

# نه‌شه بومه نه‌گوت



# به‌ری بیینه هه‌قژین

പഴയ മാതൃക

പുതിയ മാതൃക

---

ڪهريم شازلي

ٺهه بومه نه گوت  
بهرا بينه هه ڦڙين

وهر گيران: دڙوار مصطفيٰ

2018

## ل دستپیکي

.....

### هيفيا وي ئهوبو شي ب قارهمانهكي بکته!

ئهو گهلهك نه خوش بو و كهته د خه وچركيي دا ژبه ر شيكرنا وي  
وي ب نوژدارهكي ئاسايي، ئهو زهلامهكي نقومبوي بو دناف كاروبار و داف  
و داخازيپن ژيانا روژانه دا، زهلامهك نزانيت جهنگ و گوره پانا  
پيكداداني چيه، نزانيت زماني قارهمان و ميخراسا چيه.

خهونا دبينيته گهر ئهو ئافرهتهك با قارهماني وي ئهو ل ههسيپي  
خويي سپي سياركربا پشتي ل سهر خاترا وي ههر تشتهك نه نجام داي  
و دنيا بو ههژاندي، گهلهك خهونا دبينيته و ژبه ر في چهندي ئهوي  
زهلامي خو نه فيا!

روژهك لديف روژهكي دهر بازبون و ئهو يا خه مگينه، ههستهك يي  
ل دورماندوري وي دزفريت دهر باره وي چهندي كو ئهو يا ژ ههزي  
دهستودارهكي گهلهك باشتره ژفي دهستوداري ئهو في گافي تيڊا.

روژهكي ژ روژا دهنك و باسي زهلامي وي بو هات، ئهو نوژداري  
ئاسايي يي كو ئهوي شي پيكري چاره سه ركرنا زاروكهكي ماري پنيقه داي  
كره مه به ستا خو، ئهو دهملده ست رابو سه رخو و بزاف كهته له شي وي  
پيخه مهت رزگاركرنا زاروكي بيي كو هزرا خو د جهي ماري دا بکته يي  
كو خو لي فهشارتي و پشتي دگه هيته وي جهي ماري ب وي زي فهدا،  
ژيانا نوژداري ئاسايي بدوماهي هات دوماهيه كا نه ئاسايي، و ل وي دهليفا

گوندی خاتر خاستی ژ نوژداری خوی مه‌زن وی دهمی هەفژینا وی یا بریندار زانی ل وان سالا هەمیای ئەوی ژینا خو دیوران لژیڕ بەره‌فانی و هەمیای قاره‌مانه‌کی یی کو ئەوی نه‌ دفیای!

ئەو دژیا لژیڕ ئیک بان دگەل سیارچاکه‌کی راسته‌قینه یی کو شیرئ ماندیبون و دلسوزیا خو دداوه‌شاندە مه‌یدانا کاری و جه‌نگی ژینا روژانه، قاره‌مانه‌ک بو نه‌یی رژد بو ل سەر وی چه‌ندی بازدان و خو‌هلاقی‌تینین بلند و مه‌زن ئەنجام بده‌ت، قاره‌مانه‌کی چه‌نده‌ک ژ ماقویلی و خونه‌په‌ریسی و قوربانیدان بخوفه‌گرتی یاکو هەفژینا وی نه‌دیتی ژ به‌رگو... ئەوی به‌ری خو ددا دیر!

چیروکا بوری روژه‌کی ژ روژا من خاند بو، یا روناکی‌ری روسی ((ئەنتوان چیکوف))، ئەوی بریکا وی پیکول یا کری مه‌ ناگه‌دار بکه‌ت ژ شاشیا به‌ریخودانا دیر، ژ داخاکرنا ژمارین پیفایین سیفه‌تین باش ژ لایه‌نی به‌رامبه‌ر، دگەل که‌مه‌ترخه‌می و ژبیرکرنا وی راستیا دبیزیت ئەم یی ل جیهانه‌کا ب کی‌ماسی و مسته‌حیله ((به‌ره‌مه‌کی ته‌گوز)) تیدا هه‌بیت.

