

تېگەشتن لہ رۆژنامہ وانی



لینت شیریدان بیړنس

تیکه‌پشتن له روژنامه‌وانی

گوژان سه‌باح

له ئینگلیزییوه کردوویه به کوردی



دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس

هه‌ولیر - هه‌ریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینته‌رنه‌ت www.araspublishers.com
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

لینت شه‌ریدان بێرنس
تیگه‌یشه‌تن له رۆژنامه‌وانی
وه‌رگێرانی له ئینگلیزییه‌وه: گۆران سه‌باح
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٣١١
چاپی یه‌که‌م ٢٠١٢
تیریز: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتیبه‌ کتبخانه‌ گشتیبه‌کان ٩٠٩ - ٢٠١٢
نه‌خشاندنی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م
هه‌له‌گری: بۆکان نووری. تریسه‌که ئه‌حمه‌د

ژپنک:
ژماره‌ی پێوانه‌یی ناوده‌وله‌تیبه‌ کتیب
ISBN: 978-9966-487-81-2

پېرسىت

پېشگوتن 9

كهرتى يهكهم: چۆن دهزانى دمتوانى؟

- 13 بهشى يهكهم
- 13 پېشهكى
- 18 رۆژنامه نووسىل و جهماوهرىان
- 20 رۆژنامه نووسان و كۆمهلگه
- 25 دانوستاندن له بارهى ئاستهنگهيل
- 33 بهشى دووهم
- 33 رۆژنامه وانى له گهرمهى كاردا
- 34 رۆژنامه وانى وهك پراكتيز
- 37 رۆژنامه وانى وهك چالاكويهكى تهكنيكى
- 40 رۆژنامه وانى وهك پېشه
- 41 پالپهستۆ له سهر مۆدىلى پرؤفېشنال
- 47 رهنگاندهويهكى رهخنههئى سهبارهت به رۆژنامه وانى
- 49 بهشى سئيه م
- 49 رۆژنامه وانى وهك برپاردان
- 50 له زانينه وه بۆ توانا
- 52 رۆژنامه وانى وهك برپاردان
- 53 كارى رژد و رهنگانده وه
- 55 رهنگانده وه له كاردا
- 61 برپاردان له كاردا

كەرتى دووم: رۆژنامەوانى لە كاتى كاردا

71	بەشى چوارەم
71	دۆزىنەوہى ھەوآل
72	پىناسەى ھەوآل
74	بەھاكانى ھەوآل
78	ماناى ھەوآل
78	دۆزىنەوہى ھەوآل لە كاردا
81	بەدواداچوونى ھەوآل
93	بەشى پىنجەم
93	ھەلبژاردنى ھەوآل
96	ھەلبژاردنى ھەوآل
98	بەھای غەيرە ھەوآل لە ھەلبژاردنى ھەوآلدا
102	ھەلبژاردنى ھەوآل لە كاردا
103	پىناسەکردنى بەرژەوہندى گشتى
106	دانى برپيارى ئەخلاقى
106	رېچكەى بۆك بۆ برپياردان
108	۱۰ پرسيارەكەى بلاك و ستيل و بارنى
111	خشتەى پۆتەر
118	بەشى شەشەم
118	كۆكردنەوہى ھەوآل
119	دېمانە وەك سەرچاوەى سەرەكى
126	كۆكردنەوہى ھەوآل لە كاردا
129	سەرنجەيلى دېمانەكان
133	رەنگدانەوہى رەخنەيى
141	بەشى حەفتەم
141	ھەلسەنگاندنى سەرچاوەيلى ھەوآل
143	ھەلسەنگاندنى سەرچاوەيلى ھەوآل

146 به‌کاره‌ی‌نانی سه‌رچاوه‌یلی هه‌وآل له کاردا
156 ره‌نگدانه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی
162 به‌شی هه‌شته‌م
162 دا‌رشته‌نی هه‌وآل
163 به‌ها ریژه‌یی‌یه‌کانی هه‌وآل
165 نووسینی هه‌وآل
172 دا‌رشته‌نی هه‌وآل له کاردا
179 ره‌نگدانه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی
184 به‌شی نو‌یه‌م
184 نووسیاریکردنی هه‌وآل
185 پرۆسه‌ی نووسیاریکردنی هه‌وآل
187 چا‌کردن و بی‌زارکردن
187 پی‌که‌هاته‌ی رسته
190 هونه‌ری قه‌ساب
191 نووسینی سه‌ردیتر
192 نووسیاریکردنی هه‌وآل له کاردا
206 هونه‌ری قه‌ساب له کاردا
213 به‌شی ده‌یه‌م
213 کارکردن له‌گه‌ل وشه
215 با‌ک‌گراوندی وتاره‌که
216 پرۆسه‌ی نووسین (درافتی یه‌که‌م)
220 خالی سه‌ره‌کی و پی‌که‌هاته

لەبارەى كتيبه كهوه

"له كوئى دەست پى بكهه؟" ئەمه پرسىيارىكى بنه رەتییە بۆ رۆژنامەنووسانى نوئى، چ ئەوانەى هەول دەدەن ئەو زانیارییانە جیبه جى بکەن كه له وانەکاندا وەرى دەگرن یان له مەیدانى کاردا فیـرى رۆژنامەوانى دەبن. هەردەم رۆژنامەوانى له هەلومەرجیكى كولتورى ئالۆزدا دیتە بوون، ئەمه راستە بۆ هەموو سەردەمىک. جەختکردنە سەر پراکتیزەکان یان بەهرەکان له لایەن رۆژنامەنووسەیلەوه ناتوانى پیناسەکانى رۆژنامەوانى بگۆریت یان ئامۆژگارىی بەرفراوان لەسەر ئاستى دنیاى پيشکیش بکات.

ئەم کتیبە جەخت دەکاتە سەر "ئەو گفتوگۆیانەى له گەل خۆماندا دەیکەین" که شتیکیە شۆن له ۱۹۸۳ باسى کردوو. رینوینى سەرەتایییەکان دەکات له رینگەى پرۆسەى بیرکردنەوه که له لایەن رۆژنامەنووسەیلەوه بەکار دین بۆ بەرەمەپنانى رۆژنامەوانییەکی کوالیتی باش و پر مانا که بازارپیشى هەبى. کتیبەکه زۆر لەبارەى رەخنەوه نییە له پراکتیزەى میدیا بگرە ناوەندیکیە بۆ تاوتویکردنى ئاستەنگەکان.

پیشگوتن

"ئامادەبوون ھەموو شتیکە"

ھاملیت، پەردەى پینجەم، دیمەنى دووھم.

پیش ھەموو شتیک، ئەم کتیبە قەردارى بیری ئەو گەنجانەیه کە من لە ماوہى زیاتر لە دەیهک لە کاتى گوتنەوہى وانەى رۆژنامەوانى لە زانکۆگەل تووشیان بووم.

ئەم رۆژنامەنووسە سەرەتایییانە، بە تاک و بە کۆ، راستەوخۆ بەرھنگارى ھەموو ئەو شتانە بوونەوہ من لەبارەى رۆژنامەوانییەوہ لە ۲۵ سالی پراکتیزەکردنى پیشەکە فیرى بووم. من وەک مامۆستایەک، نەک رۆژنامەنووسیەک، پرسیارم لە خۆم دەکرد ئاخۆ چۆن پەیم بەراستیەکان بردووه. ئەو قوتابیانە ناچاریان کردم شیکردنەوہى پوون و بەجى بدۆزمەوہ بۆ پیشەیهک کە بەلای زۆربەى رۆژنامەنووسانەوہ پیشەیهکی سروشتییە.

لەناو پۆلدا، دەچوومەوہ ناو ژوورگەلى ھەوالّ کە پیشتر کارم لى کردبوون. ئەو پسپۆر و مامۆستا بەپێزانەم بىر دەھاتەوہ کە زانیاریى و سۆزى رۆژنامەوانىیان پى دام. ھەرۆھەا سوپاسى ھاوکارەکانم لە پەرۆردەى رۆژنامەوانى دەکەم بۆ بزواندن و فراوانکردنى بىرم.

لەگەل ئەوھشدا، تۆوى ئەم کتیبە زۆر لەوہ دواتر دەگەریتەوہ.

کاتى لە ھەفتاکان بەدوای خولى رۆژنامەوانیدا دەگەرپام، دەگەرپامەوہ لای باوکم بۆ یارمەتى بۆ نووسىنى نامەى گرینگی تەقدیمکردن. ئەم دەستەواژەى باوکم بىرم ناچیتەوہ "سەبارەت بە گرینگی راپھێنان بۆ کار بىریار بە..."

پاشان، وهك پوژنامهنووسىك، نهو دهستهواژهيهه بهسهير زانى و وشهى "بيريار" م بهوشهيهكى نهگونجا دانا بو پهيامنپران. بهم دواييانه ههمان نهو وشهيه، له كاتى نووسينى نهو كتيببه، هاتهوه سهر ريم. چوومه لاوس، لهوي، هاوكاريك كتيبى ئيلين لانگهرزى دامى بهناوى "بيريارى" كه له ۱۹۸۹دا نووسراوه، تهنى دواى نهو دركم بهوه كرد كه ههموو پوژنامهوانى برتتبيه له بهكارهينانى ميشك و بيريارى.

سوپاسى باوكم، گوردن شيريدان، دهكهم بو نهو ناموژگارييه پيشوهختهى لهبارهى جياوازيبى نيوان مهعريف و تيگهشتندا.

نهو كتيببه بو نهو پوژنامهنووسانهيه دهيانهوي باشتر كارهكهيان بكن، نهوانهش كه دهميكه كارهك دهكن، نهوانهش كه حهزيان لييه پوژتيك جى بن بهپوژنامهنووس. نيوه پيشتر نهو دهزانن كه پوژنامهوانى پيشهيهكى ئالوزه. پوژنامهنووسان دهبي بهپوهبهرهكانيان، بهپوهبهري بهپوهبهركان، خاوهنهكه، خوينهر و خهلك دلخوش بكن. بهرگهگرتنى نهو ههموو قايلكردنه ناستهمه، زور ههن بهرگهئى ناگرن. بهلام، نهو كتيببه بو ستايشكردى پوژنامهوانيبه نهك ناشتنى.

كتيبهكه جهخت دهكاته سهر كارى پوژانهى پوژنامهنووس و گهيران بهدواى تيگهيشتن لپيان. كهس ناتوانى پيت بللى له كاتى كارى پوژنامهوانيدا تووشى چى دهبي. بويه، كهس ناتوانى سهتاسهت پيت بللى چون مامهله لهگهله نهو ناستهنگانه بكهيت دينه پيش. بهلام، نهو گهر بتوانى پرووبهرووى حالهتيك ببستهوه و تپى بگهيت، بزانيت چون برپار دهدهيت چونكه پيشهى پوژنامهوانى پيوستى بهبرياردانه. ههروهها نهو گهر بزاني چون نهخلاقيانه كارهكته دهكهئى، چون بهمتمانوه بيهكيت، نهو نهو كتيببه نامانجى خوئى پيكاوه.

ل.ش.ب.

کهرتى يه کهم

چۆن دهزانی دهتوانی؟



پیشه کی

"... شوینه که به منجه لیکسی سهر والای گه وره ده چوو...
گوفه کئاسا... پر بوو له خاشاک و هیلاکی. نه گهر یه کیکی وهک
نووسیاری شار کورسییکی به سوپی هه بی، نهوا جومگهی
گهر دوونی ده شکئی، چونکه کاتی که هه لده ستیته وه، جیگه که هی
هه لده به زیته وه وهک بلئی شه قی لابه لای تی هه لدرابی."

ئه مه هی سه ره وه وه سفی ژووری هه والی رۆژنامه هی نیووژرک
هیرالد تریبیونه له لایهن تۆم وۆلفه وه. وه سفی نه و رۆژنامه نووسه
تازانه دهکا که ژووری هه والیان پر کردووه.

... ئیمه وا له رۆژنامه نووسی سه ره تای گه یشتووین که وا
خواخوایه تی چیرۆکیک بنوو سی و ناوی له ژیر بی و له هفته هی
یه کهم بلاو بکریتته وه. ئه مه راست نییه. بگره له نه نجامی چوار
هفته ناماده کردنی ئیمه بو کاریک که دواتر ده لئین "بریا قهت
نه مانکردبا"، ئیمه ته ماشای هه وال ده کهین.

شتیکی سروشتییه که زۆرجار به هه له له شت تی ده گهین. بو
نموونه، من پیم وا بوو په یامنیتر مرۆیه کی پرووخۆش و ئاسایی و
ساده یه. له گه ل نه وه شدا، ناریکی و ژاوه ژاوی ژووری هه وال
رۆژنامه یلی رۆژانه هه وال به ره هم دین.

(شیریدان ۱۹۷۷)

كاتى ئەم وتارەى سەرەوۈ لە نىوز ستاف بلاو كرايەوۈ، كە رۇژنامەيەكى گەورە بوو لە ۱۹۷۷، ھاوکارانى پەيامنيران ھەلچوون و درندەئاسا كەوتنە رەخنەگرتنى. كاتى نووسىنىكى رۇژنامەنووسىكى گەنج لە ژورى ھەوال بەدەنگىكى بەرز دەخوئندرايەوۈ، ھەر ھەموو بەگالتەوۈ دەيانگوت "قەيناكە، ئاساييە". ئەمە لە بارەى نووسىنى خراپەوۈ. بەلام ئەمىرۆكە ئەو وتارە تەنيا بەشىكى پىشەى رۇژنامەوانى دەگىتەوۈ لەبەر ئەو گۇرانكارىيانەى بەسەر پىشەكەدا ھاتوۈ لە ماوۈى ۲۵ سالى رابردودا. ئەمىرۆ، نارپىكى و دەنگەدەنگ و ھەرا چركەچركى تاپىرايتەر باوى نەماوۈ. ژورەيلى ھەوالى ئەم سەردەمە ھىمىن و رەنگاوپرەنگى و پىرن لە كۆمپىوتەر. جاران، ژورەيلى ھەوال جەمەيان لىوۈ دەھات، دەمەتەقىنى نىوان نووسەر و نووسىاران لەوسەرى ژور دەنگى دەدايەوۈ، پەنجا رۇژنامەنووس بەجاريك بەرھەمى دىمانەگەليان لە ژورىك دەجنى. ئىستە رۇژنامەنووسان لە بەردەم كۆمپىوتەر، جيا و دوور لە يەكتر، دادەنىشن و دىمانە بەتەلەفۆن و ئىمەيل ئەنجام دەدەن. جاران پەنجا رۇژنامەنووس بوو، ئىستە بىست و پىنچە و بگرە كەمترىش. ئىستە رۇژنامەنووسان زياتر بۇ كۆوار كار دەكەن نەك رۇژنامەيل.

پىرۋفالى رۇژنامەنووسىش ھاتوۈتە گۇران. تەنى ۳۰ سال لەمەوۈبەر، رۇژنامەنووس بەھۆى ھىز و بازوۈى جەستە و زانايى لە پىوۈندى كۆمەلايەتى ۋەسەف دەكرا نەك بەھۆى تواناي مېشكى، ۋەك لە نووسىنەكەى كاندلىن لە ھەفتاكاندا كە دەلى "خۆت فىرى رۇژنامەوانى بکە". كاندلىن ئەوسا دەيگوت ھىزى جەست و ئەقل و كوالىتى كەسايەتى پىوۈر و پىوۈستى بۇ كارى رۇژنامەوانى.

ئەوانەى لە ژورەيلى ھەوالى سەردەمى گەنجىتى مندا بوون گروپپىكى فرە بوون. ژورەكە دەرچوۈى زانكۆى كەم لى بوو، بەلام زۆر بوون ئەوانەى

له ۱۵ سالیڊا به گهر رۆژنامهیهک که وتیبوون و کاریان دهکرد، یان خولی رۆژنامه وانیان وهرگرتبوو له تهمهنی ۱۸ سالیڊا. هی وای لی بوو پیشتر شوفیری قهلاب بوو، ماموستا تهنانهت قهشەشی تیدا بوو. رۆژنامه نووس له هەر شوینکی دنیا بووایه، که میک به گهرهتر له ژیان حسیبی بۆ دهکرا. رۆژنامه نووسی راسته قینه ئه وهیه ههردهم بهدوای چیرۆکی دواتردا بگهڕی و به گویهری یاساکانی کار بکات و سل نهکاتهوه و چرکهیه کیش نه وهستی. زۆربهی رۆژنامه نووسان پیاو بوون. رۆژنامه نووس وا سهیر دهکرا که فهیله سووفه و له باره ی هه موو شتی که وه دهزانی. رۆژنامه نووسی باجی شهره ف بوو چونکه رۆژنامه نووس بهردهوام بییری له وه دهکرده وه و خۆی هیلاک دهکرد تا شت به خه لکی بلی. مایکل گراتان، له مۆنۆگرافه که ی سالی ۱۹۹۸ یدا، باسی چاره نووسی ئه و رۆژنامه نووسانه دهکا له میدیای ئه مریکه دا:

کاتی چوومه رۆژنامه ی زه ئه یچ، کابرایه کی لی بوو پیتیان دهگوت جاک دارمۆدی. دارمۆدی وهک ماسی دهیخوارده وه، دردۆنگ و دزیو بوو، بهردهوام له پیش چاوی هه مووان دمهدمی بوو له گه ل گراهام پیرکینسی نووسیار. به پیتی میزاج خه لکی خۆش دهویست یان رقی لییان ده بووه وه. تهنی خوا دهزانی ده بی ئه و جاک دارمۆدییه چی پی بی و چی بزانی، یان چۆن راویژکارانی هه لسوراننن به رته لی کارهکانی ده بنه وه. (گراهام، ۱۹۹۸: ۶).

هیچ ئاماده کردنیکی فه رمی به پیتویست نه دهزانرا بۆ جیلی دارمۆدی، ته نیا "لووت بۆ هه وال" و ریتگی بزاه بۆ پیتگوتنی چیرۆک نه بی.

بۆ رۆژنامه نووسه یل، تاکه ریتگی ساده و خۆش بۆ فیربوونی پیشه که کارکردن بوو تیدا، به هۆی سزادان و هه له کردنه وه. ئه گه هه له یه کت کردبا، چیرۆکه که ت بلاو نه دهکراوه و ئیتر زهحمهت بوو تا جاریکی تر چیرۆکیکی

باشت دەنوووسی و متممانەى نووسیارت دەگە پاران دەو، یان ئەگەر هیچ پەیمانتریکی تری نەبوا یە ئەوا نووسیارت چانسێکی تری پێ دەداى. هەموو کەس پێی وابوو رۆژنامەنووس لەدایک دەبێ، دروست ناکرێ. واتە ئەو توانای بەهرانەى پێویست بوون بۆ رۆژنامەنووس بەخشش و توانایەکی غەریزی بوو. فێربوون لە زانکۆ بەباش نەدەزانرا چونکە پێیان وابوو زانکۆ گشتاندنی بژاردەیه. رۆژنامەنووسەیل شانازانە خۆیان بەو شانکاری زانیاری دادەنا، دەنگی پیاویک کە راستییەکان بۆ خەلکی دینیت. راپێنان لەلایەن دەستەیلی کۆنی ئەزمووندار، تاکە راپێنان بوو، ئەگەر کەیفیان پیت هاتبا، پێیان دەگوتی بۆ کۆپیەکەى تۆیان گۆریو. ئەو زمانەى بەکاریان دەهینا زەحمەت بوو بۆ سەرەتاییەک تێی بگا. دەبوا یە رستەیلی ناساندن خێرا و تازە بوونایە، ئێستە دەبێ سەرنج راکیش بن. بەردەوام سەیر لەو هەدا بوو کە رۆژنامەنووسەیل، بلاوکارانی پروفیشنالی کۆمەلگە، ناتوانن وەها ئاسان ئەو پرۆسە رۆشنبیریەى بەکاری دین لەکارکردندا بەوشە داپێژنەو.

بەپێچەوانەى پالەوانە سەرسەختەکانى هاوولاتیى ئاسایی، رۆژنامەنووسەیلی پەرورەدەکراوی ئێستە زیاتر وەک کەپەچینۆ خۆری چینی ناوهندا تەماشای دەکرێن، بۆچوونێکی زۆر دوور لەو هەى بینەر و خوینەر بەرەم دین بەلام لە رووی سیاسییەو راستە. رۆژنامەنووسەیلی مۆدیرنی رۆئاوا رەخنەیان لێ دەگیریت لەسەر ئەو هەى زانیاری فرۆشن و بۆ بازار هەموو شتییک دەکەن بێ ئەو هەى حسیب بۆ هۆ و هەستیاری و پابەندبوونی تاک بکەن.

ئەمە مانای ئەو نییە کە رۆژنامەوانی لە هەفتاکان لەپێکا هاتبیتە گۆران. ئەو رۆژنامەوانییەى ئەمرۆ ئێمە دەیزانین هەردەم چوووتە پێش، هەندێ جار لە ئەنجامی تەکنەلۆجیای پێشکەوتوو، هەندێ جار بەهۆی رەنگدانەو هیلی ناو کۆمەلگە. بۆ نمونە، داھێنانی تەکنەلۆجیای تەلەگراف

زمانى رۆژنامەۋانى گۆرى، لە باتىي ئۇەى راپۆرت ۋەك نامەيەكى پەيامنير بى، تەكنەلۇجىي تەلەگراف پەيامنيرى ناچار كىر پابەند بى بەپراستىيەكان ۋ بەكەمترىن ۋشە راپۆرتەكە پىشكىش بكات چۈنكە ھەر ۋشەيەك لەسەر تەلەگراف پارەى تىدەچۈۋ. كاتى رۆژنامەۋانى بەھۆى كىيۆردى ئاسنىنەۋە ھاتە بەرھەم، تەكنەلۇجىيا كىردى بەمۆدەل كەۋا كۆتايىي ھەموو چىرۆكىك رەنگە بىتە برىن چۈنكە تەكنەلۇجىيا رىگەى بەپرىنى رىستە نەدەدا لە دوا خولەكەدا. ئەمپۆكە، تەكنەلۇجىياگەلى دىجىتەل كار دەكاتە سەر ئۇ رىگەيەى رۆژنامەۋانى پىشكىشى جەماۋەر دەكرى ۋ ئۇ رىگەيانەش كە فۆرمى نوپى رۆژنامەۋانى دىننە بەرھەم.

فراۋانبوونى بەكارھىنانەكانى تەكنەلۇجىي پىشكەۋتوۋى مېدىيا ناۋەرۆك ۋ بەرھەمى مېدىيا لە رەگورپىشەۋە گۆرىۋە. ھەندى دەلەن ئەمە سەرکەۋتنى شىۋازە بەسەر مادەدا (گراتان، ۱۹۹۸). ئەۋانەى ھەۋال دايىن دەكەن ۋ دەيانەۋى دلى ئۇ خەلكە بىنەۋە كە مەيليان داۋەتە كۆۋارەيل، پىشكەچۈونى تەكنەلۇجىيا كارى ئەۋان ۋ بەلاڧۆكەيلى رۆژانەيان ئاسان كىردۈۋە. بەپىي تىپەربوونى كات، تەكنىكەيلى پىشكىشكىردنى مېدىيا، كە ۋەك پىشاندانى تابلۆى ھونەرمەندەيل دەستى پىكرى، يان گرافىكى روون لەسەر شاشە لە پىشت بىژەرى ھەۋال گۆيزراۋنەتەۋە بۆ ئامىرى دىجىتال، گۆشەى كامىراى شاراۋە، ۋىنەى دىجىتال، دەنگ ۋ ۋىنەى تەلەڧزىۋنى بۆ خىستەنرۋوى راستى.

كىنگىسبىرى پىتى ۋايە تەكنىكەيلى مېدىيا بەقوۋلى كار دەكاتە سەر ناۋەرۆك.

بەگۆپىرەى بەرھەمى ناۋەرۆكى مېدىيا، جىيا لە خودى تەكنەلۇجىيا، چالاكەيلى كەنالى تۆرى ھەۋالى كىبل CNN بەردەۋام بىرۆكەى ئۇەى ھەۋال چىيە ۋ دەبى چۆن بى گواستوۋەتەۋە... لە حالەتى رووداۋەيلى

گه وردها، چالاكی گواستنه وهی هه وال به وینه هیندهی هه وال که خوی
گرینگه. (مارشال و کینگسپیری، ۱۹۹۶: ۸۷).

رۆژنامه نووسهیل و جه ماوه ریان

جه ماوه ری گرینگ و به بایه خ کاتی خوی به یه که جه ماوه ر دادهنرا. عاده تن
په یامنیر راده سپیرا و فیر ده کرا بنووسیت بۆ پوره به سی له سه ر شه قام.
خه لکی نه مریۆ له سه ر شه قام فرهن له کولتور و ئاره زوو و به ها. وهک
رۆژنامه نووسی سه رده می هه فتاکان، ئیمه ته نی ئه و راستیانه مان به خه لک
ده گوت که پیویست بوو بیزانن. دلنیاش بووین له وهی راستی هه ر ئه وه به که
ئیمه ده یزانن، چونکه پیمان وابوو خوینهر وهک ئیمه یه. حسیبمان بۆ
خودیوونی هه وال نه ده کرد، به س پرۆفیشنالی هه و بوو. رۆژنامه نووس و
دانه ری ئوسترالی کریگ ماگگریگه به م شیوه یه له باره ی هه شتاکانه وه له
ساوند تراکدا ده نووسی:

له رۆژنامه ی سیدنی مۆرنینگ هیرالد تازه په یامنیر بووم. فیری
بایه تی بوون و بیلایه نیان ده کردین (مه گه ر له سه ر بایه تیکت
نووسیبا که به ریوه به ره که ت تیوه ی گلابا، له حاله ته دا ده بویه
به گشتی بایه ته که بنووسی).

به هاگه لی نه مریۆ هه وال زۆر ئالۆزترن و راسته وخۆ به نده به پرۆفایلی
دیموگرافی جه ماوه ر. پیناسه ی هه وال و رۆلی رۆژنامه وانی چالاک یلی زۆر
ئالۆزترن له وهی ته نی دابین کردنی په نجه ره یه ک بی له سه ر دنیا چونکه
بۆچوونه که له ناو ئه و په نجه ره یه ک ده وه ستیته سه ر ئه وه ی ئاخۆ په نجه ره که
گه وره یان بچووکه، چوارچیوه ی زۆره یان که م، ئاخۆ شووشه که ی زبره یان
ساف (کۆچ، ۱۹۹۰: ۲۰).

سه رده میک ده گوترا رۆلی رۆژنامه وانی دلخۆش کردنی خه مبار و
خه مبار کردنی دلخۆشه، به لام رۆژنامه وانیی ناو بازار واته پیدانی

ئەولەويەت بە ئارەزووھەكەنى جەماوەر و رېكلامچىيەكان. ئىلپنەر راندۆلفى
واشتنن پۇست ئەنجامەكەم بەم شىۋەيە ۋەسەف دەكا:

ئىمە ئەو چىرۆكانە داناپۇشەن كە زۆر رەق يان زۆر ئالۆزن...
ئىمە ئەو چىرۆكانە داناپۇشەن كە ھىلى ژيان و سەرچاۋەمان
دەكۆزن- ھەرۋەھا ئەو چىرۆكانەش بلأو ناكەينەۋە كە زۆر دوورن
لە خەم و ئارەزووھەكەنى رۆژ.

رەخنەگرەيلى ۋەك ھۆل (۱۹۹۲) و چۆمسكى و ھەرمان (۱۹۸۸) پىيان
ۋايە رۆلى مېدىيە مۇدىرن برىتتېيە لە بەرھەمى رازىكردن نەك رەنگدانەۋەي
پاى گشتى. بەپىي ئەم سۆنگەيە، مېدىيا رۆلىكى كارىگەرى ھەيە، بۆ نمونە،
ئاخۇ كارى پىشەسازى پىشكىش دەكرى ۋەك بەرگرىتەك لە مافەيلى كرىكار
يان ۋەك گروپپىكى كەمىنە كە خەلك ناچار دەكەن فدىيە بدن. بەلام ھۆل
پوونى دەكاتەۋە كە رۆژنامەنووسەيلى رۆئاۋا لەناۋ چوارچىۋەي ماناى
نەرىتيدا كۆنترۆل نەكراون. ماكوهيل ئەم دياردەيە بەم شىۋەي خوارەۋە شى
دەكاتەۋە:

ۋەك چۆن قسەكەرانى زمانى دايك رەنگە لە سىنتاكس و
رېزمانى زمانەكەيان نەگەن، پەيامنپىران و لىدواننووسانىش درك
بە لايەنگىرىي ناكەن لە كاتى نووسىندا.

ئەو پىگەيەي رۆژنامەنووس لىيەۋە چاۋدىرى فاكتەكان دەكات چۆنيەتتى
پىشكىشكردى راستىيەكان دەردەخات. بەم پىيە، راستى برىتتېيە لە ھىزى
ئەو پىگەيەي جەماۋەر باۋەرى پىي ھەيە. كارىگەرىيەكە ئەۋەيە زۆرچار
چىرۆك دىتە نووسىن تەنى لە يەك روانگەۋە، كە زۆرچار روانگەيەكى
تەسكىشە. روانگەي تر دىنە پشتگوئىخستىن و رەتكردنەۋە. ئەۋانەي
رووبەرووي وىنەي خوازراوى كۆمەلگە دەبنەۋە دەخرىنە پەراۋىز يان دەنگيان
نايەتە بىستىن.

رۆژنامەنەووس و فېرکار سالى أ. وايت بەجۆرىكى جياواز بىر لە رۆلى
رۆژنامەنەووس دەكاتەو. وايت دان بەگرىنگى رۆلى مېدىا دەنى وەك
چاودىرىكى سىياسى لە ولاتەيلى رۆئاوا، بەلام ئەوئەش دەلى كە تىگەيشتن لە
رۆژنامەنەووس گوايە ئەو زانىارىيە بەخەلك دەدات كە پىويستە بىزانن، جار
ھەر ئاكامىكى ھەبى، كارىكى ناواقىعيانەيە.

دەبى بىرمان نەچى كە رۆژنامەوانى، خراب يا باش، شتىك نىيە
بەتەنى. وپراى ئەوئەى ئىمە لە سۆنگەيەكى تايەتەيەو دەلىن
رۆژنامەوانى چىيە و دەبى چى بىكات... قسەيەكى تىرىش ھەيە،
كە ھەردەم دەپلىينەو، ئىمە بەردەوام دەلىن "ئەھا رۆژنامەيل
ئىستەو ئەو دەكەن"، يان "ئەھا رادىق ئىستەو ئەو دەكات"،
بەلام شتىك ھەيە بەردەوام لەگەلماندايە ئەويش برىتەيە لە
كەيفخوشى.

ئاستەنگ لەبەردەم رۆژنامەنەووسەيلى مۆدىرن دۆزىنەوئەى پىگەيەكە بۆ
دانوستاندن لەگەل ھەلومەرجگەلى پر لە پىشبرىكى پروفىشنالى، بازىرگانى
و ئەخلاقى لە دۆزىنەوئەى ھەوال و پىشكىشكردى، لە كاتىكدا پابەندن بەو
تىگەيشتنەوئەى رۆژنامەوانى گوايە رۆلىكى گرىنگ دەگىرن لە كۆمەلگەدا.
كارىكى ئالۆزە- ھەول بەدەى دلى نووسىارەكەت، بەرپۆبەرەكەت، خۆت و
تەواوى جەماوەر خۆش بکەيت.

رۆژنامەنەووسان و كۆمەلگە

سپلىكەل و سپاركس لە ۱۹۹۴ تويژىنەوئەيەكىيان لەسەر قوتابىيانى قۇناخى
يەكەمى بەشى رۆژنامەوانى كرد لە ۲۲ ولات. ويستيان بۆچوونى پىشەيى
لەبارەى دەسلەلات و بەرپرسىارەتەيى رۆژنامەوانى لە كۆمەلگەدا ديار بکەن لە
نىو دەسلەلاتەيلى پەروەردەى رۆژنامەوانىيەو. سپلىكەل و سپاركس
گەيشتنە ئەو ئەجامەى كە رۆژنامەوانى پىگەيەكى زەحمەتى ھەيە كاتى دى

ئازادى دەپارتىمېنتى ۋە دەسلەپكى مېدىيا بەكار دېنېت بۇ چاگە.

دوۋدلىق بۇ رۇژنامەۋانى ئەۋەپكە كارىكە بېلایەنى تېیدا بنەرەتى تېۋرى دېموكراسىيە، لە ھەمان كاتدا دەپى ترسەكانى بزاردە، كە رەگى داکوتاوہ لە پروفېشناليزم ۋە موختەرىفى لە چاپەمەنى ئازاد، نەھىلېت. نابى پشت بەۋ دەسلەتە بېستېت كە سەرچاۋە دەگرى لە خۆرىكخستن ۋە ھاۋكات نەخرېتە پەراۋىزىشەۋە كە سەرچاۋە دەگرى لە نەبوۋنى رېكخستەۋە. (سېلكېل ۋە سېاركس، ۱۹۹۴: ۸۶)

ئەنجامىكى تىرى تويژىنەۋەكەى سېلكېل ۋە سېاركس برېتېيە لەۋەى پاساۋىكى تر دەھىنېتەۋە بۇ سەر ئەۋ راستىيەى كە رۇژنامەۋانى پراكتىزەيەكى كۆلتوورىيە. ئەۋ تىگەيشتنە زالە نىۋدەۋلەتېيەى لەمەر ئەنجامەىلى رۇژنامەۋانان ھەردەم راي زال يان ستانداردى ئەخلاقى نىيە لە ھەموۋ ۋەلاتىكدا. كۆلتوور لە ژوورى ھەۋالدا ھىندەى كۆلتوورى كۆمەلەيەتېيە فراۋانەكە كارىگەرى ھەيە لەسەر كارى رۇژنامەۋانوسان. راستىيەكەى، واقىيەى كارى رۇژانەى رۇژنامەۋانوس دروست دەپى لە روانگەى ئىماژى تاك ۋە رېكخراۋەى كارى بۇ دەكا.

لەسەر ئاستى تاكدا، رۇل ۋە ئىماژى رۇژنامەۋانوس دەكەۋىتە ژېر كارىگەرى ۋەردەكارىي ئەزموۋنى- واتە رايھىنانى، قەبارەى، جۆر ۋە كۆلتوورى رېكخراۋەكەى كارى بۇ دەكا، فشارگەلى نووسىيارەكەى ۋە تېروانىنە كەسانىيەكانى. تىگەيشتنى رۇژنامەۋانوسان لەسەر خۇيان بەۋەى كە بلاۋكارن، شىرۇقەۋانن، لىكۆلەرن يان شەرانگېزن دەۋەستېتە سەر ئەۋ كۆمەلگەيەى تېیدا دەژىن، ئىماژى چاپەمەنى بەگشتى ۋە ئىماژى ئەۋ رېكخراۋەى كارى بۇ دەكا (گۆنت، ۱۹۹۰: ۱۴۲).

روپىۋىۋىك لە ۲۰۰۰، لەلەين سەنتەرى تويژىنەۋەى پو بۇ خەلك ۋ

پوښنامه وانی و دهزگه ی پیداجوونه وهی پوښنامه وانی کولمبیا، دوو پاتی نهم بچوونه دهکاته وه. توپژینه وه که، که دیمانہی له گهل ۳۰۰ پوښنامه وان کرد له نهمریکا، دهری خست که له ۱۰ پوښنامه وان چواریان دهستیان شل کردووه به نهمقه ست بچ پاراستنی بهرزه وهندیبه کانی ریکخراوه که یان (نهمسوشیه تند پریس، ۲۰۰۰). راپرسیبه که دهری خستووه که زوربه ی پوښنامه نووسان گلهمبیان له فشاری بازار کردووه بچ گهمکردن به پروونی چیروکه کان گوايه زور نالوزن یان بیزارکهرن. نزیکه ی سیبه کی پوښنامه نووسان خو یان له و چیروکه ییل لاداوہ که له وانہ یه زیان به بهرزه وهندی دی داراییی ریکخراوه کان بگه یه نیت یان ریکلامچیبه کان شهرمرزا بکا، ههنديکیان نه بی گوتیان نهم جوړه سانسوره باوه. هؤل و دانهرانی تریش ده لپن پوښنامه نووسان ههردهم له هه والی پوښنامه دا پچوپه نایه ک دهکن بچ کونترولکردنی نهم پروسه یه ی بهرپوهی ده بن. چالاکیه کان یان له ژیر دهستی کاریگه ری یه ک کومهلدا نیبه بگره رهنگانه وهی نهم ریکه یه دهیگرنه بهر بچ وه لامدانه وهی کیبه رکیی بازار، پروفیشنالیتی و فشارگه لی نهمخلاقی و پراکتیزه ی پوښنامه وانی. یه کی له و ریکه یانہ ی که واقعگه لی پوښنامه وانی کار دهکاته سهر کاری پوښنامه ی پوښنامه نووس بریتیبه له توانای پوښنامه نووسه که له بایه خدان به نووسینه که ی و راده ی پروفیشنالیتی. راستیه که نهمه یه ستافی که م و ماوه ی کورتی دیدلاین واته که متر سهر به خو یوونی پوښنامه نووس له گهران و کولینه وه.

پیم وایه کات گفتوگوی کار و چیه تی پوښنامه نووسه ییل دهکه ین، رولیان له زانیاری گشتیدا له بیر دهکه ین. و ایزانم یه کتیک له کیشه کان... بریتیبه له بهر پروفیشنالیکردنی زانیاری که له ماوه ی ۲۰ سالی رابردوودا سهری ههلداوه. نهمه هلسوورپانندی زانیاریبه که پوښنامه نووسه ییل، بهرپوه بردن و پوښنامه ییل و میدیا به گشتی پیکه وه ده به ستیتته وه. ههر نهمه وایان لی دهکا نهمه ی

دەیانەوئى ھەول بەدەستى بىنن. (وايت، ۱۹۹۲: ۳).

كارىگەرىيەكانى ژورى ھەوال ۋەك دىدلەين، شوين و ستاف فشارىكى توند دەخاتە سەر ئەو رۆژنامەنووسانەى بەرپرسن لە ھەلبژاردنى ھەوال. لە ئەنجامدا، رۆژنامەنووس ھەز دەكا شتىك بكا كەمترين كارى بوئى، بۆيە ئەو ھەوالانە ھەلبژىرتت كە ئاسانترين بۆ دۆزىنەو و نووسىياركردن. ئاندەرود بەم شىوئە باسى ئەم دياردەيە دەكات:

نەريت ھەر وا بوو، ھەلبەت نەريتىكى فشۆلە، رۆژنامەيلى رۆژانە لە زۆريەى كارىاندا خۆيان لەو زانىارىيە بەدوور دەگرن كە چاخى زانىارىيە ئىمە پىوئە بەندە- بەلایەنى كەم ئەو زانىارىيەى كە زەحمەتە بۆ پشتراستكردنەو. لە ھەمان كاتدا، كارمەندانى پىوئەندىيە گشتىيەكان، دەستە و بپاردەرانى حكومەت زەقەى چاويان دى و بەپەرۆشن بۆ گلدانەوئەى ئەو زانىارىيانەى كە ئاسانن بۆ گلدانەوئە. (ئاندەرود، ۱۹۹۳: ۱۴۷).

دەكرى فشارى بازگانى و ئايدىيالىزمى رۆژنامەوانى ئاويتە بكرين بۆ پالپشتى كولتوروىكى ئەقلانى، ئەمەش پال بەرۆژنامەنووسەيل دەنى بەنابەدلى كار بۆ بازار بكن. بۆ نمونە، نووسىيارى تەلەفزيۆنى شارىكى مېترۆپۆلىتان ھەموو ھەوللى خۆى دەخاتە گەر بۆ دابەزاندنى نۆرەى ھەوالى ئىواران كە ھەوالى "رەق" و "نەرم"ى تىدا بى. ئەم نەريتە ماوئەى ۳۰ سالە نەگۆراو. كەچى ئەو نووسىيارە ئىستە بەگەرمى نكووللى لەو دەكا ھەوال دانارىژرى يان قۆرخ ناكرى بۆ خزمەتى دنيايىنيەكى تاپبەت. بەلام شادە بلى ھەوللى من بۆ دلخۆشىي بىنەرە. بۆيە بەرۆژنامەنووسەيلى گەنج دەللى "نابى وا لە بىنەر بكن نانى ئىوارەى لە كىس بچى". ئالتشول باسى ئەو دەكا چۆن ھەندى رۆژنامەنووس لە نىوان بەرداشى ھاودژىيەكدایە، ئەوئەيش لە نىوان ئەوئەى دەيكەن و ئەوئەيش پىيان دەسپىردرى بىكەن بۆ دلخۆشكردنى بىنەر. دەللى لە كاتىكدا ئاسايىيە رۆژنامەوانى گۆرانى ئەرىنى

له كۆمەلگەدا بىكات، واقىيەيلى سىياسى و ئابوورى توند پال به رۆژنامەنووسەيل دەننن ئەو كارە بىكەن.

گۆنت باسى ئەو دوودلئىيە دەكا تووشى رۆژنامەنووسەيل دەبى، ئەوانەى تا ئىستە باوەريان بەو نىيە كە رۆژنامەوانى برىتى نىيە له "كارىكى جياواز". باكۆن دەلى ئاستەمە بۆ رۆژنامەنووسان ئايدىؤلۆجىيەى پرؤفېشنالى خۆيان ئاويتەى حەزى ئالۆزى بىنەران بىكەن. ئەو پىي واپە رۆژنامەنووسان بەئاشكرا گىرۆدەى دەستى گەلى لاپەنى رۆژنامەوانى دەبن. رۆژنامەنووسەيل بەردەوام باسى ئەو دەكەن كام چىرۆك دىتە بلاوكرنەو و كاميان ناپەت، يان كارىگەرىي خاوەنىكى نوئى يان نووسىارىكى نوئى چى دەبى لەسەر كارەكانيان. پرسىيار لەو رىگانە دەكەن بەهۆيەو ئەجنداي هەوال دەكەوئتە ژىر بارى مەيدانى بازارەو (باكۆن، ۱۹۹۹: ۹۰).

دەكرى ئەم گەتوگۆ بەردەوامەى نىو ستافى مېديا به "مامەلەى ناو دوكان" بچى- چونكە فۆرمىكە رىنگدانەوەى كاركردن. ئەم كىتەبە تاوتويى هەر رۆژنامەنووسىك دەكا له كاتى هەلبژاردنى وشەگەل بۆ وەسفىكردى دنيا. هەر يەكەيان رەنگە بەشىك بن له كىشەكە يان بەشىك بن له چارە. هەريەكەيان دەسەلاتى بەرگەگرتنى چىرۆكى ئاسانى هەيە كە لەسەر فەرز دەكرى بەهۆى پىوهندىيان بەستافى مېدياوه. هەريەكەيان دەسەلاتى هەيە بەكەيفى كەسىك هەلبژىرى بۆ دىمانە، بەدواى تىروانىنىكى تردا بگەرى پىش نووسىن. هەريەكەيان دەسەلاتى هەلبژاردنى وشەكانى خۆى هەيە بۆ وەسفىكردى رووداوگەل، نەك لىدانەوەى ئەو قەوانەى له رىگەى پرىس رلىسەوە بۆيان دىتە داينكرن. رۆژنامەنووسانى ئەمرو، لەگەل يان بى نووسىيارانىان، دەبى رىگە بدۆزنەوە بۆ دانانى هزرى هەستىيار لەناو ئەجنداي هەوال. هەمان ئەو كۆلتوورەى ژوورى هەوال كە دەتوانى دەسەلاتى رۆژنامەوانى سنووردار بىكات، دەتوانى بەسوودى رۆژنامەنووس بىزوى.

ھۆيەلى گرينگ ئەمانەن: پېداگوتىن، تىگەيشىتنى دەزگەي ھەوال بۆ بەھاگەل
و ويست بۆ پەسندىكردىنى بەرپىسىارەتى بۆ ئەو جۆرە رۆژنامەوانىيەي تۆ
تىيدا دەنووسى، كەواتە بۆ ئەو جۆرە رۆژنامەنووسەي خۆت دەتەوئى بېي.

دانوستاندن لەبارەي ئاستەنگەيل

ھەندى جار رۆژنامەنووسەيلى سەرەتايى پىيان وايە بزانى چۆن بنووسى
يەك شتە لەگەل تواناي نووسين. راستىت دەوئى، دووهميان (تواناي
نووسين) زەحمەترينە، چونكە مەعريفە و تىگەيشىتنى دەوئى لەبارەي
حالتگەلى نائاشناوہ. ئەم كىتەبە مەيتۆدەيە بۆ رېنويىنىكردىنى
رۆژنامەنووسەيلى سەرەتايى لە رېگەي پرۆسەي بەرھەمەيتىنانى
رۆژنامەوانىيەكى مانادار و كوالىتى باش، ھاوكات لەگەل ئەوانە يەك
بگرنەوہ كە ھاتونەتە ناو رۆژنامەوانى بى رايىنانى فەرمى. بۆ ئەوانەي
دەيانەوئى لە قوتابىي رۆژنامەوانىيەوہ بېنە رۆژنامەوانى چالاكى كىردەنى،
زەحمەتە ئەوہي لە كلاس فيرى دەبى بخەيتەوہ وارى جىبەجىكردىن لە ژىر
فشارى بارودۆخىكى نوئى و كاريگەردا. بۆ ئەوانەي فيرى رۆژنامەوانى دەبن
لە شوينى كاركردىندا، پرسىارى "لە كوئى دەست پى بكم؟" زۆر گرینگە جا
لە ھەلبىژاردنى يەكەيك بگرە بۆ دىمانە تا دەگاتە نووسىنى راپۆرت بە
پشتبەستىن بەزانىارىي نىو ئەرشىف. گوتارى ئەم كىتەبە ئەوہيە كىردەي
رۆژنامەوانى پىكھاتووہ لە زنجىرەيەك كىشە كە چارە دەكرىن بەھوئى
زنجىرەيەك برپارەوہ. رۆژنامەنووسەيلى مۆدىرن چارەي ئەم كىشانە دەكا لە
ھەلومەرجىكدا تىيدا برپار برپارىكى ئەخلاقى، پرۆفېشناللى و بازىرگانىيە.
ئەم كىتەبە پىمان دەللى ئەو وەلامەي رۆژنامەنووسىك دەستى دەكەوئى
دەوستىتە سەر ھۆيەلى مەفھومى، بەلام ئەو پرسىارەي ئەو دەيكا لە ھەموو
كونجىكى ئەم دنيايە يەكە. لە ۲۰۰۰، دانەر ئەم ئەگەرانەي لە وىركشۆپىكدا
لە نۆ ولات تاقى كىردەوہ. ھەندى لەو ولاتانە ھەژار يان لە پرۆسەي

پيشكەوتندا بوون، ئەوانى تر دەولەمەند و پيشكەوتوو. ھەندىكىيان كۆمەنىست، ھەندى كاپىتالىست. كەمىك بەسەر تىپەرىنى وپركشوپەكە، زوو ئاشكرا بوو ھەموو رۆژنامەنووسان يەك چوارچىوھيان بەكار دىنا بۆ نووسىنى چىرۆكىكى سىپىردراو پىيان. بۆيە ئەم كىتپە جەخت دەكاتە سەر ئەو شتەى شۆن پىي دەلى "ئەو گىفتوگۆيانەى لەگەل خۆمانى دەكەين" پرۆسەيەك لەلەين رۆژنامەنووسەيل بەكار دى بۆ پىناسكردن، دىارىكردن، ھەلسەنگاندن و دروستكردى رۆژنامەوانى.

ئەم كىتپە روونى دەكاتەو كە گرین نىيە چەندە بەھرەى سروشتى نووسىنت ھەيە وەك نووسەرىك، رۆژنامەوانى كىرەيەكى ئۆرگانى و غەرىزى نىيە بەلكو ھەولەكە بۆ نووسىن كە دەكرى تىي بگەيشترى و بەشدارىي تىدا بكرى. ئەو وەلامانەى رۆژنامەنووس بۆ پرسىيارەكانى دەيدىۆزىتەو ھەستىتە سەر ھەستىيارىيەكانى تاك و ئىقاعى ئەو رىستانەى رەنگە زۆر قەرزدارى خۆشەويستىي وشە بن. ئەو پرسىيارانەى باشتىر رۆژنامەنووس لە خۆى دەكا ھەمان ئەو پرسىيارانەى رۆژنامەنووسىكى سەرەتايىيە. وەلامەكان جىاواز دەبن چونكە بەھا و پرۆسەى بىركردنەو ھەى رۆژنامەنووسىك جىايە لەو ھەى تر. ئەم كىتپە پرسىيارگەل دەخاتە بەردەست بۆ پىبەرىكردى رىگەى برىاردانى بەجى و راست و پشت پى بەستراو.

قسەى سەرەكىي كىتپەكە ئەو ھەى ئەو رۆژنامەنووسەى ھۆشيارە و لەو برىيارە چالاكان تىدەگات كە كارى رۆژانەيان پىو ھەندە ئامادەترىن و باشتىر رۆژنامەنووسە بۆ دانوستاندنى ئاستەنگەكانى رۆژنامەوانى.

دو ھەى ھزرى سەرەكىي ئەم كىتپە ئەو ھەى ھەى رۆژنامەنووسىك دەسلەلاتى ئەو ھەى بەرپرەسارىانە، بىرمەندانە و كارىگەرانە كار بكات. دەسلەلاتەكە لەناو خۇدى تاكەكەدايە و لە ھەى برىيارىك دەيدات لەبارەى ھەوالەو بەدىار دەكەوئىت. دەسلەلاتى رۆژنامەنووس دەردەكەوئىت لە كاتى پرسىياركردن، چى بنووسى و چى نەنووسى و تاد. ھەى يەك لەو برىيارانە

پروانگه‌ی پرۆفیشنالی، بازرگانی و ئەخلاقى هه‌یه و ده‌بى ھاوسه‌نگ بن له ده‌قى چیرۆکه‌که‌دا. ئەمه‌ جیبه‌جی ده‌بى به‌سه‌ر هه‌موو شتیك پرۆژنامه‌نووس ده‌ینوو‌سى، گرینگ نییه‌ قه‌باره‌که‌ی چه‌ند بچووک بى. بۆ نموونه، نووسینی راپۆرتیكى بیلایه‌نى به‌رپرسیارانە بۆ پرۆژنامه‌یه‌کی بچووکى لۆکال ده‌توانی کارىكى واقیعی باش بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی بچووک بکات. به‌هه‌مان شیوه، نووسینی هه‌والیک به‌پیتی قسه‌ی پۆلیس له‌باره‌ی قوربانیا‌نى رووداوى ئۆتۆمبیل له‌ شارىكى گه‌وره‌ رهنگه‌ زیانىكى گه‌وره‌ به‌وانه‌ بگه‌یه‌نیت که تیوه‌ی گلاون. ئەوه‌ خاوه‌نى ده‌زگه‌ هه‌والیه‌که‌ نییه‌ ئەم ده‌سه‌لاته‌ی هه‌یه، بگره‌ ئەوه‌ ده‌سه‌لاتی ئەو پرۆژنامه‌نووسه‌ بى ده‌سه‌لاته‌ی ژورنى هه‌واله. پرۆژنامه‌وانى کارىكى ئالۆزه‌ و پرۆژنامه‌نووس چاوه‌رپى ئەوه‌ لى ده‌کرى چیرۆکیكى هه‌ر کوالیتی باش بۆ بریارده‌رانى بنوو‌سى.

سپیه‌م پایه‌ی سه‌ره‌کی ئەوه‌یه‌ هه‌ر پرۆژنامه‌نووسیک ده‌بى دان به‌و به‌رپرسیاره‌تییه‌ دانى و په‌سندی بکات که له‌ناو کارى میدیادا هه‌یه‌ و کاریه‌ی راسته‌وخۆی له‌سه‌ر ژیا‌نى خه‌لك هه‌یه. نابیته‌ پرۆژنامه‌وانیكى پرۆفیشنال ئەگه‌ر له‌ کۆتایی هه‌فته‌ هه‌ست به‌هیلاکی بکه‌یت و کاره‌که‌ت به‌باشى نه‌که‌یت. ده‌بى میشتک چالاک بى و کار بکا له‌ کاتى هه‌ر شتیك تۆ ده‌ینوو‌سى، گرینگ نییه‌ بابته‌که‌ چه‌ند ساده‌ بى.

وه‌ک پرۆژنامه‌نووس، تۆ تووشی ده‌یان شتی کتوپر ده‌بیت و ده‌بى به‌باشترین شیوه‌ بینوو‌سى. ئەو که‌سه‌ی چیرۆکه‌که‌ ده‌نووسى یارمه‌تى دانانى کارنامه‌که‌ ده‌دا. ئەگه‌ر ئەمه‌ به‌هزرىكى باشه‌وه‌ کرا، ئەگه‌ر پرۆژنامه‌نووس بزانی چ به‌هایه‌ک ده‌خاته‌ پیتش ناوه‌ندی بریار و ئەگه‌ر درک به‌ئه‌نجامه‌کانى بکات، ئەوا ئەخلاقى پرۆژنامه‌وانى ده‌چه‌سپى و هه‌موو که‌سیش هه‌ر ئەوه‌ له‌ پرۆژنامه‌نووس راده‌بینى. ساده‌ و ساکار ده‌لیم، ئەگه‌ر هیچت پى نه‌کرى به‌لایه‌نى که‌م هه‌ول بده‌ بىر له‌و ده‌سه‌لاته‌ بکه‌وه‌ هه‌ته‌ که‌ رهنگه‌ ببیته‌ مایه‌ی باشه‌ یان خراپه‌ به‌هۆى ئەو بریاره‌ی تۆ ده‌یده‌ی. ئەو

دەسەلاتەى تۆ ھەتە ھەمان دەسەلاتى كۆنترۆلى مېدىيا نىيە بەسەر بەكار ھېنەرانەو، دەسەلاتى تۆ رادەى پروفېشنالېت دووپات دەكاتەو. ھارتلى پەخنەى لە پەرورەدەى رۆژنامەوانى گرت بەوہى كە لە برىى بەرھەمھېنەنى تەلارساز، كۆمەلېك ھەوالفرۆش بەرھەم دېنېت. ھارتلى بەم قسەپەى جياوازيەك دەكات لە نېوان تەلارسازېك، كە باشتىن كار دەكا بۆ موشتەرىيەكەى و، كارمەندېكى عەقارات كە چاوى ھېچ نابىنى بەس فرۆشتنى زەوېوزار نەبى.

بەلای گەلى رۆژنامەنووسانەو، رەنگە بېرۆكەگەلى ئەم كىتېبە شتگەلى سادە و باو بن. گرفتى سادە و باو ئەوہى كە سادە و باو نىيە ھەتا بەكېك پېت نەلى واىە. كارى رۆژانەى رۆژنامەوانى برىتېيە لە زنجىرەپەك برىار. برىار لەبارەى چى ھەوال دروست دەكات، لەبارەى سىروشت و مەوداى بەرژەوہندى گشتى، لەبارەى رەچاوكردنى ئەخلاق بۆ ھەر حالەتېك و لەبارەى راست و دروستى و وردى زانىارى و باوہرېكردنى سەرچاوہگەل. برىار لەبارەى باشتىن رېگە بۆ رېكخستنى زانىارى تا بېتە ھەوالېكى باش. ئەم دەقە فىرى پروسەى برىاردانمان دەكا، فىرمان دەكا چۆن توانامان لە كارى خۆماندا رەنگ بداتەو. رەنگدانەوہى تواناى خۆت ھەردەم سىفەتېكى كارى رۆژنامەنووسى پروفېشنالە.

رەنگدانەوہى خود پېوہرە بۆ كارېكى باش و پروفېشنال. كاتى گرووپەپىلى تر، وەك ژمىرىار و دوكتۆر، گفتوگوى كارەكەيان دەكەن، ئەو بەشېكە لە كارەكەيان نەك گفتوگوپەكى دوور و جيا و رۆشنبىرى. زۆرىەى رۆژنامەنووسان نكوولى لەو دەسەلاتە ناكەن كە مېدىا ھەپتە پېناسكردنى جىھانىكى مسۆگەر. لەباتيان، بەرەى پروفېشنالې و پېشكەوتووى نووسىنيان تېكەل بەخودى خۆيان دەكەن لە كاتى ئەنجامدانى كارەكەيان. (شېرىدان بېرنس، ۱۹۹۹: ۴).

ئەم كىتەپتە ئەركى رۇژنامەۋانى دەخاتە روو، چىنەكانى ئەرگەكە لىك جيا دەكاتەۋە و دەستنىشانىيان دەكا. باسى ستراتىجىگەل دەكا بۇ ھەلبىزاردن و جىبەجىكىردنى بىرپارەيل. پاشان دىتە سەر سازان و گونجانى ئەو ئىختىيارانە. ئەم كىتەپتە ھەۋلىك بۇ ئاۋىتەكردنى مېدىيا، گەياندىن و تىۋورى كولتورى لەگەل گەشەي بەھرە و تواناي نووسىن. ئامانجى سەرەكىي كىتەپتەكە پەخنەگرتن نىيە لە كارى مېدىيا، بگرە پردىك پىشكىش دەكا بەھۆيەۋە دانوستاندنى ئاستەنگەكانى كارەكە بىتە گەپ.

لە شىۋازى كۆن و رەق و زەحمەتى فېربوونى كارەكە، ئەگەر ھەلەپەكت كردبا ئەۋا باجت دەدا. عادەتن باجدانىش شىتىكى دىبارىكراۋ نەبوو. لەو ژوورەھەۋالەي من فېرى كارەكە بووم، تاكە گوناحى لى نەبووردراۋ ئەۋە بوو نەزانى شىتىك بۆچى كراۋە. ھەلە ھەر ھەبوۋە و ھەيە، بەلام نەزانىنى "بۆچى؟" كارەسات بوو. ئەگەر توانىيات تەنى ئەۋلەۋىتە بەدى بەھۆكارەكان ھىشتا ھەر ھەلە بووى بەلام ئەۋە بەلايەنى كەم ئەۋ مانايەي دەدا كە پروفېشنىالانە بۇ كارەكە چوۋىت.

ئەم كىتەپتە ئەۋ رىگايە دەكۆلى رۇژنامەنووسان كارى پى دەكەن بۇ رەچاۋكردنى ئەۋ ھەۋالگەلە باۋەي لەسەر ئاستى دنيا دىتە نووسىن. ئاشكرائى دەكا لە كاتىكدا دەقى رۇژنامەۋانى بەرھەم دى بەھۆى كولتورى كۆمەلگەۋە، ئەۋ پرسىيارانەي توۋشت دەبن لە بىرپاردانى كارىكى رۇژنامەۋانى ھەموۋى يەكن. بۇ نمونە، ھەۋالى مردنى كەسىكى دىار ھەۋالىكى جىھانىي بايەخدارە، بەلام چۆنىتەيى نووسىنى مردنەكە رەنگدانەۋەي راستەۋخۆى بۆچوونگەلى كۆمەلگەكەيە بۇ تايپەتمەندىي تاكى دىار. پىۋەرگەلى كۆمەلگەيە لەبارەي نووسىنى خەم و ھەرۋەھا ھەر پىۋدانگىكە كە لەلايەن ياساگەلى كۆمەلگەۋە ھاتوۋتە سەپاندن.

تېبىنى ئەۋە دەكەيت كە كىتەپتەكە قسە لەسەر ھەردوۋ ھەۋالى "رەق" و "نەرم" دەكات، بۇ نمونە، جىاۋان مامەلە لەگەل ھەۋال كۆمەلگە يان

چىرۆكەيلى وەرزشى ناكات. ئەم كىتەپبە وەسقى چۆنەتتى ناكات، بگرە جەخت دەكاتە سەر پىرۆسەگەلى بىركدنەوۋە لە كارى رۆژنامەوانىدا. پىرۆسەى بىركدنەوۋە وەك يەكە لە ھەر كۆمەلگەيەك بى ئەگەر بىو قسە لەسەر ھەوالىكى دادگە بگەين، بەلام ئەولەويەت پىدان جىاوازە. كىتەپكە لاسايىي ھىچ شتىك نىيە چونكە باشتىن كار بەندە بەھەلومەرجى پىرۆفىشنالى، كۆمەلايەتتى و كولتورى بۆ نووسىنى ھەوالىك. ئەم ھەلومەرجە ئالۆزە بەردەوام دەدەگۆرئى و گەشە دەكات. بەشى ۹ و ۱۰ باسى پىرۆسەى نووسىارى دەكات. باسى يەكەم و دوا دىرافتى چىرۆك دەكات، بەلام ئەمە ماناى ئەوۋە نىيە كە تەنى ئەم شىوازەى نووسىارى ھەيە.

كەرتى يەكەمى كىتەپكە، "چۆن دەزانى دەتوانى"، باسى ئەوۋە دەكا چۆن رۆژنامەنووسەيلى پىرۆفىشنال برەو بەبەھرە و تىگەپىشتىن بىان دەدەن.

بەشى دوووم باسى ئەو رىگەيە دەكا رۆژنامەنووسەيلى پىرۆفىشنال مەعرفە و تىگەپىشتىن وەردەگىرن بۆ كار و بلاوكردەنەوۋە. گەتوگۆى ئەوۋە دەكات كە سىروشتى گۆران و گۆرانى مېدىا ناھىلىت مېدىا وەك كۆمەلە رىسايەك فىرى كەس بگەيت چونكە بەھرەى پىويست ھەموو كات ھەر پىويستە. كارى پىرۆفىشنال لە كاردا بەدىار دەكەوئى لە رىگەى تىگەپىشتن و پەبىردن بە پىرۆسەى بىرپاردانەوۋە.

بەشى سىيەم مېتۆدى كارى پىرۆفىشنال دەكۆلى وەك پىرۆسەيەكى ھەستىارى رەنگدانەوۋەكان، ھەرەك دانەرانى تىش پىيان وايە كە ئەم پىرۆسەيە بناخەى رۆلى مېدىايە لە كۆمەلگەدا. ئۆدۆنىل ناو لەو پىرۆسەيە دەنى "ھونەرى رەنگدانەوۋە لە كاردا".

لە باتىي پىشتبەستن بە مەعرفەى تىۆرى بۆ لىكدانەوۋەى ھەموو شتىك، دانەر بىرۆكە تىۆرىيەكان لە دنياى پىراكتىكى و ئەزموندا تاقى دەكاتەوۋە. لە باتىي پۆلىنكردى كىشەكان، دانەر وا لە رۆژنامەنووس دەكا وەلامىكى شىوا بۆ كىشەكان بدۆزىتەوۋە.

كەرتى دووھى كىتېبەكە، "رۆژنامەۋانى لە پراكتىكدا"، باسى چالاكەيلى
بەنەرەتتى رۆژنامەۋانى، ديارىكردى ھەۋال، ھەلسەنگاندنى زانىارى،
سەرچاۋەى باۋەرپىكر او نووسىنى ھەۋال دەكا. باسى نووسىارى ھەۋال
بۇ خويىنەر و رۆلى رۆژنامەۋانى لە كۆمەلگەدا دەكات. چەندان نمونە لە
دنىاى واقىعى رۆژنامەۋانىدا دەھىنئىتەۋە كە لەلايەن رۆژنامەۋانى خاۋەن
ئەزمون نووسراون.

بەشى چوارەم دەكۆلئىتەۋە لە سروسىتى ھەۋال و ئەو ھۆكارانى كى
دەكەن سەر حوكمدان لەسەر ھەۋال، بەتايپەتى رۆلى جەماۋەر. مېتۆدىك
دەخاتە بەردەست بۇ ديارىكردى ھەۋال و رەنگدانەۋەيان لەسەر ئىركى
ديارىكراوى رۆژنامەۋانىدا.

بەشى بىنچەم جەخت دەخاتە سەر ئەو رىگەى رۆژنامەۋانى باسنى بەھۆيەۋە
دەسەلاتيان بەكار دىن لە ھەلبىژاردنى زانىارى بۇ دروستكردى ھەۋال.
مېتۆدىك دەخاتە بەر دەست بۇ دانى برىارىكى ئەخلاقى و باۋەرپىكر او لە
ھەر ھەلومەرچىكدا.

بەشى شەشەم باسى ئەو رىگانە دەكا بەھۆيانەۋە رۆژنامەۋانى ھەۋال
كۆ دەكاتەۋە. ھەرۋەھا باسى ئەو ئاستەنگانە دەكا تووشيان دەبن لە
حوكمدان و دەستنىشانكردى سوودى زانىارىگەل كە لەلايەن
سەرچاۋەكانەۋە دىنە داينكردىن.

بەشى حەفتەم باسى ئەو پرۆسەيە دەكا رۆژنامەۋانى وتار پى دەنووسن.
چۆنەتتى نووسىنى وتار بە پىشتەستىن بە ئەرشىف، گەران لە كىتېخانە،
ئامار، پرىس رلىس و ھەلسەنگاندن و بەكارھىننى سەرچاۋەى لاۋەكى.

بەشى ھەشتەم باسى ئەو پرۆسەيە دەكا بەھۆيانەۋە كەرەستەى خاۋ
دەگوارزىتەۋە بۇ نىو كارى رۆژنامەۋانى لە رىگەى رەنگدانەۋەى گرېنگ بۇ
سەر پرۆسەى بلاۋكردەۋەى ھەۋال و بلاۋنەكردەۋەى.

بەشى نۆيەم باسى پرۆسەى نووسىياريى ھەوال دەكا . مېتۆدىك داپىن دەكا بەھۆيەوۋە خويئەر دەتوانى نووسىيەكە شى بىكاتەوۋە و ئەوجا بىريار بىدا لەسەر شىۋاز و بىريار و ناوۋەپۋكى .

بەشى دەيەم باسى پرۆسەى ئالۆزترى نووسىياري دەكا . باسى دواھەمىن فۆرمى رىپۆرتاج دەكا نووسەر و دەستەى نووسىياران چەندان جار دانوستاندنى لەسەر دەكەن .

ئەم كىتەبە، جىيا لە ھەر دەقىكى تر، باسى پرۆسەى بىرياردان دەكا . ئەو پىسيارانەى ئەو كىتەبە دەيانكا رەنگە بىنە ھەويىنى پىسيارەيلى تر . دواى خويئەنەوۋەى ئەم كىتەبە، دەتوانى سەتان بىريارى پىرۆفېشنىالى و پىرۆژنامەوانى بەدەيت . ئەگەر كىتەبەكە كارى خۆى كىردى، ئەوا دەبى تۆبتوانى بزانى چۆن ئەو بىريارانە دەدەيت . ئەم ئاۋتەبەوۋنى بىرياردان و پەنگدانەوۋەى ھەستىياري خودە گىرىنگىترىن شتە بۆ پىرۆژنامەنووس . لەبەرئەوۋەى دەتوانى بىريارىكى ئەخلاقى بەدەيت لە ھەر بارودۇخىكدا، ھەموو شتىك رىتى تىدەچى . بەرى خۆتيان بدى .

رۆژنامەوانى لە گەرمەى كاردا

تۆ كارمەندى رۆژنامەيەكى رۆژانەى. نووسىيارەكەت بانگت دەكاتە ئۇفيسى خۆى و ميديا رليسيكت دەداتى و پيٽ دەلى "بەدوايدا بىرۆ". ئاخۆ ئەوەى تۆ دەينووسى دوا بەدواداچوون رۆژنامەوانىيە؟ چۆن دەزانى؟ ئاخۆ رۆلى تۆ جياوازه لەو كەسەى كە ميديا رليسەى نووسيوه؟

چى نووسەر دەكاتە رۆژنامەوان؟ لەگەل سەرھەلانى بلاوكردنهوەى شت لەلايەن ھەموو كەس لەسەر ئىنتەرنېت، پېناسەى رۆژنامەنووس زۆر ئالۆز بووھ.

ئاخۆ ھەر يەكك شت بلاو بكاتەو رۆژنامەنووسە؟ سپليكەل و سپاركس و ئەوانى تر دەلېن رۆژنامەوانى پيشەيە، پيشەكارانى خوليا و بەھاي ھاوبەشيان ھەيە. ھەندىكى تر دەلېت رۆژنامەنووسەيل پروفېشنال نين چونكە سەربەخۆ نين لە حوكمدان، ھەر حوكمدانىشە پيەرييان دەكا. بەپيچەوانەى پروفېشنالگەلى وەك دوكتۆر، پاريزەر و تەلارساز، مووچەى رۆژنامەنووس لەلايەن ئەوانەو نىيە كە خزمەتەكەى بەكار دېن. رۆژنامەنووسەيل كارمەندن، كارى سەرەكيان برىتييە لە زيادكردى قازانجى بەرپوھەريان.

سپليكەل و سپاركس سى پېناسە پيشكىش دەكەن. ھەرسىكيان ھەر تەنى لەوھو نەھاتوون كە ھەموو يان زۆربەى رۆژنامەنووسان كۆمەلېك

توانايان ههيه بگره له جۆرى ههلسوكهوتى رۆژنامه نووسان خۆيانيشه وه هاتوون. جياوازيى نيوان پيناسه كان به شىكى له ماناكانياندايه، به لام زۆر كار دهكهن ئه و رىگه رۆژنامه نووس بهرپرسياره تىي كۆمه لايه تىيان پيناس دهكهن. يه كه م پيناسه ده لى رۆژنامه نووسى پرؤفېشنال برىتتويه له و كه سهى كه له سه ر چالاكى رۆژنامه وانى ده ژين، به م پتبه ش رۆژنامه وانى برىتتويه له كۆمه لىك پراكتيزه. پيناسه ر دوهم رۆژنامه نووسان جيا ده كاته وه له وانهى كه شتيان بلا و ده بىته وه. به پتتويه پيناسه كه، ئه و كه سه رۆژنامه نووسه ئه گه ر له لايه ن گرووپى پيشه كه وه په سندن بكرى. واته ئه ندامى ده ستهى رۆژنامه نووسان رۆژنامه نووسه: يه كىك ئه ندام نه بى لى رۆژنامه نووس نويه. پيناسه ر سىيهم ده لى بهرپرسياره تىي كۆمه لايه تى ره گى داكو تا وه له پيشه رى رۆژنامه وانى.

ئهم سى پيناسه يه كانگه رى ئه و كيشانن رووبه رووى پيناسه كردنى بهرپرسياره تىي كۆمه لايه تى و ئه خلاقى رۆژنامه نووسان ده بنه وه. ئهم به شه باس له سازان و گونجانى پرؤفېشناليزم ده كا وه ك مۆديلىك بۆ رۆژنامه وانى و پراكتيزه رى هزر به خش پيشكيش ده كا وه ك چوارچىويه يه كى جىگه ره وه.

رۆژنامه وانى وه ك پراكتيز

ئاخۆ هه ر يه كى شت بۆ خه لىك بلا و بكا ته وه رۆژنامه نووسه؟ سه رده ملىك رۆژنامه نووس ئاسان پيناس ده كرا به وه رى برىتتويه له كه سىكى ته عىنكرا و بنووسى بۆ رۆژنامه يان كۆوارىك. ئهم پيناسه يه رۆژنامه نووسانى له نووسه ران جيا كرده وه. له و سىنارىيويه رى له ده سپىكى ئهم كىتبه دا باسكرا وه ئه وه رى بۆ رۆژنامه كار بكا ت رۆژنامه نووسه. فه ره ه نكه يلى نووى به و جۆره پيناسه رى رۆژنامه نووس ده كا، مىدياى په خش و وه شان و گۆر انكارىيه بنه رتتويه كان كه به سه ر شىويه لى به ره مى مىديا دا هاتو وه پشتگوى خستو وه. ئه و پيناسه يه كيشه رى ترى هه يه. ئه گه ر رۆژنامه نووس ئه و كه سه

بئى مووچە وەرگىرى بىنوووسى بۇ رۇژنامە يان كۆوار، كەوابى، ھەر سىياسەتوانىك ستوونىك بىئىرى و بلاوبىكرىتەوہ رۇژنامەنووسە، ھەمان شت بۇ ئەكادىمىيايەك كە خوئىندەوہى كىتەب دەنووسى. كەواتە كىشە لە وشەى "تەعىنكراو" دا ھەيە- رۇژنامەنووسەيلى ئەمرۆ فرىلانسن، بەراسپاردن دەنووسن يان خوئىان چىرۆك دەنووسن و دەيفرۇشنەوہ. باشە ئەمانە دامەزاون بىنوووسن لەبەرئەوہى پارە وەردەگرن بەرامبەر بەكار، يان ئاخۆ كەسىك ھەر دەبى داھاتىكى مانگانەى ھەبى ئەوجا دەبى بەرۇژنامەنووس؟ رۇژنامەيل و كۆوارەيل چى تر تەنى دوو ناوہندى رۇژنامەوانى نىن. مەيدىاي پەخش و وەشان ھەوال و كەيفخۆشى سەرنجراكىش بلاو دەكەنەوہ بۇ جەماوہرىكى دىارىكراو، وەك چۆن مەيدىاي چاپىش ئەمە دەكا.

