



مظفر نامہ  
السُّلْطَانُ فَضْلُ الدِّينِ نَوَازِ شَاهُ  
اُمیرِ اَزْبِکِ



عبدالقادر احمد طلیمات

ثاماده کردن و وهر گیزان

خه سره و پیربال القصاب





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





### وینه‌کانی به‌رگ:

تابلوویه‌کی هونه‌رمه‌ند کوردی دانیش‌تووی ئە‌لمانیا - یاسین  
حه‌سه‌ن - ۳۲ - ۵۰ سم، ئیمزا و مؤری سولتان موزه‌فه‌ره‌دینه.  
وه له به‌رگی دوواوه: تابلوویه‌کی کۆنی سولتانه له‌گه‌ل ئالای  
ایماره‌تی اربل و دراوی سه‌رده‌می زی‌رنی سه‌لته‌نه‌تی اربل.  
ئالای ئیماره‌تی سولتان موزه‌فه‌ره‌نگیکی شین له‌ناوه‌پراستی‌دا  
وینه‌ی بازیکی گه‌وره و شیریکی له‌سه‌ره.

دره‌مه‌ی ئیماره‌تی اربل که تئیدا هاتوو: درهم ملک المؤمن  
ملک الامراء مظفرالدین کوکبورو و رووه‌که‌ی تری وینه‌ی  
سواریکه له‌سه‌ره پشته‌ی شیریک.

السلطان مظفرالدين كوكبورو- امير اربل  
دراسة تاريخية- سياسية حول المسيرة شخصية تاريخية

# مظفر نامہ

سولتان موزه فہرہ دین گوگبورو  
امير اربل

ليکۆلینہ و ہیکي ميژوويي - سياسي  
له سهر ژيان و حوكمي سولتان موزه فہرہ دین زہینہ دین علی کوچوک

دانانی

عہدولقادر ئەحمەد تولہ یمات

نامادہ کردن و وەرگیژان  
خەسره و پیربال القصاب



سەرچاوهی کتیب:  
مظفرالدین کوکبوری - امیر ارپل  
الدکتور عبدالقادر احمد طلیمات  
جمهوریة مصر العربیة - القاهرة  
وزاره الثقافة و الارشاد القومي  
المؤسسة المصریة العامة  
للتألیف و الترجمة و الطباعة و النشر  
القاهرة - ۱۹۶۳، مطبعة مصر  
سلسله اعلام العرب - ۳۲

ناری کتیب : مظفرنامه - موزه فهد دین گوگبورو امیر ارپل  
نوسەر : د. عهبدولقادر ئەحمەد تولهیمات  
ناماده کردن و وەرگیران و پینکخستنی : خەسرەو پیریال القصاب  
نەخشەسازی ناوەرۆک و بەرگ : شاخەوان جەعفەر خۆشناو  
نۆرەى چاپ : یەكەم ۲۰۱۹  
تیراژ : ۱۰۰۰  
چاپخانه : چاپخانهی تاران

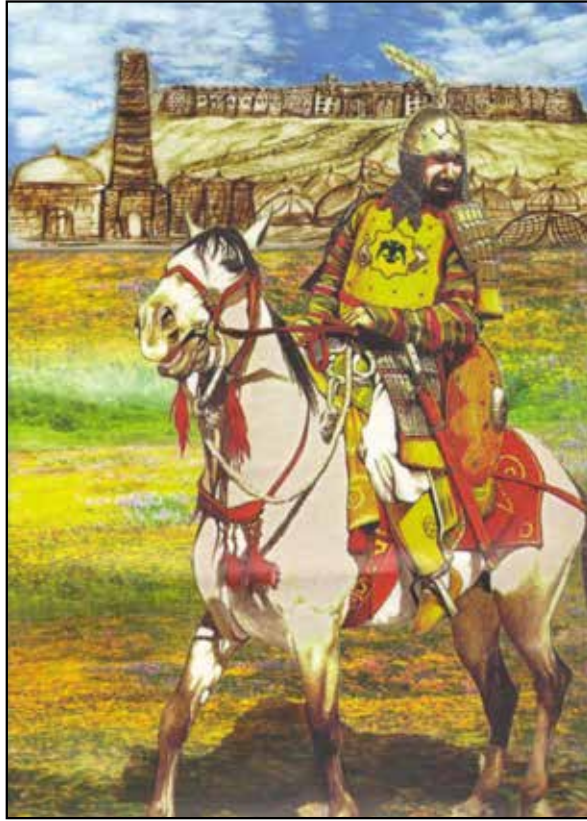
### انتشارات و حفظ اثار السلطان مظفرالدین گوگبورو

حکومهتی ههريمی کوردستان  
وهزارهتی رۆشنیبری و لاوان

له بهرپۆبهرایهتی گشتی کتیبخانه گشتییهکان ژمارهی سپاردنی (۹۳۸)ی  
سالی (۲۰۱۸)ی یی دراوه.

ژمارهی سپاردنی کتیبی نیودهولهتی:

ISBN:978-952-94-1436-9



السَّيِّدَانِ فَظْفَالِ دِيْنِ كَبُوْرٍ  
اَقِيْرَانِيْكَ



(منشور أربل) الذي أصدره صلاح الدين يوسف بشأن مصير إدارة إربل  
أثر وفاة زين الدين يوسف نيالكين سنة ٥٨٦هـ / ١١٩٠م.  
"لاشك أن احاطة العلم بانتقال زين الدين (يوسف) إلى جوار الله تعالى  
ومقر رحمته مجاهداً في سبيله ، شاكراً لنعمته، وهو من السعداء الذين انزل الله  
فيهم ، ومن يخرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع  
أجره على الله"<sup>(١)</sup>. فما اوجع القلوب بمصابه وما أنكى في النفوس أقول شبابه،  
ولقد كانت المهمة متوفرة على تربيته وإعلاء درجته، لكن الله إستأثر به قبل  
ظهور حسن الآثار في إيفاره، وبلى بدره التم بسراره في ضمير البلى من  
أسراره، وهذه أربل أنعام البيت الأتابكي على البيت الزيني<sup>(٢)</sup>. منذ سبعين  
عاماً<sup>(٣)</sup>. لم يحلوا لعقد انعامهم بها نظاماً، ولم يزيدوا أحكامه إلا إحكاماً وإبراماً،  
وما رأى أن يخرج هذا الموضع منهم، وأن يصدق به عنهم ، والأمير الأجل  
مظفر الدين كبير البيت وحاميه، والمقدم في الولاية، بمقتضى وصاية ابيه، وقد  
أنهض ليسد مسد أخيه<sup>(٤)</sup>.

◀ فهريمان و دهستووري سه لاهدين نه يوبى له مهر دهست به كاربوونى  
سولتان موزه فەر له قه لای هه وليتر

### (به‌پانامه‌ی هه‌ولیر)

سه‌لاحه‌ددینی ئەییوبی، پاش مردنی - زین الدین یوسف پناالتگین له سالی  
(1586/ك/1190ز)دا، دهرباره‌ی چاره‌نووسی ئیداره‌ی هه‌ولیر بلاوی كرده‌وه

بێگومان ده‌زانی (زین الدین یوسف)ی ماندووی ریگای غه‌زاو، سوپاسگوزاری  
نیعمه‌تی خودا، كۆچی دوایی كرد و، به‌ر رحمه‌تی خوا كه‌وت. ئەو كه‌سیكه‌ له‌و  
به‌ختیارانه‌ی حوكمی ئەم ئایه‌ته، ده‌یانگرتی‌ته‌وه: (ومن ینخرج من بیتی مهاجراً الى الله  
ورسوله، ثم ینكره الموت، فقد وقع اجره على الله) <sup>(1)</sup>. واتا: (كه‌سی مانی خو‌ی  
جی‌یهێنێ و، روو له‌ ریگای خواو بێغه‌مه‌ر بكات و، به‌مړیت، ئەوه، ئەجری ده‌كه‌وێته  
سه‌ر خودا). ئای، چه‌ند دلتەزیننه‌ ئەو لیقه‌ومانه‌ و، وای له‌ سو‌ی مالاوایی ئەو  
جوانه‌مه‌رگه‌! ئەو به‌هیمه‌تی خو‌ی بێگه‌بشت و بله‌ی به‌رزی وهرگرت، به‌لام به‌ر  
له‌ودی جی‌یه‌نجه‌ی چاكه‌ی ده‌رگه‌وئ و مانگی جوارده‌شه‌وه‌ ئاواته‌كانی ده‌روونی رو‌شن  
بكات‌ه‌وه، خوا بریدی‌ه‌وه‌ بۆ باره‌گای خو‌ی. ئەم هه‌ولیردش چه‌فتا ساله‌ <sup>(2)</sup> خه‌لاتی  
بنه‌مائه‌ی ئەتابه‌گه‌كانه‌ و، بۆ (زین الدین) <sup>(3)</sup> ماودته‌وه. له‌ شه‌رت و سیسته‌می ئەم  
نیعمه‌ته‌ لایان نه‌داوه‌ و، حوكمه‌كانیان هاپمژ و پته‌وتر كرده‌وه. ئەم جی‌گه‌یه‌ش كه‌  
بۆیان هیشتوووته‌وه، نه‌یه‌یشتوووه‌ به‌ فیرۆ بچیت. میری گه‌وره‌ش موزدفعه‌رده‌ددین  
كۆگبوری گه‌وره‌ی بنه‌مائه‌گه‌یه‌ و، له‌ هه‌موویان له‌به‌رتره‌. له‌سه‌ر وه‌سیه‌تی باوكیش

---

به‌ سه‌رداری هه‌ولیر داماننا، كه‌ براكه‌شی به‌ره‌و ریگای راست رینمایی بكات و <sup>(4)</sup> له‌  
جیاتی نه‌ویش حوكم بگرتیته‌ ده‌ست.

ئهمانه، نامه‌گه‌لیكن (الملك الناصر - سه‌لاحه‌ددینی ئەییوبی ناردوونی بۆ  
موزدفعه‌ره‌ددین كۆگبۆری سه‌رداری هه‌ولیر و، داوای ده‌كات بگاته‌ لای و بۆ  
كوشتاری خاچدروشان ئاماده‌ بێت. نامه‌كان (عماد الدین الكاتب الاصفهانی)  
داپشتوون، كه‌ نووسه‌ری تایه‌می خودی سه‌لاحه‌ددینی ئەییوبی بووه‌:





من سلطان مظفر  
اربيلين سلطانيم  
اللهين قولويوم  
ميلتمين خزمتكاريم

عز لمولانا السلطان ابا سعيد مظفرالدين التركماني / الملك العادل و المعظم  
/النزيه و الرحيم/ العالم/ المجاهد/ المرابط/ المؤيد/ المظفر/ المنصور/  
بدر الدين والدنيا/ سيد الملوك والسلاطين/ محي العدل في العالمين/ سلطان  
الإسلام والمسلمين/ منصف المظلومين من الظالمين/ ناصر الحق بالبراهين/  
قاتل الكفرة والمشركين/باني الدور لللايتام و الفقراء و عامر المساجد و بيوت  
الله / قاهر الخوارج والمتمردين/ حامي ثغور بلاد المسلمين/ معين الغزاة  
والمجاهدين/ أبو اليتامى والمساكين، فخر العباد/ ماحي البغي والعناد/ فلك  
المعالي/ صاحب الدولة/ ناصر الملة/ جلال الأمة// بهلوان الحروب الصليبية  
/ملك العطوف و الرحمة/ أبو الفضائل/ الملك الموثمن, الملك الامراء/السلطان  
مظفرالدين زين الدين علي كوجوك الكوكبورو

پيشكەشە..

به سولتان موزهفهرهدين گۆگبۆرو ميري قهلاي اربل و  
دهشتي شارهزور..  
رابيعه خاني ئه يوبي كه وهكو موزهفهر عاشقي قهلاي  
ههوليير بووه  
ئهه موزهفهره دلبند و جۆمهردى قهلا  
ئهم كتيبه ميژووي خوته  
دهزانم كه تو شاياني كتيبي لهوه گهورهترى.  
بهلام بمبووره، من تهنهئا وهندهم پيكرام...

سولتاني گوره و موعهزهم، ئهوهلين سولتاني ههوليير  
ئهو پياوه گهورهيهي كه ميژووي خيانهتي ليكردوه  
بو ئهوهي ناو و ميژووي رهش نهبيتهوه و ن نهبيت  
ئهم كتيبه، گهپانيكه،  
بهدواي بۆن و ئاسهوار و زاكيرهي پياويكي ميهرهباني  
لهخواترس و پياوي دهولت  
پيشكەشە به - خالص و بهرنهقش- كه دوو وهزيرو  
راويژكاري سولتان موزهفهر بوونه. سهراي قهلايان  
جينههيشتووه تاكو دواين دلۆپهه خويينان

پيشكەشە به ههموو ئهوانهه  
وهكوو سولتان موزهفهر عاشقي قهلاي ههولييرن..  
ئهم كتيبه پيشكەشە به روح و يادي بهرزي سولتان  
موزهفهره گۆگبورو ئهو سهركرده ناودارهه كه ناو



و میژووی تیکه لی ناو و میژووی شاری ههولیر و  
کوردستان بووه.

لهو ههلوئیست و پرۆژه بچووکه ی ئیمه دا، ناتوانیین  
دهرباره ی ئه و که له پیاوه هه موو شتیک بنووسین به  
هیوای ئه وه ی نووسهر و میژوونووسانی کوردستان و  
ههولیر بتوانن لیکۆلینه ی زیاتری له سهر ئه نجام بدهن.

نووسینیکی سه ر دیواری قه لای ههولیر

من، سولتان موزه فهر

اولین سولتانی ههولیرم

ناوی من و ئیوه

له مه وپاش سیبه ریکه

له دهره وه ی کات و زهمه ن

هه میشه له گه لتاندا ده مینمه وه

که مردم، هیچ شتیک و مولکیکم نیه دووایی خوّم بو

ههولیری هه کان جی بهیلم

ته نها ناوم نه بیّت.

ئه گهر ویستتان بمبینن،

ئه گهر ویستتان بوّم که ن

وه رنه سه رقه لا و له دهرگای گه وره، دهرگای قه لاوه

وه رن بوّنی دیواری قه لا بکه ن و سه یری سه ر پړیگا که تان بکه ن

من هه موو پۆژیک له و پړیگایه وه، له قه لا ده هاتمه

خواره وه، خه لکم ده بیننی

هه موو پۆژیک، سه ردانی نه خوّش و هه تیوو په ککه وته

و غه ریبانم ده کرد

له دەرگای قهلاوه دههاتمه خوار  
بۆنی قهیسى و برنجى كوردى و بههاراتى ، تىكهلى  
صهداى مهولودنامه و الله اكبر دهبوون  
ئهگەر ويستتان من بناسن و من ببينن  
وهرنه قهلا و له گهړهكى سهراى ، ليړه لهسهر ئه  
بهدهنهوه سهيرى خورئاوابوونى رۆژ بکهن  
من دهبينن  
بۆنم دهکهن  
من سولتان موزهفهرهدين زهينه الدين عهلى كوچک  
اولين سولتانی اربل  
بۆ ههميشه لهگهلتانم  
ئهگەر ويستتان بۆنم بکهن  
وهرنه مزگهوتى -الموزهفهریهو  
له نزيك منارهى چۆلى دهمبيننهوه  
من چل سال ههموو ئيوارهيهک  
له حهوشى مزگهوت ، لهگهله هلى خوداو  
تهقواو موريدانم  
له خزمهت ههولير و ههوليريهکان بووم.

ووس بن و قسه مهکهن !  
ههولير چيه بى سولتان موزهفهر  
-رهشاده افندى- لهوهلامى يهکيدا که شکی له ئاسهوارى  
سولتان کردوه له ههولير

کاتیک سولتان موزہ فہر لہ شام دہبیت، ہمیشہ بہ دریاژی  
تہ مہنی، چاو و دلی لہ ہولیر و قہ لاکہی بووہ، بہ یہ کیکی  
ووتووہ:

ئہ گہر اربل و قہ لاکہی بو من بیت، مال و بوئی باو باپیرانم  
ہہ ولیر

ہہ رچیہ کم ہہ بیت و بو من بیت لہ مال و مولکی دنیا دہیکہم بہ سی  
بہ شہوہ

بہ شیکیان ہہ ولیری پی ئاودان دہکہ مہوہ

بہ شیکیان دہدہ مہ فقیر و ہہ ژاران

بہ شیکی تریش ہمیشہ دہیکہ مہ خیر و خیراتی بہ ردهوام.

پوژیکیان رابعہ خاتوونی ئہ یوبی خیزانی زور لہ سولتان  
موزہ فہر توورہ دہبیت و گلہیی ئہوہی لیڈہکات، کہ تہ مہنت  
گہورہ بووہ، لہشت لاواز و پیستہ ت تہنک بی مقاوہ مہت بووہ،  
پی دہلیت: موزہ فہر، دہبیت جل و بہرگی ئاوریشم و ناسک  
لہ بہر کہیت و ئہو جلانہت زور دپن و رہقن!

سولتان موزہ فہر وہلامی دہداتہوہ، دہلی: من جل و بہرگی گران  
بہہا لہ بہر ناکہم، من کراسی پینج دیناری چون لہ بہر کہم،  
ئہو پینج دینارہ دہیدہ مہ ہہ ژاران و خیری پیڈہ کہم و فہ قیریک  
پی تیر دہ کہم.

## پيشه‌كى

ميژوو بابەتيك نيهه هه‌موو كهس بتوانى خۆى لىبدا،  
ئەم بابەتە پيويستى به زانياريه‌كى ورد و يه‌كلاكه‌ره‌وه  
هه‌يه سه‌بارەت به هەر بابەتيك كه ميژوونوس بيه‌وي  
له‌سه‌رى بنووسى.

ميژووى هه‌وليريش، بي‌جگه له‌چەند هه‌وليک ليکولينه‌وه‌يه‌كى  
زانستى ئەوتوى بو کارى واپيويستى به ئەكاديمي‌يه‌ك  
هه‌يه، يان كۆمه‌له‌ نووسەر و ميژوونوسىكى به‌توانا كه وه‌ك  
يه‌ك تيم ئەم ئەركه بخەنه سه‌رشانيان، له راستيدا، ئەمه  
ئەركى تاكه كه‌سيك نيهه، چونكه هه‌رچەند هه‌ول بدرى  
بى شك له‌كه‌مو كورپى بي‌به‌ش نابى، به‌لام له‌به‌ر نه‌بوونى  
ئەو ده‌سته‌جه‌معيه، هەر هه‌وليكى تاك لايه‌نى پيويسته  
ده‌ستخوشي لى بكرى .

بۆيه كاتيک براى به‌ريزم كاك خسرو پيربال ته‌كليفى ليكردم  
پيشه‌كويه‌ك بو وه‌رگيردراوى كتىبى (السلطان مظفرالدين  
كوكبورو- امير اربل) بنووسم، كه‌يفم هات، ئەويش له‌به‌ر  
دوو هو، يه‌كه‌ميان وه‌رگير براو دوستىكى زور نازيمه و  
دووهميش ده‌زمانى ماوه‌يه‌كى زوره شه‌يداي ميژووى هه‌وليره  
و هه‌ميشه له‌گه‌راندايه بو ئەوه‌ى زانياريه‌كى نوئ ده‌باره‌ى  
هه‌ولير ده‌ست بكه‌وي.

بي‌جگه له وه‌رگيرانى كتىبه‌كه بو كوردى، كاك خسرو به‌خۆى  
بابه‌تيكى له‌سه‌ر سولتان موزه‌فه‌رده‌دين نووسيوه، ئەويش  
به پشت به‌ستن به‌چەند بيره‌وه‌رى و زانيارى وه‌ندى  
سه‌رچاوه‌ى ميژوويى.

نووسہری کتیبہ کہ عہرہ بیبہ کہ (عبدالقادر احمد تولہ یمات) ہ کہ نووسہریکی میسرہیہ و کتیبہ کہش لہ چوارچیوہی زنجیرہی (اعلام العرب) بلاوکر اوہتہوہ . نووسہر لہ پیشہ کی کتیبہ کہ یدا دلئی:

(ٹایا سولتان موزہ فہرہ ددین لہ گوشت و خوینی عہرہ بانہ تا بہ عہرہ بی دابنئین؟ یان لہ گوشت و خوینی تورکمانانہ؟) وا دیارہ بو دیاریکردنی بنہ چہی سولتان موزہ فہرہ ددین، ئہو نووسہرہ پہنای بردوتہ بہر رای پیغہ مبر (د) کہ گواہیہ گووتوویہ تی: (ئہی خہ لکینہ، خودامان یہ کہ، ٹاینمان یہ کہ، باوکمان یہ کہ، ئہوہی بہ کردہ وہکانی پیش بکہوئی ئہوا بنہ چہ کہی دوا ناخا، ئہوہیش بہ کردہ وہ دوا بکہوئی ئہوا بنہ چہ کہی پیشی ناخا، ہر کہ سیک کہ ہاتہ ناو ئہو ٹایینہ وہ ئہوہ عہرہ بہ، ، ،...!!

کہواتہ نووسہری کتیبہ کہ (عبدالقادر احمد تولہ یمات) بہ پیی ئہم لیدوانہی پیغہ مبر، سولتان موزہ فہرہ ددین بہ عہرہ ب دادہنی، کہ ئہمہش پیچہ وانہی قورئانہ، چونکہ خوی گہورہ لہ قورئانی پیروژدا دہ فہرموی:

((يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ))

ئیترا نازانم نووسہر ئہو قسہیہی پیغہ مبرہی لہ کوئی ہیناوه؟

نووسہر ئہوہش دلئی: (عہرہ ہر ئہوہ نییہ کہ بہتہ نیا لہ بنہ چہی عارہ بان بی، بہ لکو ئہوانہش بہ عہرہ ب دادہ نیٹ کہ ہاتونہتہ ناو ئیسلام کہ ٹایینکی عہرہ بیبہ ) ...!!!

نووسہر بہوہندہش ناوہستی، بہ لکو ہر کہسیک کہ بو  
ٹاراستنی ئہو ئایینہ و لہسہر خاکی ئیسلام کاریان کردبی  
بہ عہرب دایاندہنی، کہ ئہمہش ئہو پہری نہتہوہپہرستیہ.  
بہ قسہی نووسہر سولتان موزہفہرہدین ہموو ئہو  
پاشخانہی ہہبووہ، بہ بیرو باوہرہوہ موسلمان بووہ، بہ  
موسلمانی لہ دایکبووہ و بہ مووسلمانیس مردوہ، زمانی  
عہربی کردوتہ زمانی قسہکردنی خوئی و بہشداربووہ  
لہ بہرگریکردن لہ ئایینی ئیسلام و سہرورہی ئیسلام  
و خاکی موسلمانان، ئہویش بہبہشداربوونی لہ شہری  
خاچہرستاندا.

پرسیار ئہوہیہ : ئایا ہر کہسیک بہ موسلمانی لہ دایک  
بی، دہبی عہرب بی؟ ئایا ہر کہسیک بہرگری لہ ئایینی  
ئیسلامی کردبی دہبی عہرب بی؟

بہرلستی ئہمہ بوچوونیکی ہرزہکارانہیہ و لہ کہسیک  
ناوہشیتہوہ کہ خاوہنی دہیان کتیبی میژووی بی...!!!  
قہت لہ ژیانمدا نہمیستووہ سولتان موزہفہرہدین زمانی  
عہربی کردبیتہ زمانی قسہکردنی خوئی. ئہگہر وا بوایہ خو  
ئیسٹا تہواوی خہلکی ہہولیر بہ عہربی قسہیان دہکرد و  
خویان بہ عہرب دادہنا .

بو بہرپہرچدانہوہی ئہم قسہیہی نووسہر ( عبدالقادر  
تولہیمات) - سولتان موزہفہرہدین زاوی سہلاحہدینی  
ئہیوبی، فرمانہکانی لہ چوارچیوہی فرمانہرہوایی خویدا  
بہ زمانی تورکمانی بلاوکردوتہوہ، نہک تورکی، کہ  
جیاوازیہکی زور لہ بہیناندا ہہیہ، وہک ئہو فرمانہی

کہ لہ سالی ۱۱۸۷ زایینیدا بلاوی کردوتہوہ سہبارہت بہ  
پیکہوہ ژیانی موسلمان و مہسیحی کہ برای بہریم دکتور  
فہرہاد پیریال بلاوی کردبوہوہ.

بہہر حال سولتان موزہفہرہددین ہەر چیہک بی، تورکمان  
یان کورد، ہیچ لہمہسہلہکہ ناگورپی، گرینگ ئہوہیہ  
فہرمانرہوایہکی میرنشینی ہہولیر بووہ و ہہموو خہلکی  
ہہولیر شانازی بہ میژووہ پرشکویہکہی دہکن بہ کورد و  
تورکمان و گشت پیکہاتہکانی دیکہ و میژووہکەشی بہشیکہ  
لہ میژووہی کوردستان .

ہەر بو زانیاری بہشیک لہ خوشناوان دہلین، ئیمہ لہنہوہی  
سولتان موزہفہرہددینین، کاتی لییان دہپرسی چون؟ دہلین  
ئیمہ بہ گورگہ شینی ناسراوین، و نازناوی سولتانیش ( )  
گۆگبوروو) بووہ، واتہ گورگہ شین .

دہستخوشی لہ برای بہریم کاک خسرو پیربال دہکەم  
کہ ئہرکی وەرگیپانی ئہو کتیبہی خستہ سہرشانی و ئہو  
شایہدیہشی بو دہدەم کہ بہ ئہمانہت کتیبہکہی وەرگیپاوه و  
ہەر بہ خۆیشی دہلئ: (( بہندہ بہرپرس نیم لہ ہیچ نووسین  
و بوچوون و وشہیہکی ئہم کتیبہ، بہلکو نووسہرہکہی)) کہ  
ئہمہش نامازہیہکی باشہ.

لہگہل ہیوای سہرکہوتن ..

فہیسەل دہباغ

ہہولیر لہ ۷-۲-۲۰۱۹

۱۸ جمادی دووہم ۱۴۴۰ ہجری

ميژووی سه ئته نه تی نهربل و سولتانی گه وری هه ولیریه کان  
سولتان موزه فهره دینی گوگبورو - میری نهربل  
چیرۆکی میژووی سولتانیکی گورغه ریب و فهرامۆشکراو

سولتان موزه فهره دین زهینه الدین علی کچک  
لیکۆلینه وهیه کی میژووی - سیاسی یه له سه ر رۆل و  
پیگهی ئیماره تی اربل له میژوودا.  
(۱۲۳۳-۱۱۵۴)

خه سه ره و پیربال القصاب

Muzzafarnama  
Erbilin Sultani  
Sultan Muzzaferedin Gogboru

نووسین و لیکۆلینه وهی میژووی ته نه ا ئه رکی  
میژوونوسان نیه ، مه رجیش نییه ئه وانه ی له سه ر میژو  
و که سایه تی و پرودا وه کان ده نووسن ، ده بییت میژوونوس  
بن. به لام له ئه نجامی به دوا داچوون و هه ستردن به  
به رپرسیاریه تی ئه خلاقی و میژووی نووسه ر له غیابی  
کاری هاوبه ش و نووسینی میژووی شاری پر شکۆمه ندی  
هه ولیر ، ناچار بووم بیمه کایه وه و ئه رکی نووسین و  
وه رگی پران و ئاماده کردنی ئه و کتیبه بده م له سه ر سولتانی  
گه وره مان سولتان موزه فهره دین گوگبورو.

ده بییت ئه و راستیه بدرکینم ، که بۆ من ، حیکایه تی  
سولتان موزه فهر ، چه ند یادگارییه کی ساده بووه ، که له



ناوشاری ھولیر، مہزارگہیہک و قہبریک و شہقامیک و منارہیہکم بینی بوو بہناوی سولتان موزہفہر گوگبورو! لہبیرمہ لہگہل دایکم دہچووینہ سہر قہبری سولتان و پاشنیوہرۆیان ھاوینہ دوورو دریژہکان لہ بہرامبہر ئہو زاتہ گہورہیہدا بہ سہر دہبرد، دایکم جووزووعہمہیہکی دہدایہ دہستم و پیی دہوتم ئہو ئایہتانہ بخۆینہ دوعایہ بو سولتانی گہورہمان بخوینہ، منیش بہبی ئہوہی بزائم سولتان کییہو مہسہلہ چییہ خہریکی خویندہوہی ئایاتہ قوورئانیہکان بووم، نہمدہزانی ئہو کاتہ کہ پاش چل سال دیسانہوہ دیمہوہ سہر ھمان قہبر و سہردانی ئہو پیاوہ گہورہیہ دہکم کتیبیکی لہسہر ئامادہ دہکم. بو من، حیکایہتی سولتان موزہفہر، حیکایہتی خہونیک بوو کہ لہ مہولوودہکانی نیو مزگہوت و دیوہخانہکاندا، خہونیکی سولتان موزہفہر، بینینی پیغہمبہری گہورہمان، لہ خہونیکی دژواردا، چیرۆکی گوازستہوہ و دزینی مہزار و تووربہی پیغہمبہری گہورہ لہ لایان دووکہس لہ مہددینہدا، لہبیرمہ لہ مزگہوتی قہلاتدا، لہگہل پیربال قصابی باوکم، گویم لہو چیرۆکہ بوو، ئہمشہو بو یہکہمین بار بوو، گویبیستی ناوی سولتانیک بیت بہ ناوی سولتان موزہفہرہدینی گوگبورو، سولتانی اربل. لیرہدا، پرسیاری ئہوہ دیتہ پیشہوہ، کی میژوو دہنوسیتہوہ؟ چۆن میژوو دہنوسری بہتایبہتی دہبارہی شاری ھولیر و کہسایہتیہ میژووویہکانی. دیارہ چہند

ههولیکى ناکامل و نیوهچل دراوه دهربارهى شارى ههولیر و نووسینهوهى میژوو و روداوهکان و کهسایهتییهکان، بهلام به بوچوونى من تاوهکوو ئیستا، هیچ کام له و نووسین و کتیبانه، میژووى حقیقهتى کهسایهتى و روداوهکان و رۆل و کاریگهرى میژوویى تهواوى شایسته بهو شاره موقهدهسه نه دراوه.

جگه لهچهند ههولیک و کتیبیک، که له چوارچیوهى ته دووینکردن و نووسینهوهى ههندیك زانیارى، هیچ لیكۆلینهوهیهكى زانستى شایسته نهکراوه، که بهقهدهر بالای بهرزى قهلاتهکهمان و میژووى دیرینی ههولیر و کهسایهتییهکاندا بیئت، به تایبهتى له سهه کهسایهتى مهلیک و سولتان و رۆلى خانهقاو مهدرهسه کۆنهکان و قهلاى ههولیر.

دهبیئت ئیمه خۆمان، نووسههه و میژوونووس و لیكۆله رهوه کوردهکانى ههولیر، میژووى خۆمان بنووسینهوه، دهبیئت خۆمان وهکو تیمیکى شارهزا لهبووارى سیاسهت و میژوو و ئەنترۆپۆلیژی - سیاسى - میژوویى، کار بکهین و میژووى خۆمان و ههولیر بنووسینهوه.

حیکایهتى نووسینهوه و کارکردن لهسهه کتیب و میژووى سولتان موزهفه رهه دین، ئەه کاته لام دروست بوو، که به ریکهوت، له ههولیر، چاوم به کتیبیکى کۆن کهوت که له له لایهه کاک کاوه فارس قهلاتى له دیوهخانهى صنعانى احمد اغای قصاب بوو، زستانى سالى

۲۰۱۸ بوو، ئەو کتیبەم نەببینبوو پیشتەر، لە لەلایان نووسەرێکی میسری نووسراوە، بەناوی دکتور عەبدولقادر ئەحمەد تۆلەیمات، لە جمهۆری میسری عەرەبی لە قاهیرە !! لە چوارچێوەی پرۆژەیهکی نەتەوهیی عەرەبیدا، سلسلە اعلام العرب، که لە ساڵی ۱۹۶۳ نووسراوە و چاپکراوە، بەناونیشانی سولتان موزەفەرەدین کوکبری - امیر اربل.

هەر هەمان هەفتە دەستم کرد بە خویندنهوهی کتیبەکهی عبدالقادر تۆلەیمات، که بە زمانیکی زۆر ئاسان نووسراوە، پیم وابیت ئەو کتیبە باشترین و جوانترین کتیبە لەسەر سولتان موزەفەرەدین نووسراوە، هەر هەمان ماوه بیرۆکهی وەرگیڕان و لیکۆلینهوهی زیاتر دا لەسەر پۆل و میژووی سه‌لته‌نه‌تی گۆگبۆرو.

ئەم زنجیره کتیبە لەلایەن وەزارەتی پۆشنبیری و ئیرشادی قەومی عەرەبی جمهۆریه‌تی میسری عەرەبیەوه بلاوبۆتەوه، لە ساڵەکانی شەسته‌کان، بەشیک بووه لە بلاوکراوهی جیا جیا که ژمارهی کتیبەکان گەشتۆتە ۱۱۰ کتیب، نووسەرانی میسری لەسەر ئەو کەسایه‌تیانه‌یان نووسیوه که به‌ره‌م و پۆلیان و کەسایه‌تیەکانیان، کاریگه‌ریان هه‌بووه لەسەر میژوو و ئاراسته‌ی بیرکردنه‌وه و پۆشنبیری میسریه‌کان، یان ئەو کەسایه‌تیانه‌ سوودیان بو‌ دروستکردنی ئاستی پۆشنفیکرانیان هه‌بووه له‌بواری سیاسه‌ت و پزیشکی و میژووویی و فیکری و زمانه‌وانی و

بواری جیاجیای دیکہدا لہ میسر و جیہانی عہرہبیدا.  
زورم پی سہیر بوو، لہ دوورہوہ نووسہریکی  
نہتہوہپہرستی عہرہبی، کتیبیک لہسہر سولتانی ئہرییل  
بنووسیت، ئیمہش ئاگاداری نہبین، ئہ گہر ئہمہ  
کہمتہرخمی و خہمساری و ساردوسری نووسہران و ئیمہی  
ہہولیری نہبیت، دہبیت چی بیت؟؟

بہلام دہبیت ئاماژہ بہ شتیک بکہم، لہ ہہندیک  
سہرچاوی ئہکادیمی کوردستان و شاری ہہولیر، ئاماژہ  
بہو کتیبہ کراوہو زانیاریان لیوہرگرتوہو، ہہروہا  
دہبیت بزانیین، کہ باشترین سہرچاوی زانیاری و  
نووسین لہسہر سولتانی گہورہمان سولتان موزہفہرہدین  
لہلایان پروفیسور دکتور محسین حہمرہوہ نووسراوہ،  
وہ لہ چہندین نامہو کتیب و لیکولینہوہی گہورہدا،  
لہسہر میژو و کہسایہتی سولتانی نووسیوہ، بہتایبہتی  
لہ کتیبیکی خوئی بہناونیشانی: ئہرییل، لہسہرہدمی  
ئہتابہگیاندا(اربیل فی العہد الاتابکییہ) کہ لہ سالی  
۱۹۷۶ لہ بہغداد چاپکراوہ، پاشانیش لہکوردستان  
چاپکراوہتہوہ، ہہروہا وەرگیردراوہتہ سہر زمانی  
کوردی، ئہم سہرچاویہ دہولہمہندترین کتیبہ لہسہر  
میژووی ہہولیر، خوئشہختانہ، بہدریژایی ئہو ماوہیہی  
من کارم لہسہر نووسین وەرگیرانی ئہم کتیبہمان کرد،  
جہنابی دکتور محسین موحممہد حوسین بہقال، کہ  
ناسراوہ بہ دکتور محسین حہمرہ، کہسایہتیہکی شاری

ہولیرہ، چہ ندین کتیب و لیڳولینہوہی گرینگی نووسیوہ  
 لہسہر ہولیر و قہلا و میژووی شاری ہولیر، ھاوکاری  
 زوری کردووم و ئوفیسی خوئی لہ ئەکادیمی کوردستان و  
 کتیبخانہی خوئی بو کردبوومہوہ، زور یارمہتی داوم بو  
 نووسین و لیڳولینہوہ و ساغکردنہوہی ہندیک بابہتی  
 میژوویی ئامادہکردنی ئەم کتیبہم.

بہ پیویستم زانی ئەم میژووہ دەولہمہندہی شاری  
 ہولیر و پایتہختی ہریمی کوردستان، ئامادہبکہم و  
 ئەوہی لہسہر ئەو کہسایہتیہ گہورہیہ نووسراوہو  
 و تراوہ، ئامادہکراوہ، چاپکراوہ، ھولبدم کویان  
 بکہمہوہ و لہ دووتوی کتیبیکی شایستہدا چاپی بکہم.  
 جگہ لہمہش، لہکاتی ئامادہکردنی ئەم کتیبہمدا،  
 گہیشتمہ باوہریک، کہ نووسین و پروسہی تہدووین و  
 میژوونووسینہوہ، بہتایبہت نووسین لہسہر میژووی  
 سولتان موزہفہرہدین گوگبورو، بریتیہ لہ نووسینی  
 میژووی مہملہکەتی ہولیر و ہولیریہکان، لہبہرئہوہ،  
 پیموابیت، نەدەبوو من بہ تہنیا، لہ مالہکەم، دابنیشم  
 و بہبی بەشداری کہسایہتی و میژوونووسان و نووسہرانی  
 دیکہی ہولیر، خەریکی ئەم کتیبہم بم، لہبہر ئەوہ  
 پیم باشتربوو، بیروکەئامادہکردنی ئەم کتیبہم  
 لەلایان چہند کہسایہتی و شارہزا و نووسہر و سیاسی  
 و خەلکانی ناسراوی شاری ہولیر باس بکہم و بہکاری  
 ھاوبہش ئەم پرۆژہیہم ئامادہ بکہم.

دیارہ پاش گہران بہدوای سہرچاوہکاندا، خوشبہختانہ، چاوم بہچہند کتیبیکی میژووی کی کہوت کہ لہلایہن دکتور موحسین حہمپہ، نووسہر و گہورہ میژوونووسی کوردستان و ہولیر نووسرابوو، بہتایبہتی کتیبی: ہولیر لہسہردہمی ئاتابہگیاندا، کہ دہتوانم بلیم باشترین سہرچاوہی زانیاریہکانہ لہسہر پؤل ومیژووی ہولیر و سولتان موزہفہر نووسراوہ.

جگہ لہوش لہ چہند کتیبیکدا، ہندیک زانیاری کہم لہسہر ئہو سہردہم و کہسایہتیہ نووسراوہ، لہ ہندیک مالپہرہکانی ئہنتہرنیئت، نووسین و زانیاری بلاوکرانہتہوہ لہسہر میژووی سولتان موزہفہر و یادی لہدایکبوونی موہمہد پیغہمبہری ئیسلام (د.خ) و یادکردنہوہی پؤژی لہدایک بوونی موہمہد پیغہمبہر (د.خ) لہشاری ہولیر، پاش خویندنہوہی ئہو کتیبہ و بینینی ہندیک بہلگہنامہی میژووی لہسہر ئہو کہسایہتیہ گہورہیہدا، بؤم دہرکہوت کہ ئیمہ بہرامبہر کہسایہتیہکی زؤر گہورہ و کاریگہر و زولملیکراوداین، بؤم دہرکہوت، کہ ئیمہ زولمیکری زؤر گہورہمان لہ میژووی ہولیر و سولتان موزہفہر کردوہ، ئیمہ ہہر لہ سہر ئہو سہر کردہ گہورہیہ ہیچمان نہنووسیوہو نہزاننیوہ. ئہم کتیبہو ئہو حیکایہتہ، چیرؤکی عہشقی قہلای ہولیرہ، میژووی سولتان موزہفہر و ہہموو ئہو و ہزیرو راویژکارانہی سولتانی ہولیر و ئہو ئہفسہر و

پیشمرگہ و چہکدارانہی ئہو کاتہدا کہ بہرگریان لہ  
 ھولیر کردووہ، تاوہکوو دوایین نہفہس و دوایین دلۆپہ  
 خوینیان، بریاری شہرو دیفاعکردنیاں داوہ، بو نمونہ،  
 میژوو باس لہ دوو کہس دہکات، لہ لیکنوہوہیہکی  
 دکتور محسن ھمپرہ، نووسہر و میژووناسی گہورہی  
 شاری ھولیر، کہ ھاوکات ئہندامہ لہ ئہکادیمیای  
 کوردستان، لہ کتیبی (چہند توینہوہیہک لہ میژووی  
 کورددا)، تہدووینکراوہ کہ پاش ئہوہی سولتان موزہفہر  
 لہ ۱۸ مانگی رہمہزانی سالی (۵۶۳۰) حوزہیرانی ۱۲۳۳  
 زاینی، کوچی دواپی دہکات، دوو لہ وہزیرو و راویژکارانی  
 سولتان موزہفہر، کہ ناویان (خالص و بہرنہقش)،  
 بہگویرہی گیرانہوہ و حیکایہتہکان، ئہو دوو کہسہ،  
 دوو سہرکردہی نزیکی سولتان بوونہو کاری سہربازی  
 ھوالگیری مہملہکہتی ھولیریان کردووہ، پاش ئہوہی  
 سولتان دہمریت و باروودوخہکہ تیکدہچیت، مہترسی  
 لہسہر مہملہکہت زیاد دہبیت، بریاری تاوہکو دوایین  
 چرکہو دلۆپہ خوینیان بہرگریان لہ قہلا و مہملہکہتی  
 ھولیر کردووہ.

سولتان موزہفہر گوگبورو، وہکوو ئیمہی ھولیری  
 و کورد، عاشقی ھولیرو قہلای ھولیر بووہ، من  
 لہزور شویندا شاھیدی ئہوہم کہ جہنابی سہرۆک  
 مسعود بارزانی، خوئی وہکو ھولیریہک ناساندووہو  
 خوئی بہ ھولیری دہزانی، کہس وہکو جہنابی سہرۆک

بارزانی عاشقی ھولپرو قہ لای ھولپر نیہ، ئی سولتان موزہ فہریش وھو ئیمہ یه کیک بووہ لہو عاشقانیہی کہ دل و ھست و نہستی لہ دەرگای ئہو قہ لایہ دیرینہی ھولپر گہ شہو نمای کردووہو بو ماوہی چل و پینج سال سولتانی ئہربیل بووہو سەرۆک بووہ.

پاشان، دیارہ ئہمپۆکھ ھولپر، پایتہختی ھەریمی کوردستانہ، لہ پرووی ئاودانی و پیشکھوتنہ جو رہہ جو رہہ کانہوہ، ہیچ کاتیک و ہیچ زہمانیک، ھولپر وھو مہ لہ بندیکی شارستانی، لہ زہمانی سولتان موزہ فہرہوہ تاوہ کو ئیستا، پیشکھوتنی ئاوی بہ خو یہوہ نہ بینوہ، لہ بہر ئہوہ، دہ بیت ئیمہ خالیکی بہ یه کتر بہ ستانہوہ لہ نیوان ئہم دوو سہر دہمہ زیپرینہوہ دروستبکہین.

سولتان سہ لہ اھدینی ئہیوبی کہ سہر کردہ یه کی گہورہی کورد و ئیسلامی بووہ، بہ شداربووہ لہ بہ ہیژکردن و دروستکردنی بنہما و خہ سلہ تہکانی دہولہ تداری سولتان موزہ فہرہ دین، لہ چہند کتیبیکی نوئی دکتور موحسین ھمپرہ، بہ تایبہتی لہ کتیبی: قلائد الجمان - مصدرالدراسہ جوانب من تاریخ اربیل و الکورد - کہ لہ سالی ۲۰۱۲ ئہ کادیمیای کوردی یلاوکراوہ تہوہ، زور بہ وردی باس لہ بنہماکانی دہولہ تداری سہ لہ تہنہت و ئیمارہتی ئہربیل دہکات، باس لہ ئہرک و پۆلی و ہزیرہکانی ئہو زہمانہ دہکات.



سولتانی ئه ربیل - سه رۆکیکی ئازاو دلیئر بووه له شه په کان، پیاویکی چاونه ترس و خاوهن کاریزما بووه، له گه له ئه وه شدا، زور له خودا ترساوه و پیاویکی سه خی و دل میهره بان و خیره ومه ند بووه به واتای وشه مروّف بووه، هیچ زوالم و سته میکی نه بووه حوکمیکی ره شید و عادیل و پاکی هه بووه، هه موو سه رچاوه میژوو یه کان باس له جوامییری و پاکی و نه زاهه تی ئه و سه رۆکه ده کهن.

له هه ولیئر بووه، سه رای سه لته نه تی له ناو قه لا بووه، خانووی خوئی و خیزانه که ی له خواره وه ی قه لا بووه، له و ناوچه یه ی خواره وه ی قه لا، که ئه وکات پییان وتوه (الربض- که ده کاته لای باشووری قه لا و ئه مپۆکه، له هه ولیئر به ناوی گه ره کی عاره بان ناسراوه، پشت مه زار و مه رقه دی سولتان موزه فه ر له به رامبه ر پاریزگای هه ولیئر. سولتان موزه فه ر، پیش ئه وه ی بیته هه ولیئر و حوکمی سه لته نه ت بکات، هه ولیئر که ئه وکات ناوی (اربل) بووه، شاریکی کپ و خامۆش و بیده نگ بووه، به هاتنی سولتان موزه فه ر پیش نیار کردنی ئاهه نگ گێران و یاد کردنه وه ی له دایکبوونی پیغه مبه ری ئیسلام، باروودۆخی ئه و شاره و ناوچه که، به تایبه تی شاری هه ولیئر، گۆرانکاری زۆر گه وره ی به سه ردا هاتووه، بوته نیوه ندیکی فیکری-رۆشنبیری- فیه ی- عیلمی ئیسلامی گه وره.

سولتان موزه فەر، يه كه مين مزگهوت و قوتابخانه و نيوه ندى ئيرشادى ئيسلامى دروستكرده له قهلاى ههولير، به ناوى - مزگهوتى قهلا - ههروهها (المدرس الموزه فهر ييه) و مزگهوت و منارهى موزه فهر ييهى دروست كر دوه، كه برىتى بووه له مزگهوتيك و قوتابخانه يهك، قوتابيان و پياوانى ئاينى وانەيان تيدا خویندوووه ئەو مزگهوتە له لايان ميژوونووسه كانه وه به المسجد الاكبر - مسجد العتيق - ناسراوه واته مزگهوتى كوون - مالى كوون -، دووه مين مزگهوتە پاش مزگهوتى قهلا.

له سالى ٦١٥ هيجرى دهكاته ١٢٠٠ى ميلادى سولتان موزه فەر به شدار دهبيت له ناشتنى ساحبى تهكيهى قادرى له ههولير كه ناوى شيخ ئەبو محمەد عەبدولەتيف بەكرى بووه، له قهبرستانى گهوره (مقبرة الكبرى) له باشوورى قهلاى ههولير. له زهمانى ئەتابه گيه كان ئەم قهبرستانه ناوى (المقبرة الصوفية) بووه و ليكوئينه وه كه مان ئەوهى سهلماندوه كه باوكى زين الدين على كوچوك هەر له قهبرستانه نيژراوه.

سولتان موزه فەر، ديوه خانىك و سهرا و شوينىكى گهورهى ههبووه له قهلا و له گه رهكى سهراى - ناوى ئەو گه رهكه له و كاته وه هاتووه، زاناو و نووسه رانى گهورهى ناوچه كهى له ههولير و له سهلته نهت نزيك كر دۆته وه، پشتگير يانى كر دوه بو ئەوهى بتوانن خزمهتى ئاين و فه رهنگ و ميژوو و ژيانى سياسى - فه رهنگى - ئاينى ههولير و قهلا بكن.

سولتان موزہ فہر لہ گہرہ کی سہرای - دیوانی سہرؤکایہ تی  
سہلتنہ تی ہہ بووہ، ہہ موو روژیک لہ گہل و ہزیر و  
راویژکارہکانی لہ ناوہ ئہو دیوہ خانہوہ دہوامی کردوہ.  
ہہر لہو کاتہوہ، شاری اربل- فہرہنگی پیکہوہ ژیانی  
خہلک بووہ، ئاینی جیا، زمان و میژووی جیا، میللہ تانی  
جیا پیکہوہ لہ کہ شوہہوایکی خوش کو کردوہ تہوہ وہ لہو  
کاتہدا یہ زیدی و یہ ہوودی و مہسیحیہکان پیکہوہ لہ  
ہہولیر ژیاوون بہ بی ہیچ گیروگرفتیک.

چہندین خان و شوینی حہوانہوہو کاروانسہرای دروست  
کردوہ بو غہریبان و میوانان و خہلکی شوینہکانی دیکہی  
جیہان.

سولتان موزہ فہر، خاوہن کہ سایہ تیبہ کی زور بہ ہیژ و  
کاریگہر بووہ، سیاسیہ کی گہورہ بووہ، بہ لام لہ ہہمان  
کاتدا زور عادل و و میہرہ بان بووہ.

سولتان موزہ فہر، لہ نزیکہوہ، لہ گہل خہلک  
ژیاوہ، سہردانی بازار و قہیسہری کردوہ، لہ خوشی  
و ناخوشیہکانی میللہت، بہ شداری کردوہ، لہ کاتی  
مردنی یہ کییک، پیاویک، ژنییک، خوئی لہ نزیکہوہ  
بہ شداری کردوہو لہ گہل مردوہ کہ چوتہ سہرقہبران،  
قہبرستانیک ہہ بووہ لہ ناو قہلا کہ بو ماوہیہک پاش  
مردنی سولتان موزہ فہر لہو قہبرستانہ دہینیژن، دوو  
قہبرستانیش لہ خوارہوہی قہلا.

سولتان موزہ فہر لہ خانہوادہیہ کی ئازا و دلیر و

جو مهرد و به ئەخلاق بووه، به دريژايي ته مهني خوئي له شام و له ههوليير، تيگه لي نه بووه له گه ل خراپه كاري و زياده روهوي و خو دهرخستن و غرووري سولتانه كان، له مالايدا هيچ كاتيگ خزمه تكار و كه نيزه نه بووه، پياويكي ئيماندار و پاك بووه. خاوهني كاره كتريكي كه سايه تيه كي به ئەخلاق و ئيماندار و به ته قوا بووه.

زور به سادهيي ژياوه و مردووه، خوئي نزيك ميللهت و فهقير و ليقه وماوان بينيووه، خهريكي پاره و پوول و زيير و خشل نه بووه، هه ميشه سفره ي كراوه و دايم بووه، ناندر و خيركه ر بووه، هيچ كاتيگ به ته نيا ناني نه خواردووه هه ميشه به دواي كه سيگ گه راوه پيگه وه نان بخون.

به هيچ شيوه يه ك دهستي نه بردووه بو - بيت المال - پارهي دهوله تي نه خواردووه، هه موو ئه و چالاكيانه ي خوئي به پارهي خوي كردووه. هه ميشه پارهي خوئي خواردووه.

ئه و ميژوونووس و نووسه ر و كه سايه تيانه روليان هه بووه له بووژانه وه و پيشكه وتني شارستانيه تي مهمله كهت و راويژكاري سولتان بوونه، هه نديكيان به سه فه ر هاتوونه ته ههوليير و له نزيكه وه، سولتاني ههوليير ومهمله كه ته كه يان بينيوه.

سولتان موزه فه ر راويژكاري وه زييري زاناو و عاقل و پاكي هه بووه، وه كو خوئي به پاكي و شهريفي حوكميان

کردووه، بو هەر مهسه له يهك و گيروگرفتیکي ميلهت،  
گوئی له راویژکاران گرتووه.

سالانی حوكمی سولتان موزه فەر، كه ئەهوكات به  
ئەلملك ئەلموعه زهم، ناوزه ند كرابوو، ههولپیری  
گواستبووه بارودۆخیکي زۆر پیشكهوت و چاخیکي زیڕینی  
ههولپیر بووه، له بواری ئاوه دانکردنه وهو مزگهوت و  
یادکردنه وهو پیشكهوتنی بازارو دروستکردنی قهیسهری  
بازاری داخراوی شار كه تاوه كو ئیستاكهش ماوه.

پاش ئەوهی ئەو كتیبه م خوینده وه، پاش بیستنی  
میژووی ئەو كه سایه تیه گه وره یه، بیرۆكه ی ئەوه شم  
لا دروست بوو، كه ده بوایه پۆمانووسه كانمان له  
كوردستان، هاوشیوهی نووسه ره ئه پوایی و جیهانیه كان،  
پۆمانی میژووی له سه ره كه سایه تی سولتان موزه فه ره دین  
بنووسن، هاوشیوهی (گابریل گارسیا ماركیز)، كه پۆمانی  
میژووی له سه ره سه ركرده و كه سایه تیه میژووییه كانی  
ولاتی خویان نووسیوه.

دیاره مخابن، ئیمه لهو بوارهش هه ر كۆله واریین، جگه  
له وهی ئیمه میژووی خۆمان نه نووسیوه ته وه، له میان  
گه پان به دوا ی سه رچاوه میژوویه كاندا، بۆم ده ركه و تووه،  
كه هه ولی جیدی دراوه كه میژووی هه ندیک شوین  
و كه سایه تی سولتان موزه فه ره دین بشیوینن، تاوه كو  
گه یشتۆته ئەوهی كه گومانیان خستۆته سه ر پۆل و مه زار و  
قه برو شوینه واری ئەو پیاوه مه زنه ی مه مله كه تی خۆمان.

پاش وەرگیپانی کتیبه کهی دکتور عه بدولقادر ئەحمده  
توله یمات، خویندنه وهو گهپان بهدوای سه رچاوه کانی  
دیکهی زانیاری وکتیبه میژوووییه کانی تر له سه ر میژووی  
سه لته نه تی پرشکو و دهسه لات و که سایه تی پرکاریزما و  
سیاسی گه وره ی سولتان موزه فهره دین گوگبورو، بوم  
دهر کهوت، که میژوو و توئیژی رۆشنبیران و نووسه رانی  
هه ولیر و هه ولیرییه کان، که مته رخه م بوونه له نووسین  
لیکۆلینه وه له سه ر ئەو پیاوه گه وره یه، که رولیکی  
گه وره ی هه بووه له ئاوه دانکردنه وه نووسین و فهره نگ  
و بونیادی شاری هه ولیر.

پیم وابیت، که مته رخه میش له نیوه نده ئەکادیمی  
و زانکۆکانیش هه ن، که په رده یان له سه ر حوکه می  
سولتانیک هه لئه داوه ته وه که ماوه ی نیو سه ده له قه لای  
هه ولیر، حوکه می پایته ختی کوردستانی کردووه. هه روه ها  
زهینه دین علی کوچکی باوکی پیشتریش حاکم و ئەمیری  
هه ولیر بوونه.

## میژووی ناوی شاری ھولیر

(ئەوربیلیم - ئەربیلیم-ارباایلو - ئەربائیلو- ئەربیللا-  
ئەربل-ئەروبل- ھوربیل- ھولیر) ھولیر

ناوی ئیستای شار، ھولیر کہ پایتەختی ھەریمی  
کوردستانی عیراقە، پاش شۆرش و سەرھەلدانی میللەتی  
مەزلۆم و ژێردەستی حکومەتی عیراق، سەرکردایەتی  
سیاسی کوردستان و میللەت و ھەموو ھیزە سیاسیەکان  
سەرۆکایەتی حکومەتی ھەریمی کوردستانیان درووست  
کرد لە ساڵی ۱۹۹۱.

تاوھکو نووسینی ئەم کتیبە میژووویەمان، کوردەکان،  
لە کوردستانی عیراق، ھەشت کابینەیی وەزاری حکومەتی  
کوردستانیان درووست کردووە.

پاشان پاش ئازادی عیراق لە حوکمی دیکتاتۆریەت  
لە ساڵی ۲۰۰۳، سەرۆکایەتی ھەریمی کوردستان، لە  
ھەلبژاردنیکی گشتی سەرتاسەریدا درووست بوو، میللەتی  
کوردستان، دەنگیان دا، سەرۆک مسعود مەلا مستەفای  
بارزانی، وەکو سەرۆکی ھەریمی کوردستان ھەلبژێردرا.  
حکومەتی ھەریمی کوردستان گرینگیەکی زۆریان بە  
بوژانەووە و پیشکەوتنی شاری ھولیردا، لە ھەموو  
روویەکەووە، ھولیر گەشەسەندنیکی باشی بەخۆ بینیوە.  
میژووی ناولینانی شار، لەچەند دەستنووسیکی کۆندا  
ھاتوووە، لە تۆماری مەلیکەکانی سولالەیی ئوور- ئوور-  
کە ۲۱۱۲- ۲۰۰۴ سال پێش میلاد، ناوی شار ھاتوووە

(ئەوربیلیم)، پاشان (ئەربیلیم) کە کەوتۆتە سنووری ئیمپراتۆریەتی سولالەیی ئەور.

پاشان دەقە ئاشووریەکان باس لە (ئەربا- ئەیلو) واتە شاری (چوار خواوەند)- ئەربا ئیلۆ- لەلای سۆمەریەکانیش و ئاشووریەکان بەکار هاتوو، لەو شارەدا، چوار خواوەند هەبوونە.

پاش ئەوانیش لە هەندیک دەقی فارسیدا هاتوو، کە بە خەتی مسماری نووسراون، (ئەربیرا) کە حیمایەتی شەپری ئەسکەندەری گەورە کراوە لە دەستبەسەرداگرتن و داگیرکردنی عێراق لە ساڵی ۳۳۱ پێش میلاد، ناوی هەولێر (ئەربیل- ئەربلا) هاتوو.

لە زەمانی ماوەی ئیسلامیدا، (العهد الاسلامی) ناوی هەولێر (ئەربیل) بوو، لەبەر ئەوەشە کە لە لیکۆلینەوه کەماندا، ئیمە تەدوینمان کردوو ئەربیل. لە سەر دەمی دەسەلاتی کوردیدا، ناوی هەولێر- ه و پایتەختی هەریمی کوردستانە.

ئەم ناو بەم شیوەیەش دارژاوە:

(ئەوربیلیم- ئەربیلیم- ئەربا ئەیلو- ئەربائیلو- ئەربیل- ئەربیل- هوربیل- هەولێر).

لە سەرەتای دروستبونی شارستانی و شاردای، بەم شیوەیە ناوی قەلاو شاری هەولێر گەشەیی کردو. سولتان موزەفەر گۆگبۆرو، سەرکردیەک و سولتانیکی میللەتی هەولێر بوو، لە شەپرو جەنکی لە دژی خاچپەرستاندا، لەژێر ئالای سوپای سولتان سلاحدەدین



ئە یو بییدا نازناوی (گورگی شین) ی پېبه خسر اووه، سه لته نه ت و سولتان موزه فەر تورکمان بوونه، ئە وکات شاری هه ولیر که بریتی بووه له قه لا و بازار یکی بچووک به زمانی کوردی و تورکمانی، قسه یان کردوووه یه که مین مه ولودنامه، به زمانی تورکمانی نووسراوه، خه لکی به هه ردوو زمان، هه روه کو ئیستا، مامه له یان کردوووه به هه مان شیوهش، زمانی سه لته نه تی و ئیداره ی سولتان موزه فەر گوگبورو، به زمانی کوردی و تورکمانی و عه ره بی بووه، له بهر ئە وهی ئە وکات، ههستی ئاینی به هیتر بووه له هه ر ئینتیمایه کی تر، به لام هه ست و نهستی سولتان هه ولیری و تورکمانی بووه، بی شک، سولتان موزه فه ره دین سه رکرده کی تورکمانی بووه.

ده بیت هه قیقه تیکی میژوووی تریش بووتریت، که به نه زانی و به هه له نووسین و به لاری بردنی ریچکه میژوو یه کاند، له زور له نووسین و بلاو کراوه کاند، هاتوووه، له وهش زیاتر وه کو خوو نه پیتیکی باو له ناو کو مه لگای کوردیدا، قسه یه ک نووسراوه که گوایه، میژوو و بوون و ده سه لات و پیگه و ناوی سولتان موزه فه ره دین و یان بوونی میله تی تورکمان په یوه ست و گری دراوی تورک و سولتانه عوسمانیه کانه! ئە وهش به راستی پیچه وانه ی میژوو ئە نجامی لیکۆ لینه وه که مانه: تورکمانه کانی کوردستان هیچ په یوه ندیه کیان به سه لتانه کانی عوسمانی و تورکیا وه نیه، تورکمان

له كوردستان، وهكو ميلله تيك و فرههنگيک، پيش دروستبوونی سهلته نه تي عوسمانيان بوونيان هه بووه، له گه ميلله تي كورد ژياون.

چهند سهرچاوه يهك و نه خشي ئه و زه ماني حوكمي سولتان موزه فره ريان بلاو كردوته وه، كه ناو و سنووري كوردستاني تيدا هه بووه.

ميژووي سهلته نه تي عوسمانيه كان له سالي ۱۲۹۹ دهستي پيكر دوه، به لام سهلته نه تي ئه ربل له سالي ۱۱۶۴ ميلاديه وه هه بووه له سه ر دهستي موجه دين قايماز پاشان سولتان موزه فره ردين حوكمي كردوه له سالي ۱۱۹۰ ميلادي، له هه ولير سهلته نه تي هه وليرييه كان وجودي هه بووه، واته ۱۳۵ سال پيش دروستبووني سهلته نه تي عوسمانيه كان، له قه لاي هه ولير سولتانيكي هه وليري توركمان حوكمي كردووه ئه وهش گوره ترين به لگه نامه يه كه، سهلته نه تي ئه ربل هيچ په يوه ندييه كي ميژووي سياسي به سولتانه عوسمانيه كان نه بووه. هه روه كوو له پاشكوي ئه م كتبه ش هاتووه و ئيمه نيگاريكي كوون و نامه يه كي سولتان صلاح الدين ئه يوبيمان له موزه خانه يه كي فره نسي ده سته وتووه، ئه وه هه قيقه ته ده سه لمينن، كه شارستاني و سيماي ده وله تداري له هه ولير هه بووه، پيش درووستبووني سهلته نه تي عوسمانيه كان.

سهرچاوه ميژووييه كان و هه نديك كه سايه تي كووني هه ولير و ميژوونوسه كان ئامازه به وه ده كهن، ئه زموني

دہسہ لآت و حوکمی سولتانه کان لہ کوردستان و لہ قہ لای ہہولیر گواستراوہ تہوہ تورکیا و دہگپرنہوہ کہ ہہولیریہ کی تورکمان بہ شدار بووہ لہ سہرہ تاکانی دروستبوونی دہسہ لآتی عوسمانیہ کان.

سولتان موزہ فہرہ ددین، لہ سالی ۱۱۵۴ میلادی، لہ موسل لہ دایکبووہ، لہ سالی ۱۲۳۳ میلادی لہ ئہربل مردووہ، بہ دریژایی ۴۵ سال حوکمی ہہولیری کردووہ و عاشقی ہہولیر و قہ لای ہہولیر و ہہولیریہ کان بووہ، پاش مردنی یہ کہ مین جار لہ قہ لای ہہولیر نیژراوہ، پاشان تہرمہ کہی گواستراوہ تہوہ مہزاری خوئی لہ خواروہ، ئہو شوینہی کہ تاوہ کو ئیستا کہ خہ لکی ہہولیر سہردانی دہکن و پیزی لیدہ گرن، ئہو قہ برہی ئیستا کہ لہ لای بالہ خانہی پاریزگای ہہولیرہ، لہ شہ قامی سولتان موزہ فہرو قہ برو مہزارگہی خوئیہ تی ہیچ شکیک ہہ لئاگریت، بہ گویرہی لیکو لینہ و ہمان، پاش ئہوہی پیغہ مہبری ئیسلام دیتہ خہونی سولتان، سولتان موزہ فہر خوشہ ویستی سہد بہ را بہر. دہ بیٹ و وہسیہت دہکات، پاش مردنی، تہرمی ببردیتہ نزیک پیغہ مہر (ص)، بہ لام لہ بہر ئہوہی ئہو کاتہی و ہفات دہکات، رہمہ زانیکی زور گہرم دہ بیٹ، لہ خوارووی عیراق و جہزیرہی عہرہ بی، شہر و فیتنہ و ئاژاوہیہ کی گہورہ ہہ بووہ، پاش ہہولڈانیان و سہ فہر کردن، تہرمہ کہیان ہیناوہ تہوہ ہہولیر، سولتان موزہ فہر تہرم و قہ بری لہ ہہولیری پایتہ ختی ہہریمی کوردستانہ.

حوكمى سه لته نه تي ئه ربل ، حوكميكي عادل و ميهره بان  
بووه ، ئه وكات ، نه خشه ي كوردستان هه بووه ، ميلله تي  
كورد تيگه لي ميلله تاني تر بوونه ، له هه ولير ، هه موو  
جوړه ئاين و فه ره ننگ بوونيان هه بووه. بوونموونه  
(يه زيدي و يه هودي و مه سيحيه كان) بيگه وه ژياون.  
سه رده مي سولتان موزه فه ر يه كه مين سه رده مي زيړيني  
هه ولير بووه له رووي عيلم و فيكرو ئاوه داني.

## لہ دایک بوونی سولتان موزہ فہرہ دین زہینہ دین عہلی کوچوک

سولتان موزہ فہرہ لہ سالی ۵۴۹ کۆچی (۱۱۵۴ زاینی) لہ قہ لای موسل لہ ناوچہ یه کی نزیک لہ رووباری دیجلہ لہ قہ سریکی شاهانہ ی ئہ و زہمانہ لہ دایک بووہ، خانہ وادہ ی سولتان موزہ فہرہ لہ سہ رایہ ک کہ ناوی (ئاق سہ رای) بووہ واتہ کۆشکی سپی باوکی و ہزیر بووہ لای خاوہ نی موسل (صاحب موصل). ئاق سہ رای لہ سہ ردمی ئہ تابگیہ کان دروستکراوہ و مالی سولتان و ئہ میرہ کان بووہ پییان و تووہ دار المملکة و دار الحکم. پاشان باوکی ئیمارہ تی موسل جی دہیائی و دیتہ ہہ ولیر، دواپی ئہ میر بہ درہ دین لؤلؤ ئہم خانووہ داگیر دہکات و دووبارہ نوژن دہکاتہ وہ لہ و شوینہ حوکمی ئیمارہ تی خوئی دہکات تاوہ کو ہیرشی مہ غولہ کان بہ سہر موسل دہست پی دہکا، ئہم سہ رایہ و سہ رجہم خانوہ کانی (دار الحکم) و سہ رای ئیمارہ تی موسل تیکدہ شکینی و ئاگر لہم خانووہ بہ رددات دیواری خانوہ کہ رہش دہبیت و پاشان ناوی دہبیتہ قہرہ سہ رای واتہ کۆشکی رہش.

## كار و بهرنامه خيرخوازيهكان و دهولتداري سهردهمي سولتان موزهفهر گوگبورو

سهلتهنه تي ئه ربل ، ههستاوه به ئه نجامداني ئه م پرؤژه  
گه و رانه:

۱- دروستکردنی قوتابخانه یه کی گه و ره به ناوی - مدرسه  
الموزه فهریه - (مدرسة دار الحدیس) له ته نیشته میناره ی  
موزه فهریه ، مزگه و تیکی گه و ره ، که تییدا خویندنی ئاین  
و مه و لود و فیهی ئیسلامی په خشکردوه و پیشتریش  
مه دره سه یه کی کۆنتر به ناوی المدرسه المجاهیدیة - و  
العقیلیة- له حوکمی پیش سولتان موزه فهر هه بووه له  
زهمانی ئه میر موجهیدالدين قایماز دروستکراوه ،  
له سالی ۶۳۲ هجری ، له سه فهریکی سولتان موزه فهر  
بو لای خه لیفه ی عه باسی المستنصر بالله له به غدا و  
پاش ئه وه ی وه کوو مه لیکیک ریژی لیگراوه و پیشوازی  
لیکراوه ، خه لیفه شیریکی زور جوانی به دیاری داوه ته  
سولتانی اربل- پاشان سولتان ده گه ریته وه هه ولیر ،  
له ریگادا به گوندی دا قووق- دا تیده په ریته ، چاوی به  
مناره ی طاووق مناره سی - که له سالی ۱۰۵۵ زاینی  
له لایهن سه لجوقیه کانه وه دروست کراوه ، بهر زایه کی  
۳۰ متره ، که مناره که ده بینیت و زوری پی جوان ده بیته ،  
دیته خواره وه و له گه ل خه لک و که سانی دا قووق گفتووگو  
ده کات و سه رسام ده بیته به جوانی ئه و مناره یه .  
بیرۆکه ی هه مان مناره ی له هه ولیر لای دروست ده بیته ،

فہرمان و داوادہکات کہ ہہمان و ہستا کہ ناوی \_ محمد - بووہ و کریکارہکان بینہ ہہولیر و منارہیہک درووست بکہن، دیارہ (وہستا موحمہد)، خوئی نہہاتووہ، بہلام شاگردیکی خوئی دہنیریت کہ ناوی (مسعود مراد) بووہ کہ تاوہکوو ئیستا کہ ناوی ئہو و ہستایہ لہسہر دیوار و دہرگای پوژئاوای منارہی الموزہفہریہ ماوہ .

مسعود مراد، بہشیوہیہکی زور جوان منارہ کہ درووست دہکات، کہ بریتی بووہ لہ ۴۰ مہتر بہرزایی، بہلام لہوکاتہوہ ۳ مہتری پووخواوہ، لہ بہشی خواریوہی منارہ کہ نزیک زہوی، شووشہی رہنگ شینی بہکارہیناوہ، وہکوو پہنجہرہ، کہ تاوہکوو ئیستا کہ ئہو شووشہ شینانہ ماون، ئہو بہشہی سہرہوہی منارہ کہ پووخواوہ بہہوی ہہورہتریشقہ و کاریگہری کہ شوہوا لہ شاری ہہولیر. ہہر لہ و کاتہی کہ منارہ کہ درووستکراوہ، ہیندہ جوان بووہ، سولتان موزہفہر، مہکتہبیکی گہورہ و مہزگہوتیکی لہپالدا درووستکردوہ، ناوی لیناوہ (مسجد و المدرسۃ الموزہفہریہ)، تہنہا منارہ نہبووہ، وہ بہہلہ پاشان ناویان بردووہ بہ منارہی چولی- ئہو مزگہوتہ ہیندہ ناودار بووہ لہ ہہولیر، پاش مزگہوتی قہلا درووستکراوہ، ناوی - المسجد العتیق- المسجد الاکبر- بووہ، وہ ہہر لہو کاتہوہش نوئیژی جومعہ و جہژنہکانی تیدا کراوہ . ئہو مزگہوتہ نزیکی مالی سولتان موزہفہر بووہ، لہبہر ئہوہی ہہموو جومعہیہک نوئیژی تیدا کردووہ، وہ پوژانی تریش لہ مزگہوتی قہلا نوئیژی کردووہ.

منارہی الموزہ فہرییہ- لہ بوواری نہ خشہ سازی و ہونہ ریہوہ، بہ یہ کیک لہ نایا بترین و سہ رسامترین نہ خشہ سازی و تہ لارسازی میژووی کوں و نوئی دہ ناسریت. دیارہ ہر لہ سالانی سیہ کانہوہ، لہ ہولیر کاتیک مودیریہ تی شارہوانی و شوینہ وارناسی لیوای ہولیر، نانوووسی ئہو شوینہ وارہیان کردوہ، بی گہرانہوہ بو ئہو میژوہ دہولہ مہندہی مدرسہ و المسجد الموزہ فہریہ - کہ دہبووایہ ناوی ( المسجد والمدرسہ سولتان موزہ فہرہ دین گوگبورو) بایہ، بہ لام لہو کاتہدا، بہرپوہ بہرایہ تی شوینہ واری ہولیر بہم شیوہیہ نانوووس و تہ دووینی میژووی ئہو شوینہ گہورہیان کردوہ :

**منارہی مزہ فہرییہ- منارہی چۆلی لہ سالی - ۵۸۶-**  
**۶۳۰ ئہ تابہ گیہکان درووستیان کردوہ،**  
**ژمارہی توّمار: ۱۴۶۵ لہ ۱۷-۱۰-۱۹۳۵**

لہ ہہقیقہ تدا، ئہو شوینہ مہکتہ بیک و شوینیکی زور گہورہ و گرینگ بوہ، لہ سہرہمی سولتان موزہ فہرہ دین، وہ لہ کتیبہ میژوویہ کانی ابن خلکان و ابن المستوفی ناوی بہ المسجد العتیق- المسجد الاکبر ہاتوہ . لہو شوینہدا یہ کہ میین وانہ کانی فیقہ و عیلم و مہعریفہ تی اسلامی پہ خشکراوون . دہبوایہ ئہو مزگہوت و قوتابخانہیہ دووبارہ درووستکرا بانہوہ، روح و وجود و گرینگی جارانی ئہو مہکتہ بہی سہرہمی زیپرینی سولتان موزہ فہرہ دووبارہ گہرابایہوہ .



سولتان موزہ فہر ھہموو روژانی ھہینی نویژی  
جہماعہتی لہ مزگہوتی (المسجد المظفریة) دہکرد،  
کہ نزیکی مالہکھی بوو. لہگہرہکی الربظ لہ خوار  
قہلات، کہ ئیستا ناوی گہرہکی عہرہبانہ لہ ھہولیر  
و نزیکی مزگہوتی المظفریة، روژانی تر لہگہل وھزیرو  
راویژکارہکانی خوئی لہ مزگہوتی قہلات نویژیان کردووہ.  
المسجد القلعة یہکہمین مزگہوت بوو لہ میژووی شاری  
ھہولیر، الجامع المظفریة دووہمین مزگہوت بووہ کہ  
پییان وتووہ الجامع الاکبر والمسجد العتیق.

لہ مزگہوتی الجامع العتیق (المظفریة) خویندن و فیقی  
ئیسلامی و مہزہبی شافیعی و حہنبہلی خویندراوہ بہبی  
ھیچ گیروگرفتیک. لہ کاتیکدا سولتان موزہ فہر خوئی  
موسلمانیکی حہنہفی بووہ، ئەمەش خەسلەتیک ی بلندی  
ئاشتی خوازانہو پیشکەوتوو شارستانیہتی ئەم کہ لہ  
پیاوہ نیشان دەدات.

۲- مزگہوت و مہردەسە یەکی تایبەت لہ گہرہکی سہرای-  
لای شوینی خوئی دروست کردووہ بو خویندن و شوینی  
گفتوگوئی فیکری- ئیسلامی راویژکاران و مونہوہرہکانی  
نزیکی خوئی.

۳- کردنہوہو دروستکردنی قوتابخانہی قہلات- بو وانہ  
وتنہوہی ئاینی و فیکری و میژوویی.

۴- سولتان موزہ فہر سی بنکھی گرینگی خزمەتگوزاری  
کومہ لایہتی دروستکردووہ بو (بیوہژنان و بیکہسەکان- مندالہ  
بی دایک و باوکەکان- بو ئەو مندالہ فریدراوانہی شار).

۵- دروستکردنی بیمارستانیکی باش بو عیلاجکردنی نه خووشیہکانی ئه و سہردہمہ وہ شوینیکی تایبہت بو کویر و نابینایان، خوودی خوی سولتان سہرپرشتیاری پیویستیہکانیانی کردوہ، سولتان خوی چاودییری دہکردو یارمہتی شارہزاو تہبیبانی داوہ.

۶- دروستکردنی خانہقایہکی گہورہ لہ خوارہوہی قہلا، کہ بریتی بووہ لہ مزگہوتیکی گہورہ، شوینیک بو لیقہومماوان و بی کہسوکار و غہریبانی شارو کویر و پہککہوتہ و فہقیران، سی ژہم خواردنی پیداون و ہہر سالیک دووجار جلوہہرگیانی پیداون و ہہموو رپوژیکیش سولتان موزہفہر، خوی سہردانی خانہقای کردوہ، ئاگاداری کاروبارہکانیان بووہ.

دیارہ لیڑہدا خہسلہتی دہولہتداری و سیستہمی سوسیال بہ ئاشکرا ہہست پیدہکریٹ، ئہو سیستہمہی ئیستا کہ لہ ئہورپا کاری لہسہر دہکریٹ، لہ کوردستان و لہ سہردہمی سولتان موزہفہردہین بوونی ہہبووہ.

۷- دروستکردنی کاروان سہرا میوانخانہیہک بو حہسانہوہی ئہو خہلک و میوانانہی کہ لہ شہوان لہ ہہولیر دہمانہوہ، ئہو خہلکانہی کہ بو زیارہت و سہردانی شار ہاتوونہتہ ہہولیر.

۸- گرینگترین پیشنیار و کاری گہورہی سولتان موزہفہر، پیشنیار و پرپوژہی یادکردنہوہ یادی لہدایکبوونی پیغہمبہری ئیسلام بووہ، کہ پاشان موسلمانہی جیہان، ہہموویان نوینہری خویمان دہناردہ قہلای ہہولیر بزائن

ئەو یادکردنەوہیە چۆنەو ئەربل چۆن یادی مەلودی  
پێغەمبەر دەکاتەوہو دەبیتە نەپیتیک بۆ ھەموو جیھانی  
ئیسلامی.

۹- لەدەرەنجامی لیکۆلینەوہکەمان، ھەر وہ کوو لە  
ئەلبومی وینەکانیش بلاوکراونەتەوہ  
سولتان موزەفەرەدین گۆگبۆرو، پاش ئەوہی چەندین  
جار خۆی و خیزانەکە ی چۆتە زیارەتی حەج لە مەکە،  
گرفت ی ئاوخواردنەوہ و شوینیک بۆ خویندنی قورئان و  
مزگەوتیک لای سولتان موزەفەر گەلالە ی کردوہ، ئەوہ  
بووہ ھەر وہ کوو دکتۆر ناصر الحارسی باسی کردوہ،  
کە نووسەریکی سعودی یە:

لە سالی ۶۰۵ هجری، لە سەر چیا ی عەرەفات  
لە مەککە، قوتابخانە یەک و مزگەوتیک و عەمبارگە ی  
گەرە درووستکراوہ بۆ گە یاندنی ئاوی خواردنەوہ بۆ  
موسافیران و حەجکەرانی مالی خودا. ئەو شوینەوارە  
تاوہ کوو ئیستاکەش ماوہ لە مەککە- لە دەرگای بازان  
لە عەرەبستانی سعودی.

یەکیک لەو کار و گۆرانکاریە گەورانە ی کە لەسەر دەمی  
زیرینی حوکمی ئیمارەتی اربل و سولتان موزەفەر  
ئەنجامدراوہ، ھینانی مۆسیقا و گرووی ھونەر مەندان و  
وگۆرانیبووہ بۆ دەشتی ھەولیر و شارەزور .

موزەفەرەدین زین الدین علی کچک، کاتیک لە شام  
دەبیت، سالی ۱۱۸۷ میلادی، ئەوکاتە زینالدین یوسف،  
برای خاوەن ومیری ھەولیر دەبیت، بەیەکیک لە کەسە

نزیکہ کانی خوئی دهلیت: نه گهر حوكمی هه ولیر ، مهمله كه تی باب و باپیرانم به نسیب بیت ، هه موو مال و مولک و ئه وهی هه مه و دهیكه مه سی بهش : به شیکیان قه لای هه ولیری پی ئاوه دان ده كه م ، به شیکی ده ده مه فه قیر و موحتاجان ، به شی سیهه میش ده كه مه خیر و خیراتی دایم و له هه ر شوینیکی ئه و دونیایه کاری خیر و خیراتی پیده كه م . پاش مردنی براكه ی (زین الدین یوسف) ، له سالی ۱۱۹۰ میلادی ، سولتان موزه فه ر فوورسه تیکی زیرینی بو هه لده كه ویت و ده بیته جیگره وهی خانه واده كه ی ده بیته سولتانی قه لای هه ولیر .

سولتان موزه فه ر دووبرای تریشی هه بووه :  
موزه فه ره دین گوگبورو - زهینه دین یوسف (ینالته گین) -  
ئاق بوور .

ئاق بووری برای به گنجی وه فاتی کردووه ، ته نها ینالته گین كه میری اربل بووه ، تاوه كوو پاش وه فاکردنی ، سولتان موزه فه ره دین له حاران هه و ده دیته هه ولیر و ده بیته سولتانی قه لای هه ولیر و ده شتی شاره زوور .

دیاره ههروه كوو سولتان موزه فه ر به لینی دابوو کاتیک ده سه لات بگریته ده ست له قه لای هه ولیر و باسی کردبووه ، ئاوی کرد ، بهرنامه کانی به و شیوه یه به ریوه چوون ، كه پیشتر به لینی به خودا و خه لکی دابوو ، سولتان موزه فه ره دین ، سروشت و بارودوخ و هه موو شتیکی کو مولگای قه لای هه ولیری گوپی ..

## سولتان موزد فہر یہ کہ مین کہ سہ کہ موسیقا و گورانی ئایینی و دہرویشانہ و ناہنگی ہیناوتہ قہ لای ہہولیر

ہہر لہ یہ کہ مین سالی دہستبہ کاربوونی و ہکوو صاحبی اربل- لہ کتیبہ میژوو یہ کانی ئہو زہمانہ - بہ میری ولاتانیان ووتووہ - صاحب- سولتانی اربل، پیشنیار و بہرنامہ ی یادکردنہ وہی مہ ولودی پیغہ مہبہری ئیسلامی کردووہ، وہ بہ گویرہی لیکولینہ وہ میژوو یہ کان، ئہوکاتہ، گورانی و موسیقا نہ بووہ لہو ناوچہ یہ، ہہتا ئہو ئاستہی کہ بہ شہرم و عہیبہ وہ باسی موسیقا و گورانی کراوہ، بہ لام سولتان موزد فہر، گورانی و موسیقای ہیناوتہ، ہہولیر و ئہو ناوچہ یہ، لہ بونہی یادکردنہ وہی - مہ ولودنامہ ی پیغہ مہبہر، چہ ندین گورانیبیژ و ہونہرمہ ند لہ نوسہ یبین و سہمہرقہ ند و شام ہاتوونہ تہ ہہولیر، بو بہ شداریکردن لہو بونہ یہ کہ ماوہی سی مانگی دریژہ پیداوہ و برہ پارہی سی ہہزار دیناری بو تہرخان کراوہ .

سولتان موزد فہر دین گوبورو، یہ کہ مین کہ سہ، موسیقا و گورانی ہیناوتہ قہ لای ہہولیر و دہشتی شارد زوور .

ہہروہا کار و پرؤژہ و خییر و خیراتیہ کانی، بریتی بووہ لہ درووستکردنی مزگہوت لہ ہہر شوینیکی جیہان، ئہگہر پیویستیان پی ہہ بیٹ و بتوانیت، کاری بو بکات، لہ زور، ولاتان مزگہوتی درووستکردوہ، بو نمونہ لہ شام مزگہوتی الحنابل- وہ لہ میسر و موسل بہ ناوی الموزد فہریہ- وہ بہ ہاوکاری راستہ و خوئی سولتان

و سہرپرشتیکردنی کہسانی شارهزا، دریژہ بہو کارہ  
خیرخوازیانہی داوہ .

بو درووستکردنی مزگہوتی الحنابلہ- الموزہفہری-  
سولتان موزہفہرہدین ۳ ہزار دیناری ئەتابہگی ناردوتہ  
شام، بو ئاودانکردنہوہ و درووستکردنی ئەو مزگہوتہ،  
پاشان ہزار دیناری تری ناردووہ بو پراکیشانی ئاو لہ  
گووندی- البرزہ.

کاتیک موزہفہرہدین گوگبورو، دەبیته میر و حاکمی  
ہہموو ناوچہکانی ( حران-اورفہ- موزہر-سمیتان) لہ  
سالی ۵۸۱ - ۵۸۶ ہجری.

لہ شاری حران- کہ ئیستا نزیک شاری ( شانلی  
ئورفہیہ ) امیر موزہفہرہدین علی کوچک لہ سہرایہکی  
گورہدا کہ ناوی ( حران ئاتہش قہلعهسی) - حران  
ئەتہش قہلعه ی درووستکردووہ، ہرودہا لہ و شارہ  
منارہیہکی درووستکردووہ بہلام جیاواز لہ وہی لہ ہولیر  
درووستکراوہ .

لہ ۲۳ ی سیپتہمبہر ۲۰۱۷، بہ گویرہی رۆژنامہی الزمان-  
راپورتیکی بلاوکردوتہوہ لہ سہر کاری شوینہوارناسانی  
تورکیا لہ شاری حران و ئورفہی تورکیا، ہہوالی دۆزینہوہی  
حہمامیک بلااودہکاتہوہ لہ ژیر زہمینی ئەو سہرایہدا کہ  
سولتان موزہفہر تییدا ژیاوہ لہ حران- سہرای حران  
اتش قہلعهسی-، چہند ژووریک و حہمامیکی گورہیان  
دۆزیتہوہ، مہزہندہ دہکریت، کہ سولتانی موزہفہرہدین  
بہکاری ہیناوہ، ئەوکاتہی لہو سہرایہدا ژیاوہ.

لیکۆلہرہوہ و پسیپۆرانی تورکیا زانیاریان بلاوکردۆتہوہ،  
کہ گویاہ، کہ ئہو حہمامہ شوینی نورہدین الزنگی و  
سولتان صلاحہدینہ !!! بہلام لہ ہہقیقہتدا، ئہو سہرایہ،  
لہ حران- اتش قلعہ بووہ، سہرا و حہمامی سولتان  
مزہفہرہدین علی کوچک بووہ، میری حاران و اورفہ و  
موزہ و سمیتان .

سولتان موزہفہر، چہندین جار سہفہری حہجی کردوہ،  
دیارہ لہو سہفہرہیدا، ہہستی کردوہ، کہ گرفتی نہبوونی  
ئاوی خواردنہوہ ہہبووہ لہ حجاز و لہسہر چیای  
عہرفات- لہبہر ئہوہ، لہ سالی ۶۰۵ ہجری، ہہلساوہ بہ  
ئہنجامدانی پرۆژہیہکی گہورہو راکیشانی ئاوی خواردنہوہ  
بو سہر چیای عہرفات ( لہو بہلگہنامانہی بہردہستمان،  
دہبینین کہ ئاماژہ بہ ناوی سولتانی اربل- صاحب اربل  
کردو، کہ لہ سعودیاوہ بہ دہستمان کہوتوہ )  
ہہروہا دکتۆر ناصر الحارسی کہ نووسہریکی سعودی  
یہ، باس لہ ئہنجامدانی ئہو پرۆژہ گہورہیہ دہکات، کہ  
سولتانی اربل، پارہ و کہسایہتی پسیپۆری لہ ہہولیرہوہ  
بو ناردوون :

لہ سہر چیای عہرفات لہ مہککہ، قوتابخانہ و مزگہوت  
و عہبارگہی گہورہ درووستکردوہ، بو گہیاندنی ئاوی  
خواردنہوہ بو موسافیران و حہجکہرانی مالی خودا  
لہ عہربستانی سعودی، تاوہکوو ئیمپروکہ پلاک و  
تابلوی ئہو پرۆژہیہ ہہر ماوہ لہسہر چیای عہرفات.  
ئہو پرۆژہیہ شانازیہکی گہورہی تری ئیمارہتی اربل و

ههوليريه كانه، كه پوژيک له پوژان، سولتانيكى هينده  
گهوره و دلبلند و ميهره بان و ئازا و خيره ومه نديان هه بووه،  
كه هيچ سنووريكى نه بووه بو پوژه و كاره مرويهه كانى  
سولتان موزه فهره دين.

ليكوئينه وه كان زور كه من له سهر كه سايه تى و كار و  
وورده كاريه كانى نهو پياوه گه وره يه. نه گهر خودا فوورسه ت  
بدات و بتوانم، تاوه كوو پيم ده كريت، ليكوئينه وه له سهر  
ئيماره تى اربل و كه سايه تى نهو سولتانه مه زنه دريژه  
پيبداهم .

دهمه ويئت شتيكى زور تايبه تى خوشم وه كوو نووسه ريک  
بدرکينم، من سالانيكى ده نووسم و خريكى كارى فهرهه نگيم،  
هه ميشه، له سهر ههر مه سه له يهك و كه سايه تيهك و  
بابه تيک، كه گرینگ بوويئت بو ميلله ت و كيشه ي نه ته وه يي  
و خه لك، هاتوومه ته كايه وه و ليكوئينه وه و بوچوونم  
هه بووه، به شداربوومه، له درووستكردى فه زاي عمومى و  
به وتار و هه لوسته نه وه ي درووست بووه به يانم كر دوه.  
به لام كاتيک له سهر كه سايه تى موزه فهره دين على كچك  
ده نووسم، هه ست به نارچه تيهكى گه وره ده كه م، نهو  
پياوه هينده پاک و خيره ومه ند و دلبلند و ئازا و حه كيم  
بووه، به لام ميژوو به هيچ شيويهك باسى نه كر دووه،  
گوڤرغهر يب ماوه ته وه و نه وه ي نوئ هه رنه يناسيووه . كاتيک  
له سهر ژيان و كه سايه تى و سالانى حوكمى ئيماره ته كه ي و  
شيوازي سه رو كايه تى سولتان ده نووسم، به رامبه ر شيوازيكى  
سو فيگه رانه و ده رويشه كان خو م ده بينمه وه .



سولتان موزہ فہر، کہسیکی زور سادہ و خاکی بووہ،  
 لہ گہل ئہوہش سواریکی ئازا و باش بووہ، بہ لام ہہرگیز  
 بہ سواری ئہسپ لہ قہ لآوہ نہ ہاتووتہ خوار، دوور بووہ  
 لہ ہموو نمایش و خودہر خستنی شاہانہ و جلو بہرگی زور  
 سادہ و ساکاری پویشیوہ، ہہموو پوژیک ہاتووتہ خوارہوہ  
 و سہردانی خہلک و فہقیرانی شار و پہککہوتہکانی کردوہ .  
 بو یہ کہمین جارہ، کاتیک لہ سہر کہ سایہ تیک دہنووسم،  
 شہرم دامدہ گریت، ہہست دہکہم کہ دہربارہی کہسیکی پاک  
 و غہدر لیکراو و جو مہرد و میہرہ بان دہنووسم.

میژووی قہ لآ و سولتانی گہورہی اربل- شانازییہ کی  
 گہورہیہ بو گہلی کوردستان و میلہت و فہرہہنگی  
 مہملہ کہتی ئیمہ، دہبیت نہوہکان، ناو و کار و میژووی  
 سولتان موزہ فہر ہہرگیز لہ یاد نہکہن .

۱۰- لہ شام و میسر و موسل و حہلب، شوینہوار و  
 مزگہوتی درووستکردوہ، ہہموویان بہ ناوی (مزگہوتی  
 الموزہ فہرییہ) خویندنی قورئان و پہخشکردنی دینی اسلامی  
 و یاد و زیگری خودای تیدا کراوہ۔ پاش مردنی سولتان  
 موزہ فہر - خودی رابیعیہ خاتوون سہرپہرشتیاری کار و  
 خیرات و مزگہوتہکانی کردوہ- ہہمیشہ ہاوکاریانی  
 کردوہ.

دیارہ مزگہوتی قہ لآ لہ لایہن سرفتکین ابن عبداللہ  
 دروستکراوہ، ہہروہا سولتان موزہ فہر خانہ قایہک و  
 مزگہوتیک لہ دیمہ شق دروست دہکات بہ ناوی (المسجد  
 المظفریہ). ہہروہا لہ موسل مزگہوتیک بہ ناوی (دار

الحديث) دروست دهكات (مسجد الحنابل) له ديمشق له سالی ۵۹۹ كۆچى.

۱۱- سولتان موزهفهر هميشه، پاره و سامانى تهرخانكردبوو، بو ئازادكردنى موسلمانانى ديل له ئه وروپا و فەرهنگستان، هميشه پاره ناردووه، ديله -موسلمانهكانى ئازاد كردووه. هميشه پولى ناردووه و ناماده بووه هر ديلكى شهري موسلمانان و مهسيحيهكان - بكريتهوه و ئازاديان بكات. جگه له مانهش سروشت و سيمای حوكمى سهلتهنهتى موزهفهرهدين گۆگبورو هموو خهسلتهكانى دهولتهدارى ههبووه، دراوى تاييهت ههبووه، درههم و دينارى ههبووه، كه ئيستاكه له موزهخانهى شارستانى ههولير پاريزراوه و ههروهها ئالاي تاييهتى ههبووه. سهلتهنهتى ههولير برىتى بووه له ئالايهكى رهنگ شين وه له ناوهراستيدا وينه و نهخشى بازىك ههبووه، له هموو شوين و نيوهند و دهزگاندا وجوديان ههبووه لهو زهمانهدا. لهسهر دراوى ئهوكات كه درههم بووه، هاتووه: درهم الملك المؤمن- ملك الامراء- سولتان موزهفهرهدين گۆگبورو

وه له سهر رووهكهى ترى ئه و درههمه، وينهى سولتان موزهفهره لهسهر پشتى شيريكدا له دهرهنجامى ئه و ليكۆلينهوهيهداو به گويرهى ئه و زانيارى و كارانهى سولتان موزهفهردا، بۆمان دهردهكهويت، له سيمما و خهسلتهتى دهسهلاتى سولتان موزهفهرهدين، كه حاكميكى ميهرهبان و لهخواترس و بهرحم بووه، خير و

خیراتی ھے بووہ، دەرگای سەلتەنەتی بەرووی فەرھەنگ و میللەتانی دیکەدا کردۆتەوہ، ئەوکاتە ھەولێر، ھەرۆھکو ئیستاکە، شوینیک بووہ بو غەریبان، بو فەرھەنگ و نەتەوہ و ئاینزاکانی تر. یەکیک لە پرۆژە و کارە گرینگەکانی سەلتەنەتی موزەفەرەدین گوگبۆرو، یادکردنەوہی لە دایکبوونی پیغەمبەری ئیسلامەو خۆشەویستی پیغەمبەر لە دل و دەروونی سولتان پەرە دەسینیت تاوہکو شەویک خەونیکێ زۆر خراب دەبینیت.

سولتان موزەفەرەدین، خاوەنی سمبولی دەولەت و دەولەتداری بووہ، سولتان موزەفەر سەرکردەو و سولتانیکێ ئازاد و سەربەخۆ بووہ ژێردەست و ژێر فەرمانی ھێچ کەسێک نەبووہ، بەھێچ شیوہیەک لە ژێر ئەمر و دەستووری ھێچ دەولەتێک نەبووہ، لەگەڵ ئەوہش لەسەردەمی ئەو، سەردەمی مەمالیکەکان و میرەکان بووہ. ئەو کات، لەھەموو ئەو سەلتەنەت و دەولەتە اسلامیانەیی جیھان، ھەر یەکیک خەسلەت سیما و سەمبولی دەولەتیان ھەبووہ، لە قەلای ھەولێریش بەھەمان شیوہ:

جگە لە ئالاً و درھەم و دینار، دەفتەر و دیوانی سولتان موزەفەر لە دیوانی سەرای قەلای اربل- ھەمیشە وەکوو دەولەتێک کاری پۆژانەیان کردوہ، لە مزگەوتەکانی قەلای و خواروہی قەلای، لە خووتبەکاندا، ناو و حەمدی خودا و حەمدی سولتان موزەفەر کراوہ - ناوھێنانی لەلایان پیاوی ئاینیەوہ ھەبووہ .

سولتان موزەفەرەر خۆی بە بەشێک لە دەسلالات و حوکمی

ئەيووببەكان زانیوو، لەژێر ئالای صلاح الدین ئەیووبیی بوو. سیمای دەولەتداری و ھەیبەتی دەولەت ھەبوو، پاشایەکی عادیل و بە عیزەت و اخلاق بوو و سیمای پیاوەتی و شەرەفمەندایەتی ھەولێر بوو.

لە زەمانی سولتان تەعەدا و کۆشتنی خەلک و ناعەدالەتی نەبوو، سولتان موزەفەر نەیھێشتوو کەس تەعەدای لیبکریت.

سولتان موزەفەر کەسیکی زۆر سادەو ساکار بوو دوور بوو لە ھەموو خۆنمایشکردن و غرور و خۆدەرخستن، لەگەڵ ئەو ھەش خۆی لە خیزانیکی گەورە و ھەمیشە مەلیک بوونە، بەلام زۆر سادە ژیاو، جل و بەرگی سادە بوو، بەلام کاتیک لەسەر قەلا ھاتوو تە خوار، ھەمیشە بەبی ھەسپ و بەپی رویشتوو.

سەرچاوەکان باس دەکەن، لە مزگەوتی ئەلموزەفەریە پاش نیوەرۆیان تاوێ کو ئیوارە، لەسەر زەوی مزگەوت دانیشتوو، لەگەڵ مەلا و زانیان لەسەر ھەسپ و زەوی نووستوو.

سولتان موزەفەر و رابیعە خانی خیزانی خاوەن کەسایەتیەکی سادەو خاکی و میھرەبان بوونە.

## شیواز و خہ صلہ تہ کانی یادکردنہ وہی لہ دایکبوونی پیغہ مہری ئیسلام لہ لای ہہ ولیر و سولتان موزہ فہر

دیارہ یہ کییک لہ کار و خییر و خیراتی سولتان موزہ فہر ہدین، یادکردنہ وہی پرشکوئی مہولوودی پیغہ مہر بووہ، وہ تاوہ کوو ئیستاش خویش بہ ختانہ، ئہو گروتین و بہ شدارییہ خوړسکانہ ہہر بہردہوامہ، وہ لہ ژیر ئالای شہ کاوہی کوردستان و لہ سہر قہ لای ہہ ولیر، ہہمیشہ ئہو یادہ بہرز رادہ گیریت. سولتان موزہ فہر، بو ماوہی سی مانگ، بہردہوام ئہو ئاہہنگ و درووستکردنی خواردن و شیرناتی و خیرو خیراتہی ہہ بووہ، لہ پوول و امکانیاتی خوئی ئاہہنگی یادکردنہ وہ کہی کردوہ.

سہرچاوہ میژووییہ کان باس لہ کووشتنہ وہی: ۵۰۰۰ ہہزار حیوانی گہورہ و ۱۰ ہہزار مریشک و صد ہہزار جہرہی روون و ۳۰ ہہزار سنی پاقلاوہ و بہ ہہزار کیلو قہیماغ، ہہموو سالیک وہ بو ماوہی سی مانگ ئہو ئاہہنگہ بہردہوام بووہ. ہہموو سالیک ۳۰ ہہزار دیناری تہرخان کردوہ بو ئہو بونہ گہورہیہ.

سولتان ہہموو روژیک پاش نویژی عہسر، لہ قہ لای دیتہ خووار و سہردانی ئہو خہ لکہ دہکات، کہ لہ پیش مزگہوتی خانہ قای خووار قہ لای، خر بوونہ تہوہ و خہریکی زیکر و تہقوا و دوعان و شیرناتی دہبہ خشریتہ وہ. بو ئہم بونہ یہش، لہ ہہرچوار لای دونیا، میوان و دوست

و ميژوونوس و گهريده و صوفي هاتوونه ته هولير ،  
له نزيكه وه ويستويانه مه لودنامه ببيستن و قهلا و  
سولتاني هولير بينن.

هه مو وئو ميوان و خه لكهش بو مانه وهيان ، شوينيان  
بو دابينكراوه ، وه به ئه مر و فه رمانى سولتانيش ،  
پاره ي هاتووچوونيشيان وه رگرتووه . به مهش يه كه مين  
ولات و سه روک له جيهانى ئيسلام قه لاتى اربل و  
سولتان موزه قهر بو يه كه مين جار بونه ي له دايكبوونى  
پيغه مبه رمان كر دوته وه ئه مهش شانازيه كى گه وره يه بو  
میلله تى هولير و قهلا سه ره به رزه كه ي .

## چیرۆکی خەونە مەزنەکەى سولتان موزەفەرەدین گوگبۆرۆ

سولتان موزەفەرەدین گوگبۆرۆ، سى شەو بە بەردەوام، کە نووستوو، پىغەمبەرى ئىسلام دىتە خەونى، هاوارى بۆ دەهينيت، پىي دەلى هەلسەو وەرە نەجاتم بەدە، وا دوو فەرەنگى کافر بەتەمان قەبرەکەم و لاشەکەم بدزن و بمبەنە ولاتى خۆيان، سولتان موزەفەر لە کۆشكى خۆى لە سەراى قەلاى هەولير لە خەو پادەپەريت و خەونەکەى بۆ رابيعە خاتوون و وەزيرەکەى دەگيريتەو، دواى ماوەيهکى کورت برپارى سەفەرى مەدينەو قەبرى پىغەمبەر دەدات.

ئەم خەونەو ئەم چیرۆکە، لەيهکەمین مەلودنامەى پىغەمبەرى ئىسلامدا کە بە ئەمرى سولتان موزەفەردا نامادەکراو و بەزمانى تورکمانى نووسراو و بلاوکراو تەو و بۆ يەکەمىين جار لە مزگەوتى قەلات لە سالى ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ ميلادى، لەلايان ئىمامى مزگەوتى قەلات خويندراو تەو، دەقى ئەم چیرۆکە لە کتیبى مەلودنامەى تورکمانى بلاوکراو تەو و هەموو جيهانى ئىسلامى بلاويان کردۆتەو.

تاوەکو ئەمپۆکە، مەلودنامەى تورکمانى لە کوردستان و بەتايبەتى لە شارەکانى هەولير و کەرکوک و تەلەعەفەر و دوز، لە مزگەوتەکان و لە بۆنەکان و لە مالان دەخويندريتەو.

ئەو دەقى خوارەووش، دەقى وەرگيردراوى

مہولوونامہ ہی پیغہمبہرہ بہ زمانی کوردی ، لہ لایان  
مامؤستا قازی رہشادہ ئہفندی کاری وەرگیپران و  
نووسینی ئہو خہونہ مہزنہ دہگیپرتہوہ کہ کاتی خوئی  
سولتان موزہ فہر بینویوہ تی .

لہو زہمانی ہیچ وا ئاخر زہمان  
روو لہ دین کہن حازران ئہہلی ئیمان  
فرسہتہ تۆبہی بکہن بہ گیان و دل  
توندہ رشتہی دینتان مہیکہن بہشل  
پشتی یہکتر بہرمہدہن گہر مووئمنن  
وہک برا بن چونکہ ہہروا شیرنن  
کافر و زندیق و دہری دین بہتال  
با بتان بینن بسوتین و ہک زوخال  
تہرکی پروکنی دین مہکہن صوم و صلوات  
ہم حہج و کلمہی شہادات ہم زکات  
یہک بہسہد ئہجری ہہیہ ہہر ئیشی باش  
بانہچی وقتت بہ بی ہودہ و بہلاش  
خیری مہولود کردنیش زور گہورہیہ  
چونکہ ئہو بو پوژی دینت مایہیہ  
ہہرکہس بی خزمہتی مہولود بکا  
وہختی مہرگی بی شکہ ئیمان دہبا  
لہ وہختی خوئی دہلین سلطان مظفر  
ئہمیری شاری ہہولیر بو موقر  
شریعت بو ہہموو ئہحکامی عادل



له بؤ مدح ثنا بؤ ذاتی قابل  
له مه ولود که ده یکرد صرفی مائی  
له کن مائی نه بوو فکر و خه یائی  
هه موو سائی به دائم یازده مانگان  
گه لی ئه شیای دهنارد بیتن له شاران  
له گاو کاور و گامیش و تهیران  
له بؤ مه ولود ده کوژراوه چند هه زاران  
به ئه مری وی به خاتر یان به پارا  
دوو سه د عالم ده هاتن لای بخارا  
مقام بیژ و مجود هه م کتیب خوین  
ده هاتن داده نیشن چین له دوو چین  
له شار و دی گه لی ده رویش و فه قیر  
ده هاتن سه ر ضیافت گه نج و هه م پیر  
پریای پی ده کرد ئه نوعی لاله  
له بؤ شیطان نه بو له و جی مجاله  
له قلعه و مال و ته کیه و خوار قه لاتی  
شه وی نوستن نه بوو تا روژ هه لاتی  
هه را و که یف بوو روژی مه ولود  
ده یانگو کوره بی شیطانی مطرد  
مزفه ر نوستبو پیشی به یانی  
گه یشته خزمه تی گه وره ی جیهانی  
سراحت پیی ده گو ئه ی نوری چاوم  
ئه گه ر گیر بی نه یه ی بؤ لام نه ماوم  
وه ره زوبه له بؤ شاری مه دینه

خلاصم کہ لہ دست تہم دو لعینہ  
سفاتی تہم دو شخصی پیسی مردار  
بہ ژن کورتن ضعیفن عینی سہ گسار  
فرہنگن بی پدینن سوورہ پروویان  
تہ گہر دقہت بکہی زہر دیشہ مویان  
لہ حجرہی مسجدن جییان مہ تینہ  
خہریکن ئیش دہ کهن لہم ژیر زہمینہ  
تہ مایان وایہ لہم قہ برہم دہرینن  
لہ ناو قہومی فہرہنگی بمسوتینن  
لہ دہ شہت راپہری نہیما قہراری  
ندای کرد بی و ہزیری ئیش و کاری  
بہ یانی خہونی خوئی کرد لای و ہزیری  
وہزیر عاقل بوو ریئیدا بو مسیری  
تہ ویدہم ریکی خست چہ ندین ہہزار بار  
لہ گہل زیرو درہم روی کردہ تہم شار  
وسولی بو لہو بو شاری مدینہ  
لہ حہ ژمہت ہہردوو چاوی پر لہ خینہ  
دہبا بیتن عمومی تہہلی شاری  
خہ لاتیان کہم و ہکو ہہوری باری  
تہوی ہات دقہتی لی کرد بہ قہستی  
لہ زیپی پیی دہبہ خشی پر بہ دہستی  
نہ بوو حاصل مرازی بہم عطایہ  
دہبا بیتن تہوی لہم شارہ مایہ  
دہیانگو غہیری دوو کہس کہس نہ مایہ

قبول ناکہن عطا پییان خہتایہ  
دہبی بین خوُش و ناخوُش ئەو دوو زاتہ  
هہتا بەش وەرگرن زوو لەم خہلاتہ  
کہ ہاتن ئەو دوو چاو شینی فرہنگی  
وہکو خہو بوو لە لای ئەوساف و پرنگی  
ئەوانی دی دلی گەش بو ئەوئ دەم  
نہما حزن و کدر لاچو ہموو غەم  
سوئالی کرد لەوان جیٹان لە کئیہ  
لە شاری دادەنیشتن یان لە دئیہ  
دہیانگو ئەہلی شارین عارہبیشین  
بہ دائم ئیشمانہ خزمەتی دین  
لە مندالی بہ ئیشی چاکہ فیڕین  
لە حوجرہی ساکنین زۆر ئەہلی خیرین  
لە بو حوجرہی لەگەل وان چوو بہ توندی  
بہ ژوور کہوت چاوی کہوتہ تہختہ بہندی  
کہ تہختہ داری لابرد ژیر زہمین بوو  
وہکو پێبلقہ بو خوار چین بہ چین بوو  
لە حوجرہی ہاتہ دەر پاشای ہولیر  
یہقہی ہەردوو لەعینی گرت وہکو شیر  
بہرامبەر روضہ رایخستن بہ مہترہق  
بلین راستی نہخو دەوکەم بہدو شہق  
دہیانگو کافرین ئەہلی فرہنگین  
فدایینہ گەل نیژیکی مەرگین  
خەریک بووین گەر بسورابا لە بوّمان

رسول اللہ ی ببهین بو لای خو مان  
له ویندەر بیسوتینین کەس نەزانی  
هەتا کافر بە قووت بی ئیمانی  
بەسراعەت دەست و پێی هەردوکی بەستا  
له بو ئیعدامی وان عالەم دەوہستا  
له پیش چاوی ئەھالی و جملە میللەت  
سەری هەردوکی پەلدا شا بەحدت  
له چار ئەطرافی روھە فخری عالەم  
بە ئەمری ریکخرا سدیکی محکم  
بە قوولی بیست گەز و پانی دوازده  
بە ئاسن دارژا بوو عەینی جادە  
بە فضلی حرمتی ئەو مانگی مەلود  
خەنی بوو شا گەیشتە جملە مقسود  
هەر کەسێ دەیوئ ببینی ری نەجات، لی بدا بو  
روحی پیغەمبەر سەلاوات  
(اللہ صل علی سیدنا وسلم)) محمد و علی الہ وصحبہ

دیارە پاش ئاشکرابوونی پلانەکە بو دزینی تەرم  
و مەزارگە پیغەمبەری ئیسلام بو فەرەنگستان،  
سوڵتان موزەفەر هەردوو تاوانبارەکە دەکوژیت، پاشان  
سەرچاوە میژووویی یەکان باس لەو دەکەن، کە  
سوڵتان موزەفەر گوگبورو، هەڵدەستیت بە دروستکردنی  
پشتتینیکی ئاسنین بو قەبری پیغەمبەر (ص)، لە  
چوارچێوەی قەبرەکە بە قوولی ۳ متر هەڵدەکوڵیت و بە  
ئاسن پریان دەکاتەوہ بو ئەوہی کەس نەتوانیت لە

ژیرہوہ دەستاکری قەبرەکە بکات. بەم شیۆەییە مەزارگەیی  
پیغەمبەر زۆر بە باشی پارێزگاری لیۆەکراوە.  
بە ئەمری سولتان موزەفەر پشەدینیکی بەھیژ  
دروستکراوە بە قوولی بیست گەزو پانی دوازدە گەز  
بو پارێزگاری قەبری پیغەمبەر.

## كروٲونوٲوژى سولتان موزهفهردين گوگبورو سولتان و ميرى نهربل

• (٥٤٩-٦٣٠ هيجرى) / (١١٥٤-١٢٣٣ ميلادى)

ناو و نازناوى: ئەبو سهعيد موزهفهردين گوگبورو  
كورى زهينهدين ئەبوالحهسن على كوچك كورى  
بكتكين ئبن موحه ممد توركمانى.

نازناوه كانى: گوگبورو (گورگى شين) - مهلىكى  
گوره - سولتان - مير - مهلىكى ميرهكان - ملك الامراء  
- الملك العادل - شيرى ئازا - ميرى مىران.

دهربارهى حيكايه تى له دايكبوونى سولتان  
موزهفهرديين، له سهراچاويهكى زور كوئيش هاتووه  
(جامع الحنابله - الموزهفهرى - بصالحيه جبل قاسيون)  
كه كتيبىكى دكتور محمد موتيع الحافيزه - دهستنوسىكى  
كون بووه بهلام له سالى ٢٠٠٢ له بهيرووت چاپكراوه،  
باس له له دايكبوونى موزهفهردين زهينهدين دهكات  
له قهلاى هولير . بهلام جهنابى موحسين حه مراه  
- مىژوونوسى ناودار ئەو سهراچاويه به درووست  
نازانيت .

دياره ههر لهو سهردهمهوه ناوى مظفر يان مظفرالدين  
به شيوهيهكى بهربلاو له ئيماره تى اربل و كوردستان  
بلاوبوتهوه .

• سالی ۵۴۹ هـ / ۱۱۵۴ میلادی

موزہ فہرہ دین زہینہ دین عہلی کچوک، کورپی میریکی گہورہی قہ لای ہہولیر بووہ، ئہو کات باوکی لہ موسل بووہ، لہ قہ لای موسل لہ دایک بووہ. باوکی و ہزیر بووہ، لای صاحب موصل. براکانی (ئہق بؤر و زین الدین یوسف ینال تکیں). ئہبو سہ عید موزہ فہرہ دین ئہ لتورکمانی لہ کؤشکی سپی - ئہق سہ رای - کہ پاشان ناوی بؤتہ قہرہ سہ رای لہ دایک بووہ لہ قہ لای موسل.

لہ قہ لای موسل لہ لہ دایک بووہ، ئہو کاتہ میر موحاہہ ددین قایماز میری ئہ ربل بووہ لہ جیاتی زہینہ دین عہلی کچکی باوکی.

• سالی ۵۶۳ هـ / ۱۱۶۸ میلادی

پاش مردنی زہینہ دین عہلی کچکی باوکی یہ کہ مین جار سولتان موزہ فہرہ دین، حوکمی میرنیشی ئہ ربلی و ہرگرتووہ، ئہوکاتہ تہ مہنی تہ نہا ۱۴ سال بووہ.

• سالی ۵۶۶ هـ / ۱۱۷۰ میلادی

لہ گہل سہرہ لڈانی کیشہی گہورہ لہ نیوان سولتان موزہ فہرہ و موحاہیدین قایماز، ہہولیری جیہ پش توہو چؤتہ موسل، ئہوکاتہ ئہ تابہ گیہ کان حوکمی موسلیان کردووہ میر سہ یفہ دین غازی ئبن مودود لہ حارانہوہ لہ شام ہاتبووہ موسل لہ

سالی ۱۱۸۰ میلادی. ئەم رووداوه لای سولتان موزەفەر زۆر ناخۆش و کاریگەر بووه. کاتیکی سه‌لاحەدین شاری حاران داگیر دەکات سولتان موزەفەر دەبیته حاکم و سەرداری شاری حاران، به‌هه‌مان شیوه ئەو سەردهمی سولتان موزەفەر له حاران سەردهمی زیڕین و درهوشاوهی حاران دەبیته. شار ئاوه‌دان دەبیتهوه و له هه‌موو بواریکه‌وه پیش ده‌که‌ویته. هه‌ر وه‌کو شاری هه‌ولێر، مناره‌یه‌کی گه‌وره‌ی تیدا دروست ده‌کات، که تاوه‌کو ئیستا ئاسه‌واری ماوه و ئەو سەرایه‌ی تیدا ژیاوه بۆته شوینیکی شوینه‌واری ناسراو له تورکیا.

• سالی ۵۷۸ هـ / ۱۱۸۲ میلادی

چۆته نیو سوپاکه‌ی مه‌لیک سەلاحەدین ئەیوبی وه‌کو سەرکرده‌یه‌کی ئازاو دلێرو به‌ موخلیسی جه‌نگاوه، له‌لای سەلاح‌دینه‌وه زۆر ریزی لیگیراوه و شاری ره‌حای هیناوه‌ته ژێر ده‌سه‌لاتی ئەیوبیه‌کانه‌وه.

• ۵۸۰ هـ / ۱۱۸۴ میلادی

بۆ یه‌که‌مین جار سەرکرده‌یه‌تی سوپایه‌ک ده‌کات له نیو سوپای سەلاحەدین ئەیوبی له شەری خاچه‌رستان هیرشی شاری نابلوس ده‌کات، هه‌روه‌ها به‌شداری ده‌کات له شەری سه‌فووریه دژی مه‌سیحیه‌کان، له‌م شەراوه‌دا ناوبانگیکی زۆر په‌یدا ده‌کات.



● ۱۱۸۱ھ / ۱۱۸۶ میلادی

له گهّل سوپای ئه یوبی به شداری دهکات له په لاماردان و چوارده وره گرتنی شاری موسّل به مهش شارو ناوچه کانی موسّل ده که ونه ژیر دهسه لاتی ئه تابه گییه کانی موسّل و دهوله تی سلاحه دینی ئه یوبی.

● ۵۸۴ هـ / ۱۱۸۸ میلادی

به شدارییه کی گه وره دهکات له سه رکرایه تی سوپای ئه یوبی له شه پی حه تین- ئه و شه ره گه وره یه کی خاچپه رستان تییدا شکستیان هیئاو سوپای ئیسلامی تییدا سه رکه وتن.

هه روه ها هه مان سال، به شداری کردووه له شه پی ئه لبورج- له شاری ئه نتروسوس له که ناری شاری دیمه شق له شام.

● ۵۸۵ هـ / ۱۱۸۹ میلادی

به شداری شه پیکی زور گه وره و گرینگ دهکات له عه کاو تییدا سوپا سه رده که ویت

● ۵۸۵ هـ / ۱۱۸۷-۱۱۸۹ میلادی

ئه وماوه یه دریژهی که سولتان موزه فه ره دین له ژیر ئه مرو فه رمانی سولتان سلاحه دینی ئه یوبی بووه، وه کو سه ربازیک و سه رکرده یه کی ئازاو و موخلیسی

سلاحہ دین بووہو پریز و مہ قامیکی تایبہ تی ہہ بووہ لای سلاحہ دین و زور ہہ لویست و نازایہ تی و مہردایہ تی لیبینووہ، وکو وہ فایہک و خوشہ ویستیک، رابیعه خاتونی خوشکی خوئی داوہ تہ سولتان موزہ فہرہ دین گوگبورو ئیعلانی ہاوسہ رگریان کردوہ لہ سالی ۱۱۸۶ / ۵۵۸۱ میلادی.

دیارہ سہرچاوہ میژووویہ کان ناماژہ بہ وہ دہکن، پاشان، سولتان سلاحہ دینی ئیوبی، پاش ئیوہی نورہ دین زہنگی دہمریت، سلاحہ دین، عسمت خانی بیوہ ژنی نورہ دین دہخواریت لہ سالی ۱۱۷۶ میلادی. پاشان کہ بو جاری دووہ پاش ئیوہی لہ تہ مہنی لایویدا، سولتان موزہ فہر لہ ئیربل دیتہ دہرہوہ، ئی مجارہ لہ گہل خیزانہ کہی رابیعه خاتون دینہوہ ہہولیر، بہ گویرہی بہ لگہ نامہ میژووویہ کان کہ ہہردوویان عاشقی ہہولیر بوونہ، ئی مجارہ پیکہوہ دین و لہ قہ لای ہہولیر لہ گہرہ کی سہرای- لہ دیوہ خانی سولتان موزہ فہر دہژین و حوکی ہہولیر دہکات لہ سالی ۱۱۹۰ / ۵۵۸۶ میلادی.

زانیاری زور کہ مہ لہ سہر کہ سایہ تی رابیعه خاتون، پیشتر میردی کردوہ بہ لام مردوہو ہیچ مندالیان نہ بووہ لہ میردی یہ کہ می، سالانیکی دریژ لہ گہل سولتان موزہ فہرہ دین دہژی و زور یہ کتریان خوش ویستوہ، ہہردوویان لہ قہ لای ہہولیر ژیاون و خاوہنی کہ سایہ تیہ کی سادہ و خوشہ ویست و نزیک

خەلک و میلەت بوونە، کاتیکی پریاری هاتنیان دەدەن  
بو هەولیر، رابیعە خاتوون زۆری پیحۆش بوو، چونکە  
دەزانیت ئەربەل، شوینی لەدایکبوون و مەملەکەتی باب  
و باپیرانیەتی، تاووەکو مردنیان لە هەولیر دەمیننەووە.  
سولتان موزەفەر پیاویکی داوین پاک و ئیماندار  
بوو، لەخواترساو، هیچ کەنیزە و ژنی تری نەبوو  
تاووەکوو رابیعە خاتوون دەبیتە خیزانی، زۆریشی خۆش  
وووستوو، وە وەکوو کەسیکی نزیک و پراویژکاریک هەمیشە  
گویی لیگرتوو، وە رابیعە خاتوون ئاگاداری هەموو  
ووردهکاریەکانی دەولەت و خیر و خیراتی سولتان بوو.

#### ● ١١٩٠هـ/١١٩٠ میلادی

دەبیتە سولتانی مەملەکەتی ئەربەل، پاش مردنی  
زەینەددین یوسف، لەبەر ئەوەی کەسی تر شایستەو  
سیفەتی شەپعی و خیزانی نەبوو جگە لە سولتان  
موزەفەر، و پاش مردنی باوک و براکە، فورسەتیکی  
زیرینی دەبیت بگەریتەو هەولیر، ئیعلانی سەلتەنەتی  
خۆی بکات و سولتان سلاحدین ئەیوبی زۆر پشتگیری  
کردوو، هاوکاری سولتان موزەفەری کردوو بو  
دامەزراندنی سەلتەنتی و سیاسی و عەسکەری و ئابووری.  
ئەمەش سیمای خەسلەتیکی ئاشکرا بوو و کتیب و  
نووسین و بەلگەنامەکان ئەمە درەدەخەن، چونکە پیشتر  
باوک و برای سولتان موزەفەرەدین حوکمی ئەربلیان  
کردوو، بەلام کاتیکی سولتان موزەفەرەدین گوگبورو

دیت، سہرہ میکی زیپرین و درہوشاوه له هہولیر دەستپیدەکات، پیشتر گەپیدەکات کاتیک دەتوینی وەزە و باروودۆخی هہولیر و قەلایان کردووہ، باسی شاریکی خامۆش و بیدەنگ و سەدا و دواکەوتو کراوہ، بەلام پاش ئیعلانی حوکمی سەلتەنەتی سولتان موزەفەر کراوہ، بەتایبەتی پیشنیارە گەورە میژووویەکە ی دەربارە ی یادکردنەوہ ی لەدایکبوونی پیغەمبەری ئیسلامی کردووہ، زۆربە ی میللەتان و خەلک و نووسەران و میژوونووسان و بازرگانان و موسافیرەکانی جیہانی ہاتوونەتە هہولیر بوئەوہ ی لە نزیکەوہ هہولیر و قەلاو سولتانە مەزنەکە ی ببینن. لە مانگی نو الحجە ٥٨٦ کۆچی دیتە هہولیر پیشوازیەکی گەورە ی شاہانە ی بو دەکریت.

### • ٥٨٧ هـ / ١١٩١ میلادی

پاش ئەوہ ی سەلتەنەت و حوکمی خۆی جیگیر دەکات لە هہولیر، سوپا و ہیژی سەربازی ئامادە دەکات، بە پشتیوانی سوپای سلاحەدین، بو داکوکیکردن و بەرگریکردن لە هہولیر و ناوچەکە، دژی ہەر ہیئرش و دەستدریژی میر عزەدین حەسەن کوپی یەعقوب مقنجاق کە دەیویست بە ہاوکاری و ہەماہەنگی لەگەل خەلیفە ی عەباسیەکان ناسورەدین، بو گەراندنەوہ ی ناوچەکانی کە لەژیئر ئالای سەلتەنەتی موزەفەرەدین بوون، ئەو ناوچانە بریتی بوون لە شاری کەرکووکی ئیستاو شارەزور کە پیشتر ناوی کەرکووک ئەلکرخینی بوو.

● ۵۸۹ هـ - ۶۱۵ هـ / ۱۱۹۳-۱۲۱۸ میلادی

ئەو سالانە بوو کہ سولتان سلاحة دینی ئەیوبی، بە ھەموو شیوەیەک، پشتیوانی بەھیزی، مادی - سەربازی - سیاسی - فەرھەنگی - ھەوالگری سەلتەنەت و سولتان موزەفەری کردووو پەیوەندیەکانی نیوان ئیمارەتی ئەربل و سولتان موزەفەر لەگەڵ دەولەتی ئەیوبیەکان زۆر باش دەبیت، ھەردوو لا زۆر ھاوکاری و ھەماھەنگیان دەبیت، دیارە، سلاحة دینی ئەیوبی، کہ سەرکردەیی کوردە، لای ھەولیر و کوردستان گرینگ بوو، شوینی لەدایکبوونی خۆی بوو، پاشانیش، پابیعە خاتوون خوشکیکی زۆر ئازیزی سلاحة دین بوو و سولتان موزەفەری زۆر خوش ویستوو، ھەموو ئەمانە، ھۆکار بوونە، سلاحة دین گرینگ بە ئیمارەتی ئەربل داوھو چاودیری کردوون.

● ۵۸۹-۶۳۰ هـ / ۱۱۹۳-۱۲۳۳ میلادی

گیروگرفت و ئالۆزیەکانی نیوان ئیمارەتی ئەربل و موسڵ دروست دەبن و ماوہ ماوہ شەر و ناخۆشی پوودەدەن ھەرگیز سولتان موزەفەر ھیرش بەر نەبوو، ھەمیشە لە دیفاعکردن بوو، پیاو بوو کہ نابیت موسلمان موسلمان بکووژیت و تەعادایان لیبکات. ھەمیشە لە بەرگریکردن بوو.

● ۵۸۹-۶۰۶ھ/۱۱۹۳-۱۲۰۹ میلادی

له ماوهیه‌دا، چه‌ندین جار ئه‌ربل و ئیماره‌ت و ناوچه‌کانی هه‌ولێر ده‌که‌ونه ژێر فشار و هێرشه‌کانی عیزه‌دین مسعود خاوه‌نی ئیماره‌تی موسڵ، به هه‌نجه‌تی ئه‌وه‌ی شاری هه‌ولێر له سنووری ده‌وله‌تی ئه‌تابه‌گیه‌کاندا بووه‌و پاش مردنی سه‌رکرده‌ی گه‌وره‌ی کورد و ئیسلام و سلاحه‌دینی ئه‌یوبی.

● ۶۰۶-۶۰۷ھ/۱۲۰۹-۱۲۱۰ میلادی

پاش مردنی ئابه‌گیه‌کان موسل، میر نوره‌دین ئه‌سلان بیری کرده‌وه‌و بریاری تیکه‌لبوون و خزمایه‌تیکردنی دا به‌مه‌به‌ستی ئاشتبوونه‌وه له‌گه‌ڵ سولتان موزه‌فه‌ره‌دین گو‌گبۆرو، بریاریدا دوو کچه‌که‌ی سولتان موزه‌فه‌ره‌ر بۆ کوره‌کانی خۆی بخوازیت، دیاره سولتان موزه‌فه‌ره‌ر دوو کچی ده‌بیته‌، هه‌ردوو کوره‌کانی نوره‌دین ئه‌سلان ئه‌لملک ئه‌لقاهر عزه‌دین مه‌سعود و عیماده‌دین زنگی، به‌مه‌ش بۆ ماوه‌یه‌کی کورت، ئاشتی دروست ده‌بیته‌ و ئاژاوه‌کان که‌متر ده‌بیته‌وه.

هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ باس له بوونی منداڵیک ده‌که‌ن، له‌ گه‌ڵ رابیعه خاتوون، ناوی سعید بووه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ش بووه به ابو سعید ناو‌نراوه‌وه، به‌لام زۆر نه‌ژیاوه و مردووه، دوو کچی ده‌بیته‌، صاحیبه- و عاصیه و هه‌ردووکیان پاش مردنی باوکیان له‌گه‌ڵ رابیعه خاتوون ده‌چنه‌وه مالی ئه‌یوبیه‌کان له دیمه‌شق، پاشان رابیعه خاتوون ناوی یه‌کیک له کچه‌کانی له قوتابخانه‌یه‌کی دیمه‌شق ده‌نیته‌. به‌ناوی مدرسه‌ الصاحیبه.

● ۶۱۵-۶۲۰ھ/۱۲۱۸-۱۲۳۳ میلادی

پہیوہندیہ کانی نیوان موسل و ئہربیل تیکدہچیتہوہ،  
ہیرشی سہربازی دہکریتہوہ سہر ہہولیر، پاش گرتنہ  
دہستی دہسہلات لہ لایان ئہتابہگی موسل، بہدرہدین  
لولو، پاش ئہوہی نہخشہیہکی مہترسیدار دادہنییت و  
بہہاوکاری و ہہماہہنگی نیوان ئیمارہتی موسل و سوپای  
مہغولیہکان، ہیرش دہکہنہ سہر ہہولیر و ہہولی  
داگیرکردن و روخاندنی دہدہن لہ سالی ۶۰۶ھ/۱۲۵۸.

● ۶۱۰-۶۱۲ھ/۱۲۱۳-۱۲۱۵ میلادی

دہسہلاتی ئیمارہتی ئہربل و سولتان موزہفہرہدین  
نزیکدہبیٹہوہ لہ خہلافہتی عہباسیہکان لہ بہغدا، پاش  
نزیکبوونہوہی مہترسیہکان لہسہر ہہولیر، سوپای سولتانی  
ئہربل بہشداردہبیٹ، لہ دامرکاندنہوہ و نہہیشتی ئاژاودکان و  
سہرہہلدانہکانی ناوچہی ہہمہدان-ئازہربیجان-ئہسفہہان.  
دیارہ ئہوہش لہ چوارچیوہ تیروانیینہ سیاسیہکانی سولتان  
موزہفہر بووہ، لہ کاتی مہترسی لہسہر ئیمارہتہکہی  
لہ ہہولیر، ہہولی دروستکردنی پہیوہندی داوہ لہگہل  
عہباسیہکان، ئہوکات حوکمی بہغدایان کردوہو ہہموو  
ئہو چالاکی و پہیوہندیانہ لہ بہرژہوہندیہکانی میللہتی و  
ئیمارہتی ئہربیل بووہ.

● ۶۱۸ھ-۱۲۲۱ میلادی

لہو ماوہیہدا، مہترسی ہیرشی مہغولہکان دہستیپیکردوہو  
بہتہمای ہیرشکردنہ سہر خہلافہتی عہباسیہکان بوونہ

ههروهه پلانيان بو داگير كردنى ههولير داناوه.  
ههه نهو ماوهيهش، سوپاي سولتان موزهفهه بهشداربووه  
لهو شهه و داكوكيردناهى دژى سوپاو جموجولانهى  
مهغولهكان و شهههه كردووه.  
پاش نهمانى سلاحهدين نهيوبى، سولتان موزهفهه  
ههست به تهناى كردووه، لهبهه نهوهش بووه بيهه له  
هاوپهيمانىكه كردوتهوه لهگهه له لافهتهى عهباسيهكان.

• ۱۲۲۹هـ/۱۲۲۹ ميلادى

سولتان موزهفهه گوگبوورو، بربارى هاوكاريكردن و  
بهشداريكردن له شهه دههات لهگهه سوپاي خه لافهتهى  
عهباسيدا بو داكوكيكردن له ههه هيرشيكى سولتان  
نه لخوازمى - جلالهدين منكبرتى.