ب لیپورین فه... مروفا به‌رده‌وام فیانا وی چه‌ندی یا هه‌ی به‌ری چافیین خو دیر به‌افیژن، ئەو بی ناگه‌ه دبن ژوان قه‌نجی و پاداشتین دناف ده‌ستین وان دا هه‌ین، و وان هیژ و شیانین دناف نه‌فسین وان دا هه‌ین، و وان بژارده‌یین ل دورماندوری وان هه‌ین، و بوخو هنده‌ک هیفی و نارمانجا نه‌خشه‌ دکه‌ن ئەو د شه‌نگسته و راستیا خودا شاشی نه، و ئەو نه‌فسا خو، و بارودوخین خو، و وی دهمی ئەو تیدا دژین، دادگه‌ه دکه‌ن ل سەر بنه‌مایئ وی تشتی وان بوخو نه‌خشه‌گری و فیای.

و زیان وی تَشْتی ناده‌ته خه‌لکی یی وان دَفیْت، به‌لکی کا خه‌لک ژ هه‌ژی چ تَشْتی یه زیان وی تَشْتی پِیْشکِیْشی وان دگه‌ت، و باراپتِریا مروفا دوباره لی زفرینی ناکهن و به‌ری خو ناده‌نه وی تَشْتی وان مه‌زاختی و ژ ده‌ست دای پِیْخه‌مه‌ت داف و داخازیین خو، غرورا وان وه‌سا بو وان دیاردگه‌ت یا نه‌و فی گافی تیدا کاره‌ساته و دخازیت هیفیا ساخی و سلامه‌تی بو وان بیته‌کرن، و موسیبه‌ته دخازیت سه‌ره‌خوشی ل وان بیته‌کرن.

و چ موسیبه‌ت مه ویران ناکهن وه‌کی موسیبه‌تا سه‌ره‌ده‌ریکرن خه‌له‌ت نه‌وا نه‌م دگه‌ل نه‌فسیین خو و که‌سین دورماندوری خو نه‌نجام دده‌ین، و چ دهرد نائیینه ئاستی دهردی وی ژیری نه‌وا خودان تیدا ب رولی وی که‌سی رادبیت نه‌وی بویه قوربانی و زیان فی که‌فتی و خوشیی ب هزرکرن و هژمارتنا خه‌م و ژانین خو دبه‌ت!

تَشْتی نه‌خوش نه‌وه جلوبه‌رگی که‌سی قوربانی و زیان فی که‌فتی ل به‌ر مه بیت ده‌می سه‌روه‌ه‌را دا، هه‌تا دناف خانیین مه‌دا، و ل ده‌می سه‌ره‌ده‌ریکرن مه دگه‌ل هه‌فِشکی ژیان، ژن ل چیروکا بوری نمونه‌یه بو باراپتِریا وان ژنا نه‌ویین دناف جیهانه‌کا بی وینه و بی کیموکاسی دا مه‌له‌فانی کرین، جیهانه‌کا ئاسویین وی بریکا هنده‌ک پیقه‌رین دیر ژ راستیی هاتینه دیارکرن، و نه‌سمانی وی ب هنده‌ک ستیرین دره‌و هاتیه جوانکرن، و بقی ده‌ستوداری تَشْتی داخازکری دبیته تَشْتی که‌ نه واقعی، و ل سه‌ر فی چه‌ندی دی شکه‌ستن دورماندوری مه‌گریت هندی نه‌م خو ماندی بکه‌ین و قوربانیی بده‌ین.

و زەلام ب هەمان شیۆه، دچیتە ناف جیهانا خو یا هەقزینی ب شاشیین بیهنقه‌دان و فەحه‌ویانی، دئ بو نەفسا خو، و ژيانا خو، و خیزانا خو، دیتنه‌کا مەزن و ژ توخیا دەرکه‌فتی نەخشە کەت، پاشی دئ دەست ب گازندا کەت ل وی دەمی پەیدابون و بدەستقه‌ئینانا وی تشتی نەبینیت یی وی دقایای.

و ل بەرامبەری نەرازیبون و گازندین هەردوو لایا هەروەکی دیاربونا نیشانین چارەسەرکرنی دئ تشتەکی بزەحمەت بیت، و بەندەری تەناهیی دئ یی دیر بیت ژ پاپورا مە یا شەپرزەبوی.