ئاخۆ كارمەندانى پىوہندىيە گشتىيەكان (پى ئار PR) ىش رۇژنامەنووسن، لەبەرئەوہى كارمەندن و كارىيان لە رۇژنامە و كۆوار بلاو دەكرىتەوہ؟ گرووپەيلى رۇژنامەوانى، بەناوى يەكەتى و دەستەوہ يان سەندىكا، دەلئىن نووسەرانى پى ئار رۇژنامەنووس نىن چونكە دەقەيلىيان فۆرمىكە بۇ ئادقۆكەسى، بۇ قايلكردى خەلكە نەك كۆمەلئىك راستى و فاكت. لەگەل ئەوہشدا، ئەوہى دەنووسرى و بلاو دەكرىتەوہ لەلايەن ئەو كارمەندانەوہ لە مەيدىاي بەناوبانگ ناچنە قابلى ئەو تىستەوہ. ستوون دەلئى "ھەوال ئەوہيە يەكى لە شوئىنئىكدا دەيەوئى بىشارىتەوہ." ھەموو شتىكى بەدەر لەو پىناسەيەى ستوون رىكلامە. ئەمە پرسىيارگەل قووت دەكاتەوہ سەبارەت بەو بۆچوونەى گوايە رۇژنامەنووسان، بەپىچەوانەى نووسەران، كار بە فاكتگەلى بابەتى دەكەن. مشتومرىك لە ئارادايە لەبارەى ئەوہى كە متمانەى خەلك بەبىرۆكەى "راستى" لە نووسىندا خەرىكە كال دەبىتەوہ. سەردەمىك ھەموو كارىكى رۇژنامەوانى بلاو دەكرايەوہ لەسەر بىنچىنەى ئەو تىگەپىشتەى كە خوئىنەر پەسندى تەواوى بلاوكردەوہكە دەكا نەك باوہرى بە يەك رۇژنامەنووس ھەبى و متمانەى بەوانى تر نەبى. ئەمرۆ زۆربەى

رۆژنامه‌وانی رۆژنامه ده‌وستیتته سەر ئه‌وه‌ی کۆ بۆیان ده‌نووسی، گرینگ نییه نووسه‌ره‌که چه‌نده تازه‌ش بێ. مارشال و کینگسبیری ئه‌مه به‌ده‌سه‌لاتیکه زیاده‌ی رۆژنامه‌نووس وه‌سف ده‌که‌ن به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی رۆژنامه‌نووسه‌یل له‌ ماوه‌ی بوریدا هه‌یانبوو. وایت ده‌لی کیرقی متمانه‌ی خه‌لک به‌وردی و بابته‌یبوونی رۆژنامه‌وانی روو له‌ دابه‌زینه. ئۆکه‌ام و ئه‌وانی تریش هزری وینشه‌تل ر‌ه‌ت ده‌که‌نه‌وه که ده‌لی رۆژنامه‌وانی بۆچوونی واقیعیانه‌ی دنیا و میتۆدیکه‌ی ئاقیکردنه‌وه له‌خۆ ده‌گرێ.

فۆرد ده‌لی بابته‌یبوون هۆی سه‌ره‌کیه‌ی میدیای به‌ناویانگه ناتوانی زانیاری فره پیشکێشی خه‌لک بکات. ئه‌و پێی وایه بابته‌یبوون رۆژنامه‌نووسه‌یل به‌ره‌و ئاقاری بابته‌ی بێلایه‌ن ده‌با، وه‌ک تاوان و کاره‌ساته‌یلی سروشتی، له‌سه‌ر حسێبی زانیاری رووداگه‌لی گه‌لی گرینگتر. پاترسن و ویلکینس پێیان وایه رۆژنامه‌وانی پرۆفیشنال و بابته‌ی وا له‌ رۆژنامه‌نووس ده‌که‌ن زیاتر رووداوه‌گه‌ل داپۆشن نه‌ک پرسگه‌لی هه‌ستیار که به‌هیچ شێوه‌یه‌ک بابته‌ی نین. گورفیچ ده‌گاته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که پابه‌ندبوون به‌ پێناسگه‌لی پرفیشنالی هه‌وال هێزیکه بۆ یه‌که‌ریزی. ئه‌و ده‌پرسی بۆچی رۆژنامه‌نووسه‌یل زۆرجار ده‌گه‌ن به‌یه‌ک وه‌لام بۆ ئه‌م پرسیاره "ئه‌مرۆ گرینگترین هه‌وال چیه‌؟"

به‌ده‌ر له‌ بیرۆکه‌ی ئه‌وه‌ی رۆژنامه‌وانی وه‌ک سه‌رچاوه‌ک ته‌نی فاکت له‌ ئامێز ده‌گرێ و بابته‌یبوون پشتگوێ ده‌خا، ر‌ه‌نگه به‌م شێوه‌ش رۆژنامه‌وانی پێناس بکری: پراکتیزی ئاماده‌کردنی هه‌وال بۆ وه‌شاندن بۆ جه‌ماوه‌ریکی دیاریکراو. ئه‌گه‌ر ئه‌م پێناسه گونجاوتر بێ، ئاخۆ بلاوکردنه‌وه‌ی سه‌ر ئینته‌رنیته‌ رۆژنامه‌وانیه‌؟ بێگومان گه‌لی له‌ رۆژنامه و میدیاکان له‌سه‌ر ئینته‌رنیته‌ شت بلاو ده‌که‌نه‌وه، به‌لام هاوکات به‌میلیۆن قوتابیش له‌سه‌ر کۆمپیوتەر شت بلاو ده‌که‌نه‌وه. کینگسبیری ده‌لی ئینته‌رنیته‌ هه‌ندێ جار ستایش ده‌کری چونکه ده‌مانباته‌وه سه‌رده‌می دیموکراسی کۆن که هه‌موو

کەس بەشدار بوو. ئینتەرنیټ سنووری بلۆکردنەوه و ئازادیی بۆ سانسۆر و دەربرینی بیرورای بەزاندوووه. ئەم ناوەندە بەرھەڵدایەیی بلۆکردنەوه تاوی زیاتر بۆ پیناسەیی رۆژنامەوانی دینیت، لەبەرئەوهی تەنی بەشیکی بلۆکراوەکان لەلایەن سەندیکاگەلی رۆژنامەوانی دانیان پیدانراوه. سەندیکا یان پیکخراوەکانی رۆژنامەوانی دەلێن نووسەرانی سەر ئینتەرنیټ رۆژنامەنووس نین، لەبەرئەوهی گوێ نادەنە کۆدی ئەخلاق و پراکتیزی پروفیشنالانەیی رۆژنامەوانی ناکەن و بۆ هیچ پیکخراویکی میدیاش کار ناکەن. پافلیک دەلی ئازادی بۆ بلۆکردنەوهی هزر لەسەر ئینتەرنیټ دیتە بوون بۆ سانسۆری کۆمەڵایەتی و ئەخلاق کە هەردەم لە کاری رۆژنامەوانیدا هەن. ئەو پپی وایە نرخێ خاوەنداریەتی و دەسلاتی میدیا پپووستییەکی یاساییە بۆ ئەوهی بەرپرسیارانە کار بکەن و خزمەتی بەرژەوندیی گشتی بکەن، بەلام ئەمە خۆبلاوکاران ناگریتەوه. ئەم پیناسەییە رۆژنامەنووسان ئەوه دەگەینەنی کە هەندئ جار ناچارن دەسلات و کاریگەرییان بەکار بێنن بۆ چاکەیی کۆمەڵایەتی نەک دەسکەوتی کەسانی.

رۆژنامەوانی وەک چالاکییەکی تەکنیکی

دووم پیناسەیی سپلیکەل و سپارکس پشتەستووورە بە هزری چالاکیی تەکنیکی کە رۆژنامەنووسان جیا دەکاتەوه لەوانەیی کارەکانیان دینە بلۆکردنەوه. بەپپی ئەم پیناسەییە، یەکی رۆژنامەنووسە ئەگەر لەلایەن پیکخراویکی رۆژنامەوانییەوه پەسند بکری، ئەمەش دواي ئەزموون و کارکردن و خۆسەلماندن. کۆدی ئەخلاق رۆژنامەنووسانی پروفیشنال تەواو جیاوازی لە نێوان ئادفۆکەسی و راپۆرت نووسین دەکات و جەخت دەکاتە سەر یەکریزی پروفیشنالانە لە پینا و بەرژەوندیی گشتی. دەستەیی رۆژنامەوانەیلی ئوسترالی، کە بەشیکی لە یەکەتی پيشەسازی میدیا، هاوپەیمانی کەیفخۆش و هونەر (MEAA)، بەرپرسن لە کۆدی ئەخلاق کە

پښوښنی رېژنامه نووسانی ئوسټرالیا دهکات. له دیباچه کېدا هاتووه
رېژنامه نووسی پروفیشنال ټو کهسه یه دامه زراوه له میدیایه کی تایبته
به لام به بهرپرسیاره تی گشتیه وه.

به شپک له کوډی ټه خلاقى کوټه لگه ی رېژنامه نووسانی پروفیشنالی
ټه مه ریکایى.

* رېژنامه نووس ده بی راستگو بی، دادوهرانه و بویر بی له کوکړدنه وه
زانیاړی، راگه یاندى و لیکدانه وه.

* چیروک له باره ی فره یی و فراوانی ټه زمونی مروره بویرانه بنووسی،
ته نانه کاتى باویش نه بی.

* بهای کولتور ییان بزاندن و نابى به سهر ټه وانی تریدا بسه پین.

* نابى بوچوونى نه ری هه بی له باره ی ره گهن، جیندر، ته من، ټاین، ټیتنى،
جوگرافى، عاداتى سیکسى، که مټه ندام، جهسته یان بارى
کوټه لایه تییه وه.

* پشټگیرى ټالوگورى کراوه ی بوچوون بکات، ته نانه ټه و بوچوونانه ی
ټازاردهرن.

* هه لى دهنگه ټبرین بده به وانه ی دهنگیان ناگاته هیه شوینیک،
سهرچاوه یلى ره سمى و نارپسمی زانیاړى به یه کسانى دابین ده کرى.

* رېژنامه نووسی به ټه خلاق مامه له له گه ل سهرچاوه و بابته و هاوکارانى
دهکات وهک مرؤى شایهن ریز.

* به وه بزانتت که کوکړدنه وه و راگه یاندى زانیاړى له وانه یه ببنه مایه ی
ټازار و سهر ټیشه. چوون به دواى هه وال مؤله ت نییه بو لووتبه رزى.

* چیروکه که ی به تام بی. نابى قیزه وهن بی.

* رېژنامه نووس ده بی ټازاد بی و ټه رکی تری نه بی جگه له مافى خه لک بو
زانین.

* بەلاوھەنەنى مەملانەھى بەرژوھەندى، راستى و دروستكراو.

* دور بى لەو چالاكى و دەزگەيانەھى كە لەوانەھى ھەرەشە بن بۆ سەر يەكپىزى يان مەمانەھى.

* ديارى، مووچە، دەسھەق، گەشتى بەلاش و مامەلەھى تايبەت رەت بىكەتوھ، نابى لە شوپىنى تر دامەزرا بى، دەستى لەناو سىياسەت نەبى و داوودەزگەھى حكومەت نەبى يان رىكخراوھىلى خزمەتگوزارى چونكە لەوانەھى زىيان بەكارەكەھى بگەھەنى.

* رۆژنامەنووس بەپرسىيارن لە بەرامبەر خوینەر و بىسەر و بىنەريان، بەرامبەر يەكترىش.

* داپوشىنى ھەوال رۈون و شى بىكەتوھ و دىالۆگ بىكات لەگەل خەلكى بۆ ئاكارى رۆژنامەوانى.

* ھانى خەلك بەدا دلتەنگيان لە دژى مېدىيا دەرېرن.

بەپىئوھبەرانى مېدىيا رۆژنامەنووس لەسەر بىنچىنەھى تواناكانى تاك وەردەگرن. بەپىئوھبەران پىناسەھى خۆيان ھەپە بۆ ئامادەكردن و رايھىنانى رۆژنامەنووسانى سەرھەتايى. ئەمە كىشە بۆ چالاكى تەكنىكى دروست دەكا، چونكە ھىچ پىئوھرىكى جىھانى نىيە ئەو پىناسانە يەكلابى بىكەتوھ. بۆ نمونە، خەلاتىك لەوانەھى رۆژنامەنووسىك زىاتر بخاتە پىشەوھ بۆ پەسندكردنى لە وەرگرتنى كارىك، بەلام ھىچ ناتوانى كۆنترۆلى بىپارى نووسىيار بىكات بۆ وەرگرتنى يەكى بى رايھىنانى فەرمى يان ئاستىكى بەرز. ئىلىيۆت دەلى چالاكى رۆژنامەوانى واتە وردى لە نووسىن، خىرايى لە نووسىن و تەواوكردنى پىش دىدلەين، شىوازى پىشكىشكردن و بەھاگەھى ھەوال. مېدۆس دەلى ئەم پىناسەھى بەرەو بە كۆمەلەك پراكتىزەھى دژە رۆشنىبىرى و ئەخلاقى و كۆمەلەھى دەدا، چونكە ماناى ئەوھى ئەركى ئەخلاقى رۆژنامەنووسان دەوسەتتە سەر شوپىنى كار و بەپىئوھبەر، نەك

رۆژنامەنووسەكە خۆی.

وێرایی ھەموو ئەمانەى سەرەو، دەستەگەلى میدیا زۆر جار دەسلەلاتى ئەوھیان نییە پراكتیزى ئەندامەیلیان رێك بخەن. ئەو راستە دەستەپەك دەتوانى ئەندامەتى رۆژنامەنووسىك رەت بکاتەو، بەلام زۆر جار ناتوانى رى لەو كەسە بگرى وەك رۆژنامەنووس كار بکات. نووسىارىك دەتوانى رۆژنامەنووسىك دەر بکا لەبەر پابەند نەبوونى بە كۆدى پرۆفیشنالى كارەكەى، بەلام ئەو رۆژنامەنووسە ھەرگیز لە پيشەكە دەر ناکرى و لە شوینىكى بەردەوام دەبى، وەك چۆن ژمىرىارىكیش دەتوانى ئەو بەكا. رێكخراوەیلی رۆژنامەوانى كار دەكەنە سەر كارى ئەندامانیان لە رێگەى ھاندانى باوهرى ھاوېش بە بەھای پرۆفیشنالاڤە و پیاوھەردنى دەسلەلاتى میدیا. بەلام، میدۆس دەلى پتوھەندییەكى تەنك ھەبى لە نیوان بۆچوون بۆ كار و كارەكە خۆى و ھەرەھا زۆربەى رۆژنامەنووسان ئەوھندە گرینگی بە رێوشوینى كارەكە نادەن بەلام بەخودى كارەكە دەدەن.

رۆژنامەوانى وەك پيشە

تەنى سىپەم پیناسەى سىپلەكەل و سىپاركس، كە دەلى بەرپرسىارەتىى ئەخلاقى بەندە بە خودى تاك، یەك دەگریتەو لەگەل پیناسەى پرۆفیشنالیزم. بۆ ئەوھى كارىك ببیتە پيشە، دەبى رەھەندى ئەھلاقى تیدا بى. وەك لىپاكس دەلى "بۆ ئەوھى ھەست بە پيشەكەت بکەیت، دەبى پابەند بى بەو پتوھەر و ئاكارانەى بەندە بەپيشەكەو". لەسەر ئەم بنچینەى سكوھەران رۆژنامەوانیان وەك پيشە رەت و پەسندیان کردووه. ئەخلاقناسانى وەك پاترسن و ویلكینس دەلین رۆژنامەوانى ئىستە پيشەى لەبەر ئەو دوو بەرپرسىارەتیى مۆدیرنەى بەسەر رۆژنامەنووسدا سەپتاروھ: یەكەم، رۆژنامەنووس بەرپرسىارەتیى زیاترى ھەیە لەچاوخەلكى ئاسایى بۆ گوتنى

راستی. دووهم، رۆژنامەنووس ئەركىكى گەورەترى لەسەر شانە بۆ
چاودىرىکردنى بەچالاكىيەسى.

پاترسن و ويلكىنس دەلەين هېچ لە پىناسەکردنى "راستی" قورستر نىيە
چونكە زانىارى لە تەواوى دنيا بەخىرايى پىمان دەگا، ئەمەش بەدەر لە
تواناى ئىمەيە راستىيەكە دەست نىشان بكەين. ئەوان پىيان وايە كىشەي
مۆدىرنى "راستی" ئەويە مەيدايى ئىستە جەماوەرىكى گلوبالى ھەيە،
ئەمەش واتە ئەو فاكتانەي مەيداي پىشكىشىيان دەكا لىكدانەويە جياجيايان
بۆ دەكرى لە رووى جوگرافى و كولتورىيەو چونكە جەماوەرى مەيداي فرە
كولتور و لە فرە ناوچەيلى جوگرافىن. ھەندى لە مامۆستايانى رۆژنامەوانى
زىاتر جەخت دەكەنە سەر پالەنەرى رۆژنامەنووسان نەك گەران بەدواى
راستی. شولتەز دەلى ئەولەويەتى رۆژنامەنووس برىتتىيە لە نووسىنى
بىلابەنانە، سەربەخۆيى سىياسى و بەتەنگەوھاتنى جەماوەر. ئەو پىيە وايە
ئەگەر بىو بنەماگەلى پروفىشنىالىزم لە رۆژنامەوانى دەرىي، ئەوا پەيامنير و
نووسىيار و بەرھەمەينەرانى رۆژنامەوانى دەبن بەسەرەخۆرى چاخى
زانىارى.

ھەندى پىيان وايە كە رۆژنامەوانى قىياس دەكرى بەپابەندبوون بە راستى
نەك دەسكەوتى كەسانى. پابەندبوون بە راستىيەو كۆلەگەي پىشەي
رۆژنامەوانىيە. دەسەلاتى مەيداي بۆ بلاوكردنەويە زانىارى دەبى ھاوسەنگ
بى لەگەل ئەركى كۆمەلەيەتى بۆ گوتنى راستى و دادوهرى.

پالەپەستۆ لەسەر مۆدىلى پروفىشنىال

ماكمانۆس و كۆش و سكوڵەرانى ترى مەيداي پىيان وايە لە ماوھى ۱۰ سالى
بووریدا، بازارى رۆژنامەوانى رۆلى رۆژانەي رۆژنامەنووسانى لە
دروستكردى ھەوالدا گۆرپوھ. گۆرانەكەش وردە وردە سەربەخۆيى

نووسىياري ناو رېكخراوهيلى ميديا كەم دەكاتهو، توپژينهوهى ئاندرود له
۱۹۹۳ پالپشتى ئەم بۆچوونه دەكا:

پلانى پيشوخته بنه پرتى ديزاين و هه وال و پيداويستىيەكانى
رۆژنامهيه ... نووسىاران ههردەم شتىك بلاو دەكەنەوه كه پيشتر
خويان له كۆبوونهوه باسيان كردووه، گفوتوگويان كردووه و
پلانىان بۆ داناوه. بۆيه ئەم سيستىمى كاركرده وا له پەيامنير
دەكا نەبىتە لىكۆلەر و كۆكەرەوهى زانىارى، بگره بچووكى
دەكاتهوه بۆ كرىكارىكى بىرۆكراسىيەتى رۆژنامهكه و بازارهكهى.
ماكمانۆس بەم شيوهى خوارهوه باسى بازارى رۆژنامهوانى دەكا كه چۆن
كار دەكاته سەر پرۆسەى هەلبژاردنى هه وال:

بەپتي بازار، وهشانكاران و كه مەتر رۆژنامهيل زياتر رېپورتاج
له سەر بهكاربهران يان لايهنگهلى مرويى بلاو دەكەنەوه چونكه
هەست و سۆزى جەماوهر دەبزوين، تەنانەت ئەگەر چىرۆكەكه
خوينەر و بينەر له رهوشى هەنووكەش تى نەگەيه نيت، به لايانهوه
ئاساييه ئەگەر پارە پەيدا بكات.

گۆنت بىرمان دىنيتەوه ئەوه شتىكى نييه كه به ريوه به رانى ميدياي
مۆديرن زياتر بهدواى قازانجه وهن نهك هه وال. ئەوهى نوپيه ئەوهيه
تىكهه لىكىشى ميديا و يەكخستنى ناوهرۆك و تۆرى ميديايه. بازار وای له
رۆژنامهوانى كردووه زياتر جهخت بکاته سەر چۆنیه تى پيشكىشکردن نهك
ناوهرۆك، دهيانەوى به جۆرىك ناوهرۆكە، جا هەر چىك بى، پيشكىش بکەن
كه سەرنجى رىكلامچىيه كان بۆ خويان راکيشن.

ماكمانۆس دەلى رۆژنامهوانى به دهگمەن به رهه مى دەبى به خه رجىيهكى
كه م. بۆيه ئەگەر ميديا بهدواى قازانجى زۆرهوه بى، ئەوا كه مەتر خەمى
زانىاريه تى. بۆيه هىچ شۆك نييه ئەگەر هه والىكى زۆر گرینگ به لاوه نرى و

ههوالئىكى تافىھى ھىچ زەق بىكرىتەوہ. لەگەل ئەوہشدا، رۆژنامەيەكى تىراژ زۆر ئىستەش خىزمەتى خويىنەرانى دەكا. تىقىيەكى پلە بلىند ئىستەش خىزمەتى بىنەرانى دەكا بەبەرنامەكانى. زۆربەى رۆژنامەنووسان پىيان وايە مەملانەكە لە نىوان رۆلى رۆژنامەنووسان بۆ چاوكردنەوہى كۆمەلگە و كارى رۆژنامەنووسان بۆ زيادكردنى قازانچ دايە. رۆژنامەنووس كار بىكات بۆ قازانچ يان بۆ ھۆشيارىيى كۆمەلگە؟ مەملانەكە لەويدايە كاتى خەلك باشتر خىزمەت دەكرىن ئەگەر رۆژنامەنووس شتىكىيان پى بلى نەيانزانىيى، بۆ نمونە شتىك نارەحتيان بىكا يان وايان لى بىكا ھەست بەتاوان بىكەن.

ماكمانىۆس دەلى جوانكردنى ھەوالئ بۆ سەرنجراكپشانى رىكلامچى مەملانەيەكى رژدى بەرژەوہندى دروست دەكات. كۆمپانىيائى زەبەلاح بازاريان گەرم دەكەن بەھۆى رىكلام لەناو ميديا. بۆيە ميديا بۆ ئەوانە كار دەكا نەك بۆ خەلك. بۆيە ئەمە دەسەلاتى نووسىياريى رۆژنامەنووسان كەم دەكاتەوہ و تەلپەنديان دەكا.

ماكمانىۆس و ئاندەررود و ئەوانى تر پىيان وايە پازاندنەوہى ھەوالئ ميديا بچووك دەكاتەوہ تەنى لەگەران بەدواى نرخی بازارپدا، ئەمەش رۆلى رۆژنامەنووس لەناو دەبات لە دەستنىشانكردنى ھەوالئ پى بەھا و مانادار. ئاندەررود دەلى بەرپۆبەران بەرۆژنامەنووسان دەلىن با خەلك خۆى برىيار بىدا چى ھەوالئ، تەنى ئەو ھەوالانە بەھايان ھەيە كە بەھايان لەناو بازارپدا بەرزە. گراتنىش دەلى كەمبەوونەوہى خويىنەرانى ھەوالئ كۆمپانىيائى نىگەران كىردوہ لەوہى چۆن بازارى رىكلام درىژە پى بدن. خەمى نووسىيارانە ئەوہيە شتىك بلاو بىكاتەوہ وا لە خويىنەر بىكات تەماشائى رىكلامەكانى تەك چىرۆكەيل بىكەن. ئەم رەخنانە پىمان دەلىن كە بازارگانىيى ميديا دەوہستىتە سەر رىكلام بۆ ئەوہى پشتى داراييى ئەستور بى، بەلام ئىستە رىكلامچىيەكان كارىگەرىيى زىاتريان بەسەر نووسىيارانەوہ ھەيە، كارىگەرىيىك قەت پىشتر شتى وا نەبوہ. ئاندەررود گەشتوہتە ئەو

ئەنجامەى كە جوانكردن رۆلى رۆژنامەنووسەيل لە رەگوريشەو دەگۆریت. ئەو دەلى رۆژنامەنووس چى تر تەماشای ئەوديو ھەوال ناکات، قوولتر نابیتەو لەر استى، بەلكو تەنى بەدواى ھەوالئىكدا دەگەرئى بەفیتى ریتلامچىيەكان بئى. عادەتن ئەو ھەوالانەش دووبارەن بەلای خوینەرەو. كىنگسىرى گەشتووتە ئەو ئەنجامەى كە شىكردنەو ھى فاکتەيل زەحمەتە، ھەرەھا قوولبوونەو لە راستى كاتىكى زۆرى دەوئى، ئەمەش بەدلى بازار نىيە چونكە بازار خىرايە و شتى خىراى دەوئى. پالیتز و ئىنتمان گەشتوونەتە ئەو قەناعەتەى كە لە ھەر شوئىنىك ئامانجى رىكخراوئىكى ھەوال كۆكردنەو و ھەسكردن و گواستەنەو ھى ھەوال بئى، ئەنجام پشتبەستەنە بە سەرچاوەى فەرمى و يەكجۆرى ناوەرۆك.

ئەم بەستەنى پشتبەستەنە بە سەرچاوەگەلى پرۆفیشنالى میديا دياردەيەكى جىھانىيە. بۆ نمونە، وارن دەلى ۸۰٪ى ئەو چىرۆكانەى لە پرىس رلىسەو بەرھەم دىن دەدرين بە بەلاقۆكەيلى میديا. ماكامنوس لىكدانەو ھەيەكى سادەى بۆ ئەمە ھەيە:

پشتبەستەنە بە ئازانسى ھەوال و برىكارانى تر چاپەمەنى بۆ ھەرگرتنى ھەوال كەمترى تى دەچى لەچاوە بەكرىگرتنى ستافى پرۆفیشنال تا شت لەسەر كۆمەلگە بزانی. ئەمە وا لەو ئازانسانەى ھەوال دەكا ناوھندەكە قۆرخ بکەن و بەكەيفى خۆيان ئەجندا و سەرچاوەگەل ديارى بکەن.

دابىنکردنى ھەوال بۆ میديا بزنىسىكى گەورەيە. سەرچاوەگەلى پرۆفیشنالى ھەوال، ھەك كارمەندانى پتوھندييە گشتىيەكان، لە سروشت و رەوانبىئىيە ھەوال دەگەن. دەزانن ئەگەر ھەوال بەدەن بەرۆژنامەنووسىك كە لەگەل شىپواز و ويستى رىكخراوھەكى دیتەو، ئەو رۆژنامەنووسەكە ھەك خۆى و بئى گۆران بەكارى دىنيت. رۆژنامەنووسى مؤدیرن چاوەرپى

بهره‌می زیاتری لئى دهكرى رۆژانه له‌چاو رۆژنامه‌نووسه‌یلى ۲۰ سال يان ۱۰ سال له‌مه‌وبه‌ر، كاتى نووسياران داواى دووباره نووسينه‌وه‌ى ميديا رليس ده‌كهن. له ژيڤر بارى ئەم پالەپه‌ستۆيه‌دا، ئاسانه هاوكيشه‌ى "ئەگەر نەشكاوه چاكى مەكه‌وه" جيبه‌جى بكه‌يت بۆ نووسيارى، يان تەنانەت د‌لنياكردنه‌وه‌ى هه‌وال.

ئەوانه‌ى ميديا رليس ده‌دەن به ريكخراوگه‌لى هه‌وال زياتريان ده‌سه‌كه‌وى له‌م سينارۆيه. ئاماده‌كردنى ميديا رليسيك زۆر باشتەر ئامانج ده‌پيكي له ديمانه‌يه‌ك و زياتر كۆنترۆليان ده‌بى به‌سه‌ر زانيارى و ناوه‌رۆكى قسه‌يان. هه‌رچه‌نده نووسيار ده‌سه‌لاتى هه‌ر هه‌يه چى بلاو بكاته‌وه و نه‌كاته‌وه له رليسه‌كه به‌لام خاوه‌ن رليسه‌كه هيدى تره چونكه باره‌كه له ديمانه جياوازه كه تيدا چاوه‌رپى ده‌ستى رۆژنامه‌نووس ده‌كا چى له ديمانه‌كه ده‌كا و ناكا. هه‌روه‌ها، ئەو كارمە‌ندانه‌ى ميديا ده‌زانن چۆن زانياريه‌كان گۆش بكهن به‌و ئاراسته‌ى كه سه‌رنج‌راكيش بيت بۆ كه‌نال‌ه‌يلى ميديا. ئەمه چانسى كه‌نال‌ه‌يلى ميديا زياد ده‌كات ئەو گۆشه‌يه به‌كار بينيت كه له‌لايه‌ن به‌كاره‌ينه‌رانى ميدياوه هه‌لبژيردراوه. يان به‌كاره‌ينه‌رانى ميديا رووداويك دروست ده‌كهن به‌ش‌پوه‌يه‌ك سه‌رنجى ميديا كيش بكات و ئيتـر ئاماده‌بوونيان بۆ مه‌به‌ستىكى جيا به‌كار د‌ين.

پشتبه‌ستن به‌سه‌رچاوه‌گه‌لى هه‌وال ده‌توانرئ قۆرخ بكرئ و كاريگه‌رى له‌سه‌ر ئەجنداي هه‌وال هه‌بئ. كاريگه‌رييه‌كانى سه‌ر ژوورى هه‌وال وه‌ك ديد‌لاين، شويتن و ستاف ته‌لبه‌ندى چر ده‌خه‌نه به‌رده‌م ئەو رۆژنامه‌نووسانه‌ى به‌رپرسن له هه‌لبژاردنى هه‌وال. له ئەنجامدا، رۆژنامه‌نووسان د‌ين ئەو هه‌وال هه‌لدەبژيرن كه ئاسانه بۆ ديتنه‌وه و نووسيارى. له سه‌رده‌مىكى پر رووداودا، فۆتۆ و بلاوكردنه‌وه‌ى قيديوه‌ه‌وال و به‌كاره‌ينانى به‌ره‌مىكى ئاماده‌ى ميديا ويسىتىكى زۆر به‌هيزه، به‌تايبه‌تى كاتى ئابوورى له به‌ره‌مه‌يناندا ماناي "به‌ره‌مى زياتر به‌رۆژنامه‌نووسى كه‌متر" بدا.

ئاندەروود بەرىكى نوئ دەخاتە بازار و دەلى بەرپوئەبەردنى مۆدېرنى ميديا مەلەنە دروست دەكا لە نيوان پيشاندانى واقىعەك تا بلوئ ورد و شىواندانى واقىعەكە بۆ بەرژەوئەندى ئەوانەى كۆنترۆلى پروسەى بەرەمەپتان دەكەن.

لە ھەموو ئەمانەدا، رۆژنامەنووس ھەندى كۆنترۆلى ھەر بەدەستە. كارىگەرى ھەيە لەسەر چالاكەتچىيان بەلام ئەمە ھەموو شتىك نىيە. راستىيەكەى، بەھاي خودى رۆژنامەنووسەكە و ئەو شوپنەى كارى بۆ دەكا واقىعى كارى رۆژانەى رۆژنامەنووسەكە دروست دەكات. لەسەر ئاستى تاكدا، ئەوھى كار لە كارى رۆژنامەنووس دەكا بىرئىيە لە ئەزمونەكەى، چۆنەتىي رايئاننى، قەبارە و جۆرى كولتورى پىكخراوئەكە، فشارى نووسىاران و بۆچوونى كەسانى. وەك ئىپستىن گوتەنى رۆژنامەنووس بەكرىگىراوى كەس نىيە، بۆيە وپراى فشارىش كارى باشيان ھەر دەردەكەوئى. بەلام، بەدەست رۆژنامەنووس نىيە چى باشتىر بەرەمە بۆ ئەو شوپنەى كارى بۆ دەكا. لە ھەمان كاتىشدا، كارى رۆژنامەوانى پىكھاتوئە لە كۆمەلئىك بىرپارى سەربەخۆ. ئۆدۆنەل دەلى تىكەلكردنى دەسەلات بەبى كۆنترۆل واتە چى تر كارى رۆژنامەنووسان ناچىتە جوارچىوئە پروفىشنالئىزمەو.

رۆژنامەوانى مۆدېرن پىناس ناكرى بەكۆمەلئىك قسەى سادەى وەك "رۆژنامەنووسى دامەزراو لەلایەن رۆژنامە و كۆوار"، لەبەرئەوھى گەلئى رۆژنامەنووس ھەن ئەو وەسف نايانگرتتەو. رۆژنامەنووسان پشت نابەستى بە كۆدى پروفىشنالئى سەندىكاكانى رۆژنامەنووسان چونكە گەلئى رۆژنامەنووس دەسەلاتئى ئەوھى نىيە پابەند بئى بە ياساكانى سەندىكا. بئى لەمەش، خودى كۆدەكان ناتوانن رۆژنامەنووس بکەن بەتەيارە و لە باتىي جەماوەر ھەوال ھەلبزىرن و بىرپارى بازارگانى و پىشەيى و ئەخلاقى بەدەن.

رەنگدانە ۋە يەكە رەخنە يى سەبارەت بەرژنامە ۋانى

شۇن دەلى بۇچوونى كۆن گوايە رۇژنامە نووسى پروفېشېنال كەسىپكە ھەموو شت دەزانى بەسەرچوۋە و ناگونجى لەگەل تىگەيشىتنى ئىستەى رۇژنامە ۋانى. ئەو دەنووسى رۇژنامە نووسى پروفېشېنال زانىارى لە بەركى خۇى دەرناھىتى و ياساكانى سەندىكاشى بىر نايەتە ۋە بۇ دۇزىنە ۋەى چارەسەر، بگرە چارەسەر لە گىرفانى ئەو دەقە دروست دەكەن كە بەندە ۋە كىشەيەى لەسەرى دەنووسن. ئەمەش دەۋەستىتە سەر ئەزموونىان و لىكدانە ۋە و تىرامانىان.

بەراى شۇن، ئەو جۆرە رۇژنامە نووسە ئەزمووندارە ناتوانى ھىچ فىرى رۇژنامە نووسىكى تازە بكات تەنى بەھۆى وسەفكردى رىنوئىنى و ياسا و تىۆرەكانى مىدىا. ھەرۋەھا ناشتوانى ۋا لەو تازەيە بكات ۋەك ئەو بىر بكاتە ۋە بەھۆى وسەفكردى ئەو رىگانەى ئەو كاريان پى دەكا.

زۆرچار ناتوانىن ناو لەو شتە بنىين كە دەيزانىن. كاتى ھەول دەدەين وسەفى بكەين خۇمان ون دەكەين، يان كرچوكال ۋەسفى دەكەين. زانىنى ئىمە لەناو كارەكانماندايە، لە ھەستماندايە بەرامبەر ئەو شتانەى مامەلەيان لەگەلدا دەكەين. زانىنمان لە كارماندايە.

ئەو مۆدىلەى شۇن باسى لىۋە دەكا نمونەيىيە بۇ رۇژنامە ۋانى چونكە كارى باش پىۋەرە بۇ رۇژنامە ۋانى باش، بەلام "باش" و "رۇژنامە ۋانى" لە جىھانى مۆدىرنىدا پىناس دەكرين نەك كۆن. رۇژنامە ۋانى باش ۋاتە توانى دەستنىشانكردىن و پۇلىنكردىن و ئەۋلەۋىيەتدانە بە توخمەيلى ھەۋال. رۇژنامە نووسان زانىارى ھەلدەسەنگىن بەپىى ئەزموون و وردى و جەماۋەر و بەرژەۋەندىيان. با بگەرىنەۋە سەر ئەو سىنارىۋىيەى پىشتر باسمان كرى. نووسەر رۇژنامە نووسە ئەگەر پرسىيار لەو زانىارىيە بكا لەناو پرىس

پلیسدايه نهك تهني بيانوسيتتهوه بهوشه‌ي جياجيا . پرسيارکردن، په‌چاوکردني به‌رژه‌وه‌نديي گشتي و فيلته‌ره‌كاني له‌سهره‌وه باسماں کرد، ميديا پلیس ده‌گوازيته‌وه له پالپشتيي بزنيك بؤ رۆژنامه‌واني.

نه‌نجام

واقيعي رۆژنامه‌واني له سهره‌تاي سده‌ي ۲۱ ئه‌ويه ناکري چي تر له چوارچيوه‌ي دامه‌زاندن (ته‌عينکردن) و به‌رپوه‌به‌روه سه‌ير بکري. رۆژنامه‌نووسيش وا پيناسه‌که ناکري که يه‌کيک دواي راهپنان ده‌چيته بوار کارکردن بي هيچ به‌رپرسياره‌تیه‌کي کۆمه‌لايه‌تي و تيگه‌پشتن له و ده‌سه‌لاته‌ي وهک تاک هه‌يه‌تي بؤ روونکردنه‌وه‌ي رووداوگه‌لي دنيا بؤ خه‌لک. ئهم پيناسه‌يه هه‌ر له سده‌ي بيسته‌وه پووجه‌ل بووته‌وه. ئهم به‌شه باسي له‌وه کرد ئه‌وه‌ي رۆژنامه‌واني له چالاکه‌يلي ميديا جيا ده‌کاته‌وه بریتييه له بيروکه‌ي خزمه‌تکردني به‌رژه‌وه‌نديي گشتي. رۆژنامه‌نووسان خزمه‌تي خه‌لک ده‌کن به‌هۆي گوتني راستي، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر راستي تال و سه‌ر به‌ئيشه‌ش بي.

گونجاوترين په‌نجه‌ره بؤ رامان له رۆژنامه‌واني بریتييه له په‌چاوکردني زانياري به‌پي به‌هاي گشتي و کوکردنه‌وه‌ي و بلاوکردنه‌وه‌ي. به‌شي ۳ زياتر له‌مه ده‌کوئيته‌وه.

رۆژنامەوانى ۋەك بىر ياردان

سەرەداۋىكت دەسدەكەۋى گوايە حەفت كەس ھاتوونەتە كوژران
لە ھىرشىكى ھەر مەكى لە چىشتخانەيەكى سەرپىي (فاسىت
فوود) لە گەرەكى ئىۋە. نووسىيارەكەت دەيەۋى تۆ ئەم ھەۋال
خىرا ئامادە بىكەيت بۆ بەلاڧۆكى دواتر. چىت پىۋىستە بزانى
پىش ئەۋەى دەست بەنووسىنى ھەۋالەكە بىكەيت؟ لە كوئى و چۆن
دەست بەكۆكردنەۋەى زانىيارى پىۋىست دەكەى؟ چۆن بىريار
دەدەيت چ لە ھەۋالەكە باس دەكەيت و چى باس ناكەيت؟

لەۋانەيە لە پەرۋەردەى رۆژنامەۋانيدا، فىربوون بەھۆى كاركردنەۋە باو
بى، بەلام تەنى كاركردن گرنىتى فىربوون ناكات. لەگەل ئەۋەشدا، ئەگەر
بلىي رۆژنامەنووسىك پروفىشنالە چونكە ئەۋەى فىرى بوۋە لە بارودۆخى
نوئى بەكارى دىنىت، ئەۋا ھەلە و نەشياۋە. سىروشتى رۆژنامەنووس ئەۋەيە
بەتپەربوونى كات سىتراتىجەكانى خۆيان بەرەو پىش دەبەن و خۆيان
دەگونجىن. دەگەنە ئەۋى لە رىگەى پەچاۋكردنى بنەماگەل يان ياساگەل و
لە ژىر رۆشنايى بەھاۋ و ئەزموونى پروفىشنالانەيان. ھەموو ئەۋ ھۆيەلانە
لەناۋ رۆژنامەنووسىك كۆ دەبنەۋە و لەگەل ئەۋ شتەى لە پەرۋەردەى فەرمى
يان راھىنان فىرى دەبى دەيكەن بەرۆژنامەنووسىكى پروفىشنال. بەم پىيە،
ھەر رۆژنامەنووسىك بەپىي ئاست و تواناي خۆى ئەۋ شتەنەى لەبارەى
رۆژنامەۋانىيەۋە فىرى دەبى لىكدانەۋەى بۆ دەكا و بەكارىان دىنى. ئەمە لە

ھەر رۇژنامە-نووسىچى رەنگ دەداتەۋە لە ھەردوو پىرسەۋى رۇشنىبىرى و پىرۇفېشنىلىدا لەگەل ئەۋ بەھايانەى لە كارەكەدا پىچاۋ دەكرىن.

رۇژنامەۋانى واتە بىرپاردان، جا بىرپار لەبارەى ھەۋال يان ئەخلاقىياتى بىلاۋكردەۋە بى. بۇ بىرپارىكى لەجى و كارىگەر، ئىمە پىۋىستمان بەبنەماگەل، يان باۋەرى ھاۋىش ھەپە بۇ ئەۋەى بىيانكەين بەبنچىنە بۇ بىرپارەكان. بەلام، يەكى لەۋ كىشانەى كە رۇژنامەۋوسى پىرۇفېشنىل توۋشى دەبى ئەۋەپە رۇژنامەۋانى مۇدىرن چىي تر كارىكى نىپە ئامادە، بەلكو دەبى ئامادەى بىكەيت، ئامادەكردىش بىرپارى دەۋى. پىرسن دەلى: گەلى جۆرى رۇژنامەۋانى ھەپە لەۋانەش: رۇژنامەۋانى كۆمەلگە، رۇژنامەۋانى كۆمپانىيا، رۇژنامەۋانى ئانسان، بىلاۋكردەۋە و ھەشان، رۇژنامەۋانى ھكۈۋەت و توۋىنەۋەى كۆمەلەپەتى، ھەموو ئەمانە زۆر خىرا دەگۆرىن و پىش دەكەۋن. لە ھەموو ئەۋ بىارانەدا، رۇژنامەۋوس شارەزايى خۆى لە رىگەى كارەكەپەۋە دەردەخا. كۆرپ دەلى كارى باش بىرئىپە لە پىرسەۋى دابىنكردى زانىارى لە رىگەى ئەزمونەۋە. ئەم بەشە باسى ئەۋە دەكا پىرۇفېشنىلەكان چۆن بىر دەكەنەۋە، باسى كارى باش و ھەۋلەكانى دەستەى پىسپۇرىتى مەرىفە دەكا.

لە زانىنەۋە بۇ توانا

گىلبەرت رايىل دەنوۋسى زانىن بەسى قۇناخدا دەۋا و پىدەگا. يەكەم، قۇناخى زانىنى چى، ئەمەش دەگەپتەۋە سەر تواناى ناساندنى شتىك، بۇ نموۋە، ناسىنەۋەى بەرھەمى رۇژنامەۋانى. قۇناخى دوۋەم بىرئىپە لە زانىنى چۆن، واتتە تواناى دوۋبارەكردەۋەى رىنۋىنى، كار و ئەۋ تواناىانەى بەكاردى بۇ بەرھەمى رۇژنامەۋانى. سىپەم قۇناخە كە رايىل بە بەلگەى زانىنى دادەنى بىرئىپە لە تواناى كردن. ئەمە لە رۇژنامەۋانىدا واتە پىرسەۋى رۇشنىبىرى پىۋىست بۇ كارى رۇژنامەۋانى، تواناى ناساندنى ھەۋال،

كۆكردنەۋە ۋە ھەلسەنگاندنى زانىياري. رۆژنامەنووس ئەۋ بېريارانە لە فيلتەر دەدا لە رېگەي تېگەيشتنى خۆي لە جەماۋەر، بۆ كى دەنووسى، ئەۋلەۋىيەتى ۋەشانكارەكەي ۋە باۋەرەكانى خۆي لەبارەي رۆژلى رۆژنامەۋانى لە كۆمەلگەدا. لەۋانەش ئەۋلاتر، رۆژنامەنووس ئەۋ پرۆسانە بەكار دىنى بۆ ئەۋەي بگاتە رادەي پرۆفېشنالى كە دواجار ھەموۋى بۆي دەبن بەئەزمونىكى دەۋلەمەند.

رەخنە لە پەرۋەردەي رۆژنامەۋانى پى لەسەر ئەۋ ھزرە ھەلناگرى كە رۆژنامەۋانى شتىكە فېرى كەس ناكرى، بگرە خەلك بەھۆي ئەزمونكردىنى فېرى دەبى. ئەم بۆچۈنە پشتراست دەكرېتەۋە بەبىرۆكەي ئەۋەي ھىچ ياسايەك نىيە بۆ رۆژنامەۋانى، ھەموۋى دەۋەستىتە سەر بارودۇخ ۋە ھەلومەرج. بېگومان كاركردن لە رۆژنامەۋانى ھەردەم لە بەرھەمەكەيدا دەبىنرى. واتە ئەزمون ۋە بەھا ۋە شىۋاز ۋە تېگەيشتن لە جەماروۋە ۋە بەھا ئەزمونى نووسىار ۋە كات ۋە شوين ھەموۋى بەديار دەكەۋى لەۋ چىرۆكەي دېتە بلاۋكردەۋە. بەپشتبەستن بە دەقەكە، فشارگەلى ترى كۆمەلايەتى، سىياسى ۋە ئابۋورى بەديار دەكەۋن. بەلام، ئەم بۆچۈنەي لەمەر رۆژنامەۋانى ماناي ئەۋە دەدا كە بىركردەۋەي رۆژنامەنووس لەناۋ خودى خۆي دايە ۋە ناكرى شىبىكرېتەۋە. بۆ رۆژنامەنووس گەلى زەحمەتە بى باسى ئەۋە بكا چى دەكا ۋە ناتوانن باسى زانىنى خۆيان بكەن. لەۋانەيە بەس ئەۋەت پى پلىن "بى بىركردەۋە دەزانين چى دەكەين." ئەمە لەبەرئەۋەيە پرۆسەي بىركردەۋەيان، كە لە ناخياندايە، دەكەۋتە ئيش بى ئەۋەي ئاگايان لى بى، يان ھەستى پى بكەن.

شۆن لە كىتەبەكانيدا باسى ئەۋ رېگايانە دەكا چۆن پرۆفېشنالى جۆرەجۆر پيادەي زانىنى پرۆفېشنالانەيان دەكەن. ئەۋ بەۋ پرۆسەيە دەلى "بىركردەۋە لە كاردا"، دواتر ئەۋھا ۋەسفى دەكا "گفتوگۇكان لەگەل خۆماندا". شۆن دەلى زەحمەتە بۆ پرۆفېشنالەكان بەپوۋنى باسى

کاره‌کەیان بکەن. لە رۆژنامەوانیدا، پرۆسەى بریاردان و زانین بەشیکن لە پرۆسەى نووسین و لیکۆلینەوه، چەندە بنووسى و بکۆلییەوه، ئەوەندە توانای بریاردان باشتر دەبێ. رۆژنامەوانى پێویستی بە فێربوونى شتى تازەیه، بێرکردنەوهى و رەخنەییانە و داھێنەرانیە. رۆژنامەنووس، وەک بەشیک لە کاره‌کەیان، زانیاری کۆ دەکەنەوه و دواتر بەپێى بارودۆخ رەوا و بایەخى پێ دەدەن. ئەو رۆژنامەنووسەى چیرۆکیكى ورد و راست و ئەخلاقى و سەرنجراکێش دەنووسى، باش چووەتە قوولایى بێرکردنەوه‌کانى. رەنگدانەوه پردیکە لە نێوان تیۆرى رۆژنامەوانى و کارى پرۆفیشنالى رۆژنامەوانى. لە ڕێگەى رەنگدانەوهى خود، رۆژنامەنووس دەتوانى متمانە، پشتبەخۆبەستن، توانای چارەسەرکردنى کێشە و هاریکاری و توانای زانینی دەستەبەر بکا. هەر بەهۆى رەنگدانەوهى ناخە، رۆژنامەنووس دەتوانى لە خۆى و کۆمەڵگەکەى و پیشەکەى بگات. رەنگدانەوهى رەخنەیی مەرج نییە هەموو کات نەزینى بێ. کاتى رۆژنامەنووسان باسى چیرۆکیک دەکەن، هەموو لایەنیکى چیرۆکە دەخەنە بەر باس، کە تێیدا رەنگدانەوهى خۆیان هەستى پێ دەکرى، بۆ ئەوهى شتیک بنووسن سەرنجراکێش و لەجى. وەک کینگ دەلێ: بەبێرکردنەوهى لەوهى چى دەکەین، دەتوانین وەک رۆژنامەنووس بریارى باشتر بدەین و بنچینەى فەلسفەى رۆژنامەوانى داڕین بکەین. وێرای ئەمەش، ئەو شرۆڤانەیه نایى زۆر دوورمان بخەنەوه لە ژوورى هەوال.

رۆژنامەوانى وەک بریاردان

بێرنارد کۆهن تێبینى ئەوهى کردووه کە گەورەترین دەسەلاتى میدیا لەوهدا نییە بەخەلک بلیى بێر بکاتەوه، بگرە لەوه‌دایە بێر لە چى بکاتەوه. خەلک جیاوازه و دنیا جیاواز دەبینى لەسەر بنچینەى ئەو نەخشەیهى نووسەرەان، نووسیاران و وهشانکارانى رۆژنامە بۆیان دەکێشن.

بەپراي كۆھن كارەكانى رۆژنامەوانى دەردەكەون بەھۆى كېشان و كېشانەوھى نەخشەى رۆژانە. وپراي ھەموو ئەو قسانەى لەبارەى بابەتیبونەوھ دەكرى، بەرھەمى رۆژنامەوانى قەت ناتوانرى لە پرۆسەى رۆشنبىرى رۆژنامەنووس جيا بكرىتەوھ. لە شوپنى كارى میديا لە دنيا، تاكى رۆژنامەنووس لە كۆمەلگە بېشومارەكانى دنيا رۆژانە ھەمان بېريار دەدەن لەبارەى ھاوسەنگکردنى ئەولەوياتى پرۆفېشنالى، بازرگانى و ئەخلاقىيەوھ. رۆژنامەنووسان، لە كولتورى جياجياوھ، وەلامى جياجيايان دەسدەكەوئ، بەلام خوديان لە پرۆسەى بېريارداندا رەنگ دەداتەوھ.

چۆمسكى و ھەرمان دەلین خۆسانسۆركردن، جگە لەوھى پېلانېكە لە دانانى ئەجندای میديا، لە كارکردنداىە. دووپاتى دەكەنەوھ لاگرتن لە میدياىدا سەر ھەلەدەدا چونكە خەلك ناخ و خودى بەسەر كارەكاندا رەنگ دەداتەوھ و دەيگونجىنى لەگەل خاونداریتتى میديا و گۆرانەىلى بازار و سياسیدا. ماگینس دەلى رۆژنامەنووسان خویان ناتوانن بلىن لاگىرى دەكەن لە نووسینەكانیان چونكە بۆچوونى جياجيا وەردەگرن. ئەو دەلى ئاسايىيە لاگىرى بكەى لە رووى ھەستى كەسانى، بەلام ھەر دەبى دادوهرانە بى كاتى دىیتە سەر نووسىنى بۆچوونى ئەوانى تر.

كارى رژد و رەنگدانەوھ

ئەو رېگەى رۆژنامەنووسان بەكارى دىن بۆ وەسفکردنى كارەكەيان رەنگە لەسەر بىرۆكەى رەفتارى غەرىزى بنیات بنرى، بەلام بەھای رژدى و رەنگدانەوھش بەكارەكەيانەوھ ديارە، بەس لە ھەموو وشەيەك نا كە دەينووسن. لە كارى رۆژانەى رۆژنامەوانیدا، توانای بىرکردنەوھ و پشتبەستن بەزىرەككى خۆت سىفەتى پر بەھان. ئەم سىفەتانە رەنگدانەوھى رەخنەبېشىان تىداىە لە كاردا، پیمان دەلین ئىمە دەتوانن بىر لەو شتە بكەينەوھ كاتى كە دەيكەين. ئۆدۇنيل دەلى رۆژنامەنووسان بەردەوام

مه‌عريفه‌ی تيؤرييان به‌رام‌بهر ئه‌زمووني كار تاقي ده‌كه‌نه‌وه، پاشان ستراتيجيكي بؤ ده‌دۆزنه‌وه و ده‌يانگونجيين. بؤد و فليتي پييان وايه ره‌نگدانه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی و كاری رژد سئ قوئاخيان هه‌يه: يه‌كه‌م قوئاخ ئاماده‌کردنه. ئه‌مه‌ جه‌خت ده‌كات هه‌ر ئه‌وه‌ی رۆژنامه‌نووس چي ده‌زانی، ئه‌گه‌ره‌كان داده‌نی و ده‌زانی پيويستی به‌چييه. دووهم قوئاخ ده‌كه‌ويته‌ ناو كاره‌كه. به‌شيوه‌ی سه‌رنجدان و تيوه‌گلان ده‌ره‌كه‌وي. له‌م قوئاخه هيشتا بوار ماوه كاريك بكه‌يت كاريگه‌ريي له‌سه‌ر ئه‌نجامه‌كه‌ی هه‌بي. دوا قوئاخ ده‌كه‌ويته‌ پاش رووداوه‌كه، تاكي رۆژنامه‌نووس ئه‌زموونه‌كه‌ی به‌قوولي هه‌له‌سه‌نگيئيت.

نايي هزري ره‌نگدانه‌وه تيكه‌ل بكري به‌ كپي و بي چالاکي. ره‌نگدانه‌وه مه‌رج نييه ماناي ئه‌وه بي كات بكوژي و بوه‌ستي و بير له‌ كاره‌كه بكه‌يته‌وه ئه‌وجا ئه‌نجامي به‌هيت. شۆن پيناسه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی كرد به‌وه‌ی كه رووده‌دا له‌ كاتي ئه‌نجامدانی شتيك به‌رژدي. ئه‌و پيي وايه هه‌له‌يه بيركردنه‌وه و كارکردن له‌ يه‌ك جيا بكرينه‌وه، ده‌لي ده‌بي كار له‌ كار جيا بكرينه‌وه چونكه هه‌ر كاره و جوړه بيركردنه‌وه‌يه‌كي ده‌وي. شۆن پيي وايه له‌ ريگه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی و كاری رژدا، كارکردن و بيركردنه‌وه ته‌واو‌كه‌ري يه‌كترن، چونكه كارکردن به‌ري بيركردنه‌وه فراوان ده‌كا و بيركردنه‌وه‌ش خوړاكي كارکردن و به‌ره‌كه‌يه‌تي. بۆيه هه‌موو ليكۆلینه‌وه و كاريكي رۆژنامه‌وانی به‌ري بيركردنه‌وه و كارکردن له‌ يه‌ك كاتدا.

تۆماس ره‌نگدانه‌وه‌ی خود به‌ پرۆسه‌يه‌ك پيناسه‌ ده‌كا كه به‌ره‌م تييدا ديته چاوديريکردن له‌ ريگه‌ی هه‌له‌سه‌نگاندن و تيرامان و بيركردنه‌وه. ئه‌و پيي وايه ئه‌م پرۆسه‌يه رۆژنامه‌نووس ده‌گه‌يه‌نيته پرۆسه‌ی "شانازي خود"، واته ئه‌گه‌ر رۆژنامه‌نووس كاريكي باش بكا ئه‌وا شانازي به‌خودي خو‌يه‌وه ده‌كا به‌وه‌ی كه توانيو‌يه‌تي ده‌سه‌لاتي به‌كار بيئي له‌ كارکردن له‌و رووداوانه‌ی كه كاريگه‌رييان به‌سه‌ر ژيانی خه‌لكه‌وه هه‌يه. ئه‌و ده‌لي پرۆسه‌ی

شانازی خود نابی تیکه ل بکری له گه ل پرۆسه ی خو به گوره زانین. پرۆسه ی شانازی خود کار له ئیختیاره کانی رۆژنامه نووس دهکا، هه وله کانی، ئیلهام و بیرکردنه وه ی و به رهنگار بوونه وه ی کاته سهخته کان. تۆماس دهگاته ئه و ئه نجامه ی که رۆژنامه نووسی به توانا تر و شاره زاتر ده توانن ئامانجی گه و ره تر بۆ خو یان دابنن و زۆر باشیش پپوه ی پابه ند بن. چه نده رۆژنامه نووس شانازی به خودی خو یه وه بکا ئه وه نده توانای زیاتر ده بی و بریاری با شتر بۆ خزمه تی به رژه وه ندیی گشتی ده دا.

رهنگدانه وه له کاردا

پرۆسه ی به ره مه ئینان ده ست پیده کات کاتی ستافی جی به جیکار ره چاوی هه ر نه شره یه کی نوپی هه وال دهکا و ئیتر به م شیوه به رده وام ده بی تا ده گاته ساتی بلاو کردنه وه. پاشان بۆ نه شره ی دواتر هه مان شتگه ل دووباره ده بنه وه. ته واوی پرۆسه که له که نالی که وه بۆ که نالی که تر ده گۆری به لام ئامانج یه کی که: پلانی داپۆشینه که.

پرۆسه ی به ره مه ئینانی هه ر تاکه چیرۆکی که چه ندان که س به خو یه وه سه رقال دهکا له قوناخی جیا جیای به ره مه ئینانیدا. په یامنیتر، که زانیاری کۆ ده کاته وه و چیرۆکه که ده نووسی، رۆلیکی که م و سنوورداری هه یه له م پرۆسه یه دا. بیگومان ستافی بالا به رپر سیاره تی تریان هه یه، به تایبه تی ستافی وه رزش (له ولاتانی رۆژئاوا-و) و ستافی رپپۆرتاژ. ئه وان چه ندان چیرۆکیان له سه رچاوه ی جیا جیا وه بۆ دئ و ده بی بریار بدن ئیش له سه ر کامیان بکه ن. ئه و بریارانه ی پپویسته بدرین بۆ پرۆسه ی به ره مه ئینان ئه مانه ی خواره وه ده گریته وه:

- بریاری له باره ی به هیزی و لاوازی هه ر یه ک له په یامنیتره کان
- هه ر چیرۆکه و چه ند کاتی ده وی
- تا چه ند چیرۆکه که به دلای هه موو لایه ک ده بی.

ھەر يەكە بريارھىلى خۆى بەپپى گرىنگى ريز و ئامادە دەكا بۆ كۆبونوھەى دەستەى نووسىاران كە لە پيش ھەر نەشرەيەكەوھ ئەنجام دەدرئ. ھەريەكە لايەنە بەھيزەكانى چيرۆكەيل باس دەكەن بۆ ئەوھى يارمەتى نووسىار بدن كامە ھەوال دابەزىنئيت. بۆ ئامادەكردنى ئەمەش، نووسىارى ھەر بەشئك رەچاوى ھەموو زانىارپئك و چەندان ھۆيەل دەكا بۆ ھەر چيرۆكئك، وەك: بەھاي ھەوالكە، كە دەزانرئ بەھۆى كات، دوورى و ئەنجام و پئوھەستبوون بەدۆخى ئىستە و چەندان ھۆيەلى ترى پئوھەند بەبەرژوھەندى گشتى.

ويړاى ئەمانەش، رۆژنامەنووس رەچاوى چەندان لايەنى تر دەكا پيش بلۆكردنەوھى ھەر ھەوالئك: ھەيكەلى ھەوالكە، وئە، لە چ گۆشەيەكەوھ بۆى بچئ، گونجاندى ھەوالكە لەگەل شپوازى وەشانى رپكخراوھكە. رۆژنامەنووس دئ بەراوردى ھەوالئ تازە دەكا لەگەل ئەوانەى پيش كەمپك بلۆ كراونەتەوھ بۆ ئەوھى بزائى چەندە بەيەكتەر دەچن. نووسىارى ھەر بەشئك، كاتى پەيامنئير رادەسپئيرئ، رەچاوى ھاوسەنگى بابەت و رووداوى دەكا بۆ ئەوھى خويئەرى بەئەزموون تير بكات. بۆ نمونە، نووسىار ھەيە دەيان ھەوالئكى بۆ دئ لە يەك كاتدا، بۆيە يەكەم جار گرىنگى بەوانە دەدا كە بايەخدارترن لەچاوى ھەوالانى ترى رۆژز

ھيچ ياسا و رپسايەك نىيە نووسىارى بەش پشئتى پئ ببەستئ تا بزائى كامە ھەوال بۆ ھەوالكران دەسەدا. نووسىار ھەيە پشئت بەداتاي ھەزى خويئەران دەبەستئ، بەلام داتاش سەتاسەت پئت نالئ خويئەن ھەزى لە چيە. بۆ نمونە، لئكۆلئنەوھ لەمەر بازارى ھەوال دەرى دەخەن كە ھەندئ ھەوال (بەپپى دوورى و نزيكى، پئوھەستبوون و مەملانەوھ) بايەخيان زياتر پئ دەدرئ لەلایەن ھەوالكرانەوھ. بەلام، لئكۆلئنەوھ لە بازار وەلامئكى سەتاسەت نادائئ تا بزائى كام لەو بەھايانە لەوانى تر گرىنگترە، چونكە گرىنگى بەھاكان لە رۆژئكەوھ بۆ رۆژئكى تر و لە چيرۆكئكەوھ بۆ يەكئكى تر

دەگۆرئى. ئاكام ئەوھىيە ئەو چىرۆكانەى ئىختىيار دەكرىن لە كۆبۇونەوھى نووسىياراندا بىرئارگەلى خودىن و تەنئى لەسەر بنچىنەى ئەزمۇون و پروفىشئالئىتى و بەھائى كەسانى دەوھستىن. ئەم پروسەيە مەعريفەى پسپۇران نىيە بگرە پەنگدانەوھى پەخنەيىيە لەسەر ئەزمۇونى كارى پروفىشئالئى. بۆيە ئاھەنگى بووگكواستنەوھى بابايەك پەنگە لە پۆژئىكدا لەسەر شاشەى تىقى زۆر كرىنگى پى بدرى و لە پۆژئىكى تردا، ئاھەنگى بووگكواستنەوھى كەسايەتئىك پشئگوى بخرئى.

كە كاتى كۆبۇونەوھى تەواوى نووسىياران بۇ پلاننان دئى، نووسىيارى ھەر بەشئىك لەگەل ستاف و نووسىيارانى بەشەكەى كۆ دەبئتەوھ. لە كۆبۇونەوھىكدا، ھەر بەشئارىك راي خۆى لەسەر ھەموو چىرۆكئىكى بىرئار لەسەردراو دەدا، مەرج نىيە تەنئى قسە لەسەر ھەوآلەيلى بوارەكەى خۆى بكات، دەپەرئتەوھ بۇ بوارەكانى ترىش. لەم كۆرئى ھەوآلەدا، تەواوى بىرۆكەيل تاقى دەكرئتەوھ و دەچنە ئەودىو مەعريفەى پسپۇرئىيەوھ. بەشئاران پرسیار لە چىرۆكەيل دەكەن چۆن بنووسرىن، تاوتوئى ھەموو لايەنەكانى دەكەن. بىرئارى كۆتا لەلای نووسىيارە، بەلام بەشئاران پئىكرا لە كۆبۇونەوھىكە بىرئار دەدەن كام ھەوآلە بئىتە يەكەم ھەوآل و بچئتە لاپەرە يەك، بان يەكەم جار بئتە خوئندەوھ. ئەو ھەوآلانى گفئتوگۆيان لەسەر دەكرئى، ھئشئتا ئامادە نەكراون، بگرە لە پروسەى ئامادەكردندا دەبن و گرەنتى تەواوكردنىان نىيە. تىقىيەكان تەختەيەكى سببىان ھەيە و لەسەرئوى پلانى پۆژانەيان دەنووسن چونكە تەواوى بەرنامەى پۆژىان بەپئى پۆژەكە لە گۆراندایە.

بىرئاردان لەسەر ئەوھى چى گرئنگە بۇ خەلك و چئش ھەو نىيە، كۆبۇونەوھى نووسىياران بەھەمان ئەو پروسەيەدا دەروا كە نووسىيارانى بەش لەگەل ستافى خۆياندا دەيكەين. وەك نووسىيارى ھەر بەشئىك لەگەل ستافەكەى، كۆبۇونەوھى گفئتوگۆى بەھائى ھەوآل دەكا، بەلام جىاوازى ئەوھىيە

که هی کۆبوونهوهی نووسیاران زیاتر جهخت دهکاته سهر تهواوی
بلاوکردنهوهکه نهک تهنی یهک بهش. رهچاوی بهرتلهی خه لک دهکهن بۆ ئه
ههوالانهی پیکرا دینه وهشان. باسی ئهوه دهکهن خه لک له چی بیزاره و
چۆن چهشهی خویندنهوه یان تهماشاکردنی بۆ بیهته گه راندنهوه. لهسهرووی
ئهمانهشهوه، بریار دهن چی مایهی سهرنجراکیشه و بایهخه، ئهمهش تهنی
دهکهوینه سهر بایهخ و بهها و ئهموونی نووسیارانهوه. پاترسن و ویلکینس
دهلین ههوال رهنگدانهوهی چهند بههایهکی کولتووری و نۆرمیکی
پروڤیشنالیه. پاترسن دهلی ئه قسهیهی گوایه رۆژنامه نووسان بۆنی
ههوال دهکهن لهوهوه هاتوو که رۆژنامه نووس راهینان و ئهموونی
پروڤیشنالانهی خۆی بهکار دینی، بۆیه بۆنی ههوال دهکا.

وهک چۆن نووسیاری بهش رهچاوی هاوسهنگی و شوینی ههوالهیلی
ئهزینی و نهزینی دهکا، کۆبوونهوهی نووسیارانیش رهچاوی هاوسهنگی
تهواوی وهشانهکه دهکا و ریک دهکهن لهسهر ئهوهی که تیکرای ههوالهکان
هاوسهنگیان تیدا بی له رووی ههوال نهرم و رهق و رژد و سووکهوه بۆ
تیرکردنی چهشهی خه لک. تیگهیشتنیکه ههیه گوایه خه لک حزی له ههوالی
نارژده ههتا ئهگهر هیچ زانیاریکی بهسوودیشی تیدا نهبی. بۆ نموونه، له
سهرهتای ۲۰۰۰، ههوالی پۆلیسیکی ئینگلیز که گونی دیته گهستن له لایهن
ناژهلکوه دهیته بنیشته خویشهی رادیو و تیقی و رۆژنامهکانی دنیا.
رۆژنامه نووس گرینگی بهم ههواله دها له بهرئهوهی تیگهیشتنیک ههیه گوایه
ئهوه کهسهی خویشی له ههوالیکی وا ببینی ئیتر بهردهوام سهیری میدیا
دهکا. ئهمه گرینگه بۆ رۆژنامه نووسان چونکه سهرکهوتنی کارهکیان له
رادهی جهماوهری بهرهمهکهکیان دایه، سهرکهواتنی بازاری بهرهمیش
پیوهریکه کاری رۆژنامه نووسانی پی دیته ههلسهنگاندن له لایهن
بهریوه بهرانهوه.

کۆبوونهوهی نووسیاران ههموو دهم راسپاردی نییه لهسهر ئهوا

ههوالانهی دینه وهشان، بهتایبهتی له رۆژنامه‌دا، به‌لام بریار دهدا له‌سه‌ر گرینگی هه‌واله‌کان، ئه‌و هه‌والانهی که فی‌ری خه‌لک ده‌که‌ن بیر له چی بکه‌نه‌وه. له‌وانه‌یه نووسیار پ‌ش‌نیازی سه‌رد‌یر‌یک‌یش بکا بۆ ئه‌وه‌ی ه‌ز‌ریک بدا به‌ستاف له‌سه‌ر چۆنیه‌تی هه‌واله‌که. له کۆتایی کۆبوونه‌وه‌که‌دا، نووسیارانی به‌ش ده‌چنه‌وه شوینی خۆیان کار له‌سه‌ر ئه‌و سۆنگه‌یه ده‌که‌ن له کۆبوونه‌وه‌که بریاری له‌سه‌ر درا. هه‌ر به‌شه و ئه‌رکی جیاوازه، به‌لام ئیمه جه‌خت ده‌که‌ینه سه‌ر نووسیارى هه‌وال.

نووسیارى هه‌وال له کۆبوونه‌وه‌ی نووسیاران به‌لیستیک هه‌والی گرینگ د‌ینه ده‌روه و کاریان له‌سه‌ر ده‌کا. ئه‌م رۆژنامه‌نوسه خۆی یه‌ک هه‌وال نانووسی، به‌لام به‌رپرسه له تیگه‌یان‌دنی په‌یام‌ن‌یران که چی بنووسن و چی پ‌یوسته بۆ هه‌واله‌که. نووسیارى هه‌وال پ‌یش هه‌موو شتی په‌یام‌ن‌یر بۆ هه‌ر هه‌والیک یان زیاتر دیاری ده‌کا و رایانده‌سپ‌یرى به‌کاره‌که. ئه‌م پرۆسه، له‌وانه‌یه چه‌ند خوله‌کیک ببا، کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی هه‌یه له‌سه‌ر نووسینی هه‌واله‌که. راسته نووسیاره‌که باشت‌رین په‌یام‌ن‌یر هه‌ل‌ده‌ب‌ژ‌یرى، به‌لام ئه‌م هه‌ل‌ب‌ژ‌اردنه‌ی خودیانه‌یه چونکه ئه‌و ده‌زانى کام په‌یام‌ن‌یر ده‌توانى کام د‌یمان‌ه به‌باش‌ترین شیوه بکا و بیکات به‌هه‌وال. کاتى قسه له‌گه‌ل په‌یام‌ن‌یر ده‌کا، نووسیاره‌که ئیختیاری هه‌یه و خودیانه‌ی زانیاری پ‌ی د‌هدا. ئیتر به‌م شیوه‌یه نووسیار و‌ینه‌ی هه‌واله‌که ده‌ک‌یشى و هه‌واله‌که نزیکه‌ی ئاماده‌یه پ‌یش ئه‌وه‌ی په‌یام‌ن‌یر ده‌ستی پ‌ی بکا. نووسیارى هه‌وال هه‌ول د‌هدا ئه‌و به‌هایانه له پ‌یش هه‌موو شتی دابنى که له کۆبوونه‌وه‌ی نووسیاران جه‌ختیان له‌سه‌ر کراوه‌ته‌وه. ئه‌م به‌شه‌ی کاره‌که ئه‌وه له پ‌یشه‌ی رۆژنامه‌وانى روون ده‌کاته‌وه که چه‌ندان ر‌یگه هه‌یه بۆ نووسینی هه‌والیک، ئه‌گه‌ر راستیش نه‌بن، وردن.

دوای قسه‌ی نووسیاره‌که له‌گه‌ل په‌یام‌ن‌یر، ئه‌وه‌ی دواتر قسه‌کانی نووسیار وه‌ک ر‌یبه‌ریک به‌کار د‌ینى. ئه‌گه‌ر ب‌یو له‌سه‌ر گۆشه‌یه‌کی جیاواز له‌وه‌ی نووسیار کار بکا ئه‌وا ده‌بى به‌رگ‌ری له‌و بریاره‌ی د‌زى نووسیاره‌که

بكا. وپراي ټممهش، پهيامنير دسه لاتي زوري ههيه لهسه ر ټوهي چي له پاشتر دي. گرینگ نييه پهيامنير چهنده بابته بي، هر كاريك هر وشهيك دهيك و دهينوسي دهكه وپته سر ناخي پهيامنيره كه خوي كه ر ټونامه نووسان درك به و راستييه ناكهن. كه رتي دووهي ټم كتيه، كه به بهشي چوارهم دست پيدهكا، بهوردي باسي بريارهيلي ر ټوفيشنال دهكا كه ر ټوني پهيامنير دهكه له كاردا. ټم ر ټسه ر ټنيشانده ريكه ب ټ تهواوي پيشه ي پهيامنير- چ ټ هوال دناسن، ليك ټينه وه و سه ركي و لوهكي، هالسه نگاندي سه رچاوه و نووسين و پيداچوونه وه. ټو ريكه ي پهيامنير چهندي پرسياي بي وه لام ده داته وه له كاتي به دواچووني هواليك رهنگدانه وي به هاگه لي ر ټوفيشنالي و بازگاني و ټه خلاقي خودي پهيامنيره كه يه.

با بگه ر ټينه وه ناو ژووري هه وال، ټه نجامه يلي پهيامنير دهستي كه و توه ر ټي تيدهچي تهواو بيته گوران. نووسياي هه وال به كه م كه سه بريار ده دا ټاخ ټ هه وال كه به كه لكي وه شان دي. ټه گه ر به كه لك ني، نووسياي بوي هه يه داوا له پهيامنير بكا بيگور ټ، دووياره بينووس ټته وه يان ديمانه ي زياتري ب ټ بكا. هر كه نووسياي هه وال قايل بوو، هه وال كه رهوانه ي لاي نووسياي لاپه ره ده كري. كاري نووسياي لاپه ره ټه وه يه هه وال به پي ټه وله ويات لهو شو ټنانه دابني كه ديزاين و دياي كراوه بوي. نووسياي لاپه ره برياري داه ټنه رانه ده دا له باره ي ريك خستني نووسينه كه له سه ر لاپه ره، ټمه ش كاريگه ر يي راسته وخوي هه يه له سه ر قه باره و زماني سه رديره كه كه له گه ل نووسينه كه ديته وه. سه ردير له لايه ن نووسياي ريكه وه دنووسري كه ټيشي ته ني ټه وه يه سه رديريك بنووسي باش و جوان و پر به شو ټني دياريكراو بي. نووسياي لاپه ره بوي هه يه له نووسينه كه كه م بكا ته وه ب ټ ټه وي فيت بي به شو ټني دياريكراو بي ټه وي پرس به پهيامنيره كه بكا. ټا ليره دا گوراني گه وره به سه ر ټو هه وال دي كه پهيامنير

نوسیتی. دوا کەس دەسکاری ھەوآلەکە دەکا لەوانەھە نوسیارى بەرھەمھێنان بێ، کە کارى تەنێ بینى ھەوآلەکەھە پێش ئەوھى بێتە وەشان. ئەم نوسیارە بۆی ھەھە ھەوآلەکە کورتتر بکاتەوھ ئەگەر پێویست بکا. ئەم نوسیارە ھەوآل دەدا گۆرانکاری بکا بۆ سەرنجراکتشترکردنى ھەوآلەکە بەلام بەکاتیکى کەم.

