزه = نامەى زانكويى = اطروحة = Thesis

ئەم بەشە تايبەتە زياتر به كتيبخانە ئە كادىمىيە كانە وەر، وەك كتيبخانەى زانكوو پە يمانگە كان، بەلام ئيستا زور له كتيبخانە گشتيە كان، گەرە كانيش ئەم سەرچاوانە يان لە لا دەست دەكەويت. يان خاوەنى ئەم تيزانەن به ههچ رينگايەك بيت.

تيزه، يان نامەى زانكويى (رسائل الجامعيه) يان ( )، خۆى له خويدا دەرئەنجامى توڤيئە وەرەبە كى زانستىيە كه خويندكارىكى خويندنى بالا - دبلۆمى بالا - ماجستىر يان دكتورا

بەت	تېپى	مېژدى تۆمار	مېژدى هاتن	سەرچاوى هاتن	ژمارى لاپەرە	سالى بۆرم	كۆلچ	زانسگا يا زانكوو	جۆرى توڤيئە وەرەبە كى	ناوى سەرپرشتبارى بە كەم و دۆرم	نازىشان	ناوى توڤيئە	ژمارى داراكارا	ژمارى تۆمار
				كړين	ديارى									

ئەنجامى دەدات لەسەر يە كيك لە بابەتە ههسته وەرە كان زور به وردى. بو تۆمار كردنى زانبارى ئەم تيزه به كتيب نييه، بەلام له شيوه كتيبدايه، پيويستمان به تۆمارى تايبەتە بو تۆمار كردنى زانبارىه كانى ناوى وەك ئەم خشته يه خوارە وەر :-

ئەوھى لىرەدا ھەستى پى دەكرى و تازە دىتە پىش چاۋ برىتتېبە لە:

1- ناۋى توپتەر، لە جىياتى ناۋى نوسەر ناۋى توپتەر دىت، واتە ئەو كەسەى كە نامەكەى ئەنجامداۋە دەنوسىن.

2- ناۋى سەرپەرشتىيارى توپتېنەۋەكە پىش چەند سالىك ھەموو توپتېنەۋەكەى زانستى يەك سەرپەرشتىيارى ھەبوو، بەلام لە دواى سالى 2004 بەدواۋە، كرا بە دوو سەرپەرشتىيار، خۆى لەخۆيدا شتتېكى باشە. ئىمە لىرەدا ناۋى ھەردوو سەرپەرشتىيارەكە دەبەين، يەكە مچار سەرپەرشتىيارى يەكەم، پاشان سەرپەرشتىيارى دوۋەم، بۇنامەى دكتورا زىاتر.

3- جۆرى نامەكە:- لىرەدا ناماژە دەدەين بە جۆرى نامەكە ھەر كامىكىيان بو ھىماى ( ) ى بۇ دادەنپىن ئەمەش سوۋدى زۆرە لەوانە:

جۆرى توپتېنەۋە		
دكتورا	ماجستېر	دېلۇم

أ- بۇمان دەردەكەۋىت چەند نامەى دېلۇمان ھەيە

ب- بۇمان دەردەكەۋىت چەند نامەى (ماجستېر) مان ھەيە

ت- بۇمان دەردەكەۋىت چەند نامەى (دكتورا) مان ھەيە.

پ- بە پىپى زمانەكانىش دەردەكەۋىت چەند زمانى بىانى و كوردى و عەرەبىمان ھەيە.

\* تېپىنى

أ- كرىن لە نامەى زانكۆبىدا مەحالە تەنھا ئەو كاتە نەپىت كە كۆپىيەكى لى بگىرېتتەۋە، لەو كاتەدا نرخی كۆپى + تېلېد كەردنەكەى و

نوسىنى سەر بەرگەكە ھەموۋى دەپىت بەيەك نرخی و دەنوسىن (?) نرخەكەپەتتى بەدینار يان بە \$

ب- ھەندى توپتېنەۋە لەبەر گىرنگى بابەتەكەى بۇ كۆمەلانى خەلك، زۆر جار زانكۆ پىيار دەدات كە چاپ بىرى و ۋەك كىتېب مامەلەى

لەكەلدا بىرى، دواى راستكردنەۋەى سەرچەم كەمو كورتىبەكان لەلايەن لىزىنەى گفتوگۆۋە. دەكرى بە كىتېب و چاپ دەكرى و لە

كىتېبخانەكاندا دەفروشرىت، بەلام ۋەك كىتېب نەك ۋەك نامەى زانكۆبى. بۇ غورنە: نامەى زانكۆبى بەرپىز - فەرەيدىون عەبدوللا -

كە تىزىكى ماجستېر بو لەزىر ناۋىشانى بارودۇخى سىياسى كوردستان لە سالى 1970 دا كرا بە كىتېب، و لە تۆمارى كىتېدا

تۆمار دەكرى نەك تىزە.

5- له جيڳاي شوين يان جيڳاي چاپ واته (مكان النشر) - ناوي ٿو زانستگايه يان، زانڪويه دهبين كه تويڙينه وه كه ي تيدا ٿه نجام دراوه، يان ٿو خويندكاره لهو زانڪويه دا پروانامه ي ودرگرتووه.

6- ڪوليچ:- مهبهست له مه ٿو ڪوليجه ي كه خاوهني ڪاره كه يه، يان بابته ي تويڙينه وه كه له سهر ٿو ڪوليجه يه (يه ڪينك له به شه ڪاني).

7- سالي به رهه م:- واته ٿو سالي كه گفنگوگه ي تيدا ٿه نجام دراوه و قبول ڪراوه.

## بهشی تۆماری سهراچاوهکانی دهستئوس:

بهشی کۆتایی تۆماره کاتمان تۆماری دهستئوسه کانه، بهلام جیاوازییهکی به کجار زۆر له نیوان ئەم و سهراجهم سهراچاوه زانستیه کاندایه دهکری و وردیینی زۆر کاری زۆری دهوی، چونکه زۆر ههستیاره.

ئهمهش وهک ئهوانی تر (سهراچاوهکان تۆماری تاییهتی ههیه بهلام زانیاریهکانی (29) برکهیه به جیاوازی له گهڵ کتیب که (19) برکهیه. بهم شیوهیهی لای خوارهوه:-

نخش و نیکار	زیننه	پهراویز	دێچ	سێژون	ژماره لایهه	مێژوی نوسخ	ناوی مرکزوت یا هوجره یا دیوان	شار جێگه	ناوی ناسخ	نازینشان	ناوی نووسهر	ژماره لایهه	ژماره تۆمار

بایهت	تێپهتی	جۆری دهستئوس	نخ	سهراچاوه هاتن			ژماره-دهروازه	بهش	بهراگ	جۆری خهت	جۆری مهركهكب	قهباری پهه
				نالوگور	دیاری	کرین						

ئەو زانىيارىانەى كە ھەندىك روونكر دنەوەى دەوئت برىتتە لە:

رقم التسجيل	اسم المصحح او المصحح	تاريخ النسخ	هوامش										

قياس	ميرزى هاتن	ميرزى توچار											
							اهداء						

مكان : جيگه :- واته ئەو شارەى كە دەستنوسە كەى لىنوسراوہ .

مسجد يان حوجره يا ديوان :- مەبەست ئەو شوئنهيه كە تئيدا نووسراوہ تەوہ و رۆلى ناشر دەبينئت .

تاريخ النسخ :- لەچ ساليكدا نووسراوہ، سالى كوچى، يان ھەر ساليكى تر .

عدد الاوراق - زۆر لە دەستنوسە كان يەك ديو نووسراوہ، يان ھەردوو ديوى بەھەردوو ديوەكە دەلئىن (وہرەقە يا پەرہ) لئيرەدا حسابى وەرەقە دەكرى .

عمود :- زۆر دەستنوس وەك رۆژنامە بە ستون نووسراوہ زۆرتر دوو ستون بۆ ئامازە پيكردە .

- واته دئپر، بە گشتى لاپەرەكانى بەچەند دئپر نووسراون، جارى وا ھەيە دەستنوسياك

ھەر لاپەرەى 14 دئپر، دەنوسين 14 .

حاشیه :- بهشی خواره‌وهی زۆر جار نووسراوی له‌سه‌ره وهك په‌راویز (هوامش) ته‌گه‌ر بوو  
56  
ئاماژهی پێ‌ده‌ده‌ین.

صور :- واته وینه‌ی تیدا بیت، جا وینه‌که کهس بیت یان ئاژهل، هه‌ردووکیان دهنوسین  
وینه‌داره (مصوره) یا (مص) یان ( ) واته ( ) وینه‌دارو په‌نگاو په‌نگه.  
زغرفه :- بو‌ پازاندنه‌وهو جوانکاری به‌کار دیت، به‌ تاییه‌تی له‌ کتیبه‌ ئایینی و شیعو  
شانامه‌کاندا په‌چاو ده‌کری

قیاس الورق :- قه‌باره‌ی په‌ره‌کان به‌ سم ده‌پێوری‌ت، واته‌ چه‌ند به‌چه‌نده‌ ده‌ینوسین بو‌ نمونه‌:

$$28 \times 22 \text{ سم، یان } 35 \times 25 \text{ سم}$$

- په‌نگی مه‌ره‌که‌به‌کانه‌ که به‌کار هاتوه، ئایا هه‌مووی یه‌ک په‌نگه، یان چه‌ند  
په‌نگیکه‌ به‌کار هیناوه. ئه‌و کات دهنوسین (اسود)، یان په‌ش، یان دهنوسین أزرق + احمر + اسود +  
.... هتد.

: - واته نووسراوه‌که به‌ چ جو‌ره خه‌تیک نووسراوه، بو‌ نمونه خه‌تی فارسی -

- دیوانی - تلت ... هتد.

مجلد : - ته‌گه‌ر مجلد بوو ئه‌وا ژماره‌ی مجلده‌که دهنوسین، بو‌ نمونه مجلدی یه‌که‌م دهنوسین (

1) یان (مج 2) به‌لام ته‌گه‌ر تجلید (چزو به‌ند) کرابوو دهنوسین (تج) یان (چزو به‌ند).

جز :- به‌ش دهنوسین به‌شی چه‌نده له‌گه‌ل ژماره‌ی به‌شه‌که دهنوسین ج 2 به‌رگی

دوه‌م.

عدد أبواب :- ژماره‌ی به‌شه‌کانی ناو هه‌ندی دهنوس (فهرست)، یان ناوه‌رۆکی بو‌

ده‌ستنوسه‌که کردوه نووسیویه‌تی چه‌ند فصله‌ ئیمه‌ش دهنوسین ( ) فصله‌ یان (ته‌وه‌نده) به‌شه.

نوع المخطوطة :- جو‌ری ده‌ستنوسه‌که زۆر گرنگه‌ بزاین ته‌م ده‌ستنوسه‌ چه‌ جو‌ره ده‌ستنوسییه‌که

چونکه شه‌ش جو‌رده‌ستنوس هه‌یه، له‌وانه :-

---

<sup>56</sup> مصطفى مرتضى موسى الاخرون ، المخطوطات العربية - بغداد مطبعة العمال

المركزية، 1986



- ❖ (دهستنوسی دایک **مخطوط الام**).
- ❖ (دهستنوسی وەرگیراو **مخطوط المنسوب** )
- ❖ (دهستنوسی له‌نگ **مخطوط مبهم** )
- ❖ (قوناغ به قوناغ **مخطوط مرحلی** )
- ❖ (دهستنوسی وینه‌دار **مخطوط مصور** )
- ❖ (دهست نووسی به‌رگ به‌رگ **مخطوط علی شکل مجلدات** )

.....

عدد الاوراق: - زۆر له دهستنوسه‌كان يهك ديو نووسراوه، يان هه‌ردوو ديوي به‌هه‌ردوو ديوه‌كه ده‌لێن (وه‌ره‌قه يا په‌ره) لێ‌ه‌دا حسابی وه‌ره‌قه ده‌كړی، وه به‌پيويستی ده‌زانين جوړی وه‌ره‌قه‌كان ناوبه‌يين بو‌تاسانديان لای ته‌ميينداری كتيبخانه ،ته‌وانيش بریتين له وه‌ره‌قی :

- 1- خۆراسان
- 2- سلیمانی
- 3- ته‌لحی
- 4- فیرعه‌ونی
- 5- جه‌عفه‌ری
- 6- تاهیری
- 7- به‌غدادی
- 8- عه‌لون
- 9- ته‌له‌عتین

سه‌باره‌ت به هه‌ر(3) سی بره‌گی (دیاری ،ئالوگۆر ، کرین) هه‌مان رێوشوینی کتیب ده‌گرینه‌به‌ر هه‌ر له‌به‌ر ته‌مه‌ش دووباره‌مان نه‌کرده‌وه، وه به‌پيويستمان نه‌زانی.

## نرخ - الثمن - price :

ليڙهڊا تهنھا نرخی دھست نووسوڪه دهنوسين بهو پارھيهی كه ڪراوه، دينار / \$ يا ھھر نرخیڪی تر.

## ميٽرووی ھاتن - تاريخ الورود - Data

مہبہست لھو رڙڙھيه كه دھست نووسهڪانی تيڊا ھاتووه بۆ ڪتيببخانه، لھگهلا ٺامارھدان بهو نووسراوھي كه ھاويپيچيانه .

## ميٽرووی توّمار - تاريخ التسجيل - Record

خانہيهکی تر له خانہڪانی توّماري سھرچاوه ميٽرووی توّماره، واته لھڪهيدا توّمار دھڪري، بۆ ٺهوهی بيرچونهوه پھيمان پي نهبا، ھهھميشه لھسھر ٺم ھققله دهنوسين (ٺهمرڙ)، واته ميٽرووی توّماري رڙڙ، ٺهمرڙ چھندي مانگه دهنوسين ٺهونده، واته تو لهم رڙڙهڊا دھست نووسهڪت توّمار ڪردووه .  
جاری وا ھهيه لھپاش مانگيڪ له ھاتني دھست نووسهڪه توّمار دھڪري، جاری واش ھهيه ھهفتهيهڪ، ٺهمه ٺهوه دھگهيه نيٽ كه سھرچاوه زور له پيش ٺهمهوه ھاتوتھ ڪتيببخانهو بهلام ٺهگهيشتوتھ سھرھي توّماري ٺم سھرچاوهيه، جاری واش ھهيه لھپاش رڙڙيڪ له ھاتن توّمار دھڪري، يان ھهھمان رڙڙ، ٺهھمش ٺهوه دھگهيه نيٽ كه سھرچاوهي ھاتو لهبھر دھستدا نهبووه بۆ توّمار ڪردن .  
تيبيني :- بهلام له کاتي توّماري دھست نووسدا ٺهھمانيش وھڪ ڪتيب له پشتي ناوئيشاني دھست نووسهڪهڊا كه موري تهزويدي لي دھدري ميٽرووی توّمار ناوئوسين، بهلڪو ميٽرووی ھاتني ڪتيبهڪه ٺامارڙه پي دھدھين .

## حھقلى تيبيني - ملاحظات - Notes

به يهڪيڪ له گرنگترين برگهڪانی توّماري زانياري بهشي تهزويد داده نريٽ، چونكه چاره نووسي ھهھمو سھرچاوهيهڪ له (فھوتان، ون بوون، تھلف، توشبوون به نهخوشي ڪهروو، فگريات، ھهلوھشانندن، دزين، بهخشين، لهناو بردن لهلايهن ليٽنهوه يان دوورخستنھوهي، نالو گور) تييدا دياري

ده كړۍ وه كو مهرجه عيښك (سهرچاوه يه ك) ده توانين سه يري بكه يين. ههر كيشه يه ك يان گرفتنيك به سه ر ههر سه رچاوه يه كدا بچ، ده توانين له خانه ي تيبيني (حقل ملاحقات) دا وه ك ياريدده ده ر، يان پالپشتيكي به هيژ به كار به ينين بژ روونكر د نه وه و چاره سه ر كردن.

نمونه :- ده ست نوو سيك ديار ييه، له م حقه له دا ده نوو سين، ديار ي كييه، يان نالو گوره، يان كراوه و به چنه د كراوه ؟ كه ي كراوه ؟ كي كړيو يه تي ؟ له چ شو ينيك كراوه ؟ ليړه دا ده نوو سين، يان ده ست نوو سيه تالف كراوه ده نوو سين چ ليژنه يه ك تالف ي كرده ناو ي دبه يين، يان چنه د لاپه ريه كي فه و تاو، يان در اوه، تاماژه ي پچ ده ده يين يان خسته ي له گه له يان C.D له گه لدايه، ده نوو سين نه مانه هاو پچيه تي. ههر تيبيني يه كي تر مان هه بوو كه له خسته كه دا تاماژه ي پچ نه كرابوو، ليړه دا تاماژه ي پچ ده ده يين.

### **بابه ت = موضوع :**

ده ست نوو سيه كه سه ر به چ بابته يي كه كه ساغ بوته وه ده نوو سين (ناو ي بابته كه) وه ك خوي.

# بهشی چوارهم :

پاری یهکهم : - سهرچاوهی هاتن (المصادر) Referenc

## پاری یه کهم : - سه رچاوهی هاتن - المصادر - Referenc

کۆمه لیک رپوشوین ههیه، که زۆر له کتیبخانه و بنکه زانیارییه کان دهیگرنه بهر بۆ به دهست هیئانی سه رچاوه بۆ کتیبخانه کانیا ن لهوانه:

أ. - دیاری - **الاهداء** - Dontion

ب. کرین - **الشراء** - Purchase

ج. ئالو گۆر - **التبادل** - Exchange

د. سپاردن - **الایداع** - Legal Deposit

ئهم خانهیه رپگاکانی هاتنی سه رچاوه بۆ کتیبخانه نیشان دهدات که دهییت به سی بهشی سه ره کییه وه ئه وانیش بریتین له:

أ. دیاری - **الاهداء** - Dontion

ب. کرین - **الشراء** - Purchase

ج. ئالو گۆر - **التبادل** - Exchange

هه ر یه که له م برگانه، گرنگی تاییه تی خو ی ههیه که روونکردنه وهی ته واو نیشان دهدات سه باره ت به هاتنی سه رچاوه که بۆ کتیبخانه له چ رپگه یه که وه.

- دیاری - **الاهداء** - Dontion

یه که یان لقیکی سه ربه خو یه له ناو بهشی سه رچاوه هاتوه کاندایه، دیاریه کان سه رچاوه یه کی گرنگن بۆ گه شه کردنی سه رچاوه کانی کتیبخانه، دیاری گرنگیه کی تاییه تی خو ی ههیه له که م کردنه وهی ئه و قورساییه ی که ده که ویتته سه ر بودجه ی ده ستنیشان کراوی کتیبخانه، له گه ل ئه مه شدا هاو کارکی باشه بۆ گه شه پیدان و پیشخستنی ئاما نجه کانی کتیبخانه.

هه موو جو ره کتیبخانه یه که بۆ ده له مه مند کردنی سه رچاوه کانی پشت به م یه که یه ده به ستیت چونکه له توانایدا ههیه دهسته بهری زۆرێک له سه رچاوه کان بکات، ئه مه شله رپگه ی په یوه ندیه کانه وه ئه نجام ده دریت، له گه ل ئه مه شدا دیاری به دوو جو ر وه رده گیریت، یان له رپگه ی داوا کاریه وه که

کتیبخانه پیشکش به لایه‌نی بهرامبەر (که‌سایه‌تی ، ری‌کخراو ، وزارت ، د‌ه‌زگای چاپ ، .....ه‌ت‌د) ده‌کات ، یان ئەم سەرچاوانه (که‌سایه‌تی ، ری‌کخراو ، وزارت ، د‌ه‌زگای چاپ..... ) بو‌ خو‌یان دیاری پیشکش به کتیبخانه ده‌کەن ، لی‌ه‌دا ناما‌ژه به جو‌زی دیاریه‌کان و شی‌وازی وەرگرتیان ده‌که‌ین .

دیاری به چەند ری‌گه‌یه‌ک ده‌گاته کتیبخانه، وا له خواره‌وه ناما‌ژهی پی‌ده‌ده‌ین که بریتیه له:

(أ)

1 - که‌سایه‌تیه‌کان ( زانایه‌ک - نووسه‌ری‌ک - پ‌سپ‌و‌ری‌ک - خاوه‌ن میراتی (وارث) - وەرگ‌ری‌ک ، ..... ه‌ت‌د.

2- کۆمه‌له‌یه‌کان ( کۆمه‌له‌یه‌کی پیشه‌وه‌ری - کۆمه‌له‌یه‌کی خ‌یر‌خوازی - کۆمه‌له‌یه‌کی. .... ه‌ت‌د).

3- ری‌کخراوه‌کان ( ناو‌خ‌و‌یی یان جیهانی - مه‌ده‌نی، یا سیاسی - یان ده‌ولی.....ه‌ت‌د) .

4- فه‌رمانگه ( فه‌رمانگه‌ی شو‌ینه‌وار - که‌شناسی - ژینگه . ..... ه‌ت‌د).

5- وه‌زاره‌تی‌ک ( مافی مرۆ‌ف - شه‌هیدان - په‌روه‌رده - خو‌یندنی بالا - ته‌ندروستی..... ه‌ت‌د).

6- ده‌زگای چاپ ( ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م - ناوه‌ندی راگه‌یاندنی خا‌ک. ...ه‌ت‌د) .

7- خانه‌کان ( خانه‌ی وەرگ‌ری‌ان - خانه‌ی گه‌شه‌پیدانی توانا مرۆ‌یه‌کان. .... ه‌ت‌د).

8- شانده‌کان ( شانیدی فه‌رمی که سه‌ردانی کتیبخانه ده‌کات و دیاری به‌ج‌ی ده‌ه‌ی‌لیت که له‌گه‌ل‌ خو‌یدا هی‌ناویه‌تی ) .

9- کۆمه‌کی خه‌ل‌ک ( له‌ کاتی بانگه‌شه‌و پر‌وپاگه‌نده کردن بو‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی کتیبخانه، یان سه‌ره‌تای دامه‌زراندن ) .

ب) - وەرگرتنی کتیبخانه‌ی تایبه‌تی (که‌سایه‌تیبه‌ ناو‌داره‌کان، یان ناسراوه‌کان له کۆمه‌لگه‌دا). له‌به‌رامبەر وەرگرتنی ئەم سەرچاوانه‌دا کتیبخانه هه‌ل‌ده‌ستیت به‌ پیدانی سوپاسنامه‌یه‌کی ری‌زو پی‌زانین بو‌ که‌سی به‌رامبەر له‌ بری ئەو سەرچاوانه‌ی که به‌خشیویه‌تی به‌ کتیبخانه، که بو‌ته‌ هۆی ده‌وله‌مه‌ندبوونی کتیبخانه‌که‌و پر‌کردنه‌وه‌ی که‌ل‌ینه‌کانی .

کل‌یشه‌ی ئەم سوپاسنامه‌نه‌ به‌ دوو شی‌وه‌ ده‌ییت :

1- بو‌ سه‌رجه‌م هاو‌ولا‌تیان، که‌سایه‌تیه‌کان.

2- بو‌ فه‌رمانگه‌و وزارت و شو‌ینه‌ فه‌رمیه‌کان به‌ نووسراوی فه‌رمی سوپاسنامه‌یان ئاراسته‌

ده‌کری.

## گرتنه بهری رپوشوینی پیویست (دارشتنی پلانیکی) گونجاو بو وهرگرتنی دیاری

پیویسته له سهر کتیبخانه پلانیکی دارپژراوی توکمه‌ی هه‌بیته بو قبول کردن و وهرگرتنی شه و سه‌چاوانه‌ی که له لایهن خه‌لکه‌وه ده‌به‌خشریت به کتیبخانه.

لیره‌دا پیویسته کتیبخانه بریاری یه‌کلاکه‌روه به‌دات به وهرگرتنی، یان وهرنه‌گرتنی شه و سه‌چاوانه که ده‌به‌خشریت به کتیبخانه، پیش هه‌موو شتیک ده‌بیته له‌گه‌ل تامنجی کتیبخانه‌دا بگونجی. نه‌بیته هوی دروست بوونی کیشه‌و گرفت له به‌رده‌م کتیبخانه‌دا، به‌تاییه‌تی له‌م پروانه‌ی لای خواره‌وه.

1) شه‌گه‌ر هات و سه‌چاوه‌کان په‌یوه‌ست بوون به‌بابه‌تیک‌ی ده‌ست نیشان کراوه‌وه که په‌یوه‌ندی به‌پینکه‌هاته‌کانی کتیبخانه‌وه نه‌بوو، یان له‌گه‌ل خوینه‌رانی شه و کتیبخانه‌یه‌دا نه‌گونجی له‌ پرووی بابته‌وه، لیره‌دا کتیبخانه سه‌ریشه‌که له‌ بریارداندا.

2) شه‌گه‌ر هات و کتیبه‌ دیاریه‌کان دووباره بوونه‌وه‌ی کتیبه‌کانی ناو کتیبخانه‌که بوون که وینه‌یان زوره.

3) له‌وانه‌یه کتیبه‌ به‌خشراره‌کان کتیبی زور باشی تیدا بیته، ده‌گه‌من و نایاب بن له‌ بابته‌دا، به‌لام له‌ لایهن خودی به‌خشینه‌روه چه‌ند کوت و به‌ندیک دابنیت له‌ سهر کتیبخانه له‌وانه:

أ) دانانیان له‌ جیگه‌ی تاییه‌ت.

ب) له‌سه‌ر نووسینیان که دیاری فلان که‌سه.

ج) پیپرستی تاییه‌تیان بو بکریت.

د) خه‌لکی تاییه‌ت به‌م سه‌چاوانه ده‌ست نیشان بکری بو وه‌لام دانه‌وه‌ی پرسپاری خوینه‌ر.

4) مه‌رج دانان به‌وه‌ی که نابیت شه‌م سه‌چاوانه چینیک له‌ خه‌لک، یان خوینه‌ر بیان خوینیتته‌وه، یان سوودیان لی وه‌بگریته، شه‌و چینانه‌ش (گروپیک‌ی ثانیی ناسراو، یان خاوه‌ن بیرو بو‌چونیک‌ی ناسراو، یان خوینه‌رانیک له‌ سالیکی ته‌مه‌نی ده‌ست نیشان کراودا بن)

5) سه‌چاوه‌کان به‌مانه‌ویته یان نه‌مانه‌ویته، پیویستیان به‌کارتی پیپرست و پولین و جزوبه‌ند و تو‌مارکردن و دروست کردنی کارت‌ی زانیاری هه‌یه، که هه‌موو شه‌مانه‌ کات و پاره و توانای مرویی خه‌رج ده‌کن، چ جا شه‌گه‌ر دووباره‌ش بن، شه‌وا باشترین چاره‌سه‌ر ده‌رباز بوونه یان قبول نه‌کردنیانه.

6) له‌وانه‌یه سه‌چاوه به‌خشراره‌کان زانیاریه‌کانیان له‌گه‌ل داب و نه‌ریت و کولتور و کومه‌لایه‌تی و ثاین و نه‌ته‌وه‌دا جیاوازی زور دیار بکات و له‌گه‌ل بارو دۆخی سیاسیدا نه‌گونجیت.

7) له‌وانه‌یه سه‌چاوه‌کان زور کۆن بن، یان زور شرو دارزاو بن و به‌که‌لکی به‌کار هیئان نه‌یه‌ت و بلانسی سه‌چاوه‌کانی کتیبخانه روو له‌ زیاد بوون نه‌کات.

8) دوا برپار لای ئەمینداری کتیبخانەییە لە گشت کاتێکدا، هەرچەندە دیاری پارەیی نادرئ، بەلام زۆرجار پارەیی تیا خەرج دەکری.

## ب - کرپن - الشراء - Purchase

یەکیک لە کارەکانی بەشی سەرچاوە هاتوووەکان کرپنی سەرچاوەی جوړاوجۆرە بو کتیبخانە ، ئەمەش لە ریگەیی پلانیککی دارپژراوەوە ئەنجام دەدریت که برپاری بو وەرگیراوە ، هەرچەندە ئەم سەرچاوانە ووردییینیکی تەواوی بو کراوە بەلام دەبیت لەگەڵ ئامانجەکانی کتیبخانەدا یەک بگریتەووە لەگەڵ بودجەیی کتیبخانەدا هاوسەنگی هەبیت ، چونکە زیاده روئی کردن لە کرپندا دەبیتە هوئی بە هەدەردانی بودجەیی تەواوی سال ، هەر بویە لیڕەدا پیویستە کتیبخانە بەرنامەیی دارپژراوی سال نامادە بکات و پییشینی هەموو بوچوونیککی نەخاوازاو بکات . پلانی بەرنامەکانی بەم شیۆهییە بیت :

- تەرخان کردنی پارە بو ( هاوبەشی کردن لە گو٢ار و روژنامەکان) دا
  - تەرخان کردنی پارە بو ئەو پییشانگا چەسپاوانەیی که سالانە ئەنجام دەدریت.
  - تەرخان کردنی پارە بو جزوبەند کردن .
  - تەرخان کردنی پارە بو کرپنی سەرچاوەیی دانسقه .
  - تەرخان کردنی پارە بو کرپنی کتیبخانەیی تایبەت.
  - تەرخان کردنی پارە بو کرپنی هەموو ئەو سەرچاوانەیی که پارسال نەکراوەو لە بەرنامەیی ئەم سالدا دەبیت بکردریت.
  - تەرخان کردنی پارە بو پیداوایستییەکان لەوانە ( پەراوگە ، کەل هەپەل، کەرەستە، ... )
  - تەرخان کردنی پارە بو ئەو سەرچاوانەیی که پییشتر خوینەریان بەبووە ئیست پیویستن .
- ئەمانە و چەناد خالی تر که پیویستن ، هەموو ئەمانە بە ئامانجی پییشکەش کردنی باشتترین و چاکترین جوړی خزمەت
- وزاریە بو خوینەران و سوودمەندان ، هەر لەبەر ئەمەشە یەکەیی کرپن بە کۆلەکەیی سەرەکی بنیادنانی کتیبخانە ئەژمار دەکریت.



## سەرچاوه‌کانی کرینی کتیب

- پيشانگه‌ی کتیب.
- فرۆشباری کتیب – باع الکتب (\*)
- نووسەر، یان وه‌رگێر
- ده‌زگای چاپ و چاپخانه‌که
- بریکاره‌کانی ده‌زگاکانی چاپ (ناوخوا‌یی و لات – بیانی).
- نامه – په‌یوه‌ندی.
- تو‌ری ئینتەرنەت

### چەند تیبینییه‌که له‌سه‌ر ئه‌و سه‌رچاوه‌کانی که کراره‌:-

- 1- هه‌موو سه‌رچاوه‌یه‌کی کراره‌، ژماره‌یه‌کی تو‌مار وه‌رده‌گیریت به‌ ژماره‌ی زمانی نووسراوه‌که. نرخه‌که‌ی به‌چه‌ند کراره‌بوو ده‌نووسریت به‌و نرخه‌ کراره‌ دوا‌ی داشکاندن (بعد الخ‌صم).
- 2- ئه‌گه‌ر له‌ پ‌سوول‌ه‌ی کریندا کتیبیک چەند دانەیه‌که بوو، واته‌ یه‌که ناو‌نیشان و چه‌ند ژماره‌ دانەیه‌که و یه‌که جار نووسرا‌بوو بۆ هه‌موویان ئه‌وا، پاره‌که دابه‌شی کۆی گشتی ده‌که‌ین وه‌چه‌ندی کرد
- 3- له‌به‌رامبه‌ر هه‌ریه‌که‌یاندا له‌ بر‌گه‌ی نرخدا ده‌نووسین ئه‌وه‌نده‌؟ (بر‌ی خه‌ملینراو) ئاماژه‌ی پ‌ی ده‌ده‌ین به‌هه‌ر پاره‌یه‌که واته‌ دینار، دۆلار، یان یورۆ.
- 4- وینه‌یه‌کی ئه‌م پ‌سوولانه‌ کۆپ‌ی ده‌که‌ین و له‌ فایل‌ی کتیب‌ی کراره‌دا هه‌ل‌ی ده‌گرین (سه‌رچاوه‌ی کراره‌ی سا‌لی 2010)، و وینه‌ ره‌سه‌نه‌که (أصلیه) ده‌ده‌ین به‌ به‌شی ژمیرباری کتیب‌خانه‌ بۆ کار‌ی پ‌یویست. له‌ خانه‌ی تیبینی دا ده‌نووسین، ئه‌م کتیب‌ه‌ کراره‌ له‌ (پیشانگه‌ – ده‌زگای چاپ. .... هتد) له‌ لایه‌ن لیژنه‌ی کرینی کتیب‌ه‌وه‌ له‌به‌رواری / ؟ / ؟ / 2010 فلانه‌ که‌س، یان فلانه‌ لیژنه‌، کرپویه‌تی.
- 5- ئه‌م پ‌سوولانه‌ هه‌ل‌ده‌گیریت و له‌به‌ر ده‌ستدا ده‌بیت تا کۆتایی سا‌ل، ئه‌مه‌ش به‌ مه‌به‌ستی خ‌ستنه‌ به‌رده‌ستی (چاودیری دارایی) بۆ وردبینی کردن له‌گه‌ل ژمیرباری کتیب‌خانه‌دا.
- 6- ماوه‌ی ئه‌م پ‌سوولانه‌ (4-5-6) سا‌ل هه‌ل‌ده‌گیریت، ئه‌مه‌ش به‌ پ‌یی پلانی وه‌زاره‌تی دارایی، سیسته‌می جیب‌ه‌جێکردن ده‌بیت نه‌فه‌وتیت، دواتر له‌ناو ده‌بر‌ی.
- 7- چاکترین کار که ئه‌م‌ینداری کتیب‌خانه‌ ئه‌نجامی ده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی تووشی ه‌یچ کیشه‌یه‌که نه‌بیت، له‌ کاتی تو‌مارکردنی سه‌رچاوه‌کاندا که ژماره‌ وه‌رده‌گیریت له‌سه‌ر پ‌سوول‌ه‌ی کرین له‌به‌رامبه‌ر ناو‌نیشانی کتیب‌ه‌که‌دا ژماره‌ی تو‌مار له‌سه‌ر پ‌سوول‌ه‌که بنوسن، ئه‌وه‌ باشت‌ترین به‌لگه‌یه‌ که کتیب‌ه‌که یان :

- وەرگیراوه.
- تۆمار کراوه.

لههه موو ساتییدا کۆده کهی له بهر دهستدایه و تووشی هیچ گرفتییکی کارگیری ناییت. به هیتری و لاوازی کۆلیتیکشه کانی کتیبخانه په یوهندی تهواوی ههیه به زۆری ناویشانی کتیب نهک زۆری ژمارهی دانه کانی کتیب.

واته هه تاکو به ناویشانی ژمارهی کتیبه کانیمان زۆر بییت، ئەوا به هیتری سهراوه کانیمان دهرده کهو بییت، به لّام ته گهر به ژماره سهراوه مان زۆر بوو، و به ناویشانی کهم بوو، ئەوا لاوازی کتیبخانه که ههستی پی ده کری. بۆ نمونه:

ته گهر کتیبخانه که مان 15000 ههزار دانه کتیبی هه بوو، کۆی گشتی سهراوه مان ناویشانی کان به هه موو زمانه کانه وه 4000 چوار ههزار ناویشانی بوو، ئەوا سهراوه کانی کتیبخانه که ت لاوازه، به لّام ته گهر (7 5 به 7 5) بوو، ئەوا ناوهنده. وهک ته خشته یه: -

ناویشانی	ژماره	تیبینی	ناویشانی ژماره	تیبینی
5000	15000	لاوازه	10000	15000
7000	15000	ناوهند	12000	15000
9000	15000	باشه	13000	15000
			10000	15000
			12000	15000
			13000	15000

### ج - ئالوگۆر - التبادل - Exchange

واته گۆرینه وهی سهراوه یه که به سهراوه یه کی تر به پی پیو بیست، یان نه گونجاندنی تهو سهراوه یه له گه لّ جووری تهو کتیبخانه یه وه نه خواستی تهو سهراوه یه له لایه ن سودمه ندانی کتیبخانه که وه، که ته مهش ده گه پتته وه بۆ چهند هویهک:

- 1- زانیاری ناو سهراوه که هینده کۆنه، یان نزمه، که له ئاست خویننه رانییدا نییه (بۆ نمونه زانکۆ).
- 2- زانیاریه کانی ناوی هینده به هیزه خویننه توانای زانستی به سهردا ناشکییت.
- 3- تهو جووره کتیبه خویننه ری تاییه تی خوئی هه یه.
- 4- له گه لّ ته مه ن و عه قلی خویننه ر ناگونیج (کتیبخانه ی قوتابخانه).
- 5- کۆنی و ناشیری نی جووری چاپ، که زۆر جار خویننه ر بیزار ده کات له خویننه وه ی.
- 6- به سهراوه یه تهو زانیاریانه ی ناوی.

مەرجه ئالوگۆر لەسەر بنچینەى سەرچاوە بەسەرچاوە بەگۆرپیتەو، واتە کتیب بە کتیب، ھەندى یاسا ھەبە کە لە گۆرپیتەو دا دەبیت پەچا و بکریت.

- کتیب بە کتیب - واتە گۆفار بە کتیب ناییت، یان ھەر بابەتییكى تر.
- چزو بەند کراو بە چزو بەند کراو.
- سالى چاپ بە سالى چاپ. (2000\*2000)
- ژمارەى لاپەرە بە ژمارەى لاپەرە (تەگەر 25-50) لاپەرە کە مو زیاد بوو گرفت نیبە.
- نرخى کراو بە نرخى بەدەستھاتووى سەردەم، واتە (تەگەر کتیبە کە بە 10 دۆلار کرا بوو، نایا ئیستا ئەو ھى کە وەرى دەگرت 10 دۆلارە کە دەکات).
- ئەمە جگە لەچەند خالیكى تریش.

بەلام لەھەموو حالەتیکدا ئەمىندارى کتیبخانە سەر پشکە لە گۆرپیتەو ھى ئەو سەرچاوانەى کە زیادە لەگەل کتیبخانەى کى تر دا بە پى:

- داخوای خوینەر
  - نەبوونى سەرچاوە کە.
  - پکردنەو ھى کە لپنەکان بە تايبەتى لە کتیبخانەى گشتیدا.
- زۆر جار کتیبخانەى کى زانکۆبى دەیان کتیبى بەدەست گەشتو، یان ھەبەتى کە خوینەر نایخوینیتەو لەبەر ئەو ھۆیانەى کە باسما کرد دەیگۆرپیتەو لەگەل کتیبخانەى کى گشتیدا بەچەند سەرچاوەى کى بژیرا و چەند دانەبە کە لى کتیبەکان وەردەگرت.
- بۆ کارى تۆمار کردن ھىما بەرامبەر ژمارەى کتیبە پۆشتووەکان دادەنریت، لە پرگەى تیببى دا دەنووسین: ئەم کتیبە ئالوگۆر کراو بە کتیبى ژمارە (؟) ( ) کتیبخانە (؟) بە نووسراوى (؟) لەبەر وارى (200/؟/؟).

بۆ ھاتووەکانیش (گۆراو بەدەست ھاتووەکان)، مۆرو ژمارەى کۆن دەسپیتەو و مۆرو ژمارەى نووى وەردەگرت بە بەروارى پۆزى تۆمار کردن. لە لیستى کتیبەکان کە پەزامەندى لەسەر وەرگیراوە ھەلدەگیریت لە بۆکس فایل ئالوگۆردا، چونکە بۆ کاتى سەرژمىرى کردن (جەرد) زۆر پىووستە، دەبیت نامازە بە لەناوچوونى بەدەین و بۆ ھەر جیگەبە کە پۆشتووە لەگەل نووسراوەکانیدا.

کتیبخانە دەتوانیت لە کتیبە زیادەکانى ناو گەنجینەى پارێزراو سەرچاوە ھەلبژیریت، بەمەبەستى ئالوگۆر کردن و بەخشینى لەو کتیبانەى کە ژمارەى دانەکانى بە کجا زۆرە. بەشپۆبە کى تر ئالوگۆر:-

بریتیبە لەو رپکەوتنەى کە لە نپوان دوو کتیبخانە دا روو دەدات، ئەمەش بە ئالو گۆر کردنى سەرچاوەى زانیارى ناو کتیبخانە، لەو سەرچاوانەى کە زۆریان ھەبە لە کتیبخانە دا واتە ژمارەیان زۆرە و پىووستیان پى نیبە، یان خوینەرى نیبە. بە بى ئەو ھى پارە بکەوتتە نپوانیان.

## گرنگی ئالوگۆر:-

- 1- به دهستههینانی کۆمهڵێک سەرچاوه که دهبوو بکرايه بۆ کتیبخانه.
- 2- به شداریکردن له چارهسهری گرفتیی دارایی و ئالوگۆری دراوی قورس که ههندی کتیبخانه کیشهی پارهی بیگانهیان ههیه و ناتوانن به دهستی بیین.
- ئهم پرۆسهیه بۆ چارهسهر کردنی ئهو سهرچاوانهیه که له کتیبخانهدا ژمارهیان زۆرهو خوینهریان نییه کتیبخانه پیوستی پیتی نییه، و له بهرامبهردا دهستی کهوتنی ئهو سهرچاوانهیه که پیوستی پیتی ههیهو خوینهری زۆره.

## کرداری ئالوگۆر:-

- 1- دهستنیشانکردنی ئهو کتیبخانهیهی که کرداری ئالوگۆرهکهی له گهڵدا ئه نجام دهدریت، باشتر وایه جووری کتیبخانه که نزیک بێ له یه کهوه، وه کتیبخانهیهکی زانکۆ له گهڵ کتیبخانهی زانکۆیهکی تردا، یان مهلبه ندیکی توێژینهوهی زانستی دا. که نزیک بن له تامانجا.
- 2- ئاماده کردنی لیستی ئالوگۆر، که ئهمهش ئهو سهرچاوانه دهگرێتهوه که له خوێان زیاتره، یان پیوستیان پیتی نییه، سهرچاوهکان دهکری به لیستیک به ژماره ناونیشان یان به بابته به پیتی هجائی ریز بهند دهکری.
- 3- دهستنیشانکردنی ئهو سهرچاوانهیه که پیوستمان پیتی ههیه له ناو لیسته که داو پاشان کردنی به لیستیک که له دواییدا بریاری له سهر دهدریت بۆ گۆرینهوه

## بنه ماکانی ئالوگۆر کردن :-

- 1) سهرچاوه به سهرچاوه، یان به لگه نامه به به لگه نامه (کتیب به کتیب).
- 2) ههر سهرچاوهیه که به نرخێ خۆی، واته (نرخ به نرخ).
- 3) ئالوگۆر بێ مهرج ئه نجام ئه درێ ئه گهر ههر دوولا پازی بن.
- 4) له کاتی وه رگرتنی لیستی ئالوگۆردا که هه لمان بژاردوه، ده بیته ره چاوی ئهم خالانه بین: أ. هه لبژاردنی ئهو سهرچاوانهیه که زۆرترین خواستی له سهره.

ب. بوردیینی کردنی -----پپرستهکان بۆ زانین و دلنیا بوون له نه بوونی ئەو  
سهراوانه‌ی که هه‌لمان بژاردوه بۆ ئالوگۆر.

ج. له کاتی به‌دهست گه‌یشتندا (کوژاندنه‌وه‌ی ئەو سهراوانه‌ی که له لیستی داواکراو  
له‌لایهن خوینهرانه‌وه داواکراو) بۆ په‌یدا ده‌که‌ن.

5) وه‌رگرتنی سهراوه‌کان له‌لایه‌نی یه‌که‌م.

6) تۆمارکردنی سهراوه‌کان له تۆماری ئالوگۆر و تۆماری گشتی به‌شی ته‌زویدا له کتیب‌خانه  
و ناردنیان بۆ به‌شه په‌یه‌ن‌دیداره‌کانی ناو کتیب‌خانه وه‌ک (پپرست و پۆلین).

7) ناردنی ئەو سهراوانه‌ی ده‌ست‌نیش‌ان‌کراوه بۆ ئالوگۆر بۆ کتیب‌خانه‌ی به‌رامبه‌ر، وه‌ک گه‌یشتن  
ئاگادارمان بکاته‌وه.

کاتی‌ک په‌نا ده‌پرته‌ به‌ر ئالوگۆر کردن که هه‌ندێ سهراوه بلۆک بووه، واته‌ خوینهری نییه،  
ئه‌مه‌ش بۆ چه‌ند خالی‌ک ده‌گه‌پرته‌وه:-

1- یان زانیاری ناو سهراوه‌که هه‌نده کۆنه خوینهر ئاره‌زوی خویندنه‌وه‌ی نییه.

2- یان زانیاریه‌کانی ناوی هه‌نده به‌هه‌یزه خوینهر توانای به‌سه‌ردا ناشکیت.

3- یان ئەو سهراوانه له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا خوینهری نییه.

4- یان به‌ زمانیک نووسراوه که خوینهر باش لیبی تی ناگات ((وشکه)).

5- یان زانیاریه‌کانی جیبی گومانه‌و باوه‌ری پێ ناگریت و ده‌چیتته‌ خانه‌ی ئەفسانه‌وه. .... هتد.

6- یان ده‌سه‌لاتی سیاسی بۆ خۆی نووسیوه.

7- یان له‌ رۆحی‌کی فاشستی و شوقی‌نی تیدا‌یه به‌رامبه‌ر به‌ خه‌لک. .... هتد.

ئه‌مانه هه‌موویان رۆل و کاریگه‌ری هه‌یه بۆ ئالوگۆر کردن.

گرنگی ئالوگۆر:

هه‌ندی‌ک هۆکاری گرنگ هه‌یه که ده‌بیت ناماژه‌ی پێ بکه‌ین که هانی کتیب‌خانه‌کان ده‌دات

تاوه‌کو ئال و گۆر به‌ سهراوه‌کانیان بکه‌ن له‌وانه:

1) هه‌ندی سهراوه هه‌یه ناتوانریت بکریت، چونکه له‌ بازاردا وینه‌ی نه‌ماوه، یان نییه و به

ناسانیش ده‌سته‌به‌ر ناگرێ، بۆیه بیر له‌ گۆرینه‌وه‌ی ده‌کرێ، ئەویش به‌ رینگه‌ی به‌خشیش، یان

ئال و گۆر.

2) زۆر له‌ کتیب‌خانه‌کان به‌ ده‌ست که‌می بودجه‌وه ده‌نالین، که ئەمه‌ش وا ده‌کات بیر له‌ ئال و

گۆر بکریتته‌وه.

- (3) بوونی چەند بەر بەست و کۆسپیتکی کارگێڕی، که له زۆر وڵاتدا پەڕه و کراوه که ناهێڵیت کتیبخانه کان دەست کراوه بن له بەدیھێنانی ئامانجەکانیادا، ناچار پەنا دەبەنە بەر ئەم ڕینگەیه.
- (4) نەبوونی پارە یانی بە دەست کتیبخانه کانه وه (له زۆر وڵاتدا تەنھا بەرھەمی ناوخری بوونی ھەیه له کتیبخانه دا) تا سەرچاوه ی پێویستی پێ دابین بکەین.
- (5) ھەندی جار کتیبخانه یەك له سەرچاوه دا زۆر دەوڵە مەندە، کتیبخانه یەكی تریش ھەژارە بیر له پڕکردنەوه ی کەلینی پێداویستیه کانی یە کتر دەکەنەوه و ئەم کردارە ئەنجام دەدریت.

## سەرچاوه کانی ئالوگۆر:

ئەو سەرچاوانە ی که ئالوگۆریان پێ بکری:

ھەندی سەرچاوه و چاپە مەنی جۆراوجۆر ھەن که له لایەن کتیبخانه کانه وه ئالوگۆریان پێ ناکریت لەوانە:

- (1) تیزی زانکۆیی (نامە ی زاکۆیی).
- (2) چاپکراوه کانی ناو زانکۆیەك، یان دەزگایەك که کتیبخانه پەیره ستە پێوه ی.
- (3) ئەو سەرچاوانە ی که وینە یان زۆرە، یان دووبارەن له گۆفار و کتیب.
- (4) ئەو چاپکراوانە ی که کتیبخانه بۆ خۆی بە چاپی گە یاندوون.
- (5) ئەو وینە دووبارەنە ی که له کتیبخانه ی نیشتمانی وڵاتدا بوونی ھەیه.
- (6) چاپکراوی دەزگا گشتیه کان و ڕیکراوه حکومی و نا حکومی و حیزبیه کان که وینە یان زۆرە.
- (7) چاپکراوی بە شە زانستیه کان که له ناو زانکۆدا بوونی ھەیه یان بە چاپ گە یە نراوه.
- (8) ھەرچی چاپکراویەك که خوینەری نەبیت و له گەل ئامانجە کانی کتیبخانه یەك نە گرتتە وه.

## د – سپاردنی یاسایی – الایداع القانونی – Legal Deposit

ناوەرۆکی سپاردنی یاسایی: بریتییە له یاسایەك که نووسەر، یان دەزگای چاپ و بلاوکردنەوه مل که چی دەکات بە سپاردنی وینە یەك، یان چەند وینە یەك لەو سەرچاوانە ی که بەرھەمی ھیناوه و بە نیازە بلاوی بکاتە وه. بە کتیبخانه نیشتمانی بە بێ بەرامبەر و بە پێی چەند مەرچیکێ دیاریکراو.

له بهرامبهردا کتیبخانهی نیشتمانی ژمارهك دهسپهریت بهو کتیبه به پیی ریزبهندی له میژووی هاتنی ئه و ساله دا.

مهجرهکانی سپاردن:

مهجرهکانی سپاردن له ولاتیکهوه بو ولاتیکی ترجیاوازه یان دهگوریت. لهو ولاتانهی که دیوکراتی تیایدا سهقام گیره، نووسهر خوی بهرپرسیاره له بهرامبهر ههر بهرچه کرداریك که رووبه پرووی دهبیتهوه له لایهن دهزگا و خه لگ و رینکخراوه کانهوه (ژماره ی سپاردن وه رناگریت). به لام له ولاتانی تازه پینگه یشتوو، یان ولاتانی په یوه ست به یاسا جیاوازه له وانه:

□ ناییت به هیچ شیوه یهك ئه و چاپکراوه دژ به ((تاینی ولات، نه ته وه، کولتور، ره گهز، زمان، سیاسه تی ده ولت بی))

- ناییت پشیووی دروست بکات له نیو نه ته وه جیا جیاکاندا.
- ناییت بیته هوی تینک چوونی په یوه ندی نیوان ولات و ولاتانی دراوسی.
- ناییت هیرش کردن بییت بو سهر (سهرۆك کۆمار، وهزیران، په رله مان) و زور شتی تریش.

ئهمه ش ئه وه ده گه یه نییت که ده بییت سهرچاوه که بییش له چاپدانی به فلتهریکدا تیپهریت که پیی دهوتریت (چاودییری فکری) یان (چاودییری چاپکراوه کان) (الرقابه)، که دهسه لاتی یاسایی و کارگیری پیبه خشراوه له لایهن ده ولت ته وه.

بو دوورخستنه وهی ئه و سهرچاوانه ی که له گه ل بیر و بوچوون و ئایدۆلۆجی ده ولتدا ناگوئیی، به لام که گونجا ژماره ی سپاردن وه ده گریت.

ئهم وینه یه که وه رگیراوه، یان ئهم چهند وینه یه پاش چاپکردن، ده نییری بو سه نته ری بیبلۆغرافیای نیشتمانی که سهر به کتیبخانه ی نیشتمانییه. ناوی ده خریته ناو (بیبلۆغرافیای نیشتمانییه وه) و سهرچاوه که ش پاریزراو ده بییت بو هه تا هه تایه، چونکه به ره مه می نیشتمانی ئه و ولاتیه یه.

## ئاما نجهکانی سپاردنی یاسایی:

- به شیوه یه کی گشتی ئامانجه کان خویان له م چهند خاله ی خواره ودا ده بیینیته وه:
- 1) پاراستنی به ره مه می فکری نیشتمانی.
  - 2) دروست کردنی سه نته ری بیبلۆغرافیای نیشتمانی له ههر ولاتیك له جیهاندا.
  - 3) زانینی ئاماری سهرچاوه بلا و کراوهکانی سالیك له ههر ولاتیكدا.
  - 4) پاراستنی مافی نووسهر.
  - 5) ده ولمه ند کردن و بییش خستنی پینکها ته ی کتیبخانه کان و سهرچاوه ی زانیاریه کان.

## ژماره‌ی سپاردن (رقم الایداع):

له دنیای به‌خشینی ژماره‌دا له نیو کتیب‌خانه‌کان ته‌نھا ژماره‌ی سپاردن زۆر بلاوه و ناسراوه، چونکه به یاسا ده‌رده‌چیت، شه‌مه‌ش زیاتر له لایه‌ن کتیب‌خانه‌ی نیشتمانییه‌وه. به‌لام ته‌گه‌ر هات و کتیب‌خانه‌ی نیشتمانی بوونی نه‌بوو، شه‌وا ته‌نھا یه‌ک کتیب‌خانه‌ی گه‌وره (زانکو، کتیب‌خانه‌ی گشتی) له ولاتی‌کدا ده‌توانیت رۆل بگیت، به‌لام شه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجه ئیستا له زۆر کتیب‌دا نوسراوه:

ژماره‌ی سپاردنی له کتیب‌خانه‌ی گشتی (؟) شار (.....) یه.

بۆیه به پیوستم زانی شه‌م پروونکردنه‌وه له‌سه‌ر هه‌ردوو ژماره‌که بده‌ین.

ده‌بیت ژماره‌ی سپاردن ته‌نھا یه‌ک کتیب‌خانه بیبه‌خشیت، به‌لام که بوو به دووان شه‌رعیه‌ت نامیت، چونکه ده‌بیت به ناوچه‌ی.

له‌به‌ر شه‌وه شه‌ ژمارانه‌ی که ده‌دریت به کتیب‌خانه‌کان شه‌وه ژماره‌ی ره‌زامه‌ندیه نه‌ک ژماره‌ی سپاردن.



## پاری دوووم : وەرگیڤران

پیش ئەوێ باسی وەرگیڤران بکەین، پێویستە ئاورێک بەلای زماندا بەدەینەو، چونکە وەرگیڤران بەشێکە لەزمان، دەتوانین بڵێین زمان بەرچاوترین تایبەتمەندییە مرۆڤە، تایبەتمەندییەکی کە دەتوانیت لەهەموو بوونەو وەرەکانی ترمان جیا بکاتەو، بەبێ زمان بەهیچ کلۆجی نەمان دەتوانی جیهانیکی پێک بهێنین کە ئەمرۆ دەیناسین.<sup>57</sup>

پێشکەوتنەکانمان لەهەموو شتێکدا، جا لە هونەرەو بەرگە تا زانستی تەکنەلۆجیا بەبێ زمان نەدەبوو، یەکەمین ئامراز بوو بۆ گۆڕینەو و بێروراکان، هەر ئەمیش دەمانکاتە مرۆڤ و جیامان دەکاتەو لەهەموو بوونەو وەرەکانی تر، زمان ئامرازی سەرەکی خەلکی جیهانە بۆ پەڕاندن کردن لەگەڵ یەکتری دا، و ئەم پەڕاندنەو بەبێ گومان وەرگیڤران پۆلی تیدا دەبینیت. چونکە وەرگیڤران بریتییە لە گۆڕینی بابەتێک لە زمانیکەو بۆ زمانیکێ تر. ئەگەر سەرنجی مێژووی وەرگیڤران بەدەین دەبینین، لەپێشدا بەشێوەی ئاخوازن بوو، مەبەست و خواست و ئامانجی کەسەکانی بەدیهێناو، ئەمەش کاریکی سروشتی بوو چونکە ﴿نوسین﴾ نەبوو لەو کاتەدا.

ئەگەر باسی مێژووی وەرگیڤران بکەین لەجیهاندا، ئەوا یەکەمین بەرھەمی وەرگیڤراو بۆ نزیکەی ﴿3000﴾ سە هەزار ساڵ بەر لەزاین و بۆ سەردەمی ئیمپراتۆری کۆنی میسری دەگەرێتەو، بەلام لە رۆژئاوادا ﴿300﴾ ساڵ بەر لە زاین و کاتێک رۆمەکان بەشێکی زۆری ولاتی یونانیان خستە ژێر دەستی خۆیانەو کۆلتووریکی زۆریان چنگ کەوت و کاری وەرگیڤرانیان بە دەست هێنا.<sup>58</sup>

لات شارووە نەبیت کە بەرگی دووومی ئاقیستا کە یونانییەکان بردویانەتە لای خۆیان، وەریان گێراو و تە سەر زمانی خۆیان نزیکەی هەزار ساڵ پیش زاین. عەرەبەکان لەسەرەتای بڵاوبوونەو ئیسلامەتیدا بەگەریمیەو دەستیان دایە وەرگیڤرانی کتیبەکانی یۆنان و رۆمان و سریان و هندو فارس بۆ سەر زمانی عەرەبی.<sup>59</sup>

57 - جمال نەبەز، وەرگیڤرانی هونەری... (ب-ش) (ب.ب) 1958

58 - هەمان سەرچاوەی پێشوو

59 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر،

ئىستا زۆر پىيوستمان بە پەيمانگەى وەرگىپران ھەيە بۆ ھەردوو بواری زانستى و ئەدەبى، تاوھەكو شان بەشانى بوارە زانستىيەكان ئىمەش ھەنگاۋ بىنن و بى بەش نەبىن لەو پىشكەوتنەى كە ئەمىرۆ جىھانى گرتۆتەو بەتايبەتى لە بواری تەكنەلۇجىادا.

كەواتە ئەم پەيمانگەيە رۆلى شۆرشىكى ھۆشيار كۆرەنەو و ناساندنى گەلان بە ولات و زمان و مېژووى

خۆمان دەگرىتەو، و بە پىچەوانەشەو دەتوانى سەرجم بەرھەمە پر شانازىيەكانمان بە گەلان بناسىنى.

ھەمان سەرچاويە كە سەنتەرى وەرگىپران كە لە سەردەمى ئەمەوييەكاندا دروستكرا لە لايەن خالیدی كورى يەزىدى كورى معاويەو بوو.<sup>60</sup>

رەسوول ھەمزەتۆف كە داغستانى نووسى دەلەت: قەد بەتەماى ئەو نەبووم كە داغستان وەرگىپرىتە سەر ئەو ھەموو زمانەى دنيا، من بۆيە داغستانم نووسى، تا يەك كەس لەدەرەو بەزانی داغستان چىيە.

بەلام ئەو وەى واىكرد داغستان بەم شىويە لەدنيادا دەنگ بداتەو، شىوازی نووسىنى نووسەرەكە بوو بە دنيا، چونكە ھەموو شتىكى تىدايە (شىعر، فەلسەفە، پەخشان، چىرۆك، تاموژگارى، پەند، وتەى بەنرخ)

لە ھەر كات زياتر پىيوستمان بەناساندنى خۆمان ھەيە لای ئەو گەلانەى كە بەھەلە ئىمەيان ناسىو، يان وەسفى ئىمەيان بۆ كراو، بۆيە دەيىت كار بۆ ناساندنى گەل و ولات و كۆلتوور و سامانى فكري خۆمان بۆ جىھان بكەين.

## وەرگىپران چىيە:

برىتييە لەو وەرگىپرانى نووسراوئىك لە زمانىكى بنەرەتییەو بۆ زمانى مەبەست، بەبى ئەو وەى واتاكەى دەستكارى بكرىت. يان كۆرین و گواستەنەو دەقەك لەزمانىكەو بۆ سەر زمانىكى تر وەك خۆى ﴿وەرگىپران جۆرىكە لە گەپان بەدواى حەقىقەت دا﴾<sup>61</sup>

وەرگىپران: - ھەم ھونەرە ھەم زانست: چونكە كە دەلەن ھونەرە، واتە ھىچ كەس نازانئەت ھونەر بكات تەنھا ھونەرمەند نەبىت، بەشىويەكى تر، واتە ھەموو كەس ناتوانئەت بىتە وەرگىپ. كە

60 - ھەمان سەرچاويە پىشوو

61 - ياسىن فەقى سەعيد، تىۆرە مېژووى وەرگىپران - كۆفارى سەردەم، ژ 2 سالى 1999

دەلێن زانسته، چونکه دەبیت شارەزایی تەکنیکی زمان بین و ئاگاداری ئەو دەقهو کارەکانی نووسەرە که بین، بزاین پرستەسازی چۆنە و لە دارشتن دا شارەزاین، وەرگیڕان هونەرێکی دژوارە. بۆ ناسینی چەمکی وەرگیڕان، دەبیت بگەرێنەوه بۆ زانستی زمانەوانی، چونکه بۆ ئەم زانسته وەرگیڕان هیچ مانایەکی ئەوتۆی نابیت، چونکه بەستراوه بە زانستی زمانەوه. وەك كۆلەكەى سەرەكى سەیر دەکری.

## سودەکانی وەرگیڕان:

- 1- بەهێزکردنی شیوەی دارشتن، لەدوو زماندا لە هەمان کاتدا
  - 2- بەراوردکردنی رێزمانی زمانیک لەگەڵ رێزمانی زمانیکی تردا
  - 3- ورد بوونەوه لەو بیرو دەستەواژە ئیدۆمیانهی که لە زماندا بەکار دیت
  - 4- گۆڕینەوهی زانیاری بیرورا دەرپرین و گواستنەوهیان لەزمانیکەوه بۆ زمانیکی تر
  - 5- ئاویتە کردنی کولتورەکان،
- وەرگیڕەکان هەریەکیان رای جیاوازیان هەیه دەربارەى وەرگیڕان بۆ نمونە:  
 محەمەد ئەمرکۆن دەلیت:
- وەرگیڕان بریتییه لە مەسەلەى ناپاکیی یان دەستپاکیی ﴿خیانەت یان ئەمانەت﴾ دەبیت  
 یەکیکیان هەلبژێرت ﴿بەو مانایەى وەرگیڕان مەسەلەیه کی ئەخلاقى که سییه﴾.<sup>62</sup>
- مەسەلەى مەعریفه ، یان نەبوونی مەعریفه .  
 هەموو وەرگیڕانیکی راستەقینە دەبیت لە قالبە ئەسلییه کهى بێتە دەرەوه . بەبى ئەوهى بە  
 شیوهیه کی تەواو رەها لەزمانی دووهدا بتویتەوه، دەبیت بەرگیکی نوی لەبەر بکات و لەقالبی  
 سییه مەدا دەرکەوێت.

<sup>62</sup> - هاشم صالح، وەرگیڕانی زانستی /گۆفاری سەردەم ژماره 19 سالی 2002

## مەرجه کانی کهسی وەرگیر:

وهرگیران کاریکی ههروا ئاسان نییه هه موو کهس دهستی بداتی، چونکه وهك وتمان ههم هونه ره و ههم زانسته، مروف دهیته هونه رو زانسته باش بزانیته، به لایه نی کهم شاره زای تهواوی بابه ته کهو زمانی نووسراوه که بیته، شهجا دهست پی بکات. <sup>63</sup> له بهر تهوهی کومه لیک مهرج ههیه ده بیته له کهسی وهرگیردا هه بیته، به تاییه تهی له وهرگیرانی نووسراوه کاندای، حهقی نووسراوه که و نووسره کهی پیشیل نه کات و بابه ته که به زیندوویی وهك خوی بگهیه نیته.

- 1- ئاره زووی له کاره کهدا هه بیته.
- 2- لانه دان و دهرنه چوون له سنووری تهو دهستووهی که بوی دانراوه.
- 3- پیویسته زانیاری تهواوی له سهه بابه ته کهو زمانی بابه ته که هه بیته، جگه له مهش شاره زای تهواوی هه بیته له شیوازی نووسینی نووسره که، واته بزانیته نووسه مه بهستی چیه.
- 3- گواستنه وهی دهقه که بی دهستکاری کردنی ﴿گه یاندنی په یامه که وهك خوی ﴿وهك چون حافظ ئیبراهیم له په سنیات وهسفی بابه تیکی ته ده بی دا ده لیت ﴿بابه ته کهو وهرگیره که وهك کیژیکی شوخو شهنگ وایه له بهردهم ئاوتینه دا﴾
- 4- پیویسته وهرگیر خوی له وهرگیرانی وشه به وشه بیاریزیت، که ههم زیان له واتای دهقه کهو ههم زیان به جوانیی دهر پینیش ده گهیه نیته.
- 5- پیویسته وهرگیر به ئه مانه ته وه دهقه که له زمانی وهرگیراوه وه بۆ زمانی مه بهست بگه یه نیته
- 6- له پیکای هه لباردن و وشه گهلی گونجاوه وه کاریگه ری به رامبه ر و گونجاو به دهقی سه ره کی وهرگیران به خشیته، یان دروستی بکات.

## کللی دهر وازهی وهرگیران

- 1- هه له ینجان
- 2- وهرگرتن- کۆپی کردن
- 3- گۆرینه وه
- 4- نزیک بوونه وه
- 5- هاوسهنگی هاوکیشه کان ته ریب بیته به بابه ته کان

<sup>63</sup> - نزار محمد القاسم ، اختیار المواد المكتبية - بغداد، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ( د.

(

بئىگومان ۋەرگىپەرەكان دەتوانن گەلان بەيەكتىر بىناسىنن ۋە ناشناى كولتورەكانى يەكتىريان بىكەن لەپىنگەى ۋەرگىپرانى سامانە فەكرىيەكانەۋە،<sup>64</sup> ھىچ گەلىك نىيە ئەمىرۆ لەدنىادا پىيوسىتى بە ۋەرگىپران نەبىت، ھەرچەندە زۆر دەۋلەمەندىش بىت لەكولتورۇ زانستدا، چونكە ھەتاۋەكو بەرھەمى گەلان زۆرتىر بۇ خۆت ۋەرگىپىت، زۆرتىر دەۋلەمەند دەبىت بە گشت بوارەكانى ژيان، ئىمە لە ۋەرگىپراندا زۆر ھەژارن، ئەگەر خۇمان بەراورد بىكەين بە ۋلاتىكى ۋەك يابان، ئەو ۋلاتەى بەگەۋەرتىن ۋلاتى ۋەرگىپران دادەنرىت، ئىمە زۆر چاك ناستى زانن ۋە پىشكەۋتنى ئەو ۋلاتە دەزانن كە چۆن پىكابەرى ۋلاتانى ئەوروپا ۋە ئەمىرىكا دەكات، كەپىشتى شتى لى ۋەردەگرتن ۋە دواتر لاساى دەكردنەۋە، بەتايىبەت لەبوارى زانستى ۋە تەكنەلۇژىادا.

ھەندى لە زانايان دەلن، ۋەرگىپران دىاردەيەكە لە دىاردەكانى زمانى ئادەمىزاد، نەك لای ئەو كەسانەى كە ھەرگىز كارى ۋەرگىپرانىان نەكردۋە.

## ۋەرگىپران كىيە؟

ئەو كەسەيە كە دوو زمان ۋەك بەك شارەزاىە ۋە لەكولتورۇ دابو نەرىتى ھەردوۋ لادا قالە، واتە كار بۇ گۆرپىنى نووسراۋىك دەكات لە زمانى بىنەپەتەۋە بۇ زمانى مەبەست.

﴿زۆر قورسە باۋەر بەۋە بىكرىت كە پەخنەگرى ۋەرگىپران بۇ خۆى ۋەرگىپران نەبىت﴾<sup>65</sup>

ۋەرگىپران كاتى پوودەدات كە ئەو بابەتە زۆر گرنگ بى ۋە سوۋدبەخش بى، ياخود نووسەرەكەى بەناۋبانگ بىت، يان ناۋەرۆكى بابەتەكە بەپىزو دەگمەن بىت، يان بابەتى سەردەم بىت، لە جىھاندا باسو خوازى زۆر لەسەر بىت، لە ھەموو كاتىكدا پىيوسىتىەكان ۋا دەكەن ۋەرگىپران بىكرىت، ھەرۋەھا بەرزى ناستى سەرچاۋەكەش ھۆكارىكى ترە.

<sup>64</sup> - حوسىن بەعقوبى، زمانى ۋەرگىپران ۋە پەيۋەندىيە كلتورىيەكان

65 - بېنام باۋندىپور، گەران بە دواى حەقىقەتى وشەدا - ۋ: مەمەد كەرىم، گۆفارى سەردەم، ژمارە 24 - سالى 2002

\* تىبىنى: رەنگە نىزىك بوۋنەۋەيەك لە نىۋان ئەرك ۋە مەرچەكانى ۋەرگىپراندا ھەبىت، بەلام سىروشتى كارەكە ۋا دەخوازىت كە بەم چەشنىە بىت كولتورۇ نووسەر كارىگەرى ھەيە لەسەر خويىنەر ﴿لەبىر كىردنەۋەدا﴾ جارى ۋاش ھەيە نووسەرئىكى بىگانە نووسىنەكانى پەسەند نىيە، چونكە لەگەل كولتورۇكەدا ناكوئىت.

## ﴿جۆرهكانى وەرگىپران﴾

تا ئىستە خىشتمە يەك يان ياسايەك و بنەمايەكى سەرەكى لەبەر دەستدا نىيە لە سەداسەد دانى پىابنرەيت بلىن وەرگىپران ئەوئەندە جۆرە، بەلكو بەپىي باوەر هەيان بە گفتارەكان، هەر كەسەو قەناعەتتىكى لا دروستبوو بۆ جۆرى وەرگىپران.

بۆ نمونە بەرپر كۆزى سەفەوى لە كىتەبەكەيدا دەلىت وەرگىپران دوو جۆرە

جۆرەكانى وەرگىپران

2- وەرگىپرانى نووسراو

1- وەرگىپرانى زارەكى:

أ- وشە بە وشە

أ- وەرگىپرانى هاوكات

ب- رستە بۆ رستە

ب- وەرگىپرانى نا هاوكات

ج- دەق يان مەفھوم

وەرگىپرانى زارەكى: 1-

أ وەرگىپرانى هاوكات:-

واتە وەرگىپرانى وشەيەك، يان قسەيەك لە زمانى بنەرەتەو بە سەر زمانى مەبەست، بە مەرچىك كاريگەرى ئەو وتەيە، يان ئەو قسەيە، لەسەر گوڤىگرى زمانى بنەرەتەو بە گوڤىزىنەو بە سەر زمانى گوڤىگرى مەبەست. ﴿واتە كاريگەرى قسەكە ون نەيىت﴾

ب- وەرگىپرانى نا هاوكات:-

واتە بەشىكە لە وەرگىپرانى زارەكى و وەرگىپرانى كاتتىكى زۆر ترى لە بەردەستايە بۆ وەرگىپران.

﴿جىاوازى نىوان وەرگىپرانى هاوكات و وەرگىپرانى نا هاوكات﴾

نا هاوكات

هاوكات

1- ماوہى ھەيە بۆ وەرگىپران

1- لەرووى كاتەو ماوہى وەرگىپران زۆر كورته

2- زۆر بەدەگمەن ئەمە پروو دەدات

2- كورت كردنەوہى تيا ئەنجام دەدرىت

وہ لە مەبەستى مەفھوم دەرئەچىت

جۆرى دووہم وەرگىپرانى نووسراو:-

بريتىيە لەو وەرگىپرانى واتايەك لەزمانى بنەرەتەو بە زمانى مەبەست، بە نووسراوئىك كە چەند

پىوەرئىكى ھەيە ئەمانەن:-

أ- وەرگىپرانى وشە بە وشە:

بریتییە لەوەرگیڕانی پیت و دەنگ و چۆنیەتی خۆیندەنەوی وشەکان بۆ ناشابوون بەزاراوە و فێربوونی زمان که لە وشەو سەرچاوە دەگریت بۆ زیندووکردنەوی وشە کۆنەکه، بەتایبەتی لە قاموس دا که بە زۆری بۆ دەقی یاساوە فەرھەنگ بەکاردیت، وشە بە وشە ماناکە پروون دەکریتەو، یان بلێن وەر دەگریتن پەیوەندی بە ناوەرۆکەو نییە، واتە وشە بۆ پیوەر وەر دەگرین بە واتای ھەر وشەییە که زمانی بەرامبەر وشەییەکی بۆ دادەنریت لە زمانی مەبەست دا.

﴿مانای رستە بۆ وشە لەم بارەدا مانا ناگەییەت﴾

ب- وەرگیڕانی رستە بە رستە:

لەم قۆ ناغەدا رستە پیوەری وەرگیڕانە.

لەم قۆ ناغەدا رێژمان و شیوەی دارشتنی وشەکان لە زمانی مەبەستدا رەچاوە دەکری، واتە رستەیی زمانە بنەرەتیە که دیاری دەکری.

ج- وەرگیڕانی مەفھومی، یان واتای {دەق}:

لەم حالەتەدا، وەرگیڕ ھەول دەدات تەنھا واتای دەقە که بگەییەنیتە خۆینەر، بە مەرجیک کاریگەری مەفھومی خۆی لە دەستەدات، که لە زمانی بنەرەتدا ھەییەتی کاتیك وەریدەگیڕیتە سەر زمانی مەبەست، ھەندی جاریش بەسەریدا بسەپینریت.

## نەرکەکانی وەرگیڕ :

- 1- وەرگیڕ پیویستە دەقی زمانی بنەرەتی بۆ کہ مو کورپی وەرگیڕیتە سەر زمانی مەبەست، واتە {بە ئەمانەتەو ماناکە وەك خۆی بگەییەت}.
  - 2- ناوەرۆک و کاریگەری زمانی بنەرەتی پیویستە بەتەواوی بگوازیتەو سەر زمانی مەبەست.
  - 3- شیوازی نووسینی زمانی بنەرەتی پیویستە لە زمانی مەبەستدا رەچاوە بکریت.
  - 4- پیویستە ئەو پیکھاتنە رێژمانییە لە وەرگیڕاندا بەکارھینراوە، پیکھاتەییەکی باو بیت و کاریگەری رێژمانییە زمانی بنەرەتی بەسەرەو نەبیت.
  - 5- بۆ مەبەستی تینگەیشتنی زیاتر، باشتر لە زانیاریەکان پیویستە وشەیی زیاد بەکار بھینریت.
  - 6- لایەنی سۆزو عاتیفەیی دەقە که گۆرانی بەسەردا نەییەت.
  - 7- گەیانندی پەيامیک بۆ خۆینەر کہ پینی ناشنا نییە.
- لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا محەمەد ئەرکۆن دەلیت:
- نەزانیی و بۆ ناگایی ناتوانیت وەرگیڕانیکی راست و دروست بەرھەم بھینیت. وەرگیڕی بابەتی فیکری دەبیت خۆیشی رووناکبیر بیت، یان پیویست ناکات بچیتە دنیای وەرگیڕانەو، وەرگیڕان

پروفسوریه کی نیگه تیغی هه لچوو نییه، به لکو پروفسوریه کی پوزه تیغی کاریگهره. ئیمه ههر له ئیسته وه تا سالانێکی دوورو درێژی ژیان پیوستمان پییه تی، مادامه کی به رهه می خۆمان بو فیکری سنورداره.

کاتیک وهرگێران به پیوست له ناو کۆمه لگه دا دادنه ریت که کۆمه لیک سه نته رو په یمانگه ی تاییه ت به وهرگێران بنیات بنریت. توێژه ران و وهرگێران بو سالانێکی زۆری خۆیانی ته رخان بکه ن.

8- له سه ر وهرگێر پیوسته مافی نووسه ر نه خوات، واته لاهردن و ناو نه هیئانی ناوی نووسه ر، ده چیتته خانه ی خیا نه ته وه.

9- وهرگێرانی ئه و سه رچاوانه ی که پیوستیه کانی خوینهر پر ده کاته وه، که لێنیک له کتیبخانه ده گریت:

بو نمونه، شیعره کانی عومه ر خه یام که هه ژار کردوویه تی به کوردی، جوانیه که ی له وه دایه هه ژار هه م وهرگێره و هه م شاعیر.

### پیوه ره کانی هه لبژاردنی کتیبی وهرگێردراو لای نه مینداری کتیبخانه

سی پیوه ری گرنگ هه یه که پیوسته له سه ر نه مینداری کتیبخانه له کاتی هه لبژاردنی سه رچاوه ی زانستی و رۆشنیبری بیانی وهرگێردراو دا ئاگادار بیت لێی له وانه:

1. وهرگێر و تواناکانی له بواری زمانه وانی دا، واته (تینگه یشتنی له هه ردوو زمانه که، زمانی بنه ره ت و زمانی مه به ست):

پیوسته له سه ر وهرگێر ئه مین بیت له گواسته وه ی زانیارییه کانا و مه به ست وه ک خۆی بگوازیته وه بی له نگیی، جگه له مه شاره زاییه کی باشی هه بیت له و مادده یه ی که وهریده گریت. چونکه خوینهر وهرگێرانیکی ورد و دروستی ده ویت له وهرگێرانه که دا و زاراوه کان به باشی مانای خۆیان بگه یه نن.

ئیمه به ره مه وهرگێراوه کانی پیشووتری وهرگێر هه لده سه نگین و ده زانین خوینهر چه ند رازییه له وهرگێرانه که ی، یان به پیچه وانه وه.

له وهرگێرانی باه ته کانا به تاییه تی بواری زانستی، قرتاندن و په راندن و لاهردن به هیچ شیوه یه ک قبول نییه، چونکه ده سه تها ژه کان له نگ ده کات، به لام له بواره ئه ده یییه کانا، وهرگێر ده توانیت یاری



به وشه كان، يان كه م و زياد كردن، يان دارشتنه وه به شيوه يه كي جوانتر، ده توانييت بهرجهسته بكات، كه سه رنجي خوينه راده كيتشييت.<sup>66</sup>

بويه ناسيني وهرگيپر زور پيويسته له هه لباردني سه رچاوه وهرگيپراوه كه بو كتيبخانه كانمان. خاليكي تر كه زور گرنگه لاي خوينه ر بو وهرگيپر، ده بييت خوينه ر ههست نه كات كه ويته ي دووه مي كتيببه كه ده خوينيته وه، به لكو وا بزانييت ويته نه سلييه كه يه له بهر ده ستيدايه.

2. بابه ته وهرگيپراوه كه: پرسيار لي ره دا نه مه يه، تا يا نه م بابته به راستي ده بيته هوي پر كردنه وه ي كه لي نيك له كتيبخانه يان نا؟ له گه له نه مه ش دا زوريه ي زوري كتيببه وهرگيپراوه كان ده بنه هوي چاره سه ر كردني قه يراني كه مي ي بابته له ناو سه رچاوه كاني كتيبخانه دا.

زور جار خوينه ر وي لي دواي بابه نيك ده بييت، به للام سه رچاوه ي له سه ر بابته كه ده ست ناكه وييت، نه گه ر هه ش بييت به زماني نو سه راوه كه يه، ره نگه نه بيته هوي پر كردنه وه ي پيداويستيه كاني نه م، لي ره دا په نا بو كتيببي وهرگيپراو ده بات، تا پيداويستيه كاني جي به جي بكات، له هه مان كاتدا خوينه ر ده يه وييت زانياري ته واري له سه ر نه و ولاته ده ست كه وييت، بو نمونه: له سه ر زمان، تاين، نه ده ب، ژماره ي دانيشتوان، زور شتي تريش، لي ره دا كتيببي وهرگيپراو نه م خواسته جي به جي ده كات.

3. نه م كتيببه وهرگيپراوانه چهنده خوينه ري ده بييت: تا يا خوينه ري ده بييت يان نا؟ نه وه ي مه به سته ده پرسين، تا يا نه م كتيببانه داخوازيه كاني خوينه ر به دي دي نييت، يان ده بييت وهك پيداويستي بو كتيبخانه له كتيبخانه دا بووني هه بييت وهك بابته، نه گه ر سه رنج به دين له كتيبخانه كاني وهك زانكو ي تا يه تمه ند و سه نته ره كاني زانياري، خوينه ر زور مه يلي به لاي كتيببي زماني دا يه يه وهك له كتيببي وهرگيپراو چونكه:

أ. ره نگه وهرگيپره كه نه يتواني بييت ده قه كه وهك خوي وهرگيپرييت.

ب. نه زمونيكي باشي له بواره كه دا نه بييت.

وهكو پيش تريش تا ماژه مان پيدا، پيويسته له سه ر نه مينداري كتيبخانه كو مه ليك سه رچاوه ي وهرگيپراو دا بين بكات بو كتيبخانه كه ي، تا وه كو كه لي نه بابته يه كاني ناو شيلقه كان پر بكات وه نه ك بو نيستا، به لكو بو دوا روريش، له كتيبخانه ي گشتي دا شتيك هه يه زور گرنگه، له بهر نه وه ي كتيبخانه ي گشتي خزمه ت به سه رجه م چين و تو يژه كاني كو مه لگه ده كات، پيويسته بو بابته دانه مي نييت واته ده بييت له هه موو بواره كاندا سه رچاوه ي هه بييت كه م تا زور، به للام نه وانه ي كه زور خواستي كو مه لا يه تي له سه ره ناوخويي بييت يان ده ره كي ي بابته كاني بووني هه بييت، ره چاو كردني كو مه لگه لي ره دا زور پيويسته، ني مه ده بييت بزايين خزمه ت به چ جو ره كو مه لگه يه ك ده كه ين.

<sup>66</sup> - نزار محمد القاسم، اختيار المواد المكتبية - بغداد، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر (د).

لیره‌دا ئامازه به کۆمه‌لێک خاڵ ده‌که‌ین که پێویسته ئه‌مێنداری کتێبخانه زۆر به‌وردی تێبینی بکات، نابێت به‌سه‌ریدا تێپه‌رێت.

1. ئاگاداری جووری وهرگێڕانه‌که‌ بێت: بزانیته‌ چ جووره‌ وهرگێڕانیکه‌ و هه‌ندی له‌ بابه‌ته‌کان به‌سه‌ر بکاته‌وه‌ و خۆی دوور بگه‌ڕێت له‌ وهرگێڕانی وشه‌ به‌ وشه‌.

2. دیاردە‌ی قرتانندن و په‌راندن و لا‌بردن: زۆر له‌ وهرگێڕه‌کان له‌ بابه‌ته‌ ئه‌ده‌بیه‌کاندا په‌یره‌وی ده‌که‌ن، باشتر وایه‌ ئه‌وه‌ بابه‌ته‌ی که‌ وهرگێڕاوه‌ بزانی سهرچاوه‌ ئه‌سه‌لییه‌که‌ چهند لاپه‌ره‌یه‌ بۆ به‌راورد کردن.

له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌ش دا ده‌بینین زۆر بابه‌ته‌ی وه‌کو چه‌رۆک، رۆمان، شانۆگه‌ری، بابه‌ته‌ی رۆشنیبری، ئه‌م دیارده‌یه‌ی زۆر تێدا روو ده‌دات، جاری وا هه‌یه‌ رۆمانیک له‌ ده‌قه‌ ئه‌سه‌لییه‌که‌دا (300) سه‌ سده‌ لاپه‌ره‌یه‌، که‌چی کراوه‌ به‌ (200) دوو سه‌ده‌ لاپه‌ره‌ی وهرگێڕاوه‌، یان زۆر کتێبی وهرگێڕاوه‌ پێشه‌کییه‌ که‌یان لا‌بردووه‌.

3. دووباره‌ بوونه‌وه‌ی وهرگێڕان: هه‌ندی کتێب ناویانگی جیهانی هه‌یه‌، ئه‌مه‌ش به‌هۆی نووسه‌ره‌که‌یه‌وه‌، چونکه‌ بێرۆکه‌که‌ ناویانگه‌که‌ی بۆ دروست کردووه‌، ده‌بینین وهرگێڕیک هه‌ستاوه‌ به‌ وهرگێڕانی بۆ سه‌ر زمانیک، پاش ماوه‌یه‌کی تر یه‌کیکی تر وهریده‌گه‌ڕێت، واته‌ له‌لایه‌ن چهند که‌سیک وهرگێڕاوه‌، هه‌ر وهرگێڕه‌و کتێبه‌که‌ی کردووه‌ به‌چهند لاپه‌ره‌یه‌ک، له‌وانه‌یه‌ نزیک له‌ نێوانیان دا زۆر که‌م هه‌بێت، خۆینهر لیره‌دا خۆی بپاری خۆی ده‌دات که‌ کام سهرچاوه‌یان بخوێنیته‌وه‌، چونکه‌ شاره‌زایی و سه‌لیقه‌یی وهرگێڕ، سه‌رنجی خوێنهر بۆ بابه‌ته‌که‌ راده‌کێشیت.<sup>67</sup>

بۆ نمونه‌، چوارینه‌کانی خه‌یام زۆر که‌س کردوویه‌تی به‌ کوردی، له‌وانه‌: مامۆستا گوژان، سه‌لامی شاعیر، هه‌ژار موکریانی، به‌لام کامیان وه‌ک خه‌یام ده‌ق و ئاوازو رۆحی شیعره‌کانی پاراستووه‌ و جوانتر هۆنیویه‌تییه‌وه‌، بێگومان خوێنهر بپاری ده‌دات، ئه‌گه‌ر بلێن هه‌ژار راستیمان وتوو، وه‌نه‌بێت مامۆستا گوژان و سه‌لامی شاعیر سه‌لیقه‌یی و شاره‌زایی شیعرییان نه‌بێ، نا، به‌لکو شتیک هه‌ژاری سه‌پاندووه‌ که‌ قابلی مناقشه‌ نییه‌، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌، هه‌ژار فارسی زمان بووه‌ و یاری به‌ وشه‌کان کردووه‌ و زۆر له‌ژێر کاریگه‌ری شیعره‌کانی خه‌یامدا بووه‌، (ناسری حیسامی) ده‌لێت: {خه‌یامیش بۆ خۆی هه‌ر وای وتوو وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ هه‌ژار فه‌رموویه‌تی}.

ئه‌مه‌ نمونه‌یه‌ک بوو تا ئه‌مێنداری کتێبخانه‌ بزانیته‌ کام وهرگێڕ له‌ناو خه‌لک دا ده‌نگی هه‌یه‌، له‌ کتێبی عه‌ره‌بی دا گه‌ر سه‌یر بکه‌ین کتێبی (قصه‌ القوزاق) که‌ (ئیه‌راهم زه‌کی خورشید) کردوویه‌ به‌ عه‌ره‌بی، چاپی یه‌که‌می له‌ (42) به‌ش و (256) لاپه‌ره‌دا، که‌سیکی تر هاتوو هه‌مان کتێبی (قصه‌ القوزاق) وهرگێڕاوه‌ته‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی به‌ (16) به‌ش و (160) لاپه‌ره‌. لیره‌دا بۆمان درده‌که‌وێت که‌ دیارده‌ی لا‌بردن و قرتانندن و تێهه‌لکێش کردن چهند په‌یره‌و کراوه‌.

67 - ناسری حیسامی، چاپیکه‌وتن له‌ که‌نالی سلیمانی ته‌له‌فزیۆنی گه‌لی کوردستان - PUK TV

4. پياچونوئەوى كىتەبەكە لەلايەن كەسىكەوئە كە پىسپۆرى لەو بوارەدا ھەبىت سەنگىك بۆ كىتەبەكە زىاد دەكات، پىيوستە ناوى ئەو كەسە لەسەر بەرگى كىتەبەكە بنووسرىت، چونكە ئەم ھەستاوئە بەپىشكىنى سەرجم بەش و پارى ناو كىتەبەكە، بە بەراورد لەگەڵ دەقە رەسەنەكەدا. زۆر وەرگىر ئەم كارە ناكات، بەلام بىنگومان بە ھەلەشدا دەروات، چونكە چاكتر وايە ھىچ كەس خۆى بەشارەزا نەزانىت لە بوارەكەى خۆيدا، چونكە لەویش شارەزاتر و زمان زانترىش ھەيە، بۆيە پىيوستە وەرگىرەكان ئەمە بزەنن.<sup>68</sup>

5. زۆر جار لە بى ناگابى وەرگىرەكان لە يەكترى، بە ھەر شىوئەيەك بىت، كىتەبەكە لەلايەن دوو وەرگىرەوئە لە كاتىكى زۆر نزيك دا بە چاپ دەگەيەنرەت و دەكەوتتە بازاروئە، پىيوستە لەسەر كىتەبخانە، ئەو وەرگىرە ھەلەبژىرەت كە خوينەرى زۆرە، يان لای خوينەر ناسراوئە و دەبىت چەند دانەيەك لەو بەرھەمە بکرى، سەبارەت بە وەرگىرە دووئەمىش وینەيەك بکرى بۆ كىتەبخانە ئەگەر زانى خوينەرى ھەيە ئەوا لە ماوئەيەكى ديارىكراوئا چەند دانەيەكى تر لەو بەرھەمە دەكرى بۆ كىتەبخانەكەى.

6. خۆ بە دوور گرتن لەو كىتەبانەى كە وەرگىر ناوى نووسەرى كىتەبەكەى نەھيئاوئە، ئەمەش بە مەبەستى خۆ دەرخست و شارەندەوئە ناوى نووسەر تاوئەكو لەم رىگەيەوئە ئەم مەرامانەى ئەنجام بەدات:

- دەرکەوتنى ناوى ئەم لەبرى ناوى نووسەر.
- لە كاتى دروستکردنى كارتى پىپرستى كىتەبخانەدا، ئەم جىگەى نووسەر دەگرىتەوئە.
- مافى لە چاپدان دەپارىزىت بۆ خۆى.

ئەوئە ماوئەتەوئە ئامازەى پى بەدەين ئەمانەيە:

1. تەنھا كەسىك رۆلى وەرگىرە نابينىت، بەلكو زۆر جار دوو كەس يەك كار ئەنجام دەدەن، يان دەزگايەك چەند وەرگىرەكى تايبەتى خۆى ھەيە لە جياتى ناوى وەرگىرەكان ناوى دەزگاکە پەخش دەكرى بەناوى دەزگاکەوئە دەناسرىت، واتە (كارى وەرگىرەنەكە دەزگاکە دەيكات، ئەمەش لە پىئاو دەرکەوتن و ناساندنى دەزگاکەيە لای خوينەرەن.

2. دەبىت ئەمىندارى كىتەبخانە شارەزايى ھەبىت لە ناوئىشانى بابەتى وەرگىراو كە بابەتەكە ھى چ زمانىكە، يان چ ولاتىكە، ئەمەش بۆ ئەوئە بزانىت لە كام زمانەوئە وەرگىراوئە، بۆ نمونە، رۆمانى (دايك) كە (مەكسىم گۆركى) نووسىوئەتى بە رۆوسى، باشترىن چاپى وەرگىرە بۆ خوينەرى ئىمە ئەوئەيە كە لە رۆوسىيەوئە كرايىت بە كوردى، ئەك لە رۆوسىيەوئە كرايىت بە ئىنگلىزى پاشان لە

<sup>68</sup> - د عىزەددىن مستەفا رەسوول، بەرنامەى باخى كىتب - بەشى دووم ، كەئالى كوردسات ، -

ئینگلیزییەوه کرایت بە عەرەبی و دواتر بە فارسی ئەمجا بە کوردی، لێردا تامی دەقە که نامییت، وەك چیشتی گەرم کراوە وایە که چەند جارێک گەرم کرایتەوه و هەر جارە بە ئاگرێک.

بۆیە پێویستە ئاگاداری زمانە ئەسلییە که بین که لیوەی نووسراوە و وەرگێڕاوە بۆیان، هەندێ وەرگێڕ هەیه ئەوەندە پێیەوه متمانە ی هەیه له کۆمەڵگەدا، هەر بابەتێک وەرگێڕیت، خۆینەر سی و دووی لی ناکات دەیکریت و دەبۆییتەوه، چونکه له زمانی وەرگێڕانە کهی شارەزا بووه، دەزانیت چەند جوان وشەکان بکات بە رستی بابەتە کهوه، وەستایانە مائی بابەتە که دەپازینیتەوه و له گەل کولتور و حەز و عیشت و خۆشەویستی خۆینەردا تیکەلی دەکا بۆ نمونە: مامۆستا (عەبدوڵلا حەسەن زاده) سەیری بەرگی یە که می (حەمە دۆک) بکه، دەلیت لەبەر دەمتا رووداوه کان روودەدەن.

3. وەرگێڕ ئەگەر دەرچووی بەشی وەرگێڕان بیت خراب نییە، بەلام دەبیت سەلیقه و شارەزایی تەواوی هەبیت لەو بواری که دەیهویت وەرگێڕیت، ئەگەر نا، با دەرچووی ئەو بواریش بیت گومانان نییە که سەرکەوتوو بیت.

زۆری وەرگێڕەکانی دنیا، سەلیقه و کارکردن و شارەزا بوون له بواری کهی خۆیاندا، له گەل پێویستییان بە بابەتی هاووشیوه، هانیداون که دەست بەدەن ئەم بواری و قۆلی لێهەلمالن، وەرگێڕی زۆر بە توانا و بەهێزمان هەیه، بۆ یەك رۆژیش زانکۆی نەدیوه، یان وانەیه کی زانستی نەخویندوه لەزانکۆدا، که چی که تەماشای بەرەمه‌کانی دەکەیت، گومان لا دروست ناییت، دەلیت کاری خواکرده هینده به پێز و جوان و رازاوه و به‌نرخه.

ئەزمون مەرۆق فیڕی کاری باش دەکات و له تالییه‌کان سود وەرده‌گرت، سەرەتای هەموو کاریک دەبیت له سادەیی و ئاسانییەوه بیت، ئەگەر نا سەرکەوتوو ناییت بۆ یەکیک که سەرەتای کاری وەرگێڕان بکات.

پرسیار لێردا ئەوهیه، ئەمەرۆ هەموو ئەو چاپکراوانە که له بازاردا دەبینیت تا چەند خزمەت بە خۆینەر و کتیبخانە ی کوردی دەکات، دەتوانین بلین زۆری ئەو سەرچاوانە که ئەمەرۆ وەریده‌گێڕین، سەر بە بابەتەکانی زانستی و کۆمەلایەتی و ئەدەبی و ئاینی و فکر و فەلسەفە له گەل میژوو، هەندیکیش له یاداشت، بەلام بواریکانی زانستی که ئەمەرۆ له هەموو شت زیاتر پێویستیمان پێی هەیه فەرامۆش کراوه، یان زۆر بە که می سەرچاوه ی بۆ وەرده‌گێڕیت، بە تاییه‌تی له بواریکانی وەك (پزیشکی، ئەندازیاری، کشتوکال، زهوی ناسی، پروەك، کیمیاء، بایۆلۆجی، فیزیاء، بیرکاری، گیانە‌ورزانی، پزیشکی ناژەلیی، پزیشکی ددان، ... هتد)

ئەمەرۆ کتیبخانە له هەموو شت زیاتر پێویستی بەم بابەتەکانی سەرەوه هەیه.

خوینەری کتیبخانه زۆر بېبەشه لەم بابەتانه، بە تايبەتی له گشت قۆناغهکانی خویندنی دوا ناوەندی و زانکۆیی، که هیچ سەرچاوهیهکی به زمانی دایک دەست ناکهویت تا وهک هاوکارتیک به کاری بهیئیت بۆ تێگه‌یشتن و فیڕ بوونی بابەتەکه.

لیژەدا رەنگه وهلامیکمان چنگ بکهویت ئەویش ئەوهیه، ئیمه لەم بوارانەدا کهسانی پەسپۆر و نووسەری به توانا و وه‌رگێڕی به سه‌لیقه و شارە‌زamanan رەنگه زۆر کهم بیئت، چونکه جیهانی ئەم بابەتانه پرە له زاراوه‌ی زۆر و به زمانی بابەتەکه نووسراوه، رەنگه زۆر زاراوه هەر هاوشیۆه‌ی له زمانی ئیمه‌دا نه‌بیئت، یان شیکردنه‌وه‌ی زاراوه‌یهک به‌چەند دێرپێک نووسین بکریته‌وه، بۆیه له‌گه‌ڵ ئەمانەش دا پێویستمان به‌ فەرهنگی هەر یه‌ک لەم بابەتانه‌ی که ناومان برد هه‌یه، چونکه به‌ دلتیاییه‌وه جگه له‌ فەرهنگی کیمیا که مامۆستا (جه‌مال عه‌بدول) کردویه‌تی زۆر به‌که‌می بواره‌کانی تر به‌دی ده‌که‌ین، سەرچاوه‌یه‌ک یان دوو سەرچاوه‌ گه‌ر هه‌بیئت، یان نا، بۆیه ده‌بیئت داوا له‌ سەرۆکایه‌تی زانکۆگانمان بکه‌ین که مامۆستایانی پەسپۆر هان بدن هەرچی له‌ توانایاندا هه‌یه له‌ بواری وشه‌سازی و دارشتن و لی‌کدانه‌وه‌ی زاراوه‌ زانستییه‌کاندا له‌ دوو توپی فەرهنگیکی گشتی، یان تايبه‌تمه‌ند به‌و بواره‌وه رێک بجه‌ن.

# به رگی دووهم

## به شی یه کهم

پاری یه کهم : بنکه زانیارییه کان

پاری دووهم : سه رچاوه زانیارییه کان

## پاری یه کهم : بنکه کانی زانیاری : مراکز المعلومات = Information Center

بریتیه له و یه کانه ی که هه لده ستیت به پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری و زانیاری ورد له ناستیکی به مرزدا و له بواریکی ده ستنیشانکراو له هه موو بواره کانیدا .  
ده توانین بلین:

ئه و دامه زراوه یه که هه لده ستیت به پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری زانیاری، به هه موو شیوه جیاوازه کانیه وه ((تاییه ت به بواریکی ده ستنیشانکراو، یان چه ندان بواری جیا جیا له پسپویدا)).  
جوړه کانی بنکه زانیاریه کان:

1) سه نته ری زانیاری گشتی:

سه نته ری نییه له پرووی گرنگی پیدانی بابه ته وه، به لکو له ریگه ی که شه پیدانه وه سه نته ره بو ئه و بابه ته، واته هه لده ستیت به که شه پیدان و فراوانکردنی خزمه تگوزاریه کانی بو سودمه ند بووان له ریگه ی ئه و به شه بودجه یه ی که له بودجه ی گشتی ده ولت بو ئه م سه نته ره تهرخان کراوه .

له ولته تازه پیگه یشتوه کاندایه خ به دوو جوړ سه نته ری زانیاری ده دن:

1) سه نته ری زانستی ته کنه لوجی .

2) سه نته ری زانستی کومه لایه تی .

ده ستوانریت سه نته ری نیشتمانیی له که رتیکی تاییه تدا بکریتته وه:

وهک سه نته ری زانستی (پزیشکی، کشتوکالیی، ئابوری. .... هتد)

2) سه نته ری هاوشیوه ی زانیاری گشتی:

ئه و سه نته ره زانیاریه کانه ده گریته وه که په یه سته به کومه له و ری کخراو و ده زگا زانیاریه کانه وه، زیاتر گرنگی به بواری پسپوړی ئه ندامه کانی ئه م ده ستانه ده دات (کومه له و ری کخراو....) زور به که می زانیاریه کانی خو ی ده خاته بهر ده ستی خه لکانی تر.

3) سه نته ری زانیاری تاییه ت:

ئه و سه نته ره ده گریته وه که خزمه تگوزاری زانیاریه کانیان تاییه ته ته نها بو کارمه نده کانی خو یان له پرووی زانستی، ئابوری و، هونه رییه وه، وهک:

کومپانیای (به ره مه یانی ئوتومبیل) و (به ره مه یانی کومپیوتره).

4) سه نته ری زانیاری ناوخو:

زیاتر گرنگی ده دات به و به ره مه فکرینه ی که ده زگا کان بو خو یان ئه نجامی ده دن، وهک (سه نته ری توژیینه وه ی زانستی)، ئه م زانیاریه کانه به هیچ شیوه یه ک بلاو ناکریتته وه له شوینانی تر وهک (توژیینه وه، تیبنی به ده ستها توی ناو تاقیگه کان، راپورتی چاودیری کار. .... هتد)

## سەرچاۋەكانى زانىيارى:

سەرچاۋەى زانىيارى، زاراۋەيەكى بەربلاۋ و فراۋانە، ھەموو ئەو سەرچاۋە ھۆشدارىيى و كەرەستەو سەرچەم ئەو كەنال و نووسراو و بىنراو و تۆماركراو و ئامپىرە ئەلكترۆنىيىانە دەگرىتەۋە كە بە ھۆيانەۋە دەتوانىن ئەم زانىيارىيىانە بگوازينەۋە بۇ كەسى سوودمەند (خويىنەر)، يان بۇ تاكى كۆمەلگە، تاكو سوودمەند بن لىيى.

لەكتىبىخانەدا سەرچەم سەرچاۋەكانى بىرو ھۆش و كەرەستەكانى زانىيارى بىنراو و بىستراو دەگرىتەۋە، كە لە لايەن كارمەندانەۋە رىك دەخرىت و پۆلىن دەكرى و بە شىۋەيەكى سىستەماتىكى دەخرىتە بەر دەستى خويىنەران بەئاسانترىن رىگە.

كەۋاتە: سەرچاۋە زانىيارىيەكان چاۋگى كىتەبىخانە و بنكە زانىيارىيەكان لە كۆمەلگەدا و زۆر ناويان لىئاۋە لەوانە: (كەنالى زانىيارى، بنكەى زانىيارى، كۆمەلەى كىتەبىخانە)، بەلام سەرچاۋە زانىيارىيەكان بەر بلاۋترىن و گونجاوترىن ناۋە.

سەرچاۋەى زانىيارى چەند جىگرەۋەيەكى ھەيەلەۋانە:

- 1) كەرەستە ھۆشدارىيەكانى كىتەبىخانە.
- 2) سەرچاۋەى زانستى و زانىيارى.
- 3) سەرچاۋەكانى بىرو ھۆش.

## جۆرەكانى سەرچاۋەى زانىيارى :

ھاۋرايىيەك نىيە لە نىۋان پىسپۆران و شارەزايانى ئەم بوارەدا بەۋەى جۆرەكانى ۋەك يەك بناسىين، بەلكو ھەر نووسەر و شارەزايەك بە جۆرىك جىاۋازى جۆرەكانى سەرچاۋەكان بە خويىنەر دەناسىيىت بۆيە بە باشى دەزانىن پۆلىنى سەرچاۋە زانىيارىيەكان لە روۋە زانستىيەكەيەۋە بناسىين باشترە، ۋەك پىزىبەندى بى شىكار. جۆرەكانى سەرچاۋەكان برىتىن لە:

1. سەرچاۋەى زانىيارى بىر و ھۆش: = (لايەنى فكري): تويىنەۋەكان ئەۋە پروندەكەنەۋە كەلايەنى بىر و ھۆش نووسراو نىيە ۋەك (بەلگەنامە)، بەلكو زياتر كارىگەرى ھەيە لەسەر بەرامبەر بە تايبەتى قسەكردن و گوى گرتن لە يەكتر، كارىگەرى زياترى ھەيە ۋەك لە خويىندەۋە و نووسىن.



ئەم زانىيارىيە لە دوو پروانگەو سەرچاوە دەگریت:

(أ) سەرچاوەی فەرپرمی (حکومی): بریتىيە لەو زانىيارىانەى که لە کەناله کانى راگهياندن دا لە لایەن دەولەتەو بەلاو دەگریتەو، لە گەل جەخت کردنەو لەسەر کەرەستەى بیستەرى (وێك ئەوێ که لەناو فەرمانگە فەرپرمیەکاندا بەلاو).

(ب) سەرچاوەی نا فەرپرمی: بریتىيە لە هەموو ئەو گفتوگۆ و لیدوان و باس و خوازانی که لە لایەن ئەندامانى کۆمەلگەو دەکرى لەناو خۆياندا، بەتایبەتى کۆمەلگەى رۆشنبیران، وە زیاتر پەندو نامۆژگارى و بەلگەى بەهیز بە کار دەهینن لە نيو قسەکانياندا، ئەمەش دەبیته هۆى دەولەمەند کردنى بابەتى لیدوانکراو.

پوختەى باس: ئەو زانىيارىانە دەگریتەو که لە نيو تاناکە کانى کۆمەلگەدا ئالو گۆر دەکرى بە شىوێهە کى زارە کى، وە هېچ بەلگەىهە کى فەرپرمی (نووسراو) بە کار نایەت تەنھا هینانەو هەى بەلگەى فکرى و باوەر پیکراو نەبیته.

2. لایەنى بەلگە نامەى: سەرجهەم ئەو زانىيارىانە دەگریتەو وەك دەستنوس و بلاوکراوێ کان و چاپکراوێ کان که لە شىوێ کتیب، گۆقار، بەلگە نامە و وینە و سەرجهەم تۆمارە دەنگی و رەنگیيانەى که لە شىوێ (شریت، فیلم، قەوان، جام، C.D ،D.V.D) دەگریتەو که هەموو کات لە شىوێ بەلگەدان ((چاپکراو، بىنراو، بىسراو)).

لایەنى بەلگە نامەى دەکرى بە دوو لقەو:

A. سەرچاوەى زانىيارى سەرەتاى: یە کەم بەلگە نامەىهە که بەلاو دەگریتەو لە سەر بابەتیک، چ جا نامازە بە لیکۆلینەو هەیک بیته، یان پروداویک که پرویدایته.

یان: نیشاندانى شیوازىکى نوێهە بۆ جیبه جى بوونى بیرو رایەك، یان گۆرانکارى لە بیرو رایە کدا، هەر و هە: ئەو بەلگە نامەو چاپکراو و وینە و نووسراوانە دەگریتەو که لەسەر بنچینەى زانىيارى نوێ و شیکارى نوێ خۆى دەنوینیت، یان هەموو ئەو سەرچاوانەن که لیکۆلەر هەستاو بە بەدەست هینان و تۆمار کردنى لەسەر بناغەى ئەو تیبینى و تاقیکردنەوانەى که ئەنجامیداو.

شىوێ کانى ئەم سەرچاوە زانىيارىانە:

- 1) تووینەو هەى زانستى پراکتیکى (نامەى زانستى، تیبزى ماجستیر، دکتورا).
- 2) تووینەو هەى مەیدانى.
- 3) خولاهە کان بە هەموو شىوێ و جۆرە کانیهەو.
- 4) چاپکراو فەرپرمیە کان.

5) کاری کۆنگره کان.

6) راپۆرت و وتار. .... هتد.

B. سه‌رچاوه‌ی یاریده‌ده‌ری زانیاری: ئەمەش دووبارەبوونەوه‌ی زانیارییە سه‌ره‌تاییه‌كانه‌ به‌شێوازیکی نوی و به‌شێوه‌یه‌کی گونجاو نیشان بدریت، زیاتر بواری فراوانبوونی ئاسۆی زانیاری تیادا رەچاوه‌ده‌کری، یان به‌شێوه‌یه‌کی کورت‌کراوه‌ زانیارییە‌کان په‌خش ده‌کات.

له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەمانه‌شدا سه‌رچاوه‌ زانیارییە‌کان له‌ زۆربوون و فراوانبوونان له‌ ده‌رئه‌نجامی زیادبوونی قه‌باره‌ی هه‌موو ئەو به‌ره‌مه‌ فکرییه‌ جیهانییانه‌دا که‌لێکۆڵه‌ره‌وان ناتوانن به‌ ئاسانی زانیاری به‌سه‌ریاندا.

### ئاما‌نجه‌کانی بنکه‌ی زانیاری:

هه‌موو بنکه‌یه‌کی زانیاری په‌خش ئاما‌نجیکی دیاریکراوی هه‌یه، که‌ به‌رده‌وام کاری بۆ ده‌کات، به‌لام له‌ بنکه‌یه‌که‌وه‌ بۆ بنکه‌یه‌کی تر جیاوازه، جیاواز له‌ ئاستی پێشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاری زانیاریدا.

به‌لام به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی ئاما‌نجه‌کان بریتین له‌:

- 1) ده‌سته‌به‌ر کردنی زانیاری گونجاو بۆ سوودمه‌ندان.
- 2) خیرایی گه‌یاندنی سه‌رچاوه‌ زانیارییە نوێیه‌کان به‌ گونجاوی و به‌دروستی بۆ ده‌وروبه‌ر.
- 3) هه‌ستکردن به‌ پێداویستییه‌ گۆراوه‌کان و نوێیه‌کانی سوودمه‌ند بووان.
- 4) به‌ ئاگابوون له‌ وردی ئەو زانیارییانه‌ی که‌ پێشکه‌ش ده‌کری (هه‌ندێجار پێدانی زانیاری هه‌له‌ یان نادروست یان له‌نگ سوودمه‌ند به‌ره‌و هه‌لدێر ده‌بات).
- 5) ده‌ره‌ی‌نان و لابردنی ئەو زانیارییانه‌ی که‌ ده‌ره‌نجام گرژی و ئالۆژی دروست ده‌کەن له‌ نێوان ده‌زگاکانی بلا‌وکرده‌وه‌ی زانیاریدا (نقل معلومات لازمه).
- 6) یارمه‌تیدانی سوودمه‌ند بووان له‌و گه‌روگرفتانه‌ی که‌ دینه‌ رێگه‌یان وه‌ک (گرفتی زمانه‌وانی، زاراوه‌یی) وه‌پێشکه‌ش کردنی زانیاری گونجاو و فره‌ چه‌شن، که‌ پێویستییه‌کانی خۆینه‌ر دا‌بین ده‌کات.
- 7) هه‌لگرتن و گه‌رانه‌وه‌ی زانیارییە‌کان له‌ کاتی پێویستدا.

## زانیاری:

وشه‌یه‌کی زۆر فراوانه و بۆ زۆر مانا به‌کار دێت، که زیاتر په‌یوه‌ندی هه‌یه به (مانا، زانست، تێگه‌یشتن. له‌ فهره‌هنگی (منجدا) هاتوه (هه‌موو نادیارێک که مرۆڤ به‌دوایدا وێڵه‌).  
زانیاری: بریتییه له‌ کۆکراوه‌ی هه‌موو ئه‌و ئه‌زموون و نووسراوانه‌ی که له‌ کۆن و نوێ دا بوونیان هه‌یه و به‌ ههر شێوه‌یه‌ک بێت وه‌ک (کتیب، نووسراو، بینراو، بیسراو، ئه‌زموون) و له‌پێگه‌ی زانیارییه‌کانه‌وه هه‌موو شته نادیاره‌کان ده‌دۆزینه‌وه.  
زانیاری: بریتییه له‌چهند وشه‌یه‌کی کۆکراوه‌یی رێکخراو، به‌ مه‌به‌ستی به‌خشینی ناوه‌رۆکی ئاماژه‌ بۆ کراو (زانیاری) به‌ که‌سی مه‌به‌ست.  
زانیاری بۆ زۆر مانا به‌کار دێت، له‌وانه: (ناوه‌رۆک، تێگه‌یشتن، زانیاری) به‌مانایه‌کی تر:  
زانیاری: رێنیشاندهری به‌رامبه‌ره به‌ داواکاریه‌کانی، که خۆینه‌ر پێویستی پێیه‌تی له‌ سه‌رچاوه و پروون کردنه‌وه و گه‌یشتن به‌ ئه‌نجام.  
زانیاری: بریتییه له‌ هه‌موو نادیارێک که مرۆڤ به‌ دوایدا وێڵه‌.

## گرنگی زانیاری:

گرنگی زانیاری له‌وه‌دایه که راسته‌وخۆ وه‌لامده‌ری پرسیاره‌کانه و به‌ ده‌ست که‌وتنی ئه‌م زانیاریانه لای تاکی کۆمه‌لگه‌ ده‌توانی ر‌ه‌وشی کۆمه‌لگه‌ به‌ ئاراسته‌یه‌کی باشت‌تردا به‌ریت، به‌تایبه‌تی له‌ بواره‌کانی (فکر، پێشه‌سازی، خزمه‌ت‌کردن)  
گرنگی زانیاری له‌ دوو خاڵدایه:  
1) گه‌یشتن به‌ ئه‌نجام.  
2) گه‌یشتن به‌ بریار به‌پێی ئه‌و بارودۆخه‌ی که تیا‌دایه و به‌پێی قۆناغه‌کانیش گرنگی خۆی په‌یدا کردوه. به‌ مانایه‌کی تر تێرکردنی پێدا‌ویستیه سه‌ره‌کییه‌کانی که‌سی داواکاره که به‌ دوا‌ی ده‌رئه‌نجام و زانست و به‌دوادا‌چوون و هه‌له‌په‌نجان و رێک‌خست و مانای ته‌واودایه که به‌ دوایدا وێڵه‌.  
زانیاری 100% ناتوانین ب‌لێن دروسته، داتا و باه‌ته نه‌گۆره‌کان نه‌بێت، چونکه هه‌ندێ‌جار به‌ نیوه ناچلێ وه هه‌ندێ‌جار به‌ پچ‌ر پچ‌ری یان به‌ لاوازی ده‌گاته به‌ر ده‌ست، بۆیه هه‌یج کات پشت به‌و زانیارییانه نابه‌ستین که بنه‌مای دروستی نییه، چ جا زا‌ره‌کی، نووسراو، یان بینراو.

## شیوه‌کافی زانیاری:

له‌گه‌ل شه‌وه‌شدا زانیاری له به‌لگه سه‌لمینراوه‌کان و به ده‌سته‌هاتوه‌کانه، که‌چی راستییه‌کی بینراویشه له هه‌مان کاتدا، و پرۆسه‌ی گه‌یشتنه به‌دوای راستییه‌کاندا له پیناو نوییونه‌وه‌و زیاد‌کردنی زیاتردا، له‌گه‌ل هه‌موو شه‌مانه‌شدا بوونی هه‌ر بنکه‌یه‌کی زانیاری له هه‌ر شارو ولاتی‌کدا نیشانه‌ی پیشکه‌وتن و ده‌وله‌مه‌ندبوونه به‌جیهانی له بن نه‌هاتوی زانست و زانیاری.

زانیاری به زۆر شیوه‌و ره‌نگ خۆی ده‌نوییت له‌وانه:

- 1) زانیارییه ئاراسته کراوه‌کان (بۆ به‌رامبه‌ر).
- 2) زانیارییه فه‌رمییه‌کان (حکومی).
- 3) زانیارییه فیرکارییه‌کان (قۆناغه‌کانی خویندن).
- 4) زانیارییه پامیارییه‌کان.
- 5) زانیارییه سه‌رنج راکیشه‌کان (بۆ بینه‌ر).
- 6) زانیارییه بیردۆزه‌یی و گریمانه‌کان (فیزی، فه‌له‌ک، بیرکاری).
- 7) زانیارییه راپۆرتییه‌کان.
- 8) زانیارییه به‌ده‌سته‌هاتوه‌کان (ده‌رته‌نجام).
- 9) زانیارییه توژیینه‌وه‌یه‌کان (تیزی زانستی، ماسته‌ر، دکتۆرا).
- 10) زانیارییه په‌ره‌پیندراوه‌کان (داهینان و نوییونه‌وه‌و و پیشکه‌وتن).

## جوړه‌کانی زانیاری:

- 1) زانیاری گشتی: هه‌موو شه‌و زانیارییه‌نه ده‌گریته‌وه که په‌یوه‌سته به‌گشت تاکه‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌وه و زۆر بواری ده‌ستنیشان ده‌کات له‌وانه (تابووری، ته‌ندروستی، ئاینیی، په‌روه‌ده‌یی، فیرکردن، رۆشنییری، هونه‌ری. .... هتد.
- 2) زانیاری تاییه‌ت: تاییه‌ته به‌یه‌ک بواری و یه‌ک پله‌ی زانیاری له‌یه‌ک زانستدا (پزیشکی - چاو، گلینه، بیلبیله، شله‌ی چاو) له‌گه‌ل هه‌موو شه‌مانه‌شدا هه‌ندی زانیاری تاییه‌ت به‌که‌سیک، ده‌زگایه‌ک، ناوه‌ندیک، بنکه‌یه‌ک. .... هتد.

- 3) زانیاری نھینى: ئەم جۆرە زانیاریانە دركاندنى مەھالە و مەترسیدارە و كیشە دروست دەكات له زۆر كاتدا. ھەندىجار پەيوەندى بە كەسائىكەو ھەيە ھەندىجار بە بابەتئىكەو ھە يان گروپئىكەو ھە يان كۆمپانىيەكەو ھە. .... ھتد.
- 4) زانیاری سیاسى: پەيوەندى راستەوخۆى ھەيە بە ناوھندى برپاردانەو ھە.
- 5) زانیاری ئاراستە كردن: بەخشىنى ئەم زانیاریيە بۆ لایەنى بەرامبەرە بە ھەرچى مەبەستىك بىت
- 6) زانیاری بە بەرھەم: ئەو زانیاریانە دەگرئیتەو ھە كە ھەك دەستكەوت بە دەستھاتوو ھە پاش ماندوو بوون و سەرف كردنى كات.
- 7) زانیاری سىستەماتىك: پەيوەندى بەسىستىمى زانستىيەو ھەيە، كە لە رىگەيەو لىكۆلەر، يان توئىزەر لىكۆلئىنەو ھەكەى وردتر بە ئەنجام دەكات.
- 8) زانیاری گەپران: برىتییە لەو توئىزىنەو ھە ئەزمون و تاقىكردنەوانەى كە مرۆڤ لە كارىكدا ئەنجامى دەدات و بە ئەزمون دەگاتە ئامانج، ھەندىجار ئەم زانیاریانەى لە يەكئىكى ترەو ھەرگرتوو بۆ نمونە: زانیاری نىو نامەيەكى زانكۆبى كە توئىزەرىكى تر بەكارى دەھىنئیت و سودمەند دەبىت.
- 9) زانیاری بىر: ئەو دەرئەنجام و بەرھەمانە دەگرئیتەو ھە كە مرۆڤ لە رىگەى بىرەو بە دەستى دەھىنئیت ھەك (رىگەكانى زالبوون بە سەر قەيراندا).
- 10) زانیاری فېرخوازى: سەرجم قۇناغەكانى خوئىندن دەگرئیتەو ھە خوئىندكار بىيدا تىپەر دەبىت و لە رىگەيەو فېرى زانست و زانیارى دەبىت.
- 11) زانیارى بە ئەنجام گەياندن: زانیاریيە كە يارمەتى مرۆڤ دەدات بۆ برپاردان، يان بەئەنجام گەياندن كاریك، يان پرۆژەيەك.
- 12) زانیارى گەشەكردن و پىشكەوتن: ھەك خوئىندنەو ھە وتاریك، كىبىيەك كە دەبىتە ھۆى ھەرگرتنى زانیارى و بىر كردنەو ھە لىكدانەو ھە تىگەيشتن و لە رىگەيەو خۆى پرچەك دەكات.
- 13) زانیارى ناوخۆبى.
- 14) زانیارى دەرەكى.
- 15) زانیارى كۆكراو ھەك (ئىنساىكلۆپىدىا، يان راپۆرتئىكى پۆلىس)

## خاسیه ته کانی زانیاری:

- دهبیت زانیاری له چا و گیککی سهره کی باوهر پینکراوه وهر بگریت و ثم خاسیه تانهی تیداییت:
- 1) وردی: دهبیت زور به باشی په یامه کهی خوی به راستی و دروستی بگه یه نیت.
  - 2) سه لیتراو بیت: هیچ گومانیک لای به رامبه دروست نه کات.
  - 3) رونی: هیچ لیلی تیدا به دی نه کریت و ناشکرا بیت.
  - 4) بابه تی بیت: بتوانیت دهستنی شانکرا دهوله مه ند بکات به بابه تی.
  - 5) شایانی لیکولته وه بیت: واتا له به دوا د اچووندا دروستی خوی نشان بدات.
  - 6) ناسان بیت: زور به سانایی بگاته به رامبه و زور به ناسانی زانیاری تر وه بگریت.
  - 7) راست بیت: ته ندروست بیت دوور بیت له هه له.
  - 8) زانیاری خاسیه تی ته وهی هه یه که ناگاته خالی دلنیایی، ههر بویه ته نها بریار له سهر به شیککی ده دریت.
  - 9) جیا کردنه وهی زانیاریه کان له یه کتری و ریکخستنیان به پیی پیویست له بواری دهستنی شانکرا ودا.
  - 10) دهرهینانی زانیاری دروست له نیو زانیاریه هه له کاندای بوخته کردنی ثم راستییانه و خستنه بهر دهستی خوینهر.
  - 11) ده توانریت زانیاری راست له زانیاری ناراست یان نارون دهرهینریت، ته ویش له ریکگی گه ران به دوا ی سهرچاوه کان و پاکردنه وهی له ناروونیه کان
  - 12) به پیچه وانهی سهرچاوه کانی ماده وه، که به به کارهینان له ناو دهچیت، زانیاری خاسیه تی نوی بوونه وهی هه یه به به کارهینان هه همیشه له زیاد بووندا یه.
  - 13) زانیاری خاسیه تی زور و بوری هه یه، که ته مه یان په یوه ندی به لایه نی تابوریه وه هه یه، ههر بویه به ره م هینه ران هه ول ده دن شتیکی ده گمن به ره م بهینن.
  - 14) زانیاری به ناسانی تیکه له به یه کتری ده کری، بو نمونه تیکه لکردنی دیریککی تازه به دیریککی کون.
  - 15) زانیاری خاسیه تی نه رم و نیانی تیدایه، و خاوه نی هیزیککی گه وره یه بو دروست کردن، بو نمونه زانیاری خوی ده بینیتته وه له وینا کردنی شته کان، یان وینه ی کاریکاتیتری.

71 - عبدالله اسماعیل الصوفی، التكنولوجيا الحديثة ومراكز المعلومات - عمان، دار المسيرة

## پاری دووهم :

# بنکە ی پاراستنی دەستنووس

### دەستنووس

ئەوێ ئیمە باسی لیوئەدە کەین و لیئیدە کۆلیونەوێ رۆل و کاریگەری بنکە ی پاراستنی دەستنووسە لە پاراستنی سەرچاوە نادیارو دەگمەنەکاندا، ئەو سەرچاوانە مانەویان وەك یەکیك لە بەلگەنامەکان لە ھەركات و سەردەم و شوپینیکدا بیئت گرنگی خۆی ھەییە لە یەکلایی کردنەوێ چەندین بۆچون و لیكدانەوێدا، ژیان و بەردەوام بونەکە ی پیوستی کردووە لەسەر مرۆف ھەمیشە لە بزوتن و تیپراماندا بیئت بەرامبەر بەو رۆداوانە ی کە بوون بە مایە ی ھەمەجۆر کردنی رەوتی ژیان.

لەپراستیدا لیوردبوونەوێ و تیپرامان یەکیكە لە ھەنگاوەکانی لیكۆلینەوێ زانستی کە مرۆفایەتی ھەر لەسەرەتای ژیانەوێ گرنگی پێداوێ، ھەركاتی کیش مرۆف ھەر لیكۆلینەوێ و باسیك لەبارە ی بابەتیکەوێ ئەنجام ئەدات ئەو پیوستی بە کۆمەلێك کەرەستە ی جیاواز دەبیئت کە ئەو باس و لیكۆلینەوێ چوارچۆبە یەکی زانستیانە وەرگریئت لە سەرەکی ترین پیوستیەکانی لیكۆلینەوێ (سەرچاوە ی بابەتەکانە) کە لیئەوێ وەرگیراوە و بۆچونی دەربارە دەردەبرییئت، وە ئەو سەرچاوانەش زۆرن کە دەتوانییئت سودیان لیوئەرگریئت، وەك زانراوە میژووی دەست نووس دەگەرپیتەوێ بۆ سەدە ی یەکەمی کۆچی وە کوتایی دییت بە سەدە ی سیانزە ی کۆچی\*

سەرچاوە دەگمەنەکانیش وەك بەلگەنامەوێ دەستنووس و کتیبی کۆن و وینەکان گرنگی تاییبەتی خۆیان ھەییە کە پیوستە لەسەرمان بیان پارێزین و لیكۆلینەوێمان لەسەرکەین، سامانی بەلگەنامەوێ دەست نووسی کوردی، لەبەرھەلومەرجی نالەباری کوردستان و نەبونی ناوئەندیک بۆ

\* المخطوطات العربية / مصطفى مرتضى . - بغداد: مطبعة العمال المركزي 1983.

کۆکردنه‌وه‌و پاراستن و بوژاندنه‌وه یان دووچارى فهوتان و له‌ناوچون بووه و لیڤه‌وه له‌وى ناریك و پینك و به‌که‌موکۆڤى و په‌رش و بلاوى ماوه‌ته‌وه .

وهك ده‌زانين هه‌ر ده‌زگایه‌كى رۆشنیڤیری هیمایه‌كى تاییه‌ت به‌ خۆى هه‌یه‌ بۆ ناساندنه‌وه‌و جیا‌کردنه‌وه‌ی له‌که‌ل ده‌زگا‌کانى تر‌دا، هه‌ر بۆیه‌ پینو‌سته‌ بنکه‌ی پاراستى به‌لگه‌نامه‌کان لۆگۆى تاییه‌ت به‌ خۆیان هه‌بی‌ت که‌ گوزارشت له‌ بیرو هزرى به‌جی‌ماوبکات ،ته‌وانیش ده‌ست نووس و نوسراوه‌به‌جی‌ماوه‌کانن .

ته‌م‌رۆدنیا له‌سه‌رده‌مى جیهانگى‌ریدا ده‌ژى که‌ سه‌رتاسه‌رى گۆى زه‌وى ده‌گریتته‌وه‌، هاتنه‌ ناوه‌وه‌ی کلتورى رۆژتاوا به‌ دیویک‌دا لایه‌نیکی باشى هه‌یه‌،به‌دیویکی تر‌دا لایه‌نیکی خرابى هه‌یه‌،میلله‌تان ته‌گه‌ر رابردو که‌له‌پورى شارستانیه‌تى خۆیان نه‌پاراستی مێژوویان دۆران‌دووه‌، هه‌ر له‌م روانگه‌وه‌ دامه‌زاندنى بنکه‌ بۆ پاراستن و رونکردنه‌وه‌ی رابردو و زیندووکردنه‌وه‌ی شانازییه‌کانى مێژوو بایه‌خى به‌رچاوى خۆى هه‌یه‌ وه‌ك كۆمه‌لانى پێشکه‌وتوى دونیا .

ته‌م باسه‌ ته‌مه‌وه‌رانى خواره‌وه‌ له‌ خو‌ ده‌گریت له‌وانه :

(1) پیناسه و ناسینی ته‌م گه‌نجینه‌ی زانیاریه‌ گرنگه‌ی ته‌م‌رۆ له‌به‌ر ده‌ستماندا‌یه‌ وه‌له‌ شیوه‌ى کتیبدا‌یه‌ و پینى ده‌وتریت ده‌ستنووس وه‌ له‌ کتیبخانه‌کانه‌و بنکه‌ و‌خانه‌کانى پاراستندا ده‌بی‌نریت .  
(2) ناسینی هه‌موو ته‌م کتیبخانه‌ى که‌ له‌ کۆنداگه‌نجینه‌ی ته‌م ده‌ست نووسانه‌بوون و له‌ ئیستاشدا بنکه‌ی پاراستن و هه‌لگرتنیانن .

(3) ناسینی پیشه‌سازى کاغەز و جو‌ره‌کانى له‌گه‌ل جو‌رى مه‌ره‌که‌ب و که‌ره‌سته‌کانى نو‌سین و جو‌ره‌کانى خه‌ت .

(4) شیوازی پیرست و پولین کردنى ده‌ستنووسه‌کان له‌گه‌ل ناساندی جو‌رى پیرسته‌کان ،ته‌مه‌ جگه‌ له‌ شیکارى بابه‌تیانه .

(5) کارکردن بۆ ساغکردنه‌وه‌ی ده‌ستنووسه‌کان و ئاشکراکردنى نه‌ینیه‌کانى ناوى ، له‌گه‌ل کۆپى کردن و سکان کردن و چۆبه‌ند کردنى ته‌م سه‌رچاوانه‌ی که‌ به‌ره‌و رزین و له‌ناوچون ده‌چیت که‌ دواتر وینه‌ده‌گیرین و ده‌خرینه‌سه‌ر مایکروفلم ،مایکروکارد ،مایکروفش ،تاوه‌کو تو‌یژه‌ران و سوودمه‌ندان سوودمه‌ند بن لییان .

