

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنبیری

\*

**خاوهنسی نیمیئیز: شهوکت شیخ یه زدین**

**سه رنووسه ر: به دران شه همدد هه بیب**

\*\*\*

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه رهکی راپه رین، هه ولیر

س.پ: ۱

\*\*\*

ناوی کتیب: پینۆکیۆ

وه رگبیران و ئاماده کردنی: یوسف عه بدولقادر ره سوول

بلاوکراره ی ئاراس - ژماره: ۱۰۷

ده رهینانی هونه ری و به رگ: شکار عه فان نه قشبه ندی

وینه کان: یوسف عه بدولقادر ره سوول

سه ره ره رشتیبی چاپ: ئاوه رحمان مه حمود

چاپی به که م - چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، هه ولیر - ۲۰۰۱

له کتیبخانه ی به رپوه به رایه تیبی گشتیبی روشنبیری و هونه ره له هه ولیر ژماره (۵۱۱) ی

سالنی ۲۰۰۱ ی دراوه تی

## پرۆژەى پەپوولە بۆ منداڵانى كورد ١١

پینۆکیۆ

وەرگیپان و ئامادەکردنى:  
یوسف عەبدولقادر رەسوول

پینۆکیۆ

وەرگیپان و ئامادەکردنى:  
یوسف عەبدولقادر رەسوول

به ناوی خودای مهزن و دلۆقان

هه بوو نه بوو كهس له خوا گه وره تر نه بوو. له گونديكى  
بچووكى ولاتى ئيتاليا مروقيكى پيرى پهيكه رتاش هه بوو، ناوى  
گيپيتو بوو.

منداله نازيز و خو شه ويسته كان:

روژى له روژان نه و پهيكه رتاشه، پهيكه رى كورپىك ده تاشى  
و، له دلى خويدا ده لىت:

«خوزگه م نه م پهيكه ره ده بوو به كورپىكى به راستى» گيپيتوى  
پهيكه رتاش له بهر نه وهى خيزان و مندالى نه بوو بويه هه ميشه  
به ته نيابى ده ژيا.

نازيزان:

پهيكه ره كه كتوپر هاته ئاخاوتن و، گوتى: "روژباش بابە  
گيان!" گيپيتو به م وه لامه چه په سا و سه رسام بوو. ئيتر  
پهيكه ره كه ده ستى به رويشتن كرد و، گيپيتوش له خوشيانه

پينوکیو

نەيدەزانی چى بکات. ھەر ھېندەى پى كرا ناوى بنى  
(پىنۆكىۆ).

رۆژىكىان گىپىتۆ بە پىنۆكىۆى گوت:

«پىنۆكىۆ، كورم ئىستە تۆ بووى بەكورپىكى بەراستى، دەبى  
لەمەولا بچىت بۆ قوتابخانە».

پىنۆكىۆش لە ۋەلامدا گوتى: «نەخىر بابە گيان من نامەۋىت  
بچم بۆ قوتابخانە، من ۋا دەرۆم بابە گيان خوا ئاگادارت  
بىت».

ئىتر گىپىتۆ بەدۋاى كورەكەى كەوت و، لە دوورەۋە بىنى ۋا  
پىنۆكىۆ چوو بۆ نانەۋاخانەيەك و چەند نانپكى بەدەستەۋە  
گرت. كاتىك كە گىپىتۆ لى نىزىك بووۋە بەنانەكان لى دا.  
گىپىتۆ ھاۋارى لى ھەلسا. دەبوىست پىنۆكىۆ بگرى و ھىمنى  
بكاتەۋە.

نانەۋاكە پۆلىسى بانگ كرد. پۆلىس گىپىتۆى بەستەزمانيان  
گرت و خستىانە زىندانەۋە. كاتى پىنۆكىۆ چاۋى بەۋ دىمەنە





کهوت، زۆر خوښحال بوو، گوتی: "تای چهند خوښه، ئیسته دهتوانم بۆ خۆم هه‌موو پوڅی له دهره‌وه یاری بکه‌م و، نه‌چم بۆ قوتابخانه».

