

منتدى إقرأ الثقافي

مامؤستا

www.iqra.ahlamontada.com

زياد محهمهد ئەمين

ژيانى ږووناكبيرى، سياسى، پهروهردهيى و ئەدهبى

ئامادهكاران:

ئارارات ئەحمهد

مؤفهب مىراودهلى

مامۆستا زىاد محەممەد ئەمىن

ژياني پروناكبيري، سياسي، پەروەردەيى و ئەدەبى

مامۇستا زىاد محەممەد ئەمىن

ژيانى پروناكبيرى، سياسى، پەروەردەيى و ئەدەبى

ئامادەكاران: ئارارات ئەحمەد، مۇفەق مىراودەلى

سليمانى

۲۰۲۱

تېچووی له چاپدانی، بنه ماله که یان له ئه ستوی گرتووه

ماموستا زیاد محهمهد ئه مین

ژیانی روونا کبیری، سیاسی، پهروه ردهیی و ئه ده بی

بابهت: ژیاننامه و بیره وهری، کلتور، نووسین و ئه ده بی

ئاماده کاران: ئارارات ئه حمهد، مؤفهبق میراوده لی

نه خشه سازی بهرگ و ناوهرؤك: په یام ئه حمهد

قه باره ی کتیب: B5

ژماره ی لاپه ره: (۲۶۶)

تیراژ: (۵۰۰) دانه

نؤبه تی چاپ: به کم ۲۰۲۱

شوینی چاپ: سلیمانی چاپخانه ی کارؤ

نرخ: (۵۰۰۰) دینار

له بهرئوه بهریتی گشتی کتیبخانه گشتیه کان

ژماره ی سپاردنی (۱۵۸۱) ی سالی ۲۰۲۱ ی پندراوه

ناوهرۆك

لاپه ره	بابه ت
۹	پیشه کی
۱۱	به شی یه که م: پیستی بابه ته کانی له پوژنامه و گۆفاره کاندای
۱۳	سه رنج
۱۴	گۆفاری به بیان
۱۴	پاشکۆی پوژنامه ی عیراق
۱۴	گۆفاری کاروان
۱۴	پوژنامه ی هاوکاری
۱۵	گۆفاری پۆشنبیری نوی
۱۵	سالنامه ی کاره سات و راپه رین
۱۵	گۆفاری پوانین
۱۶	گۆفاری زنار
۱۶	گۆفاری قه لادی
۱۶	گۆفاری پشده ر
۱۷	گۆفاری رانیه
۱۸	نیمه ش وشه دۆستین
۲۱	له پیناو وشه دا
۲۳	چوار شه و له گه ل چوارینه کانی مه حویدا
۲۶	راستکردنه وه ی نووسینی هیندیك پیت...
۲۹	تویکلی قه ده گوێز
۳۳	تو
۳۵	بنه ماله ی وه ستا خالان
۳۹	بنه ماله ی ده وه نان

۴۳	سهید توانا
۴۶	قه لادزی و هکو وشه
۵۰	بنه ماله ی نیگاران
۵۶	تیره ی خواران
۶۰	ماملی له روانگی پارسنتی ره سه نایه تیی وشه و ناوازاندا
۶۴	له گه ل شاعیرانی ده قه ره که دا (فانی)
۷۰	له گه ل شاعیرانی ده قه ره که دا (ناسیح مسته فا)
۷۳	له گه ل شاعیرانی ده قه ره که دا (مه لا مه حمودی دیرئ)
۷۸	کاره ساتی قه لادزی...
۷۹	مردن
۸۳	به شی نووهم: دیداره کان
۸۵	وته یه ک
۸۶	دیداری عومه ر په تی
۸۹	دیداری بوار نوره دین
۱۰۳	دیداری ئارارات نه حمه د
۱۲۸	دیداری سامان عومه ر سهید گول
۱۳۶	دیداری مؤفه ق میراوده لی
۱۴۷	دیداری محه ممه د مهردان
۱۵۱	به شی سییه م: مامؤستا زیاد له زاری هارپئ نزیکه کانیه وه
۱۵۳	سه رنجیک
۱۵۵	مامؤستا کاکه
۱۵۹	مامؤستا غه ریب پشده ری
۱۶۵	مامؤستا نه حمه د قادر سه عید
۱۶۷	مامؤستا سه لیم ره سول سه لیم
۱۶۹	سروه ی کچی

۱۶۹	هیمنی کوپری
۱۷۱	دلشادی مه لا عهولا
۱۷۲	بهشی چوارهم: ریژلینان و مه راسیم
۱۷۵	ریژلینانی ئینستیتیوتی که له پووری کورد
۱۷۹	ریژلینانی بنکه‌ی گه لاویژ
۱۸۷	کۆریاد
۱۸۷	وته‌یه‌ک
۱۸۸	وته‌ی مامۆستا عه‌بدوللای حه‌سه‌نزاده
۱۹۰	وته‌ی مامۆستا مه‌زه‌ری خالقی
۱۹۲	وته‌ی مامۆستا غه‌ریب پشده‌ری
۱۹۴	وته‌ی دکتۆر جه‌عفر عه‌لی
۱۹۶	وته‌ی پووناک فه‌ره‌ج
۱۹۹	وته‌ی حه‌مید قه‌لادزه‌یی
۲۰۰	(...) عومه‌ر حاجی - شیع‌ر
۲۰۲	له‌ گه‌رووی گه‌لۆوه - ئیسماعیل راجی
۲۰۳	وتاری بئه‌ماله
۲۱۰	ناساندنی کتیبی پێشبار
۲۱۱	به‌شی پێنجه‌م: ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی له‌سه‌ر مامۆستا زیاد نوسراون
۲۱۳	قه‌له‌میکی سه‌وزی پاییزی
۲۲۰	راوچی مرواری
۲۲۲	بۆ مه‌رگی پیاویکی مه‌زن
۲۲۳	به‌شی شه‌شه‌م: ببیلیۆگرافیا‌ی کتیبه‌ چاپکراوه‌کانی
۲۲۵	دیوانی عه‌لی به‌رده‌شانی، چ ۱
۲۲۶	ئاواز و به‌سه‌ره‌ات
۲۲۷	هه‌تا ده‌م‌ری نازانی چیت به‌سه‌ردی

۲۲۹	مامان برازا بزر کرد
۲۳۰	جوانستان
۲۳۱	مهروانه هه پره شهی دیوان
۲۳۲	دیوانی عه لی بهرده شانی، چ ۲
۲۳۳	بووکن خه مان
۲۳۴	بیره وه ریبه کانی مچه مه رگه بی
۲۳۵	خاتوو به لکیسی که وله که سکی ره به نی
۲۳۶	پیشبار
۲۳۷	چهند پارچه شیعریک
۲۴۹	به شی حه وته م: پاشکو (ئه لبوم)
۲۴۹	ئه لبوومی خیزانی و پوونا کبیری

پیشہ کی

مامؤستا زیادہ قہلہ میکی گہوہ ردار و بہ سہ لیقہ یہ لہ بواری نووسین و بہ دواد اچون،
خاوه نی کۆمہ لیک کتیبی دانسقه لہ سہر ناوچہ ی پشدہر و مہرگہ، لہ ناو نووسہ رانی پشدہر،
خاوه نی زۆرتین بہرہ می فۆلکلۆرییہ، کتیبخانہ ی کوردی تہ زئی و دہولہ مہند کردوہہ.
ئہم کتیبہ، کۆمہ لیک بواری و لایہ نی ژانی پوونا کبیری ناوبراو لہ خۆدہ گریت، ہر
لہ سہر تہای کاری نووسینی لہ پۆژنامہ و گۆفار و بلاوکراوہ کان، چ لہ سہر ئاستی عیراق
و چ لہ سہر ئاستی کوردستان، بہ ووردی و چپی باسی ئہو لایہ نہ کراوہ، زۆرینہ ی کاری
پۆژنامہ وانی خراوہ تہ پوو، لہ گہل ناساندنی تہ وای ئہو پۆژنامہ و گۆفارانہ.
دوابعوای ئہوہ، پینچ دیدار و چاوپیکہ وتنی دانراون، کہ زۆرہ یان لہ کتیب و پۆژنامہ و
گۆفارہ کاندایا کراوہ تہ وہ، ئہ مانہ کنہ و پشکنینی وردی ژانی مامؤستا زیادہ لہ خۆدہ گرہن،
تہ وہرہ یہ کی گرنگی ژانی لہ خۆدہ گریت، پاشان نزیک و دۆست و خۆشہ ویستانی ئہوانہ ی
پۆژگاریک ہاوپی و نزیک بوون، بہ شیوہ یہ ک لہ شیوہ کان باسی ہندیک لایہ نیان کردوہہ.
مامؤستا، لہ دہرئہ نجام و ہول و ماندوو بوون و دلسۆزی بۆ بواری ئہدہ بیاتی کوردی،
چہند پینلینانی بۆ کراوہ، لہرہ دا گولبژیری ئہوانہ خراوہ تہ پوو، ئنجا ئاماژہ بہ کۆریادی
مامؤستا زیاد کراوہ، لہ پاش کۆچی دواپی و کوفہ فا و دلسۆزی بۆ ناوبراو. بہر لہ کۆتایش،
ئاماژہ بہ چہند بابہ تیک دراوہ کہ لہ بارہ ی مامؤستا زیادہ وہ نوسراون، لہ کۆتایشدا
بیبلیۆگرافیای بہرہ مہکانی بہ ووردی تۆمارکراون.

ئامادہ کاران

۱- وہ لہ دواپین بہ شی ئہم کتیبہ دا، کہ ببیلیۆگرافیای کتیبہ بہ چاپ گہیشتوہکانی پہ وانشادہ،
دہببین ناوی مامؤستا زیادہ، لہ سہر ناسنامہ ی کتیبہکانی، بہ چہند شیوہ یہ ک ہاتوہہ: زیادہ محمہد
ئہمین، زیادہ محمہد ئہمین، زیادہ محمہد ئہمین، و زیادہ محمہد ئہمین. ئیمہ، بہ مہبہستی
خزمہ تکردنی یہ کخستنی پینووس لہم کتیبہ دا، ہولماندا لہ تہ وای ئہو شوپانہ ی کہ ناوی ہاتوہہ و
ئیمہ بۆمان ہہ یہ دہستکاری بکین، بہ (زیادہ محمہد ئہمین) یاداشتمانکرد. (ئامادہ کاران)

بەشى يەكەم

پېرستى بابەتە كانى لە رۆژنامە و گۆڧارە كاندا
(۱۹۸۲-۲۰۱۰)

سەرنج

مامۇستا زىياد، ۋەك مامۇستا، ۋەك ھەلسووپراۋىكى شۆرشگىر و نىشتىمانپەرۋەر، ۋەك ئاشقە كەلپوور و فۆلكلور، بەرلەۋەى كە ۋەك نووسەرىك بنووسىت و بلاۋىكاتەۋە، لە سەرەتاي لاۋىتتېيەۋە و بەتايبەتتېش لەو پۆزگارى كە مامۇستا بوۋە و ھەر ماۋەيەي لە شوپنىك و لە گوندىك بوۋە، دەستىكردوۋە بە كۆكردنەۋە و ياداشتكردنى ئەو بابەتە فۆلكلورىيەنى كە پۆزانە گوبىستىيان دەبوو، بۇ ئەۋەى ھەر نەبى لە فەوتان پزگارىيان بكات. كارى ئەو ياداشت و كۆكردنەۋەيە، سالانىكى زۆرى بردوۋە، ئىنجا ھاتۆتەسەر ئەۋەى كە وردە وردە لە گۆقار و پۆزنامە كاندا بلاۋيانبكاتەۋە. بەۋەندە زانىارىيەى كە ئىمە ھەمانبوۋە، مامۇستا لە سەرەتاي سالى ۱۹۸۲-ۋە، بابەتە فۆلكلورىيە كانى، پاش ئەۋەى دەستىكى پىداھىناون، ناردوونى بۇ گۆقار و پۆزنامە كان و، بلاۋىكردوۋەتەۋە.

ھەلبەتتا، ئەۋەى بەپىزت لەم پىرستەدا بەرچاوت دەكەۋى، بە مەزەندەى خۆمان و دواى تەقەلايەكى زۆر بۇ دۆزىنەۋەى زۆرتىن بابەتە كانى، ئەۋە نزيكەى تەۋاۋى بەرھەمە كانىەتى كە لە پۆزنامە و گۆقارە كاندا بلاۋىكردوۋەتەۋە، خۆ لەۋانەيشە ھىشتا لىرەۋ لەۋى و لە كون و قوزىناندا شتىك مابى كە ئىمە ۋەبەر پەلانمان نەكەۋتېى. ئومىد دەكەين كە دواترىش ھەر بابەتتىكى دىكەى دۆزىايەۋە، بگاتە دەستمان، بۇ ئەۋەى، ئەگەر خوا يارىيى، لە چاپى دوۋەمدا تەۋاۋىكەين.

يەكەم: گۇڧارى بەيان^۱

- ۱- ئاويرىك له لاوكى گەنج خەليل، ژ. ۸۰، حوزەيرانى ۱۹۸۲، ل ۳۳-۳۷. ئەم بابەتە له كىتئىبى: (مامان برازا بزر كرد خالان خوارزا مەزن كرد) بلاوكراوتەتە.وه.
- ۲- بەرگريەك له عەلى بەردەشانى، ژ ۱۰۴، شوباتى ۱۹۸۵، ل ۷-۱۲.
- ۳- تاويك له گەل غەمى عەبدولعەزىزى داسنى له بەيتى سەيدەوانى دا، ژ ۱۱۱، ئەيلوولى ۱۹۸۵، ل ۱۶-۲۱. ئەم بابەتە له كىتئىبى: (جوانستان) دا بلاوكراوتەتە.وه.

ئىككىنچى: پاشكوى پۇژنامەى عىراق^۲

- ۱- بەيتى ئايشە گولئى، ژ ۵۳، كانوونى يەكەمى ۱۹۸۴، ل ۱۴. ئەم بابەتە له كىتئىبى (ئاواز و بەسەرھات) دا بلاوكراوتەتە.وه.

ئىككىنچى: گۇڧارى كاروان^۳

- ۱- گەشتىك بەنئو گولزارى مەقامى ئازىزەدا، ژ ۱۸، ئازارى ۱۹۸۴، ل ۵۳-۵۷. ئەم بابەتە له كىتئىبى (ئاواز و بەسەرھات) دا بلاوكراوتەتە.وه.

چوارەم: پۇژنامەى ھاوكارى^۴

- ۱- ئىمەش وشەدۆستىن!، ژ ۸۷، پىنجشەممە، (۱۹۸۷/۱/۱۵)، ل ۵.
- ۲- لە پىنناوى ووشەدا، ژ ۹۰۹، ۲۸/۹/۱۹۸۷، ل ۶.
- ۳- چوار شەو له گەل چوارىنەكانى مەحوى دا ژ ۱۰۴، پىنجشەممە، ۱۹۸۹/۱/۱۹، ل ۶.
- ۴- راستكردنەوى نووسىنى ھىندىك پىت له پۆلى يەكەمى سەرەتايىدا، ژ ۱۱۴، (۱۹۹۰/۱/۴)، ل ۸.

-
- ۱- گۇڧارى بەيان، يەكەم ژمارەى له تشرىنى يەكەمى (۱۹۶۹) دەرچوو، ژمارەى كوتايى كه ژمارە (۱۹۶) له سالى (۲۰۰۳) دەرچوو.
 - ۲- پۇژنامەى پاشكوى عىراق، ژمارەى (۱) لى له بەروارى (۱۹۷۶/۱۱/۹) دەرچوو، ژمارەى كوتايى كه ژمارە (۵۴) له شوباتى (۱۹۸۵) دەرچوو.
 - ۳- گۇڧارى كاروان، يەكەم ژمارەى تشرىنى يەكەمى (۱۹۸۲) دەرچوو، ژمارەى كوتايى كه ژمارە (۹۳) لى، له ئادارى (۱۹۹۲) دەرچوو، تەنھا يەك بابەتى له م گۇڧارەدا بلاويۆتە.وه.
 - ۴- پۇژنامەى ھاوكارى، ژمارەى (۱) لى له پۇژى ھەينى، پىكەوتى (۱۹۷۰/۱/۹) دەرچوو، ئەم پۇژنامەى تا پوخانى رۇژىمى بەعس لەنيسانى (۲۰۰۳) بەردەوام بوو.

پېنجه م: گوفاری پوښنې نوي^۱

۱- شايي يه کي عه لي به رده شاني، ژ ۱۲۲، حوزه يراني ۱۹۸۹، ل ۱۹۰-۱۹۷.

شه شه م: سالنامه ي کاره سات و پاپه پين^۲

۲- کاره ساتي قه لادزي دريژه ي سياسه تيکي ديرينه بوو، ۱۹۹۷/۴/۲۴، ل ۴.

هوته م: گوفاري پوانين^۳

۱- له هه نوي پوژگار هوه، ژ ۳، ۱۹۹۹، ل ۳۴-۴۳. نه م بابه ته له کتيبي: (بیره وه ريبه کاني مچه مه رگه يي له نيو خانه واده ي شېخ مه محمودي حه فيدا) بلوکراوه ته وه.

۲- شېخ مه محمود له ده سته سه ري به غداوه يو (سيته ک) ي شارباژير، ژ ۴، ۱۹۹۹، ل ۶۲-۶۵. نه م بابه ته له کتيبي: (بیره وه ريبه کاني مچه مه رگه يي له نيو خانه واده ي شېخ مه محمودي حه فيدا) بلوکراوه ته وه.

۳- نه و شه رهم به دل نه بوو، به لام فه رمانی شېخ بوو، ژ ۶، ۲۰۰۰، ل ۵۳-۶۱. نه م بابه ته له کتيبي: (بیره وه ريبه کاني مچه مه رگه يي له نيو خانه واده ي شېخ مه محمودي حه فيدا) بلوکراوه ته وه.

۴- شه دم يو ده ربه ندي ده ويست، ژ ۶، ۲۰۰۰، ل ۱۱۷-۱۲۲. نه م بابه ته له کتيبي: (هه تا ده مري نازاني چيت به سه ردي، کو مه ليک به سه رهات له زماني مام خاليد) بلوکراوه ته وه.

۵- له شكري پشده ري و شه په کي وه راز، ژ ۷-۸، ۲۰۰۰، ل ۱۸۸-۱۹۰. نه م بابه ته له کتيبي: (بیره وه ريبه کاني مچه مه رگه يي، له نيو خانه واده ي شېخ مه محمودي حه فيدا) بلوکراوه ته وه.

۶- نازيزه، په خشانيک و په راگه نده ي نيگايان، ژ ۹، ۲۰۰۰، ل ۶۶-۶۸. نه م بابه ته له کتيبي: (ناواز و به سه رهات) دا بلوکراوه ته وه.

۷- تويکلي قه ده گويز، ژ ۱۰، ۲۰۰۱، ل ۱۲۲-۱۲۵.

۱- گوفاري پوښنې نوي، ژماره ي (۰) ي به شيوه ي پوژنامه له (۱۱/۱۱/۱۹۷۳) ده رچوه و تا ژماره (۴۵) به شيوه ي پوژنامه ده رچوه، ژماره (۴۶) به شيوه ي گوفار ده رچوه، تاوه کو وه ستاني له ژماره (۱۵۳) سالي (۲۰۰۳).

۲- نه م سالنامه يه تنه ا نه م ژماره يه ي تاييه ته به (کاره سات و پاپه پيني قه لادزي) ده رچوه.

۳- گوفاري پوانين، له شاري رانيه ده رچوه، ژماره ي (۱) ي له هاويني (۱۹۹۸) ده رچوه، ژماره ي کوتايي که ژماره (۱۰) يه له سالي (۲۰۰۱) ده رچوه.

هه‌هه‌هه: گۆفاری زنار^۱

۱- مردن، له یادی چله‌ی مامۆستا خالیدا خۆیندرایه‌وه، ژ، ۲، سالی ۱۹۹۹، ل ۸۱-۸۲-۸۴.

۲- له بهر به رازان واز له کشتوکالی ناهیندریت، ژ، ۲۲، پایزی ۲۰۰۷، ل ۴۸-۴۹. ئەم بابته له کتیبی: (هه‌تا ده‌مری نازانی چیت به‌سه‌ردی) دا بلۆکراوه‌ته‌وه.

تۆیه‌م: گۆفاری قه‌لادزی^۲

۱- تۆ، ژ، زستانی ۲۰۰۶، ل ۲۴-۲۵.

ده‌یه‌م: گۆفاری پشده‌ر^۳

- ۱- مام خالیدو کورته‌باستیک، ژ، ۳، هاوینی ۲۰۰۸، ل ۴۱-۴۲.
- ۲- سه‌لیمی بایزی، ژ، ۴، هاوینی ۲۰۰۸، ل ۲۹.
- ۳- مه‌حمود گه‌ناوی، ژ، ۵، پایزی ۲۰۰۸، ل ۳۴-۳۵.
- ۴- بنه‌ماله‌ی وه‌ستا خالان، ژ، ۷، زستانی ۲۰۰۹، ل ۴۱-۴۳.
- ۵- بنه‌ماله‌ی (ده‌وه‌ن) ان له پشده‌ریدا، ژ، ۸، به‌هاری ۲۰۰۹، ل ۴۳-۴۴.
- ۶- سه‌ید توانا، ژ، ۹، هاوینی ۲۰۰۹، ل ۴۳-۴۴.
- ۷- ره‌سوڵ ئاوه‌ژه‌یی، ژ، ۱۰، هاوینی ۲۰۰۹، ل ۴۱. ئەم بابته له کتیبی (جوانستان) دا بلۆکراوه‌ته‌وه.

- ۸- قه‌لادزی... وه‌کو وشه، ژ، ۱۱، پایزی ۲۰۰۹، ل ۱۳-۱۴.
- ۹- بنه‌ماله‌ی نیگارن له پشده‌ریدا، ژ، ۱۲، پایزی ۲۰۰۹، ل ۴۸-۵۰.
- ۱۰- تیره‌ی خواران له پشده‌ریدا، ژ، ۱۳، زستانی ۲۰۰۹، ل ۵۲-۵۳.
- ۱۱- ماملئ له پوانگه‌ی پاراستنی په‌سه‌نایه‌تی وشه‌و ئاوازاندا، ژ، ۱۴، به‌هاری ۲۰۱۰، ل ۵۱-۵۲.

۱- زنار، گۆفاریکی وه‌رنی پووناکیبری گشتی بوو، له‌شاری قه‌لادزی ده‌رده‌چوو، ته‌نها (۳) ژماره‌ی لیده‌رچوو، مامۆستا زیاد له هه‌رسێ ژماره‌که‌دا ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی بووه. ژا له ته‌مووزی ۱۹۹۹ و، ژ، ۲ له تشرینی دووه‌می ۱۹۹۹ و، ژ، ۳، که کۆتا ژماره‌ی بوو، له سالی ۲۰۰۰ ده‌رچوو.

۲- گۆفاری قه‌لادزی، به دوو خول ده‌رچوو، ژماره‌ی (۱)ی خوولی په‌که‌می له پایزی (۲۰۰۵) ده‌رچوو، ژماره‌ی کۆتایی خوولی په‌که‌می ژماره (۶) له زستانی (۲۰۰۷) ده‌رچوو.

۳- گۆفاری پشده‌ر، له‌لایه‌ن مه‌لبه‌ندی (۲۴)ی پشده‌ر له ناوچه‌ی پشده‌ر ده‌رچوو، ژماره (۱)ی له زستانی (۲۰۰۸) بلۆکراوه‌ته‌وه، ژماره‌ی کۆتایی که ژماره (۱۶)یه له هاوینی (۲۰۱۰) ده‌رچوو.

یازدهیم: گۆڤاری رانیه^۱

- ۱- له گه‌ڵ شاعیرانی ده‌قه‌ره‌که‌دا، شه‌په‌کانی عه‌لی به‌رده‌شانی له‌گه‌ڵ په‌ره‌ژنان، ژ ۷، ئازاری ۲۰۰۴، ل ۳۹-۴۱. ئەم بابته‌ له کتیبی: (دیوانی عه‌لی به‌رده‌شانی) دا بلاوکراوه‌ته‌وه.
- ۲- له‌گه‌ڵ شاعیرانی ده‌قه‌ردا: سلیمان به‌گ کوپری حاجی میرانی خدر به‌گ (شین بۆ که‌ره‌دیژی ده‌گپه‌ژێ)، ژ ۹، ئەیلوولی ۲۰۰۴، ل ۲۰-۲۱. ئەم بابته‌ له کتیبی: (ئاوازو به‌سه‌رهات) دا بلاوکراوه‌ته‌وه.
- ۳- له‌گه‌ڵ شاعیرانی ده‌قه‌ره‌که‌دا: حه‌سه‌نی براهیم گه‌لێشکی، ژ ۱۰، کانوونی یه‌که‌می ۲۰۰۴، ل ۲۰-۲۱. ئەم بابته‌ له کتیبی: (ئاوازو به‌سه‌رهات) دا بلاوکراوه‌ته‌وه.
- ۴- لیدوانێک له مامۆستا زیاد، له‌باره‌ی راپه‌ڕین له‌دیدى ئەدیبانه‌وه، ژ ۱۱، ئازاری ۲۰۰۵، ل ۲۰.
- ۵- له‌گه‌ڵ شاعیرانی ده‌قه‌ره‌که‌دا: فانی، ژ ۱۱، ئازاری ۲۰۰۵، ل ۳۲-۳۴.
- ۶- له‌گه‌ڵ شاعیرانی ده‌قه‌ره‌که‌دا: شاعیری لاو... ناسیح مسته‌فا یوسف، ژ ۱۲، حوزه‌ییرانی ۲۰۰۵، ل ۳۲-۳۳.
- ۷- له‌گه‌ڵ شاعیرانی ده‌قه‌ره‌که‌دا: مه‌لا مه‌حموودی دێرێ، ژ ۱۴، کانوونی یه‌که‌می ۲۰۰۵، ل ۴۲-۴۳.
- ۸- قۆنگرۆکه، ژ ۲۱، هاوینی ۲۰۰۷، ل ۴۵-۴۷.
- ۹- له‌به‌ر به‌رازان واز له کشتوکالی ناهێندرنیت، ژ ۲۲، پایزی ۲۰۰۷، ل ۴۸-۴۹. ئەم بابته‌ له کتیبی: (هه‌تا ده‌میری نازانی چیت به‌سه‌ردێ، کۆمه‌لێک به‌سه‌رهات له‌زمانی مام خالید) دا بلاوکراوه‌ته‌وه.

۱- ئەم گۆڤاره سه‌ره‌تا سالی (۲۰۰۲)، دوو جار به‌ناوی شاره‌وانی رانیه (پوخته‌ی کارو چالاکیه‌کانی) ده‌رچوو، پاشان له ژماره (۲) هوه ناوه‌که‌ی بۆته گۆڤاری رانیه له سالی (۲۰۰۳) هوه، ئەم گۆڤاره تاوه‌کو وه‌ستانی (۲۴) ژماره‌ی لێده‌رچوو.

ئىمەش وشە دۇستىن!

لە رۆژنامەى ھاوکارى خۆشەويستدا، لە ژمارەى (۸۲۱)ى پىنجشەممە (۱۹۸۶/۱/۲) لە لاپەرەى (۷)دا، نووسىنىك لەلايەن كاك (ئىسماعىل تەنيا)و لەژىر ناوئىشانى (فەرەنگى ئارى و چەند سەرنجىك) بىلوكرايەو، كە نووسەر سەرنجى خۆى بەرابەر ھىندىك وشەى نىو فەرەنگى ناوبراو دەربرىبوو.

كاك سابىر گردعازەبانى، وەكو (كتىب) خاوەنى فەرەنگەكەيە، بەلام وەك زمان ھەموو كوردىك خاوەنىتەى، بۆيە منىش بە مافى خۆم زانى كە وەكو وشە دۇستىك، نووكە پىنووسىكى تىوەرەبەم.

بىگومانە كە زمان يەككە لە مەرچە ھەرە سەرەككەكانى ھەموو نەتەوئەيەك، بە خزمەتكرىن و پەرەپىدانىتى، نەتەوئەكە پىشەكەوئى و، بە پىشتىكرىن و گوئى پىنەدانىشى، بەرەو ھەلدىرى نەمانئ دەچىت.

ئەم وشانەى ناو فەرەنگەكەش كە رەخنەيان لىگىراوئەو سەرنجيان پاكىشاوم، ئەمانە ھىندىكىان:

۱- (ئاتەشكىش)، بە لىكدانەوئەى كاك سابىر: جۆرە ئامرازىكە وەكو خاكە نازىكى بچووك وايە دەمەكەى كەمئ بە دىوئىكدا نووشتاوەتەو، پۆلووى ئاگرى لە پىشتەوئەى سۆبەى داران، پىدەكيشنە پىشەوئە، (ل ۴۸).

كاك ئىسماعىلىش دەلئى: راستىيەكەى مەقاشە يان (ماشە)يە، ئامرازىكە لە ئاسن دروست دەكرىت، نانەواكان بۆ نان دەرھىنان بەكارى دەھىنن، ھەر ھەمان ئامرازىش بۆ دەرھىنانى پۆلووئە ئاگرۆشتى تر بەكاردىت. بە دىالىكتىكى پىشەرىشيان داناوئە.

منىش دەلئىم: ھەردووكيان لە بارەى ئەم ئامرازەوئە بەھەلەداچوون. (ئاتەشكىش)ەكەى كاك سابىر، بىگومانە كە فارسىيەو، وشەى (ئاتەش)ىش بەلگەيەكە كە چ زمانىكە. مەقاشەكەى ئىسماعىلىش، ئەوئە ئامرازىكى دىكەيە، كە ھەرچەندە لە بەكارھىناندا ھەردووكيان كەمىك لە يەكترەوئە نىزىكن، بەلام لە شىوئەدا زۆر زۆر لە يەكترەوئە دوون.

راستىيەكەى ئەو ئامرازە، پىدەگوئرىت (مەدوونە) لە سەرتاسەرى مەرگەو پىشەرىش ھەر بەو ناوئەوئە ناسراوئە، كە من وەبىرم دىت، بۆ خۆمان (مەدوونە)مان ھەبووئە رەنگە لە زۆر مالاندا ئىستاش ھەر مابئ.

۲- کاک سابیر ده‌لئی: (پاپۆکه) (۵۸ل) کاک ئیسماعیلش ده‌لئی: (په‌پکه): که بيسان به دیالیکتیکی پشده‌ریشیان ده‌ستنیشان کردوو. منیش وهک پشده‌رییه‌ک ده‌لئیم، هه‌رئوک وشه‌کان، هه‌ریه‌که‌یان مانایه‌کی تایبه‌تی خۆی هه‌یه‌و، هه‌ریه‌که‌شیان بۆ مه‌به‌ستییکی له‌و‌تر جیا، به‌کار دیت.

(پاپۆکه): که مار له‌ رۆژانی پاییزو ده‌مه‌و به‌هاراندا خۆی له‌به‌ره‌تاوی هه‌لده‌خات و بازه‌یی خۆی لیکده‌هالئینی و شیوه‌ی (ساج) وه‌رده‌گریت، پێیده‌گوتریت، (پاپۆکه)، وه‌کو: «ماره‌که زۆر گه‌وره‌بوو، پاپۆکه‌ی به‌ئهنه‌زهی سیلکی گه‌وره‌ ده‌بوو». به‌لام وشه‌ی (په‌پکه): به‌رزاییه‌که له‌ گومبه‌زی گه‌رماو ده‌چیت و بچوکت، بۆ روونکردنه‌وه‌ش. نه‌گه‌ر خه‌رمان گێره‌کردن له‌ کرشه‌شکینی ده‌رچوو، ده‌بیته‌ ورده‌کوت، که نه‌وه‌ش کرداریکی کۆتاییه‌تانی گێره‌یه، جا هه‌رچی ورده‌یه‌ک که کوتانی ته‌واوو، له‌ نیوه‌راستیدا کۆده‌کرپته‌وه‌و پێیده‌گوتریت (په‌پکه)، نه‌وه‌ی که له‌به‌ریی و لاخه‌کانیش ده‌مینیته‌وه‌، پێیده‌گوتریت (کێل)و، به‌ هه‌ردووکانیش ده‌گوتریت (کێل) و په‌پکه).

۳- (ناریبباری) هه‌لووچه‌ هه‌لووچه‌... جارێ (ناریبباری) هه‌لووچه‌ هه‌لووچه‌ نییه‌! هه‌لووچه‌و هه‌لووچه‌ش هه‌ریه‌کێکن! به‌لام به‌گویییه‌ی شوین، ده‌بنه‌ دوو ناوی جیای یه‌ک چه‌شن میوه‌، ناریببایش وه‌کو وشه‌، دیالیکتیکی ده‌شتی کۆیه‌یه‌و میوه‌یه‌که، له‌ تام و وه‌رزدا له‌گه‌ل هه‌لووچه‌ له‌ یه‌کده‌چن، به‌لام له‌ قه‌واره‌دا بچووکت‌ره‌و له‌ هه‌لماتیکی شووشه‌ گه‌وره‌تر نییه‌و (نالوو‌بالوو)شی پێیده‌گوتریت.

۴- (ناشگێر): (۱۱۹ل)، کاک سابیر ده‌لئی: «ئه‌وه‌ ئاوه‌یه‌ که ئاشی پێده‌گه‌رپ.» به‌لئی راسته‌، به‌لام به‌مه‌رجیک به‌یارمه‌تی پێته‌ بزویی (ه‌ی وشه‌ی (ئاو)یشی بچپته‌ پال و بیته‌ (ناشگێره‌ئاو)، که ده‌بیته‌ ناویکی ناساده‌ی لیکدراو، بۆ نمونه‌: «جا، کاکه‌، چۆن! دێراوه‌کانت خراپ نابن! کورپه‌که‌ت دوینێ به‌ ناشگێره‌ئاویکی توتونی ئاو ده‌دا!»

کاک ئیسماعیلش ده‌لئی: (ناشگێر) ئه‌وه‌ که سه‌یه‌ که ئاشه‌که ده‌گێرپ و سه‌ره‌رشتی ده‌کات، دیالیکتیکی ناوچه‌ی سلیمانی و پشده‌ریشی کردوو به‌ه‌لگه‌.

راسته‌ ده‌بوو وابوو‌بایه‌، چونکه‌ وشه‌ی (گێر) که ره‌گی چاوگی (گێران)ه‌، بۆ که‌سیک به‌کار دیت که کاریک بکات و کاره‌که‌ گه‌رانی تێدا‌بیته‌، وه‌کو: گێره‌گێر، بانگێر، ده‌ستگێر، بگێر، که نه‌وه‌ی دوا‌ییان، به‌ دروستکه‌ری فه‌ره‌نجی و لباد ده‌گوتریت. له‌به‌ره‌نه‌وه‌ی که ئاوه‌که هه‌لسوو‌پینه‌ری ئاشه‌که‌یه‌و راسته‌وخۆ ده‌یگێرپ و که‌سه‌که‌ش سه‌ره‌یه‌رشتیده‌کات، نه‌وه‌ ئاوه‌که ده‌بیته‌ (ناشگێره‌ئاو)و که‌سه‌که‌ش ده‌بیته‌ (ناشه‌وان). له‌ پشده‌ریش ئه‌وه‌ که‌سه‌ی که سه‌ره‌رشتی ئاشی ده‌کات پێیده‌لین ده‌لین (ناشه‌وان) بۆ نمونه‌:

«مام قادر له‌ مندالییه‌وه‌ هه‌ر ئاشه‌وان بووه‌.» وشه‌ی (وان)یش که ده‌بیته‌ پاشگری ئاو،

دەيکاتە ناويکی ناسادەي داريژراو، بۆ نموونە: دارەوان، شاخەوان، پاسەوان، کەشتيەوان، تۆرەوان، تۆرەوان^۱.

۵- ئاوالکراس، (ل ۱۷۴)، کاک سابير دەلي: دەرپي ژنانە. کاک ئيسماعيليش دەلي: بە ماناي بنکراس ياخود ژيرکراس ديت.

ئەمنيش دەلیم: (ئاوئلکراس) دەرپي ژنانە، چونکە لەکاتیکدا کە ژني کوردان ژيرکراسيان نەبوو، يان لە لاديکاندا ئيستاش ژيرکراس نيە، دەبي بە چي دیکەيان گوتبي، يان بلين (ئاوئلکراس)؟!

کە وشەي (ئاوئلکراس)يش لەو شوينانە هەر بەکار ديت. بۆ پياوان دەگوتريت، (کراس و دەرپي) بۆ ژنانيش (کراس و ئاوئلکراس) لەکۆتاييدا هيوای سەرکەوتن بۆ هەموو ئەو دلسۆزانە دەخوازم کە خزمەتي وشەي پيروزي کوردي دەکەن^۲.

۱- تۆرەوان: ئەو کەسە يە کە بەکري پاسەواني دەغل و داني دەکات.

۲- تۆرەوان: ئەو کەسە يە کە بەکري ولاخە بەرزان دەلەوهريني.

۳- پۆژنامەي هاوکاري، ژ ۸۷۴، پينجشەممە، (۱۹۸۷/۱/۱۵)، ل ۵.

له پیناوی وشه دا

ووشه ی «گپږ» په گي فرماني چاوكي «گپږان» ه و بنچينه ی د ارښتنی فرماني داخواری و پانه بردووه .

نه م ووشه یه په کيکه له ووشه چالاکه کانی نیو زمانی کوردی، چ له باره ی نه جامدانی نه رکه کان له نیو رسته دا و چ له باره ی ماناوه، که ده توانیت کومه لیک مانای له په کتر جوئی جوراوجور، بدات به دهسته وه به نمونه:

۱- به پپوه لکاندنی پیتی (ب) وه کو پیشگریک ووشه که ده بیته (بگپږ) که ناویکی تاییه ته بۆ نه و که سانه ی لباد و فوره نجی و که په نک دروست ده که ن.

۲- گپږه گپږ: له دوو ووشه ی له په کتر نزیکه وه پیکهاتووه، په که میان (گپږه) که پیتی (ر) که ی لاوازه و به مانای کرداره که دیت. ووشه ی دووه میس (گپږه)، (ر) که ی قه له وه و له چاوكي (گپږان) ه هاتووه و به هر دوو ووشه که، ووشه یه کی تازه ی لیکدراوی بی یاریده دروست ده که ن، که به و که سانه ده لین کاری خه رمان گپږه کردن ده که ن.

۳- گپږاوكي: نه و ناوه لئاوه یه که که سینکمان پیشان ددات له پویشتندا هر هه نگاوه ی به لایه کدا بله نگیټ. بۆ نمونه: «حه مه گپږاوكي د پروات».

۴- شه وگپږ: به مانای به شه وگپږان دیت. گوندیکیش به و ناوه یه وه له ده شتی کویه هه یه، که ناوه که ی به شی کشتوکال و ناشگپږانیشی نه کردووه، له به رنه وه به پوژ کشتوکالیانیان بی ناوداوه و به شه ویش ناشه که یان بی گپږاوه .

۵- چه پگپږ: لیکدراوه، له دوو ووشه ی چه پ و گپږ دروست بووه . که ووشه ی چه پ: نه و لایه یه به ته نیشت لای راسته وه یه، یان که دوو که س به رابه ری په کتری ده وه ستن، لای راست ده بیټ.

نور جارم له جووتیاران بیستووه که ده لین: «نیستره که م راست و چه پیکي خواسه»، واته پيشوویه ک و پاشوویه کی بی نالن، که پيشوو هه ر دوو په لی پيشه وه ن و پاشووش، هه ر دوو په لی دوواوه ن.

۶- ناشگپږ: نه م ووشه یه هه ر به ته نیا به مانای نه وه نایه ت که وه کو کاک موخته سه م ساله بیس ده چپته سه ر پایه که ی ماموستا گردعازه بانی و له روزنامه ی هاوکاری به ریزی ژماره ۸۹۵ ی ۱۸/۶/۱۹۸۷ دا ده لیت: «ناشگپږیش هه ر وه ک ماموستا بوی چووه به واتای نه و ناوه دیت که ناشه که ده گپږیت».

نه خیر نه وه وانیه، به لکو ناشه که به هر چی هویه ک بگپږدریت، نه وه نه و هویه ناشگپږه . خو نه گه ر ناشه که ناشی ناو نه بوو! وا داماننا (ناشی با) یان (ناشی کاره با) بوو،

ئەو ديارە ھۆي گەرانەكەي بان (با) يە، يان (كارەبا) يە! ئايا ئەوكاتە دەتوانين بليين:
ئاشگير، بەواتاي ئەو ئاوە ديت كە ئاشەكە دەگيريت؟! بيگومان نە، بەلكو بەگويرەي ھۆي
ھەلسووراندى ئامپرەكە، پيناسە دەكریت و ووشەكەش ھەر بەو گويرەيە دروست دەبيت،
وھكو (ئاشگيرە ئا، ئاشگيرە با، ئاشگيرە كارەبا).

كە ليرەدا ئەم ووشانە دەبنە پيوەريك بۆ زانينى چەنديتى راددەي زۆر و كەمىي ئاوەكە
و ھيزى كارەبايەكە و تەوزمى بايەكە، چونكە نە ئاوي كەم و نە باي بيتەوزم و نە كارەباي
بيھيزيش، ناتوانن بەرداشەكە ھەلبسووپينن و كارەكە ئەنجام بەدن.

۷- ويى گيرە: ئەم ووشەيە بەماناي (تئى بكە) ديت.

۸- تئى گيرە: بە ماناي (بەناويدا بگيرە) ديت.

۹- وەرى گيرە: ئەمديوو ئەوديوى بكە.

۱۰- داي گيرە: بەرە و خواری بەرە.

۱۱- ھەلى گيرە: پينچەوانەي داي گيرەيە.

۱۲- «لەسەرسەرتى دەگيرم، لەبەرتوى دەگيرم، لە دەورتى دەگيرم» ليرەشدا ئەم
وشانەش ھەموويان بەماناي لەپيناوي بەختکردندا بەكاردين. زۆر جارن دەبيستى كە
ئەم وشانە لەنيوخيزاندا بەكاردين بۆ نمونە، دايكەكە بە كچەكەي دەليت: «ئەو مندالە
مەگريەنە، لە دەورى مندالەكەت دەگيرم» لەكۆتاييدا ھيواي سەركەوتنم بۆ ھەموو دۆستانى
ووشەي پيرۆزى كوردى ھەيە^۱.

۱- پۆزنامەي ھاوکاری، ۹۰۹۵، ۹/۲۸، ۱۹۸۷، ل. ۶.

چوار شەو لەگەڵ چوارینەکانی مەحوی-دا

لەلاپەرەیی (٢٤٨) ی دیوانی مەحویدا چوارینەیهك لەژێر ژمارە (٣١) دا بەشیوەی بەرنووسی گۆن وەکو خوارەو و تۆمارکراو:

چۆتە چم سووی چمان اشکم چمان

چم لچم جاری نبی بو چم چمان.

چم لە بیداری چمی بختی چمی

چم دکا دیوت لچم کمتەر چمان

لەدامینیشدا لەژێر ژمارە (١) دا ئەم چەند دێرە نووسراو:

«هەرچەند بەشیکی ئەم چوار خشتهکیەمان بۆ راستکراوەتەو و بۆچوونیکێ تایبەتیییمان بۆ ئەو بەشەکی هەیە، لەبەر بێ متمانەیییمان بەتەواویی راستکردنەو و بۆچوونەکیەمان، وامان بەباش زانی هەر بە پێنووسە کۆنەکی خۆی بینووسینەو و هیچی لەسەر نەنووسین و بەجێی بەهێلین بۆ لیکدانەو و خۆیندەواران و دواپۆژ.»

لەبەرئەو هی که بەجێ هێلداراوە بۆ لیکدانەو و خۆینەر، منیش بە بۆچوونی تایبەتی خۆم گەشتیکم بەنیو ئەو گولزارەدا کردو چوار شەوی تەواو لەتیویدا خەریک بووم و چوارینەکیەم بەمشێوەیە هینایە سەر بەرنووسی تازەو چوار ژمارەشم بۆ هەر چوار دێرەکی داناو، لە هەردێرێکییدا ژمارەم بۆ (چەم و چەمی و چەمان) دانا:

١- چۆتە چەم (١) سەرروی چەمان (٢) ئەشکم چەمان (٣)

٢- چەم (١) لە چەم (٢) جاری نەبی بۆ چەم (٣) چەمان (٤)

٣- چەم (١) لەبیداری چەمی (٢) بەختی چەمی (٣)

٤- چەم (١) دەکا دەی ووت لە چەم (٢) کەمتر چەمان (٣)

لیکدانەو:

١- دێرێی یەکیەم:

چەمی یەکیەم: دانیام لەو هی که ئەم (چەم) ه، شوینە، گریمان گوندیک بوو که (سەرروی چەمان) چووە بۆ ئەو ئی. (چەمان) ی دووهم بە مانای کۆی باغ دیت که دەبیته باغان، دیارە که ووشەیی (سەرروش)، خواراوە بۆ بالایی بەرز که چۆن سەررو لەنیو درەختان بەرزە، خۆشەویستەکی مەحویش، بالابەرزنی نیو بالابەرزانه.

(چەمان) ی ژمارە سێ بە مانای داوهرین و هاتنەخوارەو دیت.

مانای دێرەکی: ئەو کەسەیی خۆشەویستی مەحویی یەو بالایی بە سەرروی ناوباغان چوینداراوە، چۆتە گوندی چەم و مەحویش لە دوورپانی بەلۆزەو فرمیسی دینەخواری.

۲- دېرى دووم:

چەمى يەكەم: بەماناى پووبار دېت، بەلام پووبارى فرميسك.
چەمى دووم: بەماناى چاودېت كە سەرچاوهى پووبارى فرميسكە.
چەمى سېيەم: بەماناى پووبار دېت، بەلام نەك پووبارى چاوى مەحوى خودى خۆى،
بەلكو پووبارى چاوى چەند كە سېكى ديكەى ناشقى وەكو خۆى.
ووشەى (بۆ) لېرەدا بە ئامرازى پەيوەندى نايەت، بەلكو كورتكراوهى ووشەى پرسى
(بۆچ) ە، كە بە ھەردوو جۆرەكەى، ھەر مانا دەدات.

چەمانى چوارەم: كۆى چەمە و بە ماناى پووباران دېت كە چەنداوانىكى چاوى ناشقانە.
ماناى دېرەكە: ھەر وەكو چۆن ئەگەر پووبار سەرچاوهكەى كانى نەبېت، پووبارىكى
ھەميشەى نېيە و ھەكو ئاوى كۆيرەشيوان ئەگەر باران بارى، لافاودەكات و ئەگەر بارانیش
پرانەو، وشك دەكات، كە ئەو ھەش ديارە بە پووبار نازمېردېت، ھەر وەها پووبارى چاوى
مەحویش، ئەگەر ھەميشەى و بەخوړەخوړو سووړ نەبېت، بۆچى بچېتە ناو پووبارى
چاوى ناشقانەو و ناشق گەمەى پى بكن و بەتوانجېكەو وە بلېن ئەو جۆگەلۆكە پوونەش
ئاوى چاوى مەحوى يە!

۳- دېرى سېيەم:

(چەم) يەكەم: ناوہ بەماناى بالادېت كە لە ئەنجامى فرمانى (چەمى) چەماوہ تەوہ و
فرمانەكەش لە ئەنجامى بېدارى و نازارو ئەندېشە پووى داوہ.
چەمى دووم: بە ماناى چەمانەوہ دېت وەكو چەمى گۆچان.
چەمى سېيەم: بەماناى چەمى يەكەمى دېرى يەكەم دېت كە ئەو گوندە يە سەرووى
باغانى لېيە. ماناى دېرەكە: بالا لە بەر نازارو بېدارىيە دوورى (سەرووى چەمان) چەمايەوہ.
ئەو ھەش بەختى گوندى (چەم) ە كە بالا بەر و نەمان دەچېت، چونكە كە مەحوى بەر و
نەمان شوپېرېتەوہ، پەنگبى سەرووى باغان، ھەر لەگوندى چەم بېمېنېتەوہ.

۴- دېرى چوارەم:

(چەم) يەكەم بەماناى پووبارىك دېت كە لافاودەكات ئەویش گوندى (چەم) ە و
ھەستاوہ.

(چەم) يەكەم بەماناى پووبار دېتەوہ بەلام پووبارى فرميسكى چاوى مەحوى.
(چەمان) بەماناى ھاتنە خوارەوہ دېت.
ماناى دېرەكە: كە بەختى گوندى چەم وەكو پووبار لافاودەكات. گەمان بە پووبارى
چاوى مەحوى دەكات و دەلېت: لە پووباران كە مەتر دېتە خوارى!
ماناى چوارىنەكە: ئەو بالا بەرزەى كە خۆشەويستى مەحوى بووہ. لېى دوركە و تۆتەوہ و

چووته شوپنیک که ناوی چه م بووه، مه حویش له تاوانی پشتی چه ماوه ته وه و فرمیسکی هاتوونه خواری، ناچار نه و ناشقه قه له نده ره بیچاره یه، هر گریا وه و دادو فیغانی کردو وه و فرمیسکی هه لپرشتوون.

ئاگری دورکه و تنه وه ی سه روی چه مان، له ژیر مه نجه لی ده ریای دلی مه حویدا گپی سه ندووه، ده یسووتینی و، وشکی ده کاته وه و به ره و نه مانیشی ده چه مینیته وه. ناچاریشه که به دهستی خوی ئاگره که خوشتر و خوشتریکات و پتریش بچه مینته وه بوئه وه ی ئاو زقدرتو به گورتر له چاوانی بیته خواری، که هازه بکات بو نئو چه نداوانی رپوباری چاوی ئاشقان دریان پی بدات و ئاشقان دهستی بو له ملی خویان بدن و بلین به راستی مه حوی سه لماندی که سهرداری ئاشقانه و راستیکردووه که گوتوویه تی:

«به شوخی دین و دلی دا به تاراج، ئیسته وه ک صوفی
به سه بجه ی نه شکوه هاتوته سهر ته رکی نه زهر چاوم.»

راستگردنه‌وی نووسینی هیندیک پیت له پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تاییدا

گومانی تیدانییه پیرۆزترین پیشه له سه‌رتاسه‌ری جیهاندا، پیشه‌ی مامۆستاییه. له هه‌رشوینیک ترووسکاییه‌ک پیشکه‌وتن به‌دی بکریت، ئه‌وه له‌سایه‌ی مامۆستاوه‌یه‌و جیگا په‌نجی ئه‌وی پێوه ده‌دره‌وشیته‌وه. میلله‌تانیش هه‌تا به‌ره‌و پیشه‌وه‌تر بچن، مامۆستایانیان له‌لامه‌زنترو مه‌زنتر ده‌بیت، هه‌ربۆیه‌ش پێویسته مامۆستا رۆژ له‌دوای رۆژ، په‌ره به‌پیشه‌که‌ی خۆی بدات و به‌ره‌و پیشه‌وه‌ی به‌ری. وشه‌که یه‌که‌م هۆی پیشکه‌وتنی ئاده‌میزاده، خۆشه‌ویسته‌ترین دۆستی مامۆستایانه، په‌ره‌پێدانی دۆستیش، نیشانه‌ی دلسۆزی دۆستایه‌تییه.

لێره‌دا ده‌مه‌وێت باسی نووسینی پیته‌کان بکه‌م، وه‌نه‌بیت هه‌ر له‌خۆمه‌وه سواری سه‌ری ئه‌م باسه‌ بووم، به‌لکو له‌ئه‌نجانی تیبینیکردنی نووسینی قوتابیان له‌سه‌ر کاغه‌زو ته‌خته‌ی ره‌ش له‌پله‌کانی خۆیندنی جیا‌جیاش که له‌پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تاییه‌وه تا‌کو پۆلی سێیه‌می ناوه‌ندی ده‌گریته‌وه، بۆیه به‌پێویستم زانی تیبینییه‌کانم بکه‌مه به‌رچاوی به‌رپێزان مامۆستایانی پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تاییه‌ی.

بێگومان له‌کاتی گوتندا پیته‌کان هه‌ریه‌که‌یان به‌شێوه‌یه‌کی جیاوازه‌ی دیکه‌یان، ده‌رده‌په‌ردرێت و هه‌یچیان به‌و شێوه‌یه‌ ده‌رنابه‌ردرێت که شێوه‌ی ئه‌و دیکه‌یانه. هه‌وا به‌رپێگه‌ی گه‌روودا دیته‌ده‌ره‌وه تا‌کو ده‌گاته نێو بۆشایی ده‌م و له‌وێشدا به‌هۆی ئامه‌زانه‌کانی وشه‌دروستکردنه‌وه، ئه‌وه‌ه‌وايه پارچه‌ پارچه‌ ده‌کریت و چۆن بویسته‌ت، وای لێ‌ده‌کریت، له‌پیته‌وه بۆ وشه‌وه‌ له‌وێشه‌وه بۆ رسته.

پیته‌کانیش هیندیکیان گه‌رووین و هیندیکیان لێوین و هه‌شیانه به‌شێوه‌یه‌کی دیکه‌ ده‌رده‌په‌ردرێن، دیسان ئه‌وانیش سه‌ر به‌هه‌رشێوه‌یه‌ک بن، له‌و شێوه‌یه‌شدا وه‌کو یه‌ک و به‌یه‌ک شێوه‌ ده‌رنابه‌ردرێن.

بۆ نمونه: پیته‌کانی (ب، پ) که هه‌ردووکیان پیتی لێوین، که‌چی له‌ده‌په‌رینه‌ی جیاوازییه‌کی هه‌سته‌پێکراوه‌یه، هه‌روه‌ها پیته‌کانی (ح، خ، ع، غ) هه‌موویان پیتی گه‌رووین، که‌چی له‌ده‌په‌رینه‌ی جیاوازییه‌ی جۆراوجۆریان هه‌یه.

پیت، بچووکترین دانه‌ ده‌نگه‌ که له‌زار دیته‌ده‌ره‌وه، له‌نووسینیشدا بچووکترین وێنه‌ی بۆ دانراوه‌ که ناتواند ریت له‌وه بچووکتر بکریته‌وه چونکه به‌بچووککردنه‌وه‌ی له‌وێنه‌ی ده‌نگی پیته‌که‌ ده‌شۆریته‌وه. هه‌ر دانه‌ ده‌نگیکیش وێنه‌یه‌کی تایبه‌تی خۆی بۆ دانراوه‌ که له‌وێنه‌ی ده‌نگه‌کانی دیکه‌ جیا‌ده‌کریته‌وه پیتی و ده‌ناسریته‌وه.

پیته‌کان هه‌ریه‌که‌یان نووسینیکی تایبه‌تی خۆیان هه‌یه که چۆنیک بۆ نووسین ئاسانه

وادانراوه، بۆيه پيويسته له کاتي نووسيندا هر پيته به شيويه راستي خوي بنوسرنت و مافي خوي، له باره ي راستي و خوشي و جوانييه وه بدرتي.

دهميکه گوتوويانه: «هموورئ دهچنه وه بۆ باني!» به لام باشتري ريگا نه و ريگايه به که خوشي و نزيکترين ريگاييت، بۆيه پيت نووسينيش به شيويه راستي خوي باشته. نه وهش هينديک له تيبينييه کانمه:

۱- پيتي (س) به ژماره ي چوکه کاني نه م پيته سي چوکه يه، به لام زور جارن قوتابيم بينيوه که به م شيويه (س) نووسيوه. بيگومان نه وهش وينه ي راستي دهنگه که نيه و به لکو وينه يه کي مردوي بيدهنگه.

۲- پيتي (ل): به هله قوتابيان به پيچه وانه وه دهست به نووسيني ده که ن به مشيوه يه ي که ده بيندرت (ل).

۳- پيتي (م، ه): نه م پيته هر جوړه يان له نووسيندا پيچه وانه ي نه وي ديکه دهستي بۆ به کار ده هيندرت، زوريه ي قوتابيان بۆ هر دوو جوړه کي يان وه کو يه که دهستي بۆ به کار ده هينن، يان هر دوو کيان به هه له ده نووسن (و، م)، به لام راستي نووسيني (م) جوولاني دهستي وه کو گپرائي ميلي سهعات ده ویت و نه وي ديکه شيان به پيچه وانه وه ده بيت.

باشتر نه وه يه بۆ نه وه ي نه م باسه دريژه نه کيشيت خشته ي هه له و راست بۆ نه و پيتانه داينين که تيبينيم له سهريان هه يه و له ده سختي قوتابياني پوله کاني جياجيا ديتومن و هويه که شي ده گه رپته وه بۆ ماموستاي يه که م بۆلي خویندن.

هه له	راست
ق	ق
ف	ف
ل	ل
و	و
له	له
گ	گ
لا	لا

پيته کاني (گ، ک) شيواو: هر چه نده که نه م دوو پيته له م (نه لف و بي) يه دا بي وينن به لام پيويسته له کاتي خویندن وه دا قوتابيان فير بکرين که به دهنگي شيواو بيان خویننه وه که پيتي (گ)، وشه ي (گيا) وه کو پيتي (گ) وشه ي (گورگ) نه خویننه وه يان پيتي (ک) وشه ي (کوير) وه کو پيتي (ک) وشه ي (کورستان) نه خویننه وه، باشته نه گه ماموستا

لەتوانايدايبیت قوتابیان لەسەر ئەو ەرابهینیت کە ەهرکاتیک پیتی (گ) و (ک) لەوشەدا کەوتنە پێش پیتەکانی (ئ، ی، وئ) بەشیواوی دەخویندریتەو ەو کۆ (کئ، گێرە، کۆئ، گۆئ، گیبە) لەگەڵ ئەمانەشدا باشتەر ئەگەر گرنگی بە خوێشوووسی بدريت، چونکە دەمیکە گوتووینا ە«نووسینی خوێش راستی پوونتەر دەکەنەو» مامۆستایانیش لە ەموو کەس زیاتر لەبەر دەستخەتی ناخوێشی بەئازارن.

لە قوتابخانەئ ناسۆسی سەرەتایی کۆپان، بەسەرپەرشتی کاک عارف ەسەن ئەم باسەم پێشکەش بە مامۆستایانی پۆلی یەکەمی سەرەتایی ناوچەکە کردو لیکۆلینەو ەئ لەسەر کرا^۲.

۱- ئەو وتەبە، وتەبەکی پیرۆزی ەزەرەتی ئیمامی ەلی کۆپی ئەبی تالیبە، دروستەکەئ بەمشێو ەبە:

«الخط الجمیل یزید الحق وضوحاً - ەختی خوێش راستی پوونتەر دەکاتەو!» (ئامادەکاران)

۲- پۆژنامەئ ەاوکاری، ۱۱۴۱ھ، (۱/۴/۱۹۹۰)، ل. ۸.

تویکلی قەدەگوێز

سالتیکی لە ساڵەکانی هەشتایەکاندا^۱ جاش زۆر لەخۆبایی ببوون، زۆر جارێ هەر بەنارەزوو خەلکی سیفیلیان دەدایە بەردەستریژی گوللان، جا چی دەبوو، با ببایە بۆ ئەوجۆرە کارانەش لێپرسینەوهیان لەسەر نەبوو.

پۆژیک، خێزانیکێ خۆمان کە پیشەیان کشتوکال بوو، لە پشدری لە بناری چپای ئاسۆسی، بژاری شەتله تووتانیاان دەکرد و، بەبێ هۆ جاشان تەقەیان لێکردن و گوللەیهک بە رانی کچیکێ گەنجی خوشکەزام کەوت و زۆر بەخرایی شکاندی. بۆ چارهسەرکردنی پتیوستی بە بەغدایه بوو. بۆ ئەو مەبەستەش کۆبووینەوه کە کێ ببایە بەغدایه! کە بە هەرکەستیکمان دەگوت و اباشە تۆ ببیەیت، دەیگوت: ئەمن چەقە چەقەکی نازانم، یان دەیگوت ئەو وەرە وەرەم زانیبا دەمبەرد. بە قەسەکانیاان دیاربوو کارەکه پووی لەمن بوو بۆیە بێدەنگ بووم، بەلام لەکۆتایی قساندا گوتیان: بەخوا خالە لەتۆ زیاتر کەسمان نییە ببیات! بەئەدەبهوه، جێنۆهکەم پێدراوه ئەرکەکەش سەربار!

کات بەهاربوو، لەنیوهی یەکەمی مانگی پێنجدا بوو، بەرهو بەغدا پۆیشتم و لە نەخۆشخانە (جێبەچی)^۲ ئێسکشانکی تاییهتی، نەخۆشەکه و هاوێلهکەم دانا. پۆژانە جارێک، یان دوو جار دەچومە لایان و چی پتیوستبایە بۆم جێبەجێ دەکردن، ئیدی کاتەکهی دیکەم هەمووی بەگەران و ئەملولا بەسەردەبرد. من لەژیانمدا بەغدام پێ خۆش نەبووه، کاری پتیوستم نەبووی نەچوم، جا ئەوجار کە ئەرکی نەخۆشیشم بەسەرەوه بوو، زۆرم پێ ناخۆشتربوو. پۆژانە بەبێ شوینی دیاریکراو دەگەرام، نزیکە زیاتر لە دە پۆژم بەوجۆرە رابوارد، کەم شوین مابوو کە بۆی نەچم. پۆژیک لەنیوان ئەو پۆژانەدا، پێم کەوتە شۆریجە، هیواش دەپۆیشتم و ئەمبەرۆ ئەویەر چاوم دەگێران. دیتم پیرەژنیکێ رەشی رەشپۆش کە هەر لە بنەکۆلکەبی سوتواری نیو بیەلینی دەرایی ناشی ئاوی دەچوو، لەسەر دوکانیک دانیشتبوو، سەری خۆی بەپەپۆیهکی رەشتر لەخۆی، پێچابوو، لە پارچە تاریکەشەویکی ئەنگوستەچاوی گیارەشی بەهاری دەچوو، پووی کوترابوو، بەتاییهتی چەناگە لە دووشەشی پوولی دۆمینەیی دەچوو.

لەتەنیشت پیرەژنێ میژیک داندراوو، لەسەر میزەکهی تویکلی قەدەگوێزی بە دیوارهکەیهوه پووهو دەرەوه هەلپەسێرادراوو، تویکلهکە نزیکە میتریک درێژ و لەپەدەستیک پان دەبوو، لەپیشەوه گومانم کرد کە ئەوه تویکلی قەدەگوێزه، یان شتیکی دیکەیه، وردە وردە بەلایهوه چوم، کە نزیک بووم، دروست خۆی بوو.

۱- مەبەست لە هەشتاکانی سەدهی بیستە.

۲- جێبەچی: لە دەقه ئەسلییهکەدا و نووسراوو، بۆمان ساغ نەبۆه چیه. (نامادەکاران)

بە عەرەبى بەيانى باشم لە (يوممە)ى کردوو نرخی ھىندىك شتم لىپرسى، لە دواييدا
بىمگوت ئەو تويكىلى دارە چىيە؟

(يوممە) زىرەكبوو، بە عەرەبىيەكەمدا زانى كوردم؟ گوتى: چۆن ئەو ناناسى؟! ئەو
ھى خۆتانە، لە (شمال)ەو ەو ەومان دەھىنن.

گوتم: (يوممە) ەكو پىستى لەشى خۆم دەيناسمەو، بەلام مەبەستم ئەو ەيە بۆ چ
شتىك بەكارى دەھىنن؟!

(يوممە) گوتى: ژن بەپارچە لە منى دەكپن و دەيبەن و كەمىك دەيستوتوتىنن، ئەو جارە
لەئاوندا دەيكوتن و لەگەل ھىندىك ماددەى جوانکردن تىكەلى دەكەن و (حسناوات) و
(حلوات)يش لەو ژنانەى دەكپن و لىوى خۆيانى پى جوان دەكەن.

گوتم: خۆزگە لەو (حسناوات) و (حلوات)انەم دەدیت تاكو بمزانبا لىويان چۆنە!!
(يوممە) ھەرچەندە پووخسارى جوان ئەبوو، بەلام بەپىچەوانەى پووخسارى ەو گفوتگوى
لەھەوارى گوياندا ئاوازىكى خۆشى ھەبوو، دلى خەوالويان ھوشيار دەكردەو ە تۆزىك
بەئەسپايى گوتى: ئەگەر دەتەوئى جوانى ئەم تويكەلە گويزە لەسەر لىوان ببىنى، لەمالى
خۆماندا كيزەكانم بەكارى دەھىنن، ەرە دەچىنەو ە مالەو، ببە بە ميوانى ئىمە، ئىمە
پىمان خۆشە لە (شمال حبيب) دۆستىكمان ھەبىت.

گوتم: (يوممە) نۆرم پى خۆشە ميوانتان بم، ھىچ گومانم لە بەخشندەبى ئىو ە نىيە، لەم
بارەو ە مئزوو دەستتان بۆ لەئەستق دەدات بەلام كاتم نىيە و بۆم ناكرىت، چونكە لەسەر
سەفەرم، بەلام ەمەى برام ئەمپۆ دەگاتە ئىرە و ماو ەيەكى باشىش دەمىنئىتەو ە مالىشى
لەئىو لىرەوارى دارگويزانە نۆرىشى ئارەزوو لە جەفەنگانە و ئىرەشى پىخۆشەو نۆرجارىش
دئتە بەغدايە، ناوونىشانى توى دەدەمى و ئەم نىو ەپۆيە بۆت دەنۆرم، دۆستايەتى لەگەل
بگرە، وئدەچئ ھەردووكتان بەكەلكى يەكترى بىن، با ببىنى لىوى كچە جوانەكانت بۆ
ەمەى برام بىت، ئەو بۆم دەگپرىتەو، ئەگەر پىى جوان بن پەنگبئ تويكىلى دارگويزەكانى
خۆمان و دراوسىكانىشمانت بۆ بەئىنئىت!

بەجىمھىشت و پۆىشتم، تاكو گەيشتمەو ە ميوانخانەكەم. ئەو چەند دىرەى خوارىم بۆ
تويكىلى قەدەگويزى گوت، ھەرئەو ەندەشم لەدەست ەات.

تويكلى قەدە گويز

لە بەغدايە، لە شۆرپىجەى
لە دوکانى ئوم خەديجەى
ديتم تويكلى قەدى گويزى
هەلپەسۆردراو لەسەر مۆزى
ورده ورده لىيى چوومه پيش
وهك پاكيشان دەيکردم كيش
لەلای راوەستام لىم روانى
بەپىستى لەشى خۆم زانى
سەرم لەناستى دانەواند
ورده وردهش هەر دەمدواند
وتم هاوپرى مىزگ و كانى
سەردارى سروشەت و جوانى
ئەى پەروەردەى ناوى سازگار
شۆخى درەختى ناو نزار
لەوجى پاراو و زەنۆيرە
چۆنە گەيشتوويە ئىرە؟!
بەزەردە خەندە پىكەنى
گلەيى كرد لە خاوەنى
بەخەندە تەوسەكەى ديارىوو
سەرتاپاي لەشى ئازارىوو
وتى ئەوەى بەختىومکرد
بۆم گەورەکرد مندالى ورد
بى ئەمەك بوو بەرەبەرم
سپلە بە گويز و سىبەرم
نەك شەپرى لەسەر نەکردم
بوو بەهۆى ئازار و دەردم
بۆ ئافەرىنى عەرەبىك
بۆ زۆردارو بى ئەدەبىك
بۆ ولاتسووتىن و رووخىنان

بۆ كوردكوژ و دەست بەخوینان
 پیستی لە لەشم كردهوه
 خۆشی لە بیرم بردهوه
 سەربازیاده^۱ سواری زیلیان كردم
 زۆریان هی نام، زۆریان بردم
 ئیستاش ئەوا لێه كەوتووم
 وەكو دەبینی رەنگ و رووم
 لە دەست (یومە)ی هەراسانم
 هەر هیچ لە زمانی نازانم
 لەتم دەكا و دەمفرۆشی
 پارەكەى دەنیته كۆشی
 بەو دەش وازم لێناهیئن
 پارچه پارچه دەمسووتیئن
 ژن دەمكوتن و ووردم دەكەن
 لەگەڵ چەند شت لێكم دەدەن
 لەسەر دوكانان دامدەن
 بەكۆمەڵ و بەتاك بۆم دین
 جا دیمە كپین و سەودایە
 بۆ لیوی (....) بەغدایه^۲.

۱ - سەربازیاده: لە دەقی نووسینی گۆفاری پوانینیشدا هەر بەوجۆره نوسرايوو. بۆمان ساغ نەبۆوه
 ئەسڵەكەى چیبە. بێگومانین كە هەلەیه. بۆچوونی ئیمە وایە كە ئەو (یاده) هەلەى تایپ بێت و زیاد بێت
 و دەقی دێرەكە بەوجۆره بێت:

سەرباز سواری زیلیانكردم... (ئامادەكاران)

۲- گۆفاری پوانین، ژ. ۱، ۲۰۰۱، ل ۱۲۲-۱۲۵.

تۆ

تۆ، ئەو نەمامە ساواپە گولەى كە پەگەكانت بەناوناخى ئەندامەكانى جەستەمدا پۆچووز. خونچەكانى سالى كەمتەمەنى گول كەردنىشت لەناو مېرگى بژوئى بەهاى چاوهكانمدا دەمیان بۆ نمە خوناوەى بارانى شەوى ئازارەكانم كەردووەتەو.

هەناسەكەم، پشووئى هەناسەكانم بۆپە هەندە بژووز ساردو بەگوپن، تاكە گۆنیزە ئارەقى سەر گۆناو بەرگەردنت هەلفرېن و تۆزى هەرزەى خۆنەناسى بەهەلە لە پەرچەمان نىشتووت، تەكېن تەرەبەكەن.

من شەپۆل و قەلبەزەى ئاوى پووبارى هەلقولوى سەرچاوهى چاوهكانى حاجى مەلا مەخودىم، تۆش سەرەكەى چەمانى و، لە چەمى سەرەوى چەمانى، بۆپە هەميشە هەدا نادەم و بەخوڤى و بە سوور سوڤىيەو، بەگوپوتىن و ھاژەو بە لافاوى پووبارى سەرچاوهى چاوهكانى فەرھادو هەموو فەرھادئاسايان دەدەم، بۆئەوھى كە تۆ هەموو دەمان لە پۆخانم، پاراو، گەشاو و شناو و پازاو بەت.

ناز و وردەنازەكانت، سەرەى شەمالي زەردەپەن، بە ئارامى بارپزە بسكى بلىدى ئەستەمە قەدەجىاي نۆو كاوى بەھارى شادىم شانە دەكەن و، بەرابەرى بە هەوداى پەرچەمى زەردى تىشكى خۆر دەهەننە شەشە و بەسەر سەنەى تەخت و بالاى تاتە بەردى بىرسكاوەياندا بەردەدەنەو دەمخەنە نۆو كۆڤى ھاى و هووى دەرويشانى پەواويستى و جوانپەرستىيەو و بە بېھۆشبوونى ژواری برىنى سەختى دلى كەرواوەم دەشكېن.

من چاوم پەشى گەشى بادامى و شەرمەروانىنى بەنازان بەجوانيانيان ھۆگرى كەردووم، بەلەكى خپوڤى سپى پەنگى سەھۆلى و، پانەى زەردى هەنجىرى و گۆيزىنگى گۆلى لە زىڤى، دارى دارەدارەى ئىشقىيان داومەتە دەست، خوپەخوپى جۆگەلەئاوى سەرى خۆبەرەوخوار هەلگرتووى كانى بەجېھېشتو، هەستى بىستنى لە گۆيياندا ھورژاندووم، گۆماوى مەند و پوونى ئاوينەى ئارايشتى نۆرگەزەجارى ئاسمانى شەوان، تروسكايى بينايان تروكاندووم و سەرنجدانيان لىكەردووم بە خو... لەنجەى بالاو، لەرەى كەفەل و سەركە هەلوئىستەى مامزى، چرۆى دەرەختى ئارەزەكانيان پشكواندووم.

ئەرى، ھۆ، بەلقىسايەكەى سولەيمانى دانا، تۆ ئەو شوخەى كە كۆترى چارى بەسینەت دەكەوى پوو وەردەگېڤت و، بەشەرمەزارىيەو سەر بەسەر سەنەيدا بەردەداتەو، نزمە پىكەننىكت ھوزارى خۆشخوان بىدەنگ و بىجوولە دەكات و لەبرى خويندنى، دەكەويتە ھەستراگرتن و بىستنى.

كە گۆناكانت سوور هەلدەگەڤن و، وردەخوناو ئارەقان وەدەردەنن، ئاونگى ژوانى

شەوانى سەرپەرەى گولان خۆى دەشارىتەو، گوليش گەردنكەچ دەكەن و سىوہ لاسورەش خۆيان دەخزىننە نىو لك و پەلكان و لە پەنايانەو تىترادەمىنن. شەوان تاكو پىلووى چاوەكانت وەكو جووتە ناشقى تامەرزۆ، ناشقانە سىنە بەسىنەى يەكدييەو نەنپىن و لەنىو نوئىنى فەرامۆشپىيەدا دىتەكانت دانەپۆش، گەلاويزى شوخوشەنگى پرشنگارى تارىكەشەوى ئاسمانى، پىنى نەنگىيە سەر وەسوئ بىنى و بگەوئىتە پرشنگە بەملاولادا هەلدانى.

ئەو كاتەى پۆلە پەپولەى نىگاكانم لەسەر سىنەى پەمەى كالى نەرمندا دەنیشنەو و بلأودەبنەو و بى ئارام دىن و دەچن، بىروھۆش و ھەستم دەبنە كلوى لۆكەى و خۆيان دەھاوئىنە ژىر پىيانانەو، نەك خوا نەكرەدە برىنك، رووشانىك، پەنمانىك شەقلى باخى ساواى خەملىوى بەھىيانت بشكىنن.

كە لىوى لىوہكانت سەرسامبوونى ژىنى پر ئازارم خۆيان دەخەنە سەر يەكدى و بىدەنگى داندەگرى، من گول پشكوتوى مەزارى مانگى گولانم دەبىتەو خونچەى ھەناو رەشبووى نەكراوہى مانگى خاكەلىوہى سالەكانى تەمەنى لاوى ھىوا زۆرە نەبووہكانم.

ھەرچەند جارىك كە دەتبىنم نەمامى شك و مانگ و ئەستىرە و سپىدە پۆزى سامالى مانگى نىسانى خەملىوہ مېرگى بزوئىن دەبنە وئەنى نىو چوارچىوہى چاوە بىدارەكانم و دوورانم بۆ نزيك دەكەتەو.

من دىوانەى بىابانى بىروونى ژىنى ئالۆزى خۆم، بۆيە ھەمىشە بەرگى رەشى ماتەمى عەبباسيانەم^۱ پۆشيووہ بەگرىان و لەخۆدانەو، وئىردى پەيشمانى كوشتنى حەوسەىنى كەربەلا دەخوئىم.

دە ئەى ئاسوودەبەخشى كزەى جەرگەكەم، بۆ گۆرپىنى ئەم ژىنە تالەم، بۆ رىزگاركرىم لەنىو گىژى گىژاوى پر مەترسىى گيان و ژيانم، تۆ وەرە، چدەبى ئەگەر جارىك وەكو، بەھار، چەشنى مانگ، خۆرئاسا، بەدىمەنىك تريفەيەك، پرشنگىك، تاوہ شادىيەكم پى بىبەخشى و، لەنىوانى دوو مانگى خاكەلىوہ و گولانى بەرابەرى ئاپۆرەى ناسۆرەكانم كەمە ھەلوئىستەيەك بگەيت و ھىندوكە سەرنج بەدى و، بەخەندەيەك، ھەم خونچەى نەكراوہ و ھەم گولى كراوہم بى، ھەم نەرووزى سالى نوئى و، ھەم گولانى وەرزى گولانم بى!

ئەى مەسحاي چارەسەرسازى كۆمەلى دەردەكانم، دە بفرمە، كەرەمكە، تەنيا كەمە كەرەمىك! كە بۆ تۆ بەخشىنى بەشە زەكاتىكى خەرمانەگولى ھاتى جوانىتە، بەلام بۆ بەختەوہرى لە ئەلفوہ ھەتاكو ياي، ئەوہندە ژىنە سەر بەرەوخوارە كەمەيە كە ماوہ، ئەمجا ئەو دەمەى منىش دەلئىم، جوانىت جوانتر و، بەخشىنت پتر و، مالت ئاوا، مالت ئاوا^۲.

۱- لە كۆندا رەنگى رەش، رەنگى ئالاي سەفەوييەكان بوو، وەك نىشانەى ماتەمىنى بۆ ئىمامانى شىعە

و بە تايبەتىش ئىمام حوسىنى كوربى عەلى ئەبوئالەيب

۲- گۆفارى قەلادزى، ژ، زستانى ۲۰۰۶، ل ۲۴-۲۵.

بڼه ماله‌ی وهستا خالان

ياخوداو، ياشيخى نه شكه نئى،
پوره فاتى بكه يه كۆلكى داره به نئى،
ئىستا وهستا خاله‌ی شوپران بگه نئى.

به هاربوو، وهختى ماله مه ر بۆ كوستانى وه سه ركه وتنى بوو. مالى ميرانيش له داوديرا^۱
مه رو مالآت و پيشبار و باريان هه موو پيكه وه بۆ كوستانى سه رگوينى^۲ به ره و ئورد
كرده وه... فه رخه^۳، مېردمنداڻ بوو، له گه ل پوره فاتى گه وره كابان، ريك نه ده كه وتن،
بۆيه فه رخه له قه راغى رپيه كوستانى، چقه زه ردكيكى هه لگرته وه وه بن كلكى
ئىستى پوره فاتىداو، ئىستى كه ش ده ستى به جيفر كو هه لاويشتنى كردو پوره فاتى
ئىستى سواريش، خۆى پېرانه گيراو سه ره وبن له سه ر ئىستى كه ش كه وه خوارى و فه رخه ش
ئهم دوعايه‌ى سه ره وه‌ى له پوره فاتى كرد.

له و سى دپره شيعره فولكلورييه دا كارمان به وشه كانى (شوپران و وهستا خاله) يه.
وشه‌ى شوپران كۆى وشه‌ى (شوپره)، (شوپر)يش به ماناى به ره و خوار. له بوارى هونه ر
و هونه ركه كانى ويژه دا، وشه‌ى (شوپر) وه كو نه ستيره‌ى گه لاويژى ئاسمانى سامالى پاييزان
ديارو پرشنگداره، ناسكه وه كو نه و گۆنايه‌ى كه مه وه لوى تاوه گۆزى هيناوه ته جو شو
خروش و به رابه رى وه ستاوه و لى روانيوه و گوتويه تى:

هينده نازك بوو، به باى باوه شين
سه ركولى ئالى پر ببوو له خوئين

مه قاميكي نه نديشه فرين و هه ستجولين و خوئينكولين، له گه رووى هونه رمه ندى مه زنى
كورد، هه سه ن زيره كى بۆكانى په خش ده بيت و ده لى ت:

به ژنشوپرو زولفشوپرو كه زى شوپر،
سه ره و شوپرم ده كه ن هه رسى به ره و گۆر.

گوندى شوپران، گوندىكى دىرينه و ده كه ويته بنارى پشه رى و سه رووى خوهره لاتى
شارى قه لادزى مه لبه ندى پشت ده ربه ندى ره مگان.

سى ريگه له ماله كانى نه و گونده وه به ره و خوارو به ره و پوو شارى قه لادزى

۱- داودى: داوديه، گوندى داوديه، گوندىكى چكۆله يه، ده كه ويته باكوورى خوهره لاتى شارى قه لادزى
به ۷ تا ۸ كم.

۲- سه رگوين: كوستانه له چپاى هه رمينى باكوورى شارى قه لادزى.

۳- فه رخه: كورپى مامادىنى داودى و پاله وانى داستانى فه رخه و نه ستى.

شۆردەبنەو، زۆر لە گوینە ئەگەر ناوی گوندی شۆپان لە شۆپونەوێ ئەو سێ ڕینگایەو
هاتبی کە لەخوارەو دەبنەو یەك ڕینگا.

ناوی ئەو گوندەش هەر لەکۆنەوێو تاكو ئیستاش، بووئە شۆرەتی دانیشتوانەکە،
کە بەهۆی زۆربوونیانەو بەگەلێک شارو شویناندا بڵاوبوونەو زۆر بوون و بە (شۆپی)
ناوبانگیان ڕۆیشتوو.

وەستا خالەش، تیرەبەکە لەو تیرانەئە کە هەر لەکۆنەوێو لە گوندی شۆپان و گوندەکانی
دیكە دەووبەری دەفەرەکە و نێو شاری قەلادزێدا نیشتەجێن.

وەستا خالەبەکان چەند بنەمالەبەکی بەناوبانگ لەنێو دەفەرەکەداو لە سەرچەم
ئالوگۆرەکاندا جینگای دەستی دەستەرەتگینی کاریان دەدرەوشیتەو.

وا مەزانن ئەگەر وشەئە خالە دواي ئەو وەستا ئاسنکار بەنێوبانگە، خالی وەنەوشەیی
سەر گۆنایەکی سێوہ لاسورەئە نازداریکەو جارچارە لەگەل بسک و شابسکان گەمان
دەکات! یان لەسەر پانتایی سەرسینەئە سینەسافیک لەنێوانی دوو گومبەزی سەر بەگۆی
سەرچاوەکانی ژینی بەردیکی رەشی پیرۆزەو لەوئە ئوقرەئە گرتووہ و هەزاران کەس
هەناسەئە ماچکردنیکە بۆ هەلەکێشن! بەلام «لم تكونوا بالغية الا بشق الانفس».

دیارە برای هاوسەرەکەئە بابیشمان نییە! هەتا بەخالە خالە بانگی بکەین و بەدواي
بکەوین و ئەویش جار جارە دەستیکە بخاتە گێرفانیەو دەستەکەئە دیکەشی بەسەرماندا
بھێنێ.

بەلکو ئەم وشەئە (خالە) لەبنەرەتدا (خالید)ەو، ناوی باپیرە گەرەئە ئەو بنەمالە
بووہ و کاری ئاسنگەرئە کردووہ بەپیشەئە خۆی و هۆی ژیانی خانەوادەکەئە.

لەبەر ڕیزو خۆشەویستی نێو خزم و کەس و دۆستانئە، هەر لەزووہ پێیانگوتووہ
(خالە). کە دەستیشی بە کاری ئاسنگەرئە کردووہ، وەستایەکی کارجوان و دەستەرەنگین
بووہ، بووئە (وەستا خالە)، لامەکەئە (ل) بچووکرەوئە (خالە)ش لەلامی لاوازەو بووہ
بەلامی قەلەو (ل)، وەستا خالید بووئە وەستا خالەو لەویشەو بووہ بە وەستا خالە.
گەلێک کەسئە ئەم بنەمالەبە لە بابو باپیرانەو فێری پیشەئە ئاسنگەرئە بوون و شانازی
پێوہ دەکەن.

لەبەر لەمێژیان و بەردەوامی پیشەکەیانەو، لەنێو خۆیان و خەلکیشدا دەلێن، ئەو
بنەمالە لە نەوہکانی کاوہئە ئاسنکارن، بۆیە ئەوئەندەیان پەيوەندی بەکاری ئاسنەوہ
هەبەو شانازی پێوہ دەکەن و لێئە ناتەکنەوہ.

وەستا خالە، لەزودا خەلکی کوردستانئە خۆرەلات بووہ، لەگەل براپەکانئە لە شارو
گوندەکانئە (خانئە، سەردەشت، ئالوہتان، میراوئە، پاراستان، کاولان،...) نیشتەجێ بوون
١- سوورەتی مێروولە، نایەتی حەوتەم لەقورئانی پیرۆزدا.

و به هۆی باری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، یان هر بواریکی دیکه بووبی، په‌په‌یونه‌ته کوردستانی باشوور.

نۆر ویده‌چن که کۆچکردنی ئه‌و خانه‌واده‌یه، له‌کاتی‌کدا بووبی که ده‌قه‌ری شاری سه‌رده‌شت به سه‌رجه‌م گونده‌کانییه‌وه، له‌باره‌ی به‌په‌یوه‌بردنه‌وه له‌سه‌ر کوردستانی باشوور بووبی، که له‌سه‌رده‌می میرایه‌تی بابانه‌کان و ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌کان، سه‌رده‌شت به‌شیک بووبی له‌ده‌وله‌تی عوسمانی.

ئه‌و مالانه‌ی وه‌ستاخالانیش که هاتوونه‌ته کوردستانی باشوور، له‌ده‌قه‌ری پشده‌ریدا بوون و له‌وێشه‌وه بلایه‌بوونه‌وه بۆ شارو شوینه‌کانی دیکه‌ی وه‌کو، (رانیه، سلیمانی، هه‌ولێر، شه‌قله‌وه، باله‌کایه‌تی،...)

له‌ده‌قه‌ری پشده‌ریدا له‌نیو شاری قه‌لادزی به‌کاری میری و دووکاندارییه‌وه خه‌ریکن و ئاسنکاری و دارتاشی پیشه‌ی که‌میکانیانه‌و، هیندی‌کیشیان به‌کاری دیکه‌وه ژیان ده‌به‌نه‌سه‌ر.

ئه‌وانه‌شیان گه‌ر له‌گونده‌کانی (شۆران، دیگه، ئالاه، گرده‌م‌په‌ته‌ر، پیمالک، گریداغ،...) دا، ده‌ژین به‌کاری ئازه‌لداری و کشتوکالیه‌وه خه‌ریکن.

ئه‌و مالانه‌شیان گه‌ر له‌کوردستانی خۆره‌لات ماونه‌وه، هر له‌جیگا کۆنه‌کانی باپیرانیان، که نیو شاری سه‌رده‌شت و ده‌ورو به‌ریه‌تی، ژانیان ده‌گوزه‌ریین. له‌وه‌ستا به‌ناویانگه‌کانی ئه‌م بنه‌ماله‌ش (وه‌ستا باه‌که‌ر، وه‌ستا په‌سه‌ول، وه‌ستا سمایل، وه‌ستا ئاللا، وه‌ستا ئیبراهیم، وه‌ستا خدر، وه‌ستا حه‌مه‌ده‌مین، وه‌ستا عه‌ولا،...) چه‌ند وه‌ستایه‌کی دیکه‌ش.

هه‌تا ئیستاش چه‌ند وه‌ستایه‌کیان هر به‌پیشه‌کۆنه‌که‌ی ئاسنکاری ده‌ژین و شانازیی پیوه‌ده‌کن. ئه‌وانه‌ش وه‌کو (وه‌ستا مرادو وه‌ستا حوسین) که له‌نیو شاری قه‌لادزی ده‌ژین.

وه‌ستا خالان، هر له‌کۆنه‌وه تا‌کو ئیستاش پیایوی هه‌لکه‌وتوی زانست و ئاینیان هه‌بوون و خزمه‌تیان به‌ئاینی ئیسلام کردوه. له‌نیو ئه‌و جۆره‌ پیاوانه‌شیا‌ندا وه‌کو (مه‌لا حه‌سه‌ن، مه‌لا ئیبراهیم، وه‌ستا خاله،...).

خه‌لکی ئیسلامی هه‌ردوو دیوی سه‌رده‌شت و پشده‌ری زۆریان باوه‌ر به‌پیاهه‌ ئاینیه‌کانیان بووه. ئه‌وه‌تا له‌گۆرانییه‌کی گۆرانیبێژه‌کانی سه‌رده‌می ژبانی وه‌ستا خاله‌دا! له‌باتی سویندخواردن به‌قورنانی هر مه‌لایه‌ک! گۆرانیبێژیک سویند به‌قورنانه‌که‌ی وه‌ستا خاله‌ ده‌خوات.

بهو قورئانهی وهستا خاله،
چاو رهشیکم دی لهو ماله،
دهکوژی پیری ههشتا ساله.

ئه م بنه ماله، له ههردیویکی ئه مدیوه و دیوی سه ر سنووری ههردوو پارچهی کوردستاندا بوین، له بواری نه ته وایه تیدا له ریزه دیارونا و داره کان بوون. ده باره ی زانست و خوینده واری سه رده میش که سانی پۆشه نبیرو خوینده واریان زۆدن و له فرمانگه کانی میریدا خزمه تی بهرچاوی خه لکی به دلسۆزی ئه نجامده دن^۱.

۱- گۆفاری پشده ر، ۷، زستانی ۲۰۰۹، ل ۴۱-۴۳، ئه م زانیاریانه له مامۆستا چه سه ن عه بدوللا با به کر وهستا خاله ی، سه رپه رشتیاری په روه رده یی رانیه، وه کاک ئه حمه د بچکۆل، وه رگه راوه.

بنه ماله‌ی (دهون) ان له پشده ریډا

له میژوهه گوتوان گوتویانه «هردهونه و دهبی به دار!»

هر درهختی که وره له بندهنی، یان له هرشوینکی دیکه بی، بیگومان نه و درهخته به قوناغیگی دهونه‌نایه تیدا تیپه ریوه، جا نایا نه‌گه ر نه و درهخته بو پیوستیه که له پیوستیه کان له بنه ورا، له سر کولکیرا بردرابی و کاریکی پی جیبه جیکرابی! یان به کارساتیکی سروشتی وه کو ره‌نوه به فر هر ره سهینانی، زهوی جماتی و لافاو و ره‌شه‌بای به هیزه وه راقه‌نابی! یان به گری ناگریکی به تین سوتابی! نه وه له جیبه نه و درهخته له نیوچووهی له سر کولک و ره‌گانه وه له گال سیاسوتی هموو به هاراند چرویی نوئی بومانه وهی ژبانی و که لک به زینده وهر که یاندنی و، بو نه‌گبه تیه کی دیکه نه‌گه ر بزنی لییان بگه ریډ، سه ره‌لده‌ده‌نه وه و گوره ده‌بن و ده‌بن به کیژر، نه و کومه له کیژره ش به‌ته‌نیشته یه‌کدییه وه ده‌ه‌نان پیکده‌هینن له ده‌ه‌نانیشدا خاوه‌ن قه‌ده‌غه‌کان بو پیوستی خوئیان لکه کیژره‌کان ده‌بن و لکیکی بلند ده‌هینلنه وه و سالانه هه‌لیده‌په‌ردیون^۱ بوئوه‌وی بینه وه به درهخت و ده‌ه‌ن و وه‌جاغ‌کویر نه‌بن و چیا، جوانیه له‌ده‌ست نه‌ده‌ن. نه و لکه‌ش ده‌هیلدریته وه هه‌تا ده‌بیته به داری ره‌سیو پییده‌گوتریته شیخه‌ل. نه م په‌نده‌ی پیشینانیش که ده‌لی «هر ده‌ونه و ده‌بی به دار» په‌ندیکی چالاک و کارای نیو ناخاوتنی زمانی کوردییه و له جیبه خویدا بو مه‌به‌ستی پیوستی زور به‌کارده‌هینریته و بو کاروباری کومه‌لایه‌تی که لیک به‌که‌لکه. په‌ندیکی پیشکه و تنخوازی هیوا به‌خشی کولنه‌دان و سرکه‌وتنه و لیوان لیو که شبینیه و وه‌کو ناوی سر ته‌مته می هه‌تا و لیډراوی سبه‌ینه‌ی مانگی بانه‌په‌ی قه‌د پالی چیا یی ناسوسی کاره‌ساتان، پرشنگان له خوئی ده‌گریته وه.

چیا یی ناسوسی نیوانی هه‌ردوو ده‌فهری مه‌رگه و پشده‌ری، چیا به‌که له هه‌ره چیا پر ده‌ه‌نه‌کانی کوردستانی، چونکه له دیرزه‌مانه وه به به‌خشنده‌یی، داری پیوستی خه‌لکی هه‌ردوو دیوه‌کانی خوئی، دابین کردووه. زور چاران کاریک، پوداویک، وته‌یک، هه‌له‌یک، ...، ده‌بیته هوی دروستبوونی شوره‌تی نه م بنه‌ماله‌ی (دهون) ی پشده‌ری.

بنه‌ماله‌ی ده‌ه‌نان له پشده‌ریډا، بنه‌ماله‌یه‌کی دیرینه‌نیشته‌جی و زور به‌ناویانگ و دیاری سه‌رتاسه‌ری ده‌فهره‌که‌ن. به‌شی زوری نه م بنه‌ماله‌ی نیستا له‌نیو شاری قه‌لادزی و ده‌وروبه‌ریډا گوزهران به‌پیوه‌ده‌بن. ده‌ه‌نه‌کان له‌زودا له گونده‌کانی نیو داوین و قه‌دپالی چیا یی ناسوسی و له‌سر (زنی که‌لوی) و به‌ری مه‌رگه وه به‌پووکاری به‌راه‌ری پشده‌ریوه له م گونده‌دا، (سه‌رتنگ، نه‌لبانه، دۆله‌گوم)، به‌کاری کشتکاری و ناژه‌لداری و

۱- هه‌لیده‌په‌ردیون (هه‌لپه‌رداوتن): هه‌لپاچینی لقی دارو درهخت به مه‌به‌ستی نوییونه وه و پته‌وبوون و گه‌شه‌کردنی درهخته‌که.