پیناسه :

ده‌ستنووس بریتى یه‌ له‌نوسراویك یان قه‌واله‌یه‌ك یان کتیبیک که‌ به‌ ده‌ست نوسراوه‌ته‌وه‌ ،وه‌له‌لایه‌ن خودى نوسه‌ره‌که‌وه‌ یان به‌خه‌تى که‌سیکی تر (ناسخ) یك نوسراوه‌ که‌له‌ دوو تو‌ییدا بابه‌تیکی هزرى گرنگ له‌ خو‌ ده‌گریت . یان زاده‌ی بیرو هۆشى مرۆفه‌ له‌پینا و پاراستن و له‌ بیرو نه‌چونه‌وه‌ی‌اندا په‌نا‌براوه‌ بۆ گواستنه‌وه‌یان بۆ سه‌ر مه‌وادیک تاکو له‌ فهوتان رزگارى بی‌ت، رینده‌که‌وی‌ت



وینیهیک بیت یان چند وینیهیکی له لایهن چند که سیکه وه له بهر نوسرابیتته وه له سهر خواستی (فرمانرّه وایهک ، پاشایهک ، دهسه لاتداریک) .

سهره تای سهره لّدانی دهستنوس ده گهر پیتته وه بوته و کاتانهی که مرّف بوّیه کهم جار ناشنایه تی له گه لّ نوسپندادروست کرد ، یان بلّین پیتته کانی دروست کرد و نای نان ، وه دواتر که فیّری نوسین و خویندنه وه بو و له پینا وله ناو نه چونی هه موو ته و زانیاریانهی له لاله گه لاله ببوو و نه فه و تیت ، بیری له نوسینه وه یانی کرد وه تا وه کو له کاتی پیوستدا بتوانیت جاریکی تر به کاریان بهینیتته وه ، چونکه به مردن یان له ناو چونی ته و که سانه هه موو زانیاریه کان له ناو ده چن .

نوسین یه کهم زهنگی به ناگاهیتنه وهی مروّقه بوّ به ره و پیش چوون و ئالوگۆز کردنی بیروپا و سوود و هرگرتن له بهرامبهره کهی ، زۆر نوسراو دهستنوس هه یه به زمانه له ناو چوه کان نوسراون و ئیستا له بنکه و کتیبخانه گه وره کانی جیهاندا پارێزراون .

هه وره ک ده زانیان میژووی ته م گه نجینه زانیاریانه ده گهر پیتته وه بوّ سهرده مانی پیش داهینانی چاپ و چاپخانه ، به لّام له و لاتانه یان ته و ناوچانهی که چاپخانهی لیّ نه بووه سهرچاوه کان ههر به دهست خهت نوسراونه ته وه ، ههر بوّیه ته و سهرچاوانه ی به دهستخهت نوسراون پیمان دهوتریت دهست نوسن به لّام ته و چاپکراوانه ی به دهست چاپکراون (گابه) پیمان دهوتریت چاپکراو (دهست چاپ ، چاپ نوس) .

سهره تای سهره لّدانی دهستنوس (به شیوهی کتیب) ده گهر پیتته وه بوّ سه دهی دووه می زاینی تا کوتابی سه دهی سانزیه م ، له دوا ی ته م میژوه چاپ دیتته پیشه وه و چاپخانه به دهر ده که ویت ، که میژوه کهی بو سالی ( 1450 ) ده گهر پیتته وه .

هه ندی سهرچاوه ته و هیان ئاشکرا کرد وه ، که کۆنترین دهستنوسی عه ربی که دۆزا وه ته وه نوسراوی له سهر بووه ، له سهر وهره قه ی به ردین بووه ، که له 27 وهره قه پینک هاتوه ، میژوه کهی ده گهر پیتته وه بوّ (884) ی هیجری ، به لّام له سهر شیوهی له فاف نه بووه ، به لّکو له سهر شیوهی کراس بووه .

ته م دهستنوسانه له سهر پیستی ئازهلّ یان تاته قور (نوسراوی قوری) یان توپکلّ و گه لّای دارو ئیسقان و کاغز نوسراوه .

## بېكاته كانی دستنوس:

ئەو ماددە سەرەكییانەى لەكاتى نوسیندا بەکاریان هیئاوه

1. پېستە.
2. كاغەز
3. مەرەكەب.
4. قەلەم - قامیش - پەرى بالئە.
- 5 مەرەكەب دان ( شوینی هەلگرتنى مەرەكەب )

• پېستە: بریتیه لە پېستەى ئاژەل ( مەر ، بز، ئاسك، مانگا...هتد ) ، پاش ئەوهى مووهكەى لى دەكریتتەوه، خۆشه دەكرى و وشك دەكریتتەوه،ئامادە دەكریت بو نوسین وه پاشان لەسەرى دەنوسریت، بەلام لە ئاژەلئیکه وه بو ئاژەلئیکى تر بەپىی گوره و بچووكیيان جیاوازیيان هەیه، پېستی ئاسك باشتەر، چونکه نەرمەو (مرونه) ی تێدایه، رەنگى مەرەكەبەكە لەسەرى بلاؤ ناییتتەوه.

• كاغەز : هەرودەك دەزانین چینییهكان یهكەم گەل بوون لە جیهاندا كه كاغەزیان داھیئاوه، وەلەلایەن (تسالیون)هوه بوو، زۆریوون و سەریهه لئان و بەكارهینانی دەگەریتتەوه بو چارهكى كۆتایی چەرخى دووم ، پاشان گەلانی ناوچهكە ئەم پیشهسازیهیان قوستانه وه هیئایان بوولاتانی رۆژههلات ن دواتر به هەموو جیهاندا بلاؤبووهوه.

كاتیك كه دەسهلاتی ئیسلام فراوان بوو ،توانیان شارى ( سەمەرقلەند ) لە سالى 87كوچى بجنه زۆر رکیفی خویانهوه ، ئەوكاته لە سەمەرقلەند دا کارگەى دروست کردنى كاغەز هەبوو ،كواته سەمەرقلەند یهكەم شارى ئیسلامى بوو كه كاغەزى بەرهەم دەهیتا .

سەرچاوه میژوویهكان دەیسەلمیئن كه هاروونه رەشید یهكەم كەس بووه كه کارگەى بەرهەم هیئانی كاغەزى لە بەغداد بنیادناوه ،لە سەردەمى عەباسیه كاندا وینەى ئەم کارگانه لە بەغدادا بەدەر كەوتن ، ئەمەش بوه هۆى وەرچەر خانئیکى گەوره لە میژووی نوسیندا ، چونکه ئەم کارگانه بوونه هۆى گەشه کردنى بازاری بیر و هزر ن لەلایهكى تریشهوه پەرهى به بزوتنه وهى وەرگیران دا ،ئەمەجگە لەوهى به سەدان كەس سوودیان وەرگرت ، لەوانه :

زۆرکەس خۆى به کرپن و فروشتنى كاغەزهوه خەریك کرد ، ئەمەبیجگە لەوانهى خویان به کارى ( خۆش نوسین ، چۆبەند کردن، کرپن و فروشتنى کتیبهوه ( دانراو و وەرگیراوه )وه خەریك دەکرد .  
( ابن ندیم ) لە کتیبه کهیدا ( الفهرست ) باس لهوه دەکات كه بەغداد لەم سەردەمه دا بووه به پیشهنگى مەزن ترین دەزگای زانستی و رۆشنبیری له رۆژه لاتدا ، هەرودها باس له جوژهکانى

كاغەز دەكات و ناوی جوړه كانی دهیښت ، كۆمهلیك خهلك دهر كهوتن له بهغداد كه خهريك بوون به وهرهقه و نوسین (كتابه) و بهرهم هیئانی كتیب (صناعت)ی كتیب ، بهمانهیان دوت (الوراقون).

بهلام كاغەزی بهغدادی له باشتترین جوړه كانی كاغەز بووه و هتاییه ته نیی خوی هه بووه لهوانه :

\* له قه باره دا گهوره بووه .

\* زور تهنك نه بووه .

\* توانا نوشتانه وه و لول كردنی هه بووه بی ټهوهی كاریگهری له سهر كاغەزه كه دروست بكات .

\* زیاتر بو نوسینی قورئانی پیروژ به كارها توه .

جوړی ټه ماده خامه ی كه كاغەزه كه ی لیډرست كراوه به لگه ی سه لمپنه ره كه ته مه نی كاغەزه كه چهند ده میښته وه ، ټه مادانهش زیاتر لوكه و ئاوریشم و ماده ی سلیلوز و هار او دی ته خته بوون ، كه ټه مانه پیک هاتیه کی توند و ټه وه به كاغەزه كه ده به خشن ، وه ته مه نی دریز ده كات ، ههر بویه ده لپن ټه م كاغەزانه ماده یه کی ئورگانیه به به راورد به كاغەزی ئیستا ، كه زور تهنك و ټه و مادانه ی تیدا به كارنایه ت وه ته مه نیان كورت تره ، ههروهك ده زانیین ریگاكانی بهرهم هیئان چونكه رازه به هیچ كهس ناوتری .

له گه ل ټه مه شدا هه ندیک سه رچاوه ټه وه یان ئاشكرا كردوه كه كوئترین ده ستنوو سی عه ره بی كه دوزراوه ته وه و نوسراوی له سهر بووه له سهر وهره قی به ردین بووه كه له (27) وهره قه پیکهاتوه میژوه كه ی ده گه ریته وه بو (884) ی هیجری .

ټهوانه ی كه هه ستاون به نوسینه وه ی ده ستنوو سه كان و فرۆشته وه یان و فرۆشتنی وهره قی ده ست نووسه كان پیمان دوترا (الوراق)، بهغداد بازاری گه وره ی الوراقی به خویه وه بینی زیاتر له (100) شوینی هه بووه ټه مكاره ی تیا ټه نجام دراوه به تاییه تی له سهرده می میژوو نووس (الیعقوبی) ټه م چینه رۆلی گرنگیان گپراوه له میژووی رۆشنبری ئیسلام .

## جوړه كانی كاغەز بریتین له :

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. سلیمانی   | 8. المتین    |
| 2. طلحی      | 9. كالعون    |
| 3. فرعه ونی  | 10. عه تین   |
| 4. جه عفه ری | 11. خوراسان  |
| 5. تاهیری    | 12. الصغیل . |
| 6. به غدادی  | 13. طری      |
| 7. السمیک    |              |

• **مه‌ره‌که‌ب (حبر) :** بریتی یه له‌هه‌ندیك مادده‌ی جیاواز وهك خه‌لۆز ، په‌نگی گول

كه‌وه‌كو مه‌ره‌كه‌بی ئەم سه‌رده‌مه سودیان لیوه‌رده‌گرت ئەویش پاش شه‌وی ده‌یان كولا‌ندو ناوه‌كه‌یان ده‌گرت دواتر له‌كاتی نو‌سیندا به‌کاریان ده‌هینا ، زۆرت‌رین په‌نگ كه‌ به‌كارهاتوه په‌نگی په‌ش بووه ، چونكه‌ به‌ئاسانی دروست‌كراوه‌و په‌نگیكه‌ی په‌سه‌ند بووه لای نو‌سه‌ران وناسخ و خو‌شنوو‌سه‌كان .

گرنگی مه‌ره‌كه‌ب له‌وه‌دایه كه‌ ماده‌یه‌کی بنه‌ره‌تیوه شوینی خو‌ی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌كان به‌جی ده‌هیلێت ،هه‌ر به‌هو‌ی ئەمیشه‌وه ده‌توانیین په‌سه‌نی سه‌رچاوه‌كان و به‌لگه‌نامه‌كان بسه‌لمینیین ، ئەمه‌ش به‌هو‌ی ته‌مه‌ن و پێك هاته‌كه‌وه‌یه ، ( قلقشندی) له‌كتیبه‌ی ( صبح‌العشی فی‌صناعه‌ الانشا) ئاماژه‌ به‌ چۆتیته‌ی دروست‌کردنی مه‌ره‌كه‌ب ده‌كات ، هه‌روه‌ها ( ابن‌بادیس) ناوی (30) سی جو‌ر په‌نگا ده‌هینیت بو‌ دروست‌کردنی مه‌ره‌كه‌ب له‌وانه مه‌ره‌كه‌بی ( په‌نگا‌وره‌نگ، مه‌ره‌كه‌ب كه‌ سیفاتی نه‌ینی تیدا بی‌ت ،له‌گه‌ل مه‌ره‌كه‌بی وشك و سوور و ئالتونی و یاقوتی و فستقی و چه‌ندان جو‌ری تر له‌ په‌نگ) .

هه‌ر له‌گه‌ل دروست‌کردنی مه‌ره‌كه‌بدا مرو‌ف‌بیری له‌وه‌ش كردوته‌وه بو‌ كوژاندنه‌وه‌ی هه‌له‌كانی سه‌ر كاغه‌ز ژێر به‌كار به‌ینی‌ت ، له‌به‌ر ئەمه‌ بیر له‌ ماده‌یه‌کی تر كراوته‌وه كه‌ وهك شتن سوودی لی‌ وه‌رگیراوه و مه‌ره‌كه‌به‌كه‌ی نه‌هیشته‌وه و كالی كردوته‌وه ، هه‌ندی‌ جارپه‌ش پارچه‌ كاغه‌زی‌کی ته‌نك به‌كه‌تیره‌ لكی‌نراوه به‌ نو‌سراوه‌هه‌له‌كه‌وه دواتر نو‌سینیان له‌سه‌ر نو‌وسیوه و هه‌یچ ئاسه‌وارێکی هه‌له‌ به‌دیار نه‌كه‌وتوه .\*

جو‌ره‌كانی مه‌ره‌كه‌ب:

1. مه‌ره‌كه‌بی كاربۆن.
2. مه‌ره‌كه‌بی حدید(له‌پیشه‌سازی ئاسن وه‌رگیراوه)
3. مه‌ره‌كه‌بی حفصی.
4. مه‌ره‌كه‌بی سوور.
5. مه‌ره‌كه‌بی چاپ نووس.

• **قه‌لهم :** هو‌كارێك بووه بو‌ كاتی نو‌وسین به‌ کاریان ده‌هینا ،وه سودی‌کی زۆریان لی‌وه‌ر ده‌گرت له‌ تو‌مار‌کردنی نو‌سینه‌كاندا، هه‌روه‌ها په‌رو‌زترین ناوه‌كه‌سته‌یه كه‌ بو‌ پاراستنی سه‌رچاوه‌ هزری و بیره‌كان به‌كارهاتوه ، هه‌ینده په‌رو‌زه‌ ته‌نانه‌ت خو‌ای گه‌وره‌ سه‌یندی پی‌ ده‌خوات (ن و القلم وما یس‌گرون ) ، قه‌لهم ره‌لی‌کی گه‌ره‌ی گه‌پراوه له‌ نو‌سینه‌وه‌ی كه‌له‌پورو به‌ره‌می زانستی هه‌ر نه‌ته‌وه‌و

گه لیڤکا ، قه لَم چه کی بیره که خاوهن هزریکی مهزنه بو گواستنوه و گه یاندنی هه موو په یامه کانی مرو قایه تی .

جوړه کانی قه لَم که به کارهاتوو له لایمن نوسهران و ناسخه کانه وه ته مانهن :

1. په ری بالنده .
2. قامیش .
3. کانزا .
4. ته خته داری تایبته بو تم مه به سته .

• مه ره که بدان : ( که ره ستکانی پاراستنی مه ره که ب ) .

مه به ست له م ووشه یه تیا هه لگرتنی مه ره که به وهك ( شووشه دان ) یان هه ره که ره سته یه کی تر که مه ره که بی تیدا هه لگرتنی بو نمونه رهنکه له قوری سووره وه کراو له شیوه ی په ردا خدا دروست کرایت ، یان پاراستنیان له ناو گوژی هیندیدا که بو تم مه به سته سازینرایت ، یان له کانزای وهك مس و زیو دروست کرایت ، به مه و تراوه ( محره )

شیوه کانیشیان جیاواز بووه له وانه ( بازنه بی ، چوار گوشه بی ن لاکیشه بی ) ، جگه له م که ره سته یه تم که ره ستانه ی تریشی له گه لدا به کارهاتوو .

• شوینی دانانی قه لَم .

• راسته بو هیل کیشان .

• قه لَم دادان ( که رهنکه زیاتر به چه قو دادرایت ) .

• **خهت و نووسین :**

خهت هونه ری که له هونه ره په سه نه کان ، چونکه به یه کیک له نامرازه گرنکه کانی گواستنوه ی زانیاری داده نریت ، له گه ل ته مه شدا هونه ری جوانکاری تیدا به کاردیت بو کاتی خویندنه وه . چونکه کاریگری خیرا خویندنه وه به جی ده هیلیت .

خهت و خهت نووسین له کوتی ونویدا بووه به پیشه بو هندی کهس ، چونکه بو بژیوی ژبیانیان سوودیان لی وهرگرتوو به مانه ده لین : ( خوش نووس ) . به لَم ته مپرو تم خوشنوسانه زیاتر ته نها کاری تابلو لافیتته ته نجام ددهن ، چونکه ته ته کنه لو جیا یه ته مپرو له بهر ده ستدایه کاری ( نوسنی ده ست ) ی پهك خستوو و به کارنایهت . به لَم له رابوردودا هه موو کاریک به ده ست ته نجام دراوه ، له بهر ته وه تم پیشه یه هونه ری زوری تیدا به کارهاتوو ، تا وه کو خویندنه وه ی خیرا هزی خویندنه وه

زورتر دروست ببيت لای بهرامبهره کھی ، همر له بهر ئه مه شه که خوش نووسه کان هه لسان به جیا کردنه وهی خه ته کان و دانانی یاسا و ریسیای تاییهت بهم کاره ، تاوه کو جیاکاری له نو سراوه کاندا بکریت ، ئه مهش به هوئی جوژی خه ته کانه وه بوو .

خه تی عه ره بی که له سه ره تای هاتنه خواره وهی قورناتی پیروژدا به کار هیئراوه هیچ نوخته و سه رو بوژیکی نه بووه دواتر هاتوون بویان زیاد کردووه ، ئه مهش به مه بهستی لراست خویندنه وهی نایه ته کان بووه .

خوش نووسه کان له کاتی نو سیندا پهیره وهی بو شایی نیوان وشه کان و نیوانی نیو نیوانی نیو دیپه کان و گه وره ی و بچوگی پیتته کان وهک یهک دهکرا ، تاوه کو جوانیه کی نازدار به نو سیننه که بیه خشیت .

ئهو دهست نووسانه ی ئه مرۆ له کتیبخانه و خانه کانی دهست نووسدا ده بینرین زیاتر نو سیه نه کانیان بو سه رده مه کانیان ده گه پیتته وه ، چونکه له همر سه رده مه می کدا جوژه خه تیک باو بووه . ، نمونه یهک له و جوژانهش :

### (1) خه تی کوفی :

رپه چه لکی ئه م خه ته عه ره بییه ، وه له شاری کوفه ی عیراق داهینراوه ، وانا کوفیه . به هوئی ئاسانی نو سین و ساده ی پیتته کانیه وه همر زوو بلا بووه وه ، وه زور له ناسخه کان پهیره وه ی یاسا کانیان کردو وینه و گول و گه لانی جوانیان له چوار چیوه ی لاپه ره کاندا دهنه خشاند .

### (2) خه تی نسخ :

له بنه رته دا له خه تی ( نگی ) وه رگیراوه تاییه تمه ندی خوئی هه یه و زیاتر بو نو سینی ( قورناتی پیروژ ) به کار هاتووه به تاییه تی له سه رده می ئه مه وه یه کاندا .

### (3) خه تی منسوب

بویه پیی دهوتریت (منسوب) چونکه زور گونجاوه له روی ئه ندازیاری پیتته کانه وه و رپه چه کانی گوشه ی تیدا پهیره و کراوه ، وه له خویندنه وه دا زور ئاسانه ، له نمونه ی جوژه کانی تریش که به کار هاتووه ئه مانه ن( مغزی ، دیوانی ، فارسی ، رقعه ، حیجازی ، سولتانی ، ئه نده لسی ، مغربی ، سولتانی ، قورتبی ، ..... هتد).

چند نمونه‌یك له وینه‌ی ده‌ست‌نووسه‌كان له نیو كتیبخانه‌كاندا





## جۆرهكانى دهستنوسى :-

- دهستنوسى رهسهن: ئەم جۆره دهستنوسه به دهستى نوسهر خۆى نوسراوه، زۆرتلهناو گهنجينهى سولتانه كاندا ههبووه .
- دهستنوسى وەرگیراو: ئەم دهستنوسه له دهست نووسى يه كه م وەرگیراوه وەك خۆى نوسراوه تهوه به بى هیچ زيادو كه ميكن مامه لهى له گهڵ ده كريت وەك نوسخه ئەسلييه كهى.



- دەستئوسى لەنگ: ئەو دەستئوسەيە كە بەشېك يان لاپەرەيەك يان چەند لاپەرەيەكى لى درارە يان قرتاوە ھەندىك جار لاپەرەي نوئ نوسراوەتەو نوئ خراوتە جىبى ئەو لاپەرەيەكى كە درارە، ئەم دەستئوسە اعتماد ناكريته سەرى چونكە زانىارىيەكانى ھى خۆيەتى زۆر جار ئەم دەستئوسانە ناوى خاوەن دەستئوسەكەى ئاشكرانىيە يان سالى نوسينەكەى بە خەتى ئاشكرا نەنوسراوە ديارنييە.
- دەستئوسى قوناعى: ئەو دەستئوسانە دەگرىتەو كەنوسەر لە قوناعىكدا نوسيوپەتى پاشان لەقوناعىكى تردا يان دواى چەند سالىك دەستئوسىكى تردەنوسىت واتە بەقزاتى زمنى دەردەچىت بەلام لەژىر يەك نونيشاندا زىادە دەخاتە سەرى.
- دەستئوسى وپنەدار: برىتى يە لەو دەستئوسەى كە كۆمەللىك وپنەى لەخۆ گرتووە يان لە چوارچۆبەى دەستئوسەكان بە زەخرەفە نەخشىنراوە بۆ زياتر روونكردەوئى ناوەرۆكى دەستئوسەكان ھەندىك نوسىن بەچوار دەوریدا نوسراوە.
- دەستئوس بە شىوئى زنجىرە: برىتى يە لەو دەستئوسانەى كە بە چەند زنجىرەيەك دەرچووە ئەميش بە ھەمان شىوئە لە ژىر يەك نونيشاندايەو باسەكانى تەواوكەرى يە كترن.<sup>72</sup>

## ئەو ھۆكارانەى كە يارمەتى نەمانى دەستئوسەكان دەدەن.

ھەموو ئەو گەل و نەتەوانەى كە خاوەن دەستئوس و بەرھەمى بىر و ھزرە نوسراون ، سوورن لەسەر پاراستن و پارىزگارى كردنيان لە فەوتان و لە ناوچوون ، چونكە ئەم سامانە جارىكى تر بەم شىوئە و سىوزازە بەرھەم نايەتەو وە بە كەلەپوور و شارستانى بوياپىرانمان ھەژمار دەكرىت . ھەموو گەللىك شانازى بە چەند شتىكى خويەو دەكات لەوانە ( ميژوور ، شارستانى ، دەولەتدارى ، دەسلەت ، داھىتان لە ھەر بوارىكدا ، ژىنگە ، سامانى سروشتى ... ھتد) . بەلام لەمانە گرنگتر شانازى بە بەرھەمى زانايان و ناوداران و بىرمەندانەو كە توانيويانە بەھوى بىر و باوەرە جياوازەكانيانەو كاريگەرى باش لەسەر خەلك بەجى بەيلن و نەو لەدواى نەو رەنگدانەوئى ھەيىت .

يەكىك لەم كارانە مانەوئى دەستئوسەكان و چۆنيەتى پارىزگارى كردنيانە ، ھەبۆيە دەبيستين و دەخوينينەو كە زۆر لە مېرەكان و دەسلەلاندارەكان ھانى ( ناسخ) ھەكانيان داو كە باشترين جوئى

<sup>72</sup> فضل كليب، المخطوطات والدليل العلمي والعملی للفهرسة

کاغزو مەرەكەب و كەرەستەى نوسین و جوړى خەت بەكاربەپننلە نوسینەوہى دەست نووسەکاندا ،تەنانتە هانى لەبەرگرتنەوہشیان داوہ بە چەند وینەيەك ،بەتایبەتى ئەو سەرچاوانەى بە سەرچاوەى سەردەم دەناسرا ،وہ خەرجى ئەم تىچونەيان بو دابینکردو لەگەل بژىوى ژياندا ،ئەمە وەك هاندا نىك بو برەودان بە پەوتى زانست و زانىارى .

وہك دەزانين دەست نووسەكان لە پىكھاتەدا لە مادەى ئۆزگانى زیندوو دروست كراون ،ئەمانە تايبەتەندى خوڤان ھەيە لەرووى تەمەنەوہ ، چونكە ھەتاوہكو بچنەناو تەمەنەوہ زياتر لەبارتر دەبن بو لەناوچوون وە نەرمىيان نامىنيت و رەنگى لاپەرەكان زەردەھەلدەگەرپىت ، كە ئەمە ھۆكارىكە بو لەناوچوون .

لەگەل ئەمەشدا بەرزى پلەى گەرما و بونى تيشكى خوژى بەردەوام يەكىكى ترە لە ھۆكارەكان ھەر لەبەر ئەم ھۆيانەشە كە كتيبەخانوبنكاكانى پاراستنى دەست نووسەكان كەشىكى ئارام و لەبار بو دەست نووسەكانيان دروست دەكەن ،ئەمەش بە راگرتنى پلەى گەرما و دانانى پروناكى دەستكرد و بلاؤكردنەوہى دەرمانى تايبەت تاوہكو رىگرى لە ھەلپىنانى كەرۆومشەخۆز بكات لە ناو گەنجينەكاندا ،چونكە بوونى شى ي زۆر يارمەتى دەرلرئىكى زۆر باشە بو گەشەكردنى ( مپرووہكان ) لە ناو گەنجينەكاندا .

ليرەدا ئامازە بە ھۆكارە سەرەكیەكانى لەناوچوونى دەست نووسەكان دەدەين وە بەپىي پىويست پروونكردنەوہ يان بو دەكەين :

- 1- پرووناكى خۆز.
- 2- كەش و ھەوا.
- 3- گۆرپانكارى كتوپر.
- 4- شى.
- 5- تەپ و تۆز.
- 6- زيادبوونى گازى بەخش.
- 7- (مشە خۆز).
- 8- پرووداوى سروسى.

1- پرووناكى خۆز:- ئەو پرووناكيبەى كە دەيدات لە دەستنوس كارىگەرى خراپى ھەيەبە تايبەتى لەسەر ئەو كاغزانەى كە دروستكراوہ لەكروكى دارو ناوہكەى بۆشە ، چونكە مادە سليلوژ و ترشەلۆكى تىدايە وەكارىگەرى تەواو لەسەر لاپەرەكان بەجى دەھيليت . ، وە زووتر تووش دەبن ، لەگەل ئەمەشدا پرووناكى دەستكرديش تيشكى سەرو وەنەوشەيى لە خۆ دەگرپت وەك تيشكى ( فلورسنت ) ھەرەھا لە تيشكى خوژى سروسشيدا بوونى ھەيە ،ھەموو ئەمانە

زيان به خشن ئەگەر بە دروستى بەكار نەيەت ، چونكە يارمەتى دەريكى باشە بۆ كەم بونەوہى پادەى شى و وشك بوونەوہى كاغەزەكان و زەردەھەلگەرانى پەرەكان و كال بونەوہى مەرەكەبى ويئە و نوسراوہكان .

كەواتە پيوستە دەستنوسەكان دوور بن لە پروناكىي خۆر و پروناكىي دەستکرد، واتە (گلوپ)ى زەرد بەكار نەيەت بەس گلوپى سپى، ئەويش بەپيى توانا، بياريزرى لە پروناكى سەروو وەنەوشەبى لەجىگايەك دابنرى كە بەپيى پيوست پروناكى لىي بدات و بۆ ماوہيەكى دريارى كراو بيت. وەباشترين شويىن بۆ ئەم مەبەستە (ژير زەمينە).

2- كەش و ھەوا: - گەرمى زۆر دەبيتتە ھۆى زەرد بوونى وەرەقەكان، بەشيوہيەك ھەموويان رەق دەبن و ھيچ شيوہكى تيا ناميني كە يارمەتى نووشتانەوہيان بدات. لەبەر ئەوہ پيويستە پلەى گەرمى جىگير بيت، يان نەگۆر بيت، بە شيوہيەك لە نيوان (20-24) پ. س دا بيت. بەلام بەپلەى گۆراو ئەبيتتە ھۆى زيان بەخشين بە ناوەرۆكى لاپەرەكان

3- گۆزانكارى كتوپر لە پلەى گەرما: يەكئەكە لە ھۆكارە سەرەكەكانى تىكچونى لاپەرەكان وە رپگە خوشكەرە بۆ زەردەھەلگەران و ستوك بوونى پەرەكان بە گشتى .

4- شى، رتوبەت: - پيويستە شى لەھۆلەكەدا (30%) كەمتر نەبيت و (75%) زياتر نەبيت، بۆ ماوہيەكى كورتيش بيت، كەميش بيت.

لەبەر ئەوہى شى - رتوبەت، يارمەتى گەشەكردنى كەرۆو، يان مشەخۆر دەدات لەسەر دەستنوسەكان وە كار دەكەن بۆ گورپىنى رەنگيان، وە بەجىھيشتنى گەرا لەسەر وەرەقەكان، كەئەمەش بەپيى زەمەن ئەبيتتە ھۆى لەناوچوونى.

5- تەپ و تۆز ( تۆزوخۆل): - يان تەپ و تۆز كاريگەريەكى زۆر دەكاتە سەر دەستنوسەكان، لەسەر ديوى دەرەوہى دەستنوسەكە، كە ئەبيتتە ھۆى تىكچوونى دەستنوسەكان.

6- زيادبوونى گازى بەخش: زيادبوونى ئەو گازانەى كەزەرەرو زيان بەئاو و ھەواى شوپنەكە دەبەخشى، وەكو گازى دووہم ئۆكسيدي كاربۆن و نايترۆجين.

7- ميروو - مشەخۆر: - يەكئەكە لەسەرەكيترين دوژمنى دەستنوسەكان، لە سەرەكيترين دوژمنە ناديارىەكانن، لەگەل ئەوہشدا جۆرەھا كەرۆو دەژين و گەشە دەكەن لەسەر لاپەرە و بەرگى دەستنوسەكان كە بەناسانى بەرگ و پەرەكان دەبن. وە دەبيتتە ھۆى كون كردنى دەستنوسەكان لەم ديو بۆ ئەو ديو، ئەمەش يەكئەكە لە ھۆكارەكانى تىكچوون، پيويستە ناو گەنجينەى دەستنوسەكان بۆ چەند ساتيكي ديارىكراو، يان بۆ ماوہيەكى ديارىكراو دەرمان برتتەت تا زيندەوەرەكان لەناو بچن و قەلاچۆ بن.

به‌شيوه‌یه‌کی تر هوکاره بایولوجیه‌کان وهك له سه‌روه ناماژهمان پیتکرد که ( که‌روه‌کان ، به‌کتریا ، می‌روه‌کان ) ده‌گریته‌وه ،ئه‌مانه هیچیان له‌وانی تر که‌متر نیه بو له‌ناوبردنی ده‌ست نووسه‌کانن چونکه که‌روه‌کان به‌چاو نابینرین ته‌نھا به میکروسکوب نه‌بیت ، له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا هه‌ستی پیناکریت تاوه‌کو به‌ته‌واوی ئیشی خوئی ده‌کات ،له‌بهر ته‌وه‌ی له بو‌شایی ناو گه‌نجینه‌کاندا (له هه‌وا)دابل‌اوده‌بیتته‌وه ، ئهم زینده‌وه‌رانه به به‌رزبوننه‌وه‌ی راده‌ی شی گه‌شه ده‌کهن وله‌گه‌ل ئهم گه‌شه‌یه‌دا یه‌کانگیر ده‌بن ( مانه‌یان له‌سه‌ر به‌رگ و لاپه‌ره‌کان) ،چونکه له به‌نهره‌تدا ئهم مادانه له (پروتین و سلیلوز و شوکرانی ) زیندوو دروست بوون وه هه‌میشه له‌بارن بو دروست بوونی (که‌روه ، می‌روه)چونکه پرخواکترین سه‌رچاوه‌ن بو ژیانی که‌روه‌کان وه‌له کوتاییدا ده‌بنه هوئی پچراندن و لی‌بونه‌وه‌ی په‌ره‌کان له یه‌کتر .

هه‌روه‌ها له‌بهر ته‌وه‌ی می‌روه‌کان زینده‌وه‌ریکی به‌هیزن و توانا له‌ناوبردنیان زۆر به‌هیزه ،جگه له‌مه‌ش ته‌وه‌ ده‌ست نووسانه‌ی که له جینگه‌یه‌کی تره‌وه هینراوه بو ئی‌ره وه پشکنینیان بو نه‌کراوه وه له گه‌نجینه‌کاندا دانراون ،هوکاری گواستننه‌وه‌ی می‌روون بو ناو ده‌ست نووسه ساغه‌کان پیوسته به‌به‌رده‌وامی به‌دواداچون و پشکنین بو سه‌رچاوه‌کانی ناو گه‌نجینه‌کان بکریت وه له هه‌موو بارودوخیکی نه‌خوازراو ئاگادارین

وهك ده‌زانیین ئهم زینده‌وه‌رانه جو‌ریان زۆره له‌وانه (ئه‌سپیی سپی ، سیسک ، موزانه ، قرتینه‌ری ماسی زیوی (که جو‌ریکه له می‌روه زیان به‌خشه‌کان ) ،ئه‌ماه به گشتی روخینه‌ر و له‌ناوبه‌ری سامانه رو‌شنی‌یر و هزرییه‌کانن.

پیوسته سه‌ر شیلغه‌کان خاوین بکه‌ینه‌وه به‌مه‌وادی دژه می‌روه ، به به‌کاره‌ینانی سو‌دیوم بو له‌ناوچوونیان.

#### 8- پروو‌دای سروستی:

له پرو‌داه سروشتیه‌کان ( پرو‌داه کتوپه‌کان ) وهك : ( لافاو ، بومه‌له‌رزه ، زریان ، بورکان ، ئاگرکه‌وتنه‌وه ، .....هتد). ئه‌مانه هه‌موو به له‌ناوبه‌ری سه‌رچاوه‌کان و که‌ره‌ست رو‌شنی‌یرییه‌کان هه‌ژمار ده‌کرین ، وه‌چاک‌کردنه‌وه یان زۆر سه‌خت و دژواره .

جگه له‌م هو‌یانه خرابی به‌کاره‌ینانی ده‌ست نووسه‌کان له‌لایهن خه‌لکه‌وه ده‌بیتته‌هوئی هه‌له‌وشاندن و دراندن و ته‌نک بوونی لاپه‌ره‌کان ،سه‌ره‌رای پیس بو‌نیان به جینگه په‌نجه‌که شو‌ینه‌واری چه‌وری به‌جی ده‌هیلئیت وه کریگه‌ری خرابی هه‌یه له ناینده‌دا .



جگه له مانه نه زانیینی به کارهینانی دهست نووسه کان له سهه نامییری کوپی کردن نکه ده رته نجامی په ستانیکی زوژ له سهه دهست نووسه که ده بیته هوئی هه لوه شانندی یان پچراندنی په تی که مه ره بی دهست نووسه که .

ههروه ها دانانی دهست نووسه کان له سهه شیلقه کان به نه شماره زایی ده بیته هوئی پسانی به ژن و لاریونه وهی قهه و شانی دهست نووسه که .

پیویسته دهست نووسه کان له سهه شان دابنرین وه بو شایی (شاشی) له نیوانیاندا هه بیته ، تاوه کو هه وای ته واولیین بدات ، به تایه تی ته و دهست نووسانه ی که بهرگه کانیان له چه رمی ساغ دروستکراوه .

وهک ده بیبینن ته م دهست نووسانه بو ته وهی راده ی شی کاریگه ریان له سهه دروست نه کات وه قه باره کانیان گه وره نه بیته ، هاتوون دووپارچه ئاسنی بچوکی تییه لکیشیان داناوه به لیواری بهرگه کانه وه تاوه کو بو داخستنی دووتوی ی بهرگه کان سوودی لیوهه بگریته ( که رولی کلوم) ده بیته .



زۆر خالى تىرىش ھەيە كەكارىگەرى خراب بەجى دەھىئەت لھوانە دوکەلى جگەرە و ھەوای خنكاو و نەبوونى ھەواكىش، ئەمانە ھەموو لە ھۆكارە سەرەكپەكانى لھناو چوونى دەست نووسەكانن.

• تەدوین / برىتییە لھو سەرەدەمەي كە موسلمانەكان قورئانیان لھبەرکردوو، لەگەڵ ھەدىسەكاندا لەسەرەدەمەي پىغەمبەردا (ص) پاراستویاھە لھ فەوتان كە بەخەتى كوفى نووسراو، لھبەر ئەوھى مەرغوبتەرىن خەت بوو لھو رۆژەدا، یان لھو سەرەدەمەدا.

### ھۆكارەكانى لھناو چوونى دەستنووس

- 1- تىنەگەيشتى خەلك لھناوەرۆكى دەستنووسەكان و نەزانىن لھبەھای دەستنووسەكان.
- 2- بەھەند وەرئەگرتن و نەبوونى دەزگایەك (خانەي دەستنووس، یان دەستنووسنامەيەك) كە بە ھۆى نەبوونى دەسەلاتى سىياسىيەو ئەمەیان نەكراو، بۆ كۆكردنەو و پارىزگارى كردن لە مانەوھیان.
- 3- چاوچنۆكى تاجرەكان و بەتالان بردنى دەستنووسەكان لەلایەن تاجرەكانەو و بەبازار كەردنى دەستنووسەكان، دواتر فرۆشتنەوھیان.
- 4- پەنگە نووسراوكان بېرورای جىاوازی زۆرى تىدابیئەت كە لەگەڵ بېر و پرای خەلكدا نەگونجای، چ لەرووى ئایىنى، یاخود ھەر ھۆیەكى ترەوھە بىت.

5- سووتانی کتیب و لهناو بردنی دهستنوسه کان لهسه ره تای هاتنی ئیسلام دواتر به فارسی کردنی کولتور و دهستنوسه ئاینیه کان له لایهن (ههخمانشین) (پارس) و دهولته یه که له دواوی یه که کانه وه.<sup>73</sup>

6- زۆر خویندنه وهی دهستنوسه کان و بیزار بوون له ناوهرۆکه که بیان، به تاییه تی دیوانی شیعر، وایکردوه جاریکی تر بکریته وه به ههویری کاغزه.

7- له بهر ئه وهی یه که وینه یان چه ندوینه یه کی که می له سه ره نووسرا وه ته وه، به تپیه پوونی رۆژگار ئه م سه رچاوانه ش ته مه نیان به ره وه له ناوچوون چو وه ده ره نجامی زۆری به کاره یه نیان، له گه ل ئه مه شدا هوکاره سروشتیه کان کاریگه ری خراپی له سه ریان هه بو وه، چونکه هه موو ئه م سه رچاوانه ماده ی ئۆرگانیین و مشه خوۆ کاریگه ی له سه ریان هه بو وه بو له ناو بردنیان، وه ئه گه ر ئه م جوۆ سه رچاوانه له به ری نه نو سایه ته وه ئه وا زۆر به ئاسانی به ره وه نه مان ده چن.

4) هه موو ئه وه جهنگانه ی به سه ر ئه م ولاتانه دا سه پینراون، هوکاریک بو وه بو له ناوچوونی ئه م به ره مه بیر وه زیانه بو ئه مونه: هاتنی هو لا کوۆ گرتنی به غداد بو وه هو ی له ناوچوونی سه دان هه زار ده ست نووسی گرنگ و جی بایه خ که به سه رچاوه ی بنه ماکانی ره تی زانست داده نران، وه وه که ده لێن دیجه به کتیب سوور هه لگه را، هه ره ها کاتیک تور که کان میسریان دا گیر کرد، زۆری سه رچاوه کانی کتیبخانه ی ئه سکه نده رییه یان به تالان برد بو خو یان له رپه گه ی ده ریاهه، دواتر ئه وه که شتییه ی که ئه م سه رچاوانه ی پی گو یزایه وه له ئاودا غه رق بوو نه مه ش بو وه هو ی له ناوچوونی هه زاره ها ده ست نووسه کوۆ و به بایه خی ئه م کتیبخانه یه<sup>74</sup>

چۆنییه تی (خواستنی) دهستنوس له لایهن خویننه رانه وه.

دهستنوس، به هیچ جوۆریک ئیستیعاره ناکریت (نا بریته ده ره وهی هو لی دهستنوسی کتیبخانه)، ته نها له کاتیکدا رپه گه ی پی ده دریت که که سیک بیه ویت بو ته نها ساتیک لاپه ریه کی لی بگریته وه (کوپی) بکات، ئه مه ش ته نها بو تو یژه ران و خویندکارانی خویندنی بالا (ماجستیرو دکتورا)، که له لایهن ئه مینداری کتیبخانه وه رپه گه ی پی بدریت، ئه وه نوسخه یه شی لیی ده گریته وه موۆریکی تاییه تی ئه وه کتیبخانه ی لی ده دریت، بو ئه وهی نه توانریت بازرگانی پیوه بکریت.

<sup>73</sup> هه ژاری کتیبخانه ی کوردی له رووی دهستنوسه وه، لی کۆلنه وهی سه ریاس عه لی.

<sup>74</sup> المخطوطات العربية / مصطفى مرتضى . - بغداد: مطبعة العمال المركزية، 1983

## گرنگترین ناما نجه گانی خانہی دستنوووس :

1. خانہ ناما نجیہ تی بییت به سه تته ریگی میژووی گرنگ بوپاراستنی دست نووسه کان .
2. به دست هیئانی همر سه چاوه یهک که له سه ر(باباتیگی دست نیشان ) کراو نوسرابییت.
3. ناساندنی ناسنامه ی میژووی تهو ولاته به جیهان و گهلانی دونیا.
4. کوکردنه وهو پاراستنی تهو دستنوووسانه ی لای بنه مالله ناوداره کانن به همر ریگه یهک بییت.
5. وینه گرتنه وهی تهو دستنوووسانه ی که په یوه ندیداران بهم ولاته وه و وینه یان له بنکه گانی پاراستنی دست نووسی ولاتانی ترده هیه .
6. کوکردنه وهی تهو بیلیوگرافیا یانه ی که نامازه به بوونی دستنوووسی نووسه رانی تهو ولاته دهکات لهو بنکه یه دا یان تهو خانہی دست نووسه دا .

## کاره گانی خانہی دستنوووس :

- جیا کرده وهی دستنوووسه کان به پیی ( بابهت ، زمه ن یان میژوو ، زمان،.....هتد) .
- پیست وپولینکردنی دست نووسه کان به پیی سیسه می دیوی .
- (ته همیش) په راویژ نویسی شیکاری بابه تیانه بو سه رجه م دست نووسه کان، که وهک پاشکو هله ده گیریت.
- تو مار کردنیان به پیی خشته ی تو ماری دستنوووس، له گهل په چا وکردنی جوژی زمانی نویسه که دا.
- له چاپدانه وه به برده وامی یان کوپی کردن یان سکانکردنی تهو دستنوووس و کتیبانه ی که کوزن به ره و فهوتان دهرات .
- بنیانانی پیستی یه کگرتوو بو سه رجه م سه چاوه کان (دست نووس، قه واله، نوسراو،.....هتد).
- کارناسانی کردن بو هه مووئه وکه سانه ی که پروولهم جیگه یه دهکن .
- سه په رشتی کردنی به شی جزروه ند و چاککردن و هیئانه وه سه ر وینه ی پیشوی دست نووسه کان به برده وامی ،تا وه کو به های زانستی و میژویان وهک خو ی بمینیتته وه .
- هه ولدان بو به ره وپیش چرونی چالاکی یه گانی خانہی دست نووس.
- به شداری کردن له خو لی مهش و راهینان ( له دهره وه و ناوه وهی ولات) یان له نوازانگانی ناوخودا له سه ر پرۆسه ی پاراستن و مانه وهی دست نووسه کان وهک خو ی.



## شوین و جیگهی پاراستنی دهستنوس

شاراوه نیه لای خوینهریکی زانستی و تویره ریکی ئەکادیمی که زۆری خانە و بنکه کانی پاراستنی بەلگه نامه و دەست نووسه کان و ئەو کتیبخانانە ی که خاوهنی دەست نووسن نەم سامانه نەتەوا یه تیه هزریه گرنگه له ژیرزه مینه کاندایه لده گرن و دەپاریزن ، که جیگه یه کی گونجاووشیاوه بو ئەم مەبهسته ، رەچاوی هه موو جوژه کاره ساتیکی نه خوازرای بو کراوه هه ر له ئاگرکه وتنه وه ی (سروشتی یان دهستکرد) بی له گه ل دابینکردنی پوناکی دهستکرد و پارگرتنی راده ی شی و پله ی گهرمی و پاراستنیان له مشه خوژ .

پاراستنی دەست نووسه کان :

بو پاراستنی بەلگه نامه و دهستنوسه کان له بنکه و خانه کانی دەست نووسدا جیهازیک هه یه به ناوی (kardex) که توانای هه لگرتن و پاراستنی دهیان دەست نووس له خو ده گرتیت ، وه له دوانزه خانه پیکهاتوه و پاسوردی له سه ره بو کاتی کردنه وه و بینینی دەست نووسه کان . .



زۆر له کتیبخانه گهره کان بو دانانی دهستنوسه کان له سه ر شیلغه کان شیلفی ئاسن به کار دهینن ، چونکه به توانایه و ماوه یه کی نه براره ده مینیتته وه ، هه یچ ئاسه واریکی خراپ به دوا ی خویدا به جی ناهیلیت ، هه رچی شیلفی ته خته یه جوانیه کی قه شه نگی هه یه و نایاب و سه رنج راکیشه ، به لام

به زور بونی رادی شی له ناو شیلقه کاندایارمه تی دروست بونی مشه خۆر ددهات ، به لام ته گهر ریوشوینی پیوستی بوگیریتته بهر هیچ کیشیه که بو دستنوسه کان دروست ناکات .

گه نجینهی دهست نوسه کان توکمه دروست کراوه تاییه ته بو ته مه بهسته نههر له بهر ته مه هویه شه هیچ خوینهر و تویتزه ریک ناتوانیت دیوی ناوه دی گه نجینهی دستنوسه کان بینیت ن به لکو له ریگهی داخواییه وه له جیگهی تاییه ته که بو بینینی دهست نوسه کان دروست کراوه ، ده توانیت سهرچاوه که بینیت و زانیاری لیوه بگریت ، ته ژوره کوتروژ کراوه به ده گای کوددار و ناوینهی راسته و خو و کامیرای شاراوه ، تاوه کو هیچ کهس نه توانیت زیان به نوسراوه کان یان دهست نوسه کان بگه یه نیت ، له کاتی گه رانه وهی سهرچاوه که دا ده بیت له پیشدا سهرچاوه که له په نجهره ی ژوره که وه بگه ریپیتته وه ، پاش پشکنین ده گه ریپیتته وه بو گه نجینه دواي ته وهی له شوینی خویدا دانرا ، ته مچا ده رگای چونه دره وه بو تویتزه ره که ده کریته وه .

له نمونهی ته م جوړه کتیبخانه زورن که به م شیوازه کارده کهن وه کتیبخانهی زانکوپی (لوند) له ولاتی سوید .

سهرچاوه کانی ته م کتیبخانه به ته نها ههر نوسراوین به لکو به سدان دستنوسی تیدایه که له سهر پیسته نه خش و نیگاری زور قه شه نگی تیدا کیشراره و ته مه نیکی یه کجار زوریان هه به که بو تزیکه ی ( 200 - 300 ) سال بهر له ته مپرو ده گه ریپته وه ، ده توانین سوود له م وینانهی خواره وه وهر بگرین که هیچ گومانیک ناهیلیت .



وینهی ته تله سه توپکاریه که ی زانکوپی لوتد - سوید



ئەم ئەتلەسە وینەى چەندان مروۆقى تىدایە کە توپکاری جەستەبى بوکراوه لە هەردوو پەگەزى ( نىر و مى ) ، ئەم وینانە بو ھاوکارى کردنى پزىشکەکانى ئەوسەردەمانە بووه کە زانست هیندە پىشکەوتوو نەبووه ،وہزىاتر پشتیان بەم وینانە بەستووہ کە توپکاری جەستەى مروۆقە بە ھەموو کوۆتەندامەکانیہوہ وەک ( کوۆتەندامى دەمار ،ھەرس ،مىشک ، ..... ھتد ). وینە کىشەکانىش سەرکەشپە کى زۆر ترسناکیان کردوہ ھاتوون بە دزییہوہ جەستەى مروۆقە مردوہکانیان لە گوۆر دەرھىناوہو پاشان توپکاریان بوکردووہ ،ئەمە بوہەمووتەمەنەکان ئەنجام دراوہ وەک ( مندال ، ئافرەتى سەک پەر ، پیاوى توکن ، ..... ھتد ) .

## گرنگى دەستنووس :-

- گرنگى دەستنووس لەوہدایە کە رەسەنەو چاپ نى یە (دەست خەتە).
- سەرچاوەیە کى باوہر پىکراو یە کلاکەرەوہیە لە سەلماندی زانیاریەکاندا.
- بەھوۆ ئەو واژوو مۆز وپەر اوۆزانەى لەسەرى دەبىنریت گومان لە رەسەنايەتە کەیدا نامىنى جوۆرى وەرەقەکان سەلمىنەرى ئەو سەردەمەن کە تىايدا بەکار ھاتووہ.
- سامانىکى بىر و ھزرىیە و بوونى لە کتیبخانەدا شپوہ و گرنگى ئەو کتیبخانە بەخوینەر ئاشنادەکات.

- میژووویه کی دیرینی هه یه ده مانگه پینتته وه بو چه ندین سال پیتش تیتستا .
- ئەو بهرهمه بهرهمی فیکری نوسه ره که خۆیه تی له هیچ شوپینکی تر دا ئەو زانیاریانه دەست ناکه ویت .

- تاک وینه یه وه ده گمه نه ، به تاییه تی ئەو دەست نووسانه ی بو پاشا و خانەن شکوکان نوسراون
- له لایه کی تره وه به هۆی ته مه نی په ره وه جوړی خه ته وه ده مانگه پینتته وه بو ئەو سه رده مه که چ جوړه خه تیک با بووه .

زۆر جار ئەم دەسه لاتدارانه فرماین کردوه به له بهرگرتنه وه ی وینه یه کی یان چەند وینه یه کی له و کتیبه ، وه راسته وخۆ داخواییه که ی بو جیبه جی کراوه ، ئەوه ی جیگه ی سه رنجه جیاوازی له نیوان ئەم دەست نووسه له بهرگراوانه دا به دی ده کریت ، چونکه هه ر وینه یه کی له لایه ن که سیکه وه نوسراوته وه و رهنگه له کاتی نووسینه وه که دا وشه ی له بیر کردبیت یان په راندبیت یان فریای نووسینه وه ی نه که وتبیت ، زۆر جاریش وینه و نیکاره کانی ناو ئەم دەست نووسانه وه ک وینه ی یه که م به ئەنجام نه گه یه ندراره ، هه ربوێه تیبینی ئەوه ده کریت که دەست نووسیک وینه ی هه بیت مه رج نیه 100% وه ک خۆی بیت ، چونکه له وانه یه ناسخه که له وینه نه زانیت یان وینه کیش نه بیت ، ههروه ها زۆر جار جیاوازی له په راویزه کانی شدا به دی ده کریت ، له بهر ئەوه ده بینین زۆر گرانه ته گه ر دەست نووسیک ( 2 ) دوو وینه ی له یه ک ولاندا دەست بکه ویت ، چونکه وینه کانی تر پاش ته واو بو نیان نیردراوه بو شوپینانی تر که ئەگه ری زۆر هه یه بو نیان له کتیبخانه وه گه نجینه ی دەست نووسه کاند نه مابیت .

ههروه ها ئەگه ر له ناوه رپۆکی دەست نووسه کان وردبینه وه ئەو بابه تانه ی که ئاماژه ی پیکراوه خه لکانی سه رده می خۆی سوومه ندبوون لیبی که له وسه رده مه دا تازه ترین زانیاری بووه که بلا و کراوه ته وه و ئەو زانیاریانه ش جیاوازن وه ک : (فهلسه فی ، ئاینی ، زانستی ، بیرکاری ، ئەندازیاری ، پزیشکی... هتد) یان هه رچه شنه زانیاریه کی بیت که له سه رده می خۆیدا گرنگ بووه .

ئەم دەست نووسانه له زۆر ته وه ر دواون و زۆر بابه تی سه رده میانه ی ئەو کاته یان له خو گرتوه ، ئەمه ش بوته و رۆژگاره ده گه ریتته وه که دەست نووسه که ی تیدا نوسراوه ، وه ئەمپۆ ده توانین سوودیان لیه وه بگرین ، ته نانه ت جوړی دەست خه ته کان و به کاره ی نانی جوړی خه ته کان له هه ر سه رده می کدا مۆدیلی پیوه دیار بووه ، خه ته کانی ش وه ک : (نوسخ ، منسوب ، روقعه ، دیوانی ، کوفی ، پلپ،..... هتد) . ئەمه جکه له زمانی بیانی که به جوړه ها خه ت نووسینیان کردوه .

ئەو بابه تانه ش که نوسراوته وه زۆر په یوه ست بووه به و شوپینه وه بو نمونه له کوشکی پاشا و میره کاند زۆر بابه ت له کتیبخانه کانیاندا بوونی هه بووه له وانه : ( دەسه لات ، یاسا ، رینمایی ، مامه له ی بازرگانی ، هونه ری جهنگ ، نامۆژگاری ن ئەدهب به هه موولقه کانیه وه ، فهلسه فه ،

...هتد ) ئەمە بێجگە لە بابەتەکانی وەك نوژداری و دەرمانسازی و تەلارسازی و بێرکاری و گەردوناسی و ئەستێرەناسی و..... ) .

دەستنووس لە پرۆژەلەت و پرۆژناوادا بلاوبونەوهی خێرای بەخوێنەوه بینی وە زۆربەیی گەلانی بە خوۆە خەریك كرد ، لە پرۆژەلەت گەلانی وەك : چین ، فارس ، عەرەب ، تورك ، هیند ..... هتد. ، لە پرۆژناوایش یوتان و ئەو گەلانی بە لاتینی دەنووسن .

هەندی دەست نووس با میژوویەکی دێرینیشی هەبێت ئەمە زۆر گرنگ نیە وەك ئەوهی ناوەرۆكەكەیی جی بایەخ بێت چونكە هەمیشە جی بایەخەكان مایەیی لێكۆلینەوهن لە ناوەرۆكەكانیان بە تاییەتی ئەو دەست نووسانەیی باس لە بابەتە هەستیارەکانی وەك ( شەریعەت ، یاسا ، راقە و لێكدانەوهی فەرمودەپەرۆزەكان و راووبوون و تیگەشتن لە فەلسەفە و ساغ کردنەوهی بێر و باوەر و بەرپۆرەبردنی ولات ..... ) دەكەن .

دەستنووس و بەلگەنامەیی رەسەن خوئی خوئی دەسەلمێت وە زۆر پینوستی بە شیکاری لێكۆلەرەوان نیە ، چونكە ناوەرۆك و شیۆهیی دارشتن و كلیشەیی نوسراوەكان سەلمێنەری راستیەكان ، هەر لەبەر ئەم هۆشە پینوستە بەلگەنامەو دەست نووسەكان زۆر تەقدیس نەكریت باشە ، چونكە ناوەرۆكەكەیی ئەم دوخە دەسەلمێت ئەك لێكۆلەر كە پشت بە شیکاری هزری خوئی دەبەستێت .

بەهۆی گرنگی ناوەرۆك و ناویانگی دەستنووسەكانەوه بزوتنەوهی وەرگێران لە جیهاندا سەری هەلدا ، بوونە : كتیبی (كەلیلە و دینە ) كە دانراوی فەیلەسوفی هیندی مەزن ( بەیدەبا ) یە بەهۆی ناواری نووسەرەكەو ناویانگی ناوەرۆكەكەیهوه بوونەوه هەموو ناواریەیی پەیدا كرد ، تا كار گەیشتە ئەوهی میر و پاشاكان بیریان لە پەیاكردنی دەكردهوه بە هەر رێگەیهك بێت . وەك زانرا شای ئێران نێردراویکی تاییەتی نارد بو پەیا كردنی ئەو كتیبە و هەموو كارناسانیەکی بوكرد ، پلانەكەش لە كوتایدا سەری گرت .

زۆربەیی زۆری ئەو دەستنووسانە بە بەلگەنامە دادەنرێت كە لەسەر دەمیكدا نوسراوەو ئەركیکی زۆری پینو كێشراوە تەنها تەركیزیان كردۆتە سەر فیکرو هزری خوئیان كە ئەمەش دەبیتتە هۆی ماندووبونێکی زۆر بو نوسەرەكە ، ئەمەش بەهۆی نەبوونی تەكنەلۆجیاو پینشكەوتنی سەردەمییانەوه .

نوسینی دەستنووسەكان لایەنی هونەری تەكنیکی زیاتر تێدابه كارهیئراوە تابه شیۆهیی تۆماركراوی ئەندازەیی بجزیتە بەردەستی خوینەر و زەغرفەوه نەخش و نیگاری زۆری بو كێشراوە بو ئەوهی سەرنجی خوینەر رابكیشیت ، هەر وهه خویندكارانی خویندنی بالاو توپتەرەن دەتوانن سودی لێوەر بگرن .

دەستنووس بایەخێکی جیهانی هەیه وەكو سەرمایەیهکی نەتەوهیی تەماشادەكریت لەهەموو سەرمایەیهك بەنرخترە وە مامەلەیی پینو بناكریت چونكە دەستنووس سامانیكە لەنرخ نایەت .

دەستنوس كەرەستەيەكى گرنگە لە زۆربەى ئەو بوارانەى كە ھەستى پیناكەين بەتایبەتى لە مێژوودا ، ئیمە بە حوكمى ئەوئى ژمارەيەكى زۆر زاناو روناكبەرى كارامەمان ھەبوو لە بواری كانی شەریعەو زانستە دینیەكان ومیژوو فۆلكلوروفەلسەفە و ئەدەب دا ئەمانە بەشى زۆریان دەستنوسیان ھەبوو و لەدوای خۆیان جییان هیشتووو كەزۆر لایەنى گرنگی تیدا بوو ، پاراستنى ئەم دەست نوسانە تەنھا ئەركى حكوومەت نییە هیندەش پەيوەندى بە ھۆشیاری خێزان و ئەو خانەوادەو ھەيە كەخاوەنى ئەو دەستنوسەن ئەو كەسانەى لەو خانەوادەدا دەستنوسیان لایە لەپاش ئەمانى خۆى دەبیئت بەمولكى ئەو خەلكە بۆیە پاراستن و سودوەرگرتنى زۆر گرنگە .

بەداخووە تاتیستا ئیمە خانەيەكى ئەرشیفمان نییە كەوا دەستنوسەكان وەك پۆلیست پۆلین بكات،پراستە چەندسالیكە ئیمە ئەرشیفى نەتەوہییمان ھەيە تارا دەيەك تاونویيەتى ھەنگاو بنیئت بەلام لەچاو ئەو ئەرشیفانەى كەلە دنیای پیشكەوتوودا ھەيە ھیچ جۆرە تەكنەلۆجیایەكى وامان نییە بۆ فۆتۆ كۆپى و وینەگرتنەو و موعالەجەى ئەو دەستنوسانەى پێبكرى كەبەشێكى زۆریان خەریكە بەرەو فەوتان دەچیت بۆیە ھەرچەند باس لەگرنگی دەستنوس بەكەين لەھەربواریكدا بۆئەو بابەتەى كەبۆى نوسراو كەمەو ناتوانین بەتەواوەتى حەقى خۆى بەدەينى .

مێژووى دەستنوس بەگشتى مێژووى بەرلە ھاتنە كایەى ئامیژی چاپ كردنە ، دیارەھەموو ئەو دەست نوسانەى ئەمرو لە كتیبخانە و بنكەكانى پاراستنى دەست نوس و بەلگەنامەكاندا دەبینرین گەواھى ئەو راستیە دەدەن كە ئەمانە بەرھەمى بیر و ھزرى مروقن و لە پیناوە لەبیرنەچونەو و پاراستنیان لە فەوتان نوسراو تەو و ھەلگىراون ،

ھەرلەبەر ئەم ھۆیەش بوو بیروكە و ئەزمون و پەندەكانى رۆژگارى لەسەر پێستەو ئیسقانى ئازەل و گەلانى درەخت و تاتەقور .... وەلەكوتایدا كاغەزى بەرھەم ھینا ، پاشان خۆى رزگار كرد لەم سەرچاوەباوانە ،دواتر بۆھەلگرتن و پاراستنیان سەرچاوەى تەكنیکى بەكارھینا وەك( شریت ، قەوان ، فلیم ، c.d....).

## بەلگەنامە دەست نوسەكان ( الوثائق المخطوطة )

مەبەست لەو قەوالەو بەلگەنامانەيە كە بەدەست نوسراون لە سەردەمەكۆتەكاندا لەلایەن لایەنێكى دەسەلاتدارەو یان كەسایەیتەدیارەكانەو .

ووشەى ئەرشیف زیاتر لە ناو ھەردوو زمانى ئینگلیزى و فەرەنسى دا بەكاردەیت ، ئەرشیف (Archivium) لە لاتینیەو وەرگىراو وە ووشەى ارکیان (Archeian) یونانیە بە رامبەر بە

(کاغز و قهواله) دیت، بهلام ووشه یونانیه که به مانا زمانه وانیه که ی (جیگه یان قهواله دانراوه کان) ده گریته وه.

ثم ووشه یه له سه ده کانی ناوه راست و نوی دا گوزانکاری به سهر هات و به مانای ئه و قهواله دیت که له کاری ده زگانای حکومت و ده وله تدا به ره هم ده هات وه مامه لئی پیده کرا .

ئیستا ووشه ی نهرشیف هم موو ئه و قهواله و به لگه نامه و دستنوس و نوسراو و ههروه ها ئه و توماره پاریزراوانه ده گریته وه که له خانیه پاراستنی به لگه نامه حکومی و دامه زراوه گشتیه کاندای بونیان هه یه ، که واته نهرشیف بریتیه له گه نجینه ی گشت قهواله و به لگه نامه کان که به شیوه یه کی ریک و پیک ریک خراوه و ریزه ندی به پیی بابهت ، ناو نیشان ، ژماره ی پولین بوکراوه به شیوه یه کی له کاتی پیوستدا به ئاسانه ترین شیوه و به که مترین ماوه بگاته دهستی تویره و لیکولهر .

نهرشیف ده ره نجامی چالاک کی کومه لایه تی به ره هم هاتوه و ره نگدانیه کی که له پوری کومه لگان به هه موو شیوه و پوه کانی وه هه ره له پوری رامیاری ، سه ریازی ، کومه لایه تی ، نابوری ، په ره ده یی ، روشنبیری وه ، وه په یامه که ی بریتیه له ( ان ی کون فیها مکان لکل شیء فی مکانه) واته ( هه موو به لگه نامه یه کی جیگه ی خوئی هه بیته ) .

نرخاندی ثم جوژه به لگه نامه به پیی گرنگی جوژی به لگه نامه که ته ماشا ده کریت و ناوه پروکی به لگه نامه که به هه ند و ده ده گریته ، سه ره رای بونی ئیمز او مور که سه لمینه ری به لگه نامه که یه .

ئوه ی جیگه ی سه رنجه له کتیبخانه نیشتمانیه گه وره کاندای به شی نهرشیف کومه لیک لقی لیده بیته وه که زور تاییه تمه ندوه سه رچاوه کانی ناوی زور گرنگ و ده گمه نن ثم سه رچاوانه ش دابه ش ده بن بو هه ریبه که له مانه ی خواره وه :

## جوژه کانی به لگه نامه و نهرشیف :

### ❖ به لگه نامه ی هه میشه یی :

بریتین له و به لگه نامه که ده بیته بو هه میشه هه لبگیرین ، چونکه بایه خیکی گرنگی زانستی و میژووی هه میشه بیان هه یه و سه رچاوه یه کن له سه رچاوه میژوویه کانی نیشتمانی و هه میشه و به ره دوام پیوستمان ده بیته ، وه له کلتی پیوستیدا بویان ده گه ریینه وه و زانیاریه کانی لیوه ده گرین و بابه ته کانی پی چاره سه ره ده کویت .

### ❖ به لگه نامه ی کاتی :

بریتین له و به لگه نامه ی که پیوسته بو ماوه یه کی دیاریکراو هه لبگیرین و بیاریترین تا ئه و کاته ی تویره ران و لیکولهره وان بو به ده ست هینانی ئه و زانیاریانه ی پیوستیان ده بیته . دوا ی

تهواوبونی تهو ماوهیه سودی کارگیژی و بههای میژووی خوئی له دهست ددات و بهکارنایه نهوهو کاتیان بهسه دهچیت.

### \* بهلگه نامه ی پیویست نه بووهکان :

تهو بهلگه نامه ن که هیچ کاتیک بایه خ و پیویستیه ک و بایه خیکی تهوتویان نیه و بهکارنایه نه لهرووکاری یاسایی و میژووی و کارگیژی . پیویس ناکات هه لگه گرین وه له ناو ده برین . بهلام هه موو تهو بهلگه نامه ی له کتیبخانه ی نیشتمانیدا هه ن له جوژی یه که من وه بایه خی زوژی پیده دریت، وه چهند کارنکیان له سه ره نه نجام ده دریت له وانه :

\* ده بی بهلگه نامه کان تو مار بکری و ژماره ی زنجیره یان بودابنری .

\* ده بیته ناماژه بهو سه چاوانه بکریته که بهلگه نامه که ی لیوه هاتووه بو به شی ته رشیف

\* ده بیته ناوی تهو دهسته و دامه زرازانه یان له سه ره بنوسریته که تهو بهلگه نامه ی نویسه وه .

\* باسکردن و نویسی بار و سیفه تی بهلگه نامه کان ، ثایا بهلگه نامه ی بنه ره تیه ، وینه گپراوه ، چاپکراوه ، دهست نویسه ، تهواوه یان ناتهواوه .

\* هه ره تییینیه کی تر که یارمه تی تیگه یشتن لهو بهلگه نامه یه بدات .

وهک ناشکرایه بهلگه نامه زوژ هه ولی ساخته کردنی تیدا دراوه ، ته مهش زیاتر به مه بهست و مه رامی سیاسی بووه که له لایه ن چهند که سانیکه وه یان لایه نیکه وه هه ولی بودراوه تاوه کو ساخته له بهلگه نامه کاندایه نه نجام بدن پاشان بلاوی بکه نه وه به ناوی لایه نی په یوه ندیداره وه ، بو نمونه له سه ده ی هه ژده یه مدا گالته جار ی ( قسطنطین ) بلاو بووه وه که له لایه ن پیاوانی که نیسه وه تهو کات لایه نگری ( قسطنطین ) بوون ، هه ولیان دا بهلگه نامه یه ک ساخته بکن که ناسراوه به ( دیاری قوسته نین = هبة قسطنطین ) ( Dotion of Constantine ) به مه رامی تهوه ی که دهسه لاتی رها بدریته تیمپراتور وه دهسه لاتی تهواوی هه بیته به سه ره هه موو ناوچه کانی ئیتالیادا ، که له راستیدا پیچه وانه بووه لکو دهسه لاتی نه بیته . پرۆسه ی ساخته کردن له ناو بهلگه نامه میژویه کاندایه کون ونویدا هه ره هه بووه و به مه به ستیش کراوه بو نمونه نامه که ی نیوان سه روک ی ( ابراهام لنکولن ) و ( ان روتلج ) که له گو قاری مانگانه ی ته تله نتیک له سالی 1928 بلاو کرایه وه .<sup>75</sup>

75 الارشیف و الوثائق و المخطوطات / د . - بیروت : دار النهضة العربیة ، 2003 .



ئەو كەسانەى كە توپتەرن و دەيانەويت زانىارى لەسەر بەلگەنامەو دەست نووسەكان وەرېگرن پېش كاركردن لەسەر ئەم بابەتە پېويستەپاشكۆپەكى رشوتشېرى و زانىارى زۆرباش بوچخوى دروست بكات تاوەكو ياساو رېنمايە پېويستەكان بزانيت بوكاتى مامەلكردن لەگەل دەست نووسەكاندا . وەشارەزايى باشى ھەييت لەو بواردى كە دەستنيشان كراو، وەپشت بەو ليكولينەوانە بېستيت كە پېشتەر لەلایەن كەسانى ترەو لەسەر ئەم دەست نووسانە ئەنجام دراو و ئەنجامەكەى بە ھەند وەرېگرى ، وە ھەولبەدات ھەمووئەو پېرستى بېبليوگرافيانەى لەلایەن بنكەكانى پاراستنى دەست نووس و خانەو پەيمانگاكاني دەست نووسەو ەردەچيت كە ناوەرۆك و ناو نوونيشانى دەست نووسەكان ئاشكرا دەكەن وپنەپەيدا بكات بۆزياتر شارەزا.

## چۆنپەتى پۆلین کردنى دەستنووسەكان:-

بۆپۆلین کردنى دەستنووسەكان ھىماى (مخ) ى بۆدادەنريت يان ژمارەى پۆلینى (091) ى دەدەريتى. ئەمانيش وەك ھەر كتيبيكتر پيتى يەكەمى ناو يان نازناوى نوسەرەكە وەردەگيريت و پیتەكانى تر ژمارەى خوى وەردەگريت بەپيتى ئەو خستەيەى كەكارى پېرستى لەسەر دەكریت . ھەندى پیت ھەيە وەك كورتكراو لەسەر ديوى ناوہەى دەست نووسەكان دەبينريت لە بەرامبەردا ماناكان بەم شېوہە دەستنيشان دەكریت وەك ماناى ئەم پیتانەى خوارەو:

- ق : قرن
- ق م : قرن ميلاد
- ق ه : قرن هجرى
- اة : انتهى
- لامح : لامحالة
- مح : محالة .
- شأ : انساللة
- طرة : صفحة العنوان
- ثنا : حدثنا
- كك : كذلك
- مخ : مخطوطة
- مسطرة : سطر
- مع : معقول

• **یق : یقول**

• **نبا : اخبرنا**

لیره‌دا ده‌لین کاشکی به زمانی شیرینی کوردیش ئەم هیماو دەسته‌وازانەش هەبوایه بو کاری  
پێرستکردن

## **سیفەتەکانی کەسی لیکۆلەر لە بەنگە نامەو دەست‌نووسەکان**

پروسی لیکۆلینەوه پێویستی بەچەند کاریکی زانستی هەیه کە هەندیکیان پەبوەنی بە لیکە‌لەرەوه  
هەیه و هەندیکێ تریشیان پەبوەنی بە‌وده‌ست‌نووسەوه هەیه کە لیکۆلینەوه‌ی لەسەر دە‌کریت لە‌گەڵ شیوازی  
لیکۆلینەوه‌که‌دا .

لەو سیفەتە‌نە‌ی کە پێویستە‌له‌ کەسی لیکۆلەر‌دا هەبێت ئەمانەن :

- ئارەزوو مەند بێت لەو کاری کە دەیکات وە پەبوەست بێت بەو ئیشە‌ی هەلبژاردووە ، چونکە نە‌بوونی  
ئارەزوو وە باوە‌ر‌نە‌بون بەو ئیشە لیکۆلەر ناگە‌یه‌نێتە ئە‌نجام ، بە‌لکو لیکۆلینەوه‌که‌ وە‌ک پە‌راویزی لیدیت .
- پێشینه‌ی زانستی بە‌هێز بێت وە وردبێن بێت لە تو‌مار‌کردنی تیببینه‌کاندا ، چونکە لیکۆلینەوه‌زۆر  
پێویستی بە زانیاری جیاواز هەیه تاو‌ه‌کو زۆرت‌رین سە‌رنج لەسەر یە‌ک بابەت کۆ‌نکاتە‌وه‌ و بگاتە ئە‌نجام
- بە‌واداچون بو‌ ئەو کارانە‌ی کە لە‌لایەن لیکۆلەر‌ه‌وه‌کانی تره‌وه ئە‌نجام دراو ، تاو‌ه‌کو سود لە ئە‌زمونی  
زانستی و شیوازی کار‌کردن‌یان وەر‌ب‌گریت ، چونکە لیکۆلە‌ری سەر‌تایی ناتوانیت ئە‌زمونی زۆر  
کۆ‌نکاتە‌وه‌ هەر بو‌یه‌ پشت بە ئە‌زمونی لیکۆلینەوه‌ی خە‌لکی تر دە‌بە‌ستیت .
- ئارام‌گرتن و پاراستنی ئە‌مانەت ، دوو‌سیفاتی زۆر گرنگ کە پێویستە‌ له‌ لیکۆلەر‌دا هەبێت ، چونکە  
لیکۆلەر پێویستی بە کوشش‌یکێ زانستی بە‌رده‌وام هەیه تا دە‌گاتە ئە‌نجام ، وە‌کات‌یکێ زۆریشی  
پێویستە تاو‌ه‌کو ئە‌نجامه‌که‌‌راست دە‌رده‌چیت . ئارام‌گرتن یە‌ک‌یکه‌ لە‌سیفاته‌ بە‌رزه‌کانی زانیان ، ئە‌گەر  
ئە‌م سیفاته‌ له‌ لیکۆلەر‌دا نە‌بێت ناگاتە‌ رێ‌چکە‌ی زانستی ، بە‌لام ئە‌مانەت سیفاتی‌یکێ ئاکاری زانستییه‌  
له‌ لیکۆلەر‌دا تە‌نانه‌ت ئایینه‌ ئاسمانی و یاسادانراو‌ه‌کانی سەر زه‌ویش جە‌خت لە‌سەر پاراستنی ئە‌م  
سیفاته‌ دە‌که‌نە‌وه‌که‌ پێویستە‌ بپارێ‌زیت ، چونکە و‌ن‌کردنی ئە‌مانەتی زانستی دە‌بێتە‌ هۆی دروست  
بوونی ساخته‌ و کاری تە‌زوی‌ر له‌ ئیشە زانستی‌ه‌کاندا وە‌ به‌ فیل ئە‌ژمار دە‌‌کریت .

- گه پانهوه بو پپرستی دهست نوسه کان که زور پیوسته بزانتت ئەم دەست نوسه ی که لیكولینه وه ی لهسه دهکات وینه ی (هاوشیوه) ی تری ههیه یان نا .  
76

## بنه ماو شیوازه کانی لیكولینه وه له دهست نوسه کان

پیوست لهسه ره ئه و لیكوله ره ی که هه لدهستیت به ئەنجامدانی لیكولینه وه لهسه ره هه ره دهست نوسیك راستی و دروستی زانیاریه میژویه کانی به لگه نامه و دهست نوسه که به ملیتیت، وه په پیره وه ی ئەم بنه ماو شیوازانه ی خواره وه بکات :

- وردینی کردن له میژوی نویسی دهست نوسه که ( دلنیا بوون له میژوی به لگه نامه که پرسیار لیره دا ئه وهیه ئایا ئەم میژوه ده گونجیت له گه ل زمانی ئه و زاراوه و وشه سازیا نه ی له نیو دیری لاپه ره کاندایه بینریت که له م دهست نوسه دا به کارهاتوه ، ئایا ئه و له فز و زاراوانه ی که بو ئالوگور کردنی نوسراوه فرمییه کان به کارهاتوه بوینان راسته ، به تاییه تی ئه و زاراوانه ی که سولتان و میر و پاشاکان به کاریان هیناوه ، یان ناوی ئه و شاروشار و چکانه ی که لییره دا هاتوه پیشتر له و جینگایانه دا بوینان هه بووه ، ئەگه ره هیه ناویان گوپاوه یان وه ک خوی ماوه ته وه .
- دلنیا بوون له و کهسه ی که دهست نوسه که ی نوسیوه ته وه له سه رده می نوسه ره که دا (دانه ر) ژیاوه یان نا ، ئەمه ش بو راستی و دروستی میژوه که یه ، چونکه له توانای لیكوله ردا ههیه ئەم راستیه پرونبکاته وه ئه ویش به هوی بوونی هه ندیک دهسته واژه وه که خوی ده باره ده کاته وه له ناو دهست نوسه که دل که هه ستیان پینده کریت نوسه ره ماوه یان مردووه بوئمونه : نوسراوی (رحمه الله) و اتا خوا ره جمی پینکات یان (غفرالله) خوا له گوناھی خوشبیت ئەمانه مانای له ناو چونی نوسه ره ده به خشیت ، به لام نوسراوی (امدالله عمره) به مانای خوا ته مه نی دریت بکات ، یان خوا هیدایه تی بکات بوخزمه تی زانستی زیاتر ، ئەمه مانای وایه له ژیا نندا ماوه . که واته ئەمانه ئه وه ده سه لمینن که ناسخ له سه رده می نوسه ردا ژیاوه یان مردووه .
- پیشکنین و دلنیا بوون له جوړی و هره قه کان و مه ره که بی به کارهاتوله نوسیینه وه ی دهست نوسه کاندایه ، به لگه ن بو راستی دهست نوس و به لگه نامه کان ، چونکه جوړی و هره قه کان و مه ره که به کان به لگه ی سه لمینه رو حاشا هه لئه گره بو ئه و ماده یه ی که دهست نوسه که ی تیدا نوسراوه ، ده بیت دلنیا بین ئەم سه رچاوه یه له بهر گپاوه یه یان ره سه نه ، ئایا وه ک خوی وایه یان

پیشتر چاکراوہ تہوہ ، بوٹونہ بہلگہ نامہ بہریتانیای و عوسمانیہ کانی سہدہی حہقدہ و ہہژدہیہم و ہرہقہو مہرہ کہ بی نوسراوہ کانیان تاییہ تمہندی خوئیان ہہبووہ و جوڑی خہتی نوسین و شیوازی نوسینہ کہش تہم تاییہت مہندیہی پیوہدیار بووہ .

- لیکولینہوہ لہو موڑو واژویانہی کہ لہسہر بہلگہ نامہ و دەست نووسہ کان دەبینریت ، و ہہہراورد کردنیان بہ بہلگہ نامہ کانی تر کہ لہ ہہمان نان وسات و سالدا نوسراوہ و موڑکراوہ ، تالہراستی و دروستی بہلگہ نامہ و واژوو موڑہ کان دلئیابین ، چونکہ لیکولہرہوانی بواری موڑناسی زور جہخت لہ وردی تہم بابہتہ دەکہنہوہ بہتاییہتی لہ بواری زانستی خویندہوہی موڑدا .

- بہراورد کردنی بہلگہ نامہ میان دەست نووسہ لہ بہرگیراوہ کہ بہ دەست نووسیکی لہ بہر گیراوہی تر کہ ہہمان نووسہر نووسیوہتی لہ جینگہیہ کی تر کہ تہم نوسخہیہی لیبہ . ہہرچہندہ زوربہی دەست نووسہ کوٹہ کانی پروژہ لاتی ناوہراست و پروژہ لاتی ئاسیا بہ زوری لہ ئیستانبول و قاہرہ و لہندن و پاریس زورتر بەدی دەکریت ، بہتاییہتی تہگہر دوو وینہ بوو تہوا گومانی تیدا نامینتی کہ وینہی دووہم لہ یہ کینک لہو شوینانہیہ . تہمہش ہہروا بہ ئاسانی رووندات دەبیٹ ہہول و کوششیکی زوری بویکری تا دەگہینہ تہنجام ، بہلام تہگہر وینہی نہ بوو تو کاتہ کارہ کہ زہجمہتی زوری دەویٹ تا ساغ دەبیٹہوہ .

پیویستہ لہسہر لیکولہری میژووی و تویتژہری زانستی تہم ہوارہ ، پشت بہ بہراوردکاری تہم بہلگہ نامہ و دەست نووسانہ بہستیت تاوہ کو رہسہ نایہتی و دروستی بسہلینیت ، تہمہش لہرپگاری شیکاری کیمیاییہوہ (بہ کارہینانی موادی کیمیاییہوہ) تاوہ کو جوڑی مادہ کہ بناسیت کہ لہسہری نوسراوہ .

لیژہدا لیکولہر دەتوانیت دەست نیشانی میژووی بہلگہ نامہ کہ بکات ، تہمہش بہہوی تہمہنی کاغزہ کہوہ کہ لہچ شوین و زہمہ نیکدا دروستکراوہ . ہتہم تہزومونی شیکاری کیمیایی بہسہر مہرہ کہ بہ کہشدا دەچہسپیت ہہرہک چون بہسہر پەرہ کہدا کرا . ئیستا تہو لیکولینہوانہی لہسہر تہم سہرچاوانہ دەکریت پشت دەبہستیت بہ شیکاری تاقیگہ کیمیاییہ کان و زومی گہردی کامیرا و میکروسکوپیی گہورہ کردن ، تہمہش لہرپگای بہ کارہینانی تیشکی سہرو و ہنہوشہی و بہنامیری (فلورسنت)<sup>77</sup> تہنجام دەدریت و دہردہ کہویٹ کہ بہلگہ نامہ کہ رہسہنہ یان نا .

تہوہی تییبینی دەکریت تہمرو کتیبخانہ و بنکہ و خانہ کانی دەست نووس زور پاریزگاری لہم سہرچاوہ مہزنانہ دەکن ، ہہرہک چون دەست نووسہ کان تاک وینہن زانیاریہ کانی ناویشیان تاک

---

<sup>77</sup> نامیری فلورسنت زیاتر لہ بانکہ کاندا بہ کاردیت بوٹاشکرکردنی دراوی ساختہ .

وینهیه ، له بهر ئه مه ده بینن نرخیان له بن نایهت ، چونکه جاریکی تر شتی وهك ئه مانه دروست نابنه وه واته میژوو خوی دوباره ناکاته وه ، بویه زۆر پپیوسته ناگاداری ئه م سامانه هزری روشنبیرییهی مروقیایه تی بین که له باو باپیرانمانه وه به میرات بو مان ماوه ته وه .

## بنه ماو ریساکانی لیکۆلینه وه له ده ستنوسه کان

هه رچه نده پێشتر کۆمه لێک خالمان ده ست نیشان کرد بو لیکۆلینه وه له ده ست نوسه کان له کتیبخانه و بنکه و خانه کانی ده ست نووسدا که جی به جی ده کریت ، به باشمان زانی ئه م خالانه ی تریشی بو زیاده بکه یین تا زیاتر سوودمه ند بین . له وانه :

(1) ههنگاوی یه که م بو سه رکه وتنی ئه م کاره له به لرگرتنه وه ی وینه یه که له ده ست نوسه که ، وه له کاتی لیکۆلینه وه دا هه رچی تیبینی و سه رنج و ورده کارییه که به پیری لیکۆله ردا دیت له په راویژدا لای خوی تو ماری بکات ، پاشان هه موو په راویژه کان ده کریت به (پوخته ی کار) یان (شروقه ی کار) که بو ده ست نوسه که ئه نجام دراوه .

(2) زانینی ناوی نوسه ری ده ست نوسه که : ( ساغکردنه وه ی دانهر ) .

له دایک بوون ، مردن ، ناوی بنه ماله و ره چه له کی ، به ره مه کانی ، ناوی ماموستا و هاوپی و هاویره کانی ، ئه و سه رده مه ی که تیبیدا ژیاوه ، ئه و پوست و پایانه ی که وه ریگرتوه یان به ده ستی هیناوه ، رۆلی له ژیانی روشنبیری و چالاکی کۆمه لایه تسدا ، ناوی ناسخی ده ست نوسه که و میژوی نوسینی ده ست نوسه که .

(3) یه کیك له بنه ما سه ره که یه کانی لیکۆلینه وه دانانی هینا و نیشانه یه له نیوان وشه و پرسته و پرگه و نوسینه کاندالا که هه ریبه که یان بو مه به ستیك به کار دیت له وانه ( ، ) ، ( ) ، ؟ / " " ! \* ( ) هتد .

(4) ناساندنی ده ست نوسه که ( وه سفی شیوه که ی ) ، به رگ داره یان نا .

ئایا ناو نیشانی هه یه یان بی ناو نیشانه ، گرنگی ئه م ده ست نوسه له چیدا یه ، سه رچاوه ی ده ست نوسه که ( بنکه ی به لگه نامه یه ، کتیبخانه یه ، کتیبخانه ی تاییه ته ، ماله ، موزه خانه ) . زمانی نوسراوه که به چی زمانیک نوسراوه (عه ره بی ، تورکی ، کوردی ، فارسی ، عیبری ..... ) ، جوژی ده ست خه ته که خه تی (کوفی ، دیوانی ، روقعه ، ریحانی ، نوسخ ، ..... ) ، په نگی مه ره که به که ی که به کارهاتوه مه ره که بی ( سوور ، په ش ، ئالتونی ... ) ، جوژی کاغه زه کان (

سلیمانی ، الصغیل ، ی ، السمیک ، المتین ، البغدادی ، الگلجی ....) وه ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی چه‌نده له‌گه‌ل زاینی ژماره‌ی دپه‌کان له هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌کدا به‌گشت چه‌نده .

(5) زاینی ئه‌و ریچ‌کانه‌ی که نووسه‌ر گرتویه‌ته‌به‌ر له‌ناو ده‌ست نووسه‌کدا ، یان په‌یره‌وی چ به‌نامه‌یه‌کی کرده ، ئه‌و شیوازه زانستیانه چین که له‌م به‌ره‌مه‌دا پیاده‌ی کرده‌وه ، ئه‌مه‌ جگه‌ له دانانی پوخته‌یه‌کی توکمه‌ له‌ پیشه‌کی ده‌ست نووسه‌کدا نله‌گه‌ل ناماژده‌ان به‌ به‌ ناوه‌روکی ده‌ست نووسه‌که .

(6) ناماژده‌ان به‌وه‌ی یه‌که‌م جاره لی‌کولینه‌وه له‌سه‌ر ئه‌م ده‌ست‌نووسه‌ بکری و لی‌کولینه‌وه‌که بلا‌و بکریته‌وه ، به‌لام ئه‌گه‌ر هاتوو پیشت‌ر چاپ و بلا‌و کرابوه‌وه ، پیوست له‌سه‌ر لی‌کولهر ناماژ به‌ناوی ده‌زگای بلا‌و‌کردنه‌وه‌و شوین و سا‌ل و ناوی لی‌کولهری پیتشو و ئاشکرا بکات تا خوینهران شاره‌زاییان زیاتر بیت له‌سه‌ر ئه‌م به‌ره‌مه‌ه .

(7) ئه‌و هوکارانه چین وای له لی‌کولهر کرده‌وه که هه‌ستیت به‌ بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م لی‌کولینه‌وه‌یه . ئایا به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی که (لی‌کولهران و تویت‌هران ) لپی سوود مه‌ندن یا .....هتد .

(8) شیکارکردنی هه‌موو ئه‌و زاراوانه‌ی که نامویه له‌ زمانی نوسراوه‌کدا و له‌ زمانی تروه‌وه‌ و هرگراوه‌ تاوه‌کو به‌رچاو رونی بو‌ خوینهری بابه‌ته‌که بکات ، بو‌ نمونه له‌ زور له‌ ده‌ست نووسه‌ عه‌رییه‌کاندا زاراوه‌ی عوسمانی و فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی به‌دی ده‌کریت که له‌و روژگارده‌ا به‌کاره‌ینانیان ئاسایی بو‌وه .

(9) ئه‌گه‌ر ده‌ست‌نووسه‌که ( ئایه‌تی قورئان و فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ر د.خ و فه‌رمووده‌کانی زانایانی ئایینی) تیدا بو‌و ئالی‌رده‌ا پیوسته‌ لی‌کولهر شیوازی ده‌رچوونی ( تخریج) درسه‌ حاله بو‌ه‌یه‌کی‌ک له‌مانه‌ بکات ، واتا له‌ په‌راویزی نویسه‌کاندا ناماژ به‌ ناوی سوره‌ته‌کان و ژماره‌ی ئایه‌ته‌کان و جو‌زی فه‌رمووده‌کان : ( راسته ، لاوازه ، قودسیه ، هاوپرایه ، .....هتد) ، له‌گه‌ل ناماژده‌ان به‌ناوی زانایانی ئایینی .

(10) ناساندنی ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ی که ناویان هاتوو و له‌گه‌ل ناوه‌ینانی ئه‌و جی‌گه‌یانه‌ی که ناماژه‌ی پیکراوه له‌گه‌ل ناوه‌ینانی رو‌داوه‌کان ، ئالی‌رده‌ا پیوسته بو‌ ساغ‌کردنه‌وه‌ی بنه‌چه‌ی ناوی روناک بیران و بیرمه‌ندان پشت به‌ ژیده‌ره‌کانی یاداشت و بیره‌وه‌ریه‌کانی و ژیده‌ره‌ جوگرافیایه‌کان بیه‌ستیت .

(11) دانانی ناویشان بو‌ ده‌ست‌نووسه‌که ، ئه‌مه‌ش پاش خویندنه‌وه‌ی ته‌واوی ده‌ست‌نووسه‌که ده‌بیت وه‌له‌ نیوان 2 دوو مه‌عقودا ﴿ ﴿ ده‌نوسریت ﴿ ناویشانی ده‌ست نووس ﴿ که ناماژیه بو‌ ئه‌وه‌ی که لی‌کولهر ئه‌م ناویشانه‌ی لیتاوه .

- (12) نویسنی تیبینی له سهر ئه و پهراوێزو نوسراوانه‌ی که له خوارو لاتهنیشتی نوسراوه ، پیویسته لیژده‌دا ئاماژه بوته‌وه بکات که ئه و نوسراوانه نوسهر نویسیویه‌تی یان ناسخ یان لیڤکولهر بوی زیاد کردوه ( بی هیچ له روودامانیک ) .
- (13) ئاماژه‌دان به هه‌موو ئه و هه‌ل زمانه‌وانیانه و زاراوه میژووی و جوگرافیلیانه‌ی که له ده‌ست نوسه‌که‌دا بوونیان هه‌یه ، ئه‌مه جگه له چهندان هه‌له‌ی تر که پیویسته له‌سهر لیڤکوله راستیان بکاته‌وه و له نیوان 2 دوو که‌وانه‌دا ( ) له پهراوێزی ده‌ست نوسه‌که‌دا ئاماژه‌ی پێیدات .
- (14) بلاژکردنه‌وه‌ی ده‌ست نوسه‌که وهك خوی بۆ زیاد و که‌مییهك ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌موو زیاد‌کراویک له نیوان 2 دوو ( ) که‌وانه‌دا ئاماژه‌ی پێده‌کریت ، وه‌له‌پهراوێزدا ده‌نوسریت .
- (15) ناوه‌پێنانی هه‌موو ئه و سه‌رچاوانه‌ی که سوودی هه‌بووه له نویسنه‌وه‌ی پهراوێزدا .
- (16) دروست کردنی نه‌خشه‌یه‌کی رون‌کردنه‌وه بۆ هه‌موو ئه و جیگه‌و شوپانه‌ی که له ده‌ست نوسه‌که‌دا ناویان هاتوه ( بۆ به‌رچاوی رونی خوینهر ) .
- (17) پێداگری له بلاژکردنه‌وه‌ی چهند وینه‌یه‌ک به ره‌نگاوهره‌گی له سه‌ره‌تاو کوتایی ده‌ست نوسه ( چاپ‌کراوه‌که ) تاوه‌کو به‌رچاوی رونی به خوینهر بدات و بزانی‌ت که ده‌ست نوسه‌ره‌سه‌نه‌که به‌م شیوه‌یه‌یه ( پیتوشیوه‌ی نوسین و ره‌نگه‌کان ) .
- (18) دوا‌ی کوتایی هاتن به لیڤکولینه‌وه‌ی بابه‌ته‌که پیویسته له‌سهر لیڤکولهر له کوتایی بابه‌ته‌که‌دا ده‌رئه‌نجامی لیڤکولینه‌وه‌که ئاشکرا بکات که وهك ( ده‌رئه‌نجامی کوتایی ) بناسریت .
- (19) دانانی پێ‌لرستی بابه‌ت بۆ ده‌ستنوسه‌که ، چهنکه زۆریه‌ی ده‌ست نوسه‌کان پێرستیان بۆ نه‌کراوه ، وه‌له‌ کوتایی لیڤکولینه‌وه‌که‌دا داده‌نریت ، وه‌ناوی سه‌رجه‌م ئه و بابه‌تانه ریزبه‌ند ده‌کات که له ده‌ستنوسه‌که‌دا ئاماژه‌ی بو‌کردوه .
- دوا‌ی کوتایی هاتن به لیڤکولینه‌وه‌که پیویسته له‌سهر لیڤکولهر جاریکی تر پیاچونه‌وه به هه‌موو پهراوێز و تیبینی و نوسراوی نیوان که‌وانه‌کاندا بکاته‌وه بۆ بنه‌رکردنی هه‌موو هه‌له‌کان ( زمانه‌وانی یان زاراوه‌یی ) بێت نتاوه‌کو به‌ره‌مه‌میکی دروست پێشک‌ه‌ش بکات .<sup>78</sup>

## پۆلۈن كرنىكى وەسنى دەستىنوسەكان (راقەى گشتى دەستىنوس)

ھەركەس كەمىك ئاورلە چاخەكانى رابردوو بداتەو بەشىۋەيەكى پاك و دادپەرورانە و بەچاۋىكى يەكسان لەگەل ھەست كەردن بەو توانا و ئەوھەولائەى زانايان لە خزمەتى زانست و ئايندا پىشكەشيان كەردوو لەبەردەمى ھەموو ئەمانە ھەلوئىستەيەكى سەرسورمانى تىدادروست ئەيىت بەرامبەر ھەمووئەو پەرتوك و نامىلكەو ھۆنراو ھۆكۆلئىنەو زانستىيانەى كراو ھەو ھەمووسەرنج و تىپروائىنە بەسودانەى ھەمىشە ئەيىتە ھۆى سەرچاۋى بەسود بۆ ھەموو نەوھەكان ومىژوونوسان خزمەتئىكى زۆريان بۆ ئىمە بەجىھىشتوو ھەندەھا پەرەيان بۆيەجىھىشتووین كەھەموويان ئەدرەوشىئەو بەرۆشنىي بىرو بۆچوونەكانيان وە بنەمايەكى پتەووجىگىر لەزانست و ھونەر و رۆشنىبىرى و پەوشتى بەرزو پەيوەست بوويان بەو بەرنامەبەھىزەى كەخو ناردووئەتى بۆيان بەشىۋەيەك كەئەم فەرمودەيە ئەيانگرىتەو(ويۆپرون على انفسەم ولو كان بەم خصاصە)

ئەمرو كەخۆمان ئەبىنئىنەو لەبەردەم ئەم ھەموو توانا گەورانە ويژدانئىكى زىندوو لەناخماندا دروست دەيىت كەپيويستە بەوفاو دلسۆزىن وەكارى چاك ئەنجام بدەين و ژيانى كۆمەلايەتى و زانست و رۆشنىبىرمان بەرەو پىشەو بەرىن و قۆلى مەردايەتى لى ھەلكەين و ھەولئى بوژاندنەوئى ئەو كەلەپورەى ھاتتە دەستمان بەئەمانەت پارىزكارى لىبەكەين و دلسۆزىن بۆى و ھەولئى ووشياركردنەوئى نەوھەكانمان بدەين بەبەرھەمى ئەو پىنوسە بەرزانەو ھەموو ئەو پەراو نامىلكەو بىروبوچوون و زانست و شتە باشانەى كەلەپاشيان ماوئەتەو بۆمان.

دەستىنوسە كۆنەكان پىويستى بە شارەزايى و فېربوون ھەيە ھەروھە پىويستى بەجۆزىك لە تايبەتمەندى لەبوارى ئەو بابەتانەى كەپەراو دەست نوسەكەى لەخۆگرتو،بايەخ نەدان بەزۆزىك لەنوسراوھەكان و دانانى لە شوئىنى شىدارو كۆن بوون و دران و فەوتان و چەندەھا ھۆكارى تر ئەيىتە ھۆى نەمانى بەشىك لەو نوسراوانە،لەبەر ئەم ھۆيە كۆكردنەوئى زۆزىك لەو نوسراوانە بىگومان ئەيىتە ھۆى دووبارە بەدەست ھېنانەوئى مىژوومان .

ھەرلەبەر ئەم ھۆيە بوژاندنەوئى كەلەپورى مىللەتەكەمان و پىشكەوتنى شارستانى مرۆقايەتىمان بەلاوھ گرنەو خزمەتى زانست و زانبارمان بەشىۋەيەكى گشتى دەكەين لەوئى كە ھەمانە پىويستە ئاشكرائى كەين و ھەلسىن بە پاراستىيان لەشويئىكى باش و لەكتىبخانە گشتى يەكان و دەزگا تايبەتئىيەكانى پاراستنى ئەو نوسراوانە،و ھەپىويستە ھەول بەدەين بۆ كۆكردنەوئى پاراستنى ھەموو ئەو پەراو دەستىنوسانە،بەس لەرپىگەى پىكھيئانى كۆمەلئىكى تايبەت كە ئىشيان تەنھا ئەو يىت و خۆيان تەرخان كەردىت بۆكاركردن لەو نوسراو دەستىيانەو پىويستە شارەزايى تايبەتئىيان لەبوارى بوژاندنەوئى ئەو كەلەپورە گەورەيە ھەيىت چونكە ئەوان ئەركىكى گرنە ئەخەنە سەرشانى خۆيان كەپەيوەندى راستەوخۆى بەژيانى گەلەكەمانەو ھەيە.



کاری ناوہندی دەستنوس تەنھا کۆکردنەوہی دەستنوسەکان نییە بەلکو خستتە سەر سیدی و زیندوو کردنەوہیانە کەتائیسناش بەردەوام ژمارە ی ئەو دەستنوسانە ی کاری بۆ دەکەن لەزیادبووندا یە .

وینە یەک لەشروڤە و شیکاری (2) دوو دەستنوس لە بنکە ی ژین بە نمونە وەرگیراوە یە کەم : دەستنوسیکی کوردی :

ناوی کتیب : هۆنراوەکانی شاعیری بەناوبانگ عبدالکریم مەولەوی ، بەناونیشانی (رۆحی مەولەوی)

ناوی نووسەر : نجم الدین مەلا .

میژووی نووسین : شەوی 14 ی شعبان سالی 1354 هجری - 1935 میلادی .

ژمارە ی پەرەکان : 100 پەرە .

شیوہ ی خەتە کە ی : نوسراو .

ئەم دەستنوسە دەستنوسیکی چاکە و دراوی و شوینی تەری پیوہ نییە ، تەنھا پەرە ی سیبە می نەبیّت کە کەمیک کۆنی پیوہ دیارە ، ئەم نوسراوە پەرەکانی چاکە و بە ڕەنگی ڕەش نووسراوە ، وە بابەتەکانی ئەم دەستنوسە هەمە ڕەنگە لە پیاھەلدان و لاواندنەوہ وشتی تر .

سەرەتای قصیدە یەک لە مناجات :

هەورە کە ی ڕەحمەت ڕووی سەمای کەرەم      صەلاّت و سەلام کە ی کەم ئیستە کەم .

لە دێری کۆتای دا دەلیت :

خوا و تووش داد سەیری نەمامان      من وەرەنگ زەردی نالە ی بی سامان .

نمونوی دووہم : دەستنوسیکی عەرەبیە :

✽ پراڤە ی قورئانی پیرۆز

ناوی کتیب : حاشیە سعدی افندی ، علی تفسر انوار التزیل للبیجاوی .

ناوی نووسەر : سعدی افندی چلبی .

ناوی نووسەرەوہ : نادیار

میژووی تەواو بوونی نووسینەوہ : رۆژی چوارشەممە ، 5 ی مانگی جماد الاول ، سالی 944 ک ،

ژمارە ی لاپەرە : 531 لاپەرە ، کتیبە کە لە سەرەتاوە بۆ کۆتاییە کە ی هەمووی تەواوە ،

لاپەرەکانی هیچ نیشانە یەکی دراوی و تەری پیوہ نییە جگە لە دێرەکانی لاپەرە ی یە کەم نەبیّت .

قەبارە ی لاپەرە کە : 13×23 سم .

هەندیک ڕوونکردنەوہ و پەراویزی کە می لەسەر نوسراوە ، هەر لاپەرە یە کیش 23 دێر لەخۆ

دەگریت جگە لە سێ لاپەرە ی کۆتایی نەبیّت کە (20) دێر لەخۆ دەگریت .

جۆرى نووسينه كەي : فارسييه ، دريژى دپريك 7,5 سم .

كاتيك باس له دهرپرینه كانی بهيزاوی دهكەين به ووشەي (قوله) نامازەي بۆ دهكات و به رهنگي سوريش دەينووسیت، به شيويه كى گشتى حاشيه كه گرنگي دەدات به لايهني شيكردهوه ولايهني رهوانبيژى له هەنديك جیگه شدا شيكردهوه و بېرو راي جياواز دهخاته روو، نووسينه كەي زۆر جوانه و به ئاسانيش دهخويتریتتهوه له م لاو لاي لاپه ره كاندا نامازەي بۆ ئەو سووردهتەش كردهوه كه حاشيه كەي له سەر نوسراوه .

ئەوهي جېي سەرسورمانى خويتهره ئەويه كه لاپه ره كانی به تەواوتەي ماونه تەوه و هيچ كران و كوژانهويه كيان پېوه ديار نييه ، ئەم كتيبه تەنها بەرگ تيگرتهويه كى پېويسته له راستيشدا بەرگه كەي خۆي به كهلكي ئەوه ديت كه چاك بكریتتهوه .

حاشيه كه له لاپه ره يه كه مەدا دواي (بسم الله ) كردن بەم شيويه دەست پيدەكات : **الحمد لله وكفى ، والسلام على عباده الذين اصطفى** ) دواي ئەوهش بوشاييه كى كورت دەبينن ئەوهندهي دوو وشە يان سيان دەبيت و بەم شيويه حاشيه كه كۆتايي ديت .

### ئامپري سکانەر : Scanner

سکانەر : ئامپريكه بۆ لەبەر گرتهوهي دەست نووس و قەواله و بەلگه نامەو گوڤارو رۆژنامەو پاراستنيان لەسەر سیدی به وينه ي خۆي و به رهنگ و چۆنايه تي خۆي به كاردیت، كاتيك په ره په ك زەرد دەبيت و ميكرۆب و مشه خۆرليي دەدات و تەمەني كەم دەبيتهوه به سکان كردهي جاريكي تر ئەو سەرچاويه مان به باشي دەست دهكەويتتهوه .

جۆره كانی سکانەر :

- Canon : قەبارەي بچووكه و نرخه كەي (350) دۆلاره ، ديقه كەي (600-1200) دەبيت و وهك رهنگي خۆي بۆت دەردهكات.
- microtak: بۆ قەبارەي A4 (بە كاردیت و ديقه كەي (32-1600) Dpi) ی دەبيت.
- mustek بۆ قەبارەي (A4) بە كاردیت و نرخه كەي (50) دۆلاره .
- a-zeroo : بۆ قەبارەي (hp) ه باشترين جۆري سکانەرە و نرخه كەي (3000) دۆلاره و بۆ رۆژنامەو گوڤاري گهوره بە كاردیت و ديقه كەي 300 Dpi ی دەبيت

سکانەر هەتا ديقه كەي زياتر بيت ئەو شتانهي كه دەمانه ویت سکانی بكەين جوانتر دەري دەكات.

ئەوهي لەم وينه يه دا دەبينريت بەشي لەبەر گرتهوهي وينه يه له كتيبخانهي زانكۆي لوند له (سوید). به كامپراي زۆر پيشكه وتوو وينه ي ئەو سەرچاوانه دهگيريت كه تواناي نوشتانه ويان نييه بۆ كۆپي كردن .



ٲم وٲنه‌ي‌ي‌ خوار‌وه‌ش‌ س‌كان‌ه‌ري‌ٲ‌كي‌ س‌اده‌ي‌ه‌ ت‌ه‌ن‌ها‌ ب‌ وٲنه‌گ‌ر‌ت‌ن‌ه‌وه‌ي‌ ب‌ه‌ل‌گ‌ه‌ن‌ام‌ه‌و‌ وٲنه‌ي‌ ت‌اي‌ب‌ه‌ت‌ ب‌ه‌كار‌د‌ي‌ت‌ .



## پرشنگدارکردنی وینه و هونهری جوانکاری وینه کیشان و زیرکفت کردن و بهرگ تیگرتنی

### دهستنوسهگان

لیژدهه ناماژه بهو پرؤسانه دهدهین که له ناو دهستنوسهگاندا شه نجام دراوه به شیوهیه کی زور هونهری وورد که سهرنجی خوینهر بولای خوی راده کیشیت ، لهو کارانهش که شه نجام دراوه بریتین له :

• وینه و وینه کیشان :

شه گهر سهرنج بدهین له زوریهی دهستنوسهگاندا وینه له چوارچیوهی لاپه رهگاندا دهبینریت ، هونهری وینه کیشان میژوویه کر دیرینی ههیه که بو چند سهدهیهک پیش تیستا ، نژیک تر بو سهردهمی عه باسیه کان ده گهر پته وه ، کاتیک که ناسخیک دهستنوسیگ دهنوسیگ روه ریگی دست نیشانکراو به بهرده وامی له چوارچیوهی لاپه ره که به جی ده هیلیت تا ته واوبونی دست نوسه که ، پاشان که سانیکی تر که وینه کیشه و دستی وینه کیشانی ههیه ، هه لدهستیت به پرکردنه وی شه بو شاییهی که بو ته م مه به سته به جی هیلاوه ، شه مه شه وه ده سه لی نی ت که وینه کان له لایهن ناسخه کانه وه نه کیشراوه شه گهر کیشرایت زور به که می ، که واته هونهره که (2) دوولایه نه له لایه کی تره وه شه وینانه به چیتی جوزی بابه تی ناو دهستنوسهگان ده گوزیت ، چونکه له بابه ته شه ده بیه کاندا وینهی گول و زه غره فهی نیاب ده کیشریت ، به لام له بابه ته زانستیه کاندا وینهی جهستهی مروق و گیانه و هرو رووه ک و گژوگیا و په له وهر و شه ستیره و که رهستهی کارکردن ده بینریت .

• زه غره فه و هونهری جوانکاری ( نه خش و نیگار ) .

هونهری نه خشاندن و به کارهینانی نیگار په کی که لهو تاییه تمه ندیانهی که له ناو دهستنوسه روژه لاتیله کاندا باوبوه و ده بینریت ، سهره تایی شه هونهره ته نها هیل کیشان بووه ، دواتر په ره ی پی دراوه و رازاندنه وی هیلی تیدا بهر جهسته بووه . زور له دهستنوسهگان له سهر په کتری و هر گیراون و لاسای کردنه وه و لی کچونی تیدا بینراوه ، به لام هونهری نه خشاندن زیاتر بو بابه ته پیروژه کانی وه ک (قورثان) به کار هاتووه . له گه ل شه مه شدا زور له شانامه کان و کتیبه ناو داره کانی دیوه خانی سولتان و میره کان شه کاره ی بو شه نجام دراوه .

• زیرکفت (نوسین به ناوی زیر) :

پروڤسهي زيڙڪهفت له كوٽرئين هونهره كاني نوسينه ، ٽهم هونهره له لهسه رته تاي سهدهي سييه مي  
 كوچيه وه هاته ناو جيهاني دهست نوسه كانه وه ، يه كه م دهست نوس كه ٽهم پروڤسهي لهسه ر جيهه جي  
 كراييت (قورٿاني پروڙه) <sup>79</sup> ، دواتر له دهست نوسه كاني تر دا ٽه نجام دراوه .  
 زيڙڪهفت بولا پهره يه كه م و دوو م و چوار چيوه ي و پنه كان و نيواني ٽايه ته كاني نيو ديڙه كاني  
 لاپهره ي دهست نوسه كان به كار هاتوه ن ٽهمه جگه له شاني دهست نوسه كه وه ههندي جار  
 ناونيشاني دهست نوسه كه له ديوي ناوه وه .

## • جزوه ندي كردن ( بهرگ تيگرتن ) :

ٽاشكرايه زور له دهست نوسه كان لهسه ر پيسته نوساون ، ٽهم پيستانهش پاش خوش كردن و  
 چاڪر دنيان ٽاماده كراون بوٽوسين ، دياره له كاتي چاڪر دندا ره چاوي ( كهڀ و مشه خور ) كراوه و  
 نهرمي پيسته له بهر چاويگراوه ، تاوه كو نوشتانه وه لول كردنيان زور ٽاسان بيت ، زور بهي ٽهم  
 پيستانه له پيستي ٽاڙه ٽي وهك ٽاسك و مهڀو بز و دهريگراوه ، به بهر اورد به ٽاڙه ٽه كاني تر ، له گهل  
 ٽه وهشدا بوٽوسين جگه له مهره كه ب قه ترانيشيان به كار هيٽاوه ، دواتر هاتون هممو ٽهم پارچانهيان  
 به قه باره ي دروست و گونجاو بريوه لهسه ر يهك دايان ناوه و نوسينيان لهسه ر نوسيووه ، دواي  
 ته واوبوني نوسينه كان هممو پارچه چه رمه كانيان پيگه وه لهسه ر يهك داناه و ريزه ندي ٽمارهيان  
 بوكر دوه ، دواتر به يه كه وه به ستويانه ته وه تاوه كو هه ٽه وه شيت ، وهڀه چاوي كراوه هيان بوٽو  
 دواتر (2) دوو پارچه ته خته كه له قه باره ي چه رمه كه (1-2) سم زياتره ٽاماده كراوه و چه رمي  
 تيگرياره وهك بهر گيكي رهقي بته و مامه ٽه ي پيوه كراوه .

يه كه م دهست نوسي عه ر بهي كه ٽهم كاره ي بوٽه نجام دراوه ( قورٿاني پروڙه ) له سهده ي دووه مي  
 كوچيدا بو ، وه له پيسته \* بووه وه شيوه ي كتيبدا كراوه (codex) نيه واته لول نه كراوه .

ٽيبيني / دواي داهيناني وه رهقه و زور بووني خواست لهسه ر به كار هيٽاني له چاره كي كوٽايي  
 سهده ي دووه م، كوٽمه ٽيڪ هه ٽك ده ركه وتن كه خهريك بوون به وه رهقه و كتابه و پيشه سازي كتيب ،  
 پيان ده وتن (الوراقون) .

<sup>79</sup> المخطوطات العربية / عبدالكريم الامين . - بغداد : مطبعة عمال المركزية ، 1986

## نوژنه نکرده وهو چاککردنی دستنوسه کان

نوژنه نکرده وه: بیان ( هیئانه وه سهر وینهی پیشو وهك خوی ) پرۆسه یه کی ته کنیکی وورده له هه مان کاتدا جولیه کی هونه ری جوانکاریه که پیوستی به چهز و نارزه زویه کی زۆرو ههستی کی بهرز هیه که پشت به کارامهیی و لیها تووی ده بهستی بی به کارهینانی ساخته کاری تییدا . لهم پرۆسه یه دا هه موو چالاکیه کانی ریکخستن و بهستنه وهو توندکرده وه په پرۆ ده کریت ، به مانایه کی تر ئەم پرۆسه یه هه لدهستی به چاککردن و رازانه وهو به کارهینانی هونه ری جوانکاری وهك خوی له سهر دیوی لاپه ره کانبی هیچ ساخته و کاریکی دزیو .

ئەم پرۆسه یه زیاتر بو دستنوسه به ته مه نه کان ئەنجام ده دریت ، وه شوین په نهجی میژو له سهریان لاده بریت و جاریکی تر نوی بونه وه یان بو ئەنجام ده دریت ، له و کارانه :

\* ژيانده وهی کاغهزه وشك بووه کان ئەمهش به به کارهینانی مادهی (جلیسرین).

\* توندکرده وهی لاپه ره کان و چاککردنی شانی دهست نوسه کان .

\* چاره سهرکردنی بهرگی دهست نوسه کان به تاییه تی ئەوانه ی له چهرم دروست کراون .

\* ههر کاریکی تر که جینگه ی بایه خ پیدان بیت .

ئهو ی جینگه سهر نه پیوسته له سهر کهس (تیشکه ر ) لهم بواره دا پیش کارکردن له سهر دهست نوسه کانه م خالانه په پرۆه بکات :

- پیوسته وینه یه له نوسراوه که ( دهست نوس) ده که کوپی بکات وه شوینی مه بهست له سهر لاپه ره که به گه وره یی دهست نیشان بکات وه هه موو کهم و کوریه کانی له بهر چا و بگریت ، وه کارامه یی و لیها تووی خوی تییدا به کارهینیت .

- پیوسته ئەو شوینانه ی که له لاپه ره که دا ( جینگه میروو) له سهری بونی هیه دهست نیشان بکات و چاره سهری گونجاوی بو بدوژیتته وه پیش تیشکردن له سهری .

- له کاتی که دا ئەگه ر دهست نوسه که هه لوه شاهه و پارچه پارچه بوو ، پیوسته هه موو پارچه کان یه که یه که سکان بگریت به نامیری ( سکانه ر) دواتر له ناو مادهی (جلیسرین) دا دابنریت پاشان دهست بگریت به چاککردنیان و دووباره بهستنه وهی دهست نوسه که وهك خوی .

**چاککرده وه:** چاککرده وهی دهست نوسه کان له رووی پرۆگرامی زانستی گشتییی وه وهك چاککرده وهی پارچه شوینه وارو که له پوریه کان وایه که له موژه خانه و تهنتیکه خانه کاندایه ده کریت ، هیچ جیاوازیه کی نهوتو له چاککردندا بهدی ناکری تهنها له نیوان ماده کاندایه بیت که شیوه و روخساریان ئەم جیاوازیه ی پیوه دیاره .

کاری پشکنیژانی ئەم بواره تهنها به دواداچوونه بو دۆزینهوهی گرفت و دهستنیشانکردنی چارهسەری پێویست بوهر جینگهیهکی توش بو لهناو دهستنوسه کهدا .  
 پشکنیژان هه‌میشه له هه‌ولێ پشکنینی گه‌نجینه‌کاندان تاوه‌کو ههر دیاریدهیه‌کی نامۆ رووی داییت به‌دواداچونی بو بکه‌ن ( ده‌ریه‌یتن و دوری بجه‌نه‌وه ) له‌وانی تر، ئەم پرۆسه‌یه له رووی مادی و مه‌عنه‌وییه‌وه .

\* له‌رووی مادییه‌وه : دابین کردنی که‌ره‌سته‌ی ساغ و ره‌سه‌ن بو ئەم مه‌به‌سته به‌ ئاسانی په‌یا ناییت تا پشکنینه‌کان ساغ نه‌بیته‌وه .

\* له‌رووی مه‌عنه‌وییه‌وه: کاریکی ووردو تاقتت پرۆکیته و کارامه‌یی ده‌وێت ،وه‌به‌ هه‌مووکه‌س ناکرێت ، تهنها ئە‌وانه‌نه‌بیته که راهیتراوو شاره‌زان له‌م بواره‌دا .

ساغکردنه‌وه‌ی شوێنه‌واری (تالف) بوه‌که و ده‌ستنیشانکردن و دۆزینه‌وه‌ی رینگه‌چاره‌ی پێویست به‌ره‌مه‌که به‌ره‌و سه‌رکه‌تن ده‌بات ، هه‌روه‌ها ده‌بیته ژینگه‌یه‌کی له‌بارو گونجاو بو گه‌نجینه‌کان ئاماده‌بکریت له‌وانه (چه‌سپاوی په‌لی گه‌رما و راده‌ی شی و رووناکی و هه‌واگوێکی.....) وه به‌کاره‌ینانی ده‌مانی دژه میروبوو ناو گه‌نجینه‌کان ،ئهمانه هه‌موو رینگرن له‌ بلا‌یونه‌وه‌ی نه‌خۆشی له‌ ناو ده‌ست نووسه‌کاندا .

پێویسته له‌سه‌ر هه‌ر کتیبخانه‌یه‌ک که خاوه‌نداریتی کو‌مه‌لێک ده‌ستنوسه‌ی ( گرنگ و ده‌گمه‌ن و دانسقه ) ده‌کات بو‌رینگه‌ گرتن له‌ له‌ناوچونیان پێویست رینگای باش بگرنه‌به‌ر بو ئەم مه‌به‌سته ئه‌ویش هه‌ستان به‌ سکان کردن و وینه‌گرتنه‌وه‌یان به‌ ئامی‌ری پێشکه‌وتووی (مایکروفلیم) تاوه‌کو له‌ فه‌وتان بیانباری‌زیت .

## له نمونه ده‌گمه‌نه‌کانی ده‌ستنوس

یه‌کیک له‌و ده‌ستنوسه‌ ده‌گمه‌نانه‌ی که له کتیبخانه‌کانی جیهاندا هه‌یه ( قورئانی په‌روژه ) ، ئەم قورئانانه دابه‌ش بوون به‌سه‌ر مزگه‌وت و موزه‌خانه و کتیبخانه‌کانی جیهاندا ، وه زۆربه‌یان به‌ خه‌تی کوفی و له‌سه‌ر پێستی ( ئاسک ) نوسراون

ئهم (قورئانانه ) به‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی بو لی‌کۆلینه‌وه له‌ خه‌تی عه‌ره‌بی هه‌ژمار ده‌کریت ، ئیستا چه‌ند نمونه‌یه‌ک له‌م ده‌ستنوسانه له کتیبخانه‌کانی جیهاندا بونیان هه‌یه له‌وانه :

- وینه‌یه‌ک له‌م ده‌ستنوسه له کتیبخانه‌ی (توبقوسرای) ه له ئه‌سته‌نبول ، وه‌به‌ده‌ست خه‌تی خه‌لیفه ( عوسمانی کورپی عه‌فان ) نوسراوه ، وه وینه‌یه‌کی له‌به‌ر گه‌راوه‌ته‌وه و له (په‌یمانگای ده‌ست نووسه عه‌ره‌بیه‌کان) ه‌له‌ قا‌ه‌ره .

- یه کیکی تر له م قورئانانه که به خهتی ریحانی نوسراوه به دهست خهتی ( ابن البواب البغدادی ) نوسراوه، کاتی خوئی له لایهن سولتان سه لیمی یه که مه وه به خسراوه به مزگه وتی (لاله) له تهسته نبول، به لام ئیستا له کتیبخانهی ئه ریفانه له ولاتی ئه رمینیا.
- وینه یه کی تر له و قورئانانهی له سه ر پارچه چه رمی گه وره به خهتی کوفی نوسراوه و ئیستا له کتیبخانهی ( به ریوه به رایه تی نایینی ئیسلامیه ) له ته شقه ند له ولاتی ئوژباکستان، ئه م ده ستنوسه به قورئانه که ی عوسمانی کوری عه فان ناسراوه، وه واده گیرنه وه که له کاتی خویندنه و ه دا شوینه واری (خوین) له سه ر پارچه چه رمه کان ده بیئریت که بو سالی 35 کوچی ده گه ریته وه و ده لین خوینی خه لیفه عوسمانه (خه لیفه عوسمان له کاتی قورئان خویندندا ) شه هید کراوه .
- ئه م ده ستنوسه ه یچ پیستیکی نوخته دار نیه، هه ر پارچه یه که له م پارچانه 12 دیره، ژماره ی پارچه کان 353 دانیه وه قه باره یان 68×35 سم. به لام جوانی خه ته که و نوسینی دیره کان ئه و راستیه ده سه لمینن که ئه م ده ست نوسه بو ئه و کاته ناگه ریته وه به لکو به رای دکتور (صالح الدین المنجد) ئه م ده ست نوسه ده کانی دووه م و سییه می کوچی ده گه ریته وه .

## بنه ماکانی پیوست و پولینی ده ستنوسه کان

ده ستنوسه کان ماوه یه کی زوژ وون بون له پیس چاوی تویره ران و زانایان، ئه مه ش به هوئی نه بوونی پیستیکی فراوانی توکمه و ته واره بو، که له ریگه ی ئه مه وه په ی به ناوه روک و گرنگی و شوین و زانیاریه کانی ده برا، ئه مه جگه له بابه ته کانی ناوی که چهندان تویره لی ی سودمه ند ده بون.

دوای له ناوچونی داگیر که ران و کوتای هاتنی جهنگی جیهانی دووه م، ئه و گه لانه ی که خاوه ن سامانی بیر و هزر بوون توانیان ریگه خسته نه وه یه که بن بو یه که خسته نی ده ستنوسه ماوه کانیان، ئه مه ش به هه ول و کوتشی دل سوژه کانیان ئه نجام درا.

له عیراقدا هه نگاوی باش نرا بو ئه م مه به سته و پیستی ده ستنوسه کان ریگه خرا، به لام وه که ده زانین هه مو کاریگه گرانی پیوه دیاره و هه له و که م و کورتیش بوونی هه یه، دواتر پیستی باشتر و فراوانتر بو ده ست نوسه کان ئه نجام درا، به تاییه تی ده ستنوسه کانی کتیبخانه ی ئه وقافی به عداد .

سه ره تالی کاره کان دامه زراوه یی نه بوون ن به لکو ئه وه ش که کرا هه ولئ تاکه که س بوون وه پیستی چاقرایان خسته به رده م خوینه ران، ئه مه ش خوئی له خویدا کاریکی قورسه، له م پیسته دا جیگه و شوینی ده ستنوسه کان ده ست نیشان کرا .



پیرست کردنی دستنوسه کان میژویه کی دیرینی ههیه که ده گه پیتته وه بو سه رده می عه باسیه کان ، نهوکات ریکخستن و ناماده کردنیان وهک ئیستا ئاسان نه بوو ، به لکو به جوژیک له جوژه کان سه چاوه کانیاں ریکخستوه ، تاوه کو خوینهر سوودمه ند بیئت لییان .

پیرست به شیویه کی ناسراو ده کریت به (2) دوو شیویه وهک

1) پیرستی کارت :

ئه م جوژه پیرست کردنه له سه ر کارتیه قه باره (  $12,5 \times 7,5$  ) سم ده بیئت ، وهک چوژ کارتیه پیرستی کتیپی چاپکراو له کتیبخانه کاندای بوونی ههیه نه مانیش به هه مان شیویه هه مان زانیاری داواکراو له خو ده گریت که په یوه سته به زانیاری ده ستنوسه وه .

## 2) پیرستی چاپکراو :

ئه م جوژه پیرسته له شیویه کتیبدایه وهک ریبه ریک وایه ناوی ده ستنوسه کانی له خو گرتوه وه به شیویه که له م شیوانه ریزه ند کراوه :

- پیرستی پولین کراو / به ژماره ی پولین له که مه وه بو ژور ریزه ند کراوه .
- پیرستی بابه ت / بابه ته کان به پیی پیتی هیجائی ریزه ند کراوه .
- پیرستی ناو نیشان / ناو نیشان کان به پیی پیتی هیجائی ریزه ند کراوه .
- پیرستی نووسه ر / به پیی هیجائی ناوی نوسه ره کان ریزه ند کراوه . ( به پشتبسته تن به بنه مای ناو ) .

ئه م پیرسته له کوتای لاپه ره کاندای دوزهر ( کشاف ) یکی له گه لدایه که کارناسانی کرده بو دوزینه وهی ده ستنوسه کان به ریکگی ( ناو نیشان ، نوسه ر ، ناسخ ، بابه ت یان سه ره بابه ت ) .

ئه م جوژه ده ستنوسه وهک پیرستی چاپکراوی چاپه مه نیه کان وایه به لام زانیاریه کانی ناوی جیاوازی تیدایه ، هه ر بویه ده بینین زیاتر شیکاریه وهک له کورت کراوه یی .

له گه ل نه مه شدا کتیبخانه پیوستی به هه ردووشیویه که ههیه ، له بهر نه وهی کارتیه پیرست له ناوخوی کتیبخانه دا خوینهر سوودمه ند ده بیئت لییان ، به لام پیرستی چاپکراو خوینهر و توپزه ره له ده ره وهی کتیبخانه ده توانن سوودمه ند بن لیی .

جیاوازی له نیوان کتیپی ده ستنوس و کتیپی چاپکراو دا نا کریت ، به لکو جیاوازیه که له زانیاریه کانی ناویدا ده کریت ، چونکه هه ردوویکیان هه ر کتیبن ، نه میان به ده ست نوسراوه و نه ویان به چاپ ، وه له هه مان کاندای کارتیه پیرست بو هه ریه که یان ده کریت به جیاوازی زانیاریه کانی ناویان نه مه ش واده کات ده ستنوس به چه ند قوناغیک پیرست بکریت له وانه :

(1) دەر وازەى سەرەكى بە ناوى نووسەر (دانەر) دەبیت، ئەگەر هاتوو ناوى نووسەر لەسەر لاپەرەى ناوئیشان بەدى کرا . بەلام ئەگەر ناوى نووسەر لەسەر پەرەى ناوئیشان بەدى نەکرا پێویستە گەران و پشکنینی بو بکری لە پێشەکی و کوتایی دەست نووسە کەدا ،یان هەر جیگەیهکی تر . ئەگەر هەر بونی نەبوو ئەوا پێویست بگەرێنەوه بو پیرستی دەستنووسەکانی پێشوتر ، ئەگەر هەر بونی نەبوو ئەوا پێویستە بگەرێن بە دواى سالی دەستنووسە کەدا ، لەم کاتەدا پێویستە بگەرێنەوه بو کتیبە یاداشتەکانی ئەو سەردەمە ، چونکە زۆر جار ناوى ئەم نووسەرانه لەو جوژه کتیبانەدا بەدى دەکریت ، ئەگەر هەر بونی نەبوو ئەوا دەر وازەى سەرەکی بە ناوئیشان دەبیت .

(2) دواى ئەوى ناوئیشان بوو بە دە وازەى سەرەکی (وەك ئەوه دەینوسین که لەسەر بەرگی دەستنووسە کە هاتوو) ( وەك خوی ) . ئەگەر دەست نووسە کە ناوئیشانی دیار نەبوو ئەوا پەنا دەبەینە بەر خوێندنەوهی پێشەکی (الفاتحه) دەستنووسە کە ، ئەگەر نا ئەوا هەمان رێوشوێن دەگرێنەبەر وەك چۆن بو نووسەر کرا ، ئەگەر ئەمەش سەری نەگرت ئەوا ئەو کەسەى کە پیرستە کە دەکات ( پیرستکار ) دارپژارویک یان ناویک دادەنیت کە باس لە بابەتە کە دەکات وەك ناوئیشانی کتیبیک دەربارەى ریزمان یان دەربارەى کیش و سەروا یان دەربارەى شەریعت ..... هتد. ئەم ناوئیشانه تازەیه دەخریتە نیوان 2 دوو کەوانەوه ( ..... ) هەر وەك پێشتر ئاماژەمان پێدا لە لاپەرەکانی پێشودا ، ناوئیشانی لیکۆلەرە یان پیرستکار .

(3) بلا و کراوەکان کە ( شوین یان جیگە و بلا و کەرەوه و سال ) لە خو دەگریت . لیژەدا جیاوازه ، چونکە تەنها ناوى (ناسخ) هکە و ئەو سالە ئاماژە پێدەدەین کە کە ناسخ دەست نووسە کەى تیدا کوتایی پی هیناوه (( لە هەندى دەست نووسدا نووسراوه سالی ؟ دەستی پیکرد وە سالی ؟ کوتایی هات لە روژی ؟ / مانگی ؟ / سالی ؟ )) دا ، ئەمەش راستەو خو دواى ناوئیشان دەنوسریت وە بە دووری 12 دەنوسریت ، ئەگەر لەو دێرەدا بەشى نەکرد دەچینە سەر دێری دواتر کە دووری (8) ه .

ئەگەر هاتوو سالی لەدايک بوون و مردنی ناسخە کە نووسرابوو ئەوا دواى کوتایی هاتنی ناوى ناسخ لە نیوان 2 دوو کەوانەدا (.....) میژوی لەدايک بوون و مردنی ئاماژە پێدەدەین بو نمونە:

\_\_\_\_\_ نسخها محمد حسن هاشم البياتي، (435- 512 المتوفى).

(4) زانیاری پەرە و قەبارەى پەرە و ژمارەى دێر و جوړى نووسین ( ئاسوی و ستونی ) .

ئەم زانىارىيانه لە ھەمان جىڭگەى خوڭيان لەسەر دوورى 12 لەسەر كارتى پىرست دەنوسرەيت ، كە ژمارەى لاپەرەكانى دەستنوس دەگرەيتەوه ، بەلام دەبەيت  $2 \times$  بگرەيت بۆ ئەوھى بېت بە لاپەرە . بۆ نمونە :

44 پەرە (88 لاپەرەيه )

\_\_\_\_\_ 44 ورقە (88 ص) ،  $30 \times 22$  سم .