بەریاردان لە کاردا

لە سیناریۆى سەرھتای ئەم بەشە وردبەوھ. لەلایەک، سیناریۆکە چیرۆکە ھەوآلێکە تێدا رۆلى رۆژنامەنوس تەنێ کۆکردنەوھى و تۆمارکردنى فاکتەھە. بەرژەوھندى گشتى لەم جۆرە رووداواندا لەوانەھە بەرز بێ لەسەر بچینەى بەھای دوورى و نزیکى، پێوەستبوون، ئەنجام و کات و تازەبى ھەوآلەکە، بەرادەھەک کە کوشتنى بەکۆمەل ھێشتا کارىکى ناسایىھە. لەلایەکى ترەوھ، وەلامدانەوھى پرسیارگەلى "کى، چى، لە کوێ، کەى، بۆچى و چۆن؟" بێگومان ئەرکىکى ئالۆزە، چونکە لیکدانەوھى جۆرەوچۆرى بۆ دەکرى.

لە سیناریۆکەدا، یەکەم شت پێویستە لەسەر تۆ بیکەى ئەوھە بزانى ئاخۆ سەرھداوھکە/ زانیارییەکە راستە. دەبى بزانى ئاخۆ رووداوھکە بەراستى رووى داوھ، ئەو زانیارییەى بەتۆ دراوھ وردە و درۆى تێدا نییە، چونکە ھەرکە بلاوت کردوھ ئیتر چیرۆکەکە دەبیتە مایەى باوھرپیکردن کە پێشتر تەنێ قسە یان دەنگۆ بووھ. ناسایىھە بىرت بۆ ئەوھ بچى، ئەگەر حالەتەکە راست نەبى، کە توندوتیژى لە کەشوھەوایەکى بازرگانى ئەو ناوچەھەدا ھەھە. دووھم شت کە دەبى بیکەى ئەوھە زانیارى یان فاکتیکت ھەبى پیت وابى پێشتر دەیزانى. دەتوانى شتیک لەبەر بکەیت و بچیتە شوێنى رووداوھکە، لەوێ، ئینتیباعى راست و دروستى تۆ دەبن بەفاکت بۆ تۆ. دەتوانى تەلەفۆنىک بکەى بۆ دوکانەکە و دەست بەپرسیار بکا، بزانی کەس

وہلام دہداتہوہ. زہنگ لی دہ بۆ دوکانہکانی دراوسی بیزانه هیچیان بیستووہ. بۆ ئەوہی ئەرکی سەر شانت بەرامبەر بەبەرژەوہندی گشتی بەجی بگہینی، دەبی وەلامی دروست بەدی بەخەلک بۆ پرسیارگەلی "کی، چی، لەکوئی و کەہی؟" پئویستت بەوہیہ لایەنتکی پەسمی دووپاتی ھەوآلەکە بکاتہوہ، لەم کەیسەدا، پئویستتە قسە لەگەل پۆلیس بکەیت. پئش ئەوہی تەلەفۆنی بۆ بکەہی، دەبی بزانی ھەیکەلی دیمانہکەت چۆن و بەچی دەست پئدەکەہی، ئەمە وئرای زانینی خالە لاواز و بەھیزەکانی سەرچاوەہی مرۆیی بۆ وەرگرتنی زانیاری. بۆ نمونہ، بەسەرئیک، ئەفسەرئیک پۆلیس دەتوانی ئەو فاکتائەت پئ بدا کە تۆمارکراون، ئەمەش سەرچاوەہیکە دەسەلاتە. بەسەرکەہی تر، ئەفسەری پۆلیس تاکیکە رەنگە بۆچوونەکانی بەکەلکی ہیچ نین. بۆیہ رپی تئدەجی سەرچاوەی پەسمی لە بارودۆخیکدا راستی بلئی و لەوی تر ھەلە. باشە پەیانئیر چۆن دەزانی راستی یان ھەلە، لیرەدا تەنی بەھۆی رەنگدانەوہی رەخنەہیی خودی خوئی ھەست بەشتەکان دەکا و دەتوانی حوکم بدات.

پەیانئیر دەبی بزانی چ پرسیارئیک ھەہی بۆ دیمانہ بۆ وەرگرتنی فاکت. لە کوئی ئەو دەسەلاتانہی رۆژنامەنووس ھەہیہتی، بریاریان لەبارہی چی بنووسن و چی نەنووسن لە کاتی پەیانئیریدا کاریگەریہکی گەورہی ھەہیہ لەسەر ئەو پەیانانہی دەگا بە خەلک. بۆ نمونہ، ئاخۆ گرینگە لەم ھەوآلە ئەو کەسانہ بناسینی کە کوژراون؟ سوودی ئەمە چیہ؟ ئەگەر ناوی مردووان بلآو بکەیتەوہ، لەوانہہی بۆ بەکەسوکاری مردووکە دەلئی پئش ئەوہی پۆلیس پئیان بلئی، ئەمەش تووشی شوکو خەمئیک گەورہیان دەکا. لە ھەمان کاتدا، بلآوکردنەوہی ناوی کوژراوان خەلکانی تر دئنیا دەکاتەوہ کە خزم و خوئشەوئیستانیان بەر نەکەوتوون.

لە کاتی دیمانہکەدا، رەنگدانەوہی ناخی پەیانئیر بەسەر زانیاری کۆکراوہدا دیارہ چونکە پەیانئیر دەزانی چی وەرگرتووہ و تا چەند راست و

هه‌لەن. باشه پوژنامەنووس چۆن جیاوازی دەکا له نێوان راو و راستی؟
وهک بەشێک لهو پرۆسەیه، پوژنامەنووس دەبێ قسە لهگه‌ڵ سەرچاوه‌ی تر
بکا بۆ دووپاتکردنه‌وه‌ی ئەو زانیاریانە بە دەستی که‌وتوون. کام لهو
زانیاریانە کۆتکردوونه‌وه ناتوانی دووپاتیان بکه‌یته‌وه؟ بۆ نمونه، ئەو
زانیارییه‌ بۆلاو ده‌که‌یه‌وه گوايه هاتوهاوارێکی زۆر هه‌بوو له کاتی رووداوه‌که؟
ئەگەر زانیت ئەمه زۆر گرینگه، ده‌بێ حسیبی راست و دروستیشی بکه‌یت.
له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، پوژنامەنووس ده‌بێ رەچاوی ئەم پرسیاره بکات "ده‌توانم
به‌رگری له نووسینه‌که‌م بکه‌م له دادگه‌؟" هه‌ندێ فاکت به‌ناسانی و له‌پێگه‌ی
به‌لگه‌ی جه‌سته‌یه‌ی ده‌سه‌لمێنرێن. ئاخۆ سەرچاوه‌ی تر وه‌ک میدیای تر،
داتا‌به‌یسه‌ م‌ا‌ل‌پ‌ه‌ر و کتێب له سەرچاوه‌گه‌لی تر راسترن؟ بۆچی؟ ئەم
سیناریۆیه‌ گرینگیه‌ی کاریه‌گریه‌ی پوژنامەنووس ده‌خا چونکه پوژنامەوانی له
کاتی کارکردندا ده‌وه‌سته‌یته‌ سەر رهنگدان‌ه‌وه‌ی ناخ و هزری
پوژنامەنووسه‌که. هه‌رکه دیمان‌ه‌که ته‌واو بوو، په‌یام‌نێر دووباره ده‌بێ
رەچاوی ئەم پرسیاره بکات "ئەو فاکتان چین پێوه‌ندیان به‌ رووداوه‌که
هه‌یه‌؟" ئەم بریاره د‌ه‌دا له ژێر پ‌ۆ‌ش‌ن‌ای‌یه‌ی تیگه‌یشتنی پ‌ر‌ۆ‌ف‌یش‌ن‌ال‌ان‌ه‌ له پ‌ۆ‌ل‌ی
پوژنامەوانی: به‌رژه‌وه‌ندیی گشتی و به‌رژه‌وه‌ندیی و بایه‌خی خه‌لک. پ‌ی
نووسین، پوژنامەنووس ده‌بێ رەچاوی ئەوه‌ش بکات "چ هه‌لومه‌رجیه‌ی
ده‌قه‌که تموح و ویسته‌کانم سنووردار ده‌کا؟"

هه‌روه‌ک بینیمان، شۆن به‌روونی باسی ئەو پ‌یگه‌ی کرد که
پ‌ر‌ۆ‌ف‌یش‌ن‌ال‌ه‌کان له کاردا رهنگ ده‌ده‌نه‌وه و گه‌توگۆ له‌گه‌ڵ خۆیاندا ده‌که‌ن.
گه‌توگۆی پوژنامەنووس له‌گه‌ڵ ناوه‌وه‌ی له کاتی نووسیندا واته رهنگدان‌ه‌وه‌ی
رهنه‌ییه‌ی له کاردا. لهو سیناریۆیه‌دا، په‌یام‌نێر کۆنتروۆلی له‌سەر ئەوه‌دا
هه‌یه‌ چۆن رووداوه‌که هاتووته‌ وه‌سفکردن. ئەوه ده‌زانێ چونکه
پوژنامەنووسه‌ و پسپۆری زانیارییه‌ و ده‌زانێ به‌هاکانی هه‌واڵ چیه‌ و کامه
به‌ها پ‌ی‌ش کامه‌یان ده‌که‌وێ. به‌شی چوارهم زیاتر له به‌هاکانی هه‌واڵ قوول

دەبىتتەو. لە سىنارىيۆكەدا، يەكەم بەها برىتتییە لە دوور و نزىكى چوونكە رووداوهكە لە ناوچەپەكى لۆكالىدا رووى داوه و نزىكە لە خەلك. دووم پىوهستبوونە چوونكە رووداوهكە پىوهندى راستەوخۆى بەخەلكەو ھەيە. ئەوانەى ھەوالەكە دەخویننەو ھەوالەكە راستەوخۆ دەكەونە ژىر كارىگەرى رووداوهكە چوونكە لىيانەو ھەوالەكە و پىوهندى پىيانەو ھەيە. رەنگدانەو ھەيە ناخى رۆژنامەنووسەكە لەو ھەيە كامە بەھا لە پىش كامەپە كارىگەرى ھەيە لەسەر برىاردانى ئەو ھەيە چى بنووسى و چى نەنووسى و چى پىش بخات. ھەر ئەمەش لە پىشەكى ھەوالەكە رەنگ دەداتەو. لە سىنارىيۆكەدا، ھەوالەكە لەبارەى سروشتى ھەپمەكى ھىرشەكە دەبى و ژمارەى كوژراوان و دىمەنى تاوانەكە.

لەو جوۆرە رووداوانەدا رۆژنامەنووس خىرا بەدواى پرسىارى "بۆچى" دەكەون و دەيانەوئە لەسەرەتا ئەو ھەوالەكە دەنەو چوونكە خوینە كە ھەوالەكە دەبىستى يەكسەر دەپرسى "بۆچى" رووى دا. كاتى گۆشەپەك ھەلدەبژىرى و لەسەرى دەنووسى، ئەمە واتە پشتگوپىخستنى گۆشەكانى ترى رووداوهكە. ھەلبژاردنى گۆشە رەنگدانەو ھەوالەكە راستەوخۆى رۆژنامەنووسە لەبارەى تىگەپشتنى لە جەماوەر و دەزانى چىيان دەوئ.

سىيەم قووناخى رەنگدانەو ھەيە رەخنەپى روودەدا كاتى پەيامنير بەھەوالەكەدا دەچىتەو پىش ئەو ھەيە بىنيرى بۆ ھەشان. لە سىنارىيۆكەدا، پەيامنير ھەوالە نووسراو ھەكە ھەلدەسەنگىنى لە رووى كۆمەل، سنوور، زمان، سىستم و روونى. ئەمە دەووستىتە سەر كارىگەرى نووسىن لە بلاكوڤدەو ھەيە زانىارى. لە خوارەو پىشانى دەدەم چۆن ھەندى برىار دەووستىتە سەر تىبىنكردن و رەنگدانەو ھەيە خودى نووسەر.

ئەنجام

رەنگدانەۋەي پەخنەيى ۋەك بەشپىك لە كارى رۇژنامەۋانى نابى ھەرگىز لەگەل تىرامان و تىگەيشتنى رۇژنامەنوس تىكەل بىكرى كە لە بارىكە يان ھىلاكە و لە كۇتايىيى ھەفتەدايە . كارەكە لەبارەي تىۋە گلانەۋە نىيە لە تاوان يان بەرگىكردن لە كارىك . پابەندبوونىكى چالاک لە رۇژنامەنوساندا ھەيە بۇ دەرختىنى پروسەكان و دىيارىكردى بەھاكان لە كاتى كاركردىدا . لانگەر ۋەسفى چۇنىتى شارازەبوون لە پروسەكە ۋەسف دەكات بەۋەي نەك ھەر پىۋەندى بە برىارى پروفىشنانلانە ھەيە بگرە پەھەندى كارىگەرىيى خودىش رۇلىكى كارىگەرى ھەيە .

كەرتى دوۋەمى ئەم كىتەبە ، رۇژنامەۋانى لە كاردا " باسى ئەۋ پروسانە دەكا رۇژنامەنوسان رۇژانە پىيدا تىپەردەبن بۇ دۇزىنەۋە ، ھەلبىژاردن ، كۆكرىنەۋە ، ھەلسەنگاندىن ، نووسىنى و نووسىيارىكردىنى ھەۋال . لە خوارەۋە بەھلكارى روونى دەكەمەۋە چۇن برىار دەدرى .

خىشتەي پروسەي برىاردان لە كاتى كاردا

سەرەداۋىكت دەسدەكەۋى گوايە ھەفت كەس ھاتونەتە كوژران لە ھىرشىكى ھەرمەكى لە چىشتخانەيەكى سەرىپى (فاست فوود) لە گەرەكى ئىۋە . نووسىيارەكەت دەيەۋى تۇ ئەم ھەۋال خىرا ئامادە بكەيت بۇ بەلاڧۇكى دواتر . چىت پىۋىستە بزانى پىش ئەۋەي دەست بەنووسىنى ھەۋالەكە بكەيت؟ لە كوئى و چۇن دەست بەكۆكرىنەۋەي زانىارى پىۋىست دەكەي؟ چۇن برىار دەدەيت چ لە ھەۋالەكە باس دەكەيت و چى باس ناكەيت؟



راستە؟

هیچ شتی له باره وهی ئەم هوه دهزانی؟ چۆن دهزانی؟ چۆن دووپاتی دهکەیتهوه؟ پێویست به چ فاکتیکه بۆ بلاوکردنه وهی ههواله که به متمانه وه؟ چۆن فاکته یلت دهسده که وێ؟



کێ دهتوانی پیت بلی پێویستت به چیه بزانێ؟
دهتوانن فاکتی سهلمینراوت پێ بدن؟ له سۆنگه یه کی رهسمی دهسه لاته وه قسه ت بۆ دهکهن؟ چ پرسیاریکیان لێ دهکهی؟ هیچ سه رچاوه یه کی دۆکیونیتتری هه یه؟ دهتوانی سه رچاوه ی ئونلاین به کاربێنی، ئەگەر هه یی؟



ته مای چ زانیاریه که هه یه له دیمانه که وه رگری؟
فاکته کان چۆنن به پێی هه ر دیمانیه که (دیمانی واته ئەو که سه ی دیمانه ده کری، دیمانه واته رۆژنامه نووسه که -و.)؟ زانیاریه که تایبه ته یان گشتیه؟ ئاخۆ زانیاریه که ده سه لمینری، چۆن؟ دیمانیه کان جێی باوه رن؟ بۆچی؟ ئاخۆ هیچ یه کێک له دیمانیه کان ده یه وێ شت بشارتته وه؟



فاکته کان چین؟
هیچ زانیاریه کی کۆکراوه هه یه نه سه لمینری؟ ئاخۆ زۆر گرینگه بۆ هه واله که و ناتوانی پشتگوێی بخری؟ بۆچی به جێی بێلی؟ قایلی سه رچاوه کان و جێی باوه رن؟ ئاخۆ هه ندێ سه رچاوه له وانی تر

باوهردارترن؟ بۆچی؟ دهتوانی بهرگری لهخۆت بکهی له دادگه لهسهه
ههوالهکهت؟



ههوالهکهت چۆن دادهپێژی؟

گرینگترین بهشی ههوالهکهت چیه؟ کامه بههای ههوال دهخهپته پیش
ئهوانی تر؟ جهماوهه چهند کاریگهه لهسهه ئهمه دهبی؟ لید (بههگرافی)
یهکهمت چی دهبی؟ ئهه گۆشانه چین پشتگوویان دهخه؟ ئاخۆ کۆت یان
لیدوانیک ههیه که بابتهی سهههکی ههوالهکه پشتهراست بکاتهوه؟ ئاخۆ
ههوالهکه بهپیی ئهه لیدوانه دپته دارشتن؟ ئاخۆ ههوالهکهت یاساییه بلأوی
بکهپتهوه؟ دهتوانی بهرگری له ههموو ئهه شتانه بکهیت نووسیوتن؟ چ
شتیکت پیشتر لهبارهی ئههوه زانی بوو؟ هیچ پرسیاریک ماوتهوه بی
وهلام؟ بۆچی؟



چیرۆکهکه بیلابهه و ورده؟

ئهوهی نووسیوته پشتهراستت کردووتهوه بهلیکداوینی رسمیی دهسهلات؟
ههوالهکه زیان بهکهس دهگهپهنی؟
زیانهکه پاسای ههیه؟
ههوالهکه له بهرزههندی گشتییدایه؟ بۆچی؟



نهخیر: چی ترت پئویسته بزانی پیش

بهلی

بلاوکردنه وهی

رازی بهه موو لایه نه کانی ئەو هه والهی نووسیوته؟ بۆچی؟

چی شتیک ههیه بتوانی باشتی بینووسی؟

ئه گهر هه والیکه لهه جۆرهت کرد له داها توو، جیاوازی دهنووسی له مهی

ئێسته، جیاوازیه که چیه؟

ئهم هه واله هه والی تر به دواي خویدا دینیت؟

له کوی و چۆن دهست ده که ی به به دوا دچوونی ئەم بیرو که یه؟

كهرتی دووهم

رؤژنامه‌وانی له کاتی کاردا



دۆزینه وهی ههوال

تۆ له ویستگه چاوه ریتی شه مه نده فەر ده که ی و گویت له دوو کهس ده بی باسی ئاژاوه یه که ده که ن که دوینی شه و له پارکیکی لۆکال رووی داوه. ناوه رۆکی گفتوگو که یان ئه وه یه کۆمه له گه نجیک شه وانه ده چنه ئه و پارکه و ده خۆنه وه و خه لک بیزار ده که ن. ههردووکیان پیمان وایه خه لک ناوێرن شه وانه بچنه ئه و پارکه و پۆلیسیش تا ئیسته پی ناچی هیچی کرد بی. ئاخۆ ئه مه هه واله؟

بۆ زۆربه ی رۆژنامه نووسه یلی ئه زمووندار، دۆزینه وه ی هه واله قورسترین کاره. دوو دلیان له باره ی ئه وه ی له کوئی ده ست پی بکه ن چاره سه ر نا کرێ به و زمانه ی رۆژنامه نووسان وه سفی "هه واله ی پی ده که ن. ئه وان باس له "لووت" بۆ هه واله و "دیتن" ی چی رۆک ده که ن. واته بۆنی هه واله بکه ییت و دواتر بینووسی. کاتی خۆش حالن به ئه نجامی بۆنکردن و نووسینی هه واله، ئه و پپی ده لێن هه واله. پيشه کی هه واله ده بی سه رنجرا کیش بی نه که خیرا بنووسری، به لام هه واله ی باش هه رده م "پی" ی هه یه و هه ندی جاریش "تۆپ". هه ندی رۆژنامه نووس، له ژیر فشاردا، پیناسه یه کی ستانداردی هه واله ده که ن، به لام هه موویان ده لێن تا هه واله که نه بینن به نووسراوی نازانن هه واله که باشه یان خراب. ئه م به شه ده کو لیته وه له سروشتی هه واله و ئه و فاکته رانی کار ده که نه سه ر حومکدان له سه ر هه واله، به تایبه تی رۆلی جه ماوه ری نیشانکراو. ئه م به شه باسی میتۆدی ناساندنی هه واله ده کات،

باسى تەۋايى پىرۇسەكە دەكا لە پىگەي ئەۋ سىنارىيەي لەسەرەۋە باس
كراۋە.

پىناسەي ھەۋال

ۋشەي "ھەۋال" بۇ ۋەسفىكىردنى ئەۋ شتانهي رۇژنامەنۋوس دەينۋوسى
بەلایەنى كەم ماۋەي ۵۰۰ سال دېتە بەكارھېنان، تەۋاۋىك پېش ئەۋەي
رۇژنامەيل بېنە گۆرى. ھەۋال، گرېنگ و فشه، دەكرى بېنە بەكارھېنان بۇ
بەستنەۋەي خەلك بەپەكتى لە كۆمەلگەيەك و بىناختە گۆ لەگەل يەكتى.
ھەۋال زانىارى بەخەلك دەدا كە پىۋىستىان پىيە بۇ بىرپاردان لەسەر ئەۋ
شتانهي لە دنيا و دەۋرۋبەرياندا روو دەدەن. خەلك ھەۋال بەكار دېنى بۇ
بىرپاردان تا بتوانن ۋەك ھاۋۋولتییەكى ھۆشيار و ئاگەدار كار بكەن.
ھەرۋەھا ھەۋال يارمەتییان دەدا لە پىكخستنى ژيانى رۇژانەيان بەھۋى
ئاگەداركردنەۋەبان لە كەشۋەۋەي پىشبینىكراۋ، كېشەيلى ھاتوچۇ،
گەشتىكى گەرە يان كارىكى جەماۋەرى.

پىناسەكىردنى ھەۋال كېشەي ھەيە چونكە پىناسەكە رەچاۋى چۋار
پرسىيار دەكا:

- ۱- ھەۋال بۇ چ مەرامىك دادەنرى؟
 - ۲- ئەركەيلى ناۋەندىكى تايبەتى ھەۋال چىيە؟
 - ۳- سىفەتەكانى ھەۋال چىن؟
 - ۴- چ لە رووداۋىك يان رايەك دەكا شايەنى ھەۋال بى؟
- ياسايەك نىيە بلى ئەۋەيە ھەۋال چونكە گوتنى ئەمە زۆر شت دەگرىتەۋە.
ئەۋەي خەلك باسى لىۋە دەكەن رېي تىدەچى لەبەر ھەر شتېكەۋە بى،
لەۋانەيە ئەۋ شتانه تا رادەيەك ناأسايى بن. تەنانت ھەۋالى كەشۋەۋە
گرېنگە ئەگەر بىۋ سەتاسەت راست بى. ساىكلۆن، گرمەگرمى گەرە،
گەرمای بەردەۋام، تەرىتى، وشكى، تەم و ھەرەترىشقە ھەردەم دەبن

بەھەوال لەو شوپنەى كە روودەدەن چونكە ئاسايى نين. گوتنى رووداوى نائاسايى بەشىكى گەورەى كارى رۆژنامەنووسانە لەتەك گوتنى ھەوالى پيشبينىكراو.

"ھەوالى پيشبينىكراو" زاراوھىەك بەكار دى بۆ وەسفىكردى رووداوى رۆژانە دىنە داپوشىن لەلايەن رۆژنامەنووسان. نووسىيارەيلى ھەوال لە ريگەى ميديا رليس، داوھتنامە و فۆرمى تر لەو جۆرە رووداوانە ئاگەدار دەكرىنەو. "ھەوالى پيشبينىكراو" واتە ھەوالىك دىتە بەرھەم لە ئەنجامى پيوەندىكردن بە داوودەزگەى سەپاندنى ياسا. ئەو ھەوالانەش دەگرىتەو كە رۆژنامەنووسان بەپىي سەرنجى خۆيان دەيزانن، يان سەرە داويك لە يەكپىك يان پيوەندىيەكان. رۆژنامەنووسى سەركەوتو ئەو كەسەيە پيوەندىيەكى فراوانى ھەبى- خەلك بناسى كە ھەوال، ھزريان پى دەدا يان ئامادەن بۆ ديمانە. رۆژنامەنووس پيوەندى دروست دەكات بەھۆى رەفتارى باش لەگەل ئەو سەرچاوانەى پيوەندىيان پيوە دەكەن، وردەكارىي پيوەندى ھەموو كەسىكى بەسوود تۆمار دەكەن.

"ھەوالى باش" ئەو ھەوالەيە كە بەلاى زۆربەى خەلكەو بەيەخدار بى. ھەموو رۆژنامەنووسان، لە ھەركوئى كار بكەن و ھەرچى بنووسن، دەنووسن بۆ خەلكىك. بوونى رۆژنامەنووس بۆ خەلكانىكە ئەو پەيامە بەكار دەبەن كە رۆژنامەنووس دەينىرى. بەم پىيە، ھەموو رۆژنامەوانى واتە ھەوال، جا بەھەر شىوازيك بى، لە رۆژنامە يان لە ئۇنلاين بى. ھەردوو ناوھند ئامانجيان ھاژۇتنى جەماوەرە بەلايەك. رىپۆرتاژنووسانى كۆواريش ھەوال دەدەن بەخوينەر. دۆزىنەوھى ھەوال، ئەگەر ھەوال ھەرچىيەك بى سەرنجى ھەوالكران رابكىشى، ئەركىكى ئالۆز و خودىيە. تەماشاي رۆژنامەوانى وەشانكراو بكە، روونە كە رۆژنامەوانى دىتە بەكارھىتان بۆ وەشانى ھەوالى خراب و بەدەرخستنى تاوان. ھەروھە بەكار دى بۆ بەرزكردەوھى كەسانىك كە ھىچ سوودىكيان بۆ كۆمەلگە نىيە.

به هاكانى هه وال

بو برپارى ئه وهى خه لك بايه خ به چى دهدا، پيوسته زار او به كه تى روظنامه وای بيته ره چا و كردن: به هاكانى هه وال. به هاكانى هه وال به ناو كى پيوه ندى نيوان ميديا و خه لك ديته وه سف كردن. بو نمونه، خه لك له دنيا به گشتى زياتر بايه خ به و شتانه ددهن له ميديا كه راسته وخو كارى گه ريبان هه به له سه ريان. بو به مردنى پينج كهس له گه ره كيك زياتر شايبتهى هه وال به خو خه لكى گه ره كه كه له چا و مردنى پينج سه ت كهس له ولا تيكى بيانى دوور. به هاى به هيز به نده به و زانياريهى ده توانى راسته وخو كار بكاته سه ر خه لك، هه ره ها زانيارى له بارهى شتگه له وه كه رهنگه زانيان پى بگه به نيته. بنه ما بنچينه ييه كانى هه وال نه مانه ن:

۱- كارى گه رى

۲- كات

۳- دوور و نزى كى

۴- ملامانه

۵- تازيهى

۶- نوئى

۷- پيوه ست

كارى گه رى

كارى گه پى هه وال واته تا چهند هه وال كه پيوه ندى به ژيانى خه لك هه به و كاربان لى ده كا. نه م جو ره هه وال انه له وان هه پيوه ندى بيان هه بى به ژيانى روظانه وهك هه والى كه شو هه وای نه مرق كه رهنگه چهند مال كيك تيك بدا له ناوچه به كه ديارى كراودا. رهنگه به رزبوونه وهى نرخى بازارى بى كه كار ده كاته سه ر خه لك، رهنگه هه وال كيك بى له سه ر روودا و كى وه رزشى گه وه، يان هه والى ئه وهى ياسا به ك بيته گو ران.

کات

کات وهک به‌هایهک بۆ هه‌والّ واته ئه‌و زانیارییه‌ی که یارمه‌تی ریکخستنی ژیا‌نی خه‌لک ده‌دا. بۆ نمونه، هه‌والّ مانگرتنی شو‌فیرانی پاس. خه‌لک پی‌ویسته ئه‌مه بزانی پیش ئه‌وه‌ی له مالّ بیته دهر بۆ کار. هه‌والّی پیش‌بینیکردنی بارینی ته‌رزیه‌کی توند بۆ شه‌وی پینجشهم، یان هه‌والّی باجیک که چوار هه‌فته‌ی تر ده‌جیته واری جیبه‌جیکردنه‌وه.

دوور و نزیک

به‌های دوور و نزیک واته تا چه‌ند هه‌والّیک نزیکه له مالّ. بۆیه هه‌والّی مردنی چوار کهس له رووداو‌یکی ئۆتۆمبیل له گه‌ره‌که‌که‌ی ئیوه و نزیک مالّی ئیوه زۆر گرینگتره له مردنی چوار هه‌زار کهس له سو‌مالیا. بۆ نمونه، له ۱۹۹۱ له کاتی شه‌ری که‌نداودا ۹۶ شه‌ری تر له دنیا‌دا هه‌بوو. هه‌موو ئه‌و شه‌رانه له یه‌ک کاتدا بوون، به‌لام ته‌نی یه‌ک شه‌ر چوو هه‌ناو دا‌پۆشینی ئیوده‌وله‌تییه‌وه.

مملانه

ئهم به‌هایه زۆربه‌ی خه‌لک به‌میدیا ده‌سه‌تیتته‌وه، بۆیه زۆرجار به‌ گرینگترین به‌های هه‌والّ داده‌نری له میدیای ئه‌مرۆ. ده‌بی زیاتر له یه‌ک لایه‌نی مملانه‌که هه‌بی له هه‌والّ‌که‌دا. چه‌نده جیا‌وازیی بیرو‌راکان به‌هیز بی ئه‌وه‌نده مملانه‌که گه‌وره‌تره. مملانه له هه‌والّ کار ده‌کاته سه‌ر هه‌ستی خه‌لک چونکه نیگه‌رانییان ده‌کا یان خه‌لک هه‌ست به‌تاوان ده‌کا. زۆرجار ئهم به‌هایه رۆژنامه‌وانی ده‌باته قالبی رۆژنامه‌وانیی هه‌ستیاره‌وه چونکه هه‌موو هه‌والّیک ده‌به‌ستیتته‌وه به‌ سو‌ز و هه‌ست.

تازہ بی

ئەم بەھایەیی ھەوآل واته تا چ رادەھیک پرسەکە یان ھەوآلەکە گەرمە. پرسگەلی ژینگەیی ئیستە ھەردەم ھەوآلی تازە وگەرمن کە قەت پێشتر وا نەبوو. بزووتنەوہی ئافرەتان تازە و گەرم بوو لە حەفتاکان بەلام لە نەوتەکان ئەو تازەیی و گەرمییە نەما. دەکرێ رووداویک لەسەر بابەتیەک ھەوآلی تازە و گەرمی لێ بێتە بەرھەم. بۆ نمونە، سیاسەتوانیک قسەیک دەکا لە پەرلەمانی بۆنی پەگەزپەرستی لێ دێ، ئەمە، دەتوانی تازەیی و گەرمی بدا بەو پرسیانەیی پێوەندییان بەرگەزەوہ ھەبە.

نوێ

نوێی ھەوآل بەھایەکی بەرزە ھەوآلە. پەندیک ھەبە لەبارەیی رۆژنامەوانی، دەلی "سەگیک پیاو بگەزێ ھەوآل نییە، پیاویک سەگ بگەزێ ھەوآلە." بێگومان ئەگەر بێو سەگەکە ھار بێ چەندان پیاو لە ناوہراستی شەقامیکدا بگەزێ، ئەمە ھەوآلە. شتی نائاسایی ھەردەم دەبن بەھەوآل. بۆ نمونە، ئەگەر سیاسەتوانیک لەسەر یەک پەتی حزبیک یاری بکا ئاسایییە، بەلام ھەوآل لێرەبە ئەگەر بێو سیاسەتوانەکە پەت پەتین بکە لەم حیزب بۆ ئەو.

پێوەست

پێوەستبوون ئالۆزترین و خودیتترین بەھای ھەوآلە. ھەندێ جار، تەنانەت کاتی ھەوآلیک ھەموو لایەنیکی ھەوآلی تێدایە، بلاو ناکریتەوہ. ئەم دیاردەبە خەلکی لە دەرەوہی پیشەسازی ھەوآل دینیتە تاسان. بۆ نمونە، بۆچی درامایەک ھاتە وەشان و گرینگی پێ بدرا، بەلام درامای دواي ئەو پشتگوێ خرا؟ بۆچی ئاھەنگی زەواجی کەسایەتییک تیفی دەچیتە لاپەرەیی یەکەم و ئاھەنگی یەکیکی تر باس ناکرێ؟

ئەو ناوہندەیی رۆژنامەنووسەکە بەکاری دینێ بۆ بلاوکردنەوہی ھەوآل کار

دەكاته سەر ئەم بەھايەى ھەوال. ھەندى رووداو، وەك پيشانندانى تەقەتەنوور، بۆ تىقى ھەوالىكى زۆر گرینگە چونكە تەنى تىقى دەتوانى بەجوانترين شىوھ لايەنە جوانەكانى تەقەتەنوورەكە پيشان بدا. ھەر شتىك وینەبى بى ئەوا بۆ تىقى باشە. ئەمەش ئەوھ پوون دەكاتەوھ بۆچى تىقى ھەوالى رووخانى درىژترين ئاگردان لە دنيا بلاو دەكاتەوھ. وینەبى پەنگاوپرەنگيش ھەيە، بەلام دەنگى لەگەلدا نىيە و تەقەتەنوورەكە جوان پەخش ناكرى. باشتري ھەوال بۆ رادىو ئەوانەن كە تەواو نابن و بەردەوام لە گۆراندان. لە كاتى مەملانەى تەيمورى رۆھەلات لە ۱۹۹۹، گەلى بيانى لەناو كونسولخانەكانيان ئاسى بووبوون بى ئەوھى ھىچ پىوھنديبەكيان بە دنياوھ ھەبى. رۆژنامەنووسانى رادىو، كە تەلەفونيان دەكرد، توانيان واقىعەكە تۆمار بكەن، يان زانىارىي زىندوو بوھشىنن، لە كاتىكدا رۆژنامەنووسان نەياندەتوانى بچنە ناو شوپنەكە يان لىوھى دەربىن.

بەھاي پىوھستى بەھىزەترە بۆ چاپەمەنى نەك پەخش كاتى دىتە سەر بلاوكردەوھى زانىارىي ئالۆز. ميدىاي نووسراو دەتوانى بەقولى زانىارى بلاو بكاتەوھ لەگەل نەخشە و ھىلكارى بەشىوھىك كە خوینەر بتوانن ھەمووى ھەرس بكەن.

بىرپاردان لەسەر بەھاكانى ھەوال پىوېستى بەرۆژنامەنووسى پروفىشنالە. بىرپارى ئەوانىش دەوھستىتە سەر چەند ھەواليان لەبەردەستە، چەنديان ئەرىنن و چەنديان نەرىنى، ھەروھەا دەبى لە جەماوھرىش بگەن. بۆ ھەموو ئەوانەى تازە دەچنە ناو رۆژنامەوانىيەوھ، ھەموو شتىكە ھەوال ئەگەر نووسىار گوتى ھەوھ. رۆژنامەنووسان گوڤيان لە زۆر بىر و بۆچوون دەبى، بەلام دەبى تۆ دەبى بگەيت بە بەرەنجامەكانى خۆت.

مانای ھەوآل

مانای ھەوآل بەھای ھەوآل دیار دەکات لەو فاکتانەى رەنگە خۆیان گرینگ نەبن، ھەرودھا ئەو بەشانەى ھەوآلى پى دیتە ھەلژاردن كە ماىەى باىەخە لای خەلك. مانای ھەوآل رىگە دەدۆزیتەوہ بۆ راکىشانى خەلك بۆ ناو ھەوآلەكە. پردىك دروست دەكا لە نىوان فاكەت و رووداوەكە و ھەتا پىشبینى كاردانەوہى خەلكىش دەكا. ئاسانە مانای ھەوآل بدۆزیتەوہ ئەگەر بىو پرسىارگەلى دروست بكەیت. پىش ئەوہى بتوانى ئەمە بكەى، دەبى ھەلۆتست یان بۆچوونى خۆت دیار بكەیت. ھۆل دەلى قەت رۆژنامەنووس یەك مانا پىشكىش ناكا بگرە فرە مانا، كە لە ناویاندا یەككىیان (گونجاوترىنیان) لە ھەموو ئەوانى تر زیاتر زەق دەكریتەوہ.

لەم سیناریۆیەدا، رۆژنامەنووسەیل و نووسىارانىان رۆلكى گرینگىان ھەبە لەوہى كامیان پىشتر باس دەكەن: مانگرتنىك بۆ بەرگرىكردن لە مافەلى كرىكار یان گرووپیكى كەمىنە كە داوا لە گشت دەكا رىزىان بگرن. بەپى ھەلۆتست و سەرنجى رۆژنامەوانەكە خۆى بۆ فاكەتەكان راستىیەكە دیتە پىشكىشكردن. پارسن و ویلكىنس دەگەنە ئەو ئەنجامەى كە ھەوآل رەنگدانەوہى چەند بەھایەكى كۆلتوورى و نۆرمىكى پروفىشنالانەبە. ئەوان دەلین پىناسەى "بۆنكردى ھەوآل" بۆ رۆژنامەوانەیل سەرچاوەى گرتووە لە ئەزموون و راھىنانىان. گورقىچ دەلى پابەندبوون بە پىناسەى پروفىشنالى بەھاگەلى ھەوآل ھىزىكى بەھىزە بۆ سازان، واتە، بۆ گەیشتن بە وەلامىكى گشتى، یان گەیشتن بە پرسىارىك ئەویش ئەوہبە: ئەمرۆ گرینگترین ھەوآل چىبە؟

دۆزىنەوہى ھەوآل لە كاردا

سیناریۆیەكەى سەرەتا ئەم بەشە ئەزموونىكى گشتىبە بۆ رۆژنامەوانەیل. بەپى پىگەیشتنىان، رۆژنامەوانەیل رادىن بەھەلسەنگاندن و دىتنەوہى

به هاگه‌لی هه‌وال. پوژنامه‌وان چهندان بیره‌وکه‌ی تری باشی به‌هزدا دئی کاتی سهرگه‌رمی ئاماده‌کردنی هه‌والیکه. ره‌نگه سهرنجی شتی‌ک بدا له پینگه‌ی چوونی بو کار، سوآلفه‌یه‌ک له ئاهه‌نگ، یان له ئه‌نجامی خویندنه‌وه‌ی میدیاکانی تر که ره‌نگه ده‌یان بیره‌وکی لا دروست بکه‌ن. له که‌یسی گرده‌بوونه‌وه‌ی خه‌لک له پارکه‌که، ده‌بی تو بپیار بده‌ی ئاخو بیره‌وکه‌که لیکۆلینه‌وه ده‌هینی یان نا. ئه‌مه پرۆسه‌ی بپیاردانی ناو ناخی پوژنامه‌وانه، واته گف‌توگۆکردن له‌گه‌ل خودی خویندا. گرینگترین پرس‌یار وه‌لام بدریته‌وه ئه‌وه‌یه "ئاخو پئویسته خه‌لک ئه‌مه بزانی؟" بو وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرس‌یاره، ده‌بی وه‌لامی چهندانی تر پئوه‌ست بده‌یته‌وه. له‌م که‌یسه‌دا، ده‌بی لایه‌نه‌کانی هه‌واله‌که بنا‌سینی و بزانی ده‌یان‌ه‌وئ ئه‌و چیره‌وکه بیته گۆتن. له‌م که‌یسه‌دا، ئه‌وانه‌ی زور کاریگه‌ر ده‌بن به‌م رووداوه ئه‌وانه‌ن له‌ نزیک‌ی پارکه‌که ده‌ژین، ئه‌وانه‌ی ده‌چنه ئه‌وئ، خه‌لکی گشتی، که ره‌نگ له‌به‌ر ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه ئیتر نه‌چنه‌وه پارکه‌که.

دوای ئه‌وه، ده‌بی به‌هاکانی هه‌وال بزانی یان ئه‌و فا‌کته‌رانه‌ی هه‌واله‌که گرینگ و خو‌ش ده‌که‌ن بو خه‌لک به‌هۆی ئه‌م پرس‌یاره: ئه‌و به‌هایانه‌ی هه‌وال کامانه‌ن پئوه‌ندیان به‌ئه‌نجامی ئه‌م رووداوه هه‌یه؟ له‌م که‌یسه‌دا، یه‌که‌م به‌ها ره‌نگه به‌های دوور و نزیک‌ی بی چونکه خه‌لک بایه‌خ به‌و شتانه د‌دا که راسته‌وخو کار ده‌که‌نه سه‌ر ژیان‌یان. به‌های دووهم پئوه‌ست‌بوون چونکه د‌یباب ده‌بی بزانی ئاخو منداله‌کانیان له‌ مه‌ترسیدان. به‌های کات چونکه ئه‌گه‌ر کۆبوونه‌وه‌که ترسناکه ده‌بی خه‌لک زوو بی‌زانن. یان به‌های به‌رژه‌وه‌ندی گشتی چونکه خه‌لک مافیان هه‌یه بزانی ئه‌گه‌ر شتی‌ک له‌ ئارادا بی. ئاخو به‌های تر هه‌یه بیته ره‌چاوکردن؟

له وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرس‌یارگه‌له، پوژنامه‌وان له‌ کۆتاییدا بپیار د‌دا ئاخو هه‌واله‌که له به‌رژه‌وه‌ندی گشتیه. به‌رژه‌وه‌ندی گشتی مانای ئه‌وه نییه خه‌لک هه‌زی له چیه. به‌رژه‌وه‌ندی گشتی یان چاکه‌ی گشتی ئه‌وه‌یه شتی‌ک

بیته گۆتن خه لک پیویسته بیزانن، یان مافی زانینیان ههیه. بهشیکه له بریاری ئهوهی ههواله که خزمهتی بهرژهوهندیی گشتی دهکا یان نا، دهبی بریار بدهی گۆتنی ههواله که زیان به کهس دهگهیهنی، ئاخۆ پاساو ههیه بۆ زیانگه یاندنه که. پیش ئهوهی بهردهوام بی دهبی بریار بدهی ئاخۆ دهکرئ ئهوانیارییه به کار بینی که بیستووته. یه کهم، راویژی بهویژدانت بکه. ههست بهچی دهکهی له بهرامبهر ئهوانی شتهی تۆ دهتهوی بیلی؟ ئهوانهی قسهیان دهکرد و تۆ گویت لییان بوو بهینزینه ناسین؟ زیانی پی دهگا ئهگهر بیو زانیارییهکان بوهشینی؟ ئهگهر له شوینی ئهوان بای ههسته بهچی دهکرد؟

دوهم، له خۆت پیرسه: ریگهیهکی تر ههیه بۆ دهسته بهرکردنی ئامانجه کهم و ئهوانیارییه به کار نههینم؟ لهم کهسهدا، زانیارییه که تهنی بیرۆکهیه که یان سه ره داویکه. دهتوانی ئهوان ههواله بوهشینی بی قسهکانی ئهوان؟ ئاخۆ ههموو ململانهیه که شایهنی ههواله؟ بۆچی؟ دهکرئ خۆت به قسه کهران بناسینی له ویتستگه که و پیمان بلایی گویت له گفتوگۆیان بووه؟ دهکرئ بیزانن لی وهگری و بهدوای رووداوه کهدا بچی؟ چی دهکهی ئهگهر گویتان نهخیر؟ ئهگهر بهدوایدا نهچی، ئهوساکه، تۆ ئه رکی خۆت بهرامبهر به خه لک و به ریوه به ره کهت به جی گه یاندووه؟

له کویتاییدا، له ناو میشکی خۆتا گفتوگۆ له گه ل ههموو ئهوانه بکه له رووداوه که گلاون. پیرسه: چون بریاره کهم کار دهکاته سه ره ئهوانی تر؟ لهوانه به به ریوه به ره کهت بلایی "ئهگهر کیشه له شوینیکی گشتی ههبی خه لک مافیان بیزانن." خه لکی ئهوان گه ره که سوود دهبینن ئهگهر ئهوان ناژاوهیه یان گریبونه وه که بیته وهستاندن. رهنگه رهچاوی ئهوهش بکهی ئهوانه ی له کوپوونه وه که گلاون ههموو قسهیان له دژیان رهت بکه نهوه، ئهگهر بیو قسه کهران هه له بن، ئهوانه ی پارکه که دهبی ناژاد بکرین.

پیش ئهوهی بریار بدهی ئاخۆ ههواله که خزمهتی بهرژهوهندیی گشتی دهکا، پیویسته تهماشای کوپوونه وه ی پارکه که بکهی له روی

کۆمه لایه تیشه وه. هه ندی کۆمه لگه به هیچ شیوه یه ک چالاکیه کی وه ها له شوینگی گشتی قه بول ناکهن، هه ندی کی تر له وه ده بورن. به پیتی یاسا و بۆچوون و سنگه ی کۆمه لایه تی، به ره نجامه یلت له باره ی به رژه وه ندی گشتی ره نگه ئه و بیره وکله یه له خو بگرئ: هاوولاتی مافی یاسایی و دیموکراتییان هه یه بۆ پرایقه سی (تایبه تمه ندیتی) و نابئ شه وان بینه بزارکردن. ره نگه بگه یته ئه و نه نجامه ی که یاسا هه یه له دژی ده نگه ده نگه ی بزارکه ر و نه گه ریش چالاکیه ی نایاسایی بیه نه نجامدان، ده بی بینه وه ستاندن. ره نگه بشگه یته ئه و قه ناعه ته ی که چالاکیه کی وه ها نیته باسکردن ره نگه زیان به یه کیکه وه بگه یه نی، هه روه ها پارک شوینگی گشتیه و هاوولاتیان ده بی تئیدا هه ست به سه لامه تی بکه ن. ره نگه بریار به ی نه مه هه والکی لۆکاله و کار ده کاته سه ر خه لکی ناوچه که، هه روه ها نه گه ر بۆ خه لک زووتر باسیان له وه ده نگه یانه کردی، ئه و به لیکۆلینه وه ره نگه خه لک بینه دلنیا کردنه وه که واه ده نگه کان راستن یان هه له.

به دوا داچوونی هه وال

به پیتی ئه و به ره نجامانه ی پیمان گه یشتی دوا ی گفتوگو له سه ره وه، ره نگه بریار به ی نه مه هه وال شایه نی نه وه یه به دوایدا بچی. نه م بریاره زنجیره یه ک پرسیا ری نو ئی دروست ده کا که ده بی وه لام بدرینه وه و نا لیره دا په یامنیر پیاده ی ده سه لاتی میدیایی خو ی ده کا بۆ پیناسه کردنی "دنیا یه کی مسۆگه ر." هه ر رۆژنامه وانیک به پرسیا ره تی زانی نی شتیکی هه یه، ده بی بریار بدا ده بی پرسیا رگه لیک بینه کردن، وه رگرتنی وه لامه یل و هه لیان بژی ری و پیکیا نه وه بنی بۆ دارشتنی هه والکی راسته قینه له باره ی خه لکی راسته قینه. په یامنیر ده سه لاتیکی زۆری هه یه چونکه هه ر نه وه مانا بۆ زانیاریه کان دروست ده کا، رۆژنامه وانه به خه لکی ده لی بیر له چی بکه نه وه. بۆیه په یامنیران ده بی بزانه له چی تیده گهن و (بۆچی) یش پش ناساندنی

پرسیارگهل و ئارپستهکردنیاں.

پیش هه موو شتی تۆ دهبی پرسی "پیشتر چی دهزانم؟" سی جۆره زانین ههیه: چی دهزانی، چی نازانی و بۆ نازانی که نازانی. بۆ په یامنیان، ئەمه واته ئەو فاکتهیلی تۆ دهتوانی به هیزیان بکهیت، واته ئەو پرسیارانهی تۆ دهتهوی و ئەلام بدرینهوه، واته ئەو فاکتهرانهی تر دهبی رهچاویان بکهی. بۆ یه کلاکردنهوهی ئەوهی زانراوه، دهبی بزانی چۆن ئەو شته زانراوه. یه کهم ههنگاو ئەوهیه دهبی بزانی ئاخۆ هیچ یه کیک لهو فاکتانه بۆچوونه یان فاکتی تهواوه. دهبی له راستیی زانیارییهکان دلتیا بی، ئاخۆ هه ر وا دینه سهلماندن که راستن یان پای نه سهلماندنراون. لهم سیناریۆیهدا، سه ره داوه که رایه که و له لایه ن دوو که سی نه ناسراوه وه دینه ئالۆگۆرکردن. تۆ ته نی له وپستگهی شه مه نده فهر گوپبیسستیان بووی. چۆن رای ئەو دوو که سه دینه سهلماندن و کۆ ده یان سه له نی. پیش ئەوهی هیچ بریاریک بدهی، رهنگه به دوای پای ئەو گروپه یله دا بچی که کاریگه ربی رووداوه که یان له سه ره .

ئهمه دووم پرسیا ری گرینگ له م به شه ی پرۆسه که دا به دوای خۆیدا دینیت. پرسیا ری دووم ئەوهیه "چۆن دیمانی هه لده بژیرم؟" پرسیا ری کی گرینگه، چونکه ئەو سه رچاوه یله ی هه لیان ده بژیری و به یه که میان ده که ی (ئه وله ویات) ده تگه یه نن به وه ی ده ی نووسی.

هه موو دیمانییه گرینگه کان ده بی بینه هه لسه نگاندن له رووی خالی به هیز و لاوازیان وه ک سه رچاوه یلی زانیاری. له م سیناریۆیه دا، دانیشتووی لۆکال رهنگه ئەزموونی دهستی یه کهم دابین بکا له باره ی کیشه کان و بین به سه رچاوه یه کی کۆتی رهنگا ورهنگ له باره ی ئەو ئەزموونانه ی که تیگه یشتنی خۆینه ر له مه ر فاکته یل به هیز ده که ن. هه مان ئەو که سانه رهنگه هه ستیان به هیز بی له باره ی پرسه که و زیاده روپی تیدا بکه ن. بۆیه زانیاریی ئەوان له ده ره وه ی ئەزموونی که سانیانه و ده بی پشتراست بکرتنه وه له لایه ن ده زگایه کی فه رمییه وه .

دەبىي پۇلىس بتوانى فاكىت دابىن بكا لەبارەى ھەر رووداويك پىي دەزانن. پۇلىس راى خوئى دەرنابرى. ئەفسەرانى پۇلىس چاوەرپىيان لى دەكرى زانىارى بدەن بەپىي دۆكيومىنتى رەسمى. بەرپىرسانى حكومى يان خاوەن يان سەرپەرشتىارى پارەكە دەتوانى فاكىتى پشتراستكراو بدا لەبارەى ھەر زيانىك بەر پارەكە كەوتىي يان ھەر بەلگەيەكى تر لەبارەى كۆبوونەوھى گىشتى گەورە. ئەمانە دەتوانن زانىارى پشتراستكراو بدەن ئەگەر دانىشتووان نارەزايى دەربىن لە ژىر ھەر ياسايەكى پىسكردنى ژىنگە.

گرووپى گەنجانى رىكخەر، كە رەخنە لە چالاككەكانيان دەگىرى، دەبىي ھەلىكىيان پى بدرى وەلامى ئەو دەنگۆيان بدەنەو خراونەتە پالىيان پىش ئەوھى ھەوالەكە بلاو بكەيتەوھ. بى لە مافى وەلامدانەوھ، ئەم گرووپە لەوانەيە باسى سۆنگەيەكى تر لەبارەى چالاككەكانى يانەى گەنجان بكن و لايەنى ترى سەرچاوەى نارەزايىيەكان دەربخەن. ئەندامانى گرووپى گەنجان، وەك ئەوانەى لە گەرەكە دەژىن، لەوانەيە كۆتى رەنگاوپرەنگ بدەن بۆ يارمەتيدانى زىندووكردى ھەوالەكە بۆ خوینەر. ئەگەر نكووليان لەوھ كرد كۆبوونەوھكەيان بەھەرا و زەنايە، زانىارى لەو سەرچاوانە يارمەتیی پەيامنەر و خەلك دەدەن بىريار بدەن لەبارەى ئەو رەخنانەى لەو گرووپە ھاتووتە گرتن.

ھەرکە زانىارىي پىويستت دابىن كرد بۆ بەھىزكردنى بىرۆكەكە، دەبىي بىريار بدەى "يەكەم جار قسە لەگەل كى بکەم؟" ئەمە بىرپارىكى گرىنگە، چونكە تۆ زانىارى كۆ دەكەيتەوھ. ئەو شىوہيەى تۆ دىمانەكەى پى ئەنجام دەدەى قوول كار دەكاتە سەر ئاراستەى ھەوالەكە.

بۆ نموونە، قسەكردن لەگەل خەلكى گەرەك رەنگە شوپىنىكى باش بى بۆ دەستپىكردن، بۆ ئەوھى بزانى ئاخۆ ھەوالەكە شايەنى بەدواداچوونە. خەلكى گەرەك سۆنگەيەكى مروى و سۆزدارىت بەزمانىكى رۆژانە لەبارەى پرسەكە پى دەلین و جەماوهرى مېدياش ئەوھى دەوئ. خەلكى گەرەك

ناتوانی وەک بەرپرسیان قسە و مامەڵە بکەن لە کاتی دیمانه و زۆر گرینگی نادەن چۆن دیمانهکە دێتە ئەنجامدان. یەكەمجار قسەکردن لەگەڵ ئەم گرووپە دەبێتە هۆی پێناسەکردنی توخمی مەملانەیی هەوڵەکە لە رووی مەروپییەوه، بەلام لەوانەییە تووشی پرسپاری تەرت بکا بۆ دیمانهیلی دواتر. لەلایەکی ترهوه، ئەگەر شوپنت پۆلیس بێ، ئەو سۆنگەییە وەریدەگری زیاتر لە رووی یاساییهوه دەبێ و زیاتر باسی دەسەلاتی خۆیان دەکەن بۆ ئەوهی لە رینگە تۆوه بەتەنگەوههاتنیان بەخەلکی بگەیهنن. عادهتەن پۆلیس ئەزموونی هەیه لە دابینکردنی زانیاری بۆ میدیا و لەوانەشە بەگومان بێ لە بایخە میدیا. پۆلیس هەردەم هەوڵی ئەوه دەدا شتەکان بچووک بکاتەوه بۆ ئەوهی هەوڵەکە چی تر بر نهکا. دەبێ ئاگەداری ئەوهش بێ کە زۆرجار ئەفسەرانی پۆلیس را و راستی تیکەڵ دەکەن و زانیاری فەرمیت لێ ون دەکەن.

ئەگەر یەكەم جار بچیتە لای بەرپرسیانی لۆکالی حکومەت، زانیاری وەریدەگری تەنێ لە روانگەیی مولکی گشتی و ئەو پرسگەلی یاسا و بەرپرسیارەتی خۆیان. رەنگە تیروانینی حکومەت ترش و خوی پێوه بێ و هەموو شتێک هەر بەرەنگاوریەنگی و باش پێشان بدا. ئەگەر یەكەم جار بچیتە لای ریکخراوهکەیی گەنجان، رەنگە وەلامیان جەخت بخاتە سەر بەردەوامبوونی ریکخراوهکەینا. لەبەرئەوهی ئەم گرووپە گلەبیبیان لێ کراوه، بەرای تۆ شەرانیگیز دەبن بەرامبەر بەتۆ؟ ئەمە کار دەکاتە سەر پرسپارەکانی تۆ و رینگەیی کردنیان؟ ئەگەر بێو قسە لەگەڵ ئەم گرووپە بکەیی پێش ئەوهی بچیتە لای خەلکی گەرەک، ئەمە چ کاریگەرییەکی دەبێ لەسەر پرسپارەکان بۆ خەلکی گەرەک؟ ئاخۆ خەلکی گەرەک باوەرپیان زیاتر پێ دەکرێ لەچاو ئەو گەنجانەیی ئەندامی ریکخراوهکەن؟ ئەگەر یەكەم جار بچیتە لای هەندێ لە ئەندامانی ریکخراوهکە، تووشی هەمان گرفتێ دیمانهکردنی خەلکی گەرەک دەبێ، دەتوانن تەنێ رای خۆیان پێ بلێن کە

پراستی و فاكت. ههروههها دهبي تۆ تهوهقوعى وهلامى ئەوان بكهيت، دهبي بزاني ئەو تهوهقوعه چۆن كار دهكات هه سهر پرسيارهكاني تۆ.

له بهرئهوهي پهيامنير ديمانهكه دهكا، دهبي خاله لاواز و بههيزهكاني سههچاوهكان بزاني. بويه، پيش و پاش ديمانهكه، دهبي پيرسي: من چاوهري چ زانياريهك دهكه لهو سههچاوانه وهگره؟

بۆ نمونه، زۆر گرینگه ئەو پرسيارانه له خهلك نهكه ي كه ناتوانن يان لهو ئاسته دا نين وهلاميان بدهنهوه. له كهيسي دانيشتواني گهركه تۆ دهبي چاوهري ئەوه بكه ي ئەو فاكتانهت پي بلين وهك خويان دهبيين. بهلام ئاخۆ زانياريهكان تايهتن يان گشتين؟ ئاخۆ زانياريهكان پشتراستهكرينهوه، چۆن؟ ئاخۆ ديمانيهكان جيي باوهرن؟ بۆچي؟ ئاخۆ هيچ پالنهريك ههيه لهتهك ئەوهي ديمانيهكان داواي وهستاني كو بوونهوهي گروهيهكه دهكهن؟ ههموو ئەو فاكته رانه كار دهكات هه متمانهي ئەو كارهي بهتوي دهسيپرن.

له كاتي ديمانهكردني پوليسدا، تۆ چاوهري فاكتي پشتراستكراو دهكهي، وهك زانيارى تۆماركراو لهبارهي هه يهكيك كه تۆمهتبار كرا بي. ئاخۆ فاكتهكاني پوليس يارمهتيي ئەو ههواله دها تۆ بهداوي كهوتي؟ ههلوپستي رهسي پوليس چيه لهسهه دهنگۆكان؟ ديمانهيل لهگهلهفسههراي پوليس مائي وهگرتهني كۆته. بهپرسانى تر دهتوانن پشتراستي ئەوه بكهنهوه گوايه زيان بهپاركهكه يان شتيكي تر گهيهنراوه پيشتر. رهنگه بهپرسان بتوانن پشتراستي هه ههواليك بكهن ئەگهه ئاگهداري نارهزايي و گلهيي بن لهبارهي ژاوهژاوه و بيزاركردن. بهپرسان دهتوانن فاكتهيلي تر لهبارهي ياسا و سنورهيلي هۆل و پارك داين بكهن.

كه دهچيته لاي ريكخراوي گههجان و ئەنداماني ريكخستني كو بوونهوهكه رهنگه ههمان ئەو پرسيارانه ئاراسته ي دانيشتواني گهركه كردوون. ئاخۆ زانياريين تايهتن يان گشتي؟ زانياريهكان پشتراست دهكرينهوه، چۆن؟ ئاخۆ ديمانيهكان جيي باوهرن؟ بۆچي؟ چ پالنهريك ههيه واين لي

دهكا نكوولئ لهو دهنكوئيان بكن لهسهريان ههيه؟ بهحوكمى ئهوهى ئهوان
تۆمهتبارن، ئاخۆ كه متر باوهريان پئ دهكرئ لهچاو ئهوانهى گلهبييان
كردوه؟ رهچاوى چى تر دهكهى بۆ ديمانهكردنى گهنجهيل؟ پرۆسهى
كوكردنهوهى ههوال بهوردى باسى لئوه كراوه له بهشى پئنجهم.

دواى تهواوكردنى ديمانهيلى بهرايى، ئيستنه دهتوانى برپار بدهى ههواله
گرينگهكه بيته وهشان يان نا. ههله تيگهشتنيك ههيه لهبارهى كوكردنهوهى
ههواله ئهويش ئهويه ههردهم ليكوئينهوهى يهكه مى رۆژنامه نووسان لهسهر
ههواليك هيچى لئ شين نابئ. پئش ئهوهى برپار بدهى ههوالهكه بنئرى،
دهبئ بتوانى وهلامى ئهمانه بدهيهوه: فاكتهيل چين؟ بۆ وهلامدانهوهى ئهمه
گهلى پرسيارى تر دينه كردن. دهبئ بزانى ئاخۆ كام لهو زانياريانهى
بهدهستهاتوون پشتراست ناكريئنهوه. ئهگه زانيارىي پشتراستهكراوه
ههبوو، ئاخۆ دهكرئ ههوالهكه بهبئ ئهمه بيته وهشان؟ ئهگه برپارهكهت
بهلئ بوو، كامهى بههاى ههوال بهكار دينى له كاتى بلاوكردنهوهى زانيارىي
پشتراستهكراو؟

رۆژنامه نووس دهبئ برپارى ئهوش بدا ئاخۆ سهچاوهكان جيئ باوهرن.
ئاوها بهچاو جيئ باوهرن كاتئ ميديا لهبهردهميان وهستاوه و گوئ له
قسهيان دهگرئ. ئاخۆ، بۆ نمونه، ههندئ سهچاوهى رهسمى ههيه له
ههنديكى تر باوهريان زياتر پئ دهكرئ؟ دهبئ تهواو لهوه دئنيا بي كه تۆ
دهتوانى بهرگرى له ههموو شتيك بكهى كه نووسيوته تهنانهت له دادگهش،
ئهگه پئويستى كرد. دهبئ دووباره له خۆت پئرسى، ئاخۆ هيچ زانيارىيهك
ههيه پشتراست نهكرايئتهوه.

پئش ئهوهى برپار بدهى بنووسى، بزانه كام لييدوان يان كوئ باس له
كروكى ههوالهكه دهكا. ئاخۆ دهكرئ ههوالهكه لهسهر ئه كوئته بيته بنيات؟
كامه بههاى ههوال دهخهپته پئش ئهوانى تر؟ بۆچى؟ هيچ لايهنيك پالنهوان
يان پياوخراپى ههيه؟ ئاخۆ دادهرانه بووى بۆ ههموو لايهكى ههوالهكه؟

چۆنیهتی هه‌سه‌نگاندنی زانیاری و نووسینی هه‌ال به‌وردی باسی لئوه
کراوه له به‌شی ٦ و ٧.

له کۆتاییدا، ده‌گه‌یته خالی بریاردان، "ئاخۆ هه‌واله‌که شایه‌نی گۆتته؟"
چۆنیهتی وه‌لامی ئەم پرسیاره ده‌وستیته سه‌ر ئەو بریارانه‌ی پیشتر داوته
و ره‌چاوکردنی به‌هاگه‌لی هه‌وال. له سه‌ره‌تاوه تا ئیسته به‌رده‌وام بریار
داوه له سه‌ر بنچینه‌ی تیگه‌یشتنی خۆت و خۆینه‌ر و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی.
هه‌روه‌ها ئەو به‌های هه‌والانه ره‌چاو ده‌که‌ی که رۆژنامه‌که‌ت یان ئەو شوینه‌ی
کاری لئ ده‌که‌ی گرینگیان پئ دها. ریکخراوه‌گه‌لی هه‌وال هه‌رده‌م
جه‌ماوه‌ریکی دیاریکراویان هه‌یه کاتئ دینه سه‌ر به‌یه‌که‌مکردنی به‌هاگه‌لی
هه‌وال. لیکۆلینه‌وه زۆر کراوه و ده‌ریان خستوووه که ریکخراوه‌یلی هه‌وال
هه‌رده‌م هه‌وال به‌پیتی هه‌ز و ویستی جه‌ماوه‌ر و بازار به‌ره‌م دین. ئەم
باوه‌ره هه‌یه له سه‌ر بنچینه‌ی چهندان روویتو له‌باره‌ی بازار هه‌وال.
ده‌زگه‌یلی هه‌وال هه‌وال به‌به‌لگه‌وه پیشان دها بۆ ئەوه‌ی سه‌رنجی خه‌لک
رابکیشن، که واشیان کرد، ئەوا سه‌رنجی ریکلامچییه‌کان راده‌کیشن.
نووسیاران هه‌رده‌م ده‌زانن هه‌زی خۆینه‌ر چییه و به‌دوای چیدا ده‌گه‌رین.
بۆیه ئەوه‌ی به‌ره‌می دین رنجدانه‌وه‌ی بازار و جه‌ماوه‌ره. به‌لام، گه‌لی
نووسیار هه‌ن به‌گومانن له‌باره‌ی ئەو لیکۆلینه‌وانه، بۆیه پشت ده‌به‌ستن
به‌تیگه‌یشتنی خۆیان بۆ زانینی ئەوه‌ی خه‌لک چی ده‌وی.

له که‌یسی خه‌لکی ناو پارکه‌که، دیمۆگرافیای خه‌لکه‌که و جه‌ماوه‌ری میدیا
گرینگن. ئەگه‌ر پارکه‌که له ناوچه‌یه‌ک بوایه تا دره‌نگی شه‌و کراوه‌با، زۆریه‌ی
دانیشتووانیش گه‌نج بوونایه، ئەوا به‌های هه‌وال پتوه‌ست به‌بزارکردنی
خه‌لک که‌متره له‌وه‌ی ئەگه‌ر له ناوچه‌یه‌کی که‌م گه‌نج بوایه و زۆریه‌ی
دانیشتووان پیر بوونایه. ئەگه‌ر جه‌ماوه‌ری میدیا خه‌لکی پیر بوونایه، ئەو
ده‌مه هه‌والی بزارکردنی خه‌لک زۆر گرینگتر ده‌بوو تا کۆمه‌لگه‌یه‌کی گه‌نج.
ئەگه‌ر هه‌واله‌که ئاماده بکه‌ی بۆ گوێگرانی گه‌نجی رادیۆ، ئەو گۆشه‌یه‌ی له

هه‌واله‌که جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌که‌یه‌وه زۆر جیا‌واز ده‌بی. به‌هه‌مان شی‌وه، ئە‌گه‌ر ده‌زگه‌ی هه‌واله‌که ته‌نی هه‌والّ بۆ جه‌ماوه‌ری لۆ‌کال بو‌ه‌شی‌نی، ئە‌وا چا‌لاکیی پار‌که‌که زۆر گرین‌گه له‌چا‌و چا‌لاکیی پار‌کی‌ک له‌ شار‌تی‌کی گه‌وره و می‌ترۆ‌پۆ‌لی‌تان. ده‌زگه‌ی هه‌والّ له‌ شار‌ی گه‌وره گۆ‌شه‌ی تر وه‌رده‌گرێ بۆ گۆ‌تنی ئە‌م هه‌واله‌ وه‌ک، چا‌لاکیی‌هه‌کی له‌و جو‌زه ده‌بی‌ته هۆی چ گ‌رف‌تی‌کی گه‌وره‌تر.

بۆ ئە‌وه‌ی بریاری‌کی ئە‌وتۆ بده‌ی بۆ به‌رده‌وام‌بوون، ده‌بی دی‌سان هه‌موو شتی‌ک ره‌چا‌و بکه‌ی له‌ ژیر رۆ‌شنا‌ییی به‌رژه‌وه‌ندیی گشتی و مافه‌یلی خه‌لک بۆ زانین. له‌م که‌یه‌سه‌دا، ده‌گه‌یه‌ته ئە‌م بریاره به‌هۆی پێ‌دا‌چو‌نه‌وه به‌و پرس‌یار‌گه‌له‌ی یه‌که‌م جار کردت له‌باره‌ی هه‌واله‌که. ئاخۆ هه‌واله‌که زیان به‌که‌س ده‌گه‌یه‌نی؟ ئاخۆ ده‌کرێ هه‌واله‌که بی‌ته گۆ‌تن بی زیان به‌که‌س یان به‌رژه‌وه‌ندیی که‌س بگه‌یه‌نی؟ ئاخۆ لایه‌نه باشه‌کان یان خراپه‌کانی گۆ‌تنی هه‌واله‌که چین؟ بۆ‌چی؟

له‌ کۆ‌تاییدا، ده‌توانی بری‌ار بده‌ی ئاخۆ بی‌رۆ‌که‌که‌ت "هه‌والّ" ه‌ یان نا. بریاره‌که هه‌رچی‌ک بی، شتی‌کی تر هه‌یه بی‌ری لی بکه‌یه‌وه. ره‌چا‌وی فاکته‌کان بکه‌ و بپرسه: ئاخۆ هه‌والّی تر له‌م هه‌واله ده‌بی‌ته‌وه؟ ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر بریارت‌دا به‌د‌وای هه‌والّی پار‌که‌که‌دا بچی و بلا‌وی بکه‌یه‌وه، ده‌بی بی‌ر له‌وه‌ش بکه‌یه‌وه هه‌مان هه‌والّ به‌ره‌و چ سه‌ره‌دا‌وی‌کی ت‌رت ده‌با. بۆ نموونه، هه‌والّی پار‌که‌که رهن‌گه لیکۆ‌لینه‌وه‌یه‌کی لی بکه‌ویت‌ته‌وه له‌باره‌ی تێ‌چ‌و‌وی تیکۆ‌پیت‌کانی چا‌لاکیی پار‌که‌که. چۆن په‌یام‌نێ‌ر به‌د‌وای ئە‌و بی‌رۆ‌که‌یه‌دا ده‌چی؟ کو‌ی باشترین شو‌ین ده‌بی لێ‌وه‌ی ده‌ست پێ‌که‌ی؟ له‌وانه‌یه هه‌مان سیناریۆ بی‌رۆ‌که‌یه‌کی تر بێ‌نی‌ته ئارا له‌باره‌ی کۆمه‌لی‌ک شو‌ینی تری گرو‌په‌یلی گه‌نجان له‌ کۆمه‌لگه‌که. تیروانین و قسه‌ی کێ ره‌سمی‌ترین بۆ ئە‌م بی‌رۆ‌که‌یه؟ هه‌والّی‌کی تر له‌سه‌ر پار‌که‌که رهن‌گه لیکۆ‌لینه‌وه‌یه‌ک بی له‌ تاوانی رو‌والان یان به‌کاره‌ینانی ماده‌ی هۆ‌شبه‌ر له‌ کۆمه‌لگه‌که‌دا. ئە‌گه‌ر وابی،

دەبىي يەكەم جار چ فاكىتىك بەدەست بىنى و لە كوئى زانىارىيەكانت دەسەكەوئى؟

خىستەى دۆزىنەوہى ھەوآل دەكا

تۆ لە وىستگە چاوەرپى شەمەندەفەر دەكەى و گوئىت لە دوو كەس دەبى باسى ئاژاوەيەك دەكەن كە دوئىنى شەو لە پاركىكى لۆكال رووى داوہ. ناوەرۆكى گەفتوگۆكەيان ئەوہىە كۆمەآ گەنجىك شەوانە دەچنە ئەو پاركە و دەخۆنەوہ و خەلك بىزار دەكەن. ھەردووكيان پىيان وايە خەلك ناوئىرن شەوانە بچنە ئەو پاركە و پۆلىسىش تا ئىستە پى ناچى ھىچى كرەبى. ئاخۆ ئەمە ھەوآلە؟



ئاخۆ خەلك بايەخ بەمە دەدا و دەيەوئى بزانى؟ بوچى؟
زيان بەكەس دەگەيەنى؟ پاسا و ھەيە بۆ زيانەكە؟ ئەو لايەنانەى تىوہگلاون كين؟



كام بەھاي ھەوآل وابەستەى ئەو بەرەنجامانەيە؟
ئاخۆ ھەوآلەكە دەھىنى بەدواى بكەوى؟ بوچى؟



پىشتر چى دەزانى؟
چۆنى دەزانى؟ ھىچ شتىكت بەبىردا دى؟ ئاخۆ ئەوہى دەيزانى دىتەسەلماندن؟ لە لايەن كى؟



چۆن دىمانى ھەلدەبۇيرى؟

ئاخۇ دىمانىيەكان ئەزمونى دەستى يەكەمىيان ھەيە لەبارەى كېشەكە؟
دەتوانن كۆتت بەننى تا يامەرتى خوینەر بەن باشتر تىبگەن؟ دەتوانن
فاكتى پشتراستكراو بلېن؟ ئاخۇ تېروانىنكى رەسمى داپىن دەكەن؟ ئاخۇ
مافىان ھەيە وەلام بەنەوہ؟ ئاخۇ كېشەكە راستەوخۇ كارىيان لى دەكا؟



تەوہقوعى چ زانىارىك دەكەى لىيان وەرگى؟

ئەو فاكتانە چىن كە دەيىين؟

زانىارىيان تايبەتن يان گشتى؟

ئاخۇ زانىارىيەكان پشتراست دەكرېنەوہ، چۆن؟

دىمانىيەكان جىي باوہرن، بۆچى؟

ئاخۇ دىمانىيەكان پالئەرىكى شاراوہيان ھەيە؟



فاكتەكان چىن؟

ئاخۇ كام زانىارى پشتراست ناكرىتەوہ؟ ئاخۇ دەكرى زانىارىي
پشتراستنەكراو بەجى بىلى؟ بۆچى دەينووسى؟ گەيشتىيە ئەو قەناعەتەى
كە سەرچاوەكانت جىي باوہرن؟ ئاخۇ سەرچاوە ھەيە لە سەرچاوەى تر
متمانەى زياتريان پى بكرى؟ بۆچى؟ دەتوانى بەرگى لە خۆت بكەى لە
دادگە؟ دەتوانى ئەو شتانەى دەيلى پشتراستيان بكەيەوہ؟ لىكدانەوہت بۆى

چییه و چی پیشتر ده زانی؟



هیچ پرسیاریک بی وه لام ماوه ته وه؟
بوچی؟ گوشه یه کی تر هه یه بو هه واله که؟
هیچ لیدوانیک یان کویتیک هه یه که باس له کرۆکی کیشه که بکا؟
ده کرۆ ته وای هه واله که له سه ر ئه و لیدوانه یان کوته بیته بنیات؟ دوا ی
ره چا و کردنی زانیارییه کان، کام به های هه وال له پیش هه موویانه وه دی؟
ده زانی کامه پاله وان یان پیاو خراپی چیرۆکه که یه؟



ئاخۆ هه واله که شایه نی گوته نه؟
بوچی؟ تا چهند خوینه رت کاریگه رییان له سه ر ئه مه هه یه؟



هه موو ئه مان به ره و دوو رییت ده بن:
یه که م
به لّی. ئه گه ر به لّی بی، دوا ی هه موو ئه مانه چی ده که ی؟
دووه م
نه خیر. ئه گه ر نه خیر بی، ئه م هه واله هیچ هه والیک ی تری لّی ده که ویته وه؟
بو نمونه:

* لیکۆلینه وه له تیچووی تیکو پیکدان، کاریگه ریی ئه مه له سه ر خه لک
* لیکۆلینه وه له شوینگه لی تری گرووپه یلی گه نج له کو مه لگه

* لیکۆلینهوه له تاوانی رووآل و مادهی هۆشبهەر له کۆمه‌لگه
* لیکۆلینهوه له سه‌رکه‌وتنه‌یلی گرووپه‌یلی گه‌نجان یان تاکی گه‌نج له
کۆمه‌لگه.