بهره‌می دره‌ختی خۆپرسکه‌وه خه‌ریکبوون و په‌یوه‌ندی کپین و فرۆشتنیشیان وه‌کو هه‌موو گونده‌کانی دیکه‌ی ده‌وروبه‌ر، له‌گه‌ل شاری قه‌لادزیوه مه‌لبه‌ندی باشاری ده‌قه‌ره‌که بووه. ده‌وه‌نه‌کان پیاویکی (ئالی) ناویان هه‌بووه که ئه‌و پیاوه باپه‌ره‌گه‌وره‌و پيشسپي و پیاوماقو‌لی ئه‌م به‌ره‌بابه‌ی بووه‌و له‌م پیاوه‌وه ناوی ده‌وه‌نان بۆ به‌جیماوه. ئه‌و ئالیه، به‌گه‌نجی بابی مردووه‌و هه‌ر بۆخۆی و دایکی له‌مالئیدا ماون و دایک و کورپه‌که‌وه ژيانیان به‌سه‌ربردووه، ئالی له‌دوای مردنی بابی، ئیشو کاری ئازه‌لداری و کشتیاری وه‌ ئه‌ستۆی خۆی گرتووه. له‌ وه‌زی جوتکردنیدا ئالی وه‌کو گه‌نجیکی ئازا پۆژانه گاجوته‌کانی وه‌پیش خۆیداوه‌و چووه‌ته‌ سه‌ر زه‌ویه‌که‌ی و چالاکانه‌ کاره‌کانی ته‌واوکردووه‌و به‌ره‌و مال بۆ کن داکو‌لی خۆی گه‌راوه‌ته‌وه. پۆژیک له‌ پۆژانی وه‌ختی به‌هاره‌جوتیدا، ئه‌گه‌ر کورپو کیژی ده‌قه‌ره‌که‌ی بۆ وه‌ده‌سته‌ئینانی بهره‌می خۆپرسکی به‌هاری ده‌چن بۆ چپای و به‌ملاو لایاندا تاک و جوت جوت بلۆده‌بنه‌وه‌و ده‌سته‌که‌ن به‌ گۆرانیکوتن و بالۆره‌لئیدانان و کورپک ده‌لی:

کیژی باسکه‌و باسک،^۱
 له‌من بووی به‌ ئاسک،
 قه‌دی رپواسی ناسک.

کچیک وه‌لامی ده‌داته‌وه:

ئه‌مبه‌ره‌و به‌ر چۆمه،^۲
 که‌وم لی‌بوونه‌ کۆمه،
 تیکرا ده‌مکه‌ن لۆمه.

له‌و گه‌له‌ کیژو کورانه‌ چه‌ند کیژیک پووده‌که‌نه‌ ده‌وروبه‌ری کیلگه‌که‌ی ئالی جوتیارو له‌وئ قسه‌ی خۆش و جه‌فه‌نگیان له‌نیوانیدا په‌یاده‌بن. له‌نیوان ئه‌و قسه‌ی خۆش و جه‌فه‌نگانه‌شدا نیگای ئالی و نیگای کیژولیکی، تیکده‌ئالقی. ئیدی له‌وئ پۆژی به‌دواوه هه‌موو پۆژان ئه‌گه‌ر ئه‌و کیژه‌ دیته‌ چپای، خۆی له‌ ده‌سته‌ خوشکه‌کانی جیا‌ده‌کاته‌وه به‌ره‌و ئالی جوتیار و په‌له‌گه‌رئ، جا دوو به‌دوو له‌پال ده‌وه‌تیکدا، بز له‌ چاوی به‌دکارو حه‌سودان، پیکه‌وه

۱- داکو‌لی: دایله، دای، کورتکراوه‌ی دایکه بۆ خۆشه‌ویستی.
 ۲- له‌ که‌شکو‌لی (چووزه‌ بیزا)دا، له‌لاپه‌ره (۱۹۷)دا، ژماره‌ی بالۆره‌ی (۲۴)ی وه‌رگرتووه، له‌ سالی (۱۹۸۲)دا، تۆمارکراوه، له‌ مامۆستا عومه‌ر هه‌ترۆیی وه‌رگیراوه.
 ۳- له‌ که‌شکو‌لی (پیشبان)دا، له‌لاپه‌ره (۸۸)دا، سالی (۱۹۸۴) تۆمارکراوه. له‌ برایمی حه‌مه‌ی بیکنۆبی کۆله‌نگه‌ر وه‌رگیراوه.

دادەنیش و پازو نیازی خۆیان وەپێش یەکتەری وەر دەکەن و بپاری بۆ یەکیویونێ لەسەر دلی خۆیان واژو دەکەن، لەو پۆژەش بەدواوە زۆر پۆژان ئەو بەیەکدا گەشتن، دووبارە دەبیتەو. لەو پۆژانەشدا ئەگەر کچەکە دیتە کن ئالی! ئالی درەنگتر لە پۆژان لە جووتکردنی دەبیتەو و لە جووتیارەکانی دیکە گوندی درەنگتر دەچیتەو مالا! ئەو پۆژانەش ئەگەر ئالی درەنگ دەگاتەو مائی، داکى لى دەپرسى که بۆچی هیندیک پۆژان درەنگتر لە هیندیکیان دیتەو؟! ئالیش لە وەلامی داکیدا هەر جارەى بپنویکی دەبیتەو وەو خۆی لە پرسیارەکەى وە دوور دەخاتەو! دایکی ئالی لە کورەکەى دەکەوێتە گومان، بەبێ ئەوەى ئالی بزانی، پۆژیکى بەدوایدا دەروات و لەپال بەردیکى که ئالی لى دیارنەبیت، خۆی دەشپیتەو. پاشى ماوەیەك چاوەروانى، داکى دەبیتەو ئەو کۆژیک دیتە کن ئالی و لەپال دەوێتە داکیدا پیکەو دادەنیش و دەکەوێتە قسەو باسان و ئالی جووتکردنی لەبەردە چیتەو، جا کاتیک ئەگەر قسەکانیان دینە تەواویونى، کچەکە هەلەستى دەروا ئالیش بەپەلەپەل جووتەکەى تەواو دەکات و بەرەو مال دەبیتەو. ئەگەر ئالی گەشتەو مائی، داکى هیچ وەکو ئەو جارەى که درەنگ هاتبوو وە لى ناپرسى و بلێ پۆلە، بۆچی واکەوتووێ درەنگى؟! ئالی ئەگەر دەزانى داکى لى ناپرسى ئەگەر درەنگ هاتوێتەو! ئەو بەداکى دەلێ: ئەرى دایە بۆچی ئەو پۆ وەکو پۆژان لى ناپرسى و بلێ، پۆلە، بۆچی ئەو پۆ درەنگ هاتیبەو؟ داکى وەلام دەداتەو دەلێ: پۆلەى خۆم هەرکە سیک دوویشان لەکاتى ئیشیکدا بکات! هەر دەبى بەدوایکەو و درەنگى بەسەر دایى! ئالی دەلێ: دایە پىم ئالێ چبوو؟! داکى پى دەلێ: پۆلە سبەینى دەزانى و تیدەگەى! داکى ئالی کچەکەى دەناسى و دەزانى کچى کى و خەلکى کام گوندەى، بۆیە بۆ سبەینى و چەند پیاویکان لەگەل خۆیدا دەبات و دەچى کچەکەى بۆ ئالی دەخوێت و بەدوای ئالیشدا دەنێریت و کچەکەى لى مارە دەکەن و بۆی دەگوێزنەو. لە ئەنجامى هاوسەریەتى ئەم ئەشقه دەوێتەو، نۆبەرەکان کور دەبیت و داکى ئالیش ناوی دەنى (ئەحمەد).

لەبەرئەو وەش ئەگەر ئەحمەد زادهی ریکەوتنى ئەشقى پال دەوێتەو! جا هەر جاریک ئەحمەد لاساریبەک دەکات و بەقسەى دایک و باوک و نەنکی ناکات! ئەو نەنکی لى توپەرە دەبیت پى دەلێ: «ئەرى ئەحمەد دەوێت! ئەتۆ بۆچی هیندە هاروواجى و بەقسەى کەس ناکەى؟!» لەوکاتەى وە لە مائی خۆیان و لەنێو خزم و خەلکى گوندى، ئەحمەد دەبیتەو ئەحمەد دەوێت و لەوێشەو شۆرەتى (دەوێت) یان تاکو ئیستاش بۆ ماوەتەو.

پۆژگار دیت و تیدەپەرن و ئەحمەد گەرە دەبیت و ژن و مالى پیکەو دەنێ و چەند کورپو کچیکى لیدەکەوێتەو، کورپەکان ئەو کەسانە بوون: (حەمە، سالىح، پەسول، عزیز، حاجى، پیرۆت....) ئەو کەس و کەسایەتیا نەش هەموویان شۆرەتى دەوێتەو یان لى پیرۆزکراو و

بلاوبووه ته وه . ئه و به ره بابيه پشده ري، به ره بابيكي گه ليك بلاون، مروفي زاناو ناوداريان گه ليك زون و له بواره كاني كوردايه تي و پوشنبيريدا خاوه ني كه ساني ديارو به ناويانگ و به شيكن له جواني سه راسه ري ده فه ري پشده ري، هيوادارين هه ميشه هه ر له ريزه كاني پيشه وه ي پيشكه وتندا به رزو ديار بدره وشينه وه و هه ركه سيكيان وه كو نه حمه دي هه وه لي، چه ندين ده ون و داري گه وره گه وره ي به ردارو به سيبه ريان ولاتي پشده ريان ناوه دان و ناوه دانتر... بكه نه وه^۱.

۱- گوڤاري پشده ر، ژ، به هاري ۲۰۰۹، ل ۴۳-۴۴، سه رچاوه: له كه شكولي (جوانستان) دا، له لاپه ره كاني (۱۴۰-۱۴۱) دا، له سالي (۲۰۰۴) دا، تو ماركراوه و له خویندكاري ئه و سالي په يمانگاي مه لبه ندي ماموستاياني رانيه، به شي كوردي كاك (عومه ر ده ون) وه رگيراهه .

سەيد تۈانا

نەكو ھەر كەم نىن ئەو كەس و كەسايەتپانەى ئەگەر لەپىناۋى چاكەكردندا گيان و ژيانى خۇيانيان لەكن ھەرزانە دەيانخەنە نىو گۆنگەلى مەترسيانەو، بەلكو ئەو كەسانە زۆن و گەلىكىش زۆن و بەياساى بەرەو پىشەو چوونىش بىگومان ھەر زۆر زۆرترو ژيرو ژىرتىش دەبن.

بۇ راستى ئەم بۆچۈنەش بەرەوپىشەو چوونى كۆمەلگاي مۇقايەتى گەواھە بۇ دەربارەى كەمبوونەو ھى شەپو ئاژاۋەى گەرەو بچوك لەلايەكەو ھە لەلايەكى دىكەشەو بەكارھىنانى مېشك و گوئى و زمان و چاۋ، بۇ لەيەكدى گەيشتن لەبرى جۆرەھا چەكى كوشەندەى جۆراۋ جۆرى گەرەو بچوك، كە لەپۆژى دروستبوون و بەكارھىنانيانەو ھەتاكو ئىستاش، چەك نەيتوانىو گەرەترىن تاكو بچوكترىن كىشە وەكو پىويست و پەواۋراست و دروست و ماف، جىبەجى بكات و بەئەنجام بگەيەن.

بەدرىژايى مېژوو ھەرچى كىشەيەك ئەگەر چەك چارەسەرى كرديبى ئەو چارەسەرىكى لاۋازوكاتى بوو ھە پاراستنى بەرژەو ھەندى لايەننىكى بەدەسەلاتى زالكردو ھە بەسەر لايەنەكى دىكەى بى دەسەلاتداۋ چارەسەرەكەش پىوشبەسەرەنە ئەنجام دراو ھ.

بەلام ھەركاتىك زەمىنەيەكى لەبار بۇ لايەنە زۆرلىكراۋەكە پەخسابى، كىشەكە سەرى ھەسوئى ناۋەتەو ھەلتوقىو ھەتەو چەند كىشەيەكى ئالۆزترى لە كىشە كۆنەكە، لەگەل خۇيدا ھىناۋەتەو گۆرئى.

لەنىو شارى قەلادزى و لە سەرچەمى دەقەرى پشەدەرىداۋ لە ھەر سەردەمىكىشدا، بىگومان چەند كەسانىك ھەبوون كە خۇيان بە بەرپرسىار زانىو دەربارەى سەقامگىرى ئاشتى و تەبايى و پىكەو ھەژيانى براپەتى و بىوھىي و خۆشەويستى، ئەو كەس و كەسايەتپانەش كەسانى خۇبەخشى دەرىەستى چاكە بوون، لە رىگەى گەفتوگۆۋە ھەمىشە بەسەر كىشەكاندا سەرکەوتو بوون و جى پەنچەشيان درەوشاۋەيە نەيانھىشتو ھە كار بگەويتە دەستى چەك، بەدەگمەن نەبىت.

سەيد تۈاناى سەرباسى ئەم باسەمان، بەھەق پىاۋىك بوو لەو كەسايەتپانە بەتوانايانەى لەم بوارەداۋ لە سەردەمى ژيانى خۇيدا، بۇ پوونەدان و چارەسەرى ھەركىشەيەك، بەبى گويدانە پۆژو ھەو ماندووبوون، گورجو گۆل و بەرپاپەرو بىدەربەست و بۇ كارى چاكەكردن و پووداۋە ناخۇشەكان.

تۈانا، پىاۋىكى بالابەرزى بەخۆۋەى موزەردى سوورو سىپى چاوشىنى شىكپۆشى پاكو خاۋىن بوو، گەلىك جارەن ئەگەر پانتۆل و كراسە قۆل كورتهكەى لەبەردە كاسكىتەكەى

ده کرده سببهری چاوانی و کامترایه کی به شانیدا بهرده دایه وه، نه گهر نه تناسیبایه، ته لاقی هه موو جیرانه کانت ده خوارو ده تگوت نه م براده ره نه وروپاییه! نه گهر جله کوردیه کانیسی له بهرده کرد، وه کو نه وهی ده چوو که سه رجه می ژبانی به پیشمه رگایه تی به سه بر دبی! یان له بناری قه ندیلیه وه بو مایین نالکردنی هاتووه ته قه لادزی. نارامی و که مدوییی و به نه سپایی گوتاری و به ریژی و به نه ده بی، وه کو نه وهی ده چوو نه و پهوشتانه هه موویان پارچه یه ک بن له پارچه کانی جهسته ی و هه میشه لیی جودا نه ده بوونه وه، ته نانه ت له رویشتنه که شیدا پیروزی خاکی له به رچاو ده گرت، ده تگوت نه حمده هه ردی شاعیر به گوئییدا چپاندووه و پیی گوتووه، با توانا، گویه تو:

«نایزانی که هه ر په نجه یی له م خاکی زه مینه،

کولمی هه زار له یل و ده می سه د مه م و زینه!»

یان وه کو ده رویشی ریبازی (غه یاسه دین نه بولفه تحی عومهری کوری ئیبراهیم - خه یامی نه یشاپووری) بووی، که له لیکدانه وهی نه م چوارینه دا به پله ی به رزایه تی خه یام، میدالی شانازی به به روکیدا کردبی:

«بهر له من و تو شه و روژی بوو،

چه رخی جه فاکار نه هات و نه چوو،

بو سه ر نه م خا که پی به نه سپایی

دانسی، چاوه که م، چاوی یاری بوو»^۱

نه و له وینه گرتندا نه وه نده جوانپه رست بوو که هه میشه به دوا ی دیمه نی جواندا ده گه راو، له نه شق و خو شه ویستی دیمه نی سروشتی کوردستانه وه، گو شی جوانپه رسته بیوو، هه ر له به ره نه وهش بوو نه گه ر تواناو جوانیه کانی به جو ریک ناویته ی یه کدی بیون، که وه کو بیری تیرو باریکی هه ریقی شاعیرو قه دی خو شه ویسته که ی، له یه کدی جودا کردنه وه یان کاریکی نه سته م و به دهر له توانا بوو.

«فیکری من چونکه ره فیعه مائیلی قه ددی نه وه

موو له موو گیراوه چ بکه م بو ی جو ی نایته وه»^۲

توانا، کوردیزانیکی زارگورتنی پشه ری بوو، له دواندنیدا هه ولیده دا که نه وه نده ی بو ی بکرئ وشه ی ناکوردی به کارنه هیئ و گه لیکجاران له کو بوونه ودا له گه ل خه لکی لادییه کانداهه میشه وشه ی که مبیستراوی ده نویسه وه له دواتریشدا له کاروباری پوژانه دا به کاریده هیئایه وه.

۱- دیوانی رازی ته نیایی، نه حمده هه ردی.

۲- دیوانی خه یام، گو پینی شیخ سه لامی عازه بان.

۳- دیوانی مه لا سالی زیوه یی شاعیر (هه ریق).

ناوی ته‌واوی توانا، (موحه‌مه‌د عه‌بدوللا وه‌سیم)ه له سالی (۱۹۴۸)دا له شاری قه‌لادزی چاوه‌شینه‌کانی به‌دیمه‌نی قه‌شه‌نگی پشده‌ری هه‌له‌پناوه‌و هه‌ر له‌ویش ژیا‌نی به‌سه‌ربردوه‌. له سالی (۱۹۸۰)دا په‌یوه‌ندی به‌ریک‌خستنه‌کانی به‌کیتی نیشتیما‌نی کوردستانه‌وه کردوه‌، له راگوستنی قه‌لادزیشدا له سالی (۱۹۸۸)، له ئوردوگای زۆره‌ملی خه‌باتی نزیک‌ی هه‌ولتری، ده‌گیرسیته‌وه‌.

له‌راپه‌پینی به‌هاری (۱۹۹۱)دا، توانا له ئوردوگای ناوبراو رۆلی به‌رچاوی هه‌بووه‌و له‌دوای راپه‌پینیش گه‌راوه‌ته‌وه‌ بۆ قه‌لادزی و له‌ویش کوردویستانه‌وه‌کو نه‌ندامی کۆمیته‌ی به‌کیتی نیشتیما‌نی کوردستان، په‌ره‌ی به‌خه‌باتی خۆیداوه‌و دلسۆزانه‌ ئه‌رکه‌کانی سه‌رشانی خۆی به‌نه‌نجام گه‌یاندوه‌.

توانا، له سالی (۱۹۷۹)دا له شه‌قلاره‌ له‌گه‌ل (قاعیده‌ خانی کیژی کاک عومه‌ر سلیمان)دا به‌نیگا گۆرپینه‌وه‌یه‌ک و چرپه‌یه‌ک ژیا‌نی هاوسه‌ریتیان پیکه‌پناوه‌، له‌ پۆزی (۱۹۹۲/۶/۲۲)دا، له شه‌ریکی بیزراوی چاوجنۆکاندا له‌سه‌ر به‌شکردنی پارهی گومرگ له‌نیوانی چه‌کداره‌کانی حیزبه‌کاندا، توانا بی‌تاگا گولله‌یه‌کی ویلی له‌لایه‌ن شه‌ره‌نگیزانه‌وه‌ پیده‌که‌وی و گیانی له‌ده‌سته‌داو، له‌ گۆرستانی قه‌لادزی، له‌لایه‌ن ئاپۆره‌یه‌کی دۆست و براده‌رانی و خه‌لکی پشده‌ریوه‌، ده‌خریته‌ نیو باوه‌شی گه‌رم و ئاسوده‌و سۆزدارای دایه‌گه‌وره‌ی.

ئیدی! هه‌ر په‌وشتبه‌ریزیک ده‌بینم تۆم دیته‌ به‌رچاوان، به‌ریزه‌وه‌و ژوورکه‌وتنی به‌یانیا‌نت و به‌نه‌ده‌به‌وه‌ قسه‌کردنت، ئەم شیعره‌ی سالمی ساحیب‌قرا‌نی دینامه‌وه‌ بیر:

«به‌حه‌یا بیره‌ جزوورو به‌ئه‌ده‌ب سوجه‌ به‌ره‌،

خه‌لوه‌تی دل‌به‌ره‌ سالم ئیره‌ مه‌بخانه‌ نییه‌!»

۱ - ئەو راگوستنه، که راگوستنی هه‌موو خه‌لکی شار و گونده‌کانی پشده‌ری بوو، له حوزه‌یرانی ۱۹۸۹ نه‌نجامدرا. به‌کێک بوو له‌ پیلانه‌ شو‌فینیه‌کانی پژی‌می به‌عس و، به‌سه‌ر ئوردوگاکانی سنووری پارێزگاکانی سلیمان و هه‌ولێردا دابه‌ش و نیشته‌جێی کردن. (ئاماده‌کاران)

۲- گۆفاری پشده‌ر، ژ، هاوینی ۲۰۰۹، ل ۴۳-۴۴.

قەلادىزى... ۋەكۈشە

«حاجىب گەر بىكۆزى ناپۇم، بە زولفى تۆ قەسەم

لەم (دەر) — پىي خەيام ئەلبەتە زنجىرى ھەيە.»

ۋشەي (دەر) بەماناي دىۋى دەرەۋەي نىۋەۋەي ھەرشىتىك دىت. لەم دىپرە شىعەرەي سالمى ساحتىب قرانىشدا، دەرەكەۋىت كە بەردەرگاي مالىك دىت، كەسەكان لە ژورنى بن. ديارە لە ۋشەيەرەدا سالم لە بەردەرگاي مالى خۆشەۋىستەكەي چاۋ لە دەرگا بۆ نىگايەك ۋەكو داۋەل راۋستاۋە بەجىھىشتىنى بۆ ناكىت و ناپوا، سۆيندى خواردوۋە بە زولفى يارى خۆشەۋىستى لە ژورنى دانىشتوۋى بىخەم و بىياك، ئەگەر پاسەۋان و دەرکەۋانى ئەم ماله، چ بە شىرى ئاسن، چ بە شىرو تىرى بىزانگ بىكوژن، ناپواۋ بىرو ھۆشى خۆي، بەرجەستە بە مروف كىردوۋى بەتالى دىزى زولفى ئەو خانم خاتونەي ژورنى بەستراۋەتەۋە، كە ئەو تالە زولفەش، لە بارىكىدا زنجىرى ئاسنىنى پىۋەندە. ھەرۋەكو كورد دەلېن «كەل بەموي بەندە!»

من ھەر جارىك ئەگەر بەدەر بەندى (پەمكان) دا، پاپووم، كە دەر بەند، جودا كەرەۋەي پىشدرۋ بىتوينا، ئەم شىعەرەي سەرەۋەم دىتە نىۋ ئەندىشەۋە.

ۋشەي تەر بەند، كە پەيوەندى بەباسە كەمانەۋە ھەيە، ۋشەيەكى لىكدرۋى (دەر + بەند) ە، كە ۋشەي دەر بەندى پىكەيناۋە ھاۋكىشەكەش دەبىتە (پىشت + ت + دەر + بەند)، قەلادىزى ھەر لە دىرەۋە مەلبەندى باشارى ئەم دەقەرەي كورد پەرە شۆر شگىرە بوۋە تاكو ئىستاش بە تىپە پاندنى ھەموو سەردە مەكان، پارىزگارى لەخۆي كىردوۋە. زۆر كەس گەلىك جاران، لەسەر پىكەھاتەي ۋشەي ناۋى قەلادىزى قەسە كراۋن و، لاپەرەي سىي كاغە زانىش پەشكرۋنەتەۋە، ھەندى كەس بۆچونيان وايە كە ۋشەي قەلادىزى لە ۋشەي (قەلادىزى)، يان قەلادىك لەنىۋان دوۋى دا، من ئەو بۆچونە بەراست نازانم، چۈنكە ئەو ئاۋانەي كە بە خۆرەلات و خۆرئاۋاي قەلاتەكە دا دىنە خوارى، ھىچيان زى نىن، بەلكو دوۋ چۆمى نىۋە ۋەرزىن و، زىستان و بەھاران ئاۋدارو بەخوردە خورن، بەلام لە ھاۋىناندا زۆر كەمناۋن و ھەر ئەۋەندە ھەيە چۆر پىن.

ئەو دوۋ چۆمانەش، لە باشۋورى قەلادىزى دەبنە يەك ئاۋ دەپرىنە زىي بچوۋكەۋە لەۋىشەۋە بۆ گۆماۋى دوكان.

لە سالىك لە سالەكانى ھەشتاكان، لە قەلادىزى چەند كەسىك كە سەر بە راگە ياندنى گۆقارى ئەلفباي عەرەبى و تەلەفزىۋنى كەركوك بوون، ھاتنە قوتابخانەكە مان و منيان بۆ دەستىشان كىردبوون كە ۋشەي قەلادىزىيان بۆ پوونبەكە مەۋە. ئەو كاتەش من لە پۆلى

وانه گوتنه وه دابووم، که ئه وان هاتن و دهستیان به قسان کرد، کابرایه کی عه ره بی په شی که ته ی ددان زه ردیان له گه دابوو، ئه و به عه ره بی گوتی، وشه ی قه لادزی مانایه کی (قلعه حرامیه) به مانای قه لای دزو و چه تانه. من ئه گه ر گویم له و قسه دزیوه ی وه کو عه ره به که ناحه ز، بوو، زۆر دلگران بووم و هیچ وه لامیکم نه دانه وه. هه رچه نده پرسیاریان کرد گوت هیچی لێنازانم. ئه وانیش که زانیان له قسه ی عه ره به که نیگه ران بووم ملی خۆیان شکاند و پۆیشتن، هه روه کو پۆیشتن.

دروست وشه ی قه لادزی، نه (قه لاتی نیوان دوو زنیان)ه، نه (قه لای دزان - قلعه حرامیه)ی عه ره بانه. دیاره هه ر له کۆنه وه عه ره ب ئه م په وشته یان هه بووه و بۆیان بووه به خوری میراتی و ناتواتن وازی لێبه ئینن، جوانی نه یاره کانیاان دزیو ده کهن، دزیوی خۆیان و دۆسته کانیشیان جوان و جوانتر ده کهن، بۆ نمونه له سه ره تای په یدابوونی ئیسلام له مه ککه (عه مری کوری هاشم) که شۆره تی (ئه بولحیکه م) بوو، چونکه دژه ئیسلام بوو، شۆره تی (ئه بو جه هل)یان به سه ردا سه پاند، که ناوی خۆی و شۆره ته که ی پێشوو، ناوی ئاموون بردنی و توونی بابا قوتیدان و بی سه روشوین چوون! شاری مه دینه که ئیستا پووگه یه کی پیرۆزی ئیسلامیانه، له پێش کۆچی ئیسلامان، ناوی (یه سرب) بوو، به (س) ی سی خال (پ) (یثرب) ئه م وشه ش به زمانی عه ره بی، به مانای جیگایه کی زۆر پیس دیت. که کۆچ و کۆچباری ئیسلامه کان له شاری مه ککه وه گه یشتنه شاری یه سرب، ناوه که یان گۆری بۆ شاری پوونا ککراوه (المدینه المنوره). جا هه ر کابرای عه ره ب ناوی قه لادزی وه کو خۆی دزیو لیکدایه وه (ئه بو جه هل) و (شاری پوونا ککراوه)م به بیرداهاتو، بۆ نمونه ش لێره دا به کاره ئینانی جیگای خۆیه تی بۆ ئاگایی خۆینه ران.

بێگومان قه لادزی به مجۆره ی ئیستا ئاوه دان نه بووه، به لکو چه ند مالئیکی که م بوون و به ته نیشتی خۆره لاتی قه لایه که وه به ناوی (دژ)ه وه ناو نراون و له دوايشدا قه لای لیزیا دکراوه. دیارو له به رچاوه، که وشه ی (قه لای) وشه ی (قلعه)ی عه ره بییه و خۆی سه پاندووه. به راستی ناراسته ئه گه ر بلێین ئه و هه موو قه لایانه ی کوردستان، پێش داگیرکردنی ولاته که له لایه ن عه ره بانه وه، بی ناو بوون، ئه وه بۆ چوونئیکی زۆر نادرست و نابابه تانه یه.

له کوردستاندا قه لایه کان پێش ئه وه ی داگیربکری به گویره ی لیکدانه وه و به لگه ی دروست ناویان (دژ)بووه، به مانای دژی دوژمنانی هێرشبهر، له چیاکانی ئه لبرز، له سه رووی پۆژئاوای ده ریای قه زوین قه لایه ک هه بوو پێش داگیرکردنی له لایه ن عه ره بانه وه ناوی (دژه مه رگ) بووه، به مانای هه رچی له و قه لایه دابئ ئه وه نده پارێزراوه، به کوشته مه رگ ده روه ستی نابات، که عه ره ب ئه و قه لایه یان داگیرکرد، ناوه که یان گۆری و به عه ره بی ناویان نا (قلعه الموت - قلعه ت ئه لمه وت) قه لای مردن، به لام ئه و قه لایه هه تا ئیستاش ناوه کوردیه که ی

له گه ل (ئه لمهوت)ی عه ره بیدا به شیواوی خۆی پاراستوه و پێیده گوتری (دژه لمهوت). شاری سنه له خۆره لاتی کوردستان، پێیده گوتری (سه نه ندج) ئه م ناوه له بنه چه دا پێکهاتهوه له وشه ی (سه نان) که جۆریکه له ئاسن له گه ل ناوی (دج)، که ئه و دوو پیتته ش وشه ی (دژه و) به یه کگرتنی هه ردووکیان، ده بیته (سه ناندژ) به مانای قه لای ئاسنینه وه له ویشه وه بووه به سنه ندش و به هه ورامیش (سه نه ندج).

له ده قه ری موکریان له مه حالی (جغه توو)، قه لایه کی به ناویانگی هه یه به ناوی (شاهین دژ)، له نزیک (ماینبلاخ - کانی ماین) که ئیستاش به سه ره رزی ماوه ته وه. میر موحه مه دی ره واندژی له رۆژئاوای شاری ره واندژ، له سه ر ته په یه ک و دوو قه لای دروستکردن و ئه م شیعره فارسییه ی له ده روزه که یان نووسی:

«دوو کۆنگر رانه ادم پردو پینگر

رواندژ، شد روین دژ بای دیگر»

ئه و قه لایانه هه تا ئیستاش شوینه واریان دیارو به رچا و ماون و که میکیشیان ره سه نایه تی پێوه ماوه.

له م چه ند نمونه یه دا بۆمان پوون ده بیته وه که قه لعه ی عه ره بی بووه به قه لات، (دژ) ی کوردی داگیرکردوه. پێکهاته ی ناوی قه لادزیش به مجۆره یه (دژی دژان)، (قه لای قه لاتان)، لێره دا قه لاتی یه که م ناوه کوردیه که ی خۆی وه رنه گرتۆته وه، به لام قه لاتی دووه م بووه ته وه به (دژ و پیتی (ژ) که ش به هۆی کاروباری فه رمییه وه، که پیتی (ژ)یه، له نێو پیتته عه ره بییه کاندانیه، ئه م پیتته بووه به پیتی (ز) و، وشه که ش به هۆی ئه و ئالوگۆره، بووه به (قه لادن) یان (قه لادزی).

له سه رده می ده سه لاتی سولتان عه بدولحه میددا، عوسمانییه کان به رپۆه بردنیان له (مه رگه) وه گواسته وه بۆ قه لادزی و ناوی قه لادزییان گۆری بۆ (حه میدیه) و ماوه یه کیش قه لادزی به و ناوه بێگانه وه ناسراوه.

من پیموایه ئه م بۆچوونه ده رپاره ی ناوی ئه و شاره، راستترین بۆچوونه و پیشم باشه له مباره وه راده رپرین هه بن و لیکۆلینه وه بنوسریت.

هه ر له سه ر ناوی قه لادزی، بۆچوونیکێ راسترم له بۆچوونی (قه لای دژان) هه یه، لێره دا وشه ی (گرد) مان هه یه، که به هۆی بوونی وشه ی (قه لای وه) له خودی خۆی بچووکتر ده بینریت دیاره ئه وه ش راست نییه و مه سه له که بێگانه ویستییه له خۆیستی، به وشه شه وه، ئه ویش وه کو (کوردی) مسته فا به گی شاعیر ده لی:

«ئه توو شوخ و عه ره بزاده، ئه من کوردو دل ئه فتاده

به مه رگی خۆم مه گه ر بمرم، ده میکی هاو زمانت بم»

بئگومان ھەرکەسنىڭ لەم دېرە شىعرە ورد بېيتەۋە، ئەۋەندەى خۇ بەبىن نرخی تىدايە
كە دەگاتە خالى ژىر سفرو ھەموو ھىچ و پوچىيەكى خەلكى بېگانە لە ھەبوو ۋە پىروپتەۋى
خۇى چاكتەر دەبىندىرېن!

بۆيە، جىڭگاي سەرسوپمان نىيە ئەگەر (گردى) كوردانىش لە قەلەى عەرەبان گچكەتر
بن.

ھەتا ئىستاش لە زۆر شوپنان، گردان ناۋى خۇيان پاراستوۋە گردى گەرەش ۋە كور
گردى (بىنگرد) كە گوندە كۆنەكە بەناۋى ئەۋ گەردەۋە ناۋىراۋە، يان گەردەكانى (باسنوسيان
ۋە شمشارەى تاي^۱) كە لە دەشتى بېتوئىنى بەبلندى ۋە بەرزى ناۋى خۇيان پاراستوۋە. لەم
بۆچۈنەشەۋە دەتوانىن بلىپىن ناۋى قەلادىزى لە زووترداۋ پىش عەرەب داگىر كوردنى، ناۋى
(گەردە دىژ) بوۋىن ۋ، وشەى قەلەكە وشەى گردى داپوشىبىن، بۆيە من پىموايە: ئەۋە نە
قەلەى دووزىيانەۋ، نە، ھى دزان، گەردەدژەۋ دژى دژانە^۲.

۱- تاي: لە دەقى ئەسلى نووسىنەكەدا ۋابوو، ئەمانزانى مەبەست لە چىيە، بۆيە ۋەك خۇى نووسىمانەۋە.
(ئامادەكاران)

۲- گوڧارى پشدر، ۱۱، پايىزى ۲۰۰۹، ل ۱۳-۱۴.

بنه مائهی نیگاران له پشده ریډا

هر نه ته وه یه که له سه رجه می نه ته وه کانی سر پووی گزی زهوی، تایبه تمه نده به کۆمه لیک تایبه تمه ندی خۆی، که جودایه له تایبه تمه ندی هه رنه ته وه یه کی دیکه. ناوی مروؤ و سه رجه می گیاندارو بیگانه کانی تایبه تمه ندی دیارو به رچاویان هه یه له نئو ئه و تایبه تمه ندیانه دا.

کوردان له پیش داگیرکردنیان له لایه ن عه ره به ئیسلامیه کانه وه بۆ مروؤ و هه موو بوونه وه ره کان، ناوی تایبه تی و په سه نی خۆیان هه بووه.

لێره وه ئه گه ر ناوی مروؤان بئینه به ریاس و لیکۆلینه وان، له دوا ی داگیرکردنی کوردستان، ناوه عه ره بییه ئیسلامیه کان به سه رناوه کوردیه کاندایا بون و دایان پۆشین و، عائیشه و فاته مه، ئه حمه دو مه حمود، ناوه کانی خونچه و گۆلی و، ئازاد و نه وزاد،...، یان وه بن خۆدان و بزریانکردن!

لێره دا باسه که مان له سه ر وشه ی (نیگار) هه و نیگاریش ناوی په گه زی میینه ی مروؤی کورده. له وه هتیشی ناوه عه ره بییه داگیرکه رانه دا بۆ سه ر ناوه کوردیه کان، هه روه کو چۆن سه ر یازه کانیان کوردستانیان وێرانکرد، ناوه کانی شیان به ده و روکاری خۆیان به رابه ر ناوه کوردیه کان، هاوته ریب بوون. به لام زۆر ناوی کوردی به رابه ر ئه و داگیرکردنه توانیویه بوونی خۆیان له داگیرکردنی پزگاریکه ن و بیاریزن و خۆیان به به رزی و پیرۆزی به یلنه وه و نه به زی و مانه وه ش بکه ن به دروشمی نه ته وایه تی و وه کو چۆن ئه گه ر مانگ له ئاسماندا خۆی نواند، هه موو رووناکیده ره کانی دیکه، بز ده بن، به مجۆره ده دره وشینه وه، نالی گوته نی:

«ئه ستێره هه موو مه حوه له نئو نووری قه مه ردا،

یا شه مسی جه مالت شه وی گسپاوه به فه ردا؟»

هه ر که سێکی کوردویستی، مروؤویست، به چاوی دروست پروانته ناوه کانی (پیرۆز، ئه ستی، خانم، خاتوون،...) ان، بیگومان ده ستی جوان په رستی له ئه ستۆی خۆی راده کیشی و ده لێ: ئه م ناوانه، ئه و (نووری قه مه ر) ه ن، که له نئو ئه م شیعره ی نالیدا مانگی پری نئو ئه ستێران.

نیگاریش ناویکه له و ناوه پیرۆزانه ی که خۆی نه داوه به ده سه ته وه و، کۆیله یی په تکردووه ته وه. نیگار، له پووی وشه وه به مانا کانی: (ره نگا و په نگ، په نگین، دیمه نی رازاوه ی هه مه په رنگ) دیت. به راستیش ئه م ناوه قه شه نگه کوردیه، هه ر له م په گه زه میینه

۱- دیوانی نالی، چاپی دوهم، لاپه ره ۷۹، په خشی ئینتیشاراتی سه لآحه دینی ئه یوبی، سالی ئێرانی (۱۳۶۴) ورمی.

زولفشۆپو به ژنشۆپه جوانه، جوانه و، کالو بالا له یه کدی وه شاونه وه .
 بېگومان هه له بهر ئه م جوانیه یه که شاعیران و جوانپه رستان به دوا ی ماناکانی ئه م
 ناوه دا گه پاون و له شیعره کانیشیاندا به هه ردوو جۆره ماناکانی دروست و خوازه بیه وه،
 کردوو یانه به که رهسته ی رازانده وه ی جوانی ! ئه وه تا نالی شاعیر زۆر به ووردی و قوی له م
 ناوه ده دوی و ده فه رموی:

«رهنگی نییه روخساره یی رهنگین و له تیفی
 رۆشن بووه ئه م نوکته سه باتی له (به سه ر) دا»

خوالیخۆشبو مه لا عه بدولکه ریمی موده پریس و کوره کانی، ئه م شیعره یان به مجۆره ی
 خوارئ شروقه کردوه .

«واته: پوومه تی جوان و رهنگینی، له بهر زۆر ناسکی و شه فافیی، رهنگی نییه و چاو
 نایبینی و ئه م شته ش لای که سانی بیناو وریا سه لمینراوه و جیگیربووه، چونکه چاو ناتوانئ
 شتی بپه رنگ ببینی.»

له لیکدانه وه ی ئه م تاکه شیعره دا، ده کری بپرسین و بلین: وه چۆنیش ئه م بپه رنگیه
 له نێوچاواندا به رۆشنی جیگیره !؟

من به باشی ده زانم که مێک پتر له سه ر لیکدانه وه ی ئه م زانا به رپه زانه پڕۆم و بلیم، بېگومان
 له نێو هه ناوی ئه م گه ردوونه پڕ سه یرو سه مه ره و جه ناله دا زۆر شتی شاراوه هه بووه و هه یه
 که زانستی پۆژگار، ئیستا زۆریانی ئاشکرا کردوه و ئاشکراش ده کات و درێژه ش به کاری
 خۆی ده دات و ونه کان، به دیار ده خات.

له سه ر باسی ئه م شیعره ی نالی، که قیچه ک په یوه ندی به باسه که مانه وه هه یه، ئه وه
 هه موومان ده زانین ئه گه ر تیشکی خۆر له پۆژانی هه تاودا باش ده بینریت و په رنگی زه رده
 که له راستیشدا په رنگینه و به لگه ش سه لماندوو یه تی، بپوانه په لکه زپه نه ی تیشکی خۆر
 لیدراوی دوا ی باران، که سه رجه م په نگه کانی ده رده که ون، دیاره له هه رکاتیکی که هه تاو
 بوونی هه بیته، به هۆی ئاو پڕپه نه وه ده تواندریت تیشکی یه که په رنگ بۆ په رنگه پیکهاته کانی
 شیتال بکریته و ببیندرین، یان به هۆی ئامپری ئاو یزه وه دروستیان بکه ین.

خه لکی کورد زۆرجاران ئه گه ر له سه ر کاریک سوور ده بن و پیداده گرن و سویندیك
 ده خۆن و ده لین: «قه سه م به یه که رهنگیه خودای» له م سوینده وه بۆمان ده رده که وی که
 خودا هه مه په رنگه و به م یه کدیگرته ی په نگه کان، بۆته یه که رهنگ، که ئه ویش (وه حدانییه ته)
 و به ژیری و لیکدانه وه هه سته پیده کریته و به چاو نابیندرئ، دیاره ئه م سوینده ش زۆر
 کۆنه، سویندیکی زه رده شتیانه به و خودا به یه که رهنگی په رسته، مه حویش ده فه رموی:

«وهره دهستی به خوونم نیگارین
خوینی من حاللت بی نیگارا!»

له م شیعره دا مه لا مه حوی له ئەندیشهی خویدا خودای به هه موو ئەندام و ئاکارانە وە
به رجهستی مروفئیکی رهنگین کردوو و له بهردهستی راوه ستاوه و به نزاو له لئی ده پارێته و وه
داوای لێ ده کات ئه گەر به تیغێک بیکوژێ، بۆنه وهی هه ر ئه گەر نه بیته به لانی که مه وه دلۆپێک
له خوینه که ی وه بهر دهستی که ی ئه و مه زنی مه زنا نه بکه ویت و تیکه ی ره نگه کانی دیکه
بیته و تییاندا بتوێته وه و ببیته به کره نگ و کورد سویندی پی بخۆن و بلین «قه سه م
به به کره نگیه خودای!»

دیاره وشه ی نیگار هه ر له دیرینه وه ناویکی نیو ناوگه ی ناوه کوردییه کان بووه و
له پشده ریشدا نه نکه نیگاری خوالیخۆشبوو، به نه مریبه وه ده دره وشیتته وه و به ره بابیکیش
به شانازییه وه به ناوی نه نکه نیگاریانه وه ژیان به ریده که ن.

باپیره گه وه ی ئه و به ره بابه ش، ناوی (خدر) بووه و ژنه که شی ناوی نیگار بووه، به ره مه ی
ته مه نی ژن و مێردایه تی ئه و ژنو مێرده ش، شه ش کوربووه به ناوه کانی (عه بدوللا، سالج،
بابه کر، سلیمان، ره سو، ئه حمه د). مام خدریش له پیش نه نکه نیگاری به نه خۆشیه کانی
ده رده پیری کۆچ و کۆچباری خۆی ده باته شاری خامۆش و بی قسه و قسه لۆکان و، له وی
نیشته جێ ده بی و، مندالان به نیگاری هاوسه ری ده سپیژی.

له کورده واریدا نه ریت وایه ئه گەر با بمردوو مندالی به سه ر دایکیاندا به جیه یشتن، له زۆر
جیگایان ئه و مندالانه به ناوی دایکیانه وه ناوده برین. کورده کانی مام خدریش وه بهر ئه م
نه ریته که وتوون و نازناوی (عه ولا نیگار، سالج نیگار، بابه کر نیگار،...) یان وه رگرتوو وه
له وانیشه وه بۆ نه وه و به ره و خوارتر درێژه ی پیدراوه و بوونه ته تایه فه ی نیگارن.

له بنه چه دا باپیره گه وه ی نیگارن، خه لکی باکوری کوردستان بووه، له وی له گه ل
ده سه لاتداریکی تورک کیشه یه کی بۆ دروست ده بی، جا بۆ ده ربازبوون له و کیشه یه، باکوری
کوردستان به جێ ده هیلت و پووده کاته باشوری کوردستان و له ده فه ری پشده ری له
گوندی (کۆنه گه ناو) له رۆژه لاتی شاری قه لادزیدا، نیشته جێ ده بیته، به لام له داوی چه ند
سالیکان ژیان له و گونده دا، له بهر کیشه یه کی عه شایه ری، به خۆی و نه وه کانییه وه ئه و
گونده به جیده هیلت و به ره و خۆره لاتی کوردستان کۆچ ده که ن و له ده فه ری موکریان له
ده وریه ری مه هاباد، له گونده کانی: (گرێزه، ئیندرقاش، قونقه لا) نیشته جێ ده بن و ده ست
ده که ن به کاروکاسبی ئه و سه رده مه ی ئێرانێ.

له داوی چه ند سالیک ژیان به سه ربردن له ده فه ری موکریان، کیشه ی گوندی گه ناویشیان
بۆ چاره سه ر ده کریت. مام خدر بیجگه له کورپکی که له وی ده مینیتته وه، به خۆی و هه موو

۱- دیوانی مه حوی، چاپی دووم، لاپه ره (۹)، چاپخانه ی ئۆفسیتی حوسام، به غدا، ۱۹۸۴.

خیزانه کانیانه وه ده گه پیتته وه بۆ گوندی کونه گه ناوی.

ئهو کورپهش که له ده قهری موکریان ده مینیتته وه، له نه نجامی تپه پوونی سالان، وه کو یاسایه کی سروشتی پهره ده گرن و به ره بابیکیان لپه یدا ده بی که به (به ره بابی قادر اغا) ی به ناویانگه و له نئو شاری مهاباتیش شوپه تیان (نه مینی) به. ویده چن شوپه ته کانی نئران، ناویانگی نیگاریان داپوشیبی!

له باشوری کوردستانیشدا به ره بابی نیگاران به زۆری له پشده رو بیتویندا ژیان به سه رده بهن، به لام له هه ندیک شوینی دیکه شدا وه کو هه ولپرو سلیمانی و ده ورو به ریان، بوونیان هه یه و به ره بابیکیشیان له گوندی (گول) له شارباژیری به ناوی به ره بابی (مه لا هه مزه) ی ژیان ده گوزه ریئن.

سه رجه می بنه ماله ی نیگاران له پازده به ره بابان پیکهاتوه:

۱- به ره بابی فهقی هۆمهری: له پیاوه دیاره کانی ئهو به ره بابیهش (حه سه نی سألحی، سألحی حه سه نی، فهقی هۆمهر، مامه چاوشین).

۲- به ره بابی حه سه نه زه ردی: پیاوی ناسراوی ئهو به ره بابیهش (حاجی ئه حمه دی نوره دینی که به حاجی ئه حمه دی نیگارانیش ناسراوه، فهقی په سو، ئاللی حه سه نی، سألحی مام ئاللی، مه لای فهقی په سوی).

۳- به ره بابی حه سه ن کوپخای: له پیاوه ناسراوه کانی ئهو به ره بابیهش (حه سه ن کوپخا، کوپخا مسته فا، قادری حه سه نی، حه سه نی کوپخا مسته فای، بابه کری مام خدری).

۴- به ره بابی ده رویش قادری: له پیاوه دیارو ناسراوه کانیان (ده رویش قادر، سألحی ده رویش قادری، په سوی ده رویش قادری، فهقی قادر).

۵- به ره بابی حه مه نیگاری گه وره: له پیاوه ناوداره کانی ئهو به ره بابیهش (حه مه نیگار، ده رویش قادر).

۶- به ره بابی مینه خپه ی: بیگومان ئهو به ره بابیهش له پیاوی به که لک و ناودار بیبهش نه بوون، هیوادارم سه رچاوه ی ئه م باسه م به دوادا چوونیان له بهر چاویگری و ئاگادارم بکاته وه.

۷- به ره بابی خه رته لان: ئهو ناوانهش پیاوه ناسراوه کانی ئه م به ره بابیهن (سمایل خه رته ل، بابه کر خه رته ل).

ئهو به ره بابیهش بۆیه پێیانده گوتری خه رته ل، پیاویک له و بنه ماله یه دا ناوی (په سو) بووه، جاریک ئهو پیاوه له گه ل کۆمه لیک له خزمه کانی له بیتوینی دهن و ده یانه وی بگه رینه وه بۆ پشده ری، به لام له ده ربه ندی (په مکان) له نئوانی بیتوین و پشده ری، له گه ل چهنده که سیکان هه رایه کیان بۆ دروسته بیت، ئه وانیش په سوی ده گپه نه وه بۆ بیتوینی

بۆ كُن خزميكيان كه ناوى (كويخا په سوي شيلانه) ده بئيت بۆئوهى به هانا يانه وه بچيټ و كاتيكيش په سوي فرستاده^۱ ده گاته مالى كويخا په سوي شيلانه، زورى سه رماده بئ و له بهرناگرى لئى داده نيشئ و خوى لئى بلاوده كاته وه وه هيج دهنگان ناكات، به لام پاشى ماوه يه ك كويخا له په سوي ده پرسئ و ده لئى: «په سو بۆچى به و سه رمايه هاتووى؟!»
 په سوش ده لئى: «له گه ل خزمان له ده ربه ندى په مكان هه رايه كمان ليقه وماوه و هاتووم نه گه ر به هانا مانه وه بئى.» كويخا په سوش پييده لئى: «ئهدى بۆچى چه ند ده ميگه به بئى خه مى لئى دانيشتووى و هيج دهنگان ناكه ي و ده لئى خه رته ل (داله كه رخوره) ي تيرى، خۆت شلكردووه و بالئ خۆت لئى بلاو كرديون؟!» له و پۆژه وه ئه و به ربه بابيه، به به ربه بابى (خه رته لان) ده ناسرئين.

۸- به ربه بابى ريحانان: ئه و به ربه بابيه ش به به ربه بابى ريحانان به ناوبانگن چونكه پوور ريحان ژنيكى ناودار بووه و نه نكى ئه و به ربه بابيه بووه.

۹- به ربه بابى خاله باسى بيخري (هه باسه كوئل): له پياوه به ناوبانگ و ناسراوه كانيان (خاله باس، فه قئ عه لى).

۱۰- به ربه بابى جنداران: ئه و به ربه بابيه ده چنه سه ر به ربه بابى قادراغاي ئيندرقاشئ، بۆيه ش پييانده گوتري جندار، به مندالى كورپيكيان هه بووه ناوى حه مه بووه، حه مه تاقانه و زۆر خۆشه ويست بووه و هه رچى داوايه كى هه بوويئ، بۆيان جيبه جيئ كردووه، نه گه ر داواكه شى بۆ جيبه جيئ نه كرابئ! حه مه چۆته سه ريانئى بلندو گوتوويه تى نه گه ر بۆم جيبه جيئ نه كه ن خۆم فرييده ده مه خوارئ. ده روجيرانئيش گوتوويانه: ئه وه ئه و كوپه بۆچى وا ده كات؟! ده لئى جنداره ! له و پۆژه وه نئوبانگى حه مه جندارى به سه رداپراوه و ئيستاش به شى زورى ئه و به ربه بابيه له گوندى گرده سپياني پشده ريئ ده ژين و ژيان به سه ر ده به ن.

۱۱- به ربه بابى خوده شينكه: ناوى ئه و به ربه بابيه له وه وه هاتووه: باوكه گه وره ي ئه و به ربه بابيه ناوى مه حمود بووه له كورده واريديا بچوكراوه ي ناوى مه حمود خوله يه، ئه و خوله يه چاكه ت و پانتوئى خه وتنه كه ي له خم گرتووه به رهنكى شين، له وه وه پييانگووتووه خوله شينكه يان خوده شينكه. له پياوه ناوداره كانيان: ده روئيش عه لى، مه حموده خوده، پيروئى ده روئيش عه لى.

۱۲- به ربه بابى مه لا ئه حمه دى دۆله گۆمى: پياوى ديارى ئه و به ربه بابيه: (حاجى سمائل، حاجى حه مه سه ليم، موحه مه د چاوشين).

۱۳- به ربه بابى مه لا هه مزه: دانيشتووى گوندى (گولئى) ي ماوه تى شارباژيرن و پياوى ناوداريان: (عه ليه سووره، مه لا هه مزه) بووه.

۱۴- به ربه بابى قادراغاي: له موكريان نيشته جيبه و له نئو شارى مه ابادئ شۆره تيان
 ۱- فرستاده: نيردراو، په وانه كراو، كه هه مان ماناي وشه ي (په سوو - رسول) ده به خشيت.

(ئەمىنى)يە، پىاۋە ناۋدارەكانيان (ئەمىرى ئەمىنى، رەشىداغا، كاكە رەزا، ھەمەداغاي (سەرا)يە، كە لە زەمانى رەزا شايدا ئەندامى پەرلەمانى ئىرانى بوو).

لەسالى (۱۹۴۲)دا، كە لەشكرى پشدرى چوو بۇ يارىدەي شىخ مەحمودى مەلىكى كوردستان بۇگرتنى شارى سلیمانى، پيش ئەوہى لەشكر بگاتە شىخ، لە گوندەكانى بالڭ و گاپلۆنى شەپك لەگەل كویخا رەسول و كویخا مەجىدى گوندى (وهران)ئە ھەلدەگرىسینن و لەو شەپدەدا، ئەو نىگارانه كوژداون (ھەسەنى سالى گوردەسپیان، قادرى ئەسمەرى، ھەمە جندار، ئەھمەدى سۆفى ھەمزەي بىكلۆين).

ئەو شەپدەش ھۆيەك بوو لەنۆوان ھۆيەكانى پەشىمانبۆنەوہ لە گرتنى سلیمانى.
۱۵- بەرەبابى ھۆمەرى گەوہرى: باوكەگەورەي ئەو بەرەبابە ناوی ھۆمەرەو، ھۆمەر بەناوی دايكیەوہ بانگراوہ، لەوہوہ ئەو بەرەبابە ناودەبرین بە بەرەبابى ھۆمەرى گەوہرى.
لە پىاۋە ناۋدارەكانيان: (ھۆمەرى گەوہرى، مستەفای گەوہرى، ھەمەي ھۆمەرى گەوہرى) لەكۆتايیدا، سەدان دروود بۇ نەنكە نىگارى خاوەن پیتەك و سامانى مرۆيى و ناوی پىرۆنى. پيشكەوتووييش بۇ پیتەكە بەرپزەكانى ئەو نەنكە ناو دیمەنە بەھاریە^۱.

۱- گۇفارى پشدر، ۱۲، پايىزى ۲۰۰۹، ۴۸-۵۰، سەرچاۋەي زانىارى بابەتەكە لە: (پىبوار خدر قادرى مافناس، مستەفای عەولای مام ھۆمەرى گەرمكان) وەرگراوہ، بەكەمىك دەستكارى و زيادوكەمى (زياد) ھەوہ.

تیره‌ی خواران له پشده‌ری

له باره‌ی دروست و خوازویشه‌وه (خوار) به چەند مانایەك دیتە‌به‌ر، دیتە نیو گوئیان، وه‌كو: یه‌كه‌م: لار: به‌مانای تیکچوونی ته‌رازووکردنی هه‌رشتیک كه به لایه‌كدا كه‌میک یان زۆریك چه‌مانه‌وه‌و خواربونه‌وه‌ی هه‌بیّت و له راستیه‌كه‌یدا مانەند له‌نگینه‌ی كردبیّت، وه‌كو شاعیریك ده‌لیت:

«فه‌ره‌نگ روو، زه‌نگ موو
عه‌جه‌م سیاق و رووسی خوو
ده‌ناسری كه‌ كورده‌ زوو
به‌پیچی لارو خواره‌وه»

دووه‌م: خوارێ، یان خواروو: ئەمجۆره‌ خواره‌یان به‌مانای لای به‌ره‌وه، یان لای ژیری دیت به‌پیچه‌وانه‌ی لای سه‌ره‌وه. وه‌كو «مالی مه‌لای، له‌لای خوار مالی بابمه‌وه‌یه.» ئەمجۆره‌ خواره، له‌باتی وشه‌یه‌ك له‌كۆمه‌له‌ وشه‌کانی (به‌ر)یش ده‌گرێته‌وه، وه‌كو ئەم شیعره‌ فۆلكلۆرییه:

«مالیان له‌به‌ر مالی مه‌یه
كوله‌جه‌ی به‌ری به‌تاقه‌یه
به‌دل حه‌زم له‌ په‌حه‌یه.»

— فۆلكلۆر —

سێیه‌م: خوار: به‌مانا خوازه‌بیه‌كه‌ی له‌بری (فیل و ساخته‌چییه‌تی و...) به‌كارده‌هێنریت، دوور له‌ پووتان وه‌كو ده‌لیت: «فلانه‌كه‌س، كه‌سیکی خواره، دۆستایه‌تیکردنی باش نییه.» چواره‌م: زۆرجاران وشه‌ی خوار، وشه‌یه‌کی دیكه‌ له‌گه‌ل خۆی كیش ده‌كات، ئەم وشه‌یه‌ش وشه‌ی (خیس)ه، كه‌ به‌مانای كه‌میک با‌دراو دیت وه‌كو: «ئەم داره‌ داریکی خوارو خیس» كه‌ داره‌كه‌ بیجگه‌ له‌ لارییه‌كه‌ی به‌لایه‌كدا، ئەوه‌ له‌ خودی خۆشیدا قه‌ده‌كه‌ی كه‌میک یان پتر له‌كه‌میک، با‌دراوی تیدا هه‌یه، زۆر جارانی‌ش به‌هه‌له‌ له‌باتی وشه‌ی خیس، (خیح) به‌كارده‌هێنرێ و ده‌گوترێ (خوارو خیح).

له‌ بناری پشده‌ری له‌با‌كوری شاری قه‌لادزی، له‌ خوارووی چیا‌ی (چواس) تاجی سه‌ری ده‌شتی، گوندیک هه‌یه به‌ناوی گوندی (خواران) ناوی ئەو گونده‌و بنه‌ماله‌کانی (تیره‌ی خواران) هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان پیکتره‌وه‌ نییه و ناوی ئەو بنه‌مالانه‌ ناگه‌رێته‌وه‌ بۆ خه‌لك. (ده‌شتیو) گوندیکه‌ ده‌كه‌ویته‌ خوارووی خۆره‌لاتی چیا‌ی (كوپیس)ی به‌رزترین لوتكه‌ی چیا‌ی ئاسۆس به‌داروده‌وه‌نی گه‌لیك كاره‌سات دیته‌.

ناوی ئەو بنەمالە لەو وەهاتوووە کاتێک کە چەند خیزانیکی بوون و لەگوندی (دەشتیو) ی باسکراودا نیشتهجێ بوون، خیزانیکیان دوو کوپی میردمنداڵیان هەبوون، ئەو دوو کوپە هەردووکیان برابوون، جیاوازی تەمەنیان سالتیک بوو، برا گەرەکیان ناوی (ئالی) بوو و ئەو هی دیکەشیان (حەمە) بوو. ئەو دوو کوپە هەردووکیان بالابەرزو ناوقەد شووش و باریک بوون، وەک هەموو خوارەکانی بەرپشت ئەتلەسی ئیستا، چونکە هەموو ئەو کەسانە ی (خواری) پەسەن بن و تیکەل تیرەو تاییەفی دیکە نەبوون، بالا بڵندو نیوقەد باریکن. ئالی و حەمە، بەمنداڵی بابیان دەمری و بەهەتیوی داکیان پەرەردەیان دەکات و گەرەدەبن. ئالی، لەباریکیان و بڵندیان کەمیک خواربوو.

پۆژیک لە پۆژان ئیوارە درەنگ دەبیت و ئالی ناگەریتەووە بۆ مائی و دایکی بەدوایدا دەچیت و ئالی دەبینیتەووە کە لەگەڵ کۆمەلێک برادەر، خەریکی گەمە کردنییەو ناگای لە هینانەو هی گۆک و کارو بەرخێ نەماو. لەوکاتەیدا دایکی بەتورەبییەو بانگی دەکات و پێی دەلی: «ئەری هۆ ئالیەخوار، ئەو شەو داها تۆ ناچی ئەو مالاتە ی بەنیییەو بۆ مالا؟»، لەو ئیوارەییەو برادەرەکانی لە بانگکردنەو هی دایکییەو ناوی ئالیەخوار، لە ئالیە خواریشەو ئەو شوڕەتە بەنیو سەرچەم تاکەکانی هەردوو پەرگەزی نێرومی هەموو خیزانەکانیان وەرەبێ و، هەموویان دەبنە خانەوادەو بەرەبابی خواران. ئەو بنەمالە ی خواران، بێجگە لە ئالیەخوارو حەمەخواری جووتە برا، گەلیکیان پیاوی ئازاو ناقلەندو زانا هەبوون و هەمیشە پێزو ناویانگیان درەوشاوە بوو، وەک:

یەگەم: (حەسەنەخوارو خدرەخوار): کە هەردووکیان براو پیاوی کارامەو کارکردهو کار لە دەستەتووی سەردەمی خۆیان بوون، وەک دەگێرنەو دەلین: سالتیکی لە سالاندا بەزستانی، کۆمەلێک پیاو لە پشدریو بۆ شاری سەردەشتی چون، لە پێگایە لە کویتستانان، پۆژ دەگۆری و لییان دەبیتە کپتووە بەفرو بایەکی کوشندە، خدرەخوار بەشارەزاییە خوێ، پێگایە کە بزناکات ئەشکەوتیک پیدەزانی و بەرەو ئەشکەوتە کە دەبیتە پێشەنگ و پێشکین، لە دەوریی ئەشکەوتی، ورجیک لە وکۆمەلە خەلکە برسی و ماندووی دەرپەریو لییان دەبیتە جیی مەترسی و پێگیان لیدەگری، لەنیو ئەو پێیوارانەشدا تەنیا خدرەخوار خەنجەر و داردەستیکی پیدەبیت. خدر بەخەنجەرە کە ی سەری داردەستە کە ی دەقەلیشی و دەیکاتە دووپەل و لەگەڵ ورجە کە ی هەمبازی یە کدی دەبن. لەکاتیکدا کە ورجە کە زار دادەبچری، خدر سەری دووپەلی داردەستە کە ی دەهاوینتە زاری ورجە کە یەو و سەرە کە ی دیکەشی بەزگی خۆیەو دەنیو خوێ لی توند دەکات و بەدەستی چەپە ی دارە کە ی پادەگری و بەدەستی راستەشی دەست دەکات بەخەنجەر لیدانی ورجە کە ی و پاشی هینانو بردنیکی زۆر، خدر بەسەر ورجە کە یدا سەردە کە ویت و دەیکوژیت، جا ورجە کە

به کوژراوی، خدریش به ماندوویی و برینداری هردوویکیان له وی ده که ون. کاتی که براده ره کانی خدر له شوین پی خدریدا دین و ده که نه جیی پروداوه که ی، خدری هه لده ستیننه وه ده چنه نه شکه وته که یه وه تا سبه یین پوژ ده بیته وه و ناگری که مه چل و چیلی نیو نه شکه وته که ی خویان له چهنگی مردنی رزگار ده که ن.

دووهم: برایمه خوار و حه مه خوار: نه و دوو پیاوه هردوویکیان پیاوی ماقول و ریشسپی و پیاوی کۆمه لایه تی پشده ری بوون و هه میشه جیگای پرس پیکردن و چاره سه رکردنی کیشه و گرفته کانی خه لکی ده قهره که بوون و له ریزی پیشه وه ی پیزداران بوون.

سییه م: عه ریزه خوار و پیروته خوار: نه و دوو خوارانه ش هه ره له پیاوماقولان و ریشسپی و پیزدارانی نیو پشده ر و پشده ریان بوون و نماینده ی میراوده لی و پشده ریان بوون بۆ چاره سه رکردنی کیشه کانی سه ر سنووری نه مدیوه و دیوان له نیوان کویتانه کاندان.

نه و به ره بابیه، خدره خواریکیان هه بووه، که به حاجی خدره خوار ناسراوه، نه و پیاوه خاوه نی پابوچوونی چاکو دروست بووه و له به ره نه م زیره کیه شی (بابه کراغای سه لیم ناغا) ی، قهت له خوی دوور نه خستوته وه و هه میشه جیگای پرس پیکردنی بووه.

دیتوو و بیستوو ده گپرنه وه ده لین: سالیکی له سه ر مولکی کویتانه کانی سه رتخویی ئیرانی، ناخوشییه که له نیوان ناغایانی میراوده لی پشده ری و ناغایانی مه نگورایه تیی دیوی ئیرانی، دروست ده بیت و کار ده گاته شه پو له شکرکیشه. پشده ری به سه رکردایه تی بابه کری سه لیم اغای و مه نگوریش به رابه رایه تیه (سه لیمی ناغای بایزی).

له وکاته دا نه گه ره له شکر به ره و پووی یه کدی ده بنه وه، حاجی خدرخوار، به بابه کراغای ده لی: «ناغا! مه لی خدر ده ترسی، نه من پیم باشه له گه ل سه لیم اغای دانیشتیکی بکه ین!» بابه کراغاش به قسه ی خدری ده کات و دانیشتنه که له شاری سه رده شتی پیکده هینری.

کات زستان ده بیت، له دانیشتنه که یدا، بابه کراغا ده یه وی سه بیله ی دابگیرسینی و به چاوی، نامازه بۆ خدری ده کات که ناگری بۆ بهینتی. خدر ته ماشا ده کات هیه مه قاش دیارنییه هه تا ناگری پی له سو به ده بهینتی، بۆیه هه ره ده ستوبرد به په نجه کانی، پشکر ناگریکی له سو به ی ده رده هینتی و زۆر به هیواشی ده یخاته سه ر سه بیله ی بابه کراغای و ده گه ریته وه له جیی خوی داده نیشیته وه.

سه لیمی ناغای بایزی نه گه ره نه و کاره ی له خدره خواری ده بینتی، پوو له بابه کراغای ده کات و پینده لی: «بابه کراغا هه رچه نده وه هه ر شوینیکتان مولک ده ویت با بۆ وه بی و شه ریکتان له گه ل ناکه م، چونکه شتیکی واتان نیشاندام و تیتانگه یاندم نه گه ر من ناتانویریمن و به خو پراییش نه کوپی خه لکی به کوشت ده ده م و نه کوپی که سیش ده کوژم. خدره خوار به و

۱- وه: نه و، نه نگو، جیناوی سه ره خوی که سی دووه می کو، له بنزار و ناخاوتنی پشده ر و موکریان و هیندی که مبه ندی دیکه، نه و جیناوه زۆر به کاده هینریت. (ناماده کاران)

ئازايەتییەى خۆى، ئەو شەپە خویناوى و دوژمنكارىیەى كوژاندهوه. ئەو كارو زىرهكییەى خدره خواریش بەسەرتاپای هەردوو دەرەكانى ئەمدیوه و دیواندا بلاوبووهوه. بابەكراغا لە پاداشتی ئەو ئازايەتییەى و زىرهكییەى خدره خواری، گوندی (خێوتە)ى نزىكى سلیمانى پێبەخشى و كۆمەلێك مالى تیرهى خواران لە پشدهریوه كۆچیان بو ئەو گونده كردو ئیستاش چەند مالێكیان لەوى نىشتهجین. تیرهى خواران وهكو هەمووخەلكى دىكه، پەرهیانگرتووه و زۆدیوون و بەزۆر لایاندا بلاوبونهوه لە رەوتى كوردایەتى و زانست و زانیاریشدا لە پیزهكانى پێشهوه دیار و درهوشاوەن^۱.

۱- گوڤارى پشدهر، ۱۳، زستانى ۲۰۰۹، ل ۵۲-۵۳.

ماملى، لە روانگەي پاراستنى ڤەسە نايەتى وشەو ئاوازدا

وشەي فۆلكلور، وشەيەكە بەماناي زانستەكانى خەلكى پېشىنە دىت و سامانى گرنكى نەتەوايەتیی، ئەو زانستانەش بەگوێرەي زانستەكانى سەردەم بەرجەستە بوون، بېگومان ئەو بەرجەستەبەش زۆر لایەنى جۆراوجۆرى گرتۆتەو لەپەندى پېشىنان، لەكەلوپەلى كاركردهوان، لەدروستكردىنى پىويستىەكانى نىو مال و گەلێك بابەتى دىكە. بەشيكيش لەو بەشە سامانە نەتەوەبىيانە، لایەنى هونەرە، وە لە هونەرىشدا ئەوەي لێرەدا دەمانەوى لىي بدویم گۆرانىيە فۆلكلورىيەكانە كە ئەويش سامانىكى گرنكى ئاوازه ڤەسەنەكانە كە ئەويش بەهەموو جۆرەكانىيەو دەربىرنى هەستى بىرى باب و باپىرانە كە لە وشەو ئاوازدا خۆي دەنوینى.

لەو ڤۆژەووە كە هەست لەنىو مېشكى مۆڤدا پەيدا بوو و زمانى گۆي كردوو و گۆي لەدەنگى خۆي بوو، جوانى دىمەنەكانى سروشت، يان هەر جوانىيەكى دىكە، هەژاندوويەتى و هەستى خۆي بۆ دەربىرەو.

مۆڤى دىرنى بى كارەبا و رادىۆ تەلەفزیون زىاو، هەر كە شەوى تارىكى لىبوو تە ڤۆژى ڤووناك و چاوى بەدلۆپە ئاونكى سەر پەلكى گول و گولالەي سبەينى مانگەكانى خاكە لىو و بانەمەپان كەوتوو، كە وەكو بېچوو خۆران كەوتوو تە پىرشنك بۆ يەكدى هاوشىتنى، يان كە هەوارى خامۆشى گۆيان بەدەنگى ورسە لكەدارگۆيزى سەردارى داران و (چنارى مىرى ڤووباران) ئاوەدان بوو تەو، بېگومان بەبى ناگا لەخۆبوون، هەستى خۆي بەچەند وشە و لێرە لێرێك دەربىرەو و ئەندىشەكانى خۆي پى ئاسودە كردوون و كەوتوو تە ئاواز چپاندنانى و خەم و خۆشەيەكانى نىو دلى خۆي بىر و بەویدا تىكەلى نىو جۆرەها ئاوازي گياندار و بالدارى نىو سروشت كردوو.

نۆڤ و بچوو و لەگوینە، وشەي (لێرێك) كە هەلبەستەكانى گۆرانى دەگریتەو، لە وشەي لێرەوارى كوردىيەو سەرچاوى گرتىت. لەم بۆچوونەشەو بۆمان دەردەكەوى كە گۆرانىيە فۆلكلورىيە كوردىيەكان، بە وشە و ئاوازهو، هەلقولాయి دەروونى لىوانلىوى مۆڤە ئاشقەكان، جا ئەو عەشقە هەر جۆرە عەشقیك بووى بۆ هەر ماشوقىك گوترايىت لە عەشقى مۆڤ بۆ مۆڤ، يان لەعەشقى مۆڤ بۆ دىمەنە جوانەكانى سروشى قەشەنگى دەروويەرەكەي، هەستبزوین و وەدەنگەين! يان و يان و كۆمەلێك يانى دىكەش.

هەر لەبەرئەو شە كە ئەوجۆرە گۆرانىيە فۆلكلورىيە گەلىيە بى خواوونە تايبەتبانە، بەڤەسەنايەتى خۆيان و بەبى نووسرانەو سەرپەرە كاغەزان و نىو كىتبان و تۆمارنەكراوى سەر كاسىتى نەواران، خۆيان لە نەمانى پاراستوو و دەماودەم و بى پسانەو هەر هاتوون

و سەردەمیان کۆنتر و بەجێهێشتووتر کردوون و بۆ خۆشیان هەمیشە بەدرەوشاوەیی ماونەووە و ھەر خۆشتر و خۆشتریش دەگووترینەووە.

لێرەدا زۆری بە ھەل و پتوویست دەزانم بۆئەوێ بولبولی ئاوازی خۆینی نیو باخی میکایل و کەناری دەریاچەیی شاری مەھابادی مەزنی مەزنان و داوینی پردی سوور^۱ لەم ڕووەوە باشتر بناسرئ، چەند ھەلەبەکی گەورەیی نابەجێی ھیندیك لە گۆرانیبیژە تازەکانی شیعەر و فۆلکلۆر و ئاوازی ڕەسەن تیکدەرەکان، بخەم بەردیتەیی دیتوان و گوێبێستی بیستوان، پۆژتیکێ گۆرانیبیژەکم لە گۆرانیبیژەکم بیست، کە لە رادیۆکەووە ئەم شیعەرە فۆلکلۆرییە نازدارە، تەپو ناسک و پاراوەیی بەئاواز دەچرئ، کە دەقی شیعەرەکەش بەمجۆرەییە:

«لەباغی ساوا، پاوانی سینە

پەنجەم سەرگەرمی لیمۆ گوشینە»

ئەم شیعەرە، بێجگە لە جوانییە لەراددەبەدەرەکەیی، پڕە لە دانە گەوھەرەکانی ڕەوانیبیژئ، کە ئیمە لێرەدا ناچینە نیو قولایی ئەم دەریا پانو بەرین و بئ بنەو، بەلام پتوویستە کەمۆکێک وە نیو قەرۆغان^۲ بکەوین. دیارە مەبەست لە باغی ساوا، کچۆلێکی تازەپێگە یشتووی تەمەن پازدە بیست سالیە بەتیکرای ئاکارە جوانەکانییەووە. خاوەنی ئەم شیعەرەش، ھەرکەسە نۆرینە عاشقێک بووبیت! ئەو لەو باخە پازاوەدا چوووە تە نیو بەشێکەووە و تاییبەتەندی کردووە بەخۆیەووە. دیارە کە ئەو بەشەش سەر سینەیی ئەو کچۆلە نازدارەیی و کردوویەتی بە پاوانی خۆی، کە (پاوان)یش بەمانای، قۆرغ، قەدەغە، تاییبەت دیت.

جا با بزانی گۆرانیبیژئ چی بەسەر ئەم شیعەرە ھیناوە و چۆنی دەلی! کە دەفەرمووی:

«لە باغی ساوا، پاوانەیی سینە»

بێگومان کە گۆرانیبیژئ ئەوئەندە کوردینەزانە، نەیزانیووە (پاوان) چییە! بۆیە بێدەرەبەستانە کردوویەتی بە (پاوانە)ی، پاوانەش وەکو بازنە وایە، بەلام ژنان لەپتیی دەکەن، گەلێک جارانیش لەپتیی مندالی تازەپێگرتوودا دەبینرئ، لەوێش بەولاووتر، سەر سینەیی جووتەکانی ژنیشی گۆریووە بە (سینە)، سینەش بێجگە لەوێ کە جۆرە پەنگێکە لە ھەولتێرئ و دەورووبەری، بەپیاوی زەبەللاھی کەمۆکێک بئ ئەقلێش دەلئ،... جا لێرەدا ئیمە نازانین گۆرانیبیژئ کام سینەیانئ مەبەستە کە ھیچکامەیان نییە. جا خەلکینە! کە ئەو گۆرانیبیژە جیاوازی نیوان (پاوان و پاوانە) و (سینە و سینە) نەکات! ئەدی تاوان نییە ئەمن گوئی لیبگرم، سەری خۆمی بۆ رابژئیم! گۆرانیبیژان نەکو ھەر شیعەرە فۆلکلۆرییەکانیان

۱- باخی میکایل: یەکیکە لە باخەکانی نیو شاری مەھاباد.

۲- پردی سوور: پردێکی بچووکە دەکەوێن نیو شاری مەھاباد و بە نزیک پارکی میکایلەووە.

۳- قەرۆغ: قەرۆغ، قەرۆغ، لێوار، پۆخ، کەنار.

تېكداوه! ... ئەو تا گۆرانىبېيژىكى دىكە ئەم شىعەرە ناسك و بەنرخەى مام ھىمنى ھەر زۆر خراپ گېرە كر دووہ! شىعەرەكەش لە ديوانى (تاريك و پوون) دا، بەناوى (يادگارى شيرين) ە و بەمجۆرە كە دەلى:

«شېرى دەستى شېرى ئالايە برۆ راکشاوہ کەت»

بەلام كاكى ھونەر مەندى گۆرانىبېيژ بەمجۆرە دەلى:

«شېرى دەستى شېرى ئالايە برۆ راکشاوہ کەت!»

ئاشكرايە گۆرانىبېيژ وای بۆچووہ كە ئالاي دەولەتى شايانەى ئىران، وینەى شېرىكى تېدا بووہ، كە ئەو شېرەش شېرىكى دىكەى بە دەستەوہ گرتووہ نەكو شېرىك، ياخود بەبى ھىچ لىكدا نەوہ يەك چىپويەتى!

ھەر ئەم گۆرانىبېيژە و ھەر لەم شىعەرەشدا، ديسانەوہ جوانىيەكى دىكەشى دزىوتەر كر دووہ، كە شىعەرەكە وەكو خۆى بەمجۆرە يە:

«بەژنەكەت سىدارە يە، (كەزىەت) تەنافە، زووبە دەى!»

گۆرانىبېيژ دەلى:

«بەژنەكەت سىدارە يە، (گىانت) تەنافە زووبە دەى!»

ئەو ھاتووہ وشەى (كەزىە) وىچووى تەنافى پەتى سىدارەى كر دووہ بە (گىان)، كە وشەى (گىان) وشە يەكى ناو بەر جەستە يە و ھىچ جۆرە وىكچواندنىك لەگەل تەنافى بەر جەستەى پەتى سىدارەى خەلك خنكاندن، دروست ناكات. جا برادەرىنە، ئەم گۆرانىبېيژە ئەم شىعەرە جوانەى بەمجۆرە دزىو كر دووہ و مىزاجى گۆنگرانىشى پى ئالۆز كر دووہ. ھەر وەكو گوتوان گوتويانە «مشتىك نمونە خەروارىكە!» ديارە بىگومان ئەم شىواندىى بابەتە فۆلكلورى و نافۆلكلورىانەش ھەر دەكە وىتە بابى سەر جەم گەندە لىيەكانى دىكەى بەر و گەندە لى تر.

بىگومان ھەر گۆنگرىك بە سەرنجى وردەوہ گۆى لە گۆرانىيەكانى ئەم جۆرە گۆرانىبېيژە تازانە بگرى، ئەوہ موخە مەدى ماملېشى لە لا مەزنتەر دەبىت.

ھونەر مەندى دەنگخۆشى گۆييان، (مخە مەدى ماملې)ى بولبولى ئاوازخوینى نىو باخ و گول و گولزارى بە ھارى موكریان، خاوەنى كۆمەلنىك تايبەتەندى ھونەرەكەى خۆى بوو، كە ئەم تايبەتەندىانەش لەم خالانەى خوارىدا دەردەكەون:

۱- ماملې، بە دەستپاكىيەوہ، وشە و بابەتە فۆلكلورىيەكانى وەكو پىويست لە جىبى خۆيدا بەكار ھىناوہ لە ئاوازانداندا جىبى شىاوى خۆى پىگرتوون و گۆرانى (مرىەم سابلأغى)ش، گەواھى ئەو راستىيە يە، كە لە ھەموو پستە ھەلوىستە ئاوازەكاندا دووبارە و چەند بارە دەبىتەوہ و ھەموو جارىكىش خۆشىيەكى جودا لە (مرىەمە سابلأغىيە) پىشوتەرەكەى دەبەخشى.

گۆرانی مریه م سابلاغی، گۆرانی سهرده می گهنجییه تی منه و له یلایه ی شهوانی ته نیایی و بیداریم بوو له پشده ری. هه موو جاریکیش ئه گهر مریه م سابلاغی له گۆرانییه که دا دووباره ده بووه وه، فه رمووده که ی ئافه ریده ی مه زنه ده که وته یاد، ئه گهر له قورئانی پیرۆزدا و له سوپه تی (ئه لره حمان) دا، له دوای هه موو رسته یه کدا ئایه تی «فَبَآئِي آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ» دووباره ده بیته وه و هه رجاره ش تامو چیژیکی تاییه تی خۆی هه یه و مانایه کی جودا له وی دیکه ده به خشی.

۲- موحه ممه دی ماملی، گۆرانی بۆ ته ره کردنی خه مه کانی خۆی و خوۆشی دۆست و براده رانی گوتوه. له هه چکه سیش نه دی تراوه و نه بیستراوه، که هه چ ئاهه نگیکه بۆ پول و پاره گوتبی و خو ئه گهر بیشیکردبا، بیگومان مافی دروست و په وای خۆی بوو، به لام، ...، ...
 ۳- هه ر شیعریک و بابه تیکه بۆ گۆرانییه کانی هه لپژاردبی، له بنه په ته وه له مانا و مه به سته که ی تیگه یشتوو و به ره لاییا نه نه چۆته نیو ئاوازانه وه و سیمای جوانی نه شیواندوون.

۴- ئه رکی نه ته وایه تی خۆی له سه نگه ری هونه ره که یه وه به ئه نجام گه یاندوو و له هه چ گۆرانییه کدا ستایشکردنی ده سه لاتداری دوژمنه کانی کورد نابیندری، به لکو به پێچه وانه وه، زۆری ئازار له پێناو هونه ر له خزمه تی نه ته وه دا دیتوو، که چه ند جاریکیش له سه ر ئه و هه لۆیسته ی زیندانی کراوه.

۵- زۆر جاران گۆرانییه یزه بیگانه کانی ده وره به ر وه کو هه یزیکه سه ربازی داگیرکار، هونه ری گۆرانی کوردیان لاواز کردوه، و یستویانه جیی پی له ق بکه ن و ده ربیه پینن، به لام هه رجاره ی گۆرانییه یزیک به هۆی پێچه که یه کی تازه ی په سه نی خو کرد و کوردانه وه، لییان راپه رپیوه و وه سه ر خاوه نه کانیانی کردوونه وه.

دیارو ئاشکراشه که موحه ممه دی ماملی، پێشمه رگه یه کی سه نگه رشکی نی مه زنی ئه م بواره بوو.

۶- موحه ممه دی ماملی، له بوون و نه بوونیدا، له هه موو ژیا نیدا پیاویکی به ده ست و دل و، ده رگای مال له سه رپشت و میواندۆست و خانه ئاوه دان بووه.

ئه مجاره له کو تاییدا، هیوادارم که که سه کانی ئه م په سه نایه تییه به رنه دن و ئه و ریزو به رزییه ش هه ر به به رزی به یلنه وه و بیپاریزن.

ئیدی هه ینده ی حه زی من له گۆرانی (کانییه مرادان) و (گیان) ی دوای مه قامه کانت، هه مووده مان گیانت شادو یادت هه ر بلند و دره وشاوه تر بی، ئه ی موحه ممه دی ماملی چریکه ی داوده یی^۱، ئه ی گۆینده که ی خو شه ویستانی خودای نیو باخچه کانی فه رده وسی به هه شتی به رین!^۲

۱- چریکه ی داوده یی: ئامازه یه به ده نگی داو پێغه مبه ر، که ده نگی زۆر خو ش بووه. (ئاماده کاران)

۲- گۆفاری پشده ر، ۱۴ ز، به هاری ۲۰۱۰، ل ۵۱-۵۲.

لەگەل شاعیرانی دەقەرەگەدا

فانی (مەمەنداغا)

قۇر وشە ھەن ئەگەر ھەر جۆرئیک بن ئەوئەندە لەیەکدییهوہ نزیکن کہ وەکو جمکانە بوونە جووتەوشەو ھەر کہ ناوی یەکیکیان دیت، ئەوی دیکەیان دیتە بەرچاوان.

(کانی کەرویشک) کانییەکی ئاوامناوہندییە، دەکەویتە خۆرھەلاتی گوندی مەرگە. ئەو کانیاوہ کەمئاوہو و زەویبەکی بچوکی (فانی)ی شاعیر بەراو دەکات.

فانی، وەک کشتکارئیک زۆربەکی کاتەکانی لە پاککردنەوہی ئەو زەویە لە گاشە بەردو رەسم و وردەبەرد، بەسەردەبەرد. تەپۆلکە تەختکردن و چیم^۱ دەرھینان و فریدان، کاری دلخۆشکەری ئەو ئاغا کشتکارە زەحمەتکێشە بوون.

کانی کەرویشک، کانییەکی چیاپی و بەردەلانی و رەقەن بوو، پۆژانە مەمەنداغا، وەکو فەرھادی کۆھکن، تیشکە بەدەست، بە ئیشقەوہ خەریکی بەردشکاندن بوو، بەدوای سەرچاوەی ئەو کەمەئاوہی کانی کەرویشکدا دەپۆشت.

فانی، ئەوئەندە ھۆگری ئەو جیگاو کانی و ئاوە بوو، کە بەیەکەوہ ببوون بە جمک و لە یەکدی جودا نەدەکرانەوہ، بۆیە لە ھەرکات و شوئینکدا کە ناوی کانی کەرویشک دەھات، شارەزایان، مەمەنداغایان دەھاتە بەر ئەندیشە، یان دیتنی مەمەنداغا تا دیتنی دیمەنی کانی کەرویشک بوو!

پیرۆت ئاغا، ئاغای مەرگە، کەسئیک بوو لە سەرۆکەکانی بەرزى عەشیرەتى میراودەلى، ئاغایەکی بەرپۆز خۆشەویست و براگەورەى دەقەرەگەبوو، پۆژئیک چەند کەسانئیک دەچنە لای پیرۆت ئاغاوشەکوای بۆ دەبەن کە مەمەنداغای فانی، بۆ فراوانکردنی زەویبەکەى، خەریکە نزیکی گۆرستانەکە دەکەویتەوہ. پیرۆت ئاغا بەدوای مەمەنداغادا دەنێرئ و پێدەلئ: «مەمەنداغا دەلین وردە وردە خەریکی گۆرستانەکە دەکەى بەزەوی، ئەوہ کاریکی باش نییە و رازی نابم!». مەمەنداغاش وەلامی دەداتەوہ و دەلئ: «قوربان تۆ بە زیندوی تیرۆ پەرچەوساندووتنەوہ، ئەمنیش بەمردووی دەیانچەوسینمەوہ. گرنگ ئەوہیە ھەردوگمان نەھیلین بە زیندوی و بە مردووی بەسینەوہ. باشە قوربان رادەوہستم ھەتا تۆش و (حاجی عەلى پیرۆی)یش دەمرن، ئەوجار دەست بەدەرھینانی ئیوہش دەکەم!». لەو قسانەدا، دانیشتنەکە دەیکەنە پیکەن.

فانی، ناوی (مەمەند)ەو لە عەشیرەتى میراودەلى پشددەرییە. لە سالی (۱۹۱۰)ی زاینیدا

۱ - رەسم: بەرد، ئەو بەردانەى کە لەژێر زەویى باخچە و دار و دەوہانندان و بەمەبەستى خۆشکردنی ئەو زەویبە بۆ کشتوکال، دەرەدەھیندرئین. (ئامادەکاران)

۲ - چیم: چیمەن، فریز، فریزو، جۆرئیک گیای بە رەگورپیشالدارى زیانبەخشە بۆ کشتوکال.

له گوندی مهرگه‌ی زه‌نویر و پاراو به‌پرز و باخ، چاوی شینی به‌دیمه‌نه قه‌شه‌نگه‌کانی لوتکه‌ی به‌رده‌قه‌لشت و گه‌وره‌قه‌لا، کردووه‌ته‌وه و هه‌واری نوئی گوییانی به‌چریکه و چه‌چه‌ه‌ی بولبولی باخان، ناوه‌دان بووه‌ته‌وه.

مه‌مه‌نداغا، کوپری ره‌سولاغایه و له‌به‌رته‌وه‌ی ره‌سولاغای بابی، له زه‌مانی حوکی عوسمانیاندا له چه‌مچه‌مال قائمقام بووه، مه‌مه‌نداغا پتر به (مه‌مه‌ندی قائمقامی) ناسراوه. مه‌مه‌ند به مندالی له حوچره‌ی مزگه‌وته‌کانی مهرگه‌یدا خویندووویه‌تی و فی‌ری خویندن و نوسین بووه. به به‌دواداگه‌پان و خویندنه‌وه، فی‌ری زمانی فارسی کردووه، شاره‌زاییه‌کی باشی له شیعرو ویژه‌ی فارسیدا په‌یدا کردووه و (گولستان و بوستان)ی خویندوووه و له‌گه‌ل شیعره‌کانی شاعیرانی وه‌کو (حافزی شیرازی) و (سه‌عدی شیرازی) ناشنایه‌تی په‌یدا کردووه. فانی، له سالی (۱۹۵۷)ی زاینیدا له سه‌رۆکایه‌تی شاره‌وانی مهرگه‌ بووه به فرمانبهری میری و، له‌بر باری ناهه‌مواری نه‌و سه‌رده‌مه، له سالی (۱۹۶۴)دا وازی له کاری میری هیناوه.

مه‌مه‌نداغا، هه‌رچه‌نده به ره‌چه‌له‌ک ناغا بووه، به‌لام سه‌رتاپای ژیانی خۆی، بۆ دژایه‌تی رژیمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و بلاوکردنه‌وه‌ی زانست و خویندن و کوردایه‌تی و چاکه‌ی چه‌وساوان ته‌رخان کردووه.

مه‌مه‌نداغا، ناسنای شیعیری خۆی به (فانی) ناوزه‌دکردووه و له نیوه‌ندی رۆشنبیر و خه‌لکی نه‌دیپ، هه‌ر به مه‌مه‌نداغای فانی، یان هه‌ر به (فانی) ناسراوه. فانی، پیاویکی که‌له‌گه‌تی چوارشانه‌ی تۆکمه‌ی داپژاو بوو. جلی کوردی له‌به‌رده‌کرد و شه‌ده (مشکی)ی له‌سه‌ری ده‌به‌ست. ره‌نگی سوور و سپی و مووزهرد و چاوشین بوو. خاوه‌ن ده‌نگیکی قه‌به‌ی نیرانه بوو. چه‌وساوه‌دۆست و کوردپه‌روه‌ر و زانستویست و پیشکه‌وتنخواز بوو. له هه‌ر دانیشتنیکدا به‌گویره‌ی باسی بابه‌ت، قسه‌زان و خاوه‌ن وتار بوو. چۆن له‌کارکردن ته‌رده‌ست بوو، له وه‌لامدانه‌وه‌ش ناماده‌وه‌لام بووه.

براده‌ریک گپراه‌وه و گوتی: سالیکی به‌میوانی چووینه گوندیکی پشه‌ری و پومان له دیوه‌خانی خزمیکی خۆمان کرد، خه‌لکی دیوه‌خان له دووره‌وه ناسیبوویمان. یه‌کێک له‌و خزمانه که ده‌ستی شاعیری ده‌بێ، ده‌یه‌وی له‌ناکاو به‌شیعریک هه‌جووی فانی بکات و وه‌کو نه‌و پیره‌ژنه‌ی که ویستی سه‌لام له‌بیر عه‌لی به‌رده‌شانی به‌ریته‌وه، نه‌ویش سه‌ر له فانی بشیوینێ. که فانی ده‌گاته ده‌رگاکه، له ده‌رگای دیوه‌خان داده‌به‌زی به‌پیکه‌نینه‌وه به فانی ده‌لی:

«نه‌ی مه‌مه‌نداغا جه‌نابتی بوویته تونکی ژیر عه‌با»

هه‌رجیبه‌جی مه‌مه‌نداغا له مه‌به‌ستی ده‌گات و ناهیلێ نه‌و خزمه‌ شاعیره‌ی، نیوه‌دیره‌که‌ی

ته واو بکا و، هر له سهر هه مان کیش و سهروای ئه و، وه لامی ده داته وه و نیوه دیره که ی بۆ ته واوده کات و ده لئ، به لئ:

«هر به رپوه رهقی نه کات و هر به پتوه لیت ده با!».

لیره دا پیکه نین دروست ده بیت و پیاوه که به خۆیدا ده شکسته وه و شیعره که ش به مجۆره دروست ده بیت و ده که ویته سهر زمانان و ده بیت به زمی جه فه نگان.

«ئه می مه مه نداغا جه نابتی بوو یته کوشکی ژیر عه با

هر به رپوه رهقی نه کات و هر به پتوه لیت ده با!».

چهند له وه لامدانه وه دا پیاویکی حازبه ده ست بووه، ئه وه نده ش پیاویکی جه فه نگی و قسه خۆش بووه. ده گپرنه وه پۆژیک له پۆژه کانی به هاریدا له گه ل خزمیکی، به سواری ولاغان ده چنه گوندیکی ده شتی مه رگی و له ماله خزمیکیان داده به زن و وه کو میوانی ناوه خت بۆ نیوه پۆ چیشتی کاردو ده خۆن. براده ره که ی چیشته که ی پیخۆش ده بیت و زیده خۆری ده کات.