دواى ئەمە قەبارەى دەستنوس دەنوسين (دریژی  $\times$  پانى ) وە بە سانتيمتر دەپيوریٹ ، جارى واش ھەيه تەنھا دریژی دەپيوریٹ ، 25 سم .

دواتر ژمارەى دپەرەكانى ناو لاپەرەكان بە شپوھەيه كى گشتى وەر دەگرەيت تاوھ كو بزانیين چەند دپەرە ئاماژەى پیدەدەين وە ھىماى ( مسگرە ) دپەرى بۆ دادەنيين :

\_\_\_\_\_ 44 ورقە (88 ص) ،  $30 \times 22$  سم ، 14 مسگرە .

بەم شپوھەيه زانىارىيەكان رپكەدەخرەيت يەك بە دواى يەك

ئەگەر ھاتوو دەستنوسەكە ريزبەندى ژمارەى بۆ نەكرابوو يان ريزبەندى پىتى بۆ كرابوو ، پىيوستە ئاماژەى پیدەدەين يان خوڭمان ريزبەندى ژمارەى بۆ بکەين ، ئەگەر ريزبەندى پىتى بۆ كرابوو ئەوا دەنوسين لە (ا- ه) گرمان

ئەگەر دەستنوسەكە پارچەپارچەبوو ئەوا بە (سم) دەپيويين دواتر دەنوسين دریژی ئەم دەست نوسە ؟ سم يان ئەوئەندە پىيە .

\_\_\_\_\_ 25 قدم ، 450 سم .

بەلام ئەگەر دەستنوسەكە خرابووه سەر شپوھەى فليم نەوا پىيوستە قەبارەى فليمەكە و دوڭى صيڭشوى بزانیين ، گرمان 7 بەكرە و 15 نامەيه و بە فليمى 16 ملم شوڭراوئەتەوه . دەنوسين :

\_\_\_\_\_ 7 بكرات ( 15 رسالە ) 16 ملم .

(5) تيبينى / زورترين زانىارى پىيوست و گرنگ لە خوڭ دەگرەيت لەوانە -

\* شوپى ئىستاي دەستنوسەكە : چ كتيبخانەيهك خاوندارى دەكات ، ژمارەى توڭمارى ئەم دەستنوسە لەم كتيبخانەيهدا چەندە .

\* ئاماژەدان بە وەى كە ئەگەر دەستنوسەكە وئەندار و رەسەنە ، يان بە دەست خەتى نوسەر (دانەر) نوسراوئەتەوه ، يان ناسخ نوسيوھەتى .

\* ئاماژەدان بە ناوەرۆكى دەستنوسەكە ، جا ئەگەر بېت و كوڤمەلەك بابەت بە پىنوسى نوسەرەيك يان كوڤمەلە نوسەرەيك لە خوڭ بگرەيت ، پىيوستە ئاماژە بە ناوئىشانى ھەر نوسراوئەك بەدەين و ناوى نوسەرەكەى بەھىنين ، پاشان ژمارەى لاپەرەكانى ، دواتر ريزبەندى بۆ دەگرەيت بەپىي ريزبەندى ھاتنيان لەناو دەست نوسەكەدا ، بۆ نمونە با پروانينە ئەم دەستنوسە عەرەبىيە :

كلا و بلى فى القرآن لابن هشام من ص 16 — 30 .

دواتر هەر ناویشانیکی تر هات له لایین هەر نووسه ریکه وه وهك نمونه ی سه ره وه ناماژهی پیددهین ، تا کوتایی لاپه ره کان .

- \* ناوهینانی ئه و جیگایه ی که ئه م ده ستنوو سه ی به خشیوه به م کتیبخانه یه .
- \* ریزه ندردن و ناوهینانی هه موو ئه وانه ی پیاچونه وه یان بو کردوه .
- \* دیاری کردنی به کارهینان : ( کى به کاری بهینیت ) ئایا وه فقه بو جیگایه ک ، یان خه لکانیکی ده ستنیشان کراو ده توان به کاری بهین .
- \* ئاشکرا کردن و ناوهینانی هه موو ئه و لاپه رانه ی که په ریوه ، دیار نیه ، تالفه ، رزیوه ، یان چه ند لاپه ریه کی سپی یه و هیچی لی نه نوسراوه ، بو نمونه :
- له لاپه ره 15\_24 تالفه ، رزیوه ، سپی یه ، په ریوه .
- \* ناسیی خه ته که و ناماژهدان به جوژی خه ته که / خه تی دیوانی ، نسخ ، کوفی ، حجازی ..... هتد .

- \* جوژی کاغزه که ئایا کاغزی بغدادیه ، عه تین ، ته لخی .. هتد .
- \* هەر سیفاتیکی تر که پیرستکار به پیویست بزانیته یان سوودی هه بیته وهک :
- وینه دار ، جزویه ند کراو ، نه خسه ، زه غره فه ..... هتد .
- ئه وه شمان له بیر نه چیت زۆریه ی ده ستنوو سه کان پیشه کیه که یان به ( الفاتحه ) ده ست پی ده کات وله دوا ی ناوی بسمله ( بسم الله الرحمن الرحيم ) هوه دیت وه زورجار ( النهایه ) نوسراوه کوتایی هات له رۆژی ؟ / مانگی ؟ / سالی ؟ / له فلا نه جیگه به ئاماده بوونی ( ..... کومه ل که سانیك ) که ناویان هاتوه ، ئه م زانیاریانه بو تیبینی سوودی لیوه ده گیریت .
- (6) به دوا داچوون بو ریزکردنی ده روازه کان که پیرستکار به باشی ده زانیته له وانه ک
- (ا) سه ره بابته یان سه ره بابته کانی ناو ده ستنوو سه که .
- (ب) ده روازه ی ناو نیشن ، یان به ناو نیشانی ده ستنوو سه کان ( ئه گه رچه ند ناو نیشانیك ) بوو .
- (ج) ناوی نوسه ران ئه گه ر هاتوو ( کومه لیک نووسه ر به شدار ببون ) له کاری کدا .
- (د) ناوی نسخ <sup>80</sup> یان کوکه ره وه ، جامع ، محرر ، الشارح ، الملخص .

<sup>80</sup> (ناسخ). بهوکمه سانه وتراوه که هه ستاون به نووسینه وه ی ده ستنوو سه کان و فرۆشته وه یان

(7) ئەگەر دەستنوسىڭك دوو ناوئىشانى ھەبوو ،بە دوو شىۋە ناسرابوو ،ئەوا لەم كاتەدا پىۋىستە ناوئىشانە بەناوبانگەكە دابنىيەن و بىچەسپىيەن وە كارتى احالە بو دووھەمىيان بىكەين (ناسراو پروانە نەناسراو).

ھەندى جار دەستنوسەكە لە شىۋەى نامەدايە كە ئالوگۆر كراوھ يان نىردراوھ ( لە نيوان دوو كەس يان زياتر ) .دەبىت دەروازەى سەرەكى بەناوى كەسى يەكەمەوھە بىت كە ناوى ھاتوھ، وە دواتر دەروازەى تر بو ناوى كەسەكانى تر دەكرىتەوھ ، بو نمونە:

( رسالە ادبىيە متبادلە بين معروف الرصافى و جميل صدقى الزهاوى ) .  
الرصافى ،معروف.

رسالە ادبىيە بين الرصافى وجميل صدقى

الزهاوى . كتبها الشاعران.

ا. الادب العربى الحديث أ .العنوان

ب. الزهاوى ، جميل صدقى .

## پۆلىنى دەستنوسەكان :

ھەموو كىتەبخانەيەك كە سەرچاۋەى روشنىبىرى ھەبىت ،پىۋىستى بە پۆلىنكرديان ھەيە ،تاوھكو خوينەرانى لىي سوودمەند بىن ، ئەو كىتەبخانەش كە خاۋەنى دەستنوسن گرفتى پۆلىنكرديان لە پىشە ،چونكە دەستنوس وەك چاپكراو نىە تا زۆر بە ئاسانى پۆلىن بكرىت . لەبەر ئەوھى كاتىكى زۆرى دەوتت بو راقەكردن و ساغ كردنەوھ، ھەلەبەر ئەمەيشە چەند رىڭگايەگ بو پۆلىن كرنىان پەپرەو كراوھ.

\* رىڭگايە يەكەم .

رىڭگايە رىزبەندى ژمارە ( رقم التسلسل ) لە ھەمان كاتدا لە زۆر جىگە ژمارەى تۆمارە .  
ئەم رىڭگايە زۆر كوئە ، لە كىتەبخانە باوھكاندا زياتر پەپرەو دەكرىت ( ئەمەش بو كەمى كادرى شارەزا و پسپۆردەگەرپتەوھ) لەم بواردەدا .

لهم كتيب خاناندا هاتورن به ژماره‌ی يهك له دوای يهك دهستنوسه كانيان ريزه‌ند كردوه و له‌سه‌ر شانی دهستنوسه كه له به‌شی خواره‌وه ژماره‌ی تو‌ماره‌كه‌يان نووسيوه ، وه‌له‌سه‌ر هم ژماره‌يه پيسته‌كاني ( م . خ ) واتا **مخطوطة** دانراوه، كورت‌كراوه‌كه‌ی (مخ) ه ، تاوه‌كو بزانيه‌ت همه‌ ده‌ست نووسه‌و چاپ‌كراو نيه ، هم ريزه‌نديه جيگای ژماره‌ی پولين كه ژماره‌ی داوا‌كراوه (Call.No) ده‌گريته‌وه .

نمونه :

مخ  
76

به‌لام ته‌گه‌ر هاتورن دهستنوسه‌كه ( وينه‌گيرابوه‌وه ) واتا خرابوه‌وه سه‌ر فليم (مايكروفيلم) له‌م كاته‌دا ووشه‌ی مايكروفيلم له سه‌روو دوو پيسته‌كه‌دا داده‌نريه‌ت كه گوزارشته له‌وه‌ی هم دهستنوسه‌ه كراوه به (مايكروفيلم) .

مايكروفيلم

مخ  
76 به‌م شيويه .

پاشان سه‌ره‌بابه‌تي بو ده‌ست نيشان ده‌گريه‌ت له ليسته‌ی سه‌ره‌بابه‌تدا ( **قائمة رؤس الموضوعات** ) كه كتيب‌خانه كاری له‌سه‌ر ده‌كات و به‌كاری ده‌هيئيته‌ت ، به‌م شيويه سه‌ره‌بابه‌ته‌كه‌ داده‌نريه‌ت و له‌سه‌ر كارته‌كه‌ ده‌چه‌سپيته‌ت ، كه‌واته ده‌رزازه‌ی سه‌ره‌كه‌ی سه‌ره‌بابه‌ت له پيسته‌ی گشته‌ی دا دانرا . له‌م كاته‌دا كتيب‌خانه پيسته‌تيكي سه‌ره‌خوي هه‌يه وه به‌ژماره كارته‌كاني ناوی ريزه‌ند كراوه و خوينه‌ر ده‌توانيته‌ يهك به‌ دوای يهك كارته‌كاني پيشكنيته‌ت، يان به شيويه‌كه‌ی تر ده‌توانيته‌ت كارته‌كان به‌پي سه‌ره‌بابه‌ته‌كان ريزه‌ند بكات به‌ پي پيسته‌ی هيجائي سه‌ره‌بابه‌ته‌كه‌ه ، تاوه‌كو خوينه‌ر ناشنا بيته به‌بابه‌ته‌كاني ناو دهستنوسه‌كه‌ه .

ريگای دووهم :

ريگای به‌كارهينانی پولين گشته‌ی يه ، ( نهو پولينه‌ی بو‌بابه‌ته‌چاپ‌كراوه‌كان به‌كاردية‌ت ) كه چاك ترين و ناودارترين پولينه ( پوليني ديوي ده‌بي ) ه .

سه‌ره‌تا ژماره‌ی پولين ، دواتر پيسته‌ی يه‌كه‌می ناوی نووسه‌ر (دانه‌ر) و ژماره‌ی دوابی تاييه‌تمه‌ندي نووسه‌ر ، كه به هه‌ردوو‌كيان ده‌بيته‌ت به‌ ژماره‌ی داوا‌كراو (Call.No) . سه‌ره‌تا له سه‌ری سه‌ره‌وه هيمای (مخ) داده‌نريه‌ت كه تامازه‌يه بو له‌وه‌ی هم سه‌رچاوه‌يه دهستنوسه ( **مخطوطة** ) يه .

دواتر ژماره‌ی پولين ، پاشان ژماره‌ی تاييه‌تمه‌ندي نووسه‌ر ... به‌م شيويه‌يه ؟ نمونه :

المختصر فى النحو تأليف ابو منصور الجوالقى .

شيكارى ساده :

مخ

415

ج 328

الجوالقى ، ابو منصور .

المختصر فى النحو .

دواتر شيكارى بنه رته تى :

هيماى مخ لاده بهين وهله برى ژماره 091\_ ) له جيگه ي داده نيئين كه زوردرست تره ، به لام لهم كاته دا ژماره ي پولئين بهم شيوه ي ليديت .

415 091

ج 328

الجوالقى ، ابو منصور .

المختصر فى النحو

پاش پولئين كردن هه موو دهست نوسه كان له سهر رده فه كان داده نرييت ن بهر پيگاي يه كه م يان دووهم ، دياره به كار هيئان ي ريگاگان ده كه ويته سهر كتبيخانه كه خوي ، كه كام ريگه ياني له توانادا هه يه يو ريگه خستن و ريزه نديان .

ثم نمونه ي خواره وه يه كيكه لهو نمونانه ي كه زورترين زانباري پيرستى له خو گرتووه به ريگاي

يه كه م :

مخ

26

الاسود ، الحسن بن علاء الدين ، ت 1069هـ .

شرح مرح ارواح ، نسخها محمد فرايبلى سنة 1069هـ .

338 ورقة (676ص) ، 19×12 سم 20 مسطرة .

1. الادب العربى أ. الفرايبلى ، محمد ( ناسخ ) .

2. العنوان .

## به شی دووهم

- پاری یه کهم : کتیبخانه گشتیه کان  
پاری دووهم : کتیبخانه ی مندالان  
پاری سییه م : کتیبخانه ی گه پروک  
پاری چوارهم : کتیبخانه ی نه خوشخانه  
پاری پینجه م : کتیبخانه ی زیندان



پاری یه کهم :

کتیبخانه گشتیه کان : المكتبات العامة = Public Library



زۆر ناوی لیئراوه و به زۆر ناویش دهناسرئ لهوانه کتیبخانهی گهل، میللهت، ههموان و به کتیبخانهی دایک زۆرجاریش ناو دهبرئ، ته مه جگه لهوهی که پیشی دهلین کتیبخانهی زانکۆی گهل، یا قوتابخانهی گهل، و به دیموکراتیزین کتیبخانهش دهناسرئ.<sup>81</sup>

ته م جوړه کتیبخانهیه دامه زراوهیه کی رۆشنیبری په ورده بی، فیرکردنه، هه لدهستیت به هه لگرتن و ریکخستن و پاراستنی سه رجهم ته و به هره فکریانهی که دیته ناو کتیبخانه وه له ناوهنده کانی بلاو کردنه وه درده چیته، و خستنه به ردهستی خوینهرانی به گشت چین و تووژده کانییه وه بی جیاوازی له ته مه ن و ره گهزو ئایین و نه ته وه و رهنگی پیست و پله و پایهی کۆمه لایه تیدا، سه رچاوه کانی ته م

<sup>81</sup> - حسن رشاد، المكتبات العامة في القاهرة - القاها - المؤسسة العربية العامة 2003

جۆره كىتېبخانه گىشتىگىرە، واتە بۇ سەرجمە چىن و توپۇزەكانى ناو كۆمەل دابىنكراو ھەر لە منداڭ و گەنج و بەتەمەنەوہ .

ئەم سەرچاوانە كارىگەرى باشيان ھەيە لە تىركردنى پىنداويستىيە زانستى و رۆشنىبىريەكانى خويىنەرو توپۇزەردا، وە بە ئاسانى لەبابەتەكاندا رىنگە خوشكەرە بۇ خواستى سەرچاوەكان بە شىۋەيەكى بەردەوام، لە پىناو پركردنەوہى كاتە بەتالەكانى خەلكىدا خۇى نوي دەكاتەوہ بە بابەتى پر پرۆگرامى بە سوود، تا سەرنجى سەرجمە چىن و توپۇزەكان رابكشىت بۇ بەشداربونيان لەو پرۆسەيەدا. <sup>82</sup>

مەبەست و گرنكى كىتېبخانه گىشتىيەكان لە بنەرەتدا بەستراو بەمەوداى گرنكى و بايەخى سەرچاوەكانى زانىارى تىيدا . (سەرچاوە باوہكان) كە ئەمانە ناوہرۆكىان گونجاوہ لەگەل كىتېبخانەدا .

لەرپىگەى ئەم دەزگايەوہ خويىنەر دەتوانىت خۇى رۆشنىبىر بكات . ھەر بابەت و سەرچاوەيەك كە پىويستى پىيى بيت، دەتوانىت لىرە داخوازى بكات و سوودى لى وەرېگرىت. <sup>83</sup>

ناوہرۆكى بابەتەكەى لا ئاشكرابىيت، ئەمەش لە رىگەى خويىندنەوہوہ . رىكخراوى يونسكو و پىناسەى كىتېبخانەى گىشتى دەكات كە ھىزىكى چالاك و پەرورەدەيى و فىرکردنە بۇ بلاو كوردنەوہى زانست و زانىارى و رۆشنىبىرى لە نىو گىشت چىن و توپۇزەكانى كۆمەلدا .

كىتېب و كىتېبخانە دووانەيەكى چون يەك و يەكتر تەواوكەر لەمانادا، بەلام كىتېب گرنكىترىن و بەھىزترىن ھىزى كىتېبخانەيە كە خۇى لەبەردەم سەرجمە خويىنەرەكانىدا دەبىنىت بە بى جياوازى <sup>84</sup>

دوو وشە لە ژيانماندا ھىزو كارىگەرى خۇى ھەيە، و بەسەرچاوەيەكى سەرەكى زانىارىيەكان دادەنرىت و رەنگدانەوہى ھەيە ئەوانىش:

1- وشەى بىستراو: بەزارەكى كە گوى بىستى دەبىن و كارىگەرى لەسەرمان بەجى دەھىلىت بەباش، يان بە خراپ.

2- وشەى چاپكراو: لە رىگەى خويىندنەوہو بىنىنەوہ لە بىرو بۇچوماندا لىكدانەوہى بۇ دەكەين و لە مېشكماندا ھەلئىدەگرىن بۇ كاتى پىويست.

ماوہتەوہ بلېن لەپال ئەم دوو وشەيەدا شىتىكى نوي بەدەيدەكرى، ئەوانىش وشە، يان وئىنەى چاپكراوہ بە پىت و ھىما، يان بە وئىنە گىراوہ وەك وئىنە كەلىكدانەوہيان بوى دەبىت.

82 - عبدالله انيس الطباع ، علم المكتبات ، الادارة والتنظيم - بيروت ، دار الكتاب اللبنانى -

( . )

83 - ئەرخەوان . كىتېبخانە گىشتىيەكان لە بەردەم سەدەى بىستەمدا . گۇقارى دۇنېشت ژمارە 3،

سالى 2006

84 - ھەمان سەرچاوەى پىشوو

پینکھاتہی کتیبخانہی گشتی وەك سەرچاوە پینكدیت له (كتیب، دەستنوس، نامەى زانكۆبى، سەرچاوەى فەرھەنگى بەھەموو شیوەو جۆرەكانییەو، لەگەڵ گۆڤارو رۆژنامەو بلاوكراوەى چاپ و پۆستەر و نامیلکەو نەخشەو تابلۆو سەرچاوەى بینەرى و بیسەرى، ئەمانە ھەمووى لە کتیبخانە دەتوانى خۆینەر و ھاموشۆکەرانى کتیبخانە لى سوودمەند بن، بەلام ئەوئەمى ئەمپۆ کۆپى ھەموو ئەمانە دەکات تەکنەلۆجى زانیارییە، کە بە پلەى یەكەم بوونى ئىنتەرنیته لەناو کتیبخانەداو پینگەو جیگەى دیارو بەرچاوى ھەبە.

دەبینن ئەمپۆ تەکنەلۆجى زانیاری توانیویەتى بوون و بايەخ و گرنگی خۆى بسەلمینى لەتەك کتیبدا، نەك بە شکست پتھینانى، بەلكو کۆپى کردن لەگەلدا، ھەر وەك چۆن بابەتى تازە بوونى پتویستە لە کتیبخانەدا، ئاواش سەرچاوە زانستییەکانى تەکنەلۆجى بوونیان پتویستە لە کتیبخانەدا.<sup>85</sup>

ئىنتەرنیته ئەمپۆ بە ھاوپی خیرا زانیاری بەخشى بە دەستوبرد ناو دەبرى، چونکە ھەرچەندە ساتیکمان پتویستە بۆ گەران بەدووای زانیارییەکدا، دواتر چەندان سەرچاوەمان لەسەر ئەو داواکارییە پینشکەش دەکات بە خۆرابى یان بە پارە.

ئەمەش ئەو راستییە دەسەلمینیت کە تەکنەلۆجیا بەرەبەرەکانى چاپکراوەکان دەکات لە کتیبخانەدا، بەلام بەشیوەیەكى تایبەتى و گونجاو.

ئەمپۆ ھەر سەرچاوەیەكى چاپکراو کە بە چاپ دەگەییەنریت و بلاو دەکریتەو، ھەمان سەرچاوە دەخریتە سەر سیدی و (C. D) و خۆینەر دەتوانى بەئاسانى بەکاریان بەینى، ھەم وەك چاپکراو ھەم وەك بیناروى ئەلکترۆنى، لە ئیستاو ئەم ھەنگاوە دەستیپیکردوو و سالانیكە لە ولاتانى دنیادا پەپەرە دەکرى.

کەواتە ھەر لە ئیستاو کەرەستەى ئەلکترۆنى لەشانى کتیبدا خۆى دەبینیتەو. ئەمەش بۆ کەسانیکە کە زیاتر بەم بوارەو سەرقالن وەك لە دانیشتن بۆ خۆیندەو.<sup>86</sup>

ھەرچەندە چۆى خۆیندەو لە دەست تیۆرداندايە وەك لە بینن، لەگەڵ ئەوئەمى ھەردووکیان یەك زانیاری چاپکراو دەگەینن، بەلام مامەلە کردنى کتیب بمانەوئ و نەمانەوئ خوشترە. ھیچ نامیریك لە دنیادا بەبى کەلکى دروستنەکراو، بەلكو مەبەستىكى مرۆبى لە پشتەو ھەبە کە بۆ خزمەتکردن و پرکردنەو پینداویستیەکانى ژيان لەخزمەت مرۆقدايە.

85 - محمد فتح عبدالهادى، المكتبات و المعلومات فى العلم الجديد. - قاهرة - دار المصرية

اللبنانية، 2007

86 - ئەرخەوان. کتیبخانە گشتییەکان لە بەردەم سەدەى بیستەمدا. گۆڤارى دژنیشت ژمارە 3، سالی 2006

له بهر ئه وه به كارهيئنانى ئاميره كان به دروستى له كار كردندا سه ره نجامى باشى ليوه ده بيت، واته ده توانريت ئه نجامه كانى به باشى به ده ست بيت، كه واته پيوستمان به شاره زابى ههردوو بواره كه ههيه (تيورى - پراكتيكى) بو به كارهيئنانى.

ئه مرۆ له گشت فه رمانگه كانداو له كتبخانه كاندا به تاييه تى له به رده م فه رمانبه راندا ئاميرى كۆمپيوته ر دانراوه، جه وه هه رى كاره كه كه مه به ستى سه ره كيبه تئاوه ته وه و ئيشى پى ناكرى.. به داخه وه.

ده بيت بلين ئه قلى ئيمه هيشتا نه گه يشتوته ئاستى زانستى كۆمپيوته ر له بنياداندا نه ك له به كارهيئاندا، چونكه به كارهيئنانى زۆر قورس نيه، ته نها هونه رى پاره كانى ناوى گرنگه كه چۆن ده توانى كاره كانى كتبخانه ي پى جيبه جى بكه ين.<sup>87</sup>

هيئانه ناوه وه ي ئه م ئاميرانه بو ناو كتبخانه بو به ربه ره كانى كتبخانه و سه رچاوه كانى ناو كتبخانه نيه، به لكو له خزمه ت ريكخستن و كار ئاسان كردنه له به كارهيئنانى كتبخانه بو كتبخانه و خوينه رانى و به پله ي به كه م به شى خواستن و تزويدو پيرست و پۆلين سوودمه ندن.

وهك وتمان ئه مرۆ ئينته رنييت جيهانى زانستى خوينه رى داگير كردوه، چيت بويت ده توانى له كه م ترين ماوه داو زۆر به ئاسانى بيهيئنه پيش چاو (به پاره يان به خورابى). ده توانين هه موو ئه و سه رچاوانه له پرگه ي كۆپى و پرنته وه زۆر به ئاسانى ده ست بكه وي، به لام هيشتا كيپر كيبى كتبخانه ي ناكرى، به لام له به ربه ره كاندايه. كتبخانه ي توانيويه تى به هه بيه ت و به هيزو خوراگر بيت له به رده م هه موو گورانكاريه كاندا، ده بيت ئه مرۆ كتبخانه ي ئه لكترۆنى به هه ند وهر بگرين، چونكه خه ريكه خوى به ته واوى ده ناسينييت به چين و تويزه كانى كومه لگه، ئه ميش به پشتبه ستن به ته كنه لوجياى زانبارى، به لام له يهك جياگادا نهك له گشت شوينييدا.

## جياوازي نياوان سەرچاوهی ئەلکترونی و کتیب

کتیب	سەرچاوهی ئەلکترونی
1- پتویستی به بونی نامیر نییهو راستهوخۆ له نێو لاپهڕهکانیدا زانیاریهکان له بهردهستدایه.	1- لهڕێگهی نامیری کۆمپیوتهرهوه دهتوانرێت زانیاریهکانی ببینریت و وهربگیریت.
2- هیچ پتویستی پێی نییه.	2- پتویستی به وزه کاربا ههیه بۆ کارکردن و زانیاری وهرگرتن - زۆر جاریش هێل نامیتێ.
3- تیتچوونی ماددی نییه جگه له نرخی کتیبهکه خۆی نهیت و تمنها کات سهرف دهیت تا سهرچاوهکه دهستهبر دهیت.	3- زوریهی جار زانیاریهکان بهپاره دهست دهکهون.
4- زۆر ئاسانهو بۆ ههموو جیگهیهک دهبرێ.	4- ههلگرتن و گواستنهوهی ئاسان نییه.
5- چۆنت بویت ئارا دهتوانی بیخوتنیتهوه (کتیبی دهنگیی) بۆ نایینایان.	5- تمنها به بینین و لهبهردهمدا دانیشتن دهتوانرێ سوود له زانیاریهکان وهرگیریت.
6- تمنها به کۆبی دهتوانرێ سهرچاوهکان وهرگیریت.	6- له ڕێگهی فلاش ميمۆریهوه دهتوانرێ سهرچاوهکان به کۆبی دهست کهویت دواتر به پرتمه چاپ بکریت لهسهر کاغەز.
7- کهروکردن و شیی زۆر تووشی نهخۆشی دهیت و زیانی پێ دهگات و لاپهڕهکانی بهکهلکی خوتیندهوه نامیتێ.	7- تووشی فایرۆس دهیت و لهم ڕێگهیهوه زانیاریهکان لهناو دهچیت و کۆمپیوتهرهکه له کار دهکهویت.
8- لیکردنهوهی لاپهڕهیهک بهتهنقهست تهگهر نا بهدریژی زیان ههمان زانیاری وهك خۆی دهبهخشیت، زۆر جاریش کالب وونهوهی نووسینهکانی پێوه دیار دهیت، نههمهش بۆ خراپی جۆری کاغەزهکه دهگهڕیتهوه.	8- وهستان و لهکارکهوتنی پارچهیهکی کۆمپیوتهرهکه دهبیتته هۆی له کارخستنی.
9- ههتا بهتهمهمن بیت بایهخی میژوویی و زانیاری چاپ باری مادی له بهرزبوونهوهدایه.	9- تا تهمهنی زۆر بیت نرخی له دابهزیندایه.
10- هیچ له بههای کم ناییتتهوه و بهرپزتر و پرۆژتریش تهماشای دهکړن بهتاییهتهی له کتیبه پرۆژهکاندا.	10- بهکارهێنان و کۆن بوونی لهبههای کم دهکاتهوه.
11- زوریهی زۆری خهلکی توانای کرینی ههیهو به هزارهها دانه له مالهکانیاندا دهبینریت و بهکاردهیت بۆ سوود وهرگرتن و خوتیندهوه.	11- ههموو کەس توانای کرین و بهشداری پینکردنی نییه لهسایتهکاندا.
12- تمنها پتویستی به شتالقه بۆ پینکخستن و زوریهی جار پتویستی به کورسی نییه چون تاقهتی خوتیندهوهته ههیتت دهتوانی ئارا بهکاری بیتی. -بههزارهها دانه لهژوریکدا بهههموو شتیهوه قهبارهکانییهوه دهتوانریت جیگهی بیتتهوه.	12- تمنها چهند دانهیهک دهتوانرێ بهکاربهێنرێ له ژوریکدا.

ئەمەو چەندان جىياوزى تر كە بە قازانجى كىتەپ دەشكىتتەو بە كارھىتەنەنى ئەم جۆرە تەكنەلۇجىيە دەكەوئە سەر ئاستى زانستى و رۇشنىبىرى ئەو كۆمەلگەيەي كە ئىمە خزمەتگوزارى پىشكەش دەكەين و دەبىت پىئوھرىكمان ھەبىت بۇ ھەلسەنگاندنى ئەقل و خويندەنەوئە كۆمەلگە.

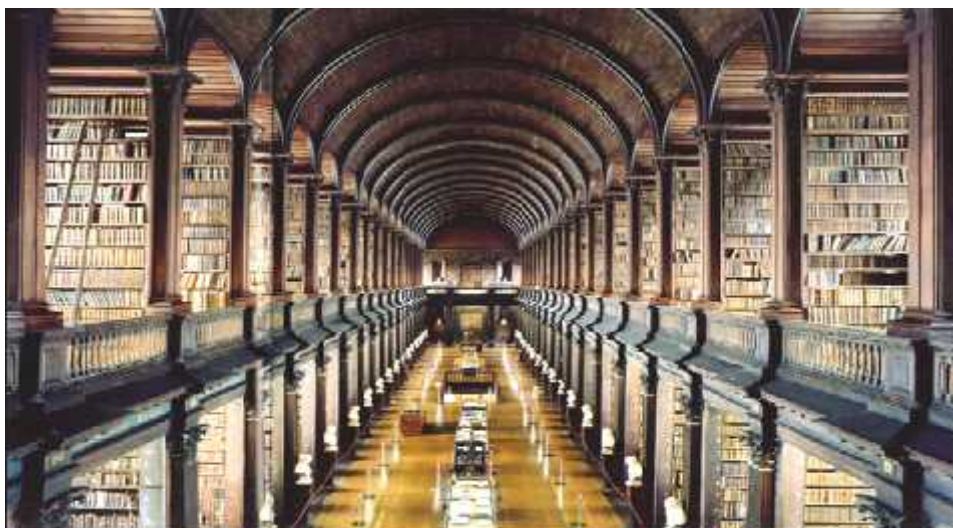
لە ولاتنى ئىمەدا ئەوئەندەي پارە بۇ فىستىقال و شايى و ھەلپەركى و بانگەشەو پروپاگەندەي بەتال و بى سوود خەرج دەكرى، بە نيەوئە ئەو بۇ كىتەبخانە نىيە. كورد دەئەتتە مشتىك نمونەي خەروارىكە. بىننى ھەر كىتەبخانەيەك كە تۆ دەتەوئەت تەماشاي بکەيت، رەنگە رووخسارى دەرەوئە بى كەمو كورى بىت، بەلام كە سەيرى كەرەستەو كەلوپەلو سەرچاوەكانى دەكەيت بەزەيت بە خويندەردا دىتتەوئە تىر دەبىت لە سەيرکردن.

پىئوستە كىتەبخانەي گشتى نازادى تەواو بدات بەو كىتەبخانە گشتىيەنەي كە لە ناوچەو شارو شاروچكەو شوئەكانى تردا ھەيە و لەئىر چاودىرى ئەمدان بۇ كرپن و ھەلپەردانى سەرچاوە، سەرەستى تەواو ۋەربىگىرەت لە كرپن و ھەلپەرداندا، ئەمەش بە ھوكمى ئەوئە ئەمان نزيكن لە خەلكى ناوچەكەو ۋەك لە كىتەبخانەي گشتى. بە تەنھا كىتەبخانە رۆلى رۇشنىبىرکردن و پىنگەياندى خەلكى تەندروستى لە ئەستۆدا نىيە، بەلكو كارى دەۋلەتە كە لە پال كىتەبخانەدا كەنالەكانى ميديا بە كار بەئىتت، ئەوئەش بە سوود ۋەرگرتن لە ئەزمونى ولاتانى پىشكەوتوو.

### **كىتەبخانە گشتىيەكان لە پرووى قەبارەو دەكرىن بە چوارجۆرەو:**

- 1- كىتەبخانەي گشتىي قەبارە گەرە
- 2- كىتەبخانەي گشتىي قەبارە مام ناوئەندەكان.
- 3- كىتەبخانەي گشتى قەبارە بچووك
- 4- كىتەبخانەي لقەكان

## کتیبخانه‌ی گشتیی قه‌باره گه‌وره: (المکتبات العامة الكبيرة الحجم)



ئەم جۆره کتیبخانانه له قه‌باره‌ی باله‌خانه‌و سه‌رچاوه‌کانی ناویدا زۆر توکمه‌و ده‌وله‌مه‌ندن و به کتیبخانە زه‌به‌لاحه‌کان دهناسرین که سه‌رچاوه‌کانیان هه‌مه‌ جۆرو هه‌مه‌ چه‌شنه‌و فره‌ بابه‌ته‌و له هه‌موو بواره‌کاندا رچه‌ شکینن، ژماره‌ی سه‌رچاوه‌کانیان له ملیۆن زیاتره‌، یا نزیك له ملیۆنه‌، نمونه‌ی ئەم جۆره کتیبخانانه‌ش له پایته‌خت و شاره‌ گه‌وره‌کاندا هه‌ن وه‌ک کتیبخانە‌ی گشتیی شاری نیویۆرک، کتیبخانە‌ی مۆسکۆ، کتیبخانە‌ی گشتیی ئەسکه‌نده‌رییه‌.<sup>88</sup>

ئەم جۆره کتیبخانانه له کتیبخانە‌کانی تر باشتر گه‌شه‌ ده‌که‌ن و فراوان ده‌بن، چونکه‌ پشت به‌ بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی هه‌لبژاردن ده‌به‌ستن که بریتییه‌ له:

<sup>88</sup> - نزار محمد القاسم ، اختيار المواد المكتبية - بغداد، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ( د .

(

1- ناساندنی نامانچ و مەبەستی سەرەکی ئەو کتیبخانە بە پروون و ناشکراپی، و دەبیّت ئەو سەرچاوانە کە ھەلدەبژیرین بۆ کتیبخانە، لە گەڵ نامانچ و مەبەستەکانی تری کتیبخانە کەدا ھاوڕیک بیّت. ریژەیی سوود وەرگرتن لەو سەرچاوەیە لە بەرچاوی بگیری، کە تاجەند خزمەت بە خوینەر دەکات.

2- پێویستە پلانی ھەلبژاردنی سەرچاوە بە پروون و ناشکرا دیار بیّت کە ئەم کتیبخانە چ جۆرە سەرچاوەیە کە ھەلدەبژیریت (پێوەرەکانی ھەلبژاردن چەسپاوی بیّت) ئەو کەسە کە ھەلدەستیّت بە ھەلبژاردنی سەرچاوە دەبیّت پەچاوی ئەمانە بکات

خ- نووسەر

د- ناویشانی بابەت

ژ- ناوەرۆکی بابەتە کە

ر- جۆری نووسین و دەرپرینەکان

ز- ئەو دەزگایە کە چاپی کردووە ( دەزگای بلاوکردنەو)

س- جۆری چاپە کە

ش- جۆری لاپەرەکان

ص- جۆری جزویەندەکان

چ- ناوی کەسانی ھەلسەنگینەر

گ- ناوی نووسەر بەشداربووەکان

ئەمانە ھەموو پێوەری ھەلبژاردنی سەرچاوەن کە دەبیّت پەچاوی بکریّت لە کاتی ھەلبژاردندا.

3- ھەلبژاردنی چاکترین کتیب لە بابەتیکی دیاریکراودا و باشترین نووسەری ناسراو لەو بواردە (مەبەست لیژەدا ھەموو بەرھەمەکانی نییە، بە لێکو لەو بواردە کە ئیمە پێویستمان پێیەتی).

4- دەبیّت ھەلبژاردنی سەرچاوە بە وردی و بە سەلیقەیی بۆ و دەبۆ پەچاوی داخواری خوینەرە کامان بکەین لە کاتی ھەلبژاردندا و دەبیّت چ جۆرە سەرچاوەیە کەیان بۆ ھەلبژیرین کە دەبیّتە ھۆی پڕکردنەوی خواست و ئارەزووەکانیان لە سەرچاوەی پۆشنبیری.

5- پەچاوی کردنی ھەموو ئەو کەمە نەتەوھییانە لە ناو شارە کەدا ھەییە و دەبیّت بە پیتی ژمارەیی دانیشتوان سەرچاوەش بۆ ئەمان دەستەبەر بکری، ئەمە جگە لە پەچاوی کردنی سەرچاوەی نایینی.

6- ھەلبژاردنی سەرچاوە لە بواری فکرو رای جیاوازا، کە پێویستە ژمارەییەکی بەرچاوی لەم جۆرە سەرچاوانە لە کتیبخانە کەدا ھەبیّت کە خوینەر سوودی لێ وەرگریّت بۆ زانین و بەکارھێنانی لە راپۆرت و تووژینەویدا و دەبیّت ھاوسەنگی بابەتی لە نیوان ئەم سەرچاوانەدا پەچاوی بکری و فەزلی بابەتیکی فیکری (جدلی) نەدریّت بەسەر بابەتیکی تردا لەسەر حسابی خۆشەویستی ئەو بیرو رایە، و



دەبىت ئەو سەرچاۋانەش ھەلبەتتە يېرىن كە راي جياۋازى زۆرتر تىدايە ۋەك لە يەك بىرو را (ئەمە جگە لە پەچاۋەردى بۈرى ياساى لەسەر ئەمانەۋە).<sup>89</sup>

7- دورر كەوتنەۋە لە ھەندى سەرچاۋە پەرىپووت و بى نرڭ، كە بلاۋ دەكرىتەۋە لە ژىرساىە و نازادى پادەرىپىن و دىمۇكراتىدا، لەوانە بابەتى ۋەك سىكسۇلۇجى و سەرچاۋە بى رەۋىشى و وروژىنەرو سەرنجراكىش لە وىنەدا كە ئەمانە رەنگدانەۋەى زۆر خراپ بەجى دەھىلىت لاي خويىنەر و تووشى لادان و كىشەى دەكات. دەبىت سەرچاۋەى ئەكادىمىي و بنەما زانستىيەكانى بۈرى ساىكۇلۇجى ھەلبەتتە يېرىن كە بە شىۋەدەكى زۆر دروست باسى ئەم بابەتانەمان بۇ دەكات خودى خۇمان بى دەناسىنىت.

8- دورر كەوتنەۋە لە ھەندى سەرچاۋەى تر ۋەك كىتەبى فال و جادوگەرى و كارى خەۋلىنكەۋتن كە ئەمانە لەگەل بنەما سەرەككىيەكانى كىتەبخانەدا يەك ناگرىتەۋە.

9- پىۋىستە لەسەر كىتەبخانە كۆمەلەيەكى زۆرباش لە سەرچاۋە فەرھەنگىيەكان داىن بكات بە ھەموو جۆرو شىۋەكانىيەۋە و لە ناۋ بەشى سەرچاۋەكاندا بە ئاشكرا بىنرىت، تا خويىنەر سوۋدى لى ۋەربگرىت.

10- دەستەبەر كەردن و ھەلبەتتە دىنى كۆرسىكى باش لەسەرچاۋە بۇ بەشى مندالان و جىيەجىكەردى خواست و وىست و ئارەزۋەكانىان لەسەر جەم سەرچاۋە زانىارى بەخشەكان بە زۆر زمانى جياجىاۋ سادەۋ پر بايەخ، چونكە ئەمانە نەۋەى دوا رۆژن و چاندنى خۇشەۋىستى خويىندەۋە لە مندالىدا دەبىتە ھۆى دروستبۈۋى پەرۋەدەيەكى رەسەن لە تائىندەدا و كاردانەۋەى باشى دەبىت.

11- مامەلە كەردى ئەو كىتەبەنى كە بە دىارى بە دەست كىتەبخانە دەكات، ھەمان مامەلەى كىتەبى كراۋى لەگەلدا بكرىت، ھەرۋەھا مافى ھەموو كىتەبخانەيەكە رەتى ئەو سەرچاۋانە بكاتەۋە كە لەگەل ئامانج و مەبەستى كىتەبخانەكە يەك ناگرەۋە (يان سەرچاۋەكان تۆمار نەكات و بىان بەخشى بە كىتەبخانەيەكى تر).

12- پىۋىستە لەسەر كىتەبخانە ھەندى جار بابەت لەسەر ھەرىكە لەم سەرچاۋانەى كە ناۋ دەبرى بۇ كىتەبخانە مسۆگەر بكات، لەوانىش سەرچاۋە لەسەر مېژۋى ناۋچەكەۋ ھەرىم و ۋلاتەكە بە گىشى لەگەل مېژۋى شارستانىيەكان و شوينەۋارو كەلۋەلىان، ئەمە جگە لە سەرچاۋە دەربارەى شارو شارۋچكە و پىشەۋ زەۋىيە كىشتوكالىيەكان. .... ھتد.

<sup>89</sup> - ربحى مصطفى عليان، تنقيّة و تقويم المجموعات فى المكتبات ومؤسسات المعلومات - 1

13- جگه له کتیب سەرچاوهی (خولاهکان) بۆ کتیبخانه ههلبژێرین به گشت شیوهو جۆرهکانییهوه، تا دهتوانی پهیوهندی بهردهوامی له گهڵ دهزگاکانی بلاوکردنهوهدا بههستی (گۆشار + پۆژنامه) بچ دابران.

14- پێویسته له ناو کتیبخانهدا ژمارهیهکی بهرچاو له سەرچاوهی بینهری و بیسهری تیدا بهدی بکریت بۆ سوود وهرگرتن لییان، لهوانه (وینه + نهخشه + تۆمارگه + شریتی قهوان + فلیم + سلاید + مایکرۆفلیم ... هتد).

15- زۆر پێویسته لهسهر کتیبخانه زانیاری ههیهت لهسهر سەرچاوهکانی ناو کتیبخانهکانی دهوروبهری خۆی، تاوهکو بتوانن ئهو سەرچاوانه ی خۆینهر داوای دهکات و لیهردا دهستناکهوی رهوانه ی کتیبخانه ی مه بهستی بکات.

16- دوورخستنهوه ی ئهو سەرچاوانه ی که خۆینهری نییهو ته مه نیان به سهرچووه به تایبهتی له بواری زانستیدا و به خستنه بری کتیب و سەرچاوه ی تر له جینگایدا.<sup>90</sup>

ئه مانه بنه ما سه ره کیهی کانی ههلبژاردنی سەرچاوه بوون که پێویسته له گشت جۆره کانی کتیبخانه دا ره چاو بکری و سوودی لی وهریگریت.

کتیبخانه ی گشتی قه باره گه و ره له کاتی ههلبژاردندا گرفت ی ناساندنی کۆمه لگه و ویست و خواسته کانی کۆمه لگه ی هه یه، چونکه ژماره یه کی زۆر له خه لک له دووره وه ده ژین و داخواییه کانیان جیاوازه به جیاوازی ئاین، نه ته وه، زمان، نه ژاد، بیرو را، بۆیه زۆر قورسه ههلبژاردن بۆ ئه م جۆره کتیبخانه نه که ئامانجیان خزمه تکرده به بواری زانستی و ئه کادیمی و پۆشنیری بۆ گشت چین و توێژه کان و کۆلیکشنه کانیان زۆر ده وله مه نده و بودجه ی پێویستیان له به رده ستدایه و به بهرنامه کارده کهن له پیناو پێشخستنی کتیبخانه و خزمه تگوزاریه کانی خۆینهر، سەرچاوه ی زۆر ده گمه ن و دانسقه و نایاب له م جۆره کتیبخانه نه دا به دیده کریت که میژوویه کی زۆر گه و ره دیان هه یه.



وێنه ی کتیبخانه ی گشتی شاری نهمکندریه له میسر

<sup>90</sup> - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر،

## 2- کتیبخانہی گشتیی قہ بارہ ناوہند : ( المکتبات العامة المتوسطة الحجم )



ثم جۆره کتیبخانانه زۆرتر له شاره ئاساییه کاندان که ژماره‌ی دانیشتوانیان له سه‌رو 400000 چوار سهد هزار کهسیکه‌وه تا نزیك ملیونیک ده‌بی، زۆربوونی چپی دانیشتوان کاریگه‌ری له‌سه‌ر دروست ده‌کات به‌تایبه‌ت له بواری پیشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاری و داواکاری خه‌لک له سه‌رچاوه، نمونه‌ی ئهم جۆره کتیبخانانه وه‌ک: کتیبخانە‌ی گشتیی سلیمانی و هه‌ولیر و که‌رکوک.... هتد. هه‌روه‌ها کۆمه‌کی مادیی و مرۆیی پیشکه‌ش به کتیبخانه‌کانی وه‌ک مندالان و شوینه دووره ده‌سته‌کان ده‌کات.

## 3- کتیبخانە‌ی گشتی قه‌باره بچووک : ( المکتبات العامة الصغيرة الحجم )

(کتیبخانە‌ی شارو شارۆچکه‌کان ده‌گریته‌وه)

دکتۆر شه‌عبان خه‌لیفه له کتیبه‌که‌یدا (تزوید المکتبات بالمطبوعات ل24) ئاماژه ده‌کات به پرژیه‌یه‌ک بۆ ژماره‌ی دانیشتوان له ناوچه‌یه‌که‌دا که کتیبخانە‌ی گشتیی تیدا بکریته‌وه نووسیویه‌تی: بۆ پرچاوکردنی ژماره‌ی دانیشتوان له‌هه‌ر جی‌گه‌یه‌ک که کتیبخانە‌ی گشتیی ده‌گریته‌وه، ناییت ژماره‌ی سه‌رچاوه‌کانی ئهو کتیبخانە‌یه له شه‌ش هزار سه‌رچاوه که‌متر بیت (لی‌رده‌دا مه‌به‌ست له گشت

سەرچاوه زانستی و رۆشنیبرییه کانه ههر له کتیب و گۆقارو رۆژنامهو نامیلکهو سەرچاوهی فەرهنگی).

کردنهوهی ئەم جۆری کتیبخانه گشتییانه له جینگهیه کهوه بۆ جینگهیه کی تر جیاوازی ههیه، ئەویش دهگهڕێتهوه بۆ جۆری کۆمه‌لگه و سروشتی کۆمه‌لگه کهو ناستی رۆشنیبری تاکه کان و ته‌مه‌ن و ژماره‌ی خویندنگه و دووری و نزیکییان له کتیبخانهوه، وه زیاتر سەرچاوه کان سەرچاوهی ئەده‌بیی و چیرۆک و زانیاری و رۆشنیبرین، ئەو خشته‌یه‌ی که دکتۆر شه‌عبان خه‌لیفه دایناوه به‌م شیوه‌یه‌یه :<sup>91</sup>

ژماره‌ی دانیشتوانی ناوچه‌که      ژماره‌ی کتیب و سەرچاوه‌ی ده‌ستنیشانکراو      کۆی گشتی

6 - 10 ههزار	3	25 ههزار
10 - 35 ههزار	2.5	70 ههزار
10 - 35 ههزا	2	175 ههزار
100 - 200 ههزار	1.5	300 ههزار
200.000 - یه‌ك ملیۆن	1	1 ملیۆن
زیاتر له یه‌ك ملیۆن	1	زیاتر له یه‌ك ملیۆن

ئهمه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نێت هه‌تاوه‌كو ژماره‌ی دانیشتوان که‌م بێت، ده‌بی‌ت سەرچاوه‌ی پێویست له‌به‌ر ده‌ستدا زۆر بێت، وه به‌ قیسمه‌ت‌بوونی سەرچاوه بۆ تاکینک زیاد ده‌بی‌ت. سەرکه‌وتنی کتیبخانه به‌زۆری سەرچاوه ده‌ستنیشان نا‌کری، به‌ل‌کو به‌ زۆری پێشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاری و ده‌سته‌به‌رکردنی که‌شی له‌بارو گونجاو بۆ جه‌ماوهر ده‌بی‌ت.

ئهم ژماره‌یه بۆیه به‌م شیوازه دارپێژراوه به‌ تابه‌تی بۆ ئه‌و جینگایانه‌ی که دانیشتوانیان که‌مه و پرده‌چاوی زۆری سەرچاوه کراوه، تاوه‌كو خوینهر نا‌ئومید نه‌بی‌ت له‌ که‌می سەرچاوه‌ی پێویست له‌ناو کتیبخانه‌که‌دا لێره‌دا سەرچاوه‌کان به‌ناو نیشان و به‌ ژماره‌ هاوسه‌نگی له‌نیوانیاندا به‌دی ده‌کری، چونکه که‌م کتیب له‌ سێ ژماره‌ زیاتر دانا‌رێت له‌سه‌ر ر‌ه‌فه‌کانی کتیبخانه، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌یه که خوینهر سەرچاوه‌یه‌کی وه‌رگرت خوینهرێکی تر بچ‌ به‌ش نه‌بی‌ت له‌و سەرچاوه‌یه ئه‌گه‌ر پێویستی پێی بوو.

91 - نزار محمد القاسم ، اختیار المواد المكتبية - بغداد، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ( د .

(

لايه نىكى تر ئەويه ھەتا ژمارەى دانىشتوان زىاد بىت، ژمارەى سەرچاوهى دەستىشانكراو بۆ تاكى كۆمەلگە كەم دەبىت، چونكە لەم كاتەدا كۆى ژمارەى دانىشتوان يەكسانە بەكۆى كىتەبەكان، كەواتە چەند خەلك بوونى ھەبوو ئەوئەندە سەرچاوه لەكىتەبخانەدا ھەيە، كەواتە خواستى خوینەر زۆر بە ئاسانى بەدى دىت. كىتەبخانە لەئاستى پىويستدا دەبىت.

كىتەبخانەى گشتىى دەكرى بەچەند جۆرىكەوہ:-

1. كىتەبخانەى گشتىى گەورە
2. كىتەبخانەى گشتىى مام ناوئەند
3. كىتەبخانەى گشتىى بچووك
4. كىتەبخانەى لقەكان
5. كىتەبخانەى مندالان
6. كىتەبخانەى گەرۆك
7. كىتەبخانەى نەخۆشخانە
8. كىتەبخانەى بەندىخانە
9. كىتەبخانەى گشتىى ئەلكترۆنى گەرۆك.

ھەريەك لە كىتەبخانەى مندالان و گەرۆك و نەخۆشخانەو بەندىخانەو ئەلكترۆنى گەرۆك، سەرچاوه لە كىتەبخانەى گشتىى وەردەگرن و بودجەو خەرجىش ھەر لىرەوہ دەبىت.

## ئاما نچەكانى كىتەبخانەى گشتىى :

- 1) پەرەردەو فېرکردن و رۆشنىبرى كردنى سەرچەم تاكەكانى كۆمەلگە، بەبى جىاوازى لەئاستى تەمەن و نەژادو بىروباوەر و ئابىن و نەتەوہو زمان.
- 2) بەخشىنى زانىارى بە خوینەر لەو بواری كە داواى كردوہ بە كەمترىن كات و ئاسانترىن شىوہ.
- 3) بەرزكردنەوہى ئاستى رۆشنىبرى و تواناو بەھرەمەندىى تاكەكانى كۆمەلگە و بەخشىنى زانىارى پىويست بۆيان.
- 4) پىگەياندىنى ھاوولاتى تەندروست بە ولات و بە كۆمەلگە.
- 5) چارەسەرکردن و بنېرکردنى كىشەو گرتە كۆمەلەيەتەكان، ئەمەش لە رېگەى رۆشنىبرىكردنىان بەسەرچاوهو رەخساندىنى بواری بۆ خویندەوہو سازدانى كۆرو كۆبوونەوہو لەيەك تىگەيشتن لەنىو كۆمەلگەدا.

- (6) به خشینی سرچاوه که یارمه تی خوینەر دەدات تاوه کو شارەزابی پەیدا بکات له بواره کانی وهک (رامیاری، کۆمه‌لایه‌تی، خێزانی و چۆنییه‌تی به‌رپۆه‌بردنی ئیشو کاره‌کانی رۆژانه‌و تیگه‌یشتن له ژیان و هه‌ستکردن به‌ لیب‌سراویه‌تی له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا.
- (7) پرکردنه‌وه‌ی کاته به‌تاله‌کانی خوینەر به‌ خویندنه‌وه‌و به‌خشینی زانیاری پێیان تاوه‌کو وا له‌ خوینەر بکات ناراسته‌ی پرکردنه‌وه‌ی بگۆرێ بۆ په‌رده‌دان به‌ ویست و خواسته‌کانیان.<sup>92</sup>
- (8) هاوکاریکردنی کتیب‌خانه‌ی قوتابخانه‌کان و پێدانی زانیاری پێویست پێیان و کار ناسانی بۆکردنیان له‌ کاتی سه‌ردان و جێبه‌جێکردنی خواسته‌کانیان له‌ ناماده‌کردنی راپۆرتدا.
- (9) گه‌یاندنی کتیبی گونجاو له‌ کاتی گونجاو‌دا به‌ که‌سی گونجاو یه‌کیکه‌ له‌ ئامانجه‌ دیاره‌کان.
- (10) چاندنی خۆشه‌ویستی خویندنه‌وه‌و خۆشه‌ویستی خویندنه‌وه‌ لای خوینەر (کردنی خویندنه‌وه‌ به‌ کلتور له‌ناو خه‌لک‌دا).
- (11) به‌هێزکردن و به‌ستنی په‌یوه‌ندی توندو تۆل له‌ گه‌ل دانیشتوانی ناوچه‌که‌ که‌ کتیب‌خانه‌ خزمه‌تگوزاری پێشکه‌ش ده‌کات و ناسینی هه‌زو خواست و پێداویستیه‌کانیان له‌ سه‌رچاوه‌ی رۆشنیبری و به‌شداری پێکردنیان له‌ چالاکییه‌کانی کتیب‌خانه‌دا.
- (12) کردنه‌وه‌ی پێشانگه‌و سازدانی کۆرۆ کۆبوونه‌وه‌و میزگردو نیشاندانی فیلمی سینه‌مایی و فیلمی رۆشنیبری و هه‌موو هاوشیوه‌کانی بۆ سه‌رجه‌م دانیشتوان.
- (13) خۆ به‌نوینەر زانیی سه‌رجه‌م چین و توێژو که‌مه‌ نه‌ته‌وه‌و فره‌ په‌گه‌زه‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌ له‌ ده‌سته‌به‌رکردنی سه‌رچاوه‌ی پێویست بۆیان بچێ جیاوازی.
- (14) ده‌سته‌به‌رکردنی سه‌رچاوه‌ بۆ نایینایان (رێگه‌ی بریل) و که‌مه‌ندامان که‌ ئه‌مانه‌ چینیکی دیارو به‌رچاوی کۆمه‌لگه‌ن. ئه‌مانه‌و چه‌ندین خالی تر له‌ ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی کتیب‌خانه‌ گشتییه‌کانن که‌ رۆژانه‌ له‌ فراوانبوون و به‌ره‌و پێش چووندا یه‌.

<sup>92</sup> - هه‌مه‌دیان. میژووی قه‌ده‌غه‌کردنی کتیب له‌ کتیب‌خانه‌ی گشتیی که‌رکوک‌دا - سلێمانی: مه‌کتبه‌ی

بیروه‌و‌شیاری کۆمه‌لایه‌تی، 2008.

## سەرچاوه‌کانی کتیبخانه گشتیه‌کان :



به‌شێوه‌یه‌کی گشتیی سەرچاوه‌کانی ئەم جۆره کتیبخانه‌وه‌ی وەك پێشتر ئاماژه‌مان بۆ کرد زۆر به‌ربالوو فره‌بابه‌تن، به‌لام که‌می و زۆری ئەم سەرچاوه‌ له کتیبخانه‌دا به‌ستراوه به جۆری ئەو خزمه‌تگوزارییانه‌ی که‌له لایه‌ن کارمه‌ندانی کتیبخانه‌وه‌ پێشکەش ده‌کری<sup>93</sup>.

له‌هه‌لبژاردنی سەرچاوه‌دا ره‌چاوی ژماره‌ی دانیش‌توان ده‌کرێ به‌گشت چینی و توێژه‌کانیی‌وه، ئەمه‌ جگه‌ له‌و که‌مه‌ نه‌ته‌وه‌ییانه‌ی که‌ له‌ناو شاره‌که‌دا بوونیان هه‌یه‌و کتیبخانه به‌کار دین. سه‌باره‌ت به‌نه‌ته‌وه‌کانی ده‌بیت کتیبخانه پلانی توکمه‌و مرۆف دۆستانه‌ی هه‌بیت خۆی دوور بگریت له جیاوازی‌کردن له‌ نیوان نه‌ته‌وه‌کاندا، چونکه هه‌ریه‌که‌یان پێکهاته‌ی سهره‌کی ئەو ناوچه‌یه‌ن.

بۆ هه‌ریه‌که‌ له‌و نه‌ته‌وانه ره‌چاو کردنی زمان زۆر گرنگه، چونکه زماغالی سەرچاوه‌که‌یه له‌دوو‌اندندا به‌شی هه‌ریه‌که‌ له‌مانه‌ له‌و بلاو‌کراوانه‌ی که‌ خۆیان ده‌ری ده‌کن، یان له جیگای تر ده‌رده‌چیت و له‌ ولاتدا بوونی هه‌یه، ده‌بیت له‌ کتیبخانه‌شدا بوونی هه‌بیت له‌گشت بابته‌کاندا.<sup>94</sup>

هه‌روه‌ها نه‌بوونی بابته‌ی پێویست به‌زمانی پێویست له‌سه‌ر سەرچاوه‌کان هۆکه‌ی ناگه‌ریتته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی که‌ کتیبخانه که‌مه‌ته‌رخه‌مه‌ له‌ نه‌کرین و په‌یدا کردنی سەرچاوه‌ بۆیان، به‌لکو بۆ خۆیان نووسه‌ری بابته‌یان نییه‌ که‌ به‌ زمانی ئەوان بنوسێ، یان توانای وه‌رگیرانی نییه‌ بابته‌یان بۆ وه‌رگیرێ یان ده‌زگاکانی بلاو‌کردنه‌وه‌یان لاوازه، ئەمه‌ش هۆی ئەوه‌یه‌ که‌:

93 - نزار محمد القاسم ، اختیار المواد المكتبية - بغداد، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر)

94 - ماجد مصطفى شامان الدبيسي ، علم المكتبات وما يحتاجه امين المكتبة -

پيويسته لهسهر کتیبخانه سهرچاوهی پيويست گهروونی ههبوو دهبيت بهو زمانانه مسوگه  
 بکات بو خوینرهکانی، شهگه نا شهوا کاردانهوهی لهسهر دروست دهبيت، ههروهها پيويسته له کاتی  
 ههلبژاردنی سهرچاوه بو کتیبخانه گشتییهکان دهبيت شهوهمان لهبهر چاو بيت، که تايام لهم شارهدا  
 زانکو، يان پهيمانگا، يان مهلبهندی توپژينهوهی زانستی و رۆشنیبری و سهنتهري زانیاری ههیه،  
 شهگه بوو شهوا دهبيت به پيوانه ی ژماره ی ماموستاو خویندکارهکانی شهو دهزگایانهو به رهچاوکردنی  
 پرۆسه ی خویندن ژمارهیهکی بهرچاو لهسهرچاوهی زانستی و زانیاری و رۆشنیبری بو شهو کتیبخانهدا  
 پهیدا بکهین تاوهکو له کاتی پيويستدا شهو خویندکارانه کتیبخانه بهکار بهینن و سوودی لی  
 وهریگرن.<sup>95</sup>

شهگه ههچ کام لهم دهزگا زانستیانه بوونیان نهبوو، شهوا دهبی رهچاوی شهوه بکهین چهند  
 خویندکاری شهم شاره له بهشهکانی تردا خویندکاری زانکون، تاوهکو به پيی پيويست ههندی  
 سهرچاوهی زانستی گرنگ بو کتیبخانه مسوگه بکهین.  
 ههروهها سهرچاوهکان که ههلا دهبژیرین دهبيت لهسهر بنهمای سهرهکی کتیبخانه بن.



## ئەو ھۆكۈرانەى كە كارىگەربىيان ھەيە لەسەر ھەلئىژاردنى سەرچاۋە ئەوانىش برىتىن لە :

- 1- جۆرى كىتئىبخانە
  - 2- قەبارەى كىتئىبخانە
  - 3- سروسىتى ئەو كۆمەلگەيەى كە كىتئىبخانە خزمەتگوزارى پىشكەش دەكات، لەگەل پىنداۋىستىيەكانى خويىنەر.
  - 4- بودجەو پارەى تەرخانكراو بۆ كرپىن و سەرچاۋەى زانستى.
  - 5- شوپىن و پىنگەى كىتئىبخانە لەرووى دووربى و نرىكىيەو ھە كىتئىبخانەو سەنتەرەكانى زانىارىيەو.
  - 6- بەھىزى و لاۋازى سەرچاۋەكانى كىتئىبخانە.
- ئەم چەند ھۆكۈرەى سەرەو ە راستەوخۆ پەيوەندىيان ھەيە بە ھەلئىژاردنەو، چۈنكە ھەريەكەيان لەلەى خۆيەو كارىگەرى نىشان دەدات.

### 1- جۆرى كىتئىبخانە:

ھەلئىژاردنى سەرچاۋە بۆ كىتئىبخانەيەكى تاييەتمەند بە شىۋەيەكى سەرەكى پىشت بەسەرچاۋە فكرييەكان دەبەستىت، كە زياتر خۆى لە خولاولەكان نرىك دەكاتەو، ئەوانىش راپۆرت و تويىزىنەو ەو گۆقارو بلاۋكراۋە داھىنانى نوئ و سەرچاۋەى وردى تاييەت بە بوارەكە دەگرىتەو، بەلام لە كىتئىبخانەى گىشتىي پىشت بەسەرچاۋە تەقلىدىيەكان دەبەستىت، ئەوانىش كىتئى بە پلەى يەكەم پاشان گۆقارو رۆژنامەو بلاۋكراۋەكانى تر، بەلام لە كىتئىبخانەى زانكۆدا پىشت بەسەرچاۋەى فىرکردن و زانستى خويىندى بالآ و بوارى پراكىكى و سەرچاۋەى يارىدەدەر دەبەستن لە ھەلئىژاردندا O

ھەر بۆيە دەبىنن جۆرى كىتئىبخانەكە رەنگدانەو ھەيە لە چۆنىەتى ھەلئىژاردنى سەرچاۋەكاندا.

### 2- قەبارەى كىتئىبخانە:

گەرەبى و بچووكىي قەبارەى كىتئىبخانەكان رەنگدانەو ھەيە لەسەر ھەلئىژاردنى سەرچاۋە، چۈنكە قەبارەى كۆلىكشەكان و ئەو خزمەتگوزارىيانەى كە پىشكەشى دەكات كارىگەرى ھەيە لەسەر ھەلئىژاردن، ھەر بۆيە دەبىنن لە كىتئىبخانە قەبارە گەرەكاندا تا رادىيەك ھەلئىژاردن ئاسانەو بوارەكەى فراواترە لەچاۋ كىتئىبخانە مام ناۋەندەكاندا.

### 3- سروسىتى ئەو كۆمەلگەيەى كىتئىبخانە خزمەتگوزارى پىشكەش دەكات:

ھەر كۆمەلگەيەك كە زۆر ھاموشۆى كىتئىبخانە بكات و سەرچاۋەكانى زۆر بەكار بەيىنى خواستەكانىش زۆر دەبىت لەچاۋ كۆمەلگەيەكدا كە زۆر بەكەمى دەخويىنەو ەو كىتئىبخانە بەكار

دەھىتەن. ھەر لەبەر ئەمەش دەبىت ھەلبىزاردى سەرچاۋە بۇ كۆمەلگەيەكى كشتوكالىي جىياۋى ھەيە ۋەك لە كۆمەلگەيەكى پىشەسازى، چونكە ئەم سەرچاۋانە نىكە لە ژيان و لە بواری كار كوردن و پەردەدان بە بوارە كەيەۋە.

4- بودجە ۋە ئەر پارەيەي كە تەرخانكراۋە بۇ كرىنى كىتەب و سەرچاۋەي رۆشنىبىرى: ھاتاكو پارە كەم بىت، ھەلبىزاردن وردو بەسەلىقە دەبىت دەست پىۋەگرتن رەچاۋ دەكرى، بە پىچەۋانەشەۋە ھەتا پارە زۆر بىت كەمتر بايەخ بە گرنكى ناۋەرۆك و نووسەرو ۋەرگىپرو جۆرى نووسراۋەكان دەدرىت.

جا بۆيە زۆر پىۋىستە ۋە برە پارەيەي كە بە دەستەۋەيە بۇ كرىنى سەرچاۋە، دەبىت بە پىي پىداۋىستى و گرنكى سەرچاۋەكانى خەرج بكرى و ھاۋسەنگى بابەتى رەچاۋ بكرى و لەبايەخى ھىچ بابەتەك كەم نەكرىتەۋە ۋە فەزلى بابەتەك نەدرىت بەسەر ۋە ۋەتەدا لەسەر حسابى خۆشەۋىستى بابەتەك لەلايەن كارمەندى كىتەبخانەۋە، دەبىت تەنھا پارە بۇ كىتەب خەرج نەكرى و سەرچاۋەكانى تىرش رەچاۋ بكرى بە پىي پىۋىستى و جۆرى بابەتەكانىيان و بەشدارىكردنى مانگانەۋ سالانەي گۇقارو رۆژنامەكانەۋە تا كرىنى سەرچاۋەي بىنەرى و بىستەرى و ئەۋانى تىرش.

5- دورىي و نىكىي كىتەبخانە لە بنكە زانىبارىيەكان و سەنتەرەكانى چالاكى و كىتەبخانەكانى ترەۋە، كارىگەرى ھەيە لەسەر جۆرى ۋە خزمەتگوزارىيانەي كە پىشكەشى دەكات و پىۋىستە كىتەبخانە لە ھەۋلى بەدەيەنەنى ۋە سەرچاۋانەدا بىت كە خوينەر پىۋىستى پىيەتى، چونكە لە يەكچونى سەرچاۋەكان لە نيوان ئەم كىتەبخانەيەۋ سەنتەرەكانى تردا كارىگەرى ھەيە لەسەر كەمى سەردانى كىتەبخانە. بۆيە پىۋىستە بىر لە پەيدا كوردن و ھەلبىزاردنى سەرچاۋەي بەپىز بكاتەۋە بۇ خوينەرەكانى.

6- بە ھىزى و لاۋزى سەرچاۋەكانى كىتەبخانە كارىگەرى تەۋاۋى ھەيە لەسەر ھەلبىزاردن و دەستەبەر كوردنى سەرچاۋەكان، چونكە ۋە كىتەبخانەي كە لە بنەرەتدا دەۋلەمەندن بەسەرچاۋە سەنگى خۇيان لەناۋ كۆمەلگەدا ھەيە، بە پىچەۋانەي ۋە كىتەبخانەي كە تازە بە تازە دامەزراون و پىۋىستە كار بۇ پەيدا كوردن و دەستەبەر كوردنى سەرچاۋەي بەھىزۋ بە پىز بكن، تا لەۋ بارودۆخە رزگاربان بىت، چونكە كەمىي سەرچاۋە دەبىتە ھۆي نەۋونى خوينەرە ھاموشۆكەرانى بە گشتى.

ئەۋەي ماۋەتەۋە و پىۋىستە بىلەن، دەبىت كىتەبخانە قەبارەكەي ھەرچەندى بى و ھەر جۆرىك بىت، بەرنامەي سالانەي خۇي دابرىتەت و لە كۆتابى سالدا باشى و خراپى بەرنامەكە لىك بداتەۋەۋ بۇ سالى نوى پلانى تازەۋ تۆكمە دابرىتەت بۇ پەرە پىدانى سەرچاۋەكان و زال بوون بەسەر ئەۋ كۆسپ و تەگەرەنەي كە پىشتەر ھاتتەۋە رىگەي، تا دووبارە نەبىتەۋە.

### 3) کتیبخانہی لہکان = المكتبات الفرعية = Branch Libraries

لہ گہل فراوانبوونی سنووری دیاریکراوی شارو بہرزبوونہوہی پڑہی دانیشٹواندا، کتیبخانہ گشتیہ ناوہندہکان، ناتوانن وک پیویست خزمہتگوزاریہکانیان پیشکەش بہ خوینہران و سوودمہندبووانی بکات، چونکہ قورسایبی زۆری دہکەویتہ سہرو خواستنی سہرچاوه ہمیشہ لہبہردہوام بوونہ و ہۆلی خویندہنہوہش بہ قہرہبالغی دہمیٹنہوہ و بواری دانیشٹن کہم دہبیٹنہوہ و رہنگہ گۆرانکاری لہ سیستہمی خواستنیشدا دروست بیی،<sup>96</sup> تہمہ جگہ لہوہی کہ سہرچاوهکان ہمیشہ لہ بہکارہیناندا توشی ماندوون و زیان بہرکەوتن و کۆن بوون و دراندن و فہوتاندن دہبیٹنہوہ و کاردہکاتہ سہر نہپہرژانی فہرمانبہران لہ بہدواداچوون و ریکخستنی سہرچاوهی ناو شیلفہکان بہ گشتی.

بہ کوردی لۆدیکی زۆر لہسہر کتیبخانہ دہبیٹ، بۆیہ لہم بارودۆخہدا کتیبخانہی ناوہند بیر لہ دروستکردنی کتیبخانہیہکی لق دہکاتہوہ لہو جیگایانہی کہ چری دانیشٹوانی زۆرہو دووریشہ لہ کتیبخانہوہ، یان بہ پیی پلانیک بیر لہ کتیبخانہی گہرہکەکان دہکریتہوہ.

لہبہر تہوہی کتیبخانہی گشتیہ ہمیشہ لہ ناوہندی شارداہیہ، لہم بارودۆخہدا سنووری شار بہشیوہیہکی نہخوازاو فراوان دہبیٹ، بۆیہ پیویستی بہ بینایہکی نوئ ہہیہ رہچاوی دوا رۆژی لی بکری، ہم لہ باری ستونی و ہم لہ باری ٹاسویدا، بواری فراوان بوون رہچاوه دہکری.

تہم جۆرہ کتیبخانہیہ سوودی بۆ ہاوولاتیان و تہو ناچہیہ زۆرہ لہوانہ:

1- گہرانہوہی خہرجی (کری).

2- گہرانہوہی کات.

3- ماندوو نہبوون وک پیویست.

ہہرہوہا تہم جۆرہ کتیبخانہیہ پشت بہ کتیبخانہی ناوہند دہبہستیت لہم بوارانہی خوارہوہدا:

1) کارمہندو کارگوزار.

2) پیداویستی لہ کەلو پەل.

3) سہرچاوهی رۆشنیبری.

4) بوودجہ.

<sup>96</sup> - ربحی مصطفی علیان، تنقیة و تقييم المجموعات في المكتبات ومؤسسات المعلومات - 1 -

عمان دار صفاء للنشر والتوزيع

زۆرى و كەمى ھەر يەك لەمانە پەيوەندە بە ئاستى رۆشنىبرى ناوچەكەو ژمارەى دانىشتوانەكەيوە، چونكە ئەم كىتەبخانەيە لە خزمەت دانىشتواندايە.

ئەو كارمەندو كارگوزارانەى كە لىرەدا كار دەكەن لە كىتەبخانەى ناوئەندەو دەستنىشانكراو، بە پىي پىويست دائراون و دابەشكراون بەسەر سەرجم بەشە جىاجىاكانى ناو كىتەبخانەكەدا و رەچاوى بارى پسپۆرپىيان دەكرى.<sup>97</sup>

ھەرودھا سەبارەت بە كەلوپەل و پىداويستىەكان كە ئەوانىش برىتەيە لە شىئلف و مېژو كورسى و دۆلاب و لۆج و نىشاندەرى گۆقارو ھەلگىرى رۆژنامەو كەرەستەكانى بىنن و بىستەن و سەرجمە كەلوپەلەكانى تر.

سەرچاوى رۆشنىبرى ئەم كىتەبخانەيە زىاتر بوارى (تايىن و فكو كۆمەلايەتى و كولتورور ئەدەب و مېژوو) چەند بابەتەكى نىك لەمان دەگرىتە خۆى، ئەمە جگە لە چەندان سەرچاوى فەرھەنگىي و زانستىي.<sup>98</sup>

كىتەبخانەى ناوئەند دەتوانىت لە رووى سەرچاوەو ئەو سەرچاوانەى كە پىويستە بۆ ئەم كىتەبخانەيە كە ژمارەى دانەكانى لە 3 زىاترە، وئەيەك يان زىاتر پىشكەش بەم كىتەبخانەيە بكات سەبارەت بە سەرچاوە كەم وئەيەكان، يان يەك دانەو دوو دانەكان دەيىت لەسەر بودجە بۆيان بكرىت، يان ئەگەر زۆر پىويست بوو وە بەدەست نەكەوت، دەتوانى كۆپى بكات ھەرچەندە كۆپى كردن رەزامەندى نوسەر يان دەزگای بلاو كردنەو كەى پىويستە.

لەگەل ئەوھشدا ناتوانى رۆژنامەو گۆقار بىەخشى بەم كىتەبخانەيە، ئەم (خولواوئە) يەك وئەيو بەردەوام بوونە لە دەرچوون و ناتوانىت لىي بىەخشىت، چونكە ژمارەكانى كەم دەيىت و كارىگەرى لەسەر نرخ و بەھای زانستى و مېژوويى كەم دەيىتەو. بۆيە پىويستە بۆ پەيدا كردنىان پەنا بەرئەتە بەر كپىن لە بازاردا.

سەبارەت بە بودجەى ئەم كىتەبخانەيە ھەندىجار سەربەخۆيە، بەلام لاوازەو زۆر بەھىز نىيە، ھەندى جارىش بەستراو بە ناوئەندەو، ئەوان سەرچاوەكانىان بۆ پەيدا دەكەن.

لەم جۆرە كىتەبخانەيەدا رەچاوى بوارى سەرچاوى زانستى و ئەكادىمى ناكرى و كەمتر لەبەرچاوى دەگرىت، بۆيە ئەو كەسانەى كە توئەيىنەوھىيان ھەيە لەم ناوچەيەدا پەنا دەبەنە بەر كىتەبخانەى گشتىي ناوئەند، چونكە سەرچاوە كەم وئەيو دەگمەنەكان لەگەل سەرچاوە زانستىيەكان لەوئى چنگ دەكەون.

97 - شاھۆ عوسمان ، دەروازەيەك بۆ زانستى كىتەبخانەو سەنتەترى زانىارى - ھەتولير ، ضائخانەى شەھاب 2009

98 - نزار محمد القاسم ، اختيار المواد المكتبية - بغداد، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ( د .

ئىمە وا بەرچاومان كەوتووۋە كە ئەم كىتەبخانە يە شىۋە يە كى بچوو كراۋە ي كىتەبخانە ي گىشتى شاره، بەلام لە راستىدا زۆر جار دەولەت ھاۋكىشە كە دەگۆرۈ و بىنا يە كى نۆى بە جۋانتىن شىۋە دروستدە كات و سەر جەم پىداۋىستىيە كان ھەر لە كەلۋەلو كەرەستە، تا دەگاتە سەرچاۋە رۆشنىبىرى و ئەلكىرۋنى دابىن دەكات، رەنگە ناۋە كەشى بگۆرۈ بۆ كىتەبخانە ي نۆى.

بودجە نەخشە كىشى دۋارۋژە، چونكە ئەگەر بودجە ي پىۋىست لە بەردەستدا بوو، ئەوا دەتۋانرى دەولە مەندىتىن كىتەبخانە لە روى كەرەستە و سەرچاۋە وە بنىاد بنرى و خۆينەر لەۋپەرى شارهۋە راگوپىزى ئىرە بكرى بە خواستى خۆى، چونكە سەر جەم پىداۋىستىيە كانى لىرەۋە دەستدە كەۋىت، بەلام بە پىچەۋانەۋە لاۋازى بودجە خۆينەرىش كەمدە كاتەۋە و ئاستى خزمەتگوزارى لاۋاز دەكات.<sup>99</sup>

ئەو كەسانە ي كە لەم جۆرە كىتەبخانە يەدا كار دەكەن دەبىت رەچاۋى بارى كۆمەلايەتى و رۆشنىبىرى ئەو جىگايە بكەن و پەيوەندىە كى توندو تۆل لەگەل ھاموشۆكەراندە بەستەن و ھەمىشە لەئاست خواست و داۋاكارىيە كاندا بن، چونكە بوونى پەيوەندى توندو تۆل كارىگەرى باشى ھەيە لە زۆرى خۆينەران و ھاموشۆكەرانى كىتەبخانەدا. بۆيە ئەركى سەرشانى ئەمىندارى كىتەبخانە يە كە پەيوەندى باش بەستىت لەگەل كەسە رۆشنىبىرو ناسراۋە كانى ئەو ناۋچە يەدا و لە ئاست خواست و داۋاكارىيە كانىدا بىت و بتوانىت لە رىگە ي ئەۋانەۋە كارىگەرى باشى لەسەر خەلكى ناۋچە كە دروست بكات بۆ بەشدارى پىكردىيان لە كۆرو كۆبوونەۋە و سىمىنارە كانى كە لەناۋ كىتەبخانەدا ئەنجام دەدرىت.

ھەرۋەھا رۆلىيان ھەبىت لەسەر دانىشتۋان بۆ پىر كەردنەۋە ي كاتە بەتالە كانىيان لەناۋ كىتەبخانەدا، ئەۋىش بە خواستنى سەرچاۋە و خۆيندەۋە ي لە كىتەبخانەدا تاۋەكو ئاستى رۆشنىبىرى و بىر كەردنەۋە يان بەرز بىتەۋە گەشە بە بىرو بۆچۈنە كانىيان بەدەن و سوود لەو كاتە بەتالە ۋەرىگرن كە لەمەۋدوا دىيان بىت.

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا سىستەمى خواستنى سەرچاۋە ي كىتەبخانە كە خۆى دەستنىشانى دەكات بە پىنى ئەو پلانە ي كە بۆ خواستەن دايرىشتۋە. لە بىرىشمان نەچىت كەمو زۆرى سەرچاۋە كان كارىگەرى ھەيە لەسەر ماۋە ي ۋەرگرتن و ژمارە ي سەرچاۋە ي خوازراۋ لە كىتەبخانەدا.<sup>100</sup>

<sup>99</sup> - عمر احمد هنشهرى ، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - 2008 -

<sup>100</sup> - حسن رشاد ، المكتبات العامة في القاهرة - القاهرة - المؤسسة العربية العامة 2003

## رېنمائي خواستن:

همو و کتیبځانه په کی گشتی رېنمائی وهرگرتنی سهراوهی لهسه ر تابلویک له بهر دهم به شی خواستندا هه لواسیوه به شیوه په کی روون شیوازی وهرگرتنه که ی نیشانداوه. به لام ده بی ناخو وهرگرتنه که چو ن بیت.

لیر دا هندی کتیبځانه پشت به سیستمی کارت ده به ستیت، واته همو و هاورپیه کی کتیبځانه کارتی خواستن یان پیناسی خواستنی تاییه تی خو ی هیه و لهسه پیناسه که ی سهراوه کان ده ستینشان ده کری و ماوهی وهرگرتن و گه رانه وهی نامازه پی ده کری، هندی کی تر سیستمی کو د و بهر نامه ی دارپتراو به کو مپیو ته ر به کار دیتیت. به لام هندی کی تر سیستمی نه نیک به کار دیتی، واته هیشتنه وهی ناسنامه، یان پشتگیری لای<sup>101</sup> خو ی و نووسینی سهراوه کان لهسه رسووله ی تاییه ت به م مه به سته، هندی کی تر تیانوسی خواستن په پره و ده کات نه مه ش به دوو شیوه یه:

1- به پی ناوی هاورپیکانی کتیبځانه ریز به ندیان ژماره وهرده گری

2- به پی پیتی هیجائی (حروف ابجدیه) ریز ده کرین.

به لام همو و نه مانه پشتگیری شوینه که یان، یان ناسنامه که یان به بارمته لی وهرگراوه. به لام راستی نه وهیه که له ریگه ی کو مپیو ته روه نه م کاره نه نجام بدریت و هه ریه که له به ریزانه ی ده یانه ویت سهراوه بخوازن ده بیت سیفی خو یان پیشکه ش کرد بی، تیر پیویست به ناسنامه ناکات و هه رکه س کو دی خو ی هه بیت بو خواستن، نه م ریگه یه که له ریگای کو مپیو ته رو سیستمی کی پیشکه و تووه نه نه نجام ده دریت کاتیک ی باش بو خوینه ر و بو کتیبځانه ده گه رپته وه و نه گه ر سیستمی خواستنی شیلقی کراوه بو، نه و نه ونده ی تر کار ناسانی بو خوینه ر ده کات.<sup>102</sup> وه دیاریکردنی کات و ژماره ی خواستن په یوه ندی راسته و خو ی به که می و زوری سهراوه کانی کتیبځانه که وه هه یه.

101 - عبدالکریم الامین و الاخرین ، الاجرائات المکتبیه /

1980

102 - هه مان سهراوه ی پیتشو

## کیشو و گیرو گرفته کانی کتیبخانه گشتیه کان :

کتیبخانه گشتیه کان ئەمڕۆ بە دەست زۆر کیشووە دەنالینن که پێویستییه کی زۆری بە کات ههیه بۆ چارهسەرکردنیان لهوانه :

- 1- لابردنی (کابینهی) پێرسته کان و دانانهوه به کارهێنانی کۆمپیوتەر له جیگه ی ئەواندا .
- 2- دیمیتال کردنی کتیبخانه و گۆرینی له کتیبخانه ی تهقلیدییهوه بۆ کتیبخانه ی ئەلکترۆنی که ئەمه خهونی هه موو ئەمینداری کتیبخانه یه .
- 3- کۆنی و بچوکی بینای کتیبخانه ریگه له فراوان بوون و گهشه کردنی سهرجه م به شه کانی گرتوه و بواری دروستکردنی به شی نوێی نه هیشتوته وه له باری ئاسۆیی دا .
- 4- لاوازی بودجه ریگه له بهرده م گهشه کردنی سهرچاوه کانی کتیبخانه دا .
- 5- که می کادی پسیپۆر له بواری کتیبخانه دا که کیشو و گرفته کانی هه لپه ساردوه .
- 6- به هه ند وهر نه گرتنی ئەم دهزگایانه له لایهن دهوله ته وه وه ک مه به سستی سهره کی .
- 7- به کولتور نه بوونی خویندنه وه له ولاتدا .
- 8- نه بوونی پلانی تۆکمه و دارپژراو بۆ گهشه کردنی کتیبخانه .

## پیشنیازو چارهسەر بۆ گیرو گرفته کانی کتیبخانه گشتیه کان :

- 1) دامه زاندنی کادی پسیپۆر له بواری زانستی کتیبخانه دا .
- 2) کردنه وه ی خولی بهرده وام بۆ گشت فه رمانبه رانی به شه جیا جیا کانی کتیبخانه و سهرجه م ئەو فه رمانبه رانه ی که له کتیبخانه دا کار ده که ن که سهر به کتیبخانه ی گشتیه ی له شارۆچه که کاندا .
- 3) دانانی بودجه ی پێویست بۆ کتیبخانه که بتوانیت داخواییه کانی خۆی جیه جی بکات بی که مو کوری .
- 4) گه وه کردن و فراوانکردنی بینای کتیبخانه به ره چاو کردنی و کردنه وه ی به شی نوێ له ناو کتیبخانه که دا یان دروستکردنی بینایه کی نوێ بۆ ئەم مه به سسته .<sup>103</sup>

<sup>103</sup> - عبدالله انیس الطباع ، علم المكتبات ، الإدارة والتنظیم - بیروت ، دار الكتاب اللبناني -

- (5) دابینکردنی کهرهسته و شمەك و كەلو پەلە پینویستییه كان له كتیبخانه دا.
- (6) دانانی پلانی سالانه بۆ كتیبخانه و لیكۆلینهوه له م پلانه له كۆتایی سالدا، تاوه كو بزانی چەند سەرکەوتنی بە دەست هیناوه و كەمو كورتیه كانیشت دەستنیشان بکات.
- (7) رەچاوكردنی داخواری نوێ له سەرچاوه به تایبەتی سەرچاوهی ئەكادیمی بۆ خویندکارانی زانکۆ و پەیمانگەكان
- (8) سکان و کۆپیکردنی ئەو سەرچاوانە ی که زۆر گرنگ و دەگمەن و دانسقهیه له گەڵ وینەو دۆکیومینتەکان و هەلگرتنیان له بەشی نەرشیفدا ئەمەش به شیوهی ((C. D).
- (9) بۆ رزگار بوون له چۆلی هۆلی خویندنهوه و كەمی خوینەر، باشتەر وایه پەرە به چالاکییه هونەریی و ئەدەبییه كان بدریت له ناو كتیبخانه دا، وەك بەشی كۆرۆ كۆبوونهوه و سیمینارو پێشانگەو وینەو كتیب.
- (10) دابینکردنی كەشی له بارو ئارام بۆ خویندنهوه به رەچاوكردنی پارێزگاری له پەلهی سەرماو گەرما دا.



## پاری دوووم : کتیبخانهی مندالان : مکتبه الاطفال = Children Library



باشتر وایه پیش پیناسه کردنی کتیبخانهی مندالان پیناسهی مندال بکهین، تاوه کو باشتر بیناسین:

مندال:

مرۆقیکی بچوکه، نهزانه بهرامبهر هموو زانیارییهک و جوانترین دیاری خواونده که به مرۆقی بهخشیوه، ئەم کائینه بچوکه بهرپزه و ریزداریشه، هەر بۆیه له لایهن گهوره کانهوه خویندنهوهی جیای بۆ ده کرئ. یه کێک لهو شتانهی که بۆی دایین کراوه کتیبخانهیه له گهڵ پاراستنی مافه کانیان که دواتر خۆیان داوای ده کهن.

کتیبخانهی مندالان لانکهی پاراستن و پاریزگاری کردنه له حەز و خولیا و ئەو سەرچاوه فکرییانهی که مندال هۆگریان بووه. له بنه‌ره‌تدا پالپشته به کتیبخانهی گشتییه‌وه، چونکه بۆ به ده‌سته‌پێنانی سەرچاوه و کۆمه‌ک پشت به کتیبخانهی گشتییی ده‌به‌ستیت. <sup>104</sup>

کتیبخانهی مندالان چ جا باخچهی ساوایان بیت، یان کتیبخانهی نیو دایه‌نگه‌کان بیت، یه‌که‌م ڕووبه‌ڕوو بوونه‌وه‌ی نیوان مندال و دامه‌زراوه‌کانه که تیییدا گه‌ران ده‌کات به دوا‌ی حەز و خولیاکانیدا. یه‌کێک له ئەره‌که‌کانی سیاسه‌تی ڕۆشنی‌بیری‌کردن، ده‌ست‌نیشان‌کردنی مه‌رحه‌کانی به‌ره‌م هینانی کتیبی مندالان و ناوه‌رۆکه‌ په‌روه‌رده‌یی و زانسته‌به‌یه‌تی که له‌گه‌ڵ ئاستی ته‌مه‌ن و عه‌قل و زمانی گه‌تو‌گۆ‌کردن و وینه‌ی جوان و په‌نگا‌وپه‌نگدا بگوفی، ئەمه‌ جگه‌ له له‌به‌رچاوه‌ گرتنی پێ‌دانه‌گه‌ سایکۆ‌لۆ‌جییه‌کان و ده‌رووناسی کۆمه‌لایه‌تی و زۆر شتی تر که کتیب و سەرچاوه‌ی مندالان دوور ئەخاته‌وه‌ له‌وه‌ی بیته‌ که‌لوپه‌لیکی بازرگانی کردن.

ده‌ره‌که‌وتن و دروستبوونی ئەم جۆره کتیبخانه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ دوا‌ی جه‌نگی جیهانی دووهم، هۆکانی سه‌ره‌له‌دان و گرنگی پێ‌دا‌ویستی بۆ چه‌ند فاکته‌ریکی زۆر گرنگ ئاماژه ده‌که‌ین له‌وانه‌:

1- له‌ بیر‌دنه‌وه‌ی جه‌نگ (ئه‌ده‌بی جه‌نگ) له‌ نیو کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیدا و بیر‌کردنه‌وه‌ له‌ دونیای مندالان و گه‌وره‌ کردن و گۆشه‌گیر‌کردن به‌ خویندنه‌وه‌ ئاشنا‌کردن به‌ ژیا‌نیکی نوێ دوور له‌ توند‌په‌وی و کوشتار.

2- هه‌ست‌کردن به‌ناسکی قۆناغی مندالی و ئەو ته‌مه‌نه‌ی مندال به‌سه‌ری ده‌بات و گرنگیدان به‌م قۆناغه.

3- زۆر بوونی نووسین و بلاو کردنه‌وه‌ له‌سه‌ر دنیای مندال به‌ هه‌موو جۆره‌ شیوه‌کانییه‌وه.

4- دوورخستنه‌وه‌ی مندال له‌دونیای گه‌وره‌کان و ئاشنا‌کردن به‌دونیای پاك و بینگه‌رده‌که‌ی خۆیان چونکه دونیای مندالان پره‌ له‌ به‌رده‌وام بوون.

ئەم جۆره کتیبخانه‌یه‌ به‌ زۆری له‌گه‌ڵ کتیبخانه‌ی گشتیدا، هۆکه‌شی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی که دایک و باوک‌کان کاتیک دین بۆ سه‌ردانی کتیبخانه، ده‌توانن جگه‌ر گۆشه‌کانیان، منداله‌کانیان له‌گه‌ڵ خۆیاندا به‌پنن و ئەوانیش سوودمه‌ند بن له‌ کتیبخانه، وه‌ هه‌ر له‌مندالی‌شه‌وه‌ فی‌ری سه‌ردان و چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی کتیبخانه‌ ده‌بیت، وه‌ خۆی راده‌یه‌نینت له‌گه‌ڵ سەرچاوه‌کان و ژینگه‌ ئارامه‌که‌ی کتیبخانه‌دا، و هاو‌رپه‌یه‌تی له‌گه‌ڵ کارمه‌نده‌کاندا ده‌به‌ستیت

104 - عمر احمد هه‌نشهری، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - عمان دار الصفاء -

2008

105 - ته‌ها ره‌ئوف كه‌ريم. مندال و ميديا و کتیبخانه. گۆفاری دژ‌نبشت ژماره‌ 3، سالی 2006.

کتیبخانەى مندالان وهك ناماژهمان پيدا، له زۆر شارو شاروچكهدا له ناو يان بهشيكه له كتيبخانەى گشتى و له لايەن كتيبخانەى گشتييهوه سهراوهى ماددى و مرۆبى بۆ داين دهكړئ، له كارمەندى كتيبخانەوه بگه تا سهرحم پيداويستيه مادديه كاني ناو كتيبخانه كه.<sup>106</sup>

سهرتا له كارمەنده كانهوه دهست پيدەكەين دواتر باسى هەر يەك له جیگا و كهرستهى ناو كتيبخانە كه دهكەين كه دهبيت چۆن بيت.

أ) كارمەندى كتيبخانەى مندالان: به پيى ئەزمون و سهلماندى راستيه كان، بۆ هه موو لايهك روون بۆتهوه كه دهبيت كارمەندى ئەم كتيبخانەيه پيش هەر شتيك دهبيت له رهگهزى (ميينه) بيت باشتره، چونكه:

- 1- به سۆزو ميهه بهانه.
  - 2- نهرمه له شيوهى مامه له كردن له گه له منداله كاندا.
  - 3- له ههست و دهروونيان باشتر شارهزايه.
  - 4- كه متر تووره دهبيت و (تارامگرتره).
  - 5- له گه له تاستى ژيرى و بير كردهوه ياندا زۆر باشه.
  - 6- گيانى ليبورديان زۆرتره، زووتر له هه له دهبوريت ته گه به ئەنقهستيش بيت.
- بۆيه دهبيت رهچاوى ئەم خاله زۆر به باشى بكهين، دواتر باس له مهرحه كاني دانان بكهين كه به لايهنى كه مهوه دهبيت:

- 1- ته مه نيكي ته زموناي هه بيت.
  - 2- له م جوړه كاراندا شارهزايى هه بيت.
  - 3- پروانامهى خویندى له (دبلۆم) كه متر نه بيت باشتره.
  - 4- به شدارى خولى (دهرووناسى) كرديت.
  - 5- له زمانيك زياتر بزانيت.
  - 6- ئەداى وتنى سهركه وتوو- و سهرنج پاكيش بيت له قسه كردندا.
- ئهركى سهره رشتيارانى ئەم جوړه كتيبخانانەيه كه زۆر گرنگى به بارى دهروونى و پهروردهي منداله كان بدن و پز له كه سايه تى منداله كان بگرن.

ئهمه جگه له وهى كه هه ميشه وه لامده ريكى راستگوى سهرحم پرسياره ئالۆزه كانه كه مندال هه ميشه له ميشكيدايه و به ره و رووى ته مى ده كاته وه، و دهبيت بايه خ به تاره زووى منداله كان بدرت و پيوسته رهچاوى داخوازيه كانيشيان بكرئ، و دوور كهوتنه وه له فشارو زۆر ليكردن له مندال به

106 \_ مة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر، 2002

هەر شیوهیهک له شیوهکان. دهبیت زۆر به شیوهیهکی هوشیارانه کار بو وروژاندنی ئەو خواستانه بکەن که له ناخی ئەماندا خۆی هشارداوه و بهئاسانی ناوتریت. <sup>107</sup>

دونیای منداڵان دونیایهکی زۆر ئەفسووناوییه، دونیایهکه ههمیشه بریتیه له بهردهوام بوون و ههستانهوهو نههستان.

(مردن له ژيانى منداڵا نییه)، هەر بۆیه دهبینین زوربهی زۆری فیلم کارتۆنییهکان (99%) مردنی تیا نییه. ههمیشه سهر لهنوێ دهستپیکردنهوهیهو بهردهوام بوونه.

- (ب) کههستهکانی کتیبخانه: له کتیبخانهدا ئەم کههستهکانه دهبنریت، ئەوانیش:-
- کورسی و میزی خۆتندنهوه.
  - شیلفی کتیب و گۆقار.
  - کههستهی بینهری و بیسهری لهگهڵ پێداویستیه سهههتاییهکان.
  - وینهو تابلۆی نایاب.

ههندی یاری فکری و یاری جهستهی و ئامیری موسیقا ... هتد.

---

<sup>107</sup> - محمد فتح عبدالهادي ، المكتبات و المعلومات في العالم الجديد. - قاهرة ، دار المصرية اللبنانية - 2007



ئەم جۆرە كىتەبخانەيە لە ولاتى خۇماندا تەنھا لەناو كىتەبخانە گشتىيەكاندا بەدى دەكرى بى پەچاۋ كەردنى مەرجى شىاۋ بۇ كىتەبخانەى مندالان. ھەر بۇ نمونە:

لە كىتەبخانەى گشتىيە سلىمانىدا كىتەبخانە كە لە نھۆمى دوو مە. تەنھا ھۆلئىكە و كراۋە بەچەند بەشىكى ديار لەناو ھۆلە كەدا بى بەر بەست. يان ھەژار بى كىتەبخانە كە بەسەرچاۋەى نوئى لە ژمارەدا.

ئەگەر سەرنج بەدەين لە ولاتانى دونىادا، لەبەر چرى دانىشتوان لەناو گەرە كەكاندا لەم جۆرە كىتەبخانانە بەدەيدە كەين، ئەمەش بۇ ئەو دەگەرپىتتەوہ رەنگە شۆينى يارى و يارىگا كەم بىت، يان دوور بن لە مالىە كانىانەوہ، بۆيە دەولەت ناچارە پەنا دەباتە بەر كەردنەوہى ئەم جۆرى كىتەبخانانە بە ژمارەيەكى زۆر، تاوہ كو مندالان كاتەكانى خۆيان لىرە بەسەر بەرن كە تىيدا شۆين بۇ خويندەوہ و گوپگرتن و وینە كىشان، مۇسقىا، يارى مندالان داينكرارە، كە دواتر بە درىتتى باسى دەكەين.

ئەگەر كىتەبخانە لەناو بالەخانەى كىتەبخانەى گشتىيدا بىت، دەبىت رەچاۋى چەند خالىكى سەرەكى بكرىت لەوانە: <sup>108</sup>

- 1- دەبىت لە نھۆمى يەكەم بىت، چونكە تواناى سەر كەوتن و دابەزىنى كەم ھەيە (لەبەر بەربونەوہ).
- 2- دوور بىت لەو شۆينانەى كە قەرەبالغى زۆرى لەسەرە، وەك بەردەم كايىنەى پىپرستەكان و بەشى خواستن.

3- له شوینیکدا بیټ برونیتت بهسەر باخچه‌داو هه‌ندی یاری منداڵانه له‌ناو باخچه‌که‌دا بوونی هه‌بیټ.

4- پروناکی زۆر بیټه ناو هۆلی خویندنه‌وه.



به‌لام ته‌گهر سه‌ریه‌خۆ بوو، ته‌وا ده‌بیټ له ناوه‌ندی ته‌و جیگه‌دا بیټ که بۆی بنیادنراوه، وه ته‌گهر شاریش، یان شارۆچکه‌ش بیټ تاوه‌کو هه‌موو منداڵانی ته‌و شاره‌ دوور یا نزیک، بتوانن سوودی لی‌وه‌ریگرن نه‌ک له خزمه‌ت منداڵانی یه‌ک جیگه‌دا بیټ، ده‌بیټ ره‌چاوی شوینه‌که بکریت که دوور بیټ له مه‌ترسی ئوتۆمۆبیل، ره‌چاوی په‌رینه‌وه بکریت.

ده‌بیټ باله‌خانه‌ی ته‌م کتیب‌خانه‌یه له شیوه‌ی لانه‌ی بالنده‌و گیانه‌وه‌رو گول و میوه‌و سیمای خانه‌و لانه‌ی بالدارانی پیوه‌ دیاریټ (به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌ جوانه‌کانی سروشتی منداڵی) پیوه‌ دیار بیټ، که بینی هه‌ست بکات ته‌م جیگه‌یه‌ ته‌و جیگه‌یه‌یه که تامه‌زرۆی بینینییه‌تی.

شویینی بەشە جیا جیاکانی تیدا دیاری کرابی لەوانە:

- شویین بۆ گوینگرتن لە مۆسیقا.
- شویین بۆ بینینی فیلم.
- شویین بۆ وێنە کێشان.
- شویین بۆ خویندنهوه.
- شویین بۆ شانۆگەری.
- شویین بۆ بەشی کۆمپیوتەر.
- شویین بۆ بەشی حەوانەوهو یاریکردن.
- شویین بۆ کافتریایەکی بچووک.
- شویین بۆ چالاکی گروپەکان لەوانە { پێشانگە ی وینەو ئیشی دەست }.
- شویین بۆ (W. C).

هەموو کتیبخانەیک کۆمەڵێک ئامانجی تاییەتی خۆی هەیە کە کاری بۆ دەکات لە پیناوی بەدیھانتیدا، ئەم کتیبخانەییەش کۆمەڵی ئامانجی دیاری هەیە کە بە ئەرکی خۆی دەزانیت لە هەمان کاتدا لەوانە:

- 1- گرنگیدان بە دروستکردنی کەشیککی گونجاو بۆ خویندنهوه لای منداڵان پێش چوونە قۆناغی قوتابخانەو خویندنگە.
  - 2- ناساندنی کتیبخانە بە منداڵان لە چۆنییەتی بەکارھێنان و سوود وەرگرتن لە سەرھەم سەرچاوەو کەرەستەکانی ناو کتیبخانە.
  - 3- ڕەخساندنی هەل بۆ منداڵان تا بتوانن قسە بکەن، گوتاریان ھەبیت گوزارشت لە { بیرو بۆچونەکانیان بکەن، شەرمۆک نەبن، ڕاشکاو بن، لە ڕوو قسە بکەن، شت لەناخیاندا نەمریت، دروستن لە تەندروستی و لە ڕۆشنبیریدا }.
  - 4- پێگەیانندی مرۆڤتیکی تەندروست بە ژیان و نوێخوازو بیرمەند بۆ کۆمەڵگە.
  - 5- دەولەمەند کردنیان بە زانست و زانیاری نوێ کە لە قۆناغی خویندنیاندا سوودی لێ وەربرگن، و بە زۆرتین کاتەکانیان بەخویندنهوهو بەدواداچوونی شتە نوێیەکانەوه بەسەر بەرن، و ھاندانیان بۆ نووسین واتە: (خۆیان شت بۆ خۆیان بنوسن).
  - 6- دانان و ئامادەکردنی کادری پەسپۆر لەم بوارەدا (بۆاری دونیای منداڵان) تاوھکو بزانیات ئارەزووی خوینەری منداڵ چپە لە کتیبخانەدا و ھەزریان بە خویندنهوهی چ بابەتیکی بە زۆری.
- لە ھەموو کتیبخانەیکدا دەبێ ڕەچاوی چەند خاڵیکی زۆر گرنگ بکەین کە ڕەنگدانەوهی ھەیه لەسەر ژیاغان، لەوانە بوونی شویینی حەوانەوهو پشوودان، باخچە چونکە مرۆڤ بە دانیشتن لەسەر

کورسی بۆ ماوهیه کی زۆر نارەحەت دەبیّت و هەوسەلەمی خۆیندەنەوهی نامینێ و توانای زالبوونی بەسەر بابەتە کەدا ناشکیّت، بۆیە پێویستی بە بەجێهێشتنی ئەو جێگەیه هەیه بۆ جێگەیه کی تر، لەوانە کافتیریایەک، یان باخچەیهک، بۆ چەند ساتیەک پشووێه کی باش بە بیرو هۆشی خۆینەر دەبەخشیت. یان ناوهۆلی خۆیندەنەوه کە دەبیّت پرووناک و بۆیاخیکی زۆر کال بێ و زەق نەبیّت، چونکە رەنگە زەقەکان کاردانەوهی خراپ بە جێ دەهێلێت و باشتەر وایه گلۆپی (نیۆن- فلۆرسنت) بە کار بیّت، چونکە پرووناکییە کە هیچ کەس هەراسان ناکات، باشتەر وایه ناو هۆلە کە چەند تابلۆیه کی قەشەنگ و ناسکی تێدا بیّت، ئەمە جگە لە وینەمی چەند ناواریک (سەرکردە - نووسەر و پرووناکییر). لەمانە گرنگتر ساردی و گەرمی هۆلە کە پارێزراو بیّت،<sup>110</sup> بەرەچاوکردنی وەرزی سال تا خۆینەرانی کە مندالێ وەرپس نەبن نە بە گەرماو نە بە سەرما. و باشتەر وایه ساردی و گەرمیە کە مەرکەزی بیّت، واتەپلەمی ناو کتیبخانە کە لە گشت بەشەکاندا وەک یەک وایە.

ئەم کتیبخانەیه کە مندالانی تەمەن (4-12) سال دەتوانن بە کاری بیّنن، گەلێک چالاکی تێدا ئەنجام دەدرێت کە لە کتیبخانەکانی تردا زۆر بە کەمی دەکرێ لەوانە:

- پێشاندانی فیلم بە هەموو شێوە کانییەوه وەک (کارتۆن- پیکەن - گەشت ... هتد).
- خۆیندەنەوهی چیرۆک و شیعەر بە دەنگەوه بۆیان.
- گوێگرتن لە مۆسیقاو گۆرانی و وتنەوهی کۆرس.
- رێکخستنی پێشانگە (وینە - ئیشی دەست) لە گەل بەشداریکردن لە چالاکییەکان و پێشڕێکیکاندا.
- بەشداریکردن لە بینینی شانۆگەری و نمایشی شانۆدا.
- فیڕ بوونی کۆرسی زمان، بەشداریکردن تێیدا - چ بۆ خۆیندەنەوه و چ بۆ قسە کردن.
- ئەمانە ئەو چالاکییانەن کە مندال لە جیهانی کتیبخانە کەیدا فیڕی دەبیّت و پەیهووست دەبیّت پێوهی.

سەرچاوه کانی ناو ئەم کتیبخانە بە پێی حەزی مندالان دا بینکراوه و هەولدارە زۆرتترین سەرچاوه کە سەرخی مندال رادەکیشتی بە پێی توانا بۆیان دا بین بکری، نابێ ئەوهش لە بیر بکەین، دەبیّت سەرچاوه کانی بە پێی تەمەنی مندالەکان ریز کرابن، نەک بە تیکەلی، چونکە مندال لە تەمەنی (3-5) سالیدا، حەزی لە چیرۆکی کورت و خۆشه کە بە زمانی گیانداران و بالندەکان بیّت (لێره دا

<sup>110</sup> - عامر ابراهيم قنديلجي والآخرين، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات



نووسین بوونی نییه، بهلکو وینهکان بۆ خۆیان به پیتی ریزیهندی لاپه‌ره‌کان ده‌دوین و گوزارشت له چیرۆکه‌که ده‌که‌ن و وا له منداڵ ده‌کات ته‌نها به بینینی له چیرۆکه‌که بگات. ده‌بیته به‌رگی کتیبه‌کان ته‌ستور بیته.

له‌ته‌مه‌نی (5-8) سالی‌دا هه‌ز به چیرۆکی خه‌یالات و ئالوده بوون به دونیای فیرین و دوور له پاستی ده‌کات، وه‌ک (چیرۆکی دیو و درنج و ته‌فسانه .... هتد). لی‌ره‌دا کتیبه‌کان نووسینی‌شان له‌گه‌ل‌دایه به پیتی گه‌وره نووسراون، به‌لام زۆر نین.

له‌ته‌مه‌نی (8-12) سالی‌دا جیاوازی له‌ نیتوان ره‌گه‌زه‌کاندا دروست ده‌بیته.

بۆ کچ / هه‌ز به چیرۆکی مال‌داری و خۆشه‌ویستی و داستان و عه‌شق و ته‌فسانه‌کان ده‌کات. بۆ کوپ / ته‌مان زیاتر هه‌ز به پاله‌وانبازی و یاریکردن و ئازایه‌تی نواندن و سوارچاکی و گه‌شت و چیرۆکی ترسناک ده‌که‌ن.

بۆ دابینکردنی ته‌م سه‌رچاوانه‌ ئه‌رکی لایه‌نی په‌یوه‌ندی‌داره که هه‌ستیه‌ت به دابینکردنی به شیوه‌ی به‌رده‌وام بۆ ته‌م کتیبه‌خانه‌، که ته‌وانیش وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌و رۆشنی‌بری و لایه‌نه په‌یوه‌ندی‌داره‌کانه وه‌ک ریک‌خراوی منداڵان و ده‌زگای چاپی منداڵان و ته‌و ده‌زگایانه‌ی به‌رگری و داکوکی له‌مافی منداڵان ده‌که‌ن.

زۆر گرنگه که له یاسادا مافه‌کانی منداڵان جی‌گه‌ر بکریته و پاشانیش جی‌به‌جی بکریته، یه‌کی‌که له‌ ئه‌رکه‌ گرنگه‌کان که له کتیبه‌خانه‌ی قوتابخانه‌کانیشدا ئاماژه‌مان پێداوه (مافی فیربوونه)، که ئه‌رکی سه‌رشانی ده‌وله‌ته‌ خویندنگه‌ی باش و گونجاو بۆ منداڵان دابین بکات به شیوه‌یه‌کی نوێ که له‌گه‌ل سه‌رده‌مدا بیته، واته سیسته‌می خویندن سه‌ر له‌نوێ دابری‌تیته‌وه‌و نوێکاری تیدا بکات به جۆری‌که له‌گه‌ل سیسته‌می خویندنی ولاتاندا نزیک بچ و له هه‌موو گۆرانه‌کاریه‌کان به‌ئاگا بیته <sup>111</sup>.

ئیمه که ده‌لیین خویندن، واته سه‌ره‌تای ناساندنی دنیا له لایه‌ک و چۆنییه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل‌یدا له لایه‌کی تره‌وه.

کتیبه‌خانه‌ پاش خویندنگه‌ شوینی فیربوون و په‌روه‌رده‌کردنه، و هه‌ردووکیان ته‌واوکه‌ری یه‌کتر له‌ گه‌یاندنی په‌یامه‌که‌یاند، ته‌ویش به دانانی به‌رنامه‌ی هاوبه‌ش بۆ خویندکاره‌کان و خۆشه‌ویست کردنی کتیبه‌خانه‌کان لای منداڵان. ته‌مه ئه‌رکی پسه‌پۆرانی هه‌ردوو لایه‌ چ کتیبه‌خانه‌و چ خویندنگه‌.

111 - ئه‌رخه‌وان. کتیبه‌خانه‌ گه‌شتیه‌یه‌کان له‌به‌رده‌م سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. گۆفاری دژنیشته ژماره 3،

هەندئى لە داىك و باوكان پىنگە نادەن بە چوونى منداڵەكانيان بۆ كىتەبخانە و بە بەشىكى زيادى دەزانن، ئەمەش دەگەرپیتەوه بۆ كەمىبى ناستى تىگەيشتن لای داىك و باوك.<sup>112</sup>

هەر وەها هەندئى لە داىك و باوكان، وا تىگەيشتون كە جگە لە خویندەنەوهى ئەو بابەتانەى كە لە پڕۆسەى خویندندا بربارى لەسەر دراوه، خویندەنەوهى هەر بابەتىكى تر زيان گەياندەنە بەو منداڵە و دەبیتە هۆى لە كىسچوونى كاتى منداڵەكە و هىچ سوودىكى لى وەرناگیریت، ئەمە دەگەرپیتەوه بۆ كەمىبى ناستى تىگەيشتن، چونكە نازانن كە خویندەنەوه چەند ئاسۆى بىركردنەوهى منداڵ فراوانتر دەكات و هەميشە پڕچەك دەبیت بە زانست و زانبارى و يارمەتیدەرى پڕۆسەى خویندەنە لە گشت قۆناغەكانى خویندندا.

نەخۆشەبەكەى ئىمە لەو دەپايە، هەر لە سەرەتاوه پڕۆسەى فێركردنى پەروەردەبىمان لەسەر بنچىنەى لەبەر كردن و سەعى كردن بۆ دەرچوون بنىاد نراوه، نەك لەسەر بنچىنەى تىگەيشتن، ئەمەش دەبیتە هۆى دروستبوونى رق و كىنە لای قوتابى بەرامبەر بە هەر سەرچاوەبەكەى (تر) \*.

مەبەست لێرەدا ئەو بىهە ئىمە وا لە منداڵەكان بگەين، بە وىست و خواستى خۆيان روو بگەنە كىتەبخانە و سەرچاوەكان و ايان لى بكات، كە هەميشە لە ئامىزى ئەماندا بىت.

بۆ ئەمەش پىويستمان بە نووسەرى منداڵانە، سەپرە زوربەى زۆرى ئەوانەى بۆ منداڵ دەنووسن، خۆيان منداڵيان نىبە، ديارە لێرەدا بۆ پركردنەوهى ئەو بۆشايى رۆحىبەى كە هەيانە پەنا بۆ جىهانەكەيان دەبن، بەلام گرفت لێرەدا ئەو بىهە بە گەورەبى دەنووسن بە منداڵى بىر دەكەنەوه.

دەبىن بە منداڵى بنووسين و بە منداڵى بىر بگەينەوه، بە منداڵى بىنەين و بە منداڵى بژين.

پىكخراوى يونسكو ئاماژە بەوه دەكات لە كىتەبى وەرگىراو بۆ منداڵان لە زمانە بىنابىهە كانەوه زۆر سوودى نىبە، چونكە وەرگىرپانەكەى لە دونىاى منداڵ دەردەچىت، لەبەر ئەوه پىويستى زۆرمان بەنووسەرى خۆمالى هەبە كە شارەزايى داب و نەرىت و كۆلتووور و زمان و خو- و پەوشت و هەلسوكە و تمانە، و دارشتنى نووسراوەكان (چىرۆك - شىعر - شانۆنامە) لەسەر بنەماى زانستى گونجاو بىت.

(ئەگەر سەرنجى وەرگىران لەم كىتەبەدا بەدين، بە دوورو درىزى باسى گرفتى وەرگىران كراوه، دەتوانى بىخوینىتەوه).

ئەو منداڵانەى كە لە منداڵىهە رادەهەينرىن لەسەر خویندەنەوه و خۆشەبىستى خویندەنەوه لايان دروست دەبىت منداڵىكى ئموونەبى و سەركەوتووى لى دەردەچىت.

دەبىت سەرچاوەكانى خویندەنەوه لەم كىتەبخانەبەدا<sup>113</sup> چۆن بىت:

<sup>112</sup> - تەها رەئوف كەرىم. منداڵ و مېدىيا و كىتەبخانە. گۆفارى دژبىشت ژمارە 3، سالى 2006.

<sup>113</sup> - عامر ابراهيم قنديلجى والآخرين، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات

- 1- وینه دارو رهنگاورهنگ بیټ.
- 2- بهرگه کانیاں بۆ مندالانی (3-6) سال ئهستور بیټ.
- 3- لاپه رهکان له کاغه زیکه نایلونی دروستکراو بچ، باشتر وایه دره وشاوه بیټ.
- 4- سهراوهکان بۆ مندال نووسرابن و له گه له ته مهن و عه قلیدا یه کبگریته وه.
- 5- کیشیان زور قورس نه بیټ.



## سهراوهکانی کتیبخانهی مندالان

سهراوهکان هه مه جوړو هه مه چهشن و هه مه رهنگن، تئیدایه چیرۆکه باسی به سهرهاتیک دهکات که په ندو نامۆژگاری لی وهریگریټ، هه ره ها شیعرو سرودو په خشان و شانۆنامه یه و کتیبی میژوو- و جوگرافیاو یادداشت و شارستانیه ته کان و کولتور و زانستی گشتی و کتیبی مالداری و

کاره‌کافی تر له تواناو گه‌شه به بیرى منداڵ دەدات و متمانه به خۆى دەکات. هه‌روه‌ها باسى وینه کیشان و هونه‌رى وینه دروستکردن دەکات، له‌گه‌ڵ فیڤیوونى خوشنوووسى .... هتد.

وهك له‌سه‌ره‌وه‌دا ناوى كه‌ره‌سته‌كافى ناو ئەم كتیبخانه‌یه‌مان هینا، باشتەر وایه به یهك به یهك لێى بدوین و هه‌لسه‌نگاندمان بۆى هه‌بیّت.

سه‌ره‌تا با له كتیبخانه‌كان و سه‌رچاوه‌كانه‌وه بنوارین، پێش هه‌ر شتیك ده‌بیّت كتیبخانه‌ى منداڵان خانه‌ى كراوه بیّت و منداڵ زۆر به ئازادانه ده‌ست بۆ سه‌رچاوه‌كان به‌رپێت و شاره‌زایی دیوى ناوه‌وى نوسراوه‌كان بیّت.

سه‌رچاوه‌كان به پێى ته‌مه‌نه‌كان جیا بکریته‌وه زۆر باشه، و ئەو سه‌رچاوه‌انه‌ى كه بردنه ده‌ره‌وه‌یان بۆ ماله‌وه نییه، پێویسته به‌جیا دابنرین، كه ئەوانیش بریتیه له سه‌رچاوه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌كان به هه‌موو جۆره‌کانیه‌وه، له‌گه‌ڵ گۆڤارو پۆژنامه‌وه نه‌خشه‌وه هه‌ندى سه‌رچاوه‌ى تر.

ده‌بیّت چیرۆکه‌كان له‌لایه‌ك، شیعر و سرووده‌کانیش له‌لایه‌ك، به‌لام ئەوه‌ى مه‌به‌سته ده‌بیّت به ژماره‌ ناوینشانه‌كان له‌ چه‌ند دانه‌یه‌ك زیاترین و تا نوسخه‌یان زۆر بیّت، ئەمه‌ش بۆ کاتیك كه گروپێك روو ده‌که‌نه کتیبخانه، ره‌نگه‌ چه‌ند منداڵێك پێکه‌وه هه‌ز له یه‌ك سه‌رچاوه بکه‌ن، تاوه‌كو هیچیان بێ به‌ش نه‌بن.

## کاره‌گه‌رى كتیبخانه له‌سه‌ر منداڵ:

کتیبخانه نه‌ك ته‌نها له‌سه‌ر منداڵ کاره‌گه‌رى هه‌یه، به‌لكو له‌سه‌ر هه‌موو تاکێكى کۆمه‌لگه‌ كه کتیبخانه به‌کار ده‌هیندریت کاره‌گه‌رى هه‌یه، ئەمیش له‌ ره‌په‌گه‌ى سه‌رچاوه‌کانیه‌وه، له‌وانه دروستکردنى كه‌سایه‌تى و خویندنه‌وه‌ى ورد بۆ ژيان و لێكدانه‌وه و شیکارى مه‌عریفی بۆ پروداوه‌كان. .... هتد.

به‌لام له‌سه‌ر منداڵ کۆمه‌لێك کاره‌گه‌رى جیاوازتر به‌جێ ده‌هیلایت كه ره‌نگه‌ هاوشیوه‌ى گه‌وره‌کانیش دووباره بیته‌وه له‌وانه:

1) به ئاگابوون له شاره‌زایی له نادیاره‌كان و ناساندن و فیڤیوونیان و په‌یداکردنى شاره‌زایی له سه‌ریان.

2) چاندنى به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌كان له منداڵدا وهك (هاوکارى، رێزگرتن، خوشه‌ویستی، هه‌ست به لێپرسینه‌وه ..)

3) فراوانکردنى ئاره‌زووى خویندنه‌وه لای منداڵ (هه‌زى خویندنه‌وه‌ى زیاتر ده‌بیّت).

4) په یوه ستوبونۍ بابه تی دهستنیشانکراو که خوۍ خولیاپه تی و گهړان به دوای زیاتر د دربار هیان.

5) ناساندنی دامه زراوه کان و ناشنا بوون به کار و چالاکیه کانیان.

6) درووستکردنی روۍ بویری له دنیای منداآدا.

7) فیږ بوون بوۍ خو نووسین (دهر برین).

8) خستنه رووی همز و تاوات و نامانجه کانیان گهر بچووکیش بن

### که رهسته کانی کتیبخانه (میږو کورسی):

سه بارهت به میږو کورسیه کان که زور گرنکه به لامانه وه، ده بیټ کورسی و میږه کان منداآنه بن، واته بوۍ به ژن و بالای ته وان دروستکراپی، به م پیوانه ی لای خواره وه:

1- به رزی میږی خویندنه وه له (55) سم زیاترو له (50) سم که متر نه بیټ.

2- به رزی کورسیه کان (30) سم بیټ.

3- به رزی شیلغه کان له مه تریک به رزتر نه بیټ.

باشتر وایه له چند خانه یه کی هیلانیه یی دروستکرا بیټ.

مه رج نییه هم مو سه رچاوه کان له نیو شیلغه کاندان، زور جار له سه ر میږه کان له نیو خانه کاندان دابه شکران، بابهت به بابهت جیا کراونه ته وه و منداآل ده توانیت دریان بیټیت و سه یریان بکات و نه گهر توانی بیشیان خوینیتته وه.

ده بیټ زورترین سه رچاوه ی منداآن که ده ده چیت وینه یه کی به لای که مه وه لیږه هه بیټ.

زور جار منداآل هه ندی سه رچاوه ی له بازاردا بوۍ په یدا نایټ، لیږه له کتیبخانه ده توانیت دهستی

بکه ویت، هه ندی جاریش ته و ه لامانه ی که مه به ستیه تی له ریڅگی به خپو که رانیه وه بوۍ فراهه م

نایټ، ده توانیت له ریڅگی خویندنه وه ی ته م سه رچاوانه وه و ه لامه که ی ده ست بکه ویت.

وهک وتمان به تنها کتیب و گوڅار یارمه تیدهر نین، هه ندی سه رچاوه ی وهک روونکردنه وه و

بیرکردنه وه و ده رته نجام و ریڅخستن لیږه دا هه یه که منداآل وهک یاری میکانو ده توانیت بیر بکاته وه

له دروست بوون و ریڅخستنی دا (مه به ست لیږه دا بوونی یاری میکانو نییه). سه رچاوه کان به و

شیوه یه ن. هه روه ها به شی چیرو که خویندنه وه که به شی کی تاییه ته، ده بیټ رازاوه نه خشینراو بیټ و

به راخه ری خاویڼ روو پو شکر او بیټ و ده بیټ که شی کی له بارو گوڅاو، واته دروستکردنی سروشتی کی

ده ستکرد وهک ته وه ی له چیرو که که دا ده خوینریتته وه بوۍ منداآل ده سه به ر بکری و رووناکی گوڅاو ی

بوۍ دیاری بکری، و له کاتی پیوستدا رووناکیه کان کار بکه ن و ده نگی تو مار کراوی تازه لانی له گه لدا

بیت، بەتایبەتی لە کاتی دوواندنیا، یان ھاوار کردنیاندا، بە شێوەیەکە کە نزیک بیت لە راستییەوه تا کەشیکێ خۆش بۆ منداڵان دروست بکریت.

دەبیت چەرۆکیۆ ھەمیشە خۆی لە بەرگیکی بە تەمەندا نیشان بدات و ئارایشتیکی گونجای بۆ بکری و بتوانی لە ڕینگە دەنگیەوه سەرنجی منداڵەکان بۆ لای چەرۆکە کە ڕابکیشیت و کەسیکی بلیمەت و داھینەر بیت و زوو بچیتە ناخی منداڵەکانەوه و منداڵەکان خۆشیان بوویت. زۆر ئەم دۆخانە داوی دووبارە کردنەوھیان لیکراوه لەلایەن منداڵەکانەوه.

بەشی شانۆ: یەکیکە لە بەشە سەرەکییەکان لە ناو کتیبخانەدا، چونکە خۆینەر دەتوانیت بەشداری بینینی شانۆگەرە کە بکات، و دەستوانین بە پێی توانای خۆی ڕۆلی بەشداری وەک ئەکتەر بینیت، زۆر گرنگە شوینی شانۆ وەک شانۆی دەرەو بیت، بە تاییبەتی شوینی دانیشنی منداڵەکان و نەخشەیی شانۆکە لە راستییەوه زۆر نزیک بیت، ناییت ھۆلی کۆرۆ سیمینار بکریت بە شانۆ، چونکە ئەم جۆرە شانۆگەرییانە گروپیکێ چەند کەسی زیاتر نایینیت.

بەشی وینەکیشان: جیگایەکی تاییبەتەو سەرجم کەرەستەکانی وینەکیشان تیدا دەستەبەرکراوه و خۆینەر دەتوانیت ئازادانە بەکاریان بەینیت، ھەر لە لاپەرەو پینوس و خەت کۆژینەوهو بۆیاخی ئاوی و زەیتی و پالیت و خام و چوارچۆو دارەوه، بگرە تا بەکارھینانی سەدریەکان کە لە کاتی ئیشکردندا دەتوانی بەکاری بەینیت. ھەر وھا بەشی ئیشوکاری دەست وەک بەکارھینانی قوری دەستکردو دروستکردنی گول و چینی سەبەتەو چەندان شتی تر.

ئەمانە لە پێشپرکی و بەشداری پێشانگەدا بەکاردیت و خۆیندکاران تواناکی خۆیان بۆ دەرەکەویت لە بەرامبەر یەکتەیدا.



بەشی بینەری و بیستەری: ھەرچەندە لە بەشی کتیبخانەیی قوتابخانەکاندا لەسەری دوام، دەبی ئەو بەزاین کە ئەم بەشە ھەلدەستیت بە نیشاندانی فیلم لە ڕینگە شاشەوه بۆ منداڵان، بەتاییبەتی فیلمی کارتۆنی و فیلمی گەشت و فیلمی ئامۆزگاری و چۆنیەتی مامەلە کردن لە ناو خێزان و

قوتابخانه‌وهو كۆمه‌لدا. بابته‌كانيان زياتر په‌روه‌رده‌بى و فيرکردن و روشنبيرکردنى منداالانه به بى جياوازى په‌گه‌زو نابين و نه‌ته‌وه

### سيسته‌مى خواستنى سه‌رچاوه‌كان:

له گشت كتيبخانه‌يه‌كى دونيادا رينمايى وه‌رگرتنى سه‌رچاوه هه‌يه بۆ خواستن، كام سه‌رچاوه خواستنى نيبه و كام سه‌رچاوه ده‌توانى وه‌رگريت<sup>114</sup> لي‌ره‌شدا كۆمه‌لتيك سه‌رچاوه خواستنيان نيبه له‌وانه:

(أ) سه‌رچاوه فه‌ره‌ه‌نگيه‌كان وه‌ك:

- قاموس
- ئينسايكلوپيديا
- مرجع
- ريبه‌ر
- نه‌خشه‌ى گه‌وره

(ب) گۆڤارو رۆژنامه‌كان.

(ت) ئەو سه‌رچاوانه‌ى كه‌م وينه‌ن و دانسقه‌ن ته‌نها بۆ بينين و ته‌ماشاشا كرده.

سه‌رجه‌م سه‌رچاوه روشنبيره‌كانى تر زۆر ناساييه ده‌توانرێت به قه‌رز وه‌رگيریت و له‌ماله‌وه ته‌ماشاشاى بابته‌كانى بكرى و بخوینریته‌وه‌وه له كاتى پيويستيشدا ماوه‌كه‌ى بۆ نوێ ده‌كریته‌وه. هه‌موو خوینهرێك له دونيادا به دواى ئەو سه‌رچاوانه‌دا وێله كه ناره‌زوى ده‌كات ببينى و ببخوینیته‌وه‌وه وه‌لامى پرسيا‌ره‌كانى بداته‌وه.

جا لي‌ره‌دا كه‌مى و زۆرى كۆليکشنه‌كان، وه‌لامى پرسيا‌ره‌كان ده‌ده‌نه‌وه‌وه خواسته‌كان ده‌سته‌به‌ر ده‌که‌ن، بۆ وه‌رگرتنى سه‌رچاوه، هه‌موو كتيبخانه‌يه‌ك سيسته‌مى‌كى دا‌رپيژراوى خۆى هه‌يه بۆ كارکردن له‌سه‌رى و خۆى مه‌رجى وه‌رگرتن ده‌ستنيشان ده‌كات.

### رينمايى خواستنى سه‌رچاوه:

114 - عبدالله انيس الطباع ، علم المكتبات ، الادارة والتنظيم - بيروت ، دار الكتاب اللبناني -

1- هه موو مندالێك ده توانیت كتیبخانه به كاربهیتیت و له سهراوه كانی ناوی چه ند سهراوهیهك بخوازیت.

2- له یهك كاتدا ده توانی (2 یا 3 یا 4) سهراوه پێكهوه بخوازیت.

3- ماوهی وهرگرتن (؟) رۆژه.

4- له كاتی پێویستدا ده توانی سهراوهكان ماوهكهی نوی بگریتهوه، ئه گهر خواستی له سهراوهیهت.

5- وهرگرتن له ریگهی وهرگرتنی پێناسیكهوه دهییت، واته دهییت ئه و مندال، یان خۆی پشتگیری خۆپندنگهكهی بهییت، یان دهییت دایك و باوك یه كێكیان ناسنامهی خۆیان دابنێن له بری وهرگرتنی سهراوهكه له گهڵ ئه درهسی تهواوی خۆیاندا.

