

شاعيره كوژراو و

سته مليكراوه كاني

سه رده مي ئيسلام

(٤٠-٦٥٦ ك)

hewalname.com/ku/

شاعيره كوڙراو و
سته مليڪراوه ڪاني سه رده مي ئيسلام

(٤٠-٦٥٦ ڪ)

hewalname.com/kul

حسهن ٻارام

زنجیره‌ی کتیبی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م ژماره (۸۲۹)

سه‌په‌رشتیاری گشتیی زنجیره

نازاد به‌رزنجی



www.sardem.info

■ شاعیره کوژراو و سته‌لیکراوه‌کانی سهرده‌می ئیسلام

نووسینی: حه‌سه‌ن بارام

بابه‌ت: میژوو

دی‌زاینی ناوه‌وه: په‌وشت محمه‌د

دی‌زاینی به‌رگ: ئارام عه‌لی

تیراژ: ۷۰۰ دانه

نرخ: ۳۰۰۰ دینار

چاپی سئیه‌م: چاپخانه‌ی (سهرده‌م) سالی ۲۰۱۷ کوردستان - سلیمانی

■ له به‌پۆه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره (۱۴۸۳)ی سالی ۲۰۱۷ی بیدراوه

■ مافی له‌چاپدانه‌وه‌ی بۆ ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م پارێزراره ©

پښت

۱۱ پيشه کی

به نسی یه که م:

۱۵ **دروستېوونی دهولته تی نومه وی**

۱۷ شيعر و شاعيران له سایه ی دهولته تی نومه ویدا

۲۰ زیاده ی کورې زهیدی ئه لعه زری

۲۱ میرداسی کورې ئه دبییه

۲۲ حاریسه ی ئه لغه دانی

۲۳ عه بدوللای کورې باوکی سوفیان

۲۳ ئه لحوته یئنه

۲۴ سوهیدی تورې باوکی کاهیل

۲۵ عه بدوللای کورې سه عدی نه فیل

۲۵ عه بدوللای کورې وائیل ئه لته میمی

۲۵ عه بدوللای کورې خه زه لی تائی

۲۵ ره فاعه ی کورې شه دادی به جلی

۲۵ مه جنون له یلا

۲۷ ئه لمسه بیی کورې نه جبه ی ئه لفه زاری

۲۷ نافیع ی کورې ئه زره ق حه روری

۲۸ نه عمانی کورې به شیر ی ئه نساری

۳۰ باوکی سه خه ری هوزه یلی

۳۰ ئه لئه قیشه ری ئه سه دی

۳۲ یه زیدی کورې ئه لموفه ریغی حه میری

۳۲ مورپه ی کورې میحکانی سه عدی

۳۳ عوبىدى يەشتەرى
۳۴ قوتىرى كۆرى ئەلفوجائە
۳۵ ئەلجەعدى ئەلئەلدۆسى
۳۶ جەمىلى كۆرى موعەمەر
۳۸ تەوبەى كۆرى حەمىرى
۳۹ ئەعشا ئەلەھەمەدان
۴۰ عومەرى كۆرى باوكى رەببىعە
۴۱ باوكى جەلدەى ئەلئەشكورى
۴۲ عوبىدوللاى ئەلجەعفى
۴۳ بەدر ئەلفەقەسى
۴۴ باوكى حەزابەى ئەلتەمىمى
۴۵ وەزاح ئەلىيەمەن
۴۷ مەعاز ئەلتائى
۴۸ نەھارى كۆرى تەوسىعە
۴۹ ھودبەى كۆرى ئەلخەشردەم
۵۰ عوبىدوللاى كۆرى قەيس ئەلرۇقىيات
۵۲ يەعلاى ئەلئەجولى ئەلئەزەدى
۵۳ زىاد ئەلئەعسەم
۵۴ عەجىر ئەسسەلولا
۵۵ ئەلموغەيەرەى كۆرى زەبا
۵۶ عومرانى كۆرى حەتان
۵۷ ئەلھارسى كۆرى خالىدى ئەلمەخزومى
۵۸ كۆرى ئەرتەئە
۵۹ ئەلمەرار ئەلفەقوعەسى
۶۰ عەبدوللاى كۆرى معاويىيە
۶۱ عەبدوللاى كۆرى ئەلحەجاج
۶۳ ئەلئەختەل
۶۴ عەتاردى كۆرى قران

- ٦٥ ئەلئەشقەرى
- ٦٦ ئەلئەحوەس
- ٦٧ جەریر
- ٦٩ سەعدى كۆرى ناشب
- ٧٠ سابىتى قوتتە
- ٧٢ ئەلفەرزەدق
- ٧٤ ئەلحارست كۆرى شەيب
- ٧٥ ئەلەرجى
- ٧٦ كەمىت
- ٧٨ يەزىدى كۆرى ئەلتەسرىه
- ٧٩ زوحاكى ئەلشەيبانى
- ٨٠ كۆرى ئەلدمنىه
- ٨١ داودى كۆرى سەلەم
- ٨٢ سەرچاوەكانى بەشى يەكەم

بەشى دووهم

- ٨٧ **دروستبۈونى دەولەتى عەباسى**
- ٨٩ شىعر و شاعىران لە ساىهى دەولەتى عەباسىدا
- ٩٢ سەدىف
- ٩٣ كۆرى ھرمە
- ٩٥ ئىسماعىلى كۆرى عەمار
- ٩٦ ئادەمى كۆرى عەبدولعەزىز
- ٩٧ سالاھى كۆرى عەبدولقەدوس
- ٩٩ حەماد عەجرد
- ١٠٠ باوكى دولامە
- ١٠١ بەشارى كۆرى بورد
- ١٠٣ عەبدولمەلىكى كۆرى عەبدولرەھىم
- ١٠٤ مەنسور ئەلنەمىرى

- ١٠٥ باوکی ئەشەبەسی ئەلخوزاعی
- ١٠٦ باوکی نواس
- ١٠٨ عەبدولمەلیکی کورپی سالاھ
- ١٠٩ موسلیمی کورپی وەلیدی ئەلئەنساری
- ١١٠ عەلی کورپی خەلیل
- ١١٠ باوکی ئەلئەتاهییە
- ١١٢ ئەلئەکەوێک
- ١١٣ موخەممەدی کورپی عەبدولمەلیک
- ١١٥ کورپی ئەلسەکیت
- ١١٧ موخەممەدی کورپی ئەلئەبسی
- ١١٨ ئیبراهیم ئەلسەلولا
- ١٢٠ کورپی پۆمی
- ١٢٢ ئیسحاقی کورپی خەلەف
- ١٢٣ موخەممەدی کورپی سالاھ
- ١٢٤ دیعبیل ئەلخوزاعی
- ١٢٥ یەحیا ئەلغەزال
- ١٢٦ عەلی کورپی موخەممەدی ئەلوەرزینی
- ١٢٨ یەحیای کورپی کەرەوییە
- ١٢٩ حوسینی کورپی زەکرەوییە
- ١٣٠ عەبدوللای کورپی ئەلمووعتەز
- ١٣١ ئەلمووتەنەبی
- ١٣٤ باوکی ئەلفیراسی ئەلئەمەدانی
- ١٣٥ کورپی هانی
- ١٣٧ بەدیع ئەلزەمانی ئەلئەمەزانی
- ١٣٨ یوسفی کورپی ھاروون
- ١٣٩ ئەلتەھامی
- ١٤٠ موخەممەدی کورپی رەمەزان
- ١٤١ کورپی شەھید

- ۱۴۲ کوپى زهيدون
- ۱۴۴ کوپى سينانى ئەلخه فاجى
- ۱۴۴ ئەلباخرى
- ۱۴۶ کوپى عمار
- ۱۴۷ ئەلموغمەدى کوپى ئەلغەباد
- ۱۴۹ ئەلئيبوردى
- ۱۵۰ ئەلتەغرائى
- ۱۵۲ مەرچا
- ۱۵۲ ئەلفەتخى کوپى خاقان
- ۱۵۳ کوپى باجە
- ۱۵۳ کوپى ئەلئەببەز
- ۱۵۵ کوپى مونيرى ئەلتەرابلوسى
- ۱۵۷ کوپى ئەلغەرەبى
- ۱۵۹ سەرچاۋەكانى بەشى دووهم

hewalname.com/ku/

پېښه کی

پېم خوښه سهرنجی ئیوهی خوینەر بو ئه وه رابکیشم، ئه م کتیبه ی به رده ستان لیكولینه وه یه کی ویزه یی، به راوردکاری، یاخود گفتوگو و قسه کردن نییه له سه ر ژانریکی ئه ده بی، چونکه ئه مه ئه رکی به نده نییه و زیاتر کاری که سانی شاره زای ئه م بواره یه، به لکو ئه م نووسینه زیاتر خه سله تیکی میژووی هه یه و ته نیا گولبژیریکه له کوی ئه و شاعیرانه ی به دریزایی میژووی سهرده می ههر دوو فه رمانره وایه تی ئیسلامی ئومه وی و عه باسی که له سه ر دهستی ده سه لاتدارانی ئه م دوو دهوله ته، یان به هۆکاری تر به گوشت چوون. که واته هه ندیک زانیاری کورت و پوختن له سه ر ژیان و به ره مه کانی به شیک له و شاعیرانه ی که به مه به ست و ئامانجی جیا به گوشت چوون.

ئیمه ده زانین چ له سهرده می نه فامی (الجاهلیه) دا، یان له سهرده می فه رمانره وایه تی ئیسلامدا، چ له نیو خودی کۆمه لگه ی عه ره بیدا تا قوناغ و سهرده مانیکی زور شیعیر و شاعیران سه رچاوه و به ره مه هینه ری رۆشنییری، ده نگی ئازاد، ره خنه و ناره زایه تی بوون له به رانه ر ده سه لات و کۆمه لگه ی نه ریتیدا، شاعیران توانیویانه له ریگه ی هۆنراوه و قه سیده و

بهرهمه‌کانیانه‌وه ته‌کانیک به زمان و فرهه‌نگ و رهوتی
 ره‌خنه‌یی بدن و تا نه‌ندازه‌یه‌ک وه‌رچه‌رخانیک له‌ کومه‌لگه‌ی
 نه‌ویی رۆژیکدا دروست بکه‌ن، بگره‌ نه‌م تویتزه‌ هه‌میشه
 هیزیکی بزوینه‌ری نیو‌کایه‌ جیاجی‌کانی کومه‌لگه‌ بوون، هه‌ر
 بویه‌ توانیویانه‌ له‌م ریگه‌یه‌وه‌ زۆر جار دژ به‌ سته‌م و نادادی
 و چه‌وساندنه‌وه‌ له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه‌ بوه‌ستنه‌وه‌،
 هاوزه‌مان ده‌ستیان له‌ دابونه‌ریت و دۆخی چه‌قبه‌ستووی
 کومه‌لگه‌یش نه‌ده‌پاراست، به‌ زمانی ره‌خنه‌یی‌وه‌ دژ به‌وه‌ ده‌قه
 خیله‌کی و نه‌فامییه‌ش ده‌وه‌ستانه‌وه‌ و پاشخانی ده‌شته‌کییانه‌ی
 کومه‌لگه‌ی عه‌ره‌بییان ده‌دایه‌ به‌ر نووکی ره‌خنه‌کانیان؛ به‌لام
 نه‌م هه‌ول و کوشش‌ه‌ی شاعیران کاریکی سانا و بی‌ باج و بی
 نه‌رقه‌له‌ نه‌بووه‌، به‌لکو له‌ پای به‌ره‌م و هه‌لویت و
 ره‌خنه‌کانیان به‌رانبه‌ر به‌ ده‌سه‌لات و کومه‌لگه‌، شاعیران باجی
 قورس ده‌به‌خشن و به‌شیکی زۆریان به‌ ئامراز و هۆکاری
 جیاجیا ده‌بنه‌ قوربانی، نه‌گه‌ر ئیمه‌ له‌ ریگه‌ی سه‌رچاوه‌
 میژوو‌ییه‌کانه‌وه‌ به‌ وردی سه‌رنج بده‌ین، سه‌دان شاعیر و
 نه‌دیبه‌ له‌سه‌ر ده‌ستی خه‌لیفه‌، والی، کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌ت،
 خیل و به‌رژه‌وه‌ندیخوازان به‌ گوشت چوون و سه‌ریان
 ناوه‌ته‌وه‌. نه‌و زانیارییانه‌ی له‌م باره‌وه‌ له‌م کتیبه‌دا هاتوون و
 ده‌یانخه‌ینه‌ پوو، گه‌واهیی نه‌و پاستییه‌مان بۆ ده‌خه‌نه‌ پوو؛
 هه‌روه‌ها نه‌وه‌شمان بۆ ساغ ده‌بیته‌وه‌ که‌ زۆربه‌ی سه‌ردارانی
 ئیسلامی له‌ هه‌ردوو سه‌رده‌مه‌که‌دا، نه‌وه‌ی له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی
 خۆیان و ده‌سه‌لاته‌که‌یاندا نه‌بوایه‌، نه‌وا به‌ توندی به‌ روویدا
 ده‌ته‌قینه‌وه‌ و قبوولیان نه‌ده‌کرد، جیا له‌ وه‌ش ئاماژه‌یه‌کی
 پوونه‌ بۆ ده‌مکو‌تکردنی هه‌ر نووزه‌یه‌کی ئازاد و بوونی ره‌خنه‌
 و بیرو‌رای جیاوان، نه‌گه‌ر وا نه‌بوایه‌ نه‌وه‌نده‌ هۆزانقانی دیار

نەدەكرانە قوربانى و خوئىساردانە بە ئامپازى جىاجيا و نامرۇقانە نەدەكوژران.

ئىمە لەگەل ئەوئى ئاماژەمان بۇ ژمارەيەكى زۇر لەو شاعىر و ئەدىبانە كردووه كه بە ھۆكار و ئامپازى جىاجيا لە ھەردوو سەردەمەكەدا كوژراون، ھاوكات ئاماژەمان بۇ بەشىكى ترىشيان كردووه كه لە ھەردوو سەردەمەكەدا دووچارى زىندانى، ئازار، ئەشكەنجەدان، سوكاىەتى، نانېرىن و دەرپەدەرى بوونەتەو، بىگومان بە پەشتەستن بە ژمارەيەك سەرچاوى كۆن و نۆى، ھىندەم بۇ كرايىت ھەولم داوھ زۆرتىن شاعىر كه بەم دەردە براين بىانخەمە روو و بە كورتى شتىك لە بارەيانەوھ بلىم، خو ئەوھشيان دەزانم لەبەر ھۆكارى جىاجيا بىگومان نەمتوانىوھ ھەموويان لەم كىتەبەدا كو بگەمەوھ، چونكە بەندە ھەر ھىندەى پىن كراوھ بەو ئومىدەى كەسانى تر بىن و لەسەر ئەم بابەتە زياتر پىشكەش بگەن و زانىارى فروانتر بخەنە روو و تەواوى ئەو بوئاشايە پر بگەنەوھ.

ئەوئى ماوھتەوھ بىلىم... بۇ ئەم نووسىنە گەراومەتەوھ بۇ سەرچاوھ كۆن و نۆيەكان بە ھەردوو بوارى ميژوويى و ئەدەبىيەوھ، چونكە بۇ وھابا بىتەك ناتوانرىت تەنيا پشت بە سەرچاوھ ئەدەبىيەكان بىستىن، ھەروھابا ئەم كىتەبەم بۇ سەر دوو بەش دابەش كردووه: بەشى يەكەم تايبەتە بە سەردەمى ئومەوى؛ بەشى دووھم تايبەتە بە سەردەمى عەباسى.

بەلى ھەردوو سەردەمى ئومەوى و عەباسى بۇ شاعىران و ئەدىبان لەگەل ئەوئى قۇناغى گەشەكردن و فروانتربوونى بواردەكە بووھ، ھاوكات سەردەمانىكى خوئىناوى و تال و پر لە دەردەسەرى و چەوساندنەوھش بووھ. ئىمە تەنيا وەكو نمونە

ئاماژە بۆ ھەندیک لە قوربانییەکان دەکەین، تاکو ئەو قسانەى سەرەوھمان بسەلمینین و زیاتر بەرچاوى خوینەر لەم بارەوھ پوون بکەینەوھ، وەکو سەرەتا ئاماژەم بۆى کرد ئەم کتیبە لیکۆلینەوھى ئەدەبى نىیە، بەلکو تەنیا خستتە پوویەکی میژووییە بۆ بەشیک لەو ھۆزانیانانەى کە لەسەر دەستی فەرمانزەوایانى ھەردوو دەولەتى ئىسلامى بە کوشت چوون، یان لە لایەن کۆمەلگەوھ کوژراون، ئومید دەکەم بەم کارەم خزمەتیکى ترم بە خوینەر و کتیبخانەکان کردبیت. بیگومان جگە لە کارى خواى مەزن، ھەموو کاریکى مرۆف بەدەر نابیت لە کەموکورى، بۆیە دەخوازم خوینەرى ئازیز ھاوکارم بیت لە دەستنیشانکردنى ھەلەکان، تاکو بتوانم لە چاپەکانى تردا راستیان بکەمەوھ.

به‌شئی یه‌که‌م دروستبوونی ده‌وله‌تی ئومه‌وی

ده‌وله‌تی ئومه‌وی به دووهم ده‌وله‌تی ئیسلامی له میژوودا ئەژمار ده‌کریت، سالی (٤١ک- ٦٦١ز) ده‌ست پین ده‌کات و سالی (١٣٢ک- ٧٤٩ز) له‌سه‌ر ده‌ستی عه‌باسییه‌کان ده‌که‌ویت، له‌م ماوه‌یه‌دا هه‌ردوو خا‌نه‌واده‌ی سو‌فیانی و مه‌روانی فه‌رمان‌ره‌وایه‌تیان ده‌کردوو، که پینکه‌وه کوی خه‌لیفه‌کانیان ده‌کاته ١٤ خه‌لیفه و به معاوییه‌ی کوری باوکی سو‌فیان ده‌ست پین ده‌کات و به مه‌روانی کوری موحه‌مه‌د کوتایی پین دیت.

وه‌ک ئاشکرایه خودی معاوییه وه‌ک دامه‌زیننه‌ری ئەم ده‌وله‌ته زور له‌میژ بوو به ئامراز و شیوازی جیا‌جیا خوی بو و هه‌رگرتنی ده‌سه‌لاتی ئیسلامی و عه‌ره‌بی ئاماده ده‌کرد، به‌تایبه‌تی له ولاتی شامه‌وه تا ده‌هات پینگی جه‌ماوه‌ری، دارایی و سه‌ربازی خوی پته‌و ده‌کرد، دواتریش ورده‌ورده توانیی پهل به‌اویت بو هه‌ریمه‌کانی تر، نه‌خاسما بو

هەریمەکانی حومس، ئوردن و فەلەستین، کاتیکیش ئیمامی
 عوسمان (پ.خ) بەو دەردە کوژرا، ئیتر لە ژێر پاساوی جیاجیادا
 معاوییه هەلەکه دەقوزیتەو، دیارە بە شەهیدبوونی ئیمامی
 عەلی (پ.ز) ئیتر بە تەواوەتی دەرفەت پەخسا لە ڕیگەیی نیمچە
 کودەتایەکهو دەسەڵات لە ئیمامی حەسەن وەرگریتەو و ئەم
 دەولەتە دابمەزرینیت، که بەپێی زۆریک لە پیوهر و بنەماکان
 دەولەتیکی شمولیی نیمچە نەتەوایی-خێلەکی بوو، هەرودها
 لە دەرودەیی زۆریک لە بنەما و ڕیسا و یاسا و فۆرمە
 ئیسلامییەکهدا بوو، چونکه بە دامەزراندنی ئەم دەولەتە ئیتر
 بنەماکانی شورا و فۆرم و خەسلەتەکانی دەولەت لەسەر
 شیوازی ڕاشیدین کال بوو، زۆر بنەمای ئیسلامی پیتشل کران
 و دەقیکی پادشایانەیی لە خو دەگرت، لە سایەیی ئەم دەولەتەدا
 موسلمانان زیاتر دەستیان چوو خوینی یەکتەر و ئاشوب و
 ئاژاوەیی زۆروزەوهند کۆمەلگەیی ئیسلامیی گرتەو، خەلیفە و
 والی و سوپای ئەم دەولەتە دەستیان چوو خوینی موسلمانان
 و چەندین جوور ناکوکی و مملانی و شەری نیوخوویی
 کۆمەلگەیی گرتەو و زۆریک لە هاوولان، زانایان، ئەدیب و
 شاعیران کرانە قوربانی ئەم مملانی و ناکوکیانە و بگرە
 خودی ئایینەکش کرایە قوربانی، دیارە بە دیدی هەندیکی
 تریش دەولەتی ئومەوی مۆدیلتیکی بەرز و سەرکەوتووی
 ئیسلامی بوو، خەلیفەکانی ئەم دەولەتە توانیویانە لە قوناغە
 جیاجیاکاندا خزمەتی زۆر بە ئیسلام و موسلمانان بگەیهنن و
 دەستکەوتی زۆریش بەدی بهینن، بەلام ئیمە وەک لە سەرودە
 ئاماژەمان بوی کرد، پیمان وایە ئەگەرچی ئەم دەولەتە خاوەنی
 چەردەیهک دەستکەوتیش بوو، هاوزمان زۆریش بە لاریدا
 ڕۆیشتوو و دوو هیندەش خاوەنی لاپەرەیی تەلخ و تاریکە و

ناكریت ئەو ھەموو خوینرشتن و لادانە لە ئایین و سوکایەتیکردن بە پیرۆزییەکان و خۆدەولەمەندکردن و نادادی و ستەمکاری دەسەلاتدارانی ئومەوی پشتگوینی بخرین، بۆیە باشتر وایە ھەردوو دیوی میژووی ئەم دەولەتە ببینن.

لێرەو، لە ھەناوی ئەو ناکۆکی و مەملانێیە پر لە بەرژەو ھەندیکخوازییەو، ئیتر شیعەر و شاعیران زۆر جار وەکو کەرەستە و ئامرازیک لە لایەن دەسەلاتدارانی ئەم دەولەتەو بەو شەر و مەملانێیەو دەگلێنرین، ئەگەرچی لە سەر دەمی نەفامیدا شیعەر نەبوو بوو ئامرازیک سیاسی بو مەملانێکان، بەلام دواتر (بە دیاریکراوی لە سەر دەمی قەلەمەرەویتی ئومەویەکاندا)، وەکو چەکیک بە کار دەھینران بو یەکتەرسوو ککردن و دژایەتیکردنی یەکتەر، بۆیە لێرەو بەشیک لەو شاعیرانە دەبنە قوربانی مەملانێ و ئارەزووی دەسەلاتدارانی بەنۆمە، کە دواتر لە بارەیانەو قەسە ی زیاتر دەکەین.

شیعەر و شاعیران لە سایە دەولەتی ئومەویدا

ئێمە پێشتر ئاماژەمان بو ئەو کەرد شیعەر وەکو ژانریکی ئەدەبی لە سەر دەمی نەفامیدا خاوەن ھیز و پێگە یەکی گەرە بوو، بگرە تاکە سەرچاوەی ھۆشیاری و مەعریفی ھاکەزایی ئەو سەر دەمی کۆمەلگە عەرەبی بوو، کاتیکیش ئیسلام لە نیمچە دوورگە عەرەبیدا سەر ھەلەدات، شیعەر و شاعیران خۆیان دەخزیننە نیو موسلمانانەو، دیارە بە ھۆکاری جیا جیا لە سەر دەمی خودی پیغەمبەر (د.خ)، تەنانەت سەر دەمی راشیدینیشدا ئەم بوارە زۆر جیگە ی بایەخ نابیت. بە ھاتنە کایەو دەولەتی ئومەوی، چ بو گەر مکردنی شەوانی

خۇش و رابواردن و دروستکردنى كەشى خۇش بۇ سەرداران، چ بەكارهينانى بۇ مملاننى سىياسى و دژايە تىكردنى يەكتەر، شىعر و شاعيران بايەختىكى زياتر پەيدا دەكەن و دەبنە توپۇژىكى ئەژمار بۇكراو، بەتايىبەتى شىعرى سىياسى وەكو لىقك لە ژانرى شىعرى رەواجىكى باش پەيدا دەكات بۇ گەرمکردنى بازارى شەپ و مملاننىكان.

سەرھەلدانى ناكۆكى و دووبەرەكى سىياسى و خىلەكى و ئايىنى و رېياوهرى، پەيدا بوونى چەندىن گرووپى جياواز و دژبە يەك و ناكۆكى وەك: ئومە و يىبەكان، غەلە و يىبەكان، خە و اريجەكان، زوبيرىبەكان و تا دوايى. مەيدانى شەپ و پىكدادان و ھەلپەى وەرگرتنى دەسەلات لاي سەرانى ئەم ھىز و گرووپانە خۇشتر و قولتر كردبوو، ھەر بۇيە ھەر يەكەيان پىويستيان بە ئامراز و كەرەستەى جوداجودا ھەبوو بۇ خۇشکردن و بردنە وەى شەرەكە، لىرە وە شاعيرانىش دووچارى جۇرىك لە دابە شىبون دەبن، ئىتر چ بۇ بەرژە وەندىي دارايى، يان وەكو برىوا و ھەلوئىستى سىياسى، بۇيە لە رىگەى ھۇنراو و بەرھەمەكانىانە وە تىكەل بە و شەپ و مملاننىبە دەبن، بەتايىبە تىيش ئومە و يىبەكان زۇريان چ لە رىگەى پارە و پولە وە چ بە تۇپزى بە كارىان دەھىنن بۇ بەرژە وەندىي خۇيان و ئامانجەكانىان. خۇ ئە وەى ئەمەشى رەت بكدايەتە وە، ئەوا رۇوبە رۇوى كوشتن يان سزاي توندى تر دەبو وە وە. پىم وايە لە سەر دەمى ئەم دەولتە تا شىعر بايەختىكى زياترى پەيدا كرد و ھۆكارەكەشى دەگە رايە وە بۇ: يەكەم: سەرھەلدانى چەندىن گرووپ و تاقمى ناكۆك و دژ بە يەك.

دو وەم: ژىنگەى نوپى سىياسى و حوكمرانى.

سینیه: دهمارگیری خیلگی و نهتهوهی.
چوارهم: زوربوونی نامراز و کهرهستی شیعری.
پینجه: جهنگ و پیکدادانی ناوخوی.

هموو ئەمانه پیکهوه رۆلی سهرهکیان گئرا بۆ ئەوهی لهم
قوناغدا شاعر بایهخی زیاتر پهیدا بکات، بهمش شاعیران
زۆربهیان بهم شیوهیهی لای خوارهوه بهسهر هیزه ناکۆک و
نهیارهکاندا دابهش بووبوون:

یهکه: بهشیکیان بوونه داردهستی دهسهلاتی ئومهوی.
دوهم: ژمارهیهکیان بهرهی ئۆپۆرسیۆنیان هەرلبژارد به
رهنگه جیاوازهکانیانهوه.

سینیه: بهشیکیان بیلایهن مانهوه.
کهواته بهشیکی زۆر له شاعیران، چ به ویستی خویان یان
به ناچاری و تۆپزی، ناچار کران به لایهنگری و جۆری
ململانییهکانهوه، ئەمش وای کرد بهشیکیان باجی قورس بدن
و ببینه قوربانیی ئەو دۆخه نهخواراوهی سهردهمی
حوکمراپی ئومهوییهکان و سهرجهم گرووپه ناکۆکهکانی تر،
کهواته له ماوهی ۹۱ سالی تهمنی ئەم دهولهتهدا، چ لهسهر
دهستی ئەم دهسهلاته، یان لهسهر دهستی گرووپهکانی تر به
دهیان هۆزانی گهوره و دیاری ئەو سهردهمه به شیواز و
ئامرازی جیاگیای وهکو کوشتن، زیندانیکردن، ئەشکهجهدان،
ههلهاتن و تا دواپی بوونه قوربانیی خواستی دهسهلاتخووانی
ئهو سهردهمه، ئەوهی ماوهتهوه ئاماژهی بۆ بکهه به زۆری
هونهر و کهرهسته شیعرییهکانی ئەو سهردهمه له بواری:
پیاههلهدان، دلداری، خزمایهتی، جهنگ، گللهیی، زهمکردن و
سهرزهنشترکردندا بوون و به زۆری له دووتوی هونراوهکاندا
به کار دههینران.

زیاده‌ی کوپی زهیدی ئه‌لعه‌زری^(۱)

ناوی ته‌واوی شاعیر: زیاده بن زیدمالک بن ثعلبة الکاهن بن عبدالله بن اسلم بن الحاف بن قضاة. ناوبراو سهر به خانه‌واده‌یه‌کی ئه‌ده‌بدوست بووه، ته‌نانه‌ت خودی عه‌بدو لره‌حمانی برای به یه‌کینک له شاعیره‌کانی سهره‌تای سهره‌لانی ئیسلام ناوزده ده‌کریت، زیاده خاوه‌نی زور هونراوه‌ی دریز بووه و هر واش له نیو شاعیراندا ناسراو بووه، ناوه‌پوکی شیعره‌کانی ئه‌م شاعیره بریتی بوون له پیاوه‌لانی، شانازی، زه‌مکردن، دل‌داری، لاوانده‌وه و دانایی. شاعیر له هونراوه‌کانیدا خاوه‌نی شینوازیکی ئاسان و پر مانا بووه، سالی ۵۴ک-۶۷۳ز. ئه‌م شاعیره له‌سهر ده‌ستی هدبه‌ بن خشرم ده‌کوژریت و له‌م باره‌وه الزبیرین بکار، کتیبیک ده‌نووسیت.

له هونراوه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا سهرزه‌نشتی هاو‌پیه‌کی ده‌کات و تیایدا شانازی به خوی و ره‌چه‌له‌کییه‌وه ده‌کات و ده‌لیت:

وقطعت اوتار الفؤاد المحجبا	"اراک خلیلا قد عزمت التجنبا
امیمة حتى بتها فتقضبا	فوصلا ولا تقطع علایق خلة
به الدار والباکی اذا ما تغیبا	وانک کالناسی الخلیل اذا دنت
کذی ظفر یرمی اذا الصید اسبقا	فسل الهوی او کن اذا ما لقیته‌ا
وشحط النوی ببینی وبینک مطلبا	فقد اعذرت صرف اللیالی بأهلها
خلیلا اذا ما نأی عنها تطربا"	فأصبح من بعد الفراق عمیده‌ا

میرداسی کوپری ئه دبییه^(۲)

مرداس بن حدیر بن عامر بن عبید بن کعب، که سهر به تیره‌ی
بني ربیع الحنظلي التميمي و به باوکی بیلاله‌وه دهناسرا، به‌لام
زیاتر به ناوی ئادییه‌ی دایکیه‌وه ناویانگی دهرکردبوو. ناوبراو
یه‌کینک له پیاوه ئازا و به‌هیممه‌ته‌کانی سهرده‌می خو‌ی بووه و
گوتاریبێژیکی به‌توانا و شاره‌زا بووه، هاوشانی ئیمامی‌عه‌لی
(رز) به‌شداریی شه‌ری سه‌فینی کردووه، به‌لام دواتر له‌سهر
پرسی ناو‌بژیوانی (التحکیم) نارازی ده‌بیته و له دژی ئیمامی
عه‌لی به‌شداریی شه‌ری نه‌هره‌وان ده‌کات.

پاشان له لایه‌ن عوبیدوللای کوپری زیاده‌وه، له کوفه
زیندانی ده‌کریت، سه‌ره‌نجام ده‌توانیت هه‌لیته و له‌گه‌ل سی له
هاوه‌له‌کانی روو ده‌که‌نه ناوچه‌ی ئه‌سک، و له ئه‌هوازه‌وه ئه‌وه
پاده‌گه‌یه‌نن ئه‌وان دوژمنی که‌س نین و ته‌نیا له دژی
جه‌وورسته‌می ده‌سه‌لاتداران هه‌له‌اتوون. هه‌روه‌ها شه‌ری
که‌س ناکه‌ن تا شه‌ریان نه‌کریت، کاتیک کوپری زیاد ئه‌م
هه‌والانه ده‌بیستیت، سوپایه‌ک ده‌نیریته سه‌ریان و سه‌ره‌نجام
تیک ده‌شکیت، دواتر سوپایه‌کی تر به‌ فه‌رمانده‌ی عباد بن علقمه
ده‌نیریته‌وه سهر میرداس و له رۆژی هه‌ینیدا شه‌ر له نیوان
هه‌ردوولادا دروست ده‌بیته، پاشان هه‌ردوولا ریک ده‌که‌ون
شه‌ر پابگرن و نوێژی هه‌ینی بکه‌ن، به‌لام عه‌باده له ژیره‌وه
فیل ده‌کات و له کاتی نوێژدا په‌لاماری میرداس ده‌دات و
هه‌موویان ده‌کوژیت، ئینجا که‌له‌سه‌ره‌که‌ی میرداس ده‌باته‌وه
بو به‌رده‌ستی کوپری زیاد، ئه‌مه‌ش له سالی (٦١ ک) پووی
داوه، ئه‌مه‌ش نمونه‌یه‌که له به‌لینشکاندن و فرتوفیلی به‌شیک
له فه‌رمانده سه‌ربازییه‌کانی سوپای ئیسلام له‌وه سه‌رده‌مه‌دا.

ئەمەى لای خوارەوہ پارچە ھۆنراوہیەکی شاعیرە لە بارەى
جەنگ و ژیان و مردنەوہ، دەلیت:

ما ان نبالي إذا ارواحنا خرجت ماذا فعلتم بأجساد واوصال
نرجو الجنان اذا صارت جماجمنا تحت العجاج كمثل الحنظل البالي
اني امرؤ باعثي ربي لموعده إذا القلوب هوت من خوف أهوال
وادت الارض مني مثل ما أخذت وقربت احساب القسط اعمالي

حاریسەى ئەلغەدانى (٣)

حارثة بن بدر بن حصين بن تميم الغداني. ئەم شاعیرە خەلکی
شارى بەسرهیه. گوتراوہ پینگەمبەر (د.خ)ى بینووه. ھەوالی
فتوحاتی لا بووه، بەتایبەتی پەيوهست بە سەر دەمی ئیمامی
عومەر و ئیمامی عەلییەوہ، کاتیک فەرمانی پێ دەکریت شەپری
خەوارێج بکات لە نزیک رووباری تیرا لە دەورووبەری ئەھواز،
سەرئەنجام دووچاری شکان و ھەلھاتن دەبیئت و لە کاتی
دەربازبووندا شاعیر لە سالی (٦٤ ک)دا لە ئاودا دەخنکیت و
سەر دەنیتهوہ. ناوەرۆکی شیعەرەکانی حاریسە زیاتر لە بواری
پیاھەلدان، شانازی، سۆزداری، زەمکردن و مەیدا بووه،
ھەرۆھا لە بواری مەیدا شاعیر ھۆنراوہیەکی ھەیه و ئەمە
بەشیکیتی:

يعيب على الراح من لو يذوقها لجن بها حتى يغيب في القبر
فدعها او مدحها فانا نحيا صراحا كما اغراك ربك بالهجر
علام تدم الراح والراح كأسمها تريخ الفتى من همه اخر الدهر
فلمني فأن اللوم فيها يزيدني غراما بها ان الملامه قد تغري
وبالله اولي صادقا لو شربتها لاقصرت عن عدلي وملت الى
وان شئت جربها وذقها عتيقة لها ارج كالمسك محمود الخير

عه بدوللای کورپی باوکی سوفیان (۴)

عبدالله بن ابی سفیان بن الحارث بن عبدالمطلب بن هاشم، یه کیکه له ئەندامانی خانوادەیی بهنی هاشم. هه‌ندیک له شارەزایان عه‌بدوللایان به یه‌کیکه له شاعیره‌کانی ئەهلویه‌یت زانیوه. ناوبراو سالی (٦١ ک) له رووداوی که‌ربه‌لادا له‌گه‌ل ئیمامی حوسین شه‌هید کراوه.

ئه‌لحوته‌یه‌ (٥)

جرول بن اوس بن مالك العبسي، ناسراو به باوکی مه‌لیکه. دیار نییه سالی چه‌ند له‌دایک بووه. یه‌کیکه له شاعیره‌ دیاره‌کانی ئەله‌یجا. له دۆخیکی هه‌ژاری و نه‌داریدا هاتووته‌ دونیاوه. زۆر بنه‌ما و په‌چه‌له‌کی روون و دیار نییه، زۆر جاریش له بواری زه‌مکردندا ده‌می له خۆی و دایک و باوکیشی نه‌ده‌پاراست. جارێکیان الزیر قان بن بدر ده‌خاته به‌رده‌م زه‌مکردنه‌وه، ئەویش لای ئیمامی عومه‌ر دووه‌م خه‌لیفه‌ی راشیدین سکالای له‌سه‌ر تۆمار ده‌کات، بۆیه به‌ فه‌رمانی خه‌لیفه‌ شاعیر له‌ زیندان توند ده‌کریت، دواتر به‌ مه‌رجی ئەوه‌ی ده‌ستبه‌رداری شیعی‌ی زه‌مکردن بیت، خه‌لیفه‌ فه‌رمانی ئازادکردنی ده‌دات، ته‌نانه‌ت بری سینه‌زار دره‌مه‌یش وه‌کو به‌خشیش بۆ بژیویی مندا‌له‌کانی له‌ ئیمامی عومه‌ر وه‌رده‌گریت. وه‌ک سه‌رچاوه‌کان ئاماژه‌ی بۆ ده‌که‌ن، ئەم شاعیره‌ خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی نزم و خراپ بووه، ئەمه‌ش له هۆنراوه‌کانیدا په‌نگی دابوووه‌وه، شاعیر خاوه‌نی دیوانیکی شیعی‌یه‌ و بۆ چه‌ندین جار چاپ کراوه‌ته‌وه. ئەمه‌شیان پارچه‌یه‌که له‌وه هۆنراوه‌یه‌ی شاعیر که‌ تیایدا له‌ زیندان باس له‌ دۆخی

ژيانگوزهرانی خراپی منداله کانی دهکات بۆ ئیمامی عومه،
دهلئیت:

حمر الحواصل لا ماء ولا شجر	ماذا تقول لافراخ بذی مرخ
فاغفر عليك سلام الله يا عمر	ألقيت كاسبهم في قعر مظلمة
ألقت اليك مقاليد النهى البشر	أنت الامين الذي من بعد صاحبه
لكن لأنفسهم كانت بك الخير	لم يوثروك بها إذ قدموك لها

سوهیدی کورپی باوکی کاهیل^(۱)

سويد بن ابی کاهل غطيف بن حارثة الذبياني، ناسراو به باوکی سهعد. ئەم شاعیره له لایهن ئیبن سهلامه وه وهکو هاوشیوهی عنرة بن شداد ئەژمار کراوه. خه لکی دهشته کانی خوارووی ولاتی عیراقه. جاریکیان له ریگهی هۆنراوهیه که وه یه کییک له ئەندامانی بهنی یشکر زهم دهکات، بۆیه بهم هۆیه وه شاعیر له زیندان توند دهکریت. دواتر به بۆنهی پیاوه لدانیه وه بۆ خانه وادهی بنی عیسی و ذبیان له زیندان نازاد دهکریت؛ به لام بهو مه رجهی به لاین بدات جاریکی تر نه گهریته وه بۆ هۆنراوهی زهمکردن. خاوهنی دیوانیکی شیعییه و له سالی ۱۹۷۲دا له چاپخانه یه کی شاری به سره چاپ کراوه. ئەمهش پارچه هۆنراوهی شاعیره له بارهی وه سفکردنی مهی و ئافرهته وه:

فوصلنا الحبل، منها، ما اتسع	بسطت رابعة الحبل، لنا
كشعاع الشمس، في الغيم سطع	حرة، تجلو شتيتا، واضحا
من أراك طيب، حتى نصع	صقلتة، بقضيب، ناضر
طيب الريق، إذا الريق خدع	أبيض اللون، لذیذا طعمه
مثل قرن الشمس، في الصحو ارتفع	تمنح المرآة وجهها، واضحا
أكل الهمينين، ما فيه قمع	صافي اللون، وطرفا ساجيا

عەبدوللای کۆپی سەعدی نەفیل^(٧)

ئەم شاعیرە لە کاتی شۆرشی ئەلتەوابیندا، لە ساڵی (٦٥) ک)دا کۆژاوە. یەکیکە لە شاعیرەکانی ئەهلۆبەیت. دواى ئەوەى بەشداریی شۆرشی ئەلتەوابین دەکات، لەو شۆرشەدا دەکۆژریت و سەر دەنیتەو.

عەبدوللای کۆپی وائیل ئەلتەمیمی^(٨)

شاعیر سەر بە رەوتی شیعەگەرا بوو. دواى ئەوەى بەشداریی شۆرشی ئەلتەوابینی کردوو، لەو شۆرشەدا لە ساڵی (٦٥) ک)دا کۆژاوە.

عەبدوللای ئەلتائی^(٩)

شاعیریکی شیعەگەرا بوو. ساڵی (٦٥) ک) دا بەشداریی شۆرشی ئەلتەوابینی کردوو، لەو شەپەدا لووتی دەبدریت و بە خستی بریندار دەبیت.

رەفاعەى کۆپی شەداد^(١٠)

شاعیریکی شیعەگەرا بوو. بەشداریی شۆرشی ئەلتەوابینی کردوو لە دژی ئومەوییهکان. دواتر لە ساڵی (٦٦) ک)دا لەگەڵ موختاری کۆپی سەقەفیدا دەکۆژریت.

مەجنون لەیلا^(١١)

ناوی تەواوی شاعیر قیس بن معاذ الملوخ بن مزاحم العامري. ئەگەرچی خودی ئەبی ئەلفەرەج ئەلتەسفەهانی لە کتیبی "الآغانی"دا لە بارەى ناوی تەواى شاعیرەوه دەلێت: "قیس بن الملوخ بن مزاحم بن عدس بن ربیعە بن جعدە بن کعب بن ربیعە بن

عامر بن صعصعة، به لگهشی بۆ ئه وهی ناوی ئه م هۆزانفانه
قهیس بووه، له هۆنراوهیه کدا بۆ له یلا ده لیت:

ألا لیت شعری والخطوب کثیرة متی رحل قیس مستقل فراحع

هه ر هه مان سه رچاوه ئاماژه بۆ ئه وه ده کات هه ندیک پێیان
وايه چیرۆکی مه جنون و له یلا هه یچ بنه مایه کی نییه، ته نانه ت
ده لیت تیره به تیره ی به نی عامر گه راوم که سینکم به و ناوه وه
نه دۆزیوه ته وه، ئه مه ش جوړیک گو مان ده خاته سه ر بوون و
نه بوونی ئه م شاعیره، ژماره یه کی تریش جه خت له سه ر ئه وه
ده که نه وه ئه م شاعیره بوونی هه بووه، به لام شیت بووه؛ به لکو
ته نیا شه یدای له یلا بووبوو، کاتیکیش داخوازی ده کات
خانه واده که ی ره تی ده که نه وه که چه که یان میردی پی بکات،
ئه مه ش وا له قه یس ده کات زیاتر ئه وینداری له یلا بیت و
پۆژانه سه ردانی گه ره که که یان بکات، له به رانه بردا خانه واده ی
له یلا لای ده سه لات سکا لا له سه ر ناوبراو تو مار ده که ن،
هه رچی ده سه لاته فه رمان به کوشتنی شاعیر ده کات، ناچار
ئه میش هه لدیت و روو ده کاته ده شتودر و چۆله وانی. لیره وه
ئیتر به نازناوی شیت (مجنون) ه وه ده ناسریت و بۆ
خۆشه ویستی له یلا به رده وام هۆنراوه ده هۆنیتته وه و زیاتریش
له نیو خه لکیدا ده ناسریت. شاعیر سالی (۶۸ ک) کوچی دوایی
کردوه. ئه م شاعیره به راورد به شاعیره دیرینه کانی تر
هۆنراوه و چیرۆکی خۆشه ویستییه که ی زیاتر ناوبانگی لای
گه لانی ناوچه که ده رکردوه، به تایبه تی لای فارس و کورد و
تورک. سه رباسه کانی وه کو حیکایه تخوان لای گه لانی ناوچه که
باوی هه یه و هه میشه ده گوتریتته وه. دیوانه که ی بۆ چه ندین
جار چاپ کراوه ته وه، بۆ یه که م جاریش له سالی ۱۸۸۲دا چاپ

کراوه. ئەمەى لای خوارەووش کۆپلە ھۆنراوەیەکی شاعیرە که
بۆ لەیلای گوتووه:

فوا کبدا من حب من لا یحبني
ومن زفرات مالهن فناء
اريتک إن لم أعطک الحب عن ید
ولم یک عندي إذ ابیت اباہ
اتارکتی للموت إنی لمیت
وما للنفوس الھالکان بقاء

مسهیبی کورپی نه جبەى ئەلفەزارى^(١٢)

یەکیکی بووه له دەمپراست و لایەنگرانی خانەوادەى ئیمامی
عەلى. شاعیرێکی دیاری سەردەمەکەى خۆى بووه. له کاتى
بەشداریکردن له شۆرشى ئەلتەوابیندا له دژی ئومەوییهکان، له
سالى (٦٦٥ک) کوژراوه.