کاتی که ده پۆن، براده ره که ی له رپگایه تووشی سکئیشه ده بیت و داده به زئی و ده رپشینه وه و ده که وئ. فانی له لای راده وه ستی و به توانجه وه شیعریکی بۆ ده لئ که به داخه وه هه موویم ده ست نه که وتوو، ته نیا ئه وه نده به یته نه بی که ده لئ:

له عنه له کاردو خزمیکی کو شتم

به و خزمه کویره، شکاوه پشتم

سمیلی سووری کلکه سمۆره

وهرن بۆی بگرین نۆره به نۆره

هه رچی خوارد بووی له ماست و کاردو

هه مووی دایه وه وه له سمیلی هه لسوو

فانی بۆ خۆی گپراهه وه گوئی: به یانیه کیان براده ریک هاته لام و گوئی: «بۆخۆت ده زانی زستانه و منیش دلکم لپراهه بۆ ولاخه کانم، هه ستام چوومه مالی کاک شوکری بۆ هیندیک (کا) ئه ویش وه کو پیویست نه بوو، جا ئه مشه و به م شیعره هه جوویه کم کردوه، هیناومه بزانی چۆنه؟»

گوتم بۆم بخوینه وه. که خویندییه وه به مجۆره بوو:

«چوومه مالی شوکری شامی

کای نه دامی و گرتمی و گامی!»

گوتم کاکه به و شیعره تو زۆرت زه ره ره.

گوتم بنووسه:

۱- دلک: ئالیکی ولاخ و مه رو مالات.

«چوومه مالى شوکرى شام
(کام) لیستاند و گرم و گام»

فانى شاعیری هه مو بواره کان بووه. له باره ی پرخنه وه، ورده کار و پیشبین و چاکسازبووه، له کاتی کدا که ده بیینی گه وره کانی ده وله تان خه ریکی گۆبوونه ون و له کاری سیاسه تی جیهان ده دوین و گه وره کانی کوردیش ده بیینی که پالیان لیداوه ته وه و هر خه ریکی رابواردن، پرخنه یان لیده گریت و له شیعریکی دریزدا باسی ده کات. له بهرته وه ش ئه م شیعره له دیوانه که یدا هه یه من ته نیا ئه م به یته م لیده ره ینا که ده لئی:

«چه رچل و رۆزفلت خه ریکی راوی غایه ن رۆژ و شو
گه وره که ی ئیمه ش به یئ غه م پرچی پور نه خشینى گرت!»

زانست به لای فانى شاعیره وه بواریک بووه له بواره گرنه گکانی بزگاری و، وه کو ئاوینه سه ره به ستنی کوردی تیدا دیوه و زۆریه ی ژماره ی هر نه ته وه یه کی دواکه وتووی بی زانست به یئ ده سه لات و ژێرده سه ته زانیوه و زانستی کردووه به چه کی بزگاری، نه ته وه ی دواکه وتووشی هه رچه ند ژماره زۆریش بیئ، وه کو گاگه لیک سه یرکردووه، که تا که که سیك ده توانیت سه ته میان لیبکات، وه کو له م شیعره ی له سه ره وه باسما ن کرد که ده لئی:

«پوو له زانین نه که ی تو په شه ته عدای نفوس
بو درینى ورگی گاگه ل، به چه که گورگى قینى گرت»

چونکه فانى بو خۆی به رنج و ماندوو بوونی خۆی بژیوی خانه واده ی خۆی دابین کردووه، بۆیه هه میسه له ناخی دل وه به زه یی به خه لکی چه وساره دا هاتووه ته وه و هاواری بو کردوون.

سالی (۱۹۴۲) سالیکی په شه سال و گرانی و گه رمه ی شه ری دووه می جیهانی بووه. له وساله دا له بهر بلا بوونه وه ی گرانی و برستیی، حکومه تی عیراقی وه کو یارمه تی (جۆی) به سه ر خه لکیدا دابه شکردووه، هه رچه نده ئه و پره جۆیه بو سه رجه م خه لکی بووه، به لام به شی زۆری له لایه ن فه رمانبه ره دز و بی ویزدانه کان و ده ره به گه کانه وه براوه و به شیکی که می بو خه لکه که ماوه ته وه. فانى له شیعریکدا که له دیوانه که یدا یه، باسی ئه و جۆ دزینه و ناداپه روهری دابه شکردنه وه کان و ده لئی:

«هه رچه نده جۆی ئیعانه
بو کورده پرووته کانه
ئاغاگه لی زه مانه
بردیانه ژور مه جانی!»

۱- له په راویزدا هیچ پوونکردنه وه یه کی له به رامبه ردا بو نه نووسراوه. (ئاماده کاران).

بۆمان ههيه که بڵين فانی شاعیری بهرزى کوردایه تی و چهوساوان و زانست و پيشکەوتن بووه، چونکه زۆربهی شيعرهکانی له نيو ئه و بازنده خویان ده نوینن، به لام خۆمانیش له تايبه تيبهکانی مرۆف به ده رنیه و ته مه نیکى گه نجايه تی به سه بر دووه و مافی خۆيه تی هیندیك جار وهکو هه موو گه نجیک چاوبگيریت و چاویک له چاوی کیزۆله چاوا ئاسکهکانی (کانیه چاوان) بکات و بالایان به بالای چنار و سپیداری نيو رهن و باغی دۆلی مه رگه ی بچوینن. دیسان له وکاته شدا هیمن ئاسا، کوردستانی هه ر له بیره، چاوی ئاسک و زولفی په خشان و لارو له نجه ی کیزۆلان، تیکه ئی دیمه نی قه شهنگی کوردستان دهکات و له کانگای دله وه ده لیت:

«سه بازاری جانیدا به سه ره سستی برۆ جارێ
مورید و مورشید و موftpی وهکو من شیت و شه یداکه
ئه گهر پیت خزسه کوردستان وهکو جه ننه ت موعه ته رکه ی
بکه زولفی ته رت شانه و سه عاتی روو به ره و باکه.»

لا په ره ی هه جوو کوردنیس له ده ره وه و ناوه وه ی (فانی) دا دره وشاوه ن، له م بواره شدا سه رکه وتوانه گولله ی وشهکانی ئاراسته ی ناحه زهکانی کردووه و نيو په رۆکی شاره وه یانی ده رخش تووه به خه لکی نیشاندان.

ئه وه تا له شيعره کیدا له سه ر کارنا په سندي، هترش دهکاته سه ر به رپه وه به ری ناحیه ی بنگرد و به ناوی (زۆرخۆره فندی) دا یده شوۆری که ئه م دوو به یته ی لی هه لده هینجین:

زۆرخۆره فندی

«چاکه ناوت زۆرخۆره فندی
خۆت هه لده دیری بو چیشته له کهندی
گۆشت به رخی شاخی، گۆشت ماسی چۆمی
ده یکه یه ناو زگ، زگ دوو نهۆمی»

له باره ی کاری کۆمه لایه تیه وه، فانی کیشه یه کی مرۆفانه ی چاره سه رکردووه و ئامۆزگاری ئه و پیاوه به ته مه نداچوانه دهکات که ئاره زوی گه نجا یه تیبیان ده جوولن و به هه رجوړیک بیت کچیکي که مه ته من دهکه ن به هاوسه ری خویان و پیبیان ده لی، چونکه به لای ژنانه وه شتی پیویسترو په سه ندر له سامان و ده سه لات هه یه.

عه لی به رده شانی له به یتن تفه نگیدا، ئه م بواره ی چاکه هه لسه نگاندووه که ده لی:

«سه د مه رت هه بی کاسه سه ر شیري»

۱- کانیه چاوان: کانیایکه له کانیایه به ناوهکانی نيو گوندى مه رگه ی و، ناویکی نۆدی هه یه و، په ز و باخی له به ره و خه لکی گه رکه ی کانیه چاوانی مه رگه ی، ناوی خوارنده و یان له و کانیه دابین ده کړی.

سه‌د (گا) شت هه‌بئ جوتی بن نیری
ته‌ختی پاشای و مالآتی میری
لای ژنان نابی به حمله‌ی کیری»

له‌به‌ر به‌که‌لکی ئەم شیعره‌ی فانی، و بۆنه‌وه‌ی پیاوه (ته‌پیر) له‌کان سوودی لێ‌وه‌رگرن
و خۆیان تووشی به‌دبه‌ختی نه‌که‌ن و کچان به‌ خۆیان‌وه‌ گیرۆده‌ نه‌که‌ن، ئەم شیعره‌م له
دیوانه‌که‌یدا بۆ خۆینه‌رانی گۆفاری رانیه‌ ده‌ره‌یتنا که له‌ژێر ناو‌نیشانی (سه‌رمه‌شقی پیره
ژیره‌کان) دا بلاوکراوه‌ته‌وه‌.

سه‌رمه‌شقی پیره‌ ژیره‌کان

چاکه‌ پیرانی وه‌ته‌ن له‌م قسه‌ غیره‌ت بگرن
په‌رده‌یی حورمه‌تی خۆیان به‌ له‌قه‌ی کچ نه‌درن
گه‌نجی گه‌نجیت که نه‌ما، لاده له‌ گه‌نجیه‌تی گه‌نج
گه‌نجی لیره‌ت له‌کن ئەو گه‌نجیه‌ گه‌نجیکه‌ له‌ په‌نج
به‌سه‌ ئەم نوکته‌ «پیری خیره‌ نه‌گه‌ر یارت بئ»
«ببه‌ به‌ غه‌مخواری که‌سئ، ئەو که‌سه‌ غه‌مخواری بئ»
ئەو که‌سانه‌ی که‌ حه‌یاپه‌روه‌ر و خاوه‌ن هۆش
به‌ موزیلله‌ت نه‌به‌دا ناوی به‌قا نانۆش
کچ له‌گه‌ل پیر (که‌چه‌) گه‌ر هه‌موو دنیاشی هه‌یه
دیته‌ ژێر باری کوری لاته‌وه‌ نه‌گه‌ر (کا)شی هه‌یه
به‌سیه‌تی (فانی) ئیتر عه‌یبه‌ قسه‌ت کۆتاکه‌
خۆت که‌ پیربووی، له‌ کچ و سوجه‌تی کچ حاشاکه‌!

۱- پیری خیره‌، نه‌گه‌ر یارت بئ: ئاماژه‌یه‌ بۆ ئەو په‌نده‌ هه‌له‌یه‌ که‌ ده‌لئ: «ژنی پیران وه‌کو میران!».

۲- گۆفاری رانیه‌، ۱۱، ئازاری ۲۰۰۵، ل ۲۲-۳۴

له گه ل شاعیرانی ده قه ره که دا

شاعیری لاو...

ناسیح مسته فا یوسف

که سایه تیه کی لئوه شاهوه و نارام و هیمن و بهرین. زور نییه ههنگاوه کانی خستوه ته پتیه لگه پان به هه ورزی لاوتیدا. دیمه نه کانی ده قه ری قه شهنگی خوشناوان ههستی نه ته وایه تی و جوانویستی وروژاندوه. وشه و سه رواو کیشی شیعری و بیرى پرگاری و نه ندیشه ی خاوینگه رایى، شیعریان له ناخدا ترووکاندوه.

ئهم شاعیره مان ناوی (ناسیح مسته فا یوسف) ه. ناسیح له سالی (۱۹۸۳) دا له دئی (شیخ وه سان) ی کوردایه تی چاوی به تیشکی پوونی خۆری ئاسمانی سامال کراوه ته وه و له خیزانیکی ژیان نارام و گونجاودا پهروه رده بووه. له بهر پهروه رده کردنی مندال و خویندن، ئهم خیزانه (شیخ وه سانان) به جی ده هیلن و ده گوازه وه بۆ شارۆچکه ی (سه روچاوه) و له وی نیشه جی ده بن.

ناسیح خویندنی سه ره تایى و ناوه ندی و ئاماده یی هه ره له شارۆچکه ی سه روچاوه ته واوکردوه.

له سالی (۱۹۹۹) دا به خهستی چوه ته نیو خویندنه وه ی شیعری شاعیران و لیکنانه وه و هه لسه نگاندنیان، هه ره له و ساله شدا دهستی به شیعردانان کردوه و، به خور بۆ کیمیا باران و نه نفالکراوان و عه رب کوشتوان، گریاوه و له یادی سألپوژی کیمیا بارانی هه له بجه دا له ۱۹۹۹/۳/۱۶ شیعریکی بلاوکردوه ته وه.

یه که م به ره می شیعری خۆی، له نیو دووتوی بهرگیکدا له ۲۰۰۴/۹/۲۷ به ناوی (نزای خه مه بی نازه کان) بلاوکردوه ته وه. ئیستاش دووه مین به ره می شیعری به ناوی (جوانیت هه وینی شیعرمه) له ژیر چاپدایه و به مزوانه چاوه لده هیئت و بلاوده بیته وه.

شاعیر چه ندین کۆپی شیعری له شاری پانیه و کۆیه و شارۆچکه ی سه روچاوه سازکردوه. کاتیک که شیعره خوینیته وه، ههروه کو ئه وه ی که له گه ل براده ریکی بدوی و بیه وی ئه وه ی که له گۆشه کانی دلیدا په ندی خواردوه، بۆ بدرکینتی و خه مه کانی له لا په راگه نده بکات، ئه وه هیمن و نارام دلۆپ دلۆپ به دوای یه کدیدا ریسوویان پیده به ستی.

شیعره کانی له سه ر کیش و شیوه ی په سه نی شیعری کوردین و هه ره هه موویان له کیشی په نه جیی و حهوت و هه شت برگیه ی دهر نه چوون و تارمایی فۆلکلۆری کوردییان له ده وه ئالوه. رسته کان و یژه بیانه و ریزمانیانه دارپژراون، وه کو وه ستاو مامۆستای چاک و به مشهور، ورده کاریان تیدا کراوه، بۆ چوونه کان و تیروانینه کانی ژیان له شیعره کاند

بابەتيانەن. وشە ناسك و سادە و پەوان و پەوانا و بەھيژن. سەرجهمی شيعرەکانی
ئاويئەي ژيانی خۆی و دەقەرەكەي و كوردستانن. بەھيژندیک له شيعرەکانيدا دەردەكەويت
كە تووشی پەتای دەردەدلی بووييت و شوخ و شەنگيک بووييتە ويئەي هەميشەيی ئەنديشەي
بەر ديدەکانی.

بۆيە نزا دەکا و دەپاريتەوہ كە خۆشەويستەكەي چارەيەكی ئەو دەردەدلی بکات،
بەلام بئ پەحمانە باری گرانى نازانى، لەسەر كەلەكە دەكری و تاكو ئەو پاددەيەش كە
پيويستە و دەتواندري خويان لەبەر پادەگرئ، كاتيکيش كە دەگاتە پاددەي لەنيوچوون
و ژيان لەدەستدان و ديوانەيی، بابەتيانە بێردەكاتەوہ و خۆي پيۆه نەمراندووہ و بئ
دەربەستانە ئەو بارە گرانەي لەسەر شانی خۆي فریداوہ و تەوقی كۆيلەتي لە ئەوكی خۆي
داماليوہ.

ناسيحي لاووەكوگەنجيک لەبری ئەوہي يەكەم شيعر بۆ كيژۆلەيەكی ناسك و نازدار بلي،
نيشتمانپەرەري دەردەكورد هەژاندوويەتي و شيعری بۆ پينچ هەزار گولي ژەھر بارانكراوي
هەلەبجەي ئەحمەدي موختاری جاف گوتووہ.

هەتا لەكاتيکدا كە نيگای چاوانی لەگەل چاوي نازداريک يەكديگير دەبن، ناسيحي
كوردستانی لەبیر ناچيتەوہ و خۆشەويستەكەي بەخاکی كوردستانەوہ خۆشەدەويت. وشە
و پرستەي ناسك و بەيتە شيعرەکانيان کردووہ بە گولزار. «مەچۆ بۆ ناو گولزار، با جوانيت
کال نەبيتەوہ. لە گەورەبيیان عەشق پيناسە ناکريت!» ئەوئەندە ناسكپەرستە، لەكاتيکدا
كە توورەدەبي و دەيەوي بە بەرابەرەكەي بلي درۆدەكەي، ئەوہ لەباتی وشەي درۆ وشە
ناراستی بەکار دەهيني.

ناسيحي خويندکاری پەيمانگای مەلبەندی مامۆستايانی رانيەيە و سالی تەواوکردنی
خويندنيەتي و دەبيتە مامۆستا و لەپيرۆزترین سەنگەردا بەگژ نەزانی و نەخويندەواريدا
دەچييت و ديۆهزەمي پەشي دواکەوتن پادەني و... هيوای سەرکەوتنی بۆ دەخوازين.
بۆ ناسيحي شيعرەکانی ئەم شاعيرە، شيعری (بئ نارامی) مان هەلبژارد، بەو هيوایەي
خوينەرانی گۆفاری رانيە ساتيکی لەگەل بەرنەسەر.

بین نارامی

من نازانم بۆ ئەوەندە بەبێ میههري لێم ئەپروانی
پهپولهی ههز نازار ئەدهی ئەشیتوینی خهونهکانی
بێ تۆ دلم پرسه‌داره، چاویش چاوه‌رێتی رینگاته
ئاخر چی بکه‌م که چاوی من هه‌زی له‌سه‌یری بالاته
نوقمی ده‌ریای عه‌شق بوو، وه‌نه‌وده‌ریایه‌ی که‌به‌بێ‌بنه
باوه‌ر بکه‌ که لێم ونی، منیش دلم له‌خۆم ونه
بۆ هه‌وینی شیعره‌کانم هه‌ر ناوی تۆ به‌کار دێنم
شیعرم سێبه‌ر بۆ تۆ نه‌کا که‌لاکانی نه‌قرتینم
بێ پرشنگی روخساری تۆ مابێ سه‌بووریم هه‌مووتاوی
که شه‌ویش بێ که تۆ هاتی ژیا‌نی من خۆری ناوی^۱

۱- گۆشاری رانیه، ۱۲، حوزه‌یرانی ۲۰۰۵، ل ۳۲-۳۳.

له گهل شاعیرانی ده قهره که دا

مه لاهه محمودی دیرئ

جیهانیکی قه شهنگی تایبته به وتی ههنگینی خوش راگوزهر به هه واری گوئی بیسته راندا، گه نجینه یه کی پر گه وهری دره وشاوه ی به نرخی رو داوه جور به جور هکانی زور ده قهران. خاوه نی وتی پر مانا و نه ستق و به جئ. ته بیار به زانیاری کومه لایه تی. بو خوش و کورگه رما رو دهم به خنده.

نه زیله زان، تیلنیشان به کارهینان و نه نگیره. به گویره ی جور دانیشتنه کان قسه ی شیاوی نیو ریزی براده ران. له هیندیک دانیشتن وتی تو یکل و ماناشاراوه، له هیندیکی دیکه دا دواندن ساد و ساکار و پیکه نیناوی.

پیاویکی کومه لایه تی و دهر به سستی چاره سهری کیشه و رو داوه کان. له ههر ده قهریکدا ژیا بی، کوله کی ساباتی برایه تی و ته بایی بووه، نه و کیشه نی که زور ئالوزبوون و چاره سهریان دژوار بووه، خونه ویستانه و پشوودریژانه روو به پوو یان بووه ته وه و چووه ته نیویانه وه و هوی رو داوه که یانی دیتووه ته وه و خاله کانی چاره سهرکردنی ده ستنیشان کردوون و دهرمانی پئویستی و نارامی پی به خشبون.

گه پریده ی کوردستانی نه مدیوه و دیوی خوره لات و باشووران، ناشقی دیمه نی شیرینی چیای سهرکه ش و دژل و نشیوی به پره زو باخ، ده شتی پان و به رین و پوو یاری به هاژه هاژ، راوچییه کی که موینه، به لام نه کو بو نیچیر و خورژاندن و خواردن، به لکو بو دیتنی دیمه نی جوانی سبه یانی قه دو بالای سهرسپی و دامین سه وز و، به چاوی گه شی نه و سه رده مه ی چاوپرینه ئاونگی میوانی شه ویی سهر په لکه گول و بوپ و بیژانئ، که وه کو بیچووه خوران شه په پرشنگان له گهل داکیان ده که ن و پیی ده لئن، له ژوانی خومان به ئاکام گه یشتین و هه نوکه ده گه ریینه وه.

قاسپه قاسپی که وانی زور پیخوشبووه، ده نوکی سوور و گه ردنی به خال و میلی لا که له کان، فیری جوان په رستیان کردووه، به لام هه میشه له خو خوریدا، له دژایه تی یه کتر و یه کدی کردندا به قومی کوردیان ده چوینئ.

شاگه نج و سوارچاکی نیو سواران، (مه محمود مه مند وهیسی)، ناسراو به (مه لاهه محمود). له سالی (۱۹۱۷) دا له بناری پشده ری له گوندی (دیرئ) وه سه ر زه مینی نه م جیهانه ئالوزو پر کاره سات و کویره وه ری یان خستووه، ههر له و گونده ژیا نی مندالی به سه ربردووه، له دواییدا مالیان هاتووه ته نیو شاری قه لادزی. به مندالی له حوجره ی فه قییان له سه رده سستی مه لایه کانی پشده ری خویندویه تی، زیره ک و به توانا بووه له

خویندنی ئەو سەردەمەدا.

قورئانی تەواوکردوو، (گۆلستان و بوستان) و (جامی) تەواوکردوو. ھەر بۆیەش پێیدەگوتری (مەلا مەحمود) دەنا مەلایەتی نەکردوو، لەوەشەوہ فێری زمانی فارسی بوو.

لە سالی (١٩٣٩)دا، کە بۆ یەکەجار قوتابخانە لە قەلادزی کرارەتەو، ئەو کەسانە ی کە لە حوجرە خویندویانە بەگوێرە ی توانایان، لە پۆلی جوێ جویدا دایانان. مەلا مەحمود لەوسالەدا، لەگەڵ کۆمەڵیک لە برادەران ی چوو تە قوتابخانە و لە پۆلی پێنجەمی سەرەتایی وەرگراو.

مەلا مەحمود، دۆستایەتی لەگەڵ خوالیخۆشبوو (فانی) شاعیردا ھەبوو و فانی بە حیزبی کۆمەڵە ی ئێرانی ناسیو و بۆ یەکەجار چوو تە ناوچە ی سەردەشت و لە گوندی (نەبنە) لەگەڵ چەند کەسانیک کە لە مەھابادەوہ بۆ ئەو مەبەستە ھاتبوون، کۆبوونەوہ ی کردوو و ھەر لەوێ بەخواردنی سویندەکانی کۆمەڵە، بوو بە ئەندام و، لە ناسناوی حیزبیش (فەھمی) بۆ داندراو.

پاش ئەو بوون بە ئەندامبوونە ی لە کۆمەڵەدا لە سالی (١٩٤٢-١٩٤٣) بۆ کاری کۆمەڵە چوو تە مەھاباد و کاری پەییوہندی ھاتن و چوونی پێ سپێراو لە نێوانی خەلکانی کوردپەرەوہ ی دەفەری پشدر و مەرگ و بیتوینێ و مەھاباددا. لە کۆماری کوردستانی مەھاباددا، پێشمەرگە یەکی دیار و ناسراو بوو، لەلای سەرکۆماری پێزی خۆی ھەبوو، لەگەڵ خوالیخۆشبوو جەنەرال بارزانی دۆستایەتی ھەبوو، زۆر جار لە خزمەتیدا بوو و نامە ی بۆ ھینارو بۆ پشدر و وەلامەکە ی بۆ بردوو تەو، لەپووخانی کۆماردا داوای لە بارزانی کردوو کە لەگەڵیدا بیت، بەلام ئەو وای بە باش زانیو بگەرێتەو پشدری، لەوکاتەشەوہ تا ئیستا ھەموو ژانی تەرخانی مەسەلە ی کوردایەتی کردوو لە سالی (١٩٦١) وە تاکو داوی. چەند کۆر و کچیک بەکەلکی بۆ پەرەپیدانی پەوتی ژانی کوردایەتی خستوو تەو و لەو بوارددا جیگای ئاوەدان و زەنویرە.

لە راگواستنی بەعسیاندا، لە قەلادزیوہ کەوتە ھەولێر لە ئوردوگای زۆرەملێی (دارەتوو) دا ئارامی گرت و تاکو ھاوینی سالی (٢٠٠٥) ھەر لەوێ ماہوہ و لەداویدا گەراہوہ دەفەری زیدی خۆی و ئیستا ژانی خۆی بە بیتوینێ سپاردوو و لەشاری پانییدا دەژی. شیعەرەکانی مەلا مەحمود، ساکارن، ھەلقولوی دروستی ناخی خودی خۆین، وشە ی خۆمالی پەسەنی کوردین، بەھۆی خویندنی وانە ی فەقیایەتیوہ وشە ی عارەبیان کەمیک تیکەوتوو، شیعری داشۆرینی زۆر و کاریگەر و بەھیزیش، بەلام پێی باش نەبوو لێرەدا بلابکرێتەو.

١ - مەبەستی لە راگواستنی پشدرە لەسەردەستی بەعسیان لە حوزەیرانی ١٩٨٩ بۆ ئوردوگا زۆرەملێکانی سلیمانی و ھەولێر. (نامادەکاران)

شيعرئكى له سەر خراپى قهرزدارى ههيه كه له سالى (١٩٥٢) دا گوتوو په تى: بۆ نمونه ي
٩٠ رزى شيعره كه چهند دئيرئكى لى هه لده بئيرين:

قهرزدارى

قهرزدارى دهبا ئاوى روانست
دهكا فيرئى درؤ تهبعهن زمانت
برا، دهشكئى به سەنگ قهرزدارى
موحه قهقه شوشه ي ته مكينى شانت
به وينسه ي كهر شه گهر باره به ريبى
شهوت باشتره، نه وهك قهرز له سەر بى
ئيدى مه محمود نه كه ي قهرز و به سەنگ به
له گه ل راستى ره فيق به وهك خه نده به

له سالى (١٩٤٢-١٩٤٣) كه له مه هاباد بووه له نئو كۆمه لئى براده راندا به چه بازيكى
تيدابووه، مه لا مه محمود زؤر ئامؤزگارى كردووه، كه ئه و كاره ي ده يكات له گه ل كارى
پيرؤزى نيشتمانپه روه رى نايات ه وه. لئره دا مه لا وه كو پياوئكى ئايينى ئاماژه به پووداوى
قهومى لوت ده كات كه خودا له سەر ئه و كاره پيسه، چى پئىكردن و چؤنى له نئو بوردن.
له م شيعره شدا چهند به يتئيكيان وه رده گرين:

به چه بازى

خودا لوتى نارد بؤ ئامؤزگارى
بؤيان به يان بكا ريگاي رزگارى
به لام بيئدينان وازيسان نه هانى
پرويسان نه كرده ياساي يه زدانى

مه لا مه محمود، بئجگه له وه ي كه به نمونه ي ئايينى و داستانى قهومى لوت ئه و براده ره
ئامؤزگارى ده كا، دواپؤزئيشى بؤ ديارى ده كات و به ئاشكرا هاوارده كات و ده لئى، ئه و جؤره
كه سانه به كه لكى كارى نيشتمانپه روه رى نايه ن و پئويسته له م ريزه پيرؤزه دا نه مينن وهك
ده لئى:

ههركهسئ وابسئ خۆي بهمندالی
كاتئ كه پیریوو، دهگۆرئ حالی
لهباتی سواریئ، سواری خۆی دهكا
ههرجی پیویست بی ئامادهی دهكا
ناترسی لهخوا، ناترسی له دین
بۆته موریدی شهیتانی لهعین
جا، كهسیك نهوه كوردوکاری بی
خۆی نهوی بكا ههتیو سواری بی
چۆن سوودی دهبی بۆ خهلك و ولات
دایکی نیشتمان نهفرینی دهكات

مهلا مهحمود، شهپی براكوژی زۆر پی تاوانئکی گهوره بووه، بۆیه شوانهویلهی
پهوهندی بیئاگای لهجیهان و پووداوهکانی پی باشتره له سهركردهکانی شهپی براكوژی و
دوو بهرهکی و بهرژهوهندی كهسی و حیزبی:

ههزار خۆزگه م

ههزار خۆزگه م چونكه شوانن
لهسهر مهززی عیراق و ههم ئیرانن
دهكهن حۆ حۆ به بلویر و بهشمشال
لهژیر گوینیو لهسهر شاخ و له لاپال
وهنهوهشه و گیابهند و خاویان لهلایه
بۆ ههرجی بچن نیانه پهرده و پایه
نهپارتین و نه یهكیتی بهبی لایی ژیاون
كه چۆن كوردبوون بهكوردی وهك حۆ ماون
له تاریخ و سیاسهت نیانه ئاگا
لهگهڵ دژمن نهبهد نابن به ئاشنا
دهكهن چایی به ئاژنه و دار بهلالوك
نیانه غاز و نهوتی كهركوك

دەروون پاکن لەگەڵ خاك و وەتەنيان
بەسەد زێر نایفرۆشن يەك دەوەنيان
ئەوێ كورد بێ دەبێ وابێ سىقاتى
لە كوشتنى خۆ بەخۆ، دوور بێ خەباتى
نەوەك، وەك قەومى كەو دوژمن بەخۆبێ
لەگەڵ دوژمن زەليل و دەستەمۆ بێ
ئەسەف ئیوێ موسەققەف وا نەزانن
بۆ كوشتنى يەك، وەكو بەورى بەيانن
دە ئیوێش دانیشن وەك برابن
لەرووى دژمن پلنگ و ئەژدەهابن
مەبن دلگير لە ئەشعارم كە پەندە
لەلای كوردی كە كورد بێ سوودمەندە

کاره ساتی قه لادزی، دریژهی سیاسه تیگی دیرینه بوو

بیگومان هرکه سیك له میژووی سته مکاری و سته مدیده یی وردبیته وه له کوردستاندا، بوی پرونده بیته وه که نه و کاره ساته یی به عسیان به سهر شاری قه لادزیانی هینا، دریژه پیدانی سیاسه تیگی له میژینه یی باب و باپیرانیانه، که نه وه له دوی نه وه، داویانه ته دهستی نه وه یی نویتر و، نه وانیش به نه مانه ته وه به جیبیان گه یاندووه.

دیاره هر نه وه یه کیشیان تازه ترین و کوشنده ترین چه کی سهرده میان به کاره ییناوه، له که چه چه که دوو سهره که وه، تا فرۆکه یی سیخوی پرووسی و ناپالمی هیندی و رقی شوقینیا نه یی نه وه یی نوئی داگیرکه ران. دیاره به بیانووی چند خویندکاریکه وه، یان شۆرشیکه وه، به لکو سیاسه تی کوردقیران و کوردستان ویرانکردن بوو، جا هر جاره یی به بیانووی که وه و هر ریژه یی له لایه که وه به گویره یی دهسه لاتیان که چیبیان بۆ کرابی و چندیان بۆ لوابی به هه موو توانایانه وه نه نجامیاندووه.

نه وه تا کاره ساتی رشتنی غازی ژه هراوی له هه له بجه و شیخ وه سانان و دۆلی جاقایه تی راگواستنی گوند و شارۆچکه کان، گرتن و کوشتن و توقاندنی خه لکی بیتاوان له هه موو شوینتیکی کوردستاندا.

بیگومان ئیستاش که کورد فریای خویان نه که ون، هرکاتیک چ به عسیان دهستیان به په للا بکریت یان نه وانیه یی دوی به عسیان دین، هه مان کاره سات چند باره ده که نه وه^۱.

۱- سالنامه یی کاره سات و راپه رین، ۱۹۹۷/۴/۲۴، ل ۴.

مردن

له يادى چلهى مامؤستا خاليددا خوئندرايه وه^۱

مردن، جانه وه ريكي نهينگرى بيمؤله تي درنده يه، كهس نازانى كاتى هلمهت و په لامارى كه يه، نيشه، ژانه، ژواره، نازاريكى به وه يه، نه كهس ده بوئري، نه له كه سيش ده بوئري، كهس ناتوانى خوى ليوه شيرى، به هه موو كه سيش ده بوئري، نه شه وي تاكو رؤزى ده وه ستن و نه رؤزى ده كه يه نيته شه وي! نه به پارانه وهى رازى ده بى، نه مالى دنياشى ده وي. به هيزترين به هيزه كانى له لايى ده سولات و زه بوونه، گهمه ي به هه وه كانى پزيشكان ديت بؤ رزگار كردنى هه ر گيانله به ريك كه بيه وي نه يه تلى، زؤر به سووك و چروكى ده پروانته ده رمانان و به توانجه وه پييان پنده كه نى. درنده يه كى نه وه نده درنده يه، درنده ترين درنده له به رده ميلا له رزؤك و شه رمه زار و ملكه چه، هه تا زياتر لى وورد بيه نه وه، رزگار يه كى به زه يى و ميهره يانى تيدا نابيينه وه و نابيينه وه... گوئى ناداته ته مهن و پئويستى مانه وه و نه مانه وهى هه ر خاوه ن گيانك، كى بوئ! چ ته مه نيكي گه ره ك بى! كه ي بيه وي و له كوئى پئويستى، گيان و جه سته ي له يه كتر جيا ده كاته وه و كوئابى به ژيان ده هينى و له به رچاوى دؤست و دوژمن بيسه ر و شوئنى ده كات! بيياك و بيدره يه سته، له دواى نه وه، چى ده بيت و چ روو ده دات! كئى سه رگه ردان ده بيت و كئيش به خته وه ره!

تالاويكى بيوينه ي نه ويستراوى بيزراوه، به گه رووى هه موو خاوه ن گيانكدا ده چيته خوراي. نه وه، له و رؤزه وهى كه يه كه م مروؤف يان بلين يه كه م گيانله به ر په يدا بووه و سه رپشتى زه وي ناوه دان كر دؤته وه! نه وه ده عبا دزيوه كه لپگره ي به رايه ر هه لئروشكاوه و هه ره شه له بوون ده كات و بووه به ميملى ژيان!

كهس نازانى له كوئيه هاتووين! يان بوچى هه ين و هاتووين و چ ده كه ين! ناشزانين كه ي

۱- مامؤستا خاليد: خاليد محممه د ره سول، له سالى ۱۹۵۰ له شارى قه لادزئى له دايك بووه، ۱۹۹۹/۶/۳ له رانيه كوچى دواى كردوه. پياويكى بوئر و تيكوشه رى گؤره پانى كوردايه تي بوو، دواى ناشبه تال و له گه ل هه لگيرسانه وهى شوپشى نوئى به رايه رايه تى يه كئيتى نيشتيمانى كوردستان، داخلى كارى ريخراوه يى بووه، له گه ل كارى ريخراوه ييدا سه رپه رشتى ريخراوى خوئندكارانيشى ده كرد له قه لادزئى و تا سالى ۱۹۸۵ به رده وام بووه، به لام له به رنه وهى كه رزئيمى به عس زؤر فشارى خستبووه سه ر بؤ به به عسيكردى و نه ويش مى نه ده دا، ناچار بؤ خوشاردنه وه له چاوى كاربه ده ستانى پزئيم، به دزيبه وه بارده كات بؤ شارى هه ولير، دواى ماوه يه ك سه رپه رشتى ريخراوه نهينيه كانى سنوورى بادينانى پيسپر درا. دواى راگواستنى شارى قه لادزئيش له حوزه يرانى ۱۹۸۹ بؤ سنوورى هه ولير و سلئمانى، له ئوردوگاي داره توو، لئپر سراو و سه رپه رشتى شان يه كى بروسك بوو له كاتى راپه ريندا. كوئا پله ي ريخراوه يى، كارگيرى مه لبه ندى شه شى راپه رين بووله رانيه. (ناماده كاران)

دەپۆين و بۆ كۆيى مل دەنئين! كۆتايىيەكەى تاريكى ئەنگوستەچاوى وەكو تاريكەشەوى
گيارەشى بەھاريش چاوەپوانمانە! لەسەرەتاوہ تاكو بەرەتا، ھەمووى ھەر زۆرەمليیەو
بيدادي و ببەزەبيە!

مروڤە بوونەوہرەيكە، لەنتوان دوو نەبوونی نەزانراودا، ماوہيەكى ديارى نەكراو ژيان
بەسەردەبات...، لە ھەرشوئييەكەوہ ھاتوون، ئەوہ ھەيە و ھاتووە و سەرپشتى زەوى
ئاوہدانكردۆتەوہ! يەكترىان ناسيوہ، ئاشنا و ھۆگري يەكدى بوون، خۆشەويستيان
لەنتواندا دروست بووہ، ژيان بەسەردەبەن و بەھەموو جۆرەكانىيەوہ پڤيان باشە بميننەوہ،
بەلام ھەروەكو چۆن لەھاتندا نازانرئ چۆن ھاتوون، ھەروەھاش بيپرس و مۆلت، مردن
پەلاماريان دەدات و بييسەروشوينيان دەكات، ھەروەكو رۆژانە بە بەرچاوانەوہ دەبينرئ
ھەركەسەش بەجۆرئ دەروات و لە بيابانى نەبووندا بييسەروشوين دەبيت.

ئەوہش ياسايەكى سروشتيە ھەرچەندە پيشمان ناخۆش و نارەوايئ! ئەوہندەش
رەوايە، رەوايە چونكە بوون ھەيە، كۆنبوون ھەيە، نوئيوونەوہ ھەيە! بەپراستی دەتوانين
بليين، مردن چەشتنى تالاييكي رەوايە، دڤندەى ببەزەبيە ھەميشەيى سەر دەمارى
بناگوئيە، ھەر ساليك پەلاماردا، دەيدا.

ھەنديك كەس دەلئ (مردن براگەورەيە)، ديارە بەگويزەى ئەو براگەورەيەتيە، پئويستە
رئزى لئبگيرئ، بەلام ئەو رئزلئگرتنە، وەكو رئزلئگرتنى بئ دەسەلاتيك وايە لە دوژمنئكى
زۆردار و، ياساى (دەستك نەتوانم بيپرەم ماچى دەكەم)!

بەدرئزايى مئزوى بوون، ئەو كردارە ياسا سروشتيە تالە رەوايە، ئەوہندەى ئافەريدە
لەنتوبردوون، تۆمارى فەرھەنگى مردوانيش پئى لە ژمارە نايەت! ئەحمەد ھەردى شاعير
لەو بارەيەوہ باشى فەرمووە كە دەلئت:

نازاتم كە ھەر پەنجەيەك لەم خاكى زەمينە
دەمى دە ھەزار لەيل و، كولى سەد مەم و زينە!

بەھەر چاويلكەيەك سەرنجى مروڤە بدەين، دەبينى كە لە زئپرى خاكەوہ پەيدابووہ لە
ھيچ جئگايەكى ديكەوہ نەھاتووە تاكو بجئتەوہ بۆ ئەوي، لەكويى دروستبووہ و لەچى
دروستبووہ! لەكويى كۆتايى ژيانى دئت وە دەبيتەوہ ئەو مادەيەى كە لئى دروستبووہ.
ئادەم يەكەم مروڤى سەر زەوييە لە خاك دروست بووہ، ديارە وەكو لاشەش ھەر بۆتەوہ
بەخاك. خودى وشەى (ئادەم) يش يانى گليكى مەيلەو سوور.

ديارە مامۆستا خاليدى كۆچكردووى خۆشەويستى كۆمەلئى برادەرانى، وەكو ھەموو
ئەو نازيزانەى كە مەرگ بەربينگى پئگرتوون، لەم ياساى سروشتيە بەدەرنىە، ھەروەكو
ئيمەش ناتوانين لئى بەدەربين، بۆيە پئويستە داك و باوك و خوشك و براو مندالەكانى،

سَنارام و فهرامۆش بن، پهراگه نده كاني خه مه كانيان بكن و بهرگي ماته م نه كنه به يارو ياره دريڅاخي نى خويان. نه ونده ي نيمه ژيانمان له گه ل نه و پياوه شوپشگير و كورد په روه رده دا به پيكردوه، و امان هاتوته بهرچاو كه نمونه ي به رزي په وشتي پاك و بنگه رد بووه و هه ميشه دوره په رزي كاره خراپه كان بووه و بۇ چاكي نيو كۆمه ل له زور شوين جيگا په نجه ي دياره.

له و پوژه وه كه بيري كردوته وه هه ستي به ژيرده سته يي گه له كه ي كردوه، كادي ريك ي چاكي ماندوونه ناسي ريبازي ره واي نه ته وايه تي و مروفايه تي بووه. نه ته وايه تي له لاي نه و، به رزترين هه ستي مروفا بووه، هه ر له و په نجه ريه شه وه ته ماشاي مروفايه تي كردوه و مروفا دوستي به لاره پيرؤزبووه.

يه كيك له تايبه تيه كاني نه و پياوه نه وه بوو، تاكو دوزمان درنده تر ده بوون، نه و پوژاني نه ماننيان به نزيكتر ده زاني له پوژاني رهش و بيه پوايدا، خوري رزگاري له لاي نه و، به رز و گهش و دره وشاوه تر تيشكي سه ركه وتني په خشان ده كرد و گروپيني براده راني نوي ده كرده وه.

زورن نه وانه ي نه نيا بۇ خزمه تي بيروباوه ري پاكي نه ته وايه تيبان ژيان، نه كو بۇ چلنسي و چاوچنوكي و...،...، زورن نه وانه ي زوريان كردوه كه ميان به به ركه وت، به لام به ويژداني ناسوده وه كوري خه باتيان به جيپه شت و له دواي مه رگيان، هيج كه سنيك خراپه يه ك نادوزننه وه تاكو به گويي نه ياريكي دا بچرپيني.

مامؤستا خاليد، نه و كادي ره به وه ج و شوپشگيره بوو كه له مه يداني كوردايه تيدا شاسواريك ي ديار و ليوه شاهه بوو، نه ونده ي بويكرايي و له توانايدا بووي، له پيناوي رزگاري ولاته كه يدا كرديه تي، هيج كاتي ك شه رمه زاري ويژداني خوي نه بووه و هه تا نه و پوژه ي گيان و جه سته ي له يه كتر جيا بوونه وه، هه ر به نه هجي پياوه دلسوزه كاني كۆمه له ي په نجه راني كوردستان كاري كردوه، نه درويه كي له گه ل يه كي تبي نيشتماني كوردستان كرد، نه فيليك، نه...، بويه، كه كزچي دوايي كرد، وه كو نيمامي عه لي و نه بوزه پري غه فاري، هيج جو ره سامانيكي له دواي خوي به جيپه هيشت.

نيستاش نه مرو چل پوژه هاورپي خو شه ويستي كوچكردومان له باوه شي دايه زه ميني دايه گه وره و به نه مه كامندا نارامي گرتوه و پيلوي چاوه كاني له سه ريه ك داناوه و به ناسوده ييه وه بۇ هه تا هه تايه سه ر پر له سه رت و ناواتي له سه ر سه ريني به رديني سنورداري كوتايي ژيان، داناوه و نيستا رومانسيانه كۆماري كوردي وه كو كۆماره كه ي نه فلاتوني له خه يالي گيانيدا نه خشكردوه، نيمه ي هاورپياني نه و تيكوشه ره، گه ليك سوپاسي مردن ده كه ين كه زور بيويژداني له گه ل نه كردين و هه ر به شي خوي كه به جه سته ي

مامۆستا خالد بوو، بردی و ئیمه و یادگارە جۆریه جۆره کانی، پیکه وه هیشته وه، ئیمه ش
ئەو یادگاریانە دەکەینه وینەئی نیو دڵ و بەردیدە و ویردی زمان و، میدالی شانازی، تاکو
ئەو پۆژەئە دەبینە میوانی ئەو کوردپەرورە تیکۆشەرە.

بلغ سلامی علی من غاب عنی جماله
وما غاب عن قلب الحزین خیاله

۱- سەرچاوه: گۆفاری زنار، ژ، ۲، سالی ۱۹۹۹، ل ۸۱-۸۲-۸۳-۸۴. گۆفاری زنار، گۆفاریکی وەرزی
پووناکبیری گشتی بوو، لەشاری قەلادزی دەردەچوو، تەنھا ۳ ژمارەئە لیدەرچوو، مامۆستا زیاد لە
هەرسێ ژمارەکەدا ئەندامی دەستەئە نووسەرانی بوو. ژا لە تەمووزی ۱۹۹۹ و، ژ لە تشرینی دووهمی
۱۹۹۹ و، ژ، کە کۆتا ژمارەئە بوو، لە سالی ۲۰۰۰ دەرچوو، (ئامادەکاران).

بهشی دووهم

دیداره‌کان

وتەيەك

دوای پارس و سۆراغیكى زۆر، بۆ ئەوھى زۆرتىن ئەو چاوپىكە وتنانە كۆبكە يەنەو، كە لەگەل پەروانشاد مامۆستا زىاددا ئەنجامدراون، تەنيا ئەو شەش دانە يەمان بۆ پەيدا بوو كە دىدارى ھەمەلایەنەى تىرە تەسەلن. لە ميانى گەرانماندا، بىستمان كە لە ھەردوو كەنالى تەلە فزىۆنى (كەى ئىن ئىن) و (گەلى كوردستان) يىش، يەكەى يەك دىمانە ھەيە، بەلام وەك خۆيان باسيان كرد، يەكەم/ دىدارەكان لە نىو ئەرشىفى كۆندا، تا رادە يەك بىز بوون و دىتەنەوھيان ئاسان نىيە! دووھم/ لە حالىكدا ئەگەر دۆزراشەنەو، دىمانەكان بە تەنيا و تايبەت لەگەل مامۆستادا سازنەكراون، بەلكو چەند كەسايە تىيەكى ئەدەبى و فۆلكلورىين و بە بەشدارى مامۆستا زىاد، پىكەوھە قسەو گەتوگۆ دەكەن و، لەوھە ئەو قسانەى كە مامۆستا لە ویدا كرىوونى، بەھۆى كەمىەوھە، بۆ نووسىنەوھە دەستەندەن.

بەھەر حال، ئەوھى تا ئەم ساتەيش بۆمان پەيداكران و وەك خۆيان نووسىماننەوھە، ئەوانەى خوارەوھەن. وە پىشمان وايە، بەھۆى ئەوھى كە مامۆستا، وەك سەرچاوە يەكى كە لە پوورى و فۆلكلورى بووھە و جىي بايەخ بووھە بۆ كەسانى لىكۆلەرى تايبەت بەو بوارە، ھىشتا دىمانەى دىكەش ھەبن كە كەسان و لىكۆلەران، تايبەت و بۆ ئەرشىفى خۆيان ئەنجاميان دابن، بەو ھىوايەى پۆژىك لە پۆژان، ئەوانىش بىنە بەرچرايە!

دىدارەكانىشمان بە پىي رىكەوت و بەروار رىزكرىوون: لە كۆنترىنيانەوھە بۆ دوایىنيان.

دىدارەكان

- ۱- دىدارى عومەر پەتى، بۆ كىتیبى (فۆلكلورى پەروەران) ۱۹۹۲
- ۲- دىدارى بوار نۆرەدىن، بۆ كىتیبى (ئەستىرەى سوور) ۲۰۰۸/۵/۲۸
- ۳- دىدارى ئارارات ئەحمەد، بۆ كىتیبى (قوتووى عەتار - قوتووى چوارەم) ۲۰۰۸/۱۲/۲۶
- ۴- دىدارى سامان عومەر سەيدگول، بۆ تۆژىنەوھى زانكۆ ۲۰۱۰/۱۲/۳۰
- ۵- دىدارى مۆفەق مىراودەلى، تايبەت بە ئەرشىفى خۆى ۲۰۱۴/۱۲/۱
- ۶- دىدارى محەممەد مەردان، بۆ كىتیبى (۲۵ فۆلكلورىست) ۲۰۱۵/۲/۸

زیاد محەمەد ئەمین (م. زیاد)

دیداری: عومەر پەتی

پرسیار: کورتەیکە ژيان و بەرھەمی چاپکراو، وتاری بلاوکراوەت لە چەند دێرێکدا بۆ خۆینەران دەریبەرە؟

وەلام: لە ساڵی ۱۹۳۸ لە گوندی (بنگرد)ی دەشتی مەرگە لە دایک بووم، لە شاری سلیمانیش بە تەواوکردنی ناوەندی و خانەى مامۆستایان کۆتاییم بە ژيانى قوتابىەتى هیناوه.

وەکو پەرتووک، هیچ بەرھەمێکی چاپکراوم نییە، بەلام بە گوێرەى توانا، جار جارە لە نێو گۆفار و پۆژنامەکاندا بەرھەم وەدەردەکەون.

پرسیار: پۆلى پۆژنامەنووسى کوردی لە بلاوکردنەوہى بەرھەمی فۆلکلۆرى و پاراستنى کەلەپوورى نەتەوايەتیماندا چۆن هەلەسەنگینى؟

وەلام: بە بۆچوونى من، لە هەشتاکانەوہ پۆژنامە و گۆفارەکان پۆلىکى گرنگیان لە گیان وەبەرنانەوہى فۆلکلۆر گێراوہ.

پرسیار: بە پای ئێوہ، دەستکاری فۆلکلۆر بکریت یا نا؟ ئەگەر بکریت، چۆن؟

وەلام: فۆلکلۆرى وێژەى، لە هەستىکى قوولى دەروونەوہ هەلقوللۆه، سروشتى جوانى کوردستان و کارەسات و ئاشووبى بە درىژایى مێژوو ئەم ولاتەيان کردووەتە دانشگایەکی فراوان و پيشکەوتوى ژيان، کەسەکانیش بە ئارەزووى خویان کۆلیژيان تیدا هەلبژاردوہ و بە ئیشقەوہش کاریان تیدا کردوہ، هەر بۆیەش بەرھەمەکان ئەوہندە بەهیز و پێژن کە پاشى سەدان سال هەر بەکەلکن، بۆیە لەسەر ئەو رایەم کە فۆلکلۆر تیکنەشکابیت، بە تیکشکاوى لە دایک نەبوہ. ئەگەر بابەتیکمان بەتیکشکاوى دیت، بێگومان لە ئەنجامى دەماودەمى تووشى ئەو شکستىیە بوہ، شتى شکاوىش پێویستى بە چاککردنەوہ هەيە، بۆیە لەسەر ئەو باوہرەم کە لە شوینى پێویستدا فۆلکلۆر دەسکاری بکریت، بەلام چۆن؟
أ- هەرۆهکو چۆن زمانەکەمان زاراوہى جۆراوجۆرى هەيە، فۆلکلۆرەکەشمان زادەى

۱- ئەم چاپکەوتنە، لە پاشکۆی پۆژنامەى (عێراق) پۆلى ۱۹۹۲/۲/۲۸، ژمارە ۱۸۲، بلاوکراوەتەوہ. پاشان لە ساڵى ۲۰۱۷، لەگەڵ کۆمەلێک دیدارى دیکەدا، کە هەموویان دیدارى فۆلکلۆرى و کەلەپوورین، لە کتیبىکدا بە ناوى (فۆلکلۆرپەرۆهەران - د. عومەر پەتى) لە ئینستىتوتى کەلەپوورى کورد، بە چاپى گەياند. (ئامادەکاران)

زمانه که مانه و له بهر نه وه من وای به باش ده زانم که بۆ هر شیوه زمانیک، لیژنه یه که له شاره زایانی فۆلکلۆری نه و زمانه دابنریت.

ب - گه پان به دواى دهقى جیاجیای یه که بابه تدا و بهراوردکردنیان و فریدانی خراب و چاکخستنه جیگای، هه تاکو نه و رادهیهی که به باوه پى هه مووان دهقه رهسه نه که ی ده رچوه.

پرسیار: له سهرده می نه مپۆی پیشکه وتنی ته کنه لۆژیا دا فۆلکلۆر چۆن ده بینریت؟
وه لام: له پیشکه وتنی ته کنه لۆژیا دا که رهسته ی تازه به ناوی تازه وه دیته پیشه وه، له بهر نه وه ی که نه و که رهستانهش له کوردستان دروست ناکرین، ناوه کانیان ناوی ناکوردیه، نه وهش ده بیته هۆی لاوازی زمانه که مان؟ چونکه هر که رهسه یه کی کوردی که باوی نه ما، ناوه که شی نامینیت.

پرسیار: سوود وه رگرتن له فۆلکلۆر له نه ده بی نووسراوی نه مپۆماندا چۆن خۆی ده نوینیت؟

وه لام: فۆلکلۆر ژیرخانه و نه ده بی نوئ، نهۆمی سه ره وه یه تی. نه ده بی نوئ، له زۆر باره وه که ک له فۆلکلۆر وه رده گریت، وه کو، وشه، هینانه وه ی خالان (مثال)، هه ژاندنی ده روون، ناگادار بوونی راده ی زیره کی باپیران و جۆری ژیانان... دیاره که نه م بواران ههش له نه ده بی نه مپۆدا ده بیندرین.

پرسیار: ئایا ره خنه ی فۆلکلۆرییمان هه یه، هه ره کو له بواره کانی دیکه ی ویزه دا ده بینریت؟

وه لام: کورد هه تا ئیستا فۆلکلۆریکی کۆکرا وه ی یه کگرتوی لی کۆلرا وه ی نییه، هه ر بۆیهش ره خنه ی فۆلکلۆرییمان نییه، نه وه ی که هه شمانه، له نیوانی فۆلکلۆریسته کانه که نه م دهقه له لای نه م، وایه و له لای نه و، جۆریکی دیکه یه.

پرسیار: به پای ئیوه، پپۆیسته کاری فۆلکلۆر کۆکردنه وه یان لی کۆلینه وه له فۆلکلۆر له پیشتی بیت؟ یان هه ر سووکیان وه که یه که گرنگن؟

وه لام: به پای من وای به باش ده زانم که کۆکردنه وه له پیشه وه ی هه موو کاره ویزه بیه کانی فۆلکلۆریستانه وه بیت.

سامانی که له پووری کوردی سامانیکی فره ی له بننه هاتووه. وای به باش ده زانم که ژیر

چاوه دیری لیزنه یه ک بکریت به کتیب و به بهرگی یه که له دوا یه که به چاپ بگه بیه ندریت
ئینجا بخریته ژیر پینووسی لیکولینه وه و به کالاکردنه وه.

**پرسیار: هاویه شی یان لیکچوون و جیاوازی له نیوه رۆکی فۆلکلۆری که لاندای چون لیک
ده ده دیته وه، وه که: گورانی، ئه فسانه، په ندی پیشینان... هتد؟**

وه لام: هر فۆلکلۆریک ئاوینه ی باری ژیا نی کۆمه لگای رابردوی خۆیه تی، فۆلکلۆری
که لیک ژیرده سته و دواکه وتوو، جیاوازی هیه له که ل فۆلکلۆری که لیک نازادی
پیشکه وتوو. به لام له باره گشتیه که وه، له نیو هه موو که لاندای هر یه که و به گشتی ژیا نی
دیرینی ئاده میزاد له تافیکی دیاریکراودا پیشانمان ده دات، له یه کچوون و هاویه شی له نیوانی
که لاندای هیه، چونکه فۆلکلۆر له ئه نجای گهروگرفت و ئه ندیشه و خۆشی و ناخۆشیه
هاویه شه کانی به ره و پیشه وه چوونی تیکرای که لان هاتوه ته کایه وه.

پرسیار: دوا پرۆژه ی فۆلکلۆریت چییه؟

وه لام: دوو شاییه که ی (عه لی به رده شانی) دوا پرۆژه ی فۆلکلۆریمه .

پرسیار: به پای ئیوه چون ئه و که نجینه به نرخه نه ته وایه تیه مان ده پاریزین؟

وه لام: لیه له مالی نی قۆلی مه رده انی فۆلکلۆریستان و کردنی به کتیب، ئه م که نجینه یه
نه ته وایه تیه مان ده پاریزیت.

پرسیار: هیوا و ئاواتی فۆلکلۆریت چییه؟

وه لام: هیوادارم که رۆژیک بیت داستانی فۆلکلۆری کوردی، وه کو فلیمی سینه ما خۆی
پیشانی جه ماوهر بدات.

۱ ئه و رۆژگاره ی که دیداره که ی تیدا سازدراوه، مامۆستا زیاد، جگه له بابته ی بلۆکراوه له نیو رۆژنامه و
گۆزاراندا، هه یج به هه رمیکه وه که کتیب به چاپ نه که یاندبوو، لویه لیره دا وای وه لامدا وه ته وه. به لام دواتر
سالی ۲۰۰۲ که ئینستیتیوتی که له پوری کورد، به رابه رایه تی مامۆستا مه زه ر خالقی دوست بوو،
یه که مین کتیبی (دیوانی عه لی به رده شانی) دوو جار چاپ کرا، چاپی یه که م سالی ۲۰۰۶ و چاپی دوهم
سالی ۲۰۱۵، دواتریش هه موو کتیبه کانی دیکه ی، که له م کتیبه دا باسیان لیه که راوه و ناسینراون، هر له و
ده زگایه به چاپه گه یشتوون. (ئاماده کاران)

زیاد محەممەد ئەمین ئەحمەد

دیداری: بوار نوره‌دین

له ساڵی ۱۹۳۸ له ناوچه‌ی بنگرد- ده‌قهری مهرگه، له دایکبووه. خویندنی سه‌ره‌تایی له بنگرد ته‌واوکردووه، خویندنی ناوه‌ندی و خانه‌ی مامۆستایانی له سلیمانی له ساڵی ۱۹۶۱ ته‌واوکردووه و له‌م شوینانه مامۆستا بووه: گوندی کانی تووی بنگرد، قه‌لادزێ، عه‌مماره، سلیمانی، کرماشان، هه‌ولێر، رانیه. زۆریه‌ی ژبانی له قه‌لادزێ بردووه‌ته‌ سه‌ر. له‌ دوا‌ی راگواستنی قه‌لادزێ هاتووه‌ته‌ ئۆردووگای (داره‌تووی) نزیک هه‌ولێر. له‌ دوا‌ی راپه‌رینه‌وه‌ مائی له‌ رانیه‌یه‌ و ئیستا خانه‌نشینه‌.

پ/ ساڵی چهند په‌یوه‌ندیت به‌رێکخراوی کۆمه‌له‌ی په‌نجده‌رانه‌وه‌ کرد؟

و/ له‌ دوا‌ی شوێرشێ ئه‌یلوول، له‌ مانگی ۲ی ۱۹۷۶ براده‌ریک هات بۆ لام، که‌ خه‌لکی بنگرد بوو، به‌لام له‌ سه‌نگه‌سه‌ر داده‌نیشت، ناوی کاک (قادری سو‌فی خدر) بوو، هاته‌ قه‌لادزێ و قسه‌ی له‌ گه‌ل کردم و چووینه‌وه‌ بۆ مائی خۆمان و بۆی باسکردم که‌ ئه‌ و په‌یوه‌ندی به‌ کۆمه‌له‌ی په‌نجده‌رانی کوردستانه‌وه‌ کردووه‌ و گوته‌: تو بۆچوونت چۆنه‌؟ منیش گوتم: له‌ میژه‌ بۆ رێکخراویکی وا ده‌گه‌رێم، به‌لام تاكو ئیستا که‌س په‌یوه‌ندی پێوه‌ نه‌کردووم، بۆیه‌ من رازیم و نیشت له‌ گه‌ل ده‌که‌م. ئیتر له‌ وکاته‌وه‌، په‌یوه‌ندیم به‌ کۆمه‌له‌ی په‌نجده‌رانی کوردستانه‌وه‌ کرد و یه‌کسه‌ریش به‌ ئه‌ندام وه‌رگێرام.

پ/ ئه‌ و رێکخراوه‌ی جه‌نابتان کارتانه‌ گه‌ل ده‌کرد، ده‌زانی ناوی چی بوو؟

و/ ئه‌ وه‌نده‌ی له‌ بیرم بیته‌، ناوی (رێبه‌ندان) بوو.

پ/ چهند که‌س بوون له‌و رێکخراوه‌دا؟

و/ من ته‌نها کاک قادرم ده‌ناسی، ئه‌وانی ترم نه‌ده‌ناسی.

۱- ئه‌م چاپیکه‌وتنه‌، سه‌ر له‌ به‌یانی رۆژی چوارشه‌مه‌، رێکه‌وتی ۲۸/۵/۲۰۰۸، له‌ سلیمانی له‌ لایه‌ن (بوار نوره‌دین)، بۆ کتێبی (ئه‌ستیره‌ی سوور) که‌ تاییه‌ته‌ به‌ رێکخستنه‌ نه‌ینیه‌کانی (کۆمه‌له‌ی په‌نجده‌رانی کوردستان) له‌ سنووری پشده‌ر، ئه‌نجامدراوه‌ و نووسراوه‌ته‌وه‌. وه‌ک به‌شیک له‌ پرۆژه‌ی ئاماده‌کردنی ئه‌م کتێبه‌، پامانگواسته‌ ئیتره‌. (ئاماده‌کاران)

ئه‌ستیره‌ی سوور: ئاماده‌کردن و لیکۆلینه‌وه‌: بوار نوره‌دین، چاپی یه‌که‌م به‌ دوو به‌رگ ۲۰۰۹، چاپخانه‌ی حمده‌ی - سلیمانی. چاپی دووهم به‌ یه‌ک به‌رگ، ۲۰۱۱ چاپخانه‌ی کارۆ - سلیمانی.

پ/ ناوی نهئیت چی بوو؟

و/ من دوو سۆ جار ناوم گۆراوه، له ریکخواوی ریبه‌ندان ناوم (رېبوار) بوو، به لّام له پێش راپه‌رین ناوم بوو به (ده‌ریا).

پ/ هەر په‌یوه‌ندیته به‌کاک قادره‌وه هه‌بوو؟

و/ به‌لّی ته‌نیا ئه‌وم ده‌ناسی، هەر ئه‌ویش کۆمه‌له‌ی رهنجده‌رانی له‌ناوچه‌که‌دا، به‌رپه‌وه ده‌برد. کاک قادریش په‌یوه‌ندی به‌پیاویکه‌وه هه‌بوو له‌سلیمانی که (یاریده‌ده‌ری پزیشکی) بوو، ئه‌وه‌نده‌ی له‌بیرم بیته‌ ناوی کاک (عه‌بدوللا تۆفیق) بوو. دواتر له‌ریکخواوی (رېبه‌ندان) دوورکه‌وتمه‌وه و شانه‌یه‌کیان دامی، به‌لّام ناوی شانه‌که‌م له‌بیرنه‌ماوه. خه‌لک هەر وایده‌زانی که ته‌نیا به‌عسی نیم، نه‌یان ده‌زانی که ئیش بۆ کۆمه‌له‌ی رهنجده‌ران ده‌که‌م.

پ/ له‌شانه‌که‌ت کێت له‌گه‌لدا بوو؟

و/ ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌گه‌لم بوون: کاک جه‌بار ناویک بوو که خه‌لکی سه‌نگه‌سه‌ر بوو، کاک بارزان فه‌تحو‌للا، که ئه‌ویش سه‌نگه‌سه‌ری بوو، دکتۆر کاوه‌ عه‌بدولپرهمان که ئیستا له‌هه‌ولێره. له‌دوایدا بارزان ماوه‌یه‌ک بۆ کۆبوونه‌وه نه‌ده‌هات، که پرسیم بۆ دیار نییه‌؟ گوتیان: بارزان بۆ ده‌ره‌وه چووه و له‌ (ئێران)ه.

پ/ په‌یوه‌ندیته به‌کاک لوقمان حوسین مه‌حموده‌وه چۆن دروستبوو؟

و/ دراوسۆ بووین، هه‌ردووکیشمان ناگاداری بۆچوونی یه‌کتر بووین، هه‌روه‌ها دلنایایی له‌نیوانماندا هه‌بوو.

پ/ ئه‌وه‌نده‌ی جه‌نابتان ناگادار بن، کێ سه‌ره‌رشتی خۆپیشاندانه‌که‌ی ۱۹۸۲ی کرد؟

و/ کاکه‌مین و شه‌هید محهمه‌د سولتان، سه‌ره‌رشتیان ده‌کرد.

پ/ ئیوه وه‌ک شانه‌که‌تان چ پۆلیکتان له‌خۆپیشاندانی قه‌لادزێدا هه‌بوو؟

و/ که بریاری خۆپیشاندان ده‌رچوو، ئیمه وه‌ک لیپرسراوی یه‌که‌م نه‌هاتینه پێشه‌وه، بۆئه‌وه‌ی ئاشکرانه‌بین، ئه‌وه‌ی که زۆر ئاشکرا بوو، کاکه‌مین و مامۆستا محهمه‌د سولتان بوون.

۱- مامۆستا محهمه‌د سولتان که‌سایه‌تییه‌کی دیار و دلسۆز و چالاکێ نێو ریکخستن و هیزێ پێشمه‌رگه‌ بووه، که به‌راستی شایه‌نی هه‌لوێسته له‌سه‌رکردن و باسوخواسه... به‌داخه‌وه له ۱۹۹۳/۱۲/۲۰ له شه‌ری براکوژیدا، له‌نیو کۆمیته‌ی رانیه‌دا به‌ دیلی گولله‌بارانکرا...

پ/ دواى خۆپيشاندانه كه، قه لادزئ زۆريه ي به ده ست خه لك و هيژى پيشمه رگه وه بوو،
نه و كاته دا شاسوارت نه ناسى؟

و/ نه خيتر، ته نيا به ك دوو جاريك ديومه .

دواتر كاك محهمه د سولتان و ماموستا عه بده¹ و كاكه مين چوونه ده ري، من بووم
به ليپرسراوى شان كه ي خوم. دواتر ته نيا دوو كه سم مايه وه، كاك لوقمان حوسين و كاك مسته فا
مه لا عه بدوللا. له و كاته دا من پيمو ابوو كه لوقمان ته نيا له گه ل من نيشده كات، توومه ز له گه ل
شاسواريشدا نيشى كردبوو و له لاي من باسى نه كردبوو، به لام له كاتى دانوستانه كانى به كيتى
نيشتمانى له گه ل حكومه تى مه ركه زيدا، كوومه ليك ناشكرابوون. له و ماوه يه دا، من، كاك مسته فا
سه يد قادرم ديت. هه روه ها ماموستا محهمه د سولتان و ماموستا سه عيد، زوركات بو مالى ئيمه
ده هاتن... دواى دانوستانه كان، كاك مسته فا سه يد قادر داواى كاك مسته فاي مه لا عه بدوللاى
له من كرد، گوتم: ناكريت. گوتى: كاكه نه و براده ره وريايه و ئيمه پئويستيمان پييه تى، ماوه ي
ساليك لئيان ستاندم و دواى داوام كرده وه .

پ/ وه ك ليپرسراوى شان به ك يان وه كو كه سنيكى باوه پيپكراو، داوايان لئنه كردى كه
ئاپوونه و يارمه تى بى شورش كوكه يته وه؟
و/ به لئى من يارمه تيم كۆده كرده وه و مانگانه ده منارد.

پ/ له كيت وه رده گرت؟

و/ جارى وابوو بوخوم، جارى وابوو كاك مسته فاي مه لا عه بدوللا بوو، جارى وابوو
له كاك حه ميدي ميرزا سه عيدم² وه رده گرت. ده مه وي خاليكى گرنگت پى بليم كه حاجى
سه عيدي په سام كه من نه مه زانى ناوايه، هه روه ها حاجى سيمانى نوره دينى، هه ردووكيان
براده رييون، نه و حاجى سه عيدي په سامه، پروام پييكه، كادريك بوو، كه به ده كادر
نه يانده توانى كاره كه ي نه و بكن... حاجى سيمانى نوره دينيش هاوپي بوو، مالىكى
له نوره دين و مالىكى له قه لادزئ بوو. هه ميشه شتى بو نوره دين و له ويشه وه بو گه رماكان،
بو ده بردين. حاجى سه عيدي په سام، دوكانى وي نه گرتنى هه بوو، كه هه والىكى به كجار زور

1- ماموستا عه بدوللا سالح ناسراو به ماموستا عه بده، به كيك له كه سايه تيبه رۆشنبير و سياسيبه كانى
نيوچه ي پشده ر بوو، له سالى 1982 بووه به پيشمه رگه و به كيك له دامه زينه رانى تيبى 63 جوتياران
- به كيتى نيشتمانيى كوردستان بووه، له دواى دانوستانه كانى (1982-1984) ي نيوان ي. ن. ك. و
پژيى به عسا گه راوه ته وه شار. ئيستا له ده ره وه ي ولات (بريتانيا) نيشته جييه .

2- نه ويش به كيك له پياوماقولانى شارى قه لادزئ و كه سايه تيبه كى كورد په روه ر بوو، به تاييه ت بو
(ي. ن. ك). ئيستا له هه ولتر- داره توو نيشته جييه، به لام به داخه وه نه خو شه ...

دەچووه لای، ئیدی ھەر کەسێک کە دەبوو چە کداری پزیم و ھەر فەوجێک دەکرایەو، بە زۆری لە لای ئەو وینەئە دەگرت، حاجی سەعید لە کاتی گرتنی وینە کە دا پرسبیری لێ دەکرد و دەخافلاند و ئەگەر وینە کەش تەواو بووبایە، نەیدەدایەو ھەتا بە تەواوی پرسبیری لێ دەکرد: ئەو فەوجە کە ی کراو؟ کۆ ئامر فەوجە؟ کۆ موساعیدی ئامر فەوجە؟ چەند سربە یە؟ کاریان چیبە؟ مقەریان لە کوێیە؟ ئیدی ھەموو شتیکی تەواوی لێوە ردا گرت و تەسلیمی منی دەکرد، یان حاجی سیمان بۆی دەگە یاندین، یان لە رینگە ی پێبازیکی تاییە تی خۆم کە (بنگرد) بوو، دەمگە یاند. کورە خالێکی شەم لە گە ل بوو، ناوی عومەر زیندین بوو، ئەویش لە کۆمە لێ رەنج دەرانی کوردستان کاری دەکرد، ھەندیک جار بۆخۆم شتە کانم بۆ بنگرد دەبرد؟ چونکە لەو ئ ناسیاوم زۆر بوو. ھەندیک جاریش لە سەری تووشی کێشە دەبووم. ئیتر ھەرچی بەک ھەبوایە، لە بنگرد دەمدا یە عومەر و ئەو بۆی دەناردم، کورە خالە کانیشم ھەر لەو ئ بوون، کاک ھەمە جەزا لەو ئ بوو، ئیدی ئەوان دە یاندا بە سەر ھەو.

پ/ بۆ لای کێت دەنارد ھەو؟

و/ ئەو کاتە کۆمیتە نەبوو، کەرتی رێکخستن ھەبوو، ئەوانە ی کە لەو ئ بوون: مامۆستا محەممەد سولتان، مامۆستا سەعید، کاک مستەفا سەید قادر، ئیدی ئەو کۆمە ل ئیش و کارە کانیان بە رێوە دەبرد و شتە کان بۆ لای ئەوان دەجوو، ھەندێ جاریش بۆخۆم دەجووم.

پ/ بە شداری کۆنفرانسی کۆمە ل، یان ھیچ کۆبوونەو ھەبکت لە دەر ھەو نە کرد ھەو؟

و/ نەخێر ئەو شتە نام ھیچی نە کرد ھەو.

پ/ بێینەو سەر ئەو کە سانە ی کە یارمە تی شۆرشیان داو ھەو؟

و/ حاجی سەعیدی رەسام، دلیری کورپی، کورە کە ی کە یان (غەریب) ئەو ھە ی بە تۆپی ئێران شەھید بوو، لەو کاتە دا ئابوونە ی من، مانگ ھەبوو گە یشتوو ھە تە ۱۰۰ دینار، ھەرچە ندە تا ئیستاش لە بیرمە کە کیمیابارانە کە ی دۆلی جافایە تی کرا، زۆر سەخت بوو، برادەر ان ھە لاتن و چووبوونە دۆلە کۆگە^۱، لەو کاتە دا یارمە تی بە کە ی من گە ییشتبوو ھە دۆلە کۆگە و ئەوان نە گە یشتبوون، مامۆستا محەممەد سولتان ئەو ھە ی پێ سە یر بوو بوو...

۱- ئەو رێکەوتە (۲۰۰۸) ئەندامی بەش بوو لە مەلەبەندی ھەشتی راپەرین و سالانی دواتریش بەرز بوو بۆ پلە ی کارگێری.

۲- دۆلە کۆگە: دەکەوتتە قەدپالی چیاکانی: سادر، چەکوچ، سەری جاسوسان. بەدیوی پشەدەریشدا نزیکە لە گوندی سیو ھەیس بەرامبەر گوندی سونئ.

پ/ چالاكییهك یان پروداو و به سه رها تئگی ئه و سه رده مه كه له بیرت ماییت؟

و/ پوژتیکیان له ناوهندی وانه م هه بوو، به دوامدا هاتن، وهستا به کری برای کاک نه حمه د بچکول هات و گوتی: ماموستا ئیشم پئته. منیش گوتم: چیه، بۆ هاتووی بۆ ئیره؟ نه ویش گوتی: ده بیئت نه مشه و بییه مالی ئیمه. گوتم: مه سه له چیه؟ گوتی: یه ک دوو براده ر بییان خۆشه چاویان پئت بکه ویت. منیش گوتم: ئاخ ر پینازانم و به شه و چوونه دهره وه قه ده غه یه. نه و گوتی: خه مت نه بیئت، بۆخۆم دیم به دواتدا. ئیدی شه وئ بۆ مالیان چووم، که شه وئکی زۆر سارد بوو، که چرومه ژوورئ، ته ماشام کرد کاک مسته فا سه یه قادر و کاکه مین له وئ دانیشتبوون، که چاوم بییان که وت، ترسام و شتئکی دیکه به میشکدا هات! گوتم: نه مانه هه موو نه ئینییه ک ده زانن، که نه مانه ش هاتبهنه وه خۆیان ته سلیم بکه نه وه، نه وه زۆر خراپه؟! نه وانیش که زانیان بیر له شتی وا ده که مه وه، گوتیان وهره دانیشه نه و شتی بیرت لیکردوه ته وه، وا نییه. ئیتر له گه لیان دانیشتم و گوتیان: به هۆی نه و زه بره زۆره ی حکومت و کوشتنی کادره کانمان و ده سنگیرکردن و هه لاتنیان و کۆمه لئیک شتی دیکه... ریکخستنه کانمان تیکچووه، ئیمه هاتووینه وه، ده مانه وئ نه و کارانه ریکبخه ینه وه؟ چونکه سه رکردایه تی ئیمه ی ناردوه... نه وانه ی باسی ده که م سا لی ۱۹۸۸ بوو. ئیدی گوتیان: ده مانه وئ ریکخستن گری بده ینه وه، به تاییه ت له هه ولتر که زۆر به ریلابوووه، له به رنه وه ده مانه وئ نه رکئیکت پی بسپترین، منیش گوتم: نه رکه که م چیه؟ نه وانیش گوتیان: ده بیئت پۆلی قه لادزیمان بۆ به رپوه به ریت. منیش گوتم: پۆلی قه لادزیم بۆ به رپوه ناچیت. نه وانیش گوتیان: بۆ پئت به رپوه ناچیت؟ منیش گوتم: له به ر ماموستایه تییه که م، نه گه ر پۆلی قه لادزئ به رپوه به رم، ئاشکراده بم. گوتم: نه و خه ته ی که بۆ خۆم هه مه، له و خه ته زیاتر نه خه تی دیکه وهرده گرم، نه کاری دیکه ش ده که م. گوتیان: زۆر باشه، مادام وایه، تۆ هه ر براده ره کانی خۆت و خه ته که ی خۆت به رپوه به ره.

پ/ نه تزانی کئ نه و پۆسته ی وهرگرت؟

و/ نه مزانی؟ چونکه په یوه ندییه کی وام به پۆله وه نه مابوو، زیاتر کاره تاییه ته که م وای لیها تیبوو که به که رتی ریکخستنی قه لادزئ له شاخ، په یوه ستبم؟ چونکه کاره کان به و شیوه یه بۆ من ئاسانتر بوون، له به رنه وه ی خزم و که س و کارم له بنگرد بوون.

پ/ هیشتا تۆ وه کو ریکخراوه یی شاسوارت نه ناسیبوو؟

و/ نه خیر، له هه ولتر شاسوارم ناسیوه.

پ/ له سهر شه هيدگردنی كاك فاروق، ناگات له چييه؟

و/ شه هيدگردنی كاك فاروق، نيمه پيمان گوترابوو كه كومه ليك كه س ده كوژرين، به لام حكومت نايه وپت له سهر خوئی نيسپاتيان بكات، نينجا ئيدي به گرتن بيانگريت و نينجا بيانكوژيت، يان به كه سي ناديار (فاعيل مه جهول)؟ يه كيك له و كه سانه: من، كاك قادري سؤفي خدر، ميرزا باپير، فاروق و كومه ليك كه سي ديكه بوون. به لام يه كه م كه س كه بهر كه وت، فاروق بوو، كه فاروقيش بهر كه وت، بارودوخه كان، شله ژان... له دواي نه وه، بو پاريزگار يكردن له خو مان، ده مانچه يان بو ناردین، جوړی (مه كارپوف) ي پووسی بوو. ده مانچه كه ی من، مامؤستا خالد^۱ بوی هينام، به ينيكيش له گه ل مامؤستا خالد به يه كه وه نيشمان كردوه.

پ/ له گه ل شه هيد فاروق نيشت نه كردوه؟

و/ نه خپر، ته نيا متمانته مان به يه كه هه بوو، وه كو ريكخستن نه خپر، له گه ل نه وه نه بووم.

پ/ وه كو بزانی شه هيد فاروق كومه له بوو يا خه تي گشتي بوو؟

و/ خه تيكي تاييه تي هه بوو كه پيم واييت سهر به خه تي گشتي و په يوه ندي به هه قال مام جه لاله وه بوو، به لام فاروق كوردانه نيشي ده كرد و زور به غيرت بوو، پيكاييكي لاندكروزي به رپوه به رايه تي كاره باي قه لادزي پيپوو (شله خه جيه كي سپي بوو)، حه قه نه وه سه ياره يه له شويني تاييه ته هه ليگريت؟ چونكه كاري زوري پيكراوه... هه تا رورژيكيان گوتي: مه جليسي ته شريعي و ته نفيزي داده مه زريت، له سهر وه ناوي تو هاتوه و ده بيت بجيته نه نجومه ني حكومه ته وه. گوتم: له كو يوه بو تان هاتوه؟ گوتي: له سهر يوه ده ستنيشانيان كردوييت. فاروق له گه ل كاك حوسيني حاجي برايي^۲ به يه كه وه بوون؟ چونكه نيمه هه رچه نده يه ك ريكخستن نه بووين، به لام هه ر له كونه وه يه كترمان ده ناسي و سيقه مان به يه كتر هه بوو. منيش گوتم: باشه بو، من خه تي خو م هه يه، بوچي له ريگه ي خه تي خو مه وه ناگادار نه كراومه ته وه؟ گوتي: بو نيمه هاتوه. منيش چوم به لوقمانم گوت، كه شتيكي وا بووه. گوتي: به دوا داچوونت بو ده كه م. دوايي هاتوه، گوتي: له خه تي من شتي وا نييه. منيش گوتم دياره نه وه بو خو يان نه و شته يان گوتوه، كه كه سيك بجيته

۱- مامؤستا خالد محممه د، ناسراو به مامؤستا خالیدی حاجی محممه دی هه لاج، له سالی ۱۹۵۰ له قه لادزي له دايكبووه و مامؤستای سهره تايی بووه. نه نداميكي دلستوز و چالاکي كومه له ی په نجه ران و سهر به ريكخستنه كانی قه لادزي بووه، به داخه وه له ۱۹۹۹/۷/۳۰ به نه خو شي كوچي دوايي كرد.

۲- حوسين حاجي نيراهيم، مامؤستا حسين، له دايكبووي كوتايي چله كانی سه ده ی بيست - قه لادزي، كوچي دوايي له ۲۰۲۰ به كره جو - سلیمانی.

سولتهی ته شریعی. نه وانیش منیان دیاریکردوه؟! گوتم: کاک فاروق نه وه به من ناکریت. گوتمی: بۆ؟ گوتم: کاکه نه وه له یه خه م نایته وه.

پاشان شیعیکم نووسی و دام به فاروق که بیداته نه وان و بلاویکه نه وه. هه ر بۆ خووشی دامی، که چی که سبهینێ دیمه ده ری، ته ماشاده که م شیعه که ی به خه تی سوور به رامبه ر دیواری خو مان نووسیوه، که دیواری مالی حوسینی حاجی مه حموود بوو. چوومه لای مزگه وتی خانه قا، ته ماشاده که م له سه ر نه ویش نووسیویه تی؟ چونکه نه و دوو سی گه نجی له گه ل بوون: حه مه ره ش و نه وان، که زۆر چالاک بوون و پۆسته ر و شتیان بۆ هه لده واسی، نازانم کوپه کانی که مالی حاجی نوری بوو، یان نا، به لام زۆر چالاک بوون.

که دیمه وه، گوتم: نه ری شیعه که ت نارد؟ گوتمی: کوپه ناردم، نه دی نه تدی له سه ر نه و دیوارانه... ئیدی دوا ی نه وه ی که فاروق شه هید بوو، ده مانچه مان بۆ هاتن و پاشان کلاشینکوف، نازانم ۱۹۸۷ یان ۱۹۸۸ بوو، به لام ئیستاش له بیرمه که کلاشینکوفه که ی من مامۆستا محهمه د سولتان کاغه زکی بۆ نووسیم و گوتبووی که نه وه دیارییه کمان بۆ ناردووی و له پۆژی پیوستدا به کاری بهینه. کلاشینکوفه که، لوقمان هی نای، له ناو گونیه کدا بوو به ده ستیه وه گرتبوو... ده مانچه که ش مامۆستا خالید بۆ بهینام.

پ/ جه نابتان به شداری هه چ چالاکیه کی وه ک به یان هه لواسینتان نه کرد؟

و/ نه خیر، ته نیا ئیشی ریکخراوه بیم کردوه، بۆ نمونه: کۆکردنه وه ی زانیاری و نووسینی راپۆرت و ناردنی بۆ ده ره وه و ریکخستنی ناو شار، نه و شتانه ئیشی من بوون. ته نانه ت براده رانی ده ره وه گوتبوویان باشترین زانیاری نه و زانیارییه ان که له که رتی ریکخستنی قه لادزیوه بۆ مان دیت. زانیارییه کانم له کاغه زی (رایس) ده نووسی، ئیستاش له و جۆره کاغه زانه م مان، ته نک بوو، ده منووسی و به بچوکی ده مپنچایه وه.

پ/ ده رباره ی نه و هه وه ی که بۆ ریکه گرتن له پراگواستنی قه لادزی درا، هه چ ناگادار

بوویت؟

و/ به لێ، لیژنه یه ک پیکهیندرا که بۆ به غداد بچن. بێجگه له وه ش له ناو خه لکیش لیژنه یه ک پیکهیندرا، که تیدا حه سه ن میرانیان گرت.

پ/ چی ده رباره ی نه و بارودۆخه ده زانی؟

و/ ئیمه بووین به دوو به شه وه، به شیک ده یانگوت: با راپه رین بکریت. به شه که ی دیکه ده یانگوت: با نه کریت. من له گه ل نه و به شه بووم که پێی خووش بوو راپه رین نه کریت.

پ/ تتيوه وهكو پيڤكخستن بوون به دوو به شه وه؟

و/ نه خير، وهكو بوجووني گشتي؟ چونكه خه لكي پارتی و حسك و شيوعی به شداری تيدا كردبوو. من پيم خوش نه بوو راپه رين بكریت؟ چونكه سه ركه وتوو نه ده بوو و كوژرانيشي تیده كه وت. من كو مه ليك به لگه م به ده سته كه وت، له به رنه وهی له فیرقه ی بیست و چوار جار جار شتم بو ده دزرا. یه كيك له و خالانه ی كه ده ستم كه وت، تيدا هاتبوو: (حصل موافقه السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) بالغاء ترحيل قصبتي زاخو و مندلي) واته (زاخو و مهنده لی) له و برپاره دا بوون (راگواستن). به لام له به رنه وهی رپگای گشتين و په یوه ندييان به هه موو دنياوه هه یه و ناشكراده بیته، له به رنه وه هه لیا نوه شانده وه. به ندی دووم ده لی: (لم تحصل موافقة السيد الرئيس القائد صدام حسين بالغاء ترحيل قصبه قلعة درة) به ندی سنيهم (حصلت موافقة السيد الرئيس القائد صدام حسين بتأجيل ترحيل قصبه رانية و حوض بلنكان، بعد ترحيل قلعة درة بسنة واحدة). واته قه لادزی سه د درسه د ده گوازيته وه. یه كيكی ديكه یان له (رئاسة مكافحة الشغب في السلیمانية) بو هينام، كه ده لی: ده بیته پشگیری هیزی داره شمانه بکه ن و هه ر چواره دوری قه لادزی به ته واوی بگرن، هه رچی بیته و پروا، بيكوژن. له به رنه وانه، من پيموا بوو كه نابي هيج شتيك بكریت؟ چونكه پياو نه گه ر كورد په روه ری بکات، له هه موو شوینتيك ده توانی بيکات. نه و کلاشینكو فانه ش كه بومان هاتن، بو نه وه بوو كه له سالی ۱۹۸۷ راپه رين بكریت، به لام له به رنه وهی حكومت و هیزه كانی نه وه نده به هیزی بوون، وازی لته یترآ...

پ/ كه واته له و كاته شدا بیته و ابوو كه راپه رين نه كریته.

و/ به لی؟ چونكه من پيموا یه ده بیته له كاتی لاوازیدا له دوژمن بدریت، نهك له به هیزیدا. نیمه نه و هیزه مان نه بوو كه بتوانين به ره نگاریان ببینه وه، هه روه ها له وكاته دا پياوه كانی حكومت زډ خراب بوون.

پ/ له راپه رینی سالی ۱۹۹۱ دا بیته باشبوو كه له حكومت بدریت؟

و/ به لی؟ چونكه بارودوخه كه له باربوو، خه لك به ته واوی بیزار بوو، هیزی چه كداری رژيم چه ند مانگيك بوو مووچه ی وهرنه گرتبوو، خواخوای بوو په یوه ندی پیوه بکه یته، بوئه وهی دواپوژنيك بو خوی مسوگه ر بکات؟ چونكه حكومت هيج هیزیكي تيدا نه مابوو، ته نیا رووكه ش بوو...

پ/ جه نابتان له کاتې پاگواستندا بهر و کوئ چوون؟

و/ من خۆم بۆ سلیمانی نووسی، دواتر په شیمان بوومه وه، به لام نه یانده گواستمه وه. بۆ هه ولتر چووم، له وئ وهک پیکخستن کاک شاسوارم ناسی، ئه و شوینه یان (خانوه که) پیشاندام که کاک مسته فا سهید قادری لیبوو، له وئ بۆ یه که مجار بوو که له دواى قه لادزی چاوم پییکه وته وه.

پ/ کئ پیشانی دایت؟

و/ کاک نه حمه د بچکۆل و کاک مسته فای مه لا عه بدوللا. له گه ل کاک مسته فای مه لا عه بدوللا چووین، کاک مسته فا و کاک شاسوار له وئ بوون، ئاگادارم کردنه وه که له سلیمانی وه زعم باش نییه و ناتوانم له وئ ئیداره بکه م، گوتم: پیمخوشه بۆ هه ولتر بیم. گوتیان: هوکار چییه؟ گوتم: په یوه ندى به خۆمه وه هه یه.

پۆژیک له پهروه رده ی سلیمانی بانگیان کردم و وتیان کئ لیره ده مینیتته وه و کئ بۆ هه ولتر ده چییت؟ منیش گوتم: من بۆ هه ولتر ده چم. بۆ هه ولتر هاتم و له داره توو پارچه زه و بییه کم وه رگرت. خوشبه ختانه کۆمه لیک له براده رانیش هه ر له وئ بوون، له وانه کاک لوقمان و هیمن^۱ (کورانى کاک حوسین)، کاک مسته فای مه لا عه بدوللا، سهید عوسمان، سه باحی کاکه حه مه^۲، مامۆستا که یفی^۳، دلشادی عه بدوللا رهش... دواتر من له ناو که رکوکویه کاندای خانووم به کریگرت، که دووسى جار بۆ به خیره اتن هاتن، که بۆنى قسه کانم کردن، بۆمه رکه وت که زۆر ریکوپیکن، به لام که سیک نه بوو سه ر په رشتیان بکات... ئه و بارو دۆخه وایکرد که له گه ره که که دا بیم به جیگای پرس پیکردن و متمان، دواتر که مه که مه له قوتابخانه کان جولە جولمان ده ستپیکرد، ورده ورده خه لکمان وریا کرده وه که: کورد نه مردووه. پۆژیکیان مامۆستا خالد هات، ئه وکات من په یوه ندىم له گه ل ئه ودا هه بوو، ئه و مالى له گه ره کی برایه تی هه ولتر بوو، گوتم: هه ر کاتیک ویستت بۆ لای کاک مسته فا و ئه وان بچیت، من ده تبه م. واته ئه و بازنه ی په یوه ندى نیوانمان بوو. به لام ئه وه ی پیویسته باسیبکه م، ئه وان له هاتنی من بۆ هه ولتر، هاوکاریان کردم و کرئى بارکردنى ماله که شیان بۆ دام.

۱- ئیستا له دهره وه ی ولات نیشه چییه.

۲- سه باح محه مده مه لا سالح: له سالى ۱۹۷۸ وه پیشمه رگه و کادرئکی چالاک بووه، ئیستا له رانیه نیشه چییه و خانه نشین و کاسبه.

۳- مامۆستا که یفی عه بدولله حمان: خه لکی سه نگه سه ر و ئیستا له رانیه مامۆستایه.

پ/ پيش ئه وهى كاك مسته فا سهيد قادر دهستگير بگريئت، ئتوه هيچ چالاكتان كرد؟
 و/ نه خيتر، ته نيا توانييوومان كه قه واريهك بؤ خوومان دروستبكهين، به تاييهت له داره توو،
 خه لك وهك كه سايه تي و خه لكي شوپرشگير ئاماژه ي بؤ ده كردين؟ چونكه به شيوه يه كي
 ناراسته وخو قسه مان بؤ خه لك ده كرد.

پ/ له وكاته دا كي له گه ل تژدا هه لسوپاو بوو؟

و/ كاك مسته فاي مه لا عه بدوللا، كاك لوقمان حوسين، سهيد عوسمان، هه روه ها كاك
 دلشاد عه بدوللا رهش، دراوسيم بوو، زور دهاته لام. به لام ماموستا خاليد لئيرسراوم بوو؟
 چونكه ئه و (كادر متفرغ) بوو، ته نيا كاري حزبي ده كرد، منيش ئه ندامي پؤل بووم، دواتر
 ماموستا خاليد رويشت، من بؤ خووم بووم به لئيرسراوي پوله كه.
 كه كاك مسته فاي سهيد قادر دهستگيركرا، ئيواره يهك ماموستا خاليد هات بؤ لام و
 گوتي: ماموستا زياد، عه زيز دهستگيركرا. دواي ئه وه كاك شاسوار هه موو ئيشه كاني كاك
 مسته فاي به رتوه برد و نه يهيشت هيچ كه موكورپيهك بكه ويته ريكخستنه كانه وه، وهك هيچ
 رووينه دا بيت. دواتر دلنياشيان كردينه وه كه كاك مسته فا هيچي نه دركاندوه ...