پینوکیۆ ئه‌و پوڅه له خوښیانه هه‌ر خه‌ریکی یاری بوو، تا دره‌نگانی‌ک هه‌ر له باخه‌که‌دا یاری کرد، کاتی‌ک تاریکیش داها، ئیتر که‌س نه‌ما یاری له‌گه‌ڵدا بکات، ناچار بوو گه‌رایه‌وه مال، که‌ گه‌یشه‌ته مال‌ه‌وه سه‌یری کرد که‌سی‌ک نییه‌ وه‌کو جاران چاوه‌روانی بکات، شه‌وه‌که‌ش زۆر سه‌رما بوو. ئه‌ویش به‌هۆی یاری کردنه‌وه زۆر ماندوو بوو و، ئیتر بۆ خۆی له‌سه‌ر کورسییه‌کی به‌رده‌م ئاگردانه‌که دانیشه‌ت و، قاچه‌کانی له‌ ئاگره‌که‌ نزی‌ک کرده‌وه. هینده‌ی پێ نه‌چوو خه‌وی لێ که‌وت. کاتی به‌ئاگا هات سه‌یری کرد هه‌ردوو قاچی سووتاون.



ھەر ھەمان شەو بەدرەنگەوہ گۈپپیتۆ بەرەو مال گەراپەوہ،  
سەیرى کرد كورەكەى وا لە مالەوہیە، بەلام لەپەر سەرنجى دا،  
بىنىى ھەردوو قاچى سووتاون. گۈپپیتۆ بەخەمبارىيەوہ بە  
پىنۆكىۆى كورى گوت:

«كورە ئازىزەكەم، پىنۆكىۆ، ئەگەر بەلینى ئەوہم بدەيتى،  
بچىت بۆ قوتابخانە، ئەوہ ھەر ئىستە دوو قاچى تازەت بۆ  
دروست دەكەم!».

پىنۆكىۆش لە وەلامدا گوتى:

«بەلین بى بابە گيان، ئەمجارەيان قسەى تۆ ناشكىنم و،  
دەچم بۆ قوتابخانە».

پەيكەرتاشەكە ئەو شەوہ تا بەيانى نەخەوت و، بۆ بەيانى دوو  
قاچى تازەى بۆ پىنۆكىۆى كورى دروست كرد. ھەر بۆ





به‌یانش، باشتترین ده‌سته جلوبه‌رگی خوئی فروشت و،  
هه‌ندیك كتیب و ده‌فته‌ر و كه‌ره‌سته‌ی تری قوتابخانه‌ی بو  
ده‌كری.

پینۆکیۆ كاتی باوكی به‌م جوّره‌ بینی، گوتی: «سوپاس بو تو  
بابه‌ گیان، به‌آین بی ئیتر قسه‌ی تو ناشكینم و، ده‌چم بو  
قوتابخانه. به‌هه‌موو توانا كووشش ده‌كه‌م و، تا بوّم بكری  
هاوكاریشت ده‌كه‌م».

بو به‌یانیی رۆژی دووهم پینۆکیۆ له‌ مال وه‌ده‌ر كه‌وت و به‌ره‌و  
قوتابخانه‌ كه‌وته‌ ریگه‌. به‌ده‌م ریگه‌وه‌ گوئی له‌ ده‌نگی ده‌هۆل و  
زورنا بوو. ورده‌ ورده‌ به‌ره‌و لای ده‌نگه‌كه‌ چوو. كه‌ نزیك  
بووه‌وه‌ سه‌رنجی دا تیپییکی موزیک و گۆرانی و شانۆ و  
پیکه‌نین خه‌ریکی ئاهه‌نگ و به‌زم گۆرانی. خه‌لكیش  
به‌په‌رۆشه‌وه‌ له‌ هۆله‌كه‌ به‌ژوور ده‌كه‌ون، ئه‌ویش هه‌ر له‌ شوین  
خۆیه‌وه‌ بریاری ئه‌وه‌ی دا كتیبه‌كانی خوئی بفروشیت و  
بلیتیکی پی بكری و، پی بچیته‌ ژووری هۆله‌كه‌وه‌. ئیتر بو



خۆی له ئاههنگهکه ئاماده بێت و، گوێ له موزیک و گوێرانی بگرییت.

پینۆکیۆ که چوووه ژوورهوه ئاههنگهکه هێنده خۆش بوو، له خۆشیانه خۆی بۆ نهگیرا و، بهکه له مبابزیک گهیشته سههر شانۆکه. بهوهش نهوهستا، خهريکی ئهوه بوو شانۆکه تێک بدات. بهرپهوهبهری شانۆکهيش خیرا پهلاماری دا و گرتی و، ویستی ههلی بداته ناو ئاگرێکهوه. پینۆکیۆ دهستی بهگریان کرد و گوتی:

«مامه، داوای لیبوردنت لی دهکهم، تکایه ئازارم مهده، چونکه ئهگه باوكم بزانی زۆر دلگیر دهبی، بهتایبهتی ئهگه بزانی نهچوممهته قوتابخانه».