6- دراندن و فهوتاندنی سهراوهكان دهییت بپێڕێنهوه.

ده توانی چهند برهگهیهکی تریشی بۆ زیاد بکری به پێی ئامانجی کتیبخانهكه، به پێویستی ده زام روونکردنهوهیهك بدهم له سهراوه ئه م خالانهی لای سهراوه كه تیپینیم ههیه له سهراوه، چونکه له زۆر شوێن وهك ئه وهیه كه ئامازهم بۆ کردوه، به لām روونکردنهوهكان ده توانی ئاسانکاری زیاتر بکات. باشتر وابه هه موو مندالێك بگریته هاوڕێی کتیبخانه و ئه م هاوڕێیانه ژياننامهكه یان له کتیبخانه هه لگبری و پێناسی کتیبخانه یان بۆ بگری به تایبهتی بۆ مندالانی (9-12) سال، تا متمانه یان لا دروست ببی که وهك ئه ندām و تاکیکی ناو کۆمه لگه حسابیان بۆ ده کری و ئه مێش بوونی خۆی ههست پێ ده کات، به لām بۆ مندالانی (3-8) سال، ئه مانه هه یچ شتیك نازانن و زۆر ئاشنا نین به دهنیا، له بهر ئه وه پێویسته که سیکی له گه لدا بیته بۆ وهرگرتنی سهراوهكان و هه ندیجار بۆ هه لگرتنیشان.

ماوهی وهرگرتنی سهراوهكان که میی و زۆری سهراوهکانی ناو کتیبخانه دهستنیسانی ماوهکه ده کات، هه تاوه کو سهراوهی زۆر بیته، ماوهی وهرگرتنیش زۆر ده بیته و ژماره ی سهراوهکانیش زۆر دهن و به پێچهوانه وه.

بمانهوی و نه مانهوی مندال هه ندی خوی تایبهتی هه یه جیا له گه وره، بۆیه پێی ده لێن مندال، چونکه عه قلی پێنه گه یشتوه به بهراورد به بهرامبه ره که ی که گه وره یه، بۆیه ده بیته هه مێشه رۆخی به خشین له ئیمه دا زیاتر بیته و توندو تیژی و تووره بوون هه رگیز به وان نه ناسین، ئه وانێك که باوه رپان به مردن نییه و هه مێشه هه لده سنه وه و دینه ژیان، ئیتر تووره بوون و توندو تیژی بۆچی له فه ره هه نگیاندا جی بکه ینه وه.

سه بارهت به دراندن و نووسین له سهراوه کتیبه کان، پێش وهرگرتن یان ده بیته رینمایه بکری و فیر بکری، نایته له سهراوه کان بنووسین و لاپه ره کان یان نا شیرین بکه ین، یان بیدرین، چونکه ئه م سهراوهیه به ته نها هی تۆ نییه، به لکو هی هه مو مانه.



ھېچ كىتېبخانە يەك ئەگەر لە مالىشدا بىت، بى گرت نىيە، بۆيە بە پىويستى دەزائم نامازە بە كىشە كانى ئەم كىتېبخانە يە بەدەم.

1- لە رووى جىگەو زۆر مندال بىبەش دەبىت لە سەردان و بە كارھىنانى سەرچاوە كانى ناوى، ئەمەش بەھۆى دووربى ناوچە جىاجىا كانى شار.

2- كاتىكى زۆرى دەوئىت بۆ گەيشتن بە كىتېبخانە.

3- ئەبوونى پاس و ئوتۆمۆبىلى تايبەت لە گەرەكە كانەو بە بۆ كىتېبخانە و بە پىچەوانەو.

4- ھەموو مندالىك ناتوانىت بە تەنھا بگاتە كىتېبخانە.

5- دايك و باوك كاتى تەواويان بە دەستەو نىيە، يان خۆيان ھەز ناكەن مندالە كانيان بچن و بە كارىكى زىادەى دەزانن و دەلئىن قوتابخانە بەسە.

6- زوربەى سەرچاوە كان رەنگە نوئى نەبن.

7- زوربەى سەرچاوە كان وەرگىراو، وەرگىرانىش ناتوانى (100%) وەك خۆى دەقە كان بەزىندووبى بەھىلئىتەو و ناوى ناو چىرۆكە كانىش تا رادەبەك قورسى پىوھ ديارە.

8- زوربەى سەرچاوە كان نزيكە لە فۆتۆكۆپىيەو، كە ئەمە پىچەوانەى ھەزى مندالە كە زۆرتەر ھەز بە رەنگالەو رەنگاوپرەنگى دەكات، بۆيە ئەمەش ھۆكارىكە بۆ بىزارىبى و ھەز بە خويئندەوھيان ناكات، چونكە (رەش و سىپىيە).

9- زۆرجار لە كىتېبخانەى مندالانى شارى سلىمانى يەك ھۆلەو بەس، ئەمەش كاردانەوھى خراپى ھەيە، بۆيە دەلئىن پىويستە شوئىنە كان دەستنىشانكراوبن.

10- بوونى كىتېبخانە لە نھۆمى دووھەم، خۆى لە خۆيدا ماندوو بەخشە و مندال ماندوو دەكات و رەنگە بەرپوونەوھو ھاوار ھاوار خويئەران وەرپس بكات.



بابت	تېبىنى	مىژىزى تۆمار	مىژىزى ھاتن	نرخ	سەرچاۋى ھاتن	ژمارە ى پەرە	بەش	رېڭگار رېڭگ	بەرگ	سال	دەزگا ى چاپ	شۈنن	جىزى سەرچاۋ ە	ئەنئىشان	نارى نوسەريان ۋەرگىز	ژمارە تۆمار

### تۆمارى سەرچاۋەكان:

لە كىتەبخانەى مىندالاندا ئەۋەى بەدى دەكرى و جىڭاى سەرئىخە و زىاتر بلاۋە، سەرچاۋەكان زۆربەيان لە شىۋەى (نامىلكە و پۈستەرات و گۆقار و نووسراوى بچووك و پاشكۆى رەنگاۋرەنگ و ژمارەىەكى ديارىش كىتەب دەگرىتە خۆ).

لە بنەرەتدا ھەموو ئەمانە مولىكى كىتەبخانەىە و دەبىت تۆمار بكرىت، بەلام ھەر جۆرە و بە پىي تۆمارى خۆى، ئەۋەى جىڭەى سەرئىخە، سەرچاۋەكان جگە لە كىتەب و گۆقار كە كلىشەى تۆمارى تايىبەتايان ھەىە.

سەرچاۋەكانى ۋەك نامىلكە و نووسراوى چەند لاپەرەبى و پۈستەرات دەبىت لە كلىشەى تۆمارىكى نويدا تۆمار بكرى و ئاماژەش بە ژمارەكانيان بدرىت.

لىرەدا خىشەى تۆمارى ئەم سەرچاۋە رۆشنىبىريانە دەخەىنە پىش چاۋ تاۋەكو ئەمىندارى كىتەبخانەى مىندالان بتوانىت سوودمەند بىت لىي لە كاتى تۆمار كردنى سەرچاۋەكاندا. بەلام بەپىي زمانەكان جيا بكرىتەۋە زۆر باشتەرە، چونكە دەردەكەۋىت كە چەند سەرچاۋەى رۆشنىبىرى و زانىارىمان ھەىە بە ھەرىەك لە زمانەكانى ئىنگلىزى و ەەرەبى. .... ھتە.

### پىشنىارو چارەسەر:

- 1) نوپكردەۋەى سەرچاۋەكان بە سەرچاۋەى نوپ و لابردنى ئەو سەرچاۋانەى كە زۆر ماندوو كۆنە، يان كۆپى كردنران و چزوبەند كردنران تا لە فەوتان رزگارى بىي.
- 2) دەستەبەركردنى كورسى و مىزى خويىندنەۋە كە لەگەل تەمەنى مىندالەكاندا بگۇنجىت.
- 3) دەبىت كورسىەكان شوئىنى دانىشتىيان كوشن بىت، چونكە لەزستاندا ئەو كورسىيانە زۆر ساردە بە تايبەتى ئەۋانەى كە لە دارو پلاستىك دروستكرارن.

- 4) ده‌بیت ره‌فهر سه‌رچاوه‌کان له شیوه‌ی هیلانه و خانووی منداڵانه‌دا بیت وهک چۆن کتیبخانه‌ی گشتیی سلیمانی (خانه‌ی هه‌نگی) به‌کاره‌یناوه که زۆر ناسکه.
- 5) دا‌بینکردنی سه‌رجه‌م پێدا‌ویسته‌یه‌کانی فی‌ربوون و راه‌ینان بۆ خوله‌کان و مه‌شق پێکردنیان له پشویی هاویندا.
- 6) له‌ریگه‌ی به‌رنامه‌ی میدیا‌وه هوشیار‌ی بلا‌و بکریته‌وه بۆ مامۆستا‌یان و دا‌یک و باوکی قوتا‌بیان تا هانی منداڵه‌کانیان بدن و خۆشیان ده‌ستگیر‌ویان بکه‌ن و بیان‌هێنن بۆ کتیبخانه‌.
- 7) دانانی که‌سانی پسپۆرو شار‌ه‌زا له‌م بواره‌دا (هینانیان له‌ شوینی تره‌وه) ته‌گه‌ر نه‌بوو باشت‌ر وایه ده‌رچووی به‌شی کتیبخانه‌ بیت و شار‌ه‌زایی بواری سایکۆلۆجی منداڵ بیت و هه‌ر ته‌مان رۆڵ و کار‌یگه‌ری ته‌واویان هه‌یه له‌سه‌ر منداڵه‌کان و ده‌توانن وایان لی بکه‌ن که زۆرت‌رین کات له کتیبخانه‌دا ب‌ینه‌وه‌و هه‌میشه به‌مائی خۆیان‌ی بزانه‌ن، کردنه‌وه‌ی خولی هاوینه له‌ ناو کتیبخانه‌دا تا منداڵان به‌ دوور بن له‌ کارکردن و چه‌وسانه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ و بواریان بۆ بره‌خسێنری تا په‌ره به‌ به‌ره‌کانیان بدریت.

پاری سییه‌م : کتیبخانه‌ی گه‌رۆک : المكتبات المتنقلة = Mobil libraies



ئەم جۆرە كىتەبخانە يە جيا لە ھەر كىتەبخانە يە كى تر، شوپىن و پىنگەي لەسەر زەوى نىيە و پىك نەھاتوۋە لە بالەخانە يەك و چەند ژورويك، بەلكو لە ناو كەرەقانىيە كدایە يان ژورويك كە لەسەر ئوتومۆبىلىك چەسپاۋە كە تەرخانكراۋە بۇ ئەم مەبەستە و چوار چىۋەي ئەم ژورورە بەشىلف بنىاد نراۋە سەرچاۋە كان لەسەر شىلفە كان ريز كراون و ھەندى بەلارى بۇ پىشتەۋە تاۋەكو ريزبەندىيان تىك نەچىت و بەر نەبنەۋە لە كاتى رۆيشتن و جوۋلەدا.<sup>115</sup>

جگە لە كىتەب و سەرچاۋە رۆشنىبىرىيە كان كورسى و مېزى خويندەنەۋەشى تىدايە، ئەمە جگە لە چەندان كەلۋپەلى تر كە دواتر بەدرىژى باسى دەكەين.

## مىژوۋى سەرھەلدانى كىتەبخانەي گەرۆك

بىرۆكەي داھىنانى ئەم جۆرە كىتەبخانە يە دەگەرپتەۋە بۇ ۋلاتى بەرىتانىيا، ئەويش لە كۆتايى سەدەي نۆزدەھەمدا بوو، سەرھەتا پىكھاتبوو لە عەرەبانە يەك كە بۇ ئەم مەبەستە دروستكراۋو، ئەسپىك ئەم عەرەبانە تايبەتەي رادەكىشا بەجادەو كۆلانە كانى ناوشارى لەندەندا دەسورايەۋە، و رەفەي كىتەبخانە كە دەيان كىتەبى جۇراۋ جۇرى لەخۇ دەگرت، ئەم كارە لەلەين دەزگاي ورىنجتون بەرھەم ھىترا.

ئەم بىرۆكەيە زۆر بە خىرايى لە دىيادا دەنگى داىەۋە و دواي ۋلاتى بەرىتانىيا ۋلاتە يەكگرتوۋە كانى ئەمەرىكا بە پلەي دوۋەم دىت، لەشارى (نيويورك) دا ئەم خزمەتگوزارىيە پىشكەشكرا لەسالى 1892، ھەرۋەھا ۋلايەتى (ماريلاند) لەسالى 1905 دا.<sup>116</sup>

ژمارەي كىتەبخانە گەرۆكە كان رۆژ بە رۆژ لە زيادبووندا بوون پاش ئەۋەي كە گوازاىەۋە لە ئەسپ و عەرەبانەۋە بۇ ئوتومۆبىلى تايبەت بەم مەبەستە.

لەسالى 1965 دا ژمارەي كىتەبخانە گەرۆكە كان لە ئەمەرىكا گەيشتە دوو ھەزار، پاشان سالى 1998 ژمارەيان بوو بە نۆ ھەزار كىتەبخانەي گەرۆك.

<sup>115</sup> - عمر احمد ھنشەرى، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - 2008 -

<sup>116</sup> - رنيت لىج نى -

سهره‌لدان و دهرکه‌وتنی ئەم جۆره کتیبخانه‌یه له فەرهنسادا ده‌گه‌ریتتوهه بۆ ساڵی 1919 واته سالیك دواى جهنگى جيهانى يه‌که‌م، که ئەمانیش بپرۆکه‌ی ئوتۆمۆبیلان به‌کار هینا، دواتر فەرهنسا بوو به يه‌کێک له‌ وڵاته‌ گه‌ورانیه‌ی که توانی خزمه‌تگوزاری بۆ زوربه‌ی زۆری ناوچه‌ دووره‌کانی خۆی بگه‌یه‌نیت، ئەم‌ه‌ش به‌ زیادکردنی ژماره‌ی کتیبخانه‌ گه‌رۆکه‌کان له‌ وڵاتدا، نمونه‌ی له‌م جۆره کتیبخانه‌یه‌ هه‌ک ناوه‌ینان (کتیبخانه‌ی ئەلاسنى گه‌رۆک) که له‌ ساڵی 1953دا ده‌رکه‌وت له‌ گه‌ل کتیبخانه‌ی (مارون) ئەویش له‌ ساڵی 1983دا ده‌رکه‌وت، که توانییان خزمه‌تگوزاری بۆ 96 ناوچه‌ی دووره‌ ده‌ست بگه‌یه‌نن که ژماره‌ی دانیش‌توانیان که‌متر له‌ بیست هه‌زار که‌س بوون.

ئەم بپرۆکه‌یه‌ هه‌میشه‌ له‌ بلا‌بوونه‌وه‌دا بوو، له‌وانه‌ وڵاتی نه‌مسا ئەم خزمه‌تگوزارییه‌ له‌ شاری قییه‌ننا سه‌ری هه‌لدا له‌ ساڵی 1958دا که‌ شاره‌وانی ئەو شاره‌ سه‌رپه‌رشتی کاره‌کانی ده‌کرد. پاشان وڵاتی به‌لجیکا له‌ ساڵی 1959دا.

یه‌کیتی سوڤیه‌تی جارێن پێش ئەمان ئەم خزمه‌تگوزارییه‌ی قۆسته‌وه‌هه‌ر دواى جهنگى جيهانى به‌ چهند سالیك، ئەوه‌ بوو له‌ نێوان ساڵی (1953-1963) له‌م ده‌ ساڵه‌دا بیست و سێ هه‌زار کتیبخانه‌ی له‌لادیکاندا بنیات نا.

کیشوهری ئەفهریقاش دواى جهنگى جيهانى دووهم و سه‌ربه‌خۆیی گه‌لان ئەم چه‌که‌ی به‌کاره‌ینا دژ به‌ نه‌هه‌شتینی نه‌خوینده‌واری، ئەویش له‌ ساڵانی دواى چله‌کانه‌وه‌هه‌ ساڵه‌کانی شه‌ست و هه‌فتاکاندا به‌تایبه‌تی له‌ وڵاتانی هه‌ک تازانیاو غاناو سیرالیۆن.

به‌لام هندستان به‌ سوود وه‌رگرتن له‌ کۆمه‌ک و هاوکاریه‌که‌ی رپیک‌خراوی یونسکو که‌ پێشکه‌شی کرد، توانی یه‌که‌م پرۆژه‌ی بنیادنانی کتیبخانه‌ی گه‌رۆک دابنیت به‌هاوکاری کتیبخانه‌ی گشتی (ده‌هی) له‌ ساڵی 1953دا.

وه‌ له‌ وڵاتی نه‌رویج کتیبخانه‌ی ناوه‌ندی (برجن) هه‌ستا به‌م کاره‌ له‌ ساڵی 1959دا، به‌لام له‌ جیاتی ئوتۆمۆبیل که‌شتی ئاماده‌کرد بۆ ناوچه‌ دووره‌کان، که‌ به‌ که‌ناره‌کانی وڵاتی نه‌رویه‌وه‌ن، ژماره‌ی ئەو شوینانه‌ی که‌ سه‌ردانی ده‌کرا نزیکه‌ی سه‌دو په‌نجایه‌ بوو، که‌ ئەم کتیبخانه‌یه‌ ده‌وربه‌ری هه‌وت هه‌زار سه‌رچاوه‌ی هه‌مه‌جۆری له‌خۆ گرتبوو، که‌ زوربه‌یان به‌رگداربوون و نیوه‌یان له‌ ناو باوه‌لدا بوون، نیوه‌که‌ی تریشی له‌سه‌ر ربه‌ه‌کان دانرابوون به‌ شیوه‌ی کراوه‌ له‌ناو هۆلیکدا که‌ ته‌رخان کرابوو بۆ خویندنه‌وه‌هه‌. نامانجیشیان گه‌یانندی خزمه‌ت و خزمه‌تگوزاری بوو بۆ ناوچه‌ دووره‌ ده‌سته‌کان که‌ بواریان نییه‌، یان زۆر دوورن له‌ خزمه‌تگوزاری کتیبخانه‌ گشتییه‌کانه‌وه‌\*.

\* تیبینی - زۆر گه‌رام بۆ ئەوه‌ی ساڵی سه‌ره‌لدانیم لاپوون بیت، هه‌رچی سه‌رچاوه‌کانه‌ که‌ ده‌ ساڵ پێش نه‌م‌رۆش نووسراوه‌، تا ئیستاش هه‌ر ده‌لێن نزیکه‌ی 150 ساڵ به‌ر له‌ ئەم‌رۆ، ئیتر نازام چهنده‌، وای بۆ ده‌جم له‌ ده‌وربه‌ری ساڵی 1851دا بیت، گومانیشم هه‌ر هه‌یه‌ .

سالی 1957 بهشی کتیبخانه کان که سهر به هیلی ناسنی فهره نسا بوون ههستان به دابینکردنی شه مه نده فهره نیک که له فارگو نیک پیکهاتبوو، ناویان نا (شه مه نده فهره نری روشنبیری) یان (کتیبخانه ی شه مه نده فهره).

مه به ست له م جوړه کتیبخانه یه شه مه بوو خزمه تگوزاری و روشنبیری بگه یه نیته خیزانی هه موو شه کریکارانه ی که له ویستگه ی شه مه نده فهره کاندا کاریان ده کرد، تا دابراو نه بن له هیچ زانیاریه کی نوی. که ژماره یان زیاتر له بیست هه زار کهس بوون، که له بیست و شه ش ناوچه ی جیا جیادا کاریان ده کرد.

له تایله ند سهره لسانی شه م جوړه کتیبخانه یه ده گه ریته وه بو شه هه ول و کوششانه ی که له لایهن وه زارته ی پهره رده وه نرا، شه ویش به دارشتنی پلانی تاییه ت و پیشکه وتوو به هه موو شیوه کانیه وه، تا بتوانی خزمه ت به سهرجه م جینگا دووره کان بکری، شه ویش له رینگه ی به له م و شه مه نده فهره نر شه مویته وه، تایله ند پشتی بهو کومه ک و یارمه تیانه ده به ست که له لایهنی خه لک و ریکخوا ره خیرخوازیه کانوه پییده به خشرا.

له به رازیل سالی 1984 یه که م تاقیه کردنه وه ی له م شیوه یه روویدا، له ئوستورالیا سالی 1949، له نیوزیله ند سالی 1960 ریکخوا ی یونسکو که سهر به نه ته وه یه کگرتوه کان، رولیکه ی به رچاوی هه بووه له کومه ک کردن و هاندان و پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری و کار ناسانی کردن بو شه م کاره، ههر له دوای ساله کانی په نجاکان به دوواوه کومه ک و هاوکاری پیشکه ش به زور له ولاتی تازه پیگه یشتوو کرد، کومه که کهش به شه مویته یلی کتیبخانه ی گه روک بو، له ولاتانه ی که شه م کومه که گرتیه وه وه ک ولاتانی هند، نه بیجریا، سه نغافوره، مالیزیا، کولومبیا، عیراق، لوینان 117 بوو.

سه به رت به ولاته عه ره بییه کان شه م جوړه خزمه تگوزاریه له کوتایی نیوه ی په نجاکان و سهرته ی شه سته کاندا سهری هه لدا.

یه که م ولاتی عه ره بی که کتیبخانه ی گه روک ی تیدا هینرا له که رتی خورثاوی فه له ستین و شاری خه لیل بووه له سالی 1956 دا.

هه روه ها له میسر له کوتایی ساله کانی په نجاکاندا له نیوان 1958-1959 دا بووه، ته نها خزمه تگوزاری کتیب و سهرچاوه نه بووه، به لکو چالاکیشی له گه لدا شه نجا مدراوه له وانه، پیشاندانی فیلمی روشنبیری و هوشیار کردنه وه ی گه لان و هه ندی چالاکی جوړ به جوړی تر وه ک شانوگه ری و ناهه ننگ گیران.

دواتر ولاتی عیراق که میژوووه کهی ده گه پیتته وه بو سالی 1964 ، که له لایهن ده زگای (کولبنکیان) ههستا به به خشینی سی ئوتوموئیلی گه وره و دابهشکرا به سهر ههر سی شاری موسل و کهرکوک و به سره دا . به سهر جهم کهرهسته و پیداو یستییه کانه وه .

ههروه ها له شاری به غدا دوو کتیبخانهی گه رۆک کرایه وه به ناوه کانی (ئین به توته) و (ئین جه بیر) یه که میان پاشکۆو سهر به کتیبخانهی گشتی شاری سامهرا بوو (کۆمه کی لهوی وهرده گرت) و بهردهوام بوو له خزمهتکردندا ههتا وه کو کۆتایی سالی 1970، دواتر سهر جهم سهرچاوه کانی به خشرا به کتیبخانهی گشتی حورپییه که له هه مان سالدا کرایه وه .

دوو هه میان کتیبخانهی (ئین جه بیر) که پاشکۆی کتیبخانهی کندی بوو، دواتر سهرچاوه کان به خشرا به کتیبخانهی (ئیلن ئه لهه یسه م) له سالی 1969 دا . ههروه ها شاری به غدا دوو کتیبخانهی گه رۆکی له سالی 1976 دا راگه یاند به ناوی (المکتبه العامه المنقله) که سهر به کارگێری خۆجیبتهی بوو له ناو شاری به غدادا و بنکهی زانیاری وهرگرتنیان کتیبخانهی گشتی کهرخ بوو .

پاشان تونس ئه م جۆره کتیبخانانهی به کارخست به سیفتهی ئه وهی که ئامرازیکه بوو خزمهتکردنی خۆیندن و خۆیندنه وه له ولاتدا و ژماره ی کتیبخانه کان گه یشته سی و دوو کتیبخانهی گه رۆک . دواتر ولاتی شانینی سعودی له رینگه ی ده زگای ئارامکۆ، توانی سهر په رشتی ئه م کاره بکات و ولات دابهش بکات بوو سی بهش ئه وانیش، ناوچه ی رۆژه لآت و ناوه راست و خۆرئاوا . ئه و لیکۆلینه وانه ی که کراون له سهر ئاستی بیسکهشکردنی خزمهتگوزاری بوو ئه م ناوچه وه ئه و قوتابخانه و خۆیندنگه یانه ی که سوودیان وهرگرتوه له م پرۆسه یه تا سالی 1982 به م شیوه یه یه :

ژماره ی قوتابخانه سوودمه ند بووه کان هه زارو پینج سه د خۆیندنگه یه ، ژماره ی خۆیندنه ران و خۆیندکاره سوودمه ند بووه کان له سهرچاوه کانی ئه م کتیبخانه یه به داتا، سی سه دو ههفتا هه زار خۆیندکاره ، ژماره ی ئه و سهرچاوانه ی که وهرگیاون هه وت سه دو چل هه زار سهرچاوه وهرگیاوه بوو خۆیندنه وه ، که ئه مه رپژه یه کی بهرچاوه بوو ئه م کتیبخانانه ، پاشان ولاتانی تر به دوایدا هاتن وه ک ئه رده ن و جه زانیرو ولاتانی تری که نداو .

کتیبخانه ی گه رۆک که به ئوتوموئیل یان له سهر کهره فانه ده روات، به یه کیئک له نویتیرین گۆرانکاریه کان داده نریت که به سهر خزمهتگوزاریه کانی کتیبخانه دا هاتوه . چونکه ناوه رۆکیان بریتییه له پیداو یستییه راسته قینه کانی کۆمه لانی خه لک له ناوچه دووره دهسته کان که گوندو لادی نشینه کان ده گریته وه ، پیوستییه کانی پیوستی ئیستاو ناینده ی کۆمه لگه یه ، خزمهت به بواره کانی فیرکردن و راگه یاندن و رۆشنبیری ده کات، رهنگدانه وه ی ته وای ئاراسته و بیرو بوچون و گۆشه نیگای ناو خۆیی و نیشتمانیی و نه ته وه بی و جیهانیی ده کات، خزمهتگوزاریه کانی ئه م جۆره کتیبخانانه که پیشکesh ده کری ده که ویتته سهر ئه و لایهنه ی که هه لده ستیت به کۆمه ککردن و پیشکeshکردنی

خزمەتەكە، بېگومان تاوەكو سەرچاۋەكان نوئى و ھەممە چەشەنە بن، خويئەرى خۇى بۇ دەببىت و بە پېچەوانەوہ .

## پەيامى كىتېبخانەى گەرۆك

((ئەگەر خەلك نايەت بۇ كىتېبخانە، ئىمە دەچىن بۇ لای ئەوان))

دىارە دوورى شوئىنەكان لە كىتېبخانەوہ ھىچ دەرفەتتېك ناھىلئىتەوہ بۇ خەلكى تا رۆژانە يان ھەفتانە سەردانى كىتېبخانە بكن. پېويستە ئىمە سەردانى كۆمەلانى خەلك بكنەين.

يەكەم/ پېش چوونمان بۇ ئەو ناچەو جىگايانەى كە ديارى دەكرى، پېويستە روويئويكى مەيدانى ناچەكەو سەرژمىرى دانىشتوانەكەى بكرى، لەگەل ژمارەى خويئەندەوارو نەخويئەندەواربونی قوتابخانەو خويئەندىگە، بوونى و نەبوونى بىنكەى تەندروستى، بىنكەى كۆمەلەى ھەرەوہزى جووتياران، رەچاوكردنى دوورى و نزيكى رېگا، جوورى رېگاكەى، ماوہى گەيشتن بەيەكەم ويستگەويپاشان دواھەمين ويستگەى ماوہى مانەوہ. رەچاوكردنى پەككەوتنى ئوتتومۆبىلەكە، سەرنجدان لە كەش و ھەوا، وەرزى دەرچوون و كاتى كاركردن و بىكارى لای گوند نشينەكان، ئەمانە دەببىت ھەموو حسابى بۇ بكرى، ئەگەر نا، سەركەوتتو نايين لەكارەكانماندا.

دووەم/ ئەو سەرچاۋانە كامانەن كە ئىمە لەگەل خۆماندا دەيبەين بۇ گوندنشينەكان تا سوودى لى وەرېگرن، لەسەر چ بنەمايەك ھەلېژتېراون؟ (پىوانەى ھەلېژاردنەكان چىن)؟ ئەمە گرنگتېن خالە كە ئەمىندارى كىتېبخانە دەتوانى سەركەوتنى تيا مسۆگەر بكات، دەببىت پېش ھەلېژاردنى سەرچاۋەكان رەچاۋى ئەم خالانە بكنەين:-

- 1- رېژەى خويئەندەوارو نەخويئەندەوار.
- 2- ئەوانەى خويئەندەوارن ئاستى خويئەندىيان تا چەندە.
- 3- چەندىيان كورن و چەندىيان كچن (ژن يان پىياو).
- 4- چەندىيان بەردەوامن لە خويئەندىن (ژمارەيان چەندە؟) رەگەزى نېرو مى.
- 5- ھۆكارى وازھىنانىيان لە خويئەندى چى بووہ ؟
- 6- ئايا ئامادەن جارئىكى تر بگەرپىنەوہ بۇ خويئەندى تا بەشدار بن لەپروئسەى نەھىشتنى نەخويئەندەواريدا كە بۇ گەرەكان ئەنجام ئەدرى.
- 7- ژمارەى نەخويئەندەوارەكان بەرەگەزەوہ.
- 8- تەمەنى ئەوانەى دەخويئەندىن لە نيوان چەنددايە.
- 9- ئەوانەى وازيان لە خويئەندىن ھىتاوہ لە چ تەمەنىكدان.
- 10- چەند كەس ھىچى نەخويئەندەوہ ھەز دەكات بخويئەنتەوہ، بەلام تەمەنى گەرەيە.



11- ناوچه كه به چ شتتېك به ناوبانگه بژئوى ژيانيان له سهر چيپه:

أ- شوانكاره بې

ب- كشتوكال

ت- پيشه وهرى

پ- بازرگانى

ج- كشتوكال و ناژه لدارى

ح- پيشه سازى

خ- گهشت و گوزار.

ئهمانه ټه و خالانهن كه ده بېت پيش ههنگاونان ره چاو بكرى.

به دینه هاتنى ئامانجى كتيبخانهى گهړوك

بۇ سهر كه و تن و به ديه پنانى ئامانجى ئهم كتيبخانه يه، ده بېت دوو بنه ماي زور سهره كى هه يه

له بهر چاو بكرين ټه و انيش:

1- تا نه خوینده وارى به ته و اوى بنه بر نه كه ين له نيوان دانيشتوانى گوندن شينه كاندا، ټه و ا

هه رگيز كتيبخانه ناتوانيت سوودى ته و او به دانيشتوانه كه ي به خشيت و بهر هه مى ناييت.

2- ټه گه ر كتيبخانه يه كى چيگر نه بېت له لادى كاندا كه خه لكى گونده كه له كاتى بيكار ييدا

پرووى تى بكن و تييدا دابنیشن و گفتوگو بكن و بخوينه وه، ټه و ا كتيبخانه ي گهړوك كاريگه رى

نابيت له سهر رښن بېرى كردنى هاوولاتيان، چونكه مانه وهى ئهم كتيبخانه يه له مانگيكا له دوو رږژ

زياتر نييه، بويه پيوستى به شوينىكى بچوك هه يه له ناو گونده كه دا تاوه كو تازه ترين سهر چاوه ي بۇ

دابنيت و له ريگه ي ټه موه سهر چاوه خواستراوه كان بگه رپته وه بۇ كتيبخانه، كه ټه مهش به دانانى

كه سينكى خوينه وار له ناو گوندن شينه كان خو ياندا، تا هاوكارى كتيبخانه ي گهړوك بكات و كار

ناسانى له زور بواردا بۇ ټه نجام بدات، مهرج نييه بۇ شوينىكى كتيبخانه مالىكى بۇ ته رخان بكرى،

نه خير به لكو چيگه يه كه گوندن شينان تييدا كو بنه وه و خويان بريار بدن، باشته و باشته وايه له

شوينىكى لچه پ و دلقريندا بېت و ريگه ي هه بېت بۇ وه ستانى كتيبخانه گهړوكه كه و سيمايه كى

ساده و ساكارى هه بېت.

## تاييه تمه ندييه كانى كتيبخانه ي گهړوك

كتيبخانه ي گهړوك له كه ره قانه يه ك بيكه اته وه و له بيكه اته دا جياوازن، بچوك و مام ناوه نده و

تياشياندا هه يه گه وه يه .

بچووكه كان شتيك له ئوتومويلى ئەمبۆلاس گەورەترە كە ھەزار سەرچاوە دەگریت، ناوەندەكان بەقەبارەى ئوتومويلىكى دوو تەنى دەبیت.<sup>118</sup>

دەبیت كىتېخانەى گەرۆك له ئوتومويلىكى تۆكمەدا بىت و زۆر فراوان بىت، بەلای كەمەوھە نزىكەى پىنج ھەزار سەرچاوە لەخۆ بگریت، كە فرەچەشن و ھەمەرەنگ بن و بوار ھەبیت كە خويىنەران بە ئاسانى لەناو كىتېخانەكەدا ھاتوچۆ بكن، ئەمە جگە لە بوونى كورسى و مېزى خويىندەو، ھەرەھا رەچاوى پلەى ساردى و گەرمى ناو ھۆلەكەى بكرى و پەنجەرەى تىدا بىت بۆ پروناكى و ھاتنە ناوھەى تىشكى خۆر و دەبیت بە شىوھەك دروستكراى كە پەنجەرەكە كرايەوھە باران و تەپ و تۆز نەبەتە ژورەو، تەنھا رۆشناى بىت و ھەوا گۆرگى بۆ دانرا بىت جگە لەمانە. ئامىرى ئاگر كوژىنەوھە فرىا كەوتنى سەرەتايى و كاتژمىرو فۆرمى دابەشكردن بۆ بە ئەندام بوون و چەند پىوستىبەكى تر.

ھەرەھا ديوى دەرەوھى كە ديوارى كابينەكەبە دەبیت بە شىوھەك دروستكراى كە دادریتەوھە وەك تەختەى شانۆ بەكار بىت بۆ نمايشكردنى شانۆ و شانۆگەرى و ھەندى چالاكى جۆرەجۆر. ئەمە جگە لە بوونى پىداووستىبە سەرەكەبەكان بۆ ئەم مەبەستە.

دەبیت پروى دەرەوھى بە وینەى كىتېب و وینەى سەرنج راکىش و جۆراو جۆر برازىتەوھە، تاوھەكو راستەوخۆ كار لە بىنەرانى بكات بەتايبەتى مندالان.

كىتېخانەى گەرۆك بەشىكە، يان لقيكە لە لقەكانى كىتېخانەى گشتى، لەرگەى كىتېخانەى گشتىبەوھە سەرچاوەى زانىارى و رۆشنىرى بۆ داين دەكرى، چونكە ئامانجى كىتېخانەى گشتى پەخساندى ھەلىكى لە بارو گونجاوھە بۆ گشت چىن و تويزەكانى ناو كۆمەلگە بى بەرامبەرە بى جياوازىكردن لە خزمەتكردندا.

كىتېخانەى گوند كە شوينىكى جىگىرە لەناو گوندا، رۆلى بەرچاوى ھەبە لەخزمەتكردنى گوند نشىنەكاندا وەك خويىندەوھى گۆقارو رۆژنامە بۆ گوندنشىنەكان دواى تەواو بوونيان لەسەر كار بەتايبەتى بۆ بە تەمەن و نەخويىندەوارەكان، ئەو سەرچاوانەى كە لىرەدا پىوستە بوونيان ھەبىت، دەبیت نزيك بن لەم بابەتانەوھە ئەوانىش:

- أ- كىتېب و سەرچاوەى ئايىنى.
- ب- چىرۆك بە گشت بوراھەكانىبەوھە (كورتە چىرۆك - رۆمان - چىرۆكى ئەفسانەبى).

---

118 - محمد فتح عبدالهادى، المكتبات و المعلومات فى العالم الجديد. قاهرة ، دار المصرية اللبنانية - 2007

- ت- سه‌چاوه‌ی میژوویی و نه‌ته‌وه‌یی و کولتووری.
- پ- یادداشت و ژیانی ناوداران.
- ج- کتیب و سه‌چاوه له‌سه‌ر بابه‌تی کشتوکالیی و رینمایی ته‌ندروستی و زانستی.
- ح- هونهر و کاری ده‌ست.
- خ- کتیبی مندالان.
- د- داب و نه‌ریت و شیعر و په‌خشان.

ده‌بیٚت سه‌چاوه‌کان زۆر ساده‌بن و رۆحی میلی پپوه دیاریت، واته به شیوازیکی زۆر ساده و ساکار دوور له ئالۆزی و شیوازی وشک نووسرایتته‌وه. ئەمه جگه له و کتیبانه‌ی که په‌یوه‌ندی به کاروباری پیشه‌ی گوندنشینه‌کانه‌وه هه‌یه، هه‌روه‌ها دایینکردنی هۆکاره‌کانی بینین و بیستن و به‌کاره‌ییانان له شه‌ودا که کاتی پشوو که کتیبخانه گه‌رۆکه‌کان ده‌توانن بۆیان دایین بکه‌ن. سه‌رکه‌وتنی هه‌موو ئەمانه په‌یوه‌ندی هه‌یه به بواری ریکلام کردن بۆ کتیبخانه تا سه‌رنجی گوندنشینه‌کان رابکیشیت بۆ خزمه‌ت گوزارییه‌کانی کتیبخانه.

لێ‌ده‌دایشت ببه‌ستین به بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری ناو کتیبخانه‌که که ئەم سه‌رچاوانه باسی چی ده‌کات تا سه‌رنجی به‌رامبه‌ر بۆ کتیبه‌که رابکیشین. ده‌بیٚت ئاراسته‌ی ناخی خوینه‌رانی بکه‌ین و بیسه‌لمینین که کتیبخانه بوونی راسته‌قینه‌ی هه‌یه و پپووسته بۆ گشت لایه‌ک.<sup>119</sup>

ده‌بیٚت ته‌نها به دروشمه‌کانه‌وه نه‌وه‌ستین، به‌لکو رایه‌لی په‌یوه‌ندی دروست بکریت که کتیبه‌کان به کاری خوینه‌رانه‌وه ببه‌ستیت، وه‌ک کشتوکال، پیشه‌سازی، شوانکاری، په‌رستیاری و چیشته‌ لی‌تان و تیمارکردن و ژیانی کۆمه‌لایه‌تی و بارو دۆخی جیهان و کیشه‌کانی ژینگه‌و چند بابه‌تیکی هه‌سته‌وه‌ر.

کتیبخانه‌ی گه‌رۆک به‌وه پپوانه ناکریت که ژماره‌ی کتیب و بلاو کراوه و سه‌رچاوه‌کانی چه‌نده، به‌لکو ژماره‌ی خوینه‌ران و هاموشۆکه‌رانی چه‌نده و چه‌ند سه‌رچاوه ده‌خوازیت له‌لایه‌ن خوینه‌رانییه‌وه و ئاستی خویندن و خوینده‌واری و ئەو چالاکییه‌ جو‌راو جو‌رانه‌ی ئەم کتیبخانه‌یه ئەنجامی ده‌دات. سه‌رچاوه‌کان زیاتر به یه‌ک زمان نووسراون و له ژماره‌دا زۆرن، په‌نگه به ناوینشانیش که‌متر، چونکه ئەم کتیبخانه‌یه به ته‌نها سه‌ردانی یه‌ک گوند ناکات، به‌لکو زۆر گوند له‌خۆ ده‌گریت و ده‌بیٚت به‌شی زوربه‌ی خوینه‌رانی سه‌رچاوه‌ی پپووستی پیٚ بیٚت.

## پۆلیننی سه‌رچاوه‌کان :

سەرچاوه كانى ئەم كىتەبخانە يە دەكرى بە سى بەشەوہ:

- 1- ئەو سەرچاوانەى تەنھا بۆ خويىدنهوہو شارەزا بوونە و وەرگرتنيان نىيە، بەلكو تەنھا لەناو كىتەبخانە كەدا دەتوانریت سوودى لى وەر بگيریت ئەوانىش نەخشە، فەرھەنگ، رۆژنامە .... ھتد.
  - 2- ئەو سەرچاوانەى كە دەتوانریت بە قەرز وەر بگيرين بۆ خويىدنهوہ بۆ ماوہ يەكى دەستنيشانكراو كە كىتەب و چاپە مەنىيە كانى ھاوشيوہى دەگریتەوہ.
  - 3- ھەندى سەرچاوه كە بۆ فرۆشتنە و خەلك دەتوانن بۆ خويان بيكرن، ئەويش ئەو سەرچاوانە يە كە تازە دەرچوون و ژمارەيان زۆرەو سادە نووسراون و نرخيان ھەرزانە.
- ھەر وہا لەبەر ئەوہى شىلفى كىتەبخانە كە كراوہ يەو سەرچاوه كان لەبەرچاو دانراون زۆر پيوستيان بە پىنمايكردى خەلكى دەبیت كە كىتەبە كان لە جىنگەى خويان دابىنەوہو ريز بەندى و شوينى كىتەبە كان تىك نەدەن، ھەرچەندە ھەموو شىلفىك لەسەر شىرتى شىلفە كە ناوى بابەتە كە نووسراوہ، يان بە رەنگ جيا كراونەتەوہ.

## ھاوکارانى كىتەبخانەى گەرۆك

جگە لە يارىدەدەر و شوپىرى ئوتۆمۆبىلە كە كە دواتر دىينە سەر باسى كارو ئەركى ھەريە كەيان لە پىناو گەياندى خزمەتگوزارى زياتر، كىتەبخانەى گەرۆك پشت بە ھاوكارى كۆمەلە كەسانىك لە شيوہى گروپ گروپ دەبەستىت، كە ئەوانىش كارو چالاكى خويان ئەنجام دەدەن و زۆر كاتيش لەبەر خاترى كىتەبخانە كەو زياتر ناسينى بە خويىنەرانى ئەم ئەركانە دەگرنە ئەستۆ ئەوانىش:

- 1- تىپى شانۆگەرى و چالاكى ھونەرى (مۆسىقا- ھەلپەركى - گۆرانى).
  - 2- تىمى پزىشكى.
  - 3- تىمى كشتوكالى.
  - 4- خويىدكارانى زانكو لە پشوى ھاویندا.
  - 5- تىمى ھۆشيار كوردنەوہى مین.
- ھەريەك لەم گروپانە كۆمەلنىك چالاكى ئەنجام دەدات و ئىستا يەك يەك باسى چالاكىيە كانيان دەكەين:

1- تىپى شانۆگەرى: ئەم تىپە ھەلدەستىت بە پىشكەشكردى شانۆگەريەكى بە پىزو پر توانا كە لەگەل خواست و ئارەزووى گوندنشىنە كاندا بگونجى، چەندىن برگەى كۆمىدى پىشكەش دەكات تا بتوانى خەندە بجاتە سەر لىوى گوندنشىنيان و خەمەكان و ئازارە كانيان بەبا بدات.

زۆر جار چالاكى گۆرانى و ھەلپەركى نىمىش دەكات بۇ سەرنىچ پراكتىشانى گوند نشىنەكان و تىكەل بونىيان، يان بەشدارىكردىيان لەگەل ئەماندا، زۆر جار ئەم جۆرە چالاكىيانە ئەوانەى كە بەھرىە ھونەرىيان ھەيە بەشدارى دەكەن لەگەل ئەماندا و ناشنایان دەكەن بە كولتورى خۆيان.

2- تىمى پزىشكى: ئەم تىمە لە چەند كەسك پىك دىت، زۆر جار بە ئوتوموبىلى تايبەتەوہ لەگەل كىتبىخانە بەرى دەكەون بۇ شوپىنى مەبەست و لەگەل خۆياندا چەندان پۆستەرى و شىياركردەوہ و ئامۆزگارى كردن، ئەمە جگە لە دەرمان و پىداوېستى پزىشكى لەگەل خۆياندا دەھىنن بۇ ماوہى رۆژنىك، يان زىياتر دەمىننەوہ، بە پىنى بەرنامەى خۆيان، يان بە ھاوكارى كىتبىخانە. لىرەدا دانىشتوانى گوندنشىنەكان ئاگادار دەكرىنەوہ لە چۆنىيەتى خۆپاراستن و ژىنگە پارىزو تەندروستى ئازەلەكانيان و بەكارھىنننى دەرمانى پىويست بۇ چارەسەرى نەخۆشى مەرو مالاتەكانيان، ھەرۋەھا پىدانى زانىارى لەسەر نەخۆشى نوئ و رىنمايى و چارەسەركردن بۆيان. ئەمە جگە لەوہى زۆرجار بەمەبەستى كوتان، سەردانى گوندەكان دەكەن دژ بەو نەخۆشانە كە مندال تووشى دەبىت، ەك ئىفلىجى مندال و سورىژە.

ھەرۋەھا پىدانى زانىارى بە ئافرەت و رىنمايى تەندروستى سەبارەت بە نەخۆشى ژنانەو ئەو نەخۆشيانەى كە لە ئازەلەوہ دەگوزرىتەوہ بۇ مرۆق. ئەمەش بە حوكمى ئەوہى ژنان خەرىكى خاوين كرىنەوہى جىگەى ئازەلان و دۆشنىيان زۆر تر.

ھەرۋەھا ھەلۋاسىنى پۆستەر لە شوپىنە قەرەبالغەكاندا ەك بەردەم مزگەوت و قوتابخانەو كانىاوەكان بۇ خۆپاراستن.

### 3- تىمى كشتوكالى:

ئەم تىمانە لەبەر دوورى شوپىنەكان لە مەلبەندى ھەرۋەزى جووتىارانەوہ زۆر بەكەمى سەردانى گوندەكان دەكەن، بە تايبەتى لە ولاتى خۇماندا دەبىت جووتىارو گوند نشىن خۆيان سەردانى بنكە كشتوكالىيەكان بەكەن بۇ ۋەرگرتنى پىداوېستىيە كشتوكالىيەكان لە بنە تۆو و پەيىن و .... ەتد.

بەلام بە پىچەوانەوہ دەبىت تىمى كشتوكالى خۆى سەردانىان بكات و پىويستىيەكانيان بۇ بەرىت، ئەمان لىرەدا رۆلى بانگىشەو پروپاگەندە دەبىنن، و جووتىاران و گوندنشىنەكان ئاگادار دەكەنەوہ لە رىگەى خۆيانەوہ كە ھەستەن بە ۋەرگرتنى تۆو و پەيىن و كەرەستەى پىويست لە بنكە ھەرۋەزىيەكان، ھەرۋەھا پىدانى دەرمانى دژە مېروو تا لە كىلگەكانياندا بەكارى بەيىنن. ھەرۋەھا رىنمايى كرىديان لە چۆنىيەتى كىلانى زەوييەكانيان و كام زەوى بۇ كام جۆرى كشتوكال باشە، ھەرۋەھا فىرى موتوربە كردن و بەخپۆكردى ھەنگيان دەكەن كە بە سوود ۋەرگرتن لەو كەژو كپوانە دەتوانن ھەنگەلان بەرھەم بەيىنن كە تىچونى زۆر كەمەو بەرھەمى زۆر بە نرخە، ھەرۋەھا پىدانى دەرمان بۇ چارەسەرى نەخۆشى ئازەلەكانيان، يان پشكىنىنى ئازەلەكان و دەستنىشانكردى نەخۆشىيەكانيان.

ئەمانە ھەمووی خزمەتگوزارییە کە کتیبخانە لە گەڵ خۆیدا دەیهێنێت و پێشکەش بە گوند نشینەکانی دەکات.

#### 4- خۆبەندکاری زانکۆ:

بەسوود وەرگرتن لە پشوو ھاوین و وەک تیمیکی خۆبەخش کۆمەڵێک لە خۆبەندکارانی زانکۆ دین لەناو گوندەکاندا بۆ ماوەیەک دەمێنن و ھەو گوندنشینەکان فیری خۆبەندکاری دەکەن (کە لێرەدا بۆر نییە لەسەری بدویم).

جگە لەم تیمانە کتیبخانە بۆ خۆی چالاکی ھونەری ئەنجام دەدات، وەک لە دواییدا ئاماژەى پى دەدەین ئەویش لەرپەگەى ئامیری سینەما فیتنەو دەتوانین شەوانە فیلمی سینەمایى نمایش بکات، کە لە گەڵ ھەزۆ خواستی گوندنشینەکاندا یەک دەگرێتەو، وەک بابەتەکانی خواناسی و ئاینی و خۆشەویستی و لات و ژيانى لادى و دلدارى و خۆشەویستی و سوارچاکی و پەرەدان بە کشتوکال و مەرۆ ماللات، بەخێرکردن و چۆنیەتى پاراستنیان و پیشەو پیشەوهرى و پەرەدان بە کارى دەست. ئەو شەمان لە بیر نەچیت دەبیت کتیبخانە کە ئەم تیمانەى لە گەڵدا بوو پۆستەرات و وینەى ئەم بانگەشەو پرۆ پاگەندانە بە کتیبخانە کەو ھەلباسیت، تا خەلکی بیبینن و بزائن گۆرانیکى نوى ھەبە لە بەرنامەکاندا جیاواز لە جارانی پیشوو.

### ئاما نەجەکانى کتیبخانەى گەرۆک

- بەرزکردنەوێ ئاستى رۆشنیبری و فکرى ھاوولاتیانى ناوچەکە و بەتاگا ھیتانەوھیان لە ھەموو ئەو گۆرانکاریانەى کە لە ناوچەکەو جیھاندا روو دەدەن.
- ھاوکاریکردنى جووتیارو گوندنشینەکان بە پێدانى سەرچاوەى سوودبەخش کە ئاستى بژیویان بەرز بکاتەو، و روونکردنەوھیان بۆ بکات دەربارەى ئەو کارەى کە دەیکەین بۆ زۆرکردنى بەرھەم و بەروبوومەکانیان.
- پەرکردنەوێ پێداویستی کتیبخانە جیگەرەکان و کتیبخانەى قوتابخانەکان کە لە ناو گوندەکاندا بە سەرچاوەى رۆشنیبری وەک کتیب، گۆقار، نامیلکە.
- بەشداری لە چالاکیکردن و چاککردنى خزمەتگوزارى کتیبخانەى خۆبەندنگەکان دەکات و دەچیتە ریز بەندى ئەوانەو.
- پەرکردنەوێ کاتە بەتالەکان لە کتیبخانەدا بە ئامانجى سوود وەرگرتن لە سەرچاوەکان.

- بەشداريكردن لە پڕۆسەى نەهيشتنى نەخويندەوارى و وريا كردنەوہى خەلكى بۆ بەشداربوون و ھاوكارى كردنى دەزگا كۆمەلايەتییەكان.
- بلاوكردنەوہى ھۆشيارى كۆمەلايەتى و تەندروستى لەنيو كۆمەلگەى گوندنشىندا، ھەرۈھا پیدانى زانست و زانیارى بەسوود لەسەر چۆنییەتى خۆپاراستن و مندان بەخۆكردن، ئەويش لە رینگەى نامیلکەو پۆستەراتى ھەلۋاسینەوہ. ئەمە جگە لە (رینمایى تەندروستى ئازەل و كشتوكال).<sup>121</sup>

## رینمایى وەرگرتنى سەرچاوەكان



لەبەر ئەوہى كتيبخانەى گەرۆك ئامانجى بەخشىنى سەرچاوەبە بە ناوچە دوورەكان، رینمایى وەرگرتن زۆر توند نيبه وەك لە كتيبخانە گشتییه كاندا رەچاو دەكرى. ئيمە دەمانەوێت خەلك بيت بۆ كتيبخانە سەرچاوەكان بناسن، ھەزو خۆشەويستى خویندەنەوہ لایان دروست ببی، ئاساییە كە سەرچاوەش دوا بكەوێت يان بھەوتیت (بەئەنقەست نا).

ھەرۈك وتمان كەم و زۆرى سەرچاوەكان لە ناویشان و لە ژمارەدا تەھەكوم بە ماوہو ژمارەى كتيبەكانەوہ دەكات، بەلام لیڕەدا جیاوازە و دەبیت بەم شیوہیە بیت:-

1- وەرگرتنى سەرچاوە لە رینگەى كارتى وەرگرتن و تۆمارەوہ دەبیت.

- 2- ماوهى وەرگرتن يەك مانگە.
  - 3- لە يەككاتدا دەتوانى چوار سەرچاوه بەيەكەوه وەرگيرىت.
  - 4- ماوهكە تازە دەكرىتەوه بۆ ماوهى مانگىكى تر لە كاتى پىويستدا.
  - 5- ئەو سەرچاوانەى كە دەستنيشانكراوه تەنها بۆ خويىندنەوهيه و وەرگرتنى نيهه، چونكە يەك ژمارەيه.
  - 6- هەر كتيبيك ون بكرىت، دەبى تەنها نرخى كتيبه كە بدرىت بى غەرامه.
- ئەمانە ئەو رىنماييانەن كە بۆ وەرگرتنى سەرچاوه لە كتيبخانەى گەرۆكدا پەپرەو دەكرى، پيريشمان نەچىت كتيبخانە زۆر جار بە خۆرابى سەرچاوه دابەش دەكات بەسەر گوندنشىنەكاندا، تەنها بە مەبەستى راھىنان و سەرنج راكيشانيان. (ئەوسەرچاوانەى كە لە لايەن رىخراوهكانى كۆمەلەى مەدەنييهوه دەرچووہ كە بۆ زانيارى سوودى لى وەر دەگيرىت)<sup>122</sup>

## گرنگى كتيبخانەى گەرۆك

- 1- بەرزكردنەوهى ئاستى رۆشنبرى هاوولاتیان.
- 2- بەهيزكردنى توانای بىركردنەوهى خويىنەر.
- 3- دەولەمەندكردنى خويىنەر بە زانست و زانيارى لە كاتە بەتالەكاندا.
- 4- بەكارهينانى سيستمى شىلقى كراوه بۆ خويىنەر.
- 5- هەلسەنگاندنى بىرو بىركردنەوهى ژيانى گوندنشىنەكان و كار كردن بۆ گۆرپىنى ژيانيان لە باشەوه بۆ باشتر تر.

## پلانى كتيبخانە پيش دەرچوون بۆ جىگا دەستنيشانكراوهكان

- پىويستە لەسەر لايەنى پەيوەندىدار چەند خالىك رەچاوكات و پيش وەخت حسايان بۆ بكات، ئىنجا بريار لەسەر جىبه جىكردنى بدرىت ئەوانيش:
- 1- برى تىچوون.

<sup>122</sup> رزگار حسن غفور، كتيبخانەى گەرۆك - گۆقارى دژنبشت، 3 سالى 2004



2- دووری ریځگاو بان.

3- ژماره‌ی ټهو گوندانه‌ی که بوی ده‌ستنی‌شان‌کراوه سهردانی بکات.

پیویسته له‌سهر لایه‌نی په‌یوه‌ندی‌دار که ټهو جوړه کتیب‌خانه‌یه ناماده ده‌کات نه‌خشه‌ی ټهو شوینانه‌ی له‌بهرده‌ستدا بیټ که کتیب‌خانه‌که‌ی بۆ دهنی‌ریت، هه‌روه‌ها ده‌بیټ ره‌چاوی لایه‌نی که‌ش و هه‌وا، ژماره‌ی خه‌لکانی خوینده‌وار (خوینه‌وه‌رانی کتیب و بابه‌تی دهره‌کی) هه‌روه‌ها ژماره‌ی خویندنگه‌ی ټهو شوینه (لادی و گوند... هتد) ژماره‌ی دانیش‌توانه‌کانی و ناستی خویندن و رۆشن‌بیریان و ناستی بژیوی ژیان و لایه‌نی کومه‌لایه‌تیان بکریت.

ته‌نانه‌ت ده‌بیټ ژماره‌ی ټهو که‌سانه‌ی که ده‌توانن به‌ره‌وانی بخوینن واته (بنوسن و بخویننه‌وه) و هه‌روه‌ها ساته‌کانی (فراغ) و پشوو، ورده‌کاری تری ژیانان بزانریت، هه‌تاه‌کو بتوانریت ټهو کتیب‌بانه‌یان بۆ داین بکریت که خو‌یان به‌باشی ده‌زانن بیان خویننه‌وه‌وه له‌گه‌ل ټاست و ټاره‌زوویاندا ده‌گو‌نجیت.

شیوازی رازاندنه‌وه‌ی و ناماده‌کردنی ټهو ټوټومو‌ییله‌ی که بۆ کتیب‌خانه‌ی گه‌رۆک دیاری ده‌کری په‌یوه‌ندی‌ه‌کی راسته‌و خوی ده‌بیټ به‌ جوړو ناستی ټهو خزمه‌ت‌گوزاری‌یه‌ی که بۆ خوینه‌ره‌کانی ده‌گوازی‌ته‌وه، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌و ریځگاو بانه‌ی ده‌یگریتته به‌ر بۆ شوینی مه‌به‌ست و ټهو ماوه‌یه‌ی که ده‌خایه‌نیټ له‌مانه‌وه‌وه کاتی گواسته‌وه‌یدا بۆ ټهو شوینه‌ی که تیایدا ده‌وه‌ستیت و خزمه‌ت‌گوزاریه‌کانی پیش‌که‌ش ده‌کات.

له‌گه‌ل ټه‌وه‌شدا ریځ‌خستن و ناماده‌کردنی کتیب‌ه‌کان ده‌بیټ له‌گه‌ل جوړو قه‌باره‌ی ټوټومو‌ییله‌که‌دا بگو‌نجیت، تاه‌کو بتوانریت به‌ ټاساترین شیوازی کتیب‌ه‌کان پیشانی خوینه‌واره‌کانی بدریت.

هه‌روه‌ک ده‌زانریت خه‌لکی لادی و گوند نشینه‌کان، کاتی به‌یانان به‌ پیی وهرزه‌کانی سال ده‌گو‌رریت، چونکه ټه‌وان زو‌رت‌ترین کاتیان له‌ ناو کیلگه‌و مه‌زراکانیان به‌سهر ده‌بن، له‌و وهرزانه‌دا که زیاتر نیش و کاریان هه‌یه، بویه ده‌بیټ ټه‌و کتیب‌انه‌ی که بویان دهنی‌ریت، له‌و کاتانه‌دا بیټ که زیاترین کاتی به‌تالیان هه‌یه‌وه‌ده‌توانن سوودیان لی وهر‌بگرن.

هه‌روه‌ها ژیانی ټافره‌تانی لادی و گونده‌کان ده‌کری شان به‌شانی پیاوان خولی تاییه‌تیان بۆ بکریت‌ه‌وه بۆ رینمایی کردنیان له‌ بواره‌کانی ته‌ندروستی و خیزاندا و مندالانی لادی و گونده‌کان پیویستی‌یه‌کی یه‌کجار زوریان به‌ چاودیری و گرنگی پیدان هه‌یه، بویه ده‌بیټ ټه‌و کتیب و بابه‌تانه‌یان بۆ داین بکریت که له‌گه‌ل ته‌مهن و خواسته‌کانیاندا ده‌گو‌نجیت، به‌ره‌چاو کردنی ناستی خوینده‌واری و رۆشن‌بیری لادی و گونده‌کان که تا راده‌یه‌ک نزم‌تره له‌ چاو شاره‌کاندا.

ده‌کری له‌گه‌ل فه‌راهم کردن و دایین‌کردنی کتیب و بابه‌تی گو‌نچاو چهند ټام‌رازیکی تری که‌یاندن بۆ دانیش‌توانی لادی و گوندنشینه‌کان فه‌راهم بکریت، له‌وانه ټام‌رازه‌کانی بینین و بیستن واته‌(سینه‌ماو رادیو و ته‌له‌فزیون... هتد) وه له‌بهر رۆشنایی ټه‌و بابه‌ت و لایانانه‌ی که پیشتر

دیراسه ده کرین وهك ئەوانەى باسکران پێشتر، دەکرێ هەنگاوهکان بە پلانیکی زانستی تۆکمە دابریزیت که بە هۆیهوه لیژنهکانی سەرپەرشتی ئامادهکردن و ناردنی کتیبخانەى گەرۆک چەند وێستگەیهک دیاری بکەن که تییدا کتیبخانە گەرۆکه که دەهەستیت و دەشیت بکریت بە ناوەندیک که خۆینەرەکان بتوانن سوود لە کتیبەکان وەر بگرن، لەوانەشە لیژنه که بەباشی بزانییت بکریتە ناوەندیک بۆ دەستانى کتیبخانە گەرۆکه که، وا باشتره ئەو شوینەى بۆ ئەو مەبەستە دیاری دەکرێ هەلکەوتەى واییت که نزیك بییت له چری دانیشتوانە کهى تاوه کو خۆینەر بتوانییت بەئاسانى بیگاتێ.

### هەئسەنگاندنى کتیبەکان بە پێى پێویست و خواستى دانیشتوانى ناوچه که بییت:

وا باشتره پێشتر هەزو ئارەزووی خۆینەرى ئەو شوینە دووره دەستانە لە رێگەى لیکۆلینەوهوه بەدواداچوونەوه بزانییت، هەتاوه کو بتوانییت جزی ئەو کتیبانە ئاماده بکریت که لەگەل ئاست و تەمەن و هەزو ئارەزووی دانیشتوانى ئەو شوینەدا بگۆنجییریت، کهواتە دەشیت ئەو کتیبانە بنییریتە ئەو شوینانە که ناوهرۆکه کانیان پەیهەندی راستەوخۆى بە ژيانى رۆژانەى خەلکە کهوه هەیه و لەگەل هەزو ئارەزووه کانیاندا دەگۆنجیت لەوانەش:

- (1) بابەتى رۆشنىبرى گشتیى
- (2) تەندروستى
- (3) زانیارى دەربارهى خۆراك و خواردەمەنییه کانی بە شیوهیه کی تەندروست
- (4) بایه خدان بە مندالە کانیان
- (5) ئەو بابەتانەى که پەیهەستن بە ژيانى میینه (نافرەت و ژنان) لە لادی و شوینە دووره کانی بەمەرچیک بابەتەکان زۆر بە ئاسانى و پەوانى داریژراو بن که زۆرینهى خەلکی ئەو ناوچانە لیى تی بگەن، کهواتە دەبییت ئەو کتیبانە ئەو ناوهرۆکانە لە خو بگرن که زۆرتین کەس پەرۆشى خۆیندەنەوهیان.

بۆ ئەوهى کتیبخانەى گەرۆک زۆرتین خزمەت بە خۆینەرەکانى بکات، پێویستە ناو بەناو گۆرانکاری لە کتیبەکانى خۆیدا بکات تاوه کو خۆینەر بیزار نەبییت لە زۆرى و بۆرى و دووباره کردنەوهى بابەتەکان، ئەمەش ئاسانە بکریت لە رێگەى ئالوگۆر پیکردنى کتیبەکان لە نیوان ئەو کتیبخانە گەرۆکانەدا بۆ ئەوهى کتیبخانەى گەرۆک پەيامە کهى خو بگەیهنییت و لە خزمەتى خۆینەرەکانیدا بییت، پێویستە چاودیری کردنە کهى و بەرپۆه بردنە کهى بدریتە دەست کهسانیک که زانیارى تەواویان دەربارهى زانستى کتیبخانە هەبییت، وا چاکتره که بەرپۆه بەرى کتیبخانە گەرۆکه که زۆر لیهاوتوو- و ئاگادارى گۆرانکارییه کانی بییت و لە خۆزگه و هەزو ئارەزووی خۆینەرەکانى شارەزا

بیت و ھەموو ئەو پېداۋىستیانەش داىن بکات كە كىتېبخانە كەى پېۋىستى پېئەتى، ئەو سەرچاۋانەش دەستىنىشان بکات كە سەرنجى خۆينەرەكانى پاكىشىت و واىان لى بکات خۆشەۋىستى خۆيندەنەۋەيان زىاتر لا دروست بکات.

## ئەمىندارى كىتېبخانەى گەرۆك

- پېۋىستە ئەمىندارى ئەم جۆرە كىتېبخانەى كەسىكى شىاو بىت بۇ ئەم كارە، چۈنكە بەرپاستى ماندووبونى تىدايە و كارەكە ھەروا ئاسان نىيە ۋەك دىتە پىش چاۋ. دەبىت:
- 1) خاۋەن پروانامەى زانستى كىتېبخانە بىت.
  - 2) راھىتراۋ بىت بۇ ئەم كارەو شارەزايى ھەبىت لە ئىشەكەدا.
  - 3) رۆشنىبىرەكى فراۋان و ئاستى تىگەبىشتى باش بىت.
  - 4) كارەكەى بەلاۋە خۆش بىت و ئارەزوۋى ئىشكردى ھەبىت.
  - 5) بەباشى پلانەكان جىبەجى بکات، ۋەك چۆن بۇى دارپىزاۋە لە كات و ساتى خۇيدا بى دوا كەوتن و خۆ دواخستن.
  - 6) سەرىپەرشتى كارەكانى كىتېبخانەكە بکات لە چاككردن و دانانى سەرچاۋەكان و بە ئاگا بوون لە كىشەو گرتى ئوتومۆبىلەكە.
  - 7) ھەلبىزاردنى سەرچاۋەكان بە ۋىستى خۇى نەبىت، ئەبىت بە ۋىستى ئەو خەلكە بىت كە ئەم سەردانىان دەكات.
  - 8) ھاۋسەنگى نىۋان بابەتەكان پىارپىزىت.
  - 9) راپۇرتى رۆژانەو مانگانەى خۇى ئامادە بکات و دەستىنىشانى خالە لاۋازەكان بکات كە دىتە رىگەى.
  - 10) سەرنج و پىشنيارو داۋاكارى خەلكان ۋەرىگرىت بۇ لىكۆلپىنەۋە لە داۋاكارىەكانيان.

## چۆنىيەتى بەرپوۋەبىردنى كىتېبخانەى گەرۆك

بۇ كاركردى كىتېبخانەى گەرۆك دەبىت ئوتومۆبىلەكە پلانكى مانگانەى خۇى ھەبىت كە پىش دەرچوون و بە رىكەوتنى بە ماۋەيەك ئەو پلانە بۇ شوپىنى مەبەست بىرپىزىت، ئەمەش بۇ ئەۋەى

خەلگ و خۆينەرانی ئەو شوپنە پيشتر ناگاداری کاتی گەيشتنی کتیبخانە کە بن و شوپنی تايبەتی بۆ نامادە بکریت، و دەتوانریت چەند فۆرمیک بدريتە لپرسراوی دیاریکراوی ئەو شوپنە کە کتیبخانە کە تیدا جیگیر دەبیت، هەتاو کە بەسەر خۆينەراندە دابەشيان بکات و سەرنج و تیببيني خۆيانی تیدا بخەنە روو، تاو کە بۆ جاری دووهم کە کتیبخانە کە سەردانیان دەکاتەو، کەمو کوری و لایەنە نەخواستراو کانی دووبارە نەبنەو و چارەسەر بکریت.

لپرەدا کتیبخانە کە گەرۆک دەتوانیت دوو جۆر خزمەتگوزاری پيشکەش بکات، کە یە کە میان خزمەتگوزاری (کاتییە)، واتە ناجیگیر و ئەو تیریشیان خزمەتگوزاری جیگیر و بەردەوام. \*  
 خزمەتگوزاری کاتی ئەو یە کە کتیبخانە کە نمایشی سەرچاوە کانی خۆی دەکات، ئەوانیش ئەو کتیبخانە وەر دەگرن کە لە گەل حەزو نارەزوو کە دەگوچیت. بەلام ئەو کتیبخانە کە خزمەتگوزاری بەردەوام و جیگیریان هەیه، ئەو کتیبخانە کە جیگیرن و لەرپنگە ئوتومۆبیلی تايبەتی کتیبەو هەمیشە کتیبی تازەو بابەتی جۆر بە جۆر یان دەدریت و بە پیی سبستەمی و بستگە، واتە و بستگە جیگیرەو کتیبەکان پيشان دەدریت و خۆينەر سوودی لی دەبینیت. پيوستە بايەخ بە گشتگیر کردنی کتیبخانە بەدین لە هەموو شارو شاروچکە کانی ولاتدا، ئەویش لە سۆنگە ئەو یە کە کتیبخانە یە کەم کۆلە کە پيشکەوتن و گەشە کردنی هوشیاری رۆشنبیریە بۆ هەموو هاوولاتیە ک. کتیبخانە کە گەرۆک چەند لایەنیکی باشە تری هەیه ئەویش ئەو یە:  
 کەسان و خەلگی شوپنە دوورەکان رادەهینیت و نامادە خۆیندەو ی بەردەوامیان دەکات، چونکە ئەو یە کیکە لە نامانجە کانی کتیبخانە کە گەرۆک.

## پیداویستی و پیکهاتە کانی کتیبخانە کە گەرۆک:

- ئەو ئوتومۆبیلە کتیبخانە کە هەلئەگریت، ئەم کەلو پەلانە تیدا یە:
- 1- ئامیری دابینکردنی تەزووی کارەبا، بە تايبەت بۆ ئەو شوپنە کە دوورن و تەزووی کارەبا یان تیدا نییە وەک پيوست.
  - 2- ئامیری (تیزگە رادیوی، ریکۆردەر، سیدی، بلند گو).
  - 3- رەفە کتیبەکان.
  - 4- ئامیری سینەما فیژن، شاشە، فیلم.
  - 5- جیگە خەوتن و حەسانەو بە پیی ژمارە کە کارمەندانی ناو کتیبخانە کە بۆ ئەو یە بتوانن بۆ شوپنە دوورەکان سەفەر بکەن و بمینەو بۆ چەند رۆژیک.

- 6- میتری نان خواردنی سەفەری.
- 7- ئامیری پرووناك كەرەوہ (بۆ شەو).
- 8- وا چاكتره ئەو عەرەبانەییە كە بە ئۆتۆمۆبیلە كەوہیە وا دروست كرابیت كە وەك تەختەى شانۆ بە كاریت بۆ پیشاندانی كورته شانۆییەك و سازدانی كۆرۆ سیمینار تییدا، كە پیتشتیش ئاماژەم بەم خالە داوہ، بەلام لەبەر گرنگی دووبارەى دەكەمەوہ.
- \*كتیبخانەى گەرۆك/ تۆیژینەوہیەكى زانستییە كۆمەلێك خۆپێندكارى بەشى زانیارییەكان و كتیبخانە ئەنجامیان داوہ لە سالى 2006، سوود لەلایەرەكانى 14 21 22 34 وەرگیراوە.

## كارمەندەكانى كتیبخانەى گەرۆك:

ئەوئەندەى شتیكمان بۆ روون بۆتەوہ ئەوہیە، كە ئەم كتیبخانەییە چەند كەسێك تییدا بەشداری دەكەن لە پێشكەشكردنى خزمەتگوزارى بۆ ناوچە دوورە دەستەكان ئەوانیش: ئەمىندارى كتیبخانە و یاریدەدەریك لەگەڵ شوفیری كتیبخانە كە.

پیتشتیش ئاماژەمان دا بەوہى ھەندىجار چەند تیمێك لەگەڵ كتیبخانە بەرپى دەكەون بۆ ناوچە دەستىشانكراوہكان، ئەوانیش نوینەریكى ژینگە پارێز، یان كارمەندىكى تەندروستى، ھەرۆھەا شارەزایەك لە بواری چالاكى ژاندا.

بەلام ئیمە باسى ئەمىندارى كتیبخانەمان كرد كە ئەرك و ئیش و كارى چییە، ماوئەتەوہ باس لە جیگرى ئەمىندارى كتیبخانە بكەین لەگەڵ كارى شوفیرەكەدا.

### 1) یاریدەدەرى ئەمىندارى كتیبخانە:

یارمەتى ئەمىندارى كتیبخانە دەدات لە ھەموو ئیشو كارەكاندا كە پیتشت ئاماژەم بۆ كردووە. بە تايبەتى لە كاتى ئامادەكردنى كۆنوس و دروستكردنى راپۆرت و تیا نووسى ناوى ئەو كەسانەى كە كتیب دەخوازن، یان دەیگێرنەوہ بۆ كتیبخانە و لەگەڵ رێكخستنى سەرچاوہكان و سەرژمیریكردنیان.

2) شوفیر: شوفیر جگە لە لیخوړینى ئۆتۆمۆبیلەكە كارى گواستنەوہو ھەلگرتنى كتیبەكانیش دەكات بۆ شوینی مەبەست.

زۆر جارىش بەتالكردنهوئى كتيبخانه كه له كتيب و پاكردنهوئى سپينهوئى رפהكان و دلتيابوون له ساغ و سهلامهتى ناميرهكان (سینه ما فيژن، سكرين، راديؤ). ههروهها پاراستنى ئه و پسوولانهى كه له كاتى چاكردنهوئى ئوتوموييله كهدا و دريگرتوو و پارهى خهرج كردوه.

## ئهركهكانى كتيبخانهى گهروك:

- 1- بهره و پيشبردى هزر و روشنبيرى، بۆ ئهوهى كتيبخانهى گهروك ئهم ئهركه جيبهجى بكات، پيوسته پيداويستيه سهرهكيبهكانى بۆ فراههم بكرىت، ههتاوهكو بتوانيت له ئاستيكي ناوخوادا خزمهتى خهلك و خوينهرى خوى بكات و ئه و ئامانجان هپشكنى كه دهچيته ناوهروكيكى نهتهويى و شوپشگيرپيهوه، ئهوهش له چوار چيوه پابهند بوون به و بيرو باوهرهى كه دهخوازيت ژيانىكى باشترو مروفانهتر بۆ خهلكان داين بكات.
- 2- نامادهكردى زنجيره بهرنامهى روشنبيرى، ئهويش له ريگهى سازدانى كۆرو سيمينارو نيشاندانى فيلمى سينهمايى و گرنگيدان به ههلبژاردنى چاكرين جوړى ئه و كتيب و بابهتانهى كه له گهلا هزو نارهزووى كهسانى گهوره و بهتەمەن دهگونجيت، بهتاييهتى ئهوانهى له تهمهنى گهوره دان، بهلام تازه دهست به خویندنهوه دهكەن.
- 3- بهكار هيتانى ناميرى بيستن و بينراو، ئهويش بههوى ئه و گرنگيهى كه ههيهتى ههروهك ئامرازىكى ئاسان بۆ گهياندى روشنبيرى بۆ خهلك.
- 4- رۆلى ههجي بۆ لهناوبردن و نههيشتنى نهخويندنهواري كه زامنى بهرهوپيش بردنى ئاستى خویندنهوه و زاینه له كۆمهلگه لادى و گوندنشينهكاندا، ئهويش له ريگهى داينكردى ههموو ئه و پيداويستيهانهى كه سهركهوتنى كارهكه زامن ئهكات.
- 5- دابهشكردى زنجيرهيهك له چاپكراو، ئهويش له شيوهى كوراسه دا، هاتاوهكو خوینەر بتوانيت سوودى لى وهرىگريت.
- 6- دابهشكردى كوراسه تاييهت به ژنان و ئافرهتان، ههتاوهكو بتوانيت له ريگهى ههموو ئه و كيشه و گرفتانهى دهبنه كۆت و پهيوهند بۆ بهره و پيش چوونيان نههيتليت و دهكرى كوراسهكان به وينه پهنگاوپهنگ و گهوره و له ريگهى پيتى گهوره ئاسان بكرىت، بۆ ئهوهى ژنان بتوانن له ريگهى خویندنهوهى رۆژانهوه له قوتابخانهكانى تاييهت به نههيشتنى نهخويندنهواري سووديان لى وهرىگرن.
- 7- هوشياركردنهوهى خهلكى گوندو لادىكان له بوارهكانى تهندروستيداو بلاوكردنهوهى بيرو بۆچونى تاييهت بهپاك و خاوينى گشتى و خوپاراستن له نهخوشيهكان.

- 8- ههلبژاردنی کتیب و بابه تی رۆشنبیری پیویست له سهر بناغهی پیدایستی تاکه کان و پیدانی زانست و زانیارییه سهره تاییه کان و راهینانیان له سهر دسترهنگینی.
- 9- سازدانی لیکۆلینهوه و دیراساتی تیۆری و مهیدانی بۆ بهرهو پیشبردنی رهوتی خزمهتگوزارییه رۆشنبیری و کولتورییهکانی دانیشتوانی لادی و گوندهکان، به جوریک که بگوجیت له گهڵ ناست و تیگه یشتنی تاکه کهس لهو شوینانه.
- 10- کۆمهک کردنی کتیبخانهی قوتابخانهکان و هاوکاری کردنی قوتاییهکان به سهراچاوهی پیویست که یارمهتی دهري پرۆسهی خویندن و رۆشنبیری کردن بیت.

## لایه نه خراپهکانی کتیبخانهی گهروک:

- له گهڵ ئەم ههموو خهسلهته باشانهی کتیبخانهی گهروک، چهند لایه نیکي خراپیشی ههیه که پیویسته باسی بکهین ئەوانیش:
- 1- ئەم کتیبخانهیه بۆ ماوهیهکی کهمو کورت دهتوانیت له شوینیکي دیاریکراو مینیتتهوه، کهواته خه لکی ئەو شوینهش بۆ ماوهیهکی زۆر بچ کتیبخانه و بچ کتیب دهبن.
  - 2- ئەم جوړه کتیبخانهیه، بارودۆخی کهش و ههوا کاری تی دهکات و زۆر جاریش باری رینگهوبان کار له چالاکی کتیبخانه که دهکات.
  - 3- کتیبخانهی گهروک ناتوانیت زۆر شوین بگه ریت و ئەگه ریش بگاته شوینیکي دیاری کراو، لهوانهیه کاته کهی بۆ دانیشتوانی ناوچه که گونجاو نه بیت و نه توانن سوودی لی وهر بگرن.
  - 4- ئەو خزمهتگوزارییهی کتیبخانهی گهروک پیشکهشی دهکات لهو ناسته دا نییه که ئەگه ر لیکۆله رهوهیه که بیهویت لیکۆلینهوه بکات، چونکه ئەو کهسه ناتوانیت کتیبهکانی ئەو کتیبخانهیه وهک (مرجع) یک به کاربهینیت، له هه مان کاتدا ئەو کتیبانهی له کتیبخانهی گهروک دهست ده کهون ناتوانیت بکریته تاکه سهراچاوهی زانیاری.
  - 5- له بهر ئەوهی ئەم کتیبخانهیه بههۆی ئوتۆمۆبیله وه دهگۆبیریتتهوه، ئوتۆمۆبیله که دهکری زۆر جار تووشی گرفت و شکان بیت، له بهر ئەوهی ئەو شوینهی که دیاری دهکری کتیبخانه کهی بۆ بچیت، بیبهش ده بیت لهو خزمهتگوزارییه بههۆی شکان و له کار که وتنی ئوتۆمۆبیله که وه.





## كتيپخانەى ئەلكترونى گەرۆك



دەرئەنجامى ئەو پىشكەوتنە بەرچاۋەى كە بەھۇى تەكنەلۇجىاۋە جىھانى گرتۆتەۋە و خىرايى لەپەيۋەندى كردندا زۆر بوۋە، مەرۆك لە كەمترىن كات و ماۋەدا دەتوانىت پەيۋەندى خۇى بە دورترىن جىگاۋە بەستىت، ئەمەرۆ جىھان بچووك بۆتەۋە بۆ گوندىك، ئەمەش بەھۇى ئامىرى كۆمپىوتەرۋە ئەنتەرنىت و مۇبايل، و زورىەى كارەكان بۆ مەرۆك ئاسان بوۋە ھەموو لايەنەكانى ژيانى گرتۆتەۋە، كتيپخانەش يەككە لەم لايەنە.

ئىستا كتيپخانەى ئەلكترونى گەرۆك دەرکەوتۋەۋە سەرى ھەلداۋە، كە بە خالى وەرچەرخان و ھەنگاۋىكى زۆر مەزن دادەنرىت بۆ پىشكەشكردنى خزمەتگوزارى ئەلكترونى بۆ ناۋچە دورە دەستەكان، ئەو شوئىنەى كە بىبەشن لە خزمەتگوزارى كتيپخانە گشتىيەكان.<sup>123</sup>

زۆر لە پىسپوران ئاماژە بەۋە دەكەن كە خزمەتگوزارى ئەلكترونى لە كتيپخانە گشتىيەكاندا لە سالى 1997 تەنھا (6%) بوۋە لە رىگەى ئىنتەرنىتەۋە.

بەلام لەسالى 1998 ئەم رىژەيە خواستى لەسەر پەيدا بوۋ- و بەرز بوۋەۋە بۆ (27%) كە ئەمەش رىژەيەكى بەرچاۋە بۆ ئىستا كە سالى 2009 يە، خزمەتگوزارى ئەلكترونى لە (85%) ەۋە بەرزبۆتەۋە بۆ (90%) بەرەۋ ژوور كە رىژەيەكى پىۋانەيە.

124 سەرھەلدانى بېرۇكەي كىتەبخانەى ئەلكترۆنى گەرۇك لەسەر دەستى (بروستر كاھل) دەستپىكرد، سەرھەتا وىستى ئەرشىفىك بۇ مىلئۇنەھا سايتى ئەلكترۆنى دروست بكات بە مەبەستى پاراستىنان و سوود وەرگرتىنان بۇ نەوہكانى داھاتوو، دواتر گۆرپى بۇ كىتەبخانەى ئەلكترۆنى گەرۇك، ئەمەش بەھۆى سەيارەكەيەوہو چەندان نامىرى كۆمپىوتەر و سكانەر و فۆتۆكۆپى و پرىنتەر و چزوبەندى خىراپى كىتەب و ساجى ھەوابى بۇ پەيوەندىكردن بە ئىنتەرنىتەوہ گرى دابوو.

لە كاتى بەكارھىنانى كىتەبخانەكەدا ئەو سەرچاوانەى كە خوازىار پىويستى پىپى ھەبوو لە كىتەبخانەكەدا بوونى ھەيە دەتوانى لە رىنگەى ئىنتەرنىتەوہ كىتەبەكە كۆپى بكاو خىرا بۆى تەجلید دەكەن بە نرخى كە لە (\$1) ئەمىرىكى زىاتر نىيە، دواتر ئەم بېرۇكەيە لە رىنگەى كۆپىكردنى سەرچاوەكانەوہ توانرا سەد ھەزار سەرچاوە بگوازىتتەوہ بۇ ولاتى ھىندو خەلكى ناوچەكان دەتوانن لە ماوہيەكى زۆر كەمدا سەرچاوەكە بە تەجلید كراوى وەرېگرن بە نرخىكى رەمى.

دواى ئەمىش ولاتى مىسر خاوەنى پروزەيەكى ھەزار كىتەبىيە.

يارىدەدەرى ئەمىندارى كىتەبخانە، يان شوفىرى كىتەبخانە كارى كۆپى كردن و بەرگ تىگرتنەكە دەگرىتتە ئەستۆ لەگەل وەسلى پارەى سپىراو، كە تەنھا نرخى لاپەرە كۆپى كراوہكانىش نىيە.<sup>125</sup>

124 - رنىت - ج نى - اتى  
 125 - .  
 ھ - المؤسسة العربية العامة، 2009.

## پارى چوارەم : كىتابخانەى نە خوشخانە : مکتبە المستشفيات = Hospital library



An ob-gyn resident checks out a textbook in the new hospital library

ئەمەش جۆرىكە لە جۆرەكانى كىتابخانە كە گرى دراو بە نە خوشخانە كانەو، لە ھەندى جىگا سەر بە كىتابخانەى گشتىيە و لەويۆ كۆمەكى زانستى دەكرى، لە ھەندى شوين سەربەخۆيەو سەر بەو دەزگا تەندروستىيەيە كە وەزارەتى تەندروستى بەرپۆدەى دەبات. ئامانجى پيشكەشكردنى خزمەت و خزمەتگوزارى زانست و زانبارىيە بە كارمەندانى نە خوشخانە كە بە گشت چىن و توپۆزەكانىيەو، كار دەكات بۆ پاراستنى سەرچەم ئەو بەرھەمە فكرييانەى كە دەزگاكانى تەندروستى دەريدەكات، وەك گۆفار، بلاوكراو، توپۆزىنەو، راپۆرت، تاقىگەبى بىت و بە شىوئەيەكى رىكۆپىنك سەرچاوەكان رىك دەخات، تاوەكو لە كەمترىن ماوەدا جارىكى تر بىياختەو بەردەستى خۆينەر و توپۆزەرانى ناو دەزگا كە بەمەبەستى سوود وەرگرتن، زياتر گرنكى بە گۆفارە زانستى و تاييەتمەندەكان دەدات لە بوارەكەى خۆيدا، بۆ بە ئاگابوون لە تازەترىن پيشكەوتنى پزىشكىي نوئى، كەمتر گرنكى بە كىتەب دەدات، لە رىنگەى تۆرى ئىنتەرنىتەو كە ھەميشە بەستراوئەيە بە نە خوشخانە گەورەكانى جىھانەو، پزىشكانى ئەم نە خوشخانەيە دەتوانن راستەوخۆ بەشدارى بكەن لە بىنىنى ئەو نەشتەرگەريەي كە بۆ نە خوششيك دەكرى، و ھەميشە ھەول دەدات ئامانجەكانى ئەم دەزگايە بەلای خۆيەو بەدى بەينى.

رەنگە نووسىن و لىدون لەسەر ئەم جۆرە كىتەبخانا تەرادەيەك قورس بىت، چونكە بوونى لە نەخۆشخانە كاماندا نىيە.

بەلام لەعيراقدا لە سەردەمە كۆنەكاندا ئەم جۆرە كىتەبخانەيە لە بەغدا ھەبوو بە ناوى كىتەبخانەيە نەخۆشخانەيە ( ) لە قاھىرەش بە ناوى بيمارستان (المنصوري) <sup>126</sup> جىيە خۆيەتى وەك بىر ھىنانەوھەيەك ئەمە بلىين كە ميسرىيەكان يەكەم داھىنەر بوون كە بىريان لەم جۆرە كىتەبخانا كەردۆتەوھە لە كۆندا. <sup>127</sup>

### كىتەبخانەيە نەخۆشخانە چ رۆلىكى ھەيە :

دەبىت ئەوھە بزائىن كە چۆن كىتەب و كىتەبخانە دوانەيەكى بىكەوھە گرى دراون، نەخۆش و نەخۆشخانەش ھەروايە، با بىرسىن نەخۆش كىيە؟ ئىمە كام جۆرى نەخۆشمان لا مەبەستە؟ ئەم كىتەبخانەيە بۆ كام نەخۆشخانە پەسەندە ؟ .

نەخۆش كەسيكى خواكردە، وەك ئىمە ئەندامىكى ئەم كۆمەلگەيەيە، تووشى كارەساتىك، يان زيان لىكەوتنىكى جەستەيى بووھ (بەشيك)، يان ئەندامىك لە ئەندامەكانى تووشى ئازار، يان بىرىندار بوون ھاتووھ) بۆ چارەسەر كەردن رووى لە نەخۆشخانە كەردووھ تا چارەسەرى گۆنجاو وەربگرىت لە ماوھەيەكى ديارىكرادا، زۆرجار نەخۆشبيەكەي ماوھەيەكى پى دەچىت بۆ چاكبوونەوھ دەبىت لەم ماوھەيدا لە ژىر سەرىرەشتى پزىشكى پىسپۆر بىت. <sup>128</sup>

نەخۆشەكان دەكرىن بە دوو بەشەوھ :

1- نەخۆشبيە جەستەبيەكان

3- نەخۆشبيە دەروونىيەكان

126 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان ، مطبعة الاصلية للنشر،

2002

127 - شعبان عبدالعزيز خليفة. لعلاج بالقراءة او البليوثي. يد ، 1. قاھرە: دار المصرىة

اللبنانية، 2000

128 - لوى نظيف الشاوى، المكتبة فى خدمة الفكر القومى التقدّمى - مكتبة فى المستشفى و

الردھة، جامعة السليمانية، 1980

## 1 - نە خۇشپىيە جەستەيپە كان.

واتە نە خۇش تووشى نە خۇشپىيەكى ناديار دەيىت كە دەيىتە ھۆى دروست بوونى نازار لە ھەناويدا، يان دەرئەنجامى رووداويك وەك (بەربونەو، پياكىشان، بەركەوتن، ليدان، يان ھەر ھۆكارپىكى تر... ھتد) جيگەيەكى جەستەي زامدار دەيىت، بە مەبەستى چارەسەر روو لە نە خۇشخانە دەكات.

## 2 - نە خۇشى دەروونى:

ئەم جۆرەيان لە جەستەدا ھىچ كىشەيەكى نىيە، بەلام لە فيكردا بىر كەرنەو ھى تەندروست نىيە، زۆرجار تووشى بىرچونەو و بيتاقەتى، خەمۆكى، گۆشەگىرى... ھتد، دەبن لە دەرئەنجامى كارەساتىك يان رووداويك كە لە پىش چاويان رووى داوہ. لىرەوہ باسەكەمان دەكەين بە دوو بەشەوہ: بەشى يەكەم بۇ نە خۇشخانە جەستەيپە كان، بەشى دووہم بۇ نە خۇشخانە دەروونىيە كان.

### بەشى يەكەم :

نە خۇشخانە ناوى خۇى بە خۇيەوہيەتى بارەگاي نە خۇش، يان شوينى نە خۇش، نە خۇشخانە با جوانىش بيت وەك تەلار با سەرنج راكىش بى وەك ئەندازياري، كەس خۇزگەي پى ناخوزاي، چونكە جيگەيەكى ھىندە خۇش نىيە كە مرؤف ھەسرەتى بۇ بخوزاي، بەلكو نازارە جەستەيپە كانمان خامۇش دەكات. مرؤف لەم جيگەيەدا كە نە خۇش دەيىت، ھەست بە لاوازي خۇى دەكات لە بەرامبەر بەرامبەرەكەيدا ھەمىشە چاودروانى چاكبوونەوہيە.

زوربەي زۆرى نە خۇشخانە ھەواي پاكو تەندروستيان نىيە، بەلكو ژينگەيەكى دەستكردە كە تىيدا دەژين بە دريژايى مانەوہ لەويدا. ئىستا رەچاوي داخوازي نە خۇشە كان كراوہ و ھەستاوون بەدروستكردنى پەنجەرەي گەورەو فراوان بۇ ھاتنە ناوہوي تيشكى خۇر كە رووناكىيەكى سروشتى پىويستە، ھەم بۇ نە خۇش، ھەم بۇ ژينگەي شوينەكە، كە نە خۇشخانە بۇ خۇى پىويستى ھەيە.

زۆر لە پىسپۆرەكانى نە خۇشخانە بىريان لەوہ كەردۆتەوہ كە بە تەنھا دەرمان نايتتە سارئيژى برين و چاكبوونەوہي ھەندىك نە خۇشى، بەلكو ھەندىچار چەند ھۆكارپىكى تر ھەيە كە رۆلى باش دەيىنيت لە چارەسەر كەردندا، كە يەككە لە ھۆكارە گرنگە كان كىتەبخانەيە، چونكە كىتەبخانە نە خۇش لە كەشى نازارو ژانيەوہ، دەگوازيتتەوہ بۇ كەشىكى تر، واتە دابرانى نە خۇش لە رووى بىر كەرنەوہ لەسەر جيگەي

خۆى، 129 بەلام ھاتنى بۇ كىتەبخانە دەپتە ھۆى دابراىى لە ژىنگەى نەخۇشخانە چوونە ناو دىئايى بىر كىردنە ھەو خەياللات و عەشق و ژيان و چاكبوونە ھەو ھىوا پەيدا كىردن، كە ئەمە خۆى لە خۇيدا كۆرۈنۈشكى رىشەبىى دروست دەكات لە دەروونى نەخۇشدا.

كىتەبخانەى نەخۇشخانە خۆى لەخۇيدا كىتەبخانەى كى تايىبەتمەندە بە نەخۇشخانە ھە، واتە سەرچاۋەكانى ناوى زىاتر پەيوەستن بە بوارى تەندروستىيە ھە، بەلام دەكرى گشتىبى بىكرىتە ھە بە مانايەى سەرچاۋەى بابەتى جىاواز لەخۇ بىكرىت، چونكە نەخۇشەكان ھەرىبەكەيان سەر بە چىن و تويۇتكىن و ئاستى بىر كىردنە ھەو خويىنەوارىشيان جىاوازە، كەواتە سەرچاۋەكانى ناوى دەكرى زۆرتەر ھەمە چەشنىو ھەمە رەنگ و ھەمە جۆر بىت.

ئەم جۆرە كىتەبخانەى رۆلۈكىى مەزۇن دۆستانە دەگىرپىت لە بەرامبەر ھەرىبەك لەو چىن و تويۇتەنى كە لە ناو نەخۇشخانە كەدا كاردەكەن.

ئەم كىتەبخانەى زىاتر گرنگى بە دوو لايەن دەدات ئەوانىش:

1- كەسانى نەخۇش

2- كارمەندى نەخۇشخانە

سەبارەت بە خالىى يەكەم (كەسانى نەخۇش) بەم شىۋە پۆلۈن دەكەين:

أ- خودى نەخۇش لە نەخۇشخانەدا (ئەو كەسەى ئازارو ژان ھىناۋىتە نەخۇشخانە)

ب- چاۋدېرى نەخۇش (مراقق) كە برىتېبە لە كەسىكى نىزىك نەخۇشەكە.

سەبارەت بە خالىى دوۋەم (كارمەندان) ى نەخۇشخانە بەم شىۋە پۆلۈن دەكەين:

أ- پزىشك.

ب- يارىدەدەرى پزىشك و ھاوكارە ماندوونەناسەكان.

ت- كارمەندى نەخۇشخانەكە (كارگىرېبەكان).

سەرچاۋەكانى ناو كىتەبخانەى نەخۇشخانە:-

1- سەرچاۋەى زانستىبى پزىشكىبى كە بۇ بوارى پراكىتىكى بەكاردىت لەلايەن پزىشكە ھە.

2- سەرچاۋەى زانستىبى بۇ كارمەند و پەرسىتبارو برىن پىچ و يارىدەدەرى پزىشك.

3- سەرچاۋەى رۆشنىبىرى گشتىبى بۇ كەسى نەخۇش.

129 - شعبان عبدالعزيز خليفة. لعلاج بالقراءة أو البليوثي. ب 1. قاهرة: دار المصرية اللبنانية، 2000

ئەم سەرچاۋانە بەكارھېتىنغان لەلايەن خويىنەرەۋە سوۋدى خۇي دەبىنىت سەبارەت بە پزىشكەكان.  
ئەو سەرچاۋانەى كە لىردا ھەيە و پزىشكەكان زىاتر سوۋدمەند دەبن، ئەو سەرچاۋانەن كە بۇ  
بۋارى جىبەجىكردن بەكاردىت برىتتە لە:

- أ- بەھىزكردى زانىارى بەتايىبەتى ۋەرگرتنى زانىارى لە گۇقارە تايىبەتمەندە زانستىبەكاندا.
- ب- ۋەرگرتنى زانىارى نوي لەسەر ھەر نەخۇشىبەك كۆن بىت يا نوي.
- ج- بە ئاگابوون لە تازەترىن ھەۋال و زانىارى دەربارەى جىھانى پزىشكىي و داھىنان و سەرکەوتنى پزىشكىي.

### سەبارەت بە نەخۇشەكان:

ئەو سەرچاۋانەى كە بۇ نەخۇشەكان داىبىنكرارە، زىاتر پەيۋەستە بە بۋارە جىا جىاكانەۋە لەۋانە  
(زانىارى گشتى، روۋداۋەكان، چىرۆك و بەسەرھات، ھىۋا بەخشىن، گەشتنامە، ھونەرۋ مۇسىقا،  
زمان، كۆلتور، فەلسەفە، كۆمەلايەتى، دەروونناسى، ئايىن و بىرۋا، داب و نەرىت، خىزان، مندال  
.... ھتد).

خودى سەرچاۋەكان برىتتە لە:

- 1- گۇقار - ھەمە رەنگ.
- 2- رۇژنامەكان (گشتىبەكان).
- 3- كىتپ ئەو سەرچاۋانەى كە لە سەرەۋە ئامازەمان پىدا.
- 4- سەرچاۋەى (بىنراۋ بىستراۋ. كە ئەۋىش برىتتە لە:
- أ- گۇرانى كۆن و نوي - مۇسىقاۋ ئاۋاز.
- ب- پىشاندانى ئەو فىلمانەى يادگارى و بەسەرھاتى خۇشى لەگەلدايە بۇ نەخۇش، بە تايىبەتى  
كۆنەكان يان لە بىر كراۋەكان.
- ت- ھەلواسىن و نمايشكردى ئەو وىنانەى لاي نەخۇش ھىۋا بەخش و پرشنگدارە (بە تايىبەتى  
تابلۇي كلاسكى و رەنگاۋرەنگ)
- پ- سروسىت - وىنەكان، ۋەك (چىا، قەلبەزەى ئاۋ، تاقگە، گىانداران و پەلەۋەران و  
بالدارەكان، مەرۋ مالات، رەشمالى مائە دەۋار ئشىنەكان).
- ج- پۇستەراتى تەندروستى و رىنمايى تەندروستى بە شىۋەيەكى گشتى و تايىبەت بە جۇرى  
نەخۇشخانە كە كە نەخۇش تىايدا بۇ ماۋەيەكى زۇر دەمىنئەۋە پىۋىستىيان بە چارەسەرى زۇر ھەيە  
لەو نەخۇشىيانەش:

- 1- نەخۇشىبەكانى دل
- 2- شكاۋى و ئىسقان

3- پيښت و سووتاي

4- نه خوشييه كانى كو نه نامى ده مار

ده بيت سهرچاوه بو ههر يه كيك له نه خوشييه كانى هم بابه تانهى سهره وه ده سته بهر بكرت. زور جار ياريده ده دهرى نه خوشه كان سهرچاوه وهرده گرن له كتبخانه و نهوان بو نه خوشه كانى ده خوينه وه و خوشيان سوودمه ند دهن، چونكه نهوانيش كاتيكي به تالي زوريان له بهر ده ستدايه.

تپيني:-

ده كرى كه سيك يان كارمه نديكى پسپوري بواري كتبخانه، يان دهرچوي زانستى كتبخانه، بكرتته چاوديري تاييهت بو پولي نكردى نه خوشه كان و هه لپاردنى بابه تى پيوست و كاريگر بو سهر نه خوشه كان، واته (كاريگرى بهره و باش بوون)، چونكه له وانه يه هه نديك جار هم كارمه نده يان هم پسپوره بتوانيت بابه تى خيرتر و گونجاوتر و كاريگرتر و گشتگيرتر هه لپيرت، كه له وانه يه شاره زايى و پسپوري خوي له م بواره دا هم دهرنجامه ي بو ده سته بهر بكات، كه نه زمون و كات، روت به روت شاره زاترى ده كهن، به بهراود به نه خوش يان چاوديري نه خوش كه له وانه يه هه ره مه كي بكه ويته نيو بابه ت و سهرچاوه كانى كتبخانه كه، به لام ده بيت دوو خال ره چا و بكرت بو هم كارمه نده، يان هم پسپوره، نهو يش كاتى گونجاوى نه نجامدانى هم نه كه يه، دوو هم بيدانى نازادى ته واوه له گونگر نه خوش بيت يان چاوديره كه ي بو كوتايي هينان و داخستنى نه و بابه ته و جاريكى تر ههر له و جيبه وه ده سته بكا ته وه.<sup>130</sup>

### نه ركه كانى كتبخانه ي نه خوشانه :

1) په ياد كردن و به ده سته ينانى كومه ليكى باش له سهرچاوه ي زانستى و روشنيري، له وانه كتب و گوفار و ناميلكه ي پزيشكي و هه ندئ سهرچاوه كه پشتى پى به سترى بو نه نجامدانى توپينه وه ي پزيشكي.

2) به ده سته ينانى سهرچاوه ي فهره نكي پيوست.

3) بابه ت و سهرچاوه ي پيوستى وهر گيراو له زمانه بيان يه كانه وه.

4) كوركردنه وه ي بيبلوغرافيا.

5) پيشكه شكردى خزمه تگوزارى به خوينه ر.



- 6) پيشكه شکردنى خزمه تگوزارى به ههريهك له پزيشك و تويزه ره بالاكان.
- 7) پيشكه شکردنى خزمه تگوزارى به كارمه نده كان (ى. پزيشك و فرمانبه ران).
- 8) خزمه تگوزارى به نه خووش كه ئەمه مه به ستى سه ره كيما نه.
- 9) هه لېژاردن و كرپنى سه رچاوه ي پيوست بو كتبخانه كه له گه ل خواسته كانى نه خووشدا يه كبرگريته وه. گرنگى ئەم كارەش له وه دايه كه ده بىت به هاوكارى پزيشكانى پسپوړو ئەمىندارى كتبخانه بكرى.
- 10) پېرست و پۆلینى كتیبه كان و كارکردن بو بنیادنانى كابينه ي پېرسته كان.



### كارمه ندانى كتبخانه :

ئهركى سه رشانى گشت كارمه ندىكى كتبخانه ئه وهى بوى ده ستىشانكراوه وهك خوى جىبه جى بى بكات (ئيمه ده بىت كارکردمان له چوارچيوه ي پۆتینى له قالب دراو بجیتته ده ره وه له چوارچيوه يه كى مرؤف دۆستانه دا كاربه كن) <sup>131</sup> نهك وهك ئهركى ده ستىشانكراو، بهلكو وهك مرؤف و ئهركىكى

<sup>131</sup> - سلوى نظيف الشاوى، المكتبة فى خدمة الفكر القومى التقدّمى - مكتبة فى المستشفى و الردهة، جامعة السلیمانیه، 1980

مرۆقايه تى له سهرمان، ئەو مەرجانەى كەپپۆيسته له ئەمىندارى كتيبخانەى نەخۆشخانەدا هەبيت ئەمانەن:

- 1- ئەمىندارىكى شايسته و ليۆهشاوه بيت له كارکردندا.
- 2- شارەزايى باشى هەبيت له بواری پزىشکى و چارەسەرى دەروونىيدا.
- 3- بتوانيت ئەوهى له سەر شانىيەتى له بەرامبەر خوازىاردا جىبەجىي بکات بە بى جياوازی.
- 4- توانای هەلپژاردنى کەسى شياوى هەبيت بۆ کارکردن له جىگەى پيويست و دياردا دەستنيشانکردنى سنوورى کار بۆيان.
- 5- بەشداری بەرچاوى هەبيت له هەلپژاردنى سەرچاوه کانی کتيبخانەدا.
- 6- سەرپەرشتى راستەوخۆى رىکخستنى کتيبخانە بکات.
- 7- ئامادەکردنى دارشتنى پلان (سالانه) بۆ پيشخستنى کتيبخانە.
- 8- پەيوەندى باشى هەبيت له گەل بەرپرسانى ناو بيه کەکانى نەخۆشخانە هەريه کە له (ى). پزىشک و کارمەندەکان، تاوه کو له نزيکەوه ئاگادار بيت له مانەوهى نەخۆشەکان له نەخۆشخانەدا. بۆ ئەوهى نەخشەى خۆى هەبيت بۆ پۆلینکردنى نەخۆشەکان و پۆلینکردنى بابەتەکان و کارى پيويست، مەرجه رەچاوى ئەوه بکرى ئەو کەسانەى کە له وى دادەمەزرىن، دەبيت پيشە کەيان خۆش بوويت، دەبيت سۆزدارو بە بەزەيى و دل نەرم بن له گەل نەخۆشدا.

### جۆرى خواستن:

ئەمىندارى کتيبخانە کە سەرپەرسته له دانانى سستەمى خواستن بۆ خوينەرانى ئايا:

- |                  |   |                       |
|------------------|---|-----------------------|
| (1) شينلى كراوه  | } | پزىشک، کارمەند        |
| (2) شينلى داخراو | } | نەخۆش — چاودىرى نەخۆش |

ماوهى وەرگرتن ئەمىندارى کتيبخانە ديارى دەکا، ئەمەش بەندە بە سيستەمى کتيبخانە کەوه، هەتاوه کو سەرچاوهى زانستى و رۆشنىبرى له کتيبخانەدا زۆر بيت، ماوهى وەرگرتن زۆر دەبيت و بە پىچەوانەوه.



## کاتی کارکردن:

باشتر وایه زۆرتین کات کتیبخانه کراوه بیټ، بهلام وەرگرتنی کتیب و سەرچاوه به پیتی سیستمی دیاریکراوه تاوه کو له (ون بوون، فهوتان، نه مان، دراندن) بیاریزی.

کاری ئەم کتیبخانهیه دهتوانیټ دەر وازهیه ک بیټ بۆ ناساندنی کتیبخانه به سەرجه م نه خۆشه کان به گشتی و ئەو که سانهی که ده که و نه سنووری نه خۆشخانه که، تاوه کو سەردانی کتیبخانه بکه ن، ههروه ها پوونکردنه وهی زانیاری له سەر سەرچاوه کانی کتیبخانه و چۆنییه تی به کارهینانیان له گه ل یارمه تیدانی نه خۆشه کان له و کیشه دەر وونیانه ی که هه یانه و هه ولدان بۆ دەر برینی گهروگرفته کانیان و که مو کورپیه کانیان، به مه به ستی تاماده کردنی سەرچاوه ی به سوود بۆیان، تا بتوانیټ چاره سەر بیټ و یارمه تی دهریټ بۆ چاره سهری کیشه کانیان.

## ئامانچى كىتەپخانىە نە خۇشخانىە :-

1- بېشكەشكردنى خزمەت و خزمەتگوزارى بەو مرۆفانەى كە بە ھەر ھۆيكە بېت دەھىترېنە ئەم جىگايە (نەخۇشخانىە).

2- پەيداكردن و دەستەبەركردنى ئەو سەرچاوانەى كە زۆر خواستى لەسەرە، يان پەيداكردنى ھاوشىۋەكانيان بۆ تاكى نەخۇش.

3- گۆرپىنى كەسى نەخۇش بۆ كەسى تەندروست و دەۋلەمەند بە رۆشنىبىرى بە ھەر شىۋەپەك بېت.

أ- ھۆگروپونى بە كىتەپخانىە بە جوانكردن و شىرېنكردنى بابەتەكان لاي نەخۇش و چاودېرەكەى.  
ب- داىنكردننى خواستەكانى لە كىتەپخانىەدا (سەرچاۋەى زانىارى، لايەنى سۆزدارى).  
ت- بەستىنى ھاۋرپىيەتى لەگەل كارمەندانى كىتەپخانىەو ۋەرگرتنى رېنمايى لىيان.  
5- ئاگاداربون لە ھەست و سۆزى كەسانى تر كە ھەمان نەخۇشيان ھەپە بى رەچاۋ كردنى (دەۋلەمەندى، بىروپا، ئايىن، نەتەۋە).

6- پركردنەۋەى كاتە بەتالەكانى نەخۇش بە زانست و زانىارى نوى ئەۋىش لە رېگەى:  
أ) خويىندنەۋە.

ب) گەتوگۆ و دواندن.

ت) وىنەكىشان و تەماشاشا كردن.

پ) گوئىگرتن لە مۆزىك، قورئان، بابەتى فىكرى.

7- ھىنانى تازەترىن كەرەستەى شىاۋ بۆ ناۋ كىتەپخانىە كە نەخۇش دلى پىخۇش بى ھەر لە كورسى، مېز، شىئلف، تابلۆ، پروناكى (بەتايىبەتى پروناكى سروسىتى خۇر).

8- بەشدارىكردن و ھەۋلدان لە پىناۋ بنىادنانەۋەى بىرى نەتەۋايەتى و نىشتمانى لەلاى كەسى نەخۇش كاتى كە توۋشى ناتومىدى و داروۋخانى دەروونى دەبېت.



### بودجهی کتیبخانهی نه خوشخانه

دایینکردنی بودجه له نهستوی لایهنی په یوه نډیداره که تهویش خودی نه خوشخانه که خویهتی، یان وهزارهتی تهنروستی هه لدهستیت به دایینکردنی.

په یادکردنی سهرچاوه کان له ریگهی:

1- کرپن: پيشانگهی کتیب بیت، یان له فرۆشیارهکانی کتیب.

3- دیاری: تهوانیش

أ- دهزگا تهنروستییه کان.

ب- وهزارهتی په یوه نډیدار.

ج- وهزارهتی رۆشنیبری و په روهده و خویندنی بالا.

ع- نه خوشه دهرچوهکانی ناو نه خوشخانه.

ل- دهزگاکانی چاپ.

و- ریگخراوه نیودهوله تیبیه کان.

ز- پزیشک و کارمندانانی نه خوشخانه.

ههر کتیبخانه نامنجی نییه، به لکو نه خوشخانه که ش نامنجی هه یه تهویش:

1- هویشار کردنه وهی نه خوش.

2- پیدانی چاره سهر بۆ نه خوشییه که (دهرمان).

3- هینانه وهی نه خوش بۆ سهرباری ئاسایی خوی.

تهو کهرستانه ی که یارمه تیمان ده دات له به کارهینانی کتیبخانه:

- 1- هه لگري کتیب که به قهره ویلهی نه خو شه وه ده به ستریت و کتیبه که ی له سه ر داد نه ریت وه نانوشتیتته وه و کتیبه که ش ناکه ویت و به دووری چاوی خوینهر داد نه ریت بو خویندنه وه.
- 2- هه لباردنی هه ندی کتیب که زور سانایه و به خه تی گه وره نو سراون.
- 3- په یدا کردنی کتیب بو نه وانه ی که نابینان و نو سراوه کانیا ن به خه تی ده رکه وتوو نو سراوه (ریگای بریل).
- 4- په یدا کردنی کتیب بو مندالان به پیی ته مه نه کانیا ن و ده ستوانین له جینگه په کدا هه ندی که ره سته ی یاری کردنیان بو دایین بکه یین.
- 5- دایین کردنی کورسی گه رۆک بو نه خو ش، تا وه کو به ئاره زووی خو ی گشت شوینه کانی کتیبخانه بگه ری بو سه رچاوه ی پیویست.
- 6- فیلمی دروست و زانستی و رۆشنیبری نمایش بکری.

### به شی دووم - نه خو شیه ده روونییه کان

وهک له پی شه وه ئامازه مان پی کرد، ئەم جو ره یان نه خو شی له جه سته یاندا نییه، نه برینداری، نه هه وکردن، نه ئازاری فسولوجی (ته ندامی)، به لکو لی ره دا له می شک و ده روندا یه، نه ویش له جیه جیکردنی خواست و داواکارییه کاندایه که مرۆف داوای ده کات، یان جیه جیکردنی زور به درهنگ پرووده دات.

مه به ست له م جو ره نه خو شیه یان وهک: خه مۆکی، بیرچوونه وه، بیرکۆل بوون، گو شه گیری، سستی جیه جیکردنی فه رمان، ترس، تو ره بی، بی ناگایی، دل هراوکی، دل ته نگ، نه بوونی توانای وه رگرتنی قسه، گومان، ئیره بی، هه ست به گونا ه کردن.... هتد.

ئه مانه نه وه خو شیه یان که مرۆف دوو چاری ده بی ت.

پرسیار لی ره دا نه وه یه نه وه ئه لته رناتیقه جیه که مرۆف به کاری به ینی بو پرزگار بوون له م نه خو شیه؟ وه لامی دیاره خویندنه وه یه، له هه موو ئەم گیروگرت و نه خو شخانه رزگارمان ده کات 132 با بزاین چۆن؟ پیش وه لامدانه وه ی پرسیاره که م پیخو شه تیشکینک بجه مه سه ر میژووی چاره سه ر به خویندنه وه له کونه وه تا ئە مرۆ، ته نها بو ناساندن و په یدا کردنی شاره زایی، لی ره دا بو ار نییه ئیمه به شیکاری بابه تیانه ده ست پی بکه یین، بو زانیاری زیاتر ده توانی نه وه سه رچاوانه ی که له پی رستدا ئامازه م پی داوه بخویننه وه، تا زیاتر شاره زایی فراوان بی ت. چاره سه ر به خویندنه وه، و اتا

132 - شعبان عبدالعزیز خلیفة. علاج بالقراءة أو البلیوٹی. ی - 1. قاهرة: دار المصرية اللبنانية، 2000

زانستی بېلیوئیرابیا، که له دوو وشه پیکهاتووه، بېلیو له زمانې یونانیدا به مانای کتیب و ئیرابیا واته چارهسەر به خویندنهوه ده گړتتهوه.

به لأم وشه دووهمیان له ئینگلیزییهوه وەرگیراوه زانا (سموتیل) له وتاریکدا سالی 1916 له گوڤاری (تلاتتیک) دا بلاوی کردوتهوه، وشه می که یونانییه (اوباتید) بو گزړیوه به ئیرابیا که ئینگلیزییهوه ههردوو- وشه که بېلیو ئیرابیا به مانای چارهسەر به خویندنهوه ناساندووه. بو په که محار وشه بېلیو ئیرابیا چارهسەر به خویندنهوه له فرههنگی ژرد دهرکه وتووه له سالی 1941دا.<sup>133</sup>

چیرشیار دهلئت که بېلیو ئیرابیا (پیشکه شکردنی کتیبی گونجاو له کاتی گونجاو بو گېروگرتی گونجاو)

ئهفلاتون دهلئت (هونهر به گشتی کاریگهري قوولتی ههیه لهسەر لایه نی عهقل له سروشتی مروڤدا). ئه رسته شو باسی کاریگهري چارهسەرکردنی کردووه به هونهرو ئه دهب . له ئه دهبدا خویندنهوه ی شیعر زور کاریگهري به جی دهیلئت لای که سی خویننه و راسته خو ده چیتته دلئی خویننهروه، بی ئه وه ی شاعیره که بناسری.

میسرییه کونه کان یه که م گهل بوون که زانستی چارهسەر به خویندنهوه بیان به کارهیئاوه به باش، یان خراب. به لگش بو ئه مه ئه و په یامانه ی که له ناو ژووری کتیبخانه کانی میسرییه کونه کانداهه بوون و نووسرابوون (ئیره جیگای روجه) یان (خانه ی چارهسهر و بوژانه وه ی دهررونه). ئه گهر سه رنج بدهین له کتیبخانه کانی فیرعونییه کان، هه ریه که یان له سه رده می کدا ناویکی لینرابوو، وه که له سه رتهای ئه م کتیبه دا ئامازم پیدا، بو به بیرخستنه وه له په رستگای په میسیسی دووهم و خوڤوی گه ورو په رستگای ئه دفو.<sup>134</sup>

له دوا ی ئه مان بابلییه کان ئه م بیروکه یان خواستووه و گواستوته وه بو خو یان، پاشان ئاشورییه کان، دواتر یونان و رومان، ئه م دووانه یان هه ر له میسرییه کانه وه بیروکه که یان خواستووه. په یامی ئه م بیروکه یه ئه وه بوو که (ده تواتری کتیب به کارهیئری بو چارهسهری روج و چارهسهری دهروون. وه له هه مان کاتدا بو هه ردووکیان).

روونا کبیر روجه رت بیرکون له کتیبی (تشریح المناخولیه) به کارهیئانی کتیب بو که مکردنه وه ی نازاره کانی روج زور کتیبی پیروزی لا مه به سته. بیرکون دهلئت (کتیبخانه دهرمانخانه یه کی به هیزه پر له دهرمانی پیویست بو چارهسهرکردنی نازاره کانی جه سته.)

133 - ئه رخوا ن، بېلیوتیراپیا - گوڤاری دژنبشت، ژ 4 سالی 2007

134 - هه مان سه رچاوه ی پیشوو

كەواتە لىرەدا پەيوەندىيەك لە نىوان ئايىن و بىلبىو ئىرايبا دا ھەيە كە كىتئى پىرۆز بەكار دەھىتئىن بۆ ئارامى رۆح و جەستە.

دكتور شەعبان عەبدولعەزىز خەلىفە لە بەرگى دواۋى كىتئەكەيدا بە ناوئىشانى ( بالقرءة أو البلبىو ئىرايبا) دەئىت:

- ئەو كەسەى بە وشەيەك نەخۆش دەكەوئىت بە وشەيەكەش چاك دەبىتتەو.
  - ئەو كەسەشى بە مىكرۆبىيەك نەخۆش دەكەوئىت بە دەرمانىك چاك دەبىتتەو.
- لەسەر ئەم بىنەمايە چوار جۆر نەخۆشى ھەيە:
- أ- ئەوۋى جەستەى نەخۆش دەكەوئى تەنھا بە دەرمان و نەشتەرگەرى چارەسەر دەكرا.
- ب- ئەوۋى رۆحى نەخۆش دەكەوئى تەنھا بە خوئىندىنەو چارەسەر دەكرا.
- ج- ئەوۋى دەروون و جەستەى نەخۆش دەكەوئى بە خوئىندىنەو دەرمان چارەسەر دەكرا.
- ع- ئەوۋى جەستەو دەروونى نەخۆش دەكەوئى بە دەرمان و خوئىندىنەو چارەسەر دەكرا.
- 135
- لىرەدا يەك يەك خوئىندىنەو بۆ ھەر چوار جۆرەكە دەكەين:-

أ) مەبەست لەمە ئەوۋى كە مرۆقە ھەناۋى، يان جەستەى كە تووشى بەرگەوتنى تەنئىك دەبىت، دەبىتتە ھۆى برىندارىۋونى دىۋى دەرەو، يان ھەوكردى دىۋى ناۋەو، دەتوانى پىشت بە بەكارھىنانى دەرمان بىبەستىت بۆ كەم كىردنەوۋى ئازارەكان و نەمانى ھەوكردىنەكەى.

دەبىت ئەوۋى شەمان لە بىر نەچىت پىكھاتەى فەسلەجەى ھەر مرۆقئىك جىاوازە لە دروستبوۋندا، لە تواناۋ بى توانايدا، لە چاكبوۋنەوۋە درەنگ چاك بوۋنەوۋەدا.

ب) مەبەست لىرەدا ئەوۋى كە كەسىك بە ھۆى بەكارھىنانى وشەيەكى نابەجى لەپروۋى بەرامبەرەكەيدا ھەستى برىندار دەكات و لايەنى دوۋەم زۆر پىي ناپرەحەت دەبىت و ئاسەۋارى وشەكە لە دلى ئەمدا دەمىئىتتەو، زۆر جار قىن و بىر لە تۆلەكردىنەو لەلايەن كەسى دوۋەمەوۋە دروست دەبىت، بەلام داۋى لىبوردنىك لەلايەن كەسى يەكەمەوۋە دەبىتتە ھۆى بەتال بوۋنەوۋەى ھەموو ناكۆكى و رىق و كىنە.

قسە زۆر كىشە بە داۋى خوئىدا دەھىنئىت، زۆر جار بى مەبەست قسە دەكرا، كەچى لايەنى دوۋەم بە قورس وەرىدەگرىت، كە ئەمەش دەبىتتە ھۆى دروستبوۋنى كىشە. كەواتە دەتوانىن بە چەند وشەيەك كۆتايى بە زۆر ناكۆكى بەھىنئىت، بىرمان نەچىت ململانى با بەھىزى سەربازىش بىت، بەلام بە گىفتوگۆ چارەسەرى ھەموو شتىك دەكرا.

135 - شەعبان عبدالعزىز خەلىفە. ألعلاج بالقراۋە أو البلبىو پىرايبا - ك1. قاھرە: دارالمصرىة اللبنايىة،



ج- مەبەست لېرە ئەوۋى دەروون و جەستەى نەخۇش دەكەۋى.

سەرنج بدە بوونى كېشەيەكى بى چارەسەر، يان ناديار، مرۆف توشى چ نەھامەتییەك دەكات، ئەوانەى كېشەى دەروونییان ھەيە، توشى پاراپى (قلق) دەبن، كە ئەمەش خۇى لە خۇیدا یارمەتیدەرى دروست بوونى چەندان نەخۇشى جەستەییە لەوانە: (برینی گەدە، سەرئیشەى دریژ خایەن، دابەزینی فشارى خوین .... ھتە).

د- ئەوۋى جەستەو دەروونى نەخۇش دەكەۋى و بە دەرمان و خویندەنەۋە چارەسەر دەكرى. نمونە:- ئەوانەى ئەندامىكى جەستەیان بریندارە، يان برینەكەى زۆر سەختە، يان توشى نەخۇشییەكى نادياربوۋە، يان بالىكى، دەستىكى شكاۋە، ئەمانە نەخۇشى جەستەیین.

ئەوۋى لېرەدا رۆل دەبىنى بەرزكردنەۋەى ورەيە، لەگەل بەكارھىنانى دەرمان بۆ سارپىژ كرنى برینەكان و چاك بوونەۋەیان، ئەگەر سەرنج بدەیین لېرەدا قسەكردن، يان خویندەنەۋەى ئەو مادانەى كە ھەوانەۋە بە فىكرو بىرو ھۆشى مرۆف دەبەخشن، رۆلى ئەكتىف دەبىنن لە چارەسەردا و ئەگەر بە نامىر تاقى بكەينەۋە دەبىنن كە شانەو دروستبوونى خرۆكەى خوین، زۆر بە باشى بەدى دەكرىن و حالەتى نەخۇشەكە بەرەو باش بوون دەپوات، پاشان بۆ زۆر باش.

دلدانەۋە زۆر گرنگە لەگەل نەخۇشدا و ھاندان رۆلى خۇى دەبىنیت، چونكە مرۆف لە سى بەش پىكھاتوۋە:

1- رۆح

2- جەستە كە لە گوشت و خوینە

3- دەروون كە پىكەۋە بەستنى ھەردووكیانە.

كە جەستە نەخۇش دەبى، رۆح تازارى نىيە، بەلكو دەروون لە نارەھەتیدايە، بۆيە پىويستە لە پىناۋ ئاسودە بوونى دەرووندا دلەكان بە يەكتر شاد بكەين، تاۋەكو تازارە جەستەییەكانمان برەۋىتتەۋە.

ئەم زانستە لە سەدەى سىازدەھەمەۋە بەكارھاتوۋە، لە سەردەمى ئىسلامىدا ھاتوون قورئانان بەكارھىناۋە بۆ نەخۇشەكان بۆ شىفا لە ناۋ نەخۇشخانەكاندا ۋەك نەخۇشخانەى مەنسور لە قاھىرە.

ئەمە ۋەك چارەسەرى رۆحى بۆ نەخۇشییە دەروونییەكان، ۋەك ئەوۋى كە وشە رۆلى ھەيە لە چارەسەرى دەروونىدا، بەلام بىنە جگە لەمەش ھاتوون دەرمانیان دروستكردوۋە قورئانان بەسەردا خویندوۋە چارەسەرى نەخۇشيان پى كردوۋە، لە ھەمان نەخۇشخانەدا و لە بەغدا ئەم جۆرە نەخۇشخانەيە ھەبوۋ ۋەك وتان ناۋى ( ) بوۋە.

ئىستا ئەم جۆرە چارەسەرە بەكاردىت بۆ نمونە:

خویندەنەۋەى چەند ئايەتتىكى پىرۆز لە قورئان بەسەر خواردنىكدا و پاشان بەكارھىنانى لەلايەن نەخۇشەۋە لە نىيەتى چاكبوونەۋە، يان بۆ پاراستن لەدەردو بەلا، ئەمەيان كەسى ساغ بەكارى دىنى بۆ نمونە، خواردنەۋەى ناۋى زمزم كە حاجيانى مالى خوا لەگەل خۇياندا دەپەينن.

ئەم زانستە بۇ يەكەمجار لەلايەن پىسپۆرانى ئەمەرىكاو بەكارهات لە سالى 1904 لەلايەن (كاتلین جۆنر) وەك يەكەم ئەمىندارى كىتەبخانە توانى بەرنامەى چارەسەرکردن بە خویندەو دابەزىنىت و پەپرەو بكا لە كىتەبخانەى نەخۆشخانەى (ماكلین) لە شارى (ویفزل) لە ولايەتى (ماساشوتس). كەواتە (كاتلین) بە يەكەم ئەمىندارى كىتەبخانەى شارەزا دەناسریت كە توانى كىتەب بەكاربەینیت لە چارەسەرکردنى نەخۆشییە دەروونییە كاندا.

زۆر رینگا لەلايەن كۆمەلەو رېكخراوەكانەو گىرايە بەر بۆ بەكارهینانى ئەم بېردۆزە، لەوانە خاچى سورى نیو دەولەتى توانى ئەم بېرۆكەيە بكا تە ئامانج لە پیناوی یارمەتیدانى ئەو كەسانەى كە زەرەرمەندى جەنگى جیھانىیە يەكەم بوون لە سالی (1914-1918)، كە پېرۆسەكە بریتى بوو لە چارەسەرکردنى نەخۆشەكان بە رینگای خویندەو سەرکەوتنى گەورەشى بەدەستەینا.

جگە لەمە فەرەنسییەكانیش لە سەدەى بیستەمدا لەسەر دەستى پەرستار (مىل ریفروژن) بەكارهات، وە لە سالی 1937 هەستا بە دامەزراندنى یەكیتی كىتەبخانەى نەخۆشخانەكانى فەرەنسا كە خۆى چارەسەرى بریندارانى جەنگى جیھانى يەكەمى دەکرد، پاشان باوهرى هیناوی هەستى كرد بە گرنكى كىتەبە بەنرخەكان و پېرۆزەكان لە چارەسەرى دەروونى نەخۆشدا.

یەكەم كىتەبخانەى نەخۆشخانە كە لە فەرەنسا دامەزراوە لە شارى لیۆن بوو، هەرەها كارمەندانى كىتەبخانەى نەخۆشخانەكان لە یەكیتی كىتەبخانەكانى ئەمەرىكا لە سالی 1939، توانییان گفتوگۆ بكەن لەسەر دەستەى بېلیۆ ئیبرايا چارەسەر بە خویندەو، لە پیناوی بەكارهینانى ئەم بەرنامەيەدا، لەمەو تانرا چارەسەر بە خویندەو بەرپاىكى رەسمى وەرگیریت لە كارى كىتەبخانەكاندا و یەكگرتوو بوون لەسەر ئەم بەرنامەيە.

تانرا يەكەم پىروپاگەندە لە سالی 1956ز لە گۆقارى كىتەبخانەكاندا بلاو بكریتەو بۆ دیارىکردنى چارەسەر بە خویندەو لە كارى كىتەبخانەدا.

گۆشەكانى چارەسەر بە خویندەو:

- شوین — ئەو جیگایەى كە چارەسەرەكەى تیدا دەكرى.
- نەخۆش — چارەسەر وەرگر
- كەرەستەى چارەسەر — خویندەو یان دەرمان
- چارەسەر كەر — ئەو كەسەى كە هەل دەستیت بە ئەنجام گەياندى كارەكە.

ئەمە ئەو چوار گۆشەيەى كە بەرنامەى چارەسەر بە خویندەو لێوێ دەروانىت و پشتى پى

دەبەستیت.

## شیوازەکانی چارەسەر بە خویندنه‌وه:

پڕۆسەی چارەسەرکەر بە خویندنه‌وه دەتوانیٓت بە دوو شیوازی سەرەکی ٓنەنجام بدریٓت:

- 1- چارەسەری تاکە کەسی: -
- 2- ٓم کارە تەنھا بۆ یەك کەس ٓنەنجام دەدریٓت، واتە ٓو کەسە ی کە نەخۆشەو تەنھا ٓو کەسە سوودمەند دەبیٓت.
- 3- چارەسەرکردنی بە کۆمەل: -
- 4- ٓم کارە بۆ کۆمەلێك کەس ٓنەنجام دەدریٓت لەیەك کاتدا بە شیوہیەکی تر بۆ ٓو کەسانە ی کە شیوہی نەخۆشییەکیان وەك یەکن و ئاستی فکریی و دەرونییان نزیکە لە یەكەوہ.
- ٓامانجەکانی بێلیۆ پیراییا:
- 5- پێشکەشکردنی زانیاری.
- 6- دروستکردنی کەشیکی ئارام بۆ گفتوگۆ کردن و دوورخستنه‌وی کێشەکان لە کەسی نەخۆش.
- 7- گەیشتن بە تیروانینە تازەکان و ئاراستە گونجاوہکان.
- 8- دروستبوونی هەست و سۆز لای نەخۆش و بە ئاگا بوون لەو کەسانە ی کە هەمان نەخۆشییان هەیە.
- 9- دۆزینەوہی چارەسەری گونجاو و سەرکەوتوو- و لەبار بۆ کێشە ی نەخۆشەکان.
- 10- دروستکردنی پەییوہندی ئیوان کەسی نەخۆش و ٓمبنداری کتیبخانە و بەستنه‌وہی کەسی نەخۆش بە راستییەکانی ژیاڤه‌وہو پروونکردنه‌وہی شتە نادیارەکان لەبەرچاوی، دۆزینەوہی چارەسەری گونجاو بۆ کێشە و گرتەکان.
- 11- چوونە ناو دل و دەروونی نەخۆش بۆ خویندنه‌وہی کێشەو گپروگرتەکانیان و خۆ نزیک کردنه‌وہ لە خودی نەخۆش، تاوہکو هەست بەتەنیا یی و بیکەسیی نەکات. لە هەلبێژاردنی سەرچاوہ بۆ خویندنه‌وہ بۆ کەسی نەخۆش هەر وەك (ولیا مڤجر) لە ساڵی 1937دا دەلیٓت، سی ھۆکاری سەرەکی هەییە کە دەبیٓت بیزانین ٓینجا پریار بەدین، چ مادەییەك باشە بۆ خویندنه‌وہ، ٓوانیش:

  - پیدایستییەکانی نەخۆش بۆ چارەسەرکردن.
  - باگراوندی نەخۆش (پێشینی نەخۆش - تا بزانی کۆ بوو).
  - ٓو دیاردانە ی کەلە نەخۆشدا دەرکەوتووہ.