و یا دبیتە جهی داخی ئەو ه چ کەس بومە نابیزن کا چ ل سەر مە پیدفیه ئەم بکەین، بەلکی چ کەسا بومە نەگوت کو ئەو تشتی مە هزرا خو تیدا کری و مە فیای و هیفی بو خاستین و دیتنین خو ل سەر نەخشە کرین خەون و خەپال بون، فیجا تشتەکی سەیر نابیت، کو ب ئاسانی... هەمی دبه‌ر ئافی دا بجیت!

یا سەیر نابیت ئەگەر ئەم توشی شکەستنی ببین، و ئازاری ببینین، و هەست پی بکەین کو ئەم هاتینه خاپاندن، ژبەرکو بەری ئەم ژيانا هەقزینی پیک بینین کەسی بومە راستیا وی نەگوت، راستیا وی کەسی دئ ئەم دگەل دا ژيانا مای بورینین، ئەم هیلاین وەکی پوپرە بو درامایی، و سترانا، و چیروکین بی ئەختوبارا...

ئەم هیلاینه د هژیان و لقینی دا دناقبەرا وی کەمائی و بی وینەیا ئەم داخاز دکەین و بدەست مە نەکەفیت، و وی خولیسەریا دبیزیت پیکنینانا ژيانا هەقزینی گورستانا فیانی و دوماهیا وی یه.

لفیہ من فیا نَہز بوتہ وی تشتی دیاربکہم و بیژم یی من باوہری  
پی ہہی دہربارہی بابہ تی فیانی و پیکنینانا ژینا ہہ فزینی.

وی تشتی نَہز دبینم کو نَہ گہر نَہم تیگہ ہشتین وی دہمی دی دشیان  
دابیت تا ناستہ کی باش بہختہ و ہریہ کا زیدہ تر پیشکیشی ژینا مہ بکہت،  
و ناریشین مہ زیدہ تر نیژیکی چارہ سہر کرنی بکہت، و ژینا مہ زیدہ تر  
تہنا و نارام بکہت.

نَہ و گہریانہ کہہ دناف واقعی ژینا مہ یا ہہ فزینی دا، ہیثیا من نَہ وہ  
تشتہ کی رون و ناشکہرا ژ وی واقعی پیشکیشی مہ بکہت یا کو مہ گہلہک  
پیڈفی پی ہہی.

کہریم شازلی

قاہرہ، نوافہ مہر ۲۰۱۶



## بومه نه‌گوت:

١: پیکئینانا ژيانا هه‌قزینی نه‌ بتنی ((قسمهت و ئیقباله))!

.....

دناف ئەدهبیاتین کومه‌لایه‌تی دا گوتنه‌ک یا هه‌ی دمه‌راره‌ی وئ  
چه‌ندی کو پیکئینانا ژيانا هه‌قزینی ((قسمهت و ئیقباله))، و ژبه‌رکو  
ئهو تشتی بویه به‌ختی خودانی دئ هه‌ر که‌فیه‌ت د ریکا وی دا هندی  
ئهو پیکولا بکه‌ت ژئ بره‌فیه‌ت، فیجا ل سه‌ر مه‌ پیدفیه‌ت هه‌م رازی ببین  
ژ وی تشتی بومه‌ هاتیه‌ نفیسین، و هه‌م پيشوازی ده‌ستخوشی و  
پیروزبایا بکه‌ین ده‌می که‌یفه‌ک دئیت، و سه‌ره‌خوشیا ده‌می  
موسیه‌ته‌ک دئیت، ئەفه هه‌می و هه‌م د رازی نه‌ ژ وی یا خودایی مه‌زن  
نفیسی و سوپاسدارین هه‌دمه‌را وی نه‌!