ئه‌نجام

ئه‌م به‌شه‌ ئه‌و پرۆسه‌ی ئاشکرا کرد که له‌لایه‌ن روژنامه‌وانان دیته
به‌کاره‌ینان بۆ ناساندن و هه‌سه‌نگاندنی چیرۆکه‌هه‌وآل. ئاشکرای کرد
به‌هۆی زنجیره‌یه‌ک بریار که ره‌نگه‌ بینه‌ جی‌به‌جی‌بوون له‌سه‌ر هه‌موو
بیرۆکه‌یه‌کی تری روژنامه‌وانان. وه‌لامی "راست" له‌ هه‌ر حاله‌تیکدا
ره‌نگدانه‌وه‌ی راسته‌وخۆی لایه‌نگه‌لی بارودۆخه‌که‌یه‌ که به‌ره‌و بریارمان
ده‌به‌ن. ئه‌و لایه‌نگه‌له‌ ئه‌مانه‌ن: روۆلی وه‌شاندنی هه‌وآل له‌ کۆمه‌لگه‌، بۆچوونی
کۆمه‌لگه‌ له‌سه‌ر بابته‌که‌، لایه‌نی دیمۆگرافی جه‌ماوه‌ر، به‌های تاک و
بۆچوونت له‌باره‌ی روۆلی میدیا له‌ خزمه‌تکردنی به‌رژه‌وه‌ندیی گشتی.
چۆنیه‌تی ریکخستن و گۆتتی فاکته‌کان له‌ هه‌وآل زنجیره‌ بریاریکی تری
ده‌وی، که له‌ به‌شی هه‌شته‌مدا باسیان لێوه‌ کراوه‌.

ههلبژاردنی ههوال

کاری تۆ ئه وهیه دانیشتنی ههفتانهی دادگهی لۆکال داپۆشی، ههوالهیلی دادگهش له رۆژنامهکه دیتته وهشاندن. سیاسهتی رۆژنامهکهت ئه وهیه که یسهیل دینه وهشاندن بی ترس و بی ئەملاو ئەولا. لهم بهیانییه تایبهتهدا، دهتاسیی کاتی ژنی قایمقام له دادگه دهبینی. تۆش دهسهکهی بهپرسیار و پیت دهلین که ئه تۆمتباره بهدزینی شت له سوپهرمارکیت. پیتش دانیشتنهکه، دهبیستی ژنی قایمقام نهخۆشیی ئەقلی ههیه و ناگای لهخۆی نهبووه کاتی له سوپهرمارکیت شتیکی گرانبههای دزیوه. دادگه تۆمهتهکه دهسهلینیی بهلام بریاری گرتنی نادا له بهر که مکردنهوهی تاوانهکه بهپیتی بارودۆخی ژنهکه. ناخۆ ئه ههواله بلاو دهکهیهوه؟ ئه گهر بهلی، چۆن؟

لهوانهیه گهرهترین دهسهلاتی رۆژنامهوان ههلبژاردن بی له وهه موو رووداوه بيشوماره، لهو زانیارییهی پیشکیشی خوینهری دهکا وهک ههوالیک. کاتی رۆژنامهوان بریار لهسه نووسینی رووداویک دهدا، تهواوی رووداوهکانی تر پشتگویی دهخا یان که متر گرینگیان پی دهدا. خوینهریش ئاگه داره که میدیا باسی رووداوه هه گرینگهکانیان بۆ دهکهن نهک هه موو ورد و دریشیتک که رۆژانه دینه روودان. کاتی شتیکی دیتته دهستنیشانکردن بۆ وهشان، بایهخ و گرینگیی له لای خه لک روو له کشانه.

بیست سال له مه و بهر، له سهر روژنامه وان هیل دهکرا بابه تی بن له هه لېژاردنی هه وال، بهم شیوه به دهسه لاتیان تیکه ل به بهر پرسیاره تی کومه لایه تی دهکرد. کیشه نه وه به بابه تیوون هزری به های تیدا نییه، به لام بریاره یلی روژنامه وان هه مووی به نده به به به کمکردنی به هاگه لی هه وال. بابه تیوونی راسته قینه نه وه به هه موو چیرۆکیک بیته وه شان بئگویدانه نه وه تی تا چهند بایه خداره و چوون دیته تیگه یشتن. کاتی سیستم یکی پرۆفیشنالی به ها دیته جیبه جیبوون له هه لېژاردنی هه وال، ده بی بیته هه لسه نگاندن له سهر بنچینه ی گرینگی بو کومه لگه، به لام فۆتوگرافی باش له تهک چیرۆکی بئزارکه ر دادهنرین له سهر حسیبی گرینگیان. نه مره و پئویستیشه هه وال به شیوه به کی سه رنجراکیش بیته پیشکیشکردن چونکه دابینکه رانی هه وال هه ردهم له کتبه رکتیه کی بازرگانیدان له گه ل یه کتر. نه مه ده بیته هوی جه ختکردنه سهر سکوپ scoop واته سه بقی روژنامه وان، و). نه وه واله ی تو هه لی ده بئیری ده بی یه کم جار نوئ بی و دواجاریش جیاوازی بی. چیرۆکه هه وال داوا ی وروژاندن له خویننه ر دهکا، جا وروژاندنه که ئاشکراکردن، که شان وه یان هه ر شتیکی سوژیاری بی وهک تووره بوون. نه مه ده بیته هوی دروستکردنی فۆرمیکی مملانه بی یان درامایی هه وال.

له به ره وه ی روژنامه وان ی بو خزمه تی بازار دیته هاژوئن، ره خنه گران مشتومریانه میدیا وینه به ک پیشانی دنیا ده دا که به دل ی گرووی بالاده ست بی له کومه لگه، نه ک وینه به کی روون. نه مه که شوه وایه ک دروست دهکا تیدا روژنامه وان هیل نه وه نده خه می جه ماوه ریان نابن، مه گه ر له سهر پرسیک که هه لوپستی خه لک له سه ری روون بی. له گه ل نه وه شدا هه ندی روژنامه وان هیل خه می رازیکردنی جه ماوه ریان، به لام به گشتی و له میدیای دیاردا روژنامه وان ی پشتگیری نه وه دهکا که هه به و ئا وینه یلی کومه لگه ن. که مینه یل، یان هه ر که لیک رووبه رووی جیهانیبوونی حالی حازر بکه، به های هه والی نییه. یان، به کیک له نووسیارانی روژنامه به کی شاریکی گه وره داوی

بلاوکردنه وهی زنجیرهیه که ههوال له باره ی لانه وازان و بی سهرپهرشتان، له کۆبوونه وهیه کی ههوال به ستافه که ی گوت: "نامه ی هیچی تر چیرۆک له باره ی فاشیله کان ببینم. خو خۆینه رانمان فاشیل نین."

دهسه لاتیکه گهره ی رۆژنامه وان ئه وهیه له توانایاندا یه هاوولاتی تایبته زهق بکه نه وه. قسه یه که ههیه گوایه میدیا خه لک زهق و دیار دهکا به هۆی پیدانی داپۆشین و بایه خیکه زۆر. بیگومان، هه ندی جار میدیا چالاکه و کاروباری تاکیک زهق دهکاته وه تا هی که سیکه دیار. تو ته ماشای که یسی مۆنیکا لوینسکی بکه، ئه و که سه ی هاته ناسین دوا ی ئه وه ی ههوال پیوه ندی له گه ل سهرۆکی ئه مه ریکا له ۱۹۹۸ بلاو بووه وه. به های بابه تی بوونی ههوال که ئه وه بوو سهرۆکی ئه مه ریکا تو مه تبار کرا به کاریکه ناشایسته و درۆشی له باره وه کرد، بۆیه ناسنامه و ورده کاریی ئه و که سه ی پیوه ندی له گه ل هه بوو هینده ی سهرۆک بایه خدار نه بوو. دوو سالی دواتر، چالاکه یلی خاتوو لوینسکی به هایه کی گرینگی پی دهره و له ته وای میدیای نیوده ول ته تیدا ده هاته وه شان و زه فکردنه وه. له و سۆنگه یه وه، بوویوو به که سیکه دیار، هه رچه نده خۆی ئه وه ی نه ده ویست و هیچ پۆستیکی ره سمیشی نه بوو. داخۆ یه کیک به رپرسه یان تاکیکه ئاسایی گرینگه بو هه لبژاردنی ههوال. له هه ندی ول اتدا، وهک ولاته یه کگرتوه کانی ئه مه ریکا، به رپرسیک مافگه لی یاسایی که متره بو پرایقه سی (تایبه تمه ندیتی) تا یه کیکه ئاسایی.

ئو به ها ئه خلاقییانه ی رۆژنامه وان هیل ره چاوی ده که ن بو بریاردان له باره ی هه لبژاردنی ههوال زۆر جار له م سهرده مه دا ده که ونه به ر پرسیاران. جانیت مالکۆلم وتاریکی نووسی و له نیو یۆرکه بلاوی کرده وه:

هه ر رۆژنامه وانیک، ئه وه ی زۆر گیت یان له خۆبایی نه بی، سه رنج بداته چوارده وری خۆی ده زانی ئه وه ی دهیکا ئه خلاقیه یان نا.

رۆژنامەوان پیاویکی بەمتەمانەییە، بەدوای ھەست و شانازی
خەلکەوویە، بێگۆی یان تەنیا، متمانە بەدەسەدین و خیانەتیشیان
لی دەکەن بۆ پەشیمان بوونەو.

پێوەدانی راستەقینە لە وتارەکەیی خاتوو مالکۆلم و دوایین کتیبی
(رۆژنامەوان و بکوژ) بریتی نییە لە زمانە بەھێزەکەیی، بگرە
راستیەکیەتی. زۆریە رۆژنامەوانەیل لە خاڵێکدا سەرکەوتنی دیمانە
دەزانن، بۆ نموونە، بێرۆکراتیک دڵرەقی خۆی ئاشکار دەکا بۆ ئەو خەلکەیی
پشتگیری دەکەن. رۆژنامەوان دێ ئەو قسانەیی بێرۆکراتەکە تۆمار دەکا،
باشیش دەزانن ھەرکە بێرۆکرات گۆیی لەو قسانەیی خۆی بێتەو پەشیمان
دەبێتەو، بۆیە بێرۆکرات دەبێ وەلامی سەرۆکی خۆی بداتەو چونکە
بەرپرسە لە قسەکانی. بەلام رۆژنامەوان ھەست ناکا کاریکی بێتەخلاقانەیی
کردووە. بۆ رۆژنامەوان ئەوویە "بەلێ گرتمان!" رۆژنامەوانەیل ھەموو رۆژ
تووشی ئەو بریارانە دەبن. ھەموو کاریک دوودلی ئەخلاقی تێدایە، بەلام
رۆژنامەوان ئەنجامی دوودلییەکیەیان بلأو دەکەنەو. بریارەیلی رۆژنامەوان
لەبارەیی بەرژووەندی گشتی کراوەن و لە نزیکەو دینە تەماشاکرن.

ھەلێژاردنی ھەوآل

ھەموو رۆژی رۆژنامەوان زانیاری وەرەگری، کە تەنێ ھەندی کەس
دەیزانن، و بۆ خەلکێکی ئیجگار زۆر بلأویان دەکاتەو دوای بریاری
پروڤیشنال لەبارەیی بەرژووەندی گشتی، متمانەیی سەرچاوەکان و
داگیرکردنی پرایفەسی. رۆژنامەوان بەردەوام ھاوسەنگییەک دەدۆزیتەو لە
نیوان ئەو رێگەیی دەیانەوئ چیرۆکەکەیی پێ بنووسن، ئەو رێگەیی
چیرۆکەکەیی پێ بنووسن بۆ زۆرتەین کەس و ئەو رێگەییەش بۆ نووسینی
چیرۆکێک کەمترین زیان بە کەمترین کەس بگەینیت. زۆرجار دوودلی ھەیی
چونکە ئەو شتانەیی رۆژنامەوانەیل لەبارەییەو دەنووسن واقعین. خەلک و

شوپنهکه، ههروهها بهرنجامی بلاوکردنهوهشی واقیعیین. جوړ و پشیی دوودلییهکان جیاوازه، بهلام دوودلی ئازارنهدانی کهس ههردهم له پیشهوهی ریزهکهیه. بریاری بلاوکردنهوهی وردهکاریی تاوانیک لهوانهیه ترسی لی بکهوینتهوه هیچ کهمتر نییه لهگه ل بریاری بلاوکردنهوهی ناوی کهسیک کهبههوی کاریکی ناشایستهوه گیراوه و دایکیشی تازه جهلتهی دل لی داوه. بهبلاوکردنهوهی لهوانهیه یهکیک بمری. لهوانهیه مالباتی یهکیک بهتهواوی بیته لیکترازان.

روژنامهوانهیل بهردهوام بریاری ئهخلاقى ددهن بهکلوجیک که بهقوولی کار له کارهکهیان دهکا. تهنانهت بیرنهکردنهوه لهبارهی کاریگریی ئهوهی دهینووسی دهیته جوړیک له بریاری ئهخلاقى. بهلگهی ئهوه بریارانه لهو شیوه دایه ئهوه کهسهی تازه دیمانته کردوه و هسفی دهکهی، ئاخو ئهوه بلاو دهکهیهوه که بهرپوهبهری بانکیک میزی لهسه مهزرایهک کردوه. ئهگه ئهوه بلاو بکهیهوه لهوانهیه ئابرووی بچی یان کارهکهی له دست بدات، بویه بریاری ئهخلاقى تو رهنکه ویرانکهر بی بو ئهوه که هر گورانیکى یاسایی بو مافی دادگهی دادوهرانه.

دانی بریاریکی ئهخلاقى قهت ئاسان نییه و پراکتیز تاکه ریگهیه تا بتوانی ئهوه بریارانه بهمتمانهوه بدهی. بریاردانی ئهوهی چی بکهی دانسقهیه، پیویستی به ویزدانه چونکه تو دتهوی بریار بدهی کامه شت راسته. بریاریک هویله بیشوماری دهوی.

له کاری روژانهی روژنامهوانیدا، بههاکان فرهن. ئارهزوویک هیه بو گهیشتن به راستی، و نووسینی باشتترین چیروک بهشیوهیهی خو ش و سهرنجراکیش. ئارهزووی دلخوشکردنی بهرپوهبهر هیه چونکه تو دهبی بهپی پیناسهی نووسیار بو ههوال ههوالهکه بنووسی. ههروهها بههای ئهخلاقى و کومه لایهتیش بو رهچا وکردن، وهک کارکردن بو بهرژه وندیی

گشتی و پاراستنی مافی تاک بۆ پرایفهسی.

رۆژنامه‌وان گفتوگۆ له‌گه‌ڵ خۆی ده‌کا: چی له به‌رژه‌وه‌ندیی گشتی دایه و ئاخۆ چیرۆکه‌که‌م زیان به‌که‌س ده‌گه‌یه‌نیت یان نا. بپیاره‌یلی تری وه‌ک گه‌ران، هه‌سه‌نگاندنی سه‌رچاوه‌یل و چۆنیه‌تی نووسینی چیرۆکه‌که، دوا‌ی ئه‌و گفتوگۆیه‌ دین و ده‌وه‌ستنه سه‌ر باب‌ته‌که و هه‌لۆیستی رۆژنامه‌وان له‌و خاله‌دا.

دوودلیی ئه‌خلاق‌ی روو ده‌دا کاتی به‌ها ئه‌خلاقیه‌کان به‌ریه‌ک ده‌که‌ون و نازانی کامه‌یان هه‌لبژێری. به‌های ئه‌خلاق‌ی واته یاسای ره‌فتارکردن بۆ نمونه "درۆکردن خراپه یان "نابی که‌س بکوژی". چی ده‌که‌ی ئه‌گه‌ر یه‌کیک ده‌رگه‌ت لی بگری و پرسیری یه‌کیکت لی بکا، ئه‌گه‌ر تو شوینه‌که‌ی پی بلیی ئه‌وا ده‌یکوژی؟ درۆکردن خراپه، کوشتنیش خراپه، ده‌بی هه‌لبژێری. له‌وانه‌یه هه‌ز بکه‌ی هیچ نه‌لیی له‌باره‌ی که‌سی سییه‌مه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی نه‌کوژی، به‌لام لێره‌دا راستیه‌که ده‌شاریته‌وه. هه‌موو بپاریک به‌ره‌نجامی هه‌یه. له رۆژنامه‌وانیدا، دوودلییه‌که ئه‌وه‌یه ره‌نگه شتیک بلاو بکه‌یته‌وه و زیان به‌که‌سیک بگه‌ینی یان یه‌کیک شه‌رمه‌زار بکه‌ی. بپاردا‌ن برده‌وه‌ی تیدا نییه، چونکه هه‌ندێ به‌های گرینگ، وه‌ک مافی تاک بۆ پرایفهسی، له‌م ناوه‌دا تیده‌چی. ئاسووده‌بوونی ویزدانی رۆژنامه‌وان کاتی شت هه‌لده‌بژێری ده‌وه‌ستیه سه‌ر سیستی به‌های ئه‌خلاق‌ی.

به‌های غه‌یره هه‌وال له هه‌لبژاردنی هه‌والدا

سیستی کۆنی به‌های ئه‌خلاق‌ی به‌پیتی تیپه‌رپوونی کات گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه. ئه‌م به‌شه باسی گه‌شه‌ی ئه‌و سیستمه‌ کۆنه ناکات. بگه‌ر، چه‌ند لایه‌نیکی باس ده‌کا که پێوه‌ندیان به رۆژنامه‌وانی هه‌یه.

ئه‌خلاق‌ی چاک، به‌پیتی پیناسه‌ی ئه‌رستۆ، ئه‌خلاق له‌ کاره‌یل جیا ده‌کاته‌وه به‌هۆی جه‌ختکردنه سه‌ر کاریگه‌ریی سیفته‌تی تاک. له‌و سۆنگه‌وه، ئه‌گه‌ر

رۆژنامەوانىك خۆى ئەخلاقى باش بى، ئەوا بىرپارەكانىشى بەئەخلاقە. پاشان، بەپەشتبەستىن بە كۆدى پروفېشنالى كاركردن يان كۆدى ئەخلاق يان كۆدى رەفتار بۆ رۆژنامەوان ئەو دەخا ئاخۆ رەفتار و كارى رۆژنامەوان بەئەخلاقە يان نا. مرۆى بەئەخلاق ئەگەر بۆى بلوى ئەوا كارىك دەكا لە دەرەوہى ئەخلاق، بەلام كاتى سنوورت بۆ دانا ئەوا ھەر وەك خۆى بەئەخلاق دەمىنیتەوہ. پاشان ئەم بۆچوونەش گۆرا، گوتيان رەفتارى باش و بەئەخلاق ناوہستىتە سەر سىفەتى چاكى تاك، مرۆ بەئەخلاق دەبى كاتى پالئەرەكەى بەجىگەياندى ئەركى بى. لەم سۆنگەوہ، لايەنى ئەخلاقى كارىك نەوہستايە سەر بەرەنجامەكانى. رۆژنامەوانەيل ھاتن درۆ و ناوہندى نەپىنى تريان بەكار ھىنا بۆ بەدەستەھىنانى ھەوال لەسەر بنچىنەى ئەوہى كە ھەلدەستى بەئەركى خۆيان. بۆ نموونە، ئەو رۆژنامەوانەى جانىت مالكوئم رەخنەى لى گرت لەبەر ئەوہ بوو درۆى لەگەل سەرچاوەكەى (كە دىلىك بوو) كرد و ئەوہى لى شارەوہ كە كىبىك لەبارەى دىلەكەوہ دەنووسى. رۆژنامەوانەكەش بەرگرىي لە خۆى كرد و گوتى ئەركى رۆژنامەوان بۆ گەيشتن بە راستى لەسەر ووى ھەموو ئەركە ئەخلاقىيەكانى ترەوہىيە.

رېگەيەكى تر ھەيە بەرەنجام رەچاؤ دەكا بۆ بىرپاردان لەبارەى دوودلى ئەخلاقى. مشتومرى ئەوہ ھەبوو كە ئەنجامى كارىك بۆ زۆرتىن چاكەيە، ئەمە لە رووى ئەخلاقىيەوہ سەلمىنراوہ. سوودەيل بۆ رۆژنامەوانىي لىكۆلىنەوہ خىرا دەرەكەون. بەكارەھىنانى ئەم رېگەيە پىويىتى بەرەچاؤكردى "خۆشى" ھەيە لە بەرامبەر "ئازار". رەنگە بگوتى ئەم رېگەيە ھەر كارىك دەسەلمىنى، ئەگەر زيان بگاتە يەكىك. بۆ نموونە، ئەخلاقىيەن ئاسايىيە بۆ ستافى تىقى بازىگانىكى كەم ئابروو بخەنە كەمىنەوہ، بەلام ئەمە واتە بەدەستەھىنانى زانىارى بەشىوازىكى ناراستگۆيانە. ئەو رۆژنامەوانانەى دىنەوہ لەگەل ئەم ھەلوپستەى ئەخلاق زۆرچار خۆيان تۆمەتبار دەكەن بە يارىكردن بەژيانى خەلكىيەوہ.

فەيلەسوفانى مۆدېرن جەختە دەكەنە سەر بېرىرى ئەخلاقى وەك
ھاوسەنگىيەكى بەھاكان. پاترسن و ويلكىنس مشتومرپانە لەسەر ئەوہى
ناوہرۆك پروسەيەك بۆ بېرىردان:

بېرىردنەوہ لە ئەخلاق تواسىتىكە ھەر كەس دەتوانى فېرى بى.
يەكەم جار پېويستى بەھەندى دىراسەى باكگراوندى ئەخلاق
ھەيە... ھەر بەشىكى ھۆيەلى گەياندن دوودلىى ئەخلاقى خۆى
ھەيە، بېرىردنەوہ لە ئەخلاق ھەمان شتە، جا نووسىن، رېكلام
يان ھەوالى مردنى يەككىك بى...

بېرىردنەوہ لە ئەخلاق ئەو ئىختىارانە ئاسانتر ناك، بەلام،
بەپراكتىزكردنى، بېرىردان لەسەر حالەتتىكى ئەخلاقى روونتر
دەبى. ئەو دەمە ئەخلاق شتىك نابى تۆ ھەتبى، بگرە شتىكە
دەيكەى.

ئەوہ بېنە بەرچاوت كاتى ئەو كەسەى تۆ دىمانەى دەكەى شتىك بلى و
پاشان پەشىمان بېتەوہ. كىشەى تۆ لېرەوہ دەست پى دەكا چونكە ئەوہى
گوتراوہ لە كاتى خۆى بووہ، پېوہست و زۆرىش بايەخدارە بۆ خوېنەرت.
دەزانى نووسىيارەكەت زانىارىيەكەى دەوى و دەشزانى كە دىمانىيەكەت
ئازارى پى دەگا ئەگەر ئەوہى پەشىمان بووہتەوہ لى بېتە بلاوكردنەوہ.
دەتوانى شتە "راست" كە بكەيت لە رېگەى سەرۆك يان سەرچاوەكەت، بەلام
ھەر رېگەيەك بگرى لەوانەيە ھەست بەنامـورتاحى بكەى لەبارەى
بەرەنجامەيلى بېرىارەكەت. ھۆى ئەوہى ھەست بەتاوان دەكەى ئەوہيە
دلسۆزى بەھىزترىن پالنەرى ئەخلاقىيە. كارى رۆژنامەوان زياتر بە
ملمانەى دلسۆزىيەكان دېتە پىناسەكردن. وەك كەسىك تۆ دلسۆزى خۆتت
ھەيە بۆ مامەلەكردن لەگەل خەلكى بەرپىز و شكۆمەندىيەوہ، راستگۆ و كراوہ
بىت و ئازارى كەس نەدەى. دلسۆزى پروفېشناللىش ھەيە: نووسىنىكى

باش، ئەوئى خوئىنەر دەپەوئى پئى بدهى، ببيتە رۆژنامەوانئىكى باشتر، بۆ كەسئىكى بچووك ھەلسىتەو، جىھان بكەيت بەشويئىكى باشتر. دواى ئەوئە دلسۆزى ھەپە بۆ بەرپۆتەبەر: كارەكان لە كاتى خوئاندا تەواو بكەيت، بەرھەمھپئاننى نووسىنئىك بەكەلك و بەدل و ويستى بەرپۆتەبەرەكە كار بكەئى. لە كۆتاييدا، دلسۆزىيەكان بەرامبەر ميديا و ئەركەئىلى رەچاودەكەئى بۆ برەودان بە ئازادىي قسە، گوئنى راستى، ببى بەدەنگ و ئاويئەيەك بۆ كۆمەلگە. لايەئىكى ھەر بپيارئىكى ئەخلاقى، ھەر دەم تووشى رۆژنامەنووس دەبئى و لئى قوتار نابئى، ئەوئە قەت ھەلى ئەوئە ئىيە و ناتوانئى پابەند ببئى بەيەك شتەو. كاتئى دئتە سەر بپياردان، دەرچەكان ھەمووى دادەخرئىن. تەنانەت بپيارى ئەوئە ھىچ نەكەئى ئاكامەئىلى ھەپە. ھەندئى رۆژنامەوان دەلئىن نووسىيارانىيان بپيار دەدەن، نەك خوئيان، بۆيە ئەخلاقى تاكى رۆژنامەكە پئوئەندىي بەبپيارى نووسىيارانەوئە ئىيە.

بەئى، نووسىيارەكە دەپەوئى تۆ ئەم كارە بكەئى. بەئى، تۆ لە پئىگەپەك دايەت دەسەلاتت كەمە. بەئى، ئەگەر تۆ نەپكەئى، كەسانى تر ھەن ببئى سئى و دوو دەپكەن. بەئى، ھەموو شتئىك پالئ پئوئە دەئى بۆ كارەكە و ھەوالەكەش گرئنگە. بەلام رئىگەپەك ھەپە جەخت دەكاتە سەر بپياردان و دەپرسئى: چۆن بەسەر ئەو ھەموو پالەپەستۆيە دەكەوئى؟ چۆن شتە ئەخلاقىيەكە دەكەيت و زيان بۆ سەر پئىشەكەت كەم دەكەپەوئە؟ ئەگەر نەتوانئى ئەو چپىرۆكە ئەخلاقىيەن بنووسى كە نووسىيارەكەت دەپەوئى، ئەئى دەتوانئى چ چپىرۆكئىك بنووسى؟ باشە تۆ مرۆئى و لاوازى لە بپياردانئى ھەلئىژاردنى راستەكە، بەلام ئەوئە لاوازىي و دوودئى قەبول ناكا.

هەلپژاردنی ھەوأل لە کاردا

لە کاتیگدا رۆژنامەوان ھەردەم تەنیا نییە لە بریاردان لەوەی چی بەچاوی خەلک دەگا و ناگا، ھەردەم پتوهریگی کۆنترۆلیان ھەبە بۆ ئەو زانیارییە دابینی دەکەن. سیناریۆکە سەرەتای ئەم بەشە بێنە بەرچاوت. وەک پەيامنییگی دادگە، ئەوەی لەسەر تە داپۆشینی کۆیونەوھەکانی دادگەبە. ئەگەر نووسیارەکەت لە کەیسێک ئاگەدار نەکەبەو، بەرەنجام ئەوێبە چیرۆکە نایەتە بلۆکردنەو، مەگەر میدیای تر لەوێ بن. ئەمە دەسەلاتیگی زۆرە، بۆیە تۆ پتووستت بە سیستەمیگە بۆ دانی بریاری دادوهرانە و پشتپێبەستراو. بۆک دەلێ بریاری ئەخلاقیی پروفیشنال ھەردەم لە دەوری دوو پرسیار دەخولیتەو: "ئەرکەیلی من چیبە و بۆ کێن؟" و "کام بەھا لە ئەرکەیلی من رەنگ دەداتەو؟"

تەواوی سیناریۆکە بێنە بەرچاوت. تۆ دانیشتنی ھەفتانەیی دادگەلی لۆکال دادەپۆشی، رۆژنامەکەت ھەوألەیلی دادگە بلۆ دەکاتەو. سیاسەتی رۆژنامەکەت ئەوێبە ناو دیتە وەشاندن بۆ ترس و بۆ لایەنگیری. سیاسەتی لەم جۆرە رۆژنامە ئاساییبە، بەتایبەتی لە میدیای ھەریمی تیتیدا رووداوی رۆژانە بەشێک لە ناوھەرۆکی رۆژنامە. زۆرجار خوێنەر ھەزی لەوێبە بزانی ژيانی کەسایەتی تايبەت چۆنە. لەوانەبە نووسیارەکە باوھری وابێ خەلک ھەزی لە راپۆرتی ناو دادگەبە. لەوانەبە بلێ خەلک پتووستە بزانی ئەگەر مامۆستایەکی قوتابخانە زۆر بخواتەو، چونکە دەتوانی کار لە پیشەکەیی یان رەفتاری بکات. زانیاری لەبارەیی فیتەری گەرگ گواپە زۆر لە ژنەکەیی دەدا ھەوألێکە پتوونیدی بەخەلکەکە ھەبە، چونکە موشتەریبەکانی پتووستیان بەوێبە بزانی ئەگەر سروشتیی وەستاکە توندوتیژە.

وەک پەيامنییگی دادگە، بریار دەدەیی چی دەیان جار بلۆ بێتەو و نەبیتەو لە رۆژیگی دادگەدا. لەو بەیانیبە تايبەتەدا، دەتاسیگی کاتی ژنی

قایمقام له دادگه دهبینی. دهپرسی و پندهکهوی که تۆمهتباره بهدزینی شت له سوپه مارکیت. باش ناگات له پرؤفایلی ژنی قایمقام ههیه و دهزانی بۆ ئهم رهفتاره نائاساییهی کردوو. تۆ خوشت لهوانهیه ههز بکهی بزانی بۆچی ژنیکی بهرپیزی ئاوا تاوانیکی لهم جوړهوی کردوو. بهلگه ئهوهیه راویژکاری ژنهکه بهدادگه دهلی ئهوه نهخووشی ئهقلی ههیه و ئهوه دهمهی ئهوه کارهوی کردوو دهرمانی خوارد بوو. سهردۆزگهوی گشتی ئهمه پهسند دهکا، ژنهکesh دهتاسی کاتی شتی دزیاری بهسهردا ساخ بووتهوه. دادوهر کهسهکه وهردهگرئ، بهلام نایگرئ لهسهه بنجینهی ئهوهی که له حالهتی دزینهکه تهندرستی باش نهبووه و پیشتر تهنی سیفتهی باشی کردوو.

پیناسه کردنی بهرژهوهندیی گشتی

هندی جار یارمهتیدانی خه لکیکی زۆر بهشپوهیهکی کاریگر واته تیکوپیکشانندی ئهوانی تر. ناخۆ ئهوهی رووی دا له کهیسی بهردهم دادوهر تۆمار دهکهی؟ ناخۆ گۆتتی ئهم کهیسه کاریکی باشه؟ گرتتی ژنهکه هیچ پیهوهندیهکی بهوانی ترهوه ههیه تا بیزانن؟ ناخۆ فاکتی ئهوهی ژنهکه له شوپنیکگی گشتییه کار دهکاته سهه بریارهکهت؟ ناخۆ خه لک مافی پرایفهسی زیاتر له مال له شوپنیکگی گشتی؟ لهوانهیه رای تۆ ئهوه بی ژنی قایمقام دهستی له پرایفهسی خووی هه لگرتبی کاتی چالاکیهکانی کهوته بهر دیدی پۆلیس. بینه بهرچاوت چند کهسی تر ئهوه رۆژه بهتۆمهتی دزین له دوکان هاتوونهته گرتن. ناخۆ کهس ههیه مافی پرایفهسی له کهسی تر زیاتر بی؟ بۆ هه لسهنگاندنی ئهمه، دهبی رهچاوی کاریگری ریژیهیی بلاوکردنهوه بکهی. ناخۆ لهبهرنهوهی ژنی قایمقامه بویه شهرمی زیاتر له دادگه بی، بۆ خه لکی تریش وایه؟ بۆچی؟ ناخۆ میژووی کارهیلی باشی ژنهکه مافی ئهوهی دهداتی لهم حالهته تایبهت بی و بهسهریدا تیپهپری؟ ناخۆ لهبهه پتگهکهیهتی رهفتاری باشی لی دیتته چاوهپیکردن؟

ئاخۇ بىرت بۇ ئەو دەجى چىرۆكەكە رەش بىكەيتەو ئەگەر ژنەكە ھۆيەكى باشى ھەبى؟ لەلایەك، ھىچ گرتنىك تۆمار نەكرا لە دژى ژنەكە، بەلام لەلایەكى ترەو، ئەمە دژى بەرپرسىارەتیی پروفىشنالیت دەوہستیتەوہ چونكە ئەگەر ھەوالەكە نەكەى ئەوا ئەركى خۆتت بەجىنەگەياندوہ كە پابەندبوونە بە سىاسەتى رۆژنامەكەت. لە بەرپرسىارەتیی خۆت خۆش دەبى بۇ ئەوہى ئازارى كەس نەدەيت و بۇ ھاوكارانەت لە رۆژنامە بەجىي بىلى تا ئەوان برىارى لەسەر بدەن؟ لەسەر چ بنچىنەيەك دەلىتى ئەم ھۆيە ھۆيەكى ماقوولە و چىرۆكەكە بلاو ناكەيتەوہ؟ ئاخۇ ھەموو كەيسىك بەو روبەيە دەپتورىت يان ئەوہتا دەبى تاى ئازار لەگەل تاى كردنى كارەكە ھاوسەنگ بن؟

ئاخۇ بلاوكردنەوہى چىرۆكەكە لە بەرژوہندىي گشتىدايە؟ لەوانەيە بلىي ئەوانى تريس وەك تۆ ھەزىان لىيە بزنان گرتنەكەى چى لىھاتەوہ. لەوانەيە بلىي خەلك تازە دەنگۆكانى بىستوہ و پىويستە راستىيەكە بلاو بكرىتەوہ. ئاخۇ ھەز بۇ زانين و مافى زانين وەك يەكن؟ بلاوكردنەوہى ھەوالەكە چ خزمەتىك بەبەرژوہندىي گشتى دەكا؟ خەلك پىويستە بىزانى؟ زانينى ئەمە يارمەتىيان دەدا ئەركەيلى رۆژانەيان وەك ھاوولاتى باشتر بكن؟ بلاوكردنەوہى ھەوالەكە چ مەرامىك دەپىكىت؟ بەپىي دلسۆزىيەكانت، لەوانەيە برىار بدەى كە نەگبەتیی ئەم ژنە پىوہندى بەكەسەوہ نەبى و بىشارىتەوہ، يان لەوانەيە برىار بدەى كە خەلك مافىانە ھەر شتىك بزنان كە بەئاشكرا روو دەدەن.

پىش ئەوہى بتوانى برىار بدەى دەبى بزانى تا چ رادەيەك رۆلى گشتىي قايمقام بەھاي ھەوالى ھەيە. ئاخۇ ژنى قايمقام كەسايەتییەكى گشتىيە؟ پىناسەى ياسايى كەسايەتیی گشتى لە دنيا بەپىي شوين دەگۆرئ. لە ھەندى ولاتدا يەككىك دەبى مووچە وەرگرئ بەرامبەر رۆلىكى گشتى ئەوجا پىي دەگۆرئ كەسايەتیی گشتى. لە كۆمەلگەى تردا ھەر كەسىك پۆستىك

يان ئىمتىيازنىكى ھەبىي و ميديا چالاكيتىيەكانى داپوشى پىي دەگوتىرى
كەسايەتتى گشتى. بەم پىيە، ھەرزشوانەيلى پروفىشنالى سەرکەوتوو
كەسايەتتى گشتىت چونكە بەشىكى كۆمەلگە پىيان سەرسامىن.

لە ھەلسەنگاندنى بەرژەۋەندىي گشتى لەم كەيسەدا دەبى رچاوى
باجدران بكەي كە لەوانەيە لە رووى سىياسىيەۋە بۆچونىكى تىرى لەسەر
قايمقام ھەبىي. رەنگە باجدەران رايان لەسەر قايمقام و ژنەكەي باش نەبىي.
ئاخۇ دادوهرانەيە ئەگەر قايمقام تىۋە گلپىنيە پرسى ژنەكەي؟ ئاخۇ
سنورىك يا رىگەيەك ھەيە قايمقام لە پرسى ژنەكەي بەدوور بگرى؟ لە
ئوستراليا كەيسىكى بەناۋبانگى پرايفەسى ھەيە پىي دەگوتىرى
ئىتینگھۆسن بەرامبەر كۆۋارى ئىچ كىو لە ۱۹۹۵. ئىتینگھۆسن يارىزانىكى
دىارى تۆيى پىيە. كۆۋارى ئىچ كىو وىنەيەكى بلاۋ دەكاتەۋە دواي ئەۋەي
پاش تەۋاۋبونى يارىيك لە گەرماۋ وىنەكەي دىتە گرتىن. شكاتى لە
كۆۋارەكە كرد و پارەيەكى ئىجگار زۆرى ھەرگرت. يارىزانەكە گوتى وىنەكە
پىشلى پرايفەسى منى كردوۋە چونكە بەشىكى گەرۋگونى لە وىنەكەدا
دىارە، ھەرۋەھا ئاگاي لى نەبوۋە كە وىنەيان گرتوۋە. كۆۋارەكە گوتى وىنەكە
لەلايەن يەككەۋە گىراۋە كە بەمۆلەت لەۋى بوۋە. ھەرۋەھا گوتى وىنەكە
وىنەيەكى پۆرنۆ (رووت) نەبوۋە و يارىزانەكەش لە زۆربەي وىنەكانى
پىشۋویدا ھەر زۆر لەشى ديارە. لە بىپارى دادگەدا بەديار دەكەي كە
يارىزانەكە دەسلەتتى لەۋىدايە كە دەتوانى بلى چى بەشىكى لەشى تايپەت،
بەۋاتايەكى تر، ھەردەم سنورىك ھەيە لە رۆلى گشتىي كەسىك.

كاتى گفتوگۆ لەگەل خۇتدا دەكەي لەبارەي نووسىنى ھەۋالى ژنى قايمقام
يان نا، بىرسە "چى بكام ئەگەر ژنەكە كەس نەيناسى؟ ئەگەر پىت واپى
يەككى ئاسايى شتىك بدزى و ھەۋال نىيە، ئەۋا بلاۋكردنەۋەي دىيەكەي
ژنى قايمقام راستەۋخۇ تاۋانباركردن و لىدانى قايمقامە. ئەگەر نەتەۋى
بلاۋى بكەيەۋە لەبەرئەۋەي زيان بە ژنى قايمقام دەگەيەنەت، دەبى بىرت

نەچی ئەگەر يەككىكى تر بوايه ههوالهكەت دەشاردەوه. ئەمە بلاو ناكەيههوه
چونكه ژنى قايمقامه؟

دانى برىارى ئەخلاقى

بۆك باسى سى ههنگاو دهكا بۆ برىاردان. ههست بهچى دهكەى لهبارەى ئەو
شتهى دتهوئى بيكهى؟ ههستت چۆن دهبوو ئەگەر تۆ ژنى قايمقام باى؟
رهنگه دلت به ژنهكه بسووتى، يان هەر پىي نەسووتى، ئەمە دههستتته سەر
ئەزمونى پيشووى خۆت. رهنكه ئەوهت بىر بكهوتتهوه ههموو ئەو كهسانهى
پيشتر داوايان لى كردووى ناويان بلاو نهكەيتهوه، كهچى تۆ رەتت
كردووتهوه. لهوانهيه هيج رايهكت نهبى لهبارەى ژنهكه يان ميرهكهى، بهلام
قايمقامت بهيارىكى دادوهرانه ديتته پيش چاو لهبەر پيگهكهى. كاتى
بهههوالهكەت زانى، بۆچى مامهلت لهگهڵ ئەو ژنه جياواز بوو لهچاو ههموو
ئەو ژنانهى ترى ناو دادگه؟

رېچكهى بۆك بۆ برىاردان

- ۱- رايژ بويژدانت بكه. ههست بهچى دهكەى لهبارەى كارەكه؟
- ۲- ريگهيهكى تر ههيه بۆ بهدهستهينانى نامانجهكەت بى ئەوهى ئەم كارە
بكهى؟
- ۳- گفتوگو له ناو ناخى خۆتدا بكه لهگهڵ ههموو لايهنهكان، بپرسه "چۆن
برىارهكهم كار لهوانى تر دهكا؟"
پاشان دهبى له خۆت بپرسى "ناخۆ ريگهيهكى تر ههيه بگهه بهنامانجم
(بلاوكردنهوى ههوالهكه) بى ئەوهى زيان بهكەس بگهيهنم؟" لهم سيناريۆ
تايبهتەدا، ئەو ريگهيه واته بلاوكردنهوى ههوالهكه بهلام بى ناوهينان. ناخۆ
خواركردنهوه نيبه بۆ كهسيكى دهسهلاتدار له كۆمهلگه؟ هيج بلاو ناكەيههوه؟
ئەى مافى پاريفهسى تاك چى؟ تۆ دهسهلاتت ههيه برىار بدهى ئەگەر ژنى

قايىمقام بەدەر بىٰ لە سىياسەتى بەرپۆۋەبەرەكەت، چۈنكى ئەگەر ھەۋالەكە نەنۋوسى ئەۋا نايەتە بلۆكرىدەنەۋە. ئەگەر پرايىقەسى لە پىش ھەموو شتىك دانىيى، ئاخۇق ئەۋ كاتە ئەركى خۇتت بەجى گەياندوۋە بەرامبەر بەخوئىنەرانت؟ ئەگەر يەككىك لە نووسىيارەكان لىت توورە بوو چۆن پاساۋ دەھىنىتەۋە لەسەر نەنۋوسىنى؟ بلۆنەكرىدەنەۋە ھەۋالەكە زىان بەكەس دەگەيەنەت؟ لەۋانەيە ئەۋ رۆژە مەيدىيى تر ئامادە بن. ئاخۇق بىريارەيلى رۆژنامەۋانانى تر كار لە بىريارەكەي تۆ دەكەن؟ ئاخۇق رۆژنامەكەي تۆ بەخزمىنە تۆمەتبار دەكرى ئەگەر تۆ ھەۋالەكە نەنۋوسى؟

دوایەمىن گەفتوگۆ لەگەل خۇتى دەكەي بەۋە دەست بىٰ دەكات "چۆن ھەر بىريارىك كار لەۋانى تر دەكا؟ لەم كەيسەدا، سەرۆكت لەۋانەيە بلىٰ "دزى لەلایەن ژنى قايىمقام" ھەۋالە و لەۋانەيە ھەۋالەكە لە لاپەرە ۲۱ بگوزنەۋە بۆ لاپەرە ۳، لەۋانەيە خوئىنەر لە بىتاقەتى و رۆتىنى رۆژانەي چىژ لەۋە ۋەربىگرى شت بزانى لەبارەي ھەۋالىكى ئاۋا لەسەر بەرپىرسان. لەۋانەيە قايىمقام بىر لە پىشەكەي و ئەۋ زىانەي پىي دەكەۋى بكاتەۋە. لەۋانەيە بلىٰ ناۋدارى ناداۋەرانەيە، باشە رەفتارى ژنەكەم چ پىۋەندىي بە كارەكەمەۋە ھەيە. لەۋانەيە پارىزگارى لە ژنەكەي و پىشەكەي بكات.

ژنەكە خۇي نايەۋى رەفتارەكەي بلۆۋ بكرىتەۋە، بەلام لەۋانەشە ئەۋ خەلكەي ئەۋ رۆژە لە دادگەن ئەۋانىش نەيانەۋى. ئاخۇق چاكەكانى لە بەرژەۋەندىي دەبىٰ و تۆزىك لە سووكايەتییەكەي كەم دەكاتەۋە؟ تۆ ۋەك رۆژنامەنۋوس دەسەلاتت بەكار دىنى بۆ كىكرىدنى ھەۋالەكە؟ چۆن بىريار دەدەي كى باشە و دەبىٰ بىتە پاراستن؟ لەلایەكى ترەۋە، ھەر چۆنىك بىٰ زۆربەي خەلك گۈيى لە روۋداۋەكە بوۋە. شارۆكەيەكى بچوۋكە و ئەۋەي بايەخ بەۋ شتانه بدا دەزانى، كەۋاتە چ زىانىك دەگەيەنەي؟ خوئىنەر لەۋانەيە بەشاردەۋە تۆمەتبارت بكن ئەگەر ھىچ نەنۋوسى، ۋەك پروفىشنىلىك دەتوانى ئەۋ خۇت لەۋ مەترسىيە بدەي؟

بلاک و ستیل و بارنی ۱۰ پرسیار پيشکيش دهکهن بؤ رينوينيکردنی رۆژنامهوان له پرۆسهی بریارداندا. بهبهکارهینای رچکهی ئەوان یهکهه جار پرسیار له خۆت دهکهی چی دهزانی و پئویستی چی بزانی. لهم کهیسهدا، تۆ دهزانی ئەو پرسانهی له دادگه دینه تاوتویکردن له تۆماری گشتیدان و یاساییه بیانکههت بهههوال. دواتر، رهچاوی مهبهستی رۆژنامهوايت دهکهی. له ئاستیکدا، لهسهه شانته راستی بلێی. ئەوهشت لهسهه شانته که کهمترین زیان بهوانی تر بگهیهنی لهو کارهی دهیکهی. ئەگهری ئابرووچوونی ژنهکه خۆی یان مێردهکهی بههۆی ئاشکرابوونی درزیهکه نکوویی لی ناکرێ. لهوانهشه رۆژنامهکه پرووشی ئەگهر کيشهیلی ژنهکه زهق بکریتهوه. ئاخۆ تاي راستی گۆتن بهسهه تاي زیان نهگهیاندن بهکهسه دهکهوئی؟

۱۰ پرسیارهکهی بلاک و ستیل و بارنی

- ۱- چی دهزانم؟ پئویسته چی بزانی؟
- ۲- مهبهستی رۆژنامهوانیم چیه؟
- ۳- بایهخه ئەخلاقیهکانم چین؟
- ۴- رهچاوی کام سیاسهتی ریکخراوهیی و رینوینی پرۆفیشنال بکهه؟
- ۵- چۆن بتوانم خهڵکانی تر به تیروانینی جیاواز و بیروکهی فره بخرمه ناو پرۆسهی بریاردان؟
- ۶- لایهنهکان کین، ئەوانهی بریاری من کاریان لی دهکا؟ پالنهریان چین؟ کامیان رهوان؟
- ۷- چی دهبی ئەگهر رۆلهکان ئاووهژوو بکریتهوه؟ ههسته بهچی دهکهه ئەگهر من له شوینی ئەوانی تر بام؟
- ۸- بهرههنامهیلی تر کارهکهه چین؟ ماوه کورت؟ ماوه درێژ؟

۹- جیگره وه کانم چین بۆ زیادکردنی بهرپرسیارهتی راستی گۆتتم و
که مکردنه وهی زیان؟

۱۰- ده توانم به ته واوی و بهروونی بیرکردنه وه و بریاره کهم بسه لیتیم؟ بۆ
هاوه له کانم؟ بۆ لایه نه کان؟ بۆ خه لک؟

ههروه ها رهچاوی بنه ماکانی کۆدی ئه خلاقی رۆژنامه وانه ییل بکه، ئه وانی
پتوه ندییان به تۆوه ههیه. کۆده کان چییان پدیه بۆ ده رچهیه کی نوئ،
نوو سینی هه و آل له باره ی ئه وانه ی نه خو شیی ئه قلییان ههیه؟ له باره ی
کهسانی لواز و په رپووت؟ سیاسه تی به پتوه به رهکت چیه له سه ر ئه م
پرسانه؟ له م که یسه دا، رۆژنامه عاده تن به گشتی ئه و پرسانه داده پۆشی که
ده چنه به رده م دادگه.

پاشان، بزانه تیروانینه کانی تر بریاره که چین. پت وایه هۆیه که ههیه بۆ
شاردنه وهی هه و آلی ئه و ژنه؟ چۆن ئه و هۆیه بۆ نوو سیاره کهت باس ده که ی؟
کی تر ههیه پرس ی پت بکه ی پتیش ئه وه ی له گه ل نوو سیاره کهت قسه بکه ی؟
بلاک و ستیل و بارنی پتیش نیازت بۆ ده که ن پاشان رهچاوی پالنه ری
لایه نه کان بکه ی. لایه نه کانی ئه م که یسه ئه مانه ن: ژنه که و مپرده که ی که
قایمقامه، خوینهر، دادگه و رۆژنامه که. رهنگه بلایی ژنی قایمقام قهت
خۆزگه ی نه ده خواست ئه و شته رووی دابا، مپرده که شی به هه مان شیوه که
رهنگه له له که داربوونی شو رتی سیاسی بترسی. له وانه یه خوینهر
ئاره زووکی باشی هه بی بۆ ده نگویاسی ناو دادگه، به لام ئاخۆ پالنه ری
خوینهر ئه وه یه زیاتر و باشتر بزانی؟ له وانه یه رۆژنامه که به یه کسانی و
به رده وام که یسه کانی ناو دادگه داپۆشی، به لام ئاخۆ ئه و به هایه پاساوه بۆ
زیانگه یاندن؟ له خۆت بیرسه هه ستت به چی ده که ی ئه گه ر له شوینی یه کپک
له لایه نه کانی ئه م که یسه بووای. ئه گه ر تۆ نه خو شیی ئه قلیت هه بووایه و ئه م
که یسه ی تۆ هاتبا به رده می دادگه، بیگومان نه تده ویست خه لک بیزانی.

لهوانه‌یه زۆر خۆت ده‌پاراست. وهك خۆینه‌ر بیر بکه‌وه، هه‌ستت ده‌کرد
بێ‌هش کرای له‌ ده‌نگوباسیکی وا؟ توورپه‌ ده‌بووی له‌ رۆژنامه‌که‌ ئه‌گه‌ر دوا‌ی
خۆینه‌وه‌ی هه‌واله‌که‌ دلت به‌ ژنه‌که‌ سووتا‌با.

ره‌چاوی به‌ره‌نجامه‌کان بکه. به‌ره‌نجامی ماوه‌ کورت، هه‌واله‌که‌ی تۆ
نه‌خۆشیی ژنی قایمقام زه‌ق ده‌کاته‌وه‌ و سه‌رنجی خه‌لک راده‌کیشی ژنه‌که
چی به‌سه‌ر هاتوو. ماوه‌ درێژ، له‌وانه‌یه‌ خه‌لک هۆشیار بکه‌یه‌وه‌ له‌وه‌ی که
نه‌خۆشیی ئه‌قلی تووشی چیت ده‌کا له‌ کۆمه‌لگه‌. به‌لام، له‌وانه‌یه‌ رۆژنامه‌که
متمانه‌ له‌ ده‌ست بدا ئه‌گه‌ر خۆینه‌ر گله‌ییی کرد له‌ بلا‌وکردنه‌وه‌ی هه‌واله‌که‌.
ئه‌ی باشه‌ جیگره‌وه‌کان (به‌دیل) چین؟ ئاخۆ رێگه‌یه‌کی تر هه‌یه‌ بۆ گۆتنی
چیرۆکه‌که‌ و زیانه‌که‌ که‌م بکه‌یته‌وه‌؟ له‌وانه‌یه‌ بلیی هه‌واله‌که‌ بلا‌و ده‌که‌یه‌وه‌
بێ ناوه‌ینان، به‌لام ئاخۆ هه‌مانی به‌های ده‌بی؟ له‌م که‌یسه‌دا، له‌وانه‌یه‌ بلیی
نوو‌سینی هه‌واله‌که‌ به‌هه‌موو لایه‌ن و فا‌کته‌کانییه‌وه‌ ده‌بیته‌ هۆی خۆینه‌ر
که‌متر گالته‌ به‌ژنه‌که‌ بکه‌ن. له‌ کۆتاییدا، ده‌بی بپرسی "چۆن بپیاره‌که‌م بۆ
لایه‌نه‌کانی که‌یسه‌که‌ ده‌سه‌لینم؟" ئه‌گه‌ر بنه‌ما ئه‌خلاقیه‌کان وه‌ک رێبه‌ریک
به‌کاربێنی و بتوانی به‌هاکان له‌ پرۆسه‌ی بپیاردان ره‌چاو بکه‌ی، ئه‌وا
ده‌توانی ئه‌خلاقیه‌ن به‌رگری له‌ بپیاره‌که‌ت بکه‌ی ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر خه‌لکیش
گله‌ییان کرد.

رێچکه‌یه‌کی تر بۆ دانی بپیارێکی ئه‌خلاق‌ی له‌ رۆژنامه‌وانی بریتیییه‌ له‌
خشته‌که‌ی پۆتر، به‌ناوی پۆتره‌ر کراوه‌ که‌ ئاینناسیکه‌ و دایناوه‌. خشته‌که‌ ئه‌و
بنه‌ما و به‌هایانه‌ به‌کار دینی که‌ له‌ لایه‌ن فه‌یله‌سوفانی وه‌ک ئه‌رستۆ، کانت و
جۆن ستيوارت میله‌وه‌ پیناسه‌ کراون. به‌پیتی خشته‌ی پۆتره‌ر، ده‌بی یه‌که‌م
جار به‌وه‌ ده‌ست پێبکه‌ی "فا‌کته‌کان چین؟" له‌ که‌یسی سیناریۆکه‌ی سه‌ره‌تای
ئه‌م به‌شه‌، فا‌کته‌کان ئه‌وانه‌ن تۆ رۆژنامه‌وانی و ئه‌رکی پرۆفیشنا‌لیته‌ هه‌وال
له‌باره‌ی پرسه‌کانی دادگه‌ی لۆکاله‌وه‌ ئاماده‌ بکه‌ی. به‌های به‌رپوه‌به‌ره‌که‌ت بۆ
هه‌وال ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و هه‌واله‌ باشه‌ که‌ سه‌رنجی خۆینه‌ر راده‌کیشی. ده‌زانی

خەلك حەزىيان لەو ھەوالە دەبى. ھىچ نىيازىكى خراپىت نىبە لە بەدواداچوونى ئەم ھەوالە، لەگەڵ ئەو ھەش، راپۆرتى دادوھرانە و ورد لەبارەى چالاكەيلى دادگە بەپىيى ياسا دەپاريزى. بى لەمەش، تۆمەتەكە دەچىتە تۆمارى گشتى، بەلام ئاخۆ تۆ ھەوالەكە دەگەيەنى بەخەلكىكى زياتر؟

خستەى پۆتەر

۱- فاكتهكان چىن؟

۲- بەپراى تۆ كام بەھا دەچىتە پىش بەھاكانى تر؟

۳- رەچاوى بنەماكانت بكە؟

۴- كام دلسۆزى لای تۆ بەھای ھەيە.

لە خۆت بپرسە "كامە بەھا لە پىش بەھاكانى ترە لەم سىنارىيۆيە؟" بەھای گۆتتى راستى دەسەپىنى بەسەر بەھای پرايفەسى تاك؟ ئاخۆ بىرۆكەى دادوھرى گرینگترە لە ياساكان؟ لە رووى پروفىشنىئالايە ھەوالەكە بەردەوام بىت باشتەر؟ ئاخۆ حەزى خوينەر ھەموو دەم لە بابەتى ھەوالەكە گرینگترە؟ ئاخۆ بەھای نووسىنى ھەوالىكى پروفىشنىئالانە دەسەپىنى بەسەر ئەركەيلى كۆمەلایەتى؟ لەم كەيسەدا، رەنگە برىيار بەدى وپراى رەچاوكردنى بەھای راستىگۆتن، تۆ رەچاوى بەھای دادوھرىش دەكەى، كەواتە بەرژەوھندىي گشتى بەھۆى راستىگۆتن لپرە نايەتە خزمەتكردن.

ئىستە رەچاوى بنەما ئەخلاقىيەكان بكە. بلاوكردنەوھى ھەوالەكە خزمەتى چى دەكا؟ زىيان بەكەس دەگات؟ گۆتتى راستىيەكە چاكەيەكى گەورەترە؟ چ چاكەيەكى ھەيە؟ چۆن لايەنەيلى چاكى زياترن لە زىانەيلى؟ پالئەرى سەرەككى تۆ چىبە؟ ئاخۆ پىشخستنى پىشەكەتە وەك رۆژنامەوان؟ زەفكردنەوھى پرسىكى كۆمەلایەتيە؟ يەكسان بلاوكردنەوھى ھەموو ھەوالىكە؟ ئەگەر برىيار بەدى پالئەرى ئەخلاقىت پىت دەلى دەبى بەيەك چاوامەلە لەگەڵ ھەموو كەسىك بكەى، كەواتە كارىكى ئەخلاقىيە ھەوالەكە بلاو

بکەپەوه. دەتوانی بۆ ئی زنی قایمقام بەرپرسیارە لە بەرهەنجامەیلی کارەکانی و تۆش هیچ ناکە ی جگە لە بەجیگەیانندی ئەکرت وەک رۆژنامەوانیکی پرۆفیشنال. بۆ ئەوهی بریاریک بدە، دەبێ پلە بۆ دۆسۆزییەکان دابنیت دواى رهچاگردنی هه‌موو ئه‌و به‌هایانه‌ی تا ئیسته‌ حوکمت له‌سه‌ر داوێ. له‌م که‌یسه‌دا، ده‌بێ ئه‌م دۆسۆزیانه‌ به‌هیته‌ سه‌ر ته‌رازوو: دۆسۆزی راستیگۆتن، ئاگه‌دارکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌، پاراستنی پرایقه‌سی، نووسینی چیرۆکیکی باش، ببیته‌ رۆژنامه‌وانیکی سه‌رکه‌وتووتر، سۆزیار بیت و ده‌نگ نه‌که‌ی. ئاخۆ چیرۆکی زنی قایمقام ده‌نووسی؟

شتیک یه‌قینه‌: تۆ ناتوانی هیچ بریاریک نه‌ده‌ی. هه‌ندێ رۆژنامه‌وان ئه‌م جوړه‌ دوودلییانه‌ به‌کاریک زه‌مه‌ت ده‌زانن و هه‌ول ده‌ده‌ن به‌رپرسیاره‌تییه‌که‌ به‌خه‌نه‌ ئه‌ستۆی ئه‌وانی تر. رۆژنامه‌وانیکی ئاوا چیرۆکه‌که‌ ده‌نووسی و به‌جی دێلی بۆ یه‌کیکی تر بریاری بلاوکردنه‌وه‌ی بدا. ته‌نانه‌ت ئه‌و رۆژنامه‌وانه‌ش، که‌ کالوی خۆی ده‌گرێ با نه‌ییا، بریار ده‌دا جه‌خت بکاته‌ سه‌ر کام گۆشه‌ له‌ کاتی نووسینی چیرۆکه‌که‌، ئه‌و بریار ده‌دا کامه‌ شت بنووسی و چی به‌خوینه‌ر بلی. هیچ تاکیکی رۆژنامه‌وان ناتوانی قوتاری بی له‌ به‌ره‌نجامه‌یلی ئیختیاره‌کانی هه‌وال. چۆن ده‌بسه‌لمینی و چۆن بریار ده‌ده‌ی کام لایه‌نی هه‌واله‌که‌ به‌بریاره‌که‌ی تۆ خه‌مناک ده‌بێ؟ پێویستت به‌ پرۆسه‌یه‌که‌ بۆ هه‌لسه‌نگاندنی بریاره‌کانت چونکه‌ پرۆسه‌یه‌که‌، سیستمیک وات لی ده‌کا به‌هاکان، دۆسۆزی و بنه‌ماکانت بۆ هه‌موو هه‌وال و هه‌موو بارودۆخیک جیبه‌جی بکه‌ی. به‌م شیوه‌یه‌، بریاره‌که‌ت داده‌رانه‌ ده‌بێ بۆ هه‌لبژاردنی هه‌وال.

خشته‌ی هه‌لبژاردنی هه‌وال له‌ کاردا

کاری تۆ ئه‌وه‌یه‌ دانیشتنی هه‌فتانه‌ی دادگه‌ی لۆکال داپۆشی، هه‌واله‌یلی دادگه‌ش له‌ رۆژنامه‌که‌ دیته‌ وه‌شاندن. سیاسه‌تی رۆژنامه‌که‌ت ئه‌وه‌یه‌

كەيسەيل دېنە وەشاندىن بى تىرس و بى ئەملاو ئەولا . لەم بەيانىيە تايىبەتەدا ، دەتاسىي كاتى ژنى قايمقام لە دادگە دەبىنى . تۆش دەسدەكەى بەپرسىيار و پىت دەلېن كە ئەو تۆمتبارە بەدزىنى شت لە سوپەرماركىت . پاساويك ھەيە بۆ گۆتتى ئەم كەيسە؟ ئاخۆ دەبى ژنەكە مامەلەيەكى تايىبەتى لەگەلدا بكرى؟ بۆلوكردنەوھى ھەوالكە خزمەتى چ مەبەستىك دەكا؟



ئاخۆ خەلك ئارەزووى لە زانىنى ئەم كەيسە ھەيە؟ بۆچى؟ ئاخۆ خەلك پىويستى بەوھە ئەمە بزانى؟ بۆچى؟ ئاخۆ خەلك مافىكى ياسايى ھەيە بۆ زانىنى ئەمە؟ ئاخۆ خەلك مافىكى ئەخلاقى ھەيە بۆ زانىنى ئەمە؟ لايەنەكانى چىرۆكەكە كىن؟



كارەكتەرەكانى ناو چىرۆكەكە كىن؟ ئاخۆ كەسى گشتى يان تايىبەتىن؟ پىگەيان جياوازيىك دروست دەكا بۆ مافى پرايىھەسيان؟



بەرەنجامەيلى بۆلوكردنەوھى ئەم چىرۆكە چىن؟ رەچاوى لايەنەكانى چىرۆكەكە بگە بە خوئنەرانىشەوھ ، بزانه چۆن چىرۆكەكە كار لە ھەر يەكەيان دەكا؟ كارىگەريىكى ئەرتىنى يان نەرتىيىھە؟



ئاخۇ بىلا كوردنەۋە چىرۋىكەكە زىيان بەكەس دەگەپەنى؟
چۈن؟ پاساۋ ھەيە بۇ زىيانەكە؟ بىلا كوردنەۋە چىرۋىكەكە خىزمەتى
بەرژەۋەندىي گىشتى دەكا؟ دەپى ھەردەم بەرژەۋەندىي گىشتى بىتە
خىزمەت كوردن؟



ئەركەپىلى من چىن و بەرامبەر بەكەن؟
كام دىسۋىزىي گرىنگىرىنيانە؟



ئاخۇ چىرۋىكەكە بەدۋاداچوون دەپىنى؟
بۇچى؟



ئەم پىرسىيارگەلى سەرەۋە بەرەۋ دوو رىمان دەبەن:
رىي يەكەم: بەلى. ئەگەر بەلى بى:
فاكتەكان چىن؟
تۇرۇژنامەۋانى و رۇژنامەۋانىش ھەۋال بىلا دەكاتەۋە؟
خەلكەن ھەن دەكەن ئەم ھەۋالە بزانن؟
ھەۋالى دادوهرانە و ورد و راست بەپىي ياسا دىتە پاراستن؟
ھەۋالەكە بەپىي خۇي بۇ تۇ ھاتوۋە، تۇ بەنىيازىكى خىراپ بەدۋايدا
نەگەراۋى؟

تۆمەتەكانى پۇلىس تۆمارى گىشتىن؟



كام به‌ها پيش ئەوانى تر ده‌كه‌وى؟
به‌هاى راستى پيش پرايفه‌سى؟
دادوهرى پيش ياسا؟
دهبى خۆت يه‌كلا بكه‌يه‌وه كام به‌ها پيش كام ده‌خه‌ى و كارى له‌سه‌ر ده‌كه‌ى.



كام بنه‌ماى ئەخلاقى له‌سه‌ر ئەم چيرۆكه جيبه‌جى ده‌بى؟
بو چاكه‌ى گشتيه؟
كه‌س زيانى پى ده‌گا؟
نووسىنى چيرۆكه‌كه‌ كارىكى ئەخلاقيه؟
ريگه‌يه‌كى تر هه‌يه بو به‌ده‌سته‌هينانى ئامانجه‌كه‌ت؟



ره‌چاوى دلسۆزىيه‌كانت بكه له سۆنگه‌ى ئەو به‌هايانه‌ى حوكت به‌سه‌ردا داون.
كام دلسۆزى به‌هيزترينيانه؟ راستى گۆتن؟ ئاگه‌دار كردنه‌وى كۆمه‌لگه؟
پاراستنى پرايفه‌سى؟ نووسىنى چيرۆكىكى سه‌ركه‌وتوو؟
ببيته رۆژنامه‌وانىكى سه‌ركه‌وتوتر؟
ببيته كه‌سىكى سۆزىارتر؟

↓
چيرۆكەكە دەنووسی؟
چۆن بەرگری له بریارهكەت دهكەى؟
ئەو پرۆسەیهی تۆ كارى پى دهكەى دادوهرانە و جىی باوهره؟

↓
رىى دووهم: نهخىر. ئەگەر نهخىر بى:
كام بههات پىش ئەوانى تر خستووہ بۆ ئەم بریاره؟
پرۆفیشنالیتى؟ بازرگانى؟ ئەخلاقى؟

↓
بهها كهسانىيەكانت كارىان كردووہته سەر بریارهكەت؟
لايهنگىرىى ئەرىنى يان نەرىنىت هەبووہ بۆ هيچ يەكى له لايەنەكانى
چيرۆكەكە؟
ئاخۆ هەندى كەس له كۆمەلگە مافى پرايفەسى زياتريان هەيه لهچاو
ئەوانى تر؟ بۆجى؟ له كام بارودۆخ؟
چۆن جياوازىى نىوان ئەخلاق و دلسۆزىت كردووہ بۆ ئەم بریاره؟
لهوانهيه بىر بكهيهوه "ئەى نووسىيارهكە؟" بهلام ئەوه تۆيت كۆنترۆلى وشەكان
دهكەى بۆ گۆتنى چيرۆكەكە، ئەو خالانەى تۆ جهختيان لهسەر دهكەى، ئەو
شىوازەى پىى دەنووسى. نووسىيارهكەت كارىگەرىيەكى زۆرى هەيه لهسەر
ئەو شتەى تۆ دەينووسى، بهلام هەوالهكەت بهسەردا ناداتهوه و پىت نالى
"ئەمه هەوالىكه لايەنى ئەخلاقى و بەرپرسىيارەتىى تىدايه، بۆيه ئىمه شتى وا
بلاو ناكهينهوه."

ئەنجام

ھەوآل پىشكىشى خوينەر، بىنەر يان بىسەر دەرگىز له ريگه ي پروسەيهك كه رەنگدانەوہى ھەلومەر جى كۆلتوورى و كۆمەلايەتايە. چەندان پروسە ي پروفېشنالى ھەن بۆ ھەلبۇزاردنى ھەندى زانىارى كه گرېنگن بۆ گۆتن. ھەموو ئەمانە رەچاوى بەرژەوہندى گىشتى و تىگەيشتنى ميديا دەرگەن بۆ پىدانى خەلك ئەو زانىارىيە ي پىويستيان پىيە بۆ بەشداريكردن له كۆمەلگە. ئەوانە ي دىنە ھەلبۇزاردن بابەتى نىن، بگرە ئەنجامى ھاوسەنگكردن بەھاي پروفېشنالى و ئەخلاقى و بازركانين. له پىناسەكردن بەرژەوہندى گىشتيدا، رۆژنامەوان دەرگە پى بۆ ھاوسەنگكردن دەسەلاتيان بۆ دانانى ئەجندا لەبارە ي ئەوہى خەلك بىر له چى بكاتەوہ و ئەركەيليان كه نابى دەسەلاتيان خراب بەكار بىن بۆ دەسكەوتى پروفېشنالى يان بازركانى. سيستمەيلى برباردانى ئەخلاقى، وەك ريچكە ي بۆك و خىشتە ي پۆتەر، ناوہندىك دەدەن بە رۆژنامەوان رەچاوى لايەنەكانى كۆمەلگە بگەن كاتى زانىارى بۆ ھەوآل ھەلدەبۇزىرن.

كۆكردنەۋەى ھەۋال

كۆرۈنمەن ئىككى ئىنى بەناۋبانگ بەمردوۋىيى دۆزراۋەتەۋە،
بەدارىكەۋە لە گەرەككى لۆكالى و لە شوپىنكى گىشى
ھەلۋاسراۋە. يەككىك لە ھاۋكارنت لە ژوورى ھەۋال بىرت
دەخاتەۋە كە مردوۋەكە يەك تاكە براى ھەبۋو و ئەۋىش دوو سال
لەمەۋبەر بەرووداۋى ئۆتۆمبىل مرد. پۇلىس لە شوپىنى
رووداۋەكەيە، دىمانە لەگەل ئەۋ كەسە دەكرى كە لاشەكەي
دۆزىۋەتەۋە. ئەۋ كەسە ھاۋرپى مردوۋەكە و دايكە
جەرگسوتتاۋەكەيە. سنوورەكانى نووسىنى راپۆرت لەبارەى
مردن و خەم چىيە؟ كەي لە بەرژەۋەندىيى گىشتىدايە راپۆرت
لەسەر خەم بنووسى؟ سنوور ھەيە بۆ رۆلى گىشتىيى
كەسايەتتىيەكى گىشتى؟

كاتى رۆژنامەۋاننىك ئامادە دەبى بۆ داپۆشىنى ھەۋالىك، ئامانچ
كۆكردنەۋەى زانىارىيى پىۋىستە بۆ نووسىنى چىرۆكىكى ورد، راست و
مانادار. يەكەم خەزىنە رۆژنامەۋان زانىارىيى لى كۆ دەكاتەۋە سەرچاۋەكانە،
دوۋەم خەزىنە ئەرشىفە. ئەرشىف واتە كىتەبخانە، لىكۆلىنەۋەكانى سەر
ئىنتەرنىت، ئەرشىفى مىدىا و بەكارھىننى زانىارىيى لە تۆمارى گىشتى.
سەرچاۋەيلى لاۋەكى بەوردى باسىان لىۋە كراۋە لە بەشى ھەۋتەمدا.

ئەم بەشە جەخت دەكاتە سەر دىمانە، ھەرچەندە ھەندى جار رۆژنامەۋان

لېځکۆلېنه وه دهکا بههۆی تۆمارکردنی سهرنجهکانی خوئی. لهسهه ئهوه سېناریوئیهی سههروهه، میتۆدیک دپته ئاشکراکردن بۆ ههلسهنگاندنی لېځکۆلېنه وهی سهههکی و رهنگدانه وهی رهخنهیی لهسهه بلاوکردنه وه و نهکردنه وهی زانیاری.

دیمانه وهک سههراوهی سهههکی

وهک روژنامهوان، دیمانه یارمهتیت دهکا خپرا وهلام بهدهست بپنی بۆ پرسیارگهلی تایبته لهسهه بابهتیک پیشتر شت لهبارهیه وه نازانی. بۆ نمونه، ئهگهه حکومهت راپۆرتیک ۴۰۰ لاپه رهیی لهسهه پرسیک بلاو بکاته وه، روژنامهوان ناتوانی و کاتی ئهوهشی نییه له ماوهی دوو سهعاتدا ههمووی بخوینیته وه وههرسی بکا و شتیک لهسهه بنووسی. مهگهه روژنامهوانه که شارازهیی لهو بواره ههپی. روژنامهوان باشتیرین کهس نین باسی مانای راپۆرته که بکهن، چونکه ئهوه کاته دهپته لیکدانه وهیه کی کهسانی و رهسمیش نییه. بۆیه روژنامهوان تهلهفونیک بۆ یهکتیک دهکا که پیکهیه کی رهسمی ههیه و قسهی بۆ بکا لهبارهی راپۆرته که وه. پرسیار ناراسته دهکا بۆ ئهوهی وهلامیک بهدهست بپنی که خوینهر چاوه رپتی دهکا. دیمانه ریگته پتی دهکا خپرا و راسته وخۆ له سههراوهیلی سهههکی زانیاری کۆ بکه یته وه.

ئهوه پرسیاره ی له دیمانییه که دهکهی ناتوانی ناراسته ی دۆکیومینتیک بکهی. تهنا ته لهسهه تهلهفونیش، ناکاته ئهوهی راسته وخۆ قسهی لهگهه بکهی چونکه لهسهه تهلهفون تۆ نازانی چۆن ههلسوکهوت دهکا. دیمانه ی رووبهروو یارمهتیت دهکا له زمانی جهسته ی دیمانی بگه ی و سههتاسهت دهزانی مه بهستی چیه له قسهکانی. له دیمانه دا، دهتوانی داوای زانیاری زیاتر بکه ی بۆ بابه ته کهت، دهتوانی پرسیار لهسهه ورد و درپستی بابه ته که بکه ی و گفتوگۆی وهلامهکانی بکه ی.