ئەمانە بىر يار دەدەن چ جۆرە سەرچاۋە يەك بەكار بىنن بۇ چارەسەر كىردن، دەلىن با بزىن چى پىۋىستە پىشتەر ئەم مەرۋقە كى بوۋە، ھەزى بە چى كىردوۋە لە گەل كى ژياۋە، خەلكى كوئىيە، ناستى زانستى و خوئىنەۋارى چى بوۋە؟ تاۋەكو پىشىنەى روون بىت لامان، تا چارەسەرى گونجاۋى بۇ بىلۋزىنەۋە.

## جۆرەكانى سەرچاۋەى فىكرى كە بەكار دىت ئەم بەرنامە يەدا :

- لە روۋى بىردۆزىيەۋە دەتوانىن بلىن، ھەر بەرھەمىكى فىكرى كە بۇ مەرۋقە نووسراۋە تاۋەكو سوۋد مەند بىت، كارىگەرى بەجى دەھىلىت لای خوئىنەر، ئەگەر بابەتەكە لە بواری زانستى ۋەك كىمىيا و فىزىيا و جىۋىلۇجىاشدا بىت، ئەو سەرچاۋانەش كە بەكار دىت ئەمانەن:
- 1- كىتەبە ناسمانىيە پىرۋزەكان لە سەرۋو ھەمووشىانەۋە قورئانى پىرۋز.
  - 2- فەر موۋدەكانى پىغەمبەر (د. خ) لى بىت.
  - 3- چىرۋك / چىرۋكى كورت و پىر مانا، چىرۋكى خەو و خەيال، چىرۋكى ئەفسانەى سادە ۋە ساكار - لە گەل كۇفارو رۆژنامە، چىرۋك بە گشتىي.
  - 4- شىعەر- زۆر گىرنگە ئەگەر بەدەنگەۋە بىت و دەنگ خۇشىك بىخوئىنەۋە.
  - 5- كىتەبى ياداشت و بىرەۋەرى و ژيانى پىغەمبەران.
  - 6- كىتەب لەسەر خۇرۇشنىر كىردن يان رىپىشاندانى خود.
  - 7- سەرچاۋەى رەۋىشت و ئەدەب.
  - 8- كىتەبى رۇخ- مەبەست لىرەدا ئەو سەرچاۋانە يە كە باس لەۋە دەكات بىنەچەى مەرۋقە رۇخە، ۋە ئەم رۇخە نەمرە و جەستە تەنھا بەرگىكە كە رۇخ دەپىۋشى بۇ ماۋە يەك، ۋە بە دەرچوۋنى رۇخ لە جەستە، واتە كۆتايى ھاتن بە ژيانى كەسەكە.
  - 9- چىرۋك بە گشتى.
  - 10- فىلم.

ئەم جۆرە بەرنامانە تەنھا بۇ مەرۋقە دەروون نەخۇشەكان بەكار نايەت و يارمەتى زۆرى كەمئەندامانىش دەدات، كە ھىچ كات لەدەستدانى ئەندامىكى جەستەيان نايىتتە ھۆى لەكەدار بوۋنى تۈنا ھزىيەكانيان لەناۋ كۆمەلگەدا، ئىمە نارۋانىنە جەستە، دەروانىنە فىكرو تۈناناكان. ئەو مەرۋقانەى كە ئەندامىكى جەستەيان ونكردوۋە، زۆر جار تۈۋشى بى تاقەتى و نامۇبوون دەبن، بەلام تاكە شتىك كە ھەلسانەۋەى مەعنەۋياتى ئەمانە، ھاندانى كۆمەلگە يە كە رىزۋو خۇشەۋىستىيان پى دەبەخۇشى لەبەرامبەر ئەو كەمئەندام بوۋانەياندا، و بەچاۋى رىزۋە سەير دەكرى،

مهعاناتى همميشه ببيان له پيش چاوه له همموو جيگه يه كدا، زور بينيومه كه كه مته ندامتيك ويته ده كيشيت، ويتهى ئهو جيگه يه ي كه ئهم له ده ستيداوه، يه كه مجار ئه وه دروست ده كا، بابليين قاچيكي، دياره له ده ستداني نهدامتيكي، ئه وا ناسته مي زوري بو دروست كردوه بو ته نها خو ي نر خي ئه و قاچه ده زانيت، بويه يه كه مجار له قاچه وه ده ست به دروست كردني ويته كه ده كات، به لام كاتيك نيمه باسي خه لگاني خراپتر له م ده كه ين، ئه و زور رازيبه به و به شه و خو ي له بير ده كات، هه رچه نده زور جار له بير كردنه وه ش كاتيبه، به لام ده بيت مرو ف به هيز تر بيت له هه ر شتيك كه دپته ريگاي، به هه مان شيوه بو كه سيكيش كه چاويكي له ده ستدا بيت.

به هه ر حال كو مه ل و كو مه لگه زور رو لي هه يه له دروست كردني كيشه ده رو نيبه كاندا و ده ستوانيت چاره سه ري گونجاي بو ته نجام بدات.

چاره سه ر به خو يندنه وه، يان گو يگرتن له خو يندنه وه به ده نگه وه، گرنگي ده رو نيب زوري هه يه و كه سي گو يگر هه ست به ئاسوده يبه كي زور ده كات، به تايبه تي له مه سه له هه ستياره كاني رو خدا، يان ليدانه وي شريتي رابردوي ژيان به ده نگه وه، ليردا ده مه وي ئامازه به رو لي تايين بكم كه چند ده ستوانيت ئاسوده يي له ده رو نيب تاكه كاني كو مه لگه دا ده سه به ر بكات، سه ره تا با له چند فه رموده يه كي پيغه مبه ر (د.خ) ده ست پييكه ين كه ده فه رموي: (عليكم بالشفاء بين العسل والقران)، (خير الدواء القران).

ليردا ئامازه به دوو شت ده دات، يه كه م هه نگو ين دو وه قورئان، هه نگو ين بو يه كيك كه نه خو شي جه سه يي هه بيت، به لام قورئان بو يه كيك كه ده رو نيب ناساغ بي. يا له دو وه فه رموده دا ده فه رموي (خير الدواء القران)، واته چاكرين ده رمان قورئانه، ئه مه بو حاله تي ده رو نيب به كارديت كه له هه موو ته نگانه و نارچه تيدا، چ نه خو شي جه سه يي بي، يان له دله راوكي و ترس و گومان و خه موكي و ئازاردا بي، به خو يندني قورئان هه موو ئه مانه ده ره ويته وه. له قورئاني پيرو زدا خوي گه وه ده فه رموي ت ) (، واته ته نها به يادي خوا دله كان ئاسوده ده بن.

يان ده فه رموي ت (ونزل من القران ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين - ايه 82).

باوه رداران زور باش ئه و راستيبه ده زانن كه خوي گه وه دروستكه ري هه موو گه ردوونه، مرو فيش يه كيكه له و بو نه وه ره دروستكراوانه، دروستكه ر كه خوي گه وره يه باش ده زانيت مرو في له چي و چي دروستكردوه، به چي نه خو ش ده بيت و به چي چاره سه ر ده كرى.

چاره سه ري يه كه م كو تا، لاي باوه ردار ئيمانه به خوي گه وه، كه ئيمان ت زور بوو يه قين ت به هيز ده بيت، بويه بو چاره سه ري گشت ده ردو ئازارو نارچه تيبه كان په نا ته نها به خوي گه وه ده بري و

هیچ شتیك ناتوانی رۆلی چارهسەر ببینی که ئەو پەرزامەندی لەسەر نەبیت، هەزارها نمونە لەم بارەییەو هەیه.

(د. شەعبان خەلیفە) لە کتێبە کەیدا (ببلیوئیراییا او العلاج بالقراة) دەئیت: (210) تاقیکردنەووم لەسەر (5) کەس کرد بە خویندەووە لەسەر قورئانی پیرۆز، که له لایەن دەزگای زانستیی پزیشکیی ئیسلامەووە له شاری پەنەما له ولایەتی فلۆریدا ئەمەریکا ریکخرا. دانیشتنەکان بەم شیوەیە بوون:

85 دانیشتن بۆ خۆبەخشەکان، بۆ خویندەووەی قورئانی پیرۆز بە عەرەبی و بە تەجۆبەووە.

85 دانیشتن بۆ خۆبەخشەکان، بۆ خویندەووەی قورئانی پیرۆز بە عەرەبی و بەبێ تەجۆبە.

20 هیچ قورئانمان نەخویندەووە، بەلکو تەنها بێدەنگ بوون.

دواتر دەرکەوت 97% ی دانیشتنەکان که بۆ تیلووی قورئان کرابوو، دەرکەوت که (جیهازی ئەعساییان زۆر ئارام بوو) و ئامیڕەکان دەریانخست بە تاقیکردنەووە له کاتی خویندەووەی قورئاندا گۆزبانکاری له فەسلەجە لەشیاندا روویدا، که بوو هۆی که مەبۆنەووەی توورپەیی تیئاندا، که (سیانیان کور بوون و دووانیان کچ بوون).

خزمەتگوزاری نەخۆشخانە له ئیستادا تەنها ئەو کەسانە ناگرێتەووە که مێشکیان، یان جەستەیان نەخۆشە، ئیستا ئەو کەسانەش دەگرێتەووە که کەمەندامن، یان پیرو پەکەوتەن، بۆ خزمەتکردنی ئەم جۆرە تاییبەتەیان خزمەتگوزاری له کتێبخانە گشتییەکانەووە دەگەیهێرتە کەمەندامان، که ئەویش خەلوەتگەیی پیری و نابینایان دەگرێتەووە، له گەڵ کەرۆ لالان گەرە بن یا بچووک.

پیشکەشکردنی خزمەتگوزاری له لایەن کتێبخانەکانەووە بۆ نەخۆشخانەکان مێژوویەکی دوورو درێژی هەیه له زۆر ولاتدا، بەشی کتێبخانە نەخۆشخانەکان له یه کیتی نیو دەوڵەتی کۆمەڵەیی کتێبخانەکاندا (IFLA) چەندین راپۆرتی دەرکردووە له بارەیی ئەم بابەتەووە له گەڵ دەرکردنی چەندین کتیبی رێنیشاندەری بەسوود، که باس له جۆری ئەو خزمەتگوزارییانە دەکات که نەخۆش پێویستی پێیەتی و هەندێ لیستی سەرچاوەیان نامادە کردووە بۆ یارمەتیدانی نەخۆش، بۆ پەرە پێدان بە خویندەووە برەودان بە پیشخستنی خۆیان.

له سەرەتادا وتو ویژ زۆر لەسەر ئەووە کرا که کێ هەستیت بە پیشکەشکردنی خزمەتگوزاری کتیبخانە بۆ نەخۆشەکان.

أ. کتیبخانە نەخۆشخانەکان بەرپرسیارن لهووەی له پاش پیشکەشکردنی خزمەت بە پزیشکان ئەم رۆلەش ببینن.

ب. کارمەندانی بواری تەندروستی کارەکه ئەنجام بدەن.

ج. یان کتیبخانە گشتی ئەم ئەرکه بگرێتە ئەستۆی خۆی.

پيۋەرە بەریتانیاییەکان دەلین، کتیبخانەى نەخۆشخانە خۆى بەرپرسى سەرەکییە لە پيشکەشکردنى خزمەتگوزارى بۆ کەسى نەخۆش، چونکە پيشکەشکردنى خزمەتگوزارى بۆ نەخۆشەکان و کارمەندانى نەخۆشخانە، هەر لە داينکردنى سەرچاوە و پيدانى زانیارى بۆيان لە ئەستۆى ئەمدایە.

تەنها خزمەت بەناو خەستەخانەکە ناکات، بەلکو ئەو نەخۆشخانە دەگرێتەووە کە دەرچووى ئەم نەخۆشخانەيەن و نىستا لە مالهۆەن و توانای هاتوچۆيان نىبە بۆ رۆيشتن بۆ کتیبخانە، ئەم جۆرە خزمەتگوزارییانە پيويستى بە بەکارهينانى ئۆتۆمۆبیلە بۆ دابەشکردنى کتیب و هينانەوہى بۆ کتیبخانە لە رینگەى بەریدەوہ دەتوانیت بنيريت بۆ ئەو نەخۆشخانەى کە لە ناوچە دوورەکانن و دەتوانیت کتیبى (بيژەر - قسەکەر) وەربرگريت بۆ ئەو نەخۆشخانەى کە چاويان کزەو توانای خویندەنەويان لاوازە.

زۆر جار بۆ نايينيان کەرەستەى تايبەت بەکاردەهينري وەک، کتیبى چاپکراو بە رینگای (بريل)، واتە بە پىتى دەرکەوتوو (بارز) يان کتیبى قسەکەر دەبيت لە ياسای کتیبخانەى هەموو ولاتیکدا، ئەم خالانە بە چەسپاوى هەبيت (چ جا ولاتى ئيمە، کتیبخانە دەناسيت تا ياسای بۆ دەرکات). ئەم ياسايانە بەرگرى لەو دەکات و ئەوہ دوويات دەکاتەوہ، چەند پيۋەريک هەيە هەموو کەسيکى نايينا دەگرێتەوہ.

پيشکەشکردنى خزمەتگوزارى ليژەدا تەنها کتیب نىبە، بەلکو پيشکەشکردنى چەندین شتى ترە لەوانە، (مۆسيقا- بابەتى ياريکردن- گوینگرتن لە کتیبى تۆمارکراو ... هتد)، لەگەڵ ئەمانەشدا کتیبخانە هەلدەستيت بە سپاردنى هەنديک لەو بابەتانەى کە پەيوەندە بە ریکخراوەکانەوہ، تاوہکو کەمئەندامان سوودمەند بن ليى.

ئەم شىوازە يارمەتيدەريکە بۆ دەرخستنى توانای تاکە کەس لە نيوان کەمئەنداماندا، لەگەڵ ئەوہشدا يارمەتيدەريکە بۆ گەشەسەندنى کارمەندەکان و هاندەريکە بۆ کەمئەندامان بۆ ئەوہى متمانە بە کەسى تر نەکەن جگە لە خۆيان، وەک دەزانين کە خزمەتگوزارى کتیبخانە تەنها پيشکەشکردنى بابەتى خویندەنەوہ نىبە، بەلکو چەندان سەرچاوەى ترمان لەبەر دەستە وەک فيلم - تۆمارکردنى دەنگ - وینەکيشان بەکارهينان بەستراوہ بە رايهينەرەکانیانەوہ کە وەريدەگرن چ لەناو خيزانەکانياندا بيت يان لە دامەزراوەکاندا، بەگشتى ئەرکى کتیبخانەيە کە هەستيت بە نەخشەکيشان بۆ ریکخستنى خزمەتگوزارى بۆ دامەزراوەکان و کەسەکان و خيزانەکان کە پيويستيان بە بايەخى تايبەتيە.

## ناما نجه كانی کتیبخانہ ی نه خوشخانہ :

- 1- دهستنیشانکردنی گرفت ی نه خوش.
- 2- تاگاداربوون له کهسی نه خوش.
- 3- تامانجی بهدهستهپینان و کۆکردنهوی سهرچاوهو زانیاری بۆ ناو کتیبخانہکه له پیناو پیشکهشکردنی خزمهتگوزاری بۆ سهرجهم ئه و کهسانه ی که دهکهونه ئه م سنووره .
- 4- دروستکردنی پردیکی په یوهندی له نیوان کتیبخانہ و ئه و کهسانه ی که دهکهونه سنووری نه خوشخانہ که وه (نه خوشه کان (هاموشۆکه ر- مراجع)، پزیشکه کان، کارمه ندان ... هتد) له پیناو به خشین زانیاری له رپگه ی ئه و سهرچاوانه ی که بوونیان هه یه له کتیبخانہ ی نه خوشخانہ دا.
- 5- هه ولدان بۆ په ره پینان و پیشکه و تنی بهرنامه ی کتیبخانہ که، پشتبه ستن به و تازه گه ربیانه ی که له بواری پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری کتیبخانہ کانا ئه نجام ده دریت.
- 6- رپگه خوشکردن له پیناو بنیاتنانی په یوه ندیه کی راسته قینه و گونجاو له گه ل کتیبخانہ کان که دهکهونه سنووری کارکردنییه وه به تاییه تی له پیناو ئالو گۆر کردنی سهرچاوه کان کتیبخانہ که ی، به و سهرچاوانه ی که پیویسته و دهسته بهر کردنی بۆ خوینهران به سووده .
- 7- هه ولدان بۆ تاماده کردنی که شیکی گونجاو بۆ ئه و خوینهرانه ی که روو دهکه نه کتیبخانہ که له پیناو دروستبوونی سۆزی خویندنه وه و بهرزکردنه وی ئاستی خویندنه وه .
- 8- دانانی پلانی پیش وهخت بۆ زیاد کردنی کهسی خوینده وار له سنووری کارکردنا .
- 9- پاریزگاری کردنی هه موو سهرچاوه کان کتیبخانہ که له پیناو له ناو نه چوونیان و تامانج له م کاره هه ولدانه بۆ پاریزگاری کردنی بهرهمه فیکرییه کان و گواستنه وه یان له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی تر .



## کاره‌کافی کتیبخانەى نه خوښخانه : -

- 1- ناساندنى کتیبخانە: پيويسته له‌سەر کتیبخانەى نه خوښخانه دەروازەيەك بىت بۆ ناساندنى کتیبخانە بە گشتى، بە هەموو ئەو کەسانەى كە دەکەونه سنوورى نه خوښخانه‌کەوه، ياخود ئەو کەسانەى كە سەردانى دەکەن.
- 2- ناساندنى بەشەکان: يەكێك له کاره‌کافی کتیبخانە هەولدانە بۆ ناشناکردنى خوینەرانی بەو بەشەنەى كە کتیبخانە‌کافی لى پيكدیټ، وەك بەشە‌کافی: سەرچاوه بەدەست‌هاتوو‌ه‌کان (تزوید)، پپرست و پۆلین، سەرچاوه فەرهنگییە‌کان، هۆلئى پەخش و نامە‌کان . . . . .
- 3- پروونکردنە‌وهى زانیاری له‌سەر سەرچاوه‌کافی کتیبخانە: بۆ زیاتر ناشناکردنى خوینەرانی بە کتیبخانە، پيويسته زانیاری بدریټ له‌سەر هەموو ئەو سەرچاوانەى كە بوونیان هەیه له کتیبخانە‌کەدا وەك، کتیب، گوڤار، رۆژنامە، دەست‌نووس، هۆیه‌کافی بینین و بیستن . . . . .
- 4- یارمەتیدانى نه‌خۆشه‌کان له‌و کیشە دەروونیانەى كە هەیانە و هەولدان بۆ دە‌برینی گرفت و کەم و کوورپیە‌کان بە مەبەستی ئامادە‌کردنى سەرچاوهى زانیاری بە‌سوود، تا بتوانیټ یاریدە‌ده‌ر بىت بۆ چاره‌سەر‌کردن و دۆزینە‌وهى ریگه چاره‌ی گونجاو بۆ کیشە‌کانیان.
- 5- ئامادە‌کردنى راپۆرتى تایبەتى: پيويسته له‌سەر ئە‌م‌ینداری کتیبخانە هەلبستیت بە ئامادە‌کردنى راپۆرتى تایبەتى له‌سەر ئەو سەرچاوانەى كە پيويستن بە‌دهست بهیترین بۆ کتیبخانە‌کە و بە‌رزکردنە‌وهى بۆ بە‌ریرسى بە‌رزتر، له پیناو جیبه‌جی‌کردنى داواکارییە‌کە‌یان و دەست‌کەوتنى سەرچاوه‌کان.
- 6- بە‌شداری‌کردن و هەولدان له پیناو بنیات نانه‌وهى فیکرى نه‌ته‌وايه‌تى له‌ناو کۆمه‌لگه‌داو زیاتر پروونکردنە‌وهى زانیاری له‌و باره‌یه‌وه.
- 7- گه‌شتن به سەرچاوه تە‌ندروستییه‌کان هەم تە‌ندروستی و هەم پزیشکی بۆ کتیبخانە، له‌گه‌ڵ سەرچاوهى به‌پێټ بۆ نه‌خۆشه‌کان.
- 8- پشکینى ورد بۆ نه‌خۆش پاشان دە‌ست‌نیشان‌کردنى ئەو پيويستیانەى كە پيويسته له‌ لایەن دە‌سته‌ى پزیشکییه‌وه.
- 9- ئامادە‌کردنى راپۆرتى ورد كە له لایەن ئە‌م‌ینداری کتیبخانە‌وه بە‌رز کراوه‌ته‌وه و بارى نه‌خۆشه‌کەى تیدا دە‌ست‌نیشان‌کراوه بۆ دە‌سته‌ى پزیشکی، تاوه‌كو بریار له‌سەر جۆرى چاره‌سەر‌کردنە‌کە بدن بە خویندن، یان دە‌رمان، یان هە‌ردووکیان.

10- نووسینی راپورتی مانگانە لەسەر نەخۆشەکان لە لایەن ئەمینیاری کتیبخانە و تاونە کو لە بارودۆخیان شارەزا بۆ لەسەر کردار و پەرچە کرداریان و یەكەجار بە دەستە ی پزیشکی دەسپێت.

## چەند سەرنج و تیبیبیەك :-

- 1- كۆکردنە وەر و پۆلین کردن و رێكخستن و کاریگەری ئەم ئەزمونانە، واتە چارەسەر بە خۆیندەنە و لەسەر نەخۆش بۆ دووبارە سوود لی وەرگرتنە وە ی لە لایەن پسپۆری کتیبخانە وە، یان کارمەندی کتیبخانە لە لایەك و رەخساندن و خستنه بەرچاوی ئەم بابەتانە بۆ نەخۆش بۆ وەر بەخشین پێی بە ئەزمونە سەرکەوتوووەکان و نەخۆشەکانی پێش خۆیان کە تاونیوانە چارەسەر بە کتیب بەکەنە راستییەکی حاشا هەلنەگرو سەلمێنراوە و، ئەم بوارەش لە تووینە وەدا پێی دەوتریت تووینە وە ی مەیدانی کە سەرکەوتوترین بواری تووینە وە یە، دەکرێ ئەم ئەزمونانە بکریت و سەرچاوە لە داها توودا، خۆیندکارانی بواری زانستی کتیبخانە سوودی لی وەرگیرن و لە ئایندهدا ئەم بابەتە زیاتر دەولەمەند بکریت بە باس و لیكۆلینە وە.
- 2- بوار پرەخسینریت بۆ تووینە وە ی زانستی، کە هەم سوود لە و ئەزمونانە وەرگیریت و هەم ئەم بوارە دەولەمەندتر بکریت، چونکە لە کۆتاییدا خزمەتیکی گەورە یە بە نەخۆش، چاودیری نەخۆش- کە هەم سوود لە و ئەزمونانە وەرگیریت و هەم ئەم بوارە دەولەمەندتر بکریت، چونکە لە کۆتاییدا خزمەتیکی گەورە یە بە نەخۆش، چاودیری نەخۆش (کە کاتی بیزارکەری لی دەگۆرین بە کاتی خۆش و پر لە یادگاری جوان و دەولەمەند بوونی فیکری و ئەزمونی). خزمەت بە بواری تەندروستی بۆ کەمکردنە وە ی بە کارهینانی دەرمانی کیمیاوی، کەمکردنە وە ی خەرجی کرینی ئەم دەرمانانە، خزمەت بە پزیشک، یاریدە دەری پزیشک کە لایەنی مرۆقدۆستان هیندە ی تر گەشە بکات، خزمەت بە کۆمەلگە کە ئەم رێگا چارەسەرە ی ئیستا بەرە و باشتر بەرین و لەم قالبە کلاسیکیە هەنگاویکی تر بەرە و کۆمەلگە یەکی تەندروست بەرین، خزمەتە بە ژینگە ی خەستە خانە کە کەشیکری پر لە پە یوەندی پتە و و دۆستانە دروست دەکات لە نیوان دکتۆر و کارمەند و پسپۆری کتیبخانە لە گەل نەخۆش، چاودیری نەخۆش، کاتیک دەبینین بە چارەسەرێکی تازە و کاریگەر تر نەخۆشە کە چاک بۆتە وە.
- 3- کارمەندی کتیبخانە یان پسپۆری هەلبژاردنی کتیب بۆ نەخۆشەکان، دەبیت کە سیکی خاوەن پیشە یی و پشتیوانییەکی فیکری فراوان بیت و بتوانیت پارسەنگی چارەسەر بە خۆیندەنە وە بگری، نە ئاستی چارەسەر بە دەرمان، یان زیاتر ئەزمون و تاقیکردنە وە کانی رۆژانە

بنووسریتهوه، چونکه کاتی ئەم پسیپۆره ههویینی ئەو ئەرشیفه دهوله‌مه‌نده ده‌بی، که پاش چەند سالی‌نک ئەمیش له ساتی‌کی هاو شیوهی ئەم له نه‌خۆش‌خانه‌کانی تردا، کتیب‌خانه‌ی نه‌خۆش‌خانه‌ی یی دهوله‌مه‌ند ده‌کن، که به دل‌نیا‌یه‌وه خۆیندنه‌وهی ئەم ئەزمونانه زۆر کاری‌گه‌رت‌ره بۆ نه‌خۆش.

4- ده‌سه‌لات بد‌ری‌ت به‌م پسیپۆره که په‌یوه‌ندی پته‌وی هه‌بی‌ت به مه‌لبه‌نده‌کانی تو‌ی‌زینی‌ه‌وه‌ی زانستی، مامۆستایانی زانکۆ، بواری په‌روه‌رده، به‌رپرسیانی حکومی، تاوه‌کو ئەم بابه‌ته هه‌موارتر بکات به قازانجی گشتی و بواری خۆیندن و په‌روه‌رده‌وه فی‌کردن، چونکه ده‌کری به دۆستایه‌تی کردن نه‌خۆش، چاودیری نه‌خۆش هۆکاره‌کانی ئەم نه‌خۆشی‌یانه بزانی‌ت، به تاییه‌ت نه‌خۆشی‌یه ده‌روونی‌یه‌کان و نه‌خۆشی‌یه ده‌روون و جه‌سته‌یی‌یه‌کان، که رینگا بگ‌ری‌ت له‌م هۆکارانه و دروستبوونی ئەم نه‌خۆشی‌یانه.

## پاری پین‌جه‌م: کتیب‌خانه‌ی زیندان (به‌ندی‌خانه) - مکتبه‌ الس‌جن - prison library

باشتر وایه پێش ئەوه‌ی باسی کتیب‌خانه‌که بکه‌م، باسی‌کی ئەو جینگه‌یه بکه‌م که کتیب‌خانه‌که‌ی تێدایه ئەویش (به‌ندی‌خانه‌یه)، که خۆی له‌خۆیدا شوینی به‌ند کراوه، ئەم بینایه به‌شی‌وه‌یه‌کی زۆر توکمه و نه‌خشه بۆ‌کشراو له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه بنیاد نراوه، که وه‌زاره‌تی ناو‌خۆ کاره‌کانی خۆی تێدا ئەنجام ده‌دات له‌ناو ئەم زیندانه‌دا.

ئەوه‌ی جینگه‌ی مه‌به‌سته بۆ ئێمه، زیندانی گشتی، یان به‌ندی‌خانه‌ی ناسراوه، که لێ‌رده‌دا سه‌رجه‌م ئەو که‌سانه‌ی که دادگایی کراون ده‌هێنینه ئێره، تاوه‌کو ماوه‌ی حوکه‌که‌یان ته‌واو ده‌بی‌ت.

به‌ندی‌خانه زۆر پیناسه‌ی جیا جیای بۆ کراوه:

- سیاسی‌یه‌کان ده‌لێن: قوتابخانه‌یه‌که بواری بیر‌کردنه‌وه فراوان ده‌بی‌ت.

- تاوان‌باران ده‌لێن: شوینی خه‌فه کردنی گشت هه‌زه‌کانه ... هتد.

به هه‌رحال، نایه‌ت مامه‌له‌ی تووند له‌گه‌ڵ هه‌موو به‌ندی‌یه‌کانی ناو به‌ندی‌خانه‌دا بکری، چونکه به‌ندی‌خانه شوینی ئازارو ئەشکه‌نجه‌دان نییه، به‌ل‌کو شوینی گۆرپین و چاکسازی مرۆقه، تاپه‌ند وه‌ر‌بگ‌ری‌ت له هه‌موو ئەو هه‌لانه‌ی کردووه‌تی، تا دووباره‌ی نه‌کاته‌وه.

به‌ندی‌خانه ئەو ده‌زگا چاکسازی‌یه‌یه که به‌ندکراو تێیدا ده‌مینی‌ته‌وه بۆ ماوه‌یه‌کی دیاری‌کراو، ئەمه‌ش پاش ده‌رچوونی بریاری‌ک له‌لایه‌ن دادگاوه، یان دادوهره‌وه، که له دوا‌ییدا ئەم جینگه‌یه به‌جی ده‌هێلێت، ده‌بی‌ت ئەوه‌مان له بیر نه‌چیت، هه‌موو تاکه به‌ندکراوه‌کان، ئەندامی‌کی هه‌میشه‌یی ئەم

كۆمەلگەيەن، دەبىت بە مولكى خۇمانى بزائىن، كار بۇ هوشيار كىرئەنەيان بكەين لەو ھەلەنەي كە ئەنجاميانداو، بۆيە پىيۇستىشە لەسەر دەولەت، كە كىتەبخانە بۇ بەندىيەكان بىكاتەو ھەلەنە بەندىخانەدا، تا بە ئاگابن لە ھەموو گۇرانكارىيەكانى جىھان، يەكەم كىتەبخانەي بەندىخانە لە جىھاندا كە بنىادنراو لە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكا بوو لە سالى 1802 ز لە ولایەتى (كنتاكي)، بەندىخانەي (ستل وتر) لە ولایەتى (مىنسوتا) كە لە سالى 1851 ز بنىاد نرا و ژمارەي كىتەبخانەي ناوي نىكەي (1000) ھەزار كىتەب دەبوو بۇ 218 بەندىكارو تا سالى 1903.

بەندىخانەكانى ئەمەرىكا خزمەتگوزارى كىتەبخانەيان نەدەزانى، ھەك پىيۇستىش بەكارىان نەدەھىنا بۇ بەندىيەكانىان، ئەو ھەبوو سالى 1907، يەكەم سەرپەرشتىارى كىتەبخانەيان دامەزراند و سالى 1911 كۆمەلەي كىتەبخانەكانى ئەمەرىكا، لىئەنەيەكى دروستكرد لە كىتەبخانەي بەندىخانە فېدېراتىيەكان.

ئەم لىئەنەيە كارى لەگەل لىئەنەي كۆمەلەي بەندىكاروكانى ئەمەرىكا كرد بۇ پىشخست و پەرە پىدانى كىتەبخانەي بەندىخانەكان، ولاتى بەرىتانىا بە پلەي دووھم دىت لە جىھانداو بە پلەي يەكەم دىت لە ئەوروپادا.

مىژووي دروستبوونى كىتەبخانەي بەندىخانەكان لە بەرىتانىا دەگەرپىتەو ھەبوو سالى 1877 ز، ھۆي دامەزراندنى دەگەرپىتەو ھەبوو بوونى ئەو بزوتنەو چاكسازىيەي كە لە بەرىتانىا سەرى ھەلدا و ئامانجىان چاككردن و گۇرپىنى بارى ژيان و مامەلەكردنى پەسەند بوو لەگەل بەندىكاروكاندا، پاش داواكارىيەكى زۆرو وردبوونەو لىكۆلەنەو لە داواكارىيەكان، رەزامەندى نىشاندا بە كىرئەنەو كىتەبخانە لەناو بەندىخانەكاندا و دواتر تانرا بىرۆكەي دامەزراندنى كىتەبخانەي بەندىخانە بلاو بىكرىتەو لە جىھاندا.

ئامانج لە نووسىن لەسەر ئەم جۆرە كىتەبخانەيە، تەنھا بۇ ناسىن و ئاشنا بوونمانە بە كىتەبخانەي بەندىخانە، تا بزائىن خزمەتگوزارىيەكانى چىن و چۆنە، رەنگە ئەمە يەكەمجار نەبى بە كوردى نووسىن لەسەر كىتەبخانەي بەندىخانە بلاو بىتەو، دەمانەوئىت بزائىن تا چەند خزمەت دەكات بە ئاستە جىاوازەكان لە پرووى عەقل و دەروونەو، لە شوئىنىكدا كە دابراو لە كۆمەلگە تاكە سەرچاوە كە پردى پەيوەندى نىوان بەندى كارو كۆمەلگەيە، ئەوئىش ھەوال و زانىارى و نووسىن و بىست و پروداوكانى ژيانەو لە رىگەي كىتەب و سەرچاوەكانى ناو كىتەبخانەو دەبىستىت و دەپىيۇنىتەو.

پىيۇستە ئەو بلىئىن، دەبىت كىتەبخانە لە ھەموو جۆرە بەندىخانەيەكدا ھەبىت ئەوئىش بە مەبەستى دانەبرانى بەندىكارو لە دنىاي دەروو و بە ئاگابون لە نوئىرئىن گۇرانكارى لە دنىادا. ھەموو ئەو كەسانەي كە دەخىنە ناو بەندىخانەو، ھۆكارىكى دىارىكارو، ياخود گىروگرتىكى تايەتەي كارىكەر بوو لەسەريان.

گۆرپىنى ئەمانە لە رېڭگىيەكى ھەلەو ھەلەو بۇ رېڭگىيەكى راست، كات و ماندوو بوونىكى زۆرى دەوئەت، بۆيە پىيويستە لەسەرمان كە بەندكراوھەكان لە ژىنگىيەكى داخراوھە بگوازىتتەو ھە بۇ ژىنگىيەكى چاككردن و چاكسازى بۆكردن، ئەويش لە رېڭگى كىتېبخانەو ھە. (گەر دەتەوئە ماناى بزانى سەردانىكى بەندىخانە بگە)

ئەمىرۆ و لاتانى جىھان لە ھەولئە ئەوھدان كە بتوانن لە رېڭگى كىتېبخانەكانەو ھە ئاستى رۆشنىبىرى لەناو كۆمەلگەدا بەرز بگەنەو ھە، ئەمەش بە كۆرەنەو ھە زىاد كۆرەنە كىتېبخانە تايبەتتى و گىشىيەكان دەپت.

نمۇنەى كۆرەنەو ھە كىتېبخانەيەكى تايبەتتى: بۇ نمۇنە:

كۆرەنەو ھە كىتېبخانەيەكى رۆشنىبىرى لە ناوھندى بەندىخانەى شارى (سەنعا) ى پايئەختى و لاتانى يەمەن لەلايەن جىڭرى و ھزىرى ناوھۆ لە بەروارى 8 / 12 / 2005دا رۆژى پىنج شەمە كاتتۇمىر 12.

ئەم كىتېبخانەيە (7620) سەرجاھى كىتېب و گۇقارو رۆژنامەو چەندىن بابەتتى تىدا بوو. لە پىناو پىشكەشكۆرەنە كىتېبى خەمەتگوزارىيەكانى بۇ بەرزكۆرەنەو ھە ئاستى رۆشنىبىرى بەندكراوھەكان و رېنمايى كۆرەنەو ھە.

ئەگەر بە وردى سەرنج بەدەينە و لاتانىكى ھەكو يەمەن، كە لە ئەو پەرى كەم دەرامەتتى و لاوازىيى بوارەكانى ژياندا گوزەر دەكات و زۆرىيە زۆرى خەلكەكەي نەخوئىندەوارە، بىرلە چاكسازى كۆمەلەيەتتى دەكاتەو ھە بۇ تاكە بەندكراوھەكانى كە لە چا و لاتانى پىشكەوتتودا ئەمە زۆرە، بارى سەرنج بەلاى خۇيدا رادەكېشى.

## پىناسەى كىتېبخانەى بەندىخانە :

بىرئىيە لە ژورنىك يان ھۆلئەكى گەورە، كە ژمارەيەك كورسى و مېزى خۇئىندەو ھە تىدايە، لەگەل ھەندى سەرجاھە كە لە ناو رەفەكاندا دانراو ھە بە شىوھەيەكى رېكويپك رىز كراو ھە، ئەمە جگە لە چەندان گۇقارو رۆژنامە كە بە تەنىشت يەكەو ھە، يان تۆزى دوورتر دانراو لە جىڭگىيەكدا كە ئارامىيى بالئە بەسەردا كېشاو ھە، تا رادەيەك لەبارە بۇ خۇئىندەو ھە.

لە زۆر جىڭگادا ھەربانەيەكى گەورە، پاراۋە بە سەرجاھە، بەناو بەندىخانەكەدا گوزەر دەكات، لە بەردەم ژورنى بەندىيەكاندا رادەوستىت و سەرجاھەيان پىچ دەدات و تەنھا ھۆلئە خۇئىندەو ھە يە ئەم جۆرەيان.

ئەوئى ئەم كارە ئەنجام دەدات ئەمىندارىكى كىتەبخانەيە كە شارەزايەكى باشى ھەيە لە بەرپۆئەبردنى ئەم كارەدا.

لە زۆر ولات سەرچاوەكانى لە رېگەي كىتەبخانەي گشتىيەوہ بۆ دابىن دەكرى، بەلام لە ھەندى ولاتى تر دابىنكردى سەرچاوە سنووردارە، و دەبىت لە رېنمايى و ياساكانى بەندىخانە دەرئەچىت. راي رۆين لە پەيمانگەي نىشتمانى بۆ خزمەتگوزارى كىتەبخانەي بەندىخانە دەلەيت: بەندىخانە جىگەيەكى داخراوہ و دابراوہ لە كۆمەلگەو ترسناكە لە شپۆدەدا، كەسى بەندىي پىويستى بە دلدانەوہ و ھىوركردەوہ و دەر بازكردە لەو دۆخەي كە تىيىدايە، بۆ دۆخىكى وا كە ئەم جىگەيە لە بىر بچىتەوہ، ئەويش كىتەبخانەيە كە دەمانگوزرى لە نەزانىنەوہ بۆ زانين.

### ناما نەجەكانى كىتەبخانەي بەندىخانە :-

- 1- پاراستنى ئارامىي و ئاسايشى بەندىخانە فيرى بەندىيەكان دەكات بۆ پركردەوئەي كاتە بەتالەكانيان كىتەبخانە بەكار بەينن.
- 2- گەراندەوئەي بەندىي بەتاكىكى تەندروست بۆ ناو كۆمەلگە، چۆنيەتى مامەلەكردن لەناو كۆمەلگەدا.
- 3- فيركردنى بەندىي و ئاشناكردى بە ياساكانى ژيان، كە ئەمەش بەشيكە لە پرۆگرامەكانى چاكسازى لە نيو بەندىخانەدا.
- 4- يارمەتى بەندكراو دەدات لە خۆ رۆشنبىركردندا و چاندنى خۆشەويستى خويندنەوہ لە دلدا، تاواي لى بكات بىي بە بەشيك لە ژيانى دواي دەر بازبوونىشى لە بەندىخانە، خۆشەويستى بۆ ئەو سەرچاوەيەي كە وەرئىدەگرن و دەپخويننەوہ لەناو كىتەبخانەدا.
- 5- يارمەتى بەندكراوہكان دەدات لە پەرەدان بەو بەھرەو تواناو حەزانەي كە ھەيانە، ئەو پيشە دەستىيانەي كە لەناو بەندىخانەدا فيربوون تا دواي دەرچوونيان، بژيوى ژيانيانى پى مسۆگەر بكەن، (ئەگەر پىويستى كرد).
- 6- پىدانى كۆرسى خويندن و فيربوونى زمانى بيانى، تاوہكو ئاشنا بن بە كولتورى گەلان و زمانى ئىنگليزى بە پلەي يەكەم، بۆ نمونە: { ئەنوەر ساداتى سەرۆكى پيشووى ميسر لە بەندىخانەدا فيرى زمانى ئىنگليزى بوو بە باشى }.
- 7- دەر بازبوونى بەندكراو لەو بارودۆخەي كە تىيىكەوتووہ لەناو بەندىخانەدا تاوہكو كەمىك ئاسوودە بىت لەو تىكشكاندەي كە دووچارى ھاتووہ، و سەر لە نوئ بۆ بوونىاد نانەوئەي خود.

- 8- نه هیشتنی نه خویننه واری له ناو به ندیخانه دا، له ریځگی کردنه و دی کورسی خویندنه وه، چونکه خویندن و خویندنه وه ناستی روښنبیری و که سایه تی مروژ بهرز دهنرځینیت، بیریشمان نه چیت زوربه ی به ندیبه کان نه خویندنه وارن له ولاتانی دونیادا.
- 9- په وینه وهی خمه کانی تاکی به ند کراو و دوورکه وتنه وهی له بی هیوایی و بی تومیدی.
- 10- پاریزگاریکردنی هه موو سه رچاوه کانی کتیبخانه که له پیناو له ناو نه چوونیان، تامانچ له م کاره هه ولدانه بو پاریزگاریکردن له به ره هه مه فکریبه کان و گواستنه وه یان له سه رده مه یکه وه بو سه رده مه یکی تر.
- 11- زانیاری پیدان به به ند کراوه کان و هه موو ټو که سانه ی که ده که ونه سنووره که وه له و گوزانکاریانه ی که روو ددات له دهره وهی به ندیخانه، ټو ویش له ریځگی سازدانی کوږو سیمینارو بلاو کردنه وهی بانگه شه بو ی.
- 12- دروستکردنی پردی په یوه ندی له نیوان به ندیبه کان و کتیبخانه دا له پیناو به خشین زانیاری به به ند کراوه کان له ریځگی ټو سه رچاوانه ی که بوونیان هه یه له کتیبخانه دا.
- 13- ریځگه خوښکردن له پیناو بنیاتنانی په یوه ندیه کی راسته قینه و گونجاو له گه ل ټو کتیبخانانه ی که ده که ونه سنووری کارکردنیبه وه، به تایبه تی له پیناو ټالو کوږ کردنی سه رچاوه کانی کتیبخانه که ی به و سه رچاوانه ی که ټویستی پیانه و دهسته به رکردنی بو خویننه ران.
- 14- هه ولدان بو په ره پیدان و پیشکه وتنی به رنامه ی کتیبخانه که به پشت به ستن به و تازه گه ریبه نه ی که له بواری پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری کتیبخانه کاند ټه نجام ده دریت.
- 15- به ده سه ته یان و کوکردنه وهی سه رچاوه و زانیاری بو ناو کتیبخانه که له پیناو پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری بو سه رجه م ټو که سانه ی که ده که ونه ټه م سنووره.
- 16- تیځه یشتنی تاکی به ند کراو له مانای ژیان و کتیبخانه، که هوکاریکه بو که مکردنه وهی توندو تیژی و ټه نجامدانی تاوان له بیرو هوښی تاکی به ند کراو دا.

### به ندیخانه قوتا بخانه ی تیځه یشتنه له ژیان :-

زورن ټه وانه ی سه رسه ختانه توانیویانه دانه براو نه پساوه بن به رامبه ر به گشت نارپه حه تی و ناسته نگیبه کانی ناو به ندیخانه وه، هه میشه له سه نگره ی به رگرییدا بزین به تایبه تی له به ندیخانه تایبه تیبه کاند، که تایبه ته به بواری رامیاری.

وه له تەك خۆياندا هەولێ گۆرپینی ژيانی زۆری تریشیان داوهو هیتناویانته سەر بیروباوەری راست و دروست که رینگه‌ی شەرەفمەندی بووه، له پیتاویدا گیانیان بەختکردوو له نمونه‌ی سەرکرده جیهانییه‌کانیش وهك نیلسۆن ماندیلا که (24) ساڵ زیندانی سیاسی بوو له گرتوخانه‌کانی ئەفهریقای باشووردا، و لهو گرتوخانه‌یه‌وه فەلسەفە‌ی بۆ ژیان دادەرشت و بەرنامە‌ی بۆ دادەنا. هونەر‌مە‌ندانیش ئەم تابلۆ‌یه‌یان رازاندۆته‌وه و جوانتر گوازرشتیان له بەندیخانه‌ کردوو له‌وانه: دەرھینەری میسری بە‌ناویانگ - یەحیا ئەلفەخەرائی - له فیلمیکدا باس له‌وه ده‌کات چۆن فیری فەلسە‌فه ده‌ییت له بەندیخانه‌دا.

له بەسەر‌کردنه‌وه‌یه‌کدا رۆژی 14 ی شوباتی 2010، بۆ لای بەرپێز کاکه حەمە‌ی مە‌لا عەبدولکەریمی مودەرپیس، بۆ بینینی کتیب‌خانه‌که‌ی و چۆنیەتی ریک‌خستنی کتیب‌خانه‌کان، له دواندنی‌کدا وتی: من له سالانێ شەسته‌کاندا که بە‌ندکراو بووم له بەندیخانه‌ی گشتی، له‌ناو بەندیخانه‌که‌دا کتیب‌خانه‌ی تێدا‌بوو، هەرچی دەرده‌چوو له‌لایەن حیزبی شیوعی عێراق‌ه‌وه بۆمان ده‌هاته ژوور‌ه‌وه و ده‌مان خۆینده‌وه، ئەمە جگه‌ له هەموو سەرچاوه‌کانی تر که به جیا دەرده‌چوون، لهو کتیب‌خانه‌یه‌دا کۆزێ مونا‌قه‌شه‌و بیرو را گۆرپینه‌وه جە‌معی ده‌هات، بابەتی وا باس ده‌کرا، له دەر‌ه‌وه هەر ده‌نگۆی نه‌بوو- و زۆر بە‌لامانه‌وه خۆش بوو.

136

## کاره‌کانی کتیب‌خانه‌ی بەندیخانه :-

- 1- ناساندنی کتیب‌خانه: پێویسته له‌سەر کتیب‌خانه‌ی بەندیخانه دەر‌وازه‌یه‌ک بیت بۆ ناساندنی کتیب‌خانه به گشتیی به هەموو ئەو که‌سانه‌ی که ده‌کە‌ونه سنووری بەندیخانه‌که‌وه، یاخوود ئەو که‌سانه‌ی که سەردانی ده‌کە‌ن.
- 2- ناساندنی به‌شه‌کان: یه‌کێک له کاره‌کانی کتیب‌خانه هەول‌دانه بۆ ئاشناکردنی خۆینە‌ران به‌و به‌شانه‌ی که کتیب‌خانه‌کانی لی‌ پێک دێت، وه‌ك هۆلێ په‌خشنامه‌کان، گۆ‌قاره‌کان.



- 3- پروونکردنەوێ زانیاری لەسەر سەرچاوەکانی کتیبخانە: بۆ زیاتر ئاشنا کردنی خوینەرانی بە کتیبخانە پێویستە زانیاری بەدریت بەو سەرچاوانەیی که بونیان هەیە لە کتیبخانە کەدا وەك، کتیب، گوڤار، رۆژنامە، ھۆیەکانی بینین و بیستن .... ھتد.
  - 4- پشتگیری کردنی چاکسازی کۆمەلایەتی: یەکیەکە لەو خالانەیی که کتیبخانەیی بەندیخانە کاری بۆ دەکات لە پیناو دووبارە بنیات نانهوێ دروستکردنەوێ ھەستی مرۆڤایەتی لای بەندکراوەکان لە پیناو پشتگیری کردنی چاکسازی کۆمەلایەتی دا.
  - 5- یارمەتیدانی بەندکراوەکان لەو کیشانەیی که ھەیانە و ھەولدان بۆ دەبرینی گرفت و کەم و کوریەکانیان و دۆزینەوێ رینگە چارەیی گوڤاو لە پیناو گەیشتن بە راستییەکان و دووبارە نەکردنەوێ ئەو ھەلانەیی که ئەنجامیان داو.
  - 6- دانانی پلانی راستەقینە لە پیناو پاراستنی کولتوری نەتەوایەتی.
  - 7- کردنەوێ کۆرسی تاییەتی لە پیناو پروونکردنەوێ زانیاری پیدان لەسەر ئەو رینگایانەیی که خوینەرانی دەتوانن لە رینگەییو ھە بگەن بە سەرچاوەکانی کتیبخانە یاخود دەستیان بکەوێت.
  - 8- ئامادە کردنی راپۆرتی تاییەتی: پێویستە لەسەر ئەمینداری کتیبخانە که ھەلبستیت بە ئامادە کردنی راپۆرتی تاییەتی لەسەر ئەو سەرچاوانەیی که پێویستن بە دەست بەیترین بۆ کتیبخانە کەو بەرزکردنەوێ بۆ بەرپرسی بەرزتر لە پیناو جیبەجیکردنی داواکارییەکان و دەستکەوتنی سەرچاوەکان.
  - 9- بەشداریکردن و ھەولدان لە پیناو بنیات نانهوێ فیکری نەتەوایەتی لەناو کۆمەلگەداو زیاتر پروونکردنەوێ زانیاری لەو بارەییو.
  - 10- لە کارە ھونەرییەکانی کتیبخانە:
- 1- تۆمارکردنی سەرچاوە ھاتووەکان.
  - 2- چۆبەندکردنی کتیبە ماندووەکان که زۆر بەکارھاتوون.
  - 3- ریکخستنی بەرنامەیی پەرەپیدان بۆ سەرچاوەیی زیاتر.
  - 4- ھەولدان بۆ ھینانی گوڤارو رۆژنامەیی نوێ.
  - 5- ریکخستنی کاری خولاو و تۆمارکردنی.
  - 6- پێرست و پۆلیننی سەرچاوەکان

## مافی به ند کراو :-

هموو به ند کراویک کۆمه لیک مافی ههیه له ناو به ندیخانهدا که ده بیته بۆی دهسته بهر بکریت له وانه:

- جیگه ی هه وانه وه.
  - خۆشتن.
  - وه رز شکردن.
  - نان خواردن (ژهمی خواردن)
  - بینینی فیلم (نمایشکردنی فیلم) له هه فته یه کدا.
  - به شداری کۆپو کۆپونه وه و سیمینار.
  - \*فیر بوونی خویندن و خویندنه وه.
  - چه ندین خالی تر.
- ئوه ی ئیمه مه به ستمانه (فیر کردنه).

فیر کردن واتا ئاشنا بوون به هه موو نادیاره کان که بوونی هه یه و ئهم نابیینی، یان هه سستی پی ناکات.

شاره زایانی بواری فیرکردن وای ده بینن که ئهو به ند کراوانه ی له به ندیخانهدا هه ن مه به سستی سه ره کی له به ند کردنیان به خۆدا چونه وه یه له و کاره ی که ئه نجامی داوه و هینانی بۆ به ندیخانهدا به مه به سستی ئاماده کردنه وه یه تی جاریکی تر بۆ ناو کۆمه لگه، تا هاوولاتییه کی ته ندروست بی (په ند وه ر بگریته له و ماوه یه ی که به ند کراوه).

ده توانی کار ی چاک سازییان بۆ بکری، ئاماده بکری بۆ ناساندنی گشت بواره کانی ژیان له وانه:

- 1- بنیادانی که سایه تی (خۆناساندن).
  - 2- بواری بیر کردنه وه هیزو توانای فکرییان گه شه بکات.
  - 3- متمانه به خۆ ده کات که دوای ده رچوون له به ندیخانهدا ریگه یه کی پیروژ هه ل بژی ریت بۆ گوزهران و ژیان به سه ر بردن.
  - 4- ده ر که وتنی ده ر ئه نجامی گرتنه که ی بۆ به ند کراوه که که له نه فامی خۆیدا تیوه گلاوه، هه رچه نده به مه به سستیش زۆر جار ئهو کاره ئه نجام نه دراوه.
- له فیر بووندا هه موو که سیک مافی فیر بوونی خویندن و خویندنه وه ی هه یه، له وانه به لای که مه وه سه ره تایی و بنه ره تی که به خۆزایی فیر ده کری.

ئەگەر بەندىكراوتىك نەخوئىنەوار بو، مافى داواكردىنى خوئىندىنى ھەيە لە ناو بەندىخانە كەدا .  
لە ھەندى ولاتدا بەندىكراو ھەيە تايىبەتە، واتە رىنگەي پى نادرى بىتتە ناو كىتئىخانەو، ئەمەش بۆ  
دۆسىيە كەي دەگەرئىتەو ھە پرە لە كارى توندو تىئى، يان ھەندىجار لەبەر شەرەنگىزىي بەند كراو .

## ئىپرسراوى كىتئىخانە :

گومانى تىدا نىيە كە كاركردىن لە بەندىخانەدا زۆر خۆش نىيە، چونكە مامەلە كرىن لەگەل چەند  
كەسكىدا دەكرى كە ھەريە كەي فايلكى خۆي ھەيەو بىر كرىنەو ھەيە كى زۆر جىاي ھەيە، وە پىويستە  
بەندىخانەي ژنان ئەمىندارە كەي ژن بىت، بۆياوانىش پىياو بىت .

بۆيە لىرەدا پىويستە ئەمىندارى كىتئىخانە يان بەرپىستى كىتئىخانە، زۆر بە ژىرانە مامەلە  
لەگەل بەندىكراو كاندا بكات، چونكە لە روى عەقل و رەوشت و دەروونەو جىاوازىيان زۆر، دەبىت  
بەرپىسى كىتئىخانە تواناي لە ئاستىدا بىت كە بزانىت چ جۆرە سەرچاوەو پەرتووكىن دەگونجىت بۆ  
خوئىنەرانى تا بەرجەستە بىت لە كىتئىخانەدا، زىياتر لەگەل ھەزو ئارەزوو كانى خوئىنەرى  
كىتئىخانە كەدا تا رادەيەك ھاوتەرىب بىت، ھەروەھا ھەستىت بە سازدان و رىكخستى كۆرۇ  
كۆيونەو ھە سىمىنار بۆ بەندىكراو كان لەناو خۆياندا، يان ھىتانى كەسى پىسپۇر لەو بواردەدا، تاو كۆ  
لىدوان و سەرتج و ئامۆزگارىيە كانىان جىگر بىت لە دلئى بەندىكراو كاندا .

## ھەلبىزاردنى سەرچاوە بۆ كىتئىخانە كە :

دەبىت پىش ھەموو شتىك ئىمە ئەو لەبەرچاو بگرىن، كە ئەم كۆمەلگەيە واتە بەندىيە كانى  
بەندىخانە لە چ دۆخىكى دەروونىيدا دەژىن، دەبىت سەرچاوە كان ئارام بەخش و ھىپوركەرو ناسك و  
سوودمەند بن بە واتايە كى تر سەرچاوەي بەسوود ھەلبىزىر بۆيان وەك:

- 1- ئەو سەرچاوانەي فىرى زمان و زانستى زمانەوانىمان دەكات .
- 2- ئەو سەرچاوانەي كە بۆ پىشخستى پىشەو پىشەو ھەرى زانستى و كارى دەست بەكار دىت .
- 3- سەرچاوەي پىكەو ھە ژيان بە ئاشتى و مامەلە كرىن بە دروستى .
- 4- سەرچاوەي خۆشەويستى و ھىواو سەركەوتن .
- 5- سەرچاوە دەربارەي ياساو كاركردىن بەشىو ھەيە كى دروست و سوود بەخش و ناساندنى  
ياسا كانى ژيان و رىنمايى وەرگرتن .
- 6- سەرچاوە كانى تايىبەت بە نووسىن و خوئىندەو ھە چاپ و چاپكردىن .

- 7- ھونەرى وئىنە كىتشان و مۇسىقا.  
 8- سەرچاۋەى ناساندنى ئاين و كىتئبە پىرۇزەكان.  
 9- سەرچاۋەى رەشت و بەھا كۆمەلایەتئبەكان.  
 10- سەرچاۋەى بىرى نەتەۋەبى و لاندەدان لە رىبازى نىشتمانىي.

**لەو سەرچاۋانەش كە نابىت بوونىان لە كىتئبخانەى بەندىخانەدا ھەبىت :-**

- 1- رىنگە نادرى بە ھىنانى ئەو سەرچاۋانەى كە ھاندانى تىدایە دەربارەى توندو تىزى بە ھىچ شىۋەدەك.  
 2- كىتئبى جادوۋگەرى و فالگرتنەۋەو ھاوشىۋەكانى.  
 3- ئەو سەرچاۋانەى كە مرۆف توشى لادان دەكات و فېرى خۆشەۋىستى شەرو شەر نىگىزىيان دەكات.  
 4- ئەو سەرچاۋانەى باس لە رەگەز پەرسىتى و رىق و كىنەو دووبەرەكى دەكات.  
 5- كىتئبى جنسى وروژئنەر بەتائىبەتى وئىنەدار.  
 6- دوورخستنەۋەى ئەو سەرچاۋانەى بەرەو بازارى مەرگ و لەناوچوونمان دەبات كە لە لایەن گروپە توند رەۋەكانەۋە بلاۋ دەكرىتتەۋە.  
 7- ھەر سەرچاۋەدەك كە كۆمەلگە نەھىبى بكات.  
 8- ئەو سەرچاۋانەى كە ئاسايشى بەندىخانە تىكەدەت و رىنگە خۆشكەرە بۆ كارى تىكەدەرى و دەربازبوون لە بەندىخانە.  
 ئەم نەخشەبەى خوارەۋە لە لایەن كۆمەلەى كىتئبخانەكانى برىتانىاۋە پەپرەۋ دەكرى لەناو كىتئبخانەى بەندىبەكاندا كە بۆ ھەر بەندىبەك ژمارەبەكى گونجاۋ سەرچاۋەى بۆ دابىنكراۋە لەناو بەندىخانەكەدا.

ژمارەى بەندىكراۋەكان	ژمارەى سەرچاۋە
كەمتر لە 150	1500
350-151	3500
550-351	5500
850-551	8500
زىاتر لە 851	زىاتر لە 8500 سەرچاۋە، واتە بۆ ھەر بەندىبەك زىاد لە 10 سەرچاۋە

ماوه توه بلین مامه له کړدنې تاکی به ندرکراو به شیوه یه کی دروست کار دانه وې زور باشی لی ده که وپته وه، ده بیټ ده ولت هم مو به ندرکراو کان به رڼله ی خوی بزانیټ، کار بو چاک کړدن و هاوسه نگی بیرو باوه ریان بکات، هانیا ن بدات له سهر کرداری چاکه به رده وام بن، ته ویش به ناموزگاری و به ستنی کوزو کوزونه وه و سیمینارو گفتوگو کړدن له گه لیاندا تاوه کو په شیمانی نیشان بدن له و کاره ی کردو وپه تی.

له گه له ته مه شدا ده بیټ ده ولت خوی دوور بخاته وه له به کاره ی نانی ته شکه نجه و لیدان و ترس و تو قان دن و سوکایه تی پیکر دن به که رامه ت و نابرووی تاکی به ندرکراو چونکه:

همو ته مانه له دوا پیدا رهن گدانه وه ی خرابی ده بیټ و خراب ده شکیتته وه، ده بیټه هو ی دروست بوونی گیانی توله سندنه وه، هه روه ک چو ن بینیمان له به ندیخانه کانی عیراق و چیا کانی ته فغان ستاندا، دواتر چو ن په رچه کرداری زور خراب به پرووی به رامه بردا روویدا.

باشتر وایه به ندرکراو کان به پی تاوانه کانیا ن له یه ک جیا بکرینه وه، واته پو لینیکی تاوانیا ن بو بکریت و جیگه شیا ن جیا بیټ، نه وه کو مرؤ کو کویک و دزیک و که سیکی بیگونا ه ی تو وشبو و به یه که وه بن، چونکه هه ریه که یان په روه رده ی ژینگه یه کی تاییه ته و بیرو باوه پکی سهر به خو یان هه یه، په ننگه رو خینه ری باله خانه که بتوانیت کونترولی عه قلی زوره یان یان بیر کوله کانیا ن بکات، ته ویش له ریگه ی به کاره ی نانی باب ه تیکی ناسراوه وه بو مه به ستنیکی دیار.

## که ره سته و پیدا و یستیه کانی کتیبخانه :

به ندیخانه تازه کان، جگه له وه ی که شوینی دیارو ده ستنی شیا ن کراوی بو کتیبخانه تی دا بنیاد نراوه، پیویسته که ره سته و پیدا و یستیه کانی بو دا بین بکات وهک:

- 1- شیلفی کتیب: ده بیټ به دیواری هو له که وه نو سا بیټ، یان به دوو رووه وه سه رچا وه کانی نمایش بکری و بواری فراوان بوونی ئاسوی، ستوونی بو ئاینده له چاو بگری، تاوه کو زورترین سه رچا وه له خو بگری.
- 2- میزی خویندنه وه ی پیویست که به شی خوینهر بکات له کاتی پیویستدا.
- 3- بوونی رده وه نمایشکاری گو قارو هه لگری روژنامه.
- 4- جیگه بو پیپرستی کتیب.
- 5- شوینی ته مینداری کتیبخانه و (جیگه ی دیار).
- 6- بوونی میزی پیشوازی له بهر ده رگا بو هاموشو که رانی کتیبخانه.
- 7- بوونی میزو کورسی پیویست له هو لی گفتوگو کړندا.

- 8- بوونی عەرەبانە بۆ گواستنەوہی سەرچاوەکان لەناو کتیبخانەوہو دەرەوہی کتیبخانە.
- 9- بوونی ریژەییەکی پیویست لە بۆکس فایل بۆ ھەلگرتنی دۆسیەیی کتیبخانە لە شوینی گونجاودا.
- 10- کەرەستەیی بینەریی و بیسەریی بۆ نمایشکردنی فیلم.
- 11- نامیری فۆتۆکۆپی لە گەل کۆمپیوتەر.
- 12- داہینکردنی سەرچاوەکانی ساردی و گەرمی و کەشی لەبار بۆ خویندەوہ جگە لە رۆشناپی کە زۆر پیویستە بۆ بەندکراوہکان.

## دەرئە نجام :

له میانەى گەران و بەدوادا چوونى سەرچاوه لەسەر کتیبخانەى بەندیخانە لەسى سەرچاوه زیاتر چنگ نەگەوت، کە بە راستى سوودم لى وەرگرتوون، بەلام هیشتا لەنگیى له بابەتەکەدا هەیه لهو دەرئەنجامە ئەمانەن:

1- بۆمان دەرگەوت زوربەى زۆرى بەندییەکان له یاسا شارەزاین و زۆریشیان نەخویندەوارن و بى ئاگان له یاسا و پرسیارکان.

2- لەناو هەر ولاتیکدا سیستەمیى خویندەنەوه بۆ کتیبخانەى بەندیخانە دەکرى بۆ نمونە، هەندى ولات رینگە نادات هەموو سەرچاوهیەک بچیتە کتیبخانە و خۆى دەستنیشانی بابەتەکان دەکات لەلایەن بەرپۆهەبەرى بەندیخانەکەوه بۆ نمونە:

أ. له ولاتانى وەك كوهیت، میسر، زیاتر کتیبى کۆمەلایەتى و گشتییەکان دەخریتە بەردەست کەچى له کوهیت (تاینیى) دەتوانى لەگەڵیدا بچویریتەوه، بەلام له میسر تەنها بنەما گشتییەکان و ئەوانەى مرۆف دەبەستیتەوه نەك جیهادو شەرو شتى تر.

ب. له ولاتى مەغریبى عەرەبیدا کتیبەکانى وەك (ئەدەب - کۆمەلایەتى - تەندروستى - ئەخلاق) دروستە بۆ خویندەنەوه، کەچى لەپال ئەمەدا بابەتەکانى وەك (فیکر - سیاسەت - یاسا) قەدەغەیه، بەلام دەتوانن گۆقارو رۆژنامە بچویننەوه.

ج. له لوبنان رینگە به بلاوبوونەوهى بلاوکراوهکانى تاییەت به یاسا مافەکانى بەندکراو له بەندیخانەدا زۆر ئاساییە، کە بەندکراو بۆى هەیه به پىی یاسا داواى مافى خۆى بکات. هەر وهها یاساى بەندیخانە رینگە دەدات به هاتنە ناوهوى رۆژنامەکان کە رۆژانە دەردەچیت، و ئەو سەرچاوانەى کە سوودى هەیه بۆ خویندەنەوه به گشتى رینگە پیدراوه، بەلام له مەغریب یاسا رینگە دەدات کە گۆقارو رۆژنامە بیى وەك (شەخص) بۆ خۆت به مەرجى پارەى بەشدار بوون خۆت بیدەیت. ئەمانە هەموو سەرنج و تیرامانیان دەویت کە له هەر ولاتیکدا یاسا بریاری خۆى هەیه، بۆیه دەلین ئازادى تاکەکان پەيوەستە به ئازادى دەرەوهى بەندیخانە، چونکە بریارەکان له دەرەوه دەرەچن.

## به‌شی سیّ یه‌م کتیبخانه‌ی زانکو

پاری یه‌که‌م : ۱- کتیبخانه‌ی زانکو

ب- کتیبخانه‌ی تاییه‌ تمه‌ند .

پاری دووهم : کتیبخانه‌ی نیشتمانی

پاری سیّ یه‌م : کتیبخانه‌ی قوتا‌بخانه

پاری چواره‌م : کتیبخانه‌ی که‌سایه‌تی

پاری پینجه‌م : کتیبخانه‌ی مزگه‌وت و نه‌وقاف

پاری شه‌شم : کتیبخانه‌ی مؤزه‌خانه و مؤزه‌خانه‌ی عیراقی و مؤزه‌خانه‌ی مندالان



## پاری یه کهم : ( ۱ )

### کتیبخانهی زانکو : المكتبة الجامعية = University libraries



کتیبخانهی زانکو به یه کیئک له گرنگترین جوړه کانی کتیبخانه داده نریت و پیوه ریکی سهره کییه بۆ هه لسه نگانندی زانکو، هه تاوه کو کتیبخانهی زانکو له ئاستیکی بهرزدا بیینریت، واته زانکو که ئاستی زانستی بهرزه و به پیچه وانوه هه تاوه کو کتیبخانه که لاواز له ریکخستن و کۆلیکشندا به دی بکری، ئه مه جگه له کارمندی پسپوړ ئه وا لاوازی زانکو که به ئاشکرا دیاره . له هه موو دنیا دا که شانیدیکی زانستی سهردانی زانکو یه که ده کات، یه که مینجار سهردانی کتیبخانه کهی ده کات، چونکه پیوه ری زانکو که یه و لیروه بریار له سهر بهرزی و لاوازی ئاستی زانکو که دهریت .

سهره لئانی ئه م جوړه کتیبخانانه له ئه وروپا ده گه ریته وه بۆ سه دهی هه ژده هه م به تاییه تی دوا ی هاتنی شارلمان، که هه ستا به گوړینی کتیبخانهی کلیسا گه و ره کان که زانستی تیدا ده خوینرا بۆ زانستگا و دابینکردنی سهرچاوه بو یان، ئه ویش له رینگه ی وهرگیژان و نووسینه وهی سهرچاوه دانسقه کان و که م وینه کان، و هاندانی خه لکی بۆ خویندن که ئه مه ش وای کرد زانکو ی گه و ره دروست بی له و کاته دا، وه ک زانکو ی پراغ له پۆلونیواو زانکو ی سوړبو ن له فه ره نسا که کتیبخانه کانیا ن بی وینه بوون له سهرچاوه دا .

جياوازي ھەيە لە نيوان كتيبخانە ئەكادېمىيەكاندا كە بە كتيبخانەى زانكۆ ناسراون لەگەڵ كتيبخانە تايبەتمەندەكاندا. ھەندى ئەلېن پېويستە ھەردوو جۆرەكەى كتيبخانە (زانكۆ – تايبەتمەند) لە ژيەر يەك ناوئيشاندا بنووسرى، لەبەر ئەوھى زانكۆش تايبەتمەندى خۆى ھەيە، چونكە كۆليكشەكانى كتيبخانەى زانكۆ لە بنەرەتدا تايبەتەن كە كتيب و چاپكراوھەكان سەر بەيەك بابەتى ناسراون، يان چەند بابەتەك لە ژيەر يەك ناوئيشاندا خۆى دەبينىتەوھ.

مەبەست لە كتيبخانەى زانكۆ ئەو كتيبخانەيەيە كە ھەلدەستەيت بە پيشكەشكردنى خزمەت و خزمەتگوزارى بۆ ھەر يەكەك لە:

مامۆستايانى زانكۆ يا پەيمانگە

قوتايان و خويندكاران و تووتەرەن

كۆمەلگەى زانكۆ – فەرمانبەران و ستافى كار

پيشكەشكردنى ئەم خزمەتگوزارىيە لە لايەن زانكۆوھەواوكارى دەكرى.

كتيبخانەى زانكۆكان جياوازيان ھەيە لە پيشكەشكردنى خزمەتگوزارى دا جياوازيەكانيش

لەسەر ئەم خالانە بەندە:

1- قەبارەى زانكۆ و كۆليجەكانى:

واتە ھەتا قەبارەى زانكۆ گەورە بيت و ژمارەى كۆليجەكانى زۆر بيت دەبيت كتيبخانەكەشى

گەورە بيت و لە ئاستى پېويستدا بتوانى خزمەت بكات.

2- ژمارەى خويندكارانى زانكۆ و فەرمانبەرانى زانكۆ كە:

مەبەست لەم خالە سەرچاھى پېويست ھەبيت بۆ سەرچەم خويندكاران و فەرمانبەران.

3- ژمارەى بەشە زانستىيەكانى كۆليج:

بۆ نمونە كۆليج ھەيە (4) چوار بەشە، كۆليج ھەيە (12) دوازدە بەشە، كۆليج ھەيە (6) شەش

بەشە، ليرەدا دەبيت ئاماژە بەوھە بکەين ھەتاوھەكو ژمارەى بەشەكان زۆر بيت، دەبيت سەرچاھە لەناو

كتيبخانەدا زۆر بکريت، تاوھەكو پيداويستى گشت بەشەكان داين بکات.

4- جۆرى خويندن و سروشتى خويندەكە: واتە تەنھا خويندنى بەكالۆريۆسى تيداھە يان

خويندنى بالاش، كە ئەويش برىتبيە لە دبلۆمى بالا – ماجستىر – دكتورا.

چونكە داينكردنى سەرچاھە بۆ بەكالۆريۆس جياوازترە وھە لە ماجستىرو دكتورا، لەبەر ئەوھى

ئەمان بالاترن لە زانستدا.

5- پينگەو جيگاي كتيبخانە كە دەبيت لە ناوھندى زانكۆدا بيت.

ئەمانە بە گشتىي ئەو خالانە بوون كە دەبيتە ھۆى جياوازي پيشكەشكردنى خزمەتگوزارى لە

كتيبخانەيەكەوھە بۆ كتيبخانەيەكى تر. كتيبخانەى زانكۆ ئەرك و نامانجەكانى لەلايەن زانكۆوھە

دەستنيشانكراوھ، ئەويش لە سى لايندا خۆى دەبينىتەوھ:

1- فیروبوون

2- توئیینه وهی زانستی

3- خزمه تکردنی کۆمهڵ

هه موو زانکۆیه که له بواری راهینان و ناماده کردندا بهرنامهی تایبهتی خۆی ههیه، به تایبهتی له بواری خۆیندنی بالۆ توئیینه وهی زانستی که له لایهن خۆیندکارانی خۆیندنی بالۆه ئه نجام ده دریت و زانکۆ هه لسه نگانندی بۆ ده کات.

هه موو ئه و توئیینه وانهی که له ناو زانکۆدا ئه نجام ده دریت ئه نجامه که ی گه شتاندنی بۆ ده کری بۆ لایهنه په یوه نیدیاره کان تا بتوانن سوودمه ند بن له و ئه نجامه ی که به ده سه تها تووه که له لایهن خۆیندکارانی خۆیندنی بالۆه ئه نجام دراوه. به مه به ستی په شکه شکردنی خزمهت به کۆمه لگه.

## ئه رکه کانی کتیبخانه ی زانکۆ

ئه رکه و فهرمانه کانی ده ستنیشان کراوه، ده بیته جیبه جی بکریته، له و ئه رکه نه ی که به کتیبخانه ی زانکۆ سه پیره راوه بریتیه له:

- 1) دایینکردن و هه لبه ژاردنی سه رچاوه ی په یوست که شیوا بیته بۆ کتیبخانه، هه ر له کتیب و گۆفاره چاپه مه نییه کانی تر، ئه مه جگه له فیلم و نه خشه و فیلمی به جوو کراوه و وینه و سه رچاوه ی تر.
- 2) ئاسانکاری کردن بۆ خۆینه ر له رینگه ی چۆنییه تی به کاره یێنانی کابینه ی په رسته کانه وه، تاوه کو ئه و سه رچاوه یه ی داوا ی ده کات بۆی ده سه ته به ر بکری.
- 3) په یکه خسته نی سه رچاوه کان له رینگه ی په رسته و په لێن کردنه وه، و ئاماده کردنی کارتی په رسته.
- 4) دانانی ژماره ی په لێن له سه ر شانی کتیبه کانی کتیبخانه له گه ل لیدانی نیشانه ی تایبهت وهک (مۆر - ختم) له لیواری کتیبه کانی که ئامازه یه به وه ی ئه م سه رچاوه یه مو لکی کتیبخانه یه.
- 5) چه ربه ند کردنی ئه و سه رچاوانه ی که چه ربه ند کراوه له ناو کتیبخانه دا، ئه مه سوودی زۆری هه یه له وانیه:

ا- کتیبه که له دراندن ده پارێزێت.

ب- ته مه نی درێژ ده کات.

ج- به خاوینی به رگ و به شه کانی ده مینیه ته وه و کتیبه که ناچه میتته وه.

6) یارمه تی و هاو کاری کردنی خۆینه ر له چۆنییه تی به کاره یێنانی کابینه ی په رسته کان و په دانی زانیاری

7) وه رگرتنه وه ی کتیب له و که سانه ی که کتیبه که یان خواسته وه، چه خۆیندکاری زانکۆ، یان

فه رمانبه ری زانکۆ، به شیوه یه کی باش و به په یی یاسا و په ننامه یه کانی خواستن.

- 8) دایینکردنی که شیککی نارام و گونجاو بۆ خویندنهوه و دایینکردنی که رهسته کانی ساردی و گهرمی.
- 9) دایینکردنی کتیب و سهراوهی زانستی له کتیبخانهی زانکۆکانی تر ئه ویش له پریگای سیسته می خواستنی دهره کییه وه بۆ ئه وهی سوودی لی وهر بگرییت له لایهن خویندکارانه وه.
- 10) ریکخستنی پیشانگهی کتیب (سالانه یان شهش مانگ جاری یان وهرزیبانه).
- نیشاندهانی سهراجه م ئه و سهراوانه ی که له ماوه ی یهک سالدا به ده دست هاتوه و تاه کو خوینهران ناشنا بن و ناوه رۆکی بابه ته کانی به چاری خویندکاران، ریکخستنی پیشانگهی کتیب به هاوکاری و به شداری ده زگا کانی چاپ ده کری ناوخوینی بن یان دهره کیی و ده بیته تازه ترین جوړی بابه ت نمایش بکری و لایهنی زانستی نایبته به هیچ شیوه یهک پشت گوئی بخری. (نمایش بۆ فرۆشتن نییه) به شداری له فرۆشتنی ئه و سهراوانه دا ده کات که زانکۆ به ره مه می هیئاوه و ژماره یان زۆره.
- 11) به ستنی کۆرو سیمینار له سهرا کتیبخانه و به شداریکردن له چالاکیه کانی کتیبخانه ی زانکۆکانی تر دا و دروستکردنی په یوه ندی له نیوان کتیبخانه ی زانکۆکاندا چ له ناوه وه یان دهره وه ی ولات.
- 12) دهسته به رکردنی هیلی ئینته رنیته به رپژه یه کی به رچاو بۆ خویندکاران و خویندکارانی خویندنی بالا، تاه کو نویتترین سهراوه بۆ بابه ته کانیان هه لبژیرن و له تازه ترین هه والی زانستی به تاگا بن بۆ ده وله مه ند کردنی توژیینه وه کانیان.

## په کاته ی سهراوه کانی ناو کتیبخانه ی زانکۆ

له بهر ئه وهی کتیبخانه ی زانکۆ جیاوازییه کی زۆری هه یه له گه ل کتیبخانه کانی تر دا به تاییه تی له گه ل کتیبخانه ی گشتییدا، چونکه کتیبخانه ی زانکۆ خزمه تی کۆمه له گه یهک ده کات که ته مه ن و ناستی زانستی و تیگه یشتنیان نزیکه له یه که وه، واته له نیوان 18-24 سالدان، به پیچه وانه وه له کتیبخانه ی گشتییدا خزمه ت به سهراجه م چین و توژیته کان ده کات به بی جیاوازی ره گه ز، ناین، رهنگی پیست، بیرورا، ته مه ن... هتد.

خزمه تکردن له م کتیبخانه یه دا ده ستنیشانکراوه، واته له سنووری زانکۆ دهرناچیت (حه ره می زانکۆ) ناترازیت، جگه له و که سانه ی که له ناو ئه م حه ره مه دان، هیچ که سیکی تر سوودمه ند نایبته له سهراوه کانی ناوی.

له کاتی هه لبژاردنی سهراوه ی زانستی و پۆشنیبری بۆ کتیبخانه ی زانکۆ، پیویسته له سهرا مان ئه و سهراوانه هه لبژیرین که یارمه تی پرۆسه ی فیکردن و پیش خستنی زانکۆ ده دات و له گه ل ئاماژه کانیدا یهک ده گریته وه، و ناستی زانستی مامۆستایان و خویندکاران و فه رمانبه ران به رز ده کاته وه بۆ هه ستان به کاره کانی خویندکارانه دا.

- 1- هه‌لبژاردنی ئەو کتیب و سەرچاوانەى که پەيوەندى هەيه بەو بابەتانەى که لە ناو بەشەکانى ناو کۆلیجدا دەخوینریت.
- 2- هه‌لبژاردنی ئەو کتیب و سەرچاوانەى که یارمەتى مامۆستایان دەدەن بۆ وانه و تنه‌وه.
- 3- هه‌لبژاردنی ئەو کتیب و سەرچاوانەى که یارمەتى مامۆستایان دەدەن بۆ تووێژینه‌وه، لیکۆلینه‌وه، که ئەمە چالاکی بنه‌رەتى مامۆستای زانکۆیه بۆ پەرەپێدانى بابەتەکانى خویندن و دەولەمەند کردنیان.
- 4- هه‌لبژاردنی سەرچاوه فەرهنه‌نگیه‌کان هەر له فەرهنه‌نگ، ئینسایکلۆپیدیا، مرجع، معجم و رێبه‌رى پێویست.
- 5- ئەو کتیب و سەرچاوانەى که یارمەتى خویندکار دەدات بۆ خویندن و دروستکردنی و ئامادەکردنی راپۆرت و تووێژینه‌وه.
- 6- هه‌لبژاردنی هه‌ندێ سەرچاوه و چاپه‌مه‌نى که یارمەتى کارگێڕیه جیاوازه‌کانى زانکۆ بدات، هەر له راکرایه‌تى کۆلیجه‌کان و بەشه جیاجاکانیانەوه بۆ سەرجه‌م فەرمانبه‌ران تا پەرە به کارو ئەرکه‌کانیان بدەن له‌خۆ پێشخستندا.
- 7- هه‌ندێ سەرچاوه له‌سەر خودى زانکۆکه‌ خۆى، که باس له‌ میژووی زانکۆ له‌ کۆن و نویدا بکات و ئەو چالاکیانەى که ئەنجامى داوه، که بۆته‌ هۆى پێشکه‌وتنى.
- 8- هه‌ندێ سەرچاوه فەرمانبه‌رانى زانکۆ پێویستیان پێیه‌تى بۆ خۆ رۆشنی‌کردن و سوود وەرگرتن لێى له‌ کاته به‌تالەکاندا.

## کى به‌شداری ده‌کات له هه‌لبژاردنی سەرچاوه‌دا

- (5) پێنج لایه‌ن به‌شداری هه‌لبژاردن ده‌کەن له‌ کتیبخانه‌ى زانکۆدا:
  - 1- ئەندامانى ده‌سته‌ى وانه‌ بێژى (مامۆستایانى زانکۆ).
 مامۆستایانى زانکۆ کۆله‌که‌ى بنه‌رەتى هه‌لبژاردنی سەرچاوه‌کانى کتیبخانه‌ن، چونکه ئەمان نوینەرى بواره جیاجاکان و بەشه جیاوازه‌کانى زانکۆن، هەر ئەمانیش ده‌زانن خویندکار پێویستى به‌ چ بابەتیه‌که بۆ خویندنه‌وه و زانین و ئامادەکردنی راپۆرت و تووێژینه‌وه‌کانیان، ئەمە جگه‌ له‌وه‌ى که خۆشيان چيان پێویسته بۆ کاتى و تنه‌وه‌ى ماده‌کان و ئامادەکردنی تووێژینه‌وه‌کانیان، ئەم ده‌سته‌یه پێویسته ئەو سەرچاوانه هه‌لبژێرن که خۆيان لایان مه‌به‌سته و پەسپۆرپیه‌که‌یان زیاتر ورد ده‌کاته‌وه به‌ شێوه‌یه‌کى گشتى و به‌رپرسن له‌ پێشخستن و گه‌شه‌کردنی بواره‌که‌یان.

هەندى لايەنى خراب ھەيە لە مامۆستايانى زانکۆدا لە کاتى بەشدارىکردن لە ھەلبژاردندا لەوانە:

أ- زوربەى زۆرى مامۆستايان بايەخ بەو پەرخانە نادەن كە لە سەرچاوەكان دەگيريت و لە بلاوكراوەكاندا بلاو دەكریتەوہ.

ب- زانیاری تەواويان نيبه لەسەر بيبيلوگرافيا.

ت- زوربەيان كاتى بەتاليان نيبه بۆ ھەستان بە ھەلبژاردنى سەرچاوە بۆ كتيبخانە.

پ- زۆر ھەز بەم كارە ناكەن، چونكە دوورە لە بوارەكانى خويانەوہ.

لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا ھيچ بوارىك نيبه بۆ ازھينان لايان و ئەمان دەبنە ھۆى پيشكەوتن و گەشە كردنى سەرچاوەكانى كتيبخانە.

2- سەرۆكايەتى زانکۆ، يان کارگيرانى زانکۆ

بەرپۆەبەرايەتى زانکۆ پيشکدیت لە سەرۆكى زانکۆ و ھەر 3 سى جينگرەكەى لەگەڵ راگرانى گشت كۆليجەكان و كارگيرە جياوازەكانى تر لەناو زانکۆدا، ئەمانە رۆل و كارىگەرى بەرچاويان ھەيە لە پيشخستنى كۆليجەكشەكانى كتيبخانەدا لە رينگەى ديارىکردن و ھەلبژاردنى كتيب و پيداويستىەكانى كتيبخانە، ئەمەش بە ھوكمى ئەوہى كە ئەمان ستافى وانە بيژى زانکۆن و تايبەتمەندىتى بابەتيانەيان ھەيە و شارەزان لە پيداويستى زانستى گشت بەشەكانى ناو كۆليجدا، يان لەو كەسانەن كە كارگيرى ليھاتوون كە بايەخ و پەرە دەدەن بە كتيبخانە لە رينگای ئەو پيشنيارە بنياتنەرانی كە پيشكەشى دەكەن، ھەرەھا ھەلبژاردنى ئەو سەرچاوانەى كە دەبيتە ھۆى پيشخستنى جياھازى كارگيرى زانکۆ.

3- ليژنەى كتيبخانە، يان ئەنجومەنى كتيبخانە

لە زوربەى كتيبخانەى زانکۆكاندا ليژنەى كتيبخانە ھەيە كە بەرپرسە لە ھەلبژاردنى سەرچاوە بۆ كتيبخانەكە يا بەرپرسە لەسەرپەرشتىکردنى كتيبخانەكە و پيشكەوتن و گەشە كردنى كۆليجەكشەكانى ئەمەش لە رينگەى:

أ) بەشدارىکردن لە ھەلبژاردنى سەرچاوە.

ب) پركردنەوہى كەمو كورپيەكان لەسەرچاوەى دەستنيشانكراو.

ت) پەيدا كردنى پارە بۆ كرپنى كتيب و سەرچاوەى زانستى.

لە زۆر كتيبخانەى زانکۆبيدا ئەنجومەنى كتيبخانە دەستەى وانەبيژى لە بوارى كتيبخانەدا بۆيە سەرکەوتوون لە بەرپۆەبردنى كارەكانياندا.

جگە لەمەش لەو كتيبخانانەى كە ستافى وانەبيژى ئەندام نين، ئەمييندارانى كتيبخانە لىپرسراويەتى بەشەكانى دەگرنە ئەستۆ و ئەوان دەستنيشانى سەرچاوەى داواكراو دەكەن بۆ كرپن بۆ كتيبخانە.

#### 4- ئەمىندارى گشتى كىتېبخانه و فەرمانبەران

بەشە جىاوازەكانى ناو كۆلىجەكانى زانكۆ بەرپرسن لە ھەلبژاردنى ئەو بابەتەنى كە لە بوارەكەى خۆياندا ھەيە، ئەو ھى دەمىنئىتەو ھەسەر فەرمانبەرى كىتېبخانەى زانكۆ ھەلبژاردنى بىبلوگرافىا و سەرچاوە فەرھەنگىيەكان و سەرچاوە گشتىيەكانن كە پىويستە بۆ كىتېبخانە.

سەبارەت بە ئەمىندارى كىتېبخانە كە بەشدارى راستەوخۆ دەكات لە ھەلبژاردنى سەرچاوەكان بۆ كىتېبخانە پىويستە ئەم مەرجانەى تىدا بىت:

1) پىويستە ناشناى نامانجەكانى زانكۆ بىت، يان شارەزايى باشى ھەبىت بە نامانجەكانى زانكۆ.

2) زانىارى تەواى ھەبىت لەسەر ئەو وانانەى كە لە پرۆسەى فيركردندا دەخوئىرئىت لە بەشە جىا جىاكانى زانكۆدا.

3) دەبىت خودى خۆى كەسپكى بىرفراوان بىت و زانىارى باشى ھەبىت لەسەر ھەلسەنگاندنى كىتېب.

4) ئامادەبى تىا بىت بۆ بەخشىنى كاتى خۆى بۆ بەدواداچونى سەرچاوە فىكرىيەكان.

5) زانىارى تەواى ھەبىت لەسەر كۆلىكشەكانى كىتېبخانە و ئاگادارى لاوازىي و بەھىزىي سەرچاوەكان بىت.

6) ئەلقەى پەيوەندى نىوان كىتېبخانە و ستافى وانەبىزئى (مامۆستايان) بەھىز بكات و باوهرى بە ھاوكارى و ئارەزوى ھەلبژاردن ھەبىت.

ھەندىجار بەرپرسى كىتېبخانە كاتى تەواى نىيە يان بوارى جىبەجىكردنى ئەم پرۆسەى نىيە، ناشكرى كارەكە بسپىرئى بە فەرمانبەرىك، بۆيە پىويستە ئەم ئەركە رۆوبەرپوى بەشى تەزويد بكرىتەو، چونكە بەشى تەزويد بەرپرسى يەكەمە لە داىبنكردن و دەستنىشانكردن و ھەلبژاردنى سەرچاوە بۆ كىتېبخانە.

#### 5- خوئىندكاران

بۆ بنىاتنانى پردىكى پتەو لە تىگەيشتن و باوهر بە يەكتر كردن لە نىوان خوئىندكاران و كىتېبخانەدا پىويستە بايەخ بە پىشنىارەكانىان بدرىت كە تايبەتە بەو مادانەى پىويستىان پىي ھەيە، ھەندى جار مامۆستايان شتىان لە بىردەچىت كە گرنگن بۆ كىتېبخانەو بۆ خوئىندكارىش كە يارمەتى خوئىندن و توئىزىنەو ھەكانىان دەدات، مافى خوئىندكارەكەيە پىشنىار بكات بۆ داىبنكردنى ئەو سەرچاوانە، لە بىرىشمان نەچىت دوو جۆر خوئىندكار ھەيە لەناو زانكۆدا: -

1- خوئىندكارى خوئىندنى بەكالورىئوس

2- خوئىندكارى خوئىندنى بالا { ماجستىرو دكتورا }.

لیڤه‌دا کتوپر برپار له‌سهر پېشنیاره‌کان، یان داخواییه‌کان نادریت، به‌لکو دیراسه ده‌کړی و به پېی زوری خواستن داخواییه‌کان جیبه‌جی ده‌کړی، کاتیک که‌ئو سه‌رچاوانه له کابینه‌ی پېرسته‌کاندا بوونیان نه‌بیټ یان له تو‌ماری به‌شی ته‌زویدا نه‌نوسرا بیټ.

## مه‌رجه‌کانی شیاویتی به‌رپوه‌به‌ری کتیب‌خانه‌ی زانکو

- 1- خاوه‌نی پروانامه‌ی زانکو‌یی بیټ (ماجستیږ، دکتورا) په‌یوه‌ندی داربیټ به‌و بابه‌تانه‌ی که له زانکو و کولېجه‌کاندا ده‌خوینریت.
- 2- هه‌لگری پروانامه‌ی ماجستیږ بیټ له زانستی کتیب‌خانه و زانیاریه‌کاندا، که شیاو بیټ بو هه‌لگرتنی نازنای زانستی زانکو‌یی و پېویسته په‌کیک بیټ له ماموستایانی وانه‌بیټی کولېچ له‌ناو زانکو‌دا.
- 3- سه‌لیقه و شاره‌زایه‌کی باشی هه‌بیټ له کاری کتیب‌خانه‌دا و له (3) سی‌سال که‌متر نه‌بیټ.
- 4- زانینی په‌کیک له زمانه بیانیه‌کان به باشی له‌و زمانه‌ی که له ناو کتیب‌خانه‌ی ناو کتیب‌خانه‌دا هه‌یه.
- 5- نه‌بیټ خاوه‌نی که‌سایه‌تیه‌کی باش بیټ، پرو هوشی‌کی کراوه‌ی هه‌بیټ، زیره‌ک و چالاک و ته‌ندروست بیټ له بیر کردنه‌وه‌دا، که‌ئو زمانه هه‌مووی یارمه‌تیده‌رن بو تیگه‌یشتن و رفته‌ارکردن له‌گه‌ل کارگیرانی زانکو و کولېچ و ماموستایان و خویندکاراندا.

## به‌شه‌کانی کتیب‌خانه‌ی زانکو

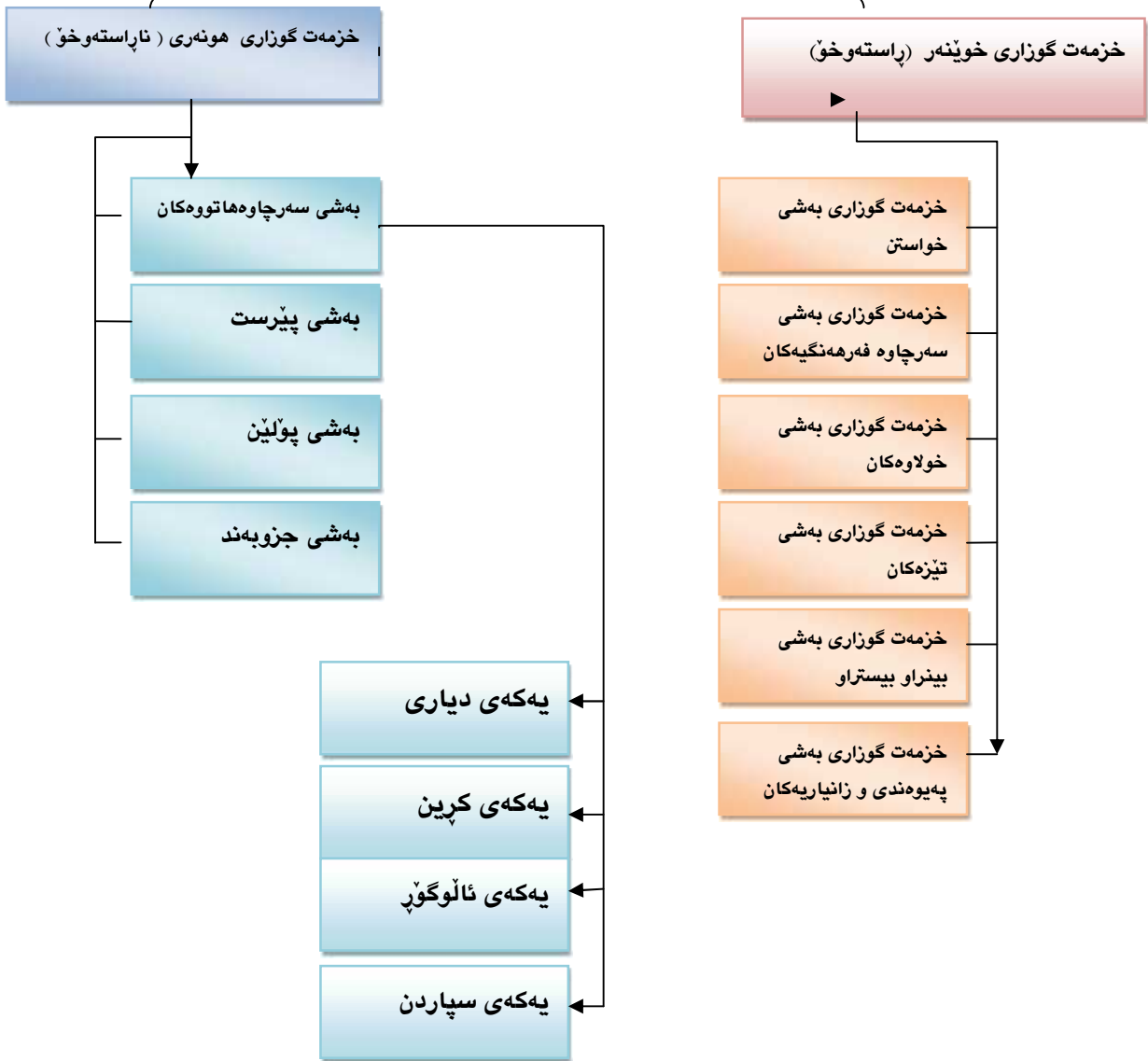
که‌می و زوری به‌شه‌کانی کتیب‌خانه‌ی زانکو په‌یوه‌ندی راسته‌وخوی هه‌یه به زانکو خوی‌وه وه‌ک له سه‌ره‌تادا ئامازه‌مان بو کرد، هه‌تاوه‌کو به‌شه‌کانی کتیب‌خانه زور بیټ، ئاستی خزمه‌ت‌گوزاری زور ده‌بیټ و به‌رچاو پروونیی زورتر ده‌بیټ.

دروست‌بوونی به‌شه هه‌ستیاره‌کان له کتیب‌خانه‌ی زانکو‌دا په‌یوه‌ندی به پېویستی بوونیان هه‌یه له کتیب‌خانه‌دا. زور کتیب‌خانه‌ی زانکو هه‌یه ته‌نھا (6) شه‌ش به‌شه یان که‌متر، کتیب‌خانه‌ش هه‌یه زیاد له 15 به‌شه، ئه‌مه ده‌که‌ویته سه‌ر گرنگی ئه‌و کتیب‌خانه‌یه له ناو زانکو و ئه‌و جیگه‌یه‌ی که هه‌یه‌تی.

ناچینه ناو ناوه‌رؤک و کار و ئه‌رک و ئامانجی هه‌ریه‌که‌یان، چونکه پېشتر له پیکه‌ته‌ی به‌شه‌کانی کتیب‌خانه‌دا ئامازه‌مان پیدا به‌ روون و ئاشکرای، لیڤه‌دا ئامازه به‌ به‌شه‌کان ده‌که‌ین.



## نهمینداری گشتی کتیبخانه



تەمەنى زانكۆش كاريگەرى ھەيە لەسەر كەمى و زۆرى بەشەكان، ئەو زانكۆيانەى تەمەنىكى پىر سەرورەبىيان ھەيە لە پىنگەياندىنى كادرى پىسپۆرۇ دامەزىراندنى حكومەت، ھەمىشە لە داھىتان و بەردەوام بووندا بوون، ديارە نەرشىفىكى زۆر گەورەشى ھەيە.

لەبەر ئەوئى سەرچاوەكانى كىتەبخانەى زانكۆ فراوان و ھەمە چەشن و ھەمە بابەتن، ئەمەش دەگەرپتەوہ بۆ ھەمە لايەنى بابەتەكانى خويىندن و تايىبەتمەندى و پىكھاتەى كۆمەلگەكەى، ئەمەش وا دەكات فرە بەشىبى تىدا بەرقەرار بىت.

## تەلارى كىتەبخانە

بىگومان تەلارى كىتەبخانە خۆى لەخۆيدا گرنگىيەكى تايىبەتى ھەيە لە زۆر پرووہە لەوانە:

- 1- سەرنج راكىشانى خويىنەر بۆ ناو كىتەبخانە (جوانىيى و گەورەيى كىتەبخانە).
- 2- داينىكردى كەشىكى ئارام و لە بار و گونجاو بۆ خويىندنەوہ.
- 3- شويىنى پشور وەرگرتن لە ناو كىتەبخانەكە (بوونى كافىترىا).
- 4- بوونى جىگاي شياو بۆ سازدانى كۆر و كۆبوونەوہ و سىمىنار تىايدا.
- 5- دلئىابوون لە بوونى كەلو پەلو پىداويستى گونجاو لە ناو كىتەبخانەكەدا.

پىش ھەموو شتىك دەبىت كىتەبخانەى ناوہندى زانكۆ لە ناوہراستى كۆمەلگەى زانكۆدا بىت، بۆ ئەوئى خويىندكارو مامۆستا لە گشت لايەكەوہ بە زووترىن كات بتوانن سەردانى كىتەبخانە بكەن و داخووزىيەكانى خويان مسۆگەر بكەن.

دابەشبوونى بەشەكانى ناوى بە پىي پىويستى و بە لەبەرچاوغرتنى كات بۆ خويىنەر، دەبىت لەناو كىتەبخانەدا چەندان ھۆل بۆ خويىندنەوہ مسۆگەر بكرىت و رەچاوى ژمارەى خويىنەران بكرىت، ھەروہا دەبىت جىگاكان بە پىي تايىبەتمەنديان رەچاو بكرى، ھۆل بۆ خويىندنەوہى خويىندكاران، ھۆل بۆ خويىندكارانى خويىندنى بالا. ھۆلى مامۆستايانىش دەستنىشان بكرى.

ھەتا دەتوانرىت سىستەمى شىلف كراوہ پەيرەو بكرى و خويىندكار تازاد بى لە ھەلپژاردنى ئەو سەرچاوانەى كە خوازىارىيەتى و خويىندكاران فىر بكرىن لە چۆنىيەتى مامەلە كردن لەناو شىلفەكاندا، لە كاتىكىشدا ئەم سىستەمە پەيرەو دەكرى كە ئاستى زانستى خەلك گەشىتەتتە ئەو رادەپەى پىويستى بە رىنمايى كردن نەمايى لە ناو زانكۆدا.

لەلای خۆشان كىتەبخانەى ناوہندى زانكۆ لە كوردستاندا ھەيە، ئىمە ئىستا (5) پىنج زانكۆى حكومىمان ھەيە لەوانە، زانكۆكانى دەھۆك، ھەولپىر و كۆيە، كەركوك، سلىمانى، ئەمە جگە لە زانكۆ ئەھلىيەكان.

پرسیار لیره دا نهوه به کام کتیبخانه یان مه رجی کتیبخانه ی زانکوی تیدایه وه ک پیوست، هه ره همووی پیشترا بینای کون بووه نوئ کراوه تهوه و گورانکاریه کی بو کراوه به کتیبخانه ی زانکو، ته نهها کتیبخانه ی زانکوی سه لاهه ددین نه بیته که رهنگه تا رادهیه که بتوانی له ناستی پیوستدا بووبی، به لام نیستا نا، چونکه ژماره ی سهراوه کان سال به سال له زیادبووندایه و جیگه کان هه مان جیگه ی پیشترا، ژماره ی خویندکارو ماموستایان سال به سال زیاد دهکات، نه مهش به هووی کردنهوه ی به شی نوئ له ناو کولییجه کاند، جگه لهوه ی سیسته می قبول مه رکه زی هیچ که سینکی مه غور نه کردوه له وه رگرتنی له زانکو و په یانگه کاند.

ده بیته توکمه ترین بهرنامه ی داهاتوو بو کتیبخانه یه کی مه رکه زی له زانکو دا دابری و پیش بریاردا له سه ره کردنهوه ی زانکویه که له هه ره جیگایه که، ده بیته بیر له کتیبخانه که ی بکریتهوه، چونکه نیوان ماموستاو خویندکار سهراوه کانه.

تا نیستاش میزو کورسی کتیبخانه کانی نیمه ستاندار نییه و به پی میزاجی ته نده ره لیدره دروستکراوه، که نه شانی هه یه و نه روپوش کراون به قوماشیک، که خوینره له سه ره داد نه شیت له زستاندا له جیگه ی خوئی ده ته زیت.

نیتر نه مه به بهر ارود به هه موو پیداو یستیه کانی تر.

له عیرا قدا یه که کتیبخانه به شیوه ی نمونه یی دروستکراوه بو زانکو، نهویش کتیبخانه ی زانکوی موسل- ه که له دهه ی هه شتاکانی سه ده ی رابردو دا دروستکراوه.

که به تازه ترین دیزاین و ستایلی نوئ بنیاد نرا بوو له ناو چه قی زانکوی موسلدا و له چه ند نهومیکی بهر بلاو پیکهاتبوو، نه مه جگه له ژیر زه مینیکی فراوان، نه م کتیبخانه یه ده له مه ندرتین کتیبخانه ی زانکو بوو به سهراوه ی زانستی به بهر ارود له گه ل کتیبخانه ی زانکوی مسته نسریه و به غدا که مسته نسریه نریکه ی (450) هه زار سهراوه ی هه بوو.

هه موو نهو به شانه ی که ناومان برد جگه له به شی ده ستنوس (مخگوات) هه مووی تیدا بوو. به راستی نمونه ی کتیبخانه ی زانکو بوو له عیرا قدا، به لام به داخه وه له کاتی پرۆسه ی نازادی عیرا قدا هیزی شره خوړو دهستی رهش کتیبخانه که ی هه پرون به هه پرون کردو سهراوه کانیا ن به تالان برد بی نهوه ی سوودی لی وهر بگرن، ماموستاکان ده گریان بو نهو کتیبخانه یه، هاواریان ده کرد شه که کان بو خوتان سهراوه کان بو نیمه، به لام کهس گوئی لی نه ده رگرتن.

نه م کتیبخانه مه زنهش وه که مسته نسریه، که وته بهر په لاماری خه لکیکی بی ویژدان و دژ به زانست و هه موو سهراوه کانی ده توانم بلیم (80%) ی فهوتا .

## هه لېږاردنی سهرچاوه له کتیبخانهای زانکودا

هه لېږاردنی سهرچاوه له کتیبخانهای ناوهندی زانکۆ و کتیبخانهای کۆلیجهکاندا وهک یهک وایه، ههردووکیان له خزمهت ههمان توپژی زانستیدان که ئهوانیش خویندکاری به کالۆریۆس و توپژینهوهی بالان، جیاوازی نیوانیان له هه لېږاردندا تهنھا بهنده له سهر ژماره ی خویندکارهکانی ناو زانکۆ و ناو کۆلیجهکان.

سهرچاوهکانی زانستی و زانیاری ههر له کتیب و چاپه مه نیهکانی تر هه میشه له نوییونهوه و گۆراندایه ئه مهش به هۆی گۆرینی سیسته می خویندنه وه { له سهر بنه مای به کارهینانی راسته وخۆ کاری پێ ده کری }، ههر گۆرانکارییهک له سیسته می خویندی وانهکاندا بکری گۆرین له سهرچاوهکاندا ده بیته، به لām له کتیبخانهای ناوهندی زانکۆدا زیاتر بایهخ بهو سهرچاوانه ده دات که پالپشتی راپۆرت و توپژینهوه زانستییهکانه که له لایهن کۆلیجهکانه وه ئه نجام ده دریت، ئه م بواره پانتاییهکی فراوان داگیر ده کات له چاو کۆلیجهکاندا، چونکه خزمهتگوزاری به سهرجه م کۆلیجهکان پېشکەش ده کات .

ههروهھا، هه موو ئه و سهرچاوانه ی که بوونیان له کۆلیجدا نییه له کتیبخانهای ناوهندی وینه یهکی بهردهست ده که ویت و ده بیته وینه یهک له سهرجه م سهرچاوهکان (کتیب - نامه ی زانکۆ - سهرچاوه ی فیکری ... هتد) له کتیبخانهای ناوهندا هه بیته، که له ناو کتیبخانهای کۆلیجهکاندا بوونیان هه یه .

ئه و هۆکارانه ی که کاریگه رییان هه یه له هه لېږاردنی سهرچاوه دا

- 1- ژماره ی خویندکاران (به کالۆریۆس و بالان).
- 2- ژماره ی کۆلیجهکان و به شهکانی ناوی.
- 3- ژماره ی دهسته ی وانه بیژی (مامۆستایان).
- 4- پرۆسه ی خویندن- که ئه مهش پرۆسه ی بریاردراوی خویندن ده گریته وه له ناو به شه جیا جیاکانی کۆلیجدا، ههروهھا ریگاکانی وانه وتنه وه و ئه نجامدانی توپژینه وه که رۆلی بهرچاویان هه یه له بنیادنانی کۆلیکشنهکانی کتیبخانها، ههروهھا ئه و توپژینه وانه ی که به کاری تاکه که سی ناو ده بری له کۆتایی پرۆسه ی خویندنی زانکۆیدا ئه نجام ده دری رۆلی بهرچاوی هه یه له دهوله مه ند کردنی سهرچاوه ی توپژینه وهکانی ناوخۆی زانکۆدا.
- 5- ههر پېشکەوتنیک یان گۆراننیک له پرۆسه ی خویندندا که له ناو به شهکاندا ده کری کاردانه وه ی هه یه له سهر کتیبخانه بۆ هه لېږاردنی سهرچاوه ی بییوست.
- 6- چهند پشت ده به ستریت به خویندنه وه ی ناوخۆی له ناو کتیبخانه دا.

7- شوپن و بینای کتیبخانه، دووری و نزیکی له خوینرهوه کاریگهری ههیه لهسهه گهشهکردنی سهراوهکان، چونکه دووری کتیبخانه له خوینرهوه دهبیته هوی سهردان نهکردنی خویندکار، ئەمەش کاریگهری ههیه لهسهه ههلبژاردن.

## **بنه ماکانی ههلبژاردن له کتیبخانهی زانکودا لهسهه ئهم دوو خاله جیگیره:**

1- ئەو سهراوانه‌ی که ههله‌بژیرین بۆ کتیبخانه ده‌بیته زیاتر ده‌بارهی ئامانجه‌کانی تووژینه‌وه‌ی زانستی بیته، ئەمه جگه لهو سهراوانه‌ی که یارمه‌تیده‌ری پرۆسه‌ی خویندنه.

2- په‌یداکردنی هه‌ سهراوه‌یه‌ک که له سه‌ریه‌ک بابته ده‌دوی (ئهمه‌ش به مه‌به‌ستی بوونی زۆرتین سهراوه لهسهه ئەو بابته ده‌ستنی‌شان‌کراوه، تاوه‌کو که‌لین له بابته‌که‌دا به‌دی نه‌کری) زوری‌یه‌ی زۆری کتیبخانه زانکویه‌کان له گه‌شه‌کردندا سستن له رووی سهراوه‌وه، ئەمەش بۆ چه‌ند خالێکی زۆر گرنگ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که:

1- نه‌بوونی کادری هونه‌ری پسپۆر لهو بواره‌دا.

2- نه‌بوونی بودجه‌ی پێویست بۆ دا‌بین‌کردنی سهراوه.

له‌گه‌ل ئەمه‌شدا سیسته‌می پرۆسه‌ی خویندن هانی خویندکار ناداته له‌ بوا‌ری راپۆرت و تووژینه‌وه و به‌دوادا چوندا پشت به کتیبخانه به‌به‌ستی به‌ پله‌ی یه‌که‌م، به‌لکو سهراوه‌ی یه‌که‌می زانیاریه‌کان له مامۆستاوه وهرده‌گرپت (ئهمه‌ش سیسته‌می وهرگرتنی زانیاریه‌کانه به‌بێ به‌دواداچوون، واته له‌به‌ر کردن به‌رقه‌رار بیته).

له‌م کاته‌دا پێویسته کتیبخانه پلانیکی توکمه‌ داب‌رپه‌تیت بۆ گه‌شه‌کردنی سهراوه‌کانی به‌ هاوکاری لیژنه‌ی هه‌لبژاردن، که له‌ زۆر کتیبخانه‌دا ئەندامه‌کانی مامۆستایانی به‌شه‌ جیا جیاکان که ده‌ستنی‌شان‌کراون بۆ ئەم کاره، تاوه‌کو سوود له‌ پسپۆرپیان وهر‌گرپت.

ئهم لیژنه‌یه‌ پێشوه‌خت هه‌ندێ کار ئەنجام ده‌دات له‌وانه:

أ- به‌دواداچوون ده‌که‌ن بۆ هه‌ر چاپ‌کراویکی نوێ که ده‌رده‌چیت و خویندنه‌وه‌ی بۆ ده‌که‌ن.

ب- گرنگی ده‌ده‌ن به‌و نووسراوانه‌ی که له‌سه‌ر کتیبه‌کان ده‌نوسری (ره‌خنه‌ یان هه‌له‌سه‌نگاندن) دواتر برپاری له‌سه‌ر ده‌دری. ئەمه جگه له:

1) هاندانی خویندکاران بۆ پێشکه‌ش‌کردنی پێش‌نیا‌ره‌کانیان له‌ کتیب و به‌ش‌داری راسته‌وه‌خوینان

له‌ پێش‌خستنی سهراوه‌کانی کتیبخانه‌دا.

به‌ش‌داری‌کردنی مامۆستایانی تر له‌ پرۆسه‌ی گه‌شه‌کردنی کتیبخانه به‌ وهرگرتنی پێش‌نیا‌رو

رپێش‌اندانه‌کان و ئامۆژگاریه‌یه‌کانیان،

ماوه ته وه بلین دهبیت سهرچاوه کانی کتیبخانه له خزمهت پرۆسهی خویندن و فیژکردندا بیت به بئ جیاوازی کردن له نیوان کۆلیج و به شه جیا جیاکاندا و خواستی خوینهران له هه موو ساتیکدا له بهرچاو بگریئ، ئەمه جگه له وهی که پیویسته کۆمه لیککی باش سهرچاوهی فرههنگی نوئ و تۆکمه مان هه بیت هه له ئینسایکلۆپیدیا و فرههنگی زمان و معاجم و یادداشت و ئەتله سی جوگرافیاو ریبهرو توئیزینه وهو بیلوؤغرافیاو که شاف و بلاو کراوه له بواره کانی زانستی و زانستی بنه رتهیدا به زمانه جیا جیا بیانیه کان.

هه موو ئەمانه بودجه دیاریده کات، ئەرکی سهرشانی دهوله ته پهره بهم بواره بدات و بودجهی پیویست تهرخان بکات تاوه کو کتیبخانه بتوانی پلانه کانی جیبه جی بکات، له وانه لابردنی سهرچاوهی کۆنی زانستی و گۆرینی به سهرچاوهی نوئ هه ر 5 سال جاریک.

دهبیت کتیبخانه کاتمان به تازهترین سهرچاوهی زانستی و رۆشنبری دهوله مه ند بکهین، چونکه ئەمرۆ باشترین هه له که بۆمان سازابی له میژوودا و دهبیت دهوله ت پیر له کردنه وهی کتیبخانهی زانستی رووت بکاته وه له ناو زانکۆدا و به مانای وشه ئەکادیمی - زانستی بیت، چونکه ئیمه له کوردستاندا یه ک کتیبخانهی زانستیمان نییه.

پاری یه کهم : (ب)

## کتیبخانهی تاییه تمه ند - المكتبة المتخصصة Special Library



ئهم جۆره کتیبخانهیه بهوه ناسراوه که گرنگی ده دات به بهرهمه فیکریه کان له یهک رووهوه، یان یهک بابه تهوه، واته خۆی تاییه تمه ند ده کات به جۆری له جۆره کانی زانست و فیکره وه. خزمهت به کۆمه لێکی دیاریکراو و ناسراو له خوینهران پیشکەش ده کات، که نزیکه له بواره که بیان و بابه ته که وه، زیاتر په یوه سته بهو ده زگایه ی که ئهم خزمهتگوزاری له ناودا پیشکەش به خوینهره کانی ده کات، وهک کتیبخانهی ناوهندی، کتیبخانهی سهنتهری لیکۆلینه وهی زانستی، کتیبخانهی وهزارهتی پلانان دانان، کتیبخانهی بنکهی تووژینه وهی پهروه دهیی و دهروونی، کتیبخانهی کۆلیجی پزیشکی، کتیبخانهی بهشی کیمیا، کتیبخانهی بهشی یاسا. سه رهه لدانئ ئهم جۆره کتیبخانانه ده گه ریتته وه بو سه دهی نۆز ده هم، له ته نجامی سه رهه لدان و پهیدا بوونی تاییه تمه ندیتهی له بابهت و زانسته جیاوازه کاندایه پیدایه بوون. سه رچاوه کانی ناو ئهم جۆره کتیبخانهیه فره چهشن و فره شیوهن، گوزارشت له ئامانج و مه بهستی ئهو بنکهیه یان ئهو ده زگایه ده کهن که ئهم له ناویدا خزمهت پیشکەش ده کات، ئهم سه رچاوانه خزمهت به خوینهری پسیپۆر به بواره که ده کات، هه ردهم کار بو پر کردنه وهی پیدایهستی تووژهران و لیکۆله ره وان ده کات لهو بواره دا، ئهمه جگه له پیشکەشکردنی خزمهتگوزاری به فه رمانبه رانی ئهو ده زگایه ی خۆی.

ئەم جۆرە كىتەبخانەيە زياتر پشت بە خولاولەكان دەبەستىت وەك لە كىتەب، چونكە خولاولەكان زووتر دەرەچەن و زۆر نووسەر بەشدارى تىدا دەكات و بابەتەكانى فرە جۆرن لەسەر بوارەكە.

## جۆرەكانى كىتەبخانەيە تايپە تەند

ئەمەرى بەھۆى پىشكەوتنى تەكنەلۇجىيا و وردكردنەوہى زانىارىيەكان، بە شىوہىيەكى زۆر سەردەميانە ئەم جۆرە كىتەبخانە لە زۆر جىگادا بەدەرکەوتوون و خزمەت پىشكەش بە خوئىنەران و ھاموشۆكەرانى دەكەن لەوانە:

1) كىتەبخانەيە مەلەبەندى توئىئىنەوہ: وەك كىتەبخانەكانى دەزگای توئىئىنەوہى زانستى و كىتەبخانەيە ناوہندى توئىئىنەوہى ئابوورى و كىتەبخانەيە توئىئىنەوہى پەرودە.

2) كىتەبخانەيە دەزگاو كومپانىا پىشەسازى و بازركانىيەكان: وەك كىتەبخانەيە ژوورى بازركانى عىراقى لە بەغداد، كىتەبخانەيە كومپانىاي گشتى ئوتوموبىل ... ھتد.

3) كىتەبخانەيە وەزارەت و فەرمانگە حكومىيەكان: لەوانە كىتەبخانەيە وەزارەتى دانىشتوان، كىتەبخانەيە وەزارەتى پۇشنىرى، كىتەبخانەيە بەرپۆبەرايەتى رىگا و بانى گشتىيە، كىتەبخانەيە نەخۆشخانەيە گشتىيە.

4) كىتەبخانەيە رىكخراوہ پىشەيى و مىللىيەكان: نمونە، كىتەبخانەيە سەندىكاي كرىكاران، كىتەبخانەيە رىكخراوہ ديموكراتىيەكان.

5) كىتەبخانەيە بەشە زانستىيەكانى ناو كۆلچەكان: كىتەبخانەيە بەشى كىمىيا، بايۆلۇجى، پزىشكى ددان، كىتەبخانەيە ياسا.





## نهرکه کانی کتیبخانهی تاییه تمه‌ند

- 1- به‌ده‌سته‌پینان و دابینکردنی کتیب و خولاو چاپکراوی په‌یوه‌ست به‌م بواره‌وه.
- 2- په‌یداکردنی سهرچاوه فهره‌ه‌نگیبه بابه‌تیه‌کان له بواره‌که‌دا له‌گه‌ل کشافی تاییه‌تمه‌ندا.
- 3- ئاماده‌کردن و بلاو‌کردنه‌وه و دابه‌شکردنی زانیاری نوی که به‌ده‌ست ده‌که‌ویت له‌و بواره‌دا.
- 4- خواستنی کتیب و سهرچاوه‌ی پیویست که سوودی لی و‌ه‌ریگیریت.
- 5- ئاماده‌کردن و ری‌کخستنی راپورتی پیویست و تاییه‌ت به‌و ده‌زگایه.
- 6- به‌ده‌سته‌پینان و کو‌کردنه‌وه‌ی بیبلو‌غرافیای تاییه‌تمه‌ند.
- 7- پی‌شکه‌شکردنی خزمه‌ت‌گوزاری به‌ هاموشو‌که‌ران و وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌ر پرسیاریک که ده‌یکه‌ن له‌سه‌ر سهرچاوه فهره‌ه‌نگی و بابه‌ته‌کانی تر.
- 8- به‌شداریکردن و هاو‌کاریکردنی هه‌ر بلاو‌کراوه‌یه‌ک که ده‌زگاکه‌ ده‌ری ده‌کات.
- 9- پی‌شکه‌شکردنی خزمه‌ت‌گوزاری (وه‌رگیران) به‌ تاییه‌تی وه‌رگیرانی ئه‌و بابه‌تانه‌ی که زور پیویسته و به‌ زمانی بیانی نووسراوه.
- 10- هه‌ر خزمه‌ت‌گوزارییه‌کی تر که ده‌زگاکه پیویستی پیی بییت.

ئەم ئەرکانە لە دەزگایە کەو بە دەزگایە کی تر کە کتیبخانە ئەنجامی دەدات دەگۆریت، ئەمەش بەهۆی قەبارە کتیبخانە کەو ژمارە ی ئەو کەسانە ی کە لیڤەدا خزمەتگوزارییان پیشکەش دەکرا. چوارچێوە یاساییە کی کتیبخانە تایبەتمەندەکانی ناو زانکۆ، وە کتیبخانە ی زانکۆ وایە، چونکە ئەم کتیبخانە یە لە حەرەمی زانکۆدا خزمەتگوزاری پیشکەش دەکات، لەبەر ئەوە هەموو یاساکان ئەمیش دەگریتەو، لەگەڵ ئەمەشدا کارناسانی زۆری بو دەکرێ هەر لە پەيوەندیکردن بە دەزگاکانی هاوئێوەیەو تا دەگاتە دەزگا جیاوازهکانی تر بو ئیشوکاری کتیبخانە. \*1



## مەرجهکانی ئەمینداری کتیبخانە ی تایبەتمەند

لەبەر ئەوەی ئەم جۆرە کتیبخانانە زۆر تایبەتمەندن و بواریکی زۆر هەستیار لە خۆدەگرن، دەبیّت کەسانیکی پەسپۆر یان لیژان و بە سەلیقەو شارەزا لەم جۆرە کتیبخانانەدا کاربکەن، بە تایبەتی لە ناو زانکۆکاندا، دەبیّت:

- 1- خاوەن پرونامە ی بە کالۆریۆس بیّت لەو بواری کە ئەم کاری تیدا دەکات (پەسپۆری تایبەت).
- 1- دەبیّت بەلایەنی کەم خاوەن پرونامە ی دپلۆمی بالا بیّت لە زانستی کتیبخانەدا.
- 2- توانای توێژینەوێ زانستی و بەدواداچوونی بەرھەمە فیکرییەکانی هەبیّت لەو بواریدا.
- 3- توانای مامەڵەکردنی لەگەڵ فەرمانبەران ی ناو ئەو دەزگایە و فەرمانبەران ی کتیبخانە کە ی بەر دەستییدا زۆر باش بیّت و بتوانی پەرە بە کارەکانی کارگێری بەرپۆرەدنی خۆی بدات.

4- شاره‌زایی باشی هه‌بیت له زمانیکی بیانیدا بۆ وه‌رگێرانی هه‌ر بابەتیک که پێویست بوو بۆ کتیبخانه.

ئه‌رکه‌کانی سه‌رشانی ئه‌مینه‌داری کتیبخانه‌ی تایه‌ت

- 1) دانانی پلانی کارگێری گشتیی کتیبخانه و دابه‌شکردنی کار له نیوان فه‌رمانبه‌راندا.
- 2) هه‌لبژاردنی ئه‌و فه‌رمانبه‌رانه‌ی که کتیبخانه پێویستی پێی هه‌یه‌و ده‌ستنیشانکردنی ئه‌رک و کاره‌کانیان.

3) هه‌لبژاردن و په‌یداکردنی کتیب و سه‌رچاوه‌ی زانستی بۆ کتیبخانه.

- 4) سه‌ره‌رشته‌یکردنی پێرست و پۆلیتی کتیبه‌کان که له‌لایه‌ن فه‌رمانبه‌رانه‌وه ئه‌نجام ئه‌دری.
- 5) سه‌ره‌رشته‌یکردنی خزمه‌تگوزارییه‌کان که پێشکەش به‌ خوینەر ده‌کری و هه‌ر رێکخه‌ستی، خواستنی سه‌رچاوه و وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌ر په‌رسپاریک که خوینەر ده‌یکات.
- 6) به‌شداریکردن و هاوکاریکردنی ئه‌و بلاوکه‌راوانه‌ی که ده‌زگا که ده‌ریده‌کات به‌ شیوه‌ی مانگانه یان دوو مانگ جاری.

- 7) هه‌ستان به‌کاری وه‌رگێرانی ئه‌و بابەتانه‌ی که زۆر زیندوون و پێویسته بۆ خوینهران.
- 8) ئاماده‌کردنی راپۆرتی سالانه‌و ده‌ستنیشانکردنی که‌مو کوورییه‌کان تیایدا.
- 9) ئاماده‌بوون له‌ کۆبوونه‌وه پێویستییه‌کانی ناو ده‌زگا که به‌ پێی پێویست که په‌یوه‌ندی به‌ کتیبخانه‌وه هه‌بیت.

10) پوخته‌کردنی ئه‌و سه‌رچاوه‌ فیکریانه‌ی که دێنه‌ به‌رده‌ست له‌ بواره‌که‌دا.



## سەرچاوه‌کانی ئەم کتێبخانه‌یه

ئەم جۆره کتێبخانانه به گۆڕه‌ی ئه‌وه‌ی خۆیان به یه‌ك بواره‌وه په‌یوه‌ست کردوه، زۆرتر هه‌ول ده‌ده‌ن که له‌و بواره‌دا هه‌ر سەرچاوه‌یه‌کیان ده‌ست بکه‌وی به‌بێ گۆیدان به‌ جۆری چاپکراوه‌که کار بۆ دا‌یینه‌کردنی ده‌که‌ن که بریتیه‌یه‌ له‌ گۆفاره‌، توێژینه‌وه‌، ره‌خنه‌ی زانستی، لیکۆلینه‌وه‌، کتیب و سەرچاوه‌ فهره‌نگه‌کان، نامه‌ی زانکۆیی، به‌لگه‌ نامه‌ حکومه‌یه‌کان.

هه‌روه‌ک ئاماژه‌مان بۆ کرد ئەم جۆری کتێبخانانه پشت به‌ کتیب نابه‌ستی، وه‌ له‌راستیدا ئه‌مانه‌ مه‌لبه‌ندی توێژینه‌وه‌ی زانستین، به‌لام له‌ ناو زانکۆکاندا که کتێبخانه‌ی کۆلیج و به‌شه‌ زانستیه‌کانی کۆلیج‌ه‌کان ده‌گرێته‌وه‌ به‌ کتێبخانه‌ ناو ده‌برین.

راستی ئه‌وه‌یه‌ کتیب یه‌ك نوسه‌ر، یان دوو نوسه‌ری هه‌یه‌ و له‌ یه‌ك بابته‌ ده‌دوی و نرخیشی هه‌رزانییه‌، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که یه‌كجار یان زیاتر چاپ ده‌کرا.

به‌لام خولاه‌وه‌کان چه‌ندان که‌س به‌ نوسین به‌شداری تیدا ده‌که‌ن و بابته‌کانی فره‌ چه‌شن له‌ بواره‌که‌داو له‌ ده‌رگای زۆر ته‌وه‌ر و باس ده‌ده‌ن و زوو زوو ده‌رده‌چن و نرخیشیان هه‌رزانه‌ و به‌شداری‌کردنیشیان زۆر ناکه‌ویته‌ له‌سه‌ر ده‌زگا‌کان، بۆیه‌ زیاتر پشت به‌م جۆره‌ سەرچاوانه‌ ده‌به‌ستن.

هه‌لبه‌زاردنی سەرچاوه‌ که‌می قورسه‌ و ده‌بیت وریایی تیا به‌کار بیته‌، تاوه‌کو ئاماژه‌کان بپیکته‌.



## جياوازی ئەم كتيبخانه يه له گەل كتيبخانه كانی تردا.

له چەند پروپیه كەوه:

1- له پرووی سەرچاوه وه: سەرچاوه كانی ئەم جۆره كتيبخانه يه زیاتر پشت به توێژینه وه و لیكۆلینه وه و راپۆرت و گوڤار و نامهی زانكۆیی و ههوالی زانستی و داهینانی نوێ و سەرچاوه و به لگه نامه حكومییه كان و رۆژنامه و دهرئه نجامی سیمینار و ۆرك شوپ و كتيب به گشت جۆر و شیوه كانییه وه ده به ستیت.

2- له پرووی پیشكهشكردی خزمهتگوزاریه وه: زۆر خزمهتگوزاری پیشكهش دهكات له وانه، خواستن و گه رانه وه و پیرست و پۆلین و سەرچاوه ی فهرهنگی و کاری بیلوگرافیا و وه رگێرانی بابته ی پیویست بۆ ده زگاکه و ئاگادار بوون له تازهترین گۆرانکاری و زانستی نوێ.

3- له پرووی بودجه وه: بودجه ی ئەم جۆره كتيبخانه تۆكمه و به هیژه، چونكه ده زگاکه یان سهنته ری لیكۆلینه وه كه هه لده ستیت به دابینه كرنی بری بودجه ی پیویست، تا وه كو له پیشكهشكردی خزمهتگوزاریدا كه مته رخم نه ییت.

4- له پرووی بینا وه: زۆر جار بینای ئەم جۆره كتيبخانه له ناو ده زگاکه یان سهنته ره كه دایه، هه ندی جاریش له نزیك سهنته ره كه له به شی ده ره وه ی باله خانه يه كه جیگه يه كی ده ستنیشانكراوی بۆ ته رخان ده كری تا وه كو بتوانی خزمهتگوزاریه كانی پیشكهش به خوینه رو توێژه رانی ئەم سهنته ره بكات.