• ۱۲۲۹هـ/۱۲۲۷ ميلادى

سوپاي سولتان موزهفهه روبه پرووى هيرشيكى  
قه بيلهيهكى توركمانى دهبيتهوه، قه بيلهه قوشيالووى  
توركمان دهيانههت چهه ناوچهيهكى ههولير داگيربكهه.  
سولتان بهه هيرشه زور دلتهنگ دهبيت و شههههيكى  
گهوره دروست دهبيت.

• ۱۲۲۸هـ-۱۲۳۰ ميلادى

سوپاي مهغولهكان هيرش دهكه نه سهه شارى ههولير  
و نهو ناوچهيههه خوارهوهه قه لا كه نهوكاتى ناوى



- ئەرلر بزم - دەر وازە یەکی خواروو، سولتان موزە فەر بانگه‌یشتی سوپا و خەلیفە ی عەباسیەکان دەکات و لو پلانەیان ئاگادار دەکاتەو، خەلیفە ی بەغدا سوپا دەنیریت بو هەولیر و هاوکاری و پارێزگاری لە هەولیر و سولتان موزە فەر دەکات.

بو میژوو دەبیّت ئەو ئاشکرا بکریت، لە هەندیك لەو سەرچاوانە، هەندیك لیکۆلینەو و کتیب باس لە تەسلیمکردنی قەلای هەولیر و لکاندن ی ئەر بل بە خەلافەتی عەباسی دەکەن، تۆمەتی تەسلیمبوون و خیانتیان خستۆتە سەر سولتان موزە فەرەدین گۆگبۆرو، بەراستی دوورە لە راستی.

هەندیك میژوو نووسی نەزان و قین لە دل و ئەوانە ی چاویان بە میژوو ی شکۆداری هەولیر و سولتان نەهاتوو، تۆمەتی تەسلیمکردنی هەولیر بە بەبەغدیان خستۆتە ئۆبالی سولتان موزە فەر.

سولتان موزە فەر، کە لە پیاویکی سیاسی ئەر بل بوو، بەرژەو نەدی میللەتی هەولیر و سەلتەنە ت ئیمارەتی ئەر بلی خستۆتە بەرچاوانیەو، پاش لاوازبوونی سیاسی لە دەرەنجامی نەمانی سولتان سلاحەدین ئەیوبی و لەبەر ئەوە ی جگە لە دەستە ی راویژکارانی، کوری نەبوو لە ناوچە یەدا جگە لە خەلافەتی عەباسیەکان هیچ لایانەکی تر نەبوو، جوگرافیای کوردستان و هەولیر و بەغدا نزیکبوو، جگە لە عەباسیەکان کەس نەبوو پشتگیری و داکۆکی

ئيمارەت و سەلتەنەتى ئەربىل بىل بىكات، لەبەر ئەو، سولتان سىياسەتى كىردوو، پەيوەندى بە خىلافەتى عەباسى كىردوو، ماوھىەكى دريژ خەلافەتى عەباسىەكان ھەوليرىيان پاراستوو.

سولتان موزەفەر سىياسى و كەلە سەركردەىەكى گەورە و ولات پاريز و پاك بوو، ھەرگىز سلى لە داكوكىگردن و پاريزگارى قەلاو مىللەتى نەكردۆتەو. مەسىرە و ناويكى پاكى ھەبوو.

### ● ۶۲۸ھ/ ۱۲۳۰مىلادى

سەفەرى سولتان موزەفەرەدين بو بەغداد ئەو ميژووو ئەو پوژە بو سولتانى مەزنى ئەربىل، پوژيكي تايبەت دەبىت، نووسىن و كتيبە ميژووويەكان ئەو دەردەخەن، پاش ئەوھى مەترسىەكان لە سەر ئەمنىەت و داھاتووى سولتان موزەفەر وئيمارەت و مىللەتى ھەولير زياد دەبن، پلانى ناحەزان و سوپاي مەغولەكان گەورەتر دەبن، سولتان دەچيئە بەغداو خەلىفەى عەباسىەكان دەبىنييت و لەو دىدارەدا، زور بەوردى باس لە داھاتووى خوئى و سەلتەنەتەكەى دەكات، ئەوھش دەزانييت كە تەمەنى گەورە بووو بيهيزى پيوەديار دەبىت و ھىچ كورى نىە پاش خوئى كە سەركردايەتى و سەلتەنەتى ھەوليرى تەسليم بىكات، لەبەر ئەو ھۆكارە گرینگانەى ئەو سەردەمە، بىرۆكەو پوژەى لكاندى سەلتەنەت و ئيمارەتى ئەربىل بە

خەلافەتی عەباسیەکان مەتەرەح دەکات.  
بە ئاشکرا داوا لەخەلیفەیی عەباسیەکان دەکات کە پاش  
مردنی خۆی، ئییمارەتی ئەربیل تیکەڵ بە دەسەڵات و  
سنووری خەلافەتی عەباسیەکان بێت.  
لە سەر دەمی خۆی، خەلیفە (منصور المستنصر  
بالله) کە ناوی تەواوی، ابو جعفر المنصور ابن محمد  
زاهیر (۱۱۹۲-۱۲۴۳) میلادی حوکمی بەغداي کردوو  
خەلیفەیی عەباسیەکان بوو، پەيوەندیەکانی زۆر باش  
بوو لە گەڵ سولتان موزەفەرەددین، هەردوکیان، دایکی  
هەردوکیان بە رەگەز توورک بوونە.  
خەلیفەیی عەباسیەکان زۆر هاوکاری و پشتگیری  
ئیمارەتی اربلی کردوو .

• ۶۳۰ھ / ۱۲۳۳ میلادی

مردنی سەردار و سولتانی ئەربل ئاوابوونی خۆی  
قەلای هەولێر  
لەم سالەدا، لە مانگی رەمەزان، لە وەرزیکی زۆر  
گەرمدا، لە رۆژی ۱۸ی رەمەزان و رۆژی چوارشەممە بوو،  
لە مالهەکی خۆی لە خوارەوهی قەلای هەولێر، -  
ئێستاکە گەرەکی عارەبانی پێدەلین- تاوہکوو ئێستاش  
دەرگا و دیواری مالی سولتان موزەفەر ماوو - سەیری  
وینەکان بکە- وە پیشتر ئەو خانووہ مالی (میر  
شەبابەدین قرتای ئبن عەبدوڵلا) بوو لەو مالهەدا،  
سولتان و گەورەیی ئەربیل کۆچی دوای دەکات، پاشان

تہرمہ کہی دہبہ نہوہ گۆرستانی ناو قہ لای ہہولیر،  
لہوئ بہ ئەمانەت و بو ماوہیەک دەنیژریت.  
لیکۆلینہوہ کہمان پشتی بەستووہ بہ چەندی  
سەرچاوەی میژوووی و گفتوگۆ لەگەڵ کەسایەتی سوۆفی  
و کۆنی قہ لای ہہولیر، ہہموو دەرەنجامەکان ئەوہ  
دەسڵمێنن کە سولتان موزەفەر رۆژی چوارشەممە ۱۸ی  
مانگی رەمەزان کۆچی دوایی کردووہ، میللەتی ہہولیر  
لە (۵۱)ەمین رۆژی مردنی یادی ئەو کە لە پیاوہیان  
کردۆتەوہ و ئەو کات چلەی مردووہ نەبووہ، بە لکو  
(۵۱)ەمین ہەبووہ (ئەلیبیر)، وە لەبەر ئەوہشە تاوہکو  
ئەمرو ہہولیریەکان رۆژی چوارشەممەمان دینە سەر  
قہبری سولتان موزەفەر و دوعاو زکرو موناجاتی  
خۆیان لە پری ئەو زاتە گەورەوہ دەگەییەننە خوا.  
نەریتی (۵۱)ەمین رۆژی مردوان تاوہکو سالانی حەفتا  
ہەبووہ لە ہہولیر. کە تورکمانەکان پێی دەلین ئەلی  
بیر.

سولتان موزەفەر وەسیەتی کردبوو کە پاش مردنی،  
تەرمی ببنە مەککو لە شوینیک لەسەر چیاى عەرەفە  
بنیژریت، دیارە ہەول دراوہ وەسیەتەکەى جی بە جی  
بکریت، تەرمەکەى لەکاتی حەج کردندا لە قہبرەکەى قہ لای  
دەردەھینن و دەکەونە پریگا، بە لام لەبەر ئەو گەرمايەو ئەو  
شەرو فیتنە گەورەيەى لە باشووری عیراق و لە جەزیرەى  
عەرەبیدا بوونی ہەبووہ، تەرمی سولتان مزەفەریان  
دووبارە ہیناوتەوہ کوردستان و لە ہہولیر نیژراوہ.

د. موحسین حەمرا بۆمان دەگەرپیتەووە کە حاجی تەقیەدین ئەلفاسی کە کەسایەتییەکی مەغریبیە خەڵکی شاری (فاس)ە، لە زەمانی سولتان موزەفەر سەفەری حەجی کردوو، لە کتیبیکی خۆی باسی کردوو، کە بەچاوی خۆی قەبریکی هەلکینراوی بینیوە کە کارمەندانی ئەو زەمانی چای عەرەفات و مودیریەتی کاروبای حەج بۆ ناشتنی سولتان موزەفەری صاحب اربل ئامادەکراوو، وەکو ریژلینانیک و جیبەجیکردنی وەسیەتی سولتان موزەفەر گوگبۆرو. بەلام بەداخەووە وەسیەتەکە جیبەجی نەکرا لەبەر هۆکاری میژووویی تایبەتی ئەو سەردەمە.

دینک اتابکلکنه تعیین اولمشیدی . زین الدینک اوغلی مظفرالدینک زمانده اربلک مدبر اموری اولوب، اجرای عدل و داد، و شهر مذکورده بر مدرسە ایله بر خانقاه بنا، و بونلره بر چسوق و قفلر تخصیص ایتمشیدی . بعده موصله انتقال ایله اتابک سیف الدین طرفندن موصل قلعه سنک اداره سنه مأمور اولوب، اوراده دخی اجرای حقانیتله بر بیوک مدرسە، ایتمه مخصوص بر مکتب، دجله اوزرنده بر ایکنجی کوپری وسار بویله خیراته موفق اولش؛ و ۵۹۵ تاریخنده وفات ایتمشدر .

## رابیعہ خاتون مہلیک نہ جمہدین نہ یوب شادی نہ یوبی (۱۱۶۴-۱۲۴۴) میلادی

خیزانی سولتان موزہ فہرہ دینی گوگبورو - میری اربل  
نہ و نافرہ تہ مہزنہی کہ میژوو فہراموشی کردوہ

میژوو ہندیک جار خیانت لہ ہندیک مروقی گہورہ  
کردوہ، ہندیک جار بہ ویست و پلانی خہلکیک،  
ہندیک جاریش، لہبہر بارودوخ ودابونہریت و  
فہرہنگی کومہ لگاگان. ئیمہ لہ کوردستان وہ بہ  
تایبہتی لہ میژووی دہولہ مہندی قہلا و شاری ہولیر،  
دہتوانم بلیم جگہ لہ چہند کتیبیک و ہولیکی لاواز،  
ہیچ کاریکی گہورہی ہمہ لایانہ لہسہر میژووی دیرین  
و شارستانیہتی قہلا ی ہولیر نہکراوہ. پاش نووسینی  
نہ و کتیبہم، لہسہر خہصلہ ت و کہسایہتی حوکمی  
سولتان موزہ فہرہ دین زین الدین کچک علی، ناسراو  
بہ ابو سعید و سولتان موزہ فہری گوگبورو کہ ماوہی  
۴۴ سال لہ قہلا ی ہولیر، حوکمیکی عادیلی کردوہ  
وہ مہلیکیکی خیرخواز و میہربان بووہ. لہ سہروبہندی  
نامادہ کردنی نہ و کتیبہم، کہ تایبہتہ لہسہر ژیان و  
کارو نہ و خزمہتہ گہورانہی سولتان موزہ فہرہ دین بہ  
میللہتی ہولیر و مروقیایہتی کردویہتی وہ بہتایبہتی

لہ بواری نووسینی میژوو ی اسلامی و بلاوکردنہوہی  
ٹاین و پۆشنفیکری اسلامی دا. لہو کاتہدا، ناوی  
رابیعہ خاتونم بینی، کہ دہکاتہ خیزانی سولتان  
موزہفەر، پیک ئہو قسہیہ م ہاتہ یاد، کہ دہلین  
لہ پشت سہرکہوتنی ہەر پیاویکی گہورہ، ئافرہتیکی  
گہورہ ہہیہ. رابیعیہ خاتون کچی شاہ نہجمہدین ایوب  
الشادی، خوشکی بچوکی سولتان صلاح الدینی  
ئہیوبییہ، لہ سالی ۵۶۰ ہجری / ۱۱۶۴ میلادی لہ  
دایکبووہ، لہ دیمہشق، ہہروہا خوشکی زوموردہ  
خان بووہ ناسراو بووہ بہ (ست الشام) خانمی شام.  
لہ سالی ۵۸۱ ہجری، سولتان صلاح الدینی ئہیوبی،  
رابیعہخان بہ میرد دہدات، دہیداتہ میری گہورہی  
ئہو زہمانہ، میر سعدالدین مسعود کوری موین  
الدینی ئہنہر، یہکیک بووہ لہ کہسایہتیہ گہورہکانی  
ئہوکات. بۆ ماوہیہکی زۆر کوورت، پاش ئہوہی میر  
سعدالدین مسعود دہمریت، سولتان صلاح الدین  
ئہیوبیی، ئاشنایہتی بہہیزی دہبیت لہ گہل سولتان  
مزہفہرہدین گوگبۆرو، وہ یہکیک دہبیت لہ جہنگاوہر و  
سہرکردہ ئازاکانی سوپای صلاح الدین. لہبہر نزیکي و  
خۆشہویستی صلاح الدین بۆ سولتانئہربل، رابیعیہ  
خاتونی پیدہدات و دہبیتہ خیزانی سولتان موزہفەر.  
لہ سالی ۵۸۵ ہجری / ۱۱۸۹ رابیعیہ خاتون و سولتان  
موزہفەر گوگبۆرو پیکہوہ دہبن و پہیوہندیہکی زۆر باش

و ژیانیکی خیزانی خوشیان بووه، هه موو سه رچاوه میژوو یه کان باس له وه ده کهن، که رابیعه خاتون ی خیزانی سولتان موزه فەر زۆر که یفخووش بووه به ئاشنایه تی و زهواجی و سه فهری بو ههولیر و ژیان ی له قه لای ههولیر. له سالی ۱۱۹۰/۵۸۶ میلادی، پاش ئه وه ی میر زهینه دالدین یوسفی کوچک عه لی برای سولتان موزه فەر کوچی دووایی، له ئه ربل، ههردووکیان، سولتان موزه فەر و رابیعه خاتون، هاتوونه ته کوردستان و له قه لای ئه ربل ژیاون. رابیعه خاتون، که سایه تیه کی کوومه لایه تی و پوحسوک و سه خی و دلبلند بووه، خیر و خیراتی هه بووه، ریک وه کوو سیفات و که سایه تی سولتان موزه فەر بووه، کتیبه میژوو یه کان، زۆر به که م باسیان له و روبه ره کردووه، هینده باسیان له کار و خیر و چالاکیه کانی ره بیعه خاتون نه کردووه. به تایبه تی ئه و سالانه ی له تهک سولتان موزه فهره دین ژیاوه له قه لای ههولیر. له گه ل سولتان موزه فهره دین یه کترین زۆر خوشوو یستوه، دیاره رابیعه خاتون له دیمه شق له دایکبووه، به لام له بهر میژوو ی ئه یوبیه کانی، زۆر ههولیر و کوردستانی خوشوو یستوه، دوو کچ و کوریکیان بووه (صاحبیه - عاصیه - سعید)، له بهر ئه وه شه سولتان موزه فەر به (ابو سعید) ناسراو بوو، سه عید مندالی یه که می بووه، به لام به داخه وه نه ژیاوه و زوو مردووه، به لام دوو کچه که ی ماون و به میردیان داون له ههولیر.



سالانیک پاشان، ناوی الصاحبہ- له قوتابخانہ یهک  
 دهنیت، پاش مردنی سولتان موزہ فہرہ دینی گوگبورو.  
 له دہرہ نجامی لیکنہ و ہکمان له سہر ژیانی سولتان  
 موزہ فہرہ دین، کہ ریگام کہوتہ سہر شوینہ واری  
 رابعہ خاتون، ژنی سولتان موزہ فہرہ. دیارہ له  
 تہک سولتان موزہ فہرہ دین، رابعہ خاتون، رول و  
 کاری راستہ و خوئی له خیر و خیرات و چالاکیی مرویی و  
 هاوکاری فہقیران و لیقہ و ماوان و نہ خویش و پہککہ و تان  
 ہہبووہ. پاش ئہوہی سولتان موزہ فہرہ دین کوچی  
 دووایی دہکات له سالی ۶۳۰ ہجری/ ۱۲۳۳ میلادی له  
 خانووہ کہی خوئی له خوارہوہی قہ لای ہہولیر، له  
 ناوچہی کہ ئہکات بیان ووتوہ - الربز) کہ ئیستا کہ  
 کہوتوتہ گہرہ کی عارہ بان، له خوارہوہی قہ لای.  
 سولتانہ رابعہ خاتون، چاوی بہرایی نادات چیتر  
 له ہہولیر بمینیتہوہ، دہگہریتہوہ، مالی باوکی له  
 دیمہ شق (دار العقیقی) مالی باوکی رابعہ خاتون.  
 دیارہ صلاح الدین ئہیوبیی خوشکیکی تریشی ہہبووہ،  
 ئہویش زور ناسراو بووہ له دیمہ شق، ناوی زومرودہ  
 خان بووہ، کہ له سوریا و له ئہدہ بیات و میژووی  
 دیمہ شق بہ - ست الشام- ناسراوہ، واتہ خانمی شام.  
 ئہویش و ہکوو رابعہ خاتون کہ سایہ تہ کی کومہ لایہ تی  
 و خیرخوازی و فہرہنگی دیاری ہہبووہ، هاوکاری  
 فہقیر و ہہژاران و مندالانی کردووہ. له دیمہ شق، رابعہ

خاتوون، به شداری کردوه له کاری خیرخوازی و فیرکردن و بلاوکردنه وهی پووشنبیری ئیسلامی، سه رپه رشتی مزگه وتی-الموزه فه ریه- ی کردووه .

کاتی خوئی سولتان موزه فه رهدین ی هاوسه ری سی هزار دیناری ناردبوو بو دروستکردنی له دیمه شق وه وه کوو هاوشیوه که ی له هه ولیر، به ناوی جامع الحنابله- مسجد الموزه فه ردن ی له دیمه شق وه وه کوو هاوشیوه که ی له هه ولیر، به ناوی جامع الحنابله- مسجد الموزه فه ری له گه ره کی صالحیه ی سه رووی چیای قاسیون له دیمه شق دروستکردبوو.

سه رچاوه میژوو ییه کان باس له وه ده کهن، وه کوو هاوشیوه ی قه لای هه ولیر، هه موو سالیک، رابیعیه خاتوون، وه کوو سولتان موزه فه ری یادی له دایکبوونی پیغه مبه ری ئیسلامی کردو ته وه، به هه مان سه لیه و شیوازی یادکردنه وه له کوردستان.

رابیعیه خاتون له نزیکه وه، له گه ل خه لکانی تری ئه وکات له دیمه شق به شداری کردووه له ژیانی فیکری و فرههنگی و خیرخوازی و ئاینی دیمه شق، سه فه ری چه جی کردووه، پاشان که ها تو ته وه دیمه شق، به پاره و ئیمکانیاتی خوئی بریاری داوه، که قوتا بخانه یه کی گه وره و شایسته دروست بکات، به ناوی کچه گه وره که ی خوئی. له ۶۲۸ هجری، له دیمه شق له سه ر چیای -القاسیون- له گه ره کی الصالحیه - ئیستا که له

دیمہ شق پچ دهلین -الركن الدين- نزیک حی الاكراد۔  
قوتابخانہ کی گہورہی بہ ناوی مدرسہ الصاحبہ-  
درووستکردووه، کہ ئه وکات بہ شیوازیکی زور جوان  
و تہ لارسازی اسلامی ناودار درووستکراوه، شیوازی  
میعمارى ئه یوبیہ کانی تیدا بہ رجہ ستہ دہ کریت، رابعہ  
خاتون، خویشی سہرپرشتیاری کردووه تاوہ کوو مردنی۔  
لہ سہر دہرگای ئہم قوتابخانہ یہ نووسراوہ (مدرسة  
الصاحیبة- انشاہا رابعہ خاتون اخت السلطان صلاح  
الدین الایوبی). لہو قوتابخانہ یہ وانہی ئیسلامی و  
فیقہی اسلامی و میژوو و قورئان خویندراوہ، چہ ندین  
مامؤستای ئاینی گہورہی تیدابووہ۔ قوتابخانہ ی  
الصاحبہ- تاوہ کوو ئیستاش، زانست و وانہی تیدا  
دہوتریتہ و وہ بریتی یہ لہ یہ کیک لہ سیماکانی  
شارستانی دیمہ شق، قوتابی تیدا دہ خوینن۔

ئین خہ لہ کان، لہ کتابہ کہی خویدا، باسی لہ مردنی  
رابعہ خاتون کردووه، دیارہ ہہ تاوہ کوو دہ مریت  
ہہر لہ مالی باوکی ماوہ تہ وہ لہ دیمہ شق، پاش ئہ وہی  
تہ مہنی دہ گاتہ ہہشتا سال، لہ سالی ۶۴۳ ہجری کہ  
دہ کاتہ ۱۲۴۴ میلادی، رابعہ خاتونی خوشکی صلاح  
الدین ئہ یوبی خیزانی سولتانی گہورہی ئہ ربل کوچی  
دوواپی دہ کات، دیارہ قوتابخانہ ی الصاحبہ- ہیندہ  
خوشہ ویست و گرینگ بووہ لای، وہ سیہ تی کردووه  
ہہر لہو قوتابخانہ یہ بنیژریت۔ لہ سہر دیواری ئہو

ژوورہی کہ مرقہدی رابعہ خاتونی تیداہ، لہ سہر بہرد نووسراوہ (لا الہ الا اللہ) وەکوو نیشانہیہک بو مہرقہدی ئەو کہلہ ژنہ مہزنہ. بہلام دوواتر ژوورہکہ کراوہتہ ژووریکی سادہی خویندنی قوتابخانہ. رابعہ خاتوون لہ یەکیک لہو ژوورانہی ناو قوتابخانہکہ نیژراوہ، تا ماوہیہکی زور، تہرمہ کہ بہتہنیا بووہ، وە بەشی سہرہوہی تہرمہکہ لای قبیلہ بووہ، وە بہتہنیا لہ ژوریکی قوتابخانہکہ بووہ، بہلام بہداخہوہ، ئیستا کہ ئیدارہی ئەو قوتابخانہیہ لہ دیمہشق، مندال و قوتابیانی بردۆتہ لای مہزارگہی سولتانہ رابعہ خاتوون !!

ئەوہی بہرامبەر ئەو ژنہ مہزنہ دہکریت بیحوورمہتی مردووانہ، تاوہکوو ہہندیک لہ رۆژنامہکانی سوریا و دیمہشق بہ نووسین و وینہ، باسیان لہو بیحوورمہتیہ کردووہ لہگەل قہبری رابعہ خاتوون، وینہ یەکیان بلاوکردۆتہوہ کہ چۆن یەکیک سہرپۆش وسندوقی سہر تہرم و قہبری رابعہ خاتوون ہەلدەدەنہوہ، مندال و قوتابیان لہ نزیکی مہزارگہی رابعہ خاتوون وانہ دہخوینن. لیژہدا، پیشنیاری ئەوہ دہکەم، کہ ئەگەر بتوانیین، تہرمی رابعہ خاتوون، ژنی سولتانی گہورہی ہەولیر، لہ دیمہشقہوہ بگوازینہوہ تہک قہبر و مہزارگہی سولتان موزہفہرہدین گوگبورو لہ پایتہختی ہەریمی کوردستان. سولتان موزہفہرہدین گوگبورو،

ہہمان شیوہی ہہولیر ، مزگہوتی الموزہفہریہی لہ  
دیمہش دروستکردوہ ، وہ رابعہ خاتون پاش گہرانہوہی  
بو دیمہشوق ہاوکاری و سہرپہرشتیاری مزگہوتہکہی  
کردووہ.میژوو و وردہکاریہکانی ماوہی سہلتہنہتی  
موزہفہرہدینی گوگبورو ، ہیشتاکہ پیویستی بہ نووسین  
و لیگولینہ وہ و ئاشکراکردنی زیاتر و وورترہ ، ہیوادارم  
نووسہر و میژوونوسانی ہہولیر ، لہ چوارچیوہی کاری  
ئہکادیمی و میژووی جیدی کاری زیاتری لہسہر بکریت.  
ہہولیر و قہلا دیرینہکہی ، ہہمیشہ بیشکہ و سہرچاوہی  
شارستانیہت و پیشکہوتن و ئاوہدانی بووہ ، دہبیئت  
خزمہتی زیاتری بیشکہش بکریت.

## هه قه قه تى مه رزار و قه برى سولتان موزه فەر گوگبورو

زور كتيب و نووسين و حيكايه تى جوربه جور هه يه له سه ر قه برو مه رقه دى سولتان موزه فەر، به لام هه موويان درو و درووسنكراون، هه نديك له ميژوونووسان ده لين ئه و قه بره ي شه قامى سولتان موزه فەر له هه ولير، قه برى زينه دين عه لى كوچك) - ه كه باوكى سولتانه، هه نديكى ديكه ش هه ر به مه به ستى خراپ و سلكردنه وه باس له وه ده كه ن كه ئه و قه بره قه برى زينه دين يوسف نيالتگين - ه، به لام هه چ له و حيكايه تانه راست نين.

قه برى باوكى سولتان موزه فەر له هه ولير، له هه ولير مردووه و له قه برستانى ناو قه لاي هه ولير، قه برى زينه دين يوسف - له شارى ناسريه يه له فه له ستين. ئه و سال و ئه و وه رزه هينده گه رمبووه، بوونى فيتنه و شه ر و ئاژاوه، ريگر بوونه له جيبه جيكردى وه سيه تى سولتان موزه فەر، ته رمه كه گه راوه ته وه هه ولير، ئه و قه بره ي كه له شه قامى سولتان موزه فه ردين گوگبورو له هه ولير به رامبه ر باله خانه ي پاريزگاي هه وليرى پايته ختى هه ري مى كوردستان، مه رزار و قه برو مه نزلگه ي سولتان و سه ردارى هه ولير.

دواى مردنى سولتان موزه فەر، چراو پروناكى له قه لاي هه ولير خاموش ده بيته وه، ئاسمانى قه لاماته ميني ده بيت، هه ولير كه سايه تيه كى زور گه وره و كاريگر له ده ست ده دات.

سولتان و سہر دار و خاوهنی ئہربل، سولتان موزہفہرہدین گوگبورو، پیاویکی پاک و لہ خواترس و خاوهنی ئہخلاق و رہوشت بہرز بووہ، نوپژکہرو پوژو گر و ئہہلی تہقواو زیکر بووہ، دل و دہروون پاک بووہ، لایانگیری ئیماندارو ئہہلی سونہت و جہماعہتی ئیسلام بووہ، زور کہیفی بہ زانایان و نووسہر و منہورہکانی ئہو سہرہدہمہ ہاتووہ، رپیزی لہ زانا و دانا و عیلم گرتووہ، لہو زہمانہدا چہندین نووسہر و میژوونووس و کہسایہتی ناودار لہلای کارمہندو و ہزیر بوونہ، بو نمونہ ئیبین مستہوفی - ئبن خہلہکان، دہسہلات و کاریان بہدہست بووہ، سولتان موزہفہر گوپی لہراویژکارانی گرتووہو پرسی پیکردوون.

سولتان موزہفہر زور ہاواکاری نووسہر و میژوونووسانی ئہوکاتی داوہ، زور ہزی بہ خویندہوہو گوگرتن لہ شیعہر و کتیبہ میژووویہکان کردووہ، ہہرودہا لہو زہمانہدا لہ ہہولپیر زانستی شہرع و فیقہی ئیسلامی زور پیشکہوتوو بووہ. سہلتنہتی موزہفہر و سہرای سولتان، یارمہتی نووسہر و میژوونوسان و مونہوہر و پیاوانی فیکر و ئاینی داوہ، پشتگیریانی لیکردوہو داللدہی داون، ئہو کاتہ قہلای ہہولپیر، بو تہ مہرکہزیکی فیکری- ئاینی گہورہ لہ ناوچہکہ.

## بۇ نموونە:

- ئبن زەھیر ئەربىلى- زاین ئبن سەنجەر- حاجىرى  
ئەربىلى- ئبن يونس ئەربىلى- عەلى بن عىسا ئبن  
فخر ئەربىلى- ئبن سلاح شەھرەزورى- ئەبو ئەلھىجا  
ئەلسمىن ئەلئەمىر حسامەدىن - ئەلھسن ئبن موھەممەد  
ئبن ئەھمەد نجاد ئەربىلى- عىسا ئبن سەنجەر  
ئەربىلى- ابن المستوفى - ابن خلکان-

سولتان موزەفەرەدىن گۆگبۆرو، گەرەترىن سەرکرە  
و سولتانى ئەو ناوچەيە بوو، کارو پرۆژە و خىراتى  
سەلئەتەتى كۆمى نەوھكو تەنھا بۇ ھەولير و قەلا  
بوو، بەلكو لەسەر ئاستى خەلافەتى عەباسىدا، پۇل  
و شوينى خۇى ھەبوو، زۆر ھاوکارى بلاوکردنەوھى  
دىنى ئىسلام و مەلودنامەى پىغەمبەر و يارمەتيدانى  
لىقەوماوان کردوو، ھاوکارى بەرەو پىشەوھوچوونى  
مەعرفەتى مىللەتانى ناوچەكە کردوو، ھاوکارىيەى  
سەدەقەکان سولتانى ئەربىل گەشتۆتە حىجاز و شام،  
لە زۆر شوينى دىكەى جىھانى ئىسلامى ناوو ناوبانگى  
سولتانى ھەوليرىان بىستوو.

ئبن مستەوفى كە وەزىرىك و راوئىژكارىكى گەرە بوو  
لە ديوانى سولتان موزەفەرەدىن مالىشى لەناو قەلاى  
ھەولير بوو، لە دەرەنجامى چىرۆكىكى و رووداويكدا،  
پاش ئەوھى پياويك ويستويهتى بىكوژىت و زامارى  
دەكات، ئبن مستەوفى ھاوارى سولتان موزەفەر دەكات،  
چەند بەيتىكى شىعر دەنووسىت:



## سولتانی گہورہم

ئەى ئەو شایهى كه له بكوژى بېرى تۆ  
مەریخ تا ئیستا سەرى سورماوه  
ئایاتی بەخششت ئەوهنده پتهو و نازل بووه  
هیچ ناسیخ و مەنسووخى تیدا نەماوه  
دادم بېرسە، دەردى كه دووچارى بووم  
ئەوهنده چهپەل مەگەر میوو بیگىریتەوه  
شوینىكه من تیدا له دایکبووم  
بەلگەم برینی بەستراوم و جەستەى چهورمه وهكو  
ساوا

هاواره سولتانم هاواره...

ابن المستوفى، وهزیر و نووسەر و میژوونوسى سولتان  
موزەفەر بووه، لههه مانكاتتدا، له دیوانى سهلتەنهتى  
اربیل- خەرىكى نووسین و یاداشتکردنى هەموو ئەو  
زانىارى و ناوى ئەو كه سایه تیانەى نووسىووه كه  
هاتوونه ته هەولیر و كوردستان. وه ابن المستوفى له  
كتیبه كهیدا كه ناوى ( تاریخ اربل ) هاتوووه ئەوه بهم  
شیوهیه هاتوووه، چوونكه زیاتر یاداشتکردنى زانىارى  
ئەو كاتهیه، لهو زەمانه دا یاداشتى سیاسى بووه،  
وه له بهر ئەوهى سهلتەنهتى اربیل- سیمای فەرهنهنگى  
ئەو زەمانهى زیاتر بووه، بۆیه زیاتر ابن المستوفى  
گرینگی به شاعیران و نووسهران و زانایانى ئاینى داوه.  
تاریخ اربیل- زیاتر یاداشتى سیاسى سولتان موزەفەر  
بووه كه له لایان ابن المستوفى نووسراوه.

## سیماکانی دہوئے تدارى سه لته نه تى نه ربل

سولتان موزه فەر، سه رکرده يه کى به هيلى سوپاى  
سلاحه دينى نه يوبى بووه، له بهر نه وهى سلاحه دين ناوى  
له موزه فەر ده دين ناوبوو - نه لملک نه لموعه زهم - کاتيک  
دهينيريه هه ولير و حوکم ده کات، نه و سه رده مه نه يوبيه کان  
هاوشيوه نه وروپا، ناو و نازناوى گه وره يان له سه رکرده کانى  
خويان دهن، سولتان موزه فەر شه پرکه ريک و سه رکرده يه کى  
به هيلى بوو له جهنگ و له حوکمدا، هه رگيز له هبچ شه ريکدا  
نه يدوران دووه، له شه ري گه وره ي حه تيندا، سولتان  
موزه فەر به شيوه يه کى بهرچاو تيرامانى سلاحه دين نه يوبى  
بو خوى راکيشاو نه يوبى زور پى دلخوش بوو، له يه کيک  
له سه رکرده نزیکه کانى سلاحه دين بوو.

بيجگه له پاره و پول و ئالای سه لته نه تى هه ولير، له  
هه موو خوتبه کانى مزگه وت ناوى سولتان موزه فهريان  
هيناو، له نامه کانى نه و زه مانهدا، ئادگارى سه لته نه تى  
وهه يبه تى هه بووه له هه ولير و ناوچه که دا.

مه ليک و که سايه تى جيهانى اسلامى سه ردانى هه وليريان  
کردوو - له ياداشته سياسيه کهى ابن المستوفى - هاتوو.  
سيماو که سايه تى سولتان موزه فەر، بریتى بووه له  
ئازايه تى و هه ماههنگى و هاوکارى مه زلومان و سه رکه وتن  
به سه ر زالمان و خيرو خيرات و عه دل و ئيحسان و  
سه خاوه تيکى راده به دهر، هه روه کو ميژوونووس ئبن خه له کان  
له کنيبه کهى نه ودا ته دوينى کردوو و خوى له ديوانى

سولتان مہزہ فہرہ دین بووہ و کاری سیاسی و فہرہ نگی کردوہ. ئین نہ لمستوفی یادداشتی سیاسی ئیمارہ تی اربل و سولتان موزہ فہری نووسیوہ تہوہ، نہو کتابہ تی کہ بہ ناوی: «تاریخ اربل- نباہة البلد الخامل بما وردہ من الاماثل»

واتہ: میژووی اربل- ہوشیاری و شارہ زایی ولاتی باغ و گوگولزاران لہ لایان نہو کہ سایہ تی و شہ خصیاتانہ تی ہاتونہ تہ شاری اربل.

نہو کتیبہ بریتی بووہ لہ نووسینہ وہی میژووی پر شانازی شاری ہولیر، بہ بوچوونی ئیمہ، نہو کتیبہ یادداشتی- سیاسی- فہرہ نگی- کومہ لایہ تی سولتان موزہ فہرہ دین و ئیمارہ تی اربل- ۵.

نہو زہمانہ سہر کردہ کان پارہو یارمہ تیان، تہ نیا دہدا شاعیرو ہونہ رمہ نندہ کان، کہ شیعریان بہ بالائی سہر کردہ کان دہوت و بہ لام سولتان موزہ فہرہ دین، یارمہ تی و سہ خہواتی بو گشت چین و توئیژ و ہاولاتیان مہملہ کہت بووہ، فہقیر و پویشنیفیکران و زانایانی خوشویستوہ، پوژانہ نان و خواردنی داوہ تہ خہ لکی فہقیر و لیقہ و ماوانی شار و وتویہ تی کہ نہو کارانہ واجبی خوئیہ تی، ہہ مووی بہ پارہو پولی سولتان بووہ، دہستکاری پارہی دہولہ تی نہ کردوہ، نہ خویشخانہ و شوینی پیکہ و توانی دروست کردوہ و ہہ مووی پیویستی بو دابین کردوون و خویشی بہ درہوام زیارہ تی نہو شوینانہ تی کردوہ.

سنووری سہ خواہ تی سولتان موزہ فہر ہولیریشی تیپہ راندوہ، پارہو پولی ناردوتہ ولاتانی نہو پوپا، ہہرچی

زیندانی و دستبہ سہر و عہدی مہملہ کہتی موسلمانان  
ہہیہ، نازادی ہندیکیانی کرپتہوہ، کاروان سہرای گہورہی  
دروستکردوہ، بوئو کہس و میوانانہی یانئو قافیلہنانہی  
ہاتوونہتہ ہولیر، بو ماوہی سی پوژ توانیوتیان بمیننہوہو  
ئیسراحت بکن و نانیاں دراوہتی.

دوو قوتابخانہی سو فی دروستکردوہ، تیدا زاناو مہلای  
زور بہتوانا وانہی دینیان وتوتہوہ، ئو کات ہولیر،  
بنکہیہکی بہہیز و درہوشاوہ بوہ لہ پەخشی فیکھو زانست  
و قورئان و مہلودنامہی پیغہمبہر ودینی ئیسلام، سولتان  
وخوشی، کہسایہتیہکی سو فی بوہو زور پیزی لہ دہرویشان  
و سو فیگہراو و ئہلی تہقواو و ئیمانداران گرتوہ.

سولتان موزہفہر مالیکی ہبوہ لہ خوارہوہی قہلا، بہلام  
دیوانیکی گہورہو سہرای سہلتہنہتی لہناو قہلای ہولیر  
بوہ، ہموو پوژیک لہگہل و ہزیرو راویژکارو مہلاو  
میژوونوسانی مہملہکەت دانیشتون و ئیدارہی گیروگرفت و  
بارودوخی میللتیان کردوہ.

سولتان موزہفہر دین گوگبورو، کہسایہتیہکی سیاسی  
و موفہکیر و پیاوی دہولت بوہ، ہر لہ سہرہتاکانی  
حوکمی خوئی، دیارہ پشتگیریہکی تہواوی ہمہ لایانہی  
سولتان سلاحدین ئیوبی ہبوہ، ہاوکاری سیاسی -  
ئابووری - ئیداری - سہربازی - ہہوالگیری و ہرگرتوہ لہ  
سلاحدین و دہولتہتی ئیوبیہکان.

سولتان موزہفہر، و ہزیری لیہاتوو و بہتوانای ہبوہ،  
یہکہمیین بنہماکانی دہولتہتی داناوہ لہ قہلای ہولیر، زور

گرینگی بہ بوارہکانی ئیداری و مالی و دادپہروہری داوہ،  
لہو زہمانہدا دہزگاو و ہزیفہو پلہی و ہزیفی - دہولہتی  
دروستکردوہو، بۆ نمونہ:

میر- و ہزیر- حجابہ- کاتب عہریزہ- نووسہری نامہ  
فہرمیہکان- سہرپہرشتکار- ئیدارہکار- خہزینہ- بہیت  
ئہمال- دادگا- دیوان- ئستیفہ- سہرۆک دیوان  
لہسہردہمی سولتان موزہفہر کۆمہلگای ئیسلامی بووہ،  
بۆ یہکہمین جار لہ قہلای ہہولیر کۆمہلگای مہدہنی  
موئہسہسات دروست بووہ، دامو دہزگای دہولت ہہبووہ  
بۆ نمونہ:

۱- دیوانی مولکانہ (دیوان الخراج) ۲- دیوانی پۆستہ  
(دیوان البرید) ۳- دیوانی سکالآ (المظالم) ۴- دیوان نامہ  
(نامہ فہرمیہکانی سولتان) ۵- دیوانی خہرجیہکان (النفقات)  
۶- دیوانی مؤر (الخاتم) ۷- دیوانی نہخشانندن ۸- دیوانی  
سہدہقات ۹- دیوانی قہیران.

بہمہش بۆمان دہردہکہوئیت کہ سولتان موزہفہر پیاوی  
دہولت و دامودہزگا بووہ.

ہہروہا دہزگای ہہوالگری بہہیزی ہہبووہو ریکخستنی  
عہسکہری و زیندانی ہہبووہ.

لہگہرہکی سہرای قہلای ہہولیر، بہندیخانہیہک ہہبووہ  
ہہروہکو (ابن المستوفی) باسی دہکات ناوی بہندیخانہی  
-حہلہبی- بووہ. لہژیر زہمین و مہغارہ بووہ.

ئہو بہندیخانہیہ یہکہمین بہندیخانہ بووہ لہہہولیر.  
پاشان بہندیخانہی ہاودیوان دروست کراوہ.

له سه رده می سولتان موزه فەريش وه کوو هەر ئيماره تیک و سه لته نه تیکي تر، دادگا و زيندان هه بووه، له قه لای هه ولير، شويني تايهت هه بووه، بو لیبیچينه وه و ته حقیقات، وه زيندانيانان ئه و کات، برتوته قه لای هافتيان- كه ئیستاکه پيی ده لین هه وديان، تاوه کوو ئیستاکه ش شوينه واری ئه و قه لایه ماوه له کوردستان.

سولتان موزه فەره دين گۆگبۆرو، دوو راویژکار و وه زيरी به توانا و ئازای هه بووه، ناويان (موخلیص و به رنه قش بووه) پیده چیت، يه کيکیان موسلمان بیت و ئه وی تريش مه سیحی، هه ردووکیان، به لینیان دابوو، داكۆکی له قه لا و سولتان بکه ن تاوه کوو ئاخیرین دلۆپه خوینیان.

له ریگای ئه م لیكۆلینه وه مان، بۆمان ئاشکرا ده بیت، كه ئه زموونی حکومرانی سه لته نه تی سولتان موزه فەره دينی گۆگبۆرو، پيش سه لته نه تی عوسمانیه کان بوونی هه بووه، ئه زموونیکي ده وله مه ند بووه.

شارستانیه تی قه لای هه ولير، وه کوو تيشکی خۆر هه موو ناوچه که ی گرتوته وه.

که سایه تی سولتان موزه فەر و ئه زموونی حوکمرانیه که ی شایسته ی نووسین و ئه نجامدانی چه ندين لیكۆلینه وه ن، به لام ئیمه داوای لیبووردن له سولتان موزه فەر ده که یین که هه ر هینده مان پیکراوه..

هیوادارم نووسه ر و میژوونوسانی تر بین و کاری ئیمه ته واو بکه ن.

## سوپاسنامہ

کاتیک بیرۆکھی نووسین و نامادہ کردنی ئەم کتیبەم لا دروست بوو، لەبەر گرینگی ئەو بابەتەو قەناعەتیکێ تەواوم لەسەر کەسایەتیەکی خاوەن کاریزمای گەورە دەنووسم، نووسین و لیکۆلینەووە لەسەر سولتانی گەورەمان، سولتان موزەفەر، میری ئەربل، نووسین و گەپان بوو لەسەر میژوووی مەملەکەتی ئەربل، میژوووی دەوڵەمەندو پر شانازی شاری هەولێر، کۆنترین شاری مەرووقایەتی، لەبەر ئەوە، پێم وابوو دەبێت لیژنەیک لەچەند کەسانیک وەکو شارەزاو خاوەن بەرھەم و ئەھلی فیکر و هەولێریەکانیش لە گەلمدان و سوودم لەو نووسین و کتیب و زانیاری وەرگرتوو، لەبەر ئەوە بەپێویستی دەزانم سوپاسیکێ گەرمیان بکەم و ئەوانیش، شانازی نووسین و بەشداریکردنیان ھەیە لەو کتیبەدا.

سەنعان ئەحمەد ئاغای قەساب کە مال و کتیبخانەکی وایا کردبوو، زۆر زانیاری گرینگی بۆم تەدووین کرد. ھەرۆھا سوپاسی گەرمی بەرپێز مازن بیلال عەزیز قەساب دەکەم بۆ ھاوکاری و پشتگیری.

دکتور موحسین ھەمپە، گەورە میژوونووس و مامۆستای زانکۆو ئەندام لە ئەکادیمیای کوردستان کە ھەموو نووسین و بلاوکراوە کتیبەکانی خۆی پێدام و وەکو سەرچاوەیکێ گرینگی ئەم کتیبەمە، دکتور موحسین زۆرترین نووسین و لیکۆلینەووەی لەسەر سولتان موزەفەر و میژوووی هەولێر نووسیوە، بەلام ئێمە لەگەڵ سەرچەم

تیروانین و دہرہ نجامہ کانی ئہو نین، ئیمہ پشتمان بہ  
سہرچاوی دیکہو میژووی گیرانہوہی کہ سایہ تہ گہورہ کان  
و شارہ زاکانی ہولیر بہستوہ، دیارہ بہ شیکی گہورہی  
میژووی ہولیر، میژوویہ کی شہفہ ہی بوہ.

دکتور ئومید ئہحمہد جوزلی، پسیور و شارہ زالا  
میژوو، کہ لہ نووسینی کرؤنؤلوژیای سولتان ئہرکی  
نووسینی بینیوہ مہمنویمہ، ہرہوہا بہ دریژای نووسینی  
کتیبہ کہم لہ گہ لمدہ بوہ.

دکتور اومید الجوزلی الاربیلی کتیبیکی لہسہر میژووی  
ہولیر نووسیوہ، بہ ناو نیشانی (تاریخ ترک و ترکمان  
فی اربل) کہ لہ لایان دہزگای التفسیر بلاوکر اوہتہوہ.

مامؤستا عہ بدولہادی سولیمان قہساب، زور نووسین و  
زانباری و وینہی نایابی بلاوکر دوٹہوہ.

بہریز عوسمان رہشاد ئہفندی موفتی، بہ نووسین و  
سہرچاوی زور ہاوکاری کردووم

سوپاسی گہرمی مامؤستاو پاریزہر یونس حہداد دہکہم،  
کہ دوو مہولودنامہی زور جوانی خستہ بہر دہستم، کہ  
کوئنترین مہولودنامہی تورکمانین.

زور سوپاسی گہرمی برای بہریزم کاک ضیاء، عوزیری دہکہم  
لہ دہزگا و ئاژانسی ہوالی تورکمانی و پوژنامہی تہبا-ی

شاری ہولیر بوہ موو ئہو ہاوکاریانہی بہریزیان  
مامؤستا مہلا شیرزاد موحمہد - ئیمام و ختیب و نووسہری  
دیاری تورکمانی شاری ہولیر، چہندین کتیب و نووسینی  
میژووی کوئی لہسہر شار و قہ لای ہولیر نووسیوہ.



نووسەر و پوژنامہ نووسن نازم ئەلسایغ  
بەرپرز کاک زیاد حەیدەر، برادەریکی مندالیمە، نیگارکیش  
و ئەندازیار، ئەرکی نووسینی ناویشانی کتیبەکە ی گرتۆتە  
ئەستۆی خوێی و وینەیهکی شایستە ی پیشکەشکردم.  
کاک کاوہ فارس قەلاتی، زۆر هاوکاری کردووم و چەندین  
بەلگەنامە و کتیبی خستە بەردەستم.  
کاک سالار ئەربیلی، کەسایەتی سیاسی تورکمانی و  
نووسەر و پوژنبریکی هەولێرە  
کەسایەتی خوێشەویستی شاری هەولێر، ئەعزەم  
عەبدولکەریم ئەفندی  
سوپاسی و دەستخۆشی لە کاک بورهان یارالی شاعیر  
و پوژنبری تورکمان دەکەم، کە زۆر هاوکاری کردووم  
هەر وەها کاک دلاوەر بازرگان، کە ئارشیفیکی زۆر گەورە ی  
خستە بەردەستم لە وینە ی کۆن و نوێ ی هەولێر.  
کاک سلاح نۆرەدین ئەلبیاتلی ئەربیلی ناسراو بە سلاح  
نۆرەددین گاگۆ - سلاح نۆرەدین ئەلبیاتلی. تاوہ کوو  
تەواوکردنی ئەو کتیبەم پیکەوہ گفتووگۆمان کردووە  
لەسەر ووردەکاریە میژوووییەکان.  
سوپاسی کاک حیسام حەسرەت- ی شاعیری تورکمانی  
هەولیری دەکەم کە شیعەرەکانی رەشادە افندی، تاییبەتە  
بو کتیبە کردۆتە تورکمانی، ئەو هۆنراوہیەکی کە چیرۆکی  
خەونەکە ی سولتان موزەفەر دەگیریتەوہ. لە کتیبی  
مەلودنامە ی کوردی یەوہ وەرگیراوە.  
برای بەرپرز مامۆستا مەلا فوئاد نادر موخەممەد بەننا

- ٹہریلی، کہسایہتی ٹاینی شاری ھولیر، وھکو سہرچاویہکی میژووی و ٹاینی سوووم لیوہرگرتووه. سوپاسی ھونہرمہندی کورد کاک یاسین ھسہن دھکم لہ ولاتی ٹہمانیا، کہ وینہیہکی تاییہتی سولتان موزہفرمی بو کیشا و لہو کتیبہمدا بہکارم ھیناوه، یاسین ھسہن کہ بہئسل کہرکویہ لہ ولاتی ٹہمانیا دھڑی و سالانیک لہ ھولیر ژیاوه. تابلوی وینہی سولتان موزہفر کہ لہسہر بہرگی کتیبہکہمان دایہ بہدیاری بو کیشاوه، ٹہو وینہی پیوانہی ۳۲-۵۰ سم لای نووسہر پاریزراوه.

لہ کوٹاییدا دہبیت سوپاسی گہرمی نووسہر و پوٹنبری شاری ھولیر بکہم، ماموستا جہمال گردہسوری کہ زور ماندوو بوو بہ پیداجوونہوہ و ھلہچنینی ٹہو کتیبہم دونیایہک سوپاسی دھکم.

ھروہھا سوپاسی گہرم و قہدرزانی کاک شاخہوان جہفر خوشناو لہ چاپخانہی وھزارہتی پوٹنبری حکومہتی ھریمی کوردستان، کہ ھاوکاری کردم بو دیزاین و ریکخستنی بہرگ و ناوہرؤکی ٹہو کتیبہم. سوپاسی گہرمی بیپایانی برای خوشہویستم کاک فہیسہل نورہدین سہعاتچی ٹہلدہباغ دھکم کہ ماموستا و نووسہرو تیکوٹشہریکی شاری ھولیر، ٹہرکی پیشہکی نووسینی خستہ ٹہستوخوی کہ بہ ھہقیقت جیگی فہخرو شانازیمہ.

**سولتان موزہ فہرہ دین زین الدین علی کوچک -  
زہمہ نی موراجہ عات و گہران بہدوای ہہ قیقہ تی کہ نہ  
پیایوکی دہولتہ (۱۱۵۴-۱۲۳۳) میلادی**

لہ دہرہ نجامی لیکولینہ وہ میژوویہ کہ مان ئہم  
زانباریہ نویانہ دہر بارہی ژیان لہ دایک بوون و مردن  
و کارہ خیرخوازیہ کان و کہ سایہ تی سولتان موزہ فہرہ  
ئاشکرا دہ کہین:

سولتان موزہ فہرہ دین زین الدین علی کوچک (۱۱۵۴-۱۲۳۳)،  
میری قہ لای ہہ ولیر، بو ماوی ۴۵ سال  
ئیدارہ و سہرؤکایہ تی ئیمارہ تیکی کردوہ، وہ حوکمیکی  
عادل و رہشید و پاک و زپرینی بہ خشیوہ تہ میژووی پر  
شانازی قہ لای شاری ہہ ولیر .

پاش ۸۶۶ سال بہ سہر تیپہ ربوونی لہ دایک بوون و حوکمی  
سولتان موزہ فہرہ دین گؤگبورو، ہہ ندیک زانباری  
نوی و بہ لگہ نامہ ی جیاجیامان دؤزیتہ وہ لہ سہر شوینی  
لہ دایک بوون و ژیان و مال و مردن و مہ زارگہ ی سولتان  
موزہ فہرہ دین و ہہ روہا، لہ چوارچیوہ ی ئہو کار و  
پرؤژہ خیرخوازیہ گہورانہ ی سولتان موزہ فہرہ دین،  
بہ لگہ نامہ یہ کی میژووی گہورہ مان لہ بہر دہستہ لہ سہر  
پرؤژہ ی پاکیشانی ئاوی خواردنہ وہ و درووستکردنی  
عہ مباریکی گہورہ ی ئاو لہ عہرہ بستانی سعودی و  
لہ سہر چپای عہرہ فات .

له دايكبوونى سولتان موزهفه رهددين زين الدين على  
كوجوك :

عز لمولانا السلطان ابا سعيد مظفرالدين التركماني  
/ الملك العادل و المعظم /النزيه و الرحيم/ العالم/  
المجاهد/ المرابط/ المؤيد/ المظفر/ المنصور/ بدر  
الدين والدنيا/ سيد الملوك والسلاطين/ محي العدل  
في العالمين/ سلطان الإسلام والمسلمين/ منصف  
المظلومين من الظالمين/ ناصر الحق بالبراهين/ قاتل  
الكفرة والمشركين/باني الدور لللايتام و الفقراء و عامر  
المساجد و بيوت الله / قاهر الخوارج والمتمردين/  
حامي ثغور بلاد المسلمين/ معين الغزاة والمجاهدين/  
أبو اليتامى والمساكين، فخر العباد/ ماحي البغي  
والعناد/ فلك المعالي/ صاحب الدولة/ ناصر الملة/  
جلال الأمة// بهلوان الحروب الصليبية /ملك العطوف  
و الرحمة و أبو الفضائل/ الملك الموثمن، الملك  
الامراء/السلطان مظفرالدين زين الدين على كوجوك  
الكوكبورو

### له دايكبوونى ئيماره تيك:

سولتان موزهفه رهددين گوگبورو، له سالى ۱۱۵۴ ميلادى،  
له قه لاي موسل، له سهرايه كى گه وره دا به ناوى ئاق-  
سهراى ( كه دوواتر ناوى بوته - قهره سهراى ) له دايك  
دهبيت، ئاق سهراى، پييان ووتوه ( دار الحكم- دار يان  
قصر - الدوله) بريتى بووه له گه ره كيكي دروورودريث،

کہ چند خانووی گہورہ گہورہی تیدا بووہ، ھموو سولتان و میرهکانی تیدا ژیاوہ .

سولتان موزہفہرہددین، ھموو سالانی مندالی خوئی لہ موسل، لہو خانووہدا بہسہر بردووہ . پاشان پاش ئہوہی خانہوادہی لہ موسلہوہ ہاتوتہ قہلای اربل- امیر بہدرہددین لؤلؤ، سولتانی و خاوہنی موسل- صاحب موصل- ہاتوتہ ناو ئہو خانووی مالباتی سولتان موزہفہرہددین و بہ شیوہیہکی زور شایستہ و پیرشکو ئاق- سہرای نۆژہنکردوتہوہ، وہ حوکمی خوئی تیدا کردووہ و لہویوہ سہرؤکایہتی موسلی کردووہ

پاش ئہوہی گیروگرفتہکان پەرہ دەستین و دووژمنانی امارہتی بہدرہددین لؤلؤ و مہغولہکانی ہیرش دہکنہ سہر موسل و ئاق- سہرای دەسوتین و ویرانی دہکن.

ئاگر لہو قہسرہ بہردہبیت و ئاگر ھموو سہراکہ رہش دہکات، لہو کاتہوہ ناوی بوٹہ، قہرہ- سہرای. ئیستاکہ لہ موسل لہ لیواری پوباری دیجلہ - کہ ئہو کات، ئہو ئاوہ و پووبارہ نزیکی ئاق- سہرای نہبوو، لایہکی ئہو سہرایہی کہ سولتان موزہفہرہددین تیدا لہ دایکبوو، شوینہوارہکھی ماوہ و بہراستی، بہداخہوہ، مہترسی پووخان و تیکچوونی لہسہرہ .

## ئاوابوونی خوۆی ایماړهتی اربل ومردنی سوولتان موزهفه رهددینی گوگبوروؤ:

سوولتان موزهفه رهددین گوگبورو له ئاق- سهرای (قه ره سهرای له دایکبووه). له قه لای موسل وه له سالی ۱۲۳۳ میلادی، له ههولیر کۆچی دووایی کردووه، له و ناوچهیهی که ئه و کات، پیمان ووتوه (الربض)، که ئیمروکه ده که ویته، ههولیری پایتهختی هه ریمی کوردستان، له گه ره کی عاره بان، ده خوله ک دووره له جامع الموزهفه ریه- که ئه و کات پیمان ووتووه (الجامع الاکبر - المسجد العتیق - ئه و مزگه وتهی که به گویره ی لیکو لینه وه که مان وه پشت بهستن به نووسینه کانی دکتور موحسین چه مپرا، ئه ندامی ئه کادیمیای کوردستان، کاتی خوۆی سوولتان موزهفه رهددین نویژی جه معهی له و مزگه وتهی نزیک ماله که ی خوۆی کردووه، وه له روژانی تریش له مزگه وتی قه لا بووه . ئه و مزگه وتهی سه رقه لا هه موو پوژیکی نویژی لیکراوه، به لام مه سجدی (جامع) الموزهفه ریه- ته نها پوژی جه معه و بوئه و جه ئنه کان نویژیان لی کراوه . سوولتان موزهفه رهددین، له سالی ۱۲۳۳ میلادی له ئه ربل مردووه، به دریا یی ۴۵ سال حوکمی ههولیری کردووه وه پاش مردنی یه که مین جار له قه لای ههولیر نیژراوه، پاشان ته رمه که ی گواستراوه ته وه مه زاری خوۆی له خواره وه، ئه و شوینه ی که تا وه کو ئیستا که خه لکی

ههولير سهردانی دهكهن و پييزی ليدهگرن، ئهو قهبرهی ئيستاکه له لای بالهخانهی پاريزگای ههولير، له شهقامی سولتان موزهفهرو قهبرو مهزارگهی خويهتی هيچ شكيك ههئناگریت، به گویرهی ليكولينهوهمان، پاش ئهوهی پيغهمبهري ئيسلام ديته خهونی سولتان، سولتان موزهفهرو خوشهويستی سهده بهرابهر. دهبيت و وهسيهت دهكات، پاش مردنی، تهرمی ببردريته نزيك پيغهمبهر (ص)، بهلام له بهر ئهوهی ئهو كاتهی وهفات دهكات، رهمهزانيکی زور گهرم دهبيت، له خوارووی عيراق و جهزيرهی عهرهبی، شهر و فيتنه و ئاژاويهکی گهروه ههبووه، پاش ههولدانيان و سهفهركردن، تهرمهكهيان هيئاوتهوه ههولير، سولتان موزهفهرو تهرم و قهبری له ههوليري پايتهختی ههریمی كوردستانه .

ههروهها ههموو سهرچاوه ميژووييهكان باس لهوهش دهكهن كه باوكيشی ههر له ههولير مردووه وه له قهبرستانی ناو قهلا نيژراوه، وه ئهو مهزارگهی ناوهپراستی پايتهختی ههریمی كوردستان، له شهقامی سولتان موزهفهردين گؤگبورو، قهبر و مهزارگهی خوودی سولتان موزهفهرددينه .

دياره ههروهكوو باسی كردبووه، ئاواي كرد، بهرنامهكاني بهو شيوهيه بهريوهچوون، كه پيشتر بهئینی به خودا و خهلكی دابوو، سولتان موزهفهرددين، سروشت و بارودوخ و ههموو شتيکی كومهلگای ههوليري گوري..

سولتان ئەلموعەزەم و عادیل، ابا سعید موزەفەددینی الترمانی، یەكەمیین كەس بوو پیشنیاری یادکردنەوهی سالیادی لەدایكبوونی پیغەمبەری ئیسلام-ی کردۆتەوه.

هەروەها یەكەمیین كەس بوو موسیقای هیناوتە قەلای هەولیر و دەشتی شارەزور .

لە میژووی ئیسلامدا، ئەم پووداوه، ئاهەنگ و بەرنامەیهکی ئیجگار گەوره و پر و اتا بووه، وه لەگەڵ ئەوهش، سولتان موزەفەردەدن، موسیقا و گۆرانی سۆفیگەرانه و دەرویشانی لەهەر چوارلای جیهانهوه بو قەلای اربل- پراکیشاوه .

یەكێك لەو كار و گۆرانیكاریه گەورانهی كه لەسەردەمی زیڕینی حوكمی ئیمارەتی اربل و سولتان موزەفەر ئەنجامدراوه، هینانی موسیقا و گرووی هونەرماندان و گۆرانیبووه بو دەشتی هەولیر و شارەزور .

لەو سەردەمدا، بەشیۆهیهکی گشتی موسیقا حەرام و قەدەغەكرابوو، یانیش لەهەندیک ناوچەدا هەر بوونی نەبووه .بەلام لە قەلای هەولیر، بەبۆنەهی یادکردنەوهی لەدایكبوونی پیغەمبەر، بو ماوهی ۳ مانگ لە هەولیر و مزگەوتەكانیدا، بە گۆرانی و موسیقا و بەیت و بالوور و شیعر و پیاھەلووتن و شیعر خویندنەوه، هەموو میللەتی هەولیر و شارەزور ئاهەنگیان گێراوه .



## یہ کہ میمن مہولودنامہ ہی- تورکمانی نووسراوہ و بلاوکر اوہ تہ وہ:

دوابہ دوای سازدانی ئەو ئاھەنگە گەورانە و بلاو بوونە وہی  
قورئان و پیشکەوتنی نووسن و ئەدەبیات و غەزەلیاتی  
سوڤیگەرانیە و مەدح و سەنای شەخصی پیغەمبەری  
ئیسلام، پیویستی بوونی کتیب و تەدووینکردنی ئەو  
شیر و گۆرانیانە خوئی مەتەرەح کردووہ .

بە فەرمانی سولتان موزەفەرەدین یە کہ میمن مہولودنامە  
تورکمانی نووسراوہ و پەخشکراوہ و ئاسەواری ئەو  
مہولودنامە لە ھەموو ولاتان و فەرھەنگی ولاتانی  
دەورو بەرمان دەبینریت .

لەو سەردەمەدا، لە گەڵ سازدانی یادکردنە وہی  
مہولوودی پیغەمبەر، سولتانی اربل- فەرمانی بە  
نووسەرەن و شاعیرانی سەرای خوئی داوہ، کہ لە گەڵ  
پیاوانی ئاینی و مەلاکانی ئەو سەردەمە، کہ زۆریش  
بوونە لە قەلای اربل- لە سەرای سەلتەنەتی اربل  
کاریان کردووہ، بە ھاوکاری و فەرمان و دەستووری  
سولتانی عادیل و موعەزەم سولتان موزەفەرەدینی  
تورکمانی، یە کہ میمن مہولودنامە نووسراوہ تەوہ و  
بلاوکر اوہ تەوہ .

تاوہ کوو ئیمپرۆکە، لە شارە گەرەکانی کوردستان،  
بە تاییبەتی لە ھەولیر و کەرکووک و تەلە عفەر و  
دو زخورماتو ئەو مہولودنامە یە لە مزگەوتەکاندا  
دەخویندریتەوہ .

ہر لہیہ کہ مین سالی دستبہ کاربوونی وەکوو صاحبی اربل - لہ کتیبہ میژوویہ کانی ئەو زەمانہ - بە میری ولاتانیان ووتووہ - صاحب - سولتانی اربل ، پیشنیار و بەرنامە یادکردنەوہی مەلودی پیغەمبەری ئیسلامی کردووہ ، وە بەگوێرە ی لیکۆلینەوہ میژوویہ کان ، ئەوکاتە ، گۆرانی و موسیقا نەبووہ لہو ناوچە یە ، هەتا ئەو ئاستە ی کہ بەشەرم و عەیبەوہ باسی موسیقا و گۆرانی کراوہ ، بەلام سولتان موزەفەر ، گۆرانی و موسیقای هیناوتە ، هەولیر و ئەو ناوچە یە ، لہ بۆنە ی یادکردنەوہی - مەلودنامە - ی پیغەمبەر ، چەندین گۆرانیبیژ و ہونەر مەند لہ نوسەیبین و سەمەر قەند و شام ہاتوونەتە هەولیر ، بۆ بەشداریکردن لہو بۆنە یە کہ ماوہی سی مانگی دریژە پیداوہ و برہ پارہی سی ہزار دیناری بۆ تەرخان کراوہ .

موزەفەر دەدین زین الدین علی کچک ، کاتیک لہ شام دەبیت ، سالی ۱۱۸۷ میلادی ، ئەوکاتە زینالدین یوسف ، برای خاوہن ومیری هەولیر دەبیت ، بەیہ کیک لہ کہسە نزیکە کانی خو ی دەلیت :

ئەگەر حوکمی هەولیر ، مەملە کہتی باب و باپیرانم بەنسب بیت ، ہەموو مال و مولک و ئەوہی ہەمە و دەیکە مە سی بەش : بەشیکیان هەولیری پی ئاوہدان دەکەم ، بەشیکی دەدەمە فقیر و موحتاجان ، بەشی سیہەمیش دەکەمە خیر و خیراتی بەردەوام و لہ ہەر شوینیکی ئەو دونیا یە کاری خیر و خیراتی پیدەکەم .

پاش مردنی براکھی، له سالی ۱۱۹۰ میلادی، سولتان موزہ فہر فوورسہ تیکی زیپینی بو هه لده که ویت و ده بیته جیگره وهی خانه واده که ی ده بیته سولتانی قه لای هه ولیر و دهشتی شاره زوور، ریک وه کوو وه عدی به خوئی دابوو ئاوی کردوه .

ههروه ها کار و پروژوه و خیر و خیراتیه کانی، بریتی بووه له درووستکردنی مزگهوت له هه شوینیکی جیهان، نه گهر پیویستیان پی هه بیته و بتوانیت، کاری بو بکات، له زور، ولاتان مزگهوتی درووستکردوه، بو نمونه له شام مزگهوتی الحنابل- وه له میسر و موسل به ناوی الموزه فهرییه- وه به هاوکاری راسته وخوئی سولتان و سهرپرشتیکردنی کهسانی شارهزا، دریژه بهو کاره خیرخوازیانه ی داوه .

سولتان موزه فهره ددین، تهنهها مزگهوت و قوتابخانه ی درووستنه کردوه، به لکوو پروژهی زور گرینگی نه نامداوه . بو نمونه :

پروژهی راشاکیتشانی ئاوی خواردنه وه و بو سهر چپای عهره فات و درووستکردنی پیگا و عه مباری ئاوی خواردنه وه بو حاجیانی مالی خودا .

سولتان موزه فهر، چه ندین جار سه فهری حه جی کردوه، دیاره له وه سه فهره ییدا، ههستی کردوه، که گرفتی نه بوونی ئاوی خواردنه وه هه بووه له حیجاز و له سهر چپای عهره فات- له بهر نه وه، له سالی ۶۰۵ هجری، هه لساوه به نه نامدانی پروژهی کی گهره وه

پراکیشانی ئاوی خواردنه و ہ بؤ سہر چیا ی عہرفات) لہو بہ لگہ نامانہ ی بہرہ ستمان ، دہبیین کہ ئاماژہ بہ ناوی سولتانی اربل- صاحب اربل کردوو ، کہ لہ سعودیاوہ بہ دہ ستمان کہ وتووہ ) ، سہرچاوہ کانمان سہر جہ میان لہ عہرہ بستانی سعودیہ و ہن ، بؤ نمونہ ، نووسراویک و نہ قشیک ی سہر بہرہ ردہ ، لہ شاری مہککہ - لہ لای دہرگای بازان- ہ نزیک مزگہ وتی مہککہ ، کہ لہ لایان دکتور ناصر الحارسی کہ شارہ زایہ کی بوواری مہ لہ بندہ ئایینیہ کانی سعودیاہ و ہ نووسہریکی سعودی یہ ، باس لہ ئہ انجامدانی ئہو پرؤژہ گہورہ یہ دہکات ، کہ سولتانی اربل ، تیچوو و پول و شارہ زایان و کہ سایہ تی پسپوری لہ ہہولیرہ و ہ بؤ نار دوون .

ئہو نہ قشہ ئاماژہ بہ پرؤژہ ی دروو سترکردنی قوتابخانہ یہ کیش دہکات بہ ناوی (مدرسہ موزہ فہرہ ددین صاحب- اربل).

لہ سہر چیا ی عہرفات لہ مہککہ ، قوتابخانہ و مزگہوت و عہ مبارگہ ی گہورہ دروو سترکردووہ ، بؤ گہ یاندنی ئاوی خواردنه و ہ بؤ موسافیران و حہجکہ رانی مالی خودا

لہ عہرہ بستانی سعودی ، تاوہ کوو ئیمپروکہ پلاک و تابلوی ئہو پرؤژہ یہ ہہر ماوہ لہ سہر چیا ی عہرفات. ئہو پرؤژہ یہ شانازیہ کی گہورہ ی تری ئیمارہ تی اربل و ہہولیرہ کانہ ، کہ رؤژییک لہ رؤژان ، سولتانیکی ہیندہ گہورہ و دلبلند و میہرہ بان و ئازا و خیرہومہ ندیان

ہے ہووہ، کہ ہیچ سنووریکی نہ بووہ بو پڑوژہ و کارہ مرویہکانی سولتان موزہفہرہدین.

لیکولینہوہکان زور کہمن لہسہر کہسایہتی و کار و ووردهکاریہکانی ئہو پیاوہ گہورہیہ .ئہگہر خودا فوورسہت بدات و بتوانم، تاوہکوو پیم دہکریت، لیکولینہوہ لہسہر ئیمارہتی اربل و کہسایہتی ئہو سولتانہ مہزنہ دریژہ پیبدم .

سولتان موزہفہر، کہسیکی زور سادہ و خاکی بووہ، لہگہل ئہوہش سواریکی ئازا و باش بووہ، بہلام ہہرگیز بہ سواری ئہسپ لہقہلاوہ نہہاتووتہ خوار، دوور بووہ لہ ہہموو نمایش و خودہرخستنی شاہانہ و جلوہبرگی زور سادہ و ساکاری پویشیوہ، ہہموو پڑوژیک ہاتووتہ خوارہوہ و سہردانی خہلک و فہقیرانی شار و پہککہوتہکانی کردوہ .

سہردہمی سہروکایہتی و حوکمی سولتان موزہفہرہدین، سہردہمیکی زیڑین بووہ، لہ بواری ئیدارہی دہولت و درووستکردنی موئہسہسات و بیناسازی و ہہروہہاش شورشیکی فہرہہنگیش بووہ، بو بہرہو پیشہوہبردنی ژیانسی سیاسی و کومہلایہتی و ئاینی کومہلگا و مہملہکەتی ہہولیر و دہشتی شارہزوور.

سولتان موزہفہرہدین زین الدین علی کوچوک، سواریک و سہرکردیہکی ئازا و قارہمان بووہ لہ گوڑہپانی جہنگ، بہلام کہ ہاتووتہ قہلای ہہولیر و بوٹہ سولتانی مہملہکەت، بہ دریژای ئہو ۴۵ سالہ

حوكمى كردووه، سياسيهك و پياويكى دولهتى  
سهركهوتووش بووه .

ميژووى سولتاني گهورهى اربل- شانازيهكى گهورهيه  
بو گهلى كوردستان و ميللهت و فرههنگى مهملهكهتى  
ئيمه، دهبييت نهوهكان، وه هه موو دامووده زگاكاني  
حكومهتى ههريمي كوردستان و خويندنه وهيان بو  
سهردهمى ئيمارهتى اربل- ههبييت و ليكولينه وهى  
لهسهر بكريت، چوونكه سهردهم و ئه و ئه زموونيهى  
حوكمى سولتان موزه فرهه ددين ئه زموونيكى سياسى و  
كومه لايهتى و فرههنگى زور سهركهوتوو و دوله مهنده  
بووه .

## تیبینیہ کی پیوست بؤ میژوو

بہ دریژایی نووسینی ئەم کتیبەم، ئەم بەرپژانەیی ناوم هیناون، بەشداربوونەو لە گفتوگۆو ئالوگۆری میژووہکان و لیکدانەوان بووینەو وەکو تیمیک کارم کردووہ بؤ ئامادەکردنی ئەم کتیبە میژووویە لەسەر میژوووی پڕ شکۆی سولتانی گەورەیی قەلای هەولیر. لەو ماوەیەدا، لەکاتی نووسین و لیکۆلینەوہو بەدواگەران و تەدووینکردنی میژوووی سولتان موزەفەرەدیندا، پیوستیەکی میژوووی خۆی مەتەرح کرد کہ هەولیر و میژوووی هەولیر و قەلای شکۆمەندی هەر وہا بە پیوستیش دەزانیین، بؤ ئەوہی پارێزگاری لەو پەیوەندییە میژوووییەیی لەنیوان میللەتانی ناوچەکەمان بەتایبەتی پەیوەندی نیوان میللەتی کوردو تورکمان گەشە بکات و باشتر و پتەوتربیت دەبیت کورد و تورکمان پیکەوہ:

میژوووی خۆیان و شارەکەیان بنووسنەوہ، لە کوردستان، لە چوارچێوہی کار و بەرنامەکانی ئاکادیمیای کوردستاندا، بەشی لیکۆلینەوہی تورکمانی هەبیت، خۆشەختانە وەکو بەرپرز میژوونووس دکتۆر موحسین حەمەرە، باسی دەکات ہەر لەسالی ۲۰۰۷ پڕۆژەیی یاسای کۆری زمانی تورکمانی عیراکی کہ کاریکی ھاوبەشی پەرلەمان و ئاکادیمیای کوردی بووہ

و ئیمزای ہەر یه که له بهرپیزان و داد خورشید ئه رسه لان و د. عه بدوله تیف عومران به ندهر ئوغلۆ و ئه سعده شاکر اربیل و سو هام ئه نوهر وه لی ئه م پرۆژه یه دراوه ته بهرپیز نیچیرقان بارزانی سه روکی حکومه تی هه ری می کوردستان، بریاری دروستکردنی، ئاکادیمی او دیراساتی تورکمانی ده رکردوو، به لام له بهر سستی نیوه نده سیاسی و ئه کادیمی هکانی تورکمانی ئه و بریاره جی به جی نه کراوه، کهس کاری له سهر نه کردوو، ئوبالی ئه و سستتیهش ده گه پریته وه بو خودی لایانه تورکومانیه کانی هه ری می کوردستان.

جگه له کردنه وهی ئاکادیمی او دیراساتی تورکمانی، میژووی دهوله مهندی قه لا و شاری هه ولیرو فه رهنگی دهوله تداری سولتان موزه فه ره ده ی ن پیویست ده کات، ده زگایه کی فه رهنگی میژووی دابمه زریت له هه ولیر به ناو نیشانی : ئینتشارات و حیفزی ئاسه واری سولتان موزه فه ره دینی گوگبورو، ههروه ها قوتابخانه ی فیهی موزه فه رییه- دروستبکریته وه، له لای مناره ی چۆلی- مناره موزه فه رییه- ههروه کو پیشتر ئه و شوینه ببیته سهرچاوه یه کی په خشی ئاینی و لیوورده یی و له سهر بنه ما مرۆقایه تیه کانی سولتان موزه فه ر کار بکه ن.

له کو تاییدا، ده بییت بوه تریت، فه رهنگ و ژیان و حکومرانی سولتان موزه فه ره دین گوگبورو، فه رهنگی پیکه وه ژیان ی هه موو میله تان و زمان ئایینه کانی



کوردستان و ھولیرہ، ئەو دالبندی و سەخاوتەتی سولتان موزەفەر ھەیبوو کاتی خۆی و لە حکومرانی ھەولیر پەنگی دابۆو، ھەر ھەمان خەسلەتی ئیستای خەلکی ھەولیرە.

سولتان موزەفەرەدین گۆگبۆرو، سەرکردەیکە و پالەوانیکە نەبەز و سیاسیکە گەورە تورکمانیکە بوو، چەندە تورکمان بوو، ھیندەش کورد بوو، پەزنامەندی خودا و میللەتی پیش ھەموو شتیکە دیکە بوو..

ئەو کەلە پیاو، شایستەتی زۆر لەو گەورەتر و زیاترە لە سەری بنووسریت، بەلام ئیمە ھەر ئەوەندەمان پیکرا، ھیوادارم، نووسەر و لیکۆلەرەوکانی تر کتیب و زانیاری و سەرچاوەی تر بدۆزنەو و کاری لەسەر بکەن. قەلای ھەولیر، زەمانیک، پیش زۆربەتی ولاتانی دیکە جیھان، سولتانیک و پیاویکی گەورە مەلیکی موعەزەمی ھەبوو، دەبیت نەوہی داتوومان، فەخر و شانازی پێبکەن، ناو و پایە و ئازایەتی و مەردایەتی و خانەدانی و خواترسی و میھرەبانی سولتان مەزەفەرەدینی گۆگبۆرو لەبیر نەکەن.

لای ئیمە، سولتان موزەفەر، شایانی نووسین و زانیاری و لیکۆلینەوہی زیاتر بوو، کەسایەتی و پۆل و میژووو شانازی قەلای ھەولیر و کوردستان، پێویستی بەوہوو، زیاتر لیکۆلینەوہ لەسەر ئەو زاتە گەورەیکە بکری.

بيگوومان هر كتيبيك بهدر نيه له كه مووكوري  
نووسين و دارشتن و ته دووينكردني ميژوو، به لام  
هيوادارم پاش ئيمه، هه وليريه كي تر بيت، كاري ئيمه  
ته واو بكات و ئه وكات، ئه گهر بهنده له ژيانيش نه مابم  
ئه وه له ناو قهبريش زور كه يفخوش و دلنيا و كامهران  
دهبم. چوونكه به هه قيهت، سولتان موزه فهره ددين  
شاياني مانديبوون و ليكولينه وهي ئيجگاري زوري تره.  
ناو و ياد و گهره يي و كاريگهري سولتاني گهره يي  
هه ولير له ياد بمينيت...

والله من وراء القصد..

العبد الفقير الى رحمة الله تعالى

خهسره و پيربال القصاب

زستاني ٢٠١٩-٠١-٠٩

٣ جمادي الاول ١٤٤٠

هه ولير - كوردستان

Pirbal@hotmail.com

Tel: 07504461416

## اربل سولتانن حیکایه سی (سولتان مظفرالدین کوکبورو)ین پیغهمبهر (ص) دوشته گوردوغو حکایه سی

### حیسام حەسرهت

بو دیزه لر بونو انلاتیور کی ، و اقییلا پیغهمبهر (ص) اربیل سولتانی اولان سولتان (مظفرالدین)ین رۆیاسینا گیره رک مبارک جسدینی الماق نییه تیله مه زارینی قازمایا اوغراشان ایکی فیره نک لعینن ئەلیندهن قورتولماسینی ایسته میش و اونلارین اوصافلارینی اونا بیلدیرمیش. سولتان مظفر ده اربیلدهن یوکو التون و درهم اولان بیر که روانلا گیده رک مدینه شهرینه وارمیش و او ایکی لعینی بولماق اوزره شهرده اولان بوتون انسانلارا باغیش داغیتماق ایچین هه پسینی چاگیرمیش و هه پسینه باغیش داغیتمیش و گه له نلر اراسیندا اونلاری بولامامیش، باشقا کیمسه لرین قالدیغینی صورونجا ایکی ژات قالمیش اونلار باغیش المازلار و اونلار سوره کلی پیغهمبهرین قبرینه خژمت ئەتمه کته دیرلەر ده میشلەر. اصرارلا اونلاری دا چاگیرین ده میش، گه لدیکلری زمان گوزلری ماوی اولان او ایکی فیرهنگی رۆیاسیندا انلاتیلان وصفلاردان تانیمیش.

نہرہدہ اوتوردوقلارینی صورونجا روچہیہ یاقین  
بیر حجرہدہ اوتوردوقلارینی سویلہمیشلہر. سولتان  
حجرہلرینہ گیتمیش و حجرہنین ہەر یانینی اراشتیرمیش  
صوندا یہردہ بولونان حصیرین التیندا بیر بوشلوق  
گورموش و اورادان پیغہمبہرین مہزارینا دوغرو یولون  
قازیلدیغینی گورونجہ ئوفکہلہنہرہک دیشاری چیقمیش و  
اہالینین ئونونده ایکسینی دوئمہیہ باشلامیش و اونلار  
دا ایکی کافر اولدوقلارینی اعتراف ئەدیپ مقصدلاری  
مہزاردان جسدی چیقارماق ایمیش. سولتان ہہمہن  
ایکسینین باشینی وورموش و بو ایش تکرارلانماسین  
دیہہ مہزارین اگرافیندا بیر سد قازدیرمیش و ایچینی  
ئہریتیلہن دەمیرلہ دولدورموش، بویلہجہ پیغہمبہرین  
مبارک جسدینی لعینلرین ئەلیندہن قورتارمیش.  
بو حکایہ (رشاد مفتی)نین (مولودی کوردی) کوردچہ  
مولود ادلی کتابیندا گہچمہکتہدیر، بہن تصرفلا بو  
حکایہیی تورکمنجہیہ چہویردیم.

بوردا حاضر اولانلار بو زمان اخر زمان  
حق دینہ اوز چہویرین سیزلر کی اہلی ایمان

فرستتی جان گیولدهن توبہلرہ اچیلین  
دینہ صیخی باغلانین گولگہ سیندہ صاچیلین

ئہ گہر مؤمین ایسہ ویز دائم بہل بہلہ وہرین  
قارداش کیمین دہ اولون بونون معناسی دہرین

کافر، زندیق، دینسیزلر بہلہ گورسونلہر سیزی  
گورونجہ دہ یانسینلار چہ کسینلہر ہہر تور صیزی

ناماز اوروج حاج زکات بیر دہ شہادت سوزو  
ہہپ بونلارا صاریلین بونلار اچارلار گوزو

ہہر ایی بیر ایشین دہ قارشیلیغی بیرہ یوز  
واخیت گہ چمہ سین بوشا باہا اولماسین او جوز

مولود اوخوتمانین دا خیری چوخ بویوکتو  
چونکو او دین گونونده خیر دولو بیر یوکتو

مولود مراسیمیندہ ہہر کیم خژمت ئہ دہرسہ  
شبہہ سیز ایمان ایلہ گیدہر ئہن صون گیدہرسہ

واختیلا دییہللہر کی شانلی سولتان مظفر  
یوجہ اربیل امیری او ایگید قاہرامان ئہر

شریعتتہن چابالار بوتون احکامی عادل  
ئوٹگو قبیلیننہن دہ او ہہر بیر مدحہ قابل

مولود ایچین خارجاردی چوخ مال ایله چوخ پارا  
مالی دا پارانی دا دوشه‌نمه‌زدی بیر ارا  
هر ایل دائم اون بیر ای بویونجا چوخ بیر یه‌رده‌ن  
اشیالار گه‌تیریردی یاخون اوزاغ شهرده‌ن

چالیشتیریردی مولود ایچین یوزلرجه انسان  
که‌ستیریردی بینلرجه قوچ دانا کیمین حیوان

کیمی أمرده‌ن گه‌لیر کیمی پارا الیردی  
بوخارادان ایکی یوز عالم بورا گه‌لیردی

ماقامچی و مجود هم ده کتاب اوخویان  
الاهیلرده‌ن ئوگجه چوخ اوخوردولار قران

شهر و کویده‌ن گه‌له‌ن کوچوک بویوک هر فقیر  
چیافت صوفراسیندا یه‌مه‌غ یه‌ردیله‌ر بیر بیر

لاله کیمین پریا جامعلرده چوخ ایدی  
مولود اوخونان یه‌رده شیطانا یه‌ر یوخ ایدی

هر جامع هر تکیه‌ده روح گه‌لیردی سوزلره  
صباحا قادار یوخو هیچ گیرمه‌زدی گوزلره

مولود گونو ھەرکەسی شاد ئەدینجە یارادان  
دیھەللەردی کور اولسون شیطان چیخسین ارادان

صباح ئونجەسی سولتان مظفر یاتمیش ایدی  
پیغەمبەر رۆیاسینا گەلدی و اونا دەدی

دوغروسو بو دییرەم یانیم گەلمەسەو سەن  
ئەگەر گەجیکیرسەو دە قالمارام بیتەرەم مەن

دورما ھەمەن یولا دوش ئەرکەن مدینە یە گەل  
مەنی قورتار بو ایکی لعینین ئەلیننەن ال

ایکیسینین صفاتی چیرکین موردار چەھرەلی  
ضعیف بویلاری قیصا عینی کوپوک مپالی

فیرەنکتیلر صاقالسیز قیرمیزی دی رەنکری  
ئەگەر دقت ئەتسەوز صاپ صاریدی توکری

جامع حجرەسیندەلر یەرلری دە چوخ متین  
گیزلیجە چالیشیرلار قازارلار یەرین دیبین

مقصدلاری وار مەنی بو قبردەن السینلار  
فیرەنکلرین ایچیندە میتیمە اود صالسینلار

دهشتیننه او یاندی باختی دوروم اغیردی  
همه ن ایشلره باخان وزیرینی چاغیردی

گوردوغو رؤیاسینی وزیرینه انلاتتی  
عاقل وهزیرسه یولا چیخماغی ئوگه اتتی

او دهمده سفر ایچین حاچرلیغا أمر ئهتتی  
التون یوکلو که روانلا او شهره دوغرو گیتتی

حرصینان ئهن تهز واخت مدینه یه اولاشتی  
گوزلری قاننان دولو هر بیر یانی دولاشتی

أمر ئهتتی بوتون شهر أهلی بورایا گهلسین  
داغیتیلان باغیشتان هرکس پایینی السین

بو ایشته دقتینی اولوپ بیتنه سهردی  
هر گهله نه بیر باختی بیر اوچ التون وهردی

بو باغیشتان بیر تورلو میراز حاصل اولمادی  
داها کیم قالمیش هدی کیم الماغا گهلمه دی

دهدیلهر ایکی ژات وار کی باغیشا گهلمه زلر  
بونو یانلیش بیلیرلهر اونلار باغیش المازلار



اولور اولماز ایکی ذات گهلمهلهری گهرهکتی  
باغیشتان پایلارینی المالاری گهرهکتی

او ایکی گوزو ماوی فیرهنگ گهلدیغلی ان  
دوشته انلاتیلدیغی کیمیندی او ایکی جان

اونلاری گورونجه ده گیولی خوش اولدو بیردهن  
غملری گیدینجه ده قورتولدو هپ کدردهن

یهر یوردووز هاردادی بونو قافایا قوردو  
شهرده اوتوروسوز یوخسا دا کویده صوردو

دهدیلهر شهرلییغ هم عریلردهنیغ بیز  
دینه خژمت ئەتمهغتی سورهکلی ههر ایشیمیز

اوشاغلیغتان ههر ایی ایشه ئوگرهنهن قولوغ  
حجرده اوتوروروغ خیر اهلینه اوقولوغ

حجره لرینه دوغرو گیتتی ایچهری گیردی  
تاختانی گورونجه ده ههمه ن تاختانی قیردی

تاختانین التی چیقور توپراغین دیبی ایدی  
هم ده پایا پایالی مهردیوان گیبی ایدی

حجره دهن چيختي أمير اصلان كيمین قاپیشتی  
هر ایکی لعینین ده یاخاسینا یاپیشتی

اونلاری صوپا ایله روچه ئوگونده بیختی  
دوغرو دییه نه قادار بوغازلارینی سیختی

ده دیله کافیریغ بیز اهلیمیز ایسه فیره نک  
فدائیغ ئولومه یاخون بیزده کی اورهک

اوغراشیردیغ بیزلرچین باشا گیتسهیدی بو ایش  
رسولو یانیمیزا الپ الیردیغ باخشیش

هیچ بیر کیمسه بیلمه دهن اونو اوردا یاندریغ  
ایمانی گوچلو اولسون تا کافری قاندریغ

خیزلا هر ایکسینین ئهل ایغین باغلا دی  
اعداملاری ایچین ده بیر ده اورتام صاغلادی

توپلانان اهلینین گوزو ئوگونده دوردو  
قیلینجینی چه که رهک ایکسینین بوینون ووردو

تکرار اولماسین دییه بو قناعته یه تتی  
روضه نین اطرافینا سد یاپماغا امر ئه تتی

دہرینلیغ بیرمی ارشین اون ایکی ایسه ئەنی  
دەمیردەن دوشەنینجە محکم اولدو ھەر یانی

حق حیبی صلاتتان ھەر دەم الینجا دیلە  
جملە مقصودە واردی مولود حرمتی ایلە

ایستەرسەو اخرتتە قاووشاسان صفایا  
گوندە یوز بیر صلات وەر محمد مصطفایا  
(اللهم صل علی سیدنا محمد و علی اله و صحبه و  
سلم)

أربیل شهری سولتان اوغلوو مظفر  
بەللی اولدو ئەلیندە ھەر دەم ظفر  
مدینە یە ئەیلەدی صون بیر سفر  
کوتولردەن پیغەمبەری قورتاردی  
دونەنلرە دوغرو یولو گوستەردی

أربیل شهریندە یایغین بیر روایت واردیر کی ، پیغەمبەر  
ئەفەندیمیز (ص) سولتان مظفرالدین گوکبوروونون  
رؤیاسینا گیرمیش و اوندان مەزارینا کوتولوک

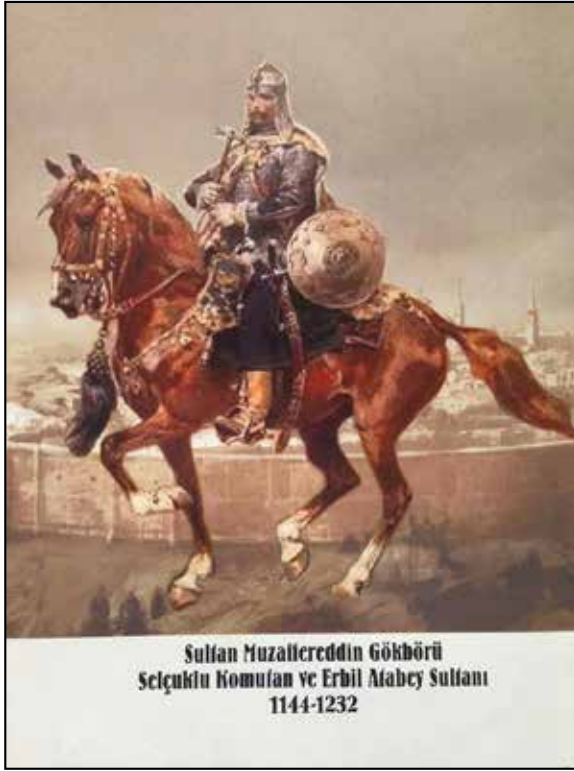
ئەدەنلردەن اونون مبارک جسدینی قورتارماسینی  
بویورموش. سولتان مظفرالدین دە اربیلدەن اوردوسویلا  
مدینەیه گیدەرەک بو کوتو ایشە قالقان کیمسەلری  
یاقالایاراق جزالاندیرمیشتیر.

\* حکایەتی خەونی پیغەمبەری ئیسلام لەلایەن سولتان  
مظفرالدین گوگبورو، کە لەلایەن مامۆستا رەشاد موفتیەو  
وہکو شیعر داریژراوہ، لە کتیبی مەولود نامە ی کوردیەوہ،  
وہ لەلایەن حیسام حەسرەت، شاعیری تورکمانی شاری  
ہەولیر وەرگیژدراوہتە سەر زمانی تورکمانی.

## سہرچاؤہکانی ئەم لیکۆلینہوہ

- ۱- ھەولێر لە سەردەمی ئەتابەگییەکاندا، دکتۆر محسین موحمەد حوسین، بلاوکراوہکانی ئاکادیمیای کوردی، ھەولێر ۲۰۱۰ ژمارە ۷۵
- ۲- ھەولێرم وا بیستووہ وا سەرچاؤہی گرتووہ، سەید مەولود بیخالی، بەرگی چوارەم ھەولێر ۲۰۱۰
- ۳- مەولودنامە ی کوردی، رەشاد ئەفندی چاپی ھەشتەم، ۲۰۰۶ ھەولێر
- ۴- چەند تۆیژینەوہیەک لە میژووی کورددا، دکتۆر محسین موحمەد حوسین، بلاوکراوہکانی ئەکادیمیای کوردی، ژمارە ۱۹۹، ھەولێر ۲۰۱۳
- ۵- دوو دانە لە مەولودنامە بە زمانی تورکمانی کە میژوویە کەیان دەگەریتەوہ، سالانی ۱۹۳۰ لە کەرکووک چاپکراون، لەلایان مامۆستا و پاریزەر یونس عەبدوللا حەداد- پاریزرابوون .
- ۶- المدارس العلمية و دورھا فی الاعداد العلماء و الدعاة في اربيل، بلال ملو برخال البرادوستی، ۲۰۱۸
- ۷- مجاهدالدين قايماز نائب اربد و الموصل، الدكتور صادق احمد داود جودة دار عمار، الاردن، مؤسسة الرسالة ۱۹۸۵
- ۸- اربيل، دراسة تاريخية، مجموعة مؤرخين باشراف الدكتور محسن محمد حسين، دہزگای ئاراس ۲۰۱۲
- ۹- بحوت في التاريخ الكردي، دراسة حول اربيل .. صلاح الدين يوسف، ابن اتير و غيرها، للكاتب دكتور محسن محمد حسين، انتشارات اكادیمیای كوردی . ۲۰۱۲
- ۱۰- اربيل -ھەولێر بین الماضی و الحاضر - مديرية دار الكتب للطباعة و النشر جامعة الموصل- ۱۹۸۶
- ۱۱- ابن اسير - الكامل فی التاريخ
- ۱۲- ابن خلکان- وفيات الاعيان وانباء ابنا الزمن
- ۱۳- ابن العماد الحنبلي - شدرات الذهب فی اخبار من الذهب
- ۱۴- ابن واصل- مفرج الكروب فی اخبار بنی ايوب

- ١٥- سبت ابن الجوزى- مراه الزمان فى تاريخ الاعيان
- ١٦- دكتور اميد ابراهيم جوزهللى - تاريخ الترك و التركمان فى اربيل- مكتبه التفسير- ٢٠١٩
- ١٧- الدكتور رامز عزيز - سرد التاريخ اربيل - (زانيارى له ريگاي كاك عوسمان موفتيه وه) .
- ١٨- صنعان احمد اغا، اصاله التركمان، اربيل، ٢٠١٧
- ١٩- اربيل المدنية السلجوقية بلغة التركية (للكاتب محرم گرميانلى) انقره  
Erbil selcuki medanetti muharram garmyanli ankara ٢٠١٤  
2014
- ٢٠- تاريخ الموصل، سليمان الصائغ ١٩٢٦، جزء الاول و الثاني
- ٢١- ميژووى موسيقاي كوردى- دكتور محمد حه مه باقى - ئاكاديميائى كوردستان
- ٢٢- ارشيف الدكتور ناصر الحارسى- السعوديه- جامعه الملك عبدالعزيز
- ٢٣- چهند تويژينه وهيهك له ميژووى كورددا، دكتور محسين موحه ممهد حوسين، بلاوكر اوه كانى ئه كاديميائى كوردى، ژماره ١٩٩، هه ولير ٢٠١٣
- ٢٤- تاريخ الموصل - كوركيس عواد - بغداد چاپخانهى النهزه - ١٩٣٤
- ٢٥- جامع الحنابلة- الموزة فة رى- بصالحية جبل قاسيون ، الدكتور محمد موتيع الحافيز- بيروت ٢٠٠٢
- بيجگه له و سه رچاوه و كتيبانه، سوودم له چه ندين مالپه رى ئه لكترونى و فهيسبووكى چهند كه سايه تيهكى هه ولير وه رگرتووه و ههروه ها وينه و به لگه نامه كانيانم به كار هيتاوه .



السلطان مظفرالدين كوكبورو- امير اربل مظفرنامه

السلطان مظفرالدين كوكبورو- امير اربل

دراسه تاريخية- سياسية

وزارة الثقافة و الارشاد القومي- المؤسسة المصرية العامة  
للتاليف و الترجمة و الطباعة و النشر - القاهرة - سنة ١٩٦٣

زنجيرهی «اعلام العرب»

٣٢

# موزهفه رهددين گؤگبورو میری نهربل

ليکولينه وهيه کی ميژوويی - سياسي

له سهر ژيان و حوکمی سولتان موزهفه رهددين زهينهدين عهلی کوچوک

نووسيني

عهبدولقادر نهحمهد تولهيمات

وهرگيران و ناماده کردنی

خهسره و پيربال القصاب

٢٠١٩

كوردستان - ههولير



## چہند تیئینیہ کی پیوست دہربارہی کتیبی السلطان مظفرالدین کوکبورو- امیر اربل - دکتور عبدالقادر احمد تولہیمات

نوسہر و میژوونوسی میسری، عبدالقادر احمد تولہیمات، لہ سالانی شہست، ہستاوہ وہ لہ چوارچیوہی زنجیرہ کتیبیکدا، لہ لایہن دہزگای اعلام العرب بلاوہوتہوہ کہ کوی بلاوکراوہکانیان دہگاتہ ۱۱۰ کتیب، لہسہر کہسایہتی و ناونیشانی گرینگی جیہانی اسلامی و فیکر و فیکھی اسلامی، چہند نوسہریکی تریش دہربارہی ہمان بووار، کتیبیان نوسیوہ. ہہر کہسایہتہک، خزمہتی فیکر و تیروانین و میژووی اسلامی ہبووبیت، ئەوہ کتیبیان لہسہر نوسیوہ. ئەوہی پەیوہست بیت بہ دہقی بلاوکراوہی ئەم کتیبہی میژوونوس عبدالقادر تولہیمات، من ہہولی تہواوم داوہ، کہ بہ ئەمانہ ت و وەکوو خوئی بیکہمہ کوردی، وہ بہندہ بہرپرس نیم لہ ہیچ نوسین و بوچوون و وشہیہکی ئەم کتیبہ، نوسہری کتیبہ کہ بہرپرسہ لہو نوسین و لیکۆلینہوہ یہ، پاشان وەکوو خوئی کراوہتہ کوردی. ئەم کتیبہ ہیچ وینہیہک و نہخشہ و زانیاریہکی تیدانہبوو، تہنہا لہ دوو توئی کتیبیکدا، نوسہر لیکۆلینہوہیہکی کردبوو لہ سہر ژیان و کہسایہتی و بارودۆخی ئەوکاتی ئیمارہتی اربیل و حوکمی سولتان موزہفہرہدینی گوگبورو. بہ کوررتیہکہی کتیبہکہی عبدالقادر احمد تولہیمات،

شایستہی گہورہی و گرینگی ئەو کہ سایہ تیه و میژووی دیرین و پر شکۆی ههولیر و ههولیریه کان نه بوو، له بهر ئەوه به پیویستم زانی، جگه له نووسینی کتیبیک و لیکۆلینه وهیه کی تر له سهر سولتان موزه فهره دین، چند به لگه نامه و وینه و زانیاری تری گرینگیش بلاوبکه مه وه.

### خوینهری بهرپز،

تکایه له کاتی خویندنه وهی ئەم کتیبه ره چاوی ئەو ورده کاری و ئەو خالانه بکه:

۱- له وهر گپانی کتیبه که دا ههولمداوه شیوازی نووسینی میژوونوس و نووسهره عاره به کهی، به پپی گونجان، بیاریزم.

۲- وشه کانی (جیهاد)، (ئیمارته)، (وهصی)م، نه گۆریون بو ئەوهی مانا کانیان نه گۆرئ. ناوی (فقها)م کردووه به ئاییناس و (موحه دسین) فهرمووده ناس. وشه ی دابرینراوم له جیی (ئیقتاع) داناوه و له شوینی گونجاویش وشه ی (دهره به گ).

۳- بو ناوی (غیلمان) هه ندیکجار میرمنداڵ و هه ندیکجاری دی وه کو خویم نووسیوه ته وه.

۴- وشه ی (مملوک) و (موالی)م کردووه به (بهنده) نازانم تا چند یه کده گر نه وه.

۵- شیعره کانم وه کو خو ی نووسیوه ته وه و ته نیا به کورتی ماناکه م لیکداوه ته وه.

۶- نووسینه کۆنه کانی وه کو نامه کانی سه لاحه ددین که به شیوازی (سه جهع) ی عاره بی کۆن نووسراون، ته نیا

ماناکہ یم کردوہ بہ کوردی و بہ کورتی، چونکہ ئەو شیوازہ نووسینہ لە کوردیدا نیہ.

۷- ناوی شویتنہ کانم وەکو خوئی نووسیوہ تەوہ، ئەگەر کوردیہ کہ یم دەستکەوتبێ لە تەنیشتیەوہ دامناوہ، بۆ نمونہ: (شممالک)، (شەمامک). ناوی (ئەربل) م وەکو ہی نووسەر داناوہ و نەمگۆریوہ.

۸- ناووناوبانگە عارەبیە کانم بەرپینووسی کوردی نووسیوہ تەوہ، بۆ نمونہ: موزە فەرەددین...

۹- پەراویژەکان ئەوہی کرابی وەر مگی پراون و ہەندیکیانم وەکو خوئی نووسیوہ تەوہ.

۱۰- ناوہ کۆنە تورکمانیہ کانم، گەراندۆتەوہ سەر بنەر تەکەہی خوئی، وە ہەولمداوہ بە زمانیکی ئاسان کتیبە کہ ئامادە بکەم.

ئەم کتیبەہی عبدالقادر احمد تولہیمات، تاقە کتیبیکە کہ لە لایان زنجیرە کتیبەکانی- اعلام العرب- بلاوکراوہ تەوہ، بە ئەمانە تەوہ وەرگێردراوہ تە سەر زمانی کوردی، ئیمە بەر بەرس نیین، لە سەر ہیچ تیروانیین و بۆچوون و ہەلویستی نووسەر، دیارە ئەم کتیبە لە سالانی شەست نووسراوہ، وە بە شیوہیەکی بەربلاو بلاوکراوہ تەوہ.

العبد الفقير الى رحمة الله تعالى

خەسەرەو پیربالی القصاب

هەولێر ۱۰/۳/۲۰۱۹

## پیشہ کی

ٹایا موزہ فہرہ ددین گوگبوروو لہ گوشت و خوینی  
عہربانہ ہتا بہ عہربی دانین و سہربردی ٹیانی  
لہ زنجیرہی ناودارانی عہربدا بلاوبکہینہوہ؟ یان  
لہ گوشت و خوینی تورکمانانہ، ہرودک بہ شیک  
لہ ناوہکھی نیشانی دہدا. بویہ دہبی لہ ناو کوہلی  
عارہباندا دہرہینری و سہربردی ٹیانی لہ زنجیرہی  
ناودارانی عہربدا بلاونہکہینہوہ..؟

پیش و ہلامدانہوہی ئہو پرسیارہ، دہپرسین: ٹایا  
مہرجہ لہو پیاوہدا کہ لہ گوشت و خوینی عہرب بی  
ہتا بہ عہرب دابنری؟ یان ئہوہ مہرج نیہ، چونکہ  
ئہو بنہمایانہی کہ لہ گہل عارہباندا ہاوتای دہکن  
و شان بہشانی ئہوان لہ زور لہوانہی عہرب ہیانہ  
رادہوہستی.؟

پیش و ہلامدانہوہی ئہم دوو پرسیارہ، دہمہوی ہوکاری  
ورووژاندنی پرسیارہ بہ عہرب بوونی موزہ فہرہ ددین  
روون بکہمہوہ چونکہ ہی وامان ہہیہ رای لہ بلاوکردنہوہی  
سہربردی ٹیانی (ئہلزاہیر پیپرس) نہبووہ لہ ناو  
زنجیرہی ناودارانی عہربدا لہ بہر ئہوہی «ئہلزاہیر  
پیپرس» - لہ دیدی رالینہ بوواندا - بہ بنہچہ چہرکہسی  
بووہو عہرب نہبووہ. لی رہدا من ویستوومہ دیاری  
بکہم کہ کئی عہربہ، نہک بہرای خوم، بہ لکو بہرای

پیغہمبہری عارہبی موحمہدی کوری عہدولاً (د) کہ  
لہوتاریکی گشتگیردا بؤ موسولمانان دیاری کردوہ کہ  
کی عہربہ و دلئی:

«ئہی خہلکینہ، خودامان یہکہ، ئایینمان یہکہ،  
باوکمان یہکہ، ئہوہی بہکردہوہکانی پیش بکہوئی ئہوا  
بنہچہکہی دواى ناخا، ئہوہیش یہکردہوہ دوا بکہوئی  
ئہوا بنہچہکہی پیشی ناخا. ہرکہسیکی کہ ہاتہ ناو  
ئہو ئایینہوہ ئہوہ عہربہ»<sup>(۱)</sup>

وہ لہبہر ئہوہی پیناسہکہی پیغہمبہری عارہبیمان (د)  
بؤ بہعہرببوون ہینایہوہ، بہپیوہیستی دہزانین کہ  
ئہو بؤنہیہش وہبیربینینہوہ کہ ئہو پیناسہیہی تیدا  
کراوہو ہؤکارہکہی چیبووہ، بؤ ئہوہی بیروپرایہکہ  
بہہیزتر و لہناو میشکدا چہسپتر بی.

دہگیرنہوہ کاتیک کہ ہاوہلی پایہبہرزی پیغہمبہر (د)  
«سہعد کوری ئہبی وہقاس» لہسہردہمی پیغہمبہردا (د)  
دہچیتہ ناو مزگہوت بؤ نوئژکردن، دہبینی «سہلمانی  
فارسی و سوہیبی رومی و بیلالی حہبہشی و سالمی  
فارسی بندہستی ئہبو حوزہیفہ» ہہموویان پیکہوہ  
لہبازنہیہکدا دانیشتون و قسان دہکہن. سہعد دہست  
بہنوئژہکہی دہکا و لہکاتی نوئژدا گوئی لہعارہبییک

۱- القرب فی محبہ العرب، ل ۲۷.

(ئەعرابىيەك) دەبىي بەگالتەپيكر دنەوہ پييان دەلى: ھا. كۆمەلى بيگانان<sup>(۱)</sup> ديسان بازنەتان بەستوۋە، ھەر دەلىي ئەوس و خەزرجن..؟<sup>(۲)</sup>

سەعد كە ئەو قسەيەي گوي ليدەبىي لەلای قورس دەبىي و نويژەكەي خيرا دەكا و كە ليدەبىتەوہ دەچىتە لای عارەبەكە و يەخەي دەگرى و بەتوندى خوي لى توورە دەكا و پىي دەلى: ھەي دوژمنى خوت، كوو ئەو قسانە بەھاوہلانى پيغەمبەر (د) دەلىي؟! ئەوجا پەلكيشى دەكاتە لاي پيغەمبەر (د) و ئەمەي بو دەگىرپتەوہ كە بەو ھاوہلانى گوتوۋە. ئەوہ لەلای پيغەمبەرىش (د) زور گران دەبىي، بۇيە موسلمانان كۆدەكاتەوہو ئەو وتارەيان بو دەدا كە باسما كرد.<sup>(۱)</sup>

كەوابىي عەرەب ھەر ئەوہ نيە كە بەتەنيا لەبنەچەي عارەبان بىي بەلكو ئەوانەش بەعەرەب دادەنرىن كە ھاتوونەتە ناو ئىسلام كە ئايىنىكى عارەبىيە. ئەوانەش كە زمانى عەرەبىيان كرىدوتە زمانى خويان كە زمانى عارەبانە. وە ھەر كەسكىش كە بو پاراستنى ئىسلام و لەسەر خاكى ئىسلام كارى كرىدوۋە بەعەرەب دەژمىردرى. ئەوہتە «ئەلزاھىر پىپرەس» ھەموو ئەو پاشخانانەي ھەبوۋە، كەوابىي بەعەرەب دادەنرى.

۱- وشە عەرەبىيەكەي (العلجە) يە كە بەماناي گاور يان رۆمى دى.  
۲- لىرەدا دەيەوي بەوہ شەرمەزاريان بكا كە ئەوان عارەب نين ھەتا وەكو عەرەبن دابنىشن. ئەوس و خەزرجيش دوو ھۆزى عەرەبن.  
۱- القرب فى محبە العرب ل ۲۷.

بہ بیروباوہرِ موسلمان بووہ، زمانہ کہی عہرہ بی بووہ، باشترین خہباتی (جیہادی) لہ پیناوی ئیسلام و سہرورہیہ کانی ئیسلام و خاکی موسلماناندا کردووہ. میژووہ پرسیہرورہیہ کہی گہواہی ئہوہی بوّ دہدا. وہ «موزہ فہرہ ددین گوگبوروو» ش کہ خاوہنی ئہو سہربردہیہ، ئہویش ہہموو ئہو پاشخانانہی ہہبووہ، وہ کو لہ گپرانہوہی سہربردہی ژیانیدا دہیبینین. ئہویش بہ بیروباوہرِ موسلمان بووہ، بہ موسلمانان لہ دایک بووہو بہ موسلمانان مردووہ. زمانی عارہ بیی کردوۓتہ زمانی قسہ کردنی خوئی و زور بہ باشیش خویندنہوہو نووسین و گوفتاری بہو زمانہ کردووہ. بہ شداربووہ لہ بہرگریکردن لہ نائینی ئیسلام و سہرورہی ئیسلام و خاکی موسلمانان، ئہویش بہ بہ شداربوونی لہ شہرہ کانی دژی خاچیہرستہ کان.

سہرباری ئہوانہ، فہرمانرہوایہ تیہ کی موسلمانانہی ولاتہ کہی کردووہ. ہہمیشہ لایہنی خودایی گرتووہ لہ گہل بندہستہ کانی و باشترین سیاسہتی لہ گہلدا پہیرہو کردوون. لہ فہرمانرہوایہ تیہ کہیدا دادپہرورہ بووہ، بایہخی بہ بہرژہوہندی خہلک داوہو کہ متہرخہ میی نہ کردووہو دہستی ستہ ملیکراوانی گرتووہو لہ دہستی ستہ مکارانی داوہ. ہر ئہوہشہ ئہو فہرمانرہوایہ تیہی کہ ئیسلام باگہشہی بوّ دہکا و پیغہ مہرہی موسلمانان (د) داوای دہکا.

پاشان، بۆچی موزەفەرەددین گۆگبورووم بۆ بابەتی  
ئەو کتیبە ھەلبژاردوو؟

وەلامم بۆ ئەمەش ئەوەیە: موزەفەرەددین گۆگبوروو  
بەچەند ھۆیکە منی بۆ ئەو کارە راکیشاوە:

وەکو دەسەلاتدار، بینوومە کە دەسەلاتداریکی رووناکبیر  
بوو و شەپ و پشێویە باوەکانی سەردەمەکە ی رییان لێی  
نەگرتوو کە گرنگی بە بەرژەو وەندیەکانی ئیمارەتەکە ی  
«ئەربل» بەدا، ئەو شارە نەناسراوەی - پێش ئەوەی  
ببیتە فەرمانرەوای - گۆریووە بۆ یەکە یەکی سیاسی  
کە جێی پەنجە ی لەرووداوەکانی سەردەمدا دیار بێ و  
قەوارە یەکی سیاسی سەربەخۆی بۆ دامەزراندوو.

ھەر وەھا بینیم کە ئەو شارە پشتگوێخراوەی بەدریژایی  
میژووی ئیسلام و کەمیکیش پێش ئەوە، کردە شاریکی  
پرئاوەدانی و بیناسازی و کشتوکال و بازرگانی تا  
وایلیھات سەرنجی ھەموو ئەوانە ی رادەکیشا کە  
لەسەردەمی ئەودا دەیانبینی یان بۆ ماوە یەکی درێژ  
تییدا دەمانەو.

ھەر وەھا لیمبینی کە بایەخیکی ئەوەندە زۆری  
بەدانیشتوانەکە ی داو کە جێی تیرامانە. تیبینی ئەوە ی  
کردبوو کە چەند نەخۆشیەکی تەندروستی و کۆمەلایەتی  
تیدابوو، وەکو پیاویکی بیرکراوە دەستی بەچارەکردنیان  
کردوو. نەخۆشخانە ی بۆ نەخۆشان کردۆتەو، پەناگە ی  
بۆ نابینا و بیوژن و ھەتیوانی تەمەن گچکە و مندالی



ہے لگیا وہ (بیڑی، زول) داناوہ پارہیہ کی زوریشی بو  
ئو دامہ زراوہ مرؤقایہ تیانہ تہرخان کردوہ۔ ہر وہا  
بایہ خیشی بہ خویندن داوہ و قوتابخانہی دروست کردوہ و  
مامؤستا و زانایانی لہ خوئی نزیک کردوتہ و ہو ریژی  
گرتوون و چاکہی لہ گہلدا کردوون، بویہ ئہ وانیش  
ہمیشہ لہ گہلی بوون و رہنگیکی جوانیان لہ رؤشنبیری  
ئاینی و ئہ دہبی بہ کؤمہ لہ کہی بہ خشیوہ۔

وہ کو مرؤقیش ئہ وہی کہ منی پی سہرسام بوہ  
ئو ہستہ ناسک و نہستہ دلفراوانہ و مرؤقایہ تیہ  
بہ رزہی بوہ۔ ہمیشہ چاودیری کہسانی ناو  
پہ ناگانکی کردوہ و بہ خوئی سہری لیداون و پرساری  
کہ موکورتیہ کانی کردوہ و بویانی تہ واو کردوون و  
ئوہشی کہ بیزاری کردوون لایبردوہ۔ ہر ئہ و ہستہ  
مرؤقانہ دلفراوانہیہی بوہ کہ منی ہہ ژاندوہ و جیی  
سہرسامیم بوہ، وہ کو چؤن دہبیتہ جیی سہرسامی و  
بہ رزخانندی لہ لایہن خوینہری سہر بردہ کہ شییہ وہ۔

سہرباری ئہ و ہموو جوڑہ چاکانہی کہ بہ سہر ہہ ژار  
و دہستکورتان لہ بؤنہ ئاینیہ کاندہ دیباراند بی ئہ وہی  
داوای لیبکن، چاکہ کانی بہ دریژایی سالانی ژیانہی وہ کو  
فہرمانرہوا بہ سہر گہ لہ کہی بہ ردہوام بوہ۔ ئہ و جا  
مرؤقدؤستیہ کہی لہ و ہش دوورتر رؤییہ و لہ «ئہ ربل»  
دیوہ خانہیہ کی دامہ زرانڈوہ کہ تییدا میوانداریہ ہر  
کہ سیکی دہ کرد کہ بہ و شارہدا تیپہرپبا و لہوی

خوی و ولاخه کهی دههسانه وه و پاشان به سوپاسه وه  
له گه شته کهیدا به رده وام ده بوو دواي ئه وهی پیویسته کانی  
ریگای - به بی به رامبه ر- بو دابین ده کرا که به شی  
ئه وهی بکا تا ده گاته ئه و شوینه ی که مه به سستی بووه.  
سه رباری ئه وه، ژیانه تایبهت و گشتیه کهی،  
له هه ر دوو کیاندا ژیانیکی ساده ژیاوه، به لکو ژیانیک  
که زور له سو فیه تی نزدیک بووه نه که له شیوازیکی دیکه.  
هیچ بایه خی به روو که شیه کانی مال و ئیمارهت نه داوه و  
له کو شکی جوان یان مال و خانووی باش نه ژیاوه، به لکو  
دانیشتنی له قه لاتی شاره که یان له یه کیک له خانووه کانی  
سو فیه تیدا بووه. هه ر رۆشن بیریه ئایینه که یشی ئه و  
جو ره ژیانیه ی له لا خو شه ویست کردووه و خو شترین  
و به تامترین کاته کانی ئه وانه بووه که له گه ل زانا و  
فه قی و فه رمووده ناس و سو فیه کاندا به سه ری بردووه.  
یان ئه و کاتانه ی که له سه ر پشتی ئه سپه که ی له شه پری  
دژ به خاچیه رسته کان له شامی بووه.

دواي هه موو ئه وانه، ئه وهی که له موزه فه ره ددین پیی  
سه رسامم ئه و رۆله گه وره یه یه تی که له گه ل سه لآحه دین  
له بزوو تنه وهی خه باتی بیپسانه وه دژی خاچیه رسته کان  
گیړاویه تی - ئه و کاته ی که خاچیه رسته کان کیشه ی  
ساته وه خت بوون بو جیهانی ئیسلامی به گشتی - له وه دا  
به شداریی سه رکه و تنه گه وره کانی سه لآحه دینی کردووه  
به سه ر خاچیه رسته کاندا.

ئەگەرچی ئەو کتیبە بۆ قسەکردن لەسەر موزەفەرەددین تەرخان کراوە، بەلام باسی خانەوادەکەشی دەکا: باوکی و براکە، چونکە بەبێ ناساندنی خانەوادەکە قسەکردن لەسەر موزەفەرەددین تامی نابێ، بەتایبەتیش کە باوکی یەكەم کەس بوو کە فەرمانرەوایەتی «ئەربل»ی کردوو، پاشان براکە «زەینەددین یوسف» ئەوجا دوای ئەو خۆی فەرمانرەوایەتی کردوو. سەرباری ئەوەی باوکی و براکە بەشداری رووداوکانی سەرەدەمەکانیان کردوو، باوکی رۆڵێکی گەورەشی گێراوە لەسەر هەڵدانی دەوڵەتێکی گەورە کە دەوڵەتی کورانی زەنگی «بنی زنگی» بوو لە موسڵ و شام و میسردا. کەوابێ زۆر پێویستە بەشیکی تایبەتی بۆ باوکی موزەفەرەددین و براکە و ئەو خزمەتانە کە لەسەرەدەمەکاندا پیشکەشیان کردوو تەرخان بکەین.

لەدوای ئەوە هیوادارم کە سەرکەوتوو بوو بچم  
لەپیشکەشکردنی شتیکی بەسوود.

هەر خوداش لەپشت مەبەستە کەمانەوێه.

والله من وراء القصد...

عەبدولقادر ئەحمەد تۆلەیمات

میسری جەدیده لە مانگی رەجەبی ۱۳۸۳ بەرامبەر بەمانگی

نۆفامبەری ۱۹۶۳.

به شی یه که م  
له دایکبوونی ئیماره تیک

قہوارہی سیاسی جیہانی ئیسلامی لہسہتہی شہشہمی  
کۆچی (دوازدهیہمی زایینی) بریتی بوو لہیہکھی  
گہورہی ہہریمایہتی و یہکھی گچکھی شار. دیارترین  
ئہوہی لہو یہکھی ہہریمی و شاریانہی کہ دہببنین  
ئہوہبوو کہ لہرۆژاواي بہغداي ناوہندی خہلافہت بوو:  
لہعیراق، جہزیرہ، شام.<sup>(۱)</sup> ئہوانہش کہ لہرۆژہلای  
بہغدا بوون: لہفارس و خوراسان و ہیدیکہ: چونکہ  
بہزۆری یہکہکان ہہبوون. ہہر ئہوہبوو رووی ئاشکرای  
لہتوپہتبوونی دہولہتی گہورہی ئیسلامی بو دہولہت و  
فرہ دہولہتۆکہ.

لہتوپہتبوونی یہگرتوویی جیہانی ئیسلامی ہہر  
لہسہردہمی دووہمی عہباسیہکانہوہ دہستی پیکرد،  
کاتیک کہ والیی دہسترۆیشتوو بہہوی لاوازی  
خہلیفہکانہوہ پەیدابوون. ئہوانہ دہولہتی ہہریمایہتی  
گہورہیان دامہزراند، یان ئہوہی کہ ئہورۆ پیی  
دہلین فہرمانرہوایی بنہمالہ. ئیدی ہہر ہہریمیک  
بنہمالہیہکی دہسترۆیشتوو فہرمانرہوایی دہکرد کہ  
بیجگہ لہئایینہکہ ہیچ شتیکی دیکہ بہخہلافہتی  
نہدہبہستایہوہ. ہہرچی پەیوہندی نیوان بنہمالہکانیش  
بوو ئہوا پەیوہندی رکابہرایہتی و یہکتر کوشتن بوو  
لہپیناو دہستکەوت و فراوانخوازی.

۱- لیرہدا مہبہست لہشام سوریا و لوہنان و فہلہستینہ.

میژوونوسی ئەو سەردەم «ئیبین مەسکەوہیہی» سالی ۳۲۴ بەو سالە دادەنخ کہ لەتوپەتبوون گەیشتە تروپکی. ئەوکات بەسرا لەدەست «ئیبین رائیق» و خوزستان لەدەست «ئەلبریدی» و فارس لەدەستی «عیمادەددین بن بوہیە» و کرمان لەدەست «ئەبی عەلی محەمەد بن ئەلیاس» و رەہی و ئەسفەهان و جەبەل لەنیوان ہەر یەک لە «روکن ئەلدەولە بن بوہیە» و «وہشمگیر» کیشەہی لەسەر بوو و خوراسان و ئەودیدو زئی (ما ورا النہر) لەدەست «نەسر بن ئەحمەدی سامانی» و تەبەرستان و گورگان لەدەستی «دەیلەم» و موسڵ و دیاربەکر و موزەر و رابیعە لەدەست «بەنی حەمدان» و میسر و شام لەدەست «محەمەد بن تەغەجی ئەخشیدی» و بەحرین و یەمامە لەدەست «ئەبی تاہیر ئەلقەرەمەتی» و مەغریب و ئافریقیا لەدەست خەلیفەہی فاتمیەکان «ئەلقائیم بیئەمریلا» و ئەندەلوس لەدەستی «عەبدولپرەحمان بن محەمەدی ناسراو بە ئەلناسر ئەلئەمەوی» بوو. (۱)

بارودۆخەکہ ئەوہا مایەوہ ہەتا بنەمالەہی سەلجوقیەکان لەسالی ۴۳۲ی کۆچی (۱۰۴۰ ز.) پەیدا بوو. ئەوان فەرمانرەواییی روژھەلاتی ئیسلامیان لەجیاتیی خەلیفەکانی عەباسیان گرتە ئەستۆ. توانیان زۆربەہی ہەریمەکانی روژھەلات (۲) بخەنە ژیر دەسەلاتی خویان. بەوہش ئەو

۱- تجارب الامم، بەرگی ۵ / ل ۳۵۳.

۲- مەبەست لەروژھەلات ئەو ناوچەییە کہ دەکەوێتە روژھەلاتی دەریای ناوین.

بہ شہی جیہانی ئیسلامی گہرایہ وہ سہر ئہو یہ کگرتوویہی کہ پیشتر لہ سہری بوو، بہ تاییہ تیش لہ سہر دہمی سولتان «مہ لہ کشا» گہورہی سولتانہ کانی نہوہی سہ لجووق (۶۵ - ۴۸۵ ک = ۱۰۴۲ - ۱۰۹۲ ز.)، بہ لام ہہر کہ مہ لہ کشا مرد جاریکی دیکہ لہ توپہ تبوونی یہ کگرتوویہی کہ سہری ہہ لڈایہ وہو ئہو جارہ بہ شیوہیہ کی فراوانتر، چونکہ سہر باری جاریکی دیکہ گہرانہ وہی دہولہ تہ ہہریمایہ تیہ کان - یان دہولہ تی بنہ مالہ - لہ تہک ئہوانہ دا شارہ دہولہ تیش لہ ناو دہولہ تہ ہہریمہ کاندایہ دابوو. واتہ زور لہو ہہریمانہ بو یہ کہی سیاسی گچکہ کہرتبوون کہ ہہریہ کہ میریک بہ شیوہیہ کی سہر بہ خو فرمانرہوایی دہکردن.

ئہو سیستہمی دہر بہ گایہ تیہ سہر بازیہی کہ سہ لجووقیہ کان لہ سہر دہمی حوکمرانیی خو یاندا بلاویان کردہوہ بووہ ہوکاری پیدابوونی شارہ دہولہ ت. سہ لجووقیہ کان سیستہمی دہر بہ گایہ تیان بو ئہوہ پیرہ و کرد ہہتا دہر بہ گایہ تی (ئہو ناوچہیہی کہ پیی دہرا) جیی ئہو بہ خشین و مووچہیہ بگریتہوہ کہ دہرایہ والیی ہہریمہ کان و سہر کردہ سہر بازیہ کانی.

ئہو سیستہمہ دا جیاکاریی گہورہی تیدابوو بو دہر بہ گ، گرنگترینیان ئہو مافہ بوو کہ دہیتوانی فرمانرہوایی ویلایہ تہ کہ یان ہہریمہ کہی لہ ناوہوہ وکو سہر بہ خو بکا، لہ گہل ئہوہش بوی ہہبوو شارہ کانی ویلایہ تہ کہ بہ سہر سہر کردہ سہر بازی و فرمانبہرہ گہورہ کانیدا لہ جیاتی مووچہ دابہش بکا. کہ سولتان مہ لہ کشا مرد،

لہسەر ھەریمهكان والیی دەرەبەگ ھەبوون. زۆربەى ئەو والیانە كیشە بنەمالەییەكانی نیوان جیگرەوہكانی مەلەكشا لەسەر دەسەلات و مولكایەتیان بەھەل زانی و ھەریەكە سەربەخۆیی ویلایەتەكەى بۆخۆى راگەیاندو پەيوەندیەكانی بەدەسەلاتی ناوەندی بەرزەوہ پچراند و بیجگە لە خەلیفە ملكەچى كەسیكى دیکە نەدەبوو. ئەویش ھەر ملكەچىی ئایینی بوو لەبەر پیگەى ئایینی خەلیفە ھەتا گەیشتە نیوہى سەتەى شەشەم جیھانى ئیسلامی بەرۆژھەلات و رۆژئاواىەوہ بریتی بوو لە ویلایەتە ھەریمی و شاریەكان.

باشترین بەلگەش بۆ ئەوہ پەیدا بوونی شارى «ئەربل»ى لەبیركراو بوو وەكو یەكەىەكى سەربەخۆ لەكۆتایىەكانى سەتەى شەشەمى كۆچیدا. دەرکەوتنەكەشى لەپیگەى دەرەبەگایەتیهكى ھەریمی بوو كە ھەریمی موسڵ بوو، چونكە پیش ئەوہى وەكو یەكەىەكى سیاسى سەربەخۆ دەرکەوئ تەنیا شارىكى نادياربوو لەناو ھەریمی موسڵدا. میرى ھەریمەكە «عیمادەددين زەنگى» دایبىرى بۆ سەرکردە «زەینەددين عەلى بن باكتەكىن» لەسالى ۵۲۶ ك (۱۱۳۱ز). ئەوجا شارەكە بەوہ گۆرا بۆ ئیمارەتىكى گچكەى خاوەن ئۆتۆنۆمى تەنیا لەناوہخۆ كە میرەكەى سەر بە میرى موسڵ دەبج بەلام شارەكە بووہ خاوەنى قەوارەىەكى سیاسى جیاواز لەقەوارەكەى پیشووى، ئیدی دەستیکردە بەشداربوون لەروداوەكانى



رؤژ. دواى مردنى «زهينه ددين على» و جيگرتنه وهى له لايهن كوره كهى «زهينه ددين يوسف» له سه رده مى ئه ودا شه پرى ركابه رى له نيوان سه لاهه ددينى ئه يوبى و كورانى زهنگى دواى مردنى «نوره ددين مه حموود بن عيماده ددين زهنگى» سالى ۵۶۹ ك (۱۱۷۳ز) به رپا بوو. «زهينه ددين يوسف» واى به به رژه وه ندى خوئى و ئيماره ته كهى زانى كه پاشكوئيه تى خوئى له موسله وه بو سه لاهه ددين بگوازيته وه هه رچه نده ئه و گووران هه چى له بارو دوخه كهى ئه وى نه گوپرى چونكه هه ر له و ناوه ندهى سه ر به سه لاهه ددين مايه وه و ده سته ستر او به سياسه ته كانى ئه و بوو و نه يده توانى ليى لادا به لام ئه وه كارى له هاوسه نكي هيزى نيوان دوو دوژمنه ركابه ره كرد. پاشان كه «زهينه ددين يوسف» مرد و «موزه فه رده ددين»ى براى جيى گرت ه وه - كردنى به مير له پرى سه لاهه ددينه وه بوو به وهى كه گه وه رى يه كه مى شاره كه يه - موزه فه رده ددين به رده وام بوو له ژيرفه رمانى سه لاهه ددين به لام رؤلى شاره كه له سه رده مى مزه فه رده ددين به ترس و گرنگتر بوو ئه و يش به هوى به شداري كردنى گه وه رى موزه فه رده ددين له شه په كانى دژ به خاچ په رسته كان له گه ل سه لاهه ددين.