نافیعی کورپی ئەلئەزرهق^(١٣)

نافع بن الازرق الحروري بن قيس الحنفي بن بكر بن وائل الحروري،
که به باوکی راشید ناسرابوو. سەر به گرووی ئەلئەزراقەیه.
که لقنیک بوون له خەوارێج. ناوبراو خەلکی شاری بەسرهیه و
سەرداری ھۆزەکەى خۆى بووه. بۆ ماوەیەک یاوهرى
عەبدولالای کورپی عەباس بووه.

دوای شەرى سەفین و دروستبوونی پرسى ناوېژىوانى
(التحكيم) ئەمان ناپەزایەتیی خۆیان دەردەبەرن و لەژێر ناوی
خەوارێجدا، له یەك كاتدا دژ به ئیمامی عەلى و معاوییهش
دەوهستنهوه. کاتیکیش عبیدالله بن زیاد له عێراق دەسەلات
دەگرێتە دەست، شەریکی خۆیناوی دژ به خەوارێجەکان بەرپا
دەکات، تەنانەت رێبەری دیاری ئەم گرووپە مرداس بن حدیری
دەکوژن. دواتریش شەر له نێوان ئەزارێقە و ئومەوییهکان
دریژە دەکیشیت، که خودی نافع یەکیکی بووه له شەرکەرە

نازا و به دهسته کانی ئه و گروویه. سه ره نه نجام نافیعی جه نگاوه
 و هوزانقان له شه پی یهوم دولا ب، له نزیك ئه هواز، له سالی
 (٦٥ ک) دا ده کوژریت.

ئه مه ی لای خواره وهش کۆپله هۆنراوه یه کی نافع بن الازرقی
 شاعیره و تیایدا شانازی به خوی و هۆزه که یه وه دهکات و
 ده لیت:

فتکنا بمسعود بن عمرو لقیلة	لبیة لا تخرج من السجن یافعا
ولا تخرجن منه عطیة وابنه	فخضنا له شوبا من السم ناقعا
وكانت له فی الازد حال عظیمة	وكان لمن یهوي من الامر مانعا
فقالتم تمیم نحن اصحاب ثارة	ولن ینتهوا حتی یعضوا الاصابعا
ویصلوا بجرب الازد والازد جمرة	متی یصلولها یصبح الامر جاشعا
فقل لتمیم ما اردتم بکذبة	تكون له الاوطان منکم بلا قعا

نه عمانی کوری به شیری ئه لئه نساری^(١٤)

ناوی ته وای شاعیر النعمان بن بشیر بن سعد بن مالک الاغر بن
 کعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرجه، سالی (٢ ک) له دایک بووه.
 ئه م شاعیره گوتار بیژ و هاوه لیک یایه بهرز بووه، بگره
 باوکیشی هاوه ل بووه، وهک ده گنر نه وه نه عمان یه که م مندالی
 ئه نساره کان بووه دوا ی کۆچکردنی موسلمانان له دایک بووه.
 سه رچاوه کان باس له وه ده که ن نه عمان له ته مه نی هه شتسالیدا
 له گه ل هاو ریه کی ده چنه خزمه تی پیغه مبه ر (دخ) و داوای لی
 ده که ن ریه گیان بدات به شداریی شه ر بکه ن، به لام له به ر ئه وه ی
 ته مه نیان مندال ده بیته، ده یانگنر نه وه ماله وه.

دواتر شاعیر له نیو ئومه و یه کاندایه دروست ده بیته و پی
 دهکات، کاتیکیش ئیمامی عوسمان کوژرا له لایه ن نائیه ی

خیزانیه وه، کراسه خویناوییه کهی خهلیفه دهریت به نه عمان،
 ئه ویش دهیبات بۆ ولاتی شام بۆ لای معاوییهی کورپی باوکی
 سوفیان، دواتریش شاعیر هاوشانی معاوییه به شداریی شهپی
 سه فین دهکات، شاعیر له ماوهی تهمه نی خویدا سه روکاری
 چه ندین پۆستی کردووه، به تاییه تی له دیمه شق، پاشان کوفه،
 میسر و ئینجا حومس. له ماوهی فه رمانزه وایه تی معاوییه و
 یه زید و معاوییهی دووه می شدا ئه م له سایه ی ده وله تی
 ئومه ویدا خاوه نی پیگه و ده سه لات بووه، هر که نا کوکی و
 شه ر له نیوان ئومه وییه کان و عه بدوللای کورپی زو بیردا
 دروست ده بی ت، نه عمان به ره ی کورپی زو بیری هه لده بژیریت و
 دژ به ئومه وییه کان ده وه ستی ته وه، کاتیکیش سو پاکه ی کورپی
 زو بییر له شه پی رۆژی مه ره ج راهتدا تیک شکا و ده سه لات بۆ
 مه روانی کورپی حه که م ته خت بوو خه لکی حومس له دژی
 نه عمان راپه رین و له سالی (۶۵ ک) دا کوشتیان. وه ک
 پیشتریش ئاماژه مان بۆ کرد، به و پییه ی شاعیر هاوه ل بووه،
 چه ندین فه رمووده ی پیغه مبه ر موحه ممه د (د.خ) له زاری
 ئه مه وه گێردرا وه ته وه، له بواری شیعردا خاوه نی زمانیکی
 پاراو و پر له وشه ی مانادار بووه، زیاتر هۆنرا وه کانی له
 بواری شانازی و پیا هه لدا ندا بوون. ده گێر نه وه جار یکیان له گه ل
 کومه لیک له ئه نساره کان سه ردانی معاوییه ده کات و ئه م
 پارچه هۆنرا وه یه ی له باره ی شانازی کردن به ئه نساره کانه وه
 پیشکه ش ده کات و ده لیت:

لقب نجیب به سوی الانصار
 ائقل به نسبا علی الکفار
 یوم القلیب هم وقود النار

یا سعد لا تحب النداء فما لنا
 نسب تخیره الاله لقومنا
 ان الذین ثووا ببدر منکم

باوکی سهخری هوزهیلی^(۱۵)

عبدالله بن سلم السهمي سهر به خيلى هه زيل بووه. شاعيريكي زمانپاراو و هه واداريكي سه سهختي به نو ئومه يه بووه. چه ندين هونراوهي پياهه لداني به سه سه عه بدولمه ليكي كوري مه روان و عه بدولعه زيزي برايذا هه يه، بو ماوهي يهك سال له لايه ن عه بدوللاي كوري زوبيره وه زينداني دهكريت، دواتر له سه سه داخوازيي پياواني قوريش نازاد دهكريت. باوكي سه خه ره له سالي (۸۰ ك) دا كوچي دوايي كردووه. ديوانه شيعرييه كه ي له چوارچيويه كتيبي شرح اشعار الهذليين دا چاپ كراوه. ناوبراو به يه كيك له هوزانقانه كاني دهوله تي ئومه وي ئه ژمار دهكريت. ئه مهش كوپله هونراوهي شاعيره و تيايدا باس له شويئي ژوان و ديده نبي خوشه ويسته كه ي دهكات و ده ليت:

واخري بذات العيش اياتها عفر	ليلي بذات البين دار عرفتها
وقد مر بالدارين من بعدنا عصر	كانهما ملان لم يتغيرا
صدفت وعيني دمعها سرب همر	وقفت برسميها فلما تنكرا
يبين ما أخفي كما بين البدر	وفي الدمع ان كذبت بالحب شاهد
عجاريض ما تأتي به غلب الصبر	صبرت فلما عال نفسي وشقها

ئه لئه قيشه ري ئه لئه سه دي^(۱۶)

المغيرة بن عبدالله بن معرض الاسدي، شاعير به جوريك تاييه تمه نديي له هونراوهي مه ي و زه مكرندا وه رگرتبوو، نازناوي ئه لئه قيشه ريش له وه وه هاتبوو پيستي پوو خساري ناوبراو سوور بووه. ئه گه رچي به دياريكراوي پوون نييه چ ساليك له دايك بووه، به لام ده گه ريته وه بو سه رده مي نه فامي،

دواتر له گه ل هاتنی ئایینی ئیسلامدا ناوبراو دهرده که ویت و گه شه دهکات، وهک دهگیرنه وه ئهم شاعیره ته مه نیکي زوری کردووه، هه واداری ئیمامی عوسمان بووه و تا سه رده می عه بدولمه لیکي کوری مه روان ژیاوه. پاشان له شاری کوفه کوژراوه، گوتراویشه به دووکه ل خنکاندوو یانه. ئهم شاعیره خاوه ن که سایه تیه کی نه شیاو بووه، هه میشه سه رقالی رابواردن و هه وه سبازی و ئالووده بوون به مه ی بووه. وهک سه رچاوه کان باسی لیوه دهکن ئاکاریکی نزم و نه شیاوی هه بووه، زۆربه ی هۆنراوه کانی له باره ی مه ی و زه مکرده وه یه، ئهمه ی لای خواره وهش پارچه هۆنراوه یه کی شاعیره له بواری پیاوه لدان به مه یدا، ده لیت:

واعمی سقیناه ثلاثا فأبصرا	ومقعد قوم قد مشى من شرابنا
ومسحوق هندي من المسك، أذفرا	شرابا كريح العنبر الورد وريجه
إذا شفها الحاني من الدن كبرا	من الفتيات الغر من ارض بابل
تأنق فيها صانع وتخيرا	لها من زجاج الشام عنق غريبة
وكل يسمى بالعتيق مشهرا	ذخائر فرعون التي جبيت له
تدور علينا صائم القوم افطرا	إذا ما راها بعد انقاء غسلها

یه زیدی کوری ئەلموفه پریغی ئەلحه میری^(۱۷)

ناوی ته واری شاعیر یزید بن زیاد بن ربیعه الحمیرییه و له شاری به سره له دایک بووه، به لام به ره چه له ک ده چیته وه سه ر به نی یوحسه ب له ولاتی یه مه ن. له هه ردوو زمانی عه ره بی و فارسیدا شاره زا بووه و خانه واده که یان دوست و نزیکي هۆزی قوریش بوون، که چی دواتر به لای خانه واده ی زیاد بن ابیه فا ده یشکینیته وه و له ریگه ی هۆنراوه کانیه وه هیرش ده کاته

سەر قوریشییەکان، بەلام دواتر لەگەڵ عباد بن زیاددا دەکەوتێتە مەملانێو، بۆیە ئەمەى دوايان شاعیر لە زیندان توند دەکات، بەمەش ناوەستیتەو، بەلکو داوا لە معاویەى کورى باوکى سوفیان دەکات رەزامەندى بدات تاكو ناوبراو بکوژیت، خودى معاویە بەم داوايە رازى نابیت، بەلکو فەرمان دەکات تا دەتوانن بە هەموو شیوازیک لە زینداندان ئازار و ئەشکەنجەى بدن، دواتر بە ناو بازاری شاردا سوکایەتیی پى بکریت و پووبەرووی لیدان و ئەشکەنجەدانى زۆرى دەکەنەو، دواتر بە فەرمانى عوبیدوللای کورى زیاد دواى ئەوئى تالانىشى دەکن، ئینجا بە قۆلبەستراوى رەوانە لای عەبادیى برائى دەکاتەو لە هەریمی سجستان، ئەویش جاریکی تر لە زیندان توندی دەکات تاكو سالی (٦٩ ک) لە نیو زینداندان کۆچى دواى دەکات.

ناوبراو شاعیریکی بەتوانا و شارەزا بوو، زیاتر لە بوارەکانى دلدارى، هاندان و زەمکردندا هۆنراوەکانى دەهۆنیهو، کە زۆربەیان لە دژی بنەماله‌ى زیادى کورى ئەبیبیه بوو. هەر لەم چوارچێوه‌یدا هۆنراوەیه‌کى زەمى هه‌یه بەرانبەر بە عەباد بین زیاد و تیايدا دەلیت:

ألا ليت للحى كانت حشيشا فنعلفها خيول المسلمينا
سبق عباد وصلت لحيته وکان خرازا تجود قريته

موپره‌ى کورى میحکانى ئەلسه‌عدى^(١٨)

ناوبراو سەر بە یه‌کیک لە لقه‌کانى هۆزى بەنى ئەلرەبیبیه. هەر خۆیشى یه‌کیک بوو لە کەسایه‌تییه‌کانى ئەم هۆزه و بە باوکى الاضياف ناسرابوو. بەشداریى شه‌رى رووداوى ئەلجەفره‌ى کردوو له‌ نێوان هه‌ردوو سوپای عه‌بدولمه‌لیکی

کوری مهروان و مهسعهبی کوری زوبیردا، له نیوان ئەم و ئەلفه زهدهقی شاعیردا مشتومری شیعیری زور ههبووه. گوتراوه سالی (۷۰ ک) له لایه ن پیاوانی مهسعهبی کوری زوبیرهوه کوژراوه. شاعیر له مه ر شانازیکردن به گوندهکانی هۆزه کهیهوه له هۆنراوهیه کدا دهلیت:

انا ابن محکان اخوالی بنو مطر	أنمي اليهم وكانوا معشرا نجبا
المطعمین اذا هبت شامیه	شحم السنام اذ ما درها جذبا
اقول والضيف مخشي ذمامته	على الكريم وحق الضيف قد وجبا
يا ربة البيت قومي غير صاغرة	ضمي اليك رحال القوم والقربا
في ليلة من جمادی ذات ائدیة	لا يبصر الكلب من ظلماتها الطبا
لا ينبج الكلب فيها غير واحدة	حتى يلف على خيشومة الذبا

عوبیدی ئەلیه شوکری^(۱۹)

عوبیدی کوری هیلالی ئەلیه شوکری، که به باوکی مالیک ناسرابوو. شاعیریکی دیار و یهکیک له رێبه رهکانی گرووی ئەلئه زاریقهی سهر به رهوتی خهواریح بووه، ئەگه رچی تیده کوشا تاکو بیته رێبه ری یه که می گرووپه کهی، که چی سه ره نجام ئەم ئومیده ی نایه ته دی، به لکو قطری بن الفجاءة توانی بیته که سی یه که م، به مهش چه جاجی کوری یوسفی سه قه فی سوپایه کی گه وره ی ده نیریته سهر القطری و توانی سه رکه وتن به ده ست بهینیت. سوپاکه ی چه جاج به مه شه وه نه وه ستایه وه، به لکو له درێزه ی په لاماره کانیدا بو سهر خه وارچه کان، هیرش ده که نه سهر عوبیده ئەلی شوکری و له قه لای قومس ئابلوقه یان ده دن، ده ره نجام خودی عوبیده و هه موو ئەوانه ی که له ته کیدا بوون له سالی (۷۷ ک) دا،

دهكوژن. ئەم شاعيره زۆر بهوهفا و دلسۆز بووه بۆ گرووپ و بیروباوهپهکهی، زیاتر ناوهپۆکی شیعردهکانی ئەم له بواری پیاوهلدان، شانازی و زهمکردندا بووه، دهلین ههنديک جاريش له بواری دلداري و ئەوينداريدا هۆنراوهی گوتووه، له پارچه هۆنراوهیهکدا بهم چهشنه ی لای خوارهوه باس له قطري بن الفجاءه دهکات و دهلّیت:

ورماني بصائبات النبال	طال لیلی و غیر الدهر حالي
ورمانا بفتنة الدجال	افرق الدهر بيننا قطري
فهذان في الردى والضلال	وادي عبد ربه ترك الحق
شن هذا عبيدة بن هلال	أو قدوها على الشراة وقالوا
لقليل في جمعهم أمثالي	ولعمري ما ان هما زعماءة
بصير بما علي ومالي	انني للصبور في حمس الحرب

٢٠) ئەلقهتری کورپی ئەلفوجائه

ناوی تهواوی شاعیر قطري بن الفجاءه بن مازن بن يزيد مناة المازني التميمي. ناوبراو له گهڵ ئەوهی شاعیر و هۆزانفانیکی شارهزا بووه، هاوکات خاوهن کهسایهتییهکی دیار و بهرچاو و پێیهریکی گهورهی لقیکی دیاری خهواریهکان بووه. زۆر جار خۆی به گهورهی باوهرداران دهناسی و دوو نازناوی ههبووه، له کاتی ئاشتیدا به باوکی موحهممهد خۆی دهناساند، له کاتی شهپیشدا به باوکی نهعامه. له سههرتادا ههواداری ئومهوییهکان دهبیست، تهنانهت له گهڵ المهلب بن ابي صفرة ههروهها له گرتنی ناوچهکانی سجستان به فهرماندیهی عبدالرحمن بن سمرة، بۆ بهرژهوهندیی ئومهوییهکان بهشداریی ئەو شهپانهی کردووه، کاتیکی مهسهبهی کورپی زوبیر له

عیراق دەسلەلاتی گرتە دەست، ئەمیش لە ئومەوییهکان
 ھەلگەرایەو و پەییوەندی کرد بە گرووی ئەلئەزاریقەو،
 بەمەش بوو شاعیر، سوارچاک، گوتارییژ و ئەمیری ئەو
 گرووی، بۆ ماوەی سیازدە ساڵ شەرو پیکدادان لە نیوان
 ئەلقەتری و ئەلمەھلەبدا درێژەئە کیشا، بۆ چەندین جار حەجج
 سوپای دەناردە سەریان و سەرئەنجام تیک دەشکان، کاتیکیش
 ناکۆکی و دووبەرەکی کەوتە نیو ئەزاریقەو، حەجج ئەم
 ھەلە قۆستەو و سوپایەکی بە فرماندەیی سفیان بن الابر
 ناردە سەر ئەلقەتری و دوا ئەو ئەو زۆریک لە لایەنگرانی
 ناوبراو لە بەرەکانی شەر کشانەو و پشتیان بەر دا،
 بەرئەنجام لە سالی (۷۸ ک) ناوبراو کوژرا.
 لە یەکیک لە ھۆنراو دیارەکانیدا کە بریتیە لە گفتوگۆیەک
 لەگەڵ خۆیدا لە مەیدانی جەنگ، دەلیت:

اقول وقد طارت شعاعا	من الابطال ويحل لن تراعي
فانك لو سألت بقاء يوم	على الاجل الذي لك لن تطاعي
فصبرا في مجال الموت صبرا	فما نيل الخلود بمستطاع
ولا ثوب البقاء بثوب عز	فيطوي عن اخي الخنع اليراع
سبيل الموت غاية كل حي	فداعية لأهل الأرض داعي

جەعدی ئەلدۆسی (۲۱)

ناوی جەعدی کوپی خەمامی ئەلدۆسییە، کەسیکی زاھید و
 خواناس و سادە بوو. یەکیک بوو لە شاعیرەکانی خەواریج.
 لە بارەئە صالح بن مسرح التمیمیەو ھۆنراوئە زۆری ھەیە.
 دەگێرئەو جارێکیان سەردانی شوینی شەری نەھروان دەکات
 و لە خودا دەپاریتەو، ئەمیش وەک ئەوان لەم رێگەیدا
 شەھید ببیت، چونکە رێگەئە راست و رەوانە بۆ رەزابوونی

خودای گوره. پاشان دهچيته ناوچهی نهسیبین و له کاتی
 درچوونیدا بۆ شه‌ری ئومه‌وییه‌کان له سالی (۸۰ ک)دا
 ده‌کوژریت. شاعیر له پارچه هونراوه‌یه‌کدا لاواندنه‌وه بۆ
 که‌سایه‌تیی مطربن عمران بن شوار الذهلي ده‌کات و ده‌لیت:

ارى مطرا قد باع لله نفسة	بما ظل يعطي للشراة ويوعد
فأصبح قد نال الكرامة كلها	بما كان يسعى في ابتغائها ويجهد
فان يك قد لاقى مقادير قومه	فقد بان منا الخاشع المتعبد

جه‌میلی کورپی موعه‌مه‌ر^(۲۲)

جمیل بن عبدالله بن معمر العذري له یه‌کیک له گونده‌کانی
 ناوچه‌ی ئه‌لحیجاز له‌دایک بووه. هه‌ر له سه‌ره‌تای هه‌ره‌تی
 لاوییه‌وه ئه‌وینداری کچه مامیکی خۆی ده‌بیته به ناوی بوسینه،
 بۆیه هه‌ندیک جار به جه‌میل بوسینه ناوبانگی ده‌رکردبوو.
 کاتیکیش ده‌چيته خوازیینی، مالی مامی ره‌تی ده‌که‌نه‌وه
 کچه‌که‌یانی پێ بدن، ئه‌مه‌ش وا له شاعیر ده‌کات هونراوه‌ی
 زۆری به‌سه‌ردا بلیت، دواچار بوسه‌ینه شوو به که‌سیکی تر
 ده‌کات، سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش جه‌میل نه‌یده‌توانی بوسینه له بیر
 بکات و به‌رده‌وام گر و ده‌وری ده‌دا، ناچار که‌سوکاری کچه‌که
 لای مه‌روانی کورپی، هه‌که‌می والیی ئه‌وسای شاری مه‌دینه
 سکالا له‌سه‌ر جه‌میل تۆمار ده‌که‌ن، له به‌رانبه‌ردا مه‌روان
 فه‌رمانی کوشتن بۆ شاعیر ده‌رده‌کات و خوینی هه‌لال ده‌کات،
 ئه‌م بریاره‌ش جه‌میل ناچار ده‌کات خۆی ده‌رباز بکات و به
 شاناره‌وه سه‌رگه‌ردان ببیت، سه‌ره‌تا ده‌چيته ولاتی یه‌مه‌ن و
 ئینجا روو ده‌کاته ولاتی شام، دواتریش له میسر
 ده‌گیرسیته‌وه، تاکو له سالی (۸۲ ک)دا له ده‌ربه‌ده‌ریدا کوچی
 دواپی ده‌کات و سه‌ر ده‌نیته‌وه.

بیشک جەمیل یەکیک بوو له شاعیره دیارهکانی سەردەمی
 خۆی و خاوەن شیوازیکی بەرز و دیار و پڕ سۆز بوو له
 شیعەرەکانیدا، کە هەمیشە خۆشەویستی و ئەوینداریی تیا دا زāl
 بوو. رەنگە بیئومیدبوونی له خۆشەویستەکەیی و
 دەربەدەرییەکەیی بە شارانەو و هەرەشەکانی دەسەلات بۆ
 حەلāکردنی خۆینی، فاکتەری بەهیز بووبن بۆ بایەخپەیداکردنی
 ھۆنراوەکانی، له راستیدا ئەم شاعیرە تاوانیکی ئەوتۆی
 نەکردبوو تاکو بەو چەشنە ھەرەشەیی کوشتنی لی بکریت،
 خۆشەویستی جەمیلش بۆ کچە مامی، سەرەتاییترین
 مافەکانی مەرۆقە و هیچ کات ناچیتە خانەیی تاوانەو،
 بەتایبەتی کچەکە رازی بوو میرد بەم شاعیرە بکات، کەچی
 بە ناھەقی بەم ھۆکارە ژیانی جەمیل دەکەویتە بەر ھەرەشەیی
 مەرگ و لەناوبردن له لایەن دەسەلاتی ئومەوییەو. ئەمەیی
 لای خوارەو ھەش کۆپلە ھۆنراوەیەکی شاعیرە دەربارەیی
 ئەوینداری، دەلیت:

ودھرا تولى يا بئين يعود	ألا ليت ريعان الشباب جديد
قريب واذا ما تبدلين زهيد	فنبقى كما كنا نكون وأنتم
وقد قرئت نضوي أمصر تريد	ما أنس من الاشياء لا أنس قولها
لذرتك فاعذرني فدتك جود	ولا قولها لو لا العيون التي ترى
اذا الدار شطت بيننا ستزيد	ألا قد أرى والله أن رب عبرة
من الحب قالت ثابت يزيد	اذا قلت ما بي يا بئينة قاتلي
تولت وقالت ذاك منك بعيد	وان قلت ردي بعض عقلي اعش به
ولا حبها فيما يبید يبید	فلا أنا مردود بما جئت طالبا
بوادي القرى الى اذن لسعيد	ألا ليت شعري هل أبیتن ليلة

توبه بن الحمير^(۲۳)

ابو حرب توبه الحمير بن حزم بن كعب العقيلي العامري يه كيك بووه له شاعيره عاشقه دياره كاني كومه لگه ي عه ره بي. ده گيرنه وه زور ئه وينداری شاعير له يلا ئه لخليه ده بيت و ده چيته خواز بيني، به لام خانه واده كه ي ره تي ده كه نه وه كچه كه ياني پي بدن، پاشان له يلا شوو به كه سيكي تر ده كات، كه چي شاعير ناتوانيت به ئاساني دستبرداري بيت و جار جار به نهيني سهرداني له يلا ده كات، كاتيكيش خانه واده كه ي به م كه ينوبه ينه ده زانن لاي والي سكالاي له سهر تومار ده كه ن، له به رانبه ردا ده سه لات خويني شاعير حه لال ده كات، ئه گه ر به و شيويه سهرداني له يلا بكا ته وه، به مه ش ته وبه دوو چاري ده راوكي و مه ترسي مه رگ ده بيته وه و تووشی بيئوميدي ده بيت، تاكو له كاتي به شداري كردنيدا له يه كيك له شه ره كاني خيله كه ياندا له به رانبه ر نه ياران، ئه م شاعيره ده كوژريت و سهر ده نيته وه. ده گيرنه وه جار يكيان له يلا له گه ل مي رده كه يدا به ته نيشت گوره كه ي ته وبه دا تيپر ده بيت و ده ليت: هه ر ده بيت سهرداني بكم. هه رچه نده مي رده كه ي قايل نابيت، به لام له يلا هه ر ده ليت ده بيت به ليتنه كه م به جي به ييم و سلاويك له گوره كه ي بكم، ئينجا به ده نكيكي به رز ده ليت: وه للاهي هه رگيز دروم له تو نه بيني و راستگو بوويت له عيشقه كه ماندا.

ته وبه ي شاعير وهك زوربه ي شاعيران، چ له لايه ن ده سه لات و چ له لايه ن كومه لگه ي ئه وي پي روژي كه وه، دوو چاري هه ره شه ي كوشتن ده بيته وه و دواتريش هه ر به نازاري دووربي خو شه ويسته كه يه وه سهر ده نيته وه و له يه كيك له شه ره خيله كيبه كاندا ده كوژريت و به ناوا ته كاني ناگات.

دیوانه که ی شاعیر له سالی ۱۹۶۸دا له بهغدا چاپ کراوه و پاشان له سالی ۱۹۹۸دا له لایهن دار سادره وه له بهیروت چاپ کراوه ته وه. ئەمە ی لای خواره وهش پارچه هۆنراوه یه کی ته وه به ی شاعیره بۆ له یلای خۆشه ویستی نووسیویتی و ده لیت:

ولو أن لیلی الاخيلية سلمت	علي ودوني جندل وصفائح
لسلمت تسلیم البشاشة او زقا	اليها صدی من جانب القمر صائح
ولو أن لیلی في السماء لأصعدت	بطرفي الى لیلی العيون الكواشح
واغبط من لیلی بما لا انالة	الآكل ما قرت به العين صالح

ئەعشا ئەلهه مه دان^(۲۴)

ناوی ته واوی شاعیر عه بدولرەحمانی کور ی عه بدوللای کور ی ئەلحارسی ئەلهه مه دانییه. سەر به هۆزی ئەلیمانییه که نیشته جیی شاری کوفه بوون. یه کیک له سوارچاکه دیاره کانی هۆزه که ی ده بیت و شاره زایش بووه له بواری فیهی ئیسلامیدا. له سه رده می چه جاجی کور ی یوسفی ئەلسه قه فیدا به شداری له په لاماره کاندا ده کات بۆ سه ر ولاتی ده یله م و زانیاریی زۆری له و باره وه گێراوه ته وه، به لام کاتیک عه بدولرەحمانی کور ی ئەلئه شعسه له دژی چه جاج راپه ری، ئەعشای شاعیر که وته ته ک ئەو راپه رینه، کاتیکیش کور ی ئەلئه شعسه له شه ری (دیرالجمام) دا تیک شکا، هه رچی ئەعشای شاعیر هه بوو، به یه خسیری که وته دهستی چه جاج و له سالی (۸۲ ک) دا به فه رمانیک کوشتیان.

شاعیر خاوه نی شیواز و نه ریتیکی به هیز بووه له هۆنراوه کانی، ناوه رۆکی شیعره کانی زیاتر له بواری پیاوه لان، هاندان، گلله یی، زه مکردن، خوداپه رستی و ئەوینداریدا بوون. ئەوهش روونه ناوبراو هه وادار و دۆستی

ئەھەلۆبەیت بوو. دیوانە شیعرییەکی لە چاپخانەى (دار العلوم) لە ولاتی سعودیە چاپ کراوە، ئەمەش کۆپلەیکە لە ھۆنراوەیەکی ئەعشا ھەمدانی شاعیر، کە تیایدا باس لە ڕاپواردن و بەسەربردنی بەزەمى شەوان دەکات، دەلیت:

یەعجبنی اللھو والسمر	واذا انا في عنقوان الشباب
وتعجبنی الکاعب المعصر	اصيد الحسان ويصطنني
لا عيب فيها لمن ينظر	وبيضاء مثل مهاة الكثيب
الدر والشذر والجوهر	كأن مقلدها إذ بداية
یعن لها شادن احور	مقلد ادماء نجدیه
والفارسیة اذ تعصر	كأن جنی النحل والزنجبیل
مخالطة المسك والعنبر	یصب على برد انيابها

عومەری کورپی باوکی ڕەبیعە^(٢٥)

ئەم شاعیرە بە باوکی خەتاب ناسرابوو. یەکیک بوو لە شاعیرە ھەرە دیارەکانی بواری ئەوینداری. لە ٢٦ی مانگی زیلحەجەى سالى (٢٢ ک)دا، لە شەوی کوشتنی ئیمامی عومەری کورپی خەتابدا لەدایک بوو، ھەر بۆیە خانەوادەکەشی ناویان نا عومەر. شاعیر زۆر شانازی بە ڕەچەلەکی خۆیەو دەکرد، لە شاری مەدینە لە نیو خانەوادەیکەى خۆداییدا بە خۆشگوزەرانى پەرورده و گەورە بووبوو. ھەمیشە بە پۆشاک و جلی جوان و پوختەو دەردەکەوت. زۆربەى قوناغەکانی ژيانى بە خۆشى و ڕاپواردن و ھەوەسبازی بەسەر دەبرد. خۆی بە ھیچ کار و پیشەیکەو مەندوو و سەرقال نەدەکرد. ھەمیشە بە دوای کچانەو بوو، ئەم ڕەوشتەى شاعیر وا لە دانیشتوانى مەدینە دەکات لای عومەری کورپی عەبدولعەزیز سکالای لەسەر تۆمار بکەن،

بۆیە بە فەرمانی دەسەلات لە شار دوور دەخریتەووە بۆ دەهەلەک کە دوورگەیه‌ک بوو لە نیوان یەمەن و حەبەشەدا، دواتریش دەیه‌وێت لە ڕینگەیی دەریاوێ غەزا بکات، سەرئەنجام بەلەمەکه‌ی گ‌ر دەگریت و خۆی و هاو‌ه‌له‌کانی ژیرئاو دەکه‌ون و دەمرن.

بۆ یه‌که‌م جار دیوانه‌ شیعرییه‌که‌ی شاعیر له‌ چاپخانه‌ی ئەلمه‌یمه‌نییه‌، له‌ سالی (١٣١١ ک)دا له‌ قاهیره‌ چاپ ده‌کریت، شیعره‌کانی عومه‌ر زیاتر له‌ بواری ئەوینداریدا بوون و خاوه‌نی زمانیکی پاراو و وشه‌ی په‌تی و جوان بووه‌. ئەمه‌یان کۆپله‌یه‌که‌ له‌ هۆنراوه‌کانی شاعیر و تیایدا هه‌موو ئەو تۆمه‌ت و تاوانانه‌ی نه‌یاره‌کانی ر‌ه‌ت ده‌کاته‌وه‌ که‌ له‌ دژی ده‌یانکرد، ده‌لیت:

یلومونني في غير جرم جنيته	وغیری، في كل الذي كان، ألام
امنت اناسا انتم تأمنونهم	فرادوا علينا في الحديث وظاوموا
وقالوا لنا ما لم نقل، ثم اکتروا	علینا، وباحوا بالذي كنت اکتهم
وقد كحلت عيني القذى لفرافکم	وعاد لها تهتانها فهي تسجم

باوکی جه‌له‌ی ئەلیه‌شوگری^(٢٦)

ئەبوجه‌له‌ی کورپی عه‌بییدی مه‌نقه‌زی کورپی حه‌جه‌ری کورپی عوبیدوللای کورپی موسلیم، ناوی ته‌واوی شاعیره‌. سه‌ر به‌ هۆزی به‌نی جوشمی کورپی غه‌نه‌مه‌. خه‌لکی شاری کوفه‌ بووه‌ و یه‌کیک بووه‌ له‌ شاعیره‌کانی سه‌ر به‌ ده‌سه‌لاتی ئومه‌وی. که‌سیکی ئالووده‌ به‌ مه‌ی، ته‌نانه‌ت هه‌رچی دارایی و سامانی هه‌یه‌ بۆ مه‌ی خه‌رجی ده‌کرد، ماوه‌یه‌ک له‌ ناوچه‌ی سجستان جیگیر ده‌بیته‌، ئینجا ده‌گه‌ریته‌وه‌ شاری کوفه‌ و ده‌بیته‌ که‌سیکی نزیک له‌ حه‌جایی کورپی یوسفی سه‌قه‌فی،

پاشان له حهجاج هه لده گه پښته وه و په يوه ندى ده كات به راپه رپنه كه ي كورې نه شعه سه وه، دواى نه وه ي نه مه ي دوايان له به رده م سوپا كه ي حه جاجدا دوو چارى شكست بو وه وه، هه رچى نه بو جه لده ي شاعير بوو له سالى (۸۳ ك) دا له لايه ن حه جاجه وه ده كوژر يټ.

شاعير له پارچه هونراو هيه كى سوز و نه ويند اريدا، كه بو كچيكي نه لده هقان گوتوويه تى كاتي ك له نيو يه كي ك له كو شكه كاندا ده بي بي نيت ده ليټ:

ان في القصر ذي الخبا بدرتم	حسن الدل للفؤاد مصيبا
ولعا بالخلوق يأرج منه	ريح رند اذا استقل منيبا
يلبس الخز والمطارف والقز	وعصبا من اليماني قسيبا
ورأيت الجيب يبرز كفا	ما راه المحب الا خضيبا

عوبيدوللاى نه لجه عفى (۲۷)

عوبيدوللا له خانه ي شاعيره ده ستكورت و هه ژاره كان (الصعاليك) ناسراوه. چه ندين هونراوه و هه والى له باره ي دزييه وه هه يه. له شارى كوفه په روه رده بو وه، دواتر يش له كاتى ناكوكي نيوخويى موسلماناندا شاعير به ره ي معاوييه ي كورې باوكى سوفيان هه لده بژير يټ و چه ندين جار يش خه لات ده كر يټ، به لام دواى ماويه كه له دژى نومه وييه كان ده وه ست يټه وه و روليكي ته واو نه ريني ده گير يټ له دروست كر دنى نازاوه كاندا، تاكو له سالى (۶۸ ك) دا له لايه ن كه سينكه وه به ناوى عياشه وه ده كوژر يټ. نه گه رچى پروون نييه هو كارى كو شتنه كه ي شاعير له لايه ن ناوبرا وه بو چى ده گه رپته وه، وه ك سه رچا وه كان ده ي گير نه وه ناوبرا و خاوه نى قه سيده و هونراوه ي دوور و دريژ و توانايه كى گه وره ي

هه‌بووه له هۆنینه‌وه‌دا، له بواره‌کانی پیاوه‌ل‌دان، شانازی، زه‌مکردن، لاواندنه‌وه، ئه‌وینداری و داناییدا، له یه‌کیک له هۆنراوه‌کانیدا شانازی به‌ خۆی و هاوڕێ هه‌زاره‌کانی هۆزه‌که‌یه‌وه ده‌کات و ده‌لیت:

لنعم ابن اخت القوم يسجن مصعب	لطارق ليل خائف ولنازل
ونعم الفتى يا بن الزبير سجنتم	إذا فلقتم يوما صفور الرحائل
فلو مت في قومي ولم ان عجرة	يضعني فيها امرؤ غير عادل
لأكرم بها من ميتة ان لقيتها	أطاعت فيها كل خرق منازل
وما كنت اخشى أن اراني مقيدا	على غير جرم وسط بكر بن وائل
متى أدع فتیان الصعاليك يركبوا	ظماء الفصوص نائمات الأبالج
يقود رعان الخيل بي وبصحتي	كميت الأعالي بربري الآسافل

به‌در ئه‌لفه‌قه‌سی (٢٨)

بدر بن سعید بن خالد بن نضلة الفقعسي الاسدي به‌ یه‌کیک له شاعیره‌ چه‌ته‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ناسرابوو. به‌شیک له هۆنراوه و هه‌واله‌کانی له چوارچیوه‌ی شاعیره‌ چه‌ته‌کاندا هاتوو. باپیری به‌در یه‌کیک بووه له فه‌رمانده‌کانی هۆزی به‌نی ئه‌سه‌د له سه‌رده‌می ئومه‌وییه‌کاندا، دایکی به‌دریش کچی مه‌روانی کوپی مونقه‌ره. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ئه‌م شاعیره‌ له‌گه‌ل براهیه‌کی به‌ ناوی ئه‌لمه‌رار، له زیندان توند ده‌کریت و هه‌ردووکیان به‌ چوارپه‌لبه‌ستراوه‌یی ده‌هیلنه‌وه، هه‌رچی مه‌راری براهیه‌یه‌ ده‌توانیت له زیندان هه‌لبیت و خۆی ڕزگار بکات، به‌لام به‌دری شاعیر له کونجی زیندان ده‌مینیته‌وه تاکو ده‌مریت. ئاشکرا نییه هۆکاری زیندانیکردنی شاعیر له لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه چی بووه، زۆربه‌ی هۆنراوه‌کانی به‌در له‌سه‌ر چه‌ته‌یی و ڕیگرتن له

کاروانچییه‌کانی بیابان بووه، له یه‌کیک له هونراوه‌کانیدا باس
له گه‌رانه‌وه‌ی خو‌ی ده‌کات له بیابانه‌کانه‌وه و ده‌لێت:

وما لققول بعد بدر بشاشة	ولا الحي اتيهم ولا اوبه السفر
تذكرني بدرا زعازع حجرة	إذا عصفت احدى عشياتها الغبر
اذا شولنا لم نؤت منها بمحلب	قرى الضيف منها بالمهند ذي الأثر
وأضيافنا ان نبهونا ذكرته	فكيف اذن أنساه في غابر الدهر
فتى كان يقري الشحم في ليلة الصبا	على حين لا يعطي الدثور ولا يقري
إذا سلم الساري تهلل وجهه	على كل حال من يسار ومن عسر
تذكرت بدرا بعدما قيل عارف	لما نابه يا لهف نفسي على بدر

باوکی چه‌زابه‌ی ئەلته‌میمی (٢٩)

ناوی ته‌واوی باوکی چه‌زابه بریتییە له: الوليد بن حنيفة بن
ربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، سالی (٤٠ ک)
له‌دایک بووه. کاتیک معاوییه‌ی کورپی باوکی سوفیان بریاری
دا یه‌زیدی کورپی وه‌ک جیگره‌وه‌ی خو‌ی ده‌ستنیشان بکات،
شاعیر له ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاریدا ده‌بیئت و ژیا‌نی ده‌شته‌کی‌تی
به‌سه‌ر ده‌بات له نیو بیابانه‌کاندا. پاشان دێته شاری به‌سه‌ر و
له‌وئ نیشته‌جئ ده‌بیئت. به‌شدارای له‌و سوپایه‌ی ئومه‌ویدا
ده‌کات که په‌لاماری ناوچه‌کانی سجستان ده‌دات و ماوه‌یه‌کی
زور له‌و ده‌قهره‌ ده‌میتنیته‌وه. له‌کاتی سه‌ره‌له‌دانی
زوبیرییه‌کاندا ده‌گه‌رپیته‌وه شاری به‌سه‌ر، کاتیکیش
عه‌بدولرهمانی کورپی ئەلئه‌شعەس له‌ دژی ئەمه‌وییه‌کان
راپه‌رپی شاعیر به‌شداریی ئەو راپه‌رینه‌ی کرد، زوربه‌ی
بو‌چوونه‌کان به‌و ئاراسته‌یه‌دان دوا‌ی تیکشکانی شو‌رشه‌که،
ئەم شاعیره‌ش له‌ سالی (٨٥ ک)دا له‌گه‌ل رابه‌ری شو‌رکه‌دا له
لایه‌ن ئومه‌وییه‌کانه‌وه کوژراوه.

ئەبوحوەزەبە شاعیریکی بەتوانا و خاوەن زمانیکی پارا و زاراوەی بەهێز بوو، لە ھۆنراوەکانیدا، بەتایبەتی لە بواری زەمکردندا. لە پارچە ھۆنراوەیە کدا لۆمەیی خۆی دەکات، کاتیک لە دەرگای یەزیدی کۆری معاوییە دەووستتیت و ناھێلن بچیتە ژوورەووە و دەلێت:

فوالله لا اتي يزيد ولو حوت	أنامله ما بين شرق الى غرب
لأن يزيدا غير الله ما به	جنوح الى السوأى مصر على الذنب
فقل لبني حرب، تقوا الله وحدة	ولا تسعدوه في البطالة واللعب
ولا تأمنوا التغيير ان دام فعلة	ولم ينهه عن ذاك شيخ بني حرب
أشربها صرفا اذا الليل جنة	معتقة كالمسك تختال في القلب
ويلحى عليها شاربها وقلبه	يهيم بها ان غاب يوما عن الشرب

وہزاح ئەلیەمەن (۳۰)

ھۆکاری ئەم نازناوەی شاعیر دەگەریتەووە بۆ ئەوھە ناوبرا و خاوەن سیمما و ڕووخساریکی جوان بوو و لە ناو عەرەبدا بە شوخ و جوانی ناوبانگی دەرکردبوو. ناوی تەواویشی عبدالرحمن بن اسماعیل بن عبد کلال بن داد بن ابی جەمد. لەسەر ڕەچەلەکی شاعیر بیروبووچوونی جیاواز ھەبە، ھەندیک پێیان وایە وەزاح لە نەوھە ئەو فارسانەبە کە کاتی خۆی بۆ ھاوکاریی سەیفی کۆری زیلیەزن، لە دژی حەبەش ھاتبوونە یەمەن، لە بەرانبەریشدا ھەن پێیان وایە بە بنەچە عەرەبە و دەگەریتەووە سەر الخولان بن عمرو بن قیس بن معاویە بن جشم بن عبدالشمس بن وائل بێم الغوث بن قطن بن عریب بن زھیر بن ایمن. وەزاح مندال دەبیت و باوکی کۆچی دوایی دەکات، بۆیە دایکی دەگەریتەووە لای خانەوادەکەیی و وەزاحیش لە تەک خۆی دەبات و بۆ جاریکی تر میزد دەکاتەووە بە پیاویکی فارس. دواي تێپەربوونی ماوہیەک مام و داپیرە گەورەیی وەزاح

دەچنە دیدەنییان و داوا دەکەن کورەکەیان بۆ بگەڕیننەو، چونکە مافی خۆیانە و دایکیشی میژدی کردوو، بەمەش بۆ وەرگرتنەو هی کورەکەیان دۆسیەکە ڕادەستی بەردەم دادوەر دەکەن بۆ ئەو هی بریاری کۆتایی وەر بگرن، سەرئەنجام دادوەر بە قازانجی باوانی وەزاح بریار دەدات کە دانەو هی شاعیرەکە بە مالەباوانی، لەو کاتەدا دادوەر لەبەر کەشخەیی و جوانیی ئەو کورە پێی دەلێت فەرموو بچۆرەو بە وڵاتی خۆت ئەی وەزاح ئەلیەمەن، بەمەش ئەمە دەبیتە نازناو بۆ شاعیر. دوا ی گەڕانەو هی شاعیر بۆ وڵاتی خۆی ئەوینداری کچیک دەبیت بە ناوی رەوزە، کاتیکیش دەچنە خوازینیی، خانەوادە ی کچەکە ئەو داوا ی رەت دەکەنەو، پاشان شاعیر کۆمەلێک هۆنراو بەسەر فاتیمە ی کچی عەبدولمەلیک و کچیک ی عەبدولعەزیزی کور ی مەرواندا دەلێت، کە خیزانی وەلید دەبیت، سەرئەنجام بە بریاری وەلیدی کور ی عەبدولمەلیک لە سالی (۹۰ک) دا ئەم شاعیرە دەکوژریت.