پ/ پيش راپه رين، ئتوه وهك خو تان چ ئاماده باشييه كتان كرد؟

و/ روتيك ماموستا خاليد هات و نامه يه كي بؤ هينام، گوتي له كاك نه وشيروانه وه هاتوه،
 كه خويندمه وه ده لي: په يوه ندي به و چه كداره كوردانه وه بكه ن كه ده ستيان به خويئي
 كورد سوورنه بووه؟ چونكه هه نديكيان له بهر بژيوي يان دوزمنداري، بوو يوون به چه كدار،
 هه روه ها په يوه ندي به پيشمه رگه كونه كانه وه بكه ن، پاريزگاري له چه كانه تان بكه ن،
 هه روه ها ئه گه ر ده توانن چه كي ديكه ش بكن. دواي ئه و نامه يه، بؤ هه ولير چووم و له بازار
 شاسوارم ديت؟ چونكه ئه و هه ميشه به جلوبه رگي جوړاو جوړ ده سوورايه وه، لئيمپرسی:
 ئه و نامه يه ئه وه ده گه يه نييت كه ئيمه له گه ل حكومهت ليك بدين، ئه گه ر وايه با من
 واز له خانوه كه م بهينم...؟ گوتي: كورپه گويمه ده يه، هه ردووكيان به يه كه وه ده كه ين.
 ورده ورده وه زعه كان چوونه پيش، تاكو سه دام له كوئي دا، قسه يه كم پيگه يشت كه كاك
 نه وشيروان گوتويه تي: ئه وه بزنه كه ناني شوانه كه ي خوارد. دواي ئه وه، بپرياري راپه رين
 ده رچوو، كه له ۲/۷ له سه رتاسه ري كوردستان ده بيت بگريئت. دواتر به هوي رووداوه كه ي
 خه باته وه، ئه و روزه ي دياريكرا بوو، واته ۳/۷ هه لوه شايه وه؟ چونكه ئه و ناكوكييه ي
 ئوردووكاي خه بات روويدا؟

پ/ پرووداوه کهی خهبات که له ۳/۴ پروویدا، له بهرنامه که دا بوو؟

و/ خوئی ۳/۷ بوو، به لام دواى ئه و بروسکه یه ی که باسمرکد، شانہ چه کداره کانی (بروسک) دامه زرا، که به پراستی شانہ ی زۆر وریا و ئازا و چالاک بوون؟ چونکه زۆر به یان (سړک) بوون، له بهرئ هوه بارودوخه که زۆر له باربوو بوئ هوه ی له هر کاتیکدا بته قیته وه، نه وه کو سه رکردایه تی داوابکات و ئه و (واته بروسک) ئاماده نه بیته. هه مووی ئاماده بوو، چاوه پئی سه رکردایه تی ده کرد. له خهبات، به ختیار هورپوه یی له گه ل محهمه د فاروق^۱ دوايان که وتبوون، ئه وانیش ده ستیان نه دا بوو، بارودوخه که ته قیپوه وه و خوئیان به ناو قه لادزئیه کاندایه کردبوو، بوو بوو به ته قه، هه ردوکیان شه هید بوون و هه رکیه کانی لئیان کوژرابوو. له وکاته دا ماموستا خالد هات و گوتی: ئیستا لای شاسوار بووم و بروسکه یه کی کاک نه و شیران هاتوو و ده لی: به هه رچی جوړیک بئ کاریکى وا بکن، ئه و ناکوکیه ی نیوان پشده ریبه کان و هه رکیه کان چاره سه ر بکن و با نه بیته به بهرنامه تیکده ر. له هه مانکاته دا ده بیته له نزیکترین خالی نزیک به پششمه رگه وه، بته قیته وه. ئیمه ش په یوه ندیمان به ماموستا مه لا ده لگه یی و کۆمه لیک له پیاوماقولانی قه لادزئوه کرد، ئه وانیش چوون و کیشه که یان چاره سه ر کرد. له بیرمه ماموستا که یفی به پیاوماقوله کانی گوت: ئیمه نامانه ویت له گه ل حکومه تدا هیچمان بۆ بکن؟ چونکه ئیمه له گه ل حکومه تدا یه کلاییمان کردوو ته وه، ته نیا ئه و کیشه ی نیوان پشده ریی و هه رکیه کانمان بۆ چاره سه ر بکن.

پ/ ئه و پیاوماقولانه کی بوون؟

و/ ماموستا ده لگه یی، کاک حه مه ی کانه بی ئاغا، کاک هۆمه ری حاجی موسا، مه لا حه مه ده مینی مزگه وتی مام قاسمی قه لادزئ... چوو بوون بۆ لای شیخ محهمه دی لؤلان، ئه ویش گوتبووی: ئیوه مه یه ن، با خۆم قسه یان له گه ل بکه م، ئه گه ر ئیوه م له گه لدا بن، ناتوانم هه موو قسه یه ک بکه م. پئی گوتبوون: واز له به عس بینن، هه موو دنیا لئیان بیزاره ... ئیدی بارودوخه که ته واو هیوربووه وه ... دواى ئه وه، په یوه ندی به پانه وه کرا، به ئوتومبیله که ی ماموستا حه مه سالحی مه لا عه لی^۲ که رسۆنان^۳. که (لادا) یه کی زه ردبوو، پیمان ده گوت (بارگیره زه رد).

۱- خه لکی گوندی مه لاکاغه ری ده شتی هه ولتر و له عه شیره تی هه رکی بووه.

۲- له زانکۆی سه لآحه دین ماموستای زانکۆیه و له هه ولتر نیشه جئیه.

۳- که رسۆنان: گوندیکه به چه ند کیلۆمه تریک ده که ویته خوار ناحیه ی ژارواه وه.

پ/ کئی له گهال بوو؟

و/ کاک نه حمده بچکول و ماموستا حه مه سالخ (که نه و لادا که ی لیده خوپی). له کتویه ویستبوویان په یوه ندی به ماموستا وریاوه بکن، به لام له مال نه بوو بوو، بو پانیه چووبوون، به لام پیشتر بو چوارقوپنه و بو مالی کاک علی خیات چووبوون، له پانیه ش په یوه ندیان به شهید علی نه بی^۱ و خوالیخوشبوو نه سعه حه مه علی^۲ و کومه لیکي دیکه وه، کر دبوو. که له ۳/۵ له پانیه راپه رین کرا، بیده سه لاتی حکومت دهر که وت، دواي نه وه ۳/۷ دابه شکرا، ۳/۶ له بازيان و ۳/۷ له سلیمانې و هه ولتیریش بوو به ۳/۱۱.

پ/ له و کاتانه ی که بارو پوخه که له هه ولتیر شیوا، کاک شاسوارت دیت؟

و/ نه ختیر، به لام ماموستا خالد پوژی واهه بوو ده جار له هه ولتیره وه بو داره توو ده هات. هه روه ها من په یوه ندیم به هه ندی چه کداری حکومته وه کرد، په کیکیان کاک (بایزی حه سنی بایزی^۲) بوو که دراوسی بووین. پیمگوت: نیمه له حکومت دده دین، تو دوستی یان دوژمنیت؟ گوتی: ماموستا له پیش منی پیوه نانیت... هه روه ها گوتی: نه وه چه کی بیکه یسی و کلاشینکوف و نارپیجی. هه روه ها پایویکی دیکه کاک (عبداللآ وسووی) ناو بوو، له عه شیره تی تاکو بوو، نه ویش دراوسیم بوو... به هه مان شیوه به ویشم گوت. نه ویش گوتی: ماموستا بو خوم و نه حمده و عه بدولپر حمانی برام، له خزمهت داین.

پ/ که وانه تو لتیرسراوی پیکخته کانی داره توو بوویت؟

و/ به لی، له ناو که ره کی قه لادزییبه کان، به لام ناگاداری که ره که کانی دیکه نه بووم، ته نیا شانیه کم له ناو که رکوکوی و هه ولتیریبه کاند، هه بوو.

پ/ جگه له قه لادزییبه کان چه ند که سی دیکه له گهال بوو؟

و/ کاک قادر، کاک په فعهت، کاک ته لعت، ماموستا سایر، کاک نه کره م، کاک نیزام، ماموستا جه عفره دریز، کاک نه به ز و کاک شه مال بوون...^۴

۱- که سیکي چالاکي پیکخته کان و پیشمه رگایه تی ناوچه ی بیتوین و بووه، که له راپه ریندا لتیرسراوی شانیه چه کداری ۲۰۰ بروسک بووه، به لام به داخه وه له ۱۹۹۴/۵/۲ له قه لادزی و له شری نیوخودا شهید بووه.

۲- نه سعه دی حه مه علی پانیه یی، سالی ۱۹۶۶ له دایک بووه، خویندکاری کولیژی زانسته کان (به شی جیولوجی) موسل بووه. له دواي راپه رین ماوه یه ک سه روکی شاره وانی رانیه بووه و به داخه وه له نیسانی ۲۰۰۲ به نه خوشی کوچی دواي کردوه.

۳- بایز حه سن بایز: نیستا له پانیه نیشته جیبه و خانه نشینه.

۴- به داخه وه ماموستا زیاد ناوی سیانی هیچ یه کیک له و براده رانه ی له بیرنه مابوو.

شاسوار به مامۆستا خالیدی گوتیوو: خه متان نه بیته من ۲۰۰ پارچه چه کم بق ناماده کردوون، که بق ئیمه پشتیوانی باش بوو؟ چونکه ئیمه ته نیا ۲۰ چه کیکمان هه بوو. که هه ندیکیان هی ئه و قوتابیانه بوون که به (جیش شعبی) گیرابوون، نه مانه یشت بیده نه وه به حکومهت. ده مه و عه سر له ده نگی گه لی کوردستان بروسکه که خوینرایه وه، که ده یگوت: له باوکی ریناسه وه، بق هه موو شانه چه کداره کانی بروسک، تکایه ده سته کاربن. مامۆستا خالد هات، گوتی: گویت لیوو؟ گوتم: به لئی، نه ی چه که کان هاتوون؟ گوتی: تانیستا نه هاتوون. گوتم: ده سته کاربن و چه کمان که م پییه؟! مامۆستا خالد بق هینانی ئه و چه کانه رویشته، به لام نه هاته وه؟! ئیواره دیسان بروسکه که دووباره کرایه وه، به لام نه مجاریان ده لئی: له باوکی ریناسه وه، بق هه موو شانه چه کداره کانی بروسک، تکایه ده سته کاربن، پیشمه رگه لیتانه وه نزیکه. مامۆستا خالد هاته وه، گوتی گویت لیوو. گوتم: بروسکه که جیاوازی هه یه، ئه و پیشمه رگانه، چه که کانن. گوتی: ده بیته له کوئی بن؟ گوتم: رهنگه له و ده واجانه هی ده ورو به رمان بن. بریارماندا که به هر شیوه یه که بیته، به یانی ده سته پیکه یین... شه وی گویم له مندالیک بوو، هاواری ده کرد: نه ی هاوار بروسک کئییه؟ هاتمه ده ری و گوتم: نه وه چیه کاکه؟ گوتی: وه لا کۆمه لیک چه کدارن له (بروسک) ده پرسن. گوتم: بق کوئی چوون؟ گوتی: ناوا رویشتن. که چووم، مامۆستا خالد له گه لیان بوو. له بهر ده رکی مالی حه مه ی کانه بی ئاغا راهه سته بوون و مامۆستا خالد هه لده سوورا.

پ/ که واته پیش نه وه ی ده سته پیکه ن، پیشمه رگه گه یشت؟

و/ به لئی، هه ر شه وی بریاردردا که به یانی لییده یین. ئیمه ش پرسیارمان کرد ئایا پۆلی ئیمه چی بیته؟ گوتیان: ئیمه لییده ده یین و ئیوه ش خو پیشاندان بکه ن. به یانی چاوه پریمان کرد، لینه درا؟! هاتینه ده ری که ۳/۱۱ بوو، له وکاته دا بلندگۆیه کیان پیوو هاواری ده کرد: خه لکینه هیرش بق سه ر سه رای حکومهت، بکه ن... خۆی بریاربوو ئه وان سه راکه بگرن، ئینجا خه لکه که ده سته پیکات، به لام دوا ی ئه و بانگه وازه، پوومان له سه راکه کرد، بوو به ته قه و یه که م ئاریجیی (شازاد) شه هید بوو.

پ/ شازاد کی بوو؟

و/ پیشمه رگه بوو، به لام خۆی ته سلیم به حکومهت کردبو وه و له ناو شانه چه کداره کانی بروسکدا بوو. جگه له وان: ئومید و شکوریش شه هید بوون... سه راکه ده سته گیرکرا و بوو به هه را. دواتر بق هه ولتر چووم و شاسوارم دیت، یه کترمان ماچکرد و پیروزیایی و...

پ/ بۆچۈنى تۆلەسە شاسوار؟

و/ شاسوار، كەسىكى دۆسۈزى كوردايەتى، ئازا، وريا، چاۋنە ترس، مودەبىر بوو... دياره شاسوار نەبوايه، هر كەسىكى ديكە بوايه، نەيدە توانى بەوشيوهيه كارەكان راپەپىنى و خويشى بپارىزىت، هرچەند هەموومان لاي يەكتر ئاشكرابووين، بەلام زۆر بەهەستيارى مامەلەي لەگەل كەس و پووداوهكاندا دەگرد، جارىكيان لەپاسدا يەكترمان ديت، سەلامى لىنەگردم. زۆرجار لەبازار ديومه، هر تۆقەيەكيشى لەگەل نەگردووم، وەك ئەوهى كە هر نەمناسىت، دياره لەپىناوى كوردايەتيدا، دەر بەستى هيچ ئازار و ئەشكەنجەيەكيش نەبوو...

پ/ ئەم كارەت پى چۆنە؟

و/ خراب نيبه، بەلام شتىك هەيه دەمەوى لىرەدا بيليم: لەكاتى راپەپىندا لە هەموو شوينەكان، قەلادزىيبهكان پۆلى تەواويان هەبووه، بۆ نمونە: لەبازيان، دارەتوو، هەولير، رانيه، خەبات... لە زۆربەي شوينەكان خەلكى شارى قەلادزى و ناوچەي پشدر لە پيشهوهى ئيشەكان بوون، ئەوه شتىك نيبه كەس بتوانيت نكۆل لىيكات، لە بەرامبەردا شارى قەلادزى بوونى نەبوو... لە پيش راگواستنى قەلادزى، تاكە شوين هەر ئەوى مابوو كە پەيوەندى راستەوخۆي بەشۆرشهوه هەبىت...

گفتوگۆیهك له گهڻ ډاډچي مرواري
ماموستا زياد محه ممد نه مين
نه نجامداني گفتوگۆ: نارارات نه حمهد

ئهم ديداره له ۲۰۰۸/۱۲/۲۶ - رانيه، له ماله كه ي خويان نه نجام دراوه و به دهنگ تومار كراوه.

هه لبه تا جه نابي ماموستا زياد، نهك هه ر له بواري په روه رده و فيركردندا كه سالانيكي زوره خزمهت دهكا، ماموستايه كي سه ركه وتوو بووه، وه دلسوز بووه بو پيشه كه ي خوي وه بو خه لك و بو قوتابيه كاني، له ته واري بواره كاني ديكه شدا وهك ماموستايهك ږول و نه خشي خوي پيشكه ش كردوو. ئيمه ناتوانين له چهند وشه يه كي كه مدا پيناسه ي بگهين، ده مانه وي له م ديداره دا كه له به يني پرسيار و وه لامه كانماندا له ژياني ئه و ده گهين، ده توانين جوانترين پيناسه به ده ست بينين.

پ: ئه م كاته باش

و: بژيت، گيانت باش كا حه سه ن.

پ: ماموستا حه ز ده كه ين سه رها له ناوي خوته وه ده ست پي بگهين، وه شه جه ره ي ناوي خوت، به ئه سل خه لك ي كوښن، سالي چهند و له كوښ له دايك بووي؟
و: وه لا كا حه سه ن من وه كو شه جه ره ي بنه ماله مان، بنه ماله ي ئيمه كه له باپيرمه وه، ياني له بابي بابمه وه، ده گه رپته وه بو سليمان ي، بو خانه واده ي سالي ره شه، باپيرم ناوي نه حمهد بووه، به فه رمان ي ده وله تي عوسمان ي كه وتوته ده فه ري (مه رگه) له وي ئيش و كاريكي هه بووه، ئينجا ئايا له وي تووشي گيره و كيشه يهك بووه، پياويكي له ده ست كوژراوه، ئينجا پوون نه بوته وه بوم ئايا داخوا به عه مد ي كوشتويه تي ياخود له ده ست ي ده رچووه، شايي و شتي ئاوا بووه، له شاييه كه دا له ده ست ي كوژراوه و...

پ: نازاني سالي چهند بووه كه ئاوا نار دراوه بو ئه و شوينه؟

و: وه لاهي به سه ئه وه نده ده زانم، ئه و ده ورا نه ده ورا ني كو تايي ده وله تي عوسمان ي بووه، ئه و ده ورويهر بووه، وه ئيلا ساله كه م له فكر نيه، هه ر نازانم ئه و ساله چهنده...
دياره له وي كه ئه و كاره ي له ده ست قه وماوه، شيلانه كان له وي سولحيان بو كردوو،
۱- له ئاخواتني عاميدا به (مه رگي) ده رده بردري.

لهوئى ماوه ته وه، لهوئى له كوئىخايه كان ژنيكيان داوه تى به ناوى (خانزاد) هوه، ئيدى لهوئى ماوه ته وه و نه چۆته وه بۆ سلىمانى و ژيانى عه شايه رى هه لېزار دووه، بابيشم هه ر لهوئى له دايك بووه، ديسان ئه ويش هه ر ژيانى عه شايه رى پى خوشر بووه له ژيانى شارستانيه تى و نه گه پاره ته وه و بۆ خوشم هه ر هه مان، له و شوينه، له بنگرد له دايك بووم و منيش هه ر ژيانى عه شايه رى و دهره وه م پى خوشر بووه له ژيانى شارستان و نه چوومه ته وه بۆ شارستان و هه ر لهوئى ژياوم...

پ: رېك له سالى چه ند له دايك بووى ماموستا؟

و: من به هه موو مەزەندەكان، دياره ئه و سالانه ي كه ته سجيلى نفوس كراوه، سالانىك بووه، له بهر عه سكه رى، ژۆر كه س كورپان به كچ نوسيووه، ژۆر كه س كورپان هه بووه هه ر نه ياننوسيووه، ئيشيان به ده فته رى نفوس و ئه وه نه بووه، چونكه ژۆر تاليبى وه زانيفى حكومى و په رسميات و ئه و جۆره شتانه نه بوون، دياره گۆرانكارى به سه ر ده فته رى نفوسه كه ي مندا هاتووه، بليين وه كو ئىستا، هاتووه، به لان من قه ناعه تى ته واوى خۆم وايه من سالى ۱۹۲۸ من له دايك بووم، چوكه من وه كو له دايك خۆم بيستووه، من ئه و ساله له دايك بووم كه حكومه ت هاتۆته (بنگرد) كه ئه و كاته پييان گوتووه (حوكمه تى عه ره بى) ئىستاش كۆنينه كانى ئه و ده فته ره^۱ هه تا ئه و سالانه ش هه ر ده يانگوت حكومه تى عه ره بى، نه يانده گوت حكومه تى عىراقى، نيسبه ته ن بۆ ئه وه ي كه شوڤشى شىخ مه حمود كۆتايى پى هات و حكومه تى عىراقى سه يته رى كرد و ئه و جۆره شتانه، من ئه و ساله له دايك بووم، دياره خه لكى ده فته ره كه ش، به تىكرابى پييان ناخۆش بووه كه حكومه ت هاتۆته وئى، چونكه شيلانه كان سه رجه م هه موويان سه ر به شىخ مه حمود بوون، به بى جياوازى، حكومه تى عىراقىش كه هات و لهوئى دامه زرا، بنگردى كرد به مه ركه ز، له زه مانى عوسمانيدا مه ركه مه ركه ز بوو. بنگردى كرد به مه ركه ز، چونكه بنگرد مه ركه زى شيلانه كان بوو، بۆ سه ركوتكردى شيلانه كان بنگردى كرد به مه ركه ز، بۆ ئه وه ي لييانه وه نزيك بى، جا من، به قه ناعه تى خۆم و به راستيشى ده زانم، سالى ۱۹۳۸ له دايك بووم، هه ر له بنگرديش چوومه مه كته ب و هه ر له ويشم خويندن ته واو كرووه^۲...

۱- كۆنينه كانى ئه و ده فته ره: خه لكه به ته مه نه كانى ئه و ده فته ره

۲- مه به ستى له وه يه كه تا كۆتايى به خويندن هيئاوه، ژيان و مالى هه ر لهوئى بووه.

پ: له تمهني چهندا چوریه خویندن.

و: وه لاهی من پیم وایه له شش و حوت، له تمهني ناساییدا، چومه مه کتبه و نه من پیم وایه، ده یگترمه وه بۆ سالی ۱۹۴۶ ... ۱۹۴۶ که من چومه مه کتبه، چونکه ته خه پوجم له پۆلی شهشی سه ره تایی، له ۹۵۲ بووه، هه موو ساله کانی سه ره تاییش ده رچووم، مانای وایه ده گه ریته وه بۆ ۱۹۴۶ ...

پ: مامۆستا ئیوه چهند خوشک برا بوون؟

و: ئیمه هه ر خوشکیک و برایه ک بووین و دا کمان و بابمان، بابمان زوو مردووه، بابمان، که حوکمه تی عه ره بی، وه کو پئیشینه کان ده لێن، سه یته ره ی کرد له مه نتیقه که، زۆر پیاوی شیلانان له دوو سنی سالدادا مردن، که خویان به بی ده سه لات ده زانی و سه ر به شیخ مه حموود بوون و وه کو ته عه دایان لی بکری و ده سه لاتیان نه ماوه و نه وانه، زۆر به یان له خه فه تی ئه م حکومه ته مردن، بابی منیش یه کیک بووه له وه که سانه ی که له و سالانه دا مردووه. من به هه تیوی گه وره بووم، یانی، بابم به جۆریک به فکر دی که مردووه، وه ک خه ونیک، عه قلم به مردن نه ده شکا داخوا نه وه ...

پ: ده سالان نه ده بووی، له پۆلی یه ک و دووی سه ره تایی؟ ...

و: باوه ر ناکه م، ده سالان نه بووم و پۆلی یه ک و دووی سه ره تاییش نه بووم، په نگ بی بچووکتریش بووم، چونکه ئیستا به بیرم دی ئه گه ر بابمیان ده برد بۆ سه ر قه بران، ده یانگوت نه وه بابت ده چی بۆ شاری، یه عنی به و شیوه یه، قسه که م ئیستا ش هه ر له فکر ماوه. ئیبتیدی، دیاره نه من له وی خویندوومه و، له بنگرد و، هه ر له ویش ده رچووم و ...

پ: مامۆستا ته له به کانتان، له وه مه کتبه یی ئیوه چهند بوو؟ مه کتبه له مه رگه ش هه بوو؟

و: مه کتبه ته نها له بنگرد هه بوو، له شوینی که نه بوو، له دیهاته کانی ده ور و به ری نه بوو، ته نها له بنگرد مه کتبه هه بوو، هیندیك ته له به، له گونده کانی ده ور و به ری بنگردیه وه، پۆزانه ده هاتن ده یانخویند و ده رپویشتنه وه، ئه گه ر پۆزانی به فر و سه رما و نه و جۆره شتانه بایه، به ولاخی ده یانه یانان، له مه رگه ییه کان ده هاتن، به رده شانیه کان ده هاتن، یناجیانیه کان، قه ره ته په و مه مه نداوه ییه کان ده هاتن، به ولاخی ده یانه یانان پۆزانی باران و سارد و سه رما و به فر و، به ولاخیش ده یانبردنه وه، به و شیوه یه نه وانه خویندنیا ته و او کرد ...

۱- مه به سستی له پیاری که سایه تیی دیار و ده رکه وته یه

پ: مامۆستا، مامۆستاكانى ئەو كاتەت لە بىر ماون؟ لە سەرەتايى؟

و: من ئەوەى كه لە بىرم مابى، كابرايه كم لە بىر ماوه ناوى مسته فا فەندى بوو، پياويكى كه ناوى عيزه ته فەندى بوو خەلكى سلیمانى بوو، پياويكى كهى عەرب هەبوو، مامۆستا عەبوشیان پیدەگوت، بەرتەله یى بوو، خەلقى مەنتیقه ی موسڵ بوو، مەسیحى بوو، هەتا لەبەر مامۆستا كه مى، ئەو مەسیحى بوو بەلام دینی پى دەگوتین! یانى قورئانى پى دەگوتین و مەسیحیش بوو، ئەو مامۆستایەم بە فكر دى، لە پۆلى شەش كه من دەرچووم، ئەو مامۆستایانە لەوى بوون، ئەوانەم بە فكر دى.

پ: مامۆستا، هەر ناوى قوتابخانەى بنگردى سەرەتايى بوو؟

و: قوتابخانەى بنگردى سەرەتايى بوو، دياره كه لە شەش دەرچووين، ئیمتیحانى وەزاریه كهش دەهاته قەلادزى، دەبوو لە قەلادزى ئیمتیحانى وەزارى بەدى، چونكه ئەو كاتە بنگرد سەر بە قەلادزى بوو، لە بارەى ئیدارییه وه سەر بە قەلادزى بوو، كه دەلیم بنگرد، یه عنى دەفەرى مەرگه، وهكو چۆن قەلادزى مەرگه زى پشده ره و، رانیه مەرگه زى بیتوینه و، بنگردیش مەرگه زى مەرگه بوو، ئینجا مەرگه عایدی پشده ره بوو لە پووی ئیداری و ئەو جۆره شتانە وه، بەلام بەعسیه كان دوو سى جار، بۆ ئەوهى نفوسى مەنتیقه ی پشده رى كه م بکه نه وه، بنگردیان لا برد، جارێك هینایانە سەر رانیه ی و جارێكى كه بردیانە وه سەر دوكان و هاتوچۆیه کیان پى کردوه، ئیستا كه وتۆته سەر دوكان...

پ: مامۆستا، لەو پەرفیق تەله بانەى سەرەتايى كۆیان ماون؟ یان بلیین كۆیان ئیدامەیان

بە خویندن دا؟

و: وه لا ئەو جەماعەتەى ئەو برادەرانی ئیمه، كۆمه لیکمان كه لە سەرەتايى دەرچووين، ئاخزەحمەت بوو خویندن كه لە سەرەتايى دەرده چوو، رانیه، ئاماده ییه ك یا ناوه ندییه كى لى نه بوو، قەلادزى لى نه بوو، بنگرد لى نه بوو، دوكان لى نه بوو، ئەو شوینانە لى نه بوو، تۆ كه لە شەش ته واو دهبووی یا دهبوو دەست بکه ی بە ئیش و كاری كشت و كاری و حەیوانداری و ئەو جۆره شتانە، یا دهبوو بە دواى خویندن كەوى بۆ شارەكان، بۆ سلیمانى بوو، بۆ هەولیر بوو، بۆ كه ركوك بوو، هەتا هیندك دەسه لاتیان هەبوو، بۆ خویندن گەیشتنه بەغداش، بۆ ئەو شوینانە، بە گویره ی ئەوهى كه خزمت لە كوێ هەیه، بە گویره ی ئەوهى دەسه لاتى خویندن مەسروفاتت چەنده؟ لەوى بەرده وامیت بە خویندن دەدا... لەو برادەرانی، وه لا، خوئشبه ختانه ئیمه زوریه مان خویندمان و بە گویره ی توانای خویمان توانیمان شەهادەیه ك بە دەست بئین، مەسه لەن من، مامۆستا كاكه سوار، مامۆستا

عەلى مېرزا، مامۆستا سوارە عەبدوللّا، مامۆستا محەمەد حەمەد سالىح، مامۆستا مەسعود. ئەوانە ھەموو ھاوپۆل بووين ئىنجا يا دوو پۆل پېشتىر يا دوو پۆل خوارتر، ئەو جۆرە شتانە. كە دەريش چووين ھەروا دەرچووين، يەككە مەسەلەن دوو ساللە پېش مندا دەرچوو، ئى واش ھەبوو دوو ساللە دواى مندا دەرچوو، بەو شىوہ يە ئىمە ژيانى خۆمان بەرپۆہ برد...

پ: مامۆستا متوہستەت لە كوئى پرى؟

و: لە سلىمانى، لە سلىمانىش وەكو ئىستا نەبوو، تاكە متوہستەيەك كە ھەبوو لە چوارباخ، لەو دىووى حەسىب سالىحى ئىستا، دائىرەى ئىنحىسار بوو، لە دواى ئەويش يەكسەر مەكتەبەكەى ئىمە بوو، ئىستا زۆر جار كە بە ویدا دەچم، ھەمان ئەو ژورنەى كە تىماندا خویندوون، كە جىيان كردبووینەوہ لەسەر جادەكەى، ئىستا ئەو دوو ژورە تىك نەچوو، زۆر جار يادى دەكەمەوہ كە ئىمە كۆمەلەك ھار و ھاج بووين، ھىنا بوويانين لەويان دانابووين، جىيان كردبووینەوہ لە قوتابىەكانى دىكە...

پ: رەفىقتان لەوئى كئى بوون؟ ديارە يەككىيان مامۆستا غەرىب بووہ!

و: وەلا مامۆستا... ئەنجا لەوئى بنگردىەكان، قەلادزەبىەكان، رانىەبىەكان، ئەوانە ھەموو يەكترمان گرتەوہ و وەكو ئەھلى مەنتىقە، ديارە مامۆستا غەرىب پشدرى يەككە بوو لە ئەوانە، مامۆستا سالىح عەزىز، مامۆستا عەزىز محەمەدەمىن، كە ئىستاش لە سەنگەسەرە، ماوہ، تەقاعودە، وە كۆمەلەك مامۆستا، كەواتە مەسەلەى برادەران، لەبەرئەوہى لە قىسمى داخىلى بووين، لە ھەموو شوپنەكانەوہ ھاتبووين، تىكەلاوئىەكى چاك بوو، مەسەلە برادەرمان لە چوارتا ھەبوو، لە ھەلەبجە ھەبوو، لە چەمچەمالمان ھەبوو، لە شارباژىر ھەبوو، لە كۆيە ھەبوو، ھەمووى ھاتبووين، تىكەلاو بىووين، مامۆستا جەمال رەشىد لە كۆيە بوو ھاتبووہ رانىە، لە رانىە ھاتە سلىمانى، ئەويش لەگەل ئىمە ھات خویندنى تەواو كرد لەوئى.

پ: مامۆستاكان كئى بوون لەوئى؟

و: وەلاھى مامۆستاكان زۆر بوو، مامۆستا شەوكت عەبدورپەحمان، مامۆستا يەككى كۆن بوو ئەوہ سدارە درىژەكانى لەسەر دەكرد، وە مامۆستا مەسعودىكى جوغرافىامان ھەبوو، مەسعود محەمەدەمىن، ئىنسانىكى زىرەك بوو، مامۆستا كەمال ئەمىنىكمان ھەبوو كە پىيان دەگوت كەمالە سووسە، مامۆستاي ئىنگلىزى بوو، مامۆستاي چاك بوو، مامۆستا غەفوورمان ھەبوو، مامۆستا عەبدوللّا زىبارىمان ھەبوو، ئەوانە ھەموو مامۆستاي چاك چاك

و خاوهنى پۆشنبيرييهكى نۆر و، به پاستى ويستيان ئىستيفادهمان پى بگهينن، ههتا مامۆستا به پاددهيهك كه م بوو، مهسه له ن له ميسرهوه مامۆستايان هينابوو، سلیمان مه للاح يه كيك بوو له وانه، هه نده سه ي پيده گوتين. له له نده نه وه مامۆستايان هينابوو كه دهرسيان به خه لك ده گوت، بۆ نمونه مامۆستا (جۆزيف) يكمان هه بوو، مامۆستا جۆزيف خه لكى له نده ن بوو، له ويوه هاتبوو، هيج زمانى كه ي نه ده زانى، له ئينگليزى زياتر، ئينگليزى پى ده گوتين، ئىستيفادهيهكى زۆرمان ليكرد، من به شه خسى خۆم، له مه وه سه ده مته وانه له گه ل ئينگليزىك قسه بكم، تى بگم و تيشى بگهينم، به لام له نه جامى موماره سه نه ركردن نه وه له بير خۆمان برده وه، كه كه وتمه دراسه شه وه، خوم به كورديه كه وه گرت و ئيدى ئاواى ليها...

پ: مامۆستا، نه وه سالانى مه وه سه ته، سى سال بوو؟ وه نيه؟
و: به لى.

پ: له سالى چه ند بۆ چه ند بوو، وه ك به بيرت بى؟
و: وه لا من، جارى كه له ئىبتيدايى دهرچووين، وا بزانم دوو سال نه مخويند، له دوايه چوممه وه بۆ خويندن، سالىك كه وتم، له په نجا و هه شت چومه خانه ي مامۆستايان، له په نجا و دوو دهرچووم له سه ره تايى، به لام نه مخويند ماوه يه ك، ئنجا نازانم سالىك يا دوو سال بوو، مه علوم سالىكيش دهرنه چووم، له وه وه به وه ده زانم له سالى ۱۹۵۸ له شوپشى عىراقى، من چومه خانه ي مامۆستايانى سلیمانى...

پ: سى سال بوو يا دوو سال بوو؟
و: نه و كاته سى سال بوو، سالى خويندى ۱۹۶۰ بۆ ۱۹۶۱ ته واوم كرد، ۱۹۶۱/۱۰/۲۵ من نه وه ل سالى ته عيتم بوو، له مه كته بى كانى توو...

پ: مامۆستا، نه و مامۆستايانه ي له مه وه سه ته، كه ته ئىسريان هه بووه له سه ره نه اب، هه م له بوارى نه ده بى، هه م له بوارى كورايه تى؟
و: به لى، وه لاهى له بوارى نه ده بى و كوردايه تى به پاستى من كۆمه ليك مامۆستا ته ئىسريكى كولليان به سه رمه وه هه بوو، مامۆستا جه مال غه فوور، مامۆستا عه بدوللا زيبارى، نه وه له خانه ي مامۆستايان مامۆستام بوون، به پاستى له باره ي كوردايه تيه وه ئىستيفادهيهكى باشم ليكردن، له زۆر شوپنيش نام بردوون، به تايبه تى له ژيانى خۆمدا له

کۆکردنەوێ دیوانی عەلی بەردەشانیدا، لە ئاخیریدا من ئاماژەم بە دوو مامۆستایە کردووە
 کە مەمنوونیا م کە هیناویانمە سەر ئەو پێگایە کە پێویستە من بیگرم بۆ تیکۆشان بۆ
 نەتەوێ کەم، ئەوێ جەمال غەفورم لە فکر ناچێ، لە دەرسێکدا بۆی باس کردم کە:
 القومیە اسمی مشاعر البشر، یەعنی نەتەوایەتی بەرزترین هەستی مۆڤە! لە دەلاقەئە
 نەتەوایەتیەوێ دەبێ تۆ بپوانیە مۆڤ، چونکە کە بۆ خۆت هیچ نەبێ، هیچت بۆ مۆڤ پێ
 ناگرێ، کە بۆ خۆت دەسەلاتیکت نەبێ، چۆن دەتوانی خەلکێک پزگار بکە! دەبێ بۆ
 خۆت ببی، ئینجا پێی پزگار بکە، مەمنوونی مامۆستا عەبدوللا زێباریم کە ئەو پێگایە
 پێشاندام، وە ئیستاش خۆم بە قەرزدارێ ئەو دوو مامۆستایە دەزانم...

**پ: مامۆستا، ئەئە لە خانەئە مامۆستایان؟ لەوئە ئەو مامۆستایانەئە کە تەئسیریان
 بەسەر تۆوێ بوو.**

و: وە لا جە هەمان مامۆستایەکانی کە لە ناوئەندی دەرسیان پێ دەگۆتم، هەمان
 مامۆستایانیش هەر هاتنەوێ بۆ هەمان شوێن و ئەو دوو مامۆستایە، هەر لە گەلم بوون،
 هەتاوێ کۆ من لە خانەئە مامۆستایانێ سلیمانی دەچووم. من، قوتابییەکی خۆشەویست
 بووم لە کەن مامۆستا، پزێنکی تایبەتی مامۆستا لە لای من هەبوو، لەبەر ئەوێ کە من پزێنی
 مامۆستایانم زۆر دەگرت، کێشەم قەت بۆ مامۆستا دروست نەکردووە، وە ئەوانیش هەر
 بەو چاوەوێ سەیری منیان کردووە وەکو کە سێک، دووبارە لەناو برادەرانی ئێمە بەپراستی
 کۆمەلێک خەلک هەبوون لە سلیمانی کە خەلقی سلیمانی بوون، زۆریان برادەراییەتی ئێمە
 کە وەکو لەو شوێنانە، لە قەزا و ناحیەکانەوێ چوو بوون، پێ خۆشبوو، وە ئیستاش کە
 دەمانبینن یا دەیانبینن، دلمان بە یەکتەر خۆش دەبێ. ژیانیکێ ناخۆشم نەبوو، ژیانێ
 خۆیندەم لە سلیمانی، ژیانیکێ ناخۆش نەبوو، بە تایبەتی من کە خزم و کەس و کارەکانیشم
 لەوئە بوون، بیجگە لەوێ ئێمە بۆ خۆمان ئیمکانیاتیکمان هەبوو لە مائی، وە لەو ئێمە
 نفوسمان نەبوو، بابم نەما بوو، بەلام توانایە کمان هەبوو، وەکو ژیانێ لادێ کە بتوانن من
 بە گۆیرەئە پێویست بەخێو بکەن لە سلیمانی. لە سلیمانیئە خزمەکانم هەمیشە یارمەتیان
 داوم و فەرقیان نەکردووم لەگەل کۆرەکانی خۆیان و بەو شیوەئە من خۆیندەم بردۆتە
 سەرئە...

پ: مامۆستا، چۆن بە کردەوێ داخلی مەیدانی سیاسەت و کورداییەتی بووئە؟
 و: من لە سلیمانی هەتا شۆرشی عەبدولکەریم قاسم ١٤ تەموزی ١٩٥٨، لەناو
 قوتابیاندا لە مەکتەبێ، (یەکیەتی قوتابیانێ عێراقی) هەبوو، یەکسەر چوومە ناو ئەو

رێکخراوهوه، له دواى ئهوه، ماوهیهکی پێ چوو، لێک جیا بوونهوه، بهکیهتی قوتابییانی عێراق و بهکیهتی قوتابییانی کوردستان، لێک جیا بوونهوه، من چوومه ئهو خانهیهوه که بهکیهتی قوتابییانی کوردستان بوو، هه لهوێشهوه پارتیم ناسی. که شۆرشى ۱۹۵۸ بوو، که تهماشای شیعارهکانم دهکرد، شیعاره نهتهوايهتیهکهم زۆر بهدڵ بوو، بهتایبهتی رقم له کۆماری عێراق بوو که دروست بوو، چونکه له فهقههیهک تێدایهتی دهلی: العراق جزء من الامه العربیه ئه و کاته من کهوته فکرم ئهگهه عێراق جوزنیک بێ له ئوممهیه عه ره بێ، ئه ی کوردستانیش ده بێ جوزنیک بێ له ئومه ی کوردی، چونکه ههردووکیان یهک سیاسهت دروستی کردوون، یهک سیاسهت لێکی دابریوون له پارچه ی گه ره ی خۆیان. ئه و دوو مامۆستایه ش تهئسیریکێ زۆریان له سه ر من هه بووه، مامۆستا عه بدوللا زبیری و جه مال غه فوور، له به ر ئه وه له بواری نه تهوايه تی و کوردایه تیدا خۆم دیته وه، وه له وێ به ئه ندامیکێ پارته ی وه رگه رام و وه زۆربه ی چالاکیه کانی ئه و سه رده مه، تێیاندایه شدار ببووم، وه کو گه نجیکێ بزێو و چالاک، سه رم به زۆربه ی شوینه کاندا ده گرت، کۆمه لێک که س بووین وه کو شتیکی ناسیاومان لێهاتبوو له سلێمانیدا...

پ: مامۆستا، له شۆرشى ئه یلوولدا پێشمه رگایه تیت کرد؟

و: له شۆرشى ئه یلوولدا پێشمه رگایه تیم نه کردوه، به لام ئه مری گرتنم ده رچوو له سلێمانی له لایه ن پزێمی عێراقه وه، چونکه ئه گه ر ته عینیش بووم، له کانی توو، هه م کار و باری ته نزیمی کوردایه تیم ده کرد و هه م مامۆستاش بووم. له دواى ئه وه له وێه ئیدی که تێکچوو هاتمه بنگرد، له بنگرد هاتینه قه لادزێ و ئه و جۆره شوینانه و چوومه سلێمانی، له سلێمانی له مه کته بیک بووم، ئه مری گرتنم ده رچوو، که ئه مری گرتن ده رچوو، من هه لاتم...

پ: مامۆستا ببوووه، چه ند ساڵ له کانی توو مایته وه؟

و: ساڵیک له کانی توو بووم، له دواى ئه وه هاتمه قه لادزێ، له دواى ئه وه که حومهت ئینسیحابی کرد...

پ: چه ند ساڵ له قه لادزێ مایته وه؟

و: له قه لادزێ، وه لا وا بزانه سی ساڵ چوار ساڵ مامه وه، دوايه چوومه سلێمانی

پ: ده كړئ بلیڼ تا شهست و چوار له قه لادزئ بووی؟
و: تا شهست و سئ پیم وایه، سالیك دوو سال له وئ بووم...

پ: چونكه نه گهر تر ۱۹۶۱ ته عین بووی...

و: به لئ، سالیك له كانی توو، سالی دووه می ته عینم هاتمه قه لادزئ، له بهر نه وهی ئیداره له بنگرد نه ما، سه حبیان کردینه وه بؤ قه لادزئ، له قه لادزئش، ئیداره نه ما، سه حبیان کردینه وه بؤ سلیمانی، من له سلیمانی بووم ئه مری گرتنم ده رچوو، كه ئه مری گرتنم ده رچوو، هه لاتم، هاتمه وه قه لادزئ و مه نتیقه ی بنگرد و نه وه، وه كو كادیریکی نه ته وایه تی، وه كو كادیریکی پارتی، له شؤرشى ئه یلوولدا جم و جۆلم هه بوو، وه ئیلا وه كو پیشمه رگه ی ره سمی من پیشمه رگه یه تیم نه کردوه.

پ: مامؤستا دواى نه وه كار به كوئى گه یشت؟ گه پایته وه سر ژوانی مامؤستایه تی؟
و: له دواى نه وه مفاوه زه یه ك هات، وا بزائم ۱۹۶۴ بوو، ئیمه كۆمه لیک خه لك بووین، هه موو ئه مری گرتنمان ده چوو بوو، هه لاتبووین. له مفاوه زه كه، ئیمه دواى نه وه مان كرد كه بگه پئینه وه بؤ سه ر وه زیفه، نه و كاته خوالیخؤشبوو مه لا مسته فای بارزانی، له رانیه، له سه نكه سه ر، له پشده ر و نه وانه داده نیشته، ئیمه پرسیتكمان به و كرد و ئیجازه ی داینئ كه ئیمه ئیعا ده ببینه وه. كاغه زى داینئ بؤ مودیریه تی ئه منى عام له به غدا ئیعا ده ببینه وه، به لام كه چووینه نه وئ، ده لیلیکی لئ بوو كوتی نه و كاغه زه ته سلیم مه كه ن، چونكه خه تهره نه و كاغه زه بؤ دواپوژ، من به پاره ته عینتان ده كه مه وه. هه ریه كی به پینچ دیناری نه و كاته، یه كسه ر له مه جلیسی خیدمه ئه مری ئیعا ده كه ی بؤ هیئاینه وه بؤ ته ربیه ی سلیمانی. من نه قلی ناحیه ی سیروانیان كردم له مه نتیقه ی هه له بجه، من نه چووم، كوتم ناچم و ناشمه وئ ئیعا ده بیمه وه. دوايه هیئایانمه وه بؤ قه لادزئ...

پ: نازانی سالی چه ند بوو؟

و: وا بزائم ۱۹۶۴ بوو...

پ: مامؤستا، تا ئیره هاتین، له و به یینه دا باسی خوالیخؤشبوو مام پرسول مامه ندت نه كرد، ئایا ره فیه قت نه بووه؟ دواتر یه كترتان ناسیووه؟ به هوكمی نه وه ی ئیوه خه لكی یه ك مه تیقه ن؟

و: پیم خوؤش بوو باست كرد. ره سول مه مه ند، له و ته له بانه بوو كه باسم كرد كه له

بەردەشەنە دەھات بۆ بنگرد و لەوێ دەبخویند. ئینجا وا بزنام سالتیک یا دووسال لە دواى منەو بوو. رەسول مەمەند، بە حوکمی ئەوەی که خزم بوو، زۆر جار شەوانەش نەدەچۆو، که نەشەدەچۆو، لیبان نەدەپرسیوە لە مالتی، بۆ نەهاتۆتەو، دەیانزانى یان لە مالتی ئیمەیه یان لە مالتی مامۆستا کاکە سوارە، یان لە مالتی... یانى کەستیک لەو خزم و برادەرانی خۆمانە. کاک رەسول مەمەندیش ھەر لەو سالانە دەرچوو، ئیدی ئەو ئیختیاری پێشمەرگایەتی بە رەسمی کرد، بەلام من ئیختیاری پێشمەرگایەتی بە رەسمی نەکرد، ئەوەندەى که کردوشمە وەکو کادیر ھەلسوو پراوم...

پ: مامۆستا، تا سالی ۱۹۶۴ و ۱۹۶۵ و ئەوانە، داکت لە ژياندا ماوہ؟ یان پێشتر یان دواتر وەفاتی کردبوو؟

و: ئیمە لەبەر ئەوەى مالمە کەمان، مالتیکی بچکۆلە بوو، ھەرسى کەس بووین، وەکو باسم کرد بە فکرم نایە که باجە عمرى خواى کردوو، داکم، ھەم بابمان بوو ھەم داکمان بوو، ئینسانى ئازا بوو، خوشکێکم ھەبوو، خوشکە کەم مێردى کرد. ئیمە دوو کەس ماینەو لە مالتی، کە دوو کەس ماینەو، ئیدی من دەر بەدەر بووم، چ بۆ وەزىفە و چ بۆ کارى حىزبى و ئەو جۆرە شتانە، داکم بە تەنى لە مالتى مایەو، داکم تووشى نەخۆشى بوو، کە تووشى نەخۆشى بوو، ئەویش مالمە کەى تىک دا، مالمە کەمان تىکچوو، خالم بردبوو ھەو مالتى خۆیان، ئەو لەوێ مایەو، ئەو مالمەى کە ھەمان بوو، حەيوانات و شتمان ھەبوو، ھەمووى بلأو بوو، تىک چوو، ئیدی بەولا و بەو لادا پۆیى، ئەوى فرۆشرا داکم کردى بە مەسرفى نەخۆشى خۆى و باقى کە، بەو لاو بەولادا پۆیشت، ھەتا سالی ۱۹۶۵، ۱۹۶۵ من لە قەلادزى خىزانم پیکەو، نا، کە خىزانم پیکەو، نا، داکیشم ھینا بۆ کن خۆم، لەوێ مایەو لە قەلادزى ھەتا سالی ۱۹۶۶، لە پایزى ۱۹۶۶ دا داکم عمرى خواى کرد لە گۆرستانى قەلادزى بە خاکمان سپارد. لەویش بە دواو کە من خىزانم پیکەو، نا، ئیدی ھەر ئەو سالەى کە من بووم بە خاوەنى خىزان و مالتیکم پیکەو، نا، پىم وایە بەک دوو مانگى بەسەردا تى نەپەرى گرتیانم...

پ: سالی ۱۹۶۶؟

و: ۱۹۶۵...، کە گرتیانم ئەمن مالم ھەبوو، بەس خۆم و ناسکە خانى خىزانم بووین، کە گرتیانم نەفیان کردم بۆ ھەمارە...

پ: به تهنیا بووی؟

و: ئیمه ههشت کهس بووین، ئه و پۆژه گرتیانین به تۆمهتی ئه وهی که بۆیان دروست کردبووین، ئه مانه که له قهه ی وهسلن له بهینی، وهکو بۆ خۆیان دهیانگوت، موته مهردین و جه ماوه ردا، له بهر ئه وه مه رغوب نین بمیننه وه له کوردستاندا و ده بی دور بخزینه وه، به ئه مریکی ئیداری گرتیانین و به کسه ر نه فیان کردین، من و مامۆستا علی میرزا بهر عه ماره که وتین، کۆمه لئیکی که مان بهر زویتر^۱ که وتن، کۆمه لئیکی که مان بهر مه نتیقه ی ناسرپییه و شوینیک بوو پییان ده گوت (سوق الشیوخ) بهر وئ که وتن، ئه و نه فیکردنه مان مایه وه، ماوه ی سالئیکی پی چوو، وا بزانه ۱۹۶۶ یان زیاتر بوو، کابرایه کی مه دهنی هاته سه ر حوکمی عیراق ناوی عه بدولپه حمان به زاز بوو، عه بدولپه حمان به زاز که ته ماشای ئه م هه موو نه فیه ی کردبوو، ئیدی قه راری دا، بۆ ئه م هه موو نه فیه که له خوارووی عیراقییه، حه شدئیکی زۆره، ئه مریکی ده رکردبوو که ئه و نه فیانه ئاره زوی خۆیا نه هه ر که سیك ده گه پئته وه، ئیمه ش عه ریزه مان دا و ئیدی گه راینه وه و هاتمه وه قه لادزییه که ی خۆمان و دوباره ده ستم به مه سائیلی مه کتبه و خویندن و ئه و جۆره شتانه کرده وه.

پ: له کام مه کتبه ی بووی له قه لادزی؟

و: له قه لادزی ئه وه ل جار مه کتبه ی پشده ر. پشده ر، له خانوه که ی حه مه ی حاجی برام باوزی، وا بزانه (مه محمودی حه مه ی ئه ولئ) یا به کیکی دیکه ناوی حوسینه فهندی بوو، ئه و دوانه هه ردوکیان مودیری مه کتبه بوون، له دوایه ش جارئیکی که چووینه وه مه کتبه ی ئاسۆس و ئیدی له دوایه هاتینه وه و، به گویره ی پپیوستییه، ته نانه ت له حوکمی به عسیاندا جارئیک نه فیان کردم، هه ر له داخلی قه لادزی، وهکو نه فی به ئیجباری، نابئ ئه تق له و مه کتبه ی بی، ده بی بچیه ئه و مه کتبه به ...

پ: مامۆستا له شه ست و شه شه وه تا نسکری شوپشی ئه یلوول، ئه و به ینه چۆن گوزه را، چت کرد، چت نه کرد؟

و: من دايمه زۆر حاله تم ناخۆش بوو، دياره له لئیکبوونه وه که ی مه کتبه ی سیاسی و سه رکردایه تی پارته ی به قیاده ی خوالئخۆشبوو مسته فا بارزانی، من که وتمه بالئ مه کتبه ی سیاسیه وه، به لām من هه موو کاتئیک، ئه وه پۆیشت و براهیه وه، وهکو کورد فکرم کردۆته وه، هه موو ده مئ، ئیستاش و ئه و وه خته ش من هه ر وهکو کرد فکرم کردۆته وه و هه رواش فکر ده که مه وه، له بهر ئه وه پۆژئیک له پۆژان که سیك نه بووه من، له کاتئیکدا که ده سه لām بووه، قسه یه ک یا شتئیکی ناشیرینی به رابه ر بکه م، به لکو خه لکم به کورد زانیوووه و، ئیدی خه لک

۱- قه زای زویتر- پارئزگای به سه ره.

كورد، قهوميكى لى قهوماو و له ولاتى خزى دهر به دهره و، خه لكىكه حه قى خو به تى كورد ايه تى ده كا، له م به رى ناكا له و به رى ده كا، كه يفى خو به تى...

پ: ماموستا گيان له رۆزگارى نسكر، كه بلين چهند مانگى خاياند، كه متر له سالىك، چيت كرد؟ وه لوى نه وه له هه لگير سانه وهى شوپى نو، بويه ده لين شوپى نو، چونكه جه نابت حه تمن لوى نه وه په يوه نديت به يه كيتى نيشتي مانييه وه كر دوه، نه گه ر باس له جمو جو له كانى خو ت بكه ي...

و: له لوى ۱۹۷۴/۴/۲۴، كه بورد مانه كه ي شارى قه لادزى كرا، خه لكى قه لادزى په روزه بوو به و لا و به و لادا هه لاتن، من جارى به كه م نه رويشتم، مامه وه، چونكه نه مده ويست بچمه تيران، به لام جارى دوهم، له پاييزه كه ي جارى كه قه سف كرايه وه، ناچار بووم چووم، ماوه ي سالىك له نوردوگاي (سه راب گهرم) زستانى كمان به سهر برد، ئيدى هه تا به هاره كه ي، به هاره كه ي كه نسكرى شوپى نه يلوول بوو، ئيدى وا بوو كه وه كو عه فوويه ك كه گه راييه وه هاتينه وه و دووباره ئيعاده بوومه وه بۆ وه زيفه و ديسان هاتمه وه قه لادزى. له و كاته دا من وه زعم نۆر نۆر ناله بار بوو، چونكه ده مدى به عسيه كان به هه ليكوپته ر چه و لم و چيمه نتويان ده برد بۆ سهر شاخى، نه وان ده يانگوت نه گه ر بارزاني نه مينى، كورد له جى خزى به ئيستيقرار داده نيشى و ئيدى ئيمه حوكمى زاتى ده ده ينى و وا ده كه ين و واده كه ين، نه م قسانه م به لاره هه موو وه كو شتىكى ته فره دهر و ياخود نه و جو ره شتانه و ابوو، نه ده جۆ عه قلمه وه، هه ميشه ده ترسام له به عس به لام هيج چاريشم نه بوو تازه هاتبوومه وه و تيكه و تيبوم و ده رچوونم نه ده كرا، له و كاته دا كه تروسكايى نه مابوو، من ده گه رام بۆ ريكخراويك، بۆ كه سىك كه بزانيه نايا نه م شوپه زه به لاهه ناوا وه كو ده لين به كون فه يه كونىك توايه وه، نايا چى جى ده گريته وه؟ خزى سه ره له ده داته وه؟ هيواي خه لك چيه؟ براده رىك هات په يوه ندى پيوه كردم، كاك عه بدولقادرى سوڤى خدر كه ئيستا ماوه، نه و كاته مالى له سه نكه سه ر بوو، موزه ميد بوو، هه ر له ته مهنى مندا بوو، گوتى ريكخراويك هه يه، ده زانم نۆر موته نه سىرى، دياره له به ر نه وه ي كه ئيمه خميشين، مالمان وه كو مالى يه كتر وا بوو، پنى گوتم پيم خو شه بچينه وه مالى، هاتبۆ قه لادزى، چووينه وه مالى خو مان، بوى باس كردم كه ريكخراويك هه يه پنى ده گوترى ريكخراوى (كۆمه له ي په نجه رانى كوردستان) وه نه و په يوه ندى پييه وه هه يه به و ريكخراوه وه و په يوه ندى كه شى له سلیمانیه، براده رىك هه بوو ناوى عه بدوللا توفيق بوو، مه عون توبى بوو، نه وه حكومت گرتى و ئيعدامى كرد، كاك عه بدولقادر په يوه ندى به و براده ره وه هه بوو، منيش بريارم دا له گه ل كاك عه بدولقادر ئيش بكه ين، وا بوو ريكخراويكمان هه بوو،

پێکخراوی (پێبه‌ندان) که ئه‌و کاته له‌ناو کۆمه‌له‌ی په‌نجده‌رانی کوردستان. پێکخراوی پێبه‌ندان، پێکخراویکی به‌ناوبانگ بوو، کۆمه‌لیک خه‌لکی ئازای تیدا‌بوو، کۆمه‌لیک خه‌لکی وریای تیدا‌بوو، ئیدی کاریان ده‌کرد...

پ: مه‌سئولی پێکخراوی پێبه‌ندان کن بوو؟

و: مه‌سئولی پێکخراوی پێبه‌ندان، ئه‌وه‌ل جار کاک عه‌بدولقادر بوو، له‌ دوايه‌ پێکخراوه‌که، په‌ره‌ی ستاند، زیاد بوو، لق و پۆپی لێ بۆوه، من بۆ خۆم بووم به‌ مه‌سئولی شانه‌یه‌ک له‌ شانه‌کانی ئه‌و پێکخراوه، دوايه‌ وای لێ هات ئیدی کاک محمه‌د سولتان و کۆمه‌لیک خه‌لکی که‌ چوونه‌ ده‌ری و کاک مسته‌فای سه‌ید قادر چۆ ده‌ری و مامۆستا سعید و نازانم... ئیدی له‌وئ (که‌رت)یکی پێکخستنی قه‌لادزێ دروست بوو، که‌ له‌ چنارنێ بوو، په‌کسه‌ر من که‌ ئیستیقلالیه‌تی خۆم وه‌رگرت، په‌یوه‌ندیم کرد به‌و که‌سانه‌وه...

پ: تا ده‌گاته پۆزگاری ئه‌مڕۆ...

و: تا ده‌گاته پۆزگاری ئه‌مڕۆ، من له‌ زه‌مانی به‌عسدا، له‌ مانگی ۲ ی ۱۹۷۶ من په‌یوه‌ندیم کرد به‌ کۆمه‌له‌ی په‌نجده‌رانی کوردستانه‌وه، په‌که‌م که‌سیش، په‌که‌م پێکخراویش بوو که‌ په‌یوه‌ندیی به‌ منه‌وه‌ بکا له‌ دواي نسکۆی شوپشی ئه‌یلوولدا. پروام پێ بکه‌ ئه‌گه‌ر حیزبێکی که‌ش با هه‌ر ده‌چوممه‌ ناوی، پارته‌ی زووتر له‌ ئه‌وان په‌یوه‌ندیی پێوه‌ کردبام، ده‌چوممه‌ ناوی، به‌لێ حیزبێکی که‌ی ته‌وه‌یه‌ی هه‌بایه‌ په‌یوه‌ندیی پێوه‌ کردبام... ئه‌من ده‌گه‌رام بۆ که‌سیک، که‌ ئه‌و هات و گوته‌ی شتیکی ئاوا هه‌یه، په‌کسه‌ر داخڵ بووم، بۆیه‌ په‌کسه‌ریش موده‌ی ئه‌وه‌م بۆ دانه‌را، ئه‌وه‌ پالۆتته‌، ئه‌وه‌ ته‌جرووبه‌یه‌ و ئه‌وه‌، په‌کسه‌ر به‌ ئه‌ندام وه‌رگیرام به‌ ناوی (پێیوار)ه‌وه، وه‌ کاره‌کانی خۆشم، چی به‌سه‌رمدا فه‌رزه‌ر کرابێ، ئه‌نجام داوه، ته‌نانه‌ت په‌ک خاڵم ئه‌نجام نه‌دا، له‌ دواي کیمیا بارانه‌که‌ی (دۆلی جافایه‌تی) پاشی ماوه‌یه‌ک که‌ پێشمه‌رگه‌ زۆر خۆی ته‌سلیم ده‌کرده‌وه، پۆزیک به‌ دوامدا هاتن، گوته‌یان ئه‌مشه‌و وه‌ره‌ بۆ فلان ماله‌ی، گوتم ئاخه‌ر مه‌نعه‌ ته‌جه‌وله‌ و من پێشی نازانم، چۆن بێم ئه‌م هه‌موو جاش و عه‌سکه‌ر و شته‌، گوته‌یان کاکه‌ به‌ دواتدا دێین. دیاره‌ شه‌وه‌که‌ به‌فر بوو، به‌ دوامدا هاتن، که‌ چووم مالی (وه‌ستا به‌کری ئاسنگه‌ری) برای (ئه‌حمه‌د بچکۆل) بوو، که‌ چوممه‌ ژوورئ، ئه‌م کاک مسته‌فای سه‌ید قادر و (کاکه‌مین قادر) ئه‌و دوانه‌ له‌وئ بوون،

۱- چوونه‌ ده‌ری: مه‌بستی له‌وه‌یه‌ که‌ له‌ سنووری ده‌سه‌لاتی پزیم چوونه‌ ده‌ر و چوونه‌ شاخ، بۆ سنووری ئازادکراوی شوپش و بوون به‌ پێشمه‌رگه‌... ئه‌و ناوانه‌، ناوانێکی عامی بوو، له‌نیۆ خه‌لکدا زۆر باو بوو، که‌ ده‌گوترا فلانکه‌س چۆته‌ ده‌ری، واتا ئه‌و که‌سه‌ بووه‌ به‌ پێشمه‌رگه‌. (ئاماده‌کاران)

۲- کاکه‌مین قادر: ئه‌مین قادر مینه‌ ناسراو به‌ (چیا)، له‌ دایکبووی سالی ۱۹۵۶ قه‌لادزێ، دانیشتیوی

که هاتبوونهوه، که چاوم پیکهوتن پیم سهیر بوو له و زروفه دا، چونکه خه لک زور خوی ته سلیم ده کرده وه، گوتم ئەمانهش ده بئ هاتبه وه خو ته سلیم بکن، یه عنی ته سه وپی من ئەوه بوو، له دلی خوئدا گوتم ئەگەر ئەمانه خوئان ته سلیم بکنه وه، مه عنای وایه هرچی سپرته کان هه یه دهیزانن ئەوانه، که چاوم پیکهوتن پیم ناخوش بوو، یه کسه زانیان ههستم چیه! گوتیان ئەوهی تو ته وه قوعی ده که ی ئەوه نییه، وهره دانیشه، دانیشتم له لایان، گوتیان ئیمه هاتووینه وه ته نزیما ت به ته وای تیک چوه، به تایبه تی ته نزیما تی هه ولتر هچی به هه چه وه نه ماوه، ده مانه وئ ئەو ته نزیما تی که تیکچوه، به هوی کیمیا باران و ئیدی نه قل کردن و لیک بلاوبوون و ئەوه، ئەم ته نزیما تی ناوخویه هه مو په یوه ندی پیوه بکهینه وه به یه که وه، گوتم باشه کاری من چیه؟ گوتیان کاری تو، ئیمه پیمان باشه که رتی ریکخستنی ناو شاری قه لادزیمان بۆ وهرگری، من ئەو که رته م وهر نه گرت، گوتم ئەوه به من ناکرئ وهری ناگرم، گوتیان بۆ ناکرئ؟ گوتم من وه زیفه م هه یه، علامه تیکی ئیستیفهامیشم له سه ره، جه ماعه تیکی خو م هه یه به پیوه یان ده به م، بۆ ئەوهی نه منیش توشی مه شاکیلک ب م نه که سئکی که ش توشی موشکیله یه ک بکه م، پیم باشه ئەوه یان بده ن به که سئکی دیکه، من ته نانه ت ئەوهی خو م به پیوه ده به م. له هه موو ژیا نی ده وری چوارده پازده سال (کۆمه له) یه تی، ئەم خاله م جیه جئ نه کرده وه، ئەویش وا بزانه، که من نه مکرد یه کسه ر ئەحمده ده چوکه لیان دانا، کاک لوقمانیان دانا، شاسواریان دانا، عه لاکولین یه کک له و براده رانه که رته که ی گرت ده ست. ته بیعه تی کۆمه له ی ره نجه درانی کوردستانیش وا بوو، تو هه ر خو ت و ئەوهی له گه لته ده یناسی، هه قت نیه به سه ر که سی که شه وه، که بشت ویستبایه که سئک به یئیه ریزی کۆمه له ی ره نجه درانی کوردستانه وه، له گه ل قسه کردن تیی ده گه یشتی په یوه ندی هه یه یان نییه، چونکه ئە ده بیاته کانی یه ک ئە ده بیات و یه ک سه رچاوه و یه ک قسه کردن و یه ک پۆشنبری بوو، یه کسه ر تیی ده گه یشتی... هه تا وه کو راگواستن، له راگواستن دیاره من چوومه سلیمانی و له سلیمانی وه زعم ناچۆر بوو، چوومه هه ولتر، که چوومه هه ولتر، له وئ کاک مسته فا شاسوار و کاک مسته فای سه ید قادرم دیته وه که خانویه کیان گرتبوو نازانم له گه ره کی مفتی بوو پیم وایه، حه ی زه راعه و شتی وایان پیده گوت، چووم له وئ ئەوانم دیته وه قسه م له گه ل کردن، گویتان پیمان باشه بییه ئیره و خو ت نه قل که ی، بیی له هه ولتر له گه ل ئیمه بی، ئیش له گه ل ئیمه بکه ی. وابوو چوومه وه سلیمانی و له وئ به هه چ مه سه له یه ک بوو توانیم خو م نه قل

له ندهن - بریتانیا، نووسه ری کتییی سن کوچکه ی به عسیان - ته رحیل، ته بعیس، ته هجر، که نیوه ندی کۆمه له ی ره نجه درانی کوردستان له شاخ له سالی ۱۹۸۷ چاپی کرد.

۱- مه به ست له راگواستنی ته وای خه لک و قه زای قه لادزی و ناحیه و دنیاته کانی سنووری پشده رنیه بۆ ئوردوگا زۆره ملییه کانی سلیمانی و هه ولتر له حوزه یرانی ۱۹۸۹.

بکەم. دیارە مامۆستاکانیان لە تەربییە کۆکردینەو: کۆ پێی خۆشە بچیتە هەولێر؟ کۆ پێی خۆشە لە سلیمانی بمانیتەو، بۆ من فرسەتێکی زۆر باش بوو، یەکسەر دەستم بەرز کردووە کە من دەپۆم بۆ هەولێر، بیتاقەیی تەرحیلەکەم، کە ئیستاش ماو، بۆیان گۆریم بۆ هەولێر و هاتم و چوومە لای هەردوو کاک مستەفا، مستەفای سەید قادریش و مستەفای شاسواریش و کۆمەڵێک برادەرانی کەش لەوێ بوون، هات و چۆیان دەکرد، کاک مستەفای مەلا عەولابوو، کاک لوقمان بوو، مامۆستا کەیفی بوو، کۆمەڵێک خەلکی دیکەش بوو کە هاتوچۆمان دەکرد. ئیدی وەک جارێ دەستمان کردووە بە کارکردن. لەوێ مەسئولیەتی کەرتی ڕیکخستنی (دارەتوو)م وەرگرت، بەشی قەڵادزێیەکان.

پ: مامۆستا با لەو بوارە زۆر نەدوین، چونکە کاک بوار دیمانە یەکی تێر و پێی لەگەڵدا سازداوی وە لە کتێبە کەشیدا ١١ بۆلوی دەکاتەو، بەس من دەمەوێ بێمە سەر بوارێ ئەدەبی و کە لەپوور و فۆلکلۆر، جەنابت یەکەمجار لە بوارێ شیعردا کارت کردووە و شتت نووسیووە، دواتر بەلای کە لەپوور و فۆلکلۆردا شکاویتەو، یەکەمجار دەمەوێ ئەو بپرسم کۆ تەئسیری ئەدەبیی لەسەر جەنابت هەبوو؟

و: وەلا تەئسیری ئەدەبیەکەم، شوینەکە ی کە تێیدا ژیاوم، مەسەلە دەفەری مەرگە، چ دەفەری پشدر، دەفەریکە پریەتی لە کە لەپوور و داستانی خۆش خۆش و بەسەرھات و... کە چوشمە سلیمانی، لە سلیمانی زیاتر واسیع بوو، مەنتیقەیی کە لەپوورە کە واسیعتر بوو، مێشکی منیش لەگەڵ کە لەپوورە کە، لەگەڵ شوینەکە، ئەویش مەدایەکی کە ی وەرگرت، چونکە پۆژانە من جەریدەم دەخویندەو، جەریدە ی ژین، جەریدە ی ژین کە دەر دەچوو، چەند عەدەدی لێ دەرچووین من ھەر ھەموو عەدەدە کە ییم خویندۆتەو، وە تەئسیری شیعری ھی کوردیش بە تاییەتی ھەمدی ساحیبقەران زۆر لەسەر من ھەبوو، چوارینەکانی عومەر خەییام، کە شیخ سەلامی عازەبانی تەرجومە ی کردبوو، وە دیوانی شیخ سەلام بۆ خۆی، ئەو زۆر تەئسیری لەسەر من ھەبوو، وە لەوێ ئیدی گرنگیم دا بە ئەو مەسەلە. بەینێک خەریکی شیعەر نووسین بووم، لە دواوی داستانەکانم ئەو نەدە پێ خۆش بوو، ئەو داستانە، بەیتەکان و لاوکەکان و، مەسەلە مەم و زین، قەر و گولەزەر، خەج و سیامەند و ئەو جۆرە شانە... ئینجا دیوانی شاعیرەکان بە تاییەتی دوو سێ دیوانی شاعیرم ھەر بە کامیلی لەبەر بوو، مەسەلە، ٢٥٦ پوابعیاتی عومەری خەییام، کە شیخ سەلام تەرجومە ی کردبوو بە کوردی، ھەر ٢٥٦ ییم لەبەر کردبوون وە لیکدانەو ھەم لەسەر دەکرد. شیعەرەکانی ئەحمەد ھەمدی ساحیبقەران، لیکدانەو ھەم لەسەر دەکرد. دیوانی شیخ پەزای تالەبانی ١- مەبەست لە کتیبی (ئەستێرە ی سوور)ە، کە تاییەتە بە ڕیکخستنی نەپنێبەکانی کۆمەلە ی پەنجەران و چالاکییەکانی ئەو پیکخوازە، لە سنووری پشدر ھەر لە سالانی ١٩٧٦ تا ١٩٨٩ پشدر لە ١٩٨٩

بەشە كوردىيەكەى، بە تەواوى ھەر ھەموويم لەبەر بوو، ئەوانە منيان پاكىشا بۆ ئەوھى كە
بكەومە خۆشەويستى ئەدەب و بېمە ئەدەبدۆستىك و بەوشىئوھىە...

پ: مامۆستا، يەكەمجار لە كویدا شتت بلۆ كردهو؟ وە چى بوو بابەتەكە؟

و: ديارە من، شتەكان، وەكو فۆلكلۆرەكە، كۆشم دەكردەنەو و دەشمەويست بۆ خودى
خۆشم فېريان بېم، لەبەر ئەو ھەمگرم پېدان و دەمنوسىنەو، يا لە مېشكى خۆمدا، وەكو
خەزن، خەزىم دەكردن، يا زۆر جار بۆ خۆم بە ھەمان ئاوازی كە دەمبېست، بە ھەمان
ئاواز دەمگوتەو، وا بزنام ئايشە گول بوو كە لە داستانى بەسەرھاتەكەى چوكەلەسوار و
ئايشەگولئى دوام، كۆپلەكانى، كۆپلەى زۆر ئەدەبى بە قوت بوون و لە (ھاوكار)يدا، نازانم
سالەكەى دەگەرپتەو بۆ دەوروبەرى ھەفتاكان، من يەككە لە ھىنەكانم ئەوھىە سالم لە
فكر نامېنى! ... لە دوايە، ئايشەگول كە يەكەم بەرھەم بوو كە بلۆ كرايەو، ھەر لەو
سالانەدا داوايان لىكردم، چووم لە كتيبخانەى گشتى دىتمەو و ئىستىنساخم كرد بۆيان.
لە دواى ئەوھى بلۆيان كردهو، خەلكك خويندبوويەو، كە خەلكك خويندبوويەو،
ديارە بېجگە لە خودى ناوەرۆكى داستانەكە، نوسىنەكەى منىشان پى خۆش ببوو،
پېشەكەىم بۆ نوسىبوو، پېشەكەىيان پى خۆش بوو، من پىم خۆش بوو كە خەلكك
ھەيە باس دەكا دەلئ شتتكى بە پېزە و شتتكى خۆشە، ئىدى لەسەر پەئى برادەرانىش،
ئەوھى دەسەلاتم بەسەريدا بشكى ئەو بەيتە كوردىانە بە داواياندا كەوتم و كۆم كردنەو
و لە دەفتەرى گەرە گەرەدا نوسىمەو...

**پ: مامۆستا لە سەرھاتى مامۆستايەتتەو، خەرىكى كۆكردەنەو و ئامادەكردى
ئەو بەيت و بابەتانەى، باشە بۆ لە دواى راپەرپنەو، بلىين لە دواى ۲۰۰۰ھەو كەوتتە
چاپكردىيان بە كتيبە؟ بوار نەبوو؟**

و: بەلئ، كاك ئارارات، شتتەك ھەبوو، لە زەمانى دەسەلاتى بەسدا، شتتەك ئەگەر
بشتزانىبايە دەبوو بيمرئى، نەك ئاشكرائەكەى! چونكە يەكسەر داوايان لىدەكردى كە
ئەوان لىت وەرگرن، وە بۆ خۆيان بۆت جىبەجى بكن، وە ھى خۆيانى بزنان، لەبەر ئەو
من زوربەى ئەوشتانە، پىم خۆش بوو، نەك ھەر شتەكان، بۆ خۆشم بمرم نەك ھى ئەوان بىم،
نەك ھەر بابەتەكە، پىم خۆش بوو بابەتەكەش بمرئ بەلان ھى ئەوان نەبئ، بۆ نمونە من
لە قوتابخانەكان لە خۆمەو لە نىو مامۆستايان ھىنئىكى خىريم دانابوو بۆ قوتابىي ھەژار،
سەرى مانگان ئەو مامۆستايە دىنارىك و ئەو نىو دىنار و ئەو وە لە حانوت شتتەك و ھەمووم
كۆ دەكردەو، ھىندىك شتم دەكرى بۆ تەلەبەى ھەژار، وە دووبارە لە بازاردا دوو سئ كەس

ھەبوون يارمەتەن دەدام، كاك جەلالى خەيات - جەلالى عەولآغاى، خالىدى مەلاى حاجى
 حەسەنى، كابرايەكى كە ھەبوو حەسەنى چاچىيان پىندەگوت، دوكانى دانابوو، كراس و
 فانيلە و ئەوھى دەفرۆشت، ئەوانەش يارمەتەن دەدام، بۆ خۆشم پارەيەكم كۆ دەكردەوھ.
 دەچوم لە ئۆردوگای پىمالكى، كە لەوئى موھازەرەم ھەبوو، شتم دەكرى دەمھىنا دامەنا
 لە مەكتەبى، تەلەبەيەك كە دەمبىنى رووتە، يەكسەر فانيلەم دەدايە، تەلەبەيەك قەلەمى
 نىە بۆم دەكرى. بەعسىەكان پىيان زانى بۆو، بانگيان كردم پۆژىك، گوتيان ئەتۆ كارىكى
 نۆر پىرۆز دەكەى و كارىكى باش دەكەى نىمەش يارمەتەن دەدەين و پىويستە نىمەش
 ئاگادار بىن و ئەوھ و ئەوھ، بۆ ئەوھى تىوھ بگلىم لە ھىندىك مەسايىل، لەبەر ئەوھ وازم
 لەوھش ھىنا وردە وردە لىي كىشامەوھ بۆ سالى دوایى ھەر بەلايدا نەچوم، لەبەر ئەوھ،
 ئەوھش كەوتە سەر بەر ئەو فكرەيە، ھەر كۆم كردۆتەوھ و نووسىومە لە دەفتەراندا. ئىستا
 دەفتەرهكانم ناوم لىناون، مەسەلە يەككىيان بە ناوى (چووزە بىزا)وھيە. چووزە بىزا،
 چووزە، ناسكتەرە لە چووزە، دەنا چووزەيە و كردوومە بە چووزە، ئەوئىش كچۆلىكى
 ھىند جوانكىلەم دىت خىرا بۆ لەسەر نووسىنى ناردم بە دوای (ئەحمەد قادر) و (غەرب
 پشدرى)دا، بىن لەسەرى بنووسن، بەلام ھەتا ھاتن روپشت و... بە ناوى ئەوھوھ ناوم
 نا چووزە بىزا. ئەو دەفتەرە، دەفتەرىكى گەرە بوو، دەورى ۴۰۰ لاپەرەي گەرە دەبى،
 پىر بۆو، كە پىر بۆوھ ئەوجار لە خۆشى گۆرانىي (دەبا لى نىن پىشباران ھەواری كەند و
 لەندان خىلى قادرى سىمانى ھەليان دا لە سامرەندان) ئەو دەفتەرەشم ناو نا (پىشبار)،
 ئنجا لە دوای ئەوھ (جوانستان) و (ولاتى جوانان) ئەوانە دوو دەفتەرى گەرەن، شتەكانم
 ھەر ھەموو لەویدا دەنووسىوھ بەبى ئەوھى بلۆى بگەمەوھ. لە دوای ئەوھ كە زانىم ئىدى
 وەكو كە تۆ لە ئىستىتوتى كەلەپوورى كوردى باست كردبوو، ديارە ئەوان بە دواياندا
 ناردم دكتور ئەلبىرت و كاك مەزھەرى خالەقى، جارىك، من و كاوسىن بووين، ديارە جارى
 يەكەم فەرامۆشمان كرد، لەبەر ئەوھى ئەوھەندە پىر ئىش و كارى حىزىايەتى بووين، بۆمان
 نەدەكرا، وا بوو بۆجارى دووھم ديسان ھەر ئەوھ بوو، بۆ جارى سىيەم، ئاخىرى گوتم
 ئەوھ دەبىتە بى ئەدەبىيەكى گەرە بەرامبەرى ئەو پىاوانە دەيكەم سى جار بە دواتدا

۱- بۆ يەكەمجار لە ئەيلوولى ۲۰۰۲، كە ھىشتا چەند مانگىك بوو (ئىستىتوتى كەلەپوورى كورد) لە
 سلىمانى دامەزرابوو، لەسەر داواى مامۆستا مەزھەر، كە ئەوئىش ھاوپىي ئازىزم كاك بوار نۆرەدىن باسى
 منى بۆ كردبوو، سەردانىم كرد و بەلئىنى ھاوكارى و پەيوەندى ئەدەبى و كارى فۆلكلۆرىم پىدان. ھەر
 ئەو پۆژەش ناوى سى كەسى سنوورى بىتوئىم برد كە لە نىكەوھ دەمناسىن و دەمزانى خاوەنى بابەتى
 كەلەپوورى و فۆلكلۆرى بوون، داوام لىكرد كە داوھەتنامەيان بۆ بنووسى كە لە دەرفەتلىكا سەردانىان
 بگەن و ئەو دەستنووس و بابەتەنى لايانە، بىدەنە ئىستىتوت و بە چاپيان بگەن، يەككە لەوانە
 جەنابى مامۆستا زىادى رەحمەتى بوو، كە ماوھەيكى كەم دوای ئەوھ، پىكەوھ چووين. بەداخوھ دوو
 كەسەكى دىكە داوھەتنامەكەيان پشتگۆي خست و نەچوون (نارارات ئەحمەد).

بنیرن و توهر مه جالت نه بی مه جالت نه بی، یه عنی چ ده بی با ئینسان ئیشیک بو ئیشیک بغه و تینی، نه وهش ئیشیکی پیروژه، نه گهر هیچ نه بی له بهر ریژی نه و براده رانه، وا بوو من چووم بو نه وی، نه وان داوای نه وه یان لیکردم که من دیوانی عه لی به رده شانیم له کنه و نه و به ره مه م کو کردو ته وه و حازره و نه وان ناماده ی ده که ن، به راستی من دلم لی نه ده بووه، به لام ئیدی نه وان داوایان کرد گوتیان ئیمه به نه مانه ته وه چاپی ده که ین و ئیدی ده بی به به ره میکی باش و وا بوو که من شیعره کانی عه لی به رده شانیم، نوسین و شته کانی، که له سه ر نه وه هه بوو، ته سلیمی نه وانم کردن، خوا هه لئاگرئ کاک بوار و کاک مه زهر و توش و، گرنگیان به مه سه له که دا و دیوانیکی عه لی به رده شانی ریک و پیک هاته کایه وه، من نالیم له سه تا سه تا کامله له سه تا سه تا هه موو شیعره کانیه تی، به لام توانیومه نه گهر عه لی به رده شانی هیچی که م ده ست نه که وی، یه عنی عه لی به رده شانیم کردووه به ساحبی دیوانیک له په راگهنده یی و له و لا و له و لایان، دوو دیپ له وی و دیپیک له وی و یه کیک له وی، من نه جاتم داوه له وه و وه کووم کردو ته وه، له و باره وه سوپاسی توش ده که م سوپاسی کاک بواریش ده که م سوپاسی کاک مه زهری خاله قیش و دکتور نه لپرتیش و ئینستیتیوتی که له پووری کوردیش ده که م، وه له وه و داوش بریاریان دا هه تا من شتم هه بی و بیانده می، نه وانیش دریغی نه که ن، بوم چاپ بکه ن، دیار بوو له داوی عه لی به رده شانیش، (ئاواز و به سه رهات) هکه، من بو خوم پیم خوش بووه چهند جاریم خویندو ته وه، ئنجا له داوی نه ویش، (هه تا ده مری نازانی چت به سه ر دئ) و ئینجا له داوی نه وه (مامان برازا بزر کرد) و نه و جوژه شتانه، وه ئیستا شتی که مان به ده سه ته وه یه، نه گهر ته مه ن باقی بی و بمینین، نه وه ورده ورده له گه لی ده روین و...

پ: به قسه شاهیدی له و شتانه نادرئ، ئینسان تا کتیبه که نه خویندو ته وه، به تاییه ت عه لی به رده شانی، نه و کات ده زانی چ ئیشیکی فه رهادانه کراوه، به راستی کاریکی سه خت بو کردووه، پیم وانیه هیچکه سیکی دیکه نه گهر موخته سسیش بی، ئاوا بوی بگه پئ، دیپ به دیپ، یه که له وی، یه که له وی کوی بکاته وه، ئاوا به و جوژه دایرژیته وه و ساغی بکاته وه و به یته کان به ریته وه سه ر یه که ماموستا یه عنی سه رجه می کتیبه کانی جه نابت نه و چوار کتیبه ن؟

و: به لی، یه که میان عه لی به رده شانی، دووه میان ئاواز و به سه رهات، هیندیک گوزانی هه ن که گوتراون، نازانی نه و گوتراوه سه به به که ی چیه؟ گورانییه که نیه که بو پاره گوتراون، گورانییه که نیه که وا هه ر له خویه وه هاتبین، چیرۆکیکی له پشته وه هه یه، من بو نه و چیرۆکانه گه راوم، نه و چیرۆکانه بدۆزمه وه...

پ: بۆ خۆت زۆر له ساغکردنه و هيان پازى، به ته خمين له پووداوه كيان نزيك بوويتمه؟
 و: به لى تا راددهيه كى زۆر لىيان نزيك بوومه وه، لىشيان پازيم، وه پيم وايه چاكيشم
 هه دهف پىكاوه، چونكه ئه وهى كه له سه تا سه ت نه مزانيوه له سه تا سه ت هه دهفه كه
 ده پىكم، بللوم نه كردۆته وه، بۆ نمونه ئىستا (زىنه بى) م به دهسته وه به دوايدا ده گه ريم.
 زىنه بى وهى زىنه بى، زىنه ب دوو ددانى زىره، ئه وه له خۆيه وه نه هاتوه، ئه وه شتىكى
 له پشته وهيه، عه شقىكى له پشته وهيه، كۆمه لىك داستانى له پشته وهيه، له بهر ئه وهى
 نه متوانى وه دهسته بىم، له سه ر چى ئه م گۆرانييه دروست بووه؟ له چ قورگىكه وه هاتۆته
 ده رى؟ چ سۆزىكى ده برىيووه؟ خۆم لى بواردوه، هه لمگرتوه بۆ كاتىكى دىكه، دياره
 زۆر داستانىش به قوربانى ئه وه ده بن كه سه رچاوه يان نيه و ون ده بن و، ئه م ولاته ولاتى
 عاشقانه ئىدى به ينى ئه رز و ناسمانه كانىشى پره له عىشق، به لان چى ده كهى ئه وه هه موو
 فه وتاون و ده ست ناكه ونه وه ...

پ: مامۆستا، ئه م به ره مه مانهى كه ئىستا له ژۆر ده ستدان، به ته ماى بياننوسىيه وه،
 چىن؟

و: كۆمه لىك شت هه يه له بهر ده ستمدايه، كۆمه لىك لاوكن، داستانه كان بادىنين، به لام
 گپرانه وه كه يان سۆرانين، من هه ستاوم وه ختى خۆى، ئه و لاوكانه م ته سجيل كردوون، هه م
 به نووسين هه م به ته سجيل تۆمارم كردوون، وه هيندىكىشيان له لاي من نه بى له لاي
 كه س ده ست ناكه ون، بۆ نمونه (حه مه شين)، به يتبىژ و حه يرانبىژ و لاوكبىژىكى ده فه رى
 مه رگهى بوو، زۆر به توانا بوو، به تايبه تى شتى بۆ گوتووم. (مام يونس)، سه رۆكى
 چاوه شه كانى پشده رى بوو، به ره حمه ت بى، كابرايه كى قسه خۆش بوو، به تواناش بوو،
 زۆر شتى هه بوو له و لا و له و لايان، فىرم كردبوو، له و كاتانهى كه زگورتى بووم من،
 شه وانه ده هات بۆ لام، ئه و كاته لۆكس هه بوو دايانده گىرساند له شه سه ته كاندا له قه لادزى.
 ده هات شه وى، داده نىشت، ئىدى ده مانكرد به قسهى خۆش و ئه و لاوكانهى بۆ ده گوتم،
 ئه و داستان و به يتانهى بۆ ده گپرامه وه، منىش هه ر هه موويم تۆمار كرد و له ده فته راندا
 ته سجيلم كردوه. ورده ورده، ئىستا زروفىك هاتۆته پيشى خۆم به خه لكى ئه م ولاته
 ده زانم، من هه تا دواى راپه رپىنىش و دواترىش، خۆم به خه لكى ئه م ولاته نه زانيوه، چونكه
 هه ميشه تۆ تايبعى ئه وه بووى بتگرن، بتكوژن، نه فىتكه ن، هه لىبى، ئاواره بى، ده ربه رده ر
 بى، كۆمه لىكم له وانه هه موويم به سه ر هاتوه، له دووباره بوونه وه و سىباره بوونه وه، به لام
 ئىستا هه ست ده كه م كه خه لكى ئه م ولاته م، وه ئه گه ر منىش بفه وتيم، به ره مه كانم ده گاته
 دووره ده ست و ئه وان، بۆ نمونه ئىستا (هه تا ده مرى نازانى چت به سه ر دى) به فه تره يه كى

زوو که مانگیك نابئ ئیستا گه یشتوو له كه نه دا باسی ده كهن، له بهریتانیا، له ئەمريكا، له سوید، له نەرویج، له م ولاتانە، له زوربەى شوینانەوه جوابیان بۆ ناردووم، یەعنى تازه ئەو ئەدەبیاتە هیچى نافەوتئ، نافەوتئ، تازه شت ئەگەر كه وته كتیبخانەى له نەدەنەوه، چى دەیفەوتئین؟ كه وته كتیبخانەى ئەمريكاوه به چى دەفەوتئ؟ وهنیه؟ ئەوانە نافەوتئین، له بەر ئەوه من بۆیه ئیستا كه وتوو مه چاپكردنیان، جارێان له وانه بوو نه هیلن له خۆت زیاتر دوور بکه ویتەوه...

پ: مامۆستا، ئەو بەرهمه ی كه ئیستا باست كرد و رده و رده خەریكم، هیچ ناویكت لئ ناوه؟

و: ناویكم لئ ناوه، ئەوه له ئینستیتیوتە، بەلام به هیواين ناوه كه ی بگۆرین، كا حەسەن من، كۆمه لێك شت هەیه، دواى نایه شتەكان، یەعنى ئەوه نەدە زۆره من دەترسم تەمەنە كه م پێیانرا نەگا...

پ: قسەى وا مه كه، تەمەنا ده كه م خوا له تەمەنى من بظاته سەر تەمەنى تۆ له بەر خاترى تۆ و له بەر خاترى ئەو ئیش و بەرهمانه...

و: بژى سپاست ده كه م، من ئەوه نەدەى پێم بكرئ، وهكو ئەو پۆژەش له وئ، له كۆپى رېژلێنانە كه^۱ باسەم كرد، من مادام بېجگه له وهى بۆ خۆم وهكو پەرۆشى ئەدەبیاتی میلله ته كه ی خۆم و كه لتور و كه له پووری میلله ته كه ی خۆم و دەمه وئ نه فەوتئ، شتیكى دیکه ش هەیه كه ئەو رېژهى بۆ من دروست كرد كه كۆمه لێك خەلك دەستخۆشى له من بكا و ئەوه شتیكى دیکه یه، ئەم هەموو بروسكه ی ته ئید و ئەم هەموو قسه خۆشانەى كه بۆ من هاتوو و تەلفۆنانەى كه بۆ من كراوه، ئەوه ش بۆ خۆى هاندانێكه...

پ: مامۆستا سوپاست ده كه یان ماندوو مان كردى، بەلام با له دامینى موقابە له كه ماندا هیندیک پرسىارى نێو ژيان و وردەكارىیه كانی شتى كۆمه لایه تى خەلك بكه یان، له نێو خەلكدا زۆر جار باسى سالى گرانی ده كا، تۆ هیچكام له سالى كانی گرانییت به بیر دئ، دیاره سالى گرانیی یه كه م، حەرپى عالمى یه كه مه، به بیرت نایه ئە تۆ ئەو كاته نه بووییت، بەلام ئەوه ی دووه میان مه به ست له جهنگى دووه ی جیهانه یان شتیكى دیکه یه؟

و: كاك ئارارات، دیاره شه ره كان، شه پى قورس بوون، شه پى یه كه م و شه پى دووه میش،

۱- مامۆستا زیاد، دوو جار مه راسیمى رېژلێنانى بۆ ساز كرا: جارێك له ۲/۱۱/۲۰۰۸ له قەلادزج، كه ئینستیتیوت بۆى ساز كرد و، جارى دووه میش بنكه ی ئەدەبى و پووناكبیری گە لایز- رانیه بۆى ئە نجام دا، مه به ستى مامۆستا له رېژلێنانە كه ی دووه مه . (ئارارات ئە حمە د)

دياره نه گهر شه پر بوو کاسبى نامينى، گه نجه کان هه موو راپيچک ده درين بو چهک هه لگرتن و بو به رهى شه پر و نه وانه، له بهر نه وه، نه و بهر هه مانه که م ده بيته وه. دياره من بويان گپراومه ته وه شه پرى يه که م که خه لک له کولانان مردووه، زستان بووه، شه وى خه لک ده رگای داخستووه، نه گهر هاتوته ده رى ته ماشای کردووه له ده وروبه رى مزگه وته که ي خه لکک مردووه له برسان. دياره شه پر بو خوى چى پيوه يه؟ برسيتى پيوه يه، گرانيى پيوه يه، نه خو شيبى پيوه يه، نه خو اينده وارى پيوه يه، يه عنى نه و ئافاته کومه لانه ي هه موو پيوه يه، به راستى جهنگى يه که ميش، جهنگک بووه که زوربه ي ولاتانى دنياى گرتوته وه، خه لککى زور به و شيوه تيداچووه، کوردستانيشى گرتوته وه، من به ره حمهت بى خالشم و داکيشم بويان ده گپرامه وه ده يانگوت خه لک هاتووه نانيتک به ده سته وه بووه بو منداله که ي په لامارى داوه، فراندوويه تى، خه لک پارووى له ده مدا بووه لييانداوه که چى نه يتفيوه ته وه هه ر قوتيداوه، نه گهر سبه ينى ده رگايان کردوته وه، هاتوونه ده رى له بهر ده رگای مردووه له برسان، خه لک تاقه تيان نه بووه يه کتر بنينن، نه وه له باره ي يه که مه وه، له باره ي دووه ميشه وه خوى ديسان هه مان شه پر هه مان کاره سات ديئته وه له فه قبرى و له نه بوونى و له چى و له چى، دياره نه وه ده گه رپته وه بو سالى ۱۹۴۵ و کوتايى شه پر، فيعلن نه وده مه گراني بوو، دواکه وتووبى بوو، نه خو شى بوو، کومه لک له و بابه تانه هه بوو... به تايبه تى ده ولته تى عوسمانى، تو ده ولته تى عوسمانى، نه م ده ولته تى بى خيره، نه م ولاته پان و پوره ي له ژير ده ستى تودا بووه هه ر هه مووى تووشى فه قبرى و نه دامه تى کردووه، له شکرکيان هه بووه نه و له شکره يان ته نانه ت به س مشه خو ر بووه، مه سه له، مالک مريشککيان هه بووه، کوره که گوتويه تى دايه بيه نه با نه و مريشکه ي خيرا سه ر برين بيخوين، نه ويش داکه که ي گوتويه تى نه دى روله ئاخو ر چى هيلکه مان بو بکا؟! گوتويه تى دايه (نه نه دولى) دين ده يخون! ئيستا خيرا سه رى نه برين. يه عنى نه نيسکيان له مالاندا هيشت، نه ماشيان هيشت، نه برنجيان هيشت، ئينجا سه ره پاي نه وه، ته عه ددا کردن و بى شه ره فى، له شه ره ف و که رامه تى خه لکانى ژير ده سته، وه کو ده ولته تى عوسمانى، خو له و هينه دا نووسيو مه، کلاو دانى و سلالوى بکه! ... کلاو دانى و سلالوى لى بکه!، کابرايه کى زابتيکى عوسمانى ده چو مالک ژنيکى جوانى تيدا بوو، ده چوو، ده بوو خه لکه که پروا ته نها ژنه که له مالى بمينيته وه، کلاوه که شى له بهر ده رگای داده نا بو نه وه ي نه وه زابتيکى عوسمانى له ژوروييه که ساحه بى هاته وه، بگه رپته وه، ساحه بى هاتوته وه چاوى به کلاوه که که وتووه، هيچ ده سه لاتيکيشى نه بووه، گوتويه تى ده وه ره کلاوى دانى و سلالوى لى بکه! ... له دوايه ش که ته مى شه پيش ره ويوه ته وه، ناسه واره که ي نه ماوه و ورده ورده خه لک بوژاوه ته وه و ده ستى به کاسبى کردوته وه و ئنجا به هاريش خو که

داهات بۆ خۆی بژۆی بۆ خەلکی کوردستان دروست دەبێ. شەرپە یەعنی دواکەوتوویی، لە ولاتی مەشدا، ولاتی شەرپە بوو، هەموو نەگبەتییەکان گرتویەتیەوە، لە بەینی سەفەوی و عوسمانیاندا شەرپە بوو کوردستانی گرتۆتەو، لە بەینی عەرەب و فارساندا شەرپە بوو کوردستانی گرتۆتەو، لە بەینی تورک و عەرەبدا شەرپە بوو هەر کوردستانی گرتۆتەو، ئەم ولاتە ولاتی فرمیسک و خوینە و هیوادارم لەمەودا ئیستییقارێک هەبێ خەلک بتوانی وەکۆ ئادەمیزاد بژی! ...