ریڅخراوهیلی ههوال دیمانیهان زیاتر پهسنده وهک سهرچاوهی سهرهکیی ههوالی زانیاری چونکه دیمانیه بنویترین سهرچاوه دهزانن. دیمانیه به سهرچاوهیهکی زیندووتر دادهنری تا دۆکیومینتیک. له رۆژنامهوانی وهشاندان دهنگی جوړهوجوړ بهکولهگهی به لاقوکی ههوال دادهنری، ههروهها بهکارهینانی دیمانیه بیرۆکهیل لای بهکاربه رانی ههوال بههیز دهکا چونکه نهوساکه زانیاریهکان دهبن بهفاکت. خهک زیاتر باوهپ بهدیمانیهکه دهکا تا رۆژنامهوانهکه. بیست و پینج سال له مهوبهر، کاتی تیگهپهشتی بهکاربه رانی میدیا ساده بوو بۆ ههوال و کۆکردنهوی زانیاری، چیرۆکهکان که متر زانیاری زیندوویان تیدا بوو و زانیاریهکان نهوهنده جهختیان نهدهکرایه سهر لای رۆژنامهوانهیل. لهو رۆژانهدا، وا دهزانرا فاکت پئویستی بهچیککردن نهبوو. ئیستا باوی نهو رستهیه نهماوه "ههرچی له رۆژنامهدا ههپ راسته"، نه مه ئیسته گالتهی پی دهکری له کاتی باسکردنی راست و دروستی راپۆرتهکان.

نهو پرسیارگهلهی رۆژنامهوان له کاتی دیمانیه دهکیا رهنگدانهوهی نامانجی دیمانیهکهیهتی. بۆ نمونه، نهو پرسیارگهلهی رۆژنامهوانیک دهیکا بۆ وهگرتنی زانیاری نهمانه: چی رووی دا، چۆن رووی دا، کی تیوهی گلاوه، له کوئی رووی دا و کهی رووی دا؟ دیمانیهک بۆ لیکۆلینهوه له شتییک لهوه قوولتر دهپتهوه. نمونهی پرسیارگهلی دیمانیهی لیکۆلینهوه نهمانه: بۆ ریگه بهمه درا؟ کی بهرپرسیاره؟ ئیسته چی دهکری؟ نه مه مانای چیه بۆ ناپنده؟ کهی زانرا نه مه رووی داوه؟ نمونهی پرسیارگهله بۆ وهگرتنی زانیاری باکگراوندی نهمانه: عادهتهن چی روو دهدا؟ بۆچی؟ کاریگهریهکه چیه؟ بههه مان شیوه، نهگه رۆژنامهوان بیهوی زانیاریهکان لیک بداتهوه، نهوا نه پرسیارانه دهکا: نه مه مانای چی دهگهپهنت؟ کار له کی دهکا؟ چۆن شتهکان دهگۆری؟ دواچار دیمانیهی کهسانی (شهخسی) ههیه تیدا رۆژنامهوان دهپهوی شت لهبارهی بهسهرهاتیکی دیمانیهکه یان سیفتهی بزانی.

برادی دەلئى رۆژنامەوان لە دىمانەيلدا بەدواى دوو شتدا دەگەرئى: متمانه و زانىارى. دەستکەوتنى يەكەم تەنى له پىناوى دەسکەوتنى دووهمە. رۆژنامەوان دەبى ماىهەى متمانه بى له لايەن ئەو کەسانەى دىمانەيان دەکا بۆ ئەوهى ئەوانىش مورتاح و راستگۆيانە وەلامى پرسىارەکان بەدەنەوه. ئەوجا رۆژنامەوان خۆى برىار دەدا بەو شتانه باوهر بکە کە پىئى گۆتراوه يان نا. هەرچەندە رۆژنامەوان دىمانە بەکار دىنى بۆ وەرگرتنى زانىارى دەستى يەكەم، سنوورگەلئىک هەيه لەسەر دىمانە وەک سەرچاوهيهكى باوهرپىئىکراوى فاكتەکان. مینچەر بىرى رۆژنامەوان دەخاتەوه کە قەت ناتوانن دلنیا بن لەوهى ئەو زانىارىيهى وەرىدەگرن لە دىمانەدا دەقیقه.

دەبى پەيامنئىر ئەوهى بىر نەچى کە پشت بەيهکئىکى تر دەبەستى، تەنى ئەو راستىيه چىرۆکەکە لاواز دەکا. هىچ پەيامنئىرئىک قەت هەست بەدلنئىايى ئەوه ناکا کە سەرنجەيلى يەكئىک بەقەت هى خۆى راست و درست نىن يان ئەوهى ئەو کەسە بەدەر نىيه له لايەنگىرى يان بەرژەوهدىيى خود.

بەواتايەكى تر، رۆژنامەوان قەت نازانى دىمانى چۆن بىر دەکاتەوه، بەس ئەوه دەزانى چى دەلئى. بۆيه رىي تىدەچى دىمانە سەرچاوهى گومرئىيى فاكتەکان بن ئەگەر بىو دىمانى راستى نەلئى.

دىمانى کارنامەى خۆى هەيه. رەنگە بىهوى باشتريىن يان خراپترين رووى فاكتەکان پىشان بەدا، رەنگە بخوازئى تەواوى رىرەوى باسەکە بەلايهكى تر بىيا. لەبەر هەندى، ئەو رۆژنامەوانەى زانىارى لەرپى دىمانەوه کۆ دەکاتەوه دەبى هەردەم گومانئىكى له قسەکان هەبى. ئەمەش واتە تۆ دەبى باش گوئى بۆ ئەو شتانه بگرى کە لەگەل تىگەيشتنى تۆ بۆيان يەک ناگرنەوه، ئەوجا پرسىار لەو شتانه بکە. دىمانە ئالوگۆرئىکە له نىوان دوو کەس يان زياتر، هەريەکە قسەى خۆى دەپالئىوئىت بەپىي تىگەيشتن و بۆچوون و ئەزمونى. هەر کەس راستىيى خۆى هەيه، و کاتئىکيش ئالوگۆرئى ئەو زانىارى دەکەين

لهگه ل په کتر لیکدانه وه ده که یین له باره یی نهو شتانه یی پښتر زانراون. له وانه یه دیمانه له سهه باب ته ټیک به یی ناوهر وکی ورد زانیاړی نادرستی لئ بکه وپته وه. هه مان شت راسته بو بچوونه کانی روژنامه وان پښ دیمانه، که کار ده کاته سهه نهوه یی بیرى لئ ده که نه وه، ده یین، گو ییان لئ ده بی و تپی ده گهن. مینچهر باسی تاقیکردنه وه یه کی به ناوبانگ ده کا تیدا قوتابیانى روژنامه وانى هه لپان زیاتر کرد کاتى چیر وکیان نووسى له باره یی شتیک که پښچه وان ه یی لایه نگیری و پښگیان بوو، به لام هه لپان که م بوو له نووسینی نهو چیر وکیان ه یی پښتر هه ستیان پښان کردووه و پښگیریان کردوون.

زورچار به خراب باسی دیمانه ده کرى و روژنامه وان توم تبار ده کرى به وه یی کو ټیکى خراب نووسيوه یان نهو زانیاړی ه یی وه ریکرتووه چه واشه یی کردووه و به هه له تیگه یشتووه. ده کرى نه مه رویدا بی نه وه یی روژنامه وان مه رامی کی خرابی له پشته وه هه بی، به لایه نی که م له به رنه وه یی کاتى داوا له یه کی ټیک ده که یی فاکته یلت پی بلئ له باره یی شتیک، به راستی داوا یان لئ ده که یی هه لسه نگاندی کی خودیانه یی راستی هه که بکه ن له ژیر روژنا یی هه لسه نگاندنی خو ټ. پاشان تو قسه یی نهو و بیر کردنه وه و تیگه یشتنی خو ټ هه لسه سنگینی. ئاسانه و ریی تیده چی په یامنیر و سه رچاوه چه واشه یی راستی بکه ن بی نه وه یی پی بزنان. هه رده م کات کی شه یه چونکه روژنامه وان هه رده م دیدا لاینی کی سنووردار و دژواری هه یه. ده توانی بچه لای نووسیار و بلئى "ناتوانم یه کسه ر هه موو شته کان وه رگرم، بویه پیویستم به کاتی زیاتره بو نووسینی چیر وکی کی باش"، به لام زوربه یی کات گویت له م وه لام ده بی "باشه مادام چیت هه یه ئیسته بمدی." هه والئ دوینیا بو دوینی بوو، نه گه هه واله که گهرمه ئیسته، پاله په ستو نه وه یه هه ر ئیسته بلاوی بکه یه وه، جار هه ر چون و چه ند ئالوزکا ویش بی. بویه روژنامه وانان ریک ده که ون و دوو که س دیمانه ده که ن و و هه ندی باکگراوندی بو دادهنین و هه واله که ناماده ده که ن. نه م ریگه گشتی ه یی ناماده کردنی هه وال که موکور ی هه یه چونکه

ئىمە ھەموومان زانىارى ھەلدەبۇيرىن و گوپى لى دەگرين: يەك كۆ يەك لەوانە يە بکاتە سى. بۇ رۆژنامە وانىكى پروفېشېنال ئاسانە ھەوالەكەى باسى چى دەکا پىش ئەوھى دىمانەكە بکات. دىمانە بۇ ئەوھ نىيە بەيەكکى بلىي "ھەموو شتەکانم پى بلى، منىش گوپى لە ھەموويان دەگرم و چىرۆککى لەسەر دەنووسم." بگرە دىمانە ئەوھى تۆ ھەوالەكەت ھەيە و دەتەوئى ھەندى كۆت وەرگى. چەند خەلکى زياتر بدوئى ئەوھندە تىروانىنى زياترت دەپى، كەمتر تووشى ھەلە و گومراپوون دەپى.

بەكارھىنانى سەرچاوەى زۆرىش لە دىمانە وەك سەرچاوەى ھەوال نارەزايى لى كەوتووتەوھ. لەوانە يە پرسىك تەواو ئالۆز بى، وپراى ئەمەش، ھاودژ بى. بەكارھىنانى كۆت روونكردەوھى ھەردوو لا دژەكەيە. ھەندى جار ھەوالەكە پرسىك زەق دەكاتەوھ و تەنى يەك تىروانىنى ھەيە، ھەر ئەمەش دەربىرىنى رۆژنامەوان دەردەخا لە رستەى يەكەمى ليد. ھەندى رىخراوھىلى ھەوال ئەو رىچكەيە بەكار دپن لەسەر بچينەى ئەم باوهرە "ئىمە ئەمرۆ ئەم بۆچوونە باس دەكەين و كاتىكىش ھەرايەكى گەرە لەلاکەى تر دروست بوو، ھەينى ھەوالىكى تر لەسەر ھەمان پرس بۇ بەيانى ئامادە دەكەين."

شىوازى ترى چەواشەکردنى زانىارى ھەن. گەرەترينيان بیدەنگىيە، واتە، ئەو شتەنەى دىمانى نەگوتن، ئەو پرسىارانەى پەيامنير نەيكردن. دانەپۆشىنى بەشىكى ھەوال رۆژنامەوان دەخاتە كيشە، بەتاييەتى كاتى پەيامنير پشت بەلىكدانەوھ دەبەستى. رىيەكى ترشى چەواشەکردن ئەوھىە پالەپەستۆ خستنه سەر كەسىك بۇ زانىارىيەك كە نىيانە، يان ناتوانى تەواو پشتراستى كاتەوھ، يان ناتوانى تەواو بىرى بىتەوھ.

دەتوانى زانىارى دەسھاتوو لە دىمانە چەواشە بکەيت بەھۆى رپەوھى پرسىارەکانەوھ. ئەو رىيەى پرسىارەکانى پى دەكەى و دادەرپىژى كار دەکاتە سەر وەلام. لە يەكى لە ئەلقەکانى زنجيرەى كۆمىدى "بەلى سەرۆك وەزيران" لەسەر تىقى لە ۱۹۸۵، جۆن مۆرتايمەرى نووسەر جوان وەسفى كيشەيەك

دهكا بههۆی رێرهوی پرسیارهكانهوه. له چیرۆکهكهدا، حكومهت بریار دهدا روویپۆیک بكا تا بزانی خهلك تا چهند پشتگیری دووباره بهكارخستنی یاسای ئیجباری خزمهتی سهربازی دهكهن. بیروكراتیک رێرهوی پرسیارهكان بۆ سیاسهتوانیک شیدهكاتهوه بۆ وهگرنتی ئهجام. گروپی یهكهمی پرسیارهكان ئهمانه:

۱- نیگهرانی بهژمارهی گهنجی بیکار؟

۲- نیگهرانی بهزیادبوونی تاوان لهناو رووالان؟

۳- پیت وایه گهنج پیشوازی له ههندی بنهما و ئاراسته دهكا له ژیانیدا؟

۴- پیت وایه گهنجی وهلامی ئاستهنگ دهاتهوه؟

۵- پیت باشه یاسای خزمهتی سهربازی دووباره بخریتهوه كار؟

گروپی دووهمی پرسیارهكان رێرهویکی جیاوازی ههیه:

۱- نیگهرانی بهمهترسیی شهڕ؟

۲- نیگهرانی بهزیادبوونی چهك؟

۳- بهرای تۆ، ههلهیه خهلك ناچار بكرین پچهوانهی ویستیان چهك ههلگرن؟

۴- پیت وایه مهترسی دهبی لهوهی چهك بدری بهگهنجانی بیکار و فیئر بكرین چۆن بكوژن؟

۵- دژی دووباره خستنهكاری یاسای خزمهتی سهربازیت؟

مێنچهر گهیشه ئهوه ئهجامهیه كه زۆرجار خهلك كه مترمایه باوه پرت لهچاوه سهرچاوهی جهستهیی. بی سۆ و دوو سهلمینراوه زۆرجار خهلك بهدوای بهلگهده دهگهڕی تا وهلامی راست بدهنهوه. ئهوهش سهلمینراوه كه ههندی خهلك وا دهردهخهن وهلام دهزانن، بۆیه دان بهبیگوتیهكهی دانانیت. بهم دواپیانه، وهلامهیلی ههندی كهس بههۆی بهرژهوهندی دهسهلاتهوه هاتونهته چهواشهكردن.

دەتوانى كۆنترۆلى پرسىيارەكانت بىكەي، بەلام چۆن دەتوانى ئەگەر بېيتە دەسخەرۆكردن؟ لىرەدا گرېنگى گومانى تەندروست بەدىار دەكەوئى. لەخۆت بېرسە: پالئەرى شاراوەى ئەو كەسە چىيە؟ ئاخۆ ئەو كەسە دەزانى من چىم دەوئى بۆيە وا دەلى؟ هېچ ھۆيە ھەيە وا لەو كەسە بىكا زانىارىيەكە چەواشە بىكا؟ ئەو كەسە دەزانى باسى چى دەكا؟ مەرج نىيە رووبەرۆوى ھەموو قسەكانى بوەستىيەو، بەلام ۋەك رۆژنامەوانىك تۆ قانونىيەن بەرپرسى لە ھەر شتى دەينووسى. گوتنى "پۆلىسىك پىمى گوت ئەو راسە" بەبەرگى حسىب نىيە لەبەردەم ياسا بۆ بلاوكردنەوئى شتىك كە راست نىيە. ۋەك رۆژنامەوانىك، خەلكى جىاواز شتى جىاوازت پى دەلئىن، بەلام دواجار تۆ بىريار دەدەى كام زانىارى بلاو دەكەيەو.

دواھەمىن شت رەچاوى بىكەى ئەو ھەلومەرجەيە دىمانەكەى لى دەكرى. پىرۆتۆكۆل بۆ گەران بەدواى زانىارى بەپىيى كۆلتوور دەگۆرئى و جىاوازه. رۆژنامەوانى مافى ئەوئى نىيە خۆى بەسەر دىمانىيەكان بسەپىنى و بگرە دەبى بەرپىزەو مامەلەيان لەگەلدا بىكات. لە سەرۆوى ئەمانەش، دىمانى يارمەتى رۆژنامەوان دەدا بەزانىارى كە دەتوانى بەئاسانى ئەو زانىارىيە بشارىتەو. رەچاوى بىرکردنەوئى ئەو كەسە بىكە، بەتايىبەتى ئەگەر كەسەكە پەست يان خەمناك بى. ئەوئى دىتە گۆتن لە كاتى پەستىدا رەنگە زۆر دوور بى لەوئى لە كاتى خۆشىدا دىتە گۆتن، بەتايىبەتى ئەوانەى مادەى ھۆشبەر و كحول بەكار دىن.

ھەركە زانىارىت كۆ كىردەو، دەبى راستىيەكەى تاقىبەكەيتەو. لەوانەيە سەرچاويەك بلى شتىك لە ۱۹۹۹ رووى داو، بەلام راستەكە ۱۹۹۸. ئەو كەسە درۆت لەگەل ناك، بەھەلەدا چوو، بەلام ئەو يارمەتت نادا لەوئى چۆن تۆ شتىكت بلاو دەكەيەو كە راست نىيە. دەبى ھەول بەدەى ئەو زانىارىيەى لەسەرچاويە سەرەكى ۋەردەگرى پشتراست بىكەيەو.

كۆكردنەۋەي ھەۋالە كاردە

ھەز و بايەخى مەۋىيە بەھاي گرىنگى ھەۋالەن. بۆيە جىيە خۆيەتى جەماۋەرت بىئانەۋى بزانن چى روى دا لە سىنارىيۆ سەرھەتاي ئەم بەشە. ھىشتا دەبى گەتوگۆ لەگەل ناخى خۆتدا بەكەي تا چ رادەيەك خەلك مافى زانينى ھەيە. دەبى زانيارىيەكانت ھەلسەنگىنى، بەتاييەتى ئەۋانەي لە دىمانەكانت ۋەرگرتوون. لەگەل ئەۋەشدا، دەبى كارىگەرىيە حالەتەكە، توندوتىژى يان ھەستىيەي گۆتنى مردن يان پەژارە رەچاۋ بەكەي، بەتاييەتى دۋاي حالەتى خۆكۈشتن. پىش نووسىنى چىرۆكەكە، پىۋىستە بىريار بەدەي كام فاكەت بىلەۋ دەكەيەۋە چۈنكە لەۋانەيە ھەندى فاكەت ھى ئەۋە نەبىن بىنە ۋەشان.

ئەۋ پىرسىيەرگەلەي يەكەم جار لە خۆتايان دەكەي ئەمانەن: ئاخۇ خەلك ھەز دەكەن ئەمە بزانن؟ كام بەھاي ھەۋالە پىۋەندى بەم بەرەنجامە ھەيە؟ بۆ گەيشتن بەبىريار، دەبى رەچاۋى ئەۋە بەكەي كە رووداۋەكە لە گەرەككىكى لۆكەل روى داۋە و لەۋانەيە خەلك دىيەي خۆكۈژەكە بىناسن، بۆيە خەلك بەم خەمەي ئەۋان دەزانن. لەۋانەيە لەسەر زانيارىيە باگراۋندى بوەستى كە ئەۋەيە تاكە براى خۆكۈژەكە دوو سەل لەمەۋيەر مردوۋە، ئەمەش تراجىدىيەيىكى تر بۆ ئەم خەمە نوپىيەي مالىباتەكە زىياد دەكا. دۋاجار، لەۋانەيە رەچاۋى ئەۋە بۆچۈنەش بەكەي كە بىلەۋكردنەۋەي چىرۆكى خۆكۈشتن گەنجىك خەمەتى بەرژەۋەندىي گىشتى بەكات بەۋەي كە خەلك بەئەگا دىنەت لەبارەي پىرسىيە خۆكۈشتن لەناۋ گەنجان.

دىمانە چالەكتىن لىكۆلەينەۋەيە رۆژنامەۋان دەتوانى بىكا، جا دىمانەكە لەسەر تەلەفۇن يان روۋبەرۋو بى. لەبەرئەۋەي ئالوگۆرپىكە لە نىۋان دوو يان زىياتر، ۋەلامى كەسانىيە پەيامنەر بۆ دىمانى كارىگەرى دەبى لەسەر ئەۋە زانيارىيەي لە دىمانىيەۋە ۋەردەگرى. يەكەم پىرسىيەر كە پىۋەندىي بەسىنارىيەكە ھەيە و دەبى لەخۆتى بەكەي ئەۋەيە: چۆن دىمانىيەكان

هه پېژنم؟ بۇ ئەمەيان، بزانه كام ديمانى ئەزموونى دەستى يەكەمى ههيه. ئاخۇ ديمانيهكە دەتوانى كۆتېكت بداتى كه يارمەتى تيگەيشتنى خوینەر بدا؟ دەبى رهچاوى ئەوہش بکهى كه ديمانى دەتوانى زانيارى له سۆنگهيهكى رهسميى دەسهلاتهوه بدا، چونكه بلاوکردنهوهى ليدوانهكانى يارمەتى بههيزبوونى متمانهى دەدا. پاشان رهچاوى ئەم پرسياره بکه: چى له ديمانيهكان چاوهري دەكەم وەرگرم؟ لهم كهيسەدا، لهوانهيه پهيامنير تهوهقوعى پۆليس بکه له شوينى رووداوهكه و چەند فاکتېكى پشتراستكراو لهبارهى ديتنهوهى تهرمهكه وەرگرئ.

ئەوانهى تهرمهكەيان دۆزيوهتهوه لهوانهيه بتوانن زانيارى دەستى يەكەم لهبارهى بارودۆخى ديتنهوهكه بدەن، ههروهها پهيامنير دەتوانى ديمانهى ديياب يان هاوپتيانى خۆكوژهكه بکات تا بتوانى بيرى خۆكوژهكه بخوينيتهوه. پيش ئەنجامدانى ديمانهكه، دەبى ئەم بريارهش بدەى: پيويستم بهكام فاکته بۇ نووسينى چيرۆكهكه؟ ئەمانه بۇ نووسينى چيرۆك رهچاوى بکه: كى، چى، كهى، له كوئى، بۆچى و چۆن. ئاخۇ وهلامى ههموو ئەو پرسيارانهت دهوى بۇ نووسينى چيرۆكېكى تهواو و مانادار؟ پيويسته بزانى بۆچى رووى دا؟ رېى تېدهچى بهمتمانهوه وا بکهيت؟

لهم كهيسەدا، پهيامنير يەكەم جار قسه لهگەل پۆليس دهكا لهو شوينتهى تهرمهكهى لى دۆزراوتهوه. پۆليس رووخۆش و هاوكاره. ئەو دووپاتى ناسنامهى خۆكوژهكه و كاتى ديتنهوهى تهرمهكهى دهكاتتهوه. ئەوہش دەلئى كه بۆنى كحولى كرد له تهرمهكه دههات. ئەوہشت پى دەلئى كه مردنى براكەشى له بيره دوو سال لهمهوبەر بوو، ههچهنده ئەوہش دەلئى كه ئەو له رووداوى مانتۆرهكه نهبووه كه براكهى تياچوو. دەلئى، بۇ بلاوکردنهوه نا، رووداوى براكەشى هه خۆكوژى بوو بهلام ئەوه قەت نههاته سهلماندن.

له شوينى رووداوهكهدا، قسه لهگەل ئەو دوو كورهش دهكهى كه

تەرمەكەيان دېۋىزىيەتەۋە، كە چاۋەپىن ئەفسەرى لىكۆلەر دىمانەيان لەگەل بكا. كورەكان وروژاۋن بەلام چ پى ناچى نىگەران بن. دلخوشن بەۋەلامدانەۋەى پرسىيارگەل و دەپرسن ئەگەر ناۋيان لە رۆژنامەكە بلو بكرىتەۋە. پىۋەيان ديارە تام لەو بايەخە ۋەردەگرن پىيان دەدرى و دەلن يەكەم جار نەيانزانىۋە تەرمەكە كىيە، دۋابى برادەريان دەرچوۋ.

دەچىيە مالى خۆكۆژەكە و قسە لەگەل دىبابى دەكەى. لە پىش دەرگە چاۋەپى، پىاۋىك لىت نرىك دەبىتەۋە پىت دەلى ئەو دراوسى و باشتىرەن ھاۋرپى خۆكۆژەكە بوۋە. تۆش رىك دەكەۋى لەگەلى دىمانەى بكەى دۋابى دىمانەكردنى دىباب. پاشان دەرگەت لى دەكەنەۋە و دەتەنە ژوورى و دەبىنى دايكەكە پەرىشانە و چاۋەبىلى سوور ھەلگەراۋن. رازى دەبى بەدىمانەكردنى و بەلام زۆرچار لە پر دەدا لە زرمەى گريان. باشتىرەن ھاۋرپىكەش پەرىشانە. چەند چارىك دووبارەى دەكاتەۋە بۆچى ھاۋرپىكەى خۆى كوشتوۋە. بەلام بەتۆ دەلى كە ژيانى مالىباتى خۆكۆژ تەۋاۋ نەبوۋ و زۆچار دەمەتەقىلى لەگەل دىبابى بوۋە. دۋاتر پىنگاۋ بەپىنگاۋ باسى تىبىنىيەكانى دىمانەكە دەكەم.

پىش ئەۋەى تاكە وشەيەك بنووسى، دەبى يەكەم جار زانىارى كۆكراۋە ھەلسەنگىنى بەھۆى ئەم پرسىيارە: تا چەند سەرچاۋەكانم راست دەكەن؟ زانىارى دىمانەكان فاكتيان تىدايە ۋەك كات و شوپنى رووداۋەكە، ھەرۋەھا راي كەسانى تىدايە لەبارەى پالئەرى خۆكوشتنەكەۋە. پروسەى ھەلسەنگاندنى باۋەرى سەرچاۋەكان چەندان پرسىيارى ترى دەۋى، كە بەمە دەست پى دەكا: ئاخۆ ھەموو دىمانىيەكان تواناى تەۋاۋى ۋەلامدانەۋەيان ھەبوۋ؟ ۋەلامى ئەم پرسىيارە زۆر گرینگە بۆ نووسىن لەبارەى پەژارە. ئاخۆ زيان بەكەس ناگەيەنى بەھۆى بلاۋكردنەۋەى شتىك كە لەژىر پالەپەستۇدا گوتراۋە؟ زۆرچار خەلكى خاۋەن پەژارە دەرمانى بۆ دەنوسرى تا تۆزىك ھىۋر بىتەۋە. كەسىك لەۋانەيە بىرکردنەۋەى شىۋا بى بەلام ھىشتا دەتوانى ۋەلامى پرسىياران بداتەۋە. لەۋانەيە خەلك حەز بكە بزانى ھەستى دايكى

خۆكۆژ چىيە، بەلام ئاخۇ پىيوستيان بەويە بزاند، ھەرۈھە ئاخۇ پاساۋ ھەيە بۇ ئەۋ زىانەنى تۆ دەيگەيەنى لە ريگەي بلاقردنەۋەي چىرۆكەكە؟

سەرنجەيلى دىمانەكان

* ناسنامەي تەرمەكە لە ريگەي مۆلەتى شوڧىرى زانرا كە لە گىرفانى خۆكۆژەكە بوو. ناۋى جەيسن توگودە و تەمەنى ۱۸ سالە.

* سىمىس تەرمەكەي ناسىيەۋە. گوتى ئەۋە كورى ژنە ئەكتەرى تىڧىيە بەناۋى سالى توگود كە لەم گەرەكە دەژى.

* سىمىس بۆنى كحولى كرد لە شوينى رووداۋەكە، لەوانەيە خۆكۆژ سەرخۆش بوۋى.

* تەرمەكە ماۋەي چەند سەعاتىك لەمەۋبەر مردبوو، گورىسەكە پەتتىكى جىرى پەردە بوو.

* سەتاسەت خۆكۆژىيە.

* "دىبابى ھىچ زانىارىيان لەبارەي پلانەكانى نەبوو، بەلام ئەۋان و ئىمەش پىمان وايە بەئەنقەست خۆي كوشتوۋە."

* "دايكەكە شىۋاۋىكى راستەقىنەيە"

* كورەكەي تر ناۋى فرانكە. پۆلىس دەلى ئەۋىش خۆي كوشتوۋە بەلام ھىچ نەسەلمىنراۋە.

دىمانەي دوۋەم: ئاندرو ساكسن (۱۳) و سام ئالۆكس (۱۲):

* ئەم دوو كورە لە قوتابخانە دىنەۋە و عادەتەن قەتېرىك لى دەدەن بەناۋ پاركى سىمىس.

* تەرمەكە بەدارىكى گەرەي ھەنجىرەۋە ھەلواسراۋە.

* زۆرجار منداڭ لەسەر لكەيلى دارەكە يارى دەكەن.

* جەيسنى راستەۋخۇ نانسەن بەلام زانىان كىيە و كورى كىيە.

* سام غارى دايه مالىكى نزيك بۆ ئاگه داركردنه وهى پۆليس و دواتر گه پرايه وه شوينه كه له گه ل ئاندرو چاوه پى پۆليسيان كرد .

* ئاندرو ده لى: "قېزه وهن بوو . يه كسه ر زانيمان مردوه چونكه رهنگى سه ير بوو ."

* "هه لاسرا بوو ، خۆى به داره كه شوڤ كر دبووه وه . په تىكى په مه يى به ملييه وه بوو": سام گوتى

* ئاندرو: "تهرمه كه مان ناسى ، هه موو كه س له م ناوه ده زانى توگود كييه . ده بى هه ستى زۆر خراب بووبى بۆيه خۆى كوشتووه ."

ديمانه ي ستيه م: سالى توگود

* له و رۆژه ي كوربه كه خۆى كوشتووه بينوييه تى ، به لام نازانى كه ي بووه .

* كوربه كه ي هاوپى زۆر بوون و گرفتىكى واى نه بوو شايه نى گوتن بى . كه م كحولى ده خوارده وه و قه تيش ماده ي هۆشبه رى به كار نه هيناوه .

* غه ريبى براكه ي ده كرد .

* "ئىسته ئه و و فرانك ديسان پىكه وهن ."

* نزيك بوو له كوربه كه ي . له به ر كار نه يانده توانى زۆر كات پىكه وه به سه ر ببه ن .

* "نه هاوپىكانى و نه ئيمه ش چاوه پى ئه و شته مان لى نه ده كرد . باوه ر ناكه م ئه و شته ي كر دى ."

* له ژيان هه موو شتىكى هه بوو ، وه لامه كان له گه ل خۆى چونه گۆر . نازانم چى به دىباى تر بلىم و ئاگه دارىيان بكه مه وه ."

* "وابزانم ده متوانى داىكىكى باشتىر بووام . به س نه مزانى ."

هه لسه نگاندى سه رچاوه

پرسىار كردن ته نى كه رتىكه له مه هاره كانى ديمانه . كه رته كه ي تر ئه مانه ده گرىته وه : مېنچهر سى پرسىار پيشكىش ده كا بۆ رينوڤنى كردنى

هه لسه نگانى زانيارىيه كانى ديمانە:

۱- ئاخۆ كەسەكە ئاگاي لە رووداوەكە بوو، يان لە يەككىكى ترەو

بيستووويه تى؟

۲- ئاخۆ كەسەكە تەواو و تەواو سەرنجى داوئە رووداوەكە؟

۳- ئاخۆ سەرچاوەكە دەتوانى وردەكارىيى دروست بدا كە تەواو راست بن و

لەگەڵ فاكته كان يئنهو؟

رەچاوى كۆت و زانيارىيه كانى ترى ديمانىيه كە بکە. گەلى تيرامان هەيه
لەبارەى هۆيه لى خۆكوشتنەكە. لەوانەيه بىرسى بۆچى ميديا، كە ئەركى
سەرەكى خزمەتکردنى گشتىيه، دەيه وئى باسى كاردانەوئى سروشتيى
تراجيدىاىيه كى كتوپر بكا؟ لەلايه كى تر، ئاخۆ دەتوانى بە ۳۰۰ وشەى هەوال
بەتەواوى باسى مردن بکەى؟ قايلى بەوئى ديمانە كان تەواون و دەتوانن
وردەكارى راست و چۆنيه تىي بىرکردنەوئى خۆكۆژەكەت پى بلين؟

پرسیارى دواتر ئەويه ئاخۆ هيج زانيارىيه كى كۆكراو دیتە
پشتگوختن لەبەرئەوئى جىي متمانه نييه يان نەشیاو بۆ وەشان؟
رئبەرى بئژمار هەن لەبارەى ئەخلاقى بلاوکردنەوئى خۆكوشتن.
بەبەكارهتئانى ئەو رئبەرانه، لەوانەيه بريار بەدى هەندى زانيارى بلاو
نەكەيهوئە ئەگەرچى بەوردیش تۆماركراون بۆ وەشان. بۆ نمونە،
بلاوکردنەوئى وردەكارىيى گرافىكى لەبارەى تەرمەكە يان شوئنه كە چ
خزمەتتىك پئشكىشى بەرژه وەندىي گشتى دەكا؟ ئەگەر باسى وردەكارىيى
شوئنه كە بکەى، لەوانەيه دەيان كەسى تر سەردانى ئەوئى بکەن. دەبى بريار
بەدى ئاخۆ خەلك سوود وەردەگرئ لە زانينى ئەوئى تەرمەكە بەكام دار
هەلواسرا بوو، يان چۆن بوو؟ بەهەمان شئوه، دەبى بريار بەدى ئاخۆ
باسکردنى رتگەى خۆكوشتنەكە خزمەتى كەس دەكا.

لەوانەيه حەز بکەى بەخەلكى بلئى بۆچى مردنىكى ناپئويست رووى دا،

بەلام دەبى بىرپار بەدى تىپرامانى جۆرەوچۆر لەبارەى پالنهەرى خۆكوشتنەكە
بلاو دەكەپەوہە يان نا. بۆ نموونە، ئەگەر ئەم كۆتەى ھاوړپىيەكەى بەكار بىنى
"نەمزانىيە ھىچ گىرفتيكى ھەبى بەلام دەزانم داىكى گىرفتي ھەبوو و
نەيدەتوانى مردنى فرانك لە بىر بكا." بەبلاوكردنەوہى ئەم رستەپە تۆ
بەخەلك دەلىتى داىكى كارىگەريىكى نەرىنى ھەبووہە لەسەر بىرى خۆكۆژەكە.
بۆچوونى تر، وەك زەفكردنەوہى مردنى براكەى دوو سال لەمەوہەر، ئەویش
گىرفتارە. لە رى راپۆرتەپىلى مېدياوه دەزانى كە ئەوسا كورەكەى تر بەتەنى
بووہە لەناو ئۆتۆمبيل كاتى خۆى بەدارىكەوہە كىشاوہ. ئاخۆ دەتەوئى بلىتى
ئەویش خۆكوشتن بووہ؟ دەتوانى ئەمە بسەلمىنى؟

دەبى بەرىزەوہ رەچاوى ئەوہ بكەى كە نابى "بەخراب باسى مردوو بكەى"،
بەلام ئەگەر بىتەنى باسى سىفەتە باشەكان مردووہكە بكەى و بلىتى ھىچ
كىشەپەكى نەبووہە و مرۆپىكى باش بووہ، ئەو كاتە خوينەر دەپرسى بۆچى
كەسىكى ئاوا باش لەپىر خۆى دەكوژى. بۆپە بەخەلكى دەلىتى كە ئەوانەى
خۆيان دەكوژن نابى يارمەتى بىرىن يان بىنە ناساندن. خەلكى وا لە
ھەوالەكە دەگەن كە بى ھىچ ھۆپەك كورەكە خۆى كوشتووہ. ئەگەر بلىتى
ھىچ كىشەپەكى لەگەل داىكى نەبووہە و كارەكەش بەئەنقەست بووہ، ئەوا
بەخەلكى دەلىتى كە كورەكە خۆى كوشتووہ بى ئەوہى ھىچ بەلگەپەكت لا بى
لەسەر خۆكوشتنەكە.

ھەندى جار نىكتىرىن كەس لە چىرۆكەكە مەرج نىپە باشتىرىن سەرچاوى
زانپارى راسى بن. لەم كەيسەدا، لەوانەپە خەلكەز بەن بزائن ھەستى
ئەكتەرە بەناوبانگەكە چىپە دواى لەدەستدانى كورپى دووہمى. بەلام دەبى
بىرپار بەدى ئاخۆ ئەوہى دەپلى راسى و تۆش كۆتى دەكەى. لەوانەپە بلىتى
بەھاي ھەوال ھەپە چونكە داىكەكە بەناوبانگە و قسەى ئەو لەسەر مردنى
كورەكەى گىرىنگە، بەلام دەبى رەچاوى ئەوہ بكەى ئەوہى دەپلى لە كات و
ھەلومەرجىكى گونجاودا يان لە ژىر خەم و پەزارەدا گوتراوہ. لەبەر خەمە

گه وره که ی له وانیه بهرپرسیار هتیی له دهسئوونی کوره که ی بخاته ئهستوی
خوی، یان له وانیه نکوولی له کوره که ی بکا که خوی کوشتوو و بهجیی
هیشتوو. ئه م دوو کاردانه وهیه باون له که سیکدا له کاتی خه م و په ژاره.
ئاخو ئه و قسانه ی دایکه که که تۆ به ته واوی تۆمارت کردوو مانای ئه وهیه
به کاریان بیئی و بلاویان بکه یه وه؟

له هه لسه نگانندی ورده کاری و باوه ری زانیاریه کان، ده بی ئاگه داری
دهنگو و پاگه نده بی. بۆ نمونه، پۆلیس له شوینی روداو که پیت ده لی ئه و
گومانی هه یه مردنه که به هوی کوله وه بووه. ئه مه هیشتا فاکت نییه چونکه
ته نی پشکنینی پزشکی ده توانی ئه وه بسه لینی. نابی پاگه نده و دهنگو و را
بلاو بکه یه وه هه رچه نده ئه گه ر پۆلیسیش وا بلی.

دراوسیکه له وانیه پیئی وایی زانیویه تی چ باس بووه له مالی برادره که ی،
به لام له راستیدا ئه و ته نی ئه وه ده زانی که پیی گوتراوه. له وانیه ئه ویش
خه می بی و به دوا ی یه کیک شتیکدا بگه ری لۆمه ی بکا. ئه مه ش
کاردانه وه یه کی باوه له کاتی په ژاره دا.

ئه و کورانه ی تهرمه که یان دینه وه زۆر نیگه ران نه بوون به مردنی کوره که،
به لام زیاتر گرینگی به دهرکه وتنی خو یان دهن و چه زیان ده کرد زیاتر بزانی
تا قسه بکه ن و خو یان هه لکیشن. له سه رووی هه موو ئه مانه شه وه، تۆ بۆ
رۆژنامه یه ک کار ده که ی، به های هه والی تایبه ت به رۆژنامه که سه ر ده که وی.

رهنگدانه وه ی ره خه بی

دوا ی ره جاو کردنی هه موو زانیاریه کان، پیویسته بریار بده ی کام فاکته
مانای چیرۆکه که ت روونتر ده کاته وه. وه ک رۆژنامه نووسیک تۆ بریار دده ی
خه لک چه ند زانیاری پی بگوتری. ئه وه ی تۆ هه لیده بژی ری و لایده ده ی
راسته وخو کار ده کاته سه ر تیگه یشتنی خه لک بۆ چیرۆکه که. ئه مه
راسته وخو کار ده کاته سه ر تیگه یشتنی خه لک له باره ی پرسی گشتیی

خۆكوشتنى گەنجان و كارىگەربى راستەوخۇ لەسەريان. لەوانەيە لە ژوورى ھەوال پالەپەستۆ بخەيتە سەر لايەنە ھەستيارەكانى چيرۆكەكە، بەلام دەتوانى تەنى بەشيك بيت لە چارەسەر يان لە كيشە. لەوھش گرینگەر، دەتوانى ھەوالتيكى باش بنووسى بى ئەوھى زيان بەكەس بگەيەنى.

دواى ئەوھ برپار دەدەى كام فاكت لە ھەوالكە دادەنئى. بۆ ئەمەش، دەبى وھلامى چەندان پرسىارى تر بدەيەوھ. ئاخۇ پرسىارگەلى كى، چى، لەكوئى، كەى، بۆچى و چۆن ھەردەم شىاون و دەبى لە ھەوال وھلام بدرينەوھ؟ لەم كەيسەدا، ناسنامەى كورەكە گرینگە چونكە ئەگەر ھەوالكە بى ناوى ئەو بنووسى ئەوا ناتوانى ناوى دىيابيشى بنووسى. ئەمە گرینگە چونكە پرۆفايل و پىنگەى داىكى سەرنجى خەلك زياتر رادەكيشيت. ئەگەر ناوھكان بەكار بىنى، ئاخۇ ئەمە ماناى ئەوھيە بەھاي حەزى خەلك گرینگترە لە مافى پرايفەسى مالباتەكە؟

كە دىيتە سەر وھسفكردىنى "چۆنيەتى"ى روودانى مردنەكە، چەندان زانياريت لەبەر دەمدايە. بۆ ھەلسەنگاندن، پىويستە رەچاوى ھەموو وردەكارىيەكانى خۆكوشتنەكە بگەى. لىكۆلئىنەوھگەل دەريان خستووھ باسكردنى وردەكارى خۆكوشتن واپكردووھ ئەوانەى خۆيان دەكوژن ھەمان رىگە بەكار بىن. لەوانەيە بگەيتە ئەو قەناعەتەى كە خەلك زۆر حەز دەكەن چۆن خۆكوشتنەكە رووى داوھ، بەلام ئاخۇ بەوھ رازى دەبى كە تۆ باست كرد و دواتر خەلك بىن ھەمان رىگە بەكار بىن بۆ خۆكوشتن؟

پىويستە بىر بگەيەوھ تۆ تەوھقوعى چى دەكەى لەم ھەوال بەدەست بىنى. لەلايەك، سروشتى مرۆ وايە كە حەز دەكا ھۆيەلى ھەردوو مردنەكە بزانتى. لەلايەكى ترەوھ، ئاخۇ ئەمە كارى تۆيە باسى ئەو پرسانە بگەى؟ بەرچاوكردنى ھەموو ئەو شتانەى تا ئيرە بىرت لىكردوونەتەوھ، لەوانەيە ديسان رەچاوى بەرژوھندىي گشتى بگەى و پىرسى ئەم ھەوالە چ سوودىك بەبەرژوھندىي گشتى دەگەيەنى؟

ئاخۇ چىرۆكەكەم ئامانجى ئەخلاقىي زىادىبۇونى تىگەيشتن لەبارەى خۆكۆشتنەۋە دەپتەكى؟ ئەۋ چىرۆكەى لەم سىنارىيۇيە دەكەۋىتەۋە دەكرى بەشپۆھىيەكى تراجىدى و گىرەنەۋە بىنۇوسى، جەخت بىكرىتە سەر پەژارەى دىياب و لەدەستچۇونى كورەكەيان وىراى ئەۋەى مالباتىكى سەرکەۋتۇوش بوونە. بەھاي ھەۋال لىرە وات لى دەكا ھەۋاللىكى باش لەسەر ئەم كەيسە بىنۇوسى، ھەۋاللىك كە خەلك بىزۇپىنى. لەۋانەشە بلىي ھەۋاللىك دەنۇوسم لەبارەى ئەۋەى خەلكى سەرکەۋتۇۋ ھەندى جار ۋەك دىياب كەمتر كارىگەرن لەچاۋ دىيابى مالباتىكى ئاسايى. دەبى ئاگەدارى ئەۋە بى كە ئەم جۆرە رووداۋانە دىنە پىش يان ئەۋەتا بەھۆى چارەنۇوسەۋە يانىش بەھۆى فەشەلى دىيابەۋەيە.

لە كۆتايىدا، لەبەرئەۋەى لە نۇوسىنى ئەم جۆرە ھەۋالە تۆ يان بەشىكى لە چارەسەر يان لە كىشەكە، دەبى لە خۆت بىرسى: ئاخۇ راپۇرتەكەى من يەك دەگرىتەۋە لەگەل رىنۇپىنىيە ئەخلاقىيەكان بۆ نۇوسىنى لەبارەى خۆكۆشتنەۋە؟ ھەندى جار داۋاگەلى ژوورى ھەۋال لەگەل ئەۋەلەۋىياتى رۇژنامەۋان ناپەنەۋە لە ئالوگۆرى تايپەتتى نىۋان پەيامنىر و دىمانى. ئەگەر وىستت دانۇستاندن لەگەل نۇوسىيارىك بىكەى كە ھەزى لە ھەۋاللى ھەستىارە، دۇنيابە لەۋەى باى ئەۋەندە فاكتت لايە بىسەلمىنى ھەۋالەكە چەند زىان دەگەيەنى. تەننەت ئەگەر نۇوسىيارەكەت پىي داگرت، تۆ ھىشتا دەتوانى زال بىت و جەخت لەسەر لايەنە ھەستىارىيەكانى چىرۆكەكە بىكەيەۋە.

ئەنجام

رۇژنامەۋانى گەلى جىاۋاز دەردەكەۋت ئەگەر پەيامنىران دىمانەيان ۋەك لىكۆلىنەۋە بەكار نەھىنابا. بۆ دەسپىك، زۆر زىاتر دەخايەنى زانىارى كۆكەيەۋە و سەريان لى دەرىكەى. رۇژنامەۋانى ئەۋەندە راستەۋخۇ و خۇش

نەدەبوو ئەگەر بىۋىر رۇژنامە نووسان تەنى پىشتىيان بەوشكە فاكت بىبەستابا و دەنگى ئەو كەسانەيان لە بىر كىردبا كە لايەنى سەرەكى رووداۋون و تەنى جەختيان لەسەر شارەزاين كىردبايەو. بۇ نموونە، ئەگەر خەلك وىستى شتىك بزانى لەبارەى ئەو لە پەرلەمان رووى دا لە رۇژىكى تايبەتدا، دەيانتوانى چاۋەپى نووسراوى پەرلەمان بكەن كە لە كۆتايى رۇژەكەدا دەردەچى. بەلام، زانىارىيەكە بەزمانى پەرلەمانى دىتە گۆتن و خوینەر دەبى ئەم سەر و ئەوسەرى بەرگە ئەستورەكانى پەرلەمان بكەن تا ئەو زانىارىيە دەدۆنەو كە بايەخى پىدەدەن. يان لەوانەشە خوینەر ھەر نەتوانى بەسەر ئەو ھەموو نووسراۋەى پەرلەماندا بچىتەو. رۇژنامەوان كۆنترۇلىيان ھەيە لەسەر ئەو ھى چىيان پى دەگۆترى، عادەتەن راھاتوون بەو پرسىارانەى ھەلى دەبۇيرن بۇ كردن. بەلام، رۇژنامەوان ھەردەم كۆنترۇلى بىراردانى بەدەستە لەبارەى ئەو ھى كام زانىارى بەسوودە بىتە گۆتن و كامەش دەبى بىتە لابرەن و باس نەكرى.

ئەم كۆنترۇلە لە بەشى دابى قوولتر باسى لىۋە كراۋە. بەشى دابى جەخت دەكاتە سەر پرۆسەگەل لە ھەلسەنگاندنى ئەو زانىارىيەى خۆت كۆيان دەكەيەو. ئەو سەرچاۋانە برىتەن لە پاىلى كىتەبخانە، گشتى و تايبەتى، ئىنتەرنىت و ئەرشىفەيلى مېدىا.

خىشتەى كۆكردنەو ھەوال لە كاردا - ھەلسەنگاندنى

سەرچاۋەيلى سەرەكى

كۆپى ئەكتەرىكى ژنى بەناۋبانگ بەمردوۋى دۆزراۋەتەو. بەدارىكەو لە گەرەكىكى لۇكال و لە شوپىنكى گشتى ھەلواسراۋە. يەكىك لە ھاۋكارنت لە ژوورى ھەوال بىرت دەخاتەو كە مردوۋەكە يەك تاكە براى ھەبوو و ئەۋىش دوو سالا لەمەۋبەر بەرووداۋى ئۆتۆمبىل مرد. پۇلىس لە شوپىنى رووداۋەكەيە، دىمانە لەگەل ئەو كەسە دەكرى كە لاشەكەى دۆزىۋەتەو. ئەو

كەسە ھاۋرېتى مردوۋەكە و دايكە جەرگسووتاۋەكەيە . سنورەكانى نووسىنى راپۇرت لەبارەى مردن و خەم چىيە؟ كەى لە بەرژەۋەندىي گشتىدايە راپۇرت لەسەر خەم بنووسى؟ سنور ھەيە بۇ رۇلى گشتىي كەسايەتتايەكى گشتى؟



ئاخۇ خەلك ھەز دەكا ئەمە بزانى؟ بۇچى؟
ئاخۇ ھەۋالەكە زيان بەكەس دەگەيەنى؟
پاساۋ ھەيە بۇ زيانەكە؟
لايەنەيلى ھەۋالەكە كىن؟
چىرۆكەكە بەدۋاداچون دەھىنى؟ بۇچى؟



كام بەھاي ھەۋال پىۋەندى بەۋ ئاكامانەۋە ھەيە؟



پىشتر چى لەبارەى ئەمەۋە دەزانى؟
چۇن دەيزانى؟
ھىچت لە مېشكت داناۋە؟
دەتوانى ئەۋەى دەزانى پىشتر است بکەيەۋە؟ چۇن؟



پىۋىستت بەكامە فاكت ھەيە بۇ نووسىنى چىرۆكەكە؟

کي مردووه و چي بهسه رهاتووه؟ چون؟

رووداو هکه له کوئي بوو؟ کهي؟

ئاخو پيوسته بزاني بوچي رووي دا؟

ئاخو دهکري ئهم کاره بکهي؟



چون ديماني هله ده بژيري؟

ئاخو نه زمووني دهستي به که من له حاله ته که؟

ئاخو ده توانن کوټ دابين بکهن بو پتر تيگه يشتني خوينه ر؟

فاکتی پشتراستکراو دابين ده کهن؟

له سونگه به کهي ره سمی ده سه لاتووه قسه ده کهن؟



ته وه قوغي چ زانباريک ده کهي به دهستي بيني؟

ديمانيه کان ده توانن زانباري دهستي به کهم دابين بکهن؟ زانباريان

گشتيه يان تايبه تي؟

زانباريه کان پشتراست ده کرينه وه، چون؟

ديمانيه کان جي باوه رن؟ بوچي؟

دلنيای زانباري ديمانيه کان راستن و پتشيان پي ده به سترئ؟



سه رچاوه کانت تا چ راديه که باوه رپيکراون؟



هیچ یه کئی له دیمانییهکان بۆچوونی وهک فاکت باس کرد؟
هیچ له دیمانییهکان زانیاری دا که پاگهنده یان دهنگۆ بی؟
دیمانییهکان پیدهچوون بتوانن وهلام بهراست و دروستی بدهنهوه؟
دیمانییهکان زانیارییان ههبوو تا بتوانن بهتهواوی قسه لهسه رووداوهکه
بکهن؟

هیچ زانیارییک ههیه نه توان پشتراستی بکهیهوه؟ ئاخۆ دهکرئ ئهو
زانیارییه پشتراستنهکراوه بهجی بیلی؟ بۆچی بهجی دیلی؟
قهناعهتت بهوه ههیه که سهراچاوهکانت جیی باوهرن؟



کام بههای ههوال پیش ئهوانی تر دهکهوئ؟
بیرۆکهی شۆرت و ناوبانگی کار له بریارهکهت دهکهن؟



چۆن فاکتهکانت ههلهبژیری؟
دهبی چی له چیرۆکهکهدا ههبی؟
هیچ کۆتیک ههیه لایبهری؟ بۆچی؟
کامه شت گرینگترینه لای خوینهر؟
دوای ئهوهی خوینهر ههوالهکه دهخوینیتهوه ههست بهچی دهکا؟
ئاخۆ ههوالهکه ریکه لهگهڵ رینوینی ئهخلاقى بۆ نووسین لهبارهی
خۆکوشتن؟

هیچ یه‌کێ له فاکته‌کان زیان به‌که‌س ده‌گه‌یه‌نی؟ پاساو هه‌یه بۆ زیانه‌کان؟

بۆچی

پالنه‌وان یان پیاوخراپت ده‌ست نیشان کردووه؟



چۆن چیرۆکه‌که ده‌نووسی؟

گۆشه‌که‌ت چیه؟

تا چه‌ند ره‌چاوکردنی خوینهر کار له نووسینه‌که‌ت ده‌کا؟

ئاخۆ پێویستت به‌زانیاری زیاتر نییه؟

ھەلسەنگاندى سەرچاۋە يىلى ھەۋال

ئاژانسىكى ھەۋال ھەۋاللىك بىلا دەكاتەۋە، ئەۋىش ئەۋەيە: ژن و مېردىكى پېر بەمردوۋىي لە مالىكەياندا دەدۆزىنەۋە. بەھۆى سىستىمى غازەۋە ژەھراۋى بوونە و مردوون. كچكەيان پاگەندەى ئەۋە دەكا كە خەتاي سىستىمى غازەكە بوۋە. كۆمپانىيائى غاز رايدهگەيەنيت كە ھىتەرە غازىيەكە ھاتوۋەتە پشكنين و ھىچ كەموكورى نەبوۋە و دەبى خەتاي ژن و مېردەكە خۆيان بى. تۆ پەيامنيرى و داوات لى دەكرى لەمە بكوئىيەۋە، بزانى ئەگەر چىرۆكىكى گەرەترى لى بكوئىتەۋە و بىنووسى.

رۆژنامەۋان سەرچاۋە يىلى لاۋەكى ۋەك ئەمانە بەكار دىنيت: كليپىنگى رۆژنامە (دىرېك يان دوۋان)، ئەرشىف، كىتېب، تۆمار و دۆكيومىنتى فەرمى لەگەل سەرنج و لىكدانەۋە يىلى خۆى.

ھەرچەندە رۆژنامەۋان زۆر پشت دەبەستى بە سەرچاۋە يىلى مەۋىي بۆ زانىارى و كۆت، بەلگە بۆ راگەياندى شتىك عادەتەن لە سەرچاۋە يىلى جەستەيىدايە. زنجىرەى سەرچاۋە يىلى جەستەيى بەپىي خەيالى رۆژنامەۋانەكە خۆى سنورى ھەيە. بۆ نمونە، چەندان كىتېبخانەى جۆرەۋچۆر ھەن جيا لە كىتېبخانە يىلى گشتى. كىتېبخانەى ياسا ھەيە، كىتېبخانە يىلى زانكو، ئەرشىقى حكومەتى لوكال و بەلاقۇكە يىلى حكومى، ئەمانە بەشىكى كەمن لە سەرچاۋە يىلى زەۋەند. لەناو كىتېبخانەى گشتىش

سەرچاوهیلى تر ھەيە ۋەك ئىنساىكلۆپىدىيا، پەرتووكەيلى سال و تۆمارى كەشۋەھۋاى سال كە رۆژنامەوان بەكارىيان دىنى بۆ چىككردنى فاكتەيل. سەرچاوهىلى تىرىش ھەن ۋەك سەرچاوهىلى بايۆگرافى، سەرچاوهىلى لىستى كۆمپانىياكان و تاد. سەرچاوهىلى كاروبای گشتى ھەيە ۋەك فايلى فاكتەكانى ئەمەرىكا، ئىندىكسى تايمز، لەندەن. بۆ نموونە، ئەتلەسگەلى بلاوكراۋەى شەستەكان پىشانى دەدا شتەكان چەندە گۆراون. ولاتەيلى ۋەك سىام، پىرشيا، رۆدىسا و يەكەتى سۆفىت نەماون، سنوورگەلى نىشتمانى ئەۋەندە خىرا دىنە گۆرپىن ئەتلەسگەلىش خىرا خىرا دەگۆرپىن. زۆربەى رۆژنامەوانان لەسەر مېزىيان سەرچاوهىلى ھەرە تازەيان لەبەردەستە ۋەك فەرھەنگى نوئى، كىتەيلى شەقام و تەلەفۆنە و ناوئىشان. تەنانەت دەفتەرى پىۋەندىيەكانى رۆژنامەوان خۆى، كە وردەكارىي سەرچاوهىلى تىدايە، ئەۋىش خىرا دىتە نوپكردنەۋە.

رىكخراۋەيلى گەۋرەى ھەۋال ئەرشىقى مىدىيان ھەيە، ۋەك كىتەخانەيەكە ھەمو ھەۋال و راپورتى بلاوكراۋەى پىشۋوى بەيى بابەت تىدايە. ئەمىرۆ، رۆژنامەوانەيل بەناو ئەو داتا بەيسە جەستەيىانەدا دەگەرپىن بەھەمان شىۋەى گەران لە ئىنتەرنىت. ئەو فايلا نە شتگەلى زۆر باشن بۆ رۆژنامەوان چونكە ئەنجامى خىرايان پى دەدا لەچاۋ دانىشتن و خويندەنەۋەى رۆژنامە دىر بەدىر.

ئىستە رۆژنامەوان زياتر و زياتر ئىنتەرنىت بەكار دىتت بۆ گەران بەدۋاى زانىارى باكگراۋندى و دۆزىنەۋەى سەرچاوهىلى ھەۋال. ئىنتەرنىت زۆر خىرا سەرچاوهىلى ھەۋال دەدا بەدەست، ۋەك بەشەكانى حكومەت كە لىدوان و پرىس رلىسەكانىان تىدايە. راستىيەكەى، بەكارھىنانى خزمەتگوزارىي ئۇنلاين لەلايەن رۆژنامەوان بوۋتە شتت ك ماىەى ھەسانەۋە چونكە زۆرتىن فايلى و سەرچاۋە و زانىارى رۆژانە دەخىرتە سەر تۆپى ئىنتەرنىت. ئىنتەرنىت ھەردوۋ سەرچاوهىلى دۆكىومىنتى و مرۆيىي دەدا بە

رۆژنامەوان، سەرچاوەگەلیک قەت پێشتر نەیانبینیوه و نەیانزاننیه. تاپسۆل
وەسفی ئەو دەکا چۆن رۆژنامەوان داتا کو دەکاتەوه و بەکاری دینى بۆ
قورسکردنى چیرۆکەکه یان دیتنەوهی بیریۆکەى هەوال. ئەو پیتی وایه و پیرای
زانبارى باش، ئىنتەرنیت زانیارى "پیس" یشی تیدایه و ناراستن، ئەمەش
پێویستی بەکاریکی زۆره بۆ پشتراستکردنەوه. ئەم بەشه باسی پرۆسەگەل
دەکا رۆژنامەوان بەکاری دینى بۆ نووسین: گەر ان بەناو ئەرشیف و
کتیبخانە، ئامار، میدیا رلیس و پشتراستکردنەوهی سەرچاوەیل.

هەلسەنگاندنی سەرچاوەیلی هەوال

مێنچەر دەلی رۆژنامەوان "ترس و ریژی هەیه بۆ وشە"، جا گرینگ نییه
سەرچاوەکه چی بی چونکه رۆژنامەوان هەموو تەمەنی بەسەر دەبا لەگەل
وشە لەسەر رۆژنامە. رۆژنامەوان کەمتر کات بەسەر دەبەن لە
پشتراستکردنەوهی زانیاری دۆکیومێنتکراو لەچاو پشتراستکردنەوهی
قسەى سەرچاوەیلی مرۆیی. بۆ نموونه، رۆژنامەوان ئەرشیفی میدیا یان
کلیپینگی رۆژنامە بەکار دین. رۆژنامەوان دەزانى دواى دیمانەکهى ئەو،
میدیای تر زانیاری ئەو سەرچاوەیه وەردەگرن. بەلام، رۆژنامەوانى خەمی
نییه کاتى بۆ زانیاریک پشت دەبەستى بەراپۆرتیکی بلاوکراوه چونکه
دەزانى رۆژنامەوانەکهى پیش ئەو راستى گوتووه. عادهتەن رۆژنامەوان
نازانى چۆن بەلاقیکی پیشوو دیتە ئەرشیفکردن. ئەو رۆژنامەوانەى کاری
یەکیکی تر وهک فاکت بەکار دینى، نازانى چۆن رۆژنامەوانى یەکهەم زانیاری
هەلبێژاردوو. ئەو رۆژنامەوانەى کاری رۆژنامەوانى تر وهک سەرچاوه بەکار
دینى هیندەى رۆژنامەوانەکه جیی باوهره. پرۆسەگەلی بیریکردنەوه پێویستی
بەهەلسەنگاندنی سەرچاوەیلی جەستەیییه، ئەمە کاریکی ئالۆزه و دەبى
بەرژى بێته وەرگرتن لە پیناو دروستکردنى متمانه و بەردەوامبوون.
نموونهى ئەو بابەته وەرگره که بەشیکه له لیکۆلینەوهی ئەم بەشه.

بابه ته که له تهمووزی ۱۹۹۸ له کڅواری وڅکلی بلاو کراووته وه، که به لافڅوکیکی نیشتمانیی دهسته ی روژنامه نوانانی ئوسترالیه یه. روژنامه وانیک، که هه لگری خه لاتی باشتیرینه روژنامه وانه، بابته که هی نووسیوه و وهک په یامنیتر له واشنتن دیسی ئه و کاته کاری دهکرد. ئیلین فانینگ به وهی زانی که راستی زورجار ده کړیته قوربانی راکه راکه ی بلاو کړدنه وهی هه وال له سهر ئینته رنیت.

بو هه لسه نگانندی سه رچاوه یه کی جهسته یی، یه که م جار ده بی قه ناعه تت به وه هه بی که قسه ی سه رچاوه که دهقیقه. مه رج نییه هه زانیاریک له کتیب بلاو بکړیته وه دهقیق بی. روژنامه وان هه رده م ده بی ره چاوی میژووی بلاو کړدنه وه که بکه ن له هه لسه نگانندی تازه یی زانیاریه که. بو نمونه، ئه و کتیبانه ی له شهسته کانه وه نووسراون زورجار جیاواز باسی میژووی کومه لایه تی ده که ن له چاوه ئه وان هی به م دوا ییانه نووسراون. له که یسی بابته که هی کڅواری وڅکلی، به لافڅوکه که و نووسه ریش به ناویانگن، به لام له وان هه یه بوچوونی نووسه ر له ماوه ی چوار سالدا گورانی به سه ردا هاتی. له هه لسه نگانندی زانیاری له و بابته دا، ته واوی وتاره که رای نووسه ر خو یه تی. بو یه هه ر شتیک له و وتاره به کار بیی، ده بی یه که م جار پشتراستی بکه یه وه ئه و جار بینووسی. ئه مه ش ده کړی به هوی قسه کړدن له گه ل سه رچاوه ی سییه م، بو نمونه، ئه رشیقی روژنامه که.

هه ر کاریگه ریکی تر له سهر سه رچاوه ده بی بیته ناساندن و ره چاوکړدن. پالیتر و ئینتمان ده لئین له هه ر شوپنیک ریخراوی میدیا مه به سستی کڅو کړدنه وه و نووسین و وهشانی هه وال بی، ئاکامه که ی پشت به ستنه به سه رچاوه ی فه رمی و یه که تی نووسین. ماکمانوس ده لی ئاسانه پشت بیه سستی به ئازانسه یلی هه وال و پریس رلیس بو فیتر بوون له باره ی رووداوه کانی کومه لگه. ئه و ده لی ئه مه باشته ره له وه ی روژنامه وان بگری و هه والت بو بدوزنه وه. ده لی ئه مه روژنامه وان یی بی هه سته و کارنامه یه کی

گشتی دروست دهكا له لايهن ئهوانه‌ی به‌هیزن له كۆمه‌لگه و پیاوی
چاپه‌مه‌نیان هه‌یه و رووداو داده‌پۆشت.

پشتبه‌ستن به سه‌رچاوه‌یلی هه‌وال ده‌توانی بیته قۆرکردن بۆ
کارکردنه سه‌ر کارنامه‌ی هه‌وال به‌ریگه‌یه‌ک رۆژنامه‌وانت دینیته
به‌رچاو وه‌ک ئه‌وه‌ی نه‌توانی یان نه‌یه‌وی به‌رگه‌ بگرێ. ئه‌م
جێبه‌جێ ده‌بی له میدیای نووسرا و بینراو و بیسراو.

رۆژنامه‌وان زۆر سه‌زی له سه‌رچاوه‌یلی ئه‌لیکترونی هه‌واله، وه‌ک
ئینته‌رنیت، داتا‌به‌یس و گروپی هه‌وال چونکه خیران و به‌ئاسانی ده‌ست
ده‌که‌ون. داتا‌به‌یسی ئۆنلاین زانیاری تایبه‌تی بیژمار ده‌خه‌نه به‌رده‌ست
له‌سه‌ر داوا‌ی رۆژنامه‌وان. ئه‌گه‌ر بیو به‌ده‌ست له‌و زانیاریانه‌ بگه‌رێ،
له‌وانه‌یه‌ چه‌ندان مانگی بوێ، به‌لام به‌هۆی ئامیتری گه‌ران له‌ کۆمیوته‌ر زۆر
به‌ئاسانی و ده‌توانی له‌ چه‌ندان بو‌ار له‌ ماوه‌ی چه‌ند چرکه‌یه‌کدا به‌ده‌ستیان
بێنی.

کۆچ بۆچوونیک‌ی ئه‌رینی هه‌یه له‌سه‌ر رۆلی ته‌کنه‌لۆجیای ئۆنلاین بۆ
داهاتووی رۆژنامه‌وانی. ئه‌و ده‌لی ئینته‌رنیت و ته‌کنه‌لۆجیای تر بۆ
هه‌لگرتنی زانیاری، به‌ری ژووری هه‌وال زۆر فراوانتر ده‌کا. پێی وایه
داهاتووی رۆژنامه‌وانی تازه‌په‌یگه‌یشته‌وو گه‌شه‌ چونکه ده‌توانی ئازادانه
ده‌ستی به‌و سه‌رچاوانه‌ بگا خۆی هه‌لیان ده‌بژێرێ. ئه‌و هیوا‌ی ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و
رۆژنامه‌وانانه‌ پرسیا‌ری باشته‌ر بکه‌ن چونکه زانیاری باکگراونی باشته‌ریان
له‌ خزمه‌ت و به‌رده‌سته. کۆچ پێی وایه ئه‌مه‌ کوالیتی رۆژنامه‌وانی و
شکۆمه‌ندیی رۆژنامه‌وانان باشته‌ر و به‌هیزتر ده‌کا. دانیش به‌وه‌داده‌نی که
به‌رگه‌گرتنیک له‌ نیو رۆژنامه‌وان و نووسیا‌ران هه‌یه که پێیان وایه
زانیاریگه‌لی ئه‌رشیف کات زۆر ده‌بن.

سه‌رچاوه‌یلی ئۆنلاین وه‌ک ئینته‌رنیت زۆرجار مه‌ترسیشیان هه‌یه. ئازاد

گه‌یشتن پئی واته هر كهس ده‌توانی زانیاری بلاو ده‌كاتوه بی گویدانه ده‌قیقی ئه‌و شته‌ی ده‌ینوسی. له‌كه‌یسیکی به‌م دواییانه‌دا، ده‌سته‌ی رایفلی نیشتمانی ئه‌مه‌ریكا له‌سه‌ر وارگه‌ی ئه‌لیكترۆنی بلاوی ده‌كاتوه و ده‌لی: تاوانی چه‌ك سه‌تا سی زیادی كردوه له‌ ئوسترالیا له‌وه‌ته‌ی سه‌پاندنی یاسای چه‌ك. ئه‌م ئاماره‌ كه‌ وه‌ك فاك‌ت نووسراوه‌ پشت‌راست نه‌كراوه‌ته‌وه به‌و ئاماره‌ی كه‌ له‌لای نووسینگه‌ی ئاماری تاوانی ئوسترالیا هه‌یه. رۆژنامه‌وانیك كه‌ په‌سندی ژماره‌كانی ده‌زگه‌ ئه‌مه‌ریكیه‌كه‌ ده‌كا زۆر زه‌حمه‌ته‌ بتوانی پشت‌راستی بكاته‌وه چونكه‌ پئی وایه‌ هر ئه‌و راسته‌. وایت ده‌لی زه‌حمه‌تی پشت‌راست‌كردنه‌وه‌ی زانیاری مه‌ترسییه‌کی راسته‌قینه‌یه. نووشداری د‌دا "ده‌بی ه‌یشتا له‌ خۆت بپرسی ده‌سه‌لاتی ئه‌م زانیاریه‌ چییه، چه‌ند تازه‌یه، تا چه‌ند ده‌توانم وه‌ك به‌هایه‌کی راست وه‌ریگرم؟"

به‌كاره‌ینانی سه‌رچاوه‌یلی هه‌وال له‌ كاردا

له‌و سیناریۆیه‌ی له‌ سه‌ره‌تای ئه‌م به‌شه‌دا باس‌كراوه، ده‌بی یه‌كه‌م جار بریار بده‌ی ئاخۆ فاك‌ته‌كان ئه‌وه‌نده زۆرن چیرۆکیکی گه‌وره‌تر دورست ب‌کن. وه‌ك له‌ به‌شی چواره‌مدا باس‌كرا، تۆ بریاری به‌های بیره‌وه‌یه‌ی چیرۆك د‌ده‌ی. ئاخۆ بلاو‌كردنه‌وه‌ی چیرۆكه‌كه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی گشتیدایه‌؟ له‌وانه‌یه‌ لیره‌ ره‌چاوی مافی گشتی بۆ زانین ب‌که‌ی چونكه‌ له‌وانه‌یه‌ ئاگه‌داری مه‌ترسییك نه‌بن بۆ سه‌ر ژانیان. ئاخۆ زیان به‌كه‌س ده‌گات ئه‌گه‌ر بێو چیرۆكه‌كه‌ راست بێ و تۆش بلاوی نه‌كه‌یه‌وه؟ كۆمپانیاكه‌ی غاز تووشاری زیانیکی دارایی ده‌بی ئه‌گه‌ر بێو خه‌لك متمانه‌ی سه‌لامه‌تی غاز له‌ ده‌ست بدنه‌. ئاخۆ پاساو هه‌یه‌ بۆ ئه‌و زیانه‌ به‌و كاره‌ی تۆ ده‌یکه‌ی؟

ئه‌گه‌ر بریار بده‌ی به‌رده‌وام بی، پئویسته‌ فاك‌ته‌كان كۆ ب‌که‌یته‌وه و بریار بده‌ی چۆن ده‌یانزانی. بۆ ئه‌مه‌یان پئویستت به‌ به‌لگه‌یه‌ وه‌ك حاله‌تگه‌لی پئیشووی مردن به‌هۆی غازه‌وه. هه‌روه‌ها پئویسته‌ هه‌ندی با‌ك‌گراوند په‌یدا

ئاپارتمانەكەو دەھات.

گوتیاری پۆلیس جۆن سمیس گوتی تاقیگە پزیشکی
دووپاتی کردەو ەكە پلەكە بەغاز ژەھراوی بووون.

دووھم:

٢٢ی حوزەیران/مردن بەھۆی غاز/گلەیی/سمیس
شاری کاپیتال: کۆمپانیای غازى نیشتمانی رەتی کردەو
خزمەتگوزاریی غازى لۆکال مەترسیدار بی دواى مردنی
كەپلێكى پیر لە ئاپارتمانەكەیان.
گوتیارێكى كۆمپانیاكە دەلێ غاز بەتەواوی سەلامەتە ئەگەر
خەلك كەمێك خەمی چاگردنەوہی وردە كەموكۆرپی
سیستمەكە بخۆن.

"كۆمپانیاكە ناتوانی بەرپرسیارەتیى بیگۆتیى
موشتەرییەكانى بگرتە ئەستۆ،" گوتیارەكە گوتی.
دوینی كچی كەپلەكە گوتی هیتەرى ئاپارتمانەكە سەلامەت
نەبوو و حالەتەكەى وەها وەسف كرد "تراجیدیایەك چاوەرێ
بوو روو بەدا"

خاتوو ماری گراندی چاوەگریان باسی ئەوہی كرد چۆن
تکای لە ديبابى، كە دوینی بەمردوویی بەھۆی ژەھراوی
غازەوہ دۆزراونەتەوہ، کردووە هیتەرى ئاپارتمانەكەیان
بگۆرن.

"بەردەوام پیم دەگوتن هیتەرەكە بەم شتوویە چەند
مەترسیدارە. دەمویست ئەوان هیتەرەكەیان لە غازەوہ بگۆرن
بۆ كارەبابی، بەلام گوتیان كۆمپانیاكەى غاز لەبەر
دانیانەبوونی سەلامەتى نەیاننوانیو ئەو هیتەرانە بفرۆشن."

دیبابی خاتوو گراند، جۆزیف و ماری سوۆلت، دوینى
بەمردوویى لە ئاپارتمانەكەى هاتوونەتە دۆزینەوہ.
"كۆمپانیاكەى غاز گوتى پرسەكە چاكردەنەوہ بوو و ئەوان
بەرپرسیار نین."
"دايك و باوكم بەداھاتیكى كەم خانەنشین بوون و ئیستەش
لۆمەى مردنیان دەكەویتە سەر خۆیان،" كچەكە گوتى.
لە ماوہى ۱۲ مانگی رابردوودا، پینج كەس بەھۆى ھەلمژینی
غازوہ مردوون، زۆربەیان پیر بوون.

چوار ھەوالەكە

یەكەم

كۆمپانیای غاز لۆمەى مردووان دەكا لەبەر لیكى غاز
كۆمپانیای نیشتمانیى غاز گلەییى مردنى كەپلىكى پیر
بەھۆى ژەھراوى بوونى غاز لە ھەفتەى رابردوو دەخاتە
ئەستۆى كەپلەكە خۆیان.
"كۆمپانیاكە ناتوانى بېگووىی موشتەرییەكانى بخاتە ئەستۆ،"
گۆتیارى كۆمپانیاكە گوتى.
گۆتیارەكە گوتى سیستىمى غازەكە "بەتەواوى سەلامەتن
ئەگەر خەلك كەمىكى خەمى چاكردەنەوہى بخۆن."
ھاوكات، بەرپۆبەرى گشتیى كۆمپانیاكە، بەرپۆز جۆن
سیلفەرى توورە، گوتى پشەسازى نیشتمانیى غاز پۆورە
زۆر باشى ھەیە بۆ كارى تەكنىكى، سەلامەتى و كوالىتى.
ئەم بەرتەكە دواى ئەوہ دى كە كچى كەپلەكە، خاتوو ماری
گراند، كۆمپانیاكەى تاوانبار كرد بەدانانى ئامیرى خراب لە

مالى دىيىلى.