کابرای بهرپهوهبهری شانۆکهيش که ئهه قسهی بیست زۆر بهزهیی پێیدا هاتهوه و، بهکوریکی باشی زانی و پێی گوت:

«باشه کورم، ئهوا من لیت دهبوورم، بهلام جارێکی تر شتی وا مهکه».





بره پارهیه کیشی پی دا و، پیی گوت برۆ دووباره بو خۆت کتیب و پیویستییه کانی قوتابخانهی پی بکره.

پینۆکیۆ بهم هه لۆیستهی به رپوه بهری شانۆ زۆر خۆشحال بوو، پاره کهی وهرگرت و رۆیشت. به لام ئاگای له وه نه بوو که وا پیره رپوییه کی فیلباز و پیشیله یه که ئاگه داری رووداوه که بوون و، که وتوونه ته دوا ی. که پیی گه یشتن زۆر به روویکی خۆشه وه گوتیان:

«پینۆکیۆی ئازیز رۆژباش، وا دیاره پاره ت هه یه، ئیمه حه ز ده که ین پیت بلین چۆن چۆنی ئه و پاره یه ت زیاد بکه یه ت؟».

پینۆکیۆش گوتی: زیاد ی بکه م! به لام چۆن؟

ئه وانیش له وه لامدا گوتیان: ئه گه ر گویمان لی بگری ئه وه هه ر له خۆی ئاسانتر نییه، هه ر ئیستا بچۆ پاره که ت له ژیر ئه و داره دا بچینه و، بو خۆشت لی بخه وه، هه ر هینده ده زانی که له خه و هه ستای پاره که ت زۆر بووه و، تۆش ده وله مند بووی.

پینۆکیۆ زۆر نه زان بوو و، هه ر زوو به قسه ی رپوی و پیشیله



فریوی خوارد، چۆنیان پی گوتبوو ئاوی کرد. دواى چەند ساتیک که خەبەری بوووه بینیی وا به لقه داریکهوه هەلیان واسیوه و، پارەکهشیان بردووه. پینۆکیۆ زۆر خەمبار بوو و، هاواری کرد، گوتی:

«هاوارة خەلکینه یارمهتیم بدن، ئەى هاوار به فریام کهون». له پەر هەلۆیهک پهیدا بوو. ئەم هەلۆیهش له لایەن فریشتهوه رهوانه کرابوو. هەر زوو پینۆکیۆی له لقه دارهکه کردهوه و، بۆ لای فریشتهکهی برد، فریشتهکه چەند پرسیاریکی لی کرد و گوتی:

«پینۆکیۆ دەتوانی پیم بلایی بۆ نهچوویت بۆ قوتابخانه؟»  
پینۆکیۆ له وهلامدا گوتی:

«له راستیدا له ریگهی قوتابخانه تووشی هەژاریکی بی باوک و برسی بووم، منیش بهزهیم پیی هاتهوه و، کتیبهکانم فرۆشت و، نانم بۆی کری.»





کاتی پینوکیو ئەم وەلامەى دایەو، وردە وردە کەپووی درێژ بوو، فریشتە چاکەکش زانیی قسەکەى راست نییە و، پێی گوت:

«پینوکیو تۆ درۆت لەگەڵدا کردم، بۆیە وا کەپووت درێژ بوو».

ئێتر پینوکیو لیبووردنی لى خواست و، فریشتەکش داواى کرد تا کەپووەکەى وەکو خۆى لى هاتەو.

ئینجا پینوکیو ویستی بەرەو مال بگەریتەو، بەلام ئەمجارە رێگەى خۆى گۆری و، ویستی بەرێگەیهکی تردا بروات. لە رێگەدا تووشى «شارى یارى بوو». هەرچەندە ویستی خیرا بگەریتەو مالهو، بەلام لەوێ بەیاری کردنەو خەریک بوو و، چەند رۆژ لەوێ مایەو. تا رۆژیکیان خۆى و هاوریکانى هەر هیندە بەخۆیان زانى، وا هەموویان بوونەتە گوی درێژ. هەر ئەودەمانیش خاوەنى «شارى یارى» بەهەلى زانى و، گورج پینوکیو بەسێرکێک فرۆشت و، پینوکیو ماوێهەک لە سێرک



ياربيان پى كرد، تا رۆژيكيان لاقىكى شكا. فرپيان دايه ناو  
دهرياوه و، نقومى ژير دهريا بوو و ماسى دهوريان دا و  
پيستتهكهيان خوارد. كاتى پيستتهكهى نهما پينوكيو بووهوه  
كورهكهى جاران و، زور سوپاسى ماسيهكاني كرد كه ئەم  
چاكهيان لهگهيدا كردوه.