دیارە کوشتنی کەسێک تەنیا لەبەر چەند پارچە هۆنراو یەک و بی هیچ دادگاییەک لە ڕووی ئایینی و یاسایی و مروییەو تەوانیکی ئیجگار گەورە یە، ئەگەرچی بابەتی کوشتن بەبی هۆیش لای زۆربە ی پادشاکانی دەوڵەتی ئومەوی کاریکی سادە و ڕۆتین بوو، خو ئەگەر نا دەکرا هەندیک سزا بدیت و لێپچینەو ی لەگەڵدا بکرایە، نەک بەو دەردە بکوژریت، ئەمەش نمونە یەکی زەقی ستمکاری ی دەسەلاتدارانی بەنو ئومە یە بوو. زۆربە ی هۆنراو یکانی وەزاح لە بواری ئەوینداریدا بوو. ئەم شاعیرە لە هاوشانی عومەری کور ی ئەبی رەبیعە ئەژمار کراو. لەم پارچە هۆنراو یە ی لای خوارو وەدا، بەم شیو یە سۆز و ئەوینی خۆی بۆ رەوزە ی خو شەو یستی دەردەبریت و دەلێت:

يا روض جيرانكم الباكر	فالقلب لا لاه ولا صابر
قالت ألا لا تلجن دارنا	ان أبانا رجل غائر
قلت فاني طالب غره	منه وسيفي صارم باثر
قالت فان القصر من دوننا	قلت فاني فوقه ظاهر
قالت فان البحر من دوننا	قلت فاني سابح ماهر
قالت فحولي اخوه سبعة	قلت فاني غالب قاهر
قالت فليث رابض بيننا	قلت فاني أسد عافر
قالت فان الله فوقنا	قلت ربي راحم غافر
قالت لقد أعميتنا حجة	فأت إذا ما هجع السامر
فاسقط علينا كسقوط الندى	ليلة لا ناه ولا زاجر

مه عاز ئه لتائی (۳۱)

معاذ بن جوین بن حصین الطائی السنبسی، یه کیکی بووه له شاعیره دیاره کانی خه واریح، له سه رده می ویلایه تی ئه لئه لموغیره دا شاعیر له شاری کوفه ژیاوه و به شداریی شه پی ئه لئه خیله ی کردووه، پاشان له گه ل هه ر یه ک له حیایان و ئه لموسته ورده و کومه لیک له خه وارچه کان ریک که وتبوون تا کو بو جهنگ دهر بچن، به لام مه عاز له لایه ن ده سه لاته وه ده ستگیر ده کریت و له زیندان توند ده کریت. پاشان ئازاد ده کریت و بو جاریکی تر خوی ساز ده داته وه تا کو بو شه پی بانقیا له نزیک شاری کوفه دهر بچیت، که ژماره یان سیسه د سوار ده بیت، کاتیکیش خودی ئه لئه لموغیره بهم هه وه له ده زانیت، سو پایه ک ده نیریته سه ریان و هه موویان ده کوژن، به خودی مه عازی شاعیریشه وه.

ئەمەى لای خوارەوەش كۆپلەيەكە لەو ھۆنراوہیەى شاعیر
كە لە شەرى ئەلنەخیلەدا بۆ ھاندانى جەنگاوەرەكانى خۆى
گوتتویەتى:

ألا ايها الشارون قد حان لامرئ	شرى نفسه لله أن يترحلا
أقمتم بدار الخاطئين جهالة	وكل امرئ منكم يصاد ليقتلا
فشدوا على القوم العدة فانما	أقامتكم للذبح رأيا مضللا
ألا فاقصدوا يا قوم للغاية التي	إذا ذكرت كانت ابر واعدلا
فيا ليتني فيكم اعادي عدوكم	فيسقيني كأس المنية اولا

نەھارى كورپى تەوسيعە^(۳۲)

نەھارى شاعیر سەر بە تیرەى بني بكر بن وائل، ھەر وہا
باوكى نەھاربيش لە شاعیرەكانى تیرەكەى خۆيان بوو،
نەھاربيش شاعیرى بەنو بەكر بوو لە خۆراسان و لە بواری
زەمكردندا شارەزایى زۆرى ھەبوو، جارێكىيان لە
ھۆنراوہیەكدا زەمى قوتیبەى كورپى موسلىمى فەرماندەى
سوپای خۆراسان دەكات، ئەمیش فەرمان دەدات دەستگیر
بكریت، ناچار ئەویش ھەلدیت و خۆى ھەشار دەدات، دواتر
پەنا دەباتە لای دایكى قوتیبە تاكو ناوہندگیرى بۆ بكات لای
قوتیبە و لى خۆش ببیت، بەرئەنجام ئەمیش بە
ناوہندگیرىكەى دایكى بۆ نەھارى شاعیر قایل دەبیت و لى
خۆش دەبیت، تەنانەت خەلاتیشى دەكات. سالى (۸۳ ك)
نەھارى شاعیر كۆچى دواى دەكات.

ئەمەى لای خوارەوەش كۆپلەيەكە لە ھۆنراوہیەكى شاعیر
و تايادا لاواندەوہ بۆ ئەلمەھلەبى كورپى ئەبى سەفرە دەكات و
دەلێت:

ومات الندى والوجود بعد المهلب	ألا ذهب الغزو المقرب للغنى
وقد غيبا عن كل شرق ومغرب	اقاما بمرور الرود رهني ضريحة
على الناس قلناه ولم نتهيب	اذا قيل اي الناس اولى بنعمة
بخيل كأرسال القطا المتسرب	اباح لنا سهل البلاد وحزنها

هودبهى كورى ئەلخه شرهم (۳۳)

هودبه سەر بە تیرهى بنى عامر بن ثعلبة و دایکیشی شاعیر بووه به ناوی حیه بنت ابی بکر بن ابی حیه. هودبهى شاعیر خاوهن رهوانبیژی و توانایهکی زور بووه، سهرچاوهکان باس له ململانی نیوان ئەم و زیادهى كورى مامى دهکەن، که سهرئه نجام شهريکی قورس له نیوان ههردوولادا بهرپا دهبيت، تا کار دهگاته ئەوهى زیادهى ئاموزای کارى ئابرووبه رانه له گهڵ خوشکینى هودبه بکات، ئەمەش وا له شاعیر دهکات پهلامارى خوشکینى زیادهى ئاموزای بدات، لیرهوه جارینى تر شهه له نیوان ههردوو ئاموزادا دروست دهبيتوه و ههرچى هودبه ههیه دهتوانیت زیاده بکوژیت، پاشان له لایهن دسهلاتهوه شاعیر دهستگیر دهکريت و له زیندان توند دهکريت، دواتر رادهستى خانهوادهى زیاده دهکريتوه و ئەوانیش له تولهى كوره که یاندا، له بهر چاوى والیى شارى مهدينه دهیکوژن.

کۆپلهیهک له هۆنراوهکانى هودبهى شاعیر و تیايدا باس له ساتهکانى چاوهروانى و ئومید دهکات:

وکيف وقد تعلاك المشيب	طربت وانت احيانا طروب
فقلبي من كابته كئيب	يؤرهنى اکتئاب ابى نمير
وخير القول ذو اللب المصيب	فقلت له هداك الله مهلا
يكون وراءه فرج قريب	عسى الكرب الذي امسيت فيه

عوبيدوللاى كوپى قەيس (۳۴)

عوبيدوللاى كوپى قەيسى كوپى شەرىحى كوپى مالىك سەر بە بنى عامر بن لؤي بن غالب. ھەرچى داىكى شاعىرە ناوى قتيلة بنت وھب بن عبدالله الكنانة، ھۆكارى نازناوھكەى شاعىر بە ئەلروقيات بۇ ئەوھ دەگەرايەوھ ناوبراۋ ئەویندارى سى كچ بووبوو، كەچى ھەرسىكىيان ناويان رەقىھ بووھ، بەمەش ناوى ئەو كچانە بە كۆكراۋەيى بووھ نازناوى شاعىر. سالى (۱۲ ك) لە شارى مەدىنە لەداىك بووھ. دواتر دەبىتتە يەككىك لە شاعىرەكانى شارى مەككە و زياتر ئارەزووى تىكەلبوون بە ژنان و گورانىيىژەكان دەكات، ئەمەش وا دەكات لە لايەن مەروانى كوپى ھەكەمەوھ گوشارى بۇ دروست بىتت و ناچار ھەلبىتت و خوى لە يەككىك لە دوورگەكان ھەشار بدات. لە كاتى پەلامارى سوپاى ئومەوى بۇ سەر شارى مەدىنە ژمارەيەك لە ئەندامانى خانەوادەى شاعىر لەسەر دەستى ئەو سوپايە دەكوژىن، ئەمەش وا لە عوبيدوللا دەكات لە دژى ئومەويىھەكان بوەستىتتەوھ و دەستبەردارى خوشى و رابواردنەكان بىتت و بە ھۆنراۋەى رامىيارى بىتتەوھ مەيدان، دواتر پەيوەندى دەكات بە مەسەبى كوپى زوبىرەوھ و تەنانەت لە دژى سوپاى ئومەوى بەشدارى شەپەكانىش دەكات، ھەروھەا لە رىگەى ھۆنراۋەوھ بە شانوبالى مەسەبدا ھەل دەدات و ھىرش دەكاتە سەر عەبدولمەلىك، كاتىكىش مەسەب كوژرا، ئومەويىھەكان كەوتتە سۆراغى عوبيدوللاى شاعىر تاكو بىكوژن، ئەمىش ھەل دىتت و روو دەكاتە لاي

عبدالله بن جعفر بن ابی طالب له شام، ئه‌مه‌ی دواییش لای خیزانی وه‌لیدی کوری عه‌بدولمه‌لیک کارئاسانی بۆ ده‌کات تاکو لینی خوش ببن، سه‌ره‌رای لیخۆشبوونه‌که‌ش زۆر ویژدانی ئاسوده‌ نابیت، بۆیه‌ روو ده‌کاته‌ ولاتی میسر و له‌وی ده‌مینته‌وه‌ تاکو له‌ سالی (۸۵ ک) کۆچی دوایی ده‌کات و له‌ دووره‌ولات سه‌ر ده‌نیتته‌وه‌.

به‌هه‌رحال عوبیدوللا یه‌کیک له‌و شاعیرانه‌ی سه‌رده‌می فه‌رمانزه‌وایه‌تی ئومه‌وییه‌کان بووه‌، که‌ هه‌میشه‌ له‌ باری خۆحه‌شاردان و هه‌له‌هاتن و ده‌ربه‌ده‌ریدا ژیاوه‌، به‌شیک له‌ ژینانی وه‌ک به‌ره‌ه‌ستکاریک له‌ دژی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ وه‌ستاوته‌وه‌، بگه‌ر چه‌ خۆی و چه‌ خانه‌واده‌که‌ی باجی قورسیان داوه‌. شاعیر له‌ هۆنراوه‌کانیدا زیاتر بایه‌خی به‌ پیاوه‌ل‌دان و زه‌مکردن و ئه‌وینداری ده‌دا. وه‌ک نمونه‌یه‌ک چه‌ند کۆپله‌یه‌ک له‌ قه‌سیده‌یه‌کی دوورودریژی شاعیر له‌ باره‌ی پیاوه‌ل‌دان به‌ مه‌سه‌عه‌بی کوری زوبیر و وه‌ستانه‌وه‌ی له‌ دژی به‌نو ئومه‌یه‌ و هاوپه‌یمان‌ه‌کانی ده‌خه‌ینه‌ روو، که‌ تیایدا ده‌لێت:

افقرت بع عبد شمس كداء	فكدي فالرکن فالبطحاء
فمني فالجمار من عبد شمس	مقفرات فبلح فحراء
فالخيام التي بعسفان فالجحفة	منهم فالقاع فالآبواء
حبذا العيش حين قومي جميعا	لم تفرق أمورها الأهواء
قبل أن تطمع القبائل في ملك	قريش وتشمتم الأعداء
أيها المشتهي فناء قريش	بيد الله عمرها والفناء
انما مصعب شهاب من الله	تجلت عن وجهه الظلماء
ملكة ملك قوة ليس فيه	جبروت ولا به كبرياء

يعلى الجول الازدى^(۳۰)

ناوى تهواوى شاعير يعلى بن مسلم بن ابي قيس بن يشكر الازدي. سه‌چاوه‌كان زور له باره‌ى هه‌والى ئه‌م شاعيره‌وه به‌رچاوپوونى ناده‌ن. ده‌گيرنه‌وه په‌يوه‌ندى ده‌كات به نافع بن علقمة الكنانيه كه ئه‌و ده‌مه والى شارى مه‌ككه بووه له سه‌رده‌مى فه‌رمان‌ره‌وايه‌تیی عه‌بدوله‌ليكى كورى مه‌رواندا، ماوه‌يه‌كى زور لای ئه‌و ده‌مینیته‌وه. وه‌ك له كتیبی (الاغانی)دا هاتووه، ئه‌م شاعیره‌ خاوه‌نى ئاكارى نزم و ئابرووبه‌رانه بووه، هه‌میشه‌ خه‌ریكى رابواردن و جه‌رده‌یی بووه، زور جاریش هه‌ژار و جه‌رده‌كانى خپلى ئه‌لزهدى كو ده‌كردنه‌وه و په‌لامارى مال و گه‌ره‌كه عه‌ره‌بیه‌كانیان دها، ئه‌مه‌ش وا له دانیشتونى سنووره‌كه ده‌كات لای والى سكالال سه‌ر یه‌علا تومار بکه‌ن، بۆیه‌ والى ده‌ستگیری ده‌كات و له زیندان توندی ده‌كات، سه‌رچاوه‌كان پیکه‌وه له سه‌ر ئه‌وه كوکن ئه‌م شاعیره له سالى (۹۰ ك)دا كوچى دوايى كردووه. شاعير له‌به‌ر هه‌لسوكه‌وته نه‌شیاوه‌كانى هه‌میشه دووچارى زیندان و ده‌رده‌سه‌رى ده‌بووه‌وه، شتیاوزه‌كانى له گوتنه‌وه‌ی شیعردا ئاسان و ساده بوون، خاوه‌نى به‌ره‌مى زوریش نه‌بووه، له یه‌كێك له قه‌سىده دريژه‌كانیدا به‌م شتیه‌یه‌ی لای خواره‌وه باس له ولات و ژيانى خو‌ی به‌ گلله‌یى و گازنده‌وه ده‌كات و ده‌لیت:

ارقت لبرق دونه شدوان	یمان وأهوى البرق كل یمان
فبت لدى البيت الحرام أشیمة	ومطواي من شوق له أرقان
إذا قلت شیماه یقولان والهوى	یصادق منا بعض ما یریان
جری منه أطراف الشرى فمشیع	فأبیان فالحیان من دمران

فما وان من واديهما شطنان	فمران فالأقباص أقباص أملج
صديقا من اخوان بها وغوان	هنالك لو طوفتما لوجدتما
وبالحي ذو الرودين عزف قيان	وعزف الحمام الورق في ظل أيكة
بمن والى من جئتما تشيان	أو يحكما يا واشتبي أم معمر

زياد ئەلئەسەم (٣٦)

زياد يەكئىك بوو، له شاعيره كانى خەواريج، سەر بە نەوہى
عصر بن عوف بن عمرو بن عبدالقيس. گوتراوہ يەكئىكە له
خەواريج، گوتراویشە تەنيا موالبيان بوو، زياتریش له
گرووپی ئەلئەزاريقەوہ نزىك بوو. له كاتى دەرچوونيدا بۆ
شەپ لەگەل گرووپیكى تردا دەكوژریت، ئەگەرچى سالى
كوژرانى شاعیر نەزانراوہ، ئەوہى زانراوہ له سەر دەمى
فەرمانزەوايەتیی وەليدى كورپى عەبدولمەليکدا بوو، كەرەستە
شيعرییەکانى شاعیر زياتر له بواری ئەوينداری و زەمکردندا
بوو. ئەمەشيان كۆپلە هۆنراوەكەى شاعیر و تيايدا
كوژراوەکانى خۆيان دەلاوينتەوہ و دەلئت:

سقى الله أجسادا تلوح عظامها	بفرضه موقوف سحابا غواديا
فان يك داوود مضى لسبيله	فقد كان ذا شوق الى الله تاليا
وقد كان ذا أهل ومال وغبطه	وكان لما يفني من العيش قاليا
كأن الفتى داوود لم يكن فيكم	ولم نره يوما من الصوم باليا
أقيم على الدنيا كأنى لا أرى	زوالا لها وأحسب العيش باقيا
ألا فاذكرن داوود اذ باع نفسه	وجاد بها يبغى الجنان العواليا

ئەلجوجەير ئەسسەلولى (۳۷)

يەككىك بوو، لە شاعىرە ديارەكانى دەولەتتى ئومەوى. ناوى تەواوى العجىر بن عبداللە بن عبىدە بن كعب السلولى الشىبانى. بە باوكى ئەلفەرزەدەق ناسرابوو. لە سەردەمى عەبدولمەلىكى كورپى مەرواندا ژياو. شارەزايان لە چىنى پىنچەمى شاعىرانى ئىسلامى ئەژماريان كردوو. كەسىكى راستگو و بەخشندە بوو، بە ھۆى زەمكردنى بەنى حەنىفەو، لە ھۆنراو، يەكدا لای نافىعى كورپى عەلقەمە سكالالى لەسەر تۆمار دەكەن. ناچار ئەمىش ھەلدەيت و ھۆى دەشارىتەو، چونكە والى فەرمانى دەستگىركردن و سزادانى بۆ دەردەكات، تاكو لە دەمەوبەيانىيەك لە دەرگای مزگەوتدا پەنا دەباتە لای والى و پارچە ھۆنراو، يەككى پىشكەش دەكات و داواى لىخۆشبوونى لى دەكات، بەمەش والى لىنى خۆش دەبەيت، شاعىر لە بوارەكانى پىياھەلەدان و شانازى و لاواندەو، دا خاوەنى ھۆنراوى زۆر بوو، بە كەمىيش لە بواری زەمكردن و دانايىدا ھۆنراوى ھەبوو. ئەمەى لای خوارەو، دەش نمونە، يەكە لە ھۆنراوى زەمكردن لە لایەن شاعىر و تىايدا دەلەيت:

ما ھاج عىنك أم قد يبكىھا	من رسم دار كسحق البرد باقىھا
فلا غنىمة توفي بالذي وعدت	ولا فؤادك حتى الموت تاسىھا
أما القطاه فاني سوف أنعتها	نعتا يوافق نعتي بعد ما فيها
سكاه مخطوطه في رشا طرق	صهبا فوادمها كدر خوافىھا
منقارها كنواة القسب قلمها	بمبرد حاذق الكفين بارىھا
تمشي كمشي فتاة الحي مسرعه	حذار قوم الى ستر يوارىھا
يعلمنا المهلب كل يوم	قتال القوم تعليم الكتاب
ويلبسنا السلاح إذا امنا	لنحدق لبسه والنقع كاب
وعاب حياتنا بالجبن حتى	كأن حياتنا دين المعاب

ويعفي المذنبين من العتاب	ويجزى المحسنين بما أتوه
إذا ما ساد أصحاب النهاب	ويضرب دوننا بالسيف صلنا
عظيم عنده فصل الخطاب	وفاصل خطبة عظمت وحلت
لصاح اليه بالشكوى غراب	فلو لا أن أبي حديد

المغيره بن زيا^(٣٨)

المغيرة بن جبناء بن عمرو بن ربيعة بن اسيد بن عبد عوف بن ربيعة بن عامر بن ربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن تميم، شاعيريكي ئيسلامي سهردهمى قهله مرهوى ئومه وييه كان بووه، تهنانت باوك و برايهكى به ناوى سهخر شاعير بوون. هه رچى ئه لموغيره بوو له المهلب بن ابي صفروه نزيك بووه، هؤنراوهى زؤريشى له بوارى پياهه لانداندا به ناوبراودا ههيه، به تاييه تى له كاتى شه ره كانيدا دژ به گروپى ئه لزاريقه. سه ره راي ئه مه شاعير به هؤنراوهى زه مكردن و پياهه لاندان زؤريك له كه سايه تيبه كانى ئه و سه ردهمى ده خسته به ردهم نووكى هؤنراوه كانيه وه، هه ر بؤيه زؤر جار دوو چارى ئازار و نارحه تى ده بووه وه، دواتر ئه لموغيره شاعير له سالى (٩١ ك) دا به كوشت ده روات. گوتراو يشه له ناوچه يه كه له نزيك بوخارى كوژراوه. ئه مهى خواره وهش نمونه يه كه له هؤنراوهى پياهه لاندان، كه شاعير بايه خى زؤرى پى ده دات و تيايدا ده لئيت:

يعلمنا المهلب كل يوم	قتال القوم تعليم الكتاب
ويلبسنا السلاح إذا امنا	لنحدق لبسه والنقع كاب
وعاب حياتنا بالجبين حتى	كأن حياتنا دين المعاب
ويجزى المحسنين بما أتوه	ويعفي المذنبين من العتاب

ويعضرب دوننا بالسيف صلتا	إذا ما ساد أصحاب النهاب
وفاصل خطبة عظمت وحلت	عظيم عنده فصل الخطاب
فلو لا أن أبي حديد	لصاح اليه بالشكوى غراب

عومرانی کوری حه تان (۳۹)

عومرانی کوری حه تانی کوری زه بیان سهر به تیره ی بن شیبان بووه. به باوکی دولان ناسرابوو. له بنه چه دا خه لکی شاری به سره یه. سهره تا سهر به ریباوه ری ئه هلی سوننه بووه، دواتر په یوه ندی دهکات به گرووی خه وارچه کانه وه و ده بیته یه کیک له شاعیره کانی ئه و گرووپه. پاشان بۆ ماوه یه ک ده چیته ئه لحيجاز و زانسته کانی فیهی و فهرموده لای عائیشه و کوری عه باس و کوری عومه ر و باوکی موسای ئه شعهری ده خوینیت. هه ندیک پینان وایه دواتر په یوه ندیکردنی عومران به خه وارچه کانه وه بۆ ئه وه گه راندوو ته وه که هاوسه رگیری له گه ل ژنکی خارچیدا کردوه. کاتیک حه جاج بووه، ده سه لاتداری شاری به سره یه کسه ر فهرمانی ده ستگیرکردنی ئه م شاعیره ی ده رکردوه، ناچار ئه مپیش هه لدیت و ږوو ده کاته ولاتی شام و خوی ده شاریته وه. دواتر په نا ده باته لای روح بن زنباع، به لام لیږه ش ئاشکرا ده بیت، ئینجا ږوو ده کاته لای زهر الکلابی له قیرغیزستان و جاریکی تر خوی ده شاریته وه، که چی ئه م جاره شیان ئاشکرا ده بیت و ناچار ږوو ده کاته عومان، له ویشه وه ده گه ریته وه ناوچه ی کوفه و به نهینی ده مینیته وه تاکو له سالی (۸۴ ک) دا کوچی دواپی دهکات و سهر ده نیته وه. ئه گه ر ورد ببینه وه، ده بینین عومران ته نیا شاعیر نه بووه، به لکو زانایه کی ئایینیش بووه، به لام له بهر ئه وه ی هه ندیک جیاوازیی فیکری و ریباوه ری له گه ل ده سه لاتی

ئەو سەردەمەدا ھەبوو، دووچاری ئەو ھەموو ئاوارەیی و سەرگەردانی و دەربەدەرییە دەبیتەو، چونکە ئەگەر سەری خۆی ھەلئەگرتایە، ئەوا بیگومان ھەجج دەیکوشت. کەرەستە شیعرییەکانی شاعیر زیاتر لە بواری دانایی و پیاھەلدان و زەمکردن و لاواندنەویدا بوون. ئەمەش کۆپلەییەکە لە ھۆنراوەکانی شاعیر:

ان الله ما بأيدي العباد	ایھا المادح العابد لیعطي
واضح فعل المقسم العواد	فاسأل الله ما طلبت اليهم
وتسمي البخيل باسم الجواد	لا تقل في البخيل ما ليت فيه

ئەلحارسى كورپى خالیدی ئەلمەخزومی^(٤٠)

ناوی تەواوی شاعیر الحارث بن خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة بن عبدالله بن عمرو بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب، ھەرچی دایكیتی ناوی فاطمة بنت ابي سعيد بن الحارث بن هشام، باپیری شاعیر لە دژی موسلمانان، لەگەڵ بیناوەراندان بەشداریی شەری بەدری کردوو و لە لایەن عەلیی كورپی ئەبو تالیبەو ھەو کوژراو. حاریس یەكێك بوو لە شاعیرە دەگمەنەکانی ھۆزی قورەیش و بەتایبەتی لە بواری شاعیری شیعری ئەوینداری، پیاھەلدان و زەمکردن، ئەوینداری كچێك دەبیت بە ناوی عائشة بنت طلحة بن عبیدالله شاعیر بو ماوێك لە لایەن عەبدولمەلیكەو دەكریتە والی شاری مەككە. ناوبراو لە ناو ھۆزی قورەیشدا خاوەن كەسایەتیێكی دیار و بەرز بوو و عكرمەتی برایشی یەكێك لە تابعین بوو و كۆمەلێك فەرموودەیی لە ھاوئەوانەو گێراوئەو، ھەرودھا برابەرەكیشیان بە ناوی عەبدولرحمان شاعیر بوو. پاشان لەبەر ھەندێك

ههله حاریس له لایهن عهبدولمه لیکه وه له کار دهخریت. دواتر له ترسی کوشتن ههلدیت و پروو دهکاته شام و ماوهیهک لهوی دهمینیته وه. ئینجا دهگه ریته وه شاری مهککه و له سالی (۸۰ ک) دا کوچی دوابی دهکات. ئه مهش کۆپله هونراوهیهکی شاعیره له بواری ئه وینداریدا، دهلیت:

هل تعرف الدار ايها عجما	كالرق اجري عليها حاذق قلما
بالخيف حاجت شوونا غير خامدة	فانهلث العين تذري واكفا سجما
دار لبشرة امست ما تكلمنا	وقد ابنت لها لو تفقه الكلما
واها لبشرة لو يدنو الامير بها	ياليت بشرة قد امست لنا امما
حلت بمكة لا دار مساقبة	هيهات جبروت ممن يسكن الحرما

كۆپى ئه رته ئه^(۴)

یهکیک بووه له شاعیرهکانی دهوله تی ئومهوی. ئهگه رچی زور له خانهی شاعیره دیارهکانی ئه و سهردهمه ئه ژمار ناکریت، بهلام لهگه ل ئه وه شدا ژمارهیهک هونراوهی له سه ر مهی و ئه وینداری و شانازی هه بووه. چ شاعیر و چ خانه وادهکهی به هه میشهیی دۆست و هه واداری به نو ئومهیه بوون، کهچی دواتر ئه م شاعیره له لایهن مهروانی کۆپی حه که مه وه له سه ر مه یخواردنه وه هه شتا قامچی لی دهریت و ئه شکه نهجهیهکی زوری دهن، کاتیکیش ئه م هه واله دهگاته معاویه زور دلگران و نارهحت دهییت و له سه ر ئازاردانی ئه م شاعیره زور لۆمه ی مهروان دهکات، ههروهها فه رمان دهکات دۆخی شاعیر با شتر بکریت و ریزی لی بگریت، لهگه ل هه موو ئه مانه شدا ناوبراو به دۆستی به نو ئومهیه دهمینیته وه. ئه مهش پارچه هونراوهیهکی کۆپی ا رطاقیه له بواری پیا هه لاندان، دهلیت:

مثل الحلیف تشد عروته	یثنی العناج لها مع الکرى
زل ماذا یسروا به یسر	ومناضل یحمى عن الحسب
هل تشکرن فهى وتاجرها	دأب السرى باللیل والخب
حتى جلوت لهم یقینهم	بیان لا ألس ولا کذب

ئهلمه رار ئهلفه قعهسى^(٤٢)

ناوى تهواوى شاعیر بریتییه له المرار بن سعید بن حبیب بن خالد و له بهنى ئهسهده. ناوبراو كهسیكى جوامیر و بهخشنده بووه، بهلام ناوى له چوارچیویه شاعیره دزهكاندا هاتووه. ئهگه رچی له ههردوو سهردهمی راشیدین و ئومهویدا وهكو شاعیریک دیار بووه، سه رچاوهكانیش جهخت له سهر ئهوه دهكه نهوه بهشیک له هونراوهكانی ئهه شاعیره فهوتاون، بۆ چهند جاریکیش له لایهن دهسهلاتهوه زیندانی دهکریت، تاكو بۆ دواجار دهتوانیت له زیندان ههلبییت. بۆ مه رگی بهدری برای له زیندانا هونراوهیهکی لاواندنهوهی ههیه، دهلبییت:

ألا یا لقومي للتجلد والصبر	وللقدر الساري اليك وما تدري
وللشيء تنسأه وتذكر غيره	وللشيء لا تنسأه الا على ذكر
وما لكما بالغيب علم فتخبرا	وما لكما في امر عثمان من امر
الا قاتل الله المقادير والمنى	وطيرا جرت بين السعافات والحير
وقاتل تكذیبي العیافة یعدما	زجرت فما اغنى اعتیافی ولا زجری
وما للقفول بعد بدر بشاشة	ولا الحي اتیهم ولا أویه السفر
تذكرني بدرا زعازع حجرة	اذا عصفت احدی عشیاتها الغبر
واضیافتنا ان نبهونا ذکرته	فکیف اذن أنسأه غابرة الدهر

عبداللای کوری معاویہ (۴۳)

عبدالله بن معاویہ بن عبدالله بن جعفر بن ابی طالب بن ہاشم بن عبدمنافہ ناوبراو ہوزانقان و سوارچاکیکی جوامیر و بہہیمہتی خانہوادہی باوکی تالیب بوہ. ماوہیک بہ زہندیق تاوانبار کراوہ. لہ کوتایی دہولہتی ئومہویدا دژ بہم دہولہتہ وہستایہوہ و داوای وہرگرتنی خیلافہتی دہکرد، ژمارہیک لہ خہلگی کوفہ بہیعہتیاں پی دا و دژ بہ بہنو مہروان وہستانہوہ، بہلام (عبدالله بن عمر)ی والیی کوفہ شہری لہ دژیان راگہیاند و ناچار بہشیک لہ لایہنگرانی بلاوہیان لی کرد و ہلہاتن بہرہو مہدائن و لہویشہوہ روویان کردہ ناوچہکانی حہلوان، چیا، ہمہدان، ئہسفہہان و رہی. پاشان بہشیک لہ ئہندامانی بہنو ہاشم پہیوہندیان کرد بہ عوبیدوللاوہ و لہ ناوچہی ئیستہخر جیگیر بوون و باجی دہقہرہکانی فارسیان بو خون کؤ دہکردہوہ. دواتر ابن ہوبیرہی دہسہلاتداری عیراق سوپایہک بو شہر ئامادہ دہکات و سہرئہنجام شہری سہخت و خویناوی لہ نئیوان ہہردوولادا بہرپا دہبیت. ہہرچی عہبدوللایہ ہلڈیت بو ناوچہی شیراز و لہویشہوہ بو ہہراہ، بہلام لہوئ بہ فہرمانی ابی مسلم الخراسانی حاکی ئہو دہقہرہ عہبدوللا دہستگیر دہکریٹ و ئینجا دہکوژریٹ، ہہندیک بوچوونی تریش ہن دہلین سہرینیان خستوہتہ سہر دہمی و خنکاندوویانہ، گوتراویشہ لہ زیندانہکانی باوکی موسلیمدا مردوہ.

شاعیر خاوہنی ئہزمونئیکی بہرز و دیار بوہ لہ ہونراوہدا، کہ بہ شیوازی ئاسان و کاریگر دہینووسی، ناوہرؤکی شیعہرہکانی زیاتر لہ بواری شانازی، پیاہلڈان،

لاواندنه‌وه، زه‌مکردن و داناییدا بووه. له یه‌کیک له
هونراوه‌کانیدا که هونه‌ری دانایی تیایدا زاله، ده‌لایت:

اذا كنت في حاجه وسلا	فأرسل حكيمًا ولا توصه
وان باب أمر عليك التوى	فشاور لبيبا ولا تعصه
وان ناصح منك يوما دنا	فلا تنأ عنه ولا تقصه
وذا الحق لا تنقص حقه	فان القطيعة في نقصه
ولا تحرصن قرب امرىء	حريص مضيع على حرصه
ولا تذكر الدهر في مجلس	حديثا إذا انت لم تحسه
ونص الحديث الى اهله	فان الامانة في نصه
فكم من فتى عازب أبة	وقد تعجب العين من شخصه
واخر تحسبه انوكا	ويأتيك بالامر من خصه

عه‌بدوللای کورپی ئه‌لحه‌جاج^(٤٤)

ئهم شاعیره ماوه‌یه‌ک وه‌ک به‌ره‌ه‌ل‌ستکار و ماوه‌یه‌کیش به
دوستایه‌تی له‌گه‌ل ئومه‌وییه‌کاندا ژيانی خوی ده‌گوزهراند، زور
جاریش به‌شهر و پیکدان و په‌لاماردان. ناوی ته‌واوی عبدالله
بن الحجاج بن محصن بن جنذب بن نصر بن عمرو بن غنم و به‌باوکی
الاقرع ناوزه‌ده‌کرا. شاعیریکی سوارچاک، شه‌رکه‌ر و
به‌توانای سه‌رده‌مه‌که‌ی خوی بووه، به‌تایبه‌تی له‌نیو خیل‌ه‌که‌ی
خویدا. جاریک هاوشانی عمرو بن سعید له‌دژی عه‌بدولمه‌لیکی
کورپی مه‌روان جه‌نگاوه، کاتیکیش عه‌مرو کوژرا، عه‌بدوللا
په‌یوه‌ندی ده‌کات به‌عه‌بدوللای کورپی زوبیره‌وه، هه‌ر لای
ئهمیش ده‌مینیتته‌وه تاکو کورپی زوبیر ده‌کوژریت، دواتر
عه‌بدوللای شاعیر هه‌لدیت و له‌ریگه‌ی هه‌ول و کووشی
زوره‌وه په‌نا ده‌باته‌وه لای عه‌بدولمه‌لیک و ئهمیش لینی خوش

دهبیت، له سه رده می وهلیدی کورپی عه بدولمه لیکیشدا جار یکی تر عه بدوللا ده چیته وه به ره ی به ره له ستکارانی ده وله تی ئومه و بییه، بویه له لایه ن وه لیده وه ده ستگیر ده کریت و راپیچی زیندانی ده که ن، هر بویه له زیندانه وه ئه م هونراو هیه ده لیت:

اقول وذلك فرط الشوق مني لعيني اذ نأت ظمياء فيضي
 فما للقلب صبر يوم بانث وما للدمع يسفح من مغيض
 كأن معتقا من اذرعنا بماء سحابه خصر فضيض
 بفيها، إذ تخافتني حياء بسر لا تبوح به خفيض
 جار یکیان حه جاجی کورپی یوسفی سه قه فی، داوا له خه لیفه ده کات عه بدوللای راده ست بکات تا کو به دهستی خوی بیکوریت، به لام خه لیفه رازی نابیت. به هه رحال عه بدوللا لای ده سه لات که سایه تییه کی ره زاقورس و ناپه سه ند بووه، بویه هه میشه له هه له اتن و نار هه تی و کونجی زیندانا ژیانی ده گوزهراند، چه ندین جار یش به هوی هه لو یسته کانیه وه له لیواری مهرگ که راو هته وه. ئه مه ی لای خواره وه ش پارچه یه که له هونراو هیه کی شاعیر:

ترکت ابن لیلی ضلة وحریمه وعند ابن لیلی معقل ومعول
 ألم یهدني أن المراغم واسع وأن الديار بالمقیم تنقل
 سأحکم أمری ان بدا لی رشده وأختار أهل الخیر ان کنت أعقل
 وأترك أوطاری وألحق بامرئ تحلب کفاه الندی حین یسأل
 أبت لك یا عبد العزیز مائر وجری شای جری الجیاد وأول
 أبی لك اذ أكدوا وقل عطاؤهم مواهب فیاض ومجد مؤئل
 أبوک الذی ینمیک مروان للعلی وسعد الفتی بالخال لا من یخول

ابو مالك غيان بن غوث من بني عمرة بن الفدوكس بن عمرو بن مالك بن جشم بن بكر سەر بە تيرهی بني غنم بن تغلبه و دايكى ناوی له یلايه. شاعیر له ناوچهی ئەلحیره له دەور و بەری سالی (۲۰ ك) دا له دايك بووه و دواتر له سەر دەمی ئومه و ییبه كاندا ناونا و بانگی دەر کردوو. كه سیکی به توانا و چاونه ترس بووه له دەر برینی هۆنراوه كانیدا، رەخنه گران له سەر ئەوه كۆكن شیعره كانی ئەختەل له ئاستی شیعره كانی النایغه الذیبانی هوه بووه و بگره هاوشیوهی یهك بوون.

شاعیر به پیا هه لدان به پادشاکاندا ناوبانگی دەر کردبوو، ههروهها له بواری شانازی و زه مکردندا شاره زایی زوری هه بووه، ههروهها شاره زایانی بواری ئەدهب له سەر ئەوه ته بان که هه ر یهک له جریر و الفرزدق و الاخطل له سى شاعیره هه ره دیاره که ی ئەو سەر دەمه بوون. ئەم شاعیره له رووی ئایینی هوه له نیو خانه واده یه کی نه سرانیدا په روه رده ده بیت، پاشان په یوه ندی ده کات به ئومه و ییبه کانه وه و ده بیته شاعیری ئەوان، وهک ده گێرنه وه له نیوان ئەم و هه ر یهک له جه ریر و ئەلفه رزه دقا مشتومری شیعری زور رووی داوه، هۆنراوهی زوری له باره ی پیا هه لدان به ئومه و ییبه کانه هیه، له بواری هۆنراوهی مه ی و زه مکردندا شاره زایی زوری هه بووه و له ژیر کاریگه ریی ئەعشای شاعیردا بووه، هینده شاعیر له ئومه و ییبه کانه وه نزیک بووه زور جار خودی عه بدولمه لیک به شاعیری به نو ئومه یه و ئەمیری باوه رداران ناوزه دی ده کرد، ئەگه رچی پیشتر له سەر دەمی معاویه دا و له سەر پارچه هۆنراوه یهک، له سەر داوای النعمان بن بشیر داوا ده کریت زمانی

شاعیر بېرېن، هه روه ها جارېكيشيان له سهر پارچه هونراويه ك
 الجحاف بن حكيم و هوزى قهيس په لامارى هوزى شاعير ددهن
 و ژماره يه كيان لى ده كوژن، ته نانه ت خودى شاعيريش به
 يه خسيرى ده كه ويته بهر ده ستى هيرشبه رده كان، به لام نازانن
 ئەمه خودى شاعيره و دواتر هه ول ددهات خوئى له
 دوژمنه كانى بزر ده كات، هه ر له سهر ئەم شه ره خودى
 عه بدولمه ليكى كورې مه روان زور سو كايه تى به شاعير
 ده كات. جگه له مه ش، هه ر ئەم خه ليفه يه له سهر داواى قه شه ي
 ئەلنه سرانييه كان ئەخته لى شاعير داركارى ده كات و به
 ريشه كه ي به كيشى ده كات. دواتر شاعير له سالى (٩٢ ك) دا
 كوچى دوايى ده كات. ئەم پارچه هونراويه به شيكه له و
 هونراويه ي كه شاعير له دژى هوزى قهيس گوتويه تيه وه،
 كه بووه هوى نه وه ي هوزى ناوبراو په لامارى هوزه كه ي
 شاعير بدن و ئەو هه موو كوشتاره ي لى بكه ويته وه، ئەمه ي
 لاي خواره وه ش كوپله يه كه له و هونراويه و تيايدا ده لئيت:

لقد اوقع الجحاف بالبشر وقعة الى الله منها المشتكى والمعول
 فسائل بني مروان : ما بال ذمة وحبل ضعيف لا يزال يوصل؟
 فان لم تغيرها قریش بعد لها یکن عن قریش مستماز، ومرحل

عطار د بن قران^(٤٦)

عه تاردى كورې قران سهر به تيره ي بني صدي بن مالكه،
 ئەم شاعيره به يه كيك له شاعيره الصعاليك ناسراو بووه.
 هاوسه رده مى جه ريرى شاعيره، له نيتوان هه ردوو شاعيردا
 هونراوه ي زه مكردى زور گوتراوه. عه تارد دوو جار زيندانى
 كراوه، جارېك له نه جران و جارېكيش له حه جر، له
 زيندانيشه وه چه ندين پارچه هونراوه ي هه بووه، ده وروبه رى

سالی (۱۰۰ ک) کۆچی دواى کردوه. شاعیر خاوهنى شیوازی بههینز و کاریگەر بووه له هۆنراوهکانیدا، ئەمەى لای خوارهوه کۆپلهیهکه له شیعری عهتارد، که له زیندانهوه گوتووویهتى:

خليلي من عليا نزار سقيتما	واعفيتما من سيء الحدان
ألم تخبراني اليوم أن عرفتما	بذي الشيخ دارا ثم لا تقفان
لقد هزئت مني بنجران أن رأته	قيامي في الكبلين أم أبان
كأن لم تري قبلي أسيرا مكبلا	ولا رجلا يرمي به الرجوان
كأنني جواد ضمّه القيد بعدما	جری سابقا في حلبة ورهان
خليلي ليس الرأي في صدري واحد	أشير علي اليوم ما تريان
أر كب صعب الأمر ان ذلولة	بنجران لا يردى لحين أو ان

که عیبی ئەلئە شقەری^(۴۷)

کهعب ناوی تهواوی بریتییە له کهعب بن معدان الاشقرییه. سەر به تیرهى ئەلزادهیه. له ولاتی یەمەن شاعیر به باوکی مالیک ناسرابوو. ئەگەرچی به بنهچه خەلکی ناوچهی مروه. شاعیر سوارچاک و هۆزانفان و گوتاربیژیکی دیاری دهقهری خۆراسان بووه، لایهنگری المهلب بن ابی صفرة بووه. جارێکیان شاعیر له رێگهى هۆنراوهیهکهوه زهمی چه حاجی کۆری سهقهفی دهکات، بۆیه ئەمەى دواایان بریاری دهستگیرکردنی بۆ دهردهکات، بهلام ئەم ههڵدیت و خۆی دهشاریتوه تاکو ئەلمههلهبی هاوړی لای عهبدولمهلیک لیبوردنێ بۆ وهردهگریت، دواى ئەوهش بۆ جاری دووم ئەلمههلهب بووه فهمانپهواى خۆراسان، په یوهندیی لهگهڵ شاعیر تیک دهچیت و ههرحی کهعبه پرووه و عومان ههڵدیت و تا کۆتایی ژيانى لهوی

دهمینیتیه وه، کهچی له سالی (۱۰۲ ک) دا شاعیر له لایهن
 برزایه کی خویه وه ده کوژریت. ئەمهی لای خواره وهش پارچه
 هۆنراوهیه کی شاعیره که بریتیه له پیاوه لدان به المهلب بن ابی
 صفرة تیایدا دهلیت:

طربت وهاج لي ذاك ادكارا	یکش وقد أطلت به الحصارا
وكنت ألد بعض العیش حتی	کبرت وصار لي همي شعارا
سلوا أهل الأباطح من قریش	عن العز المؤید أين صارا
ومن یحیی الثغور اذا استحرت	حروب لا ینون لها غرارا
لقومي الأزد فی الغمرات أمضی	وأوفی ذمة وأعز جارا
هموا قادوا الجیاد علی وجاها	من الأمصار یقذفن المهارا
الی کرمان یحملن المنايا	بکل ثنیه یوقدن نارا
غداة ترکن مصرع عبد رب	یثرن علیه من رهج عصارا
ویوم الزحف بالأهواز ظلنا	نروي منهم الأسل الحرارا
ففرت أعین کانت حدیثا	ولم یك نومها الا غرارا

ئەلئەحوەس (٤٨)

ئەحوس ناوی تەواوی ابو محمد عبدالله بن محمد بن عبدالله بن
 عاصم بن ثابت بن ابی الاقلح الانصاری سەر به تیره ی ضبیعة بن زید
 الاوس. دایکی ناوی اثیلة بنت عمیر بن مخشی. شاعیر سالی (۳۵
 ک) له شاری مه دینه له دایک بووه، خاوهن که سایه تیه کی
 ناپه سەند و بەدره وشت بووه. له ریگهی هۆنراوه ی
 زه مکرده وه بهردهوام هیرشی ده کرده سەر خه لک، تەنانەت
 ده گێر نه وه جارێکیان سوکایه تی به خانه واده ی پیغه مبهری
 ئیسلام ده کات. سەر هتا له لایهن وه لیدی کورپی
 عه بدولمه لیکه وه ریزی زوری لئ ده گیرا و تەنانەت خه لاتی ش

کراوه، به لّام دواتر فهрман دهکات له شارى مهدينه جه لّد بکريّت، دواتريش دوور دهخريته وه بؤ گوندى دههلهک له ولّاتی يه مهن له سهر دهريای سوور. بؤ ماوهی پينج سال له ئاوارهیی و دهر به دهری ده مینيته وه، پاشان به فهرماني يه زیدی کورپی عه بدولمه ليک دهگهريته وه بؤ ولّاتی خوئی، به لّام زور ناژیی و سه ره نهجام له سالی (۱۰۵ ک) دا به هوکاري نهخوشی کوچی دوايي دهکات. شاعیر که رهسته و هونه ره شيعرييه کانی زیاتر له بواری ئه وينداری، شانازی، دانایی، پيايه لّدان و زهمکردندا بووه. ئه مهی لای خواره وهش هوئراوه يه کی پيايه لّدانی شاعیره به يه زیدی کورپی عه بدولمه ليک و تيايدا ده لّیت:

فقد منح المحزون أن يتجلدا	ألا لا تلمه اليوم أن يتبلدا
أكاريس يحتلون خاخا ومنشدا	نظرت رجاء بالموقر أن أرى
وقد يشعف الايفاء من كان مقصدا	وأوفيت من نشز من الارض يافع
وهل قول ليت جامع ما تبددا	فقلت ألا يا ليت أسماء أصقبت
وأيامه أم تحسب الراس أسودا	أتحسب أسماء الفؤاد كعهده
أبا خالد في الحي نجمك أسعدا	لعمري لقد لاقيت يوم موقر
من المال أمست يسرت ما تشددا	وأعطيتي يوم التقينا عطينة
من أبيض من مال يعد وأسودا	عطاء يزيد كل شيء أحوزة
وما كان ميراثا من المال متلدا	وما كان مالي طارفا عن تجارة
ملا الأرض معروفا وعدلا وسؤددا	ولكن عطاء من امام مبارك

جهرير^(٤٩)

جهريری شاعیر له ته مهنی حه وتمانگیدا و له سالی (۲۸ ک) دا له ئه لیمامه له دایک ده بیئت. سه ره تاکانی ژیان و گوزه رانی به شوانی و هه ژاری دهست پی کردووه، ناوی ته وای شاعیر

جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي بن بدر بن سلمة بن عوف بن كلب
ابن يربع بن حنظلة بن مالك بن زيد. ناوبراو له رډچه له كه وه
له گه ل نه لفه رزه دقي شاعيردا يه ك ده گرنه وه.