له ماوهى ۱۲ مانگى رابدوودا، پىنج كەسى پىر بەھۆى
ھەلمزىنى غازەوۈ مردوون.

دووھم:

پىاويكى غازلىدراو دەدۆزىتەوۈ

پىاويكى شارى كاپىتال بەھۆى ژەھراووبوونى بەغاك له
مردوويى له ئاپارتمانەكەى دەدۆزىتەوۈ.

جۆن براون، ۴۹، پى دەچى مردى دواى ھەلمزىنى
دووكە لاوى غازى ھىتەرنى ئاپارتمانەكەى.

دراوسىكان پۆلىسىيان ئاگەدار كردهوۈ دواى ئەوۈى بۆنى
غازيان كرد له ئاپارتمانەكە.

پۆلىس دەلى پىاوكە ماوهى چەندان رۆژ له ژوورى مرد بوو.

۳ى حوزەيرانى ۱۹۹۹

سىيەم:

سىيەم مردن بەغاز

ئافرەتىك بەمردوويى له مالىكەى دۆزراپەوۈ، ئەمە سىيەم
كەسى پىرە بمرى بەھۆى ھەلمزىنى غاز لەم زستانەدا.

پۆلىس گوتى ھىتەرىكى تىكچوو رەنگە ھۆكارى رووداوكە
بوويى.

خاتوو رۆز تىسكا، ۸۲، لەلايەن دراوسىيەكى دوينى دۆزراپەوۈ.

تۆم رۆس، ۷۵، جۆن براون، ۴۹، بەھەمان شىپوۈ له ماوهى
۱۲ ھەفتەى رابدوودا مردن.

۲۹ى ئابى ۱۹۹۹.

چوارهم:

گله له هیتهری غاز کرا بۆ چوار مردن
گله و گاز له سیستمیکی تیکچوو کرا بۆ مردنی تراجیدیایی
چوار کەس له مائیکی ئاگر تیبهر بوو له شاری کاپیتال.
پۆلیس گوتی قوربانیان، کە ناویان نههینرا، به کرای له
خانووکه بوون که رۆژی ههینی ئاگری لی ههئسا.
ئهفسه رانی ئاگر کوژینه وه گوتیان پیدهچی ئاگره که به هۆی
سووکه ئاگریکی جگهره وه بی که بهر لیکی غاز که وتوووه و
خانووکه ی سووتاند.
پۆلیس له رووداوه که دهکۆلنه وه.

۱۰ ی ئابی ۱۹۹۷.

بۆ ههئسه نگانندی ئه وه که رستانه زنجیره یه که پرسیار له خۆت ده که ی
له باره ی ههر پارچه زانیارییک. تاپسۆل به مه دهلی دیمانه کردنی زانیاری.
یه که م پرسیار ئه وه یه: گۆشه ی چیرۆکه که چییه؟ چیرۆکه که چهندان گۆشه ی
جیاوازی هه یه. بۆ نمونه، ئه وه هه والانه ی کۆتی خاتوو گراندیان تیدایه
جه خته ده که نه سه ر پاگه نده یلی ئه وه و حالته ی سۆزیاری. ئه مه ته واو
پێچه وانه ی میدیا رلیسی کۆمپانیا که ی غازه که کۆمه لیک فاکتی تیدایه.
ئاخۆ زانیاریی له کاتی سۆز که متر جیی باوه ره؟ بۆچی؟ پاشان بزانه چۆن
گۆشه که بنیات نراوه. به هۆی فاکته کان یان ریگه ی رۆژنامه وانه که بۆ
ریکخستنی فاکته ییل بنیات نراوه؟ ئاخۆ هیزی سۆزیاری هه واله که له وه
کۆتانه دایه که هاتوونه ته هه لبزاردن یان له وه وشانه دایه له لایهن رۆژنامه وان
به کار هینراون؟ هه واله له دید و تیروانینی کۆ نووسراوه؟ کامه به های
هه وال پشته ی هه واله که ی گرتوووه؟ به هاکانی هه وال له به شی چوار و پینجدا
باسیان لئوه کراوه.

پاشان، زانیارییهکان هه‌سه‌نگینه وهک بلیی له دیمانه هاتبنه وه‌گرتن. سهرنجی هیچ فاکتیکی هه‌له‌ت کرد له راپۆرتیه ب‌لاوکراوه‌کان؟ له راپۆرتی یه‌که‌م و دووه‌مدا، ناوی مردوووه‌کان له‌وانه‌یه جیاواز بن. چۆن ده‌زانی کامه‌یان راسته؟ ده‌بی ته‌ماشای ناو، سهرچاوه باکگراوند هه‌موو شتیکی بکه‌ی.

چه‌ند که‌س مردوون؟ چۆن ده‌زانی ئه‌وه‌نده‌یه؟ یه‌ک له هه‌واله‌کان باسی وارگه‌یه‌کی ئه‌لیکترونی ده‌کا. ده‌توانی میدیا رلیسه وه‌رگیراوه‌کانی ئه‌وانه‌ی سهر وارگه‌که چیک بکه‌ی. بزانه کامه‌یان ده‌قیقتره؟ چۆن باوه‌ری وارگه‌که هه‌له‌سه‌نگینی؟

بزانه هیچ زانیارییک نه‌قووسانه. پاگه‌نده‌کانی هاتوو گرانده‌پشتراست ده‌کرینه‌وه؟ ئاخۆ سهرچاوه‌یه‌کی باوه‌ریپیکراوی رووداوه‌که‌یه؟ بزانه کامه‌یان زۆرتین بۆچوون و کامه‌شیان زۆرتین فاکتی تیدایه. ئه‌گه‌ر له خواره‌وه ته‌ماشای میدیا رلیسه‌کان بکه‌ی ده‌بینی وه‌ک هه‌والیک نووسراوه و جه‌ختی له‌سه‌ر گۆشه‌یه‌ک کردوه. له‌به‌رئه‌وه‌ی رۆژنامه‌وان پتویستی به‌گۆشه‌یه‌که زه‌قی بکاته‌وه له هه‌وال، بۆیه له‌وانه‌یه یه‌کسه‌ر هه‌مان گۆشه‌ی رلیسه‌که به‌شیوازیکی تر دووباره بکاته‌وه. عاده‌ته‌ن میدیا رلیس به‌شیوه‌یه‌ک ده‌نووسرین تا رۆژنامه‌وان هه‌مان زانیاریی رلیسه‌که بنووسنه‌وه. رۆژنامه‌وان ده‌بی خۆراگر بی و به‌و میدیا رلیسانه نه‌خلیسکی چونکه رلیس هه‌یه ده‌لی دوو کۆ دوو ده‌کاته پینج. له‌لایه‌کی تره‌وه، ده‌کرئ متمانه به‌رلیسی کۆمپانیاکه نه‌که‌ین به‌س له‌به‌رئه‌وه‌ی لایه‌نی خه‌تاباره؟ ئاخۆ زه‌فکردنه‌وه‌ی قسه‌ی کۆمپانیاکه‌یه‌کی گه‌وره و پشتگۆیخستنی گه‌له‌گازی هاوولاتیان وه‌ک به‌هایه‌کی هه‌وال سهرده‌که‌وی؟

میدیا رلیسی یه‌که‌م

غازی سروشتی کوالیتی هه‌وال ژوره‌وه ده‌پاریزیت

غازی سروشتی جیگره و هییه کی سه لامهت و هه واپاکه بۆ هیتهری ناو مالان، کۆمپانیای نیشتمانیی غاز ئه مرۆ گوتی.

به پیره بهری گشتی چون سیلفه ر گوتی خراب به کارهینانی یان پشتگویی خستنی سیستمی غاز که مهترسیی گهره ی هه یه.

"به پیچه وانه وه، پیشه سازیی غاز ده میکه پابه نده به کوالیتی هه و و گرفته کانی هه و له سیستمه که،" ئه و وای گوت.

"له ماوه ی ۱۰ سالی بوریدا، پیشه سازیی غاز ستانداردی پیشه سازییه که ی داتا بۆ سیستمی غاز بۆ دلنیا بوون له دهرنه چوونی غاز."

"ههروه ها کارگه یلی دروستکردنی ئامیری غاز به نامه یلی لیکۆلینه وه و گه شه پیدانیان هه یه بۆ باشترکردنی ته کنه لۆجیای سووتاندنی غاز، هه ندیکیان سه رنجی هه نارده کارانیان راکیشاوه."

ده سپیشخه ری تر هه ن وه ک دانانی تا قیگه بۆ تا قیگردنه وه و ره زامه ندی بۆ فرشتنی هیتهری غاز.

به هۆی هیتهری کاره بایی هه ر مالتک غازی دوانۆکسیدی کاربوون به ره هم دینیت پینچ ئه وه نده ی به کارهینانی غازی سروشتی بۆ گه رمکردنی ئا، چیش لیتان و گه رمکردنه وه.

"غازی سروشتی دیته به ره هم، به بویری دیته پیشکیشکردن به به کارهینانی ستاداردی سه لامهتی و ژینگه له ته وای پیشه سازییه که،" ئه و گوتی.

میدیا رلیسی دووهم

گومان له سه لامهتی ئامیری غازی نییه

کۆمپانیای نیشتمانیی غاز نیگه رانه به دوا هه مین راپۆرتی میدیا گوایه خزمه تگوزاریی غازی ناو مالان سه لامهت نییه.

به پړيوه بهرې گشتيې كۆمپانياكه، بهرېز جۆن سيلقهر، گوتې پيشه سازيې غازي سروشتي ستانداردي باشي كاركردني هه يه وهك سه لامه تي و كواليتي خزمهت و له گه ل ئه م ستراتي جانهي خواره وه:

۱- پروانامه ي ئاميري نيشتماني هه يه كه ئامير و كه لويه لي غازه كه به پيې ستاندارده كان تاقيده كاته وه، ئه مه له ريگه ي پيشه سازيې ده سته ي نيشتمانيې غازي ئوسترالي له مالپورن كار ده كا.

۲- بهرنامه يلى ئيجباري وزه هه يه بۆ ئاميري غازي پيشه سازييه كه كۆدي كاري ژينگه ي نيشتماني پيړۆ ده كا.

۳- دلنبايي كواليتي ژماره يه كي جيهانه و خزمهتگوزاريي ژماره يه ك بۆ موشته ري دابن ده كا.

۴- كۆمپانياكه يه كه م ده سته ي پيشه سازييه مؤلته تي پي درا به پيې ستاندارده كان كار بكا.

له م كه يسه دا دوو ميديا رليسي تر به بي داوا كردن ده گه نه ده ست. ده بي چي پال به سيناتور بلۆ بني پتوه ندي به ميديا بكات؟ وه سياسي توانيكي ئۆپوزيسيون به رامبه ر حكومته، ئه وله وياتي سياسي گشتي بريتييه له ره خنه گرتن له حكومته. هه روه ها پالنه ريكي پرؤفيشنالي كه سانيشي هه يه. له لايه كي تره وه، ئه و بهر پرس يكي هه لبري تراوه، پابه نده به پرسه يلي كاريگه ر بۆ سه ر بهر ژه وه نديي گشتي. به پيې كام به هاي هه وال بۆچووني سيناتور بلۆ ديته بلاو كردنه وه؟ ئه ي ميديا رليسي RRG نيوده ولته تي چي؟ ئاخۆ ئه مه سه رچاويه كي سه ربه خويه بۆ زانياري چونكه نه ك خاوه ن گله وگازه نه كۆمپانياكه ي غاز؟ ئاخۆ فاكتي سه رچاويه كي دوور له چيرۆكي لوكال كارنامه يه كي تر زياد ده كا؟ پيش به كار هيتاني زانياري ئار ئار جي، ده بي بزاني ئه گه ر سه رچاويه كي باوه رپي كراوه. له وانه يه ته ماشاي وارگه ي ئه ليكترونيان بكه ي. بزانه ئار ئار جي ماناي چيه، له وانه يه كورتكراوه ي

گرووی سەرچاوهیلی نوئی بی. ئاخۆ ئەمه کار دهکاته سەر باوهپری ئار ئار
جی ئەگەر جیگرهوهیهکی گرووی لۆبی وزه بی؟

میدیا رلیسی سییه

بانگه شه بۆ پیداجوونهوه بهستانداری سهلامهتی

گۆتیارى ئۆپۆزیسیۆن بۆ کاروبارى بهکاربه، سیناتۆر بلۆ، داوای
پیداجوونهوه دهکا به ستانداردی سهلامهتی بهرهمی غاز داوی مردنی
کهپله پیرهکهی شاری کاپیتال.

"من هیچ چارهیهکی مامناوهن لهسه پرسى سهلامهتی قهبول ناکهن، بهلام
ستانداری سهلامهتی پتویستی بهپیداجوونهوه ههیه،" سیناتۆر بلۆ گوتی.
"دهبی ستانداردهکانی ناو کتیب نوئی بکهینهوه تا بتوانین چاره
گرفتهیلی نوئی سهلامهتی بکهین،" ئەو گوتی.

"بهکاربهران دهبی بینه پاراستن له کالای ناسهلامهت. دهبی ستانداردی
سهلامهتی له ئاست داواکاری سهلامهتی بن و کاری کاربهدهستانی
سهلامهتی ئاسانتر بکا باشتر بهر بدنه کارهکهیان،" بهپیز بلۆ گوتی.
داوای له حکومهت کرد لهسهر دابینکه رانی وزه بکا به ستانداردی
سهلامهتی بهرهمی غازدا بچنهوه.

"دیاره حکومهت سهلامهتی خه لکی له بیر کردووه،" ئەو گوتی.

میدیا رلیسی چواره

کورتهی مردنهکان بههۆی غاز له دنیا

لیکۆله رانی نیودهولهتی دهريان خستووه سالانه ههزاران کەس دهمرن
بههۆی ئامیری غازی ناو مالان.

ئار ئار جیی نیودهولهتی ئەنجامهیلی لیکۆلینهوه پینج سالییهکهی لهسهر
وارگهی ئەلیکترۆ بلاو کردهوه دوینئ.

ليڪوڙينهه واسه له ژماره‌ي مردووان دهڪا له دنيا كه بههوي غازهوه
دهمرن.

به پڙهه بهري ناري ناري جي تريڻهه وايٽ نه مڙو گوتي نهو ڪومپانيانپانهي غاز
قازانجيان پئي له خه لڪ گرينگتره.

"تاکه خه مي نهوان نهويهه وزه بهخه لڪي بفرؤشنهوه،" نهو گوتي.

"ليڪوڙينهه وهڪه مان دهريخستوهه سهه تا هه شتاي مردنهڪاني غاز بههوي
ناميري خرابيان خزمه تگوزاريي خراپه وه بووه، به لام تنهئي ۰.۵ يان
ليپرسينه وهيان له گهل ڪراوه،" نهو گوتي.

به پڙي وايٽ گوتي وزه ي جيگروهه، وهڪ هيري خور، خراپه ي كه متره.

وردهڪاريي زياتر ههيه له وارگه ي نه ليڪتريوني ناري ناري جي: <http://rrg.com>

rrg.com

رهنگدانهوهي رهخه يي

پيش نهوهي چارهه ي نهو دودلياننه بكه ي كه له سهه رتهاي نهه بهشه
تووشارت بوون، دهبي هه ليسه نڪيني چي دهكه ي و چي دهزاني و نازاني.
ئاخو زانياري به دهستهاتوو هاهوسهنگي پرسهكه دهپاريزيت؟ بؤچي؟

چيرؤڪيڪ له بارهه ي تهندروسهتيه وه بهڪاره بردان دهخاته مهترسيه وه؟
نه سللي زانياربههڪان ڪوويه؟ دهڪري سهه چاهه بهلي نهو چيرؤڪانه دياري
بڪري؟ له كهيسي ميديا رليههڪان سهه چاهه دياره، به لام ڪام زانياري له
ههوالدا بلاو دهكهيه وه؟ رهچاوي نهو زانيارياننه بكه ههته. ههچ زانياريڪ
ههيه پيوست بكه لايدهه ي؟ بؤچي؟ ههچ زانياريڪي پيوست ههيه و تو
نهتي؟ كهوايي، دهڪري زانياريهكه بهدهست بيني پيش نهوهي بريار بهه
چيرؤڪهكه بنووسي؟ چؤن نههه دهكه ي؟ رهچاوي نهوه بكه نهگه ههموو
زانياريهڪان پيههنديان به چيرؤڪهكه وه ههيوو. رهنگه بؤچووني

سیاسه‌توانه‌که گرینگ بی به‌لام ئاخۆ تیگه‌یشتن له پرسه‌که باشتتر ده‌کا؟
ئاخۆ هه‌ستت به‌وه کردوووه که شتی‌ک هه‌یه له‌ناو ئه‌وه هه‌موو زانیاریانه
هاتووته‌هه‌شاردان؟ ئه‌وه باوه‌رانه له‌سه‌ر چی بنیاتنراون؟ بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی
ئهم پرسیاره، ره‌چاوی ته‌واوی لیکۆلینه‌وه‌که‌ت بکه. پرسى سه‌ره‌کیی چیه؟
ده‌توانی دیاری بکه‌یت؟ له فاکته‌کان د‌نیایه‌ت؟ پ‌یش ئه‌وه‌ی هه‌نگاوێکی تر
باویتی بزانه پ‌ال‌ه‌وان و پ‌یاوخرایه‌ت دیاری کردوووه؟ ئاخۆ چیرۆکه‌که‌ زیان
به‌که‌سه ده‌گه‌یه‌نی؟ ئاخۆ پاساوه‌یه‌یه بۆ زیانه‌که‌؟ ل‌یره‌دا ده‌بی هاوسه‌نگیه‌که
راگری له ن‌یوان ئه‌وه زیانانه‌ی به‌کۆمپانیاکه‌ی غاز و ئه‌وانه‌شی به
ته‌ندروستی خه‌لک ده‌گا.

خشته‌ی کۆکردنه‌وه‌ی هه‌وال له کاردا: هه‌سه‌نگاندنی

سه‌رچاوه‌یلی ل‌وه‌کی

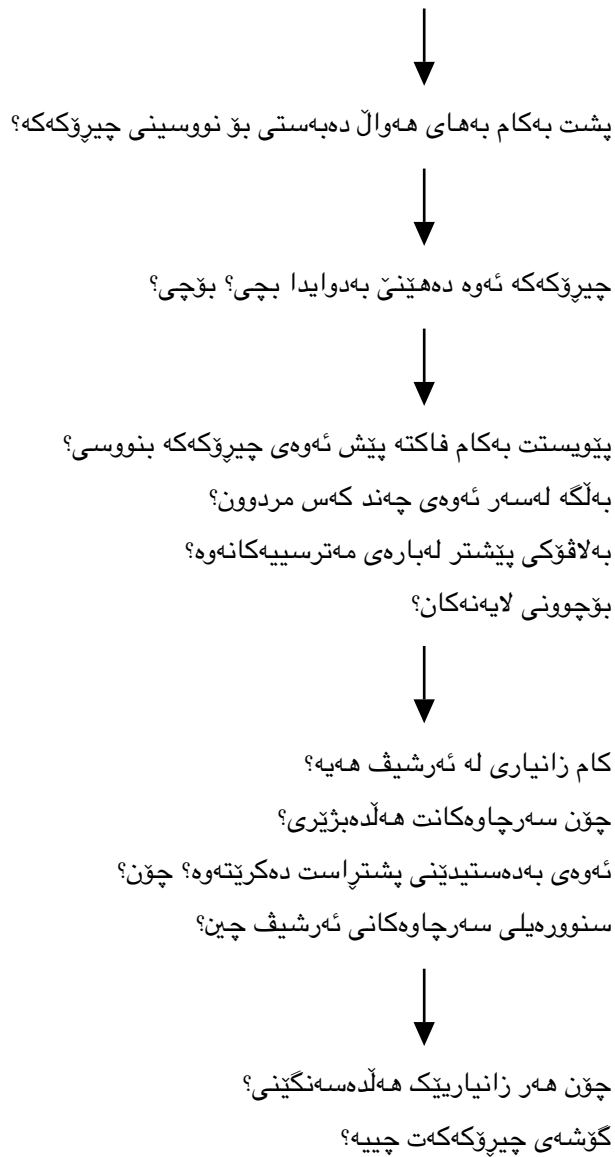
نازانسیکی هه‌وال هه‌والێک ب‌لاو ده‌کاته‌وه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه: ژن و
م‌یردێکی پ‌یر به‌مردوویی له م‌اله‌که‌یاندا ده‌دۆزینه‌وه. به‌هۆی
سیستمی غازه‌وه ژه‌هراوی بوونه و مردوون. کچکه‌یان پ‌اگه‌نده‌ی
ئه‌وه ده‌کا که خه‌تای سیستمی غازه‌که بووه. کۆمپانیا‌ی غاز
رایده‌گه‌یه‌نیت که هه‌ت‌ره غازیه‌که هاتووته‌ پ‌شکنین و هه‌چ
که‌موکوری نه‌بووه و ده‌بی خه‌تای ژن و م‌یرده‌که خۆیان بی. تۆ
په‌یامن‌یری و داوات ل‌ی ده‌کری له‌مه بکۆلییه‌وه، بزانی ئه‌گه‌ر
چیرۆکی گه‌وره‌تری ل‌ی بکه‌ویت‌ه‌وه و بینووسی.



پرسه‌کانی ئهم که‌یسه‌ چین؟

ل‌ایه‌نه‌کانی ک‌ین؟

لیکۆلینه‌وه‌که‌ت زیان به‌که‌سه ده‌گه‌یه‌نی؟ ئاخۆ زیانه‌که‌ پاساوی هه‌یه؟



به چي گه شه ي پئده ده ي؟
پياوي خراب و باش له ههر چيرۆك كيدا هه يه؟
له ديد و تير وانيني كي چيرۆكه كه ده نووسي؟
كام به هاي هه وال پشتي ئه م چيرۆكه ده گري؟
چي له م چيرۆكه فير بووي؟
چيرۆكه كه هيچ زانيار يكي نه قووسانه؟
ئاخۆ ئه م نووسينه وينه يه كي ته واوي رووداوه كه پيشكيش ده كا؟ بۆچي؟
سه رچاوه ي ئه م نووسينه چيه؟



سه رچاوه كانت تا چند باوه رپيكر اون؟
چيرۆكه يلى ناو كتيبخانه له كوئوه هاتون؟
ئاخۆ ده گه يت به سه رچاوه يلى چيرۆكه كه؟
تئيينيت چيه له باره ي ناوه رۆكي ميديا رليسه كان؟
بۆچي رۆژنامه وان زانيار يى ناو ميديل رليس دووباره ده كاته وه؟
به پتي كام به هاي هه وال زانيار يى سه رچاوه يل بلاو ده كه يه وه؟
چي پالي به سيناتور بلۆ ناوه قسه له باره ي راپۆرته يلى هه وال بكا؟
چي پالي به ئار ئار جي ناوه پئوه ندى به ميديا وه بكا؟
ئاخۆ ئار ئار جي سه رچاوه يه كه جي باوه ر بۆ ئه م پرسه؟
ئاخۆ كۆمپانيا كه ي غاز سه رچاوه يه كه جي متمانه بۆ ئه م پرسه؟ بۆچي؟
سه رنجي هيچ هه له يه كت داوه له راپۆرته بلاو كراوه كان؟
كارنامه يلى تر كار يگه ر ييه كان هه بووه له سه ر نووسيني راپۆرته

بلاوگراوهکان؟



چۆن دهرکهوتتهکانتههآدهسهنگینى؟

ئاخۆ کلیپینگهکانى ههوال و کهرستهى تر ناوهپۆكى پرسهکه هاوسهنگ دهکهن؟

دهبى چى بخریتته ناو چیرۆکهکه؟

هیچ زانیاریک ههیه لادری؟ بۆچى؟

بهپى کام بههای ههوال تو لیدوانهکان ههآدهپژیری؟

ئاخۆ بۆچوونهکانى ئار ئار جى پێوهندیان بهچیرۆکهکهوه ههیه؟ بۆچى؟



چیرۆکهکه دهنوسى؟

پرسى سهرهكى لیکۆلینهوهکت چیه؟ هاوسهنگى چیرۆکهکهته له بهرچاو گرتووه بۆ سهلامهتیی ههموو لایهک؟

چهند بۆچوونت له سههه بابتهکه وهگرتووه؟

دانیای له فاکتهکان؟

پێویستت بهزانیارى زیاتر ههیه؟

پالەوان یان پیاوخرایی چیرۆکهکهته دیار کردووه؟

هیچ یهکى له فاکتهکان ئازار بهکهسه دهگهیهنى.

پاساو ههیه بۆ زیانهکه؟ بۆچى؟

ئاخۆ نووسینی چیرۆکهکه خزمهتی بهرژهوهندی گشتی دهکا؟

ئەنجام

دەبىي لە سەرچاۋە يىلى جەستەيىيى ھەۋال بىكۆلرېتەۋە بەھەمان ئەۋ رېگەيەي رۇژنامەۋان چىكى ئەۋ زانىارىيەكە دەكا لە خەلكى ۋەردەگرى. پەسندكردى كەرەستەي بىلاۋكراۋ ۋەك فاكت ئاسانترە، ھەرچەندە رۇژنامەۋان دەزانى كارى رۇژنامەۋانى بۇ نووسىن پروسەيەكى خوديە. گۇرانى تەكنەلۇجيا واتە رۇژنامەۋان سەرچاۋەيى زياترى ھەيە لەچاۋ پىشتىر، ئەمەش شتىك زياتر دەخاتە سەر ئازادىي زانىارى بەلام ئازادى بەھۆي سەرچاۋەيلى ترەۋە تەلبەند دەكرى. لەگەل گۇران بەسەر تەكنەلۇجياي زانىارى، بەرپۆەبەرانى زانىارى پەيدا بوونە كە كارپان قۇرخكردى ئەۋ رېگەيە رۇژنامەۋان دەستى دەگا بەسەرچاۋەيلى ۋ ھەلسەنگاندنى زانىارى. پروسەي ھەلبىژاردنى زانىارى بۇ نووسىنى ھەۋال زياتر لە بەشى ھەشتەمدا باسى لىۋە كراۋە.

دارشتنی ههوال

شهمه نده فهریک له هیندستان له هیل لایداوه و له ئاکامدا سه تان خه لکی کوشتووه، هه ندی گه شته وه ری بیانی ش بهرکه وتوون. هه رکه هه وال که بلاو ده کریته وه، ئاژانس هیلی هه وال و په یامنی رانی ئونلاین له هه موو کونجیکی دنیا راپورت له سه ر رووداوه که بلاو ده که نه وه. له هه موو ئه و زانیاریانه، تق ده بی هه وال یکی ۳۰۰ وشه یی بۆ به لاقوکی دابی ئاماده بکه ی. ده بی لیده که ت چی بی؟

رۆژنامه وانی هه وال ژانریکی نووسینی فره یه به لام زۆریش سنوورداره. ته له به ندرکراوه به هۆیه ل و په یمانی بیژمار، له سه رووی هه موو ئه مانه، ناسینی خوینهر و چوارچیه ی کاتن. له خراپترین باریدا، نووسینی رۆژنامه وانی ده کری که م بکریته وه بۆ هاوکیشه یه که، له باشتری باریشیدا، بزۆینه ره. ئه م به شه ورد ده بیته وه له پرۆسه گه لی به کاره یئراو له بواری گواستنه وه ی لیکۆلینه وه بۆ ناو رۆژنامه وانی و ئه ئامانجگرتنی خوینهری دیاریکراو. ئه مانه پرۆسه گه لی ره خنه یی بریاردان و جیگره وه و جیبه جیبه وونیان به داوا دی. دارشتنی هه وال مانای ئه وه ی نییه هه ر شت به پیکوه نان دروست بکه ی. وشه ی "دارشتن" لیره واته ئه و پرۆسه ی رۆژنامه وان به کاریان دینی بۆ بریاردن چی لابدا و چی بنووسی له و زانیاریانه ی به دهستی هیناون. له م سۆنگه وه، دارشتن زیاتر به پرۆسه یه کی بنیاتنهر ده چی وه که ئه وه وایه مالتیک

له كه رهستهی خاو له نوو كه وه دروست بكهی. چهن دان ریگه ههیه وهستهی خانوو دهتوانی خانوو كه هی پی دروست بكا، چۆنیه تی دروستكردنی ده وهستهیته سهر بودجه و سهرچاوهی بهردهست، ههروهها ئه و شیوازهی كه خاوهن خانوو كه هی دهیه وئی.

بهها ریژهییه كانی ههوال

هه موو میدیا، بازرگانی و نابازرگانی، ئاراستهی گروویپکی دیموگرافی تایبته دهكرین له كۆمه لگه دا. له وانیه نووسیارگه له سهر بنچینهی ئه نجامه یلی بازار بزانن خوینه ریان هه زیان له چیه و چیان ده وئی، بۆ ئه وهی رۆژنامه كه یان تیروانینی راستی دنیای تیدا بی. زۆر جار ئه مه رۆده چی تا دهگاته حوكمی پرۆفیشنال و ئه م گوته "خوینه رانم وهك من، بۆیه ئه وهی من ههزم لیه، ئه وانیش هه زیان لیه. " كیشه ی ئه م گوته ئه وهیه ئه گه ر بیو له سهر ئه م هیله كار بكه ی ئه وا ته نی جهخت ده كه یه سهر یهك بۆچوون، یهك ئایدیۆلۆجیای زال، و بۆچوونه یلی جیگروه پشنگوی دهخه ی. ئه مه له وانیه وینه یه کی چه واشه كراوی كۆمه لگه بكیشه ی: وینه یهك شونپکی نییه بۆ تیروانینی گوزهرانی كۆمه لگه یان كولتووری كه مه. هۆیه کی ئه مه ئه وهیه ئه و گروویانه به هه ژار تی ده كه هیشترین یان به بچووك له لایه ن ریکلامچییه كان، بۆیه نابن به تارگیتی ریکلامه كان.

تیگه یشتن له جه ماوهر كار له و گۆشه یه یان سۆنگه یه ده كا تۆ وهی ده گری، زمانیش گۆشه كه پته وتر ده كا. ئه گه ر بیو كۆمپانیای فۆرد یه كیك له لكه كانی دابخات، ئه وهی گرینگ بی له باره ی ئه م هه واله بۆ خوینه رانی چاپه مه نی دارایی رهنگ جیاواز بی بۆ ئه وانیه داخستنه كه راسته وخۆ کاریان لی ده كا. ناسینی جه ماوهر وات لی ده كا به وه دا بچیته وه كه زانراوه. وهك رۆژنامه وان، گرینگه تۆ ئاگه داری ئه و لیکدانه وانه بیت. ئه گه ر بته وئی به شدارییه کی به سوودت هه بی، پیویسته بهرگه ی كولتووری ئه و لۆجیکه

بگری که دهلی "خوینہ رانمان ہمووی له یهک گرووی کومہ لایہ تین، بویہ
ہموو ئوانی تر پشتگوئی دہخہین." ماکمانوس و ئوانی تر دلین
کاریگری جہماوہر لہسہر میدیای مؤدیرن تہنی شتیگہ تا بہہویہ وہ ئوہ
بہخوینہ ران بلی کہ پیشتر دہیزانن یان شکیان بوی چووہ. تا ریکلامچی
ہبی دلی خوش بکہی، کہس پالہپہستوت ناخاتہ سہر بہدوای بچوونیکی
جیگرہوہدا بگہریتیت. هاوکاریکم گوتی پرسیاری لی کرا لیستیک نامادہ بکا
ناوی بیرمہندہ گہورہکانی ولات و ئو قوتابخانانہی تیدا بی کہ تیداندا
خویندوویمانہ. هاوکارہکہم ناوی ئافرہتان، خہلکی ناسوودمہند، ہونہرمہند و
ہموو ئوانہی لہو لیستہ کرد کہ پەرورہدیہکی نانہریتیبیان وەرگرتبوو.
بہلام کاتی کہ وتارہکہی بینی بلاو کراوتہوہ تاسا چونکہ نووسیارہکہ
لیستیکی دابہزاند بوو تہنی پیاو و قوتابخانہی نہریتی گہورہی تیدا بوو.
ئو نووسیارہ وای دانابوو کہ خوینہ ران ہمووی له یهک گرووپن بویہ
پتویست ناکا هیچ لہبارہی میژوو و باکگراوندی گرووی ترہوہ بزائن.

ہموو ئو راپورتانہی لہ بارہی رووداویکہوہ دینہ و ہشان، چاوہرپی
کاردانہوہیان لی دہکری، یان پیشبینی دہکری چیبیان لی دہکہویتہوہ.

زوربہ نیک ہموو جہماوہری رۆژنامہوانی داوای ہوالیک دہکہن خیرا
ہر بکری، رپورتاجی رۆژنامہوانی ہیواشہ و پرہ لہ بیرۆکہ، بہلام
ہوالیکی سہر رادیو لہ ۵۰ تا ۱۰۰ وشہ پیک ہاتووہ و یهک یان دوو
پرسیار و وہ لامیش. ہوالیکی سی خولہکی تہلہفریونی رپورتاژہ. ئہمہ
کاریگریہکی زوری ہہیہ لہسہر ئو شتہی دہیلی، چونکہ ہر پھیامیک
تو دہینیری دہبی مانادار بی. نووسین دہبی روون و خوشرؤقہ بی، نویتیرن
ہوال بی، بویہ راپورت و ہوال ہردہم بہنویتیرن و تازہترین زانیاری
دہست پیدہکہن.

پیکہاتہی بنہرہتی نووسینی ہوال ئوہیہ زانیاری بیتہ ریکخستن

به‌شيوه‌يه‌ک که شايه‌نی هه‌والّ بيّ. شايه‌نيوونی هه‌والّ، له به‌شی چواره‌مدا باس کراوه، ده‌ه‌سپته سهر هه‌لسه‌نگاندنی خودی و ئه‌م پرسياره "خه‌لک چی ده‌وی؟" هه‌ندی جار فاکتیک شايه‌نی هه‌والّه چونکه گرینگه، بايه‌خداره يان سه‌يره.

نووسینی هه‌والّ

نووسینی هه‌والّ هه‌رده‌م به‌گرینگترین فاکت ده‌ست پیده‌کا. کاتی راپورت له‌سهر یاری تۆپییّ ده‌نووسی، به‌شوتی ده‌سپیک یاریه‌که ده‌سپیناکه‌ی، بگره به‌دواه‌مین ئه‌نجامه‌یلی گۆل. بۆیه فاکته‌که له‌گه‌ل هه‌والّه. ئه‌گه‌ر يه‌کک له‌وبه‌ر ئه‌و شوینه‌ی لئی کار ده‌که‌ی باله‌خانه‌يه‌ک به‌ته‌قینتیه‌وه، که ده‌چیتیه‌وه مالّ به‌م شيوه‌يه‌ ده‌سپیناکه‌ی، "ئه‌مرۆ به‌رۆژیکي ئاسایی ده‌چوو، به‌لام نه‌مزانى دواتر چند نائاسایی ده‌بی. " ده‌لّی، "يه‌کک له‌وبه‌ر شه‌قام باله‌خانه‌يه‌کی ته‌قاندیه‌وه!" له‌ فۆرمه‌کانی تری رۆژنامه‌وانی ئاساییه‌ چیرۆکه‌که‌ت پيشه‌کيه‌ک، ناوه‌راست و کۆتایی هه‌بی. به‌پچه‌وانه‌وه چیرۆکه هه‌والّ شتیک بلاو ده‌کاته‌وه و دواتر خۆی خۆی رافه ده‌کا له‌ ریکه‌ی به‌لگه‌ی سه‌رچاوه‌يه‌کی ره‌سمی. بۆ نمونه، چیرۆکیک له‌وانه‌يه به‌م شيوه ده‌سپینکا:

باجه سه‌تا په‌نجا به‌رز ده‌بیتیه‌وه (دانیاکردنه‌وه). قایمقام (خسته‌پال) ئه‌مرۆ هه‌لکشانی نرخى دووپاتکردنه‌وه و گوتی پيوستی کرد به‌تیچوو بگات (پشتراستکردنه‌وه).

ده‌بی ناوه‌رۆکه‌که‌شی بنیات بنی.

ئو له‌ کۆبوونه‌وه‌يه‌کی نانی به‌یانی بازگانان گوتی به‌رزبوونه‌که يه‌کسه‌ر ده‌چیتیه‌ واری جیبه‌جیکردنه‌وه.

هه‌رکه له‌ دوو رسته‌ی يه‌که‌مدا ئاشکرات کرد هه‌والّه‌که‌ت له‌سهر چیه، ئیتر ده‌بی زانیاری زیاتری بخه‌يه سه‌ر و پشتگیری بکه‌ی له‌ رسته‌ی

لۆجیکیدا . به لآم هه وال فراوان ده بى نهک له يهک رسته دا دريژه به هه مووى بدهى . تو بنياتى شتيكى بايه خدار نانپى ، يان له سه ره تا ده سپي بکه ي . نه گه ر سى خالى سه ره کى هه بى ، نووسينى هه وال به دواى يهک ريزيان ناکا و ورده کارريان بداتى . يه کينک ده چي ته پيشه کى ، دووه که ي تر ده چنه رسته ي دووهم . پيشه کيه که به هوى راسته ي دووهم و ستيه م پشتراست ده کريت هوه ، هه ندى رهنگى ده چي ته سه ر و پاشان دوو خاله لاوه کيه که پشتراست ده کريت هوه .

له دارشتنى هه وال کيدا ، مه رج نييه روژنامه وان باسى هه موو شتيک بکا . وتاريک له وان هيه ۸۰۰ وشه بى ، به لآم په يامني ر ده بى هه وال که ي ۳۰۰ وشه بى . نه و ده بى بريار بدا چى لابات و له پرۆسه که دا دياري ده کا هه وال که چى بلئى . که واته پيش نه وه ي ده سپي بکه ي بنووسى ده بى بزاني بابه ته که ت چيه . نه مه کرۆکى هه وال که يه ، يهک رسته ي وه سفى .

نه مرۆ باله خانه يه ک به هوى ناگر هاته رووخان .

باچى نوئى ژيان بو مالبات زه حمه تر ده کا .

ده کرى نه و رسته يه بيته پيشه کيه که ، يان له وان هيه به زور وشه له هه ر شويني کى چيرۆکه که به ديوار نه که ويئ . نووسينى هه وال واته نووسينى فاكتى دياري کراو به لآم بابه ته که زياترى له سه ر ده گوتريئ . په يامه که ديته وه شان به هوى هه لبيژاردن و ريکخستنئ نه و ورده کارريانه . چون زانيارى ديته ريکخستن ، دارشتن تا ده بيته هه وال ، نه مه ده وه ستي ته سه ر بريارى پرؤفئيشناليى ژوورى هه وال ، که له به شى دووه مدا باس کراوه .

بيگومان چاپه مه نى لايه نگره . چون ناكرئ وابئ ؟ كوكردنه وه ، نووسيار كردن و بلاوكردنه وه ي هه وال بريارى نه و که سانه ي ده وي باکگراوند و به ها و بنه مايان به کار ديتن بو برياردانى هه لبيژاردن و دووپا تکر دنه وه و رهنگر دنى هه وال که . پرسه که

لايهنگيرى چاپمهنى نييه، بگره سروشت و ناوه روڭكى
لايهنگيرييه كهيه (بار، ۱۹۷۷).

بار بهبير روژنامه وانان ديتته وه كه كورتبينييه ئەگەر لايهنگيرى رەت
بكه نه وه يان و ابزانن تهنى ناو بژيوانى بابەتيانەى گوتنى راستين. ده لى
ناوه روڭكى نابى بيتته پشتگوڭخستن، به راي ئەو، ده بى به شىك بى له
په يامه كه. راستت ده وى، كه ناتوانى له بىروكهكانت رابكهى نه ماناي ئەوهيه
بيئاگايانه دنووسى نه ماناي نه بوونى بابەتيانەى ده گهيه نى. بيلايه نى
گه و جىيكه روژنامه وانى پى حوكم ددرى. بيلايه نى واته دابىنگردنى
زۆرترين زانبارى به پىي توانا. بۆ نمونە، ئەگەر تۆ فاكتهكانى مانگرتنىك
بلاو بكهيه وه، ده بى قسه له سه ر هوكارهكانى بكهى، يان وردەكارى
مانگرتنه كه يان ئەو شتانهى ده بنه هوى مانگرتنه كه. با خوڤنەر، خه لك
بريار بدن ئەگەر پاساو هه بى بۆ مانگرتنه كه. به لام، بيلايه نى ماناي ئەوه
نييه تۆ له بارهى په كىك دنووسى حسيبى ئەوه بكهى چى ده بى ئەگەر ئەو
له بارهى تۆوه بنووسى. ئەم جوړه نووسينه ناهاوسهنگه، سوڤياره و ورد
نييه! با شتر ئەوهيه دواى ئاموژگارى سيد ديمەر بكهوين، نووسيارىكى
گه و رهى روژنامهيه كى ئوستراليا بو له سه ر هتاي سه دهى بيسته م، كه
نووسى، "شتىك نييه به ناوى روژنامه وانى بابەتى. ئەگەر هه ستيار نه بى و
هه ست به باته كه نه كهى، بۆچوونت نه بى، هه ست به ئازار و خوڤى و سوڤيى
ئەو شته نه كهى دهينووسى، قهت نابيته روژنامه وانىكى باش. تيمه كوڤشه
بابه تى بى، تىكوڤشه دادوهرانه بيت."

ئامانجى نووسينى هه وال برتتسييه له بلاو كردنه وهى فاكت له بارهى
بارودوخىك به شيوهيه ك كه ئاسان بيته تىگه يشتن. نووسينى هه وال چ به
۲۵ وشه چ به ۲۵۰ يان ۳۰۰ وشه ده بى تىگه يشترى. له دارشتنى هه والدا،
ده بى هه رده م ره چاوى شه ش توخم بكهى:

- * كى (بكه رانى چيرۆكه كه)
- * چى (كارى ناو چيرۆكه كه)
- * له كوئى (بوونى جهسته يى)
- * كهى (كاته كه يى)
- * چؤن (پشتر استگردنه وه يه بو چى)
- * بوچى (لئدوانى دهسه لاتدارى)
- بنچينه كانى نووسينى هه وال
- ۱- ساده بنووسه. دهركى وشه ي ساده و جنينيان به راستى كاريگه ريئكى به هيزى هه بى.
- ۲- شته يلى يه كه م يه كه مه. نووسينى هه وال به گورزيك ده سپيده كا و دواتر خوى خوى شهرح ده كا.
- ۳- هه رده م نه وه ي ده بنووسى بخه پال سه رچا وه يه كى ره سمى.
- ۴- پيشه كيئكى باش هه موو شتيكه.
- پيكاها ته ي بنچينه يى هه وال
- دوينى پياويكى شارى كاپيتال ۱۳ سال حوكم درا له بهر كوشتنى گيلفرينده كونه كه ي.
- (رسته ي خواره وه پيش هه موو شتى دپته نووسين. نه م رسته يه وه لامى كى، چى، كه ي و بوچى ده داته وه.)
- له كاتى ده ركردنى حوكمه كه له دادگه ي بالاي شارى كاپيتال، دادوهر ئارسه ر بويد گوتى حوكمى ريمؤند جؤن ديكسؤن په يامئيك بوو بو هه موو پياويك كه توندوتيزى نايه ته لئبووردن.
- (رسته ي دووه م كى، چى، بوچى پشتر است ده كاته وه و چؤن و له كوئى زياد ده كا.)

دیکسون به کوشتنی ماری مارتن هاته تاوانبارکردن له شاری کاپیتال له جانیهوری پارسال.

(په رهگرافی سییهم سیاقی حوکمه داده ریژیت.)

"په سندی ئه وه دهکهم که به ریژ دیکسون کاریگه ریی خراپی مادهی هۆشبهه و کحولی له سههه بوو له کاتی تاوانه که، به لام ناتوانم ئه مه به پاساو په سندی بکهه بۆ رهفتاره تونده کهی،" دادوهه که له کاتی خویندنه وهی حوکمه که وای گوت. "ئه وله ویاتی من ده بی پراستی کومه لگه بی."

(کۆت به ستراره ته وه به دووپاتکردنه وهی قسهی پاشتر)

دادوهه بۆید گوتی گیراو هاریکاریی پۆلیسی کردوه و تهرمی خاتوو مارتنی به ئه فسهه رانی لیکۆلهه پیشان داوه.

بۆ نمونه، ئه مهی سهه وه به شییکه له راپۆرتیکی دادگه پیشانیده دا چون پرسیارهکانی سهه وه به پیی دووپاتکردنه وه، پشتراستکردنه وه و خستنه پال وه لام دراونه ته وه. ئه م توخمانه پیویستن بۆ دارشتنی فاکتهیل و یهک شیوهیه له شیوهکانی نووسین، به لام ئه مه مانای ئه وه نییه که هه موو په یامنیه کان وهک یهک بن. سهه رنج بده هه موو رسته کان به زمانیکی ساده نووسراون، هه ر رسته و ئایدیه کی تیدایه. زمانی هه واله که سنوورداره چونکه کۆیی دادگه یه، بهو حالهش، زمانه که راسته وخۆیه و فرمانه کان چالاکن. ههروهک له زۆریهی رۆژنامه هوانیده، دووپاتکردنه وه هیه، واته پیاهه که هاتوه ته گرتن، ههروهه هۆکاره که شی تیدایه.

ئه وه هه والهی سهه وه، هه ر دووپاتکردنه وه یهک به هۆی سیاقیکه وه دیته پشتراستکردنه وه. بۆ باسکردن یان جهختکردنه سهه ئه وهی پشتر نووسراوه، کۆت زیاد کراوه. کۆتهکان، لیره دا دیمانهی رادیۆ و هه والی تیقی، ریگه یه کی به هیزن بۆ بلاوکردنه وهی په یامه که، سهه رچاوهی کۆته که چهنده رهسمی بی، په یامه که هینده به هیزه. کۆته که مانای تازه یی ددها به

رۆژنامەوانی، بەشی شایەتی بەچاودیتە. ئەمە پێی دەلێن "رەنگ". ئەم زاراوە لەو بیرۆکە هاتوووە کە فاکتەکە رەش و سپییە و کراوە نییە بۆ لیکدانەوه. ئەوجار "رەنگ" قوولێ زیاد دەکا، هەر فاکتە و لە شوینی خۆی باس دەکا.

زمانی راستەوخۆ زیندوو، کاتی قسە یەکیک وەک خۆی لە کۆتدا دەنووسی، خوینەر هەر تەنێ ئەو ناخوینیتەوه چی گوتراو بگره ئەو ریکەیهی پێی گوتراو. بەم شیوەیه خوینەر بەلگە لە قسە ی قسەکەر وەردهگرێ. هەر وها، کۆت دیتە بەکارهێنان بۆ بەخشی نی جۆره و جۆری بەپەپام. رادیۆ و تیفی دەنگی جۆره و جۆر بەکار دین چونکە سەلینراوه خەلک بیزار دەبی ئەگەر بێو بۆ ماوێهێک تەنێ گوی لە یەک دەنگ بگرێ. تەنانەت کاتی راپۆرتیک نووسینەوهی پرسیار و وەلام بێ، هیشتا نووسیار ی دەکرێ بۆ دامەزراندنی بابەتەکە و پشتر استکر دنەوهی بەهۆی رۆژنامەوان. لەگەڵ ئەو هەشدا، کۆتەکان نزیکترین بن لە واقع، بەلام کەموکوریان دەبی ئەگەر بێو ریک نەخرین.

لە کاتی کۆت دەتوانی رەنگ بۆ راپۆرتە هەوال زیاد بکا، هیزی نووسین لەو زمانەدایە پەپامنێر چیرۆکەکی پێ دەنووسی.

پیشنیازی ئەوهی ئەو ناراستگۆ بوو هاتە رەتکردنەوه لەلایەن سیناتۆر.

سیناتۆر نکوولی لە پاگەندەیلی گەندەلبوونی کرد.

رستە یەکەم بکەر نادیاره چونکە بکەر، سیناتۆر، لە کۆتایی رستەکەیه، نەک سەرەتا. بەکارهێنانی فرمان و ناویش بیهتیزه چونکە کارەکە، کلکلانەکە لە رستەکەدا بیهتیز پششان دەدا. رەچاوی هیزی ریزهیی "رەتکردنەوه" و "نکوولیکردن" و ناراستگۆ" و گەندەل" بکە. رستە ی دووهم دەقیقتره و پەپامەکە زیاتر دەگەیهنێ لەچاودیتەوه یەکەم.

کاتی دێی فاکتەیل پیکهوه دەنێی، کۆت و گێرانەوهت هەیه، دەبی بێی

هه موو ئه مانه ريك بخه بۆ گه ياندى پهمانكى تهواو. ناكري له بهر خاترى كورتبىرى و گه ياندى پهمانى تهواو بى شت بنووسى و دواتر شهرى نه كهى. لهو حاله تانه دا ده بى شتيك به جى بىلى. مهبهست هه ردهم دابىنكردى شته كانه به راست و دروستى.

بۆ ئه وهى شتيك ده قيق بى، ده بى له سياقيكى روون پيشكيش بكرى. ئه مه جياوازه له بىرۆكهى رساتى، كه ره هايه. بۆ ئه وهى شتيك راست بى، ده بى وابى له هه موو روويكى ماناى سياقه كه دا، له رۆژنامه وانيدا ئه مه هه ردهم نالوى. بۆ نمونه، رۆژنامه وان له وان هيه بنووسى: به پى قسهى پولىس ئاگره كه سه عات ۱۰ى شه و ده ستى پى كرد. له وان هيه رۆژى دواتر ده ركه وى ئاگره كه سه عات ۳۰:۶ى شه و رووى داوه. ئه وهى رۆژنامه وان هكه نووسى چى تر راست نيه، به لام هه ر ده قيق بوو لهو رۆژه به پى قسهى ده سه لاتدار، پولىس. له بهر هه ندى رۆژنامه وان ده بى قسهى ده سه لاتدار بخاته پال ئه وهى ده ينووسى. ئه گه ر رۆژنامه وان هكه نووسى باي "ئاگره كه سه عات ۱۰ى شه و ده ستى پى كرد"، بى ئه وهى بيخاته پال هيج كه سىك، رۆژى دواتر ده رده جى به س راست نيه.

تىگه يشتن له خه لك كار ده كاته ئه و شتهى ده چپته سه ر رۆژنامه، يان به لاقووكى هه وال، هه روه ها كار له و ريگهى نووسى هه وال و زمانه كه شى ده كا. بۆ نمونه، ئه م دوو پيشه كى خواره وه بۆ يه كه هه وال دابنى. زمانى هه ر يه كه يان رۆژنامه وان هكه ده خاته لايه ك و ئاشكراى ده كا سۆزى خه لك كه و ته و ته كوئى.

۱- گروويك له ئۆتۆمبىلى زۆر خيرا تووشارى موزيك بوون ئه مپرو كاتى له دادگه بوون بۆ به رگريكرن له و تۆمه تانهى سه ريان به هوى ده مه ته قى له گه ل پولىس له رۆژى دووشه م.

۲- ئه ندامانى يانه يه كى ئۆتۆمبىلى شارى كاپيتال ئه مپرو به دادوهرى ان گوت

پۆلیس کاردانەوهی توند بوو کاتی ئەوان توورە دەبن چونکە پێیان دەگوتری نابێ کۆبوونەوهی هەفتانەیی خۆیان لە کەنار دەریا بکەن. دەبێ ئاگەداری لایەنگیری کەسانیت بیت لە نووسیندا و دانیای بکەوه ئەوهی دەینووسی پشتراستی بکەیهوه. بۆ نموونە، پەيامنێریکی تر کەیسەکەیی دادگە بەگۆشەیهکی جیا دادەپۆشی.

ترسیکی زۆر هاتە کایەوه بەهۆی ئافرەتێکی شاری کاپیتال پێش ئەوهی بێتە کوشتن، دادوەریکی دادگەیی بالاً ئەمرۆ گوتی و کەچی بکوژەکەیی بەکەمتەری سزای کوشتن حوکم دا.

"کەچی" وشەیهکی سادەیه و وای پێشان دەدا نووسەر بەحوکمی گیراوهکە رازی نییه و رەتی دەکاتەوه. رەچاوی ئەم شتانەب کە کاتی دەنووسی، ئاگەداربە لە سادەترین وشە رات بەدیار دەکەوێ. خراپترین کاری رۆژنامەوانی ئەوهیه حوکمی خراپ بەدیت و پەيامەکە بشیوێنی.

دارشتنی هەوآل لە کاردا

رەچاوی سیناریۆی سەرەتای ئەم بەشە بکە. بەهۆی چەند سەرچاوهێکەوه هەوآلەکەت پێکوهناوه، تۆ پرۆسەیهک بەکاردێنی بۆ جێبەجێکردنی بەهاگەلی هەوآل بۆ خوێنەرێکی دیاریکراو. ئەرکەکە ئاستەمە، چونکە دەبێ بەدوای شتی نادەقیق، شتی نائاسایی، لیدی شاردراو، جیاوازی کات و فاکتەیلی تردا بگەرێت کە کار دەکەنە سەر رێگەیی هەلسەنگاندنی ئەو زانیاریانەیی هەتە. لە پرۆسەیی نووسینی هەوآلدا، دەبێ ئاگات لە دەنگی بکەر و دیار و نادیار بێ، بەکارهێنانی فرمان، لۆجیکی هەوآل، پێکھاتەیی رستە و رۆلی زمان و تۆنی پەيامی میدیا بێ. هەروەها دەبێ ئەو لێکدانەوانە لەبەرچاوی بگری کە بەستراونەتەوه بە بەهای هەوآل یان حەزەکانی خوێنەر. پێش نووسیارکردنی هەوآلەکە، دەبێ بەپرۆسەیهکدا بچی بۆ هەلسەنگاندنی زانیاری. ۷۰۰ وشە زیاتر هەیه لێیان هەلبژێری بۆ نووسینی هەوآلێکی

۳۰۰ وشهیی، کهواته دهیی زۆر وشه قووت بکهی.

ترازانی شهمندهفه/هیندستان/ پۆل جۆنس

بهلانی کهم ۵۰۰ کهس له تیکشکانی شهمندهفه ریکی هیندی
هاتنه کوشتن

شۆلاپور: بهلانی کهم مردنی ۵۰۰ کهس دوویات کراوتهوه له
خراپترین رووداوی شهمندهفه له هیندستان له دوو دهیهی
بوریدا.

گۆتیارى خاچى سوور فاندام رام گوتى بهلانی کهم ۸۰ى تر
بریندار بوون، ههندیکیان بهسهختی، کاتی شهمندهفه رکه له
شۆلاپور، ۶۰کم رۆئاواى بۆمبیی، له هیل ترازا.

ئهو گوتی نزیکهیی ۲۰۰ کهس له فارگۆنهکانی پیشهوه دهسبهجی
ههپروون بهههپروون بوون، نزیکهیی ۱۵۰شیان دواتر له
نهخۆشخانه بههۆی سهختی برینیان مردن.

شهمندهفه رکه، باوه دهکرى نزیکهیی به ۷۰۰ نهفه رهوه
وهرگه راوه، که گهشته وهری بیانیشى تیدا بووه، خزمهتگوزاریی
ئاسایی ناو ولاته که بووه.

تیمی فریاکهوتن به شهویش کار دهکهن بۆ دۆزینه وهی هه ر یه کیک
ئاسی بووی له ناو ئاسن و پهردوی شهمندهفه رکه.

پۆلیس گوتی هیل که سهلامهت بوو و هیچ هۆیه لیکى میکانیکی
له پشت تیکشکانه که نییه. "یه کیک کاره کهی خۆی به باشی
نه کردووه،" ئهو گوتی. "دیاره که شهمندهفه رکه بیتام پر بووه."
به پرسانی خاچى سوور گوتیان برینداران گهیه نرانه
نهخۆشخانهکانی بۆمبیی و ناوچهیلی دهووبه ر.

زیادهی ترازانی شهمندهفه/ ئالن

بیانی مردوون له کارهساتی هیندستان

بۆمبئی: به لانی کهم ۲۰ بیانی مهزنده دهکری له ناو ئه و کوژراوانه دا بن له خراپترین رووداوی شه مه نده فەر له ۲۰ سالی بوریدا.

گۆتیارى بالويزى ئەمهريکا سه لن ليرۆى گوتى گرووپیکی نۆ بز نسمانى ئەمهريکی له ریکخراوی مایکروسۆفت باوهر دهکری به و شه مه نده فەر له ریگه دا بوو بن بۆ کۆنفرانسیک له نیوده لهی.

ئهو گوتی راپۆرتی نادوو پاتکراو ده لاین پینج ئوسترالیش له ناو شه مه نده فەر که دا بوونه.

له ۵۰۰ کهس زیاتر کوژران کاتی شه مه نده فەر یک له شۆلاپور، رۆئاوی بۆمبئی، ترازه له هیل.

یه کهم پرسیار بیته وه لامدانه وه ئه وهیه "خاله سه ره کییه کانی ئەم هه واله چین؟" بۆ بریاردان له سه ره به هاگه لی هه وال تا فاکنه کانت هه لبرتری، ده بی ره چاوی فاکنه کان بکه ی له رووی کات، دوور و نزیکى، دیار بوون، ئاکام و چه زى مرۆیى. به هاگه لی هه وال بۆ ئەم هه واله کار یگه ریبی راسته وخۆی تیگه یشتن له خوینهرانی له سه ره. به سه ریک، سیناریۆ که ترا جید یایه کی مرۆییه، بۆیه شایه نی هه واله. له هه مان کاتدا، به های ئاکام کزه، چونکه شوینی رووداوه که زۆر دووره له خوینهری تۆ، بۆیه مردنی یه کیک له گه ره کی خوینهرانی تۆ گرینگتره بۆ ئەوان له چاو مردنی چه ندانی تر له شوینتیکی دوور. که واته، دوور و نزیکى رۆلێکی گرینگى هه یه. که واته له سه ره هه رسى هه وال دوور و نزیکى شته کان ده گۆرئ، به لام حاله تی شازیش هه یه. له هه والی بز نسمانه ئەمه ریکیه کان، ئەمه بۆ خوینهری ئەمه ریکى گرینگه هه رچه نده دووریشه، گرینگتر ده بی هه واله که ئەگه ر بلئ سه لامه تن و هه یچیان لئ نه هاتوو ه. به لام چی ده بی ئەگه ر یه کیک له و بز نسمانانه سه رۆکی مایکروسۆفت بیل گه یته س بی؟ له م سیناریۆیه دا، دیاری

که سایه تیی ئهو ده بئته یه که مین به های هه وال که ده بی گرینگی پی بدری بۆ
خوینهری ئهمهریکی.

زیاتر/ تیکشکانی شه مهنده فەر له هیندستان ۲/ ئالن
ئهمهریکی، ئوسترالی له تراژیدیای هیندستان هاتنه کوشتن
دوویات بووه وه ههشت بیانی مردن له تیکشکانه که ی دوینی شه مهنده فەر
له باشوری هیندستان.

قوربانیان له لایهن خاچی سوور هاتنه ناساندن: جۆن براون، ۴۵-
سیدنی، ئوسترالیا، پیتهر سمیس، ۲۴، رۆبهرت جۆن، ۲۸- ویلینگتن-
نیوزلاند و مایکل بیرنس، ۲۶- ئۆکلاند، نیوزلاند.

ئندامانی تیمی مارشی روالانی ئهمهریکا، هه پی تراقلهز، که به گهشت له
هیندستان بوون له ناو مردوانن.

به پرسانی بالۆئیزی ئهمهریکا گوتیان ناوی قوربانیان نایه نه بلاوکردنه وه
تا که سوکاریان له تراژیدیا که ئاگه دار نه کرینه وه.

گروویکی بازگانانی ئهمهریکا، پیشتر وا دهزانرا له ناو شه مهنده فەر که
بووبن، به سه لامه تی و باش دیترا نه وه.

زیاتر/ تیکشکانی هیندستان/ جۆنسن
تازیه له شارۆکه یه کی ئهمهریکا له بهر تراژیدیای هیندستان
هه پی فالی: شارۆکه ی قه شهنگی هه پی فالی، ئیندیانا، ئهمرو تاساوه
له بهر مردنی ئندامانی بانه نیوده وه له تیبه به ناوبانگه که یان.

به لانی که م چوار ئندامی هه پی فالی هاتنه کوشتن دوینی له تیکشکانی
شه مهنده فەر له باشوری هیندستان.

هه پی تراقلهز یه که م بوون له دنیا دوا ی سهرکه وتنیان به سهر بانه کانی
تر له بۆنه ی کردنه وه ی یارییه کانی ئۆلیپیک.

ئەمانە لە مردووان بوون: كايلا و بۆ براون، ھەردوو تەمەن ۱۲، بروك
فۆرېست، ۱۲، ماری مارگرېت ماكوۆي، ۱۴، كرېتۆفەر زىمەر، ۱۳، كيڤن
ماكوۆي، ۱۳، چەك مانس، ۱۲،

سەرۆكى باندەكە تۆم سمييس گوتى ھەپى تراقلەز لە ھەموو شوپىنېك
نمونهى گەنجان بوون.

ھاوكات، ئەندامانى جەرگسوتاوى مالبات پرسىيار دەكەن چۆن
مندالەكانيان سواری شەمەندەفەرېكى ئىجگار قەرەبالخ بوونە.

زياتر/ تىكشكانى ھىندستان/ ئۆلمپىك/ سمييس

ئەستېرەگەلى سەبەتەى ئۆلمپىك بزرن لە تىكشكانى ھىندستان

ئۆسلۆ: ۱۵ى جانيوهرى - ھەفت ئەندامى تيمى پىشەنگى سەبەتەى
نەروىچ بزرن، ترسى مردنيان لى دەكرى لە تىكشكانى ھەفتەى بورىي
شەمەندەفەر لە ھىندستان.

يەكەم جار وا دەزانرا پياوھەكان بەبالفرگە لەناو ھىندستان سەفەر بکەن،
بەلام دەستەى بەرپۆھبەرى دوپنې دووپاتى كردهوھ كە ھەموو ھەولى
پۆھنديکردن بەئەندامان فەشەلى ھىناوھ.

بەرپۆھبەرى تيمى ترۆمس ئينار ستيفنسن گوتى لەدەستدانى تەنانەت
يەك ياريزان كاريگەرېكى شكېنەرى لەسەر تيمى ئۆلمپى نەروىچ دەبى.

"بى ھىوا نابىن ھەتا تەواو دۇنيا نەبىن لە كوین،" ئەو گوتى.

زياتر/ تىكشكانى ھىندستان/ باوك/ رۆبىرتس

گەشتى تراژىدياي ئاھەنگى لەدايكبوونى باوكىك

سیدنى: باوكى سىيان لە سیدنى بەناوى چۆن براون، ۲۵، ويستی لە
ھىندستان بچتە مالموھ بۆ ئاھەنگى لەدايكبوونى كورەكەى، تىچووھكەى
ئەوھندە زۆر بوو ژيانى تىچوو.

به پریز براون به گه شتی بازرگانی له هیندستان بوو کاتی دوا بریاری دا شه مه نده فوره چاره ره شه که بگری له شولاپور که دوینی تیک شکا و ۵۰۰ که سی کوشت.

"چون به نومید بوو بالفرگه یه کی زووتری گرتبا و بو ماکسی کوری بکاته سه پرایز بو پینجه م له دایکبوونی،" هاورپی مالباته که روس براین گوتی. به پریز براون دهریازی بوو و ئیسته لای ژنه که ی جودی، کوره که ی ماکس، ه، و سوئی شهش مانگانه.

ئهم دوو هه والهی سه ره وه گۆشه ی مرویی پیشان ددهن له چیرۆکی گیوره. ئه گهر بیو به های دوور و نزیک بیانگریته وه، ئه و گۆشانه زور به هیز دهن. به رژه ونیدی مرویی ده کری بیته گشتانندن له ریگه ی تیکه لکردنی ئاکام و دیار بوونه وه. بو نمونه، ئه گهر کۆمه لگه یه ک دانیشتوانی هیندی زور بی، رهنگه ئاکامی راسته وخوی هه بی هه رچه نده خوینهر جوگرافیه ن دووره. به ره چاوکردنی ئه و پرسیارانه، ده گه یته به های هه وال که ریت پشانده دهن بگه یته ئه نجامی ئه وه ی چی بنووسی و چی نه نووسی.

هه لبراردنی هه وال

ئسته ده بی ئه ونده زانیارییه ی هه ته هه لسه نگینی. هه ندی راپورت کولتوریه ن تاییه ته، نیشان له کۆمه لگه یه کی دیموگرافی تاییه ته ده گری. ده بی بریار بده ی که ی ره گهن، نه ته وه یان ئیتنی پوهندی به هه وال که ته هه یه. ره چاوی به های پوهستبوون بکه له هه موو زانیاریه کان و بزانه چی به که لکی خوینهرت نایه ت و چیش به که لکی دی. ئسته ده بی راستی و دروستی زانیاری ره چاو بکه ی و لیان هه لبریری. چون ده قیقی زانیاریک هه لده سه نگینی ئه گهر نه توانی سه ره بخویانه چیکی بکه ی؟ سه رنجی هیچ فاکتیکت داوه هه له یان نه گونجاو بی؟

ئه و دوو هه والهی سه ره وه فاکتیه یان تیدایه له باره ی رووداوی

شەمەندەفەرەكە، بەشوین و ژمارەى مردووانیشەو. بۆ نموونە، یەكیكیان شوینی رووداوەكە دیاری دەكا: شۆلاپور، ۶۰كم لە رۆئاواى بۆمبى. رووكەشانه بیر بکەیتەو، هیچ رۆژنامەوانیک گومانى لە شوینە جوگرافىيەكە نییە، بەلام تەماشایەكى ئەتەس دووپاتى دەكاتەو كە بۆمبى دەكەوێتە كەنارى رۆئاواى هیندستان، بۆیە هەر شوینیكى رۆئاواى شارەكە كەنار ناو. ئەم جۆرە هەلەیه رۆژنامەوان لە یەكتى وەرەگرن و بەردەوام دووبارەى دەكەنەو. لە ژمارەى مردووان وەردەرەو. دوو هەوال دووبارەى دەكەنەو كە زیاتر لە ۵۰۰ كەس كوژراون. ئاخۆ لە هەوالەكانى تر هەمان ژمارە هەیه؟ چۆن بریار دەدەى كام ژمارە راسترە؟ هەوالیكیان دووپاتى دەكاتەو چوار ئۆسترالى مردوون. ئاخۆ ئەمە لە هەوالەكەى تر هەمان شتە؟ ئاخۆ ژمارەى دەقیق گرتە؟ بۆچی؟

وێرای نەگونجان و هەلەى ژماردن، دەبى بزانى ئاخۆ ئەو زانیاریانەى تۆ هەلەیان دەبژیرى دینە پشتراستكردەو. ئەو فاكتانەى لەو هەوالانەى سەرەودا هاتوو، پشتراست دەكرێنەو؟ ئاخۆ جى باوەرن و دەیانخەیتە راپۆرتەكەى خۆت؟ دەبى رەچاوى ئەو هەش بکە بەدووبارەكردەو ئەو هەلە زيان بەكى دەگەیهنى.

پاشان پۆیستە توخمەكانى نووسىنى هەوال بەیهكەم بکەى: كى، چى، لەكوئ، كەى و چۆن. دیتنەوكانت هەلسەنگیتە، بریار بەدە كام زانیارى بنووسى و كامەش نەنووسى، كامەش جى باوەر نییە. كام زانیارى زۆر گرینگە و ناكړئ لە راپۆرتەكەدا نەبى؟ چۆن ئەم دووئىیە چارەسەر دەكەى؟

پاشان، ئەو توخمەمانەى كە دەبى لە راپۆرتەكەدا بن هەلسەنگیتە. بەهاى پێوەستبوونى هەوال كامەیه بۆ ئەو زانیارییەى هەلتبژاردوو؟ هەر شتیک یەكەم جار دەینووسى ئاشكرای دەكا تا چەند حەز و ئارەزووى خوینەرت رەچاو كردوو. بۆ نموونە، ئاخۆ گەشەیهكى لۆكال دیاربوون دەگریتەو؟

ئەگەر وابى، بۆچى مردنى يەك ئۇستىرالى بۆ خوينەرى ئۇستىرالى گرینگترە لە مردنى ۳۰۰ ھىندى؟ بۆچى رزگار بوونى دەولەمەندىكى دنيا گرینگترە لە مردنى سى كەس لە گەرەكى خوينەرەكەت؟ ئاخۆ ناوى ئەندامانى باندەكە پىوہستە بەھەر خوينەرىك لە دەرەوہى ئەمەرىكا؟ ئاخۆ پىوہستن بەھەموو خوينەرىك لەناو ئەمەرىكا؟ ئەى بزر بوونى يارىزانەكانى نەروىچ؟ ئەگەر مردبن، ئەم ھەوالە گرینگە بۆ دەرەوہى نەروىچ؟

رەنگدانەوہى رەخەبى

بەو ئىختىيارانەدا بىرۆوہ كە ھەلت بژاردوون و بزانه چ رەخەبىەكت ھەبىە لەسەريان. رەچاوى ئەو گۆشەبىە بکە ھەلت بژاردووه. بۆچى باشتىرىن گۆشەبىە بۆ خوينەر؟ بىر لە گۆشەبى تىر بکەرەوہ، تواناى رەتکردنەوہى ئەوہت ھەبى و بزانه گۆشەبى باشتىر ھەبى؟ لەگەل خۆت دووپاتى بکەوہ و خۆت دلنيا بکە كە فاکتەكان راستن و سەرچاوہ ھەبىە قسەبى لەسەر دەكەن. ئەگەر ھەر شتىك ھەبىە لە راپۆرتەكە كە نەخراوہتە پال سەرچاوہبىەك، لەخۆت بىرسە بۆچى لانەبراوہ. بزانه راپۆرتەكەت زىان بەكەس دەگەبىەنى، ئاخۆ ئەو زىانە پاساوى ھەبىە بۆ بەرژەوہندى گشتى.

ھەر كە دەست بەنووسىنى راپۆرتەكە دەكەبى، دەبى وشەبى خۆشيت بەكار بىنى نەك ھەر نووسىيار كىردنى ئەوانەبى لەبەر دەستن. لە نووسىنى راپۆرتى كۆتايىدا، دەبى پوولى خۆتى پىوہبى و تۆ لە خەلك بگەبىەنى چ باسە. ئاخۆ راپۆرتەكەت جەخت دەكاتە سەر توخمەبىلى درامى يان سۆزىيارى؟ جەخت دەكاتە سەر مەوداى رووداوہكە؟ رەچاوى ئەو فرمانانە بکە بەكار ت ھىناون؟ بکەر ديارن يان ناديار؟ راپۆرتەكەت ھەست و سۆزى خوينەر دەبزوئىنى؟

ئەنجام

هەوال ۋەك فۆرمىكى قىسە كىردن يان نووسراوى گەياندن هەردەم دىتە دارشتن، بەرئىگەيەك كە رۆژنامەوان هەرگىز هەموو زانىارىيەك ئاشكرا ناكات لەبارەى پرسىكەو هەيەتى. بگرە زانىارى بە پرۆسەيەكى پرۆفېشنالى هەلسەنگاندا تىپەر دەبى كە نەك هەر دەستى پەيامنېر و سەرچاوەكانى تىدايە، بەلكو كۆمەلئىك رۆژنامەوانى تر كە خەرىكن تا هەوال كە دىتە بلاوكردنەو. ئەو پرۆسەيەى هەوالى پىددىتە دارشتن رەنگدانەوئى حوكمەيلى پرۆفېشنالىيە لەبارەى بەهاگەلى هەوال، دەقىقى زانىارى و شىواز و زمانى نووسىنى زانىارىيەكانەو.