پاشان دوخى شاره كه دواى مردنى سه لاهه ددين له سالى ۵۸۹ ك (۱۱۹۳ز) به ته واوى گوپرا، به جوړيک له يه كه يه كى سياسى پاشكووه بووه يه كه يه كى سياسى به ته واوى

سہر بہ خؤ لہ سیاسہ تہ کانی ناوخؤ و دہرہ و ہدا و موزہ فہرہ ددینی خاوەنی بہ پیی بہرژہ و ہندیہ کانی خؤی و شارہ کہ رەفتاری دہ کرد. ئەوہی کہ لہ و گۆرانہ دا یار مہ تی دہدا لہ توپہ تبوونی دہولہ تہ یہ کگرتو و ہکە ی سہ لاحہ ددین بوو دوا ی مردنی بہ ہؤی ئەوانہی کہ لہ نیوان کورانی بنہ مالہی ئە یووبیی جیگرہ و ہی سہ لاحہ ددین روویان دا، ہەر لہ رکابہری و شہر لہ سہر دہ سہ لآت و مولک - و ہکو چؤن لہ نیوان کورانی بنہ مالہی سہ لجووق دوا ی مردنی سولتان مہ لہ کشا و لہ نیوان بنہ مالہی کورانی زہنگی دوا ی مردنی نورہ ددین مہ حموود روویاندا. ہەر یہ کیک لہ ئە یووبیہ کان ئەو شارہی بؤخؤی دابری کہ لہ سہر دہمی سہ لاحہ ددیندا فہرمانرہ واییی دہ کرد، بہ مہش دہولہ تی ئە یووبی کہرتوپارچہ بوو و بووہ شارہ دہولہ تۆکہ، ہەریمی شام - بؤ نمونہ - پاش ئەوہی کہ بہ شہ کانی و بہرپۆہ بردنہ کە ی لہ سہر دہمی سہ لاحہ ددین یہ کگرتوو بوو، دوا ی مردنی بؤ شارہ دہولہ تۆکان کہرت بوو. لہ دیمہ شق فہرمانرہ وایہک، لہ حہ لہب یہ کیکی دیکہ، لہ حیمس فہرمانرہ وای سییہم و لہ جہ زیرہ فہرمانرہ وای چوارہم.. بہوشیوہیہ ہەریمہ کہ بہ یہ کپارچہ یی نہ مایہ وہ. ئە گہر زانیمان کہ میسر فہرمانرہ وایہکی ئە یووبیی تایبہت بہ خؤی ہہ بوو، ئەوا دہ بینین کہرتوپارچہ بوونی دہولہ تی ئە یووبیی یہ کگرتوو، سہرباری ئەو ئەنجامانہی کہ

لہو کہرتوپاچہ بوونہوہ پیدابوون، ہر فہرمانرہوایہک کاری تہنیا بہوہ دہکرد کہ بہرژہوہندی تاییہتی خوی و شارہکھی ہہبی بہبی ئہوہی رچاوی بہرژہوہندی گشتی ہہریمہکہ بکا، لہگل ئہو شہرہ رکابہریانہی کہ لہنیوانیاندا بہرپا دہبوو.

موزہفہرہدین کیشہکانی بنہمالہی ئہیوویانی بہہل زانی و شارہکھی سہرہہخوکرد و کردیہ ئیمارہتیک. ئہوجا نازناوی پاشای مہزنی بو خوی ہہلبژارد. بویہ ئیمارہتی «ئہربل» لہسہرہدمیک لہدایکبوو کہ باشتین وہسف بوئی ئہوہیہ کہ «سہرہمی بالادہستی»یہ. خاوہنی ہہر یہکہیہکی سیاسی ئہوکات، گہورہبا یان گچکہ، بیزانیباہ توانای شہر و فراوان بوونی لہسہر حیسابی دراوسیکانی ہہیہ، ئہوا ہیچ سلی لہہیرشکردنہ سہر لاوازہکان نہدہکردہوہ. موزہفہرہدینیش ہہولی دا لہسہر ئہو ریبازہی فراوانخوازیہی سہرہمہکھی برپوا و دووجاران بالادہستی خوی نواند بہلام لہہردوو جاراند سہرنہکہوت. جاری یہکہم کاتیک کہ میری حہرپان بوو (وہکو لہبہشی سییہمدا دینہسہری) ویستی لہسالی ۵۷۸ک (۱۱۸۲ز) شاری حہلب داگیر بکا بہلام لہبہر لاوازی ہیژہکھی لہوکاتیدا و نہگونجانی دوخہکہ بوئی سہرنہکہوت. لہجاری دووہمیشدا پاش ئہوہی کہ بووہ میری «ئہربل» و لہویش سہرنہکہوت. بہلام سہرنہکہوتنہکھی ئہوجارہی —وہکو دہردہکوئی—

له بهر لاوازی نه بووه به لكو له بهر هو كارىكى رهوشتي  
بووه.

ههروهها موزه فهره ددين تووشى چا وچنوكىي بيگاننه  
بو ئيماره ته كهى بووه. نه وهتا «به دره ددين لوئوئى»  
خاوهنى موسل چاوى تيپريوهو «ئه لئه شرف موسا» ش  
خاوهنى ديمه شق چاوى تيپريوه ههروهها «جه لاله ددين  
خوارزم شا» و له كو تا ييش «ته تار» هكان چاويان  
تيپريبوو به لام نه و توانى ئيماره ته كهى له دست و  
چه پوكى هه موو نه وانه رزگار بكا، هه نديكجار به شهر  
و جارى واش بووه به په يمان به ستنى دوستايه تى. نه وانه  
به دريژيى له و كتيبه دا دوايى روون ده كه ينه وه.

مظفر نامہ السلطان مظفرالدین کوکبورو- امیر اربل

بهشی دووهم  
بنه مائهی موزه فهددین گؤگبوروو

موزہ فہرہ ددین لہ ناو خانہ وادہ یہ کی بہرہ گز تورکمانی گہورہ بووہ کہ لہ باوکی «زہینہ ددین عہلی بن باکتہ کین بن موحمہ د» و برایہ کی گچکھی «زہینہ ددین یوسف» پیک دی. موزہ فہرہ ددین ئەو سہرورہ یانہ ی باوکی خوئی بینبوو کہ کاریان لہ ژیانہ گشتی و تاییہ تہ کی کردبوو، چونکہ باوکی لہ سہرورہ ی و گہورہ ییہ کی گہیشتبووہ پایہ یہ کی بہرز، بہ جوړیک ببووہ جیی تیرامانی خہ لکی سہرہ مہ کی خوئی لہ سنووری ئەو ناوچہ یہ ی کہ تییدا دہ ژیا کہ موسل و جہزیرہ و ئہ ربل بوو.

میژوونووسان بومان دہ گپرنہ وہ کہ «زہینہ ددین عہلی» لہ سہرہ تہ ی ژیانیدا بہ ندہ یہ ک (مملوک) بووہ لہ بہ ندہ کانی «قہ سیمودہ ولہ ئاقسہ نقہر» ی دہستہ پراستی میری حہ لہ ب. دوایی کاتیکی وای بو ہ لکھوت ئەو بہ ندہ یہ بووہ گہورہ یہ کی ترسناک لہ گہورہ کانی شاری موسل کہ وایلیہ اتبوو پاشاکانی بو لای خوئیانیان رادہ کیشا و لہ بہرپوہ بردنی ولات و سہر کردایہ تیکردنی سوپاکانیاندا پشتیان پی دہ بہ ستا.

«قہ سیمودہ ولہ ئاقسہ نقہر»، ئەوہ ی کہ زہینہ ددین یہ کییک بوو لہ بہ ندہ کانی، خوئی یہ کییک بوو لہ گہورہ سہر کردہ کانی سولتان «مہ لہ کشای سہ لجووقی» و دلسوژترین ہاوریی. لہ سالی ۴۷۹ک (۱۰۸۶ز) سولتان مہ لہ کشا شاری حہ لہ ب داگیر دہ کا کہ سہر بہ خہ لافہ تی فاتیمیہ کان بوو لہ میسر، لہ و ہ دا قہ سیمودہ ولہ لہ چوونہ

حەلەبدا لەگەڵ سولتان دەبی، بۆیە مەلەكشا شارەكە و كارەكانی دەداتى بۆ ئەوەى حوكمرانىی بكا. بەم جورە قەسىمودەولە لەسەر كردهیهكى سەربازیهووە دەگۆرئ بۆ فەرمانرەوای شارىكى مەزنى وەكو شارى حەلەب و ئەو شاروچكە و گوندانەش كە سەر بەو شارەن. قەسىمودەولە بەخۆى و خیزانەكەیهووە لەگەڵ سەرباز و بەندەكانیهووە (غلمان) -لەوانەش زەینەددین عەلى- دەگوازنەووە بۆ ئەوئ و تئیدا جئگئیر دەبن<sup>(١)</sup>.

بەدیاریكراوئش نازانئن چوئن و كەئنى «عەلى بن بەكتەكئن» دەبئتە هئ قەسىمودەولە. بۆیە پئمان وایە -سەبارەت بەچوئنیەتى بوونى بەبەندەى- كە ئان لەرئگەى بەدیگرتنیەووە بوووە لەیهكئك لەشەرەكان ئان لەرئگەى كړئنیەووە. هەرچئ كاتئ بوونى بەبەندەى قەسىمودەولەشە، ئەوا زور زەحمەتە ساللەكە دیارى بكرئ بەلكو پئمان وایە كە تەمەنى «زەینەددئن» لەسالى ٤٧٩دا نزیكەى شازدە سالى بوووە، ئەوئش بەپشتبەستن بەوئ كە مئژوونووسان دەلئن لەسالى ٥٦٣دا و لەتەمەنى نزیكەى سەت سالىدا مردووە<sup>(٢)</sup>. كەوابئ دەبئ لەسالى ٤٦٣ لەداك بووبئ. ئەگەر بزائئن

١- التارىخ الباهر ل/٤/٦.

٢- وفیات الاعیان ب/٣/ل/٢٧٠.



کہ قہ سیمودہ ولہ بہ خاوخیزان و بہندہ کانیه وہ لہ سالی ۴۷۹ء دا گواستوویہ تیه وہ بوّ حہ لب، ئەوا بہ کرداریکی سادہی ژماردن لہ نیوان ہەردوو سالی لہ دایکبوونی عہلی و گواستنہ وہی قہ سیمودہ ولہ بوّ حہ لب، دەبینین کہ تہ مہنی نزیکہی شازدہ سالان بووہ.

وادہردہ کہوئ کہ عہلی ئەو جیاکاریانہی ہەبووہ کہ لہ لای ئاگاکی خوشہ ویستی بکا، بوّیہ لہ خوئی نزیک کردۆتہ وہو زۆر ئاگای لیی بووہو چاودیری کردوہ، ئەوہش وای لہ زہینہ ددین کردوہ ئەو چاکہ یہی لہ بیر نہکا و لہ عیمادہ ددینی زہنگی کوری تۆلہی بوّ کردۆتہ وہ، چونکہ عہلی لہ گەلّ عیمادہ ددی کوری ہەر مایہ وہو لہ دواي کوژرانی باوکی و تا مردنی بہ جیی نہہیشت. مہ بہست مردنی عیمادہ ددینہ.

عہلی - کہ دوايي نازناوی زہینہ ددینی بوّ خوئی ہەلگرت- لہ خزمەتی قہ سیمودہ ولہ مایہ وہ تا کوژرانی لہ سال ۴۸۷ء ک (۱۰۹۴ز) لہ شہری رکابہری نیوان خوئی و «تاجولدولہ تہ تہش» خاوەنی دیمہ شق<sup>(۱)</sup>.

ئەوجا عیمادہ ددین - کہ تہ مہنی ئەوکات نزیکہی بیست سال بووہ - بہ تہنیا دەمینیتہ وہو کہسی لہ ئەندامانی خانہ وادہ کہی نامینی دەستی بگری و کاروبارہکانی بوّ

۱- التاريخ الباهر ل/ ۱۵.

بہرپوہ ببا، بہلام باوکی ہہندیک ہاورپی دلسؤزی  
دہبن، یہک لہدوای یہک لہخوی دہگرن، خوی  
و بہندہکانی باوکیشی و لہوانہش زہینہددین، تا  
گہورہ دہبی، ئەوجا جہنگاوہریی دہکاتہ پیشہی  
خوی و پەيوہندی بہسوپاکانی میرہکانی موسلہوہ  
دہکا. لہوہشدا عہلیی ہاوەل و ہاورپی -کہ ئەویش  
جہنگاوہریی دہکاتہ پیشہی- لہگہلی دہبی و ہەر  
پیکہوہ دہبن و لیک دانابرین و تا بہناو تہمەنیشدا  
دەچن ہاورپیہتہکہیان ہەر توندتر دہبی.

ہەر یہکہ لہعیماہددین و زہینہددین لہخزمەت  
میرہکانی موسلدا لہدہیان شہر دہجہنگن، چ ئەوانہی  
کہ شہری رکابہریی لہنیوان میرہکانی موسل و میرہ  
موسلمانہ دراوسٹیہکان روویان دہا یان لہوانہی  
کہ لہنیوان ئەوانہ و خاچپہرستہکاندا ہلڈہگیرسا.  
ہەردووکیان شارہزایی لہشہردا پەیدا دہکەن و دہبنہ  
پیاوی جہنگاوہری بہناوبانگی سەردەمەکہی خویان.  
بہلام کاتیک کہ عیماہددین دہگاتہ تہمەنی چل سالی،  
لہسالی ۵۱۷ک (۱۱۲۳ز) زور لہو کارہ جہنگاوہریہی خوی  
بیزار دہبی کہ ئەو میرہی موسل کہ لہخزمەتیدایہ  
بہکہیفی خوی دہپرہتینی و ہیچ ئازادیہکی نابی  
لہرہفتار و کارکردنیدا، بەلکو تہنیا لہگۆرہپانی  
شہرپیکہوہ دہیگوازنہوہ بو گۆرہپانیکي دیکہ بہپیی  
بہرژہوہندیہکانی خاوەنی موسل و رووداوہکان.

جاریک لہجہ زیرہ دہچیتہ شہر و جاریکی دیکہ لہشام و لہعیراق. عیمادہدیننی خاوەن ئاوات و ئارہزوو رەتی دہکاتہوہ ملکہچی میریک بی کہ کۆنترۆلی جولانہوہکانی بکا. ئەو دہیہوئی لہہموو ئەوانہ دہرباز بی، بەلام چ ریگایہک ہہیہ بو ئەو دہربازبوونہی؟ لہساتہوہختیکی دلتہنگیدا لہگہل ہہندیک لہدلسۆزہکانی لہناو سوپا دادہنیشی، لہوانہش زہینہدین عہلی. عیمادہدین لہوئی بہپراشکاوانہ ئەوہی لہدلی دایہ دہری دہبرچی و دہلی: بہپراستی بیزار بووین لہوہی تییداین، ہہر رۆژہو میریک خاوەنداریتی ولات (مہبہستی موسلہ) دہکا و بہپیی ہہلبزاردنی خوئی فەرمانمان پیدہکا. ئەوجا جاریک لہعیراق و جاریک لہموسل و ماوہیہک لہولاتی جہزیرہو جاریکی دیکہ لہشام دہبین. باشہ جیتان پی باشہ من بیکہم؟

ہاورپیکانی ہہموو بیدہنگ دہبن و ہیچ وہلامیکی نادہنہوہ تہنیا زہینہدین وہلامی دہداتہوہو دہلی: ئەہی خاوەن شکۆمان، تورکمانہکان لہپہندہکانیاندا دہلین: ئەگہر مروّف ویستی بہردیک لہسہر سہری خوئی ہہلگری، با ئەو بہردہ لہچیایہکی گہورہوہ بی، ئیمہش کہ ہہر دہبی لہخزمہتی خہلکدا بین، با لہخزمہتی سولتاندا بین باشترہ.

ئہو ئامۆژگاریہی زہینہدین عہلی بہئاشکرا بہلگہی ئەوہیہ کہ ئەویش وہکو عیمادہدیننی ہاورپی خاوەن

دهروونيكى پړئاره زوو بووهو ئه ویش هۆكارى بیزارى  
له دهروونیدا دهكولا وهكو چوَن لای هاوړپیه كهى  
دهكولا و ئه ویش ئیشى كه مى پى ناخوش بووهو  
له وانه یه پیکه وه بوونى ئه و دوو پیاوه هوى ئه و  
لیکتیگه یشتنه یان بووه، چونكه هه ریه كه وه دهروونيكى  
گه و ره وه هیوا یه كه ی فراوانى هه بووه، بویه ده بینین  
عیما ده ددین به دلخوشیه وه پیشنیازه كه ی هاوړپیه كه ی  
وه رده گری و پاشان ئه و پیشنیازه جیبه جیش ده كا. واز  
له خزمه تگردنى قه سیموده وه ئاق سه نقه رى بورسقى  
میری موسلى دینى و له گه ل هاوړپیه كه ی ده چنه لای  
سولتان مه حموودى كورى مه له كشای سه لجووقى  
سولتانى عیراق - كه له هه مه دان ده بى - و داواى  
لیده كا بچیته خزمه تى. سولتان مه حموودیش له بهر  
ئه وه ی پیشتر باوكى ده ناسى كه خزمه تى بنه ماله ی  
سه لجووقیانى له سه رده مى مه له كشای باوكى كردووه،  
پیشوازی لیده كا. سه ربارى ئه وه ش له باره ی ئازایه تى  
عیما ده ددینى بیستووه و به پاله وانه تیه كانى له شه ره كانى  
دژى خاچپه رسته كان له شام زانیوه، بویه ده خاته  
سوپا كه یه وه و بیوه ژنى یه كى كه له سه ركرده كانیشى لى  
ماره ده كا، پاشان هه ردوو شارى به سپراو واسیتى  
ده داتى. ئه ویش به هاوړپیه تى زهینه ددین عه لى  
به ره و واسیت ده روا. پاش ئه وه ی سولتان ئازایه تى  
عیما ده ددین و شاره زایه تیه كه ی له جه نگان ده بینى، له و

شہر پانہی کہ لہ گہ لیدا دژی خہ لیفہی عہ باسی بہر پاپان  
دہ کا ، (شہ حہ نکیہ) ی بہ غدای پی دہ سپیری<sup>(۱)</sup> . لہ سالی  
۵۲۱ ک (۱۱۲۷ ز) عی مادہ ددین لہ میریکی گچکھی سہر دوو  
ویلا یہ تی بچووکہ وہ دہ بیتہ میریکی گہ ورہ لہ سہر  
ئیمارہ تی ک لہ ئیمارہ تہ گہ ورہ کانی ئیسلام ، ئہ ویش  
ئیمارہ تی موسلہ .

موسل تا سالی ۵۲۰ ک ہر لہ ژیر فہرمانرہ وایی  
قہ سیمودہ ولہ ئاقسہ نقہری بوری سیقی بوو ، لہ وکات  
موسل سہر کردایہ تی بزووتنہ وہی بہر گرییی ئیسلامی  
دہ کرد لہ دژی ہیرشی خاچپہ رستہ کان لہ شام . وارپکہ وت  
بورسیقی لہو سالہ دا بہ نامہ ردی کوژرا<sup>(۲)</sup> ، بو یہ  
عیزہ ددین مہ سعوودی کوری جیی گر تہ وہ ، بہ لام  
لہ جیاتی ئہ وہی مہ سعوود ئہرکہ کانی شہر کردنی دژی  
خاچپہ رستہ کان ئاراستہ بکا وہ کو کہ باوکی دہ یکرد ،  
ئہو دژی شاری دیمہ شقی ئیسلامی ئاراستہ ی کرد ،  
چونکہ چاوی لہ دا گیر کردنی بوو<sup>(۳)</sup> . ئہ و جا بہ سو پای  
موسل بو ی دہر چوو و لہر پی خوی بو دیمہ شق  
بہ شاری ئہ لہر حہ دا تیپہری و گہ ماروی دا و دہستی  
بہ سہر دا گرت ، پاشان خوی ئامادہ کرد بو ئہ وہی

۱- شہ حنہ: وشہ یہ کی فارسیہ . ماناکہ ی پاریزگاری شارہ . یان جیگری پاشا  
یان سہرؤکی پؤلیس . لیرہ دا مہ بہ ست مانای یہ کہ مہ .

۲- الکامل . ب / ۸ / ل / ۳۲۰ .

۳- چا وچنؤکی مہ سعوود بو دیمہ شق یہ کی کہ لہ نمونہ کانی (سہر دہمی  
بالادہستی) کہ لہ بہ شی پیشتر ناومان ہینا .

بہرہو دیمہ شق برپوا بہ لام بہ توندی نہ خویش دہ کہوئ  
و بہو نہ خوشیہ وہ دہ مرئ. جیگری مہ سعوود لہ موسل  
کورپکی ناکامی مہ سعوود دہ کاتہ میری (موسل) <sup>(۱)</sup>.  
لہ بہر ئہ وہی موسل لہ ژیر فہرمانرہ وایی سولتان  
مہ حموودی سہ لجووقی بوو، بویہ دہ بوا جیگری موسل  
رہ زامہ ندیی سولتان و ہرگری بؤ جیگرتنہ وہی مندالیک  
لہ شوینی باوکی لہ سہر ئیمارہ تہ کہ. بویہ دوو نیردراوی  
بؤ سولتان نارد بؤ ئہ وہی ئہو رہ زامہ ندیہی لی  
و ہرگری. کہ عیمادہ ددین بہ وہی زانی و خوشی لہ بہ غدا  
بوو، لہ ریگہی ہہ ندیک لہ برادرہ کانی پہیوہ ندیی بہ دوو  
نیردراوہ کہ کرد و پیی نیشانان کہ ئہو دہیہوئ بییتہ  
میری موسل و لہ بہ رامبہر ئہو ہشدا لہ موسل بہ شیان دہا  
ئہ گہر خوئی بووہ میری شارہ کہ. ہہردوو نیردراوہ کہ  
بہ دہنگیہ وہ ہاتن. ئہ وہی کہ وای لہو نیردراوانہ کرد  
بہ قسہی بکہن ئہو ہوو کہ رقیان لہ جیگرہ کہی موسل  
دہ بووہو لیی دہ ترسان. کاتیک کہ لہ گہل سولتان  
کوڈہ بنہ وہ قایلی دہ کہن کہ عیمادہ ددین لہ جیاتی  
کورہ ناکامہ کہی مہ سعوود بییتہ میر، بیانوشیان  
بؤ ئہ وہ ناسکیی ہہ لویستی موسل بوو بہ رامبہر  
مہ ترسیہ کانی خاچپہ رستہ کان و سہر کردایہ تیکردنی  
موسل بؤ بزووتنہ وہی خہ باتی (جیہادی) ئیسلامی

۱- الکامل ب/ ۸ / ل / ۲۲۴.

دژی خاچہرستہ کان وا دهخوازی پیاویک بیټہ میری  
که شارہزایی و توانایہ کی جهنگانی زور باشی هہبی و  
عیماہددینیش باشتین کہسه که بکریټہ میری موسل.  
سولتان پروا به بیانووہکانیان دینی و عیماہددین دهکاتہ  
میر. ئەوجا عیماہددین بهاورپیہتی زہینہددین علی  
بہرہو ئەوئی دہروا<sup>(۱)</sup>.

ہرکہ عیماہددین لہموسل جیگیر دہبی، پاداشتیکی  
باشی زہینہددینی ہاورپیی دہکا و دہیکاتہ گہورہ  
سہرکردہی سوپاکہی. ئەوہندہش لہخوی نزیک  
دہکاتہوہ تا دہبیټہ نزیکترین کہسی، چونکہ  
بہراویژکردنہ پیروژہکانی ئەوہوہ بو چونہ ژیربالی  
سولتان مہحموود گہیشټہ ئەو پلہ بہرزہی کہ پیی  
گہیشټ پاش ئەوہی کہ تہنیا سہرکردہیہکی کریگرتہ  
بوو لہبندہستی میرہکانی موسل.

ہر لہو روژہوہی کہ زہینہددین بہسہرکردہیہکی  
گہورہی سوپای عیماہددین دانرا، ژیانہی ہہمووی  
بووہ شہر و خہباتکردن لہمہیدانہکانی جہنگدا، وہکو  
ژیانہی عیماہددینی ہاورپیی.

عیماہددین خاوہنی دہروونیکی پرنارہزوو و ئاواتیکی  
فراوان بوو، نارہزووہکانی بہرہو دامہزراندنی دہولہتیکی  
گہورہ ہلڈہکشا کہ ناوی خوی و مندالہکانی لہدوای

۱- الکامل ب/ ۸/ ل/ ۳۲۴.

خویدا ھے لڳری، وھکو ئے و بنه مالہ زوره فھرمانرہ وایه ئیسلامیانہی دیکھی ناو دھولہ تی خه لافهت، له وانہ بنه مالہی کورانی «تاغده کین» که بنکه یان له دیمه شق بوو. «تاغده کین» یش وھکو ئے و سهر کرده یه کی سو پای خاوه نی دیمه شق تاجولده و له ته ته شی سه لجووقی بوو. پاشان به به هره کانی توانی دهر که وئی و پیگه یه کی زورباش بوخوی له دیمه شق دابنی. که تاجولده و له ش مرد کوره کهی «ده قاق» له پاش ئے و خوی کرده فھرمانرہ وای شاره که و ئے و شاروچکانه ی سه ربه وین و رهامه ندیی هه ریه که له خه لیفه و سولتان بو ئے و ه وهرگرت. پاشان فھرمانرہ واییه کهی له دوی خوی بو منداله کانی هیشته وه. که وایی بوچی عیماده ددینیش وھکو تاغده کین دھولہ تیک دانه مه زینئی که ناوی خوی و منداله کانی هه لڳری؟ ئه وانه شی بیته سهر که مه ترسیی خاچپه رسته کانه که له سهر دلی جیهانی ئیسلامی، مه به ستم شامه، بوونه ته قورسای و عیماده ددین - وھکو موسلمانیک - خوی ئاماده ده کا بو به رپر سیاریتی لابردنی ئے و مه ترسیه. دوی بریاری دا که ژیان خوی ته رخان بکا بو خه بات دژی خاچپه رسته کان تا ئه وکاته ی خاکی موسلمانان یان لی پاک ده کاته وه، به لام له هه مان کاتیشدا ده زانی که ئے و ته نیا به هه بوونی هیژیکی گوره ی یه کگرتو و ده بی که پییه وه بتوانی رووبه پرووی خاچپه رسته کان بیته وه. هیژی موسلیش به ته نیا بو



به جيگه ياندني ئەو ئەرکە بەش ناکا. ھاوپهيمانيشي  
 له گهڵ هيزه ئيسلاميە دراوسينکاني له ناوچهی جهزيره  
 شام سوودی نابي چونکه پيشتر ههولای ئەو جوړه  
 ھاوپهيمانيته دراوه و هه مووی شکستی هیناوه، هۆکاری  
 ئەوهش ئەو دۆخه تووانه وهه که رتوپارچه بوونه بوون  
 که تووشی جهزيره و شام هاتبوون سهرباری ئەو گیانه  
 رکابهريه دیاره ی که له ناو ميرکاني ناوچه که باو بوو.  
 هه ر ميریک چاوی له وه بوو که دراوسينکە هه يبوو  
 و ههولای دها دهست به سهه و لاته که يدا بگرئ. ئيره یی  
 له ناوياندا په ره ی سهه ندبوو و نه يده هيشت په يمانیکی  
 مکووم که له سهه بناغه ی باوه په يه کبوون دامه زرابي  
 له ناوياندا بهه سترئ. عيماده ددين ئەوه ی باش دهزانی  
 کاتيک که له ناو سوپای موسلدا کاری ده کرد و له وکاته ی  
 که له ناو ريژه کاني سوپای ھاوپهيمانيته کاند ده جهنگا.  
 ئەو شاره زای ئەوه بوو، بۆيه بينی باشتري رینگه بۆ  
 دروستکردنی هيزیکی گه وره ی يه کگرتوو بۆ شه پرکردن  
 له گهڵ خاچپه رسته کان ئەوه يه که ئيماره ته زۆر و  
 په رتوبلاوه کاني ناوچه ی جهزيره له ژير فه رمان په وایه تیی  
 خۆيدا کۆبکاته وه و هيزه کانيان له ژير سهه رکرايه تیی خۆی  
 دابني و له هه مان کاتيشدا سهه رچاوه يه کی جيگير دابين  
 بکا بۆ زۆرکردنی ژماره ی سوپايه که ی به وه ی کورانی  
 ئيماره ته کان بکا سهه رباز و سهه رچاوه يه کی جيگيري  
 ئازوو قهش بۆ سوپاکانی له کشتوکال چاندنه کانيان

دهسته بهر بكا. بهم جوړه بارودوڅي خاچپه رسته كان ريي بو ټه وهله خوشكرد كه پروژه كه ي بو بنياتناني دهوله تيكي كه ناوي هه لښكري تيدا به جي بگه يه ني. له بهر ټه وهه ده بوو عيماده ددين له دوو به ردا بجه نكي، به رهي ئيسلاميه كان له جه زيرو و شام بو دروستكردني دهوله ته كه ي و به رهي خاچپه رسته كان ټه ويش هر له جه زيرو و شام بو پاكردنه وه ي ولا ته كه ي ليسان. عيماده ددين ټه ركي دامه زراندي ټه وه دهوله ته ي له به شي جه زيرو خسته ټه ستوي زهينه ددين چونكه زهينه ددين سه ركردي ټه وه سوپايانه بوو كه پروسه ي يه كگرتنه وه ي ئيماره ته كان ي جه زيرو ټه نجامدا، هر به خوي و به به شداري عيماده ددين زوربه ي به شه كان ي ټه وه ولا ته ي رزگار كرد، له وانه ولا تي هه كاري ي كورده كان و قه لا ته كان ي و ولا تي كورده هه ميديه كان و قه لا ته كان يان<sup>(۱)</sup>.

هه روه ها زهينه ددين به شداري شه ره كان ي عيماده دديني كرد له دڅي خه ليفه كان ي عه باسي و دڅي سولتانه كان ي سه لجووق ي. په يوه ندي عيماده ددين به وانه وه هه موويان له سنووري به رژه وه نديه تايبه تي و گشتيه كاندا بوو. هه نديك جار ملكه چي خه ليفه كان ده بوو و له دڅي سه لجووقيه كان بويان ده جه نگا و هه نديك جاري

۱- التاريخ الباهر ل/ ۱۳۵.

دیکھش لہ پروویان دہوہ ستایہ و ہو سولتانه کانی لہ دژیان  
سہر دہ خست. یان ہلی روودانی کیشہ یہ کی نیوان  
خہ لیفہ و سولتانی دہ قوزتہ و ہو تایبہت بوخوی کاری  
دہ کرد، لہ وانہ ہہ لوئیستہ کہی بہ رامبہر شا مہ سعوودی  
سہ لجووقی کہ ہلی دروستبوونی کیشہ ی نیوان شا و  
خہ لیفہ ی موستہریشید بیلای لہ سہر دہ سہ لات لہ سالی  
۵۲۶ک قوزتہ و ہو بہرہ و شاری ئہ ربل خشی - کہ مولکی  
شا مہ سعوود بوو- و گہ ماروی دا بو داگیر کردنی.  
شا مہ سعوود نہیتوانی بہرگری لیبکا بویہ کہوتہ  
دانوسان لہ سہری لہ گہل عیمادہ ددین و لہ گہلی  
ریککہوت کہ رادہستی بکا لہ بہرامبہر ئہوہی لہ پرووی  
سہر بازیہ و ہا و کاری بکا دژی خہ لیفہ بو ئہوہی  
دہ سہ لاتی عیراق و ہرگری. عیمادہ ددین بہوہ قایل بوو  
و لہ شہری دژی خہ لیفہ بہ شداری کرد و شاری ئہ ربل  
و ہرگرت و کردیہ مولکی خوی، پاشان دایہ زہینہ ددین  
عہلی<sup>(۱)</sup>. زہینہ ددینیش دایہ دہستی جیگریکی خوی  
بو ئہوہی فہرمانرہ وایی بکا و کاروبارہ کانی بہرپوہ  
ببا. وہ لہ سالی ۵۴۹ دا رادہستی بہندہ یہ کی خوی کرد  
بہ ناوی موحاہیدہ ددین قایماز بو ئہوہی لہ جیاتی ئہو  
فہرمانرہ وایی بکا.

۱- مفرج الکروب، ب/ ۱/ ل/ ۹۷.

زہینہ ددین لہ پاکردنہ وہی ہریمی جہ زیرہش  
لہ خاچہ رستہ کان بہ شداریی عمادہ ددینی کرد، چونکہ  
ئو و ہیرشکارانہ لہو ہریمہ دا شاری رہایان  
ہہ بوو کہ ئوہ یہ کہ مین شاری موسلمانان بوو کہ  
خاچہ رستہ کان کردبوویانہ ئیمارہ تیکی خاچہ رستان  
و لہ یہ کہم ہیرشیاندا لہ سالی ۴۹۱ک (۱۰۹۷ز) دا لہ ناو  
خاکی موسلماناندا دایانمہ زراندبوو لہ گہل ئو  
ناوچانہی دہور و پشتیشی کہ دہستیان بہ سہردا گرتبوو.  
عمادہ ددین ئارامی گرتبوو لییان ہہ تا ہیزہ کہی  
تہ او کرد و برپوای بہ خوئی ہینابوو کہ ئوہ ندہ ہیز  
و توانایہی ہہ یہ کہ بتوانی لہ دہستیانی دہربینی. ہر  
لہو سالہ دا برپاری و ہرگرتنہ وہی دا و سوپاکانی بو  
ئامادہ کرد و ہر بہ خوئی شہرہ کہی بہرپوہ دہبرد  
و گہورہ سہر کردہ کانیشی هاوکاریان دہ کرد، لہ وانہ  
زہینہ ددین علی. پیم باشہ کہ ئو و ہسفہی شہرہ کہ  
بہ پیئووسی میژوونووسی ئو سہردہم بیئمہ وہ کہ  
«ئیبین قہ لانسی» ہ، بو ئوہی خوینہر ئو ئہر کہ  
زہ بہ لاحانہ بناسی کہ موسلمانانہ کان ئہنجامیان دہدا  
بو و ہرگرتنہ وہی خاکہ کہیان لہ خاچہ رستہ کان و ئو  
ململانییہ توندہی کہ لہ نیوان دوو تیپہ کہدا بہرپوہ  
دہچوو کہ کاریگہریہ کی کارای ہہ بووہ. ئیبین قہ لانسی  
لہ ہہ والہ کانسی سالی ۵۳۹ک دا دہلی عمادہ ددین  
«بہ شمشیر شاری رہای گرتہ وہ، لہ گہل ئو ہیزہو»

تو کھمبھی و بہرگریہی کہ بہرامبہر ہیرشہبران ہہیبوو، عیمادہددین ہہموو تورکمانہکانی جہزیرہی بانگ کرد، تا خہ لکیکی زور و کو مہ لہ حہ شاماتیکی گہیشتی کہ لہ ہہموو لایہ کہوہ گہ مارویان دا (شاری رہا) و نہیانہیشت نازووقہ و ہیزی دیکہی بگاتی، بہ شیوہیہک کہ بالندہش نہیدہتوانی لیٰ نزیک بیتہوہ لہترسی تیری شہرکہرہکان و چاوکراوہیی گہ مارودارانہی و ناگراہویژیان (مہنجہنیق)<sup>(۱)</sup> لہسہر دیوارہکانی دامہزراند کہ بہردہوام تیان دہگرتن. ئەوجا خوراسانی و حہلہبی و ئەوانہی شارہزای شوینی ناسک بوون دہستیان کردہ گہران بہدوای ئەو شوینانہ و پیمان زانی و کہ لہسوود و زیانہکانیان دلنیا بوون، زہویان ہہلکولی تا گہیشتنہ ژیر بناغہی گولتہی (برج) دیوارہکہ و پریان کردن لہداری توکمہ و نامیری دیاریکراو تا لہوہ بوونہوہو تہنیا مابوو ناگری تیبہردن، بو ئەوہ مؤلہتیان لہ عیمادہددین ئەتابہگ داواکرد، ئەویش دوای ئەوہی چووہ ناو کونہکانہوہو بہچاوی خوئی بینینی چہندہ گہورہن، ئەوجا ریگہی دان. کہ ناگر لہکونہکان

۱- (مجانیق) کوئی (مہنجہنیق) ہ کہ نامیریکی شہرہبو تیکدانی دیواری شارہ گہ مارودراوہکان بہکاردی. قہلقہ شہندی لہکتیبہکہیدا (صبح الاعشی ب/ ۲ ل ۱۴۴) دا دہلی: «نامیریکی دارہدولای ہہی و لہنئیواناندا تیریکی ہہیہ کہ سہرہکہی قورسہ و کلکہکہی سووکہ وادہکا لایہکی کہ بہردی تیدہکری رابکیشری تا خوارہوہی بہرز دہبیتہوہ ئەوجا کلکہکہی بہرز دہکریتہوہ و ئەو بہردانہی کہ تیکراون لئیہوہ دہردہپہن و بہہر شتیک بکہون کاوی دہکن».

بہر دراو دارہکانی سووتاند و لہناوی بردن و دەمودەست دیوارە کہ رووخا. دواى ئەوہى زۆرکەس لەھەردوولا لەسەر دیوارە دارپاوەکە کوژران، موسلمانان ھێرشیان کرد سەر شارەکە»<sup>(۱)</sup>.

بەو شیۆھێ ئیمارەتی رەھا کەوت کە یەكەم قەلاتی تۆکمە بوو خاچپەرستەکان لەسەر خاکی موسلمانان دایانمەزراندبوو. پێشبینیەکەى عیادەددین بەکەوتنی ئەو شارە ھاتەجی چونکە ئەوئەندەى نەبرد کە شارە داگیرکراوەکانی دیکەى ھەریمی جەزیرە، یەك لەدواى یەك کەوتن، ھەتا وای لێھات تاکە یەك خاچپەرست لەسەر خاکی جەزیرە نەما.

ئەوجا زەینەددین لەگۆرەپانی شەپەرەوہ -بۆ ماوہیەکی کاتی- گواستێوہ بۆ گۆرەپانی کاری کارگیڕی. زۆربەى دانیشتوانی شاری ئەلبیرە -کە لە ولاتی جەزیرە- ئەرمەن بوون. ئەرمەنەکانیش لەدژی موسلمانان لەگەڵ خاچپەرستەکان دەستیان تیکەلکردبوو. کە عیادەددین لە رەھا و ئەوانی دیکە بۆوہ، رووی لەشاری ئەلبیرە کرد بۆ ئەوہى بیخاتە ژیر ریکیفی خوئی. لەوکاتەى کە بەسوپاکەى گەمارۆی دابوو، ھەوائی کوژرانى نەسیرەددین جەقەرەى جیگری لەموسل پینگەشت. لەسەرھەتادا عیادەددین خەمى خوارد کە پیاویک

۱- ذیل تاریخ دمشق، ل ۲۷۹.

له پیاوه دیاره کانی له دهستا که پشتی پی ده بهستا و موسلی به ئەمانهت بو به جی ده هیشت کاتیک که بو ماوهیه کی کورت یان دریژ لی دوور ده که وتوه، به لام ئەوهندهی نه برد که هیمن بووه کاتیک به بیری هاتهوه که پیاویکی له گه له هتوانا و شاره زاییدا هیچی له نه سیره ددین که متر نیه، ئەویش زهینه ددین عه لی هاورپیته تی. زهینه ددین ئەوکات له گه ل عیماده ددین له ئابلووقه ی سهر ئەلبیره بوون. عیماده ددین دهستی پی له شه پرکردن هه لگرت و به په له نارديه وه بو ئەوهی جی نه سیره ددین بگریته وه له موسل و کاروباره کانی ریک بخاته وه. زهینه ددین بو ئەوئ رویشت و پوستی نه سیره ددینی پرکرده وه. خه لک دهستیان کرده پرسیار له سهر سیاسه تی زهینه ددین که چوون ده بی: ئایا سیاسه تیکی توندی وه کو هی نه سیره ددین پهیره وه کا یان له بهر ئەوهی پیشه که ی شه پروکوشتار بووه له وه رهق و توندتر ده بی. به لام زهینه ددین گومانی ره شبینه کانی ره وانده وه و به جو ریک سیاسه تی له گه ل خه لکه که کرد که هه موو لی رازی بوون. سیاسه تی دادپهروه ری و نه رمیی پهیره وه کرد و خه لکه که ش سوپاس و شتایشیان کرد بو ئەوه مامه له یه ی له گه لیان<sup>(۱)</sup>.

۱- التاريخ الباهر، ل/ ۷۲.

لہ سال ۱۱۴۶ھ (۱۷۳۲ء) دا لہ کاتی گہ مارؤدانی قہ لاتی جو عبور عیماہددین زہنگی دہ کوژری، زہینہددینیش لہ موسل جیگری بوو، ئہ وہندہی نہ مابوو کارہ ساتیک رووبدا کہ بہوئیہوہ کوپانی عیماہددین دہولہتہکھی باوکیان لہدست بدہن ئہ گہر گہورہ پیوانی دہولہت دہستیوہردانیان نہ کردبایہ: لہوانہ زہینہددین علی، جہمالہددین محمہد، سہ لہاحہددینی یاغیسانی، ئہوانہ لہ پاراستنی دہولہتہکھی بو کوپہکانی عیماہددین کاریان کرد.

پیش ئہوہی باسی رۆلی زہینہددین علی بکہین لہدہولہتہ نوئیہکھی زہنگیدا، دہمانہوئ بلیین بہشی زہینہددین لہ پاداشتی عیماہددین چی بوو بہرامبہر بہو ئہرکہ گہورہیہی کہ لہ پیناویدا بہجیی گہ یاند؟ وہلامیش بو ئہوہ ئہوہیہ کہ عیماہددین پاداشتیکی باشی ہاورپی و ہاوہلہکھی کرد بہوہی کہ زور لہشار و قہ لاتی وہکو شارہکانی کوردانی ہہکاری و حہمیدیہ و قہ لاتہکانیانی بو بریہوہ. ہہروہا شاری «ئہربل» یشی دایی، بہمہش زہینہددین بووہ یہکیک لہمیرہ گہورہکان و توکمہیی پایہکھی کاریگہریہکی گہورہی ہہبوو لہ زوربوونی دہسہ لاتہکھی لہ موسل پاش عیماہددین. دہگہرپینہوہ سہر زہینہددین پاش کوژرانی عیماہددین. گوتمان عیماہددین لہ کاتی گہ مارؤی سہر قہ لاتی جو عبور کوژرا و ئہوہندہی نہ مابوو بہو کوشتنہی



دہولہ تہ کھی لہ دہست کورہ کھی دہر بچی، چونکہ لہ گہل عیمادہ ددین عہ لی لہ گہ ماروی سہر جو عبور شا ئہ لب ئہ رسہ لان کوری سولتان مہحموودی سہ لجووقی بوو. دہیویست جیئی عیمادہ ددین بگریتہ وہ لہ دہولہ تہ کھی، بویہ ہندیک لہ سہر کردہ کانی عیمادہ ددینی لہ خوئی کو کردہ وہو پاداش و سامانی نیشان دہدان کہ لہ دژی بوہستن، بہ لام جہ مالہ ددین محمہدی و ہزیری عیمادہ ددین و سہ لاحہ ددین ئہ لیاغیسانی کہ یہ کیک بوو لہ سہر کردہ کانی - لہ گہ مارویہ کہدا لہ گہل عیمادہ ددین بوون- توانیان فیلیک لہ پاشا بکن، خویان وا نیشانی دا کہ گوپرایہ لی ئہ ون و قایلین کرد کہ لہ گہ لیان بچی بو موسل و ببیتہ پاشای. ئہ ویش لہ گہ لیان رویشت تا ئہ نجامہ کھی لہ ناوچوون بوو بہ بی ئہ وہی کہس پیئی بزانی.

زہینہ ددین ہہر کہ ہہوالی کوژرانی عیمادہ ددینی بیست، خیرا یہ کیکی ناردہ لای سہیفہ ددین غازی کوری عمادہ ددین - کہ لہ شارہ زور بوو- بو ئہ وہی ہہوالی کوژرانی باوکی پیپرا بگہ یہ نی و بہ زووترین کات بگہ پیتہ وہ بو موسل بو ئہ وہی لہ جیئی باوکی دانیشی. سہیفہ ددین لہ شارہ زورہ وہ گہ پرایہ وہ موسل و تییدا جیگیر بوو<sup>(۱)</sup>. بہم شیوہ یہ زہینہ ددین بہردہ وامیی ئہو دہولہ تہی

۱- التاریخ الباہر، ل ۸۲.

پاراست كه هەر خۆى ھۆكارى پەيدا بوونى بوو.  
بەكوژرانى عىمادەددىن دەولەتەكەى بوو دوو بەش:  
بەشى رۆژاوا كە موسل و جەزىرەى لەخۆ دەگرت و  
تايبەت بوو بەسەيفەددىن غازى. بەشى رۆژھەلات كە  
حەلەب و ئەو شارانەى دەگرتەووە كە سەر بەويبوون  
لەشام و تايبەتبوون بەنورەددىن مەحمود - براى  
سەيفەددىن.

سەيفەددىن غازى چاكەى زەينەددىنى لەبەرچاوا  
بوو لەپاراستنى موسلى مالى زەنگى، بۆيە شارى  
شارەزوورى لەگەل ئەوھى لەو ولاتە لەبندەستى بوو  
بۆى دابرى. بەمەش بەشى زەينەددىن زۆر بوو و ھىزى  
گەورەتر بوو. ھەروەھا سەيفەددىن ھەموو كارەكارى  
ولاتى دايە دەست بەھاوكارى لەگەل وەزىرەكەى  
جەمالەددىن محەمەد كورپى عەلى ئەسفەھانى.

سەيفەددىن بەھرە سەربازىەكانى زەينەددىنى  
بەرز دەرخاند و زۆرى لەئازايەتى و پالەوانىەتى و  
بەجەرگىەكانى لەشەردا بىستبوو لەو كاتانەى كە  
لەتەك باوكيدا شەپى دەكرد بۆيە سەركردايەتى  
سوپاي موسلى دايە دەست. واتە كردىە فەرماندەى  
گشتى<sup>(۱)</sup>. بەو سەيفەددىن دلنياوو كە فەرماندەى  
داوھتە پياويكى بەتوانا كە دلسووزى و تواناي جەنگى  
لەخۆى كۆدەكاتەو.

۱- الكامل، ب/ ۹/ ل ۲۴.

زہینہ ددین لہ گہل سہیفہ ددین بہ شرداری شہرہ کانی  
دہ کرد. عمادہ ددین دہستی بہ سہر ہہ ندیک لہ ولاتی  
کورانی ئہرتہ قی میرانی دیار بہ کر داگرتبوو، وہ کو:  
دارا و نوسہیبین و ہیدیکہ. کہ عیمادہ ددین کوژرا  
کورانی ئہرتہ ق ہہ ندیک لہو ولاتانہ یان و ہرگرتہ وہ.  
کہ سہیفہ ددین لہ موسل جیگیر بوو بہ سوپاکہ یہ وہ  
بہ فہرماندہیی زہینہ ددین بویان دہرچوو و کہوتہ شہری  
ئہرتہ قیہ کان و ئہو ولاتانہ ی لی و ہرگرتنہ وہ کہ ئہوان  
گرتبوویانہ وہ<sup>(۱)</sup>.

سہیفہ ددین غازی زور نہمایہ وہو ہہر دواى سى  
سالان لہ بوونی بہ پاشا، لہ سالی ۵۴۴ک (۱۱۴۹) مرد<sup>(۲)</sup>.  
کہ سہیفہ ددین غازی مرد کہسى لہ مندالی خوئی  
نہ بوو جیى بگریتہ وہو پیش مردنى و ہسیہ تی کردبوو  
ولاتہ کہى بدریتہ براکہى قوتبہ ددین مہودوود. ہہر وہا  
وہسیہ تی کردبوو کہ زہینہ ددین بگریتہ راویژکاری  
تایبہ تی، چونکہ شارہ زایى و ئہزمونیکی دریژی ہہیہ  
سہربارى ئہوہى دلسوزى بنہ مالہى زہنگیہ و بہوہ فایہ  
بویان. وہسیہ تی ئہوہشى کردبوو کہ جہ مالہ ددینیش  
بہوہزیرى بمینیتہ وہ. ئہوجا زہینہ ددین و جہ مالہ ددین  
—دواى مردنى سہیفہ ددین— میر و گہورہو فہرماندہ کانی

۱- التاريخ الباهر، ل/۹۰.

۲- التاريخ الباهر، ل/۹۲.

سوپای کۆکردهوهو سویندی دان که لهفه‌رمانی قوتبه‌ددین دهرنه‌چن و ملکه‌چی بن. که ئەوانه هه‌مووی ته‌واو بوو، قوتبه‌ددین زهینه‌ددینی کرده جیگری خوئی له‌هه‌موو ولّادا و جه‌ماله‌ددینیشی کرده وه‌زیری<sup>(۱)</sup>.

زهینه‌ددین وه‌کو میریک له‌سه‌ر سوپای موسلّ مایه‌وه له‌پال جیبه‌جیکردنی کاروباری ولّات، بۆیه گه‌وره‌ترین پیاو بوو له‌ناو ولّادا دواي قوتبه‌ددین. «زهینه‌ددین کاریکی مه‌زنی له‌ناو ده‌وله‌ته‌که‌ی قوتبه‌ددین به‌جیگه‌یاندا»<sup>(۲)</sup> و «هه‌ر به‌خوئی فه‌رمانه‌ه‌وای ده‌وله‌ت بوو»<sup>(۳)</sup> و هیچ کاریک به‌بی ره‌زامه‌ندیی ئەو نه‌ده‌کرا. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا قوتبه‌ددین له‌هیزی زهینه‌ددین نه‌ده‌ترسا چونکه باوه‌ری پیده‌کرد که له‌پیناو به‌رژه‌وه‌ندیی خوئی و به‌رژه‌وه‌ندیی ولّاته‌که‌ی کار ده‌کا بۆیه هه‌ر جارک پیویستی کردبا پاداشتی به‌وه ده‌داییی که به‌شیکیی زۆرتیری بوّ داده‌بیری.

قوتبه‌ددین هه‌مان سیاسه‌تی عماده‌ددینی باوکی له‌گه‌ل خه‌لیفه‌ی عه‌باسی و سولتانه‌کانی سه‌لجوقی په‌یره‌و کرد له‌کاتی په‌یداوونی کیشه‌له‌نیوانیاندا. ئەو سیاسه‌ته‌ی که به‌رژه‌وه‌ندیی ولّات و ئەو سووده‌ی که به‌هۆیه‌وه بوئی ده‌گه‌رایه‌وه هه‌لیده‌یسووړاند.

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۱۳. ژیل تاریخ دمشق، ل ۳۰۷.

۲- التاريخ الباهر، ل ۸۲.

۳- الكامل، ب ۹، ل ۹۷.

ہر لہ سال ۱۱۵۶ (۱۱۵۶) پہیوہندی نیوان «خلیفہ لیئہ مریللا» و پاشا «محہمد کوری سولتانی سہ لجویقی» بہ ہوی دہ سہ لاتہوہ تیچوو و بووہ ہوی شہر۔ شا محہمد رووی لہ قوتبہ ددین مہودود کرد کہ یارمہ تیی سہ ربازی بو بنیرئ، ئەویش سوپایہ کی بہ فہرماندہیی زہینہ ددین بو نارد۔

شای سہ لجویقیہ کان، محہمد کوری سولتان مہمود خاوەنی ہریمی جہل: رہی و ہمہ دان و ہیدیکہ، داوی لہ خلیفہ کرد کہ وتاری سہ لتہ نہت لہ بہ غدا بہ ناوی ئەو بدا۔ خلیفہ ئەو داویہی رتکردهوو وتاری بہ ناوی مامی - مامی شا محہمد - سولہ یمان شا دا۔ خلیفہ لہ گہل سولہ یمان شا ریچکھوت کہ شہر لہ گہل شا محہمد بکا و پارہو پیای بو نارد۔ سولہ یمان شا بہ سوپایہ کہوہ بو شہر کردن لہ گہل برازا کہی کہوتہ رئ و نامہی بو مہ لکش - برای شا محہمد - نارد کہ لہ گہلی بی ئەویش وایکرد۔ کہ شا محہمد بہوہی زانی، بہ داوی قوتبہ ددین مہودودی والی زہینہ ددین عہ لیدا نارد و داوی یارمہ تیی لی کرد و لہ بہ رامبہر ئەوہ دا پاداشتی چاکی بو دانان، ئەوانیش بہ دم داوا کہیہوہ چون و زہینہ ددین بہ سوپای موسلہوہ بہرہو ہمہ دان کہوتہ رئ بو ئەوہی لہ گہل شا محہمد یہک بگرن، پاشان لہ شاری شارہ زوور دابہزی بو ئەوہی سوپاکہی پشوویک بدا۔ لہ وکاتہی لہوی بوو، ہہوالی

بۇ ھات كە شەپ لە نیوان شا محەمەد و سولەیمان شادا ھەلگیرساو ھو سولەیمان شا دۆراندوویەتی و وا لەپریگەدایە بۇ بەغدا لەپریی شارەزورەو ھ. زەینەددین لەپریگا خۆی بۇ دانووساند و گرتی و بە دەستبەسەریەو ھ گەراندیەو ھ بۇ موسل و مزگینی گرتنی سولەیمان شای بۇ شا محەمەد نارد و پەیمانی دایى «پشتی بگری لەھەر یارمەتیەکی كە داواى لیبكا»<sup>(۱)</sup>.

بەو شیۆە دەبینین كە قوتبەددین و زەینەددین پیكەو ھ لەتەك شا محەمەدی سەلجوقی لەدژی خەلیفە راوہستان. ئەگەر بەرووكەش ھەوالەكە ئاماژە بۇ ئەو ھ دەكا كە كوشتارەكە لەنیوان دوو پاشای سەلجوقی بوو ھ، بەلام لەپراستیدا كوشتارەكە لەنیوان خەلیفە و شا محەمەدی سەلجوقی بوو، چونكە خەلیفە پشتی شا سولەیمان دەگرت و پارەو پیاوی بۇ دەنارد. بگرە ھەوالیک ھەیە دەلی خەلیفە بەخۆی ھەتا شاری ھەلوان رویشتوو ھ بۇ ھاندانی سولەیمان شا<sup>(۲)</sup>.

ئەو رەفتارەى خەلیفە، شا محەمەدی توورەكرد بەو ھى كە رەتیكرەو ھ وتار لەبەغدا بەناوی ئەوبدری و سولەیمان شای مامی ھەلبژارد لەجیاتى، پاشان سولەیمان شای ھاندا شەپروكوشتاری لەگەلدا بكا،

۱- الكامل، ب/ ۹/ ل/ ۴۸.

۲- ھەلوان: شاریکە لەكۆتایی سنووری عیراق پاش چپاكانی بەغدا (معجم البلدان، ب ۳ ل ۳۲۲).

بویہ بہ سوپایہ کہ وہ بہرہو بہ غدا رۆی بۆ گہ مارؤدانى و شہرکردن لہ گہل خہ لیفہ و جاریکی دیکہش بہ دواى قوتبہ ددین و زہینہ ددینى دا نارد بۆ ئہوہى سہربازى بۆ بنیرن. زہینہ ددین کہ سہرکردایہ تى سوپای موسلى دہ کرد بہرہو بہ غدا رۆی و گہیشتہ شامحہ مہد. لہوئ لہ نیوان دوو سوپا ہاوپہیمانہ کہ و سوپای خہ لیفہ شہر ہہ لگیرسا. بہشى کوشتار لہ لای زہینہ ددین گہورہ بوو. لہوکاتہى کہ شہر گہرم ببوو لہ پریکہوہ زہینہ ددین لہ کوشتار خاوبوؤوہو پشتى لہ شامحہ مہد کرد. ئہوہ بووہ ہوئ لاوازبوونى و سہرکہوتنہ کہى بہ سہر خہ لیفہ دا دواخت بویہ دوژمنہکانى چاویان تیبری و دہستیان بہ سہر ہہ مہداندا گرت. کہ شا محہمہد بہوہى زانى گہرایہوہ بۆ گرتنہوہى، بہمہش ہیرشہکہى بۆ سہر بہ غدا شکستى ہینا. ہہرچى ہؤکارى خاوبوونہوہى زہینہ ددین بوو لہ کوشتار، خہ لیفہ بہ بہرہوام و بہ نہینى نامہى بۆ دہنارد و بوخوئى رايدہ کیشا و زہینہ ددینیش وہ لامى دایہوہ<sup>(۱)</sup>.

میژوونووسہکان ئہو نرخہیان باس نہ کردووہ کہ زہینہ ددین لہ خہ لیفہى و ہرگرتووہ لہ بہرامبہر سہرخستنى شا محہمہد ہہرچہ ندہ بہ دلنیاپیہوہ بہبئ بہرامبہر پشتى تیئہ کردووہ ئہوجا پیئشہکى و ہریگرتووہ یان گفتى پیئدراوہ.

۱- الکامل، ب/ ۹/ ل/ ۵۱، التاریخ الباہر، ل/ ۱۱۴.

ئەوئەندەى نەمابوو زەينەددىن بېيتە فەرماندەى سوپاى سولتانى سەلجوقى، كە ھەر ئەو سولەيمان شاھە بوو كە بەدەستى خۆى زەينەددىنى گرت. چونكە شاھە محەمەد - برازاي سولەيمان شاھە - كە لەسالى ۵۵۴ مرد، بەرپرسانى حكومەتى شامەمەد لەھەمەدان ناردیانە دواى قوتبەددىن مەودوود و داوايان لىكرد كە سولەيمان شاھان بو بىرئى بو ئەوئەى بىكەنە سولتان لەجىي شامەمەد. قوتبەددىن لەگەل سولەيمان شاھە رىككەوت كە سولەيمان شاھە بېيتە سولتان و قوتبەددىنىش بېيتە «ئەتابەگ»ى، واتە بەرپوئەبەرى كاروبارى سەلتەنەتەكەى و جەمالەددىنىش - وەزىرى قوتبەددىن - بېيتە وەزىرى سولەيمان شاھە. ھەرچى زەينەددىنىشە بكرىتە فەرماندەى گشتىي سوپاى سەلتەنەت.

دواى ئەوئەى قوتبەددىن و سولەيمان شاھە لەسەر ئەوئەى رىككەوتن، قوتبەددىن سوپاىەكى سازدا بەفەرماندەيى زەينەددىن بو ئەوئەى لەگەل سولەيمان شاھە بچىتە ھەمەدان، ناوئەندى سەلتەنەتەكەى. ھەر كە لەولائى جەبەل نزىك بوونەوئە، سەربازەكانى بەپىرپوئە ھاتن بو پىشوازيى سولەيمان شاھە تا سوپاىەكى زور گەورە لىي كۆبووئەوئە. زەينەددىن لىيان ترسا چونكە بىنى چ دەسەلاتىكان بەسەر سولەيمان شاھە ھەيە «شىوازي رەوشتيان لەگەلدا نەھىشتبوو بوئە لىيان ترسا»، سولەيمان شاھە لەبەر ئەوئەى بەجىي ھىشتن و بەخۆى



و سوپاکہیہوہ گہرایہوہ بو موسل، بہو ہویہوہ  
پرۆژہکہ شکستی ہیئا<sup>(۱)</sup>.

وہک چوں زہینہددین جیی متمانہی پاشایہکانی  
موسل بوو، ئہوانہی کاری بو دہکردن، ئہوہاش  
جیی متمانہی نورہددین مہموودی خاوەنی شامیش  
بوو، بہجۆریک نورہددین شاری حہرپانی بو دابری  
—کہ لہمولکەکانی خوئی بوو— بو ئہوہی، باوہریشی  
پئیبوو، کہ دەپاریزی.

نورہددین لەسالی ۵۵۴ لہحەلب تووشی نہخۆشیہکی  
توند دی و بہہویہوہ نزیکەمردن دەبی. لہوکاتەدا  
نەسرەددینی میری میرانی برای لەشاری حہرپان دەبی کہ  
نورہددین بوئی دابریبوو. کہ نەسرەددین بہنەخۆشیہکہی  
برای زانی و پیشبینی مردنی کرد، چاوی بریہ ئہوہی  
لەفەرمانرہواییدا جیی بگریتہوہ، بویہ لەحەررانہوہ  
بەرہو حەلب روئی بو دەست بەسەرراگرتنی. کہ  
چووہ ناو شارەکہوہ ہەندیک لەفەرماندەکانی سوپای  
برایہکہی و گەرہ پیاوانی دەولەتی راکیشا، بو ئہوہی  
لەگەلی بن، بەلام کہ نورہددین بەرہو چاکبوونہوہ  
دەچی، نەسرەددین لہوہی کردی پەشیمان دەبیتہوہو  
لہو ہلہیہی واگا دیتہوہ کہ بہرامبەر براکہی کردی،  
لەحەلبہوہ دەچیتہ حەرران. ئہوہی کہ براکہی

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۱۴

کردبووی بہ نورہددین دہگاتہوہو لئی توورہ دہبی و  
برپار دہدا بہ لیسہندنہوہی ہرران چاوشکینی بکا. کہ  
بہتہواوی چاک دہبیتہوہ، بہسوپیایہک لہحہلہبہوہ  
بہرہو ہرران دہرواو گہمارؤی دہدا. کہ گہمارؤیہکہ  
لہسہر نہسہرہددین توند دہبی و دہزانی ناتوانی  
بہرگری بکا، لہشار ہلڈی. نورہددینیش داگیری دہکا.  
دیارہ نورہددین پشتی بہسوپیای موسل و فہرماندہکہی  
زہینہددین عہلی بہستوہ، چونکہ نورہددین شارہکہ  
رادہستی زہینہددین دہکا بو ئہوہی فہرمانرہوایی  
بکا<sup>(۱)</sup>. بہوجورہ دابرینراوہکانی زہینہددین زورتر دہبن  
و ہیزہکہشی گہورہتر دہبی.

کاتیک کہ نورہددین بہتہنیا فہرمانرہوایی ئہو ولاتہ  
دہکا کہ ہی باوکی بوو لہشام، بہتہنیا قورسای  
کوشتاری خاچپہرستہکان و بہردہوامبوون لہپرؤسہی  
گہراندنہوہی ولات لہدہستیانہوہی دہکہویتہ ئہستؤ  
کہ عیمادہددینی باوکی دہستی پیکردبوو. عمادہددین  
توانیبووی بہشیکی زوری ولاتیان لی وەرگریتہوہ.  
نورہددین لہلایہک دہبوو لہسہر پرؤسہی گہراندنہوہی  
ئہوانہ بہردہوام بی و لہلایہکی دیکہشہوہ کار لہسہر  
پاراستنی ئہو بہشہی ولاتیش بکا کہ لہژیر دہستیہتی  
لہمہترسیی ئہوانہ.

۱- ذیل تاریخ دمشق، ل ۳۵۸. الکامل، ب ۹/ ل ۶۷.

هاوکاریهک له نیوان هەردوو نوره‌ددین و قوتبه‌ددینی  
برای یه‌کتری هه‌بوو. قوتبه‌ددین به‌خۆی و سوپاکه‌یه‌وه  
به‌شداریی براکه‌ی کردبوو له‌هه‌ندی‌ک شه‌ری گ‌رنگ  
له‌دژی خاچیه‌رسته‌کان. ئەوه‌ی له‌سالی ۵۵۹ه‌ک (۱۱۶۳ز)  
دا روویدا کاتی‌ک که نوره‌ددین بریاری دا شاری حاریم  
بگ‌ری<sup>(۱)</sup> که له‌ده‌ستی خاچیه‌رسته‌کاندا بوو. هۆکاری  
ئەوه‌ش ئەوه‌بوو که له‌و سال‌ه‌دا پشیویه‌ک «فتنه»  
له‌میسر له‌نیوان شاوری وه‌زیر و رکابه‌ره‌که‌ی که  
ناوی زپ‌غام بوو له‌سه‌ر پۆستی وه‌زاره‌ت روویدا.  
زپ‌غام توانی شاور له‌پۆسته‌که‌ی ل‌اب‌داو شاور بۆ شام  
هه‌لات و په‌نای بۆ نوره‌ددین مه‌حموود بر‌دو داوای  
لی‌کرد یارمه‌تی‌ی ب‌دا بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ی پۆسته‌که‌ی.  
بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ش ده‌ست‌کراوه‌یه‌کی زۆری نیشاندا،  
له‌وانه‌ش گ‌فتی پ‌یدا که سی‌یه‌کی داها‌تی میس‌ری  
ب‌دات‌ی و بۆ سه‌ربازه‌کانیشی دووس‌یه‌که‌ی دیکه،  
سه‌رباری ئەوه‌ی که لی‌یان خه‌رج ده‌کا له‌و ماوه‌یه‌ی  
مانه‌وه‌یان له‌میسر و سویندیشی له‌سه‌ر ئەوه‌ خوارد.  
نوره‌ددین وای به‌باش زانی که ئەوه‌ی بۆ ب‌کا،  
بۆیه سوپایه‌کی به‌فه‌رمانده‌یی ئەسه‌ده‌ددین شیرکۆ بۆ  
ئاماده‌کرد که توانی به‌سه‌ر زپ‌غامدا سه‌رکه‌وی و شاور  
بگ‌یریته‌وه سه‌ر پۆسته‌که‌ی، به‌لام هه‌رکه شاور له‌سه‌ر

۱- حارم، شاریکه ده‌که‌ویته روژا‌وای هه‌له‌ب نزیک ئەنتاکیه و یه‌کیکه له‌تون‌دترین  
قه‌لاکان و پاریزراوترینیان (التاریخ الباهر، ل ۱۰۹).

وهزاره ته كه جيگير بوو و به مردني زړغاميش له ژيانى دنيا بوو، بويه له سوينده كهى په شيمان بووهو ئه و گفتهى به نورهددينى دابوو به جيى نه گه ياند. بگره له وهش پتري كرد. فه رمانى به ئه سه ده ددين كرد كه ده سته جي ميسر به جي بيلى و به سه ر بازه كانيه وه بگره پتته وه شام. ئه سه ده ددين له شاور تووره ده بي و بريار دها به هيژ واى ليكا گفته كاني جي به جي بكا. شاوريش كه بينى ئه سه ده ددين كوره و ناشتوانى به رگه ي بگرى، په نا ده باته بهر خاچپه رسته كان و نامه يان بو ده نيړى و داوايان ليده كا بينه شام بو ئه وهى له ده ر كرنى ئه سه ده ددين له ميسر يارمه تى بدهن. ئه و داوا كرنه هه ليك بوو بو خاچپه رسته كان، چونكه زور به هيواي ئه وه بوون ميسر داگير بكن و زور جاريش هه ولى ئه وه يان دابوو، به لام له هه موو هه و له كانيان شكستيان هينا بوو. كاتيک كه شاور داواى كرد هاو كاريى بكن، چاويان له وه بوو پيگه يه ك بو خويان له وي پيدا بكن به هه نجه تى پاراستنى شاور. به سوپايه كى گوره وه چوون و له گه ل ئه سه ده ددين - به يارمه تى شاور و سوپا كهى - له زور شه ردا به يه كيان دادا. كو تاييه كهى نيچه شكستىك بوو بو ئه سه ده ددين، هه رچه نده ئاواتى خاچپه رسته كانيش له مانه وه يان له ميسر دا تيکشكا. شه ركه به ريكه و تنى نيوان ئه سه ده ددين و خاچپه رسته كان كو تايى هات به وهى كه

ہہموویان میسر چؤل بکن و ہہریہ کہ بگہریتہوہ بؤ  
ولآتی خوئی<sup>(۱)</sup>.

نورہددین -ہیشتا ئەسەدەددین ہەر لەمیسر بوو-  
کہ زانی شاوور ستەمی کردووہو خاچپەرستەکانی  
لەشامەوہ ہیناوە بؤ شەپری ئەسەدەددین: بپاریدا  
ئەو ہەلمەتەہی خاچپەرستەکان بؤ سەر میسر  
ہەراسان بکا بەوہی ہیرش بکاتە سەر ئەو ولآتانہی  
کہ لەژێر دەستیانە لەشام، بەمە ہیرش بەرەکان -یان  
بەشیکی- ناچار دەبن بگہرینەوہ بؤ شام بؤ بەرگری  
لیکردنی، بەوہش فشارەکہیان بؤ سەر ئەسەدەددین  
سوکتەر دەبی.

نورہددین گۆرہپانەکہی شەپری زۆر بەباشی ہەلبژارد.  
شاری حاریمی دیاریکرد بؤ ئەوہی لەوویوہ دەستیان  
لی بوہشینئی چونکہ پیگہیہکی ئایینی پیرۆزی ہەبوو  
لەلای خاچپەرستەکان. نورہددین دەیزانی کہ دەستی  
داوہتە کاریکی ترسناک و بەتەنیا ناتوانئی بەجیئی  
بگہیہنی، چونکہ دەزانی خاچپەرستەکان بەہەموویان  
لیناگہرین حاریم بگری، بەلکو شەپرو کوشتاریکی زۆری  
لەگەل دەکن. بۆیہ پەنای بؤ قوتبەددین مەودوودی  
برای کہ خاوەنی موسل بوو و میرەکانی موسلمانان  
لەجەزیرە برد و داوای لیکردن بەشداریی بکن لەو

---

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۱۹.

شهره‌دا. برايەكەي وەلامى داوايەكەي دايەووە بەسوپاي موسڵەووە بەفەرماندەيي زەينەددين عەلى بەرەو ئەوي رۆيشت. ھەرۆھەا ميرەکانى موسلمانانیش بەسوپاكانيانەووە چوون و لەلای نورەددين سوپايەك لەو ھيزانە كۆبوووەو كە ئيبن ئەسيري ميژوونوس لەبەر گەورەيەكەي وا وەسفى دەكا «سوپاي تاوسەكان بوو، ھەريەكەو بەشمشيري ئاسنين و رەنگى جوانەووە خويان دەخەملى و دەنواند»<sup>(۱)</sup>. نورەددين بەو سوپاي تاوسانە بەرەو حاريم رۆيي و لەوي مايەووەو گەمارۆي دا.

ھەرچى خاچپەرستەکانیش بوو، ئەووە تياندا ھاتەجى كە نورەددين پيشبيني دەکرد. ئەوانە ھەرچى ھەبوو لەجەنگاوەر و ئەوھى جەنگاوەريش نەبوو كۆيان كردهووە، تەنانەت پياوانى ئاينيشيان بەشداری پيكرد لەشەرەكان كە گەورە فەرماندەو ميرەكانيان سەرکردايەتيان دەکرد. ئيبن ئەسیر ئامادەكاريى و كۆبوونەوھى خاچپەرستەکانى بو بەرگريکردن لەحاريم بەو شيۆەيە وەسفى دەكا: «لەھەموو قوژبنیکەووە ھاتن، بەژمارەي زۆر و بەگەورەو بچووك و مير و سوارچاکەكانيان و رەبەن و قەشەكانيانەووە. تەنانەت خاوەن كارەکانیش. نەياندەزانى كە دەبنە خۆراكى

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۲۳.

گورگ و توورگ (الخوامع)<sup>(۱)</sup>. پیاوہکانیان لہہموو ریگہیہکےوہو بہہموو پالہوانہکانیانہوہ کہ شارہزای شہر بوون و راوی پالہوانانہیان دہکرد. لہبہر ئہوہی لہہموو جوڑیکیان تیدابوو و زوربوون، بوہیہ موسولمانہکان لییان ترسان. لہپیشہوہیان میری فہرہنگان خاوہنی ئہنتاکیہ و میری (قصصی)<sup>(۲)</sup> خاوہنی تہرابلس و دہوروبہری و کوپی جوہسلین -کہ لہناودارانی فہرہنگ و پالہوانہکانی بوو- لہگہل دوک- کہ سہروکی روہ و پیشہنگیان بوو- ئہوہندہ پیادہیان کوکردہوہ کہ لہژماردن نہدہہات و زہویان داگرتبوو و ئاسمانیان بہتہپوتؤزیان تاریک کردبوو».

ئہوجا دوو تیپہکےی موسلمان و خاچیہرستہکان کہوتنہ بہرامبہر یہک، رووبہروو، شہریک لہنیوانیاندا بہرپا بوو کہ ترسناکترین شہر بوو. رکابہرہکان بہشیوہیہکی سہیر ئارامیان لہیہکتری گرت و پالہوانیتییہکیان نیشان دا کہ جیی سہرسورمان بوو. روہی زہینہدین تیددا زور ترسناک و کاریگہر بوو.

۱- الخوامع، جمع خامع واتہ تورگ.

۲- القمص: بہعہرہبکراوہی وشہی لاتینی comes واتہ میر. مانای بنچینہییہکےی لہلاتینی (ہاوپی)یہ چونکہ ہاوپییہتی پاشا دہکا لہشہرہکان. ہہر ئہو وشہیہشہ کہ لہفہرہنسی بووہ بہ comte و فہرہنگہ عہرہبیہکان کردوویانہتہ: کد، کند و قند (التاریخ الباہر ل ۴۱ / پہراویزی ۴).

ئیبین ئەسیر ئەو شەپەرە نەمرەى لەمىژووى شەپى  
خاچپەرستەکان وا وەسفکردوو «کە لىک نزىک  
بوونەووە کەوتنە بەرامبەرى يەکتەرى و بو شەپەر  
ئامادەبوون و هەنگاوەکان هاتنەپىشەووە پەردە نەما،  
فەرەنگە (خاچپەرستەکان) لەلای راستەى موسلمانەکانەووە  
دەستیان پىکرد کە سوپای حەلب و فەرەدینى لىبوو.  
تیکوپىکیان دان و پىپەکانیان خستە لەرزىن. ئەوانىش  
پشتیان تىکردن و رایان کرد. فەرەنگەکان کەوتنە دوايان.  
ئەو هەلاتنەى لای راستە بەرىککەوتن و تىپرادىتى بوو  
کە خۆيان دروستیان کردبوو بو هەلخەلەتاندنى دوژمن  
بو ئەوەى لەپىپادەکانیان دووریاخنەووە ئەوجا ئەو  
موسلمانانەى کە دەمىننەووە روویان تىدەکەن و دەیاخنە  
بەر شىمشىر و لووتیان دەپرن. ئەگەر سوارچاکەکانیان  
لەو راوهدوونانە گەرانەووە، هىچ پىادەیهکیان نامىنى  
پەنای بو ببەن یان پەناگەیهک (وزر)<sup>(۱)</sup> خۆيانى تىدا  
بپارىزن، ئەوجا راکردوووەکان بەدواياندا دىنەووە  
لەپشترا لەناویان دەبەن و بەشمشىرى خودا لەپىش  
و دواو دەیانبرنەووە لەوى لەناویان دەبەن». فیلەکە  
بەسەر خاچپەرستەکاندا تىپەرى و هەرکە بىنیا لای  
راستى موسلمانەکان گۆرەپانەکە چۆل دەکەن، بەدوايان  
کەوتن بو ئەوەى لەناویان ببەن. گۆرەپانەکەيان

۱- الوزر: واتە پەناگە، لەبەنرەتدا شاخە (موختار الصحاح).



چو لکرد و پیاده کانیان به تهنیا له گۆره پانه که مانه وه ،  
ئه و جا نۆره ی زهینه ددین هات بو ئه وه ی شه ره که یه کلا  
بکاته وه و پیاده ی خاچیه رسته کان به یه کجاری بنبر بکا .  
هه رکه زهینه ددین بینی سوار چاکه کانی خاچیه رسته کان  
را وه دووی موسلمانانه هه لاتوو وه کان ده نین ، به سوپای موسل  
بایدایه وه سه ر پیا وه کانیان و به چه که وه که وته په راندنی  
ملیان و ئه وه ش که نه ی توانی رابکا به دیل گرتی . به و  
شیوه یه مه ترسیه که یان له سه ر موسلمانان لاجوو .

پاشان سواریه کانی خاچیه رسته کان هوشیار بوونه وه  
که پیاده کانیان به بی پاراستن به جی هیشتوو وه ترسان  
له ناو بچن . نه یانده زانی چیان به سه ره اتوو وه ، بویه  
گه رانه وه سه ریان بو ئه وه ی له دهستی موسلمانان  
بیانپاریزن ، به لام بینیان کار له کار ترازوه وه هه موویان  
کوژراو و بریندارن یان به دیل گیراون . زۆر تووشی  
سه رسورمان بوون که ئه وه یان لی قه وما ، پاشان  
تووشی سه رسامیه کی دیکه ش هاتن ئه وه کاته ی که  
موسلمانانه هه لاتوو وه کان بینیان سواریه خاچیه رسته کان  
به دوایانه وه نه ماون و گه راونه ته وه گۆره پانی شه ر  
بو لای پیاده کانیان ، له دوا وه که وتنه دوایان ، به و  
جو ره خاچیه رسته کان له و ناوه نده که وتنه نیوان  
دوو به ردا شه وه . کوشتار له پاش و پیشیان وه بوو .  
موسلمانانه کان هه موو ریگه یه کی ده رباز بوونیان لی گرتن .  
ئیدی له ژیر چه کی موسلمانانه کان به کوژراوی و برینداری

به‌رده‌بوونه‌وه. ئیبن ئه‌سیر وه‌سفی ئه‌و قوئاغه‌ی  
کوئای شه‌ره‌که ده‌کا و ده‌لی: «کاره‌که چوئن دانرابوو وا  
رؤیی، دوخه‌که‌ش هه‌روا گوڤا، که فه‌ره‌نگه‌کان به‌دوای  
هه‌لاتوو هه‌کاندا رویشتن، زه‌ینه‌ددین به‌سوپای موسل  
گه‌پراهه‌وه سه‌ر پیاده‌کانیان و به‌کوشتن و گرتن له‌ناوی  
بردن. سواره‌کانیشیان له‌ترسی شکستی پیاده‌کانیان  
گه‌پراهه‌وه و بینیان که پیاده‌کانیان له‌ناو خوینی  
خویاندا ده‌گه‌وزن و ونبوون و ملیان په‌رینراوه‌وه زه‌لیل  
بوون، ده‌ستیان لی شووشتن. هه‌لاتوو هه‌کان به‌دوایان  
که‌وتن و راهه‌دووویان نان تا دوژمن له‌و ناوه‌نده  
مایه‌وه‌وه موسلمانان له‌هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌وره‌یان دان  
و شه‌ر گه‌رم بوو و سه‌رۆک و سه‌رباز که‌وتنه‌ شه‌ر  
و فه‌ره‌نگه‌کان شه‌ری خۆده‌ربازکردنیان کرد، شه‌ریک  
که ته‌نیا ئه‌وه‌ی له‌ژیان بیئومید بووبی ده‌یکا. تیک  
قزقزان و تیر کاری له‌شمشیر نه‌ده‌کرد. سه‌ربازه‌کانی  
موسلمانان وه‌کو دال که‌وتنه‌ سه‌ر بالنده‌ که‌وتوو هه‌کان و  
که‌رتوپارچه‌یان کردن و فه‌ره‌نگه‌کان نه‌یانتوانی رابکه‌ن،  
بوئه‌ خویان به‌ده‌سته‌وه دا. زوریان کوژران و ژماره‌ی  
کوژراوان له‌ده‌هه‌زار تیپه‌ری. هه‌رچی دیله‌کانیش بوو  
ئه‌وا له‌ژماردن نه‌ده‌هاتن»<sup>(۱)</sup>

ئەو کەوتنەیان خراپترین کەوتنی خاچپەرستەکان بوو. سەرباری کوژران و برینداربوون و بەدیل گرتنیان، موسلمانەکان ھەموو فەرماندەو میرەکانیشیان بەدیل گرت، ئەوجا نورەددین پاش ئەو سەرکەوتنە گەورەییە بەرەو شارەکە رۆیی و لە ۲۱ی مانگی رەمەزاندای گرتی. بەمەش شارەکە گەراپەووە بۆ خاوەنە موسلمانەکانی. دەلێن ھۆکاری قایلبوونی ئەو خاچپەرستانەیی کە لەمیسر بوون بەرپیککەوتن لەگەڵ ئەسەددەدین و گەرانەوہیان بۆ ولاتانی خۆیان، پێزانینیان بوو بەگەمارۆدانی حاریم لەلایەن نورەددینەوہو ویستیان بگەرینەوہ بۆ ئەوہی شارەکەیان لەکەوتنەدەستی رزگار بکەن. بەلام کە گەیشتنە شام بینیان شارەکەیان بۆ ھەتا ھەتایی لەدەست چووہ. کە کیشەیی حاریم تەواو بوو، قوتبەددین و سوپاکەیی بەھەلکردنی ئالای سەرکەوتنەوہ گەرانەوہ موسڵ، دواي ئەوہی ئەرکەکەیی خۆیان بەچاکی بەجی گەیان.

زەینەددین عەلی ھەموو ژیانیی خۆی لەخزمەتی بنەمالەیی زەنگی بردەسەر، ھەر لەو رۆژەوہی کە چووہ لای قەسیمیودەولەیی باوکی عیمادەددین تا سالی ۵۶۳ک (۱۱۶۷ز). بارودۆخەکەیی لەبەندیەکەوہ گۆرا تا گەیشتە گەورەیی یەکەم لەو ولاتەیی کە بووہ ھیی خۆی، بگرہ لەرووی ھیزەوہ گەیشتە ئاستی پاشایەکانی. ئەوہندە شاری گەورەیی رووبەر فراوان و سامانداری بەسەردا دابرابوو وەکو: ئەربیل، شارەزوور، تکریت، شنگال،

حه رران. ههروهها ئه وهنده قه لاتی توکمه ی هه بوو وهکو: قه لاتی کوردانی هه کاری و هه میدیه له دیاربه کر و هیدیکهش<sup>(۱)</sup>. له هه ر شار و قه لایه کدا جیگریکی هه بوو له جیی ئه و فه رمانر ه وایی ده کرد و جیگره کانی ملکه چی فه رمانه کانی بوون و له قسه ی دهرنه ده چوون. ههروهها له هه ر شار و قه لایه کیش سوپای تایبه ت به خو ی و دیوان و فه رمانبه ری خو ی و سه رچاوه ی دارایی خو ی هه بوو. له پاستیدا زهینه ددین پاشایه کی تاج له سه رنه تراو بوو. ئه گه ر زهینه ددین ئاره زووی جیا بوونه وه ی له موسل و دامه زراندنی ده وله تیکی هه بوایه که ناوی خو ی هه لگری، ئه وا زور به ئاسانی ده یتوانی به جیی بگه یه نی، چونکه بایی ئه وهنده توانای دارایی و سوپای له بنده ست بوو. به لام وه فای بو بنه ماله ی زهنگی که خو ی تئیدا گه وره ببوو نه یه یشته ئه و ره فتاره ترسناکه بنوینی و زیانیان پی بگه یه نی.

سالی ۵۶۳ کۆتایی ژيانی زهینه ددین بوو له سه ر زهوی، چونکه تووشی نابینایی و که ر بوون ببوو دوا ی ئه وه ی، به پیی هه موو میژوونووسه کان، ته مه نی گه یشته بووه نزیکه ی سه ت سال. ئیدی نه یتوانی له کاره کانی به رده وام بی و برپاری دا له ماله وه بمینیته وه، به لام نه ک له موسل به لکو له ئه ربل که خانه واده و مندال و سامانه که ی لیبوو. ئه و روژهی ئه و برپاره ی دا دهستی له هه موو داپرئینراوه کانی

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۳۵.

خوی ھے لگرت بۆ قوتبہددین مەودوودی خاوەنی موسل و تەنیا شاری ئەر بلی ھیشتەو ھو کردیە شوینی دانیشتنی خوی<sup>(۱)</sup>.

بۆیە دەستی لە دابریئراو ھکانی خوی ھے لگرت چونکە کورپکی نەبوو بۆ فەرمانرەوایی ئەو دابراوانە بشی. تەنیا دوو کورپی ھەبوو، گەرە کەیان موزە فەرەددین گوگبورو بوو کە تەمەنی ھیشتا چوار دە سالان بوو. ئەو تەمەنەش بۆ خاوەنە کە ی گچکە یە بۆ فەرمانرەوایی کردنی ئەو ھەموو دابریئراوانە. زەینەددین وای لیکدەدایەو ھو کە ئەگەر بۆ کورپکانی بە جیئان بیلی، ئەو جیگرەکانی ھەلی مردنی دەقۆزنەو ھو ھەریە کە ئەو ھی لەبندەستی دایە دەیکاتە ھی خوی و لەموسلی دادەبڕی. پیشتر گوتمان ئەو سەر دەم و پیش ئەو و پاش ئەویش، دروشمی «دەسەلات بۆ بالادەستەکانە» باو بوو، بۆچوونە کەشی بەرامبەر جیگرەکانی لەژانیدا راست دەرچوو بوون. کاتی کە بریاری دا دەست لە دابریئراو ھکانی بۆ خاوەنی موسل ھے لگرت، بەدوای دوو جیگری لەتکریت و شارەزور نارد کە ئەو دوو شارە رادەست بکەن بەلام رەتیان کردبوو ھو جیگرە کە ی لەتکریت گوتبووی: گەرەمان ئەتەبەگ (واتە خاوەنی موسل) خوی لەموسل دانانیشی بۆیە ھەر دەبی جیگریکی تیدا ھەبی و منیش خۆم دەبمەو ھو ئەو جیگرە چونکە لەمن باشتری نیە. نەشتوانرا بەھیز

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۳۵.

ناچار بکرین بؤ رادہ ستردنه وه بیان له ترسی ئه وهی بیده نه دهست خه لیفه. جیگره کهی شاره زووریش هه ر وه کو ئه وهی کرد و وه کو جیگر تییدا مایه وه<sup>(۱)</sup>.

زهینه ددین له موسله وه گواستیه وه بؤ ئه ربل بؤ ئه وهی ئه و ته مه نه ی که ماویه به هیمنی و ئارامی به سه ری ببا، به لام رۆژگار ماوهی نه داو له مانگی زیلحیججه ی هه مان سال، سالی ۵۶۳ کۆچی دوایی کرد<sup>(۲)</sup>.

پیش ئه وهی واز له زهینه ددین عه لی بئین و قسه له سه ر زهینه ددین یوسفی کوری بکه ین، هه ندیک له و جیاکاریانه ی ئه و پیاوه به بیر دینینه وه، هه ر له ره وشتی باش و ئاکاری جوان. ره وشت و ئاکاره کانی له موزه فه ره ددینی کوری رهنگیان دایه وه. موزه فه ره ددین وینه یه کی دهقاوده قی باوکی بوو له ئاکاره کانی.

زهینه ددین پیاوی شهرو کوشتار بوو. ئازایه ک که نه له شه ر ده ترسا و نه له جهنگ ده سله میه وه و میژووی شه ره کانی گه واهی ئه وهی بؤ ده دن. ئه وه نده نو قمی ناو ژیا نی سه ربازی ببوو که ئاماده بوو له هه ر کو ییه ک بؤ جهنگ بانگی بکه ن بچی، بویه زۆربه ی ژیا نی به جلکی دپی (زبری) جهنگه وه برده سه رو ئه وانیه ی له ناوقه دی وه کو پشتین ده به ستا که سه ربازانی گۆره پانی شه ر پیویستیان پیی ده بی، وه کو: دریشه، چه کوچ، دهرزی،

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۳۵.

۲- التاريخ الباهر، ل ۱۳۵.

داو، مشار. پیاویکی «خیرکەر، دادپهروهەر، رابردوو پاک، دستودل جوان، پهیمانی نهدهشکاند و جیی متمانه بوو، ستهمی کهم بوو یان هەر نهیده کرد، ئەگەر گفتی بهشتیک بدابایه دهبوو هەر جیبهجیی بکا هەرچهنده بهترسیش بووایه»<sup>(۱)</sup>.

چاکه کەر و بهخشهر بوو، دهستی ههژارانی دهگرت و زۆری پی دهبهخشین. ئەوهنده سهدهقهی ده کرد که له ناو گهنجینه کهیدا پاره نهدهما، هەرچهنده داهاتهکانی له دابرینراوهکانی زۆریش بوو».

ئوسامهی کوری مونقیز ههوالیک له بارهی مرۆقبوونی زهینه ددین دهگپرتیهوهو دهلی: «فهرمانده حاجی ئەبو عهلی لهحهسن کیف له مانگی رهمه زانی سالی پینجسهت و شینستوهه شتدا بۆی گپرامهوهو گوتی: له موسل له دوکانی محهمه د کوری عهلی کوری محهمه د کوری مامه دانیشتبووم، پیاویکی مه یفرۆشی (الفقاعی)<sup>(۱)</sup> قه بهی قاچ ئەستوور بهلاماندا تیپهپی و موحه مه د بانگی کرد و پیی گوت: ئەهی بهندهی عهلی، توخوا قسه کهت بو ئەوه (واته ئەبو عهلی) بگپروهه. گوتی: من پیاویکم، وهکو ده بینن، مهی ده فرۆشم. شهوی چوارشهم بهته ندروستیهکی باشهوه خه وتم، واگا هاتمهوه بینیم ناوقه دم شلبوووهو ناتوانم بجوولیمهوه،

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۳۵.

۲- الفقاع: خواردنه وهیه که له جۆ دهردههینری.

ہہردوو لاقہکانم وشک و باریک ببوونہوہ تہنیا ہیسک و پیست مابووم. لہبہر ئہوہی پییہکانم لہدوو نہدہاتن و بہجاریک لہجوولہ و ہستابوون، بوئیہ بو دواوہ دہخشیم. چووم لہسہر ریئی خوالیخوشبوو زہینہددین عہلی کوچوک دانیشتم. ئہویش فہرمانیدا ہہلمبگرن بو مالی خوئی و لہوئی پزیشکی بو ہینام و پیئی گوتن: دہبی ئہوہم بو چارہسہر بکہن. گوتیان: بہلی، ئہگہر خوا حہزبکا چارہی دہکہین. ئہوجا بزماریکیان دہستدایئ و گہرمیان کرد و بہپییانمہوہ نا ہہستم پیئی نہکرد. بہ زہینہددینیان گوت: ناتوانین ئہوہ چارہ بکہین و دہرمانی ئہوہمان لانیہ. ئہویش دوو دینار و گویدریژیکی دامئ. گویدریژہکہہ نزیکہی مانگیک لہلام مایہوہ پاشان توپی. چوومہوہ سہر ریئی و دانیشتم. گویدریژیکی دیکہی دامئ، ئہویش توپی. گویدریژی سییہمیشی دامئ ہہر توپی. گہرامہوہ لای. ئہوجارہ بہیہکیک لہہاورپیہکانی گوت: ئہوہ ببہنہ دہرئ و فرپی دہنہ ناو چالیک. منیش پیمگوتن: توخوا لہپاشہلہوہ فریمدہن چونکہ نایہشی و ہہستی پیئاکہم. گوتی: نا بہسہر سہرتہوہ فریت دہدہم. ئہوجا نیردراوی زہینہددین -خودا لیئی خوشبی- ہات و بردمیہوہ لای و دیاربوو فریدانہکہمی بہگالتہ بوو. کہ بردمیانہوہ بہردہستی چوار دینار و گویدریژیکی دیکہی دامئ. ئیتر بہو شیوہیہ مامہوہ ہہتا شہویک خہونم دیت کہ پیاوئک لہسہرم و ہستاوہو پیئی



گوتم: ھەستە سەر پێیان. پێمگوت: تۆ کۆی؟ گوتی: من  
عەلی کورپی ئەبو تالیبم. ئیدی ھەستامەو ھەستامەو ھەستامەو  
ژنەکەم ناگادار کردەو ھو ھو گوتم: کچی ئەو ھو چبوو! ئەو ھو  
ئەو ھو لەخەودا بینی. گوتی: ئەو تە نە ھەستا ویتەو ھو؟  
لەسەر قاچەکانم رویشتم و دەردەکەم نەما، / وەکو  
دەمبینن. چوومە لای زەینەددینی میر عەلی کوچوک -  
خوا لێی خۆشبی - خەونەکەم بوی گێراییەو ھو. کە بینی  
نەخۆشیەکەم نەماو ھو جارە دە دیناری دامی»<sup>(۱)</sup>.

زەینەددین زۆر زیرەک بوو. ھەست و نەستیکی ناسکی  
ھەبوو. ئەو ھەندە ھەستی ناسک بوو خۆی وا نیشان دەدا  
کە ئاگای لێ نە بو ئەو ھو کەس شەرمەزار نەکا. ئیبن  
ئەسیر لەباسکردنیدا دەلی: «زۆر پیاویکی سەیر بوو،  
ئەو ھەندە کە پێیەو ھو دیار بوو کە نیشانە لێ فراوانی و  
گوینەدانە، ئەو ھەندەش بەلگە ھو ئەو ھو بوو کە زۆر زیرەک  
و فیلاویە». ئەوجا ئەو رووداوە دەگێریتەو ھو: یەکیک  
لەسەربازەکانی دیتە لای کە کلکە ئەسپێکی بەدەستەو ھو ھو  
دەلی ئەسپەکە ھو تۆپیو ھو. زەینەددینیش فەرمان دەدا ئەسپێکی  
دیکە ھو بدەنێ. پاشان یەکیکی دیکە دیتە لای و ھەمان کلکی  
بەدەستەو ھو ھو دەلی ئەسپەکە ھو ئەویش تۆپیو ھو. فەرمان  
دەدا ئەسپێکی دیکە ھو بدەنێ. ئەوجا سێیەم و چوارەم تا  
دەگاتە دواز دە سەرباز دینە لای و ھەریکە ھەمان کلکی

۱- الاعتبار، ل ۱۵۷.

به دهسته و هیه و دهلیج ئەسپه که ی تۆپیوه. ئەوجا سهربازیکی دیکه دی و کلکه که ی به دهسته و هیه و دهلیج ئەسپه که ی ئەویش تۆپیوه. لیژدهدا ئارامی نامینی و به سهربازه که دهلیج: شهرم له من ناکهن وه کو که من شهرمتان لیده که م. تا ئیستا دوازه که س ئەو کلکه یان هیناوه ته لام و من خۆم له گیلی داوه بۆ ئەوهی کهستان شهرمه زار نه بن. وا ده زانن من نایناسمه وه؟ به خوا دهیناسمه وه، به لام ههر ویستم به خشینه که متان بگاتی بی ئەوهی منه تان به سه ره وه بکه م یان شهرمه زارتان بکه م، به لام وازتان لینه هینام. ئەوجا فه رمانیدا ئەسپیک بده نه ئەویش (۱).

زهینه ددین هزی له چاکسازی ده کرد هه رچه نده کاره چاکسازیه کانی له شاری ئه ربل و دایرپینراوه کانی دیکه ییدا نه زانراون، به لام له موسل له لایه نی کشتوکالیه وه دیارن. ریگا کشتوکالیه کان رووبار و جوگه ی ئاو دایده پیرین، ئەو ریگه کانی به دروستکردنی پرد به یه که وه به ستاوه، به مهش گواستنه وهی به رو بوومی کشتوکال ئاسان بوو و که متر خه رجیی تیده چوو. ههروه ها ئاوبه ندی (قه نته ره) له سه ر رووباره کان دروستکرد بۆ گلدانه وهی ئاو له کاتی نزمبوونه وهی ئاستی ئاو. به وهش ده توانرا به رده وام ئاودان بکری (۲).

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۳۵.

۲- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۳۷۳.

زہینہ ددین بہ شرداری پاشایہ کانی موسلی کرد  
لہ بلاوکردنہ وہی زانست تئیدا. ژمارہیہک قوتابخانہی  
دروستکرد کہ ناودارترینیان بہ ناوی خویہ وہیہ کہ  
قوتابخانہی زہینہیہ و وہ قفیککی زوری بو ئہ وہو  
ہیدیکہ تہر خانکرد. ہہروہا مزگہفتیکیشی لہ موسل  
دروستکرد<sup>(۱)</sup>.

### زہینہ ددین یوسف

ئہوہ برابجووکی موزہ فہرہ ددینہ، میژوونوسان و  
خاوہن سہر بردان میژوو و سہر بردی دریژی ژیانیان  
پشتگوئ خستووہ. تہنانت میژووی لہ دایکبوون و  
گہورہ بوونیشیان پشتگوئ خستووہ. ہہموو ئہوہی لئی  
دہزانیں ئہوہیہ کہ کاتیک باوکی مردووہ ئہو ناکام  
بووہ، چونکہ میژوونوسان دہلین موزہ فہرہ ددینی  
براگہورہی چوارده سالان بووہ کہ باوکیان لہ سالی  
۱۵۶۳ دہ مردووہ. ہہوالہ کانیشی لہو ئہر بلہی کہ خوی  
دوای مردنی باوکی بو ماوہی شازدہ سال میر و  
فہرمانرہوای بووہ پشتگوئ خراوہ. ناشزانیں ہوکاری  
ئہوہ چہ. یان ئہوہ تا کاریگہریہکی ئہوتوی نہ بووہ  
کہ شایانی تو مارکردن بی یانیش سہر بردی باوکی  
و موزہ فہرہ ددینی برای سہر بردی ئہویان داپوشیووہ.

۱- وفيات الاعيان، ب ۳ / ل ۲۷۰. مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۲۷۳. الموصل في عهد  
الاتاكي، ل ۱۳۷.

ہم موو ئہوہی کہ لیئہوہ دلین ہندیک رفتار و  
ٹاکاریہ تی. دلین: میریکی گہورہ بووہ. ٹازابووہ.  
سہر کردہو لیزان. دل فراوان و بہدستودل بووہ<sup>(۱)</sup>. ئہو  
رفتار و ٹاکارانہشی ہمان رفتار و ٹاکارہکانی  
باوکیہ تی. ہر وہا ہمان ئہو رفتار و ٹاکارانہیہ کہ  
موزہ فہرہ ددین برای ہی بووہ. ئہوش بہ لگی توخم  
باشی و ر سہنی ئہو خانہ وادہیہ.

بہ پی نہ ریتی بو مانہوہ، موزہ فہرہ ددین دواى مردنی  
باوکی فرمانرہ وایی ئہر بلی بو مایہوہ بہ لام ئہوہ  
موزہ فہرہ ددین نہ بوو کہ بہ خوئی فرمانرہ وایی دہ کرد،  
بہ لکو ئہوہی فرمانرہ واییہ کہو بہ پڑوہ بردنی کاروباری  
ٹیمارہت و فرماندہی سو پای بہدستہوہ بوو،  
وہسیہ کہی (وصی) مواہیدہ ددین قایمازی جیگر  
بوو لہ ئہر بل لہو کاتہوہی کہ لہ زہینہ ددین عہلی  
خاوہ نہ کہی وہریگرتبوو، چونکہ موزہ فہرہ ددین ہیشتا  
تہمہنی گچکہ بوو. موزہ فہرہ ددین چہند سالیک وہکو  
میر مایہوہ پاشان بہ ہوی نا کوکیہ کی نیوانیانہوہ  
مواہیدہ ددین لایبرد و لہ نزیکہی سالی ۵۶۹ک (۱۱۷۳ز)  
زہینہ ددین یوسفی برای لہ سہر دانہا. موزہ فہرہ ددین  
پہنای بردہ لای سہیفہ ددین غازی (دوہم) کوری  
قوتبہ ددین مہودوودی خاوہنی موسل و سہیفہ ددینیش

۱- الروضتین، ب ۲ / ل ۱۶۴. مفرج الکروب، ب ۲ / ل ۳۳۹. النجوم الزاہرہ، ب ۶ / ل ۱۱۲.

شاری حەررانی بو دابری و لهوی دانیشست. دوایی بهدریژی لهبهشی سییهمی ئەو کتیبه‌دا دینه‌وه سه‌ر بابه‌تی لادانی موزه‌فه‌رده‌دین.

به‌مجۆره زهینه‌ددین یوسف وه‌کو میری ئەربل جیگیر بوو، به‌لام ته‌نیا به‌ناو ئیماره‌ته‌که به‌ده‌ست ئەوه‌وه بوو، چونکه هه‌موو کاره‌کان له‌ده‌ست موجهیده‌ددین بوو. هه‌ر ئەو به‌پیره‌ی ده‌برد و فه‌رمانده‌ی سوپا بوو. یان به‌پیری گوته‌ی میژوونوس ئیبن ئەسیر «ئەو وڵاته‌ی که هی کوپری زهینه‌ددین بوو-واته یوسفی کوپری زهینه‌ددین عه‌لی- ناویک بوو به‌بی ناوه‌پرۆک. هه‌موو ناو و ناوه‌پرۆکه‌که‌ی هی موجهیده‌ددین بوو»<sup>(۱)</sup>.

که زهینه‌ددین یوسف گه‌وره بوو و له‌قونای بنده‌ستی وه‌سی تیپه‌ری، به‌و دۆخه‌ قایل نه‌بوو، وازانم کیشه‌یه‌کیش که‌وته نیوان یوسف و موجهیده‌ددین، وه‌کو ئەوه‌ی که‌وته نیوان موزه‌فه‌رده‌ددین و موجهیده‌ددینیش، به‌لام نه‌یتوانی له‌ده‌ست موجهیده‌ددین ئازاد بی و له‌بنده‌ستی بیته‌ ده‌ری تا ئەوکاته‌ی موجهیده‌ددین ئەربلی به‌جیه‌یشست و له‌سالی ۵۷۱ه‌ک (۱۱۷۵ز) چووه لای سه‌یفه‌ددین غازیی دووه‌می خاوه‌نی موسل، پاش ئەوه‌ی سه‌یفه‌ددین داوای کرد له‌شه‌ری دژی سه‌لاحه‌ددینی ئەیووبی یارمه‌تی بدا، ئەوکاته‌ یوسف نه‌ک هه‌ر

۱- التاریخ الباهر، ل ۱۷۷.

دهسه لاتی وەرگرتەووە بە لکو پاشکۆیه تیی بو خواوہنی  
موسل نہهیشت و چووہ لای سەلاحەددین و ملکہچی  
ئەبوو.

بو روونکردنەوہی ئەوہ، سەلاحەددین جیگری  
نورەددین مەحموودی کوری ئیبن عمادەددین زەنگی  
بوو لەمیسر. کە نورەددین لەسالی ۵۶۹ک (۱۱۷۳ز)  
دا مرد تەنیا کورپکی گچکەیی تەمەن یازدەسالانی  
لەپاش بەجی ما، ئەویش ئەلسالچ ئیسماعیل بوو.  
مەملانێیەک لەنیوان پیاوہ بەرپرسەکانی حکوومەتی  
نورەددین لەهەر یەکە لەدیمەشق و حەلب لەسەر  
بوون بەوہسیی سەر ئەلسالچ ئیسماعیل بەرپا بوو.  
هەرلایەو خۆی بەخواوہن مافی وەسییوون لەسەری و  
لەگیرانی کاروباری ولات دەزانی. سەیفەددین غازیش  
(دووہم) مردنی نورەددینی مامی بەهەل زانی بو دەست  
بەسەرداگرتنی موسل و هەندیک لەناوچەکانی جەزیرەیی  
سەر بەوی<sup>(۱)</sup>. بەمە ولاتەکە لەناوخۆوہ درزی تیکەوت.  
سەلاحەددینی ئەیووبی ئەوکات لەمیسر بوو. ئەو  
درزتیکیەوتنەیی بەهەل زانی و خۆی خزاندە ناو کیشەکە  
وہکو لایەنیک، بەبیانووی ئەوہی بەرپرسە لەتیکنەچوونی  
دەولەتەکەیی ئەلسالچ ئیسماعیل و پاراستنی، وەک  
جیگریکی ئەو لەسەر گەورەو مەزنترین هەریمی دەولەتەکە

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۷۵.

کہ ہریمی میسرہ۔ بہو پیہی ئہو خوی بہرپرسہ  
لہبہرگریکردن لہدہولہتہکہ و لہپاراستنی مافہکانی  
ئہلسالچ ئیسماعیلی فہرمانرہوای یاسایی دہولہت۔  
بارودوؤخہکہ یارمہتیسی سہلاحہددینی دا بو ئہوہی  
ببیتہ پیاوی یہکہم لہدہولہتہکہ و پاشانیش بو  
بمیتہوہ۔ ئہوہش کاتیک کہ کیشہ کہوتہ نیوان  
پیاوہ بہرپرسہکانی ہرہیک لہدیمہشق و حہلہب  
و ہاوسہنگیہکہ بہلای پیاوانی حہلہب دا شکایہوہ،  
کاتیک کہ لہگل سہیفہددین غازی ریککہوتن لہدژی  
پیاوانی دیمہشق۔ ئہوانہ ترسان کہ رکابہرہکانیان  
لہحہلہب بہسہریاندا زالبین و لہدیمہشق دہریانپہرینن،  
بوہ نامہیان نارد بو سہلاحہددین و رادہستکردنی  
دیمہشقیان نیشاندا لہبہرامبہر ئہوہی پؤستی بہرزیان  
بداتی لہوئی۔ ئہوجا سہلاحہددین لہمیسر دہرچوو  
بہرہو دیمہشق و لہکوٹایی مانگی رہبیعولئاخر لہسالی  
۵۷۰ک چووہ ناویہوہ۔

بہلام سہلاحہددین لہپراستیدا مہبہستی ئہوہ بووہ کہ جیی  
نورہددین بگریتہوہ لہولاتہکہی۔ بوہ ہیشتا لہدیمہشق  
جیگیر نہببوو کہ دہستی بہسہر ولاتی شامدا گرت کہ  
سہر بہدہولہتہکہی نورہددین بوو، ہہندیکی بہشہر و  
ہہندیکی دیکہشی بہرپیککہوتن لہگل جیگرہکانیان، بہوہی  
کہ ملکہچی ئہو بن لہفہرمانرہوایہتیسی ئہو ولاتہی کہ  
بہناوی ئہوہوہ بہدہستیانہوہیہ۔ ئہوہی کہ زور سہلاحہددین

لہسہری مکور بوو دست بہسہراگرتنی شاری حالہب -  
پایتہختی دووہمی شام- بوو، بویہ لہہمان سالدا -  
سالی ۵۷۰- چوو گہماروی داو لہگہل سوپاکہی کہوتہ  
کوشتار، بہلام نہیتوانی بیگری، گہپرایہووہ لہبہرنامہی  
دابوو کاتیک کہ بوی ہلکہوی داگیری بکا.

دہرکہوتنی کتوپری سہلاحہددین بہو ہیژہووہ  
کاریگہریہکی گہورہی لہلای سہیفہددینی خاوەنی موسل  
ہہبوو، بہتایبہتیش کاتیک کہ چاوچنؤکی سہلاحہددین  
لہحالہب دہرکہوت و ہہولای گرتنی دا، بریاریدا  
نہیہلی بکہویتہ دستیہووہ چونکہ کہوتنہدستی ئہو  
دہبووہ ترسیکی گہورہ لہسہر موسل و ہہرہشہیہکی  
راستہوخو بوی. سہرکہوتنی سہلاحہددین لہگرتنی  
حالہب ہانی دہدا کہ چاو بپریتہ موسلش. ہہرکہ  
گہیشتہ ئہو ئہنجامہ بریاری دا شہر لہدژی سہلاحہددین  
رابگہیہنی، بہلام لہناخی خویہووہ ہہستی بہپہککہوتن  
دہکرد لہبہرگہگرتنی سہلاحہددین بہتہنیا و بویریہکی  
لہبہرامبہریدا کورت دینی و توانای فہرمانرہوایہتیہکی  
کارگوزار و نازیہتی سہرکرہیہکی شہرکہری نیہ.  
ئہو پیاوہشی نیہ کہ ئہو دوو ئاکارہی ہہبی بو  
ئہوہی لہتہکی بوہستی لہدوژمنکاریہکی لہگہل  
سہلاحہددین. ئہوہی کہ داوای دہکرد لہموجاہیدہددین  
قایمازی وہسیی سہر ئیمارہتی ئہربل دست دہکہوت  
و بہدوایدا نارد و داوای لیکرد بیتہ موسل بہوہی کہ



شاری ئەر بل لہ پرووی یاساییه وه له ناو مولکی موسلہ و میرو فەرمانبەرہکانی لہ پەردوکه وتووہ کانین و سەر بہو بوون. مواھیدەددین فەرمانی سەیفەددینی بەجیگە یاند و شاری ھەولێری بەجیھێشت و بەمەزەندە ی خۆی لہ موسلہ وه بەردەوام دەبی لہ حوکمرانیکردنی و یوسف ناتوانی دەستدریژی بکاتە سەر مافەکانی وەکو وەسیی و لہ فەرمانی دەرچی، بەلام یوسف لہو خەمڵاندنە ی بیھێوای کردو ھەلی دوورکەوتنەوہ ی لہ ئەر بل قۆزتەوہو دەستی پی لہ فەرمانرەوا یەتیە کہ ھەلگرت و کارەکانی بەخۆی بەرپۆہ ی دەبردن.

بەلام جیاوازیە ک لہ ناو میژوونووسان ھە یە لہ سەر ئەو سالە ی کہ زەینەددین تێیدا لہ دەست مواھیدەددین رزگار بووہ. ئەو جیاوازیە لہ دوو ھەوالدا خۆیان دەنوینن. یەکیکیان دەلی کہ سەلاحەددین بەرەو ھەلب رۆی -لەجاری دووہم- سالی ۵۷۱ک بو داگیرکردنی، زەینەددین یوسف بەسوپای ئەر بلەوہ چووہ لای بو ھاوکاریکردنی لہ دژی ھەلب و موسل. سەلاحەددین بەخیری ھینا و سەرکردایەتی لای چەپە ی سوپاکە ی دای. ئەگەر ئەو گێرانەوہ یە راست بی ئەوہ مانای وایە کہ ھەردوو برا، زەینەددین و موزەفەرەددین، شەری یەکتریان کردوہ، چونکہ کہ سەیفەددین غازی بەھاتنی سەلاحەددینی زانی بو ھەلب، بەسوپای موسلەوہو لہ گەل موزەفەرەددین و سەربازانی ھەرپران

بوی چوون بو یارمه تیدانی ئەلسالِح ئیسماعیلی کورە مامی بو بەرگریکردن لی. که سوپاکان بو شەر ریزبوون، موزەفەرەددین لای راستی سوپای سەیفەدینی لە دەست بوو. ئەوەش مانای ئەوەیە که دەبوو شەری لای چەپی سوپای سەلاحەددین بکا که زەینەددینی برای فەرماندەیی دەکرد. که سوپاکان بو کوشتار دەستیان کردە جوولە، لای چەپی سوپای سەلاحەددین لەگەل لای راستی سوپای موسل پیکیان دادا و کوشتاریکی توند لەنیوانیاندا روویدا که ئەوەندە نەمابوو لای راستی سوپای موسل «لای چەپی سەلاحەددین بەاری». واتە موزەفەرەددین ئەوەندە نەمابوو براکە ی خوی بکوژی، ئەگەر سەلاحەددین بەخوی نەچووبایە ناو شەپەرەکەو، بەوەش لای چەپی سوپاکە ی لە لەناوچوون پاراست. سەلاحەددین ئەوجارەش نەیتوانی حەلب بگری، بۆیە لەگەل سەیفەددین و ئەلسالِح ئیسماعیل ریککەوت و شارەکە ی بەجیھیشت<sup>(۱)</sup>.

ئەگەر هەوایی بەشداربوونی زەینەددین یوسف لەو جەنگەدا راست بی، ئەوا نەک هەر مانای ئەوەیە که زەینەددین لەژیەر کۆنترۆلی موحایدەددین رزگاری بوو بەلکو شتیکی لەو مەترسیدارترە. مانای

۱- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۳۳۴. سەربردە ی سەلاحەددینی ئەیووبی ل ۴۱.

ئەوہیە کہ زەینەددین لەموسڵ جیابوویتەوہ، ئەوہش کاریکی زۆر بەترسە بوی، چونکہ هیزی سەلاحەددینی دوژمنە سەرسەختەکە ی پتر دەکا.

هەرچی هەوآلەکە ی دیکە یە کہ ئیبن ئەسیر دەیگێریتەوہ ئەوہیە کہ زەینەددین لەسالی ۵۷۹ک (۱۱۸۳ز) لەموسڵ جودابوویتەوہ، ئەوہش لەو هەوآلەدا دئ کہ پاش دەستگیرکردنی موحایدەددین و بەندکردنی لەلایەن عزەددین مەسعوودی خاوەنی موسڵ باسی دەکا و دەلی: «لەوکاتدا ئەربل و کاروبارەکانی لەژێر دەستی موحایدەددین بوو و زەینەددین یوسفیشی لەگەڵ بوو (لەهەوآلەکە: زەینەددین عەلیە) کہ مندالیکی گچکە بووہ هیچی لەفەرمانرەوایی نەدەزانی و فەرمانرەواییکردن و سوپا لەدەست موحایدەددین بووہ..». کہ عزەددین موحایدەددینی گرت «خاوەنی ئەربل رەتیکردەوہ ملکہچی عزەددین بی و دەستی بەرنەدا» واتە دەستی لەئەربل هەلنەگرت، ئەوجا زەینەددین نامە ی ملکہچی و چوونە ژێرخزمەتی خو ی بو سەلاحەددین هەنارد<sup>(۱)</sup>. ئیمە لەخەمڵاندنی تەمەنی زەینەددین لەگەڵ ئیبن ئەسیر یەکنەرینەوہ چونکہ زەینەددین لەو سالەدا تەمەنی لەبیست سال تێپەر ببوو، پاشان کوو مندالیکی گچکە ئەو توانایە ی هە یە دژی یەکیک بوەستیتەوہ کہ

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۶۳.

له خوئی پله هه ورازتر و به هیتر بی که ئه ویش خاوه نی  
موسله.؟ به لام ئیبن ئه سیر هه والیکی دیکه دینیته وه که  
وای لی تیده گهین که جیا بوونه وهی زهینه ددین له موسل  
پیش سالی ۵۷۹ بووه، ئه وهش له وه والهی که  
باسی دانووسانی ئاشتی دهکا که له و ساله دا له نیوان  
سه لاهه ددین و عزه ددین مه سهوود به ریوه چوو. پیناوی  
نیوانیشیان نوینه ریکی خه لیفه بوو. ئیبن ئه سیر دهلی  
دانووسانه که به هوئی ئه ربل و جه زیره شکستی هیئا،  
چونکه خاوه نی موسل مکوربوو له سه ر ئه وهی که  
دهبی له گه ل ئه و بن و سه لاهه ددینیش له لای خویه وه  
پیداگری کرد که دهبی خاوه نه کانینان سه ریشک بکری  
له وهی کام لا هه لبتیرن و بچنه لای، پاشان پیداگرت که  
دهبی له گه ل ئه و بن<sup>(۱)</sup>. ئه وه وه واله به راشکاوی ئاماژه  
بو ئه وه دهکا که جیا بوونه وهی زهینه ددین له موسل  
پیش سالی ۵۷۹ بووه، به لام به دیاریکراوی که ی بووه؟  
ئه وه نازانین ده ستنیشانی بکهین. به لام ئه وهی که  
جیگیرکراوه ئه وه یه که زهینه ددین له سالی ۵۸۰ ک (۱۱۸۴ز)  
له موسل جیا بووه و چوو بووه ژیر رکیفی سه لاهه ددین  
و به فه رمی له گه ل ئه و بووه. ئیمه ئه و ره فتاره ی  
زهینه ددین به یه کیک یان به هه ردوو له و هوکارانه  
لیکده دینه وه:

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۶۴.

ھۆکاری یەكەم: لەوانە یە ئەو بەج کە بینی سەلاحەددین گەشتۆتە راددە یەکی گەورە لە بەھیزی، لەو سالاھدا، بەجۆریك كە دەست دەگرێ بەسەر ئەوانە هی بنەمالە ی زەنگین لەولاتی شام و لەوانەش حەلب - كە سالی ۵۷۹ دەستی بەسەردا گرت- ھەرودە دەستی بەسەر ئەوانەشدا گرت كە لەجەزیرە ھەیانبوو. پاشان ھیشتا چاوی ھەر لەموسل بوو، بۆیە زەینەددین وای دانابوو كە ئەگەر سەلاحەددین موسل بگرێ، ئەوا چاوچنۆکیەكە ی بۆ ئەربلیش دەكشی و ئەگەر ھیرشی كرده سەری، ئەوا ناتوانی بەرگە بگرێ و بۆ ماویەکی درێژ بەرگری لێكا. ئەگەر سەلاحەددین بەھیز داگیری كرد، ئەوا لەسەر شارەكە ی لادەدا، بەلام ئەگەر چوو ژیڕ ركیفی و ملكەچی بوو و خۆی بەپاشكۆیەکی ئەو داناو بەناوی ئەووە فەرمانرەوایی ئەربلی كرد، ئەوا مانەوہی شارەكە بەدەستی خۆیەو مسۆگەر دەكا. لەبەر ئەو زەینەددین پاراستنی ئاشتی و لاتەكە ی پی باشتەر بوو، بۆیە بۆ سەلاحەددینی رایگەیاندا كە لەگەڵ ئەووە دەبیتە ملكەچی.

ھەرچی ھۆكارەكە ی دیکە یە، ئەوا لەوانە یە ھەرپەشە ی سەلاحەددین بووبج بۆ میرە گچكەكان و داوالیکردنیان بۆ ئەوہی ملكەچی بن تا ھیزی ھەموو موسلمانان لەدژی دوژمنی خاچپەرست یەك بخا. ھەرپەشە ی لەوانەش كرددبوو كە ئەگەر وا نەكەن ھیرشیان دەكاتە

سەر و لەخاکی خوێ دەریان دەکا. ئەوێ که جهخت لهوه دهکاتهوه ئەوێه که ئەلعمادی ئەسفهانی دهئ: سه لاهه ددین «به ناردنی شانده بو لای پاشاکانی نووسی که ریکبکهون. ئەوێ خوێ به دهستهوه بدا ولاته کهی دهپاریزری به مه رجیک بیهته سه ربازی سولتان و پاشکوی له شه پرکردنی گاوره کان»<sup>(۱)</sup>. جهختیش دهکاتهوه لهوه که لهو بلاوکراوه یه دا هاتبوو که به هه موو میره گچکهکانی راگه یاندبوو، چ ئەوانه ی سه ربه خوێ یان ئەوانه ی دهچنه ناو موسل. له بلاوکراوه که دا هاتبوو:

«کاتی که خودا له سه ر زهوی توانای پیه خشین و له پشتیوانی و نیشانسانی راستیدا سه ری خستین بو به جیگه یاندنی ئه رک، وامان پی باشه که ئه رکی تیگۆشان له پیناو خوا بخهینه به رده ستان و ریگاکه ی روون بکهینه وهو به ره و به رز راگرتنی ئایین و سه رخستنی ئەوانه ی پهیرهوی دهکن برۆین. بو ئەوهش داوا له جیگه وانی (ئه ولیای) خودا له ناو ولاتانی ئیسلامدا دهکهن که هیرش به رنه سه ر دوژمنهکانی (خودا) و قسه یان یهک بکهین له سه ر به رزکردنه وهی ناوی خودا له سه ر زهوی و داوای دابه زاندنی سه رکه وتنهکانی له ئاسمانه وه بو سه ر زهوی دهکهن. ئەوهی یارمه تیمان بدا

۱- الروضتین، ب ۲ / ل ۳۲..

لہبہجیگہ یاندنی ئەو ئەرکە و دەستخستنی ئەو گەورییە ، ئەوا دەبیته دۆستی باشی ئیمە ، ئەگەر سەرکەوتین . ئەوہشی سەرزەویی ھەلبژارد و بەدوای خۆشیەکانی خۆی کەوت و سەرخستنی ئایینەکەیی نەکرد بەوہی خۆی بەو جیھانە لەناوچووہوہ دەبەستیتەوہ ، ئەگەر پەشیمان بۆوہ ئەوا وەری دەگرینەوہ ، ئەگەر ھەر مکوڕیش بوو لەسەر ملھوریەکانی ، دەستی دەپرین و لایدەدەین<sup>(۱)</sup> . لەمەوہ دەبینین کە ترسان لەسەلاحەددین لەوانەییە یەکیک بووبی لەو ھۆکارانەیی کە وای لەزەینەددین کردوہ ملکەچی بی . بەچوونە ژێر رکیفی سەلاحەددینەوہ زەینەددین یوسف دۆخەکەیی خۆی و ئەربلی لەلایەنی پاشکۆییەتیەوہ گۆپی . ئەربل بووہ مولکی سەلاحەددین نەک مولکی موسل و شارەکەش بووہ دابریئراویک کە سەلاحەددین داویەتیە زەینەددین . بەمە زەینەددین بووہ پاشکۆیی سەلاحەددین کە ناچارە ئەو مەرجانەیی پاشکۆبوون جیبەجی بکا کە بۆ خاوەنی موسلی جیبەجی دەکرد . واتە زەینەددین بووہ دوژمنی دوژمنەکانی سەلاحەددین ، تەنانەت ئەگەر پاشاکانی موسلایش بن .

عزەددین مەسعوودی خاوەنی موسل قایل نەبوو زەینەددین پاشکۆییەتی خۆی بۆ سەلاحەددینی دوژمنی بگوازیتەوہ ، لەھەمان کاتیشدا مەسعوود ھەستی کرد کە

۱- مفرج الکروب، ب ۲ / ل ۱۶۳ .

مہترسیی سہ لاحتہ ددین توندو نزیکتہر دہبیتہوہ لیئی ، بؤیہ بریاری دا بہہر شیوہیہک بیئ ئہربل وەر بگریتہوہ . بہو ہہلہیہی گرتنی موحاہہددین و بہندکردنیشی زانی ، چونکہ دہرکہوت لہوہتی بہندکراوہ کاروبارہکانی بہشیوہیہکی گہورہ خراپتر دہبن . لہبہر ئہوہ لہبہندیی دہرہینا و بؤ لای «شہمسہددین پالہوان» ی خاوہنی ہہمہدان و ولاتی جہبہل و لای براکہی قزلئ ئہرسہلان خاوہنی ئازہربایجانی رہوانکردو داوای یارمہتیی لییان کرد . موحاہیدہددین یہکہمجار چوہ لای قزلئ ئہرسہلان و نامہکہی عزدہددین مہسعوودی گہیاندی . قزلئ وہلامی دایہوہ کہ بہسوپاکہی خوئی سہری دہخا و نہیہیشت بجیتہ لای براکہی بؤ ئہوہی بہشداریی نہکا لہو دہستکہوتانہی کہ لہخاوہنی موسلہوہ دہیدریتتی لہبہرامبہر یارمہتیدانی . قزلئ ئہرسہلان دہمودہست سوپایہکی نامادہکردو رہگہل موحاہیدہددینی دا بہرہو موسل . لہکاتی گہرانہوہی موحاہیدہددین لہگہل سوپایہکہ بریاری دا دہست بہسہر ئہربلدا بگری . کہ بہسوپای قزلئوہ لیئی نزیک بؤوہ سوپاکہی زور بہخرایی دییہکانیان تیگداو کاولیان کرد و ہہرچی تیدابوو بردیان و ژنہکانیشیان رفاند . موحاہیدہددین ہہولی دا نہیہلی تیکی بدہن بؤ ئہوہی بہساغی و بیئ تیگدان شارہکہ بگری ، بہلام نہیتوانی کؤنترؤلایان بکا . کہ زہینہددین بہو ہیرشہ کتوپرہی سہر ولاتہکہی زانی ، سوپاکہی خوئی کؤکردہوہو بؤیان دہرچوو بؤ پیشگریکردن و دہرکردنی ہیرشہبران .



سہربازہ ہیرشکەرہکان بہ شیوہی کۆمەل کۆمەل لەناو گوندەکانی ئەربل و دەورویشتی دابەش ببوون. ھەر کۆمەلێک لییان خەریکی کاولکردنی گوندیک و ناوچەییەک بوو. زەینەددین ھەلی پەرتبوونیانی قۆزتەوہو پیاوہکانی خۆی تیبەردان و ئەوانیش لەھەموو جیگایەک کەوتنە راوکردنیان. بەخۆشی کەوتە گیانی گەورەترین کۆمەل و شکستیکی گەورە پێھێنان و گۆرەپانیان بەھەلاتن چۆلکردو ئەو سہربازانەھی کە لەکوشتن رزگاربوون چەک و ئازوووقە و مال و وڵاخەکانیان لەدوای خۆیان بەجیھیشت و کەوتنە دوایانەوہ. زەینەددین دەستی بەسەردا گرتەوہو موحایدەددینیش دوای ئەوہی لەگرتنی شارەکە شکستی ھینا، گەرایەوہ بو موسل<sup>(۱)</sup>. بەلام زەینەددین بەو سەرکەوتنەھی مەغرور نەبوو بەلکو ئەو ھیرشە واگای ھینایەوہ بو مەترسیەکی نوێ کە ھەرەشەھی لێدەکا. ئەوجارە لەلای رۆژاواوہ لەلایەن خاوەنی موسل و لەلای رۆژھەلاتیشەوہ لەلایەن قزل ئەرپسەلانی ھاوپەیمانی (خاوەنی موسل) ھەرەشەھی لێدەکرئ. نامەھی بو سەلاحەددین نارد بو ئاگادارکردنەوہی لەخاوەنی موسل و خاوەنی ئازەربایجانی ھاوپەیمانی<sup>(۲)</sup>.

سەلاحەددینیش ئاساییە کە قایل نابئ خاوەنی موسل دەستدریژی لەیەکیک لەوالیەکانی بکا. سوپای

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۶۵.

۲- سیرة صلاح الدین الايوبي، ل ۵۴. مفرج الکروب، ب ۲ / ل ۱۶۴.

سہ لاحہ ددین لہہ نہجہ تیگیس دہ گہرا بؤ گرتنی موسل ، بؤیہ  
ہہ لی دەستدریژی مہ سعودی بؤ سہر ئہ ربل و گلہ یی  
(شکایہ تی) زہینہ ددین لی بہ ہل زانی. بریاری دا دەستی  
بہ سہردا بگری چونکہ دەستدریژی کردۆتہ سہر یہ کییک  
لہ لایہ نگرانی ، سہر باری ئہ وہی کہ موزہ فہرہ ددین گوگبورو  
ہہ میسہ ہانی دەدا بؤ گرتنی و گفتی پیدابوو کہ لہ دژی  
موسل لہ گہ لی بی. سہ لاحہ ددین بہ سو پایہ کی زہ بہ لاحہ وہ  
بؤی چوو و گہ مارۆی دا و زہینہ ددینیش بہ سو پای ئہ ربلہ وہ  
چووہ ہانایہ وہ. عزد ددین مہ سعود و مواہیدہ ددین قایماز  
نہ یانتوانی بہرگری لیبکەن و نہ یہ لن بکەوی. مہ سعود  
ناچار بوو خۆی بہ دەستہ وہ بدو و ریککەوتنی ئاشتی  
لہ گہل سہ لاحہ ددین گریدا. ریککەوتنہ کہ زۆر توند بوو و  
بہ پیی مہرجہ کانی ریککەوتنہ کہ مہ سعود دەبووہ پاشکۆی  
سہ لاحہ ددین وەکو زہینہ ددین یوسف. دەقی ریککەوتنہ کہ  
دہ لی: مہ سعود دەبی لہ مزگەوتہ کانی وتار بہ ناوی  
سہ لاحہ ددین بدو ناوی لہ سہر دراوہ کان بنووسری<sup>(۱)</sup> و  
دەستبەرداری شارەزور و کارەکانی و ویلایہ تی ئہلقہ رابلی  
و ہہموو ئہ وہی کہ دہکەویتہ ئہودیوی رووباری دیجلہ  
لہو ولاتہی کہ سہر بہ موسلہ بؤ سہ لاحہ ددین بی و  
ہەر جارہی داوای یارمەتی سہربایشی لیبکا دەبی

۱- الکامل، ب ۹ // ل ۱۷۰.

۲- واتہ پارہ.

بؤی بنیرئ<sup>(۲)</sup>. کہ سہ لاحتہ دین ئہو ولاتہی وەرگرت کہ مہ سعوود دەستی لی هه لگرت بؤی، سہ لاحتہ دین دایه زهینه ددین، بهوش ئیمارته کهی زور فراوانتر بوو و هاته تهک ئه و دهوله توکانه ی که خاوه نه کانیا ن به پاشا ناوده برین، هه چهنده کاری له ناوانی زهینه ددین نه کرد، به لکو موزه فهره ددینی برای ئه و نازناوه ی هه لگرت و ناوی لینرا پاشای مه زن. به ملکه چکردنی مه سعوود بؤ سہ لاحتہ ددین، زهینه ددین یوسف له خوئی و ئیمارته کهی دنیا بوو له وهی رۆژیک له پوژان مه سعوود بتوانی هیرشی بکاته سه ر به بی مؤله تی سہ لاحتہ ددین.

زهینه ددین به شی خوئی له جه نکه کانی دژ به خاچپه رسته کان کاری کرد، به لام به پیی ئه وهی میژوونوو سه کان ده یگیرنه وه رۆله کهی کورت بووه. ته نیا به شداریکردنی له شه پری عه ککای سالی ۵۸۶ ک (۱۱۹۰ز) باس ده کهن. له بهر ئه و رۆله کورته و په یوه ندیی له و شه په دا به موزه فهره ددینی برایه وه، قسه کردن له سه ری بؤ به شی شه شه م دوا ده خه ین که تایبه ته به رۆلی موزه فهره ددین له و شه پرانه دا.

به لام ئیمه لی ره دا ئه وه نده ده لیین که زهینه ددین له سه ر بازگه کهی له عه ککا له بیستوهه شتی مانگی ره مه زانی سالی ۵۸۶<sup>(۱)</sup> دا مردوو وه موزه فهره ددینی برای له ئه ربل جیی گرتۆته وه.

۱- سیره صلاح الدین الایوبی، ل ۱۲۹.