جه ريرى شاعير له لايهن ئومه وييه كانه وه مهينه تى و
نازارى زورى چه شتووه، له م باره وه محمد بن سلام الجمحي
ده لئيت: كاتيک شاعير ده چيته شارى مه دينه، به فه رمانى
وه ليدى كورى عه بدولمه ليک و له لايهن واليى مه دينه وه
داركارى ده كريت، ده گيريته وه هينده لى دهن له په لويو
ده كه ويت و به دم نازاره وه ئه م پارچه هونراويه ده لئيت:

جزعت من العذاب غريب تيم ومالات القميص مع الازار

ولست مفارقا قرنى حتى يطول تصعدي بك وانحدارى

له سه روه ندى سه ره له داني شه روپيكدادانى نيوان
ئومه وييه كان و عه بدوللاى كورى زوبيردا، جه ريرى شاعير
په يوه ندى ده كات به به ردى نه لقيسين و له ريگه لى
هونراوه كانيه وه هيرش ده كاته سه ر هوزى نه ليمانين كه
لايه نگر و هاوپه يمانى ئومه وييه كان بوون. دواتر جه رير له
سه رده مى ويلايه تى بشر بن مروان روو ده كاته شارى به سره.
پاشان له لايهن الحكم بن ايوبه وه ره وانهى لاي حه جاجى كورى
يوسفى سه قه فى ده كريت و ئه ويش به نوره لى خوى ده بينرئيه
لاى عه بدولمه ليک و به مه ش له ئومه وييه كان نزيك ده بيته وه،
ته نانه ت له هونراويه كى پيا ه له دانا وه سفى يه زيدى كورى
عه بدولمه ليک و هيشامى كورى عه بدولمه ليک ده كات.

جه رير يه كيک بووه له شاعيره هره دياره كاني سه رده مى
خوى. له كوتاييه كاني ته مه نيدا ده گه ريته وه نه ليمامه و له سالى
(۱۱۰ ك) دا كوچى دوايى ده كات. شاعير خاوه نى شيوازيكى

پوون و مانادار و زمانیکی پەتیی بەرز بووه، ناوه‌پوکی
 شیعره‌کانی زیاتر له بواری ئەوینداری، لاواندنه‌وه، زه‌مکردن و
 پیا‌هه‌لداندا بووه. جگه له هه‌ردوو شاعیر الاخطل والفرزدق
 که‌سی تر هینده‌ی ئەم له بواری هونراوه‌ی زه‌مکردندا شاره‌زا
 و به‌هیز نه‌بووه، هه‌ر بۆیه له نیوانیاندا مشتومری شیعی زۆر
 هه‌بووه، به‌تایبه‌تی له بواری زه‌مکردندا. ئەمه‌ی لای خواره‌وه
 نمونه‌یه‌کی ئەو زه‌مکردنه‌یه که جه‌ریر ده‌ره‌ق به‌ الاخطل
 شاعیر گو‌توویه‌تی:

رسما تحمل أهله فأحالا	حي الغداة برام الأطلال
بالليل اجنحة النجوم فما لا	طرب القواد لذكرهن وقد مضت
وجعلن أمعر رامتين شمالا	فجعلن بركة عاملين أيامنا
ورزقن زحرف نعمة وجمالا	لا يتصلن إذا اعتزین بتغلب
للظالمين عقوبة ونكالا	اني جعلت فلن أعافي تغلبا
شبخ الحجيج وكبروا اهلالا	فبح الالة وجوه تغلب كلما
وبجبرئيل وكذبوا ميکالا	عبدوا الصليب وكذبوا بمحمد
أو تنزلون من الأراك ظلالا	هل تملكون من المشاعر مشعرا
خزي الأخیطل حين قلت وقالا	تمت تميمي يا أخطل فاعترف

سه‌عدی کو‌ری ناشب^(٥٠)

ناوی سعد بن ناشب بن معاذ بن جعدة المازنیه. یه‌کیکه له‌و
 شاعیرانه‌ی سه‌ر به‌ هۆزی ته‌میمی و خه‌لکی شاری به‌سه‌ر
 بووه. ئەم شاعیره‌ وه‌ک زۆریک له‌ شاعیره‌کانی تری ئەو
 سه‌رده‌مانه‌ له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه‌ دووچاری ئازار و
 ئەشکه‌نجه‌ و سوکایه‌تی بووه‌ته‌وه‌. وه‌ک سه‌رچاوه‌کان باسی
 ده‌که‌ن له‌ په‌لاماره‌کانی ده‌سه‌لات بو سه‌ر ئەم شاعیره‌ له‌

شاری بهسره ماللهکهی دهروخینن، گوتراوه ئەم کارەش له لایەن بلال بن بردە بن ابی موسی الاشعرییەوه ئەنجام دراوه، گوتراویشە له لایەن خودی حەجاجی کوری یوسفی سەقەفییهوه بووه. شاعیر له پارچە هۆنراوێهکدا بە ناوێشانی سَأغسل عني العار که له بواری شانازیکردن بە خۆیەوه دەلیت:

سَأغسل عني العار بالسيف جالبا	علي قضاء الله ما كان جالبا
وأذهل عن داري وأجعل هدمها	لعرضي من باقي المذمة حاجبا
ويصغر في عيني تلادي اضا انثنت	يميني بادراك الذي كنت طالبا
فان تهدموا بالعدر داري فانها	تراث كريم لا يبالي العواقبا
أخي غمرات لا يريد على الذي	يهم به من مفضح الأمر صاحبا
اذا هم لم تردع عزيمة همه	ولم يأت ما يأتي من الأمر هائبا
فيا لرزام رشحوا بي مقدما	الى الموت خواضا اليه الكتائبا
اذا هم ألقى بين عينية عزمه	ونكب عن ذكر العواقب جانبا
ولم يستشر في رأية غير نفسه	ولم يرض الا قائم السيف صاحبا

سابتی قوتنه^(٥١)

ناوی تهواوی سابت ابو العلاء ثابت بن كعب بن جابر. گوتراویشە ثابت بن عبدالرحمن بن كعب بن جابر العتكي الازدي و سەر بە هۆزی بەنی ئەسەدە. یهکیک بووه له سوارچاکە ئازا و دیارهکانی عەرەب له سەردهمی فهرمانه وایهتی مهروانییهکاندا. زۆر بهی قوناغهکانی ژیانی له خوراسان وهکو کهسایهتییهکی جهنگاور و فهرمانه و والی بهسەر بردوووه، چونکه بۆ ماوهیهکی باش له لایەن یزید بن المهلبهوه کرابوووه دەسهلاتاری ئەو هەریمه. له بارهی نازناوهکهی به قهتنه که به واتای لۆکه دیت، زانیاری هاتوووه له کاتی شهپی

تورکه‌کاندا شاعیر چاویکی له ده‌ست ده‌دات، بۆیه دواتر به هه‌میشه‌یی پارچه لۆکه‌یه‌ک له‌سه‌ر چاوه پیکراوه‌که‌ی داده‌نیت، ئیتر لی‌روهه ئه‌م نازناوه‌ی به‌سه‌ردا ده‌ب‌دری‌ت. شاعیر هاوشانی ئه‌رس بن عبدالله به‌ش‌داری چه‌ندین شه‌ر ده‌کات له ولاتی سه‌مه‌رقه‌ند، پاشان هێرش ده‌کاته سه‌ر ئه‌مه‌ل له ناوچه‌ی ته‌به‌رستان، سه‌رئه‌نجام شه‌ر به‌رده‌وام ده‌بی‌ت تا به کوشتنی شاعیر کوتای‌ی دی‌ت، ئه‌مه‌ش به دیاری‌کراوی له سالی (۱۱۰ ک) بووه.

سابتی شاعیر دۆستایه‌تی و نزیکایه‌تی و گفتوگۆی به‌رده‌وامی هه‌بووه له‌گه‌ڵ الخوارج والمرجئه‌دا له ناوچه‌کانی خۆراسان، به‌لام زیاتر له‌گه‌ڵ گرووی ئه‌لمه‌رجه‌ئه نزی‌ک بووه، بگه‌ر خۆی به هۆزانقان و قسه‌که‌ری ئه‌و گرووپه زانیوه. ئه‌وه‌ش زانراوه ناوبراو ته‌نیا شاعیر نه‌بووه، به‌لکو گوتاری‌بیژنکی به‌سه‌لیقه و شاره‌زا بووه، زیاتر که‌ره‌سته شی‌عرییه‌کانی سابتی شاعیر بریتی بوون له پیا‌هه‌ل‌دان و زه‌مکردن و لاواندنه‌وه. له بواری دانا‌ییدا هۆنراوه‌ی هه‌بووه و تیا‌یدا ده‌لی‌ت:

ولا أرى الأمر إلا مدبرا نكدا	يا هند أظن العيش قد غدا
الا يكن يومنا هذا فقد أفدا	اني رهينة يوم لست سابقه
جاورت قتلى كراما جاورا أحدا	بايعت ربي بيعا ان وفيت به
أن نعبد الله لم نشرك به أحد	يا هند فاستمعي لي ان سيرتنا
ونصدق القول فيمن جار أو عندا	نرجي الأمور اذا كانت مشبهه
والمشركون أشتو دينهم قددا	المسلمون على الاسلام كلهم
من الناس شركا اذا ما وحدوا العمدا	ولا أرى أن ذنبا بالغ أحدا
سفك الدماء طريقا واحدا جددا	لا نسفك الدم الا أن يراد بنا

من يتق الله في الدنيا فان له	أجر التقى اذا وفي الحساب غدا
وما قضى الله من أمر فليس له	رد وما يقض من شيء يكن رشدا
كل الخوارج فحط في مقاتلة	ولو تعبد فيما قال واجتهدا
أما علي وعثمان فانهما	عبدان لم يشركا بالله مذ عبدا
وكان بينهما شغب وقد شهدا	شق العصا وبعين الله ما شهدا
يجزي علي وعثمان بسعيهما	ولست أدري بحق اية وردا
الله يعلم ماذا يحضران به	وكا عبد سيلقى الله منفردا

ئەلفەرزەدەق (۵۲)

ئەلفەرزەدەقى شاعىر سالى (۲۰ ك)دا لە ناوچەى ئەلكازمىە، لە سەر دەمى خىلافەتى ئىمامى عومەرى كورى خەتابدا لەدايك بووه. ناوى تەواوى شاعىر همام بن غالب بن صعصعة بن ناحية بن عقال بن سفیان بن مجاشع ابن دارم. سەرەتاكانى ژيانى لە ژینگەى كى دەشتەكيدا لە نىو گەورەكانى بەسەردا پەروەردە بووبوو، چونكە شاعىر سەر بە لقيكى گەورەى هوزى بەنى تەمىمە، باپىرەگەورەشى خاوەن دەسەلات و پىنگەى بەهيز بووه لە ناوچەكەدا، هەرچى باوكى بووه كەسىكى خوداپىنداو بووه، كاتىكىش شارى بەسەرە بونىاد نرا، ئەمان لای باشوورەوه نىشتەجى بووبوون. لە تەمەنى پازدەسالىدا باوكى، ئەلفەرزەدەق دەباتە لای ئىمامى عەلى (پ.خ) و لە بەردەم خەلىفەدا چەند هونراوہىەك دەلەيت، هەر لەو سەردانەدا ئىمامى عەلى ئامۆژگارىي دەكات قورئانى پىروۆز بە تەواوەتى ئەزبەر بکات، وەك دەگىرنەوه شاعىر دەچىتەوه مالى و خووى بە پارچە ئاسنىكەوه دەبەستىتەوه تا بە تەواوەتى قورئان ئەزبەر دەكات. سەرەتا ئەم شاعىرە دۆست و هەوادارى ئەهلوبەيت دەبىت و

پتی وا بووه مافی دەسەلات تەنیا بۆ ئەو خانەوادەییە، بەلام
 دوای شەهیدبوونی ئیمامی حوسین لە سالی (٦١ ک)دا،
 ھەروەھا عەبدوللای کوری زوبیر، ئیتر ئەلفەرزەدق دەچیتە
 خانەیی ئەو شاعیرانەیی کە دەچنە پال دەسەلاتی ئومەویییەکان،
 ئەمەشیان نەک لەبەر بڕوا و دلسۆزیی بۆ ئەو دەسەلاتە، بەلکو
 لەپێناو خۆپاراستن و پەیداکردنی نان و دەستکەوتدا، لێرەو
 ئەلفەرزەدق دەبیتە یەکیک لەو سێ شاعیرە دیارەیی ئەو
 سەردەمەیی دەسەلاتداریتی ئومەویییەکان. جاریکیشیان لەسەر
 گوتنەوێی ھۆنراوەیەک لە لایەن ھیشامی کوری
 عەبدولمەلیکەو زیندانی دەکریت و پاشان ئازاد دەکریت،
 سەرئەنجام دوای نزیکەیی سەدسال تەمەن، لە سالی (١١٤
 ک)دا لە شاری بەسرە کۆچی دوایی دەکات.

شاعیر لە باشترین شاعیرەکانی سەردەمەیی ئومەویییەکان
 بوو، بەتایبەتی لە بواری شانازیدا، ھەروەھا ناوھەرۆکی
 شیعەرەکانی تری شاعیر خۆیان لە بوارەکانی پیاھەلدان،
 زەمکردن، لاواندەو و ئەوینداریدا دەبینێو. لە زۆریک لە
 ھۆنراوەکانیدا زۆر شانازی بە خۆی و ھۆزەکەییو دەکرد، لە
 یەکیک لە ھۆنراوەکانیدا شانازی بە خۆییو دەکات و زەمی
 جەریری شاعیر دەکات و دەلیت:

عزفت بأعشاش وما كدت تعزف	وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف
ولج بك الهجران حتى كأنما	ترى الموت في البيت الذي كنت تليف
لجاجة صرم ليس بالوصل انما	أخو الوصل من يدنو ومن يتلطف
إذا انتبتهت حدراء من نوم الضحى	دعت وعليها درع خز ومطرف
بأخضر من نعمان ثم جلت به	عذاب الثنايا طيبا حين يرشف
ومستنفرات للقلوب كأنها	مها حول منتوجاة يتصرف
يشبهن من فرط الحياء كأنها	مراض سلال أو هوالك نرف

اذا هن ساقطن الحديث كأنه جنى النحل أو أبكار كرم تقطف
 موانع للأسرار الأهلها ويخلفن ما ظن الغيور المشفشف
 يحدثن بعد اليأس من غير ريبة أحاديث تشفي المنفين وتشغف
 دعون بقضبان الأراك التي جنى لها الركب من نعمان أيام عرفوا

ئه لحارسى كورى شهيب (٥٣)

حارس يه كيک بووه له شاعيرانى سهر به رهوتى خه واريج.
 سالى (١١٩ ك) له به رانبر خاليدى كورى عه بدوللاى قه سريدا
 راده پهر يت و شهر له نيوانياندا دروست ده بيت. پاشان روو
 ده كاته لاي ژماره يه ك خه لكى سهر به هوzy به نى تيم ئه للات،
 كه له هه ريمى چيا ده ژيان و له باره ي ئه ركه ئايينييه كانه وه
 پرسيارى زورى ئاراسته ده كهن، ئه ويش وه لاميان ده داته وه و
 بو ماوه يه كه له و ناوچه يه ده مينيتته وه. دواتر به مه به ستي
 كوشتنى خاليدى قه سرى خوى ريك ده خاته وه، به لام هه موو
 لايه نكرانى ناكه و نه تهكى بو راپه راندنى ئه و ئه ركه، كاتيكيش
 خاليد به م نيازه ي حارس ده زانيت، ژماره يه كه سهر باز ده نيريته
 سهرى و له سالى (١١٩ ك) دا حارس و هه موو سهر بازه كانى
 ده كوژن، شاعير زوريك له هونراوه كانى له باره ي
 ئه لخه واريجه كانه وه يه، هونراوه يه كيشى هه يه له مه ر خاليدى
 كورى عه بدوللاى قه سرى و تيايدا ده ليت:

لم أرد منه الفريضة الا	طمعا في قتلة أن أنالا
فأريح الأرض منه وممن	عاث فيها وعن الحق مالا
كل جبار عنيد أراه	ترك الحق وسن الضلالا
انني شار بنفسي لربي	تارك قتيلا لديهم وقالا
بائع أهلي ومالي أرجو	في جنان الخلد أهلا ومالا

ئەلەرجى (۵۴)

زۆر پۈۈن نىيە ئەم شاعىرە سالى چەند لەدايك بوۈە،
بەلام ناۋى تەۋاۋى عبداللە بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان
الاموي القرشيە و بە باۋكى عومەر بانگ دەكرا. ھەرچى داىكى
بوۈ ناۋى امنة بنت عمر بن عثمان سەبارەت بە ھەلگرتتى
نازناۋى ئەلەرجى بۇ شاعىر، بۇ ئەۋە دەگەرايەۋە خەلكى
گوندى ئەلەرجى بوۈە لە دەۋرۈبەرى تائىف. شاعىر خاۋەنى
پۈۈخسارىكى جوان و كەشخە بوۈە، خۈۈى بە پراۋكردن و
پاۋاردنەۋە گرتبۈۈ، شارەزا و لىزان بوۈە لە درۈستكردنى
تىرۈكەۋان و سۈۈرچاكيكى كەمۈينە بوۈە، لە بوۈارى ھۈنراۋەى
ئەۋىنداريدا خاۋەن توانايەكى فراۋان بوۈە و لەم بارەۋە
ھاۋشۈۈەى عەمرى كۈرۈى باۋكى پەبىيە ئەژمار كراۋە.

شاعىر ھاۋشانى مسلمة بن عبدالله بەشدارى شەر و
پەلامارەكانى كردۈۈە بۇ سەر ولاتى پۈۈم و پۈلىكى دىارى
ھەبوۈە لەۋ شەرەدا، ھەرۈەھا ناۋبراۋ بەشۈىكى زۈرى داھات
و سامانەكەى خۈى لەپىناۋ خۈادا خەرج دەكرد. كاتىك
ھىشامى كۈرى عەبدولمەلىك دەسەلاتى گرتە دەست،
موحەممەدى كۈرۈى ھىشامى كرده والى مەككە، لىرەۋە
ناكۈكى لە نىۋان موحەممەد و ئەلەرجىدا درۈست دەبىت، بۇ
ئەۋەش زىاتر رقى والى ئەستۈۈر بكات، شاعىر لە رىگەى
ھۈنراۋەيەكى ئەۋىندارىيەۋە لەسەر جىداى داىكى والى،
دۈخەكە زىاتر ئالۈز دەكات و سەرئەنجام والى فەرمانى
دەستگىر كردن بۇ شاعىر دەردەكات و لە زىندان تۈندى دەكات،
ھەر لە زىندانىش دەمىنۈتتەۋە تاكو لە سالى (۱۲۰ ك) دا كۈچى
دۈاى دەكات. گۈتراۋىشە ھۈكارى زىندانىكردنى شاعىر لە

لایهن والیی مهککه وه بۆ ئەوه گەراووتهوه، گوایه تۆمهتبار بووه به کوشتنی پیاویک به ناوی عبدالله بن عمر، ئەگەرچی کام لهم هۆکارانه راست و دروست بن، هینده له ماهیهتی بابته که مان کهم ناکات، چونکه هیچ کام له سهراچاوهکان باس له دادگاییکردنی شاعیر ناکهن، دیاره ههر سزایه کیش به بی دادگاییکردن هیچ رهوایه تیه کی نابیت.

ناوهڕۆکی شیعهرهکانی شاعیر زیاتر له بوارهکانی ئەوینداری، پیاوهلدان، زهمکردن و شانازیدا بوون، ئەمهی لای خوارهوه پارچه هۆنراوهیهکی شاعیره له کاتی ئازار و ئەشکه نجهدانی زیندانا گوتوو یه تیه وه:

أضاعوني وأي فتى أضاعوا	لیوم کریهة وسداد ثغر
وخلوني لمعترك المنايا	وقد سرعت أسنتها لنحري
كأني لم أكن فيهم وسيطا	ولا لي نسبة في ال عمرو
أجرو في الجوامع كل يوم	ألا لله مظلمتي وصبري
عسى الملك المجيب لمن دعاه	ينجيني فيعلم كيف شكري
فأجزي بالكرامة أهل ودي	وأورث بالضعائن أهل وتري

كومهيت (٥٥)

كومهيت سالی (٦٠ ك) له شاری كوفه له دایک بووه. ناوی تهواوی کمیت بن زید بن خنیس الاسدی و شاعیری دیاری هاشمییهکان و به دیاریکراوی ههواداریکی سهرسهختی ئەهلوبهیت بووه. جگه له شیعر له بوارهکانی زمان، ئەدهب و ههوالی رهگوریشه و رهچهلهکی خانهوادهکانیشدا شارهزاییهکی زۆری ههبووه. له رووی زانستیشهوه جیگهی باوهڕی خهڵکانیکی زۆر بووه، ههر دواي ئەوهی دهبیته

ههواداری ئه هلوبهیت، ئیتر ورده ورده ژیا نی پر ده بیت له نارهتیه و درده سه ری، به تاییه تی به هۆکاری ئه وهی له ریگهی هۆنراوه کانی وه هیزشی ده کرده سهر به نو ئومه یه، بویه له لایه ن خالی دی کوری عه بدوللای قه سری والیی کوفه وه ده ستگیر ده کریت، پاشان له زیندان هه لدیت و پوو ده کاته لای هیشامی کوری عه بدولمه لیک و داوای لیبور دن ده کات و له ریگهی هۆنراوه یه کی پیا هه لدانه وه بۆ خه لیفه و والیی کوفه، هه ردووکیان قایل ده کات لئی خۆش ببن، کاتیکیش خالی د له لایه ن هیشامه وه له کار ده خریت و له شوینه که ی یوسفی کوری عومه ر ده ستنیشان ده کریت، بۆ جاریکی تر کومه یی شاعیر له گه ل والیی نویی کوفه دا ده که ویته مملانی و ناکوکییه وه، سه ره ئه نجام والی فه رمان به پاسه وانه کانی ده کات بچنه سه ر کومه یی شاعیر و به شمشیر بیکوژن، ئه مه ش له سالی (۱۲۶ ک) بووه.

ئه م شاعیره خاوه نی کومه لیک خه سه له ت و شاره زایی زۆر بووه، وهک:

یه که م: شاعیریکی شاره زا و به توانا بووه.

دووهم: گوتاری بیژیکی به توانا.

سینیه م: فه قینیه کی پایه به رزی شیعه کان بووه.

چوارهم: سوارچاک و تیره او بیژیکی شاره زا و کارامه بووه له ئیو هۆزه که یدا.

شاعیر له بواری هۆنراوه ی پیا هه لدان به پیغه مبه ری ئیسلام و به نو هاشمدا، هۆنراوه ی زۆر و گرنگی هه بووه، که ئه و جو ره هۆنراوانه به ئه لهاشمیات ناوبانگی ده رکردبوو. له یه کیک له هۆنراوه کانی شیدا که بۆ به نو هاشم گوتوو یه تی، ده لیت:

طربت وما شوقا الى البيض أطرب	ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب
ولم يلهني دار ول رسم منزل	ولم يتطربني بنضان مخضب
ولا أنا ممن بزجر الطير همه	أصاح غراب أم تعرض ثعلب
ولا السانحات البارحات عشية	أمر سليم القرن أم مر أغضب
ولكن الى أهل الفضائل والنهى	وخير بني حواء والخير يطلب
الى النفر البيض الذين بحبهم	الى الله فيما نابني أتقرب
بني هاشم رهط النبي فاني	بهم ولهم أرضي مرارا وأغضب
خفضت لهم مني جناحي مودة	مجنا على أني أذم وأقضب
فقل للذي في ظل عمياء جونه	يرى الجور عدلا أين تذهب
بأي كتاب أم بأية سنة	ترى حبهام عارا علي وتحسب

يه زیدی کوپی ئه لته سريه^(٥٦)

شاعیر ناوی ته واوی یزید بم مسلمة بن سمرة القشیری، سهر به تیره ی بنی عامر بن صعصعة و به باوکی ابو کشوح بانگ ده کرا هه رچی نازناوی الطثریة هه بوو ئه وا بق تیره ی ماله دایکی ده گه رایه وه، که سهر به بنی طثر بووه. شاعیر خاوه نی سیما و پوو خساریکی جوان و خاوه ن گفتولفتی شیرین بووه، هه روه ها له رووی جهنگ و شمشیربازییه وه خاوه ن شاره زایی و توانا بووه. یه کیک بووه له و جوړه که سانه که زور به سه خاوه ته وه مال و سامانه که ی ده به خشی، تا وای لی هات قه رزار که وتوو و به و هو یه وه له زیندان توند کرا. یه زید یه کیک له شاعیره کانی سهر به ده ولته تی ئومه وی بووه/ دواتر له شه ری پوژی فه لجه دا له سالی (١٢٦ ک) دا له لایه ن نه وه کانی به نو حه نیفه وه له یه مامه ده کوژریت.

شاعیر له بواری هونراوهی ئه‌وینداری و ره‌چه‌له‌کدا زور
 شاره‌زا و به‌توانا بووه، له‌م بواره‌دا قه‌سیده‌یه‌کی هه‌یه و ئیتمه
 کۆپله‌یه‌کی ده‌خه‌ینه ڤوو، که تیایدا ده‌لیت:

عقلیة أما ملات ازارها	فدعص وأما خصرها فبتیل
تقیظ أکناف الحمی ویظلها	بنعمان من وادی الأراک مقیل
ألیس قلیلا نظرة ان نظرتها	الیک وکلا لیس منک قلیل
فیا خلة النفس التی لیس فوقها	لنا من أخلاء الصفاء خلیل
ویا من کتمنا حبة لم یطع به	عدو ولم یؤمن علیه دخیل
أما من مقام أشتی غربة النوی	وخوف العدوی فیه الیک سبیل
وان عناء النفس ما دمت هکذا	عنود النوی محجوبة لطویل
فیا جنة الدنيا ویا منتهی المنی	ویا نور عینی هل الیک سبیل
فدیتهک أعدائی کثیر وشقتی	بعید وأشیاعی لدیك قلیل

زوحاکی ئەلشەبیانی^(٥٧)

زوحاک که‌سیکی ئازا و شاره‌زا و ڤیبه‌ری گرووی
 حرورییه‌کان بووه. سالی (١٢٦ ک) له‌گه‌ل سعید بن بهدل و
 دووسه‌د سواری هه‌روریدا ده‌رده‌چن بو ئه‌لجه‌زیره به
 مه‌به‌ستی جه‌نگ. کاتیکیش سه‌عید کوژرا، زوحاک وه‌ک که‌سی
 یه‌که‌م جیگه‌ی ده‌گریته‌وه و ڤوو ده‌کاته خاکی موسل،
 له‌ویشه‌وه بو شاره‌زوور. پاشان گرووی ئه‌لسه‌فریه‌کانیش له
 ده‌وری کو ده‌بنه‌وه و ژماره‌یان ده‌بیته چواره‌زار سوار و
 ڤوو ده‌که‌نه‌وه عیراق و سه‌ره‌تا شاری کوفه کۆنترۆل ده‌که‌ن،
 ئینجا شاری واستیش گه‌مارۆ ده‌ده‌ن و له‌گه‌ل خه‌لکه‌که‌یدا
 ئاشته‌وایی دروست ده‌که‌ن، پاشان موسلیش ده‌خاته ژیر
 ڤکیفی خۆیه‌وه، به‌مه‌ش ژماره‌ی سوپاکی ده‌گاته نزیکه‌ی
 سه‌ده‌زار جه‌نگاوه‌ر.

دوای ئەوێ له ڕووی چه‌ندایه‌تی و چه‌نایه‌تییه‌وه خۆی ئاماده ده‌کات، ئینجا بۆ شه‌ری یه‌کلاکه‌ره‌وه ڕوو ده‌کاته مه‌روانی کورپی موحه‌مه‌دی خه‌لیفه‌ی ئومه‌وی و له‌ نزیک که‌فه‌رتوسا شه‌ر له‌ نێوان هه‌ردوو سوپادا دروست ده‌بیت و تیایدا زوحاک ئەلشه‌یبانی ده‌کوژریت، ئەمیش ڕیک له‌ سالی (١٢٩ ک) دا ڕووی داوه. به‌مه‌ش خه‌وارچه‌کان ڕیبه‌ر و فه‌رمانده و که‌سایه‌تی و شاعیریکی گه‌وره‌یان له‌ ده‌ست ده‌ده‌ن، شاعیر له‌ یه‌کیک له‌ هۆنراوه‌کانیدا، لاوانده‌وه بۆ هه‌ندیک له‌ هاوڕیکانی ده‌کات و ده‌لیت:

رجوا الفلاح وكونوا اليوم اخوانا	لا تطردوني اذا ما جئت زائرکم
قوما علي مع الأحزاب أعوانا	بدلت بعد أبي بشر وصحبتة
ولم يكونوا لنا بالأمس خلانا	كأنهم لم يكونوا من صحابتنا
وابكي لنا صحبة بانوا واخوانا	يا عين أذري دموعا منك تهاتنا
وأصبحوا في جنان الخلد جيرانا	خلوا لنا باطن الدنيا وظاهرها

کورپی ئەلده‌منیه^(٥٨)

شاعیر ناوی ته‌واوی ابو السري عبدالله بن عبیدالله و سه‌ر به‌ تیره‌ی به‌نی عامره. به‌ ناوی دایکیه‌وه ناسراو بوو. کورپی ئەلده‌منیه یه‌کیکه له‌ شاعیره ده‌شته‌کییه‌کان و خاوه‌نی هۆنراوه‌ی ناسک و جوان بووه، زیاتر شیعره‌کانی له‌ بواری ئەوینداری، ڕه‌چه‌له‌ک و شانازیدا بووه. ئەم شاعیره له‌ کاتی گه‌راندنه‌وه‌ی له‌ به‌جیه‌ینانی ئەرکی چه‌ج له‌ سالی (١٣٠ ک) دا له‌ ڕیگه‌دا و له‌ لایه‌ن مصعب بن عمرو السلولي‌یه‌وه تیرۆر ده‌کریت. شاعیر خاوه‌نی دیوانیکی شیعرییه و چه‌ندین جار چاپ کراوه‌ته‌وه. بۆ یه‌که‌م جاریش له‌ سالی ١٩١٨ له‌ قاهیره

دیوانه‌کھی چاپ کراوه. ئەمە‌ی لای خواره‌وه کۆپله‌یه‌که له
هۆنراوه‌کانی شاعیر له بواری ئە‌وینداریدا، ده‌لیت:

أمَنکُ أمیم الدار غیرها البلی	وهیف بجولان التراب لعوب
بسابس لم یصبح ولم یمس ثاویا	بها بعد جد البین منک عریب
سوی عازفات ینتخبین مع الصدی	کما رجعت جوف لهن ثقبوب
ظلتت بها أذري الدموع كما صری	بغربین من خرز العراق شعیب
دیار التي هاجرت عصرا وللهوی	بلی‌ی‌ها قائد ومهیب
لیغلب حبها عزائی وانئی	لصبری اذا غالبتة لغلوب
وتسلم من قول الوشاة وانئی	لهم حین یغتابونها لذبوب
أمیم لقلبی من هواک ضمانه	وانت لها لو تعلمین طبیب

داودی کۆری سه‌له‌م ^(٥٩)

ئە‌م شاعیره‌ موالی بنی تیم بن مرة بن کعب بن لؤی بووه. دانیشتووی شاری مه‌دینه و یه‌کینک له شاعیره‌کانی ده‌وله‌تی ئومه‌وی. زۆر جار پینیان ده‌گوت: داود الادم؛ ئە‌مه‌ش به‌ هوی ره‌شپینستی و ناشرینی رووخساریه‌وه. جاریکیان سعد بن ابراهیم‌ی والیی مه‌دینه چل قامچی لی ده‌دات. جیا له‌مه‌ش چه‌ند جاریکی تر له لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه له‌و سه‌رده‌مدا دووچاری هه‌ره‌شه و چاولیسوورکردنه‌وه بووه، ته‌نیا گوناھی شاعیریش ناوه‌رۆکی هۆنراوه‌کانی بووه. شاعیر سالی (١٣٢ ک) کۆچی دوایی کردووه. ئە‌مه‌ی لای خواره‌وه‌ش پارچه هۆنراوه‌یه‌کی شاعیره‌ و ده‌لیت:

واذا دعا الجاني النصير لنصره	وادتني الغرر النصيرة معمر
متخازرين كأن اسد خفية	بمقامها مستبسات تزار
متجاسرين بحمل كل ملة	متجبرين على الذي يتجبر

سهرچاوه‌کانی به‌شی یه‌که‌م:

- ١- شعراء العرب: العصر الاموي، يوسف عطا الطريفي، الطبعة الثانية ٢٠٠٩، الناشر: الاهلية للنشر والتوزيع-الاردن، ص٢٧٣ .
- ٢- المصدر السابق، ص٤٤٥-٤٤٦ .
- ٣- المصدر السابق، ص٢٤٢ .
- ٤- معالم العلماء، ابن شهر اشوب، ص٢٩٧ + الشيعة في مسارهم التاريخي، السيد محسن الامين العاملي، ص٥٨١ .
- ٥- الاصابة في تميز الصحابة، ابن حجر العسقلاني، ج٢، ص٦٣ + الاغاني، ج٢، الاصفهاني، ص١٨ + موسوعة الادب والادباء العرب، ج٣، د. اميل يعقوب، ص١٨٤-١٨٥ .
- ٦- الاعلام، ج٣، خيرالدين الزركلي، ص١٤٦ + موسوعة الادب والادباء العرب، ج٣، اميل يعقوب، ص٢٣٩ .
- ٧- الشيعة في مسارهم التاريخي، السيد محسن الامين، ص٥٨٦ .
- ٨- المصدر السابق، ص٥٨٧ .
- ٩- المصدر السابق، ص٥٨٧ .
- ١٠- المصدر السابق، ص٥٨٧ .
- ١١- الاغاني، ج٢، ابي الفرج الاصفهاني، ص٦٥ + موسوعة الادب والادباء، ج٤، اميل يعقوب + تاريخ الادب العربي، ابي الحسن الندوي، ص١٠٦ .
- ١٢- الشيعة في مسارهم التاريخي، السيد محسن الامين، ص٥٨٦ .
- ١٣- البداية والنهاية، ج٨، ابن كثير، ص٢٠٧-٢٠٨ + شعراء العرب : العصر الاموي، يوسف عطا، ص٤٥٨ .
- ١٤- شعراء العرب، العصر الاموي، يوسف عطا، ص٢٠١-٢٠٢ .
- ١٥- الاعلام، ج٤، الزركلي، ص٩٠ + موسوعة الادب والادباء، ج٣، اميل يعقوب، ص٥٤-٥٥ .
- ١٦- الاصابة في تميز الصحابة، ج٦، العسقلاني، ص١٨٠ + الاعلام، ج٧، الزركلي، ص٢٧٧، موسوعة الادب والادباء، ج٣، اميل يعقوب، ص١٠٥-١٠٦ .

- ١٧-طبقات فحول الشعراء، ابن سلام، ص٦٩١-٦٩٢ + تأريخ الادب العربي، العصر الاسلامي (٢)، دكتور شوقي ضيف، الناشر: دار المعارف، ص٢٣٥-٢٣٧ + شعراء العرب : العصر الاموي، يوسف عطا، ص٤٩٢ .
- ١٨-شعراء العرب : العصر الاموي، يوسف عطا، ص٤٢٢-٤٢٣ .
- ١٩-المصدر السابق، ص٣٥٤-٣٥٥ .
- ٢٠-تأريخ الطبري، ج٣، الطبري، ص٦٢٣ + تأريخ الادب العربي، ابي الحسن الندوي، ص١٤٠ + شعراء العرب : العصر الاموي، يوسف عطا، ص٢٩٤-٢٩٥ .
- ٢١-شعراء العرب : العصر الاموي، يوسف عطا، ص١٠٧-١٠٨ .
- ٢٢-تأريخ الادب العربي، حنا الفاخوري، ص٢٤٨-٢٥٠ + تأريخ الادب العربي، ابي الحسن الندوي + ص١٠٨ .
- ٢٣-الاغاني، ج١١، ابي الفرج الاصفهاني، ص١٤٨-١٤٩ + موسوعة الادب والادباء العرب، ج٣، اميل يعقوب، ص١١٩-١٢١ .
- ٢٤-البداية والنهاية، ج٩، ابن كثير، ص٨٢ + سير اعلام النبلاء، ج٤، امام الذهبي، ص١٨٥ + موسوعة الادب والادباء، ج٣، اميل يعقوب، ص١٠٩-١٠٣ .
- ٢٥-وفيات الاعيان، ج٢، ابن خلكان، ص٤٣٦-٤٣٩ + الشعر والشعراء، ابت قتيبة، ص٥٥٧-٥٦٤ + موسوعة الادب والادباء، ج٤، اميل يعقوب، ص٢٢٧-٢٣٧ .
- ٢٦-شعراء العرب: العصر الاموي، يوسف عطا، ص٤١-٤٢ .
- ٢٧-المصدر السابق، ص٢٣٨-٢٣٩ .
- ٢٨-المصدر السابق، ص٢١٨ .
- ٢٩-المصدر السابق، ص٤٤-٤٦ .
- ٣٠-الاغاني، ج٦، ابي الفرج الاصفهاني، ص١٤٨-١٥٠ .
- ٣١-شعراء العرب: العصر الاموي، يوسف عطا، ص٤٥٥-٤٥٦ .
- ٣٢-المصدر السابق، ص٤٦٥ .
- ٣٣-المصدر السابق، ص٤٦٦-٤٦٧ .
- ٣٤-عصر بني امية، جورج غريب، الطبعة الرابعة ١٩٨٣، الناشر: دار الثقافة-بيروت، ص٩١٠-٩١٠ + عصر القران، محمد مهدي البصير، الطبعة الرابعة، ١٩٩٠، الناشر: دار الرائد العربي -بيروت، ص١١٨-١٢٠ .

- ٣٥-الآغانى، ابى الفرج الاصفهاني، شعراء العرب : العصر الاموي، يوسف عطا، ص٤٩٨-٤٩٩ .
- ٣٦-شعراء العرب : العصر الاموي، يوسف عطا، ص٣٧٢ .
- ٣٧-الآغانى، ج١٣، ابى الفرج الاصفهاني، ص٣٩-٤٢ .
- ٣٨-الآغانى، ج١٣، ابى الفرج الاصفهاني، ص٦٧-٥٥ + شعراء العرب : العصر الاموي، يوسف عطا، ص١٩٢ .
- ٣٩-تأريخ الادب العربي : العصر الاسلامي(٢)، شوقي ضيف، ص٣١٠-٣٠٧ + عصر القران، محمد مهدي البصير، ص١١٢-١١٤ .
- ٤٠-الآغانى، ج٢، ابى الفرج الاصفهاني، ص٢١٧-٢٢٧ .
- ٤١-المصدر السابق، ج٢، ص١٥٨-١٧٠ .
- ٤٢-المصدر السابق، ج١٠، ص٢٤٦-٢٥٠ .
- ٤٣-المصدر السابق، ج١٢، ص١٥٣-١٥٨ + شعراء العرب، يوسف عطا، ص٣٣١-٣٣٢ .
- ٤٤-الآغانى، ج١٣، الاصفهاني، ص١١٠-١٢٠ .
- ٤٥-عصر القران، محمد مهدي البصير، ص٢١٦-٢٠٨+عصر بني امية، جورج غريب، ص٣٩-٤٧
- ٤٦-شعراء العرب : العصر الاموي، يوسف عطا، ص٣٦٤-٣٦٥ .
- ٤٧-المصدر السابق، ص٤٠٨-٤٠٩ .
- ٤٨-الآغانى، ج٤، الاصفهاني، ص١٦٩-١٦٩ + طبقات فحول الشعراء، ج٢، ابن سلام، ص٦٥٦-٦٥٧ + شعراء العرب: العصر الاموي، يوسف عطا، ص٧٧-٧٩ .
- ٤٩-طبقات فحول الشعراء، ج٢، ابن سلام، ص٤٣١-٤٣٢، عصر القران، محمد مهدي البصير، ص١٦٨-١٧٢ .
- ٥٠-اعلام، ج٣، الزركلي، ص٨٨+موسوعة الادب والادباء، ج٢، اميل يعقوب، ص٢٣٧-٢٤٠ .
- ٥١-شعراء العرب: العصر الاموي، يوسف عطا، ص٢٢٣-٢٢٥ .
- ٥٢-جواهر الادب، السيد احمد الهاشمي، الطبعة الاولى ٢٠٠٨، الناشر مؤسسة الاعلامي بيروت، ص٢٩٢-٢٩٣+الاعمال الكاملة، ج٢٣، جورج زيدان، الناشر: نوبليس، ص١٧٣ + الشيعة في مسارهم التاريخي، السيد محسن العملي، ص٥٨٨ .
- ٥٣-شعراء العرب : العصر الاموي، يوسف عطا، ص١٣٦ .

- ٥٤-تأريخ الادب العربي / العصر الاسلامي(٢)، شوقي ضيف، ص٢٥٧-٢٥٨ + موسوعة
الادب العربي، ج٤، اميل يعقوب، ص٢٨٥ + شعراء العرب : العصر الاموي، يوسف
عطاء، ص١٥٦-١٥٨ .
- ٥٥-تأريخ الادب العربي :العصر الاسلامي(٢)، شوقي ضيف، ص٢٢٣-٢٢٦ + موسوعة
الادب والادباء، اميل يعقوب، ص٤٠٦-٤٠٧ + الشيعة والحاكمون، محمد جواد مغنية،
الطبعة الثالثة ٢٠٠٧، الناشر: دار الكتب الاسلامية، ص٢٠٢-٢١٠ .
- ٥٦-شعراء العرب:العصر الاموي، يوسف عطا، ص٤٨١-٤٨٢ .
- ٥٧-المصدر السابق، ص١٤٠-١٤١ .
- ٥٨-الشعر والشعراء، ابن قتيبة، ص٧٣٥-٧٣٦ .
- ٥٩-الاعاني، ج٦، الاصفهاني، ص١٤٠-١٤١ + الاعلام، ج٣، الزركلي، ص٣٣٢ .

به‌شی دووهم دروستبوونی ده‌وله‌تی عه‌باسی

ده‌وله‌تی ئومه‌وی به هۆی چه‌ندین فاکته‌ری خودی و باب‌ه‌تییه‌وه له کۆتاییه‌کانی ته‌مه‌نیدا به ئەندازه‌یه‌ک لاواز و داته‌پی بوو، مه‌سه‌له‌ی دا‌روخان و که‌وتنی بووبوو ده‌یفاکتۆ، هه‌ر که به‌نو عه‌باس شو‌رش و را‌په‌رینیان له دژی را‌گه‌یاند، زۆری نه‌خایاند به شیوازیکی خویناوی که‌وت.

ده‌وله‌تی عه‌باسی، سییه‌م ده‌وله‌تی ئیسلامییه له میژوودا، بگه‌ به ته‌مه‌نته‌ری ده‌وله‌تی ئیسلامییه‌شه له میژووی فه‌رمانه‌وه‌ایه‌تی موس‌لماناندا. سه‌ره‌تا‌کانی چه‌که‌ره‌کردنی جوولانده‌وه‌ی عه‌باسی و سه‌ره‌ئه‌نجام هاته‌نه سه‌ر ده‌سه‌لات به دوو قۆناغدا گوزه‌ری کردوو، قۆناغی یه‌که‌م: بریتی بوو له کاری نه‌ینی و خو‌ری‌ک‌خسته‌نه‌وه و په‌یدا‌کردنی لایه‌نگران و پرویا‌گه‌نده‌کردنی ژێ‌به‌ژێ‌ر دژ به ده‌وله‌تی ئومه‌وی، قۆناغی دووهم: بریتی بوو له په‌لامار‌دانی سه‌ربازی بۆ سه‌ر ده‌وله‌تی ئومه‌وی و سه‌ره‌ئه‌نجام رووخاندنی ئەم ده‌وله‌ته، له‌شکری

عەباسییەکان ھەر بە ڕووخاندنی دەولەتەکەووە نەوہستان، بەلکو پڕۆسەى قێکردنى ئومەویيەکانیان دەست پى کرد و زۆر بە کەمى ئەندامانى خانەوادەى دەسەلاتدار لە کوشتن پزگاریان بوو و خوینیکی زۆر پزیندرا و حەشیمەتیکی زۆر کرانە قوربانى.