خىشتەى دارشتنى هەوال لە كاردا

شەمەندەفەرئىك لە هىندستان لە هئىل لايداو و لە ئاكامدا سەتان خەلكى كوشتوو، هەندى گەشتەوهرى بيانىش بەركەوتوون. هەر كە هەوال كە بلاو دەكرىتەو، ئازانسەيلى هەوال و پەيامنېرانى ئۆنلاين لە هەموو كونجىكى دنيا راپۆرت لەسەر رووداوەكە بلاو دەكەنەو. لە هەموو ئەو زانىارىيانە، تۆ دەبى هەوالئىكى ۳۰۰ وشەيى بۆ بەلافۆكى دابى ئامادە بكەى. دەبى لىدەكەت چى بى؟



خالە سەرەكئىيەكانى هەوال كە چىن؟

چۆن كات، دوور و نزىكى، دىاربوون، ئاكام و بەرژەوهندىيى مرۆيى كار لە رىگەى نووسىارىكردى راپۆرتەكە دەكەن؟



پیش دہسپیک چ بہہایہ کی ہوا ل لیرہ بہ کار دی؟
بہہا کانی تری ہوا ل چین بہ پی گرینگیان بوئم ہوا لہ؟
تا چند بہہا کانی ہوا ل پیوہندیان بہ ہوا لہ کہ ہہیہ؟



ئاخو توخمہ کانی ہوا ل (کی، چی، لہ کوئی، کہی و چون) ہر دم گرینگن
لہ لید؟ بوچی؟

ئاخو توخمہ یلی نووسینی ہوا ل کولتوریہن تابیہ تن؟
بہہای جیاواز کار لہ نووسینی لیدی ہوا ل دہکا؟
کہی رہگہز، ئیتنی، نہتوہ یان ئاین پیوہستن بہ لیدی ہوا ل؟



کی یان چ لایہ نیکی ہوا لہ کہ شایہ نترینہ بیتہ باسکردن؟ بوچی؟
سیفہ تہ سہرہ کییہ کانی ہوا لہ کہ چین؟
ہہ لیزاردنی لید چیمان پی دہ لی لہ بارہی پروفایلی خوینہر/بینہر؟



چون ہر چیروکیک ہہ لہ دہسہنگینی؟
گوشہ ی ہر نووسینیک چییہ؟
گوشہ کہ بہ چی پہرہی پی دہدہی؟
کام بہہای ہوا ل پشتی ئہم ہوا لہ دہگری؟
چی لہم نووسینہ فیر بوویت؟

هیچ زانیارییکی پیویست لادراوه له ههوالهکه؟
ئاخۆ ئەم نووسینه وینهیهکی تهواوی رووداوکان پیشان دەدا؟ بۆچی؟



تا چەند سەرچاوهکانت جێی متمانهن؟
هیچ ههلهیهکت له فاکتهکان بهدی کردوه؟
هیچ نهگونجاوییهک ههیه له کورتهی راپۆرتتهکه؟
هیچ لیدوانیک ههیه له راپۆرتتهکه کاری تیدا بێ؟
شتیک ههیه نهتوانی بێ پشتراستی بکهیهوه؟
هیچ لیدوانیک لهگهڵ یهکیکی تر بهریهک دهکهون و هاودژن؟
چۆن بریار دهدهی چی بهکار دینی؟



چۆن دیتنهوهکانت ههلهسهنگینی؟
پرسی سهرهکی چیه له لیکۆلینهوهکهت؟
دهبێ چیرۆکهکه چی تیدا بێ؟
هیچ زانیارییک ههیه پیویست بهلابردن بکا؟ بۆچی؟
گۆشهی لۆکال ههردهم گرینگی پێ دهری؟ بۆچی؟
کام بههای ههوال لهگهڵ لیدوانهکان یهک دهگریتتهوه؟
کاریگهریی خوینهر چەند گرینگه لهسهر بریارهکانت؟
کام بههای ههوال پتوهسته بهناسنامهی ئهوانهی کوژراون؟
ژمارهکان چەنده گرینگن له ههواله؟ بۆچی؟



چۆن چیرۆکهکه دهنووسی؟
چیت له خهیا له بارهی ئارهزوو و ویستی خوینهر؟
دانیای له فاکته کانت؟
هیچ قسهیهک ههیه دوویات نه کرابیتتهوه؟
پۆیستت به زانیاری زیاتر ههیه؟
هیچ بهکی له زانیارییهکان زیان به کهس دهگهیهنئ؟ بۆچی؟



نووسینه کهت دهقیق و هاوسهنگه؟
گۆشه کهت چیه؟
قسه کانت پشتراست کردوونهتهوه و دراونهته پال سهراچاوه؟
کام له مانه گرینگترین بۆ چیرۆکه کهت: کات، دور و نزیک، بهرزه وهندیی
مرۆیی یان نه نجام؟ بۆچی؟
هیچ پرسیا ریک ههیه وه لام نه درابیتتهوه؟ بۆچی؟
چ شیوازیکت به کارهیناوه؟ بۆچی؟

نووسیاریکردنی ههوال

نووسیارهکهت ههوالیکت ده داتئ و پیت ده لئ: "لیده که مردوه و ههواله که ش پره له کون. ههواله که پاک بکه وه و بیکه ۵۰۰ وشه." له کوئ ده سپیده که ی؟ چۆن بریار ده ده ی چی بیری و چی بهیللیه وه؟ پدویسته چی ههواله که بته گۆرین و بۆچی؟

کاتئ په یامنیتر له نووسین ده بته وه، هیتشتا پرۆسه ی بلاوکردنه وه زۆری ده مینئ. قوئناخی به ره مهیتان (واته نووسین، چاکردن، راستکردنه وه و دارپشتنه وه) زۆر کار ده کاته سه ره ئه وه ههواله ی له کوئاییدا دیتته بلاوکردنه وه. که سی به رپرس له م پرۆسه یه به پیتی شوینه به ناوی جیا جیا ناسراوه له دنیا. بۆ نموونه، رهنکه ئه وه که سه پیتی بگوترئ نووسیارى لاهه کی، نووسیارى به ش یان نووسیارى ههوال. له م به شه دا، زاراوه ی "نووسیارى ههوال: copy editor" دیتته به کارهیتان بۆ باسکردنی ئه م رۆژنامه وانه. ئه وه پرۆسه ی دیتته به کارهیتان له لایهن نووسیارى ههوال زۆر نزیکه له وه ی په یامنیتر بۆ ته و او کردنی کارهکانی.

ههوالی باش ئه وه ههوالیه فاکتی تیدا بی، به ریزه بندیه کی باش نووسرا بی و پیتی راست هاویشته بی، ههروه ها فاکتیه کان به سادیه ی باس بکا. گیبسن (۱۹۸۹) دوو نامۆژگاری سه ره کی پیشکیش ده کا بۆ رینوئینیکردنی پرۆسه ی نووسیارى- بۆ قوتار بوون له گری به فاریزه و به کارهیتانی فرمان له جیاتى ناو.

پروژه‌ی نووسپاری دیته به‌کاره‌ینان بۆ راستکردنه‌وه‌ی نووسینی زۆروبوژ، پیکهاته‌ی رسته‌ی شیواو و ریزمانی هه‌له. پروژه‌که نووسینی خراپ وهرده‌گیریت بۆ کوردیکی ساده (له دهقه ئینگلیزییه‌که ده‌لی ئینگلیزیکی باش، و.) و بیرۆکه‌ی ئالۆز شیده‌کاته‌وه.

پروژه‌که ئەمانه‌ش ده‌گریته‌وه: ره‌شکردنه‌وه‌ی وشه‌ی ناپیویست و دانانی وشه‌ی پر به‌پست و به‌جی بۆ خوینه‌ر. نووسپارانی هه‌وال ئه‌م کارانه‌ش ده‌که‌ن: خالبه‌ندی، راستکردنه‌وه‌ی ریزمان و رینووس. زۆربه‌ی ده‌زگاگه‌لی هه‌وال "ریبه‌ری نووسین" یان هه‌یه بۆ نووسینی وشه‌ی ته‌واو به‌رینووسی ته‌واو. بۆ نمونه، شیوازی رۆژنامه ژماره له یه‌ک تا نۆ به‌نووسین ده‌نووسی و له ۱۰ به‌سه‌ره‌وه (واته که بوو به‌دوو ژماره) به‌ژماره ده‌نووسی. خوینه‌ر ده‌یه‌وی یه‌کسه‌ر تیباگات. دارشتنی رسته‌ی ساده و په‌ره‌گرافی روون وا له خوینه‌ر ده‌کا به‌رده‌وام بی له خویندنه‌وه. ئەم به‌سه له پروژه‌ی نووسپاری قوول ده‌بیته‌وه له ریگه‌ی راه‌ینان له‌سه‌ر هه‌والیک. پروژه‌ی ئالۆزتری نووسپاری، کاتی نووسه‌ر له‌گه‌ل نووسپار تاتوی ده‌که‌ن له‌سه‌ر ریبورتاژ، له به‌شی ده‌یه‌مدا دیته باسکردن.

پروژه‌ی نووسپاریکردنی هه‌وال

چهند یاسایه‌کی ساده هه‌ن بۆ رینوینیکردنی پروژه‌ی نووسپاری. یه‌که‌م هه‌نگاو بریتیه له تیگه‌یشتن له نیازی نووسه‌ره‌که. نووسپار لیکدانه‌وه‌ی خۆی به‌سه‌ر فاکته‌کاندا ناسه‌پینی، به‌لام کار ده‌کا بۆ روونکردنه‌وه‌ی نیازی نووسه‌ر. ریگه‌یه‌کی باشی ده‌سپیکردن بریتیه له خویندنه‌وه‌ی هه‌واله‌که به‌باشی. هه‌رکه زانیت باسی چی ده‌کا، ده‌توانی هه‌لیسه‌نگینی و بزانی نووسه‌ر تا چهند سه‌رکه‌وتوو بووه له نووسینی.

وه‌ک نووسپاری هه‌وال، کاری پاشتر ئه‌وه‌یه بزانی فاکته‌کان هی هه‌والن و ئیختیاره‌کانی په‌یامنیر هه‌لسه‌نگینی. هه‌ندی جار ته‌واوی هه‌واله‌که ده‌بی

بنووسریتتهوه یان بدریتتهوه بهپه یامنیر بینووسیتتهوه تا ده بیتته هه والیک شایه نی گوته بی. شایه نی گوته، وهک له بهشی چواردا باس کراوه، به هایه کی ریژه ییه و بریارت له سه ری بهشیکی ده وه ستیتته سه ر تیگه یشتن له خوینهر، ئاره زوو و به هاکانی.

تو ده زانی هه وال ده بی ئه مانه ی تیدا بی: کی، چی، له کوئی، که ی و بوچی. ئه گهر ئه م زانیاریانه له هه وال که دا هه بوون به لام له سه ره تادا نه بوو، ئه وا ده بی دووباره بینووسییه وه. بریار بده به چ ریزه ندیک ئه و توخمان بینه باسکردن. ئاخو "کی" ده بی له "چی" بی؟ ئاخو "له کوئی" گرینگتره له "کی"؟ هه ندی جار "که ی" له هه موویان گرینگتره، به لام به ده گمه ن "بوچی" له سه ره تای هه وال دی، هه رچه نده قه ت نابی بخریته کوئییش. زورجار دوا ی "بوچی" شه شه م توخمی هه وال دی "چون". هه ندی جار هه وال وه لامی هه ر پینچ پرسیاره که ی دا وه ته وه به لام خالی سه ره کی باس نه کردوه. دیسان له خو ت پیره "کامه گرینگترین به شی هه وال که یه؟" بیرۆکه کانی هه وال ده بی به ئاسانی یه ک به دوا ی یه کدا بین. ئاخو بیرۆکه کان له ریزه ندیکی لوجیکی دان؟ ئاخو سروشتیانه یه ک به دوا ی یه که وه هاتوون؟ ئه گهر تو ئه م هه وال ته نویسیا، له کوئی ده ستت پی ده کرد؟ ئه گهر ئه و شوینه ی تو لیوه ی ده ستت پی ده کرد ئیسته له هه وال که له سه ره تادا نییه، چیت ده کرد؟ ئاخو ده بی لیده که بو مردبی، ده بی له کوئی بی؟

ئه گهر ریزه ندی زانیاریه کان پیوستی به چاگردن هه بی، له وانیه بتوانی چاکی بکه ی بی ئه وه ی سه ره له نوئی بینووسییه وه. هه ولی ریکخسته وه ی په ره گرافه کان بده. هه رکه ره په ره گرافه کان له ریزه ندیکی دروستدا بوون، به دوا ی بو شاییه کانی هه وال که دا بگه ری. له وانیه پیوست بکا هه ندی رسته دابریژییه وه یان شوینیان بگوری. پیوستت به نووسینی پیشه کییه کی نوئی هه یه. هه ندی زانیاری له وانیه پیوستیان به وه بی له په ره گرافیکه وه بگوازینه وه بو یه کیکی تر، رسته کان رهنگه پیوستیان به راستکردنه وه بی،

ناو و جیناو رهنکه پیوستیان بهریکخستنوه بی. ئەگەر یهکهه جار بچیە سەر پیکهاتهکه، ئەوا کات بهفیرۆ نادهی جاریکی تر دەسکاری پەرەگرافهکان بکهیت.

چاکردن و بزارکردن

جاریکی تر سهیری ههوالهکه بکهوه، ئەم جاره بهدوای ئەم ههلالههێ خوارهوهدا بگهڕی. له زمانی رۆژنامهوانیدا، ئەمه پیتی دهگوتری "چاکردن و بزارکردن: nuts and bolts" ی کارهکه. ئەمانههێ خوارهوه کیشههیلی باو دهردهخن:

پیکهاتههێ رسته

هۆجسن (۱۹۹۸) دهلی پیکهاتههێ رسته کلیلی نووسینی باشه. ههموو رستهیهکه دهبی بکهه و فرمانی ههبی. فرمان، ئەگەر پیوستی کرد، دهبی پشت بهئاوهلفرمانیک بههستی. لهوانهیه رسته تهواوکه ریشی ههبی، وهک له نمونههێ خوارهوهدا دیاره:

کورکه (بکهه) رایکرد (فرمان) بهخیرایی (ئاوهلفرمان) بهرهو توپهکه (تهواوکهه).

پیکهاتههێ رسته و خالبهندی کهرستههێ دینه بهکارهینان له رۆژنامهوانی تا ههوال مانادار و ورد و دهقیق بی. زۆرجار دهزانی رستهیهکه ههلهیهکی تیدایه، بهلام نازانی چۆنی چاکهیهوه. لهم حالهتهدا، رستهکه دووباره بنووسهوه تا روونتری بکهیهوه. ههندی له کیشه ههه باوهکان له خوارهوه هاتوونهته باسکردن. نووسیاره ههوال بهرپرسه له دلنیاکردنی ئهوهی خالبهندی ههوال رسته و ئاسان دیته تیگهیشتن. ئەمهش پیوستی بهچیکردنی رسته و فرمان، ناو، جیناو و ئاوهلفرمانهکان ههیه. یاسای تر دهبی بینه جیههچیکردن لهبارهی درژیی رسته و پەرەگراف و بهکارهینانی ئامرازی پیوهندی. ههروهها دهبی خالبهندی دهقیق بی. ئەمه پیوستی

بەرەنگدانەوہی رەخنەبى ھەيە لەسەر بەکارھێنانى خال (.)، سىمى كۆلن (:)، كۆلۆن (:)، داش (-)، كەوانە و برين (ellipsis). ھەرۆھا دەبى چىكى ئەمانەش بگەي: ئەپۆستروفي (-)، ھايفن (-)، نيشانەى سەرسېمان (!)، كوۆوتيشن يان كۆت (" ") و نيشانەى پرسىيار (?).

لە پىناو بەخشىنى مانا، دەبى پابەند بى بەرپىسا بنەرەتپىيەكانى ترى نووسىن بۆ كارى رۆژنامەوانى.

دەبى بگەر ديار ھەلبژيرى

رئىسايەكى نووسىنى ھەوال ئەوھيە ھەردەم بگەر ديار باشتەرە لە بگەر ناديار.

من كردم. (بگەر ديار)

كرا لەلايەن من. (بگەر ناديار).

ھۆيەكى سادە ھەيە بۆ ئەمەى سەرھوہ ئەويش ئەوھيە بگەرناديار زەحمەترە بۆ خویندەنەوہ وشە زۆر سەرف دەكا. لە ھەوالى رۆژنامەوانيدا قەت نالىى "بگەر ناديار دەكرى بىتە لابردن لە ھەرشوئىك لوا" چونكە جيگرەوہ ھەيە و دەتوانى بلىى "بگەر ناديار لابە لە ھەر شوئىك لوا." بۆ ناسينەوہى بگەرناديار بگەرى بۆ "لەلايەن...".

ھەرگيز نەرى و بگەرناديار بەكار مەھينە: ئەم جۆرە رستانە وشە زۆر خەسار دەكەن و زەحمەتترن بۆ تىگەيشتن.

لەم دوو رستەيە يەكئىكان باشتەرە:

۱- مندالەكان لەگەل مامۆستاكانيان و بەخۆو جانتاكانيان بەسەر شاخەكە كەوتن.

۲- لەگەل مامۆستاكانيان، مندالەكان بەجانتاكانيانەوہ بەسەر شاخەكە كەوتن.

بېگومان رسته‌ی دووهم باشتره چونکه روونتر و ئاسانتره بۇ تېگه‌يشتن.
 وشه‌ی بازارى به‌كار مه‌هېنه چونکه هه‌موو كەس تىي ناگه. ئەم جوره
 دەسته‌واژانه تەنى چەند كەسانىك تىيان دەگەن.
 دەسته‌واژەى تايبەت به‌كارمىنه. به‌زمانىك هه‌وال بنووسه كە ستاندارد و
 گشتى بى و زۆربه‌ى كەس قەسەى پى بگەن و تىي بگەن.
 فاريزه تەنى له شوپنى پىويست به‌كار به‌هېنه: فاريزه دىته به‌كاره‌ينان بۇ
 روونكردنه‌وه‌ى رسته‌يلى ئالۆز و وهستان له خوڤندنه‌وه‌دا. تەماشاي ئەو دوو
 مانا جياوازه بگه لهم دوو رسته‌ى خواره‌وه:
 "ئەم شته چىيه پىي دەلېن خوڤشه‌ويستى؟"
 "ئەم شته چىيه پىي دەلېن، خوڤشه‌ويستى؟"
 شتىكى زۆر سادە له‌بارەى فاريزه ئەوه‌يه قەت كەم يان زۆر به‌كارى
 مه‌هېنه. مه‌به‌ست له به‌كاره‌ينانى تەنى روونتركردنه‌وه‌يه. فاريزه به‌تاك
 به‌كار دى:

هه‌ركه زانیت رسته‌يه‌ك رىزمانىه‌ن تەواو نىيه، دەبى راستى بگه‌يه‌وه.
 كىشه‌يه‌كى تر: زۆر به‌كاره‌ينانى سىمى كۆلن (:): ئەمه كىشه‌يه‌كى ترى
 رۆژنامه‌وانه جگه له كىشه‌ى زۆر به‌كاره‌ينانى فاريزه. به‌كاره‌ينانى سىمى
 كۆلن كاتى خۆى هه‌يه. ئەمه زۆر به‌ده‌گمەن له رۆژنامه‌وانى به‌كار دى چونكه
 له رۆژنامه‌وانيدا رسته‌ى كورت و ده‌قيق دىته به‌كاره‌ينان. ئەگەر ويستت
 زانيارى له رسته‌يه‌كدا دابه‌ش بگه‌يت، وا مه‌كه، بيكه به‌دوو رسته.
 رسته‌ى راسته‌وخۆ به‌كار بىنه: به‌رى خۆ بده ئەو دوو رسته جياوازه‌ى
 خواره‌وه:

- ١- به‌پىز سميس گوتى كه‌وا ئەو زۆر تورپه‌يه و ره‌چاوى كردارى راسته‌وخۆ
 ده‌كا ئەگەر كىشه‌كه نه‌يه‌يته چاره‌سه‌ركردن.
- ٢- "من زۆر تورپه‌م له‌بارەى ئەمه و رهنگه خۆم شته‌كان بگرمه دەست ئەگەر

بئو كيشهكه نئته چارهسهرکردن، " بهرئز سميس گوتى .
زۆر ئاگهدارى رينووس به: دهبئ رينووسئك بهكار بئنى ستاندارد و
ئاشنا بئ بهلاى ههمو يان زۆربهى كهس .
دوربكهوه له سهردئيرى تاعونئاسا: رۆژنامهوان ههردهم ههزى له
سهردئيرئكه كه وهك تاعون وايه كهس تئيا ناكات .
پئويست بهزۆر نووسين ناكات: زۆرنووسى ههوالهكهت باشتتر ناكات .
رستهيهكى ستاندارد له ۲۰ تا ۲۵ وشه تئپهر ناكات . كهمتر باشتره .

هونهرى قهساب

نووسيار ههوال كورت دهكاتوه بۆ ئهوهى بگاته رادهى داواكراو . يهكهه شت
بۆ كردنى ئهم كاره ئهوهيه زانيارى ناپئويست لابهرى، بهمهرجئك كار له
ماناى ههوالهكه نهكات . ئهگهر ههوالهكه ههر درئژ بوو، ئهوا نووسيار دهبئ
رسته بهرسته پئدابئ و ژمارهى وشهكان كهه بكاتوه .

پئوهندبئ ئئوان پهيامئير و نووسيار زۆرجار بهپرتهپرته . نووسيار دهلئ
بووته قوربانى كارى تههبهلانئى پهيامئير . پهيامئير دهلئ نووسيار
باشترين بهشى ههوالهكهمى قووت كردوه . پهيامئير دهكهون بهر زهبرى
توورهبئ خهلك كاتئ نووسيار ههاله دهكا و بههؤى لابردين ماناى ههوالهكه
دهگۆرئت . كارى تۆ وهك نووسيار ئهوهيه شت لابهرى تهنانته
پهيامئيرهكهش ههست بهلابردينهكه نهكا .

ههندئ جار ئهمه كارئكه و ناكريئ . چهند سائئك لهمهوبهر داوا له
گۆشه نووسئك دهكرا وتارهكهى له ۱۵۰۰ وشهوه بكات به ۵۰۰ . ئهمه دواتر
بهكارئكى مهحال . زۆرجار بهو جۆره نووسيارانه دهگوتريئ قهساب ،
قهسائئك خراپ . تۆ نهبووى بهنووسيار تا ههچى ههيه ببيرئ . ئهوه
نووسههه شت دهئيرئ و جارئك پئدادهچئتهوه ، چاوهرئئ ئهوه دهكا وهك
خۆى و بئ گۆران نووسينهكهى بئته بلاوكردينهوه ، نهك بهنيوهچلئ .

نوسینی سهردیئر

ههجسن دهلی سهردیئر نووس (نووسیاری ههوال) دوو ئهركی ههیه، ههر دووکیان پیوهستن بهقورخکردنی وشه. ئهوه بهم شیوهیه وهسفی نووسیاری ههوال دهکا "خهباتهیه، کههسته له فیلتهر دهدا تا ناوهروکی ههوالهکه دهپاولیویت و سادهی دهکا و دهیکا به پهیامیک خوی دهلی (بمخوینهوه) " (ههجسن، ۱۹۹۸). ئهركی دووهم ئهوهیه جیکردنهوهی وشه لهو شوینهی بوی دیاریکراوه، ئهوه شوینه لهوانهیه نووسیاری ههوال خوی دیارینهکات. ژمارههی وشهکانی سهردیئر دهوهستیته سهر شیوازی بلاوکردنهوهکه. رۆژنامهیلی تابلۆید وشهه گهوره بهکار دین، ئهمش واته سهردیئر کورت بهکار دین. رۆژنامهیلی په گهوره شوینیان زیاتره و وشهه زیاتر بۆ سهردیئر بهکار دین. سهردیئر سهرنجی خوینهر رادهکیشی، بویه سهردیئر باش ههز و ئارهزووی دهوی. هه سهردیئر لهوانهیه بتوانی سۆزی خوینهر ببزوی، وای لی بکات ههست بهدلتهنگی، توورپیی یان خویشی بکات. سهردیئر دهبی ههردهم خوینهر په لکیشی خویندنهوهی ههوالهکه بکات.

نوسینی سهردیئر په کیک له کاره هه ره قورسهکانی نووسیاری. پیویستی بهسهرنجیکی ئیجگار زۆری ههوالهکه ههیه، فاکت و کۆت، بۆ نمونه، له چهند وشهیه کدا دادهنرین بۆ بزواندنی خوینهر تا ههوالهکه بخوینیتهوه.

ههندی سهردیئر نووس خوینهر دلخۆش دهکن بهوشهه گالته نامیز. ئهه جۆره سهردیئرانه بۆ ههندی ههوال دهشین، بهلام بهدهگمهن بۆ راپۆرته ههوال دهبن. بۆ نمونه، وشهه زۆر بهکارهاتوو دهبیته کلیشه و نابی ئهوهنده بهکار بهیتریتهوه. گیبسن نوشداری دهدا بهوهی سهردیئر باش ئهوه سهردیئر هه که زیرهکانه نووسرا بی بهلام مانادار بی و ههردهم راست و روون بی. وشهیلی سهردیئر دهبی روون بن (وشهه ساده بن بۆ ئهوهی

ئاسان بئنه تئگه‌يشتن) و كارىگەر بن. سەردىر پئويستى بەفرمانىكى كارايە و دەبى بى پئچوپه‌نا بى. لابرندى وشە لەوانەيه مانا بگۆرئيت، بۆ نموونه، گيبسن لەم سەردىردا ئەمە روون دەكاتەوه:

بەفرەبا لە سى وىلايهت دەدا، يەكئىك ونە

نووسىارى هەوال بەدواى وشەى سەرهكىدا دەگەرئى لە هەوالەكه بۆ ئەوهى لە سەردىردا بينووسى. سەردىرەكه دەربى راسسته‌وخوى وشە سەرهكويه‌كانە. هئىز و دەسلاتى سەردىرى باش لە فرمانەكه‌يدايە. فرمان دەبى بەهئىز و رەنگاويرەنگ بى و پئكهاته‌كه دەبى بگەرديار بى. سەردىر نابى قەت گومراكه‌ر بى چونكه كارئىكه لە كارەكانى رۆژنامەوانى. هەندى وشە، بەتايبه‌تى وشە كورته‌كان، زياتر لە مانايەكيان هەيه و دەبى ئاگەداریان بيت بۆ سەردىر. سەردىر دەبى يەكبگريته‌وه لەگەل ليد، بەلام نابى هەمان وشە لە هەردوو شوئنه‌كه دووبارە ببه‌وه.

نووسىارىکردنى هەوال لە كاردا

تەماشای هەوالى ژمارە (١) بکه لە خواره‌وه و لە خۆت پيرسه "هەوالەكه لەبارەى چيه؟" لەبارەى پياوئىكه لە رووداوگەليکدا رزگارى بووه، بەلام تا پەرەگرافى شەش باسى ئەمەت بۆ ناکا. چى تر گرینگە لە هەوالەكه؟ پياوئىكه ناچار کراوه لە شوئنىک بى پر لە تيمساحى ترسناک و دەبوايه خۆراکى خوى ببى. هەروها پەناگەيه‌كى بۆ خيو دروست کردوه لەسەر دارئىک (چوئىراوه بەکه‌سايه‌تیی ئەدەبى رۆبنسن کرۆزۆ). لەوه‌ش زياتر، ئەو ئاگای لەوه نەبوو مارئىكى گەوره لەسەر هەمان درخت دەژى. بەهايه‌كى هەوال نووسئىراوه بەو فاکته‌ى که پياوئىكه لە بارودۆخئىکدايه که بەلاى زۆربه‌ى خەلکيه‌وه تۆقئنه‌ره. لەوانەيه بلئى ئەم لايەنانەى هەوالەكه گرینگترە لە هەستى خەلک.

تۆ دەبى پەرەگرافه‌كان رىک بخه‌يته‌وه و گرینگترین شت بئنيته سەره‌تای

ههوالهكه. دهبي كامه يهكهم جار بيته نووسين؟ ئهمه ههوالئيكه و دهبي گرينگترين شت يهكهم جار بيته گوئن. لهم حالتهدا، پياوهكه بهساخ و سهلامهتي ديتراوتهوه، دواي ئهوه باسي ئهه فاكته دهكا كه چيرۆكئيكى سهرسورهينهرى پئيه بيگيرئتهوه. زانيارى لهبارهى كارى كاوبؤيهكان چهنده گرينگه پئيش ئهوهي پياوهكه بدؤزنهوه؟ سهرنجراكيشتيرين بهشى ههوالهكه چييه؟ كام بههاى ههوال دهكهيه يهكه بهها بؤ ئهم ههواله؟ لهم كهيسهدا، سهرنجراكيشتيرين شت ئهويه چون پياويك له وهها بارودؤخئيدا ژياوه و ماوه. ئهم پههگرافانه، له كوئاييى ههوالهكهدا دهبينرين و دهگويزينهوه بؤ سهههتا.

ههوالئى ژماره (١)

چوار كاوبؤي بؤ ماوهي چهندان رۆژ گهشتيان كردبوو بؤ ناوچهيهكى قهدهخهكراوى ئهويهپري باكور.
گهشتهكه كهرم، وشك و خوئلاوى بوو بهلام ههر كرديان چونكه يهكئيكيان بهدواي خهونئيكى لهمئئينهى كهوتبوو ئهويش سهردانيكردنى هؤئيكى رهچلهكى ولاتهكهى بوو.
بهئهسپايى ئهسپهكانيان تاو دهدا چونكه دهيانزاني له وهها شوئئيكدا جگه له ما و دوووشك و تيمساحى بكوژ كهسى تر ناژي.

برينداربوون ليژه يان لهدهستداني ئهسپهكهت واته مردن.
دهتواني سهرسرمانيان بهئئيته پئيش چاو كاتى لهو شوئينهدا راوكهري گاي كهنووره دهبين كه ناوى رۆد ئانسله.
گرووپهكه چوو بوونه خواري بؤ سهه رووبارى فيترمؤريس، لهوئى چاويان به بهرئز ئانسل كهوت كه له كامپئيكى چروپر دهژيا.
ئانسل پئى گوئن دوو مانگ لهمهوبهه مالى لهويهپري رۆئاواي

ئۇسترااليا بەجىھىشتووہ بۇ راوہماسى لە كەنالى كوينسى
رووبارى فيكتوريا، لە نزيك سنوورى نيوان روناواى ئوسترااليا
و ھەرىمى باكور.

بەلام تراژىديا ئەو كاتە دەسپىدەكا كاتى شەپۆلى دەريا بەلەمە
۱۸ پىيەكەى بەرپىز ئانسىل ۋەردەگىرپى ۋ ھەلى دەداتە ناو
رووبارى فيتزمۆرىس، كە دواچار دەرژىتە ناو كەنالى كوينس،
كات دەمە ۋئىواران بوو كاتى بەرپىز ئانسىل ۋ دوو سەگەكەى،
لەگەل خۆيدا ھىنابوونى، تووشى شۆك بوون.

"دیمەنىكى زۆر جوان بوو، بەلام لە پىر شتىكى گەورە بەلەمەكەى
ۋەرگەپاند ۋ خۆم ۋ دوو سەگەكە ۋ كەلوپەلەكانمى خستە ناو
ئاوہوہ،" ئەو ئەمپۆ گوتى.

بەرپىز ئانسىل گوتى بەلەمە بچووكەكەى دىتەوہ ۋ ھەندى شىر ۋ
كەلەپەلى تىرى تىدا ھىنا دەرى.

"ھەموو كاتە من بزر بوومە ۋ نازانم لە كوئىم، چوونە ناو دەريا
ۋەك خۆكوشتن وايە، شەپۆلى دەريا ھەردى بەرز دەبنەوہ بۆيە
ھاتمە لای باكور ۋ سەر ئەم رووبارە بۇ ئاوى پاك."

بۇ چوار رۆژى دواتردا، بەرپىز ئانسىل ۋ سەگەكانى، يەككىيان لە
كاتى ۋەرگەپانى بەلەمەكە برىندار بووہ، زۆر تىنوويان بوو، سەر
ئاو كەوتبوون ۋ خۆيان بەپارچەى بەلەمەكە گرتبوو پىش ئەوہى
بگەنە رووبارەكە.

لە رۆژى پىنجەمدا، بەرپىز ئانسىل كەوتە سەر وشكانى ۋ
كامپىكى لە قەراخ رووبارەكە دروست كرد.

"گوتم لىرە دادەنىشم تا تەپايى لە ئۆكتۆبەر دەيگاتى. پاشان
ۋردە ۋردە چوومە ناو وشكانىيەكە ۋ ئەوجا پەناگەيەكم لەسەر

داریک دروست کرد، هیشتا هیزم تیدا مابوو، " بهریز ئانسل گوتی.

"په ناگهه له سهه درهخته که دروست کرد بۆ ئه وهی دور بیه له دوویشک و تیمساح. هه موو ئه و کاته له سهه داره که زیایم و ماریکی گه ورهشی له سهه دهژی، جار جار دههاتمه خواری بۆ ئه وهی بزانه من کیم،" ئه و گوتی.

بهریز ئانسل گوتی زۆربهی فیشه که کانی له گهه له مه که به ئاودا چون به لام چهند فیشه که و چه که که ی هه ر پی مابوو.

"گای کئویم ده کوشت بۆ خواردن. ههفته ی به که م چوارم کوشتن به لام ههفته ی دواتر ته نی به کیکم کوشت، ئه و سا که ته او به پیه ی بوو بووم."

پسته که م لی ده کردنه وه و ئاماده م ده کردن بۆ خواردن. دوا ی پیست لی کردنه وه هه لم ده واسین تا وشک ده بوونه وه. به وشکی یان به کولای ده مخوارد. من و سه گه که م پیکه وه نانمان ده خوارد.

بۆ ئه وهی خواری جو ره جو ری هه بی، بهریز ئانسل هه ندی تووی کئوی دۆزییه وه.

گه وره ترین ترسی بهریز ئانسل ئه و تیمساحه بوو که زۆر لی نزیک ده بووه و له بهر ئه وهی بۆنی سه گه کانی ده کرد.

ئه و گوتی تیمساحی کی ۱۶ پیی کوشت کاتی ده پیوست سه گه کانی بخوا.

سهه ری بری و هه ر بۆ یادگاری هه لیگرتوو.

"تیمساحی زۆر بوو به لام نه مویست فیشه که خه سار بکه م، نه مویست بۆنی لاشه ی مردوویان تیمساحی زیاتر داوه ت بکه م."

بەرپز ئانسىل گوتى دواى ماوهىكى زۆر بىزىبون زانى كەس
بەدوايدا ناگەرى چۈنكە بەگىلفرىندەكەى گوتىبوو كە بەلايەنى
كەم بۆ ماوهى دوو مانگ دەروا . (۴۸۳ وشە) .

ئىستە تەماشاي ھەوالى ژمارە (۲) بىكە . پەرەگرافەكان رىكخراونەتەوہ بۆ
جەختكردنە سەر گرینگىزىن لايەن و فاكتى ھەوالەكە ، بەلام خۆش بەدواى
يەكدا نايەن و ھەندى بۆشايىي ھەيە لە نىوان پەرەگرافەكاندا . لەم كەيسەدا ،
پىشەككىيەكى نوئ پىويستە بۆ لەخۆگرتنى خالى سەرەكى . كۆتەكان دەبى
رىك بخرىن و بۆ بنىاتنانى چىرۆكە . ھەوالى ژمارە (۳) پىشانى دەدا چۆن
ئەمانە دەكرىن بەھۆى دارشتنەوہى ھەوالەكە . جەخت دەكاتە سەر
گرینگىزىن لايەنى چىرۆكەكە و بەخوينەر دەلى كە تەواوى چىرۆكەكە
وردەكارىي زياترى ئەزموونى پياوھەكى تىدايە .

ھەوالى سىيەم درىژترە لەوہى يەكەم و دووہم ، ئەمەش كىشەيە چۈنكە
ھەوالەكە دەبى كورت بىرئىتەوہ . ھەندى جار لە باتىي كورتى بىكەيەوہ درىژتر
دەردەچى . پاشان بەھەوالەكەدا وەرەوہ ، بەدواى ھەلەى رىنوس ،
دەستەواژەى بازارى ، وشەى ناپىويست ، شتى زۆر دووبارەوہ بوو و
ئاوئناوى ناوپىويست ، ئەوانە قووت بىكە . دەبى رستەى بىكەرنادىار ، رستەى
ناتەواو و ناروون و رستەى دووبارەوہ بوو لادەى .

تەماشاي گۆرانكارىيەكان بىكە لە ھەوالى ژمارە (۴) . شتى دووبارەوہ بوو
لادراوہ . پەرەگرافى يەكەم نووسراوہتەوہ و گۆراوہ . بەسەرھاتى تىمساحەكە
نووسراوہتەوہ بۆ ئەوہى سەرنجراكىشتەر و بەھىژتر بى .

زانىارى لە بارەى ژيانى بەرىز ئانسىل بەشىوہيەكى تر نووسراوہ بۆ
ئەوہى تەواوى وەسفى شوئىنى ژيان و خانووى سەر دارەكەى بىكات . كۆت
دانراوہ لەسەر چۆنىتى ژيانى . ژمارەيەك ھەلەى رىنوس چاكرائەتەوہ .
شىوازى رستەكان گۆراوہ . تەماشاي ھەرسى ھەوالى ۲ ، ۳ ، ۴ بىكە لە
خوارەوہ :

ههوالی ژماره (۲)

دهتوانی سه‌سرمانیان بهینیته پیش چاو کاتی له‌و شوینه‌دا
راوکه‌ری گای که‌نووره ده‌بین که ناوی رۆد ئانسله .

گرووپه‌که چوو بوونه خوارۆ بۆ سه‌ر رووباری فیتزمۆریس، له‌وۆ
چاویان به به‌رێز ئانسل که‌وت که له کامپیکی چروپەر ده‌ژیا .

ئانسل پێی گوتن دوو مانگ له‌مه‌وبه‌ر مالی له‌وپه‌ری رۆئاواوی
ئوسترالیا به‌جیه‌یشتوووه بۆ راوه‌ماسی له که‌نالی کویسی
رووباری فیکتۆریا، له نزیك سنووری نیوان رۆئاواوی ئوسترالیا
و هه‌ریمی باکور .

به‌رێز ئانسل گوتی دواي ماوه‌یه‌کی زۆر بزره‌بون زانی که‌س
به‌دوايدا ناگه‌رێ چونکه به گیل فرینده‌که‌ی گوتبوو که به‌لایه‌نی
که‌م بۆ ماوه‌ی دوو مانگ ده‌روا .

گه‌وره‌ترین ترسی به‌رێز ئانسل ئه‌و تیمساحه‌ بوو که زۆر لێی
نزیك ده‌بووه و له‌به‌رئه‌وه‌ی بۆنی سه‌گه‌کانی ده‌کرد .

ئه‌و گوتی تیمساحیکی ۱۶ پێی کوشته‌ کاتی ده‌یویست
سه‌گه‌کانی بخوا .

ئه‌و گوتی سه‌ری تیمساحه‌که‌ی بری و هه‌ر بۆ یادگاری هه‌لی
گرتوووه .

"تیمساحی زۆر بوو به‌لام نه‌مویست فیشه‌ک خه‌سار بکه‌م،
نه‌مویست بۆنی لاشه‌ی مردوویان تیمساحی زیاتر داوته‌ بکه‌م."

به‌رێز ئانسل گوتی زۆربه‌ی فیشه‌که‌کانی له‌گه‌ڵ به‌له‌مه‌که‌ به
ئاودا چوون به‌لام چهند فیشه‌ک و چه‌که‌که‌ی هه‌ر پێ ماپوو .

"گای کێوییم ده‌کوشته‌ بۆ خواردن. حه‌فته‌ی به‌که‌م چوارم کوشتن
به‌لام حه‌فته‌ی دواتر ته‌نی به‌کێکم کوشته‌، ئه‌وساکه‌ ته‌واو بیه‌پیز

ببووم، "ههروهه گوتی" پیسته کهم لی دهکردنه وه و نامادهم دهکردن بۆ خواردن. دواى پیست لیکردنه وه ههلم دهواسین تا وشک دهبوونه وه. بهوشکی یان بهکولایى دهمخوارد. من و سهگه کهم پیکه وه نانمان دهخوارد.

له رۆژى پینجه مدا، بهریز ئانسل کهوته سهه وشکانى و کامپیکى له قهراخ رووباره که دروست کرد.

"گوتم لیره دادهنیشم تا ته رایى له ئۆکتۆبهه دهیگاتى. پاشان ورده ورده چوو مه ناو وشکانیه که و ئه و جا په ناگهیه کم له سهه داریک دروست کرد، هیشتا هیزم تیدا مابوو،" بهریز ئانسل گوتی.

"په ناگه له سهه درهخته که دروست کرد بۆ ئه وهى دوور بم له دوو پیشک و تیمساح. هه موو ئه و کاته له سهه داره که ژیاوم و ماریکى گه وره شى له سهه دهژى، جار جار دههاتمه خوارى بۆ ئه وهى بزانه من کیم،" ئه و گوتی.

به لام تراژیدیا ئه و کاته ده سپیده کا کاتى شه پۆلى ده ریا به له مه ۱۸ پیدییه که ی بهریز ئانسل وهرده گپری و هه لى ده داته ناو رووبارى فیتزمۆریس، که دوا جار ده رژیته ناو که نالی کوینس.

کات ده مه و ئیواران بوو کاتى بهریز ئانسل و دوو سهگه که ی، له گه ل خۆیدا هینابوونى، تووشى شوک بوون.

"دیمه نیکى زۆر جوان بوو، به لام له پر شتیکى گه وره به له مه که ی وهرگه راند و خۆم و دوو سهگه که و که لویه له کانه ی خسته ناو ئاوه وه،" ئه و ئه مپۆ گوتی.

بهریز ئانسل گوتی به له مه بچوو که که ی دپته وه و هه ندی شیر و که له په لى تری تیدا هینا ده ری، بۆ ئه وه ی ته واو سهه ئاو بکه وى و خۆى پیوه بگری.

"هه موو كاته من بزر بوومه و نازانم له كوئيم. چوونه ناو دهريا وهك خووكوشتن وايه، شه پوئلي دهريا هه ردئ بهرز دهبنه وه بوئيه هاتمه لاي باكور و سهر ئهم رووباره بو ئاوي پاك."

بو چوار روژي دواتردا، بهرپز ئانسل و سه گه كاني، يه كيكيان له كاتي وهر گه راني به له مه كه بريندار بووه، زور تينوويان بوو، سهر ئاو كه وتبوون و خوئيان به پارچه ي به له مه كه گرتبوو پيش ئه وه ي بگه نه رووباره كه.

بو ئه وه ي خوئراكي جووره وجوړي هه بي، بهرپز ئانسل هه ندئ تووي كئوي دوزيبه وه.

چوار كاوبوئيه كه بو ماوه ي چهندان روژ گه شتيان كردبوو بو ناوچه يه كي قه ده خه كراوي ئه ويه پري باكور.

گه شته كه گهرم، وشك و خوئلاوي بوو به لام هه ر كرديان چونكه يه كيكيان به دواي خه ونئكي له ميژينه ي كه وتبوو ئه ويش سهردانيكردني هوژئكي ره چه له كي ولا ته كه ي بوو.

به ئه سپايي ئه سپه كانيان تاو دها چونكه ده يانزاني له وه ها شوئنيكدا جگه له ما و دوو پشك و تيمساحي بكوژ كه سي تر ناژي.

برينداربوون ليره يان له ده ستداني ئه سپه كه ت واته مردن.

هه والي ژماره (۳)

پياويك بهرئيكه وت دئته ديتنه وه دواي ئه وه له باكوري ئوستراليا له ناو تيمساحان بزر ده بي و ژياني خوئ له سهر دارئيك له گه ل ماريكي گه وره ده گيرئته وه، هه روه ها گاي راو كردووه بو خوئرام له و ماوه يه دا.

ههروهه له هيرشيكى تيمساحيكى ١٦ پى دريژ رزگارى بوو و سهرى بربوه و بو يادگارى هه ليگرتووه.

چوار كاوبوى بو ماوهى چندان رۆژ گهشتيان كردبوو بو ناوچهيهكى قهدهخه كراوى ئه وپه رى باكور، له وى ئه و پياوه رۆد ئانسل، ٢٢، ده بين كه گاي له جوړى كه نووره راو كردووه.

به ريز ئانسل به پياوه كاني گوت به له مه كه ي تيك شكا له رى راوه ماسى دواى ئه وهى تيمساحيكى گه وره به له مه كه ي وهرگه راند. ئه و گوتى ده يزاني كه س به دوايدا ناگه ريت چونكه به گيلفرينده كه ي گوتبوو كه به لاني كه م دوو مانگى پنده چيت.

به ريز ئانسل گوتى زوربه ي فيشه كه كاني له گه ل به له مه كه له دستدا به لام تفهنگ و چهند فيشه كيكى قورتار كرد.

"گاي كيويم ده كوشت بو خواردن. حهفته ي به كه م چوارم كوشتن به لام حهفته ي دواتر ته نى به كيكم كوشت، ئه وساكه ته واو بيهيژ بووبووم،" ههروهه ها گوتى "پسته كه م لى ده كردنه وه و ئامادم ده كردن بو خواردن. دواى پيست ليكردنه وه هه لم ده واسين تا وشك ده بوونه وه. به وشكى يان به كولاوى ده م خوارد. من و سه گه كه م بيكه وه نانمان ده خوارد.

گه وره ترين ترسى به ريز ئانسل ئه و تيمساحه بوو كه زور لى نزيك ده بووه و له به رئه وهى بو نى سه گه كاني ده كرد.

ئه و گوتى تيمساحيكى ١٦ پى كوشت كاتى ده بويست سه گه كاني بخوا.

ئه و گوتى سهرى تيمساحه كه ي برى و هه ر بو يادگارى هه ليگرتووه.

"تيمساحى زور بوو به لام نه مويست فيشه ك خه سار بكه م،

نەمويست بۆنى لاشەى مردوويان تيمساحى زياتر داووت بكم." "گوتم ليره دادەنىشم تا تەرايى له ئۆكتۆبەر دەيگاتى. پاشان وردە وردە چومە ناو وشكانىيەكە و ئەوجا پەناگەيەكم لەسەر دارىك دروست كرد، هيشتا هيزم تيدا مابوو،" بەريز ئانسىل گوتى.

"پەناگەم لەسەر درەختەكە دروست كرد بۆ ئەوئەوى دور بىم له دوويشك و تيمساح. هەموو ئەو كاتە لەسەر دارەكە ژياوم و ماريكى گەورەشى لەسەر دەژى، جارجار دەهاتمە خوارى بۆ ئەوئەوى بزەنم من كيم،" ئەو گوتى.

ئانسىل پىي گوتن دوو مانگ لەمەوبەر مالى لەوپەرى رۆئاواى ئوستراليا بەجەيەيشتوو بە راوهماسى له كەنالى كوينسى رويبارى فيكتوريا، له نزيك سنوورى نيوان رۆئاواى ئوستراليا و هەريمى باكور.

بەلام تراژيديا ئەو كاتە دەسپيڤەكا كاتى شەپۆلى دەريا بەلەمە ۱۸ پيىيەكەى بەريز ئانسىل وەرەگيڤى و هەلى دەداتە ناو رويبارى فيتزموريس، كە دواچار دەرژيئە ناو كەنالى كوينسى.

كات دەمەوئيواران بوو كاتى بەريز ئانسىل و دوو سەگەكەى، لەگەل خويدا هينابوونى، تووشى شوڤ بوون.

"دیمەنيكى زۆر جوان بوو، بەلام له پىر شتيكى گەورە بەلەمەكەى وەرگەران و خۆم و دوو سەگەكە و كەلويەلەكانمى خستە ناو ئاوهوه،" ئەو ئەمپۆ گوتى.

بەريز ئانسىل گوتى بەلەمە بچووكەكەى ديتەوه و هەندى شير و كەلەپەلى ترى تيدا هينا دەرى، بۆ ئەوئەوى تەواو سەر ئاو بکەوى و خۆى پيوە بگري.

"هەموو كاتە من بزر بوومە و نازانم لە كوێم. چوونە ناو دەريا
وەك خۆكوشتن وايە، شەپۆلی دەريا هەردی بەرز دەبنەوہ بۆیە
هاتمە لای باكور و سەر ئەم رووبارە بۆ ئاوی پاك."

بۆ چوار رۆژی دواتردا، بەرپز ئانسل و سەگەكانی، يەكێکیان لە
كاتی وەرگەرانی بەلەمەكە بریندار بوو، زۆر تینوویمان بوو، سەر
ئاو كەوتبوون و خۆیان بەپارچەیی بەلەمەكە گرتبوو پێش ئەوہی
بگەنە رووبارەكە.

بۆ ئەوہی خۆراكی جورەوجۆری هەبێ، بەرپز ئانسل هەندێ
تووی كێوی دۆزییەوہ.

چوار كاوبۆیەكە بۆ ماوہی چەندان رۆژ گەشتیان كردبوو بۆ
ناوچەيەكی قەدەخەكراوی ئەوہیەری باكور.

گەشتەكە گەرم، وشك و خۆلاوی بوو بەلام هەر كرديان چونكە
يەكێکیان بەدوای خەونیکی لەمپێژینەیی كەوتبوو ئەویش
سەردانیکردنی هۆزێکی رەچەلەكی ولاتەكەیی بوو.

بەئەسپایی ئەسپەكانیان تاو دەدا چونكە دەیانزانای لە وەها
شوینێكدا جگە لە ما و دوویشك و تیمساحی بكۆژ كەسی تر
نازی.

برینداربوون لێرە یان لەدەستدانی ئەسپەكەت واتە مردن.

هەوایی ژمارە (٤)

پیاویك بەرێكەوت دیتە دیتنەوہ دوای ئەوہ لە باكوری ئوسترالیا
لەناو تیمساحان بزر دەبێ و ژيانی خۆی لەسەر دارێك لەگەڵ
مارێکی گەورە دەگێرێتەوہ، هەروەها گای راوكردووه بۆ خۆرام
لەو ماوہیەدا.

ههروهه له پهلاماردانی تیمساحیکی ۱۶ پی درپژ رزگاری بوو و
 سهری بریوه و بو یادگاری هه لیگرتووه.

چوار کاوبوی بو ماوهی چندان روژ گهشتیان کردبوو بو
 ناوچهیهکی قهدهخه کراوی ئهوپه ری باکور، لهوی ئه و پیاوه روژ
 ئانسل، ۲۲، دهپینن که گای له جوژی که نووره راو کردووه.

بهرپژ ئانسل به پیاوه کانی گوت به له مه که ی تیک شکا له ری
 راوه ماسی دواي ئه وهی تیمساحیکی گه وره به له مه که ی
 وهرگه راند. ئه و گوتی دهیزانی کهس به دوايدا ناگه ریت چونکه
 به گیل فرینده که ی گوتبوو که به لانی کهم دوو مانگی پیده چیت.

بو خو پاراستن له تیمساح و درنده یلی تر، بهرپژ ئانسل
 په ناگه یه کی بو خو ی دورست کردووه.

"بو خو پاراستن خانوو یکم له دار و پووش و په لاش له سه ر
 درهختیکی گه وره دروست کرد،" ئه و گوتی.

"هه موو ئه و کاته له وی ژیانم به سه ربرد له گه ل ماریکی گه وره، که
 جار جار ده هاته خواری تا بزانی من کیم،" ئه و گوتی.

بهرپژ ئانسل گوتی زور به ی فیشه که کانی له گه ل به له مه که
 له ده ستدا به لام تفهنگ و چند فیشه کیکی قورتار کرد.

"گای کیویم ده کوشت بو خو اردن. حه فته ی به که م چوارم کوشتن
 به لام حه فته ی دواتر ته نی به کی کم کوشت، ئه و سا که ته او بیه یز
 بیوم،" ههروهه گوتی "پیسته که م لی ده کردنه وه و نامادهم
 ده کردن بو خو اردن. دواي پیست لی کردنه وه هه لم ده واسین تا
 وشک ده بوونه وه. به وشکی یان به کولای ده م خوارد. من و
 سه گه که م پیکه وه نانمان ده خوارد.

گه وره ترین ترسی بهرپژ ئانسل ئه و تیمساحه بوو که زور لی

نزيك دهبووه و له بهرتهوهى بۇنى سەگەكانى دەكرد .
ئەو گوتى تيمساحىكى ۱۶ پىي كوشت كاتى دەيوست
سەگەكانى بخوا .

ئەو گوتى سەرى تيمساحەكەى بىرى و ھەر بۇ يادگارى
ھەلىگرتووه .

"تيمساحى زۆر بوو بەلام نەمويست فيشەك خەسار بگەم،
نەمويست بۇنى لاشەى مردوويان تيمساحى زياتر داووت بگەم."
"گوتم لىرە دادەنىشم تا تەرايى لە ئۆكتۆبەر دەيگاتى . پاشان
ورده ورده چوومە ناو وشكانىيەكە و ئەوجا پەناگەيەكم لەسەر
دارىك دروست كرد، ھىشتا ھىزم تىدا مابوو،" بەرپز ئانسىل
گوتى .

"پەناگەم لەسەر درەختەكە دروست كرد بۇ ئەوهى دوور بىم لە
دوويشك و تيمساح . ھەموو ئەو كاتە لەسەر دارەكە ژياوم و
مارىكى گەورەشى لەسەر دەژى، جارجار دەھاتمە خوارى بۇ
ئەوهى بزىنم من كىم،" ئەو گوتى .

ئانسىل پىي گوتن دوو مانگ لەمەوبەر مالى لەوپەرى رۇئاواى
ئوستراليا بەجىھىشتووه بۇ راوھماسى لە كەنالى كوينسى
رووبارى فيكتوريا، لە نزيك سنوورى نيوان رۇئاواى ئوستراليا
و ھەرىمى باكور .

بەلام تراژىديا ئەو كاتە دەسپىدەكا كاتى شەپۆلى دەريا بەلەمە
۱۸ پىيەكەى بەرپز ئانسىل وەر دەگىرى و ھەلى دەداتە ناو
رووبارى فيتزمورىس، كە دواچار دەرژىتە ناو كەنالى كوينسى .
كات دەمەوئىواران بوو كاتى بەرپز ئانسىل و دوو سەگەكەى،
لەگەل خۇيدا ھىنابوونى، تووشى شۆك بوون .

"دیمه نیکى زۆر جوان بوو، به لām له پىر شتىكى گه وړه به له مه كهى
وهرگه پانډ و خۆم و دوو سهگه كه و كه لوپه له كانمى خسته ناو
ئاوه وه، " نهو ئه مړو گوتى.

به ريز ئانسل گوتى به له مه بچووكه كهى دپته وه و هه ندى شير و
كه له پهلې تى تيدا هينا ده رى، بۆ نه وهى ته واو سه ر ئاو بكه وى
و خوى پيوه بگرى.

"هه موو كاته من بزر بوومه و نازانم له كويم، چوونه ناو ده ريا
وهك خو كوشتن وايه، شه پولى ده ريا هه ردى به رز ده بنه وه بويه
هاتمه لاي باكور و سه ر ئه م رووباره بۆ ئاوى پاك."

بۆ چوار روژى دواتردا، به ريز ئانسل و سهگه كانى، به كيكيان له
كاتى وهرگه پانې به له مه كه بريندار بووه، زۆر تينوويان بوو، سه ر
ئاو كه وتبوون و خويان به پارچهى به له مه كه گرتبوو پيش نه وهى
بگه نه رووباره كه.

بۆ نه وهى خو راكى جوړه و جوړى هه بى، به ريز ئانسل هه ندى
تووى كيوى دوزيه وه.

چوار كاوبويه كه بۆ ماوهى چه ندان روژ گه شتيان كردبوو بۆ
ناوچه يه كى قه ده خه كراوى نه وپه پى باكور.

گه شته كه گه رم، وشك و خو لوى بوو به لām هه ر كرديان چونكه
به كيكيان به دواى خه ونى كى له ميژينهى كه وتبوو نه وپيش
سه ردانى كرنى هۆزى كى ره چه له كى ولا ته كهى بوو.

به نه سپايى نه سپه كانيان تاو ده دا چونكه ده پانزانى له وه ها
شو پنى كدا جگه له ما و دوو پشك و تيمساحى بكوژ كه سى تر
ناژى.

بريندار بوون ليزه يان له ده ستدانى نه سپه كه ت واته مردن.

هونهری قهساب له کاردا

ههواله که هیشتا زۆر درپژره و دهبی کورت بکریته وه. ئیسته که دلنیا بووی له چاکردنه وهی ههاله کانی تر، دهبی دهسبکه ی به ئه رکی دووهم ئه ویش قووتکردنی ههواله که یه. دهسبکه به برینی ئه و په ره گرافانه ی که پیویست و گرینگ نین. بۆ نمونه، باسکردنی هۆی ئه وهی بۆچی کاوییه کان چوونه ته ئه وئێ گرینگ نییه، گرینگ ئه وهیه ئانسل به ریکه وت دیتراوته وه. به برینی ئه و زانیارییه، ههواله که که مێک کورت ده بیته وه. ههروه ها ئه و فاکته ی ده لئێ خۆراکی چی بووه و نه بووه، ئه ویش گرینگ نییه.

پاشان ئه و رستانه ده سنیشان بکه که ده کړئ کورت یان ساده بکریته وه. وهک به شیک له م پرۆسه یه "ئه و پئی گوتن" ئه م جوړه دهسته واژانه ده بیته "به رپز ئانسل". چه ندان وشه ی دووباره وه بووی تیدایه، وهک بۆ دوو مانگ، دوو مانگ له مه و به ر و تاد. چه ند رسته یه کی تریش گرینگ نین که له هه والی ژماره (5) دا دیاره. دوا ی هه موو ئه و برینانه ن، رسته به رسته پیداره وه، وشه ی زیاده و لابده و رسته کان کورتتر بکه وه. هه والی 5 پشانی دها چۆن کورت کراوته وه و بووته هه والیک ئاماده بۆ بلاوکردنه وه.

هه والی ژماره 5

پیاویک به ریکه وت دیتته دیتنه وه دوا ی دوو مانگ بزربوونی له باکوری ئوسترالیا له ناو تیمساحان. ژیا نی خۆی له سه ر داریک له گه ل ماریکی گه و ره ده گپریته وه. له و ماوه یه دا به راوکردنی گا ژیا وه.

له وئێ له په لاماردانی تیمساحیکی 16 پی درپژ رزگاری بووه. سه ری بریوه و بۆ یادگاری هه لیگرتوه.

چوار کاویوی به ریکه و چوو بوونه ئه و شوینه دووره و له وئێ ئه و

پیاوه رۆد ئانسل، ۲۲، دەبینن که گای له جوۆری کهنووری راو کردوو.

ئانسل گوئی به له مه که ی تیک شکا له ری راوه ماسی دوی ئه وه ی تیمساحیکی گه وه به له مه که ی وه رگه راند. ئه وه ده بزانی که س به دوایدا ناگه ریت چونکه به گیل فرینده که ی گو تبوو به لانی که م دوو مانگی پیده چیت.

بۆ خو پاراستن له تیمساح و مار و دوویشک دینده یلی تر، ئانسل په ناگه یه کی بۆ خو ی له سه ر دره ختیک دروست کرد.

"هه موو ئه و کاته له وێ ژیانم به سه ربرد له گه ل ماریکی گه وه، که جار جار ده هاته خواری تا بزانی من کیم،" ئه و گوئی.

ئانسل گوئی هه موو که لویه له کانی له وه رگه رانی به له مه که ی له ده ستدا، به لام تفهنگ و چه ند فیشه کیک و هه ندی شیر و دوو سه گه که ی قورتار کرد. خو ی به داریکی به له مه که گرت تا گه یشته که نار. له ئه نجامدا، یه کیک له سه گه کانی بریندار بوو.

"گای کیویم ده کوشت بۆ خو اردن. هه فته ی یه که م چوارم کوشتن به لام هه فته ی دواتر ته نی یه کیکم کوشت، ئه وساکه ته واو بیه یز بوو بووم،" ئانسل گوئی و به رده وام بوو "پیسته که م لی ده کردنه وه و ئاماده م ده کردن بۆ خو اردن. دوی پیست لی کردنه وه هه لم ده واسین تا وشک ده بوونه وه. به وشکی یان به کولای ده مخوارد. من و سه گه که م پیکه وه نانمان ده خوارد."

گه وه ترین ترسی ئانسل ئه و تیمساحه کان بوون که زۆر لی نزدیک ده بوونه وه له به ره ئه وه ی بۆنی سه گه کانیا ن ده کرد.

ئانسل گوئی تیمساحیکی ۱۶ درێژی ۱۶ پیدی کوشت کاتی ده یو یست سه گه کانی بخوا.

"دوای کوشتنی سهری تیمساحه کهم بری و هه لمگرتووه بۆ یادگاری."

"تیمساحی زۆر بوو به لام نه مویست فیشهک خهسار بکهم، نه مویست به بۆنی لاشه ی مردوویمان تیمساحی زیاتر داوهت بکهم."

کات دهمه وئیواران بوو کاتی به ریز ئانسل و دوو سه گه که ی، له گه ل خۆیدا هینابوونی، تووشی شوک بوون.

"دیمه نکی زۆر جوان بوو، به لام له پر شتیکی گهره به له مه که ی وهرگه پاند و خۆم و دوو سه گه که و که لوپه له کانمی خسته ناو ئاوه وه،" ئەو گوتی.

"هه موو کاته من بزر بوومه و نازانم له کویم. چوونه ناو دهریا وهک خو کوشتن وایه، شه پۆلی دهریا هه ردی به رز دهنه وه بۆیه هاتمه لای باکور و سه ر ئەم رووباره بۆ ناوی پاک." (۳۳۳ وشه).

ئه نجام

نووسیارێ که رهسته یه کی به ره مه یانانه له لایه ن روژنامه وانان به کار دێ بۆ دلنیا کردنی ئەوه ی هه والکه به پتی پتیووستی ستایل و دریزی روژنامه که بی. نووسیارێ پرۆسه یه کیشه به هۆیه وه نووسه ر په یامه کانیا ن پۆلیش و پاک ده که نه وه. پیشخستنی توانای نووسیارێ بۆ به هیزترکردنی نووسین لایه نکی گرینگی پیشه که ته و ده بی هه ر له سه ره تاوه بایه خی پتی بده ی. چه نده نووسیارێکی باش بی، ئەوه نده نووسینه که ت با شتر ده بی.

وهک په یامنی ر، ده بی هه مان پرۆسه ی نووسیارێ هه وال بکه ی پیش ئەوه ی هه والکه ت بنی ر. قه ت وادامه نی ئەوانی تر هه له کانت چا ده که نه وه و نی تر هه موو به رپرسیاره تیک بخره سه ر شانی نووسیار، نه خیر، ده بی تۆش یارمه تی نووسیار بده ی. زۆربه ی کات په یامنی ر کات و دهرفه تی نییه له خه ت

بئى له گەل نووسىيار بۆ چاكتىركردنى ھەوال. بەلام، ھەندى جار پرۆسەى نووسىيارى ھارىكارىيە لە نىوان و پەيامنىر و ئەو كەسەى ئەركەكەى پىدەسپىرئى. لايەنىكى تى نووسىيارى لە بەشى دەيەمەدا باس دەكرئى. دواھەمىن ئامۆزگارى ئەوھىە: ھەردەم دووجار بەسەر ھەوالەكەتدا برۆوھ.

خستەى نووسىيارىكردى ھەوال لە كاردا

نووسىيارەكەت ھەوالىكت دەداتى و پىت دەلى: "لیدەكە مردووھ و ھەوالەكەش پرە لە كون. ھەوالەكە پاك بكەوھ و بىكە ۳۰۰ تا ۳۵۰ وشە." لە كوئ دەس پئ دەكەى؟ چۆن برىار دەدەى چى ببرى و چى بەئلىيەوھ؟ پىويستە چى ھەوالەكە بىتە گۆرىن و بۆچى؟



ئاخۆ گرینگترىن فاكى و سەرنج راکىشترىن زانىارى لە پىشەكىيەكەدایە؟
ئاخۆ ھەوالەكە بەتازەترىن و گرینگترىن زانىارى دەس پئ دەكا؟
گرینگترىن بەھاگەلى ھەوال لەم ھەوالەدا چىن؟



ئاخۆ بەھاگەلى گرینگى ھەوال لە ھەوالەكەدا رەنگى داوھتەوھ؟
بەلى يان نەخىر:
ئەگەر بەلى بئى:



ئاخۆ ھەموو شتىكە لە ھەوالەكەدا روونە؟
ھىچ ھەلەيەك ھەيە لە فاكىتەكان؟

هیچ نهگونجانیك ههیه؟
هیچ بۆشاییك ههیه پتویستی بهپرکردنهوه بی؟
هیچ رستهی ناروونی تیدایه؟
دهستهواژهی بازاری، کلیشه، دهستهواژهی تایبتهت یان شتی
دووبارهوهبووی تیدایه؟



ئهگهر نهخیر بی



چۆن دهسهکهی بهنوسیاریکردنی ههوالهکه؟
ئاخۆ پیشهکیهکه دهگۆری؟
ئاخۆ رستهیلی په رهگرافهکان ریک دهخهیهوه؟ بۆچی؟
کام بههای ههوال پیش ئهوانی تر بهکار دینی؟



ئاخۆ ههموو شتیکه له ههوالهکه دا روونه؟
هیچ ههلهیهک ههیه له فاکتهکان؟
هیچ نهگونجانیك ههیه؟
هیچ بۆشاییك ههیه پتویستی بهپرکردنهوه بی؟
هیچ رستهی ناروونی تیدایه؟
دهستهواژهی بازاری، کلیشه، دهستهواژهی تایبتهت یان شتی
دووبارهوهبووی تیدایه؟

↓

دهتوانی خۆت بۆشاییهکان پر بکهیهوه؟
چ سهرچاوهیهکت له بهردهسته، بئ لهوانهئ په یامنتر بهکاری هیناون؟

↓

ههوالهکه زۆر درێژه
چۆن بریار دهدهی چی لئ دهبری؟ کام رسته گرینگه بۆ پالپشتیی
بههاگهلی ههوال؟ کام رسته گرینگه بۆ پالپشتیی مانای ههوالهکه؟ کام
رسته زانیاریی لوهکی تیدایه؟ دهتوانی ئه و زانیارییه لوهکیانه ببری،
بۆچی؟ چیت له میشکدایه لهبارهی ئارهزووهکانی خوینهرهوه؟

↓

ئاخۆ ههوالهکه هیشتا زۆر درێژه؟
ئهگهر به لئ بئ:

↓

ئاخۆ ههموو زانیارییه ناپتویسته کانت قووت کردووه؟ ئاخۆ رسته و
په رهگرافه کانت نووسیاریکردووه؟ ئاخۆ نووسیاریی وشه و رسته کانیشت
کردووه؟ پیکهاتهی ههوالهکه ورد و دهقیقه؟ دهتوانی رسته کان کورتتر
بکهیهوه بئ ئهوهی مانا ببری؟

ئەگەر نەخپىر بى
ئاخۇ ھەوالەكەت دەقىق و ھاوسەنگە؟
گۆشەكەت چىيە؟ بۆچى؟ ئاخۇ لىدوانەكانت پشتىراست كرديتەوہ و
دراونەتە پال سەرچاويىك؟
ئاخۇ پىكھاتەى ھەوالەكە بە بكَرديار يان ناديار نووسراوہ؟
بەسەر فرمانەكاندا چووهوہ، باشتىرين فرمانت بەكار ھىناوہ بۆ
مەبەستەكەت؟
خالى سەرەكى ھەوالەكە بە روونى نووسراوہ؟
ھەموو بۆشايىيەكان پىر كراونەتەوہ؟ دەگونجى لەگەل ستايلى
بلاوكردنهوہى رۆژنامەكەت؟
رېزمانى تەواوہ؟ سەردىرەكە مانادار و گونجاوہ؟ ئاخۇ لە نيوان ۳۰۰-
۳۵۰ وشەدايە؟

کارکردن له گهڼ وشه

بایه تیکت له کۆواری FHM هاتووته په سندرکردن. کۆواریکی نپوده وله تیی سهرکه وتووی پیاوانه. به لام، پیش بلاوکردنه وه نووسیاره که دهیه وئ دهسکاری بایه ته که ت بکهیت به چه ندان ریگه. یه که م، پیش نیازی گۆران دهکا له دهنگی یه که م که س. پاشان داوات لی دهکا زانیاری زیاتر بدهی له بارهی سهرکه شیییه کانی پیشوووه. ئه و جا ده لی زۆر درپژه و کورتی بکه وه بۆ ۸۰۰ وشه. له دوماهیدا، نووسیاره که خۆیشی دهیبری تا له شوینی دیاریکراو جپی دهیته وه. کامه پرۆسه به کار ده بهی بۆ برینی چیرۆکه که ت بۆ بلاو بوونه وه؟

ئیرنه ست هیمینگوای، رۆژنامه وان و نووسه ری ئه مه ریکایی، وشه گهر (چوینراوه به ئاسنگه ر-و.) به مانای ته واوی وشه. نووسینه کانی ساده و ساکارن، زۆربه ی وشه کانی یه ک یان دوو برکه یه. بۆیه ئیسته شی له گه لدا بی به هیترین نووسه ری ئه ده بی مؤدیترنه. کاری هیمینگوای پیشانمان ده دا هیزی وشه ی نووسراو زۆر له خودی وشه که دا نییه بگره له ری ریکخستن، ریتم و لیشاوی بیرۆکه کاندایه. رۆژنامه وانی نووسراو به زمانیکی ساده ده توانی خوینهر قوول ببزوینی: به گریانی خو شی و ناخو شیان بخا، تووریه یان کا و وایان لی بکا شتیک بکه ن. ئاده م ده لی به کاره یانی زمانی ساده له رۆژنامه وانی سنووریکه له لایه ن خه لکه وه سه پینراوه.

رؤژنامه‌وانه‌یل ده‌بی له‌وه‌ی تیڭگن که زمانی ساده‌ی هیمینگوی وها ئاسان بۆی نه‌هاتوو، بگره‌چندان جار پاکنوس و نووسیاریکردوو، جا رۆمان یان فاکت. ده‌لین به‌م شتویه بۆ پارێزهرکه‌ی نووسیوه: "من مینکی ئەلماسم هه‌یه‌ ئه‌گه‌ر خه‌لک وازم لێ بێن و لێم گه‌رین به‌رده‌کان له‌ قوپی شین بێنمه‌ ده‌روه و پاشان بیانبریم و پۆلیشیان بکه‌م."

له‌ وتاریکدا به‌بۆنه‌ی سه‌ته‌مین له‌دایکبوونی هیمینگوی، جۆن دایدیۆن له‌باره‌ی ستایلی هیمینگوی نووسی:

ئهمه‌ ئه‌و پیاویه وشه‌ گرینگه‌ به‌لایه‌وه. کاری له‌سه‌رکردن، تییانگه‌شت و چوو ناویان. له‌ ۲۴ سالی‌دا هه‌ندی جار وه‌ک راهێنان به‌سه‌ر نووسینه‌کانیدا ده‌چوووه، فره‌باره‌ ده‌ینوووسینه‌وه. تۆ گرینگه‌ به‌خالبه‌ندی بده‌ی یان نا، هیمینگوی پێی دها. تۆ گرینگه‌ به‌ "و" و "به‌لام" هه‌کان بده‌ی یان نا، هیمینگوی پێانی دها. (دایدیۆن، ۱۹۹۹).

وتاره‌که‌ی دایدیۆن پڕزایه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی ئاخۆ هیمینگوی دلخۆش ده‌بوو ئه‌گه‌ر نووسینیکی به‌ناته‌واوی یان نه‌قووسانی بلاو کردبایه‌وه. راستیان گوتوه‌ رێی تێده‌چێ زۆر شت له‌ نووسینی ناته‌واو فێری. رۆژنامه‌وانی باش کاریکه‌ زه‌حمه‌ت چونکه‌ راستیه‌. خه‌لک راسته‌قینه‌، ئه‌زموون راسته‌قینه‌: رۆژنامه‌وان له‌ رووداوی راسته‌قینه‌ به‌شدار ده‌بی و ده‌گه‌رێ به‌دوای ناساندنی کاره‌کته‌ره‌کان و بیروکه‌ و دراما. ئه‌م به‌شه‌ ده‌کۆلیته‌وه‌ له‌ پرۆسه‌ی خودنووسیار (واته‌ خۆت نووسیار هه‌واله‌که‌ت، نووسینه‌که‌ت بکه‌ی). به‌هۆی ئه‌م پرۆسه‌یه‌ ده‌توانی نووسینه‌کانت پارچه‌ پارچه‌ بکه‌ی، ئه‌وجار پڕیاران له‌سه‌ر بده‌ی، پڕیار له‌باره‌ی ستایل، تۆن و ناوه‌رۆک. پرۆسه‌که‌ دێته‌ باسکردن به‌هۆی شیکردنه‌وه‌ی بابته‌یک که‌ به‌راستی بلاوکراوه‌ته‌وه‌ له‌ سی و لات له‌ ۱۹۹۹ و ۲۰۰۰. پرۆسه‌که‌ له‌ نووسینیکی

ناتەواو دەسپىدەكا تا دەكرىت بەنوسىنىك ئامادە بۇ بلاوكرىدەنەو. پىنج
دراقتە. رىكخستنى رستە و بەكارهينانى زمان پىشانىدەدا چۆن نووسىارى
كار لە پەيامى ميديا دەكا.

باگراوندى وتارەكە

رووداوه هەوالىك پال بەنوسەرەكە دەنى بۇ كۆوارىك ئەم وتارە بنووسى كە
لەم بەشەدا دەخوینىن. رووداوهكە زۆر هەستىارە. پۆلىس پىاوئىكىان لە
دەست دەكوژرى دواى هەولى گرتنى. پىاوئەكە ئەفسەرەك دەكوژرى لەناو ئەو
دەوئەنى خۆى لى شارىدبووئەو. پۆلىس بەهۆى ئەو زانىيان ئەو لەوتىبە.
پۆلىسەكەى تر تەقە دەكا و پىاوئەكە دەكوژرى.

چىرۆكەكە زىاترى پىوئە. ئەو يەكەم پۆلىسە بىتە كوشتن لە هەرىمى
باكورى ئوستراليا لە ماوهى زىاتر ٤٠ ساڤدا. پىاوئە وىستراوهكە ناسراو بوو
و وختىك رىزىكى تايبەتى هەبوو لە كۆمەلگە. پىاوئەك بوو بەئەزموون لەناو
دار و دەوئەن، پۆلىس قەت بۆى نەدەكرا وەها ئاسان بىدۆزىتەو. لەوئەش
زىاتر، بەهۆى سەرکەشىيەكانى بەپالەوان ناسرا بوو، ئەمە بوو هەوئى
فيلمىكى نىودەولەتى سەرکەوتوو بەناوى "تىمساحى دەندى". نووسەرەكە
دەتاسى بەچىرۆكەكە كە يەكناگرىتەو لەگەل پىاوئە كوژراوهكە: پىاوئەكى
وہا خۆشەويست، بەتوانا و زىندى بۇ دىتە كوشتن. نووسەر ئەم پرسىارە
دەكا "چۆن كەسىكى وەها باش، وا خراپ دەبى؟"

دەيفد لىسە، هەلگى خەلاتى رىپۆرتاژ، لەبارەى ئاستەنگەكانى نووسىنى
پروفايلى كارەكتەرى نووسى لە پىشەكىي كىتەبەكەى بەناوى "سپىايى
چاوهكانىيان". ئەو گوتى پروفايلى زىاتر وەسفرىدى رووداوهگەلى ژيانى
يەكەكە و ئەوانى تر چىيان پىئە لەبارەى ئەو رووداوانە.