پ: مامۆستا، باسی بەفرێک دەکەن، هیندیک دەلێن بەفرەستور، هیندیک دەلێن بەفرەستور، بە پای تو کامەیانە، وا بزاتم دەبێ لە چلەکان یان پەنجاگاندا بووین، داکم زۆر جار باسی دەکا... جا، بەفرەستورە یە یان بەفرەسورە یە؟
 ناسکەخان: (هاوسەری م. زیاد): بەفرەستورە یە! ...

و: ئەمن ئەو بەفرەم بە فکر دێ، ئەو بەفرە دەگەرێتەو بۆ چلەکان، ئەستور بوو، زۆر باریوو، چونکە بە چی دەزانم، وەکۆ بۆم باس کردی لەو پێش، ئەمە^۲ لە مالدیدا خۆم و خوشکەکم و داکم بووین، من تازە دەگەیشتم، تەلەبە ی سەرەتایی بوم، پێرا نەدەگەیشتم سەربانی بمالم، بە بەفر مالدینی، مەسە لە چووین لەسەر بانەکە ئەگەر ۱۰ مەتر درێژ بایە سەربانەکە، نەماندەتوانی بەفرمالەکە ی و پێش خۆمان دەین و ماوە ی ۱۰ مەترەکە ی ببیەین دەمانکرد بە ۳ بەش، بەشی پێشەو مان فری دەدایە خوارێ، ئینجا بەشیکی کەمان لەدوای وی فری دەدایە خوارێ، ئینجا بەشیکی کە، هەتا ئەو مان تەواو دەکرد، هیندە ی کە، خێرا خێراتر دەباری. دەرگا گێرا بوون دەرگا، من بۆ خۆم تاقەتم بە دەرگا کردنەو هە ی نەدەشکا، بەبیرم دێ خالم دەهات، خاکەناز و پیمەرە ی دەهینا و دەرگای بۆ دەکردینەو کە مالدەتە کەمان لە ژووری بجیتە دەرێ بۆ سەر حەوزیک، شوینیک ئەگەر ئاوێکی لێ بێ ئاوێکە ی بخواتەو، ئینجا لەو سالانەدا لەبەر ئەو هە ی لە ژووریدای، هەر بۆ خۆت و لاخەو خەریکی خواردنی، تو ئەو کا و جۆ و زەخیرە ی کە داندراو، هەر دەبێ لێی بخوا، ئنجا لەو هیدا جار هەبوو کا دەپرا، ئیمە بۆ خۆمان کامان لێ بپراو دێ بە دێ گەراوین سواری ئیستری بووین کە دوو گونیه کا بکپین بە پارە یەکی زۆری ئەو دەمە بۆ ئەو هە ی مەریکمان نەمری، مانگایە کمان نەمری، پێی بژە ی هەتاوێکۆ ئەو پەیدا دەبێ، ئەو نەک هەر بە نسیبەت ئالیکی حە یواناتیەو، بەلکو بە نسیبەت زاد و زەخیرە شەو، ئەو نیه پەندەکە دەلێ: رەشەمی رەشندو، بەتال بوون چال و کەندو، پێک وەر بوون بووک و خەسوو! یەعنی بووکە کە تومەز زۆری لێناو، خەسوو کەش کە

۱ - بەفرەستور: بەفر ئەستور، ئاماژە یە بە بەفریکی زۆر.

۲ - ئەمە: مە، ئیمە

تەماشای کردووہ زۆرہ، ئەوہی پینگوتووہ، گوتویەتی ئەتۆ دەستپڕیژی، شت دەریژی. سال زۆری بە بەرەوہ ماوہ، دەست پئوہ بگرہ، دەمرین لە برسان، یەعنی نیزاعی بەینی بووک و خەسووی، لەسەر یەکیک ئەو جۆرہ شتانہ دروست بووہ، ئنجا کہ شەپیش بی و کاسبیس نەبی و بەفرەستووریش بی و، خۆ مام هیمن بە دریژی باسی دەکا لە کتیبەکەیدا، مەسەلە دەعبای کیوی... دەعبای کیوی، خواردنی نەماوہ، دیارہ کەو بالداریکی سەختە بۆ خۆخواردنی و خۆپراگرہ، بەلان ئەوہندە باریبوو، کونہ بەردیش، چونکە ئەو زیخیش دەخوا!، کونہ بەردیش پڕ ببون لە بەفر! شوین نەمابوو، بە دەشتی وەربوو، خەلک بە دەستی دەیگرتن، من بۆ خۆم مندال بووم کەوم گرتووہ ئەو کاتە، کۆمەلیکی مێرمندال بووین، ئەوا دەچووین، کہ گەنجەکان دەچوون بۆ راوی ئەمەش بەدوایان دەکەوتین، کەویک ئە لەوی دەکەوت، کہ دەکەوت ئەو توانایە نەدەما هەلفریتەوہ، دەچووین دەمانگرت، من بۆ خۆم ئەو سالی کەوم گرتووہ. وە ئەو مندالانە کە لە سەرەتایی دەهاتن لە لادیکانەوہ بۆ مەکتەبی بنگردی، ئەو پۆژانە نەیان دەتوانی بە و لاخیش بین بە لکو ئیمە کە لە داخلی نیو دنیەکە ی بووین، بە سواری و لاخی دەیان بردین، کە دەوامیش تەواو دەبوو بە واماندا دەهاتن بە سواری و لاخی دەیان بردنەوہ. بەرای من ئەو بەفرە، بەفرەستوور، ئەو بەفرە یە کە لە ۱۹۴۵ و ۱۹۴۶ و ئە لەو دەورەدا بووہ...

پ: مامۆستا، یەک پرسیاری کەت لیکم، لەنیو خەلکدا زۆر جار دەلین مەلیک مەحمود سکە ی خۆی لیداوہ، من لە کتیب و سەرچاوەی پرسی و شتی ئاوادا نەمدیووہ، ئایا بە حوکمی ئەوہی جەنابت لە سەردەمی کدا ژیاوی، مەلیک مەحمود ماوہ، ئەو قسە و باسانە راستن؟

و: من، کاک ئارارات، بە حوکمی ئەوہی وەکو شیلانە، یا بە حوکمی ئەوہی خالیکم بە درێژایی تەمەنی هەر لەگەڵ شیخ مەحمود بووہ، تەنانەت پیاوی تەفەنگی شیخ مەحمودیش بووہ، شیخ مەحمود چۆن ژیاوہ، ئەو ئاوا ژیاوہ، دیوہ خانی تایبەتی خۆی هەبووہ، هەر لەگەڵ شیخ مەحمودی بووہ، هەتا ئیستا پۆژیک لە پۆژان باسی ئەوہی بۆ نەکردووم کە شیخ مەحمود سکە ی خۆی هەبووی، شیخ مەحمود سکە ی خۆی نەبووہ، ئەگەر سکە ی خۆی هەبایە من دەمزانی، چونکە ئەو خالەم زۆر بەی شتەکانی پاراستبوون، زۆر بەی شتەکانیم لەو بارەوہ لەو وەرگرتووہ، بەلام پۆلی هەبووہ، پۆلی بەریدی هەبووہ، بەلام سکە ی نەبووہ، پارە ی نەبووہ، پارە یەک نەبووہ بە ناوی مەلیک مەحمودەوہ...

پ: مامۆستا نياره جوله كه كانى كوردستان به تاييه تى هي مه نتيقه كه، له كۆتايى چله كان و سه ره تاي په جاكاندا پږيشتون، هيچت به بير دى سه باره ت به داب و نه ريتيان، به نيشيان، به گوره پياوه كانيان له قه لادى؟

و: وه كو به بيره اتن، به بيرم نايه، جوله كه چيه و موسلمان چيه و يا خود ئه مانه نيشيان چيه چ نيه، به لام بهس ئه وه نده ده زانم له كاتيكدا من كه چوومه ئيبتي دائى، ئه و كاته جوله كه له بنگردى هه بووه، جوله كه ي لى هه بووه، ئه و جوله كانه، مه سائيلى ته موينيان گرتوته ئه ستۆ، هاتوو قوماشيان ته وزيع كردوو، كه دابه شكاروه به سه ر خه لكيدا، شه كريان دروست كردوو، دابه ش كردوو، گهنم و جۆ و ئه وانه كه حكومه ت نارديوويه تى بۆ خه لك ئنجا له ته ره ف ئينگليزه وه بووى، له ته ره ف حكومه تى عه ره بيه وه بووى، نارديويانه، دابه شيان كردوو، ئه و نيشانه يان كردوو، ئه وانم ته قريبه ن وه كو شتيك به بيره، به لام به بيرم نايه فه رقم نه كردوو ئه وه جوله كه يه وه يا خود ئه وه موسلمانه، به بير نايه، به لام نۆرشم له باره يوه بيستون كه له قه لادى ژيان و له بنگرد ژيان و له مه رگه ژيان و... جوله كه له هه موو شوپنان هه بوون، له بهر ئه وه، نۆر ئيقتيسادى بوون، نيش و كاريان زيرنگه رى و تيجاره ت و بازرگاني و له بهر ئه وه له هه ر شوپنيك بووين، ده وله مه ندى شوينه كان بوون...

پ: مامۆستا گيان دووپاره ده ستت خو ش بي ت، هه ر ته مه ندرى ژ بيت، هه ر له ش ساغ بي، من گه يشتوومه ته كۆتايى پرسيار و باسه كانم، ئه گه ر چه نابت خو ت حه ز بكه ي شتيمان پى بلئى...

و: وه لا، من سوپاسى هه ستان ده كه م، سوپاسى ئه و به سه ركردنه وه يه تان ده كه م، پيم خو شه جار جاريش كه ئاوا يه كيكي وه كو تو سه رمان لى بدا، هه م وه بيره ينانه وه ي بيره وه ريبه ك وه هه م هاندانيكي شه بۆ من كه به رده وام بم لى له هينديك مه سائيل و نيش و كار و ئه و جو ره شتانه دا هيوادارم خه لكيش بزاني كورپى چ نه ته وه يه كه، نه ته وه كه ي له چ ئاستيكدا يه؟ چى پيوسته بۆ به رز بوونه وه ي نه ته وه كه ي، بۆ پزگار بوونى نه ته وه كه ي بۆ ئه وه ي جاريكي كه تووشى ئه نفال نه بيته وه كه كاره ساتيكي دلته زينه، تووشى گوند پوو خان و كوشت و كوشتار نه بيته وه، چونكه دوژمنه كانمان دوژمنى بى ويژدانن، ئينسانيش له گه ل ئينساني بى ويژدان نابى ته وه قوعى چا كه كه چا كه يه كي به رامبه ر بكرى، ده بى بۆ خو ت هه بى، داوام له زوربه ي خه لكان و گه نجان و هه يه كه ده ربه ست ئه ده بياتى خو يان بن، مه به ستم فۆلكلورى خو يانه، ده ربه ستي نه ته وه ي خو يان بن، خاكي خو يان خو ش بوى، چونكه خاك له هه موو شتيك خو شه ويستره، تو له خاك دروست بووى و له و خا كه شدا

ژیاوی، وه لهو خاکه شدا ده مری، نه ته وهی نهو خاکه ی، هه وای نهو خاکه ی هه لده مزی. ناوی نهو خاکه ی ده خۆیه وه، تیشکی پۆژ له سه ره نهو خاکه لیت دهدا، به سه ره نهو خاکه دا ده پۆی، پیویسته ریزی نهو شته بگری که نیستی فاده ت لی کردوه، که نهویش لهو ولاته جوانه دا هه یه.

پ: مامۆستا سه باره ت به دراوسیکانمان که زۆر دراوسی چلیس و به دره فتار و خراپن، یه که په ندی کوردی زۆر جوان هه یه ده لئ: ده گه ل سه ی که وتووینه ده چالا! پیم وابن نه وه بۆ کورد ده گوچی...

و: فیعه ن جا نه وه ئاوایه، به زه بیان پیتدا نایه ته وه، حیسابی نه وه بۆ تو ناکا که تو ئینسانی، له به ره نه وه، نهو هه وایه ی هه لیده مزی به ئی خۆی ده زانی، غه دری لیده که ی! نهو خاکه ی به سه ریدا ده پۆی، به ئی خۆی ده زانی و غه دری لیده که ی، نه وه ی که ده یخۆی، به هه ی خۆی ده زانی و غه دری لیده که ی، هه مووی به هه ی خۆی ده زانی، تو به غه ددار ده زانی که غه درت لی کردوه، بهو چاوه وه سه یرت ده کا. من پیم وایه فلاحیک چه ند رقی له مشکیکه، چه ند رقی له کولله یه که، چه ند رقی له سنیکه، دوژمنه کانی ئیمه ش نه وه نده رقیان له ئیمه یه، وه به زه یی فلاحیک بۆ سن و کولله که به ره مه که ی ده خوا، به زه یی نه وانیش بۆ ئیمه بهو شیوه یه یه...

پ: زۆر سپاس مامۆستا
و: من سوپاسی ئیوه ده که م...

(مامۆستا زیاد، له ریکه وتی ۲۱/۳/۲۰۱۷ له شاری رانیه کۆچی دوا یی کرد.)

چاوپيڭكەوتن لەگەل م. زياد، فۆلكلورناس سازدانی: سامان عومەر سەيدگول^۱

”۳-۱۲-۲۰۱۰ دواي نيوەپۆي پۆڭي پيڭشەممە، لەگەل عومەر حاجي^۲ لە شاري رانيە لە مالهەكەي خۆي سەردانمانکرد، بە مەبەستى وەرگرتنى هەندى زانيارى و بابەتى بلاونەكراوەي فۆلكلورى، بۆ بەكارهينانى لە توڤڤينه وەيهەكى مەيدانى بەناونيشانى (بابەتە ئەدەبىيەكانى فۆلكلورى دەقەرى بيتوڤين-پشدر) كە وەك بەشيك لە پيداويستىيەكانى بەدەستهيڤانى پلەي بكالۆريۆس لە قوناغى چوار، بۆ بەشى زمانى كوردى، كۆلڤڤى زمان لە زانكۆي كۆيە، ئامادەكرا.“

تېببىنى: ئەم چاوپيڭكەوتنە، بە شىوەي ئاخاوتنى پشدر، كە شىوەي ئاخاوتنى م. زياد خۆيەتى، نوسراووەتەوە بى دەستكارىكردن.

* م. زياد: ئەو داستانانەي لە خودى دەقەرى پشدرەيدا پويانداو، تايبەتن، نەكەي شويڤيڭەبن هاتبن، هەرەي خودى پشدرەين...

* شېخ فەرخ كە داستانىكە، داستانىكى زۆر بەهيزە، هەي زەمەنكى كۆنە، ديارە تارىخەكەي دەگەپتەوە بۆ دواي دەرکەوتن و هاتنى ئىسلام بۆ كوردستان، چونكە مۆركى ئىسلامەتى پيۆهە، وەكو نوڤڤو مزگەوت و پرەمەزان و پۆڤو، ئىدى ئەو جۆرە شتانە... ديارە ئەو داستانە تايبەت پشدرەييە، چونكە ئەو شويڤانەي كە باسدرەين تەنھا لە پشدرەيدان، مەسەلەن باسى (داوڤى) دەكات، داوڤى ئىستا دڤيەكە كە باسیدەكات وەختى خۆي شاربۆو. گوندى داوڤيە، بە ۲۰ بۆ ۳۰ كیلۆمەترىك لە پشتى قەلادزىوہە. باسى كانىيەكە دەكات كە هەر ماو، باسى (ئالان) دەكات، باسى (گردى مروان) دەكا ئىستا ئەو هەر لە جىي خۆيە. باسى كوڤستانى هەي (سەرگوڤين) دەكات، باسى (كانىيە ميرى) دەكا، باسى (زىنوى چاوپرەشان) دەكا، ئەو شتىكى مەوجودن ئىستا كە ماون... هەموو داستانەكە پشدرەييە، تابەيكي ديانەتى هەيە دەكەوڤتە بابى ئەفسانەو، هەرچەندە هەندى كەس نارەحەتن بەوئەي كە دەلڤم دەكەوڤتە بابى ئەفسانەو، چونكە ئەوانە بە قودرەتى شېخ و ئەوانەي دەزانن، بەلام مەرئى خۆم وایە، ئەو داستانە، هەر لە كتيبە دىنيەكانەو هەندى

۱ - سامان عومەر سەيدگول، مامۆستا و پۆڤنامەنوس، لە داىكېووى سالى ۱۹۸۹ ناحىەي حاجىاواي سەر بەقەزاي رانيە.

۲ - عومەر حاجى: عومەر حاجى ئىبراھىم پۆستەم، خزم و نزىكى مامۆستا زياد.

سەرچاوهی لێهه‌له‌پنجراوه، وه‌كو مه‌سه‌له قسه‌كردن له‌گه‌ڵ با‌لداران يان مندال كه نه‌دێت ده‌بێ، قسه‌ده‌كات، يان (شېخ فه‌رخ) كه له‌دايك بووه، قسه ده‌كا. من ده‌زانم نه‌و بیره (فكره)، له بیری عيسای كورپی مه‌ریه‌مه‌وه هه‌لگیراوه، كه به مندالی (ته‌بهیه‌ی) بۆ دایکی كردووه، قسه‌كردن له‌گه‌ڵ ته‌یر و نه‌وانه، كه له‌حه‌زره‌تی سوله‌یمان‌وه سەرچاوه‌ی گرتووه و وه‌رگیراوه و هاتووه، به‌لام هه‌ندی كه‌س كه من بلێم نه‌وه نه‌فسانه‌یه، پێیان ناخۆشه، چونكه من له‌و روانگه‌یه‌وه ده‌لێم نه‌فسانه‌یه وه‌كو من بیستومه له‌ پیاوه دینییه‌كان، نه‌گه‌ر به‌ موعجیزه‌ی حساب بکه‌ین، موعجیزه‌ ته‌نها موخته‌س بووه به‌ پێغه‌مبه‌رانه‌وه، موعجیزه‌ موخته‌س نه‌بووه به‌ خه‌لكی غه‌یری پێغه‌مبه‌رانه‌وه، نه‌گه‌ر موعجیزه‌ موخته‌س بوايه به‌ خه‌لكی تری غه‌یری پێغه‌مبه‌رانه‌وه، مه‌سه‌له‌ عه‌لی كورپی نه‌بی تالب، نه‌بوه‌كر عومه‌ر، نه‌وانه ده‌بوون به‌ ساحیبی موعجیزه، له‌به‌ر نه‌وه، ناتوانی ئیعتیما‌د بکه‌یه سه‌ریان. به‌لام بیره‌كه‌ دیاره له‌و شتانه‌وه وه‌رگیراوه، نه‌وه یه‌كێكه له‌ داستانه‌ به‌هێزه‌كانی هی مه‌نتیقه‌ی پشده‌ری، كه گۆینده‌كانیش ئیستا له‌م حا‌له‌ته‌دا پیم وایه یه‌ك دوانکیان ما‌بن، ئیستا مردوون، به‌لام پێش نه‌وه‌ی بمرن من توانیومه له‌ هه‌شتایه‌كان و هه‌تا له‌ شه‌سته‌كانه‌وه نه‌و داستانه‌یان لێ‌وه‌ریگرم و ته‌سجیلم كردوون و نوسیومه‌نه‌وه. له‌و ئاخیره‌دا كردوم به‌ كتیب.

* داستانیکی دیکه‌یش هه‌یه، پشده‌رییه (برایمۆك)، نه‌ویش هه‌ر داستانیکی پشده‌رییه، دیاره برایمۆك، به‌یتبێژه‌كان (حاجی مه‌حمود گه‌ناوی) چاکی ده‌گوت، ئیستا خدری قادری (خدر بلوێر) كه له‌و دیووه، ئیستاش ماوه، نه‌و چاکی ده‌گوت. داستانیکی خۆشه به‌لام لایه‌نی نه‌فسانه‌یی تیدانییه. برایمۆك، له‌ دیووی ئێرانی بووه، نه‌و کاته‌ی مه‌نتیقه‌ی سه‌رده‌شتیش له‌گه‌ڵ کوردستانی عێراقی یه‌ك بووه، له‌گه‌ڵ برازای (میر زه‌یندین) و نه‌وانه بووه، ده‌یه‌ین ده‌سه‌لاتداره‌كان لێ‌یوه‌رده‌گرن ده‌لین ئیمه‌ش کورپیکمان هه‌یه ناوی برایمه، با بێن پیکه‌وه بخوینن، ده‌یه‌ین بۆ لادنی و بۆ نه‌و شوینانه و له‌گه‌لیان ده‌بێ و، وه‌لحاسل دوا‌یی وای لیدی برایم تووشی نه‌خۆشیه‌ی ده‌بێ و نه‌و جووره‌ شتانه و، دوا‌یی وه‌ك ده‌لین چه‌وت سالان به‌کۆلی گیراویه‌تی. له‌دوا‌یی ئیدی چا‌ک بووه‌ته‌وه... داستانه‌كه له‌ بازار زۆره، ده‌توانی بیکری و گوئی لیبگری، به‌ کاسیه‌ت هه‌یه و حه‌قیقه‌ته‌كه ده‌زانی...

* (قه‌ر و گوله‌زه‌ر)، دیاره بیتوینییه، به‌ رای من تاریخه‌كه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سه‌رده‌می نیزاعی سه‌فه‌وی و عوسمانیان، نیزاعی مه‌زه‌به‌ی شیعه و نه‌وانه، نه‌و داستانه‌ی كه من ۱ - له‌و دیوو: مه‌به‌ست له‌ نه‌و دیوو سنووره، كه به‌تایبه‌ت مه‌به‌ست له‌ مه‌حالی سه‌رده‌شته له‌ خۆره‌لاتی کوردستان.

په پوه نديم پټوه هه يه داستاني (سه ليمي بايزي)، سه ليمي بايزي چاكي ده گوت هي قهر و گوله زهری، چونكه بوخوی بوی گوتوم نه داستانه... گوله زهر، كچی (حه مدهی باشاغا) ی بووه، باپیره گوره ی (هه باس ناغا)ی، ناخر نیره کاتی خوی هه موو خیله کی بوون، هه ندیک ده لاین وانیه هه ندی ده لاین وایه (قهر) ده چپته راووشکاری، خه ونی ده بیني له خه ویدا تووشی گیره وکیشه یه کی نالوز ده بی، نجومگر بوی ده گرنه وه ده لاین: پاشا، به بابی ده لاین، با بچی بو راووشکاری له بیری ده چپته وه و، له وی، تووشی ده رویشیکی ده بی، ده رویشکه له به رده ستانی راده وه ستی و ره سم، عه کسکی بو ده ردیني، ره سمی خاتوو (گوله زهر)یه، له وی بیهوش ده بی... له دوايه دپته وه و تووشی سه وداییه کی ده بی و، که توشده بی، دی به پاشایه که ی ده لی له گه ل شوانه کان ژنه کانیاں ده گورنه وه و نه وه بی به شوانی حه مده ی باشاغا ی و، شوانه که جلو پاره ی ده با و ده روا... نه وه نییه ئیدی له دوايه قهر که عه شقی ده بی، سه بینه کی قهر، به رخاں ده با بو له وه ری، حه وزیک ده بی، خوی تپه لده کیشی، ناوی ده خوا و مه له ی ده کا، دپته ده ری و وه کو غه ریپیک به خوی هه لده لی، خاتونیش ده لی نه و سه گابه منی به تفهنگی بیته قه کوشت! وه لاهی ده بی به دوايه وم، نه وه چپیه، هه ر که دپته ده ری، قهر ده ستی له بنا گوئی ده نی و به خوی هه لده لی و ده لی:

”کوره خو من قهر نه بووم، هه ر به ناره زوویه کی دی خو، نیوم له خو ده نایه وه قهره.

نه من شازاده عیزه د خانم پیده لاین، کوره گوره ی شاعه باسی قه جهره و

بابی خو م به زیندی خوی، تاج و تواماری ده پاشایه تیه ی ده نام له سه ره

حوکم خومه کرد له ئیرانی، له چیني، له ماجیني،

له به لخی، له بوخارایه،

هه ر له وان کوستانی ده بلند و له سه ره...”

...

م. زیاد: ئینجا که به خویدا هه لده لی و زه لیلی خوی ده گپریته وه به شوانی و... ئینجا

ده لی:

”هه رچه ندی قه له میکی^۱ پارم به لاقیدا ده چونه وه، ده بوونه وه به نشته ره!^۲

نه و جا زه لامیکیش له ویرا دی، ده لی فلانکه س نه وی مه به گی^۳ و یوه به ره^۴

۱ - قه له م: درک، چقل، یاں هه ر دار و چیلکه یه کی سه ریژ یاں تیژکراو... له موکریان و پشده ر و بیتوین و هیندیک جیکه ی دیکه، به درک ده لاین قه له م.

۲ - نشته ر: نه شته ر، چه قوی قه باره نیوه نجی نقد تیژ.

۳ - مه به گی: ساغ نه بووه که مه به ست له چپیه. (ثاماده کاران)

۴ - ویوه: نه ولا، نه ولاوه، بو نه ولا.

به ره: ببه.

ویوه به ره: ببه نه ولای.

به لام نیشتاشم نهو حاله پيخوستره له پاشايه تيبه که ی قه جهره،
چونکه هه موو نيوه پړويان نه گه ديمه وه،
خاتون دئ دهستم له ملی دهکا
سئ جارم به دل ماچده کا،
ده لئ ره بی به خير ييه وه شوانتو که ی غه ريبو که ی بي که س و بيده ره...^{۴۱}
خاتون گوئی له و لاوانه وه يه ده بی و ليک ناشکرا ده بن، ته گبیره که ن...

م. زياد: وه ختيك، خيله کی چوون بؤ کوستانئ به ده ره بنديا، له وديووی ده ره بندي،
ماوه يه کی ماونه وه، که به هار ساردبووه و ماويه تی پيه لگه رين، کورپک خه لکی مه نتيقه ی
سه نکه سه ری ده بی حه ز له کچيکی له و ره وه ندانه ده کا، ده يه وي خوی برانينيه وه که
شايی و شتی واده که ن خيله کی. له وي نه و کوره ده يه وي خوی برانينيه وه و پيوستی
به شه ده يه کی ده بی خوی جوانکا، هيچی نابئ فه قير ده بی، کابرايه که شه ده ی ده بی،
ده لئ نه و شه ده م پييفرۆشه، نه ويش ده زانئ مه سه له که ی چييه، داواي سعريکی گرانئ
ليده کا، کوره که ش نه و پاره ی نابئ دوو سئ پوژان ده چی فايده ی نيه، سئ چوار پوژان
شايی ده گه رئ، ئاخيري کوره که ده چی به بی شه ده له گه ل خيله کيان هه لده په ری، تا مال
بارده کرين و پيه لده گه رين بؤ کوستانئ. کوره که، به به رمالی کابراي شه ده يدا ده پروا،
کابرا بانگيده کا ده لئ وه ره کاکه، نه و شه ده يه ی که داواتکرد، به و پاره يه ی داتمئ، پيت
ده فرۆشم، نه ويش ده لئ: ”شه ده م بؤ ده ره بندي ده ويست! تازه پيوستم به شه ده ی
نيه!“ ئينجا نه وه ده توانی ته فسیراتی زوری بؤ بکه ی بؤ هه ندئ مه وزوع.
بؤيه په ندي کوردي که می هه يه له خووه گوترايئ، يان په نده که گوتراوه داستانه که ی
به دواوه بووه يا خود داستانه که کورتکراوه ته وه له په نده که دا.

م. زياد: که ره کوئی که وتووه و کونده له کوئی دپاوه!
کابرايه که، سه پانيان ده بن، له ده شتئ ده غلی ده دورنه وه. جارن ئاويان که بؤ ده چوو،
کونده بوو، له که رييان بارده کرد و ده رويشتن. کورپک حه زئ له کچيکی ده کا، کوره که
ئاوی ده با بؤ سه پانان، کونده يه کی ئاو ده با بؤ سه پانان و، له پيش خوی داده نئ، ئينجا
ده لئ نه من مادام به کن مالی کچه که يدا ده پروم، ده لئ به لکو ئئ... چاويکم پي بکه وي، يا
دانيشتنيکی بکه م و نه وانه... به وي دا ده پروا و کچه که له کن په زئ ده بی، کوره داده به زئ و

۱- نه و به يته ی قه رو گو له زه ر، که به يتيژ (سه ليمي بايزی) خویندويه تی، م. زياد به ده نگی خوی و به
ئاوازه وه، چه ند کۆپله يه کی بؤ گوتين. له هه ندئ شوين چه ند وشه يه ک بؤم پوون نه بوون. - (ئاماده کاری
چاوپيکه وتن).

له گه ل کچه که ی ده خافلین به قسان، که ده خافلین به قسان، که ره که به کونده ناوه که یه وه ده پوا، که ده پوا، جوگه یه که ده بی که ره که ده یه وئی پیه پیه وه و، کونده ناوه که یه لیه رده بیته وه. که ره که ده چه قی له قوریدا و، کونده ناوه که یه لیه رده بیته وه و ناو ده بیا و ده پری. کوره که کاتی به خه به ردی، نه که رماوه و نه کونده! ده چی ده گه پری و که ره که یه ده بینته وه و کونده ش ناو بردوویه تی. ناو ده چی بو کن سه پانه کان، سه پان ده لین کوا ناو؟ ده لی وه لا که ره که م چه قیوه و کونده ناوه که ش دیار نییه و نازانم چی لیها توه! سه پانه که دین ده گه پری، که دین ده گه پری، ته ماشا ده کن که ره که له وئی که وتوه، به لام کونده، نییه! پیداده گه پری له ناویدا له خورای، کونده که ده بیننه وه، ناوه وووووو، که ره که کوئی که وتوه و کونده له کوئی دراوه! ئینجا ده زانن نه و کوره له کوئی و بوچی خافلاوه و له وئی ناوای لیها توه!

م. زیاد: کابرایه که باراشی ده با بو ناشی. جاران له ناشی ناوی لیده کرا. کابرایه کی دیکه ش، هر باراشی ده با بو ناشی، له ریبه پیکه وه ده پری، نه و ده لی نه گه ریبه شینه ناشی، توبه ی من ده بی نه ویش ده لی توبه ی من ده بی. له وئی لیان ده بی به هرا، هیشتاش نه گه یشتونه ناشی. ده وه نیکی لیده بی، (ده وه نه یه عنی کومه له داریکی بچوک به یه که وه)، لیان ده بی به هرا. له وئی ده لین باشه پیش نه وه ی بگینه ناشی، با له یه کی ده رکه ی، له وه هرایه دا، یه کیان یه کی ده کوژی، ئینجا مه سه له ی (ده وه نه ناشی)، له وه وه هاتوه، بو یه ده لین هیته له سه رشتی مه رو! مه یکه به ده وه نه ناش!

به سه رهاتی هاو ریبه کی ماموستای بو گپراینه وه، به لام ناوه که ی به بیان نه کرد:

م. زیاد: له قه لادزی، وه ختی خوی که له ئیرانی هاتینه وه سالی ۱۹۷۵، پویشتن بو جنوب، له جنوب له دیوانییه ی، پویبوو، ئینجا گوتی ناوده ست و ماوده ستی لینه بوو له و شوینه ی، گوتی منیش پوژیکی زور ته نگاوبوم نه مده زانی عه ره ب له کوئی گوی ده کن، گوتی زورم فکر کرده وه ته ماشا مکرد عه ره بیکم دیت، توژیک دوور که وته وه عه بایه که ی به خویداو ده ستی به گووکردنی کرد. گوتم ئیه یی! ... نه وه دیمه وه، به لام به راستی من عه بام نه بوو، گوتی منیش عه بام له یه کی وه رگرت، پویشتم بو نه و ده شته ی، گوتی چونکه فترنه بووم، عه بایه که وه بن خوم که وته وه، گوتی نه گه ره هه ستام، سه رسیلیکم گوو له سه ره عه بای کردبوو! گوتی وه لا تا توژی پاکم کرده وه، هاتن گوتیان نه وه چتکر دووه!؟ گوتم وه لا نه وه شتیکی ناوا بووه، نه عله ت له بابی نه وه ی هینامه ئیره!

م. زیاد: که‌وای به‌ری که‌سکه

ده‌لی له کۆیه، مائیگ زاویه‌کیان ده‌مری. له شین و گریانیدا ژنیکیان پییبه‌لده‌لی و ده‌لی:
”که‌وای به‌ری ته‌سکه، پری به‌ریبه‌ی میسکه! (واته پری به‌رۆکی میسکه، پری به‌رۆکی
عه‌تره) لالیم چاری رسکه!“... ژنیکیه‌کیان بانگی‌کرده‌ ئه‌ و ژنه‌ی که‌ ئه‌ و پیداکوته‌ی ده‌لی
و زۆری پیخۆشده‌بێ و پییده‌لی: ”ئه‌وه‌ی هه‌لگه‌ره تا ژنی حاجی به‌کری دین، ئه‌گه‌ر ژنی
حاجی به‌کری هاتن، ئه‌وکاته‌ی ئه‌وه‌ی بلێ!“

م. زیاد: کچ و کوپ که‌ ده‌چن بۆ گیاو کنگر و کاردو و ئه‌وانه‌ پیکه‌له‌ده‌لین، جار هه‌یه
شه‌په‌جینوی ده‌که‌ن و جار هه‌یه‌ شتی هه‌زلی‌کرده‌ به‌یه‌کتری ده‌لین و ئاوازێکی تایبه‌تی
هه‌یه‌ وه‌ک گۆرانی، ئینجا یه‌کێک له‌ بالۆره‌کان ده‌لی:

شاخۆلکه‌م چاولتییه‌ شاخۆلکه‌م چاولتییه‌

لانکه‌ی ساوام پییه‌ دووم ناگه‌میییه‌

هه‌رۆۆۆۆۆ هه‌رۆۆۆۆۆ

یه‌کیکی دیکه‌یان ده‌لی:

بالۆری نازانم، ده‌رپژم چاوانم، خوشکی هه‌وت برایانم،

ئه‌مبه‌روبه‌ر چۆمه، که‌وم لییوون کۆمه، تیکرا ده‌مه‌که‌ن لۆمه

م. زیاد: داکێ کوپان په‌له‌یان بران^۲، داکێ کچان که‌وتوون له‌ خپان!

لی‌ره‌دا ئه‌ و په‌نده‌ لایه‌نی پیاوسالاری زاله‌ و قیমে‌تیک بۆ په‌گه‌زی می، دانانیت. یانی
داکی کچان ئه‌وه‌ی کچی هه‌بن، بیده‌سه‌لاته، چونکه‌ جارێان مه‌منوع بووه‌ بچن کاسیی بکه‌ن
و ده‌رو ده‌شتن بکه‌ن، ئه‌وه‌ی که‌ کوپیشی هه‌بووه‌ جیاواز بووه‌.

۱ - رسک: ساغ نه‌بۆوه‌ مانای چییه، به‌لام دیاره‌ که‌ وه‌سفیکه‌ به‌ خراپی. (ئاماده‌کاران)

۲ - نیوه‌رۆکی ئه‌ و پیداهه‌لگوتنه‌ زۆر پوون نییه، به‌داخوه‌ ئاماده‌کاری دیداره‌ک‌ش، له‌وکاته‌دا بیری
نه‌بووه‌ که‌ مانا و مه‌غزاکه‌ی لیپرسیت. به‌لام له‌وانه‌یه‌ (ژنه‌کانی مائی حاجی به‌کری) کۆستیکی له‌ و
شێوه‌یه‌یان که‌وتبیت و هه‌زبان لیپووبیت گوئیان له‌ چه‌شنه‌ لاواندنه‌وه‌یه‌کی وا بێت و، نازیزه‌که‌ی خۆیان
بیته‌وه‌ پیش چاوان. (ئاماده‌کاران)

۳ - په‌له‌یان بران: عیب و عاریان نه‌مان، مه‌به‌ست له‌ و ژنه‌یه‌ که‌ کوپری بووه‌، مادام کوپری بووه‌، ئیدی
هیچ په‌له‌ی تیدا نه‌مان! . (ئاماده‌کاران)

زوو که مانگیك نابئ ئیستا گه‌یشتوو له كه‌نه‌دا باسی ده‌كهن، له به‌ریتانیا، له ئەمەریكا، له سوید، له نەرویج، له م ولاتانە، له زوربە‌ی شوینانە‌وه جوابیان بۆ ناردووم، یە‌عنی تازه‌ئو ئە‌ده‌بیاته هیچی ناهه‌وتئ، ناهه‌وتئ، تازه‌شت ئە‌گەر كه‌وته كتیبخانه‌ی له‌نده‌نه‌وه، چی ده‌یفه‌وتینئ؟ كه‌وته كتیبخانه‌ی ئە‌مەریكاوه به‌چی ده‌فه‌وتئ؟ وه‌نیه؟ ئە‌وانه‌ ناهه‌وتین، له‌به‌ر ئە‌وه‌ من بۆیه ئیستا كه‌وتوو‌مه‌ چاپ‌كردنیان، جازان له‌وانه‌ بوو نه‌هیلن له‌ خۆت زیاتر دوور بکه‌وتنه‌وه...

پ: مامۆستا، ئە‌و به‌ر‌ه‌مه‌ی كه‌ ئیستا باست كرد و‌رده‌ و‌رده‌ خه‌ریكم، هیچ ناوئكت لئ ناوه‌؟

و: ناویكم لئ ناوه، ئە‌وه‌ له‌ ئینستیتیوت، به‌لام به‌ هیواين ناوه‌كه‌ی بگۆرین، كا‌ه‌سه‌ن من، كۆمه‌لیك شت هه‌یه، دوا‌یی نایه‌ شته‌كان، یه‌عنی ئە‌وه‌نده‌ زۆره‌ من ده‌ترسم ته‌مه‌نه‌كه‌م پێیانرا نه‌گا...

پ: قسه‌ی وا مه‌كه‌، ته‌مه‌نا ده‌كه‌م خوا له‌ ته‌مه‌نی من ب‌خاته‌ سه‌ر ته‌مه‌نی تۆ له‌به‌ر خاتری تۆ و له‌به‌ر خاتری ئە‌و ئیش و به‌ر‌ه‌مانه‌...

و: بژئ سپاست ده‌كه‌م، من ئە‌وه‌نده‌ی پێم بکړئ، وه‌كو ئە‌و پۆژه‌ش له‌وئ، له‌ كۆرئ رێزلێنانه‌كه‌^۱ باس‌م كرد، من مادام بیج‌گه‌ له‌وه‌ی بۆ خۆم وه‌كو په‌رۆشی ئە‌ده‌بیاتی میلیله‌ته‌كه‌ی خۆم و كه‌لتور و كه‌له‌پووری میلیله‌ته‌كه‌ی خۆم و ده‌مه‌وئ نه‌فه‌وتئ، شتیکی دیکه‌ش هه‌یه‌ كه‌ ئە‌و رێژه‌ی بۆ من دروست كرد كه‌ كۆمه‌لیك خه‌لك ده‌ستخۆشی له‌ من بكا و ئە‌وه‌ شتیکی دیکه‌یه، ئە‌م هه‌موو بروسكه‌ی ته‌ئید و ئە‌م هه‌موو قسه‌ خۆشانه‌ی كه‌ بۆ من هاتوو و ته‌لفۆنانه‌ی كه‌ بۆ من كراوه، ئە‌وه‌ش بۆ خۆی هاندانێكه‌...

پ: مامۆستا سوپاست ده‌كه‌ین ماندوومان كردی، به‌لام با له‌ دامینئ موقابه‌له‌كه‌ماندا هیندیك پرسیا‌ری نێو ژبان و‌رده‌كاریه‌كانئ شتی كۆمه‌لایه‌تی خه‌لك بکه‌ین، له‌نێو خه‌لكدا زۆر جار باسی سالی گرانی ده‌كا، تۆ هیچ‌كام له‌ ساله‌كانئ گرانیته‌ به‌بیر دئ، دیا‌ره‌ سالی گرانیی یه‌كه‌م، هه‌رپه‌ی عاله‌می یه‌كه‌مه‌، به‌بیرت نایه‌ ئە‌و تۆ ئە‌و كاته‌ نه‌بوویت، به‌لام ئە‌وه‌ی دووه‌میان مه‌به‌ست له‌ جه‌نگی دووه‌می جیهانه‌ یان شتیکی دیکه‌یه‌؟

و: كاك ئارارات، دیا‌ره‌ شه‌ره‌كان، شه‌رپه‌ی قورس بوون، شه‌رپه‌ی یه‌كه‌م و شه‌رپه‌ی دووه‌میش،

۱- مامۆستا زیاد، دوو جار مه‌راسیمی رێزلێنانی بۆ ساز كرا: جارێك له‌ ۲/۱۱/۲۰۰۸ له‌ قه‌لادزج، كه‌ ئینستیتیوت بۆی ساز كرد و، جاری دووه‌میش بنكه‌ی ئە‌ده‌بی و پووناكی‌ری گه‌لاویژ- رانیه‌ بۆی ئە‌نجام دا، مه‌به‌ستی مامۆستا له‌ رێزلێنانه‌كه‌ی دووه‌مه‌. (ئارارات ئە‌حمه‌د)

دياره نه گهر شه پ بوو کاسبی نامینې، گه نجه کان هه موو پاپیچه ک ده درین بۆ چهک هه لگرتن و بۆ به ره ی شه پ و نه وانه، له بهر نه وه، نه و به ره مانه که م ده بیته وه. دياره من بۆیان گپراومه ته وه شه پری یه که م که خه لک له کۆلانا ن مردووه، زستان بووه، شه وئ خه لک ده رگای داخستووه، نه گهر هاتوته ده ری ته ماشای کردووه له ده ورو به ری مزگه وته که ی خه لک ی کردووه له برسان. دياره شه پ بۆ خۆی چی پیوه یه؟ برسیتی پیوه یه، گرانی پیوه یه، نه خویشی پیوه یه، نه خوینده واری پیوه یه، یه عنی نه و نافاته کۆمه لانه ی هه موو پیوه یه، به راستی جهنگی یه که میش، جهنگیک بووه که زوری ولاتانی دنیای گرتوته وه، خه لکی زۆر به و شیوه تیدا چوو، کوردستانی شی گرتوته وه، من به ره حمه ت بی خالی شم و داکیشم بۆیان ده گپرامه وه ده یانگوت خه لک هاتووه نانیکت به ده سته وه بووه بۆ منداله که ی په لاماری داوه، فراندوویه تی، خه لک پارووی له دمدا بووه لیانداه که چی نه ی تیفیوه ته وه هه ر قوتیدا وه، نه گهر سه بی نه ی ده رگایان کردوته وه، هاتوونه ده ری له بهر ده رگای مردووه له برسان، خه لک تاقه تیان نه بووه یه کتر بنیژن، نه وه له باره ی یه که مه وه، له باره ی دووه میشه وه خۆی دیسان هه مان شه پ هه مان کاره سات دینیتته وه له فه قیری و له نه بوونی و له چی و له چی، دياره نه وه ده گه ریته وه بۆ سالی ۱۹۴۵ و کۆتایی شه پ، فیعلن نه وده مه گرانی بوو، دواکه وتووی بوو، نه خویشی بوو، کۆمه لیک له و بابته انه هه بوو... به تایبه تی ده ولته ی عوسمانی، تۆ ده ولته ی عوسمانی، نه م ده ولته ی بی خیره، نه م ولاته پان و پوره ی له ژیر ده سته تۆدا بووه هه ر هه مووی تووشی فه قیری و نه دامه تی کردووه، له شکرکیان هه بووه نه و له شکره یان ته نانه ت به س مشه خۆر بووه، مه سه له، مالیک مریشکیان هه بووه، کوره که گوتویه تی دایه بییه نه با نه و مریشکه ی خیرا سه ر برین بیخۆین، نه ویش داکه که ی گوتویه تی نه دی پۆله ناخر چی هیلکه مان بۆ بکا؟! گوتویه تی دایه (نه نه دۆلی) دین ده یخۆن! نیستا خیرا سه ری نه برین. یه عنی نه نیسکیان له مالاندا هیشت، نه ماشیان هیشت، نه برنجیان هیشت، نیجا سه ره پای نه وه، ته عه ددا کردن و بی شه ره فی، له شه ره ف و که رامه تی خه لکانی ژیر ده سته، وه کو ده ولته ی عوسمانی، خۆ له و هینه دا نووسیومه، کلاو دانئ و سالو لی بکه! ... کلاو دانئ و سالو لی بکه!، کابرایه کی زابتیکی عوسمانی ده چۆ مالیک ژنیکی جوانی تیدا بوو، ده چوو، ده بوو خه لکه که بپروا ته نها ژنه که له مالئ بمینیتته وه، کلاوه که شی له بهر ده رگای داده نا بۆ نه وه ی نه وه زابتیکی عوسمانی له ژوورییه که ساحه بی هاته وه، بگه ریته وه، ساحه بی هاتوته وه چاوی به کلاوه که که وتوو، هیچ ده سه لاتیکیشی نه بووه، گوتویه تی ده وه ره کلاوی دانئ و سالو لی لی بکه! ... له دوایه ش که ته می شه ریش په ویوه ته وه، ئاسه واره که ی نه ماوه و ورده ورده خه لک بوژاوه ته وه و ده سته به کاسبی کردوته وه و ئنجا به هاریش خۆ که

داهات بۆ خۆی بژۆی بۆ خەلکی کوردستان دروست دەبێ. شەرپە یەعنی دواکە و تووی، لە ولاتی مەشدا، ولاتی شەرپێ بوو، هەموو نەگبەتییەکان گرتویەتیەوه، لە بەینی سەفەوی و عوسمانیاندا شەرپ بوو کوردستانی گرتۆتەوه، لە بەینی عەرەب و فارساندا شەرپ بوو کوردستانی گرتۆتەوه، لە بەینی تورک و عەرەبدا شەرپ بوو هەر کوردستانی گرتۆتەوه، ئەم ولاتە ولاتی فرمیسک و خوینە و هیوادارم لەمەودا ئیستیقراریەکی هەبێ خەلک بتوانی وەکو ئادەمیزاد بژی! ...

پ: مامۆستا، باسی بەفرێک دەکەن، هیندیک دەلێن بەفرەستور، هیندیک دەلێن بەفرەستور، بە پای تر کامەیانە، وا بزانم دەبێ لە چلەکان یان پەنجاکاندا بووین، داکم زۆر جار باسی دەکا... جا، بەفرەستورە یە یان بەفرەسورە یە؟

ناسکەخان: (هاوسەری م. زیاد): بەفرەستورە یە!...

و: ئەمن ئەو بەفرەم بە فکر دێ، ئەو بەفرە دەگەرێتەوه بۆ چلەکان، ئەستور بوو، زۆر باریوو، چونکە بە چی دەزانم، وەکو بۆم باس کردی لەوه پێش، ئەمە^۲ لە مالدیدا خۆم و خوشکەکم و داکم بووین، من تازە دەگەیشتم، تەلەبە ی سەرەتایی بوم، پێرا نەدەگەیشتم سەربانی بمالم، بە بەفر مالدینی، مەسەلە چووین لەسەر بانەکە ئەگەر ۱۰ مەتر درێژ بایە سەربانەکە، نەماندەتوانی بەفرمالەکە ی وەپێش خۆمان دەین و ماوه ی ۱۰ مەترەکە ی ببیەین دەمانکرد بە ۳ بەش، بەشی پێشەوه مان فرپێ دەدایە خوارێ، ئینجا بەشیکی کەمان لەدوای وی فرپێ دەدایە خوارێ، ئینجا بەشیکی کە، هەتا ئەوه مان تەواو دەکرد، هیندە ی کە، خێرا خێراتر دەباری. دەرگا گێرا بوون دەرگا، من بۆ خۆم تاقەتم بە دەرگا کردنەوه ی نەدەشکا، بەبیرم دێ خالم دەهات، خاکەناز و پیمەرە ی دەهینا و دەرگای بۆ دەکردینەوه کە مالاتە کەمان لە ژووری بجێتە دەرێ بۆ سەر حەوزیک، شوینیک ئەگەر ئاوێکی لێ بێ ئاوهکە ی بخواتەوه، ئینجا لەو سالانەدا لەبەر ئەوه ی هەر لە ژووریدای، هەر بۆ خۆت و لاخەوه خەریکی خواردنی، تو ئەو کا و جۆ و زەخیرە ی کە داندراوه، هەر دەبێ لێی بخوا، ئنجا لەوهیدا جار هەبوو کا دەپرا، ئیمە بۆ خۆمان کامان لێ پراوه دێ بە دێ گەراوین سواری ئیستری بووین کە دوو گونیه کا بکپین بە پارە یەکی زۆری ئەو دەمە بۆ ئەوه ی مەرپێکمان نەمرێ، مانگایە کمان نەمرێ، پێی بژێه ی هەتاوه کو ئەوه پەیدا دەبێ، ئەوه نەک هەر بە نسبت ئالیکی حەواناتیەوه، بەلکو بە نسبت زاد و زەخیرە شەوه، ئەوه نیه پەندەکە دەلێ: پەشەمی پەشندو، بەتال بوون چال و کەندوو، پێک وەر بوون بووک و خەسوو! یەعنی بووکە کە تومەز زۆری لێناوه، خەسووه کەش کە

۱ - بەفرەستور: بەفر ئەستور، ناماژە یە بە بەفرێکی زۆر.

۲ - ئەمە: مە، ئیمە

تەماشای کردووه زۆره، ئەوەی پێگوتووه، گوتویەتی ئەتۆ دەستپێژی، شت دەریژی. سال زۆری بە بەرەوه ماوه، دەست پێوه بگره، دەمرین لە برسان، یەعنی نیزاعی بەینی بووک و خەسووی، لەسەر یەکیک ئەو جۆره شتانه دروست بووه، ئنجا که شەپش بی و کاسبیس ئەبی و بەفرەستوریش بی و، خۆ مام هێمن بە دریزی باسی دەکا لە کتیبەکهیدا، مەسەلە دەعبای کئیوی... دەعبای کئیوی، خواردنی نەماوه، دیارە کهو بالداریکی سەختە بۆ خۆخواردنی و خۆراگره، بەلەن ئەوەندە باریبوو، کونە بەردیش، چونکه ئەو زیخیش دەخوا!، کونە بەردیش پڕ بیون لە بەفر! شوین نەمابوو، بە دەشتی وەربوو، خەلک بە دەستی دەیگرتن، من بۆ خۆم منداڵ بووم کهوم گرتووه ئەو کاتە، کۆمەلێکی مێرمنداڵ بووین، ئەوا دەچووین، که گەنجهکان دەچووین بۆ راوی ئەمەش بەدوایان دەکهوتین، کهویک ئە لەوی دەکهوت، که دەکهوت ئەو توانایە نەدەما هەلفریتەوه، دەچووین دەمانگرت، من بۆ خۆم ئەو سەلە ی کهوم گرتووه. وه ئەو منداڵانە ی که لە سەرەتایی دەهاتن لە لادیکانەوه بۆ مەکتەبی بنگردی، ئەو پۆژانە نەیاندهتوانی بە وڵاخیش بی بەلکو ئیمە که لە داخلی نیو دئیەکه ی بووین، بە سواری وڵاخ ی دەیانبردین، که دەوامیش تەواو دەبوو بە واماندا دەهاتن بە سواری وڵاخ ی دەیانبردینەوه. بەرای من ئەو بەفره، بەفرەستور، ئەو بەفرە یه که لە ۱۹۴۵ و ۱۹۴۶ و ئە لەو دەورەدا بووه...

پ: مامۆستا، یەك پرسیاری کهت لیکم، لەنێو خەلکدا زۆر جار دەلێن مەلیک مەحمود سکه ی خۆی لیداوه، من لە کتیب و سەرچاوه ی پرەسمی و شتی ئاوادا نەمدیوه، ئایا بە حوکمی ئەوە ی جەنابت لە سەردەمی کدا ژیاوی، مەلیک مەمود ماوه، ئەو قسە و باسانە راستن؟

و: من، کاک ئارارات، بە حوکمی ئەوە ی وهکو شیلانە، یا بە حوکمی ئەوە ی خالیکم' بە دریزی تەمەنی هەر لەگەل شیخ مەحمود بووه، تەنانهت پیاوی تەفەنگی شیخ مەحمودیش بووه، شیخ مەحمود چۆن ژیاوه، ئەو ئاوا ژیاوه، دیوه خانی تایبەتی خۆی هەبووه، هەر لەگەل شیخ مەحمودی بووه، هەتا ئیستا پۆژیک لە پۆژان باسی ئەوە ی بۆ نەکردووم که شیخ مەحمود سکه ی خۆی هەبووی، شیخ مەحمود سکه ی خۆی نەبووه، ئەگەر سکه ی خۆی هەبایە من دەمزانی، چونکه ئەو خالەم زۆریه ی شتەکانی پاراستبوون، زۆریه ی شتەکانیم لەو باره وه لەو وەرگرتووه، بەلام پۆلی هەبووه، پۆلی بەریدی هەبووه، بەلام سکه ی نەبووه، پارە ی نەبووه، پارە یه که نەبووه بە ناوی مەلیک مەحمودەوه...

پ: مامۆستا دياره جوله كه كانى كوردستان به تاييه تى هي مه نتيقه كه، له كۆتايى چله كان و سه ره تاي په جاكندا پڙيشتون، هيچت به بير دى سه باره ت به داب و نه ريتيان، به نيشيان، به گوره پياوه كانيان له قه لادى؟

و: وه كو به بيره اتن، به بيرم نايه، جوله كه چيه و موسلمان چيه و يا خود نه مانه نيشيان چيه چ نيه، به لام بهس نه وه نده ده زانم له كاتيكدا من كه چوومه ئيبتي دائى، نه و كاته جوله كه له بنگردى هه بووه، جوله كه ي لى هه بووه، نه و جوله كانه، مه سائيلى ته موينييان گرتۆته نه ستۆ، هاتوو قوماشيان ته وزيع كردوو، كه دابه شكاروه به سه ر خه لكيدا، شه كريان دروست كردوو، دابه ش كردوو، گهنم و جۆ و نه وانه كه حكومه ت نارديوويه تى بۆ خه لك ئنجا له ته ر هف ئينگليزه وه بووبى، له ته ر هف حكومه تى عه ره بيه وه بووبى، نارديوياته، دابه شيان كردوو، نه و نيشانه يان كردوو، نه وانم ته قريبه ن وه كو شتيك به بيره، به لام به بيرم نايه فه رقم نه كردوو نه وه جوله كه يه وه يا خود نه وه موسلمان، به بير نايه، به لام زۆريشم له باره يوه بيستون كه له قه لادى ژيان و له بنگرد ژيان و له مه رگه ژيان و... جوله كه له هه موو شوينان هه بوون، له بهر نه وه، زۆر ئيقتيسادى بوون، ئيش و كاريان زيرنگه رى و تيجاره ت و بازرگاني و له بهر نه وه له هه ر شوينيك بووبن، ده وه مه ندى شوينه كان بوون...

پ: مامۆستا گيان دووپاره ده ستت خو ش بي ت، هه ر ته مه ندرى ژ بيت، هه ر له شسا خ بي، من گه يشتو مه ته كۆتايى پرسيار و باسه كانم، نه گه ر جه نابت خو ت حه ز بكه ي شتيمان پى بلتي...

و: وه لا، من سوپاسى هه ستان ده كه م، سوپاسى نه و به سه ركردنه وه يه تان ده كه م، پيم خو شه جار جاريش كه ناوا يه كيكي وه كو تو سه رمان لى بدا، هه م وه بيره ينانه وه ي بيره وه ريبه ك وه هه م هاندانكي شه بۆ من كه به رده وام بم لى له هينديك مه سائيل و ئيش و كار و نه و جو ره شتانه دا هيوادارم خه لكيش بزاني كوپى چ نه ته وه يه كه، نه ته وه كه ي له چ ئاستيكدا يه؟ چى پيوسته بۆ به رز بوونه وه ي نه ته وه كه ي، بۆ پزگار بوونى نه ته وه كه ي بۆ نه وه ي جاريكي كه تووشى نه نفال نه بيته وه كه كاره ساتيكي دلته زينه، تووشى گوند رووخان و كوشت و كوشتار نه بيته وه، چونكه دوژمنه كانمان دوژمنى بي ويزدانن، ئينسانيش له گه ل ئينساني بي ويزدان نابي ته وه قوعى چا كه كه چا كه يه كي به رامبه ر بكرى، ده بي بۆ خو ت هه بي، داوام له زوربه ي خه لكان و گه نجان و هه يه كه ده ربه ست نه ده بياتى خو يان بن، مه به ستم فۆلكلورى خو يانه، ده ربه ستى نه ته وه ي خو يان بن، خاكي خو يان خو ش بوئى، چونكه خاك له هه موو شتيك خو شه ويستره، تو له خاك دروست بووى و له و خا كه شدا

ژیاوی، وه لهو خاکه شدا ده مری، نه ته وهی نهو خاکه ی، هه وای نهو خاکه ی هه لده مژی. ناوی نهو خاکه ی ده خو یه وه، تیشکی پۆژ له سه ر نهو خاکه لیت دها، به سه ر نهو خاکه دا ده پۆی، پتویسته ریزی نهو شته بگری که نیستیفاده ت لی کردوه، که نه ویش له و لاته جوانه دا هه یه.

پ: مامۆستا سه باره ت به دراوسیکانمان که زۆر دراوسیی چلیس و به دره فتار و خراپن، یه که په ندی کوردی زۆر جوان هه یه ده لئ: ده گه ل سه ی که وتووینه ده چالا! پیم وابین نه وه بۆ کورد ده گونجی...

و: فیعه ن جا نهو ئاویه، به زه بیان پیتدا نایه ته وه، حیسابی نهو بۆ تو ناکا که تو ئینسانی، له به ره نه وه، نهو هه وایه ی هه لیده مژی به ئی خو ی ده زانی، غه دری لیده که ی! نهو خاکه ی به سه ریدا ده پۆی، به ئی خو ی ده زانی و غه دری لیده که ی، نهو ه ی که ده یخۆی، به ه ی خو ی ده زانی و غه دری لیده که ی، هه مووی به ه ی خو ی ده زانی، تو به غه ددار ده زانی که غه درت لی کردوه، به و چاوه وه سه یرت ده کا. من پیم وایه فه لاحتیک چه ند رقی له مشکیکه، چه ند رقی له کولله یه که، چه ند رقی له سنیکه، دوژمنه کانی ئیمه ش نه وه نده رقیان له ئیمه یه، وه به زه یی فه لاحتیک بۆ سن و کولله که به ره مه که ی ده خوا، به زه یی نه وانیش بۆ ئیمه به و شیوه یه یه...

پ: زۆر سپاس مامۆستا

و: من سوپاسی ئیوه ده که م...

(مامۆستا زیاد، له ریکه وتی ۲۰۱۷/۳/۲۱ له شاری رانیه کۆچی دوایی کرد.)

ژیاوی، وه لهو خاکه شدا ده مری، نه ته وهی نهو خاکه ی، هه وای نهو خاکه ی هه لده مژی،
ئاوی نهو خاکه ی ده خویه وه، تیشکی پۆژ له سهر نهو خاکه لیت دها، به سهر نهو خاکه دا
ده پۆی، پیویسته ریژی نهو شته بگری که نیستی فاده ت لی کردوه، که نه ویش له وولاته
جوانه دا هه یه .

**پ: مامۆستا سه باره ت به دراوسیکانمان که زۆر دراوسی چلیس و به دپره فتار و خراپن،
یه که په ندی کوردی زۆر جوان هه یه ده لئ: ده گه ل سه ی که وتووینه ده چالا! پیم واین نه وه
بۆ کورد ده گونجی...**

و: فیعه ن جا نه وه ئاوایه، به زه بیان پیتدا نایه ته وه، حیسابی نه وه بۆ تو ناکا که تو
ئینسانی، له بهر نه وه، نهو هه وایه ی هه لیده مژی به ئی خۆی ده زانی، غه دری لیده که ی! نهو
خاکه ی به سه ریدا ده پۆی، به ئی خۆی ده زانی و غه دری لیده که ی، نه وه ی که ده یخۆی، به
هه ی خۆی ده زانی و غه دری لیده که ی، هه مووی به هه ی خۆی ده زانی، تو به غه دار ده زانی
که غه درت لی کردوه، به و چاوه وه سه یرت ده کا. من پیم وایه فه لاحتیک چه ند رقی له
مشکیکه، چه ند رقی له کولله یه که، چه ند رقی له سنیکه، دوژمنه کانی ئیمه ش نه وه نده
رقیان له ئیمه یه، وه به زه یی فه لاحتیک بۆ سن و کولله که به ره مه که ی ده خوا، به زه یی
نه وانیش بۆ ئیمه به و شیوه یه یه ...

**پ: زۆر سپاس مامۆستا
و: من سوپاسی ئیوه ده که م...**

(مامۆستا زیاد، له ریکه وتی ۲۰۱۷/۳/۲۱ له شاری رانیه کۆچی دوا یی کرد.)

چاوپيڭكەوتن لەگەل م. زياد، فۆلكلورناس سازدانی: سامان عومەر سەيدگول^۱

”۳-۱۲-۲۰۱۰ دواي نيوەپۆي پۆڭي پيڭشەممە، لەگەل عومەر حاجي^۲ لە شاري رانيە لە مالهەكەي خۆي سەردانمانکرد، بە مەبەستى وەرگرتنى هەندى زانيارى و بابەتى بلاونەكراوەي فۆلكلورى، بۆ بەكارهينانى لە توڙينه وەيهەكى مەيدانى بەناونيشانى (بابەتە ئەدەبىيەكانى فۆلكلورى دەقەرى بيتوين-پشدر) كە وەك بەشيك لە پيداويستىيەكانى بەدەستهيانى پلەي بكالۆريۆس لە قوناغى چوار، بۆ بەشى زمانى كوردى، كۆليڙى زمان لە زانكۆي كۆيە، ئامادەكرا.“

تېببىنى: ئەم چاوپيڭكەوتنە، بە شىوەي ئاخاوتنى پشدر، كە شىوەي ئاخاوتنى م. زياد خۆيەتى، نوسراووتەو بەئى دەستكارىكردن.

* م. زياد: ئەو داستانانەي لە خودى دەقەرى پشدرەيدا پويانداو، تايبەتن، نەكەي شويڭكەبن هاتبن، هەرەي خودى پشدرين...

* شېخ فەرخ كە داستانىكە، داستانىكى زۆر بەهيزە، هەي زەمەنكى كۆنە، ديارە تارىخەكەي دەگەرپتەو بە دواي دەرکەوتن و هاتنى ئىسلام بۆ كوردستان، چونكە مۆركى ئىسلامەتى پيۆهە، وەكو نوڙ و مزگەوت و پرەمەزان و پۆڭو، ئىدى ئەو جۆرە شتانە... ديارە ئەو داستانە تايبەت پشدرىيە، چونكە ئەو شويانەي كە باسەكرين تەنھا لە پشدرەيدان، مەسەلەن باسى (داودى) دەكات، داودى ئىستا دىيەكە كە باسیدەكات وەختى خۆي شارپووە. گوندى داودىيە، بە ۲۰ بۆ ۳۰ كىلۆمەترىك لە پشتى قەلادزىووەيە. باسى كانىيەكە دەكات كە هەر ماو، باسى (ئالان) دەكات، باسى (گردى مروان) دەكا ئىستا ئەو هەر لە جىي خۆيە. باسى كوستانى هەي (سەرگوڭى) دەكات، باسى (كانىيە ميرى) دەكا، باسى (زىنوى چاوپرەشان) دەكا، ئەو شتىكى مەوجودن ئىستا كە ماون... هەموو داستانەكە پشدرىيە، تابەيكى ديانەتى هەيە دەكەوڭتە بابى ئەفسانەو، هەرچەندە هەندى كەس ناپرەحەتن بەوئى كە دەلیم دەكەوڭتە بابى ئەفسانەو، چونكە ئەوانە بە قودرەتى شېخ و ئەوانەي دەزانن، بەلام مەرئى خۆم وایە، ئەو داستانە، هەر لە كتيبە دىنييەكانەو هەندى

۱ - سامان عومەر سەيدگول، مامۆستا و پۆڭنامەنوس، لە داىكبووى سالى ۱۹۸۹ ناحىەي حاجىاواي سەر بەقەزاي رانيە.

۲ - عومەر حاجى: عومەر حاجى ئىبراھىم پۆستەم، خزم و نزىكى مامۆستا زياد.

سەرچاوهی لێهه‌له‌پنجراوه، وه‌كو مه‌سه‌له قسه‌كردن له‌گه‌ڵ با‌لداران يان مندالّ كه له‌دايك ده‌بێ، قسه‌ده‌كات، يان (شېخ فه‌رخ) كه له‌دايك بووه، قسه ده‌كا. من ده‌زانم ئه‌و بېره (فكره)، له بېرى عيساي كورپى مه‌ريه‌مه‌وه هه‌لگيراوه، كه به مندالّي (ته‌بهيهيه)ى بۆ داىكى كردووه، قسه‌كردن له‌گه‌ڵ ته‌ير و ئه‌وانه، كه له حه‌ززه‌تى سوله‌يمانه‌وه سەرچاوه‌ى گرتووه و وه‌رگيراوه و هاتووه، به‌لام هه‌ندى كه‌س كه من بلّيم ئه‌وه ئه‌فسانه‌يه، پېيان ناخۆشه، چونكه من له‌ وروانگه‌يه‌وه ده‌لّيم ئه‌فسانه‌يه وه‌كو من بيستومه له پياوه دينيه‌كان، ئه‌گه‌ر به موعجيزه‌ى حساب بکهين، موعجيزه ته‌نها موخته‌س بووه به پېغه‌مبه‌رانه‌وه، موعجيزه موخته‌س نه‌بووه به خه‌لكى غه‌يرى پېغه‌مبه‌رانه‌وه، ئه‌گه‌ر موعجيزه موخته‌س بوايه به خه‌لكى تری غه‌يرى پېغه‌مبه‌رانه‌وه، مه‌سه‌له عه‌لى كورپى ئه‌بى تاّلب، ئه‌بوه‌كر عومه‌ر، ئه‌وانه ده‌بوون به ساحيبى موعجيزه، له‌به‌ر ئه‌وه، ناتوانى ئيعتيماد بکه‌يه سه‌ريان. به‌لام بېره‌كه دياره له‌ و شتانه‌وه وه‌رگيراوه، ئه‌وه يه‌كێكه له داستانه به‌هێزه‌كانى هى مه‌نتيقه‌ى پشده‌رى، كه گۆينده‌كانيش ئیستا له‌م حا‌له‌ته‌دا پيّم وايه يه‌ك دوانكيان مابن، ئیستا مردوون، به‌لام پيش ئه‌وه‌ى بمرن من توانيومه له هه‌شتايه‌كان و هه‌تا له شه‌سته‌كانه‌وه ئه‌و داستانه‌يان لێوه‌رېگرم و ته‌سجيلم كردوون و نوسيومنه‌وه. له‌و ئاخېره‌يدا كردومن به كتّيب.

* داستانىكى ديكه‌يش هه‌يه، پشده‌رييه (برايمۆك)، ئه‌و‌يش هه‌ر داستانىكى پشده‌رييه، دياره برايمۆك، به‌بیتبێزه‌كان (حاجى مه‌حمود گه‌ناوى) چاكي ده‌گوت، ئیستا خدرى قادرى (خدر بلوێر) كه له‌ و ديووه^١، ئیستاش ماوه، ئه‌و چاكي ده‌گوت. داستانىكى خۆشه به‌لام لايه‌نى ئه‌فسانه‌يى تيدانويه. برايمۆك، له ديوى ئيرانى بووه، ئه‌و كاته‌ى مه‌نتيقه‌ى سه‌رده‌شتيش له‌گه‌ڵ كوردستانى عيراقى يه‌ك بووه، له‌گه‌ڵ برازايى (مير زه‌يندين) و ئه‌وانه بووه، ده‌يهينن ده‌سه‌لاتداره‌كان لێيوه‌رده‌گرن ده‌لّين ئيمه‌ش كورپكمان هه‌يه ناوى برايمه، با بێن پيکه‌وه بخوين، ده‌يهينن بۆ لادى و بۆ ئه‌و شوينانه و له‌گه‌ليان ده‌بێ و، وه‌لحاسلّ دوايى واى ليدى برايم تووشى نه‌خۆشيه ده‌بێ و ئه‌و جوّره شتانه و، دوايى وه‌ك ده‌لّين كه‌وت سالان به‌كۆلى گپراويه‌تى. له‌دوايى ئيدى چاك بووه‌ته‌وه... داستانه‌كه له بازار زۆره، ده‌توانى بيكرى و گوێى لېبگري، به كاسيه‌ت هه‌يه و حه‌قيقه‌ته‌كه ده‌زانى...

* (قه‌ر و گوله‌زه‌ر)، دياره بيتوينيه، به‌راى من تاريخه‌كه ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سه‌رده‌مى نيزاعى سه‌فه‌وى و عوسمانيان، نيزاعى مه‌زه‌بى شيعه و ئه‌وانه، ئه‌و داستانه‌ى كه من ١ - له‌ و ديوو: مه‌به‌ست له‌ ئه‌و ديوو سنووره، كه به‌تايبه‌ت مه‌به‌ست له مه‌حالى سه‌رده‌شته له خۆره‌لاتى كوردستان.

په یوه نډیم پټوه هه په داستانی (سه لیمی بایزی)، سه لیمی پایزی چاکی ده گوت هی قهر و گوله زهری، چونکه بوخوی بوی گوتوم نه و داستانه... گوله زهر، کچی (حه مه دی باشاغا) ی بووه، باپیره گوره ی (هه باس ئاغا)ی، ئاخو ئیره کاتی خوی هه موو خیله کی بوون، هه نډیک ده لئین وانیه هه نډی ده لئین وایه (قهر) ده چپته راوشکاری، خه ونی ده بینه له خه ویدا تووشی گیره وکیشه یه کی ئالوز ده بی، نجومگر بوی ده گرنه وه ده لئین: پاشا، به بابی ده لئین، با بچی بو راوشکاری له بیری ده چپته وه و، له وی، تووشی ده رویشیکی ده بی، ده رویشکه له به رده ستانی راده وه ستی و ره سم، عه کسکی بو ده رډینی، ره سمی خاتو (گوله زهر)یه، له وی به یوش ده بی... له دوايه دپته وه و تووشی سه وداییه کی ده بی و، که توشده بی، دی به پاشایه که ی ده لی له گه ل شوانه کان ژنه کانیاں ده گورنه وه و نه ده بی به شوانی حه مه دی باشاغا ی و، شوانه که جلو پاره ی ده با و ده روا... نه وه نییه ئیدی له دوايه قهر که عه شقی ده بی، سبه یینه کی قهر، به رخاں ده با بو له وه ری، حه وزیک ده بی، خوی تپه له کیشی، ئاوی ده خوا و مه له ی ده کا، دپته ده ری و وه کو غه ربیک به خوی هه لده لی، خاتونیش ده لی نه و سه گبا به منی به تفهنگی بپته قه کوشت! وه لاهی ده بی به دوايکه وم، نه وه چپیه، هه ر که دپته ده ری، قهر ده ستی له بنا گوئی ده نی و به خوی هه لده لی و ده لی:

”کوره خو من قهر نه بووم، هه ر به ئاره زوویه کی دی خو، نیوم له خو دهنایه وه قهره.

نه من شازاده عیزه د خانم پیده لئین، کوره گوره ی شاعه باسی قه جهره و

بابی خو م به زیندی خوی، تاج و توماری ده پاشایه تیه ی ده نام له سه ره

حوکم خومه کرد له ئیرانی، له چینی، له ماچینی،

له به لخی، له بوخارایه،

هه ر له وان کوستانی ده بلند و له سه ره...”

...

م. زیاد: ئینجا که به خویدا هه لده لی و زه لیلی خوی ده گپریته وه به شوانی و... ئینجا

ده لی:

”هه رچه ندی قه له میکی^۱ پارم به لاقیدا ده چونه وه، ده بوونه وه به نشته ره!^۲

نه و جا زه لامیکیش له ویرا دی، ده لی فلانکه س نه وی مه به گی^۳ و یوه به ره^۴

۱ - قه له م: درک، چقل، یان هه ر دار و چیلکه یه کی سه رتیژ یان تیژکراو... له موکریان و پشده ر و بیتوین و هیندیک جیکه ی دیکه، به درک ده لئین قه له م.

۲ - نشته ر: نه شته ر، چه قوی قه باره نیوه نجی تقد تیژ.

۳ - مه به گی: ساغ نه بوه که مه به ست له چپیه. (ئاماده کاران)

۴ - ویوه: نه ولا، نه ولاوه، بو نه ولا.

به ره: ببه.

ویوه به ره: ببه نه ولای.

به لآم ئيشتاشم ئه و حاله پيخوشتره له پاشايه تيبه كه ي قه جه ره،
چونكه هه موو نيوه پړويان ئه گه ديمه وه،
خاتون دئ دهستم له ملي دهكا
سئ جارم به دل ماچده كا،
ده لئ ره بي به خير ييه وه شوانوكه ي غه ريپوكه ي بيكه س و بيدره ...⁴¹
خاتون گوئي له و لاوانه وه يه ده بي و ليك ئاشكرا ده بن، ته گبير ده كه ن...

م. زياد: وه ختيك، خيله كي چوون بو كوستانئ به ده ره بنديدا، له وديووي ده ره بندي،
ماوه يه كي ماونه وه، كه به هار ساردبووه و ماويه تي پيه له گه رين، كورپك خه لكي مه نتيقه ي
سه نكه سه ري ده بي حه ز له كچيكي له و ره وه ندانه ده كا، ده يه وي خوي پرازينيته وه كه
شايي و شتي واده كه ن خيله كي. له وي ئه و كوره ده يه وي خوي پرازينيته وه و پيويستي
به شه ده يه كي ده بي خوي جوانكا، هيچي نابئ فه قير ده بي، كابرايه كه شه ده ي ده بي،
ده لئ ئه و شه ده م پييفروش، ئه ويش ده زانئ مه سه له كه ي چييه، داواي سه ريكي گراني
ليده كا، كوره كه ش ئه و پاره ي نابئ دوو سئ پوژان ده چي فايده ي نيه، سئ چوار پوژان
شايي ده گه رئ، ئاخيري كوره كه ده چي به بي شه ده له گه ل خيله كيان هه لده په ري، تا مال
بارده كرئ و پيه له ده گه رين بو كوستانئ. كوره كه، به به رمالي كابراي شه ده يدا ده پوا،
كابرا بانگيده كا ده لئ وه ره كاكه، ئه و شه ده يه ي كه داواتكرد، به و پاره يه ي دانمئ، پيئ
ده فروشم، ئه ويش ده لئ: ”شه ده م بو ده ره بندي ده ويست! تازه پيويستم به شه ده ي
نيه!“ ئينجا ئه وه ده تواني ته فسيرا تي زوري بو يكه ي بو هه ندئ مه وزوع.
بو يه په ندي كوردي كه مي هه يه له خووه گوترايئ، يان په نده كه گوتراوه داستانه كه ي
به دواوه بووه يا خود داستانه كه كورتكراوه ته وه له په نده كه دا.

م. زياد: كه ره له كوئ كه وتوه و كونده له كوئ دپاوه!
كابرايه كه، سه پانيان ده بن، له ده شتئ ده غلي ده دورنه وه. جاران ئاويان كه بو ده چوو،
كونده بوو، له كه رييان بارده كرد و ده رويشتن. كورپك حه زي له كچيكي ده كا، كوره كه
ئاوي ده با بو سه پانان، كونده يه كي ئاو ده با بو سه پانان و، له پيش خوي داده نئ، ئينجا
ده لئ ئه من مادام به كن مالي كچه كه يدا ده پوم، ده لئ به لكو ئئ... چاويكم پييكه وي، يا
دانيشتنيكي بكم و ئه وانه ... به ويذا ده پوا و كچه كه له كن په زي ده بي، كوره داده به زي و
1- ئه و به يته ي قه رو گو له زه ر، كه به يتيژ (سه ليمي بازي) خو يندويه تي، م. زياد به ده نكي خوي و به
ئاوازه وه، چه ند كۆپله يه كي بو گوتين. له هه ندئ شوين چه ند وشه يه ك بوم پوون نه بوون. - (ئاماده كاري
چاويكه وتن).

له گه ل کچه که ی ده خافلین به قسان، که ده خافلین به قسان، که ره که به کونده ناوه که یه وه ده پوا، که ده پوا، جوگه که ده بی که ره که ده یه وه بی پریته وه و، کونده ناوه که ی لیبرده بیته وه. که ره که ده چقی له قورپدا و، کونده ناوه که ی لیبرده بیته وه و ناو ده بیا و ده پری. کوره که کاتی به خه به ردی، نه که ره ماوه و نه کونده! ده چی ده گه پری و که ره که ی ده بیته وه و کونده ش ناو بردوویه تی. ناوا ده چی بو کن سه پانه کان، سه پان ده لین کوا ناو؟ ده لی وه لا که ره که م چه قیووه و کونده ناوه که ش دیارنییه و نازانم چی لیته اتوه! سه پانه که دین ده گه پین، که دین ده گه پین، ته ماشا ده کن که ره که له وی که وتووه، به لام کونده، نییه! پیداده گه رین له ناویدا له خوار، کونده که ده بیته وه، ناوه وووووو، که له کوئی که وتووه و کونده له کوئی دراوه! ئینجا ده زانم نه و کوره له کوئی و بوچی خافلاوه و له وی ناوای لیته اتوه!

م. زیاد: کابرایه که باراشی ده با بو ناشی. جاران له ناشی ناوی لیده کرا. کابرایه کی دیکه ش، هر باراشی ده با بو ناشی، له پینه پیکه وه ده پون، نه و ده لی نه گه ر گه بیشتینه ناشی، توبه ی من ده بی نه ویش ده لی توبه ی من ده بی. له وی لیان ده بی به ههرا، هیشتاش نه گه یشتونه ناشی. ده وه نیکی لیده بی، (ده وهن یه عنی کومه له داریکی بچوک به یه که وه)، لیان ده بی به ههرا. له وی ده لین باشه پیش نه وه ی بگینه ناشی، با له یه کی ده رکه یین، له هه رایه دا، یه کیان یه کی ده کوژی، ئینجا مه سه له ی (ده وه نه ناشی)، له وه وه هاتوه، بو یه ده لین هینده له سه رشتی مه پو! مه یکه به ده وه نه ناش!

به سه رهاتی هاو پریه کی ماموستای بو گپراینه وه، به لام ناوه که ی به بیان نه کرد:

م. زیاد: له قه لادن، وه ختی خوی که له ئیرانی هاتینه وه سالی ۱۹۷۵، پویشتن بو جنوب، له جنوب له دیوانییه ی، پویوو، ئینجا گوتی ناوده ست و ماوده ستی لینه بو له و شوینه ی، گوتی منیش پوژیکی زور ته نگاویوم نه مده زانی عه رهب له کوئی گوی ده کن، گوتی زورم فکر کرده وه ته ماشا مکرد عه ره بیکم دیت، توژیک دوور که وته وه عه بایه که ی به خویداو ده ستی به گووکردنی کرد. گوتم ئیه یی! ... نه وه دیمه وه، به لام به پاستی من عه بام نه بو، گوتی منیش عه بام له یه کی وه رگرت، پویشتم بو نه و ده شته ی، گوتی چونکه فیرنه بووم، عه بایه که وه بن خوم که وته وه، گوتی نه گه ره هه ستام، سه رسلیکم گوو له سه ره عه بای کردبو! گوتی وه لا تا توژی پاکم کرده وه، هاتن گوتیان نه وه چتکردوه؟! گوتم وه لا نه وه شتیکی ناوا بووه، نه عله ت له بابی نه وه ی هینامیه ئیره!

۱۳۳۱/۱۱/۱۰

م. زیاد: که‌وای به‌ری که‌سکه

ده‌لئی له کۆیه، مالئیک زاوایه‌کیان ده‌مرئ. له شین و گریانیدا ژنئیکیان پئییه‌لده‌لئی و ده‌لئی: "که‌وای به‌ری ته‌سکه، پری به‌رییه‌ی میسکه! (واته پری به‌رۆکی میسکه، پری به‌رۆکی عه‌تره) لالیم چاری پرسکه!"... ژنئیکه‌یان بانگی‌کرده ئه‌و ژنه‌ی که ئه‌و پیداکوتنه‌ی ده‌لئی و نۆدی پێخۆشده‌بئی و پئییده‌لئی: "ئه‌وه‌ی هه‌لگره تا ژنی حاجی به‌کری دین، ئه‌گه‌ر ژنی حاجی به‌کری هاتن، ئه‌وکاته‌ی ئه‌وه‌ی بلئی!"

م. زیاد: کچ و کوپ که ده‌چن بۆ گیاو کنگر و کاردو و ئه‌وانه پێکه‌لاده‌لین، جار هه‌یه شه‌په‌جنیوی ده‌که‌ن و جار هه‌یه شتی هه‌زلی‌کرده به‌یه‌کتری ده‌لین و ئاوازیکی تایبه‌تی هه‌یه وه‌ک گۆرانی، ئینجا یه‌کێک له‌ بالۆره‌کان ده‌لئی:

شاخۆلکه‌م چاولئییه شاخۆلکه‌م چاولئییه

لانکه‌ی ساوام پئییه دورم ناگه‌مییه

هه‌رۆۆۆۆۆ هه‌رۆۆۆۆۆ

یه‌کێکی دیکه‌یان ده‌لئی:

بالۆری نازانم، ده‌رپژم چاوانم، خوشکی هه‌وت برایانم،

ئه‌مبه‌روبه‌ر چۆمه، که‌وم لییوون کۆمه، تیکرا ده‌مکه‌ن لۆمه

م. زیاد: داکی کوربان په‌له‌یان بران^۲، داکی کچان که‌وتوون له‌ خران!

لێره‌دا ئه‌و په‌نده لایه‌نی پیاوسالاری زاله و قیমে‌تیک بۆ په‌گه‌زی می، دانانئیت. یانی داکی کچان ئه‌وه‌ی کچی هه‌بن، بیده‌سه‌لاته، چونکه جاران مه‌منوع بووه بچن کاسبی بکه‌ن و ده‌رو ده‌شتی بکه‌ن، ئه‌وه‌ی که کورپیشی هه‌بووه جیاواز بووه.

۱ - پسلک: ساغ نه‌بۆوه مانای چیبه، به‌لام دياره که وه‌سفیکه به‌ خراپی. (ئاماده‌کاران)

۲ - نیوه‌رۆکی ئه‌و پیداه‌لگوتنه نۆد روون نییه، به‌داخوه ئاماده‌کاری دیداره‌که‌ش، له‌وکاته‌دا بیری نه‌بووه که مانا و مه‌غزاکه‌ی لیپه‌رسئیت. به‌لام له‌وانه‌یه (ژنه‌کانی مائی حاجی به‌کری) کۆستیکی له‌و شیوه‌یه‌یان که‌وتبئیت و هه‌زیان لیپووبئیت گوئیان له‌ چه‌شنه لاواندنه‌وه‌یه‌کی وا بئیت و، نازیزه‌که‌ی خۆیان بئته‌وه پئیش چاوان. (ئاماده‌کاران)

۳ - په‌له‌یان بران: عیب و عاریان نه‌مان، مه‌به‌ست له‌و ژنه‌یه که کورپی بووه، مادام کورپی بووه، ئیدی هه‌چ په‌له‌ی تیدا نه‌مان!. (ئاماده‌کاران)

پرسیار: ماموستا ئو گۆرانپانەى لەم مەنتیقە بە گوتراون، زیاتر چ جۆرێک بوون که بۆ سروونە و ئو شتانه گوتراون؟

م. زیاد: ئەگەر دیوانی عەلی بەردەشانیت دەستکەوی تێیدان، پێشەکییەکی، بەکرەیی
تێدان. بەکرەیی، ئو گۆرانپانەن که بۆ دروینەن گوتراون، لەو ئاواز و بەسەرھاتەشدا
(زیرتۆکێ) گوتراوە بە گۆرانی دروینەیی.

م. زیاد: گەنمی چلەیی، چ لە ھۆر و چ لە گۆر!
ئەو بۆ فەلاحی تەمبەل دەگوتری که بیخەمبێ، تا دەگاتە چلەیی زستانێ، گەنمیش
که لە چلەیی زستانێ کرا، دەبیتە قەر و هیچی لێپەیدا نابیت، ئەگەر شتیکیش بکاتەو،
ھەر ئەوئەندەیی دەکاتەو که لە ھۆریدا بوو، (ھۆر یەعنی ئو شوپنەیی که گەنمی تێدا
ھەلدەگری، وەک مەخزەن و ئو شتانه)، دەلی بە چلەیی که گەنم کرد، ھەر وەک ئەو
واپە که لە مائی بوو، ھەر ئەوئەندەیی دەکا، بەھەویای زیاتر مەبە، ئەو پەندیکی ئو
مەنتیقە بە.

م. زیاد: پێروو ئاوابوو، نيسك ساوابوو!
پێروو، کۆمەلێک ئەستێرەیی کزن بەیەکەو، وەک گەلاوێژی، نیشانەیی بەھار و پایز و
شتی واپە. ئەوکاتەیی که پێروو ئاوادەبێ، ئەگەر نيسکی بکەیی، ساوادەبێ، چونکە نيسک
دەبێ لەگەل گەنمی بچینری، چونکە رەقە و نارووی وا زوو و نۆدی پیدەچی تا لەبن
عەرزى دیتەدەری، تۆوھەکی رەقە، بە عەکسی نۆکیوھە، نۆک دەبێ دەوروپەری بەھاری،
نەورۆزی، بکری و زووش دیتەدەری. ئەو ئەو پەندەیی، سەیری عاسمانی بکە: ئەگەر
پێروو ئاوابوو، ئەو بەکەلک نایە تازە نيسکی بچینی، لێگەپری!

م. زیاد: پایزان بە باوھشینی بپۆ ژورێ، بەھاران بە مەقلى وەرە دەری!
ھاوینان خەلک لەسەریانی دەنوێ، بەلام که ھاوین پراپەو و پایز داھات، ھەر گەرمایی
بچۆ لە ژوروی بنوو، با سەرمای پایزیت لێنەدا. پایزان بە باوھشینی بپۆ ژوروی بەلام
بەھاران بە مەقلى وەرە دەری، ئیستا ھەر سەرمایی بەھاران وەرە دەری.
کەواپە ئەو مانای ئەوھە سەرمای بەھاری قانزاجت پیدەگەھەن، بەلام ھی پایزی،
زەرھەرت پیدەگەھەن!

۱ - مەبەست لەوھە که نيسکیش ھەر لە وەرزی داچاندنی گەنما (واتا پاییزان) بچینری، مەبەستی
لەو نيبە که نيسک لەگەل گەنم تیکەل بکری (ئامادەکاران).

م. زیاد: كۆلكى پاش كىوان، ھەلگرن بۇ ھەرمى پشكىوان.
كۆلك، كۆلكەدار كە لەو پاش كىوانە كەوتوون، بە بىئەھمىيەت يان تەماشى مەكەن.
ھەليانگرن بۇ وەختى (ھەرمى پشكىوان)، واتە ھەليانگرن بۇ بەھارى. واتە بەھاران.
ھەندىجار سەرما دەگەپتە ۋە موحتاجى ئەو كۆلكانە دەبى بيانسووتىنى. (ھەرمى
پوشكىو)، ھەرمى زوو دەپوشكوئ، ھەندى درەخت ھەيە زوو دەپوشكوئ ۋەك چوالە بادام،
قەيسى، كە ھىشتا سەرما و بەفر ھەر ھەيە كە ئەوانە دەپوشكوئ، بەلام ھەندى درەخت
درەنگ دەپوشكوئ.

م. زیاد: چوالە درۆزن، بەلالووك عەيار
ھەتا نەپوشكوئ ھەنجىر و ھەنار
قەت نايە بەھار.
بەلالووك و چوالە، زوو دەپوشكوئ، ھىشتا زستانى ماوہ دەپوشكوئ و گول دەگرن.
ھەنجىر و ھەنار درەنگ دەپوشكوئ و، نىشانەى ھاتنى بەھارن.

پرسىار: مامۇستا زیاد، ئەم شتانەت نوسىوونەتە ۋە بىلوتكرىونەتە ۋە؟
م. زیاد: نا، ھىشتا بىلونەكراونە ۋە، ئەو تۆ ھاتووى لەگەل ئەو دۆستە (كاك عومەر
حاجى) دەنا ئەو زۆركەس داواى كردوۋە، بەلام نەمداوەتتى، چونكە قەرارە ئەو ھى نەيكەم
بە كىتیب نايدەم بەكەس...

زیاد محەممەد ئەمین (۱۹۳۸-۲۰۱۷)

سازدانی: مۆفەق میراودەلی

باپیرم خەلکی قەلاچوالانە و پاشان ھاتۆتە شاری سلیمانی، چەند کورپیکی ھەیە، یەکیک لەوانە بۆتە ئەفسەری عوسمانی، ناوی ئەحمەدە باپیری منە، کیشە یەکی لە دەست قەوماوە، ھاتۆتە ناوچەی مەرگە، نازانم ئەفسەر بوو یاخود گەورەتر یان بچووکتر، بەلام ھیزی چە کرداری عوسمانی بوو، ئەو سوتفە یە لە دەستی قەوماوە، پیاویکی لە دەست کوزراو، نازانم بە سوتفە یان بە ئەنقەست کوزراو، ھەندێ ریشسپی و پیاوماقوڵ شیلانە سولحیان بۆ کردوو، دیارە لە دەستی حکومەت ھەلاتوو، شیلانە یی سولحیان بۆ کردوو، لە وکاتە دا ھەر وەکو ئەحمەد ئاغا میراودەلی^۱ دەگۆرپتەو، خۆم دراسەم کردوو، لە سالی (۱۸۸۲) حوکمەتی عوسمانی، بەری مەرگە ی چۆلکردوو، ھاتۆتە پشدری و باپم لە مەرگە لە نێو (شیلانە یی) یەکان ماوہتەو، وەکو وەفاداری بۆ ئەو سولحە ی بۆیان کردوو، لە لای شیلانە ییەکان ماوہتەو، ئەوانیش وەکو شتیک بە کەسیکی باشیان زانیو، بۆ کاروباری عەشایەری و نەیانھێشتوو، بۆ ئەملاو ئەولا پروات، کچیکیان ھەبوو بە ناوی (خانزاد)، داویانە تی، لە و ژنە، باوکی من بوو. باوکم ھێچکات ژبانی شاری پی خۆش نەبوو، باپیرم بە تەنھا یە کورپی ھەیە، ئەویش باوکی من بوو، منیش بە تەنھا کورپی باوکم، وەکو ئەوان ژبانی شاریان لا خۆش نەبوو، ژبانی لادی و عەشایەریان پی خۆش بوو، نەچوونە تەو بۆ ناو کە سوکاریان لە سلیمانی، چونکە باپیری من کە ئەحمەد بوو، برای (سالحی رەشە) بوو، کە ئیستا لە سلیمانی خیزانیکێ قەرەبالغ و بە ناوبانگ و دیارن لە سلیمانی، لە بواری پۆشنبیری و زۆر بواری تر، بە تاییەتی کاک (ئەکرەمی مەحمودی صالحی رەشە)، کتیبیکێ ھەیە بە ناوی (شاری سلیمانی) چەند بەرگیکە، ئەو یەکیکە لە بننامۆزای من، باوکم لێرە نەرویشتۆتەو، منیش کاتیک گەورە بووم، بە مندالی باوکم کۆچی دوایی کردوو، لە بیرم نییە وەکو خەویک وایە، وام لە بیرنییە کە مردوو و جیگە ی داخە، من تاقانەم و تەنھا خوشکیکم

۱- مەبەستی ئەحمەدی حەمە ئاغا پشدری، کە بیرە وەرییەکانی چاپکراو بە ناوی: بیرە وەریەکانی ئەحمەدی حەمە ئاغا پشدری، تۆمار و ئامادە کردنی، عبدالرەقیب یوسف و سدیق صالح، سلیمانی، ۲۰۰۱. (مۆفەق میراودەلی)

ههيه، ئه وئيش شووى كردووه و كوچى دوايى كردووه، به لآم كوچو وه چهى ماوه. پوورى دايكم هن به لآم پوورى باوكم نين، باوكم تاقانه بووه، به بئى خوشك و به بئى برا، من له بنگرد مامه وه و باوكى خۆم ئاوا نه دبوه، كاتيك باوكميان برده سه رقه بران، گوتيان ده چيته شارى نوقلت بۆ دئنيّت، ئاوا به و شيويه بيرم دئت، وه بيرم دئت و وه بيرم نايه، ئاوا به و شيويه، به لآم دايكم زۆر ئازابوو، ته نها يه ك خوشكم هه بوو، ناوى (بيروژ) بوو، شيلانه ييه، ناسراو به (بيروژى حه مه مه رجان)، ناوى سيانى پيروژ محه مد ئه حمه د، ئيستاش كه سوكارمان له بنگرد له ناوچه كان ماوه.