به شى سييه م  
گه وره بوونى موزه فهددين

## ناو و نازناوی

به هۆکاریک که نایزانیین بۆچی ئەوانه‌ی بایه‌خیان به‌موزه‌فه‌ره‌ددین داوه، له‌میژوونووسان و خاوه‌ن سه‌بردان، گرنگیان به‌ناوه‌ عاره‌بیه‌که‌ی نه‌داوه‌ وه‌کو هی زه‌ینه‌ددین عه‌لیی باوکی و زه‌ینه‌ددین یوسفی برای، که هه‌ریه‌که‌یان ناویکی عه‌ره‌بیی هه‌لگرتوووه، به‌لکو هه‌موویان - وه‌ک ئەوه‌ی له‌سه‌ر ئەوه‌ ریککه‌وتبن- ته‌نیا نازناوه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌یان ناوه‌یناوه‌ که موزه‌فه‌ره‌ددینه‌ و ئاکاره‌ ئازایه‌تیه‌که‌ی که به‌زمانی تورکی ناوبانگی پی ده‌رکردوووه، ئەویش گۆگبورووه‌ و ماناکه‌ی «گورگی شینه»..؟

ناوه‌ ته‌واوه‌که‌ی موزه‌فه‌ره‌ددین، که ئیبن خه‌له‌کانی میژوونووسی هاوچه‌رخ‌ی خۆی باسی ده‌کا، ئەوه‌هایه‌: ئەبو سه‌عه‌ید گۆگبورووی کورپی ئەبی حه‌سه‌ن عه‌لی کورپی به‌کته‌کین کورپی موحه‌مه‌د که به‌پاشای مه‌زن موزه‌فه‌ره‌ددین ناوبانگی ده‌رکردوووه<sup>(۱)</sup>.

## له‌دایکبوونی

موزه‌فه‌ره‌ددین له‌شه‌وی بیستو‌حه‌فتی مانگی موحه‌رپه‌می سالی پینجسه‌ت و چلونیوی کۆچی (۱۳ی نیسانی سالی ۱۱۵۴ز) له‌قه‌لاتی موس‌ل له‌دایک بووه‌ که باوکی له‌وی له‌خزمه‌تی پاشایه‌کانی شاره‌که‌ کاری کردوووه<sup>(۲)</sup>.

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۰.

۲- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۰.

## پیگہ یشتن و خویندنی

موزہ فورہ ددین لہ باوہ شی باوکی و لہ ژیر چاودیری  
ئەودا پیگہ ییووه. باوکی بەندەکە ی (مملوک)  
خوی موحایدە ددین قایمازی بو هەلبژاردووہ بو  
سەرپەرشتیکردنی لہ پەرودەو فیئکردندا. موحایدە ددین  
ئەوہندە رەوشتە ی تیدابووہ کہ ئەرکی پەرودەکردن و  
بەخیوکردنی بگریتە ئەستۆ، چونکہ بەخویشی بەندە ی  
زەینە ددین عەلی بووہ و زەینە ددین فیئری کردووہ و  
بەباشترین شیوہ بەخیوی کردووہ و لہ بەر خویندنی  
داناوہ و فیئری سوارچاکی و ہونەری جہنگی کردووہ،  
ئەوجا لہ بەندیتی ئازادی کردووہ. بەمە موحایدە ددین  
پەرودە یەکی عارەبیی لہ رەوشت و رۆشنیری و پیگہ یینیکی  
تورکانە ی لہ شەرپ و کوشتاری لہ خۆدا کوکربوؤوہ، بویش  
لەچاندنی خوئشەویستی بو زانست لہ موزە فەرہ ددیندا  
سەرکەوتوو بووہ، چونکہ رۆشنیریەکی گەواھی  
ئەوہ ی بو دەدا کہ رۆشنیریەکی عارەبیی بیگەرد بووہ  
وہکو لہ زمانە عارەبیە پاراوہ کەیدا و لہ تیگە یشتنەکی  
لەوہ ی کہ بە عارەبی دەخوینریتەوہ دەرە کەوئ. ہەرودہا  
خوئشەویستی بو سوارچاکیشی تیدا روواندووہ وہکو  
شەرپەکانی لہ گۆرہ پانەکانی کوشتاردا گەواھی مەردایەتی  
و پالەوانیتی بو دەدەن.

موحایدە ددین بەردەوام بوو لہ سەرپەرشتیکردنی  
موزە فەرہ ددین و فیئکردنی ہەتا سالی ۵۶۳ک. واتە

ہہ تا مردنی باوکی کہ ئەوکات تہمہنی تہنیا چوارده سالان بووہ. ہہرچی دواى ئەو سالہیہ تا سالی ۵۶۹ نازانین تا چہند موحاہیدہددین سہرپہرشتی کردووہ، چونکہ موزہفہرہددین لہو ماوہیہدا میری ئەربل بووہ، پاشان کیشہیہک لہنیوان ئەو و موحاہیدہددین روودہداو موحاہیدہددین کار لہسہر لادانی و دہرکردنی لہئەربل دہکا و موزہفہرہددینیش بہجیی دیلی و دہچیتہ ہہرران و لہوی دادہنیشی. ئەوہش وادہگہیہنی کہ موزہفہرہددین بہخوی دہست دہکاتہوہ بہپیگہیانندی خوی لہرووی رؤشنبیری و سہربازیہوہ، چونکہ ئەوہی لی زانراوہ ئەوہیہ کہ دواى گہرانہوہی بو ئیمارہتی ئەربل، بایہخدانیہتی بہزانایانی ئایین و فہرموودہزانہکان و ئامادہبوونی لہدانیشتنہکانیانداو ئاگاداربوونی لہمیژوو نیشانی دہدن کہ لہدواى لادانی لہسہر ئیمارہتہکہی بہرہوام بووہ لہخویندن و دہسکہوتنی زانیاری و گرنگی زور بہزانستی ئایینی داوہ وەکو ئاییناسی (فیقہ) و فہرموودہ.

رؤشنبیریہ ئایینیہکہی کاری لہژیانہ تایبہتی و گشتیہکہی کردبوو. ژیانیکی سادہ دہژیا کہ ہیچ نیشانہکانی پاشایہتی پیوہ دیارنہبوو، بگرہ ژیانى لہسؤفیہتی نزیکتر بووہ وەک لہژیانی میر و فہرمانرہوایان. بہوہ ناوبانگی لہہہموو ولاتہ دراوسیکانی بلاوبؤوہو بووہ جیی ریژ و پیژانینی

دراوسیگانی. زانیان دہچوونہ لای و بہ خیرہاتنی ہەر  
کہ سیگی دہکرد لەوانہی دہہاتنہ لای و لەگەلی دہبوو و  
بہ پارہ پاداشی دەدایەوہ.

### ژنہینانی

موزفەرەددین ژنی هیناوە بەلام نازانین ژمارە ی ژنەکانی  
چەندە. ھەر و ھا نازانین کہ ئایا کہ نیشکە و کہ نیزەکی  
(سراری و جواری) ھەبووہ یان نا، چونکہ نہریتی ئەوکاتی  
میر و دەولەمەندەکان وابووہ کہ ھەریەکہ و پتر لەژنیگ و  
کہ نیشکە و کہ نیزەکی ھەبێ. ھەرچی موزفەرەددینە بەپێی ئەو  
سەرچاوانہی کہ لەژیر دەستمان دانە، تەنیا ناوی یەک ژنی  
ھاتووہ. ئەو ژنەشی رابیعەخاتوونی خوشکی سەلاحەددینی  
ئەییووبی بووہ. مەبەستی ئەو ژنہینانەشی باس نہکراوہ،  
تەنیا ئەوہ ھەییە کہ رەنگە سەلاحەددین بەموزفەرەددین  
و ئازایەتیەکی لەو شەرپانہی کہ لەگەلی بەشدار بووہ  
لەدژی خاچیەرستەکان، سەرسام بووہ. رابیعەخاتوون ژنی  
سەعدەددین مەسعوودی کوری موعینەددین ئۆنەر بووہ.  
سەعدەددینیش لەسالی ۵۸۱دا مردووہ. دوای مرنی میژدەکی،  
سەلاحەددین لەموزفەرەددینی مارەکردووہ<sup>(۱)</sup>.

دیارە رابیعە خاتوون موزفەرەددینی میژدی خویشووستووہو  
دلی لەسەری بووہ. سیبت ئیبین ئەلجوژی دەگێریتەوہ کہ

۱- مفرج الکروب، ج ۲ / لوحه ۲۸۸ - ب (مخطوط).



موزہ فہرہ ددین جلکی دپورہ قی لہ بہر دہ کرد و جہستہ شی ناسک بووہ - لہ وانہ یہ ئہوہ لہ پوژانی کوٹایی یان لہ کاتی نہ خوشکے و تنی بووہ - بوئے ژنہ کھی پیی گو تووہ: ئہ گہر لہو جلکانہ نہر متر لہ بہر بکھی باشتر نیہ، ئہوہ تہ جہستہ ت بہر گھی دپورہ قان ناگری؟ ئہویش پیی دلئی: کامہ یان باشتر و پاداشی پترہ، جلکیکی بایی دہ درہم لہ بہر بکہم یان جلکیکی دیکہ بہ پینج درہم و پینجہ کھی دیکہ بدہمہ ہہ ژاریک یان دہستکورتیک؟ ئہو ہہوالہ ئامازہ بو دوو راستی دہکا. یہ کہم: دیارہ رابعہ دہستپاک و چاودییری پاراستنی میردہ کھی بووہو ئہوہ ندہ بوئی باش بووہ کہ لہ دپی و پھیی جلک ترساوہ ئازاری جہستہ کھی بدہا. راستی دووہم ئہوہ یہ کہ موزہ فہرہ ددین و ہاوژینہ کھی بہ تہواوی لہ یہک گہشتوون لہ ژیان و بیر کردنہ و ہیاندا، چونکہ ہہوالہ ہاتووہ کان کوکن لہ سہر ئہوہی رابعہ نمونہی ژنی باش و لہ خواترس بووہ کہ بہہموو دل و دہروونیہوہ روو لہ خودا بووہ. رابعہ لہ گہل میردہ کھی دہمینتہوہ تا موزہ فہرہ ددین دہمری. پاش مردنی دہچیتہ دیمہ شق و لہوئ لہ مانگی شہعبانی سالی ۶۴۳ دہمری، واتہ دواي مردنی میردہ کھی بہسیژدہ سال. تہمہ نیشی لہہشتا سالان تیپہریبوو کہ نزیکہ لہ تہمہنی میردہ کھی، کہ ئہویش لہ تہمہنی ہہشتاویہک سالیدا مرد. (رابعہ) لہو قوتابخانہ یہدا دہ نیژری کہ بو زانایانی ئایینی حہنبہ لیہکان لہ بناری چیاي قاسیوون دروستی کردبوو.

## مندالہ کانی

موزه فہرہ ددین - وہ کو میژوونووسہ کان ناوی دینن -  
لہرابیعہ خاتوونی هاوژینی دوو کچی ہہبووہ<sup>(۱)</sup> و  
نہیانگوتووہ نیرینہی ہہبووبی، بہلام ئیبن خہلہکان  
بہباوکی سہعید ناوزہدی دہکا. لیرہوہ پرسیاریک  
سہرہلہدہدا: ئایا موزه فہرہ ددین کوری ہہبووہ بہناوی  
سہعید و مردووہ؟ ئہوہ ناگری جہختی لیگری، بہلام  
ئہوہی بہراست زانراوہ ئہوہیہ کہ کاتیک مردووہ  
کوری نہبووہ، چونکہ لہسالہکانی دواپی ژیانیدا  
وہسیہتی کردووہ کہ دواپی مردنی، ئہربل بگریٹتہوہ  
بو خہلیفہی عہباسی. ناگری موزه فہرہ ددین ئہو جوڑہ  
رہفتارہ ئہنجام بدا تہنیا مہگر لہبہر ئہوہ بووبی  
کہ کہسیکی نہبووہ لہئیمارہتہکہی جپی بگریٹتہوہ.  
موزه فہرہ ددین لہسالی ۶۰۶ک. ہہردوو کچہکہی داوہتہ  
ہہردوو کورہکہی نورہددین ئہرہسہ لانشای خاوہنی  
موسل کہ ہہریہکہ لہعزہددین مہسعوودی جیگرہوہی  
باوکی لہحوکمرانیی موسل و نازناوی پاشای پاک  
(الملك الطاهر) بووہو عیمادہددینی زہنگی بوون.  
ئہو هاوسہرگریہ بو موزه فہرہ ددین بووہ ہوی  
سہرئیشہیہکی سیاسی تیژ کہ لہدواپییدا لہو کتیبہ  
روونی دہکہینہوہ.

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۷.

## رہوشت و ئاکارہکانی

موزہفہرہددین باشترین رہوشت و ئاکاری ھےبووہ. ھےموو میژوونووس و خاوهن سہربردہکان کوکن لہسہر پیاہہلدان و ناوھینانی. ئیبن خہلہکانی ھاوچہرخی دەلئ: موزہفہرہددین «رہوشت بہرز بوو، خوئی بہگہورہ نہدہزانی، باوہری باش بوو، دہروون چاک و زور روو لہ ئەھلی سوننہ و جہماعەت بوو»<sup>(۱)</sup>

ھەزی لەژیانى سادەو خواپەرستى بوو، ھەزى لەدەستبلاوى و زیدەخەرچى نەبوو، بەلکو ھەژار و دەستکورتەکانى لەخوئى باشتر دادەنان. خوئىھەکانى ژيانى وەکو خواردن و جلک و خانووى لەخوئى دوور دەگرت بوئەوہى بوئ دەستکورتانى گەلەکەى پارە بقاچینیتەوہ (پاشەکەوت بکا) و بەخوایشتى خوئى لییان خەرچ بکا. لە رابیعە خاتوونى ھاوژینى -خوشكى سەلاحەددینى ئەیووبى- دەگێر نەوہ گوتوویەتى: کراسەکەى بەرى بايى پینج درھەم نەدەبوو بوئە گەلی لیدەکا، ئەویش پیئى دەلئ: جلکەكى بايى پینج درھەم لەبەر بکەم و پارەکەى کە دەمیینیتەوہ بکەمە سەدەقە پیئم باشترە لەوہى جلکەكى گران لەبەر بکەم و پشت لەھەژار و دەستکورتان بکەم<sup>(۲)</sup>. موزہفہرہددین بەردەوام دەبئ لەو

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۵.

۲- البدایہ والنہایہ، ب ۱۲ / ل ۱۳۷.

جلکه رهق و هه زانانهی بهری ، هه تا به ناسال ده که وی و پیستی ته نک ده بی و هه ر ئیسک ده مینیتته وه ، هه ر به جلکی دیکه ی نه رموشل نایانگوریتته وه .

موزه فه ره ددین زور هزی له کاری خیر و سه ده قه کردن به سه ر هه ژاران بووه . ئیبن خه له کان ده لی : «له سه برده که ی ، نه وه نده کاری خیر خوازیی کردووه که جیی سه رسورمان بوو ، به جوړیک که نه بیستراوه که سیک وه کو نه وی کردبی . له دونیادا شتیکی خوشه ویستتری له کاری سه ده قه کردن له لانه بووه»<sup>(۱)</sup> . سیت ئیبن نه لجوژی ده لی : «زوری سه ده قه ده کرد و چاکه و گه یانندی به لیثا و بوو»<sup>(۲)</sup> .

نه وه نده ژن و پیای چاکی خوشویستووه که هزی کردووه له و خواردنانهی که خوی پیی خوشبووه به شداریان پیبکا . ئیبن خه له کان ده لی : «خوا لی خوشبوو کاتیک خواردنیکی خواردبا و پیی خوشبوایه به ته نیا نهیده خوارد ، به لکو هه ر پاروویکی خوشی لی ده خوارد و دهیگوتته نه وانهی له به رده ستین له سه ر بازه کان : هه لیگرن بو نه و پیره یان نه و که سه ی که له لای نه و به پیای باش به ناوبانگ بووه . هه روه ها له شیرنه مه نی و میوه و جوړه کانی دیکه ی خواردن و خواردنه وه و

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۲ .

۲- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۲۸۵ .

جلوبہرگیش»<sup>(۱)</sup> موزہفہرہددین ئازاو بہجہرگ بووہ. ئیبن واسلّ لہبارہیہوہ دەلّی: «موزہفہرہددین پاشایہکی پایہبہرزی ئازاو بہجہرگ بوو. ورہیہکی بہرز و مہردایہتیہکی توندی ہہبوو»<sup>(۲)</sup>. پیموایہ ہہر لہبہر ئہو ئازاو بہجہرگیہی بووہ کہ بہگورگی شین ناوبانگی دہرکردووہ. ہہروہا شہرکہریکی زؤرباش و جہنگاوہریکی پالہوان بووہ. ئیبن خہلہکان لہبارہیہوہ دەلّی: «لہہموو ہہلوئیستہکانی -خوایلی خوشبی- لایہنگری ریکہوتن و پہیمانہکانی بووہ، ہہرچہندہ زؤریش بوون و نہزانراوہ لہیہکیکیاندا ہہرگیز شکاندبیتی»<sup>(۳)</sup>.

لہتہک ئازایہتی و چاونہترسیہکہیدا ہہستیکی ناسک و نہستیکی بہرزی ہہبووہ. ئہو ہہستہ مرؤقانہیہی لہو چاودیریکردنانہی بوؤ بیوہژنان و مندالانی ہہلگیراوہوہ دہردہکوئی کہ بہخوی لہکاروباریانی دەپیچایہوہ»<sup>(۴)</sup>.

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۳.

۲- ابن واصل، ج ۲ / لوحہ ۲۸۹ (محگوگ).

۳- وفیات الاعیان، ب ۵ / ل ۲۷۶.

۴- بروانہ بہشی حہفتہم.

به‌شى چوارهم  
موزه‌فهره‌دين له‌چه‌رپان

لہبہشی دووہمدا، لہقسہکردن لہسہر خانہوادہی موزہفہرہددین، گوتمان موزہفہرہددین یہکسہر دواى مردنى باوکی بووہ میری ئیمارہتی ئہربل کہ ہیشتا ناکام بوو، بوئہ لہژیر دەستی (ویسایہی) موجاہیدہددین قایماز فہرمانرہوایی دەکرد کہ جیگری زہینہددین عہلی کوری باکتہکینی باوکی بوو. ئہوہشمان گوت کہ موجاہیدہددین، بہہوی کیشہیہکی نیوانیان، موزہفہرہددینی لہسہر ئیمارہتہکہ لاداو زہینہددین یوسفی براگچکہی خوئی لہسہر دانا. لہو بہشہدا بہدریژی ئہوہ روون دەکہینہوہ کہ لہبہشی رابردوودا کورتہیہکمان باسکرد.

وہکو پیشتر باسمان کرد کہ زہینہددین عہلی -باوکی موزہفہرہددین- لہسالی ۵۶۳ دا مرد، موزہفہرہددین تہمہنی چوارده سال بوو. بہپیئی ئہو تہمہنہ بہناکام دادہنری بوؤ حوکمرانی و بہرپوہبردن. نہریتیش وابوو لہو بارانہدا کہ جیگر ببیتہ وہسیی لہسہر فہرمانرہوا نوییہکہ، پاشان و بہپیئی ئہو نہریتہ، موجاہیدہددین بووہ وہسیی بہسہر موزہفہرہددینہوہ. بہپیئی ئہو وہسییہیہی خوئی فہرمانرہوایی و بہرپوہبردن و فہرماندہیی سوپای دەکرد، ہەرچی موزہفہرہددینیش بوو تہنیا ناوی پاشا و رووکارہکانی ہہبوو. موجاہیدہددین برپوای وابوو کہ موزہفہرہددین مافی پەروردهکردنہکہی ئہو لہبہرچاو دەگری -وہکو

ئیبین ئەسیر دەلی<sup>(۱)</sup> - و لەژێر دەسەلاتی ئەو دەبی و لەبەرپۆهبردنی کاروباری ولات دژایهتی ناکا، بەلام ئەو هیوایهی نەهاتەجی و ئەوەندە نەبرد که کێشه کهوتە نیوانیان، بۆیه موحاهیدەددین، بەو هیز و دەسەلاتەهی که هەیبوو، لەسەر ئیمارەتەکهی لاداو زەینەددین یوسفی برای لەجی دانا.

که موحاهیدەددین بریاری لەلابردنی موزه‌فەرەددینی لەسەر مولکه‌کهی دا، هیز و توندی لەگەڵ بەکار نەهینا بەلکو بو ئەو هی بیانووکی یاسایی لەپیش خەلیفەهی عەباسی بو بدۆزیتەوه بو لابردنی، ئەو پیاوانەهی کۆکردەوه که برۆای پێبوون و فەرمانی پێکردن که کۆنوسیک بنووسن تێیدا بلین موزه‌فەرەددین بەکه‌لکی خاوەنداریتی ئیمارەت نای. ئەوجا کۆنوسەکهی بەدەستی نێردراویک ناردە دیوانی خەلیفە لەبەغداو پێی راگەیاندا که کۆنوسەکه بەنامەیه‌کی زارەکیش بەهێزتر بکاو داوا لەبەرپرسان بکا بەلابردنی و دانانی زەینەددین یوسفی برای لەجیگەهی. ئەوانیش بەقسەیان کرد. ئەوجا موحاهیدەددین موزه‌فەرەددینی گرت و براکهی خۆی لەجی دامەزراند. که رهوشه‌که بو خۆی و یوسفی برای جیگیر بوو، موزه‌فەرەددینی بەردا و لەئەربل دەریکرد. موزه‌فەرەددین چوو بەغدا و لەلای

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۹۷.



بہرپر سہکان گلہی دەستدریژیہکەہی مو جاہیدەدینی  
بۆ سەر مافە یاساییہکەہی لەلا کردن، بەلام ئەوان  
گوئیان لێنەگرت، بۆیە بەرەو موسڵ روئی بەو  
ھیواییە خاوەنەکەہی، سەیفەدین غازی (دووہم)،  
وہلامیکی بداتەوہو ھاوکاریی بکا بۆ گەرانەوہی بۆ  
سەر ئیمارەتەکەہی، بەلام سەیفەدین ئەو ویستەہی بۆ  
بەجی نەگەیان بە لکو لەجیاتى ئەربل لەلای خوێ  
دایمەزاند و شارى حەرپرانى دایى و موزەفەرەددینیش  
چووہ ئەوئ و لئی دانیشت<sup>(۱)</sup>.

میژوونووسەکان دیاریکردنی ئەو سالەیان پشتگوئ  
خستووہ کە تێیدا لادانی موزەفەرەددین لەسەر  
ئیمارەتەکەہی روویداوہو ناوہینانی ھۆکاری کیشەکەشیان  
پشتگوئ خستووہ.

ئیمە ھەولماندا ئەو سالە دیاری بکەین کە  
موزەفەرەددینی تێدا لادرا، بۆمان دەرکەوت ئەوہ لەنیوان  
مانگی زیلقەعدەہی سالی ۵۶۹ (۱۱۷۳ز) و مانگی شەوالی  
سالی ۵۷۱ (۱۱۷۵ز)دا بووہ، چونکە قوتبەددین مەوود تا  
مانگی زیلیججەہی سالی ۵۶۵ (۱۱۶۹ز) میری موسڵ بووہ.  
کە مرد سەیفەدین غازی (دووہم) کورپی جیگر تۆتەوہ،  
بەلام بۆ ماوہیہکی دريژ نەماوہتەوہو نورەددین  
مەحموودی مامی لەمانگی جەمادی یەکەمی سالی ۵۶۶دا

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۱.

دهستی به سهر موسلدا گرتووهو سه یفه ددین بوو ته جیگری مامی له موسل، به لام دهسه لاته که ی سنووردار بووه، چونکه نوره ددین له وه دترسا سه یفه ددین له پشته وه لیی بدا، له بهر ئه وه له لایه ن خویه وه جیگریکی بو قه لاتی موسل دامه زران دبوو که پیان ده گوت سه عده ددین کامشته کین. بریاری یه که م و دوایی له گیزانی کاروباری موسل له دهست ئه وه سه عده ددینه بووه. نوره ددین فه رمانی به سه یفه ددین کردبوو که «نابی به ته نیا و به بی خوی (سه عده ددین) بریار بدا که م بی یان زور»<sup>(۱)</sup>. سه یفه ددین وه کو پاشکوی نوره ددینی مامی مایه وه هه تا مردنی نوره ددین له مانگی شه والی سالی ۵۶۹. ئه و جا به ته نیا و به ته واوی موسل بووه هی ئه و. ئه گه ر موزه فه ره ددین پیش مانگی شه والی سالی ۵۶۹ بچووبایه لای سه یفه ددین، ئه و سه یفه ددین نه یده توانی هیچی بو بکا چونکه مافی دهستکاری له موسل به دهسته وه نه بووه، به مهش مافی دابرینی هیچ پارچه یه کی له مولکه که ی نه بووه بو ی. هه رچی مانگی شه والی سالی ۵۷۱ یشه ئه وه ئه و مانگه یه که مواهیده ددینی تیدا ده بینین له شاری موسل، چونکه په یوه ندیی به سه یفه ددین غازی (دووهم) ی خاوه نه که ی کردووه به داواکاریه ک له لای خویه وه<sup>(۲)</sup>.

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۱۰

۲- الکامل، ب ۹ / ل ۱۳۶.

ئەگەر میژوونووسەکان ھۆکاری ئەو کیشە یەشیان ناو  
 نەھیناوە کە لەنیوان موزەفەرەددین و موحاھیدەددین  
 روویداوە، ئێمە پیمان وایە کیشەکە لەسەر ئەو  
 بوو کە مافی ھوکمپرانیی ھەیە و کامیان  
 دەسەلاتی بەرزترە لە دەستکاریکردنی کاروباری ئیمارەت  
 و بەرپۆھەردنی. بەواتایەکی روونتر موزەفەرەددین  
 ویستوووەتی مافی فەرمانرەوا یی کردنی ئیمارەتە کە  
 بۆ خۆی بگەڕینی ئەو پاش ئەو ھەمی بۆ ئەو کارە  
 پێگەیشتبوو (بالغبوو). ئەو ھەش موحاھیدەددین توورە  
 دەکاو دەبیزوینی، بۆیە بۆ لادانی لەسەر مولکە کە  
 کار دەکاو یوسفی براجووکی لەجیی دادەنی. بۆ ئەو ھەش  
 بیانووێک بۆ کوکردنەو ھەمی دەسەلات لە دەستی خۆیدا  
 بدۆزیتەو ھەو بە کردو ھەو ھەک فەرمانرەوای ئیمارەتە کە  
 بمی نیتەو ھە. ئەو دەرەنجامە مان لە ژێر رۆشنایی ئەو  
 ناسینە مان بۆ موحاھیدەددین دەست دەکەوێ کاتی ک  
 کە ژیانێ موزەفەرەددین و خانەوادە کە ھی و ھی  
 ئەو کە سانە شمان خویندەو ھە کە پە یو ھەندی پێو ھە کردوون.  
 لە ھەو ھەو بۆ مان دەرکەوت کە موحاھیدەددین مکور بوو ھە  
 لەسەر بە دەست ھەو ھە گرتنی ھەموو دەسەلاتەکان و کەسی  
 دیکە دەست لە بندەستی نەدا، چ لە و کاتە ھی کە بە ناوی  
 زەینەددین عەلیی خاوەنی، ھوکمپرانیی ئەربلی دە کرد  
 یان کاتی کە دوا یی چوو ھە ژێر رکیفی پاشاکانی  
 موسڵ.

موجاہیدہ ددین خوی بہ تہ نیا فہرمان پرہوایی ئہربلی  
دہ کرد و ہیچ کہسیک لہو فہرمان پرہوایی بہ شداری  
نہدہ کرد، ہەر لہو کاتہوہ کہ زہینہ ددین عہلی شارہ کہی  
دایی، بو ئہوہی لہجیی ئہو حوکمرانیی بکا، کاتیک  
کہ بہ خوی لہموسل دادہ نیشنت. موجاہیدہ ددین لہسەر  
تاکرہوی راہاتبوو و پیی خویش بوو. پاشان ہزی  
دہسہ لات و گہورہییی تیدا چہ کہرہی کرد. کہ بینیشی  
موزہ فہرہ ددین دہیہوئ دہسہ لاتہ کانی لیبستینی، بیزار بوو  
و ئہو لہرووقیتبوونہوہیہی پی ہہرس نہکراو دہستی  
کردہ پیلان گپران تا لہسەر ئیمارہ تہ کہی لادا و یوسفی  
براگچہی خوی لہسەر دانا، بو ئہوہی مانہوہی  
دہسہ لات لہدہستی خویدا مسوگہر بکا و کاریگہریی  
لہسەر خوی و ئیمارہ تہ کہی ہہبی. موجاہیدہ ددین لہسەر  
گلدانہوہی یوسف باش سہرکہوت، تا ئہو رادہیہی کہ  
ئیبین ئہسیری میژوونووس لہسەر پیگہی ہہریہ کہ لہ  
موجاہیدہ ددین و یوسف لہبوئہیہ کدا دہلی: «شارہ کہی  
(ئہربل) کوری زہینہ ددین ناویکی بی ناوہرؤک بوو.  
بو موجاہیدہ ددین ناو و ناوہرؤک بوو»<sup>(۱)</sup>.

بیجگہ لہ ئہربل، موجاہیدہ ددین لہپاشاکانی  
موسلایش ستہمی دہ کرد، کاتیک کہ خستنیہ ژیر  
رکیفی خوی. موجاہیدہ ددین بہوہ ناوبانگی دہر کردبوو

۱- التاريخ الباهر، ل ۱۷۷.

کہ پیماوی شہر و کارگیرپہ و لہو دوو بوارہدا پلہی زورباشہی ہہوو۔ سہیفہددین غازی کوری قوتبہددین مہودوودی شای موسل ئہوہی زور بہباشی لہسہر موحاہیدہددین دہزانی۔ کاتیک کہ کیشہکان لہنیوان خوئی و سہلاحہددین، کہ چاوی لہولاتہکہی بریبوو، نالوز بوو، بریاری دا بیہینیتہ ژیر رکیفی خوئی چونکہ دہیزانی ناتوانی بہتہنی لہدژی بوہستیتہوہ، لہسالی ۵۷۱دا داوای موحاہیدہددینی کرد کہ لہئربل بوو، بوئہوہی پشتی پی بہستئ و لہترسناکترین پؤستی جہنگیی دامہزراند کہ پؤستی (پاریزگاری) قہلاتی موسلہ، چونکہ پاراستنی شارہکہ لہکہوتنہ دہست دوژمنی ہیرشکہر پہیوہندی بہہیزی قہلات و توانا جہنگیہکانی پاریزگارہکہیہوہ ہہیہ۔ ہہرکہ موحاہیدہددین پؤستہکہی وەرگرت، دہستی کردہ سہپاندنی کہسایہتی خوئی بہسہر سہیفہددینیشہوہ، تائہو رادہیہی کہ ناچاری کرد جہلالہددینی کوری عہلیی و ہزیریشی بگری و بیخاتہ بہندیہوہ لہسہر کیشہیہکی نیوانیان<sup>(۱)</sup>۔ لہوانہیہ ہؤکارہکش ئہوہبی کہ سہیفہددین کاری بہپوہبردنی دہولت و گیرانی کاروبارہکانی دابووہ دہست و ہزیرہکہی و و ہزیریش لہسہیفہددین نزیکتربوو و ہک لہموحاہیدہددین۔ ئہوہش

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۴۴.

موجاہیدہ ددین پیی خوش نہ بوو و رقی له وه دہ بوو  
ناویک له ناوان، که ناوی ئه و نہ بیج، بدره وشیته وه،  
بو یه کاری له سهر لابر دنی وه زیره که له سهر ریگای  
خوی کرد. موجاہیدہ ددین هیشتا ههر دهستی له ناو  
کاروباری دهولت وهرده داو خوی به سهر خاونه که یدا  
دهسه پاند تا له سالی ۵۷۶ خوی بووه به ریوه بهری  
ته نیای دهولت ته که ی سه یفه ددین و فه رمانر ه و ا به سهر  
هه موو جیگره کانی له و ولاتانه ی سهر به موسلن<sup>(۲)</sup>.  
له سه رده می ئه و عزه ددین مه سعوده ی که له موسل  
جیی سه یفه ددینی برای گرتبووه، موجاہیدہ ددین  
گه یشته ئاستیک له هیزو دهسه لات و کاریگره یی که  
له دهسه لاتی عزه ددینشی تیپه راند. ئیبن ئه سیری  
میژوونوس ده لی: عیماده ددین زهنگی خاونه ی شاری  
شهنگال داوای له عزه ددینی برای کرد شاری حه له بی  
بداتی له جیاتی دهسته لگرتنی له شاری شهنگال بو ی.  
عزه ددین ئه و داوایه ی برایه که ی ره تکرده وه به لام  
موجاہیدہ ددین، عزه ددینی ناچار کرد که حه له ب  
را دهستی برای بکا، «عزه ددین نه ی توانی به قسه ی نه کا  
چونکه دهسه لاتی به سهر دهولتدا هه بوو و سه ربازی شی  
زور بوو». پاشان ئیبن ئه سیر له هوکاری ئه و ره فتاره ی  
موجاہیدہ ددین دا ده لی: «ئه وه ی وای له موجاہیدہ ددین

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۵۰.

کرد ئه وه بکا ترسان بوو له عزه ددین چونکه گه وره ببوو و سه ربازی زور بوو». سه ربازی ئه وه میره کانی حه له ب «ئاوریان له موجاهیده ددین نه ده دایه وه وه هه مان ئه وه ره و شتانه یان به رامبه ری نه ده نواند که سه ربازی موسل ده یانکرد»<sup>(۱)</sup>. له مه وه روون ده بیته وه که موجاهیده ددین ده یویست خاوه نی موسل به بیته یزی بمینیته وه تا خوی پیی بوه ستی و ده سه لاتی به سه ر و لاته که یدا بشکی. زوریش هزی له گه وره یی و مه زنی بوو به شیوه یه ک، کاتیک که بینی فه رمانده کانی سوپای حه له ب ئه وه ریزه ی ناگرن که خوی پیی خۆشه و وه کو فه رمانده کانی سوپای موسل ناکه ن، رقی له حه له ب هه لگرت و خاوه نه که ی ناچار کرد ده ستی لی هه لگری بو براکه ی. ئیبن ئه سیر به راوردیکی ده سه لاتی موجاهیده ددین و ده سه لاتی عزه ددین ده کا و ده لی: «موجاهیده ددین له راستیدا خوی پاشایه و عزه ددین هه ر ناوه»<sup>(۲)</sup>. راستیه که شی موجاهیده ددین گه یشتبوو ه هیزو بالاده ستیه ک له سه رده می عزه ددین تا راده یه ک، کاتیک که بریاری دا لیی قوتاربی که ئه وپه ری بیزاری لیی هه بوو، نه یوانی بیگری، ته نیا به داویک که بوی دانایه وه له ترسی به هیزیه که ی. خوی

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۵۴.

۲- الکامل، ب ۹ / ل ۱۶۳.

نہ خوش خست و کہ مواھیدہدین بو دلدانہوہ ہاتہ لای، عزددین گرتی و خستیہ بہندی و مولکہکانی دەست بہسەرداگرت<sup>(۱)</sup>. سەرباری ئەوانہ جیگرەکانی عزددین لەولآتەکەہی، ھەر لەترسی مواھیدەدین ملکہچی بوون نەک لەترسی خوئی. کہ دەستبەسەری کرد، جیگرەکانی لئی ھەلگەرانەوہو ھەریەکہ بہویلاتەکەہی خوئی سەربەخۆ بوو. عزددین ناچار بوو بەری بدا، ھەرچەندە لەدوای ئەوہ دەسەلاتەکەہی سنووردارکرد بو ئەوہی ستەمەکانی کہمکاتەوہ<sup>(۲)</sup>.

ئەو ھەوالانہ بہئاشکرا ئاماژہ بو ئەوہ دەکەن کہ مواھیدەدین حەزی لەتاکرۆیی بوو لەحوکمپرانیکردن و گرتنی بەدەستخۆیەوہ. ئەو دەرەنجامەشمان دەیسەلمینی کہ مواھیدەدین بۆیە موزەفەرەدیننی لەئیمارەتەکەہی لابررد چونکہ موزەفەرەدین دەیویست ریی لیبگری و دەسەلاتی کہمکاتەوہ. ئەویش لەسەر ئەوہ رانہاتبوو و پیی قایل نەدەبوو.

ئەوجا دەگەرپیننەوہ بو موزەفەرەدین و دەلینن: کہ دابریئراوی لەسەیفەدین قبوول کردو لەحەپران دانیشت، بووہ یەکیک لەپاشکۆکانی کہ مەرجهکانی پاشکۆیەتی دەرەبەگایەتی بەسەردا دەسەپینری. لەبەر ئەوہ ھەرکاتەہی سەیفەدین داوای لیبکا دەبی

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۶۳.

۲- الکامل، ب ۹ / ل ۱۶۳.



خیرا بگاتہ خزمہ تی و سہربازی بو بنیرئ و لہ گہ لی  
بچیتہ شہر، ہہرکاتہ ی داوای لیکرد بہ شداریج لہ گہ لی  
لہ شہرہ کان، و ہکو چوں لہ سالی ۵۷۱ روویدا کاتیک کہ  
سہیفہ ددین لہ شہر پیک لہ گہ ل سہ لاحہ ددین دا تیگگیران  
لہ نزیک شاری حہ لہ ب. موزہ فہرہ ددین بہ شداریی تیدا  
کردو لای راستی سوپای موسلی گر تہ دست، لہ وکاتہ ی  
کہ زینہ ددینی برای لای چہ پی سوپای سہ لاحہ ددینی  
لہ دست بوو. ئەو شہرہ ی کہ لہ بہ شی دووہم ناومان  
ہینا.

بہ لام ہہرچہ ندہ موزہ فہرہ ددین لہ ئەربل لہ ژیر  
کۆنترۆلی موحاہیدہ ددین دہرچوو، ئەو جارہ لہ سالی  
۵۷۱ دیسان کہ وتہ وہ ژیر کۆنترۆلیہ وہ، کاتیک کہ  
موحاہیدہ ددین چووہ ژیر رکیفی سہیفہ ددین غازی  
خاوەنی موسل لہ ہمان سالدا. لہ گہ ل جیاوازیہ کی  
گہ ورہ لہ نیوان پایہ ی موزہ فہرہ ددین کاتیک کہ لہ ئەربل  
بوو و ناوہ ندہ کہ ی لہ حہ پران بوو. موزہ فہرہ ددین ئەوکات  
لہ ئەربل میر بوو و موحاہیدہ ددین فہرمانبہ ریک بوو  
لہ فہرمانبہرکانی ئیمارہ تہ کہ. کاتیک کہ موحاہیدہ ددین  
کاروباری ئەربلی بہرپوہ دہ برد، پیگہ ی خوئی لہ لای  
موزہ فہرہ ددین دہ زانی و دانی پیدا دہنا، لہ لای خوئی  
و لہ لای خہ لکیش، کہ تہ نیا کریکاریکہ لہ کریکارہ کانی  
موزہ فہرہ ددین، واتہ دانی بہ گہ ورہ ییی دا دہنا، بہ لام  
کہ موزہ فہرہ ددین بووہ پاشکوئی خاوەنی موسل و

موجاہیدہددینیش چووه ژیر رکیقی خاوهنی موسل،  
موزہفہرہددین کہوتہ ژیر دەسہلاتی موجاہیدہددین،  
واتہ موجاہیدہددین خوی بووه گہورہی موزہفہرہددین،  
چونکہ خاوهنی موسل ھەموو کاروباری دەولہتہکەہی  
دایہ دەست موجاہیدہددین: بەمەش جیگرانی خاوهنی  
موسل و ئەوانەش کہ ولاتیان بەسەردا دابرابوو،  
کہوتنہ ژیر سەرپەرشتی راستەوخوی موجاہیدہددین.  
ئەوہش موزہفہرہددینی بیزارکرد، بەلام نەشیتوانی  
لەبەر بی دەسەلاتی و بیتوانایی شتیک بکا.

ھەرچونیک بی، بەراستی نازانین پەیوەندی نیوان  
موزہفہرہددین و موجاہیدہددین چۆن بوو لەو بارودۆخە  
نوییەدا، لەنیوان سالانی ۵۷۱ و ۵۷۷، چونکہ موزہفہرہددین  
لەسەر شانۆی رووداوەکان نامینی، یان راستر بلین  
میژوونوسەکان دەیشارنەوہو ھیچی لەسەر نادوین،  
تا سالی ۵۷۷ دەگەریتەوہ بو دەرکەوتن و بەشداربوون  
لەروداوەکان.

ئەوہتە لەسالی ۵۷۷ک (۱۱۸۱ز) ئەلسالچ ئیسماعیلی  
کۆری نۆرەددین مەحموودی خاوهنی ھەلب نەخۆش  
دەکەوی و ھەر بەو نەخۆشیەوہ لەھەمان سالدا  
دەمری، ئەلسالچ ئیسماعیل لەکاتی نەخۆشکەوتنی  
وہسیەت دەکا کہ ھەلب لەدوای مردنی بدریتە عزەددین  
مەسعوودی کۆری مامی خاوهنی موسل. کہ ئیسماعیل  
دەمری عزەددین خیرا موزہفہرہددین دەنیری بو ھەلب

له ترسی ئه وهی سه لاهه ددین پیش ئه و بیگاتی و دهستی به سه ردا بگری. ئه و که سه شی له گه ل ده نی ری که میره کانی حه له ب و فه رمانده کانی سو پایه که ی سویند بدا که ملکه چی بن. موزه فه ره ددین له سی مانگی شه عبانی ئه و ساله ده چی ته ناویه وه، ئه و جا مه سه وودو کوره که ی به ها ورپی ه تی مواهیده ددین قایماز به دوایدا ده پوون و له بیستی هه مان مانگدا ده چنه ناویه وه<sup>(۱)</sup>.

پاشان مه سه وود، موزه فه ره ددین به والی له سه ر حه له ب و سه روکی دیوانه که ی داده مه زینی<sup>(۲)</sup>. به لام عزه ددین مه سه وود حه زی له دانیشتنی حه له ب نه بوو چونکه میرو فه رمانده کانی سو پایه که ی زوریان داواکاری لی هه بوو بو زورترکردنی پارهو داپرینراوه کانیان و زوریان ناز له سه ر ده کرد چونکه قایل ببوون شاره که یان بو ئه و بی. سه رباری ئه وه ی که دووری له موسل تووشی که وتنی ده کا به دهستی ئه و سه لاهه ددینه ی که چاوی تیبری بوو. له وانیه سه لاهه ددین هه لی دوورکه وتنه وه ی لی بقوزیته وه و خیرا دهستی به سه ردا بگری. پاشان بریاریدا له حه له ب ده رچی به ره و موسل و له وئ نوره ددین مه سه وودی کوپی تیدا هیشته وه – که مندالیکی گچکه بوو و شه هابه ددین ئیسه قی والیی

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۹۷.

۲- زبده الطب، ج ۲/لوحه ۱۹۲ (مخطوط).

قہ لاتی کردہ چاودیر بہ سہریہ و ہو ولات و سوپای دایہ  
دہست موزہ فہرہ ددین<sup>(۱)</sup>.

ناردنی موزہ فہرہ ددین لہ لایہن عزہ ددین مہ سعوود بو  
پاراستنی حہ لہب و پاشان پیدانی شار و سوپاکہی،  
بہ لگہیہ لہ سہر ئہ وہی موزہ فہرہ ددین جیگہی متمانہی  
عزہ ددین بووہ، بہ جوړیک کہ شارہ کہی دایہ دہست و  
دلنیا بوو لہ وہی کہ دراوہ تہ پیاوکی جیی باوہر.  
بہ لام دوایی دہ بینین کہ موزہ فہرہ ددین ہول دہدا  
دہست بہ سہر حہ لہ بدا بگری بو خوئی. دہ بی لہ بہر  
چی ئہ وہی کردبی؟

دوو گیرانہ وہی جیاواز ہن کہ لہ ودووانہ یان  
لہ یہ کیکیان دہ توانین ہوکاری ہول دانی موزہ فہرہ ددین  
بو گرتنی حہ لہب دہر بینین: ہہرچی گیرانہ وہی  
یہ کہ مہ - کہ میژوونووسی سہر دہم ئین ئہ سیر  
دہیلئی-، عمادہ ددین زہنگی خاوہنی شاری شنغال  
چاوی بریبووہ حہ لہب و بینی کہ بو ئہو لہ شنغال  
باشترہ، بو یہ بہ عیزہ ددین مہ سعوودی برای گوت کہ  
شارہ کانیاں بگوړنہ وہ. عیمادہ ددین دہست لہ شنغال  
بہر دہدا لہ بہ رامبہر ئہ وہی عزہ ددین دہست لہ حہ لہب  
بہر دا بوئی. عزہ ددین ئہو داوایہی برای رہ تکر دہوہ،  
بہ لام عمادہ ددین پیداگری کرد لہ سہر و ہر گرتنی

۱- زبدة الحلب، ج ۲ / لوحة ۲۰۰ (مخطوط).

حەلەب. عەزەددین ناچار بوو لەژێر فشاری دوو  
هۆکار گۆرینەووەکە بکا چونکە نەیتوانی هۆکارەکان  
دووربخاتەو، کە یەکەمیان ئەو بوو عیمادەددین  
هەرەشەیی لەبراکەیی کرد کە دەچیتە ژێر رکێفی  
سەلاحەددینی ئەیوبی و شاری شنگالی رادەست دەکا  
ئەگەر حەلەبی رادەست نەکا. دووهمیشیان ئەو بوو  
کە موحامەدەددین پشتی عیمادەددینی گرت و لەگەڵ  
داواکەیی بوو، ئەوجا زۆرییی لەعیزەددین کرد کە واز  
لەحەلەب بێنێ بۆ براکەیی. عیزەددینیش بەقسەیی کرد  
چونکە لەبەر ئەو هۆیانەیی پیشتر باسمان کرد، لێی  
دەترسا. پاشان ریککەوتن لەنیوان هەردوو برا کرا بۆ  
گۆرینەووە<sup>(۱)</sup>.

بەلام هیدیکە بیجگە لەئیبین ئەسیر وەکو واسل<sup>(۲)</sup> و  
ئیبین شەداد<sup>(۳)</sup> و ئیبین ئەبی تەیی<sup>(۴)</sup> و ئیبین ئەلەدیمی  
میژوونوسی حەلەب دەلێن: گۆرینەووەی نیوان دووبراکە  
بەبی فشار و بەرەزامەندی بوو. بگرە ئیبین ئەلەدیم  
دەلێ ئەووەی پیشنیازی گۆرینەووەکەیی کرد عیزەددین  
مەسعوود بوو و دەلێ -ئیبین ئەلەدیم- دواي ئەووەی  
عیزەددین شاری حەلەبی بەجێهێشت چوو شاری

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۴۵.

۲- مفرج الکروب، ب ۲ / ل ۱۰۹.

۳- سیرة صلاح الدین الایوبی، ل ۴۵.

۴- الروضتین، ب ۲ / ل ۳۰.

رہقہ و وهرزی بهاری تیدا بهسہر برد «نامہی بو  
عیمادہدینی برای نارد بو گۆرینهوہ بهشنگال بو  
ئەوہی بتوانی ولاتہکەہی بیاریزی و لیکیان گری بدا.  
لہوانہشہ پیویستی بەدانیشتن بووبی لەشام لہبەر  
چاوتیبرینی پاشای ئەلناصر (سەلاحەددین) لەحەلب  
و براکەشی کردی و گۆرینهوہکە سەری گرت»<sup>(۱)</sup>.  
هەرچونیک بی و هەرچیەک بی، هۆکاری پالنه‌ری  
گۆرینهوہکە، دەگری بلاین: ئەو پالنه‌ری کە  
موزەفەرەددینی پالنا بو گرتنی حەلب، ئەو ترسە  
بوو کە حەلبی لەدەست دەرچی کاتیک کە بەو  
دانووسانانہی زانی لەنیوان دوو برایەکە و بەتەمان  
شارەکە رادەستی عیمادەددین بکەن. موزەفەرەددین وای  
دانا کە ئەگەر عیمادەددین شارەکە وەرگری، ئەوا  
عیمادەددین لەسەری لایدەبا و بو فەرمانرەواییکردنی  
پشت بەپیاوہکانی و نزیکەکانی خۆی دەبەستی،  
بۆیە بریاری دا دەستی بەسەردا بگری پیش ئەوہی  
ریککەوتنەکەہی نیوان دوو برایەکە تەواو بی و بیخەنە  
ژی‌ر باری (دیفاکتۆ) بی ئەوہی عزەددین مەسعود  
لەبەرچاو بگرن کە گەورە دەرەبەگی بوو و ملکہچی  
خۆی بوو.

۱- زبدة الطّب، ج ۲ / لوحة ۲۰۰ (مخطوط).

ہەرچی ئیبن ئەبی عەلیە ، کە ئەویش میژوونوسیکی  
سەر دەمە کە یە ، دەلی: موزە فەرەددین هەولای گرتنی  
حە لە بی دابوو پێش ئەو هی دانووسانە کان پەیدا بین ،  
بە لکو موزە فەرەددین دوای رویشتنی عیزەددین مەسعوود  
ئەو هی کرد . کە عزەددین بەو هەولای موزە فەرەددینی  
زانی بریاری دا شارە کە رادەستی عیمادەددینی برای  
بکا ، چونکە دەیزانی کە ناتوانی سەرپەرشتی بکا  
لە بەر دووری لە موسڵەو . دەقی هەوالە کە ی ئەبی  
تە ی: « لە سەرەتای سال ( ۵۷۸ ) موزە فەرەددین کوری  
زەینەددین - کە شەحە نکیهی حە لە بی هەبوو - ویستی  
قەلاتی حە لە ب داگیر بکا بەو هی هیرشی بکاتە سەر ،  
بە لام نەیتوانی و لای ئاشکرا بوو . دوای ئەو رووداو  
هەردوو برا ، عیزەددین و عیمادەددین ، لە سەر ( رەققە )  
کۆبوونەو و هاوپەیمانان لە سەر یە ک رایەخ ئەنجامدا .  
عیمادەددین ئەو هی لە بن دەستی بوو لە شنگال و هیدیکە ی  
دایە عیزەددین و عیزەددینیش حە لە بی دای .»<sup>(۱)</sup> .

بە پێی گێرانه وە کە ی ئیبن ئەبی تە ی بی ، بیروکە ی  
گۆرینە وە کە لە لایەن ئەو دوو برایە بە هۆی هەولای  
موزە فەرەددین بو گرتنی حە لە ب چە کەرە ی کردوو .  
ئەو دوو برایە پێیان باشتەر بوو کە عیمادەددین

۱- الروضتین، ب ۲ / ل ۳۰ .

وہری بگری، بؤ ئہوہی بہردہوام لیئی دانیشی و بؤ  
بنہ مالہ کہی بیپاریزی.

کارہ کہ ہرچونیک بی، ئہوا موزہ فہرہ ددین دەستی  
دایہ گرتنی قہ لاتی شارہ کہ بؤ ئہوہی مانہوہی  
شارہ کہ لە دەستی خوی مسوگہر بکا و بتوانی بہرگری  
لیبکا، ئہگہر عیزہ ددین جہنگی لە دژ راگہ یاند، چونکہ  
ئہوہی قہ لاتہ کہی لە دەست بی دەتوانی کؤنترؤلی  
ہہموو شارہ کہ بکا، چونکہ لە راستیدا حہ شارگہ یہ کی  
تؤکمہی شارہ کہ بوو. ہرچی پیدہ شتہ کہی بوو،  
ئہوا لە ہەر کاتیکی بؤ ہیرشکردنہ سہر والا بوو.  
لہ گہل ئہوہ شدا ہیرش بہر ناتوانی سوود لە دەشتای  
وہرگری ئہگہر قہ لاتی لە دەست نہ بی و سہر بازگہ کہی  
بہردہوام دەبی لە کوشتار، بؤیہ موزہ فہرہ ددین ہہولی  
دہستہ سہراگرتنی قہ لاتی حہ لہ بی دا ہہرچہ ندہ  
شارہ کہی لە دەست بوو. قہ لاتہ کہ دہکوتہ ناوہندی  
شار لە سہر گردیکی شیوہ خر و کەندیکی قوولیشی  
لہ دورہ ہہ لکہ ندرابوو کہ نہ دەتوانرا بہ ئاسانی لیئی  
تیپہری و بپہریہوہ. پردیکی جوو لاوہش قہ لاتہ کہی  
بہدہرہوہ دہبہ ستایہوہ کہ لە کاتی پیویست بہرز و  
نزم دہکرایہوہ. لہ ناو قہ لاتہ کہ ہیزیکی چہ کرداری  
وشت و ئامادہ بؤ ہەر شہر پیک تییدا جیگیر کرابوو.  
بؤیہ کاتیکی موزہ فہرہ ددین پریاری دا قہ لاتہ کہ بگری،  
ہہولی نہ دا بہ بہ کارہینانی ہیز بیگری، چونکہ ئہوہ



لہسہرووی توانای ئہوہوہ بوو، بؤیہ رووی کردہ  
فیئل و ہلخہلہتاندن. بریاری دا بہچہند سہربازیکی  
کہم بچیتہ سہر قہلاتہکہ بؤ ئہوہی والیی قہلات  
گومانی لینہکا. کہ دہچیتہ ناوی، والی دہستہسہر  
دہکاو دہیگری یان دہیکوژی و سہربازگہکش دہکہویتہ  
ژیئر کؤنترؤلی و ئہوکاتہ قہلاتہکہی دہکہویتہ دہست،  
عیزہددین و ہیدیکہش دواي ئہوہ ناتوانن دہری بکہن.  
بہمہ ہہموو ولاتی بؤ پاک دہبیتہوہو خوئی دہبیتہ  
گہورہو میرکوری.

میژوونووسی حہلہب ئیبین ئہلعدیم باسی فیئلہکہی  
موزہفہرہددین دہکا کہ بؤ گرتنی قہلاتہکہ بہکاری ہیناو  
دہلج: موزہفہرہددین لہگہل کؤمہلیک لہسہربازانی  
حہلہب ریککہوت بؤ گرتنی قہلاتہکہ. لہژیئرہوہی  
جلکہکانیان زرییان پؤشی و ہہریہکہو شمشیریکی  
گرتہ دہست و ہہموویان بؤی چوون. کہ گہیشتنہ  
پردہکہ، لہوئی راوہستان و موزہفہرہددین ناردیہ لای  
والیی قہلات و پیی گوت: من لہئہتابہگ عزہددینہوہ  
نووسراویکم بؤ ہاتوہوہ فہرمانم پیدہکا کہ لہگہل  
کؤمہلیک بیمہ لات. بہلام والی گومان لہموزہفہرہددین  
دہکا، کہ ئہو پیوانہ دہبینی لہگہلین و وہلامی دہداتہوہ  
بہوہی کہ تہنیا ریگہ بہہاتنہ ناو قہلاتی دہدا ئہگر  
بہتہنیا بی و کہسی لہگہل نہبی. بہوہ موزہفہرہددین  
لہدہستی دہچی و دہزانی فیئلہکہی ئاشکرا بووہ، بؤیہ

ناچیتہ ناوی و بہ پیاوہ کانیہ وہ دہگہ پرتہ وہ ئہ و جیئہی کہ لیئہ وہ ہاتبوون. ئہ وکات والیی قہ لات دلنیا دہبی لہ گو مانہ کہی و مہ بہستی موزہ فہرہ ددین. بو لای عزہ ددین مہ سعوود دہ نیئرئ و ئہ وہی موزہ فہرہ ددینی پیئ دہ لیئ. کہ موزہ فہرہ ددین زانی عزہ ددین بہ کارہ کہی زانیوہ لیئ ترسا و ناردیہ لای کہ پیئ بلین مہ بہستی خراب نہ بووہ لہ چوونہ قہ لات و داوای لیبوردنی کرد کہ ئہ و بوئہ چوویتہ ناو قہ لات بو ئہ وہی خوئی لہ ئہ لئیسما عیلیہ کان (ئہ لباتنیہ شیان پیدہ گوترئ) بپاریزی کہ ہہرہ شہی کوشتنیان لیگردبوو<sup>(۱)</sup>. عیزہ ددین نہ یویست توندیی لہ گہل موزہ فہرہ ددین بہ کار بیئ چونکہ ترسا موزہ فہرہ ددین پہ نا بو سہ لاحہ ددین - دوژمنی سہ رسہ ختی عیزہ ددین - ببا و خوئی باوئتہ بندہستی و ئہ وکات حہ لب دہ بیئتہ بہ شیک لہ دہ ولہ تہ کہی، بہ لکو خیرا ریگہ و تنیکی لہ گہل عیما دہ ددینی برای کردو دہستی بو لہ شارہ کہ بہر دا. عمادہ ددین بو شارہ کہ رؤیی. کہ موزہ فہرہ ددین بہ ہاتنی زانی، لہ شارہ کہ چووہ دہرئ و گہرایہ وہ بو شارہ کہی خوئی، حہرپان، پاش ئہ وہی بہرچیغیکی لہ نیوان خوئی و عزہ ددین و مواہیدہ ددین لہ پہ یوہندی داکوتا. پاش ئہ وہی تووی دوژمنکاری لہ نیوان خوئی و ئہ و دووانہ چاند، ہہستی بہ لہ قبوونی پیگہ کہی کرد

۱- زبده الطب، ج ۲ / لوحه ۲۰۰ (مخطوط).

و وای دانا - له خه ملاندنه که شی راستیکرد- عیزه ددین و  
موجاهیده ددین له و کرده و هیهی خویش نابن و به دواوی  
هه لیکدا ده گه رین بو توله سه ندنه وه. بویه خیرا که وته  
کارکردن بو رزگارکردنی خوئی. چاره ی نه ما ده بی  
له موسل جو دابیته وه و خوئی له په نا سه لاحه ددین بپاریزی  
- دوژمنه تونده که ی موسل- و بجیته ژیر رکئی.

ئه گه رچی موزه فهره ددین له ترسی عزه ددین و  
موجاهیده ددین په نای برده لای سه لاحه ددین و چووه  
ژیر رکئی، ئه و هویه کی دیکه ی دیاریش هیه که  
به ره و ئه وه ی پالنا، ئه ویش توله سه ندنه وه بوو  
له موجاهیده ددین به و پییه ی فهرمانرپه وای راستی  
موسله، چونکه له ئیماره تی ئه ربلی لاداوه. بپاریدا  
به په یوه ندیکردنی به سه لاحه ددینی دوژمنی موسل توله ی  
لیبکاته وه، ئه و سه لاحه ددینه ی که له هه مان کاتدا  
دوژمنیکی که سیی موجاهیده ددین بوو.

موزه فهره ددین هر به تیکه لیوونی له گه ل سه لاحه ددین  
نه وه ستا، به لکو ده ستیکرده هاندان و پالنانی بو  
ئه وه ی هیرش بکاته سه ر موسل و ده ورپشتی و  
دهستی به سه ردا بگری، به خویشی په یمانی ده داتی که  
سه ری ده خاو به شداری له و شه پانه ی ده کا که له دژی  
موسل هه لیانده گیر سینئ. سه لاحه ددینیش به قسه ی ده کا.  
له سالی ۵۷۸ هدا که سه لاحه ددین گه ماروی شاری به یرووتی  
دابوو بو ئه وه ی له ده ست خاچپه رهسته کانی ده ربینئ،

موزەفەرەددىن نامەى بۇ دەئىرى كە « لەگەلى دەبى و دەولەتەكەى خۇش دەوى و گەتى سەرخستنى دەداتى ئەگەر لەفورات پەرىپەو و ولاتەكەى (ولاتى بنەمالەى زەنگى لەجەزىرە و موسل) لەبەرچا و خۇش دەكا و هانى دەدا بىگاتى. سەلاخەددىن بەىرووت بەجى دىلى و نامەبەرانى موزەفەرەددىنى بۇ دەچن كە هانى دەدەن بى. ئەوجا سەلاخەددىن بوى دەچى»<sup>(۱)</sup>.

عىمادەددىنى ئەسەفەهانى بەشىوازە نووسىنەكەى (سەجەع) دەقى هاندانەكەى موزەفەرەددىن بۇ سەلاخەددىن دىئىتەو و بۇ ئەو دەست بەسەر ولاتى عىزەددىندا بگرى، لەوانەش موسل و دەلى: موزەفەرەددىن بەسولتانى گوت، واتە بەسەلاخەددىن: زور ئەقىنى دىدارى گەرمى توم لە (خەپران) و بۇ گەشتن بەخزمەتت لە(رەى) زور تىنووم. بۇ تۆ هەول دەدەين چونكە بەكەسانى ئايىنى و دىيائى سەربەئىو و ئاودانە و (رەها)ش ئەو وەندە زەحمەت نىو و (رەققە)ش بە و ناسكىەى مافى توى تىدايە و (خابوور)ىش چاوەرپى تۆيە و (دارا)ش مالى خوتە و (نوسىيىن) هەر چارەنووسى تۆيە و مولكى (موسل) دەتگەيەنیتە پاشايەتى، ئەو و كاتى خۇگنخاندن نىە»<sup>(۲)</sup>. عىمادەددىن لەو دەقەيدا

۱- الكامل، ب ۹ / ل ۱۵۶.

۲- الروضتين، ب ۲ / ل ۳۰.

ناوی ولّاتی زہنگی لہجہ زیرہ دینّی کہ موزہ فہرہ ددین ہانی سہ لاحتہ ددین دہا بیگری، ئەوانیش: حەپران، رەھا، رەققە، خابوور، دارا و نوسیبن، سەرباری موسل. کہ زۆر لیکردنی موزہ فہرہ ددین لە سە لاحتہ ددین دووبارە دەبیتە وەو سە لاحتہ ددین دُنیا دەبی لە پشتیوانی موزہ فہرہ ددین بۆی، بەیرووت بەجیدلی و بۆ جەزیرہ دەچی. کہ لە پرووباری فورات دەپەریتە وە موزہ فہرہ ددین لە گەلی کۆدەبیتە وەو تیکەلی دەبی و دەچیتە ژیر رکیفی. بە مە موزہ فہرہ ددین دەگۆرئ بۆ دوژمنیکی موسل. پاشان سە لاحتہ ددین دەستدەکا بەگرتنی شارەکانی جەزیرہ کہ مولکی بنەمالە زہنگی و ہیدیکەن لە میرەکانی جەزیرہ. موزہ فہرہ ددینیش لە گەلی و لە ناو ریزەکانی سوپاکە دەجەنگی. کہ سە لاحتہ ددین شاری رەھا دەگری، لە گەل ئەوہی لە بندەستیتەتی لە شاری حەپران، دەیاندا تە موزہ فہرہ ددین، بەوہش دابریئراوەکانی زۆر دەبن و لە گەل ئەوہا پیگەکە بەرتر دەبی. دواي ئەوہی سە لاحتہ ددین دەست بەسەر ہەریہ کہ لە: رەققە، خابوور، نوسیبن دا دەگری، راویژ بە ہاوریہکانی دەکا کہ لە کام ولّات لە ولّاتەکانی بنەمالە زہنگیہ وە دەست پیبکا بۆ گرتنیان. ئایا لە موسلە وە یان شەنگال یان جەزیرہی ئیبن عومەر؟ بیروپراکان لە وەدا جیاواز دەبن: بەلام موزہ فہرہ ددین، سە لاحتہ ددین قایل دەکا کہ پیویستە لە موسلە وە دەست پیبکا و گرتنەکە لە ئاسان دەکا،

چونکہ بہ خہ ملاندنی خوئی ہہردوو خاوەنہکەئ عیزەددین و مواھیدەددین قایماز لەباریکی ئەوہندە لاوازدان کہ بەرگەئ کوشتارەکەئ ناگرن و ہہردووکیان ہہر دوای گەمارۆدانئ موسڵ، ہەلدین یان خوئیان بەدەستەوہ دەدەن یان تەنانەت ہەرکە دەبیستن سوپا بوئیان دەچی. ناسرەددین مەحموودی کوری شیرکوؤ -ئامۆزای سەلاحەددین- پشتی رایەکەئ موزەفەرەددین دەگری چونکہ ریککەوتنیکئ پیشتر لەنیوان سەلاحەددین و ناسرەددین ہەبووہ کہ ئەگەر سەلاحەددین موسڵی گرت بو ناسرەددینی دابری، لەبەر امبەر بپرہ پارەیک کہ سالانہ بیداتی. کہ سەلاحەددین بینی موزەفەرەددین و ناسرەددین زۆر حەز لەگرتنی موسڵ دەکەن. بەھاورییەتی موزەفەرەددین بوئی چوو و گەمارۆی دا بەلام لەبەر تۆکمەیی و خۆراگری نہیتوانی و گەرایەوہ<sup>(۱)</sup>.

لەسالی ۵۸۱دا پەیوەندی نیوان سەلاحەددین و موزەفەرەددین تیکدەچی، بەجۆریک سەلاحەددین دەگری و دەیخاتە بەندیخانەوہ، ہەرچەندە موزەفەرەددین زۆر بەشەوق بوو بو سەرخستنی لەدژی بنەمالہئ جەنگی. لەگەل ئەوہشدا سەلاحەددین بو چەند مانگیک بەندی کرد چونکہ گومانیکئ لی کردبوو، بەلام موزەفەرەددین

۱- الروضتین، ب ۲ / ل ۳۰.

ہر رقی له خاوهنى موسل و مواھیده ددین هه لگرتبوو و دیویست به که پوو (لووت) برین دهوله تی موسل نه یه لی. له وکاته وهی که سه لاحه ددین له هیرشه که ی بو سر موسل له سالی ۵۷۸ شکستی هیئا، موزه فه ره ددین به رده وام هانی دها بو ئه وهی چه ندجاریکی دیکه ش دهست پیبکاته وه بو گرتنی. له سالی ۵۸۱ دا موزه فه ره ددین نامه یه کی به دهستی نیردراویک بو سه لاحه ددین نارد تییدا هانی دها جاریکی دیکه هه ول بداته وه بو دهست به سه راگرتنی موسل. نیردراوه که نامه ی موزه فه ره ددین ده گه یه نیته سه لاحه ددین و ئه وه شی داویته سر که موزه فه ره ددین گفته ده داته سه لاحه ددین هه رچیه کی پیویست بی له خه رچی و خوراک بو خوی و سوپاکه ی دابینی ده کا هه رکه له فورات ده په ریته وه، ئاماده شه په نجا هه زار دیناری بداتی که گه یشته هه پران. ئه و جا سه لاحه ددین بو گرتنی موسل گر ده گری، به تایبه تیش گه ییی زهینه ددین یوسفی پیگه یشته بو وه که مواھیده ددین ده ستریزی کردوته سر ولاته که ی. سوپایه کی ئاماده کردو به ره و دیمه شق چوون بو گرتنی موسل و له گفته که ی موزه فه ره ددینیش دلنیا بو. به لام که گه یشته هه پران، هیچی له وانه ی موزه فه ره ددین له سه ر زاری نیردراوه که ی گفتی پیدابوو نه بینی، بویه تووشی گومان بوو له مه به سه ته که ی و وای باوه رکرد که به ره و خاوه نی موسل شان دوویه تیه وه و ده یه وئی

تووشی بکا. دوژمنانی موزه‌فهره‌ددین هه‌لی گومانکردنی سه‌لاحه‌ددینیان قۆزت‌ه‌وه‌و ده‌ستیانکرده تووشکردنی له‌لای، هه‌تا دلّیان لّیی پرکرد. هه‌موو ئه‌وانه و موزه‌فهره‌ددین هیشتا هه‌ر سویند ده‌خوا که له‌سه‌ر گفته‌که‌ی خو‌ی ماوه‌ته‌وه‌و له‌گه‌ل ئه‌وه‌و دژی موسل و خاوه‌نه‌که‌یه‌تی. ئه‌وه‌شی که نێردراوه‌که‌ی خستبوویه ملی، ئه‌وا به‌فه‌رمانی ئه‌و نه‌بووه‌و هیچی له‌باره‌وه نازانی، به‌لام سه‌لاحه‌ددین به‌وه باوه‌ری نه‌کرد و گرتی و خستیه به‌ندیه‌وه هه‌تا راستی کاره‌که‌ی بو ده‌رده‌که‌وئ.

هه‌ندیک له‌نزیکه‌کانی سه‌لاحه‌ددین گوتیان بیکوژه، به‌لام ئه‌و نه‌یکوشت له‌ترسی ئه‌وه‌ی ئه‌و میرانه‌ی جه‌زیره‌ی که سه‌ربه‌ون لّیی هه‌لگه‌رینه‌وه، چونکه به‌و خزمه‌تانه ده‌زانن که موزه‌فهره‌ددین پیشکه‌شی سه‌لاحه‌ددینی کردبوو له‌کاتی گرتنی ئه‌و ولاتانه‌ی جه‌زیره‌ی که ده‌ستی به‌سه‌ردا گرتبوون. سه‌لاحه‌ددین له‌گرتنی موزه‌فهره‌ددین درێژهی نه‌دا، چونکه هه‌رکه روژگار ئاشکرای کرد که موزه‌فهره‌ددین له‌لایه‌نگیری بو‌ی راستگۆیه، به‌ره‌لای کردو پاداشیشی دایه‌ و دلی چاکرده‌وه «گه‌راندیه‌وه بو سه‌ر یاساکه‌ی له‌ریز و به‌خشین»<sup>(۱)</sup>.

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۶۷.



سہ للاحہ ددین بہ سوپاکہ یہ وہ لہ حہ پرانہ وہ بہرہ و موسل  
 روئی بو گہ مارو دانی کہ موزہ فہرہ ددین و زہینہ ددین  
 یوسفی برای لہ گہل بوو. سہ للاحہ ددین گہ ماروی خستہ  
 سہر شارہ کہ و موزہ فہرہ ددین و براکہی لہ سہر بازگہ کہی  
 لہ لای روژہ لآت لہ گہل ہندیک لہ فہرماندہ کانی دیکہی  
 دابہ زین، بہ لام سہ للاحہ ددین نہایتوانی شارہ کہ بگری،  
 ہہرچہ ندہ کوشتاریکی توند روویدا، بویہ بریاری  
 دا بہ جیی بیلی، چونکہ شتیکی تازہ پیدایا بوو کہ  
 وایکرد بو ماوہیہ کی کاتی لی لادا<sup>(۱)</sup>. ٹہویش مردنی  
 شا ٹہرمہنی کوری سہ گمان خاوہنی ویلایہ تی (خہ لآت)  
 و گہ ماروی سہ للاحہ ددین بوو بو سہر موسل. خاوہنی  
 خہ لآت کہسی لہ پاش بہ جی نہ ما فہرمانہ واییی  
 ویلایہ تہ کہی و ہر بگری، بویہ شہ مسہ ددین موحمہدی  
 کوری یہ لڈز خاوہنی ولاتی ہمہ دان چاوی تیبری و  
 بریاری دا دہستی بہ سہردا بگری. کہ ٹہو بریاری  
 شہ مسہ ددین گہیشتہ بہرپرسیانی خہ لآت، ناردیانہ  
 لای سہ للاحہ ددین و ہاواریان بو بردو رادہ سترکردنی  
 ولاتہ کہیان نیشاندا. پییان داگرت کہ بہ خیرایی و پیش  
 ہاتنی شہ مسہ ددین بیانگاتی. ٹہو کاتہ سہ للاحہ ددین  
 بریاری دا موسل بہ جی بیلی و بہ سوپاکہ یہ وہ بہرہ و  
 خہ لآت روئی و موزہ فہرہ ددین و ناسرہ ددین محہمدی

۱- سیرة صلاح الدین الايوبي، ل ۵۴.

كۆپى شىركۆي بەسەركردايە تىكردى كۆمەلىك سوپا نارد و فەرمانى پىكردىن لەنزيكترين ريگاوه بۆي برۆن بۆ ئەوهى پيش شەمسەددىن بيگەنى، بەلام كە لەخەلات نزيك بوونەوه، بەرپرسەكانى ئەوى نەيانهتشت سنوورەكەى ببەزىنن و داوايان لىيان كرد لەشويئىك دابەزن كە پىي دەگوترا (قەرن). لەوكاتەدا شەمسەددىنىش لەشارەكە نزيك بۆوه. كە بينى سوپاي سەلاحەددىن پيشى كەوتوو، سەربازگەى لەدوور دانا و نزيكى نەبۆوه.

لەراستىدا بەرپرسانى خەلات نامەى بەفرتوفىليان بۆ سەلاحەددىن نارد بۆ ئەوهى شەمسەددىنى كۆپى يەلدزى پى بترسىنن و ركابەرىكى بەهيزى بۆ دانين كە ئەويش سەلاحەددىنە، چونكە ئەوان پيشتر دەيانزانى كە ناتوانن لەكوشتار بەرامبەرى بوستن و ولاتەكەيان بەدلىيايەوه دەكەويتە دەستى، هەرچەندە شەپيشى لەگەل بكەن و بەرگرى لىبكەن. لەبەر ئەوه وايان بينى كە باشترين شتىك لەوبارەدا بىكەن، ئەوهيه كە بەچەند مەرجىك كە مافيان زۆر پيشل نەكا، لەگەلى رىككەون. ئەوهشيان بۆ ناچىتە سەر تەنيا مەگەر سەلاحەددىنى لەپيش دانين كە ركابەرىكى بەترسە بۆي. پلانەكەيان سەرى گرت و شەمسەددىن خيرا بەو مەرجانە لەگەلىيان رىككەوت كە خويان پىي قایل دەبن. ئەوجا ملكەچىي خويان دوور لەسەلاحەددىن

بۆی راگه یانند. سه لاهه ددین ناچار بوو له خه لات  
بگه پیته وه دوای دانووسان له نیوان ئەو و شه مسه ددین  
که میژوونووسان ناوه پۆکه که یان باس نه کردووه<sup>(۱)</sup>.  
واده رده که وئ شکستی سه لاهه ددین له خه لات بریاری  
گرتنی موسلی له لا به هیتر کردبئ که ده بی به هر  
نرخیک بی هر بیگری. ئەوهش - له خووش به ختی -  
ده رده که وئ که عزه ددین مه سعوود بیئومید ده بی  
له پاراستنی شاره که که ده بینئ سه لاهه ددین مکوره  
له سه رگرتنی. هر که بینئ سه لاهه ددین بۆی گه پرایه وه  
گه مارۆی بدا، ریکه وتنیکی ئاشتی له گه ل به ستا که  
به پیی مه رجه کانی ده بیته یه کی که له ملکه چه کانی<sup>(۲)</sup>.  
به مهش موسل وه کو ده وله تیکی سه ره به خو بوونی  
خۆی له ده ستدا. ئەوهی که موزه فه ره ددین ده روونی  
پی فراوان بوو و گرژیه کانی هیوربووه، تووره ییه کانی  
له موجاهیده ددین قایمازی دوژمنی دامرکایه وه که  
به ناحه قی له سه ر ئیماره ته که ی لایدا بوو.

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۶۷.

۲- الکامل، ب ۹ / ل ۱۷۰.

به شی پینجه م  
موزه فهددين له نهر بل

لہبہشی دووہمدا لہکاتی قسہکردن لہسہر  
 زہینہددین یوسف گوتمان لہسالی ۵۸۶ بہنہخوشی،  
 کہ لہسہربازگہی سہلاحہددین لہعہککا بوو، مرد.  
 میژوونووسہکان دہلین موزہفہرہددینی برای لہکاتی  
 نہخوشیہکہی بہرہدہستی دہکرد. کہ زہینہددین دہمرئ،  
 موزہفہرہددین داوا لہسہلاحہددین دہکا کہ ئیمارہتی  
 ئہربل و ئہو ولاتانہی کہ لہبندہستی برای بوو بیداتی،  
 ئہویش دہست لہولاتی جہزیرہی بندہستی ہلڈہگری  
 بوئی کہ لہہہریہکہ لہ: حہرپان، رہہا، سہمسیات بوو  
 و پہنجا ہزار دیناریشی سالانہ دہداتی. سہلاحہددین  
 وہلامی داواہکہی دہداتہوہو بلآوکراوہیک بہپیدانی  
 ئہربل و ئہو ولاتانہی پیئہوہ لکاون بلآودہکاتہوہو  
 بہناو ہہموو ولاتانی ئیسلامیدا دہگیری بو ئہوہی  
 دراوسئیہکانی ئہربل بزائن کہ موزہفہرہددین  
 یہکیک لہمیرہکانی ئہوہو ئہربلیش ہہر بہشیکہ  
 لہدہولتہکہی. سہلاحہددین کوپیہک لہبلآوکراوہکہی  
 دہنیئرئ بو عزہددین مہسعوودی خاوہنی موسل بو  
 ئہوہی ہہوالہکہی بگہیہنیتی. بہدووریش نازانری کہ  
 عزہددین داوا ئہربلی لہسہلاحہددین کردبی کاتیک  
 کہ بہمردنی زہینہددینی زانیوہ، بہلام سہلاحہددین  
 ئہو داواہی وہلام نہداوہتہوہ. ئہوہ لہبلآوکراوہکہدا  
 ہاتوہ: «گومانی تیدا نیہ کہ بزائن زہینہددین چوہ  
 لای خوداو ژیر دلوقانیی ئہو کہ لہریی تیگوشان

بوو له پیناوی و سوپاسگوزاریی بو نيعمه ته کانی ، ئه و  
یه کیک بوو له و خوشبه ختانه ی که خودا پیدابوو ،  
(ئهو هی بو خودا و پیغه مبه ره که ی له مائی کوچ بکا  
و پاشان بمرئ ئه و ا پاداشته که ی له سه ر خوايه)<sup>(۱)</sup>.  
چهنده دل به و کاره ساته تونده و دهروون به نهمانی  
ئه و گهنجه کزه. پهروه رده و پایه به رزی پیوه دیار  
بوو به لام خودای گه وره بوخوی برده وه پیش ئه وه ی  
کاریگه ریه کانی ده رکه ون و روشناییه که ی تاریکی درپدا  
و ئه و له ویژداندا نهینیه کانی شاردر او نه ته وه. ئه و  
ئه ربله ی که به شیکه له مائی ئه تابه گی له وه تی هفتا  
ساله له ده ست بنه ماله ی زهینیه ، که ریکیان خستوو وه  
فه رمانره واییه کی باشیان کردوو ، بویه و امان بینی  
که له دهستی ئه وان ده رنه چی و که سی دیکه نه ی کاته  
هی خوی. میری پایه به رزیش موزه فه ره ددین ده بیته  
گه وره و پاریزه ری ئه و ماله و به پیی وه سیه تی باوکی  
ئه و له پیشتره ، بویه شوینی برا که ی ده گریته وه»<sup>(۲)</sup>.  
که بلا وکرا وه که ده رده چی موزه فه ره ددین ده چیته ئه ربل  
و له مانگی زیلحیجه ی سالی ۵۸۶ ده گاته ناوی<sup>(۳)</sup>.  
دهنگوی ئه وه بلا وکرایه وه که موزه فه ره ددین به ژه هر  
برا که ی له کاتی نه خوشیه که یدا کوشتوو وه به مردنی

۱- سورة النساء، آية ۹۹.

۲- الروضتين، ب ۲ / ل ۱۶۴.

۳- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۴۰۶.

دلخوشی نیشان داوہ. تاکہ ئہو کہسہی کہ ئہو قسہیہی گپراوہتہوہ سیبت ئیبن جوڑیہ کہ لہسہر مردنی زہینہددین لہسہربردہی ژیانہی دلئی: «..لہلای براکہی بوو نہخوشہوانی بو دکرد. دہگوتری ژہری دہرخوارد داوہ بوہ مردوہ. ئہو نیشانانہش لہموزہفہرہددیندا دہرکہوتوون چونکہ گوئی بہمردنہکہی نہداوہو خہمی لی نہخواردوہ»<sup>(۱)</sup>. میژوونووسی سہردہم و ئہوکہسہی کہ پھیونہدیہکی توندی بہموزہفہرہددین و براکہیہوہ ہہبووہ، عیمادی ئہسفہہانی بووہو ئہو بیخہمیہی موزہفہرہددینی بو مردنی برای پشت راست کردوٹہوہ، بہلام موزہفہرہددینی توہمتبار نہکردوہ بہکوشتنی براکہی بہژہہر و وہکو دہنگوش ناوی ناہینئ. ئہگہر ئہو رووداوہ راست بوایہ ئہوا پشتگوئی نہدہخست. ئہلعیماد لہقسہکردنی لہسہر مردنی زہینہددین دلئی: «..زوو چووینہ لای موزہفہرہددین بو سہرہخوشی براکہی و وامانزانی خہمبارہ بوہ دلمان دہدایہوہ، بہلام ئہو ہیچ ئاگای لہپرسہ نہبوو ہہر خہریکی ئہوانہ بوو کہ لہپاش براکہی بہجیما بوون و لہچادرہکہی برایہ مردوہکہی دانیشتبوو و سہرپہرشتی پاراستنی زور بہباشی دہکرد و کوہمہلیک لہمیرہکانی گرت و خستنیہ بہندہوہو پلہی لیگردن و

۱- الروضتین، ب ۲ / ل ۱۶۴.

پشتگوئی نه خستن، له وانه سارمه ددين كورې به لداجيى  
ميرى (قه لاتى) خهفتيز. ههروهها هى هه ر شارىكى  
كه قه لاتى هه بوو بوؤ ئه وهى دلنيا بى له ملكه چيى  
بوؤ»<sup>(۱)</sup>. هاوچه رخيكى ديكه ي رووداوه كه كه ئيبن  
ئه سيري جهزريه ئه و تۆمه تهى ناو نه هيناوه. ئه گه ر  
ئيمه بمانه وي بئلايه ن بوه ستين له تۆمه تبار كردنى  
موزه فهره ددين له ژه هر خوار دكردنى براكه ي، ئه وانه  
ره تى ده كه ينه وه و نه پشتگيريشى ده كه ين، به لكو  
به رامبه رى بيده نگ ده وه ستين.

ئه گه ر بزمانه وي پشتراستى بكه ينه وه ده توانين، چونكه  
نموونه ي ئه و تاوانانه له ناو خانه واده فهرانه واكاندا  
دووباره ده بووه. زورجار بووه برا براى كوشتووه و  
باوك كوره كه ي و كور باوكى له پيناو مولك و ده سه لات  
كوشتووه.

ئه گه ر بمانه وي ئه و تۆمه تهى ره تكه ينه وه ئه و  
ئه وه ش ده توانين، به وه ي به لگه ي وا بينينه وه كه  
جيى باوه ر بى. يه كه ميشيان: شيوازي ئه و گومانه ي  
كه ئيبن جوژى له هه واله كه يدا ده ستى پيكر دووه،  
ئه ويش وته ي (ده لىن) ه. ئه وه ي له باره ي موزه فهره ددين  
زانرابوو ئه و ئايينداريه ي بوو كه دوورى ده خسته وه  
له ئه نجامدانى ئه و جوژه تاوانه ناشيرينانه. له وه شه وه

۱- الكامل، ب ۹ / ل ۳۲۰.



کہ موزہ فہرہ ددین ئە گەر بیویستبایہ براكہی خوئی  
بکوژی، ئەوا ئەو کاتہی کہ لە گەڵ سەلاحەددین بوون  
لە شەپری موسڵ لە ساڵی ۱۵۸۱دا، ئەوکات موزە فہرہ ددین  
دەیتوانی بە تیریکیان نێزەییەکی لێیداو بیکوژی و  
کەسیش لەناو جەنجالیی شەردا نەیدەدیت و ئەو پینج  
سالەش چاوەرپی نەدەکرد.

ئێمە روووە بە درۆخستنەوہی ئەو دەنگۆیە دەچین کہ  
موزە فہرہ ددین تۆمەتبار دەکاو پشت بەو دەبەستی کہ  
ہەر خوئی خزمەتی کردووە لە کاتی نەخۆشکەوتنیدا.  
بەپای ئێمە بوونی موزە فہرہ ددین لە گەڵ براكہی  
مانای ئەوہنیە ئەو کوشتوویەتی، بە لکو وای دادەنێن  
مردنەکی لە ئەنجامی نەخۆشیەکی توند بووہ لە شوینیک  
کہ چارەسەریی باشی لێنەبووہ کہ گۆرەپانی شەپە.  
ہەر وہا بو ئەو دەچین کہ دەنگۆیە کہ لە دەمی ہەندیک  
کەس بلاو بوئەوہ کہ ئێرەییان بە موزە فہرہ ددین بردووەو  
دوژمنی بوون و ئەوہیان بەہەل زانیووە کہ زانیبوویان  
لابردنی موزە فہرہ ددین لە ئیمارەتی ئەربیل و دانانی  
براکہی، کاریگەریی ہەبووہ لەسەر موزە فہرہ ددین و  
بووہ ھۆی لیکدا برانی لە براكہی.

بو ئەوہی بەشیوہیەکی دروست لە ھەلوستی  
موزە فہرہ ددین و رہفتارەکانی بگەین، ئەو رہفتارانہ  
رەتدەکەینەوہ بو ئەوہی بتوانین بریاریکی راست  
لە بەرژەوہندیان لەدژی بەدەین. رہفتارەکانی

موزه فەرەددىن وەكو لەهەوالەكەى سىبىت ئىبن جۆزى و ميژوونوسانى دىكەو و هاتوو: گوينه دانى بوو بەمردنى برايه كەى و خەرىكى كۆكردنەو وى ئەو وى لەسەربازگەكەى براى هەبوو لەشەكەن و گرتنى كۆمەلەك لەمىرەكانى براكەى، لەوانەش سارىمەددىن كورپى بەلداجى مىرى قەلاتى خەفتىز.

ئەگەر بەدوای حەقدا بگەپىن، ئەوا دەبى مافى ئەو پىاو بەدەين كە ناوى چوو ناو ميژوو وەو، ئەو وىش بەو وى كە هۆكارى ئەو رەفتارانە روون بگەينه وە كە جى سەرسورمانن چونكە ميژوونوسە هاوچەرخەكان لەتىگەيشتنى شىوازە ئاشكراكەى سەردەمەكە كورتىان هيناو. سەبارەت بەگوينه دانى موزه فەرەددىن بەمردنى براكەى، ئىمە قسەكردن لەسەرى بو ئەوكاتە دوا دەخەين تا دوو رەفتارەكەى دىكەى دوو و سىيەم روون دەكەينه وە.

هەرچى ئەو وى تايبەتیشە بەخەرىكبوونى بەكۆكردنەو وى شەكەنى ناو سەربازگەكەى براكەى، ئەو دەگەپتەو بو ئەو وى كە لەو جۆرە بۆنانەدا روودەدن -هاوچەرخەكان ئەو دەزانن- كە پىاوانى سوپا و ميژمندا لان هەلى مردنى پاشاكەيان يان مىرەكەيان يان فەرماندەكەيان لەگۆرەپانى شەر دەقۆزنەو و هەرچى گەورەكەيان هەبوو بە بەرەلای دەزانن بو خۆيان بىبەن و بىدزن هەتا هىچى لى ناهيلنەو. موزه فەرەددىن وىستوو وىهەتى

مال و نازوقہی براکہی رزگار بکا بو ئہوہی سوودیان  
 لی ببینی لهجیاتی ئہوہی راوورپوتکہران لهسہربازو  
 میژمندالآن بیخون. گومانی تیدا نیہ کہ لهو رہفتارہیدا  
 ہیچ شتیک نیہ شہرمہزاری یان نہنگی بی بوئی.  
 ہہرچی گرتنی گہورہ پیوانی دہولہتہکہی برای و  
 جیگرہکانیہتی لهسہر قہلاتہکان، لهوانہی کہ لهگہلی  
 بوون، ئہوا خوپاریزیہ کہ دہبوو موزہفہرہددین ہہر  
 بیکا لهترسی ئہوہی یہکیک لهوانہ بیہوی سہربہخوی  
 قہلات و پہناگہکہی رابگہیہنی. یان لهترسی ئہوہی  
 یہکیک خوی بداتہ پال خاوەنی موسل - دوژمنہ  
 سہرسہختہکہی. - لهمہو ئہویدیکہشدا لاوازیی بو  
 دہمایہوہ. دہستبہسہری کردوون بو ئہوہی لایہنگیریان  
 مسوگہر بکا بہسویندانیان لهسہر ملکہچبوون، بہپی  
 ئہو نہریتہی لهوکاتدا باوبوہ. پاشان، دواي دلنیا بوون  
 لیان، بہریان دہدا. عیمادی ئہسفہہانیش بہخوی دہلی  
 ئہوہی موزہفہرہددین کردی بہگرتنی ساریمہددین - کہ  
 لهوانہیہ بہہیزترین پاشکوکانی یوسفی برای بووبن -  
 و ہہریہکہی کہ قہلاتیکی لهدہست بووہ «بو ئہوہی  
 لهملکہچکردنی دلنیا بی»، واتہ ملکہچیہکہی مسوگہر  
 بکا.

ئہگہر زانیمان ہوکاری گرنگیدانی موزہفہرہددین  
 بہپاراستنی ئہوہی لهناو سہربازگہکہی برای دا ہہبووہ  
 لهمال و کہرہستہو گرتنی ہہندیک لهمیرکانی برای

چى بووه، ئەوا دەزانين بۆچى بايه خى به مردنى  
براكەى نه داوه. له گەل ئەوه شدا ئەو رهفتارهى  
به گوينه دان دانانرى، به لكو سه رقالبوونه به بايه خداني  
به پاراستنى مافه كانى، پيش ئەوهى له دهستى بچن.  
ئەوه له كاتىكدا رهتى ناكهينه وه كه موزه فه ره ددين  
هه ميشه چاوى له ئيماره ته كهى بووه كه به ستهم و  
دوژمنكارى موجه ده ددين له سه رى لادرا. هه ميشه ش  
له ميشكى ده رنه چووه چونكه به دل سوژه كانى ده گوت  
ئەگەر بگه رپته وه ئيماره ته كهى، ئەوا داها ته كهى ده كاته  
سى به ش. به شيكى له رپى چاكه دا ده به خشى. به شيكى  
بۆ خه رجى تايبه ت و به شيكىشى بۆ پرچه ككردن بۆ  
به رگري كردن له شاره كه، ئەگەر به كيك هيرشى كرده  
سه رى.

ترسه كانى موزه فه ره ددين له پيلانگيران له دژيدا  
ها تنه جى. ئەوه ندهى نه برد كه هه والى مردنى براكەى  
گه يشته ئەربل، هه نديك له دانيشتوانى نارديانه لاي  
موجه ده ددين - كه له موسل بوو - داوايان ليكرد  
شاره كهى راده ست بكن، چونكه خو شيان ده ويست  
و رابردووى له گه ليان پاك بوو. موجه ده ددين  
ره تيكرد وه به دواى داوا كه ياندا بچى. هه روه ها عزه ددين  
مه سه ووديش له سه ر ئەوه هانى نه دا به هوى ئەو  
بارودوخهى ده وره يانى دا بوو. هه رچى مه سه ووده ئەوا  
له ترسى سه لاهه ددين له كاروبارى ئەربل دووركه وتبووه،

نہوہ کو بہدہستدریژیکہری سہر ویلایہتیکی ژیردہستی و  
دہسہلاتی دابئی. ہەرچی موچاہیدہددینیشہ ئہوا پیشتر  
باسمانکرد کہ عزددین مہسعوود موچاہیدہددینی گرت  
و خستیه بہندیہوہو پاشان لہو بہندیہی بہریداو  
گہراندیہوہ سہر پؤستہکھی، بہلام ہەر بہتہنیا ئہو  
پؤستہی نہدا ئہو و دہستی کراوہ نہکرد لہکارکردنی  
وہکو پیشتر دہیکرد، بہلکو یہکیکی لہگہل دانا کہ  
چاودیری کار و رہفتارہکانی بکا، بہلام چاودیرہکہ  
ئہوہندہ چاودیریکردنہکھی لہسہر توندکردبوو کہ  
بہشداری دہکرد لہحوکمپرانیہکہشی و کارہ ئالؤزہکانی  
بو دہکردہوہ. موچاہیدہددین زؤر لہوہ توورہ دہبوو،  
بہلام نہشیدہتوانی سنووریک بو چاودیرہکہ دانی  
لہبہر پیگہکھی لہلای خاوہنی موسل، بؤیہ کہ  
بو ئہربل داویان لیکرد، رہتیکردہوہ. کہ ہہندیک  
لہنزیکہکانی ہؤکاری ئہوہیان لیدہپرسی، بہگہروویکی  
تالہوہ وہلامی دہدانہوہ: ئہوہ ناکم نہوہکو فلانہکہس  
(واتہ چاودیرہکہ) فہرمانرہوایی تیدا بکاو دہستی منی  
بہسہرہوہ نہہیلئی<sup>(۱)</sup>.

رہتکردنہوہی عزددین مہسعوود و موچاہیدہددین  
بو داواکھی ئہربل ہہلہیہکی گہورہ بوو، چونکہ  
پاشاکانی موسل تالیی ئہنجامہکہیان چیشت پاش

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۲۱۰.

ئەوہی موزەفەرەددین تییدا جیگیر بوو. موزەفەرەددین دوژمنیکی سەر سەختی موسڵ بوو. میژوونووسی سەر دەمی رووداوەکان ئیبن ئەسیر دەلی موزەفەرەددین «بوو پاروویکی خنکینەری گەر ووی بنەمالەهی ئەتابەکیان (زەنگیەکان) که نه یانده توانی قووتی بدەن»<sup>(۱)</sup>. کیشە کەش و ابو و وەکو لەدواییدا روونی دەکەینەو.

موزەفەرەددین عەککای بە جیھیشت و بەرەو ئەر بل رۆی بو وەرگرتنەوہی و جیی پیی خوئی تییدا توند کرد و تییدا مایەوہ تا سەلاحەددین بەدوایدا نارد بو ئەوہی لەشەری خاچپەرستەکان لەگەلی بی. موزەفەرەددین لەگەلی مایەوہ تا مردنی (مردنی سەلاحەددین لەسالی ۵۸۹) پاشان گەرایەوہ ئەر بل و تووشی زۆر ئاریشان هات لەگەل پاشاکانی موسڵ و هاوپەیمانەکانی لەئەیووبیەکانی جیگرەوہی سەلاحەددین، چونکە شاری ئەر بل لەبنەرەتدا سەر بە موسڵ بوو - وەکو پیشتر باسمان کرد - لەوکاتەوہی عیمادەددین زەنگی لەپاشا مەسعود کوری محەمەدی سەلجوقیی ساندبوو. هەرچەندە عیمادەددین بو زەینەددین عەلیی دابریبوو، بەلام ئەو دابرینە مانای ئەوہ نەبوو که شارەکە لەمولکی ئەو بجیتە دەری و ئەوہی بەسەریدا دابراوہ

۱- الکامل، ب ۹ / ۲۲۸.

ئازادہ لہ پرفتار کردن و ملکہ چیی بو کیی بیہوئی  
 بیکا یان بہتہ واوی سہربہ خوئی بکا، بہ لکو مانای  
 ئہوہ بوو کہ شارہ کہہ ہیشتا لہ ولاتانی دہولہ تہ کہی  
 موسلہ و ئہوہی بوئی دابراوہ لہ سہریہ تی ببیتہ ہی  
 پاشایہ یہک لہ داوی یہ کہہ کانی. ئہ گہر سہربہ خویشی  
 راگہ یاند یان پابہ ندبوونی بو یہ کیکی دیکہی بیجگہ  
 لہ پاشای موسل گوری، ئہوا بہ دہرچوو لہ دہولہ تہ  
 دادہ نری و مافی خاوہن دہولہ تیشہ ئہوکاتہ شہری  
 لہ گہل بکا و ولاتہ کہی لی و ہرگریتہوہو بیداتہ  
 ہیدیکہ. موزہ فہر ددین و پیش ئہویش زہینہ ددین  
 یوسفی برای پابہ ندبوونی خوئیان گوریبوو بو  
 سہ لاحہ ددین، بہ مہش بوونہ دہرچوو لہ ژیر سایہی  
 خاوہنی موسل و کہوایی مافی خوئی بوو بیانخاتہوہ  
 ژیر دہستی، بہ لام پاشاکانی موسل نہ یانتوانی  
 نزکیان ببنہوہ لہ بہر سہ لاحہ ددین و لہ بہر ئہوہش  
 کہ ئہوان خوئیان ژیر دہستی سہ لاحہ ددین بوون. کہ  
 سہ لاحہ ددین لہ سالی ۵۸۹ک (۱۱۹۳ز) مرد، ہہریہ کہہ  
 لہ خاوہنی موسل و موزہ فہر ددین سہربہ خوئی خوئیان  
 راگہ یاندو ہہریہ کہہ یان ئازاد بوو لہ دہستکاری کردنی  
 دہولہ تہ کہہ یان، بویہ موزہ فہر ددین لہ زوربوونی ہیژی  
 خاوہنی موسل ترسا نہوہ کو لہ سہر و ہرگریتہوہی  
 ئہربل و شارہ زوور کار بکا کہہ ئہوانیش لہ سہر  
 مولکایہ تی موسل بوون و مہسعوود بو سہ لاحہ ددین

لہ سالی ۵۸۱ بہ پیی مہرجہکانی ئەو ریکہوتنہ ناشتیہی  
لہ نیوانیاندا گریدرابوو، دەستی لی ھەلگرت، پاشان  
سەلاحەددین بەسەر زەینەددین یوسفیدا دابری، بۆیە  
موزەفەرەددین لەدژی خاوەنەکانی موسڵ راوەستا و بۆ  
سنووردارکردنی دەسەلاتیان کاری دەکرد نەوہکو ھیزیان  
زۆربی و ببنە مەترسی بۆ سەری. یەكەم ھەلۆیستی  
دوژمنکارانە ی موزەفەرەددین بەرامبەر پاشاکانی موسڵ  
لەگەل عزەددین مەسعوود بوو، یەكسەر پاش مردنی  
سەلاحەددین. عزەددین مەسعوود ویستی ھەلی مردنی  
سەلاحەددین بقۆزیتەوہو کار لەسەر وەرگرتنەوہی  
ئەوانە بکا کہ سەلاحەددین لەولاتانی جەزیرە ی  
بردبوون. موحاہیدەددین پیی گوت کہ بۆ پاشاکانی  
دەورویشت بنووسی- لەوانەش موزەفەرەددین- و بۆ  
لای خۆیانی رابکیشی بۆ ئەوہی ھیزی پیویستی بۆ  
بنیرن لەشەپرکردنی لەگەل جیگرەوہکانی سەلاحەددین  
یان بۆ ئەوہی ھەر نەبی بیلايەن راوەستن لەکاتی  
تیکبەربوونی لەگەل ئەیووبیەکان لەکوشتار، پیش  
دەستپیکردنی کاریکی بەترسی لەوجۆرە. چونکہ  
ھەرچەندە سەلاحەددین مرد، بەلام جیگرەوہکانی  
ھەریەکەیان بەرگری لەوہ دەکا کہ لەبندەستیتی.  
دووریش نیە لەدژی پەیمان ببەستن و بەمەش ھیزیك  
گەلە بی کہ نەتوانی شەری لەگەل بکا. کاتیك کہ  
عزەددین مەسعوود بۆ پاشاکانی دەورویشتی نووسی،



وہ لامہ کانیاں رہت کر دنہ وہی داواکھی بوو، چونکہ  
 خویان لئی ترسان ٹہگر بگہر پیتہ وہ سہر ہیژی  
 جارانی. لہ پیشہ وہی رتکہ رتہ کان موزہ فہرہ دین بوو  
 چونکہ ترسا کہ بہ ہیژ بووہ ٹہربل و شارہ زور  
 و قہ لاتہ کانیاں لئ بسہ نیٹہ وہ. بہ مہ پرؤژہ کہی  
 عزد دین مہ سعوود شکستی ہیٹا<sup>(۱)</sup>. پاشان ہلویستہ  
 دوژمنکاریہ کانیاں نیوان موزہ فہرہ دین و موسل زورتر  
 بوو. وامان بو دہر دہ کہوی کہ ململانیہ کہ لہ نیوان  
 موزہ فہرہ دین و پاشاکانی موسل ہبووہ کہ  
 روواوہ کانیاں پتر توندبوون لہ وہی میژوونوسی موسل  
 و بنہ مالہی زہنگی ناوی ہیٹا وہ، چونکہ واہست  
 دہ کہین کہ ہہ والہ کانیاں لہ سہر ٹہربل و موسل لہرزوکن  
 و زور لہ پہستہ پالیہ کہ و کورتر دنہ وہیان تیدایہ،  
 بہ جوڑیک دہ بینین لہ ماوہیہ کی دریژی نیوان سالی  
 ۵۸۹ (۱۱۹۳ز) و سالی ۶۰۰ (۱۲۰۳ز)، لہ ماوہیہ دا ہیچ  
 ہہ والیکی لہ سہر موزہ فہرہ دین و پاشاکانی موسل ناو  
 نہ بردوہ. کہ سالی ۶۰۰ دی موزہ فہرہ دین جاریکی  
 دیکہش و ہکو دوژمنی موسل دہر دہ کہویٹہ وہ.

ٹاشکرا کردنی ٹہوش ٹہویہ کہ ٹاریشہ لہ نیوان  
 کورانی بنہ مالہی زہنگی ہر بہر دہ وام بوو، بہ تاییہ تی  
 لہ نیوان نورہ دین ٹہرسہ لانشای خاوہنی موسل و

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۲۶۴.

قوتبہددین محمہدی مامی خاوهنی شاری شہنگال، بہلام  
ئوانہ لہہمان سال پیکھاتنہوہ. ئہو پیکھاتنہوہیہش  
پاشای ئہلعادلی ئہیووبیی بیزار کرد کہ لہو کات  
فہرمانرہوایی میسر و دیمہشق و ولاتانی جہزیرہی  
دہکرد، چونکہ ریککہوتنہکہمانای ئہوہبوو کہ ہیژیکی  
گہورہی یہگرتوو دروست بکا کہ بتوانی ہرہشہ لہو  
ولاتانہی بکا کہ لہجہزیرہدا ہہیہتی. بریاری دا ئہو  
پہیوہندیہ بیچرینی و بو قوتبہددین محمہدی نارد بو  
لای خوئی رابکیشی. قوتبہددین ستہمی لہکورہبراکہی  
کردو بہدم پاشای عادیلہوہ چوو و لہولاتہکہی وتاری  
بہناوی ئہو دا. ئہوہ لہلای نورہددین ئہرسہلانشا گہورہ  
بوو، چونکہ ریککہوتنہکہیان ہرہشہیہکی بہترس بوو  
بوی. پاشان بہسوپیایہکہوہ بہرہو نوسییین روی -  
کہ ہی قوتبہددینی مامی بوو- بو ئہوہی بہدہست  
بہسہراگرتنی تۆلہی لیبکاتہوہ. گہماروی دا و بہردہوام  
بوو لہکوشتاری تا نزیک بوو بیگری بہلام رووداویک  
روویدا کہ ناچاری کرد گہمارویہکہ ہہلگری و بگہریتہوہ  
بو موسل، چونکہ موزہفہرہددین ہہلی لہموسل  
نہبوونی نورہددین و خہریکبوونی بہشہر لہگہل مامی  
لہنوسییین قۆزتہوہو بہسوپاکہیہوہ لہئہربل دہرچوو  
و ہیژی کردہ سہر شاری نہینہوای سہر بہموسل.  
کاول و تالانی کردو ئازووقہکہی سووتاندو ئہوہندی  
نہمابوو ہیژشہکہی بگاتہ موسلیش، بہلام جیگری

نورہددین لہسہر موسلّ خیرا بو نورہددینی ناردو  
 ئاگاداری کردہوہ لہو ترسہ، نورہددینیش نوسیبن  
 و شہرہکھی بہجیہیشت و بہپہلہ گہراوہ بو موسلّ  
 لہترسی ئہوہی موزہفہرہددین دەستی بہسہردا بگری.  
 کہ گہراوہ بریاری دابوو بہرہو شاری ئہربل بخشی  
 و تیکی بدا، وکو تۆلہیہک لہموزہفہرہددین کہ  
 ہیرشی کردبووہ سہر دەوروشتی موسلّ، بہلام کہ  
 بینی موزہفہرہددین گہراوہتہوہ ولاتہکھی، کاتیک کہ  
 زانیبووی ئہو لہنوسیبن ہاتۆتہوہ، لہموسلّ مایہوہو  
 جوولہی نہکرد<sup>(۱)</sup>. رۆلی موزہفہرہددین لہو رووداوہ  
 ئہوہ بوو کہ ئاستہنگی لہپیش ہولہکانی پاشای  
 موسلّ دروستکرد کہ دەیویست کیشہکھی نیوان خوئی  
 و رکابہرہکھی کۆتایی پی بینی. ہەرودہا نہشیہیشت  
 پاشایہتیہکھی موسلّ فراوانتر بی. ہہوالی دەستدریژی  
 موزہفہرہددین بو سہر موسلّ پاش دە سالان مایہی  
 پرسیارکردنہ لہہوکاری ونبوونی ہہوال لہسہر  
 موزہفہرہددین و پاشاکانی موسلّ لہو ماوہ دریژہدا.  
 ئیمہ بو ئہوہ دەچین کہ رووداو لہنیوانیاندا روویداوہ  
 کہ ئیبن ئہسیر ناوی نہہیناوہ. بہلگھی ئہوہش ئہو  
 ہہوالہیہ کہ ئیبن ئہسیر لہسالی ۶۰۰ ناوی دینی و  
 ئیمہش پیشتر باسمان کرد. ہوکاری دووبارہکردنہوہی

۱- الکامل، ب ۹ / ۳۰۱ ل / ۳۰۱. مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۵۴۵.

خودی ئیبن ئهسیری میژوونووس ئهوهیه که له لایهک میژوونووسی زهنگیهکان بووهو له لایهکی دیکه شهوه تاکه میژوونووس بووه که بایهخی بهنووسینهوهی ههوالهکانی ئهه و ماوهیه و رووداوهکانی داوه.

دوای ئهه رووداوه بهچهند سال و له خودی سالی ۶۰۶ (۱۲۰۹ز)دا، رووداوهکان موزهفه رهددینیان ناچارکرد مهراییی بو نورهددین ئهپسه لانشای خاوهنی موسل بکا. بگره سهرخستنیشی له دژی پاشای عادیلی ئه یووبی. له سالی ۶۰۵ ژنخوازیهک له نیوان نورهددین و پاشای عادیل کرا و ئه لعادیل کچهکی نورهددینی بو کورهکی خواست و ههندیک له میرهکانی نورهددین پییان باشبوو که له گه ل پاشای ئه لعادیل له دژی قوتبهددین محمهدی مامی ریکبهوی که خاوهنی شهنگال بوو له دژی موغیزهددین مهحموودی کوری سهنگرشای خاوهنی جهزیره ی ئیبن عومه، بهوهی که ولاتهکانیان له نیوان خویاندا دابهش بکه. نورهددین نارديه لای پاشای ئه لعادیل و ئهه پیشنیازهی خسته بهردهستی بهمهرجیک جهزیره ی ئیبن عومه بو نورهددین و ولاتی قوتبهددینیش بو ئه لعادیل بی که ناوچهکانی خابوور و نوسیبن و شهنگاله. پاشای ئه لعادیل پیشوازیی لهه پیشنیازه کردو پیی خوشبوو، چونکه ئهه پرۆژهیه ری خوش دهکا بو دست بهسهرداگرتنی خودی موسل که

ہەر لہر پوژانی یہ کہ می سہ لاحتہ ددینہ وہ جیی چاوی  
 بنہ مالہی ئہ یووبی بوو. بہ سوپاکہ یہ وہ لہ دیمہ شقہ وہ  
 بہرہ و جہ زیرہ روئی بو جیبہ جیکردنی پرؤژہ  
 پیشنیاز کراوہ کہ و رووی لہ ولاتہ کہی قوتبہ ددین کردو  
 یہ کہ مجار بہ تہ واوی دەستی بہ سہر ناوچہی خابووردا  
 گرت. پاشان دواي ئہ و شاری نوسیبنی گرت،  
 بہ مہش دەستبہ تال مایہ وہ بو شہنگال کہ گرنگترین  
 ولاتی قوتبہ ددینہ و چوو گہ ماروی بدا، بہ و ہیوایہی  
 دەستی بہ سہردا بگری، بہ لام ہرکہ گہ ماروی دا،  
 شتی وای بینی کہ بیہیوای کرد. بینی بہرگریہ کی  
 زور بہ ہیژی ہیہ و سوپاکہی مکورہ لہ سہر کوشتار  
 و چول نہ کردنی. بہ لام ہیشتا لہ گرتنی بیئومید  
 نہ بوو، بویہ بو ماوہی حفت مانگان لہ گہ مارودانی  
 بہر دەوام بوو. ئہ وہش قوتبہ ددینی بیزار و بیہیوا  
 کرد لہ بہر دەوامبوون لہ سہر بہرگریکردن لہ شارہ کہو  
 ترسا سہر بازہ کانی دواي ئہ و ہموو ئہرکہ گہ ورہیہی  
 کہ ئہ انجامیانداوہ لہ بہرگریکردن لہ شارہ کہ بیہیزبن و  
 ئہ وکاتہ شارہ کہ دہ کہ ویتہ دەست پاشای ئہ لعادیل و  
 ہتا ہتایع لہ دەستی دہر دەچی. بویہ بہ بیریداہات  
 کہ لہ گہل ئہ لعادیل پیکبیتہ وہو شارہ کہی رادہست  
 بکا لہ بہر امبہر شاریکی دیکہ کہ لہ جیاتی ئہ و  
 شارہ لیی وەرگری. بو ئہ وہش راویژی بہ ئہ حمہدی  
 کوری یہرہ نقہشی بہندہ کہی خوئی کرد. ئہ و

بہندہیہی ئازاو بہجہرگ و چاونہترس بوو و ئہو  
بیرۆکہیہی رتکردهوہو ئاموژگاریی کرد کہ خوڤراگریی  
لہبہرگریکردندا، بہلکو پاشای ئعالعادل لہگرتنی  
بیئومیدبی و دواى ئہو گہمارؤدانہ دریژہ بہجیی بیلی.  
قوتبہددین وازی لہبیرۆکہی رادہستکردنی شارہکہی بو  
ئعالعادل ہیئا، بہلام لہہمان کاتیشدا دەستی کردہ  
گہران بہدواى ریگہیہک لہو تہنگانہیہی دہربینی  
کہ پاشای ئعالعادل خستوویہتیہ ناویہوہ تا لہکن  
موزہفہرہددین گوڤوروی خاوەنی ئہربل دیتیہوہ.  
قوتبہددین زانیاریی لہسہر ئہو پەیوہندیہ توندہ  
ہہبوو کہ لہنیوان موزہفہرہددین و پاشای ئعالعادل  
ہہبوو. ئہو پەیوہندیہی سہرہتا بہاوسہرگریہک  
بہسترا کاتیک کہ موزہفہرہددین رابیعیہ خاتونی  
خوشکی پاشای ئالعالدیلی خواست و پاشانیش ئہو  
خزمہتانہی کہ موزہفہرہددین بوى بہجیگہیاندا و  
سییہمیش ئہو دؤستایہتیہی کہ لہنیوانیاندا ہہبوو.  
لہبہر ئہوانہ ہہموویان، قوتبہددین پیوابوو کہ  
پارانہوہی موزہفہرہددین لہکن ئعالعادل بہبی گومان  
وہردہگیری. بہپشتبہستن بہو خہملاندنہی قوتبہددین،  
عیمادہددین شاہہنشای کوپی بہنامہیہکہوہ نارده لای  
موزہفہرہددین و تییدا داواى لیکرد بیئہ پیئاو لہنیوان  
ئہو و ئعالعادل و بوى بیاریتہوہ کہ شارہکہی بہجی  
بیلی و بوى بہیلتہوہ.

موزہ فہرہ ددینیش ئہ و تکایہی قوتبہ ددینی رتہ نہ کردہ و ہو بریاریدا ناوہ ندگیری پیکھینانہ و ہی ئہ و دوو دوژمنہ بکا، بہ لام بؤچی موزہ فہرہ ددین قایل بوو لہ و کیشہیہی نیوان قوتبہ ددین و پاشای عادیل دەستوہ ردا؟ ئایا ئہ و ہ لہ بہر خوشویستنی قوتبہ ددین و پاراستنی بوو؟ یان ہؤکاریکی دیکہ ہہ بوو کہ وای لہ موزہ فہرہ ددین دە کرد دەستی تیوہ ردا؟ ئیمہ بؤ ئہ و ہ دەچین کہ ہؤکاری ترسان لہ پاشای ئہ لعادیل بوو، لہ و ہی کہ ہیژہ کہی لہ ناوچہی جہزیرہ دا زورتر بی، وای لہ موزہ فہرہ ددین کرد بجیتہ نیوان ئہ و دوو دوژمنہ و نہیہ لئ پاشای عادیل شہ نگال بگریئ. لہ وانہیہ موزہ فہرہ ددین ہر لہ و کاتہ و ہی کہ پاشای عادیل لہ گہل نورددین ئہ پرسہ لانشا ریککہ و تبوو ترسی لیی ہہ بووہ، چونکہ لہ و ریککہ و تنہ بہ ہیژبوونی نورددین بووہ و ئہ و ہیژہ نوییہ شی ہانی دہا - ہیژی ہاوپہ یمانیی لہ گہل ئہ لعادیل - کہ دوژمنکاری بکا و شاری ئہ ربلی لہ بندہ ست دہربینی، بہ پشتبہستن بہ یارمہ تی پاشای ئہ لعادیل. کہ وابی لہ بہرژہ و ہندیی موزہ فہرہ ددین بوو کہ ریککہ و تنہ کہی نیوان نورددین و پاشای ئہ لعادیل ہہ لوہ شینیتہ و ہ. ہر و ہا لہ بہرژہ و ہندیی بوو کہ ئہ لعادیل دەست بہ سہر شہ نگالدا نہ گریئ لہ ترسی ئہ و ہی دواپی چاوبہریتہ ئہ ربلیش و کار لہ سہر لیسہ ندنہ و ہی بکا، ہہرچہ ندہ پە یوہ ندیہ کی

باشيش له نيوانياندا ههيه ، چونكه ئه و دهزانى كه له «سهردهمى بالادهستى» و نهريتى سهردهمهكهيدا دهژى كه هيچ بههايهك بو ئه و پهيوهنديانه دانانين له بهرامبهر بهرژهوهنديه تايبهتبهكانياندا.

ههچونيك بى ترسهكه بو سهه ئه ربل راستيه: ئه و جا له نوره ددينه وه بى يان له لايه ن پاشاي ئه لعاديل ، ده بى يه كيكيان هه ر چاوى ليبي و ئه ويديكه يارمه تىي بدا ، بو يه به دلفراوانييه كى زوره وه دهستى خسته ناو ئه و كرده يه ي پيگهاتنه وه ي نيوان قوتبه ددين و ئه لعاديل ، كاتييك كه قوتبه ددين ئه و داوايه ي ليكرد.

دهستوهردانى موزه فهره ددين سهنگى مهحهك بوو بو تاقيكردنه وه ي پاشاي ئه لعاديل له لايه ن موزه فهره ددين و برى ئه و ريژه ي كه ههيه تى بو پهيوهنديه باشه كاني كه بهيه كيان ده به ستيته وه . ئه نجامى ئه و تاقيكردنه وه يه ش جهخت له ترسه كاني موزه فهره ددين ده كاته وه ليى . موزه فهره ددين وه زيروه كى خوى به نامه يه كه وه بو پاشاي ئه لعاديل نارد كه تييدا بو قوتبه ددين ده پارپته وه و داواى ليده كا گه مارويه كى له سه ر شهنگال هه لگرئ و بو خاوه نه كى به جى بيلى . وه لامى پاشاي ئه لعاديل يه ش ره تگردنه وه يه كى ته واو بوو بو ئه و پارانه وه يه و له به رامبهر وه زيردا گوتبووى پاش ئه وه ي له گه ل نوره ددين ريكه وه تووه گوئ به موزه فهره ددين نادا . به وشيوه يه پاشاي ئه لعاديل



پہرہدی لەسەر راستی پیگهی موزەفەرەددین لادا لەلای  
 خوئی. وەکو بو موزەفەرەددین دەرکەوت ئەلعادیل  
 سەرباری ریزنەگرتنی ئەو پەیوەندیە خۆشەویستیە  
 کە لەنیوانیدا هەبوو، زوو بئ یان درەنگ لەچاوبردە  
 ئەربلیش ناپهنگیتەوه. لەبەر ئەوه موزەفەرەددین  
 پاشای ئەلعادیلی بەدوژمنیک دانا کە دەبئ شەری  
 لەگەڵ بکری و دەستی کردە ئامادەکردنی سوپایەکە  
 بو بەهاناوچوونی شەنگال و بو لای قوتبەددینیشی  
 نارد بو وەرەبەرزکردنەوهی و داوای لیکرد لەبەرگریکردن  
 خۆراگربئ و خۆیشی بەسەربازەکانیەوه دەگاتە هاواری.  
 ئەوهی روویدا کە لەهزری ئەلعادیل و موزەفەرەددیندا  
 نەبوو، ئەویش ئەوهبوو کە نۆرەددین ئەرسەلانشا  
 بریاری هەلۆشاندنەوهی ئەو ریککەوتنە ی دا کە لەگەڵ  
 پاشای ئەلعادیل بەستبووی. هۆکاری ئەوهش ئەوهبوو  
 کە دواي ئەوهی ئەلعادیل دەستی بەسەر ناوچە  
 خابوور و نوسیبیندا گرت، نۆرەددین لەو هەلەیهی  
 واگاتەوه کە لەنەزانی و گەمژەیی روویداوه، ئەوهش  
 بەو ریککەوتنە ی کە لەگەڵ ئەلعادیل ملی خستۆتە  
 ناو دەمی شیر و بیری کەوتەوه کە لەوهتی رۆژانی  
 سەلاحەددین، ئەیوووبیەکان چاویان لەشاری موسڵەو  
 زۆر حەزەدەکن دەستی بەسەردا بگرن. نۆرەددین  
 کاتیک لەو ترسە ی هۆشیار بووه کە بینی پاشای  
 ئەلعادیل گەمارۆی شەنگالی داوه کە تەنیا دوو رۆژ

رؤیشتن له شاره کهی ئەو دووره. ترس کهوتە دلیه وه له لیدانی له پشته وهی ئەلعادیل به وهی که چاوبپریتە دەست به سهرداگرتنی موسل، ئەوکاتەی که له گرتنی شهنگال سهرده کهوی، بۆیه نوره ددین هیچی له پیش نه ما ته نیا هه لوه شانده وهی ریککه وتنه کهی له گه ل ئەلعادیل و نهیه لی شهنگالی بکه ویتە دەست. دواي ئەوه دەستی کرده ئاماده کردنی سوپایهک بو ئەوهی بینیری بو فریاکه وتنی شهنگال.

هه لوه شانده وهی ریککه وتنه کهی له گه ل ئەلعادیل له لایه ن نوره ددینه وهو بریاره کهی بو فریاکه وتنی شهنگال گه یشته وه موزه فه ره ددین و پیی خو شبوو و له لای خو یه وه وه زیره کهی نارده لای نوره ددین که پیی بلی بریاری یارمه تیدانی قوتبه ددینی داوه له پرووی سه ربازیه وهو هاوپه یمانیه ک ده خاته به رده ستی له دژی ئەلعادیل بو ئەوهی به هیز نهیه لن شهنگال بگری و ئەو له گه لی ریکه له دژی دوژمنه هاوبه شه که یان. وه زیر به شه و گه یشته نوره ددین و نامه کهی دای، نوره ددینیش به دلخو شیه وه وهی گرت، چونکه هاوکاری له دوژمنیکه وه بو هاتوو که هه مان دوژمنی هاوبه شیان هه یه له گه ل پاشای ئەلعادیل. ئەوجا به وه زیر ده لی به پیش نیازه کهی موزه فه ره ددین قایلیم و له پیش وه زیر سویند ده خوا - به پیی نه ریتی ئەوکات - که بو موزه فه ره ددین به ئەمه ک بی. وه زیر ده گه ریته وه

لای موزہ فہرہ ددین و پیشوازیکردنہ کہی نورہ ددین بؤ  
پیشنیازہ کہی پیرادہ گہیہ نی کہ بہ سویند خواردن له پیشی  
جہ ختی له قایل بوونہ کہی کردووہ.

ئەوجا موزہ فہرہ ددین سوپایہ ک ئامادہ دەکا و  
ئامرازہکانی شہری دەداتی و کہ لہ بہ ہیزیہ کہی  
دئنیا دەبی، بہرہ و موسل دەر دەچی بؤ ئەوہی  
ہاوریہ تی سوپایہ کہی بکا بہرہ و شہنگال. ہەر کہ  
نورہ ددین بہ دەر چوونی موزہ فہرہ ددین دەزانی، خوی  
ئامادہ دەکا بؤ پیشوازیکردنی لەسنووری شارہ کہی  
وہکو ریز و گہورہ کردنی پیگہ کہی. کہ موزہ فہرہ ددین  
دہگاتہ ئەوی، نورہ ددین پیشوازیہ کی ئاھانگ ئاسای  
دہکا و بانگی دہکاتہ ناو قہ لاتی موسل و نورہ ددین  
خویشی لەسہربازگہ کہی لەدەرہوہی قہ لات دادہ نیشی  
بؤ ئەوہی بؤ موزہ فہرہ ددین بسہ لمینی کہ ئەوپہری  
متمانہی پییہ و دئنیای بکا لەوہی کہ دەیہوی ئەو  
ئاریشانہی پیشتر لەنیوانیاندا ہہبووہ نہ مینی و  
بچنہ ناو پە یوہندیہ کی نوئی کہ لەسہر ریگہوتن و  
ہاوپہیماننی رابوہستی<sup>(۱)</sup>.

موزہ فہرہ ددین ہەر بہ پشتگرتنی قوتبہ ددین و نورہ ددین  
دژی پاشای ئەلعادیل نہوہستا بہ لکو ویستی پتر  
ئەلعادیل تورہ بکا بہوہی ہاوپہیماننیہ کی گہورہ

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۰۱.

لہ دوژمنانی ئەلعادیل و هیدیکه پیک بینی. له گەل نوره ددین ریکهوت که پاشا ئەلزاهیر غازی کوری سه لاهه ددینی ئەیووبی خاوهنی حه له بیهشی بینیتته ناوی، چونکه ئەوکات دوژمنکاری له نیوان ئەلزاهیر غازی و ئەلعادیلی مامی زۆر توند بوو. ههروهها که یخوسرهوی کوری قلج ئەرسه لانی سولتانی سه لجوو قهکانی رۆمیش بینیتته ناوخۆیان هه له گەل موغیسه ددینی توغرو ل شای خاوهنی ئەرزنی رۆم. ئەوانه به دهنگیه وه چوون و ئامادهیی خۆیان نیشاندا بو هاپینی دوژمنه هاوبه شه که یان. هه ریه که وه دهستی کرده ئاماده کردنی سوپاکه ی بو ئەو شه ره یه کلاکه ره وه یه ی نیوانیان له گەل ئەلعادیل.

هاوپه یمانه کان له ناو خۆیاندا ریکهوتن یه که مجار ریگه ی ناشتی بگرنه بهر بو قایلکردنی ئەلعادیل بو پیکهاتن له گەل قوتبه ددین و شهنگال به جی بیلی. ئەگه ر ئەو پیکهاتنه ی کرد ئەوا هه موویان خۆیان له شه ر و قوربانیه کانی ده پاریزن و خاوهنی شهنگال و شاره کهش دیلنه وه. به لام ئەگه ر ره تیکرده وه، ئەوا خه لیفه ی بو ئاماده ده کهن بو ئەوه ی فه رمانی دوورکه و تنه وه ی له شهنگال پیکهاتن واز له دوژمنکاریی خاوهنه که ی بینی. ئەگه ر ناوبژیکردنی خه لیفه شی ره تیکرده وه، ئەوا پاساویان نامینی و ناچاری ده کهن به هیژ شهنگال به جی بیلی. ئەوجا نامه دهستی پیکرد له نیوان

هاوپه یمانان و ئەلعادیل دەهاتودەچوو ، ئەلعادیلێش خۆی لەهوەلامدانەهوە دەگنخاند و درێژەیی پێدەدا ، بەهەوایەیی پێش کۆتایی هاتنی دانووسانەکان دەست بەسەر شارەکەدا بگرێ . کە هاوپه یمانەکان بینیان ئەلعادیل خۆی دەگنخێنی و درێژەیی پێدەداو بۆیان دەرکەوت کە ئامادە نیە شەنگال بەجی بیلی ، ناردیانە لای خەلیفەو گلەیی دەستدریژی ئەلعادلیان بۆ سەر قوتبەددین پیراگەیاندا و داویان لیکرد بەو رۆچوونە (نفوز) رۆحانیەیی دەست تێوەردان بکا و فەرمان بەئەلعادیل بکا شەنگال بەجی بیلی ، خەلیفەش وەلامی ئەو داوایەیی دانەهەو دوو نێردراوی لەگەورە پیاوانی خۆی نارد کە هیبەتوڵای کورپی موبارەک کورپی ئەلزەحاک ئەلئیسستیدار<sup>(۱)</sup> و میر ئاقباش بوو کە گەورە بەندە نزیکەکانی خەلیفە بوو .

ئەو دوو نێردراو لەبەغدادەهوە یەکەمجار چوونە موسل و لەگەڵ هاوپه یمانەکان کۆبوونەهەو هۆکارەکانی کێشەکەیی نیوان ئەلعادیل و قوتبەددینیان تاوتووکرد ، ئەوجا چوونە شەنگال و لەگەڵ پاشای ئەلعادیل دانیشتن و فەرمانی خەلیفەیان پیراگەیاندا کە دەبی لەگەڵ قوتبەددین پیکبی و دەست بۆ شەنگال نەبا . ئەلعادیل وەلامی دانەهەو ئامادەیی خۆی نیشان دا بۆ

۱- الاستدار وشەیهکی فارسیە بەمانای ئەو کەسەیی کە دەست دەگرێ بەسەر مولکی سولتان و و میر و سەرپەرشتی دەکا .

بهستنی پیکھاتنیک له گهل قوتبه ددین و هاوپه یمانه کانی و شهنگال به جی بیلی، به لام مهرجی ئه وه بوو که ئه و ولاتانهی که له قوتبه ددینی سه ندوو له دهستی بمینتته وه، که خابوور و نوسیبینه. که له سه ر ئه وه پیکهاتن، گریبه سه ته که ی نیوان هاوپه یمانان نه ماو هه ریه که گه پرایه وه ولاتی خوئی<sup>(۱)</sup>. به و شیوه یه موزه فهددین هیزه نوییه که ی شکاند که ئه وه ندهی نه مابوو دهرکه وئی و ببیتته مه ترسی له سه ری و نه یه یشت پاشای ئه لعادیل ده ست به سه ر شه نگالدا بگری. هه روه ها ئه و په ته ی هاوپه یمانیه ی نیوان پاشای ئه لعادیل و نوره ددینی خاوه نی موسلشی پچراند. له راستیدا پاشای ئه لعادیل له بهر نیوه ندگیری خه لیفه نه بوو که به پیکهاتن قایل بوو، چونکه خه لیفه ئه و هیزه سه ربازیه ی نه بوو پاشای ئه لعادیلی پی ناچار بکا ریژ له نیوه ندگیریه که ی بگری، به لکو ئه لعادیل له بهر ژماره یه ک هؤکار ناچار بوو پی قایل بی، له وانه: مکوری هاوپه یمانان له سه ر هه لویتسه که یان به رامبه ری و ریلیگرتنی له ده ست به سه رداگرتنی شه نگال و له وانه ش - وه کو دهرده که وئی - هاوپه یمانه کان توانیان ئه سه ده ددین شیرکو بو لای خو یان راکیشن - ئه سه ده ددینیش کورپه مامی ئه لعادیله و له گه مارویه که دا

۱- الکامل، ب ۹ / ۳۰۱ ل.