بە ڕیکى میژووی دروستبوونی دەولەتى عەباسى دەگەریتەووە بۆ سالى (۱۳۲ ک) و تاكو سالى (۶۵۶ ک) ئەم دەولەتە تەمەنى کرد، دواچار لەسەر دەستی سوپای مەغول کەوت. یەكەم خەلیفەى عەباسى بە ابوالعباس السفاح دەست پى دەکات و بە المستعصم کۆتایی پى دیت. کۆى ئەو خەلیفانەى لە ماوہى تەمەنى ئەم دەولەتەدا فەرمانرەوايەتیان کردووہ ۳۸ خەلیفە بوون، بەشیکیان بە شیوازی جیاجیا تیرۆر کران و بە کوشت چوون، کە جگە لە موستەسەم ئەوانى تر لە چوارچیوہى پیلان و ناکۆکی نیوخۆیى لەسەر دەسەلات لەسەر دەستی یەکتەر کوژران، ئەگەرچى ئەم دەولەتە توانی کۆمەلیک گۆرانکاری و پیشکەوتن لە بوارە جیاجیاکانى ژیان و دەولەتداریدا بەدەست بەینیت، ھاوژمان ئەمیش ھاوشیوہى دەولەتى ئومەوى نەیتوانى بگەریتەووە سەر رێچکە بنەرەتیەکانى ئیسلام، بەلکو ئەمانیش بەردەوام بوون لە پیشیلکراوى، کوشتنوبرین، نادادى، خۆدەولەمەندکردن و لادان لە بنەماکانى ئایینی ئیسلام... کەواتە میژووی ئەم دەولەتە ئەگەر ھەندیک دیوى جوان و شانازى ھەبوویت بۆ موسلمانان، ئەوا بیگومان دوو ھیندە لاپەرەى تەلخ و ناشرینی ھەبە، کە پێویست دەکات لیکۆلەر و شارەزایان بە وردى لیکۆلینەووە لە بارەیانەووە بکەن و راستى و دروستى

پووداوه‌کانی میژووی ئەم دەولەتە ئیسلامییە وەکو خۆی
بخەنە روو.

دیاره دواتر دینە سەری لەگەڵ ئەوەی بواری پۆشنییری،
فەرهنگی، زانستەکان، ئەدەب و شیعەر لە سەر دەمی دەولەتی
عەباسیدا بایەخی زۆری پێ درا و تەکانیکی باش چوو
پێشەوێ و لە پووی فۆرم و جۆر و ناوەرۆکەو گۆرانکاری
زۆری بە خۆوە بینی، هاوکات هەر لەم سەردەمدا زانایان،
شاعیر و بیرمەندان باجی قورسیان داو و بەشیک زۆریان
بە شیواز و ئەندازە جیا جیا پووبە پووی کوشتن و
زیندانیکردن و ئازار و ئەشکەنجە بوونەو، چ لەسەر دەستی
دەسلەتدارانی ئەم دەولەتە، چ لەسەر دەستی عەقڵیەتی خێل و
کۆمەلگە عەرەبی و ئیسلامی، بۆیە هەول دەدەین بەشیک لە
چارەنووس و ئەو پووداوه تالانەیی کە بەسەر توژی
شاعیراندا هاتوو، بخەینە روو.

شیعەر و شاعیران لە سایە دەولەتی عەباسیدا

بە دروستبوونی دەولەتی عەباسی، پەيوەندی نیوان گەلانی
موسڵمان و غەیرەموسڵمان فراوانتر بوون و زیاتر
دەروازەکان و الاتر بوون بۆ دروستبوونی پەيوەندی
کولتووری و فەرهنگی. دەبیت ئەو شەمان لە بیر نەچیت،
بەشیک لە خەلیفەکانی ئەم دەولەتە لەم بابەتدا رۆلی دیاریان
هەبوو، چونکە بواریان رەخساندبوو بۆ کرانەوێ پۆشنییری
و ئالوگۆری فەرهنگی و وەرگێرانی بەهەرما فەلسەفی و
هزری و ئەدەبیەکان، نەخاسا فەلسەفی یۆنانی، هیندی،
پۆمانی و ئێرانی، دیاره خەلیفە مەنسوریش پێشەنگی ئەم
کرانەوێ بوو.

يەككىك لەو بوارانەى كە لە سەردەمى عەباسىيەكاندا بەھا و بايەخى زۆرى وەرگرت شىعر بوو. ئەم ژانرە ئەدەبىيە گەشەكردن و بايەخدانى زۆرى بە خۆوہ بىنىي، رەنگە ھۆكارى ھەرە سەرەككىش بۇ دەرکەوتنى زياترى شىعر و شاعيران و زۆربوونى بايەخيان لەم سەردەمەدا بگەرپتەوہ بۆ:

يەكەم: شىعر وەك يەكەم سەرچاوەى رۆشنىبرى و دەنگى ئازاد، تا دەھات پىگە و شوينى خۆى لە نىو كۆمەلگە و دەسەلاتدا دەرکدەوہ.

دووەم: ئارەزووى خەلىفەكانى عەباسى بۇ گەرمكردنى كۆر و كۆبوونەوہكانيان بە شىعر و شاعيران، تاكو ئاسوودەيى و بەختەوہرىيان پى ببەخشىت و بە شانوبالىاندا بگوتريت.

سىيەم: ئەو نىمچە كرانەوہيەى دەولەت و كۆمەلگەى ئىسلامى، بە ديارىكراوى زانايان و شاعيران بە روى كولتور و رۆشنىبرى و بەرھەمى گەلانى ترى دەوروبەردا.

چوارەم: بوونى پانتاييەكى زياتر لە بەردەم شاعيران بۇ گەشەدان بە بوارەكەيان لە روى چەندايەتى و چۆنايەتییەوہ.

پىنجەم: سەرھەلدانى گرووپ و رىباوہرى جۆراوجۆر و زيادبوونى مەملانى و پىشبركى و پىكدادانەكان و زۆربوونى شۆرش و راپەرپنەكان دژ بە دەسەلاتى عەباسى.

بە دىدى بەندە، ھەموو ئەمانە فاكترى ھەرە سەرەكى بوون بۇ گەورەبوونى شىعر و شاعيران، بەلام لەگەل ھەموو ئەو گۆرانكارى و گەشەكردنەشدا بارى شاعيران لەم سەردەمەشدا زۆر باش نايىت، ئەوہتا سەرچاوە مۆزووييەكان بۆمان دەگىرپنەوہ چۆن بەشىك لە شاعيران دەبنە قوربانى مەرام و خواست و بەرژەوہندى دەسەلاتداران و كۆمەلگە، ئىمە وەك دواتر باسى لىوہ دەكەين، ژمارەيەكى زۆر لە

شاعیرهکانی ئەم سەردەمە بە شیوازی جیا جیا تیرۆر دەکڕین، بە ناهەق دەکوژرین، بە شیکیان لە خاچ دەدرین، ژمارەیهکیان زیندانی دەکڕین، ئەشکەنجە دەدرین، بە شیکیشیان ئاوارە و دەربەدەر دەکڕین، تەنیا لەبەر ئەوەی خاوەنی دەنگی ئازاد و بیروپای جیاواز بوون، یان ئامادە نەبوون مل کەچ بکەن بۆ دەسەلاتی عەباسی، یان بۆ دابونەریتی خێڵەکیی کۆمەلگەیی ئەوێی رۆژیک، ئێمە هەول دەدەین بە شیک لەو شاعیرانەیی کە بەو دەردە چوون، بخەینە روو.

هەرچی ناوەرۆکی شیعەرەکانی ئەم سەردەمەیی شاعیران بوون بە زۆری بریتی بوون لە پیاوەکان، زەمکردن، لاواندەوه، ئەوینداری، خوداپەرستی، تەسەوف، دانایی و وەسفکردن، کە هەموو ئەم کەرەستەکانە لە شیعری شاعیرانی ئەو سەردەمەدا پەنگی دابوووه، لای هەندیکیشیان یەك-دوو لەم هونەرە وەکو تاییبەتمەندیی شاعیران پەنگی دابوووه، یان دەقی وەرگرتبوو و خودی هۆزانقانی پێ دەناسرایهوه. بەهەر حال ناوەرۆکی ئەم کتیبە زۆر بە کورتی ئەو راستییەمان بۆ دەخاتە روو، لەم سەردەمەدا چ دەولەتی عەباسی و گرووپە ناکۆکەکانی تر، چ کۆمەلگەیی عەرەبی تا ئەو چرکەساتە پێزبان لە شیعەر و شاعیران گرتوو، کە لە خزمەت بەرژەوهندیی خۆیاندا بووبیت، خۆ ئەگەر واش نەکەوتیبیتەوه، ئەوا هەمیشە چارەنووسی ئەو شاعیرانە کوشتن و نانبرین و زیندانی و ئەشکەنجەدان بووه، وەک ئەوەی ناوەرۆکی ئەم کتیبە پێمان دەلێت.

سەدىف (۱)

شاعىر ناۋى سەدىفى كۆرى ئىسماعىلى كۆرى مەيمونە. شاعىر و ئەدىب و گوتارىيىڭكى ديار و بەتوانا و شارەزا بووہ. خاۋەن ھۆنراۋەى جوان و بەرز بووہ. يەككىك لە شاعىرەكانى ئەلحىجازە و لە شارى مەككە بە بەردەوام لە رىگەى ھۆنراۋەكانىەوہ ھىزشى دەكرده سەر بەنو ئومەيە، بەردەوام ئەوہى دەگوت خودايە من لە تاوان و جىنايەتكارىيەكانى بەنو ئومەيە بىيەرەيم.

ئەم شاعىرە تا سەردەمى خەلىفە مەنسورى عەباسى ژياۋە، كاتىك ئىبراھىمى كۆرى عەبدوللاى كۆرى حەسەن لە شارى بەسرە راپەرىي، سەدىف ھەر زوۋ دوژمنايەتى خۆى بۆ بەنى عەباس راگەياند و پەيوەندىي كرد بە جوۋلانەوہكەى شارى بەسرەوہ و لە دەستى مەنسور ھەلھات. ئىنجا دەچىتە سەر مېنبەر و گوتارىك لە دژى دەسلەلاتى عەباسىيەكان پىشكەش دەكات و ھەر لە نىۋ ئەو گوتارەدا، لە رىگەى كۆپلەيەك ھۆنراۋەوہ ھىزش دەكات و دەلىت:

في صحة منك وعمر طويل

ايه ابا اسحاق مليتها

يسرى بهم في مصمات الكبول

اذكر هداك الله ذحل الالى

ھەرۋەھا سەدىف ئەوہ بە بىرى ئىبراھىم دەھىتتەوہ كە چۆن عەباسىيەكان ئازارى باوكوپايرانيان داوہ، بۆيە ھانى ئەو دەدات كاتى ئەوہ ھاتوۋە تۆلەيان لى بكاتەوہ، ئەوہشمان لە بىر نەچىت پىشتەر شاعىر پىشتىگىرىي لە شۆرشەكەى النفس الزكىتەيش كردبوو، شاعىر ھەمىشە ئاۋاتەخۋاز بووہ دەسلەلاتى عەباسىيەكان ھەلبوہشىتەوہ، ئەم پىي وا بوو ئەم دەسلەلاتە لە بىنەماكانى ئىسلام لاي داوہ و گەراۋەتەوہ سەر فۆرمە نەفامىيەكەى جاھىليەت، ھەرۋەھا جەختى لەوہ دەكردهوہ مافى

خیلافهت ته نیا بۆ نه وه کانی ئیمامی حه سه ن په وایه، هه ر بۆیه خۆی به هه واداریکی سه ره سه ختی ئه هلو به یت ده زانی و هیرشی ده کرده سه ر مه نسوور و به پیاوکوژ و ناداپهروهه ر و لاده ر ئه ژماری ده کرد، پینی وا بووه ده ستیان به خوینی موسلمانان سووره، به تایبه تی به خوینی ئه ندامانی ئه هلو به یت. دوا ی ئه وه ی سه دیف ده بیته هه وادار و هۆزانقانی شیعه کان و وه کو شاعیریکی شوړشگێر ده ناسریت، سه ره ئه نجام له لایه ن عبدا الصمد بن علی حاکی عه باسی له شاری مه ککه وه ده کوژریت، به لگو له ملی ده دریت و هه ردوو ده ست و قاچی ده بړن و له توپه تی ده که ن، گو تراویشه به قۆلبه سترای په وانیه ی لای خه لیفه مه نسوور کراوه و ئه ویش زینده به چالی کردوو. له راستیدا ئه مه نموونه یه که له وپه ری درنده یی ئه م ده سه لاتداری عه باسی، ئه گینا هیچ کات ئه م شاعیره تاوانیکی هینده گه وره ی نه کردبوو تا کو به و شیوه نامرۆفانه یه له توپه ت بکریت، ئه گه ر تاوانه که شی ئه وه بوو بیت له به ره ی ئۆپۆزسیۆندا بووه، ئه وا ده کرا سزای تر بدرایه نه ک سزای کوشتنی بی دادگایکردن

ابن هر مه (۲)

ئیبراهیمی کورپی عه لی کورپی سه له مه ی کورپی عامری ئه لکه نانی ئه لقرشییه. سالی (۹۰ ک) له شاری مه دینه له دایک بووه. شاعیر هۆنراوه کانی زیاتر له بواری ئه وینداری و مه یدا بووه. به شاعیری هه ردوو سه رده می ئومه وی و عه باسی ده ناسریت، له سه رده می وه لیدی کورپی یه زیدا ده چیته شام، له سه رده می عه باسییه کاندایه گه ل نوینه رانی خه لگی مه دینه ده چیته سه ردانی مه نسووری خه لیفه ی عه باسی، به لام دواتر

دەبیتە ھەواداری ئەھلوبەیت و چەندین ھۆنراوە بەسەر ئەم خانەوادەییەدا دەلیتەو. پاشان بە تۆمەتی ئالوودەبوون بە مەمی لە لایەن دەسەلاتدارانی شاری مەدینەو ئەشکەنجە دەدریئ و چەندین جەللی لێ دەدەن. پرسیارەکە لێرەدایە: ئاخۆ ئەگەر ئەم شاعیرە لەسەر مەیخواردنەو دەرکاری کراو و سزا دراو، ئەم دەبیت کئی سزای بەشیک لە خەلیفە و دەسەلاتدارانی دەولەتی عەباسی بەدات کە بۆ خۆیان شەرابخۆری عەیارە بیستویەک بوون؟ ئیمە ھەموومان لەسەر ئەو کۆکین بەپێی شەرعی ئیسلام مەیخواردنەو حەرامە، بەلام بۆ ھەمووان وەک یەک وایە، چۆن بۆ شاعیریک حەرامە، ئاواش بۆ خەلیفە و دەسەلاتدارانی تری ئیسلامییش بە ھەمان شیوہ حەرامە، ئیتر بۆ دەبیت سزادان تەنیا ھۆزانقانیکی برسی و داماو بگریتەو؟

شاعیر خاوەن ئاستیکی بەرز دەبیت و تەنانەت لە لایەن جاحز و چەندین شاعیری تری گەرەو ھەلسەنگاندنی بۆ کراو و بە چاوی بەرزەو لەم شاعیرەیان روانیو. ناوڕۆکی شیعەرەکانی ابن ھرمە لە بواری پیاھەلدان، زەمکردن، شانازی، دانایی و وەسفدا بوون، بۆ یەکەم جار دیوانەکەمی لە سالی ۱۹۶۹ لە لایەن چاپخانەی ئادابەو لە شاری نەجەف چاپ کراو. ئەمەمی لای خوارەو پارچە ھۆنراوەیەکی شاعیرە و تیایدا یادەو ھەریبەکانی دەگێریتەو و دەلیت:

عفا رسم القرية فالکثیر	الی ملحاء لیس بها عریب
تأبد رسمها وجرى علیها	سفی الریح والترب الغریب
فانك واطراحك وصل سعدی	لآخری فی مودتها نکوب
کتابقة لجلي مستعار	لأذنیها فشانهما التقوب
فردت حلي جارتها الیها	وقد بقیت بأنیهل ندوب

ذکرتک ذکرة فاصطدت ظبیا

وکنت إذا ذکرتک لا أخیب

منحتکم المودة من فؤادی

وما لی فی مودتکم نصیب

ئیسماعیلی کوپی عه مار^(۳)

ئیسماعیلی کوپی عه ماری عه یینییهی کوپی ئەلتوفیلی ئەلئەسدى. ناوبراو شاعیری هەردوو سەردەمی ئومەوی و عەباسییه و لە شارى کوفه ژیاوه. شاعیر زۆر ئارەزووی گوێگرتن بووه له گۆرانی، بەتایبەتی گۆرانییهکانی سترانییژ ابن رامین. دواتر له لایەن ئەمیری شارى کوفه وه به وه تاوانبار دەکریت گوايه سەر به خەوارىجەکانه، به و تۆمەتەش راپیچی زیندان دەکریت، بەلگەشمان بۆ ئەوهی که تەنیا به گومان زیندانی کراوه. کاتیک الحکم بن الصلت دەبیته والی کوفه، یه کسەر ناوبراو ئازاد دەکات و ریزی لی دەگریت، ئەمەش وا له ئیسماعیلی شاعیر دەکات له ریگهی هۆنراوهیه که وه زۆر به شانوبالی والی نووی کوفه دا هەلبەدات.

شاعیر له بوارهکانی پیاوه‌دان، زەمکردن، ئەوینداری، لاواندنه وه و وهسفا شارەزایی باشی هه‌بووه، هه‌روه‌ها پیشاندانی دۆخی کۆمه‌لایه‌تی ئەو سەردەمه‌ش له هۆنراوه‌کانیدا رهنگی دابوووه. زۆر زاراوه و مانای شارستانی له هۆنراوه‌کاندا به کار ده‌هینا، هه‌ندیک جاریش کاریگەر بووه به به‌کاره‌ینانی زاراوه‌ی بیانی، ئەگەرچی له زمانی پەتی عەرهبیدا شارەزا و به‌توانا بووه. بۆ یه‌که‌م جار دیوانه‌که‌ی له گو‌فاری سه‌لاحه‌دینی زانسته مروییه‌کانی هه‌ولیردا له ژماره‌کانی ۲-۳ی سالی ۱۹۹۱ چاپ بووه. ئەمە‌ی لای خواره‌وه هۆنراوه‌یه‌کی شاعیره له باره‌ی سترانییژ ابن رامین و تیایدا ده‌لیت:

هل من شفاء لقلب لج محزون	صبا وصب الى رثم ابن رامين
الى ربيحة ان الله فضلها	بحسناها وسماع ذي أفانين
وهاج قلبي منها مضحك حسن	ولثعة بعد في زاي وفي سين
نفسي تأبى لكم الا طواعية	وأنت تأبين لؤما أن تطيعيني
وتلك قسمة ضيرى قد سمعت بها	وأنت تتليتها ما ذاك في الدين
إن تسعيفني بذاك الشيء أرض به	وان ضننت ه عني فزنييني
أنت الطبيب لداء قد تلبس بي	من الجوى فانفتي في في وارقيني
نعم شفاؤك منها أن تقوا لها	أضنيتني يوم دير اللج فاشفيني

ئادهمی کوری عهبدولعهزیز^(٤)

شاعیر ناوی تهواوی ادم بن عمر بن عبدالعزیز بن مروان، له نه وهکانی عومه ری کوری عهبدولعهزیزی خهلیفه ی پیشووی سهردهمی ئومه و بییه کانه. یه کیک بووه له نه وهکانی به نوئومه یه که سه رهتا به ئالووده بوون به مهی و رابواردنه وه سه رقآل ده بیته، دیاره له م بواره شدا هؤنراوهی زوری هه یه. کاتیکی عه باسییه کان هاتنه سه ر کورسیی ده سه لات، ئەم یه کیکی بوو له پاشماوهی ئومه و بییه کان که لئی خووش بوون و نه کوژرا. وهک ده گنر نه وه سه رهتا که سیکی میباز و مه یخوړ و به دره و شت بووه، به لام پاش ئه وهی عومره دهکات ده سته ردار ی ئه و ره فتار و کردارانه ده بیته و خهلیفه مه هدی عه باسی نزیکی دهکاته وه له خوئی، که چی دواتر ناوبراو له لایهن خهلیفه وه به زه ندیق تومه تبار ده کریت و دوا ی ئه وهی ده سته گیری ده که ن، سیسه د قامچی لی دده دن تا کو ناچاری بکه ن ددان به ودا بنیته که زه ندیقه، ئه ویش له وه لامدا ده لیت: "انی ما اشركت بالله طرفة عين. ومتی رأیت قرشیا تزندق؟ قال : فأین

قولك". كهواته كاتيك ئه شكه نجهى ده دهن و داركارى ده كهن، به زوره مى داواى لى ده كهن ددان به ودا بنيت كه زه نديقه، ئه ويش له وه لامدا ده لىت: هه رگيز هيندهى چاو پروكاندنيك بيباوهر نه بووم به رانبهر به خودا، پاشان ئوه كهى بينوتانه نه وه كهى قورىشى زه نديق بوويت. به هه رحال شاعير له وانه ده بىت كه له سهر ده ستى ده سه لاتداران جه ور و سته مى زور ده بىنيت، ئاده مى كورى عه بدولعه زيز سالى (61 ك) كوچى دواى كردوه.

ناوه روكى شيعره كانى شاعير زياتر له بوارى مهى، زه مكردن، شانازى و پياهه لاندان بووه. له بارهى مهيه وه ئه م كۆپله شيعرهى شاعير ده خه ينه روو كه تيايدا ده لىت:

اسقيني واسق خليلي	في مدى الليل الطويل
قهوة صهباء صرفا	سبيت من نهر بيل
لونها أصفر صاف	وهي كالمسك الفتيل
في لسان المرء منها	مثل طعم الزنجبيل
ريحها ينفح منها	ساطعا من رأس ميل
من ينل منها ثلاثا	ينس منهاج السبيل
فمتى ما نال خمسا	تركتة كالتفيل
قل لمن يلحاك فيها	من فقية أو نبيل

ساله حى كورى عه بدولقه دوس⁽⁵⁾

ساله حى كورى عه بدولقه دوسى كورى عه بدوللاى كورى عه بدولقودوس، ناسراو به باوكى ئه له فزل. ئه م هوزانقانه خه لكى شارى به سره بووه. گوتاربيژ و قسه زان بووه، هه ميشه ئاموژگارى خه لكى ده كرد بو سهر ريگهى راست، چونكه زاهيد و خوداناسيكي ديار بووه و هه ميشه له بوارى

خوداناسی و ئاکاربه‌رزى و له باره‌ی به‌هه‌شت و مردن و گۆره‌وه رینوینی موسلمانانی ده‌کرد، زیاتر هۆنراوه‌کانی له بواری په‌ند و ئامۆژگاریدا بوون، به‌لام دواتر شاعیر به تۆمه‌تی زه‌ندیقبوون له‌سه‌ر ده‌ستی خه‌لیفه‌ی عه‌باسی له‌ ساڵی (١٦٠ ک)دا ده‌کوژریت، له‌م باره‌وه له‌ کتییی " طبقات الشعراء المحدثین"دا هاتووه، دواى ئه‌وه‌ی به تۆمه‌تی زه‌ندیقبوون ده‌یه‌یننه‌ به‌ر ده‌ستی خه‌لیفه مه‌هدی، سه‌ره‌تا له‌به‌ر ئاستی به‌رزى شاعیر و شاره‌زابوونی له زۆریک له زانسته‌کان لێی خۆش ده‌بیته و ئازادى ده‌کات، به‌لام دواتر خه‌لیفه پارچه هۆنراوه‌یه‌کی شاعیر به‌ بیرى ده‌هینیته‌وه و پێی ده‌لێت: ئه‌مه هۆنراوه‌ی تۆیه، ئه‌ویش ده‌لێت: به‌لێ هیه‌ی منه. بۆیه له به‌رانبه‌ردا خه‌لیفه مه‌هدی فه‌رمان ده‌کات شاعیر بکوژن، که‌واته دواچار کوشتنی ئه‌م شاعیره ته‌نیا له‌به‌ر پارچه هۆنراوه‌یه‌ک بووه.

که‌چى زۆربه‌ی شاره‌زایان و سه‌رچاوه‌کان له‌سه‌ر ئه‌وه کۆکن ئه‌م شاعیره که‌سیکی خوداناس و زاهید بووه. زۆربه‌ی هۆنراوه و کرده‌وه‌کانی ناوبراو گه‌واهیی ئه‌و راستییه ده‌ده‌ن، وه‌ک زانراوه هه‌رگیز له‌ خوداپه‌رستی و به‌جیه‌ینانی ئه‌رکه ئایینییه‌کانیدا دوا نه‌که‌وتووه، ئیتر پرسیاره‌که ئه‌وه‌یه بۆچی ده‌بیته ئه‌م شاعیر و خوداناسه به‌و چه‌شنه له‌ بێده‌ربه‌ستی بکوژریت؟ ئایه ئه‌مه ده‌مداخستنی ده‌نگی ئازاد و سه‌ربه‌ست نه‌بووه له‌و سه‌رده‌مه‌دا؟ ئه‌گه‌ر وا نیه‌یه که‌ی ره‌واى هه‌قه له‌سه‌ر هه‌لوێستیک، یان له‌سه‌ر هۆنراوه‌یه‌ک مرۆفیک بێ دادگاییکردن بکوژریت؟ بۆیه که‌م جار دیوانه شیعرییه‌که‌ی ساڵه‌ح له‌ ساڵی ١٩٦٧، له‌ بلاوکراوه‌کانی به‌سه‌ری له‌ شاری به‌غدا چاپ کراوه. ئه‌مه‌ی لای خواره‌وه‌ش به‌شیکه له‌و

هونراوهيهی شاعیر که دهبیته هؤکاری کوشتنی له لایهن
خهلیفه مههدیهوه، که تیایدا شاعیر دهلیت:

وان من أدبته في الصبا	کالعود یسقی الماء في غرسه
حتى تراه مورقا ناضرا	من بعدما أبصرت من یبسه
والشیخ لا یترك أخلاقه	حتى یواری في ثری رمسه
إذا ارعوى عاد إلى جهله	کذی الضنا عاد إلى نکسه

حه ماد عه چره د^(١)

ناوی تهواوی شاعیر هه مادی کورپی عومه ری کورپی
یونسی کورپی کولییه و نازناوی باوکی مهروهیه. هه ماد
یهکیکه له موالیههکان و خه لکی شاری کوفهیه. شاعیر له
ههردوو سهردهمی ئومهوی و عه باسیدا ژیاوه، دواتر له
سهردهمی خهلیفه مههدیدا له شاری بهغدا نیشتهجی دهبیت، له
نیوان ئم شاعیره و به شاری کورپی بورردا هونراوهی
زه مکردن ههیه. هه ندیک پتیان وایه له نیوان بهسره و ئه هوازدا
کوچی دواپی کردوو، گوتراویشه له شیراز کوژراوه. هه ماد
هونانقانیکی دیار و ناسراو بووه و له هونراوهکانیدا زمانیکی
ئاسانی به کار دههینا، شاعیر له سالی (١٦١ ک) دا سهری
ناوتهوه. وهک زانراوه شاعیر له بوارهکانی زه مکردن، وهسف،
پیاهه لدان، لاواندنهوه، گلهیی و ئه وینداریدا شارهزایی هه بووه.

بو یه کهم جار دیوانه شیعرییه کهی هه ماد له پاشکوی
گوفاری کولیزی پهروهدهی ژماره ٤ دا له سالی ١٩٨١ له
شاری بهسره بلاو کراوتهوه، ئه مهی لای خوارهوه بهشیکه له
هونراوهیهکی شاعیر له بواری پیاهه لداندا و تیایدا دهلیت:

أمیر المؤمنین فدتک نفسي	علام حبستني وخرقت ساجي
أقاد إلى السجون بغير ذنب	کأني بعض عمال الخراج

ولو معهم حبست لهان وجدی	ولکنی حبست مع الدجاج
أمن صهباء ریح المسک منها	ترقرق فی الاناء لدى المزاج
عقار مثل عین الدیك صرف	کأن شعاعها لهب السراج
وقد طبخت بنار الله حتی	لقد کانت من النطف، النضاج
وقد کانت تحدثنی ظنونی	بأني من عقابك غیر ناج
على أني، وإن لاقیت شرا	لخیرک بعد ذاك الشر راج

باوکی دولامه^(۷)

زهندی کوری ئه لجونی ئه سه دی، ناسراوه به باوکی دولامه، که ئه م نازناوه له وه وه هاتووه ناوبراو پیستی رهش بووه و به شاخیکی دریز و رهشی نزیکی شاری مهککه شوبهاندوو یانه، ته نانهت باوکی شاعیریش به ندهیه کی ره شپیست بووه. زهند له شاری کوفه لای به نوئه سه د ژیاوه، ناوبراو له که رهسته و هونره شیعییه کاندای ته واو شاره زای بووه، به تاییه تی له بواری پیا هه لدان و دروستکردنی گالته و گه پ و پیکه نیندا، ههروه ها له بواری زهمکردنیشدا هونراوه ی هه بووه. شاعیر که سیکی ریکپوش و خاوین و پوخته بووه. نزیک و دوستی ژماره یه ک له خه لیفه کانی عه باسی بووه، چونکه زور جار هونراوه ی به شانوبالایاندا دهگوتوه، هه ر بویه هه ندیک جار مضحک الملوکیان پی دهگوت، له بهر ئه وه ی کوری خه لیفه کانی به پیکه نین و گالته و گه پ گهرمتر دهکرد.

کهچی دواتر باوکی دولامه وهک زوریک له هوزانفانه کانی تری ئه و سه رده مه، له لایه ن ده سه لاته وه دوو چاری گوشار و تومه ته هه لبه ستن ده بیته وه، ههروه ها به زه ندیق تومه تبار ده کریت. سالی (۱۶۱ ک) کوچی دواپی دهکات. شاعیر له بواری زهمکردندا دهستیکی بالای هه بووه، وهک ده گیزنه وه

هەندیک جار لە ھۆنراوەکاندا زەمی خۆیشی دەکرد، دیوانە شیعرییەکی سالی ۱۹۸۵ لە لایەن دەزگای ریسالەووە لە بیروت چاپ کراوە. ئەمە لە لای خوارووە پارچە ھۆنراوەیەکی شاعیرە بەرانبەر بە روح بن حاتمى گەورەى خەوارىجەکان گوتوویەتی، کاتیک بانگەشەى بۆ شەپکردنى ناوبراوە کردووە و تیایدا دەلیت:

انی أعوذ بروح أن يقدمني	إلى البراز فتخزى بي بنو أسد
إن البراز إلى الأقران أعلمة	مما يفرق بين الروح والجسد
قد حالفك المنايا إذ صمدت لها	وأصبحت لجميع الخلق بالرصد
إن المهلب حب الموت أورتكم	وما ورثت اختيار الموت عن أحد
لو أن لي مهجة أخرى لجدت بها	لكنها خلقت فردا فلم أجد

بەشارى كورپی بورد^(۸)

بەشارى شاعیر کە بە باوکی مەعاز بانگ دەکرا، سالی (۹۶ ک) لە شارى بەسرە لەدایک بوو، یەکیک بوو لە شاعیرە دیارەکانى سەر دەمی خۆی. دیارە ئەم ھۆزانتانە نابینا بوو، ھاوکات خاوەنى زیرەکی و توانایەکی زۆر بوو لە بواری ھۆنراوەدا. لە تەمەنى بیستسالییدا دەست بە گوتنەوہى ھۆنراوە دەکات، وەک سەرچاوەکان ئاماژەى بۆ دەکەن بە ھۆى نابینابوونىوہ ھەندیک جار ھەستى بە کەمى دەکرد، ھەر بۆیە لە رینگەى ھۆنراوەکانىوہ ھیرشى دەکردە سەر کۆمەلگە. دواى ئەوہى لە لایەن واسلى كورپی عەتاوہ خەلکى لە دژ ھان دەدریت، ناچار شارى بەسرە بەجى دەھیلیت و ڕوو دەکاتە لای سلیمان بن ھشام بن عبدالملك لە شارى حوران و ھەندیک ھۆنراوە بە شانوبالى ناوبراودا دەلیت، بەلام بیھوودە دەبیت. ناچار شاعیر دەگەریتەوہ بۆ شارى بەسرە، کاتیکیش

دەولەتی عەباسی دروست بوو، سەرەتا بەشار لە دژی وەستایەوه، کەچی دواى بەهیزبوونی ئەم دەولەتە پەيوەندیی پێوه دەکات و دواتر راستەخۆ دەبیتە دۆستی نزیکى خالیدی کورپی ئەلبەرمەکی، ئەمەى دواىی خەلاتى دەکات و ریزی زۆرى لى دەگریت، دواتریش بە باشى شاعیر جیگەى خۆى لای خەلیفە مەهدى دەکاتەوه، بەلام پاشتر کەسانیک لای خەلیفە ئەم شاعیرە نابود و ناشرین دەکەن و دووچارى بێئومیدی دەبیت و دەگەریتەوه شارى بەسره.

لە ئیوان بەشار و حەمادى کورپی عەجرەدا شەرەشعەر دروست دەبیت و بەشار لە رێگەى ھۆنراوہى زەمکردنەوه ھێرش دەکاتە سەر وەزیرەکەى خەلیفە مەهدى، ئیتر بەم ھۆیەوه شاعیر بە زەندیق تۆمەتبار دەکریت، پاشان لە زینداندا لەژێر ئازار و ئەشکەنجەدا لە سالى (١٦٨ ک)دا دەکوژریت و لە شارى بەسره بە خاک دەسپێردریت. شاعیر توانیویتى زۆر بەى بواری و کەرەستە شیعرییەکان لە ھۆنراوہکانیدا بە کار بەینیت، بەتایبەتى لە بواری گالتهوگەپ، شانازی، ئەوینداری، زەمکردن و داناییدا، سالى ١٩٥٠ بۆ یەکەم جار لە قاھیرە دیوانە شیعرییەکەى شاعیر چاپ کراوہ، سەرەرای ئەوہى تاكو ئیستا دەیان لیکولینەوه لە سەر بەرھەمەکانى شاعیر نووسراون. بەشار لەم ھۆنراوہیەدا باس لە گرنگی ھاوڕیئەتى دەکات و دەلیت:

إذا كان ذواقا أخوك من الهوى	موجهة في كل أوب ركائبه
فخل له وجه الفراق ولا تكن	مطية رحال كثير مذاهبه
أخوك الذي إن رتبته قال إنما	أربت وإن عاتبته لان جانبه
إذا كنت في كل الذنوب معاتباً	صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه
فعض واحدا أو صل أخاك فانه	مفارق ذنب مرة ومجانبه
إذا أنت لم تشرب مرارا على القذى	ظمئت، وأي الناس تصفو مشاربه؟

عەبدولمەلیکی کورپی عەبدولرەحیم^(۹)

عەبدولمەلیکی کورپی عەبدولرەحیمی ئەلحارسی ئەلقەحتانی، ناوی تەواوی شاعیرە و خەلکی ناوچەیی ئەلقەلوجەییە لە نیوان شام و ئوردوندا. پاشان لە ھەرەتی لاویدا ڕوو دەکاتە بەغدا، بەلام ناتوانیت سەرکەوتوو بیت و سۆز و ھاوکاری خەلیفەکانی عەباسی بەدەست بەینیت، بەلکو بە پێچەوانەووە لە لایەن ھاروون رەشیدەووە لە زیندان توند دەکریت، ئەگەرچی ھۆکاری زیندانیکردنی شاعیر لە لایەن خەلیفەیی عەباسییەووە نەزانراوە، تەنانەت زۆریک لە بەرھەمەکانیشی بزر دەبیت، تاکو سەرئەنجام شاعیر سالی (۱۹۰ ک) کۆچی دوایی دەکات. بە ھۆی دەستگیرکردنی شاعیر و توندکردنی لە زیندان و نادیاریی چارەنووسی، وای کردووە زانیاریی کەم لەسەر ناوبراو و بەرھەمەکانی لەبەر دەستدان، تەنانەت ڕوون نییە ئایە دیوانەکەیی چاپ و کو کراوەتەووە یان نا؟ ئەمەیی لای خوارەووەش بەشیکە لە قەسیدەییەک و تیایدا سەعییدی برای دەلاوینیتەووە و دەلینت:

فلو أن شيئاً في لقائك مطمع	صبرت، ولكن لا أرى فيك مطمعا
فأقسم لا تنفك نفسي شجبة	عليك ووجهي حائل اللون أسفعا
وقد كنت أحي من بكي لمصيبة،	فهانذا قد صرت أبكي وأجزعا
فلو أن طودا من تهامة ضافه	من الوجد ما قد ضافني لتضعضا
فيا سيدا قد كان للحي عصمة،	ويا جبلا قد كان للحي مفزعا
وأبيض وضاح الجبين كأنة	سنا قمر أوفى مع العشر أربعا
ومجتنبا للقول في غير حينه	حفاظا، وقوالا إذا قال- مصقعا
يصون ببذل المال نفسا كريمة	وعرضا حمى من كل سوء ممعنا

مه‌نسوور ئەلینه‌میری^(۱۰)

مه‌نسووری کوری ئەلزبیرقانی کوری سه‌له‌مه‌ی کوری شەریکی ئەلینه‌میرییه، به نازناوی باوکی قاسم ناسرابوو. یه‌کیک له شاعیره‌کانی دوورگه‌ی فوراته و به دیاریکراویش خه‌لکی شاروچکه‌ی ره‌ئس ئەلعه‌ینه له دوورگه‌ی به‌نو عومه‌ر له باکووری شام له‌دایک بووه و په‌روه‌رده بووه. ئەم هۆزانقانه له‌سه‌ر ده‌ستی که‌لسومی کوری عه‌موری عه‌تابی پیگه‌یشت و وان‌ه‌ی شیع‌ر فی‌ر بوو، دواتریش هه‌ر ناوبراو مه‌نسووری شاعیر به الفضل بن یحیی البرمکی ده‌ناسینیت، هه‌رچی ئەمه‌ی دواییانه، خودی شاعیر به خه‌لیفه هاروون ره‌شید ده‌ناسیت و زۆریش ری‌زی لی ده‌گرن و پاداشتی ده‌کن، ئەگه‌رچی شاعیر ژیربه‌ژیر شیعه‌ بووه و بروای ته‌واوی به ری‌چکه‌ی ئیمامی هه‌بووه، هه‌رچه‌نده ناچار بو په‌یداکردنی بژیویی ژیان له ریگه‌ی هۆنراوه‌کانیه‌وه به شانوبالی به‌نوعه‌باسدا هه‌لب‌دات، تا‌کو له‌سه‌ر ده‌ستیان سوودمه‌ند بیت.

پاش ماوه‌یه‌ک په‌یوه‌ندی نێوان شاعیر و عه‌تابی تیک ده‌چیت و ئەمه‌ی دواییان له ریگه‌ی هۆنراوه‌ه هانی هاروون ره‌شید ده‌دات له دژی مه‌نسووری شاعیر، به‌وه تۆمه‌تباری ده‌کات که وا دۆست و لایه‌نگری شیعه‌کانه، ئەمه‌ش وا ده‌کات خه‌لیفه له دژی ناوبراو بوه‌ستیته‌وه و فه‌رمانی کوشتنی ده‌رده‌کات و سه‌رباز ده‌نی‌ریته‌ سه‌ری تا‌کو بیهینن و بیکوژن، کاتیکیش سه‌ربازه‌کان ده‌گه‌نه شاروچکه‌ی ره‌ئس ئەلعه‌ین، ته‌ماشای ده‌کن شاعیر کوچی دوایی کردووه، به‌لام خه‌لیفه جیدی بووه له‌وه‌ی گو‌ره‌که‌ی هه‌لب‌ده‌نه‌وه و ته‌رمه‌که‌ی بسوتینن، ئەم رووداوه له‌سالی (۱۹۰ ک) دا رووی داوه.

مه‌نسورر خاوه‌نی شیوازیک‌ی نهرمونیان و له‌سه‌رخۆ بووه له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراوه‌کانیدا، ههر بۆیه‌ش خاوه‌نی به‌ره‌می جوان و به‌سه‌لیقه‌ بووه. شاعیر له بواره‌کانی وه‌سف، پیری، پیا‌هه‌ل‌دان، زه‌م‌کردن و ئه‌وینداریدا شاره‌زا بووه، به‌تایبه‌تی هۆنراوه‌ی زۆری هه‌بووه له پیا‌هه‌ل‌دان به‌خانه‌واده‌ی پینغه‌مبه‌ر موحه‌مه‌د (د.خ). هه‌رچی دیوانه‌که‌ی شاعیره‌ سالی ۱۹۸۱ له دیمه‌شق چاپ کراوه، ئه‌مه‌ی لای خواره‌وه‌ش هۆنراوه‌یه‌کی شاعیره و تیایدا به‌ شانوبالی هاروون ره‌شیددا هه‌ل‌ده‌دات و ده‌لیت:

ما تنقضي حسرة مني ولا جزع	إذا ذكرت شبابا ليس يرتجع
أودی الشباب، وفاتتني بشرته	صروف دهر وأيام لها خدع
ما كنت أوفي شبابي كنه غرته	حتى انقضى، فاذا الدنيا له تبع
إن كنت لم تطعمي نكل الشباب ولم	تشجي بغصته فالعذر لا يقع
يا ابن الأئمة، من بعد النبي، ويا ابن	الأوصياء- اقر الناس أم دفعوا
إن الخلافة كانت إرث والدكم	من دون تيم وعفو الله متسع

باوکی ئه‌شه‌یسی ئه‌لخوزاعی^(۱۱)

شاعیر ناوی ته‌واوی موحه‌مه‌دی کورپی عه‌لی کورپی عه‌بدوللای کورپی په‌زینی کورپی سولیمانی ئه‌لخوزاعیه. خه‌لگی شاری کوفه‌یه و خاوه‌نی زاراه و خیراییه‌کی تایبه‌ت بووه له هۆنراوه‌کانیدا، دۆست و هاو‌پیی شاعیری ناودار ابی نواس بووه. ماوه‌یه‌کی زۆر له کۆشکه‌کانی هاروون ره‌شیددا ژیاوه و به‌ شانوبالی خه‌لیفه‌دا هه‌ل‌یداوه، تاکو له کۆتایی ته‌مه‌نیدا چاوه‌کانی له ده‌ست ده‌دات و نابینا ده‌بی‌ت، به‌لام دواتر له لایه‌ن گه‌نجیکی سه‌ر به‌ عقبه‌ بن جعفره‌وه ده‌کوژریت،

سەرچاۋەكان ئەۋە پۈۈن ناكەنەۋە ھۆكارى كوشتنى ئەم شاعىرە لە لايەن پياۋەكانى ناۋبراۋەۋە بۆچى دەگەپىتەۋە. بەھەرھال سالى كوشتنى ئەم شاعىرە دەگەپىتەۋە بۆ سالى (۱۹۶ ك).

ناۋەرۆكى شىعەرەكانى شاعىر لە بوارى پياھەلدان، لاۋاندنەۋە، ۋەسەف، ئەۋىندارى ۋ گلەبىدا بوۋە، دىۋانەكەى لە سالى ۱۹۶۷ لە كىتەبخانەى ئادابى شارى نەجەف چاپ كراۋە. شاعىر لە ھۆنراۋەيەكدا باس لە برادەرىكى خۆى دەكات كە چۆن فىلى لى دەكات، دەلىت:

أشفق من والد على ولد	وصاحب كان لي وكنت له
أو كذراع نيطت إلى عضد	كنا كساق يمشي بها قدم
خطوي وحل الزمان من عقدي	حتى إذا دانت الحوادث من
عيني، ويرمي بساعدي ويدي	احول عني وكان ينظر من
ليس بنا حاجة إلى أحد	وكان لي مؤنسا وكنت له
كنت كمسترفد يد الأسد	حتى إذا استرفدت يدي يده

باۋكى نواس^(۱۲)

شاعىر سالى (۱۴۶ ك) لە ئەھۋاز لەدايك بوۋە ۋ لە شارى بەسەرە پەرۋەردە بوۋە، ناۋى تەۋاۋى الحسن بن ھانىء بن عبد الاول بن صباح الحكمة. ۋەك سەرچاۋەكان دەيگىرنەۋە ئەم شاعىرە لە بوارى ھۆنراۋەى تايبەت بە مەيدا لەنىۋ ئەدەبى عەرەبىدا بىر كەبەر بوۋە، ھەرۋەھا باس لەۋە دەكرىت بە بەژن ۋ بالا ۋ جوانى نزيكەى شەست ژنى عەرەبدا ھۆنراۋەى ھۆنىۋەتەۋە. لە تەمەنى سىسالىدا دەچىتە شارى بەغدا ۋ دەبىتە شاعىرى دەسەلاتدارانى عەباسى، بەتايبەتى بۆ ھارۋون

پەشىد، كەچى دواتر ناكۆكى دەكەوئىتە نىوان خەلىفە و باوكى نواسەو، سەرئەنجام خەلىفە ئەم شاعىرە لە زىندان توند دەكات، پاش ئەوھى خەلىفە ئەمىن دەسەلات دەگرئىتە دەست، يەكسەر باوكى نواس لە زىندان ئازاد دەكات، كەچى دواتر بە ھاندانى ھەندىك لە گوتارىبئژەكان جارىكى تر لە لايەن خەلىفەوھ بۆ ماوھى سى مانگ شاعىر زىندانى دەكرئىت، پاشان بۆ جارىكى تر ئازاد دەكرئىت، سەرئەنجام لە سالى (١٩٨ ك)دا ئەم شاعىرە كۆچى دواى دەكات.