من سالى (1928) له بنگرد له دايك بووم، ميژووه كه ي پيكو پيكا و ته واوه، قه ناعه تى ته واوم پيى هه يه، چونكه له دايكى خۆم بيستوه، ئه و سآله ي حكومه تى عه ره بى ها توته بنگرد، تو ئه و سآله ي له دايك بوويت، ئه و سآله ش سالى (1928) ه، له تو ماري بارى كه سيه تى هه ر (1928) تو مار كراوه، ميژوويه و قه ناعه تم پيى هه يه، له سه ره تايى، كاتى چوومه قوتابخانه، چه ند كه سيك هه بوون، به هه ويا بوون بمنيرنه حو جره بخوينم، چه ند سآليك له بنگرد لاي مه لا خويندم، ناوى مه لآكه نازانم، به هه رحال (مه لا سووره) يان پيده گووت، دايكم هه ميشه نازانى بوو، ده يگوت ده بئى بچيته مه كته بئى بخوينيّت. خزمه كانى سليمانى، مسيربوون له سه ر ئه وه ي ده بئى له سليمانى بخوينم. له بنگرد مه كته ب هه بوو، به لآم خه لك زۆر تابعى مه كته ب نه بوون، له به ره ئه وه له وئى خويندم، خويندى مه لايه تيبان پئى باشتر بوو، وه دووباره ئيش و كارى زراعت، شوانى و سه پانى و ئه و جو ره شتانه يان پئى باشتر بوو، زۆر ره غبه تى خويندى نه بوو، له پۆلى يه كه مى سه ره تايى، به ته واوى نازانم سآله كه چه ند بووه، كه چووم بۆ مه كته ب، به لآم له ده ورى (1945) بوو چوومه قوتابخانه، به ناوى قوتابخانه ي بنگردى سه ره تايى، له ده فه رى مه رگه ي، ته نها ئه و قوتابخانه يه كرابوو، بنگرد ناحيه بوو، هه تا زۆر ته له به ي دئها ته كان زۆريان ده هاتن، به يانيان زوو ده هاتن، يه كيك له ته له به كان ئاغاي قه ره نى ئاغاي واتئ، هه موو به يانيان به سوارى ولاغ ده هات، پياويكى له گه لدا بوو، مه كته ب ته واو ده بوو ده يبرده وه، ئيستا ماوه و زۆر جار ده يبينم، له مه رگه وه نزيك بوو، زۆريان به پئى ده هاتن،

1- حكومه تى عيراقى له سه رده مى پاشايه تى به ريكو تن له گه ل پشده ريبه كان ته شكيلاتى ئيدارى له پشده رو مه رگه ده كات، بۆ زانبارى زياتر له وباريه پروانه: بيره وه ريه كانى ئه حمه دى حه ماغاي پشده رى، سه رچاوه ي پيشوو. (مؤفه ق ميرواده لى)

2- ئاغاي قه ره نى ئاغاي سالى (1940) له گوندى واتئ له دايك بووه، سه ره تا لاي محم د فيدا خويندويه تى، له لاي مه مه ند ئاغاي فانى گولستان و بوستانى خويندووه، پاشان چۆته مه كته ب، له شاروچكه ي حاجياوا له گه ره كى ماكوك نيشته جييه. (مؤفه ق ميرواده لى)

نه حمه دی مه لاهه حممود دههات، محه مه دی مه لاهه مه دی دههات، کورپکی دیکه مسته فا دههات، عالی میرزا دههات، که عالی میرزا هه تا پۆلی شه شه می ته و او کرد، نجا چوو بۆ سلیمانی، دواتر مامۆستا بوو له گه لّ خۆمدا. له و سالانه کۆچی دوایی کرد، لێره له شاری رانیه. کاتی بنگرد کراوه ته ناحیه، هه ولی حکومهت و ابووه شتیکی لیبکریته وه، خه لکک هه بووه هه ولیداره مه کته ب بکریته وه، حکومهت توانای هه بوو مه کته بیکی کردۆته وه، له سنووری ناحیه که، که (۵۲) گوندبوو، هه موو کهس نهیده توانی بیت و بخوینیت. سالی (۱۹۵۲) له پۆلی شه شه می سه ره تایی له وئێ ده رچووم، هه موو ساله کانی خویندن یه که م بووم، له پۆلی یه که می سه ره تایی هه تا پۆلی شه ش، هه موو ساله کان یه که م بووم، له پۆلی شه ش سالیک نه مخویند، دایکم دلی نه دههات، ده یگوت نابیت لیم دوریکه ویته وه، بۆ خۆشم هه ره هۆگری دایکم بووم، ئیش و کاری زراعهتم ده کرد، له به ره ئه وه ی له مندالییه وه بایم نه مابوو، خۆم و دایکم چالاک بووین، له ئیش و کاری زراعهتدا، له ئه رزو جووت و ئه و شتانه دا، هه موو ئیش و کاره کانی خۆمان ده کرد، هه ندێ مالآت و حه یوانانته هه بوو، هه میشه ده ره به سستی کهس نه بووم، هه ره یۆیه له مندالییه وه چاو له ده سستی خه لک نه بووم، تا خه لک یارمه تیم بدات، به لکو له ناحیه ی ئه و شتانه وه خه لک موحتاجی من بووه، من موحتاجی خه لک نه بووم، خه لکک هه بووه، بۆ ئیشکردن داوای یارمه تی کردووه، من درێغیم له وه نه کردووه، له به ره ئه وه له نێو شیلانه کانی بنگرد خۆشه ویست بووم، منیش هه رچی کاریکم هه بووبیت، کهس صاحب مال نه بووه.

بۆ تاقیکردنه وه ی وه زاری پۆلی شه شه می سه ره تایی هاتینه قه لادزئ، لێره ئیمتحانی وه زاری نه ده درا، ئه و خانووی (شیخ حه سه ن) که (ئاغازنه ئایش^۲) مابوو، من له و خانووه دا ئیمتحانی وه زاریم داوه، داوی ئه وه ی له وئێ ده رچووم، سالیک نه مخویند، دواتر خزمه کانی سلیمانی به داویاندا ناردم، گو تیان ده بیته بخوینیت، ناوه ندیی له بنگردو له قه لادزئ و رانیه نه بوو، وایزاتم له کۆیه و سلیمانی و هه ولێر هه بوو، سالی (۱۹۵۳) بۆ خویندنی ناوه ندیی چوومه سلیمانی، یه ک ئاماده یی هه بوو، پۆلی سئ هه تا پینج، دیاره شه ش نه بوو، پینج، ئاخیر قۆناغی ئاماده یی بوو، له داوی ئه وه پله یه ک زیادکرا، پۆلی شه ش بوو، ناوه ندییه کی کچان له ناوچه ی شیخان هه بوو، له هه موو ئاماده یی سلیمانی، ئیستا سلیمانی پالاس له کوییه، که پێیاند هه گوت حه سیب صالح، له و دیوو حه سیب

۱ - حه یوانته هه بوو: حه یواناتمان هه بوو. ئه و (ن) ه، له ئاخواتنی بنزاری هیندیک سنووری وه ک پشده ره و موکریان و هه ولێر، پۆلی (مان) ی جیناوی لکیندراوی که سی سییه می کۆ ده بینیت. (ئاماده کاران)

۲ - ئاغازنه ئایش: عاشه بایز خدر، دایکی خدری سه لیمانا، له سالی ۱۹۹۱ له هه ولێر له ته مه نی ۸۰ سالی دا کۆچی دوایی کردووه.

صالح، ئىستاش شوئىنى ماوه، ناويان نابوو قوتابخانەى سيروان، تازە يەك نوجار
 «ويدا چووم، يادگارەكانم دىتەوہ بىر، لە سلىمانى چووم لەو مەكتەبە خوئىندم، بەشى
 ئوخۆيى برادەرانى بەرى مەرگە و پشەدەرورانى و ھەموو قەزاكانى دىكە، ھەچكەسنىك
 كە ھاتبۇ سلىمانى دەخوئىند، قسىمى داخلىان بۇ كرابۆو، ئەو كاتە ھەر دەبوو بلىنى
 قسىمى داخلى، چونكە خوئىندن ئەو كاتە ھەر بەعەرەبى بوو، ئەوہى لەبارەى مەكتەب
 بىرمە، مامۆستا (كەمالە سووسە) خەلكى سلىمانى بوو، مديرى پەيمانگابوو، مامۆستاي
 ئىنگلىزى بوو، (كەمال مەمەد ئەمىن)يان پىدەگوت. كۆمەلىك مامۆستاي ميسرى
 ھەبوون، لە ناوہندى، مامۆستايەكى تەواو ئىنگلىز ھەبوو، ناوى جۆزىف بوو، لە لەندەنەوہ
 ھاتبوو، ئىنگلىزى دەگوتەوہ، تەنھا ئىنگلىزى دەزانى، ئىنگلىزى ھەموومان باش بوو،
 كە ئەو دوو سى سالا ئەو پياوہ پىي گوتىن، بەلام لە ئەنجامدا لەبىرمان چۆوہ، زۆرمان
 گوئ پى ئەدا. چووينە خانەى مامۆستايانى سلىمانى، لە سالى (۱۹۵۸) چوومە خانەى
 مامۆستايانى سلىمانى، ھەر سى سالى ناوہندىم لە سلىمانى تەواوكرد، لەوئى توشى
 ھەندى ئەفكارى چەپ بووم، يەكئىتى قوتابىيانى عىراق، پىكخراوئىكى سەر بە حىزبى
 شيوعى بوو. بۇ سالى دووہم كە چوومە سلىمانى بوومە ئەندام، تاوہكو سالى (۱۹۵۸)
 كە شۆرشەكەى (عبدالكرىم قاسم) سەرىھەلدا، من چوومە خانەى مامۆستايانى سلىمانى،
 لەوئى لەو فكرە گەرامەوہ، سەبارەت بە چى گەرامەوہ؟ ديارە كە ناوہندىم لە سلىمانى
 تەواوكرد، خانەى مامۆستايانى سلىمانىم ھەر لەوئى تەواوكرد، وابزانم لە مەرسوومى
 عبدالكرىم قاسمدا، ماددەيەكى تىدابوو، دەلى: «العراق جزء من الامة العربية» برادەرانى
 شيوعى ھەموو تائىدى ئەم بەيانەيان كرى، ھەرچەند دەيگوت «ان العرب و الاكراد
 شركتان في هذا الوطن» ئىمە كەوتىنە سەر باوہرئىك، ئىمە دەبئى عەرەب بىن، چونكە
 كە ئىمە شەرىك بىن لە عىراق و عىراقىش عەرەبى بىت، كەوابوو عەرەبىن، ئەوہمان بۇ
 ھەزم نەكرا، گووتمان دەبئى بۇ كوردىش شتىكى ئاوا ھەبىت، سەرەتاي دەستپىكردى
 شۆرشى كوردىش بوو، لە سالى (۱۹۶۱) و ئەوانە، لە كۆتايدا ئىمە كۆمەلىك لە وپىكخراوہ و
 حىزبە ھاتىنە دەرى، ئەوہى لەبىرم بىت كە لەگەلم بوو، عەلى مىرزا، كاكەسوار، ئەوانەى
 قەلادزى صالح ھەمە عەلى و كۆمەلىك لەو برادەرانەبووين، زۆر كەسى ترىش كىشايەوہ،
 تەئىدى ئەو ھەنگاوہى عبدالكرىم قاسم نەكرا، لەوئى مامەوہ ئەوكاتەى نزاعىكى قورس
 لە بەنى پارتى و شيوعىدا ھەبوو، لە قوتابخانەكاندا دائىم گىرەو كىشە ھەبوو، ئەو
 مامۆستايەى زۆر منى ھاندا، لە ديوانى عەلى بەردەشانىدا ئىشارەتم پىداوہ، مامۆستا
 (عەبدوللا زىيارى) مامۆستاي ئەدەبى عەرەبى بوو، دەرچووى زانكۆى ئەزھەر بوو، لە

خانەى مامۆستايان، كارىگەرىي زۆرى لەسەر من دانا، لەلایەن زۆركەس ئەو مامۆستايە
 ئىھانە دەكرا، چونكە ھەمىشە دىفاعى لە كورد دەكرد، ھەتا زۆرجار مناقەشەن لەسەر
 شىعەرى كوردى و عەرەبى دەكرد، پۆڤڤىك گوتى زياد تۆ ئەو ھەموو شىعەرە كوردیانە لە
 كوئى فېربوويت؟ منىش پىم گوت: مامۆستا پىم بلى تۆش ئەو ھەموو شىعەرە عەرەبىيانە
 لەكوئى فېربوويت؟ گوتى ئاخىر پۆلە من دەرچووى زانكۆى ئەزھەرم، ئىش و پسپۆپىم
 ئەو ھە، منىش گوتم مامۆستا منىش دەرچووى ئەو كۆلانانەى سلىمانىم، ھەمىشە لەگەل
 شىعەرەكانى شاعىرانى پىرەمىردو ئەوانەم، ئەو كاتە زۆر لە زۆر كارىگەرىي شىعەرەكانى
 ھەمدى دابووم، منىش گوتم لەم كۆلانانەى سلىمانى فېرى ئەو شىعەرەنە بووم، زۆرى
 پىخۆش بوو، ھەتا پىشبینى ئەو ھى بۆ كردم، گوتى چىت لەبەرە زۆرت پى خۆش بىت،
 گوتم (ئەحمەدى موختار جاف)، گوتى چى ھە ھە، گوتم:

دیتە گویم بەگوئى لە جىي سۆزو شىوون و گریانەو
 نالەى دلە لە ھەزو خاكى كوردستانەو

ئەحمەد موختار، زۆر باس لە پىشبینى دەكات، ھەتا پۆڤڤىك دىت لە ئاخردا بۆ كورد،
 لە پىشەو ھە نەگبەتى مىللەتى كورد دەست پىدەكات، كورد چەند زەلەلە، لە ئاخردا
 ھەلدەستى دەلى:

ئەمپۆ باوایى بەلام پۆڤڤى دى ئەولادى كورد بە عىلم و صەنعەت و عىرفانەو
 نەوجەوانانى وەتەن تەوھىد دەكەن عەقرەو زاخۆ دەبەستن بە قەد بۆتانەو
 پاش قرانى دوژمنان دەست پىدەكەن تەعبىرى منقەى ئاسن دەچىتە شاخى ھەورامانەو

من پىم وایە ئىستا وردە وردە ئەو شتە دىتەدى، زۆرى پى خۆش بوو، ئەو ھەش
 لەسەر ئەو ھەت، شىعەرىكى عەرەبى ھە ھە بە غەزەلى ناخۆشى دەست پىدەكات، لەدوايە
 ھەستانەو دەست پىدەكات، منىش گوتم مامۆستا كوردىش لەوبارەى يەكجار زۆرى
 ھە ھە، خۆ ھەر عەرەب گوتى ھەتە؟ ئەو ھى ئەحمەد موختار جافم بۆ گوت زۆرى پىخۆش
 بوو، بۆیە تەقربەن وەكو مامۆستاو تەلەبايەتى لىنەھاتبوو، ئىمە بووین بە رەفىق.

مامۆستايەكى دىكەم ناوى (جەمال غەفور) بوو، پىيان دەگوت جەمالى غەفوره
 كۆلى، پۆڤڤىك ئاوا بەر ھەتاو بوو كتیبىكم بە دەستەو ھەبوو دەمخویندەو ھە، گوتى: زياد،

گوتم: بەلئى مامۆستا، گوتى: با يەك شتت پىن بلىم: لە زهنى خۆت لىكى بدوہ. گوتم: بەلئى مامۆستا، گوتى: «ان القومية اسمى مشاعر البشر» وانا «نہتہ وايہتى بەرزترين ھەستى مرقفہ»، بە ھەرەبى گوتى، منيش نۆرم لىكدايەوہو نۆر كارى تىكردم. من پىم وايہ ئەوہ پزىرەوى منى ھەر يەكجارى گۆرى، لە ئىنسانىكى ئەوپەرى جۆرىكەوہ بۆ ئەوپەرى جۆرىكى كەى ھىنام، ئەوہش بوو بووم بە ئەندامى (پارتى ديموكراتى كوردستان) بەخەستيش!

ماوہى سى ساڻ لە سلېمانى بۆ خانەى مامۆستايان ماموہ، بەسەرکەوتوى پرونامەم وەرگرت. لە بەروارى (۱۹۶۱/۱۰/۲۵) يەكەمجار چومە (كانى توو) موباشەرەم كرد، ئەو كاتەى لە سلېمانى بووم، لەگەڻ نۆرىەى برادەرەكان سەروكارم ھەبوو، پياويك ھەبوو كۆچى دوايى كرد، (ئەمىنى حاجى عارف)، ئىستاش برادەرم ھەن، (جەلالى مینە) ماوہيەكە نەمبىنيوہ، كاك (ئەنوہرى حاجى سالىح)، (مەحمودى زىوہرە فەندى)، مەحمودى زىوہر ئەوانەى لە سياسەتدا من نۆر نزيكيان بووم، پياويك ھەبوو سمكويان پىدەگووت، وابزانم دوايە بوو بە محامى، (عەلى بۆسكانى) بەرەحمەت بىت، شەھىد كرا، ھەم وەكو خزمایەتى لەگەڻ خزمانى سلېمانى دۆستايەتيم لەگەڻ ھەبوو، پىنمايى دەكرد، وە كاك ئەكرەم، (ئەكرەمى مەحمودى سالىحى رەشە)، نۆر ئاگادارى زيانى من بوو، وە دەربەستى نوقسانىەكانم بوو، ئەگەر نوقسانىەكم ھەبىت، ئەو بۆمى جىبەجى بكات، لەوئى لەگەڻ ئەوانەدا دۆستايەتيم ھەبوو، جار بە جار سەردانى پۆژنامەى (ژين)م دەكرد، خۆم پۆژنامەى ژينم ھەبوو، ھەفتانە دەردەچوو دەمخویندەوہ، پۆژنامەكانى دىكەى لە عىراق دەردەچوون وەكو (صوت العرب، صوت الاهالى، الاستقلال)، كۆمەلىك لەو شتانە ھەبوون، ئىدى كەسىك بووم زەوقم بە خویندەنەوہ دەھات، ئەوئەندەى لە قسى داخلى نەبووم، پۆژانە دەچووم كۆرەكانى ئەوان مەسەلەن پۆژانە دەچومە لای كۆرەكانى خزمان، كاكە عەزىزو فونادو ئەوانى دىكە، ھەر شەش سالەكەى ناوئەندى و خانەى مامۆستايان لە بەشى ناوخۆيى بووم، سالىك لەوئى نەمخویند، تووشى ئەفكارى بووم، ئىمتحانم بەلاوہ شتىكى ئەوتۆ نەبوو، لە قوناغى دووہمى ناوئەندى بوو.

سالى (۱۹۶۱) بۆ تطبیقات ھاتمەوہ بنگرد، لەوئى بىكەم، بۆ ماوہى يەك مانگ دەرست دەگوئەوہ، دەبوو مدیری مەكتەبەكە راپۆرتىكت لەسەر بنووسىت، كە موئەھەلە، بىت بە مامۆستاو نمرەت بۆ دابنىت، كە ھاتمە ئەوئى، كاك عەبدولقادەر ھەيە، ئىستا لە قەلادزى لە (بەردبەرد) و (وہستا سىمان)، مآلەكەى لە پىشتى قەلادزى يە، ئەو پىيى گوتم ئەگەر تەعین بووى دەبى نەچىتە ئەولاولا ئەولا، بىت بۆ (كانى توو) بۆ لای من، ئەو موزەمىدى

خهسته خانه که ی کانی توو بوو، ده بئ بییت و کۆمه لئ براده ری خویشان له وئییه، منیش به کسه ر داوای کانی تووم کرد، بۆیان کردم بۆ کانی توو، نه قلی کانی توو بووم، کا عهبدولقادر نه بهیشت بچم بۆ هیچ شوینیك، له (۱۹۶۱/۱۰/۲۵) له وئ بووم هه تا مانگی (۵) ی (۱۹۶۲)، مامۆستاکان، ئه و کاته ی چووم، مامۆستاکانی کانی توو، به پۆیه به ری قوتابخانه که خوالیخۆشبوو محهمه دی حه مه سالح خزم و براده رم بوو، دوو سال پئیش من له وئ بوو، (مه لا حه سه نی مه رگه ی) ئه و کاته عومه ر عه لی^۱ خولی بۆ کۆمه لئک مه لا کرده وه و دايمه زراندن، بابه کری سه لیمی حاجی ئاغای گه رمکان، ئه ویش له دار المعلمین به یه که وه ته له به بووین، ئه ویش داوای کانی تووی کرد، هات.

شۆپرش دهستی پئیکرد، حکومهت له وئ دهسه لاتی نه ما پاش سالیک گه پامه وه بۆ قه لادزی، له قوتابخانه ی پشده ر دهست به کاربوومه وه، سالی (۱۹۶۲-۱۹۶۳) له خانووی (حه مه ی حاجی برام باوزی) دابوو، پاش یه ک سال له وئیه گوازامه وه، بۆ قوتابخانه یه کی دیکه له قه لادزی ناوی (قه ندیل) بوو، له خانووی ره سوئی حه سه ن ئاغادا بوو، سالی دواتر گوازامه وه بۆ (قوتابخانه ی ئاسۆس)، تا وه کو سالی (۱۹۶۴)، قوتابخانه ته واو نه ببوو کاتی تا قیکردنه وه ی کۆتایی سال گرام، حکومهت کۆمه لئکی گرتن و گواستنه وه بۆ خوارووی عێراق، بیانووی حکومهت ئه وه بوو ئه وانه مه رغوب نیین و ناییت له کوردستان بن، ئه وانه ش من و مامۆستا عه لی میرزا، مامۆستا عه باس توفیق گورجی، شیخ مه جید کاتب ناحیه بوو، ته های حه مه سه عید موزه مید، عه بدوللای سو فی حه میدی له به داله بوو، ئه حه ی لاله مین هه بوو له ئینحسار خه لکی سلیمانی بوو، به فیل بانگ کرام، پۆژی هه یینی بوو گوتیان قائمقام له سه را کاری پئیه.

به وه زیفه وه گوازامه وه بۆ جنووب، ته ها بۆ خهسته خانه که وته ناسریه شوینه که ناوی (سوق الشیوخ) بوو، من و مامۆستا عه لی میرزا به ر عه ماره که وتین له ویش نه یانه یشت له داخل بین، بۆ لادیکانیان ناردین، سالمان ته واو نه کرد، ئه و ساله ئه وه نده نه فی کورد زۆر بوو، ئه حه ی لاله مین بۆ به غدا نه فی کرا، شوینه که ی زۆر باش بوو، که

۱ - عومه ر عه لی: مه به سستی له پارێزگاری ئه و کاته ی سلیمانییه.

۲ - ره سو ل حه سه ن سیمان ئاغا، له به روازی (۱/۷/۱۹۲۲) له دئ ی که له کان له بناری چپای ئاسۆس له پشده ر له دایک بووه، یه کئکه له که سایه تییه کانی عه شیره تی میراوده لی، ره سو ل ئاغا له خولی پازده هه می ئه نجومه نی نوینه رانی عێراق به نوینه رایه تی لیوای سلیمانی بۆته ئه ندایه ئه نجومه ن (۱۶ ی له یلوولی ۱۹۵۴ تا ۲۷ ی نازاری ۱۹۵۸)، له به روازی (۲/۲۲/۲۰۱۷) کۆچی داوی کردوه.

بیوانه: مؤفه ق میراوده لی، نوینه رانی پشده ر له ئه نجومه نی نوینه رانی عێراق دا سه رده می پاشایه تی (۱۹۴۳-۱۹۵۸)، (ده سنووس).

چووم فهوزی رهشید نامیق خه لکی سلیمانی بوو، ئه ویش بۆ پارێزگای عه مماره نه فی کرابوو، چووین په یوه ندین به ئه وه وه کرد، مامۆستا عه لی میرزا له (قهزای نیمونه) له رینگای به سره، من ده بوو به ماتۆری ناوی برۆم بۆ ناحیه یه که ناوه ره سمیه که ی سلام بوو، به لام پێیان ده گوت (تویل)، له وێ دژایه تی ده کرام، به لام بی ده ره به ست و بی ده سه لات بووم، مه سه له ن که چوومه قوتابخانه که، عه لی میرزام له گه ل بوو، سه لاممان کرد زۆر به ساردی قسه یان له گه ل کردین، شتیکیان نه گوت پیاو دلّت خو ش بیّت، گوتم عه لی من لێره توشی گێچه لیک ده بم، ناوی مودیره که (راوی شلتاخ) بوو به چاویکی حا قید سه یری ده کردم، کاتی ئه مره که م دایه، سه ری هه لپری گوتی ئوستاز له سه رچی گه یشتوو یته ئێره، ئه وکاته زۆر به توندی وه لامم دایه وه، عه ره بیم باش ده زانی، به ئه نقه ست ئیستا له بیر خۆم بردۆته وه، گوتم: مامۆستا جه نابت مدیر مه کته بی یان له ئه من ئیش ده که یته؟ ئه گه ر له ئه من ئیش ده که یته، پۆژانه ده چمه عه مماره له ئه من ئیمزا ده که م! چه ند جار شتی له سه ر نووسیم به لام کاک فهوزی یاریده ی ده دام. له ته ربیه له به شی خو یه تی کورپکی لیبوو، ناوی محمه د بوو، کوردی نه ده زانی گوتی: من ئه سلّم کورده خه لکی سلیمانیم، بابم به پۆلیسی هاتۆته ئێره، لێره ژنی هیناوه من لێره له دایک بووم، گوتی من له تایفه ی ئه مینی لاوه م، زۆر باش بوو نه یینه کانی که هه فتانه له سه رن ده نوسرا هه مووی پیده گووتم، پۆژی گوتم له سه ر چی ئیمه گوازاوینه وه، گوتی زۆر نه یینی به لام پیتان ده لیم، سه یری مه له فه کی کرد، گوتی ده لێن ئه مانه مه رغوب نین له شیمالی حه ببیب بمینه وه، ده بیّت بۆ خواروی عیراق بگوازینه وه، ئیوه له سه ر ئه وه لێرن، (۱۹۶۴-۱۹۶۵)، پاییزی چووم و به هاری گه پامه وه، هه ردوو حیزی کوردی جه لالی و مه لالی بۆ مفاوه زات له وێ بوون، حکومه ت هه ریبه که ی له ئوتیل دانابوون و مفاوه زه ی له گه ل ده کردن، کورپکی سلیمانی ناوی (زیادی حاجی مه جیدی میسری) بوو، هات بۆ لام پیشتر په یوه ندیمان هه بوو، گوتی ئیوه ده گه پینه وه وه ده بیّت له سه ر حیسابی ئیمه که پێیان ده گوت جه لالیته، ده بیّت له سه ر ئه و حیسابه بگه پینه وه، کاتی ئه مرگه رانه وه م ده رچوو، چوومه په روه رده ی سلیمانی ئه و کاته به پتیه به ری په روه رده پیاویکی ریکو پیک و نیشتمانپه روه رو به ویزدان موسا سه مه د هه ولپری بوو، داوای کرد بچه ناحیه ی سیروان، ره زامه ند نه بووم، سوور بووم له سه ر هاتنه وه م بۆ پشده ر، بانگی پیاویکی کرد، ناوی مه حمود توفیق بوو ئه و ناردمیه وه بۆ قوتابخانه ی ئاسۆس، تازه ژنم هینابوو^۱ که نه فی جنووب کرام، ئه وم نارده وه بۆ مالی باوکی و خو شم چوومه

۱- مامۆستا زیاد له به رواری (۱۹۶۵/۳/۲۰) له گه ل خاتوو (ناسکه حه سه ن جه لال) ژیا نی هاوسه ری تی

جنوب، که هاتمه وه به ته‌واوی ژیانم به پشدهر په‌یوه‌ند بوو، یه‌ک بی‌نا بوو دوو مه‌کته‌بی تیدا بوو، پشدهرو ئاسۆس، ژیانى مامۆستایه‌تیم له (۱۹۶۲-۱۹۸۹) هه‌ر له پشدهر بوو، تا ئه‌و کاته‌ی پشدهر راگوێزرا.

سالى (۱۹۶۲) له سلیمانى ئه‌و کاته مامۆستا بووم، له مه‌کته‌بی پیره‌مه‌گروونی ئیواران بووم، له‌گه‌ل کۆمه‌لیک براده‌ری خۆمان فه‌رمانى گرتنم بۆ ده‌رچوو، به‌ تۆمه‌تى ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل پێشمه‌رگه‌و کوردايه‌تى تیکه‌لاوین، دادوه‌ر ناوی به‌کرو خه‌لکی کۆیه‌ بوو، پیاویکی به‌ وێژدان بوو، به‌دزییه‌وه‌ هاوکارى خه‌لکی ده‌کرد، هه‌واڵی نارده‌بوو که پیتی بلین ده‌گیریت، یا بپوات یان خۆی که‌نار بکات، من و (کاکه‌ سوار) و (سالم حه‌مه‌ عه‌لى) و (سه‌ید عه‌لى) و (سه‌لیمی حاجی په‌سوی) و کۆمه‌لیک له سلیمانى ده‌رچوین، هه‌ر چوار ده‌ورى سلیمانى گیرابوو، به‌لام یه‌کی دیناریک به‌رتیلان به‌ ئه‌فسه‌رى سه‌یته‌ره‌که‌دا.

به‌کورتی له‌ بوارى په‌روه‌رده، مامۆستایه‌تى من له‌م شوینانه‌ بووه: (کانى توو، قه‌لادزى، سلیمانى، عه‌مماره، هه‌ولێر، دواچار په‌یمانگای مه‌له‌بندى مامۆستایانى رانیه). تیکه‌لاوبوونم له‌گه‌ل دنیای سیاسه‌ت، سالى (۱۹۶۲) ئه‌و کاته عبدالله‌ی مام ئه‌حمه‌د به‌پرسى ناوچه‌ بوو، ئه‌و ساله‌ بوومه‌ ئه‌ندامیكى پارتى چالاک، ئه‌و کاته حیزب پارتى و شیوعى هه‌بوون، سالى (۱۹۶۵) له‌سه‌ر کێشه‌یه‌ک که له‌گه‌ل که‌سیکم هه‌بوو، له‌نیو پارتى وازم له‌ پارتى هینا ورووم له‌ جه‌لالیه‌ت کرد، تا ئیستاش خۆم له‌و به‌ره‌یه‌ بینیه‌وه‌ته‌وه‌.

بوارى خویندنه‌وه‌و پۆشنبیری و نووسین، له‌ بنچینه‌دا بنه‌مایه‌کی خویندنه‌وه‌و پۆشنبیریم هه‌بوو، به‌تایبه‌ت له‌ سلیمانى زۆر گه‌شه‌ی کرد، که‌ شیعری شاعیرانم ده‌خویندنه‌وه‌، له‌ حه‌فتاکان به‌ نووسینی شیعرده‌ستم پیکرد، بابه‌تیکم له‌سه‌ر ژنیکی کورد نووسی به‌ناوی (نایشه‌ گۆلى)، که‌ داستانی ژنیکی کورده‌ باسى قاره‌مانیه‌تى پیاوه‌که‌ی ده‌کات، له‌ به‌یتبێژ (سه‌لیمی بایزی)یم بیستیویو له‌سه‌ر ئه‌وه‌م نووسی، غه‌ریب پشده‌ری بۆ پۆژنامه‌ی هاوکارى نارده‌بوو، پۆژنامه‌که‌ گرنگی پیدابوو بۆلاوکرایه‌وه‌، دواتر به‌رده‌وام بووم و له‌ بوارى فۆلکلۆر خۆم بینیه‌وه‌، له‌ سالى (۱۹۸۳) وه‌ به‌رده‌وام زانیاری له‌ ده‌فته‌ری پۆژانه‌دا تۆمار ده‌که‌م، چه‌ند که‌شکۆلیکم هه‌یه‌ یه‌که‌میان (چوزه‌ بیزا)یه‌.

له‌ شوپشی ئه‌یلوول، حه‌زم له‌ چوونی ئێران نه‌بوو، من له‌ قه‌لادزى مامه‌وه‌، به‌لام پیکه‌یتناوه‌، خاوه‌نى دوو کورپو چوار که‌چه‌، به‌ناوه‌کانى (تاریق، هینم، ئه‌رخه‌وان، نیشتمان، سروه، ئوان).

۱- دواى سۆراغ و به‌دواداچوون، ده‌رکه‌وت ئه‌م وتاره‌ له‌ هاوکارى بۆلونه‌کراوه‌ته‌وه‌، به‌لکو له‌ پاشکۆی عێراق، ۵۳، کانوونی یه‌که‌مى ۱۹۸۴، ل ۱۴، دایه. (مۆفه‌ق میراوده‌لى).

پایزی ئەو سالاە حکومەت بۆردومانی قەلادزێی کردو خانووم بەسەردا پووخواو بەرکەوتە. لە کونەتە یارەدا بووم مندالەکانیش بە زەحمەت رزگاریان بوو، هاتینە دەرەو و پۆشتین بۆ ئێران، هێمنی کورم^۱ بریندار بوو، چووینە (کانییە رەش) نزیک گوندی (بێوران) ماوێهەیک ماینەو، پاشان گوازیاینەو بۆ ناوچەی کرماشان، کۆمەڵیک برادەر داویان کرد بمینمەو، بەلام لەبەرئەوێ ئێران ئەوێ لە ئیمە کرد، بە جیمهیشت، سالیک زستانەکەئێ لەوئێ بووین پاشان هاتمەو سلیمانی، ماوێ چەند مانگیک مامەو پاشان گەرانیدیانمەو سەر وەزیفە، پاشان گەرامەو بۆ قەلادزێی لەوئێ مامەو.

سالی (۱۹۷۶) بوومە ئەندامی (کۆمەڵەئێ رەنجەرانی کوردستان)، لە سەرردەمی شاخ تاکە پۆژیک پەبوویندیم لە گەلیان نەچراو، بە نهیئێ بۆ گوندەکانی (چنارنە) و (ناوژێ) و (ناوژەنگ) و (سێوان) و (کانی توو) دەچووم، زۆرجار بەشەو ماومەو. کاتی خۆپیشاندانەکانی (۱۹۸۲) من نزیک (محەمەد سولتان) بووم، گوئی زۆر مەیه نیو کۆبوو خۆت ئاشکرا مەکە، ئەو پۆژە قوتابییەکانم ناردنەو بەتەنها لە قوتابخانە مامەو، تا ئیستاش چەکی ئەو کاتەئێ شوپش مامەو.

کاتی راگواستنی قەلادزێی و پشدر لە حوزەیرانی (۱۹۸۹)، لە سلیمانی گیرسامەو، بەلام لە سلیمانی زۆر ناپەرەحت بووم، ماوێ دوو مانگ لە سلیمانی بووم، لەسەر بریاری حیزبی ویستم مالم بۆ هەولێر بگوازمەو، چەند جار هەولم دا نەیانکرد، پۆژی بەرپۆیەبەری پەرودەرە بانگی کردین و قسەئێ کرد، گوئی ئەو مامۆستایانەئێ بەر راگواستن کەوتوون، ئارەزووی خۆیانە لە کوئێ دەوام دەکەن، ناوی خۆم بۆ هەولێر نووسی، پاشی ۳-۴ پۆژی ناوم دەرچوو، مالهەکەم بارکرد، کرێی بارکردن و گواستنەوێ مال ریکخستن دابینی کرد (۲۰۰) دینار بوو، لە ئۆردوگای دارەتوو^۲ بوومە مامۆستا، تاوێ کو سالی (۱۹۹۱)، ماوێهەیک لە مەلەبەندی شەقلو^۳ بووم، لە ۳۱ ئابی (۱۹۹۶) لە ئاسایشی هەولێر گیرام، کاتیئێ هەولێر گیرا، ریکەئێ دەرچووین لیکگیرا، هەفتەئێهە مامەو و دواتر ئازادکرام، ئاسایش زۆر مەترسیداریوو، ئەندامی مەلەبەند بووم، دواتر هاتمە مەلەبەندی پانیە، تا (۲۰۰۶) ئەندامی مەلەبەند بووم، لەگەڵ کرانەوێ پەیمانگای مەلەبەندی مامۆستایان، لەوئێ وانەم دەگوتهو، تا ئەو کاتەئێ لە سالی (۲۰۰۶) خانەنشین بووم، دواي ئەو زياتر دەستم بە

۱- هێمن زیاد محمد ئەمین لەبەر واری (۱۹۷۳/۱۰/۱) لە دایک بوو.

۲- ئۆردوگای دارەتوو، یەکیک بوو لە ئۆردوگا زۆرەملیکان رژیمی بەعس ژمارەئێکی زۆری خەلکی پشدری لە سالی (۱۹۸۹) بۆ راگواست، تا ئیستاش بەشیک لەو هاولاتیانە لەو ئۆردوگایە نیشتهجین.

۳- مەبەستی لە مەلەبەندی ریکخستنی یەکیئێ نیشتمانی کوردستان، کە لە هەموو شار و شارۆچکەکان مەلەبەند هەبوو. (نامادەکاران)

کاری نووسینی کتیب کرد، په یوه نډیم به نه نستیتوتی کورده وه کرد. کتیبخانه م هه یه، دوو سئ جار نه گبه تی راگواستن و هه لاتن و مال به جیهیشتن نه گبه تیان زور به سه ردا هاتووه، فه وتاون و نویم کردوونه وه، زمانی کوردی و عه ره بی ده زانم، که میك ئینگلیزیش، به لام له بیر خومم برده وه. له بواری نه ده بیات همدی ساحیبقران کاریگه ری زوری له سه رم داناوه، هه روه ها شاعیرانی کورد پیره میردو مه حوی و سالم. یه که م شت کاریگه ری زوری تیکردم کتیبی (میژوی نه ده بی کوردی - عه لادین سوجادی) بوو. له بواری نووسینی پوژنامه وانی، له پوژنامه و گوڤاره کانی (هاوکاری، به یان، کاروان، پوژی کوردستان، شتیکی کوردو عه ره بی ده رده چوو، پوانین، پشده ر^۱ بابه تم بلاکردوته وه^۲.

۱- جگه له و پوژنامه و گوڤارانه ماموستا زیاد باسی کردوون، ماموستا له گوڤاری رانیه ش بابه تی بلاوکردوته وه، که له به شی پوژنامه و گوڤاره کان به ووردی ناماژم پیداوه. (ناماده کاران).

۲- چاوپیکه وتنی ده نگي و په نگي ماموستا زیاد محمه د نه مین، رانیه، گه په کی نازادی دوو (کاروخ)، مالی ماموستا زیاد، دوشه ممه، پیش نیوه رو، (۲۰۱۴/۱۲/۱).

مامۆستا زیادا دیداری: محهمهد مهردان

پرسیار/ کورته‌یه‌ک له ژبانی خۆت باس بکه‌یت؟

وه‌لام/ ناوم (زیاد محهمهد ئەمین)ه. له ناحیه‌ی بنگرد له ۱۹۳۸/۷/۱ هاتومه‌ته دنیاوه. هه‌ر شه‌ش ساڵی خویندنی قۆناغی سه‌ره‌تایی به‌یه‌که‌م ده‌رچووم... خزمانی مالی باوکه‌م که له سلیمانی بوون، داوایان کرد که بچم له شار خویندن ته‌واوبکه‌م، ئەوه بوو دایکه‌م ناردمی و قۆناغی ناوه‌ندی و په‌یمانگای مامۆستایانم ته‌واوکرد و ساڵی ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ له گوندی (کانی توو) بوومه مامۆستا...

پرسیار/ مامۆستا ئیوه له بنگرد بوون، چی گواستنیوه‌وه بۆ رانیه و قه‌لادزی؟

وه‌لام/ له بنگرد به‌وه‌زیفه‌ نه‌قلی قه‌لادزی بووم، که قه‌لادزی‌ش له حوزه‌یرانی ۱۹۸۹ راگواسترا بۆ ئوردوگا‌کانی باینجان‌ه و خه‌بات و تو‌بزاوا، چووینه سلیمانی...

پرسیار/ ژبان له کانی توو چۆن بوو؟

وه‌لام/ کانی توو، دێیه‌کی فینک و ناوچه‌یه‌کی کویستانی خۆشه، باخیکی زۆری تێدایه، ئاوه‌که‌ی به‌پاده‌یه‌ک سارده که ناتوانی سه‌ردانی نه‌که‌ی... خه‌لکی ئەو ناوچه‌یه، به‌کشتوکاڵ و ئازه‌ل‌دارییه‌وه ژبانی خۆیان و خیزانیان به‌پێوه بردوه...

پرسیار/ مامۆستا خۆتان له بنه‌په‌تدا خه‌لکی سلیمانی، بۆ چوونه‌ته ناوچه‌ی پشه‌ره؟

وه‌لام/ ئەوه باسی زۆر له‌سه‌ره، به‌کورته‌ی بۆت باس ده‌که‌م: باپیرم له بنه‌په‌تدا خه‌لکی سلیمانییه و (قه‌لاچوالانی)ین و له دیاربه‌که‌وه هاتوین بۆ قه‌لاچۆلان... باوکه‌م برای سالی پشه‌یه‌ی سلیمانی بووه و ناوی ئەحمده بووه، کاک ئەکه‌رمی خاوه‌نی کتییی شاری سلیمانی، کورپی کاک مه‌حمودی کورپی سالی کورپی پشه‌یه. باپیری من به‌کاریکی میری سه‌رده‌می عوسمانی چوو بۆ مه‌رگه و بنگرد، به‌پێکه‌وت فیشه‌کیکی له‌ده‌ست ده‌رده‌چیت پیاویک بریندار ده‌کات، ئینجا سولحییان بۆ کردوه و ئیتر هه‌ر له‌وێ ماوه‌ته‌وه نه‌هاتوه‌ته‌وه بۆ سلیمانی و باوکیشم هه‌ر له‌وێ ژنی هیناوه...

۱ ئەم چاوپێکه‌وتنه، پۆتی یه‌کشه‌مه ۲۰۱۵/۲/۸ له ته‌لاری ئینستیتیوتی که‌له‌پوری کورد له شاری سلیمانی، له‌لایه‌ن (محهمهد مه‌ردان)ه‌وه ئەتجامدراوه. دواتر ساڵی ۲۰۱۷ له‌گه‌ڵ ۲۴ دیداری دیکه‌دا، که هه‌موویان دیداری که‌سایه‌تی فۆلکلۆرین و به‌ناوی (۲۵ فۆلکلۆریست) و وه‌ک پرۆژه‌ی ئینستیتیوتی که‌له‌پوری کورد، به‌چاپ گه‌یشت.

پرسیار/ ناماژت به وه کرد که له دیاربه کره وه هاتون؟

وه لām/ کاتی خۆی که کوردستان هه مووی له ژێر دهسه لاتی عوسمانیه کاندای بووه و به کیفی خۆیان خه لکیان نه فی کردوه له ناوچه یه که وه بۆ ناوچه یه کی تر...

پرسیار/ له سالی چهنده وه دهستت به نووسین کردوه؟

وه لām/ من هه ر له گهنجه وه خه ریکی کۆکردنه وه ی شیعه ره کانی (عه لی به رده شانی) بووم. هه ر له گونده که ی خۆم شه وانه گهنج و پیره کان کۆده بوونه وه و چیرۆکی سه یر سه یریان ده گپراه وه، منیش هه زم ده کرد که به دوای ئه و چیرۆکخوانانه بگه ریم و پیاوه به ته مه نه کانی ئه و گونده وه ک (سو فی بابه کر، سو فی خدر و مام بابه کر) ئه مانه چیرۆکی ئه فسانه یی وایان ده گپراه وه که لیی بیزار نه ده بووی... هه زم به و شتانه بوو که کۆیان بکه مه وه وه ک هه زکی خۆم ده ستم کرد به نووسینه وه یان، که ریکیان بکه م و له هه ر جیگه و شوینیک قسه یه ک په ندیک بو ترایه ده چووم ده منووسینه وه، ئه گه ر به که موکو ریش بوایه هه ر وه رمه ده گرت.

پرسیار/ کاره کانتان بنا سنینت؟

وه لām/ له سالی ۱۹۶۲ - ۱۹۶۳ بیرم له وه کرده وه که ئه و په رانه ی نووسیومن بیانخه مه سه ر ده فته ریک و ریکیان بکه مه وه، ئه وه بوو له قه لادزی زۆریه ی هه یرانیژ و لاوکبیژان له چایخانه کان کاسیته کانیا ن لیده درا، ئیتر من په یوه ندیم له گه ل یه ک به یه کیاندا کرد. ئه و کاته ش من زگورتی بووم و تاقه تم هه بوو، شه وانه هه رجاره ی یه کی له و هه یرانیژانه م ده عوه ت ده کرده لای خۆم، بۆ نمونه مام یونسیک هه بوو سه رۆکی چاوه شه کانی پشده ر بوو که لاوکبیژ بوو، دواتر ته سجیل په یدا بوو منیش به کارم ده هینا... لاپه ره ی نووسینه وه کانم بوون به ده فته ریکی چوارسه د لاپه ره یی، ئیستاش چوار ده فته ر له و ده ستنووسانه م ماوه...

پرسیار/ زۆر که س له سه ر عه لی به رده شانیا ن نووسیوه، تۆ لیان پازیت؟

وه لām/ ده زانم زۆر که س له سه ری نووسیوه، به لām ئه وانه ی نووسراون له ده می خه لک وه رگیراون، زۆرتر له گه نجان و که سی ئه و ناوچه یه ن، به لām ئه و کۆکراوه ی من له ده می گه وره پیاوانی ئه و ناوچه یه وه یه و له که سه به ته مه نه کانه وه وه رگیراون.

پرسیار/ مامۆستا تۆ له ۲۰۰۶ دیوانی عهلی بهره‌شانی بڵاوکرده‌وه، که چی له دیوانی نووهم شتی زۆرت بۆ زیادکردووه؟

وه‌لام/ به‌لێ، بڵاوبوونه‌وه‌ی ئه‌و دیوانه کاری کرده سهر خه‌لکانتیک و گه‌رانه‌که‌ی من هه‌ر له بنگرد و پشده‌ر و بیتوێن و مه‌رگه و ئه‌و کاسیتانه‌ی وه‌رمگرتون تا ئیستا هه‌ر ماون و ئه‌و زیادانه‌ش له ئه‌نجامی بڵاوبوونه‌وه‌ی به‌رگی یه‌که‌م بوو که بۆم هاتوون؟ چونکه من نووسیبووم هه‌ر که‌سیک شتیکی هه‌بیت با بۆم بنیڕیت تا له به‌رگی دووه‌مدا (مه‌به‌ستی نووسه‌ر له چاپی دوومه) بڵاویانکه‌مه‌وه که به‌م زوانه ده‌که‌وێته بهره‌سته‌ی خوێنه‌ری تازیز.

پرسیار/ ئایا عهلی بهره‌شانی پیاویکی کوێر بووه؟

وه‌لام/ نه‌خێر، به‌لام چاوی کزیبووه، وه‌ک زۆر که‌س و زۆر که‌س به‌ عه‌لیه‌کوێر یان به‌ کوێره بانگیان کردووه. له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌ر که‌س گۆرانی بوتایه یان شیعر، خه‌لکی به‌ چاوی سووکه‌وه سه‌یری ده‌کردن، به‌لام عه‌لی شمشالی لێداوه و شایی هه‌لپه‌راندووه و گۆرانی وتووه...

پرسیار/ باس له‌وه ده‌کریت که عه‌لی بهره‌شانی جنۆکه بردویه‌تی، تۆ تا چه‌ند بپروات پێیه‌تی؟

وه‌لام/ من خۆم هه‌رگیز بپروام به‌ جنۆکه نییه، ده‌زانم له‌ قورئاندا باسی لێوه‌ کراره...

پرسیار/ ئایا عه‌لی بهره‌شانی خوێنده‌وار بووه؟

وه‌لام/ خوێنده‌واریکی وا نه‌بووه، به‌لام له‌گه‌ڵ پیاوی به‌ده‌سته‌لات دانیشتووه. عه‌لی بهره‌شانی له‌ بنه‌ماله‌ی (شیلان) بووه و له‌ سه‌رده‌شت زۆر ژیاوه؟ چونکه کاتی خۆی له‌ سه‌رده‌می ئیبراهیم پاشای بابان، که حوکمی کردووه، سه‌رده‌شت له‌سه‌ر کوردستانی ئیره‌ بووه.

پرسیار/ مامۆستا تا ئیستا چه‌ند کتییی چاپکراوت هه‌یه؟

وه‌لام/ ته‌نها هه‌شت کتییی چاپکراوم هه‌یه.

بەشى سىيەم

مامۇستا زىاد لە زارى ھاورپى نزيكە كانييه وه
(بەشيك لە پرووداو و بەسەرھاتە خۆشە كانيان)

سەرھەجك

ھەركەسك، دوور و نزيك مامۆستاي ناسيبىت يان ئاشنايەتى و تىكەلىي لەگەلدا ھەبوويىت، دەزانىت كە چەندە خۆشمە جليس، پاكوراستگۆ، نيشتىمانپەرور، قسەخۆش، خانەدان و دەستو دل والا، قەت پۆژىك لە پۆژان نەيزانىووھ پووگرىزى و توورپەبوون چىيە، نەيزانىووھ، رق و كىنە لەدلى، چىيە. يانى، دەولەمەند بە كۆمەللىك سيما و خەسلەتى بەرزى كوردەوارىي وا، كە بە دەگمەن پوودەدا ئەو ھەموو خەسلەتە جوانانە، لە يەك كاتدا، لە خەلكى دىكەدا كۆبىيىتەوھ. ئىنجا، لايەنى ئەدەبى و زمانزانی و مامۆستايەتى و ھەستى شاعىرانە و قۆلكۆرىيەكەيشى، ئەوھ سەربارى ھەموو باران! ...

دىيارە مامۆستا، لە ژيانى خۆيدا و بەتاييەتيش لە ژيانى پەرورەدەيى و لايەنى كۆمەلایەتيدا، كۆمەللىك دۆست و برادەرى زۆر نزيك و گيانى بە گيانى ھەبووھ، كە تا ئەو پۆژەش بەجىيەپىشتن، ئەو پەيوەندىيە پووحى و سەمىميە، ھەر بەردەوام بووھ. لەو بەينەدا، لەگەل ئەو برادەرانە و نزيكانى دىكەيشيدا، كۆمەللىك پوودا و بەسەرھاتى خۆش كەوتۆتە بەينيانەوھ.

ھەولماندا، ھەموو ئەوانە، دانە بەدانە بدوینىن و قۆشمە و بەسەرھاتە خۆشەكان، لە زارى خۆيانەوھ، ببىستىن و دواتر بياننوسىنەوھ. بەلام بەداخەوھ، ئەوھى كە بۆمانكرا، تەنيا ئەو چەند مامۆستا و كەسايەتییە بەرپۆزە بوون، كە لۆرەدا، كۆمەللىك باس و بەسەرھاتى خۆش، لە زارى خۆيانەوھ دەبىستىن و، ديارە كەسانى بەرپۆزى دىكەش ھەبوون، كە زۆر لە مامۆستاي رەحمەتییەوھ نزيك بوون، بەلام، بە ھەرھۆيەك بوويىت، ئامادە نەبوون، بە ئومىدى ئەوھى كە لە داھاتوودا، چىدىكە و لەگەل كىدا بابەتى ھەبوويىت، وھ گىرمان بىكەوئىت و ياداشتيان بىكەين.

دىيارە بەدەر لەوانە و بەر لە ھەركەسك، كچ و كورپەكانى خۆي، نزيكترىن ھاوپرۆي مامۆستا بوون، ئەوانەي كە زۆر تىكەلى خانەوادەگىيان ھەبووھ لەگەل مامۆستا، ئەو پاستىيە لە ھەموان چاتر دەزانن. بۆيە، بەشكە لەو نوكتە خۆشتانە، ئى زارى دوو لە كچ و كورپەكانىيەتى.

حەزەكەين ئەو پاستىيەش بخەينەپوو كە، يەككە لە ئامادەكارانى ئەم كتیبە، بەھۆي ئەوھى كە لە سالانى ھەشتاكانى سەدەي ببستەوھ، لەرپىگەي ئەدەبىيات و نووسىنەوھ، ئاشنايەتيمان لەگەلدا ھەبووھ و دواترىش لە سالانى دواي راپەرپىن لە مەلبەندى پانىيەي رىكخستنى يەكئىتى نىشتىمانى كوردستان، مامۆستا لە بەشى مافى مرۆف و ئىمەش لە راگەياندن، پىكەوھ كارمان كردووھ و زۆربەي كات پىكەوھ بووين و باسوخواسى ئەدەبى

و قولكلوريمان له نتيواندا هه بووه، ته واوى ئه و پووداو و به سه رهاته خوشانهى نتيوان خوى و براده ره كانى، به په رده و بپه رده، بۆ گپراوينه ته وه. به لام به په چاو كردنى داب و په سمى كومه لايه تى، ئه وانەى كه تا راده يه ك جارى گونجاوين، له ئه رشيفدا گلما ن دانه وه بۆ رۆژگارێك كه بتوانين بيسله مينه وه، ئه وانيش بلۆيكه ينه وه.

شيوازى نووسينه وهى بيره وه رى و به سه رهاته كانيش، به هه مان ئه و شيوازى ئاخوتن و گپرا نه وه يه نووسيه ته وه، كه كه سايه تيبه كان خويان بويان گپراوينه ته وه و به پيوستمان نه زانيوه ده ستكار بيان تيدا بكه ين.

ماموستا کاکه^۱

* له بنگردی، مالمان له سهر گرده که ی بوو، مائی تيمه به سهر مائی وانيدا دهروانی. به یانیان داکم که له به رده رگای بوايه، زياد خوی پيشان دهدا و ده چوو بۆ مزگه وتی. داکيشم هه لیده ستاندم: هه سته به قوربانی زيادی بی، ئیستا نه و چوار نویژی کردوون! ده مگوت دایه وا نیه، وه لّاهی وانیه! ... دواتر ده مگوت زياد نه تو نویژت کردوون؟ ده یگوت ناوه لّاهی، نه دی چونت به جنیودان بدهم!؟

* جاریکی دیکه، ۱۹۶۳ و نه و دهوره بوو، زه مانی دهر به دهری و نه وانه بوو، نه من و نه و ماموستا ره شید^۲، ده چووینه سلیمانیه و ده هاتینه وه... هه رسیکمان به حیساب پيشمه رگه بووین، وازمان له وه زیفه ی هینابوو، شه ویکی له سلیمانیه ده هاتینه وه، گه یشتینه (سه رگه لوئ)ی، نه و کاته ش ديهات زه غتی زۆر له سهر بوو، هه موو مالیک، هه موو شه ویک کۆمه لیک پيشمه رگه ی میوان بوون، شه و بوو^۳ گه یشتینه وی، به فر ده باری، باران ده باری، دهر گایان لی نه کردینه وه، ناهه قیشیان نه بوو، چونکه به راستی خانووی نه و کاتی دوو ژوور بوو، ژووریک بۆ خوی و ژن و مال و مندالی و پینج پيشمه رگه ش له گه لی بوون. چ بکه یین چ نه که یین؟ کوتم به کۆنه ناشیکی ده زانم له (به رگه لوئ)یه، له خوار سه رگه لوئ، با بچین. زياد شقارته ی پی بوو، چووین ده ستمان کرد به هه لوه شاننده وه ی گويسه بانه کانی و، ناگریکمان کرده وه، نه وه نده ش برسيمان بوو، تووتنی جگه ره که م خوارد! ... به یانی هه لمستاندن، کوتم هه ستن با برۆین بگه یینه (هه نجیره)ی، هه یچ نه بی نان و ماستیکی بخۆین، هه نجیره ش زۆر دووره له وی، به لام گه نج بووین، گويمان نه ده دایه. رۆیشتین، زياد شتیکی وه پيش خوی دابوو، هه ر شه قی تيه له ده دان و ده یهینا له گه لّ خوی، کوتم ده سه گی سه گباب وه ره مردین، وه ره با برۆین، نه وه چیه له پيشته وه؟ کوتی وه لا که له سه ره!

۱- کاکه سواره ئیبراهیم (ماموستا کاکه)، له دایکبووی ۱۹۴۰، ناحیه ی بنگرد- قه زای دوکان، دهرچووی خانه ی ماموستایانی سلیمانی، کۆچی دوایی ۲۰۱۹ رانیه.

ماموستا کاکه، جگه له وه ی که خزمیشه تی، به کیکه له براده ره هه ره کۆنه کانی ماموستا زياد، له بنگرد له دوو خانووی له یه ک نزیک له دایک بوون، پیکه وه خویندوو یانه و خانه ی ماموستایانی سلیمانیا ن ته واو کردوه، به یه ک فره مانی کارگێری دامه زراون و به یه ک فره مانی کارگێریش خانه نشین کراون. (ناماده کاران)

۲- ماموستا ره شید: یه کیک له براده ره کانی ماموستا زياد و ماموستا کاکه بووه، خه لکی سلیمانیه، له وان بچوو کتر بووه، به لام پیکه وه خویندوو یانه و خانه ی ماموستایانیا ن ته واو کردوه و زۆریه ی زیانیان پیکه وه به سه ربردوه. (ناماده کاران)

۳- عه بدولقادر: یه کیکه له خزمه کانی خۆیان.

تومەزا باران زۆر بارىبوو، كەللەسەرى زەمانى كۆنى ھىنابۆ وئ، ئەمنىش كوتم: ئەگەر مردوو
مرد شەيتان خۆى لى لا دەدا! سەگى سەگباب، بۆ وازى لىناھىنى؟ كوتى موستەحەقە!
كوتم بۆ؟ كوتى باپىرى ئەوانەيە، ئىستا ئەگەر مابايە ئەوئىش راي نەدەگرتىن!

* جارىكى كە، دەچووين بۆ قەلادزى، ھەموو جارىكى ئەگەر سەفەرمان دەبوو، ئەو
وختە سەيارە نەبوو، جا بۆ مەعاشى چووبايىنايە، بۆ ھەر شتىك چووبايىنايە، گەنج بووين،
دەمانگوت لەو سەريەو، يانى بەيانى زوو، برۆين. من بووم، ئەو بوو، كاك عەبدولقادار
بوو، كاك عومەرى سۆفى پىرەى ئامۆزامان بوو، ئەو بوو. ئەمە، تويكمان ھەبوو لە بنگردى،
ھەموو عائىلەكەمان لەسەرى دەنووستىن. بەيانى ھەستايىن، زياد دەستى كرد بە ناخ
و ئۆفان. ھەزار پەحمەتى لى بن برايمى برام كوتى ئەو چيە زيادە؟ كوتى نەخۆشم،
كوپرە كوتم وەللاھى درۆ دەكا برايم! كوتى كاكە ئىستىركى دىنم لەگەل خۆم ھەتا سەرى
(چەكواوئ) با زياد سوار بىو، لەوئىشەو كەيفى خۆتانە! ... وەلا وای خۆ ھىنايە حالى
جاوى، كە دەمرى و نامرى! ئەمن دەمگوت درۆ دەكا، عەبدولقادار دەيگوت درۆ دەكا،
عومەر دەيگوت درۆ دەكا، ئەوئىش لە جياتى ئەوئى بە ئىستىركەى بلى ھەچە! ئەو
دەيگوت وەحە! كاك، ئەوئىش فەقير بوو، قەناعەتى پى كرىبوو، دەيگوت بە قورعان
دەمرى زيادە... وەلا سوارى كرد، مى بە ئىستىركەيدا ھىنابۆو خوارى، ھەتاوھكو
گەيشتىنە سەرى چەكواوئ، لەوئى رەزى لىن، شوئىنكى لىبە (خىرات)، وەقفى باپىرم بوو،
گەيشتىنە وئ و زياد لەسەر ئىستىركى خۆى فرى دا و پايكرەدە نىو رەزەكان، وەلا برايمى
برام دوو سى جىئوى تەرى رىوھشاندىن. كوتم ئاخىر ئەمن پىت دەلیم درۆ ئاوايە، كوتى دە
من چوزانم ماكەرى خۆى لىكردم بە مردوو!

* جارىكى، ھەزار ھەزار پەحمەتى لى بى، (حەمەى كانەبى ئاغاى، مىوانم بوو لە
سلىمانى لەگەل سمايلى سەلىماغا و مەجموعەيەك پشەدرى، شەوئى و سبەينى ئىوارىش
لەوئى بووين. ئەو كاتەش يارى و قومار و ئەوانە باوى بوو، قومارمان دەكرد، بۆ سبەينى
عەسرەكەى حەماغا كوتى ھەستە سواربە دەچىن بۆ قەلادزى، كوتم نايەم، كوتى دىي...
فايدەى نەبوو، سوار بووم لەگەل، گەيشتىنە وئ، لەوئى دەستى كرد بە تەلەفۆن كرىنى،

۱ - لەوسەريەو: مەبەست لە ئەوسەرى شەو، كۆتايى شەو، بەرى بەيانى.

۲ - جاران لە گوندەكان، ئەگەر مالىك مەبەستى بوايە، يا ئىشى پى بوايە، دار توويكىان لە تەمەنى سى
چار سالىدا، دار و تەختە و شتى پانىان لەسەر دادەنان و وەك شىوھ كەپرىكى لىدەھات، ئىدى لق و
خەلفە ناسكەكانى بە تەنیشەكانىدا گەشەيان دەكرد و ئەوانەى ژىرىشى وردە وردە پتە و قايم دەبوون و
بۆ ئەو دەبوو بە ھار و ھاويان، خىزان لەسەرى بخەوئىت. (ئامادەكاران)

بۆ برادەرى، بۆ مامۆستا پەھىمى، بۆ كۆي و بۆ كۆي، كە بېن بۆ مالىيە ھەماغاي و. دىيۈە خانى
 ھەماغاش مەشھور بۇ. كە سەيرمكرد، ئەگەر بىي و من لەوئى بىم، ئەو شەھەش نابى بنوم.
 مالىيە ھەماغاي و مالىيە مامۆستا زىيادىش دىوارىيان بەين بوو، فرسە تىكەم ھىنا، بە دەرگاي
 پىشتە ھەدا رامكرد لە دەرگاي مالىيە زىيادىم دا، كۆتم زىياد مەيكە بە ھەرا، چومە ژوروي.
 ناسكە لەوئى نەبوو، نازانم بۆ تازىيە بۆ چى، چوبوبو ھەكۆيە. دانىشتەم و كۆتى گۆيەم لە و قەرە
 قەرە بۇ، ئەو ھەكۆيە؟ كۆتم ھەلا ئەو ھەماغا ئىزنى نەدەدام، ئەمىنىش ھاتەم ئىرە.
 كۆتى جا ناسكە لىرە نىيە، چتەمەي؟ كۆتم ھىچەم مەدەيە، نان و ماستىك دەست ناكەوي؟
 كۆتى بەرئى ھەلا، ماستەكەي دانا و چۆ بەر بەلوعەكەي نانەكەي تەرگا، كۆتى جا كاكە بە
 وشكىت پىي خۆشە يان بە تەرى؟! ئەمىنىش عادەتەن كە ماستى دەخۆم، ھەز دەكەم بە
 نانى رەق بىخۆم، كۆتم ھەلا زىياد بە وشكى! دەستىكرد بە پىكە نىنى و ئىدى بۆي تىكەوتم!

* قوتابخانەي (پىشدر) دەكرايە ھە، مامۆستا (سەمەد) ھەزار پەھمەتە لىي، مودىر
 تەرىپەي سلىمانى بوو، ھاتە قەلادزىي. ئەو كاتە من مامۆستا بووم لە قوتابخانەي (قەلادزىي)،
 كۆتى مەكتە بىكى دەكەينە ھە لىرە، تۆ دەبى بە مودىرى، پىشت خۆشە ناوى چ بىي؟ كۆتم
 ھەلا ئەگەر بە دلى من بىي ناوى دەننم پىشدر، كۆتى زۆر زۆر پىي خۆشە. لە ۱۹۶۷/۱۰/۱۷
 مەكتەبى پىشدرم كەردە ھە. لەگەل مەكتەبى (ئاسۆس) مەزەوچ بووين، ئىمە بە يانىان
 بووين، ئەوان پاش نىوەرۇيان بوون. كۆتى مىلاكاتىش، من مامۆستاكانت بۆ پەيدا دەكەم،
 بە ئارەزووى خۆشە كىت دەويى بۆت دىنمە ئىرە. مامۆستا زىياد ھەلپۇرد بۆ علوم، ئەو
 كاتە زانستەكانىيان پىي دەكۆت، ئەمىنى حاجى فەتاحى، بۆ ئىنگلىزىي و مەلا بابەكر بۆ ئاين
 و... ئاخىرى كۆتم ھەز دەكەم (غەرىب)م بۆ بىنە ھە، لە دەشتى كۆيە لە گوندى (بۆگدى)
 بوو، كۆتى باشە... بە كۆرتى، ھەك عائىلەيەكى زۆر مونسەجىم بووين، مەكتە بىكى زۆر
 چاك بوو... پۆزىكىيان، بەرقىەك بۆ ھات، لە تەرىپەي سلىمانىيە ھە، بەرقىەي ئەو كاتەي
 بە لاسكى بوو، لە تەرىپەي دەياننارد بۆ شورتەي سلىمانى، لە شورتەي سلىمانىيە ھە
 بۆ شورتەي قەلادزىي و لە شورتەي قەلادزىش دەياننارد بۆ من. نەسسى بەرقىەك دەلى
 فەرەن ناو و موالىدى مامۆستاكانت دەويى. منىش، ھەموو لە پۆلى بوون، ئەو كاتەي
 مەكتەب چل مامۆستاي لىي نەبوو، ھەوت پۆل بوو، ھەوت مامۆستاي ھەبوو، ھەلا بوو بە
 ئىسپراحتە و مامۆستاكان ھاتنە ھە، ناو و موالىدەم لىي پىرسىن و گەيشتمە سەر غەرىبى،
 كۆتم مامۆستا غەرىب موالىدە چەندى؟ ئەويش كۆتى ئەو سالەي ئەگەر (كەرىم باشچا ھەش)
 كۆزراو، ئەمن عومرم سىز دە رۆژ بوو، ئى كۆتم كەنگى كۆزراو؟ ئەمن موالىدەكەم
 دەويى، كۆتى ئەمن داکم وا دەلى، ھەر ئەو ھەندەش دەزانم! زۆر خەرىكى بووم، فاي دەي

نەبوو، بەرقیەكەم لەتۆپەت كرد و بە دم و چاوی غەریببیمدا دا، هەزار پەحمەتی لێ
 بی، ئەو شەیتانەش، ئاگام لیبوو دنە دەدا دەیگوت پێی مەلێ. پاش نیوهرۆیه، زیاد
 هاتە دەری و عادیەتەن لە قەلادزی، دەگەڵ دەبوو بە ئیوارە، خەك دەچوو بۆ پیاسە،
 بۆ لای گەردەسپیان^۱ و سەری. زیاد هات و رۆیشتینە دەری، تومەزا تەگبیر بوو! غەریبیش
 هات، نەمدواند، کوتی کۆرە دەمدوینی نامدوینی کەیفی خۆتە! ئەمن داکم وا دەلێ! مائی
 داکیشی لە کن مائی پوور شەمامی بوو، بەویدا رۆیشتینە خوار، غەریب بانگی داکێ کرد:
 دایە! حەمدیە! وەلا حەمدیە هات و چۆنی و چاکیمان کرد و کوتی لێی بپرسە! گۆتم
 پووری غەریب چ سالیکی لە دایک بوو؟ کوتی جا بە خوای رۆلە نازانم، ئەگەر (کەریم
 باشچاوەش) کۆژا ئەو سێزده رۆژ بوو!... غەریب گۆتی: ئی ئەو وا دەلێ! گۆتم غەریب
 عەیبە نیستا ئەمن حەيام دەچێ... گۆتی جا خۆ چارهە یەهە! گۆتم چۆن؟ گۆتی: لێرە
 سجات نەماوە، کتابیکی بکە بەرقیە بچێ بۆ سلیمانیه، لە مودیریەتی شورتهی سلیمانیه
 بگەرێن ناوی هەیه دەویدا!... هەتا سبەینی پێی نەکوتم، زۆریشی خەتای زیادێ بوو!

* جارێکی دیکە، ئەمن و مامۆستا زیاد و یەك دوێکی کەش بووین، دەچووینە تازیه یەکی،
 کە گەیشتین یەكسەر بانگی عەسری دا، ئەوانە ی لەوێ بوون هەموو خەریکی دەستنوێژ و
 جەماعەت و ئەوانە بوون. ئەمەش هیچمان نوێژمان نەدەکرد، ئی خوایە چبکەین چ نەکەین،
 ئاوا رادەووستین، نابیت! بابەتی نوێژکردنیش نەبووین هەتا بچین دەگەڵ خەلکەکی
 نوێژی دابەستین، هەر وا لەویدا بووین کە چبکەین و چ نەکەین! لەوکاتەیدا مامۆستا زیاد
 کوتی: «ئەو دوولێهە ی ناوی، دەچین لەگەڵ جەماعەتی نوێژەکە ی دادەبەستین، قابیلە پێی
 کافر بین!»^۲

۱ - گەردەسپیان: گوندیکە دەکەوێتە خۆرهلای قەلادزی بە ۳ تا ۴ کلم

۲ - ئەوئەندە ی ئیمە لە نزیکەوێ ئاگاداربووین، مامۆستا زیاد، لە پووی باوەریبوون بە خوداوە، بێباوەرە
 نەبوو، بەلام لەگەڵ بەجیهێنانی هیندیک ئەرکی ئایینی وەك نوێژدا، کۆک نەبوو. (ئامادەکاران)

ماموستا غەرب پشدری

* پۆژیکى به هاری، ماموستا زیاد و ماموستا بابه کر سه لیم و ماموستا کاکه سوار له لای ماموستا مه لا حه سه نی مه رگی دهن. ماموستا مه لا حه سه ن پیمان ده لئ: هه واکه ی خوشه، سارد نیه، بۆ نایه ن بوگیرم^۲ به بی (ری)؟ نه وانیش ده لئ وه لا پیمان خوشه. وه دوی ده که ون^۳. زیاد ته که ده بیته وه^۴. ده لئ نه وه چیه؟ زیاد ده لئ وه لا نه من نایه م! ده لئ ئی باشه بۆ نایه ی؟ نه وه هه موومان ده چین له گه ل مه لا حه سه نی بزانی چۆنمان ده گپری

۱ - غه رب پشدری: غه رب محمه د نه من، سالی ۱۹۴۱ له قه لادزی له دایک بووه، خویندی سه ره تایی له قه لادزی، قوناغی نیوه ندی و خانه ی ماموستایانی له سلیمانی ته واکردوه. له ۱۹۵۶ باوکی کۆچی دوا یی کردوه و خۆی بووه ته گه وره و سه رداری مائی و نه رکی به خێوکردنی خیزانه که ی که وتوته نه ستۆ. له ۱۹۶۲/۱۱/۱۹ له هه ولتر به پیشه ی ماموستایه تی دامه زراوه. ماوه ی ۴۴ سال له هه ولتر، رانه، قه لادزی، کۆیه و زۆر شوینی دیکه و بۆ دواچار له ۱۹۹۰/۱۰/۱ له (داره تووی) سه ره به هه ولتر، خزمه تی ماموستایه تی کردوه. سالی ۲۰۰۶ خانه نشین کراوه.

ماموستا غه رب، به کیک بووه له دۆست و براده ره هه ره نزیک و خوشه ویسته کانی ماموستا زیاد، هه ره له و پۆژگار وه که له خانه ی ماموستایانی سلیمانی، پیکه وه بوون، تا کۆتایی، به رده وام پیکه وه بوون، نیوانیان زۆر خوش بووه، وه که برا و ابوون، هه یچ راز و نیازیکیان له یه کتری نه شار دۆتوه، وه که ماموستا غه رب باسی کرد، قه ت له ده رگای یه کتریان نه داوه و بی ته قیه وه ژوور مائی یه کتری که وتوون. ماموستا غه رب له و باره وه گوئی: «نه وه له گه ل ماموستا زیاد ی ره حمه تی، له دار مه لمین پیکه وه له به شی نیوخیوی بووین له گه راجی نه سحابه سپی. زیاد و ماموستا عه لی میرزای ره حمه تی و ماموستا کاکه سوار، به دوو سالان له پیش من بوون. نه من له یه کی دار مه لمین بووم، نه وان له سی بوون، نه من هاته دوو، نه وان ته خه پوجیان کرد. جا له و کاتیه وه هه تا نه و پۆژه ی که چۆ به رپه حمه تی خوی، نیمه لیک نه پچراوینه وه، دوورو نزیک هه ر دۆست و براده ره و نه حبابی یه کتر بووین. له سالی ۱۹۶۸ ییش کاتیکی که نه من له کۆیه وه هاته وه بۆ قه لادزی، جا نه و کاته ی که وتینه کن یه ک، له (قوتابخانه ی پشدر) که ماموستا کاکه سوار مدیرمان بوو، نه من و ماموستا زیاد ویک که وتینه وه، وه که جاران ده ستمان کرده وه به دۆستایه تی و که سایه تی یه کتری و نه و کاته ش ژنی هینا بوو، ناسکه خانی کچی حه سه نی مام جه لالی هینا بوو، دوورو نزیک له گه ل نه و بنه ماله یه خزمایه تی و که سایه تیمان هه بووه. ئیدی شتی خوشبشمان که وته به یینی. بۆ هاتوچوونی له ده رکه ی یه کتریمان نه ده دا. وه که که سوکار و برا و نه وانه هاتوچۆی یه کتریمان ده کرد. خه لکیش له زۆر جیگای، وایانده زانی نه من و زیاد براین، چونکه نه من غه رب محمه د نه من بووم، نه ویش زیاد محمه د نه من بوو. زۆر پووداوو سه رگوزه شته و به سه ره اتی خوش و ناخوشمان پیکه وه هه به...»

له دوو گفتوگۆی ته له فونیدا له ۱۵ و ۱۶ ی ۲۰۱۸/۱۰، نه و بابه تانه له به ریزیان وه رگیران. (ناماده کاران)

۲ - بوگیرم: بتانگپرم.

۳ - وه دوی ده که ون: وه دوی ده که ون، ده که ونه دوی.

۴ - ته که ده بیته وه: تاک ده بیته وه، تاق ده بیته وه، جیا ده بیته وه.

به بی پی! . نه وان وا ده زانن له (لاپږ) ياندا ده گه پږي. نه ویش ده لږ وه لا کاکه نه من نایم، نه و گه رانه (بی پی) یه، هر موباره کی خوتان بی دياره زورتان چه ز لږییه! نه وانیش ده لږی باشه بؤ له هه موو شتیکی نه تو هه روا ئینکار ده بی؟ وه لاهی هر ده بی بیی! کورپه ده لږی به خوی تهنمگ پیوه نین نایم! نه ویش ده لږی بؤ؟ نه ویش ده لږی کورپه چون دیم بؤ گانی! ده لږی چی؟! ده لږی کورپه نه وه هه موان ده گڼ به بی پی! نه وه (پږ) یه کی لږیکه نه وه! له (بتانگ پږم). ده لږی مه لا حه سه ن نه وه چیه؟ نه ویش ده لږی چتان لږیکه م؟ هر نه وه نده تان پږا ده گم!

* نه من له خانووی حاجی سالحی مامه لایدا بووم، له زیادی نریک بووم، نه ویش له ولای، له تهنیش مائی حه مه ی کانه بیاغای، له و دیوی وان، له خانویکیدا بوو. ئیواریکی له سه ر ناخواردنی بووم، دوو سږ پارچه له مندالی هه بوون، وه ژور که وتن. پارووم له زاریدا بوو، هر هاتنه ژورئ کوتیان بایم ده لږی هر ئیستا بی. زورم گوت وهره پؤله نانی بخون، به گوئیان نه کردم کوتیان گوتویه تی نه گه ر پارووی له زاریدا بوو مه یه لن قووتیدا بیهنن. نه میش^۱ ته ماشای ده م و چاوی منداله کانم کرد، گوتم بزانه داخوا بانگکردنی خه مییه یا بانگکردنی خو شیه یه! ته ماشم کرد زه رده یان^۲ به لږیوه وه بوو، نه وانیش قسه یان نه ده کرد، گوتم باشه، وه لا به دو یان که وتم.

جا، زیاد، ته بیعه تیکی هه بوو، سالانه له به ره به ری به هاری، شه که مییه کی راده گرت، ده گه ل مه ری ده کرد^۳، پایزی که ئاوس ده بوو ده یه نایه وه مائی. نه گه ر چووم، له ولوا له ولوا پیاسه ی ده کرد له پؤخی هه یوانئ، گوتی وهره، هر له ده رک پږا گوتی وهره، گوتم نه وه چیه؟ کورپه کوتی وهره بگه یه^۴! ئی گوتم چیه؟ کوتی وه لاهی نه وه له دو پوورایشئ، ئایشه قیلوان^۵، کوتی له دو پوورایشئ شم نار دووه بگاتئ^۶، کوتویانه وه لاهی له مائی نیه، ژنیک له سه رده ستانه^۷، به هاواری ویه وه چووه! نه منیش نه وه مه رکه م له سه ر زان بوو،

۱ - نه میش: نه منیش.

۲ - زه رده: زه رده خه نه، نه رمه که نینی بیده نگی سه ر لږوان.

۳ - ده گه ل مه ری ده کرد: ده یخسته ئیو رانه مه ریکه وه. رانه مه ری نه وه ماله مه ردارانه ی که به هاران ده چوونه کویتستانان و پایزانیس ده گه رانه وه. به مه به ستی قه له ویوون و ئاوسبوون.

۴ - وهره بگه یه: وهره فریاکه وه، وهره پږا بگه.

۵ - ئایشه قیلوان: ئافره تیکی دانیشتووی قه لادزی بوو، له ئیشی مامانی و مندالبووندا شاره زاییه کی زوری هه بووه.

۶ - بگاتئ: فریاکه وی.

۷ - ژنیک له سه رده ستانه: ژنیک به زانیوه یه، ژنیک به مندالبوونتیوه یه. ژنی دوو گیان که دږته سه روه ختی مندالبوون، زور جار به ره و پوو داده نیشئ و سینگی ده خاته سه ر ده سته کانی، بؤیه نه وه حاله ته نه و

که سم وه دهست نه کهوت، بۆیه له دو تووم ناردبوو! جا گوتم بۆ مامانیهت له دو نارووم؟!
گوتمی ئەدی خۆ بۆ شاییه م له دو نه ناردووی؟!

* ئەوه جارێکیش، له داره توویم، تازه چوومه ته داره تووی، ئەو دەمیکه له وێیه، سالیك و ئەو ندهیه له وێیه، ئەمن له نه وهت^۱ چووم، ئەو دامه زرابوو^۲، ئەمن خانووم به کری گرت، ناخر ئەمن له گهڵ ترحیل و شتی وا خۆم په گهڵ نه دا، کارت و مارت^۳ وهرنه گرت. ئەمنیش، که کهس نه ما و دۆست و براده ره کانم هه موو پۆیشتن، ئەمنیش ملم لێنا. که چوومه داره تووی، خوایه! نه جییه که هه یه بچم، نه جی هه یه پووی تیکه م، هه ره له مالا! هه ره له مالا! پۆزێکی منداله وردیله کانی خۆم نارد ه کن زیادی، گوتم پێی بلێ به زیادی، بایم ده لێ ئەمن چ بکه م له مالا؟! وه لا جوابی نارد بۆوه، بلێ چی باشه?: ”پێی بلێ ته نیشتان بگورێ!“ یه عنی بگه وزی! گوتم ئەوه بۆ خۆی هینده ی ته نیشته گۆریوون! جا چا نیه فێری ئەوه ی بووه ئەمنیشی فێر کردووه!. جا ئەوه دوايه ش له بیتاقه تیان ئەگه له به رخۆمه ده مگوت باشه ئەمن چیکه م؟! ئەوه منداله کان: بابه! که له کان بگۆره!^۴ منداله کان نه یانده زانی مه عنای چیه، وه لا ئەمنیش له بهر قستی وان که له که م بۆ ده گۆرین!

ناوه ی لێنراوه.

۱ - داره توو: ئۆردوگای داره توو، گه ره کیکه سه ره به شاری هه ولێر. حوزه برانی ۱۹۸۹ کاتیك حکومه تی حیزی به عسی ئەو کاته ی عێراق، ته واوی قه لادزی و ناحیه کان و گونده کانی سنووری پشده ری راگوست بۆ ئۆردوگا زۆره ملیکانی هه ولێر و سلیمانی، به شیکیان له و ئۆردوگایه نیشته جی بوون، جا مامۆستا زیاد و مامۆستا غه ربییش هه ره له و ئۆردوگایه بوون.

سه رنج: مامۆستا غه رب له سالی ۱۹۸۵ وه له قه لادزیوه باری کردبوو بۆ شاری رانیه، ئەو، سالی ۱۹۹۰ مالی بارکرد بۆ داره توو و وه ک یه کیک له و خیزانانه نه بووه که له قه لادزیوه ترحیل کرابوون، چوونی بۆ ئەوی، ته نها به و بۆنه یوه بووه که زۆریه ی دۆست و ناسیاو و هاوشاریه کانی له و ئۆردوگای داره توو دا گرد ببوونه وه. هه ره به و هۆیه شه وه بووه که هه یچ ئیمتیازیکی وه ک عه رزه و پارهی قه ره بووی مۆک و خانوو، پێ نه درا. (ئاماده کاران)

۲ - نه وهت: مه به سستی له سالی ۱۹۹۰، سالیك پاش ترحیل.

۳ - دامه زرابوو: جی و پێی خۆی پێک هینابوو، کێشه ی نیشته جیبوونی نه مابوو.

۴ - مه به سستی له پسه لیه راگوستنه، که هه موو سه رۆک خیزاننیکي راگۆیزاوی پشده ره، وه ک به لگی راگۆیزاو، پێی درابوو.

۵ - هه لبه تا منداله کان ورد بوون و نه یانزانبووه که، که له که و ته نیشته گۆرین، به مانای (گه وزین) دیت و به س که ر وا ده کات، پێیان وا بووه که ئیشیک یان شتیکی له و جۆره یه. (ئاماده کاران)

* نه وه پوڙيكي به هاره، گياره شي به هارييه^۱! نه من و ماموستا زياد و ماموستا خدر^۲ چوونه پياسه، له داره توږ وده دركه وتين، پوون ده ده شتي كرد، خوا عه ليمه، كه ريكيان به ستيووه به گوري سيكي، باوه پت بڼ دو سته مه ترده بوو گوري سه كه، كه ره به چوارده وري خويدا له وه پابوو، هينده ي خوارديو، هه لامسابوو! نه گه چاوي به مه كه وت، سي كه س ده چين، دوو سي جاري گوي پاست و چه پ كردن و دوايه به گوي و به چاوان كه وته ته ماشا كړدنې مه، هر هينده ي پڼ نه چوو نه گه ده ستي به زه ريني نه كړد! هر زه پي و كلكي بادا، نه يده بريوه، نه وه زياديش: غريب! گوتم به لي! كوتي نه ري زور به غريبي نازه پي؟! گوتم به ري و له لاهي به لام عه بيبي هه يه و له عنه تي ليډا! كوتي عه بيه كه ي چيه؟ گوتم زياد ده زه پي! كوتي و له لاهي نه نگوام^۳! گوتم جا له خو ده گه پي^۴!؟

* شه سته كان بوو^۵، پوڙيكي له گه ل زيادي، به بازاريدا ده هاتين، به به رده مي جامخانه ي نه وانه ي قونده رهي ده فرورشن. جا نه وه وخته ي، ديچله هه بوو، پاتا هه بوو، زه به لوق هه بوو، زور له و نه وعه شه ريكانه هه بوو. نه ويش له ته نيشتم بوو زياد، ده پويشتين، نه من نه وه هر وا ده پوم و قسه ي بو ده كه م، نه گه ر ناوړمدايه وه، زياد فرسه خيك له من دووره، له بهر جامخانكي پاره ستاوه، له دووردا ده ستي پاره وه شيني ده لي و ره بگه پيوه، وه لا نه منيش پاست گه پامه وه كوتم نه وه چيه؟ كوره كوتي و ره ته ماشاي نه و جووته پيالوه ي كه، نه ها چه ندي له بن نووسراوه؟ نه ها بيخوينه وه. نووسرابوو په نجا دينار! په نجا دينار مه عاشي دوو موه زه فان بوو! جا نه وه له گه ل پيالوه كان قسه ي ده كړد، بلې چي باشه؟ به قوريان! نه گه ر خوانه خواسته، گوي شه يتاني كه پي، بتانكړم، ده بي له پيتان كه م؟ يان

۱ - گياره شي به هاري: گياي زور تيراو و چوپو سوزي توخ.

۲ - ماموستا خدر عومه ر عه بدوپه حمان ناسراو به خدري نه ميري ناوړه حمان كوده ي، به كيك بووه له هاوشارياني ماموستا و خه لكي قه لادزي بووه.

۳ - نه گه چاوي به مه كه وت: نه گه ر چاوي به نيمه كه وت.

۴ - به غريبي نازه پي؟! به چه زيني نازه پي؟ به سه يري نازه پي؟. ماموستا زيا ويستويه تي به به كاره يتاني وشه ي (غريب) كه ناوي ماموستا غريبه، به كينا يه بو ده نكي كه ره كه، يار بيه كه له گه ل ماموستا غريبيدا بكات و قوشمه يه ك دروست بكات. (ثاماده كاران)

۵ - زياد ده زه پي: زور ده زه پي، زه پيني له پتويست به در. ماموستا غريبيش به وه لام يكي حازر و موسته حق و به به كاره يتاني وشه ي (زياد) كه ناوي ماموستا زياده، به كينا يه، وه لامي ده داته وه و قوشمه كه ده و له مه ند ده كات. (ثاماده كاران)

۶ - نه نگوام: پيكرام.

۷ - له خو ده گه پي؟! واز له خو ديني؟!، واز له خو ته هيني؟!.

۸ - شه سته كاني سه ده ي بيست، نه و كاته ي كه ماموستا زياد و ماموستا غريب، تازه دامه زرابوون و بيونه ماموستا.

لهسەر سهریتان داننیم؟! گوتم وهلا زیاد، نهوه ئی سهر سهریه، نهوه ئی لهپنکرینی نیه!

* دواى نهوهی که له حوزهیرانی ۱۹۸۹ پزیمی بهعس، تیکرای شار و شاروچکه و گوندهکانی نیوچهی پشدهری گواستهوه بۆ ئوردوگا زۆرهملییهکانی سهر به سلیمانی وهولپر، مامۆستا غهریب پشدهری به دلئیکی پر له خهم و حهسهتهوه، نهوکۆپله شیعره غهئامیزه بۆ جوانیهکانی پشدهر و، کوستان و گهرمینی ماله رهوهندییهکان دهلتیت، پاشان، دواى نهوهی که مامۆستا زیادى هاوپی گیانی به گیانی، شیعره که دهبینی، به نهوپهری گهشبینیهوه به کۆپله شیعریکی پر له هیواوه وهلامی دهئاتهوه.

۱ - * بهدهر لهو چهند رووداو و بهسههاته خۆشانه، زۆر بابهتی دیکه لهو چهشنه لهنیوان مامۆستا زیاد و مامۆستا غهریبدا روویانداوه، بهلام وهک مامۆستا غهریب گوتی: لهبهرنهوهی خاوهنیان ههیه و تا رادهیهک، بههۆی کلتووور و نهقلیهتی هیندیك خهلهکهوه، جارێ بۆ نهوهی نابن بخرینه نیو کتیبان و بلابوکرینهوه، بۆیه نهوانمان بۆ پزۆگاریکی دیکه ههلگرت، که بهلکو خوايه بتوانین نهوانیش رووناکاییه بیینن. (ئامادهکاران)

* رووداوێکی دیکه ههیه، که تا نهو پزۆهش که قسهمان لهگهڵ مامۆستا غهریبدا کرد و راستییهکهمان لێوهرگرت، ههم ئیمه و ههم خهلهکیش بهگشتی، وایاندهزانێ که رووداوه که ئی نیوان مامۆستا غهریب و مامۆستا زیادیه، رووداوه که بهوجۆرهیه: «مامۆستا زیاد و مامۆستا غهریب تووشی بهکتر دهبن و له چاکوچۆنیدا مامۆستا زیاد به مامۆستا غهریبی دهلی: «غهریب! (پشت دهری)یه کهت چۆنه؟» که به ئیما و ئاماژه، دیاره مهبهستی له پاشهوهی، یاخود دواوهی بووه. مامۆستا غهریبیش ههر دهمودهست وهلامی دهئاتهوه و دهلی: «وهلا وهک (پاش دهری)یه کهی تو وایه!» بهلام وهک مامۆستا غهریب خۆی بۆی گێراییهوه، گوتی وانیه، نهو بابهته لهگهڵ مامۆستا زیاددا نهبووه، دروسته کهی بهوشیوهیه بووه: «مامۆستا زهکی ههئاری ههبوو له کۆیه، مودیری مهکتهبن بوو، پیاویکی پیر بوو، تهبهعن له تهمهنی من نهبوو، بهلام قسهی به ههموو کهسیگی دهگوت. پزۆژیکی له نادى کۆیه دانیشتوو، بهویدا هاتم، یهک دوویکی لیبوو چاکوچۆنیم لهگهڵ لکردن، کوتم مامۆستا زهکی چۆنی؟ کوتی ها! وهره! لهگهڵ پاشدانه کهی کوی؟! کوتم وهلا مامۆستا وهکو تو! کوتی ههی پۆله پووت رهشینی نهپۆهه لا خۆ جینیوه کهت پیدامهوه، جا کوتم وهلا زاری خۆت جینیوه کهی پیدایهوه، نهمن بهخهم پینگرتوو؟ قسن وام پئی بلیتی؟ نهتو نازانی نهمن راناوهستم لهسهر قسان?...»

مامۆستا غهریب لهسهر نهو بابهته، له گفتوگۆیه کهماندا روونیکردهوه که رووداوه که بهو شیوهیه بووه، بهلام نهمن و زیاد ههموو شتیکیان بۆ یهکدی دهگێراییهوه، نهو نهقلهشم بۆ گێراییهوه، جا لهوانهیه ماۆستا زیادیش بۆ خهلهکی گێراییتهوه و ئیدی خهلهکیش که گێراییانهتهوه لهوهیه تهحویلیان تیدا کردبئی. (ئامادهکاران)

مامۆستا غەریب:

سالان بههاران خیل بهرهو ژوور بوو
جیگه ههواریان کویتانی دوور بوو
نه کوچ ما، نه خیل، نه کویتانکردن
رهوند به ناوی گهرمهسیر مردن

مامۆستا زیاد:

بههاریک دادی خیل بهرهو ژوور بی
کام کویتان خوشه، نزیك یا دوور بی،
بیته ههواری ناز و نازداران
برازیتهوه وهك جاری جاران

مامۇستا نە جەد قاندر سە عىيد

مامۇستا زياد، ئەو پياوۋە بەرپىزەي ھەموو ژيانى نازايەتى و دلنەرمى و خۇپاگرى بوو. پياويك بوو لە تەنگانان پەنا بوو، لە خۇشياندا خەندە و پىكەنن بوو. مامۇستا بوو بە ماناي بەرزى مامۇستا، كوردپەرور بوو بە ھەموو مانا جوانەكانى كوردايەتى، مرقۇدۆست بوو بە ھەموو مانا مەزەنەكانى مرقۇقايەتى.