ئەف گوتنه‌، هه‌تا ئەگه‌ر ژ سه‌رفه‌ سه‌رفه‌ یا راست و دروست بیت،  
به‌ئ ئەو د نافخویا خودا یا ره‌ش و خرابکاره‌، ئەفه گوتنه‌که‌ پیکوئ  
دکه‌ت مروفی ژ وی روئ مه‌زن و گرنه‌گ دابه‌ریت یئ ئەو ژبو چی‌کرنا  
ژيانا خو و دانانا وی ریکا ژیارئ یاکو دئ ئەو ل سه‌ر بریقه‌چیت  
دگیریت، ئەو ریکا دئ باجا چی‌کرنا وی ژلایی وی فه‌ ئیته‌دان ل ژيانا  
دنایی و ناخه‌رتی، یان خیر و پاداشت یان زه‌حمه‌ت و خولیه‌سه‌ری.

ب لیبورین فه‌، به‌ری هه‌م بچینه‌ د ژيانا هه‌قزینی دا چ که‌سا بومه  
نه‌گوت کو ل سه‌ر مه‌ پیدفیه‌ت ئیکه‌م تشت هه‌م رامانا ژيانا هه‌قزینی  
بزانین، یان ب رامانه‌کا نی‌زیکتر ژيانا هه‌قزینی ب دیتنا من چ رامان

دەت و بو من چ دگەهینیت؟ ئارمانجا من ژۆ چیە؟ ئەرۆ من دقیت  
شیوازی ژیانان من یۆ چەوا بیت پستی ئەز کەسەکی دی دئینمە ناف وئ  
ژیانی یۆ کو دۆ دگەل من ریکا ژیارا من دانیت، و دۆ دگەل من بەشداری  
هەر تشتەکی گرنگ و چارەنقیس بیت؟

دەمی ئەم هزرا خو د پیکئینانا ژیانان هەقژینی دا دکەین هەر  
کەسەکی ل دەوروبەرین مە رادبیت ب بەربرژکرنا ((کەسی گونجای))،  
هەر ئیک لیدیف دیتنا خو و حەز و فیانین خو، یاریا خو یا ژ هەمیا  
خوشر دکەن د گوهورینا هزرین مە دا ب هێجەتا وئ چەندۆ سەرۆبەر  
د واقعی دا نه ئەوه یۆ ئەم هزر بو دکەین و بابەت یۆ جیاوازه.

پا تو چ دببژی ئەگەر ئەز بوتە ئاشکەرا بکەم کو واقع ب ژمارین  
خو و ب ئامارین خو ل وان دکەتە قیژی کو ریکا وان یا ئەو بەحس ژۆ  
دکەن نهیا دروستە، و ئەو خولیسەری و بیزاریا دورماندوری مە گرتی  
بەشەکی وئ دزفريت بو ریکا وان د هزرکرنۆ دا...

تشتی نهخوش ئەو د یاریا خودا گەلەک سەرکەفتنی بدەست خوڤه  
دئینن، و ل دوماهیۆ دۆ خو بینین ئەم یۆ دگەل کەسی خەلەت و نه  
گونجای بەشداریۆ دکەین د ژیانەکا فالان ژ پشتهفانی و هاریکاریا  
پیکگوهور، و دژین ژیانەکا تامسار نه رح تیدا و نه دلین تژی فیانا  
دژوار، ژیانەکا روژین وئ هەمی وهکی ئیک، و دەمی ئەم پسیار دکەین  
کا ئەرۆ بوچی ئەم کەتینه دقۆ تەنگافیۆ دا، ئامازا ((قسەت و ئیقبال))  
دۆ دیار بیت وهک سەرەخووشی، و ئەو تشتی چیبوی قەدەرەکا نقیسی  
بو!

ل چیروکا ((ئەلیس ل وەلاتی سەیر و سەمەرا)) قارمانا چیرۆکی  
بریارێ ددەت بەلەز پێشداچونی بکەت داگو بگەهیتە هیقیا خو، بەری  
خو ددەتە جورەها ریکاب چافەکی شەپرزە، و دەمی دیکەفتیا وی - ئەز  
دبیژم کێفریشک بو - پساری ژێ دکەت کا ئەری ئەو چ جەه وی دفتیت  
بگەهیتی سەری خو د هەژینیت و ئەو یا حیبه‌تیبوی، وی دەمی  
دیکەفتیا وی ب ئاقلداری فە دبیژیتی: ((دفی کاودانی دا هەمی ریک  
ومکی ئیکن))!