ھىچ كام لە سەرچاوەكان باس لە تاوانىكى ئەوتوى ئەم ھۆزانقانە ناكەن كە شايستەى ئەوھ بووئىت لە زىندان توند بكرئىت و ئازار بدرئىت، ئەوھى كە ھەبووھ دەمكوتكردى ھەر نووزەيەكى ئازادى و فیتوفاتى مشەخۆرانى دەوروبەرى دەسەلاتداران بوو، بىگومان ئەم شاعىرە چ بۆ سەردەمەكەى خۆى و چ لە مئژووى ئەدەبى عەرەبىدا دەكرئىت بە يەكئىك لە ھەرە ھۆزانقانە ديار و شارەزاكان ئەژمار بكرئىت، ھەر يەك لە جاحيز و ئىمامى شافعى و عەتابى شاعىر ھەلسەنگاندن و نرخاندنى دروستيان بۆ ئەم شاعىرە و ھۆنراوھەكانى كردووھ. ديوانە شىعەرىيەكەى شاعىر تاكو ئىستا چەندىن جار چاپ كراوھ، بۆ يەكەم جارىش لە سالى ١٩٥٣ لە دار الكتاب العربى لە بەىروت چاپ كراوھ، سەربارى ئەوھى دەيان لىكۆلئىنەوھى جىاجىا لەسەر مئژوو و بەرھەم و ژيانى شاعىر نووسراون. لە بارەى مەيەوھ شاعىر ئەم ھۆنراوھى نووسىوھ كە ئىمە تەنبا بەشىكى دەخەينە روو، تىايدا دەلئىت:

وانقر الدف انه يلهينا	أدر الكأس حان أن تسقينا
دارت الكأس يسرة ويمينا	ودع الوصف للطلول إذا ما
واسقنا نعطك الثناء الثمينا	غننا بالكلول كيف بلينا

من سلاف كأنها كل شيء	يتمنى مخبر أن يكونا
درس الدهر ما تجسم منها	وتبقى لبابها مكنونا
فاذا ما اجتليتها فهباء	تمنع الكف ما تبيح العيونا
ثم شجت فاستضحكت عن لال،	لو تجمعن في يد لاقتنينا
في كؤوس كأنهن نجوم	جاريات، بروجها أيدينا
طالعات من السقاة علينا	فاذا ما غربن تغرب فينا

عبدولمهليكي كورپی ساله (عبدالملك بن صالح) (۱۳)

عبدولمهليک شاعیر، ئەدیب، زمانان، گوتارییژ، فەرمانده و پیاوی شارەزای دەولەتدار بوو. چ خوی و چ بەشیک له ئەندامانی خانەوادەکەى کهسانی خاوەن دەسەلات بوون له نیو دەولەتى عەباسیدا، بەلام دواتر هاروون رەشید هەست بەو دەکات ئەندامە دیارەکانی ئەم خانەوادەیه سەرقالی بەهێزکردنی دەسەلات و پینگەى خویانن له ناو دەولەتدا و بانگەشە بۆ خویان دەکەن، بۆیه له هەنگاوێکدا هەموویانی له دەسەلات دوور خستەو، بەلام هیچیان هێندەى عەبدولمهليک پینگە و کاریگەریی لای خەلیفە گرنگ نەبوون، بۆیه نەک هەر دەسەلاتی لى وەردهگریتهوه، بەلکو له زیندان توندی دەکات و پووبەر ووی ئازاری دەکاتەو، ئەمەشیان لهبەر ئەوەى نەبادا دەسەلاتی ناوبراو بگاتە ئاستیک بیته مایەى هەرەشە بۆ سەر دەولەتەکەى. شاعیر له زیندان دەمیتهوه تاكو ئەمین دەبیته خەلیفە و بە فەرمانیک ئازادی دەکات.

کەواتە ئەم شاعیره وهک زۆریک له شاعیرهکانی تر هەر لهبەر پینگە و بوونی کهسایهتییهکی بەرز و گرنگ له لایەن خەلیفەى عەباسییهوه دووچاری زیندانی و ئەشکەنجەدان دەبیتهوه، ئەگەر نا هیچ بەلگەیهک لهبەر دەستدا نییه ئەوهمان

بۆ بسەلمىنىت ناوبراۋ تاۋانىكى ئەنجام دابىت تاكو شايسته به زىندان و لىيىچىنەۋە بيت، خۇ ئەگەر ۋەكو شاعىرىكى مشەخۇر و كاسەلىسى كۆشكەكانى خەلىفە بمايەتەۋە و بەردەوام به شانوبالى خەلىفەيدا بدايە ھەرگىز به ۋە دەرەدە نەدەبرا، بگرە پاداشت و خەلاتىش دەكرا.

موسلمى كۆرى ۋەلىدى ئەلئەنسارى^(۱۴)

يەككىكە لە شاعىرەكانى سەردەمى فەرمانرەۋايەتتى ھاروون رەشىدى خەلىفەى عەباسى، تەنانت ئەم شاعىرە لای خەلىفە زۆر بەگەن دەكرىت، چونكە لە بواری ھۆنراۋى پىياھەلداندا زۆر شارەزا بوۋە، ھەر بۆيە لە يەكەم دىدەنىدا لەگەل خەلىفە، دەتوانىت لە رىگەى ھۆنراۋەيەكەۋە سەرنجى خەلىفە بۆ خۇى رابكىشىت، تىايدا دەلىت:

هل العيش الا أن تروح مع الصبا وتغدو صريع الكأس والأعين النجل

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا موسلىم ئارەزوو دەكات زۆر پابەندى كۆشك و مانەۋە لە دانىشتنەكانى خەلىفەدا نەبىت، بەلكو ئازادانە بگەرپىت و سەرقالى بەزم و رابواردنى خۇى بىت و بە ئازادانە گەشت بكات و بە شاراندا بگەرپىت، كەچى دواتر بە تۆمەتى زەندىقبوون تۆمەتبار دەكرىت و لەگەل انس بن ابى شىخدا راپىچى لای خەلىفە دەكرىن، بۆيە ھاروون يەكسەر لە مىلى ئەنەس دەدات و سەرى دەبرپىت، زۆرىش ديار نىيە ئاخۇ موسلىمىش دەكوژىت يان لە زىندانى توند دەكات، چونكە تاۋانبار كرابوو بە زەندىق.

عەلى كۆپى ئەلخەلىل^(۱۵)

عەلى يەككە لەو شاعىرانەى كە لە سەردەمى ھاروون رەشىددا ژياوہ. خاوەنى چەندىن قەسىدە و ھۆنراوہى ناوازەيە، بەلام ئەمىش وەك زۆرىك لە شاعىران و زانايانى سەردەمى خۆى لە لاين دەسەلاتەوہ بە زەندىق تۆمەتبار دەكرىت، كەچى نەك ھەر زەندىق نەبووہ، بەلكو موسلمانىكى پابەند بووہ بە ئەركە ئايىنبىيەكانەوہ و برۆايەكى رەھاي بە خوداي گەورە ھەبووہ، كاتىكىش بەو تۆمەتە دەيبەنە لاي خەلىفە، لە رىگەى ھۆنراوہيەكەوہ دەتوانىت سۆز و بەزەيى خەلىفە بۆ خۆى رابكىشىت و بيسەلمىنىت كە زەندىق نييە، دەلىت:

ان ھاجنى، من ھاجس، جزع	كان التوكل عنده ترسي
ما ذاك الا أنني رجل	أصبوا الى بقر من لالانس
وأجاذب الفتیان بينهم	صهباء مثل مجاجة الوردس
والله يعلم، في بقيتہ	ما ان أضعط لقامة الخمس

باوكى ئەلەتاهىيە^(۱۶)

شاعىر لە سالى (۱۳۰ ك) دا لە ناوچەى عەين تەمر لە ئەلحىجاز لە داىك بووہ، بەلام لە شارى كوفە پەروەردە بووہ و پىگەيشتووہ. ناوى تەواوى اسماعىل بن القاسم بن سويدە و بە باوكى العتاهىيە ناسرابوو. سەرەتاي ژيانى بە پيشە و كاسبكارى لە كوفە دەست پى دەكات، كەچى دواتر تىكەل بە دونيائى ئەدەب و شىعر دەبىت، دەستپىك زۆر بە سادەيى دەست بە گوتنەوہى ھۆنراوہ دەكات، تا واى لى دىت بۆ خۆى دەلىت ئەگەر بمەوئىت ھەموو قسە و گفتوگۆكانم لە چوارچىوہى ھۆنراوہدا رىك دەخەمەوہ، چونكە شىعر لاي

باوکی عه‌تاهیه سه‌لیقه بووه نه‌ک پیشه، تا‌کو ورده‌ورده دانیش‌توانی کوفه له ده‌وری کۆ ده‌بنه‌وه و وه‌کو هۆزانقانیکی ناسراو ده‌ناسریت و ناوبانگی زیاتر ده‌رده‌کات و له دیوانی خه‌لیفه و کاربه‌ده‌ستانی ده‌ولت نزی‌ک ده‌بیته‌وه، له یه‌که‌م هه‌نگاودا له سه‌رده‌می خه‌لیفه مه‌هدیدا سه‌ردانی شاری به‌غدا ده‌کات و له رېگه‌ی هۆنراوه‌وه به‌شانوبالی خه‌لیفه‌ی عه‌باسیدا هه‌لده‌دات، به‌مه‌ش لای ده‌سه‌لاتی ئه‌و ده‌مه به‌گه‌ن ده‌کریت و بگره خه‌لاتیشی ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت ئه‌وینداری یه‌کیک له جاریه‌کانی نیو کۆشکی خه‌لیفه ده‌بیته‌ به‌ ناوی عوتبه و هۆنراوه‌ی زۆریشی به‌سه‌ردا ده‌لیته‌وه. دوا‌ی مه‌رگی خه‌لیفه مه‌هدی و هاتنه‌سه‌رکاری خه‌لیفه هادی، ئیتر گۆرانکاری به‌سه‌ر ئاکار و ره‌وشته‌کانی شاعیردا دیت و زیاتر به‌ لای زوهد و خوداپه‌رستی و خۆپاراستن له گونا‌هدا ده‌روات، لیره‌وه بایه‌خ به‌ وانه‌کانی تابه‌ت به‌ بیرى هه‌ندیک له رېباوه‌ره ئیسلامیه‌کان ده‌دات.

کاتیکیش هاروون ره‌شید دیته سه‌ر کورسی، داوا له شاعیر ده‌کات هۆنراوه‌ی بۆ بلیته‌وه، به‌لام شاعیر رازی نابیت هۆنراوه‌ی ئه‌وینداری بلیته‌وه، به‌مه‌ش خه‌لیفه فه‌رمان ده‌کات زیندانی بکریت و ته‌نانه‌ت شه‌ست داری لی ده‌دریت و دووچاری ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌ی زۆر ده‌بیته‌وه، پاشان به‌ فه‌رمانی خه‌لیفه ئازاد ده‌کریت به‌و مه‌رجه‌ی هۆنراوه‌ی ئه‌وینداری بلیته‌وه، شاعیر تا سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وه‌ایه‌تی مه‌ئمونیش ژیاوه، پاشان له سالی (۲۱۱ ک) دا کۆچی دوا‌یی کرد.

شاعیر له هۆنراوه‌یه‌کدا له باره‌ی گرنگی لاویتیه‌وه ده‌لیته‌:

فلم یغن البکاء ولا النحیب

بکیت علی الشباب بدمع عینی

نعاه الشيب والرأس الخضيب	فيا أسفا أسفت على شباب
كما يعرى من الورق القضيب	عريت من الشباب وكان غضا
فأخبره بما صنع المشيب	فيا ليت الشباب يعود يوما

ئلهكه كه وهك (١٧)

ناوى ته واوى شاعير علي بن جبلة بن مسلم بن عبدالرحمن الانباريه، دهگيرنه وه الاصمعي ئيرهى پى بردووه، هر ئه وئيش نازناوى ئه لهكه كه وهكى بو هه لېژاردووه، كه به ماناى كه سىكى گۆشتن و پر ديت. شاعير له سالى (١٦٠ ك) دا له شارى به غذا به نابيناى له دايك بووه، گوتراوئيشه له ته مهنى منداليدا دووچارى نابيناى بوو. دواتر به به رده وامى سهردانى كورى شاعيران و ئه ديبان دهكات، تاكو له ماوه يهكى كه مدا ده ئيته شاعيرىكى ديار، كه هه ميشه له هونراوه كانيدا به شانوبالى هه ريهك له ابا دلف العجلي و حميد بن عبدالحميد الطوسي و الوزير الحسن بن سهل هه لده دات، كه هر يه كه يان به ماوهى جياجيا كه سايه تى ديارى نيو دهوله تى عه باسى بوون، ئه م كارهى شاعيريش به ته واوه تى خه ليفه مه ئمون تووره و نارحه ت دهكات و يه كسه ر خه ليفه هه لده سىت به كوشتنى ئه م شاعيره نابيناى، شاعير له سالى (٢١٣ ك) دا كوژراوه.

عه كه وهك شاعيرىكى ديار و خاوه ن زمانىكى پاراو بووه، هه ميشه ماناى جوانى به هونراوه كانى ده به خشى، جيگهى پرسياره كه سىك خوى به گه ورهى موسلمانان بزائيت، كه چى بن هيچ تاوانىكى نه وتو كه سىكى نابينا بكوژيت، خو ئه وهش زانراوه تاكه گوناھى ئه م هونزانفانه به رزهى ئه و سهرده مه، ته نيا ئه وه بووه هه نديك هونراوهى به شانوبالى چهنده

که سایه تیبیه کی نیو کایه ی دهسه لاتدا گوتووه ته وه، ئه گینا هیچ تاوانیکی وا گه وره ی نه کردبوو تاكو شایه ن به كوشتن بیت، ناوه رۆکی شیعره کانی شاعیر زیاتر له بواری پیاوه لدان، ئه وینداری، لاواندنه وه و وه سفدا بووه. دیوانه شیعرییه که ی چه ندین جار چاپ کراوه ته وه، بۆ یه که م جاریش له سالی ۱۹۷۱ له دار ئه لساعه له شاری به غدا چاپ کراوه، ئه مه ی لای خواره وه پارچه هونراوه یه کی شاعیره و تیایدا ده لیت:

أبيت فما تسعف	وجرت فما تنصف
وتحلف لي بالهوى	وتنكث ما تحلف
حبالك منحلة	وودك مستطرف
وتهجرني واثقا	فثق فأنا المذنب
سأعطف من حيث لا	تلين ولا تعطف
وأسكت لا أشتكى	وأعرف ما تعرف
تجاوزت أقصى المنى	فخلقتك لا يوصف
فما تحته مثقل	وما فوقه أهيف
حميد أبو غانم	له الشرف الأشرف
مكارمة تنتمي	وأموالة تتلف
شحيح على عرضه	وفي ماله مسرف

محهمه دی کورپی عه بدولمه لیک (۱۸)

شاعیر سالی (۱۷۳ ک) له به غدا له دایک بووه و به په چه له ک عه ره به و هر له ویش په روه رده بووه. ناوی ته واوی شاعیر محمد بن عبد الملك بن أبان بن حمزیه و به باوکی جه عفر بانگ ده کرا، هه ندیک جاریش به کورپی الزیاته ئه م نازناوهش له وه وه هاتبوو باپیری شاعیر له به غدا رۆن الزیتی

فرۆشتوو. وهك زانراوه هر له م پيشهيه وه ئه م خانه وادهيه دهبنه خانه وادهيه كي دهوله مهندي به شي كه رخي شاري به خدا، بويه هميشه له لايهن ماله وهديان موحه ممه د هان ددرا به لاي كاسبي و بازرگانيدا بروت، كه چي ناوبراو به گويي بنه ماله كه هي ناكات و زياتر خوو به زمان و ئه دهبي عه ره بيه وه دهگريت و زياتر بايه خ به بواره كاني شيعر و په خشان ددات. دهگيرنه وه باپيري زور لومه ي موحه ممه د دهكات كه خووي به م كاروه گرتوه، رۆژيكيان هونراويه كي پيايه لدان به الحسن بن سهل دهليت و له به رانبه ردا بري دهه زار درهم خه لات وهرده گريت، ئه م هه واله وا له باپيري دهكات ئيتير راي له موحه ممه د بگوريت و هاني بدات له سه ر كاره كه ي خووي به رده وام بيت و لومه ي نهكات.

ئه وه ي زانراوه خواست و ئامانجي شاعير زور له مه زياتر بووه، چونكه دهكارا پؤستيك له دهولت وهربرگريت، بويه دريژه ي دا به هونراوه ي پيايه لدان به وه زيره كه ي دهولت، تا گه يشته ئامانجه كه ي و به پله ي نووسه ري ديوان دامه زرا، به مه ش ئه ستيره ي به ختي شاعير روي له هه لكشان كرد و له ناو شاعير و ئه ديياندا ناوناوبانگي زياتري پهيدا كرد، كاتيكيش المعتصم دهسه لاتي گرته دهست ئه لزيات بووه وه زير، به لام له به رانبه ردا تا دههات جوړيك له ناكوكي و مملاني له نيوان ئه م و كوري باوكي دواندا دروست دهبوو، هر كه ئه لمته وه كيليش وهكو خه ليفه ي نوي دهسه لاتي گرته دهست، تا ئه ندازه يهك به گومانه وه ده پروانيه ئه لزيات و پتي وا بوو ناوبراو كار بو ئه وه دهكات الواثق ببينه خه ليفه، بويه ته نيا چل رۆژ له سه رده مي خه ليفه موته وه كيلدا به وه زيري ده مينيتته وه، پاشان به تومه تي ئه وه ي پاره و سه روه توساماني زوري كو

کردووه ته وه، ئەلزیات به پیلانی خەلیفه دەکوژریت، ئەم
پووداوهش سالی (۲۳۳ ک) بووه.

باشه دەپرسم ئەگەر خەلیفه تەنیا لە بەر ئەوهی وهزیره کهی
سامانی زوری له بن دەستدا بووه بۆیه به و درده کوشتویتی،
ئەوی دەبوو خودی خەلیفه که ئەو هه موو سامان و زیره
بیئەژماره ی کوی کردبووه وه، کئ لئیرسینه وهی له گه لدا بکات؟
ئاخۆ خەلیفه ئەو هه موو سامانه ی له کوی هینابوو؟ ئی ئەگەر
وهزیره که به و هۆکاره شایسته ی کوشتن بوو بیت، ئەوا ده بیت
خودی خەلیفهش له پای کۆکردنه وهی ئەو هه موو سامانه بی
ئەژماره ده بوايه بکوژرایه؟

به هه رحال ئەمه سیاسهت و کاری نارپه وای زۆربه ی
دهسه لاتدارانی نیو میژووی مروّقایه تییه، به میژووی
دهسه لاتداریتی موسلمانانیشه وه، چونکه هه موو شتیگ بۆ
خویان به حال و رهوا زانیوه، به لام بۆ ئەوی تر هه رام و
تاوانه! ئەلزیات زانا و ئەدیبیکی گه وره ی ئەو سه رده مه بووه،
خاوه نی چه ندین دیوانی شیعره ی و دیوانی نامه یه، شاره زایان
به شیوه یه کی نایاب هه لسه نگاندنیان بۆ ئەم شاعیره کردووه.
ئەلزیات له ڕیگه ی هۆنراوه یه که وه به م چه شنه ی لای خواره وه
به شانوبالی الحسن بن سه لدا هاتووه:

لم أمتدحك رجاء المال أطلبه لكن لتلبسني التحجیل والغررا
ولیس ذلك الا أنني رجل لا أطلب الورد حتی أعرف الصدرا

ابن السکیت^(۱۹)

ناوی شاعیره یه عقوبی کورپی ئیسحاقی ئەلدورقییه، سالی
(۱۸۶ ک) له ده قه ری ئەلئه هواز له دایک بووه. ناوبراو له
بواره کانی زانستی قورئان و زمان و شیعره دا زانا و

شاره‌زایه‌کی دیاری هه‌بووه. به‌زۆری وانه و زانسته‌کانی له مامۆستایانی به‌سره و کوفه وهرده‌گرت له نموونه‌ی الفراء وابی عمرو الشیبانی و الاثرم و ابن الاعرابی، هه‌روه‌ها کورپی ئەلسه‌کیت له بوارى زمان و شیعردا چه‌ندین دانراو و به‌ره‌مى هه‌یه، وهک (تهذیب الالفاظ و اصلاح المنطق).

ئهم زانا و شاعیره پایه‌به‌رزه رۆژیک له دیوانی خه‌لیفه موته‌وه‌کیل ده‌بیته و خه‌لیفه پرسپاری لى ده‌کات و پنی ده‌لیته کورپی ئەلسه‌کیت موعته‌ز و موئه‌یدی کورپی منت لا خۆشه‌ویسته یان هه‌سه‌ن و حوسینی کورپی عه‌لی؟ ئه‌ویش ولامی ده‌داته‌وه و ده‌لیته: وه‌للاهی قه‌نبه‌ری خزمه‌تکاری ئیمامی عه‌لیم له خۆت و هه‌ردوو کورپه‌که‌ت زیاتر خۆش ده‌وێت، خه‌لیفه‌ش به‌م وه‌لامه زۆر قه‌لس و نارچه‌ته‌ ده‌بیته و یه‌کسه‌ر فه‌رمان ده‌کات زمانی له ده‌میوه‌ ده‌ر به‌ینن و به‌مه‌ش شاعیر به‌رگه‌ ناگریت و به‌ده‌م ئازاره‌وه گیانی ده‌سپیریت و ده‌مریت. به‌م کاره‌ش خه‌لیفه موته‌وه‌کیل تاوانیکی کوشتن ئه‌نجام ده‌دات، که هه‌یچ کات ره‌وا نییه مرۆفیک له‌سه‌ر هه‌لوێستیکی وا به‌و شیوه‌یه له دره‌ندی بکوژریت چ جای ئهم تاوانه به‌ فه‌رمان و له‌سه‌ر ده‌ستی به‌ناو خه‌لیفه‌ی موسلمانان بووبیت، دیاره ئه‌مه مشتیکه له خه‌رواریکی زۆری تاوانکاری به‌شیک له به‌ناو خه‌لیفه‌کانی ده‌وله‌تی عه‌باسی، ئهم رووداوه‌ش له‌ سالی (٢٤٤ ک) دا رووی داوه.

ئهمه‌ی لای خواره‌وه‌ش دوو دیره هۆنراوی شاعیره و تیایدا باس له پاراستنی زمان ده‌کات له کاتی ئاخافتندا، ده‌لیته:

یصاب الفتى من عشرة بلسانه	ولیس یصاب المرء من عشرة الرجل
فعرته في القول تؤدى برأسه	وعثرته في الرجل تبرا على مهد

موحه مەدی کورپی عەبسی (۲۰)

موحه مەدی شاعیر یەکیکە لە نەوێکانی بەنی ئەسەد. لە ناوچەی ئازربایجان نیشتەجێ بووبوون، باوکی شاعیر و ناسرابوو یەکیکە لە دزە پیاوکوژەکان، وەک سەرچاوەکان باسی دەکەن، دواتر موحه مەد دەبیتە خاوەنی دوو قەلای بە ناوێکانی شاهی و بوکدەر و لە سەر دەمی قەلەمرەویتی خەلیفە موعتەسەم و لە کاتی شەڕەکانی بابەکی خۆرەمیدا ناواناوانگ پەیدا دەکات. سەرەتا وا خۆی پیشان دەدات، بیلایهنە لە نیوان هەردوو هیزی ناکۆک و بەشەرھاتوودا، کەچی ناوێ ناوێ هەواڵ و زانیاری لەسەر هەردوو هیز بۆ ئەوی تر دەگوازیتهوه، ئەگەرچی هاوسۆزی عەباسییەکان بووبوو، بەلام مانەوێ بەبێ ئەوێ بەشداریی شەڕەکان بکات لە قازانجی عەباسییەکان، وا لە یەکیک لە فەرماندەکانی سوپای عەباسی بە ناوی اسحق بن ابراهیم المصعبی دەکات موحه مەدی شاعیر دەستگیر بکات و لە زیندان توندی بکات. دواتر بە نیوهندگیریی هەندیک لە فەرماندەکانی سوپا ئیسحاق قایل دەبیت شاعیر ئازاد بکات، بەلام بەو مەرجە لە سامەرپرا بمینیتەوه. کاتیکیش مۆتەوێکی گەیشته دەسلەت، هەرچی موحه مەدی شاعیر بوو هەلھاتوو و گەراییەوێ ناوچەکە خۆی، هاوکات هەرچی هیز و توانای خۆی هەبوو، دەیخاتەوه کار و سەرچەم هیز و توانا سەربازییەکانی ساز و ئامادە دەکات و خۆی لە قەلای مۆرەند توند و قایم دەکات بۆ شەر و بەرگری، خەلیفەش بە فەرماندەیی بغا الشرابی سوپایەکی دەنیریتە سەر ناوبراو. دواي شەر و بەرگرییەکی زۆر، سەرئەنجام موحه مەدی شاعیر و فەرماندە دووچاری شکست دەبن و هەلدیت، بەلام لە لایەن ژمارەیک سەربازی سوپای

عوسمانییه‌وه ده‌سنگیر ده‌کریت، دواى ئەوهى قه‌لاکه و سه‌روه‌توسامانه‌که‌ی تالان ده‌کریت، شاعیریش به‌یه‌خسیری په‌وانه‌ی لای خه‌لیفه ده‌کریت‌ه‌وه، ئەویش فه‌رمان ده‌کات له‌ ملی بده‌ن و بیکوژن، وه‌لی شاعیر هه‌ول ده‌دات له‌ ریگه‌ی هۆنراوه‌یه‌که‌وه خه‌لیفه قایل بکات که نه‌یکوژیت، ئەمه‌ش وا له‌ خه‌لیفه ده‌کات له‌ کوشته‌که‌ی پاشگه‌ز بیه‌ته‌وه و فه‌رمانی کوشته‌که‌ی که‌م بکاته‌وه بو زیندانیکردن، تا شاعیر کوچی دواپیشی کرد هه‌ر له‌ زیندان مایه‌وه.

موحه‌ممه‌د خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی ئازا و کاریگه‌ر بووه، هه‌م فه‌رمانده و هه‌م شاعیر و ئەدییه‌کی به‌توانا بووه، هه‌ردوو زمانى عه‌ره‌بی و فارسى به‌ باشى زانیوه. ئەم هۆنراوه‌یه‌ش به‌شیکه له‌وه هۆنراوه‌یه‌ی له‌ کاتى فه‌رمانى کوشتنیدا ئاراسته‌ی خه‌لیفه ده‌کات تا‌کو لای خو‌ش بی‌ت و ئازادى بکات، تیایدا ده‌لیت:

أبي الناس إلا أنك اليوم قاتلي	إمام الهدى والصفح بالحر أجمل
وهل أنا إلا جبلة من خطيئة	وعفوك من نور النبوة يجبل
تضائل ذنبي عند عفوك قلة	فمن بعفو منك والعفو أفضل
فانك خير السابقين إلى العلا	ولا شك أن خير الفعالين تفعل

ئیه‌راهم ئەسه‌لولی (٢١)

ئیه‌راهمی کورپی ئەله‌باسی کورپی ئەله‌سه‌لولای، ناسراو به‌ باوکی ئیسحاق سالی (١٧٦ ک) له‌ ولاتی عیراق له‌دایک بووه، دواتر له‌ شاری به‌غدا په‌روه‌رده بووه. یه‌کیکه له‌ شاعیر و نووسه‌ره به‌تواناکانی سه‌رده‌می خو‌ی، له‌ ماوه‌ی فه‌رمانه‌وایه‌تی خه‌لافه‌تی هه‌ر یه‌ک له‌ المعتمصم والواثق والمتوکلدا نووسه‌ری دیوانی خه‌لافه‌ت بووه، سه‌ره‌پای ئەوه‌ی ناوبراو نووسه‌ر و شاعیر بووه، هاوزه‌مان ئاره‌زووی په‌له‌وپایه و

دهسه لاتيشى هه بووه. له سه رده مى خه ليفه واسيقدا بهر پرسىارى ناوچهى ئەلئەهواز بووه، به لام دواتر به هوى رقليه لگرتنى ابن الزياتى وهزيره وه بهرانبهر به شاعير، سه ره نجام به فهرمى كورى زيات، ئيبراهيمى شاعير له زيندان توند دهكرىت، پاشان له سه ر داواى خه ليفه نازاد دهكرىت، تاكو له سالى (٢٤٣ ك) دا له شارى سامه را كوچى داوى دهكات.

وهك زانراوه ئيبراهيمى ئەسه لولا له بوارى هونراوه و پهخشاندا شارهزا بووه. كه سىكى به دىقهت و وردهكار بووه له هونينه وهى شيعره كانيدا. ناوه روكى شيعره كانى ئيبراهيم زياتر له بوارى پياهه لدان، زه مكردن، ئەويندارى، هاندان، شانازى، مهى، گلله يى، لاواندنه وه و زوهدا بوون. شاعير خاوهنى چه ندين به ره م و كتيبه، وهك ديوان شعر و ديوان رسائل و كتاب الدولة و كتاب العصر و كتاب الطبيخ بو يه كه م جار ديوانه شيعريه كهى سالى ١٩٣٧ له قايره چاپ كراوه. ئەمهى لاي خواره وه پارچه هونراوه كهى شاعيره و تيايدا باس له خه م و په ژاره كانى خوى دهكات له شه واندا و ده لىت:

طال عمر الليل عندي	اذ تولعت بصدي
يا ظلوما نقض العهد	ولم يوف بوعد
انسيت الوصل اذ بتنا	على مرقد ورد
واعتقنا كوشاح	وانتظمنا نظم عقد
وتعطفنا كغصنين	فقدانا كقد
جاد خدك بورد	لي والنشر بند
وثناياك براح	وبمسك وبشهد
وجناح الليل وحف	مثل شعر منك جعد
ونجوم الليل تحكي	ذهبا في لازورد

کۆرپى ئەلپۇمى (۲۲)

شاعیر سالى (۲۲۱ ك) له به غدا له دايك بووه و هر له وئيش
پهروه رده بووبوو. ناوى ته واوى شاعیر ابو الحسن علي بن العباس
بن جرجيسه. ناوبراو موالىي عبیدالله بن علي رومييه، يه كيك
بووه له و شاعیره به توانايانهى كه خه لك له زمانى ترساوه و
له ريگهى هؤنراوه كانيه وه دهستى له كهس نه ده پاراست و
هیرشى دهكرده سهر هر كه سيك ئاره زوى بكردايه، ته نانه ت
دهستى له كار به دهستانى دهوله تيش نه ده پاراست، شاعیر وا
ناسرابوو كه سيكى بخور بووه، هر له م باره شه وه هؤنراوهى
زورى ههيه، ئه وهى زانراوه كۆرپى رۆمى به په چه له ك عه رب
نه بووه، به لكو له باوكيكي رۆمى و له دايكيكى فارسى هاتبووه
دونياوه، بو سه لماندى ئه م راستيه ش دهكرت ئاماژه بو ئه م
دوو دیره هؤنراوهى شاعیر بکهين، كه له زارى خويه وه
دهسه لمينيت كه عه رب نه بووه، كاتيك ده ليت:

كيف أغضي على الدنيا والفرس خوولي والروم أعمامي

ونحن بنو اليونان قوم لنا حجي ومجد وعيدان صلاب المعاجم
ناوبراو ته نيا له بواريكدا به توانا و شاره زا نه بووه، بگره له
بواری زانسته كانى ترى وهك زمان، فهلسه فه، گه ردووناسى و
زانسته ئايينييه كانيشدا شاره زايى هه بووه. زور به كه مى نه بوايه
شارى به غداى به جى نه ده هيشت. سه ره راي ئه وهى ژيانى خوش
دهويست، به لام به خت يا وهى نه ده بوو و هه ميشه ژيانى
كوله مهرگى و نارعه تىي دهگوزه راند، به تاييه تى مهرگى ئه ندامانى
خانه واده كهى كاريگه ريبى نه رينيبى زورى بو سه ر په وره وهى
ژيانى دروست كرد. سه ره ئه نجام شاعیر دهكوژريت، چونكه له
ريگهى هؤنراوه كانيه وه هيرشى زورى دهكرده سهر
دهسه لاتدارانى ئه و سه رده مه، به تاييه تى به زورى زه مى القاسم بن

عبيدالله بن سليمان ابن وهب دهکرد، که وهزيرى خليفه المعتضد بوو، بويه دهه نئى نجام له ريگه پيدانى ژه ره وه له سالى (۲۸۳ ک) دا شاعير ده کوژن.

تيکړاى سه رچا وه کان نه وه مان پي ده لين کورى رومي تاوانىکى نه وتوى نه کرد بوو که شايسته ي کوشتن بيت له لايه ن دهسه لات ه وه، تاکه تاوان که هه بيوو (نه گهر به تاوانيش نه ژمار بکريت) نه وه بووه هه ميشه له ريگه هونرا وه کانیه وه زه مى دهسه لات دارانى ده کرد، نه مه ش نه ريتيکى باوى نه وه سه رده مه ي شاعير و زانا راستگو و به ويژدانه کان بوون. به به رده وام له دژى نادادى و سته مكارى و خوده وله مه ندرک دنى خليفه و کار به ده ستانى ده وله تى عه باسى ده وه ستانه وه، تاکه چه کيشيان بو نه شه ره له گه ل دهسه لات، ته نيا هونرا وه کانيان بوون، که چي دهسه لات سه ختترين شيوازى کوشتن و نه شکه نجه داني به رانه ر به وه دهنگه نارازييه يان به کار ده هينا و بي هيج دادگاييکردن و ليکولينه وه يه که نه وه دهسته بژيره ي کومه لگه ي نه وه سه رده مه يان پووه پووى مهرگ ده کرده وه. شاعير به زورى هونرا وه کانى له بوارى پيا هه لدان، لاواندنه وه، وه سف و زه مکردندا بووه. بو يه که م جار به شى يه که مى ديوانه شيعرييه که ي له سالى ۱۹۱۷ له قاهره چاپ کرا وه. نه مه ي لاي خواره وه ش نموونه يه که له هونرا وه کانى شاعير که ده ر باره ي القاسم بن عبيدالله گو توويه تى:

ان اکن غير محسن کل ما تطلب	إني لمحسن أجزاء
فمتى ما أردت طالب فحصى	كنت ممن يشارك الحكماء
ومتى ما أردت قارض شعر	كنت ممن يساجل الشعراء
ومتى ما خطبت مني خطيبا	جل خطبي ففاق بي الخطباء
ومتى حاول الرسائل رسلي	بلغتني بلاغتي البلاغاء

ئىسحاقى كورپى خەلەفە (۲۳)

شاعىر ناوى ئىسحاقى كورپى خەلەفە و بە باوكى ئەلتەيب ناسرابوو. يەككىك لە ئازاترىن گەنجە ھەژارەكانى يەكەم سەردەمى فەرمانزەوايەتتى عەباسىيە. ئەم شاعىرە ھەمىشە ھاوړى و ھاوكارىي كەس و گەنجە ئازاكانى سەردەمى خوى بوو و بەردەوام مەسەلەكانىانى دەورووژاند و يەككىك بوو لە باشتىرىن سروودبىژەكانى ئەو سەردەمە. جارىكيان لەبەر ئەنجامدانى تاوانىك لە زىندان توند دەكرىت، ھەر بۆيە لە زىندانەو چەندىن ھۆنراوھى جوان دادەرىژىتەو و ھەول دەدات لە رىگەى ھۆنراوەكانىەو سەرنجى دەسەلاتداران بۆ خوى رابكىشىت، سەرنەنجام لە دەورو بەرى سالى (۲۳۰ ك) دا كۆچى دوايى دەكات و سەر دەنىتەو.

ئەوھى زانراو ئەم شاعىرە بە ھەژارى و نەبوونى پەروەردە دەبىت، پىدەچىت ھەر ئەم دۆخە بووبىت واى لە ناوبراو كرىبىت پەيوەندى بكات بە ھەژارە پەلاماردەرهكانەو، ئەوھشى نەشاردووھتەو ھۆكارى پەيوەندىكردى بەم گرووپانەو بۆ دزىكردىن، تەنيا بۆ بەخىوكردى كورپى خوشكەكەى بوو، تاكو دەست لە كەس پان نەكاتەو، زۆر جارىش ئومىدى خواستوو پىش ئەوھى پىر بىت، بمرىت تاكو بە چاوى خوى ئەو نەبىنىت ئەو كورپى خوشكەزاي برسى و ھەژار بىت، تا مردن كورپى ئەلتەيب وەك گەنجىكى ياخى و پەلاماردەر دژ بە پىاوانى دەسەلات دەجەنگا، چونكە پىي وا بوو پىاوانى دەولەت دەستيان گرتوو بەسەر سەروەتوسامانى دەولەت و خەلكدا، ھەرچى ھەژارانە ژيانى نەبوونى و كولەمەرگى بەسەر دەبەن و برسىيانە، بۆيە ھەمىشە بانگەشەى شۆرش و راپەرىنى دەكرد لە دژى پىاوه

گندهال و دهوله مهنده بووه کانی دهولت. ئەمەى لای خواره وه
نمونه یه که له شیعره کانی شاعیر و تیایدا دهلیت:

ان الامیر عراء ما به أحد
فالت وقد املت ما كنت امله
هذا الامیر ابن سهل حاتم الیمن
کفیتک الناس لا تلقى أخوا طلب
بفیء دارک يستعدی علی الزمن
ان الرجاء الذی قد كنت امله
وضعته ورجاء الناس فی کفن

محهمەدی کورپی سالهح^(۲۴)

ناوی ته وای شاعیر محمد بن صالح بن الحسن بن علی بن ابی
طالب. شاعیر که سنیکی جوامیز و ئازا بووه و له سهردهمی خهلیفه
موتوه و هکیلدا له ناوچهی سووقه له نزیک شاری مه دینه، له دژی
دهسه لاتى عه باسی راپه ریوه، به لام خهلیفه به فه مانده یی ابا الساج
الاشروسی سوپایه کی گه وه ده نیژیه سهریان و راپه رینه که یان
ته فروتونا ده که ن، هه موویان ده ستگیر ده که ن و پاشان
دهیانکوژن، ته نانهت هه موو دار و بیستانه کانیان له ره گورپیشه وه
هه لده که نن، هه رچی خودی موحه ممه د ده بیته به یه خسیری
ده بیته سامه را و هه ر له وئ بو ماوه یه ک زیندانی ده کریته،
کاتیکیش ئازاد ده کریته هه ر له وئ کوچی دوا یی ده کات.

موحه ممه دی کورپی سالهح یه کیک له نه وه ئازا و
جوامیره کانی خانه واده ی ئه بی تالیب ده بیته، شاعیریکی به توانا
و شارهزا بووه، له زیندانه وه ژماره یه ک قه سیده ی جوانی
گوتوه ته وه، که هه مووی ئاماژه بوون بو دۆخی خۆی و
هه وادارانى. ئەمەش نمونه یه که له هونراوه کانی شاعیر و
دهلیت:

طرب الفؤاد وعاودت أحزانه
وبدا له أن الذی قد ناله
وتشعبت شعبا به أشجانه
ما كان قدره له ديانه

دیعیل ئەلخوزاعی (٢٥)

سالی (١٤٨ ک) له شاری کوفه له دایک بووه، ناوی تهواوی محمد بن علی بن رزین الخزاعیه و به باوکی عهلی ناوزه دهکرا. له هه‌ره‌تی لاویدا ده‌چیتته شاری به‌غدا و په‌یوه‌ندی ده‌کات به هاروون ره‌شیده‌وه. دۆستایه‌تییه‌کی پته‌و له نیوانیاندا دروست ده‌بیت، ته‌نانه‌ت به فه‌رمانی خه‌لیفه ناوبراو ده‌کریتته والیی شاری سومه‌نجان له ناوچه‌ی توخارستان. پاشان ده‌کریتته والیی شاری سوان له ولاتی میسر. له خه‌سله‌ته تایبه‌ته‌کانی ئەم هۆزانفانه له کاتی هۆنراوه‌دا به‌زۆری په‌نای ده‌برده به‌ر هۆنراوه‌ی زه‌مکردن و ده‌می له که‌س نه‌ده‌پاراست، ته‌نانه‌ت چه‌ندین جار له ریگه‌ی هۆنراوه‌کانیه‌وه زه‌می هه‌ر یه‌ک له هارون رشید والمأمون والمعتم و الوائیش کردوه. شاعیر ته‌مه‌نیکی زۆری کرد، بۆ چه‌ندین جار ئەو گوته‌یه‌ی خۆی دووباره ده‌کرده‌وه و ده‌یگوت: بۆ ماوه‌ی په‌نجا ساله‌ ته‌خته‌داریک به‌ کۆلمه‌وه هه‌لگرتوه بۆ ئەوه‌ی له هه‌ر چرکه‌ساتیکدا له‌سه‌ر هۆنراوه‌کانم له خاچ بدریم، به‌لام که‌سیکم نه‌بینی ئەو کاره‌م به‌رانبه‌ر بکات، که‌چی دواتر به‌ شیوه‌یه‌کی تر ئەو خواسته‌ی هاته‌ دی و له ناوچه‌ی ئەلتیب، له نیوان واسیت و خوزستاندا کوژرا.

ئوه‌ی زانراوه شاعیر دعبل الخزاعی سه‌ر به‌ ریباوه‌ری شیعه‌کان بووه، له باره‌ی هۆکاری کوشتنه‌که‌یه‌وه زانیاری زۆر له‌به‌ر ده‌ستدا نییه، شاعیر خاوه‌نی ئاستیکی به‌رز و شاره‌زا بووه له نووسینه‌وه‌ی هۆنراوه‌دا، زیاتر له بواری هۆنراوه‌ی زه‌مکردن، پیاه‌لدان، وه‌سف و ئەوینداریدا کاری ده‌کرد. به‌و پێیه‌ی هه‌واداری شیعه‌کان بووه و هۆنراوه‌ی زۆری پیاه‌لدانی هه‌یه به‌سه‌ر ئەه‌له‌لوه‌به‌یتدا، له لایه‌ن لیکۆله‌ر

و شارەزايانەو نووسين و ليكۆلئينهوهى زۆر له سههر شاعير و بهرهمهكانى نووسراون. له شهستهكانى سهدهى بيستهمهوه تا ئىستا بۆ چهندين جار ديوانه شيعرييهكهى چاپ كراونهتهوه. ئهمهى لاي خوارهوه هۆنراوهيهكى شاعيره له بواری پيرى و گهنجيهوه و تيايدا دهليت:

لا، أين يطلب ؟ ضل بل هلكا	أين الشباب ؟ وأية سلكا
ضحك المشيب برأسه فبكي	لا تعجبي يا سلم من رجل
وأتى المشيب فقلما ضحكا	قد كان يضحك في شببيته
لا سوقة يبقي لا ملكا	يا سلم ما بالشيب منقصة
يا صاحبي إذا دمي سفكا	يا ليت شعري كيف نومكما
قلبي وطرفي في دمي اشتركا	لا تأخذا بظلامتي احدا

يه حيا ئه لغه زال^(٢٦)

شاعير سالى (١٥٠ ك) له شارى جيان له ئهندهلولوس لهدايك بووه. خانهوادهكهى له رووى ريشهى خيلايه تيبهوه دهچنهوه سههر هۆزى بكر بن وائل نازناوى شاعيريش به غهزالهوا له لايه نهمير عهبدولپرهمان ئهوسهتهوه بوى داتاشرابوو. ئهم شاعيره زياتر له سهه سال تهمن دهكات، بهلام وهك سههرچاوهكان ئاماژهى بۆ دهكهن زياتر ئهوه هۆنراوانهى بهردهستن كه له تهمنى لاويدا نووسيويتى. يه حيا كاريگهر بووه به رووداوه سياسى و كومهلايه تيبهكانى سهردهمى خۆى، تهنانهت له بارهيانهوه چهندين ههلوئىستيشى وهرگرتبوو.