ناسىنى و تىكەلاويى من لەگەل ئەو پياوۋە مەزەنە، دەگەپىتەوۋە بۇ ئەو كاتانەي لە قەلادزى پىكەوۋە مامۇستا بووين و بە تايبەتیش بۇ ئەو سەردەمانەي كە شۇپشى ئەيلوول ھەرەسى ھىنا و قوناغىكى دىكەي خەبات و كوردايەتى ھاتبۇ پىشەوۋە، شۇپشى نوئ دەستى پىكردبوو، ئەويش زياتر بەھۆي ئەوۋەي كە لە بىرو لىكدانەوۋە ھەستى كوردايەتى، لە يەكترى نزيك بووين و ماوۋەيەكيش لە ھەندىك كارى سىياسى و پىكخراوۋەبيدا، ھاوكار بووين.

مامۇستا زياد، لە پال كارى مامۇستايەتى و ژيان و گوزەران و خۇسەرقالكردن بە كلتوور و كۆكردنەوۋەي بابەتە فۆلكلورىيەكان، خاوەنى ھەلوئىستى جوامپرانەش بوو، بە تايبەتیش دوای ھەرەسى شۇپشى ئەيلوول و گەرانەوۋەي پۇئىمى بەعس بۇ كوردستان و، ئەزىت و نارەحەتكردنى خەلك و، بە تايبەتیش توئىژى مامۇستايان. من لىرە، بۇ مئوۋو، ئاماژە بە ھەلوئىستىكى مەردانەي ئەو پياوۋە دەكەم، ئەويش پاوۋەستانى بوو ۋەك جەنگاۋەرىكى بەجەرگ، كاتىك كە ويستيان ناچارى بكن بىكەن بە بەعسى، يان ھەر نەبئ لە ھەستى كوردايەتى پەشىمانى بكنەوۋە، ئەوۋەبوو بۇ ھەموو ئەو پىلانانەي بۇيان دارشتبوو، شكستى بىھىنان و نەيانتوانى تۆسقالىك لە ورە و نازايەتى داببەزىنن.

مامۇستا زياد، لە ھەمان كاتدا، كەسىكى زۆر كۆمەلايەتى، قوشمە و قسەخۇش و خۇشمەجلىس بوو، خاوەنى گەلىك نوكتە و بەسەرھاتى خۇش و پىكەنىناويە، بە تايبەتیش لەگەل ھىندىك لەو برادەرانەي كە زۆر لىيەوۋە نزيك بوون، ۋەك مامۇستا غەرىب پشدرى، مامۇستا كاكە سوارە و كەسانى دىكەيش.

زۆر جار ئەو قسەيەي بۇ دەگىراپنەوۋە: كۆرەكەچەلىك لە دەرگە و بانى پىرئىزنىكى نزيك دەبىتەوۋە و دەلىت:

پـوورئ! ھـۆي پـوورئ!

بارگىنى بىنمە ژوورئ؟

پیریژنیش وه لām ده داته وه و ده لیت:

قیتکه ی پوریت ده زاریدا بن

جیی بارگینینت لیرّه نابن!

مامۆستا زیاد، وهك نووسه ریکی كلتوردۆست و ههروهها نزیک له مائی مام خالیدی کارگوزاری نه و پۆژگاره ی قه لادزی^۱، به شیکی زۆر زۆری نه و چیرۆک و به سه رهاتانه ی مام خالیدی قسه خۆش بۆی گپراوه ته وه، نه و، له لای خۆی له که شکۆلیکی گه وره دا، که ناوی لینابوو (چوزه بیزا)، تۆماریکردوون^۲.

خه سه له تیکی دیکه ی به رزی مامۆستا زیاد، که خۆی هه میشه شانازی پپوه ده کرد و دۆست و هاوه لانیشی بۆ هانده دا، پشتبه خۆبه ستن بوو له هه موو مه یدانه کانی ژياندا و به تاییه تیش ژیان و گوزه ران. هه ره وهش بوو وای لیکرد که سالیک له ساله کانی هه شتاکان، خۆی و خیزانی و منداله کانی بچنه گوندی (سندۆلان) و نه و هاوینه له گه ل یه ک له ماله خزمانی، بینه تووتنه وان و هه تا پاییز له ده م زئی بمیننه وه و تووتنه وانی بکه ن.

به کورتی: مامۆستا زیاد، پیاویکی به وه فا، هه ست ناسک، به نه مه ک، دلسۆزی هه ژاران و ناماده بۆ به ته نه گه وه هاتن، نیشتمانه پهره، میله تده ست، هه ره وهش بوو وای له مامۆستا زیاد کردبوو که دلی نه یه ت ولات و خه لکی خۆی به جیی به نیلیت و بیر له تاراوگه نه کاته وه.

مامۆستا زیاد، له وه سف و تاریف نایه ت!

۱- هه له به تا، جه نابی مامۆستا نه حمه د، چه ند قۆشمه یه کی دیکه یشی بۆ گپراینه وه، به لām له به ره وه ی پیشتر له زاری مامۆستا غه رب و که سانی دیکه وه وه رمانگریوون و یاداشتمان کردبوون، به پیویستمان نه زانی لیرّه دووباره یان بکه ینه وه. (ناماده کاران)

۲- مه به ست له هه فتاکان و هه شتاکانی سه ده ی بیسته.

۳ - پاشتر، دوا ی دروستیوونی (ئینستیتیووتی که له پوری کورد) له سالی ۲۰۰۳ له سلیمانی، مامۆستا زیاد هه موو نه و بابه تانه ی که له که شکۆله کانیدا یاداشتی کردبوون، به ره به ره ده رییه تان و نو کتیبی لیدروستکردن، که یه کیک له و کتیبانه (هه تا نه مری نازانی چت به سه ردی) بوو، که پووداو و به سه رهات و گپراوه وه کانی مام خالید خۆینی. هه موو نه و کتیبانه ی له ئینستیتیووت به چاپ گه یاندن. (ناماده کاران)

مامۆستا سەلیم

* جارێك چوو مە مالىان، لە دەرگام دا، سروەى كچى دەرگای لێكردمەو. گوتم: "بابت گە ماله؟!!" سروە، ئەو دەمە مندال بوو، لە قسەكەم حالى نەبوو، وا تىگەى دەلێم بابت لە ماله؟ گوتى: بەلێ... كە چوو مە ژوورێ، پێدەكەنیم، مامۆستا زیاد گوتى: "بەچى پێدەكەنى؟" ئەمنیش شتەكەم بۆ گێرایەو. مامۆستا زیادیش پووى لە كچەكەى كردو كوتى: "زۆلە ئەو جار ئەگەر وایگوت، بلێ بڕۆ بن پردێ و...!" سروەش كوتى باشە بابە ئەو جار وا دەلێم!

* تازە گوندەكانى ئەو بنارانه تەرحیلكرابوون بۆ ئۆردوگاكانى پشدهرى. ئىحساییهك هەبوو، مامۆستایان دەیانكرد. مامۆستا زیاد و چەند مامۆستایهك، پۆششتبوون، پێیان هەلەكردبوو، كەوتبوونە شوینی قەدەغەو، عەسكەر دەورەیان گرتبوون و گرتبوویان. ئەو بوو كەوتینە هەول و تەقەلآ بۆ ئەوێ مەسەلەكەى لە حكومەتى بگەیهنن كە ئەوانە مامۆستان و بە ئىشى سەرژمێرى پۆششتوون و پێیان و نكردوو. وابوو كێشەكە حەل بوو. دوايە ئیوارەكەى، لەگەل برادەرەن كۆبووینەو و باسى ئەو پووداوەمان دەكرد كە چۆن ئەمن فریایانكەوتوم! كوتم: "و ئەل ئەگەر ئەمن نەدەبووم و فریایان نەدەكەوتم، زیادیان دە...!" مامۆستا زیادیش، نەبھیئا و نەبیرد كوتى: "جا دۆستایەتى بۆ شتیكى وا نەبێ بۆچى چاكە؟! ئەرى و ئەل سەلیم بوو بە لاگێرى من و ئەویان... لە باتى من!"

* جارێك، ئەمن و مامۆستا غەریب و مامۆستا زیاد لە رانیەو دەگەرانیەو قەلادزێ، كە گەیشتیە پردى توووە سووران، دیتمان لە مسەر و ئەوسەرى پردەكەى، خێوەتى

١ - سەلیم رەسوول سەلیم: لە سالى ١٩٤١ لە شارى قەلادزێ لە دایك بوو، دەرچووى خانەى مامۆستانی سلیمانى، دانیشتووى شارى سلیمانییه، یەكێك بوو لە هاوپیسه و هاوپی نزیكەكانى مامۆستا زیاد. پێكەوتى ٢٠٢١/٣/١٨ لە سێ پەيوەندیی تەلەفونیدا كۆمەلێك قسەمان كرد و بە پێزیان باسى لە پەيوەندیی نێوان خۆى و مامۆستا زیادى كرد و ئەو سێ پووداوێ بۆ گێرایەو و گوتیشى كە كاتى خۆى زۆر بەزم و پووداوى خۆش لە بەینماندا هەبوو، زۆر بەداخەو شتم زۆر لەبیر نەماوە. (ئامادەكاران) هەر ئەو پووداوە خۆشانه، كاتى خۆى مامۆستا زیاد و هەروەها دواتر مامۆستا غەریب پشدهرى، بۆیان گێراوینەتەو.

عەسكەرانى لىھەلداۋە. مامۇستا غەرىب ويىستى قۇشمەيەكى لەگەل زىيادى دروست
بكات و بەزىمى پىبىكا، پىوى تىكىرد و گوتى: ”زىياد! بەخۇپايى ئەو پردەت بەكرىگرت!!
“ مامۇستا زىيادىش تىگەيى مەبەستى لە چىيە، بەزىمەكەي خستەسەر من و كوتى: ”
دانىشە بىئەقل! جا خۇ ئەمن ھەر دەمزانى عەسكەرى دىتى، ھەفتىك لەوہى پىش
دابوومەوہ سەلىمى، ئەو لىي كرىمەوہ!“

۱ - نۆر جار لە نىو گىفتوگوى بە قۇشمە و گالته وگەپدا، بىنپرد يا زىر پرد، بە ماناۋ تەوسەوہ بۆ كارى
خراب بەكار دەھىنرەيت. لىرەشدا بە قۇنتەراتگرتنى پردەكە، ھەر بەو مانايە و بۆ گالته و پىراپواردن
بەكارھاتوہ. (ئامادەكاران)

سروهی کچی^۱

جاریک بابم، تاقیکردنه وهی زاره کی ته له به کانی ده کا. ته له به یه ک دیته ژوروی و ده لئی ماموستا نه من شیعیکی خۆمت بۆ ده لیم. ئه ویش که بۆ خۆی ئه هلی ئه ده ب بووه و زۆری حه ز له شیعر کردوه، زۆر پیتی خۆش ده بی که ده بینن یه ک له ته له به کانی حه زی له شیعره و له نیستاوه خه ریکی شیعر نووسینه، ده لئی: ده ی، وه لا زۆرم پئی خۆشه. ته له به که ش ده ست پیده کات:

گوارهم خۆش ناوی که دیت و ده چی
شیوه ی له به تی سیداره ده چی
و... تاد

دیاره ئه و شیعره هی بابم خۆیه تی و به نیو خه لکیدا بلا بو ته وه، له به رخۆیه وه ده ست ده کا به پیکه نین و به ته له به که ی ده لئی: بابه گیان ها ئه وه ۲۰ ده ره جه که ی خۆت و، شیعره که ی خۆم ویده وه!

هیمنی کوری^۲

* دوا ی ئاشبه تالی ۱۹۷۵، له سه ر سیاسه ت و کوردا یه تی، له گه ل ماموستا عه لی میرزای هاو پیتی، بۆ یه کێک له ناحیه کانی پارێزگای عه ماره نه فی کرابوو. پۆژیک، یه کێک له پیاوه ناسراو و سه رۆک هۆزه کانی ئه و سنووره، که ده زانی ئه وانه له سه ر سیاسه ت له ولاتی خۆیان دوورخاونه ته وه، ده چیته لایان و زۆر پزیزان لئ ده گریت و ئیواره یه ک به خۆشی ئه وان، خه لکی ناسراو و کاربه ده ستانی ناحیه که خپرده کاته وه و داوه تیک سازده کات. پاش ناخواردن، کابرای سه ره کهۆز، پوو له بابم ده کات و ده لیت: له ولاتیک که نه ته وه ی جیاوازی تیدا بژیته، هه میشه نوکته و قسه ی خۆشیان له سه ر یه ک هه یه، ئه گه ر ئیجازه بفرمووی، ئه و برداده ره هیندیک قسه ی خۆشی له سه ر کورد هه یه، ده یه ویت بیگی ریته وه. بابیشم ده لیت، ئاساییه، با بلیت!

کابرا ده ست پیده کات و نوکته ی زۆر له سه ر کورد ده گپ ریته وه و مه جلیس هه موو زۆر پیده که نن. پاشان کابرا پوو له بابم ده کات و ده لیت: ئیمه جیاواز له هه موو خه لکی، ده توانین سئ شووتی هه لبرگین: شووتیه ک له بن ئه و باله مان و شووتیه ک له بن ئه و باله مان ده نین و یه کێکیش ده خه مه سه ر چه فته و عه گاله که م، ئه دی ئیوه ی کورد ده توانن چه ند

۱ - سه رچاوه: سروه زیاد، کچی ماموستا زیاد.

۲ - سه رچاوه: هیمن، کوری ماموستا زیاد

شووتی هه لښگرن؟

بابیشم له وه لاما گوتبووی: ئیمه پینج شووتی!

مه جلیس هه موو بیده نگ ده بن و وه لاما که یان زۆر پی سهرده بن، سه روک عه شیره ت به سه رسورمانه وه ده لیت: چۆن؟!

بابم ده لئ: کاکه، یه کیک ده خمه بن نه و باله م و یه کیک له بن باله که ی دیکه م و نه و براده ره عه ره به ش به سه شووتیه که یه وه ده خمه سه کیرم، نه وه ده بیته پینج شووتی!

* هه ره له و ماوه یه که له عه ماره بووه، شه ویک له گه ل چهند عه ره بیکدا ده بیته شه ره قسه یان، له سه ره نه وه ی که ئایا کورد له که ره که رتره یان عه ره ب؟ عه ره به کان ده لئ: کورد زۆر که ره، کاتیک پینان ده لئ ی گوئی راستت له کوپیه؟ ده ستی چه پی به پشت سه ریدا ده بات و گوئی راستی ده گریت و ده لیت نه وه تا!

ماموستا زیادیش ده لیت: راست ده که ن، کورد زۆر که ره، هه تا خودا خۆی له قورئاندا ده فه رموویت: "انا انزلنا قرانا کردیا لعلکم تعقلون".

عه ره به کان ده لئ: ماموستا تو غه له تی، وانیه، ده فه رمویت قرانا عربیا!

ماموستا زیادیش ده لیت: ئی، که وایه خوا به گه وره یی و زانایی خۆی ده زانیت ئیوه که رترین میلیه تن له سه ره زه وی، ئیدی بو ده تانه وی ئینکاری بکه ن!

۱ - نه و دوو نوکته یه، له و نوکتانه ن که عه ره ب و کورد، له پووی نه ته وه په رستییه وه و له میژووی دوژمنایه تی خۆیاندا، له سه ره یه کترییان دروستکردوون، یانی نوکته که پینتر هه بووه و هی خودی ماموستا زیاد نییه، به لکو نه و، به سه گپراویه ته وه. (ناماده کاران)

دلشادی مهلا عهولا^۱

* دۆستیکمان، له کاتی هه‌لواسینی لافیتهدا له رانیه، له‌سه‌ر عامودی که‌وتوبوه خواری، حالی زۆر خراب بوو، به‌په‌له به‌پێیان کردبوو بۆ سلیمانی، به‌منیان گوت سه‌ربه‌ست ده‌مری، ئه‌منیش ئه‌مالم کرد و سه‌ردانم نه‌کرد، له‌په‌ر پۆژیک له‌لای مه‌کته‌به‌ی گشتی رانیه (ئه‌وکات مه‌کته‌به‌ی گشتی، له‌نیۆ بازار بوو) تووشی بووم، چاک ببۆوه، چۆنی چاکیم له‌گه‌ڵ کردو، گۆتم: یاخوا، ئیزرائیل خه‌جاله‌ت بیته، وه‌کو له‌کن تو خه‌جاله‌تی کردم! ئه‌ویش گۆتی: بۆ مامۆستا؟ به‌رم‌دایه‌!

* له‌کاتی گرانیه‌که‌یدا، دوا‌ی پا‌په‌رین، مالم له‌ قه‌لادزی بوو، شه‌وی منداڵ له‌ مالم نه‌بوون، کاره‌باش نه‌بوو، چاشم کوژاندبۆوه، شه‌وی دره‌نگ وه‌ختیک به‌خه‌به‌ر هاتم، ده‌نگی قاپ و که‌وچکان ده‌هات، که‌ یه‌کێک شه‌قیان تێه‌لده‌دات. حالی بووم که‌ دزه‌ هاتوه‌ له‌ شتی ده‌گه‌رێ، هه‌چ خۆم، تیک نه‌دا هه‌ر له‌نیۆ جیپرا، گۆتم: هۆ کاکه، ئه‌وه‌ی ئه‌تۆ به‌ شه‌وی تاریک لێده‌گه‌رێ، ئه‌من به‌ پۆژی پووناک نایبینمه‌وه! کابرا که‌ گۆیی لیم بوو، به‌توندی ده‌رگا‌که‌ی پێوه‌دایه‌وه‌و رویشته... بۆ به‌یانی چوومه‌ نیۆ بازاری قه‌لادزی، ته‌ماشای ئه‌ملاولام ده‌کرد، داخۆ بزاتم که‌سێک به‌ره‌و پووم نایه‌ پێیکه‌نی، بلیم: ئه‌وه‌ کاکێ دزه‌ی شه‌وییه‌.

* ده‌چووم بۆ هه‌ولێری، چوومه‌ گه‌راجی، ته‌کسیه‌کی لیبوو، هه‌چ نه‌فه‌ری نه‌بوون، سایه‌ق ته‌کسی گۆتی: مامۆستا با برۆین، گۆتم: تو هه‌ریه‌ک نه‌فه‌رت هه‌یه، کوا بۆ نه‌فه‌ریکی ده‌چیه‌ هه‌ولێری! سایه‌قه‌که‌ گۆتی: له‌ حاجیاوایه‌ ژن و می‌ردیک ته‌له‌قۆنیان بۆ کردووم، که‌ ئه‌وانیش بۆ هه‌ولێری دین، که‌ سه‌ره‌م هات، شوینیان بۆ به‌یلمه‌وه‌ و، له‌گه‌ڵ خۆم بیانبه‌م. گۆتم: باشه‌ با برۆین. چوینه‌ حاجیاوایه‌، به‌رده‌می مالم کابرای، ژن و پیاویک هاتنه‌ده‌ری، گۆتمان با برۆین، له‌و کاته‌یدا، منداڵیکی ئه‌و ماله‌ی، رایکرده‌ ئه‌وه‌ر جاده‌که‌ی، کابرا بانگی

۱ - دلشادی مه‌لا عه‌ولا: دلشاد عه‌بدوللا عومه‌ر، ناسراو به‌ دلشادی مه‌لا عه‌ولا، له‌ دایکبووی ۱۹۷۶ گۆندی مه‌رگه‌ - ناحیه‌ی بنگرد، دانیشتووی قه‌زای رانیه‌.

۲ - ئه‌و نوکته‌یه، له‌ به‌ره‌تدا نه‌زیله‌یه‌کی کۆنی کورده‌واریه‌یه، دروستکراوی مامۆستا زیاد خۆی نییه‌، به‌لکو ئه‌و، هه‌ر وه‌ک نه‌زیله‌ هه‌ناوایه‌تیوه‌ و گه‌راوایه‌تیوه‌. پێشتریش، ئه‌سلی ئه‌و نه‌زیله‌یه، له‌ کتێبی (قوتووی عه‌تار - قوتووی یه‌که‌م) دا بڵاوکراوه‌ته‌وه‌. قوتووی عه‌تار، قوتووی یه‌که‌م، ئارارات ئه‌حمه‌د، له‌ زنجیره‌ بڵاوکراوه‌کانی ئینستیتیوتی که‌له‌پووری کورد، ۲۰۰۴ سلیمانی. (ناماده‌کاران)

كردهوه، گوتى: وهره ئوسامه، وهرهوه مالى، ئيمه ده پۆين، ئەمنيش گوتم: ئەوه ناوى چيه؟ گوتى: ناوى ئوسامه يه! گوتم: دهك عه مرى دريژ نه بيت، بۆ خۆى و ناوى! ئوسامه ناوه؟! له وهه موو ناوه كورديه ناوت ناوه چى! كابرا توورپه بوو، پيكد اچووين... سايه ق تهكسيه كه گوتى: ماموستا با برۆين، شهربى مادام هينده ناپياوه، ئەمنيش له گه ل خۆمى نابم، به تهنى له گه ل سايه قى ملمان لينا بۆ هه وليرى.

* بۆ عه مه لياتى چاوم، چوومه ئيرانى، وهختى سه ره هاتنى، دكتور گوتى: ئيره ئيمزاکه، گوتم: بۆ؟ گوتى: كوئيريوونيكه، سه رنه كه وتنیکه، له و بابته! ئەمنيش گوتم: جا ئەگه ر كوئير بووم با شتريش، ئيسراحت ده كه م، خۆ هيچكه ئە و دزو حيزانه ي وولاتى خۆمانى پينابيم كه له و خه لکه ره شو پووته ي هالون! دكتور زۆرى پى سه ير بوو، كه وتينه پيکه نين.

* رۆژيک ماموستا زياد له مالى خويانه وه ده يووست بيته بازاړى، ئەمنيش تووشى بووم، سه ياره كه م بۆ راگرت، له دواوه سه ركه وت، توژيک سه ريع بووم، له تاسه يه كم دا، ماموستا سه رى به سه قفى سه ياره كه ي كه وت، زۆر ته ريق بوومه وه، گوتم: ماموستا خه جاله تم، گوتى: وه لالا خه جاله تىي ناوى، ئە من تاويكى كه داده به زم، به لام له بهر سايه ره كه ي وا مه رۆ!

بهشی چوارهم

ریزلیٹن و مہر اسیم

ریژلینانی ئینستیتیووتی که له پووری کورد

۲۰۰۸/۱۱/۲

دوای شەش ساڵ لە دروستبونی پەیوەندی لەنیوان مامۆستا زیاد و ئینستیتیووتی که له پووری کورد و بە چاپگە یاندنی چوار تا پینچ کتیبی تایبەت و دەگەن لە ئەدەبیاتی فۆلکلۆر، ئنستیتووت و بەتایبەتیش مامۆستا مەزھەری خالقی، لە مانگی ۱۰ ی ۲۰۰۸ بریاری دا که رپۆرە سمیکی ریژلینانی بۆ ئەنجام بدات و ریژلینانە کهش هەر لەو شارە بیئ که مامۆستا زیاد سالانیکێ زۆر خزمەتی ئەدەبی و مامۆستایەتی و سیاسی تیدا کردووە و ژیانی کۆمەلایەتی لێبەسەربدووە، ئەویش که شاری قەلادزێیە. پاش تاوتویکردنی بابەتەکه، بریاردا که مەراسیمەکه له ۲۰۰۸/۱۱/۲ ئەنجام بدەن و خستە ی کارەکهش بەوشێوەیە بیئ:

سەر له بەیانیه که ی، له هۆلی دارەشمانە دوو چالاکی بەرپۆه چوو:
یهک/ نمایشی جلوبەرگی کوردانی خۆراوا - (سالخ حەیدۆ) که هاوکاریکێ چالاکی ئینستیتیووت و نوسەر و فۆلکلۆریستیکێ بەتوانای خۆراوای کوردستانە، له ماوه ی ئەو چەند سالە دا که بەهۆی دۆخی نالەباری سیاسی ئەوئ، پەراگەندە ی باشوور بیوو و له سلیمانی گەرسابۆوه، بەرەوام سەردانی ئینستیتیووتی دەکرد و پێی لێنەدەبەری، کۆمەلێک کتیبی فۆلکلۆریی ئامادە کرد و بە چاپی گە یاندن.
هاوکات له گەل ئەو ریژلینانە ی مامۆستا زیاددا، ئەویش کۆمەلێک شیوازی جۆراوجۆری جلوبەرگی ژنانە و پیاوانە ی ئامادە کرد و ئەو پۆژە له وئ نمایشکران و جینگە ی سەرنج و تێرامانی بینەران بوون.

دوو/ هەر ئەو سەرله بەیانیه و له لایه کی هەمان ئەو هۆلە وه، کۆمەلێک له و کتیب و بەرهم و ئەلبوممانە ی که ئینستیتیووت له تەمەنی پینچ سالە ی خۆیدا چاپیکردبون، نمایشکران و ئەوانیش سەری پەزمامەندی و ئافەرینیان بە ئامادەبوان له قاند و سەرسامییان دەربەری بەوه ی که ئیستا دەزگایه کی ئاوا خەمخۆر له کوردستانی باشوور بوونی هەیه، که پیشتر دەزگای له و شێوهیه و بەو بەهره و چالاکیه وه نەبووه!

دوانیوه پۆکه ی، له هۆلی تیپی نواندی قەلادزێ:

یهک/ دوای نیوه پۆی هەمان پۆژیش، له هۆلی تیپی نواندی قەلادزێ، رپۆرە سمی

پیزلینانی ئینستیتیوتی که له پووری کورد بۆ مامۆستا زیاد، به پۆه چوو، خشتهی مەراسیمه که به مجۆره بوو:

* سەرته و تهی پێشکه شکاری کۆپی پیزلینان و نرخاندنی کاره فۆلکلۆرییه کانی مامۆستا زیاد و ئینستیتیوت.

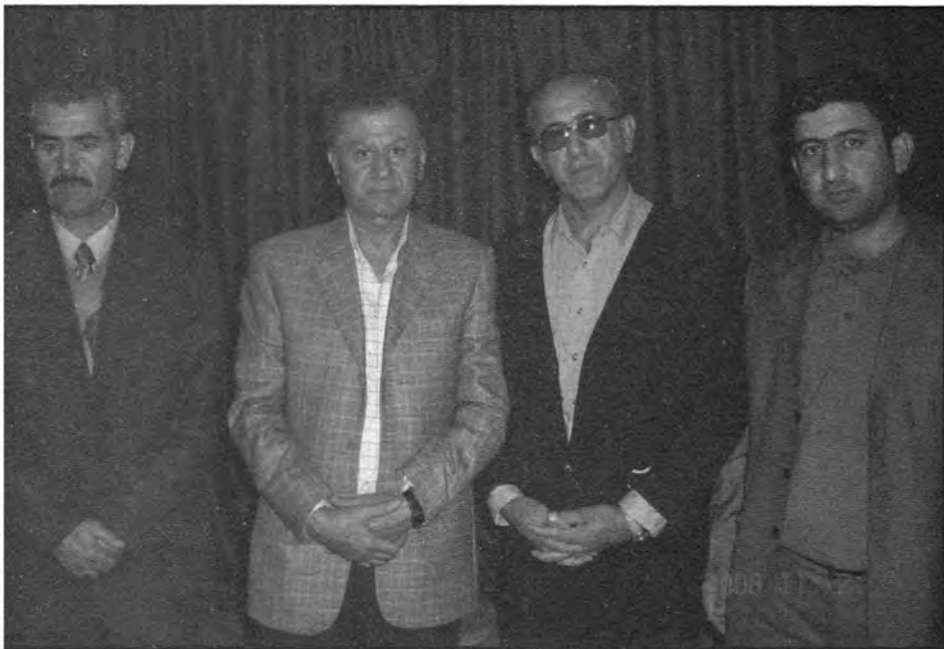
* دواتر وتهی مامۆستا مه زهه ری خالقی، که به گشتی له سه ر که لتووری کورد و خه مخواردن له کۆکردنه وه و پاراستنی ئه و سامانه نه ته وه ییه ی میلله ته که مان و، په یوه ندیی مامۆستا زیاد و به ره مه کانی به ئینستیتیوته وه بوو. هه روه ها گرنگی و پێگه ی ده زگای ئینستیتیوتی پوونکرده وه، وه ئه وه ی خسته پوو که ئه رکی هه ر تاکیکی پۆشنبیر و نوسه ره که به هه رشپوه یه ک که له ده سته دیت، ئه و که لتوره له فه وتان پزگاریکات...
* دوا ی ئه وه، مامۆستا غه رب پشه ری، که له گه ل مامۆستا زیاددا، میژوو یه کی دوور و درپژ ها و پێ گیان ی به گیانی یه کتری بوون، لایه کی دیکه ی مەراسیمه که ی پۆشنکرده وه و به گێرانه وه ی کۆمه لێک قسه و پووداوی خۆش و گه پنامیزی به ینی خۆی و مامۆستا زیاد، خۆشیی خسته دلی ئاماده یوانه وه.

* له دوا به شی مەراسیمی پیزلینانه که، مامۆستا زیاد وته و سوپاسگوزاری خۆی بۆ مامۆستا خالقی و ده زگای ئینستیتیوت و ئه و ها و پێ و هاوشاریانه ی که له وی ئاماده یبون، ده ربیری و کورته باسێکی له مه ر کاری ئه ده بی و کۆکردنه وه ی ئه و فۆلکلۆر، پێشکه شکرد و دوا ی ئه وه ش کۆمه لێک له دۆستا و ئاشنا و هاوشاریانی مامۆستا زیاد، دیاری پیزلینانی تایبته به خۆیان پێشکه شی مامۆستا زیاد کرد.

ئه و کۆپی پیزلینانه، له لایه ن مامۆستا عه بدوللا ئه حمه د به پۆه چوو.
دوو/ له به شی دووه می به رنامه ی دوانیوه پۆی پیزلینانه که، فیلمی دیکۆمینتاری (ماشه)، که به ره مه ی ئینستیتیوت بوو و م. پێیوار جه مال، که نوینه ری ئینستیتیوت بوو له پشه در، ئاماده ی کردبوو، پێشکه شی ئاماده یوان و بینه رانی مەراسیمه که کرا.
ماشه، شیوازێکی کلاسیکی پراوکردنی ماسییه، به چه په ر و که ره سته ی له شو لچنراو، که کاتی خۆی له هیندی ک شوینی کوردستان و، له نیوانیشیاندا پشه در، باو بووه.



مەزلۇم دوغان، كارمەندى ئەوكاتەي ئىنستىتوتى كەلەپوورى كورد، خەلكى باكور، م. زياد



عەبدوللاي محامى (بەريۆەبەرى كۆرى مەراسىمەكە)، ئارارات،
م. مەزھەرى خالقى، م. رېبوار بەكرەجۆيى



م. سارا فهقی خدر، م. زیاد



م. غه‌ریب پشده‌ری، م. زیاد

رېزلينانې بنكەى نهدەبى و پووناكبېرى گه لاويز - لقي رانیه

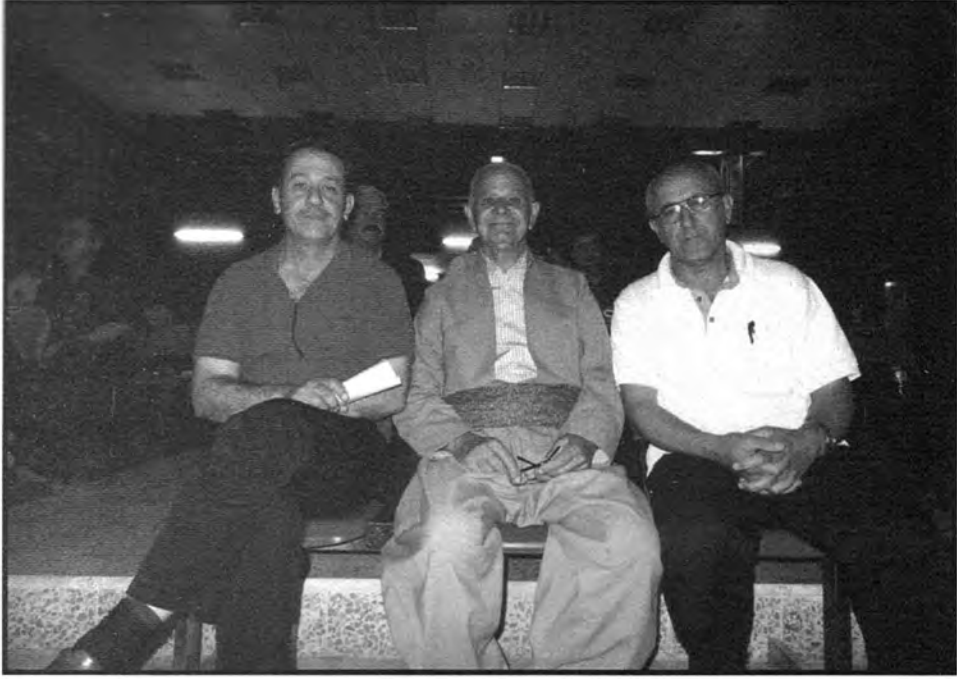
۲۰۱۳/۵/۲

بنكەى نهدەبى و پووناكبېرى گه لاويز - لقي رانیه، وهك به شيك له چالاكییه نهدەبیه كانی خوی، پیکه وتی ۲ ئایاری ۲۰۱۳ مه راسیمیکى رېزلينانې بۆ مامؤستا زياد، وهك نوسه ريكی ديار و كه سايه تيبه كى خه مخورى بواری كه له پوور و فولكلور، له شارى رانیه و له هولى پېنجى نازار، سازکرد.

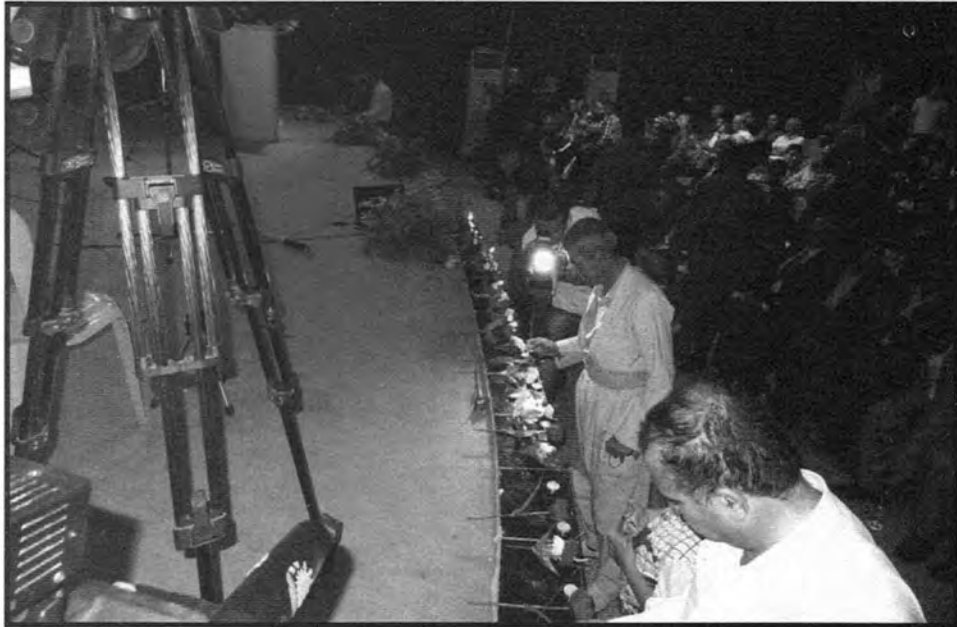
خستهى رپوره سمى رېزلينانەكه، ئەمانەى له خوگرتبوو:

- سه رها عومەر حاجى، به رپرسى بنكەى گه لاويز له رانیه، وتهیه كى بۆ رپوره سمه كه و كه سايه تيبى مامؤستا زياد، پيشه كەشى ئاماده بووان کرد.
- هونه رهند و ئەكتەر ئاسۆ عومەر سواره، وهك نمايندهى بنكەى نهدەبى و پووناكبېرى گه لاويز - سلیمانى، وتهى بنكەى گشتى خوينده وه.
- مامؤستا غەريب پشدهرى، هاوړې و نزيكى مامؤستا زياد، له قسه يه كى تايبه تدا، وپراى تاريخيكي جوانى كه سايه تيبى مامؤستا زياد، باسى له نتيوان و هاوړپيه تيبى خوى و مامؤستا کرد و له گه ليشيدا كۆمه لئك به سه رهاتى گالته و گه پئامئزى گپرايه وه و مه راسيمه كەى ته پوپاراو کرد.
- بوار نوره دين ساير، به بابە تئك به ناوى (قه له ميكي سه وزى پاييزى) كه قسه و باسكي شيكارى بوو له سه ر چند كتیب و به رهه ميكي مامؤستا زياد و به تايبه تيبش (ديوانى عەلى به رده شانى) پيشكه شكر.
- نارارات ئەحمەد، وهك نوينه رى ئينستيتيووتى كه له پوورى كورد له نيوچهى بيتوين، وتاريكى به ناوى ئينستيتيووته وه خوينده وه و تيدا ئامارهى جوانى به كه سايه تيبى و خزمه تى گه وره و له نرخ نه هاتوى مامؤستا زياد دابوو.
- پاشان هه ريهك له به ريزان: ئاسۆ عومەر سواره، خه لاتىكى ئالتونى بنكەى نهدەبى و پووناكبېرى گه لاويز - سلیمانى و، هه روه ها شاعير و نوسه ر ئيسماعيل راجى، شاعير و وه رگپځر خاليدى فاتيحى، سه رپه رشتياري بواری په روه رده مامؤستا شوڤش عەزیز نه جيب، شاعير و نوسه ر سروه ئەحمەد (سروه مه رگه يى)، مامؤستا ناشتى همه عەلى، مامؤستا غەريب پشدهرى، خه لاتى خويان وهك ريز و ستايشى خزمه ته گه وره كانی، پيشكه شى مامؤستا زياد کرد.

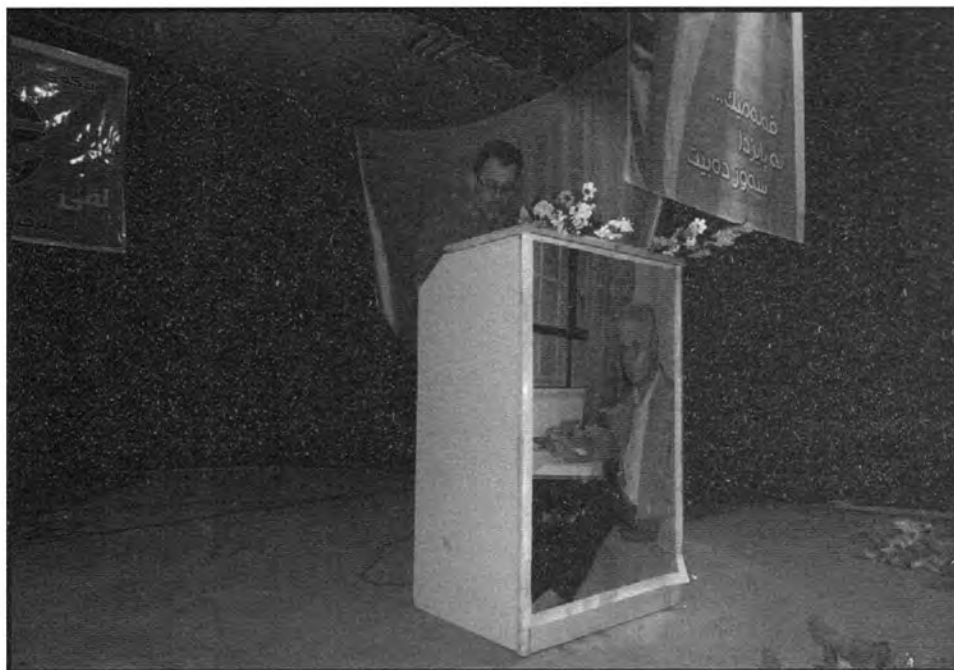
- له كۆتايى مه راسيمه كه، مامۆستا زياد خۆى وتەيه كى پر له سوپاسگوزارى و خوشه ويستى بۆ ئاماده كارانى ريزليناكه و ئاماده بووان و هه موو ئه وانهى كه خه لاتيان پيشكه شكرد، پيشكه شكرد و كۆمه لىك قسهى خوش و گالته وگه پى گپرايه وه.



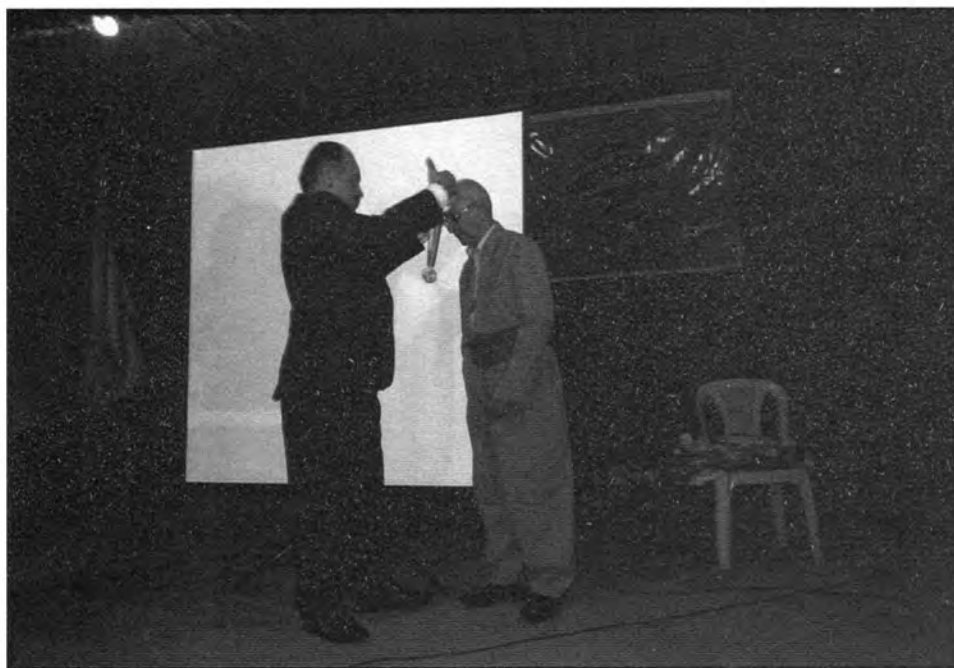
ٹارات، م. زیاد، بوار نورہدین



دیمہ نیک له ریژلینانہ کہ



بوار نوره دین



م. زیاد، ئاسق عومەر سواره



م. زیاد، م. شورش عزیز نهجیب



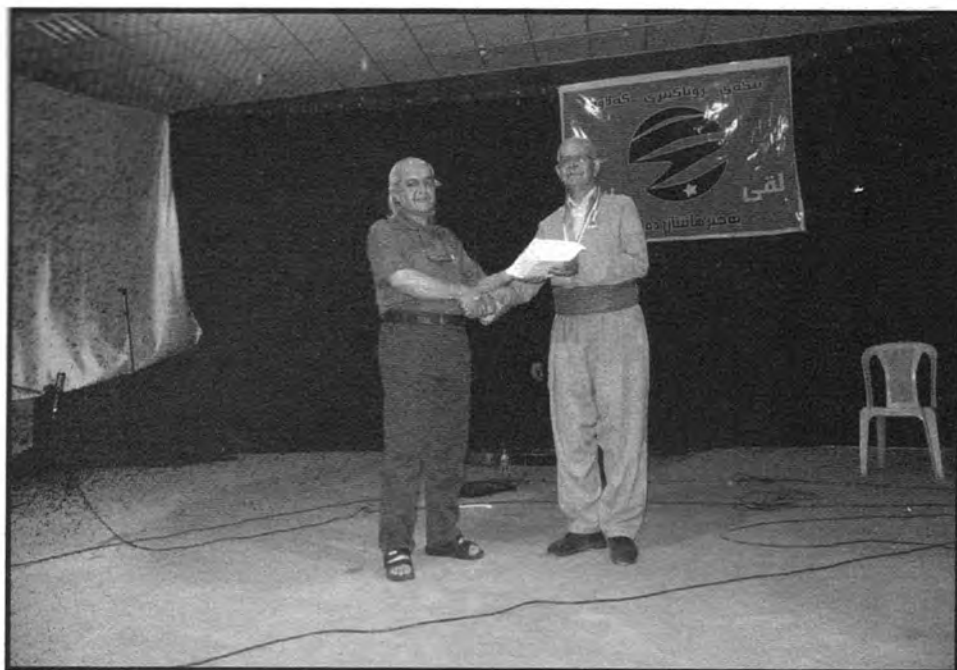
م. زیاد، م. ناشتی همهه علی



م. زیاد، خالد فاتحی



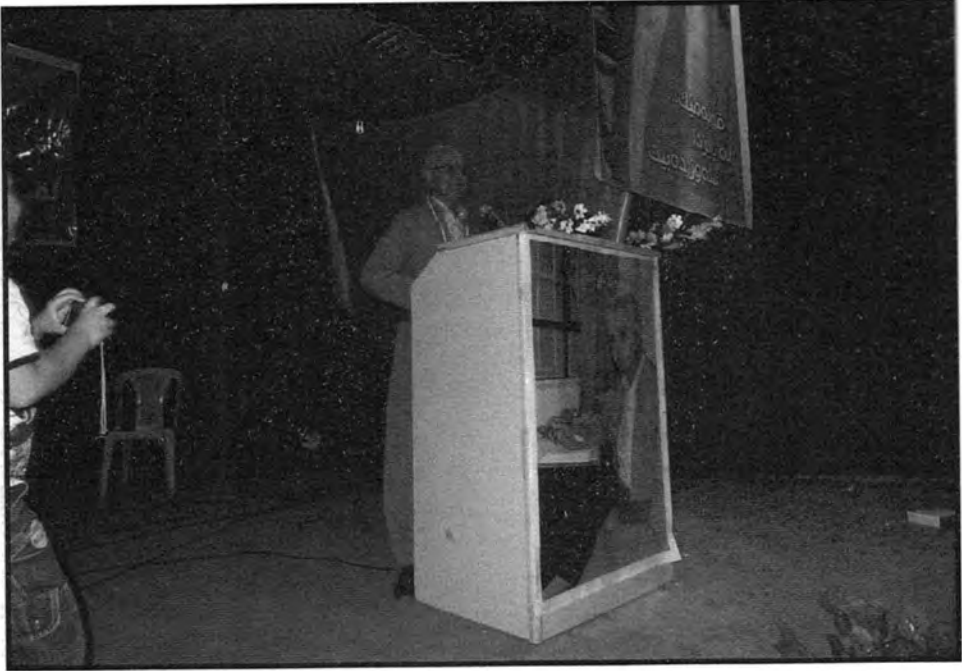
م. زیاد، سروه نه‌حمده مهرگه‌بی



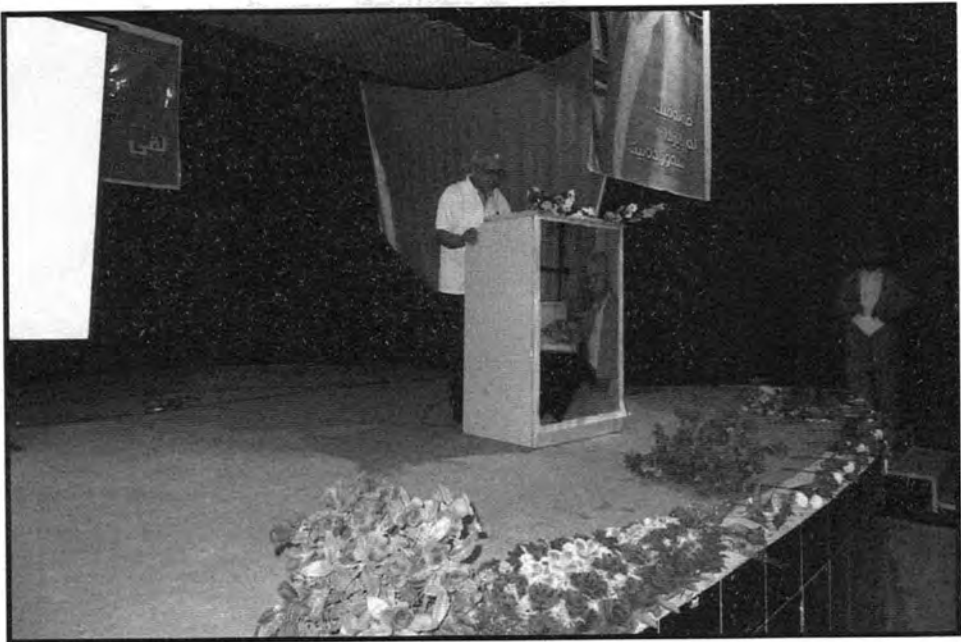
م. زیاد، ئیسماعیل راجی



م. غه‌ریب پشه‌ری، م. زیاد



م. زياد



نارارات تهحمهه

كۆپىياد

۲۰۱۷/۴/۲۷

وتەپەك:

پۋڭى ۲۱ ى ۳ ى ۲۰۱۷ مامۇستا زىاد كۆچى دوايى كرد و بەيەكجارى بەجىيەشتىن. له چلەمىنرۇ مالاواييدا، بۇ شادكردنى رەوانى ئەو پياوۋە شىرىن و ھەمىشە حازرەى نىو دلودەروون و زەينمان، خانەوادەكەى، رۇڭى ۴/۲۷ له ھۆلى پىنجى ئازار له رانىيە، كۆپيادىكى شىكۆدار و شايستەيان بۇ ئامادەكرد. بۇ ئەو كۆپيادە، جگە له دۇستان و ھاوپۇى و كەسانى نزيك به مامۇستا، كۆمەلىك كەسايەتتىى ئەدەبى، ھونەرى سىياسى بانگەيشت كرابوون و تىيدا ئامادەبوون و وتەى تايبەتى خۆيان پىشكەشكرد، له و كەسايەتتايانەش: مامۇستا عەبدوللاى ھەسەنزادە، مامۇستا مەزھەرى خالقى، مامۇستا غەرىب پشدرى شاعىر، دكتۇر جەغفەر عەلى و خاتوو پووناك فەرەج.

له كۆپيادەكەدا چەند پارچە ميوزىكىك پىشكەشكران و له كۆتايىشدا ۶۹ مۇم بۇرەوان و تەمەنى خاوپىن و بىگەردى مامۇستا زىاد، داگىرسان و كۆمەلىك له و كەسايەتتايانەى كە له ژيانى ھاوپۇيەتيدا لىيەوۋە نزيك بوون، مۇمەكانيان خامۇشكردن.

ھەر له كۆپيادەكەدا، ئىنستىتوتى كەلەپوورى كورد، ژمارەيەكى نۇر له ھەموو كىتپە چاپكراوۋەكانى مامۇستاي لەوئى نمايشكرد و ئامادەبوون و بەشداربووان، به دلئىكى پىر له خۆشەويستى پەروشىيەوۋە، وەريانگرتن.

مامۆستا عەبدوللای جەسەئزادە (هاورپیی مامۆستا زیاد)

پەنگە، دۆستانی مامۆستا زیاد زۆربەن لێرە، کە لە بارەى مامۆستاوه قسەى بە کەلکترى بەپێزتر بکەن، بەلام ئەمن کە ئیستا هاتومە ئێرە، پێم خۆشە شتێک بڵێم کە پەنگە بۆ ئێو مەترەح نەبێت، زیاتر بۆ من و پەفییەکانى من مەترەحە. ئیمە لە ولاتی خۆمانین، بەلام لە عەینەن حالدا کوردی غەریب و دوور ولاتین، چونکە بمانەویت و نەمانەویت ئیستا ولاتەکه مان دابەشکراوه. مامۆستا زیاد، پەيوەندیەکی زۆری لەگەڵ ئیمە هەبوو، بیرهوهری زۆر شیرینی لای ئیمە هەیه، لەگەڵ زۆربەمان دۆست بوو، ئەو قیمەتی خۆی هەیه، چونکە دۆستایەتی، گەرەترین دیارییه کە ئینسان دەیدا بە ئینسان، بەلام لەلای من ئەو دۆستایەتییه، قیمەتیکی لەو بەرزتری هەبوو. مامۆستا زیاد، دۆستایەتی ئیمە دەکرد لەبەرئەوهی کوردی بەشیکى دیکەى کوردستانین، یەعنى ئەو لەو کاتەدا کە دۆستایەتی و هەستی عاتیفەى ئینسانی بوو، شتیکى لەو بەماناتری تێدابوو کە ئەویش هەستیکی نەتەوايەتی قوڵی تێدابوو کە دەبێت هەموو بەشەکانى دیکەى کوردستان بۆ یەکتریان هەبێت. بەخۆشحالیهوه مامۆستا زیاد لەنێو ئەوانەى کە کۆچیان کردووهو، ئەوانەش سوپاس بۆ خوا لە ژياندا ماون، تەنیا نەبوو، بەلام لەعەینەن حالدا ئەوانە پەنگە بەداخهوه بڵێم کەسانیکى دەستبژێرن، هەر لەنێو کوردانى باشووردا وانیه، لەنێو بەشەکانى دیکەى کوردستاندا پەنگە ئەو جۆرە کەسانە هەمیشە لە ئەقەلیەتن.

باسیکى دیکە کە پێم خۆشە لێرەوه عەرزى بکەم، زۆر پەيوەندى بە مامۆستا زیادهوه نییه، بەلام لە عەینەن کاتدا لەو پەيوەندەدا هەندى کار کراوه، ئەمن یەکەمجارە کە لێرەدا کۆدەبینهوه لە مەجلیسێکی ئاوادا گویم لە ماتەمگێرانی خۆشەویست نابیئ نالین کۆپى ماتەمی کۆچکردوو، کاریکی یەکجار باشە، هەر پێم ناخۆشبوو گویم لە چلەبوو، چلە، نە هی کوردە و نە هی سونیه. کە ئیمە هەم کوردین هەم سونیین، چلەمان بە دیاری بۆ هاتووه، نەشەاتووین ماتەم بگێرین، هاتووین روحی لە دەستچوه کەمان شاد بکەین وه یادهکانى لە دلی خۆماندا زیندوو بکەینهوه، هیمنى شاعیر دەلیت:

”گیژو کور بگرن لە دەوری گۆپى هیمن پەشەلەك
من کە شینگێرى شەهیدانم، لەکوئى شینم دەویست!“

چەند ناخۆشە لێرە ھەر دەلئی لەسەر گۆرستان دانیشتوین! دئی زەحمەتیکى نۆدى كێشاوه، شتى زۆر جوان پێشكەش دەكات، بەلام چەپلەى بۆ لێنادهن. ئەو نۆستە كە ئەو شیعەرە یان ئەو گۆرانیهى مەوردى پەسەندى مامۆستا زیادى لێدا، زۆر جوانى پێشكەشكرد، بەراستى ئەمن لەخودى مامۆستا زیادى رەحمەتیم بیستوو، ئەویش ھەروا خۆشى دەگوت. ھەرچەندە دەنگى ئەو لاو، سازترە لە ھى ئەو، بەلام بۆ دەبیت تەشویق نەكریت لە جینگەيەك یان لەسەر قەبران لە پۆژى تازىەدا كەسێك قسە دەكات تەقدیری لێدەكریت.

خۆ چەپلە ھەلپەرىن نىیە، چەپلە، تەقدیرە لەو قسانە، لەو مەتلەبانە، كە ئەو ھى پششى مىكرۆفۆن تەقدیمی دەكات بەوانەى كە مخاتەب نین، داواى لێبوردن دەكەم كە ئەو ھى لای من نەرىتشكێنى بێت كە ئەو داوايە دەكەم، بەلام بەراستى ئەمن ئەو ھەر لە باشورددا دیوو، ئارەزوو دەكەم ئەو كە یەكەمىنجار بێت و ئاخىرجارىش بێ، یەكەمىنجار بێت كە كۆریادمان ناوبردوو لەجیاتى كۆرى ماتەمین، ئاخىرجارىش بێت كە گویمان لە كۆرى ماتەمینی یان لە چلەى ماتەمینی عەزیزی لە دەستچومان بێت... زۆر سوپاستان دەكەم داواى لێبوردن دەكەم.

١ - لە كۆریادەكەدا، چەند موزىكژەن و ھونەرمەندیكیش ئامادەبوون، یەك لەوانە، كەمال ئەحمەد بوو، گۆرانى (چەھچەھى بولبول) ھونەرمەندى دەنگخۆش (تاھىر توفىق) ھى خویند، كە رەوانشاد مامۆستا زیاد خۆى زۆر ھەزى لەو گۆرانىیە بوو. جا مەبەستى مامۆستا عەبدوللاى ھەسەنزا دە، لەو گۆرانىیە. (ئامادەكاران)

مامۆستا مه زههري خالقى
(سه رۆكى ئىنستىتوتى كه له پوورى كورد)

به پێزان، به پاستى ئاسان نيهه كه من له خزمهت مامۆستايانى گه و رهى ئه ده ب و فرههنگى كورد كه لێره دانىشتوون، باسێك يان ته عريفێك له نهوعى زانست و ئه ده ب و فرههنگى مامۆستاي به پێز وه گه و رهى ئه م ده فاره وه هه تا كوردستان، كه نه مپۆ به داخه وه له گه ئى نيين، وه قه د بېرم نه ده كرده وه كه نه مپۆژه له عومرم ببينم، چونكه خيلافى عومرمان زۆر نيه. من چه زده كه م هه ندى بېره وه رى زۆر كورتم هه يه باسى بكه م بۆتان: سالى ۲۰۰۵ بوو كه (مامۆستا ئارات) و هه روه ها نوسه رو ليكۆله ر كاك (كاك بوان) باسى ئه و به پێزه يان كرد وه ئيمه ش به نامه يه كه ده عوه تمان كرد كه بېت زياره تى بكه ين له بنكه كه مان. پاشان كه هات هه ر له له حزه ي ئه وه له وه ئه وه نده خو شه ويست و مېه ره بان و پوومه ت گه ش بوو، كه وه كو شتێك كه سه له هايه ئه ببينم ئاشناين له گه ئى، دواى باسى خۆى بۆ كردم كه چ مه ينه تگه ليكى كيشاوه، وه ماوه يه كى زۆر دوور خراوه ته وه، له كوئى بووه، وه له گه ئى ئه وه شدا ئه وه ي كه زۆر بۆ من موهم بوو ئه يوت كه من له مه نفا بووم ئه وه ي له گه ئى بوو كۆمه لى ياداشت بوو كه له تول عومرما ئه وانم هه موو كۆكۆد بۆوه، به قسه ي ئه و، وه ختى له هه ر كۆلان و گه ره كێك و مه جليسيك دانىشتووه، ئه وه ي وا به دى بووه، ناوازه بووه، موهم بووه، ئينسانى بووه، كورده وارى بووه، بۆ كۆمه لگا كه مان به سوود بووه، هه مووى ياداشت كردووه، وه ئه و ياداشتانه ش له گه ئى خۆى بردووه بۆ ئه و شوينه ي كه نه فى كراوه، ئه يوت له گيانى خۆم ئه ترسام به لام كه ئه مم پييوو زياتر، به لام هه ر نه مه توانى له خۆمى جيا بكه مه وه، ئه وه شتێك بوو كه به پاستى دياربوو ئه و ئينسانه هه ر له پۆزى ئه وه له وه ئينسانى كه مه فه كېره، ئينسانى كه كۆمه لداسته، كۆمه لگا دوسته، ئه وه بوو له ماوه يه كى كورتدا كۆمه لى كتيبى دانسقه ي بۆ ئيمه نووسى، بۆ ميلله ته كه ي نووسى، كه ئه و كتيبانه تا چاپى سته م هات، جۆريك نه بوو كه له بازار بمينيته وه. وه هه ره ختى ئه هات بۆ ئه نستيو تو، له وى من غه لبه غه ليكم ئه دى، چونكه بنكه كه ي ئيمه زۆر جار نيش ده كه ن و ساكت و ئارامه، ئه مزانى كه مامۆستا هاتووه، دواى ئه وه ي به شه كانى ئه ديت، ئه هات بۆ لاي من دانه نىشتين، هه موو غه م و ژيانى ئه وه بوو كه له گه ئى ئه و مه وزوعه كاره كات وه ك عاشقى باسى ئه كرد بۆم، وه هه تا باسى ئه كرد ئه و ياداشتانه ي كه نوسيوه تى، وه ئه و ياداشتانه ي كه كۆمه كى كردووه كه ئه و كتيبه ي نوسيووه، هه له بووه، كه موكوپى هه بووه، چه ند گه راوه به شوينيه وه، چۆن ئه وانى په يدا كردووه، هه مووى به دى باس ئه كرد بۆم، يانى ئاشقى ئه و فكه رو ئه نديشه و مېه نه و نوسينه كانى خۆى بووه،

به پرواوه باسی ئه کرد ئه مانه ئه و شتانه بوو که من هه موویانم وه رنه گرت وه نیزنه هه ئه کرد-
 به کاره کترو شه خسیهت و ئایدی و فکری خۆم که منیش ده بیته وایم. ئه وه تیپه بێ-
 به پراستی، ماوه یه ک نازانم ده قیقهت چ سالیک بوو، سه یرم کرد دیم که سیک پۆزیک له درگی
 ژووری کاره که می دا، به رله وه ی هه ستم بیکه مه وه، سه یرم کرد مامۆستایه، به لام ساکت
 به بێ قسه، ته به عن ده ستم گرتو هاته ژووره وه فهرموم کرد له سه ر کورسیه که دانیشی-
 ماتلی نه کرد هه ر له سه ر کورسیه که ی وا به ته نیشته مه وه بوو، دانیشته، هه ر دیسان قسه ی
 نه کرد پاش چه ند له حزه یه ک وتی: ”ده زانی من چیم لیکه و ماوه؟“ ته به عن نازانم، ناتوانم بلیم
 چی بیگومان... وتی: ”من ته قاعود کراوم...“ تینه گه ی شتم ته قاعود کراوم چ مانایه کی هه یه،
 وتم یانی تو له ئیش به فارسی پێی ده لێن (بازنشسته) ته قاعود مه خسه دت ئه وه یه له مال
 ئیش ده که ی؟ وتی: ”به لێ، چۆن نازانی؟ به لێ...“ وتم ئه وه، ها له رینگه ی هه موومانه.
 سه ریکه ی له قاند وتی: ”نا من ناشقی ته له به کانه...“ دیسان تکراری کرده وه: ”من ناشقی
 کلاسه که مم، من چۆن به بێ مه عشوق بژیم!“ من، کاتی خۆشی مامۆستا بوومه ته شخسیم دا
 که چی ئه لیت، به لام چون له وه زعیه ته ده ربیینم! وتم ده ی مامۆستا تو ئه وه ی ئه لیتی ئیتر
 چبیکه م بیکارم، کاریکم نیه، مامۆستاگان نابینم، له گه ل مامۆستاگان، ئه وانیشم له ده ست
 ده رچووه، ته له به کانیشم له ده ست چووه، وتم نا، تو ئه و شتانه ی که تا کو ئیستا کردووته،
 وه ئه و یاداشتانه ی که بووته، هه مو ئه وانه که دووباره پیایدا بچیته وه، ئه وه ئه وه خته تو
 دونیایه کی گه ورت ته هه یه، ئه و دونیا گه ورت له چوارچێوه ی ژووریکدا نیه، ئه وه دونیایه که
 که کتیبخانه ی گه له که مان ده وله مه ند ده کات، ئه وه بۆ سه دان سالی داها تو ئه مینیته وه،
 فه رقی ئیمه له گه ل مه وجوداتی تری سه رنه رز ئه وه یه، به شه ر سازه نده یه، دروستکه ره،
 ئه مانه ی ئیوه کردووتانه و ده یکه ن، بینای ئه وه یه، قسه که می بیری وتی ته له به کانیش وان،
 یانی هه مدیسان نه متوانی له م فه زایه دووری بکه مه وه به لام تا راده یه ک قه ناعه تی پیهینا،
 وه شایه دوو مانگیک نه هاته وه بۆ لامان، گویم له ده نگه ی نه بوو که بیته سه نته ر، دوای
 دوو مانگ که هات دیم، ماچی کردم وتی: ”فلانکه س!...“ ده سته یک من زانیم که مه به سته ی
 چیه، وتی: ”یاداشته کانه دیسان ده رهینا وه خه ریکم ئه نووسم!“ هه ر ئه و جۆره به و زه وقو
 شه وقه وه دیسان هاته وه مه یدان، وه خۆشبه ختانه کتیبگه لیکه زیاتری بۆ دروست کردین،
 ئومیده وارم که شاری راپه رین، شاری ماندونه بووی راپه رین، بتوانی جیگرها وه که سانی
 تری وه ک مامۆستا به دیبینه ی دروست بکات ته له به کانه ی که بتوانن ئه م شاره هه روا
 له نیعه ته ی فکرو ئه ندیشه و کوردایه تی و کۆمه لناسی و میله تناسی به دوورنه بیته. سوپاس

مامۆستا غەریب پشدری (هاورپئی مامۆستا زیاد)

ئامادەبوانی بەرپز ئەم کاتەتان باش. لە یادبودی مەرگی تاقە خوشەویستیکی خۆم،
کە ناخۆشترین وەختەکانی ژانی منە، بێم لە دواى مەرگی زیاد، من باسی شتەکانی زیاد
بگێرمەو، ئەمن چاوەپێی ئەوێ بووم، ئەو، ئەو کارەى بکردباو من لە جینگەى ئەو بومايە،
بەلام ئەو ھەرەك چۆن لە سەرەتای ژانی خۆمان لە سالی شەستەکان، بۆ یەكەمجار کە
یەكترمان ناسی و ئەو، تازەگەنجیكى بەلەباریکەى گۆپنەى چاویزیتی سوکەلەى ھەلوك
بوو، دەھاتو دەچوو، لە قۆناغى دوايەمین قۆناغەکانی خۆیندنی خانەى مامۆستایان بوو،
منیش تازە چوبومە قۆناغى یەكەم، لەوئى ھەك ناسینیکی دوو ھەرزەکاری دەورووبەرى
پشدری و بەرى مەرگەى، یەكترمان ناسی. ئەوان، سالی تیۆھسوپایەو قوتابخانەیان
بەجیھتشت و، ئیمەش یەك دوو سالی ترماينەو. دوايى، ئەزقەزا نسیبەكە وابوو کە ئیمەش
دەرچووین، لەجیاتی ئەوێ لە ناوچەى دەقەرى خۆمان لە نزیک کەسوکارو ناوچەى
خۆمان دابمەزێین، وەختیکی خۆم دیتەو، لە دەشتى ھەولپێرى لە (شیخ گەزەنە) پشتی
عەنکاوێ، لە ۱۹/۱۱/۱۹۶۲ ئەمنیش لەوئى بوومە مامۆستا. لیك داپرانیک ھەتاوھەكو سالی
۱۹۶۸ کە گەرامەوھە بۆ قەلادزى، بۆ یەكەمجار لە (قوتابخانەى پشدر) کە ئەوسا رێزدار
(مامۆستا کاکەسوار) بەرپۆھبەرى قوتابخانەبوو، لەوئى ھەموو لە ھەموو، یەكترمان گرتەو،
ئاشنايەتیە سەرەتایەكەمان ووردە ووردە بوو بە دۆستایەتیەكى نزیك لە یەك و، ئەوجا
بوو بە برايەتیەكى پتەوى ئەوتۆ، کە بۆ ھەتاھەتایە تا ئەو کاتەى منیش ھەناسەى خۆم
دەسپێرم، ھەرەك ئیستا پارێزگارى لەو کەسایەتى و برايەتى و دۆستایەتیى ئەو زاتە
دەكەم، چونکە ئەگەر وەكو مامۆستا باسى بکەم دەتوانم دەستی ئەوێ بۆ لە ملی بدەم
یەكێک بوو لە نمونەى ھەرە مامۆستا چاکەکان، بەتایبەتى مامۆستای قوتابى پۆلى یەكەم
کە ئەلف و بێى دەگوتەو. ئەگەر قوتابییەکانى تا نیوھى سالی کاغەزیان بۆ دایک و بابیان
نەنوسیباو فێرى خۆیندەنەو نووسینەو یان نەکردبان، پێى وانەبوو کە کاریکی کردو،
ئەگەر دەقیقەيەك، رۆژیک، نەھاتبایە قوتابخانە، پێى وابوو تەواوى مووچەى ئەو مانگەى
حەرام بوو، درۆم نەکردبیت دوور لە پووی ئیو، زیاد رۆژیک لە پۆزان لە تەواوى ھەموو
خزمەتکردنى ھەك مامۆستا، مەگەر نەخۆشى لەنیو جینگەى خستبى، دەنا رۆژیک مۆلەتى
و ھەرنەدەگرت کە قوتابخانە بەجى بهیلت...

بەئى، ووردە ووردە مندال و سەلکوبنک پەیدا بوون، یەكێک لە شتە خوشەکانى ئەو بوو،
قەد مامۆستا زیاد نەھاتە دەرى ئەگەر دوو مندالی بەدواو نەبایە! ئەمن ناچارم، تازە مەیدانى

قسان ھاتووه، ناتوانم نہیگپرمهوه، ھەموو جارێ کە بەدەردەکەوت دووی لەگەڵ بوون. دەمانگوت وەلا زیاد، لا حیا فی الدین، ماینی فلانکەسیش^۱ ھەموو سالتی دوو دووان دینتی! ئەویش دەیگوت بۆ پیت وایە ئەمن لەوی کەمترم! ... لەبەرئەوێ ھەمیشە دوو بەخترمە ی بەدواوەبوون. منداڵەکانی خۆی ئەوەندەیان بۆ دلسۆز بوو، ئەوەندەیی خۆشەدەویستن، ئەو کاتانە ی بیجگە لە مالتی بوو، دەبوو بۆ دەریش دووی لەگەڵ بن، دەنا ئیدارە ی نەدەکرد. ئیتەر لە دوایی وایلیھات، ئیدی لەبەرئەوێ خیزانەکەشی یەکیک بوو لەو پووسورانە ی کە کەسی خۆمن، تیکە لاویەکەمان بوو بە تیکە لاویەکی خیزانی، بەبێ یەک ھەلماننەدەکرد، زۆر کەس پیتی وابوو (زیاد محەمەد ئەمین) و (غەریب محەمەد ئەمین) برای یەکن، پتییان وابوو منداڵەکانمان ئامۆزای یەکن، کەس پیتی وانەبوو ئیمە برادەرین یان دۆستین، کە لە راستیشدا ھەروابوو... ئەگەر بیتی لەسەر مامۆستا زیاد کەمیک جگەوی قسانی بۆ شل بکەم، نەک ھەر بەوئەندانە، بە دەیان پۆژی ئاوا، ناتوانم شتیک لەو بەسەرھاتانە بگپرمهوه کە لە ژبانی ئەو، لە دلسۆزی ئەو، نیشتمانپەرورەیی ئەو، لە کەسایەتیی ئەو، لە دەست و پەنجە و نوکی قەلەمە بەپیزەکە ی ئەو، شتیک بلیم، بەلام ھەر بۆ یادبوون، چەند شتیک لە زۆر شتی بەینی خۆمانی نزیک، دەگپرمهوه بۆ ئەوێ ئەو گپرانەوێش بێتە یادبوونیک لە بیرو یادی دانیشتن و ئەمرۆی ئەو یادە پیرۆزە ی ئەو ئینسانە گەورە یە^۲.

۱ - ماینی فلانکەسیش: ژنی فلانکەسیش... لە کوردەواریدا، زۆر جار بە کینایە، بە ژن (ھاوسەر) گوتراوە، ماین.

۲ - ھەموو سالتی دوو دووان دینتی: ھەموو سالتی دوو منداڵ دوو منداڵی دەبن، ھەموو سالتی دووانە ی دەبن.
 ۳ - لێرەو دەست دەکات بە گپرانەوێ بەسەرھاتە خۆشەکانی لەگەڵ مامۆستا زیاد، بەلام لەبەرئەوێ کە تەواوی ئەو قسە و بەسەرھاتە خۆشانەمان، لە بەشی خۆیدا، یاداشتکردووە، بۆیە بە پتییاستمان نەزانی لێرەدا دووبارەیان بکەینەوہ. (ئامادەکاران)

دكتور جه عفره على
(هاورپي ماموستا زياد)

من راستيه كهى نامه وي زور بچمه نيو ورده كارى و تاييه تمه ندى هاورپيه تى و په فاقه تى
نه و ماوه يه ي كه له گه ل ماموستا زياد به يه كه وه له (په يمانگاي ماموستايان) ماموستا بووين
و دهرسمان گوتوته وه، هول ددهم قسه له سهر كومه ليك شتى نه و فتره ي هاورپيه تيه و
نه و ناسينه بكم. ماموستا زياد بو نيمه ي ستافى په يمانگاي مه لبه ندى ماموستايانى رانيه،
هرچند به تمه ن له نيمه هلكشاوتربوو، به لام دمه وي شاهيدى نه وه ي بو بدهم كه له
بووى نه زمون و شاره زايى په روه رده ي، گه ليك له نيمه ووردترو قولتر بوو، ته نانه ت له
بووى په روه رده ي كومه لايه تى و مامه له تى ته ندروست و يه كسان له گه ل خويندكاراندا، زوريك
له نيمه له پيشتر بوو، وه ك چون له گه ل منداله كاني خوي ميه ربه بان بوو، به همان شيوه
له گه ل كچان و كوراني گه نجى په يمانگا، هميشه وشه و پسته ي ميه ربه باني و خوشه ويستى
ده به خشيه وه. نه و پوزگار، پوزگاري سالانى سهره تاي دامه زاندى په يمانگا، پاولو فريدى
بو من و، دلنيام بو ستافى ماموستايانى په يمانگا ناويكى نه ناسراو بوو، نازانم بو نه ويش
ناسراو بوو يان نا، به لام ناماده بوونى ماموستا زياد له نيو په يمانگا و سيستمى په روه رده دا،
ناماده بوونيكى فريدiane بوو، پاي و ابوو كه گرنگه ماموستا له يه ك كاتدا هم فتركارو هم
فترخوازي، چونكه خويندكاريش پيوسته له يه ك كاتدا هم ماموستاو هم فترخوازي،
ماموستا زياد به حقه فريدى نيو په يمانگا و نيو په روه رده كارانى نيو نه م سنوره بوو، پروا ي
زورى به دايه لوگ هه بوو، دژ به و سيستمى په روه رده بوو، كه فريدى، به سيستمى بانكى
ستوونى ناوى ده بات، له نيو په يمانگا ش نمونه ي به رجه سته كارى نه و سيستمه بوو.

ماموستا زياد له نيو پولداو له په يوه ندى له گه ل ستافى نيدارى و ماموستاو فه رمانبه ران،
له مامه له و ره فتارى له گه ل خويندكاراندا، نمونه ي په روه رده كارى ته ندروستى نيو
سيستمى كه ته واو ناته ندروست بوو، نه و كاتى له نيوان پشوى دووانه يان هر دهره فتره تيكيتر
كوده بووينه وه، فورمى كويونه وه كاني له دانيشتنيكى ناسايى ده گورپى بو كورپيكى نه ده بى
و قولبوونه وه له نيو دونياى زمان و نلف و بى و فولكلورى كوردى. هه موومان گويگرى
ماموستايه كى قول و به توانا و به ده سه لاتى نيو زمان و نه ده بى كلاسيك ده بووين. نه و
به زانبارى فراوانى خوي، په لكيشى نيو دونياى مانا كردن و ليكدانه وه ي وردو قولى شيعرى
شاعيرانى كلاسيكى ده كردين. زياده گويى ناكم نه گهر بلنم نه و بو نيمه له ليكدانه وه و
مانا كردنى شيعرى كلاسيكدا (مه لا عه بدوالكه ريمى موده ريس) و (حه مى مه لاكمه ريم)
ي نه ك ته نها نيو په يمانگا، به لكو ده فه ره كه ش بوو. ماموستا زياد تا زياتر ده سه لاتى

۱ - په يمانگاي مه لبه ندى ماموستايانى رانيه، سالى ۱۹۹۶ دامه زرا.

بەسەر ئەدەب و فۆلكلۆردا دەشكا، خاكيترو سادەتر دەبوو، تا تەمەنى زياتر ھەل دەكشا. دۇنيابىنى بۇ ژيان و پەيوەندى كۆمەلايەتى مۆديرنتر و گەنجانەتر دەبوو. ئەو، مروفىك بوو ئە سىياسەتدا گەنج، لە پەروەردەدا گەنج، لە پەروەردەى كۆمەلايەتى و پەيوەندى كۆمەلايەتى ھەر گەنج... چەند گەرەن ئەو مروفانەى لە تەمەنىكى ھەل كشاودا و لە نيو كۆمەلگەيەكى داخراودا گەنجانە قسە دەكەن، گەنجانە و راستگۆيانە سىياسەت دەكەن، گەنجانەش مروف و ژيان و نازادىان خۆش دەوئەت و بۇ كرانە و ھە نازادى زياتر دە جەنگن... مامۆستا زياد بە حەق ئەو مروفە گەرەيەى نيو ئەو دۇنيابىنى و فەزا گەنجانەيە بوو، مروفە كان لە ھەر بواریكى سىياسى و كۆمەلايەتى و فەرھەنگى كاریكەن، زۆر كات ھەلگىرى جۆرىك لە سەرسامین بەكەسايەتییەكى تايبەت و ديارىكراوى دەرەو ھى خۆيان، و ھە تا نمونەى بالای خۆيان ھەيە، لە ئاستى شەخسیدا، ئەگەر لە بواری فەلسەفەى مێژودا بۇ من (ھیگل و تۆینبى) نمونەى بالا بن، ئەو ھەك چەندین جارى دیکە گوتومە و ئیستاش و لەو بۆنەيە شدا جارىكتر دە یلیمە و ھە دەلیم مامۆستا زياد لە بواری پەروەردە و پەروەردەى كۆمەلايەتیدا نمونەى بالا بوو بۇ من و ھەر ئاواش دەمینیتە و ھە...

مالاوا ھاوپى و مامۆستای ئەزیزم، سلاو بۇ پوحى جوانت، سلاو بۇ پوحى پەر لە ژيان و مروفدۆستیت، تۆ جوان ھاتى، جوان جیئ ھیشتین، ھەر بە جوانیش دەمینیتە و ھە، پوحت شاد...

رووناك فھرەج (ھاوړی مامۆستا زیاد)

لیره و زور سوپاسی بڼه مالهی مامۆستا زیاد ده که م، له بهرته وهی ئه و شانسه یان دامی بتوانم ئاوړیک له یاده وهریه کانی خۆم له گه ل مامۆستا زیاد بده مه وه، له سه روو نه مه شه وه سوپاسی زیاتریان ده که م که من ئه مړو له گه ل به ریزترین که سانی هه ریمی کوردستان که ده قهری پشده رو بیتوینه، قسه ده که م. له راستیدا ئه گه ر به ویت باس له یاده وهریه کانم له گه ل مامۆستا زیاد بکه م، ناتوانم نه گه ریمه وه ئه و ویستگه یه ی که بۆ یه که مجار ئه م ناوچه یه م ناسی، ئه و پۆژه ی من هاتمه پشده رو بیتوین به وه زیفه ی مامۆستایه تی، ئه م ناوچه یه نازاری لینه چۆرا، یه عنی ئیستاش ناتوانم ته سه وری ئه و کاتانه نه که م و له بیرخومی به رمه وه، گونده کان راگو یز ابوون، خه لکه که هه مووی له ئوردو گادا بوو بیخزمه ت، له چاویان حوزنیک ی قول هه بوو، نه ئابووریان مابوو، نه مه رو مالاتیان مابوو، پبیده گوترا ئوردو گای هاوچه رخ! که به هیچ مانایه ک ئوردو گای هاوچه رخ نه بوو، به لام ئه وه ی که بۆ من خالی جه وه ریه له م قسه یه دا ئه یگه ریمه وه ئه وه یه که خه لکی ئه م ناوچه یه له ناو ده رو نیاندا ئینه رجیه ک، مقاومه تیک هه بوو به هه موو ئه و سه پانندن و راگواستن و خرابی ئابووریه، کۆمه لئ خه سلته تی جوانی خۆیان له ده ست نه دا، منی ده ره وه ی ئه وان، ده زانم چین ئه و خه سلته تانه: میواندۆستی، غه ربیدۆستی، مرۆفدۆستی، مه شره فخۆشی، یانی من وه کو مامۆستایه ک له م ده قهره ئه توانم بلیم که هه میشه له چاوی ژنی ئازاو به باوه رو پیاوی ئازاو به باوه ری ئه م ده قهره، من ئیراده م ئه خوینده وه، چونکه من مامۆستای منداله کانیان بووم، له گه ل ژن و پیاوه کان تیکه لآو بووم هیچکات خه لکی پشده رو بیتوینم نه بیینی بۆ یه ک له حزه ش په شیمان بن بۆ ئه و شۆرش و یاخیبونه ی دژ به ستم کرابوو که له و شۆر شه دا ئه وان منداله کانیان ئاوی لیه اتبوو، ئه وه خالیکی زۆر گرنگ بوو بۆ من، ئه و مقاومه ته ی له ده روونی ئه م خه لکه دابوو، لیره وه ده لیم مامۆستا زیاد یه کیکه وه یه کیک بوو له و پیاو و ژنه نازایانه ی ئه م ده قهره، له و پیاو و ژنه به باوه پانه ی ئه م ده قهره، ویستگه ی خه باتی من به راستی له بواری مافی مرۆف و بواری سیاسی ئه م ده قهره، که زیاتر بواری مافی مرۆف و سیاسیه که شی تیکه له، به شیکی زۆری ژنه نازاو به باوه ره کانی، پیاوه نازاو به باوه ره کانی ئه م ده قهری پشده رو بیتوینه، داگری کردوه، هه تا ئه مپروش، وه له زۆربه ی چاوپیکه وتنه کانیشم من ئه وه م گوتوه به سه دان پیاو و ژنی نازاو به باوه ری وه ک مامۆستا زیاد له ناو یاده وه ری مندا هه یه ئه گه ر پۆژیک ببیت به کتیبیک، بۆ خۆم ده زانم چه ند هاوکار بوون تا کو ده قهره که پیشبکه ویت و باوه ره کان بمیننه وه، لیره وه ده چه م

سەرباسى مامۇستا زىاد، كە وتم يەككىكە لەو سەدان ژن و پياوۋە ئازايانەى ئەم ناوچەيە و خاوەن باوۋەپى ئەم ناوچەيە، سەرەتاي نەو دەدەكان بوو ديارە مەسنولى حيزبىيەكەشم لىرە دانىشتووۋە كە من زۆر حورمەتم ھەيە بۆى، وە زۆربەى كەسەكانىش لىرە دەناسم. ئەوۋەى وە ئەوۋەى كە پېشمەرگەش نەبوو لەناو دل و دەروونى خۆى پېشمەرگە بوو، من شاھىدى ئەوۋەم، زۆر سەغلەت بووم، ھاتم بۆ رانىيە وە مامۇستا زىاد لە كۆمىتەى رانىيە بوو يەكترمان ناسىيەوۋە وتى مامۇستا رووناك چىيە؟ وتم مامۇستا كوشتن ھەيە، بنەتو ھەيە، ئەو شتانەى لە دواى راپەرىن ئىمەى ژنانى راجلەكاند. وتى بەس ئىمە شتى زۆر جوانىشمان ھەيە. بە ھەرھال، پۇژان رۆيشت و لەگەل مامۇستا زىاد ھاوکارىكى سەرەكیم بوو بۆ ئەو لىكۆلىنەوۋە و شىيارىانەى كردمان بۆ خەلكى ئەم ناوچەيە لەسەر خەتەنەكردنى كچان و كوشتنى ژن بەتۆمەتى شەرەف لەسەر بنەتو، راستە نەرىتیک ھەيە لەم ناوچەيە كە دەبىت بگۆردىت كە دژ بە مۆڧايەتە، لەگەل ئەوۋەى چەندىن خەسلەتى جوان ھەيە، ئەم نەرىتانەش ھەيە، مامۇستا زىاد و نمونەى مامۇستا زىادەكان ھەولى گۆرپىنى ئەوۋەيان ئەدا، مقاوۋەمەتى گۆرپىنى ئەوۋەيان دەكرد، ئەوۋە بۆ ئىمە زۆر زۆر گرنگ بوو، سالى ۱۹۹۷ بوو، مامۇستا زىاد تەلەفونى بۆ كردم كە ئەو كات تۆرپمال بوو وتى مامۇستا رووناك چىمان لىدەكەيت ژنىكىان بەستۆتەوۋە بۆ كوشتن ديارە لىرە ھەڧالانى مەلبەندو كۆمەلنى ژن زۆر ھاوکارىان كردبوو، وتم ئىوۋە بەس لە كوشتنەكە پزگارى بكن و بىگەيەننە سلىمانى. بەس خۆم دەزانم مامۇستا زىاد و ھاوۋىكىانى چۆن عەبايان دا بەسەريا و چۆن گەياندىانە مالى سەرۆك عەشیرەتیک و چۆن پزگار كرا. لەم شەوانە ژنەكە تەلەفونى كرد، ئىستا ئەو ژنە خاوەن ئابورىيەكى بەھىزە مندالەكانى ھەمووى بردوۋە، ھەر ئەو سالە ۱۲ سيانزە كچ و ژنى لە كوشتن پزگار كرد...

ديارە زۆر زۆر يادەوۋەرى ترىش ھەيە لەگەل مامۇستا زىاد، ئەوۋە جگە لەوۋەى كە وشىيارى خەتەنەمان دەكرد پۇژىكىان وتى پىم باش نىيە بچىت بۆ فلان شوین، ديارە من حەزەدەكەم حەقى ئەو پياو و ژنانەى ئەم دەڧەرە نەخۆم چونكە لەو كارکردنە من نوقتەيەكى بچوكى ئەم كارکردنە بووم ھەمووى بە ھاوکارى پياو و ژنانى ئەم دەڧەرە كردوومانە، چونكە ئەم ناوچەى پشدرۋ بىتۆتە، زۆر ئاسان قابىلى گۆرپان، خەلكىكن ھەرۋەكو سروسشتەكەيان ئازادن، خەلكىكن زوو پىشكەوتن وەردەگرن تا وای لىھات چەند سالىك دواى راپەرىن گوندەكان خۆيان كۆدەبوونەوۋە بۆ ئەوۋەى بنەتو نەمىنى، خەتەنە نەمىنى، ھەر بۆيە من لە زۆربەى چاوپىكەوتنەكانم باسيان دەكەم، ئىستا كە ئىمە ئامارەكان وەردەگرين ئەگەر لە سالى نەو دەدەكان بەھۆى داگىركارى و ئىفلىجى فيكرىوۋە ئەو ھەموو نەرىتە خۆى تىادا مەلاس دابوو، خویندنەوۋەى بۆ نەكرابى و دانەبرابى، ئىستا سەير دەكەين ئامارى پشدرۋ

بیتوین سەرکەوتووێه که ئه و دیاردانه زۆر که م بۆته وه ئه م که مبیونه وه ش به جوهدی، به باوه پێ، به فیکری خه لکانیک که له دهروونی خۆیاندا مقاومهت بۆ ئازادی و مافی مرۆف ههیه، ههروهک چۆن دژی پزیم و زولم پاپه رین، ئیستاش خه بات ده که ن بۆ ئه وهی مه دهنیهت له م ناوچه یه بچه سپی، بۆیه من هه میشه ده لیم روحی مامۆستا زیاد شادبیت هه میشه یاده وه ریه کانی به سهروه ریه وه ئه گێرمه وه، وه من خۆم یه کیکم له وانهی هه میشه حورمهت و خۆشه ویستم بۆ ئه وه بووه، حورمهت و خۆشه ویستم بۆ هه موو ئه و ئن و پیاوانه هه یه له م ده قهره که زۆر زۆن، هه موویان به حورمه ته وه باسده که ین...

حه مئد قه لادزهیی (هاورئ و هاوشاریی مامؤستا زیاد)

هه رگیز پؤشنایی نامرئت، هه رگیز بالائی مردن، هئزی مردن، ناگاته بالائی پؤشنایی... مامؤستا زیاد، به کئک بوو له نمونه زیندووه کانی کاره کتهری پؤشنایی کوردی، ناخر خهمله کۆلئک، خه می جوانی و خه می ژیاندؤستی و په روه رده و که له پووورپاریزی گه له که ی و خه می ناوه دانی زیاترو پؤشنبیری زیاترو، خه می پاراوکردنی بیری نه ته وایه تی و نیشتیمانی له لای له خه می نان زیاتربئت، ئه وه جگه له پؤشنایی زیاتر، شتئکی دی نییه، بۆیه مومکین نییه مامؤستا زیاد پئیمانوابی مردووه!

ئو زاته، درهختئکی په گنارؤیه له کئلگه ی وئژدانی زیندووی هه رتا کئک که خاوه ن وئژدانئکی زیندووی، ئیدی مردن چ هدی هه یه بلئ بالام به بالائی ده گرم! مامؤستا زیادو هاوشئوه کانی، به پئچه وانه ی ئه وه که سانه ی زه مهن و پؤژگارئکی کاتی، به ره می هئناون و به پوآله ت ده یانبینی له سهر شه قامه کان هه ن کۆشک و باله خانه کانیا ن به رزه، به لام له وئژدانی وئژدان زیندواندا، مردوون. مامؤستا زیاد به پئچه وانه ی ئه وانه وه، ئه وانه زیندوویکی مردوون. مامؤستا زیاد، مردوویکی زیندووه وه دلنئاشه بن هه ره به زیندوی ده مئینئته وه، قه ولئکی فارسی هه یه:

روزها از من میگذرد

امما، من از روزها نمیگذرم!

پؤژگاره کان تئده پهن، به لام من له پؤژگاره کان تئناپه پم... به لئ پؤژگاره کان تئده پهن به لام مامؤستا زیاد له و پؤژگارانه تئناپه پئ که له وئژدانماندایه و به شئکه له یاده وه ریمان، به م کۆپله ی خۆم کۆتایی به قسه کانم ده هئتم:

په پوله عیشقی به کئ ببه خشی

دوای توانه وهی ته مهنی مؤمئک

که پؤشنایی چوئته

ناوچار دیواری دوای گهرمه شئئک!

(....)

شيعرى عومەر حاجى

هه مېشه بۆنى خاكت لىدېت
بگه پىنه وه بۆ مندالى
يه كه م ته خته رهش و يه كه م هاوپرئ و
يه كه م نيگاي شهر منتان
ئه وكات هه موومان په ره يه كي سپى ساده بوين
مامؤستا به خامه يه كي ميه ره بان
له سهر سينگى نووسين: خوشه ويستى نيشتيمان
ده ستپاكي و دلپاكي و راستگوئي و
مردن له پىناو جوانيه كان
منداله كانت فير كرد
خيانهت له مانگه شهو نه كه ن، چراكان خاموش نه كه ن
شهرم له تاريخه شهو نه كه ن
فيرت كردن ژيان بجه نه رسته وه
واتكرد دارا له دووره وه دوو دار ببيني
نازاد گوي له زريزه ي زارا بگري
ميوز له مام زوزاب بگرن
دوي داده كو بكه نه وه
تۆهر مامؤستا نه بويت
تۆ گه و ره بويت تۆ گه وه ره بويت
سالانتيكى دوورو دريژ چرايه ك بووي
رؤشن رؤشن داده گيرساي
فيرت كردين روناكيمان خوشبويت
ريگا تاريخه كان كو بكه ينه وه
لوتكه يه ك بكه ينه قىبله
سالانتيك باخه واني گولستان بوويت
به چه يران ناوديري گوله كانت ده كرد

بەگەلۆ مانگەشەوت دەلاواندەوہ
بە چرای وشە کانت راوی دوویشک و
شەمشەمە کویرەکانی ولاتت دەکرد
تۆ گەرەہی، تۆ نەمری
ہەمیشە بۆنی خاکت لیدیت
ئێستا بە رۆشتنت گەلۆیەک ھەتیو کەوت
حەیرانیک بە حوزنەوہ بە کول دەگریت
گولزاریک سەری سپی دەھۆنیتەوہ
شیرین گەرمەشین دەگێریت

له گارووی (گالزوه) ئیسماعیل راجی

وازی رازی دلسۆزی و،
له چریکهی بالۆزه و حهیرانهوه، رهسه نایهتی و،
له داستانی سه ربورده تال و شیرینه کانی ته مه نیدا،
وانهی ئهوین و سادهیی وعیشقی خاك و نه سره وتنی فیکردین...
(بهرده شانی)ی له بن هه تاری تارومار بوون ده رهیتنا و،
له هه وههوی شۆرسواراندا
به بهیته نه خشینه کانی نه خشی (سوارۆ)یه کی
پیشهنگی ئه و مهیدانهی
له نه ندیشه ماندا نه خشکردوه...
خۆ (زیاد) له زیدم زیاد نه بوو،
نازانم بۆچی وا زوو لهم نه ورۆزه دا
فریشته کان بۆ ئاسمانیان برده وه!!
به خیرین بۆ کۆریادی چله نێرگزیکی
هه میشه گهش...^۱

۱ - ئه م نیکسته، له سه ر بهرگی خشتهی مه راسیمی کۆریاده که نووسرابوو، له مه راسیمه که دا نه خویندراوه ته وه.