لہ گہلی بوو- و ئه لعادیل کاری برینی نازووقہی  
 لہ شاره که پیچ سپاردبوو لهو لایه ی که گه ماروی دابوو،  
 به لام ئه سه ده ددین چاوی له هاتنی نازووقه ده پووشی  
 که له ده ره وه ده چوو و ژووری. به چاوی خو ی ده بیینی  
 که مهر و خواردن و هیدیکه ی که گه مارو دراوه کان  
 پیوستان ده بوو ده چوو و ناو شاره که وه و قه ده غه ی  
 نه ده کرد. له وان هس سو پای ئه لعادیل ده ستیان  
 به ده برینی بی زاری کردو له بهر ماندوو بوونیان  
 له کوشتار سارد ده بوونه وه<sup>(۱)</sup>. ئه و هو کارانه بوونه  
 هو ی دل هراوکی ئه لعادیل و بیئومیدیان کرد له گرتنی  
 شاره که. له بهر ئه وان ه ده توانین بلین که ئه لعادیل  
 به کرده وه ده یویست پیکه اتن به سستی ته نانه ت پیش  
 ئه وهش که ناردرای خه لیفه بگاته لای، به لام  
 رقی له وه ده بووه که دوژمنه کانی گالت ه ی پیبکن و  
 ده ترسا بی پیزیی بو یان ئاشکرا بکا و چاویان تی  
 بپرن. کاتیک که ناردرایان نیوه ندگیری خه لیفه یان  
 بو هیئا، خیرا پیکه اتنی گری دا و خو ی وانیشاندا که  
 ملکه چی خه لیفه یه و ری ز له نیوه ندگیریه که ی ده گری.  
 له ئه نجامی ئه و په یوه ندیه نوییه ی نیوان موزه فه ره ددین  
 و نوره ددین ئه رسه لانشا، ژنخوازیه که له نیوان ئه و دوو  
 پیاهه گری درا. کاتیک که موزه فه ره ددین و نوره ددین

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۰۲

پیکه وہ له موسل بوون، موزه فہرہ ددین ہہردوو کچہ کہی  
خوی - لہرہ بیعہ خاتوونی هاوژینی کہ خوشکی  
سہ لاحتہ ددین و ئہ لعادیل بوو- لہ ہہردوو کورہ کہی  
نورہ ددین مارہ کرد کہ: عیزہ ددین مہ سعوود بوو کہ  
لہ سالی ۶۰۷ (۱۲۱۰ز) جیی بابی گرته وہ له موسل و  
بہ پاشای ئہلقاہیر ناوژہ دکرا و ئہ ویدیکہ ش عیمادہ ددین  
زہنگی بوو<sup>(۱)</sup>. ئہ و ژنخوازیہ موزه فہرہ ددینی خستہ  
ناو ئاریشہ یہک لہ گہل موسل بہ شیوہ یہ کی دیکہ  
دوای مردنی پاشا ئہلقاہیر لہ سالی ۶۱۵ (۱۲۱۸ز).  
نورہ ددین ئہرسہ لانشا کہ لہ سالی ۶۰۷ دا مرد، پیش  
مردنی و ہسیہ تی کردبوو کہ عیزہ ددین مہ سعوودی  
کورپی لہ دوای خوی جیی بگریتہ وہ، ہہرچی کورہ کہی  
دیکہ ی عیمادہ ددین زہنگیہ ہہندیک قہ لاتی دایئ،  
لہ وانہ ہہردوو قہ لاتی ئہلعہ قہر و شوش کہ دراوسیئ  
موسل بوون. ہہروہا و ہسیہ تی کردبوو کہ بہدرہ ددین  
لوئلوئہ - کہ لہ گہورہ بہندہکانی بوو- کاروباری  
موسل بہ ناوی عیزہ ددین مہ سعوودی کورپہ وہ<sup>(۲)</sup> بہرپوہ  
ببا. کہ عیزہ ددین لہ موسل جیی بابی گرته وہ لہ نیوان  
خوی و موزه فہرہ ددیندا هاوپہ یمانی و گفتیک بہسترا کہ  
تیاندا ہہر لایہ و گفتی دا کہ دەستدریژی نہکاتہ سہر

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۰۱. مفرج الکروب، ب ۲ / ل ۱۹۵.

۲- الکامل، ب ۹ / ل ۳۰۴.



تھویدی. وادیارہ تھو هاوپہیمانی و گفتانہ بہدریژی  
 فہرمانرہواایکردنی عیزہددین مہسعود کہ لہسالی  
 ۱۶۱۵ء مرد، لہلایہنی ہہردوو لاوہ ریزیان لیگیرا.  
 بہدرہددین لوٹلوئہ لہفہرمانرہواای موسل بہناوی  
 عیزہددین مہسعودی خاوہنیہوہ کہ بہپاشای تھلقاہیر  
 ناوزہدکرا مایہوہو بہدرہددین بہدریژی تھو ماوہیہ  
 فہرمانرہواای راستہقینہی دہولتہتہکہ بوو کہس دہستی  
 لہبن دہست ہہلنہدہدا، بہلام کہ پاشای تھلقاہیر  
 مرد، کیشہ لہنیوان تھربل و موسل سہری ہہلدا،  
 واتہ لہنیوان موزہفہرہددین و بہدرہددین لوٹلوئہ  
 چونکہ پاشای تھلقاہیر دوو کوری گچکہی ناکامی  
 لہدوا بہجیمما کہ نورہددین تھرسہلانشا و تھلناسر  
 مہحموود بوون. عیمادہددین زہنگیش - برای پاشا  
 تھلقاہیر- بہخوی دہگوت کہ دہبی تھو دواوی براکہی  
 جیی بگریتہوہ، چونکہ گہورہی بنہمالہی زہنگیہ. بہلام  
 بہدرہددین لوٹلوئہ تھو تومیدہی نہہیشت و نورہددین  
 تھرسہلانشای لہجیی باوکی دانا لہسہر ولات و بو  
 خہلیفہی عہباسی تھلناسیر لیدینیلای ناردو داواوی  
 لیگرد کہ رچاوی (تہقلیدو تہشریفی) نورہددین بکا.  
 ہہروہا بو پاشا و میرہکانی دہوروشتی دراوسی  
 موسل و ہیدیکہشی نووسی لہوانہی کہ لہنیوان تھوان  
 و پاشا تھلقاہیر هاوپہیمانی و گفت ہہیہ - لہوانہش  
 موزہفہرہددین- و داواوی لییان کرد بو نورہددینی نوی

بکہ نہ وہ بہ پیئی ئہو ریسیاہی کہ لہ نیون ئہوان و باوکی ہہ بووہ. ہہروہا فرماندہکانی سہربازان و سوپا و گہورہ پیوانی ولاتی سویند دا کہ ملکہچی بن<sup>(۱)</sup>. بہوہش بہدرہدین دلنیاوو کہ مولکہکہ لہرووی کردہییہوہ ہی ئہوو لہرووی ناویشہوہ ہی نورہدینہ. ئہگہرچی موزہفرہدین بو بہدرہدین سویندی خواردبوو کہ ریژی ہاوپہیمانی و گفتہکان دہگری کہ لہنیوان خوئی و پاشا ئہلقاہیر کرابوو، بہوہی دہستدریژی نہکاتہ سہر موسل و دہورویشتی، بہلام رووداوہکان سہلماندیان کہ ئامادہ نیہ ریژیان بگری یان بارودوخ ناچاری کرد کہ ریژیان نہگری بو سہرخستنی میردی کچہکہی، عیمادہدین زہنگی. عیمادہدین وای دہبینی کہ خوئی مافی پترہ، لہوہرگرتنی مولکی موسل، لہکورہ برایہ ناکامہکہی، بہ پیئی ئہو نہریتہ بنہمالہییہی کہ دہلی بوماوہی مولک بو پیگہیشتووترین (ئہرشہد) کوری خانہوادہکہیہ. ئہگہر مولکہکہی لہدہستدا، لہوہ کہمتر نابی کہ ببیتہ وہسیی لہسہر کورہبراکہی. بہلام بہدرہدین پابہندی ئہو نہریتہ بنہمالہییہ نہبوو بہپشت بہستن بہوہی کہ ئہو نہریتانہ لہلایہن زور لہخانہوادہکانہوہ لہکونہوہ کاری پی نہکراوہ. مولکہکہی کردہ ہی نورہدین ئہرسہلانشاری کوری

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۲۰.

پاشا ئه لقاھیر و خوئی وه کو وهسی به سهر پاشای  
گچکه دا سه پاند بو ئه وهی خوئی به فهرمانرہ وای کرده یی  
ولآت بمینیتہ وه. ئه و کارهش عیماده ددینی تووره کرد و  
بریاری دا مافی خوئی به شمشیر وهرگریته وه.

عیماده ددین دهستی کرده گیرانی پیلان له دژی  
به دره ددین. هه لی نه خوشکه وتنی نوره ددینی برارای و  
دوورکه وتنه وهی له خه لک قوزته وه وای بلاو کرده وه که  
نوره ددین مردو وه و بو سه ر بازگهی قه لات ی عیماده یه ی  
سهر به موسلی نووسی و گوتی: ئه وه کوپی برایه که م  
مرد و به دره ددین دهیه وئ دهست به سهر ولآتدا بگری و  
مولکی بابو با پیرانم بو من ره واتره. پاریزه ری قه لات که  
بوئی نووسی که با بی قه لات که وهر بگری. عیماده ددین  
چووه ئه وئ و له ۱۸ی رهمه زانی سالی ۶۱۵ وهریگرت  
و جیگری موسل و ئه وانهی له گه لی بوون دهست  
به سه رکرد<sup>(۱)</sup>.

له وکاته وه دوژمنکاری له نیوان به دره ددین له لایه ک و  
عیماده ددین و موزه فهره ددین له لایه که ی دیکه وه دهستی  
پیکرد. به دره ددینیش به دهست به ستر او هی به رامبه ر دهست  
به سه رداگرتنی قه لات له لایه ن عیماده ددین نه وه ستا،  
به لکو خیرا به سوپا که یه وه چوو وهری بگریته وه و  
گه ماروی دا به لام نه ی توانی شهر بکا چونکه کات زستان

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۲۰.

و سہرمایہ کی توند بوو و بہ فر زہویسی داپوشیبوو۔  
سوپاکہی گہمارؤیدا تا وهرزی زستان کۆتایی دی و  
بہخوی گہرایہوہ موسل۔ کہ ہہوالی گہمارؤی بہدرہددین  
بو سہر ئہو قہلایہی عیمادہددینی میردی کچہکہی  
تیدایہ گہیشته موزہفہرہددین، بریاری دا سہری بخا  
و دەستی کردہ ئامادہکردنی سوپایہکہی بو شہری  
بہدرہددین و لابردنی گہمارؤی سہر قہلآتہکہ۔  
ہہوالی ئامادہبوونی موزہفہرہددین گہیشته بہدرہددین۔  
بوئی نووسی و ئہو سویندہی بہبیر ہینایہوہ کہ  
خواردوویہ و ئہو گفتانہی کہ دایبوو۔ لەوانہش کہ  
نابی دەستدریژی بکاتہ سہر ہیچ بہشیک لەموسل،  
لەوانہش قہلآتہکانی ہہکاری و زۆزان بہتایبہت۔ ہہر  
کاتیکیش یہکیک دەستدریژی کردہ سہر، ہہرکہسیک  
بی، ئہوا بہخوی و سہربازہکانی بہرگری لیڈہکا  
و یارمہتی نورہددین و بہدرہددینیشی لہو بہرگریہ  
داوہ۔ داوای لیڈہکا ئہو سویند و گفتانہ ہپاریزی۔  
بہلام موزہفہرہددین گوئی لہوہ کہرکرد و مکور بوو  
لہسہر سہرخستنی عیمادہددین، بہدرہددین-جاریکی  
دیکہ- بوئی نووسیہوہو داوای لیکرد بیلایہن راوہستی  
لہو کیشہیہی لہگہل عیمادہددین۔ بہلام موزہفہرہددین  
ئہوہشی بو نہکرد بہلکو بہسوپاکہیہوہ لەئہربل چووہ  
دہری و لەنزیک قہلآتہکہ دایکوتا چونکہ نہیتوانی بیگاتی  
بہہوی گہمارؤی سہربازی بہدرہددین لہسہری۔ چاوہرپی

کرد تا شہر لہ نیوان خوئی و عیمادہ ددین ہلہ گیس،  
ئو جا لہ دواوہ لہ پیر خوئی پیاندا دداو دہیانخاتہ  
نیوان دوو بہر داشہوہ.

کہ چاوہ پروانی سہربازہکانی بہدرہ ددین لہکاتی  
گہ مارؤدانی قہ لاتہ کہ دریژہی کیشا. یہ کیک  
لہ فہرماندہکانی سوپا پلہی کرد لہ دہستپیکردنی  
کوشتار، ہہرچہ ندہ لہ شہری نہ دہزانی و شازہزای  
ہونہری کوشتار نہ بوو، بہ لام ئازاو بہ جہرگ بوو و  
تازہ پہیوہندی بہ سوپای موسلہوہ کرد بوو. ویستی  
کاریکی جہنگی گہورہ ئہ انجام بدا کہ بہ ہویہوہ  
لہ لای بہدرہ ددین پلہی بہرزبیتہوہ. سہربازہکانی ژیر  
فہرماندہی خوئی برد و لہ تاریکی شہودا بہرہو قہ لاتہ کہ  
چووہ پیش و شہر لہ گہل سہربازگہ کہ ہلگیرسا. کہ  
ئو سوپایہی مابووہ بینان ئو دہچیتہ پیش، ترسان  
لہوہی خوئی و ئوانہی لہ گہ لیدان لہ ناو ببری، بوہ  
بہدوای کہوتن و بہناریکی، لہ بہر تہسکی ریچکہ کہ  
بو ناو قہ لات، رویشتن. کہ عیمادہ ددین پیشہکی  
سوپاکہی بینی بہرہو رووی دینہ پیش، بہ سوپاکہیوہ  
بویان ہاتہ دہری و سہربازہکانی بہ ناو کو لانہکاندا  
پہر تکرد و لہ ہموو کونجیکہوہ کہوتنہ گیانیان و  
شکستیکی گہورہیان پیہینان. لہ ئہ جامدا ہیرش بہرہکان  
ہہ لاتن. ئو جا سوپاکہ ہمووی شکستی ہیناو بہرہو  
دواوہ گہرانہوہو پاشان چوونہوہ موسل، پیش ئوہی

موزه فەرهددین بیته ناو کوشتاره که. به وەش قەلاتە که  
لەو گەمارۆیە دەربازبوو. که سوپای موسڵ گەرایە وە،  
عیمادەدین نامە ی بو قەلاتەکانی دیکە ی هەکاری و  
زۆزان نارد - که هەمووی سەر بە موسڵ بوون - داوای  
لیکردن ملکه چی بن، وەلامیان دایە وەو رادەستیان کرد،  
ئەویش جیگرەکانی بەدرەدین گرت و جیگری خۆی  
لەجی دانان<sup>(۱)</sup>.

کەوتنی قەلاتەکانی سەر بە موسڵ بە دەستی  
عیمادەدین، کاریگەریەکی گەورە ی هەبوو لەلای  
بەدرەدین. بەدرەدین وای دانا که عیمادەدین -  
بەپشتیوانی موزه فەرهددین - بوو خاوەن هیژیک که  
مەترسیە بو سەر موسڵ و ئەوەندە نابا چاو دەپریته  
دەست بەسەر داگرتنی. لەهەمان کاتدا بەدرەدین  
هەستی بەلاوازی دەکرد لەبەر پەرچدانەوی عیمادەدین  
و موزه فەرهددین بەتەنیا، بۆیە بریاری دا پەنا بباتە  
بەر پشتیوانیکی بەهیز بو ئەوەی لەدژیان پشتی پی  
بەستی. هەرچەندە ئەو پەنابردنە دەیخستە شوینی  
پاشکۆی پاشکۆیەک، بەلام ئەوەی پی باشتەر بوو  
لەدەرچوونی موسڵ لەدەستی. بەدرەدین ئەو پشتیوانە ی  
لەپاشای ئەلئەشرەف موسای ئەیووبیدا دیتە وە که  
بەشیکی زۆری ولاتی جەزیرەو خەلاتی لەدەست بوو.

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۲۰

ناردیہ لای و تیکہ لبوونی خوئی و چوونہ ژیر رکیفیی نیشاندا بو ئه وهی له موزه فہرہ ددین و عیمادہ ددینی میردی کچہ کہی بیپاریزی. ئەلئەشرەف بەقایلبوون و دلخوشیەوہ وەلامی دایەوہ، چونکہ چوونہ ژیر رکیفیەوہ هیزیکە بوو ئەو، لەکاتی پیویستدا پشتی پی دەبەستی دواي ئه وهی کاروباری موسل جیگیر دەبی و مەترسیی لی دوور دەکەوئتەوہ. هەر وەها لەبەرژەوہندی پاشای ئەلئەشرەفدا بوو کہ هیزیکی تازە لەناوچەي جەزیرەو دەور و پشتیدا دەر نەکەوئ موکەکانی بخاتە مەترسیەوہ، بۆیە گفتی بەبەردەدین دا کہ یارمەتی بداو پشتی بگری و شەری بو بکا بو وەرگرتنەوہی ئەو قەلاتانەي لی سەندراون. هەر لەوکاتەوہ موزە فہرہ ددین پاشای ئەلئەشرەفی بەدوژمنی خوئی دانا، چونکہ ئەو بەدەددینیەي سەرخست کہ رقی لییەتی و کۆنترۆلی هەردوو نەوہکەي، کورانی پاشای ئەلقاهیری، کردووہ. ئەوجا دەبینین کہ موزە فہرہ ددین دژی ئەلئەشرەف موسا تا سەر دەوہستی.

بەچوونە لای ئەلئەشرەف موسا لەلایەن بەدەددینەوہ، ئەلئەشرەف ناچار دەبی بەرگری لەوانە بکا کہ سەر بەوین. وادەردەکەوئ کہ بەدەددین پەنای بردبی بو ئەلئەشرەف موسا پیش ئەوہی بجیتە ژیر رکیفی، بو ئەوہی ببیتە پیناویک لەنیوان خوئی و موزە فہرہ ددیندا بو بەستنی پیکهاتنیکی ناشتی لەنیوانیانداو ئەلئەشرەفیش

لہو ودا سہرکہوت. ہہرچہندہ میژوونووسان ئہو  
ہہوالہیان پشتگوئ خستووہ، چونکہ ئہلئہشرف  
ناردیہ لای موزہفہرہددین-دوای ئہوہی بہدرہددین چووہ  
ژیر رکئی و ملکہچی بوو- گلہیی لیدہکا لہسہرخستنی  
عیماہددین و ہاندانی بو دستدریژی کردنہ سہر  
مولکہکانی لہموسل و بہہرہشہکردنہوہ پیی دلئ:  
«ئہو ریسیاہ لہنیوانماندا بہئامادہبوونی نیردراوہکانت  
بریاری لہسہر درابوو، ئیمہش پەیوہستی نابین تا ماف  
دہگہرپیتہوہ، ہہر دہبی ئہوہی لہولاتی موسل بردراوہ  
بگہرپیتہوہ، بو ئہوہی لہسہر ئہو سویندہ بہردہوام  
بین کہ لہنیوانماندا خورا<sup>(۱)</sup>. ئہگہر پابہند نہبووی و  
رشت بووی لہسہر پشتگیریکردنی زہنگی و سہرخستنی،  
ئہوا من بہخوم و سہربازہکانم دیمہ سہر ولاتہکەت  
و ہیدیکەش و ئہوانہی کہ بردووتانہ دہیانگہرینمہوہو  
دہیاندمہوہ خاوەنہکانیان. بہرژہوہندیش ئہوہیہ  
کہ قایل بی و بگہرپیہوہ بو راستیہکہ بو ئہوہی  
کارہکانمان کوکردنہوہی سہربازبی و روو لہولاتی  
میسر بکہین و فہرہنگہکانی لی دہرکہین، پیش ئہوہی  
بہہیزبن و خراپیہکانیان زورتربی<sup>(۲)</sup>.

۱- ئہو سہرچاویہی ہہوالہکہمان لی گواستوتہوہ نالی کہینئ ئہو ریسیاہ  
بریاری لہسہر دراوہو بیجگہ لہوہش سہرچاویہ دیکہ باسیان نہکردوہ.

۲- الکامل، ب ۹ / ل ۳۲۱.



پاشا ئەلئەشرەف بپروای وابوو کہ هەپەشەکانی کاریگەریان لەسەر موزەفەرەددین دەبی، بەلام لەپاستیدا موزەفەرەددین لەو هەپەشەکانە نەترساو گوئی لەئامۆژگاریەکان کەپکردو مکور بوو لەسەر پشتیوانیکردنی عیمادەددین دژی بەدرەددین بو لابرندی لەسەر موسڵ، چونکە دەیزانی ئەلئەشرەف ناتوانی هەپەشەکەیی بەجی بگەیهنی لەبەر خەریکبوونی بەخاچپەرستەکانەووە ترسانی لییان بو سەر ولاتەکەیی. خاچپەرستەکان لەوکاتدا (سالی ۶۱۵) لەوپەری هیزدا بوون و هیرشبردنیان بو شام بەردەوام بوو تا گەشتنە ئەو بەهیزیەیی کە بپاریاندا میسریش بگرن. بەرەو دومیات رویشتن و گرتیشیان. ئەلئەشرەف بەشی زۆری سوپاکەیی ناردە لای پاشا ئەلکامیلی برای، خاوەنی موسڵ، بو بەهانیەوچوونی سوپای میسر. سەرباری ئەووش هەر خەریکی چاودێرکردنی خاچپەرستەکان بوو لەشام، چونکە دەرسا لەپریکەووە هیرش بکەنە سەر ئەو ولاتانەیی کە بەدەستی موسلمانەکانەووە بوون. کە پاشا ئەلئەشرەف مکورپی موزەفەرەددینی لەسەر هەلوێستەکەیی بینی، دەستی کردە بەدوژمنکردنی میرەکانی دەورپشت بۆی و بو خۆیانی راکیشا. لەوانەیی کە پاشا ئەلئەشرەف نامەیی بو ناردن، ناسرەددین مەحموود ئەلئەرتەقی خاوەنی حەسەن کیف و نامەد، بەلام ناسرەددین وەلامی

نه دايه وه به لكو په يوه نديي به موزه فاره ددينه وه كردو  
دهستي كرده هيرشكردنه سهر هه نديك لهو ولا تانه ي  
هي ئه لئه شرف بوون و تالاني كردن. هه روه ها  
ئه لئه رته قى خاوه نى ماردى نيش بووه لاي موزه فاره ددين  
و هه موويان ريككه وتن له دژى ئه لئه شرف. هوى  
بوونه لاي موزه فاره ددينى ئه و دوو ئه لئه رته قيانه  
ئه و دوژمنكاريه به روه گورپيشه يه ي نيوان بنه ماله ي  
ئه لئه رته قى و بنه ماله ي ئه لئه يووبى بوو له سه رده مى  
سه لاهه ددينه وه. سه لاهه ددين دهستي به سه ر زور  
له ولا ته كانياندا گرتبوو و هه نديك ميرى بنه ماله كه ي  
ناچار كردبوو كه ملكه چى بن. كه ئه لئه شرف بينى  
هيزى موزه رده ددين زورتر ده بى له بهر به دره ددين لى  
ترسا، به لام نه يتوانى هيچ شتيك بكا له بهر ئه و  
بارودوخه ي ده وروپشتى، به لام تىپيك له سوپايه كه ي  
بو نارد كه له شارى نوسى بين دامه زران له نزىك  
موسل بو ئه وه ي به دره ددين به كارىان بينى ئه گهر  
مه ترسيه ك له موزه فاره ددينه وه هات<sup>(۱)</sup>.

عيماده ددين زهنگى هه ر به هاندانى جيگره كانى  
به دره ددين بو سه ر قه لاته كان نه وه ستا بو ئه وه ي  
ملكه چبوونيان بو لى وه رگرى و قه لاته كان راده ستى  
ئه و بكه ن، بگره چاوى بريه موسلىش. هه ركه سوپاي

۱- الكامل، ب ۹ / ل ۳۲۱.

بہ درددین لہ نامیدیہ وہ بہ دؤراوی گہ پایہ وہ بؤ موسل؁  
 ئہ و خوئی لہ لا بہ ہیژ بوو و نامیدی بہ جیہیشت و  
 بہرہ و قہ لاتی ئہ لہ قری دراوسی موسل؁ روئی - کہ  
 ہی خوئی بوو- بؤ ئہ وہی لہ ویوہ فہرمانرہ وایی  
 دہور و پشتی موسل؁ بکا. موزہ فہرہ ددین ژمارہیہ کی گہ ورہ  
 لہ سہر بازی دایی و عیمادہ ددین دہستی کردہ ہیژ شکر دنہ  
 سہر سنوورہ کانی شارہ کہ بؤ تا قیکردنہ وہی ہیژہ کہی  
 و پاشان دہ گہر پتہ وہ بؤ قہ لاتہ کہ بؤ خو پاراستن تپیدا.  
 کہ بہ درددین ئہ وہی بینی؁ بہ شیک لہ سوپاکہی نارد  
 بؤ دوور خستنہ وہی عیمادہ ددین لہ سنووری موسل؁ ئہ و  
 فہرمانہی کہ بہ درددین بؤ سوپای دہر کردبوو ئہ وہ بوو  
 کہ لہ سہر سنوورہ کانی بمیننہ وہ بؤ ئہ وہی نہیہ لن  
 عیمادہ ددین ہیژشی لیوہ بکا؁ بہ لام فہرماندہ کانی  
 سوپا برپاریان دا شہری عیمادہ ددین لہ قہ لاتہ کہی  
 بکن بہ بی مؤلہت و ہرگرتن لہ بہ درددین. بہ شہ و  
 سوپایان بؤ برد و بہ یانی روژی دواتر گہیشتنہ  
 قہ لات و شہریکی توند لہ نیوان دوو تپہ کہ روویدا.  
 ہر دوو تپہ کہ ئارامیہ کی سہیریان گرت و لہ کو تاپیدا  
 سوپای بہ درددین سہر کہوت و عیمادہ ددین دؤراو  
 قہ لاتی بہ جیہیشت و بہ سوپاکہ وہ چو وہ ئہ ربل بؤ  
 ئہ وہی خوئی لہ پنا باوکی ژنہ کہی بیاریژی. سوپای  
 موسل؁ گہ پایہ وہ و لہ سہر سنووری شارہ کہ دامہ زرا.  
 نیردراوانی خلیفہ ئہ لناسر لیدینیللا و نیردراوانی

پاشا ئەلئەشرەف ئامادەبوون و پیکهاتنەکهیان لەنیوان موزەفەرەددین و عیمادەددین لەلایەک و بەدرەددین لوئوئیش<sup>(۱)</sup> لەلایەکهی دیکەو نوێ کردەو.

هەر لەو سالە (۶۱۵) که پیکهاتنەکهی تیدا کرا، نۆرەددین ئەرسەلانشای خاوەنی موسڵ مرد. بەدرەددین براکهی خۆی ناسرەددین مەحمودی لەسەر مولکەکه داناکە تەمەنی تەنیا سی سالان بوو<sup>(۲)</sup>. بەمردنی نۆرەددین، هەزی موزەفەرەددین و عیمادەددین بو دەست بەسەرداگرتنی موسڵ نوێ بوو. ناسرەددین مندالەو هیچ لەفەرمانپروایی موسڵ نازانی و بەدرەددین دەبیته هەموو شتیک. هەریهکه لەموزەفەرەددین و عیمادەددین پیکهاتنەکهیان پشتگوێ خست که لەنیوان ئەوان و بەدرەددین و ئەلئەشرەف موسا کرابوو و دەستیان کردە لابردنی بەدرەددین لەسەر موسڵ. سەربازیان کۆکردەو و ئامادەبوون بو جوولەکردن. پاشان هەندیک سەربازیان ناردە سەر سنووری موسڵ و هیرشیان کردە سەری و بوو راووروت و خراپەکاری.

بەدرەددین سەربازی کهم بوو. هۆیهکهشی ئەوه بوو که پاشا ئەلئەشرەف زۆربەهی سوپاکەهی بو پاشا ئەلکامیلی برای ناردبوو بو یارمەتیدانی

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۲۱.

۲- الکامل، ب ۹ / ل ۳۲۱.

لہدژی خاچہرستہکان لہدومیات، وەکو باسمان کرد، ئەلئەشرف زۆربەى سوپای موسلی بوۆ خوۆ داواکرد بوۆ پڕکردنەوہى ئەو بوۆشایيەى کہ لەپاش چوونى سوپاکەى بوۆ دومیات پەيدا ببوو. بەدرەددین بەوہ سەربازى کەم ببوو. کہ بەدرەددین دەستدریژی موزەفەرەددین و عیمادەددینی بوۆ سەرى و خراپەکاریى سەربازەکانى لەموسلّ بینى، نەشیدەتوانى بەوہندە سەربازەى ھەيەتى شارەکەى بیاریزی، داواى سەربازەکانى پاشا ئەلئەشرفى کرد کہ لەنوسیبن دامەزرابوون، ئەوانەش کہ ئەلئەشرف ناردبوونى بوۆ ئەوۆ بوۆ ئەوہى لەژیر دەستى بەدرەددین بن ھەرکاتیک پۆیستی پێیان بوو. فەرماندەى سەربازەکانى ئەلئەشرف ناوى عزەددین ئایبەگ بوو. ژمارەى ئەو سەربازانەى لەگەلى بوون کەم بوو کہ جیى ئەو سەربازانەى بەدرەددینیان پڕ نەدەکردەوہ کہ ناردبوونى شام. ئایبەگ پەلەى دەکرد لەکوشتار. ھەرکە لەگەل سەربازەکانى گەیشتە بەدرەددین، بریاری دا لەزیى دیجلە یەکسەر بپەریتەوہ بەرەو ئەربل بوۆ کوشتارى موزەفەرەددین و عیمادەددین. بەدرەددین نەیھیشت ئەوہ بکا—بەدرەددین شارەزایی زۆرتى لەئایبەگ لەھونەرى شەردا و لەو ناوچەيەى کہ کوشتارى تیدا دەکەن ھەبوو— و داواى لیکرد بەسیتەوہو سەربازەکانى سەرەتا پشوویک بدەن لەو ماندووبوونەى ریکا. ئایبەگ ھەرچەند پێى خوۆش

نہ بوو بہ لَام بہ قسہی کردو سہربازہکانی لہنزیک  
موسل بو ماوہی چہند روژیک دامہزراند. پاشان  
زوری لہبہدرہددین کرد کہپہلہ بکا بہرہو ئہربل.  
بہدرہددینیش پیی خویش نہبوو، بہ لَام بہ قسہی کرد  
نہوہکو سہربازہکانی تیبنیی ناکۆکی لہگہل ئایبہگ  
بکەن و ئاریشہیہک لہنیوانیاندا سہرہلہبدا. ہموویان  
لہزیی دیجلہ پەرینہوہو لہدووری دوو (فرسہخ) لہموسل  
لہرۆژہلآتیی زیہکە دامہزران. کہ موزہفہرہددین  
بہہوالی بریاری ہاتنیانی زانی، بہسہربازہکانیہوہ  
بہخوی و عیمادہددین بویان دەرچوون و لہزیی زاب  
پەرینہوہو گہیشتنہ بہدرہددین و سوپاکہی پیش ئہوہی  
لہپریکەوہ بہدرہددین بیانگاتی. ہہریہکە لہمزہفہرہددین  
و بہدرہددین دەستیان کردہ ئامادہکردنی سوپا و  
ریزکرتنہوہیان بو شہر. موزہفہرہددین لہلای چہپی  
سوپاکہی، عیمادہددین زہنگی داناو لہلای راستیشی  
یہکیک لہفہرماندہکانی، بہخویشی سہرکردایہتی ناوہندی  
(دلی) سوپاکہی دہکرد. ہەرچی بہدرہددینہ، عزہددین  
ئایبہگی لہسہر (جالیشیہ)<sup>(۱)</sup> داناو لہلای چہپیشہوہ  
یہکیک لہگہورہ فہرماندہکانی. بہ لَام بہدرہددین  
لہکۆنترۆلکردنی سہربازہکانی پاشا ئہلئہشرف

۱- جالیش وشہیہکی تورکیہ بہمانای پیشہنگی سوپا.

لاواز بوو، ئەووش بوو هۆی دۆرانی لەشەپەکه دا. ئایبەگ مکوپی کرد لەرۆیشتن بو سەربازگەیی موزەفەرەددین بەشەو، هەرچەندە بەدرەددین هەولیدا قایلی بکا بو بەیانیه کەیی دواي بخا لەبەر ناخۆشیی ریگاو مەترسیه کانی، بەلام ئایبەگ چاوەرپی نەکردو بەسەربازەکانیەووە کەوتە جوولە. بەدرەددینیش ناچار بوو لەگەڵی برۆا. کە شەپیش هەلگیرسا، لای راستی سوپای بەدرەددین لای چەپی سوپای موزوفەرەددینی بەزاندو لای راستی سوپای موزەفەرەددینیش لای چەپی سوپای بەدرەددین. کە دوو ناوەندی سوپا گەیشتنە یەک، کە بەدرەددین ناوەندی سوپاکەیی بەدەستەووە بوو، موزەفەرەددین بەدرەددینی بەزاند کە نەیتوانی لەبەرامبەر دوژمنەکەیی، خۆی راگری، بۆیە بو موسل رایکردو چوووە سەر قەلاتەکەیی بو خۆپاراستن تێیدا، لەکاتی کدا کە موزەفەرەددین بەدوایەووە بوو تا گەیشتە نزیک موسل، لەنەینەوا، لەوئ سئ رۆژان مایەووە. کە زانی بەدرەددین سەرلەنوئ سەربازەکانی کۆدەکاتەووە بو ئەووی بەرەولای بپەریتەووە، نەینەوای بەجیھشت و لەزایی زاب پەریەووە لەرۆخەکەیی دامەزرا بو ئەووی بزانی چی روودەدا. بەلام بەدرەددین لەجیاتی ئەووی بەسوپاوە بووی بچی، چەند نێردراویکی نارده لای بو ئەووی پیکبێن، بەمەرجیک هەریەکەو ئەووی لەبن دەستیەتی بوخۆی بی. موزەفەرەددین بەووە قایل بوو و

پہیمان لہ نیوانیاندا بہستراو ہہریہ کہ سویندی خوارد کہ پیئہوہ پابہند دہبی<sup>(۱)</sup>.

بہ لام پیکھاتنہ کہ لہ نیوان موزہ فہرہ ددین و بہ درہ ددین دریژہی نہ کیشاو ہہر زوو پیشیلکرا. پاریزہ رانی قہ لاتی گہواشی - کہ یہ کیک بووہ لہ قہ لاتہ ہہرہ پاریزراو و توندہ کانی موسل بوو - کہ بینیان پاریزہ رانی قہ لاتی عیمادہ ددین قہ لاتہ کہی رادہستی عیمادہ ددین دہکا، ئەوانیش وەکو ئەویان کرد. جیگری بہ درہ ددین و ئەوانہش کہ کاریان تیدا دہ کرد گرتیان و بو عیمادہ ددینیان ناردو داویان لیکرد قہ لاتہ کہ وەرگری. عیمادہ ددین چوو لئی وەرگرتن. بہ درہ ددین بو لای موزہ فہرہ ددینی ناردو نارہزایی دہربری لہوہی کہ عیمادہ ددین کردی و پیکھاتنہ وہو گفٹہ کانی وہ بیرہینایہوہ کہ خوئی پییانہوہ پابہند کردبوو و ہہر دوینی سویندی لہ سہر خواردبوو. داوای لیکرد قہ لاتی گہواشی بگہرینیتتہوہ، بہ لام موزہ فہرہ ددین ئەو داوایہی رەتکردهوہ. ئەوجا بہ درہ ددین بو پاشا ئەلئہ شرہ فی نارد - کہ لہ حەلەب بوو - داوای فریاکہ وتنی لیکرد. ئەلئہ شرہ فیش لہریی زیی فوراتہوہ چووہ لای لہ حەرران، بہ لام شتیک روویدا کہ وای لہ ئەلئہ شرہ ف کرد لہ چوونہ موسل ہیور بیتہوہ.

۱- الکامل، ب ۹ / ۳۲۲. ابن العبری، ل ۴۰۵ / ۴۰۶.



ئەوەش كە موزەفەرەددین زانی بەدرەددین ھاواری  
بۆ پاشا ئەلئەشرەف بردوو، دەستی كرده ئاستەنگ  
نانەووە بۆ ئەلئەشرەف بۆ ئەووە نەیهەلئە بەهانای  
بەدرەددینەووە بچئ. نامەى بۆ جیگرەكانى ئەلئەشرەف  
نارد كە لەگوێزپرایەلئى دەرچن. ھەرۆھە نامەى بۆ  
پاشا ھاوسىيەكانى پاشا ئەلئەشرەف و خاوەن  
دەوروپشتەكان نارد، لەپاشا ئەلئەشرەف دەیترساندن  
بەووەى كە ئەگەر كێشەكانى لەكۆل بێتەووە ئەوا چاوە  
دەبریتە و لاتەكانیان و شەریان لەگەل دەكا. ئەوانەى  
وہلامیان دایەووە: عزەددین كەيكائوس خاوەنى و لاتى رۆم  
و خاوەنى ئامەدو حەسەن كیف و ناسرەددین ئەرتەقى  
كۆرى ئیلازى خاوەنى ماردین بوون. ھەموویان  
رێككەوتن كە كەيكائوس بكەنە سەرۆكى ھاوپەیمانەكە  
و بەناوى ئەو لەولاتەكانیان وتاریان دەدا.

موزەفەرەددین ھەر بەورووژاندنى پاشا و میرەكان  
لەدژى پاشا ئەلئەشرەف نەوہستا، بەلكو كارى لەسەر  
راكێشانى ھەندىك لەفەرماندەكانىشى كرد. لەھینانى  
ئەحمەدى كۆرى عەلى مەشتووب و عیزەددین محەمەدى  
كۆرى بەدر ئەلحەمىدى و ھىدىكەش بۆ لای خۆى  
سەرکەوت. ئەوانە پاشا ئەلئەشرەفىان بەجیھىشت و  
لەدەنيسەر نزىك ماردین دابەزىن بۆ كۆبوونەووە لەگەل  
خاوەنى ئامەد بۆ ئەووە نەیهەلئە ئەلئەشرەف بەردەوام  
بئ لەچوونى بۆ موسل بۆ ھاوكارىی بەدرەددین.

به لّام وا پړيککهوت ئه و هاوپه يمانيه شکستی  
هینا و هه ریه که له پاشا ئه لئه شرف و به دره ددین  
له مه ترسیه کی گه وره رزگار بوون، چونکه که یکاوسی  
خاوه نی ولاتی روم به ره و مالتیه رویی که له ولاته کانی  
پاشا ئه لئه شرف بوو بو دست به سه رداگرتنی  
و له و باوهره دابوو که ئه لئه شرف خیرا به فریای  
ده که وی، به مهش له فریا که وتنی به دره ددین لاده داو هل  
بو موزه فهره ددین دهره خسی بو دست به سه رداگرتنی  
موسل. به لّام پړوژه که سه ری نه گرت چونکه که یکاوس  
نه خوشی سیلی گرتبوو و له کاتی گه ماروی مالتیه  
نه خوشیه که دهستی لیسهند. بویه ناچار بوو  
گه مارویه که هه لگرئ و بگه پړتیه وه ولاته که ی خوی.  
دوایی ئه وه نده ی نه برد که مرد. که یقوبادی برای  
جیی گرتیه وه و ئه ویش سیاسه تیکی په یره و کرد که  
پچه وانیه ی سیاسه تی براهی بوو. ئه و وای بینی که  
به رژه وه ندیی واده خوازی که په یوه ندیی له گه ل پاشا  
ئه لئه شرفه فدا باشی، بویه پیکه اتنیکي له گه ل به ستاو  
ئه و پیکه اتنهش به گریبه ستیکی هاوسه رگیری نیوانیان  
توندکرا<sup>(۱)</sup>.

ئه وه یان یه که م لاوازی بوو تووشی هاوپه يمانیه که  
هات. پاشان که ئه وانیه ی له هاوپه يمانیه که دا مانه وه

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۲۸.

لہدہنیسہر کۆبوونہوہ، خاوەنی ئامەد غەدری  
لەھاویەیمانەکانی کردو بەگەڵ ئەلئەشرەف کەوت.  
بەمە هیژی ھاویەیمانان لاواز بوو و دوایی کاتیکی  
کە فەرماندەکانی ئەلئەشرەف، ئەوانەیی چووبوونە  
ناو ھاویەیمانیکەوہ گەرانەوہ لای، ھاویەیمانیکە  
هەلۆەشایەوہ. بەلام ئیبن مەشتووب لەسەر گەتی  
خۆی مایەوہو لەدەنیسەرەوہ بەرەو نوسیبن روئی بو  
ئەوہی لەوێوہ بچیتە ئەربل و بەگەڵ موزەفەرەدین  
بکەوئ. خاوەنی نوسیبن بەو سەربازانەیی هەیبوو  
بوئی دەرچوو بیگری و شەر لەنیوانیان هەلگیرسا  
و ئیبن مەشتووب دۆراو زۆربەیی سەربازەکانی لێی  
جیابوونەوہو بەردەوام بوو لەچوونی بو ئەربل. بەلام  
کە بەشاری شەنگالدا تێپەری، خاوەنەکی فرووخشای  
کوری عیمادەدینی زەنگی کوری مەودوود سەربازی  
ناردە سەری و شەر لەنیوان ئەوان و ئیبن مەشتووبدا  
هەلگیرساو شکاندیان و گرتیان و بردیانە شەنگال.  
فرووخشا لەگەڵ ئەلئەشرەف و بەدرەدین ھاویەیمان  
بوو. کە ئیبن مەشتووب لەگەڵ فرووخشا کۆبوو،  
ئیبن مەشتووب هانیدا لەھاویەیمانیی ئەلئەشرەف  
و بەدرەدین دەرچی و بەگەڵ موزەفەرەدین بکەوئ،  
ئەویش بەقسەیی کرد. ئیبن مەشتووب هەندیک سەربازی  
شەرەخۆری کۆکردەوہو سوپایەکی لێ دروست کردن و  
دەستی کردە هێرشکردنە سەر ناوچەیی ئەلبەقەا کە

سەر بە موسڵەو ژمارەیهک گوندیان تێدا تالان کردو گەپانەو شەنگال. کە بەدرەددین ئەو تێکدانەیی ئیبن مەشتووب و سەربازەکانی بینی، سەربازی بوو رەوانە کردو کەوتنە شەر لەگەڵی تا شکاو بوو تەل یە عفور رایکرد کە هی خاوەنی شەنگال بوو و لەوێ خۆی پەنادا. سەربازەکانی موسڵ بەدوای کەوتن و لەوێ گەمارۆیاندا. پاشان بەدرەددین بەسوپای موسڵەو بەوێ دەرچوو و کەوتە کوشتاری تا شکاندی و گرتی و دەستی بەسەر شارەکەدا گرت. پاشان لەگەڵ دیلەکە گەپانەو بوو موسڵ و رادەستی پاشا ئەلئەشرەفی کرد. ئەلئەشرەف لەشاری حەرران بەندی کردو هەر لەو بەندیە مایەو تا لەسالی ۶۱۹دا مرد<sup>(۱)</sup>.

هەرچی پاشا ئەلئەشرەف بوو، کە ناسرەددین ئەرتەقی خاوەنی حەسەن کێف و ئامەد ملکەچی بوون و هاوێیمانیەکە هەلۆهشایەو، بریاریدا بچیتە سەردانی خاوەنی موسڵ. لەوکاتەیی کە هەر لەپێ بوو، دەستی بەسەر شاری ماردیندا گرت و خاوەنەکە لەگەڵی پیکهات و قایلی کرد. ئەوجا لەماردینەو چوو نوسیبن رووهو موسڵ. کە هیشتا هەر لەپێگەدا بوو نامەبەرانی فرووخشای خاوەنی شەنگالی گەیشتنی و پێیان خۆشبوو شەنگالی رادەستکەن لەبەرانبەر

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۲۳.

ئەوہی کہ بە شاری رەققە قەرەبوویان بکاتەوہ. چەند ھۆکاریک پالیان بەفرووخشاوہ نابوو بۆ رادەستکردنی شەنگال بۆ پاشا ئەلئەشرەف، لەوانە: کەوتنی تەل یەغفور بەدەستی بەدرەددینی ھاوپەیمانی ئەلئەشرەف و ریککەوتنی پیشتری لەگەڵ ئیبن مەشتووب دژی ئەلئەشرەف، سەرباری ئەوہی کہ ھەندیک لەگەرەپیاوانی دەولەتەکە بەگەیشتە ئەلئەشرەف بۆ موسڵ ترساندیان و گەیشتەیان بەوہ لیکدایەوہ کہ ریخۆشکەرە بۆ دەست بەسەرداگرتنی خودی شەنگال. فرووخشاش وای بینی کہ باشترین کاریک کہ بیکا ئەوہیە کہ بەبێ کوشتار رادەستی ئەلئەشرەفی بکاو شاری رەققە لەجیاتنی لێ وەرگری. ئەو نیشاندانەش پاشا ئەلئەشرەف بەباشترین شیوہ پیشوازی لیدەکا لەبەر ھەلکەوتە شەنگال و گرنگیەکە بۆ ناوچە ئەلجەزیرە. بۆیە خیرا ھەردوو شارەکیان لەنیو خۆیاندا گۆریەوہ<sup>(۱)</sup>.

دەست بەسەرداگرتنی شەنگال لەلایەن ئەلئەشرەفەوہ موزەفەرەددینی زۆر بیزار کرد چونکہ موزەفەرەددین زانی کہ ناتوانی لەرووی ئەلئەشرەف بوەستیتەوہ لەبەر ئەوہی تازە بووہ گەرەمی ئەلجەزیرە بەگشتی، بۆیە پێی باشتربوو پیکھاتنیکی لەگەڵ ببەستی بۆ

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۲۲۴.

خوپاراستن لەشەپەکانی. هەرکە ئەلئەشرەف گەیشتە موسڵ- بەدرەددین بەئاهەنگ گێرانەوہ پیشوازایی لیکرد- موزەفەرەددین نامەبەرانی خۆی بوۆ نارد بوۆ ئەوہی لەگەڵی پیکبئی و ئامادەییشتی نیشان دا کە هەموو قەلاتەکانی کە عیمادەددین داگیری کردبوون بداتەوہ بەدرەددین تەنیا قەلاتی ئامیدی نەبئی کە موزەفەرەددین موکوپ بوو لەدەستی عیمادەددیندا بمینیتەوہ. موزەفەرەددین بوۆ ئەوہی رشتی بکا لەسەر پیکهاتنەکە، بەئەلئەشرەفی گوت: قایلبوون بەو پیکهاتنە لەبەرژەوہندیایە بوۆ ئەوہی کیشە نەمیئی و خەریکی جیهاد بین لەگەڵ فەرەنگەکان<sup>(۱)</sup>.

بەلام ئەلئەشرەف چاوی لەگرتنی خودی ئەربل بوو، بۆیە هەر درێژەیی بەدانووسانەکانی ئەو پیکهاتنە دەدا تا دوو مانگی خایاند، ئەوجا راستیی مەبەستەکەیی دەرکەوت. لەموسڵەوہ بەرەو ئەربل دەرچوو و گەیشتە گوندی ئەلسەلامیەیی نزیک رووباری زاب کە موزەفەرەددین لەسەر کەنارەکەیی لەلای ئەربلەوہ سەربازگەکەیی دامەزراندبوو وەک ئەوہی پیشبینی سەرپرایزەکەیی ئەلئەشرەفی کردبئی، بەلام پەلەیی لەکوشتاری نەکرد بەلکو پییی باشتر بوو لەپیی ئاشتیەوہ مەترسیەکەیی دوور بخاتەوہ، بۆیە دەستی

۱- الکامل، ب. ۹ / ل ۳۲۴.

کرده و به نارندنی نامه به رانی بو قایلکردنی به گریدانی  
 پیکهاتنیک. ئەوجاره ئەلئەشرەف پیکهاتنەکە ی قبوول  
 کردو قبوولکردنەکەشی لە ژیر دۆخیکی زەحمەت بوو،  
 چونکە سوپاکە ی لەچاوەروانیەکی درێژ بیزاربوون و  
 پاشان ناسرەددین ئەرتەقی خاوەنی ئامەد-کە لەگەلی  
 بوو- بە ئاشکرا دەرکەوت کە روو لەموزەفەرەددینە،  
 بۆیە پاشا ئەلئەشرەف لەهەستانەوێ سوپا و لیدانی  
 ناسرەددین لەپشتەوێ ترسا. لەبەر ئەوانە وەلامی  
 داواکاریەکانی موزەفەرەددینی دایەو و پیشنیازەکە ی کە  
 پیشکەشی کردبوو بەرادەستکردنی قەلاتەکان، بیجگە  
 لەقەلاتی ئامیدی، بو بەدرەددین قبوول کرد. بەلام  
 مەرجی ئەو بوو کە عیمادەددینی زەنگی بەبارمتە  
 لەلای خۆی بیلێتەو و دەست بەسەر هەردوو قەلاتی  
 ئەلقەەر و شوشیشدا بگری-کە هی عیمادەددین  
 بوون- تا ئەوکاتە ی قەلاتەکان رادەستی بەدرەددین  
 دەکرین. عیمادەددین بەرەولای ئەلئەشرەف رووی و خۆی  
 لەلای بەبارمتە دانا، ئەوجا فەرمانی بو جیگرەکانی  
 لەناو قەلاتەکان دەرکرد کە بەوێ کە تیاندایە رادەستی  
 جیگرەکانی پاشا ئەلئەشرەفی بکەن، بەلام پارێزەرانی  
 قەلاتەکان رەتیان کردەو و فەرمانەکانی عیمادەددین  
 جیبەجی بکەن، قەلاتی «جاسوورا» نەبی کە بەتەنیا  
 بەقسە ی کردو رادەستی جیگرەکە ی پاشا ئەلئەشرەفی  
 کرد. ئەوێش عیمادەددینی بیزار کرد چونکە دەست

بہ سہریہ کہی دریژہی کیٹشاو ئہو ماوہیہش کوٹایی ہات کہ بو رادہستکردنی قہ لآتہکان دیاریکرا بوو، بو یہ ہانای بردہ لای شہہابہددین غازی - برای پاشا ئہ لئہ شرف- بو ئہوہی ببیٹہ پیناوا لہ نیوان ئہو و براکہی تا بہریددا. پاشا ئہ لئہ شرف بہ قسہی برا پیناوہ کہی کردو عیمادہددینی بہردا و جیگرہکانی لہ ہر دوو قہ لاتی ئہ لہ قہر و شووش کشاندہوہو گہراندنیہوہو بوئی و لہرادہستکردنی قہ لآتکان بو بہدرہددینیش خوشبوو<sup>(۱)</sup>. لیڑہدا دہبی قسہیہک لہسہر عیمادہددین بگوتری. لہراستیدا عیمادہددین زور لہجیاکاریہکانی فہرمانرہواو شہرکہری تیدا نہبوو. وہکو دہردہکوئی، خاوخلیچک بوو، لاواز بوو، لہناو کار و رہفتارہکانیدا گہوزی دہدا، دہیویست موسل و پاشکوکانی بگری و مولکی خانہوادہ کہی ہہ لگریتہوہ، بہلام نہخشہیہکی بو خوی دیاری نہکردبوو کہ لہسہری برہوا بو بہجیگہیاندنی ئاواتہکانی و خوشی بو شہرہ یہ کلاکہرہوہکانی نیوان خوی و بہدرہددین ئامادہ نہکردبوو، بہلکو لہچہند شہرہتہ قہیہک لہگہلی تیکہہنگڑابوو کہ نہیاندہگہیاندہ مہبہستہ کہی، ہہرچہندہ موزہفہرہددین لہگہلی بوو و پشتیشی دہگرت. پیموایہ بہو رہفتارہ خراپانہی موزہفہرہددینیشی تووش کردبوو چونکہ لہوانہیہ

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۲۴.



ئەگەر سەرکردایەتی بەدایە دەست موزەفەرەددین و رشتبواوە و بەراستی بیویستبایە بەدرەددین لەموسڵ دەربکا، ئەوا بەهەردووکیان لەلادانی بەدرەددین لەموسڵ سەرەدەکەوتن و دەبوووە هی خۆیان. هەرۆهەا بیرکردنەووەی کارگێڕیی عیمادەددین سنووردار بوو، تائەو رادەییەکی که حوکمرانی قەلاتەکانی ئەوێندە باش نەبوو که جیگرەکانی لێی رازی بن و دڵسۆز بن بۆی، چونکە زۆر قەرچۆک بوو لەپرووی پارەو بەخشین پێیان، بەپێچەوانەیی بەدرەددین که چاکەیی لەگەڵ دەکرن و دیاری و بەخشینی دەدانی کاتیک که قەلاتەکانی لەدەست بوو، بۆیە دەبینین خەلکی قەلاتی هەکاری و زۆزان سەرلەنوێ تامەزرۆی حوکمرانیی بەدرەددین بوون، دەستیان کردە نامەناردن بۆی که قەلاتەکانی رادەست بکەن، بەدرەددینیش بۆیان چوو و وەرگریگرتن<sup>(۱)</sup>، بەمەش لەبندەستی عیمادەددین دەرہاتن که زۆری بۆ هەوڵدان.

هەر بەهۆی سیاسەتە چەوتەکەیی عیمادەددین بوو که قەلاتی شووشیشی لەدەست چوو و لەسالی ۶۱۹ک (۱۳۲۲ز) بوووە هی بەدرەددین، لەو سالەدابوو که عیمادەددین چوووە نازەربایجان بەسەردانیک بۆ لای ئۆزبەگی کۆری پەهلەوانی خاوەنی. ئەویش میوانداریی کردو هەندیک

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۲۴.

لہ دابریںراوہکانی ولاتہکھی بو دابری و عیمادہددین بو  
ماوہیہکی دریژ تیدا ماوہیہ و بہدرہددینیش بہرہو  
قہلاتہکے رویشت و گہماروی دا و ہر شہری کرد تا  
کہوتہ دستہ (۱).

وادہردہکھوی کہ سستیک کہوتبیتہ نیوان موزہفہرہددین  
و عیمادہددین، بوہ دہبینین موزہفہرہددین بہرگری  
لہمولکہکانی میردی کچہکھی نہکرد، بہلکو لیگہرا  
قہلاتہکے بکہویتہ دست بہدرہددین.

پیکہاتنہکھی نیوان موزہفہرہددین و پاشا ئہلئہشرف  
دریژہی نہکیشا چونکہ لہسالی ۶۲۱ک (۱۲۲۴ز) بارودوخہکہ  
بہرامبہر ئہلئہشرف گورا کاتیک کہ کیشہ کہوتہ نیوان  
خوی و ہردوو براکہی شہہابہددین غازی و ئہلموعہزہم  
عیسای خاوہنی دیمہشق. ئہلئہشرف شہہابہددینی برای  
کردبووہ جیگرہوہی لہدوای خوی و ہندیک لہولاتی  
بہسہردا بریبوو، وک: خہلات و ئہرمینیا و ہیدیکہ،  
بہلام شہہابہددین چاوی لہو ولاتانہ بوو بو خوی  
بن و سہربہخوی بہوانہوہ راگیانندو لہگہل پاشای  
ئہلموعہزہم عیسای خاوہنی دیمہشق لہدژی ہردوو  
براکہی ئہلئہشرف ریکہوت. پاشای ئہلموعہزہم  
بہپیگہی موزہفہرہددینی خاوہنی ئہربلی دہزانی و دہیزانی  
ئہگہر لہگہلیان بی دہبیتہ ہیژو پشتیوان بویان، بوہ

ئەلناسر داوودی کوپی بەنامە یەکەوہ بو نارد کہ داوای لیبکا لەگەڵیان بی لەدژی دوو برایەکی ئەلئەشرەف. موزەفەرەددینیش وەلامی دەداتەوہ، چونکہ لاوازکردنی ئەلئەشرەف بەرژەوہندیی ئەوێ تێدایە. کہ پاشای ئەلموعەزەم وەلامی موزەفەرەددینی بینی، بەسوپاکە یەوہ بەرەو ولاتی ئەلئەشرەف رۆیی لەجەزیرە، بو ئەوہی دەستی بەسەردا بگری، تا گەیشتە «داریا». کہ پاشا ئەلئەشرەف بەوہی زانی، پاشا ئەلکاملی برای، خاوەنی میسری نارد داوای فریاکەوتنی لیکرد لەبەرامبەر دوو براکەیی و هاوپیەمانەکانیان<sup>(۱)</sup>.

هەر سی برایەکی، پاشا ئەلکامل و پاشای مەزن و پاشا ئەلئەشرەف لەناوخواپاندا بەردەوام ناکوک بوون لەسەر دابەشکردنی دەولەتەکی ئەلعادلی باوکیان. میسر هی ئەلکامل و دیمەشق هی ئەلموعەزەم و جەزیرەش هی ئەلئەشرەف بوو. لەگەڵ ئەوہشدا هیچ یەکیان بەبەشی خۆی قایل نەبوو. ئەلکامل چاوی لەدیمەشق بوو و دەیویست سەرکردایەتی بەسەر برایەکانیەوہ هەبی و هەر خۆی فەرمانرەوای هەمووان بی. ئەلموعەزەمیش چاوی بریبوو و میسر و دەیویست هەموو سەر بەو بن. ئەلئەشرەفیش چاوی بەو ولاتەیی کہ لەبن دەستی بوو تیر نەدەبوو و دەیویست کۆنترۆلی ئەوانەش بکا کہ

۱- مفرج الکروب، ج ۲ / لوحه ۲۲۴ (مخطوط).

له بن دهستی كوره مامه كانيه تی له ولاتی شام، وهكو  
حه لهب و حيمس و حهما و هيديكه. به لام بارودوخ  
پاشا ئەلكامل و ئەلئەشره فی ناچار كرد بو ريككه وتن  
له دژی موزه فوره ددینی برايان له بهر به هيژيه كهی،  
هه رچه نده ريككه وتن كه یان بنی بوش بوو. بویه  
ئەلكامل خیرا فریای ئەلئەشره فی برای كهوت و نارديه  
لای ئەلموعه زه می برای و فه رمانی پيكرد كه ده ستر يژی  
نه كاته سه ر ولاتی هه ردوو براكه ی ئەلئەشره ف و  
بگه رپیته وه بو ديمه شق. پاشان گه فی چوونه ديمه شق و  
ده ست به سه رداگرتنی ليكرد ئەگه ر ئەو مكوربی له سه ر  
ده ستر يژی به رده وام بو سه ر مولكه كانی براكه ی.  
ئەلموعه زم ترسا له وه ی ئەلكامل هه ره شه كه ی به جي  
بگه یه نی بویه گه رایه وه ديمه شق<sup>(۱)</sup>.

هه رچی ئەلئەشره فيش بوو ئەوا به سوپا كه یه وه  
به ره و خه لات رۆی بو ئەوه ی له ده ستی شه هابه ددين  
غازی برای بستينیته وه. ئەلئەشره ف به رگريه کی زوری  
له وه رگرتنه وه ی نه بينی چونكه خه لکه كه ی له كوشتار  
سار دبوونه وه له بهر ئەوه ی له غازی برايان خوشتار  
ده ويست. كه غازی بينی زور له وه لاوازتره كه  
دوژمنكاریی براكه ی بكا له گه لی پيکهات<sup>(۲)</sup>.

۱- الكامل، ب ۹ / ل ۳۵۴.

۲- الكامل، ب ۹ / ل ۳۵۳.

موزہ فہرہ ددینیش بہ سوپاکہ یہ وہ بہرہ و موسل چوو و گہ ماروی دا پیش ئہ وہی روودا وہ کانی برا ئہ یووبیہ کان بگاتہ ئہ و کۆتاییہی کہ باسماں کرد. بہ مہ زہندی موزہ فہرہ ددین کہ پاشا ئہ لئہ شرف بہہ والی گہ مارؤدانی موسل دہ زانی، لہ کاتی گہ مارؤدانی خہ لات بہ جی دیلی بؤ ئہ وہی فریای بہ درہ ددین بکہوی و شہا بہ ددین غازی برای بہا واکاری ئہ و دہرہ چی و ئہ لئہ شرف دہ کہ ویتہ نیوان برا کہی و موزہ فہرہ ددین و دہیشکیئن. ئہ و جا پاشا ئہ لموعہ زہم بہ سوپاکہ یہ وہ دہ گاتہ موسل و ہموویان کار بؤ ئہ ستاندنی دہ کەن. بہ لام خہ ملاندنہ کہی موزہ فہرہ ددین ہر لہ دابہ زینی لہ موسلہ وہ دہ گورئ. ئہ وای دادہ نا کہ موسل ناتوانی بؤ ماوہیہ کی دریژ بہرگہ بگری لہ بہر برسیتی و کہمی سہرباز تیدا، بہ لام ہر کہ گہیشتہ ئہوی، بینی بہ درہ ددین بہرگریہ کی توندی تیدا دامہ زران دووہ و سہربازی بہ چہک و ئامیری بہرگری دژہ ئامرازہ کانی گہ مارؤدان سازداوہ. موزہ فہرہ ددین دہ رۆژی لہ سہر مایہ وہ بی ئہ وہی ہیچی لہ گہ لدا پیبگری. کہ ئہ وہی پیگہیشتہ وہ کہ ئہ لموعہ زہم لہ چونی بؤ موسل و ہستاوہ بہ ہوی ہرہ شہی ئہ لکامیلی برای و ئہ لئہ شرفیش شاری خہ لاتی و ہرگرتوتہ وہو لہ گہل غازی برای ریککہ وتووہ، ناچار بوو گہ مارؤ لہ سہر موسل ہلگری و بگہریتہ وہ. لہ پروباری زاب پہریہ وہو لہ سہر رۆخی زییہ کہ دانیشت

چاوہرپی رووداوهکانی روژانی داہاتووی دہکرد<sup>(۱)</sup>، بہلام  
ئو شکستہ گہورہیہ لہتوانای ئہلموعہزہم عیساو  
موزہفہرہددینی کہم نہکردهوہ، بگرہ بہرہوام بہدوای  
ہہلیکدا دہگہران بو ئہوہی پاشا ئہلئہشرہف و پاشا  
ئہلکامیل تووش بکہن. کاتیک کہ جہلالہددین خہوارزشا  
(لہدوایی باسی دہکہین) لہسہر شانوی سیاسی  
لہنزیک ئہو ناوچہیہی کہ باسی دہکہین دہرکہوت،  
ہہلیان بو رہخسا. لہہمان سالدا، ۶۲۱ک، جہلالہددین  
گہیشتہ ئازہربایجان و دہستی بہسہردا گرت و لہولاتی  
ئہلئہشرہف نزیک بووہ. پاشا ئہلموعہزہم نیردراویکی  
نارہ لای جہلالہددین کہ بہستنی ہاوپہیمانیہتیکی  
نیوانیانی پیشکەش بکا دژی ہہردوو براکہی ئہلئہشرہف  
و ئہلکامیل. جہلالہددین وەلامی دایہوہ. پاشان ئہلموعہزم  
ناردیہ لای موزہفہرہددین و بہو ہاوپہیمانیہی ناساند کہ  
لہگہل جہلالہددینی بہستووہ. موزہفہرہددینیش ناردی و  
ئہویش ہاوپہیمانیہکی لہگہل بہستا. بہوجورہ ہہرسی  
ہیزہ گہورہکہ کوہونہوہ. ئہگہر کوہونہوہکہیان تہواو  
بہوایہ، ئہوا مہترسیہکی زور گہورہ دہبوو بو پاشا  
ئہلئہشرہف و پاشا ئہلکامل پیکہوہ<sup>(۲)</sup>، بہلام خہریکبوونی  
جہلالہددین بہشہرہکانی لہگہل ئہوانہی لیی یاخیبوون

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۵۴.

۲- الکامل، ب ۹ / ل ۳۶۷. مفرج الکروب، ج ۲/لوحہ ۲۳۹ (مخطوط).

لہ جیگرہ کانی سہر ولاتہ کھی، ریسی لہاوپہ ایمانہ کان گرت دست دریژی بکہ نہ سہر مولکہ کانی ئەلئە شرەف. دوو سالان تیپہ پری کہ موزە فەرەددین تیاندان لہ نیمچہ ئاگر بەستیکدا بوو لہ گەل بەدرەددین. کہ سالی ۶۲۳ هات، بەدرەددین مردنی ناسرەددین مەحموودی راگە یاند -نەوہی دووہمی موزە فەرەددین- لہ گەل سەربەخۆیی موسل و دەست خستنی قایلبوونی خەلیفەش بو ئەوہ. ئەوکاتە موزە فەرەددین کہوتە جوولە بو دەست بەسەرداگرتنی موسل، چونکہ دەنگۆیەک بلأوبووە گوایە بەدرەددین ناسرەددینی کوشتووہ بو ئەوہی ریسی بو چۆل بی، بویە دەستی کردە نوێکردنەوہی هاوپہ ایمانیە کہ لہ نیوان خۆی و جەلالەددین و پاشا ئەلموعەزەم دا ھەبوو، پاشان کاری بو بەھیزکردنی هاوپہ ایمانیە کہ کرد بەتیکەل کردنی خاوەنی ئامەدو ناسرەددین ئەرتەقی خاوەنی ماردین. ھەموویان ریککەوتن لہ سەر ئەوہی کہ موزە فەرەددین بەرەو موسل بچی و گەمارۆی بداو جەلالەددینیش شاری خەلات -کہ هی پاشا ئەلئە شرەفە- و ئەلموعەزەم عیساش بەرەو حیمس و ھەما، بو ئەوہی خاوەنی ئەو ولاتانە خەریک بکەن و ہیچیان نەتوانن فریای ئەویدیکە بکەون. بەدرەددین خاوەنی موسل بوو و ئەلئە شرەف موسا خاوەنی جەزیرەو خەلات. خاوەنی حیمس و ھەماش یەکدەست بوون لہ ناو هاوپہ ایمانیە کدا دژی ئەلموعەزەم عیساو موزە فەرەددین، بەلام شتیک

روویدا کہ گریئی ئه و هاوپه یمانیهی نیوان موزه فہرہ ددین و  
جہ لالہ ددین و ئه لموعہ زہم عیسای ہہ لوہ شانده وہ. ئه ویش  
ئہ وہ بوو کہ جیگری جہ لالہ ددین لہ سہر «کرمان» لیئی  
راستبووہ بو ئہ وہی بہ خوئی سہر بہ خوئی بہ ہہریمہ کہہ.  
جہ لالہ ددینیش بوئی چوو بو ئہ وہی ملکہ چی بکاتہ وہ. بہو  
چوونہ شی هاوپه یمانہکانی لاواز کرد، بہ لام موزه فہرہ ددین  
بہ سوپاکہ یہ وہ بو موسل روئی و گہ ماروئی دا. ئه لموعہ زہمیش  
بہرہو حیمس و حہما دہرچوو و گہ ماروئی دان، بہ لام  
پاشا ئه لئہ شہرہف دہستہ و بہ ستر او نہ وہستا، ئه ویش  
بہ سوپاکہ یہ وہ بہرہو موسل روئی تا فریای بہرہ ددین  
بکہوئی و لہرئی خویدا بہ ماردین تیپہری و گہ ماروئی داو  
تیکیدا. ئه وکاتہ ئه لموعہ زہم ترسا ئه لئہ شہرہف دہستی  
بہ سہردا بگری، بویہ ناردیہ لای و پیشنیازی بو کرد کہ  
ماردین بہ جئی بیلی لہ بہرامبہردا ئه ویش حیمس و حہما  
بہ جئی دیلی و بو موزه فہرہ ددینیش بنیری کہ واز لہ موسل  
بیئی. ئه لئہ شہرہف ئه و پیشنیازہی ئه لموعہ زہمی قبول  
کردو دہستی لہ ماردین ہہ لگرت. ئه لموعہ زہمیش حیمس  
و حہمای بہ جیہیش و موزه فہرہ ددینیش وازی لہ موسل  
ہیناو گہرایہ وہ بو ئہربل، دواى ئہ وہی دہر و پشتہکانی  
موسل و ماردینی تیکیدا لہ ئہ نجامی ئہ و شہر پانہی کہ  
تیاندا روویاندا<sup>(۱)</sup>.

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۶۷.



لہ سال ۱۲۲۷ ک (۱۲۲۰ز) پایہ پاشا ئەلکامیل بہرز بووہو ہیزہ کہی زورترو بویری توندتر بوو، چونکہ بووہ خواہنی میسرو شام پیکہوہ. بریاری دا ولاتانی روژہ لاتی ش بگری، واتہ ولاتانی جہزبرہ دست بہسہردا بگری. بہ سوپاکہ یوہ لہدیمہ شق دەرچوو و لہزی فورات پەرپہوہو لہرہققہ دابہزی، پاشا و میرہکانی ناوچہ کہ لی ترسان، بوہ ناردیانہ لای بو ئەوہی بوخویانی رابکیشن و بچنہ ژیر رکیفی. کہ موزہ فہرہدین ئەوہی بینی، وای بہ بہرژہوہندی زانی کہ لہ گہل پاشا ئەلکامیلدا پەیمانہ دوستایہ تی و دراوسیہ تیہ کی باش بہست و ناردیہ لای. پەیمانہ کہ لہ نیوانیاندا گریدرا. ئەو پەیمانہ کوتایہ ملمانی نیوان موزہ فہرہدین و بہرہدینی خواہنی موسل و نیوانی ئەو و ئەووبیہ کان بوو.

موزہ فہرہدین تووشی دوو مہترسی گورہ ہات. ئەوہندی نہما بوو ئیمارہ تہ کہی برووخینن، ئەوانیش مہترسی جہلالہدین خوارزمشاو مہترسی تہ تہرہ کان بوو.

لہ سال ۱۲۱۵ ک (۱۲۱۸ز) دا تہ تہرہ کان بہسہر کردایہ تی جہنگیزخان لہ ولاتانی چینی خویان دەرچوون بو ہیرش کردنہ سہر جیہانی موسلمانان. دہولہ تی خوارزمیہ کان لہ وکات خواہنی دہستوہ شاندن بوو لہرہ لاتی جیہانی ئیسلامی سہر تخووبی چین، بہ لام بہ زور دوژمن گہ مارو درابوو کہ ئەو پاشاو میرہ موسلمانانہ بوون کہ دہولہ تہ کہ

دہستی بہ سہر مولک و ئیمارہ تہ کانیا ندا گرتبوو. کہ لہ پپر و بہ خیرایی تہ تہرہ کان بوئی ہاتن، ئہو دہولہ تہ کہسی دہست نہ کہوت لہ دژی ہیرش بہرہ کان لہ گہلی بوہستی. ہہرہ ہا نہ یتوانی رووبہرہ فراوانہ کہی بہ تہ نیا بیاریزی، بوئیہ تہ تہرہ کان ہہر ہہریم و شاریکی کہوتہ پیشیان رایانمائی و جہ لالہ ددین خوارہ زمشاش لہ پیشیانہ وہ رایکرد تا گہ یشتہ نازہ ربایجان و کردیہ بنکہیہک بو پیشگرتن لہ خشینی تہ تہرہ کان.

شہرہ کانی جہ لالہ ددین دژی ہیرشکہرہ تہ تہرہ کان شل بوو. ہہندیک جار سہرہ کہوت و زورجاریش شکستی دہینا. لہ سالی ۶۲۲ک (۱۲۲۵ز) جہ لالہ ددین لہ ناخہ وہ ہہستی بہ کہمیٹک ہیز کرد. لہ ہہمان کاتیشدا تہ تہرہ کان بو ماوہیہک وازیان لیی ہینا. ئہوہی بہ ہہل زانی و دہستی کردہ وہ بہ پروسہ کانی جہنگ، بہ لام لہ جیاتی ئہوہی رووی لہ تہ تہرہ دوژمنہ کانی بکاو ئہوہی لییان داگیر کردوہ لہ ولات و دہولہ تہ کہی بیسہ نیٹہ وہ، رووی کردہ ئیمارہ تہ ئیسلامیہ کان و ہیرشی کردہ سہر دقووقا و گرتی. پاشان چووہ سہر بہ وازیج کہ ہی خاوہنی موسل بوو. موزہ فہرہ ددین ترسی ولاتہ کہی لہ دہست جہ لالہ ددین لہ لای پہیدا بوو، بوئیہ نیردراوانی خوئی ناردو ملکہ چپی خوئی نیشان دا. جہ لالہ ددینیش وہ لامی دایہ وہ. ئہوجا موزہ فہرہ ددین چووہ لای و بریاری ریککہوتن و لہ گہ لبوونی پیدا.

کہ پاشا ئەلموعەزەم عیساى خاوەنى دیمەشق بەگەیشتنى جەلالەددینى زانى بو بەوازىج، نارديە لای و هاوپهیمانیه کی دژی هەردوو برایه کهى، پاشا ئەلکامیل و پاشا ئەلئەشرف، لەگەڵ بەستا که موزەفەرەددینیش تێیدا بەشدار بوو. ئەویش ئەو پەیمانە بوو که پیشتر قسەمان لەسەرى کرد.

بەلام جەلالەددین لەسالى ۶۲۸ک (۱۲۳۰ز) دیسان بیری لەدەست بەسەرداگرتنى ئەربل کردەوه، بەلام موزەفەرەددین توانى لەو بریاره ی ساردی بکاتەوهو پیکهاتنەوه کهى<sup>(۱)</sup> لەگەڵ نوێکردهوهو بەیه کجاری مەترسی جەلالەددینى لەسەر نەما، چونکه لەسەر کیشەیهک لەسالى ۶۲۸ یان ۶۲۹دا کوژرا<sup>(۲)</sup>.

### موزەفەرەددین و تەتەرەکان

مەترسی تەتەرەکان لەسەر ئەربل زۆر لەمەترسی جەلالەددین و خەوارزمشا توندتر بوو. گوتمان ئەوان بەردەوام دەخشین و هیزهکانی جەلالەددینیان رادهمالی، تا سالى ۶۱۷ک (۱۲۲۰ز) گەیشتنە مەرغەو گرتیان و بەرهو ئەربل رویشتن. موزەفەرەددین بەپەله داواى بەهاناوهاتنى لەبەدرەددین لوئوئى دوژمنى و خاوەنى موسل کرد.

۱- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۶۶۹.

۲- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۶۶۹/۶۷۰.

بہ درہ ددینیش خوئی نہ گنخاندو وہ لّامی دایہ وہو بہ پہ لہ  
سہ ربازی ناردہ ہا نایہ وہ لہ ترسی ئہ وہی خودی موسل  
بگرن، چونکہ ہہ وائی خشینی تہ تہ رکانی گہ یشتبووی  
و خہ لکہ کہی تووشی شیواویہ کی زور ببوون. ئیبن  
ئہ سیری میژوونوسی سہ ردمہ کہ، کہ لہ وکات لہ موسل  
دادہ نیشت، دہ لّی: «ہہ وائہ کہ لہ موسل گہ یشتہ ئیمہ و  
ئہ وندہ ترساین کہ ہہ ندیک خہ لک خوئیان بوہ لّاتن  
ئامادہ کرد لہ ترسی شمشیر». ئہ و جا بہ درہ ددین بہ و  
سو پایہ ی مابو وہ چو وہ سہر ئہ و سنوورہ ی و لّاتہ کہی  
کہ ریئی تیڈہ چی تہ تہ رکان لیئہ وہ بیئہ ناو و لّات<sup>(۱)</sup>.  
کہ یارمہ تی موسل گہ یشتہ موزہ فہرہ ددین، سوپا  
ہہ مووی چو وہ دہ ری بو دہ وروپشتی و لّات بو پاراستنی  
و راگرتنی تہ تہ رکان لہ کاتی خشینیان بہرہ و شارہ کہ.  
ویلا یہ تہ کہی موزہ فہرہ ددین دہ کہ و تہ ناوچہ یہ کی  
شاخاوی ریگاوبان پیچاویچ کہ ہہ مووی دہ ربہ ندی  
ئہ وندہ تہ سکبوو کہ سو پای گہ و رہ نہ یدہ توانی  
پییدا تیپہ ری. تہ نیا یہ ک یہ ک سوار دہ یتوانی  
پییدا بروا. موزہ فہرہ ددینیش سوپاکہ ی بہ سہر ئہ و  
دہ ربہ ندانہ دا دابہ ش کردبوو ہہ تا کہ دوژمن بہرہ و  
شارہ ات بہ سہریان دادہن، بہ لّام لہ بہر ہوکاریک

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۳۷.

کہ میژوونووسان روونیان نہ کردؤتہوہ، تہ تہرہکان  
لہ پیشرہوی بہرہو ئہربل وہستان.  
کہ خہلیفہ ناسر لیدینیلآ لہ بہغدا بہگہیشتنی  
تہ تہرہکانی بو مہراغہی زانی کہ برپاریان داوہ بہرہو  
ئہربلی نزیک بہغداش برؤن، وای دانا کہ تہ تہرہکان  
ناتوانن بچنہ ناو ویلایہ تہکھی لہ بہر خراپی ریگاو  
ریبازہکانی و ئہوکاتہ وایان بہبیردا دی کہ عیراق بکہنہ  
مہ بہست و ہیئرش بکہنہ سہر بہغداد. پاشان ناردیہ  
لای بہدرہدین لوٹلوئی خاوہنی موسل و موزہ فہرہدین  
و فہرمانی پیگردن کہ لہ گہل سہربازہکانی لہ شاری  
دہقوقا کوہبنہوہ بو ئہوہی تہ تہرہکان لہ بہغدا  
دووربخنہوہ، ئہ گہر بیریان لہ ہیئرش کردنہ سہری  
کردہوہ. ہرہوہا بو لای پاشا ئہ لئہ شرف موسای  
ئہیووبی نارڈو فہرمانی پیگرد بہخوی و سہربازہکانی  
نامادہ بن بو دوورخستنہوہی تہ تہرہکان لہ بہغدا.  
ئہ لئہ شرف داوای لیبوردنی لہ خہلیفہ کرد لہ بہر ئہوہی  
زؤربہی سوپاکہی نامادہ دہ کرد بو ئہوہی بینیریتہ  
لای پاشا ئہ لکامیلی برای لہ میسر کہ لہوی شہر  
ہہ لگیرسابو لہ نیوان ئہو و ئہو خاچہرستانہی کہ  
دہستیان بہ سہر دو میاتدا گرتبوو، ئہو سہربازانہشی کہ  
لہ لادہ میئنہوہ ئہوا بو پاراستنی شام لہ خاچہرستہکانی  
تیددا نیشتہ جین ہہ لگرتووہ یان دہیاننیرئ بو براکہی  
ئہ گہر کیشہ کہ ئالؤزتر بوو.

بہ درہ ددینیش بہ شیک لہ سوپاکہی بؤ موزہ فہرہ ددین ناردو  
لہ دہ قووقا دابہ زین و چاوہ پئی سہربازانی خلیفہ بوون.  
کہ خلیفہ بہ گہ یشتنی موزہ فہرہ ددینی زانی بؤ دہ قووقا،  
گہ ورہ ترین میرہ کانی خوی لہ عیراق بؤ نارد کہ قشتومہر بوو  
و لہ گہل میری دیکہ بہ نزیکہی ہہشت سہت سوارہ وہ و کو  
بہ شی یہ کہم لہ سوپایہ کی گہ ورہ کہ خلیفہ بہ تہ مابوو کوی  
بکاتہ وہ.

موزہ فہرہ ددین چاوہ پئی گہ یشتنی سہربازہ کانی دیکہی  
خلیفہ بوو بؤ ئہ وہی دہست بہ شہری تہ تہرہ کان بکا، بہ لام  
خلیفہ تہ نیا ہہشت سہت سواری بؤ نارد. بینی کہ ناتوانی  
بہ و سوپایہ رووبہ پرووی تہ تہرہ کان بیٹہ وہ، چونکہ سوپای  
تہ تہرہ کان زور لہ ژمارہ و چہک لہ ہی ئہ و پتر بوون و دہستدریژی  
نہ کردہ سہریان لہ ترسی ئہ وہی دوژمن سہربازہ کانی لہ ناو  
بہن. موزہ فہرہ ددین ہہ والہ کہی لہ گہل خلیفہ دہ گپری تہ وہ و  
دہ لی: «کہ خلیفہ لہ بہر تہ تہرہ کان ئہ وانہی نارد، پیمگوت:  
دوژمن بہ ہیژہ و منیش ئہ و سہربازہم نیہ پیئہ وہ رووبہ پرووی  
بہ مہ وہ. ئہ گہر دہ ہزار سوارچاکم لہ لا کو بیٹہ وہ، ئہ و ئہ وہی  
لہ ولات بردراوہ دہ سیئمہ وہ. فہرمانی پیکردم برؤم و گفتی  
دامی بہ گہ یشتنی سہرباز. کہ رؤیشتم، بیجگہ لہ و ژمارہ یہی  
کہ نہ دہ گہ یشتہ ہہشت سہت خہ سیئراو (تہ واشی). مامہ وہ و  
نہ مویست خؤم و موسلمانان بخہ مہ مہ ترسیہ وہ<sup>(۱)</sup>.

۱- الکامل، ب ۹ / ۳۳۷.

به لام هه رچونیک بی، دهرچوونی موزه فهره ددین به و سوپا گچکه یه وه بو دقووقا سوودیکی گهره ی هه بوو، چونکه ته ته ره کان که به کو بوونه وه که ی سه ربازانی ئیسلامیان زانی له دقووقا، واتیکه یشتن که سه ربازه کان هیرشیان ده که نه سه ر، بویه گهرانه دواوه و له دوور دامه زران. که موزه فهره ددین بینی ته ته ره کان جووله ناکهن و خه لیفه ش ئه وه ی په یمانی دابوو له سه رباز بوی بنیری، نه ینارد، به سوپا که یه وه گهرایه وه ئه ربل و سوپای به دره ددینیش گهرایه وه بو موسل<sup>(۱)</sup>. به لام ته ته ره کان له سالی ۶۲۸ک بایاندا یه وه سه ر ئه ربل. له مانگی زیلحیججه ی هه مان سال ته ته ره کان له ئازهر بایجانه وه به ره و ئه ربل خشین و له پری خویاندا ده ستیان کرده تالان و تیکدان و کوشتنی هه رچی تووشی بوون، له پیاو و ژن و مندال، تا ئه و راده یه ی که هاوچه رخه کان نه یاتوانی بیانژمیرن. ئه و جا گه یشتنه ویلایه تی ئه ربل و گونده کانیان تالان کرد و به هه ریه کیکی له دانیشتوانه که ی وه ستان کوشتیان و کاره ساتی وایان نایه وه که سه ری مندالی ساوای سپی ده کرد.

که موزه فهره ددین به و هیرشه کتوپره ی زانی، ناردیه لای به دره ددین لوئوئی و هوشداری دا له مه ترسیه کی راستی ئه و جارو هانیدا بو ناردنی هاوکاریه کی

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۳۷.

سہربازی پیش ئہوہی تہ تہرہکان بچنہ ناو ویلایہت و پاشان موسلیش. بہرہددین بہپہلہ بہشیکی گہورہی لہسوپاکہی نارد. کہ سوپاکہی موسل گہیشتہ موزہفہرہددین، بہوان و سوپاکہی خوہوہ چووہ کوشتاریان، بہلام کہسیان لہتہتہرہکان نہدوڑیہوہ چونکہ ہر تالان و برؤی خہلکہکیان کرد و پاشان گہرانہوہ ئہو جیہی لیہوہ ہاتبوون<sup>(۱)</sup>.

ئین ئہلفووتی بہتہنیا ئہو ہہوالہی خواریہوہ لہسالی ۶۲۹ک دہگیریتہوہو دہلی: لہو سالہدا ہہوال گہیشتہ بہغدا کہ سہربازانی مہغولہکان لہولاتی ئازہربایجان بلاوہیان کردوہو گہیشتوونہتہ ئہو ولات و گوندہ نزیکانہ تا گہیشتوونہتہ شارہزوور و خہلیفہ موستہنسیر بیللا ترسا ہیرش بکنہ سہر بہغدا، بوہ خوی ئامادہکرد بو بہرگریکردن لی و بو ہہموو بہشہکانی ولات فہرمانی نارد بو کوکردنہوہی سوپا بو بہرہنگاربوونہوہی مہترسیی سہر بہغدا. پاشان موزہفہرہددین ناردیہ لای خہلیفہو داوای ہاوکاریی لیکرد کہ سہربازی بو بنیرئ بو ریگرتن لہہاتنی تہتہرہکان. خہلیفہ فہرمانی بہہندیک لہسہربازانی کرد بو لای موزہفہرہددین بچن، بہسہرکردایہتی جہمالہددین قہشتومہری ناسری و میرہکانی شہمسہددین

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۸۵.



قہیران و عہ لائہ دین ئیلدیکہ ز و بہ ہائہ ددین ئەرغەش و فہ لہ کہ ددینی سەرۆکی بہ یاتی لہ گەل بوو. ھەموویان بەرەو موزە فەرەددین رۆیشتن و لە شویتنکی نزیک قەلاتی کەرخیتا بە یەک گەیشتن.

ئەو ھەندە ی نە مابوو کارەساتیک لە نیوان سەربازانی خەلیفە و سەربازانی موزە فەرەددین رووبدا، چونکە سەربازیک لە سەربازەکانی خەلیفە بوو ھەمە قالیی لہ گەل بە یتاریک لە سوپای موزە فەرەددین. ھەر لایە و پشٹی لایەنی خۆی گرت و بوو شەرپ. موزە فەرەددین بو سەربازانی خۆی گەرم داھات و چەکی لە خۆ بە ستا و بە سواری ھانی سەربازانی خۆی دەدا بو کوشتاری سەربازانی خەلیفە. کە رووداوە کە دەگاتە وە قەشتومەر، بە پەلە دەچیتە لای موزە فەرەددین و دلی چادە کاتە وە و پاشان سەرکۆنە ی دەکا و کردە وە کە ی پی نا شیرین دەبی. موزە فەرەددینیش ھیور دە بیتە وە و داوا لە سەربازەکانی دەکا کوشتار راگرن. قەشتومە ریش فەرمان دەداتە سەربازەکانی کە چەک دانین و بە مە کیشە کە دە بریتە وە.

ئەوجا فەرماندەکانی سوپای خەلیفە و موزە فەرەددین ریکدە کە و ن کە بەرەو شارە زوور برۆن چونکە پییان گەیشتە وە کە تە تەرە کان گەیشت و نە تە سامیان -یان سامین- کە گوندیکی ھەمە دانە و بە خاسبە گی خاوە نیە وە گە مارۆیان داوہ. قەشتومەر پیشەنگی سەربازەکانی بو

نارد، پاشان سوپاکہ چووہ شوینیک پیی دهگوتری شوینی کوردهکان. هندیک لهسهربازانی خلیفه سی کهس و ژنیکی مهغولهکانیان گرت و هیئایانه بهردهم قهشتومه. قهشتومه رپرسیاری باری مهغولهکانی لیکردن. ئەوانیش گوتیان لهمهراغه بهجیان هیشتوون. قهشتومه رداوای لییان کرد ببنه موسلمان، ئەوانیش بوونه موسلمان و رهگل خوی خستن. ئەوجا سوپا رویی تا لهدهربه‌ند په‌پیه‌وه و ئیلاکزیان گه‌یشتی و هه‌والی دانی که له‌نه‌کاو تووشی یه‌زکا (پیشه‌نگ) ی مهغوله‌کان بوون و کورته‌شه‌ریک له‌نیوانیاندا رویداوه و مهغوله‌کان له‌به‌ر زوری و ناسینی ئەو خاکه‌ی له‌سه‌ری ده‌ج‌ه‌نگن سه‌رکه‌وتن و پیش‌په‌وی پیشه‌نگه‌کیان له‌گه‌ل کومه‌لیک سه‌رباز کوشتووه. ئەوکاته سوپا مکوربوو له‌سه‌ر رویشتن تا گه‌یشته شاره‌زور و له‌گوندیک دابه‌زین پیی ده‌لین «موغان» له‌پروژاوای شاره‌زور، به‌لام نه‌یانتوانی لیی دابه‌زن له‌به‌ر نه‌بوونی ئاوی شیرین لیی و ژماره‌یه‌کی زور به‌و هویه‌وه له‌و گونده‌مردن.

واده‌ده‌که‌وی که موزه‌فه‌رده‌دین بینی ئەوه‌ی ده‌یکه‌ن له‌و کاره‌په‌ترسیه‌ بیه‌ووده‌بیه‌کی ته‌واوه، چونکه ژماره‌یان که‌مه‌و ئازووقه‌شیان که‌مه‌و دوژمنه‌که‌شیان له‌ژماره‌وه‌ که‌سه‌ر‌وه‌ده‌ه‌وه‌یه، بویه‌ بریاری دا بگه‌رپه‌ته‌وه‌ ئه‌ربل به‌لام ئەو هه‌زه‌ی بو

سو پای خه لیفه رانه گه یاند نه وه کو نه یه لن بگه ریته وه،  
خوی نه خوش خست و هیلاکیه کی وای نیشاندا کاتیک  
که قه شتومه ر هاته سه ری، بر وای کرد که به راستی  
نه خوشه و به زهیی پیهاته وه. بو نه وهش هیچ گومانیک  
بو گه رانه وه که ی دروست نه کا، داوای له قه شتومه ر  
کرد که شه ره فه ددین عه لی کی کوری له گه ل بنیری بو  
نه وهی له نه ربل له گه لی بی و نه گه ر مرد ولات بگریته  
ده ست و داوای نه وهشی لی کرد که نه میر سه عده ددین  
حه سه نی کوری نه ل حاجبی له گه ل بنیری بو نه وهی  
بیکاته والی له سه ر قه لاتی خه فتیز، قه شتومه ر وه لامی  
نه وانه ی دایه وه و موزه فه ره ددین رووه و شاره که چوو و  
قه شتومه ریش چوو قه لاتی که رخیتا.

که موزه فه ره ددین گه یشته نه ربل، شه ره فه ددین عه لی  
و سه عده ددین حه سه ن چهنه روژیکی له لای مانه وه.  
پاشان موزه فه ره ددین فه رمانی پی کردن دوا ی نه وه  
نه ربل به جی بیلن چونکه ته ندروستی زور ته واوه و  
خونه خوشخستنی فیلیک بووه بو نه وهی بگه ریته وه  
ولاته که ی. نه وانیش گه رانه وه که رخیتا و به قه شتومه ریان  
گوت موزه فه ره ددین چی پیگوتوون.

قه شتومه ریش بینی که زور به ی نه وه سه ر بازانه ی  
له گه لی بوون به جیان هیشت و بیجگه له وه سه ر بازانه ی  
که له به غداوه هی نابوونی و هه ندیک سه ربازی خوبه خش،  
که سی دیکه ی له گه ل نه ماوه. هه روه ها بینی که

مہ غولہ کان نزیك بووینہ وہ لی، بہ پادہ یهک کہ  
چادره کانی دوو میر له میره کانیان لی دزیوہ، له گهل  
ئوانہ ی له گهل مانہ وہ له فہرماندہ کانی ریگهوت کہ  
بہ شہو بہ بی ہہراو دہنگہ دہنگ بکشینہ وہ - نہ وہ کو  
دوژمن ئاگای لیان بی و راویان بنی- بو شوینیک  
کہ پی دهلین «شاری کورد» کہ تییدا بوارہ کہ  
بو شہرکردن باشترہ له بہر فراوانی خاکہ کہ ی.  
ئو جا سہربازہ خو بہ خشہ کانی لی جودا بوونہ وہ و  
ہہریہ کہ گہ پرایہ وہ ولاتی خو ی. بہ و ہش قہشتومہر  
ہیزہ کہ ی گچکہ بووہ. ناردیہ بہ غدا بو بہرپرسہ کانی  
روونکاتہ وہ کہ ئہ و پیگہ لہرزوکہ ی کہ تییکہ و تووہ و  
سہربازہ کانی بہ جییان ہیشتوہ. ئہ وانیش ریگہ یان  
دا بہ سہربازہ کانیہ وہ بگہریتہ وہ بو بہ غدا، ئہ ویش  
گہ پرایہ وہ<sup>(۱)</sup>. تہ تہرہ کانیش تا دوی مردنی موزہ فہرہ ددین  
ہیرشیان نہ کردہ سہر ئہ ربل.

### موزہ فہرہ ددین و ہہولہ فراوانخوازیہ کانی

موزہ فہرہ ددین وہ کو میرہ کانی سہرہمی خو ی،  
ہہولیدا بہ ختی خو ی تاقی بکاتہ وہ لہ فراوانخوازی  
لہ سہر حیسابی دراوسیکانی. پیشتر سہرہمی  
موزہ فہرہ ددینمان بہ وہ ناونا کہ «سہرہمی

۱- الحوادث الجامعة، ل ۲۷..

بالادہستہ» و فرمانرہوایی تییدا بوئوہیہ کہ ہیژو توانستی پتری له فرمانرہواییانی دیکه هه بی، به لام له راستیدا موزه فہرہددین هه تا بنچہ ناگہی نقوومی ئو شہرانه نہبوو و هه وائی تا قیکردنہوہی بهختی خوئی له فراوانخوازی رووبہری ئیمارہتہکھی له سہر حیسابی هاوسیکانی نہدابوو، تہنیا جاریک نہبی - به پیئی ئوہی له لای میژوونووسہکان دۆزیمانہوہ- . له گہل ئوہوشدا ئو هه وئہی به هوی پالنهری خودی خوئیہوہ نہبوو، به لکو به کاریگہریی داواکاریہک بووہ کہ له دہرہوہ بوئی هاتووہو ولامی داوہتہوہ. له گہل ئوہوشدا له هه وئہکھی سہرنہکوتووہ. ئو هه وئہش له سالی ۶۰۲ک (۱۲۰۵ز) بوو.

هہرچی جہنگہکانیہتی دژی موسل له سہرہمی پاشایہکانی، ئوہا مہبہست لییان پاراستنی ئیمارہتہکھی بووہ له چاوچنۆکیی ئوہانہی چاویان تیپریبوو. شہرہکانی دژی بہدرہددین لوٹلوئیشی شہری بۆماوہ بوون و مہبہست لییان پاراستنی مافی ہہردوو نہوہکھو میردی کچہکھی عیمادہددین زہنگی بوو له موسل. هہرچی هه وئہ فراوانخوازیہکانی له سالی ۶۰۲ک بوو، ئوہا هۆکارہکھی ئوہوہ بووہ کہ ئوبوبہکری کوری پهلہوانی خاوہنی ئازہربایجان نمونہی فرمانرہواییہکی خراب بوو. ئوہوندہ ئالوودہی خواردنہوہ بوو کہ نہشہو و نہرۆژ لیی واگا

نہ دہاتہوہ، وہک ئیبن ئەسیری میژوونووس دەلی، کاروباری ولات و خەلکەکەهی بەجۆریک پشتگوی خستبوو که دراوسیگانی چاویان تیپریبوو. هەریەکەو دەستی کردە دابرینی پارچەیهک تا ئەو رادەیهی ئیتغمەشی بەندەکەهی - که جیگری بوو لەهەندیک لەولاتەکەهی - ئەو هی لەبن دەستیدا بوو بردی و سەربەخۆیی راگیان و ئەو هەر لەسەر خواردنەو و رابواردنەکانی بەردەوام بوو.

عەلئەددینی قەراسینقەری خاوەنی مەراغە<sup>(۱)</sup> لەدراوسیگەکانی ئەبی بەکری کوری پەهلەوان و یەکیک لەچاوتیپرەکانی ولاتەکەهی بوو. هەلی پشتگویخستنی ئەبی بەکری بوو کاروباری ولاتەکەهی قۆزتەو و دەستی بەسەر قەلاتیک لەقەلاتە قائمەکانیدا گرت، پاشان ئەو دەست بەسەرداگرتنە هانی دا بوو ئەو هی دەست بەسەر هەموو ولاتەکەیدا بگری، بەلام پیی وابوو که بەتەنیا ناتوانی ئەو مەبەستە بەجی بگەین، بۆیە لەیەکیک دەگەرا لەو جەنگە هاریکاریی بکا. ئەو هی لەموزەفەرەددیندا دەستکەوت و وەلامی دایەو. ئەگەرچی ئیبن ئەسیر - ئەو هی ئەو هەوالەهی لی دەگوازینەو - ناوی بەشەکەهی موزەفەرەددینی لەو دەستکەوتە نەهیناوە ئەگەر پرۆژەکە سەری گرت، ئەوا دەگری

۱- شاریکە لەهەریمی نازەربایجان که جوان پر لەباخ و دارودرخت و کشتوکالە.

بلّین کہ بہشہکھی کہ متر نہ بووہ لہ بہشی عہ لائہ ددین  
لہ ولاتہ کھی ئہ بی بہ کر.

ہہرچونیک بی، موزہ فہرہ ددین لہ ئہ ربل بہ سوپاکہ یہ وہ  
دہرچوو بہرہ و مہ راغہ و تیکہ لی عہ لائہ ددینی خاوہ نی  
بوو. پاشان ہہر دووکیان بہ سوپاکانیانہ وہ بہرہ و  
«تہرینز» لہ ولاتی ئہ بو بہ کر دہرچوون بو دہست  
بہ سہر داگرتنی. کہ ئہ بو بہ کر بہ وہی زانی، زور ترسا  
چونکہ نہ یدہ توانی شہری لہ گہل بکا. بو یہ ناریدہ  
لای ئہ یتغمہشی بہندہ کھی و داوای لی کرد یارمہ تی  
بدا بو بہرہ نگار بوونہ وہی شہری ہیر شہرانی سہر  
شارہ کہ. بہندہ کھی وہ لامی دایہ وہو بہ سہر بازانہ وہ  
چووہ لای. ئہ و جا نامہ یہ کی بو موزہ فہرہ ددین نارد  
تییدا گلہ یی و گازاندہ و ہہرہ شہی کرد بوو. ئہ و  
نامہ یہ پیگہی موزہ فہرہ ددینمان بو روون دہکاتہ وہ  
لہ دہرہ وہی ئہ ربل و ئہ وہشی کہ خہلک لہ سہر سامی  
و رینز بو سہر بردہ باشہ کھی ہہیانہ. ئایتغمہش  
لہ نامہ کہ یدہ بہ موزہ فہرہ ددین دہلی» ئیمہ لہ سہر  
تؤمان دہ بیست کہ خہلکی زانست و خیرخوازت  
خوش دہوی و چاکہ یان لہ گہلدا دہ کھی. بروامان  
وابوو کہ خیرخوازو ئایینداری. بہ لام کہ ئیستا  
بؤمان دہر کہوت پیچہ وانہی ئہ وہی و دہتہوی ولاتانی  
ئیسلام بگری و موسلمانان بکوژی و مالیان تالان  
بکہی و کیشہ بنیہ وہ. ئہ گہر وابی ئہ وا ہوشت نیہ.

دیہ لای ئیمہ خوٹ خاوهنی گونڈیکی و ئیمہ ہەر  
دەرگای خوراسانمان ههیه تا دهگاته خهلات و ئهربل.  
وابزانم شکستت بهوه هینا (واته ئه بوبه کر)، ئه دی  
نازانی که لهو بهندیانهی ههیه تی من یه کیکم لییان.  
ئه گهر له هەر گونڈیک باریک و له هەر شاریک ده پیاو  
ببا، ئهوا چهند ئه وهندهی سه ربازه کانت کو ده کاته وه.  
به رژه وهندی ئه وهیه که بگه رییه وه ولاته کهت و بویهش  
ئه وهت پی ده لیم بو ئه وهی بمینیه وه». لیره دا تیبینی  
ده کهین که ئایتغمهش موزه فهره ددین شهرمه زار ده کا  
به وهی که خوئی کردی له ده ست به سه ردا گرتنی ولاتی  
گه وره ی خوئی و غه دری لیکرد.

هه رچونیک بی، ئایتغمهش له داوی نامه که ی  
به سوپاکه یه وه به ره و ته بریز رویی. که نامه که ی  
ئایتغمهش گه یشته موزه فهره ددین و زانی به ره و ته بریز  
رؤیشتوووه بو فریاکه وتنی، بریاری دا ریکه وتنه که ی  
له گه ل عه لائه ددین هه لوه شیئیته وه و بگه ریته وه بو  
ئه ربل. هه رچه نده عه لائه ددین داوا ی مانه وه ی لیکرد.  
هه رچه نده ئاماده یی خوئی نیشان دا به وه ی فهرمانده یی  
هه موو سوپاکه ی بداتی و ببیته خاوهن فهرمانی کردن  
و نه کردن تییدا. دیسان هه رچه نده جه ختی کرده وه  
که زور له میره کانی ئه بوبه کر نامه یان بو ناردوووه  
ئاماده ییان نیشان داوه به سوپاکه یانه وه بچنه لای.  
له گه ل هه موو ئه وانهش، موزه فهره ددین ره تی کرده وه



بہر دہوام بیج لہریککھوتنہکھی لہگہل عہلائئہددین و  
پیئی باشتر بوو بگہریتہوہ بوؤ ئہربل<sup>(۱)</sup>.

ئیبن ئہسیر پیئی وایہ گہرانہوہی موزہفہرہددین  
بوؤ ئہربل بہہوئی ترسانی بوو لہئایتغمہش، بہلام  
ئیہہ پییمان وایہ ھوکاریکی دیکہ ھہبووہ کہ پالی  
بہموزہفہرہددینہوہ ناوہ ریککھوتنہکھی لہگہل  
عہلائئہددین ھہلوہشئیئیتہوہ، ئہویش رشتبوونی  
بووہ لہسہر ناوبانگہ باشہکھی خوئی کہ خہلک  
بہبریندارکردنیان دہزانی بوؤ ئہو. بوئیہ پیئی باشتر بوو  
ریزی خہلکی بوؤ بمیئیتہوہ لہوہی ولایتیکی دہستکھوئی  
کہ رووبہری ئیمارہتہکھی پیج گہورہتر بکا.

جاریکی دیکہ موزہفہرہددین بہشداریی رووداوہکانی  
سہرہمہکھی دہکا، بہلام بہشداریہکھی ئہوجارہی بوؤ  
خہلیفہو بہداواکاریی ئہو بوو نہک بوؤخوئی. ئہوہش  
لہسالی ۶۱۲ک (۱۲۱۵ز). لہسالی ۶۰۸ی کوچی سہرکرہیہک  
—کہ پییان دہگوت مہنگہلی— لہگہورہکھی خوئی ئایتغمہشی  
خاوہنی ولاتی ئہلجہبہل یاخی دہبی. ئہو ئایتغمہشہ  
بہندہیہکی ئہبوبہکری پھلہوانی خاوہنی ئازہربایجان  
بوو وھکو پیشتر باسمان کردو گوتمان دہستی بہسہر ئہو  
ولاتانہدا گرت کہ وھکو جیگری ئہبوبہکر فہرمانرہوایی  
دہکرد، مہنگہلی شہری لہگہل ئایتغمہش کردو دہستی

۱- الکامل، پ ۹ / ل ۲۸۲.

بہ سہر ولاتہ کہیدا گرت و نایتغمہش ہلآت و پهنای برده  
بہر خہلیفہ ئہ لناسر لدینللا و داوای سہرخستنی لیکرد.  
خہلیفہش بہ سہربازو چہک و پارہ بہ فریای کہوت.  
نایتغمہش چووہ دہری بؤ وەرگرتنہوہی ولاتہ کہی، بہ لام  
بہ دیلیی کہوتہ دەست ہہ ندیک لہ پیوانی مہنگہ لی. مہنگہ لی  
کوشتی و ولاتی بؤ پاک بؤوہ، خہلیفہ بؤ مہنگہ لی  
ناردو گلہیی دەستدریژی بؤ سہر نایتغمہش و کوشتنی  
و پاکردنہوہی ولاتی لیکردو فہرمانی پیکرد ولاتہ کہی بؤ  
بگہرینیتہوہ (واتہ بؤ خہلیفہ). نامہ گؤرینہوہ لہ نیوان  
خہلیفہ و مہنگہ لی تا سالی ۶۱۲ک بہر دەوام بوو بی ئہوہی  
بگہنہ ئہنجامیک، بیجگہ لہ مکورپی مہنگہ لی لہ سہر  
ہہ لویستہ کہی و ہیشتنہوہی ولاتہ کہ بؤ خوئی. ئہوجا  
خہلیفہ بریاری دا شہری لہ گہلدا بکا و ولاتہ کہی لی  
بستینیتہوہ، بہ لام خہلیفہ بہ تہنیا ناتوانی پشوو لہ سہر  
ئہو جہنگہ بگری، بؤیہ لہ گہل ئؤزبہگی کورپی پہلہوان  
خاوہنی نازہربایجان و جہلالہ ددینی سہر کردہی تاییفہی  
ئیسماعیلیہ ریککہوت بؤ ئہوہی لہ گہلی بن لہ شہری دژ  
بہ مہنگہ لی دا، بہرامبہر بہ دابہ شکردنی ولاتہ کہی لہ نیوان  
خویاندا ئہ گہر بہ سہریدا سہرکہوتن. کہ ریککہوتنہکان  
جیگیر کران خہلیفہ دەستی کردہ نامادہ کردنی سوپاکہی.  
پاشان ناردیہ لای موزہ فہرہ ددین گؤگبورو و فہرمانی  
دایح کہ بہ سہربازہکانیہوہ نامادہ بی بؤ بہ شداربوون  
لہ گہلیان لہو جہنگہ و ببیتہ فہرماندہی گشتی ہہموو

ھیرشہ کہ. ھەر وھا ناردیہ لای خاوەنانی موسل و  
 جەزیرە و ھەلەبیش و فەرمانی پیکردن کە سەرباز بۆ  
 موزەفەرەددین بنیرن. ھەموو بەدەم فەرمانەکانی خەلیفەو  
 ھاتن و ھەریە کە ئەو ھی لەتوانایدا ھەبوو لەسەرباز بۆ  
 موزەفەرەددینیان نارد. کە سەربازەکان لەلای کۆبوونەو،  
 بەو سوپایەو بەرەو ھەمەدان رووی کە سوپای خەلیفەو  
 ھاوپەیمانەکانی پیش ئەو گەشتبوون. لەگەڵیان کۆبوو  
 فەرماندەیی ھەموو سوپایەکانی وەرگرت. کە مەنگەلی  
 ئەو ھیزە زەبەلاحی بینی بۆ شەڕکردنی کۆبوونەتەو،  
 نەویرا لەروویان بوەستی و فەرمانی بەھیزەکانی دا  
 بەرەو شاخەکان بکشینەو و خۆیان تیدا بشارنەو.  
 بەخۆشی چوو سەر چیاھەکی نزیک شاری «کەرەچ».  
 موزەفەرەددین سوپاکە ی دابەشکرد بۆ گەمارۆدانی مەنگەلی  
 و سەربازەکانی و بۆ ھەر سەرکردە یەکیش ناوچە یەکی  
 تاییەت کردو بەرپرسیاریەتە کە ی خستە ملی ئەو. خۆشی  
 تاییەت کرد بە گەمارۆدانی مەنگەلی. گەمارۆدانە کە دە  
 روژی خایاندو موزەفەرەددین نەیدەتوانی بۆ مەنگەلی  
 سەرکەوێ و بکەوێتە شەڕ لەگەڵی. مەنگەلیش نەیدەوێرا  
 بۆی دابەزی و بکەوێتە شەڕ لەگەڵی. ئەو بوو ھۆی  
 کە مبوونەو ھی کەرەستە و ئازووقە لەلای موزەفەرەددین  
 و سوپاکان دەستیان کردە دەرپرینی بیزاری تا  
 موزەفەرەددین خەریکبوو بریاری ھەلگرتنی گەمارۆیە کە  
 بدا. ھەمان بارودۆخ لەلای مەنگەلی و ھیزەکانی ھەبوو.

سہربازہکانی لہبەر گہمارۆیہکە کہوتبوونہ تەنگانہ. لہوکاتەدا مەنگەلی ویستی بەختی خوئی تاقیکاتەوہ بەکەوتنە شەر لہگەل ھەندیک سەرکردەئی موزەفەرەددین. بۆیە بەھەندیک لہسوپاکەییەوہ لہشاخ ھاتەخواری لہو لایەئی کە ئۆزبەگ گہمارۆی دابوو. لہگەلی کەوتە شەر و ئۆزبەگ بەرگەئی نەگرت و لہدەستی رایکرد. مەنگەلیش بەوہ وازی ھیناو دانیابوو لہھیزەکەئی و لاوازی ھیزە گہمارۆدەرەکەو لہگەل پیاوہکانی گہرایەوہ شوینی خوئی لہشاخەکەو بریاری دا لہپۆژی دواتر شەرپکی ئاشکرا لہگەل ئەو سوپایەکە بکا کە گہمارۆی داوہ. کە رۆژی دواتر داھات، ھەموو سہربازەکان ریزبوون بۆ شەر و کوشتاریک کرا کە مەنگەلی خوئی نەگرت و پاشەوپاش بەدۆراوی گہراوہ بۆ چیاہکە بۆ خو تیدا پاراستن. پاشان وای بۆ چوو کە ناتوانی بەردەوام بی لہشەر و سەرکەوتن بەسەر دوژمنەکەئی، ھەرچەندە دۆراندنەکەئی ئەوہندە گەرەش نەبوو، بۆیە پیی باشتربوو بەتاریکی رابکا. ئەوجا سہربازانی خەلیفە دەستیان بەسەر ولاتەکەیدا گرت و بەسەر ھاوپەیماناندا دابەش کرا، بەپیی ریکەوتنەکە. موزەفەرەددینیش گہرایەوہ ئەربل و نازانین بەشی ئەو لہودەستکەوتە چەند بووہ، چونکە میژوونووسەکان باسیان نەکردووہ<sup>(۱)</sup>.

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۳۰۵ - ۳۰۹.

مظفر نامہ السلطان مظفرالدین کوکبورو- امیر اربل

به‌شى شه‌شهم  
موزه‌فهره‌دين و شه‌ره‌كانى  
خاچيه‌رسته‌كان

مہتر سیدارترین رووداو لہ سہ ردمی موزہ فہرہ دیندا کہ بہ گہنجیتی پیشوازیی لیکرد - کہ لہ ہمان کاتا ہہ موو موسلمانانیشی خہریک کردبوو - شہرہ کانی خاچہرستہ کان بوو، کہ لہ ولاتہ کانی شام لہ نیوان موسلمانان و خاچہرستہ کاندہ پراببوو. موزہ فہرہ دین، ہر لہ وکاتہی کہ لہ ہرپران دادہ نیشٹ، دواہی دہر کردنی لہ ئہ ربل، کہ ئہ وکات تہ مہنی نزیکہی بیستویہک سال دہبوو، زور بہ باشی تیگی گہیشتبوو، بہ لام نہ چووبووہ ناویہووہ بہ شداریی شہرہ کانی نہ کردبوو، تہ نیا دواہی ئہوہی کہ تہ مہنی بووہ نزیکہی سی سال، واتہ لہ سالی ۵۸۰ک. چونکہ ہرپران، وہکو پیشتر باسکرا، سہر بہ ئیمارہتی موسل بوو و میرہ کانی موسلش لہ شہری خاچہرستہ کان دوور بوون، ہر لہ وکاتہوہی عیمادہ دین زہنگی لہ سالی ۵۳۹ک لہ جہزیرہ دہریکردبوون، دواہی ئہوہی دہستی بہ سہر شاری رہاداگرت و ناوہندہ کانی خاچہرستہ کانی دہوروشتی پاک کردبووہ. کہ موزہ فہرہ دین لہ سالی ۵۶۹ یان ۵۷۰ک چہوہ تا سالی ۵۷۸ لہ ہرپران دانیشٹ، میرہ کانی موسل لہ و ماوہیہدا لہ لایہ کہوہ خہریکی کیشہ ناو خویہ کانیان بوون و رہتیان دہ کردوہ ہاوکاری سہ لاحہ دین بکن لہ شہرہ کانی دژی خاچہرستکان، لہ لایہ کی دیکہ شہوہ خہریکی ئہو کیشہیہ بوون کہ لہ نیوان خویان و ئہودا سہری ہلدا، بہوہی رکابہریکردنیان لہ سہر ولاتہ کانیان. بہ پیی ئہوہ ئہو

میرانہی کہ سہر بہ وانیشبوون ہہ لوئیستی دوژمنکارانہیان بہرامبہر ئہو دہبوو. بوئہ ہاواریان نہ کرد لہو شہرانہدا، لہوانہش ئاساییہ کہ موزہفہرہددینیش بی، چونکہ ئہویش بہرہورہوہی سیاسیہتی ئہوانہوہ بہسترا بوؤہ.

بہلام کہ موزہفہرہددین لہموسلّ جودابوؤوہو چووہ ژیر رکیف و فہرمانی ئہوہوہ، بواری خاچپہرستہکانی بو والابوو و بووہ یہکیک لہکارکہرہکان لہگہلّ سہلاحہددین لہبواری جیہادو روؤلہکھی تئیدا گہورہترو بہترستربوو لہروؤلی باوکی و برایہکھی. ہہر لہگہلّ سہلاحہددین بوو لہو شہرانہ تا لہسالی ۵۸۹ک (۱۱۹۲از) سہلاحہددین مرد. ئہگہرچی میژوونوسہکان بہئاشکرا ناویان نہہیناوہ، تہنیا لہچہند شہرکی گرنگ نہبی، بہلام ئیمہ پیمان وایہو تا رادہی دلنیا بوونیش لہوہی کہ ئہو بہکردہوہ لہزوربہی ئہو شہرانہدا بہشداری کردوہ کہ لہنیوان سہلاحہددین و خاچپہرستہکاندا روویان داوہ. ہوئی ئہو دلنیا بوونہشمان ئہوہیہ کہ میژوونوسہکان بہزوری کاتیک کہ دلین سہلاحہددین داوی «سہربازہکانی روژہہلاتی» دہکرد ہہرکاتیک بیویستبایہ شہرکی دریز یان جہنگیکی گرنگ ہہلگیرسینّ بو ئہوہی لہگہلی بن لہکوشتار، میژوونوسہکان مہبہستیان لہروژہہلات ہہریمی موسلّ و جہزیرہیہ کہ حہرپان و رہہای سہر بہموزہفہرہددینیان تئدایہ.



یہ کہم ہوا لے سہر بہ شداری کردنی موزہ فہرہ ددین  
 لہ شہرہ کانی خاچہ رستان بہ شیوہ یہ کی گشتی و لہ گہل  
 سہ لاحہ ددین بہ شیوہ یہ کی تاییہ تی لہ سالی ۵۸۰ ک (۱۱۸۴ از)  
 یہ. ہر لہو سالہ دا سہ لاحہ ددین بریاری دا قہ لاتی  
 کہرہ ک لہ خاچہ رستہ کان بستینی، چونکہ دہ کہوتہ  
 سہر ریگای دیمہ شق - میسر و خاوہ نی قہ لاتہ کش  
 «ئہ رنات» زور جارن پہ لاماری ئہو کاروانہ بازارگانی و  
 نابازرگانیانہی دہا کہ لہ نیوان دوو شارہ کہ دا تیدہ پہ رین  
 و تالانی دہ کردن. ئہو ہش دہ بووہ ہوی گرتنی ریگای  
 ہاوتو چوی نیوانیان، بویہ سہ لاحہ ددین بریاری دا  
 دہست بہ سہر قہ لاتہ کہ دا بگری و ریگاکہ لہو مہ ترسیہ  
 پاک بکاتہوہ.

سہ لاحہ ددین لہ لایہ کہوہ بہ قایمی و بہرگری قہ لاتہ کہی  
 دہزانی و لہ لایہ کہی دیکہ شہوہ دہیزانی خاچہ رستہ کان  
 چہندہ رشتن لہ سہر پاراستنی و نہ کہوتنی بہ دہستی  
 ئہوہوہ. بویہ سہ لاحہ ددین وایدانا کہ خاچہ رستہ کان  
 بو بہرگری کردن لئی کوڈہ بنہوہ کاتیک کہ گہ ماروی  
 دہدا. لہ بہر ئہوہ دہستی کردہ داوا کردنی میرہ کانی  
 موسلمانان لہ شام و جہزیرہ بو ئہوہی بہ شداربن  
 لہ گرتنی. تہ نانہت ناردیہ میسریش ہہندیک سوپای  
 بو بنیرن بو ئہوہی لہو گرتنہ دا بہ شداری بکہن.  
 موزہ فہرہ ددین بہ سوپاکہ یہوہ لہ گہل ئہو میرانہی  
 دیکہی ہاتبوون، گہیشتہ لای سہ لاحہ ددین. سہ لاحہ ددین

بهو سوپايه وه له ديمه شق درچوو و هه موو سوپا كه له نزيك قه لاته كه كو بوونه وه و سه لاهه ددين گه ماروي خسته سه ر. بو سه لاهه ددين ئاسان بوو كه گردولكه كانى قه لاته كه بگرئ، به لام قه لاته كه به خوئى ئه وه نده توندبوو كه كه نديك به قوولئى نزيكهئى شهست بال له نيوان قه لاته كه و گردولكه كانى هه بوو. سه لاهه ددين فه رمانى دايه سه ر بازه كانى كه به هه رچى ده ستيان ده كه وئى له خوئل و به ردو هيديكه پريبكه نه وه. كه سه ر بازه كان له كه نده كه نزيك كه وتنه وه، تيرى پاريزه رانى قه لاته كه به سه رياندا بارى و به رد و ئاگرا هوئيزيان (مه نجه نيق) تيگرتن. ئه وانيش بو خوئزگار كردن گه پرانه وه دواوه. سه لاهه ددين فه رمانى دا كه پر له دار و خشت دروستبكرئ بو پاراستنى سه ر بازه كان له كاتى نزيك بوونه وه يان له كه نده كه، به لام ئه و كه پرانه مه به سه ته كه يان نه پيكا، هه رچه نده ئاگرا هوئيزه كانى سه لاهه ددين به رده وام ده گيرانه پاريزه رانى قه لاته كه.

كه گه مارودانه كه بو سه ر خاچپه رسته كان دريژهى كيشا، نارديانه لاي پاشاي به يتولمه قدهس و ميره كانى خاچپه رسته كان و داواى به هاناوه چوونيان ليكردن. ئه وانيش خيرا سوارو پياده يان بو ناردن. كه سه لاهه ددين به مهئى زانى، قه لاته كهئى به جيپه يشت بو ئه وهئى له ريگا بگاته ئه و خاچپه رسته به هاناها توانه وه هه تا شهريان له گه ل بكاو نه يه لئى بگه نه قه لاته كه و

ئهوجا پاش شکاندنیان دهگه پیته وه. سه لاهه ددین زانیبووی که خاچپه رسته هاتووو کان له شوینیک کۆبوونه ته وه که پیی ده لاین «ئه لواله»، ئه ویش له نزیك ئه وان ه وه دابه زی، به لام نهیتوانی نزیکیان بیته وه له بهر خراپی خا که که و پیاوپیچی و ته سکی ریچکه کان. خاچپه رسته کانیش نه یانویرا له و نزیك ببنه وه و بکه ونه شه رکردنی. سه لاهه ددین چهنده روژیک دانیشت چاوه ریی ئه وان بوو بووی دهرچن. که چاوه ریگردنه کهی سه لاهه ددین درپژهی کیشا، ویستی به فیلیک بیانیه نیته دهری، چهنده فه رسه خیک کشایه وه بو ئه وهی بکه ونه دوايه وه و له سه ربازگه کهش که سانیکی به جیهیشت که پییان بلین ئه وان دهرچوون. به لام خاچپه رسته کان له فیله کهی سه لاهه ددین گه یشتن و ره دووی نه که وتن. تا ئیواری له شوینی خویان مانه وه و چاودیره کانی سه لاهه ددینیان خافلاندن و به تاریکی شه و چونه ناو قه لاته که وه. که سه لاهه ددین به وهی زانی، دنیا بوو که ئاسته مه دواي گه یشتنی هاوکاری، بتوانی دهستی به سه ردا بگری، بویه گرتنه کهی دواخت بو هه لیکی دیکه. ئهوجا به ره و نابلس رووی و هیرشه کرده سه ری و کاولی کرد. پاشان له ویوه چوو سه باسته و ئه ویشی تیکدا که هه ندیک دیلی موسلمانانی تیدا بوو به ریدان. پاشان له ویشه وه چوو جه نین و تالانی کردو تیکیشی دا، ئهوجا گه رایه وه دیمه شق و ریگه ی

دايه ئه و سوپايانهى بۆ يارمه تىي هاتبوون ههريه كه بگه پريت هوه و لاته كهى خوئى. موزه فهره ددين به خوئى و سه ربازه كانيه وه، دواى ئه وهى رۆلى خوئى له و شه پرده دا به جيگه ياند، گه پرايه وه بۆ سه پران<sup>(۱)</sup>.

پاش ئه وه موزه فهره ددين له ههردوو ساله كانى ۵۸۱ و ۵۸۲ دا به كيشه كانى له گه ل خاوه نى موسله وه خهريك بوو. ههروه ها خهريكى دابه شكردنى و لاته كهى بوو به سه ر ئه ندامانى خيزانه كهى بۆ ئه وهى له جياتى ئه وه فه رمانه وايى بكه ن، تا سالى ۵۸۳ داها ت، سه لاحه ددين يريارى دا خوئى بۆ خاچيه رسته كان ته رخان بكاو به يتولمه قده س و هيديكه شيان لى بستينيته وه.

سه لاحه ددين ده يزانى ئه وهى به ته مايه بيكا ترسناكه، چونكه خاچيه رسته كان به هه ر نرخيكي نايه لن ده ست به سه ر به يتولمه قده سدا بگرئ و تا مردن به رگرئى ليده كه ن و هه موو هيژه كانيانى بۆ سازو ئاماده ده كه ن بۆ به رگرئى كردن ليئى، بۆيه ميره كانى سه رله نوئى به سوپا كانيانه وه بانگ كردنه وه بۆ ئه وهى له و پرؤسه ي گرتنه دا به شداريان پيى بكا.

سه لاحه ددين له كوئايى سال به سوپاي ديمه شقه وه ده رچوو و له شوئيىك دابه زى كه پيئى ده گوئريئ «راس ئه لما». له وئى زؤربه ي سوپايه كهى له لاي پاشا

۱- الكامل، ب ۹ / ل ۱۶۵. سيرة صلاح الدين، ل ۴۵۲. مراة الزمان، ب ۸ / ل ۲۸۲.

ئەلئەفزەلی کورپی بەجیھیشت. بەخۆشی جاریکی دیکە بەرەو قەلاتی کەرەک رۆیی، چونکە پێی گەیشتبوووەوە کە خاوەنەکە «ئەپرنات» پریاری داوە پەلاماری ئەو کاروانەیی حاجیان بدا کە لەدیمەشقەووە دێ و پاش ئەوێ حاجیەکان دەباو تالانیان دەکا، لەسەر رۆیی ئەو سەربازانەیی میسر رادەووەستی کە بو لای سەلاحەددین دین و نایەلی بیگەنی. سەلاحەددین رۆیی و لەبەسری نزیک قەلاتەکە دابەزی. کە ئەپرنات ئەوێ بینی، خۆی لەناو قەلاتەکە شار دەووە و نەوێرا بێتە دەرەووە. تا کاروانەکە بەساغی تیپەری و چوووە ناو دیمەشقەووە<sup>(۱)</sup>.

کاتی کە سەلاحەددین لە «بەسری» بوو، سوپاکانی موسلمانان یەک لەدوای یەک دەگەیشتنە پاشا ئەلئەفزەل لە «راس ئەلما» و موزەفەرەددینیش یەکیک بوو لەوانەیی بەدەنگ سەلاحەددینەووە هاتن و بەسوپاکە یەووە لەگەڵ ئەوانەیی دیکە گەیشت. پاشا ئەلئەفزەل یەک بە یەک گەیشتنی سوپاکانی بەباوکی رادەگەیاندا. سەلاحەددین ناریدە لای و فەرمانی پیکرد سوپایەک لەلای خۆیەووە بو شارێ عەککا بنیۆرئ بو هیرشکردنە سەری و پشکنینی و تاقیکردنەووەی هیزەکەیی، وەکو پیشەکیەک بو گرتنی. ئەلئەفزەل

۱- الکامل، ب ۹ / ۱۷۵.

موزہ فہرہ ددینی ناردو دوو فہرماندہی گہورہی رہ گہ لدا  
کہ قایمازی نہ جمی و دلدرم ئە لیا قووتی بوون. بہ شہو  
لہ بہر تاریکیدا رویشتن و بہ یانیہ کہی لہ «سفووریہ»  
دابہ زین - کہ سہر بہ عہ ککایہ -.

ہہر کہ ئەو خاچپہرستانہی کہ لہ عہ ککا دانیشتبوون  
بہ گہیشتنی موسلمانہ کان بو دہور و پشٹی شارہ کہ یان  
زانی، بو یان ہاتنہ دہری بو ئەوہی بیانگہریننہوہ.  
زور بہ یان لہ سوارہکانی داویہو ئیستباریہ بوون.  
ئەو داویہو ئیستباریانہ لہ بہ ہیژترین شہر کہ رہکانی  
خاچپہرستانہ کان و بہ پشووترین جہنگاوہ رہکانیان بوون.  
لہ گہل موزہ فہرہ ددین و سہر بازہکانی رووبہ پرووی یہ کتر  
بوونہوہ. شہریک لہ نیوان ئەو دوو تپہ ہہ لگیرسا کہ  
«سہری رہشی پی سی دہبوو» وہ کو میژوونوس  
ئیبن ئەسیر دہری دہبری، کہ ہیشتا موسلمان و  
خاچپہرستانہ کان لہ شہری ہاتوروی و لیدانو کوتاندا  
بوون، موسلمانہ کان بہ سہر دوژمنہ کہ یاندا سہر کہ و تن  
و تووشی شکستیکی گہورہ یان کردن. سہر باری ئەوہی  
ژمارہ یہ کہ لہ فہرماندہ کانیان خستنہ سہر زہوی و لہ بن  
دہستیاندا کوژران. دلخوشی موسلمانہ کان ئەوہ ندہ  
بہ سہر کہ و تنہ کہ یانہوہ نہ بوو ئەوہ ندہی بہ کوشتنی  
سہر کردہکانی داویہو ئیستباریہ کانہوہ بوو، چونکہ  
سوارہکانیان «جہ مرہ تولفہرہنگ» بوون کہ ہہ می شہ  
موسلمانہ کان پیانہوہ ماندوو و بہ کیشہ بوون.

پاشان موزہ فہرہ ددین بہ پیاوہ کانیه وہ گہ پرایہ وہ بو  
سہرباز گہ کھی لہ «راس ئەلما» و لہ گہل پیاوہ کانیه  
ئالای سہرکە و تنیان بہرز کردہ وہ<sup>(۱)</sup>.

پاش ئەوہی کاروانی حاجیہ کان بہ ساغی گہ یشتنہ وہ  
دیمہ شق، سہ لاحہ ددین گہراوہ بو «راس ئەلما» و دەستی  
کردہ ئامادہ سازی بو شہری حوتیین. ئەو شہرہ نہمرہی  
ناو میژوو کہ سہ لاحہ ددین ہہشتا ہزار کہسی بو  
سازدابوو لہ جہنگاوہری موسلمانان، ہەر لہ سوارچاک  
و پیادہ و خو بہ خش. موزہ فہرہ ددینیش رۆلی گرنگی  
تیدا ہہبوو چونکہ سہ لاحہ ددین فہرماندہیی سوپای  
رۆژہ لاتی دابووہ دەست. واتہ سوپاکانی موسل و  
جہزیرہ.

کہ سہ لاحہ ددین لہ خو باش سازدانی دلنیا بوو،  
فہرمانی دایہ سوپاکانی جوولہ بکن بہرہو تہ بہریہ.  
بہ کہرہستہ و قورسای و ئامیرہ کانیه گہ مارؤدان بہرپیکہ و تن  
و لہسەر رۆخی گۆمہ کہ دابہ زین و سہ لاحہ ددین دەستی  
کردہ ئامادہ سازی بو شہرہ کھی تہ بہریہ و گرتی.

سہ لاحہ ددین کہ بہرہو شاری تہ بہریہ پیشرہ ویی  
دہ کرد، ئامیرہ تیکدہرہ کانیه گہ مارؤدانی دایہ پیش خوی  
و ئامیرہ کانیه گہ مارؤدانی بہسەر دیوارہ کانیه شارہ کەدا  
بلاو کردہ وہو دەستی کردہ کوتانی دیوارو پاریزگاکہ

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۷۵-۱۷۶.