## هه لېږاردن له کتیبخانهی تاییه تمه ندا

کتیبخانهی تاییه تمه مند نهو جوړه کتیبخانه یه یه که گرنګی ددهات به دهسته یانی سهرچاوهی زانستی و روښنبری له بابه تیکی دیاریکراودان یان کومه لیک بابه تی هاوشیوه که له سهریه ک بن و په یوه ست بن به یه که وه هه ندیک جار کتیبخانهی تاییه تمه مند له ناو زانکودا خوی ده بینیتته وه، یان به شیکه له زانکوکه وه کتیبخانهی کولیکه کان- کولیکه پزیشکی - پزیشکی ددان - پزیشکی قیته رنه ری - کتیبخانهی کولیکه یاسا - کشتوکال ... هتد.

گرفت و کیشهی هه لېږاردن له م جوړه کتیبخانه یه دا جیوازه وه که له کتیبخانه کانی تر (گشتی - زانکوک و قوتابخانه) لیره دا څا سته نګی که مه، چونکه زیاتر په یوه سته به بواریکه وه، بویه هه لېږاردن تیددا سهرکه وتوو تره و څا سته تره، زورینهی هم جوړه کتیبخانه له خزمه تی پرۆسهی تویتینه وه و لیکولینه وه دایه، کار څا سانی بۆ تویتره وه که کان ده کات له ناو نهو ده زګایه که هم تیددایه، چ جا کومپانیا بیټ، یان ده زګای تویتینه وه بیټ، یان کتیبخانهی وه زارته و فرمانګه و ریکخواه پیشه یه کان بیټ.

ده بیټ همینداری کتیبخانه پسرپوری هم بواره بیټ، هه گه رنا، ده بیټ سه لیکه و څاره زایه کی باشی هه بیټ له کاره که دا و له هه لېږاردن دا چاپوک بیټ.

لهبەر ئەوەی زۆری زۆری ئەو کەسانەى کە لێردا کاردەکەن یان تووێژینەوه ئەنجام دەدەن، پێویستە لە کاتی هەلبژاردندا بیرو باوەر و ڤاو بۆچوونیان بەهەند وەرگیریت، چونکە ئەمان نزیکن لە پەسپۆرییە کەوه و دەبنە هۆی دەولەمەند کردنی کتیبخانە کە بە سەرچاوهی زانستی، لەگەڵ ئەمەشدا بودجهی ئەم جۆره کتیبخانانە کراوه و دەولەمەندە، ئەمىندارى کتیبخانە دەتوانیت بە نرخترین و گرانترین و تازەترین چاپى نوێی سەرچاوهی زانیاری.

بە جیاوازی لەگەڵ کتیبخانەکانى تردا کە بودجهیان لاوازه، زۆر جار ئەم جۆره کتیبخانانە لە ناو بالەخانەى دەزگاکەدا، یان کەمىک لە دەزگاکانەوه دووره، پێشتر ناوی دەزگاکانمان برد.

ئەو ناستەنگییهى کە دیتە ڤێگەیان لە کاتی هەلبژاردنی سەرچاوهدا ئەم کتیبخانەیه جیا لە کتیبخانەکانى تر پشت بە کتیب نابهستیت بە پلهى یەكەم، بەلکو پشت بە خولاهکان و بلاوکراوه نوێهکان دەبەستیت، لەسەر ئەو یوارهى کە دەستنیشانکراوه و ئەو چاپکراوانەش بریتیه لە:

راپۆرت - تووێژینەوه - بەلگەنامە و ڤوونکاری پێویست کە زۆر بە نارهەت دەست دەکەوێت، پۆستەراتى زانستی کە زۆر جار بە خۆرابى بلاو دەکرێتەوه، لەبەر ئەوه بەدەستپێنانى کەمى ناستەنگە، بۆیه پێویستە لەسەر ئەمىندارى کتیبخانە پەيوەندیه کى توندو تۆل لەگەڵ دەزگاوه هاوشیوهکانى ببهستى تاوهکو هەر چاپەمەنى و بلاوکراوهیه کيان ئەنجامدا، وێنەیه کە لەو بابەته بۆ ئەمان بنێرن، تا بێهەش نەبن و سوودمەند بن لە زانیارییهکانى ناوى.



هەنگاوی یەكەم بۆ هەلبژاردنی سەرچاوە بۆ كەتیبخانی تایبەتمەند پشت دەبەستیت بە هەموو ئەو بلاوكرانەى كە بلاو دەكرێتەوه لەسەر بابەتێكى دیاریكراو، هەر لە كەتیب و سەرچاوەى زانستى و رۆشنبیری و داھێنانى نوێیەوه.

دەبیت بە بەردەوامى گەران بکەین لە ناو ببیلۆغرافیاکان و لیستی سەرچاوەکاندا تاوەكو نوێترین سەرچاوە هەلبژیرین كە پەيوەستە بە بوارەكەوه، ئەوانیش ببیلۆغرافىای تایبەتمەندو بابەتى و فراوان و سەرچاوەكانى لیستی كەتیبى دەزگاكانى چاپە، و پەيوەندى راستەوخۆى پێوه بىت، نمونەى ئەو جۆره ببیلۆغرافىانە **Aslib book list** كە كۆمەلەى كەتیبخانى تایبەتمەند دەرىدەكات لە بەرىتانیا و هەروەها **Technical book review Index** كە كۆمەلەى كەتیبخانى تایبەتمەند دەرىدەكات لە ئەمەرىكا.

ئەمانە ھۆكارێكى باشن بۆ پشتبەستن پىیان لە كاتى هەلبژاردنى سەرچاوەى زانستى بۆ كەتیبخانى تایبەتمەند.

بە تەنھا يەك سەرچاوە نىيە كە گشت بەرھەمە فىكرىيەكان لە رووى بابەتەوه لە خۆ بگریت، بەلكو دەبیت ھەميشە بەدواداچوون بكرى بۆ زانین و وەرگرتنى زانىارى نوئ، يەكێك لەو سەرچاوە بە پىزو پر بايەخانى لە كەتیبخانى تایبەتمەندا بەدى دەكرى نامەى زانكۆيى، كە نامەى دكتوراو ماجستىر ئەمانەش ھەلگى زانىارى راستەقىنەو رەسەن لەسەر ئەو بابەتەى كە تىيدا ئەنجام دراوه، ھەر بۆيە زۆر لە زانكۆكان رینگە نادەن بە كۆپىكردنى ئەم سەرچاوەيە بۆ كەتیبخانى تایبەتمەندەكان، چونكە زۆر بە گران بەدەست دىت. لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا خولاوەكان (دورىات) بە گرنگترین سەرچاوەى زانستى و زانىارى دادەنریت لە كەتیبخانىدا، چونكە ھەلگى تازەترین زانىارى نوێیە لەسەر بابەتەكان بە گشتى، ھەر لە توێژىنەوهى زانستى و تاقىكردنەوهى ناو تاقىگەكانەوه تا دوا پىش ھاتەكان، ھەتاوەكو ژمارەى دەورىياتەكان زۆر بىت سەرچاوەى زانىارى فرە چەشن و فرە شىوہ دەبیت و كۆلىكشەنى كەتیبخانى گەورەتر و بەھىز تر دەبیت، بۆيە ھەلبژاردنى (دەورىيات) زۆر قورستە لە ھەلبژاردنى سەرچاوەى كەتیب و ھاوشىوہەكانى.



## پاری دووم : کتیبخانە نیشتمانی - المكتبة الوطنية National library



پیشەکی:

شاراوه نییه لای خوینهران که کتیبخانە چ رۆلئیکی گرنگ دەگیریت له رۆشنکردنی فیکری کۆمەلگەداو چۆن کار بو گۆرینی کۆمەلگە دەکات، ئەویش بە پیشکەشکردنی خزمەتگوزاری بەردەوام بە گشت چین و تووتەکان بەبێ جیاوازی له رەنگی پیست و نەژاد و ئایین و نەتەو و... هتد.

کتیبخانە زۆر پیناسی بو کراوه له لایەن رۆشنبیران و خەلکییەوه، بەلام له هەمووی گرنگتر ئەو پیناسەییە که سەرئەخێر خۆینەر رادەکێشی و پراو پر جیی خۆی له دلی خۆینەردا دەکاتەوه.

ئەگەر ناوی جۆرەکانی کتیبخانە ببین ئەمڕۆ له کوردستاندا، کەم تا زۆر نمونە گشت یەکیک له کتیبخانەکان بەدی ئەکەین، جگە له گەرۆک و نیشتمانی که ئەمەش جیی پرسیارە که بۆچی نیشتمانی تیدا نییه، وەلام زۆرە بۆ ئەم پرسیارە و هۆکانیشی زۆرە، یەکیک لەوانە ( کورد بە درێژایی زیاد له 2700 سال بێ بەش بووه له دەولەت) بەو مانایە که ناوزەند دەکری، له دواي ئەوەشەوه هەموو ئەو فەرمانرەوايانە که لەسەر کار بوون ئاماڤیان یەکخستنی بەرەمه

فیکرییه کانی ئەم ولاتە کە کوردستانە بە گشت کەمایەتییه کانییهوه نهبووه، بەلکو ئەم ولاتە هەمیشە لە ژێر باری چەوسانەوهو بە تالان بردندا بووه، نمونە زۆرە کە ولاتانی دراوسی هەمیشە چاویان لەسەر کوردستان بووه، نەشیان ویستوه هیچ ساتیک بە تاییهتی له رۆوی فیکریی و نووسینهوه گەشه بکات.

ئەمرۆ لە کوردستاندا کە حکومەتی کوردی و پەرلەمان بەر قەرارە، دەتوانی کار بۆ ئەوه بکری، ئیمەش وەک گەلانی تازە رزگار بووی جیهان، مالی فیکرو سەرچاوهی زانستییه کانی خۆمان یەک بخهین و له فەوتان رزگاریان بکەین، بە شانازییهوه ئیمەش کتیبخانە ی نیشتمانی خۆمانمان هەبێ و هەموو ئەو سەرچاوه فیکرییانهی کە زادهی بیرو هۆشی تاکە کانی ئەم کۆمەلگەیهیه کۆ بکەینهوهو بیخهینه بەر دەست خوێنەرانی و توێژەرانی خۆمان، ئەمەش کاری جددی و له خۆ بوردوویی دەوی.

پێناسە:

کتیبخانە ی نیشتمانی یان نەتەوهیی، مەرکەزی ولات، میمۆری نیشتمان، هەندێجار کتیبخانە ی دەولەتییهی پێ دەگووتریت، ئەم جۆرە کتیبخانانە زۆر زوو دەرکەوتن و گەشەیان کرد (تازەن) بە بەراورد کردن لەگەڵ کتیبخانە کانی تردا سەرەتا هەندێ کتیبخانە ی پاشایی گەشەیان سەند و پێشکەوتنیان بە خۆوه بینی و گۆران بە کتیبخانە ی نیشتمانی، کە پێشتر مولکی خێزانە فەرمانرەواکان بوون، ئەم کتیبخانە یه ئەو بەرھەمانە دەگریتە خۆی کە لە سنووری جوگرافی دەستنیشان کراوی ولاتی کدا یه و بەرھەمی فیکری تاکە کانی ناو کۆمەلگە کانی ئەو ولاتە یه هەر لەسەرچاوهی فیکری و رۆشنییری چاپکراو یی یان دەستنووس و کار بۆ پارێزگاری کردنیشیان دەکات و پێشکەش بە خوێنەرانی خۆی دەکات بە گشت نەتەوهو کەمایەتییه کانییهوه و پیدانی ژمارە ی سپاردن بە هەموو چاپکراوه کانی کە سپاردن دەیگریتەوه (هەر سەرچاوه یه کە لە 49 لاپەرە کەمتر بوو سپاردن نایگریتەوه) و مەرکەزیهت تێیدا بەر جەستە یه.

## کارو نەرکە کانی کتیبخانە:

کتیبخانە ی نیشتمانیی بەوه کارە کانی تەواو نابێ کە هەستیت بە کۆکردنەوهو پاراستنی بەرھەمی فیکری و کولتووری و رێکخستنی ئەم سەرچاوانە بە ئامادە کراوی بۆ نەوهی داھاتوو، نەخێر، بەلکو کاری گرنگ تری له پێشە کە پێویستە ئەنجامی بدات لەوانە:

- 1) دەرکردنی (بێرست) بە شیۆهی بەر دەوام
- 2) پێشکەش کردنی زانیاری گرنگ له کاتی پێویستدا

- 3) دارپشتنی پلانیکی وردو گونجاو بۆ کتیبخانه به گشتیی تاوه کو له گه‌ل بودجه (میزانییه) و هیژو توانای ئەو کتیبخانه‌یه‌دا بگونجی که نه‌خشه‌ی دارپژراوه.
- 4) رۆلی گرنگ ببینی له ده‌کردنی (کشاف)، کورت‌کراوه‌کان له ناو ولاتدا
- 5) سه‌ره‌رشتی‌کردنی چه‌ندان کتیبخانه‌ی گشتیی له پارێزگای ولاتدا و یارمه‌تیدانیان بۆ هه‌لبژاردنی سه‌رچاوه‌ی گرنگ که بگونجی له‌گه‌ل ناماچه‌کانی ئەو کتیبخانه‌یه‌دا.
- 6) دا‌بین‌کردنی سه‌رچاوه‌ی چاپ‌کراو له هه‌ر جی‌گه‌یه‌ک که بتوانی دا‌بینی بکات.

له‌سه‌روو ئە‌مانه‌شه‌وه ده‌توانین ب‌ئین، کتیبخانه‌ی نیشتمانیی کار بۆ:

أ- فراوان‌کردنی بازنه‌ی گرنگی پیدان به هه‌رچ چاپ‌کراویک که چاپ ده‌کری و بلاو ده‌کرێته‌وه له چوار چۆه‌ی ولاتدا، (ته‌وه‌ی ده‌که‌وێته ناو سنووری جوگرافی ئەو ولاته) به‌هه‌ر شی‌وه‌یه‌ک له شی‌وه‌کانی را‌گه‌یانندن ب‌کری وه‌ک (بینین، بیستن، به‌لگه‌نامه، راپۆرت، کتیب، گو‌فار، مایکرو فیلم ... هتد).

هه‌ولیش ده‌دات به زووترین کات زۆترین خزمه‌ت‌گوزاری له به‌ده‌ست خستنی کتیب و سه‌رچاوه بۆ خوێنه‌ر مسۆگه‌ر بکات.

نونه له سوید، له کتیبخانه نیشتمانییه‌که‌ی که **Royal Library** پێ ده‌وتریت، هه‌موو به‌ره‌مه‌میکی فیکری که به‌ره‌م دیت چه‌ند وینه‌یه‌کی له خاوه‌ن به‌ره‌مه‌که وه‌رده‌گیریت دوا‌ی چاپ‌کردن، پاشان ئەو به‌ره‌مه‌ فیکریه‌ ده‌چیتته پیرست و پۆلین له لایه‌ن پ‌سۆرانه‌وه پیرست و پۆلین ده‌کری له رێگه‌ی تۆری **Internet** وه‌ ده‌نیریت و به‌ هۆی داتا به‌یسه‌وه که ئە‌مانیش به‌ستراوه به ئینته‌رنیتی شاره‌کانی تره‌وه بۆ گشت کتیبخانه‌کان، واته به‌پۆلین کراوی ده‌گاته ده‌ستیان که ئە‌مه‌ گه‌وره‌ترین کار ئاسانییه بۆ مه‌کته‌به‌کان له چوار چۆه‌ی ئەو ولاته‌دا، که ئه‌رکی کتیبخانه‌ی نیشتمانییه هه‌رچه‌نده سوید (1) کتیبخانه‌ی نیشتمانی هه‌یه که **Royal**.

ب) له‌به‌ر گرتنه‌وه‌ی (فۆتۆکۆپی) کردنی وینه‌یه‌ک له‌و سه‌رچاوه فیکریانه‌ی که نووسه‌ریک رێگه‌ی پێ نادری که چاپی بکا ئە‌ویش به هۆی به‌کین له‌م هۆیانه: سیاسی، رامیاری، کۆمه‌لایه‌تی، ئاینی، ڤه‌وشت.. هتد.

وه هه‌لگرتن و پاراستنی له شوینی گونجاو و دیاری‌کراودا تا زه‌مینه‌ ده‌سازێ بۆ بلاو‌کردنه‌وه‌ی، ئە‌مه‌ش به وه‌رگرتنی ناو نیشانی ته‌واوی ئەو نووسه‌ره‌و ئاگادار کردنه‌وه لێی.

ج) پاراستن و هه‌لگرتنی وینه‌ی ڤه‌سه‌ن (ئه‌سلی) نووسراوه‌کان و وینه‌ گرتنه‌وه‌یان پێش قرتاندن و برین و لێ‌کردنه‌وه‌و س‌پینه‌وه‌ی ئەو وشانه‌ی که ره‌قابه‌ی فیکری به سه‌ریدا ده‌سه‌پینیت، ئە‌مه‌ش به به‌هانه‌ی ئە‌وه‌ی هه‌موو ئەو به‌ره‌مه‌مانه به‌ره‌مه‌می فیکری و ڤۆشنی‌برین به مه‌به‌ستی به‌ره‌مه‌پنانه‌ی کشافیک یان هه‌ر کاریکی ببیلۆغرافی به هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ل ناوه‌نده‌کان (التویق والویائق)

بەلگەنامەكان و كتيبخانەو چالاكیەكانی ناو ولاتدا كاری جدی دەكات، كتيبخانەى نیشتمانى وەك  
هەر كتيبخانەىەكى تر زانیاری پيشكەش خويتهرانى دەكا، بەلام بە جیوازى ئەرك و ئامانج، چونكە  
ئەودى لە دوو تويى دیواری ئەم كتيبخانەىەدا هەیه تەنهاو تەنها هەر لیڕەدا هەیه (لەناو ولاتدا)،

زۆربەى جار بۆ دەست كەوتنى سەرچاوەیەك خويتهر لە شارێكەو دەگا كتيبخانە (تیرە)، چونكە  
نوسخەكە تەنها لیڕەدا هەیه یان هەبى یان بەدیلى نەبیئت، ئەمەش ئەو دەگەیهنیئت كە سەرچاوەكان  
رەسەنن و تاییەتمەندن بەم ولاتەووە لە میژە پارێزراوە، چونكە مولكى هەموو نەتەووە تاین و  
زمانیکە لە سنوورى جوگرافی ئەو ولاتەدا كە باس لە میژوو- و شارستانییهتەكانى پيش خوى دەكا  
بە شۆبەىكى گشتیى، روونتر بلیین هەر سەرچاوەیەك بەرھەمى خەلكى ئەم ولاتە بیئت، واتە (زادەى  
بیرو هۆشى مرۆقى سەر ئەم خاكە بیئت كە سنوورى بۆ كیشراوە و دانى پیاوراوە یان سەلمینراوە).

و هەر بەرھەمیك كە نووسەریكى ئەم ولاتە نووسیویەتى و بەهەر زمانیک چاكرای بیئت،  
دەتوانیئت بەدەستى بەیئنى و لە دوو تويى ئەم كتيبخانەىەى وەنى.

و هەر سەرچاوەیەك بەهەر زمانیک نووسرا بیئت لەسەر ئەم ولاتە (میژوو - جوگرافیا - كۆلتور  
- بیئە ... هتد) دەتوانین كۆى بكەینەووە لای خۆمان پارێزگاری لى بكەین، ئەمە خوى لە خۆیدا  
دەولەتمەند كردنى سەرچاوەى زانستییه بۆ تويژەر و لیكۆلەرەوكان كە یارمەتى دەریانە بۆ بەكار  
هێنانیان لە ناو باسەكانیاندا.

بۆ زانیاری، كتيبى ئەم كتيبخانەىە (خواستن) وەرناگیريئت بۆ دەرەو یان دەرەوێ ولات، بەلام  
دەتوانین بیبینین ئەویش بەرپۆرەسى تاییەت.

بۆ وەلام دانەوێ ئەو پرسیارەى كو گوايه نووسەر (جنسیه) رەگەزنامەى هەیه، سەبارەت بەو  
نووسەرانی كە خەلكى ولاتیكن و لە ولاتیكى تردا دژین بەرھەمى فیکرى دەنوسن ئەوئەندەى  
بەپرسیار ئەنجامیكم بۆ دەرکەوتوو نەك بە نووسراوى رەسمى، یان زانیاری ناو كتيبیک، یان  
نووسراویك، یان چاپكراویك گە یشتووئەتە ئەم ئەنجامە.

هەر نووسەریك جنسییهى هەر ولاتیكى هەبیئت هەر بەرھەمیكى زانستی، فیکرى، رۆشنیبری  
چاپ بکات كە بەرھەمى خوى بیئت، ئەوا ئەو بەرھەمە هی ئەو ولاتەیه كە جنسییهى پێداوە،  
چونكە هەموو بېرۆكەكان لە سنوورى ئەو ولاتەدا دروستبوو، واتە لە فەزای ئەو ولاتە بەدەر نییه.

ئەگەر (2) جنسییه یان زیاترى هەبوو، ئەوا دەتوانیئت بەرھەمى رەسەن بۆ ئەو ولاتە بیئت كە  
تییدا دەزى و وینەیهك لەو بەرھەمانە بۆ ولاتى دوویم بنیڕیئەووە ئەگەر ولاتى داكیش بیئت، بۆ  
ئەوونە، نووسەرانى كورد لە سوید وینە دەدەن بە Royal و لۆند، وینەش دەنیرنەووە بۆ كوردستان، بۆ  
زانیاری زیاتر دەتوانی پەيوەندى بكړى بە كەسانى شارەزاو لەم بوارەدا بە پى یاسا.

سەبارەت بەو نووسراوانە كە كتيبیان نووسیووە لە ولاتى یەكەم، بەلام لە ولاتى دوویم چاپى  
دەكەن، ئەوا تەنها حەقى تەبع بۆ ولاتى دووهمە، بەلام حەقى ئەسلى لای ولاتى یەكەم ژمارەى

سپاردن له ولاتی یه کهم ودرده گیریت، تنها حقوقی تبع بۆ چاپخانهی ولاتی دووهم ده مینیتته وه،  
ئویش به ریکه وتن له گه ل نووسه ره که دا.

سه بارت به و نووسراوانه ی که به ره مه کانیا به زمانی ئه و ولاته ی که تییدا ده ژین چاپ کردوه  
زۆر ئاساییه، ده توان وینه له و چاپکراوه بنیرونه وه بۆ ولاتی یه کهم که ولاتی دایکه یان به ودرگیراوی،  
له گه ل هه موو ئه مانه شدا ده بیته هه ول بادت بۆ:

\* کرپن یان به ده ست هینانی وینه یه که له و کتیبانه ی که له سه ر خاک و ولات و ئابین و  
زمان .. هتد، تایبته به کوردستان نووسراوانه ته وه به گشت که مایه تیبه کانی یه وه.

\* به شداریکردنی سالانه له گشت پێشانگه نیو ده ولته تیبه کاندایه مه به سته خسته رووی  
گشت ئه و چاپه مه نیبه تازانه ی که له ماوه ی سالیکی یان دوو سالدا چاپ کراوه.

\* کۆکردنه وه و پاراستنی زیاتر له (5) پینج له و چاپه مه نیبانه ی که له ناو ولاتدا چاپ  
ده کرین. به پێی یاسای سپاردن.

## ئاما نجه کانی کتیبخانه

کۆکردنه وه و پاراستنی هه موو ئه و به ره مه مانه ی که ئه مپۆ له کوردستان و دهره وه ی کوردستاندا  
هه یه و چاپکراوه، هه ر به لایه نی که مه وه وینه یه کی هه لبگیرئ و بپارێزئ، کوردستانیش تنها ولات  
نیبه که بئ به شه له کتیبخانه ی نیشتمانی، نه خیر ئه مپۆ چندان ولات هه یه ده ولته تیسه و  
کتیبخانه ی نیشتمانی نیبه، هۆکه شی ده گه ریته وه بۆ سه قامگیر نه بوونی باری سیاسی ولات، که  
کوردستان هه میشه ژینگه ی شهرو کوشتارو به تالان براو و مهیدانی جهنگ بووه و خه لکه که ی  
نه په رزآوده ته سه ر ئه وه ی مالی خۆی ریک بجات.

زۆرن ئه و ولاتانه ی که تا نیوه ی دووه می سه ده ی بیستم له ناو خاکی عه ره بدان و که ولاتیش  
بوون و سه ره ره بیان هه بووه و کتیبخانه ی نیشتمانیان نیبه وهک، مۆریتانیا، سۆمال، و له دوا ی  
ساله کانی هه شتا به دووا وه ولاتانی وهک کویت، یه مه ن، به حره یین، عومان، ئه رده ن، ئیمارات، دواتر  
به هه ماهه نگی له گه ل ولاتانی تری ناوچه که دا توانیان کتیبخانه ی نیشتمانی بۆ خۆیان دروست  
بکه ن، به لام ئه و ته کنه لۆجیباییه ی ئه مپۆ له بهر ده ستایه ده توانئ کاری 10 سال به یه ک سال ته نجام  
بادت، وه بگه که متریش، که واته ئیمه ش ده توانین مالی خۆمان بنیات بنیین.

## به گشتی ئاماڤه بنه ره تیبیه کانی کتیبخانهی نیشتمانی بریتیه له:

- ✓ پاراستنی که له پوور و به ره می فیکری نیشتمانی و نه ته وهی ولات و چاودیری کردنیان بۆ به ره ژه وهندی نه وه کانی داها توو.
- ✓ چالاک کردن و پیشخستنی کتیبخانه.
- ✓ کردنی کتیبخانه به بنکه یه کی سه ره کیی و نا وهندی بیبلوگرافیای ولات (سه نته ری به ره می بیبلوگرافیای ولات) تا بیبلوگرافیا و پیستی یه کگرتوو به ره هم بهییت.
- ✓ به شداریکردن له سیمینارو کۆر و کۆنگره گه وره کانی تاییه ت به کتیبخانه له ولاتانی دراوسی و جیهاندا، ئەمەش بە مەبەستی دەولەمەندکردنی خەرمانی پیشهیی له ئەمیندارانی کتیبخانه له ولاتدا.
- ✓ پیشکه شکردنی شاره زایی له سه ره کتیبخانه و چۆنیتی به رپوه بردنی کتیبخانه گشتیه کان له ولاتدا.
- ✓ نه خشه کیشان و پلان دانان به هاوکاری گشت کتیبخانه گه وره کانی ناو ولات و هه ماهه نگی کردن بۆ وه رگرتنی بیرورا.
- ✓ به ستنی په یوهندی توند و توڵ له گه ل کتیبخانه نیشتمانییه کانی ولاتانی دراوسیدا بۆ سوود وه رگرتن له سیستمی کارو چالاکیه کان.
- ✓ به ده سه ته یانیان یان کۆکردنه وهی گشت ده ستنوسه کان لای هاوالاتیان به هه ر شیوه یه ک که بگۆنجیت و کارکردن بۆ پاراستن و پۆلین کردنیان.
- ✓ پشتگیری کردن له دامه زرانندی ﴿ خانه ی ده ستنوس ﴾ له کوردستاندا.
- ✓ به رجه سه ته کردنی سیستمی کۆمپیوته ری پیشکه وتوو بۆ کتیبخانه یان به داتا کردنی کتیبخانه.
- ✓ به رز نرخاندنی کاری ئەمیندارانی کتیبخانه و کارناسانی کردن بۆ ده رکرنی گۆقاریکی نیشتمانی تاییه ت به رۆشنیبری کتیبخانه له سه ره تاییه مه ندیه کانی ئەمیندارانی کتیبخانه جگه له کار و پیشه کانیان.

## نه بوونی کتیبخانهی نیشتمانی له کوردستاندا

ئەمڕۆ له کوردستانی باشووردا بەسەدان چاپکراو و بلاوکراو و بلاو دەکرێنەوه له سنووری ئەم پارچەپه‌دا، که تییدا سەدان بەرهمەمی فیکری و فەلسەفی و کۆمەڵایەتی ... هتد، چاپ دەکری، ئەمە جگە له وەرگێزان که کەلینیککی گەورە پر کردۆتەوه له بواریکدا، رەنگە ئەویش زیاتر ئەدەبیی و فەلسەفی بن.

ئەم بەرهممانە ئەگەر زادهی بیرو هۆشی مرۆقی کورد بن وەك ( ) بۆ نمونە به سەدان دیوانی شیعری لەم دەقەرە چاپکراو و له شارێکی تر وینەیه‌کیشی بەردهست ناکه‌وێ، یان چاپکراوی مانگانە که تەنها له شارێک دەرده‌چیت به هۆی دووری رینگا و بانه‌وه، شارێکی تازه رزگار بوو (خوینەرانی) بێ بەش دەبێ لەم سەرچاوه‌یه، له‌بەر ئەوه‌ی مەزکە‌زیه‌تیک نییه که تییدا هەموو چاپکراوه‌کان پیش چاپکردن رەزاهەندی له‌سەر وەرگیری و چاپ و وینەکانیان بدرێ به گشت کتیبخانه‌کان، دەبینین ئەم هاوکی‌شەیه هەر به لا سەنگی ماوه‌تەوه و له‌وانه‌شه پاش چەند مانگیک وینەیه‌ک له شارێکی تر به‌دی بکه‌یتەوه.

به‌لام ئەگەر کتیبخانه‌یه‌کی نیشتمانیمان هەبێ و یاسای سپاردنی تییدا بەرجه‌سته بێ، ئەوا هیچ چاپکراویک بێ ژماره‌ی سپاردنی ناکه‌وێته بازاره‌وه و وینەیه‌کیشی له کتیبخانه‌ی نیشتمانی دەمی‌نێتەوه بۆ هەتا هەتایی جگە له‌ده‌ستنوسه‌ ئەسلییه‌که، ئەک هەر لایه‌نیک یارمه‌تی که‌سیک بدات بۆ چاپکردنی کتیبیک له‌سەر خۆی که تییدا ستایشی و رۆلی ئەمان نامازە پێ بدات و به ناره‌زوی خۆیان راستی بشوینرێ و خوینەر چه‌واشه بکری و حکومه‌تیش زه‌قه‌ی چاوی بێ و له ژیر فشاری دیموکراتیدا ورته‌ی نه‌یه‌ت.

بوونی کتیبخانه‌یه‌کی نیشتمانی زۆر زۆر گرنگه‌ ئەمڕۆ له کوردستاندا، تا هەموو ئەو دۆکیۆمینت و به‌لگه‌نامه و سەندەت و وینە و شریت و وینە‌ی دهنگ و رهنگ به‌ بینراو و بیستراو هەموو چاهه‌مه‌نییه‌ فیکریه‌کان تییدا پارێزراو بێت.

مه‌به‌ست زۆره له کردنی ئەم توێژینه‌وانه، به‌لام چەند دانەیه‌ک ده‌خه‌ینه به‌ر چاوه‌وانه:

(1) به‌ ئاگا هینانه‌وه‌ی به‌رپرسی‌سه‌رۆکایه‌تی هەرێم و حکومه‌ت و په‌رله‌مانی کوردستان، له‌و بۆشاییه‌ گه‌وره‌یه‌ی که ئەمڕۆ له کوردستاندا هه‌یه.

(2) گەر کار بۆ ئەم پرۆژه‌یه نه‌کری، ئەوا به‌ سەدان سەرچاوه‌ی زانستی و فیکری له‌ بیر ده‌کری‌ن و وینەکانیان وەك به‌لگه‌ نامه دەمی‌نێتەوه.

(3) کار بکری بۆ کردنه‌وه‌ی ئەم کتیبخانه‌یه، یه‌که‌مجار ئەگەر به‌ بریاریش بێ ئەوه زۆر گرنگه، دواتر هه‌نگاوی پراکتیکی بۆ بنرێ.

مەرج نىيە لە پېشدا بىر لە بىنا بکرىتەو، نەخىر گرنكى برىارى کردنەو دانانى بودجەى تايىتەتە کە بۆى بکرى، چونکە ئەوئى شارەزايى ھەبى لە کتیبخانەدا دەزانى نرخی کتیبخانەى نىشتمانى چەندە، مەرۆف دەتوانى لەيەک کاتدا لە چەندان شوپىن کتیبخانەى گشتىي گەورە لە پارىزگاگاندا بکاتەو، بەلام ناتوانى برىار بدا لە ولاتىکدا کتوپر کتیبخانەى نىشتمانى بکاتەو، چونکە ئەمە دەچىتە دۆسيەى ناسايشى نەتەوئى و نىشتمانىيەو کە نایا ئىمە ھەمانە يان نا، و دەبىت لە پايتەختدا بکرىتەو و زۆر پارىزراوئىش بىت لە ھەموو مەترسىيەک.

کوردستان زۆر سەرچاوەى گرنكى ھەبوو کە بە تالان براو لە لايەن داگر کەرئەو، بۆ نمونە، روسيا لە سەرەتاي سەدەى بيستەمدا زياتر لە سەدان دەستنووسى بردوو، ھەرھە تالانکردنى کتیبخانەى مير نىشەنەکان لە لايەن سوپاي داگرکەرى عوسمانىيەو بردنى ئەم سەرچاوانە بۆ کتیبخانەى (گوبوق بو سراى) \* لە ئەستەنبول کە سەدان دەستنووسى کوردى تىدايە.

ئاشکراشە لە گشت سەردەميکى جەنگدا دەستنووس و بەرھەمى فيکرى، يان سوتىنراو، يان فەوتىنراو، يان فرۆشراو بە نرخیكى زۆر زۆر کەم، چونکە خەلک وئىلى خواردن دەبىت و کتیب و چاپەمەنى نرخی ئەو تۆى نامىنى، وەک بردناشو: دەلپت ھەمو کەس وئىلى ئەو شتەيە کە نىيەتەى. رەنگە ئەگەر ئىمە بە دواداچوون بکەين، لەناو کتیبخانە عەرەبىيەکانىشدا بەرھەمى خۆمان لای ئەوان بىيىنەو، چونکە بازراگانى دەستنووس لە ھەموو سەردەميکى ناھارامىي ولات، بە لەبار دەزانىت و پەرە دەسيىت.

ئىمە کە پىگەى ولاتە کەمان بە چەند ولاتىکەو بەستراو، ھىچ دوور نىيە کە لە نيوہ زياتر يان کەمترى بەرھەمە کەمان لە کتیبخانەکانى ئەواندا دەبىيىنەو و رەنگىشە بە بەرھەمى خۆيانى بزائن. بەلام دەبى ئەو شەمان لە بىر نەچى، سنوورى جوگرافى ولاتىک، چەند نەتەوئى تيا بژى، ھەموو بەرھەمەکانى ئەو نەتەوانە مولکى ئەو دەولتەتە خۆيەتەى.

ناوليانى ئەم جوړە کتیبخانەيە گرنک نىيە، گرنک ناوەرۆکە کەيەتەى کە چى لە خۆ دەگرى، چونکە لە ولاتىکەو بۆ ولاتىک ناوہکەى دەگۆرئىت، بۆ نمونە ( لە ئەمريکا = کۆنگرئىس ، ميسر = دار الکتب المصرىه، سوريا = دار الکتب القاھرىه ، عىراق = کتیبخانەى نىشتمانى، سوید = رۆيال) . لە ھەندى شوپىن کتیبخانەى ناوہندى زانکۆى ئەو پايتەختە زۆرەي جار شوپىن کتیبخانەى نىشتمانى دەگرئەو، بە حوکمى ئەوئى زۆرەي پرۆفيسۆرەکان لەو ناوہندە زانستىيەدا کار دەکەن و کار ئاسانى بۆ کتیبخانە کە بە پىي پىسپۆرى ئەنجام دەدەن.

ئىمە دەتوانين بە بەدیل کتیبخانەى گشتىي ھەولير لە جىگای کتیبخانەى نىشتمانى کوردستان دا بنين تا بىناو کەرەسەکانى داين دەکرى، ليرەدا رۆلى يارمەتيدەر دەبىنئىت لە داينکردنى کادرى پسۆر سەرچاوەى بنیادنانى کتیبخانە لە (مراجع - دليل - کشاف - بىبلوگرافى.. ھتد) زۆر دوور نەرزىن، لە عىراقى خۆشاندا کتیبخانەى ناوہندى زانکۆى بەغدا لە سەرەتاي دروست بوونیدا لە



1960، تا دەرچوونی یاسای سپاردن له سالی 1970، ئەم کاره کانی بۆ رێک دهخست، یان با بلیین کتیبخانه خۆی رێکخهری هه موو بهر هه مه فیکرییه عیراقییه کانه، ههروه ها کاره بیبلوگرافییه کانی بۆ رێک دهخست، به لām به شیوهی جیاواز، جارێک به بابته، گشتگر، تاییه ته مند. ئەوه شمان له بیر نه چۆ که کتیبخانهی مۆزه خانه که له سالی 1933 دا دامه زرا له به غدا، پۆلی بهرچاوی هه بووه له کاتی خۆیدا، بۆ خزمه تکردنی خوینهران و تویتهران، هه تا ئەم دواییه ش.

## پیشنار

- هه رچی زوهه بیر له دامه زراندن و کردنه وهی ئەو کتیبخانه نیشتمانییه بکریته وه بۆ ئەوهی:
- ئەو سه رچاوه فیکریانه که له کوردستاندا چاپ کراون، ئالوگۆر بکریته له گه ل ئەو ولاتانه ی که کوردیان تیا دا ده ژێ، یان ناشنایه تییان به کورد و کوردستان هه یه و شاره زاییان ده رباره ی میژوو- و زمانان هه یه، یان زمانی کوردی ده زانن.
  - به دهسته یێنانی هه موو ئەو سه رچاوه فیکریانه ی که بهر هه می نووسه رێکی کوردن، یان وه رگێره که ی کورده یان وه رگێراوه بۆ سه ر زمانیکی تر و خاوه نی ئەو فیکریه (نووسه ره که) کورده، یان له ده ره وه ی ولات به زمانی کوردی چاپ کراوه، یان رێکخراویک بهر هه می هیتا وه له سه ر دۆزی کورد له ده ره وه ی ولات.
  - به دهسته یێنانی هه موو ئەو سه رچاوانه ی که له سه ر زمانی کوردی یان له سه ر زمانی هه موو ئەو گه لانه ی که له کوردستاندا ده ژین، یان هه ر نووسراویک له سه ر ئەو که مایه تییانه نووسراویت، یان له سه ر نایینی ئەو نه ته وانه نووسراویت، کۆبکریته وه تا کتیبخانه یه کی نیشتمانی کوردستانی راسته قینه ی لێ دروست بکریته. که نوینه ری گشت ئەو نه ته وه و زمانانه بکات که له گه ل کوردا ده ژین.
  - پڕوپاگه نده کردن به بهرده وامي له رێگه ی میدیا کانه وه (که ناله کانی راگه یاندن) بۆ وروژاندنی گه لانی ولات به پیدانی سه رچاوه فیکرییه کانیان که:
  - له میژوه له بهرچاوی خوینهر ون بووه، یان دیار نییه.
  - وینه یان زۆر که مه و له کاتی خۆیدا بۆ مۆله ت چاپ کراوه، له بهر هه ر بارو دۆخیک بیته.
  - ژماره ی چاپ کراویان زۆر که مه.
- وه رگرتنیان و مۆله ت دانی دووباره چاپ کردنه وه و پیدانی ژماره ی سپاردن پێیان.

## پاری سی یهم : کتیبخانهی قوتا بخانه = المكتبات المدرسية



ٲه گهر سهیری ناوه عه ره بییه که ی بکهین (المکتبه المدرسیه)<sup>137</sup> به بهراورد به ئیستا پیشتر ئهم جوره کتیبخانه له مزگه و ته کانداه دیار که و تن زور به که می کتیبخانهی قوتا بخانه و خویندن گه کان هه بوون، ئهمهش ده گه پیتته و به هول و کوششی ئهو ماموستا به پزانهی که ویستویانه کتیبخانه له قوتا بخانه کانیا نده هه بیت.

<sup>137</sup> - عبدالحافظ سلامة، اساسیات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر، 2002

راستی ئەمەیه، پێشتر کتیبخانە ئەگەر هەبووبی، یان لە ژووری بەرپۆه بەردا بوو، یان لە ژووری مامۆستایان، یان جیگەیهک تەرخانکراوە و ناونراوە کتیبخانە، جا ئەگەر کەسیک هەبووبی سەرپەرشتیکردنی لە ئەستۆدا بووبیت.

ئەم کتیبخانەیه چەند کتیبکی تێدا بوو کە ژمارەیان لەوانەیه لە (100) سەد کتیب کەمتر یان زیاتر نەبوو، هەمووی یان هەندیککی زۆری لەلایەن بەرپۆه بەر یان مامۆستایانەوه خویندراوەتەوه، پڕواش ناکەین (100%) هەمووی سەر بە پڕۆسەیی خویندن بووبی، یان بۆ مەبەستی یارمەتیدانی پڕۆسەیی خویندن بنیاد نرابی، بەلکو زیاتر بۆ خۆ پڕۆشێرکردن و تیگەیشتن بوو. <sup>138</sup> تیاشیاندا بوو بۆ منداڵ و پڕۆسەیی فێرکردن و گەشه کردنی منداڵ و لێک تیگەیشتن و دەروونناسی منداڵ بوو <sup>139</sup> بەلام کێشه کە لەوه دایه، منداڵ سوودی لێ وەر نەگرتوو، یان زۆر جار بە زمانی جیا نووسراوه، توانای زالبوونی خوینەر بەسەربدا نەشکاوه یان بابەتەکان تاییهتی بوو، زۆر حەزی پێ نەکراوه، یان لە بابەتێک دوواوه ... هتد، یان زۆر کۆن بوو و تاقەتی خویندنه و دایان ئاسان نەبوو.

بەلام ئەمۆ کتیبخانە قوتابخانەکان ئەو جۆره کتیبخانانە کە لە ناو قوتابخانەوه خویندنگە ناوەندی و دواناوەندی و ئامادەییەکان بە هەموو جۆره کانیهوه، وەک زانستی وێژەیی - پیشەییەکانی وەک - کشتوکال، بازرگانی، پیشەسازی.. هتد. <sup>140</sup>

جگە لە پەرستیاری (تەمریض) یان هونەرە جوانەکان و دواتر هەموو ئەو شوینانە کە خویندنی تێدا دەخوینرێت و سەر بە میلاکی وەزارەتی پەرودەدەیه.

ئەم کتیبخانەیه لەلایەن کەسیکەوه دەبری بەرپۆه کە بەرپۆه بەری ئەو جیگەیه (قوتابخانە - خویندنگە) دایناوه و کار بۆ پیشکەشکردنی خزمەتگوزاری دەکات بە هەردوو توێژەکەوه (مامۆستایان و خویندکاران)، سەر هەلدانی ئەم جۆره کتیبخانانە لە سەدەیی بیستەمدا هۆکارە کە دەگەرێتەوه بۆ:

1- سەر هەلدان و دەرکەوتنی چەندان تیۆری پەرودەدەیی لە جیهاندا کە پشتگیری ئەوه دەکا فێرخواز تەوهرێکی بنه‌ره‌تییە له پڕۆسەیی پەرودەدا. <sup>141</sup>

138 - هەمان سەرچاوهی پێشوو

139 - تەها رەئوف کەریم. منداڵ و میدیا و کتیبخانە. کۆفاری دژنبشت ژماره 3، سالی 2006.

140 - عامر ابراهيم قنديلجي والآخرين، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات

1982 -

141 - دارس و الکلیب 2، قاهرة:

دار المصریة اللئانیة، 2001.

2- سەرچاوه كان وەك كتيب، يەككە لە بنەما سەرەكییەكانی بنیادنانی زانست و زانیاری لای خوینەر، چونكە لە رینگە كتيبەوه بە سەرچاوه كان ئاشنا دەبیت. كتيبخانە قوتابخانەكان ھەموو سەرچاوه كانی وەك كتيب و گۆزارو نامیلکەو تابلۆو نەخشەو سەرچاوهی بینەری و بیسەری دەگریتەوه كە خزمەت بە پرۆسەي خویندن دەكات لەسەر جەم قۆناغەكانی خویندیدا، جگە لە خویندنی زانكۆیی كە بە خویندنی بالا دەناسرێ. گرنگی ئەم جۆرە كتيبخانەيە لەو دەپاوە كە دەتوانیت نەو دەپە كی ھۆشيارو رۆشنپرو تینگەيشتوو- و كراوه بە رووی زانست و زانیاری و ھۆشەويستی خویندەوه لە دليدا دەچەسپینێ، كە دەبیتە ھۆی بنیادنانی باگراوندی كی باش بە زانیاری و ھاوولاتیە كی تەندروست لە مندالیەوه تا گەورە بوونی.<sup>142</sup>

### جۆرەكانی كتيبخانە :-

دەتوانم بليم ئەوێ ناسراوه لە دنیا دا (3) سێ جۆر كتيبخانەي قوتابخانەو خویندنگە ھەيە :-

\* كتيبخانەي ناوھندی قوتابخانە

\* كتيبخانەي بابەتي

\* كتيبخانەي پۆل

بەلام من بۆچوونێ كی ترم ھەيە و دەليم پيويستە كتيبخانەي چوارەم دروستبكری و بیتە بوون، ئەويش بە كتيبخانەي (ناوچە يان پيكتھاتە يان گشتی خویندنگە) ناو دەبەم و لە دواي باسكردنی ئەم كتيبخانەي سەرەوه بە دريژی باسی كتيبخانەكە دەكەم، بە ھيواي ئەوێم رۆژي دابێ و ھزارەتي پەروردە بير لەم جۆرە كتيبخانە بکاتەوه كە بە نویترين جۆري كتيبخانەي سەر دەم ناوی دەبەم.

### \* جۆري يەكەم / كتيبخانەي ناوھندی قوتابخانە :

ئەم كتيبخانەيە ھەموو تايبەتەنديەكانی كتيبخانەي تیداپە كە لە خویندنگە دوا ناوھندی و نامادەبيەكان و پيشەبيەكاندا دەكری، تيايدا سەر جەم سەرچاوه كان پيپرست و پۆلين كراوه بە شيوھي دروست و ھەر بەشەو شوپينێ كی بۆ دەستنيشان كراوه بە رەچاو گرتنی گەورەبي و بچووكی بەشەكە،

142 - عامر ابراهيم قنديلجي والآخرين، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات

له گهڙ شويڻي خوښندنه وه و ښه کيښان و گوي گرتن و بينيني سرچاوه کان که چا په مه نين، نه مه جگه له بووني جيگايهک بؤ نه مينداری کتيبخانه که نيشو کاره کاني خوڻي تيډا نه نجام ده دات. نه م جوړه کتيبخانه زياتر له دوو کهس کاری تيډا ده کهن به شيويه که بهر ده وام سرچاوه کاني ناوی به پي بوونيان جيا ده کړي ته وه، واته شويڻيک بؤ گوڦارو رڼا نامه کان، له گهڙ بووني کورسي خوښندنه وه. جيا کړنه وهی سرچاوه فهره نگیيه کان، يان دانانيان به جيا له گهڙ ( هه لگري رڼا نامه) کان تيايدا.

نه م جوړه کتيبخانه خزمه تيکي بهرچاوه به خوښندکارانی قوتابخانه کاني خوښندنه ده کات، به تاييه تي نه م توږه که له سره تاي بنياد نانی که سايه تي خوښاندان و زور پيويستيان به بنيادنان هه يه، چونکه له قوناعي هه رزه کاری و سره تاي تيگه يشتنن له ژيان، بويه پيويسته زور به هه ستياری مامه له له گهڙ نه م قوناعه دا بکه يين و ناگاداری حمزو څاره زووه کانيان بېين، چونکه نه مه ريگه ي بهر وه څاسويه کی روونه رووه و زانکو ژيان تيکی نو.

### \* جوړی دووم / کتيبخانه ی بابته



نه م جوړه يان له ناساندنی کتيبخانه که دا پشت به باته کاني سرچاوه کان ده به ستييت، واته سرچاوه کان به پي بابته جيا ده کړي ته وه، ليږده هه موو نه م سرچاوه انهي که سر به وانه کاني خوښندنه به جيا هه ريه کهو له شيلفيکدا جيا ده کړي ته وه، له گهڙ هه موو نه م سرچاوه انهي تر که په يوه نديان به م بابته وه هه يه، نه مه جگه له سرچاوه جيا وازه کاني تر که بوونيان له کتيبخانه دا

ههيه بۆ نمونه - ليكۆلئينهوه - چيرۆك به هه موو شيوه كانئيهوه - رۆمان - يادداشت -  
 دهروونناسى - كۆمه لايه تى - داب و نهرىت - زمان - فهلسه فه - هونه ر... .  
 ئه وهى بۆمان رپوون ده بئته وه ئه وهيه كه كئيبخانه شيلفى كراويه و خوئندكار سه ره بته له  
 به كارهيئنانى كئيبخانه كه، واته ناسين له نيوان خوئندكارو سه رچاوه كاندا ده بئيرى و سووديشى ئه وهيه  
 ده توانى ناوه رۆكى كئيبه كه ببينى و ژماره ي بابه ته كانى ناو كئيبه كه بزانيئ، له گه ل ئه وه شدا ناشنات  
 ده كات كه بزانيئ چهند سه رچاوه له و كئيبه له كئيبخانه دا هه يه، ئه مه جگه له وهى بۆى  
 ده رده كه وئيت كه ئه و نووسه ره چهند كئيبى ترى نووسيوه له و بواره دا، دواتر ده چينه سه ر شيوه ي  
 كار كردن و ريكخستنى سه رچاوه كان. <sup>143</sup>

### \* جوړى سيبه م / كئيبخانه ي پۆل :

ئه مه زياتر له قوتابخانه ي سه ره تاييدا به كار دئيت بۆ پۆله كانى (1-6)، واته ته مه من (6-12)  
 سال سوودى لى و هره گرئيت.

ئه م جوړه كئيبخانه يه زۆر گرنگه و زۆر به سووده بۆ قوتابيانى سه ره تايى، كه ده لئين سه ره تايى  
 واته، سه ره تاي فيربوونيان به نووسين و خوئندن و بينين و تيگه يشتن له قوتابخانه دا بۆ ژيان.  
 ئه م كئيبخانه يه به نده به ژماره ي پۆله كانه وه، يان بلئين چهند پۆلمان هه يه ئه وه نده كئيبخانه  
 له پۆله كاندا ده بئيت، واته هه ر پۆله ي كئيبخانه ي خۆى هه يه.

كئيبخانه كه له سوچيكي پۆله كه دا به ته نيشته بۆر ده كه وه، يان نزيك لئى داده نرئيت، ژماره ي  
 شيلقه كانى كئيبخانه كه به نده به ژماره ي وانه كانى پرۆسه ي خوئندنه وه، واته چهند مادده ده خوئيرئيت  
 ده بئيت ئه وه نده شيلقه هه بى و هه ر شيلقه ي ده رگاي شووشه ي هه يه و كلۆم كراوه و كليله كه ي لاي  
 مامۆستاي وانه يه، هه ر شيلقه دابه ش ده كرى به سه ر ژماره ي وانه كانى ناو ئه و ده رسه ي كه  
 ده خوئيرئيت، بۆ نمونه قوناغى يه كه مى سه ره تايى و هره گرئين (وانه ي كوردى) ئه و سه رچاوانه ي كه  
 له ناو شيلقه كه دا يه مه رج نيبه كئيب بيت، له وانه يه لاپه ره يه كى چاپكراوى ره نگا وره نكي كه مى  
 ئه ستوور بى كه ته نها وئنه ي له سه ره، چونكه مندالان نازانن باش بخوئينه وه، يان با بلئين سه ره تاي  
 خوئندنيانه، به لآم وئنه كان ده ناسنه وه، ده بئيت ژماره ي سه رچاوه كانى يه كه وانه كه ده خوئيرئيت، به قه د

<sup>143</sup> - عبدالله اسماعيل الصوفي، التكنولوجيا الحديثة ومراكز المعلومات - عمان، دار المسيرة  
 للنشر والتوزيع - 2001

یان نیوهی ژماره‌ی قوتابییه‌کان بیټ، یان به دوو قوتابی یهک پۆسته‌ریان ده‌ست که‌وټ ته‌گه‌ر می‌زی دانیشتیان دوو نه‌فه‌ریی بوو.

سه‌رنج بده‌یین ته‌مرۆ وانهی (دار) ده‌خوینن، ده‌بیټ ته‌و سه‌رچاوه‌یه که له‌به‌ر ده‌ستایه ته‌نها وینه‌ی ته‌و داره نه‌بیټ که له کتیبه‌که‌دایه، به‌لکو وینه‌ی چه‌ندان داری تری له‌سه‌ر بی وهک، داری هه‌نار، سیو، پرته‌قال، چواله، هه‌نجیر، سنه‌وبه‌ر، ژاله، میو، گوټر... هتد. تاوه‌کو هه‌موو جوړه داره‌کان بنا‌سیټ و<sup>32</sup> دار له یهک جیا بکاته‌وه وهک، رووه‌ک، وه‌کو لق، وه‌کو قه‌د، وه‌کو چل، و بنووسری به‌مانه ده‌وتری دار، وینه‌ی چیلکه‌یه‌ک، ده‌سته‌کیک، راسته‌داری... هتد، یان که وانهی سیو ده‌خوینری، ته‌نها ته‌و سیو نه‌بینی که ئازاد بو نه‌سیرینی به‌رده‌داته‌وه، به‌لکو وینه‌ی سیو‌ه‌کان به‌م چه‌شنه بکری — سیو سوور، زه‌رد، سه‌وز، لاسووره، شه‌کره سیو، مزره سیو، ته‌مه سه‌بارته به وانهی کوردی، بو وانه‌کانی تریش به‌هه‌مان شیوه.

ته‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه منداڵ ده‌یه‌وټ فی‌ر بیټ، که‌واته نووسین زۆر پۆلی نییه، به‌لکو ناساندن له‌م قۆناغه‌دا زۆر گرنه‌گه و شیکاری ناساندنه‌که پیناسه‌ی هه‌موو شتیکه وه‌ک خۆی، بو ماده‌کانی تر مامۆستا خۆی به‌رپرسه له شیلفه‌که‌ی و خۆی ده‌زانیت چۆن روونکردنه‌وه‌کان ته‌نجام ده‌دات به‌که‌ره‌سته‌ی فی‌ر کردن بی، یان به ده‌ست گرتن و پراکتیکی.

ته‌م جوړه کتیبخانه‌یه زۆر گرنه‌گه، چونکه سه‌ره‌تای ناساندمانه به کتیبخانه، لی‌ره‌وه خۆشه‌ویستی بو خویندنه‌وه‌و فی‌ر بوون و سه‌یر کردنی کتیبه‌کان و تی‌پرامان لیتی ده‌ست بی ده‌کات. هه‌موو ته‌م سه‌رچاوانه‌ی که لی‌ره‌دان پالپشت و یاریده‌ده‌ری پرۆسه‌ی خویندن له پیناو ئاسانکردن و والا کردنه‌وه‌ی ته‌و پرسیارانه‌ی که لای قوتابی دروست ده‌بی، وه‌لامی گونجای بو مسۆگه‌ر ده‌کات، ته‌مه جگه له‌وه‌ی بی‌ری قوتابی بو چه‌ند لای تر ده‌بات که پینشت به خه‌یالی‌دا نه‌هاتوه، به تایبه‌تی له‌و سه‌رچاوانه‌ی که فیکر ده‌جویننی، ته‌مه‌ش له وینه‌کاندا په‌نگی داوه‌ته‌وه.

## \* جوړی چوارم / کتیبخانه‌ی گشتی خویندنگه‌کان :

ته‌م جوړه کتیبخانه‌یه من بو خۆم دامناوه‌و به‌رنامه‌ی ریژم بو کردوه و زۆر به پی‌ویستی ده‌زانم بو پرۆسه‌ی خویندن، هه‌م وه‌ک یارمه‌تیده‌ری پرۆسه‌که‌و هه‌م وه‌ک کتیبخانه‌یه‌کی گشتیی بجووک له سنووری گه‌ره‌که‌کاندا که گشت خویندنگه‌کان هه‌ر له سه‌ره‌تاییه‌وه تا کۆتایی قۆناغی خویندنی په‌روه‌رده‌یی بگریته‌وه.

ئەم كىتەبخانەيە ئەكەۋىتتە ناۋەندى يان ناۋەپراستى ئەۋ گەرەكەى كە شارەۋانى شار سنوورى بۇ كىشاۋە و خزمەت بە سەرجم ئەۋ قوتابخانەۋ خويىندنگە ناۋەندى و دواناۋەندىۋ نامادەيىانە دەكات كە لە ناۋ سنوورى جوگرافىيى ئەۋ گەرەكەدان.

ھەريەك لەم قوتابخانە و خويىندنگەيانە دەتوانن سوودمەند بن لىي بە گشت تويىژەكانىيەۋە، ھەر لە مامۇستايان وخويىندكارانەۋە بۇ ھەر مەبەستىك.

سەرچاۋەكانى ئەم كىتەبخانەيە دابەش بوۋە بەسەر سەرجم ئەۋ وانانەى كە لە قۇناغى سەرەتايىيەۋە واتە لەپۇلى يەكەمى بنەرەتايىيەۋە دەخويىرت تاپۇلى 12 ى بنەرەتى، كە يارمەتيدەرى پۇرسەى خويىندنن، جگە لەمانە دەتوانن بلين ھەر سەرچاۋەيەك كە بىتتە ھۇى پۇشنىكردى فيكرى ھەر كەسەك بە مەرچەك لە پۇرسەى پەرۋەردە دەرەنچەت، يان نەترازىت لەخۇ دەگرەت، و ئارەزوۋەكانى خويىنەر لەۋ سەرچاۋانەى كە لەم قۇناغەدا بە دوايدا ويىلە داين دەكات، ئەۋەشمان لە بىر نەچەت سەبارەت بە قۇناغى (9-12) ھەستىيارترين قۇناغە لە مەرۇقدا كە بەدۋاى خودى خۇيدا ويىلە، يان با بلين دەيەۋىت خۇى بناسىت يان ناسنامەى خۇى بدۇزىتتەۋە، خويىندنەۋە لىرەدا زۇر ھەستىيارە، چونكە زۇرجار مەرۇق بە ھۇى دىرە شىعەرىكەۋە يان وتەى ناۋدارىكەۋە دەكەۋىتتە ژىر كارىگەرى نووسەرەكەۋە، بە تايىيەتى لە شىعەرى دلدارى و ھەندى سەرچاۋەى ۋەك يەكلايى كەردنەۋەى خود لە پروا بوون بەۋ فەلسەفانەى كە بە لايەۋە گەنگە.

ئەم كىتەبخانەيە كە مەلبەندىكى پۇشنىبىرى و پەرۋەردەيىە كار بۇ گەشەكردى فيكرو ناساندنى زانستەكانى خويىنەرانى خۇى دەكات و سەرچاۋەكانيان دەخاتە بەردەست، بە نامانجى ھەلپىنجانى ۋەلامى دروست بۇ پۇرسىيارەكانيان، لەگەل ئەۋەشدا بە سىستەمىكى نويى كارەكانى ئەنجام دەدات و ھەمىشە زۇرتەر دەبەخشىت لەۋەى كە تۇ چاۋەپروانى دەكەيت.

ۋەك ھەر كىتەبخانەيەكى تر ئەمىش لە چەند بەشىك پىك دىت لەۋانە:-

## 1- ھۇلى خويىندنەۋە:

أ) ھۇلى خويىندنەۋە بۇ مندالانى قۇناغەكانى خويىندنى سەرەتايى واتە (1-6) بنەرەتى.

ب) ھۇلى خويىندنەۋە بۇ ناۋەندىيەكان و دواناۋەندىيەكان.

ت) ھۇل بۇ سەرجم مامۇستايان.

پ) ھۇلى خويىندنەۋە بۇ دواناۋەندى و نامادەيىەكان.

## 2- بەشى خواست:

لىرەدا خواست بۇ قۇناغەكان دىارىكراۋە، واتە جىگەى تايىبەت دەستنىشانكراۋە بۇ قۇناغەكانى

خويىندن.



### 3- ھۆلى وینە كېشان:

بە قەبارەى جىاوازو شوپىنى جىا جىا كە تىيدا سەرجهەم كەرەستەكانى وینە كېشان داينىكراو بە خۇرابى و بى بەرامبەر.

### 4- كەرەستەى بىنن و بىست:

كتىبخانە تەنھا چاپكراو ناگرىتەو، بەلكو سەرچاوەكانى ترىش لە خۇ دەگرىت، لەوانە بەشى بىنەرى و بىستەرى كە خوینەر زۆر سوودى لى دەبىنىت و پەنگە زۆر ماددە بە ھۆى ئەم بەشەو بە باشى تى بگات وەك، وانەكانى بايۆلوجى - جوگرافىا - كىمىيا - زانست ... ھتد، ئەو ماددانەى كە لەم بەشەدان برىتتە لە:

• فىلم فىدىۆ

• كاسىت

• 3- شرىتى فىلمى + ئامپىرى سىنما فىژن.

• 4-D.V.D يان C.D

• 5- ئامپىرى نمايش كار

• T. V

• 7- تۆماركەر (مسجل)

• سلايد

• 9- بۆردى نمايش (بىشاندەر).

لېرەدا زۆر فىلمى پەرورەدەبى بە خوینەرانى ئەم كتىبخانەى نىشان دەدرىت و پۆل و كارىگەرى زۆر باش جى دەھىلىت لەسەر قوتابىەكان، لە چۆنىيەتى مامەلەكردن و سەردان و بىننى ئەو جىگايانەى كە نىشان دەدرىت.

سەرنج بە ئەگەر تەنھا بە فىلم وینەى ( ) يان (x) كە لەكۆتابى نمايشى وینەكاندا نىشان دەدرىت بە خوینەر ناماژەى پى بەدىن، دەبىت پىش دەرکەوتنى نىشانەكان قوتابى نىشانە بە ھىما پراستەكان دەدات، كەواتە پىش دروستبوونى حالەتەكە، رىنمايىەكان وەرەگىرىت، يان سوودمەند دەبىت.

ئەگەر سەبرى ماددەى جوگرافىا بکەين، زۆر بابەتى ھەستىارى تىدايە كە قوتابى پى ھەزم ناكرى لەوانە زەوى لە بۆشايىدايە يان لەسەر خولگەيەكە؟ ناچىتە عەقلى قوتابى پۆلى چوار، يان پىنچەمى بنەرەتى، كە زەوى لە بۆشايىدايە، يان دروست بوونى شەو و پۆژ، يان چوار وەرزى سال، پەنگە مامۇستا زۆر خۆى ماندوو بکا، بەلام لە زەھنى قوتابىيەكەدا بە شىوہىەكى تر بى، ئا لېرەدا كە فىلمى نمايشى ھەسارەو ئەستىرەو خولگەو زەوى بۆ دەكەيت شتىك تى دەگات، بەلام كە

دروستبونی شهو و پړژ و چوار وهرزی سال و مانگ گیران و خۆر گیران دهیینیت، هیژ نییه له بیرى بباتهوه.

5- بهشى سهراوه فهرهنگییهکان:

لهم بهشه دا به دهیان و بگره زیاتر سهراوهی فهرهنگییه دهیینیت، ههر له قاموس ئیسیایکوپیدیا - معجم - ریبهر - نهخشه و سهراوهی بیبلوگرافیا ... هتد. باشتیرین قوتابخانهی فهرهنگییه و ناسینی فهرهنگ و چۆنییهتی بهکارهیئان و ناشنابوون به ناوهکانیان لیروه دهستیپدهکات، له ماموستا یان ئەمینداری کتیبخانه به نمونه سهراوهکان شی دهکاتهوه، که چی له خۆی دهگریت یان باسی چی دهکات. ئیمه خویندکارمان ههیه زانکۆی تهواو کردوه، بهلام نازانی بهشی فهرهنگ کهوتۆته کوئی کتیبخانهوهو چی تیايه.

6- بهشى گۆفارو پوژنامهکان:

لیردها نمایشی گۆفارو پوژنامه دهکری، دهتوانین ههر سهراوهیهکی پیویست بوو داوا بکات و وهربیرگریت پاش خویندنهوه بیگهپینیتتهوه شوینی خۆی، لیردها دهرخستهی گۆفارو ههنگری پوژنامه ههیه که دیمهئیکی جوانی ههیهو سهرنج راکیشه زۆر خهلك به تهنیشتیانوهه وینه دهگریت که خۆی له خۆیدا هاندانه بو خۆ دهرخستن یان شانازی پیوهکردن. ئەو گۆفارانەى که لیردهان دهبیئت زیاتر پهروهدهیی و پۆشنیبری و گشتی بیئت نهک سیاسی، چونکه قوتابی یان خویندکار عهقلی سیاسی پیئنهگهیشتوهه تا مومارسهی بکا زیاتر سۆزو خۆشهویستی بو سیاست ههیه نهک پیناسه. ههندی بهشى ترمان ههیه که پهیههندی به خویندنهوه نییه تهنها بو ناساندن، مهگه بزانیته که ئەمانه کاریان چیه که پییان دهوتریت بهشه هونهرییهکان لهوانه:

※ بهشى تزويد (ماده هاتوهکان):

به بهشیکی سهرهکی کتیبخانه دادنهريت که ههلهدهستیته به دابینکردنی سهراوهی زانستی و پۆشنیبری ههمه رهنگ به گشت جۆرهکانییهوه بو کتیبخانه، لهگهلا تۆمارکردن و ناردنیان بو بهشه پهیههندیدارهکان له کتیبخانهدا.



• بهشی پېرست و پۆلین:

ئەم بەشە ھەلەدەستیت بە دروستکردنی کارتی پېرست و پۆلین بۆ سەرچەم کتیبەکان لەناو کتیبخانەدا، کە تیدا ژمارە پۆلین و پېرستی کتیبە کە لە شانی کتیبەکان دەدات، ئەمە جگە لەوێ کە ھەر کارتە ئێم زانیاریانە تیدایە، ناوی نووسەر یان وەرگیژ، ناویشانی کتیبە کە، شوین، بلاوکراوە، سالی چاپ، جۆری چاپ، ژمارە لاپەرە، قەبارە کتیب لەگەڵ بابەتی کتیبە کە.



❖ بەشى چزو بەند:

ئەم بەشەش ھەلەدەستت بە چزوبەندکردنى كىتەبەكان بە تايىبەتى ئەوانەى ماندوون، يان خەرىكە ھەلەدەوشىن، يان زۆر لە بەرگدا ناسكن.

لەم كىتەبخانەيەدا ھەميشە سازدانى كۆرۈ كۆبونەو ھە سىمىنارو پيشانگەو خولى فيربوون دەكرىتەو ھە بۆ ھەرىكە لە:

{ زمان، خۆشئوسى، وىنە كىشان، مۇسىقاو گۆرانى، كۆمپيوتەر، ئىشى دەست }  
دەتوانىن بلىن رۆلى سەتتەرىكى فيرخوزاى و ھونەرى دەگرىتەو، چالاكىيەكانى تىدا نمايش دەكرى.

## رېنمايىبەكانى ۋەرگرتن و سوود ۋەرگرتن لە سەرچاۋەكان

ئەم كىتەبخانەيە ۋەك پيشتر باسمان كرد سنوورىكى ديارىكراۋەو چەند قوتابخانەو خويندنگەيەك دەتوانن سوودى لى ۋەرگرتن، واتە تايىبەتە تەنھا بەو شوئەو ھە دەستنىشانكراۋە، خۆى لە خۆيدا سەربەخۆيەكى ھەيە لەبەر ئەو ھە ئەم كىتەبخانەيە سنووردارە تەنھا مۆلەتى خواستن بەو ماموستاۋ قوتايىبانە دەدات كە لە سنوورى ئەودان و ناوى خويندنگەكە تۆماركراۋە.

بۆ ئەم مەبەستە دەيىت ھەر خويندكارىك كە خوازىارى ۋەرگرتنى سەرچاۋەيە وىنەيەك بنىرەت بۆ كىتەبخانە تاۋەكو پىناسى كىتەبخانەى بۆ دروست بكرى، بتوانى سەرچاۋە ۋەرگرتى. رېنمايىبەكان برىتتە لە:

- 1) خوينهري سهرهتابي دهتوانيت (؟) سهرچاوه وهربرگريت.  
ناوهندي (؟) دوا ناوهندي و نامادهبي (؟) لهيهك كاتدا.
  - 2) ماوهي وهرگرتن (؟) رۆژه بۆ قوناعى سهرهتابي بۆ ناوهندي ( ) بۆ نامادهبي ( ).
  - 3) بۆ مامۆستايان (2) ههفته به بى جياوازي.
  - 4) بۆ فهرانبهرانى سهرجهم خويندنگهكان (1) ههفتهيه.
  - 5) له كاتى پيويستدا ماوهكه تازه دهكريتهوه ئهگهر خواستى لهسهر نهبي.
  - 6) دراندن و ناشرينكردى كتيب تووشى ليكۆلينهوهت دهكات، تكايه كتيبهكان خاوين رابگره.
  - 7) ونكردى ههر كتيبيك لهلايهن ههر خوينهرتيكهوه (بژاردن- غهرامه) \* كردن پهپرهو دهكري.
  - 8) هيچ خوينهريكي تر جگه لهم خويندنگهيايه مافى وهرگرتنى سهرچاوهى نيهيه.
- ئهگهر راستيمان بويت بى بهشبوونى خوينهر لهم كتيبخانهيه به تايهتتى خوينهرانى قوتابخانهكانى تر خۆي له خۆيدا وهك ستهميك وايه، بهلام ئهوانيش بۆ خۆيان كتيبخانهيان ههيه دهتوانن سوود له كتيبخانهكهى خۆيان وهربرگرن، راسته ناتوانن بى پيناس سهرچاوه وهربرگرن، بهلام دهتوانن لهسهر پيناسى هاوريكانيان به ناماده بوونى خۆيان كتيب به قهرز له كتيبخانه وهربرگرن و هاوريكانيان ئيمزايان بۆ بكن.
- كه مى و زۆرى ماوهي وهرگرتن لهگهلا ژمارهى دانهى كتيبهكان پهيوهندي تهواوى ههيه بهكه مى و زۆرى كۆليكشنهكانى كتيبخانهكهوه، تاوهكو سهرچاوه زۆر بيت ماوهو ژمارهى كتيب زۆرتردهدرت به خوينهر. <sup>144</sup>
- رهنگه پرسياريك ليردها دروست بى بلين: ئهئى ئهگهر كتيبخانهيهكى تر دهوله مهند نهبوو به سهرچاوه ليردها كى بهرپرسه؟
- ئهم جوژه كتيبخانانه چهند سهرچاوهو كهسانيك ههيه بۆ يارمهتى دانى يان بۆ دهوله مهند كردنى پشتى پى دهبهستيت لهوانه:
- بهپلهى يه كهم:
- وهزارهتى پهروهرده
  - وهزارهتى رۆشنبيرى

\* بژاردن/ مهبست له ژماره نيهيه كه ببژيرت، بهلكو مهبست دانى پارديه به كتيبخانه له برى كتيبه ونكراوهكه. <sup>144</sup> - نزار محمد القاسم ، اختيار المواد المكتبية - ( )

- رېځخواوو کۆمهله کانی سهر به مندالان و گه نجان/ ټو به رهه مانه ی که بلاو ده کرینه وه  
وینه یه که دهنیریت بۆ ټم کتیبخانانه.

- که سو کاری خویندکاران

- مامۆستایان

- نووسهران و ده زگا کانی چاپ

رهنگه په یوه ندی کۆمه لایه تی به پروای ټیمه باشتین رۆل و کاریگه ری هه بیټ، و ده توانیت وه که نالیک به کار بیټ بۆ ده وله مه ندرک دنی کتیبخاننه که به شیوه یه کی گشتیی، ټمه ش ده که ویتته سهر (ته مینداری کتیبخاننه که و ټو ټه نجومه نه ی که په روه رده سهر په رشتی ده کات به هاوکاری سهر په رشتیاری کتیبخاننه په روه رده یه کان له راپه راندن و به رپیکردنی کاره کانیدا.  
پله ی دووهم:

هاندانی خویندکاران بۆ خویندنه وه یان چاندنی تۆوی خوښه ویستی و خویندنه وه له دلّی خوینه راندا و هاندانیان بۆ خویندنه وه به به رده وامی و دابینکردنی ټو سهرچاوانه ی که ټاره زوی خویندنه وه لای مندال و گه نج دروست ده کات، ټه گه ر هات و تاکی کۆمه لمان فیری خویندنه وه کردو خویندنه وه مان کرده ټامانجیکی ټو تاکه، ټه وا بیگومان هاوولاتیه کی ته ندروستمان بنیادنا، خویندنه وه خوښه ویستی بۆ خویندنه وه گرفتیکه له کۆمه لگه دا، زۆر له مندالان وا سهیری خویندنه وه ده که ن که ټه رکه و له سهر شانیه تی ده بی جیبه جیی بکات وه که فره مانی داخواری سهیری خویندنه وه ده کات که سبه یینی ټاقیکردنه وه ی بیټ.

( زۆر له قوتابیان حه ز نا که ن بچن بۆ کتیبخاننه، به لام به ناچاری له سهر داوای مامۆستا کانیان سهردانی کتیبخاننه ده که ن وا ده زانن کتیبخاننه ش باه ټیکه تره له وانه که و ده بیټ ټاماده ی بکات) <sup>145</sup> وه فیر نه کراوه که کتیبخاننه جیگه یه که مرۆڅ ټییدا ټاسووده ده بیټ و هه رچ سهرچاوه یه کی ټاره زوی بکات بۆ خویندنه وه ده توانی داوای بکات.

ټیمه نه ماتنویه ټاره زوی خویندنه وه لای منداله کانمان یان قوتابیه کانمان دروست بکه یین که به پاستی ټه مه ټه رکی سهرشانی زۆر له ټیمه یه هه ر له مال، قوتابخانه، کۆمه لگه.

له قوتابخانه دا ټه رکی مامۆستا به رپزه کانه که هانی قوتابی بدات بۆ خویندنه وه، سهردانی کتیبخاننه یان بۆ رپیکبخت و کتیبه کانی ناو کتیبخاننه که یان پی بناسینیت و سهرچاوه کانیان نیشان بدات، باسی ناوه رۆکی کتیبه کانیان بۆ بکات، نمونه ی کتیبیک نیشان بدات (چیرۆکی مندالانیان

<sup>145</sup> - عامر ابراهیم قنديلجی والاخرون، الکتب والمکتبات، مدخل الی علم المکتبات والمعلومات

به سه ردا دابهش بکات، يهك يهك چيرۆكيان پي بخويئتهوه، فيري خويندنهوهي خيراو ئاره زووي دووانديان بکات).

کاري کتیبخانه يه ئه و سه رچاوانه دهسته بهر بکات له گه له ته مه ن و عه قلی مندالدا يهك ده گره وه، واته ههستن به هينان و ئاماده کردنی هه موو جوړه کانی سه رچاوه له کتیب و بلاو کراوه و پيداويستی تر، که بشيئ بو هه موو ته مه نه کان و تواناکانی قوتايان له گشت ئاسته کاند.

ئه و هوکارانه ي بوونه ته هو ي گه شه نه کردنی کتیبخانه ي قوتابخانه کان له کوردستاندا که به م ئاقاره ي بر دووه:

أ- گرنگی ته و او نه دراوه به کتیبخانه ي قوتابخانه کان که بيئته بنچينه يهك بو گه شه کردنی ئاستی روئشنبيري و فکری و چه سپاندي که سايه تي قوتايي له قوناغه کانی خويندندا.

ب- زۆره ي زۆری ئه و کتیب و چاپه مه نيانه ي له کتیبخانه ي قوتابخانه کاند هه بوون، له گه له پرۆسه ي خويندنی برپار له سه ر دراودا يه کيان نه گرتوته وه، يان بابه ته کانيان جياواز بووه يان ئاستی نووسينيان بهرز بووه.

ت- هه ژاري کتیبخانه ي قوتابخانه کان له سه رچاوه ي روئشنبيري که يارمه تيدهری پرۆسه ي خويندن بووي.

پ- هه ژاري کتیبخانه کان به که ره سته ي روونکردنه وه ي بابه ته کان و که ره سته ي بينين و بيستن.

ج- نه بوونی بودجه ي ته رخانکراو بو جيبه جيکردنی ئامانج و مه به سته کانی کتیبخانه.

ح- که می سه رچاوه ي زانستی و روئشنبيري به زمانی کوردی تاييه ت به ئه ده بي مندالان.

زۆر خالی تر ماوه، به لام دواتر له کيشه و گيرو گرفته کاند باسی ده که ين.

## ئامانجه کانی کتیبخانه ي قوتابخانه و خويندنگه کان:

هه موو کتیبخانه يهك که داده مه زريت کۆمه ليک ئامانجي هه يه که ده يه ويئ له زووترين کاتدا به دی به يئ، هه ندي ئامانج هه يه زوو ديته بهر، به لام هه نديکی تريان کاري ده ويئ، وه کو نه ماميتک وايه بينيژين و پهروه رده و سه ربه رشتی کردنی ده ويئ تا ده گاته بهر گرتن. (قوتابخانه فيرگه ي فيرکردنی مرۆقه به زانست و زانباري)، کتیبخانه يارمه تيدهری به ده يئانی ئه م ئامانجه يه که ئه ویش دروستکردنی نه وه يه کی نوئ پر چهك به زانست و روئشنبيري و زانباري که بتوانيئ له دوا روژدا

سوودی لی وەرگیریت،<sup>146</sup> کتیبخانە قوتابخانە کۆمەڵبەنگ نامانجی هەبە کە کاری بۆ دەکات لەوانە:-

1- بەدەستھێنان و زیاتر کردنی سەرچاوە چاپکراوەکان هەر لە کتیب و سەرچاوەکانی تر کە دەبێتە پالپشتی پرۆسەی خویندن لای قوتابیان، لە گشت قوتابخانەکانی خویندندا (سەرەتایی، ناوەندی، ئامادەیی) چەند وانهیەکی جۆراو جۆر دەخوینریت، ئەرکی کتیبخانە قوتابخانەکانە کە ئەو سەرچاوانە داڕێژراوەکان بکات کە وانهکانی خویندن ڕوونتر دەکاتەو، شیکاری هەموو بابەتەکانی ناو وانهکان دەکات کە لە پرۆسەی خویندندا ئەخوینریت.

لەبەر ئەوە زۆر پێویستە لەسەر بەرپرسی کتیبخانە بەرچاوی ڕوونیی هەبێت لەسەر پرۆگرامی خویندن و پەڕێندەییەکی باشی هەبێت لەگەڵ مامۆستانیان قوتابخانەکان بەمەبەستی ئامادەکردنی ئەو سەرچاوانە کە پالپشت و بەهێزکەری پرۆگرامی خویندە.

2- هاندانی خویندکاران بە بەردەوامی بۆ خویندەو، یان چاندنی خۆشەویستی خویندەو لای قوتابیان و خویندکاران و داڕێژکردنی ئەو سەرچاوانە کە ئارەزووی خویندەو لای قوتایی دروست دەکات.

نامانج لێرەدا ئەوێهە تاکێ کۆمەڵگە قوتابخانە فیزی خویندەو بەکەین تا پێچەک بە زانست و زانیاری، بێگومان ئەمەش دەبێتە هۆی دروستبوونی تاکێکی تەندروست و چالاک لە ژياندا. خویندەو خۆشەویستی بۆ خویندەو گرتێکە لە کۆمەڵگەدا چۆن بتوانین بەسەریدا زال بێن، زۆر لە منداڵان و گەنجانان وا سەیری خویندەو دەکەن کە ئەرکەو لەسەر شانییەتی و دەبێ جیبەجیبی بکات وەک فەرمانێکی داخواری قورس وایە لای.

زۆر لە قوتابیان هەز ناکەن بۆ کتیبخانە، بەلام بە ناچاری دەچن، ئەویش لەسەر داخواری مامۆستاکانیان سەردانی دەکەن، وا دەزانن کتیبخانەش بابەتێکی ترە وەک وانهکان دەبێت ئامادە بکات.<sup>147</sup>

بەداخەو منداڵ فێرنەکراوە کە کتیبخانە مالتی دووهمیانە و جیگەیه کە کە ڕۆح و بیرمان تێیدا ئاسوودە دەبێ، و هەچ سەرچاوەیهک ئارەزووی بەکە بۆ خویندەو دەتوانی بێخواری.

146 - سعد محمد الحمجری. — دارس و الکلیب 2.

قاھرە: دار المصری اللنانیة، 2001.

147 - عامر ابراهیم قندیلجی والاخرون، الکتاب والمکتبات، مدخل الی

— 1982 —



نەھىنەندى ئەم ئامانجە ئەركى سەرشانى زۆر كەس لە ئىمەيە ھەم ەك مال، قوتابخانە، ژىنگەي كۆمەلگەكە، لە مالدا ئەركى دايك و باوكە، لە فېرگە كارى مامۇستايە لە دەرهەي ھەردوو كيان كۆمەلگەو ەزارەت بەرپرسە لە رۆشنىپىر كىردنى خەلك.

ئەو سەرچاوانەي لە كىتەبخانەدا سەرنجى خويىنەر بۆ لاي خۇي رادە كىشىت ئەو سەرچاوانەن كە ئەم ھەزى لى دەكات كە لە گەل ەقل و تەمەن و ھەزە كانيا يە كانگىرە، ەك و يىنەي رەنگا و رەنگى ناو كىتەب و چىرۆك و سرودى مندالان كە لە تەلە فزىيۇندا كراو بە گۆرانى و ئۆپەرىت. ئەركى سەرشانى ئەمىندارى كىتەبخانەيە لە كاتى سەردانى خويىنەرە كانيدا نمايشى ناو ەرزكى بابەتە كانى ناو كىتەبە كە بكات.

چىرۆكى مندالانەو بە پىز بە سەرياندا دابەش بكات، يەك يەك چىرۆكىيان پىي بخويىنەتەو ە و فىرى خويىندەو ەي خىراو ئارەزووى دوواندىيان بكات، پاشان خۇي چىرۆكى خۇشيان بۆ بخويىنەتەو ە.

### 3- - رايىنانى خويىندكاران لە سەر چۆنىيەتەي بە كارھىنانى كىتەبخانە.

پىويستە لە سەر مامۇستايان لە سەرەتاي ھاتنى قوتابى بۆ قوتابخانە كىتەبخانەيان نىشان بدات و ئەركى سەرشانى بەرپرسى كىتەبخانەكەيە ھەستەن بە رايىنانى قوتابيان لە سەرەتاي ھاتنىيان بۆ كىتەبخانە لە سەر چۆنىيەتەي چوونيان بۆ كىتەبخانەو فىربوونى بە كارھىنانى رىنمايەكان و داوا كىردن و بە كارھىنانى كىتەب و كىتەبخانە، كە ئەمەش دەبىتە ھۆي بەردەوام بوونى توانا و گەشەي بىرى قوتابى و فىر كىردن لە چۆنىيەتەي رىزگرتن لە سىستەمە كانى كىتەبخانە لە چۆنىيەتەي ەرگرتن و خويىندەو ەو گەرانەو ەي كىتەبەكان لە كاتى ديارىكراوى خۇيدا.

4- دروست كىردنى پەيوەندىيەكى توندو تۆل لە نيوان بەرپرسى كىتەبخانەو مامۇستايان و بەرپۆبەرى قوتابخانەدا، پىش ھەر شتىك دەبىت باو ەرى تەواو بە كىتەبخانە لاي مامۇستايان دروست بكات. سەرنجى ئەوان بۆ كىتەبخانە رابكىشىت كارو چالاكىيەكانيان لە بەشىكى كىتەبخانەدا ئەنجام بدن، ەك كىردنەو ەي پىشانگەي و يىنەو كارى دەست رەنگىنى و چالاكى قوتابخانە، دەبىت كىتەبخانە ئاگادارى پىرۆزەي داھاتووى قوتابخانەي ھەبىت تا لە گەل گەشەسەندنى ئەودا ئەمىش لە پىشكەوتندا بىت يان خۇي فراوانتر بكات، پىويستە بەرپرسى كىتەبخانە سەرنجى مامۇستايان رابكىشىت بۆ ھەلبۇزاردنى سەرچاو ەي رۆشنىپىرى و زانىارى بۆ كىتەبخانە، ئەمەش بە مەبەستى ديارىكردنى كىتەب و سەرچاو ە و كەرەستەكانى كىتەبخانە، ھەرچەندە كارىكى ناسان نىيە، بەلام زۆر گىرنگە، ھەر ەھا مامۇستايان دەتوانن خويىندكاران رابھىتن بۆ ئەو ەي بە بەردەوامى سەردانى كىتەبخانە بكن.

4- بىجگە لە داىبىن كىردنى كىتەب پىويستە كىتەبخانە سەرچاو ە چاكرائەكانى ترىش داىبىن بكات لەوانە: گۇفارو رۆژنامە و پۆستەرات و و يىنەو تابلو، جگە لەمانەش كەرەستەي بىنىن و بىستەن ەك T. V قىدىو، فىلم و فىلمى سىنەمايى بە ھەموو شىو ەو جۆرەكانىيەو ە، ئەم كەرەستانە پەيوەندى

تەواۋى ھەيە بە شىكارى ئەو بابەتانەي كە لە وانەكاندا دەخوینریت زياتر بۆ روونکردنەۋەي روۆشنىبىرى بەكار دیت.<sup>148</sup>

5- دابىنکردنى ئەو سەرچاۋانەي كە نارەزۋوہ تايبەتەكانى خوینەر زىاد دەكات، كە گەشە بە بىرو تواناكانى دەدات، ۋەك سەرچاۋە دەربارەي ۋىنە كىشان و سرود و مۆسقىا و ۋەرزىش و چاندنى بەرو بوومى كىلگەبى، ھەرۋەھا بەخىۋوكردى بالئندەۋ ناژەل و چاندنى گول و بايەخدان بە ھەموو ئەو شتە بەسوردانەي لە كاتە بەتالەكاندا دەتوانى سووديان لى ببىنى.

6- دروستکردنى كەشو ھەۋايەكى لەبار لەناو كىتېبخانەدا: مەبەست لەم خالە، واتە ھۆيەكانى ساردو گەرمكەرەۋەي تىدا بىت، بىدەنگى تىدا پارىزاۋ و ئارام بىت، رووناكىيەكى باشى ھەبىت.

كورسى و مېزى گونجاۋى تىدا بىت كە لەگەل بالاۋ تەمەنىدا گونجاۋ بىت، رەنگى ديۋارەكانى ئارام بىت لەو رەنگانەش رەنگى شېرىي و رەساسىي زۆر كال و فستقىي كال، كە ئەم رەنگانە كاردانەۋەي ھەيە لەسەر بىرى مندال و خوینەر، ھەرۋەھا جوانى ناو كىتېبخانەكە كە شىلغەكان و رىز بەندى كىتېبەكانىش دەگرىتتەۋە، لەگەل ۋىنە ھەلۋاسراۋەكان ھەر لە نەخشەۋ ۋىنەي كەسايەتېبە ناسراۋەكان، ئەمانە ھەموو كەشىكى لەبارو ئارامن بۆ خویندەنەۋە لەناو كىتېبخانەدا.

7- چاندنى روۆحى ھەرۋەزى و راھىتەننى بە كۆمەل، واتە گەلكارى بۆ ئىشكردىن لەناو كۆمەللى كىتېبخانەدا.

لەوانە گواستەنەۋەي كىتېب و خاۋىن كىرەنەۋەي كىتېبخانەۋ گواستەنەۋەي شەك و خاۋىن كىرەنە ھەندى جىگەي بەرچاۋ لەناو ھۆلى خویندەنەۋەدا، ئەم كارانە زۆر خوشىي لاي خویندكار دروست دەكات، ۋا ھەست دەكات كىتېبخانە بەشىكە لەو، ئەمانە ھۆيەكە بۆ نىزىكرەنەۋەي خویندكار لە كىتېبخانەۋ سەرەتاي بە سىستىمى پەيوەندى ھارۋىتتەي نىۋانىانە.

8- دەستەبەركردنى ئەو سەرچاۋانەي كە خویندكار لە قۇناغەكانى دواناۋەندى و ئامادەبىدا پروگرامەر دەكات، واتە فېريان دەكات چۆن بەرنامە بۆ ژيانى خۇيان دابىن، سەرەتاي رېچكەي ژيانىان نىشان دەدات، جگە لەمە ئىنتىماي فىكرىيان بۆ روۋندەكاتەۋە، سەرەتاي ناساندن و يەكلایى كىرەنەۋەي بىرو بۆچۈنەكان لىرەۋەيە.

بەلام بە سادەبى زۆر پىۋىستە ئاگادارى ئەم قۇناغەۋ ئەم دۆخە بىن، دەبىت زۆر راستگۇيانە مامەلە لەگەل خویندكاردا بىكەين و نابىت ھىچ شتىكى ئەوتۆي لى بشارىتەۋە و ئەۋپەرى راستى پى دەلېين تاۋەكو ھەموو شتەكان بەراستى ۋەربگىرېت.

148 - رزگار حسن غفور، كىتېبخانەي گەرۆك - گۇقارى دژنېشت، 3 سالى 2004

9- دسته بهرکردنی ئه و سهراوانه ی که رۆلی ههیه له چۆنیهتی دروستکردنی پهروهردی که سایه تیدا، چۆن مامه له له گه له خۆمان گه وره ترو بهرامبهرو کهسانی لیبهرسراو له کارو یاساو ریتماهی یاسایدا وهریگرین (شاره زابوومان له یاساکانی ناو کۆمه لگه و یاسا گشتیه کاندایا) به تاییه تی له قوتاغی کۆتایی ناماده ییدا که خویندکار ته مهنی نزیکه ی (18) ساله .

10- چاندنی رهوشته باشه کان و داب و نه ریه ته کۆمه لایه تیه کان، وه ک هاوکاری و پارێزگاریکردن له په یمان و سهردانی نه خویش . . . . . هتد .

ته مانه هه مووی له تامانجه روونه کانی کتیبخانه ی قوتابخانه بوون .

### سهراوهکانی کتیبخانه ی قوتا بخانه و خویندنگه کان :

کتیبی ناو کتیبخانه ی خویندنگه له شیوه و جوړو قه باره دا جیاوازییه کی بهراویان تیدایه و قسه زۆر هه لده گریت، هه لباردنی ئه م جوړه سهراوانه کاریکی زۆر گرنگه بو خویندنگه کان، هه رجه نده له زۆر قوتابخانه دا هه لباردن و ده ستنیشانکردنی سهراوه بو کتیبخانه به پی پلان نییه، به لکو لیکدانه وه و بهرکردنه وه و میزاج زۆر کات بریار ده دات، هه ندی بنه مای سه ره کی هه یه که پیویسته له کاتی هه لباردنی سهراوه بو کتیبخانه ده بیته ره چاو بکری: -<sup>149</sup>

1- ئه و کتیبانه هه لبارتین که ئاره زووه کان و پیداو یستیه کانی خوینهر تیره د کات - یان پشوو یه که به دروونی خوینهر ده دات و ده بیته هوی حه وان هوی، هه ره ها دایینکردنی ئه و کتیبانه ی که پالپشتی پرۆسه ی خویندنه، لیره دا کتیبی که ئاره زوی خوینهر زیاد ده کات بو خویندنه وه و کتیبی که پالپشتی پرۆسه ی خویندنه دووانه یه کی لیک دانه بران و ده بیته بو نیان له کتیبخانه دا به رقه رار بیته .

2- هاوسه نگی له نیوان بابه ته جیاوازه کانی ناو کتیبخانه دا بگرین که بریتیه له کتیب و سهراوه ی یارمه تیده ر، نایته فه زلی بابه تیک بدریت به سه ر بابه تیکی تر دا، جگه له مه ش هاوسه نگی نیوان قوتابییه کان له ته مه ندا، واته ره چاوی ته مهنی قوتابییه کان بکه یین که حه زیان له چ بابه تیکه به به رده وامی .

ئه مه ئه وه ده گه یه نیته که نایته گرنگی به بابه تیک بده یین که خۆمان حه زمان لیه بیخوینینه وه به سه ر بابه تیکی تر دا که ئاره زوی خویندنه وه مان نییه .

3- پشتگوي نه خستنی خواستی بهرپوه بهرو ماموستایانی خویندنگه له پیدایستی زانستی و زانیاری (کتیب و سرچاوهی رۆشنیبری) به هیچ شیوهیهک، چونکه ئەمان بهشیکی زۆر گرنگی پرۆسهی خویندن و خویندنهوهن.

بۆیه پێویسته ئەو سرچاوانه‌ی که سوودی لێ وەر ده‌گرن هه‌ولێ دابینکردنیان بدریت، کێ به‌شداری ده‌کات له هه‌لبژاردنی کتیب و ده‌وله‌مه‌ند کردنی کتیبخانه به سرچاوهی زانستی و رۆشنیبری.

سێ لایه‌نی سه‌ره‌کی رۆلی هه‌لبژاردن ده‌گێرن له‌ده‌ستنیشانکردنی سرچاوه و که‌ره‌سته‌ی پێویست بۆ کتیبخانه‌ی قوتابخانه‌کان ته‌وانیش.<sup>150</sup>

1) به‌رپرسی کتیبخانه یان ئەو که‌سه‌ی کتیبخانه ده‌بات به‌رپوه له پێش هه‌مووشیا نه‌وه (ئه‌مینه‌داری کتیبخانه) مه‌به‌سته‌که‌مانه، چونکه رۆلێکی به‌رچاو ده‌گێریت له هه‌لبژاردنی کتیب و سرچاوه بۆ کتیبخانه، ئەمه‌ش پشتبه‌ست به بیبلۆگرافیا و ئەو بلاو کراوانه‌ی که وه‌ک ره‌خنه له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌کان ده‌نوسری، یان هه‌لسه‌نگاندن بۆ سه‌رچاوه‌کان ده‌کات، یان ئەو توێژینه‌وانه‌ی که له‌سه‌ر خویندن ده‌کری به هه‌ر رێگه‌یه‌ک بگاته ده‌ستی.

2) به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه و ماموستایان: ئەمینه‌داری کتیبخانه ناو و ناونیشانی ئەو کتیبه تازانه‌ی که ده‌رچوه ده‌نیریت بۆ به‌رپوه‌به‌رو ماموستایان، تاوه‌کو ئەو سه‌رچاوانه هه‌لبژێرن که سوودمه‌ند ده‌بن لێ، یان هه‌ر یارمه‌تیده‌ری وانه‌کانیا نه‌وه بۆ خویننه‌ر زۆر پێویسته.

3) خویندکاران: پێویسته کتیبخانه هانی خویندکاره‌کان بدات بۆ ناسینی ئەو مادانه‌ی که پێیان خۆشه و پێشیان ناخۆشه هه‌بیت له کتیبخانه‌دا به جۆرێک که سوودی بۆ خویان و بۆ خویندنگه‌که‌یان هه‌بیت.

### دیاریکردنی شوین و جیگای کتیبخانه له قوتابخانه‌دا

شوینی کتیبخانه به پله‌ی یه‌که‌م جۆری خویندنگه‌که‌ دیاری ده‌کات (قوتابخانه، ناوه‌ندی، دوا‌ناوه‌ندی، ناماده‌یی. .. هتد). وا باشتره که کتیبخانه له نهۆمی یه‌که‌م بیت، به‌لام ته‌گه‌ر قوتابخانه‌که له دوو نهۆم پیکهاتبوو ته‌گه‌ر سێ نهۆمیش بوو، ئەوا با له نهۆمی دووهم بیت چاکتر وایه له به‌شی خواره‌وه بیت، چونکه منداڵان زۆر بزێون و بۆ نهۆمی دووهم ئاسان نییه، به تاییه‌تی

150 - عمر احمد هه‌نشهری، مدخل الی علم المکتبات و المعلومات - 2008

مەسەلەي پېيلىكانە (قالدرمە) زۆر ھەستىيارە بۇ بەربوننەۋە لە خويىندىنگەي سەرەتايىدا بە تايىبەتى.<sup>151</sup>

پېيىستە دوور بىت لە شويىنى دەنگە دەنگ و گۆرەپانى يارى كىردنەۋە و نىك لە پۆلە بىدەنگەكان بىت، ئەوانەي وانە نالىنەۋە بەدەنگى بەرز، و دەبىت پروناكى سروشتى تىدا بىت و زۆر پشت بە پروناكى دەستىرد نەبەستىت، پەنجەرى گەرەي ھەبىت تا پروناكى خۆر بە ئاسانى بىتە ژورەۋە، ھۆيەكانى داينىردنى ساردى و گەرمى دەستەبەر كرابىت و ھۆلى خويىندەۋە و پىنە كىشان و ژوروى نمايشىردنى فىلم و سەرچاۋەي بىنەرى و بىستەرى ھەبىت، ئەمە جگە لە شويىنى تايىبەت بە ئەمىندارى كىتېبخانە.

بۇ دىيارىردنى ئەم شويىنە دەبىت رەچاۋى ئەم خالانە بىكەين:

- أ- گەيشتن بە كىتېبخانە لە ھەموو لايەكەۋە بە ئاسانى.
- ب- پېيىستە شويىنكى ئارام و دوور لە دەنگە دەنگ بىت.
- ت- پېيىستە كەرەستەكانى ناۋى وەك مىز، كورسى، زۆر باش و تۆكمە و رازاۋە و جوان بىت. واتە شىاۋ بن.

پ- بوونى پەنجەرە بۇ ھاتنە ژورەۋەي تىشىكى خۆر بۇ (ھۆلى خويىندەۋە بە تايىبەتى).

ج- داينىردنى پروناكى و ساردو گەرم كەرەۋە بە شىۋەي پېيىست و گونجاۋ.

ح- دەبىت بوارى فراۋانكىردنى ھەبىت ئاسۆيى و ستوونى، تا لەپاشەپۇژدا تايىبەت بە رەفەكان و ھۆلى خويىندەۋە شويىنى كاركىردن فراۋان بىت.

## كىشە و گىروگىرغەكانى كىتېبخانەي قوتا بخانەكان

خۆي لەمانەدا دەبىنئىتەۋە:-

- 1- نەبوونى جىگا (نەگونجاندىنى شويىنى دەستىنشانىكراۋە بۇ كىتېبخانە)، بە مانايەكى تر، لە نەخشەي بنەرەتى بنىادنان و دروستىردنى قوتا بخانەكەدا شويىن بۇ كىتېبخانە دىارى نەكراۋە، واتە كىتېبخانە لە نەخشەي قوتا بخانەدا نەبوۋە، بەلكو دواتر جىگەيەكىيان پى بەخشىۋە (شويىنى راستەقىنەي نىبە).

<sup>151</sup> - عامر ابراهيم قندىلجى والآخرون، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات

- 2- نەبوونی کادری پەسپۆر لە بواری کتیبخانەدا، و ئەوانەش کە بەرپرستی کتیبخانەن شارەزاییان زۆر کەمە، یان خولێکی کتیبخانەیان بینیوە.
- 3- نەبوونی کەلوپەلی پێویست و گونجاو تایبەت بە کتیبخانە قوتابخانە و خوێندنگەکان لەوانە: (کورسی، میز، پەخشکەری گۆقار، هەلگری رۆژنامە، شیلقی دروست، ئامیری پێویست).  
152
- 4- نەبوونی سەرچاوەی رۆشنگیری و زانیاری و زانستی پێویست لە کتیبخانە قوتابخانەکاندا، کە بگۆنچێ لەگەڵ تەمەن و عەقڵی منداڵ و ھەزو ئارەزووی خوێندکاران بە گشتیی، ئەمە جگە لەوەی کە یارمەتیدەری پرۆسەیی خوێندن بێت بۆ کارناسانی لە گشت مادەکاندا.
- 5- ئەو سەرچاوانەیی کە لە کتیبخانە قوتابخانەکاندا ھەیە بە زۆری سەرچاوەکان چاپی کۆنن، یان بە زمانی جیاواز نووسراون، کە خوێنەر توانای بەسەریدا ناشکێت یان دووبارەبوونەوی سەرچاوەکان بە ژمارەییکی زۆر، واتە (نسخ) ی زۆرە ناویشان کەمە.
- 6- دەستنیشان نەکردنی بودجەیی پێویست کە پێویستە سالانە لەلایەن پەرورەدووە دیاری بکێت ئەویش بەم پێوەرەنە:  
 (أ) ژمارەیی قوتاییان  
 (ب) ژمارەیی مامۆستاییان  
 (ج) ژمارەیی کتیبەکانی ناو کتیبخانە بەناویشان
- 7- پرۆگرام و زۆری مەنھەجی خوێندن کە دەبێتە ھۆی بێزاری و ھیلاکبوونی خوێندکار و نەمانی کاتی پێویست بۆ خوێندنەووە دروستکردنی خولیاو ئارەزووی خۆی بۆ خۆ رۆشنگیریکردن یەکیکە لە کتیبەکانی کەمی خوێنەر لە ھۆلی خوێندنەووە.  
153
- 8- نەبوونی وانەییکی یاریدەدەر بە زانستی کتیبخانە کە کارناسانی بۆ قوتاییان و خوێندکار بکات، بەلای کەمەووە لە ھەفتەییە کدا یە کجار شان بەشانی مادەکانی وەك سرود، وینە، وەرزش، کە وەلامی ھەموو پرسیارە نادیارەکانی کتیبخانە بداتەووە کە لای خوێنەر دروست بوو.
- 9- نەبوون یا کەمی سەرچاوەی فەرھەنگیی وانەکان لە خوێندنگەکاندا، لەوانەش قاموس - ئینسایکۆپیدی - مرجع - معجم لەبەر دەستی خوێندکارانداو ھەژار نەکردنیان لە چۆنیەتی بەکارھێناییان لە کاتی پێویستدا و ناشنا کردنیان بە زانستەکانی ناوی.  
154

دهبیت ئەو سەرچاوانە داوین بکەین کە فیرخواز توانای زانستی بەسەریدا دەشکیت، واتە داوینکردنی سەرچاوەکان لە پیشدا بە زمانی دایک، واتە فەرھەنگی کوردی – بیانی، کوردی – عەرەبی، کوردی – کوردی دواتر سەرچاوەکان پێچەوانە عەرەبی – کوردی، ئینگلیزی – کوردی، فارسی – کوردی، بەم شیوەیە جگە لەمەش ھەر سەرچاوەیەکی پەرودەدەیی کە بە زمانی خۆمان دەرچووویت، دەبیت وینەییەکی لە کتیبخانەیی خۆیندنگەدا ھەبیت.

10- پیرست و پۆلین کردنی کتیبەکان بە ھەلە یان بە نەشارەزایی.

11- ھەلبژاردنی سەرچاوە بەبج سەلیقەیی و شارەزایی تەواو، کە ئەمەش کار دەکاتە سەر کەمی خواست لە کتیبخانەدا، (چونکە زۆرجار ئەو کەسە کە کتیب بۆ کتیبخانە دەکەری بە پیری خۆی پیر دەکاتەو ئەک بە پیری منداڵ و ھەرزەکار، بۆیە دەبینین رەنگدانەوێ حەزی ھەلبژێرەر دەرەدەکویت لە کتیبەکاندا).

12- لاوازی پەیوەندی نیوان وەزارەتی پەرودەو رۆشنیبری و ریکخواوەکان کە لایەنگری منداڵان و گەنجان لە داوینکردنی سەرچاوەی رۆشنیبری و فیکری بۆ کتیبخانەیی قوتابخانەکان.

دەبیت ھەمە ئاھەنگی لە نیوان ھەردوو وەزارەتدا ھەبیت، ئەوێ وەزارەتی رۆشنیبری دەریدەکات و پەیوەندی ھەبە بە وەزارەتی پەرودەو، دەبیت وەزارەتی پەرودە ھەستیت بە داوینکردنی ئەو سەرچاوانەیی کە بۆ کتیبخانەیی خۆیندنگەکان پێویستە و ژمارەییەکی لێ داوین بکات.

13- کەمی کەرەستەیی بینین و بیستن لە کتیبخانەیی قوتابخانەکاندا کە یارمەتیدەری ھوشیارکردنەوێ خۆیندکارە لە گشت قۆناغەکانی سەرەتایی و ناوەندیدا، و ھەروەھا یارمەتیدەری شیکردنەوێ سەدان پرسیار و بابەتە کە لای خۆیندکار دروست بوو بە تاییەتی بۆ مادەکانی وەک زانست، جوگرافیا، بایۆلۆجی، کیمیا ... ھتد.

14- نەگۆنجانندی ئارەزووی کارمەندان کتیبخانە لە گەل کارەکانیدا پێویستیەکی زۆر ئەو کارە بۆ دەرستکردووە ئەک بە حەزی خۆی ئەو کارە بکات، ئەمەش نایتتە ھاندەر لە پیتا و خزمەت کردندا بە کتیبخانە.

15- نەبوونی نووسراو پڕۆگرامی تۆکمەو دارپێژاوە لەسەر چۆنیەتی بەرپۆوەبردنی کتیبخانەو گەیانندی ناماگەکان بە گشت لایەک.

16- کەمی سەرچاوەی زانستی تاییەت بە مامۆستایان و ستافی وانە بیژی لە خۆیندنگەکاندا و بە تاییەتی ھەندێ بابەتی رۆشنیبری کە خۆیندکار لە دوای تەمەنی 15 ساڵ و بەرەو ژوو

154 - ھەمان سەرچاوەی پێشوو

155 - ریحی مصطفی علیان، تنقیة و تقییم المجموعات فی المكتبات و مؤسسات المعلومات - 1  
- عمان دار صفاء للنشر و التوزیع

پېښور پي ډي ټي، له وانه د هروون ناسي، فلهسهفه، کومهلناسي، پهروهردهي کهسايهتي،  
ئو سهراچاوانهي په ره به گهشه کردني فيکر ددهن به تاييهت ويتهي نهاندزيي و ويتهي  
نهخشهبي. <sup>156</sup>

17- نارپکي له دابهشکردني ئو سهراچاوانهي که له لايهن پهروهردهوه دايينکراوه بؤ  
خويندنگهکاني ناوهندي و دواناوهندي و تامادهبييهکان به پي پيويست، به بي رهچاوکردني  
ژمارهي خويندکارو گهوهبي و بچووکي کتيبخانهکه ههروهها دورو نزيکي کتيبخانهکه  
لهسهنتهري شاروه. <sup>157</sup>

18- نهبووني سهراچاوهي پيويست لهسهر خاك و ولاتي خومان، ئهमे جگه له ميژووي شارو  
شاروچکهکان، که پيويسته ئهه سهراچاوانه بوونيان له کتيبخانهدا ههبيت، تاوهکو خويندکار  
شارهزا بي به کولتوروي تايين و زمان و ميژوو- و فرههنگي ولاتهکي.

19- بييهشکردني ئو کهسائهي که بهرپرسي تي کتيبخانهي قوتابخانهو خويندنگهکانن له  
دهرمالهي پيشهبي، که ئهمهش خاليکي ساردکهروهيه بؤ کارکردن له کارهکانياندا.

20- نهبووني رينمايي گونجاو و چهسپاو له گشت کتيبخانهکاندا بؤ خواستني کتيب له  
کتيبخانهدا و نهبووني ئيجرائاتي پيويست لهسهر ئو کتيبانهي که ون دهکرين يان دهفوتين،  
هه خويندنگه و ئيجرائاتي تاييه تي خوي ههيه بؤ ئهه کاره. <sup>158</sup>

21- نهبوون يان کهميي سهراچاوهي پيويست بؤ ئهه منداآنهي که بير کولن له قوتابخانهکاني  
خويندندا ههه له سهرهتابي تا ناوهندي، که ئههه گهوهترين کيشهيه لهخويندنگهکاندا.

## به رپرسی کتيبخانه :

پيش هه موو شتيک دهبيت ئهوه بخهينه بهراچاوه که ئيستا دهيان خويندکاري بهشي  
زانياربييهکان و کتيبخانه دهرجووي ئهه زانستهن، باشر وايه ئهمانه دابهزرين و ههريه کهيان له  
قوتابخانهيه کدا،

156 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان ، مطبعة الاصلية للنشر،

2002

157 - رزگار حسن غفور، کتيبخانهي گهروک - گوزفاري دژنبشت، ژ 3 سالي 2004

158 - هه مان سهراچاوهي پيشوو



بۇ ئەۋەدى ئەۋەدى خويندويانە جىبەجىيى بىكەن، ئەگەر نا، با كەسانىك دابىرى كە خۇشەۋىستى بۇ ئەم كارە ھەبىت و ھەزۇ ئارەزۋى لەگەل كىتېبخانەدا بگونجى، مەرج نىيە زۆر شارەزا بى، چونكە ھەز زۆر شت دروست دەكات لەوانە، ھەولدان، تىكۆشان، دەستەبەر كىردن، فېربوون، .... ھتد.

دواتر دەلئىن با شارەزا بىت چاكتەرە، چونكە تەمەتتىكى لەگەل كارەكەيدا رابواردوۋە. با پەرۋەردەبى بىت، چونكە نىمە لەناو پىرۆسەكەداين و پىرۆژانە پىيويستمان بە پەرۋەردەبى، ھەر لە مندالئىكى 6 سال تا بەرپۆبەرى خويندنگەكە، چالاك بىت، چونكە چالاكى بەرچاۋ دەكەۋىت و ھەموو لايەك شايتى بۇ دەدەن، سەرنج پاكىش بىت لەكارەكانىدا، چونكە خويندكار ھەزى لە كارى سەرنج پاكىشە لەوانە رازانەۋەدى كىتېبخانە، پىكخستنى كىتېبەكان، جوانكارى لەكارەكاندا، ئەمانە ھەموۋى جىيى سەرنجە بەۋپەرى راستگۆبىيەۋە، خۇشەۋىست بىت واتە دلئى خەلكى بۇ خۇدى خۇى رابكىشى و پىرۆ خۇشەۋىستى بۇ بەرامبەرەكەى نىشانىدات لەھەر تەمەنىكدا بىت، بىگومان ئەمانە دەبىتتە ھۆى سەركەۋتنى لە كارەكەيدا.

### سەرچاۋەكانى كىتېبخانە :

ئەو سەرچاۋانەى كە پىيويستە لە گشت كىتېبخانەى قوتابخانەو خويندنگەبەكدا ھەبىت ئەمانەى لای خوارەۋەن:-

1) كىتېب بە ھەموو جۆرەكانىبەۋە ، واتە:

- كىتېبى مندالان
  - كىتېبە پىرۆزەكان
  - كىتېبى پىرۆگرامى خويندن
  - كىتېبى فەرھەنگىيى (سەرچاۋە فەرھەنگىيەكان - يەك زمان- دوو زمان - سى زمان و زياتر).
  - كىتېبى خويندەۋە
  - كىتېبى يەك بابەتتى
  - كىتېبى چىرۆكىيى
  - كىتېبى كۆكراۋە لەبابەتدا
  - كىتېبى سەرەتابى
  - كىتېبى فەرمىيى - رەسمىيەكان
- 2) كۆفار بە ھەردوۋ جۆرەكەبەۋە (گشتىيى و تايىبەتتى).
- 3) رۆژنامە

- 4) بيبيلوگرافياي نيشتمانيي و بيبيلوگرافياي بابه تيبی.
- 5) راپورت و تويژينه وه.
- 6) كه رهسته كانی بينه ری و بيسته ری كه پيك ديت له دهنگ و رهنگ. { كاسيت، قهوان، (C.D
- 7) وينه ی ناوداران.
- 8) تابلو.
- 9) نه خشه و گوی زهوی جوولاو.

### مه رجه كانی خواستن له قوتا بخانه و خويندنگه كاندا :

ئه وهی پيويسته ئاماژهی بۆ بکهين ئه وهیه كه كتیبخانه كان له شیوه و قه باره دا جیاوازن، ئه مه جگه له وهی كه له سه رچاوهی رۆشنییری و زانستی دا جیاوازیان ههیه، بۆیه جوړی خواستن له قوتا بخانه كه به وه بۆ قوتا بخانه یه کی تر جیاوازه، كه ئه مه ش ده كه ویتته سه ر ژماره ی كتیبه كانی ناو كتیبخانه كه، چونكه هه تا وه كو ژماره ی سه رچاوه كانمان زۆر بیته له كتیبخانه دا، ماوه ی وه رگرتن زۆر ده بیته، ئه مه جگه له وهی كه ژماره ی كتیبه كانیش كه وه رده گيریت هه ر زۆر ده بیته، هه موو كتیبخانه یه كه ده توانیت سیسته میکی تۆكمه بۆ خواستن و گه رانه وهی كتیبه كانی دا بریژی به هه ماهه نگی له گه ل به ریوه به ری خويندنگه كه یدا، تا وه كو گشت لایه ك سوو دمه ند بن له سه رچاوه كانی ناو كتیبخانه كه به هه موو جوړه كانییه وه.

پيويسته سیسته می کارت په پیره و بکات یان له تیانوو سیکا ناوی ئه و كه سانه بنوو سی كه ده بنه هاو رپی كتیبخانه و سه رچاوه ده خوازن لی.

رینماییه كان بریتیه له :-

- 1- هه موو خويندكارێك ده توانیت پیناسی كتیبخانه دروست بکات بۆ وه رگرتنی سه رچاوه.
- 2- ماوه ی وه رگرتن (؟) رۆژه بۆ خويندكار بۆ ما موستا (؟) رۆژه.
- 3- له یه ك كاتدا ده توانی (؟) سه رچاوه به یه كه وه وه ربرگريت.
- 4- ماوه كه تازه ده كریتته وه ئه گه ر سه رچاوه كان خواستی له سه ر نه بیته.
- 5- فه رهه نگی و سه رچاوه فه رهه نگییه كان خواستنیان بۆ ده ره وه نییه بۆ هیه چ كه س.
- 6- هه ر كتیبه یك زه ره مه ند بیته له لایه ن هه ر كه سیكه وه بیته، ده بیته چاکی بکاته وه.
- 7- هیه چ خوينه ریک مافی وه رگرتنی كتیبه ی نییه له سه ر پیناسی خوينه ریکی تر، تا خوينه ری دووه م خۆی ناماده نه بیته بۆ ئیمزا کردن.

- 8- هەر كتيبيكت وەرگرت سهيرى ناوهرۆكه كەى بکه و هەر كه مو كوورپيه كى تيدا بوو فەرمانبەر يان بهرپرسي كتيبخانه كەى لى ناگادار بکه .
- 9- هەر سهراچاوه يه ك ون بكریت له لایهن هەر خوینهریكه وه دهییت نرخی (3) چاپی كتيبه كه ببزیریت له بازاردا + نرخی ناسلی كتيبه كه .
- 10- هەر خوینهریك سهراچاوه دواڤات له كاتی گهراوه ویدا بری (?) دیناری لى ودرده گیریت بو هەر رۆژتيك .

### چوار چپوهی یاسایی كتيبخانهی قوتا بخانه

بو زانینی سروشت و چۆنیهتی دروستبوونی كتيبخانهی قوتا بخانه كان و رۆل و کاریگهري نیش و کاره كانی، پيوسته شیوهیه كى یاسایی وینه بکیشری یان دابریژی. <sup>159</sup>

له عیرا قدا سیسته می كتيبخانهی قوتا بخانه كان دانراوه به ژماره (54) ی سالی 1974، كه ئەمه ههنگاوێكى تۆكمه و زۆر باشه بو پیشكهوتنی كتيبخانهی ناو قوتا بخانه كان، و ئامانج له م سیسته مه ههنگاوێكى باش بنری بو بهره و پیش چوونی كتيبخانه كان تا ئاسۆیه كى رووناك له ئایندهیه كى نزیكدا رهنگ بداته وه و رۆلی بهرچا و خیرا بیینی له دروستکردنی نهوهیه كى پر چهك به زانست و زانیاری و هوشمندی .

ئهم سیسته مه له چهند مادهیه ك پیکهاتوه كه ژماره یان (10) مادهیه، و بو ناساندن و به ناگابوون لپی ناوی ماده كان ده بین و چهند مادهیه كى گرنه كه پيوسته ئامازهی پی بکهین و له شوینی تر دا نه مان کردوه به بابته، ویستومانه له سه ر دهقه كه خۆی روونکردنه وه بدهین، پیمان چاکتر بوو له گه ل شیکردنه وه كاندا روون کردنه وه سه رنجی خۆمان له سه ری بدهین، به تاییه ت له ماده كانی یه كه م و چواره م و نۆیه مدا به تاییه تی :-

ماده ی یه كه م / (A)

بنیاتنانی كتيبخانه له سه ر جه م قوتا بخانه و خویندنگه ناوه ندی و دواناوه ندی و ئاماده یی و ئاماده ییه پیشه ییه كان و په یمانگه ی مامۆستایان و هونه ره جوانه كان { سه ر جه م خویندنگه كانی سه ر به وه زا ره تی په روه رده } و ته زوید بکرین، یان به به رده وهامی سه رچاوه ی چاپکرا و هەر له كتيب و گۆفاره و نامیلکه و بلا و کراوه كانی بو بنییریت، و به هۆیه كانی کار ناسانی کردن له خویندندا

<sup>159</sup> - عامر ابراهيم قنديلجي والآخرون، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات

(كهرهستهی فیبرون) پر بکریتهوه و هه موو ئهه سه رچاوانه بپاریزری و به ریک و پیک هه لبگیریت و کاری پی بکری و سوودی لی وهر بگیری و له خزمهت پرۆسهی پهروهده و فیرکردندا بیت.

مادهی یه کهم / (B)

ده بیت له کتیبخانهی قوتابخانه کانهوه کتیبخانهی بچووک یان کتیبخانهی ناو پۆل بنیاد بنری و ئهه سه رچاوانه ی تیدا بیت که نزیکن له بابته کانهوه و به گویرهی بابته کان سوودیان لی وهر بگیری.

مادهی دووهم /

پیدانی سه رچاوهی چاپکراو له گه ل کهرهسته کانی فیرکردن به کتیبخانهی قوتابخانه کان که بتوانیت پیداو یستییه کانی قوتابیان و خویندکاران له هه موو ئاسته کاندایه جیه جی بکات، ههروهه دا اینکردنی پیداو یستی مامۆستایان بۆ سه رکهوتنیان له کاره کانیاندا، چونکه ئه مان به دیهینه ری ئامانجه کانی پرۆسهی خویندن و فیرکردن.

مادهی سییه م / (A)

دا اینکردنی شوین بۆ کتیبخانه که جیه گی هه لگرتن و پاراستنی سه رچاوه کان و چاپه مه نییه کانی هه بیت له گه ل کهرهسته کانی فیرکردندا، ئه مه جگه له شوین بۆ خویندنه وه، و ده بیت مه رجی ته ندروستی تیدا بیت له هه وا گو رکچی و رووناکي ته وای هه بیت. (واته پشت به رووناکي ده سترکد نه به ستیت).

(B) - ئه گه ر ئهه شوینه نه بو وهک له خالی (A) دا هاتوه، ئه وا ده بیت کتیبخانه یه که دروست بکری که بگوئجی له گه ل خویندنگه که دا و ئه گه ر نه کرا سوود له یه کی له ژوره کارگیریه کانی قوتابخانه که وهر بگیری بۆ پاراستنی شهک و سه رچاوه کانی کتیبخانه و به کارهینانی یه کی له ژوره کان بۆ خویندنه وه، تا شوینیکی شیاو دروست ده کری بۆ ئهه مه به سته.

(C) دا اینکردنی کهرهسته وه که لو په لی پیویست وهک (میژ و کورسی و په فه و دۆلاب)، بۆ پاراستنی سه رچاوه کان تا وه کو سوودی لی وهر بگیری بۆ خویندنه وه.

مادهی چواره م /

له پیناوه گه شه کردن و دا اینکردنی پیداو یستییه کانی کتیبخانه ی قوتابخانه کان و ئامانجه په روه ده یی و رۆشنیرییه کانی، پشت ده به ستین به :-

1- بودجهی وهزارهتی په روه ده و کارگیری خوجیهتی (پاریژگار).

2- پشتبه ستن به پلانی پیشکه وتوو- و نه ته وه یی و پرۆگرامه دار پیژراوه کانی سالانه.

3- پشتبه ستن بهه خه لات و دیارییه کانی که له لایه نه به خیوکه رانی قوتابیان و خویندکاران و مامۆستایان و سه ره رشتیاره په روه ده ییه کانه وه ده به خشریت به کتیبخانه.

پینی: لیره دا مه به ست نه وه یه که ده بی له قوتابخانه کاندایه پهیره ی کتیبخانه ی پۆل بکری، واته هه موو پۆلک کتیبخانه ی خزی هه بیت، تایهت بهه قوناغی که تیدایه و ده بیت سه رچاوه کانی ناو ئهه کتیبخانه یه پالپشتی ماده کهو پرۆسهی خویندن بکا، به راستی ئهه جۆره کتیبخانه نه زۆر گرنگ و ده گه من.

ههروهه خهلاتی نووسهران و وهرگیپران له گهله کۆمهله و ریکخواوه کان (دهزگاکانی چاپ) ههندیچار.

ئه گهر سهرنج بدهین دهیینن ئه رکی دایینکردنی بودجه به پلهی یهک له ئهستوی وهزارتهی پهروهردیه و دهییت خه محوور دایینکهرو به دهیینهری پیداوایسته کانی ههریهک له مامۆستایان و قوتابیان بیته له گشت قوتابخانهکاندا و دهییت بودجه دهستنیشانکراو بیته و براوه بیته و کتیبخانه و بهرپوهبهری قوتابخانه، یان خویندنگه، سهربه خو بن له ههلبژاردنی سهرچاوه و کههستهی پپویسته بو کتیبخانه کهیان، ئه مه جگه له وهی دهییت بودجه له سههر بنچینهی:

### (1) ژمارهی فیڕخوازان

(2) گه وهی و بچووکی خویندنگه بریاری له سههر بدریته، واته رهچاوی ته مه نی خویندنگه و میژووی کتیبخانه کهش بکریت، نهک بودجهیه کی براوه دهستنیشانکراو بو ههر قوتابخانهیهک وهک یهک وایته.

لیژدها پپویسته ئاماژه به وهش بدهین که ئیستا لای خویمان ئه مه خاله جیهه جی ناکری و پشت به پارهی حانوتی قوتابخانه و خویندنگه کان دهه ستریت له دایینکردنی سهرچاوه و کههستهی پپویسته بو کتیبخانه کانمان، که ئه مه هه رگیز نایته بنه ما بو پشتبهستن له کرینی سهرچاوه دا.

### مادهی پینجه م/

چاودیری کردن و گرنگی پیدان به کتیبخانهی قوتابخانه کان، ههروهه پپشخستن و فراوان کردن و سوود وهرگرتن لی، یه کیکه له کاره گرنگه کانی مامۆستایان به گشتی، چونکه هه ر یه کیکیان به شداره له کاریکی گرنگی پرۆسه که دا له وانه:

- راهیانی قوتابیان و خویندکاران له سههر خویندنه وه.
- پینگیانندی به هره و توانا کانیان بو پپشکهوتنی خویمان و ده ورو بهریان.
- ههروهه ئاماده کردنی راپۆرت له سههر هه وهله کانیان له و بوارد دا.

### مادهی شه شه م/

(1) - دهستهی فیڕکردن له قوتابخانه و په یمانگه کاندا سالانه هه لدهستیت به ههلبژاردنی لیژنه یهک بو کتیبخانه که پینک دیت له بهرپوه بهر، یان یاریده ده ره که ی به سهروکی لیژنه.

له گهله هه ندی له مامۆستایان و ئه مینداری کتیبخانه ئه گهر هه بوو (امین مکتبه)، و چه ند قوتابی یان خویندکاریکی (زیرهک) و یه کیکه له ئه ندامانی لیژنه راده سپی ریت به سهره رشتی کردنی کتیبخانه، وه ناو ده بری به سهره رشتیاری کتیبخانه و ده بیته بریار ده ری لیژنه که.

### (2) ئامانجه کانی ئه م لیژنه یه:

a. سهره رشتی کردن و ریکخستنی کتیبخانه.

- b. چاوخساندن به پیتشیناریو سهرنجه کانی ههریه که له مامۆستا یان سهرپهرشتیاری پهروره دهیی له دابینکردنی پپووستیه کانی کتیبخانه و دابینکردنی کتیب و ههروهها چاپه مه نییه کانی تر، جگه له که رهسته کانی فیژکردن و راهینان، ههولدان بۆ کارکردن و جیبه جیژکردنی ئه و خالانهی که یه کانگیره له گه ل پرۆسهی پهروره ده دا و کۆکن له سه ری.
- ب- به ناگابوون له و فه رمانانهی که ده رده چیت له لایهن وه زاره تی پهروره ده وه، تایبته به کتیبخانهی قوتابخانه کان.
- ج- ریکخستن و به شداری دهستهی وانه بیژی (مامۆستایان) فیژکردن له سوود وهرگرتن له کتیبخانه به تایبته تی له دانانی پرۆگرامی راهینانی قوتابی.
- د- سهرپهرشتهی کردنی پرۆسهی کپینی کتیب و سهرچاوه کان ههر له چاپه مه نی و که رهستهی فیژکاری.
- ه- وهرگرتنی داواکارییه کانی ههر یه که له مامۆستایان و فیژخووزان له و سهرچاوانه ی که داوایان کردووه.
- و- سهرپهرشتهی کردنی جه ردی سالانه ی کتیبخانه و ده ستینیشانکردنی به رپرسیاریه تی به رامبه ر ئه و که ره ستانه ی که به کارهاتوون و که مییان (نقص) تیدا یه، که له کۆتایی هه موو سالیکی خویندندا ته نجام ته در ی.
- ز- ئاماده کردنی راپۆرتیکی سالانه تایبته به کتیبخانه و پیداو یستیه کانی بۆ سالی داها توو، هه موو ئه و چالاکیبانه ش که ته نجام دراوه و په ردی پی دراوه له و ساله دا.
- ماده ی هه وته م:
- تایبته به ده ستینیشانکردنی سهرپهرشتیاریک بۆ کتیبخانه و ده لیت ئه و که سه ی ده بیت به سهرپهرشتیاری کتیبخانه باشتر وایه:
- زانباری باشی هه بیت.
- گرنگی بدات به کتیبخانه به سوود وهرگرتن له وانه ی که سه لیه و راهینانیان بینیه له و بواره دا له نیوان مامۆستایاندا.
- کاره کانیشی بریتیه له:-
- أ) جیبه جیژکردنی سیسته می کتیبخانه ی قوتابخانه کان و هه موو ئه و نووسراوانه ی که له وه زاره تی پهروره ده ده رده چیت تایبته به رپنماییه کانی کتیبخانه ی قوتابخانه کان.
- ب) جیبه جیژکردنی ئامۆژگاریه کانی لیژنه ی کتیبخانه، و سهرپهرشتهی کردنی ئه و پرۆگرامانه ی که دا یه ده بیت و تۆمارکردنی کۆبوونه وه کان به نووسراو { کۆنووسی کۆبوونه وه کان }.
- ت) سهرپهرشتهی کردنی ئه و کارمه ندانه ی که کار له کتیبخانه دا ده که ن له گه ل ئه و خویندکارانه ی که لیژنه ی هه لپژاردن دایناون بۆ کارکردن.

پ) سەرپەرشتییکردن له پۆلینکردنی سەرچاوه کانی کتیبخانه و پاراستنی و به ئاگابون لییان.  
ج) هاوکاریکردن له گهڵ مامۆستایان بۆ ریکخستنی کتیبخانه و سوود وەرگرتن لیی.  
مادهی ههشتهم/

کتیبخانهی قوتابخانه و خویندنگه کان ده کرین به سی به شهوه وه که له مادهی (2) دا هاتوه.  
لیردها کتیبخانه پۆلین ده کات بۆ سی ناست { بچووک، ناوه ند، گه وره } به پیی (سەرچاوه کانی  
ناوی، ره چاوکردنی جیگا، ژمارهی قوتابیان و خویندکارانی ئه و خویندنگه یه).  
ئه گهر هات و یه کیک له مامۆستایان سەرپەرشتیاری کتیبخانه که ی له ئه ستۆ بوو ئه و:  
ئه م سەرپەرشتیاره ده به خشریت له وتنه وه ی وانه له هه فته یه کدا به م شیوه یه ی لای خواره وه:

1- کتیبخانهی بچووک 4 کاتژمیڕ

2- کتیبخانهی ناوه ند 8 کاتژمیڕ

3- کتیبخانهی گه وره 16 کاتژمیڕ

سهرته نجام لیردها ئه وه یه که مافی مامۆستا پیشیل ناکرێ و خزمه ته که ی له بواریکی تریشدا  
په نگ ده داته وه له هه مان کاتدا دوو خزمه ت پیشکه ش ده کات.  
مادهی نۆیه م/

تایبه ته به سەرپەرشتیاری په روه رده یی که ده لیت:

له ئیشه گرنگه کانی سەرپەرشتیاری په روه رده یی گشتی ئه وه یه که:

1- لیکنۆلینه وه له بارودۆخی کتیبخانهی قوتابخانه کان.