ب دیتنا من ئەف گوتنە بەسی مەیه ژبو دیارکرنا باراپتریا  
نەخوشیێ ژیا نا مە، ئەم نزانین ئارمانج چیه و بقی دەستوداری هزرا  
دەستنیشانکرنا ریکێ دی هەر مینیت بابەتەکی ژ قەستا و چو پیفە  
نەئیت، ئەری نەفسا خو بدانیسە سەر چ ریک، ب هیقیا وی چەندی  
بینە خودان بەختەکی باش و ل دوماهیێ ئاراستی خو یێ دروست  
بینین!

و ئەفا بوری دەبارە ی بابەتی پیکئینانا ژیا نا هەفرینی چیدبیت،  
و ((کەسی گونجای)) چ نینە ژبلی پەیفەکا نە رون و ئاشکەرا دەبرینی  
دکەت ژ مژ و مورانا ئارمانجی و ئاستی بەره‌فیا مە ژبو پیشکیشکرنا  
هەندەک داگیرانیێ دی پاشی خویکا وان ب گرانی فە ئیتە دان ژلایی  
مەفە.

لقرە ئەم دشیێ رەخی دەزی بگرین و بیژین ئیکەم خال داگو  
پیکئینانا ژیا نا هەفرینی ژلایی مەفە نە بتنی ((قسەمەت و ئیقبال)) بیت  
ئەو ئەم دەستنیشان بکەین کا مە چ ئارمانج هەنە ژ پروژی ژیا نا

هەقزینی و کا مه چ ژۆ دقیت، ئەم بزانی دۆ بوچی ژيانا هەقزینی  
پێک ئینین؟ و دۆ دگەل چ کەس فۆ چەندی ئەنجام دەین؟!

بوچی دۆ ژيانا هەقزینی پێک ئینین؟ بەلێ ئەفە پسارەکا گەلەک  
گرنگە، ئەم گەلەک جارا ئارمانجین گشتی و ئارمانجین کەسایەتی  
دەربارە پرۆژۆ ژيانا هەقزینی تیکەلی ئیک دکەین و ژیک جودا  
ناکەین، ئارمانجین گشتی ئەون یین خەلک هەمی بەشداریی تیدا دکەن،  
هەمی مروف ژيانا هەقزینی پێک دئینین پێخەمەت وئ چەندی کیانەک  
هەبیت پێ بێنە نیاسین، و زاروک هەبن خیر و چاکیی ژۆ ببینن،  
زیدەباری وئ چەندی دئیتە هژمارتن ریکەکا شەری ژبو تیرکرنا  
شەهوەتا لەشی، و گەلەک ئارمانجین دی ئەوین هاتینە نقیسن  
د پەرتووکی فقهی دا یان زانستی دەروناسی یان زانستی کومەلایەتی.

بەلێ ئارمانجین کەسایەتی، کومەکا ئارمانجانە ئەوین دۆ روبەری  
وئ بێنەفەدان و تەناهی پێشکشی تە کەن یا تە دقیت، و دۆ بوتە ری  
خوشکەر بن ژبو بەدەستفەئینانا هیقیین تە، و دۆ بوتە وەکی دیوارەکی  
گونجای بن خو پێ بپاریزی ل دەمی جەنگی تە دگەل ژیان، و ئەفە  
ئەووە یا ئەم تیدا ژیک جیاواز، و ئەفە ئەووە یا دقیت ئەم گرنگیەکا  
زیدەتر بەدەینی.

دەربارە ئارمانجین کەسایەتی ئەز ژ خەلکی هەمی پتر دزانم کا  
من چ سروشت هەیه و خودانا چ سیفەتا مه، ژ هەمی پتر تیدگەهم کا  
من چ دقیت، ژ هەمی پتر یا هشیاری پێچیبونا خومە دەربارە بابەتی  
خوراگرتن یان خونەرگرتن ل بەرامبەری هەبونا سیفەتەکی دیارگری  
لەف هەفپشکی داھاتی، و ل سەر فۆ چەندی مەرچین گونجای دەربارە

کەسەکی ژ کەسا لیدیف دیتنا وان دبیت نە د گونجای بن لیدیف دیتنا من،  
و ئەف کەسێ ئەو بەحس ژێ دکەن دبیت یی گونجای بیت بو ملیونەها  
کەسێن دی ژبلی من، بیی کو ئەف چەندە رەتکرنا من بو وی بکەتە بی  
ئاقلیەک د بوچونی دا یان غەریببەک د سالوخەتی دا.