بهلام منداله تازيزهكان:

ئيوه دهزانن كه فريشته چاكهكه هر بهدواى پينوكيووه بوو،  
له كاتى تهنگانهدا فرىاي دهكوت، چونكه دهيزانى لهو كارانهى  
دهيكات پeshيمان دهبيتتهوه.

پينوكيو ههموو جارى بهخويدا دهچوووه و، لهبهر خوويهوه  
دهيگوت! «دهبى ئەمجارهيان بيم بهكورىكى باش و گوپرايهلى  
باوكم بم و، زور هاوكارىي بكهم».

بهلام نهيدهزاني كه نههنگىكى گهوره وا بهدوايدا دهپروات،  
كاتى لهپر چاوى به نههنگهكه كهوت دهستى بهگريان كرد و،





تا هیزی تیدا بوو هاواری کرد: «فریام کهون، فریام کهون، فریام کهون».

به لام له ئەجامدا خووی له تاریکایی زگی نهههنگه کهدا دۆزیهوه. هیندهی پی نهچوو چاوی بهرووناکییهک کهوت، که لپی نیزی که بووهوه سهرنجی دا ئەمه گپیتۆی باوکیهتی و، لهسه تهخته داریک وهستاوه. تیر تیر یهکتریان له نامیز گرت و، یهکتریان ماچ کرد، چونکه دهمی که بوو یهکتریان نهدیوو.

گپیتۆ به پینۆکیۆی کوری گوت:

«کور ه ئازیه کهم دهزانی من دهمی که بوو خهری که بووم له نیو دهریا به دواتدا دهگه رام. به لام ئەم نهههنگه له پر منی قووت دا و که وتمه ئیره».

منداله ئازیه کان:

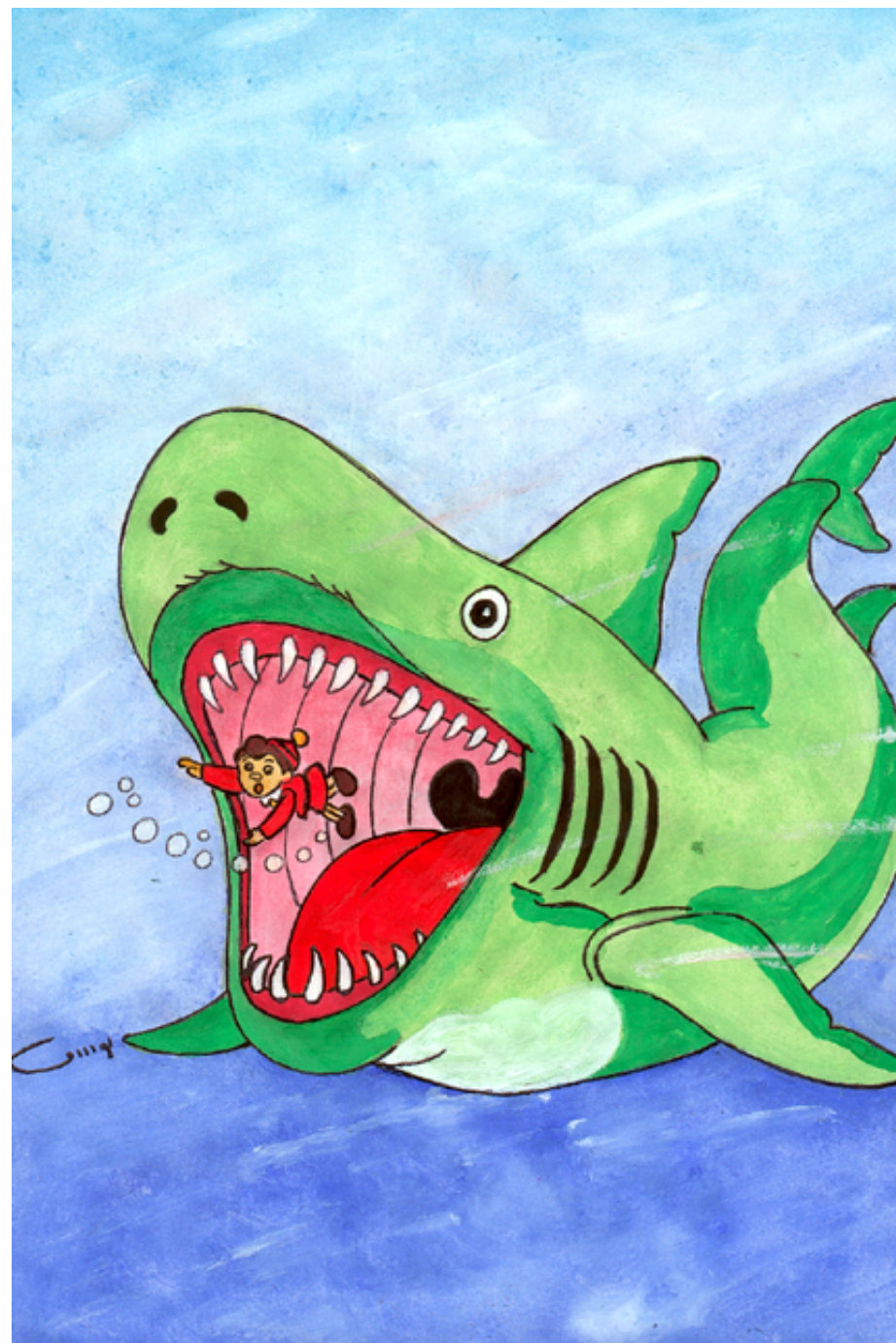
گپیتۆ و پینۆکیۆ هه رگیز باوهریان نه ده کرد جاریکی تر یهکتری بیننهوه، هه ر بویهش گپیتۆ به کوره کهی گوت:



«من زۆر ماندووم. تۆ ئازادی و دهتوانی بهتەنیا بۆ خۆت  
برۆی».

پینۆکیۆ له وهلامدا گوتی: «نهخێر بابە گیان هەرگیز بهبی تۆ  
نارۆم و، بهجیت ناهێلم».

گیپیتۆی پیر و شهکەت، چوو دەرڤەت له نهههنگهکه بیئێ و،  
لهو کاتهدا که نهههنگهکه خهوتبوو، پینۆکیۆی کوری خسته  
کوڵیهوه. بهئهسپاپی و هیمن هیمن، بهمهلهوانی له زگی  
نهههنگهکه دەرکهوتن و، بهم شیوهیه پرگاریان بوو. بهلام  
لهبهرئهوهی گیپیتۆ زۆر ماندوو بوو، ماوهیهکی زۆر نهخۆش  
کهوت، پینۆکیۆی کوری زۆر بهدلسۆزی خزمهتی کرد تا  
تهندروستی باش بووهوه و، له نهخۆشییهکهی ههڵستایهوه.  
کاتیکیش باری تهندروستی تهواو باش بوو، به پینۆکیۆی  
کوری گوت:





«كوره ئازيزهكەم لە ناخى دلەوه سوپاست دەكەم لەبەرئەوهى  
بەراستى تۆ فرىام كەوتى و، رزگارت كردم».

ئەوان لەو قسانەدا بوون، لەپر فرىشته چاكەخوازەكە پەيدا  
بوو و، بە پىنۆكىۆى گوت:

«هەى ئافەرىن پىنۆكىۆ، بەراستى تۆ بوويت بەكورپىكى  
وشيار و ژير و باش بۆيه پىويستە ببىت بەكورپىكى  
راستەقىنە».

هيشتا ئەوان لەو قسانەدا بوون، فرىشتهكە پىنۆكىۆى  
بەكورپىكى راستەقىنە گۆرى. بۆ خوشى لە شەقەى بالى دا و  
فرى و، لەو ناوه وەدوووركەوتەوه.

مندالە خوشهويستەكان:

لەوه بەدوا گىپىتۆ و پىنۆكىۆى كورى كەوتنە ژيانىكى خوش  
و بەختەوهر.

منيش هاتمەوه كلاشم درا و هىچم پى نەبرا.







## چاپکراوی ناراس بو مندانی کوردستان:

په روین و دوو سمۆرهی بهدغه  
ناماده کردنی: یوسف عهبدولقادر

کۆمهله مشکیک  
ناماده کردنی: یوسف عهبدولقادر

کهله شیر و ریتوبیه پیره که  
وهرگیتپانی: عهزیز هه ریری

گرنگترین قهله م  
وهرگیتپانی: بهدران ئهحمه د حهیب

نیڕیبه کی قوچ دریتز  
نووسینی: حاجی مه مۆ

چیرۆکی ئهستیره کان  
وهرگیتپانی: ناز فهله که دین کاکه بی

میر ئیقان و گورگه بۆر  
وهرگیتپانی: بهدران ئهحمه د حهیب