دياره دواتر له بهر وهرگرتنى ههلوئىستهكانى، به ديارىكراوئيش له سهردهمى عهبدولپرهمانى ئهوسهتدا، له لايه ن اعشار الغلالهوه شاعير دهستگير دهكرئت و راپيچى

زیندان دهکریټ، پاشان ږووبه ږووی نازار و نه شکه نجهی زور دهکریټه وه. دواى نازادبوونیشی له زیندان به ته واوه تی دهستبهرداری ژيانی ږابواردن و که یف و سه فا ده بیټ، زیاتر پابه ند ده بیټ به ناکاری بهرز و دوورکه و تنه وه له هر جوړه لادان و کاریکی نه شی او. سهر دانی چه ندین هریم و ناوچه ی جیاجیا دهکات، پاشان دهگه ږیټه وه و لاته که ی خو ی و له سالی (۲۵۰ ک) دا مالئواوی له ژیان دهکات و سهر ده نیټه وه، شاعیر له بواره کانی پیا ه لدان، وه سف، دانایی و زوه ددا هو نراوه ی ده گوته وه، کاتیکیش له زیندان توند دهکریټ، له ږیگه ی نه م هو نراوه ی وه داوا ی لیخو شبوون و نازادکردنی خو ی دهکات له لایه ن ده سه لاته وه، ده لیټ:

ان ترد المال فانی امرؤ	لم اجمع المال ولم اکسب
اذا اخذت الحق في فلا	تلتمس الربح ولا ترغب
قد احسن الله الينا معا	ان كان رأس المال لم يذهب

عہلی کوږی محمده نه لوه رزنیټی^(۲۷)

وهک خو ی گيړاو یتیبه وه ناوی ته واوی علي بن محمد بن احمد الحسيني العلوي الطالبیه. گوتراویشه ناوی علي بن محمد بن عبدالرحيم بووه و سهر به به نی عبدالقيس و له ناوچه ی وه رزینه بن له یه کیک له گونده کانی نه لرا له دایک بووه. یه کیک بووه له سهر کرده و شوږشگيړه دیاره کانی سهرده می عه باسی، له سهرده می خه لیفه موقته دادا و به دیاریکراویش له سالی (۲۵۰ ک) دا له دژى ده وله تی عه باسی ږاپه ږیوه و ږیبه رایه تی شوږشی زه نه جه کانی کردووه له به سره و ده وروبه ری. ناوبراو توانی سیه هزار شه ږکه ر له دوری

خۆی کۆ بکاتهوه بۆ شەڕ له دژی عەباسییەکان، هەرودەها توانیویتی له ماوێهەدا شارەکانی ئەلئەبلە واست و ئەلئەهواز بخاتە ژێر ڕکیزی خۆیەوه، خۆیشی له کۆشکیک ماوێتەوه له شاری موختاره له نزیک بەسره. ناوبراو هەم شاعیر و هەم ڕێهەری شوێشی زەنجییەکان بوو، توانی له سەرەتاوه زیانی زۆر بە سوپای عەباسییەکان بگهێنیت و چەندین ناوچەش بخاتە ژێر دەسەلاتی خۆیەوه، بەشیک له خەلیفە و فەرماندەکانی سوپای عەباسی تا ڕادەیک له بەردەوامبوون له شەری عەلی کۆری موحمەد بیئومید بوو بوون، بەلام دواتر له سەر دەمی فەرمانڕه‌واوەتی خەلیفە المعتضد و لەسەر دەستی الموفق باللقدا ئەم شاعیره دەکوژریت و تەنانەت کەلەسەرەکەشی دەنێردریتەوه بۆ بەغدا بۆ بەر دەستی خەلیفە، ئەم ڕووداوەش له سالی (٢٧٠ ک) دا بوو.

ئەم شاعیره خاوەنی هۆنراوەی جوان و کاریگەر بوو، بەتایبەتی له بواری جوامیری و سوارچاکیدا، هەمیشە هەلویستی توندی هەبوو بەرانبەر بە دەولەتی عەباسی، چونکە ئەم پێی وا بوو ئەم دەولەتە لەسەر سکهی خۆی لای داو، بۆیه بە پێوستی دەزانی بە هەموو شیواز و ئامرازیک دژ بەم دەولەتە بوەستنه‌وه و بانگەشەیی شوێش و ڕاپه‌ڕینی دەکرد دژ بە نادادی و ستەمکاری و زولموزوری سەرانی ئەم دەولەتە و کاربەدەستانی. له ڕیگه‌ی ئەم هۆنراوەیەوه بەم شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه گوزارشت له هەلویست و بۆچوونه‌کانی دەکات و دەلیت:

لَهفِ نَفْسِي عَلِي قُصُورِ بَبْغَدَا	دوما قَد حوته من كل عاص
وخمور هناك تشرب جهرا	ورجال على المعاصي حراس
لست بابين الفواطم الزهران لم	أقعم الخيل بين تلك العراس

یه حیای کورپی که رویه (۲۸)

یه حیای کورپی که رویه ی کورپی مه هروبییه ی ئه لقرمتییه، به باوکی قاسم ناسرابوو. یه کیک بووه له که سایه تییه دیاره کانی قرمتییه کان (القرامطة). له سه رده می فه رمانره وایه تییه هه ردوو خه لیفه ی عه باسی المعتضد و المكتفی سه ره تایی ژیانی له گه ل خانه واده و ژماره یه ک له قرمتییه کان له شاری کوفه ده ست پین کردوو، به لام دواتر شاعیر گه شت ده کات بو ولاتی شام و له وئی په لاماری ئه و ناوچانه ده دات، تاکو سالی (۲۹۰ ک) له ده روزه کانی شاری دیمه شقدا ده کوژریت.

زور جار ناوبراو وا خوئی ده ناساند که به بنه چه ده گه ریته وه سه ر نه وه کانی ئیمامی جعفر الصادق، هه ندیک جاریش ریشه و بنه چه ی خوئی ده گه رانده وه سه ر فاتیمییه کان و به نی هاشم، له م باره شه وه هونراوه ی هه یه، ئه م شاعیره بانگه شه ی ئه وه ی ده کرد ئه و خاوه نی ئایات و موعجزاته، هه روه ها پیشبینی پیشوه ختی بو سه رکه و تنه کانی خوئی ده کرد و ئه وه ی له نیو خه لکدا بلاو ده کرده وه، له و پیشبینیانه ش که ده یکرد، ده یگوت له داهاتوودا سه رکه و تنی گه وره له موسل و شاری ره حبه به ده ست ده هینیت. ئه مه ی لای خواره وه کوپله هونراوه یه کی شاعیره و تیایدا ده لیت:

تقاربت النجوم و حان أمر	قران قد دنا منه النذیر
فمريخ الذبائح مستهل	قوي ما لو قدته فتور
وعیوق الحروب له احمرار	وسعد الذابحين له بدور
فبشر رحبتي طوق بیوم	من الأيام ليس له نظیر

حسین بن زکریه (۲۹)

حوسینی کوری زهکره وییهی کوری مه هرو بییه. گوتراویشه کوری میهری ئەلسه وانیه، خه لکی ره شه خاکی کوفه بووه. ره چه له کی خوی ده گه رانده وه سهر عه له وییه کان و ناوی خوی به مه هدی ده ناساند و ناوی ته واوی خوی وا ده ناساند که احمد بن عبدالله بن محمد بن اسماعیل بن جعفر الصادق، به مهش خوی ده گه رانده وه سهر خانه وادهی ئیمامی عه لی. دواوی کوشتنی یه حیای برای له لایه ن قرمتییه کانه وه، به یعه تی پی دهرییت و ده بیته که سی یه که می ئە و گرووپه. پاشان په لاماره کانی بو سهر ناوچه کانی حه له ب ده ست پی ده کات، سهر ئە نجام شه ری خویناوی له نیوان ئە م و سوپای عه باسیدا دروست ده بیته، له م شه ره دا حوسین به دیلی ده که ویته دهستی سوپای عه باسی و دواتر ره وانهی به غدای ده کن، به مهش به فه رمانی خه لیفه المکتفی بالله له مانگی ره بیعی یه که می سالی (۲۹۱ ک) دا خوی و لایه نگرانی کومه لکوژ ده کرین و کوتایی به ژیانیان ده هیتن.

ئه گهر باش میژووی عیراق بخوینییه وه، ئە وا ئە و راستییه مان زیاتر بو روون ده بیته وه، ئە م ولاته به دریزی میژوو ژینگه یه ک بووه بو کومه لکوژی له سهر دهستی ده سه لاتداران، بو یه سه یر نییه المکتفی بالله ئە م کومه لکوژییه ئە نجام بدات، چونکه میژووی عیراق و ده سه لاتدارانی ئیجگار ده وله مه ندن به کومه لکوژی، بو یه دواتریش سهر کرده کانی ئە م ولاته هه میشه به رده وام بوون له سهر جییه جیکردنی ئە م نه ریته قیزه ونه. حوسینی کوری زه کره وییه سهر ره رای ئە وهی رییه رایه تی قرمتییه کانی ده کرد، هاوزه مان ئە دیب و شاعیر بووه، ئە گه رچی هونراوه کانی زور به که می له بهر ده ستان و

پېندەچىت بزر بووبن، زياتریش ھۇنراوہکانى تايىبەت بوون بە
 ھاندان بۇ راپەرېن و شۆرېش لە دژى عەباسىيەکان. ئەمەى
 لای خواروہ کۆپلەيەکە لە ھۇنراوہکانى شاعیر، لەم بارەوہ
 کاتیک دەلیت:

متى أرى الدنيا بلا كاذب	ولا حروري ولا ناصبي
متى أرى السيف على كل من	عادى علي بن أبي طالب
متى يقول الحق أهل النهى	وينصف المغلوب من غالب
هل لبغاة الخير من ناصر	هل لكؤوس العدل من شارب

عەبدوللای كورپی ئەلموكتەز^(۳۰)

شاعیر يەككە لە خەلیفەکانى دەولەتى عەباسى و سالى
 (۲۴۷ ك) لە نىو كۆشكەکانى عەباسىدا لەدايك بوو. ناوى
 تەواوى ابو العباس عبدالله بن الخليفة المعتز بالله محمد بن الخليفة
 المتوكل ھەر لە ھەرەتى لاوييەوہ كورپی موكتەز ھەولى
 خۆرۆشنبیرکردن و كۆکردنەوہى زانست دەدات و كار بۆ
 ليكۆلینەوہ و خویندەنەوہ لە ھەموو بوارەكاندا دەكات، باوكى
 شاعیر مامۆستايەك بە ناوى ابا جعفر بن عمران الضبي النحوي
 الكوفي بۆ كورپی موكتەز دابین دەكات، تاكو وانەى پى بلیتەوہ و
 فيرى زانستەکانى بكات، بگرە كۆمەليک زانای تریشى بۆ
 تەرخان دەكات تاكو لە بوارى زانستەکانى قورئان، فەرموودە،
 فيقە، زمان و ئەدەب شارەزا و پەرودە بیت. وەك دەگوتریت
 ھىچ كام لە زانستەکانى ئەو سەردەمە نەما كورپی موكتەز
 لەسەرى نەخوینیت، تەنانەت بە موسیقاشەوہ. وەك دەگيرنەوہ
 لە تەمەنى سىازدەسالىدا چەندین ھۇنراوہى نووسيوەتەوہ و
 ئاراستەى مامۆستاکانى دەکرد.

دواى ئه وهى جوړيک له نازاوه و ناشوب له نيو دسه لاتى
 عه باسيدا دروست دهبيت، زوریک له فه رمانده و دسه لاتداران
 و زانايان بړيار ددهن خه ليفه المقتدر له کار بخه ن و به يعهت
 به ابن المعتز بدهن، سه رئه نجام وهکو خه ليفه عه باسى
 دهستنيشان دهکريت، نه گه رچى وهک به شيک له سه رچاوه کان
 ناماژهى بو دهکن کورپى موعته ز نارهن زوى نه دهکرد
 دسه لاتى خيلافهت بگريته دهست، که چى هر زورى پيئاچيت
 هه نديک له دهستويوه ندهکانى المقتدر له بهر نه وهى دهستکه وت
 و دسه لاتيان له دهست دهر نه چيت، له يه کيک له شه وهکانى
 سالى (۲۹۶ ک) دا په لامارى کورپى موعته ز ددهن و
 دهخنکينن، به مهش له م ريگه يه وه نه شاعير و خه ليفه يه
 تيرور دهکريت.

نه مهى لاي خواره وه پارچه هو نراوه يه کى ابن المعتزه و تيايدا
 وه سفى وه رزى به هار دهکات و ده لیت:

حبذا اذار شهرا	فيه للنور انتشار
ينقص الليل اذا جاء	ويتمد النهار
وعلى الأرض اخضرار	واصفرار واحمرار
فكأن الروض وشي	بالغت فيه التجار
نقشه اس ونسرين	وورد وبهار

نه لموته نه بى (۳۱)

ناوى ته واوى نه لموته نه بى احمد بن الحسين بن الحسن بن
 عبدالصمد الجعفي الكوفي الكندي و به باوكى تهيب بانگ دهکرا.
 شاعير سالى (۳۰۳ ک) دا له گه په کى کهندهى شارى کوفه
 له دايک بووه. دواتر له شام په روه رده و گه وره دهبيت. پاشان

بۆ ماوہیەک لە دەشتایبەکانی سەماوہ بە مەبەستی وەرگرتن و شارەزابوون لە ویژە و رەوانبێژی عەرەبی، لە نیوان کوفە و شامدا دەمینیتەوہ. تەنانەت خەلکیکی زۆر لە دەوری کۆ دەبنەوہ، بۆیە لؤلوی ئەمیری حومس هیزش دەکاتە سەریان و شاعیر دەستگیر دەکەن و لە زیندان گیرى دەکەن. دواى ئەوہی ئازاد دەکریت، پەيوەندی دەکات بە سيف الدولة الحمداني و چەندین ھۆنراوہی بەسەردا دەلێت. پاشان روو دەکاتە ولاتی میسر و ماوہیەک دەمینیتەوہ. ئینجا دەگەریتەوہ عێراق و ولاتی فارس و پیاھەلدانی زۆر بەسەر ابن العمیددا دەلێت. لیرەوہ گەشتی شیراز دەکات و ھۆنراوہ و پیاھەلدانی زۆر بەسەر عضد الدولة دەلێت. پاشتر دەگەریتەوہ بەرەو عێراق و بە دیاریکراویش بەرەو شاری کوفە، بەلام ئەم جارەیان بەخت یاوہری نابیت و لە رێگەدا فاتک الاسدي کە یەکیکە لە گەرەکانی عەرەب لەو سنوورەدا، بە تەماحی بردنی پارە و سامانەکەى پەلاماری دەدات و لە نزیک شاری بەغدا ھەریەک لە شاعیر و موخەممەدی کۆری و خزمەتکارەکیان دەکوژرین، ئەمەش لە سالی (٢٥٤ ک) دا بووہ.

ھەرچی حنا الفاخوري ھەبە، ھۆکاری کوشتنی شاعیر لە لایەن فاتک بن جھل الاسديیەوہ بۆ ئەوہ دەگەریتەوہ گواہ پێشتر شاعیر لە رێگەى ھۆنراوہیەکەوہ زەمی خوشکیکی فاتکی کردووە، تەنانەت دیوانە شیعرییەکی مۆتەنەبی کە بە دەستوخەتی خۆی نووسرابوو، لەو پەلامارەدا پەرتوبلاو دەبیتەوہ، دیارە ئەگەر ھۆکاری کوشتنەکەى شاعیر ھەر کام لەو دوو بۆچوونەى سەرەوہ بیت، ھاوکات بەو مانایە نایات بەو شیوہیە شاعیر و کورەکەى و خزمەتکارەکەى بکوژرین.

چونکہ هیچ کام له و دوو بۆچوونه، نه به پیتی یاسا و نه به پیتی
 ئایین و ویژدان بیانوو نییه بۆ کوشتنی سێ مروّف، خو ئه گەر
 خودی شاعیر تاوانبار بوو بیت، ئه ی تاوانی کورده کە ی و
 خزمه تکاره کە ی چی بووه و بۆ ده بیت به و درده بکوژرین؟
 ئه م جوّره کرده وه قیزه ونانه ی نیو میژوو، ئیتر کاره کتاره کە ی
 هه ر که سیک بوو بیت ئاماژه یه بۆ بوونی بیری توندوتیژی و
 سته مکاری و نادادی، ئه گه ر نا که ی ره وایه شاعیریکه ی
 گه وری وه ک موته نه بی به و درده بکوژریت، چونکه تیکرای
 میژووی ئه ده بی عه ره بی ته نیا یه ک موته نه بی هه بووه و به
 ئاسانی هۆزانقانی وا گه وره و مه زن دووباره نابیته وه.

موته نه بیی شاعیر و سوارچاک خاوه نی پیگه یه کی گه وره
 بووه. ناوه رۆکی شیعه رکانی زیاتر له بواره کانی شانازی،
 پیاوه لدان، زه مکردن، لاواندنه وه و داناییدا بووه. سه ره رای
 ئه وه ی بۆ ده یان جار دیوانه کە ی له چه ندین ولات چاپ
 کراوه ته وه، هاوزه مان به ده یان لیکۆلینه وه له سه ره به ره م و
 ژیا نی ئه م هۆزانقانه نووسراون، پیم وایه موته نه بی به
 پیچه وانه ی زۆربه ی شاعیره کانی پینش خو ی و دوا ی
 خویشیه وه، تا دنیا دونیا یه شیعه ر و به ره مه کانی جیگه ی
 بایه خ و گرنگیدانن و هه میشه به زنده ویتتی ده میننه وه.

ئه مه ش نمونه یه که له هۆنراوه کانی شاعیر و تیایدا
 پیاوه لدان به سه ر الدوله دا ده لیت:

على قدر أهل العزم تأتي العزائم	وتأتي على قدر الكرام المكارم
وتعظم في عين الصغير صغارها	وتصغر في عين العظيم العظامم
يكلف سيف الدولة الجيش همه	وقد عجزت عنه الجيوش الخضارم
ويطلب عند الناس ما عند نفسه	وذلك ما لا تدعيه الضارم
يفدي أتم الطير عمرا سلاحه	نور الفلا أحداثها والقشاعم

وما ضرها خلق بغير مخالف	وقد خلقت أسيافه والقوائم
هل الحدث الحمراء تعرف لونها	وتعلم أي الساقيين الغمام
سقتها الغمام الغر قبل نزوله	فلما دنا منها سقتها الجماجم
بناها فأعلى والقنا يقرع القنا	وموج المنايا حولها متلاطم

باوکی ئەلفیراسی ئەلحەمەدانی^(۳۲)

الحارث بن سعید بن حمدان التغلبي ئەمیر و سوارچاک و شاعیریکی دیار بووه. سالی (۳۲۰ ک) دا له دایک بووه. کورە مامی سیف الدولة الحمدانی ئەمیری حەلەب بووه. وهک زانراوه سهیف ابو الفراسی زور خوش ویستوووه، تەنانەت له زۆر بەی شەر و پەلامارەکانیدا هاوڕێیەتی خۆی دەکرد، بگره له زۆر بەی ئەندامانی خێڵەکە ی بەرێزتر بووه، زور جارێش ئەرک و بەرپرسیاریتی دەخستە ئەستوی باوکی فیراس، بۆ نمونە ماوه یەک دەیکاتە فەرمانداری مەنبەج و حەران. له یه کیك له شەرەکاندا له گەل رۆم به برینداری دەستگیر دەکریت، له زیندانداندا کۆمەڵیک هۆنراوه دەنوسیتەوه که به رۆمیات ناسراوه. شاعیر بۆ ماوهی چەند سالیکی له زیندانی قوستەنتینیەدا دەمینیتەوه. دواتر سیف الدولة به بریک پارە ی زور له سالی (۳۵۵ ک) دا ئازادی دەکات. دوا یه یک سال له ئازادبوونی شاعیر خودی سیف الدولة کۆچی دوا یی دەکات. به مەش ابو الفراس به مەبەستی وهگرتنی دەسەلات راده پەڕیت و داوا ی فەرمانرەوا یەتی حومس دەکات، به لام له لایەن فرغویەوه پەلامار دەدریت و دەکوژریت، به مەش کۆتایی به ژیا نی شاعیر دیت.

باوکی فیراس شاعیریکی به توانا و خاوهن گوزارشتی جوان بووه له بواری ویژدان و سۆزدا. زۆر بەی هۆنراوهکانی له بواری شانازی و ئەوینداریدا بووه، ئەگەرچی چەندین

هؤنراوهی له سهر سروشت و مهی هه بووه. دیوانه شیعرییه کهی بۆ یه کهم جار له بهیروت چاپ کراوه، دواتریش بۆ چه ندين جار چاپ کراوه ته وه، ههروه ها زۆر لیکۆلینه وه له سهر ژيان و بهر هه مه کانی نووسراون. ئه مهی لای خواره وه به شیکه له قه سیده یه کی شاعیر له زیندانه وه بۆ سیف الدوله ی نووسیوه و ده لێت:

أما لجمیل عندکین ثواب ؟	ولا لمسیء عندکین متاب
لقد ضل من تحوی هواه خریدة	وقد ذل من تقضي علیه کعاب
ولکنني، والحمد لله، حازم	أعز إذا ذلت لهن رقاب
ولا تملك الحسنة قلبي كله	وان شملتها رقة وشباب
وأجري ولا أعطي الهوى فضل مقودي	وأهفو ولا يخفي علي صواب
إذا الخل لم يهجرک إلا ملالة	فليس له إلا الفراق عتاب
إذا لم أجد في بلدة ما أريده	فعندي لأخرى عزيمة وركاب
وليس فراق ما استطعت، فان یکن	فراق علي حال، فليس إياب
صبور، ولو لم تبق مني بقية	فؤول، ولو أن السیوف جواب
وقور، وأهوال الزمان تنوشني	وللموت حولي جيئة وذهاب
وألحظ أحوال الزمان بمقللة	بها الصدق صدق، والكذاب كذاب

کورپی هانی (۳۲)

موحه ممه دی کورپی هانی کورپی موحه ممه دی کورپی سه عدونه و به باوکی قاسم ناسراوه. یه کیکه له دیارترین هۆزانقانه کانی مه غریب. ئه م شاعیره لای مه غریبیه کان هاوشیوهی موته نه بی بووه. سالی (۳۲۶ ک) له گوندی سه کون (که یه کیکه له گونده کانی ئیشبیلیه) له دایک بووه. پاشان له ئه لبیره نیشته جی ده بیته. ناوبراو هه ره له سه ره تای ژیانیه وه

سۆز و ئارەزووی بۆ ئەدەب و شیعەر دەبیت. پاشان پەيوەندی بە فەرمانداری ئیشبیلیه‌وه دەکات و زۆریش پیاوه‌لدانی بۆ دادەرپژێت، ئەویش هاوکاری و خەلاتی دەکات، کەچی دواتر شاعیر خۆی سەرقال دەکات بە رابواردن و تۆخبوونه‌وهی لەسەر مەزەه‌بی شیعه، بەمەش لە لایەن دانیشتوانی ئیشبیلیه‌وه بە زەندیق تاوانبار دەکریت و بگره هەرەشە کوشتنی لێ دەکریت. ئەم دۆخە وا لە فەرمانداری ناوچەکە دەکات داوا لە شاعیر بکات ناوچەکە بەجی بهیلت نەبادا بکوژریت، ئەمە وا لە شاعیر دەکات بە ناچاری ئەو دەقەرە بەجی بهیلت و روو بکاتە مەغریب و پەيوەندی بکات بە جعفر بن علي، بۆیە لە رینگەي هۆنراوه‌کانیه‌وه سەرنجی ناوبراو بۆ خۆی رادەکیشیت و خەلات و پارەوپولی زۆری دەست دەکەوێت. دواتریش گەشت دەکات بۆ چەندین شار و ناوچەي جیاچیا، کاتیکیش گەشتی ولاتی میسر دەکات و دەگاتە شاری بەرقە، لەوێ دەکوژریت و سەر دەنیتەوه.

کۆری هانی شاعیریکی پایه‌به‌رزی ولاتی مەغریب بووه، خاوه‌ن توانا و شیوازیکی به‌رزی شیعی بووه، کەرەسته و ئامرازه شیعییه‌کانی بریتی بوون لە پیاوه‌لدان، ئەوینداری، وه‌سف و لاواندنه‌وه. زۆر بە کەمییش خۆی لە قەرەي هۆنراوه‌ي زەمکردن دەدا، بۆ چەندین جار دیوانه‌کەي چاپ کراوته‌وه. لە هۆنراوه‌یه‌کدا پیاوه‌لدان بەسەر هەردوو برا تاهیر و حسینی کۆری مەنسور بیلای ئەلفاتمیدا دەلێته‌وه، کاتیک دەلێت:

امسحو عن ناظري كحل السهاد	وانفضوا عن مضجعي شوك القتاد
أو خذوا مني ما أبقيتم،	لا أحب العيش مسلوب الفؤاد
هل تجيرون محبا من هوئ!	أو تفكون أسيرا من صفاد

هاشم البطحاء أرباب العباد	وإذا كانت صلاة فعلی
أصلحوا الأيام من بعد الفساد	هم أقرؤا جانب الدهر، وهم
بالظهور العذب والصفو البراد	أهل حوض الله يجري سلسلا
أم سواهم أرتجي يوم المعاد	أسواهم أبتغی يوم الندی ؟
وأذلوا كل جبار العناد	هم أباحوا كل ممنوع الحمی

به دبع ئەلزەمان ئەلەهەمەزانی^(۳۴)

ئەم شاعیرە ناوی تەواوی احمد بن الحسین بن یحیی الهمذانی و بە باوکی فەزڵ ناسرابوو. لە هەمزان لەدایک بوو. دواتر لە سالی (۳۸۰ ک)دا چوو و تە هەرا، پاشان لە سالی (۳۸۲ ک) لە نیساپوور نیشته جی بوو، تا ئەم گەشتەش بەدیع ناواناوبانگی دەرئەکردبوو، سەرەتای ناساندن و دەرکەوتنی شاعیر دەگەریتەووە بۆ ئەو کاتە ی کە لەگەڵ باوکی بەکری خواریزی دەکەوتتە گوتنەووی شیعەر، دواتر سەردانی ناوچەکانی خۆراسان و سیستان و غەزەنە دەکات و خەلات و دەستکەوتی زۆری بە چنگ دەکەوتتە لە رینگە ی گوتنەووی ھۆنراوەکانیەو. دەگێرێنەووە لە ھەر پات ژدھرخوارد کراو. گوتراویشە پیش ئەووی تەمەنی بگاتە چل سال، دوو چاری وەستانی دل دەبیت و دەمریت، ئەو و ش ھە یە گوا یە پیش ئەووی گیان بسپی ریت، بە زیندوو یی بە خاکیان سپاردوو.

ھەرچۆنیک بیت ئەم شاعیرە بە کوشت چوو، چونکە لە سی بۆچووندا دوانیان ئاماژە بۆ کوشتنی شاعیر دەکەن. ئەم شاعیرە سەرەرای ئەووی لە بواری ھۆنراوەدا بەتوانا و شارەزا بوو، ھاوژەمان لە بواری نووسینی پەخشانی شادا شارەزایی ھەبوو، ناوھەرۆکی شیعەرەکانی زیاتر لە بواری پیاھەلدان، لاواندنەووە و شانازیدا بوون. بۆ یەکەم جاریش

دیوانه شیعیرییه که ی به دبع ئه لزه مان له ولاتی میسر له سالی
۱۹۰۳ چاپ کراوه.

ئهمه ی لای خواره وه به شیکه له هونراوه یه کی شاعیر که بۆ
فاتیمه ناویک گوتوویه تی:

وقد لاقی الهزیر أخاک بشرا	أفاطم لو شهدت ببطن خبت
هزیرا أغلبا لاقی هزیرا	إذا لرأیت لیثا أم لیثا
محاذرة فقلت : عقرت مهرا	تبهنس حین أحجم عنه مهري
محددة ووجها مکفهرها	وقلت له وقد أبدی نصالا
وباللحظات تحسبن جمرا	یکفکف غیلة وبعد ناب
بمضربه قراع الموت اثرا	وفي یمنای ماضی الحد أبقى
مصاولة، فكيف یخاف ذعرا	وقلبي مثل قلبک لیس یخشی

یوسفی کوری هاروون (۳۰)

باوکی عومه یوسفی کوری هاروون، ناسراو به رومادی.
سه ر به هۆزی کهندهیه و سالی (۴۵۳ ک) له قورته په له دایک
بووه. خویندکاری ابی علی القالی بووه. شاره زان بووه له هونه ری
شیعردا. وهک زانراوه له سه ر دهستی ابی بکر بن هنیل راهاتووه و
په روه رده بووه، له سه رده می هه ریه ک له دهسه لاتدارانی
ئه نده لوس عبدالرحمن الناصر و المستنصر و الحاجب منصور بن ابی عامر
ئه م شاعیره ژیاوه. یه کیک بووه له شاعیره ناسراو و دیاره کانی
ئه و ده مه، به لام دواتر گۆرانکاری به سه ر بۆچوونه کانیدا دیت و
له ریگه ی هونراوه کانیه وه هیرش ده کاته سه ر موسته نس،
ئه مهش ده بیته هۆی ئه وه ی له زیندان توندی بکات و دوو چاری
ئازار و ئه شکه نه جی بکه نه وه، هه ر له زیندانا ده توانیت کۆمه لیک
هونراوه بنووسیتته وه، که چی زۆربه یان بزر ده بن. دواتر شاعیر
له سه رده می دهسه لاتداریتی المنصور بن ابی عامر ئازاد ده کریت،

به لّام ئەمیش لینی توورە دەبیّت و بۆ ماوێهێک دووری دەخاتەوێ
و ژیانی دەر بە دەری بەسەر دەبات.

یوسفی شاعیر گەشت بۆ چەندین شار و ناوچەیی جیا جیا
دەکات، ئەوێ زانراوە دواي ئەمەنیکی زۆر شاعیر لە سالی
(٤٠٣ ک) دا بە هەژاری و نەداری سەر دەنیتەوێ دواتر کۆچی
دوایی دەکات. سەرەرای ئەوێ زانراوە شاعیر خاوەنی
قەسیدە و هونراوێ زۆر بوو، بە لّام کەمی گەیشتووێتە بەر
دەست. زۆریک لە هۆزانقان و شارەزایانی ئەدەبی،
هەلسەنگاندنیان بۆ بەر هەمەکانی ئەم شاعیرە کردووێ و پێیان
وا بووێ لە ئاستیکی بەرزدا بوو، ناوێرۆکی شاعیرەکانی
یوسفی کۆری هاروون بریتی بوون لە مەیی و ئەوینداری،
ئەمەش نمونەییەکیە لە هونراوەکانی شاعیر لە بارەیی
سروشتەوێ و تیایدا دەلیت:

بطلعة معشوق الی عین مغرم	کأن الربیع الطلق اقبل مهدیا
فافشی الذی فیہ ولم یتکلم	تعجبت من غوص الحیا فی حشا
تنم علیة بالحدیث والکلم	کأن الذی یسقی الثری صرف قهوة

التهامی (٣٦)

عەلی کۆری موخەممەدی کۆری نەھد ئەلتهامی ناوی
تەواوی شاعیرە، دانیشتووی تەھامیەییە لە نێوان ئەلحیجاز و
یەمەندا. دواتر دەچیتە شام و بە شانوبالی بنی الجراحدا
هەلەدەدات کە حاکمی رەملە و عیسقەلان دەبیّت لە فەلەستین.
هەر وەھا ناوبراوە خەلاتی شاعیر دەکات و ریزی لێ دەگریت.
بۆیە ماوێهێکی زۆر شاعیر لەو دەقەرە دەمینیتەوێ، ئینجا بە
نەینیی گەشتی ولاتی میسر دەکات و نووسراوی حسان بن مفرج
الطائی دەبات بۆ بنی قەرە لەو نووسراوانەدا حەسان داوا لەو

هؤزه دهكات له دژى دهسهلاتى فاتمىيهكان راپهړن، بهلام پياوانى الحاكم بامرالله پيى دهزانن و دهستگيرى دهكهن و راپيچى زيندانى دهكهن، پاشان له زيندانداندا ئهه شاعيره دهكوژرئيت.

تههامى شاعيريكي ديار و بهرزي ئهه سهردهمه بووه، هه لگري زاراوهى جوان و زمانىكى پاراو بووه. ناوهړوكى شيعرهكانى بهزورى برىتى بوون له پياهه لدان، شانازى، لاواندنه وه، ئهه ويندارى، وهسف و دانايى. هه رچى ديوانهكهى بووه، بؤ يهكهه جار له چاپخانهى ئهه هرام له ميسر چاپ كراوه. شاعير له هؤنراوهيه كدا لاواندنه وه بؤ كورهكهى دهكات و دهليت:

حكم المنية في البرية جار	ما هذه الدنيا بدار قرار
يا كوكبا ما كان أقصر عمره	وكذاك عمر كواكب الأسحار
وهلال أيام مضى لم يستدر	بدرا ولم يمهل لوقت سرار
عجل الخسوف عليه قبل أوانه	فمحا قبل مظنة الأبدار
واستل من أترابه ولداته	كالقطة استلت من الأشفار
فكأن قلبي قبره وكأنه	في طيه سر من الأسرار
أبكيه ثم أقول معتذرا له	وفقت حين تركت الأم دار
جاورت أعدائي وجاور ربه	شتان بين جواره وجواري

محهمه دى كورپى رهمه زان^(۳۷)

موحه ممه دى كورپى رهمه زان، خه لكى شارى نهفته بووه، كه يه كيكه له شارهكانى تونس. ناوبراو له روى ريباوه ربه وه سهر به شيعهكان بووه، كه له كوتا سهردهمى ابراهيم بن احمد الاغلبى له سهره تاكانى سهدى چوارهمى كوچيدا ژياوه. له هؤنراوهكانيدا بهردهوام جهختى له سهر ئه وه دهكرده وه كاتى كوتايى دهوله تى بهنى ئه له غلب نزيك بووه ته وه، هه ر ئه مهش وا دهكات ئه ميرى

دهوله‌تی ناوبراو فه‌رمانی ده‌ستگیرکردن بۆ شاعیر ده‌ربکات، به‌لام ئەم هه‌لدیت و لای به‌نی مالیک وه‌ک هه‌له‌اتووێه‌ک خۆی چه‌شار ده‌دات، بۆیه سوپای ده‌وله‌تی ئەلئه‌غله‌بی په‌لاماری ژماره‌یه‌ک له‌ خزمانی ئەوان ده‌دات و به‌شیکیان لێ ده‌کوژن، ئەمه‌ش کو‌ری په‌مه‌زان زۆر نا‌په‌هه‌ت ده‌کات و جاریکی تر له‌ رینگه‌ی هۆنراوه‌کانیه‌وه هه‌رش ده‌کاته سه‌ر ئەم ده‌وله‌ته‌ و ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ ده‌کات کاتی ئەوه‌ زۆر نزیکه‌ که‌ هه‌ردوو ده‌وله‌تی الاغلب و العباسی به‌ ده‌ستی ئیمامی مه‌هدی ب‌روخین. ئەمه‌ش هۆنراوه‌یه‌کی شاعیره‌ و تیایدا ده‌لێت:

قل لابن أحمد ابراهيم مألکه	عن الخبير بما يأتي وما يذر
عن المشرذ في حب الأئمة من	ال النبي وخير الناس ان ذكروا
فما اعتذارك من عار ومنقصة	أتيتها عامدا ان كنت تعتذر
جرعت ضيفك كأسا أنت شاربها	عما قليل وأمر الله ينتظر
فدولة القائم المهدي قد أذفت	أيامها في الذي أئبا به الاثر
عن النبي وفيها قطع دولتكم	يا ال أهل الغدر فافتصروا

كو‌ری شه‌هید^(٢٨)

سالی (٣٨٢ ک)دا له‌ قورته‌په‌ له‌ خیزانیکی خانه‌دان و پ‌ر له‌ که‌یف و خۆشی له‌دایک بووه. ناوی ته‌واوی باوکی عامری کو‌ری ئەحمه‌دی کو‌ری عه‌بدولمه‌لیکی کو‌ری شه‌هیده، هه‌رچی باوکی شاعیریش بووه، هه‌م شاعیر بووه و هه‌میش ده‌سه‌لاتدار له‌ ناوچه‌که‌ی خۆیاندا، کاتیکیش له‌و وڵاته‌ ئاشوب و ئاژاوه‌ سه‌ر هه‌له‌دات، ته‌مه‌نی شاعیر ته‌نیا ١٨ سال ده‌بیته‌، که‌چی له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتداران تیکه‌ل ده‌بیته‌، سه‌ره‌نجام له‌ سه‌رده‌می القاسم بن حموددا شاعیر له‌ سالی (٤٠٧ ک)دا زیندانی ده‌کریت. له‌ هه‌ندیک له‌ هۆنراوه‌کانیدا به‌ ڕوونی باسی له‌

پووداوه‌کان و ئه‌و ئاشوب و ئاژاوانه‌ی کردووه که دووچاری
ولاته‌که‌ی بووبوون، سه‌ره‌نجام به هۆکاری نه‌خۆشی کوچی
دوایی ده‌کات و سه‌ر ده‌نیته‌وه.

ئه‌م شاعیره له بواری هۆنراوه و په‌خشان و ره‌خنه‌دا
خزمه‌تی زۆری کردووه، کتییکی هه‌یه به ناوی حانوت عطار.
هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌ک نامه‌ی دوورودریژی په‌رته‌وازه‌ی هه‌یه و
له ژیر ناوی التوابع والزوابع نووسیوه. ئه‌وه‌ی زانراوه تا ئیستا
نه‌توانراوه دیوانه شیعریه‌که‌ی کۆ بکریته‌وه، ئه‌وه‌ی هه‌یه تا
ئیستا هه‌ندیک له هۆنراوه‌کانی له لایه‌ن که‌سانی شاره‌زاه کۆ
کراونه‌ته‌وه. ئه‌مه‌ی لای خواره‌وه‌ش کۆپله هۆنراوه‌که‌ی
شاعیره و تیایدا باس له زولموزۆر و چه‌وساندنه‌وه ده‌کات و
ده‌لێت:

من فتنة قد اسبلت	ظلماتها بيد المظالم
عمهت لها أحلامنا	وكانها اضغاث حالم
وتضاءلت اجرامنا	فيها بموبقة الجرائم

كوپى زهيدون^(٣٩)

ئه‌حمه‌دی کورپی عه‌بدوللای کورپی ئه‌حمه‌دی کورپی غالبی
کورپی زهیدونی ئه‌لمه‌خزومی ناوی ته‌واوی شاعیره. سالی
(٣٩٤ ک) له گه‌ره‌کی ره‌سافه‌ی شاری قورته‌په له‌دایک بووه.
ته‌مه‌نی مندالی و هه‌رزه‌کاری له‌و شاره‌دا به‌سه‌ر بردووه.
بیگومان که‌شوه‌ه‌وا و سروشت و تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی قورته‌په
کاریگه‌ری زۆری له‌سه‌ر شاعیر هه‌بووه. شاعیر له‌ ته‌مه‌نی
هه‌رزه‌کاریدا باوکی کوچی دوایی ده‌کات و له‌ نیوان شاری
قورته‌په و ئیشیلیه‌دا ده‌مینیته‌وه، هه‌ر زووش تیکه‌ل به
پووداوه سیاسییه‌کانی ولاته‌که‌ی ده‌بیت. له‌ ریگه‌ی

ھۆنراوہ کانیوہ ھەول دەدات ھۆی لە ئەمیرەکان نزیک بکاتوہ، بەتایبەتی بۆ ئیبن جەھوور تاکو دۆستایەتی بکات، بە ئامانجی ئەوہی دەستی بگاتە پلەوپایە لە نیو دەولەتەکید، بەلام بەخت یاوہری نابیت و لە سالی (٤٣١ ک)دا بە تۆمەتی پیلاندانان لە دژی دەولەت دەستگیر دەکریت و راپیچی زیندان دەکریت، لە زیندانوہ بە ھۆنراوہ ھەول دەدات دلی دامەزینتەری دەولەتەکە رازی بکات بۆ ئەوہی ئازادی بکەن، بەلام سەرچەم ھەولەکانی بیھوودە دەبن.

دوای ٥٠٠ رۆژ زیندانی، سەرئەنجام شاعیر دەتوانیت ھەلبیت و ھۆی لە نیوان ھەردوو شاری قورتەپە و ئیشبیلیە ھەشار بەدات، تا بۆ دواچار دەسەلات لێی ھۆش دەبیت، بەلام دواتر لە کاتی ئاشوبی ولاتەکیدە سالی (٤٦٣ ک) کۆچی دوایی دەکات و لە مەراسیمیکی گەورەدا بە خاک دەسپێردریت. ناوہرۆکی شیعەرەکانی کۆری زەیدوون زیاتر لە بواری ئەوینداری، پیاھەلدان و لاواندنەوہدا بوون. بۆ یەکەم جار دیوانەکە لە ولاتی میسر چاپ کراوہ. ئەمە لە لای ھواروہ کۆپلە یەکە لە ھۆنراوہیەکی درێژی شاعیر کە ٥٢ دێرە و تیایدا باس لە پەيوەندی ھۆی و ھاورپیەکی دەکات و دەلیت:

اضحی التنائی بدیلا من تدانیا	وناب عن طیب لقیاننا تجافینا
إن الزمان الذي ما زال یضحکنا	أنسا بقربکم قد عاد یبکینا
غیط العدا من تساقینا الھوی فدعوا	بان نغص، فقال الدھر : امینا
وقد نکون وما یخشی تفرقنا	فالیوم نحن وما یرجی تلافینا
نکاد حین تناجیکم ضمائرنا	یقضي علینا الاسی لو لا تأسینا

كوپى سينانى ئەلخەفاجى (۴۰)

كوپى سينان سالى (۴۲۳ ك) له شارى حەلب له داىك بووه و هر له وئيش پهروهردە بووه. ناوى تهواوى عبدالله بن محمد بن سعيد بن سنان شاعير و ئەديبىكى ديارى سەردەمەكەى خوى بووه. كوپى سينان له سەر دەستى ھۆزئانقانى گەورە ابى العلاء المعري وانەى ئەدەبى فير دەبىت، دواتر له لايەن رشيد الدولتى خاوەنى حەلبەبوو دەكرىتە سەرپەرشتياري قەلاى عەزان، بەلام شاعير ياخى دەبىت، بۆيه له ريگەى پيدانى ژەرەووه له سالى (۴۶۶ ك) دا ئەم شاعيره دەكوژرئەت و وەك بەشىكى تر له ھۆزئانقانهكان به كوشت دەچئەت و سەر دەنئەتەو.

ھۆنراوھەكانى شاعير زياتر له بوارى پياھەلدان، رەچەلەك، لاواندەو، وەسف، سكالاً و نامەگۆرپنەوھدا بوون، بۆ يەكەم جار ديوانەكەى له چاپخانەى ئەنسىيە له بەيروت چاپك راوھ. ئەمەى لاي خواروھ بەشيكە له ھۆنراوھەكى شاعير و تيايدا باس له رەوشى خراپى تەندروستىي خوى دەكات و دەلئەت:

يا عيونا بالحمى راقدة	حرم الله عليكن الكرى
لو عدلتن تساهمنا الهوى،	مثل ما كنا اشركنا نظرا
نظر موه دمعا لم يزل	يفصح الوجد به حتى جرى
ما على الغيران من سقيا الحمى ؟	أحرام عنده أن يمطرا

ئەلباخرزى (۴۱)

ناوى تهواوى شاعير علي بن الحسن بن علي بن ابى الطيب الباخري له ناوچەى ئەلباخرزى له داىك بووه، هر بۆيه ئەم ناوھش بووه به نازناويك بۆ شاعير. دواتر له ناوچەى نيسابور گەورە و پهروهردە دەبئەت. پاشان الكندرى وەزيرى

سولتان طغرل بك السلجوقي بانگيشتى بهغداى دهكات و به فهريمانىك دهيكاته فهريمانبه ر له ديوانى رهسائيل، دواتريش چهند پؤستىكى ترى پى دهن. له چهند هؤنراويهكدا به شانوبالى خليفه القائم بأمر الله هلهدهدات، بو ماويهكيش له شارى بهسره ژيان بهسره دهبات. دواتر دهگهريتهوه ئەلباخري، بهلام پاشتر له دانشتنىكى ئەنهسدان ئەم شاعيره دهكوژريته و خويتهكهى بههدهر دهچيته، ئەمەش به ديارىكراوى له سالى (٤٦٧ ك)دا بووه. پوون نيينه هؤكارى كوشتنهكهى چى بووه، ئەوهى زانراوه له زوربهى قوناغهكانى دهسهلاتداریتي موسلماناندا بهشيك له شاعير و زانايان بوونهته قوربانى. ناوبراو ئەديب و شاعيريكى ديار بووه، جيا لهمەش له بوارهكانى زانستى فقهه و فهرموودهيشدا شارهزايى ههبووه. ناوهپووكى شاعيرهكانى شاعير به زورى له بوارهكانى وهسفف، لاواندنهوه، زهمکردن، سكالالا، دانايى و سوژ بو نيشتماندا بوون، تا ئىستا چهندن لىكولينهوه له ژيان و بهرهههكانى شاعير نووسراون، به زورى ئەلباخري به كتيبي دمىة القصر وعصرة اهل العصر ناسراوه، جيا لهمەش ديوانىكى شاعيرهيهيه. ئەمەى لاي خوارهوهش هؤنراويهكى شاعيره له زهمکردنى هه داددا، دهليت:

أيا الري أئوي أم أسير مع الركب ؟ أسير لأن السير أدنى الى قلبي
 إذا كان من عزمي التقدم في العلا فليس من الحزم التخلف عن صحبي
 أدور على جنبي مخافة أنني أرى الجار جار السوء لزقا الى جنبي
 ولست لأرض الهون حلسا وان أرم سماء من الجاه الرفيع فأجد ربي
 وما أنا مغرى بالكواعب مغرما ولا غزلا أستن من مرح الحب
 أتشغلني خود تكعب ثديها عن الذروة الشماء أعلي بها كعبي ؟

سلام على وكري وإن طوي الحشا على حسرات من فراخ بها زغب
 و والهة عبرى اذا اشتكت النوى سقى من جناها الورد باللؤلؤ الرطب
 أذكر أيام الحمى ؟ لا، وحققها بلى أتناسى، إن ذكر الحمى يصيبى
 ألم ترني وترت بالشوق عزمة رمتني كالسهم المريش إلى الغرب

کورپی عمار^(۴۲)

کورپی عمار سالی (۴۲۲ ک) له گوندی شهنبوتی نزیک
 شهلهب له باشووری خۆرئاوای ئەندهلوس له دایک بووه. ناوی
 تهواوی شاعیر محمد بن عمار بن الحسین المهدي، سهر به هۆزی
 قضاعییه. ناوبراو شاعیر و وهزیر بووه، دواتر دهچیتته ناوچهی
 شهلهب پاشان روو دهکاته قورتهپه بۆ بهدهستهینانی زانستی
 زیاتر، ئینجا له لایهن العتمد بن عبادی خاوهنی رۆژئاوای
 ئەندهلوسهوه دهکریته وهزیر و راولیژکار، بهلام پاشتر له کار
 دهخریت و دهکریته ئەمیری موریسیه، لیزهوه شاعیر
 یاخیبوونی خووی له دهسهلاتی موغتهمهه رادهگهیهنیت،
 سههه نجام کورپی عمار له لایهن موغتهمههوه دهکوژریت،
 ئەمهش به دیاریکراوی له سالی (۴۷۷ ک) دا بووه.