لغیرە دی بیژم، ئەز ژیا نا هەفۆزینی پیک دئینم ژبەر هندەک  
ئارمانجا، هندەکا ئەز تیدا یا هەفیشکم دگەل مروقایەتی هەمی و  
د گشتی نە، و هندەک د کەسایەتی نە تایبەت ب من فە، ژوان بو نمونە  
هەفیشکی ژیا نا من بزانی ت من چ هیفی د ژیا نی دا هەنە و دگەل من دا  
یی هاریکار بیت ژبو بدەستفەئینا نا وان، و ئەو ژ سروشتی من یی  
کەسایەتی و عەیبێن من رازی ببیت و ئەو عەیب نەبنە ژیدەری  
سەرگیژی بو وی پاشی بو من، و پرەنسیپێن مە یین گشتی د ئیکگرتی  
بن دەربارە ی بابەتێن سەرەکی، وەکی ئاین، و ریک و ریبازین  
پەرور دەکرنی، و ریکا تیگەهشتنا ژیا نی، یاکو زلای خوفە لیگگونجانن  
و ئیکگرتنەکی پەیداکەت، یان هەرودکی دبیزن دی بیتە ئەگەر ئەم  
(بەری خو بدەینە ئاراستەکی هەفیشک).

ئەگەر مە ئەفە باش دەستنیشانکر وی دەمی دی دشیان دابیت ئەم  
خال و نیشانین ((کەسێ گونجای)) دیاربکەین، و دی هیژەکا باش پیشکیشی  
مە کەت ژبو وی چەندی ئەم نەببە گۆهدار و جیبەجیکار ل پشت  
هەلبژارتنێن کەسانین دی، و دی زیدەتر رژیوبونی دەتە مە ژبو  
سەرئێخستنا هەلبژارتنا مە، و پاشی رفین ژ وی خەفکا دبیزیت  
پیکئینا نا ژیا نا هەفۆزینی بتنی ((قسەت و ئیقباله))!

## بومە نەگۆت:

٢- ماوی دەزگرنیی بو ئەقلی یە نەک بو هەست و سوزا!

.....

د پەرتووکیڤ فقهی دا دی بیژنە تە ((دەزگرنی سوزدانە ب پیکئینانا  
ژیانا هەقزینی))، و د واقعی دا هەمی کەس ژ وی خالی دەست پی دکەن  
کو دەزگرنی دەمی بەرهه‌فیا و ئافاگرنی یە، و هەفال دی دەفی خو  
نیزیکی گوھی تە کەن و هیدی بیژنە تە ئەو دەمی ئەفینی و هەست و  
سوزانە و نابیت تو ب چ شیوا ژ دەست خو بکە ی بی تو قورچ نەکەیی  
قورچەکا مەزن ژ پەرداغی وی یی خوش و شرین!

چ کەس نابیژنە مە کو دەمی دەزگرنیی ئەو دەمە یی کو نابیت  
د سەر مەدا ببوریت بیی کو ئەم پیکوی نەکەین هەندەک روبەرا  
ژ کەسایەتیا وی مروفی ئاشکەرا بکەین ئەوی دی ئەم دگەل دا بەشداریی  
د ژیانای دا کەین، ئەفە ئەو دەمە یی کو هەوجە ی ئەقلەکی تیگەهستی و  
هشیار داکو ئاگەهدار ببیت ل سەر سالوخەتین کەسایەتی و سروشتی  
وی، و ئەم هەوجە ی دەوساندنا هەندەک ستۆپاینە هەتا پیلا هەست و سوزا  
براوەستینیت داکو چاڤا کورە نەکەت ژ دیتنا وان سیفەتین دبیت ببە  
ئەگەر ئەم بەردەوامبونی رەت بکەین و ژ ریکی پاشقە بزفرین.