پیانہ وہ۔ لہ کاتیگدا پشکینہ رکانی موسلمانان دستیان کردہ کونکردنی دیوارہکان و تیکیاندا۔ کہ خاچپہ رستہکان بینیان خہریکہ دہکەونہ دەست موسلمانہکان، لہ شارهکہ ہاتنہ دہری و لہ گہل موسلمانہکان کہوتنہ شہریکی ئاشکرا۔ لہ شوینیک کۆبوونہ وہ کہ پیی دہگوترا «لووبیہ» و لہوئی موسلمانہکان سہرچاوی ئویان لی گرتنہ وہ، بۆیہ خاچپہ رستہکان تووشی تینووبوونیکی توند ہاتن، چونکہ کات ہاوینیکی زۆر گہرم بوو۔ نہیان توانی بگنہ وہ ئاوەکہ بۆیہ بریاریاندا بگہرینہ وہ ناو شارهکہ پاش ئہوہی بیہیوابوون لہ دەستکەوتنی ئاو، بہ لام ترسان موسلمانہکان شوینہ کہیان بگرنہ وہ بۆیہ تا رۆژی دواتر لہ شوینی خۆیان مانہ وہو جوولہیان نہ کرد۔

لہ رۆژی دواتر سہ لاحہ ددین سوپایہ کی سازدابوو بۆ شہرہ کہو فہرمانی بہ سوپاکہ دا شہر بکەن، سہربازہکان بہرہو دوژمن و دوژمنیش بہرہو ئہوان پیشرہویان کردو رووبہروو گہیشتنہ یہک و شہریکی توند گہراو کوشتاریکی زۆر کراو ہہردوولا خۆیان راگرت۔ تیری موسلمانہکان دہتگوت رہوہ کلۆیہ بہرہو خاچپہ رستہکان دہہاویژران و بہ ہۆیانہ وہ سہتان خاچپہ رست دہکوژران۔ کۆمہ لیکی گہورہی خاچپہ رستہکان ہیرشیان کردہ سہر ئہو سوپایہی کہ تہقیہ ددین عومہر - برازای سہ لاحہ ددین - سہر کردایہ تیی دہ کردو ہیرشہ کہ



بہ شیوہ یہ کہ توندبوو ئہ و ہندہی نہ مابوو خاچپہ رستہ کان  
 بہ سوپاکہ یہ وہ بیہارن۔ لی ردا موزہ فہرہ ددین دہرہ کہوئ  
 بو ئہ وہی رۆلی خوئی لہ وشہرہ دا بگی پری۔ ئہ و  
 ناوچہ یہی پشکنی کہ تہ قیہ ددین شہری لہ سہر  
 دہ کردو بینی ناوچہ کہ بہ پوشوپہ لاش دہورہ دراوہ و  
 با بہرہ و رووی خاچپہ رستہ کانہ و لہ پروویان دہا۔  
 بیروکہ یہ کی جوانی بہ بیرداہات، ئہ گہر ئاگر لہ و  
 پوشوپہ لاشانہ بہرہ دا، ئہ و با یہ کہ دوو کہل و ئاگرو  
 گہرمای بو دہ موچاوی خاچپہ رستہ کان دہ باو نایہ لی  
 لہ شہرہ دا بجوولینہ وہ۔ بہ و ہش لہ شکستیان دلنیا دہ بی۔  
 بیروکہ کہی جیبہ جیکردو ئاگری لہ پوشوپہ لاشہ کہ بہرہ دا  
 لہ و کاتہی کہ با یہ کہ بہ تہ و ژم بوو «گہرمای ئاگرو  
 دوو کہ لی بو بردن، بہ و ہش تینوویتی و گہرمای رۆژ و  
 گہرمی ئاگرو دوو کہ لیان لیکؤ بوؤ لہ گہل کوشتاریکی  
 خہست»۔ ریزی خاچپہ رستہ کان تیکچوو و جوولہ یان  
 نہ ماو شکستیان پیہات۔ لہ ئہ انجامدا قومہ سی خاوہنی  
 تہ بہریہ بو شاری سوور رایکردو خوئی تیدا شارہ وہ۔  
 خاچپہ رستہ کان کہ بینیان خاوہنی تہ بہریہ ہہ لات،  
 ئہ و ہندہی نہ مابوو ہہ موویان خوبہ دہستہ وہ بدن دوا  
 ئہ و دۆرانہ ئاپرووبہرہ، بہ لام زانیان کہ کوشتینان  
 مسؤگہرہ ئہ گہر خوبہ دہستہ وہ بدن، بو یہ ترس  
 لہ کوشتن پالی پیوہنان بو بہرہ دوامبوون لہ کوشتارو  
 ئازایہ تی نواندن تیدا، «ہیرشی وا ریکوپیکیان کرد

ئەوئەندەى نەمابوو موسلمانەکان - لەگەڵ زۆریشیان -  
لەشویئەکانیان رامالەن ئەگەر خوا نەبووایە  
پشتیوانیان» چونکە خاچپەرستەکان هەر هێرشێکیان  
دەکرد، کە دەگەرانی هەوێ ژمارەیهکی زۆریان لێ  
دەکوژرا، تا لاوازبوون و ساردییان کەوتەناوی و دۆران  
و نەمانی توانای بەردەوامبوون لەسەر شەڕکردنیان لێ  
بەدیارکەوت، «موسلمانەکان وەکو بازنەیهکی تەواو  
دەورەیان گرتن» و بەشمشیر کەوتنە گیانیان و بەئاسانی  
سەتان لەسوارو پیادەکانیان بەدیل دەگرتن و دەستیان  
بەسەر خاچی خاچەکانیاندا گرت (صلیب الصلبوت)  
-کە گەرە خاچیان بوو- و لەدەستدانی گەرەترین  
کاریگەریی هەبوو لەسەر بێهێزبوون و ساردبوونەوهی  
رشتیەکان.

پاشای بەیتولمەقدەس توانی لەناو کۆمەڵێکی  
زۆری خاچپەرستەکان بوو گەردی حوتتین هەلبێ و  
لەو خاچپەرستانەى کە رزگاریان ببوو داوای کرد  
چادەرەکانیان لەسەر گەردە کە هەلەدن و خۆیان بپاریزن،  
بەلام موسلمانەکان بەدوایان کەوتن و لەخوارەوهی  
گەردە کەوه تیریان تێدەگرتن و نەیانھێشت چادەرەکانیان،  
بێجگە لەچادری پاشا، هەلەدن. موسلمانەکان  
لەسەر کوشتاریان بەردەوامبوون و خاچپەرستەکانیش  
لەگەردە کەوه دەهاتنە خوار و هێرشى توندیان دەکرده  
سەر موسلمانەکان، بەلام هێرشەکانیان بێسوود

بوو، چونکہ کہ بہسہتان ہیڑشیان دہ کردہ سہر  
 موسلمانہکان، بہدہیان دہگہرانہوہ بو گردهکہ. ہەر  
 بہردہوامبوون لہسہر دووبارہ کردنہوہی ئہو ہیڑشانہیان  
 و ہەر ژمارہشیان کہم دہبووہ تا دلنیا بوون کہ شکست  
 دہہینن، ئہوجا ئہوہی توانی رایکرد، ہہتا تہنیا  
 ئہو سہتوپہنجا سوارہ لہگہل پاشاکہیان مایہوہ کہ  
 ئازاترین سوارچاکہکانیان بوون و وایاندہزانی کہ  
 دہتوانن بہرگہی موسلمانہکان و کوشتارہکہیان بگرن،  
 بہلام تینوویتی گہرووی وشککردبوون و نہیان دہتوانی  
 جوولہبکہن. لہسواری ئہسپہکانیان دابہزین و لہسہر  
 زہوی دانیشتن و رادہستکردنی خویان بو موسلمانہکان  
 راگہیانند. کہ موسلمانہکانیش ئہوہیان بینی، روویان  
 کردہ گردہکہ و کہوتنہ سہر چادرہکہی پاشاو دہستیان  
 بہسہر خوئی و ئہو سوارانہی لہگہلیدابوون گرت و  
 ہینایاننہ خواری بو سہربازگہکہیان.

سہرکہوتنی موسلمانہکان لہو شہرہدا سہرکہوتنیکی  
 باش و دووچہندانہ بوو، چونکہ ہیڑیکی گہورہ لہسوپی  
 دوژمن لہناوچوو و ئہو گہورانہی خاچپہرستہکان و  
 میرہکانی کہ بہشداربوون، بہدیل گیران کہ: پاشای  
 بہیتومہقدہس و ئہلپرینس و ئہرناتی خاوہنی موسل  
 و خاوہنی جوہیل و ئیین ہنفری و سہرؤکی داویہکان  
 بوون. کوژراو و بہدیلگیرانی خاچپہرستہکان زور  
 بوو، «ئہوہی کوژراوہکانی ببینیاہ واتینہدہگہیشت

(واتہ موسلمانہ کان) کہ تاکہ یہ کہ سیشیان بہ دیل  
گرتبی»<sup>(۱)</sup>. ہرچی سہرکہ وتنہ کہی دووہمیشہ ئہوا  
ئہو ساردی و لاوازیہ بوو کہ لہدوای شہرہ کہ تووشی  
خاچپہرستہ کان بوو. سہرکہ وتنہ کہ ریگی بو موسلمانہ کان  
کردوہ بچنہ ناو ولاتہ کانی سہرئاوی خاچپہرستہ کان و  
تہبہریہو عہکاو مہجدہل یاباو قیساریہو ئہ لئاسیرہو  
حہ یفاو سہ فووریہو ئہ لشہ قیف و یفاو عہ سقہ لانیان  
گرت. واتہ ہہموو ولاتہ سہرئاوہ کانی نزیک و دورہی  
بہیتولمہ قدہس - شانشینہ دیارہ کہی خاچپہرستہ کان -.  
ئہوجا سہ للاحہ ددین دہستہ گہورہ کہی لہ بہیتولمہ قدہس  
وہ شانڈو دہستی بہ سہردا گرت. ئہوہ ئہو نسکویہ  
گہورہیہ بوو کہ خاچپہرستہ کان لہ شام و دیانہ کان  
لہ ئہو روپا و ہکو یہک بوئی دہناورانہوہ. بوئیہ ہیرشی  
سیئہ میان بو سہر سہ للاحہ ددین سازکرد.

دوای ئہوہی سہ للاحہ ددین لہ عہ سقہ لان بووہ، چووہ  
بہیتولمہ قدہس کہ گہورہ خاچپہرستہ کانی لیبوو، لہوانہ:  
بہ ترہک و خاوہنی رملہو ئہو سوارانہ شی لیبوو کہ  
لہ شہری حوتیین دہرباز ببوون. کہ زانیان سہ للاحہ ددین  
برپاری گرتنی داوہ، ہرچیہ کی پیانکرا لہ نامرازی  
شہر نامادہیان کردو ئہوہندہی توانیشیان لہ شہر کہریان  
کو کردوہوہ. بہمہ ژمارہیہ کی مہزن لہ خاچپہرستہ کان

۱- الکامل، پ ۹ / ۱۷۸.

لہ ناو بہیتولمہ قدہ سدا خربوونہ وہ بو بہرگریکردن لی،  
 «ہہریہ کہیان مردنی پی بشتربوو لہ وہی موسلمانہ کان  
 بہیتولمہ قدہ س بگرن و لییان بستینن و وای دہبینی ئہ وہی  
 لہ خوئی و مال و مندالی دہیبہ خشی بہ شیکہ لہ و ئہرکہی  
 سہری بو پاراستی»<sup>(۱)</sup>. جہنگاوہرانی خاچپہرستہ کان  
 لہ سہر شوورہی شارہ کہ بلاوبوونہ وہو ئاگرہاویژیان  
 دہگرتہ موسلمانہ کان، بہ لام ئاگرہاویژی موسلمانہ کان  
 بہ ہیژو توندتربوون، بو یہ یہ کبہ دوو وہ لامیان دہدانہ وہو  
 کوشتارہ کہ «توندترین کوشتار بوو کہ یہ کیک بینبی.  
 ہہر یہ کہ لہو دوولایہ نہ ئہ وہی بہ ئہرکیکی ئایینی  
 سہرسانی خوئی دہزانی کہ دہبی ئہجامی بداو پیویست  
 بہ فہرمانی سولتانی ناکا، بہ لکو ریشیان لیدہ گیرا  
 ئہ وان ہہر دہچوون و لہ کوشتار دووریان دہخستہ وہ  
 ئہ وان خوئیان دوور نہ دہگرت»<sup>(۲)</sup>. بہ لام تہای تہرازووی  
 موسلمانہ کان پتر لہ سہر بوو، چونکہ ئاگرہاویژہ کانیان  
 توانیان جوولہی ئاگرہاویژی خاچپہرستہ کان ئیفلیج  
 بکہن و وا لہ جہنگاوہرانی سہر شوورہ کہ بکہن  
 رابکہن، بگرہ خاچپہرستہ کان ناچار بکہن پیکہاتن  
 و خو بہ دہستہ و ہدان نیشان بدہن. سہ لاحہ ددین بہو  
 پیکہاتنہ یان لہ گہل قایل دہبی و لہ سہرو مالیان  
 دلنایان دہکاو سہریشکیان دہکا لہ وہی بمیننہ وہ یان

۱- الکامل، ب ۹ / ل ۱۸۲.

۲- الکامل، ب ۹ / ل ۱۸۲.

به جيئي بيلن. ئەوهی ویستی لهوی مایهوهو ئەوهش  
حهزی کرد به جيئي هیشت<sup>(۱)</sup>. پاشان ئالای موسلمانان  
لهسەر شوورهی شارهکه بهرزکرایهوهو گهپانهوهی  
شارهکهیان بو خواونه موسلمانهکانی راگهیاندا، دوی  
ئوهی بو نزیکهی سهتهیهک لهدهستیان دهرچووبوو.  
دوی ئەوه سهلاحهددین دهستیکرده پاککردنهوهی لیواری  
شام لهخاچپهستهکان و موزهفهردهدینیش لهههموو  
هیژشهکاندا هاورییهتی دهکردو لهههموو شهپیکدا بهشداربوو.  
خاچپهستهکان بو پاراستنی ئەو ولاتانهی لهدهستیان مابوو  
پشتیان بهههریهکه لهعهککاو بهیتولمهقدهس دهبهستا. که  
عهککاو بهیتولمهقدهسیش کهوتنه دهستی سهلاحهددین،  
بوئی ئاسان بوو بهشی باکووری سهرنئاوهکه پاک بکاتهوهو  
بهسوپاکهیهوه دهرواو دهمی جهبلهی دهوی و فهرماندهیی لای  
چهپی سوپاکهی دهاته موزهفهردهدین.

سهلاحهددین لهپریگادا بو جهبله بهشاری ئەنتهپرتووسدا  
تیدهپهپی که شاریکی قایمهو لهسەر دهریاهه دوو تاوهری  
مهزنی ههیه لهلای راست و چهپی وهکو دوو قهلات که  
دوژمنی هیژشبهه رتهدهکاتهوه. سهلاحهددین ههیهکه  
لهلای راستی سوپاو لای چهپی لهسەر ههردوو تاوهرهکه  
دادهبهزینی. بهخۆشی بهو سوپایهی که ماوه لهپیش  
شارهکه دایدهکوتی.

۱- الکامل، ب. ۹ / ل ۱۸۳.

کوشتار له نیوان موسلمانان و پاریزه رانی شاره که دهستی پیکرد، به لام ئه وهندهی نه برد که موسلمانان به سهر پاریزه رهکاندا سهرکه وتن و چوونه سهر شوورهی شاره که و ئالاکانیان له سهر هه لکرد. پاریزه رهکان بو ناو دوو تاوهره که هه لاتن و ره گه ل ئه و جهنگاوه رانهی تییدا بوون هه موو پیکه وه بو بهرگریکردن خویان توند کرد.

ئه رکی موزه ره ددین بوو که یه کیک له تاوهره کا بگری، بویه بهرده وامبوو له کوشتاری ئه و خاچپه رستانهی که تییدا بوون به بی ئه وهی دهستیان لی بپاریزی و به ئامیرهکانی گه مارودان که وته کوتانیان تا به ته واوی کاولی کرد. هه ندیک له و جهنگاوه رانهی تییدا بوون خویان رادهست کردو هه ندیکی دیکه یان رایانکرده ناو تاوهره که ی دیکه. پاریزه رانی ئه وه یان به هیتر بوو، به لام ئه وهی که فرماندهی راسته و خوئی کوشتار بوو توانی دوا ی کوشتاریکی زور<sup>(۱)</sup> بجیته ناویه وه. به وهش شاره که بو موسلمانان پاک بووه و وه کو جاری یه کهم بویان گه رایه وه.

دوا ی ئه وهی ئه نته پتووس گیرا، سه لاحه ددین به سوپاکه یه وه بو جه بله روئی و ئه ویشی گرت و دوا یی لازقیه و سه هیون و زور ولاتی دیکهش،

۱- سیره صلاح الدین، ل ۷۰. النجوم الزاهرة، ب ۶ / ل ۳۹.

بہ لام خاچپہرستہ کان بہدہستہ سترای نہوہستان و لہدہرچوونی عہککا لہدہستیان بیڈہنگ نہبوون، چونکہ بہلہدہستدانی لہبہندہریکی مہزن بیڈہش دہبوون کہ لیڈہوہ ہاوکاریہکانیان لہجہنگاوہرو چہک لہرؤژاواوہوہ پییان دہگہیشت. سہرباری ئہوہی کہ بہندہریکی بازرگانینی گرنگ بوو. لہبہر ئہوہ برپاریاندا شارہکہ لہسالی ۵۸۵ک (۱۱۸۹ز) وەرگرنہوہ بہہر نرخیک لہسہریان بوہستی و تہنیا دوو سالان لہدہستی موسلمانہکان مایہوہ.

خاچپہرستہکان دہستیانکرده سازدانی ہیژہکانیان و خوئیان بو شہری وەرگرتنہوہی نامادہ کرد. ئہوجا کہ خوئیان سازداو نامادہبوونیان تہواوکرد، وہ لہو کاتہی کہ سہلاحددین خہریکی گرتنی ولاتہکہیان بوو لہباکوور، سوپاکہی ئہوان لہرینگادابوو بو وەرگرتنہوہی عہککا. کہ گہیشتنہ ئہوی گہمارؤیاندا. کہ سہلاحددین بہو برپارہی خاچپہرستہکانی زانی بو سہندنہوہی عہککا، ناردیہ لای ئہو میرانہی کہ لہشہرہکانی پیشتردا بہشداریان نہکردبوو. ئہوانیش خیرا بہدہم داواہکہوہ چوون، بہلام ہہرکہ گہیشتنہ ئہوی، بینیان خاچپہرستہکان گہمارؤی شارہکہیان داوہ پیش ئہوہی سہلاحددین بتوانی بیگاتی و رییان لیبگری. لہوانہی کہ پیش سہلاحددین گہیشتبوون، زہینہددین یوسف -برای موزہفہرہددین- بوو کہ



به سوپاکه یه وه له ئه ربل هاتبوو ، هه رچه نده گه یشتنه که ی بو سالی ۵۸۶ ک دواکه وت. ئیبن شه داد - که له گه ل سه لاهه ددین بوو- باسی سوپاکه ی زهینه ددین و پیشوازی سه لاهه ددین بو زهینه ددین بهم جوړه دهکا و ده لئ: «زهینه ددین به سوپاکه ی باش و جوانه وه هات و سولتان ریژی گرت و به خیری هیناو له چادره که ی خو ی دایناو میوانداری کردو فه رمانی ده رکرد که چادره که ی له ته نیشت چادری موزه فه ره ددینی برای دامه زینن»<sup>(۱)</sup>.  
گوتمان خاچه رسته کان پیش سه لاهه ددین که وتن له دابه زین بو عه ککا و له ده وره ی شووره که یدا ئامیره کانی کاولکردنیان داکوتا له ئاگرهاویژ و عه راد<sup>(۲)</sup> و ده بابه<sup>(۳)</sup> و که باش<sup>(۴)</sup> و گه مارویه کی توندیان خسته سه رو به شیویه کی زور بیزاریان کردن و ده روزه کانیان لیگرتن و هاتوچوونیان لی قه ده غه کردن. پاریزه ری شاره که وایلیهات پشت به توانا ناوخوییه کانی ببه ستی بو به رگریکردن له شاره که و خودی خو یان. که سه لاهه ددین به سوپاکه یه وه گه یشته عه ککا ، بینی خاچه رسته کان گه مارویان داوه. ئه ویش سه ر بازگه که ی له پشت ئه وانه وه دامه زرانده. و اچاوه ری ده کرا که خاچه رسته کان زور

۱- سیره صلاح الدین، ل ۹۶ - ۱۰۶.

۲- وهکو مه نجه نیق وایه که میک گچکه تره.

۳- ئامیریکی گه وره یه جه نگاوه ره کان ده چنه ژیرییه وه و زریپوش کراوه.

۴- بریتیه له سه ر ده بابه بو روخاندنی شووره به کاردی.

خیراتر له چاوترووکانیکدا له ناو ببرین، چونکه خرابوونه نیوان پاریزهرانی شار له پیشه وهو سوپای سه لاهه ددین له دواوه، به لام ئه وهی که روویدا، ئه وه بوو که خاچپه رسته کان بو ماوهی دوو سالی ره به ق بهرگه ی کوشتاریان گرت و دواپی کیشه که به شکستی موسلمانان کان کو تایی هات و پیکهاتنیکیان له گه ل خاچپه رسته کان گریدا که له مهرجه کانی ده ست هه لگرتنی سه لاهه ددین بوو له زور له و ولاتانه ی که له خاچپه رسته کانی ستان دبوو. لیره دا نامانه وی شه ره که ی عه ککا وه کو خوی بکه ی نه میژوو، به لکو له بهر به شداریکردنی موزه فه ره ددین و زهینه ددینی برای له شه ره کانی، به لام ئیمه ده لئین له ماوهی ئه و دوو ساله دا ده یان شه ر له نیوان سه لاهه ددین و خاچپه رسته کان روویداوه که له توندی و تیژیدا جیاواز بوون. ئیمه لیره دا ناوی دوو جهنگ دینین که له ههریه ک له و دوو شه ره روئی یه کیک له و دوو برایه هاتوو که موزه فه ره ددین و زهینه ددینن. بو ئه وهی وینه یه کی روونی ئه و ئه رکانه نیشانی خوینه ر بده یین که موسلمانان له مملانیاندا دژی خاچپه رسته کان ئه نجامیان دها و بو ئه وهش وه سفیکی ریگاکانی کوشتاری نیوان موسلمانان و خاچپه رسته کانیشی بده یینی که له وکاتدا هه بووه.

ههرچی شه ری یه که مه، ئه و یه کسه ر دوا ی دابه زینی خاچپه رسته کان بوو بو سهر عه ککا و موزه فه ره ددین

بہ شداری تیدا کردو پیگہ کہی لہ ناو سوپادا لای چہ پ  
بووہ (میسرہ). ئیمہ ئہوہ بو گہواہیدانی بینہ ریک  
بہ جی دیلین کہ بہ خوئی ئامادہی شہرہ کہ بووہ ئہویش  
بہ ہائہ ددین کوری شہدادی میژوونوسی سہ لاحہ ددینہو  
با خوئی و ہسفی شہرہ کہ بکا و ہکو خوئی بینویہو  
بہ شیوازی خوئی و لہ ژیر ئہو ناو نیشانہ دا دہ لئ:

### ناوہینانی شہرہ مہزنہ کہی عہ ککا

«کہ روژی چوارشہمی بیستویہ کی (شہعبانی سالی ۵۸۵)  
بوو سہربازانی فہرہنگ جوولہ یہ کیان کرد کہ جوولہی  
وا نہ بووہ. سوارو پیادہو گہورہو بچووکیان دہرچوون و  
لہ دہرہوہی چادرہ کانیان بہ شیوہی ناوہند (دل) و راستہو  
چہپہ ریزبوون. لہ ناوہند پاشا کہ لہ ناو لہ پی  
ئینجیلک ہہوو کہ بہ جلیکی ئہ تلہسی داپوشرا بوو،  
چوارکس بہ چواردہست رایانگرتبوو و لہ پیش پاشادا  
دہرپویشتن. لای راستیان بہ رامبہر لای چہ پی سہربازانی  
ئیسلام بہ درپویشی لہ سہرہ تاوہ بو دوایی و ہستان بوون.  
ہہرہوہا لای چہ پی دوژمن بہ رامبہر لای راستیان تا  
کوٹایی سہرہ گردہ کانیان گرتبوو و لای راستیشیان بو  
لای رووبارو سہری لای چہ پیان بو لای دہریا. ہہرچی  
سہربازانی سہرکہوتووی موسلمانان بوو، ئہوا  
سولتان (سہ لاحہ ددین) فہرمانی بہ بانگدہر (چالیش) دا

کہ بہناو خہ لکدا رادی ری: ئہی موسلمان و سہربازی  
یہ کتاپہ رستان. خہ لکہ کہ (واتہ سہربازان) سواربوون  
و خوئیان بو بہہشت فرۆشت و لہ لای چادرہ کانیان  
راوہستان. لای راستیان گہیشتہ دہریاو لای چہ پیش  
گہیشتہ رووبار. (سہ لاحتہ ددینیش) خوا لئی خوشبئی،  
خہ لکہ کہی (واتہ سہربازہ کانی) لہناو چادر کردبووہ  
راستہ و چہ پہو ناوہندو بو شہر سازیدابوون بو ئہوہی  
کہ ہاوارکرا پیویست بہریز کردنہوہی نوئی نہ کہن.  
بہ خوئی لہناوہندبوو، لہ لای راستہش پاشا ئہ لئہ فزہ لئی  
کوری. ئہوجا سہربازہ موسلاویہ کان (سہربازانی موسل)  
دامہ زران و پیشہ نگیان زہیرہ ددین کوری پہ لہنگہری  
بوو. ئہوجا سہربازانی دیار بہ کر لہ خزمہت قوتبہ ددینی  
کوری نورہ ددینی خاوہنی قہ لات (حسہن کیف). پاشان  
حوسامہ ددینی کوری لاجینی خاوہنی نابلس. دوایی  
ئہ لتہ واشی قایماز ئہ لہنہ جمی لہ گہ ل کۆمہ لئی زۆر گہورہ  
بہ لای راستہوہ بوون. لایہ کیشی پاشا ئہ لموزہ فہر  
تہ قیہ ددین عومہر (خاوہنی حہ لہ ب) بہ سوپاکہ یہوہ روو  
لہ دہریابوو. پیشہنگی لای چہ پیش، ئہوہی دوای ناوہند  
دہات: سہیفہ ددین عہ لئی مہشتووب و عہ لئی کوری  
ئہ حمہد کہ لہ گہورہ پاشایانی کورد بوو لہ پیشہوہیان  
بوو. میر مجہ لئی و کۆمہ لئی ئہ لمہ ہرانیہو ہہ کاریہو  
موجاہیدہ ددین یہرہ نقہش پیشہنگی سہربازانی شہنگال  
بوون. ئہوجا موزہ فہرہ ددینی کوری زہینہ ددین

بہ سہربازہ کانیہ وہو دواوہی لای چہ پیش گہورہ بہندہ کانی  
 ئہ لئہ سہدیہ بوون (دہگہ پینہ وہ بو ئہ سہدہدین شبرکوی  
 مامی سہ لاحہدین) وہک سہیفہدین یازگہج و روسلان  
 بہغا. کۆمہ لای ئہ لئہ سہدیہ وہکو نمونہ دہیترینہ وہو.  
 پیشہنگی ناوہند عیسا (ہہکاری) و کۆمہ لہکہی بوو.  
 لہگہل پیشرہوی خہ لکہکہ (واتہ خاچہرستہکان)،  
 موسلمانہ کانیس چوونہ پیش تا رۆژ دہرکہوت و  
 چوارکاتژمیر تیپہری. ئہوکاتہ لای چہپی دوژمن بو سہر  
 لای راستی موسلمانہکان جوولہی کرد. پاشا موزہفہر  
 ئہ لچالیش بۆیان دہرچوو و لہنیوانیاندا زۆر ئہملاو ئہولا  
 روویاندا. گہ لہکۆمہیان بو سہر پاشا ئہلموزہفہر برد  
 کہ لہلای راستہ لہسہر دہریا بوو- و کہمیگ لایان  
 کشایہ وہ بو ئہوہی لہہاورییہ کانیان دووربخاتہ وہو  
 تووشیان بکا. کہ سولتان ئہمہی بینی واتیکہی  
 لہلاوازیانہ بۆیہ ہاوکاریی (ئہتلاب)<sup>(۱)</sup> لہناوہندہ وہ بو  
 نارد تا لایہکان بہہیژبن. لای چہپی دوژمن کشایہ وہو  
 لہسہرگردیک کۆبوونہ وہ کہ دہیروانیہ سہر دہریا. کہ  
 (خاچہرستہکان) ی بہرامبہر ناوہند ئہوہیان بینی ناوہند  
 لاوازہو ئہو ہیژانہی لای دہرچوون، چاویان بری و  
 بہرہو لای راستی ناوہند جوولہیان کردو ہیرشیکی  
 یہکدہستیان ئہجامدا، بہپیادہو سوارہکانیان. بینیم

۱- ئہتلاب کوی تہلہبہ کہ تیپیکہ لہسوارہکان ژمارہیان پینجسہت دہی. (مراہ الزمان، ب ۸ / ل ۶۹۵).

پیادہ کان (پیادہی خاچہ رستہ کان) وہ کو سوارہ کانیاں  
دەرۆیشتن و هه نديکجار پيشيشيان ده که وتن. هيرشه که  
کرایه سەر ناوچهی به کریه کان - وه کو خوای گه وره  
ويستی له سەر بوو- که له شه پدا تازه بوون، بۆیه  
له ژیر دهستی دوژمن جووله یان کردو به خراپی شکان.  
کاره که به وشيويه رۆیي تا زۆربهی لای راست شکا.  
دوژمن که وته دواي شکاوه کان تا «گردی ئەلعيازيه»،  
له ده وره ی گرده که سووران هوه و کۆمه لیک له دوژمن  
چوونه سەر چادری سولتان و تهستداریان<sup>(۱)</sup> کوشت که  
له وئ بوو. هەر له و رۆژهدا ئيسماعيل ئەلمه کبهس و  
ئيبن رهواجه کوژران، خوا لیان خۆشبی.

به لام لای چهپ خۆی راگرت چونکه هيرشه که بو ئەو  
نه چوو. هه رچی سولتانیش بوو ئەوا به سەر به شهکاندا  
ده گه پراو هه لی ده ساندن و گفتی جوانی ده دانی و هانی  
ده دان بو جيهادو بانگی ده کرد: ئەوه بو ئيسلامه.  
ته نیا پینج کهسی له گه ل مایه وه کاتيک که به سەر  
به شهکاندا ده گه پراو دري به پریزه کان ده داو له ژیر گرده که  
ده حه سایه وه که چادره که ی لیبوو. هه رچی سه ربازه  
به زیوه کان بوو، هه لاتنه که یان گه يشته «فه خوانه» -  
که رتی پردی ته به ریه- و خه لکی پاریزراوی دیمه شقیان  
لی کۆبووه. ئەوانه شی که له دوايانه وه بوو (واته

۱- واته ئەوه ی به ردهستی ده کا و ته شتی ده ستشور هه لده گری.

خاچپہرستہ کا) ئەوا بۆ ئەلعیازیە رەدوویمان کەوتن و کە بینیان بەسەر شاخەکە سەرکەوتن، گەپرانەوہ دواوہ بەرەولای سەربازەکانیان، ئەوجا کۆمەڵە غیلمان<sup>(۱)</sup> و خەربەندیەک<sup>(۲)</sup> و سیاسی ھەلاتوو لەسەر پشستی و لاخی بارھەلگر تووشیانبوون و کۆمەڵیکیان لێ کوشتن، چونکە بازاریان گەرمبوو و چەکیان ھەبوو. ھەرچی ئەوانەى کە بەرەو چادەرەکانى سولتانی سەرکەوتن، ئەوا دەستیان لەھیچ شتیک نەدا تەنیا ئەوانەیان کوشت کە ناومان ھێنان، ئەوانیش سێ کەس بوون. کە بینیان لای چەپی موسلمانان خۆراگرە زانیان ناتوانن بیانشکێنن بۆیە لەگەردەکە شۆرپوونەوہو گەپرانەوہ لای سەربازانی خۆیان.

ھەرچی سولتانیش بوو ئەوا لەژێر گەردەکە وەستابوو و چەند کەسیکی کەمی لەگەڵ بوو و خەلکی کۆدەکردەوہ بۆ ئەوہی ھێرش بکەنەوہ سەردوژمن. کە بینیان فەرہنگەکان لەگەردەکە دینەخوارى، ویستیان وەریانبگرنەوہ بەلام فەرمانى پیکردن کە تا پشتیان تێدەکەن ئارام بگرن. ھاواریان بۆ ھاواریکانیان دەنارد کە ھاواری کردە خەلکەکە (واتە سەربازەکان) ھێرشیان بۆ ببەن و ئەوانیش چوون کۆمەڵیکیان

۱- بەو میژمندا لانە دەگوترا کە خزمەتى ئەسپەکانیان دەکرد.

۲- خەربەندی وشەییەکی فارسییە بەمانای مەکاری دى.

بهردايه‌وهو ته‌ماعيان ليكردن و خه‌لكيكي زور كه‌وتنه  
دوايان و واينزاني ئه‌وهي هيرشي كرايه سهر كوژراو  
ته‌نيا ئه‌و چهند كه‌سه‌يان رزگاريان بووهو شكست  
گه‌راوه‌ته‌وه بويان و لاي چه‌په بويان كه‌وته جووله‌و  
پاشا ئه‌لموزه‌فهريش به‌كومه‌له‌كه‌يه‌وه له‌لای راسته‌وه  
هات و پياوان كو‌بوونه‌وهو تي‌كچوو و خه‌لكه‌كه له‌هه‌موو  
لايه‌كه‌وه كشانه‌وه دواوهو خوا شه‌يتاني به‌درو خسته‌وهو  
باوه‌ري سهرخست. ئيدي خه‌لكه‌كه له‌سهر كوشتارو  
لي‌دان و راوانان به‌رده‌وامبوو تا هه‌لاتوو ساغه‌كان  
گه‌يشتنه‌وه سه‌ربازگه‌كه‌يان. له‌ناو چادره‌كانيان  
هيرشيان كرايه سه‌رو كومه‌ليك سواريان لي‌ده‌ركه‌وتن  
كه بو مه‌ترسيه‌كي ئه‌وها رايانگرتبوون و موسلمانه‌كانيان  
گه‌راندوه. خه‌لكه‌كه (واته سه‌ربازه‌كان) ماندوو ببوون  
و عاره‌قه‌ي شينو مؤريان كردبوو، ئيدي دواي نوي‌زي  
عه‌سر خه‌لكه‌كه به‌جيان هيشتن له‌ناو كوژراو و خويني  
خوياندا بگه‌وزن، ئه‌وانيش بو ناو چادره‌كانيان به‌خوشي  
و شاديه‌وه گه‌راندوه. ئه‌و روزه سولتان به‌خوشي و  
شاديه‌وه گه‌رايه‌وه ناو چادره‌كه‌ي و له‌بن ره‌شماله‌كه‌ي  
دانشتن سه‌رژميري كورهنبووه‌كانيان ده‌كرد. ژماره‌ي  
ئه‌و ونبووه نه‌ناسراوانه سه‌توپه‌نجا كه‌س ده‌بوو  
و له‌وانه‌ي كه ناسراو و شه‌هيد بوون: زه‌هيره‌دديني  
براي ئه‌لفه‌قيه عيسا. خوم بينيم دانشتوو پيده‌كه‌ني  
و خه‌لكه‌كه سه‌ره‌خوشيان لي‌ي ده‌كردو ئه‌ويش ده‌يگوت:





هەر تاوهریک پینچ چین بوو. هەر چینیک پربوو لهجهنگاوهر. دارهکانیان لهجهزائیرهوه هیئابوو چونکه ئه و جوهره تاوهرانه تهنیا داری زۆردهگمه ن بۆیان دهبی. بهپێسته و سرکه و قوروده رمانان (واته مادهی کیمیاوی) دایانپۆشیبوون بۆ ئه وهی ئاگر نه یانسووتینی. ریگاشیان به ره و شاری عه ککا له سی لاوه بۆ خو شکردبوو و له بیستی ره بیعوله ولدا رایانکیشابوو و نزیکي شووره که ببوو. ئه وانهی له سه ری بوون شه پریان تیدا کردو ئاشکرا بوون و ده ستیان کرده پکردنه وهی که نده که ی. ئه وه ندهی نه مابوو شاره که به زۆری به سه ندری که خه لکه که ی که سیکیان به مه له وانیی ناو ده ریا ناره لای سه لاهه ددین و ئه و ته نگانه یه ی پی راگه یاند که تییکه و توون و خه ریکه بیانگرن و بیانکوژن. ئه ویش به خو ی و سه ربازه کانی سواربوو و به ره و فه ره نگه کان هات و له هه موو لایه که وه که وته کوشتاریان. کوشتاریکی مه زن و به رده وام بۆ ئه وهی خه ریکیان بکاو له شاریان دوورخاته وه. فه ره نگه کان بوونه دوو تیپ. تیپیک شه ری له گه ل سه لاهه ددین ده کردو تیپیکیش شه ری خه لکی عه ککا. به لام ئه وهی سه ر شاره که هیوربووه و شه ره که هه شت روژی یه ک به دوای یه کی به رده وام گه راو دوا روژ بیستوهه شتی مانگ بوو که هه ردوو تیپ بیزار بوون له کوشتار، چونکه شه وورپوژ به رده وامبوو و موسلمانه کان دلنیابوون که فه ره نگه کان شاره که ده گرن،

چونکہ بینیان ئەوانەى تێیدان ناتوانن تاوهرەکان دووربخەنەوهو هەرچی لەدەستیشیان هات کردیان، بەلام سوودی نەبوو و هیچی لى نەهاتەجى و بەردەوام بوون لەپەرژاندنى نەفتى تێهەلدراو بەسەریانداو هیچ کارى لێنەکردن، بۆیە دلنیابوون که لەناودەچن بەلام خودا سەرخستنى خۆى بو ناردن و رێدرا تاوهرەکان بسووتینن. هۆکارى ئەوه کەسیک بوو لەدانیشتووانى دیمەشق کە زۆر حەزى لەکۆکردنەوهى ئامیـره نەفتى و دەستکەوتنى ئەو دەرمانانەى نەفت بەهێزتر دەکەن، دەکرد. ئەوانەى دەیانناسى و سەرکۆنەیان دەکرد بو ئەو کارەى، پێى دەگۆتن: ئەوه خۆم نەمکردوو بەلکو حەزم لێیە فێرى بيم. ئەوکاتە بەهۆیەک کە خودا هەر خۆى دەیویست، لەعەککا بوو. کە بینى تاوهرەکان بو سەر شارى عەککا دامەزراون، دەستى کردە کارکردن لەسەر ئەو دەرمانانەى کە ئاگر بەهێز دەکەن بەجۆرێک کە قور و سرکە و شتى لەوجۆره رێى لێناگرن. کە لیبۆوه، هاتە لای میر قەرەقوش—کە خۆى کاروبارى عەککای لەدەستبوو و فەرمانرەواى بوو— و پێى گوت بەوهى سەر ئاگرهاویژەکە بلێ کە ئەوهى دەیدەمى بیخاتە ناو ئەو ئاگرهاویژەى کە نزیکە لەیەکیک لەتاوهرەکان بو ئەوهى بیسووتینى. قەرەقوش لەبەر ئەو ترسەى لەولاتەکەو ئەوانەى تێیدان ئەوهندە توورەببوو هەندەى نەمابوو بیکوژى و بەو قسەیهى کابراش هەندەى دیکە

توورہبوو و گوتی: وهستایانی ئه و کاره گه لیک ئه و نهفتهیان تیگرت به لام هر سه رنه که وتن. ئه وانه ی لهوی بوو گوتیان: له وانه یه خودا سه رکه وتنی به دهستی ئه و کابرایه ناردبی و هیچ له دهست نادهین ئه گه ر به قسه ی بکه یین. ئه ویش به قسه ی کردن و فه رمانی به ئاگرهاویژ کرد و ابکاو چهند مه نجه له نه فت و ده رمانیکی بی ئاگر هاویشت. که فه رنه گه کان ده یانبینی مه نجه له کان نایانسووتینی له خویشیان هاواریان ده کردو له سه ر رووی تاوهره که سه ماو یاریان ده کرد. که زانی ئه وهی تیگرتوون کاری له تاوهره که کردوه، مه نجه لیک ی پری دیکه ی تیگرتن و ئاگری تیبه ردا. تاوهر ئاگری گرت و ئه ویش مه نجه لی دووه م و سییه می هاویشت و ئاگر له هه موو لایه کی تاوهره که به ربوو و ئه وانه ی له ناو هر پینج چینه که یدا بوون نه یانتوانی رابکه ن و رزگاربن، بویه به وانه وه سووتاو بریکی زور له ئازووقه و چه کی تیدابوو. فه رنه گه کان که ده یانبینی مه نجه له کانی سه ره تا کار ناکه ن دلنیا ده بوون و هه ولی خو قوتارکردنیان نه ده دا تا خودا ئاگری له دنیا پیش قیامت بو ناردن. که تاوهری یه که م سووتا چونه سه ر دووه م-ئه وانه ی تییدابوون له ترسان هه لاتن- ئه ویش سووتاو سییه میش هه رئه وها. روژیکی ئه وه نده دیاربوو که خه لک نه یانبینی بوو. موسلمانه کان ته ماشایان ده کردو دلخوش ده بوون و دوا ی ئه و خه مۆکیه روویان به و سه رکه وتنه و

رزگار بوونی موسلمانان له كوشتار گه شايه وه، چونكه كه سيكيان نه بوو لهو شاره خزميك يان برادر يكي تيدا نه بي. ئه و پياوه يان برده لاي سه لاهه ددين و ئه ويش زوري پارو دابرينراوي دايي، به لام ئه و تاكه يهك دانه ي وهرنه گرت و گوتي: ئه وه ي من كردووه بو خودا بوو و پاداشتيشم هر له و دهوي.

نووسراوي مزگيني به ناو ولاتدا بلاو كرايه وه و داوي سه ربازاني روژ هه لات كراو يه كه م كه سيكي كه هات عيماده ددين مه و دوودي كوري زهنگي بوو - كه خاوه ني شهنگال و ولاتي جهزيره بوو - ئه و جا عه لائه دديني كوري عيزه ددين مه و دوودي كوري مه و دوودي كوري زهنگي هات كه باوكي، خاوه ني موسل، به پيشهنگي سه ربازه كاني نار دبووي. پاشان زهينه ددين يوسف ي خاوه ني ئه ربل گه يشت و هه ريه كه كه ده گه يشت به سوپا كه يه وه به ره و فه رهنه گه كان ده چوو و ده كه وته شه ر له گه لايان ئه و جا داده به زين<sup>(1)</sup>.

هه رچي شه ري كه شتيگه له (ئه لئوستوول) ئه و ا لي ره ناوي ناهينين چونكه شه ريكي ديكه يه و موزه فه ره ددين و زهينه ددين به شداريان تيدا نه كردووه. له مانگي شه عبان، واته له مانگي چواره مي گه يشتني زهينه ددين يوسف بو عه ككا، زهينه ددين نه خوش

۱- الكامل، ب ۹ / ل ۲۰۵.

دہکھوئی و دہمری، وہ کو پیشتر باسماں کرد. ئەوجا دواى ئەوہ ئەربل بەفەرمانى سەلاحەددین بووہ هی موزەفەرەددینی برای. بەوەرگرتنى ئەربل، موزەفەرەددین بو ماوہیەک لەگۆرەپانى خاچپەرستەکان چالاکى نەما، چونکە دواى مردنى زەینەددین، موزەفەرەددین عەککای بەجیھت و چوو ئەربل وەرگری و چوونەکەى لەمانگی زلیحججەى سالەکە (سالى ۵۸۶) بوو. موزەفەرەددین لەئەربل مایەوہ بو رایکردنى کاروبارەکانى و بریاردان لەسەر بەشەکانى و چاودیرى بەرژەوہندیەکانى خەلک تێیدا تا ئەوہى لەگۆرەپانى خاچپەرستەکان پەیدا بوو و سەلاحەددین بەسەربازەکانیەوہ داوایکردوہ بو ئەوہى سەر لەنوئى لەشەرى عەککا بەشداربیتەوہ، چونکە ئاورووپیای بەفەرماندەى رىچاردى شیردلى پاشای ئینگلتەرا هیرشى سئیهى خاچپەرستەکانى نارد بو ستاندنەوہى بەیتولمەقدەس کە سەلاحەددین لەسال ۵۸۳ک لەخاچپەرستەکانى وەرگرتبوو. رىچارد بەو هیرشەو بەو خاچپەرستانەى کە لەشام دادەنیشن هاتە سەر سەلاحەددین لەکاتیکدا هیشتا شەرى عەککا کوئایى نەهاتبوو. سەلاحەددینیش هاوارى بو ئەو پاشا و میرەموسلمانانە نارد کە بەشدارى شەرەکانیانى نەکردبى و نامەى بو دەناردن بەوہى کە هەلوئىستەکەى شلوقەو خاچپەرستەکان فشارى دەخەنە سەر و هانى دەدان خیرا بیگەنى بو هاوکارىکردنى بو دوورخستەوہى

مہترسیی لہسەر عهککا. لہوانہی سہلاحددین لہسالی  
۵۸۷ک بۆی نووسین ئەو نووسراوہ بوو بۆ موزەفەرەددین  
کە تییدا ئەو تەنگانەییە بۆ روون دەکاتەوہ کە تی  
کەوتووہو ئەو ھیزوتواناییە کە خاچپەرستەکان ھەیانە  
کە ترسی خستۆتە ناو دلی زۆر لہجەنگاوہرانی عهککا  
رایان کردووہ. ئەوہش ترسی ئەوانہی لہناو شارەکە  
مابوونەوہ پتر کردبوو، بۆیە پیکھاتنیان نیشانی  
خاچپەرستەکان دا. خاچپەرستەکان مەرگی زەحمەتیان  
داناو موسلمانەکانیش رەتیان کردووہ خۆیان رادەستکەن  
و بۆ بەرگریکردن و رووبەرووبوونەوہ خۆیان راگرت.  
سەلاحددین بۆ موزەفەرەددین دەنووسی و دەلی:  
«نووسراوہکانی پێشترمان بۆی<sup>(۱)</sup> بۆ روونکردنەوہی ئەو  
بارودۆخە بوو کە تیکەوتووین و داوای ئەو سەرکەوتنە  
دەکەین کە جیی ھیوامانەو پاشاکانی فەرہنگەکان و  
خەلکەکان گەیشتوون و شەری دەمکەکانیان کردووہو  
داگریان کردووہ. ئیستاش ئاگرھاویژەکانیان ھەرەشە  
لیدەکەن بەلیدانی و لەزۆر شوین شووراکە شکینراوہو  
کارەکە گەورەو شەپەرەکش توندبووہ. دوژمن نزیکي شار  
بووہو بۆی دەخشی و ریگاکانی بۆ خۆشبووہ. ئیمەش  
سوپامان بۆ سازداوہو ھیرشمان کردۆتە سەری بەلام  
کەندو شوورەکە توندەو گەیشتن پیی زەحمەتە. ئەو

۱- نووسراوہکە بۆ موزەفەرەددینە.

هاورپیانہی له گه لمان بوون له و کومه لهی باوهرپیان به خودا لاوازه و دلیان پره له خراپه کاری رایانکرد. ئه وهش دوژمنی هاندا. به لام هاورپیانمان له پیاوه به پریزه کان بریاریاندا به ساغی نه میننه وه هه تا چه ندان ئه وه نده له دوژمن نه کوژن و ئه وپه پری توانای خویمان ده خه نه گهر چونکه به فهره ننگه کانیمان گوتبوو بو پیکهاتن، به لام ئه وان مهرجی قورسیان دانا بویه پشوویان گرت و هه رجاره ی له لایه که وه بویمان دهر دهرچوون هه تا خودا ئه و به لایه یان له سه ر لاده دا. ئیمهش - هه رچه نده ته نگا و بووین و په رتوبلا و کراوین - به لام ئه وان له پشت دیواره که وه شه رمان له گه ل ده کهن و ده زانن ئه گهر بیینه دهره وه له ناوده چن، بویه هیرشکردنه سه ریان زه حمه ته و سه ربازه کانیمان کوکردو ته وه. له گه ل ئه وان هه شدا خودا چی دانابئ هه ر ئه وه ده بی و کهس له نه ئینی ئه و ناگاو فه رمانی ئه و ره تنا کریته وه، بویه مه به ستمان ریی خوایه و پشت به خوا ده به ستین و هه ر خوئی باشترین پشتوپه نامانه»<sup>(۱)</sup>.

ده بوو موزه فه ره ددین به په له بگه یشتبایه سه لاهه ددین بو ئه وه ی له شه ره کانی عه ککا له گه لی بوایه، به لام - له بهر هویه ک - له ئه ربل مایه وه. له وان هه شه شتیک ناچاری کردبی که له ناو ئیماره ته که ی بمینیته وه. وه ک

۱- الفتح القسی، ل ۲۷۹.



ئەوہی خەریکی توندکردنی سنووری ئیمارەتەکەى بئى  
یان کیشەى تووش بووبى. بۆیە دەبینین سەلاحەددین  
نووسراویکی دیکەى بۆ رەوانە دەکاو داواى ئامادەبوونى  
بەپەلەى لیدەکا، چونکە داواى خەباتیکى دريژو  
بەرگریەکى خۆکوژ دژی هيرشه گەرەکانى دوژمن،  
عەککا دەکەوئتە دەست دوژمن. کەوتنەکەشى بەهۆى  
ناپاکى هەندى لەو پشکینەرانی کە لەگەل پاريزەرانی  
شارەکەبوون. سەلاحەددین بۆ موزەفەرەددینی نووسىەو:  
«زانیتان چ دوژمنیکى کافر هاتۆتە سەر موسلمانان  
و ئەو سەتەمکارەى هیزی کۆکردۆتەووە لەدەریاشەووە  
بەهەموو ئەوہى لەشارەکانى کافران و جەزیرەکان  
هەیانە هاتوووە. مەبەستیشیان ناوەندە ئیسلامیە  
پیرۆزەکەىتى و خودا هەر خۆى دوژمنان زەلیل و ریسوا  
دەکا. گومانیش ناکەم کە ئەوہى بەسەر عەککادا هات  
زانپوتانە داواى ئەو دوو سالیەى پاريزگاریمان لیکردو  
ئەو بیزارکردنەى نیشانماندان و کەوتبوونە ناو  
دووگەمارۆووە هەرچىەکیان بکردبایە دەمانگەراندنەووە  
هەرچىەکیان دەستکەوتبایە لیمان دەسەندنەووە هەر  
ئاگرهاویژیکیان بناردبایە تیکمان دەشکاندو بچووبانە  
سەر هەر تاوهریک دەمانسووتاندو هەر بەربەستیکیان  
توندکردبا دەمانبەرى و هەر ئاگریکی شەریان  
هەلگیرساندبا خودا دەمیراندەووە، تا هیچ فیلیکیان  
لەدەست نەماو نزیکەى پەنجاهەزاریان لەسوارو پیادە

لی کوژرا کہ گومانی تیدا نیہ دہرسیان لیوہرگرت و  
وامانزانی لہناوچوون کہچی ہەر زۆر دەبن. وامانزانی  
لہناوچوون کہچی ہەر لہسەر کوشتار بەردەوامن  
و ہەر بەخۆشیان بوونہتہ سووتہمہنی ئاگری ئەو  
شہرہو مایہی برینداربوون و بەرکەوتن. چەندان  
گیانیان لہدەستادەو و چوونہ گۆرستانەوہ لہپری ئەوہی  
دەیانەوئ بەدەستی بینن، بەلام ہەر نہیانئوانیوہ. کہ  
چووینہ ناو سالی تازەوہ بەزەییمان بەوانہ دەہاتەوہ  
کہ ہاوپیمانن لہناو عەککادان و گوتمان ئەوانہ زۆریان  
تیکۆشا لہپینا و جیہادکردندا بۆیہ ویستمان ہیدیکہ  
لہولاتەکانی دی شوینیان بگرنەوہ. لہوانہ دەہزار پیاو  
لہہموو لایەک کۆکرانەوہ، بەلام فەرہنگەکان پەلەیان  
کردو بەگردوکۆوہ ہاتن و پەلەیان لہچوونہ ناو ئاگر  
کردەوہ. پاشای فەرہنسا و ئینگلتہرا بەرپیککەوتنەوہ  
ہاتن و ہەرچیہکی لہدەستیان ہات لہئاگرو ئامیرو  
چەک و تفاق لہگەل خۆیان ہیناوەو دەستیان کردوہ  
بەپرووخانندی شوورہی شار، بەلام خاوەن باوەرہکان  
خۆراگرن و فریشتەکانی خوداش لہپشتیانەون و  
ہەریہکیکیان دەرہکەوئت راستەوخۆ دہکەوئتہ بەر تیری  
باوەرداران تا کار گەیشتۆتہ ئەوہی شہر لہشوورہی  
شاریش تیپەرپیوہو گەیشتۆتہ ناو مال و سەر  
شەقامەکانەوہ. بەمە ئەگەرچی شار لہدەستچووہ بەلام  
ئایینہکەمان ہەر ماوەو ئیسلام ناکەوئ و بەپشتیوانیی

خودا بہ توندترین شیوہ رہ تیان دہ کہینہ و ہو بو دواوہ  
دہ کشینرینہ و ہ، بہ ہا و کاری ئہ وانہی کہ وہ لاممان  
دہ دہ نہ و ہ.

جاریکی دیکہ موزہ فہرہ ددین لہ داوایہ کہی سہ لہ اہ ددین  
خوی دہ گنخینی، بویہ نامہی سییہ میثی بو دہ نیری  
و داوای بہ پہلہ ئامادہ بوونی لیڈہ کا، چونکہ دوا  
کہوتنی عہ کا بہ دہستی خاچہ رستہ کان مہ ترسیہ کان  
زورتر دہ بن. ئہ و کہوتنہ وایان لیڈہ کا رشتربن  
لہ سہر بہ دہستہ ینانہ و ہی ہہ موو ئہ و ولاتانہی کہ  
لییان سہ ندراوہ، بگرہ چاویان لہ پتریش بوو، چونکہ  
برپاریان دابوو ہہ موو ئہ و ولاتانہش بگرن کہ ہی  
خویان نہ بوو. سہ لہ اہ ددین لہ نامہ کہی بو موزہ فہرہ ددین  
دہ لی: «دوا ئہ و ہی دوژمن لہ کارکردن لہ سہر عہ کا  
بووہ، بہرہ و حہیفا دہ پروا وادہ زانی عہ سقہ لانیش  
دہ گری، نازانی بہرہ و مہرگی خوی دہ چی. چوونیان  
لہ سہرہ تہی مانگی شہعبان بوو کہ پاشای ئینگلتہ را  
سہر کردایہ تیانی دہ کردو پیشہنگی سوپاکہ یانمان لہ ناو  
بردووہ و زور لہ پیادہ و سوارہ کانیان کوژراون و سہریان  
پہرینراوہ و لہ سہر رووباری حہیفا دابہ زیوون. ئیمہ  
چوونہ سہر رییان بو ئہ و ہی ہہ موو تولہی عہ ککیان  
لی بکہینہ و ہ...».

لیرہ دا موزہ فہرہ ددین چارہی نامینی دہ بی واز  
لہ ویلایہ تہ کہی بینی و بہ سوپایہ کہوہ بہرہ و سہ لہ اہ ددین

دہپوا، چونکہ ہہ لوئیستہ کہ مہ ترسیدارہو ولاتانی شام خہریکہ خاچیہ رستہ کان سہرلہ نوی ہہ لی دہ لووشن و ئہ و ہندہ رشت بووینہ ہہرہشہ لہ ہہ موو شام دہ کہن. کہوایی ئہرک وادہ خوازی واز لہ ہہ موو شتیک بینی، تہ نیا جیہاد نہ بی. ئہوجا سوپایہ کہی کؤدہ کاتہ وہو بو شہر نامادہ یان دہ کاو لہ ئہر بلہ وہ بہرہو لای سہ لاحہ ددین دہچی و لہ گہ لی دہ بی. لہ ہہ موو ئہو شہر انہش بہ شرداری دہ کا تا ئہوکاتہی سہ لاحہ ددین لہ مانگی شہعبانی سالی ۵۸۸ک (۱۱۹۲ز) لہ گہل ریچاردی پاشای ئینگلتہرا ریک دہ کہوئی.

ہہرچہ ندہ ہہوالہکانی شہر بہ ئاشکرا ناوی موزہ فہرہ ددین ناہینن، بہ لام دلنیا یین کہ بہ شرداری کردوہ، بہ بہ لگی ئہو گو تہ یہی ئیبن شہداد کہ دوا ریکہ و تنہ کہ سہ لاحہ ددین ریگہ بہو سوپایانہ دہا کہ بو ہاوکاری ہاتبوون بگہر نہوہ بو ولاتہکانی خو یان و یہ کہم سوپاش کہ دہ گہر پتہ وہ سوپایہ کہی ئہر بل بووہ کہ لہ سہرہ تای مانگی رہمہ زانی ہہمان سال بووہ. (سیرہ صلاح الدین ل ۲۳۹).

گہر انہوہی موزہ فہرہ ددین بو ولاتہ کہی خوئی، کؤتا بہ شرداری کردنی بووہ لہ شہرہکانی دژ بہ خاچیہ رستہ کان چونکہ سہ لاحہ ددین لہ مانگی سہ فہری سالی ۵۸۹ک دہمری و کورہکانی و براو منڈالانی خانہ وادہ کہی جیی دہ گرنہوہ. ئہوانیش لہ سہ لاحہ ددین کہ متر

رشتبوں لہسہر خہباتی دژی خاچہرستہکان چونکہ  
کیشہ بنہمالہییہکانیان لہسہر خاک و سہرکردایہتی  
رایدہمالین و موزہفہرہددینیش ہیچ بواریکی نہدیتہوہ  
بو جیہاد. لہلایہکی دیکہشہوہ موزہفہرہددینیش لہگل  
موسل و ئہیووبیہکان کہوتہ کیشہوہ. ئہو کیشانہی  
کہ بہدریژی لہبہشی رابردوو ناومان ہینان.

به‌شى حه‌فته‌م  
كاره دياره‌كانى موزه‌فهره‌ددين

پیشتر گۆتمان جیہانی ئیسلامی ہەر لەسەر دەمی دوو دەمی  
عەباسیەکانەوہ یەگرتوووی سیاسی و کارگێری خۆی  
لە دەستدا. واتە لەسەر تاکانی سەتەھی سییەمەوہ کہ  
بووہ یەکەھی ھەرئیمی گەورەو ھەر ھەرئیمیک حکوومەت  
و سیاسەت و کارگێری خۆی ھەبوو. ئەو ھشمان گۆت  
کہ ئەو یەکە ھەرئیمایەتیانەش لەناو خۆیانەوہ، لەگەڵ  
مردنی سولتان مەلکشای سەلجوقی، لەکۆتاییەکانی  
سەتەھی پینجەمەوہ، بووہ شارەدەوڵەتۆکە. ئەگەر ئەو  
لیکبوونەوانە شتیک بگەییەنی ئەو ئەو دەگەییەنی کہ  
تیکچوونیکی سیاسی گەورە ھەبووہ. ھەر ئەو تیکچوونە  
سیاسیەشە کہ میژووی عەرەبیمانی پی جیادەکریتەوہ.  
ھەر ئەو ھەشە کہ بەتەنیا جیی بایەخی ئەوانەبووہ  
کہ گرنگی بەلیکۆلینەوہ ئیسلامیە عەرەبیەکان دەدەن و  
بەشەرپکی گەورەیی دادەنن کہ تووشی جیہانی ئیسلامی  
بوو تا لەناوی برد. لەکاتیگدا خویندەوہی لایەنەکانی  
دیکەھی میژووہ کہمانیان زۆر پشتگۆی خستووہ، وەکو  
لایەنەکانی: کۆمەلایەتی، رۆشنییری و ئابووری وەکو  
ئەوہی بەدریژایی میژووہ کہمان بەتەنیا لایەنی سیاسی  
ھەبووی.

لەگەڵ ئەو دابەشبوونە سیاسی و بیسەر روبەریەھی  
ئەو شەرپانەھی کہ حوکمراوەکان لەناو خۆیاندا لەپیناوی  
بالادەستبوون و فراوانکردنی رووبەری ھەرئیمەکانیان  
لەسەر حیسابی یەکتەری ھەلیان دەگیرساند، دەبینن ئەو

حوکمرانانہ بہ خویان گرنگیہ کی زوریان، تا ئہ وپہ پری بہ رزی، بہ کومہ لگہ کانیان دہ داو جوانترین خزمہ تیان بہ گہ لہ کانیان دہ کرد. ئہ و خزمہ تانہ لہ دروست کردنی نہ خویشخانہ و پہ ناگا، بلاوکردنہ و ہی زانست و ہاندانی زانایان، بایہ خدان بہ کشتوکال و بازرگانی و پیشہ سازی. دہ دا. ہر فرمانرہ وایہ و بہ پیی تیگہ یشتنہ کہی خوی بو ئہ رکی حوکمرانی خزمہ تہ کاننی پیشکەش گہ لہ کہی دہ کردو بہ پیی تواناکانی دہ و لہ توکە کہی. ئہ و راستیہ واقعی میژوویی تو ماری دہ کا بہ لام ئہ و راستیہ لہ ناو کتیبی کوئینہ کان لہ ناو گہ رمہی روودا وہ سیاسی و جہنگیہ کانداز بزر بووہ کہ پتر لہ ہیدیکہ گرنگیان بہ تو مار کردنیان داوہ. لہ گہ ل ئہ و ہشدا دہ کری بہ کہ میک خو ماندوو کردن، ماددہیہ کی جوان لہ سہر لایہ نہ کاننی دیکہی میژو وہ کہ مان، لہ ناو ئہ و ہ و الہ سیاسی و جہنگیانہ ہہ لینجین...

موزہ فہرہ ددین گوگبورووش، کہ خا وہ نی ئہ و سہر بردہیہ، یہ کی کہ لہ و حوکمرانانہی کہ تا رادہیہ کی زور - وہ کو لہ بہ شہ کہی پیشتر بینیمان - نقوومی شہرو سیاست ببوو. لہ گہ ل ئہ و ہشدا ئہ و گہ لہی لہ بیرنہ کردبوو کہ حوکمی دہ کردن، بہ لکو پیویستیہ کاننی زانیبوو و پیشکە شیشی کردبوون و پیداویستیہ کاننی کومہ لگہ کہی پشتگوئ نہ خستبوو. بایہ خی بہ دروست کردن و ناوہ دانکردنہ وہ دابوو وہ کو



چون گرنگیی به بلاوکردنه وهی زانست دابوو. ههروهها بایهخی به لایه نی ته ندروستی دابوو و نه خویشخانهی دامه زانددبوو-یان وهکو ئه وهی لهو سه ردهمدا پیی دهگوترا بیمارستان- و کردبوویه خانه و په ناگه بو نه خویشان و هه تیوان و مندالی هه لگیراوه و بیوه ژنان و پاره یه کی مه زنی بو ته رخان کردبوون. دهستی یارمه تی بو هه ژارو دهستکورتان دریژ ده کرد. بگره کاره چاکه کانی گه یشتبووه گشت موسلمانان. له ئه ربل خانه یه کی بو میوانداری دروست کردبوو که ده رگای والابوو بو هه رکه سیکی به اتبایه شاره که یان ریی به وی که وتبا. چه ندی بو یستبایه تییدا ده مایه وهو خواردن و خواردنه وهی به خوړایی بوو. تا ئه و راده یه ی که سه ردهمه که ی جوانترین سه ردهمی شاری ئه ربل و گه شاوهرترین بوو.

موزه فهره ددین له ناو ئه و حوکه گیره گچکانه دا ته نیا نه بوو که ئه و کاره دیارانه ی هه بی، به لکو بیجگه له و، زوری دیکه هه بوون که هه ریه که یان لیی ده وه شیته وه کتیبیکی به ته نیا له و باره یه وه له سه ر دابنری. ئیمه لی ره -هه ر بو نمونه- هاوشیوه یه کی موزه فهره ددین دینینه وه که ئه و خزمه ته کو مه لایه تیانه ی پیشکشی گه له که ی کردوو که نزیکه ی له وهی موزه فهره ددین پیشکشی کردوون. ئه ویش به دری کوری چه سنه وهی کوردیه که له سالی ۴۰۵ک (۱۰۱۴ز) مردوو که

حوکمگیری سہر ہہریمی ئەلجہبەل بووہ. ئەو پیاوہ پارہیہکی زہبەلاحی تەرخان کردبوو لەخزمەتی گەل و دلدانەوہی خاوەن پێداویستیەکانی دانابوو. لەوانە ھەموو حەفتەییەک بیست ھەزار درھەمی بەسەر ھەژارو بیوہژناندا دابەش دەکردو بیست ھەزار درھەمیش ھەموو مانگیک بو کفکردنی مردووی ھەژارەکان و سی ھەزار دیناریش سالانە دەیدایە ئاسنگەر و پینەدوژان بو چاکردنەوہی پیللوی ئەوانەیی دەھاتنە ولاتەکەیی و ناکردنی ولایەکانیان بی بەرامبەر. ھەموو سالیکیش سەت ھەزار دیناری بو ھەژارانی ھەردوو شارە پیرۆزەکە: مەکە و مەدینە دەنارد. پتر لەھەزار مزگەفت و خانەیی ئاوەدانکردەوہی دامەزراندبوو. ئەگەر لەرپی خوی لەگەشتەکانیدا بەشوینیکدا تێپەریبا ئاوی ھەبوايە، گوندیکی لی دادەمەزراند. ئەو سەرباری ئەوہی کە وەکو خیرات و سەدەقە و چاکە و پەییوہندی بەستن خەرجی دەکرد بو چین و توێژە جیاوازەکان. ھەر لەسەربردەیی ئەو حوکمرانانە، چ خەلیفە بن یان سولتان و پاشا و میر.. توێژەر دەتوانی مادەییکی جوانیان لەلایەنە مرۆیی و ئاوەدانکردنەوہو زانست و لایەنەکانی دیکەش دەربینی و نیشانی بدا. بەمە تا رادەییکی زۆر ئەو تاریکیە توندەیی سەر میژووہ سیاسیەکەمان دەروینیتەوہ.

زۆر ھۆکار یەکیان گرتووہ لەپیگەیانندی موزەفەرەددین،

پیگہ یاندنیک وہ کو حوکمرانیکی رووناکیبر کہ  
پیداویستیہکانی ولات و گہلہکھی ناسیوہو جیبہجیی  
کردوون. گرنگترین ئہو ھوکارانہ سییانن:  
یہکہم: رؤشنبیریہ ئایینیہکھی.

دووہم: سہربردی باوکی.

سییہم: ئہوہی بہچاوی خوئی بینیبووی لہدیاردہ  
شارستانیہکانی موسل و حالہب و دیمہشق.

ئہوہی کہ تایبہتہ بہھوکاری یہکہم: رؤشنبیریہ  
ئایینیہکھیہتی. موزہفہرہددین -وہکو لہپیشہوہ لہکاتی  
قسہکردن لہپیگہیشتنیدا گوتمان- بہشیکی باش  
لہفیربوونی سہرہتایی لہژیر سہرپہرشتی مواھیدہددین  
قایماز بوو. پاش ئہوہش کہ باوکی مردو بووہ  
میری ئہربل ہەر لہفیربوون بہرہوام بوو. دواي  
لادانیسی لہئیمارہتہکھی و جیگیربوونی لہحہرران ہەر  
لہدہستکھوتنی زانیاری بہرہوام بووہ. بہرہوامبوونی  
لہدہستخستنی زانست لہوہوہ دہزانین کاتیک کہ  
گہراوہتہوہ بوؤ ئہربل بایہخی بہدانیشتن لہگہل  
زاناو ئاییناس و فہرموودہناسان داوہ. ئیبن خہلہکان  
لیی دہگیریتہوہ کہ «حہزی لہزانستی میژوو بووہو  
خوشی کہمیکی لیدہزانی»<sup>(۱)</sup>. ئہوہش مانای ئہوہیہ  
کہ موزہفہرہددین بہشیوہیہکی گشتی پەرورہدیہکی

۱- البدایة والنهاية، ب ۱۱ / ل ۳۵۳.

ٹایینی کراوہ. ئەو پەرودەدەییەى واى لەموزەفەرەددین کردووہ کہ لەراستی ئەرکەکەى وەکو حوکمپرانیک بگا. ھەرودەها زانیبووی کہ حوکمگێر ھەر تەنیا پیاویکی خۆسەپین نیه کہ خەلک ملکەچی حوکمپرانەکەى بن و ئەویش لەپیناوە بەرژەوہندی تاییبەت و سوودی خۆى بیانچەوسینیتەوہ، بەلکو پێویستە حوکمگێر وەکو ئەوہ بێ کہ خوداوە پێغەمبەرەکەى فەرمانیان پیکردووہ: کہ خزمەتکاریکی دەستپاک بێ بو ئەوانەى حوکمیان دەکاوە چاودێری کاروبارەکانیان بکاوە دادپەرودەربێ لەنیوانیانداوە ریگەکانى خۆشگوزەرانى و ژیانیکى سەربەرزانەیان بو ئاسان بکا. موزەفەرەددین لەو تیگەیشتنەیدا بەئاشکرا دیارە کہ کاریگەری قورئان و فەرموودە پیرۆزەکانى لەسەر بووہ کہ ھانى حوکمبەدەست دەدەن نەرمونیان بن لەگەل بندەستەکانیان و چاودێری بەرژەوہندیەکانیان بن و دادپەرودەربن لەنیوانیاندا.

ئەوہى کہ تاییبەتیشە بەھۆکاری دووہم، ئەوہ سەربردەى باوکىەتى. گومانى تیدا نیه کہ موزەفەرەددین کاریگەری ئەو سەربردەباشەى لەسەر بووہ کہ باوکى بوى بەجیھیشتووہ. لەکاتى قسەکردنمان لەسەر باوکى موزەفەرەددین زانیمان کہ سەربارى ئەوہى پیاوى جەنگ و کوشتار بووہ، پیاوى سیاسەت و کارگێریش بووہ. سەربردەکەى لەناوە خەلکدا -بەتاییبەتى لەموسل- باش و بۆندار بووہ. ھەرودەها ئەو خزمەتانەمان

ہینایہ وہ کہ پیشکشی گہلی موسلی کردبوو وہ کو بایہ خدان بہ کشتوکال و دانانی پردو قہنتہرہ لہ سہر رووبارو جوگہی ئاو و بہ شداربوونی لہ بلاوکردنہ وہی زانست بہ دروستکردنی ژمارہیہک قوتابخانہ و مزگفت و خانہقا<sup>(۱)</sup>. گومانی تیدا نیہ کہ موزہ فہرہ ددین بہرہ دوام سہردانی موسلی کردوہ کاتیک کہ لہ حہرران دادہ نیشست و بہ چاوی خوئی کارہ دیارہکانی باوکی بینیوہ و پییان سہرسام بوہ. گومان لہ و ہشدا نیہ کہ لہ خہ لکی موسلی بیستبوہ چون ناوی باوکیان بہ باش و پیداہ لگوتن و سوپاسہ وہ ہینا وہ لہ بہر سہربرہ باشہ کہی. گومان لہ و ہشدا نیہ کہ لہ گہل ئہ و زاناو ئاییناسانہ دا دانیشتوہ کہ پھیوہندیان بہ باوکیہ وہ ہہ بوہ و لہ وانی زانیوہ کہ چی پیشکشی دہ کردن لہ پریزو پایہ داریی ئہدہبی و ماددی. دہ لیم گومانی تیدا نیہ کہ سہربرہی باوکی، وہ کو موزہ فہرہ ددین زانیوہ تی، کاریگہریہ کی گہورہی ہہ بوہ لہ نامادہ کردنی بو حوکمرانیہ کی باش. ہہرچی ہوکاری سییہ مہ، ئہ و دیارہ شارستانیہ تانہن کہ لہ موسل و شام بینیوینی. ئہ وہی کہ پشتراستکراوہ تہ وہ ئہ وہیہ کہ موزہ فہرہ ددین لہ نیوان موسل و پایتہ ختہکانی شام و حہلب و دیمہ شقدا ہاتوچووی دہ کرد. پیشتر گوتمان موزہ فہرہ ددین کاریگہریی ئہ و پاشماوانہی

۱- خانہقا وشہیہ کی فارسیہ بہمانی مال. پاشان بوہ تہ ناوی ئہ و شوینیہی سو فیہکان تیدا دادہ نیشتن.

باوکی لہسہر بووہو ئہوہشی کہ بیستویہتی لہو سہربردہباشہی لہموسلّ. ئہگہر موزہفہرہددین سہربردہو کارہکانی باوکی رہنگیان داوہتہوہ لیّی، ئہوا دیارہہ شارستانیہ گشتگیرہکانی موسلّیش رہنگدانہوہیان ہہبووہ لہسہری، کہ لہئہنجامی ہاوکاریی پاشاؤ دہولہمہندو گہورہ فہرمانبہرہکانی لہو خزمہتانہی کہ پیشکہشی شارو خہلکہکھی کردووہ دہردہکہوئی. ہہروہہا روّلی زانستی ناو قوتابخانہو مزگہفتہکانی بینیوہ کہ مامؤستاؤ وانہبیژہکان لہئاییناس و فہرموودہناس و زمانناسہکان بہقوتابیہکانیان دہگوتہوہ. گومان لہوہشدانیہ کہ موزہفہرہددین دہچووہ دانیشتنہ زانستی و ئہدہبیہکانی کہ لہکوّشک و خانہکانی روّشنبیریدا لہلایہن زاناؤ ئاییناس و فہرموودہناس و ئہدیباندا دہبہسترا. ئامادہی دہمہتہقی و گفتوگوئیہکانیان دہبوو. کہوابی ریّی تیدہچی ئہگہر بلّیین موزہفہرہددین ئہوہی لہموسلّ بہچاوی خوئی بینیویہ کاری تیگردووہو ہہر ئہو کاریگہریہش بہرہو ئاراستہ باشہکھی بردووہ. ئہو کاریگہریہی کہ دہگوتریّ موسلّ لہسہر موزہفہرہددینی ہہبووہ، بوّ کاریگہریی حہلہبو دیمہشقیش راستہ، چونکہ لہحہلہب و دیمہشق پاشای ئہلعادیل نورہددین مہحموودی کوری عیمادہددین زہنگی ہہتا سالی ۵۶۹ک (۱۱۷۳ز) حوکمرانیی دہکردن. نورہددینیش پیاوی شہرو کوشتار بوو و لہہمان کاتیشدا

حوکمگیر کی سیاسی روناکبیر بوو. رؤشنبیریہ کی  
 ئایینی قوولیشی هه بوو. ئه ویش له گه ل زاناو ئاییناس  
 و فهرمووده ناسان داده نیشته و به شیوه یه کی تایبه تی  
 بایه خی به فهرمووده دها تا ئه و راده یه کی که یه که م  
 خانه ی بو فهرمووده له دیمه شق دامه زران دو ده گوتری  
 ئه وه یه که م خانه ی فهرمووده بووه که له سه رده می  
 ئیسلامدا بنیاتنراوه. نوره ددین بایه خی به بلا و کردنه وه ی  
 زانیشته ی داوه له ناو ئه ندامانی گه له که ی تا ئه وه ی  
 گرنگی به منداله بیباو که کان داوه و قوتابخانه ی بو  
 دروستکردون بو فیروونی زانسته سه رتاییه کان.  
 هه روه ها قوتابخانه ی بو فیروانی زانسته له دیمه شق  
 و حه له ب دروستکردوه. هه روه ها نوره ددین بایه خی  
 به لایه نه کانی دیکه ش داوه، وه کو کشتوکال و بازرگانی  
 و هیدیکه. سه رباری ئه و چاکانه ی که له گه ل هه ژارانی  
 گه له که یدا ده یکردو له پاره به خشین دریغی نه ده کرد.  
 موزه فهرده ددین که له نیوان هه ردوو پایته ختی حه له ب  
 و دیمه شق هاتوچووی ده کرد- دوا ی ئه وه ی چووه ژیر  
 خزمه تی سه لاحه ددین- کاره دامه زراوه کانی نوره ددینی  
 ده بینی و له خه لکی ده بیسته وه که چ سه ربرده یه ک و  
 دادپه روه ریہ کی له حوکمپرانیدا هه بووه. ئه وانه هه موو  
 رایانده چله کاندو سو زیان ده بزواندو وانه ی به سوودیان  
 ده دای بو ئه و کاته ی که ده گه ریته وه ولاته که ی وه کو  
 حوکمپرانیک.

موزه فەرهەددين لەگەڵ سەلاحەددين ژيابوو و کاری لەگەڵدا  
کردبوو و لەنزیكەوه پەيوەندی پێیەوه هەبوو و بەخۆی  
دادپەرەریەكەى لەحوكمگێراندا هەست پێکردبوو لەگەڵ ئەو  
مامەڵە باشەى لەگەڵ خەلكداو چاكەکردن و چاودێرىکردنى  
هەژاران و هاندانى زاناو نزیكردنەوهیان لەخۆى.

بەهەموو ئەوانە موزه فەرهەددين كار لەهۆش و گیانى  
كرابوو و ئەو كاریگەریانە حوكمگێرىكى رووناكبیرو  
چاكەخوازیان لى دروستکردبوو كە دواى گەپانەوهى بو  
سەر ئیمارەتەكەى پێداوویستیهكانى گەلەكەى زانیبوون،  
بۆیە درێغى لى نەدەکردن. ئەوەتا ئێمە خەرىكى  
روونکردنەوهى كارە دیارەكانى موزه فەرهەددين كە میژووى  
كۆمەلایەتیی عەرەبى شارى ئەربل قسەى لەسەر دەكا.  
پێش ئەوهى قسە لەو خزمەتانە بكەین كە  
موزه فەرهەددين بو شارى ئەربل و دانیشتوانەكەى  
کردوو لەبنیاتنان و ئاوەدانکردنەوه، كورتهیهك لەسەر  
جوگرافیای ئەربل و میژوو كۆنەكەى دەگێرینهوه:  
شارى ئەربل بەقەد میژوو كۆنە، ناوه كۆنەكەشى  
لەناو ئیسكلۆپیدیای بەریتانیایى بە «ئەربلا» هاتوو.  
ئەو ناوهشى لەو شەپەرەوه وەرگرتوو كە لەسالى  
٣٣١ى پێش زایین لەنیوان ئەسكەندەرى گەرەو داریۆش  
و كۆدۆمانۆس روویداوه<sup>(١)</sup>.

1- Encyclopaedia Britanica, vo; 2 p 223.



لہ ئینسایکلوپیدیای ئیسلامیدا ناوہ کۆنہکەیی -وہکو  
لەو نەخشاندنە بابلیە ئاشووریانەوہ ہاتووہ کہ بہپیتی  
بزماری نووسراون- «ئەربیلۆ»یہ. بەلام ناوہکەیی  
لەنەخشە فارسیہ کۆنہکانی کہ ئەوانیش بہپیتی بزماری  
نووسراون «ئەربیرا»یہ. ئینساکلۆپیدیایہ کہ لەگەڵ  
ئیسایکلوپیدیای بہریتانیای یەکدەگرنەوہ لەوہی کہ  
ناوہکەیی «ئەربلا» بووہ لەو رۆژوہی کہ شەرہکەیی  
ئەسکەندەری گەورہ رویداوہ<sup>(۱)</sup>.

بەلام لەسەردەمی ئیسلامیدا بەناوی «ئەربل» ناسراوہ.  
لەلای جوگرافیانس و میژوونوووسە موسلمانەکانیش ہەر  
بەو ناو و دەرپرینەوہ ہاتووہ. لەفەرہنگی «معجم  
البلدان»ی یاقوتدا بەو شیوہیہ نووسراوہ: «اربل»  
ئەوجا ناوہکە بہپیت و بزویئەکان روون دەکاتوہو  
دەلی: بەژیرہ، پاشان وەستان، بیی بەژیرہی بہتەنی  
و پیتی لام.

نەریتی میژوونوووس و جوگرافیانسە موسلمانەکان  
رشتبوون بووہ لەسەر گەراندنەوہی ناوی شوین و  
شتەکان بو بنەچەو ہۆکارەکانیان. بۆیہ دەبینین  
یاقوت رای ہەر یەکە لەجوگرافیانسان: ئەلئەسموعی  
و ئەلفیرا دینیتوہ لەسەر ہۆی ناوانی ئەو شارہ  
بەو ناوہوہ. ئەلئەسموعی دەلی: ئەگەر ناوہکە عارہبی

۱- دائرة المعارف الاسلامیة، مادہ: اربل.

بی، ئەوا لە رەبلەووە هاتوووە کە جوۆرە درەختیکە کە روۆژ سارد دەبی و هاوین دەروا، گەلایەکی سەوز بەبی باران بارین دەردەکا. دەگوتری زەویە کە تەرەبلی کرد، واتە هیشتا رەبەلی تیدایە. هەر لەسەر ئەو دەکری «ئەربل» لەووە وەرگیرایی. هەرچی ئەلفیرایە دەلی: ئەلریبال، رووەکی زۆر درێژو پیچاوپیچە. دەبی ئەو خاکە لەهەندیک سالدایا ریککەوتبی کە بەپیت و سەوز بوو کە وای لیکردوون بەو ناوەی ناوبنێن. ئەوجا بەردەوام بوو، وەکو ئەووەی لەناونانی مانگەکان کردوویانە، هەر مانگەو بەو ناویان کردوو کە لەگەڵ وەرزه کەدا ریک دەکەوێ لەگەرماو سەرما. ئەوەتا ناوی (جەمادی) لەشەختەو بەستەلەکی ساردو بەستنی ئاوووە هاتوووە. هەردوو «رەبیع» هەکش لەپوژانی هاوین و (صفر) لەسفربوونی خاک لەخێروبیرووە هاتوووە. ناوانەکان لەماوەی لەیەک دووردا بوووە لەتاکە یەک سالدایا نەبوووە. ئەگەر لەیەک دانە سالی بوایە ئەوا ئاستەم بوو کە «جەمادی» بی کە مەبەستیان بەستنی ئاو و سارماییەکی تونده-دوای بەهار، پاشان کاتەکان گۆراون و ئەو ناوانەیان هەر پیووە ماو<sup>(۱)</sup>.

بەلام میژوونووسە کۆنەکان، ئەوانیش هەر بەو ناوەی «ئەربل» ناویان هیناوە. ئیبن ئەلئەسیر

۱- معجم البلدان، مادة: اربل.

لهكتيبه كهي «الكامل فى التاريخ» و ئيبن كه سير  
لهكتيبه كهي «البدايه والنهائيه فى التاريخ» و ئيبن  
خه لدوون له ميژوووه كهي و هيديكهش. خه لكى ئه وپووى  
عيراقيش به «ئه ربيل» ناوى دئين.

هه ريمى ئه ربل ده كه ويته سهر به رزاييه كى پيده شتى  
ده ستردى به پيتى نيمچه تهخت، به لام شارى ئه ربل  
به خووى ده كه ويته سهر گرديكى به رزى فراوانى ناو ئه و  
به رزاييه<sup>(1)</sup>. پيده شته كه ده كه ويته نيوان ههردوو رووبارى  
زىي گچكه و زىي گهوره، كه دوو رووبارن ده كه ونه سهر  
ئه و ريگه يه ي له موسله وه به ره و به غداد دريژ ده بيته وه  
كه به يه گه يشتنى ئه و دوو ريگه يه يه كه له به رزاييه كانى  
ئيرانه وه دئين.

ئه ربل ده كه ويته نيوان ههردوو شارى موسل و  
به غداد، به لام له موسل نزيكتره وه ده كه ويته باشوورى  
رؤژه لاتى و له نيوان ئه و و موسل، به پيى خه ملاندنى  
كوونى عاره بان، ماوه ي دوو رؤژه رييه يان ده كاته  
٨٠ كيلومه تر به پيى پيوانه ي ئه وپو و له نيوان ئه و و  
به غداديش ماوه ي هفت رؤژه رييه بو كاروانه كان.  
شارى ئه ربل له باكووره وه جه بهل ئه لئه كرادو  
له رؤژاواى جه بهل «ده ميرداغ» كه به رزاييه كهي ده گاته  
١٦٠٠ پي و له رؤژه لات و باكوورى رؤژه لاتى «ده رددوان

١- دائرة المعارف الاسلاميه، مادة اربل.

داغ» و له باشووریشہوہ «زرجہ زوان داغ» و له باشووری  
رؤژاواى دہشتایى «شہمہ ملک = شہمامک» ہ کہ نزمایہ کہ  
بہرہو رووبارى زى گہورہ دريژ دہبیتہوہ.

لہبہر ئہوہ ھەریمی ئہربل لہکۆنہوہ بریتى بووہ  
لہگۆمیکى بہپیت کہ لہو چوارچيایہى دہوروشتيہوہ  
ئاوى بۆ ھاتووہو بہمہش ئاویكى زۆرو دارو کشتوکالى  
ھہبووہ. ئہوہ قسہکەى ئہلفيرا دہسہلمینى: ئہوجا  
ئہو گۆمہ بہو چيایانہ دانہ خرابوو چونکہ لہھہندیک  
لاى نہورايیہو ئہو نہورايیانہش وەکو ريچکە بۆ ئہربل  
بہکارھاتوون. لیروہ دہبى شارہکە بہپى پینگەکەى و  
بہپیتہکەى شوینى یہگرتنہوہى زۆر ريگيان بووبى  
و گرنگرينيان ئہو دہشتايیہیہ کہوا دہکا پیدارؤيشتن  
لہنیوانى ئہو و موسلدا زۆر ئاسان بى.

لہبہر ئہوہ شارى ئہربل شوینى یہگرتنہوہى  
زۆر ريگای کاروانان بووہ. ویستگہیہکى بازرگانى  
گرنگ بووہ. ريگا کۆنہکەى کاروانہکان لہبہغداوہ  
دہستى پیدہکردو بہکەرکووکدا تیدہپہرى و لہ«ئالتوون  
کۆپرو» وەوہ بۆ ئہربل و لہویشہوہ بۆ موسل دہچوو.  
ئہوہش کورتترین ريگہیہ لہنیوان بہغداو موسل.  
پیشتر ھمان ئہو ريگايہ بابلى بہشارى نہینہوا  
دہبہستايہوہ کہ بہئہربلدا دہرؤیى. لہئہربلہوہ دوو  
ريگا جودادہبنہوہ کہ بہرہو رؤژہہلات و باکوور  
دہرؤن و ريچکەى پيچاوپيچى ناو شاخہکان دہبرن و

لہ نازہ ربایجان کۆتاییان دئ. یہ کہ میان بہراوہ ندووزدا  
لہ باکووری رۆژہ لآت و ئه ویدیکہ بہسنجاق خۆی  
لہ رۆژہ لآتدا دہروا<sup>(۱)</sup>.

لہو سہردہ مہی کہ باسی لیوہ دہکین، واتہ  
سہردہ می موزہ فہرہ ددین و پیشتریش، ئہربل لہرووی  
کشتوکالیہوہ کہ متر بہپیت بووہ لہوہی کۆن و درہختی  
تیدا نہ ماوو و باخچہی نہ بووہ، بۆیہ میوہکان  
لہولآتانی دراوسیوہ بۆی دہہات، بہلام خاکہ کہی بۆ  
چاندنی گہنم باشہو چاندنی لۆکہو رستن لہو شارہ  
سہردہ کہوئ. جوگرافیاناسی فارسی حہمہدہ لآ مستہوفی  
بہو لۆکہیہی ہلگوتووہ کہ لہدانراوہ جوگرافیایہ کہی  
«نرہت ئہ لقلووب» ناوی ہیناوہ، کہ واتہ کتیبہ کہ-  
بہزمانی فارسیہ. کشتوکالی ئاودیر پشت بہ ئاوی  
ژیر زہوی دہبہستی چونکہ لہئہربل رووباریک نیہ  
بہدریژیی سال برہو، بہ لکو ئاوی تہنیا لہریی بارانی  
زستانانہوہ بۆ دئ و لہو دہشتہیدا چہند رووباریکی  
گچکہ جوگہکان پر دہکەن و پاشان ئہو رووبارۆچکانہ  
وشک دہکەن<sup>(۲)</sup>.

\* \* \*

۱- دائرة المعارف الاسلامیة، مادة اربل.

۲- دائرة المعارف الاسلامیة، مادة اربل. معجم البلدان، مادة اربل

گرنگی ئہ ربل لہ میژووی کونیدا دہگہ پیتہوہ - وہکو لہ ئینسکلۆپیدیای ئیسلامیدا ہاتوہ - بو ئہو سہردہمہی کہ ئہ کمینہ کان<sup>(۱)</sup> کردبوویانہ بارہگای پہرستگایہ کی بہ ناوبانگ بو خواوہندی عہشتہرووت. ئہو پہرستگایہ وہکو کہ عہبہیہ کی ئایینی بوو بو ولاتی ئاشووریہ کان و وہکو شاری «دلفی» بوو لہ لایہن ولاتی یونانی بتپہرست. ہہروہا بہوہش ناوبانگی دہر کردبوو کہ شوینی بہیہگہ یشتنہوہی کاروانانہ. تہنیا بہووی ئہو پیگہ زورباشہی بووہ کہ لہناو ہہموو شارہ بہ ناوبانگہکانی ئاشووریہکاندا خووی و ناوی بہدریژیی سہردہمہکان تا ئہورپو کہ ماوہتہوہ کہ وای لیکردبوو ببیتہ شوینی بہیہگہ یشتنہوہی ریگی کاروانچیان.

ئہو شارہی ئہ ربل کہ دہکہو پتہ نیوان ہہردوو زییہکان، ہہر لہ کونہوہ گوندیکی ئہو ہہریمہ بووہ کہ لہباکوور و باشوورہوہ ئہو دوو زییہ دہبنہ سنووری. لہ کوندا ہہریمہ کہ بہناوی پایتہختہ کہی ناودہنرا و پیی دہگوترا «ئہربلیتس» Arbilitis واتہ ہہریمی ئہ ربل. پاشان لہ سہردہمی عارہ باندا ناوی لینرا ہہریمی دووزیہ کہ (دوو زاب). ئہو ناوانہش لہبنہ پرتدا «ئہدیابین» ہ Adiabene (پیتی دالہ کہ پشتگوئ خراوہو بووہتہ زای) کہ ہہمان ئہو ہہریمہیہ کہ جوگرافیاناسہ عارہ بہکان ناویان ناوہ خاکی ئہ ربل.

۱- فہرمانرہوایی ئہ کمینہ کان لہ سالی ۵۵۳ پیش زایین دہستی پیکردوہ.

لہ نیوہی دوایی سہتہی دووہمی پیش زایین، لہوئی شانشینیکی گچکہ پیدابوو توانی بہدریژایی حوکمگیرانی ئەشکانیہکان<sup>(۱)</sup> لہبندہستی خوئی بیپاریژی. ہر وہا لہسہردہمی حوکمپرائی ساسانیہکان<sup>(۲)</sup> حوکمگیرہکانیان توانیان لہچہند ماوہی جیاوازدا سہربہخو حوکمپرائی بکہن، لہوانہ «قرووغ» کہ قہلاتی «مہلقا» ی نزیک ئەربلی کردہ بنکہی خوئی کہ لہسالی ۳۵۸دا شہہید بوو لہسہردہمی حوکمپرائی شاپووری دووہم بہہوئی بوونی بہدیان.

ئەربل ہەر لہسہردہمی یہکہمی ہاتنی ئایینی دیانہکان چووہ ناو ئەو ئایینہوہ. پاشان بووہ بنکہیہک بو بزووتنہوہی بہدیانکردنی ہەریمی ئەدیابین و ہەریمہکانی دراوسی. ہەر لہسہردہمیکی کوندا بنکہیہکی قہشہنشینی (ئہسقفیہ) تیدا دامہزرا. ئەو قہشہنشینہ لہسہرہتادا تہنیا ئەو ہەریمہی نیوان دوو زئیہکہی گرتبووہ، پاشان خەلکی شامی ناویان لینا قہشہنشینی «حدیاب» یان قہشہنشینی ئەربل یان «حہزہ» (کہ گوندیکی نزیکی موسلہ بہوہی کہ ئەو دوو شارہ بارہگای قہشہنشینہکەن<sup>(۳)</sup>).

۱- بہ پارسیہکانیش ناسراون کہ لہسال ۲۴۸ تا ۲۱۱ زایین.  
۲- لہسالی ۳۱۰ زایینی حوکمی فارسیان کرد بو ماوہی ۶۹ سال.  
۳- دائرة المعارف الاسلامیة، مادة اربل.

لهسه رتهای سه تهی پیجه می زاینی، ئه ربل بووه پاتریارکیه که هه موو ئاشووری راسته قینه به ته وای سهر به و بوون. قه شه نشینی نهینه وایان ئاشوور ته نیا لهسه رده میکی دره نگدا له و پاتریارکیه جودا بوونه وه بو ئه وهی دواپی بیته قه شنشینیکی سه ربه خو<sup>(۱)</sup>.

\* \* \*

ئه وجا ئه ربل، له وکاتهی که موسلمانان عیراق و فارسیان له شه رکانی یه که مدا گرت، چووه ژیر فه رمانره وای ئیسلام و هه ر موسلماننی و عه ره بایه تی میه وه تا ئه ورۆکه.

\* \* \*

دانیشتوانی به رزاییه کانی هه ری می ئه ربل هه موویان کوردن. گونده کانیان له سه ر رووی به رزاییه که بلا بوونه ته وه و هه ر له وکاته وهی چووینه ناو ئایینی ئیسلام و په یوه ندیان به عاره بانه وه کردووه کراونه ته عاره ب. دانیشتوانی خودی ئه ربل زۆرینه یان کوردن و له هه ردوو هۆزی هه زبانی و حه که میهن. ئه و دوو هۆزه هه ر له سه تهی ده یه می زاینیه وه<sup>(۲)</sup> (سه تهی چواره می کۆچی) شه ریان له سه ر ده سه لاتی ئه و شاره بووه. به شیوه یه کی گشتی کورده کان به وه ناسراون که پیای

۱- دائرة المعاف الاسلامیه، ماده اربل.

۲- دائرة المعارف الاسلامیه، ماده اربل.



شہر و کوشتارن. لہ ناویاندا پالہوانی ئەوتۆ ھەلکەوتووہ  
کہ خزمەتی زۆری ئیسلامی کردووہ لەگۆرەپانەکانی  
شہر و ھیدیکەش. تا ئیستاش سەربردەوی سەلاحەددینی  
ئەییووبی، کہ بەبنەچە کوردی رەسەنەو کراوہتە  
عارەب، خەلک تا ئەورۆکەش ناوی دینن. گومانیش  
لەوہدا نیە کہ موزەفەرەددین ئەو سوپایەیی کہ شەری  
خاچپەرستانی پیکرد لەو کوردانەیی دروستکردبوو.  
بەلام کوردەکان بەوہ ناسراون کہ زۆر کیشە بو  
فەرمانرەوایەکان دروست دەکن، یان بو سولتان،  
وہکو میسەری کورپی مەلەلەلی ئەدیب دەلی.  
یاقووت کہ پیناسەیی شاری شارەزوور دەکا لێی  
دەگیرێتەوہ کہ خەلکەکی «سەرکیشان و تام لەکیشە  
دەکن و سەرکیشان پی خۆشە». میسەر لەپیش  
یاقووت بووہ بۆیە یاقووت دەلی: «ئەوہ قسەیی  
کۆتایی میسەرە ھی ئیستا نیە، بەلکو ئەوہ بۆیە  
دینینەوہ کہ بزانی بەگۆرانی کات چ بەسەر خەلکەکی  
و ئەو رووداوانەیی لەگیرانەوہو گواستەوہیدا ھاتوون،  
چونکہ ئەو ولاتە ئەورۆ لەژیر رکیفی موزەفەرەددین  
گۆگبورووی کورپی عەلیی خاوەنی ئەربل لەباشترین  
گۆرپایەلی دان»<sup>(۱)</sup>.

\* \* \*

۱- معجم البلدان، ماده شهرزور.

لہ پاشماوہ ئیسلامیہ کۆنہکانی ئەر بل مزگەفتیکە پیی دەگوتری مزگەفتی ئەلکەف «ناولەپ». ئەو ناوەشی بۆیە لێنراوہ چونکە بەردیک ھەییە ناولەپی مروۆقی لەسەرە کە دەگوتری ئەوہ ناولەپی خەلیفە چوارەم عەلی کوری ئەبوتالیبە، بەلام ئەو لیکدانەوہییە راست نیە چونکە زۆر مزگەفتی دیکە ھەییە لەعیراق و فارس کە لەسەر بەردەکانیان ئەو جوۆرہ ناولەپە ھەییە<sup>(۱)</sup>. لەگەڵ ئەوہشدا ئەو مزگفتانەیی کە بەناولەپ پیرۆزکراون ھەموویان ھی شیعە نین چونکە ئەو مزگەفتەیی (ئەلکەف)ی نزیک بەغداد مزگەفتیکی سوننی بووہو بۆ ئەوہ دروست کراوہ کە ھاوتای مزگەفتی (بوراسا)ی شیعان بی.

\* \* \*

پاشان ئەر بل دەچیتە ژیر حوکمرانیی بنەمالەیی بەکتەکین: زەینەددین عەلی -سەرۆکی خانەوادە- و زەینەددین یوسف و موزەفەرەددین گۆگبورو. ئەوجا چ لەشارەکە روویدا کە چووہ ژیر دەسەلاتیان؟ لەسەردەمی زەینەددین عەلی، شتیکی نیە ئاماژە بۆ پاشماوہییەکی بکا لەبنیاتنان و ئاوەدانکردنەوہی شارەکە. لەوانەییە دەستی چاکسازی نەگەیشتی لەبەر دووری لێی و بەسەربردنی ھەموو ژیانێ لەشاری موسڵ

۱- دائرہ المعارف الاسلامیہ، مادە اربل.

کہ لہ خزمہ تی پاشایہ کانی بووہ، وہ کو باسماں کرد  
ہر بویہ چالاکیہ کانی لہ چاکسازیدا ہر لہ ناو شاری  
موسل بووہ. ئەوہ شمان ئەوکاتہ باسکرد کہ لہ بہشی  
دووہمی ئەو کتیبہ دا ناومان هینا.

ہر وہا بہ لگہ یہک نیہ زہینہ ددین یوسف کہ دوا  
باوکی ئیمارہ تہ کہی وەرگرت کاریکی دروستکردن و  
ئاوہ دانکردنہ وہی لہو شارہ کردبی.

ہرچی موزہ فہرہ ددینہ ئەوا لہو بوارہ دا زور دەستی دریز  
بووہ. میژوونوو سہکان ئەو ئاوہ دانکردنہ وہو بنیاتنانہ  
زورانہی کہ کردوویہ تی ہموویان تو مارکردووہ تا ئەو  
رادہیہی کہ ہاوسہ ردم و ہیدیکہش پیی سہرسام بوون،  
بہ جوړیک کہ دەیانگوت ئەربل لہ نزیک سالی ۶۰۰ کوچی  
(۱۲۰۳ز) گہ یشتبووہ ئەوپہری مہزنیی. ئەو بنیاتنانہی کہ  
موزہ فہرہ ددین لہ سہر ئەو گردہی کہ شارہ کہو قہ لاتہ کہی  
لہ سہرہ وای لہو گردہ کردبوو لہ جوانی کہ جیی  
سہرسامیی بینہ ران بووہ. وای لہو گردہ کردبوو کہ مروث  
لہ دووریی چہندان کاتژمیر دەیبنی. ہرچی قہ لاتہ کہ شہ  
ئەوا ہیچی لہ جوانیی ہر دوو قہ لاتہ بہ ناوبانگہ کہی  
حیمس و حەلب کہ مٹر نہ بوو، بگرہ لہ گہ ورہ ییدا پیش  
ئەوانیش کہ وتبوو<sup>(۱)</sup>.

گوتمان کہ شارہ کہ دەکہ ویتہ سہر گردیکی بلندو

۱- دائرة المعارف الاسلامیة، مادة اربل.

فراوانی ناو بہرزایہ کہو حوکمگیرہ کانی پیشتری ئہ ربل  
تہ نیا بایہ خیان بہ بہشی سہرہ وہی گردہ کہ دہدا کہ  
قہ لات و خانوو و بازار و مزگہفتی لیبوو. واتہ ئہ و  
بہشہ ئاودہدانہی ہموو گردہ کہ، بہ لام بہشی خواریی  
کہ قہدی گردہ کہیہ پشتگوئ خرابوو و حوکمرانہ کان  
بایہ خیان پی نہدہدا. کہ موزہ فہرہ ددین ہات گرنگیہ کی  
زوری بہو بہشہی خوارہ وہی دا و بہ جوانی ئاودہدانی  
کردہ وہ. لہ ئہ نجامی ئہ و چالاکیہ کؤمہ لایہ تیانہی کہ  
موزہ فہرہ ددین کردی ژمارہی دانیشتووانی زورتر بوو  
بہ وہی لہ ولاتانی دراوسیئہ وہ خہ لک بوئی ہاتن، پاش  
ئہ وہی ژیان تییدا خویشوو و بہو سیاسہ تہ باشہی  
موزہ فہرہ ددین و دادپہرہ ری لہ حوکمرانیدا زانراو ہاندانی  
بو زانایان. ئہ وہ بوو لہ قہ دپالی گردہ کہ خانوو دروستکراو  
بازار و قہیسہری بو بازارگان و لایدان کرانہ وہ. ہہ تا  
ئہ و بہشہی بووہ بنکہیہ ک بو بزووتنہ وہیہ کی بازارگانی  
گہورہ. پاشان بزووتنہ وہی بنیاتنان و ئاودہدان کردنہ وہ  
پہلی ہاویشت و فراوان بوو تا لہ شوورہ کؤنہ کہی شار  
بہ ماوہیہ کی فراوان لہ دریژی و پانی پہریہ وہ.  
شارہ کہ بووہ گرنگترین شار لہ ناو ہہریمہ کہدا. ئہ و جا  
زور لہ دانیشتووانی ولاتہ دراوسیئہ کان ہاتنہ ناوی و  
تییدا نیشتہ جیبوون<sup>(۱)</sup>.

۱- دائرة المعارف الاسلامیة، مادة: اربل.

یاقووتی خاوهنی کتیبی موعجم ئه لبولدان که  
هاوسه رده می موزه فہرہ ددینہ، سہردانی ئہربل دہکاو  
باسی قہ دپالی قہ لاتہ کہی دہکا - ئہو بہ شہی کہ  
موزه فہرہ ددین ئاودانی کردۆتہوہ - و دہلی: «لہسہ رده می  
ئیمہدا لہ قہدی ئہو قہ لاتہ شاریکی گہورہی پانوبہرین  
ہہیہ کہ میر موزه فہرہ ددینی گوگبوروی کوری  
زہینہ ددین کوچک عہلی ئاودانی کردۆتہوہ و شوورہی  
بو دروستکردوہو بازار و قہیسہریی بو دامہ زران دوہو.  
بہخوی لیی دانیش توہوہ ہر لہخوی دی و جیی  
لیترسانہو بہرہ نگاری پاشایان بوہتہوہو بہ جوامیری  
و زوری ئہ زمونی لیبردوونہتہوہ تا ئہو رادہیہی  
لیی دہپہ نگینہوہ. بہوہش تہ نیشتہکانی نزم بووینہوہو  
لایدہ روویان تیکردوہو زورینہیان تیدا جیگیر بوون  
تا بوہتہ شاریک لہ شاران»<sup>(۱)</sup>.

موزه فہرہ ددین لہ ئہربل مزگہفتیکی گہورہی دروستکرد  
کہ منارہیہ کی جوانی ہہیہ بہرزیہ کہی ۵۰۳ پی دہبی.  
چواردہورہ کہشی دہگاتہ ۴۸ پی و لہسہر منارہ کہی ناوی  
موزه فہرہ ددین نووسراوہ.<sup>(۲)</sup>

۱- معجم البلدان، مادہ اربل..

۲- دائرہ المعارف الاسلامیہ، مادہ: اربل.

## كۆمهلگه‌ي موزه‌فهره‌ددين

له‌وانه‌ي پيشه‌وه زانيمان كه موزه‌فهره‌ددين به‌په‌روه‌رده‌يه‌كي ئاييني گۆشكرابوو. گوتمان ئه‌و په‌روه‌ده ئاييني‌ه‌شي ئاماده‌ي كردبوو له‌ژيانى گشتيدا ببيتته حوكمپرائىكى باش. هه‌ر ئه‌و گۆشكرده ئاييني‌ه‌ي كارى له‌ژيانى تايبه‌تيشى كردبوو. له‌به‌ر ئه‌وه زۆر دووربوو له‌پرووكاره‌كانى ئيمارهت و مولكداريه‌وه وه‌كو له‌جلوبه‌رگى باش و خواردنى به‌تام و خانووى به‌رز و كه‌ژاوه‌ي خۆده‌ركيشان ومه‌زندا ده‌رده‌كه‌وى. بگره‌ ژيانه‌كه‌ي زۆر له‌ژيانى سۆفى و زاهيدان ده‌چوو. خۆشترين كاتى ئه‌وانه بوو كه له‌گه‌ل سۆفيه‌كان له‌بازنه‌ي خواپه‌رستيدا به‌سه‌رى ده‌برد. زۆرچار له‌زيكره‌كانيان به‌شداريى ده‌كرد تا ئه‌وكاته‌ي گه‌رم داده‌هات و وه‌كو ئه‌وانه له‌گه‌ليان ده‌هه‌ژاو ده‌جولايه‌وه. زۆر ده‌نگى سروودخويندن و ناى ژه‌نين و ده‌فليدانى پى خوش بوو و زۆرچار جله‌كاني خۆى وه‌كو پاداشت ده‌دا ئه‌و كه‌سه‌ي سرووده‌كاني به‌ده‌نگيى خوش ده‌گوته‌وه. سه‌ربارى ئه‌وه‌ش گرنگيدانىكى زۆر و په‌يوه‌ستبوونىكى گه‌وره‌ي به‌پيغه‌مبه‌رى خوداوه (د) هه‌بوو به‌جۆريك كه ئاهه‌نگى بۆ پوژى له‌دايكبوونى ساز ده‌كرد، ئاهه‌نگيى كه له‌جوانى و مه‌زنييدا گه‌يشتبووه موسلمانه‌كاني دراوسى ئه‌ربل و ئه‌وانه‌ش كه لى دووربوون. به‌تاك و كۆمه‌ل ده‌هاتنه ئه‌ربل بۆ بينيني ئه‌و ئاهه‌نگه مه‌زنه.

موزہ فہرہ ددین ریژی زاناو ئاییناس و فہرہ موودہ ناسانی  
دہگرت و چاکہی لہ گہل دہکردن و زورجار لہ گہ لیان  
داده نیشست و بہدہستکراوہی بیانیی دہ بہ خشی.

ئاسایی بوو کہ موزہ فہرہ ددین ئہو رہوشتہ باشہو  
رووکارہ ویستراوہی ہہ بی، چونکہ گومانی تیدانیہ کہ  
کاری لہ گہ لہ کەشی کردووہو لہ سہر ہہمان ریگہی چاکہو  
خوابہ رستی ئہو رویشتوون. دہ لین: خہ لک ہہمیشہ  
لہ سہر ئایینی پاشاکانیانن. ئہ گہر پاشا چاکبی  
خہ لکە کەشی چاک دہ بی بہ گشتی و تاییہ تہ کانیانہوہ.  
بہوہش کۆمہ لگا ہہ مووی چاک دہ بی و ئہ گہر خراپیش  
بی، ئہوا خہ لکە کەشی وەکو ئہو خراپ دہ بن و  
کۆمہ لگہش بہ گشتی خراپ دہ بی. لہ بہر ئہوہ دہتوانین  
بلیین کہ کۆمہ لگہی موزہ فہرہ ددین بہ ریژہیہ کی زور  
کۆمہ لگہیہ کی دووربووہ لہ گہ ندہ لی و لہ سہر پرنسیپی  
رہوشتی باش و رہفتاری جوان دامہ زرابوو.

ئہوہی دہخریتہ سہر ہہ موو ئہوانہ شہوہ ئہو  
سیاسہ تہ باشہی موزہ فہرہ ددین و دوورکەوتنہوہی بووہ  
لہ قورسکردنی باری گہ لہ کەھی، بگرہ ژیانانی ئاسان  
دہکرد و چاکہی لہ گہل دہکردن. بۆیہ گہ لہ کەھی ژیانیکی  
تیر دہ ژیاو ہہ موو کەسیک دلنیابوو لہ مال و خوین و  
شہرہ فی.

موزہ فہرہ ددین پر بہ پیستی وشہی سۆشیالیستی،  
سۆشیالیست بووہ. کۆمہ لگاہی لہو سۆشیالیستیہی

سوودیکی گہورہی بینیبوو چونکہ دارایی دهولت و  
هی تایبہتیی خوئی لهخزمہتی گہلهکھی دانابوو و  
لیی نہدهگرتہوه. موزہفہرہددین بههہندیک لهنزیکهکانی  
خوئی گوتووہ: کہ ئہربلم وەردهگرم، بریاری خوّم داوه  
کہ داہاتہکھی بکہمه سی بهش: بهشیکی لهپیی چاکه  
خہرج بکہم و بهشیک بو سہرباز و ئہوانہی سہربہخوّم  
و بهشیکیشی پاشہکوت دکہم بو ئہو رۆژہی دوژمنیک  
رووم تیدہکا. بهوہش دادپہروہر بووه لهو دابہشکردنہی.  
لهدابہشکردنی بهشی یهکهمدا ئہوپہری دادپہروہری  
نواندووہ چونکہ بهپاستی لهپیی چاکہدا خہرجی دکرد،  
وہکو پاش کہمیکی دیکہ دهیبینین. لهبهشی سییہمیش  
دادپہروہربووہ چونکہ لهپیی بهرگریکردن لهولآتہکھی  
خہرجی دکرد ئہگہر ہیژشبهریک لہدہرگای دابا.  
لهلقى یهکهمی بهشی دووہمدا مووچہی سہربازہکانی  
بهتہواوی دەدا، بهلام لهلقى دووہمی بهشی دووہمدا  
دادپہروہر نہبووہ چونکہ بوخوئی دەستی قووچاندووہو  
ئہوہی لهخوئی خہرج دکرد زور کہم بووہ. ئہوہی کہ  
زوری لی خہرج دکرد بو چاکه لهبهشی یهکهمدا بوو  
چونکہ بینیبووئی ئہوبہشہی کہ تہرخانی کردبوو بو  
چاکه، بهشی ئہوہ ناکا دلی گہلهکھی پی خوش بکا.  
بهلگہی ئہوہش ئہوہیہ کہ له رابیعه خاتوونی خیزانی  
دہگیرنہوہ گوتووہیہتی: موزہفہرہددین جلیکی لهبہر  
دکرد کہ قوماشہکھی بایی پینج درہم بوو. منیش



پیمگوت: بو لہو قوماشہ نہر متر لہ بہر ناکہی، ئاخر  
جہستہت بہری ئہو درہ ناگری؟ ئہویش پیی دلئی:  
کامہیان باشتروہو خیری پترہ، جلکیکی بایی ددرہم  
لہ بہر بکہم یان یہکیکی بایی پینج درہم و پینج  
درہمہکہی دیکہ بدہمہ ہہ ژاریک یان دہستکورتیک<sup>(۱)</sup>؟  
ئیبین خہلہکانی ہاوسہردہمیشی لیی دہگیرپتہوہو  
دلئی: «لہکاری خیر شتی ئہوہندہ سہیری ہہبوو کہ  
نہ بیستراوو کہسیک وکو ئہوی کردبی، ہیچ شتیکی  
لہدونیادا لہ بہخشینہوہ لہلا خوشہویستتر نہبوو»<sup>(۲)</sup>.  
ہاوسہردہمیکی دیکہی کہ سیبتی ئیبین ئہلجوژیہ دلئی:  
«سہدہقہی زور بوو، چاکہو گہ یاندنی بہ لیشاوبوو»<sup>(۳)</sup>.  
ہاوسہردہمی سییہمی کہ یاقووتی حہمہویہ دلئی:  
«ہہ ژارانی پیش دہخست و زوری بہ ئاواران دہ بہخشی»<sup>(۴)</sup>.  
لہو چاکانہی کہ لہ گہل ہہ ژارو دہستکورتہکانی  
گہلہکہی دہیکرد، دابہشکردنی نان بوو بہسہریان  
ہہموو روژ. ئیبین خہلہکانی ہاوچہرخی دلئی: «ہہموو  
روژیک ریژی گہورہ لہنانی دہ بہخشیہ دہستکورتہکان

۱- مراہ الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۲.  
۲- وفيات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۲.  
۳- مراہ الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۰.  
۴- معجم البلدان، مادہ اربل.

له زور شويني ولاتدا. له هر شوينيك له وانه خه لكيكي  
زور كوده بوونه وهو سه رله به ياني به سه رياندا دابه شي  
ده كرد»<sup>(۱)</sup>.

هه روه ها جلو به رگيشي ده به خشي هوه، هه موو ساليك  
دوو ده سته جلكي زستانه و هاوينه ي ده دايه هر  
هه ژاريك. هه لي گه رانه وه ي له شه ريك يان گه شتيك  
يان چوونه راو كردنيك ده قوزته وه كه هه ژاره كان  
له ده وه ي ماله كه ي كوده بوونه وه بو پيرو زبايكردي  
گه رانه وه ي به سه لامه تي، بو هر يه كيك ده سته جليك  
و بره پاره يه كي به پيي باري كه سه كه پي ده به خشي<sup>(۲)</sup>.  
موزه ره ددين بونه ئايينه كان ي ده كرده ريگه يه ك بو  
چا كه كردن له گه ل گه له كه ي و سوو كردني زحمه تيه كان ي  
ژيان له سه ر هه ژارو ده سنكورت و خاوه ن پيداويستي.  
هه روه ها وه كو ريگه يه كيش رابواردني خه لك. له وانه  
ئا هه نگه كان ي به بونه ي له دايكبووني پيغه مبه ر.  
ئا هه نگي ران به بونه ي له دايكبووني پيغه مبه ر گرنگتري  
و خوشه ويستتري بووه له سه ر دلي. خوشه ويستي  
بو پيغه مبه ر(د) دلي پر كردبوو، بويه هه موو ساليك  
به بونه ي له دايكبووني ئا هه نكيكي مه زني سازده كرد  
كه تييدا پاره يه كي زوري خه رج ده كرد كه ده گه يشته

۱- وفيات الاعيان، ب ۳ / ل ۲۷۲.

۲- وفيات الاعيان، ب ۳ / ل ۲۷۲.

دہستی ھەموو کەسیک. ئەو ئاھەنگگێرانی بەمەزنترین وەرزەکانی شاری ئەربیل دادەنرا کە تێیدا گەلەکەیی خۆشی خۆی دەردەبەری بەھەموو جۆرە رابواردنیکیی دۆنیایی بی گوناح لەخواردن و خواردنەو و جلوبەرگ و دایان بەببستنی موسیقاو گۆرانی و بینینی وینەیی جولاو (سێبەری خەیاڵ) خۆش دەکرد لەپاڵ ببستنی سروودی ئایینی، چونکە بازنە دەبەسترا بۆ گوێگرتن لەسەربردەیی پیرۆزی پیغەمبەر و بازنەیی خویندەو و قورئان کە تێیدا ئایەتە جوانەکانی بەدەنگ و ئاوازیکی خۆش دەخویندراوە. ھەر وەھا بازنەیی ئامۆژگاری. لەگەڵ ھەموو ئەوانەدا بازنەیی زیکرکردن کە بەشیوازە سوڤیانەکانیان زیکرخوینەکان زیکریان دەکرد بەرئێگەیی تاییبەتی خۆیان و بەچرینی سروود و ئاوازی نای و دنگی دەف دەخولانەو.

ھەوایی گەرھەیی ئاھەنگەکەیی موزەفەرەددین بەبۆنەیی لەدایکبوونی پیغەمبەر و بەناو و لاتە دراوسێکانی ئەربیلدا بلاوبۆو، چ ئەوانەیی نزیک بوون یان دوور، موسلمانان بۆ خۆشی دەربڕین دەھاتنە سەیرانی ئەو ئاھەنگەو لەھەموو چین و توێژەکانی ئاییناس و فەرموودەناس و ئەدیب و شاعیر و بازرگانان، تەنانەت ھەزارەکانیش دەھاتن بۆ ئەو و لەچاکەکانی موزەفەرەددین ببەش نەبن. شار پەر دەبوو لەخەلک و بەدریژایی رۆژ لەئاھەنگەکە جی نەدەما.

ئەوہی کہ جوانی ئاھەنگەکەو خۆشیی گەلەکەہی پتر دەکرد ئەوہبوو کہ موزەفەرەددین بەخۆی بەشداریی دەکردن لەھەموو دیار دە دونیایی و ئایینیەکانی ئاھەنگەکە بەشیۆہیەکی سادەو وەکو ئەوہی تاکە کەسێک بێ لەوان. لەگەڵ گەلەکەہی لەیەک شوین رادەوہستاو تەماشای یاری ھەموو جۆرە رابواردنەکانی دەکردو لەگەڵ سوؤفی و خواپەرستەکانیش دەچووہ ناو بازنەہی زیکر کردنیان و لەبازنەہی دیکەشدا گوئی لەچیرۆک و سەربردەو خویندنەوہی قورئانی پیرۆز دەگرت.

ئیبین خەلەکانی میژوونووس وەسفی ئاھەنگەکانی لەدایکبوونی بەکورتی باسکردووہ، بەلام لەو کورتەہیش دەردەکەوئ کہ چەند جوان و مەزن بووہ. ئەدی ئەگەر ئیبین خەلەکان بەتەواوی وەسفی کردبا دەبوو چۆن بوایە؟

ئیبین خەلەکان دەلی ئامادەسازی بو ئاھەنگەکە لەمانگی محەررەمی ھەموو سالیک دەستی پیدەکرد کاتیک کہ موزەفەرەددین فەرمانی دەدا گومبەتی تایبەتی خۆی دامەزرینن، پاشان میرو پیاوماقوولان گومەتی خۆیان دادەمەزراند. ھەر میرو پیاوماقوولیک گومەتی خۆی بەخۆی و لەسەر خەرچی خۆی دادەمەزراند. بەوہ ژمارەہی گومەتەکان دەگەیشتە پتر لەبیست گومەت کہ بەدریژی ئەو ریگایەہی دەرگای قەلات تا دەرگای خانەقای تەنیشت گۆرەپانەکە دەبوو.

گومہ تہکان لہ تہختہ دار دروست دہکران و گہورہو بہرزبوون و ہەر گومہ تہی چوار بو پینچ چین دہبوو. دامہ زرانندہ کہ تا سہرہ تای مانگی سہ فہر بہر دہوام دہبوو. کہ لہ دانانی دہبوونہوہ دہستیان دہ کردہ رازاندنہوہی بہ کوتالی باشی رہنگا ورہنگی جیاوازو زور جوان. کہ لہوہش دہبوونہوہ تیپہکانی رابواردن لہ ناو گومہ تہکان شوینی خویان دہگرت و ہەر تیپہو لہ یہ کییک لہ چینہکانی گومہ تہ کہ دادہ نیشست. تیپی گورانیبیژان - یان دہستہی گورانی بیژان و ہکو لہو سہر دہم پییان دہگوترا- لہ چینیک و چینہ کہی دیکہ بو تیپی ہاورپیان (سیبہری خہیال) و چینی سییہم بو تیپی مؤسیقا. چینی چوارہمیش بو یاریکہران. واتہ ہەر چینیک لہ چینہکانی گومہ تہ کہ تیپیکی تیدا دادہ نیشست کہ جیاواز بوو لہوہی دیکہ. ہہتا گومہ تہ کہ ہہموو جوړہ رابوردن و یاریہ کی تیدا کوڈہ کرایہوہ. تیپہکان لہ ناو ہہموو گومہ تہکان دووبارہ دہبوونہوہ. بہوہش ہوار بو خہ لکہ کہ زورتر دہبوو بو ئہوہی پتر لہ تیپیک لہ ناو ہەر یہک لہو گومہ تانہ ببینن.

ہہرکہ تیپہکان جیی خویان دہگرت لہ ناو چینہکانی گومہ تہ کہ، خہ لک دہستیان دہ کردہ خووشی و ہرگرتن لہ ئاہہ نگہ کہ. شوینہ کہ بہ خہ لکی ئہربل و ئہوانہی دیکہی کہ لہ ولاتہ دراوسیگانہوہ ہاتووبوون پر دہبوو. موزہ فہر دہدین بہ شداریی ئہو خہ لکہی دہ کرد

لہ ئاھہ نگہ کہو تیگہ لیان دہ بوو. ھہ موو روژییک دواى  
نویژی عہ سر دہ ہاتہ خواری بو شوینیکی ئاھہ نگہ کہو  
بہ ناو گومہ تہ کاندہ دہ گہ پراو لہ کن ھہر گومہ تیگ  
رادہ و ہستاو گوی لہ گورانی و موسیقا دہ گرت. لہ گہ پراو  
بہ ناو گومہ تہ کاندہ بہر دہ وام دہ بوو تا ھہ مووی دہ بینی  
بو ئہ وہی میرو پیاماقوولانی خاوەن گومہ تہ کان لئی  
رازى بن و ئہ وانہش رازیکا کہ ئاھہ نگہ کہ دہ گیپرن و  
گہ لہ کہ واھہ ست بکا کہ بہ شداریی خویشیہ کانیان دہ کا  
لہو بوئہ پیروژہ دا. کہ لہ گہ پراوی ناو گومہ تہ کان  
دہ بوو بہرہو خانہ قا دہ چوو کہ سو فیہ کانی تیدا  
ئامادہ دہ بوون بو بہ ستنی باز نہی زیکر کردن کہ  
موزہ فہرہ ددین زور حہزی لیدہ کرد. بہ شداری ئہ وانیشی  
دہ کرد لہ باز نہ کہ یانداو کہ گہرم دادہ ہات لہ گہل ئہ وان  
دہ کہ وتہ سہ ما و بہ لاداہاتن. لہ خانہ قا دہ مایہ وہ تا  
نویژی بہ یانیی دہ کرد پاشان دواى نویژ دہ چووہ راو -  
کہ و ہر زشہ ھہ لہ بژاردہ کہی بوو- و تا پیش نیوہرؤ راوی  
دہ کرد ئہ و جا دہ گہ پرایہ وہ بو قہ لات. ھہر لہ سہر ئہ و  
بہر نامہ یہ دہ روئی تا شہوی لہ دایکبوون دہ ہات.  
خہ لکہ کەش لہ مانگی سہ فہرہ وہ لہ تہ ماشا کردن و  
خویشی دہر برین بہ ئاھہ نگہ کہ بہر دہ وام دہ بوون ھہ تا  
پیش شہوی لہ دایکبوون بہ دوو روژ. ئہ و جا حوشتر و  
چیل و مہر ئامادہ دہ کران بو سہر برین و خواردن  
دروسن کردن بو خہ لک بہ ژمارہ یہ کی زور گہ ورہ. پاشان

لہ تہ ویلہ کانیان دہرہ ہینران بو ئہ وہی لہ نیشاندانیکی گہورہ سہربرپین و دہف لیڈہ دراو موسیقاو گورانہی دہگوتراو سہربرہکان بہدہورہیانہوہ دہخولانہوہ تا دہگہیشتنہ شوینی سہربرپین کہ ہہموو شتیک بو سہربرپین سازکراوہ۔ کہ دہگہیشتنہ گورہپانہ کہ سہربرہکان قولیان لی ہہلدہمالی و چیشتلینہرانیش بہمہنجہلہکانیانہوہ ئامادہبوون بو وەرگرتنی گوشتہ کہ لہگہل زور جووری دیکہی خواردہمہنی و لہگہل ئہوانہش کہ بو سوورکردنہوہی گوشت و پەرہور لہوئی دہبوون۔ سہربرپین و چیشتلینان بو دوو روژ بہرہدہوام دہبوو تا دہگہیشتہ شہوی مہولوود، موزہفہرہدین نوئیژی روژاواوی لہقہلاتی دہکردو بہکہ ژاویہ کی گہورہوہ بو خانہقا دہہاتہ خواری کہ کومہلیک لہہلگرانہی مؤم لہپییش و پاشی و راست و چہپی دہرویشن و لہناوہندی مؤم ہہلگرہکان دوو یان چوار ئہسپ کہ لہسہرپشتی یہکہکیان مؤمیکی گہورہ لہمؤمہکانی کہ ژاویہ کہ بہسترا بووہو پیاوکیش لہپشتہوہ رایدہگرت، موزہفہرہدین لہو کہ ژاویہدا دہرویی تا دہگہیشہ خانہقاو لہوئی دہمایہوہ بو بہشداریکردنی بازنہکانی زیکر، ئہوجا دہگہرایہوہ بو قہلات۔

کہ بہیانہی روژی مہولوود دادہہات، دیاریہکانہی (لہجلوبہرگ) کہ موزہفہرہدین ئامادہیکردبوون بو ئہوہی بیانکاتہ دیاریی قہلات لہسہر دہستی سو فیہکان

بو خانہ قا۔ لہ دستہ ہر کہ سیک لہ وانہ بوخچہ یہک  
ہہ بوو کہ بہریزیکی دریژ، یہک لہدوای یہک  
دہرؤیشتن تا دہگہ یشتنہ خانہ قا۔ پاشان موزہ فہرہ ددین  
لہ قہ لاتہ وہ دہ ہاتہ خوائ بو خانہ قا کہ گہورہ پیوانی  
ولات و سہرؤکہ کان کؤدہ بوونہ وہو کورسیی وتاری تیدا  
دادہ مہزرا۔ بو موزہ فہرہ ددینیش تاوہریکی دار دادہ مہزرا  
کہ پہنجہ رہی ہہ بوو بہ سہر گورپانہ کہی دہروانی و  
کورسیہ کی بو دادہ نرا بو دانیشتنی و لہویوہ خہ لکی  
دہبینی و تہ ماشای سوپای دہ کرد۔

گورپانہ کہ پارچہ زہویہک بوو کہ زور فراوان بوو بو  
ٹاہہ نگیرانیکی سہربازی ٹامادہ کرابوو۔ سوپا بہ بووق  
و دہوول کؤدہ بووہو لہ سہر ئاوازی مؤسیقا بہ دریژای  
رؤژ خوی نمایش دہ کرد۔

موزہ فہرہ ددین لہ تاوہرہ کہی خوی لہو پہنجہ رہوہ  
دہچووہ ئہویدیکہو ہہرجارہی لہ لایہک دادہ نیشت بو  
ئہوہی تہ ماشای نمایشہکانی سوپا بکاو ہہندیک  
جاریش بو ئہوہی ئہو خہ لکہ ببینی کہ لہ بازنہی  
وتارداندا کؤبوونہ تہوہ۔

لہ کاتی نیشاندانی سوپا موزہ فہرہ ددین دیاریہکانی  
بہ سہر ٹامادہ بووان لہ گہورہ پیوان و سہرؤک ولات و  
فہرماندہکانی سوپادا دابہش دہ کرد۔ بہ سہر ئہوانہ شدا  
کہ میوانی پایہ داربوون و لہ ولاتانی دیکہوہ ہاتبوون۔  
ہہروہا بہ سہر ئاییناس و فہر موودہ ناس و ئہدیب و



شاعیر و وتارخوین و قورئان خوینانیشدا دهبه خشیه وه. که نیشاندانی سوپا کۆتایی دههات، موزه فهره ددین له به خشینی دیاریه کانی لای خوئی ده بو وه. له هه مان کاتیشدا دوو سفرهی زۆر گه وره ئاماده ده کران، یه کیکیان بو خه لکی ئاسایی ئه ربل و ئه وانهی هاتبوونه ئه وئ و مامناوه نده کان. ئه و سفره یه له گۆره پانه که دا ده بوو که له خانه قاوه دهستی پیده کردو له لای قه لات کۆتایی دههات. سفره که ی دیکه ش له خانه قا بو ئه وانهی که پایه یان له لای هه یه له میوانان و پیاوانی ده ولت. سفره ی گشتی، «ئه وه نده ی خواردن و نانی تیدا بووه که ناگوتری» وه کو ئیبن خه له کان ده لئ. سیبت ئیبن ئه لجوژی، ناوی هه ندیک له و خواردنانه له زاری ئه وانهی بینوو یانه ده گپریته وه که له سه ر سفره کان هه بوون و ده لئ: «ئه وانهی چه ند سالیک له وئ بوون بو یان گپرامه وه و گو تیان: ژماره ی سفره کان سه ت قرش قشلمیش<sup>(۱)</sup> بوون و پینچ هه زار سه رکی سوورکراوه و ده هه زار مریشک و سه ت هه زار زبديه<sup>(۲)</sup> و سی هه زار سینی شیرینی. ئه و جا خه لکه که له سه ر سفره کان کۆده بوونه وه و چه ندیان بو یستبایه ده یان خواردو ئه وه ش چه ندی بو یستبایه بو خوئی هه لیده گرت. سفره که ی

۱- وه کو له سه رچاوه که ناوی هاتووه دامناوه، رهنگه ناوی خواردنیک بی.

۲- ده فریکه شیرینی تیدا داده نری.

دیکھش ہمان خواردنه کانی سفرہی یہ کہ میان لہ سہر  
بوو و پیاو ماقوول و گہورہ پیاوانی دہولت و میوانہ  
دیارہ کانی لہ سہر کؤدہ بوونہ و ہو نانیاں دہ خوارد تا  
تہ و او دہ بوون.

موزہ فہرہ ددین - لہ ناو جہرگہی ئہ و ئاھہ نگگیرانہ دا -  
ئہ وانہی لہ بیرنہ دہ کرد کہ لہ بہر ہہر ہؤیہ ک نہ ہاتبوونہ  
ئاھہنگ و سہر سفرہ. فہرمانی دہ دا خواردنی بو ببنہ  
مالہ و ہ بو ئہ و ہی لہ و پیروزییہی بو نہ کہی بگاتی  
کہ گہیشتوتہ ہیدیکہ و بو ئہ و ہش ہہ موو ئہ وانہی  
لہ ولاتہ کہیدان بہ شداری ئہ و ہرزی خویشیہ بن.

ئہ و ہ تا دوائی نویژی عہ سر بہر دہ وام دہ بوو،  
پاشان موزہ فہرہ ددین لہ خانہ قا دہ مایہ و ہ کہ بازنی  
زیکر کردن دہ بہ ستر (بہ گوتہی ئہ و سہر دہ م: سہماعا)  
تا بہ یانی. بہ ہہ لاتنی روژ ئاھہنگی مہ و لوود کو تایی  
پیڈہ ہینراو خہ لکی ئہ ربل دہ گہرانہ و ہ سہر ژیانہ  
ئاسایی خویان و میوانہ کانیش ہہریہ کہ بو ولاتہ کہی  
خوی. موزہ فہرہ ددین ئہ و میوانانہ شی لہ بیر نہ دہ کردو  
بو ہہر ہہ ژاریک لہ وان خہرجیی گہرانہ و ہی بو  
دابین دہ کرد<sup>(۱)</sup>.

موزہ فہرہ ددین ہہستی بہ و ماندو بوونہ کردبوو کہ  
حاجیہ کانی ئہ ربل لہ پری چونہ مہ کہ و مہ ددینہ دا

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۳. مراة الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۰.

تووشی دہبن، بۆیہ ھەوڵی دەدا ریگیان بۆ ئاسان  
بکا، لەبەر ئەو ھەوڵە گەڵ حاجیەکان ئاوکیشی  
دەناردو نوینەریکی خۆی لەگەڵ دەدان کە ھەموو ئەو  
پیداویستیانە ھەبوو کە حاجیەکان لەریگا پۆیستیان  
دەبی<sup>(۱)</sup>.