وتاری بنه مائه

(له لایهن هیمن، کوری ماموستا زیادهوه خویندرایهوه)

سه ره تا به خیرهاتنی هه موو لایه ده کهین، به خیربین سهر سه رو سه چاومان
به ناوی خانه واده که مان، به ناوی سه رجه م خزمو هاوپی و هاوخه بات و هاوقه له مه کانی
باوکم، به خیرهاتنتان ده کهین.

لیره وه ده مانه ویت سوپاسی هه موو ئه وکه سانه بکهین که له پرسه کهی به شدار بوون
یان به نامه یان به ته له فون یان له ریگی دانانی وینهی باوکم له سهر توره کومه لایه تیه کان
ههستی جوان و هاوخمی خویان ده ربیری. به شداری گهرمی ئیوه، به شداری خه لکی زۆر،
له پرسه کهی، ئه و سه روه ته گه وره یه بوو که باوکم له دواي خۆی بۆ ئیمه ی جیهیشت. ئه و
هه میسه ده یگوت من له ژیان رهنگه وه کو باوک نه متوانیبی زۆر شتتان بۆ بکه م، رهنگه له
دواي خۆشم نه توانم سه روه ت و سامان و مالی دونیاتان بۆ به جی بهیلم، به لام شتیکتان بۆ
به جیده هیلم که هه میسه شانازی پیوه بکه ن و هه میسه له نیو خه لکدا پیی سه ربه رز بن.
دیاره په رۆشی ئه و خه لکه بۆ باوکم، شتیکه که هه رگیز کۆتایی نایه ت. هه ر خۆشه ویستی
ئه و خه لکه ش وای له و پیاره کردبوو که زۆری ته مه نی له خزمه ت گه ل و ولاته که ی
ته رخان بکات.

چه ند پۆژیک بهر له مالاوایی، بهرله وهی مهرگ دهستی بگریت و بیبات، ئه و گوتی هه ر
ئه وه نده م نیش به ژیان ماوه تا ئه و کتیبه ی به رده ستم ته واو ده که م، خه می ئه وه ی بوو
بهر له سه فه ری مالاوایی، کتیبیکی دیکه بخاته نیو کتیبخانه ی کوردی، وه گه لیک شتی
که له پوووه گه وه ره ئاسای ئه و میلله ته له مردن پزگار بکات، له فه وتان پزگار بکات. به لی
باوکم هه رواشیکرد، سێ پۆژ بهر له وهی مهرگ دواخال له سه ر دوالا په ره و دواپی ژیاننامه ی
ئه و دابنی، ئه و دواخال له سه ر دوالا په ره ی کتیب و دواپی کتیبه که ی دانا که ئیستی
ئاماده یه بۆ چاپ و به هه ولی دۆستان، له ئاینده یه کی نزیک ده که ویته نیو کتیبخانه ی
کوردی. من ده مه وی لیره وه ئه وه بلیم، بۆ مانه وه ی وینه ی ئه و پیاره له نیو ئه لبومی
یاده وه ره کانماندا، بۆ مانه وه ی به رزی ئه و پیاره، هه رکاتیگ سه یری چیای ئاسۆستان کرد،
ئه وتان به بیریته وه، چونکه ئه و وه کو ئاسۆس خۆشه ویستی هه رسێ ده فه ره که ی مهرگه و
پشده رو بیتوی بوو، هه رکاتیش له به رده م ئه و چیایه ده وه ستا، ته واوی بیره وه ره کانی
ژیانی رابردووی خۆی ده هاته وه پیش چاو، دهستی چه پی پیده شتی بنگرد، شوینی مندالی
و شوینی بی باوکی و شوینی گه وره بوونیه تی. دهستی راستی، پیده شته به هه شتیبه که ی
۱ - مه به ست له کتیبی (پیشبار) ه، که دواي مهرگی ره حمه تی، ئینستیتیوتی که له پوووری کورد، به چاپی
که یاند له سالی (۲۰۱۷).

پشده ریان، که به چیا سه ربه رز و جوانه کان په رژین کراوه، شوینی خه باتی نهینی، شوینی زورتین خزمهت به ئه لف و بیی کوردی، شوینی پیگه یاندنی ئیمه و سه دان نه وهی خوینده وارو شوپشگپر بوو. به رده میشی، ده ربه ندو چیا ی کیوه پرهش ده شته جوانه که ی بیتوینیان، که شوینی خه باتی سیاسی و شوینی پاراستنی مافی مرؤه و وه پیگه یاندنی ده یان مامؤستا، وه شوینی نووسینه وهی سه رجه م به ره مه کانی بوو. له کۆتیایدا ده مه ویت نه وه بلیم:

ئیمه شانازی به باوکیکه وه ده که ین که به دریزایی ریگه ی ژیان، به دریزایی خزمه تکردن به ئه لف و بیی کوردی، به ده م ریگای خه بات و تیکۆشان، به ده م ریگای خوینده وارکردنی منداله کان، به ده م ریگای ئه شکه نجه و نازارو زیندان و دوورخستنه وه و ژیان، نه وه همیشه خه ریکی چنینه وهی گوله گه نمه کانی لاوک و هیران و به یت و بالۆره و شیعره کانی عه لی به رده شانی بوو، خو شبه ختانه له م ریگه یه ش خه رماتیکی پر به ره که تی پیشکه ش به کتیبخانی کوردی و میژووی میله ته که ی کردوه.

لپره وه دووباره به خیره اتنتان ده که ین، هاتنی ئیوه وه فایه بۆ روحی جوانی نه و پیاوه، وه فایه بۆ خه باتی، بۆ تیکۆشانی، بۆ نووسینه کانی. دووباره به خیره یین سه رسه رو سه رچاومان هاتن.



ثارات، بوار نوره دین، م. مه زهه ری خالق



دیمه نیکو کورپاده که

مه‌راسیمی ناساندنی کتیبی پیشبار

به چند مانگیک به‌رله‌وهی ره‌وانشاد مامؤستا زیاد، باروبنه‌ی دواسه‌فهری بپنچپته‌وه و به‌جیما به‌یلت، بنکری^۱ ئه‌و بابته فولکلوریانه‌ی که له‌که‌شکۆله‌کانیدامابوون، ئاماده‌یکردن، ساغیکردنه‌وه، دوو سئ که‌رته پیداجوونه‌وهی کردن و ئینجا وه‌ک ده‌ستنوس، ئاماده‌یکردن بۆ چاپ و ناوی نا (پیشبار). وابوو، مه‌رگ، وه‌ک براگه‌وره‌یه‌کی غه‌دار، پتی پیگرت و مه‌ودای نه‌دا ئه‌و پۆله‌ ناسکونازداره‌یشی، وه‌ک هه‌موو جگه‌رگۆشه‌کانی دیکه‌ی ببینی و له‌ئامیزی بگریت و تیر به‌دلی خۆی بۆنی پتیه‌بکات، پیلی گرت و له‌گه‌ل خۆی بردی!

دوابه‌دوای پرسه و ماته‌مینیه‌که‌ی، ئه‌ندامانی خانه‌واده به‌پژیه‌که‌یان، ده‌ستنوسه‌که‌یان به‌ بوار نوره‌دین و ئازارات ئه‌حمه‌د سپارد که پیداجوونه‌وه‌ی بۆ بکه‌ن و له‌ پوهه‌کانی، په‌راویزدانان و زیاتر ساغیکردنه‌وه‌ی هیندیک ورده‌هه‌له‌ و که‌موکوری و...، ته‌واویکه‌ن. پاش ئه‌وه‌ی ئه‌و کاره‌ش کرا، دایانه ئینستیتیوتی که‌له‌پووری کورد و، ئه‌وانیش له‌ وه‌ختیکی زوودا، چاپیانکرد.

ئه‌وه‌بووله‌ کۆتاییه‌کانی سالی ۲۰۱۷دا پیشبار چاپکرا و که‌وته‌وه‌ ده‌ستی خانه‌واده‌که‌یان. ئه‌وانیش له‌باتیی ئه‌وه‌ی که‌ بیبه‌نه‌ بازار بۆ فرۆشتن، بریاریاندا له‌ پتیه‌سمیکدا ناساندنی بۆ بکه‌ن و به‌سه‌ر که‌سانی نووسه‌ر و پووناکیه‌ر و دۆست و هاوه‌لانی مامؤستادا، دابه‌شیکه‌ن. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته، به‌شی راگه‌یاندن و په‌یوه‌ندییه‌کانی (ئیداره‌ی سه‌ریه‌خۆی راپه‌رین) به‌ هاوبه‌شی له‌گه‌ل به‌شی پۆشنیبری و هونه‌ری له‌ رانیه، له‌ ریکه‌وتی ۲۹/۸/۲۰۱۸ و، به‌ ئاماده‌بوونی زۆریک له‌ پووناکیه‌ر و شاعیر و لیکۆله‌ر و هاوپی و نزیکانی مامؤستاز یاد، له‌ هۆلیک له‌ هۆله‌کانی کتیبخانه‌ی گشتیی رانیه، کۆریکیان بۆ ناساندنی کتیبه‌که‌ سازدا. له‌و رتیه‌سه‌مه‌دا، نووسه‌ر و شاعیر ئیسماعیل راجی، به‌رتیه‌بردنی کۆپه‌که‌ی گرتنه‌ستۆ و، مامؤستا بریار عوزیریش، هه‌لسه‌نگاندنیکی شایسته‌ی بۆ کتیبه‌که‌ پیشکه‌شی ئاماده‌بووان کرد.

دوای پیشکه‌شکردنی هه‌لسه‌نگاندنه‌که‌، کۆمه‌لیک پووناکیه‌ر و نووسه‌ر، به‌ سه‌رنج و رابوونچوونه‌کانیان، به‌شداریی ناساندنه‌که‌یان کرد و ئینجا پیشبار به‌ پیشوازیه‌کی جوانه‌وه، به‌سه‌ر ئاماده‌بوواندا دابه‌شکرا و، دواتریش چه‌ند که‌سایه‌تییه‌کی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری بۆ که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن، که‌ له‌وئ ئاماده‌بوون، قسه‌یان له‌سه‌ر کرد.

۱ - بۆیه‌ وشه‌ی بنکرمان به‌کاره‌ینا، چونکه‌ زۆریه‌ی وه‌خت بنکر تاملکی خۆش و تاییه‌تی هه‌یه. (ئاماده‌کاران)

بهشی پینجه م

ئهو بابته تانهی له سهر مامۆستا زیاد نوسراون

قەلەمىكى سەوزى پايىزى
ئاوردانە ۋە يەككى خىرا لە بەرھەمەكانى مامۇستا زىياد
بوار نوره دىن

مامۇستا زىياد، لە يەك كاتدا چەند كارەكتەرىكى ھەبوو: ۶۱ سال مامۇستا بوو، لە سەرەتاي لاوتىيە ۋە، ھەنگاۋى خەباتى نەتە ۋە يى ھەلئناو ۋە بۆ ساتىكىش شل نەبوون. كاتىكى زۆرىشى بە (نووسىن) ۋە بەسەر بردوو.

يەكەم نووسەر (خوای گەرە) بوو ۋە يەكەم كىتەبىش كىتەبەكانى (خو) بوون، كەواتە بەرپرسىيارىتىنى نووسەر، زۆرە. كەمن ئەوانەى ھەستىيان بە ئەركى نووسىن كردوو ۋە كە كارى خۇيان دايانناو. ھەندىكىش، زۆر بە ھەستىيارى ۋە وردىبىنى ۋە ترس ۋە دلەراۋكىۋە، بەشىكى زۆرى ژيانيان بۆ تەرخانكردوو. لە چىنى دوو ھەمىش كەمتر، ئەوانەن كە ھەر زور ھەستىيان بە چىژ ۋە گەرە يى نووسىن كردوو، بەلام پەلەيان لە بلوكردەنە ۋە نەكردوو.

پىمان وايە مامۇستا زىياد لە چىنى سىيەمدا دەرەكە ۋە يت، ئەو، لە سەرەتاي ھەفتاكانە ۋە، دەستى بە نووسىن كردوو، لە ھەشتاكاندا بابەتى لە گۇفار ۋە پۇژنامەكاندا بلوكردوو ۋە تەو، داۋى سالى ۲۰۰۶ يىش، دەستى بە بلوكردەنە ۋە كىتەبەكانى كردوو.

لە ھەموو كىتەبەكاندا، شىۋازى كۆكردەنە ۋە، ساغكردەنە ۋە لىكەندەنە ۋە، بەراوردكردن، سەلىقەى زمانەوانى ۋە بەدواداچوون، شىۋازى گېرەنە ۋە يەيت ۋە چىرۆك ۋە بەسەرھاتەكان، تايبەتمەندى مامۇستا زىياد ۋە كەمتر نووسەرەن ۋە فۆلكلورىستان، كارى ئاۋا ورد ۋە پوختيان كردوو.

دىۋانى ەلى بەردەشانى

ئەم كىتەبە، يەكەم كىتەبى مامۇستايە ۋە لە ھەموويان زۆرتر جىگەى گرتوو. تايبەتمەندى ئەدەبىياتى (گوندى بەردەشان)، كە زىدى مامۇستايە، خالى سەرەتاي تىكۆشان ۋە ھويىنى نووسىنەكانى بوون، ئەو ھەش بە ھۆى ئەو ھى كە (ەلى بەردەشانى) خەلكى گوندى (بەردەشان) بوو، كە واىكردوو مامۇستا زىياد نووسىنە ۋە يە بەشىك لە فەرھەنگى گوندى بەردەشان ۋە ناۋچەى مەرگە، بە ئەركى خۆى بزانتىت ۋە ببىتە سەرەتايەك، بۆ ئەو ھى ئەم خەرمانەمان پىشكەش بكات.

تاییه‌تمه‌ندی دیوانی عالی بهره‌شانی

هه‌چهند دیوانه‌که، وه‌ک تووژینه‌وه‌یه‌کی زانستی نه‌نجام نه‌دراوه، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا ده‌توانریت وه‌ک کاریکێ زانستی نه‌ژمار بکریت، چونکه:

- ۱- که‌لکی له‌کۆمه‌لێک سه‌رچاوه‌ وه‌رگرتوه‌ و له‌گه‌ڵ هه‌ندیکیشیاندا به‌راوردی کردوه‌.
- ۲- پشته‌ی به‌خه‌لکی ناوچه‌که‌ و ده‌ره‌وه‌ی نه‌و ناوچانه‌ش به‌ستوه‌.
- ۳- ماوه‌ی خه‌ریکبوون و ته‌واوکردنی نه‌م کاره‌، پتر له‌ ۳۰ سالی خایاندوه‌.
- ۴- بۆ بپارێدان و ساغکردنه‌وه‌ی هه‌نراوه‌کان، به‌لگه‌ و پاساوی زانستی و نه‌ده‌بی هه‌یناوه‌ته‌وه‌.

۵- زۆربه‌ی به‌ش و هه‌نراوه‌کان، پێشه‌کی و پاشه‌کی بۆ نووسیون و پێویستیه‌کانی به‌شه‌که‌ی پوون کردوه‌ته‌وه‌.

۶- کتێبه‌که‌، ده‌یان په‌راویزی بۆ نووسراوه‌.

عالی بهره‌شانی و هه‌نراوه‌کانی، به‌ دیارترین شاعیر و نه‌ده‌بی میلیی کرمانجی ناوه‌راست داده‌نرین، جگه‌ له‌مه‌، چه‌ند بایه‌خیکێ دیکه‌یان هه‌یه‌:

۱. کۆمه‌لێک پووداوی میژوویمان تێدایه‌، هه‌روه‌ها به‌شیک له‌ چۆنتیتی ژیان و ژیاوی نه‌و سه‌روبه‌نده‌مان بۆ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌.

۲. کۆمه‌لێک وشه‌ی په‌سه‌ن و هه‌ندیک شێوازی پرسته‌سازی و ناخاوتنی ناوچه‌کانی (مه‌رگه‌ و پشده‌ر و بیتوین) زیندوو کرانه‌ته‌وه‌، که‌ بۆ ئیستای نه‌ده‌بیاتی کوردی، بایه‌خی تاییه‌تیان هه‌یه‌.

۳. ناوی کۆمه‌لێک دابونه‌ریت و نامراز و نامتێر و که‌ره‌سه‌ی سه‌ریازی باس کراون، که‌ بۆ لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر بواره‌کانی که‌له‌پوور و جه‌نگ و میژووی کورد، بایه‌خدارن.

به‌کاره‌ینانی په‌خشانه‌ شیعری وه‌سف و به‌رجه‌سته‌کردنی دیمه‌نه‌کاندا

مامۆستا، خۆی وه‌ک (په‌خشانه‌نوس) نه‌ناساندوه‌ و به‌ ناوی په‌خشانه‌وه‌ بابه‌تی بلۆنه‌کردوه‌ته‌وه‌، به‌لام نه‌گه‌ر به‌ وردی ته‌ماشای به‌رهمه‌کانی بکه‌ین، ده‌بینین له‌ زۆر شویندا، به‌ ناخی بابه‌ته‌کانیدا چوه‌ته‌ خوارێ و هه‌ر یه‌کیکیانی کردوه‌ به‌ گرتیه‌کی سینه‌مایی و له‌ ببیلبله‌ی چاوی نه‌ندیشه‌یی مامۆستادا به‌رجه‌سته‌ بوون و بوون به‌ به‌شیک له‌ ژیاوی پۆژانه‌ی، هه‌ر نه‌وه‌ش وایکردوه‌ له‌ زۆر شویندا خۆی بۆ نه‌گیریت و هه‌ست و شاکاره‌ جوانه‌کانی، بخاته‌ پوو.

وه‌ک رۆماننووسیکی شاره‌زا، کاری له‌گه‌ڵ نه‌و شوینانه‌دا کردوه‌، که‌ پێویستیان به‌ (گه‌ڕانه‌وه‌) و (به‌رجه‌سته‌کردنی دیمه‌نه‌کان) بووه‌، واته‌ به‌بێ نه‌وه‌ی نووسه‌ر پووداوه‌کانی

دیتیت، به شیوه یهك گپراوییه ته وه، كه خوینه ریش وهك ته ماشا كاری گرتیه کی سینه مایی. دیمه نه كان ببینیت.

په خشانه شیعر له (بهیتی پیوازان)ی دیوانی عالی بهرده شانی

له دیوانی عالی بهرده شانی و له بهیتی پیوازاندا، باسی دیمه نی شهوی نه و شاییه ی کردووه، كه عالی بهرده شانی و حه مه وه سمان و پیره ژنیک، شایه ری بوون. عالی و حه مه، به پوژ داوای دوو چله پیوازیان له پیره ژنی خاوه ن ده رماله ی پیوازان کردووه، نه ویش نه یداونه تن، بو په برپاریان داوه، بو شهوی و له لای دهرمالی پیریژنی، گونگه لیکي بنینه وه و پیوازه کانی هه لقه نن.

م. زیاد به م شیوه یه دیمه نی شاییه که ی پیشان داوه:

گهر به هار بی، یان پاییز بی

کاتیک خو شه شاییه شهوی، مانگه شه و بی

له گه ل په نجه ی شمشالژهن و دهنگی به سته ی علیه کویری

پتیه كه هه سته ی و یهك دانه وی.

به ژنی بلند، ناسك و شك،

بیته سه ما،

رانی وهك رانی، مامز و كه فه لی خر، بچولینتی.

پشووی فینکی شه و بای شه وی،

مزره سیوی باغی ژینی،

له سه ر مه زرای ته ختی سینه ی،

هه لبه زینتی و دابه زینتی و بله زینتی.

به ملاولادا، بسك و شابسك و په رچه مان بینتی و به ری و تیک ئالینتی،

جار جار، پروانیا ن پی و شه شیرئ و زور جارانش بو تریفانی،

له گه ل مانگی ئاسمانی، وه دهریان نی... .

ساغکردنه‌وهی شیعرى كه‌ره‌دېڙ

وهك م. زياد ساغى كردووه‌ته‌وه، شیعرى شینى كه‌ره‌دېڙى، هى (سلیمان به‌گى حاجى میرانى خدر به‌گ)ه، چەند كورته‌یه‌كى لى وه‌رده‌گرین:

پیناسه:

له چەند شوینیکدا، به‌م شیوه‌یه پیناسه‌ی كه‌ر، یان گویدرېڙى كردووه:

• گویدرېڙ، هۆیه‌كى زۆر گرنگ و پېویستی ژیانى پېشینان بووه، بۆیه هر له كۆنه‌وه گوتراوه: «ئوه‌ی كه‌ریكى نه‌ب، كه‌ریكى ناهینى!»

• ئوه گویدرېڙىكى چالاكى به هموو ئامرازه‌كانى پېویستی كاروه، له‌به‌رده‌م چاوى نه‌ندیشه‌مدا به ئاماده‌یى بۆ فه‌رمان وه‌رگرتنى كاركردنى، له‌به‌ر ده‌ركى مالى به ئارامى، پراوه‌ستاوه و نه زووه زووه و، نه دره‌نگه دره‌نگه‌ی ده‌كات.

• ئه‌م گیانداره، به خزمه‌ته، به ئه‌ده‌به، به رېژه‌ی درېڙى گوپیه‌كانى (بیسه‌ر)ه، وه‌كو مهندى ده‌ریای چاوه جوان و گوره و گه‌شه‌كانى به (ئارام)ه، هینده‌ی په‌قىی سمه‌كانى(خۆپراگر و باربه‌ر و به پشوو)ه، له (كه‌مخۆرى هەر ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر هه‌میشه (پۆڤووه‌وان) نیه‌ه.

• گویدرېڙ، وه‌كو مروّثان نین، كارى خۆیان نه‌زانن، ئه‌وان باش تیگه‌یشتوون و ده‌زانن، كه كه‌ر و كه‌رزاده‌ن و له‌و ئامرازه‌ زیندووانه‌ن، كه په‌روه‌ردگار بۆ ئاسانكارى ژیانى ئاده‌میزادان، گیانى وه‌به‌رناون و ئافه‌ریده‌ی كردوون.

• هه‌رچه‌نده تووره‌كه‌كایه‌ك و هیندیک جۆ و چەند چله‌پوشیک، ئه‌ویش ئه‌گه‌ر هه‌بن، بۆ خواردنى ژهمى گویدرېڙیک، به به‌راورد به رېژه‌ی خزمه‌ته‌كه‌ی، زۆر كه‌مه.

به‌راوردكردن

نمونه‌ی شیعرى چەند شاعیرىكى دیکه‌ی هیناوه‌ته‌وه:

زۆر كه‌س، خزمه‌تى زۆرى ئه‌و گیانداره‌یان له‌به‌رچاوه‌ گرتووه و رېزبان ليناوه، به‌لام كه‌س وه‌كو شاعیران هینده‌یان هه‌ست پینه‌كردووه و ئه‌مه‌كى خۆیان بۆ ده‌رنه‌پریوه.

• نالى، له‌باره‌ی چالاكى و جوانى و په‌كه‌ره‌گه‌زى له‌گه‌ل ئاده‌میزاناندا، بۆ هه‌ر لایه‌نیکیان له شیعرىكى درېڙدا ده‌لئ:

«چه‌نده پيم خوشبوو زوبانى حالى ده‌یوت (نالىا)

هه‌ردوو جه‌وانین، ئه‌تۆ گوی كورت و من گوی درېڙ»

• قانعی، له شیعرى (قانعی و كه‌ره‌كه‌ی)دا ده‌لئ:

«كسه‌رى نوحى نه‌بى، باپىرى ئه‌م بوو

له‌گه‌ل گویدرېڙى عیسا، خال و خوارزان»

• عەلى بەردەشانىش لە شىعرى تالانت بەردەشانىدا، كەرەكەى خۆى لە راددەبەدەر بەرز دەنرخىنى كە دەلى:

«كەرىكم ەبوو سى گۆيلار
بارى سووكى لە ەوت تەغار
ەلىش لەسەرى دەبوو سوار
رۆينى سووكى بە نەرمە غار»

ساغکردنەو

ئەو شاعىرى دەقەرى خۆشناوان، سالى ۱۸۵۹، چاوى بە دىمەنى گوندى (بىتواتەى) ەلئناو. وەكو لە بىستوان بىستراو و لەسەر چاوان دىتراو تەو، (سلىمان بەگى شاعىر) لە تەمەنى ەشتا سالى (۱۹۳۹)، مردوو. وەك بەرەم، تەنبا ئەم شىعەرى (كەرەدىنى) لە پاش بەجىماو.

ەر لە ژىر پووناكى ئەم شىعەرەشدا دەتوانىن چۆنەتى زىانى سلىمان بەگى شاعىر بزانىن.

سلىمان بەگ، خىزاندار بوو و كۆمەلىك مندالى ەبوون، كە بە ەوى بەخىوكردىنەو و پووبەپووى زىانكى پىر كۆپرەو ەرى سەخت بوو تەو. بە ئازەلدارى و كارى پەز و باخ و بارەدار فرۆشتنى، زىانى بەسەربردوو. گوئىرژە گوپراپەلەكەى، كەرەستەى ەرە گرنكى دابىنكردى پىوئىستىبەكانى بوو. بىجگە لەو ەى سووتەمەنى زستانى مالى خۆى پى دابىنكردوو، بارەدارىشى پى فرۆشتوو، كەلوپەل و پىداوئىستىبەكانى مال و خىزانى پى كپوو.

ئىوارەىك، كەرەدىنەگەرەپاوتەو. ئەو شەو ەى سلىمان بەگ زۆرى بەدايدا گەرەپاوتەو، پاش ماندوو بوونىكى زۆر، لە ناو دۆلىكىدا كەرەكەى دىتوو تەو، كە گورگ بە خەستى برىندارىان كردوو.

كەرەكەى بۆ مالى ەناوتەو و ماو ەكى زۆرىش خزمەتى كردوو، بەلام كەرەدىن چاك نەبوو تەو و تۆپوو، وەك مامۇستا زىاد نووسىوئەتى: «گىانى پاكى دەچىتە پىزى گىانى كەرچاكانەو!»

سلىمان بەگ و سەرچەم خانەوادەكەى لە زوورى مالى لە دەورى كۆبوونەتەو و بوى گىاون، سلىمان بەگىش، بە چاوى بە فرمىسكەو و بە پەرۆشىبەكى زۆر پەرۆشەو، ئەم ەلبەستەى بۆ گوتوو:

لە كۆتايىدا نووسىوئەتى: «بە ئەمەكى شىعەرى شاعىرى چەوساوەى نادىارى دۆلى

خۆشناوان (سليمان بهگى حاجى ميرانى خدر بهگى) كۆتايى به پيداهاه لگوتنى (كه ران)
ئىنين.

شيعرى كاره ئىزى

به پشتى تو ژيانم بوو لىباس و رۆن و نامم بوو
وهفاتى تو، فهوتامم بوو داخى گرانم، كهره دىز
كه، كهر نه بوو، ئىستر بوو له پاپۆرى چاكتو بوو
پاپۆر بوو، به حرير بوو داخى گرانم، كهره دىز
دههاتمهوه له داروكه به پهله پهله و تالووكه
لهلام و ابوو، بۆم دى بووكه داخى گرانم، كهره دىز
كه دهستى دهدا هه رازى دهستى ده كرد به پرمبازى
زستانى لىكردم تازى داخى گرانم، كهره دىز
ئهو كهر نه بوو، (دولدول) بوو شان بلند، كلك قول بوو
ئازا و چاپووك و سل بوو داخى گرانم، كهره دىز
له دواى تو، من ژيانم چوو لىباس و رۆن و نامم چوو
ئاگر و ئاگردانم چوو داخى گرانم، كهره دىز
كورتانى سه د فلوس باوى به ميرات بۆم به جىماوى
له خانووى بۆن دووكه لاوى داخى گرانم، كهره دىز
له دواى تووه من بىزارم نه ما سه بىرم، بى قه رارم
من دژمنى گورگى هارم داخى گرانم، كهره دىز
تاوه كو سليمان مابى كهرىكى وهك توى قهت نابى
گهردنت خووش و ئازا بى داخى گرانم، كهره دىز.

تێبینی و سه‌رچاوه:

- ۱- ئەم بابەتە لە پۆژنامەی (کوردستانی نوێ)، ژماره ۷۲۶۲ ی پۆژی ۹/۵/۲۰۱۷، ل ۸-
دا بڵاوکراوه‌تەوه، هه‌روه‌ها له بۆنه‌یه‌دا که به هۆی تێپه‌رپه‌وونی چلپۆژه‌ی کۆچی نوایی
مامۆستا زیاد، له شاری رانیه سازکراوه، خۆیندراره‌تەوه.
- ۲- له سه‌ره‌تای نووسینی ئەم بابەتە‌دا، ناسنامه‌ی هه‌موو کتێبه‌کانی مامۆستا زیاد
دانراوه‌بوون و لێره‌دا لایه‌راون.
- ۳- له نووسینی ئەم بابەتە‌دا، که‌لک له زۆریه‌ی کتێبه‌کانی مامۆستا زیاد وه‌رگیراوه،
به تایبه‌تیش:

 - دیوانی عه‌لی به‌رده‌شانی، بڵاوکراوه‌ی ئنستیتیوتی که‌له‌پووری کورد، چاپی
یه‌که‌م، چ: وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ۲۰۰۶.
 - ئاواز و به‌سه‌رهات، بڵاوکراوه‌ی ئنستیتیوتی که‌له‌پووری کورد، چاپی یه‌که‌م، چ:
ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۷.

راوچی مرواری
ناراراتا نه حمهد نه حمهد
(هاورپي نزيكى ماموستا زياد)

چهند په يانكي نيوه چله، بؤ گيانى فرشته يى
ماموستا زياد محمهد نه مين

* بؤ دواسه فر و مالوايى گوره پياوان، هر نه مړو و سبه ي نا، هر نه مسال و سالكي دى نا... هميشه زوه! چونكه هه تيو و منداى بينازى ولات، چاوه پين به دهسته موباره ك و خاوينه كانيان، كه پوژيك له پوژان له هيچ شتيكى پيس و گلاويان وهرنه داوه، چاوى فرميسكاوييان بسپن. گوړ و گيانى شه هیده كان، چاوه پيى نه و دم و دلّه ميه ره بانانن، كه پوژيك له پوژان جگه له خه مى نيشتمان و نان بؤ هه ژاران، ختوره به كي خراپيان تي نه گه پراوه، به دل و بي درو بيانلاويننه وه. خاك و خوئي نيشتمان، چاويان له پيى كه سيكي نورانيه، كه پوژيك له پوژان، حه رمى ولاتي نه شكاندبى، به قه در و حورمه ته وه به سه رياندا رابيوړى...

* راوچى زدن كه له تهنكاو و قوراواندا راوى خويان ده كهن، به لام زور كه من نه و راوچيانه ي كه له ده رايى گوره دا نه بى، راويان پي ناكړى... راوچى زدن كه هه رچى به توړه كه يانه وه بيى، له تيره ماسى، له ماسيه قوراويلكه و له مارماسى، به هه موو شتيك قنياتيان دى، وه لى، راوچى گوره، به مروارى نه بى رازى نابى، وه ك ماموستا زياد...

* به رده شانى، پيواريك بو، ماندوو ماندوو، تينوو تينوو، برسى برسى، ريگاي ده بري و توز و خوئي ميژووى دوو سهت و په نجا سالى لى نيشتبوو، بؤ خويشى نه يده زانى بؤ كوئ ده چى... چاوى بؤ شوانيك، گاوانيك، توتنه وانيك، په زه وان و بيستانه وانيك، چاوى بؤ ناشنايه كه ده گيرا خولقى بكات و نانكيى ده روپيشى ده گه ل بخوا، چيشته خه ويكى له كن بكا، به لام كه س نه بوو بيناسى، كه س نه بوو خولقى بكا... تا باخه وانيك، باخه وانكيى زيده شيرين و ميه ره بان، ساحيب دهر ك، له و ديوو پارده وه¹ هاوارى ليكرد: وهره مام عه لى وهره، وهره لاده... عه لى لايدا، ده ستيكى كرد به كه پرى سر ته ويلى و، چاوه كانى قول كردنه وه و قه دهر يك له باخه وانى پاما و كوتى: پوله زياد، نه وه نه توئى؟ نه رى نه وه مه مله كه ت بؤ واى به سه ر هاتوه! خو كه س كه س نانا سيته وه!... ماموستا زياد، عه لى

۱- پارده: ديوارى يان وشكه كه له كي ده وړى په ز و باخ.

برده (کانیبه سەرچاوی^۱)، جوان جوان شوشتی، جلەکانی گۆرپی و بەرگیکی نورتو نوتی بەبەرداگرد، ئیدی عەلی، بوو وە بە بەردەشانیەکی دیوانی میرانی بابان و، ئیستی کەس نیه نەیناسی، سەر بە ھەرکۆر و دیوہ خانیکدا دەکا، یەکپێ لەبەری ھەلدەستن، نوای ئەوہی بەیتیکی بە دلی خۆیان بۆ دەلی، بە قامکی ئیشارە بۆ مامۆستا زیاد دەکا و دەلی: خزمینە ئەو پیاوہی دەناسن؟ ئەو ئەو پیاوہیە ئەگەر ئەمنی لە چنگی مردنی دەرھینا!

* مامۆستا زیاد، ئەو مەسیحە بوو، خودا پۆژیک راپیسپارد و پێی گووت زیاد، ماتل مەبە، چاوہ پیتن: بەردەشانی، خاتوو بەلقیس، مام خالید و مام وینس و...^۲، برۆ، ئەگەر چووی دەزانی... لە ئاویلکە سەرەمەرگیدان، خەریکن جواناوی^۳ دەرپژن، نامەوی ئەوانە بمرن، برۆ لە نوێ هیوا و ژیانیان وەبەرنیوہ... مامۆستاش، بی ئەمری نەکرد، خودا چۆنی فەرموو، وای کرد...

بۆیە، لە سالی گرانیدا، لە پۆژگاری قاتو قری و نەھاتیدا، بۆ کۆچی گەورە پیاوان، بۆ کۆستی پاشای راوچیپەکانی مرواری، ھەمیشە و ھەمیشە زووہ!

نیسانی ۲۰۱۷ – سلیمانی

۱- کانیبه سەرچاوی: کانیبه که له سنووری گوندی بەردەشان و نزیکە ی پینجسەد مەتریک له گوندە کەوہ دورە.

۲- عەلی بەردەشانی، مام خالیدی فەراشی قایمقام، مام یونس زوپناژەنی کارامە و بەناویانگ و سەرۆکی چاوہشەکانی پشدری لە سەدە ی بیست تا ھەشتاکان، خاتوو بەلقیسی کەولە کەسکی رەبەن لە چپای ئاسۆس و لە کوێستانی رەبەنی، ئەو کەسایەتیانەن، کە بەرەو بزرپوون و مردن دەچوون، مامۆستا زیاد ھەر یەکەیان کتیبیکی لەسەر ئامادە کردوون و بەو ھۆیەوہ ژیانی بەبەرداگردنەوہ!

۳- جوانا: وردە ئارەقە ی کاتی گیاندان.

بۆ مەرگی پیاویکی مەزن

جەمید عەبدوڵلا رەسوول
(هاورئ و هاوشاریی ماموستا زیاد)

هەموو رێگا حەرفرێژکەن
ئەلف و بیتان بە دەستنۆژکەن
پەپە لە کفن خالی بێ
کێل با دیوانی نالی بێ
پرووی قیبلە زمانی پاراو بێ
وێک هەستی زیاد، بە ئاو بێ
بالای لە چاواندا ونبێ
ناوەکە دەرسی خۆیندن بێ
حەیفە گەلای چناری وا،
لە بەهاری لیببیتەوه
شەرمە ئەو پیاوه مەزنە،
بەبێدەنگ سەرنیتهوه!

بهشی شه شهههه

بیبلیوگرافیای کتیبه چاپکراوه کانی
مامؤستا زیاد محهمهه دئه مین

یەكەم:

دیوانی عەلی بەردەشانی

كۆكردنەو و تۆیژینەو: مامۆستا زیاد محەمەد ئەمین

پیداچوونەو: بوار ئورەدین

چاپ: چاپی یەكەم

چاپخانه: وەزارەتی پەرەوەرە

زنجیرە کتیبی ئینستیتیوتی كەلەپوری كورد ۳۶

لەسەر ئەركی دەزگای ئاراس چاپكراوە

شوێنی چاپ: هەولێر

سالی چاپ: ۲۰۰۶

ژمارەى سپاردن: ۵۹۸ سالی ۲۰۰۶

قەبارە: ۲۳,۵×۱۶,۵

ژمارەى لاپەرە: ۲۸۶



ناوەڕۆك:

من و شیعەرەكانی عەلی بەردەشانی،
عەلی بەردەشانی، بەردەشان لەچەندوكە
دێرێكد، شیعەرەكانی عەلی بەردەشانی، عەلی
بەردەشانی و ئایینی ئیسلام، شەرەكانی
عەلی بەردەشانی لەگەڵ پیرەژنان، بەیتێ
پیوازن، بەیتێ (نازو خدری، یان (شەپێ

مام و برازا)، فاتەكۆیرو ئایشەكۆیرو، ئەمن و عەلی برا بووین، كاروانی مەرگەیی، عەلی و
خالندى چالاوايه، شاییه دۆله بیهیه، شیعری هەناران، عەلی بەردەشانی و مەستان، تالانی
بەردەشانی، راوی پاشای، عەلی بەردەشانی و عەلی حەریری، عەلی و کێژۆلهی شوانی
بەدرخان، چیغ و رەشمال و چادر، هانا، بەیتێ داران، بەیتێ باپیرناغای مەنگور، عەلی
و زەرپە بەرنانی، جووتیک کەوشی پەش، بەیتێ تەنگی، خەزیم، بەیتێ کیسه لێ، بەیتێ
ئەرپە حمان پاشای بابان، چەند هەلبەستیکى شاییه، شاییه ئەجندان، شیعری هەللاجی،
تکایەك.

نورم:

ئاوازو بەسەرھات

ئامادەکردنى: زیاد محەمەد ئەمىن

چاپ: چاپى يەكەم

چاپخانى: ئاراس

زنجىرەى كىتابى ئىنستىتوتى كەلەپورى كورد ژمارە ۵۴

شويتى چاپ: ھەولت

سالى چاپ: ۲۰۰۷، لەسەر ئەركى دەزگای ئاراس چاپكراوه.

ژمارەى سپاردن: ۶۳۱ سالى ۲۰۰۷

قەبارە: ۲۳،۵×۱۶،۵

ژمارەى لاپەرە: ۱۲۷



ئاوهرۆك

زىرنۆكى و ئىشق و خەم و ئاواز،
قۆنگرۆكە (مەقام)، شەم و شەمزىن،
ئايشەگول و پەشىمانى و تەنبايى،
كۆپلەكانى ئايشەگولت، حەيران لە ھەگبەى
كەلەپووردا، شويتى لەدايكبوونى حەيران،
حەيرانى بەسەرھات، پايىزو پايىزە مەقامى
ئاي ئاي، حويسنى برايم گەلشكى و دوو
ھەلبەستەگاوانىيە، سلىمان بەگ كورپى
حاجى مىرزا خدر بەگ، شيعرى كەرەدئىزى،
كانەبى، ئازىزەو ئايزە پەخشانتىك و
پەراگەندەى نىگايان.

تاوای لیبی، خدر ئاغاو جنیوه کانی، له بهرکه ریانته که پریوی، له دووبه شی (ق.ی.دایه ی به م، خدر ئاغاو پۆلیسه عریفه که، خدر ئاغاو خانه نشینی، (...)) فهدی، به مائی خۆیان نازانیته وه، ئه و مندا له هی چ گه وادی که، (...)) نووسه ی قائیمقام، ئه و گه واده م بۆ بانگ بکه، مام خالیدو قائیمقام و حاجی ئهستی، خالید، قائیمقام به چی و دهوله مه ندبووه؟، به قسه ی پیاوای و نه ده هاتمه وه، چۆن پاره ی ئه و ده عوه ته پهیدا بکه مه وه، قه رزدار ی ته ره قه م، قائیمقام خۆی زیندانی ده کات، له سه رچاوه که یه وه شلوییه، پاس، یان چایخانه ی بی مشتتری، په شیمانی پیاوه تیه، (گه وادیه)، کنگرو ماستی سمایل ئاغا ی سه رسیان، خالید ئه مشه و نه وه دو پینچ دینارم دۆراندووه، ئیمه شیان به تۆه وه (ده..))، ئه و مامۆستایه ئه گه ر ناموسی نه بی، من له، وه کو میشه هه نگوینه ی جاریک پیوه، باله سه رتۆ بمکوژن وه ک کابرای له بازاری، غه ریب زه ری، به لام زیاد زه ری، تریک هه شتا لیران دینی، چه رمی خاوه به ره که ت له خوا وه، ئه گه ر بۆ ناخواردنی بچینه وه، دره، یاری ته ره قه و میاوی ده بل، خویه پۆژی بمرم ئه گه ر خالید له م، سه گه ره که م له سه ر ورگی خۆم لا برد، له من وایه فه یله سوفن، نه مزانی ئه، ئای خالید، خۆگوتی، گه وادیه!!، جا، با ئهستی هه ر نه یاته وه، نوێژکردنی مام خالیدو دوو گردی کچه کا، حه مه ی برام، نانی بۆ بابم نه برد، مام خالید له ئۆردوگای خه بات، توورکپین، شه ری سه رچه رو قوون لووسان، ئامانی سه نگه سه ری، گه وادی له برا چووه یه باشتره، گاسوورم خیربی (...)) به دانیشتنه وه، بلتی وه کو تۆم، ئه م پارانه ت ده ده می، جه ژنه قوربانه که ی مام خالیدو حاجی، هه زار قوله و عوزو، کورته به زیک ناهینی، ئادی مه گه ر بکه ی به ما که ر، خۆمیان له سه ر پشتی وشتری (گ...ه)، گوو به ریشی بابیشم بۆ کرده وه ی کرد، گۆشتاوی خۆش، که رو کوپ ته نیا هی خاوه نیان نین، ئه گه ر خودا بکات وه شمان لیبیگه رین، سه فه ری به غدایه، بمبه بۆ ولاتی بیناموسان، سنی پوا تا پریش ده خوا، ره زی زۆرو تریی که م، ده رکردنی به ئه ده ب، که ره له کوئی که وتووه و کونده له کوئی دراوه، سه ره تای په یدا بوونی ته ماته، حوسینی موختارو دیوه خانی به رده شانی، له باتی هه مینی، ئه ستیبه ده به م، گاسووری مه زناوی، بارگیره که ت له خۆت به ناموستریوو، ئه و خشپه چ بوو؟، خوازیینی کردنی مام سلیمانی، دووره په ریز، خاتری حه مه دۆکه ی بی، سیسه د دیناری به ژن داوه، جاره جاره ش مزه سیوان باوه زارت، ترخینه یه و سه ر له نوییه، گیره گتری کابرا، سه عاته بزوریوه که ی عه به ره ش، یازو غ مالی ده ولت زایه ع ئۆلدی، ئه وه ی له ده رگای خه لکی بدان له ده رگای...، به شی جاریکیش نابین، شه ده م بۆ ده ربه ندی ده یوست، به سه رهاته که ی ته نگژی، ده ترسم وه ک (ک...ی سه ری تیدا عاسی، کابرای بنگردی و حاجی له ق له ق، هه تا به هاری گوله جۆیان نه بینم، سه رجینی، وه ستا محیدینی ته نه که ساز چۆن فیری شه، زمانی بۆقان، چه ته ی حیز، له بهر به رازان واز له کشتوکال ناهیندریت، مام خالید ئیشی به ته قه لاقه کانی نه ماوه، حه مه ی کلاولباد به مالی خۆیان نازانیته وه، که ریه تیبه که م به سه رچه وه، سوپاس و پیزانین.

چواره م:

مامان برازا بزر کرد خالان خوارزا مه زن کرد

(هه ندى به يتي ناوچه ي پشده ر)

كۆكردنه وه ي: زياد موحه مه د نه مين

پنداچوونه وه ي: بوار نوره دين

چاپ: چاپي به كه م

چاپخانه: ئاراس

زنجيره ي كتيبي ئينستيتيوتي كه له پوري كورد ژماره ٧١

له سه ر نه ركي ده زگاي ئاراس چاپكراوه

شوئيني چاپ: هه ولتر

سالي چاپ: ٢٠٠٨

ژماره ي سپاردن: ١٤٥٨ سالي ٢٠٠٨

قه باره: ٢٣,٥×١٦,٥

ژماره ي لاپه ره: ٢٨٨

ناوه رۆك:

پيشه كي، ناسرو مالمال، فه رخ و خاتوو
نه ستي، شور مه محمودو مه زرينگان، شه ري
مام و برازا، خه ج و سيامه ند، گه نج خه ليل،
برايمۆك، كوك و كه رۆ، كورته يه ك له ژياني
به يتيبژه كان.



پېنجه م:

جوانستان (چەند بەيتىكى فولكلورىي ناوچەى پشده رو مەرگە)

ئامادە كىردنى: زىاد موچه مەد ئەمىن

پېداچوونە وەى: بوار نوره دىن

چاپ: چاپى يەكەم

چاپخانى: ئاراس

زنجىرەى كىتېبى ئىنستىتوتى كەلە پورى كورد ژمارە ۸۹

شويىنى چاپ: ھەولتېر

سالى چاپ: ۲۰۰۹

ژمارەى سپاردن: ۱۵۸۵ سالى ۲۰۰۹

قەبارە: ۲۳،۵×۱۶،۵

ژمارەى لاپەرە: ۲۰۶

ئاوەرۆك:

چەند سەرنج و خالىك، ئەسپ لە مېژووى
داستاناندا، مام يونس، رەسول ئاوەژەيى،
بەيتەكان، شەرىف بەگ و عەدلەخان،
دلۆو لەو ھەند، بزىبەگ، مەمى زەرى، چەتۆ،
سەيدەوان، دەرويشى عەبدى، كورتيەك لە
ژياننامەى ئامادەكار.



شەشەم:

مەپوانە ھەپەشەى دىوان - پىوانە جەۋھەرى پىوان (دە ئەفسانەى تايىبەت بە دىۋ لە

ناۋچە پشەدەر)دا

نووسەر: زىاد محەمەد ئەمىن

چاپ: چاپى يەكەم

چاپخانى: شىقان

شۋىتى چاپ: سلىمانى

سالى چاپ: نىيە

ژمارەى سپاردن: ۱۶۲۷ى سالى ۲۰۱۰

قەبارە: ۲۰,۵×۱۴,۵

ژمارەى لاپەرە: ۱۳۰

ناوەرۆك:



كورتە كوتتىك، ھەزۋوزى سەرمازوو،
گۈزە فرۆش، گەلاى دارى بى، ئەحمەد پاشا
و فندقى دىۋ، كۆلكە دار، سىپىلخان، ددان
دەرزى، ھەمزە پالەوان، پاشاى بى متدال،
پاشاى پۆژھەلاتى و پاشاى پۆژئاوايە.

حهوتەم:

دیوانی عەلی بەردەشانی

کۆکردنەوه و لیکدانەوهی: زیاد محەممەد ئەمین

چاپ: چاپی دووهم

چاپخانه: چاپخانهی ئینستیتیوتی کەله پوری کورد

زنجیرە ی کتیبی ئینستیتیوتی کەله پوری کورد ژمارە ۱۹۶

شوێنی چاپ: سلێمانی

سالی چاپ: ۲۰۱۵

ژمارە ی سپاردن: ۱۱۱۰ سالی ۲۰۱۵

قه باره: ۲۲×۱۴,۵

ژمارە ی لاپه ره: ۲۹۰

ناوه روک:

خەونی شارە مێرووله، عەلی بەردەشانی
و ژنه داوینپیسەکه، له ئەستەنبۆل
هۆتدایه وه، با بۆزه هەرنه یاته وه له گارانی،
هەندی سەرچاوه ی دیکه .

سەرئنج: ئەم کتیبه له چاپی دووهم تهنا
ئەو چەند بابەته ی بۆ زیادکراوه، بۆیه
به پێویستمان نه زانی ته واوی ناوه روکی
چاپی به که م بنووسینه وه .



هه شتەم

بووگىن خەمان (كۆمەلنىڭ چىرۆكى فۆلكورى ناوچەى پشەدەن)

كۆكردنەوەى: زىاد محەمەد ئەمىن

پىداچوونەوەى: ئارارات ئەحمەد

چاپ: چاپى يەكەم

چاپخانى: كارۆ

زنجىرەى كىتپى ئىنستىتوتى كەلەپورى كورد ژمارە ۱۱۸

شونى چاپ: سلىمانى

سالى چاپ: لەسەرى نىيە

ژمارەى سپاردن: ۱۵۰۵ سالى ۲۰۱۱

قەبارە: ۲۲،۵×۱۶،۵

ژمارەى لاپەرە: ۱۶۴



ئاوەرۆك:

چەند وشەيەك، چاكەى بگەو بەئاويىدا
بدە، كۆسەى يەك موو، شىرۆ فېرنە گولە،
سورەى چاوشىن، بووگىن خەمان، كورپى
پاشاى و كورپى وەزىرى، ئەحمەد پىرەژنى،
ھەر پىرى زارى گۆزەى، دەخوات، دارى پىرو
جوانان، ئەحمەدو كەللەسەر، زمان باشترىن
و خراپترىن گۆشتە، راوكەرە ھەژارەكەو
شىرۆك، ئەو جىيە خۆشە دلى لى خۆشە،

سنى پىاوى كوتىرو پىاويكى تەنبەل، گاوان و تەرىم، پىرەژن و لەيەككردتى دلداران، ئەنجامى
ناپاكىيە، خلەو بلەو خەمە، گايەكەى پاشاى و شەرەگا، جوتىيارو كوپەلىرە، مشك و
پووشكەو كەرسەگل، لاق بارىك، مل بارىك، سنگ تەنك، موروى دوو كونە، فىل لە فىلدا،
نەرنەپرە شىر، ئىستا خاوەن تەلە نەھاتووە!، ئەنجامى چاوچنۆكى، كوتك بگوت، مرىشكە
قوندە، شىرۆ راوچى، بۆق بۆقىلەى نىو ئاوان، سەركودىلە، گرۆيە پىرەژنى و شەيتانى،
ئەسكەندەرى زىلقەرنەين و سەرتاشەكەى، كورپە پووشفرووشەكە، خەمەى جوتىيار، گرۆيە
شەيتانى و دوو زمانى، تۆشىروان حاكم بى و بەختەك ناىب بى، ھەزار كەلاو بە پوولنىكى.

تۆیه م:

بیره وهریه کانی مچه مرگهیی (له نئو خانه وادهی شیخ مهحمودی حه فیدادا)

تاماده کردنی: زیاد مهحمه دئه مین

چاپ: چاپی به که م

چاپخانه: که مال

زنجیره ی کتیبی ئینستیتیوتی که له پوری کورد ژماره ۱۳۴

شوینی چاپ: سلیمانی

سالی چاپ: له سه ری نییه

ژماره ی سپاردن: ۱۳۳۹ سالی ۲۰۱۲

قه باره: ۲۲×۱۴,۵

ژماره ی لاپه ره: ۱۰۳

ناوه رۆک:



پیشه کی ئنستیتیوت، ده روزه یه ک:
سدیق صالح، مچه مرگهیی کئییه؟، چه ند
ساتیک له گه لّ خالّ مسته فادا، عه شیره تی
شیلانه و شیخ مهحمود، شیخ مهحمود،
له به غداوه بۆ سیه کی شارباژێر، له شکره
پشده ری و شه ره که ی وه پارز، جه فه نگه
شیخ مهحمود و کوپخا ئاللائی به رده شانی،
ناشتبوونه وه، چۆن بارزانی له سلیمانیه وه

گه ندرايه وه زه مبیلی بۆکان؟، کوپخا پیروّت و شیخ له تیف، شه ری چوارتاو شیلانه کان،
کوپخا ئاللائی به رده شانی چۆن زمانی قسه کردنی کرایه وه، پیویسته له خزمه تی تۆدا، جیی
خۆم بناسم، سه رچاوه کان.

دەيەم:

خاتوو بەلكیسی كەولە كەسكى رەبەنى

ئامادە كەردنى: زیاد محەممەد ئەمىن

چاپ: چاپى يەكەم

چاپخانى: چاپخانى ئىنستىتوتى كەلەپورى كورد

زنجىرەي كىتابى ئىنستىتوتى كەلەپورى كورد ژمارە ۲۵۰

شويىنى چاپ: سلىمانى

سالى چاپ: ۲۰۱۵

ژمارەي سپاردن: ۱۶۱۱ سالى ۲۰۱۵

قەبارە: ۲۲×۱۴,۵

ژمارەي لاپەرە: ۱۲۸

ئاوهرۆك:



چىرۆكى (خاتوو بەلكیسی كەولە

كەسكى رەبەنى)، ئاوەكان و شوئنهكان،

مىواندارىيەكى برايان، كەولە لەنىو

قسەوياساندا، كەسك وەكو پەنگ و مېژووى

كۆن و نوئ، رەبەن وەكو شوئىن و فولكلۆرو،

دەمكەنە و چۆنىەتى دروستكەردنى، ئەشكەوتى

خاتوو بەلكیسی، ئاسۆس، ئاسۆس و

هەوادارو هونەرەندانى، گوندى سەرچىيا،

گوندى هەلاوئىژەو شەپى ئەمبەرو ئەوبەران، چىياى ئاسۆس و پروداوئىكى سەير، دلدارى

لە كۆن، دارى خىراتى، ئاشتى وەيسەمەران و جەفەنگ، چەكواوى حاجى رۆستەمى و

چەتەگەرى، بەردى پوور حەلىمى، نىسكجار، بلۆقىن، دەريەندى شىعرو بەند، دەريەندو

هۆيە كۆن و نوئىەكانى پەرىنەو لە زى، سەرچاوەكان.

بازدمیه م:

پیشبار

ناماده کردنی: زیاد محهمه د نه مین

پیداچوونه وه: بوار نوره دین، نارارات نه حمه د

چاپ: چاپی یه که م

چاپخانه: چاپخانه ی کارق

زنجیره ی کتییی ئینستیتیوتی که له پوری کورد ژماره ۲۲۷

شوینی چاپ: سلیمانی

سالی چاپ: ۲۰۱۵

ژماره ی سپاردن: ۱۷۹۶ سالی ۲۰۱۷

قه باره: ۲۲×۱۴,۵

ژماره ی لاپه ره: ۲۲۵



ناوه روک:

پیشه کی، گوتنیک پینووست، گۆرانی، گه لۆ، وه کو ده ق (تیکست)، گه لۆ - لیکدانه وه ی هیندیک له زاراو وه دهسته واژه کان، غه مئ له دلم په راگه نده، شیرین له یلا، سالی دوجاران ده دریس وه له قونئ ئه وئ کاوله دنیا یئ، سه خیره توللا، گوله که ی باخی شه دادی، نیوقه د به دراو، خالی ره شی عاقره وی، وه ستا موحه ممه دی کۆیه و میدادی ئه لمانیان و

سه رده می دانانی گه لۆی، ته ختی سوله یمان پیغه مبه ری، شه جه ره توبا، وشه له نیوان گه لۆیدا، دادگایی کردنئ نیوانئ گولان و خالی شیرین له یلایئ، دانه ری گه لۆی باسه که مان، بۆچوونئ وه کو یه کدی له نیوانئ بابه ته کانمان و شیعی کلاسیکدا، هه له ی ده ماوده می گۆیندان له نیوگه لۆیدا، گه لۆ و گه لۆ بیژان.

گولئ، ده رباره ی گولئ، نیوه شه وه، نیوه شه وه باسئیک، مه که ن مه نعی عاشقان، شیعرستانیکی گونجایی شاعیران له گه ل شه وان و نیوه شه واندا، زالم، به ردی به رکوئئ، کورته توژیینه وه یه ک له ده قی زالمی باسه که مان، له نیوانئ مه حوی شاعیرو دانه ری ده قی زالمیدا، نازیزه که ی عه لی که رداری، تروسکیک له سه ره به شه نازیزه که ی عه لی که رداری، شله خه جئ، سه حه ر، وه گه ر شه مس و موقابل چرا داده گیرسینن له سیباره تی شه ویدا، نامینئ، له تو دینئ من دینئ من دینئ - نامینئ، به هه ردوو کمان سه رینئ، ئیشکه رم به رمئ، به لام مشوور خورم نه مرئ، پاشبار.

چەند پارچە شیعریک

ئیمە نازانین، وە لەو یە کەسانی دیکە و هەتا ئەندامانی خانەوادە کەیشی، هەرنەزانن کە ئایا مامۆستا زیاد، لەو چەند پارچە شیعەرە، زیاتری هەبوو یان نا، بەلام ئەو یە کە دەیزانین و لەکنمان پوونە، ئەو یە کە بە شیواز و ئەدەبیات و وشە ئارایی و هەستی شاعیرانە ی ئەو پارچە شیعیرانە را دیارە کە مامۆستا زیاد، توانا و سەلیقە ی نووسین و ھۆننەو ی شیعری زۆر بەرز و بالا بوو، وە زۆر شارەزا بوو و ئەگەر بیویستبا، دەیتوانی شیعەر بنووسیت و لەسەری بەردەوام بییت و وەک شاعیریک دەریکەویت. بەلام، بەدەر لەو گریمانە یە ی کە لە خوارووە خستومانە تە پوو، پوون نییە و نازانری کە بۆچی وەک کاریکی سەرەکی، خوری نەداووە تە نووسینی شیعەر و خۆی دەگەڵ ماندوو نە کردوو! گریمانە کە ش ئەو یە: بە بۆچوونی ئیمە، سەودای نیشتیمان و سەر قالبوونی بە کردایەتی و کاری ریکخراو ییەو، بواری پەرور دە و کاری مامۆستایەتی، وە لە پال ئەوانە و بە لکە لە سەر و ئەوانە ی شەو، قالبوونە وە و خۆساغکردنە وە بۆ کۆکردنە وە ی کە لە پوو و ئەدەبیاتی فۆلکلۆر و ساغکردنە وە یان، گرتوویەتی و، وای لە مامۆستا کردوو کە پشت لە نووسینی شیعەر بکات و وەک شۆرە سواری نیو ئەو مەیدانە، ئەسپی خۆی تاویدات، کە بە راستی ھەروایش دەرچوو...

ئاسۆس

ئاسۆس نەتۆژیانی منی
جیگای شەرەف پاراستنی
زستانان ئەشکەوتی شاخت
ھاوینان کانیاو باخت
دەمیکە ناشنان کوردو بەرد
بەردە سەنگەری کوردی مەرد
تاکو کوردو بەردتیک بمینن
تۆلە لە دوژمن دەستینن

گوارهم خوشناوئ

گوارهم خوښ ناوئ که دیت و دهچی
چونکه وهک پهتی سیداره دهچی
بهرموور ناحهزه، تهوقی گهرده
گهردن پهتکردن، ههر بؤ مردنه
مهچکت جوانه، جوانتر بی بازن
مهکوه لاسای کهلهپچهی دوژمن
خرخال دهمیکه باوی نهماوه
بهلام پیوهندیان لهجی داناوه
تو که له جوانی تهواوتکردووه،
نیدی شهوانهت بؤچ بهخو بهستووه!؟

۱۹۷۸ - قه لادزی

چیرۆکیک

وهرن منداله کوردینه
ئهم چیرۆکه زور شیرینه
ئیهوش وانهی لیوهرگرن
پشتی یهکی پیبگرن
چیرۆکیکی بهتام و چیژ
دهگپزنهوه له چیرۆکیژ
دهلین که سهردهمیکی زوو
پاشایهکی بهدخوو ههبوو
جووتی ماری بهخیو دهکرد
به میشکی پاکی لای کورد
ههموو پوژی لهگهله بهیان
دوو لای کوردی دههینان
سهری دهبرین و میشکیانی
دهکرده خواردنی مارانی

ئەم رۇوداۋە زۆرى خاياند
 دلى زۆرىبەى كوردى ھەژاند
 تاكو پۇژۇيىك كاۋەى دلير
 ھاتە مەيدان ھەروەكو شير
 كوردى كۆكردنەۋە سەرجم
 پۇلە كوزراۋى دلەغەم
 ئازايانەى تىگەياندن
 ژيانى راستى پيسەلماندن
 ئاگرى كىردەۋە لە بلندان
 لەسەر لوتكەى چياو گردان
 دەى ھەلەت بەرن كوردىنە
 دەى با بەس بى، نۆرەى ژىنە
 مەردانە كاۋە پيشكەوت
 تا بەر كۆشكى شا، نەسرەوت
 ھىندەى نەبرد بوو بەھەرا
 گەل سەركەوت، كۆشك پما
 بۆيە بەھار، ئاور، كاۋە
 ئىستاش پىرۇزن لەم ناۋە
 بىژى كاۋە، بىرى زۆردار
 بىژى ئاشتى، بىژى بەھار
 دە ئىۋەش ھەروەكو كاۋە
 شۆرش بگپن لەم ناۋە
 ژيانى ژىردەستى، مردنە
 ژيان، ھەر خەباتكردنە
 ”چەپكى گول و چەپكى نىرگىز
 مەرگىستان نەبىنم ھەرگىز!“

قەلادىزى - ۱۹۸۴/۳/۲۰

چارینه

تۆله

له ههركات و له ههershوینۆ
كهسى كوردیك بفهوتینۆ
كه نهو زووحاکی سهردهم بۆ
كاوهی سهردهم دهیتۆینۆ

دیاری سهركهوتن

چهپكۆ گۆلی گهشی پاراو
به خویننی كوردجی ئاودراو
له یهكهم رۆژی سهركهوتن
پیشكەش كاوهی رۆلەهی كوژراو

مهركی نهژدههاك

لانسهی شیرانن نهو کیوه
سهدان كاوهیان وا پیوه
مژدهت دهمی دایکی شههید
مهركی نهژدههاك بهریوه!

قهلای ئازادی

نهژدههای سهردهم دادهبهزینن
به كاوهی سهردهم میشکی دهپۆینن
لهجیتی تهلار و كۆشکی زۆرداری
قهلای ئازادی دادهدهمهزینن

دەری ئەمجارە

ئەوئەندە پاكە دەری ئەمجارە
دەلی ئاوانگی مانگەشەویارە
جیی نایتەوئە ئەوئە کە فیری
باوئەشی گەرمی کابرای زۆردارە!

ئەم ریس و گوریسە

ئەم ریس و گوریسە، لیک نایتەوئە
مەر' یەکتی بیری و زیندوو بیتەوئە
گەلیک ئالۆزە، کەسی تیناگا
تا بیل بەقوونیک دەگەرتەوئە

ئەو پۆشتوانە

ئەو پۆشتوانە کە لەپیش منن
وئە بەردی ژیری گۆمی بی بنن
خۆزگە بۆ یەك پۆژ منیش دەمرم
تاكو تیبگەم لەکوین؟ بۆ وئەن؟!

ئەمشەو

ئەمشەو گەرام بۆ هاوئەمئە
کە لایەری لە دڵ غەمئە
هەرچی دیتەم غەماوی بوو
نەبوو دڵ بیگەرد و غەمئە!

پەشیمانی

مانگ و ئەستێرە و چنار و کانی
ئارایشتیانکرد هەرسئە بەجوانی
کە کولم و چاوو بالای تۆیان دی
خۆیان شووئەوئە بە پەشیمانی

كۆن و نوپۇ

دەدوام من لە گەل ئىسقانى
دەدوام لە گەل كۆنە جوانى
ئىسقانىك بوو ھاتبوو دەر
لانەى تىكدابوو بىلدۆزەر
تەنھا دوو سى بەردى مابوو
كە ئەو تۆزەى ئارامگابوو
ھىنامە دەر، ھەلسەنگاند
كۆنم پىرسى، نوپم تىگەياند

سارا

بارە دلت لە خەمى پىرۆز و خۆشەويستى
دىارە كە تۆش ئەم ولاتەى دەپەرستى
ساراي و لوتكەى بىرى بەرز و پاك و ھەلچوونى
زۆر موقەددەسى و ھاوشانى پىرەمەگروونى
تۆ بە ھەورازى دوورى ھىوادا ھەلدەگەپى
بىباكى لە سەرما و گەرما و سەختى پىسى
خۆشەويستى ئەم ولاتەت لەلا ھىندە گەورەى
بۆيە بۆى دەبەخشىت ھەرچىت ھەيە
دەرىست مەبە كە ھەرەشە لە بەرزىت دەكرى
تۆ چىايىت و، چىاش نانەوى و نامرى

۱۹۸۸/۱۱/۶

وشەى سەر سینه

له هەوشیكدا لەسەر تەختیک
لەژێر سیبەری درەختیک
کچە کوردیک برۆکەوان
نەرمونۆڵ و خەروخەپان
جلی جوانی کوردی لەبەر
کورد بوو لەپێ، تا تەوقی سەر
ساده و ساکار بەبێ دەرمان
وینەى فریشتەى ئاسمان
گەرابۆوه لە رەشبەلەك
پاگوشرابوو پەنجە و مەچەك
ماندوو دەستی کۆری کورد بوو
هەسانەوهی لا پەسەند بوو
نوستبوو بە دەم لیکدانەوه
لیكدانى وشەى جوانەوه
وشەکانی تاریک و پروون
لەسەر مەمکانی نوستبوون
گوتم خۆزگەم بەو وشانە
کەمیوانن لای ئەو جوانە
خۆزگەم بە وشەى تاریک و پروون
لەسەر سینه و مەمکان دەنوون!

قەلەپەشە

دە بېرۆ دە بېرۆ، قەلەپەشە!
بۆتۆ ھەر كەلاوہ خۆشە
ھەرچەند بەلەنجەولار دەپرۆي
بەلام خواردنسى پيس دەخۆي
ئەي، پەنگ خەماوي گەندەخۆر
ئەي، خاوەنى تەمەنى زۆر
خواردنسى پيس و دەنگى ناخۆش
بۆت بوونە ژيانى فەرامۆش
ئەگەر كەمى دەنگخۆش دەبووي
بەسۆز و جۆش و خرۆش دەبووي!
پاوجىت ھەمىشە لەدوابوو
ئەم جىھانەت لى بەلابوو!

نيسانى ۱۹۷۱

كوردىك و بەردىك

دوو سى بزن و يەك دوو نانتىك
لە چياو گرد و دۆل گەرانىك
پانكوچۆغىكى شىر لەبەر
كالائىكى چلكن لەسەر
دەبى ئەو تاوانى چى بى؟
بۆ دوژمنى لى غەزىبى؟
كوردىك سەرتانىشك دپاو
دوو سەر ئەژنۆ، پىنەكراو
پىئالو، جووتىك لاستىكى شىر
لەپى دەخشى بە شلپوھور
بۆچى دەبى ھەبى دوژمن؟
ھەولى بۆ بدا بۆ كوشتن؟!
لە جياتى تاقمى نوستن
بەپە دپاو، لىفەي كونكون

سهرمای زستان بیلهرزئین
گهرمای هاوین بئیسووتین
واش پازیبه نهو بهو ژینه
سهیره خه لکی لیتی به قینه!
لهو رۆژه وه که کورد ههیه
له کۆنیا نازانین کهیه!
دوژمنی گه لیک زۆر بووه
پشتیشی تیینه کردووه
هر و ابسووه و هر ماویشه
هر کوردیشه و هر پیاویشه
تانه و کیوانه بئین
کوردان سهریان نانه وئین
زستانان، نه شکهوتی شاخی
هاوینان، کانیاو و باخی
بهرز و سهخته لوتکهی هه لگورد
پشتیوانه بۆ نه وهی کورد
نهو چیا یانه، مانسی من
جیگای شه ره فپاراستن
دهمیکه ناشنان کورد بهرد
بهرده سهنگه ری کوردی بهرد
کوردیک و بهردیک بئین
تۆله له دوژمن دهستین

سەنگە گاور

كوردىك مردووه لەم لاپرئيه
كەس نازانى ئەگەر كئيه!
كردوويه كى كۆنەساله
فرپرئيدراوه لەم لاپالە
لەو رۆژەوه كە مردووه
ناوى ئەويان ونكردووه
زۆر بەسووكى سەيرى دەكەن
بەردى بۆ سەر فرپرئيدەدەن
بەردى لەسەر كۆمەل كراوه
قوچكەى لەسەر هەلچنراوه
بۆيەش قوچكەى لەسەر دەكەن
تا بە خەلكى نیشان بەدەن
بەلێن كەسەك مردووه لێرە
بەردى پێدادەن، خێرە
شوناسنامەى بۆ دانراوه
بە دەستى دوژمن نوسراوه
شوناسنامەى وا بەمشيوه
نەبەينراوه لە هەيچ جيوه
واى نوسيووه بيوئێژدانە،
كە روورەشى دوو جيهانە
لەم دنيايە، سەنگە گاور
لە دنياى ديش، جيگە ئاور!
توخوا خەلكينە ئا لێرە،
ئىيوه ئىستى بکەن، خێرە
تۆزىك وردبەنەوه لەو كاكە
شەهيدە لەپرئى ئەم خاكە
پالەوانى داستان بووه
شەهيدى كوردستان بووه
سواری بۆرى ئەبلەق بووه

پشتی به‌ناهه‌ق گرتووه
شیری پرووتی هه‌لکی‌شاوه
داگیرکهری پی‌راونساوه
له هه‌لسوورپان و لیدانا
رۆسته‌میک بووه له داستانا
بۆیه نیسکی و لآخه‌که‌ی
پیرۆزه لام وه‌ک خاکه‌که‌ی
بیرو هۆش و هه‌ستی‌ک بووه
نه‌و ریگای راستی گرتووه
نه‌خه‌له‌تاوه به‌ دوژمن
به‌ قسه‌ی درۆی بیسه‌روین
ولاتی خۆی خۆشویستووه
خویننی له‌پینا و پرشتووه
به‌ردیش بی‌گۆری خاوه‌ن بیر
هه‌ر پیرۆزه لای خه‌لکی ژیر
سه‌ری له‌ ئاست دانه‌وینن
چاوی ریزی پی‌هه‌لینن!

۱۹۸۳/۳/۲۱

ئاگرى سەرلوتكە

وہك يەك بەنرخن ھەردوو لەلای من
ئاگرى سەرلوتكەو، بەمەردى مردن

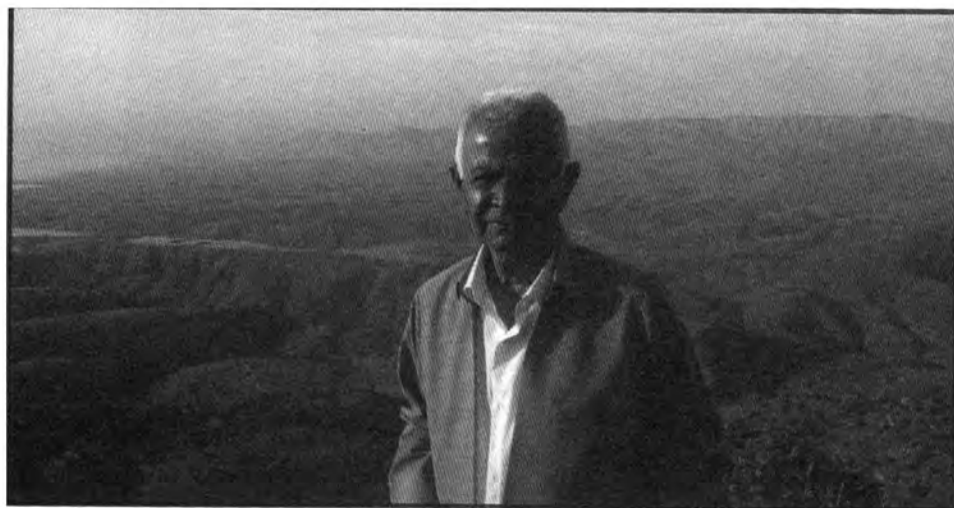
تیشكى چاۋ

تیشكى چاۋت گەر نەدا لە دەریای دۆلە غەمبارەكەم
كوا وەكو بارانى بەھار، ئاۋ لە دیدەم سەردەكا!!؟

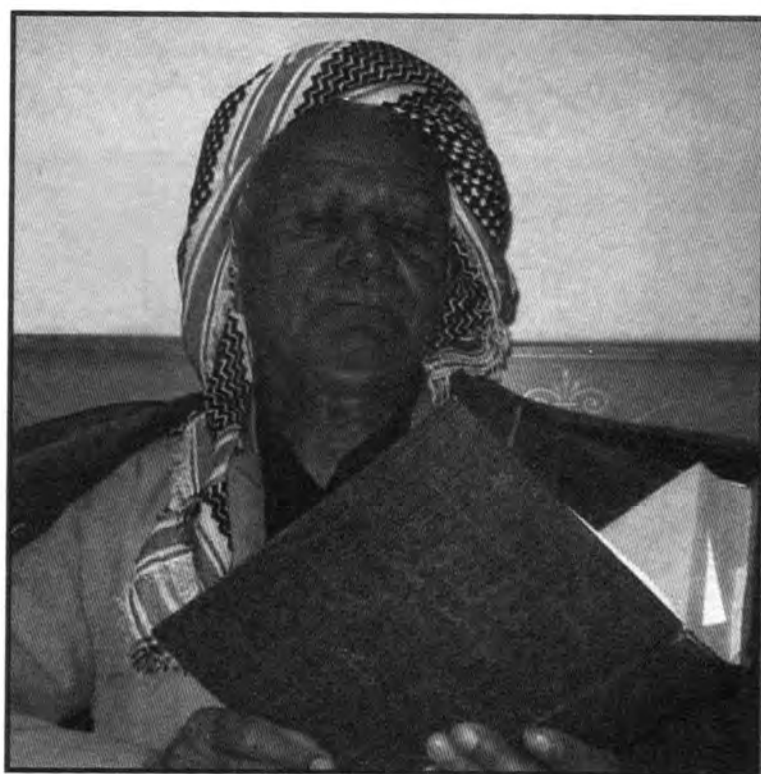
بەشى ھوتەم

پاشكۆ

ئەلبووومى خىزىنى و پروونا كىبرى



ماموستا زياد



ماموستا زياد



له راسته‌وه: حه‌مه ئه‌مین، حه‌مه‌شین، ئه‌کره‌می سالحی ره‌شه، عومه‌ر ده‌رویش، مه‌جید،
زیاد محه‌مه‌د ئه‌مین منداله‌که‌ی دواوه: ئه‌نوه‌ر سالح ره‌شه.
(۱۹۵۷) سێ پرۆژ دوا‌ی لافاوه‌که‌ی سلیمانی



قوتابخانه‌ی قه‌لادزی، ۱۹۷۹/۱/۱۱، ماموستا زیادو قوتابییه‌کانی



سالی ۱۹۵۷، سن رۆژ دواى لافاوه‌که‌ی سلیمانی. ماموستا زیاد



له راسته‌وه: زیاد محهمه‌ه ئه‌مین، عوسمان محهمه‌ه معروف، صالح سالم شه‌مخى،
عه‌لى میرزا، خه‌لیل ئیبراهیم مه‌هدى، قوتابخانه‌ی قه‌لادزى



مالی مام خالیدی فه‌راش ۱۹۸۳/۷/۱۹، مامۆستا زیاد



مالی مامۆستا زیاد

له راسته‌وه: مامۆستا زیاد، هه‌یمن، تاریق، سروه، نیشتیمان، ئه‌رخه‌وان، ناسکه‌حه‌سه‌ن جه‌لال (هاوسه‌ری مامۆستا زیاد)، ژوان منداله‌که‌ی باوه‌شی ناسکه‌خان، ۱۹۷۷/۱۱/۲۰، قه‌لادزی



وهستاوهکان: ماموستا خالد همهی هلاج، مهحمود باوزی، محهمه قادر، مام جهلال،
 عومر قهلاذیهی، ماموستا زیاد
 دانیشتوهکان: حمید عهبدوللا، نهحمه بچکول، بهکر بایز، ئاسق قهقی رهسول
 کومیتیهی ریکخستنی قهلاذزی لهگه‌ل مام جهلال - شهقلاوه



سه‌یرانی ماموستایانی قوتابخانهی قهلاذزی ۱۹۷۸



ماموستا زیاد



ماموستا زیاد، ماموستا عهلی میرزا



ٲه‌حمه‌ء بچكول، ماموستا زياد، عه‌ءءوللا سه‌ءء قاءر



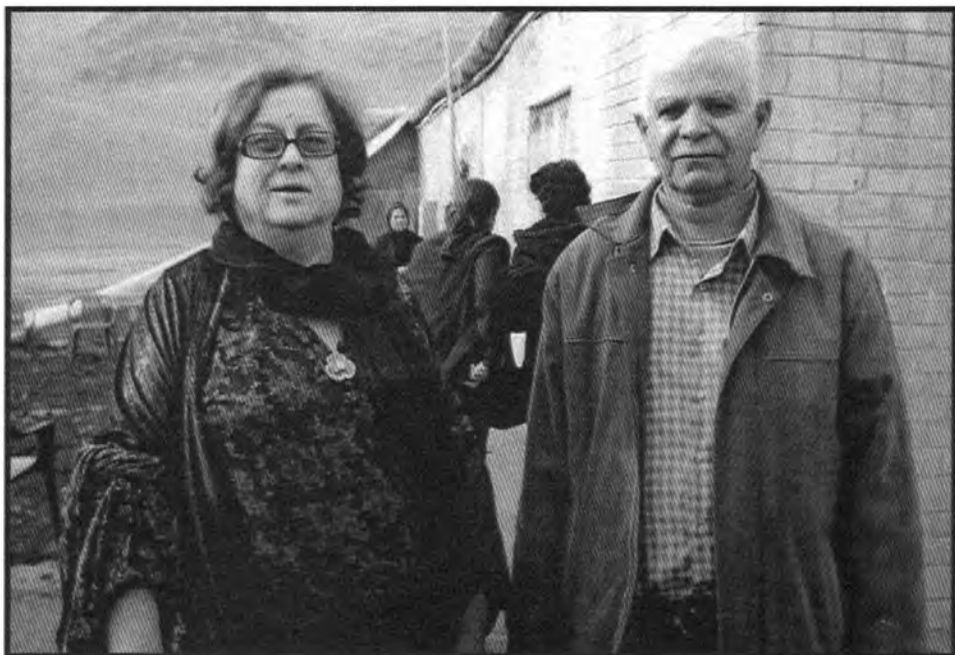
ماموستا زياد، كئئبءانه‌ء كشتئء رانه‌ء



له راسته وه: خالد وهنه وشه، ناسكه حهسه ن جهلال، رهحيم محهمه د زاده، م. زياد، جهليل گاداني



ماموستا عهبدوللاي حهسه نزاده، ئارارات ئهحمهه، ماموستا زياد
٢٠١٣/١١/١٤، كتيبخانهي گشتيي رانيه، له كورپيكي م. عهبدوللا حهسه نزاده



ماموستا زیاد، زووناک خان (دایکی د. بهرهم ئەحمەد سالح)



ماموستا زیاد، خیزانه‌که‌ی (ناسکه‌هه‌سه‌ن‌چه‌لال)، ۱۹۸۴ قه‌لادزی



ماموستا زیاد، ماموستا ئهحمده قادر سهعيد



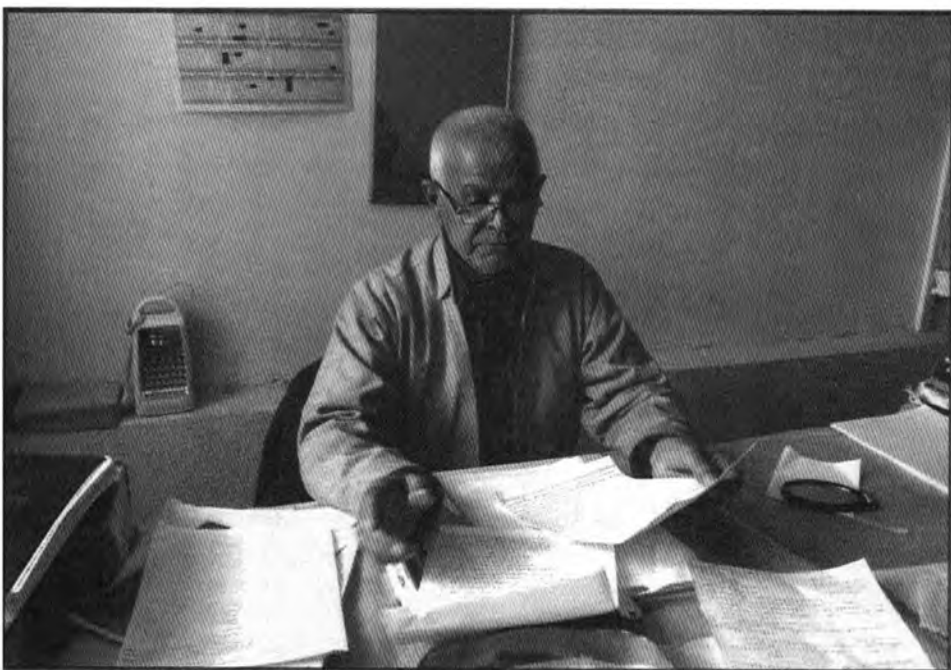
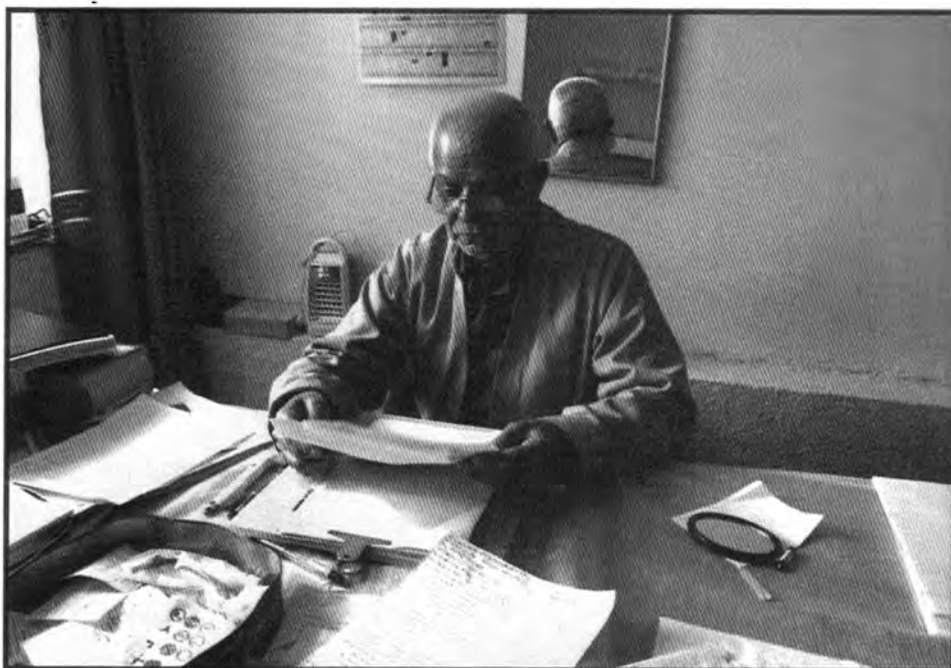
سهيرانگای شنيخ مهحمود، ماموستا زياد و هاورپکانی



ماموستا زیاد، ماموستا غه‌ریب پشده‌ری
 ۴۱ ئیاری ۱۹۸۰، یاریگای قه‌لادزی، نمایشی قوتابخانه‌کان



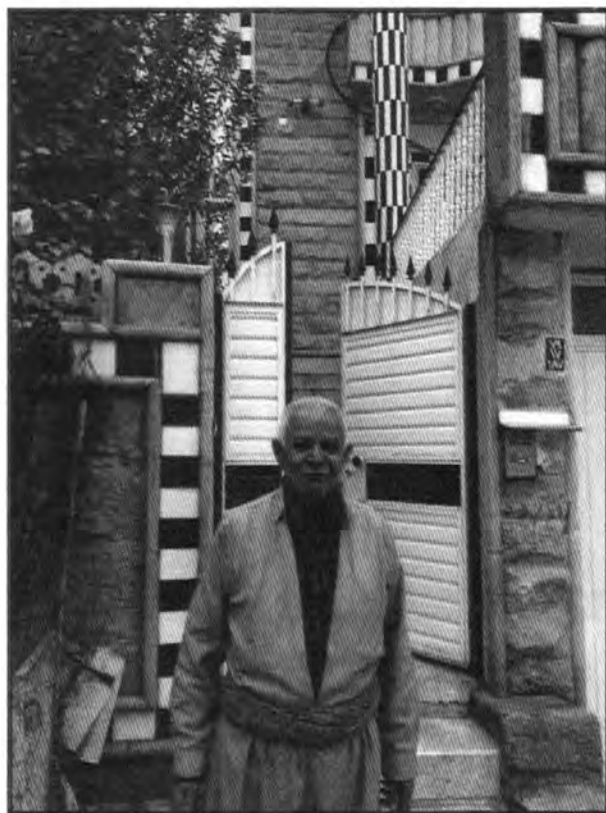
ده‌رچوونی خانه‌ی ماموستایانی سلیمانی ۱۹۶۱



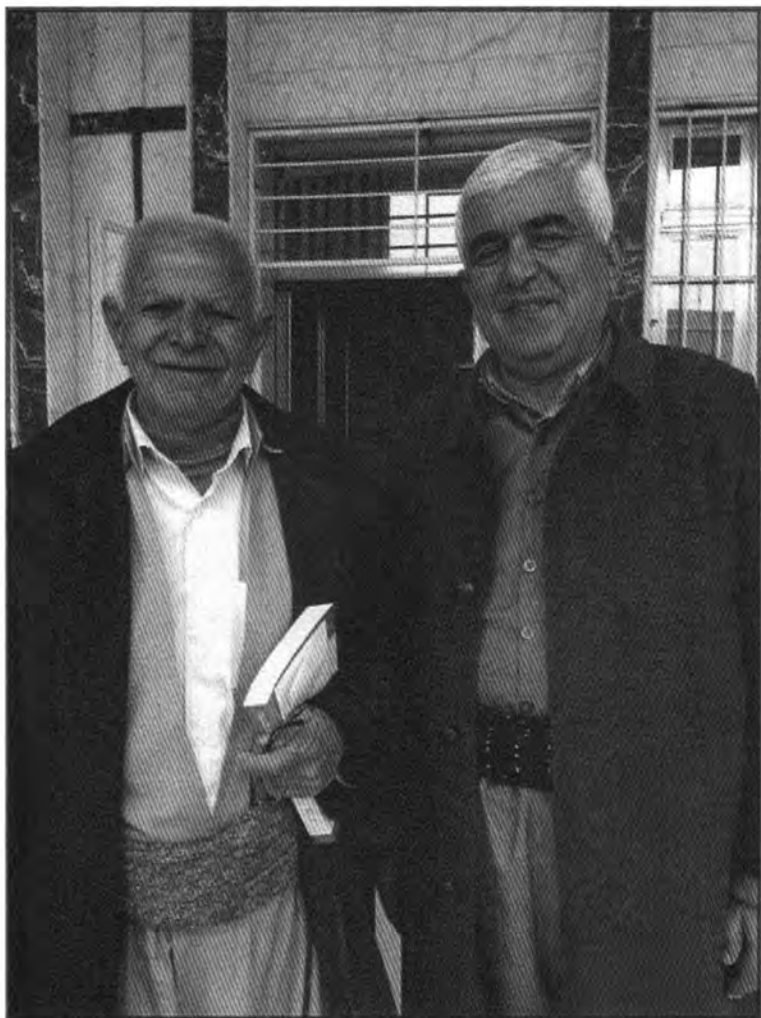
رانيه، مالي ماموستا زياد، ۲۰۱۴/۱۲/۱
وينهگر: مؤفق ميراو دهلي



کتابخانه‌کهای ماموستا زیاد، ۲۰۱۴/۱۲/۱، وینه‌گر: مؤفقهق میراودهلی



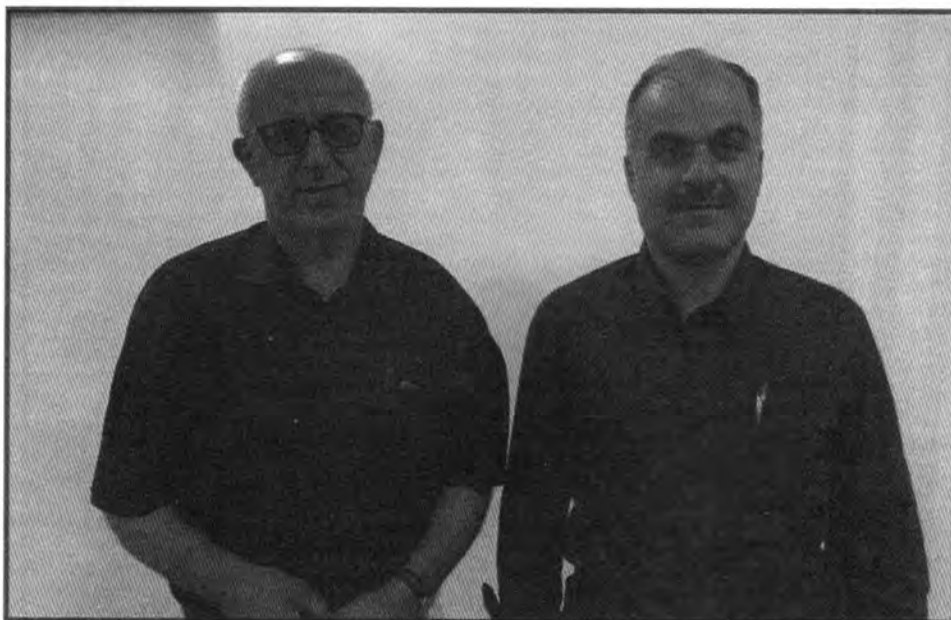
ماموستا زیاد له رانیه له به‌ردهم مالی خویان، ۲۰۱۴/۱۲/۱، وینه‌گر: مؤفقهق میراودهلی



ٲحممء محى الءىن و زىاء محممهء ٲهمىن
كٲىبخانهى كشىٲى قه لاءزى؁ وىنهكر: مؤفق مىراوءهلى



مؤفق میراودهلی، زیاد محهمهه ئهمین، کهیقی عهبدولپرهمان
کتیبخانهی گشتیی قهلاوزئی، ئهرشییفی: مؤفق میراودهلی



ناماده‌کاران: مؤفق میراوده‌لی، نارارات نه‌حمه‌د
۲۰۲۱/۵/۱۵، قه‌لادزی، گه‌ره‌کی گربداخ

مامۇستا

زىياد مەھمەد ئەمىن

مامۇستا زىياد قەلەمىكى گەۋھەردار و بەسەلىقەيە لەبوۋارى نووسىن و بەدوۋادچوون، خاۋەنى كۆمەلىك كىتېبى دانسقى لەسەر ناۋچەي پىشەدەر و مەرگە، لەناو نووسەرانى پىشەدەر، خاۋەنى زۆرتىن بەرھەمى فۆلكلورىيە.

ئەم كىتېبە، كۆمەلىك بوۋار و لايەنى ژيانى رووناكىيرى ناۋبراۋ لەخۇدەگرىت، ھەر لەسەرەتاي كارى نووسىنى لە رۆژنامە و گوڧار و بلاۋكراۋەكان، چ لەسەر ئاستى عىراق و چ لەسەر ئاستى كوردستان، بەووردى و چىرى باسى ئەو لايەنەكراۋە، زۆرىنەي كارى رۆژنامەۋانى خراۋەتەرۋو، جگە لە دىدارو رىزلىنان و كۆريادو بىبلىۋگرافىيە كىتېبەكانى.