نووسەرەكە پروفايلىك لەبارەى كابرەى كوژراو دەنووسى. گرینگە لە
سەرەتاي گىرانهوئەكە كابرە نەكەى بەكەسايەتییەكى رۆمانسى، چونكە

بېويژدانانه پۆليسيكى كوشتووه. بهقهد هيندهى ئهمه گرینگ ئهويه كابرا نهكهى بهديوهزمهيهك. نووسهر تاساوه بهوهى چۆن پياويك ههشت ههفته له ژيانىكى قورس ماوه و نهيتوانى بهرگهى فشارى دنياى مۆديرن بگرئ. لايهنىكى تر ئهويه نووسهر زانيارى هيه لهبارهى چيرۆكى پياوهكه. چهند ساليك پيش ئهوسا، نووسهر كتيبيك دهخوينتهوه نووسراو لهلايهن كابراى كوژراو. بنووسى كتيبهكه زۆر جياوازه كهسايهتتى پۆليسكوژهكه له كاتيكا ههر دووكيان بهكيكن. ليرهدا پرۆسهى نووسىنى بابتهتيك دهسپيدهكا بۆ بلاوكردنهوه له رۆژنامهوانى.

پيش چوونه ناو پرۆسهى نووسين، نووسهر دهباويه بريار بدا كام بلاوكراوه، ستايلى كاميان گونجاوه بۆ چيرۆكهكه. ئهمه گرینگه چونكه ئه رۆژنامه بيان كۆوارهى بابتهتهكهت بلاو دهكاتوه كار دهكاته سهر چۆنيهتتى ستايل، تۆون و پيكهاتهى چيرۆكهكهت. وهك رۆژنامهونىكى فريلانس، نووسهرهكه بههۆى ئهزمونى زانى نووسىنى بابتهتيك و دواتر خوينهري بۆ بدۆزىيهوه ماندووكهر و بيهوودهيه. كۆوارى FHM رهزامهنديان دهربرى بابتهتهكهى بۆ بلاوبكهنهوه. بهم پييه نووسهر زانى بهرهو چ ئاراستهيهكه دهروا چونكه ئيسته زانى كام ستايل و پيكهاته و تۆون بهكاردينيت. لهم حالتهدا، نووسهر كۆوارى FHM ههلبژارد چونكه ويستى پهيامهكهى بگاته بهو نيرانهه له نيوان ۱۸ تا ۳۵ ساليين. نووسهر بىرۆكهى نووسينهكهى لاي نووسيار باس كرد و ئهويش رازى بوو درافتيك ببينى.

پرۆسهى نووسين (درافتى يهكهم)

بتهوى دهبكهى بهنووسين پيوستت بهفاكت، كۆت، گيرانهوه و چيرۆك ههيه بۆ روونكردنهوهى زانيارىيهكان و سهرنجراكيشتى بكهى. چيرۆكهكهت پيوستى بهپشتراستكردنهوه ههيه، چونكه تۆ زانيارى دهدهى لهسهه ئهو بابته. نووسينهكهت باسى ژيانى يهكيك دهكا له ههموو

روویکهوه. یهکه م شت ئهوه یه خالی سهرهکی نووسینه کهت دیاری بکهی. خالی سهرهکی واته ههموو شتهکانی تر لهسه ئهوه بینه نووسین. دهتوانی بهیهک رسته خالی سهرهکی دیاری بکهی. بۆ نموونه: "مردنی پیاویک واته مردنی ئهفسانهیهکی ئوسترالی ناو دهوهن." ههموو فاکت، کۆت، بهسه رها، گتیرانهوه، چیرۆک و زانیاریت دهبی لهسه ئه خاله سهرهکییه بنیات بنی. دهبی پتوهندیکی تهواو له نیتوان ههموو ئهمانه دا دروست بکهی.

ئهو تهکنیکانهی له رۆژنامهوانی دینه بهکارهینان ئهوانه له لایهن چیرۆکبێژی تریش بهکار دین. رۆژنامهوانی ئهمانه شی تیدایه: گری (پلۆت)، کارهکتهر، کار، دیالۆگ، سیکوینس، دراما، هۆ، ئهفسانه، میتافۆر و شیکردنهوه. تاکه جیاوازی ئهوهیه زمانی رۆژنامهوانی سادهیه و روونه، رۆژنامهوان ههموو گتیرهوهکهیه و رینوینی خوینهر دهکا بۆ خویندنهوهی چیرۆکهکه.

رۆژنامهوان دهستی خوینهر دهگری به ناو گهشتی چیرۆکهکه، له ریگه دا ههموو شتیکی بۆ رووندهکاتهوه. تۆم وولف له باره ی رۆژنامهوانی دهلی "رۆژنامهوانی واته باسکردنی دیمهنگه ل. تۆ چاوه ریتهکهی شت رووبدهن، تۆش ئهو شتانه باسدهکهی، ئا له وێ دیالۆگ دروست دهکهی." له ریگه ی دیمهنگه ل، رۆژنامهوان کارهکتهرهکان ئاشکرا دهکا: سیفتهیان، عاده تیان، ههستیان، تیروانین و بیرۆکهیان.

رۆژنامهوانیکی سیدنی پارچهیهکی له باره ی پیاویکی بیده رته تان نووسی، هینده ی نه برد زهرده خه نه ی ده موچاوه هه ژارییه که ی له ریکلامیکی ته له فزیۆن به کارهینرا و ناویانگی ده رکرد. دوو ههفته دواتر کابرا به مردوویی دیتراوه له بهر کیشه ی کحول، رۆژنامهوانه که چیرۆکیکی له باره ی ژیا نی پیاوه که نووسی و به م وشانه دهستی پی کرد:

پازده خولهک له ناویانگی جۆن یهنگ ته نی دوو ههفته ژیا، به لام

نەيتوانى چركەيەكيشى بىر كەويتەو. (پېرىن، ۱۹۹۵).

لە چىرۆكى چارلىدا، كە راستى بوو، باش لەبارەى ئەو رىگەيەى نووسى كۆمەلگە مامەلە لەگەل پرسى دادوهرى مەروى دەكا. نووسىنەكەى پىشەكەيەكى بەهەيزى ھەبوو، زۆر كەس پىيان وايە باشتىن بەشى پىكھاتەكەيە. ھەندى جار كۆتايىيەكە بۆ نووسەر دى، بەلام خالى دەسپىك ھەر تەنى رستەيەك يان دەستەواژەيەك نىيە، بگرە ستايل و تۆون و ھەموو شتىك لەوئوھ سەرچاوە دەگرن. ھەر كە خالى سەرەكى دانرا، حسىبەكە چوارچىوھەكەت نامادەيە و چىرۆكەكەتى تىدا دەنووسى. بىرى لى دەكەيەو، پلانى بۆ دادەنئى، ئەمانە بەلای گەلى نووسەر قورسەتىن ئەركن، بەلام بەم شىوھە رىتمى نووسىنەكە بەراستى دىن.

توانستى راستەقىنەى نووسىيەرى لەوئوھ بەزانى چى دەبرى بۆ روونتر كوردنى نووسىنەكە. ھىمىنگواى نووسىن بەشاخەبەفر دەچوئى، چونكە گرىنگ نىيە چىرۆكەكە چەند گەورەيە نووسەر دەئلى، ھەردەم زۆر شت ھەيە خوئنەر نايىنى.

كۆت رىگەيەكى ئىجگار بەھەيزە بۆ بنىاتنانى چىرۆكەكەت. كاتى كۆتى يەككە دەكەى، خوئنەر تەنى ئەوھ ناخوئىتەوھ سەرچاوەكە چى گوتوھ، بگرە ئەو رىگەيەى قسەكەى پىگوتراوھ، كەسايەتى كەسەكە دەردەخا. كىشەى كۆت ئەوھە ھەمووى راستەوخۆيە و گىرەنەوھى تىدا نىيە. كۆت بەتەنى نىكترت دەكاتەوھ لە راستى، بەلام راستى شتىكە كىشەدارتر. بەسەرھات بەشىكى سەرەكىن لە كۆت چونكە رى ھەيە بىانەيتە قالىبى گىرەنەوھ. بەگىرەنەوھى بەسەرھاتىك بى ئەوھى قسەى لەسەر بكەى، وا لە خوئنەر دەكەى خۆى بگاتە ئەنجام. بەلام بەھەلباردنى بەسەرھاتىك و پشەنگوئىخستنى ئەوئىتر، ئەو رىگەيە پىشانى خوئنەر دەدەى بەھۆيەوھ لىكدانەوھى بۆ نووسىنەكەى تۆ دەكا.

ستايل ھەيە لە رۆژنامەوانى، ئەوئىش راستەوخۆ رەنگدانەوھى ستايلى

بلاوکراوه که یه. له حالهتی پارچه که یه ئه م به شه، خوینهر پیاوانی ته مه ن
نیوان ۱۸ بۆ ۳۵ ن. ئه مه کار ده کاته سه ر ئه و ریگه یه ی نووسه ر وه لامی "چی
سه رنجراکتی شترینه به لای خوینهر؟" ده داته وه و بۆیه هه موو شتیک له خالی
سه ره کییه وه ده ست پێ ده کا. هه موو نووسینی ک بواری دووباره کارکردنی
تیدا هه یه، ریکخستنه وه، نووسیاریکردن و باشتکردنی.

زمانی راسته وخۆی روژنامه وانی واته شیعه رکه زیاتر به فرمان
ده نووسری. بۆ نمونه، جیاوازییه له نیوان:

"بوسته،" ئه و دهستی پێ کرد،

"بوسته،" ئه و هاواری کرد،

"بوسته،" ئه و هه ناسه ی دا.

وشه له کاردا

ورد به وه له و وتاره ی شی کراوه ته وه له م به شه دا. پیش درافته کان
(چیرۆکی ۲ تا ۴) چیرۆکی بلاوکراوه بخوینهر وه (۱). ئاخۆ پیشه کییه که
راتده کیشی بۆ ناو بابه ته که؟ بۆچی؟ ژبانی وه سفکراو له چیرۆکه که سه رنج
پراکتیش و بزوینهره؟ خۆت له هه یج یه کی له ئه کته ره کاندایه بینه یه وه؟ خالی
سه ره کییه چیرۆکه که روونه، که وایی، چیه؟ روژنامه وانی هه ول ده دا
به رته کییه سۆزیاری له خوینهر بیزوینی، له خۆت بپرسه: چۆن چیرۆکه که
وام لێ ده کا هه ست بکه م؟ هه ول بده سه رچاوه ی کاردانه وه کانت بدۆزه وه.
هه یج به سه ره اتی تیدا یه، کۆت یان گیرانه وه؟ پیت وایه نووسه ر بابه تیانه
باسی ژبانی کابرا ده کا؟ پئویسته نووسه ر بابه تیانه بی؟ به رای تو
چیرۆکه که دادوه رانه نووسراوه؟ فاکتی گرینگی له ده ست داوه؟ له کوئی
سه رچاوه ی رای خۆت ده دۆزییه وه له چیرۆکه که؟ ئیسته ته ماشای چیرۆکه که
بکه و به راوردی بکه له گه ل درافته کانی پیش بلاوبوونه وه (۲-۴) و بزانه
نووسیار چۆن کاری له سه ر نووسینه که ی نووسه ر کردوه.

خالی سهره کی و پیکهاته

نووسه ری ئەم چیرۆکه له شتیک زیاتر دهکۆلێتهوه، باس ههر تهنی پیاویکی پالەوان نییه که جیی له کۆمه‌لگه نابێتهوه و ئازاد نییه به‌پیی یاساکانی خۆی بژیت. ئەمه له‌م رسته‌یه‌دا دیاره "ژیانی کیتی هه‌لبژارد به‌لام له کۆمه‌لگه‌ی ئەمرۆدا بزر بوو." ئاخۆ وه‌سفی نووسه‌ر روونه: کایرای کردیته پالەوان یان سه‌رسه‌ری؟ له‌هه‌ندێ شوین زۆر ریز له کابرا ده‌نی، ئاخۆ کار ده‌کاته سه‌ر که‌سایه‌تی پیاوه‌که‌؟

نووسه‌ر باسی ئەوه‌ش ده‌کا چۆن خه‌لکی تایبه‌ت ده‌بن به‌مولکی گشتی به‌هۆی رووداوگه‌لیک که خۆیان هه‌لبنا‌بژیرن و باجیکی زۆر ده‌ده‌ن. نووسه‌ر خۆش‌حاله به‌باسکردنی ژیا‌نی کابرا که که‌س پێشتر باسی نه‌کردووه. ته‌نانه‌ت که‌سانی نزیکي پیاوه‌ مردوو‌ه‌که قیز له‌ کۆتایی توندوتیژی پیاوه‌که ده‌که‌ن. به‌لام نووسه‌ر به‌شی‌وه‌یه‌کی تر باسی ده‌کا، ئاخۆ نووسه‌ر سه‌رکه‌وتوو یان نا؟

ره‌نگه‌ بگوتری به‌لایه‌ک چیرۆکه‌که سه‌رکه‌وتوو و به‌لایه‌کی تریشدا ژیرکه‌وتوو. چیرۆکه‌که زیاتر جه‌خت ده‌کاته سه‌ر رووداوگه‌لی بیست سا‌ل له‌مه‌وه‌یه‌ر، که هه‌مووی باسی ئەکته‌ری سه‌ره‌کییه. ئەمه‌ش له‌به‌رئ‌وه‌ی ئەو به‌شه‌ی ژیا‌نی کابرا هه‌ستیاره، خوینه‌ریش گه‌نجن و ئەمانه‌یان بیر نییه. ئاخۆ وتاره‌که‌ی ته‌نی رووداوی می‌ژوو‌یی کابرا نییه یه‌ک به‌داوی یه‌کدا ریز کراوه؟ پیت وایه نووسه‌ر کاریکی باش یان خراپی کردووه؟ له‌وانه‌یه نووسه‌ر ئامانجی خۆی پیکابیت به‌وه‌ی که راسته کابرا کاریکی خراپی کرد له‌ کۆتایی ژیا‌نی به‌لام به‌هۆی ئەو چیرۆکه‌ خه‌لک د‌لی بۆ ده‌سووتی و به‌زه‌یی پێدا د‌یت‌ه‌وه.

ههوالی (۱) ئەم وتارە بۆلۆ کراوئەتەوہ لە کۆوارى FHM

ئەفسانە و کەوتن

رۆد ئانسل، پالەوانى سالى ۱۹۸۷ و ئەو پياوہى بووہ هەوینى دەرھینەر پۆل ھۆگان بۆ فیلمى "تیمساحى دەندى"، وەك بکوژى پۆلیس كۆتاییهات. بۆچی؟

سالى ۱۹۷۷ دنیا بۆ یەكەم جار گوپی لە رۆد ئانسل بوو، ئەوسا رۆبىسن كرۆزۆیەكى مۆدیرن بوو. ئەو پياوہى هەشت هەفتە ژیا لە ژيانى كۆپى هەرىمى باکور بەبى ئاوى پاك و لەناو تیمساحان. لە ۱۹۸۰ ديسان ئانسل بووہ هەوآلكى گەرە كاتى كتیبكى بەناوى "شەرى كۆپى" بۆلۆكردوہوہ، سەرکەشى و شارستانیەتى جوان پيشاندا. مایەى تاسان بوو پياوئىكى وا هەبى لە كۆتایى سەدەى بیست. هەر یەككى تر با لە رۆژى یەكەم دەمرد، كاتى تیمساحىكى زەبەلاح بەلەمەكەى وەرگەراند. بەلام ئانسل ژیا. لە كتیبەكەى وەلامى "بۆچی" دەداتەوہ:

"هەموو پياوئىكى ئەم وڵاتە، ئەوانەى گا راودەكەن و بەخێودەكەن، پياوانى دەواجن، هەر چيێك بن، هەموویان هەموو دەم گرفتیان هەیه. بەلام قەت باسى ناکەن... بەراى پرسەكە ئەوهایە ئەگەر سەرکەوتى بەسەر یەكێکیان و بشمینی ئەوانى تر هەمووی ئاوخواردنەوہیه. وەك ئەوہ یە بچی تەقە لە كەنگەر بکەى. ناگەریتەوہ بلیی یەك بستى مابوو لێى بەدەم. گرتووتە یان نا. من بەم شێوہیه ژيانم بینى لەوئى. هەتا رۆژنامە بەچیرۆكەكە راگەيشت و زۆر شتى گۆرى."

لە ۱۹۸۴ لە بەرنامەى مايكل پارکینسن دەرکەوت، لەم بەرنامەیه دەرھینەر پۆل ھۆگان بىرۆكەى تیمساحى دەندى بۆ دى.

پارکینسن له ته‌واوی به‌رنامه‌که‌دا زهرده‌ی ده‌هاتی چونکه ئانسل پیلاوی له‌به‌ردانه‌بوو، تاسان ئه‌و کاته ده‌ستی‌پیکرد کاتی گوتی له هوتیله نمره یه‌که‌که له‌سه‌ر زه‌وی نوستوووه نه‌ک سه‌ر سیسه‌م. گوتی زه‌وی له واقیع نزیک‌تره.

ئیس‌ته له‌گه‌ل ما‌ل و مندالی ده‌ژی له ویستگه‌ی میلالوکا، ۱۴۰کم له رۆه‌ه‌لاتی داروین، گه‌ره‌کی "گا" یان له‌لایه‌ن حکوومه‌تی هه‌ریمی پاکور له ۱۹۸۴ ته‌رخان کراوه. له‌ژی‌ر که‌پر دهنوستن و به‌ئاگر چیشتیان لای دهنه‌نا. چوار سالی برد تا خانوو‌یکیان دروست کرد، له‌به‌ر کات و پاره.

"به‌لام ئیواران به‌بی تیفی چیتان ده‌کرد؟" پارکینسن په‌رۆشانه‌ پرسی، میوانه‌که‌ی ناچار کرد یه‌کی له فیله‌کانی ئاشکرا بکا.

دارستانه‌وان ناچار بوو پینج سه‌نتیه‌که هه‌لگرته‌وه به‌دانه‌کانی له کاتی شناوکردن به‌یه‌ک قۆل. له‌وه سه‌یرتر ئه‌وه بوو هیچ یه‌کی له بینهران نه‌یان‌توانی پاره‌که هه‌لگرته‌وه دوا‌ی ئه‌وه‌ی پینج خوله‌ک هه‌ولیان دا.

دواچار له ئۆگه‌ستی ۱۹۹۹ ناوی ده‌رکه‌وته‌وه. وینه‌کان ئاشنا بوون، به‌لام سه‌ردیره‌کان جیاواز بوون.

سه‌ردیری وه‌ک "تیمساحی راسته‌قینه‌ی دهن‌دی هاته‌ کوشتن" یان "دوا سه‌عاته‌یلی پۆلیس‌کوژ" جمه‌ی ده‌هات. ده‌گوترا ئانسل پۆلیس عه‌ریف گلین هوتسنی کوشت کاتی پۆلیس ریگه‌یان داخست و وه‌ستاندیان بۆ گه‌ران به‌دوا‌ی دوو بکوژی تر.

ژیانی رۆد ئانسل به‌سه‌رشو‌ری کۆتایی هات. له پاله‌وانی ناو درستان بووه بکوژیکی بیگانه و پۆلیسیکی کوشت.

کاتی یه‌که‌م جار گه‌رایه‌وه دوا‌ی بزربوونی له فیتزموریس له

۱۹۷۷، رۆد ئانسل هیچ كهسى ئاگهدار نه كردهوه له بارهه
زیندوو مانای. ئەو له كتیبه كهیدا نووسی "هیچ مانای نه بوو
بموگوتبا: ئەها دایكه دوو مانگ ئاسی بووم له ناو دارستان."
به راستی هیچ مانای نه بوو. وهك ئەوهیه بلی "ئاگر" دواى
سووتانی خانووهكه. به لام چیرۆكهكه ئەوهنده سهیر بوو خۆى
هاته دهرهوه.

له مانگی پینجی ئەو سالهدا ئانسل له گهڵ دوو سهگهكهى چووه
دهرهوه بۆ راوهماسی. پلانکی وای نه بوو. به دهسگیرانهكهى
گوت به رهو رووباری فیکتوریا دهرهوه به به له م و دوو مانگی
پیده چۆ.

له ۲۲ سالییهوه ئەزموونی لهو شوینه ههیه، چهندان جار له
تهمهنى ۱۵ سالی چووته ئەو کوینسلاند له ئوسترالیا. شه پۆل
هه له رۆژی یه كه مه وه دژی وه ستانه وه. هه ركه به له مه كهى رووه
و كه نار كرد دژی شه پۆله كان، "شتیكى گه وه" به له مه كهى
سهراوژیر كرد. خۆى به به له مه بچوو كه كه گرته وه و دوو سهگه كه
و چهند شتیكى تر گرته وه، كه لوپه له كانی تر هه مووی به سه ر ئاو
كه وتن. ئانسل سه رقالی دهر باز كردنی ژيانى خۆى بوو و به رهو
رووباری فیتزمۆریس چوو. پاش سى رۆژ له ناو ئاو كه وته سه ر
كه نار، نزیكترین ئاوه دانی ۲۰۰ كم دوور بوو لێ.

تازه دهستی كرد بوو به دهره یانای چهند كه لوپه لیک له به له مه كهى
كاتی تیمساحیكى ۸، ۴ مه تری هیرشی كرده سه رى. "هه ستی
به من نه كرد،" ئانسل گوتی. "به س یه كسه ر بۆ لای ئیمه هات.
كات رۆژی نیروانى بوو. دهستمدایه تفهنگه كه و ته قه م لى كرد...
رهوشی سهگه كان زۆر خراپ بوو دواى ئەمه." ئانسل سه رى

تیمساحه‌که‌ی هەر بۆ یادگاری هه‌لگرتوو. سه‌ولیک، تهنه‌نگیک،
۲۷ فیشه‌ک، دوو چه‌قۆ، به‌ردیک و ستیلکی پی بوو له‌گه‌ل سۆ
قۆدی، یه‌کیکیان به‌تال و یه‌کیکیان تا نیوه‌ی شه‌کری تیدا بوو.
به‌دوو کراس، دوو شوورت، پانتۆلیک و قایش و جاکه‌تیک
راگه‌یشت. پووته‌کانی له‌کیس چوون، که‌به‌ده‌گمه‌ن له‌ پی
ده‌کردن، چه‌ندان سال بوو پووتی هەر له‌ پی نه‌کردبوو.

له‌و چه‌ند هه‌فته‌یه، ئانسل گای راو ده‌کرد بۆ گوشت و خوینیان،
که‌ جیگره‌وه‌ی ئاو بوو. ده‌یزانی چۆن سه‌ریان بیری، گوشته‌که‌ی
وشک ده‌کرده‌وه تا زۆر بمیننه‌وه. جانتایه‌کی شازی دروست کرد
بۆ هه‌لگرتنی که‌لوپه‌لی راوکردن.

"گایه‌کی گه‌نجم بینی له‌سه‌ر ریم بۆ کامپ. کوشتم و گونه‌کانم
بری. دوا‌ی ده‌ره‌تانی که‌لاکانی، وشکم کرده‌وه و کردم به‌جانتا
بۆ هه‌لگرتنی که‌لوپه‌ل."

بارووتی یه‌کی له‌ فیشه‌که‌کانی به‌کاره‌ینا بۆ کردنه‌وه‌ی ئاگر و
له‌سه‌ر دره‌ختیک ده‌ژیا دوور له‌ تیمساح، له‌سه‌ر لکی داره‌که
ماریکی قاوه‌یی ده‌ژیا. ئه‌و نووسی "زۆر گرینگی به‌من نه‌دا دوا‌ی
ئه‌وه‌ی به‌من راهات و منیش تخوونی نه‌ده‌که‌وتم."

په‌تیکێ دروستکرد له‌ پیستی چیل. "په‌ته‌که به‌که‌لک بوو، گوتم با
هەر هه‌بێ ئه‌گه‌ر بێو قاجیکم شکابا و راوم پینه‌کرا، یان
فیشه‌کم پینه‌ما، ده‌متوانی به‌کاربێنم بۆ گرتنی ئاژەل."

ئانسل هه‌موو به‌یانیک له‌سه‌ر داره‌که ئاگری ده‌کرده‌وه،
بیرۆکه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی بوو له‌باره‌ی ده‌ریازبوونی. وای دانا بوو
زۆر له‌وێ ده‌مینتته‌وه، بۆیه فیشه‌کی زۆر خه‌سار نه‌ده‌کرد. زۆر
ماندوو بوو بۆ ئیسته نه‌یده‌توانی به‌ناو دارستاندا رابکا، یان

به‌پیتی بروتاهه دهره‌وه لیتی.

بیری که‌سی نه‌ده‌کرد، ئەو وای گوت. "باشترین شت ئەوه‌یه پشت به‌خت بیه‌ستی... ره‌نگه له‌به‌ر ئەوه بووبی راهات‌بووم به‌وی، شتیکی له‌م باب‌ه‌ته... هه‌رچه‌نده بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه که ئەگه‌ر من وانه‌بوومایه ئیسته نه‌ده‌گه‌یشتم به‌و رۆژه‌ی تییکه‌وتووم.

رۆزانی ته‌نیایی به‌نووسینی شیعر به‌ری ده‌کرد. "شیعرم له‌ناو میتشکم دهنووسی، ئەو نووسی،" چونکه هیچم نه‌بوو له‌سه‌ری بنووسم. "شیعر، وه‌ک دارستانه‌وانه‌که، بی دهره‌تان بوو.

شه‌وانی له‌سه‌ر دار به‌پیده‌کرد، ته‌ماشای ره‌ه‌گورگی ده‌کرد ئازله‌ی تر ده‌کوژن. ئەو گوتی "گورگ راوکه‌ری زۆر دینده‌ن، به‌لام لوورهیان له‌به‌ر تیشکی مانگ جوانترین شته بو بیستن له‌ناو دارستاندا."

دوای پینج‌ه‌فته باله‌فره‌یه‌ک هات. ئانسل بینی، به‌دوای که‌وت، ته‌ماشای کرد تا ونوو. ئەمه ئەژنۆی شکاند. "قسه‌نه‌کردن له‌گه‌ل که‌س، له‌بیرت ده‌چیته‌وه تو کیتی. کات مانای نه‌بوو لای من، وه‌ک ئەوه وایوو له‌ بو‌شاییدا بژی، به‌س رۆژم ده‌ژمارد،" ئەو نووسی.

په‌رجووئاسا ئانسل دیترایه‌وه و دهربازی بوو. چوار پیاوی ده‌واجن ۲۰۰ کم دوور له‌ ویستگه‌که به‌ریکه‌وت ئەویان بینی. ئانسل به‌هیچ شتیه‌یه‌ک ته‌وه‌قوعی ئەوه‌ی نه‌ده‌کرد. دوای دوو مانگ، ئەو بیریده‌کرده‌وه، ئەگه‌ر خه‌لک لیتی بگه‌رین ئەوا ده‌چن له‌ رووباری فیکتۆریا لیتی ده‌گه‌رین نه‌ک فیتزمۆریس چونکه که‌وتبووه ئەوی.

به‌لام ئەوان هاتن. ئانسل گوپی له‌ ده‌نگی زه‌نگوله‌ی ئەسپ بوو

لای رووبارهکه و بهرهو ئهوی خشی. بهدوای شوینپی ئهسپهکان
کهوت ههتا پیاویکی بینی. باسی چیرۆکی بینینی ئهوان دهکا.
"گوتم رۆژ باش" و ئهویش گوتی، ئهتو چی دهکهی لیره و بهرهو
کوئی دهچی؟"

"بهختم نهیهینا و بهلهمهکه ههفت ههفته لهمهوبهر تیک شکا."
"دهزانی ئهمرۆ چیه؟"

"نازانم ئهمرۆ چیه،" ئانسل وهلامی دایهوه.

بی میزاج گهراپهوه.

"یهکهه جار بهکسم نهگوت چیم بهسهه هاتووه. باسم نهدهکرد
چونکه پیم وابوو گرینگ نهبوو. لهوانهیه من نهدهبا ئهوه
بهسهههاتبا."

چیرۆکی ئانسل بوو بهسههردیر له ئۆگهستی ۱۹۷۷، ئهزمونی
کرا بهفیلمیک بهناوی "شهری کیوی" دواتر کتیبهکهی نووسی
چونکه، ئهو گوتی، پیدویستی بهپاره بوو تا قههزهکانی بداتهوه
کهوتبونه سهه لهو ماوهیهی بزر ببوو. کتیبهکه بووه هۆی ئهوهی
چهندان کهس دیمانهی بکهن وهک پارکینسن و سههردانی
چهندانی شاری تریشی کرد. بهپهچهوانهی بیرۆکهی ئانسل،
ناویانگی بووه هۆی لهدهستدانی ئهو ریزهههیبوو. ئهمه
پهچهوانهی دهههینهر هۆگان و فیلمهکهی بهناوی تیمساحی
دهندی بوو.

"سهماندنی راستیی چیرۆکهکه زۆر گرینگ نییه. راستی و
ناراستیش کاریگههههیه لهسههه من، بهتایبهتی ئهوانههه له
کاردا لهگهلمن یان دهمناسن. خهک لیره فۆبیای ههیه له میدیا
دهرکهون. بۆیه بۆ من بهرخاپه گهراپهوه... چونکه وایانزانی

کاریکی خراب دهکهم له میدیا دهردهکهوم.

رهتکردنه وهیهک بوو هیچ گسه رانه وهیهکی بۆ نه بوو. دواى مقۆمقۆکه، ئانسل گه رایه وه ویستگه ی میلالوکا. چپیس ماکینۆلتی رۆژنامه وان، ئانسل له ۱۹۸۰ بینى، گوتى ئه و کابرایه کی باش و خو شه ویسته. ئه وانی تر که متر که فیان پیده هات. ئه و ده لئی "من فییر بووم که کردار دهنگی له وشه به رزتره. هیچ مانایه ک نابینم له باره ی تاوتوی و گفتوگۆ له باره ی شتیك."

ئه گهر هه شتاکان بۆ ئه و باش بووی، له ۱۹۸۷ به دارستانه وانی سال ناسرا. شته کان خراپتر بوون کاتی به ره بابی ئانسلیه کان ۳ هه زار گایان له ناو برد له سه ر زه ویزاریان بۆ له ناو بردنی نه خو شتیك. سی خاوه ن گا هه ریه که ۱۰۰ هه زار دۆلاریان وه ک قه ره بوو له حکومه ت وه رگرت. ئانسلیه کان وه ریان نه گرت. گوتیان ئه وان ره خنه یان له پلانه که گرتووه، حکومه ت گوتی قسه ی ئه وان نه یخوارد. زه واج تیکچوو و له ۱۹۹۰ ئانسل خو ی هه لبژارد بۆ ئه ندام په ره له مان، هه ر تیده کۆشا له پیتا و له نا و نه بردنی ده و اجن. دۆراندی.

له حوزه بیرانی ۱۹۹۱ ئانسلیه کان ناچار کران شتیان بفرۆشن. "هه ر من نه بووم که وتم، ته وای پیشه که که هه وت،" ئه و به په یامنی رانی گوت.

"ئه و به ته وای لئی هاته دهره وه،" به رپۆه به ری هه نوو که ی ویستگه ی میلالوکا گوتی. کاتی پۆل هۆگان له فیلمه که ی له سه ر ئاستی دنیا سه رکه وت، ئانسل بر دیه دادگه و دا وای به شی خو ی کرد. دووباره دۆراندی.

راستییه‌که‌ی، تیمساحی دهن‌دی چیرۆکی ئەو نەبوو. سەرەتا، هۆگان هەموو شتیکی بەکارهێنا که دەچوووه سەر ئەو پیاوه‌ی "شەری کێوی" نووسی. تیمساحی دهن‌دی که‌وته بەر دلی خەلکی و ویسترا. ئانسل کۆمپانیای خۆی پێباشتر بوو و ئەوانی تریش وەک ئەو بیریان دەکرده‌وه. له‌وه‌ش گرینگتر، که‌سایه‌تی هۆگان دەرکه‌وت و هەموو شتیکی بەناوی ئەو رۆیشت. ئانسل، دهن‌دی راسته‌قینه، هیچی پێیرا.

له ۱۹۹۲ بە‌دزینی مالات له زه‌ویوزاری دراوسێ‌که‌یان و هێرش‌کردنه سەر خاوه‌نی ویستگه‌که هاته‌گرتن. ئەو گوتی به‌هه‌له دوو کیلۆمه‌تری له ویستگه ۴۰ هه‌زار کیلۆمه‌تریه چوارگۆشه‌که‌ی دراوسێ‌یان دا‌پریوه، نه‌ک دزی. به ۵۰۰ دۆلار غه‌رامه کرا و دوو سالی‌ش له‌ژێر چاودێری، ئەوجا به‌ره‌لا کرا. به‌لێنی دا کۆل نه‌دا. "من دوو کورم هه‌یه و وا گه‌وره‌ ده‌بن. هه‌رده‌م پیم گوتوون: "ئه‌گەر راست بژین و لانه‌ده‌ن، ئەوا باش ده‌بن. من ناتوانم ئەوه بلیم هه‌تا هه‌موو شتیکی به‌کالیی و روون نه‌که‌مه‌وه."

له‌وه‌ته‌ی مردنی، میدیا ئاماژه به‌وه ده‌کات که ئانسل گۆرا بوو. هه‌ندێ ده‌لێن ماده‌ی هۆشبهری به‌کار دینا. ده‌نگۆی تر هه‌یه. یه‌کتیک به‌ رۆژنامه‌ی ئوسترا‌لیه‌تی گوت که تاسا به‌دوا مشتومری له‌گه‌ڵ ئانسل.

"سه‌ری تراش‌ییوو و پووتی کاوبۆی له‌به‌ر ده‌کرد. ئانسل هه‌رده‌م پێخواس بوو و پرچی درێژ بوو. ده‌یزانی من کیم و ده‌مزانی ته‌ماشای ده‌کم به‌لام لبري ئەوه‌ی بلێ "چۆنی هاسلی؟" که هه‌ر وای گوتوووه، ئەمجاره هیچ قسه‌ی نه‌کرد."

ئەفسەرى لىكۆلەر بېرىپ دەدا چى وای لە رۆد ئانسىل كورد بەو ئاراستەيەدا بېروا . يەقىن ئەوئەبە پۆلىس بۆ ماوهى ۱۲ سەعات بەدویدا دەگەرپا دواى تەقەكردن لە دوو خاوەن مۆلك . بەلام تەوقوعىيان نەدەكرد چەكى پىتەيت لە رۆژى نىروانى لە كاتى داخستنى رىگە ، جۆن دۆلبى مەفەوئەز گوتى "نازانم چى بلىم لەبارەى پالنهەرى ئەو كابرەيه . ئەگەر بىويستبا خۆى لە ئىمە بشارىتەوئە ئاسان دەيتوانى چونكە ئەو دارستانەوان بوو ."

پۆل تووهى رۆژنامەوان وەسفى دىمەنى مردنەكەى كورد لە رۆژنامەى ئوسترالىەن:

"لەر لاواز و پەشىو ، رۆد ئانسىل رەنگى نەهامەتى لەسەر نىشتبوو . بەمردوو نەدەچوو . . . قەت بەو نەدەچوو ژيانى ئانسىل لە سبەينهى سىشەم ئاوا گۆرا بىت . چەندان سالى چۆن ژيا بوو هەروا دەهات پىش چاو ."

رووداويكى گەورە بوو بۆ پىاويك كە رۆژانىك بە روحى دارستان ناسرا بوو . هاوكات رووداويكى ناخوشىش بوو بۆ گلەن هوتسنى پۆلىس ، باوكىكى گەنج ، هاتە كوشتن كە لە ماوهى ۴۷ سالىدا ئەوئەبە يەكەم پۆلىسە بىتە كوشتن . سىى تر كەوتنە نەخوشخانە . پاشان جىم ئۆبىرايهنى پۆلىس ، دواى ئەوئەبە بىنى پۆلىسى هاوړى كەوتە خوار ، ناچار بوو خۆى ئانسىل بكوژى .

لە هەر ساتىكى دوا سەعاتەكانى ئانسىل ، دەيتوانى ئۆتۆمبىلەكەى راگرى و خۆى بكوژى ، بەلام وای نەكرد . ئەوئەبە بوو گەشتى دارستانەوانى شاعىر . ئەگەر بىو لەگەل دارستان بچەنگابا دەبىردەوئە ، بەلام دواچار دۆراندنى لە تارىكىى دلى خۆيدا ، بەرەو پۆلىس چوو بۆ كۆتاهىنان بەژيانى .

دراقتی یه کهم له خواره وه پيشان دراوه. ئه وهی سه ره وه هه مان ئه و کۆپیه له کۆاره که ده بیینی و بلاو کراوه ته وه. به چهندان جار نووسیاریدا تپیه پری تا گه شته ئه و ئاسته ی سه ره وه.

هه وائی (٢) یه کهم دراقتی ئه وهی له سه ره وه هاتووه ته بلاو کردنه وه.

ژیانی راسته قینه ی تیمساحی دهندی و من چهند سالیک له مه و بهر ئاگامان له یه کتره.

من له سالی ١٩٧٧ رۆد ئانسلم ناسی. پیاویکی تا بلتی چه له نگ و ده سپرهنگین بوو.

رۆد ئانسل، پالنه وانی سالی ١٩٨٧ و ئه و پیاوه ی بووه هه وینی ده رهینه ر پۆل هۆگان بۆ فیلمی "تیمساحی دهندی"، وه ک بکوژی پۆلیس به کۆتا هات. بۆچی؟

سالی ١٩٧٧ دنیا بۆ یه کهم جار گوپی له رۆد ئانسل بوو، ئه وسا رۆبنسن کرۆزۆیه کی مۆدیرن بوو. ئه و پیاوه ی هه شت هه فته ژیا له ژیا نی کی یوی هه ری می باکور به بی ئاوی پاک و له ناو تیمساحان. له ١٩٨٠ دیسان ئانسل بووه هه وائی کی گه وه کاتی کتیبیکی به ناوی "شه ری کی یوی" بلاو کرده وه، سه رکه شی و شارستانیه تی جوان پيشان دا. مایه ی تاسان بوو پیاویکی وا هه بی له کۆتایی سه ده ی بیست. هه ر یه کیکی تر با له رۆژی یه کهم ده مرد، کاتی تیمساحیکی زه به لاح به له مه که ی وه رگه راند. به لام ئانسل ژیا. له کتیبه که ی وه لامی "بۆچی" ده داته وه:

"هه موو پیاویکی ئه م ولاته، ئه وانه ی گا راوده که ن و به خێوده که ن، پیاوانی ده واجن، هه ر چییک بن، هه موویان هه موو دم گرفتیان هه یه. به لام قه ت باسی ناکه ن... به رای پرسه که ئه وه ایه ئه گه ر سه رکه وتی به سه ر یه کیکیان و بشمی نی ئه وانی تر هه مووی

ئاوخواردنەوھىيە. وەك ئەوھ يە بچى تەقە لە كەنغەر بکەى، ناگە پىتتەوھ بلىى يەك بستى مابوو لىى بدەم. گرتووتە يان نا. من بەم شىوھىيە ژيانم بىنى لەوئى. ھەتا رۆژنامە بەچىرۆكەكە راگەيشت و زۆر شتى گۆپى.

ئىستە لەگەل مال و مندالى دەژى لە وىستگەى مىلالوگا، ۱۴۰كم لە رۆھەلاتى داروين، گەرەكى "گا" يان لەلايەن حكومەتى ھەرىمى باكور لە ۱۹۸۴ تەرخان كراوھ. لەژىر كەپر دەنووستن و بەئاگر چىشتيان لى دەنا. چوار سالى برد تا خانووچىكيان دروست كرد، لەبەر كات و پارە.

بىنىم لە ۱۹۸۴ لە بەرنامەى مايكل پاركىنسن دەرکەوت، لەم بەرنامەىيە دەرھىنە پۆل ھۆگان بىرۆكەى تىمساحى دەندى بۆ دى. پاركىنسن لە تەواوى بەرنامەكەدا زەردەى دەھاتى چونكە ئانسىل پىلاوى لەبەردانەبوو. تاسان ئەو كاتە دەستىپىكرى كاتى گوتى لە ھوتىلە نمرە يەكەكە لەسەر زەوى نوستووھ نەك سەر سىسەم. گوتى زەوى لە واقع نزيكترە.

"بەلام ئىواران بەبى تىقى چىتان دەكرد؟" پاركىنسن پەرۆشانە پرسى، ميوانەكەى ناچار كورد يەكى لە فىلەكانى ئاشكرا بكا. دارستانەوان ناچار بوو پىنج سەنتىيەك ھەلگىتتەوھ بەددانەكانى لە كاتى شناوكرى بەيەك قۆل. لەوھ سەبىرتر ئەوھ بوو ھىچ يەكى لە بىنەران نەيانتوانى پارەكە ھەلگىرنەوھ دواى ئەوھى پىنج خولەك ھەوليان دا.

دواچار لە ئۆگەستى ۱۹۹۹ ناوى دەرکەوتەوھ. وىنەكان ئاشنا بوون، بەلام سەردىرەكان جياواز بوون.

سەردىرى وەك "تىمساحى راستەقىنەى دەندى ھاتە كوشتن" يان

"دوا سه‌عاته‌یلی پۆلیسکوژ" جمه‌ی ده‌هات. ده‌گوترا ئانسل پۆلیس عه‌ریف گلین هوتسنی کوشت کاتی پۆلیس ریگه‌یان داخست و وه‌ستاندیان بۆ گه‌ران به‌دوای دوو بکوژی تر. ژیان‌ی رۆد ئانسل به‌سه‌رشۆری به‌کوژتا هات. له‌ پالئه‌وانی ناو درستان بووه‌ بکوژیکی بیگانه و پۆلیسیکی کوشت. کاتی یه‌که‌م جار گه‌رایه‌وه‌ دوای بزربوونی له‌ فیتزمۆریس له‌ ۱۹۷۷، رۆد ئانسل هیچ که‌سی ئاگه‌دار نه‌کرده‌وه‌ له‌باره‌ی زیندوو‌مانی. ئه‌و له‌ کتیبه‌که‌یدا نووسی "هیچ مانای نه‌بوو بمگوتبا: ئه‌ها دایکه‌ دوو مانگ ئاسی بووم له‌ناو دارستان." به‌راس‌تی هیچ مانای نه‌بوو. وه‌ک ئه‌وه‌یه‌ بلیی "ئاگر" دوای سووتانی خانووه‌که‌. به‌لام چیرۆکه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ سه‌یر بوو خۆی هاته‌ دهره‌وه‌.

له‌ مانگی پینجی ئه‌و ساله‌دا ئانسل له‌گه‌ڵ دوو سه‌گه‌که‌ی چووه‌ دهره‌وه‌ بۆ راوه‌ماسی. پلانیک‌ی وای نه‌بوو. به‌ده‌سگیرانه‌که‌ی گوت به‌ره‌و رووباری فیکتۆریا ده‌روا به‌ به‌له‌م و دوو مانگی پینده‌چی.

له‌ ۲۲ سالییه‌وه‌ ئه‌زموونی له‌ شوینه‌ هه‌یه‌، چه‌ندان جار له‌ ته‌مه‌نی ۱۵ سالی چووته‌ ئه‌و کوینس‌لاند له‌ ئوسترا‌لیا. شه‌پۆل هه‌ر له‌ رۆژی یه‌که‌مه‌وه‌ دژی وه‌ستانه‌وه‌. هه‌رکه‌ به‌له‌مه‌که‌ی رووه‌ و که‌نار کرد دژی شه‌پۆله‌کان، "شتیک‌ی گه‌وره‌" به‌له‌مه‌که‌ی سه‌راوژیر کرد. خۆی به‌به‌له‌مه‌ بچووک‌ه‌که‌ گرته‌وه‌ و دوو سه‌گه‌که‌ و چه‌ند شتیکی تر گرته‌وه‌، که‌لوپه‌له‌کانی تر هه‌مووی به‌سه‌ر ئاو که‌وتن. ئانسل سه‌رقالی ده‌ربازکردنی ژیان‌ی خۆی بوو و به‌ره‌و رووباری فیتزمۆریس چوو. پاش سی رۆژ له‌ناو ئاو که‌وته‌ سه‌ر

که‌نار، نزیکترین ئاوه‌دانی ۲۰۰ کم دوور بوو لئی.

تازه ده‌ستیکردبوو به‌ده‌ره‌ینانی چهند که‌لوپه‌لیک له به‌له‌مه‌که‌ی کاتی تیمساحیکی ۸, ۴ مه‌تری هی‌رش‌ی کرده‌ سه‌ری. "هسته‌ی به‌من نه‌کرد،" ئانسل گوتی. "به‌س یه‌کسه‌ر بۆ لای ئی‌مه‌ هات. کات رۆژی نیروانی بوو. ده‌ستمدا یه‌ تفه‌نگه‌که‌ و ته‌قه‌م لئ کرد... ره‌وشی سه‌گه‌کان زۆر خراب بوو دوا‌ی ئه‌مه‌." ئانسل سه‌ری تیمساحه‌که‌ی هه‌ر بۆ یادگاری هه‌لگرتوه‌ه. سه‌ولیک، تفه‌نگیک، ۲۷ فیشه‌ک، دوو چه‌قۆ، به‌ردیک و ستیلیکی پی بوو له‌گه‌ل سئ قو‌دی، یه‌کیکیان به‌تال و یه‌کیکیان تا نیوه‌ی شه‌کری تیدا بوو. به‌دوو کراس، دوو شو‌رت، پانتۆلیک و قایش و جاکه‌تیک راگه‌یشت. پووته‌کانی له‌کیس چوون، که‌ به‌ده‌گمه‌ن له‌ پی ده‌کردن، چهندان سال بوو پووتی هه‌ر له‌ پی نه‌کردبوو.

له‌و چهند هه‌فته‌یه‌، ئانسل گای راو ده‌کرد بۆ گوشت و خوینیان، که‌ جیگره‌وه‌ی ئاو بوو. ده‌یزانی چۆن سه‌ریان ببری، گوشته‌که‌ی وشک ده‌کرده‌وه‌ تا زۆر بمیننه‌وه‌ه. جانتایه‌کی شازی دروست کرد بۆ هه‌لگرتنی که‌لوپه‌لی راوکردن.

"گایه‌کی گه‌نجم بینی له‌سه‌ر ریم بۆ کامپ. کوشتم و گونه‌کانم ببری. دوا‌ی ده‌ره‌ینانی که‌لاکانی، وشکم کرده‌وه‌ و کردم به‌جانتا بۆ هه‌لگرتنی که‌لوپه‌ل."

بارووتی یه‌کی له‌ فیشه‌که‌کانی به‌کاره‌ینا بۆ کردنه‌وه‌ی ئاگر و له‌سه‌ر دره‌ختیک ده‌ژیا دوور له‌ تیمساح، له‌سه‌ر لکی داره‌که‌ ماریکی قاوه‌بی ده‌ژیا. ئه‌و نووسی "زۆر گرینگی به‌من نه‌دا دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌من راهات و منیش تخوونی نه‌ده‌که‌وتم." په‌تیک دروستکرد له‌ پیستی چیل. "په‌ته‌که‌ به‌که‌لک بوو، گوتم با

هەر هەبێ ئەگەر بێو قاچیکم شکابا و راوم پینەکرابا، یان
فیشەکم پینەماپا، دەمتوانی بەکاربێنم بۆ گرتنی ئاژەل.
ئانسل هەموو بەیانیک لەسەر دارەکه ئاگری دەکردەوه،
بیرۆکهیهکی فەلسەفی بوو لەبارەی دەریازبوونی. وای داناو بوو
زۆر لەوێ دەمێنیتەوه، بۆیه فیشەکی زۆر خەسار نەدەکرد. زۆر
ماندوو بوو بۆ ئێستە نەیدەتوانی بەناو دارستاندا را بکا، یان
بەپێی برواتە دەرەوه لێی.

بیری کەسی نەدەکرد، ئەو وای گوت. "باشترین شت ئەوهیه
پشت بەخت ببەستی... رەنگە لەبەر ئەوه بووبێ راهاتبووم بەوێ،
شتیکێ لەم بابەتە... هەرچەندە بیرم لەوه دەکردەوه کە ئەگەر من
وانەبوومایە ئێستە نەدەگەیشتم بەو رۆژەی تێیکەوتووم.

رۆژانی تەنیاپی بەنووسینی شیعر بەرێدەکرد. "شیعرم لەناو
میشکم دەنووسی،" ئەو نووسی، "چونکه هیچم نەبوو لەسەری
بنووسم." شیعر، وهک دارستانەوانەکه، بێ دەرەتان بوو.

شەوانی لەسەر دار بەرێدەکرد، تەماشای روههگورگی دەکرد
ئاژەلی تر دەکوژن. ئەو گوتی "گورگ راوکهری زۆر درندن، بەلام
لوورەیان لەبەر تیشکی مانگ جوانترین شتە بۆ بیستن لەناو
دارستاندا."

دوای پێنج حەفته بالەفریهیک هات. ئانسل بینی، بەدوای کەوت،
تەماشای کرد تا ونبوو. ئەمە ئەژنۆی شکاند. "قسەنەکردن
لەگەڵ کەس، لەبیرت دەچیتەوه تۆ کیتی. کات مانای نەبوو لای
من، وهک ئەوه وابوو له بۆشاییدا بژی، بەس رۆژم دەژمارد،" ئەو
نووسی.

پەرچووئاسا ئانسل دیتراپهوه و دەرپازی بوو. چوار پیاوی

دهواجن ۲۰۰کم دوور له وئستگه که به پیکهوت ئهویان بینى .
ئانسل به هیچ شیوهیه که ته وه قوعی ئه وه ی نه ده کرد . دواى دوو
مانگ، ئه و بیریده کرده وه، ئه گهر خه لک لئی بگه پین ئه و ده چن له
رووبارى فیکتوریا لئی ده گه پین نه ک فیتزموريس چونکه
که وتبووه ئه وئى .

به لام ئه وان هاتن . ئانسل گوئى له دهنگى زهنگوله ی ئه سپ بوو
لاى رووباره که و به ره و ئه وئى خشى . به دواى شوپنیپی ئه سپه کان
که وت هه تا پیاویکی بینى . باسى چیرۆکی بینینی ئه وان ده کا .
"گوتم رۆژ باش" و ئه ویش گوئى، ئه تو چى ده که ی لیره و به ره و
کوئى ده چى؟"

"به ختم نه یه ئنا و به له مه که هفت هفته له مه و بهر تیک شکا ."

"ده زانى ئه مرۆ چیه؟"

"نازانم ئه مرۆ چیه،" ئانسل وه لامى دایه وه .

بئى میزاج گه رایه وه .

"یه کهم جار به کسم نه گوت چیم به سه ر هاتووه . باسم نه ده کرد
چونکه پیم وابوو گرینگ نه بوو . له وانه یه من نه ده با ئه وه م
به سه ره اتبا ."

له هر ساتیکی دوا سه عاته کانی ئانسل، دهیتوانی
ئوتۆمبیله که ی راگرئ و خۆی بکوژئ، به لام وای نه کرد . ئه وه بوو
گه شتی دارستانه وانی شاعیر . ئه گهر بیو له گه ل دارستان
بجهنگا به ده بیرده وه، به لام دوا جار دۆراندنی له تاریکی دئى
خۆیدا، به ره و پۆلیس چوو بۆ کۆتاهیتان به ژبانى .

"سه لماندنی راستی چیرۆکه که زۆر گرینگ نییه . راستی و
نا راستیش کاریگه ریبی هه یه له سه ر من، به تایبه تی ئه وانه ی له

کاردا له گه لَمَن یان دهمناسن. خه لک لیره فۆبیای هه یه له میدیا دهرکه ون. بۆیه بۆ من به رخاپه گه رایه وه... چونکه وایانزانی کاریکی خراپ ده کهم له میدیا دهرده کهوم.

ره تکردنه وه یه که بوو هیچ گه رانه وه یه کی بۆ نه بوو. دواى مقومقوکه، ئانسل گه رایه وه ویستگه ی میلالوکا. چپیس ماکینۆلتی رۆژنامه وان، ئانسل له ۱۹۸۰ بیانی، گوتی ئه و کابرایه کی باش و خو شه ویسته. ئه وانی تر که متر که یفیان پیده هات. ئه و ده لئی "من فییر بووم که کردار دهنکی له وشه به رزتره. هیچ مانایه که نابینم له باره ی تاوتوی و گفتوگۆ له باره ی شتی که."

ئه گه ر هه شتا کان بۆ ئه و باش بووی، له ۱۹۸۷ به دارستانه وانی سال ناسرا. شته کان خراپتر بوون کاتی به ره بابی ئانسل یه کان ۳ هه زار گایان له ناو برد له سه ر زه ویزاریان بۆ له ناو بردنی نه خو شتی که. سی خاوه ن گا هه ریه که ۱۰۰ هه زار دۆلاریان وه که قه ره بوو له حکوومه ت وه رگرت. ئانسل یه کان وه ریان نه گرت. گوتیان ئه وان ره خنه یان له پلانه که گرتووه، حکوومه ت گوتی قسه ی ئه وان نه یخوارد. زه واج تیکچوو و له ۱۹۹۰ ئانسل خو ی هه لبژارد بۆ ئه ندام په ره له مان، هه ر تیده که وشا له پیتا و له نا و نه بردنی ده و اجن. دۆراندی.

له حوزه ییرانی ۱۹۹۱ ئانسل یه کان ناچار کران شتیان بفرۆشن. "هه ر من نه بووم که وتم، ته وای پی شه که که هه وت،" ئه و به په یامنی رانی گوت.

"ئه و به ته وای لی هاته دهره وه،" به رپوه به ری هه نوو که ی ویستگه ی میلالوکا گوتی. کاتی پۆل هۆگان له فیلمه که ی له سه ر

ئاستى دىنيا سەرکەوت، ئانسل بردىه دادگه و داواى بەشى خۆى کرد. دووباره دۆراندى.

راستىيەكەى، تيمساحى دەندى چىرۆكى ئەو نەبوو. سەرەتا، ھۆگان ھەموو شتىكى بەكار ھىنا كە دەچووھە سەر ئەو پياوھى "شەرى كىيوى" نى نووسى. تيمساحى دەندى كەوتە بەر دلى خەلكى و ويسترا. ئانسل كۆمپانىيائى خۆى پى باشتر بوو و ئەوانى تىرش ۋەك ئەو بىريان دەكردەوھ. لەوھش گرینگتر، كەسايەتتى ھۆگان دەرکەوت و ھەموو شتىك بەناوى ئەو رۆيشت. ئانسل، دەندى راستەقىنە، ھىچى پى برا.

لە ۱۹۹۲ بەدزىنى مالات لە زەويوزارى دراوسىيەكەيان و ھىرشكردنە سەر خاۋەنى ويستگەكە ھاتە گرتن. ئەو گوتى بەھەلە دوو كىلۆمەترى لە ويستگە ۴۰ ھەزار كىلۆمەترى چوارگۆشەكەى دراوسىيان دابريوھ، نەك دزى. بە ۵۰۰ دۆلار غەرامە كرا و دوو سالىش لەژىر چاودىرى، ئەوجا بەرەلا كرا. بەلىنى دا كۆل نەدا. "من دوو كورم ھەيە و وا گەورە دەبن. ھەردەم پىم گوتوون: "ئەگەر راست بژين و لاندەن، ئەوا باش دەبن. من ناتوانم ئەوھ بلىم ھەتا ھەموو شتىك يەكلایى و روون نەكەمەوھ."

لەوھتەى مردنى، ميديا ئاماژە بەوھ دەكات كە ئانسل گۆرا بوو. ھەندى دەلین مادەى ھۆشبەرى بەكار دەھىنا. دەنگۆى تر ھەيە. يەككە بە رۆژنامەى ئوسترالىيەتى گوت كە تاسا بەدوا مشتومپرى لەگەل ئانسل.

"سەرى تراشيبوو و پوتى كاويۆى لەبەر دەگرد. ئانسل ھەردەم پىخواس بوو و پرچى درىژ بوو. دەيزانى من كىم و دەمزانى

تەماشای دەكەم بەلام لبرى ئەوہى بلى "چۆنى ھاسلى؟" كە ھەر
واى گوتوۋە، ئەمجارە ھىچ قسەى نەكرد.

ئەفسەرى لىكۆلەر بىرپار دەدا چى واى لە رۆد ئانسل كىرد بەو
ئاراستەيەدا بىروا. يەقىن ئەوہى پۆلىس بۆ ماوہى ۱۲ سەعات
بەدوايدا دەگەر دواى تەقەكردن لە دوو خاۋەن مولك. بەلام
تەوقوعىيان نەدەكرد چەكى پى بىت لە رۆژى نىروانى لە كاتى
داخستنى رىگە، جۆن دۆلبى مەفەۋەز گوتى "نازانم چى بلىم
لەبارەى پالئەرى ئەو كابرەيەۋە. ئەگەر بىويستبا خۆى لە ئىمە
بشارىتەۋە ئاسان دەيتوانى چونكە ئەو دارستانەۋان بوو."

چىرۆكى ئانسل بوو بەسەردىر لە ئۆگەستى ۱۹۷۷، ئەزموونى
كرا بەفېلمىك بەناۋى "شەرى كىۋى" دواتر كىتەبەكەى نووسى
چونكە، ئەو گوتى، پىويستى بەپارە بوو تا قەرزەكانى بداتەۋە
كەوتبۇنە سەر لەو ماوہىەى بىر بىو. كىتەبەكە بوو ھۆى ئەوہى
چەندان كەس دىمانەى بكن ۋەك پاركىنسن ۋ سەردانى
چەندانى شارى تىشى كىرد. بەپىچەۋانەى بىرۆكەى ئانسل،
ناۋبانگى بوو ھۆى لەدەستدانى ئەو رىزەى ھەبىو. ئەمە
پىچەۋانەى دەرھىنەر ھۆگان ۋ فېلمەكەى بەناۋى تىمساحى
دەندى بوو.

پۇل توۋەى رۆژنامەۋان ۋەسفى دىمەنى مردنەكەى كىرد لە
رۆژنامەى ئوستىرالىەن:

"لەر لاۋاز ۋ پەشىۋ، رۆد ئانسل رەنگى نەھامەتى لەسەر
نىشتىبوو. بەمردوۋ نەدەچوۋ...قەت بەۋە نەدەچوۋ ژيانى ئانسل لە
سبەينەى سىشەم ئاۋا گۆرا بىت. چەندان سال چۆن ژيا بوو
ھەروا دەھات پىش چاۋ."

رووداویکی گهوره بوو بۆ پیاویک که رۆژانیک به روحی دارستان ناسرا بوو. هاوکات رووداویکی ناخۆشیش بوو بۆ گلین هوتسنى پۆلیس، باوکیکی گهنج، هاته کوشتن که له ماوهی ۴۷ سالدا ئەوه یهکهه پۆلیسه بپته کوشتن. سپی تر کهوتنه نهخۆشخانه. پاشان جیم ئۆبرایهنی پۆلیس، دواى ئەوهی بینى پۆلیسى هاوریی کهوته خوار، ناچار بوو خۆی ئانسىل بکوژی.

ئهنجام

نووسىارى، له تهواوى ئەم کتیبهدا باسى لئوه کراوه، پرۆسهیهکه خودی و دههستیتته سهه ئەزموونى نووسىارهکه. ئەگهه سهه رنج بدهی ئەم بهشه پیمان دهلی پيش هه موو شتی دهبی خالی سههه کی دیارى بکهی له نووسین، ئەوجا دارشتن و ریکخستن و گپرانهوه. دواى ئەوه نووسهه ر خۆی بهکۆمهلیک برین و زیادکردندا دهروا. بیرمان نهچى ههچ نووسینیک کامل نییه و چهندان جار پاکنووسى دهوی. زمان، دهه برین، وینه، هه لپژاردنى فرمان و ناو و ئاوهلناو، هه موو ئەمانه رۆلی سههه کییان ههیه له دۆسیه ی نووسىارى. کورتکردنه وه لایه نیکى تری گرینگی نووسىارىیه، له ریکه ی وشه ی کورت، رسته ی کورت و په ره گرافى مانادار دهبی.

خشته ی کارکردن له گه ل وشه

بابه تیکت له کۆوارى FHM هاتووته په سندرکن. کۆوارىکی نیوده ولته تی سهه رکه وتووی پیاوانه. به لام، پيش بلاوکردنه وه نووسىاره که دهیه وى دهسکارى بابته کهت بکهیت به چه ندان ریکه. یه کهم، پيش نیازی گۆران دهکا له دهنگی یه کهم کهس. پاشان داوات لی دهکا زانیارىی زیاتر بدهی له باره ی سهه رکه شیهه کانی پيشوو. ئەوجا دهلی زۆر درێژه و کورتى بکه وه

بۇ ۸۰۰ وشە. لە دوماھیدا، نووسیارەكە خۆیشی دەپیریئ تا لە شوئینی دیاریکراو جیی دەبیتەوہ. کامە پرۆسە بەکار دەبەیی بۇ برینی چیرۆکەکەت بۇ بلاوبوونەوہ؟



خالی سەرەکیی وتارەكە چییە؟
ئاخۆ خالەكە بە روونی دیاری کراوہ؟
وتارەكە چ ھەستیکت دەداتی؟
چۆن خالەكە بنیات نراوہ؟
ئاخۆ خالەكە بەفاکت پشتراست کراوہ؟
خالەكە گونجاوہ بۇ بلاوکراوہكە (کۆوارەكە)؟
چۆن گۆران لە دەنگی یەكەمەوہ بۇ دەنگی سییەم کار لە خالەكە دەکا؟



رەجاوی پیکھاتەكە بە
ئاخۆ چیرۆکەكە مانادارە؟ بیروکەکان یەك بەدوای یەكدا دین؟ ئاخۆ
بەھۆی پرۆسەیی نووسیارییەوہ بۆشاییەکان پر کراونەتەوہ؟ ھیچ لایەنتیکی
گێرانەوہكە ناروونە یان نادیارە؟
چۆن پیکھاتەیی وتارەكە گۆراوہ دوای نووسیاریکردن؟
رۆلی نووسیار چییە؟ رای تۆ چییە لەسەر ئەو کارەیی نووسیار
کردووہتی؟



چۆن ستایلی گئیرانهوه بنیات نراوه؟
توخمهکانی گئیرانهوهکه چین؟ چی زیاد کراوه دوی نووسیاریکردن؟
بوچی زیاد کراون؟ چی لابراره؟



سهرنج بده ئه و زمانه ی نووسهر بهکاری هیناوه؟



چۆن وتارهکه نووسیاری کراوه؟



نووسیارهکه چ گۆرانیکی کردووه؟

سەرچاوهیل

- Adam, S.G. (1993) *Notes Towards a Definition of Journalism: Understanding an Old Craft as an Art Form*. St. Petersburg, FL: The Poynter Institute for Media Studies.
- Altschull, J.H. (1984) *Agents of Power: The Role of the News Media in Human Affairs*. New York: Longman.
- Associated Press (2000) 'Poll: Four in 10 US journalists say they've softened tone.' News Report circulated on wire service 5 January 2000.
- Bacon, W. (1999) 'What is a journalist in a university?' in T. Flew, J. Sternberg and C. Hippocrates (eds), *Media Wars*, Brisbane: Key Center for Culture and Policy, pp. 79–91.
- Barr, T. (1977) *Reflections of Reality*. Melbourne: Rigby.
- Black, J., Steele, B. and Barney, R. (eds) (1997) *Doing Ethics in Journalism* 3rd edn. Boston, MA: Allyn & Bacon.
- Bok, S. (1978) *Lying: Moral Choice in Public and Private Life*. New York: Random House.
- Boud, D. and Feletti, G. (eds) (1991) *The Challenge of Problem Based Learning*. London: Kogan Page.
- Brady, J. (1977) *The Craft of Interviewing*. Cincinnati, OH: Writer's Digest.
- Breen, M. (ed.) (1999) *Journalism: Theory and Practice*. Sydney: Macleay Press.
- Breit, R. (1998) 'Legal pitfalls on the internet' in S. Quinn (ed.), *News-gathering on the Net*. Winchelsea, Vic.: Precision Press.
- Candlin, E.F. (1970) *Teach Yourself Journalism*. London: Teach Yourself Books.
- Carey, J. (1998) Email transcript of interview with David McKnight, published on Jeanet discussion group.
- Carlyon, L. (1982) *Paper Chase: The Press under Examination*. Melbourne:

Herald & Weekly Times Ltd.

Chomsky, N. and Herman, E. (1988) *Manufacturing Consent*. New York: Pantheon

Books.

Christians, C., Rotzoll, K. and Fackler, M. (1987) *Media Ethics: Cases and Moral Reasoning*. New York: Longman.

Cohen, B.C. (1963) *The Press and Foreign Policy*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Conrad, J. (1983) *Heart of Darkness*. Harmondsworth: Penguin.

Cudlipp, H. (1980) *The Prerogative of the Harlot: Press Barons and Power*. London: The Bodley Head.

Didion, J. (1999) 'Last words: those Hemingway wrote, and those he didn't', *The Australian Magazine*, July 17–18.

Elliot, D. (1986) *Responsible Journalism*. Beverly Hills, CA: Sage.

Epstein E.J. (1977) *Between Fact and Fiction: The Problem of Journalism*. New York: Random House.

Evans, H. (1972) *Newsman's English*. Oxford: Heinemann.

Ewart, J. (1997) 'Journalists, readership and writing', *Australian Studies in Journalism*, University of Queensland, pp.83–103.

Flew, T., Sternberg, J. and Hippocrates, C. (1999) *Media Wars*. Brisbane: Australian Key Center for Culture and Media Policy.

Forde, S. (1999) 'Reinventing the public sphere: the Australian alternative press industry.' Unpublished PhD dissertation, Queensland: Griffith University.

Gaunt, P. (1990) *Choosing the News: The Profit Factor in News Selection*. New York: Greenwood Press.

Gibson, M.L. (1989) *The Writer's Friend*. Ames, IA: Iowa State University Press.

Grattan, M. (1998) *Editorial Independence: An Outdated Concept?* University of Queensland: Department of Journalism.

Greenwall, H.J. (1957) *Northcliffe: Napoleon of Fleet Street*. London: Win-

gate.

- Gurevitch, M. (1990) *Culture, Society and the Media*. London: Routledge.
- Hall, S. (1992) 'Discourse and power,' in S. Hall (ed.), *Formations of Modernity*. London: Polity Press.
- Hartley, J. (1996) *Popular Reality*. London: Arnold.
- Henningham, J. (1998) 'Australian journalists' attitudes to education', *Australian Journalism Review*, 20 (1): 77–90.
- Hodgson, F.W. (1998) *New Sub-Editing* 3rd edn. Oxford: Butterworth-Heinemann.
- Jervis, R. (1987) *News Sense*. Adelaide: Adelaide Newspapers Pty Ltd.
- King, J. (1997) 'Principles, professionalism and philosophy', *Australian Journalism Review*, 19 (1): 19–34.
- Koch, T. (1990) *The News as Myth: Fact and Context in Journalism*. New York: Greenwood Press.
- Koch, T. (1991) *Journalism for the 21st Century*. New York: Praeger Publications.
- Kolb, D. (1984) *Experiential Learning: Experience in the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Langer, E.J. (1989) *Mindfulness*. Reading, MA: Perseus Books.
- Lebacqz, K. (1986) *Six Theories of Justice: Perspectives from Philosophical and Theological Ethics*. Minneapolis: Augsburg Publishing House.
- Leser, D. (1999) *The Whites of Their Eyes: Profiles*. Sydney: Allen & Unwin.
- McGregor, C. (1983) *Soundtrack for the Eighties*. Sydney: Hodder & Stoughton.
- McGuiness, P.J. (1999) 'Media studies, journalism and the Zeitgeist, *Quadrant*, March: 2–5.
- McManus, J. (1994) *Market-Driven Journalism: Let the Citizen Beware*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- McQuail, D. (1994) *Mass Communication Theory* 3rd edn. London: Sage.
- Malcolm, J. (1989) 'The journalist and the murderer', *The New Yorker*,

March 1999.

Marshall, I. and Kingsbury, D. (1996) *Media Realities: The News Media and Power in Australia*. Melbourne: Longman.

MEAA (1997) *Code of Ethics for Australian Journalists*. Media, Entertainment and Arts Alliance, Australia.

Meadows, M. (1992) 'A sense of deja-vu – Canadian journalism ponders its future', *Australian Journalism Review*, 14 (2) July–Dec.

Meadows, M. (1997) 'Taking a problem-based learning approach to journalism education', *Asia Pacific Media Educator*, No. 3, July.

Mencher, M. (1991) *News Reporting & Writing*. New York: W C Brown.

Nystrand, M. (1986) *The Structure of Written Communication: Studies in Reciprocity Between*

Writers and Readers. Orlando, FL: Academic Press.

Oakham, K.M. (1998) 'Kick it Karl: a jump start for journalism education', *Australian Journalism Review*, 20 (2): 24.

O'Donnell, P. (1999) 'Professional communicators or multimedia information traffickers?' Unpublished paper presented to the Journalism Education Association Annual Conference, Melbourne.

Paletz, D.L. and Entman, R.M. (1982) *Media*Power*Politics*. New York: Free Press.

Patterson, P. and Wilkins, L. (1994) *Media Ethics: Issues and Cases* 3rd edn. Dubuque, IA: McGraw-Hill.

Pavlik, J. (1998) 'Journalism ethics and new media', *Media Ethics*, 9 (2): 1–3.

Pearson, M. (1992) 'Identifying key competencies for journalists', Paper presented to the Journalism Education Association Annual Conference, Newcastle.

Pearson, M. (1994) 'Re-thinking quality in journalism education', *Australian Journalism Review*, 16 (2).

Perrin, A. (1995) 'Man who was bank's TV face dies of neglect' *Sydney Morning Herald*, January 10, p. 3.

- Perry, R. and Ansell, R. (1980) *To Fight the Wild*. Sydney: Pegasus Books.
- Ryle, G. (1960) *Dilemmas*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Samaritans (UK) (2000) 'Guide to reporting of suicide and mental illness', Samaritans.
www.samaritans.org.uk.
- Schon, D.A. (1983) *The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action*. New York: Basic Books.
- Schon, D.A. (1986) *Educating the Reflective Practitioner*. New York: Basic Books.
- Schultz, J. (1994) *Not Just Another Business: Journalism, Citizens and the Media*. Sydney: Pluto Press.
- Sellers, L. (1979) *The Simple Sub's Book*. London: Pergamon Press.
- Sheridan, L. (1977) 'Some first impressions' in *Staff News*, John Fairfax & Sons Pty Ltd, Sydney.
- Sheridan Burns, L. (1995) 'Philosophy or frontline: a survey of journalism educators about teaching ethics', *Australian Journalism Review*, 17 (1): 1–10.
- Sheridan Burns, L. (1996) 'Blocking the exits: focus on the decision in ethical decisionmaking', *Australian Journalism Review*, 18 (1): 87–99.
- Sheridan Burns, L. (1996) 'From knowing how to being able', *Teaching Review*, 1 (1): 87–97.
- Sheridan Burns, L. (1997) 'Problem-based learning: is it new jargon for something familiar?' *Australian Journalism Review*, 19 (1): 59–72.
- Sheridan Burns, L. and Hazell, P. (1997) *Response . . . Ability: Curriculum Materials for Journalism*. National Youth Suicide Prevention Strategy University Curriculum Project, Hunter Area Mental Health, Newcastle.
- Sheridan Burns, L. (1999) 'The President's column', *Australian Journalism Review*, 21 (2): 4.
- Sheridan Burns, L. (1999) 'The Legend and the Fall', *FHM*, Emap publications, Sydney, October.

- Sheridan Burns, L. and Hazell, P. (1999) 'Youth suicide and the media's response . . . ability', *Asia Pacific Media Educator*, 6: 57–71.
- Silk, M. (1991) 'Who will rewire America?' *Columbia Journalism Review*, May–June: 45–8.
- Spitzberg, B.H. and Cupach, W.R. (1988) *Handbook of Interpersonal Competence Research*. New York: Springer-Verlag.
- Splichal, S. and Sparks, C. (1994) *Journalists for the 21st Century*. Norwood, NJ: Ablex Publications.
- Stephens, M. and Lanson, G. (1986) *Writing and Reporting the News*. Orlando FL: Holt, Reinhardt & Winston Inc.
- Tapsall, S. (1998) 'Spreadsheets and databases' in S. Quinn (ed.), *News-gathering on the Net*. Winchelsea, Vic.: Precision Press.
- Tapsall, S. and Varley, C. (2001) *Journalism: Theory in Practice*. Sydney: Oxford University Press.
- Thomas, R. (1999), *Learning News Writing: A Process Intervention in a Product Setting*, unpublished Master of Arts thesis. The University of Auckland.
- Underwood, D. (1993) *When MBAs Rule the Newsroom: How Markets and Managers are Shaping Today's Media*. New York: Columbia University Press.
- Warren, A. (1995) *The Media Report*. ABC Radio National, December 21.
- White, S.A. (1992) *Reporting in Australia*. Melbourne: Macmillan.
- Whittington, D. (1978) *Strive to be Fair: An Unfinished Autobiography*. Canberra: Australian National University Press.
- Windschuttle, K. (1999) 'Cultural studies versus journalism', *Quadrant*, 15 (3): 11–20. Wolfe, T. (1975) *The New Journalism*. London: Pan Books.