ئەوانە ھەندیک لەو چاگانەبوون کە موزەفەرەددین  
پیشکەشی گەلەکە ھە کرد کە چاکە ھە گشتی بوون  
ھەر کەسێک بیویستبایە و ھەزی لیبوایە و ھەری دەگرت،  
بەلام چەند تووژیک ھەبوون کە موزەفەرەددین دەیبینی  
پۆیستیان بەچاکە ھە تاییبەت و چاودییری تاییبەت ھە ھە  
کە نەخۆش و بیوژن و ھەتیو و ھەلگیراوان و نابینایان  
بوون، بۆیە نەخۆشخانە و پەناگە ھە بۆ دروستکردن  
و دریغی نە دە کرد لە ھەر جگەردن بۆیان و مروقاییەتی و  
سۆزی خۆی بەسەردا باراندبوون و ھەرگیز ئازارو  
ناخۆشیەکانیان لەبیر نە دە کرد. ئەو کردەوانە ھە سەردەمی  
و ھەلیدی کوری عەبدولمەلیکی خەلیفە ھە ئەمەویمان (۸۶-  
۹۶ک) بەبیردینیتەو ھە کە ئەویش گرنگی بەوانە دەدا کە  
موزەفەرەددین لەسەتە ھە ھەفتەمی کۆچی، واتە دوای  
شەش سەتە، بایەخی پێدەدان.

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۳.

## خانہى نہخوشانى گولى

موزہفہرہددين تووشبووانى ئەو نہخوشىہ پيسہى  
کۆکردەوہو خانہىہکى بۆ دروستکردن بۆ ئەوہى تىيدا  
بژين و ھەموو ئەو پيداويستيانہى تيدا دانابوو کہ  
نەخۆش پيويستى دەبى لەخواردن و خواردنەوہو جک  
و دەرمان. پاشان بۆ ھەر نہخۆشک بەردەستىکى  
تايبەتى دانابوو بۆ چاودىرى و خزمەتکردنى<sup>(۱)</sup>.

## خانہى نابينايان

موزہفہرہددين بايەخى بەنابينايانىش لەخەلکى  
ئەربل و ھيدىکەى ولاتەکەى دەدا. ئاشکرايە کہ ئەو  
جۆرہ تووشبووانہ دەرگای رۆزيان لەسەر دادەخرى  
چونکہ ناتوانن کاربکەن، بەلام موزہفہرہددين  
لینەگەر لەناو ژياندا گەوزبەدن يان رووى خويان  
ھەلمالن و مروڤايەتيان لەدەستبەدن بەدەستپانکردنەوہ  
لەبەرخەلک. موزہفہرہددين لەوانہ ھەمووى بوورين و  
خانہىہکى بۆ دروستکردن کہ تىيدا دانيشن و ھەموو  
ئەو پيداويستيانہى بۆ دابینکردن کہ پيويستيان بوو  
لەخواردن و خواردنەوہو جلوبەرگ و بۆ ھەر يەککى  
بەردەستىکى تەرخانکرد کہ کاروبارەکانى بۆ بەجى  
بگەيەنى و بەردەستيشى بکا<sup>(۲)</sup>.

۱- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۱.

۲- وفيات الاعيان، ب ۳ / ل ۲۷۲. مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۲.

ئەگەر موزەفەرەددین وەکو فەرمانپەرەوایەک ئەرکی سەرشانی خوئی برامبەر ئەو پەککەوتانە لەلایەنی ماددیەو بەجیگەیاندا، ئەوا هەر بەوەندە نەووستا بەلکو بەمرۆقاییەتی و بەزەیی خوئی بەسەری دەکردنەو بەو ئەوێ ئازارەکانیان لەبیرباتەو و هەردوو روژانی دووشەم و پینجەشەم لەهەر حەفتەیکدا سەردانی دەکرن و دەچوو لەی یەکە یەکەیان و پرسیری ژیانی لیدەکرد و لەگەلچی دەواو قسەیی خووشی لەگەل دەکرد، هەتا بەسەر هەموواندا دەگەرا. دانیشتوانی ئەو پەناگایانە بەو سۆزە مرویانەیی موزەفەرەددین کە یفساز دەبوون و دلیان دەدرايەو.

### خانەیی بی باوکان (هەتیوان)

موزەفەرەددین گرنگی بەهەتیوانیش داو لەکورپان و کچان، لەوانەیی کە باوک و دایکیان لەدەستداو و کەسیان نیە بەخوئیان بکا. لەمەترسیی سەرگەردانبوون و خراپەکاریی پاراستوون و پەناگەیکەیی بو دروستکردن و تییدا کوێکردنەو و هەموو پیداو یستیهکانی ژیانی بو دابینکردن و سەرپەرشتیاری ژنیشی بو دامەزراندن بو پەرودەکردنیان.

موزەفەرەددین هەر بەکوێکردنەوێ کورپو کچە هەتیوکان لەناو چواردیواردا نەووستا، بەلکو مرۆقدۆستیەکەیی زۆر لەو فراوانتربوو. ناو ناو بەخوئی سەردانی

ده كردن و سۆزو باوكايه تىي خۆي به سه رياندا ده باراند به تايبه تيش كچه كان، كاتيك كه ده چووه لايان له گه لايان داده نيشت و يه كيكيانى له سه ركۆشى خۆي داده نا يارىي له گه ل ده كردو لىي ده پرسى كه هيچ داواكاريه ك يان پيوستيه كي هه يه و پىي ده گوت: چيت هه زلييه بيخۆي؟ چ جلكيكت ده وي له به رى بكه ي؟ داواكاريه كانى به جيده گه ياندو فه رمانى ده دا هه رچى داوا ده كا بۆي جي به جى بكه ن. كه كچه هه تيوه كه ده گه يشته ته مه نى هاوسه رگيرى، هاوژينيكي واى بو ديارى ده كرد كه له گه لى بگونجى و لىي ماره ده كردو له پارهى خۆشى خه رجىي ئاههنگى هاوسه رگيريه كه ي بو ده دا<sup>(۱)</sup>. هه رچى هه تيوه كوپه كانيشه، ئه وا به زۆرى موزه فه ره ددين بو ئه وانى گه وره ده بوون كارىكي ده دۆزيه وه و يارمه تىي ده دا بو پيشوازيكردنى ژيانه تازه كه ي.

### خانه ي منداله هه لگيراوه كان

له ئه ربل - وه كو له هه موو ولا تىكي جي هاندا - مندالى بيژى (زۆل)، له ئه نجامى هه زىكي كاتىي سه رشى تانه ي نيوان نيرومى دا له دا يكه بن كه له ئه نجامدا فرىي ده درينه سه ر ريگه و شوينه كه لاوه بووه كان و كو تاييان به مردن دى. مرؤقدۆستىي موزه فه ره ددين له وه گه وره تر بوو كه لي بگه رى ئه و بيگونا خانه ي كه داىك و باوكيان ده ستيان

۱- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۱. وفيات الاعيان، ب ۳ / ل ۲۷۲.

لیبہرداؤن، بہ بیئو ئہوہی ہیچ تاوانیکیان ھہ بیئو، فری بدریئن و بمرن، بویہ پہناگہیہ کی بؤ دروستکردن و دایہنی بؤ دانان و ھەر مندالیکی لہو جوڑہ کہ ھەلدەگیرایہوہ بؤ ئہو پہناگہیہ دەبردراو رادەستی دایہنیک دەکرا بؤ ئہوہی شیر بداتی و پەرودەدی بکا<sup>(۱)</sup>. بەو کارە مرؤقدۆستانە بەرزەدی، موزەفەرەددین گیانی زۆر کەسی لەچارەنووسی مردن رزگارکرد.

### خانە بیوہ ژنان

دەستی موزەفەرەددین گەشتبووہ بیوہ ژنە ھەژارەکانیش، ئەوانەدی میردیان دەمردو کەسی نزیکیان نەبوو بەخۆیان بکا، بویہ خانەیہ کی بؤ ئەوانیش دروستکردبوو تییدا بژین و ھەموو پیداو یستیه کانیشی لەخواردن و خواردنەوہو جکوبەرگ بؤ دابینکردبوون و بەخۆی لی دەپرسینەوہو سەردانی دەکردن و لەپیداو یستیه کانیان دیچایەوہو فەرمانی دەدا ئہوہی دەیانەوی بۆیان بکری و کەموکورتیہ کانیان تەواو بکری<sup>(۲)</sup>.

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۲.

۲- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۲.

خہرجیہکانی موزہفہرہددین بو ئو خانانہ لہسالیکا  
دووسہت ہزار دینار بووہ، وکو سیبت ئو لجوژی  
دہگیریتہوہ، کہ لہسہرہدمی موزہفہرہددیندا ژیاوہ<sup>(۱)</sup>.

\* \* \*

موزہفہرہددین جووری دیکہشی ہہبووہ لہچاکہکردن کہ  
بو خہلکی دہرہوہی ولاتہکھی خہرجی دہکرد. لہوانہ  
دروسکردنی خانہیہکی میوانداری لہئربل تایبہت  
بو ئوانہی دہہاتنہ ئربل، چ بو بازرگانی یان  
ہر بہرژہوہندیہکی دیکہ یان بو ئو گہشتکارانہی  
بہئربلدا تیدہپہرین بو ئو ولاتہی کہ مہبہستیان  
بوو. موزہفہرہددین دہیزانی گہشتکار لہرپگادا تووشی چ  
ماندووبوون و زہحمہتیہک دی و ہہروہا ئو بازرگانہش  
چ بارگرانہیہکی دہکوویتہ سہرشان کہ بو بازرگانی دیتہ  
ولاتہکھی، بویہ دللی بہہموو ئوانہ دہسووتاو کاری  
دہکرد بو ئاسانکردنی شیوازی مانہوہیان لہولاتہکھی  
و دلخوشکردنیان، بویہ خانہیہکی دروستکردبوو ناوی  
لینابوو خانہی میوانداری کہ ہہموو ئوانہی تیدابوو  
میوان لہکاتی مانہوہی پیویستی دہبی لہخواردن  
و خواردنہوہو جیی خہوتن. لہتہک خانہکہشہوہ  
چیشخانہیہکی دروستکردبوو بو ئامادہکردنی خواردن و  
خواردنہوہ بو میوانہکان و سالانہ سہت ہزار دیناری

۱- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۱.



بۆ خەرجیەکانی تەرخان کردبوو. ھەریەکیکی بەھاتبایە، چەندی بویستبایە لەو خانەییە بەدنیایی و ئاسایشی سەرۆمائی دەمایەو. موزەفەرەددین بەوئەندەش نەوئەستا بەلکو بۆ ھەر میوانیکی ھەژار کە بەتەمای بەجیھیشتنی ئەربل بوایە، خەرجیی گەشتەکەیی دەدای، ھەر یەکەو بەپێی پێویستی<sup>(۱)</sup>.

\* \* \*

ھەر وەھا چاکەکانی گەیشتبوو نە موسلمانەکانی ھەردوو شارە پیرۆزەکەیی مەکەو مەدینە، چونکە ھەژارەکانی ئێو دووشارە خۆشەویستەیی موسلمانان، ھەموویان پێویستیان بە یارمەتی موسلمانان ھەبوو لەبەر خراپی خاکەکیان و نەھات لەوڵاتەکیاندا. بۆیە خواردن و جلو بەرگیان لەوڵاتەکیاندا موسلمانانەو بۆ دەھات وەکو خۆپەرستییەکی موسلمانان. موسلمانەکان لەھەموو پارچەکیاندا موسلمانانەو ئیسلامی ریز لەخەلکی مەکە دەگرن لەبەر مائە پیرۆزەکەیی خۆداو چاکەش لەگەڵ خەلکی مەدینە دەکەن لەبەر خۆشەویستیان بۆ پیغەمبەری خوا «دروودی خوا لەسەربئی».

لەبەر ئەوە ئێو دووشارە پیرۆزەکیاندا چاودێری و یارمەتی موزەفەرەددین بوون و ھەموو سالیکی

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۳. مراہ الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۳.

خواردن و جلو بہرگی بہ بہہای سی ہزار دینار  
بو ہزارہ گانی دہناردو بہ سہریاندا دابہش دہکرا،  
بیجگہ لہوانہی کہ دہیبہ خشیہ ٹہوکہ سانہی کہ دواہی  
ہہ بوونی و بالادہستی، زہمانہ لیانی بریبوو. بویہ  
بہ نہینی چاکہی لہ گہل ٹہوانہ دہکرد تا شہرمہ زارنہ بن  
و نہ فسبہ رزیان لہ کدار نہ بی<sup>(۱)</sup>.

موزہ فہرہ ددین کاریکی دیکہی دیاری لہ مہ کہو  
مہ دینہ دا ہہ بوو. ئاو لہو دووشارہ کہ مبوو و لہوہ رزی  
حہ جکردندا ئاو زور کہم دہ بوو، چونکہ حاجیہ کان  
پیویستیان پیی دہ بوو. موزہ فہرہ ددین بہو ئازار کیشانہی  
خہ لکی ٹہو دووشارہی زانیبوو بو دہستکہ وتنی ئاو  
بہ ہوی بہ شدار بوونی حاجیہ کان لہ گہ لیان لہوہ رزہ کانی  
حہ جکردندا، بویہ لہو دووشارہ شوینی کو کردنہ وہی  
ئاوی بارانی دروستکرد بو ٹہوہی بہ درئیژیایی سال  
دانیشتووانہ کہی ئاویان ہہ بی<sup>(۲)</sup>. ہہ روہا دہ ہزار  
دیناریشی لہو رییہ دا خہرج دہ کردو ہہ زار دیناریش  
بو ہینانی ئاو بو ناو گو مہ کانی عہرہ فات.

\* \* \*

ٹہو موسلمانانہی کہ بہ دیلی لہای خاچیہ رستہ کان  
دہ گیران ببووہ ہوی سہرئییشہ بو موزہ فہرہ ددین و

۱- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۳.

۲- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۳.

کیٹشہ کہیان بیزاریان دہکرد. موزہ فہرہ ددین - وہ کو پیشتر گوتمان - لہسہ ردمی شہری خاچہ رستہ کاندایابوو و لہ زور لہو شہر انہ بہ خوی بہ شداری کردبوو و بہ چاوی خوی دہیبینی موسلمانہ کان بہ دہیان و سہتان دہکوتنہ دہستی خاچہ رستہ کان. پیش ئہوہی ببیتہ میری ئہربل، نہیدہ توانی یارمہ تی ئہو دیلانہ بدا لہبہر بیدہ سہ لاتی و نہبوونی داہاتی دارایی. بہ لام کہ ئہربل بووہ ہی خوی، ہیچ دریغی نہدہ کرد لہ کرینہوہی ژمارہیہ کی زور لہوانہ و ئازاد کردنیان ہہموو سالیک. سالی دووجار جیگرہکانی خوی دہناردہ لای خاچہ رستہ کان بو کرینہوہی ئازادیی ژمارہیہک لہ موسلمانہ دیلہکانی لایان. ئہو پارہیہی کہ سالانہ لہ کرینہوہی ئازادی بو برا ئایینیہکانی خہرجی دہکرد، کہ ژماریی ببووہ سہت ہہزار دینار. ژمارہی ئہو دیلانہی کہ لہماوہی حوکمرانیی خویدا لہدیلی دہری ہینان گہیشتہ شہست ہہزار دیل بہپیاو و ژن. ئہگہر پارہی لہبہر ببراہیہ، ئہو گہوہرانہی کہ لہدیمہ شق ہہیبوو دہیفرؤشتن و ئازادیی دیلہکانی پیدہ کرپہوہ. جیگرہکانی، دیلہکانیان دوا بہردانیان سہریشک دہکرد لہوہی بگہرینہوہ بو ولاتہ کہو ناو کہ سوکاری خویان یان لہگہ لیان بچنہ ئہربل و لہوی دانیشن. ئہوہی حہزی لیباہی بگہریتہوہ ناو کہ سوکارو ولاتی خوی، ئہوا ئہوہندہ پارہیان دہدایی کہ پیی بگاتہوہ شوینی

خوئی. ئەوہشی کہ حەزی بکردبایه له ئەربل دانیشی  
له گەڵ خوێان دەبرد. موزەفەرەددین زۆر چاکەى له گەڵ  
ئەو دیلانە دەکردو هەرچیه کی پێویستیان بوایه له  
شوینی دانیشتن و خواردن و جلک بوئی دابین دەکردن<sup>(۱)</sup>.  
بەو شیۆهیه موسلمانەکانی له پەرتبوون و بزربوون  
دەپاراست، چونکه له وانه هەبوو که سوکاری نەما بوو،  
هەشبوو مالى له دەست دابوو و هەبوو خاچپەرسته کان  
ولاته که یان داگیر کردبوو.

### لایەنى رۆشنبیری

له تهك ئەو دوو لایەنه، لایەنى دروستکردن و  
ئاوه دانکردنه وهو لایەنى کۆمه لایه تی و مرویی، که دوو  
لایەنى زۆر گەورەن وهکو بینیمان، لایەنى رۆشنبیریشی  
هەبوو. ئاسان نیه بزوو تنه وهی رۆشنبیری له ئەربل  
پیش سەردهمی موزەفەرەددین هەلسەنگینین له بەر  
ئەوهی پیش ئەو سەردهمه زۆرکم له سەر ئەربل  
نووسراوه، به لام له بەر رۆشنایی ئەو سەرچاوه که مهی  
که له سەر هەندیک که سایه تی ئەربل نووسراون و پێیدا  
تیپه پین، که جهخت دهکەنه وه قوتابخانه له ئەربل  
هەبووه و ئەو که سایه تیانهش زانسته سەرەتاییه کانیا  
له خویندنگه کانى ئەربل وەرگرتوو، ئەوجا چونه ته  
پایته خته ئیسلامیه کانى دیکه بو دەستکهوتنى زانستی

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۳. مراه الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۲.

زۆرتەر. لهوانه زانایانی ئایینی و قازی و پیاوانی  
فهتواو ئەدیب و شاعیران.

موزه فه ره ددینیش له سه ره کاره باشه کانی ئەوانه ی  
پیشخۆی رویشتوووه خویندنگه ی دامه زران دووه.  
قوتابخانه یه کی بو خویندنی زانسته کانی ئایینی  
ههردوو مه زهه بی شافعی و هه نه فی کرده وه که ته فسیره  
فه رموو ده و ریژمانیشی تیدا ده خویندرا. ناوبانگیکی  
دهر کرد که له سه ره وه ی هه موو خویندنگه کانی دیکه ی  
ئه ربله وه بوو، له بهر ئه وه ی موزه فه ره ددین به خۆی  
گرنگی پیده داو شیخ و مامۆستاکانی شی ديار بوون.  
لهوانه ی که وانه یان تیدا ده گوته وه:

محهمه د بن ئیبراهیم بن ئەبی به کر بن خه له کان  
بوو که له سال ٦١٠ ک کۆچی دوا یی کردو باوکی قازی  
قازیان و میژوونوسی ناسراو ئیبن خه له کانی خاوه نی  
کتیبی «وفیات الاعیان» بوو<sup>(١)</sup>.

ههروه ها عومهری کوری ئیبراهیمی برایشی وانه ی  
تیدا گوتوته وه که له سال ٦٠٩ ک دا مردوووه مامی  
ئیبین خه له کانی میژوونوس بوو<sup>(٢)</sup>.

دوا ی مردنی باوکی ئیبن خه له کان، ئه بولفه زل  
ئه حمه د بن موسا بن یونس بن مه نعه وانه ی

١- وفیات الاعیان، ب ١ / ل ٩٠. وهرگیترانی ئه حمه د بن موسا ابن مه نعه ی  
ئه ربلی.

٢- طبقات الشافعية، ب ٥ / ل ١٣٠.

تیدا گوتوتہوہ کہ لہسالی ۶۲۲ک دا مردوہوہ. ئیبین خہلہکانی میژوونووس لہسہردہستی ئہو بن مہنعہیہی خویندوہوہ. ہەر لہگچکہییہوہ دەچووہ وانہکانی. ئیبین خہلہکان لہبارہی ئہبولفہزلہوہ دەلی: «پیشنوژیکی گہورہو بہرپرز بوو و بالاو روویکی جوانی ہہبوو». ہہروہا «زوری لہبەر بوو و بابہتی زوری دەزانی». ئیبین خہلہکان بہوانہوتنہوہکەہی سہرسام بوو و دەلی: «گویم لی نہبووہ کہسیک وەکو ئہو وانہ بلیتہوہ». ئیبین مہنعہ لہقوتابخانہکەہی موزہفہرەدین مایہوہو وانہی دەگوتہوہ تا سالی ۶۱۷ک. پاشان دەچیتہ حەج و کہ دەگہرپتہوہ بو موسل دەگوازیتہوہ<sup>(۱)</sup>.

ہہروہا ئہبول عہباس ئہلخدر بن نەسر ئہلئہربلی شافیعیش وانہی تیدا گوتوتہوہ کہ لہسالی ۶۱۹ک دا مردوہوہ. ئہبولعہباس لہزانستہکاندا ہونہرمەندبوو و زور دانراوی باشی لہتەفسیرو زانستی ئایینیدا ہہیہو خہلکیکی زور سوودیان لہزانستہکەہی وەرگرتوہوہ<sup>(۲)</sup>.

ہہروہا عہبدول لہتیف بن ئہبی ئہلنہجیب ئہلسہہرہوہردی کہ لہقوتابیہکانی ئہلحافز محەمەد بن عہبدولغەنی ناسراو بہ ئیبین نوقتہ<sup>(۳)</sup> و محەمەد بن ہیبہتولای نہحوی کہ لہقوتابیہکانی مەجدەددین

۱- وفيات الاعيان، ب ۱ / ل ۹۰.

۲- شذرات الذهب، ج ۱۴ / ص ۱۳۳.

۳- البداية والنهاية، ب ۱۲ / ل ۲۸۷.

ئەحمەدی کوپی عەلی کوپی ئەبی غالبی ئەربیلی  
نەحویی مەدەدە لە کە لەسالی ۶۵۷ک دا مردوووە.  
لە قوتابخانە کە ی موزە فەرەددین ژمارە یەکی زۆر  
لە کورانی ئەربل دەرچوون و زانستە سەرەتاییەکانیان  
لەوێ فێربوون، پاشان بو پائتەختە ئیسلامیە گەرەکان  
کۆچیان کردوووە لەوێ زانستیان لەسەرچاوەکانیانەووە  
هەڵینجاووە تا گەیشتوونەتە گەرەترین پلە ی زانستی و  
ئەدەبی. لەوانە هەر بو نموونە ناوی ئەوانە دینین:  
لەئایین ناسەکان: ئەبولقاسم نەسر بن عەقیل  
بن نەسر ئەلئەربلی کە لەسالی ۶۱۹ک دا مردوووە.  
ئەبولقاسم لەئەربل لەسالی ۵۳۴ک لەدایک بوووە  
زانستە ئایینیەکانی لەلای مامی ئەبیلعەباس ئەلخدر  
وەرگرتوووە پاشان لەسالی ۶۰۰ک چوووەتە بەغدادو  
وادیارە لەوێ پۆستیکی وەرگرتوووە کە لەوانە یە پۆستی  
وانەگوتنەووە بووبی، بۆیە موزە فەرەددین لی توورەبوووە  
—هۆکارە کە ی لەسەرچاوەکان باس نەکراوە<sup>(۱)</sup>— بۆیە  
دەستی بەسەر مولک و مالیدا گرتوووە. ئەبولقاسم تا  
سالی ۶۰۶ک لەبەغدا دەمینیتەووە پاشان دەچیتە موسڵ  
و تا دەمری لەوێ دادەنیشی.

لەوانە ی تەفسیری قورئانیان کردوووە: ئەبولعەباس  
ئەلخدر بن نەسر ئەلئەربلی ئەلشافعی کە لەسالی

۱- شذرات الذهب، ج ۶ / ص ۸۶.

۶۱۹ک دا مردووه (که میک پیش ئیستا ناومان هیئا)<sup>(۱)</sup>.  
لهوانه‌ی فهتوایان ده‌دا: که‌ماله‌ددین سه‌لار بن  
ئه‌لحه‌سه‌ن بن عومه‌ر بن سه‌عید ئه‌لئه‌ربلی که  
له‌سالی ۶۷۰ک دا مردووه ئه‌لعیاد ئه‌لحه‌نبه‌لی له‌باریه‌وه  
ده‌لی: «موفتی‌ی شام بووه‌و به‌سوود بووه». شه‌ریف  
عیزه‌ددینیش له‌باره‌یه‌وه ده‌لی: «له‌کاتی ئه‌ودا فه‌توادان  
له‌شام له‌سه‌ر ئه‌و بوو، له‌ولاتی شامی که‌سی وه‌کو  
ئه‌و نه‌بوو»<sup>(۲)</sup>.

له‌قورئان خوینان: ئه‌بولحه‌سه‌ن عه‌لی بن عه‌بدولعه‌زیز  
ئه‌لئه‌ربلی که‌یه‌کیک له‌قوتاییه‌کانی ئه‌لئیمام شو‌عه‌له  
بن محه‌مه‌دی راقه‌کاری ئه‌لشاتبیه‌ که‌له‌سالی ۶۵۶ک دا  
مردووه.

له‌قازیه‌کان: ئه‌حمه‌د بن محه‌مه‌د بن ئیبراهیم بن  
خه‌له‌کان که‌له‌سالی ۶۸۱ک دا مردووه. له‌سه‌ر ده‌ستی  
باوکی و له‌قوتابخانه‌که‌ی ئه‌ربل زانستی ئایینی  
خویندوووه‌و دوای مردنی باوکی چووته‌ موس‌ل و  
له‌وی له‌وانه‌کانی ئه‌لئیمام که‌ماله‌ددین بن یوسف  
ئاماده‌بووه، ئه‌وجا گواستیتیه‌وه بو‌ حه‌له‌ب و له‌لای  
شیخ به‌هائه‌ددین ئه‌بیلمه‌حاسن یوسف ئیبن شه‌دداد  
ماوه‌ته‌وه‌و له‌سه‌رده‌ستی ئه‌و زانستی ئایینی خویندوووه.  
زانستی ریزمانیشی (النحو) له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌بیلبه‌قا

۲- شذرات الذهب، ج ۵ / ص ۸۶.

۳- شذرات الذهب، ج ۵ / ص ۳۳۱.



یہ عیش بن علی ئەلنەحوی وەرگرتووہ، ئەوجا  
ہاتۆتە شام و کاری لەسەر ئیبن سەلاح کردووہ. پاشان  
چووہتە قاھیرەو بووہتە جیگر لەفەرمانرەوایی و دوایی  
کراوہتە قازیی ئەلمەحەلەو قازیی شام. لەدانراوہکانی  
لەمیژوودا «وہفیات ئەلئەعیان». ئەدیب و شاعیریش  
بووہ<sup>(۱)</sup>.

لەزمانناسەکان: ئەبو عەبدوڵا ئەلحوسەین بن  
ئیبراھیم ئەلەہزبانئ ئەلئەربلیئ ئەل لوغەوی کە  
لەسالی ۶۵۶ کدا مردووہ. زمانەکەئ دەزانی و پیئ  
دەخویندەوہو فەرموودەناسیش بوو. پاشای مەزن عیسا  
ئەلئەیووبی خاوەنی دیمەشق فەرمانی بەئەلجەمال  
عەبدوڵا بن ئەلحافز عەبدولغەنی کردبوو کە مەسنەدی  
ئیمام ئەحمەد بن حەنبل لەسەر بەشەکانی فiqه ریک  
بخا، ئەویش پشتی بەژمارەیک لەفەرموودەناسەکان  
بەستبوو، لەوانەش ئەلحوسین بن ئیبراھیم<sup>(۲)</sup>.

لەرێزمان ناسەکان (النحویین): شەمسەددین بن  
ئەلخەباز ئەلنەحوی کە ئەبو عەبدوڵا ئەحمەد بن  
ئەلحوسین بن ئەحمەد بن مەعالئ ئەلئەربلیئەو  
لەسالی ۶۳۹ ک دا مردووہ. لەئەربل گەورە بووہو تییدا

۱- طبقات الشافعية، ج ۵ / ص ۱۴.

۲- شذرات الذهب، ج ۵ / ص ۲۷۴. مرآة الزمان، ج ۸ / ص ۶۴۳.

خویندوویه تی پاشان چووته موسل و لهوی دانیشتییه.  
دانراوی لهئهدهبدا ههیه<sup>(۱)</sup>.

لهئهیدیبان: زانا مهجدهدین ئه بوعه بدولا محمه د بن  
ئهحمه د ئیبن عومه ر ئه لئه ربلی ئه لحه نه فی ئه لئه دیب.  
له سالی ۶۰۲ک له ئه ربیل له دایکبووه و گه وره بووه و وانه  
سه ره تاییه کانی له سه ره سستی شیخه کانی وهرگرتووه  
پاشان وانه کانی له لای زانایانی به غداو دیمه شق  
ته و او کردووه - پاشان له وانه گوته وه له خویندنگه ی  
ئه لقه یاریه له دیمه شق کاری کردووه - و دیوانیکی شیعی  
هه یه و هؤنراوه کانی جوانن له گه ل به رزی و ئایینداریه کی  
ته و او<sup>(۲)</sup>.

له میژوونووسه کان: میژوونووسی ناسراو ئیبن  
خه له کان که پیشتر له کاتی قسه کردن له سه ر قازیه کان  
ناومان هینا.

له تهک قوتا بخانه که ی موزه فه ره ددین، کۆرۆکۆبوونه وه ی  
ئایینی و ئه ده بیش هه بوون. کۆرۆ کۆبوونه وه  
ئایینی هه کان موزه فه ره ددین گریی ده دان، له بهر زالبوونی  
پهروه ره ئایینی که ی به سه ریدا. ئیبن خه له کان ده لی  
موزه فه ره ددین زۆر به لای خه لکی سونه ت و جه ماعه تی  
ده شکانده وه له ناو خاوه ن زانسته کاندا ته نیا له فوکه هاو

۱- شذرات الذهب، ج ۵ / ص ۲۰۵.

۲- شذرات الذهب، ج ۵ / ص ۳۵۹.

فہرموودہ ناسہ کانی خہر جدہ کرد. بیجگہ لەوانہ ناچار  
نہ بوایہ لەکەسی دیکە ی خەرج نەدە کرد. ھەر وہا  
شاعیرە کانیشی خەلات نەدە کرد تەنیا ئەگەر خۆیان  
بچووبانا لای، ئەوکاتە بە دەستی بەتال نەیدەگیرانەو،  
ھەرکەسیک داوایەکی لیکردبا»<sup>(۱)</sup>.

خۆشەوێستترین زانستی ئایینی لای موزەفەرەددین  
«فہرموودە» بوو. خۆشەوێستی بو فہرموودە کانی  
پیغەمبەر (د) لەگەڵ خۆشویستی پیغەمبەر یەکیان  
دەگرتەو، بۆیە زۆر لە کۆرەکانی فہرموودە ناسان  
دادەنیشت و گوئی لیدەگرتن. سیبت ئیبن ئەلجوزی  
دەلی، موزەفەرەددین گوئی لەھەموو مەسنەدەکە  
ئیمام ئەحمەد بن حەنبەل لە دەمی فہرموودە گو حەنبەل  
بن عەبدوڵا بن سعادە ئەلمەکەبەر گرتبوو کە لەسالی  
۶۰۴ک دا مرد<sup>(۲)</sup>. ھەر لەبەر ئەو سۆزە ی بو فہرموودە  
لەموسل قوتابخانە یەکی دروستکرد بو خویندنی<sup>(۳)</sup>.  
ھەرچەندە ناشزانین بو لەو شارە ی دروستکردو  
لەئەربلی دروست نە کرد. خوا دەزانی، بەلام لەوانە یە  
لەبەر ئەو بەی کە پیی وابوو سوودە کە ی لەموسل  
زۆرتر دەبی، چونکە لەئەربل گەورە ترەو موسل فراوان

۱- وفيات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۶.

۲- الموصل في العهد الاتابكي، ل ۱۵۴.

۳- وفيات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۶.

و دانيشتوواني زورتر و پتر خهلك سهردانيان دهکرد. له بهر زور خوښويستني پيغهمبهر، ههموو ساليك ئاههنگي بو روژي له دايكبووني دهگيړا، وهكو پيښتر باسماں كړد. واريككهوت كه ئه لخته تاب عومهر بن ئه لحوسين بن دهحيه له سالي ٦٠٤، له رپي خوئي له نهيساپووره وه بو خوراسان، دپته ناو ئه ربل و ئه و روژهش ئاههنگي له دايكبووني پيغهمبهر به گهرمي به رپوه دهچي، گه وره يي ئاههنگه كه و جوانيه كه ي سهرسامي دهكا، بويه چهند روژييك له شاره كه دميينيته وه و كتيبيك له سهر مه ولوودي پيغهمبهر داده ني به ناوي «ئهلته نوير في مه وليد ئه لسراج ئه لمونير» و پيشكه شي موزه فهره دديني دهكاو به خوئي بوي دهخوينيته وه. موزه فهره ددين زوري پي خوش دهبي و هه زار ديناري له بهرامبه ردا پي دهبه خشي و دينار و خه رجيته كي زوري ده داتي<sup>(١)</sup>.

ئو كتيبه ده بيته كاري موزه فهره ددين و زورجار دهخوينيته وه و به خوئي بو هر ميوانيكي گه وره ي هاتبايه لاي دهخوينده وه. ئيبن خه له كان ده لي ئه و -واته ئيبن خه له كان- له شهش كو بوونه وه له مانگي جه مادي ئاخيره ي سالي ٦٢٦ ك له موزه فهره دديني گوي لي بووه.

١- وفيات الاعيان، ب ٣ / ل ١٢٢.

ژیانہ تایبہ تیه کهی موزه فہرہ ددین، وهکو پیشتتر باسمان کرد، پتر له ژیانی سو فیه ک نزیک بوو نهک ژیانیکی دیکه، چونکه زور له گهل سو فیه کان کو دهبووهو له بونه بوايه و بی بونهش، له خانہ قا بوايه یان له قوتا بخانہ کهی که دروستی کردبوو و له کاتی زیکره کانیاں ناماده دهبوو و به شداریی بازنه زیکرده کانیاںی ده کردو وهکو ئهوان سوژی دهنواندو رشتده بوو و له گهل یان هله ده چوو.

هروه ها له گهل زاناو ئاییناس و هه موو ئهوانهش داده نیشته که به زانسته ئایینه کانه وه خه ریکبوون. - له سه ره می ئه ودا- له ئه ربل بژارده یه کی باش لهو مه زاننه هه بوو، وهکو: محمه د بن ئیبراهیمی باوکی ئیبن خه له کانی میژوونووس و عومه ر ئیبراهیمی برای و ئه بیلغه زل ئه حمه د بن موسا بن مهنه وه ئه بی ئه لخیر به دهل ئه لته بریزی و ئه لحه سه ن ئه لغه نهوی و ئه وشه ره فهددینه ی که به (ئه لحه که میات) وه خه ریک بوو. ئه گه رچی سیفه تی زالی رؤشنبیری موزه فہرہ ددین رؤشنبیریہ ئایینه کهی بوو، به لام هه زیشی له زانستی میژوو هه بوو و لیی ده خوینده وهو گوئی له وانه ده گرت که ده یانگیرایه وه. ئیبن خه له کان ده لی موزه فہرہ ددین «هه زی له زانستی میژوو بوو و که میکیشی لی ده زانی»<sup>(۱)</sup>.

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۶.

ئەوھش مانای وایه که موزەفەرەددین بەشداریی  
هەندیک لەو کۆبوونەووە ئەدەبیانەیی کردوووە که  
لەخانەیی ئەدیبان و گەورەپیاوانی دەوڵەت لەلایەن  
ئەوانەیی حەزیان لەئەدەب بوووە دەبەسترا.  
لەتەک ئەو کۆرۆکۆبوونەووە ئایینیانەیی که  
موزەفەرەددین لەگەڵ ئایینناس و فەرموودەناس و  
سۆفیەکان دەیبەستا، کۆری ئەدەبیش هەبوو لەمالە  
دەوڵەمەندەکان و پیاوانی دەوڵەت، لەوانەیی که بریەک  
زاناریی ئەدەبیان هەبوو، دەبەسترا، بۆ نموونە:  
ئیبن ئەلمستەوفی، مەجدەددین ئەسەد ئەلشەیبانی،  
ئەلحاجریی شاعیر و هیدیکە لەشاعیر و ئەدیبان.  
ئیبن ئەلمستەوفی که ئەبۆلبەرکات ئەلموبارەک  
بن ئەبی ئەلفەتح ئەحمەدە، دواوەزیری ئەربیل بوو  
لەسەر دەمی موزەفەرەددین و ئەدیبکی گەورە بوو، حەزی  
لەئەدەب و شیعەر بوو. فەرموودەناس و ریزمانناس و  
کیشەکانی (عرووز) شیعری دەزانی. کۆری ئەدەبی  
دەبەستا و ئەدیبان و شاعیران لێی کۆدەبوونەووە. ئیبن  
ئەلمستەوفی لەئەربیل لەدایک بوووە هەر ئەویش  
وڵاتەکی بوو. لەناوەراستی مانگی شەوالی ساڵی ٥٦٤ک  
لەدایکبوووە لەخانەوادەیی گەورە بوووە که ژمارەییەک  
لەسەرۆک و ئەدیبان لێ هەلکەوتوووە. باوکی و مامی  
سەفیەددین ئەبۆلحەسەن عەلی بن ئەلموبارەک پۆستی  
«ئیسٹیف»یان لەئەربیل وەرگرتوووە. ئەو مامەیی هەردوو

زمانی عہرہبی و فارسیی دہزانی و کتیبی «نہسیحت  
 ئەلملووک»ی حوجەت ئەلئیسلام ئەلغەزالیی کردۆتە  
 عہرہبی. غەزالی ئەو کتیبەیی بەفارسی دانابوو.  
 ئیبن ئەلموستەوفی پۆستی ئەلئیسٹیفائی لەئەربل تا  
 سالی ۶۲۸ک لەدەستبوو پاشان موزەفەرەددین دەیکاتە  
 وەزیری خۆی. ئیبن خەلەکان لێی دەگیڕیتەووە دەلی:  
 «سەرۆکی قەدرگران بوو، خاکی بوو، بەخشندەبوو،  
 هیچ کەسێک لەپایەبەرەکان نەهاتۆتە ئەربل سەردانی  
 نەکردبێ و ئەوێ بوو نەبردبێ کە لێی دەوشیتەووە  
 خۆی لێ نزیک نەکردبیتەووە، بەتایبەتیش ئەدیبەکان.  
 ئەوانە بازارپیان لای ئەو گەرمبوو. چاکەیی هەبوو  
 و ژمارەیک هونەری دہزانی، لەوانە: فەرموودەو  
 زانستەکانی و ناوی پیاوہکانی و هەموو ئەوانەیی  
 پەیوەندیان پێیەووە هەبوووە خۆی پێشەنگ بوو تێیدا.  
 لەھونەرە ئەدەبیەکاندا شارەزابوو لەلایەنی ریزمان و  
 زمان و کێشەکانی شیعر و سەر و زانستی ئەلبەیان،  
 شیعرەکانی عارەبان و هەوال و رۆژ و رووداوہکان و  
 ھۆکارەکانیان. زۆر زانابوو لەزانستی دیوان و ژمیریاری  
 و توندگرتنی یاساکانی لەسەر ئەو بارانەیی لەلای  
 گرنگ بوون».<sup>(۱)</sup>

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ۲۹۴.

ئیبین ئەلمستەوفی میژووئیکی لەسەر ئەربل لەچوار بەرگدا  
کۆکردۆتەووە کە ئیبین خە لەکان لەو هەواڵانە ی لەکتیبە کەیدا  
«وفیات الاعیان» هیناوینەتەووە پشتی پی بەستوون<sup>(۱)</sup>.  
کتیبە کە ی ئیبین ئەلمستەوفی بەمانا گشتیە کە ی میژوو  
نیە بە لکو کتیبی گیرانەووە یە (تراجم)، لە گەل ئەو شدا  
بزر بوو.

(دیاره هەر چوار بەرگە کە ی میژوو و نووسوینە کانی  
ابن المستوفی دۆزراونەتەووە وە لە ژیر ناوی تاریخ اربل  
- چاپکراوە و بلاوکراوەتەووە، وە لە کوردستانیش دەست  
دەکەوئیت، بوو سالانیکی زۆر وونکراوو بەلام خوێشەختانە  
ئەو گەنجینە گەورە یە لە ئینگلیستانەووە دۆزرایەووە و لە  
کوردستانیش بە زمانی عەرەبی چاپکرایەووە - وەرگیر).  
ئیبین ئەلمستەوفی کۆرە زانستیە کانی دەبەستاو لە دەورەیدا  
ئەو شیخانە هەبوون کە دەهاتنە ئەربل و بەخۆی  
بووی دەخویندنەووە. زۆر جار ئیبین خە لەکان لە کۆرە کانی  
دانیشتوووە و گویی لیگرتوووە کە هیشتا منداڵ بوو<sup>(۲)</sup>.  
ئیبین ئەلمستەوفی شاعیریش بوووە دیوانە شیعریکی  
باشی هە یە. لە شیعەرە کانی ئەو دوو دیرە ی کە تیاندان  
سپی پی لە ئەسمەر باشترە:

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۹۴.

۲- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۹۴.



لا تخدعنک سمره غراره ما الحسن الا للبياض وجنسه  
فالرمح يقتل بعضه من غيره والسيف يقتل كله من نفسه<sup>(۱)</sup>

بهئہ سمران ہلہمہ خہ لہ تی ، ئە گەر جوانیہک ہہ بی  
ئہوا ہەر ہی سپیہ رہ گہ زانہ . ئەوہ تا تیر بہہ ہندیکی  
دہ تکوژی ، بہ لام شیر بہہ مووی دہ تکوژی .  
جاریک کہ ئیبین ئەلمستہ وفی بہ شہو دہ گہ پیتہوہ  
مالہ کە ہی ، یہ کییک دہ ستدریژی دہ کاتہ سہرو بہ چہ قو  
دہیہوئ لہ سہر دلی بدا ، ئیبین ئەلمستہ وفیش قو لی  
دہ داتہ بہرئ و بریندار دہ بی . سہرتاشیک دینئ بوئی  
بدووریٹہوہو مہرہمی لیدہ داو دہیبہ ستیتہوہ بوئی .  
ئہوجا ئەو شیعرہ بو موزہ فہرہ ددین دہ نووسی و بوئی  
دہ نیئرئ:

يا ايها الملك سطواته من فعلها يتعجب المريخ  
ايات جودك محكم تنزيلها لا ناسخ فيها ولا منسوخ  
اشكو اليك وما بليت بمثلها شنعاء ذكر حديثها تاريخ  
هي ليلة ولدت فيها وشاهدي فيما ادعيت القمط والتمرخ<sup>(۲)</sup>

واتہ : ئە ہی ئەو پاشایہی کہ مہریخ سہری  
لہ کردہوہ کانی دہ سوپمی و چاکہ کانی زور جوانن ، کہ  
کەس ناتوانئ وەکو ئەوان بکا . گلہیی خو مت بو دہ نیئر

۱- وفيات الاعيان، ب ۳ / ل ۲۹۴ .

۲- وفيات الاعيان، ب ۳ / ل ۲۹۴ .

که پروداویکی ترسناکه وهکو شهوی له دایکبوونمه که دهبینی قونداغ کراوم.

کاتیکیش که ئەلشهرهف عهبدولپرهمان بن ئەبی ئەلحهسن بن عیسا ئەلبهوازیجی شاعیر لهسالی ۶۲۸ک دا دیته ئەربل، که لهو کات ئیبن ئەلمستهوفی وهزیر دهبی و بهدهستی یهکیک لهبهردهستهکانی که ناوی ئەلکهمال بن ئەلسهعار ئەلموسلی بووه دیناریکی بو دهنیری که پارچهیهکی لیکراوتهوهو ئەلکهمال دهچیته لای شاعیرو پیی دهلی: گهورهه (واته ئیبن ئەلمستهوفی) سهلام لیدهکاو دهلی: ئیستا با ئەوهنده خهرج بکا تا شتیکی بو ئاماده دهکهه که بوی باش بی. شاعیریش وای بودهچی که ئەلکهمال بهخوی پارچهیهکی لهدینارهکه کردوتهوهو ئیبن ئەلمستهوفی بهساغی بوی ناردوهو دهیهوی ئەوه لهئیبن ئەلمستهوفی خویهوه بزانی و بوی دهنوسی:

يا ايها الوزير ومن به      في الجود حقا تضرب الامثال  
ارسلت بدر التم عند كماله      حسنا فوافى العبد وهو هلال  
ما غاله النقصان الا انه      بلغ الكمال، كذلك الاجال

واته: ئەهی وهزیری پایهبهرز تو لهدهستودلفراوانی نمونته نیه، بهلام مانگی تابانی تهواوت ناردوهو بهردهستهکهت کردوویهتیه مانگی سهرهتا (هیلال). بویه

ئەوہی لیکراوہ تەوہو کہ مېۆتەوہو چونکە گەیشتۆتە  
پلەہی تەواوی، وەکو چۆن مەرگ دەگاتە سەرمان  
لەگەورە ییدا.

ئەبن ئەلمستەوفی بەو واتا و ریکخستە سەر سام دەبی  
بۆیە خەلاتی دەکا<sup>(۱)</sup>.

مالی ئەبن ئەلمستەوفی وەکو سائۆنە ئەدەبیەکانی  
ئەو پۆی خۆمان بوو، زاناو ئەدیب و شاعیرانی تیدا  
کۆدەبوونەو و شەرەشیعیریان دەکرد. وا ریکدەکەوئ  
مەجدەدین ئەسعد بن ئیبراھیمی سەرۆکی دیوانی  
نامەنووسینی موزەفەرەدین سەبەتەیەک دەگاتە دیاری  
بۆ ئەبن ئەلمستەوفی کە سیوی لاسوور و سەفەر جەلی  
تیدا بوو بە دەستی مێر مندالیککی جوانی رەوانە دەکا.  
لەو کاتەدا کۆمەلە شاعیریک لەلای ئەبن مستەوفی  
دەبن، لەوانە: عیسا بن سینجەری ئەلحاجری و  
هەریەکە لەوانە شیعیکی پيدا هەلدەلین، ئەلحاجریش  
دەلی:

اهدی لنا المجد تفاحا واحمره      من خد من حمل التفاح مسترق  
وللسفرجل من اعلاه رائحه      يضوع منها لمهدیه ثنی عقب  
فظلت اعجب من حالین کیف حوی      وصف الغلام ووصف السید الطبق

۱- وفيات الاعیان، ب ۱ / ۱۱۲.

مهجد سيويكى لاسوورى كردهديارى كه لهكولمى  
هه لگرهكهى رهنكى گرتبوو. سهفه رجه ليش بونهكهى لهو  
كه سهوه وهرگرتبوو كه كرديه ديارى. سهير لهوه دايه  
چون ئهوه سهبهته سيفهته كاني ميژ منداال و گهورهكهى  
له خو گرتووه.<sup>(۱)</sup>

هه ر شاعيريك ئيبن مسته و في بناسيبايه تهنيا به شيعر  
دهيدوواند، لهوانه: عه لائه ددين بن سالح ئه لئه ربل  
حاجبى موزه فه ره ددين، بو عه لى بن عوسمانى سوله يمانى  
ئه ربل يى شاعير دهنووسى كه له ديمه شق بووه بو ئه وهى  
ببيته سه رپه رشتياري بيمارستانى ئه ربل. ئه ويش ره تى  
دهكاته وهو بو ئيبن مسته و في دهنووسى و ده لى:

يا ايها المولى الوزير	ذو الرعايه والعنايه
ان العلاء اضلني	بالقول عن غريق الهدايه
لالى لمارستانكم	واقوم فيه بالكفايه
وانى لمحتاج اليه	متى اجبت الى الولاية

ئهى وهزيرى خاوهن چاوديرى و بايه خدان. عه لا له رپى  
راست هه ليخه له تاندم بو ئه وهى بيمه سه رپه رشتياري  
بيمارستانه كه تان. به لام من كاتيک پيويستم پيى ده بى  
كه ديمه ولاتهك.<sup>(۲)</sup>

۱- ذيل نراة الزمان، ج ۱ / ص ۱۱۲.

۲- ذيل مراة الزمان، ج ۲ / ص ۴۸۱.

مہجدہددین ئەسعدبن ئیبراہیم بن حەسەن بن  
عەلی ئەلشەیبانی ئەلنەشابی ئەلئەربلی لەگەورە  
فەرمانبەرانی حکوومەتی موزەفەرەددین بوو و لەجیاتی  
ئەو نامەکانی دەنووسی و مەجدەددین ئەدیب و  
شاعیریش بوو.

مەجدەددین لەمانگی سەفەری ساڵی ٥٨٢ک لەئەربل  
لەدایکبوو و سەرەتا لەپیشەسازیی تیروکەوان  
دروستکردن کاری کردوو. کە گەورە بوو لەئەربلەو  
گەشتی کردوو و لەولاتانی جەزیرە فورات و  
ئەلشامیە گەراو و پاشان هاتۆتەو ئەربل و کاری  
نووسینی نامەکانی موزەفەرەددینی لەنزیک ساڵ  
٦١٥ک گرتۆتە ئەستۆ. هەر لەو پۆستەیی ماوتەو  
تا مانگی رەمەزانی ساڵی ٦٢٩ک ئەوجا موزەفەرەددین  
دەگیری و دەیخاتە بەندیخانەو.

مەجدەددین هێرشێ توندی دەکردە سەر  
فەرمانبەرەکانی حکوومەتی موزەفەرەددین و جوینی  
ناشیرین و توندی پێدەدان. سەرپەرشتیاری دیوانیش  
دیانیکی دەبی بەناوی یەعقوب کە موزەفەرەددین  
بەهەر هۆیکە بی ئەویش دەگری و دیانیکی دیکە  
لەجی دادەمەزرینی کە ناوی ئەلموختەس دەبی.  
سەیرە کە موزەفەرەددین دیانیکی لەسەر دیوانەکی  
دادەنی، ئەو دەبی هەر لەبەر لیبووردەیی و دووری  
بووبی لەدەمارگیری ئایینی.

هەرچۆنیک بێ، که موزەفەرەددین یەعقوبی دیان دەگرێ و ئەلموختەسی لەجێ دادەنێتەوه، مەجدەددین بەو شیعەرە هەردوو یەعقوب و ئەلموختەس دەشواتەوهو دەلێ:

فرحنا بیعقوب اللعین وحبسه      وقلنا اتانا ما یطیب به القلب  
فلما ولی المختص فالشر واحد      اذا ما مضى کلب اتی کلب

واتە: دلّمان خۆشبوو بەگرتنی یەعقوبی نەفرەتی و گوتمان لەو باشترمان بو دێ، بەلام که ئەلموختەس جێی گرتەوه، هەمان شەر هاتەوه، با هەر سەگێک برّوا، سەگێکی دیکە جێی بگریتەوه<sup>(۱)</sup>.

لەبۆنەى دیکەدا داشۆرینە توندەکانی سەر فەرمانبەرەکان لەشوینی خۆیاندا باس دەکەین. ئەلیونینی<sup>(۲)</sup> دەلێ، موزەفەرەددین لەگەشتەکەى بو بەغدا لەسالی ۶۲۹ک<sup>(۳)</sup>دا مەجدەددینی لەگەل خۆی بردبوو. که موزەفەرەددین لەگەل مەجدەددین دەچنە لای خەلیفە ئەلموستەنسیر بیللا، مەجد دەچیتە بەردەستی خەلیفەو بەو جوّره سەلامی لێدەکا:

۱- ذیل مرآة الزمان، ج ۱ / ص ۱۱۷.

۲- ذیل مرآة الزمان، ج ۱ / ص ۱۱۷.

۳- ذیل مرآة الزمان، ج ۱ / ص ۱۱۷.

جلالہ ہیبه هذا المقام      تحیر عالم علم الکلام  
کان المناجی به قائما      یناجی النبی علیہ السلام

لہئاست بہرزی ئەو پایہیہ زانایانی گوفتار سہریان  
سورماوہ، ئەوہی کہ ہاوارى بۆ دەبا دەلیی ہاوار بۆ  
پیغەمبەر دەبا دروودی خوای لەسەربى.  
ئەوجا بەدەرشتنیش دەلیی: «ئەگەر پەردەکە لادەین  
دەبینین فریشتەکان لەدەورویشتن و جوہرائیل خەریکی  
خویندەنەوہی سرووشە نێردراوہکەیہ بۆ سەر کورہمامی  
پیغەمبەر و دەلیی ئەوہ باشترین و بەرزترین خەلیفہیہ  
و سەلآت و سەلامیش ہەر بۆ پایہبەرز و باشترینہ».

ولو جمع الائمہ فى مکان      و انت به لکنت لهم اماما

واتہ: ئەگەر ہەموو ئیمامەکان لەشوینیک کۆببنہوہ  
تۆ دەبیہ ئیمامی ہەمووان.  
«خودای مەزن ئەو دەولەتەپیرۆزہ سەردەخاو  
دوژمنہکان دەکشینیتہوہ بۆ کولانہکەى خویان». بەلام  
ئیبین شاکر ئەلکوتوبى دەلیی مەجدەددین بەوجۆرہ  
سەلامی لەخەلیفہ کردووہ کاتییک کہ موزەفەرەددین  
وہکو شاندىک ناردووہتیہ لای، بەلام ئەلکوتوبى  
میژوووی ئەو ناردنہ و ھۆیہکەى باس نہکردووہ<sup>(۱)</sup>.

۱- فوات الوفيات، ب ۱ / ل ۱۷.

بہ گشتی ، لہ سہ ردمی موزہ فہرہ ددیندا بزووتنہ وہیہ کی  
رؤشنبیری ئایینی و ئہدہ بی ہہ بوو. ناتوانین بلیین  
بزووتنہ وہیہ کی فراوان بووہ ، بہ لام ہہرچوئیک بی  
گہیشتبووہ گوئی ئہوانہی لہ ولاتانی دراوسیدابوون و  
خہ لکہہ کی پیی سہرسام ببوون. ہہروہا سہربردی  
موزہ فہرہ ددین خوی و خوئشہ ویستہ کہی بو زانیان  
جیی سہرسامیان بووہ. پیشتر گوتمان کہ موزہ فہرہ ددین  
لہ گہل عہ لائہ ددین قہراسہ نقہری خاوەنی مہراغہ  
ریککھوت کہ دەست بہ سہر ولاتی ئہبی بہ کری کوری  
پہلہ واندا بگرن ، ئایتغمہ شی بہندہی ئہبی بہ کر  
گلہیی لہ موزہ فہرہ ددین دہکاو نامہیہ کی بو دہنیی و  
تییدا دہلئ: «ئیمہ گویمان لیڈہ بوو کہ تو خہ لکی  
زاناو خیرکھرت خوئشدهوین و چاکہیان لہ گہلدا دہکہی ،  
بوئہ چاوەرپی خیرو ئایینداری بووین لیت..». ئہوہش  
بہ لگہیہ کہ موزہ فہرہ ددین ناوبانگیکی باشی ہہ بووہ  
کہ وای لہ زور کہ سان کردووہ روو بکہنہ ئہربل و لیی  
دانیشن ، چ بہ بہرہ وامی یان بو ماوہیہ کی کاتی. لہو  
زانایانہی کہ بو ماوہیہ کی کاتی لہ ئہربل دانیشتون ،  
ئیبین سوپاقہی ئہلشاتبی<sup>(۱)</sup>. ئیبین سوپاقہ لہ شاری  
شاتیبہی ولاتہ ئہندہ لوس لہ دایک بووہو لہوئوہ  
چووہتہ شاری حہلب و مہشیہ خہی دارولحہ دیسی

۱- هو ابو بکر محي الدين بن محمد بن ابن الحسين



ئەلبەھائىيەى وەرگرتووە. پاشان لەوئيش چوووتە ميسرو دارولحەديسى ئەلكامليەى وەرگرتووە. لەسالى ٦٣٦ك يان پيشتر چوووتە بەغدا بو خويندى فەرموودەو لەكاتى گەرانبەهەى لەسالى ٦٢٦ك ديتە ئەربل و ماوەيەك تيدا دادەنيشى. لەو ماوەيەدا لەسەر دەستی فەرموودەناس ئەبى ئەلخیر بەدەل ئەلتەبريزى دەخوينى. يونينى ميژوونوس لى دەگيريتەووە دەلى يەكەك بووە لەئىمامە بەناوبانگەكان بەفرەچاکەو زورى زانست و پايەبەرزى و بەگزادەيى. رەفتارى باش و خۆبەزلزان نەبووەو نەرمونيان و رووخۆش بووە، سەربارى ئەوہى شاعيريش بوو<sup>(١)</sup>.

لەوانەش كە بەردەوام لەئەربل تا مردن دانىشتوون، ئەبو حەفسى<sup>(٢)</sup> قازى خەلات. ئەبو حەفس ئايينناسىكى شافعى و زانايەكى ئوسوولى و وتارخوين و شاعيريش بوو. لەوتار و زىكرکردندا قسەى خۆش بووەو دانراوى لەزانستى ئوسول هەيە. يەكەك بووە لەقازيە باش و قسەخۆشەكان. داوين پاك و ئايين راگر بووە. لەشيعرەكانى:

وقفت وربع العامرية دائر      ودمعي ووجدى سابق متواتر  
وقفت وذكراها تجدد لوعتي      وابكي كما تبكي الغوادي البواكر

١- ذيل مرآة الزمان، ج ٢ / ص ٣٠٤.

٢- هو اسحاق بن هبة الله بن صديق بن محمود بن صالح.

وہستاوم کہ بینیم شوینہ کہ داپوشراوہو نہماوہ ، بویہ  
گریانم دہات فرمیسم دہباراند . منیش کہ راوہستام  
بیرمکردو دلم بوی لییدا . وہکو ہوری زوو لہبہرہبہیان  
بکاتہ باران ، ئہوہا دہگریام و فرمیسم دہرشت .  
ئہلیونینی زور دپری لہو چامہیہی ہیناوتہوہ<sup>(۱)</sup> .

موزہفہرہددین چاکہو کارہ خیرخوازیہکانی ہر تہنیا  
بو ئہربل نہبووہ بہلکو گہیشتبووہ موسل و دیمہشقیش .  
لہموسل پیشتر گوتمان خانہیہکی بو وتنہوہی وانہکانی  
زانستی فہرمووہ دروستکردبوو بو ئہوہی زورترین  
کہس لہو قوتابی و شیخانہی دہیانہوی ئہو زانستہ  
بخوینن سوودی لی وەرگرن . ئہو خانہیہ بہناوی  
«خانہی موزہفہرہددین بو فہرمووہ» ناوبانگی دہرکرد  
کہ لہسہر ناوی ئہو موزہفہرہددینہی کہ دایمہزاندووہ .  
لہدیمہشقیش ، -لہسالی ۵۸۹ھ- زانیبووی کہ  
پیاویک ہہیہ ناوی ئہبوداود مہحاسنہو دہستی  
کردووہ بہدروسکردنی مزگہفتیک لہقہدپالی چیای  
قاسیوون لہسہر خہرجی خوئی ، بہلام کہ دیوارہکانی  
گہیشتونہتہ بہرزیہک بہقہد بالای مروفتیک ، پارہی  
لیبراوہو لہدروسکردنی راوہستاوہ . کہ ئہوہ دہگاتہوہ  
موزہفہرہددین ، پارہ بو شیخ ئہبی عومہر شیخی  
خویندنگہی ئہلفارسیہ - کہ خوئی سہرپہرشتی

۱- ذیل مرآة الزمان، ب ۲ / ل ۴۰۱ .

دروستکردنہکەى دەکرد- دەنیئری بۆ تەواوکردنى و ئەویش تەواوى دەکا. پاشان موزەفەرەددین دەیەوى ئاوى بۆ مزگەفتەکە لەشویئیک راکیشى کە پى دەگوتى «بەرزە» بۆ ئەوى موسلمانان بەئاسانى دەستنوئىزى پى بشۆن و خۆیان پاککەنەو، هەزار دینار بۆ ئەبى عومەر بۆ ئەو مەبەستە دەنیئری، بەلام پاشای مەزن عىسای ئەیووبى-پاشای دیمەشق- رى لەپروژەکە دەگرى چونکە جىبەجىکردنى دەبیتە هوى هەلدانەوى گورى موسلمانان لەبەر ئەوى ئەو رىیەى کە بۆریە ئاوەکانى پىدا دەروا هەمووى گۆرە. پاشای مەزن پىشنىاز دەکا کە شیخ ئەبو عومەر هیستریک بکرى و یەکیکی لەسەر دانى ئاوى پى بگوازنەو بۆ مزگەفتەکە و پاشان بەو پارەیهى دەیدرىتى شوئیک بکرى بۆ هیستر و کەسەکە بۆ خەرجکردن لییان، بەو زیان بەهیچ موسلمانیک ناگەیهنى. شیخ بەپىشنىازەکەى پاشای مەزن دەکا. موزەفەرەددین زۆر وەقفى بۆ مزگەفتەکە دانابوو بۆ خەرجکردن لەچاگردنەو ئەو مامۆستاو قوتابیانەشى لەوى دەیانخوئىند بۆ پىداویستیهکانى دیکەى خزمەتکردنى مزگەفتەکە<sup>(۱)</sup>. مزگەفتەکە ناوى موزەفەرەددینى لیدەئری و لەدیمەشق بەناوى «مزگەفتى موزەفەرەددین» دەناسرى.<sup>(۲)</sup>

\* \* \*

۱- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۵۱۰.  
۲- البداية والنهاية، ب ۱۳ / ل ۱۳۷.

به لام هه رچه نده موزه فه ره ددين زور خزمه تي ولات و خه لکه که هی کرد، پیاو خراپ هه ره هه بوو که زور به ناشیرینی جوینی پیدایا، ئه ویش یاقووت ئه لحه مهوی خاوه نی کتیبی (معجم البلدان) که پیشتر سه رسامیی خوی نیشاندا بوو بهو چاکسازیه گه ورانه هی که له ئه ربل کرد بووی<sup>(۱)</sup>.

له گه ل ئه و سه رسامیه شیدا به وه وه سفی ده کا: «سرووشتی ئه و میره جیاواز و دژبه یه که، زور سته م ده کا و تونده له گه ل گه له که هی، هه ز ده کا پاره به ناحه قی وه برگری. له گه ل ئه وه شیدا چاکه هی له سه ره هه ژاران هه یه و زور سه ده قه هی لایدان (غه ریبان) ده کا، ئه و پاره زوره ی دیته دهستی، دیله موسلمانه کانی پی رزگار ده کا له دهست کافره کان (خاچیه رسته کان). له وه دا شاعیر ده لی:

كساعية للخير من كسب فرجها لها الويل لا تزني ولا تتصدق

وه کو ئه و که سه هی که ئه وه ی به ناوگه ل دهستی ده که وئ ده ی کاته خیر. نه ئه و ناپاکیه بکه و نه ئه و سه ده قه یه ش<sup>(۲)</sup>. ئیبین واصل له کتیبی «مفرج الکره» له یاقووت ده گپریته وه که موزه فه ره ددين بریندار

۱- انظر ما سبق، ص ۲۱۷.

۲- معجم البلدان، مادة اربل.

دہکاو دہلی: «موزہ فہرہ ددین پاشایہ کی بہرزو ئازاو بویربوو. زور بہ جہرگ و توندبوو، بہ لام ستمی ہہبوو لہئہ ستاندنی سامان، لہ گہل ئہوہشدا سہدہ قہو چاکہی زور بوون».<sup>(۱)</sup>

زور سہیرہ کہ یاقووت و ئیبن واسل بہ ستم ستاندنی سامان بہ توندوتیژی و ہسف دہکن. ئہوہ لہ بیردہکن کہ مہ بہستی موزہ فہرہ ددین و ہوکارہ کی چبووہ، بہ تایبہ تیش کہ ئہوان لہ سہر دہ میکدا ژیان کہ دہست بہ سہر داگرتنی حوگمگیران بہ سہر چینیکی تایبہ تیی خہلک باو بووہ و ہکو سزایہ کی قانونی بو ئہوانہی مستہ حقئہ سزایہن. لہوہش سہیرتر ہر بہ خویان تومہ تہ کانیان بو موزہ فہرہ ددین رہ تکر دو تہوہ، ہہر چہ ندہ بہ ستمہ کارو ستاندنی مالوسامان لہ خہلک بہ ہیئز و ہسفی دہکن، چونیہ تی خہر جکردنیشی باس دہکن کہ لہرپی چاکہو خیرہوہیہ. ئہوہش مانای وایہ کہ موزہ فہرہ ددین بو خوی دہستی بہ سہر سامانی خہلکدا نہ گرتوہو لہ گہنجینہکانی خوی نہیشاردو تہوہو لہرابواردنی خوی خہرجی نہ کردوہو، بہلکو -وہکو خویان دہلین- لہرپی خیرو چاکہدا خہرجی دہکرد. بو ہہژارو دہستکورت و کرینہوہی دیلہ موسلمانہکان لہ خاچیہرستہکانی خہرج دہکرد.

۱- مفرج الکروب، ج ۲ / لوحۃ ۲۸۹ (مخطوط).

ئەگەر بزانیڻ موزەفەرەددین دەستی بەسەر پارەى چ جوړه کەسێکدا دەگرت ، ئەوکاتە دەزانیڻ هۆکاری دەست بەسەر داگرته کە چوو. پارەى ئەو کەسانەى دەست بەسەر دا دەگرت کە لەو فەرمانبەرانه بوون کە لەرپگەى بەرتیل و دزی و دەستدریژی بو سەر بپهیزان خویان دەولەمەند کړدبوو. لەوانەى پارەى بازرگانه چاوبرسیه کانیشى دەست بەسەر دا گرتبى ، ئەوانەى کە پيوستیه کانی گەلە کەیان دەقوژتەووە لەخواردن و جلوبەرگ و گوزهران و ژيانى خەلکیان زەحمەتتر دەکرد. موزەفەرەددین مالوسامانى ئەو جوړه کەسانەى دەست بەسەر دا دەگرت و دەیگەراندەووە بو گەل. واتە مافە خوراوہکەى گەلى دەگەراندەووە.

خودا وای بو موزەفەرەددین رەخساند کە کەسێکى هاوسەر دەمى خۆى بو بنیړى کە لەحیکمەتى ئەو دەست بەسەر داگرتهى گەیشتبوو ، مەبەستیشم سبب ئیبن ئەلجوڑى میژوونووسى هاوسەر دەمى موزەفەرەددینه. ئەو میژوونووسە لەواتای دەست بەسەر داگرتهى مالوسامانى هەندیک کەسى لەلایەن موزەفەرەددینهووە گەیشتبوو ، بگره ئەو کەسانەشى دەستیشان کړدوو کە سامانیان دەستی بەسەر دا دەگیرا ، دواى ئەوہى باسى خەرجیه کانی موزەفەرەددین دەکا وەکو خپروچاکە ، دەلى: «گوتم: لەگەل ئەو هەموو مەولوود خویندنانەش ، لەقسەى خەلک دەربازى نابى و دەلین: ئەو دەست

بہ سہر دیوان و نووسینگہ کان و نووسہرہ کانہ وہ (واتہ  
 فہرمانبہر و کریکارہ کانی) دا دہگری و ریشہ کییشیان دہکا،  
 لہوانہ یہ بہو تاوانانہ یانی (ناپاکیہ کانیا نی) زانیبی،  
 بوئیہ وای بینیوہ کہ مال لیسہ ندنیان و دابہ شکردنی  
 لہریی چاکہ دا باشترہ. شتی دیکہ شیان باسکردوہ.  
 کی ہئیہ لہ زمانی خہ لک رزگاری بی؟ خویہ لیمان  
 خوشبہ»<sup>(۱)</sup>.

ئہ لیونینی میژوونوس ہندیک زانیاریمان لہ سہر  
 رہفتارہ خراپہ کانی فہرمانبہران و بہکارہینانی دہسہ لات  
 لہ سہر زمانی مہجدہ ددین ئہ سہد بن ئیبراہیمی  
 نووسہری دیوانی نووسینی موزہ فہرہ ددینہ وہ بو  
 دہگریتہ وہو دہیانژ میری:

م علیہا لکل قول دلیل	قد قسمنا الديو ان خمسہ اقسا
ب الی الظلم قوله مقبول	رب حق فلا يطاع ومنسو
و فلا فاعل ولا مفعول	پم شخص کانه الحرف فی النح
بعید عن الصواب جهول	ومصر علی التحیف والظلم
لا لدیہ ان جاءہ البرطیل	واخو حاجہ یمشی احوا
منہم عن افعاله مستؤل	اتراہم لم یعلموا ان کلا

۱- مرآة الزمان، ب ۸ / ل ۶۸۳.

ديوانمان كرده پيڻج بهش، هر بهشه و قسه ي  
به به لگه ي له سهره. له وانه يه ري زي حه ق نه گيرئ به لام  
سته م قبول ده كرى. كابر ا دانيشتووه هيچ ناكاو  
مكوره له سهر سته م و دووربوون له راستي. كه يه كي كيش  
كاريكي بكه ويته لاي، داواي به رتيلي ليده كا. ده بي نه وانه  
نه زانن كه هه ركه سه و له كاره كه ي به رپر سه<sup>(1)</sup>.

وه زي ري نه ربل فه رمان به راني ديوان ده خاته  
به نديخانه وه چونكه ده ستكاري ژمي ريار يي ده وله تيان  
كرد بوو. مه جده دد ينيش به و شيويه قسه يان پي ده لي:

جماعة الديوان في ليلة شحط مظلمة  
وقد غدت ايدي الوز ير منهم منتقمة  
لا رحم الله الذي يرحم قوما ظلمة

واته: كومه لي ديوان له شه ويكي تاريكدا، ده ستي توله ي  
وه زي ريان گه يشتي، خوا به زه يي به وانه نه يه ته وه كه  
سته م ده كه ن.

هه روه ها ده لي:

جماعة ديواننا اصبحوا وهم في العذاب لسوء الحساب  
فان يرجو الوزير الثواب فقتلهم من جزيل الثواب

۱- ذيل مرآة الزمان، ب ۱ / ل ۱۱۶.



واته: کۆمه لاهی دیوانه که مان که وتنه ئەشکه نجه وه  
له بهر خراپی ژمیریه که یان. ئەگەر وه زیر پاداشتی  
له خوا دهوئ ئەوا کوشتنیان پاداشته<sup>(۱)</sup>.  
ئەو مهجده ددینه، هه رچه نده خوئی قسه  
به فه رمان به ره کان ده لئ و خراپه کانیان هه لده مائی، ئەو  
به خوئشی سه ربرده کی خراپی هه بو وه دیاره وه کو  
فه رمان به رکانی دیکه ده سه لاتی خوئی به کار ده هی ناوه و  
مامه لاهی له گه ل خه لک خراپ بو وه ئەو خه لکانه ی  
ده یان ناسی زۆر به توندی جوینیان پیده دا تا وایان  
له موزه فه ره ددین کرد بیگری و له قه لاتیکدا به ندی بکا.  
ئەلیونینی میژوونوس له سه ر مهجده ددین ده لئ:  
«مهجده ددین یه کییک بوو له سه روک و پیاوه گه وه  
دیاره کان، به لام مامه لاهی له گه ل خه لکی شاره که و  
ناسیاره کان خراپ بوو. خه لکی خوئشه ده ویست و  
خوئی به گه وه تر ده زانی له وان، بۆیه پتر له که سییک  
قسه ی ناشیرینی وای پیگوتوو ه که نه مانویست لی ره دا  
ناوی بینین»<sup>(۲)</sup>.

۱- ذیل مرآة الزمان، ب ۱ / ل ۱۱۷.

۲- ذیل مرآة الزمان، ب ۱ / ل ۱۱۷.

بهشی ههشتهم  
مردنی سولتان موزه فهددين گؤگبورو

موزہ فہرہ ددین ماوہی نیو سہدہ لہ سہر فہرمانرہ وایہی  
ئہربل مایہ وہ تا تہ مہ نی لہ ہہ شتا سال تپہری،  
کہ تپیدا خزمہ تیکی زور باشی ئیمارہت و گہ لہ کہی  
کرد. لہ کاتی فہرمانرہ وایہ کہیدا نمونہی فہرمانرہ وای  
چاکسازو رووناکبیر بوو کہ ژیانی خوئی بو تہر خان  
کرد بوو و ئہرکی دہ کیشا بو دلخوشکردنی ئہو گہ لہی  
کہ بہ فہرمانرہ وایہ تہ کہی قایل ببوو.

کہ روژی چوارشہمی ہہ شتی مانگی رہ مہ زانی سالی  
۶۳۰ ک (۱۲۳۲ ز) ہات، موزہ فہرہ ددین گیانی سپارد<sup>(۱)</sup>،  
دوای ئہوہی ئیمارہت و گہ لہ کہی دایہ دہستیکی پاک  
کہ دہستی خہ لیفہ ئہ لہ مہ ستہ نسر بیلای عہ باسی  
بوو. چونکہ موزہ فہرہ ددین جیگرہ وہیہ کی نہ بوو بو  
ولاتہ کہی و لہ بنہ مالہ کہی خوئی کہ سیک نہ بوو،  
بیجگہ لہ عیمادہ ددین زہنگی میردی کچہ کہی، کہ  
جیی بگریتہ وہ، بہ لام موزہ فہرہ ددین دہیزانی بہ کہ لکی  
فہرمانرہ وایہ ئہربل و دہور و پشتہ کہی نایی، بوہ پیی  
باشتر بوو بیداتہ وہ خہ لیفہ.

وادہ ردہ کہوئ کہ وہر گرتنہ وہی ئہربل لہ دوای خوئی  
پیش ئہوہی بمرئ بہ چہ ند سالیکی خہریکی کرد بوو،  
ئہوجا لہ سالی ۶۲۷ ک گہیشتہ ئہوہی کہ بیداتہ دہست

۱- وفیات الاعیان، ب ۳ / ل ۲۷۶.

خەلیفە ئەلموستەنسر و دانووسان لەنیوان خۆی و خەلیفە کرابوو تا بەو ریککەوتنە گەشتن. لەم هەوالەهی کە میژوونووس ئیبن ئەلفووتی باسی کردووہ بو مان دەردەکەوی کە خەلیفە لەسالی ۶۲۷ک دا دوو نێردراوی ناردووہ بو لای موزەفەرەددین کە: موحیەددین یوسفی بن جوژی و سەعدەددین حەسەنی بن ئەلحاجب عەلی بوونە. بئ ئەوەی ئیبن ئەلفووتی ھۆکاری ناردنیاں بلی. ئەوجا ئیبن ئەلفووتی دیسان دەلی موزەفەرەددین لەمانگی موحەررەمی سالی ۶۲۸ک لەگەلیان دەچیتە بەغدا. لێرەدا ئیمە بو ئەوە دەچین کە ئەرکی ئەو دوو نێردراوہ بو ئەوە بووبی ریساکانی جیگرتنەوہ لەگەل موزەفەرەددین یەکلا بکەنەوہ. کە ریساکانیش لەنیوانیاندا یەکلابوونەوہ، موزەفەرەددین بەھاوڕیپیتەھی ھەردوو نێردراوہکە دەچیتە بەغدا بو بینینی خەلیفەو بەفەرەمی ئەوەی پێ رادەگەییەنی کە بریاری داوہ شاری ئەربلی بداتی.

ئیبین ئەلفووتی وەسفی مەراسیمی پیشوازیکردنی بەغداد لەموزەفەرەددین دەکا و دەلی: موزەفەرەددین پیشوازیەکی فەرمیی لیکراو جیگری وەزارەت فەخرەددین ئەحمەدی کوپی موئەییەدەددینی قومی و میرو قازی و مامۆستاو خاوہن پۆستە بالاکان ھاتنە دەری و ھەموویان لەدووری چەند فەرسەخیک لەبەغداوہ پیشوازیان لیکرد. ئەوجا کەژاوہکە روپی تا گەشتە شوورەھی شارەکە کە لەوی

وہزیر چاوہری بوو بو پیشوازیکردنی. کہ وہزیرو موزہفہرہددین رووبہرووی یہکدی بوون، ہہریہکہو لہسہر ئەسپہکہی خوئی دەستیان لەملی یہکتری کرد. پاش گۆرینہوہی چاکوچۆنی، ہہریہکہ دابہزی بو ئەوہی وہزیر سلّوی خەلیفہ بو موزہفہرہددین بخوینیتہوہ. وہزیر گوتی: «کہ گەیشتنە بارەگای بەرزو مەزن و شوینی بەزەیی و چاکەو دلّودەست باشی –هیشتا دەرگا پیرۆزەکان پەناگەیی رووتیکەرانەو نەبوونی گلەییەکانی هەڵینجانە– گەیشتنی تو ئەی موزہفہرہددین –پەپرەویکە لەپەپرەوہ ہەرہ پیرۆزو بەرزەکان و فەرمانەکانی لەپۆژہلّات و رۆژاوادا دەرپوا – ہاتن و پیکگەیشتننت و ہەولّدانت و وەکو ریزگرتنیکیش بو تو ہەرچی دەیگەیتی دەستت ماچ دەکاو داوای خیرت بو دەکا کہ ئەرکہ لہسہر خەلکەکہ و ہەر خوداش گەورہی باوہردارانہ».

کہ وہزیر لەگەیانندی سلّوی خەلیفہ بو موزہفہرہددین بووہ، موزہفہرہددین داہاتہوہو چەندجاریک خاکەکہی ماچکرد (بەپیی ریورہسمی ئەو سەردەم) وەکو وەلامیک بو سلّوہکہی خەلیفہ. ئەوجا کہ ژاوەکہ ریکخراو چووہ ناو بەغدادہوہ. کہ گەیشتہ «باب ئەلنووبی» موزہفہرہددین جاریکی دیکہ دابہزی و داہاتہوہو وەکو سلّو بو خەلیفہ لەدوورہوہ خاکەکہی ماچکرد. لیرہوہ وہزیر موزہفہرہددینی بەجیہیشنت و چووہ ناو

وہزارہ تہوہ بو ئہوہی لہوئی لہ پیشوازیی دابی .  
موزہ فہرہ ددینیش ، دوی ئہوہی سہلامی بو خہلیفہ کرد ،  
سواربووہو بہاورییہ تی ئہبی ئہلفہزل بن ئہلناقد ،  
کہ یہکیک بوو لہ حیجابانی ئہلناتیق لہدیوان ، چووہ  
ناو وہزارہ تہوہ . ئیبین ئہلقومی پیشوازیہ کی فہرمیی  
لیکردو بو ماوہیہک لہوئی مایہوہ ، پاشان بہجیی  
ہیشت و لہگہل کورہکھی و ہہموو بہرپرسیانی ولات  
و میرہکان چوونہ دارولخہ لافہ بو ئہوہی لہ پیشوازیی  
موزہ فہرہ ددیندا بن کہ دیتہ لای خہلیفہ . ئیبین ئہلفووتی  
چوونی گہورہ پیوانی دہولت بو ناو دارولخہ لافہ بہو  
جوہرہ و ہسف دہکا : « موئہیہ دہدین و کوری و نزیکہکانی  
خوی لہ دہرگای ئہلقائیمی بالمہشرعہ چوونہ ژوورہوہ .  
ہہرچی والی و میرہکان بوو لہ دہرگای علیان و دہرگای  
حہرم چوونہ ژووری . ئہوجا ہہموو لہ ژیر تاج لہسہر  
لیواری دیجلہ تہواوبوون و لہبن دار ئہلشاتئیہی  
پہنجرہ دار راوہستان » .

ہہرچی موزہ فہرہ ددین بوو ئہوا و ہزیر میر ئہلب  
قہرای ئہلزاہیر و یہکیک لہ بہرہستہکانی خہلیفہی  
ناردہ دارولوہزارہ بو ئہوہی لہگہلی بینہوہ بو  
دارولخہ لافہ . موزہ فہرہ ددین لہگہلیان لہکہ ژاوہیہکدا  
رؤیی تا گیشتہ دارولخہ لافہ . لہوئی پیوانی دہولت  
پیشوازیان کرد ئہوجا ہہموویان چوونہ پہنجرہی  
ناوہ پراست و لہ بہرامبہری راوہستان . پہردہ لہ پہنجرہ کہ

ہے لدرایہ وہو خہ لیفہ دہر کہوت کہ لہ دواوہ دانیشتبوو۔  
 ہہ موو بوئی چہ مانہ وہو خاکیان ماچکرد وہ کو سہ لام  
 لیگردن۔

لہ بن پہنجرہی ناوہ راست کورسیہ کی بہ پایہ دانرابوو  
 بو ئہ وہی یہ کییک بیہوئی خہ لیفہ لہ نزیکہ وہ ببینی یان  
 قسہی لہ گہل بکا بچیتہ سہری۔ کہ پہردہ کہ لادرا،  
 ہہریہ کہ لہ موزہ فہرہ ددین و وہ زیرو ئیبین ئہ لناقدی  
 مامؤستای دار سہرکہ وتن۔ کہ موزہ فہرہ ددین خہ لیفہی  
 بینی سہ لامی لیگرد - بہ پیئی ریورہ سعی پہ پڑہ و کراو -  
 بہ وہی کہ بہ دہستی ئاماژہی بو پہنجرہ کہ کرد،  
 ئہ وجا ئہ و ئایہ تہ پیروژہی خویندہ وہ: «الیوم اکملت  
 لکم دینکم واتممت علیکم نعمتی» واتہ: (ہہر ئہ و پو  
 ئایینم بو تہ و اوگردن لہ گہل نیعمہ تہ کانم بو تان)۔  
 خہ لیفہش وہ لامی سہ لامہ کہی دایہ وہو موزہ فہرہ ددین  
 چہ ندان جار خاکہ کہی ماچکردہ وہ وہ کو سہ لامکردن۔  
 خہ لیفہش کو تایی سہ لامہ کہی بہ سو پاسکردنی  
 موزہ فہرہ ددین ہیئا، لہ بہر سہردانہ کہی۔ موزہ فہرہ ددین  
 دیسان چہ مایہ وہو خاکی ماچکردہ وہ ئہ وجا پہردہ  
 دادرایہ وہو کو تایی ہاتنی چاوپیکہ وتنہ کہ راگہ یاندرہ۔  
 موزہ فہرہ ددینیان بردہ ژووری و ئہ و دیاریانہی  
 خہ لیفہ یان دایی کہ بو ئہ و بو نانہ ئامادہ دہ کران۔  
 دیاریہ کان بریتیبوون لہ دووشیر و ئہ سپیک کہ زینہ کہی  
 زیرپوش کرابوو۔ پاشان موزہ فہرہ ددین بہ ہہمان کہ ژاوہ

گہ پرایہ وہ بو شوینی میوانداریہ کہی کہ بو مانہ وہی  
نامادہ کرابوو. لہ دواوہشی دوو ئالای زیپین ہلکرابوون  
و خہ لک لہ بہر دەستی دەھاتن و دەچوون تا گہ یشتہ  
شوینی میوانداری. ئەوانہی کہ لہ گہ لی بوون لہ چہند  
مالیک دابہ زین و سہربازہ کانیشی لہ و چادرانہ مانہ وہ  
کہ لہ نزیک شار بویان ہلدرابوو.

موزہ فہرەددین لہ و ماوہی مانہ وہیہی لہ بہ غداد جیی  
بہ خیرہینانی گہ و رہ پیاوانی دەولت بوو و چہندان  
داوہتی خواردنیاں بو سازکرا. موزہ فہرەددین ہلی  
لہ بہ غداد بوونی قۆستہ وہو سہردانی شوینہ ئایینیہکانی  
کرد، وەکو تہکیہ و خانہ قاکان و لہ گہل سۆفی و  
خہ لوہ تکیشان کۆبووہ. کہ دەچووہ ہەر جییک لہ و  
جیگیانہ بہ خیریان دەھینا و داوہتی باشیان دەکرد.  
پاشان ناوہ پراستی مانگی موہ پرہم دیاری کرا  
بو سہردانی دووہمی موزہ فہرەددین بو لای خہلیفہ.  
سہردانہ کہی بہ ہمان ریورہ سمی سہردانی یەکم و  
لہ ہمان شویندا بہ ریوہ چوو. کہ موزہ فہرەددین چووہ  
سہر پلیکانہکان و لہ بہ رامبہر خہلیفہ راوہستا،  
خہلیفہ بہ شیوہ یەک دواندی کہ لہ لای خوشبوو.  
موزہ فہرەددین سہلامی لہ خہلیفہ کرد بہ وہی خاکہ کہی  
ماچکردو مالئاوایی لیکرد. ئەوجا ئەو ئایہ تہ پیروزی  
خویندہ وہ: (یالیت قومی یعلمون بما غفر لی ربی  
وجعلنی من المکرمین). واتہ: «خۆزگہ نہ تہ وہ کم



بہ وہی دہزانی کہ خودا لیم خۆشبووہو وەکو یەکیکی  
پایەبەرزى داناوم».

بەکو تاييهاتنى چاويپيکەوتنەکە پەردەکە دادرايەوہ.  
موزەفەرەددين جاريکی دیکە چۆوہ ژووری دیاریەکان و  
(کۆس)<sup>(۱)</sup> و ئالای پيشکەش کرا. خەلیفە پەنجاہزار  
دیناری بۆ خەرجی رینگا دایى بۆ خۆی و ئەوانەى  
دەورويشتى و دەهەزار دیناریش بۆ سەربازەکانى.  
ئەوجا موزەفەرەددين چۆوہ دارولوہزارەت و ئەندامانى  
دەورويشتى خۆى ئامادەبوون و زۆر دیاری و شتى  
بەسەردا دابەشکردن.

پاش چەند رۆژیک موزەفەرەددين گەپرايەوہ ئەربىل  
و سەعدەددين حوسینى کورپى ئەلحاجب عەلى و  
موئەييەدەددين يوسف بن جۆزى لەگەل ھاتن بۆ  
ئەوہى لەکاتى سویندەدانى مىرو گەورەکانى ئەربىل  
لەلایەن موزەفەرەددينەوہ بۆ ملکەچیکردنى خەلیفە و  
رادەستکردنى شارەکە دواى مردنى ئامادەبن<sup>(۲)</sup>. ئەوہش  
مانای وەيە کە پيشتر لەنیوان موزەفەرەددين و  
خەلیفە ریکەوتن ھەبووہ لەسەر وەرگرتنى ئەربىل.

۱- کۆسا: جۆرە سیلیکە لە مس دروستکراوہ و گچکە و بەئاوازەوہ لیکدەدرین  
لەنیوان دوو کەسدا.

۲- الحوادث الجامعة، ص ۱۹ - ۲۳.

ئەوھشى كە جەخت لەوھ دەكاتەوھ ئەوھىيە كە سىبىت  
ئەلجۆزى باسى كرىووه كە دەلى موزەفەرەددىن كە  
ھاتە بەغداد كلىلەكانى ئەربىل و قەلاتەكانى پىبوو بو  
ئەوھى رادەستى خەلىفەيان بكا وەكو راگەياندىك  
لەلای خۆيەوھ كە شارو قەلاتەكانى دواى مردنى بو  
خەلىفە دەبن<sup>(۱)</sup>.

بەلام دواى مردنى موزەفەرەددىن قەيرانىك روو دەدا كە  
ئەنجامەكەى بەزىيانىكى زۆر بو شارو خەلكەكەى كۆتايى  
دى، ئەويش ئەوھبوو كە لەقەلاتى ئەربىل دوو بەردەستى  
موزەفەرەددىن ھەبوون. كە نەخۆشەكەى موزەفەرەددىن  
توند دەبى، ئەوانە دەنیرنە لای ھەرىيەكە لەخەلىفە  
و عىمادەددىن زەنگى - مېردى كچەكەى موزەفەرەددىن -  
و پاشا ئەلسالچ نەجمەددىن ئەيوب و نزيكبوونەوھى  
مردنى موزەفەرەددىن پىرادەگەيەنن و ھۆشدارى دەدن  
كە «كى زووتر بيانگاتى ھى ئەون»، بەلام ھەردوو  
بەردەستەكە دليان لەگەل نەجمەددىن ئەيوب دەبى،  
بۆيە ھانى دەدن خيرا بيتە ئەربىل بو وەرگرتنى. بەلام  
خەلىفە لەھەردوو نەجمەددىن و عىمادەددىن خيراتر  
دەبى و سوپايەك دەنیرى بو دەست بەسەرداگرتنى.

۱- مرآة الزمان، ج ۸ / ص ۶۸۰/۶۸۱.

ہہردوو بہر دہستہ کہ رہتی دہکنہ وہ رادہستی بکن و  
دہرگاکانی قہلاتہ کہ دادہخن بوئہ وہی جیگری خہلیفہ  
نہیہ تہ ژووری. سوپای خہلیفہش گہ ماروی دہداو شہر  
لہنیوان سوپای پاراستنی قہلات وئہ واندا ہلہ دہگیرسی  
و پاریزہرانی قہلات دہشکین و سوپا دہست بہسہر  
شارہکدا دہگری و دہبیتہ مولکی خہلیفہ<sup>(۱)</sup>.

---

۱- الحوادث الجامعة، ص ۴۴. مرآة الزمان، ج ۸ / ص ۶۸۳.

## سه رچاوه كان:

- ١- ابن الاثير: علي بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم ابن عبدالواحد الجزري.
- ١- التاريخ الباهر في الدولة الاتابكية (بالموصل). (تحقيق: عبدالقادر احمد ظليمات. نشر دار الكتب الحديثة بالقاهرة، سنة ١٩٦٣).
- ٢- الكامل في التاريخ. (مطبعة الاستقامة بالقاهرة).
- ٢- ابن خلكان: احمد بن محمد بن ابي بكر. وفيات الاعيان وانباء الزمان. (تحقيق: محمد محي الدين عبدالحميد. نشر مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٤٨).
- ٣- ابن شاکر الکتبي: محمد بن شاکر بن احمد الکتبي. فوات الوفيات. (تحقيق: محمد محي الدين عبدالحميد. مطبعة السعادة سنة ١٩٥١).
- ٤- ابن شداد: يوسف بن رافع بن تميم الاسدي. سيرة صلاح الدين الايوبي، المسماة، النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية، (مطبعة الاداب والمؤيد بمصر. سنة ١٣١٧ هـ).
- ٥- ابن العديم: عمر بن احمد بن هبة الله بن جرادة. زبدة الحلب من تاريخ حلب. (مصور: دار الكتب. ٢١٠٤ تاريخ تيمور).
- ٦- ابن العماد الحنبلي: ابو الفلاح عبد الحي. شذرات الذهب في اخبار من ذهب. (نشر: مكتبة القدسي بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ).
- ٧- ابن الفوطي: كمال الدين ابو الفضل عبدالرزاق البغدادي. الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابقة. (المكتبة العربية، بغداد).
- ٨- ابن القلانسي: حمزة بن ابي يعلي الاسدي. ذيل تاريخ دمشق. (تحقيق: امدروز. بيروت سنة ١٩٠٨).
- ٩- ابن كثير: ابو الفدا اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي. البداية والنهاية في التاريخ. (مطبعة السعادة ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م).

- ١٠- ابن مسكويه: احمد بن محمد بن يعقوب.  
تجارب الامم وتعاقب الهمم (القاهرة: ٥١٣٣٢ = ١٩١٥م).
- ١١- ابن واصل: محمد بن سالم.  
مفرج الكروب في اخبار بني ايوب (تحقيق: الدكتور جمال الدين الشيبان. سنة ١٩٥٣). ومصور بدار الكتب برقم: ٥٣١٩ تاريخ).
- ١٢- ابو شامة: عبدالرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المقدسي.  
الروضتين في اخبار الدولتين النورية والصلاحية. (مطبعة وادي النيل بمصر - سنة ١٢٨٧ هـ).
- ١٣- ابو المحاسن: يوسف بن تعري بردي الاتابكي.  
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة. (مطبعة دار الكتب سنة ١٩٣٥).
- ١٤- اسامة بن منقذ:  
كتاب الاعتبار. (نشر فيليب حتي. مطبعة جامعة برنستون الولايات المتحدة. سنة ١٩٣٠).
- ١٥- دائرة المعارف الاسلامية: (الترجمة العربية).
- ١٦- ولبر: دونالد.  
ايران ماضيها وحاضرها. (ترجمة: الدكتور عبدالنعيم حسنين. القاهرة سنة ١٩٥٨).
- ١٧- الديوةجي: سعيد.  
الموصل في العهد الاتابكي. (مطبعة شفيق. بغداد سنة ١٩٥٨).
- ١٨- السبكي: عبدالوهاب بن تقي الدين.  
طبقات الشافعية الكبرى. (المطبعة الحسينية - القاهرة. ٥١٣٢٤).
- ١٩- العراقي: عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن.  
القرب في محبة العرب. (تحقيق: ابراهيم حلمي القادري. الاسكندرية ١٩٦١م = ١٣٨١م).
- ٢٠- العماد الاصفهاني: عمادالدين محمد بن محمد بن حامد الكاتب.  
١- الفتح القسي في الفتح القدسي. المطبعة الخيرية ١٣٢٢ القاهرة.  
٢- خريدة القصر وجريدة العصر. (تحقيق: شكري فيصل. دمشق

سنة ١٩٥٩).

٢١- القلقشندي: ابو العباس احمد.

صبح الاعشى في صناعة الانشا. (المطبعة الاميرية. القاهرة سنة ١٩١٣ - ١٩١٥).

٢٢- المقريزي: تقي الدين احمد بن علي.

السلوك لمعرفة دول الملوك. (تحقيق: الدكتور مصطفى زيادة. مطبعة دار الكتب ١٩٣٤).

٢٣- هنداوي: محمد موسى (الدكتور).

المعجم في اللغة الفارسية. (نشر مكتبة مطبعة مصر).

٢٤- ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي.

معجم البلدان. (نشر الخانجب. مطبعة دار السعادة).

٢٥- يوسف بن قزاوغلي التركي، المعروف بسبط ابن الجوزي.

مرآة الزمان في تاريخ الاعيان. (طبعى الهند سنة ١٩٥١).

٢٦- اليونيني: قطب الدين موسى بن محمد.

ذيل مرآة الزمان. (طبعة الهند سنة ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م).

27- Encyclopaedia Britanica vol. 2 (ohio, 1907).

## پیرست

- پیشہ کی..... ۱۳۳
- بہشی یہ کہم: لہدایکبونی ئیمارہتیک..... ۱۴۳
- بہشی دووہم: بنہمالہی موزہفہرہددین گوگبوروو..... ۱۵۳
- بہشی سیئہم: گہورہبونی موزہفہرہددین..... ۲۱۵
- بہشی چوارہم: موزہفہرہددین لہحہرپان..... ۲۲۵
- بہشی پینجہم: موزہفہرہددین لہئربل..... ۲۵۵
- بہشی شہشہم: موزہفہرہددین و شہرہکانی خاچپہرستہکان..... ۳۳۷
- بہشی حہفتہم: کارہ دیارہکانی موزہفہرہددین..... ۳۷۷
- بہشی ہہشتہم: مردنی سولتان موزہفہرہددین گوگبوروو..... ۴۵۳
- سہرچاوہکان..... ۴۶۳
- پیرست..... ۴۶۶

## به لگه نامه كان و نه لبومی وینه كان

دياره له كتيبي دكتور عبدالقادر احمد توله يمات، هيچ كتيبيكي تریش كه باسی زه مان و حيكايه تي سولتان موزه فەر كراوه، له كوردستان، هيچ وینه يهك و به لگه نامه يهك نه بووه، ئيمه، ههوللی جيدديمان داوه، هه رچيه كمان بو پيدا كرابيت له ناوه وه و له دهره وهی كوردستان، ئه و وینه و به لگه نامه و تابلویانه بدوزينه وه، كه ئادگار و خهسله تي حوكمپانی سولتان موزه فەر پيكد هينن.

زوربه ی ئه و وینانه ی دهیبنن پيويست به نووسين له سهريان ناكه ن، خوچيان وینه كان ده دوین.



## بہ نگہ نامہ

دہ بارہی وینہیہ کی کون لہ مؤزہ خانہ یہ کی فہرہ نسہ  
دہ بارہی بارودو چخی نہتہ وہ کان لہ کوردستان وہ  
بہ تاییہ تی لہ اربل و دہشتی شارہ زوور.

یہ کہ مین مؤزہ خانہ ی سہر شہ قام  
بہ ریژ و ہزیری شارہ وانی و گہشتو گوزار  
بہ ریژ پاریزگاری ہہ ولیژ

لہ پینا و بووژاندنہ وہی تیووریزم و ہونہر  
موجہ سہ مسازی لہ ہہ ولیژری پایتہختی گہشتو گوزاری،  
ہاویپچ لہ گہل ئہم نامہ یہ پرؤژہی دامہ زرانندی  
مؤزہ خانہ یہ کی سہر شہ قام- لہ چوارپانی عہ نکا وہ،  
پیشکہ شتان دہ کہم، کہ ہیوادارم پزہ مہ ندیتان بو  
جیبہ جیکردنی و ہرگرم.

سالی ۱۱۸۷، پاش سہرکہ وتنی سہ لآحہ دینی ئہ یووبی  
لہ جہنگی خاچپہ رستہ کان CROISADE دژی فلیپ  
ئوگہستی فہرہ نسی و ریچارد شیردل (قلب الاسد) ی  
ئینگلیز لہ یورشہ لیم، مہ سیحییہ کانی کوردستان

زہندہ قیان دەچی دەلین: (ئاخۆ سه لآعه دینی ئە یووبی دواى ئەوهى قودسى گرت، چى به سه ر ئیمه دههینى؟! ) به تايبه تى چونكه دواى ئەو سه ركه وتنه میژووویه، میره عه ره به كانی چوارچیوهى ده سه لآتى سه لآحه دین، به بی ئیزن وه رگرتن كه وتبوونه (سزادان و ئازاردان و باج وه رگرتن له مه سیحیه كانی رۆژه لآتى ناوه راست. سولتان موزه فهر گوگبه رى ۱۱۹۰- ۱۲۳۳ زاواى سه لآحه دین، كه میرى هه ولیر بوو بو ماوهى ۴۳ سال، خوئى لهو جهنگه له نابلس له گه ل سه لآحه دین بوو. داخوازیی له سه لآحه دینی ئە یووبى ده كات، فریای مه سیحیه كانی ژیر سته مى میره عه ره به كان بكه وئ، ئەویش فه رمانیک بلاو ده كاته وه: (هه موو مه سیحیه كانی چوارچیوهى ده سه لآتى ئە یووبى، پیویسته مافه دینی نه ته وه بییه كانی خوئى پاریزراو بیته و ئازادانه بتوانن موماره سه ی دین و زمان كولتوورى خوئیان بكه ن، به بی ئەوهى هیچ باجشیان لی وه ربگیریت!)

به م شیوه یه، سه لآعه دینی ئە یووبى و سولتان موزه فه رى هه ولیرى، سزادانی مه سیحیه كانی عه نكاوه و هاودیان و هه موو ناوچه كانی دیکه ی كوردستانیان هه رام كرد. شایانی باسه ئەم فه رمانه له شیوه ی میناتۆریك له سالی ۱۱۸۷ به زمانی توركمانی نووسراوه.

بوچی ئەم فه رمانه به زمانی توركمانی بووه؟  
چونكه خودی سولتان موزه فهر ئەم فه رمانه ی بو

ناوچہکانی ژیر دەسەلاتی خوئی بلاودەکردەوہ. ئەمەش مانای ئەوہ دەگەییەنی، کە تورکمان ھەر لەو سالەوہ ۱۱۸۷ لە ھەولێر بوونە. تورکمان بریتیبوون لە بەشیک لە خەلکی رەسەنی ھەولێر، ھەبوونی تورکمانەکان لە ھەولێر دەگەریتەوہ بوو پێش پەیدا بوونی دەسەلاتی عوسمانییە تورکەکان، واتە: تورکمان خەلکی ئەسلی ھەولێرن و ھیچ پەيوەندییەکیان بە تورک و تورکیاوە نییە.

ئەم راستییە میژوووییە، کە لەم سەرووبەندە ی ئەم پرۆژەییە مندا دەیدرەوشینمەوہ، ئینتیمای تورکمان بوو ھەولێر و کوردستان پتەوتر و رەگاژۆ دەکات.

من لە کاتی کدا ئەم میناتۆرە بە زمانی تورکمانی و بە ڕووح و (فەرمان) کوردییە سەلاحەدینی ئەیوووبیم بە یەکەمین میناتۆری کوردی لە قەلەم داوہ ۱۱۸۷، لە ھەمان کاتدا ئەم میناتۆرەم کردە سەرچاوەیەک بوو دامەزراندنی مۆزەخانەییەکی سەر شەقام لەسەر ڕینگە ی عەنکاوہ- ھەولێر، بەرامبەر ھوتیل LAMASSU، شەقامی سەد مەتری!

من لەم پرۆژەییەمدا بە ھەرە و سوودم لە میژوو وەرگرتووہ، وینە و نیگارەکانی ئەم دیواربەندە ی، کە لەسەر دیواری یەکی تیی جوتیارانی کوردستان بە درێژایی شەست مەتر رەسم کردوون. بوو ماوہی ھەشت شەو و ھەشت ڕۆژ ( لە زستانی ۲۰۱۳ ) سەرچاوەکانیان دەگەریتەوہ بوو حەکایەتەکانی ئەو جەنگە ناو دارە ی، کە

به سه روکايه تي عه قلی كورد سه لآحه دينی ئە يووبی له پیناو به رقه رار بوونی ناشتی له رۆژه لاتی ناوه پراست كۆتایی پی هات.

زیندوو كردنه وهی ئەم یادگار ییهی سه لآحه دين و ئەم هه لویسته مرۆقدۆستانهی سولتان موزه فەر، كه بووه هۆی به رقه رار بوونی ناشتی و برایه تی نیوان دینه كان له كوردستاندا، ههستیكى مۆدیپرن ده به خشیته ئە مرۆی ژيانی سیاسیمان و رهونه قینکی هاوچه رخانه ده به خشیته ئەو گه ره كهی، كه ناوی (سه لآحه دين) ه و من دیوار به نده شهست مه ترییه كه م له ویدا درووست كردوه.

جیی باشه، كه به ریزان سه روکی یه كییتی زانایانی موسلمانى كوردستان و مه ترانى عه نكاوه و به رپوه به رى شاره وانى عه نكاوه و به رپوه به رى ئە نستیتوو ی فه رهنسی له هه ولیر، پیشوازییه کی گه رمیان له م پرۆژه یه م كرد و به كاریكى هونه ریی میژوو یی گرینگتر لكه قه له میان دا. جه نابى پاریزگارى هه ولیریش له هه مان رۆژی راگه یاندنى ئەم مۆزه خانه یه ی سه ر شه قام (زستانی سالی ۲۰۱۳) لارییان نه بوو كه من به رده وام بم له ته واو كردنى.

تیبینی: ئەم پرۆژه هونه رى - میژوو یی - تووریستیه کی گرینگه، له لایه ن یه كێك له ده زگه ئە هلییه كانى كوردستان به لینی پی دراوه، كه سه رجه م خه رجیه كانى بو دابین بكریت بو ئە وهی بیکه ینه مۆزه خانه یه کی سه ر شه قام (له هه ولیری پایته ختی گه شتیاریدا).

وینہی یہ کہم: میناتوؤری فرمانہ کہی سہ لآحہ دینی  
ئہ یووبی.

وینہی دووہم: ئابلووقہ درانی ہہولیر لہ سالی ۱۲۵۸  
لہ لایہن مہنگو لہ کانہ وہ.

وینہی سییہم: لہ شکری سہ لآحہ دینی ئہ یووبی، لہ  
سہدہی پازدہم لہ لایہن نیگار کیشیکی فہرہنسی کراوہ.

د. فہرہاد پیربال –

سہرچاوہی نامہ و تابلوی لہ شکری سہ لآحہ دین  
ئہ یووبی.

نامہ یہ کہ لہ ئارشیفی کاک ضیا عوزیریمان  
وہرگرتوہ لہ ہہولیر – روژنامہی تہبا – ئاژانسہی  
ہہوالی تورکمانی

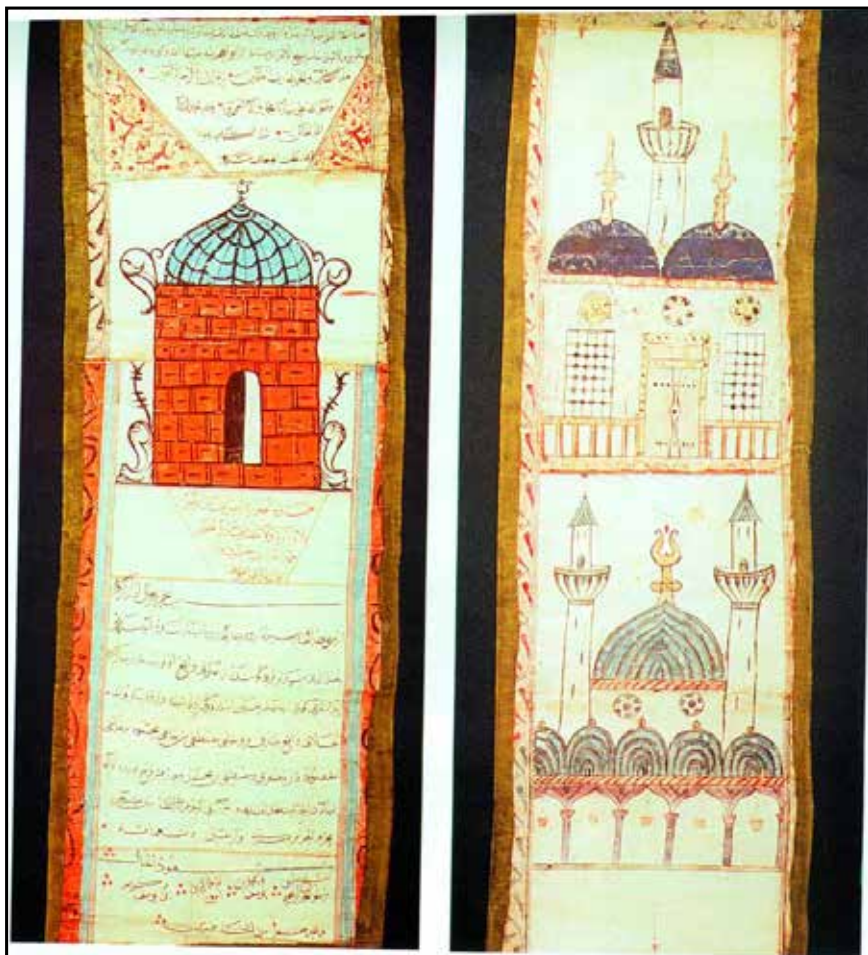
(۳)

سولطان (مظفر) دی، اربیل سلطانی  
(گوگبورو) دو اونون شانی عنوانی  
شان شہرہتی الدی بوتون جیہانی  
دونہمیندہ اربیل التین چاغ گوردو  
چاغین گوزہ لیلیگی تاریخلہ سوردو.

(۴)

(گوگبورو) زامانی ایلک (مولود) اولدو  
بوتون دونیا اونان گلہنہک بولدو  
بیلیمہ گلدیلمر عالیملر دولدو  
(محمد) دوغومون اربیلدہ یاپتی  
نوچو اولوپ بیزہ گلہنہک طبایتی.

◀ دوو پارچہ شیعری «ئہ سعہد اربیل» لہ دیوانی قالہ داستانی





◀ مه ولودنامہ ی تورکمانیہ کہ له سہردهمی سولتان موزہ فہر نووسراوہ تہ وہ و بلاو کراوہ تہ وہ وہ له مزگہ وتی قہ لا خویندراوہ تہ وہ

## خشتهگان

خشتهی ژماره (۱)

حوکمرانی ئەتابەگەکانی ههولێر، (نەوهی ههولێر)

(زين الدين ابو الحسن علي بن بكتكين بن محمد) ناسراو به (كچك)، پارمه‌تی (عمادالدين زهنگسی)ی، دا، ئەتابەگایه‌تی موسڵ له سالی (۱۱۲۷/ك) تا دا دایمه‌زرینیتی و، خۆیشی (ههولێر و، شاره‌زوور و، حران و، تکریت و، هه‌کاری و شنگالی)ی، له سالی (۱۱۲۸/ك) وه بدهست بووه.

(۱) ئەو سێ که‌سه‌ی خواره‌وه، به بریکاریی (زين الدين علي كچك) حوکمی ههولێریان کردوو:

ا- (ابو منصور سرفتگین الزینی) تا سالی (۱۱۶۴/ك) تا سالی (۱۱۶۹/ك)

ب- (مجاهدالدين قایماز الزینی) (۱۱۶۴/ك - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۵)

ج- (عزالدين الیاس بن عبدالله الزینی) (باش مجاهدالدين قایماز)

(زين الدين علي كچك) دهستی له هه‌موو موڵکی خۆی هه‌لگرت بۆ (قطب الدين مسودود)ی ئەتابه‌گی موسڵ و، ته‌نیا هه‌ولێری بۆ خۆی هێشته‌وه و، له سالی (۱۱۶۸/ك) تا، هه‌ر له هه‌ولێر گیانی سپارد.

(۲) موزه‌فهرده‌دین گۆگبوریی کۆره‌ گه‌وردی (زين الدين علي كچك) دواى مردنی باوکی، حوکمی هه‌ولێری له ژێر چاودێریی ئەتابه‌گ (مجاهدالدين قایماز) دا گرتە ده‌ست.

(۳) (مجاهدالدين قایماز) موزه‌فهرده‌دین گۆگبوریی له هه‌ولێر دهرکرد. به‌لام موزه‌فهرده‌دین گۆگبوریی حوکمی (حران) و (الرها)ی گرتە ده‌ست، تا سالی (۱۱۹۰/ك)



- (۴) دواى دەرکردنى موزەففەرەددىن گۆگبۆرى لہ ھەولنیر، (زین الدین یوسف ینالتگین)ی کۆرە گچکەى (زین الدین علی کچک) حوکمی ھەولنیری، تا سالی (۱۱۹۰/ک/۵۸۶) گرتە دەست.
- (۵) موزەففەرەددىن گۆگبۆرى گەراپەودە بۆ ھەولنیر و، لہ ماوەى (۵۸۶ - ۱۱۹۰/ک/۱۱۹۰) دا تەختى ھەولنیری بە شارەزوریشەو وەرگرت.
- (۶) دواى مردنى موزەففەرەددىن گۆگبۆرى، ئەمارەتى ھەولنیر، لہ ماوەى (۶۳۰ - ۱۲۲۲/ک/۱۲۵۸) دا گەوتە سەر مۆلکەکانى خەلافەتى عەبباسیان.

### خشتهی ژماره (۲)

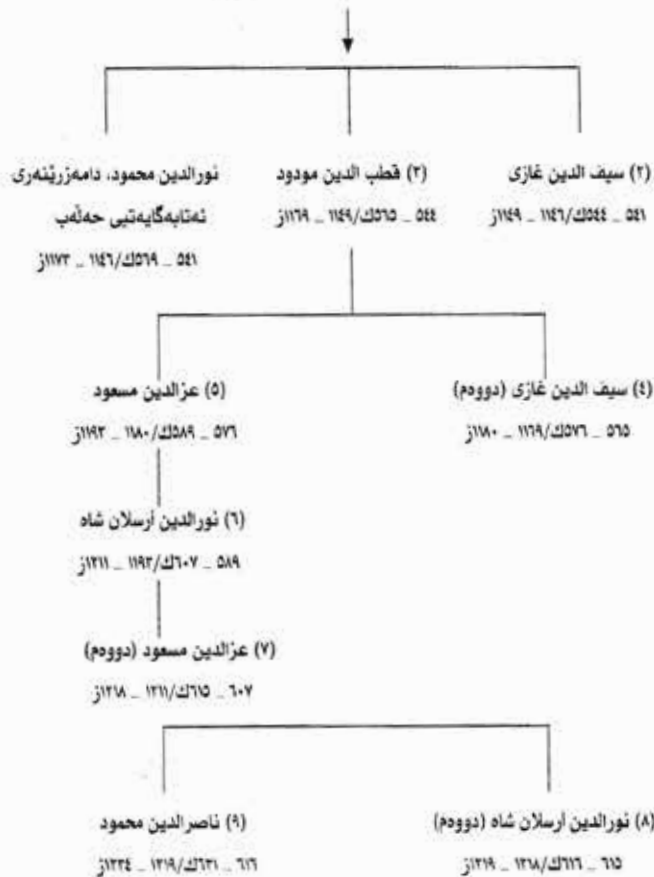
دوای مردنی زین الدین علی کچک له هولیر له سالی ۵۶۳/ک/۱۱۶۸ز، نم  
خهلیفه عهیباسیانه، هاوزه منی نه مارتی لمتابه گایمتی هولیر بوونه،

- ۱- المستجد بالله، ابو المظفر يوسف ابن القتفي: (۵۵۵ - ۵۶۶/ک/۱۱۶۰ - ۱۱۷۰ز).
- ۲- المستضيء بامرالله: (۵۶۶ - ۵۷۵/ک/۱۱۷۰ - ۱۱۷۹ز).
- ۳- الناصر لدين الله: (۵۷۵ - ۶۲۳/ک/۱۱۸۰ - ۱۲۳۵ز).
- ۴- المستظهر بالله (۶۲۳ - ۶۲۵/ک/۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ز).
- ۵- المستنصر بالله (۶۲۳ - ۶۶۴/ک/۱۲۳۶ - ۱۲۴۲ز).

خستہی ژمارہ (۳)

نمتابہ گہکانی موسل (۵۲۱ - ۶۳۱ ک)

(۱) عمادالدین زندگی ابن قسیم الدولة آق سنقر دامہ زرنہری نمتابہ گاہہ تیی  
موسلہ و، (۵۲۱ - ۵۴۱/ک۱۱۲۷ - ۱۱۴۶ ز) سال جوکمی کردوود.



### پاشکۆ - ژماره (۱)

دەقی بەیاننامە (بلاوکراوە)کەى سەلاحەددینی ئەیبویى (یوسف کورى ئەیبوب) کە هەلۆیستی خۆى تێدا، رووبەرۆوى هیزەکانى دیکەى ئیسلام دیارکرد

خو، کە لەسەر زەمین حوکم و هیزی بى بەخشین و، توانیمان هەق لە پیناوی فەرزدا بەهیز بکەین، وامان بەباش زانى، لە رێى خوادا، فەرزى غەزا لەبەرتر رابگرین و رینگاکەى نیشان بەدین و، پشتگیری لە نیمانداران بکەین و، بیاوچاکان و بەرپرسیانى ئیسلام بۆ غەزای دژ بە دوژمنان بانگ بکەین، کە، لەسەر زەوى بەیهک دەنگ داوا لە ناسمان بکەین سەرمان بەخت. هەر کەس، لەم فەرزدا پاریمان بدات و ئەم کاره چاکه بەجێ بگهێنێت، ئەوا لە چاکەى بى پايانمان بى بەشى ناکەین و، پاداشتی رەفتاری خاسى خۆى وەردهگریت، بەلام ئەو کەسەى دووى لەزەتی دنیاو، ئارەزووى خۆى بکەوێ و، پشتی لە نایینی هەق و، رووی لە دنیاى ناهەق کردبێ - ئەگەر تۆبەى کرد و بەشیمان بووموه، ئەوا بەیهکێک لە خۆمانى دادەنێین، دەنا ئەگەر لەسەر گومرایی خۆى مکوور بوو، ئەوا دەستی لەگەر دادەبێرین و دەرى دیکەین<sup>(۱)</sup>.

(۱) ابو شامة، کتاب الروضتين ۶۰/۲

ابن واصل، مفرج الکروب ۲ / ۱۲۳ - ۱۲۴

پاشکۆ - ژماره (۲) (بہ پاننامہ ی هولوئیر)

سہ لاجہ ددینی ٹہ بیوی، پاش مردنی - زین الدین یوسف پنالنگین لہ سالی  
(۱۱۹۰/۱۱۹۰ز) دا، دہربارہ ی چارنووسی ئیداردی هولوئیر بلاوی کردہوہ

بیگوسان دہزائن (زین الدین یوسف) ی ماندووی ریگای غہزاو، سوپاسگوزاری  
نیعمہ تی خودا، کۆچی دواپی کرد و، بہر رحمہ تی خوا کہوت. ٹہو کہسیکہ لہو  
بہختیارانہ ی حوکمی ٹہم ناپہتہ، دہیانگریتہوہ: (ومن یخرج من بیتہ مہاجرا الی اللہ  
ورسولہ، ٹم یدرکہ الموت، فقد وقع اجرہ علی اللہ)<sup>(۱)</sup>. واتا: (کہسن مالی خوی  
جیبہیلنی و، روو لہ ریگای خواو بیغہمہر بکات و، ہمریت، ٹہوہ، ٹہجری دہکہوئتہ  
سہر خودا). ٹای، چہند دلتہزینہ ٹہو لیقہ ومانہ و، وای لہ سو ی مالواپی ٹہو  
جوانہ مرگہ! ٹہو بہہیمہ تی خوی پیگہیشٹ و پلہ ی بہرزی ودرگرت، بہ لآم بہر  
لہو ی جیبہنجہ ی چاکہ ی دہرکہو ی و مانگی چواردہشہوہ ناواتہکانی دہروونی روٹن  
بکاتہوہ، خوا بر دبیہوہ بو باردگای خوی. ٹہم هولوئیرہش حہفتا سالہ<sup>(۲)</sup> خہلاتی  
بنہ مالہ ی نہ تاپہ گکانہ و، بو (زین الدین)<sup>(۳)</sup> ماوہتہوہ. لہ شہرت و سیستہ می ٹہم  
نیعمہ تہ لایان نہ داوہ و، حوکمہکانیان فایمتر و پتہوتر کردوہ. ٹہم جیگہیہش کہ  
بو یان ہیشتووتہوہ، نہ ہیہنشتوہ بہ فیرؤ بجیت، میری گہورہش موزہفہرہددین  
گۆگبوری گہورہ ی بنہ مالہ گہیہ و، لہ هہموویان لہ بہترد. لہسہر ووسیہ تی باوکیش

(۱) القرآن الکریم، سورۃ النساء، الآیۃ (۱۰۰).

(۲) بہ بیئ قسہکانی (ابو شامہ) (کتاب الروضتین ۱/۲۰، ص ۲۸) ٹہگا نہست و جوار سال، نہک  
حہفتا سال.

(۳) مہبستی لہ (زین الدین علی کچک) د، کہ دامہزینہری بنہ مالہ ی نہ تاپہ گکانہ.

به سرداري هولير داماننا، كه براكهشي بهرمو ريگاي راست رينمايي بكات و<sup>(۱)</sup> له جياتي نهويش حوكم بگريته دست.

نهمانه، نامه گه ليكن (الملك الناصر - سلاحه دديني نه يويي ناردووني بو موزه فخر ددين گوكبوري سرداري هولير و، داواي دهكات بگانه لاي و بو كوشتاري خاچدروشان ناساده بيت. نامه گان (عماد الدين الكاتب الاصفهاني) دايرشتوون، كه نووسري تايبمتي خودي سلاحه دديني نه يويي بووه:

(۱) كتاب الروشتين ۱۶۴/۲ - ۱۶۵.

مفرج الكروب ۲۳۹/۲ - ۲۴۰.

ابن الفرات، مجلد ۴، ج ۱، ص ۲۲۶.

## باشکۆ - ژمارە (۲)

### نامەى يەكەم

(بەشیکە لە نووسراویک بۆ موزەففەرەددین گۆگبوریی سەرداری ھولنیر، باسی بارودۆخی شەپ دەکات).

پیشتریش باسی بارودۆخەکەمان بۆت نووسیوە کە ئاوات و ئومیدی ئیمە سەرکەوتنە. مەلیکەکانی ھەرەنگ بەخۆیان و لەشکری لەبەین نەھاتوو یانەھو گەیشتوونەتە بەندەرەکەو خەپوونەتەو و مۆلیان بەستوو، ئیستاش مەنجەنیقیان لیمان دامەزراندوو و ناگرباران و بەردبارانمان دەگەن، شوورەکش کون و کەلەبەری تێ کەوتوو، و شەپکەش گەرە، دوژمن ددانی لە شارەکە تیز کردوو، و بەتەمای تالانە، ئەوتتا، بۆ ناو شار دەکش و رینگای مەرگی بەردو شەقام و کۆلانەکان کیشاوە ... ئیمەش بە لەشکرەو ھەمانکوتاو تە سەری و ھێرمان کردوو، بەلام دوژمن، زۆربەى ھیز و لەشکری لە شوورە و کەندەکی شارەکە قایم کردوو، و بەئومیدی زیاتریشە... لە کاتیکا مەترسیبەکە زیادى کرد، و بە وردیەکی زیاتر و خۆپاگریبەکی پتەوترەو ئومیدی سەرکەوتنمان ھەبوو، تاقمى لە میرانی کەمباو و تاوانبار و خیائەتکار و ترسنۆک ھەلاتن و خیائەتیان لە ئیسلام کرد، بەلام لە سزای ھەق رزگاریان نەبوو. بەو راگردنەى ئەوان دوژمنیش زیاتر ددانی تێ تیز کردین، و کەسانى دیکەشمان وردیان بەردا. وەلى زۆربەى زۆرمان سەنگەریان بەرنەدا، مەرگیان لە لا خۆشتریبوو، بریاریان دا خۆیان رادەستى دوژمن نەکەن تا دوو ئەوەندىیان تێ نەکوژن، و سووربوون لەسەر پاراستنى بەندەرەکە، بەلام کە زۆریان بۆھات و ناچاربوون، کەوتنە دانوستان لەگەل ھەرەنگ، وەلى ھەرەنگ بە ھەل زانى، و، زیاتر پێى لى پاگیشاو، شەرتو شرووتى قورسیان دانا، ئەمانیش زیاتر

سەبریان گرت و وردی خۇیان بەھیز کرد، دوژمن ھەند چاوقایم بوو، لەبانەوہ دەردەکران، لە کون و گەلەبەرەوہ دەھاتنەوہ، کونیان ئی دەگرا، لەبانەوہ دەھاتنەوہ، مەگەر خودا دەروویک لە خەلکەکە بکاتەوہ و لەم تەنگانەبە رزگاریان بکات. ئیەش لە لای خۇمانەوہ دوژمنمان تەنگاو کردبوو، راست و جەپمان ئییان گرتیوو، بەلام ئەوان لە پشت دیوارەکانەوہ شەڕ دەکەن و زیانمان ئی دەدن. دەشزان ئەگەر خۇیان بەخەنە تەھلوگە و بەگۆمەل ھیرشمان بکەنە سەر، ئەوہ شکاندنیان زەحمەتە و ناکریت. ھەزاو ھەدەری خوایش گەرانەوہی بۆ نییە، ئەوہش گە ناشکرانییە و ئەینییە و، جیمان لە چارە نووسراوہ، ھەر خوا دەیزانیت، حوکمیش ھەر حوکمی خوایە، پەناو، ئومیدیشمان ھەر بەوہ، ئەم بەلایەش ھەر بەو دەگەریتەوہ و سەرکەوتنیش ھەر بەدەست خوایە و، تەوہگەل بەخوا و، ئەویش زیاتر، پەنامان نییە.



### باشکۆ - ژماره (۴)

#### نامہی دووہم

(نہمہش نامہیہ کی ترہ کہ داوای موزطفہرہدین گۆگبوری دکات، لہ  
 ھولیرہوہ بگاتہ (عکا)، باسی کارہساتی شاردکہ دکات و، بارودۆخی شہرکہ نیشان  
 دہدات)

ھہموو کہسۆ دہزانیّت، دوژمنی کافر و، ھیزی بېشوماری زولم و ستم و  
 زۆرداران، لہناگاو، تہبیاں داوہتہ سہر موسولمانان و، ھہرچی کافری بہحر و بہر  
 ھہیہ، بۆ لہناوبردنی ھیزی نیسلام، خپری کردووتہوہ. بہلام خوائ گہورہ، بہ  
 قودرت و توانای خوی، قودرت و توانا و ھیزی دوژمنی ملکہج کرد، چونکہ  
 دہزانیّت چیاں بہسہر (عکا) دا ھیناود، کہ نئمہ، نہمہ دوو سالہ تیدہکۆشین لہ  
 دوژمن بیپاریزین و، شاردکہ، دوو گہمارۆی لہسہرہ. دوژمن ھہر تہگبیریکی کردبئ،  
 لیمان تیکداوہ، ھہر غہدریکی گہلآئہ کردبئ، پووجہ لمان کردووتہوہ، ھہر  
 منجہ نیقنیکیان ھینابیتہ بہرہوہ، لہ لووتمان داوہ و بہرہویاش گہراندووومانہتہوہ،  
 ھہر تاوہر و قولہیہ گیان ساز دابئ، سووتاندووومانہ، ھہر کہ لین و کہلہ بہریکیان لئ  
 دہرکہوتبئ، خۆمان پیندا کردووہ، ھہر شاگری شہریکیان ھہلایساندبئ، خوا  
 کوزاندووویہ تہوہ، ئیدی ہیج فرۆ فیئیک نہما، نہیکہن و، ھہموو غہدر و  
 نامہردییہ گیان تاقی کردوہ. لہم ماوہیہ دا، دانیان بہخۆدا نہگرتوہ و چہندین جار  
 ھیرشیان کردوہ و، ھاتوونہتہ سہرمان، نزیکہی بہنجا ھزار شہروان و چہنگاودری  
 سوارہ و پیادہیان لئ کوزراوہ، بئگومان ھہسوویان بہ سہرگ دہگہ بینن. گروپی  
 خوانسان، گروھی گومراھان لہناو دہبات. نئمہ، وامان دہزانی کہ لہناومان  
 بردوون و نہماون، کہجی ھہر زۆر دہبن و ھہلدہقولئین، وامان دہزانی ھہوتاون

كه چي هيشتا هر ماون، شهردهكهن. ئەمانه سووته نيبى ئاگرى شهرن، خوشه ي شمشير و كوتەكن، خويان بۇ مهرگ و بۇ گۇرستان بهگوشت ددهن، وا دزانن كه لهودش زياتريان لهدهست ديت. كه سالى تازەش هاته بهروهه، له بهر خاترى دۇست و سەربازانى ناو شارهكه كه له شهردا زور ماندوو بوون و، له وه زياتريان له توانادا نييه، ويستمان نۇره ي پاراستنى شارهكه به كه سانى دى بسپيرين، كه لئنهكان پير بكهينه وه، هه لهكان راست بكهينه وه. له ناو شاردا، زياتر له ده ههزار زهلامى به جهرگ و نازا و قارهمان هه بوون، ئەوان له شار دهرچوون و جيگه يان پير نه گرايه وه، بهلام ئەوانه ي كه چوونه ناوه وه و، ويستيان جيگه يان پير بكهينه وه، وهك ئەوان دلگهرم و پهروش نه بوون، دهرپاش له ومزياتر ريگاي پي نه داين و، دوژمنيش به بهله گه يشته جين و، ناو شاريش هه ند پير بوو، جيگاي نه وه هه موو خه لگه ي تيدا نه ده بووه وه، كه سى ديكه ي نه ده گرت، نيدى په ناى برده لاي خوا، له شهر و بهلا بيبيريزيت. ننجما مه ليكه كانى فه رنكيش هاتن، بهلام ئەم هاتنه ي ئەمساين وهك هاتنى سالانى پيشتر نه بوو، غه زه ب له چاويان ده بيارى و، به رقى و كينه وه، كه وتنه كار و، دۇزه خيان به بهله هينايه جۇش و، به كسه ر ده ستيان به ئاگر باران و سووتانن كرد، هه رچى له شكره، ئەوه، هه ر به ليشا و ده هات، هه موو شاره كانى خويان، له بئرا كرد به سەرباز و، له كه شتى و گه مييان هاويشتن و تيره و نه ته وه ي داخ له دلى هه مه جوريان هينايه سه ر (عكا). هه ردوو مه ليكى فه رنك و ئنگليزيش، به له شكرى سواره و بيباده وه، به ويه رى ته داره كه وه، به ناقل و كه وده نه وه، به قورس و به سووكه وه، به پته و و به يووكه وه، به ده بابيه و مه نجه نيقه وه هاتوونه ته سه رمان و، ته نيا، له يهك جيگه دا، سيازده مه نجه نيقيان لي مان دامه زران دووه، هه ر به ردېكمان تيد ه گرن، چه ند به ردېكى شووره كه مان ده ترا زيني ت و ده يخات. جيگاي به رز و به رچاوه كانى شووره كه يان روو خان دووه، كه نده كه كه يان پير كردو وه ته وه، كه لئين و كون و كه له بهريان له شووره كه خستووه. كه ليك له ده و له مه ند و پيا و ما قوولانى شاره كه له دين ومرگه راون، كه وتوونه ته كۆمهكى نه عله تيبه كان. ديوار و

شوورە و تاووردگان رووخاۋون و گەوتوون، بەسەر درز و گەلەبەردگانەوہ نالای کفر و، کۆزی ھەمەج دیارن. بەلام برادر و دۆستانمان ھێشتا خۆیان راگرتووہ و، وریان بەرنەداوہ و، بە سەبرن، گەلەبەردگان بە جەستەى خۆیان پڕ دەکەنەوہ، بەردی مەنچەنیقەکان کە بە سەرماندا دەبارئ، ئەمان دەیکەن بە خوودى سەرى خۆیان و، سنگیشیان ناوتە بەر تیربارانى دوزمن. خۆین بە بژانگ و لچ و لیویاندا دەچۆرئ و، فریشتەکانى ناسمان سوپاسگوزارى لەخۆبوردەبى و گیانبەخشییان دەکەن. بەلامارى دوزمن دەدەن، و بلاوہیان پێدەکەن و، دڕ بەریزەکانیان دەدەن، برپان دەدەن و ئەتریان پێدەدەن و ساتمەیان پێدەکەن. دوزمن گەر ھێرشى بێنئ، بە دەمى شمشیر بەرسنگیان دەگرن و بلاوہیان پێدەکەن. برادرانمان شەردەکەن، بەلامار دەدەن، خۆیان ماندوو دەکەن و، تینیان بۆ دەبەن، ھەموویان بە سەربەرزى وەستان و ھەمیشە شمشیری رووتیان بەدەستەوہیە، ھاجیان لە گۆمى خۆینا چەقاندووہ و، بەرەو بەھەشت ماللۆبى لە برادران و کەسوکاریان دەکەن و، دوزمنى کافریان ھەوالەى دۆزەخ دەکەن.