2- ده ستینیشانکردن و تاوتویکردنی کیشه و گرفته کان به وردی له رووی ئه و به رنامه یه ی که  
بۆی دانراوه.

3- هه لسه نگاندنی هه ول و کۆششی مامۆستایان و لیژنه ی سەرپەرشتیاری کتیبخانه و  
سەرپەرشتیاری کتیبخانه و کارمه ندانی کتیبخانه.

4- ئه و پیشنیارانیه ی که پیشکه شکراره سوود وەرگرتن لیی مسۆگهره.

لیردها ئه رکی سەرپەرشتیاری په روه رده یه ئه و کیشه و گه رگرفته انه ی که کتیبخانه ی  
قوتابخانه کان به ده ستیه وه ده نالیین و له لایه ن مامۆستایان و سەرپەرشتیاری کتیبخانه وه  
ده ستینیشانکراره بیکات به راپۆرت و پیشکه شی لیژنه ی به دوا داچوونی بکات له ناو به رپۆه به رایه تی  
په روه رده، به شی کتیبخانه ی قوتابخانه و خویندنگه کان بۆ چاره سه ری گونجاو و به په له.

یان له ناو کۆنفرانس و کۆبوونه وه گشتیه کانی وه زاره تی په روه رده دا بخزیته به ریاس بۆ لیوان و  
چاره سه ری گشت کیشه هاوشپوه کان.

مادهی ده یه م/

لهسەر وهزارهتی پهروهردده پيويسته ههستييت به دانانی پلانی گونجاو و شياو بو کتیبخانهی قوتابخانهکان، له گهڵ پلانی خویندنی سهههتایی و ناوهندی و دوا ناوهندی، ههروهها دانانی پینمایی و زانیاری بو به پیره بردنی کتیبخانهکان تا به رهو پيش چوون روو بدات له پرۆسهی خویندن له گشت قوناغهکاندا، تهویش به دا بینکردنی تهو سهههچاوانهی که پيويسته بو گشت قوناغهکان.

لیره دا تهوهی ماوه بیلین، تهمانه تهو مادانه بوون که نزیکه ی (36) ساڵ به سههه رییدا تی ده په رییت،<sup>160</sup> به لام با پیرسین کام مادهیان چۆته بواری جیبه جیکردنه وه، له کاتی کدا نیستا ولاتمان سیاده و وهزارهت و پهروهرددهی پیشکوهتوو پیاده دهکات، کهچی کتیبخانه له م پرۆسهیه شدا هه نامۆیه به خویندن.

### هه لبراردن له کتیبخانهی قوتابخانه دا :

کتیبخانهی قوتابخانه یه که یه کی سههه کییه له یه که پهروهردده ییه کان بو بنیادنانی که سایه تی مندال له پرۆسهی خویندندا، به دیارده یه کی شارستانی بهرچاو ته ژمار ده کری، یه که م هوکاری ناساندن بو پیشکوهتونی گه لان بوونی سیسته می خویندن و پهیره و کردنی پرۆسهی خویندنه له جیهاندا، که ته مه ش پشت به خویندنه وه خوینده واری ده به ستییت<sup>161</sup> به بی بوونی کتیبخانه هیهچ کات ناتوانین بلین قوتابخانه یه ک، خویندنگه یه ک، زانکویه کی باشمان هیه، چونکه کتیبخانه پیوه ری هه رییه که له مانه یه<sup>35</sup> له رووی زانستی و رۆشنیرییه وه، تا چند کتیبخانه که پیشکوهتوو بیت ئاستی رۆشنیری تهو جیگایه له بهرودان و فراوان بووندا یه به رووی زانستدا و به پیچه وانه وه.

پرۆسهی هه لبراردنی کتیبی گونجاو بو کتیبخانهی قوتابخانه کان له قوناغه کانی خویندندا که می سه خته و تهسته میشی تی ده که ویت، تهویش به هو ی فراوانی بواری نووسین له سههه پرۆسهی خویندن و بواره جیا جیاکانی تر، هه زاره ها چاپکراو هیه، به لام کامانه یان باشترین سهههچاوه ن و کاریگه ری ته ندروست له سههه بیر و رای خوینهر به جی ده هیلیت و پالنه ر و یارمه تیده رییه تی له سههه خو راهیinan بو خویندنه وه ته یگه یشتن و په ره دان به ئاره زوه کان و به هره کانیا ن.<sup>162</sup>

<sup>160</sup> - عامر ابراهیم قندیلیجی والاخرون، ا

- 1982

<sup>161</sup> - نزار محمد القاسم، اختیار المواد المكتبية -

( . )

<sup>162</sup> - ریحی مصطفی علیان، تنقیة و تقییم المجموعات فی المكتبات و مؤسسات المعلومات -

1 - مان دار صفاء للنشر والتوزيع



سەرکەوتنی کتیبخانه لیره‌دا له‌سەر هه‌لبژاردنی چاکترین سەرچاوه ده‌وه‌ستیت که:

- أ- نووسه‌ره‌که ناسراو بیټ.
  - ب- بابه‌ته‌که گونجاو و پره‌سه‌ن بیټ.
  - ت- ساده و ساکار بیټ له دوواندندا.
  - پ- سه‌رنجی خوینهر بۆ ناو قولایی بابه‌ته‌که رابکیشیت.
  - ج- پر زانیاری نوێ و نه‌یستراو بیټ سه‌باره‌ت به‌ خوینهره‌که‌ی.
  - ح- سه‌رچاوه‌کان له‌گه‌ڵ ته‌مه‌ن و عه‌قلی خویندکاره‌کاندا ته‌ریب بیټ.
- له‌یه‌کێک له‌ کۆبوونه‌وه‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌ی عیراقدا، سه‌رپه‌رشتیاریکی په‌روه‌ده‌یی ره‌خنه‌ ده‌گریټ و ده‌لیټ له‌ کاتی سه‌ردانم بۆ یه‌کێک له‌ کتیبخانه‌ی قوتابخانه‌کانی شاری خانه‌قیندا، چه‌ندان سه‌رچاوه‌ی شه‌ده‌یی و زانستیی بینی له‌ناو کتیبخانه‌که‌دا که بۆ کتیبخانه‌ی زانکۆیی ده‌شیت نه‌ک بۆ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تابی، شه‌مه‌ش بۆ چه‌ند خالێک ده‌گه‌ریتته‌وه:
- 1- نه‌بوونی سه‌رچاوه‌ی یارمه‌تیده‌ر له‌ کاتی هه‌لبژاردنی سه‌رچاوه‌کاندا.
  - 2- نه‌زانین و که‌مه‌ته‌رخه‌می شه‌و که‌سانه‌ی که کتیبخانه‌ به‌رپۆه ده‌به‌ن.
  - 3- نه‌بوونی هاوکاری له‌گه‌ڵ مامۆستایانی قوتابخانه‌کاندا بۆ هه‌لبژاردنی سه‌رچاوه‌کان.
  - 4- نه‌بوونی لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی سه‌رچاوه‌کان (هه‌لبژاردنی باشت‌ترین سه‌رچاوه‌ که بگونجێ له‌گه‌ڵ عه‌قل - ته‌مه‌ن - چه‌زه‌کانی قوتابیدا).
  - 5- نه‌بوونی بودجه‌ی پێویست.
  - 6- ره‌نگه‌ شه‌مانه‌ هه‌ندیکی ئیستاش له‌ کتیبخانه‌ی قوتابخانه‌کاندا به‌دی بکریټ، به‌لام پێویسته‌ هه‌لبژاردن مه‌رکه‌زی بیټ له‌لایه‌ن به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌ده‌وه‌ جیبه‌جی بکری به‌بێ جیاوازیکردن له‌ ناو قوتابخانه‌کاندا و په‌چاوی که‌می و زۆری خویندکارو مامۆستایان بکری له‌ ناردنی سه‌رچاوه‌ی پێویست بۆیان.<sup>163</sup>

## جوهره‌کانی هه‌لبژاردن کتیب و گوڤار له‌ کتیبخانه‌دا:

- 1- هه‌لبژاردنی سه‌رچاوه‌ی (کتیب و گوڤار) بۆ مندالان که ته‌مه‌نیان له‌ نیوان (7-10) سالدایه‌.

<sup>163</sup> - نزار محمد القاسم ، اختیار المواد المكتبية - . )

(

2- هه‌لبژاردنی سه‌رچاوه بۆ مامۆستایان به پێی پرۆگرامی خویندن و به خواستی خۆیان.

گرنگترین ئەو سه‌رچاوانەى كه كتيبخانه پيويستی پييه‌تى:-

- 1) كتيب كه خزمەت به پرۆسه‌ى خویندن ده‌كات و نرخ به فيركردن ده‌به‌خشیت.
- 2) ئەو كتيبانه‌ى كه ته‌واوكه‌رى يه‌كترين له ناساندنى پرۆسه‌ى خویندندا.
- 3) كتيب و سه‌رچاوه‌ى فه‌ره‌ه‌نگيى و گوڤارى تاييه‌ت به مامۆستايان كه به‌كارى ده‌هينن بۆ ناماده‌کردنى وانه‌كان و راپۆرته‌كانيان.
- 4) ئەو كتيبانه‌ى كه زانيارى زۆر ده‌به‌خشیت به قوتابى، وه‌ك (ئينسايلكلۆييديا)
- 5) ئەو كتيبانه‌ى كه تاييه‌تن به‌په‌روه‌رده‌ى نيشتمانى و كارىگه‌رييان هه‌يه له‌سه‌ر دروستبوونى هاوولاتييه‌كى باش و ناساندنى ماف و ئه‌ركه‌كانى هاوولاتي بوون.
- 6) كتيب ده‌رباره‌ى چالاكى قوتابخانه‌كان.
- 7) كتيب ده‌رباره‌ى چيروكى گالته و گه‌پ و خو‌رۆشنبيركردن و چيروكى پاله‌وانبازى و كتيبى گه‌شتنامه‌و ... هتد.
- 8) كتيبى وه‌رگيڤاوه‌كه يارمه‌تى خویننه‌ر ده‌دات له ناسينى به‌ره‌مه‌ى فكرى گه‌لانى تردا. كه ئه‌بيت په‌چاوى ورد له وه‌رگيڤان و پروونى له شيوازدا بكرت.
- 9) كتيب ده‌رباره‌ى ئاين و وه‌رگرتنى زانيارى راست ده‌رباره‌ى ئاينه‌كان.
- 10) كتيب ده‌رباره‌ى فير بوونى زمان.
- 11) كتيب ده‌رباره‌ى زانستى پرووت (كيما - فيزيا - پروه‌ك - بىركارى - بايۆلوجى - پزىشكى...هتد).
- 12) كتيبى هونه‌رى بۆ گه‌شه‌کردن و ئەو به‌هه‌رانه‌ى كه هه‌يانه، وینه كيشان - موسيqa - خو‌شنووسى
- 13) كتيب ده‌رباره‌ى خو‌شه‌ويستى نيشتمان و پاريزگارىکردن لى.
- 14) كتيب ده‌رباره‌ى چۆنيه‌تى فيربوونى كۆمپيوته‌رو به‌كارهيتنان و به‌رنامه دانان و يارىکردن.
- 15) كتيب ده‌رباره‌ى رېكخراوو كۆمه‌له و چالاكييه‌كانيان.
- 16) هه‌لبژاردنى سه‌رچاوه‌ى پيويست بۆ بىر كۆله‌كان كه ئەمانه له هه‌موو قوتابخانه‌يه‌كدا نمونه‌يان به‌دى ده‌كرى<sup>164</sup>.

<sup>164</sup> - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر،

هەلبەت ئاردنى سەرچاۋەدى خويندەنەۋە بۇ ئەم قوتايىيە بىر كۆلەنە دەپىت لەگەل خواست و نارەزۋوۋە كانياندا بگونجىت، ئەمە جگە لە ئاستى رۆشنىبىريان.

يارمەتيدان و گەپان بەدۋاى چارەسەردا لەم قۇناغەدا زۆر پىۋىستە ەك لە قۇناغى گەورە بوونياندا و ئەركى سەرشانى كىتەبخانەكەيە كە دەپىت بە يەك چاۋ سەيرى گشت خويندكارەكان بكات، ەك يەك خزمەتگوزارىيان پىشكەش بكات و سەرچاۋە بۇ خويندكارى بىر كۆل و خويندكارى زىرەك دەستەبەر بكات. ئەمەش بە حوكمى ئەۋەدى ەردووكيان دوو توپىزى جياوازن لەناو قوتايىيەكاندا، چونكە ئەم جۆرە لە قوتاييان پىۋىستان بە سەپەرشتى تايبەت ەيە لەلايەن ئەمىندارى كىتەبخانەۋە، ەرجەندە سەرچاۋە لەم بوارەدا كەمى كەمە، و دەپىت جۆرى كىتەبەكان بۇ ئەم قوتايىيانە بەم شىۋەيە پىت:

1- چىژدارو سادەو ساكار پىت.

2- كىتەبى بچووك دەپىت ژمارەى لاپەرەكانى كەم پىت و نىۋان دىرە نووسراۋەكاندا بەدى بكرى.

3- كىتەبەكان چاپىكى باش بن و بە پىتى گەورە نووسرا بن و بابەتەكى ئاسان و پروون پىت. جگە لە كىتەب سەرچاۋەكانى بىنەرۋ بىسەر رۆلى بەرچاۋيان ەيە لە رۆشنىبىر كردن و مانەۋەى بىرۆكەكان لە مېشكى قوتايىياندا، بۇيە پىۋىستە لەسەر قوتايخانەكان ئەم جۆرە فىلمانە زۆر نمايش بكات كە پەيۋەندى راستەۋخۆى ەيە بە مادەكانى خويندەن و گەشە كردنى بىرى قوتايىيەۋە. ەروەها شان بەشانى كىتەب گۆقارەكانىش ەمان رۆل دەگىپن لە پىدانى زانست و زانىارى بوونى بە قوتاييان.

### مەرجهكانى ەلبەت ئاردنى سەرچاۋە: -

1- بەرگ: دەپىت زۆر تۆكمەو توند پىت كە سەرجم لاپەرەكان بە باشى بەيەكەۋە بەستىتەۋەو دوور پىت لە ەلۋەشانەن، و دەپىت وىنەدارو رەنگاۋ رەنگ و سەرنج راکىش پىت، چونكە يەكەمجار قوتابى وىنە دەپىت.

2- وىنە: پىۋىستە وىنەى رەنگاۋرەنگى زۆر پىت، تاۋەكو رەنگدانەۋەى ەپىت لەسەر مندال بۇ خويندەنەۋە (ۋىنەكان بۇ خۇيان بدوین).

3- پىت و ژمارەى وشەكان و دىرەكان: باشتەر وايە كىتەبەكە بە پىتى گەورە چاپ كراپىت (فۆنتى گەورە) رەچاۋى ئەو تەمەنە بكرى كە بەكارى دەپىت (تەمەنى مندال).

4- زمان: ساده‌یی و ناسانی وشه‌کان ره‌چاو بکری به تایبته‌تی له کتیبی زانستی و زانیاریدا (ده‌بیٚت به زمانیکی زور ناسان بابه‌ته‌که بگاته خوینهر و هیچ ناسته‌نگینکی پیوه دیار نه‌بیٚت، که ئەمانه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر خوینهر به‌جی ده‌هیلٚت).

ده‌بیٚت له کاتی بنیادنانی کتیب‌خانه‌ی قوتابخانه‌و هه‌لبژاردنی سه‌رچاوه‌ بۆیان، ره‌چاوی ژماره‌ی قوتابیه‌کان بکریٚت و بۆ هه‌ر (200) قوتابی (1000- 1700) کتیب ده‌بیٚت له کتیب‌خانه‌دا هه‌بیٚت، ئەمه‌ جگه‌ له کتیبی سالانه‌ که به‌لای که‌مه‌وه‌ سالی 100 کتیب زیاد ده‌کات، ئەمه‌ جگه‌ له گۆفارو که‌ره‌سته‌ی بینه‌ری و بیسه‌ری که‌ رۆلی به‌رچاویان هه‌یه‌ له پیشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاری بۆ مامۆستایان و قوتابیان.

له کاتی نه‌بوونی ئەم ژماره‌ پیوسته‌دا، پیوسته‌ په‌یوه‌ندی بکری به کتیب‌خانه‌ی گشتیه‌وه‌ تاوه‌کو سوود له سه‌رچاوه‌کانی وه‌ربگریٚت، که‌مو کوریه‌کانی بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌کات.<sup>165</sup>

---

<sup>165</sup> - نزار محمد القاسم ، اختیار المواد المكتبية -

## پاری چوارهم : کتیبخانہی تایبہت (کھسیہتی) = personal library



به کۆنترین جۆره کانی کتیبخانہ دادەنریت، هەر له سهههتای سهههه لسانی ژیانى شارستانی مرۆقهوه کتیبخانە بوونی ههبووه له نیو مال و کۆشک و تهلار و دیوه خانه کانی پیاوانى زانا و دهسه لاتدار و ناوداره کاندا پهیدا بووه. ئەم جۆره کتیبخانەیه به ویست و ههزی خاوه نه کهى دروست بووه و خۆی پۆلی سههه کی ههبووه له پیکهینان و دهوله مههه ندردنی به سههه چاوه و بابه تی پپویستی خۆی به په چا کردنی باری ئابووری و سیاسی و کۆمه لایه تی و رۆشنیبری خاوه نه کهى.<sup>166</sup>

له گه ل ئەمه شدا ئاره زوی هونه ریی به کتیبخانەوه دیار بووه، هەر له دانان و ریکهستن و پازاندنه وهی تاق و پهفه و شوینی دانیهتن و هه لواسینی پهههه و قسهی نهستهق له نیو کتیبخانە که دا. ئەم جۆره کتیبخانەیه مولکی کهسیکه یان تایبه ته به کهسیکه وه به بی په چا کردنی

166 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر،

2002

بارى كۆمەلایەتى و زانستى و سىياسى و رۆشنىبرى كەسەكە و ئەو زەمەنەى كە تىیدا ژىاوه. . .  
167 هتد.

بۇ دروستبون و پىكھاتنى ئەم جۆره كىبىخانەى، ھەموو كەس دەتوانىت كۆشش بكات لە پىناو دامەزراندن و دەولەمەندکردنى بە سەرچاوهى زانستى و رۆشنىبرى ھەمەچەشن و ھەمەرەنگ،  
168 ھەر لە كىب و گۆفار و نامىلكە و دەستنووس و پۆستەر و بلاوكراره و نامە، كىبىخانەى تايبەت بەخواستى خاوەنەكەى دروست دەبىت، واتە خۆى ھەزو خولیاو ئارەزوى چ سەرچاوهىك بكات ئەو سەرچاوانە لەخۆ دەگرىت، ئىت بەھەر شىپۆهەك لەشىپۆهەكان پەىداى بكات كە ھەندىك لەو رىگایانە (دىارى و ئالوگۆر و كرىن)ە.<sup>169</sup>

## رىگاكانى بە دەستەینانى كىب



ئەو كىب و بابەتانەى لەو كىبىخانانەدا ھەبوون و دەبن، بىگومان لە يەكەك لەم رىگایانەوه بە دەست كەوتووه \*:

167 - مارف ناسراو، مې ی كىبىخ ی سلیم ی سلیم ( ) .

2009

168 - باخى كىب، /كئالى كوردسات كىبىخانەى تايبەت، 2009

169 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر،

2002

نووسين: واته نووسراو و دانراوى كه سه كه خۆى بووييت وەك زانايان، دانايان، فەيلەسوفان، ميژوو نووسان.. هتد، بە خامە و تيانووس و پينووسى دەستكردى خۆى نووسراوه.

- لەبەرگرتنەوه: بە چاپوشين لەوهى كه بۆخۆى بووييت يان بۆ پارە و فرۆشتن (لە كۆندا بە دەستنووس بووه، لە ئىستادا بە ئاميرى تايبەت و كۆمپيوتهر).
- كرين: بە چاپوشى لە بارى دارايى خاوەنه كهى كه زۆر بەى كات زۆر بە هەژاربي كتيبخانه يه كى تايبەتى كه سىتى پيكديت.
- ديارى لە لايەن دۆست و هاوڕي و هاوئەلان و هاوکاران و هاويشەكانەوه.
- ئالو گۆرکردنى سەرچاوه بە ويستی خاوەن كتيبخانه لەگەل چەند كه سىكى ديارى كراودا.

- دزینی ميژووبى: وەك دزینی هەندىك سەرچاوهى بەنرخى دانايى و حيكمت كه تەنها پەيوەست بووه بە پاشاكان و هەر پاشايەك بۆ ناو و ناوبانگ حەزى كردوو كتيبيكى تايبەت بە ناوئيشان و سەردەمى خۆى هەييت، كه لە پاش خۆى ناوى بچيته ميژوووه و بە نەمرى بچيتهوه. وەك كتيبي بەنرخى (كليلو ديمنه) ي بەيدەباى فەيلەسوفى هيندى و چيرۆكى دزين و لەبەر گرتنەوهى (بورزەوهى) كه چۆن لەگەل پاسەوانى كتيبخانهى تايبەتى پاشادا ريك كەوت و بە دزيبەوه بۆ ماوه يه كى زۆر لەو شارەدا مايهوه و رۆژانە چەند لاپەرەيه كى دەنووسيبهوه. كاتيك هينايهوه بۆ ئيران چۆن پيشوازى ليكرا و خەلاتى گەورەى كرا لە لايەن پاشاى ئەو سەردەمهوه.

بە پيى هەر سەردەميك سەرچاوه و بابەتەكانى نيو كتيبخانه دەگۆرپت.. بۆ نمونە لە ديزين زەماندا زياتر پەيوەست بووه بە لايەنى رۆحى و ئايين و چيرۆك و ئەفسانەو داستان و ئەستيرەناسى و هونەرى جەنگى و.. هتد، بەلام لە ئىستادا هيج بواريك نەماوه كه كتيبخانه لە خۆى نەگريت. لە كۆندا ئاميرى چاپ و لەبەرگرتنەوه نەبووه لەبەر ئەوه ژمارەى لەبەر گرتنەوهكان برىتى بوون لەو ژمارە كه مەى بە دەست و پەنجە زيادى كردوو. بەلام پاش داھينانى پىتى چاپ و چاپخانه، دەرکەوتنى شيوازى نووى زيادکردن و لەبەرگرتنەوه بەتايبەتى پاش داھينانى كۆمپيوتهر تواناي مرۆف بۆ زيادکردنى تيرازى بلاوكراره و كتيب و سەرچاوهكان لە رادە بەدەر پيشكەوتوو، و بە چەندىن شيوە و شيوازى نووى و رەنگاو رەنگ سەرچاوهكان دەبينرين... هەر لە كتيب و گۆقارو رۆژنامەو سەرچاوه و بلاوكراره و ويپە و پۆستەر و نەخشە و.. هتد، ئەم هەموو بلاوكرارەش خرانە نيو كتيبخانهوه.

## بەراوردىڭ لە نىۋان سەرچاۋەكانى ئەم جۆرە كىتەبخانا ۋە كىتەبخاناكانى تردا

بەراورد لە روۋى:

- بېرو بۆچۈنى خاۋەنى ئەم كىتەبخانا.
- شىۋازى كېين و پەيدا كىردى سەرچاۋەكان.
- چۆنەتە رېڭكەستەن و پۆلېن كىردى كىتەب ۋە سەرچاۋەكان.
- پىكەتە ۋە شىۋازى كەرەستە ۋە شەمەكەكان.
- ژمارە ۋە قەبارە ۋە سىرۋىتى سەرچاۋەكان.
- كەسانى سوۋمەندى ئەم جۆرە كىتەبخانا.
- رېنمىيە ۋە رەگىرنى سەرچاۋە ۋە كىتەب ۋە كىرپانە ۋە نىۋان

### جۆرەكانى كىتەبخانى تايىت

#### 1. كىتەبخانى ناۋلىنراۋ (كىتەب فرۇش):

ئەم جۆرە كىتەبخانا لە زۆر جىڭگەدا بونىيان ھەبوۋە، بە تايىتەتە لە شارو شارۋچكەكاندا ۋە خاۋەنەكانىيان لە پال ئەم پىشەيەي خۇياندا (كىتەب فرۇشتەن) شەمەك ۋە كەلۋپەلى تىرى رۇژيان داناۋە ۋە پىداۋىستى كاغەز ۋە قەلەم ۋە جلوبەرگى نوۋ ۋە ھەندى بابەتە تىرىش لەۋانەي دوكانۇچكەي لاکۇلان ھەيەتەي. خاۋەنى ئەم جۆرە كىتەبخانا زۆر جار بوۋە كە سەرچاۋەي گىرگە ۋە بە پىژيان بۇ خۇيان ھەلگىرتۋە ۋە دىيان نەھاتۋە بىفرۇشتەن ۋە بردۋىانەتەۋە بۇ كىتەبخانى تايىتەتە خۇيان لە مالىھە، ۋە بە پىۋىستىيان زانىۋە كە خۇيان ئەۋ سەرچاۋانەيان ھەيىت.<sup>170</sup>

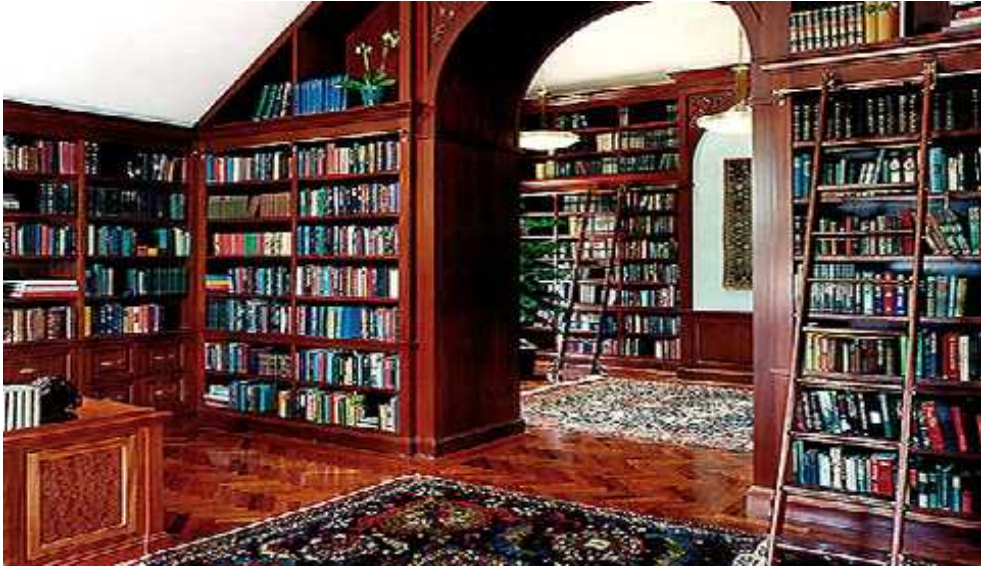
#### 2. كىتەبخانى نىۋمال:

ئەم جۆرەيان لە مال، كۆشك، دىۋەخاندە بونى ھەبوۋە ۋە ئەۋ جۆرە كىتەبخانى دەگىرپتەۋە كە بونى لە مالىدا پىۋىست بوۋە، بە ھۆي خۇيىندەۋارى خاۋەنەكانىيانەۋە ئەم جۆرە كىتەبخانا دەروست بوۋە ۋە بۇ تۆمار كىردى روداۋ- ۋە بەسەرھات ۋە پىشەھاتەكانى رۇژگار ۋە لە رىگەي خۇيىندەۋە تۋانىۋىيانە راۋ بۆچۈنى جىۋاۋزىيان ھەيىت لە ھەر ساتىكدا ۋە لە ھەر كۆرپىكدا.<sup>171</sup>

170 - مارف ناسراۋ، مېژۋى كىتەبخانى سلىمانى. سلىمانى) ب. ب، 2009

171 - حافظ سلامتە، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان، مطبعة الاصلية للنشر،





### سەرھەڵدانی کتیبخانەى كەسىيەتى (تايبەت)

زۆر لە كتيبە بەنرخ و دانسقهكان بوونيان هەبوو و جزوو بەند كراون كە ميژوووه كەيان دەگەرپیتەوه بۆ سەردهمانیكى زۆر كۆن. ميژووی هەندىك لەم جۆره كتيبخانانه دەگەرپیتەوه بۆ پيش چەند هەزار ساليك پيش زاین. ئەوهتا رامسیسى گهوره (كە دامەزینەرى زنجیرهى رامسیسى فیرعهونهكان و باوكى رامسیسى بچوكى هاو زهمانى حەزرتى موسا بووه) زۆر حەزى لە كتيب بووه و لە كۆشكه كەى خۆیدا كۆى كردوونەتەوه و خستویه تیه ژیر چاودیرى تايبەتەوه و دوو خواى خویان ئەویش بە ناوى (توت- سافرین) كتيبخانە كەيان ناونا بوو (جیگای بۆزانەوهى رۆح).<sup>172</sup>

<sup>172</sup> - عامر ابراهيم قنديلجى والاخرون، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات

مانەۋەى ئەو جۆرە كىتەبە (مىژۋەكەى ھەتا كۆنتر بىت) ۋەك خۇى دەگەرپىتەۋە بۇ پرەسەنىى و چاكى مەرەكەب و كاغەزو ھۆكارى پىنوسىنىيان و زۆر جوان جزوبەندكردن و شىۋازى ژىرانەى پارىژكارى كردنيان.<sup>173</sup>

ھەندىك لە دەۋلەمەندە رۆمانىيەكان كە لە دەۋرى شاردا نىشتەجى بوون، كىتەبخانەى تايبەتى خۇيان ھەبوۋە. لەم بوارەدا دەتوانىن ناماژە بەو كىتەبخانەى بەكەين كە لە كاتى دەرھىنانى خەلۋى بەردىن لە كانە خەلۋىكى شارى (ھىركۆلانىۋم) دۆزرايەۋە. ھەرۋەھا لە خانوۋىەكى گوندى تايبەتى لە رۆما كىتەبخانەىكە دۆزرايەۋە كە تەنھا كىتەبى فەيلەسوفەكانى لە خۆ گرتبۋو. ئەمەش ئەو راستىيە ئاشكرا دەكات كە بىگومان خاۋەنى ئەم كىتەبخانەى بۆچۈنىكى فەلسەفەى ھەبوۋە. دەشىت ھەندى جارېش ئەم خاۋەن كىتەبخانانە كەمتر ئاگادارى ناۋەرۋكى سەرچاۋەكان بووبن و خۇيان خۇندىتەنەۋە، ئەمەش لەم سەردەمەدا ۋاى لە فەيلەسوفىكى رۆمى كىرۋە كە بلىت: (ئاستى رۆشنىرى و تىگەپىشتى ئەو كەسانەى كە كىتەبخانەيان ھەيە ناگاتە ئاستى كۆيلەيەك)...!!

كىتەبخانەى تايبەت ۋەنەبىت ئەمپرۆ لەم سەردەمەدا دروست بوۋىت، ۋەك مۆدىلىك بوۋىت بە باۋ، بەلكو زۆر لە مېژە كىتەبخانەى (كەسىتى) تايبەت. بوونى ھەبوۋە، دەۋلەمەند بوۋە بە سەرچاۋە، ھەر بۆنۋە لە كاتىكدا لە ناۋچەى (يوغان تەپە) لە شارى كەركوك پىشكىن بۆ دۆزىنەۋەى شوينەۋارى كىتەبخانەى (نوزى) دەكرا، لە كاتى دۆزىنەۋەى تاتە قورپىنەكاندا، كىتەبخانەى ھەردوۋ برا (تخىب تىلا و شوركى) دۆزرايەۋە. كە ژمارەى سەرچاۋەكانىيان دەگەپىشتە ھەزار پارچە نووسراۋى مېخى، كە باسى لە دەيان بابەتى ئەو رۆژكارە مىژۋىيە كىرۋە، كە ئەوانى تىدا ژيا بوون.<sup>174</sup>

ھەرۋەھا لە مىژۋى دەۋلەمەندى دانراۋ سەرچاۋە كىتەبى ئىسلامىشدا، زۆر كەس كىتەبخانەى تايبەتى خۇيان ھەبوۋە لەۋانە ( ) ، كندى فەيلەسوف، خالىد كورپى زەيد، ھەرۋەھا ساجبى كورپى عباد).<sup>175</sup>

ئەۋەى رۋون و ئاشكرايە، ھەموو فەيلەسوف و پىاۋە ناۋدارەكان و بىرمەندانى مىژۋو، لەم جۆرە كىتەبخانەيان ھەبوۋە و سامانى تەمەنيان ئەم كىتەبخانانە بوون و زۆرەيان ھەر ئەم سامانە يان لە پاش جىماۋە.<sup>176</sup>

---

173 - مصطفى مرتضى، المخطوطات العربية – ل المركزية، 1986

174 - روباك غفور سعيد، بەرەو كىتەبخانەىكە سەردەمىيانە – كۆنفرانسى يەكەمى كىتەبخانەو زانىيارىيەكان ، ھەولېر 2006

175 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات – عمان ، مطبعة الاصلية للنشر، 2002

## کتیبخانه که سیه تیه کان ( تاییه ته کان ) و هیرشی هولاکو

له سهردهمی شارستانیتی ئیسلامیشدا، کتیبخانهی (که سیه تی) تاییهت دهولمه ندیبه کی زۆر گهره ی به خۆیه وه بینیه. پاش چهند سه دهیه که له هاتنی ئیسلام و هاندانی نووسین و خویندنه وه و تیرامان له نهینیه کانی ژیان و گهر دوون و نووسینی دهیان ههزار بابتهی جیاجیا و کۆبوونه وهی ئەم سه رچاوانه له پایته خته کانی دهسه لاتی ئیسلامیدا له مه دینه و شام و به غدا، له سهردهمی تالان و برۆی لهشکری هولاکو دا، ته نها ئەو کتیبخانه تاییه تانه ی تالان کران و فریدرانه نیو رووباری دیجله وه، وه ک میژووناسان تو ماریان کردو وه، لهشکری هولاکو ی به سهردا په ریوه ته وه ئەو بهری رووباری دیجله و ئاوی دیجله شین بووه به رهنگاوی ئەو کتیبخانه.

ئه گهر ئەو راستیه بینینه بهرچاوی خۆمان که ئەم کتیبخانه هه ر زاناو دانایه ک و خواناسیک به خامه و پی نووسی خۆی نو سیبیتی و توانای له بهرگرتنه وه هینده زۆر نه بووه لهو سهرده مه دا، ده بیته ئەو سه رچاوانه له رووی جوړ و بابته و ژماره یان چهند بو بیته که ئەو په رینه وه یه ی به سهردا بکریت..!! ئەوهی ئیستا ما وه چهنده له چاو ئەوهی لهو سهرده مه دا هه بووه..!! شاری به غداد له رووی کتیبخانه تاییه ته کانه وه چهند دهولمه مند بوون له سه رچاوه دا..!! ئەوهیش له بهر چاو بگرین که هه موو بابته کانی ئەو کاته ئایینی نه بوون، به لکو ده یان و سه دان بابتهی زانسته جیاوازه کانی دانایی و پزیشکی و ئەندازیاری ته لارسازی و فه له کناسیی و زهوی ناسیی و نه خشه و وه رگی پان و کۆمه لایه تی.. هتد، تیدا بووه..

## کتیبخانه‌ی کهسپه‌تی له سه‌رده‌می نویدا



له سه‌رده‌مانی نویدا و له‌م چهند سه‌دهیه‌ی دواییدا، گرنگی شه‌م جوړه کتیبخانه‌ی زۆر زیادى کرد و وه‌ک پیوستی لیته‌ات، که هه‌موو مالیک کتیبخانه‌ی خۆی هه‌بیته‌، له زۆر شوین و دامه‌زراوه و دیوان و دیوه‌خان و زۆریه‌ی شوینه‌کاندا بوونی کتیبخانه به پیداویستییه‌کی گرنگ داده‌نریت<sup>177</sup> .. گرنگی شه‌م جوړه کتیبخانه له‌م خالانه‌دایه‌:

- له‌ پرووی دانسقه‌یی و ده‌گمه‌نیی و نایایی سه‌رچاوه‌کانه‌وه.
- له‌ پرووی جزویه‌ندییه‌وه (تجلید).
- له‌ پرووی فراوانی سه‌رچاوه‌وه، به‌ تاییه‌تی به‌ زمانه‌کانی جگه له‌ زمانى کوردی وه‌ک عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی و ئینگلیزی و .. هته‌د.
- توانای پشتبه‌شتن به‌ سه‌رچاوه‌کانی بو به‌رز کردنه‌وه‌ی ئاستی زانیاری و هو‌شیاری.
- بوونی به‌لگه‌نامه‌ی میژوویی بو تویتینه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی پیوست.

## ئاما نجه‌کانی کتیبخانه‌ی کهسپه‌تی:

<sup>177</sup> - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان ، مطبعة الاصلية للنشر،

هەر کتیبخانە یەک لە دنیا دا ئامانجێکی تایبەتی خۆی هەیە و ئەم ئامانجانە لە کتیبخانە یەکەوێ بە کتیبخانە یەکێ تر دەگۆرێت. ئامانجی کتیبخانە یەکێ تایبەت بە مەرامی خاوەنەکە ی دەردەکەوێت و ئەو دەزانییەتی بۆ چ مەبەستێک ئەم کتیبخانە یەکێ پیکهێناوە و ئامانجی لە پیکهێنانی چیه.

لە ئێستادا دەتوانین بڵێین، زۆریک لە خاوەن کتیبخانە یەکێ تایبەتەکان ئامانجیان ئەوەیە هەر سەرچاوە یەکێ نزیکە لە پەسپۆری و خواستی خاوەنەکە یەو بە دەستی بێنێت، تاوەکو لە ئێستا و ئایندەدا سوودی لێ وەر بگرێت. دەبینین زۆر لە کتیبخانە یەکێ تایبەتییەکان رەنگدانەوێ سەرشتی خاوەنەکانیان بەناشکرا پێوە دیارە.

بۆ نمونە، ئەگەر خاوەنی کتیبخانە یەکێ لە بواری میژوودا پەسپۆر بێت، یان ئارەزووی سەرچاوەکانی بواری میژوویی هەبێت، دەبینین بابەت و سەرچاوە و بەلگەنامەو کتیب و نووسراو و دەستنوسە میژووییەکان. بەشێکی زۆری لە رەفەکانی داگیر کردووە، بە واتایەکی تر هەرچی پەيوەندی بە میژووە و هەبێت و لە توانیدا بوو بێت، هەولێ بە دەست هێنایە داو، تاوەکو خۆی و ئەو کەسانە ی کە پێوستیان بەم سەرچاوانە هەیە بتوانن سوودمەند بن بێ. بۆ بواریەکانی تریش بە هەمان شێوە.

بەلام زۆر بە دەگمەن رێک دەکەوێت کە کتیبخانە یەکێ تایبەت، یان باشتەر بڵێین (کتیبخانە یەکێ کەسیی) تەنها یەک جۆر بابەت و سەرچاوە لە خۆ بگرێت، ئەمەش لەبەر ئەوە ئەستەمە، چونکە سەرشتی مەژۆ هەمەپەڕەنگ و فرەخولیا و سەرکێشە و حەزی بە زانیی زۆر شت هەیه، ئەگەر لە بازەنی پەسپۆری خۆشیدا نەبێت، وە حەز بە خۆیندەوێ چەندین بابەتی رەنگاو رەنگ دەکات، هەر بۆیە کتیبخانە کانیش هەمەپەڕەنگن. رەنگە بتوانیت لە کتیبخانە یەکێ تایبەتدا چەندین بابەتی فیکری و فەلسەفی و رۆشنیری جیاواز و چەند بابەت و سەرچاوەت دەست بکەوێت.

لەم سەرەدەمە ی ئێستا لە کوردستاندا، چەندان کەسی رۆشنیرو ناو دارو زانا و کەلە پیاوی گەورە و نووسەر و شاعیر هەن، کە کتیبخانە یەکێ تایبەتییان هەبوو و هەیه کە زۆر دەوڵەمەندە بە سەرچاوە و بابەت و بەلگەنامە ی ئایینی و زانستی و فیکری و رۆشنیری و میژوویی و .. هتد، لەوانە ئەم بەرێزانە:

- خوالیخۆشبوو مامۆستا شیخ محەمەدی خال.
- بەرێز پروفیسۆر عێزەدین مستەفا رەسول، کە میراتگری کتیبخانە یەکێ خوالیخۆشبوو مامۆستا مەلا مستەفای سەفوەتی باوکیی، و خاوەن کتیبخانە یەکێ تایبەتی خۆیەتی.
- بەرێز محەمەدی مەلا کەریم مودەریس، کە میراتگری کتیبخانە یەکێ خوالیخۆشبوو مامۆستا مەلا عەبدولکەریمی باوکیی، و خاوەن کتیبخانە یەکێ تایبەتی خۆیەتی. کورەکەشی کتیبخانە یەکێ تایبەتی خۆی هەیه.

- بهرپر د. که مال مه زهر نه حمده.
- بهرپر د. مارف خه زنده دار.
- بهرپر ممتاز حه یدهری.
- بهرپر له تیف هه لئه تی شاعیر

وه زور که سایه تی ناودار و بهرپر تی تر، که نیمه نه مانتوانیوه ناویان بینین لیره دا. چهند که سانیکی ترهمن که کتیبخانهی مهزن و دهوله مهندیان هه یه. زوریک لهم کتیبخانه که ئیستا که سیک سهرپر شتی یان میراتگری یان خاوه ندریتی دهکات، که هه ندیکیان له بنه ماله که یه وه له باو و باپرانیه وه بوی ماوه ته وه، وه لی شوین دهستی خویشی پیوه دیاره ئه م خاوه نه لیره دا رولی پاراستن و نه فه وتاندنی ئه م که نجینه مه زنه ی بینیه و له گه ل دهوله مه ندردی به سهرچاوه ی نوی، لهم جوره کتیبخانه نه ده توانین وه ک نمونه ناوی ئه م بنه ماله گه ورانه ی خواره وه بینین له وانه:

- کتیبخانهی بنه ماله ی خوالیخوشبوو ماموستا شیخ محمده دی خال، که له ئیستادا ماموستا خالد خالی کوری خاوه نیتی و سهرپر شتی دهکات.
- کتیبخانهی خوالیخوشبوو ماموستا مه لا عه بدولکه ری می موده ریس، که ئیستا لای کاکه حه مه ی کوری ماموستا مه لا که ری هه.
- کتیبخانهی خوالیخوشبوو ماموستا مه لا مسته فای سه فوه ت، که ئیستا بهرپر پروفیسور د. عیزه دین خاوه نیتی.

- کتیبخانهی بنه ماله ی حه یدهری که له ئیستادا ماموستا ممتاز حه یدهری خاوه نیتی.

وه که سانیکی تریش همن همر بوخویان حه زیان به کتیبخانه و سهرچاوه ی فیکری هه بووه و ههر له مندالییه وه دهوله مه ندیان کردوه به سهرچاوه بوپیدا کردن له کونه وه تا ئه مرؤ، که کم تا زور زوریه ی ماله کان ئه وانه ی که سانی پسپورو خوینده واریان هه یه، پیوستیان به م جوره کتیبخانه یه هه یه، ناکریت نیمه ناوی گشتیان بینین.

کتیبخانهی (که سیتی) تاییه ت، ههر ئه وه نییه هه ندی کتیب و گوڤاری دانراو له ناو چهند ره فه یه کی دیاری کراودا بیت و بهس و پی بلین کتیبخانه، به لکو کتیبخانه ی تاییه ت جیاوازی و جیاکه ره وه ی خوی هه یه، ده بیت ئه م مهرجانه ی خواره وه ی تیدا بیت، ئه وسا ناوی بینین کتیبخانه ی تاییه ت و له ریزی کتیبخانه تاییه ته کاند پۆلین بکریت.

## مه رجه کانی کتیبخانه ی که سیه تی:



- 1- ده بیټ ټهو سهرچاوانه‌ی که له مندالییهوه به‌دهستی هیټاون بوونی هه‌بیټ له کتیب‌خانه‌که‌دا.
- 2- زوربه‌ی کارت‌ی دهرچوونی قوتابخانه و خویندنگه و ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی و گشت پله‌کانی خویندنی بالای هه‌بیټ، له‌گه‌ل ټهو شه‌هاده و ده‌ست‌خوشیایه‌ی وهریگرتوون.
- 3- نووسراو و ده‌ست‌خه‌ته‌کانی مندالی، ههر له ده‌فته‌ری قوتابخانه و ټه‌رک و پراهیټانه‌کان و تاقیکردنه‌وه‌کان تا ده‌گاته ټهو وینانه‌ی که به مندالی کیشاویه‌تی و زۆر به‌لایه‌وه جوان بووه.
- 4- بوونی که‌ره‌سته‌کانی فیټ‌کردن و وینه‌کیشان و خویندنه‌وه وه‌ک قه‌ل‌م و ده‌فته‌رو میټرو ده‌فته‌ری وینه‌کیشان... هتد.
- 5- بوونی ټهو سهرچاوانه‌ی که به مندالی بۆ یه‌که‌مجار خویندونییه‌تیوه و کاریگه‌ری به‌جی هیشته‌وه له سهر میټشک و زه‌ین و بیرو بۆچوونه‌کانی و تیپروانینی بۆ ټاینده و دوارۆژی خۆی و ژیان و کۆمه‌لگه.
- 6- بوونی ټهو سهرچاوانه‌ی که به دیاری پیی به‌خشراره له ماوه‌ی خویندندا به ټیمزا و پیشکه‌شکاری دیاری به‌خشه‌وه.
- 7- بوونی ټهو سهرچاوانه‌ی که بۆ یه‌که‌مجار خۆی به مندالی، یان به‌گه‌نجی کریویه‌تی.
- 8- بوونی وینه‌کانی تاییه‌تی خۆی له مال یان قوتابخانه یان گه‌شت و سهردانی هاوړی و دۆست و یارانی، به تاییه‌تی ټه‌وانه‌ی وه‌فاتیان کردووه وه‌ک ټه‌رشیفیکی تاییه‌تی.
- 9- بوونی ټهو نامه و نووسراوانه‌ی که بۆی هاتووه له‌لایهن هاوړی و دۆستانیه‌وه چ له دهره‌وه بیټ، یان له ناوخۆی ولاته‌وه.

- 10- وینهی ئەو پول و کەرەستە دانسقانەیی تایبەتی خۆیەتی لە سەر دەمی کادا که بە نامەوێ بەو هاتوو و پاراستوییەتی لە فەوتان.
- 11- ئەو بەیاننامەو بلاوکراوانەیی لە تەمەنی کادا کۆی کردۆتەوێ لە ژێر کاریگەری بیروباوەریکی دیاریکراودا، واتە بەلگەنامەیی یەکم بیروباوەر و ریباز که پێی سەرسام، یان پەییوەست بوو، یان لایەنگری بوو، یان کارو چالاکی تیدا کردوو، و تەمەنیکی تیدا بەسەر بردوو.
- 12- بوونی نامە هەلگیراوەکانی عەشق و خۆشەویستی و دلداریی، یان باشتەر وایە بلین شیعو غەزەلیاتی سەر دەمی جوانی و گەنجی، یان نوسخەیی ئەو نامەو نامە کاریبانەیی تافی لایینی که ناردووییەتی یان بۆی هاتوو.
- 13- بوونی دەست نوسەکانی خۆی لە مندالی و هەرزەکاری و قۆناغەکانی تەمەنیدا بۆ هەر بۆنە و یادیک نووسیویی.
- 14- بوونی ئەو یەکم بلاوکراوەیی دەستی کەوتووێ لە گۆقار و رۆژنامە و کتیب، یان وینەیهک لەو بلاوکراوانە.
- 15- بوونی دەست نوسی کتیب و نووسراو و بلاوکراوەکانی خۆی بە پێی ریزیەندی میژوویی دەست نوس و میژوویی بلاو بوونەو.
- 16- بوونی ئەرشیفی گەشتنامە و سەردانە ئەدەبی و زانستی و توێژینەوێکانی بە بەلگەو وینەو.
- 17- بوونی دەفتەری یاداشتنامەیی چالاکی و کۆر و کۆبوونەو و چاوی کەوتنەکانی لە گەل ئەدیبان و نووسەران و میژووناسان و توێژەران و کەسانی پسپۆری بوارە گرنگەکان.
- 18- بوونی وینەیی فەرمانی گارگیپی و شەهادەیی ئەو پۆستانەیی وەری گرتووێ لە ماوێ ژیانیدا و ئەو فەرمانانە که دورخستنەوێ یان لەسەر کار لابردنی تیدا یە بە تایبەتی لە سەر دەمی رژیمة ستمکارەکاندا وەک شایەتی چالاکی و لیھاتوویی لەو بوارەیی خۆیدا.
- 19- بوونی بەلگەنامە و ئەشکەنجەدان و زیندانی کردن، بە تایبەتی لەسەر چالاکی ئەدەبی و فیکری و ئایینی و شۆرشگیپی، یان بە تایبەتی لە سەر کتیب و نووسراو و بەلگەنامەیی کی گرنگ که مەبەستی بوو بیاریژی و نەھیلێت بھوتیت.
- 20- بوونی کورتەییەک لە میژوویی ژیان و گوزەران و ھاوسەرگیپی و مندالەکانی و پێشەکانیان.
- 21- بوونی وینە و نوسخەیی گرنگترین و دەگمەترین بلاوکراوە یاساغ و قەدەغە کراوەکانی سەر دەمی کە خاوەن کتیبخانە تایبەتیە که لای خۆی پاراستوونی وەک سەرچاوەکانی شاخ و سەر دەمی خەبات و پێشمەرگایەتی و فیداکاری و پۆلین کردنیان.
- 22- یاداشتنامەیی پالپشتی سەرەکی و ھاندەرانی بۆ خۆبندنەو و پالنەری خودی بۆ دروستکردنی ئەم کتیبخانە تایبەتیە (کەسیتی).



- 23- بوونی یاداشتنامه‌ی چند جارهی کتیبخانه‌کانی و سوتان یان فهوتان و هۆکاره‌کانی له‌گه‌ڵ ژماره یان ناوی گرنگترینی ئهو سه‌رچاوه ده‌گمه‌نانه‌ی تیبیدا فهوتاو و چند سه‌رچاوه‌ی به تالان براوه و کێ تالانی کردوه.
- 24- بوونی یاداشتنامه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی (ئه‌ده‌بیه‌ی و پۆشنه‌بهری و فه‌لسه‌فیه‌ی و کولتوریه‌ی و میژووبی و سیاسیه‌ی و کۆمه‌لایه‌تیه‌ی. .. هتد) به تایبه‌تی ئهو که‌سه ناودارانه‌ی که دۆستایه‌تی نزیکه‌ی له‌گه‌ڵدا هه‌ن.
- 25- بوونی پێپه‌ستی ئهو سه‌رچاوه‌یه‌ی که زۆر نایاب و ده‌گمه‌ن و دانسقه‌ن و ئه‌سته‌مه له هیه‌چ جیه‌کی تر ده‌ست بکه‌ون، یان وینه‌یان مایه‌ت، جا چ ده‌ستنووس بیه‌ت یان چاپکراو.

### سه‌رده‌می سه‌ته‌مکاری و کتیبخانه‌ی که‌سه‌یه‌تی

ئه‌گه‌ر تۆزێک بگه‌رپینه دوواوه و سه‌رنج به‌دین، ده‌بینین له هه‌ندیک کاتدا بوونی لاپه‌ره‌یه‌کی نووسراو هه‌نده‌ی، یان زیاتر، له بوونی پارچه‌چه‌کی قورس قه‌ده‌غه و یاساغ بووه، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر ئهو نووسراو و بلاوکراوه و کتیبه وه‌ک به‌لگه‌ی شو‌رشگه‌یه‌ی و خه‌بات حساب کرایه‌ت له لایه‌ن رژیمی ده‌سه‌لاتداره‌وه. هه‌ر بۆیه زۆر جار گیانی مرۆفیک له‌په‌ری مه‌ترسیدا بووه به هۆی ئهو نووسراو و به‌لگه‌نامه و کتیب و نووسراوانه‌وه، که هه‌ندیکیان بۆته مایه‌ی تیاچوونی سه‌ری خاوه‌نی، گه‌لی کوردیش هه‌میشه له ژێر فشاری داگیرکاری و سه‌ته‌مدا بووه، تا ئهو رژیما‌نه توانییه‌تیا‌ن، نه‌یان هه‌شتوووه چاوه‌بکاته‌وه و چاوه‌هه‌لبه‌ینی.

لێ‌رده‌ به‌ پێیسه‌تی ده‌زانی ئاماژه به داگیرکاری رژیمه‌یه‌ک له دوا‌ی یه‌که‌کانی عه‌یراق بکه‌ین که چه‌ندین تاوانی کاولکاری و سوتاندنی کتیبخانه و مزگه‌وته‌کان و شارو گونده‌کان و ماله‌ ناوداره‌کانی ئه‌نجام داوه، یان به هه‌ر بیانویه‌ک بیه‌ت تالانی کردوون، یان خاوه‌نه‌کانیان له ترسی گرتن و سزادان خۆیان به‌ چاوی فرمی‌سکاوییه‌وه سوتاندوونی، له سه‌رده‌مه‌ ترسناکه‌کانی ئهو ده‌سه‌لاتانه‌دا زۆر سه‌رچاوه به تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی باس له میژووی گه‌لی کورد ده‌که‌ن له ناوبراون، چونکه بوونیان له ماله‌دا وه‌ک تاوانیکه‌ گه‌وره مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا کراوه، و خاوه‌نه‌که‌ی دووچاری ئه‌شکه‌نجه‌وه سزاو بگه‌ر کوشته‌نیش کردۆته‌وه.

هه‌ر کاتیکیش له نیو گه‌لی کوردا جولانه‌وه‌یه‌ک یان بزوتنه‌وه‌یه‌کی شو‌رشگه‌یه‌ی سه‌ری هه‌ڵدایه‌ت، دۆژمنان ئه‌وه‌په‌ری هه‌ولیان داوه سه‌رکوتی بکه‌ن به کوشتن و برین و له نیو شاره‌کاندا بلاوکراوه‌کانیان قه‌ده‌غه کردوووه و هه‌رکه‌سه‌یش به‌و بلاوکراوانه‌وه بگه‌رایه تووشی ئه‌شکه‌نجه و سزای سه‌خت ده‌بووه‌وه تا ئاستی له سێداره‌دان. هه‌ر بۆیه ناوبه‌ناو رژیما‌ن هه‌موشۆی خه‌لکی قه‌ده‌غه

دەکرد و دەستی دەکرد بەپشکینی ماڵ بە ماڵ و خەلکیش لە ترسی سەرو ماڵ و خێزانه کانیان  
ئەو سەرچاوه دەگمەنەیان دەسووتاند، یان دەیان کردن بە ژێرخاکهوه، که ئەمانەش هۆکاریکی  
تربوون بۆ لەناوچونی سەرچاوه کان.

ئەو خالائەیی که بایه‌خی کتیب‌خانه‌یه‌ک زیاد ده‌کات له چاو کتیب‌خانه‌یه‌کی تردا ئەوه‌یه،  
ئەم مەرجانە‌ی خواره‌وه‌ی تێدا بێت، یان زۆریه‌ی ئەم مەرجانە له‌ خۆ بگریت:

- 1- ئەو سەرچاوه‌ی که له کتیب‌خانه تاییه‌ته‌که‌دا ده‌ست ده‌کەون که‌م وێنه و ده‌گمەن بن.
- 2- سەرچاوه‌کان له‌ پرووی چۆن‌تییه‌وه زۆر بن ئەک له‌ پرووی چەند‌تییه‌وه، واته‌ چەند  
ژماره‌یه‌کی یه‌ک سەرچاوه به‌ یه‌ک سەرچاوه ده‌ژمیتریت، و چەند چاپ‌یک‌ی یه‌ک کتیب  
به‌ ناو‌نیشان دادەنریت.
- 3- کۆی گشتی سەرچاوه‌کان یه‌کسان بێت به‌ کۆی گشتی ناو‌نیشانە‌کان، واته‌ دووباره‌ بوونه‌وه‌ی  
یه‌ک ناو‌نیشان له‌ بایه‌خی کتیب‌خانه زیاد ناکات.
- 4- زۆری و جیاوازی له‌ سەرچاوه‌دا به‌ به‌راورد به‌ جۆره‌کانی کتیب‌خانه‌کانی تر، وه‌ک زانکۆ و  
مۆزه‌خانه، به‌لام له‌ کتیب‌خانه‌ی تاییه‌تدا بوونی هه‌یه، به‌ تاییه‌تی کتیب‌ه‌ کۆنه‌کان و ئەوانه‌ی  
چاپه‌کانیان به‌سەر چوه‌.
- 5- بوونی زۆری کتیب و نووسراوی ده‌ست‌نوس، که‌ زۆریک له‌ کتیب‌خانه‌کان هه‌ر نییه‌تی.. به  
چا‌پۆشین له‌وه‌ی که‌ خاوه‌نه‌که‌ی چۆن ده‌ستی که‌وتبیت.
- 6- بوونی ئەو سەرچاوه‌ی زۆر ده‌گمەنن و له‌ ولاتانی تره‌وه‌ بۆی هاتبیت (وه‌ک دیاری) یان  
خۆی ک‌ریبیتی (به‌ سەردانی ئەو ولاتانه‌) یان له‌ رینگه‌ی ر‌یک‌خراو حیزب و که‌سایه‌تی  
زانستی و ئەکادیمییه‌وه‌ بۆیان نار‌دیبت.
- 7- بوونی ئەو سەرچاوه‌ می‌ژووییانه‌ی له‌ گه‌ل شۆرشه‌ به‌سەرچوه‌کاندا په‌یدا بووه‌ و نیسته‌  
ئەو شۆرشانه‌ له‌ناوچوون و که‌سایه‌تییه‌کانیشان مردوون و چاپ‌خانه‌کانیشان داخراون.
- 8- کتیب‌ی بیره‌وه‌ری و یاداشت‌نامه‌ی که‌سیتی (السیره‌ الش‌خصیه‌) ی پیاوه‌ گه‌وره‌کانی می‌ژوو،  
پیاوچاکان، شاعیران، ناو‌داران، زانایان، فه‌یله‌سوفان، سەرکرده‌کانی جه‌نگ و شۆرش،  
پابه‌رانی پۆحیی می‌لله‌تان، پروداو و جه‌نگه‌ گه‌وره‌کانی می‌ژوو.. هتد، که‌ زۆر گرنگه‌ لی‌رده‌دا  
ده‌ست ده‌که‌ویت.
- 9- بوونی هه‌ندی دیاری و شه‌ک و که‌ل و په‌لی به‌نرخ که‌ که‌سێک یان که‌سایه‌تییه‌کی به‌ناوبانگ  
به‌خشییوه‌تی به‌م کتیب‌خانه‌یه‌.
- 10- بوونی چەندین وێنه‌ی وه‌ک به‌لگه‌نامه‌ی پروداو یان وێنه‌ی سەرکرده‌ ناو‌داره‌کان، رووناکبیران،  
پیاوه‌ گه‌وره‌کان پ‌یشان بدات، که‌ له‌ جیگه‌ی تر وێنه‌ی نه‌بیت.

## بابه ته كانی کتیبخانه‌ی که سیه تی

مه‌رج نییه کۆبوونه‌وه‌ی هه‌ندیك سه‌رچاوه و کتیب و بلاوکراوه مانای بوونی کتیبخانه‌یه‌کی که سیه تی (تایبه‌ت) ی ته‌واو بیټ.. ده‌کری له هه‌ر کافیتزیا‌یه‌کدا، سه‌رتاشخانه‌یه‌کدا، یانه‌یه‌کدا، چایخانه‌یه‌کدا... هتد، چهند کتیب و گۆفاریک هه‌بیټ بۆ کات به‌سه‌ربردن، به‌لام ئه‌مه نایه‌ته کتیبخانه له ژیر هیچ ناونیشانی‌کدا، بۆیه ده‌بیټ بزاین ئه‌و بابه‌تانه‌ی ده‌بیټ هه‌بن له کتیبخانه‌یه‌کی تایبه‌تدا چین و چۆن.. تاوه‌کو بتوانین وه‌ک گه‌نجینه‌یه‌کی فیکری و رۆشنی‌ری و کولتووری مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ بکه‌ین.. له ژیر ناونیشانی کتیبخانه‌دا پۆلینی بکه‌ین. ئه‌و بابه‌تانه‌ی ده‌بیټ هه‌بیټ له هه‌ر کتیبخانه‌یه‌کدا ئه‌مانه‌ن:

- 1- کتیب.. جا چاپکراوی که سانی تر بیټ، یان به‌ره‌مه‌می خاوه‌ن کتیبخانه‌که.
- 2- گۆفار.. هه‌ر جۆریک بیټ، به‌ تایبه‌تی زنجیره و جزویه‌ندکراو.
- 3- رۆژنامه.. به‌تایبه‌تی ژماره‌ سفرو ژماره‌کانی تری به‌ دوایدا.
- 4- ده‌ستنوس.. هه‌تا میژووی کۆنتر بیټ بایه‌خدارتر ده‌بیټ.
- 5- بلاوکراوه و پۆسته‌راتی قۆناغه‌کانی خه‌بات و تیکۆشان.
- 6- کاسیټ و فیلم.. به‌ تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی ره‌ش و سپین و کۆنن ده‌ستی که‌وتوون، له ده‌گمه‌نیی و نایابی زیاد ده‌کات ئه‌گه‌ر خودی خاوه‌ن کتیبخانه‌که خۆی وینه‌ی گرتن.
- 7- به‌لگه‌نامه‌ی میژوویی به‌ تایبه‌ت نامه‌و نامه‌کاری سه‌رکرده‌کان و زانایان و پیاوه‌گه‌وره و ناوداره‌کان، یان به‌لگه‌ نامه‌کانی خۆی.
- 8- وینه‌ی کۆن و نوێ به‌ تایبه‌تی وینه‌ی خۆی له قۆناغه‌کانی ته‌مه‌نیدا.
- 9- نه‌خشه و که‌ره‌سته‌ی پینمایی به‌ تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی پینمایی و لاته‌که‌ی خۆی بیټ.

## رېځخستنی سهرچاوه‌کان

وتهیهك هه‌یه له‌ناو رۆشن‌بیران و نووسه‌راندا .. ده‌لیت: ئەو كتیبخانه‌یه‌ی كه سهرچاوه‌كانی به رېك و پیتیکی دانراوه و شپرزیه‌ی تیدا نییه و زۆر رازاوه قه‌شه‌نگ بیټ.. ئەوه مانای وایه خاوه‌نه‌كه‌ی نایاڅوینیتته‌وه و به‌کاریان ناهینى و به‌پېچه‌وانه‌وه تا شپرزه و هه‌لوه‌شاو و نارېك ولارو له‌ویز دانرابیټ و سهرچاوه خرابووه سهر سهرچاوه، مانای وایه زۆر به‌كار دیت.

لێره‌دا پێیسته ناماژه بۆ ئەوه بکه‌ین بلین، ئەم جۆره كتیبخانانه وهك كتیبخانه‌كانی تر نین، ئەم كتیبخانه تایه‌تییانه فه‌رمانبه‌رێکیان نییه تاوه‌كو سهرچاوه‌كان پېرست و پۆلین بکات، به‌لگو خودی خاوه‌ن كتیبخانه‌كه پشت به سه‌لیقه و شاره‌زایی خۆی ده‌به‌ستیت له‌ ریز کردن و پۆلین کردنیان. ئەو شیوانه‌ی كه كتیبخانه‌یه‌کیان پێ رېك ده‌خریت یه‌كێكه له‌م شیوانه:

- 1- به‌ پیتی زه‌مه‌ن (سال یان میژووی ده‌رچوونی كتیب، یان سهرچاوه).<sup>178</sup>
- 2- به‌ پیتی جۆری باهت (شيعری، فیکری، رۆشن‌بیریی، سیاسیی، کۆمه‌لایه‌تی، زانستی، شه‌ده‌یی، میژوویی، فه‌لسه‌فی.. هتد).<sup>179</sup>
- 3- به‌ پیتی مه‌به‌ست (گوڤار و رۆژنامه‌کان، خویندنه‌وه، ده‌ست‌نووسه‌کان، فه‌ره‌نگی زمانه‌وانی، به‌لگه‌نامه، که‌رسته ده‌گمه‌نه‌کان. هتد).
- 4- تیکه‌لاو (واته خاوه‌ن كتیبخانه، یان کاتی نییه، یان تاقتی نییه، یان خۆی به‌و شیوه‌یه‌ی چه‌زی پچ ده‌کات).

### مه‌رجه‌کانی خواستن:

له‌م جۆره كتیبخانه‌یه‌دا خاوه‌ن كتیبخانه مه‌رجی خواستن به مه‌یلی خۆی داده‌نیت به رچه‌کردنی یاسای باوی كتیبخانه‌كانی تر، ئەوه‌ی به‌رچاوم كه‌وت له‌ سه‌ردان و گه‌رانه‌كاندا بۆ هه‌ندیک له‌و كتیبخانانه، یان وهك زانیاری وهرم گرتووه بریتین له‌م شیوانه‌یه‌ی خواره‌وه باسی ده‌که‌ین كه له هه‌ندیک له كتیبخانه تایه‌ته‌کاندا نووسرابوو، وهك:

- 1- له‌یهك سهرچاوه زیاتر داوا مه‌که.
- 2- تا سهرچاوه‌ی یه‌که‌م نه‌گه‌رینیتته‌وه مافی وهرگرتنی سهرچاوه‌ی دووه‌م نییه.
- 3- دواخستنی سهرچاوه له‌ گێرانه‌وه‌ی له‌ کاتی خۆیدا متمانه‌ت بۆ ناهیلیت.

178 - حسن رشاد، المكتبات العامة في القاهرة - القاهرة - المؤسسة العربية العامة 2003

179 - هه‌مان سهرچاوه‌ی پێشوو

- 4- به هیچ شیوهیهك كتیب هه‌لئاوه‌شینه‌ریت به مه‌به‌ستی له‌به‌رگرتنه‌وه.
- 5- ون کردنی ههر سه‌رچاوه‌یهك بژاردنی سه‌رچاوه‌که‌یه ده‌بیت په‌یدای بکه‌یتنه‌وه.
- 6- ده‌ستنوس و به‌لگه‌نامه و هه‌ندی سه‌رچاوه خواستن و بردنه ده‌روه‌ی نییه، ته‌نها ده‌توانیت ته‌نها لی‌رده‌ا بیخو‌ینیتنه‌وه، یان به کامیرا وینه‌ی بگریت.
- 7- ماوه‌ی خواستنی ههر سه‌رچاوه‌یهك ته‌نها ( ) رۆژه.
- 8- ههر سه‌رچاوه‌یهك زیانی پی‌ بگات، ده‌بیت چاکی بکه‌یتنه‌وه و ته‌جلیدی بکه‌یت.

### تۆمارکردنی سه‌رچاوه‌کانی کتیبخانه‌ی که‌سیه‌تی

هه‌ندی خاوه‌ن کتیبخانه تۆماریکیان دروست کردوه و ناوی سه‌رچاوه‌کانیان به‌پیی تاییه‌تمه‌ندی ماده‌کان جیا‌کردۆته‌وه و نووسیویانه به پیی ئەم زانیاریانه (ژماره‌) ناوی نووسەر یا وه‌رگێر- ناو‌نیشانی کتیب- سالی چاپ- نرخ‌ی کرین)، هه‌ندی‌کیشیان پی‌رستی کتیبه‌کانیان خستوه‌ته نیو کۆمپیوته‌ر، یان پشتیان به (سجلی ته‌زويد) به‌ستوه وه‌ك خۆی، هه‌ندی‌کی تریشیان هیچیان بۆنه‌کردوه، به‌لام ده‌زانن سه‌رچاوه‌کان له‌کویدا بوونیان هه‌یه.

### کیشه و گرتنه‌کانی کتیبخانه‌ی که‌سیه‌تی:

- ههر کتیبخانه‌یهك كیشه و گرتنی خۆی هه‌یه که پیوه‌ی ده‌ئالینیت، چونکه ئەم کتیبخانه له ناو مالدان، کیشه‌کانیان زۆره له‌وانه:
- 1- بی شوینی: نه‌بوونی جیگای پیویست و شیوا له نیو مالدا بۆ کتیبخانه‌که، که ره‌نگه ژووریک یان زیاتر بگریت، سروشتی پیکهاته‌ی خانوو- و مالی لای تیمه‌ وایه، که مال له چه‌ند ژووریکه‌ی کهم پیک دیت و ناتوانین لایه‌ك فه‌رامۆش بکه‌ین بۆ کتیبخانه.
  - 2- نه‌بوونی ره‌فه‌ی گونجاو: که‌میی تاق، یان ره‌فه، یان کتیبخانه‌ی له دار دروستکراو له‌چاو زۆری سه‌رچاوه‌دا گرتیکی تری کتیبخانه تاییه‌تییه‌کانه.
  - 3- ناله‌باری که‌شی سروشتی ناو ژووره‌که له پله‌ی ساردو گهرمی و شی و تیشکی خۆر، ئەمانه هه‌مووی کاردانه‌وه‌ی خراپیان هه‌یه له‌سه‌ر ته‌مه‌نی سه‌رچاوه‌کان و تیکچوونیان.
  - 4- نه‌بوونی جیگا بۆ خویندنه‌وه: له‌ناو کتیبخانه‌ی تاییه‌تدا ئەم هۆکاره ناگونجیت له‌به‌ر بی‌جیی یان سروشتی نه‌گونجاوی خیزانی بۆ هه‌مۆشۆکه‌رانی زۆری کتیب خویندنه‌وه..

- 5- شاردنه‌وهی ناوینشانه‌کان: به هۆی هه‌لچینی سهرچاوه له‌سه‌ریه‌ک که ده‌بیته هۆی شاردنه‌وهی ناو و زانیاری سهر به‌رگی سهرچاوه‌که له کاتی گه‌رانداندا، به تایبه‌تی گۆشارو پوژنامه.
- 6- تیکه‌لبوونی سهرچاوه‌کان: هه‌ندی‌ک کات به‌تایبه‌تی له کاتی گه‌رانه‌وه‌یاندا له‌گه‌ل یه‌کترا تیکه‌ل ده‌بن، چونکه وه‌ک پپو‌یست ناخ‌ینه‌وه جی‌گای پپشووی خۆیان.
- 7- نه‌بوونی (که‌شاف): واته‌ پپرس‌تیک بۆ کتیبه‌کان تا له زووترین کاتدا سهرچاوه‌کان بدۆزین‌وه.
- 8- نه‌بوونی په‌راوی تایبه‌ت: بۆ یاداشت کردنی کات و ساتی وه‌رگرتن و هینانه‌وهی ئەو کتیب و سهرچاوه‌و بابه‌تانه‌ی که له لایه‌ن خوازیا‌رانه‌وه وه‌رده‌گیریت و ده‌بریته‌ ده‌ره‌وه.
- 9- قوازته‌وه‌ی متمانه: هه‌ندی‌کجار رووده‌دات له‌سه‌ر متمانه، کتیب و گۆقار یان سهرچاوه‌یه‌ک ده‌خوازیت، به‌لام خوازیا‌ر، یان داوا‌کاری کتیب، کتیبه‌که نا‌هینیت‌وه به هه‌ر هۆیه‌ک بیت.
- 10- فه‌وتانندی سهرچاوه ده‌گمه‌نه‌کان: به ئە‌نقه‌ست یان به‌ ریکه‌وت یان نه‌هینانه‌وه‌ی له‌به‌ر ده‌گمه‌نی سهرچاوه‌که.
- 11- نه‌بوونی که‌ره‌سته‌ی ته‌واو: نه‌بوونی ئەم پیداو‌یستییانه له‌ناو کتیب‌خانه‌ی تایبه‌تدا وه‌ک (پروناکی، راخه‌ر، کورسی، میزی خۆیندنه‌وه و... هتد).
- 12- دزینی هه‌ندی سهرچاوه‌ی نایاب له‌لایه‌ن هاموشۆکه‌رانی کتیب‌خانه‌ی تایبه‌تییه‌وه به‌ سوود وه‌رگرتنی خراب له‌ ناوی (تویینه‌وه) یان بردنی به‌بی‌ ئاگای خاوه‌نه‌که‌ی، که ئەم حاله‌تانه زۆر که‌م رووده‌دن، به‌لام په‌فتاریکی زیان به‌خشه به‌ خوازیا‌رانی تر.
- 13- ناوه‌خت خواستن: نه‌گوجانندی کاتی سه‌ردانی هاموشۆکه‌ران بۆ کتیب‌خانه‌ی تایبه‌ت له‌ کاتی دیا‌ریکرا‌دا، و نه‌بوونی کاتیکی دیا‌ریکراو بۆ هاموشۆکه‌ران، که باشتر وایه‌ پپش وه‌خت مۆله‌ت بخوازیت به‌ ته‌له‌فون، یان وه‌لام ناردن، ئەوسا سه‌ردان ریک بخویت.
- 14- نه‌بوونی هه‌یج ده‌زگایه‌ک یان ریک‌خراویکی تایبه‌ت له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه که هه‌ستی به‌ ده‌سگیرۆبی کردن و هاو‌کاری کردنی خاوه‌ن کتیب‌خانه‌کان وه‌ک جزو‌به‌ند کردنه‌وه‌ی کتیبه‌کان. یان به‌خشینی کتیبی نو‌ی و ئەوانه‌ی که نرخیا‌ن گرانه و خاوه‌نی ئەم کتیب‌خانه‌نه‌که‌سانی پسیپۆرو نووسه‌رو شاعیرو تویزه‌ره‌وه‌ن، به‌لام ناتوانن بیکرن.

## بابه تەکانی ناو کتیبخانەى كەسىيەتى

ئەو بابەتانەى لە ناو ئەم كتیبخانانەدا دەبىئىي زۆربەى زۆرىيان لە گەل خواستى خاوەنە كەيدا يەكانگىرە (بەخواستى خاوەنە كەى) ھاتۆتە كتیبخانەو، ھەلبەئاردنى كتیب بۆ كتیبخانە وەك مېزى خان وایە، ھەر كەس ھەزى لە چى بى دەست بۆ ئەو درېژ دەكات. ئەو ھى لېرەدا جىگەى سەرنجە بابەتى كتیبخانە كەى، واتە ھەر كتیبخانە و تايبە تەندى خۆى ھەىە لە بوارىك لە بوارە كاندا بۆمۆنە: خاوەن كتیبخانە شاعىرە، دەبىئىي زۆربەى زۆرى شىعەرى شاعىرانى خۆمالى و بىيانى و مېللەتانى ترو ئەوانەى لىكۆلېنە وەىيان لە سەر شىعەر ھەلبەست و شاعىرە كان نووسىبۆ، بوونى بەرھەمە كانىيان لېرەدا بە ئاشكرا ديارە، ھەر ئەمانىش نرخی كتیب بە باشى دەزانن، چونكە شىعەر ھەلبەست ئاوینەى روانىن و ھەست و سۆزى ئەو سەردەمەىە كە تىيدا لە داىك بوو، ھەر بۆىە بايە خىكى مېژووبى خۆى ھەىە.

زۆربەى زۆرى ئەم كتیبخانانە بە پارەى خەرجى رۆژانە و دەغىلە كراون، بە شىبۆە كى تر لە پارەى قووتى رۆژانەى خىزان گىراو تەو و دراو بە كتیب و خۆ برسى كراو لە پىناو بە دەست ھىنانى سەراو، پىم وایە كتیب ھى ئەو كەسەىە كە دەبۆىنېتتەو، چونكە لەم كاتەدا بە دەست ئەو وەىە واتە مافى خۆىەتى لە خۆىندەو وەدا بە ناو كتیبە كاندا بگەرىت.

لە نىو سەراوە كاندا تىايدا ديارى نووسەرىك، يان كەسىكى ناسراو، يان كەسايە تىبە كى دەركەوتو، زۆرلاى پىرۆزە، چونكە ئىمزا و نووسراوى ئەو كەسەى لەسەرە.

زۆر لە كتیبە كان چاپى يە كەمىيان جزوبە ندىكى (تجلىد) نايابە، يان وىنە كانىيان، يان بەرگە كانىيان رەنگا و پەنگە، يان زىپ كەف كراو بە ئالتون، يان بەرگە كانىيان لە پىستى ئاژەلى ناسراو سازكراو، يان بەرگى نقىمدارە بە بەردە پىرۆزە كان، يان بە ئاورپىش پووپوشى دەروەى كراو، يان بە نەخش و زەخرەفەى زۆر ناياب رازىنراو تەو، ئەمانە ھەمووى جىبى بايەخى خاوەن كتیبخانە و خۆىنەرانن.

## خاوەن كتیبخانە كان چى دەلېن..؟

زۆر لە خاوەن كتیبخانە كان دەلېن، ھەز دەكەم جلى جوان لە بەر نەكەم، بەلام ھەز دەكەم كتیبى تازەم ھەبىت بۆ خۆىندەو،<sup>180</sup> واتە ھىندە تامە زۆرى خۆىندەو، وەك چۆن ھەموو شتە كانى خۆم لا جوانە و پىرۆزە و بەرپزە، سەرچەم سەراوە كانىش لە لا بەرز و بەنرخە، بۆىە ھەز دەكەم نەفەوتىت.

180 - لە تىف ھەلمەت ، باخى كتیب - كەنالى ئاسمانى كوردسات

زۆرچار لە قووتی مال و مندالم گرتوتەو و داومە بە کتیب. وەك چۆن خۇراك سەرچاوەی بەردەوامبوونی ژيانە خویندەنەو وەش خۇراکی فيكر و هزرە بۆيە هەميشە پيويستمان بەو خۇراکەيە. سەرچاوەکانی ناو ئەم کتیبخانانە مۆرکینکی میژوویی پيوە ديارە، چونکە لە سەردەمی مندالی خاوەنەکەيەو سەرچاوەی تيدايە، بگرەپيشتريش، وە زۆر سەرچاوەی دەگمەن و چاپی ناياب و بەلگەنامەي رەسەن لەم کتیبخانانەدا بەردەست دەکەوێت کە وینەيان زۆر دەگمەنە و دەتوانين پشتي پي ببهستين له توپپينهوه کاماندا.

ئىستا لە زۆر کتیبخانەي گشتيدا چەن شوپينک دەسنیشان کراوە بۆ ئەو کتیبخانە تايبەتيايەي کە بە ويستی خاوەنەکانيان پيشکەش بە کتیبخانە کراوە. يان پيشتەر خاوەنەکانيان وەسيەتيان کردووە دواي مردنيان سەرچەم سەرچاوەکان پيشکەش بکړي بە کتیبخانەي گشتي شار. وەك دەبين لە کتیبخانەي گشتي سليمانيدا لە هۆلي (گۆزان) چەن کتیبخانەيەکی تايبەت پيشکەش کراوە بە کتیبخانەکە و هەريەکەيان لە چەند شيلفيکدا دانراوە و بە ناوی خاوەنەکەيەو نووسراوە کتیبخانەي فلان کەس. ئەو سەرچاوانەي کە لەم کتیبخانەيەدا دانراون تەنها کتیبە و بەس، واتە هيچ سەرچاوەيەکی رۆشنيري و زانستي تری تيدا دانراوە. کە ئەمەش خۆي لەخۆيدا سيفاتەکانی کتیبخانەي تايبەت ون دەکات، کتیبخانەي (فلان کەس) کە هەموو سەرچاوەکانی کتیبخانەي تايبەتمەنديەکی تيدا بيت و هەر کتیبخانەو تۆماری جياي بۆ کرابيئت بۆ سەرچەم سەرچاوەکانی ناوی هەر لە (کتیب. گۆقار. رۆژنامە. دەستنوس. پۆستەر و وینە. بلاوکراوە. نەخشە. شريت. کاسيت) وە هەموو ئەمانە دەبيت لە جيگايە کدا بن، وە مەرج ئەويە وەك پيشتەر نامازەمان پيکرد هەموو ژيانی خاوەن کتیبخانەي تيدا بيت، ئەمە جگە لە (c.v)) خاوەن کتیبخانەکە.

هەر وەها کەشافينک بە ناوی سەرچەم بابەتەکانەو دەبيت هەموو سەرچاوەکان مۆري تاکەکەسي (خاوەن کتیبخانەکە) ی پيوە بيت، ئەجا مۆري کتیبخانەي گشتيی کەچی بە پيچەوانەو لە کتیبخانەي گشتيی هەرچ کەس کتیبخانەکەي پيشکەش بکات بە کتیبخانەي گشتيی دەبيت لە (500) سەرچاوە کەمت نەبيت، ئەمەش زۆر هەلەيە، چونکە خەلک هەيە باری دارايی زۆر تۆکمەيە دەتوانييت (1000) سەرچاوە بکړي و پيشکەش بە کتیبخانەي گشتيی بکات، چ جيگايە ک بۆ خۆي مسۆگەر بکات لەناو رۆشنبراندا کە رەنگە ئەم زۆر رۆشنبريش نەبيت، بەلکو لە پيناو پەيداکردنی ناودا ئەم کارە نەجام بدات. بۆيە پيويستە و جەخت دەکەمەو دەبيت ئەوي کە کتیبخانەي تايبەت پيشکەش دەکات و دەيەويت جيگای ديارى هەبيت، ئەو مەرجانەي سەر وەي تيدا بيت ئەجا قبول بکړي، ئەگەرنا ئەوا سەرچەم سەرچاوەکان بەپي پسيپوريان دابەش دەکړي بەسەر بابەتەکانی ناو کتیبخانەدا و دەنوسري ديارى (فلان کەس) بۆ کتیبخانە و ناچيئە بواری کتیبخانەي تايبەتيايەو. لە نيو کتیبخانەي گشتييدا زۆرەي جار سەرچاوە بە دەستتاتووەکانی لەيە ک دەچن، هەر بۆيە پەنا دەبريئە بەر ديارى کردنيان بۆ کتیبخانەي شوپينەکانی تر.



## سەرئىچ و پېشنيار:

- 1- وەك دەبىنن ئەم كىتەبخانانە بە دەست كەم جىگەببەو دەئالەنن، ئەركى حكومت و وزارتى پەيوەندىدارە ھەستىت بە دابىنكردى شوئىنىك بە ويستى خاوەنەكەى بۇپاراستنى سەرچاوەكان.
- 2- دانانى چەن كەسىك كە كارى پېرست و پۆلەن بكات بۇ سەرچاوەكان تا بەئاسانى بتوانن بەكارى بەئىنن و ببخەنەو جىگەى پېشوى خۇيان.
- 3- تۆماركردى سەرجم سەرچاوەكان، و بەپى تايەتمەندىيان.
- 4- وئەگرتنەو سەرجم بەلگەنامە و كىتەبە دەگمەنەكان، ئەوانەى كە ماندوووبون لە بەكارهئىناندا. لەگەل سەرجم گۆقار و رۆژنامەكان بە تايەتى ژمارە (سفر) و دوابى.
- 5- ساخكرنەو سەرجم ئەو دەستنوس و خامانەى كە ئامادە كرابون بۇ چاپ و چاپ نەكراون بلاؤبكرتتەو.
- 6- بلاؤكرنەو سەرلەنۆى لە چاپدانەو ئەو كىتەبانەى كە زۆر پېويستە بۇ كىتەبخانەى كوردى و وئەنەى نىبە.
- 7- ھەلگرتن و پاراستنى سەرجم ئەو بەلگەنامانە و بەياننامانەى كە كاتى خۇى بلاؤكراوئەتەو لەلايەن تۆپۆزسىۆنەو.
- 8- وەرگرتنى ئەو كىتەبخانانەى كە خاوەنەكانيان بە ويستى خۇيان دەببەخشن، يان لە دواى مەرگى خۇيان لە جىگەىكى وەك سەنتەرى كىتەبخانە تايەتەكان، وەك بەرھەمى نىشتىمانى سەربكرتت بە سەرجم كەرەستە و شەكەكانىبەو بى دەستكارىكردن، و دەبىت ناسنامەبەك بۇ ئەم جۆرە كىتەبخانانە دروست بكرتت و لە رووى دەروونىبەو خويئندنەو بۇ بكرتت و (c.v) ى خاوەنەكەى ئاشكرا بنووسرى تاوہ كو توئەران بۇ باسەكانيان سوودى لى ببىنن.

## پاری پیئجه م : کتیبخانهی مزگهوت ( مکتبه المسجد )

وشه ی مزگهوت، وهك له قورئانی پیرۆزدا ئاماژهی پیکراوه، مانای ئه و شوینیه که خواپهرستی و نویژی تیدا دهکری و یادی خوی تیدا دهکریتهوه، وهك خوی گهوره له قورئاندا دهفهرموئ ( يعمر مساجدالله من أمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وأتى الزكاة ولم يخشى الا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين- صدق الله العظيم).

وشه ی (مسجد) که مزگهوت دهگریتهوه، لای خۆمان له کرداری (سجد) هوه وهرگیراوه، واته سوجه بردن، که یهکیکه له کرداره سههرهکییهکانی نویژ، ئهوانیش بریتیه له (الركوع، السجود)، زهرکشی، که یهکیکه له باوهرداران دهلیت، وشه ی (مسجد) مان بۆیه ههلبژارد بۆ جیا کردنهوهی شوینی نویژکردنی باوهرداران.

له زمانی عهره بی دا وشهیهکی تر ههیه که بهرامبهر (مسجد) بهکاردیت ئه ویش وشه ی (جامع) که ئهسلی وشه که له (جمع) هوه وهرگیراوه، که به مانای کۆیونهوه دیت و دهتوانین وهریبگرین له وشه ی (جمعه) واته دواهمین پۆژی ههفته که جومعهیه، زیاتر بهوه ناسراوه که ئه و مزگهوتانهی نویژی ههینی تیدا دهکهن بییان دهوتریت (جامع)، واته ئه و شوینهی نویژی به کۆمهلی لی دهکری. له گه له بهرهوپیئش چوونی ژیان و گۆرانکارییهکان، ئه م (جامع) انه وانیه تیدا خویندراوه و کاروباری دهولت و کاروباری رۆشنیری و کۆمهلایهتی تیا باسکراوه.<sup>181</sup>

کهعبه ی پیرۆز به مهزنترین مزگهوت دادهنریت له جیهاندا، چونکه سهرحه م موسولمانانی جیهان پرووی تی دهکهن و زۆرتترین ژماره له پرواداران نویژی تیدا دهکهن له یهک کاتدا، یهکه م مالی خودایه لهسه زهوی که پیئش ئیسلام دروستکراوه لهلایه ئیبراهیم پیغهسبهروه و ههتا ئه مرۆش بهرپۆرتین و پیرۆرتین جینگایه لهسه زهوی.

یهکه م مزگهوت که له ئیسلامدا بنیادنراوه له ناوچه ی ( ) بوو، که له شاری (بئرب- مه دینه) بهناوی ( ) و نویژی به کۆمهلی تیا کراوه.

181 - مه محمود عهزیز حهسن. ژیهانی فهقی و دهنگی فهقی - سلیمانی: چاپخانه ی شقان ،

یه کهم کتیب که له ئیسلامدا نووسراوه تهوه لاپه ره کانی لول نه کراوه و شیوهی کتیبی گرتوه به زمانی رۆژتاوایی پێیده لێن کودیکس (Codex)، وینه یه که بووه له قورنایی پیرۆز که به دستخه تی وه حینوس (زید بن ثابت) نووسراوه تهوه که سه رجهم (قورنایی پیرۆز بووه بی که مو کووری).<sup>182</sup>

کتیبی دووه له لایه ن عبدالله بن القاص نووسراوه تهوه به ناویشانی (الصحیفه الصادقه) که ده هزار له فهرمووده کانی (پێغه مبه ر - د.خ) گرتۆته خۆ، دواتر پێیان ده وت (الکتاب الصادق) ته مه باوه پێنکراوترین فهرمووده ی تیا نووسراوه تهوه، چونکه نزیک بووه له سه رده مه که وه، بۆیه زۆر به گرنگ ناوزه ند ده کری.

خوای گه وره ش له قورنایی پیرۆزا ناوی کتیبی هیناوه که ده فهرمووی (وهذا کتاب أنزلناه بالله ورسوله والكتاب الذي نزل على رسوله) (سورة النساء) ایه 136.

په ره پێدان به کتیب و نووسینه وهو بلا بوونه وه ده گه رپێته وه بۆ سه رده می ته مه ویه کان، سه ره تا ده ستیان کرد به کۆکردنه وه ی شیعی جاهیلی و سه رده می ئیسلام.

له سه رده می عه باسییه کاندایا که به سه رده می زێرین ده ناسری، عه باسییه کان کاریان بۆ په ره پێدان و پێشخستنی بواری فکریداو بزوتنه وه ی وه رگێرانی نه شوغمای کرد، هه ره ها هاندانی نووسه ران بۆ نووسینه وه ی پیرۆکه کانیان له لایه ن ده سه لاته وه پشتگیری زۆری لیکرا.

یه کهم خانه بۆ وه رگێرانی په یامی ئیسلام و هینانه ناوه وه ی کولتوو رو بیرو بۆچونی جیاوازی گه لانی ناچه که و ده ور به ری بوو، وانه ی وه رگێرانی به ره مه می فه لسه فی و ئایدیاکان هونه ر و ته ده ب و زمان ... هتد، به تاییه تی فه لسه فه ی یۆنان و رۆمان و شاکار و شانامه ی فارسی و تورکی و هه ندی زمانی رۆژه لاتی تر له کاره به رچاوه کانی ته م سه رده مه بوو ته مه جگه له بلا بوونه وه ی چه ندین دوکان و فرۆشیاری کتیب و په یدا بوونی چه ندین ناسخی به هره مه ند له م بواره دا که جگه له نووسین چه ندین زه غره فه و وینه ی نایابیان له ناو به رگ و دوو توپی کتیبه کاندایا ده کیشا.<sup>183</sup>

کتیبخانه ی مزگه وت سه ره تا هه ر وه ک ناماژه مان بۆ کرد، ته نها قورنایی پیرۆز و فهرمووده کانی (پێغه مبه ر د.خ) تیدا ده بینرا، به لام دواتر لیکۆلینه وه و شیکاری باه تییان ده ستپێ کرد بۆ ئاینه کان و فهرمووده کان، پاشان را و بۆچوونی جیا جیا وه رگرا له رافه کردنی ته م باه تانه دا، له گه ل شیکار و لیکدانه وه کاندایا، مزگه وت زۆر رۆلی نایابی بینیه بۆ کار ئاسانکردن له وانه:

<sup>182</sup> - علی بن سبیب السباعی. مکتبات المساجد - الرياض: مرکز الملك فیصل للبحوث

والدراسات الإسلامیة، 2006

<sup>183</sup> مصطفى مرتضی موسوی الاخرون، المخطوطات العربیة - بغداد مطبعة العمال

المركزیة، 1986

1- رۆلى پەروەردەبى.

2- رۆلى سىياسى.

3- رۆلى كۆمەلەيەتى.

ھەرچەندە بۇ خۇى مزگەوت لە بنەرەتدا جىگەيەك بوو بۇ خواپەرستى، بەلام دواتر بوو بە بنكەيەكى كۆمەلەيەتى و زۆر لىكدانەوہى تىداكراوہى كارو بارى تايىن و دەولەتى بەرپۆہ براوہ تىايدا، لە پىناو نەھىشتنى نەخوئىندەوارى و بلاوبوونەوہى پەيامى ئىسلام و تىگەيشتنى خەلكى لە رىگەى نووسىنەوہى پىر لە كردنەوہى خوئىندنگە لە ناو مزگەوتەكاندا كرايەوہ.

دواتر جىبەجى كرا، سەرچاوەكانى ناوى ھەموو ئەو سەرچاوانە بوون كە شىكارى تايىنى و بابەتەكانى لىكدانەوہى فىكرى بۇ كراوہ، زۆر بوارى دەگرتەوہ لەوانە ( بيان، كلام، نقد، عروض، بلاغۃ، شريعة، جبر... )

نووسەر(ماكينسين) دەبارەى ميژووى كتيبخانەى مزگەوتەكان دەليت: دەولەمەندبوونى سەرچاوەكانى ناو كتيبخانەى مزگەوت، ھۆكەى دەگەرپتتەوہ بۇ ھەموو ئەو ديارىيانەى كە لەلايەن خەلكەوہ وەك سەرچاوەى فىكرى و (لاپەرەى پىرۆزو زەخرەفەى ناياب) پيشكەش بە كتيبخانەكەيان كردوہ، ئەمە جگە لەوہى زۆر لە زانايان و شارەزايانى بوارى تايىنى كە ژمارەبەكى بەرچاو سەرچاوەيان بەخشيوہ،<sup>184</sup> خەلك بە گشتىيەى ھەزى كردوہ كتيبخانەى مزگەوتەكان دەولەمەند بيىت بەسەرچاوە، تاوہكو مزگەوت رۆل و كاريگەرى ھەبيىت لە پيدانى زانين و زانبارى بە خوئىندكارەكانى.<sup>185</sup>

زۆربوونى سەرچاوە و فراوانبوونى بوارى خوئىندن و گەشەكردنى بزوتنەوہى نووسين و بلاوبوونەوہى خوئىندەوارى، ھۆكارىكى گرىنگ بوون بۇ دروستبوونى زانستگاي تايىنى گەورە لە ( )، ھەرودەھا سەرھەلدان و دروستبوونى خوئىندنگەى (ئەزھەر) كە تەمەنى زياد لە ھەزار سالىكەو بەناوبانگەرىن ناوہندى فىكرى و فيرکردن دەژمييريت لە جىھانى ئىسلامدا.<sup>186</sup>

ئەم نووسەرە دەليت، موسلمانان ھەول و كۆششىكى زۆريانداو پارەبەكى يەكجار زۆريان خەرچكرد لە پىناو لەبەرگرتنەوہى سەرچاوەكان و دابەشكردنيان بەسەر خوئىندنگە تايىنيەكاندا، تاوہكو فەقيكان بى بەش نەبن لە سەرچاوە، كتيبخانەكان سەرەتا گەنجينەى قورئانى پىرۆز بوو، پىيان

184 - علي بن سيب السباعي. مكاتبات المساجد - الرياض: مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية، 2006

185 - عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعل - عمان، مطبعة الاصلية للنشر،

2002

186 - مكي بن سيب السباعي، مكاتبات المساجد دراسة تاريخية، الرياض: مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية، 2006.

دهووترا (کتیبخانه‌ی قورثانی) چونکه قورثان بنه‌ما و بناغهی بیر و باوهر و خواپه‌رستی و دارپژهری ئیمان و بنه‌مای ره‌وشت و مامه‌له‌ کردنه له ناو موسولماناندا.

کوئترین و گه‌وره‌ترین و به‌ناوبانگترین کتیبخانه‌ی مزگه‌وت له عیراقدا کتیبخانه‌ی مزگه‌وتی (حیده‌رییه) یه که له ناو مزگه‌وتی گه‌وره‌ی شاری نه‌جه‌فدا بووه، وه زۆر ناویشی لیتراوه له‌وانه (الخرزانه الفروية)، (مکتبه الصحن الشریف)، (خزانه کتب الامام علي)<sup>187</sup>.

ئهم گه‌نجینه‌یه ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زۆر له ده‌ستنوس و کتیبی ده‌گمهن و دانسقه و وینه‌دار و نه‌خشکراو به زه‌غره‌فه‌ی تیدا بووه که به پاره مه‌زنده ناکری، زۆربه‌یان ئیمزای نووسه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ره، یان به‌ده‌سته‌ختی نووسه‌ره‌که‌ی خو‌ی نووسراونه‌ته‌وه، جگه له‌وه‌موو تیبینیانی که له په‌راویزه‌کاندا نووسراون که جیگه‌ی سه‌رنج و تیبینین.

میژروی هه‌ندیکیان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو سالی یه‌که‌می کوچی، ئهم کتیبخانه‌یه له سالی 755هـ تاگری تیبه‌ریبوو- و، بووه هو‌ی له‌ناو‌جوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له سه‌رچاوه‌کانی ناوی، له‌وانه ئه‌وه سی قورثانه پیرۆزه بوو که ئیمام عه‌لی کوری ئه‌بی تالیب (ر. خ) به‌ده‌ست خه‌تی خو‌ی نووسیویه‌تیه‌وه له جیهانی ئیسلامدا.

ئهم جۆره کتیبخانه‌نه زۆرن و نمونه‌یان له زۆر شویندا هه‌بووه به‌ناوبانگترینیان:

- 1- کتیبخانه‌ی مزگه‌وتی عه‌میرییه و موسه‌ته‌نسریه و مه‌نسور له‌به‌غدا.
  - 2- کتیبخانه‌ی مزگه‌وتی ئه‌مه‌وی له دیمه‌شق.
  - 3- کتیبخانه‌ی مزگه‌وتی زه‌بتون له تونس.
  - 4- کتیبخانه‌ی مزگه‌وتی طلیطلة و قرطبة له ئه‌نده‌لس.
  - 5- کتیبخانه‌ی مزگه‌وتی و مزگه‌وتی ئه‌زه‌هر له میسر.
- له سه‌رده‌می ئیسلامدا و له کوردستاندا کتیبخانه‌ی هاوشیوه هه‌بووه که جیگه‌ی سه‌رنج بووه، له‌وانه کتیبخانه‌ی شاری دیاربه‌کر که به (ئامید) ناسراوه و کتیبخانه‌ی مزگه‌وتی (میافارقین) که دوو نمونه‌ی به‌رچاون له کتیبخانه‌ ده‌گمهن و پر سه‌رچاوه‌کاندا.
- کتیبخانه‌ی ئامید یه‌ک ملیۆن و چل هه‌زار کتیبی تیدا‌بووه، سه‌رچاوه‌کانی ئهم کتیبخانه‌یه فره‌چه‌شن و هه‌مه‌ جۆر بووه له‌بابه‌تدا، تاوه‌کو خه‌لك سوودی لی‌وه‌ریگری.\*

<sup>187</sup> مصطفى مرتضى موسى الاخرون ، المخطوطات العربية - بغداد مطبعة العمال

المركزية، 1986

\* نووسه‌ری کوردی خوالیخۆشبوو مامۆستا (ئهبو زه‌ید مسته‌فا ئه‌لسندی) باسی له‌وه‌ کردووه، که کاتیک (سه‌لاحه‌دینی ئه‌ییوی) شاری دیاربه‌کر (ئامیدی) له سالی 759 = 1184 ز داگیر کرد، بینی که کتیبخانه‌یه‌کی گه‌وره له‌وه‌شاردا هه‌یه که ملیۆنیک و چل هه‌زار سه‌رچاوه‌ی تیدا‌یه (کتیب و ده‌ستنوس)، زۆری له‌وه‌کتیبخانه‌یه‌ تالان کردو زۆریشی نارد بو میسر.

## کتیبخانه‌ی نه‌وقاف

مه‌به‌ست له‌م جوړه کتیبخانه‌یه نه‌و کتیبخانه ده‌گریته‌وه که پیشتر له‌ ناو مزگه‌وت و زانستگا نایینی و ته‌کیه‌کاندا هه‌بوو، به‌لام دواتر هه‌مووی له‌ جیگایه‌ک کۆکرایه‌وه به‌ ناوی (نه‌وقاف) هوه که خۆی له‌خۆیدا له‌وشه‌ی (الوقف) هوه هاتووه که به‌ مانای وه‌ستان یان جیگایه‌ی بوون.

ئه‌م کتیبخانه‌یه تاییه‌ته به‌ نایینه‌وه و رۆژنیک‌ی شارستانی و کۆمه‌لایه‌تی به‌رچاوی بینیه‌وه له‌ میژووی ئیسلامدا، هه‌روه‌ها به‌شدارییان کردووه له‌ بانگه‌وازی زانست و زانیاری نایینی له‌ ناو کۆمه‌لگه‌دا بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر.

ئێستاش وه‌ک بنکه‌یه‌کی پاراستنی زانستی نایینی ته‌ماشاش ده‌کړی و له‌ هه‌موو کاتیگدا مه‌رجه‌عی سه‌رجه‌م پرسیاره‌ ئالۆزه‌کانه‌.

سه‌رچاوه‌کانی ناو ئه‌م کتیبخانه‌یه پره‌ له‌ سه‌رچاوه‌ی فیکری که میژوویه‌کی زۆر دوورو درێژی هه‌یه وه‌ک ته‌مه‌ن، زوربه‌ی سه‌رچاوه‌کان ده‌ستنووسی سه‌ده‌کانی پیشووترن و له‌ کتیبه‌ گرانبه‌هاکان له‌ جیهاندا.

له‌ عێراقدا میژووی دروستبوونی ئه‌م کتیبخانه‌یه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سه‌ده‌ی بیستم و له‌ سالی 1928ز له‌ به‌غدا دامه‌زرا له‌سه‌ر ده‌ستی وه‌زیری نه‌وقافی نه‌و کاته که ناوی شیخ ته‌حمه‌د داود بوو، له‌ ناو باڵه‌خانه‌یه‌کدا له‌ ناو مزگه‌وتی (خزرجی) له‌سه‌ر شه‌قامی ره‌شید.

سه‌رچاوه‌کانی ناوی، سه‌رچاوه‌ی ناو مزگه‌وت و زانستگا نایینی‌کان و ته‌کیه‌کانی نه‌و کاته بوون، ژماره‌ی گه‌نجینه‌کانی که پیشکه‌شکرا بوو 9 گه‌نجینه‌ی سه‌رده‌می عوسمانی بوو، که له‌ لایه‌ن زانا نایینی‌کان و پیاوه‌ بازارگانه‌کانی به‌غداوه‌ هینرا بوو.

دواتر ده‌رگای ئه‌م کتیبخانه‌یه به‌ رووی خویندکاره‌کانیدا کرایه‌وه، له‌به‌ر بچووک‌ی جیگه‌ که له‌ ناو مزگه‌وتیگدا بوو، ده‌ولت بیری له‌وه‌ کرده‌وه که جیگایه‌کی تاییه‌تی بۆ دروست بکا، نه‌وه‌بوو له‌ نزیک (باب المعقم) جیگایه‌کی شایسته‌ی چه‌ند نه‌ومی بۆ دروستکرد رۆژی 8 / 11 / 1932 و به‌ قه‌سیده‌یه‌کی شاعیری ناسراوی عێراقی (مه‌عروف ته‌له‌رسافی) شریتی کردنه‌وه‌ی پچرپینراو به‌ فه‌رمی کتیبخانه‌که کرایه‌وه به‌ رووی خویندکاران و ته‌هلی کتیب و نایین په‌روه‌راندا.

نه‌و سه‌رچاوه‌نای که پیشکه‌ش به‌م کتیبخانه‌ کرابوو له‌ لایه‌ن ئه‌م مزگه‌وت و زانستگا نایینیانه‌ی لای خواره‌وه، به‌ پێی بری به‌شداربوونیان ناویان هاتووه له‌وانه‌:-

1- کتیبخانه‌ی قوتابخانه‌ی نایینی - نائله‌ خاتون.

2- کتیبخانه‌ی زانستگای کهیا.

3- کتیبخانه‌ی قوتابخانه‌ی نایینی له‌ سلیمان.

- 4- كتيبخانهی مرجانییه.
- 5- كتيبخانهی مزگهوتی حیدره خانه.
- 6- كتيبخانهی مزگهوتی پاچه چی.
- 7- كتيبخانهی تهلر واس.
- 8- كتيبخانهی ته لئیمام ته لئنه عزمه { له ساله كانی حهفتا كاندا ته لاریکی نویی بو دروستكرا هه ره له باب ته لمعه زهه نزیك له په یمانگه ی پزیشکییه وه و له چهند نهۆمیک پیکهاتبوو- و زۆر شوینیکی ئارام و پارێزراو بوو.
- ئهم كتيبخانه زۆر دهوله مهند بوو به سه رچاوه ی ئایینی و كتیبی زوربه ی زۆری زانا ئیسلامییه كانی تیدابوو، پر بوو له دهستنووسی زۆر به نرخ و كه م وینه، كه زوربه یان دهستنووسی (دايك) بوون و له بهر گهراوه یان نه بوو، زۆر دهستنووسی تیدا بوو به چهند بهرگیک كۆتایی هات.
- ئهم كتيبخانه یه نمونه ی كتيبخانه ی تاییه تیه، چونكه سه رچاوه كانی ناوی پیپرست و پۆلین كراوه به شیوه یه کی زۆر دروست، كایینه ی پیپرسته كانی به هه ره سی شیوه كه هه بوو، نووسه ر - ناو نیشان - بابته، بو دهستنووسه كان كایینه ی تاییه ت دروستكراو له داری گویز.
- زۆر سه رچاوه ی خولای تیدابوو له وانه، ئهو گو قارانیه كه له ده ره وه ی ولات ده رده چوو (به تاییه ت ولاته عه ره بییه كان) ئهم كتيبخانه یه ده وله مهند بوو به مانای وشه، خواستنی ده ره کی هه بوو بو خویندكارانی زانكو، كه بو راپۆرت و تویژینه وه روویان تی ده كرد، ئه مه جگه له هۆلیکی گه وه له نهۆمی دووه م بو خویندنه وه.
- كۆی سه رچاوه كانی ناوی نزیكه ی چل هه زار سه رچاوه ی چاپكراو و دهستنووسی هه بوو، كه زوربه ی زۆری چاپكراوه كان مه له د بوون، ئه مه جگه له دهستنووسه كان، هه ر یه كه له بهر پێزان (د. محمد اسعد گل س د. عبدالله بن احمد الجبوری) فه ره ستیکی بو كتیبه كان كرده بوو ئه وه ی د. عبدالله الجبوری چوار بهرگ بوو، هه ره ها كتیبیکی دانا به ناوی (تاریخ المكتبه وتعريف بنواد ومخگوكاتها).
- هه ره ها جاسم ته الجبوری پیپرستیکی كرده وه بو دهستنووسه كانی، ئه مه ش ناوی چهند دهستنووسیکی زۆر به نرخ و دانسقه یه كه به تالان براوه.
- تاویل مختلف الحدیپ- كه دانراوی (بن قتیبه ی الدینوی) كه میژوه كه ی ده گه ریته وه بو سالی 472 هجری كه له شاری واست نووسراوه ته وه، ژماره ی لاپه ره كانی 175 لاپه ره یه و به كۆنترین سه رچاوه ی دهستنووس ده ژمی را.
- عیون الفنون فی الحدیپ الشریف- كه سالی 540 نووسراوه له رۆژی 7 ی مانگی سه فه ر سالی 540 هه به كاتی عه سر كۆتایی به نووسینه كه ی هاتوه، كه ابو الحاسن حامد بن محمد بن علی بن حامد الیزدی نووسیویه تی و ژماره ی تۆماری 3893 بووه.

- الصباح في اللغة- دانراوی ابی نصر اسماعیل بن حماد الفارابی الجوهری- یہ کہ سالی 548 نووسراوہ تہوہ لہ لایہن ناسخ (حسن محمدحسین) پڑوی یہ کہ شہممہ لہ (قاشان) کۆتایی بہ نووسینی ہاتوہ.

- مختار الصحاح- دانراوی محمد بن ابی بکر الرازی- ئەم دەستنوووسہ لہ لایہن ناسخہ کہ یہوہ کہ ناوی (مریم بنت مصغفی) نووسراوہ لہ شاری سلاتیل پڑوی چوارشہممہ تاقی عہسر پیکہوتی 7 ی مانگی رەجەب سالی 959 ہجری تہواو بووہ کہ 630 لاپەرہ بووہ.

بہ داخوہ ئەم گەنجینہ پەر لہ زانست و شارستانیہت و بہہاو پەر بایہخە ی لہ دوا ی پڑوی 4/9 2003/ لہ لایہن دزو تالانچییہ کانی ناو بہغداوہ سوتینرا، کاشکی بیانبرداہ و بیان دزیبایہ یان بیانفرۆشتایہ، ہیوایہ کہ ہہبوو بو گہرانہوہیان، بہلام ہزار ئەفسوس ئەم سامانہ فیکریہ مہزنہ بوو بہ خۆلہ میئش و تہنہا چەند سەد کتیبیکی لی پزگار بووہ.

ئۆبالی ئەم تاوانہ لہ ئەستۆی ئەمەریکایہ، چونکہ بہ پیی برگیہ کہ لہ برگیہ کانی پیکہوتنی (لاہای) دەبیت داگیرکار بہرپرسیاریہتی سەرجم دامودەزگاو شوینہوارەکان لہ ئەستۆ بگری و کاری پاراستنیان لہ ئەستۆی ئەودایہ، لہ کاتی جەنگدا نابیت پیکہ بہ لہ ناوچوون و بہ تالان بردنیان بدات بہ ہیچ شیوہیہک.

کتیب و دەستنوووسەکان سامانی گشت لایہ کہ و دەبیت ہەموو لایہک پاریزگاری لی بکات، پاریزگاری لی کردنی ئەرکی نیشتمانی و نەتەوہییہ کہ دەبیت ہەموو تاکیکی ئەم کۆمەلگەییہ بہ مال و مۆلکی خۆی بزانیٹ.

ئەم سەرچاوانہ پیناسی راستەقینہ ی گەلە کہمانہ کہ بو ئیمہ ماوہ تہوہ، ئەرکی ئیمہیہ ئەم ئەمانتہ مەزنہ بیارییزین و لہ فەوتان پزگاریان بکەین، ئیمہ کہ دەلین:

کتیبخانہی ئەوقافی بەغدا لہ سالی 2003 دا بە دەستی داگیرکەرانی عیراق و باندە تالانچییہ کانہوہ لہ ناو چوو، ئەوا ئیمہ پینش ئەوانیش ہەر لہ سەرەتای دامەزراندنی دەولتہتی عیراقہوہ ئەو گورزەمان بە دەستی داگیرکەرانی ئینگلیز خوارد، چونکہ ئەوان لہ 18 ی حوزەیرانی سالی 1919 دا، سەرجم کتیبەکانی میرنشینی بابانیہ کانیان لہ ناو حەوشی مزگوتی گەورہی سلیمانیدا بہ بەرچاو ہەموو خەلکی شارەوہ سووتاند، تەنہا 400 چوار سەد کتیب نەبیت کہ لہ ناو گومەزی بابانی دا بوو لہ ناو مزگوتہ کہ دا و ئینگلیزەکان پینان نەزانیبوو، زۆر لہ خزمانی کاک ئەحمەدی شیخ، میراتگری ہەندئ لہو چوارسەد کتیبەن کہ لہ کاتی دوا سوتاندنہ کہ دا بە دەستیان کەوتوہ. ئەم کتیبانہ یان دا بەشکرد بەسەر خۆیاندا، ہەر کتیبیک بەرگ و دیمہنی جوان بوو بردبووانہوہ بو مالی خۆیان، بو ئەوہی بیانپاریزین لہ دزی و دەستدریژی.



ئەم كىتەبىنە ئەو كىتەبىنە بوون كە لە كىتەبىخانەى مىرنىشىنى باباندا بوو، لەگەل گواستىنەوئەى مىرنىشىنە كە بۇ سلىمانى، كىتەبىخانە كەشيان لەگەل گواستەو و لە مزگەوتى گەورەدا شوپىنى تايىبەتى بۇ دانرا.

مىرەكانى بابان زۆر بايەخيان بە كۆكردنەوئەى كىتەب داو، لە جۆرەها بابەتى زانستى و زۆر كىتەبىيان بە نووسىنداو زۆر كىتەبى نايايشيان كړيوه تا ئەو كاتەى كە ئەحمەد پاشاى بابان والى يەمەن بوو. پاش ئەو كاتەى كە كۆتابى بە مىرنىشىنە كەى هينراوہ لە سالى 1246 كۆچيدا لەلايەن دەولەتى عوسمانىيەوہ.

زۆر كىتەبى ناياىى لە يەمەن كړيوه ناردويه تىهوه بۇ كوردستان بۇ كىتەبىخانەى بابان، ئەوئەى ئىستا هەندىك لەو كىتەبىنەى كە مۆرى ئەحمەد پاشاى بابانى لەسەرە لە كىتەبىخانەى (ئەوقاف) لە سلىمانى، وەك كىتەبى (مسالك الابصار) هەندىكيشيان كەوتونەتە لای شىخەكانى شەدەلە، هەرەها مىرانى بابان لە يارمەتيدان و بەرەو پېشبردنى ئەم كىتەبىخانەى درىغيان نەكردوو، بگرە زياتر بايەخيان پيداو، تەنانت زۆر جار خەلكيان ناردوو بۇ پايتەخت و شارە گەرەو گرنەكانى ئەو رۆزگارە، بە مەبەستى كړين و نووسىنەوئەى دەستنووسى ناياى و پر بايەخ بۇ كىتەبىخانە كە، چەرچى و پياوانى نېراوى ئەمان، شارەكانى بەغداو موسل و ئەستەنبول و وان و مەككەو مەدينەو قاهرەو دياربەكرو چەندىن شوپىنى تر گەراون و پشكنيويانن بۇ بەدەستەپنەنى دەستنووسى ناياى و بى وىنە بۇ ئەم كىتەبىخانە گەرەو پىرۆزەى سلىمانى.

يەكەم سەرپەرشتىارى كىتەبىخانەى بابان زاناو شىخى گەرە شىخ مارقى نۆدى بوو كە باپەرەى شىخ مەحمودى نەمرە.

ئەم كىتەبىخانەى (مىرنىشىنى بابان)، 6000 شەش هەزار كىتەبى دەستنووسى تىدا كۆبۆتەو كە زوربەى زانستەكانى لە خۆ گرتبوو لەوانە (نحو، صرف، منگق، بلاغە، بيان، وچ، اصول الفقه، علم الكلام، فلسفە، فلکيات، حدىپ، احكام)، وەك وتمان ئىنگلىزەكان لەناو حەوشەى مزگەوتى گەرەدا سووتاندىيان.

سووتاندىن ماناى لەناوبردن و سړينەو و نەهيشتنى هېچ شوپنەوارىك دەگريتەو كە ئەمە توندترين دوژمنايەتییە بەرامبەر بە هەر گەلێك دەكړى، ئەوئەى ماوئەتەو لەو 400 چوار سەد كىتەبە، مامۆستا شىخ مەمەدى خال، شىخ مەحمودى لى ناگادار دەكات و فەرمان دەدریت كە دۆلابى بۇ بكرى و لەوى دايدەنېن، خوالیخوشبوو شىخ مەمەدى خال لەسالى 1945 لیژنەىەكى بۇ دروستكرد و سەرژمىرى و لیستیان بۇ كرد و هەمويان خستە ناو چەند دۆلابىكى دارەو تا سالى 1979 وەزارەتى ئەوقاف و كاروبارى ئایىنى، كىتەبىخانەى ئەوقافى مەرکەزى دامەزراندو ئەو كىتەبەنى گواستەو بۇ ئەو كىتەبىخانەىەو ئىستا لەویە.

دوای ئەم کارەساتەش دژی هەر بەرقەراریبونی هەیه، ئەوەتا لە سالانی حەفتاکاندا نزیکەی (100) کتیب لەو کتیبانە دەدزن و دەیفروشن بە کتیبخانەیی دەزگای گشتیی شوپنەواری عێراقی لە بەغدا، ژمارەیی دەستنووسەکانی ناو کتیبخانەیی ئەوقاف 3886 دەستنووس لە خۆ دەگریت، ئەم دەستنووسانە بە زۆری لەلایەن کتیبخانەیی بیارەو وەرگیراوە، هەندیکێ تریشی لەلایەن مەلاو شیخەکانەو وەرگیراوە هەندیکیشیان لە کتیبخانەیی بابانییەکان وەرگیراوە.

تۆمارکردنی ئەم دەستنووسانە بە پێی ئەو رۆژانە تۆمار کراوە کە گەشتوونەتە کتیبخانەکە، بابەتەکانیش جیا نەکراوەتەو هەمووی لە دۆلاب نراوە. ئەم دەستنووسانە بە زمانی جیا جیا نووسراوەتەو وەک { کوردی، عەرەبی، فارسی، تورکی }.

گرنگترین ناسخ لەم کتیبانەدا کە بوونی هەیه لە کتیبخانەکەدا مەلا ئەبوبەکر موصەنیف (امام الشافعی) کتیبی (وچوع شرح) ی نوسیوەتەو.

کوێترین دەستنووسە میژووییەکەیی دەگەرپێتەو بۆ 700 سالپیش ئیستا و نوێترین دەستنووس تەمەنی 70 سال پێش ئیستایە بە ناوی (مەلا سەعیدی زمانکۆیی) هەوێه.

میژووی یەکەم تۆمارکردن لە سەجلی تەزویدا لەم کتیبخانەییەدا دەگەرپێتەو بۆ 6 / 8 / 1978 کە ئەویش تۆمارکردنی قورئانیکە ناسخەکەیی عەبدولعەزیز محەمەد سەعید بن عەبدولرەحمانە سالی 1280ھ کە نزیکەیی 250 سال پێش ئیستایە کە 321 لاپەرەیی بۆ سەدەیی میرنشینیی بابان دەگەرپێتەو. کتیبخانەیی ئەوقاف ئەگەر مەبەست لە ناوەکەیی و لکاندنی بە وەزارەتی ئاینەو بیئت، من پێم وایە غەدر دەکەین ئەگەر ناوی سەرجم ئاینەکانی تر نەبەین کە لەگەڵماندا دەژین، بەمانایەکی تر کتیبخانەیی ئەوقاف کە کتیبخانەییەکی زیاتر ئاینیی دەگریتەو، دەبیئت زۆر کراوە بیئت لە پرووی ئاینەکانی تردا، واتە ئەگەر ناوی نرا کتیبخانەیی ئەوقافی ناوەندی، ئەوا ئەبیئت بەرھەمی ئاینیی و فیکری سەرجم ئاینەکانی ناو ئەو ھەریمە، یان ئەو ولاتەیی تێدا بیئت.

تەنھا بەرھەمی بیری ئاینیی ئیسلام ناگریتەخۆ، بەلکو بەرھەم و لیکدانەوێ ئاینەکانی تریش دەگریتە خۆ، ئەمە جگە لە کتیبە پیرۆزەکانیان، ئەوەندەیی من تێگەشتنم ھەبیئت وەک چۆن کتیبخانەیی گشتیی مافی گشت خەلک و چەن و تووێتیکە و بەرھەمی سەرجم تاکەکانی تێدا دەپاریزری بەبێ رەچاوەکردنی رەگەز، ئاین، نەتەو، زمان، رەنگی پیست، ئاواش دەبیئت کتیبخانەیی

تێبینی : لێردەدا بۆ پێ کردنەوێ کەلینیی بابەتی لە ناو ئەم کتیبخانەییەدا، دەبیئت نووسەرانی ئەو ئاینانە ھەستن بە پێ کردنەوێ کەلینەکانی ئاینەکانیان لە شیکارو ناساندن بۆ گشت کۆمەلانی خەلک، و ئاییت فەزلی ئاینیک بەسەر ئاینیکی تردا، بەلکو دەبیئت پێز لە بیر و باوەر و لیکدانەوێ و ھەلسەنگاندن و بۆچۆنەکانیان بگیرێ، دەبیئت وەک یەك خزمەتگوزاریان پێشکەش بکری بەبێ جیاوازی. (نوسەر)

ئەوقاف نووسراو و پەيام و لىكدانەو و پىرۆزىيەكانى سەرجمە ئاينەكانى تىدا بىت ھەر لە مەسىح و جولەكە و كاكەيى و يەزىدى ... ھتد.

كتىبخانەى ئەوقاف بەم شىوہە نىيە كەتيمە بۆى دەروانين، لە سلىمانيدا كتىبخانەى ئەوقاف كە سەر بە ھەزارەتى ئەوقاف و كاروبارى ئاينىيە، لە كتىبخانەيەكى گشتىيدا خۆى دەبينىتەو و تاكە جياوازيەكيش كە بەدى دەكرى، رەنگە ھەر ئەوئەندە بىت كە كتىبخانەى ئەوقاف نزيكەى 3000 سى ھەزار دەستنووسى ھەيە (واتە بەشى دەستنووس) ديارە تيايدا، بەلام بەشى مندالانى نىيە بەپىچەوانەى كتىبخانەى گشتىيەو، كتىبخانەكەى ئىستا لە بالەخانەيەكى نويدا يە لەسەر شەقامى مەليك مەھموود لە بنارى شاخى گۆيژە و ھەر يەك لەم بەشانە لە ناو كتىبخانەكەدا يە: -

- 1- بەشى گۆقارو رۆژنامەكان.
- 2- بەشى دەستنووسەكان.
- 3- بەشى پىپرست و پۆلین.
- 4- بەشى تەزويد (داينىکردنى سەرچاوە).
- 5- بەشى خواستن.
- 6- بەشى چزو بەندکردن.
- 7- بەشى سەرچاوە فەرھەنگىيەكان.

ئەمە جگە لە سەرجمە بەشە كارگىرپىيەكان كە لە كتىبخانەكەدا ھەيە وەك:

- أ) كارگىرى
- ب) خۆيى
- ت) ژمىريارى
- پ) ئەرشىف
- ج) چاپ و كۆپى كردن
- ح) كارگوزارى
- خ) چەندان بەشى ترى تىدا يە.

ئەم كتىبخانەيە خزمەتگوزارى بەردەوام پىشكەش بە خوينەرانى دەكات كە لە ھەر جىگەيەكەو ھاتبن، بە بى جياوازي.

بەلام وەك بارى سەرنج بە حوكمى دوورى جىگا كە لە ناو ناوئەندى شارەو، خوينەرى زۆر كەم بۆتەو، ئەويش خۆى لە خۆيدا گرفتىكى كتىبخانەكەيە كە دەبىت چارەسەرى بكات، و خزمەتگوزارىيەكانى بەھەمان شىوہى كتىبخانەى گشتىيە.

خوينەرى ئەم كتىبخانەيە جياوازيەكى بەرچاوى پىوہ ديارە لەگەل خوينەرانى سەرجمە كتىبخانەكانى تر، ئەويش زوربەى زۆريان ئەو كەسانەن كە تەمەنىكيان رابواردوو لە ژيان باشتەر

تیگه‌یشتون و زۆرتتر به دوا‌ی به‌دواداچوون و لیکۆلینه‌وه‌و ساغکردنه‌وه‌ی باب‌ه‌تدا ده‌گه‌رین، ئە‌مه جگه له توێژ‌ه‌ران که بوونیان هه‌میشه له‌به‌رچاوه.

ئێستا ئە‌م کتێب‌خانه‌یه مۆرکه نایینییه‌که‌ی زۆر پێوه دیار نییه، چونکه باب‌ه‌ته‌کانی هه‌مه چه‌شن و هه‌مه په‌نگن و زۆر باب‌ه‌تی جیا جیا‌ی له خۆ گرتووه، تاوه‌کو هه‌ر که‌س رووی تی بکات نا‌ئومید نه‌بیت له‌سه‌رچاوه، به‌تاییه‌تی خوێندکارانی زانکۆ و په‌یمانگه‌کان که به مه‌به‌ستی دروستکردنی راپۆرت و توێژینه‌وه سه‌ردانی ئە‌م کتێب‌خانه‌یه ده‌که‌ن.

## پاری شه شه م : کتیبخانهی مؤزه خانه

ئەم کتیبخانهیە تایبەتە ندییتی خۆی هەیه بە شیوهیەکی سنوردار و کاری ئەم هاوپیچی زانستی مؤزه خانه کانه، واتە شیکاری بابەتە کانی ناو مؤزه خانه دەکات، هەر لە میژووی شارستانییه تە جیا جیا کانه وە تاو هە کو سەر دە مایێک پیش ئیستا، زیاتر ئەو سەرچاوانە دەگرێتەو هە که چاپکراو، یان دەستنوو سە لە سەر کولتوو روو شارستانییه تە کانی ئەو گەلانی لە ناو شارستانییه کە دا ژیاون.

ئەم سەرچاوانە باس لەو کەرەستە و کەلو پەلانی دەکەن که پیشتر بوونیان هەبوو و ئیستا پاشا و هە کانیان ماو تەو هە لە بەر دەستدا، ئیستا لە زۆر و لا تدا ئەم جۆرە کتیبخانە هەیه، که زیاتر سەرچاوه فیکرییه کانی تیدا پارێزراو، بە پەلی یە کەم دەستنوو سە کان بە هەموو جۆرە کانییه وە، زۆر لە کتیبخانە گەورە کان بۆ خۆیان مؤزه خانه یان هەیه لەوانە، کتیبخانە ی شاری ئەسکە ندرییه ی و لا تی میسر، هەر لە ناو کتیبخانە کەیدا جیگایە ک تەرخانکراو ناوی مؤزه خانه ی کتیبخانە ی ئەسکە ندرییه، کتیبخانە کە لە لایەن دەستە ی بەرپۆه بردنی کتیبخانە کەو هە بەرپۆه دەبری و بودجە ی تەرخانکراوی هەیه، بە شیوهیەکی رێکو پێک کارە کانی ئەنجام دەدات، هەموو سەرچاوه کانی ناوی بە شیوهیەکی رێکو پێک پۆلێنکراو، و رەچاوی فراوانکردنی بۆ کراو لە ئاینده دا، کاتی کارکردنی دەستنی شانکراو و پلانی سالانە یان هەیه بۆ پیشخستنی کتیبخانە کە لە رووی خزمەتگوزاری و هونەرییه وە.

لە عێراقدا میژووی ئەم مؤزه خانه یە دەگرێتەو هە بۆ سالی 1923، بە لام کتیبخانە کە ی (10) سال دوا ی ئەم بەروارە دامەزراو.

جیاوازییه کی سەیر بەدی ئەکەین، هەندێ کتیبخانە مؤزه خانه ی هەیه، بە لام ئەو ی زۆر گرنگە نامازە ی پێ بدەین ئەو یه، مؤزه خانه ی عێراق کتیبخانە ی خۆی هەیه، کەواتە دەبیت لە پیشدا مؤزه خانه کە بناسین ئینجا بچینه ناو کتیبخانە کەو هە.

### مؤزه خانه ی نیشتمانی عێراقی

مؤزه خانه ی عێراق دەکەوێتە ناو هندی شاری بەغداو هە لە بەری کەرخی لە ناوچە ی عەلاوی – حللە، که بە گەورە ترین مؤزه خانه ی و لا تی عێراق دادە نریت، میژووی دروستبوونی دەگرێتەو هە بۆ سالی 1923 دوا ی دامەزراندنی حکومەتی عێراق، ئەم مؤزه خانه یە هەزارە ها پارچە ی لە کەرەستە ی میژووی دەگرێتە خۆی که باس لە میژووی و لا تی نیوان دوو رووبار (بلاد النهرین) دەکات. جیگە کە ی:

\* سەرەتا لە بالەخانەییەکی بچووکدا بوو کە سەرای کۆنی پێ دەوتر، دواى چەند سالیك لە گەپان و بەدواداچوون بۆ کۆکردنەوەى پارچە شۆینەوارییەکان کە ھەموو ولاتی گرتەو، بێر لە فراوانکردنی جینگاکەى کرا یەو، دواتر گواسترایەو بۆ بالەخانەییەکی تر لە شەقامى .

لەگەڵ بەرەو پێش چوونی رۆژگارداد زۆر بوونی پارچە شۆینەوارییەکاندا، جینگاکە بەشى سەرچاوەکانى نەدەکرد، لەبەر ئەو بێر لەو کرایەو کە دەبیت تەلاریکی نوێی بۆ دروست بکری بە ھەموو مواسەفاتیەکانى مۆزەخانە جیھانییەکان کە جینگەى سەرجم کەلو پەل و میژووی شارستانییەکانى تیدا بێتەو.

دواتر لەبەرى کەرخ ناوچەى سالیحە نزیك علاوی- حللە، شۆینیکی بەرینیان بۆ دابینکرد کە ھەموو شتێواژەکانى پاراستنى کەرەستەو رازاندنەو رێکخستنى جیھانیی تیدا بوو.

لەرۆژى 9/ 11/ 1966دا مۆزەخانە کە کرایەو بە فەرمدی.

سالى 1984 جارىکی تر مۆزەخانە کە کرایەو پاش ئەو ی کە بالەخانەییەکی تریان بۆ دروستکرد.