تا ئیستا چهند لیکۆلینهوهیهک لهسهه شیعیر و بهرههه و
 ژیانی شاعیر نووسراون، ناوهروکی شیعیرهکانی کورپی عمار
 له بوارهکانی پیاهه لدان، گللهیی، زهمکردن، وهسف و
 ئەوینداریدا بوون. شاعیر پێش ئەوهی نیوانی لهگهه المعتمدا
 تیک بچیت، له هۆنراوهیهکی پیاهه لاندان به شانوبالی ناوبراودا
 هه لدهدات و ده لیت:

نوال كما اخضر العذار وقتكة كما خجلت من دونه صفحة الخد
 جنيت ثمار الصبر طيبة الجنى ولا شجر غير المثقفة الملد

وقللت أجياد الشرى رائق الحلى	ولا درر غير المطهمة الجرد
بكل فتى عاري الأشاجع لابس	الى غمرات الموت محكمة السرد
ببدر ولكن من مطالعة الوغى	وليث ولكن من براثنه الهندي
ورب ظلام سار فيه الى العدى	ولا نجم الا ما تطلع من غمد
أطل على قرمونة متبلجا	مع الصبح حتى قلت كانا على وعد
فأرملها بالسيف ثم أعارها	من النار أثواب الحداد على الفقد
فيا حسن ذاك السيف في راحة الهدى	ويا برد تلك النار في كبد المجد
هنيئا ببكر في الفتوح افترعتها	وما قبضت غير المنية في النقد

موعته مهدي كورى عه باد^(٤٣)

شاعير سالى (٤٣١ ك) له ئيشبيليه لهدايك بووه. ناوى تهواوى محمد بن عباد بن محمد بن اسماعيل اللخميّه و به باوكى قاسم بانگ دهكرا، سه رهراى ئه وهى ناوبرا و شاعير و ئه دببىكى گه وه بووه، هاوزه مان ئه مير و خاوهنى ناوچه كانى ئيشبيليه و قورته په و دهوروبه ريان بووه، له بهر ئه وهى باوكى شاي ئه و دهقهره بووه، بويه موعته مهدي له نيوان شمشير و قه له مدا گه وه بووه. سه ره تاي كارى سياسى و كارگيزى ناوبرا و بؤ ئه و كاته دهگه رپته وه كه له لايه ن باوكيه وه كرايه خاوه ن و دهسه لاتدارى وه لبه، دواى كوچى باوكيشى ئيتر بووه كه سى يه كه مى دهسه لات. له يه كه م ههنگاويدا په لامارى قورته په ي دا و كوّمه ليك ناوچه و دهقهرى ترى ئه نده لوسى خسته ژير پكيفى خويه وه، تا ئه و ئه نده زهيه سى سنورى دهسه لات كه سى گه يشته مورسيه.

موعته مهدي گرنگى زورى هدا به زانايان و ئه دببان، هه ر بويه له زور شوينه وه روويان تيده كرد، ئه م شاعيره وهكو دهسه لاتدارى ئه و دهقهره له گه ل روم و هيزه هيرشبه ره كانى

تر دوو چاری چه ندین جه نگی خویناوی ده بووه وه، له هه موو
 ئه و جه نگانه دا توانی سهر که وتن به ده ست بهینیت، که چی
 پاشتر یوسف بن تاشفین چاو ده بریته سهر ئه نده لوس، تا بۆ
 دوا جار سوپایه که به فه رمانده یی یه کیک له فه رمانده دیاره کانی
 ده نیریته سهر ئه نده لوس و به سهر مو عته مه ددا سهر ده که ویت
 و ته نانه ت ناو براویش ده ستگیر ده کات و راپیچی زیندانی
 ده که ن، ههر له زینداندا ده یه یلنه وه تا کو له سالی (٤٨٨ ک) دا
 کوچی دوا یی ده کات.

المعتمد بن عباد ئه میر، سهر دار، شاعیر و ئه ده بدوستیکی
 گه وره ی ولاتی ئه نده لوس بووه، خاوه نی شیواز و هونر و
 که ره ستی بهرز و پوون بووه له هونراوه کانی، بۆ یه که م
 جار دیوانه شیعرییه که ی له سالی ١٩٥١ له قاهیره چاپ کراوه،
 شاعیر له هونراوه یه کیدا بۆ باوکی ده لیت:

سكن فؤادك لا تذهب بك الفكر ماذا يعيد عليك البث والحذر ؟
 وازجر جفونك لا ترض البكاء لها اصبر فقد كنت عند الخطب تصطر
 فان يكن قدر قد عاق عن وطر فلا مرد لما يأتي به القدر
 وان تكن خيبة في الدهر واحدة فكم غزوت ومن أشياك الظفر
 من مثل قومك ؟ من مثل الهمام أبي عمرو أبيك لة مجد ومفتخر ؟
 سميدع يهب الالاف مبتدنا ويستقل عطاياه ويعتذر
 له يد كل جبار يقبلها لولا نداها لقلنا انها الحجر
 يا ضيغما يقتل الفرسان مفرسا لا توهني فاني الناب والظفر
 قد أخلفتني صروف أنت تعلمها وغال مورد امالي بها كدر

محمد بن احمد بن محمد القرشي الاموي که هه لگري نازناوی موزدهفر بووه. ئەم شاعيره له چینی بهرزی ئەدیبان و شاعیران، ههروهها زمانزان و میژوونوسان بووه. ئیبوردی له ناوچهی خۆراسان هاتوووته دونیاوه، یهکیک بووه له نهوهکانی معاوییهی کوری موحهممه که له بنهچهی باوکی سوفیانه، ههه ئەمه وای لئ کردبوو زۆر شانازی به خۆیهوه بکات، چونکه زۆریش شانازی به خانهوادهکهیهوه دهکرد بهتاییهتی به معاوییهوه، ههندیک جاریش له نووسراوهکانیدا ئەو ناوهی وهکو نازناویک به کار هیتاوه. دهگێرنهوه جارێکیان نامهیهک بۆ خهلیفه ی عهباسی المستظهر بالله دهئیریت و له سهروهی نامهکه دهنووسیت: " الخادم المعاوي"، بهمهش خهلیفه قهلس دهبیت و یهکسهه پیتی میمهکه دهسپرتهوه و دهیکاته " المعاوي" و بۆی دهئیریتتهوه، دواي ماوهیهک ئەم شاعیره به پیری دهرمانخوارد دهکریت و له سالی (۵۰۷ ک) دا له ئەسفهان سهه دهئیتتهوه.

شاعیر زیاتر ناوهڕۆکی شیعهرهکانی بریتی بوون له شانازی، پیاوهلدان و ئەوینداری. ههروهها ناوبراو خاوهنی چهندین کتیبه، وهک تاریخ ابیورد و نسا، المختلف والمؤتلف، طبقات في كل فن، قبسة العجلان في نسب ال ابي سفیان، تعلقه المشتاق الی ساکنی العراق، کوکب المتأمل، انساب العرب، زاد الرفاق و چهندین بهرهمی تر. دیوانه شیعییهکهی بۆ چهندین جار چاپ کراوتهوه. ئەم هۆنراوهیهی لای خوارهوه بهشیکه له بهرهمه شیعییهکانی ئیبوردی له بواری ئەوینداریدا و تاییدا دهئیت:

ألا ليت شعري ! هل تخب مطيتي بحيث الكتيب الفرد، والأجرع السهل؟
 ألد به مس الشرى، ويروفتني حواشي ربي يغذو أزاهيرها الويل
 ولو لا دواعي حب رفة، لم أقل اذا زرت مغناها به : سقي الرمل
 فيا حبذا أثل العقيق، ومن به وان رحلت عنه، فلا حبذا الأثل
 ضعيفة رجع القول من ترف الصبا لها نظرة تنسيك ما يفعل النصل
 وقد بعثت سرا الى رسولها لأهجرها، والهجر شيمة من يسلو
 تخاف علي الحي، إذ نذروا دمي سأرخصه فيها، على أنه يغلو
 أيمعني خوف الردي أن أزورها أروح من صبري على هجرها القتل؟
 اذا رضيت عني، فلا بات ليلة على غضب الا العشيرة والأهل

(٤٥) الطغرائي

حهسهنى كورى على كورى عه بدولسه مه د، ناسراو به
 باوكى ئيسماعيل. سالى (٤٥٥ ك) له ئه سفهان له داىك بووه.
 شاعير، په خشاننوس، ئه ديب و وه زيريش بووه. كاتيك
 په يوه ندى دهكات به سولتان مسعود بن محمد السلجوقيه وه، كه
 ئه وه دم خاوهنى موسل دهبيت يه كسه ره فه رمانيك ته غرائى
 دهكات به وه زير، هر كه سولتان مه حمود به سهر سولتان
 مه سعوى برايدا سهر كه وت، ئه م شاعيره ش ده ستگير دهكات
 به نيازى كوشتنى، به لام له ترسى ئه وهى خه لك له دژيان
 رانه په ريت له كوشتنى ناوبراو پاشگه ز ده بيته وه. دواتر سولتان
 مه حمود ئه وهى ده زانى شاعير خاوهنى زانست و پيگه يه كى
 جه ماوه ريبى به هيژه، هه لسا به هاندانى خه لك بو ئه وهى
 پروپاگنده له دژى بلاو بكه نه وه و به زه نديق و بيناوه ر
 تومه تبارى بكه ن، ئه م تومه ته هه لبه ستراوه شى كرده
 به هانه يه ك و له م ريگه يه وه توانبى ئه م شاعيره پايه به رزه

بکوژیت، ږووداوی کوشتنی ته غرائی ده گه ږیته وه بؤ سالی
(۵۱۳ ک).

ئهم شاعیره سه ره پای ئه وهی شاعیریکي چینه رز و
پایه دار بووه، هاوزه مان نووسه ریکي به تواناش بووه و
چه ندين به ره می هه بووه، وهک جامع الاسرار وتراکيب الانوار،
مصابيح الحکمة ومفاتيح الرحمة، حقائق والاستشهاد، المقاطع في الحکمة
الالهية، سر الحکمة و الجوهر النادر في صناعة الاکسير. له بواړی
هؤنراوه شدا شاعیر خاوه نی شینوازیکی ئاسان و پر له چیژ
بووه، ناوه ږوکی هؤنراوه کانی ته غرائی زیاتر بریتی بوون له
هاندان، شانازی، گلله یی و ئه وینداری. بؤ یه که م جاریش دیوانه
شعیریه که ی له چاپخانه ی جه واثیب له قوسته ننتینیه چاپ
کراوه، بؤ چه ندين جاریش ئهم دیوانه چاپ کراوه ته وه. توژر
و شاره زایان لیځولینه وهی زوریان له سه ر زیان و به ره مه
جیاجیاکانی شاعیر ئه نجام داوه. ئه مه ی لای خواره وه به شیکه
له هؤنراوه یه کی شاعیر له بواړی شانازیدا و ده لیت:

أبی الله أن أسمى بغير فضائي	إذا ما سما بالمال كل مسود
وإن كرمتم قبلي أوائل أسرتي	فاني بحمد الله مبدأ سؤدي
يذم لأجلي المهر ان يكب مرة	بجدي وإن ينهض بجدي يحمده
وما منصب إلا وقدري فوقه	ولو حط رحلي بين نسر وفرقد
إذا شرفت نفس الفتى زاد قدره	على كل أسنى منه ذكرا وأمجد
كذاك حديد السيف ان يصف جوهره	فقيمته أضعافه وزن عسجد
تكاد ترى من لا يقاس نجاده	بشعبي اذا ما ضمنا صدر مشهد
وما المال الا عارة مستردة	فهلا بفضلني كاثروني ومحتدي

مه‌رجا (٤٦)

ناوی شاعیر الصارم مرچا بن بتاة البطائحيه، پیده‌چیت ناوی ئەم شاعیره زۆر به روونی و به ته‌واوه‌تی نه‌گه‌یشتیته ده‌ستی سه‌رچاوه و شاره‌زایان. شاعیر له سه‌رده‌می خه‌لیفه‌ی عه‌باسی المسترشد بالله‌دا ژیاوه. خالی مه‌ذب الدولة ابن ابی الجبر بووه، ناوبراو له بواری زه‌مکردندا زۆر شاره‌زا بووه، ته‌نانه‌ت له زه‌مکردندا ده‌ستی له دایک، خیزان، خالۆ، کوری خوشکه‌که‌ی و که‌سانی تریش نه‌ده‌پاراست و هه‌موویانی زه‌م ده‌کرد. له رووداوه دیاره‌کانی ژبانی ئەم شاعیره، سه‌ردانیکردنیتی بۆ لای صدقه‌ له شاری حیلله، هه‌روه‌ها زه‌مکردنی ئەوانه‌ی که په‌لاماری صدقه‌یان دا و کوشتیان، پاشان له ترسی ئەوه‌ی هه‌ر ئەوانه ئەمیش نه‌کوژن، په‌نا ده‌باته لای خه‌لیفه‌ المسترشد، ئەویش ده‌پیاریزی‌ت و ته‌نانه‌ت خه‌لاتیشی ده‌کات.

جاریکیان له ڕیگه‌ی هۆنراوه‌یه‌که‌وه زه‌می ئین حه‌ماد ده‌کات، هه‌ر بۆیه ئەمه‌ی دواییان فه‌رمانی کوشتنی شاعیر ده‌رده‌کات، کاتیک له یه‌کینک له گونده‌کان ده‌بیت له لایه‌ن سه‌ربازه‌کانه‌وه په‌لامار ده‌دریت و ده‌کوژریت. سه‌ره‌رای ئەوه‌ی زۆر به که‌می له باره‌ی شاعیره‌وه هاتووه و زانیاریی زۆر له‌به‌ر ده‌ستدا نییه، به‌لام ئەوه زانراوه شاعیریکی دیاری سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی بووه.

ئه‌لفه‌ت‌حی کورپی خاقان (٤٧)

بیگومان ئەم شاعیره ناویکی نامۆ نییه، لانی که‌م بۆ ئەوانه‌ی که شاره‌زاییه‌کی باشیان به‌تایبه‌تی له بواری میژوودا هه‌یه، چونکه ناوبراو ته‌نیا شاعیر و ئەدیبه‌ نه‌بووه، به‌لکو وه‌زیر و کاربه‌ده‌ستی ده‌وله‌تیش بووه له‌و سه‌رده‌مانه‌دا. ناوی

تەواوی الفتح بن محمد بن عبیدالله بن خان القیسی الاشبیلی ناسراو بە باوکی نەسر. زۆر دیار نییە سالی چەند لەدایک بوو، بەلام شوینی لەدایکبوونی دەگەریتەووە بۆ یەکیک لە گوندەکانی غەرناتە. شاعیر سەرەتای ژبانی بە هەژاری و دەردەسەری بەسەر بردوو، کەچی دواتر دۆخی ژبانی بە شیوەیەک دەگۆریت، دەبیته خاوەن کەسایەتی و ناویکی دیار، تا ئەو ئاستە ی بۆ ماوەیەک لە غەرناتە دەگاتە پلە ی وەزیر و دەسەلاتداریکی کارامە، پاشان لە مەراکیش و لە سالی (٥٢٩ ک) دا دەکوژریت، ئەگەرچی هۆکاری کوشتنەکە ی زۆر دیار نییە.

شاعیر جگە لە هۆنراوەکانی، خاوەن چەندین کتیبی ترە، لە نمونە ی قلائد العقیان و مطمح الانفس ومسرح التانس فی ملح اهل الاندلس. ئەمە ی لای خوارەو هەش کۆپلە هۆنراوەیەکی فەتھی کورپی خاقانە و تیایدا باس لە خاکی حومس دەکات و دەلیت:

سقى أرض حمص بالاصیل وبالضحی سحاب کدمعی یستهل ویسجم
 ومدت بها للروض أبراد سندس تطرزا کف الغمام وترقم
 وحیا الحیا أرض الغروس وروضها بحیث التوی فیە من النهر أرقم

کورپی باجە (٤٨)

محمد بن یحیی بن باجە الاندلسی السرقسطی ناوبراو بە باوکی بەکر ناسراو، لە ناوچە ی سەر قوستە لەدایک بوو. ناوبراو جگە لەو هە ی هۆزانقان بوو، هاوکات فەیلەسووف و شارەزای بواری تەندروستی، موسیقا، ئەدەب و زمان بوو، لە لایەن ابو بکر بن ابراهیمەووە کراو هتە وەزیر و پاشتریش کراو هتە والیی غەرناتە، ئینجا بوو بە والیی سورقەستە، دواتر بە بیتاوەر

تۆمەتبار دەكریت. گوتراویشە لە فاس لە ڕیگەى پیندانى
 ژەهرهوه كوژراوه، ئەمەش ڕێك لە سالى (۵۳۳ ك) بووه.
 ناوبراو ژمارهیهك بەرهم و كتیىى لە بواری فەلسەفە،
 هزر و تەندەستیدا هەیه، لە كتیىەكانى شرح كتاب السماع الطبيعي
 لارسطوطاليس، قول على بعض كتاب الاثار العلوية، رسالة الوداع، كتاب
 النفس و كلام في المزاج بما هو طبي و چەندان كتیىى تر. لەسەر
 بەرهم و ژيان و كەسایەتى و زانستەكانى ئیبن باجە چەندین
 لیکۆلینهوه و تویژینهوه لە لایەن شارەزایانەوه نووسراون.
 ئەمەى لای خوارهوه كۆپله هۆنراوهیهكى شاعیره لە بواری
 پیاهەلداندا، تیایدا دەلێت:

قوم إذا انتقبوا رأيت أهلة،	وإذا هم سفروا رأيت بدورا
لا يسألون عن النوال عفاتهم	شكرا، ولا يحمون منه نقيرا
لو أنهم مسحوا على جذب الربى	بأكفهم نبت الأقاح نظيرا

كوړى ئەلئەببەز (۴۹)

موحه مەدى كورى ئەحمەدى ئەلئەببەز، گوتراویشە
 ئەحمەدى كورى موحه مەد. ناوبراو بە باوكى بەكر بانگ
 دەكرا. لە بنەچەدا خەلكى هەمەدانە، بەلام لە ئیشبیلیه و
 قورتهپه فیری ویزه و هۆنراوهگوتن دەبیت. جارێکیان لە
 ڕیگەى هۆنراوهوه زەمى ئەمیری قورتهپه الزبیر بن عمر المثلث
 دەكات، لە بەرانبەردا وەك دژە کرداریك ئەم شاعیره لە سالى
 (۵۴۴ ك) دا دەكوژریت. بیگومان ئەم عەقلیەت و بیرکردنەوه
 نەشاز و موقکوزیبیه، وا لە کەسیکی وەك بەندە دەكات ئەم
 جوړه نووسینانە بخاتە بەر دەستی خوینەر، کەى ڕهوایه
 شاعیریکی دیاری وەكو كورى ئەلئەببەز هەر لەبەر ئەوهى لە

پینگەى ھۆنراوہیہ کہ وہ رہخنےى له دەسەلاتدار گرتووہ، کہ چى سزاكەى يەكسەر كوشتن بىت، كوا دادگاييكردن؟ كوا پەپرەوكردى بنەماكانى ئىسلام؟ كوا ويژدان و مروڤدۆستى؟ بەش بە حالى خۆم گومانم له باوەر و ئاستى دىندارىى ئەم جۆرە دەسەلاتدارانە ھەيە.

ئىبن ئەببەز شاعىرىكى ديار و رەوشتبەرز بووہ. ناوہرۆكى شىعەرەكانى زياتر له بوارى پياھەلدان، ئەوينداری، وەسف و زەمكرندا بوون. ئەمەى لای خواروہە كۆپلەيەكە له ھۆنراوہىكى شاعىر كە له زەمكردى زەبىرى ئەمىرى قورته پەدا گوتووہىتى:

عكف الزبير على الضلالة جاھدا	وووزيرہ المشهور كلب النار
ما زال يأخذ سجدة في سجدة	بين الكؤوس ونغمة الأوتار
فاذا اعتراه السهو سبج خلفه	صوت القيان ورنه المزمار

كوپى مونىرى ئەلتەرابلوسى (۵۰)

ئەحمەدى كوپى مونىرى كوپى ئەحمەد، ناسراوہ بە ئەبوھسەين. له سالى (۴۷۳ ك)دا له تەرابلوس له ولاتى شام لەدايك بووہ. يەكيك بووہ له شاعىرە ديارەكانى تەرابلوس لەو سەر دەمەدا. گوتراوہ چووہتە ديمەشق و دەستى داوہتە پياھەلدان بەسەر دەسەلاتدارانى ئەو ھەرئيمەدا، بەتايبەتى الملك العادل محمود بن زكى و چەندىن قەسىدەى لە بارەى ناوبراووہە گوتووہ. كەچى دواتر له ھۆنراوہىكەدا زەمى دەسەلاتدارانى ئەو ھەرئيمە دەكات، ھەر بۆيە الملك بوري بن طغتكين لە زىندانى توند دەكات و فەرمانيش دەكات زمانيشى بېرن، بەلام دواتر لە لايەن يوسف بن فيروزى حاجب داوا لە شا دەكرىت شاعىر ئازاد بكات، شا بەمە قایل دەبىت، بەلام بەو مەرچەى دوور بخريتەوہ، ئىتر

ناچار کورپی مونیر بهو مهرجه رازی دهبیت ته نیا له بهر ئه وهی له
 کوشتن رزگاری ببیت. لیره وه ئاواره دهبیت و پوو دهکاته
 حه له ب و له وی ده مینیتته وه تا کو له سالی (۵۴۸ ک) دا کوچی
 دواپی دهکات. که واته ئه م هۆزانقانه دیاره دوو چاری زیندانی و
 هه ره شهی مهرگ ده بیتته وه، خو ئه گهر ناوه ندگیری به رپر سیکی
 ئه و هه ری مه نه بوایه، ئه و ده کوژرا و هه رگیز ئازاد نه ده کرا.
 هه موو ئه م سزایانه ش ته نیا له بهر ئه وه بووه هۆنراوه یه کی
 ره خنه ئامیزی ئاراسته ی شای ئه و هه ری مه کردووه، ئه مه ش
 به لگه یه بو نه بوونی ئازادی و ره خنه و دادگه ری، به لکو
 ئاماره یه کی روونه بو بوونی سته مکاری و زوره ملی.

شاعیر هۆنراوه و قه سیده ی جوانی هه یه، به تاییه تی له
 کاتی دارشته وه ی هۆنراوه کاندایا تر بایه خی به لایه نی نه حو
 ددا، هه روه ها له بواری به کاره ی نانی که ره سته و هونه ره
 شیعریه یه کاندایا زور شارهزا و به سه لیه بووه، به تاییه تی له
 بواری زه مکردن، ئه وینداری، وه سف، سکالا و هۆنراوه ی
 جه نگیدا زور به توانا و شارهزا بووه، دیوانه که ی له سالی
 ۱۹۸۲ له دارلقه له م له به یروت چاپ کراوه. له هۆنراوه یه کدا
 شاعیر به م شیوه یه ی لای خواره وه هه ندیک په ند و
 ئاموژگاری پی شکه ش کردووه، کاتیک گو تویه تی:

وإذا الکریم رأى الخمول نزیله	فی منزل، فالحزم أن یترحلا
کالبدر، لما أن تضاءل، جد فی	طلب الکرمال، فحازه متنقلا
سفاها لحلمک ان رضیت بمشرب	رنق وورق الله قد ملا المالا
ساهمت عیسک مر عیشک قاعدا	أفلا فلیت بهن ناصیه الفلا؟
فارق ترق کالسیف سل، فبان فی	متنیه ما أخفی القراب وأخملا
لا تحسبن ذهاب نفسک میته	والموت إلا أن تعیش مدلا
للقفر، لا للقفر، هبها ؛ إنما	مغناک ما أغناک أن تتوسلا

ئىبن عەرەبى (۵۱)

ناوى تەواۋى ئەم شاعىرە محمد بن علي بن احمد بن عبدالله الطائي، ابو بكر، محيي الدينه و سالى (۵۶۰ ك) له مورسيهى ئەندەلوس له خيزانىكى خوداپيداو و خاوهن باوهر له دايك بووه. له تەمەنى ۱۸ سالاندا دەچىتە ئىشبيليه بۆ وەرگرتى زانستهكان، پاشان پوو دەكاتە قورتهپه بۆ فيربوونى زانستهكانى قورئان، فەرمووده و فيقهه لاي هەندىك له لايەنگرانی ئىبن حەزەم. يەكىك بووه لهو ئەدىب و زاناiane كه گەشتى بۆ شار و ولاتهكانى وهكو ميسر، ئەلحيجاز، بەغدا، موصل و ولاتى پۆم كردوووه. زۆرتىن گەشت و سەردانهكانى له ئەندەلوس و مەغرىدا بووه، ناوبراو زانا و شىخىكى گەوره بووه له بوارهكانى تەسەوف، زانستى كهلام، پزىشكى، فقهى، موفەسىرى، ئەدىبى و شاعىرىدا؛ به كورتى شارەزايى له زۆرىهى زانستهكانى ئەو سەردەمه دا هەبووه. به داخه وه له بهر هەندىك شهتەحات له لايەن هەندىك له دانىشتوانى ميسره وه خوئىنى حەلال دەكرىت و پاشان زىندانى دەكەن، ئىنجا به ناوهندگىرىبى علي بن فتح البجائى له مەرگ رزگار دەكرىت و پوو دەكاتە شارى ديمەشق، تا له سالى (۶۳۸ ك) له وى كوچى دوايى دەكات.

خاوهنى بەرهمى زۆره، تەنەت گوتراوه چوارسەد كىتب و نامەى نووسراوى هەيه. له نموونهكانى ئەو بەرهمانه ديوان شعر، الفتوحات المكىة، محاضرة الابرار ومسامرة الاخبار، فصوص الحكم، مفاتيح الغيب، التعريفات، عنقاء مغرب، الاسرار الى المقام الاسرى، التوقيعات، مشاهد الاسرار القدسية، انشاء الدوائر، مراتب العلم الموهوب، التجليات الالهية، روح القدس، الانوار، منهاج التراجم و تصوير ادم على

صورة الكمال و چه‌ندین کتییی تر. وهک زانراوه زۆربه‌ی
هۆنراوه‌کانی شاعیر له بواری ته‌سه‌وفدا بووه و پر بوون له
لیلی و گری و سیمبۆل. بۆ چه‌ندین جار دیوانه شیعرییه‌که‌ی
چاپ کراوه‌ته‌وه، هاوزه‌مان به ده‌یان و بگره زیاتر لیکۆلینه‌وه
و تووژینه‌وه له‌سه‌ر به‌ره‌م و ژیان و زانسته‌کانی ئەم ئەدیب
و سوؤفیه‌ گه‌وره‌یه نووسراون. ئەمه‌ش نموونه‌یه‌که له
هۆنراوه‌کانی شاعیر:

أهفو أبدا لما به من هيف	يا غصن نقا قوامه كالآلف
والقلب فعن هواك لم ينصرف	القلب، علام- سيدي- تكسره؟
تشكو حرقا وهكذا العشاق	هذي كبدي تذيبها الأشواق
رفقا، فاليكم تناهى الآمل	يا من أبدا عليهم أتكلم
ما أفرغ من بغيركم يشغل	ما أخير من سواكم مطلبه
قد أحجلني بكثرة الأفضال	أفدي قمرا يسأل عن أحوالي
اليوم بقربي منك حالي حالي	عن حالي أمس لاتسل يا سكتني

سهرچاوه‌کانی به‌شی دووم:

- ١-العقد الفريد، ج٥، ابن عبد ربة الاندلسي، الناشر: دار الاندلس-بيروت-١٩٩٦، ص٢٤٥ + مقاتل الطالبين، ابو الفرج الاصفهاني، الطبعة الاولى ٢٠٠٥، دار المعرفة-بيروت، ص٤٧٦ + الشعر والشعراء، ابن قتيبة الدينوري، ص٥١٧.
- ٢-الاعلام، ج١، خيرالدين الزركلي، ص٥٠ + تاريخ الادب العربي، ج٢، عمر فروخ، ص٩٦-٩٨ + موسوعة الادب والادباء العرب في روائعهم، ج٥، اعداد: د. اميل بديع يعقوب، الطبعة الاولى ٢٠٠٦، دار النشر: دار نوبليس-بيروت، ص١٥٠-١٥١.
- ٣-الاغاني، ج١، ابي الفرج الاصفهاني، تحقيق: احسان عباس، الطبعة الثالثة ٢٠٠٨، الناشر: دار الصادر-بيروت، ص٣٢٠ + موسوعة الادب والادباء، ج٦، اميل يعقوب، ص٤٢٧-٤٢٨.
- ٤-الاغاني، ج١٥، ابي الفرج الاصفهاني، ص٢٧٦-٢٨٨ + البيان والتبيين، ج٢، الجاحظ، تحقيق: عبدالسلام هارون، الناشر: مكتبة ابن سينا -القاهرة، ص٢٠١ + موسوعة الادب والادباء العرب، ج٦، اميل يعقوب، ص٣٩٠-٣٩٢.
- ٥-الكمال في اللغة والادب، ج١، ابو العباس المبرد، تحقيق: جمعة الحسن، الطبعة الثالثة ٢٠١٠، الناشر: دار المعرفة-بيروت، ص٢٦٧ + معجم الادباء، ج٤، ياقوت الحموي، ص١٤٤٥ + طبقات الشعراء المحدثين، لعبدالله بن المعتز، تحقيق: د. عمر فاروق الطباع، الطبعة الاولى ١٩٩٨، الناشر: شركة دار الارقم بن ابي الارقم-بيروت، ص١١٦.
- ٦-معجم الادباء، ج٧، ياقوت الحموي، ص٦٢٦-٦٢٢ + الشعر والشعراء، ابن قتيبة، ص٧٨٣-٧٨٥.
- ٧-البداية والنهاية، ج١٠، ابن كثير، الطبعة الاولى ٢٠٠٣، الناشر: مكتبة الصفا-القاهرة، ص١٠٨-١٠٩ + الاغاني، ج١٠، ابي الفرج الاصفهاني، ص١٨٨ + تاريخ الادب العربي، ج٢، عمر الفروخ، ص٨٤-٨٦.

- ٨-الآغانى، ج٢، ابى الفرج الاصفهاني، ص٩٤-٩٧ + الفهرست، ابن النديم، الطبعة الثانية ٢٠٠٢، الناشر: دار الكتب العلمية-بيروت، ص٢٥٧ + طبقات الشعراء المحدثين، لعبدالله بن المعتز، ص٤٠-٤١
- ٩-الاعلام، ج٤، الزركلي، ص١٥٩ + موسوعة الادب والادباء العرب، ج٨، اميل يعقوب، ص ٨٨٠-٨٨٥.
- ١٠-الآغانى، ج١٣، ابى الفرج الاصفهاني، ص١٠٧-١١٠، الشعر والشعراء، ابن قتيبة، ص٥٤٦-٥٤٩ + الشيعة في مسارهم التاريخي، السيد محسن الامين العاملي، الطبعة الاولى ٢٠٠٠، الناشر: الغدير- بيروت، ص٥٩٢.
- ١١-البدائية والنهاية، ج١٠، ابن كثير، ص٢٠٠ + طبقات الشعراء المحدثين، لعبدالله ابن المعتز، ص٩٧ + موسوعة الادب والادباء العرب، ج٥، اميل يعقوب، ص٢٣٠-٢٣١.
- ١٢- الفهرست، ابن النديم، ص٢٥٨ + تاريخ الادب العربي، احمد حسن الزيات، الطبعة العاشرة ٢٠٠٦، الناشر: دار المعرفة-بيروت، ص١٩٨ + موسوعة الادب والادباء، ج٦، اميل يعقوب، ص٣٥٠-٣٥٩.
- ١٣-موسوعة هارون الرشيد، ج١، د. سعدي ضناوي، الطبعة الاولى ٢٠٠١، الناشر: دار الصادر، ص٢٤-٧٥.
- ١٤-عقد الفريد، ج٢، عبد ربة، ص١٨١ + موسوعة هارون الرشيد، ج١، سعدي ضناوي، ص٩١-٩٣
- ١٥-الآغانى، ج١٤، لابي الفرج الاصفهاني، ص١٦٦ + موسوعة هارون الرشيد، ج٢، سعدي ضناوي، ص٥٣٤.
- ١٦-لسان ميزان، ج١، ابن حجر العسقلاني، الناشر: دار الفكر-بيروت، ص٤٢٦-٤٢٩ + الآغانى، ج٤، لابي الفرج الاصفهاني، ص١١٢ + تاريخ الادب العربي، احمد حسن الزيات، ص١٩٥-١٩٧.
- ١٧-البدائية والنهاية، ج١٠، ابن كثير، ص٢٢٦ + تاريخ الادب العربي-العصر العباسي الثاني (٤) د. شوقي ضيف، الطبعة الثانية، الناشر: دار المعارف-مصر، ص٢٥٥ + نصب الرؤوس واغتتيال النفوس، د. قيس كاظم الجنابي، الطبعة الاولى ٢٠١٥، الناشر: الانتشار العربي-بيروت، ص١٦٦.
- ١٨-وفيات الاعيان، ج٣، ابن خلكان، تحقيق: احسان عباس، الناشر: دار صادر-بيروت، ص٩٤ + الآغانى، لابي الفرج الاصفهاني، ص٤٦ + الادب العربي في العصر

العباسي، الدكتور ناظم رشيد، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر-بغداد، ص ١٨٠-١٨٢.

١٩- الشيعة في مسارهم التاريخي، السيد محسن الامين، ص ٥٩٦ + الشيعة والحاكمون، محمد جواد مغنية، الطبعة الثالثة ٢٠٠٧، الناشر: دار الكتاب الاسلامي- قم، ص ٢٦٥-٢٦٦.

٢٠- تأريخ الطبري، ج ٩، طبري، ص ٢٥-٢٧ + مروج الذهب ومعادن الجوهر، ج ٤، المسعودي، ص ٤ + تأريخ الادب العربي-العصر العباسي الثاني(٤)، د. شوقي ضيف، ص ٤٠٦-٤٠٨.

٢١- البداية والنهاية، ج ١٠، ابن كثير، ص ٢٩٥ + اعيان الشيعة، ج ٢، السيد محسن الامين، ص ٢٧٧ + جواهر الادب، السيد احمد الهاشمي، الطبعة الاولى ٢٠٠٨، الناشر: مؤسسة الاعلمي للمطبوعات-بيروت، ص ٣٠٤-٣٠٥.

٢٢- الفهرست، ابن النديم، ص ٢٧١ + تأريخ الادب العربي، حنا الفاخوري، ص ٥٢٥-٥٢٧ + تأريخ الادب العربي، احمد حسن الزيات، ص ٢٠١-٢٠٢.

٢٣- شعر التمرد في العصر العباسية، الدكتور حسن جعفر نورالدين، الطبعة الاولى ٢٠٠٣، الناشر: رشاد برس -بيروت، ص ٣١٩-٣٢٠.

٢٤- هةمان سقرضاوة، ص ٢٣٦-٢٣٧.

٢٥- البداية والنهاية ج ١، ابن كثير، ص ٢٩٧ + الشيعة والحاكمون، محمد جواد مغنية، ص ٢٦٩ + شعر التمرد، حسن جعفر نورالدين، ص ٢٩٢-٢٩٣.

٢٦- الوافي في تأريخ الادب العربي في الاندلس، د. عمر ابراهيم توفيق، الطبعة الاولى ٢٠١٢، الناشر: دار الغيداء للنشر والتوزيع، ص ٥٦-٥٧.

٢٧- تأريخ الطبري، ج ٧، الطبري، ص ٥٤٦ + الكامل في التأريخ، ج ٧، ابن الاثير، ص ٢٠٥-٢٠٧ + شعر التمرد، حسن جعفر نورالدين، ص ٥٢٣-٥٢٢.

٢٨- الكامل في التأريخ، احداث سنة ٢٨٩-٢٩٠، ابن الاثير + معجم الشعراء، المرزباني، ص ٢٩٤ + شعر التمرد، حسن جعفر نورالدين، ص ٥٥٤-٥٥٥.

٢٩- المنتظم، ج ٦، ابن الجوزي، ص ٣٨ + شعر التمرد، حسن جعفر نورالدين، ص ٥٥٧-٥٥٨.

٣٠- الاغانى، ج ١٠، لابي فرج الاصفهاني، ص ٢١٧-٢٢١ + تأريخ الادب العربي-العصر العباسي الثاني (٤)، شوقي ضيف، ص ٣٢٤-٣٢٥ + الادب العربي في

العصر العباسي، د. ناظم رشيد، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر- بغداد- ١٩٨٩، ص١٤٠-١٤١.

٣١- موسوعة الادب والادباء، ج٨، اميل يعقوب، ص٩٥٠-٩٥٨ + تأريخ الادب العربي، حنا الفاخوري، ص٥٩٧-٦٠٣+ تأريخ الادب العربي، احمد حسن الزيات، ص٢١٧-٢١٨.

موسوعة الادب والادباء، ج٦، د. اميل يعقوب، ص٣١١-٣١٧ + تأريخ الادب العربي، حنا الفاخوري، ص٨٢٨-٨٣٢ + شعر التمرد، حسن جعفر نورالدين، ص٤٤٢-٤٤٣.

٣٣- تأريخ الادب العربي، حنا الفاخوري، ص٨٢٨-٨٣٢ + موسوعة الادب والادباء، ج١٠، د. اميل يعقوب، ص٣٢٨-٣٣٢ + الوافي في الادب العربي في الاندلس، د. عمر ابراهيم توفيق، ص٣٦٢-٣٦٣.

٣٤- شذرات الذهب، ج٣، ابو العماد الحنبلي، ص١٥٠-١٥١ + اعيان الشيعة، ج٨، السيد محسن الامين العاملي، ص٣٠٦-٣٠٨ + موسوعة الادب والادباء، ج٦، د. اميل يعقوب، ص٤٩٣-٤٩٤.

٣٥- تأريخ الادب الاندلسي، احسان عباس، ص٢٠٥ + الادب الاندلسي من الفتح الى سقوط الخلافة، د. احمد الهيكل، ص٢٨٣+ الوافي في الادب العربي في الاندلس، د. عمر ابراهيم توفيق، ص٨٣-٨٧.

٣٦- تأريخ الادب العربي، ج٣، عمر فروخ، ص٧٥-٧٦ + موسوعة الادب والادباء، ج٦، د. اميل يعقوب، ص٥٣٤-٥٣٥.

٣٧- شعر التمرد، حسن جعفر نورالدين، ص٤٢٢-٤٢٣.

٣٨- تأريخ الادب الاندلسي، احسان عباس، ص٢٧٠-٢٧٨ + الوافي في تأريخ الادب العربي في الاندلس، د. عمر ابراهيم توفيق، ص٩٦-٩٧.

٣٩- تأريخ الادب العربي، حنا الفاخوري، ص٨٣٦-٨٣٨ + الوافي في تأريخ الادب العربي في الاندلس، ص١٣٦-١٣٨ + تأريخ الادب العربي، احمد حسن الزيات، ص٢٤٠-٢٤١.

٤٠- الاعلام، ج٤، للزركلي، ص١٢٢ + موسوعة الادب والادباء، ج٥، اميل يعقوب، ص٣٣-٣٥.

- ٤١- الشعر العربي في العراق وبلاد العجم، على جواد الطاهر، الطبعة الثانية ١٩٨٥، الناشر: دار الرائد العربي-بيروت، ص١٨٣-١٨٥ + موسوعة الادب والادباء، ج٦، د. اميل يعقوب، ص٤٤٨-٤٤٩.
- ٤٢- موسوعة الادب والادباء، ج١٠، اميل يعقوب، ص٢٩٢-٢٩٩ + الوافي في تاريخ الادب العربي في الاندلس، عمرابراهيم توفيق، ص١٤٢-١٤٣.
- ٤٣- تاريخ الادب العربي، حنا الفاخوري، ص ٨٢٨-٨٤٢ + موسوعة الادب والادباء، ج١٠، د. اميل يعقوب، ص٤٤٢-٤٤٥.
- ٤٤- الشعر العربي في العراق وبلاد العجم، علي جواد الطاهر، ص١٣٥-١٣٧ + موسوعة الادب والادباء، ج٦، د. اميل يعقوب، ص٢٨٠-٢٨٣.
- ٤٥- الشعر العربي في العراق وبلاد العجم، علي جواد الطاهر، ص١٠١-١٠٣ + موسوعة الادب والادباء، ج٨، د. اميل يعقوب، ص٨٥٢-٨٥٥ + الشيعة في مسارهم التاريخي، محسن الامين، ص٦١٣.
- ٤٦- الشعر العربي في العراق وبلاد العجم، علي جواد الطاهر، ص٢٦٢-٢٦٣.
- ٤٧- وفيات الاعيان، ج٤، ابن خلكان، ص٢٤-٢٥ + موسوعة الادب والادباء، ج١٠، د. اميل يعقوب، ص٤٢٣-٤٢٤.
- ٤٨- الاعلام، ج٧، للزركلي، ص١٣٧-١٣٨ + موسوعة الادب والادباء، ج٩، اميل يعقوب، ص١٢-١١.
- ٤٩- موسوعة الادب والادباء، ج٥، د. اميل يعقوب، ص١١-١٢.
- ٥٠- سير اعلام النبلاء، ج٤، امام الذهبي، ص٢٣١-٢٣٧ + شذرات الذهب، ج٤، ابو العماد الحنبلي، ص١٤٦-١٤٧ + موسوعة الادب والادباء، ج٥، د. اميل يعقوب، ص١٣٤-١٣٧.
- ٥١- موسوعة الادب والادباء، ج١٠، د. اميل يعقوب، ص٢٧٧.

زنجیره‌ی کتبیبه چاپکراوه‌کائی ده‌زکای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م ۲۰۱۷

وهرگیزان	نوسین	ناوی کتیب	
	فاروق هومر	سلیمانیه‌کان (کومه‌له‌چپروک)	۸۱۲
	شیرکو کرمانج	شوناسی عزیزان مللانی نه‌توهی و مه‌زه‌بیه‌کان	۸۱۳
	محمد سعید علی بوزنجی	کوردکان و ولاتی کوردواری	۸۱۴
	کریم پهرنگ	گفتوگو له‌کهل کافکا	۸۱۵
	د. محمد کمال	فلسفه‌ی هومر	۸۱۶
	د. بابیزید حسن عبدالللا	دیکتاتور و دیکتاتوریه‌ت	۸۱۷
	محمد کریم عارف	هینری ترویا	۸۱۸
	رهوف بیکرد	یادوه‌ریه‌کائی ژیرزه‌وی	۸۱۹
		کهران له‌نیوان والیع و خه‌یالدا	۸۲۰
	سه‌باح ئیسماعیل	ویرانه‌بیوا	۸۲۱
	فهرشید شهریلی	میشل ئوستینوف	۸۲۲
		ره‌ه‌نده‌کائی حسن زیره‌ک	۸۲۳
		ئه‌نتوان چیخه‌ف	۸۲۴
	د. موحسین محمد عومر	سان ژون پیزس	۸۲۵
		ریکلام و په‌وه‌ندی گشتی و بازارکردن	۸۲۶
	محمد ره‌شید	دیوکراسی و په‌گسائی	۸۲۷
	سه‌عد محمد رحیم	کوزرائی کابرای کتیبه‌روش	۸۲۸