بەلام ھەندئ لە میرە ترسنۆکەگان، ناپاکى و خیانتیان کرد، لە جىاتى شەرم و ھەیا، ژيانى سەرشۆرییان بەگەن کرد، خاکیان بەجى ھێشت و بەرەو نەگەبەتى و بەلای کفر رایانکرد و، ھانایان بۆ دوزمن برد، وایان دەزانى بەو رەفتارە ناپاکەیان رزگاربان دەبیت، بە سوارى گەمییەکی بچووئ. کە پێشتر بۆ ئەم رۆژە نامادەیان کردبوو، خۆیان دەرباز رکرد، زاسى ھەمیشە بە نازارى تەف و نەعەتییان، لە زاسى تیغ بە باشتر دانا، ھەندئ لە کەسانى وەکو خۆشیان لەگەل خۆدا سوار کرد. بەم راگردنە، وەدى سەربازانى تر و خەلکەکەشیان سارد کردوہ و، ئەزەبھای کافریشیان زیت دەر شیرین کرد. بەلام دۆستان و دلۆزان لەگەلئاندا نین و ملیان بۆ نەداون، پشیمان لە شەر نەکردووہ و، سەنگەریان بەرنەداوہ و، ھێشتا ھەر لە ریزی پێشەوہ شەر دەکەن، لە شەرى گەورەتریش ناترسن و سل ناکەن، چەکداریکیان پشتمین بۆ دە سەربازى دوزمن ناکاتەوہ، خۆ لە شەر نادزەنەوہ، رۆحى خۆیان بە ئەمانەت دەزانن.

ئىستا، شهردهكه گهرمه، كوشتار له شوورهكهوه گهيشته ناو مالهكان، له سهرى  
 كۆلانهكانهوه گهيشته ناو كۆلانهكان. دوزمن به بېدهنگيهكى نيوه شهر، به  
 خشكهيى و، به ترسيكى خراپتر له خورپهى دل، ههروا، بهردو ناو شار، هيرش  
 دىنى و دهكشى، دوزمن زور و بيشوماره، هيز نيهه لهبهر دهמידا بووهستى و پيشى  
 ئى بگرى، نهگهر فهزاههدهرى خوا نهبوويه و، نهو كهلين و لاوازييهى خومان رووى  
 نهدابا دوزمن ج جاي بوو، بيته ناو (عكا) و، مل، به (عكا) كهج بكات. (عكا)پش له  
 دست بچن، نايين و نيمان له دست نهجووه. (عكا) داگير كرا بهلام دهولت ماوه،  
 نهگهر دريان به ريزى لهشكرى (عكا) دابيت و، هاتينه ناوهوه، بهلام هيشتا بنهماو  
 پهركههاى نهپچراوه. نهمه فهدهرى خودايه، خودا، ويستى لهخه و بيدارمان بكات و  
 به ناگامان بىنيت و غيرهتمان به بهردا بكات و، گانياوى هيممهتمان بههقينيتهوه و،  
 بهختى خهوالوومان ههستينيتهوه و، رامانهپرئين و، هيز و ورده توانستمان بؤ تازده  
 دهكاتوه و سهرمان دهخات. ئيمه، ههتا ئىستاش. وهك جاران، بهسهر  
 كهندهكهگانياندا ههوالهين و، دهستمان له بينيان گير كردوه و، مهرگ بهسهر  
 هشارهكهگانياندا دهبارئين، ههموو رۇزىكيش بؤ شهرى دهستوه يهخه و تالوى  
 سزاي مهرگ راياندهكيشين، به زهرووى تير له خوئينى رهش، ناوى خواردهوهديان  
 رهش دهكهين. نهوهديان هاتينته زوور، ناچينتهوه دهر، نهوهديان گهيشتينته ئيره، تازده،  
 بهديدار شاد نابيت، نهوهش كه بهردو ساراي مهرگ چووويت، لانه و خاوخيزان  
 شيودنى بؤ دهكهن، گاميان دهركهوى، مهگهر كهمتيار گورى دابوشنيت. نهوان پاليان  
 ئى داوتهوه، له خيوتهگاي خويان نابزوون، چهز ناكهن جىگاي خويان بهجيبيلن،  
 ههوارگى خويان بيخوشه، چونكه چهز له مهيدانى خوشترهميان ناكهن، لهبهر  
 نهوه، جارجاره، به ترس و لهرزوه دهردهجن بؤ شهر و، جاروبار سهر ههلهدهبرن و  
 به دهورو پشتي خوياندا دهروانن، خوا ياربن له ههردوو حالتهكهده، جاردهنووسيان  
 ههر مردنه و، قهر دهبن، روو له ههر لايهك بكهن، پيشيان ئى دهگرين، لهههر  
 جىگهيهك كۆر بيهستن و مۆل بين. بؤ مهرگ ههرموويان ئى دهكهين، دبارده به تهماز

نیازی (عکا) ددان تیز دہگن، چونکہ لہسہر تہماع بیک ہاتون، بؤ شہر جہم بوون و، وک پھروانہ، بہ دەوری ناگری شہردا دہگہرین و منہی مہرگ دہگن (واتا لہ شہر دہگہرین) بہلام پیخہفی گہرموگورپان، ہەر خاکہو گورہ. دوژمن گہر خوی دہرخات، مردن چاودہروانیتی، ہیز و ہہیبہت و غیرت بہرامبہری و ہستاوہ، لہشکری خۆمان لییان بہناگاہہ و، بیتہ پیش، دہیپروینن. نەنجومەن جیگای شانازیہ و پشت و پەنایہ، بؤ لہناویردنی خاچدروشان، لہسہر پییہو نامادہیہ، بہ لہشکری گہورہ و گران، دوژمن ہەلدەلووشی، بہ پشکوی سوور، بہ تەنووری پەر لہ گر و نیلہنیل، بہ ہیزی بیشوماری خوینرپیز، وک سکەی دراو، لہ ناگری شہردا دہتوینیتسہوہ، وک نازہل کەوئی دہکاو، سووی ہەلدەکرووزینن. بیگومان، نەم راپہرینہی لہشکرہ، نیوہش رادہپہرینن و، بانگتان لئ دہکات. کەسیکیش بؤ نەم کارہ خیرہ بانگ کرابیت، بہ دہنگہوہ دیت و، دہگاتہ (عکا) و چاودہروانتانین.

### پاشکۆ - ژماره (۵)

#### نامہی سییہم

(بہشیکہ لہ نامہیک بۆ موزمظفرهددین)

«ھۆکاری بانگکردنہکەى روون دەکاتەوہ کە دواى دەرچوونى لەشکرى  
دوژمن رووى دا»

کە دوژمن لہ داگیرکردنى (عکا) بووہوہ و، بەتەواوى دەستى بەسەر شاردکەدا گرت،  
ئىدى وای دەزانى ھەموو ھێلکەپەک بەزە و، ھەموو رەشیک رەژووہ، بۆیە بەرەو  
شارى ھەپھا ملی ناو، خۆى تووشى رینگای ھات و نەھات کرد، وەک کەرە دیزمکە،  
مردنى خۆى و زەرەرى خاوەنى رینگای ھەلدپىرى گرتەبەر - بە درۆ گوايا مەپەستىہ  
بجیت بۆ عەسقەلان، بەلام بۆى نەچووہ سەر و، خوا مەپەست و درۆى ئاشکرا کرد،  
ئیمەش بەرمان ئى گرت و تووشى داموداومان کرد. ئەم رۆیشتنەیان کەوتە سەرەتای  
مانگى شەعبانەوہ، مەلیكى ئنگلیز ھەرمانداریان بوو، بەرەو مەرگى دەبردن، ئەوانە  
کە خۆیان دۆزەخینە، بەرەو دۆزەخى بردن، ئیمەش، لینگا، لینگا لەم جۆرە مەرگەمان  
بى دەپەخشین و، ئە لارینگاکانەوہ، دوور و نزیک لەچاو بزرمان دەکردن، وەک  
سپەهرى خۆیان لیبان حیا نەدەبووینەوہ. رینگەمان لى دەگرتن و، جاروبار، بە  
دریزایى رینگەکە بەلامارمان دەدان و شوینەونیمان لیبان دەکرد و، دەمانکوشتن. ھەر  
لە یەکەم رۆژى بەرپیکەوتنیاوە چەرخەجیبە جالاک و بە ئەزموونەکانمان، بە  
دوژمنیان زیتەر دوا دەخست و نەیاندەھيشت بگەنەوہ بە پيشەنگى لەشکر، ئەسپ و  
سوارە و پیا دەیان لى دەکوشتن و، بە ھەموو شیوازیک خەلتانى خۆنیان دەکردن.  
تالانىکى زۆریان لیبان سەند، چەندین زەلامیان لیبان سەر برى، گەلیکیان رابینج

کرد و رفاندیان، تا مردن دارکاریان دہکردن، قوماش و چہک و کوتالیان ئی سہندن، ہر زہلامیک دستیان بیی راگہیشت، وک مریشک ناوہ پرووتیان دہکرد، پەر و بالیان بیوہ نہ ہیشتن، تا دوژمن گہیشتہ سہر روویاری حہیفا، لہوئی قہرارگاہان دامہ زراند و خیوہ تیان ئی ہلداو، باریان خست، لہویش، نہوہی کہ مابوو بہر شمشیریان دا، لہسہر نہو روویارہ کہوتنہ حہوانہوہ و تیمارکردنی بریندار و ناشتنی مردوہدکانیان، بہلام نیمہ، دیسان بییشیان کہوتین، ریگامان ئی گرتن، نیازمان نہوہیہ پرشوبلاویان بکہینہوہ و، پەرہوازہیان بکہین. بہ ہیممہتی خودا، دست و بازوی بہہیز کہوتہوہ رفاندن و کوشتنیان، پشتمان بہخوہ قایمہ، ریزہکانمان یہک بجات و خرمان بکاتہوہ، تا بتوانین پەرہوازہیان بکہین و لیکیان دابیرین. بؤ نہوہی، شادمان ببین و دوژمن جوانمہرگ بیٹ و، مزدہی سہرکہوتن ببہین بؤ نہنجومہنی جہنگ، تا نہویش پیروزیابی لہ سہرکہوتنمان بکات، خوہ ناسایی رینماییمان بکات. بہ نومیڈی نہوہی وشکہ سالی نومیڈمان بہ بارانی بہہار ببووژینیتہوہ و، زیانمان بکاتہوہ بہ جہمن و گوئزار و، بیبازاری نایینیش - گہر روویدای - برہوی پی بداتہوہ. نہوہی خاوەن چاکہ و کہرمہش، چوئن تۆلہی نیسلام لہبیر دہکات، لہ (عکا) ناہرتی شہرہمہندیان بہ دیل گرت و بردیان. نہگہر باش رامینی، دہبینی، کہ بہلاکہ، بہلایہکی گہورہیہ و، لیقہومانیکی سہختہ، بہ ہیممہتی خوا نہبیٹ لہ کۆن نابیٹہوہ، خہمہکەش پیی دا کوتاوہ، نہوہی رایئہمالی، دہمین، نہم قہرزہش ہر بہ سہرۆک و ہر دہگیریتہوہ.

## **Muzzafarnama - Erbil'in Sultanı** **Sultan Muzafferettin Gökbörü** **(1154-1233)**

Bu kitap, siyasal ve tarihsel bir araştırma olup Ebu Sait El Melik El Muazzam ve Emirlerin kralı olan Sultan Muzafferettin Zeyneddin Ali Küçük'ün rol ve etkisi hakkında yazılmıştır.

Bu araştırma tarihsel-siyasi bir yazı olup Erbil'in büyük şahsiyeti, büyük sultanı, kıymetli serdarı ve Erbil Kalesi'nin medarı iftiharını hakkında hayata geçmiştir.

Erbil Sultanı Muzafferettin Gökbörü, 45 yıl süre zarfında Erbil ve Şahrezur bölgesinin hakimiyetini sağlamıştır ve hüküm sürmüştür.

Maalesef kütüphane repertuarımızda kişiliği, rolü ve toplumdaki ağırlığı üzerine çok nadiren çalışmalar yapılmıştır. Bazı tarihsel kitaplarda hayatının bir bölümü geçiyor. Fakat biyografik veya tarihçiler tarafından herhangi özel bir kitaba işlenmemiştir. Böylelikle bu büyük insanın hayatını anlatan herhangi bir kitap basılmamıştır. Sultan Muzafferettin Musul'da hayata gözlerini açmıştır. Buna rağmen her zaman Erbil şehrine farklı duygular beslemiştir. Buna ilaveten kalben hep Erbil'de olmaak istemiştir. Kendisi Erbil'in asil ailelerinden birine mensuptur. Musul'da döndükten sonra ailesi ile birlikte Şam'a taşınmışlar. Sultan Muzafferettin, Selahattin Eyyübi'nin en önemli kumandanlarından birisiydi. Cesurluğundan dolayı Selahattin'in yakınlarından birisi olmuştur ve sonuç olarak



Sultan Selahattin kendi kız kardeşi olan Rabia hatununu Muzafferettin'le evlendirir. Evlilikten sonra Sultan Muzafferettin ile beraber Erbil'e taşınırlar. Gelişten hemen sonra her ikisi Erbil halkı ile 40 yıllık mesut ve iç içe bir hayat yaşarlar. Her ikisi Erbi Kalesi'ne aşıktilar. Milletle kol kola zorlukları ve refahiyeti brlikte tattılar.

Kişilikleri ve davranışları Erbil halkının ve Türkmenlerin gurur kaynağı olmuştur. Türkmen halkı Erbil'de yaşamış cömert, cesur ve gönlü bol Sultan ile gurur duymalıdır.

Elime geçen bazı tarihsel kaynaklara baktığım zaman gerçekten yüzüm kızarıyor. Çünkü Sultanın iman, takva, berraklık ve yüksek insanlık erdemlerine sahip birisi.

Şahsım olarak eski tarihlerde yaşamış Sultan Muzafferettin kadar mert, cesur ve keramet sahibi bir insanla karşılaşmadım.

Eski kaynaklara göre Sultan Muzafferettin Erbil hakkında şunları söylüyor:

«Eğer ki Erbil Tekrardan nasibim olursa, varımı yoğumu üç bölüme ayıracağım:-

Bir kısmını fakir fukaraya, diğer kısmı ile Erbil'i tekrardan imar edeceğim, son bölümü ile de devamlı olarak hayır işlerine ayıracağım”.

Sultan Muzafferettin kendine has kişiliği ile yaşanan bütün savaşlara dahi olmakla birlikte Sultan Selahattin Eyyübi ile beraber El Hattin savaşına katılmış olup büyük bir zaf-erle çıkmıştır.

Halklar her zaman karizmalı ve şahsiyetli liderlere ihtiyaçları vardır. Bundan dolayı Türkmen milleti kendi

kültürlerine, anenelere ve tarihleri ile gurur duymalılar. Şahsım bu hususta Sultan Muzafferettin'e ait döviz, bayrak, karizması ve kalıntıları toplamak istiyorum. Topladıktan sonra da çıkardığım kitabımda yer vermek istiyoruz.

Muzafferettin gökbörü ve saltanatı kendi bayrak, sınır ve dövizine sahip olmuştur. Erbil Kalesi'nde başkanlık divanı varmış ve oradan yönetiyormuş. Gündelik olarak saltanatları hakkında vezirleri, yazarları ve şahsiyetler ile istişarede bulunmuştur.

Erbil Türkmenlerinin saltanatı, osmanlıların tarihi ile yakından veya uzaktan ilgisi yoktur. Osmanlılar 1299 yılında saltanat sahibi olmuşlardır, fakat biz Erbil'in koca kalesinde 1160'lı yıllarda Zeyneddin Ali Küçük hanedanı tarafından saltanat sürmüştür. Kürdistan'nın kalesinde halklar birlikte yaşamış olup, Sultan Muzafferettin tarafından hepsine aynı gözle bakılmıştır. Ve aynı vizyon ile halklara ve farklı dine mensup olan şahıslara yaklaşmıştır.

Bu araştırma o dönemin şartlarını anlatan ve Sultan Muzafferettin'in gurur dolu yıllarına ışık tutan ve Mısır'ın ünlü yazarlarından olan Dr. Abdulkadir Tuleymat tarafından kitap haline getirilmiştir. Kitabın tarihi 1963 senesine dayanıyor ve o dönem Arap Medya Zinciri projesi tarafından hazırlanmıştır. Kitabı çevirdiğim zaman bazı eksiklerin olduğunu farkettim. Bundan dolayı araştırmamızı Sultanın ve eşinin hayatı ve kalıntıları üzerine yapmaya karar verdik.

Her başarılı Erkeğin arkasında güçlü bir kadın vardır demişler eskiler. Gerçekten bu deyim tıpa tıp yerine

oturuyor. Sultan Muzafferettin Gökbörü'nün arkasında Rabi Eyyübi hatun bulunuyor. Oda Sultan Muzaffer gibi aynı kişisel özelliklere sahipti. Yardımseverliği, gönlü bolluğu ile örnek bir kişiliğe sahipmiş.

Bu kitabı yazmaya başladığım süre zarfına kadar, sultanın hayatı, liderliği, dili ve asaleti ve aynı zamanda ölümü hakkında bazı gölgeler vardı. Maalesef Tarihçiler arasında Türkmen ve Arap olanların marifetsiz ve cahilse yanlış bilgi ve sözler aktarmışlar.

Biz bu kitabı yazmaya başladığımız zaman farklı farklı kaynakları ele aldık ve bir tim halinde şahsiyeti ve diğer teferruatlarını çözmeye çalıştık. Bu araştırma esnasında bazı hakikatlere vardık ve bu hakikatları tarih nezdinde ortaya çıkarmak istiyoruz:

Sultan Muzafferettin Zeyneddin Ali Küçük, diğer adıyla tanınan Sultan Muzafferettin Gökbörü, Türkmen bir lider olup üstün liderlik vasıflarına sahip Allaha yakın bir serdardır. Bütün Türkmen Milletinin ve Erbil halkının onunla gurur duyması lazım.

Kendisi Musul'da hayata gözlerini açmıştır. Fakat vefatı Erbil'in kale altında bulunan evinde hayatını kaybetmiştir. Tarih ramazanın 18. günü olan Cumayı gösterdiğinde ve miladi takviminin 1233 yılına denk geldiği gün bir sürelik kalede bulunan mezarlıkta gömülmüş, sonradan şundaki Ebil valiliğinin yanında toprağa verilmiştir, sonrada mezarı bir türbe haline getirilmiştir.

Erbil'de 45 yıllık adilane bir hüküm sürmüştür. O dönem, bölgenin bütün milletleri Erbil şehrinde bulunmuşlardır.

Aynı zamanda dini oluşum olarakta Hıristıyan, Yahudi ve Ezidileri kendisine barındırmıştır ve hepsi birlikte yaşamlarını sürmüştür.

Rabia hatunun Sultan Muzafferettin'den 3 çocuğu olmuştur. Birisi erkek, diğer ikiside kız. Erkek olanın adı, Sait'tir. Kız olanların ise Sahibe ve Asiye'dir. Sultanın vefatının ardından Rabia hatun Erbil'i Şam'a doğru bırakmış, kendi ailesinin yanına gei dönmüştür. Mezarı, El kasiyun Dağının eteklerinde bulunan ve El Sahibe adını taşıyan bir okua göülmüştür. Okul kendi kızı adına inşa edilmiştir.

Erbil Saltanatı kendi döviz (Dirhem) ve bayrağına sahipmiş. Bir devlette gerekli olan bütün esasları kendisinde barındırmıştır.

Sultan keramet sahibi olup cesur bir lidermiş. Erbil Kalesi ve Erbil için Bağdat'a giderek Abbasi devletinin halifesi ile görüşüp Erbil Kalesi'ni Muhafaza ve halkınıda korumak için halifenin karşısına çıkmıştır.

45 yıl içerisinde Sultan, Erbil'i islam medeniyetinin merkezi haline getirerek birçok projeye imza atmıştır. Devlete ait kurumları inşa ettirmiş ve ayrıca 3 aya kadar İslam Peygamberinin doğum münasebetinden dolayı mevlüt okutmuştur.

Arafat Dağının eteklerinde su projesi ve bir cami inşa ettirmiştir. Ayrıca civar ülkelerde de El Muzafferiye adında okullar açmıştır. Ayrıca sürekli larak İslam ordusunun rehlinleri için serbest bırakılma pahasına paralar ve fidyeler vermiştir.

Erbil Kalesi ilerleme ve Ehli iman olmanın mşalesini

taşımış olup tasavvuf ve insanlığa önem vermiştir. Sultanın ölümünden sonra ülkeyi kara ve soğuk bir sis kaplamış olup maalesef Erbil'in çırası sönmüştür.

Fakat adı, tarihi ve yaptıkları hayır işleri, buna binayen camileri her zaman kalplerde yerini etmiş olup yerini korumaktadır.

Her ne kadar bu koca insan hakkında yazmak zor olsada bir kitaba yerleştirmek bir o kadar da zor. Arştırmalara sığmayan bu koca insan hakkında bendeniz bukadarını yapabildim. Dileği, yazar ve tarihçilerin bu konu hakkında daha fazla yazması.

Adı, gölgesi ve şöhreti her zaman kalbimizde kalacaktır ve buna binayen bir gölge misali peşimizde olacaktır.

Biz şuanda Erbil Kalesi'nin cömertliği, cesurluğu ve imandallığı ile nam sanmış Sultan Muzafferettin Gökbörü ile yüzleşiyoruz. Bundan böyle bütün Erbillilerin bir zamanlar hoşgörülü, mert ve gönlü yüksek olan bir Sultana sahip oldukları için iftihar etmeliler.

Allah bütün maksatların arkasındadır

## **Muzzafarnama - Erbil Sultan**

### **Sultan Muzafferettin Gökbörü**

#### **(1154-1233)**

An Historical –Political study about the roles and the state experience in Erbil under the presidency of a great sultan.

This book is a political and historical research on the role and the influence of Sultan Muzafferettin Bin Zeyneddin Ali Kuchuk, who was the king of all princes in Kurdistan , “El Melik El Muazzam” King of all Emirs.

This study is a historical-political book about Erbil’s great personality, great Sultan, precious leader and prince of Erbil Castle.

The Sultan of Erbil, Abu Sa’eed Muzafferettin Gökbörü ruled Erbil and Şahrezur province over a 45-year period. And before him , the country was been rolled by his father.

Unfortunately, the library has rarely contained books and studies on this personality, his role and his status in the society of his time. In some historical books a part from a short stories about his life and death, there is no books written by any biographer or historians about him. Thus, no book has been published describing the life of this great man. Sultan Muzafferettin opened his eyes to life in Mosul, he was born in 1154.

Nevertheless, Erbil has always been in his heart and emotions. In addition, his heart always wanted to be in Erbil. He belongs to one of the Erbil’s noble families. Upon his return

to Mosul, he and his family moved to Damascus. Sultan Muzafferettin zainatin ali kuchuk , was one of the most important commanders in the Selahadin Eyubi's Army. He became one of the relatives of Selahattin due to his courage and as a result, Sultan Selahadin married his sister Rabia khatun to Muzafferettin. After marriage, she moved to Erbil with Sultan Muzafferettin. Immediately after the arrival, they lived a life of 40 years and shared their life with the people of Erbil.

Both of them were in love with Erbil Castle. They have experienced the challenges and shared prosperity of the life together. Their personalities and behaviors have been a source of pride for the people of Erbil and Turkmens.

The Turkmens should be proud of the generous, courageous and hearty Sultan who lived in Erbil. When I look at some of the historical sources I really get, my face is flushed because of the Sultan's faith, loyalty to God (Taqwa), clarity and high human virtues. As a person who lived in ancient history Sultan Muzafferettin as much as a man, a man who was brave and miracle. According to former sources, Sultan Muzafferettin says of Erbil:

If Erbil has again become under my leadership, I will divide the wealth of Emirate into three parts:

Part would be spent for the poor and needy people.

The other part of Erbil wealth will be used for reconstruction, and the last part of it would be used in the continuation of charitable work " he said.

Sultan Muzafferettin, along with Sultan Selahadin Eyubi, participated in the battle of El Hattin and all other battles.

People always need charisma and personality leaders. Therefore, the Turkmen nation should be proud of their culture and history.

I want to collect the exchange, flag, charisma and ruins of Sultan Muzafferettin. After collecting, I want to include it in my book. Muzafferettin Gökbükü and his reign had his own flag, border and currency.

Erbil Castle had a presidential council and ruled from there. He consulted with his officials, writers and personalities about his reign daily. The reign of Erbil Turkmens has nothing to do with the history of the Ottoman Empire.

The Ottomans were ruled by the Ottoman Empire in 1299, but in the 1160s in Erbil's great castle, Zeyneddin Ali was reigning by the Kuchuk dynasty.

The people lived together in the castle of Kurdistan and Sultan Muzafferedin looked at them all the same. And with the same vision, they approached people belonging to different religions and nations.

This research is about the conditions of that period and shade light on the prideful years of Sultan Muzafferettin by the famous writer of Egypt turned into a book by Dr. Abdulkadir ahmad Tuleymat.

The book dates back to 1963 and was prepared by the Arab Media Chain project. When I translated the book, I realized that there were some shortcomings. And the question need more information.

Therefore, we decided to do our research on the life and ruins of the Sultan and his wife. It is said that -every successful



man has a strong woman behind him-. This statement is really suitable for the Sultan Muzafferettin Gökbörü's wife, Rabia khatun Al-Eyyübi. The women had the same personal features as Sultan Muzaffer.

He had an exemplary personality with his charity and hearty abundance. Until I began writing this book, there were some shadows about the sultan's life, his leadership, his language and nobility, as well as his death.

Unfortunately, historians have conveyed false information and words about the Turkmen and Arabs who are unjust and ignorant. When we started writing this book, we discussed different sources and tried to solve the personality and other details as a team. We came to some facts during this research and we want to reveal these truths in the past.

Sultan muzzferedin was a great leader, served his country as a patriot man and he will reside in the memory of the nation forever.

In general our book try to collect all information , truth about the life ,roles and the death of one of the most famous leader in the history of Erbil .

The people of Erbil should be proud to have a great king like Sultan Muzzaferedin Gogbru ...

**Khasro Pirbal**

**Erbil –Iraqi Kurdistan**

**Pirbal@hotmail.com**

**Facebook: khasro Pirbal**

**Tel 009647504461416**



◀ پاشماوهی ئه و خانووهی که سولتان موزه فەر تییدا ژیاوه و کوچی دوایی کردووه له ههولێر له ناوچهی الریض - له خواریهوهی قهلا، که دهکاته گههکی عاره بانی ئیستا له ههولێر



◀ رابعه خاتون مهليک نجم الدين ئه يوب شادی الایوبی خوشکی سه لاهه دین ئه یوبی و خیزانی سولتان موزه فہرہ دین ئه لتورکمانی (۱۱۶۴ - ۱۲۴۴) له دیمه شق له دایک بووه، هه ر له ویش کۆچی دوایی کردووہ.



◀ سولتان موزة فة ره دين گوگبورو  
ابو سعيد مظفرالدين التركمانى



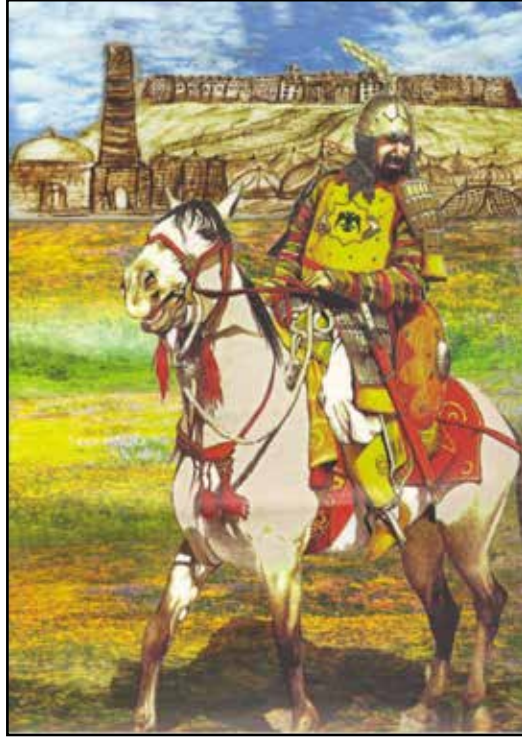
◀ زومرده خانم - ست الشام- خوشکی رایبعه خاتون



◀ وینہی شیریکی کونی خاچہ رسته کان - له ژیر خانوویہ کی گہرہ کی سہ رای  
ہولیر دوزراوہ تہ وہ له شہر دہستی بہ سہ ردا گیراوه، ئیستا کہ لای سہ نعان  
ئہ حمہ د ئا غایہ له ہہ ولیر



◀ جلوبه رگی ههولتیریه کان له سهدهی چه فده هه م  
زاینی

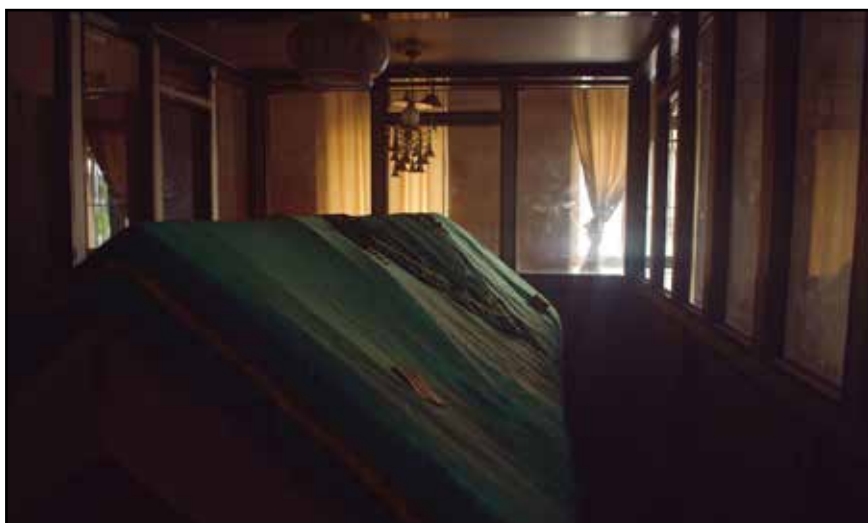


◀ سولتان موزدہفہر - امیر اربل -



◀ سولتان موزدہفہرہدین زہینہدین علی کوچوک





◀ قهبرو مه زاری سولتان موزه فەر له ههولیر  
پایته ختی هه ریمی کوردستان - ۲۰۱۹



◀ وینهی سهەر قهبری سولتان موزه فەر - ههولیر-

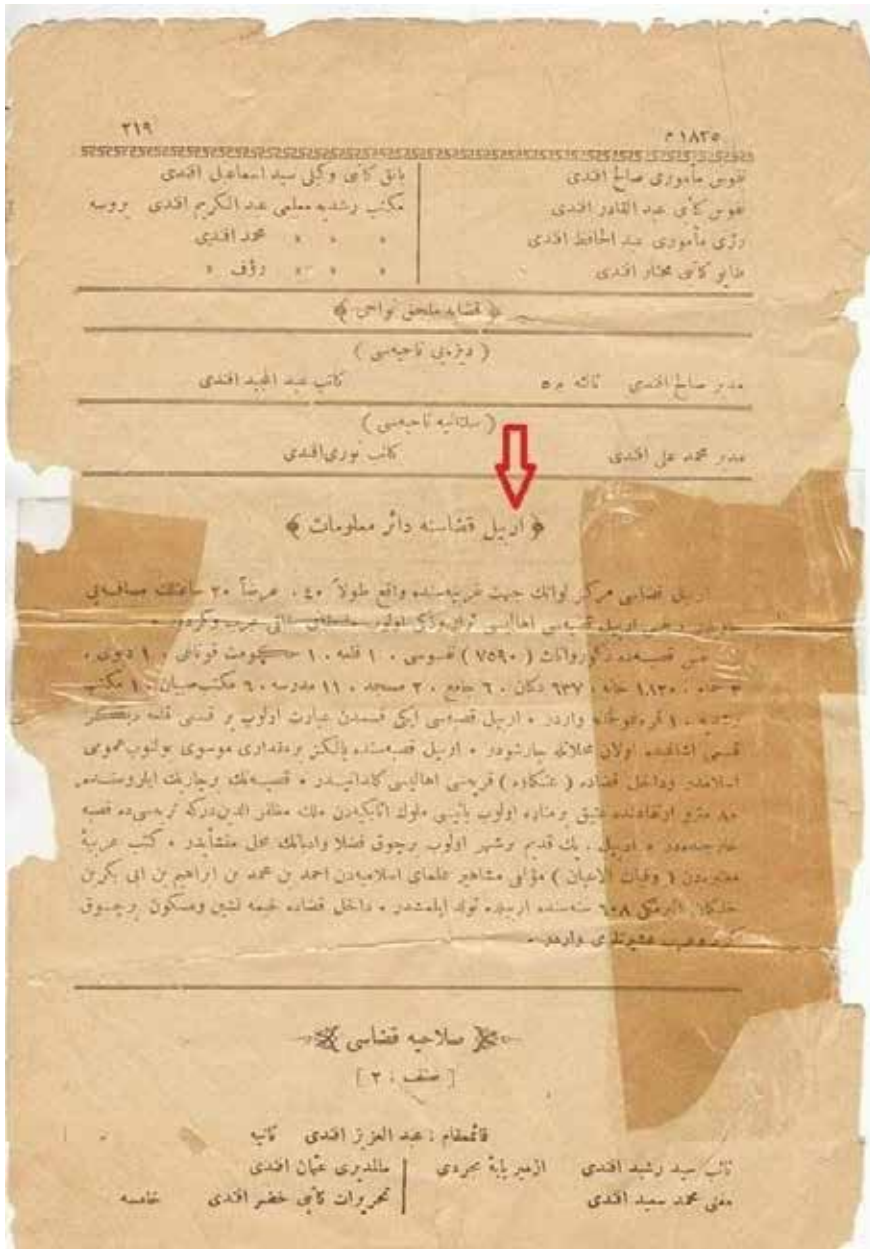




◀ پاشماوہی ٹہو خانوہی کہ سولتان موزہفہر تیبدا ژیاوہ و کوچی دواہی کردوہ لہ ہہولیز لہ ناوچہی الررض - لہ خواریوہی قہلا، کہ دہکاتہ گہرہکی عارہبانی ٹیستا لہ ہہولیز



◀ پاش شہری حطین خاچپہرستہکان چہکہکانیان رادہستی سولتان موزہفہر دہکەن



◀ له به لگه نامه کانی عوسمانیدا باس له فه زای هه ولیر دهکات

## { معلومات حول قصبة أربيل }

يقع قضاء أربيل في مركز لواء أربيل في الجهة الغربية والواقع ٤٠ طولا و ٢٠ عرضا على بعد مسافة ساعة وسكان الاصليين لمدينة أربيل هم ترك واذكياء وبقية سكانه من العرب والكرد. ويبلغ نفوس أربيل من الذكور والاناث (٧٥٩٠) نسمة . وفيها قلعة واحدة . دار حكومة واحدة و مخزن واحد وثلاث حمامات و ١٠١٢٠ دار و ٦٣٧ دكان وستة جوامع ثلاثة مساجد . و١١ مرسه ، ٦ مكاتب للصبيان ومكتب رشيديه . ومركز للشرطة . قصبة أربيل عبارة من قسمين . القسم الأول المتمثل بالقلعة والقسم الآخر المحلات الموجودة في سفح القلعة والسوق الكبير . يوجد في أربيل عدد قليل من الموسويين (اليهود) وهامة سكانه من المسلمين وفي داخل القضاء هناك قرية اسمها (عنكاوة) وأهلها من الكلدان . وعلى بعد ربع ساعة من مركز المدينة هناك منارة عتيقة ارتفاعها ٨٠ م . بناها إحدى ملوك الاتباكيين وهو الملك مظفرالدين وقبره خارج القسبة . أربيل مدينة قديمة جدا وهي منشأ العديد من الأدياء والشعراء الأفاضل . وأشهر الكتب الموجودة في أربيل هو كتاب (وفيات الأعيان) مؤلفه من مشاهير علماء المسلمين وهو أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي والذي ولد سنة ٦٠٨ في أربيل . وفي داخل أربيل هناك العديد من الخيم يسكن فيها العديد من عشائر الكرد والعرب .

**ترجمة (شيرزاد شيخ محمد)**





◀ پاشماوهی سهرای (ثاق سهرای) که پاشان بوته قهره سهرای، نهو خانوهی که سولتان موزهفهر تیدا له دایک بووه له قه لای موسل.



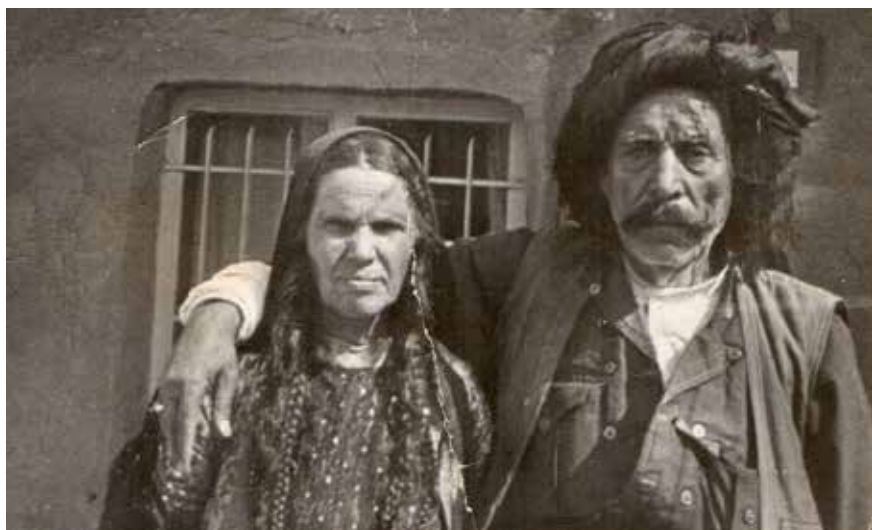
◀ ثاق سهرای شوینی له دایکبوونی سولتانی گورهی قه لای اربل و دهشتی شاره زور سولتان موزهفهره دین زهینه دین عه لی کوچوک



◀ وینہی حەوشی مزگەوتی قەلایە کە مین مزگەوت لە میژووی قەلایە و ھەولیر و ئەو شوینە کە سولتان موزەفەر نوێژی لیکردووە و بۆ یە کە مین جار مەلودنامە ی تورکمانی تیدا خویندراوەتەوہ .



◀ وینە ی دەرگای مالی سولتان موزەفەر لە الریض- پاشان دەبیتە قشلی سوار - گەرەکی عارەبان



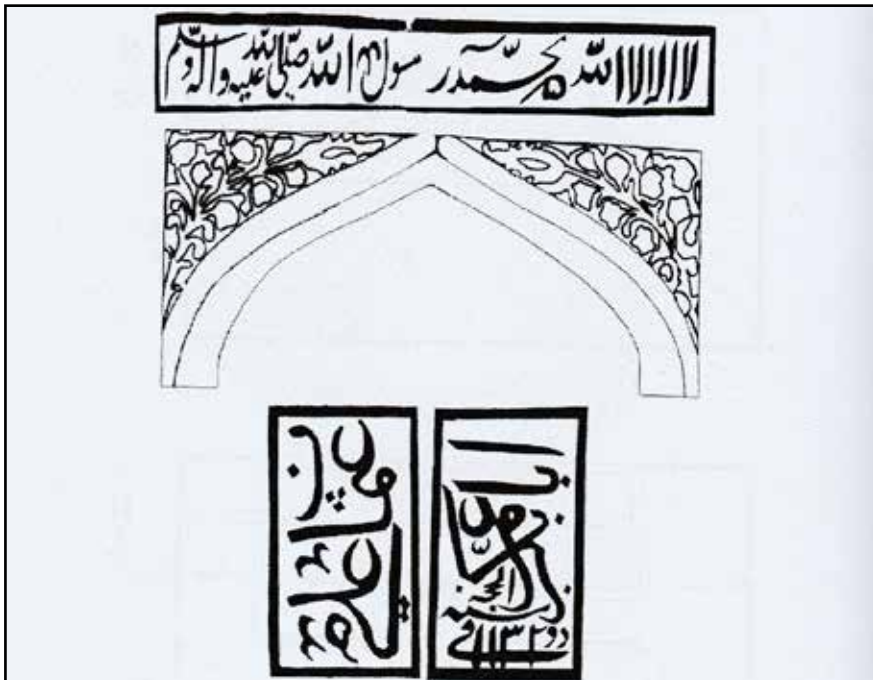
◀ جلوبه رگی خه لکی قه لای اربل



◀ جلوبه رگی خه لکی قه لای اربل



◀ نه‌خشی کونی ئیماره‌تی اربیل و شام



◀ یه‌که‌مین وینه‌ی میحرابی مزگه‌وتی قه‌لای اربیل



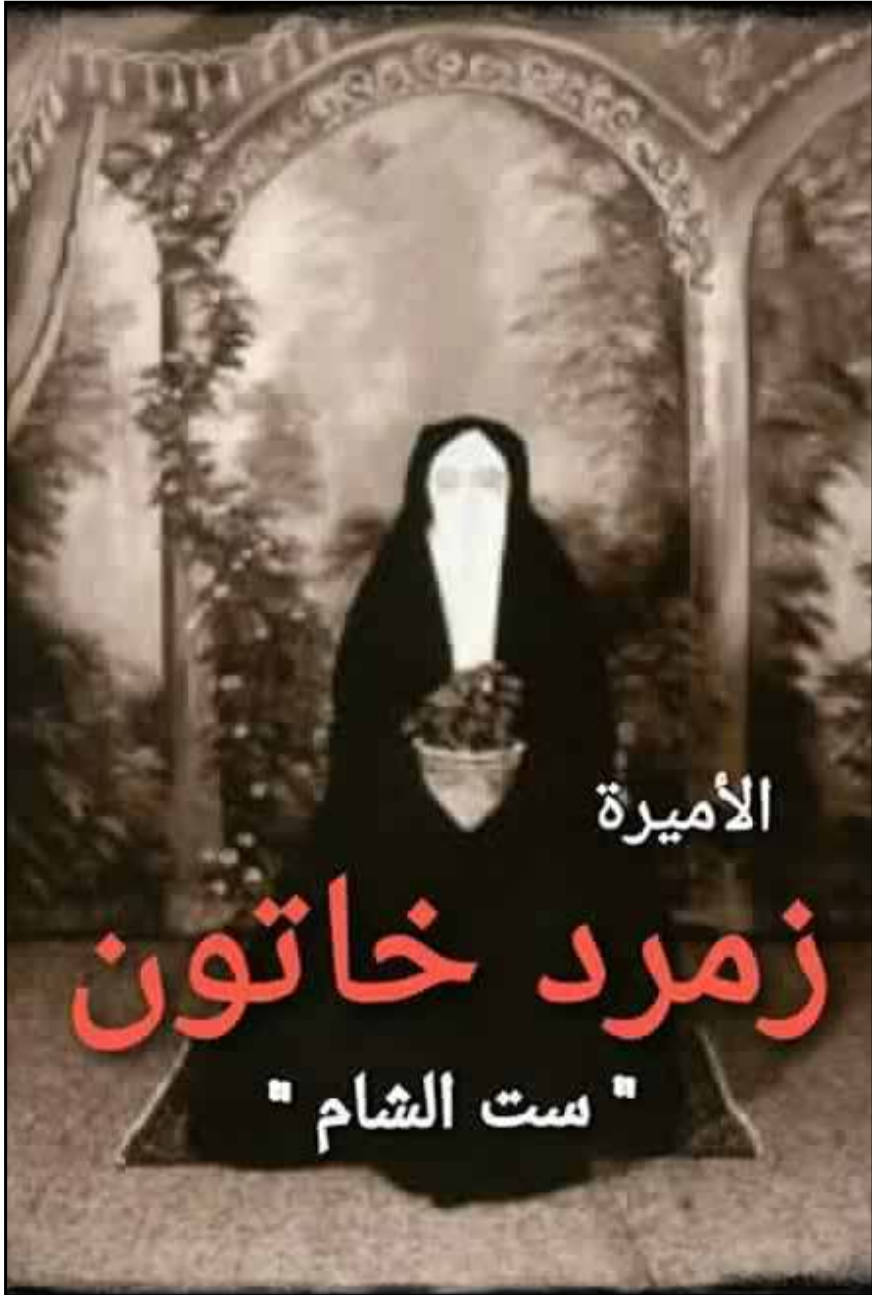
Eğer Babamın Yurdu  
Erbil Bana Nasip Olursa  
Gelirlerimi üçe ayıracağım  
Bir bölümünü Erbil'i Korumaya  
Bir bölümünü Fakirlere  
Bir bölümünü Hayır Eserlerine  
Harcayacağım

Sultan  
Mazaffereddin Gökboru



◀ هيرشى مهغوله كان بو سهر قه لای هه وليتر





◀ زومرده خاتون-ی خوشکی رایعه خاتون



طاولة بشعة فوق ضريح ربيعة خاتون / عماد الأرمشي

◀ قهبرى ربيعه خاتون خيزانى سولتان موزه فهر  
له ناو قوتابخانه صاحبيه له ديمه شق



◀ ناوى قوتابخانهى ربيعه خاتون قوتابخانهى صاحبه- له ديمه شق



◀ وزیر و راویژکار و میژوونوسی ئیمارہتی اربل ئیبن ئەلمستہوقی -  
نوسہری یاداشتنامہی سیاسی سولتان موزہفہر (تاریخ اربل) کہ گرینگترین  
کتیب دادہنریت لہسہر میژووی ہولیر و سہردہمی سولتان موزہفہر.



◀ سه ركرده و پاله وانی گه وره ی كورد و ئیسلام  
سه لاهه دینی ئه یو بی



◀ قه بری سولتان موزه فه ره دینی گوگبورو له هه ولیر





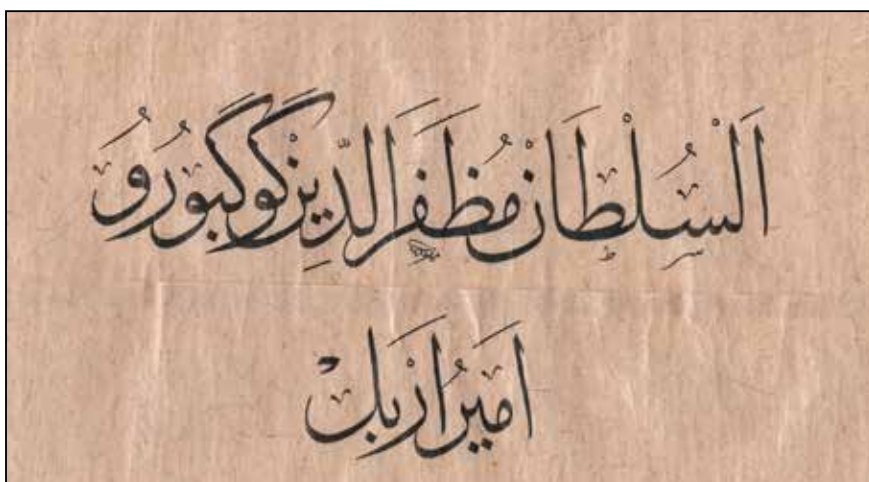
◀ پاشماوہی سہرای سولتان موزہ فہر لہ شاری حاران کاتیک دہیبتہ ٹہ میر لہو شارہ، پاش نازادکردنی لہ لایہن سہ لآحہ دینی ٹہ یوہ بیہ وہ



◀ شار و منارہی حاران کہ لہ لایہن سولتان موزہ فہر وہ دروستکراوہ پاش داگیرکردنی لہ لایہن سو پای سہ لآحہ دین ٹہ یوہ بیہ وہ



◀ پاشماوهی سه‌رای سولتان موزه‌فهر له شاری حاران کاتیک ده‌بیتته ئەمیر له‌و  
شاره، پاش نازادکردنی له‌لایهن سه‌لاحه‌دینی ئەیوه‌بییه‌وه

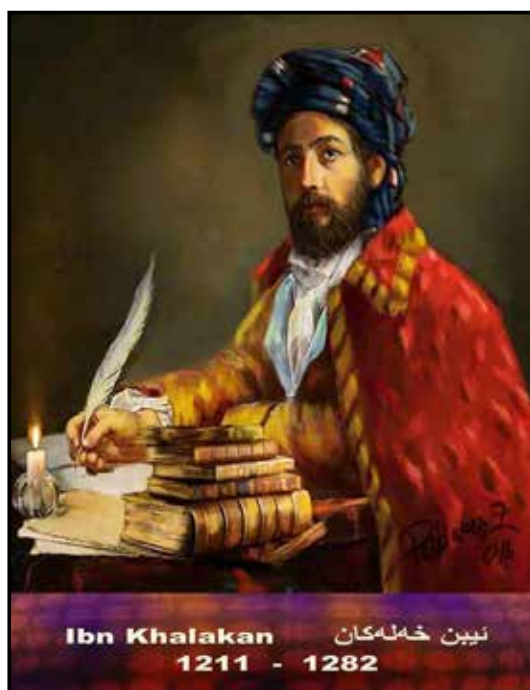




◀ وینہی پروفایلی خہلک و سوپاو چہکدارانی سہردہمی سولتان موزہفہرہدین  
لہ ٹیمارہتی اربل - لہ ئہرشیفی عوسمانیہکاندا-



◀ وینہی سہربازیکی سولتان موزہفہر



◀ جلوبه رگی دانیشتوانی هه ولیز ۱۷۹۰







◀ كه سايه تي ناوداري شاري هه ولير  
شه هاب ئه حمهه موختار سالي ۱۸۹۰





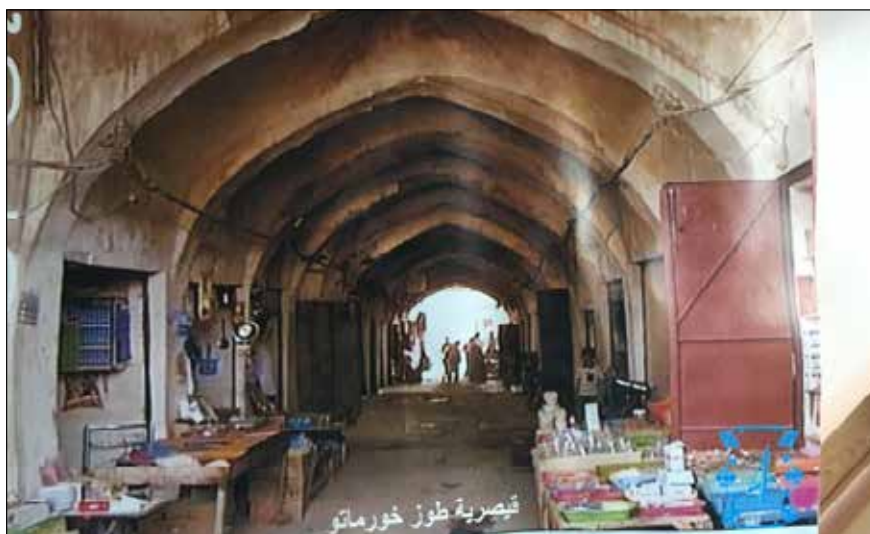
◀ جلوہ رگی دانیش تووانی قہ لای ہولیر لہ سہ ردمی سولتان موزہ فہر



ارشیف دلاور بازارگان



◀ جلوبه رگی دانیشتوانی قه لای هه ولیز له سه رده می سولتان موزه فیه



مظفر نامہ السلطان مظفرالدین کوکبورو- امیر اربل



The Australian National University – Professor Michael Greenhalgh – Sahiba Madrasa  
مدرسة الصحابة انشأتها ربيعة خاتون أخت السلطان صلاح الدين الأيوبي سنة ٦٧٨ هجرية . / عماد الأرمشي

◀ قوتابخانه‌ی رابعه خاتون - ديمه شق



◀ دیناری زینبی سہر دمی سولتان موزہ فہر  
له مؤزہ خانہ‌ی ہولیر پاریزراوہ





◀ دراو دره‌می سهردهمی سولتان موزه‌فهر  
درهم ملك المؤمن ملك الامراء  
سولتان موزه‌فهره‌دین گوگبورو  
له رووه‌که‌ی تریش- وینه‌ی سولتان موزه‌فهر سواری شیریک بووه



◀ وینه‌ی دیناری سهردهمی سولتان موزه‌فهر  
میرو سولتانی قه‌لای اربل



◀ وینہی مہ نزلگہ و قہبری سولتان موزہ فہر - سالی ۱۹۶۰  
پیش نوژہ نکرده و ہی

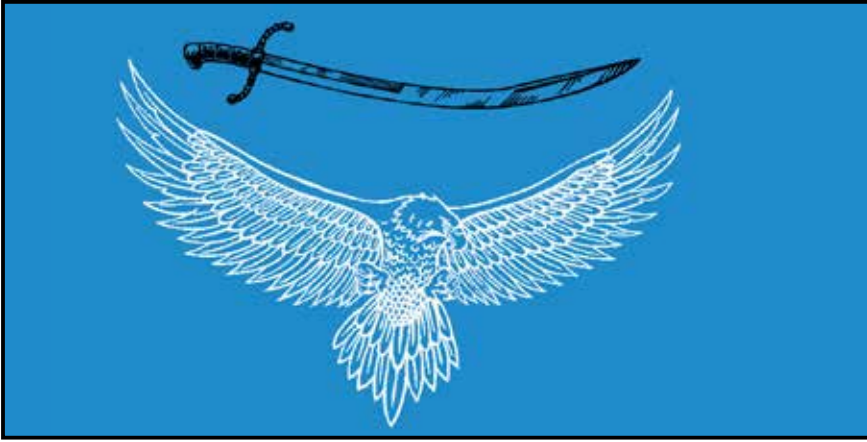


◀ مزگه وتی الحنابلة- له دیمه شق ، سالی ۵۹۹ کوچی له لایه ن سولتان  
موزہ فہر وہ دروستکراوه



◀ وينه‌ی قهبري سولتان موزه‌فهر - هه‌ولير پايته‌ختي كوردستان - ۲۰۱۹  
شه‌قامي سولتان موزه‌فهردين گوگبورو





◀ وینہی ئالای ئیمارہتی اربل سولتان موزہ فہر، ئالایہ کی شین و  
لہ ناوہ راستدا وینہی بازیگ ہہیہ و شیریکی گہورہ لہ سہرہ و ہدا

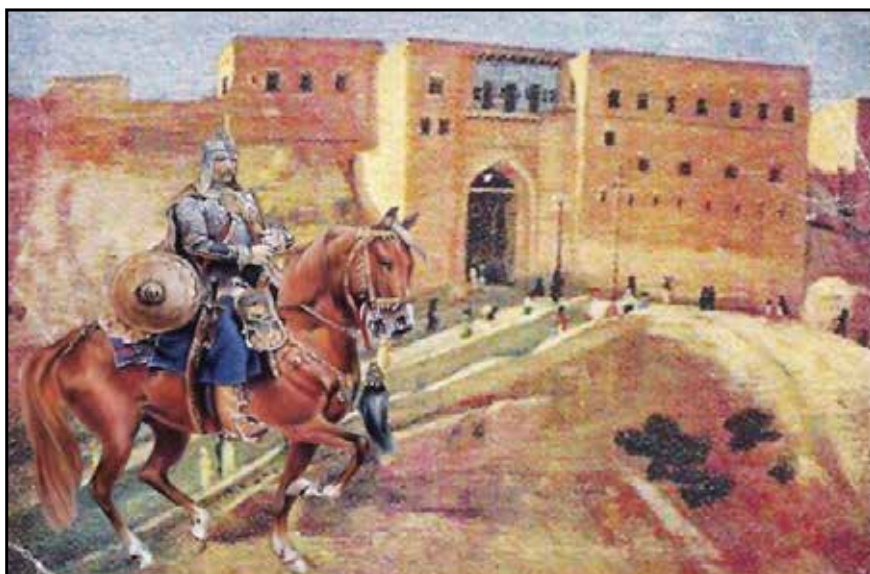


◀ وینہی سہر شیریکی مہ سیحیہ کانی زہمانی  
شہری حطین

السلطان مظفرالدين كوكبورو- امير اربل مظفرنامه



◀ وينه‌ی هيرشى هه‌نديك له هۆزه‌كاني ده‌وروبه‌رى ئيماره‌تى اربل بۆ سه‌ر قه‌لاى هه‌ولير



السلطان مظفرالدين زين الدين علي كوكبورت كوكبورو الملك العادل و امير اربل

1144 - 1232 ميلادي

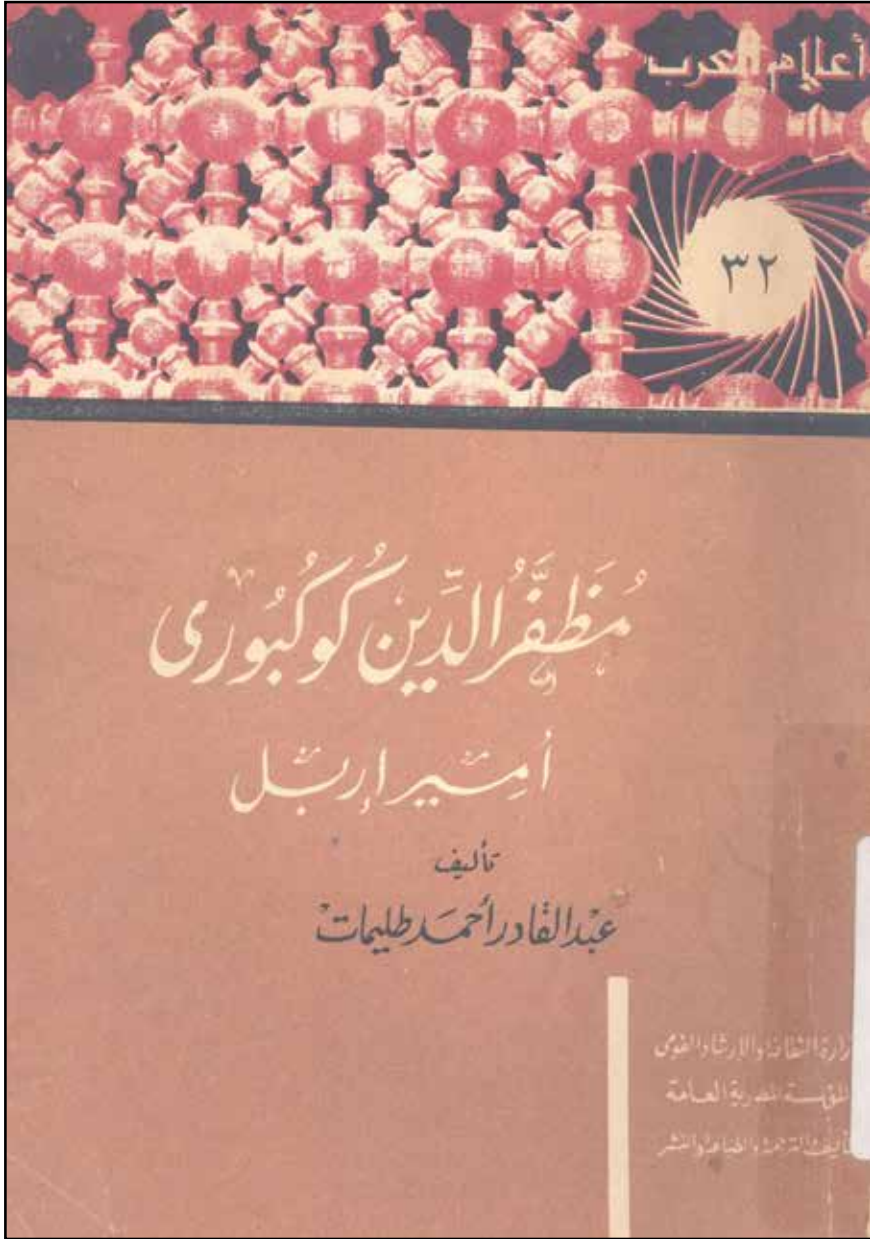


◀ قہبری رابعہ خاتون، کراوتہ پولیک بو خويندنی مندالان- ديمه شق ۲۰۱۹

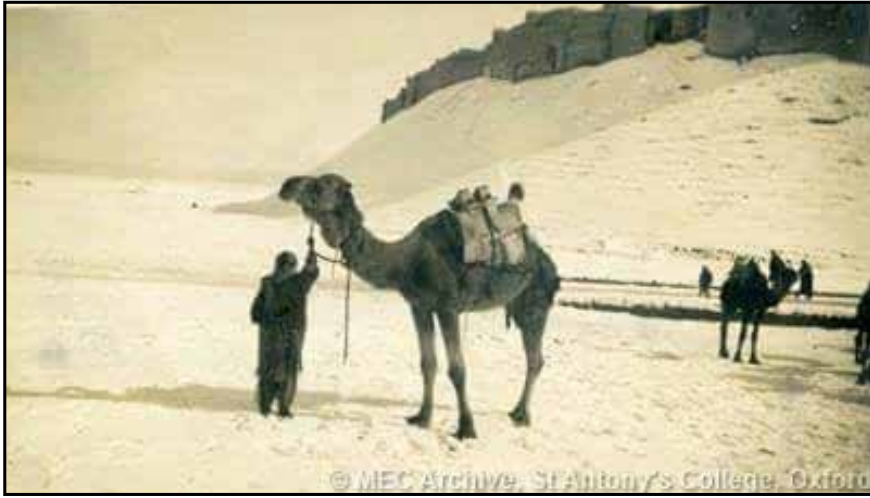


◀ شہری ئه ربیلا





◀ وينتهي بهرگی کتیبی: مظفرالدين كوكبوري أمير اربل  
نووسهري ميسرى: عبدالقادر احمد ظليمات  
مصر - ١٩٦٣ -



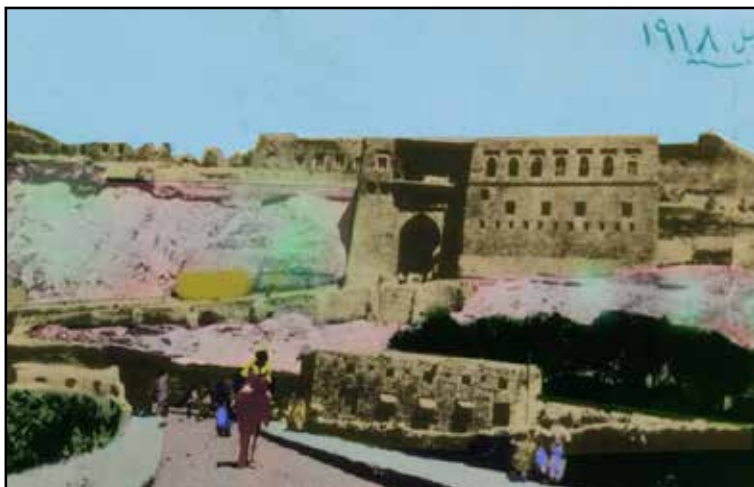
◀ ھهولير سالى ١٤٣٠ زائى



◀ مزگهوت و دار الفقيهى و قوتابخانهى المظفرية له ھهولير  
بريتى بووه له مزگهوتىک و قوتابخانهيهکى گهوره، نزيک مالى سولتان موزهفه ر  
بووه، که ناوى المسجد الاکبر و المسجد العتيق بووه



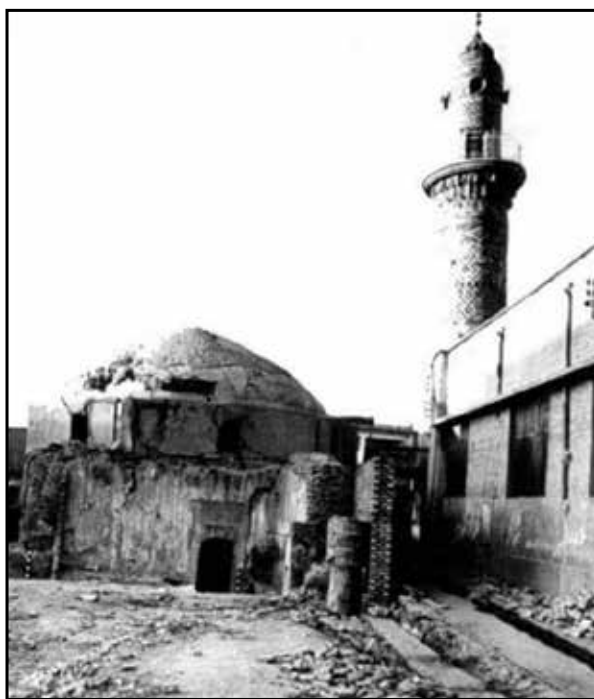
◀ وینهی مینبهری مزگهوتی قهلا -یهکه مین چار  
لیره مه ولودنامه-ی تورکمانی خویندراو هته وه.



◀ هه ولیر ۱۹۱۸ - به کامیرای حسین حسنی موکریانی



◀ سہرای قہلای ہولیر، شوینی حوکی سولتان موزہ فہر - اربل -



◀ مزگہوت و حہمامی قہلای اربل - ۱۹۷۵ -





**ناو: منارہی موزہ فہریہ (چوٹی)**  
**میژوو: درست کردنی دہکہ ریٹہ وہ بو سالانی نیوان (۱۱۹۰-۱۲۳۲ ز)**  
**(۵۸۶-۶۳۰ ک) سہر دہمی نہ تابه کیبہ کان**  
**ژمارہی توّمار: ۱۴۶۵ نہ ۱۷-۱۰-۱۹۳۵**  
**Name: Mnara choli**  
**History: Atabak period (1190-1232 A.D)**  
**Registered: 1465 at 17-10-1935**  
**الاسم: منارة المظفرية (جولي)**  
**يعود تاريخ بنائها الى (۱۱۹۰-۱۲۳۲ م) (۵۸۶-۶۳۰ هـ) الفترة الاتابكية**  
**رقم التسجيل: ۱۴۶۵ في ۱۷-۱۰-۱۹۳۵**

نورسین و نہ کشی سہر بہر دیکھی سہر چیبای عہرہ فاتی عہرہ بستانی سعور دی

کہ نہ نہر شیفی نیدارہ و کاروباری حج و زیارہتی مہملہ کہ تی عہرہ بستانی سعوریدا پارژدراہ ، وہ نہر بہر دہ تاوہ کوو نیستاکہ ، لہ ریگا و دہرگای - ہازانی - کہ بریتی یہ لہ یہ کینک لہو ریگایانہ یہ کہ دہچیتہ سہر چیبای عہرہ فات



بدناری خوی گہرہ و میہربان

بڑ نیمامی گہرہ مان الامام- ناصر الدین

بہ نہمر و فرمان و دستوری مہلیکی عادیل و پشتونہ نامی تاین و دینمان ، مہلیکی عادیل سولتان موزہ فہر دینی کوری زہینہ دین ( صاحب اربل) خارہتی تہریل-خودا لینی وازیبیت ، کہ ہستارہ بہ دروستکردن و نارہدانکردنی قووتاجانہ یہ کی بالآ و عہمباریکی نار و پروژہی گہ پاندنی نار بڑ سہر چیبای عہرہ فات وہ نہر پروژانہ بہ شیتوہ کی خوڑایی نہ نجامیان داوہ ، لہ بہرامبہر حہرہمی پیوژ و نزیک دہرگای ( ہازان) و لہ سہر ریگای ہاتوچوی حاجیبانی مالی خودای گہرہ و وہ نہ مہش بڑ و ہرگرتنی ہزاسمن و پاداشتی خودای گہرہ لہ پروژی حیسابدا ..

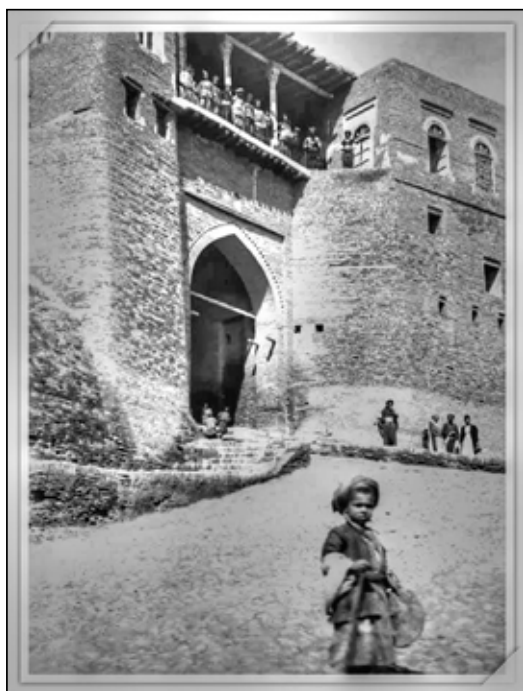
سالی 605 ہجری و لہ سہر دستہی نہ جمہد دین و ماموستا ابن اسماعیل بہننا

الموزہ فہری



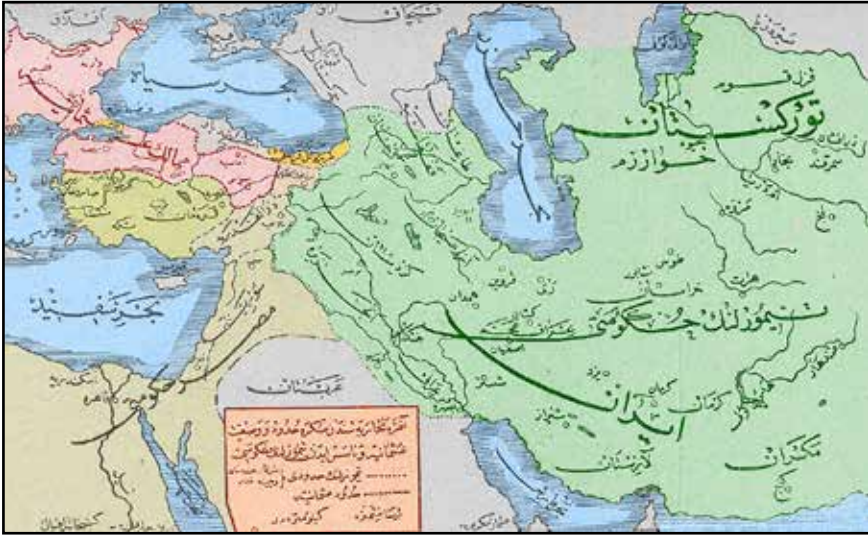


◀ وینہیہ کی کونی دہرگای قہلا - اربل -



◀ وینهی دهرگای قهلا - زهمانی سولتان موزه فهر

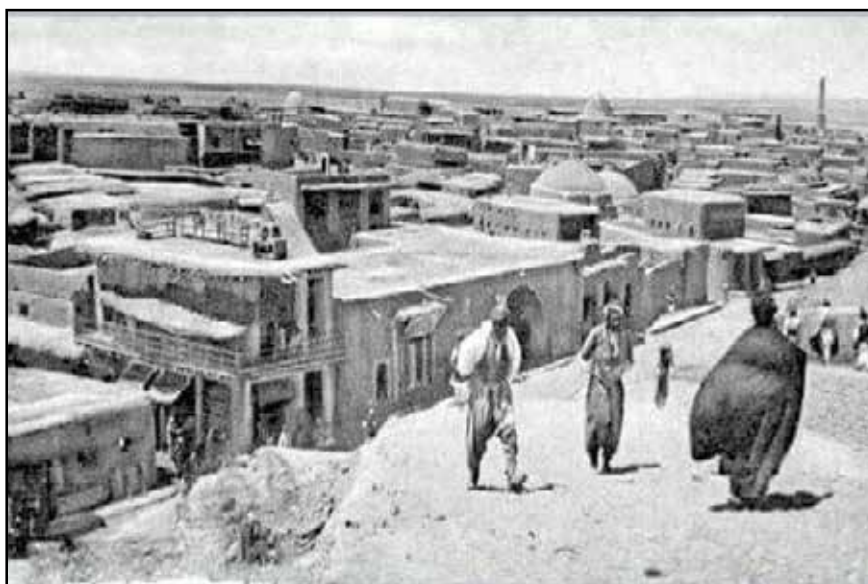




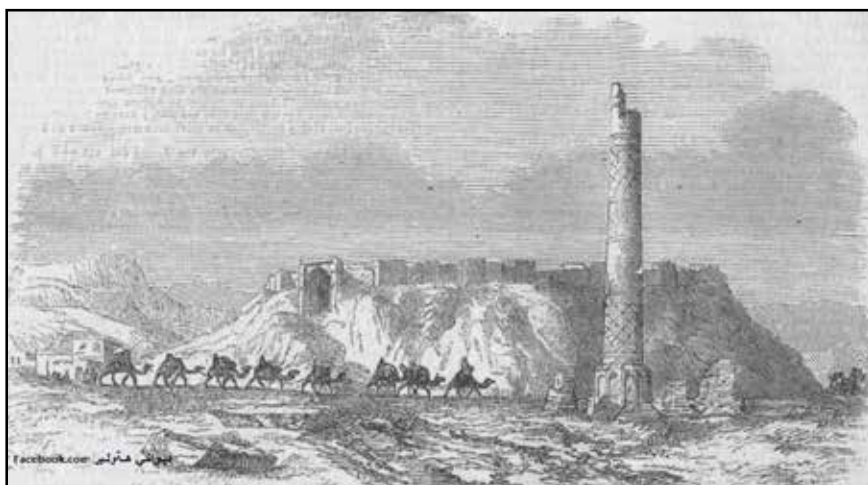
◀ نه خشه‌ی ناوچه‌که - نهرشیفی عوسمانی ۱۶۵۰ میلادی



◀ وینه‌یه‌کی ده‌گم‌نی دانیش‌توانی قه‌لای-اربل-



◀ وينه‌ی ئه‌و ريگايه‌ی له ده‌رگای قه‌لاه ده‌چيته- الریض القلعة-  
خواره‌وه‌ی قه‌لات- خواره‌وه‌ی شار



◀ ده‌ستکردی میژوونوسیکی بیانی وینه‌ی شاری هه‌ولیری کردوه.



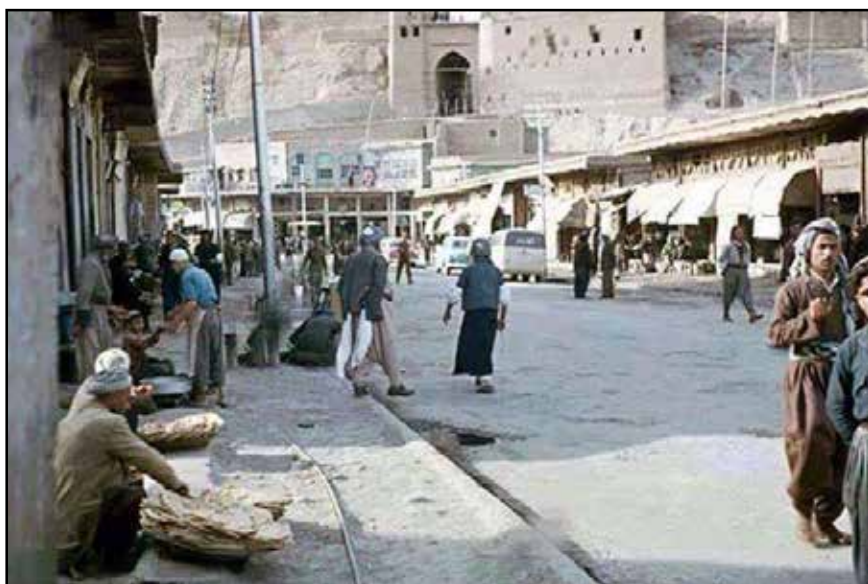
◀ شاری ھولیزر سالی ۱۸۹۰ زاینی



◀ شاری ھولیزر سالی ۱۷۹۰ زاینی



السلطان مظفرالدين كوكبورو- امير اربل مظفرنامه



◀ نه خشه ی شاری ههولیر و قهلاو دهوروبهری



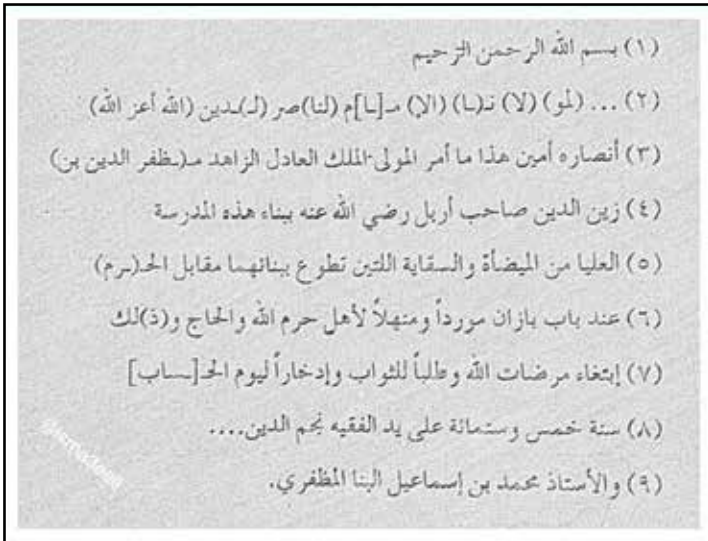
◀ ٹہم وینہیہ، میٹرووی مندالیمہ، لہو بہدہنہوہ، لہسہر قہلای ہہولیر، یہکیکیان مالی حاجی قادر لہبلہبی بہ قال بوو، میردی پورم و کوری پوری باوکم بوو. خانوہکھی تریش مالی عبداللہ یاسین بقال کوری یاسین الیاس بقال بوو. سالانی حہفتا، لہو پہنجرہ و لہو بہدہنہوہ ہہولیرم دہبینی..



◀ وینہیہکی کونی قہلای ہہولیر



◀ له سالی ۶۰۵ هجری- سولتان مظفر- صاحب و امير اربل- پروژہی ثاوی  
 ئه نجامداه، به پاره و شماره زای هه ولیریه کان بۆ راکیشانی ثاوی خواردنه وه بۆ  
 سه ر چیا ی عه ر ه فات.  
 دكتور ناصر الحارسی- نووسه رو میژوونووس سعودی- (پلاک و به ردی  
 سه ر چیا ی عه ر ه فات).







◀ منارہی داقوق ناسراو بہ طاووق منارہسی کہ لہ سالی ۱۰۵۵ لہ سہرہمی سہلجوقیہکان دروستکراوہ بہرزایہکہی ۳۰م لہسہرہمی مہلیک طغرل بک.

لہسہفہریکی سولتان موزہفہر بق بہغدا لہ ریگادا چاوی بہم منارہیہ دہکہویت، پاشان داوا دہکات کہ محہمد مسعود بیتہ ہولیر ہاوشیوہی ئہم منارہیہ دروست بکات.

### أوقافه والمشرفون على الوقف :

تقدّم معنا أن الملك المظفر كوكبوري أرسل مع حاجبه شجاع الدين الإربلي ثلاثة آلاف دينار أتابية لتتميم عمارته، وما فضل عن ذلك يشتري به وقف ويوقف عليه.

ثم إنه أرسل ألف دينار لیساق الماء إليه من قرية برزة، وصنع بدلاً عن ذلك بئراً ووقف عليه وقفاً. ثم أضيفت إليه أوقاف بعض المساجد والمدارس المعطلة.

ثم تتابع أهل الخير في الوقف عليه، وفي ترميمه وإصلاحه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، هذا ما أمر بعمله تقرباً إلى الله تعالى وطالب (وطالباً) لجزيل ثوابه العبد الضعيف الفقير إلى رحمة الله ومغفرته، المعترف بذنوبه الراجي إمداد عفوه وتوبته، كوكبوري بن علي بن بكتكين صاحب إربل غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر بمحمد وآله، بتولية محاسن بن سليمان بن أبي محمد القلانسي، شرع في عمارته سنة تسع وتسعين وخمسة مئة، والله الحمد والمئة، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وسلم.

على المنبر :

لا إله إلا الله محمد رسول الله، أمر بعمل هذا المنبر العبد الفقير إلى رحمة الله كوكبوري بن علي بن بكتكين صاحب إربل تقبل الله منه وأثابه.

وبتولية العبد الفقير إلى رحمة الله محاسن بن سليمان بن أبي محمد القلانسي سنة أربع وست مئة.

ما في صدر المنبر :

اللهم وأدم دولة مولانا الإمام ابن الإمام صاحب البردة والقضيب والحمام، الذي ليس للمسلمين أمير سواه، ولا خليفة، أبي العباس أحمد أدام الله أيامه. أدم اللهم النعمة والتمكين بيقاه الملك العادل سيف الدين والدنيا خليل أمير المؤمنين أبي بكر بن أيوب أدام الله أيامه ونشر في الخافقين أعلامه.

على عتبة مدخل المئذنة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، أمر بعمارة هذه المئذنة المباركة العبد الفقير إلى رحمة الله تعالى مظفر الدين كوكبوري بن علي بن بكتكين صاحب إربل أدام الله أيامه في أيام مولانا العادل سيف الدنيا والدين أبي بكر بن أيوب في سنة عشر وست مئة.

◀ له كتيبتي جامع الحنابل له ديمه شق، به هاوكارى سولتان موزه فەر مزگه وتى نه لحه نابل دروست كراوه. جامع الحنابل- الموزه فەرى- بصالحية جبل قاسيون، الدكتور محمد موتيع الحافيز- بيروت ٢٠٠٢



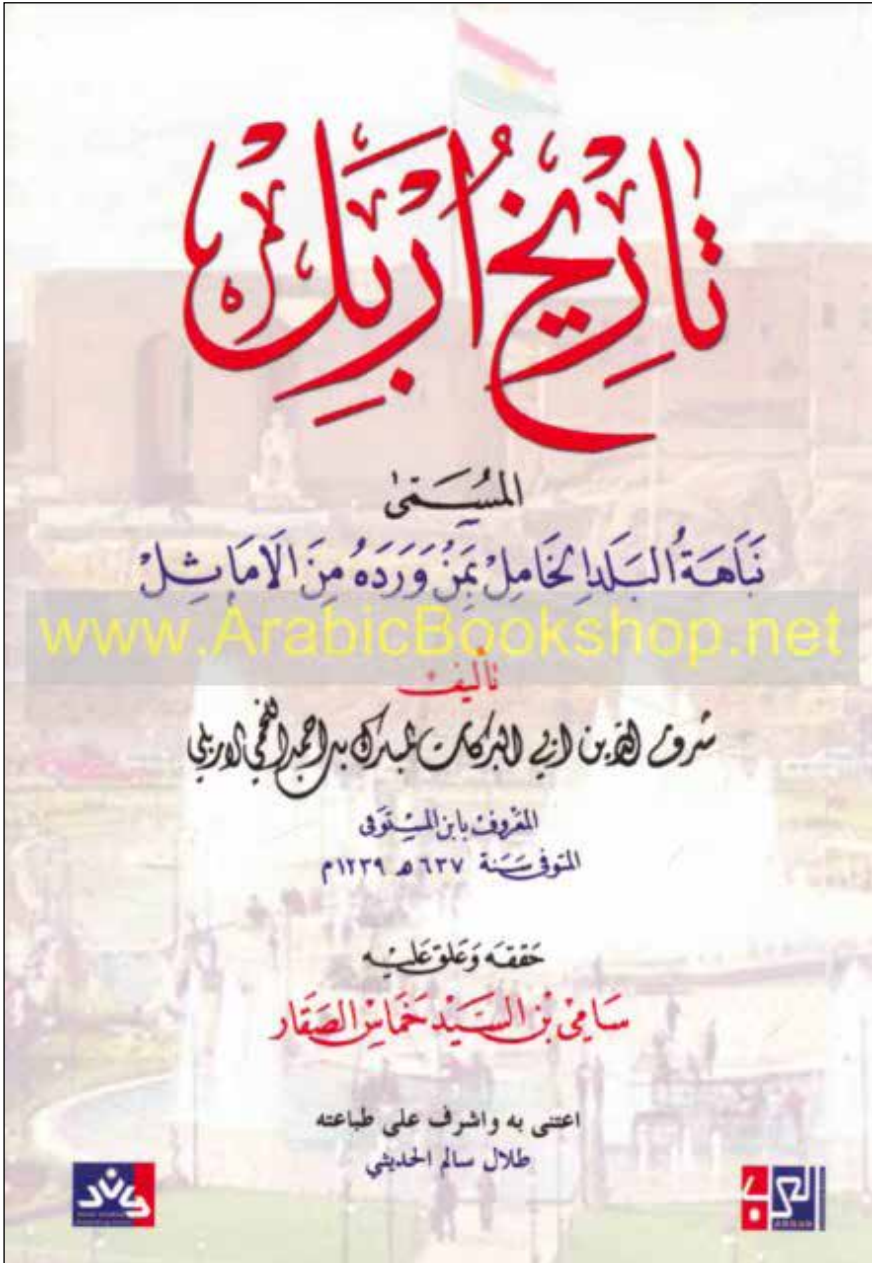
◀ ٹھو سہرایہی کہ لہ شاری حران سہرا و خانووی سولتان موزہ فہر بووہ، ناوی (ٹہ تہش قہ لہ بووہ- حران اتش قلعه سی) بہ ہمان شیوہ ناویکی کونہ، لہ سہرچاوہ عوسمانیہ کان باس کراوہ .  
ٹھو سہرایہ دہ بیت ناویکی ہہ بوو بیت، کاتیک سولتان موزہ فہر امیری حران بووہ، لہ بہر ٹھوہ، ٹیمہ ناوی ٹھو سہرایہ بہ دروست دہ زانیین



◀ وینہی سہر مینبہری مزگہ وتی ٹہ لہ نابل لہ دیمہ شق



◀ مناره حاران اتش قلعة سي - حران اتاش قهلهسى - شانلى  
ئورفه - توركيا - ئه منارهيهى سولتان موزهفه دروستى  
کردوه



◀ تاریخ اربل یاداشتی سیاسی و کومه لایه تی و فہرہ نگہ سولتان موزہ فہر و ئیمارہ تی ہولیرہ کہ سہرچا وہیہ کی دہولہ مہندی زانیاری سہلتنہ تی ہولیر و ہولیریہ کانہ، ژیری مہملہ کہ تی گول و گولزار لہ سہر زاری ئہ و کہ سایہ تیانہ ی کہ ہاتونہ تہ ہولیر.





◀ درگای مالی سولتان موزه فہرہ دین لہ ہولیر لہ گہرہ کی عارہ بان کہ پیشتر ناوی ناوچہی الریض - بووہ، واتہ خوارہوی شار، کہ دواتر پیی و تراوہ قشلہی سوار، تاوہ کو ئیستا حوشیک و ئہم درگایہ ماوہ تہوہ.



◀ سولتان و ئەمیری گەورەیی کورد سەلاحەدینی ئەیوبی، خەزوری سولتان موزەفەرەدینی گوگبورو سولتانی قەلای هەولێر و دەشتی شارەزور.

(۳)

- (سلطان مظفر) : اصیلادی (سعید زین الدین علی کوچوک) طائیلیمیش (مظفرالدین گوگبورو علی کوچوک بکنه کین) کی باباسی زین الدین علی کوچوک طرفیندان آریبل اتابەک بەیلیگی (۵۲۲ هـ) ییلیندا تورولموشتور (زین الدین علی، نونده گلەن عماد الدین زەنگینین قوماندانلاریندان بیری کی موصل اتابەک دەولەتینی قورموشتور، کی صورادان آریبل و شەرزوو اتابەلیکلرینی موصل دەولەتینە قاتمیشتیر)، زین الدین (۵۶۳ هـ) ییلیندا تولدوکتەن صورنا اوغلو (ابو سعید گوگبورو) حوکمی الی، صورادان کوچوک قاردەشی (یوسف) حوکمە گلدی، بردا خاچلیلارلا ساواشیرکەن (ناصره) شەریندە فلسطیندە شەید دوشتو، بویلەجە (۵۸۶ هـ) ییلیندا سلطان مظفر آریبل حوکمینە گیچتی، خاچلیلارلا ساواشا گیردی و (حظین) ساواشینا دا کتدیسی قاطیلدی. دونه میندە آریبل التین پیر چاغ یاشامیشتیر.

- (گوگبورو) : سلطان مظفرالدین سوی ادیدیر.

(۴)

- قەصدیز ایلک دقعە اولاراتق آریبلدن باشلایاراتق سلطان مظفر، پیغمبەر آندپیزین محمد (ص) دوغوم گونو مناسیتیلە مولودی شریف اوقوتدو، بو مولود ایلک دقعە چول مینارەسی جامیسیندە اوقوتدو، کی شیمدی بو جامع قالمامیش بەلکی دە پیر پارک اولوش (مینارە پارکی) اسمیندە. بو مولود پیر گلەنگ حالینە چیریبلدی و آریبلدن نوم دونیا یا یاییلدی، حالادا دوام آیتمە کتەدیر.

نوسین و نهقشی سهر بهردیکی سهر چپای عهرفاتی  
عهرهبستانی سعوودی

که له ئه رشیقی ئیداره و کاروباری حج و زیارهتی  
مهمله که تی عه ره بستانی سعویدا پاریزراوه، وه ئه و بهرده  
تاوه کوو ئیستا که، به ده رگای - بازانی - که بریتی یه له  
یه کییک له و ده رگایانه ی که ده چپته سهر چپای عه رفات

به ناوی خوی گوره و میهره بان

بو ئیمای گوره مان الامام - ناصر الدین

به ئه مر و فه رمان و ده ستوری مه لیکی عادیل و  
پشتوپه نای ئاین و دینمان، مه لیکی عادیل سولتان  
موزه فه ره دینی کوپی زهینه دین (صاحب اربل) خاوه نی  
ئه ربل - خودا لئی پازیبیت، که هه ستاوه به دروستکردن  
و ئاوه دانکردنی قووتابخانه یه کی بالا و عه مباریکی ئاو و  
پرۆژه ی گه یاندنی ئاو بو سه ره چپای عه رفات وه ئه و  
پرۆژانه به شیوه کی خو پایی ئه نجامیان داوه، له به رامبه ر  
حه ره می پیرو ز و نزیک ده رگای ( بازان ) و له سه ر پیگای  
هاتوو چۆی حاجیانی مالی خودای گوره و وه ئه مه ش بو  
وه رگرتنی په زامه ن و پاداشتی خودای گوره له پوژی  
حیسابدا ..

سالی ۶۰۵ هجری و له سه ر دهستی نه جمه ددین و ماموستا  
ابن اسماعیل به ننا الموزه فه ری

سه رچاوه : خه سه ره ق پیربال /

انتشارات و حفظ اثار السلطان مظفرالدین گوکبورو





السلطان مظفرالدين كوكبورو- امير اربل مظفرنامه



◀ صلاح الدين و الدنيا الايوبي - يوسف ابن ايوب ابن شاذي ابن مروان  
ابن يعقوب الدويني التكريتي - ابو المظفر (تمثال تاريخي قرب قلعة ديمشق).



منارة جولي (منارة المظفرية)

بعود تاريخ بناء هذه المنارة إلى ما يقارب (800) سنة إبان الحكم الأتابكي لمدينة أربيل\* , لا نعلم على وجه التحديد السنة التي شيدت فيها المنارة إلا أنها بلا شك بنيت في عهد السلطان مظفر الدين الكوكبري والذي كان أحد الأمراء الأتابك الذي حكم أربيل بين الأعوام (1190 إلى 1230 م). ووفقاً للمصادر التاريخية، فإن اسم الشخص الذي قام ببناء المنارة هو مسعود ابن سعد، إلا أن هناك مصادر أخرى تفيد بأن اسمه كان مسعود مراد بقول الرحالة الإنكليزي (جيمس ريج)، الذي زار أربيل سنة (1820م). في كتابه بأن هناك منارة شاهقة في أربيل لكن الجامع التابع لها مهدم. وتذكر المصادر التاريخية أن صلاة الجمعة كانت تقام في جامع المنارة المظفرية، كما أنه كان يحتوي على حجرة للمتعلمين وطلاب العلم تبلغ المسافة بين المنارة وقلعة أربيل (1كم) وتقع المنارة في الناحية الجنوبية الغربية من القلعة، وعلى الرغم من كون أطرافها عبارة عن مساحات خالية، إلا أن بعض المصادر التاريخية تفيد بأنه كانت هناك دور سكنية حول المنارة في العصر الأتابكي وأنها كانت منطقة مأهولة بالسكان في عام 1960. قامت المديرية الآثار والتراث العراقي بإرسال فريق إلى المنارة لغرض التنقيب والبحث، وقد تبين أنه كان هناك جامع كبير تابع للمنارة يعرض نحو 45 متراً، إلا أنه قد هدم وتطيت أساسه فقط. وقد بدأت هذا الأساس معموراً بالمياه حيث بني عليه منارة المنارة ووفقاً لما أفادت به تلك الحوث والتنقيبات، فقد تم بناء المنارة من طابق يختلف عن ذلك المستخدم في بناء الجامع. وأن الجامع قد تم بناؤه قبل بناء المنارة



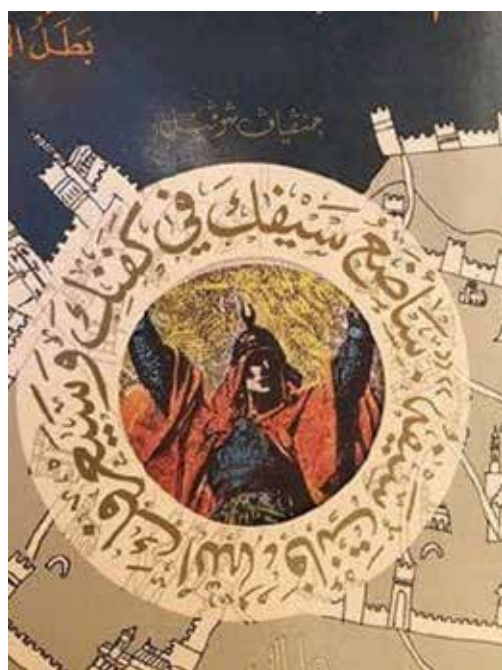
\* هناك قصة طويلة تروي بشأن بناء منارة المظفرية وسببها للتحقق من تاريخها مع منارة المسعود حيث يعتقد أن طابقتا هذين أو بجزء أسفلهما اللذين والذين أن أربيل، أنه ما زال في بناء منارة جولي، ونحن نعلم الطابق من بعده المسمى ببيتها، بقدر أن نعلم أنها ما زال من آثارها وحيداً بقية، كانت تقوم بناء منارة المظفرية الثانية بعد ذلك بعدة أعوام، بالاسم لم نر أحد يعرف وجهه ولا يعلم في أربيل، بخلاف من الطابق من المصنوع من أن قلبه الثاني والذين قد خسرنا نسبة جميع يعرف من أهالي أربيل، بقدر قطع المسعود في المارة ولا يزال الطابق من قبله، فهو لا يعرف أن المنارة جولا التي نحن في هذا التاريخ من الطابق، بعدد من الطابق خارج المصنوع والمظفرين على حقيقه يعرف المارة من طابق مستخدم للعلم الأول، ثم إلى مسعود من المارة الثاني مسعود أو المصنوع الثالث، لأنه لا يعرف طريقة الترتيب، أن أن المصنوع مستخدم في القلعة، حينما بنيت القلعة، أن طابقه الثاني المسمى ببيتها وبعد ذلك الطابق، وهو أن لا يعرف في الأقسام ومنه على حدة الترتيب، بعد ما يعرف كالأقسام في المصنوع، وبناء منارة المسعود من منارة المظفرية، لأنه يصور أنه بعد البناء أن منارة المصنوع مائة وثمانين

من الواضح أن السبب وراء ضموذ المنارة وطول عمرها راجع إلى مثانة وإتقان تصميمها الهندسي والذي يتكون من جزأين أساسيين: الجزء الأول القاعدة وهي مئذنة الشكل، والجزء الثاني البدن وهو اسطواني الشكل. أما أساس المنارة فهو مبني بالأحجار والجص، يبلغ عرض جدرانها (175 سم) وعرض اسطواناتها (90) سم في الأسفل وتقلص تدريجياً إلى أن تصل إلى (60) سم في القمة كانت هناك قبة كروية تعانق المنارة قبل انبهارها تشبه تلك التي كانت موجودة على قمة منارة الجدياء في الموصل، يحتوي القسم السفلي من القاعدة على مدخلين الأول يقع في الجانب الشرقي من القاعدة والأخر من الجانب الجنوبي، ويفتح كل منها على سلم للصعود بشكل مستقل من حيث شكل القاعدة فهي مئذنة وتحتوي أعلاه أسطوانة صغيرة مزديانة ببعض الزخارف، ويرتكز البدن على حوض المثلثة مباشرة ويتخلله مدخلان كبيران بؤديان إلى سلام المئذنة وتتألف النطاق الأول من زخارف على شكل معينات متتابعة ويفصل الشريط الأول بين النطاق الأول والثاني قوامها أشكال هندسية سداسية الأضلاع. أما النطاق الثاني يشتمل على أشكال هندسية قوامها مربعات قائمة على رؤوسها، ولتتميز بين نطاقين الثاني والثالث هناك شريط ضيق كتب عليها اسم (محمد ص) بشكل متتابع على شكل سطر بين الأول منها بشكل صحيح والثاني كتب بشكل مقلوب. وفي نطاق الثالث والرابع هناك زخارف على شكل معينات وخطوط مستقيمة نظم بشكل هندسي كمحاولة لكتابة كلمة (صلوا) كإشارة للصلاة على محمد (صلى الله عليه وسلم).

\* هناك قصة مرفوعة تروي بشأن بناء منارة المظفرية وسببها للتحقق من تاريخها مع المنارة الأولى كالمسعود، وذلك ما يرى أن السبب للبناء كان طابقتا هذين مناسبتين فغادره فقرر القيام ببناء منارة، ويرتكز الطابق من أسفلهما وسببها حينما بعد مساهمة جدياء، هذه المنارة، فيسعد تلك الزيادة عند البداية، وتوقع من أسفلهما الصمد والضميمة إذا ما شاهد هذا البناء الضامع الذي بني بأحسن من بناء أسفلهما لمنارة الأولى، فهي الأضلاع لأعراقها المربعة، فيمكن بناء مدخلين داخل من المنارة دون التواء، يوماً للتحقق من أي ثم قد يكتمه أسفلهما، يفتتح الأسفلة من طابقتها أن يسبقها المنارة بعد، فهذا الأسفلة بالمعروف من الاسم الأول ولا يدرك أن هناك سلم ثاني، ويصعد الطابق من المذنة الثاني، فينطلقان في القمة، فيمكن الطابق أن تتألف في حالة تسمية غير طبيعية، فيجاء القالب ويستعمل بالتوالي من السلم الأول، ويحفظ الأسفلة أن الاسم الثاني يفتح بالاول في الطريق الثالث، فيمكن الثاني، فينطلقان ثانية على الأرض، وهناك أناس يتابعون البحث، عندما ينظر الأسفلة عن الأقسام من طابقه، يقوم أمام الناس ببناء مئذنة على هذا الأضلاع، فيسافر إلى مدينة الموصل ليبي منارة الأعلى من طابقه، فيبيّن منارة، فينظر ضامعة بأن منارة هذان وتوقع سقوطه في أية لحظة، فيفتش في مساعده، ولكن ليسر تلك المنارة والهداء، في مدينة الموصل



◀ ئيمزاو سيمبولى مهكتوباتى سولتان موزهفهرهدينى گوگبورو





ISBN-tunnus julkaisulle  
"Sultan Muzzafaadin Gokbou"  
[isbn-keskus@helsinki.fi](mailto:isbn-keskus@helsinki.fi)  
Finland

Wed 12/19/2018, 2:14 PM  
To: Mr.Khasro Pirbal Iraqi Kdisstan Erbil  
[pirbal@hotmail.com](mailto:pirbal@hotmail.com)

✉

SUOMEN ISBN-  
KESKUS

19.12.2018

Hei

Tässä pyytämämme ISBN-tunnus julkaisulle "Sultan  
Muzzafaadin Gokboru- th sultan of Erbil

ISBN 978-952-94-1436-9

Kustantajan tiedot julkaistaan kansainvälisessä 'Global  
Register of Publishers' -kustantajatietokannassa. Tietoja  
käytetään myös Suomen ISBN-keskuksen toiminnassa.

<http://luovutuslomake.kansalliskirjasto.fi>

Lisätietoja vapaakappaleiden luovuttamisesta saa

Ystävällisin terveisin

Heidi Ronkainen

Suomen ISBN-keskus

Kansalliskirjasto

PL 15

00014 Helsingin yliopisto

[isbn-keskus@helsinki.fi](mailto:isbn-keskus@helsinki.fi)

<https://www.kiwi.fi/display/ISBNjaISMN>

◀ ژماره سپاردنی کتیبه نیوده وله تیه کان که بو ئەم کتیبه م تەرخانکردوو

ISBN:978-952-94-1436-9


له کتیبخانهی نیشتمانی فیله نندا، هلسنکی - ۲۰۱۸/۱۲/۱۹

*سياردن*

رئاسة مجلس الوزراء  
وزارة الثقافة والشباب  
المديرية العامة للمكتبات العامة  
شعبة الأيداع

العدد:  
التاريخ: ٢٠١٨/١٢/٨

**هەرێمی کوردستانی عێراق**  
Kurdistan regional-Iraq  
Council of ministers



سەرۆکایهتی نه‌نجومه‌نی وه‌زیران  
وه‌زاره‌تی رۆشنیبری و لاوان  
په‌ژێوه‌په‌رایه‌تی گشتی گنڤه‌خانه گنڤه‌کان  
هۆبه‌ی سیاردن


ژماره: ٤٩٠٥  
پۆز: ١٤٧١ سهرماوه‌زا/ ٢٧١٨ کوردی

---

*بۆ چاپخانه‌ی*  
**په‌یت / ژماره‌ی سیاردن**

په‌یڤی یاسای چاپه‌مه‌نی ژماره (١٠) ی سالی ١٩٩٢  
ژماره‌ی سیاردنی سالی (٢٠١٨) درا به‌م گنڤه‌خانه‌ی که له خواره‌وه ناویان هاتووه له چاپخانه که تان چاپ بکریت  
به‌تیراژه‌ی (١٠٠٠) دانه بۆ هه‌ریه که یان به‌هه‌رچیک (٥) دانه بۆ په‌تی سیاردن ده‌وانه بکه‌نه‌وه.  
له‌گه‌ل پزیماندا

ژماره	ناوی گنڤ	ناوی نووسه‌ر/ وه‌رگیر	په‌یت	ژ سیاردن
١	سولتان موزه‌شهره‌دیین گوگورو	خه‌سره‌و پیر پال	مێژوو	٩٣٨



میرزا جعفر جعفر محمد

ج/په‌ژێوه‌په‌ری گشتی گنڤه‌خانه گنڤه‌کان  
٢٠١٨/١٢/٨

*مظفرنامه  
السلطان مظفرالدين كوكبورو  
امير اربل*



**تێبینی**

- دسته‌وازی سیاردن به‌م شه‌وه‌یه له سه‌ر گنڤه‌که چاپ بکریت، که په‌ژێوه‌په‌رایه‌تی گشتی گنڤه‌خانه گنڤه‌کان/ هەرێمی کوردستان ژماره‌ی سیاردنی (١٠٠٠) -
- سالی ٢٠١٨ بپه‌ورا.
- هه‌ر چاپخانه‌یه‌ک پابه‌ند نه‌بێ به ئارده‌نه‌وه‌ی (٥) دانه له گنڤه‌که ژماره‌ی سیاردنی تاندرێکن.

داتێ بۆ:  
کارگه‌ری هۆبه‌نی  
هه‌لگه‌ری

◀ ژماره سیاردنی  
حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستان  
وه‌زاره‌تی رۆشنیبری و لاوان  
ژماره: ٩٣٨ / سالی ٢٠١٨

موزھفر نامہ -

سولتانیکى سرکەوتوو لە کتیبەى دەربارى و پرۆژەىەكى سرکەوتوودا

دکتۆر محەمەد عبداﷲ کاکە سوور

مامۆستاو پەڕوێزى مێژوو- زانکۆى صلاح الدين- هە وێر

دواى خوێندنەى موزھفرانە کوردیەکەى خەسرۆ پیرباز بۆ ئەم کتیبەى دەربارى کتیبى- موزھفر نامە- (سولتان موزھفرەددین) سولتانى هەوێر، هەستەم کرد کە نووسەرى کتیبەکە سەرەبازى هەندیک تیبىنى دەربارى کتیبەکە، ئەوى کاک خەسرۆ و کاک ئەيسەن نامازەببىان پێداوه، وه بەشێوەىەكى گشتى کتیبىكى زۆر سرکەوتوو دەربارى کەسىكى سرکەوتوو وەکو موزھفر کە پێى ناسراو بوو، نووسىوه، خەسرۆ پیربازیش بە وەرگێرانی ئەم کتیبە بۆ زمانى کوردی بە نووسىنى کتیبىک دەربارى سولتان موزھفر و بەیەکەوه چا پکردنى هەردوو کتیبەکە، خەزمەتیکى زۆرى بە مێژووى سولتان موزھفر و هەوێر و کوردستان کردووه، ئەم کتیبە ئە بنەرەتە هەرەبەکەى بە یەکەم باشتري کتیب دادەنریت دەربارى ئەم کەسایەتیه، وەرگێرانه کوردیەکەش ئەگەن ئەو نووسین و بەلگە نامە و وێنانەى پیرباز پۆى زیاد کردووه، وا دەگات ئەم کتیبە باشتري کتیب بە زمانى کوردی بیت دەربارى سولتانى هەوێر.

هەوێر ئەو شارەى بە بەراورد ئەگەن هەموو شارەکانى کوردستان زیاترين جار لە سەردەمى مێژووى جیاوازدا پایتەخت بووه، بەکێک ئە شارە هەرە کۆنەکانى جیهان و کۆنترین شارى کوردیه، واتە باوکى شارانى کورد و کوردستانه، خەسرۆ پیرباز ئە کەورەى ئەو شارە گەشتوو و بە هەشتەوه ئەو کارە پێرۆزى ئە نجام داوه، سولتان موزھفریش کاتى خۆى ئە کەورەى ئەو شارە گەشتوو هەوێرى غۆشەمۆست بۆیه هەوێریش ئەوى غۆشەمۆست و هێزى پێدا بۆ ئەوى بېتە یەکێک ئە کەسایەتیه مێژوویەکانى جیهان تا مێژوونوسىكى ميسرى ئەم کتیبەى دەربارى بنووسى.

کاک خەسرۆیش هەوێرى غۆشەمۆست و ئە کەورەى ئەو شارە دەگات بۆیه هەوێریش ئەو گۆرۆتینەى پێدا تاكو ئەم کارە مەزنە ئە نجام بدا و بە هیواى ئەوى پێرۆزى زیاترى دەربارى خەزمەتى هەوێر بەدوادابیت.

ئەوى جیگای داخە کوردیک پێش ئەم نووسەرە ميسرىیه نووسینیکى وا شایستەى دەربارى ئەم کەسایەتیه ئەنوسىوه ئە کاتیکدا نێمە هەر گەلەى ئە دەرودراوسى دەگەین، نووسەر و پەڕوێزى کورد خۇیان تا پادەیهکى زۆر کەمتەرەمەن ئە هەلبێژاردنى بابەت بۆ نووسینەکانیان، چونکە ئە کاتیکدا سولتان موزھفرەددین ئە ناو شارى هەوێر زۆر ناسراوه و تەنانهت بە نێمچە پێرۆزیهکەوه باس دەگرت، بەلام ئە نووسىنى نووسەرەکانى شارەکە و شارەکانى تری کوردستانیش مالى خۆى پێنەدراوه.

زانواى سولتان دەرەخى دەسلالتى ئەو کەسایەتیه بووه بۆیهش توانیویەتى ناسایش و خوشگۆزەرانى بۆ شارەکەى داين پکات سەردەمى ئەو سەردەمى سەقامگىرى و پێزانەوه بووه و خەلکى شارەکەش حەز ئە سەقامگىرى و پێزانەوى شارەکەيان دەگەن بۆیه بەم پێزموه دەروانته ئەو سەرگەرمیە ناوى موزھفر ناویکى بلاوه ئە شارى هەوێر دیاره هەر بە ناوى ئەو سولتانەوه تاكو ئێستاش خەلک هەر ئەم ناوه ئە مندانەکانیان دەمین، ئەودەمى مەن بیرم بێت ئە دراوسیکا نمان و ئە قوتتا بەشانه چەند کەس هەبوون ناویان موزھفر بوو.

نهم سرکردميه چهندين پاشماوى ماددى و معنهورى له شارمكهدا بهجى هيشتووه ، ومكو له خوئندنهومى كتيبهكهدا دمردمكهونيت ، ورمگيرى نهم كتيبه سهلاندى هيشتا زور شت ههويه دمربارى نهم كهسايهتبه بلوززيتهموه و بوتترى بنووسرى بهمهش خزمهتيكى زورى پيشكش به قوتاييان و پسپوزانى بوارى ميژوو كرد ، وه همركهسيك بيهونيت زانبارى دمربارى ميژووى ههونير به گشتى پهيداباكات نهم كتيبه تارادهميهكى باش يارمهتى دمري دمبيت.

بزيه هيوادارم دواى چاپكردى به دمگيش ومكو كتيبيى دمگى بغيريته سر CD و سايته نه ليكاترؤديهكان تاكو زياترين ژمارى خه لك و خوئندر سوورى ئى ببينيت. وه به هيواي نهومى پهيكهريكى ديار له شوئينيكي بهرچاو بؤ سولتاني ههونير له ههونير دابندرى له چاپى دوومى كتيبهكه وينهى پهيكهركش ببين.

خزميهتى سولتان لهگهئ سه لاهدمدنيى نهيووى واى كردووه ناوى لهگهئ ناوى شهرى خاچه دروشمانيش پهيوست بيت به تاييهتى بهشاريكردنى له شهرى (حطين) لا ، نهمهش واى كردووه لاپهريهيكى ترى گرنگى پهيوست بوونى ميژووى ههونير به ميژووى جيهان ببينن چونكه ههونير له چهندين قوناخى جيهادا دمبيت به شيكى گرنگ له ميژووى جيهان بؤ نمونه له شهرى (گوگيلا/اربيلا) له نيوان يۇنانيهكان و فارسكان و نهمدمى سولتان موزمقر و له شهرى يهكلاكهرومى نيوان نومهوى و عهباسيهكان له نزيك ههونير و له چهند نمونههيكى تريس دمكرى دوايى كارى لهسر بكرت.

نهوانهى له گهورميه ههونير دمگن دمقوان كارى مهزن نه نجام بدن ، وه نهوانهى به سووكى ته ماشاى نهو شاره بگن هدر خوئان سووك دمگن و سريان له بهردى رهقى ميژوو دمدمن له هيز و هوربوون و گيزبوون پتر هيچيان بؤ نامينيتهوه.

له بارى نووسينيشهوه به راستى ميژووى ههونير هيشتا بوارى كار لهسرگردنى يهكجار زوره ، ههرچهنده ماندوويوونى بهرچاوهمن جيگاي دست خوشى بن ، بهلام به شيويهيكى گشتى نه ناست گهورميه ميژوو و شارستايهتى شارمكه بن ، راستيش ميژوو به يهكجارى خوئى بؤ كهس دمقناخات بهلكه پهيتا به گوريزى ماندوويوونى نووسر و تويزه بووداومكان و چهند له نووسين و تۇمارگردن و تويزينهوه له بووداومكان پرؤسهيهكى دريژخايهن و بهردهوام پيويستى به وردبيني ههيه .

له كوتاييدا بهسهرهاتى سولتان موزمقرهمددين باشترين نمونهيه خوشهويستى سركرده لهگهئ له كتيبانيش ومكو ينيوست تۇمار نهكرابى ، له ويژدانى ميللى خهلكا جيگاي شايستهى خوئى ومردمگريت ، بهلام خوزگه هوشيارى نووسران پيش هوشيارى ميللى بكهونيت.





### نوسر له چہند دیریکدا:

خہسره و پیربال عمر سعید القصاب، له دایکبوی ۴  
/۱۰/۱۹۶۷ شاری ههولیر، له گهپهکی تهیراوهی دیرینی  
شاری ههولیر له دایکبووه، پیشتر مالی پیربال قصابی  
باوکی له سهیداوه بووه، پاشان هاتوته گهپهکی  
خانہقا، له پشت همای علی اغا بووه له مالیکدا،  
ئیستاکه بوتہ مزگهوتی جادر. هه ر له مندالیهوه خولیای  
نووسین و خویندنهوه بووه، له رۆژنامهکانی عیراق و  
هاوکاری بابتهی مندالان و شیعیری بلاوکردوتهوه. له  
خویندنی زانکودا ئابووری خویندووه، بهلام بابته و  
کتیب و بلاوکرارهی سیاسی و فهرهنگی و ئهدهبی ههیه،  
چوار کتیبی بهچاپ گهیاندووه (نامهکانی دووره ولاتی-  
ئابووری ههریمی کوردستان- لیکۆلینهوهیهکی ئابووری  
یه - با پهیقه کان بهردهوام بن - کتیبیکی تر له  
سه ر ئابووری کوردستان به زمانی انگیزی، شارهزای  
باشی ههیه له زمانی ( کوردی- عهرهبی- انگیزی-  
فهرهنسی- تورکی- فینلهندی- فارسی). لهسالانی ۱۹۹۱

لہ چہ ندین گؤٹار و بلاو کراوہ کاندہ و تارۍ سیاسۍ و فہرہ نگۍ بلاو کراوہ تہ وہ .

باوکی نووسہر، حاجۍ پیربال قصاب، کہ لہ سالانی ۱۹۱۲ لہ گہرہ کی خانہ قای ہولیر لہ دایکبووہ، لہ بنہ مالہ یہ کی کؤنی ہولیر بوونہ، باوکی ئاسنگہر بووہ، ہہر لہ سالانی ۱۹۲۰ کارۍ قہسابۍ کردووہ، لہ بازار بہ پیربال عاصیہ خان - ناسراو بووہ، تاقانہ ی خیزانہ کہۍ بووہ، دوو خوشکی ہہ بووہ (مہمہ خان و فہخریہ)، کہ یہ کیکیان خیزانی حاجۍ قادر شیخو ناسراو بہ قادر لہ بلہب - فہخریہ خان - خیزانی فہرہ جہ افندی بووہ . خالہ کانی پیربال قصاب خوشناو بوونہ وہ لہ گوندی بیریزۍ - ژیر شاروچکہۍ مہسیف صلاحہ ددین لہ دایکبوونہ، پاشان ہاتوونہ تہ ہولیر . لہ خانہ وادہ یہ کی سادہ و ساکاری ہولیر بوونہ . حاجۍ عومہری باپیری نووسہر، ئاسنگہر بووہ، پیشتریش پؤلیس بووہ لہ قشلہ ی سواری ہولیر، پاشان لہ گوندیکی مہلا ئہ فہندی لہ روداویکی نہ خوازراو، بہ ژیر پہستیکی گہورہ دہکہ ویت و دہمریت .

دایکی نووسہر ( ہہمینہ سلیمان حسن ) لہ گوندی چؤمانۍ سہر بہ ناوچہ ی بالہ کایہ تی لہ دایکبووی ۱۹۲۵، لہ خانہ وادہ یہ کی جوولہ کہ بووہ پاشان میردۍ بہ حاجۍ سلیمان کردووہ بو تہ موسلمان، کاتیک پروس ہیرش دہکہ نہ سہر رہواندز و ناوچہ کہ، وہ کوو زور لہ

میلہ تی ناوچہ کہ پروو لہ ہولیر دہکن، لہ گہرہ کی  
سہیداوہ دہڑیین، لہ ۱۹۸۹ کۆچی دواپی دہکات.  
نوسہر لہ سالانی ۱۹۷۶ وہ ناشنایہ تی لہ گہل کار و  
بازار و قہیسہری ہولیر ہہبووہ، لہ گہل باوکی بووہ  
لہ بازار، ہاوکاری باوکی کردووہ، پاشان لہ بہر  
مہکتہب و خویندن، لہ بازار دوورکہ و تۆتہوہ .  
لہ سالانی ۱۹۹۱ ہوہ لہ سہر مہسہلہ و بابہ تی جیاجیا  
وتار و لیکۆلینہوہی لہ رۆژنامہ و گوٹارہ کانی ناوہوہ و  
دہرہوہی کوردستان بلاوکردۆتہوہ، خاوہنی ہہلوئیست و  
بیروبوچوونی تایبہ تی خوئی بووہ .



پیربال عومہر سہعید القصاب- ہولیر  
۱۹۱۲ گہرہ کی خانہقا / ۲۰۰۱ قہبرستانی  
شیخی چۆلی - باوکی نوسہر

## مظفرنامه

کاری تحقیقی و پژوهشی تاریخی - سیاسی در باره‌ی نقش و پایگاه شخصیت بارز و حکمران دادپرو (مظفرالدین گوگبورو) سلطان مظفرالدین زین الدین علی کوچوک - امیر اربیل، مشهور به (ابو سه‌عید التورکمانی - الملك المعظم - گورگ شین) است.

(۱۱۵۴ - ۱۲۳۳)

مظفرالدین گوگبورو، شخصیتی والا و بلندمرتبه، امیری کاریزما، حاکمی روشن فکر و دادپرو بوده، که پس از حکمرانی برادر بزرگترش (سلطان زین الدین) در اربیل، برای مدت ۴۵ سال زمام حاکم‌رانی اربیل و دشت شاره‌زور را به عهده داشته‌است. متأسفانه در کتابخانه‌ها به زبانهای کردی و فارسی، اثری جامع و کامل در باره‌ی نقش و پایگاه شخصیت بارز این حکمران دادپرو یافت نمی‌شود. تنها در برخی کتب تاریخی اشاره‌ی مختصری به آن کرده‌اند، در حالی که جای خود دارد، تاریخ نگاران و بیوگرافیست‌ها دین خود را به این شخصیت نامدار ادا کنند. سلطان مظفرالدین از تبار خانواده‌ای بزرگ و نامدار و اصیل اربیل است، اگرچه در سال ۱۲۳۳ میلادی در قلعه‌ی موصل (کاخ اق سرای) دیده به جهان گشوده‌است و بعدها همراه با خاندانش عازم (دمشق) شده‌اند،

اما همواره عاشق و سودا سر قلعه‌ی باستانی اربیل بوده است. پس از هجرت به دمشق و در ایام جوانی همچون یکی از شجاعترین سربازهای (صلاح الدین ئه‌یوبی)، نقش به‌سزایی در فتوحات آن سردار بزرگ می‌بیند، سلطان صلاح الدین ئه‌یوبی به پاس دلاوری‌های این سرباز و فرماندهی شجاع که در آن زمان جوان بزرگمنشی بوده است، خواهر خود را به نام (رابیعه) خانم به عقد سلطان مظفرالدین در می‌آورد. این زوج گرانقدر هر دو شیفته‌ی قلعه‌ی اربیل بودند، به همین دلیل بار سفر به این دیار را می‌بندند و برای مدت بیش از چهار دهه با مردمان این شهر کهن و دیرین غم و شادیهایشان را تقسیم میکنند. خصایل انسانمدار و بشردوشتی سلطان مظفر و همسرش رابعه خانم، زیانزد خاص و عام می‌شود. مردم اربیل و ترکمانهای اصیل این شهر، تا بحال نیز با فخر و مباهات از بزرگواریشان یاد می‌کنند. سلطان مظفرالدین پس از حکمرانی سلطان زین الدین (برادر بزرگ) در اربیل، زمام حوکرانی این مملکت را به عهده می‌گیرد. در تمام دوران حاکمیتش هرگز از مردم تحت تسلطش غافل نماند. جنگ و آشوبهای دوران حکمرانیش نتوانسته است سد معبری در مسیر حفظ و اهمیت دادن به منافع امارتش (اربیل) درست کند. این شهر ناشناخته را - قبل از آنکه فرمانروایی آن را

بعهدہ بگیرد - بہ پایگاہی سیاسی تبدیل کرد، کہ در رویدادہای آن زمان، نقش چشمگیری داشت. کیانی مستقل را بنیاد نهاد و شہری را کہ بہ درازای تاریخ اسلام و اندکی قبل از آن نیز نادیدہ بودہ، بہ شہری مملو از آبادانی،

عمارتسازی، کشاورزی و بازرگانی تبدیل کرد، تا جایی کہ نظر ہمگان را جلب می کرد، چہ مسکونیان دائمی و چہ آنانی کہ برای مدت مدیدی در آن شہر ماندگار بودند. هنگامی کہ بہ ماہیت سلطان مظفر پی بردم، تصمیم گرفتم بہ پژوهش دقیقی در مورد این حاکم بلندمرتبہ، انسانمدار و دادپرور بپردازم، بہ چندین منبع بہ زبانہای مختلف مراجعہ کردم، ہرچند منابع قابل دسترسی، حاوی اطلاعاتی کافی و در شأن این بزرگمرد تاریخ نبودند، اما ہمآن اندک اندکها را جمعآوری کردم، تا مشتی از خروار تقوی، آزادگی، رادمردی و اندیشہی این دولتمدار ہویدا باشد و شرمسار کارنامہی درخشانش نباشیم. مظفرالدین گوگبورو، بہای فرامرزی را برای شہروندان تحت فرمانش قایل بودہ، کہ در حقیقت جای تأمل دارد. نگرش دقیقی در بارہی معضلات اجتماعی داشتہ و برای تأمین مریضان بیمارستان را تأسیس کردہ، پناہگاہ مأمنی برای نابینایان و بیوہزنان و یتیمان و افراد بی سرپرست ساختہ است و در این خصوص

هزینه‌ی بسیاری کرده‌است. همچنین اهتمام فراوانی به تعلیم و تربیت داده‌است و مدارس را ساخته و اساتید و دانشمندان را قدر نهاده و به خود نزدیک کرده‌است، در مقابل، این قشر جامعه نیز به فرمانروای خویش متعهد بوده و این قرابت بازتابی از روشنفکری فرهنگی، ادبی، دینی و اجتماعی را به فضای شهر بخشیده‌است.

آنچه من را همانند خوانندگان زندگینامه‌ی سلطان مظفرالدین متحیر می‌کند، این است، که سلطان مظفرالدین دارای شخصیتی مهربان و انسانمدار و احساسی ظریف بوده و همواره از نزدیک پناه دهندگانش را مراقبت کرده و به آنان سر زده و جویای احوالشان بوده و از مشکلاتشان پرسیده و خواسته‌هایشان را به جای آورده‌است. سلطان مظفر، قبل از آمدنش به اربیل، خطاب به یکی از دوستانش گفته‌است: - اگر اربیل در تقدیر من باشد و به قلعه‌ی اربیل برگردم، تمام سامان خود را به سه سهم تقسیم می‌کنم. سهمی برای فقرا، سهمی برای آبادانی شهر و سهم دیگرش را هم وقف مدرسانی می‌کنم.

مظفرالدین گوگبورو، پرچمدار اکثر جنگهای صلاح الدین ایوبی بود، بخصوص در جنگ (الحتین) که پیروزی در این جنگ، دستاوردهای بسیاری را به دنبال داشت. همه‌ی ملل جهان به رهبری کاریزما

و سیاستمداری توانمند نیاز دارند. ما ملت ترکمان نیز از این پس، باید به تاریخ پر افتخار و زبان و فرهنگ غنی خویش افتخار کنیم، که نام آوری همچون سلطان مظفر را داریم. بنده نیز تلاش جدی کرده‌ام تا کارنامه‌ی درخشان این دولتمدار را به تحریر در بیاورم، تا در تدوینی نو، چشم اندازی به سیمای این دولتمدار و دولت و مرز و پرچم و هرآنچه داشته باشیم که برایمان به میراث باقی گذاشته‌اند...

خسرو پیربال - کردستان عراق - اربیل:

انتشارات و حفظ آثار السلطان مظفرالدین کوکبورو

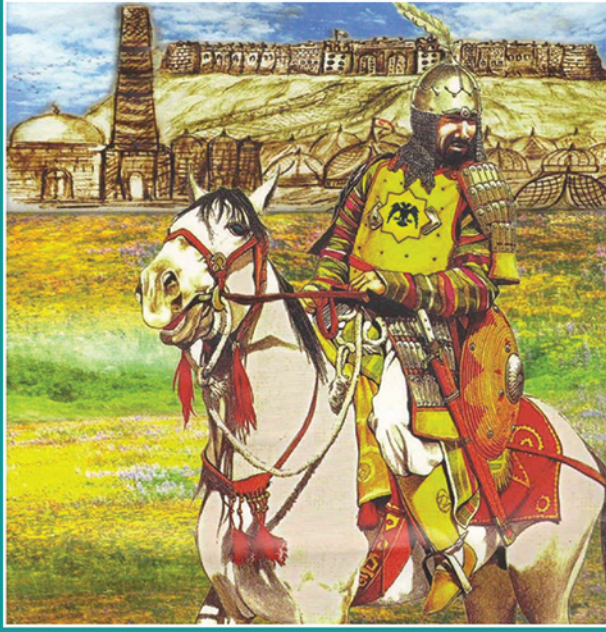




مافی لہ چاپکردنہوہ و کوپیکردنی مظفرنامہ- والایہ-  
لہبہر ئہوہی ئیمہ پیمان وایہ کہ میژووی قہ لای اربل و  
ئیمارہتی اربل و سولتان موزہفہرہدین گوگبورو، مولکی  
کوردستان و ہموو مروقایہتیہ، لہبہر ئہوہ بو ہموو  
کہسیک و لایہنیک و دہزگایہکی فہرہہنگی- تورکمانی  
و کوردی و بیانی، دہتوانن ئہم کتیبہ و ہربگیرنہ سہر  
زمانی تری جیہان و مافی چاپکردنہوہیان پی بہ خشراوہ.

## پیرست

- پیشکش..... ۱۱
- پیشہ کی کتیب لہ لایان نووسہر فیصل دہباغ..... ۱۵
- میژووی سہلتنہ تی اربل..... ۱۹
- میژووی ناوی شاری ہولیر..... ۳۴
- لہ دایکبوونی سولتان موزہ فہرہ دین علی کوچک..... ۴۰
- کارو بہرنامہ خیرخواریہ کانی و دولہ تداری سہرہ می سولتان..... ۴۱
- شیواز و خصلہ تہ کانی یادکردنہ وہی لہ دایکبوونی پیغہ مہر..... ۵۶
- چیرۆکی خہونہ مہزنہ کہی سولتان موزہ فہرہ دین..... ۵۸
- کرۆنۆلۆژیای سولتان موزہ فہرہ دینی گوگبورو- امیر اربل..... ۶۵
- رابعہ خاتوونی مہ لیک نہ جمہ دین ئیویبی (۱۱۶۴-۱۲۴۴) زاینی..... ۸۱
- ہہ قیقہ تی مہرزار و قہیری سولتان موزہ فہرہ گوگبورو..... ۸۹
- سیماکانی دولہ تداری سہلتنہ تی اربل..... ۹۳
- سوپاسنامہ..... ۹۹
- سولتان موزہ فہرہ.. گہران بہ دووای ہہ قیقہ تی کہ لہ پیاویکی دولہ ت..... ۱۰۲
- ئاوابوونی خووری امارہ تی اربل و مردنی سولتان..... ۱۰۵
- تیبینیہ کی پیویست بۆ میژوو..... ۱۱۴
- اربل سولتانن حیکایہ سی-حیسام حسرت..... ۱۱۸
- سہرچاوه کانی کتیبی (مظفرنامہ)..... ۱۲۸
- وہرگیپردراوی کتیبی نووسہر عبدالقادر احمد تولہ یمات..... ۱۳۱
- بہ لگہ نامہ و ئہ لبوومی وینہ کان..... ۴۶۷
- کورتہ یہک بہ زمانی ئینگلیزی و تورکی و فارسی دہر بارہ ئہم کتیبہ..... ۴۹۱
- نوسہر لہ چہند دیریکدا..... ۵۶۴



**Sultan Muzafferettin Gökbörü**  
**Erbil'in Sultan - Muzzafernama**  
**Abdulkadir A. Tuleymat**  
**Khasro Pirbal**  
**Iraqi Kurdistan - Erbil -2019**



ISBN:978-952-94-1436-9