پێکھاتە کەى:

- ئەم مۆزەخانەییە لە (18) ھۆلی گەرە بێنکدیت.
- کۆمەڵی سەرچاوەى بەنرخ لەسەر ھونەرى ئیسلامى.
- سەرچاوەکانى ناوی زۆر دۆسیەى تیدا یە لەوانە:
  - دۆسیەى سۆمەرییەکان
  - دۆسیەى ئاشورییەکان
  - دۆسیەى بابیلییەکان

### ھۆلەکانى مۆزەخانە:

- شۆینەوارى چاخە دیرینەکانى پێش میژوو بە نزیكەى (60) ھەزار سال، یان (35) ھەزار سال، کە باس لە شۆینەوارى مرۆفى چاخە بەردینەکان دەکات (نیاندەرتال)، پاشان بۆ دوا چاخەکان سەردەمى ئیسلامیەت، ھەرەھا پاشماو ی شارستانی کە بۆ (مرۆفى کۆن - سەرەتایی) کە شۆینەوارەکانیان لە پارێزگاکانى باکووردا دۆزاونەتەو لەوانە، ئەشکەوتى (شانەدەر) لە شارى دەوک (ھەزار میرد) لە شارى سلیمانى.
- شۆینەوارى چەرخى کشتوکالیی کە تەمەنى ئەگەر پتەو بۆ نزیكەى (8) ھەزار سال، یان (6)-
- (7) ھەزار سال، نزیك چاخى بەردین کە لە ناوچەى چەمچەمائی ئیستا پێشتر (چەرمۆ) بوو.
- سەردەمى (استقرار) لە باشوورى ولاتدا کە شارستانی سۆمەرى تیا گەشەى کرد.

- سه‌رده‌می ده‌ولته‌تی ته‌که‌دی و ته‌و ماوه‌یه‌ی که نووسینی تیا داهات.
- چه‌رخ‌ی بابلی کۆن.
- سه‌رده‌می ئاشورییه‌کان.
- سه‌رده‌می بابلییه‌کان.
- سه‌رده‌مانیک پیش‌هاتنی ئیسلام (سه‌رده‌می داگیر کردن له لایهن ساسانییه‌کانه‌وه).
- سه‌رده‌می شارستانی ئیسلامی.
- سه‌رده‌مه تاریکه‌کان که به‌غدا‌ی تیا له‌ناوچوو (داگیرکردنی به‌غدا له‌لایهن هۆلاکو، مه‌غۆله‌کانه‌وه).

### مۆزه‌خانه‌ی مندالان:

له‌ناو مۆزه‌خانه‌ی عیراقیدا مۆزه‌خانه‌یه‌کی بچووک دروستکراوه به‌ناوی مندالانه‌وه، ئامانجی‌کی په‌روه‌ده‌یی زانستی له‌پشته‌وه‌یه، تاوه‌کو مندالان فیڕ بن که مرۆڤ له‌کۆندا چۆن ژیاون و چۆن فیڕ بوون و چۆن داهینانی کردووه و مال و خانووی چۆن دروست کردووه. واته‌ ئاشنا کردنی مندالان به‌ژیانی ئاده‌میزاد له‌کۆنه‌وه تاوه‌کو ته‌مرۆ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی.

ناوی به‌رپۆه‌به‌ره‌کانی مۆزه‌خانه‌ی عیراقی له‌کۆنه‌وه تا ته‌مرۆ:

1- المس کر ترودیل 1924-1926

2- طه باقر 1941-1951

3-

4- .

5- 5-د. فوزی رشید

6- د. صبحی انور رشید

7-

8- د. بمبجة خلیل

9- .

10-د. منیر یوسف

11-د. هنا عبدالخالق

12- .

13- .

14- د. اميرة عيدان

15- زينب صادر علي

ئەمە سەرەتايەكى سادەو ساكار بوو بۆ ناسىنى مۆزەخانەى عىراقى كە بە داىكى مۆزەخانەكانى جيهان دەژمىرا پيش سالى 2003، چونكە دواى پروخانى بەغدا نزيكەى 15000 پانزە هەزار پارچە شويئەوارى عىراقى بەتالان و دزى برا بۆ دەرەوى ولات، كە هەرگيز بە پارە ناخەملىئىت، لەو پارچە شويئەوارانە كە زۆر ناودارو گرنىگ بوون ئەمانەن:

- كەللەسەرى كچە سۆمەرىيە كە كە بە (مۆنالىزاي عىراقى) بەناوبانگە.

- كەللەسەرى سەرجۆنى ئەكەدى.

- گاي بالدار.

- كە گوزارشتى لە فەلسەفەى سۆمەرى دەكرد لە نيوان مەرگ و ژياندا.

لە بەروارى -2009/ 2 / 23- هوه و پاش (6) شەش سالّ جاريكى تر لەلايەن سەروك وەزيرانى عىراق كرايەوه، ئىستا خەلك دەتوانىت ئەم مۆزەخانەى بەسەر بكاتەوه<sup>188</sup>

## كتیبخانەى مۆزەخانەى عىراقى

دروستبوونى راستەقىنەى كتيبخانەى مۆزەخانە دەگەرپیتەوه بۆ سالى 1924ز پاش دروستبوونى دەولەتى عىراق بە سى سال.

نوینەرى بەرىتانى (ئەلمس بیل) توانى مۆزەخانەى كى بچوك بۆ شويئەوارى عىراقى بكاتەوه، كە بریتى بوو لە ژوورپكى بچوك كە تىيدا نمايشى ئەو كەرەستە ئاسارىيە عىراقىيانەى دەكرد كە توانیبوو كۆيان بكاتەوه، كە وەك ديارى پىبەخشرابوو لە لايەن دانىشتوانى ناوچەكەوه، زۆرتر گرنكى دابوو بەو كتيبانەى كە ميژورى ئاسەوارى شارستانىيەتى ولاتى نيوان دوو پروبار بوون، پاش زيادبوونى ديارىيەكان لەلايەن پەيمانگەى بریتانى و كەسانى بالادەستەوه ژمارەى كتيبەكان گەيشتە 490 ناوئيشان و پاشان گواسترايەوه بۆ بينا كۆنەكەى مۆزەخانەى پيشوو (پيشتر لە ناو بالەخانەى سەراى كۆندا بوو) لە گۆرەپانى رەسافە كە پىكهاتبوو لە دوو نھۆم.

188 - بي بي سي العربية. المتحف العراقي سيستقبل الزوار مجدداً 2009/2/23.



نەھۆمی یەكەم/ بۆ ھەلگرتنی كتیپ و سەرچاوەكان بوو.  
نەھۆمی دووھەم/ بۆ نمایشکردنی كەرەستە و پارچە شوینە وارییەكان بوو.

كتیبخانەكە پەییوەست بوو بە بەرپۆلەبەرایەتی شوینەواری سەر بە وەزارەتی رۆشنبیری\*، تانرا لە ساڵی 1965دا تەلاری كتیبخانەیی مۆزەخانەیی ئیستا دروست بكریت كە پێكھاتوو لە سێ نەھۆم.

خانەیی پاراستن – بەشی زمانەكان كە بە شیوەیەكی پیتی لاتینی دانراوە لەگەڵ بەشی زمانە عەرەبییەكان، بە شیوەیەكی خێرا پێشكەوتنی بەخۆزە بینی، ئەویش بەھۆی ئەو دیارییانەیی كە پێشكەش دەكرا بەم كتیبخانەییە، ئەوانیش خۆیان لەم چەند كۆمەڵە دیارییەدا دەبینییەو كە لەو سەردەمەدا بە دەستیان گەیشتبوو لەلایەن ئەو خەڵكانەو كە ناویان دەبەین.

1) كۆمەڵێك سەرچاوە كە دیاری (الاباء الكرمليين)ەكانی ناو شاری بەغدا بوو، كە زۆر دەگمەن و دانسقەن، وینەیان نییە، لە كتیبخانەییەكی زۆر گەورە پێك دێت كە لەلایەن (انستاس ماری الكرملی) كۆرا بوونەو، كتیپەكان لە چەند گورزە كتیپێكی چاپكراو و نووسراو و دەستنووس پێكھاتبوون كە ژمارەیان 7335 كتیپ بوو كە (6000) شەش ھەزاریان كتیپیی چاپكراو بوو- و (1335) كتیپەكەیی تر ھەموو دەستنووسی رەنگا و رەنگ و وینەدار و دەگمەن بوون، سەرچەمیان بەرگداربوون، واتە (مجلد) بوون (چۆبەند كرابوون).

2) كۆمەڵەیی دووھەم دیاری شەریف حازم لەساڵی 1950دا، ئەم دیارییە زۆر دانسقەییەو سەرچاوەكانی كەم وینەن و ژمارەیان نزیکەیی (1000) ھەزار مەلەدە و چاپكراوی عەرەبەیی، بابەتەكانی بریتییە لە میژوو، ئەدەب، ئایین، زمان.. لەخۆ دەگریت.

---

\* خوالیخۆشبوو (كۆركیس عەواد) كە یەكەم ئەمینداری ئەم كتیبخانەییە بوو، بۆمان روون دەكاتەو كە عێراق لە سەرەتای دروستبوونی سەردەمی میژووییەو ئەو كانی گەیشتون بە زانیاری كتیپ و كتیبخانەیان ھەبوو و كتیپیان تێدا خۆبندۆتەو، وەك نەتەوێەكی كۆن و گەلێكی ھۆشیار دروستکردنی گەنچینی كتیپیان لە زوریی شارەكاندا ھەبوو وەك (ئور، لالش، ینیور، تەللو، پانیببال، ئاشور) كتیپەكانی لە شیوەی تاتە قوردا بوون و بە نوێترین كتیبخانەیی میژوویی دادەنرێن، لەپاش دروستبوونی دەوڵەتی عێراق دەستكرا بە دروستکردنی كتیبخانە بە شیوەیەكی فراوان و كتیبخانەیی مۆزەخانەش یەكێك بوو لەو كتیبخانەیی كە سەر بە وەزارەتی رۆشنبیری ئەو كاتە بوو.

3) کۆمەلەى سېيەم ديارى مۆزه خانەى برىتانىايە که له سالى 1946دا که مۆزه خانەى برىتانىا پېشکەشى مۆزه خانەى عىراقى کردووه که ژمارەيان (400000) چوار سەد ھەزار سەرچاوه بووه که زوربەى تەجلید کراوبوون، و دەربارەى شوینەوار و میژوو دەدوین سەرەرای کتیب دەربارەى پېرست و پۆلین کردنى سەرچاوه کان و دەستنووسە کان.

4) ديارى وەزارەتى رۆشنیبری میسر که (213) دوو سەدو سیازدە گوڤارى چاپکراو بووه.

5) ديارى حکومەتى ئیسپانیا (که نازانری چەندە).

گرنگترین سەرچاوه که بەدیده کرا له سەردەمى یە کەم بەرپۆبەردا (گۆرکيس عەواد)، بریتى بوو له (مکتبة المتحف العراقى ماضيها وحاضرها) و مامۆستا (عەبدولکەریم ئەمین) که پەسپۆرى کتیبخانە بووه و مامۆستای بەشى کتیبخانە زانیارییەکانى کۆلیجى ئادابى زانکۆى موستەنسرێه بوو، رۆلى بەرچاوى ھەبووه لەپېشخستنى ئەم کتیبخانە یەدا، که تا ئیستا ئەوێ ماوه 233 ھەزار چاپکراو له خۆ دەگریت، که کراون بە سى بەشەو:

1- بەشى کتیبە عەرەبىیەکان

2- بەشى بیانىیەکان

3- بەشى کتیبە کۆنەکان

کتیب و سەرچاوه کانى ئەم کتیبخانە یە بە گشتى باس لەم بابەتانەى خوارووه دەکەن:

1- کاروبارى وڵاتانى خۆرھەلات و ناوچە کە.

2- زانستى شوینەوار بە تاییەتى شوینەوار و پاشماوێ شارستانى عىراقى کۆن بە تاییەتى.

3- سەرچاوه دەربارەى زمانى بەکارھاتوو له عىراقى کۆندا، لەگەل میژووى گەلەکانیان و شارستانى سەردەمى سۆمەرى و بابلى و ئاشوورى و ساسانى و ئیسلامى.

4- سەرچاوه دەربارەى دورگەى عەرەب و باکوورى ئەفەریقا و ئەندەلوس.

5- کۆمەلەى سەرچاوهى بەپێژ دەربارەى میژووى وڵاتى یۆنان، رۆمان و شوینەوار و شارستانى تیبەکانیان.

1- دەستنووسەکان ( )

دەستنووسەکانى ناو ئەم کتیبخانە یە که بەشیکى گەورەى کتیبخانە کە پیکدەھینن، میژوو کەیان دەگەرپتەووه بۆ چەند سەدەیک بەر لە ئەمڕۆ، واتە لە دواى سەدەى شازدەھەمەو.

ئەم دەستنوسانە بەپێی میژووی تۆمارکردنیان سەرەتا دانراون، یەكەم دەستنوس دەگەریتەوه بۆ سالی 1359 هـ بەرامبەر 1940 ی زاینی، یەكەم کتیب که تۆمارکراوه لەم کتیبخانەیدا (سجل تزويد) دەستنوسە بەناوبانگەکی (یاقوتی حموی) بوو بەناوی (معجم البلدان)، پاشان هەندی دەستنوسی تر تۆمارکراوه که لەلایەن خوالیخۆشبوو رەشید عالی گەیلانی - یهوه پیشکەشکراوه، که ناوبراو سەرۆک وەزیرانی عێراق بوو لە سەر دەمی پاشایەتیدا.<sup>189</sup>

دەستنوسەکانی ئەم کتیبخانەیه رۆژ بە رۆژ لە زیادبووندا بوو، ئەویش بەهۆی تەرخانکردنی پارە بۆ کرینیان، جگە لە دیاری که کەلینیکی باشی پر کردۆتەوه لەلایەن خەلک و بەرپرسیانی ئەو کاتەوه. ئەم دەستنوسانە زۆر بابەتی بەپێزو پر بایەخی لە خۆ گرتوووە لەوانە بواری (میژووی - ئاینی - شوینەوار - ئەستێرە ناسی - بێرکاری - دەرمانگرتنەوه - رووه ناسی ... هتد).

لە بیرمان نەچیت خوالیخۆشبوو (گۆرکیس عەواد) که بەرپۆهەری کتیبخانە میوزەخانە نیشتمانی عێراق بوو پێرستیکی بۆ دەستنوسەکانی بواری پزشکی و ئەدەبی و میژووی کردوو، که لە گۆقاری سۆمەردا بلاو کراوەتەوه و ئەم گۆقارە لەلایەن بەرپۆهەرایەتی شوینەواری گشتیی بەغداوه دەرچوو، هەرۆهها (ئوسامە ناسر ئەلنەقشەبەندی) فەهرەستیکی بۆ دەستنوسەکانی کردوو که تاییەتن بە زمانەوه، لە بابەتەکانی وەک (

— — — ) کردوو که ژمارەیان (503) دەستنوسە.

ئەو سەرچاوانەیی که دەرپاری زمانە کۆنەکانی ناو عێراقە ژمارەیان نزیکە لە (4000) چوار هەزار سەرچاوه و گۆقارەوه، که تاییەتن بە شارستانیەتە کۆنەکان، لەو کتیبە گرنگانەش کتیبی (مختارات الكتابات من اشور) که لەلایەن راولنسون بە چاپ گەیهندراوه لە ئەندەن سالی 1866، ئەم پیاوه بالیۆزی بەریتانیا بوو لە عێراق لە نیوان سالی 1852 - 1855.<sup>190</sup>

وه کتیبی (History of Esarhaddon) میژووی سەرەدوون که لەلایەن (ئارنست لوج) هوه دانراوه و نووسراوه لە سالی 1880 دا، هەرۆهها کتیبی (اعمال المنقبين الاوائل في المدن العراقیه اشور و نینوی) لە دانانی لیاردو برتر لە سالی 1898 دا نووسیویەتی و زۆر کتیبیکی گرنگە، ئەمە جگە لەوهی بە سەدان سەرچاوهی زۆر بە پێزو دەگمەنی تری تیاہ که بە زمانەکانی ئەلمان و فەرەنسی و روسی و ئینگلیزی نووسراوەتەوه لەسەر ئەم وڵاتە.<sup>191</sup>

189 - مصطفى مرتضى الموسوي (الأخرون). المخطوطات العربية- بغداد: مطبعة العمال

المرکزیه، 1986.

190 - بي بي سي العربية. المتحف العراقي سينتقبل الزوار مجدداً 2009/2/23.

: 1988.

191 - عبدالرحمن شعبان عطيان. أمن الوثائق والمعلومات. رياض:

.2004

ئىستا كارى وېنە گرتنەھى فىلمى بۇ دەكرى بە تايپەتى دەستىنوسە گرانبەھا و وېنەدارە پەسەنەكان دەخرىنە سەر مايكرۆفىلم و دەپارىزىن لە فەوتان و لە لەناوچوون.

جگە لەمە چەندىن گۆفار و رۆژنامەى عىراقى كۆنى تىايە ھەر لە سەرەتاي ھاتنى چاپخانەوہ تا سەرەتاكانى جەنگى جىھانى دووہم بە بى كەموكۆپى لەوانە، (رۆژنامەى ئەلزەورا) كە يەكەم رۆژنامەى عىراقى بووہ بە ھەردوو زمانى توركى و عەرەبى دەرچووہ.<sup>192</sup>

ئەمە جگە لە مېژووى سەرجم پارتە سىياسىيەكانى عىراق و بلاوكراوەكانىان.

2- بەشى عەرەبى/ پانتايپەكى فراوانى لەم كىتەبخانەيە داگىرکردووہ، زۆر سەرچاوەى دەستىنوسى تىدايە كە بە زمانە رۆژھەلاتىيەكان نووسراوہ لەوانە، نووسراوہ عەرەبى و فارسى و توركى و كوردى ... ھتد، لە گرنگترىن كىتەبە ناودارە كۆنەكان كىتەبى گەشتنامەيە لەوانە گەشتەكەى ( ) كە لە سالى 1528ى زايىنى نووسراوہتەوہ، زۆر سەرچاوەى گرانبەھاى تىدايە تايپەتە بە كەسايەتییە ناسراوہكانى مېژوو، ژمارەى سەرچاوەكانى ئەم بەشە (132) كىتەب و گۆفارە.

3- بەشى زمانە بىگانەكان/ ئەمانەش سەرچاوەى وەك كىتەب و گۆفار لە خۆ دەگرن كە بە زمانى بيانى جىاجيا نووسراون، سنورى باسكردىيان بابەتەكانى شوينەوار و مېژوو دەگرىتەوہ بە شىوہەكى گشتىي، لە گرنگترىن كىتەبەكان كىتەبى گەشتنامەى (ئەلمس بىل) كە بە زمانى ئىنگلىزى چاپكراوہ كە تىايدا يادداشت و نامەكانى ناوبراوى لە خۆ گرتووہ.

لە كىتەبە ناودارەكانى تر وەك ئىنساىكلۆپىدىيى بريتانيا بە سەرجم ژمارەكانىيەوہ.

## گرنگى كىتەبخانەى مۇزەخانە

1- پاراستنى سەرجم بەرھەمى فىكرى لە كۆنەوہ تاكو ئەمپۆ، بە تايپەتى ئەو سەرچاوانەى كە پەيوەندىيان بە بوارەكانى شوينەوار و مېژوو- و مېژووى شارستانىيەتەكانەوہ ھەيە لەناو و لاتدا، ژيانى ئەو خەلكانەى كە لەو سنوورەدا ژيان، و ئەو داھىيان و پيشكەوتنەى كە ئەنجاميانداوہ و ئىستا ئىمە پەندى لى وەردەگرىن لەگەل ئەو ھەموو سەرورەيىەى بۆيان بەجى ھىشتووين، ئەمانە ھەموو نووسراوہتەوہ و پارىزراون، كە ئىستا لەم جىگەيەدا ھەموو لەبەر چاوە.

<sup>192</sup> - عامر ابراهيم قنديلجى والآخرى، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات

- 2- يارمەتيدەرىكى زۆر گرنگەو پالپشتىكى زۆر بە ھىزە بۇ ئەو تويۇزەرەوانەى دەيانەويت لەسەر بابەتەكانى ئەم كىتەبخانەى تويۇزىنەو بەكن.
- 3- پيدانى زانست و زانىارى دروست بە ھەر كەسىك كە سەردانى ئەم كىتەبخانەى دەكات.
- 4- دەتوانىن بلىين رۇلى كىتەبخانەى ميژووبى نىشتمانى دەگىرپت.

## ئامانجەكانى كىتەبخانەى مۇزەخانە :

- 1) كاركردن بۇ پيشكەشكردى خرمەتگوزارى بەو مرفقانى بە سەردانىان دەكەن، ئامانجى بەدەستەھىنان و كۆكردەنەو سەرچاوە و زانىارى بۇ ناو كىتەبخانەكە لە پىناو پيشكەشكردى خرمەتگوزارى بۇ سەرچەم ئەو كەسانەى كە دەكەنە سنوورى كاركردىنەو.
- 2) گىرپانەو ھەموو ئەو كەرەستە ئاسارىيانەى كە پىناسەن بۇ كولتوورو شارستانىيەت و قەومىيەت.
- 3) دروستكردى ھەستى نەتەوايەتى لاي ئەو كەسانەى كە سەردانى دەكەن لە پىناو پاراستن و گىرپانەو پاشماو بە نرخەكان.
- 4) ھەولدان بۇ ئامادەكردى كەشىكى گونجاو بۇ ئەو خويىنەرانەى كە روو دەكەنە كىتەبخانەكە لە پىناو دروستبوونى سۆزى خويىندەو و بەزكردەو ئاستى خويىندەو.
- 5) ئامانج لەم كارە ھەولدانە بۇ پارىزگارى ھەموو سەرچاوەكانى كىتەبخانەكە لە پىناو لەناو نەچوونىيان و گواستنەويان لە نەوئەكەو بۇ نەوئەكەى تر.
- 6) لەبەرگرتنەو يان كۆپى كرىدى ئەو سەرچاوانەى كە لە كىتەبخانەكانى تردا ھەيە، تايبەتە بە ميژووى شارستانىيەتى عىراق.
- 7) بەدەستەھىنانى ئەو سەرچاوانەى كە لە لايەن ميژوونوسان و رۇژھەللات ناسەكانەو نووسراو لەسەر سەرچەم شارستانىيەكانى عىراق.
- 8) ھەولدان بۇ كرىنەو ھەموو ئەو سەرچاوانەى كە لە لاي خەلكە و تايبەتە بەم ولاتە.
- 9) پارىزگارىكردى لە سەرچەم سەرچاوەكان لە ھەموو بار و دۆخىكدا.
- 10) لەبەرگرتنەو و ويىنەگرتنى ئەو سەرچاوانەى كە بەرەو فەوتاندىن دەروات بە ئامىرى نوئى (مايكرۆ فيلم - مايكرۆفش)

## دوا وشه :

ئاواته خوازم كه تۆي خوڤنهر له خوڤندنه وهى ئەم كتيبه سوديكت چنگ كهوتى، چونكه وهك ده لڤن، هيچ كتيبيك نيبه سووڤيكي تيدا نه بيت، هيوادارم سووڤمه ند بو بيتى له م سهراوهيه و به زانياريه كاني ئەزمونكت بو دروست بكات و له كه م و كوورپ و ناته واوييه كاني ژيانى نيو كتيبخانه كهت به تاگاي هيناييتيه وه، و بتوانى سووڤ له و رڤنمايى و ئەو بوچوونانه وهر بگريت كه خراوته پيش چاوت، هيچ كاتيك كتيبخانه بو بهرزه وهندى خوت به كارنه هينيت كه زيان به بهرزه وهندى خهلكانى تر بگهيه نيٽ، جياوازي له نيو خوڤنهره كاندا نه كهيت به له بهرچاو گرتنى رهنگى پيست و بيرباوهر و زمان و تاين و نه ته وه و نه ژاده وه، چونكه مرؤف شايه نى رڤزه، توش ئەم مينداى زانياريه كانيت، بۆيه پيويسته به يهك چاو ته ماشايان بكهيت، و كادرىكى به وه فا و به ئەمهك بيت بهرامبهر بهو كتيبخانهى كه كارى تيدا ده كهيت و به مالى دووه مى خوتى بزاني، چونكه له باو و باپراغمانه وه بۆمان ماوه ته وه، بۆيه پاراستن و راگرتن و پاريزگارى كردنيان، ئەركى سهراشاني نهك تۆ، بهلكو هه موومانه .

## پاشکۆ :

ئەم خشتەپەیی خوارەو، کە بە ژمارە (000) دەست یۆ دەکات و بە ژمارە (999) کۆتایی دیت، دەتوانین وەك پیویست سودی لی وەرگرین لە کاتی کدا:

- 1) ئەگەر بەشی پیرست و پۆلینمان نەبوو.
- 2) ئەگەر سەرچاوەی پۆلینی دیوی دەیی (دیوی عشری) لە بەردەستدا نەبوو.
- 3) ئەگەر پەسپۆری شارەزا لە کتیبخانە کەدا نەبوو بۆ بەکار هێنایی سەرچاوەی پۆلین.
- 4) ئەگەر ژمارە کتیبەکان چەند سەد دانەپەیک بوو.

لەم کاتەدا دەتوانین سەرچاوەکانیان بە بابەتەکانیان پۆلین بکەین و نەچینە ناو وەردەکارپەکانی پۆلینەو. تاوێکو پەسپۆری بوازی کتیبخانە پەیدا دەپیت بۆ کتیبخانە. دواتر دەتوانیت گۆرانکاری لە ژمارەکانیاندا بکات.

ئەم خشتەپەیی زیاتر بۆ کتیبخانە قوتابخانەو کەسایەتی و کتیبخانە گشتیەکانی (شاروچکەکان) سودی لیوێردوگیریت،

پیویستە لەسەر ئەو کەسە کە لە کتیبخانەدا ئەم کارە ئەنجام دەدات، سەرچەم ژمارەکانی پۆلین لەبەر بکات (دەرخ بکات) تاوێکو زۆر بە ئاسانی بتوانیت بە خۆپندنەوێ ناویشانی کتیبەکان نزیك بوونەو لە نیوان ناویشانی و ژمارە پۆلینە کەدا بکات، هەر وەها دەردەکەوێت کە زۆر بابەت بەپەیک ناویشانی دەچن، یان نزیك بوونەو هەپە لە نیوانیاندا، بۆ نمونە: سەرچاوە لەسەر تاوان سەرەتا بریار دەدات کە تاوان پەپوێندی هەپە بە یاساوە، بەلکو دەپیت بزانی جۆری تاوانە کە چی یە، ئەو کاتە بریار بدات دەخریتە ژمارە (340) یان (360)، چونکە (340) یاسایە و (360) دوازی بە دوازا گەپانی ژمارەکانی دواتر خۆی لە ژمارە (364) دا دەپینیتەو کە تاوانە ، بەشپوێ دەتوانیت پۆلینیک سەرەتایی بۆ سەرچاوەکانی بکات .

\*\*\*\*\*

000

**المعارف العامة**

زانیاریه گشتیییه کان

001

**المعرفة**

زانست - زانیاری

002

**الكتاب**

کتیب - په ږتوک

003

**النظم**

سیستم - بنه ما کان - رژیمه کان

004

**الحاسوب**

زانستی کومپیوتەر

005

**برمجة الحاسوب**

پروگرامه کانی کومپیوتەر

006

**طرق استخدام حاسوبية خاصة**

ږیگا کانی به رهینانی کومپیوتهری تاییه ت

007

**الأبحاث**

تویژینه وه کان

008

غیر مستخدم

به کار نه هاتو وه

009

**الجائزة**



خه لاته کان - پاداشته کان

010

**البيلوجرافيا والفهارست**

ببليوگرافيا و پيرسته کان

011

**البيلوجرافيات**

ببليوگرافيا

012

**بيلوجرافيا الافراد**

ببليوگرافياى تاکه کان

013

**بيلوجرافيات فنات محددة من المؤلفين**

ببليوگرافياى دهسته يه کى دهستنيشانکراو له نوسه ران

014

**بيلوجرافيات الاعمال المجهولة ذوي الاسماء المستعارة**

ببليوگرافياى شهوانه ي دانهره کانيان به ناوى خوازراوه وهن

015

**بيلوجرافيات وفهارست الاعمال محددة المكان**

ببليوگرافياى شهو کارانه ي که شوتينه کانيان دياريکراوه

016

**البيلوجرافيات الموضوعية**

ببليوگرافياى بابته ي

017

**الفهارس الموضوعية العامة**

پيرسته ي بابته گشتيه کان

018

**فهارس المؤلفين والعناوين**

پيرسته ي نوسه ران و ناونيشان

019

**الفهارس القاموسية**

پیوستی فهره‌نگی

020

### علم المكتبات والمعلومات

زانستی کتیبخانه و زانیاریه کان

021

### العلاقات مع المكتبات

په یوه نډیه کانی نیوان کتیبخانه کان

022

### ادارة موقع المبنى

به ریوهره بردنی شوینی باله خانه ی ( کتیبخانه کان )

023

### ادارة الأفراد

به ریوهره بردنی تاکه کان ( کارمه نډانی کتیبخانه )

024

### غير مستخدم

به کار نه هاتووه .

025

### الأجراءات والعمليات الفنية

گرتنه به ریو شوینی بو کاره هونه ریبه کان

026

### المكتبات المتخصصة

کتیبخانه تاییه تمهنده کان

027

### المكتبات العامة

کتیبخانه گشتیه کان

028

### قراءة واستخدام مصادر المعلومات الأخرى

خویندنه وهو به کاره یئانی سه چاوه ی زانیاری تر

029

### خدمات وفعاليات القراءة

خزمته تگوزارى خوتندنه وهو چالاکيه کان

030

**الموسوعات ودوائر المعارف**

ئينسايكلوپيڊيا

031

**دوائر المعارف والموسوعات**

ئينسايكلوپيڊيا گشتيه عه ره بيه کان

032

**دوائر المعارف والموسوعات العامة الأمريكية والانكليزية**

ئينسايكلوپيڊيا ٽينگليزى و ٽهمه ريكيه کان

033

**دوائر المعارف والموسوعات العامة باللغة الألمانية**

ئينسايكلوپيڊيا به زمانى ٽه لمانيه کان

034

**دوائر المعارف والموسوعات العامة باللغة الفرنسية**

ئينسايكلوپيڊيا به زمانى فهره نسيه کان

035

**دوائر المعارف والموسوعات العامة باللغة الإيطالية**

ئينسايكلوپيڊيا به زمانى ٽيتاليه کان

036

**دوائر المعارف والموسوعات العامة باللغة الأسبانية والبرتغالية**

ئينسايكلوپيڊيا به زمانى ٽيسپانى و پورتوگاليه کان

037

**دوائر المعارف والموسوعات العامة باللغات السلافية ( الروسية )**

ئينسايكلوپيڊيا به زمانى سلاقيه کان ( روسيه کان )

038

**دوائر المعارف والموسوعات العامة باللغات الأسكندنافية**

ئينسايكلوپيڊيا به زمانى ٽيسكه نده نافيه کان

039

**دوائر المعارف والموسوعات العامة باللغات الأخرى**

ثينساياكلوبيديا به زمانه كانى تر

049 – 040

**غير مستخدم**

به كار نه هاتووه

050

**الدوريات العامة**

خولاوه كان و زنجيره كان ( گؤفارو رؤژنامه كان )

051

**الدوريات العامة باللغة العربية**

خولاوه گشتيه كان به زمانى عه ره بى

052

**الدوريات العامة الأمريكية والانكليزية**

خولاوه گشتيه كان به زمانى ئينگليزى و شه مه ريكي

053

**الدوريات العامة باللغة اللمانية**

خولاوه گشتيه كان به زمانى شه لمانى

054

**الدوريات العامة باللغة الفرنسية**

خولاوه گشتيه كان به زمانى فهره نسى

055

**الدوريات العامة باللغة الإيطالية**

خولاوه گشتيه كان به زمانى ئيتالى

056

**الدوريات العامة باللغة السبانية والبرتغالية**

خولاوه گشتيه كان به زمانى ئيسپانى و پورتوگالى

057

**الدوريات العامة باللغات السلافية ( الروسية )**

خولاوه گشتيه كان به زمانى سلافى ( روسى )

058

**الدوريات العامة باللغات الأكدنافية**

خولاره گشتیه کان به زمانی ئیسکه نده نافی

059

### **الدوريات العامة باللغات الأخرى**

خولاره گشتیه کان به زمانه کانی تر

060

### **المنظمات وعلم المتاحف**

رئیکخراوه کان و زانستی مؤزه خانه کان

061

### **المنظمات العامة في العالم العربي**

رئیکخراوه گشتیه کان له جیهانی عه ره بیدا

062

### **المنظمات في انكلترا والجزر البريطانية**

رئیکخراوه کان له شانشینى یه کگرتوودا

063

### **المنظمات في وسط أوروبا - ألمانيا**

رئیکخراوه کان له ناوه پراستی ته وروپا و ته لمانیا

064

### **المنظمات في فرنسا وموناكو**

رئیکخراوه کان له فهره نساو مؤناکو

065

### **المنظمات في إيطاليا والمناطق المجاورة**

رئیکخراوه کان له ئیتالییا و ناوچه کانی دهورو پشتی یان دهورو بهری

066

### **المنظمات العامة في شبه جزيرة ايبيريا والجزر المجاورة في اسبانيا**

رئیکخراوه کان له نیمچه دورگه ی ئیبرییا و دورگه کانی دهورو بهری ئیسپانیا

067

### **المنظمات في أوروبا الشرقية - روسيا**

رئیکخراوه کان له رۆژ هه لاتی ته وروپا - روسیا

068

### **المنظمات في المناطق الأخرى**

رېځخواړه کان له ناوچه کانی تر

069

**علم المتاحف**

زانستی مؤزه خانه کان

070

**الصحافة والنشر**

پوژننامه و پوژننامه گهری و بلاو کردنه وه

071

**الصحافة والنشر في الدول العربية**

پوژننامه گهری له وولاته عه ره بیه کاند

072

**الصحافة والنشر في انكلترا والجزر البريطانية**

پوژننامه گهری له دورگه کانی شانشیني یه کگرتودا

073

**الصحافة والنشر في اوربا الوسطى والألمانية**

پوژننامه گهری له شهروپای ناوه پراست و ته لمانیا

074

**الصحافة والنشر في فرنسا وموناكو**

پوژننامه گهری له فهره نساو مؤناکو

075

**الصحافة والنشر في ايطاليا ومناطق المجاورة**

پوژننامه گهری له ئیتالییاو ناوچه کانی دهورو بهری

076

**الصحافة والنشر في شبه جزيرة ايبيريا والجزر المجاورة**

پوژننامه گهری له نیمچه دورگه کانی ئیبرییاو دورگه کانی دهورو بهری

077

**الصحافة والنشر في اوربا الشرقية والروسية**

پوژننامه گهری له پوژنه لاتنی شهوروپاو روسیا

078

**الصحافة والنشر في الدول الاسكندنافية**

پۆژنامە گەری له وولاتانی ئیسکەندەنافیا  
079

#### الصحافة والنشر والمناطق الأخرى

پۆژنامە گەری له ناوچه كانی تری جیهان  
080

#### المجموعات العامة

كۆمهڵێك زانیاری جۆراو جۆر له نیویهك بابه تدا ( كۆمهله بابه ته گشتیه كان ).  
081

#### المجموعات باللغة العربية

كۆمهڵێك زانیاری به زمانى عه ره بى  
082

#### المجموعات باللغة الانكليزية

كۆمهڵێك زانیاری به زمانى ئینگلیزى  
083

#### المجموعات باللغة الألمانية

كۆمهڵێك زانیاری به زمانى ئەلمانى  
084

#### المجموعات باللغة الفرنسية

كۆمهڵێك زانیاری به زمانى فه ره نسى  
085

#### المجموعات باللغة الإيطالية

كۆمهڵێك زانیاری به زمانى ئیتالى  
086

#### المجموعات باللغتين الأسبانية والبرتغالية

كۆمهڵێك زانیاری به زمانى ئیسپانى و پورتوگالى  
087

#### المجموعات باللغة السلافية

كۆمهڵێك زانیاری به زمانى سلافى  
088

#### المجموعات باللغة الإسكندنافية

كۆمەلئىك زانىبارى بە زمانى ئىسكەندەنافىيا

089

**المجموعات باللغة الأيتاليقية ، الهلينية ، ولغات أخرى**

كۆمەلئىك زانىبارى بە زمانەكانى ئىتالىقى ھىلىنى و زمانەكانى تر

090

**المخطوطات والكتب النادرة**

دەستنورسەكان و كىتئبە دەگمەنەكان

091

**المخطوطات**

دەستنورسەكان

092

**كتب القوالب**

كىتئبە پىت ھەلاؤگىپراۋەكان .

093

**اوائل المطبعات**

كىتئبەكانى سەرەتاي داھىنانى چاپ (چاپكراۋەكان)

094

**الكتب المشهورة بسبب طباعتها**

كىتئبە بە ناۋبانگەكان بەھۆى ناۋبانگى چاپەكانىانەۋە

095

**الكتب المشهورة بسبب تجليدها**

كىتئبە بە ناۋبانگەكان بەھۆى چزو بەندكردنەۋەكانىانەۋە ناسراون

096

**الكتب المشهورة رسومها**

كىتئبە بە ناۋبانگەكان بەھۆى وئىنەكانىانەۋە ناسراو (دەگمەن و بە ناۋبانگن )

097

**الكتب المشهورة بسبب تمليكاتها**

ئەۋ كىتئبانەى ناۋبانگيان بەھۆى خاۋەندارىيەتتەكانەۋەيە

098

**الكتب الممنوعة والمزورة**



کتابه قه دهغه کراوه کان — ساخته تیا کراوه کان (فیلتیا کراوه کان)

099

### الکتب المشهورة بسبب أحجامها وأشكالها

نهو کتیبانهی نوابانگیان بو قه باره و شیوه کانیان (شیوازه کانیان) ده گه پریتته وه

100

### الفلسفة وعلم النفس

فلسفه وهو دهروون ناسی

101

### نظرية الفلسفة

تیوژی فلسه فی

102

### متفرقات الفلسفة

جوړاو جوړه فلسه فیه کان (هممه جوړه کان).

103

### المعاجم ودوائر المعارف

وشه دان و فرهه ننگه کان

104

### غير مستخدم

ووتاره کان

105

### الدوريات

خولاره کان (زنجیره و گوڤاره فلسه فیه کان).

106

### المنظمات والأدارة

ریکخواوه کان و کارگیبری (ریکخواوه فلسه فیه کان)

107

### التعليم والبحث للموضوعات ذات الصلة

فیترکردن و تویتینه وهی بابه ته فلسه فیه په یوه نندیداره کان

108

### معالجة أنواع من الأشخاص

چاره سه ری که سایه تیه فه لسه فه جوره کان

109

### المعالجة التاريخية

چاره سه ره میژوویه کان

110

ما وراء الطبيعة ( الميتافیزیکا )

میتافیزیکا (نهو دیوسروشت )

111

### علم الوجود

زانستی بوون

112

### مبادئ الفلسفة

رېبازه کانی فه لسه فه

113

### فلسفة الطبيعة

فهلسه فه ی سروشت

114

### الفضاء

زانستی گهر دوون (بو شایی ناسمان)

115

### الزمان

رؤژگار (کات)

116

### التغير

گۆران

117

### البنية والتكوين

دروست بوون و پیکهاتن (بونیا)

118

### القوة والطاقة

هیترو ووزه

119

**العدد والكم**

ژماره و چۆنیهتی (پیتوانه)

120

**المعرفة ، السببية والجنس البشري**

زانست ، هۆکاری و پهگهزی مرۆیی

121

**علم المعرفة**

زانستی زانیارییهکان

122

**السببية**

هۆکارهکان

123

**الاحتمية واللاحتمية**

بوون و نهبوون (تهگهر و نا تهگهرهکان)

124

**الغايات**

مه بهستهکان

125

**المتناهي واللامتناهي**

کووتایی و نا کووتایی

126

**الذات**

خود

127

**اللاوعي ودون الوعي**

بی ههستی و نا ههستی (ههست نهبوون)

128

**الانسان**

ناده میزاد - مروّث

129

### أصل ومصير نفس البشرية

په چه لکه و چاره نووسی خودی مروّث

130

### الظواهر غير الطبيعية

دیارده ناسروشتیه کان (جادوگه ری)

131

### طرق التخاطر والسعادة

پینگای مه ترسی و به خته وه ریبه کان (به کاره ینانی پینگای مه ترسیدار بو مه بهستی خوشگوزهرانی)

132

### غير مستخدم

به کار نه هاتووه

133

### التخاطر والاعتقاد للقوى الخفية

مه ترسیه کان و باوهر به هیزه نادیاره کان (جادوو)

134

### غير مستخدم

به کار نه هاتوو

135

### أحلام وأسرار

خهون و نه ینیه کان

136

### غير مستخدم

به کار نه هاتوو

137

### الكهانة والتنبؤ

کاهینه کان و پیشبینیه کان

138

## علم الفراسة

زانستی پروکش ناسی (پروناسی)

139

## علم دراسة الدماغ والجماعم البشرية

زانستی لیکۆلیننه وه له مێشک و کاسه‌ی سه‌ری مرۆف

140

## المدارس الفلسفية

قوتابخانه فلهسه‌فیه‌کان

141

## المثالية والنظم والمذاهب ذات الصلة

فلهسه‌فه‌ی نمونه‌یی و بنه‌ماو رێبازه‌ په‌یوه‌ندیاره‌کان

142

## الفلسفة النقدية

فلهسه‌فه‌ی ره‌خنه‌ گرانه (ره‌خنه‌یی)

143

## الحديثية والبرجسونية

پروداوه‌کان (زوو بو‌شت چوون بی بیرکردنه‌وه — په‌ی بردن)

144

## الانسانية والموضوعات ذات الصلة

مرۆیی وئه‌و بابه‌تانه‌ی په‌یوه‌ندیارن

145

## المذهب الحسي

رێبازی هه‌ست

146

## المذهب الطبيعي والموضوعات ذات الصلة

رێبازی سروشتی و ئه‌و بابه‌تانه‌ی په‌یوه‌ندیارن

147

## مذهب وحدة الوجود والموضوعات ذات الصلة

رێبازی یه‌کیتتی بوون و ئه‌و بابه‌تانه‌ی په‌یوه‌ندیارن

148

**الليبرالية الانتقائية والتقليدية**

نازادی خوازی

149

**نظم الفلسفية أخرى**

سیستمی فہلسہ فی تر

150

**علم النفس**

زانستی دہروون زانی

151

**غير مستخدم**

بہ کار نہ ہاتوہ

152

**الأدراك الحسي والحركي والدوافع**

زانینی ہست و جولہ و پالئہرہ کانی

153

**العمليات العقلية والذكاء**

پروہسی کارہ کانی ژیری و زیرہ کی (لہ میٹشکدا)

154

**العقل الباطن**

زانستی ناوہ کی

155

**علم النفس التفاضلي والنمو**

زانستی دہروونزانی جیاکاری و گہشہ کردن

156

**علم نفس المقارن**

زانستی دہروونزانی بہراوردکاری

157

**غير مستخدم**

بہ کار نہ ہاتوہ

158

**علم نفس التطبيقي**

دهروونزانی جی به جیکردن

159

**غير مستخدم**

به کارنه هاتوره

160

**المنطق**

لؤژیک

161

**المنطق الاستقرائي**

لؤژیک فره گر

162

**المنطق المستل**

لؤژیک هه لئهینجان

163

**غير مستخدم**

به کارنه هاتوره

164

**غير مستخدم**

به کارنه هاتوره

165

**الخطأ و مصادره**

هه لئه و سه رچاوه کانی (سه رچاوه کانی هه لئه)

166

**المنطق القياسي**

لؤژیک پیوانه بی

167

**الفروض**

گریمانہ کان

168

### الجدل والافتناع

ليكدانهوهو پازيكردن

169

### قياس التمثيل

پيوانه‌ى نواندن

170

### علم الأخلاق

زانستى ره‌وشت و تاكار(خوورده‌وشت)

171

### النظم الأخلاقية

سيستمه تاكاربيه‌كان

172

### الأخلاق السياسية

تاكارى پاميارى

173

### أخلاق علاقات عائلية

تاكارى پهبوه‌ندى خيترانى

174

### الأخلاق والمهن والوظائف

تاكارى پيشه‌و كاره‌كان

175

### الأخلاق الترفيحية والتسلية

تاكارى كات بهسه‌ربردن

176

### أخلاق جنسية والتناسلية

تاكارى سيكسى و زاو زى

177

### أخلاق العلاقات الاجتماعية

تاكارى پهبوه‌نديه كؤمه‌لايه‌تبه‌كان



178

**أخلاق الإستهلاك**

ناكارى به كاربه ر

179

**أخلاقيات أخرى**

ناكاره كانى تر

180

**الفلسفة القديمة والوسيطه والشرقية**

فهلسه فهى كؤن و ناوه ندو رؤژهه لآتى

181

**الفلسفة الشرقية**

فهلسه فهى رؤژهه لآتى

182

**الفلسفة يونانية قبل سقراط**

فهلسه فهى يونانى بيتش سقرات

183

**الفلسفة السفسطائية والسوقراطية**

فهلسه فهى سفسطائى و سقراتى

184

**الفلسفة الأفلاطونية**

فهلسه فهى ئەفلاتؤن

185

**الفلسفة الأرسطوية**

فهلسه فهى ئەرستؤبى

186

**الفلسفة الشكلية والأفلاطونية الحديثة**

فهلسه فهى شيوه ئەفلاتؤنيه نوييه كان

187

**الفلسفة الأبيقورية والرواقية**

فهلسه فهى ئەبيقرى و رهراقى

188

**الفلسفة الغربية في العصور الوسطى**

فهلسهفهى رۆژناوايى له چهرخه كانى ناوه پراست

189

**الفلسفة الإسلامية**

فهلسهفهى ئيسلامى

190

**الفلسفة الغربية الحديثة**

فهلسهفهى رۆژ ناواى نوى

191

**الفلسفة الحديثة في الولايات المتحدة والكندا**

فهلسهفهى نوى لهئه مهريكاو كه نه دا

192

**الفلسفة الحديثة في جزر بريطانيا**

فهلسهفهى نوى له دورگه كانى شانشينى يه كگرتوو

193

**الفلسفة الحديثة في المانيا والنمسا**

فهلسهفهى نوى له ته لمانياو نه مسا

194

**الفلسفة الحديثة في فرنسا**

فهلسهفهى نوى له فه ره نسا

195

**الفلسفة الحديثة في الايطاليا**

فهلسهفهى نوى له ئيتاليا

196

**الفلسفة الحديثة في الاسبانيا والبرتغال**

فهلسهفهى نوى له ئيسپانياو پورتوگال

197

**الفلسفة الحديثة في الإتحاد السوفياتي**

فهلسهفهى نوى له يه كيتى سوفييه ت

198

**الفلسفة الحديثة في الدول الإسكندنافية**

فهلسهفهى نويى له وولاتانى ئيسكهندهنافيا

199

**الفلسفة الحديثة في المناطق الأخرى**

فهلسهفهى نويى له ناوچهكانى تر

200

**الديانات**

ثايينهكان

201

**الاهوت الطبيعي**

ثايينى سروشتى

202

**طبيعة الاله**

خواوهند (تتگهيشتن له خوا)

203

**الخلق**

دروست كراو (بوون و هيئزى خوا)

204

**الايمان بالله**

بروا بوون به خوا

205

**الدين والعلم**

ثايين و زانست

206

**الخير والشر**

چاكه و خراپه

207

**التعبد والصلاة**

خوا په رستى و نويژ

208

**الإنسان والبشرية**

مرؤف و مروفايه تي

209

**قياس التمثيل والتشبيه**

پيوانه ي نواندن و لهيه كچوون

210

**الأسلام – الدين الإسلامي**

ثاينى ئيسلام

211

**مبادئ الدين الإسلامي**

بيروباوهره كانى ثاينى ئيسلام

212

**الأخلاق والآداب الإسلامية**

ثاكارو ئاداىي ئيسلام

213

**الدعوة الإسلامية**

بانگه وازى ئيسلام

214

**المساجد والأماكن المقدسة**

مزگهوت و شوينه پيروزه كان

215

**دور العبادة والزيارة**

جينگاكانى خوا پهرستى و مهزاره كان

216

**الدفاع عن الإسلام و دفع المطاعن عنه**

بهرگريگردن له ئيسلام و بهرپهرچدانه وه

217

**الدعوات السلفية**

بانگه وازه سهله فيه كان ( توند ره وه كان)

218

**الدعوات الدينية السياسية (الاسلامية السلفية)**

بانگه‌شه ناینیه سیاسییه کان

219

**قضايا الإصلاح الاجتماعي والاقتصادي والسياسي**

بابه‌ته‌کانی چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی و تابووری و سیاسی

220

**القرآن الكريم وعلمه**

قورئانی پیروژ و زانسته‌کانی

221

**المصاحف**

قورئانه‌کان

222

**جمع القرآن الكريم**

کۆکردنه‌وه‌ی قورئانی پیروژ

223

**نزول القرآن الكريم**

هاتنه‌ خواره‌وه‌ی قورئانی پیروژ

224

**الانفاذ القرآنية**

مامه‌له‌ی زمانه‌وانی له‌گه‌ل ئاخاوتنه‌ قورئانیه‌کاندا

225

**أنفاذ القرآن وبلاغته وإعجازه**

په‌وانی‌پێژی به‌لگه‌ی قورئانی و سه‌رسام بونییه‌کانی

226

**فقه القرآن الكريم**

فیقه‌ی (قورئانی پیروژ)

227

**تفسير القرآن**

**رافه‌ کردنی قورئان**

228

**القرآن والتجويد**

قورنان و چۆنیه تی خویندنه وه (ته جويد)

229

**مباحث قرآنية عامة**

باسه قورثانیه کان به گشتی

230

**الحديث الشريف وعلومه**

فهرمووده پیرۆزه کانی بیغه مبهه و زانسته کانی

231

**المباحث العامة**

فهرمووده گشتیه کان

232

**علم الأسناد والرواية**

زانستی پشت پی به ستن و گپرانه وه (فهرمووده کان)

233

**علم الرواية**

زانستی گپرانه وه

234

**علم الجرح والتعديل**

زانستی په خنه و راستکردن

235

**كتب الصحاح الستة**

کتیبی شه ش راستکه ره وه کان

236

**مسند الأئمة الأربعة**

پشت پی به ستراوی 4 ئیماکه که

237

**مجموعات الأحاديث الأخرى**

کۆمه لیک فهرمووده ی تر

238

**أحاديث الطوائف غير السنية**

فهرموودهى هۆزه نا سونيه كان

239

**السيرة النبوية**

ژياننامهى پيغه مبهرى مهزن

240

**العقيدة و اصول الدين (التوحيد)**

باوهر و بنه ماكانى تايين

241

**المسائل و الامور الكلامية**

مهسهلهى قسه كردن

242

**الالهيات**

خواوه نده كان

243

**النبوات**

پيغه مبهران

244

**الكتب السماوية**

كتيبه ناسمانييه كان

245

**اليوم الآخر**

رؤزى دوايى

246

**الايمان**

باوهر

247

**مسائل الامامة و الخلافة**

مهسهلهى رابهرى و نويتهرى (جى نشينه كان)

248

**الخوارج**

لادهره كان

249

**الألحاد والملاحدة**

بى باوده ره كان

250

**الفقه الإسلامية**

فقى ئيسلامى

251

**اصول الفقة الإسلامي**

بنه چهى فيقهى ئيسلامى

252

**العبادات**

خوآپه رستى

253

**المعاملات**

مامه له كردن

254

**الأحوال الشخصية**

بارى كه سيه تى

255

**الجنايات**

تاوانه كان

256

**السير والجهاد**

خۆبه خت كردن

257

**النضم الإسلامية**

سيسته مى ئيسلامى



258

**المذاهب الفقية**

رېبازە فيقيه كان

259

**الفتاوي الإسلامية**

برپاره ئيسلاميه كان

260

**التصوف**

سۆفى گەرى

261

**التصوف السلفي**

سۆفيگەرى سەلەفى

262

**التصوف السني المعتدل**

سۆفيگەرى سونى مام ناوهند

263

**التصوف الثيوسوفي**

سۆفيگەرى رېبازە زمانه وانیه كان

264

**مصادر التصوف بالمكان**

سەرچاوه كانى سۆفيگەرى به پىي شويين

265

**مصادر التصوف بالطريقة**

سەرچاوه كانى سۆفيگەرى به پىي رينگا

266

**مصادر التصوف التراثية**

سەرچاوه كانى سۆفيگەرى كه له پوره كان

267

**مقامات التصوف**

ته واشيحي سۆفيگەرى (تهو سۆزانهى له زيكردا ده بچرپيت)

268

**أحوال العارفين**

بارودوخى زانايان

269

**الطرق الصوفية الحالية**

ريگاکانى ئيستاي سؤفيگهري

270

**الديانة المسيحية**

ثاينى گاوره كان

271

**غير مستخدم**

به كار نه هاتووه

272

**إنجيل والعهد القديم**

ئينجيل له سه رده مى كؤندا

273

**العقيدة المسيحية**

بيرو باوهري مه سيحي وگاور

274

**الأخلاق المسيحية ، العبادات**

ثاكارى مه سيحي ، خواپه رستى

275

**الكنائس المحلية ، النظام الديني الكنسى**

كليسا ناوخوييه كان و سيسته مى ثاينى كليسا

276

**الكنيسة المسيحية**

كليسه مه سيحيه كان

277

**التثقيف والتعليمي الديني المسيحي**

رؤشنبرى و فيركردن له ثاينى مه سيحي

278

**النهضة الكنسية الروحية**

پاپه رینی کلیسہ رۆحانیہ کان

279

**المعالجة التاريخية ، الجغرافية ، معالجة الأشخاص للكنيسة المسيحية**

چاره سهر میژووی ، جوگرافی ، چاره سهری کهسانی کلیسا مه سیحیه کان

280

**الكنائس والفرق والمذاهب المسيحية**

کلیسہ و گروپه مه سیحیه کان

281

**الكنائس الأولى والكنائس الشرقية**

کلیسہ سه ره تایی و گروپه خۆر هه لاتییه کان

282

**الكنيسة الرومانية الكاثوليكية**

کلیسہی رۆمانی و کاپۆلیکی

283

**الكنائس الأنجليكانية**

کلیسہ ئینگلیکانیه کان

284

**البروتستانت**

پرۆتستانتته کان

285

**الكنائس البرستارية ، الإصلاحية ، المؤتلفة**

کلیسہی به رسبتاری و چاکسازي

286

**الكنائس المعمدانية ، تلامذة المسيح، الأذفتست**

کلیسہ و معمدانیه قوتابییه مه سیحیه کان

287

**الكنائس الميثودية والكنائس ذات الصلة**

کلیسہی میپودی کلیسا په یوهندی داره کان

288

**الطوائف الموحدة**

هۆزه به کگرتووہ کان

289

**طوائف مسیحیة أخرى**

چهن گروپی مه سیحیه کانئى تر وهك ئەستۆریه کان

290

**الديانات الأخرى والدين المقارن**

ئاینه کانئى تر ئاینی بهراوورد

291

**الدين المقارن**

ئاینی بهراوورد کارى

292

**الديان الكلاسيكية**

ئاینی کلاسیکی ( کۆن )

293

**الديانات الألمانية**

ئاینه ئەلمانیه کان

294

**الديانات الهندية**

ئاینه هیندییه کان

295

**الزرادشتية**

ئاینی زهردهشتی

296

**اليهودية**

ئاینی جووله که

297

**غير مستخدم**

به کار نه هاتووہ

298

**غير مستخدم**

به کار نه هاتووہ

299

**ديانات أخرى**

ناينه كانى تر

300

**العلوم الاجتماعية**

زانستى كومه لايه تى

301

**علم الاجتماع والاثنروبولوجيا**

زانستى كومه لئاسى ( نه نترؤبولوجيا )

302

**التفاعل الاجتماعي**

كارليكى كومه لايه تى

303

**العمليات الاجتماعية**

كرداره كومه لايه تيه كان

304

**العوامل المؤثرة في السلوك الاجتماعي**

هؤكاره كارىگه ره كان له سهر ره وشتى كومه لگا

305

**الجماعات**

كومه لئهان (گروپه كومه لايه تيه كان)

306

**الثقافة والمؤسسات الاجتماعية**

رؤشنبىرى و دامه زراوه كومه لايه تيه كان

307

**الاجتمعات**

كومه لئگان

309 – 308

**غير مستخدم**

به کار نه هاتووه

310

**الأحصاء**

نامار

311

**طرق الأحصاء**

رېځگانى نامار

312

**علم الأحصاء السكاني**

زانستى نامارى دانېشتوان

313

**غير مستخدم**

به کار نه هاتووه

314

**إحصاءات أوروبا**

ناماره كانى ئه وروپا

315

**إحصاءات أفريقيا**

ناماره كانى ئه فريقيا

316

**إحصاءات آسيا**

ناماره كانى ناسيا

317

**إحصاءات أمريكا الشمالية**

ناماره كانى ئه مھريکاي باکوور

318

**إحصاءات أمريكا الجنوبية**

ناماره كانى ئه مھريکاي خواروو

319

**إحصاءات مناطق أخرى**

ناماره كانى ناوچه كانى تر

320

**السياسة**

پاميارى

321

**أنظمة الحكومات والدول**

سيسته مى حكومت و دهولته تان

322

**علاقة الدولة بجماعات المنطقة**

پهيوهندي دهولته به ريکخراوه كان

323

**الحقوق السياسية والمدنية**

مافه راميارى و شارستانى

324

**العملية السياسية + الأحزاب + الانتخابات**

كاره سياسيه كان ، پارته كان ، ههلبزاردن

325

**الهجرة العالمية والأستعمار**

كوچكردنى جيهانى و ئيستعمار

326

**العبودية ، وتحرير العبيد**

كوئيلايه تى ، نازادکردنى كوئيله كان .

327

**إحصاءات أمريكا الجنوبية**

سهرژميرى له ته ميريكاى باشور

328

**التشريع السياسي ( السلطة التشريعية )**

ياسادانى سياسى ( دهسه لآتى ياسادانان )

329

**غير مستخدم**

به کار نه هاتووه

330

**الاقتصاد**

ثابوورى

331

**اقتصاديات العمل والعمال**

ثابوورى يه كانى كارو كرىكار

332

**اقتصاديات المال والبنوك**

ثابوورى دارايى و بانكه كان

333

**اقتصاديات الأراضي**

ثابوورى زهوى و زار

334

**التعاون والتعاونيات**

هاوكارى و ههروهزى يه كان

335

**الاشتراكية والنضم ذات الصلة**

سوشىالست و سيسته مه پيهونديداره كان

336

**المالية العامة**

دارايى گشتى

337

**الاقتصاد الدولي**

ثابوورى نيو دوله تى

388

**انتاج**

به ره هم هينان



339

**اقتصادیات الانتاج الكلي ذات الصلة**

نابوری بهرهم به گشتی و نهو بابه تانهی که په یوه نندیدارن

340

**القانون**

یاسا

341

**القانون الدولي**

یاسای نیوده وله تی

342

**القانون الدستوري والاداري**

یاسای ده ستوری و کارگیږی

343

**القانون العام - العسكري - المالي - الصناعي**

یاسای گشتی - سهربازی - دارایی - پیشه سازی

344

**القانون الاجتماعي والتعليمي والثقافي**

یاسای کومه لایه تی و فیږکاری و ږوشنبری

345

**القانون الجنائي**

یاسای تاوان

346

**القانون الخاص**

یاسای تایبته

347

**القانون المدني والمحاکمة**

یاسای شارستانی و دادگایی کردن

348

**القوانين واللوائح والقضايا**

یاسا و په راویزه کانی دادوهری

349

**القوانين في البلدان المختلفة / قانون السلطة القضائية في أماكن خاصة**

ياسا له وولاته جور به جوره كاندا ، ياساى دهسه لآتى دادوهرى له شويته تايبه ته كان

350

**الأدارة العامة والعلوم العسكرية**

كارگيڤى گشتى و زانستى سهربازى

351

**الأدارة العامة**

كارگيڤى گشتى

352

**إعتبرات عامة للأدارة العامة**

جهند هه لسه نگانديكى گشتى بو كارگيڤى

353

**مجالات معينة للأدارة العامة**

بوارى دهستنيشانكراوى كارگيڤى گشتى

354

**إدارة العامة للاقتصاد والبيئة**

كارگيڤى گشتى تابوورى و زينگه

355

**العلوم العسكرية**

زانستى سهربازى

356

**قوات المشاة**

هيڤى پياده

357

**القوات المحمولة أو الراكبة**

هيڤى سواره ( سوار چاكى )

358

**القوات البرية والمدرعة والجوية**

هيڤى ووشكانى و زرى پۇش و ناسمانى

359

### القوات البحرية

هيئتي دهر ياي

360

### الخدمة الاجتماعية والجمعيات

خزمه تگوزاريه كؤمه لايه تي و هه ره وه زي يه كان

361

### المشاكل والرعاية الاجتماعية

گرفته كان و چاوديري كؤمه لايه تي

362

### المشاكل الاجتماعية والأنعاش الاجتماعي أخرى

کيشه و گرفته کاني بيکيه وه ژيانى كؤمه لايه تي تر

363

### الخدمات والمشاكل الاجتماعية أخرى

خزمه تگوزاريه كان و کيشه و گرفته كؤمه لايه تيه کاني تر

364

### علم الأجرام

زانستي تاوان

365

### علم العقاب والمؤسسات

زانستي سزاكان و دامه زراوه كان

366

### الجمعيات

کؤمه له کان

367

### الاندية العامة

يانه گشتيه کان

368

### التامين

دلنيايي

369

**متفرقات من الجمعيات**

كۆمەللە جياوازه كان له ريتكخراوه كان

370

**التربية والتعليم**

پهروهردده و فيرکردن

371

**المدرسة والمدرسون والأدارة المدرسية / التعليم الخاص**

قوتابخانه و مامؤستاكان و كارگيرى قوتابخانه كان / خويندن و فيرکردن تاييهت

372

**التعليم الأساسي ( الأبتدائي والأعدادي )**

خويندن و فيرکردن بنه پرتى

373

**التعليم الثانوي**

خويندن و فيرکردن ناوهندى و تامادهيى

374

**تعليم الكبار**

خويندن و فيرکردن گه وره كان ( به ته مه نه كان )

375

**المناهج**

پرؤگرامه كان

376

**التعليم النسوي**

خويندن و فيرکردن نافرهت

377

**التعليم الديني ( المدارس والدين )**

خويندن و فيرکردن تايين ( قوتابخانه تايينه كان )

378

**التعليم العالي ( الجامعي )**

فيرکردن ( خويندننى بالا ) زانكؤ – زانستگا

379

**قضايا السياسة العامة في التعليم / قرارات تعليمية خاصة**

کاروباری پامیاری گشتی له فیترکردندا / بریارهکانی فیترکردنی تاییهت

380

**التجارة والنقل والاتصالات**

بازرگانی و گواستنه‌وه‌و گه‌یاندن

381

**التجارة الداخلية**

بازرگانی ناوحو

382

**التجارة الدولية ( الخارجية )**

بازرگانی دهره‌کی نیو ده‌وله‌تی

383

**الاتصالات البريدية**

په‌یوه‌ندییه پو‌سته‌یییه‌کان (گواستنه‌وه‌و گه‌یاندن)

384

**الاتصالات السلكية واللاسلكية**

په‌یوه‌ندی یه ته‌لدارو بی ته‌له‌کان

385

**النقل بالسكك الحديدية**

گواستنه‌وه به‌هیللی تاسندا

386

**النقل المائي الداخلي**

گواستنه‌وه‌ی ناوی (ناوحو)

387

**النقل البحري والجوي والفضائي**

گواستنه‌وه به‌ریگه‌ی ناوی و تاسمانی و گه‌ردونی

388

**النقل البري**

گواستنه‌وه‌ی ووشکانی (سه‌ر زه‌وی)

389

### الأوزان والمقاييس

زانستی پیوانه کردن ( کیثش و پیوانه )

390

### العادات والتقاليد والأزياء والأدب الشعبي

داب و نهریت و جلو بهرگی میللی

391

### الملابس والأزياء والمظهر الشخصي

جل و بهرگ و روخساری کهسیهتی

392

### العادات اليومية والحياة المنزلية

داب و نهریتی رۆژانه و ژیانی ناومال

393

### عادات الموت أو الوفاة والتعزية

داب و نهریتی مهرگ و پرسه (نهریت له مردن و پرسه دا)

394

### العادات والتقاليد العامة

داب و نهریته گشتیه کان

395

### آداب السلوك

داب و نهریتی هه لسوکهوت

396

### غير مستخدم

به کار نه هیئراو

397

### العادات والتقاليد الأرياف والرحالة

داب و نهریتی گوند نشین و رهونده کان

398

### التراث الشعبي ( الفولكلور )

که له پوری میللی ( فولکلور )

399

### **عادات الحرب والدبلوماسية**

داب و نهريتي جهنگ و دييلؤماسيهت

400

### **اللغات**

زمانه كان

401

### **علم اللغة المقارن**

زانستي زمان و بهراوردى زمانه كان

402

### **الأشتقاق**

وته سازى ( بنه ماى ووشه )

403

### **علم المعاجم**

زانستي فه رهه ننگ و ووشه

404

### **الأصوات اللغوية**

دهنگه زمانه وانیه كان

405

### **النحو والصرف**

زانستي پيژمان و وشه سازى

406

### **علم العروض**

( زانستي پيکخستنى هؤنراوه )

407

### **اللهجات العامية**

زاره گشتيه كان ( زمانه كانى ناو خه لك )

408

### **التطبيقات اللغوية**

راهيتنانى زمانى ( جى به جيکردن )

409

**اتصال اللفظي غير المكتوب / اللغة غير المنطوقة أو المكتوبة**

پهيوهندی زاری نهک نووسراو (هیما کردن)

410

**اللغة العربية**

زمانی عه‌ره‌بی

411

**الكتابة والأصوات العربية**

نوسین و ده‌نگه‌کان له زمانی عه‌ره‌بیدا

412

**علم الأشتقاق في اللغة العربية**

زانستی په‌رت بیون له زمانی عه‌ره‌بیدا

413

**المعاجم العربية**

فه‌ره‌نگی ووشه‌دان

414

**البلاغة العربية**

په‌وانبیژئی

415

**النحو والصرف العربي**

ریژمان و ووته‌سازئی عه‌ره‌بی

416

**العروض والقوافي العربية**

کیش و سه‌روا

417

**اللهجات العامية العربية**

زمانه‌گشتیه (ناوخوژیه‌کان) عه‌ره‌بیه‌کان

418

**التطبيقات اللغوية العربية / الاستخدام اللغوي المعياري**

پراکتیزه‌کردنی زمان



419

### تاريخ اللغة العربية

ميثووى زمانى عهدهبى

420

### اللغة الانكليزية

زمانى ثينكليزى

421

### الكتابة والأصوات الانكليزية

نوسين و دهنگه كانى زمانى ثينكليزى

422

### الاشتقاق فى اللغة الانكليزية

وته سازى له زمانى ثينكليزى دا

423

### المعاجم الانكليزية

فهروهنگه ثينكليزيه كان

424

### الكلمات المرادفة

ووشه هاورتاكان

425

### اللهجات العامية والانكليزية

زارى زمانه گشتيه كان و ثينكليزيه كان (زمانه كانى ناو خه لك)

426

غير مستخدم

به كار نه هاتووه

427

### اللهجات العامية الانكليزية الفروق التاريخية والجغرافية / الاختلافات والتغييرات اللغوية

زاراوه ثينكليزيه گشتيه كان و جياوازى ميثووى و جوگرافى / جياوازى و گؤرانكايه

زمانه وانيه كان

428

### التطبيقات اللغوية والانكليزية

پراکتیزه کردنی زمان

429

الأنجلو ساكسونية ( الأنكليزية القديمة )

ئەنگلو ساكسونی ( نینگلیزی کۆن )

430

اللغة الألمانية

زمانی ئەلمانی

431

الكتابة والأصوات الألمانية

نوسین و دەنگە ئەلمانیەکان

432

الاشتقاق في اللغة الألمانية

وتەسازى لە زمانى ئەلمانی

433

المعجم الألمانية

وشەدان و فەرھەنگەکان

434

غير مستخدم

بەکار نەهاتوو

435

قواعد اللغة الألمانية

پێزمانى زمانى ئەلمانی

436

غير مستخدم

بەکار نەهاتوو

437

اللهجات العامية الألمانية / الاختلافات - التغيرات اللغوية

زاراوه گشتیە ئەلمانیەکان و جیاوازی یەکان و گۆرانیە زمانەوانیەکان

438

التطبيقات اللغوية الألمانية

پراکتیزه کردنی زمانی ئەلمانی

439

### لغات المانیة أخرى

زمانه ئەلمانیه کانی تر

440

### اللغة الفرنسية

زمانی فەرهنسی

441

### الكتاب و الأصوات

نوسین و دەنگه کان

442

### الاشتقاق

ووته سازی

443

### المعجم

فەرهنه نکه کان

444

### غير مستخدم

به کار نه هیئراوه

445

### قواعد اللغة الفرنسية

رێزمانی زمانی فەرهنسی

446

### غير مستخدم

به کار نه هاتوووه

447

### اللهجات العامية الفرنسية

زاراوه گشتیه کان له زمانی فەرهنسیدا

448

### التطبيقات اللغوية / الاختلافات والتغيرات اللغوية

پراکتیزه کردنی زمان و جیاوازییه کان و گۆرانکارییه زمانه وانیه کان

449

### **لغات البروفیشنال واکاتلان**

زمانه کانى پروفیشنال و کاتلان

450

### **اللغة الإيطالية والرومانية**

زمانه ئیتالی و رۆمانیه کان

451

### **الكتابة والأصوات الإيطالية**

نوسین و دهنگه ئیتالییه کان

452

### **الاشتقاق في اللغة الإيطالية**

وتهسازى له زمانى ئیتالی

453

### **المعجم الإيطالية**

فهههنگى ئیتالی

454

### **غير مستخدم**

به کار نههاتوووه

455

### **قواعد اللغة الإيطالية**

رېزمانى زمانى ئینکلیزی

456

### **غير مستخدم**

به کار نههاتوووه

457

### **اللهجات الإيطالية العامية**

زاراوه ئیتالی گشتی

458

### **التطبيقات اللغوية**

پراکتیزه کردنی زمان

459

**اللغة الرومانية والريتورومانية**

زمانی به ره چه لهک رۆمانی

460

**اللغة الأسبانية والبرتغالية**

زمانی ئیسپانی و پورتوگالی

461

**الكتابة والأصوات لغة الأسبانية**

نوسین و دهنگه کانی زمانی ئیسپانی

462

**الاشتقاق في اللغة الأسبانية**

ووته سازى له زمانی ئیسپانی دا

463

**المعجم الأسبانية**

فه رهه نگی ئیسپانی

464

**غير مستخدم**

به کار نه هاتوره

465

**قواعد اللغة الأسبانية**

رێزمانی زمانی ئیسپانی

466

**غير مستخدم**

به کار نه هیتراو

467

**اللهجات العامية الأسبانية**

زاراوه گشتیه کانی ئیسپانی

468

**التطبيقات اللغوية الأسبانية**

پراکتیزه کردنی زمانی ئیسپانی

469

### اللغة البرتغالية

زمانی پورتوگالی

470

### اللاتينية

زمانی لاتینی

471

### الكتابة والأصوات

نوسین و دهنگه کان

472

### الاشتقاق

ووته سازی

473

### المعجم

فهره ننگ

474

### غير مستخدم

به کار نه هاتوره

475

### القواعد

رېزمان

476

### غير مستخدم

به کار نه هاتوره

477

### اللاتينية القديمة والفولجارية

لاتینی کۆن و گشتی

478

### التطبيقات اللغوية

پراکتیزه کردنی زمان

479

**لغات لاتینیة أخرى**

زمانه لاتینیہ کانی تر

480

**اللغات الهلینیة ، اليونانیة الكلاسیکیة**

زمانه کانی هیلینی و یونانی و کلاسیکی

481

**الكتابة والأصوات لليونانیة والكلاسیکیة**

نوسین و دهنگه کان له یونانی و کوندا

482

**الاشتقاق فی اليونانیة والكلاسیکیة**

ووته سازی له یونانی و کوندا

483

**معاجم اليونانیة الكلاسیکیة**

فهرهنگی یونانی کون

484

**غير مستخدم**

به کار نه هاتوره

485

**قواعد اليونانیة الكلاسیکیة**

رېزمانی یونانی کون

486

**غير مستخدم**

به کار نه هاتوره

487

**اليونانیة الحديثة**

زمانی یونانی نوی

488

**تطبیقات اليونانیة الكلاسیکیة**

پراکتیزه کردنی یۆنانی کۆن

489

### لغات هیلینیة اخرى

زمانه کانی هیلینی تر ( گریک )

490

### اللغات الأخرى

زمانه کانی تر

491

### اللغات الهندو أوروبية والكلتية

زمانه کانی هیندو ئه وروپی

492

### اللغات الحامية السامية ( الأفرو اسیویة )

زمانه کانی حامی و سامی و ئه فریقی و ئه سیایی

493

### اللغات الفرو اسیویة غیر السامية

زمانه کانی ئه فریقی و ئاسیای که سامی نین

494

### اللغات الاتیة ، الأورالية ، السیبرية القديمة

زمانه کانی ئۆرالی فلهندی و ئۆکرانی کۆن

495

### لغات شرق وجنوب شرق اسيا ، اللغات الصين – تبتية

زمانه کانی رۆژ هه لآت و باشووری رۆژ هه لاتی ئاسیا ، زمانه کانی چین و تبت

496

### اللغات الفریقية

زمانه ئه فریقیه کان

497

### لغات أمريكا الشمالية الأصلية

زمانی رده سنی ئه مه ریکای باکوور

498

### لغات أمريكا الجنوبية الأصلية



زمانی رډسه نى ټهمه ريكاى باشوور

499

**لغات غير استرونيزية للأقيانوس ، لغات استرونيزية**

زمانه ټهسترونيزي و ناههسترونيزي ټوقيانوس

500

**العلوم الطبيعية**

زانسته سرورشته كان

501

**الفلسفة والنظريات**

فهلسهفه و تيورييه كان

502

**المنوعات العلمية**

زانسته هممه رډنگه كان

503

**المعاجم العلمية والدوائر المعارف**

فهرهنگه زانسته و ټينساىكلويدياىه كان

504

**غير مستخدم**

به كار نه هيتراو

505

**الدوريات العلمية**

خولاه زانسته كان

506

**الجمعيات والمنظمات العلمية**

كومه له و ريكلخواه زانسته كان

507

**التعليم والبحث والموضوعات المتصلة**

خويندن و فيربون و تويژينه وهوبابه ته په يوه نديداره كان

508

**التاريخ الطبيعي**

میٹرووی سروشتی

509

**المعاملة التاريخية والجغرافية والأشخاص**

مامہ لہی میٹرووی و جوگرافی و کہ سایہ تی

510

**الرياضيات**

بیرکاری

511

**المبادئ العامة**

بنہ ما گشتیہ کان

512

**الجبر ونظرية العدد**

جہر (بیرکاری) و تیوری ژمیہ

513

**الحساب**

ژماردن

514

**التوبولوجيا / الخصائص الهندسية للأشكال**

تایبہ تمندی وینہ نہ ندازیاریہ کان

515

**التحليل الرياضي ( التفاضل والتكامل )**

جیاکاری و تہاواکاری

516

**الهندسة**

نہ ندازیاری

517

**غير مستخدم**

بہکار نہ ہاتوہ

518

**غير مستخدم**

به کار نه هاتووه

519

**الاحتمالات والرياضيات التطبيقية**

گريمانه و بيركارى پراكتيزه كردن

520

**الفلك**

گهردوون

521

**الفلك النظري**

گهردوونى تيؤرى

522

**الفلك العملي (الأجهزة والمعدات )**

ته كنه لوجيا و تاميؤو كه ل و په له گهردوونيه كان

523

**الفلك الوصفي الأجرام السماوية وظواهرها**

گهردوونى باسكرا و ديارده تاسمانيه كان

524

**غير مستخدم**

به کار نه هاتووه

525

**الجغرافية الفلكية ( الأرض )**

جوگرافياى گهردوونى

526

**الجغرافية الرياضية ( المساحة )**

جوگرافياى بيركارى ( رويؤوى )

527

**الملاحة الفلكية**

كه شتى وانى گهردوونى (گه شت كردن بو تاسمان)

528

**التقاويم البحرية**

پژمیری کشتیوانیه ناوی یه کان

529

### التوقیت

دیارکردنی کات

530

### الفیزیا

فیزیک

531

### میکانیکا الأجسام الصلبة

بارو دۆخی تهنه رهنه کان

532

### میکانیکا السوائل والموائع

بارودۆخی شله وه بوه کان

533

### میکانیکا الغازات

میکانیکی گازه کان

534

### الصوت والاهتزازات

دهنگ و له رینه وه کان

535

### الضوء

تیشک - پرووناکی

536

### الحرارة

گهرمی

537

### الكهرباء والالكترونيات

کاره بای و ئه لکترونییه کان

538

### المغناطيسية

موگناتیسى

539

**الفيزياء الحديثة والذرية**

فيزيائى نوئى ( نهتووم و گهرديله )

540

**الكيمياء**

كيميا

541

**الكيمياء الفيزيائية والنظرية**

كيمياو فيزيائى تيؤرى

542

**المختبرات الكيميائية/التقنيات**

تاقىگهى كيمياو ئامپرو كهل و پهل

543

**الكيمياء التحليلية**

كيمياى شيكارى

544

**الكيمياء النوعية**

كيمياى جوؤرى

545

**الكيمياء الكمية**

كيمياى ههند

546

**الكيمياء غير العضوية**

كيمياى نائه ندامى

547

**الكيمياء العضوية**

كيمياى ئه ندامى يان ئوؤرگانى

548

**علم البلورات**

زانستی کریستال – بلوری

549

**علم المعادن**

زانستی کانزاکان

550

**الجيولوجيا ( علوم الأرض )**

زهوی ناسی

551

**علم الأرض والأرصاد الجوية والمياه**

زانستی زهوی ناسی و کەش و ههوا

552

**تكوين الصخور**

دروستیوونی بهردهکان ( چینهکانی بهرد)

553

**الجيولوجيا الاقتصادية**

جیولوجیای تابووری

554

**جيولوجيا أوروبا ودولها**

جیولوجیای ئەوروپا و وولتەکانی

555

**جيولوجيا اسيا ودولها**

جیولوجیای ئاسیا و وولتەکانی

556

**جيولوجيا أفريقيا ودولها**

جیولوجیای ئەفریقا و وولتەکانی

557

**جيولوجيا أمريكا الشمالية ودولها**

جیولوجیای ئەمەریکای باکوور و وولتەکانی

558

**جيولوجيا أمريكا الجنوبية ودولها**

جيولوجياى باشووره وولاته كانى

559

**جيولوجيا مناطق اخرى**

جيولوجياى ناوچه كانى تر

560

**علم الأحافير والمستحاثات / الحفريات النباتية والحيوانية**

زانستى هه لكولينى و چال كردن : ( هه لكولينى رووهك وناژهل ) ( زانستى به بهردبووه كان

ده گريته وه )

561

**متفرقات حفريات الألقريات البحرية والشاطئية**

هه لكولينى جوآرو جوآر له بربره داره كانى ناو ناو و قه راخ ناو

562

**أحافير الحيوانات الألقرية**

( جى ماوه ) پاشاوهى هه لكولينى زينده وه ره بى بربره كان

563

**مستحاثات الأولية**

( جى ماوه ) پاشاوهى زينده وه ره سه ره تاييه كان

564

**مستحاثات الرخويات**

( جى ماوه ) پاشاوهى نهرموله كان

565

**حفريات المفصليات**

( جى ماوه ) پاشاوهى هه لكولينى زينده وه ره جومگه داره كان

566

**حفريات الحبليات**

( جى ماوه ) پاشاوهى هه لكولينى زينده وه ره په تكداره كان

567

**أحافير ذوات الدم البارد**

( جى ماوه ) پاشاوهى هه لكولينى زينده وه ره خويين سارده كان

568

### احافير الطيور

( جى ماوه ) پاشاوهى هه لكوئىنى بالنده كان

569

### احافير الثدييات

( جى ماوه ) پاشاوهى هه لكوئىنى زينده وهره شيرده ره كان

570

### الاحياء / بايولوجى

زينده وهر زانى

571

### الفسىولوجيا والموضوعات ذات الصلة

فرمانزانى و زانسته پهيوه نديداره كان

572

### الكيمياء الحيوية

كيمىاي ژيانى

573

### اعضاء فسيولوجية معينة في الحيوانات

ئه ندامه فيسىولوجيه ده ستنيشانكراوه كان له زينده وهراندا

574

### غير مستخدم

به كار نه هاتوو

575

### أعضاء فسيولوجية في النباتات

ئه ندامه فرمان زانيه كانى ناو پرووهك

576

### الوراثة والتطور العضوي

بؤ ماوهي و په ره سه ندى ئه ندامى

577

### علم البيئة

زانستى ژينگه

578



### التاريخ الطبيعي للكائنات الحية

ميژووی سروشتی گیانداره زیندووه کان

579

### الحیاء الدقیقة

زیندهوهره هیجگار بچوکه کان ( فایروس ، میکروب ،..... )

580

### النبات

پووهك

581

### علم النبات

زانستی پووهك

582

### النباتات المعروفة لخصائص النباتية

شو پووهكانه ی ناسراون به تاییه تمندی پووهکیه کان

583

### النباتات الزهرية مغطاة البذور ذات الطلقة

پووهکه گولداره داپوشراوه یهک پهله کان

584

### النباتات الزهرية مغطاة البذور ذات الفلقتين

پووهکه گولداره داپوشراوه دوو پهله کان

586

### النباتات عادية البذور

پووهکه تووداره کان

587

### النباتات الالبذرية

پووهکه بی تووه کان

588

### الحزازيات

پووهکه لوله داره کان

589

## انثوسيات

شهو پرووه كانهى بى پرهگ و گه لان - وهك قارچك و دوومه لان و قهوزه .  
590

## الحيوان

ناژه لناسى  
591

## علم الحيوان

زانستى ناژه لناسى  
592

## اللافقریات

بى بربره كان  
593

## لافقریات بحرية وشاطئية متفرقة

بى بربره جياوازه ناويه كانى ناو دهرياو قهراخ ناو.  
594

## الرخويات وشبه الرخويات

نهرمؤله كان و هاو شيوه كانيان  
595

## لافقریات اخرى / حيوانات المفصليّة

بى بربره كانى تر  
596

## الجبليات

پهتكداره كان  
597

## الفقریات ذات الدم البارد

بربره داره خوين سارده كان  
598

## الطيور

بالنده كان  
599

## **الثدييات**

شیردەره کان

600

## **العلوم التطبيقية والتكنولوجية**

زانسته پراکتیکیه کان

601

## **فلسفة ونظريات**

فەلسەفەو تیۆرییە کان

602

## **منوعات**

جۆراو جۆر

603

## **معاجم وموسوعات**

فەرھەنگ و ئینسایکلۆپیدیا

604

## **التقنيات العامة / والموضوعات الخاصة**

تەکنەلۆژیا بە گشتی لە گەڵ بابەتی تایبەتیدا

605

## **الدوريات**

خولاوە کان

606

## **المنظمات**

رێکخراوە کان

607

## **التعليم والبحث والموضوعات المتصلة**

فێر کردن و توێژینهووەو بابەتە پەيوەندیدارە کان

608

## **الاختراعات وبراءات الاختراع**

داهیناکە کان

609

**المعالجة التاريخية والجغرافية والأشخاص**

چارهسەری میژووی و جوگرافی و کەسایەتیه کان

610

**الطب**

پزیشکی ( نوژداری )

611

**التشريح والغلايا والأنسجة**

تویکاری خانە و شانە کان

612

**علم وظائف الأعضاء ( الفسيولوجيا )**

زانستی فرمانزانی

613

**تعزیز الصحة**

چاودیژی تەندروستی

614

**الطب الشرعي ، حدوث المرض**

پزیشکی دادوەری ، شیکاری پرودای مردن

615

**علم العقاقير وعلم المداواة**

زانستی دەرمانسازى

616

**علم الأمراض**

زانستی نەخۆشیە کان

617

**الجراحة**

نەشتەرگەری

618

**فروع أخرى من الطب /أمراض النساء والولادة**

لقه کانى ترى پزیشکی وهك نەخۆشیە کانى ژنان و منالبوون

619

**الطب التجريبي**

پزیشکی ئەزمونگەری

620

**الهندسة**

ئەندازىارى

621

**الهندسة الفيزياء الميكانيكية والكهربائية والألكترونية**

ئەندازەى فيزيائى

622

**هندسة التعدين**

ئەندازىارى كانه كان

623

**الهندسة العسكرية والبحرية**

ئەندازەى سەربازى و دەريايى

624

**الهندسة المدنية**

ئەندازەى شارستانى

625

**هندسة السكك الحديدية والطرق**

ئەندازەى هېلى ئاسن و پىگاکان

626

**غير مستخدم**

بەكار نەهاتووە

627

**الهندسة الهيدروليكية المائية**

ئەندازەى ئاوى

628

**الهندسة الصحية**

ئەندازەى تەندروستى

629

## فروع الهندسة الأخرى

لقه كانی تری ئەندازە

630

## الزراعة

كشتوكال ( چاندن )

631

## تقنيات معينة ، الأجهزة ، المعدات ، المواد

تەکنەلۆژیای ئامیرو کەرەستە کشتوكالییەکان

632

## أصابات والأمراض والأفات الزراعية

دەردو نەخۆشیە لەناو بەرە کشتوكالییەکان

633

## المحاصيل الحقلية

بەرۆ بوومی کێلگهیی

634

## الأشجار المثمرة والفواكة والغابات

دەرەختی بەردارو میوه و دارستانەکان

635

## الخضراوات

سەوزەوات

636

## تربية المواشي والحيوانات الداجنة

پەرۆردە کردنی مەرۆ مالآت و گیاندارە چینه کەرەکان

637

## الألبان وصناعاتها

پیشه سازی شیرەمەنی

638

## تربية الحشرات الاقتصادية

پەرۆردە کردنی مێرووه سوود بەخشەکان

639

**الحيوانات والنباتات البرية ، التكنولوجيا ذات الصلة**  
ناژدل و پروهكى خورسك و تهكنهلوژياى پهيوهنديدار  
640

**الاقتصاد المنزلي**  
نابوررى ناوماآ  
641

**الطعام والشراب**  
خواردن و خواردنهوه  
642

**الوجبات وخدمة المائدة**  
ژهمه خوراك و خزمهتگوزارى سهر خوان  
643

**المنزل والأدوات المنزلية**  
مالآ و كههستهكانى ناوماآ  
644

**المنافع المنزلية**  
سوود بهخشهكانى ناوماآ  
645

**التأثيث والديكور المنزلي**  
كهل و پهل و ديكوراتى ناوماآ  
646

**الخيطة والملابس**  
دروومان و جل و بهرگ  
647

**إدارة المنازل والمساكن العامة**  
بهريوهبردنى مالآ و شوينه گشتيهكان  
648

**العناية بشؤون المنزل**  
بايهخدان به كارو بارى ناوماآ  
649

### رعاية الأطفال والمرضى والعجزة

چاودیری منال و نه خویش و په ککه و ته

650

### إدارة الأعمال

کارکیری کاره کان ( بهرپوه بردنی ئیشو کار)

651

### خدمات المكاتب

خزمه تگوزاری نوسینگه کان

652

### أعمال الاتصالات الكتابية

پروسهی په یوه نډیکردن به نوسین

653

### الاختزال

که مکردنه وه

654

### غير مستخدم

به کار نه هاتووه

655

### غير مستخدم

به کار نه هاتووه

656

### غير مستخدم

به کار نه هاتووه

657

### المحاسبة

ژمیریاری

658

### إدارة وتنظيم الأعمال

بهرپوه بردن و ریکخستنې کاره کان

659



### العلاقات العامة والأعلانات

په یوه ندى په گشتیه کان و پرو پاگه نده کان

660

### هندسة الكيمياء الصناعية (التكنولوجيا الكيميائية )

ته نده زهى كيمىاى پيشه سازى

661

### تكنولوجيا الكيمياء والبيات الثقيلة

ته نكنولوزياري كيمياگه رى قورس

662

### تكنولوجيا الوقود

ته كنه لوزياري سووته مه نى

663

### تكنولوجيا المشروبات

ته كنه لوزياري خواردنه وه

664

### الصناعات الغذائية

پيشه سازى خوراك

665

### تكنولوجيا الزيوت والدهون

ته كنه لوزياري روني شل و رهنق

666

### الصناعات الخزفية

ته كنه لوزياري سيراميك ( چينى و شورشه )

667

### التنظيف صناعات الأصباغ والألوان

پاكردنه وهى پيشه سازى بوياخ و رهنگه كان

668

### تكنولوجيا منتجات عضوية أخرى

ته كنه لوزياري بهرهمه ته نده اميه كانى تر

669

**التعدين ( الميتالورجيا )**

به‌کانترا کردن (کانترا سازی)

670

**الصناعات الثقيلة**

پیشه‌سازی قورسه‌کان

671

**صناعات المعادن**

پیشه سازی کانتزاییه‌کان

672

**الحديد ، الصلب ، المصنوعات الفولاذية**

ئاسن و دروست‌کراوه پزلاییه‌کان

673

**المصنوعات المعدنية غير الحديدية**

پیشه سازی کانتزاییه‌کان جگه له ئاسن

674

**صناعات الأخشاب**

پیشه سازی ته‌خته

675

**صناعة الجلد والفرو**

پیشه سازی پیسته و فهرو

676

**صناعة الورق**

پیشه سازی کاغز

677

**صناعات النسيج**

پیشه سازی یه‌کانی چین

678

**صناعة المطاط**

پیشه سازی لاستیک

679

### **منتجات أخرى لمواد معينة**

بهره‌مه‌کانی تری بابه‌ته دیاریکراوه‌کان

680

### **تصنيع المنتجات ، الصناعات الخفيفة**

دروستکردنی بهره‌مه‌کان و پیشه‌سازی سوزیه سوه‌کان

681

### **الأجهزة والآلات الدقيقة**

ثامیرو کهره‌سته ووردبینیه‌کان

682

### **إشغال الحدادة**

کاری ناسنگه‌ری

683

### **الأسلحة الخفيفة والأدوات المنزلية**

چه‌کی سوك و کهره‌سته‌ی ناومال

684

### **الأثاث**

کهل و پهل

685

### **صناعة الجلد والفرو**

پیشه‌سازی پیسته و فهرو

686

### **الطباعة**

چاپه‌مه‌کیه‌کان

687

### **صناعة الملابس**

پیشه‌سازی جل و به‌رگ

688

### **منتجات نهائية أخرى وتقنيات التعبئة والتغليف**

پیشه‌سازی به‌هم هینراوه‌کانی تر وهک له قوتوونان و داپوشین

689

### **غير مستخدم**

به کار نه هیتر او

690

### **البناء والمباني**

کۆشک و باله خانه کان

691

### **مواد البناء**

که رهسته کانی باله خانه

692

### **الأعمال الانشائية المساندة**

رینگا کانی کاری بینا سازی

693

### **البناء بمواد معينة**

بینا سازی به که رهسته یه کی دیاریکراو

694

### **الانشاءات الخشبية**

بینا سازی ته خته

695

### **إنشاء السقوف**

دروستکردنی بان ( سه قف )

696

### **إنشاء المنافق والمرافق الصحية**

دروستکردنی ناوه پرّه و ته والیت

697

### **هندسة التدفئة والتهوية والتكييف**

ته ندازه ی ساردی و گهرمی فینک که ره وه

698

### **تشطیب الأجزاء الثانوية ، تشطیبات المباني**

ته واوکردنی به شه لاوه کیه کانی ناو بالخانه .

699

غير مستخدم

به كار نه هيتراو

700

**الفنون**

هونه ره كان

701

**فلسفة ونظريات الفنون الجميلة**

فهلسهفهو تيؤرى هونه ره جوانه كان

702

**منوعات للفنون الجميلة**

جؤراو جؤر له هونه ره جوانه كاندا

703

**معاجم وموسوعات**

وشه دان و فهرهه نكه كان

704

**موضوعات خاصة**

بابه ته تايبه ته كان

705

**الدوريات**

خولاوه كان

706

**المنظمات والجمعيات**

ريكخراو كؤمه له كان

707

**البحث والتعليم والموضوعات ذات الصلة**

تويؤينه وهو فيؤر كردن و بابه ته تايبه ته نديدار بهيه كه وه

708

**المعرض والمتاحف الفنية الدائمة**

پيشانگاو مؤزه خانه هونه ريبه هه ميشه بيه كان

709

### **المعاملة التاريخية والجغرافية**

مامهله ميژووي و جوگرافيه كان له هونه ردا

710

### **تخطيط المدن وال عمران**

پلاندانانی شاره كان و ناوه دانكرديان.

711

### **تخطيط المناطق والمساحات**

پلاندانانی ناوچه كان و روبه ره كان

712

### **عمارة أو هندسة المناظر الطبيعية وتصميمها**

باله خانه و نه ندازه دیمه نه سروشته كان و وینه كيشان

713

### **تخطيط الطرق**

پلاندانانی ریگا و بان

714

### **تخطيط المعالم المائية**

پلاندانانی جيهانی ناوی

715

### **تخطيط الأشجار كمناظر طبيعية**

پلاندانانی دارو درهخت و ديمه نی سروشتی

716

### **تخطيط المساحات الخضراء - الأعشاب**

ر پلاندانانی و پیوی سهوزایی

717

### **المباني والانشاءات كمناظر طبيعية**

پلاندانانی باله خانه وهك ديمه نی سروشتی

718

### **تخطيط المقابر**

پلاندانانی گورستانه كان

719

### **المناطق الخلوية والطبيعية**

ناوچه چۆلهوانى و سروشتيه كان

720

### **الهندسة المعمارية**

ته لارسازى

721

### **الهندسة المعمارية الانشائية**

بونيادى ته لارسازى باله خانه كان.

722

### **الهندسة المعمارية القديمة والشرقية**

ته لارسازى كۆن و پوژ هه لآتى

723

### **العمارة في العصور الوسطى**

ته لارسازى له چاخه كانى ناوه پراستدا

724

### **العمارة الحديثة 1400 م**

ته لارسازى له سه رده مى 1400 ز

725

### **الهندسة المعمارية للمباني العامة**

ته لارسازى له باله خانه گشتيه كاندا

726

### **الهندسة المعمارية للمباني الدينية**

ته لارسازى له باله خانه تاييينيه كاندا

727

### **مباني المؤسسات التعليمية**

باله خانه مى دامه زراوه فيركارى يه كان

728

### **المباني السكنية**

باله خانه كانى نيشتته جى بوون

729

### تصميم وزخرفة المباني

ديزاین و نه‌خشی ته‌لارسازی

730

### الفنون التشكيلية والنحت

هونه‌ری شیوه‌کاری و هه‌لکولین

731

### عمليات نحت التماثيل

پروژه‌ی په‌یکه‌ر سازی

732

### النحت البدائي والقديم والشرقي حتى عام 500 م

په‌یکه‌ر سازی سه‌ره‌تایی کون و پروژ هه‌لاتی سالی 500 ز

733

### النحت اليوناني والروماني والاتروски

په‌یکه‌ر سازی یونانی و رومانی و ته‌تروسکی

734

### النحت في العصور الوسطى من عام 500 حتى عام 1399 م

په‌یکه‌ر سازی له چاخه‌کانی ناوه‌پراست

735

### النحت الحديث 1400 م

په‌یکه‌ر سازی نوی 1400 ز

736

### النقش والمنقوشات

نه‌خش و نه‌خشه‌ سازی

737

### المنميات ( المسكوكات ) والأختام

سکه - پاره‌ی کانزایی و مؤر

738

### الخزف

فه‌خفوری ( شوشه‌وات - سقل)

739



### **الأشغال المعدنية**

نِيشى كانزاكان

740

### **الرسم والفنون الزخرفية (الديكور)**

نه خش و هونهرى نىگار كيشان

741

### **الرسم والرسومات**

ويّنه و ويّنه كيشان

742

### **الرسم المنظوري**

ويّنه گرتنى بينراو ( كاميراو فيديو )

743

### **الرسم حسب الموضوعات**

نىگار كيشان به گویرهى بابهته كان

744

### **غير مستخدم**

به كار نه هاتووه

745

### **الفنون الزخرفية**

هونهرى زه غرهفه نىگار كيشان

746

### **أشغال النسيج اليدوية**

نِيشى دهست (چينى دهست )

747

### **الديكور الداخلي**

نه خش و جوانكارى ناوهكى

748

### **الفنون الزجاجية**

هونهرى شووشه — كار كردن له سهر شووشه

749

### الأثاث وملحقاته

كهل و پهل و پاشكۆكانيان

750

### التصوير ( الرسم ) الزيتي

تابلۆ به بۆياخى چهور (ويينه كردنى رۆنى)

751

### عمليات وأشكال التصوير

پرۆسهى ويينه كيشان به كه رهسته و شهك

752

### الألوان ونظرية اللون

رهنگه كان و تيبۆرى رهنگ

753

### اللوحات الزيتية المجردة والرمزية

تابلۆ رۆنیه كان (هيمايه كان)

754

### لوحات الحياة اليومية

تابلۆى ژيانى رۆژانه

755

### اللوحات الدينية

تابلۆ ئاينيه كان

756

### اللوحات التاريخية

تابلۆ ميژووييه كان

757

### لوحات الجسم البشري وأعضائه

ويينه جهسته و شه ندامه كانى مرۆف

758

### موضوعات أخرى

بابه ته كانى ترى ويينه كيشان

759

**المعاملة التاريخية والجغرافية**

مامهله ميژوويي و جوگرافيه كان

760

**الفنون التخطيطية الطباعة**

هونهري پلانداناني چاپ و چاپکردن

761

**الطباعة البارزة**

چاپي ديار (بهرز)

762

**غير مستخدم**

بهكار نه هاتووه

763

**الطباعة المستوية**

چاپي يهك ناست ( تهخت )

764

**الطباعة المستوية الكرومية**

چاپي پرووكهشي يهك ناست

765

**طباعة الحفر على المعادن**

چاپ ههلكوئين لهسهر كانزا

766

**طباعة النقش على النحاس**

ههلكوئين لهسهر مس

767

**طباعة الحفر بالابر على المعادن والكلشيهات**

ههلكوئين له ريكاى دهريزهوه لهسهر كانزاكان

768

**غير مستخدم**

بهكار نه هاتووه

769

## **المطبوعات**

ويّنه چاپکراوه کان

770

## **التصوير الفوتوغرافي**

ويّنه گرتنی فوتوگرافي ( کاميرا )

771

## **تقنيات أو معدات وأجهزة ومواد التصوير**

که رهسته و ثاميره کانی ويّنه گرتن

772

## **عمليات الأملاح المعدنية**

پروّسهی ترشه لؤکه کانزاییه کان له ويّنه گرتندا

773

## **عمليات الطبع والتحميض الملون**

پروّسهی چاپکردن و شتنه وهی رهنگاو رهنگ

774

## **التصوير بالموجات الضوئية**

ويّنه گرتن به شه پؤلی تيشك

775

## **غير مستخدم**

به کار نه هاتووه

776

## **غير مستخدم**

به کار نه هاتووه

777

## **غير مستخدم**

به کار نه هاتووه

778

## **مجالات تصوير معينة**

بواره کانی ويّنه گرتن به دياریکراوی (سنوردان)

779

### الصور ومجموعات الصور

ويتهو كۆمهله ويتهى فوتوگرافى

780

### مباديء الموسيقى العامة

بنه ماكانى مؤزىكى گشتى

781

### قواعد عامة وأشكال موسيقية

بنه ما گشتيه كان و شيرازى مؤزىك

782

### الموسيقى الغنائية

مؤزىكى گۆرانى

783

### موسيقى الغناء الفردي

مؤزىكى دهنگى تاك

784

### الالات والفرق الموسيقية

تامير و تپيه مؤزىكه كان

785

### الفرق الموسيقية ذات الاله الواحدة

تپيه مؤزىكه كان شهوانهى يهك تامير بهكار ديتن

786

### الالات الموسيقية ذات المفاتيح

تاميره مؤزىكه كليل داره كان

787

### الالات الموسيقية الوترية

تاميره مؤزىكه ژيداره كان

788

### الات النفخ وموسيقاها

تاميره فوداره كان

789

غير مستخدم

به كار نه هاتووه

790

**الفنون الترفيهية**

هونه ره كانى كات به سهر بردن

791

**الترفية العام ( السينما ، الاذاعة ، التلفزيون )**

كات به سهر بردنى گشتى وهك ( سينه ما ، راديؤ ، تيقى )

792

**العروض المسرحية**

نمايشكارى شانؤ

793

**الالعاب المنزلية**

ياريه كانى ناومال

794

**ألعاب المهارة المنزلية**

يارى ليهاتوه كانى ناومال

795

**العاب الحظ**

يارى بهخت

796

**الالعاب الترفية الرياضية**

ياريه كانى كات به سهر بردن له دهره وهى مال

797

**الالعاب المائية والجوية**

يارى يه ناوى وهه وايبه كان

798

**الفروسية وسباق الحيوانات**

سوارچاكي و پيشبركيى ناژه لان

799

**الصيد والرماية / صيد الأسماك والحيوانات**

پاوکردن و نیشان شکاندن ( پاوکردنی ماسی و ناژده لکان )

800

**الأدب**

ویژه

801

**فلسفة ونظريات**

فلسفه و تیورییه کان

802

**منوعات الادب**

جؤرار جؤره کانی شهدهب

803

**معاجم وموسوعات الادب**

وشه دان و فهرهه نکه کان

804

**غير مستخدم**

به کار نه هاتووه

805

**الدوريات الادبية**

خولاوه شهده بیه کان

806

**الجمعيات الادبية**

کومه لوه ری کخراوه شهده بیه کان

807

**التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة**

فیتر کردن و تویژینه وهو بابه تی په یوه ندیدار

808

**فن الكتابة والانشاء**

هونه ری نوسین و دارشتن / ره وانبیژی

809

**تاریخ وصف و نقد الادب بشكل عام**

میژووی رځځنځی ټځځځی به شپځځځی کځځځی

810

**الادب العربي**

ټځځځی عځځځی

811

**أشكال الادب العربي**

جځځځی کانی ټځځځی عځځځی

812

**المسرحيات العربية**

شانځځځی عځځځی کان

813

**القصة والرواية العربية**

چیرځځ و رځځمان

814

**المقالات الادبية العربية**

وتاری ټځځځی

815

**الخطب العربية / الخطابة**

وتاریټی

816

**الرسائل الادبية العربية**

نامہ ټځځځی عځځځی کان

817

**الاهاجي النوادر والفكاهات العربية**

بابه تی هه جو کځځځ و گالته و گه پی عځځځی ده گمن

818

**المنوعات الادبية العربية**

هه مه چه شنه ټځځځی کان وه ک په ند ، نامځځځی ، یادداشت

819



## النثر العربي

په خشانى عهده بى

820

## الادب الانجلىزى والامريكى

ئهده بى ئىنگلىزى و ئه مريكى

821

## الشعر الانجلىزى

هؤنراوه بى ئىنگلىزى

822

## المسرحية الانجلىزية

شانؤ ئىنگلىزىه كان

823

## القصة الانجلىزية

چيروك

824

## المقالات الانجلىزية

وتاره ئىنگلىزىه كان

825

## الخطب الانجلىزية / الخطابة

وتار بىئى

826

## الرسائل الانجلىزية

نامه ئىنگلىزىه كان

827

## الاهاجى والفكاهات الانجلىزية

بابه تى هه جو كردن و گالته و گه پ

828

## متفرقات ومنوعات الادب الانجلىزى

هه مه چه شنه كانى ئهده بى ئىنگلىزى

829

**الاداب الانجلوسكسونية**

تهدبى تهنكلوسكسونى

830

**اداب اللغة الالمانية**

تهدبى تلمانى

831

**الشعر**

هونراوه

832

**المسرحية**

شانو

833

**القصة**

چيروك

834

**المقالة**

گوتار

835

**الخطب**

ووتار بيژى

836

**الرسائل**

نامه كان

837

**الاهاجي والفكاهات**

داشورين و كالته و گهپ

838

**منوعات الادب الالماني**

هه مه چه شنه كانى تهدبى تلمانى

839

**الاداب الالمانية الاخرى**

شدهبى شلمانى تر

840

**آداب اللغة الفرنسية**

شدهبى فهره نسى

841

**الشعر**

هؤنراوه

842

**المسرحية**

شانو

843

**القصة**

چيروك

844

**المقالة**

گوتار

845

**الخطب**

وتار بيئى

846

**الرسائل**

نامه كان

847

**الفكاهات والاهاجي**

گالته و گپ

848

**المنوعات**

هه مه چه شنه

849

**الاداب الفرنسية الاخرى**

شدهبى فهره نسى تر

850

**آداب اللغة الايطالية**

شدهبى نيتالى

851

**الشعر**

هؤنراوه

852

**المسرحية**

شانو

853

**القصة**

چيروك

854

**المقالة**

گوتار

855

**الخطب**

وتار بيئى

856

**الرسائل**

نامه كان

857

**الفكاهات والاهاجي**

گالتهو گهپ و قسهى خوئش

858

**المنوعات**

هه ميه جؤر / جؤراو جؤر

859

**الاداب الرومانية**

شدهبى رومانى

860

**الادب الاسباني**

شدهبى نيسپانى

861

**الشعر**

هؤنراوه

862

**المسرحية**

شانو

863

**القصة**

چيروك

864

**المقالة**

ووتار

865

**الخطب**

ووتار بيژى

866

**الرسائل**

نامه كان

867

**الاهاجي والفكاهات والنوادر**

داشؤرين و گالتهو گهپ و قسهى خوؤش و دهگمهن

868

**المنوعات**

جؤراو جؤره كان

869

**الادب البرتغالي**

شدهبی پورتوگالی

870

**ادب اللغة اللاتينية**

شدهبی لاتینی

871

**الشعر**

هونراوه

872

**الشعر المسرحي**

هونراوهی شانویبی

873

**الشعر الملحمي والروائي**

هونراوهی داستانه کان

874

**الشعر الغنائي**

هونراوهی گورانی

875

**الخطب**

وتار بیژی

876

**الرسائل**

نامه کان

877

**الاهاجي والفكاهات**

داشورین و کالته و گهپ

878

**المنوعات**

همه چه شنه

879

**اداب لغات لاتينية اخرى**

تهدبهى لاتينى تر

880

**الاداب الهلينية والاداب اليوناني**

تهدبهى هيلينى و تهدبهى يونانى كؤن

881

**الشعر اليوناني القديم**

شيعرى يونانى كؤن

882

**المسرحية ليونانية القديمة**

شانؤى يونانى كؤن

883

**الشعر الملحمي اليوناني القديم**

هؤنراوهى داستانى يونانى كؤن

884

**الشعر الغنائى اليوناني القديم**

هؤنراوهى كؤرانى يونانى كؤن

885

**الخطب اليونانية القديمة**

وتار بيؤى يونانى كؤن

886

**الرسائل اليونانية القديمة**

نامه يونانيه كؤنه كان

887

**الاهاجي والفكاهات اليونانية القديمة**

كالتهو كهپى يونانى كؤن

888

**منوعات اليونانية القديمة**

هه مه چه شنه له تهدبهى يونانى كؤندا

889

**الادب اليوناني الحديث**

ثهدبى يونانى كوّن

890

**اداب اللغات الاخرى**

ثهدبى زمانه كانى تر

891

**اداب اللغات الهند اوروبية**

ثهدبى زمانه كانى هندو تهوروى

892

**الاداب الافرو اسيوية ( الحامية – السامية )**

ثهدبى تهفروّ ثاسياوى

893

**الاداب الحامية التشادية ( اللاسامية )**

ثهدبى حامى تشادى ( نا سامى يهكان )

894

**اداب اللغات الاورالية والدرافيدية**

ثهدبى زمانى توّالى و درافيديه كان

895

**الاداب الصينية التبتية**

ثهدبى صينى و تبتى

896

**الاداب الافريقية**

ثهدبى تهفريقى

897

**اداب اللغات الوطنية فى امريكا الشمالية**

ثهدبياتى زمانى نيشتمانى له تهمهريكى باكور

898

**اداب اللغات الوطنية فى امريكا الجنوبية**

ثهدبياتى زمانى نيشتمانى له تهمهريكى باشووردا

899



### اداب لغات اخرى

شده بى زمانه كانى تر

900

### التاريخ والجغرافيا العامة

ميثوو جوجرافيا كشتيه كان

901

### فلسفة التاريخ العام

فهلسته فوه ميثوو به كشتى

902

### منوعات التاريخ العام

بابه تى جوراو جور له ميثوودا

903

### معاجم التاريخ العام

وشه دان و فرهه ننگ له ميثوودا

904

### الوقائع المجمععة عن الاحداث

پووداوه كوكراره ميثووييه كان

905

### دوريات التاريخ العام

خولاره كانى ميثووى كشتى

906

### منظمات التاريخ العام

ريكوخراوه كان

907

### البحث والتعليم والعلوم المتصلة

تويژينه وهو فير كردن و زانستى په يوه ست به ميثووه وه

908

### التاريخ المرتبط بانواع معينة من الاشخاص

ميثووى په يوه ست به جوره كه سايه تيه كانه وه

909

### التاريخ العام للعالم وحضارته

میژووی جیهان و شارستانیته ته کان به گشتی

910

### الجغرافية العامة والرحلات

جوگرافیای گشتی و گهشته کان

911

### الجغرافية التاريخية

جوگرافیای میژووی

912

### الخرائط والاطالس

نه خشه و ته تله س و رووبه ری زهوی

913

### جغرافية العالم القديم

جوگرافیای جیهانی کون ( شوینه واره دیرینه کان)

914

### جغرافية ورحلات اوروبا

جوگرافیا و گهشته کانی نه وروپا

915

### جغرافية ورحلات اسيا

جوگرافیا و گهشته کانی ناسیا

916

### جغرافية ورحلات افريقيا

جوگرافیا و گهشته کانی نه فریقا

917

### جغرافية امريكا الشمالية

جوگرافیای نه مه ری کای باکور

918

### جغرافية امريكا الجنوبية

جوگرافیای نه مه ری کای باشور

919

### جغرافية المناطق الاخرى

جوگرافیای ناوچه‌کانی تر

920

### التراجم والأنساب

ژیاننامه‌ی که سایه‌تیه کان - ره‌چه‌له‌ک ناسی

921

### ترجم الفلاسفة وعلماء النفس

ژیاننامه‌ی فه‌یله‌سوفه‌کان و زانایانی بواری ده‌رووناسی

922

### رجال وعلماء الدين

پیاوان و زانایانی ثابینی

923

### رجال العلوم الاجتماعية

پیاوانی زانسته کۆمه‌لایه‌تیه‌کان

924

### النفويون

زمانه‌وانان

925

### العلماء

زانایان ( زانستکار )

926

### التكنولوجيون

پیاوانی ته‌کنه‌لۆجی

927

### الفنانون والرياضيون

هونه‌ر مه‌ندان و وه‌زرشکاران

928

### الادباء والنقاد والمؤرخون والجغرافيون

ته‌دیب و ره‌خنه‌گران و میژوو نووسان و جوگرافیا ناسان

929

## الانساب والاسماء والشارات

بنه چه و ره چه لهك

930

## تاريخ العالم القديم

ميژووى جيهانى ديري

931

## تاريخ الصين القديمة

ميژووى چينى ديري

932

## تاريخ مصر العربية

ميژووى ميصرى عه ره بى

933

## تاريخ فلسطين القديمة

ميژووى فهله ستينى ديري

934

## تاريخ الهند القديمة

ميژووى هندى ديري

935

## تاريخ العراق وايران القديمة

ميژووى عيراقى و تيرانى ديري

936

## تاريخ شمال اوربوا وغرب ايطاليا

ميژووى باكوورى نهوروباو رۆژ ناواى نيتاليا

937

## تاريخ ايطاليا القديمة والمناطق المجاورة حتى عام 476م

ميژووى نيتالياى ديري و ناوچه كانى دهوروبه رى تاسالى 476 ز

938

## تاريخ اليونان القديمة حتى عام 323 م

ميژووى يونانى ديري تا سالى 323 ز

939

اجزاء العالم القديم الاخرى حتى عام 640 م  
ناوچه كۆنه كانى ترى جيهان تاسالى 640 ز  
940

#### تاريخ اوروبا ودونها

ميژوى شه وروپا و وولاته كانى  
941

#### الجزر البريطانية

دورگه كانى شانشىنى يه كگرتوو (بهريتانيا)  
942

#### انجلترا وويلز

ئينگله راو ويلز  
943

#### اوروبا الوسطى - المانيا -

شه وروپاى ناوه راست - شه المانيا  
944

#### فرنسا وموناكو

فهره نساو موناكو  
945

#### شبه جزيرة ايطاليا والجزر المجاورة

نيمچه دورگه ي تيتالياو دورگه كانى ده وروبه رى  
946

#### اسبانيا والبرتغال

ئيسپانياو پورتوگال  
947

#### الاتحاد السوفياتي (اوروبا الوسطى)

يه كيتى سؤفيه ت ( شه وروپاى ناوه راست )  
948

#### الدول الاسكندنافية

وولاتانى شه سكه نده نافيا ( سويد - نهرويچ - دانيمارك - فلنه ندا )  
949

**أماكن أجزاء أخرى من أوروبا**

ناوچه كانی تری نهورویا

950

**تاریخ آسیا ودولها ( الشرق الأقصى )**

میژووی ناسیای وولاتانی ( خۆر ههلاتی ناوه پراست )

951

**الصين والمناطق المجاورة**

چین و ناوچه كانی دهوروبه ری

952

**تاریخ اليابان**

میژووی یابان

953

**تاریخ تركيا وقبرص**

میژووی تورکیایا و قوبروس

954

**تاریخ الهند وجنوب اسيا**

میژووی هندو باشووری ناسیایا

955

**تاریخ ایران**

میژووی ئیران

956

**تاریخ الشرق الاوسط**

میژووی خۆر ههلاتی ناوه پراست

957

**تاریخ سيبيريا ( روسيا الاسيوية )**

میژووی سیریا ( روسیای ناسیای )

958

**تاریخ اسيا الوسطی**

میژووی ناسیای ناوه پراست

959

**تاریخ جنوب شرق اسیا**

میژووی خۆر هه لاتی ناسیا

960

**تاریخ افریقا و دولها**

میژووی ئەفهریقا و وولاته کانی

961

**تاریخ تونس و لیبیا**

میژووی تونس و لیبیا

962

**تاریخ مصر**

میژووی میسر

963

**تاریخ السودان و اثیوپیا و آریتریا**

میژووی سۆدان و حه به شه و ئهریتریا

964

**تاریخ المغرب و جزر الکناریا**

میژووی مه غریب و دورگه کانی (که ناریا)

965

**تاریخ الجزائر**

میژووی جه زایر

966

**تاریخ افریقا الغربية و الجزر الساحلیة**

میژووی ئەفهریقیای خۆر ئاوا و دورگه کانی که ناریا

967

**تاریخ افریقا الوسطی و الجزر الساحلیة**

میژووی ئەفهریقیای ناوه راسه و دورگه کانی که ناریا

968

**تاریخ جمهوریة جنوب افریقا ، افریقا الجنوبیة**

میژووی کۆماری باشووری ئەفهریقا ، ئەفهریقیای باشوور

969

### تاريخ جزر المحيط الهندي الجنوبية

ميٺووى دورگه كانى زهرياي هيمنى خوارو  
970

### تاريخ امريكا الشمالية ودولها

ميٺووى ٺه ميريكاى باكوورو وولاته كانى  
971

### تاريخ كندا

ميٺووى كه نه دا  
972

### تاريخ المكسيك وامريكا الوسطى

ميٺووى مه كسيك و ٺه ميريكاى ناوهراس  
973

### تاريخ الولايات المتحدة الامريكية

ميٺووى وولاته به كگرتوه كانى ٺه ميريكا  
974

### تاريخ الولايات الشمالية

ميٺووى ولايه ته به كگرتوه كانى باكوور  
975

### تاريخ الولايات الجنوبية

ميٺووى ولايه ته كانى باشوور  
976

### تاريخ الولايات الوسطى الجنوبية

ميٺووى ولايه ته كانى ناوهراس و باشوور  
977

### تاريخ الولايات الوسطى الشمالية

ميٺووى ولايه ته كانى ناوهراس و باكوور  
978

### تاريخ الولايات الغربية

ميٺووى ويلايه ته كانى خور تاوا  
979



### تاریخ ولایات ساحل المحيط الهادي

میژووی ولایه ته کانی که نار زه ریای هیمن  
980

### تاریخ امریکا الجنوبية ودولها

میژووی نه مه ری کای باشوورو وولاته کانی  
981

### تاریخ البرازیل

میژووی به رازیل  
982

### تاریخ الأرجنتین

میژووی شه رجه نتین  
983

### تاریخ تشیلی

میژووی شیلی  
984

### تاریخ بولیویا

میژووی پۆلیقییا  
985

### تاریخ بیرو

میژووی پیرو  
986

### تاریخ کولومبیا واکوادور

میژووی کۆلومبیا و نه کوادور  
987

### تاریخ فنزویلا

میژووی فه نزه ویلا  
988

### تاریخ جویانا

میژووی جویانا  
989

**تاریخ الباراجوای والاوروغوای**

میژووی پاراگوای و ئورگوای

990

**تاریخ اجزاء العالم القديم**

میژووی به شه کانی تری جیهانی دیرین

991

**غیر مستخدم**

به کار نه هاتووه

992

**غیر مستخدم**

به کار نه هاتووه

993

**تاریخ نیوزیلندا ومیلانیزیا**

میژووی نیوزیله ندا و میلانیزیا

994

**تاریخ استرالیا**

میژووی ئوسترالیا

995

**تاریخ جوایانا جدیدة ومیلانیزیا**

میژووی جوایانای تازه و میلانیزیا

996

**تاریخ مناطق اخرى في المحيط الهادي**

میژووی ناوچه کانی تری زه ریای هیمن

997

**جزر المحيط الاطلسي**

دورگه کانی زه ریای ته تله سی

998

**تاریخ الجزر القطبية والقارة القطبية الجنوبية**

میژووی ناوچه ی دورگه کان و کیشوهری به سته له کی باشوور

999 **تاریخ العوالم غیر الأرضية** میژووی بو شابی ئاسمان .

## سەرچاوه كان

### سەرچاوه كوردىيە كان

- ئەسەد جەبارى، سەرەتايەك بۆ مېژووى ئامبىرى چاپ- چاپى 1، كەركوك (ب، ب) 2009
- جەمال نەبەز، وەرگىرانى ھونەرە . (ب-ش) (ب.ب) 1958
- حوسىن يەعقوبى، زمانى وەرگىران و پەيوەندىيە كلتورىيە كان
- جەمەدىيان ، مېژووى قەدەغە كەردنى كىتەپ لى كىتەپخانەى گىشتىي كەركوكدا- سەيلىمانى: مەكتەبى بىرھۇشيارى كۆمەلايەتى، 2008.
- رويپاك غفور سەيىد، بەرھو كىتەپخانەى كى سەردەمىيانە - كۆنفرانسى يەكەمى كىتەپخانەو زانىارىيە كان ، ھەولپۇر 2006
- سوندا دال. مېژووى كىتەپ - وەرگىرانى نەدھەم ئەمىن. ھەولپۇر: دەرگەى موكرىيان، 2008.
- سەرياس ەلى، ھەژارىي كىتەپخانەى كوردى لەرۆوى دەستووسەو، لىكۆلپنەو
- شاھۇ عوسمان ، دەروازەيەك بۆ زانستى كىتەپخانەو سەنتەرى زانىارى - ھەولپۇر، چاپخانەى شەھاب 2009
- فەھىم مستەفا، وەرگىرانى ياسن قادر بەرزنجى ، پۆلپنى كىتەپ. - ھەولپۇر : چاپخانەى شەھاب 2012،
- فەرھاد پىرپال ، باسپك ئە رۆژنامەى كوردىيەو
- ئەتيف ھەئەت ، باخى كىتەپ - كەنانى ئاسمانى كوردسات
- كمال مۇھر احمد ، تىگەيشتنى راستى و شوپنى ئە رۆژنامە نووسى كوردىدا - بەغداد / 1978.
- كەيوان ئازاد. كورد ئەنىوان چەك و قەئەم. گۆقارى دژنېشت ژمارە 3، سالى 2006
- مارف ناسراو، مېژووى كىتەپخانە كانى سەيلىمانى. سەيلىمانى (ب، ب) ، 2009
- مەحمود ەزىز ەسەن. ژيانى فەقى و دەنگى فەقى. - سەيلىمانى: چاپخانەى شقان ، 2008
- ھەژار موكرىيانى. چىشتى مچىور/ ھەژار موكرىيانى - پاريس: ﴿ب.ب﴾ ، 1991

## گۆقارو رۆژنامه کان

- نەرخەوان. کتیبخانە گشتییەکان لە بەردەم سەدەى بیستەمدا. گۆقاری دژنبشت ژمارە 3، سالی، 2006.
- نەرخەوان. لە بەردەم دەروازەکانی سەدەى 21دا. گۆقاری دژنبشت، ژمارە 4، سالی 2007
- بەنام اوندا. (گەڕان بەدوای حەقیقەت و وشەدا). گۆقاری سەردەم، ژمارە 24 سالی 200
- تەها رەئوف کەریم. منداڵ و میدیا و کتیبخانە. گۆقاری دژنبشت ژمارە 3، سالی 2006
- حەمەد محەمەد، گەنجینەى نوێ، گۆقاری دژنبشت – ژ (1)، سالی 2004
- رزگار حسن غفور، کتیبخانەى گەڕۆک – گۆقاری دژنبشت، ژ 3 سالی 2004
- روپاک غفور سعید، میژووی کتیبخانەکانی کوردستان – گۆقاری دژنبشت، ژ 4 سالی 2007
- کەییوان نازاد. کورد لە نیوان چەك و قەئەم. گۆقاری دژنبشت ژمارە 3، سالی 2006
- مەحمود ئەحمەد محەمەد، گۆقاری رۆشتنیری نوێ – ژ 102 سالی 1984
- هاشم سالیح، (وەرگێران و زانستە مرقایە تیپەکان) دەزگای سەردەم ژمارە (19) سالی 2002
- یاسین فەقی سەعید، تیۆرە میژووی وەرگێران – گۆقاری سەردەم، ژ 2 سالی 1999

## چاویپیکەوتن و سوود وەرگرتن لە تیپەکان

- \* باخی کتیب، /کەنای کوردسات کتیبخانەى تایبەت، 2009
- \* چاویپیکەوتن لە گەل بەرپز کاکە حەمەى مەلا کەریم رۆژی 2010/2/14
- \* عیزەددین مستەفا رەسول، بەرنامەى باخی کتیب – بەشى دووم، کەنای کوردسات، -2009
- \* PUK TV ناسرى حیسامى، چاویپیکەوتن لە کەنای سلیمانى تەلەفزیۆنى گەلى کوردستان
- \* 2010 مکتبه السجـن - [www. Google.com /Arabic info. Com](http://www.Google.com/Arabic.info.Com)

## سەرچاوه عەرەبییەکان

- أحمد بدر، المكتبات الجامعية – القاهرة، (د.ت).
- إنترنت – حج نیوز- مسجلة معلوماتية – المكتبة المستنقلة
- برنامج من العراق- قناة الجزيرة الفضائية، 2004
- بي بي سي العربية. ألتحف العراقي سيستقبل الزوار مجدداً 2009/2/23. – عمان: مكتبة البشائر، 1988.

- رجبى مصطفى عليان، تنقيية وتقييم المجموعات فى المكتبات ومؤسسات المعلومات - ط1 - عمان دار صفاء للنشر والتوزيع
- رجبى مصطفى عليان، مبادئ ادارة المكتبات ومراكز المعلومات - عمان دار صفاء للنشر والتوزيع 2005
- حسن رشاد ، المكتبات العامة فى القاهرة- القاهرة- المؤسسة العربية العامة 2003
- حسان حلاق ، الارشيف والوثائق والمخطوطات - ط 1 - بيروت، دار النهضة العربية 2008
- حسن عبدالله ، الاجراءات الفنية فى المكتبات ومراكز المعلومات، التزويد، الفهرسة ، التصنيف - عمان : مكتبة البشائر 1988
- سعيد محمد السعيد ، مكتبات السجون والمؤسسات الاصلاحية - القاهرة -1997
- سلوى نظيف الشاوى، المكتبة فى خدمة الفكر القومى التقدمى -مكتبة فى المستشفى و الردهة، جامعة السليمانية، 1980
- فؤاد يوسف قزانجى. ألكتبة الوطنية و إفاق تطورها/ تأليف فؤاد يوسف قزانجى، بغداد: دارالحرية، 1977
- سعد محمد الحجريسي. المكتبات و المعلومات بالمدارس و الكليات - ط2. القاهرة: دار المصرية اللبنانية، 2001.
- شعبان عبدالعزيز خليفة. ألعلاج بالقراءة أو الببليوثيرابيا - ط1. القاهرة: دارالمصرية اللبنانية، 2000
- عامر إبراهيم قنديلجى والآخرى، الكتب والمكتبات، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - بغداد، مكتبة الرواد - 1982
- عبدالكريم الامين والآخرى ، الاجراءات المكتبية / الموصل، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، 1980
- عبدالله اسماعيل الصوفى، التكنولوجيا الحديثة ومراكز المعلومات - عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع - 2001
- عبدالله انيس الطباع ، علم المكتبات ، الادارة والتنظيم - بيروت ، دار الكتاب اللبناني - (د.ت
- عبدالحافظ سلامة، اساسيات علم المكتبات والمعلومات - عمان ، مطبعة الاصلية للنشر، 2002
- عبدالحافظ سلامة، تنمية المجموعات المكتبية - عمان ، اليازورى، 2003
- عبدالرحمن شعبان عطيان. أمن الوثائق والمعلومات. رياض: مركز للبحوث، 2004.
- علي بن سيب السباعي. مكتبات المساجد - الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، 2006
- عمر احمد هنشهرى ، مدخل الى علم المكتبات والمعلومات - عمان دار الصفاء - 2008

- غالب عوض النواسية ، تنمية المجموعات المكتبية – ط 2 – عمان، دار الفكر 2002
- فضل كليب، المخطوطات والدليل العلمي والعملى للفهرسة
- ماجد مصطفى شامان الدبيسي ، علم المكتبات وما يحتاجه امين المكتبة – عمان – دار الفرقان 2004
- محمد ابراهيم الشيباني، المخطوطات العربية فى العالم واماكن وجودها – ط 1- الكويت ، دار العربية 1988
- محمد فتح عبدالهادى، المكتبات و المعلومات فى العالم الجديد. –قاهرة ، دارالمصرية اللبنانية – 2007
- محمد عوض العايدى ، موسوعة فى التصنيف العشرى . ط 1 .- الجيزة : مكتبة الاكاديمية ، 2000
- محمود صالح اسماعيل، محاضرات فى علم المكتبات والمعلومات- عمان ، الاهلية للنشر 2004
- محمود صالح نيسماعيل. محاضرات فى مبادئ علم المكتبات – ج 2. بغداد: مكتب الرواد للطباعة، 1982
- مصطفى مرتضى ، المخطوطات العراقية – بغداد، مطبعة العمال المركزية ، 1986
- مصطفى مرتضى الموسوي (الآخرون). . المخطوطات العربية- بغداد: مطبعة العمال المركزية، 1986.
- مصطفى مرتضى موسى ، المخطوطات العربية – بغداد مطبعة العمال المركزية، 1986
- نزار محمد القاسم ، اختيار المواد المكتبية – بغداد، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر. د.ت
- هانم عبدالرحيم ابراهيم ، تاريخ الكتابة والمكتبات وأوعية المعلومات – مركز الاسكندرية للكتاب- الاسكندرية ، 2005
- \* الموقع الايكترونى – المكتبة المتنقلة الامريكية، 2011