دی بیژنە تە ئەفی هەمی چ مقایی خو نینە، و ئەم دی ل دەمی  
دەزگرنیی هەقدو خاپینین و دی زارفەکرنی کەین و بەروفازی راستیا

که‌سایه‌تیا خو دئى خو نیشان ده‌ین... و ئەفه خه‌فکه و ئاخفتنه‌کا فالایه ژ راستیی.

راسته ئەم خو جوان دکه‌ین ل ده‌مئى ده‌زگرینیئى، و ئەفه تشته‌کئى سروشتی و مه‌نتقی یه، تشته‌کئى مه‌نتقی یه ئەز سه‌روبه‌ری خو بشیوه‌یه‌کئى نمونه‌یی نیشان بده‌م به‌رامبه‌ری وی که‌سئى ئەز دخازم ژیی خو یئ مایی دگه‌ل ببورینم، و به‌روفاژئى ئاخفتنا مه یا بوری دئى وئى رامانئى ده‌ت کو ده‌فخوشئى و گئوئى پاڤژیی و سه‌روبه‌ری جوانیی لده‌ف خودانئى یئ کئمه، ب چ شیوا نه تشته‌کئى ره‌وایه ئەز بشیوه‌یه‌کئى فالاز ژ ئەده‌ب و جوانئى و ریک و پیکئى خو نیشان بده‌م ل دیوانا خه‌لکه‌کئى بتئى ئەز چه‌ند ده‌مژمیره‌کا لده‌ف دمینم، و ل سه‌ر فئى چه‌ندئى، دئى تشته‌کئى سروشتی بیت ئەز پیکوئى بکه‌م باشترین تشت لده‌ف خو نیشان بده‌م ل ده‌مئى رینشتنا من دگه‌ل وی که‌سئى ئەز نه‌فسا خو بو پئشکئیش دکه‌م وه‌ک هه‌فپشکه‌کئى گونجای، ئەم لقیره‌ غشئى و خاپاندنئى ناکه‌ین هه‌تا ئەگه‌ر ئەم خو جوان بکه‌ین و ل به‌ر خو براوه‌ستین و هنده‌ک تشتا نه‌که‌ین یان نه‌بیژین.

یا دروسته‌ر بو وان لقیره‌ ئەوه وان ئەم فئیری وئى چه‌ندئى کرباین دئى چه‌وا پسارین دروست ناراسته‌ی لایه‌نئى به‌رامبه‌ر که‌ین، و د ئاگه‌هدار بین ل سه‌ر وی تشتی ژ ده‌فئى وی که‌سی ده‌ردکه‌فیت ئەوئى دبیت بیته هه‌فپشکئى ژيانا مه، و باش تیبینیا وئى ریکئى بکه‌ین یاکو ئەو پئ سه‌ره‌ده‌ریئى دگه‌ل که‌سوکارین خو دکه‌ت، و وان هه‌لوئیستین ئەو بومه دبیزیت داکو ئەم وی تشتی ژئى بزانیین یئ کو دبیت هاریکاریا مه بکه‌ت ده‌رباره‌ی بابه‌تئى هه‌لبزارتنئى.

زانستی دەروناسی دبیژیتە مە دەمی ئەم ئەفینیی دکهین میسک چەندەکی ژ ((دوبامین))<sup>(۱)</sup> ی بەردەت و بقی شیوی مروف هەست ب بەختەوهری و سەرگەرمی و رازیبونی دکەت. ویئەکرنا تیشکی ل ماوی دەزگرینی چالاکیەکا زیدەتر لدەف ئاڤرەتی دیاردکەت ل وان جەین تایبەت ب هشیاریی، و بیردانکی، و تەخمینکرن و پیشبینیکرنا تشتی، بەلی دەبارە ی زەلامی چالاکیەکا زیدەتر دیاردکەت ل وی بەشی میسکی ئەوئی تایبەت ب زانیاریین دیتنی<sup>(۲)</sup>.

بەلی یا ژفی هەمی مەترسیدارتر ئەوان تیبینیا وی چەندی کر کو شانین هەستەیی ژ میسکی ئەوین تایبەت ب رژیوبون و داوکیرنی و هزرکرنا مەنتقی دئینە گرتن، هەر وەسا سەنتەرین میسکی ئەوین بەرپرسیار ژ ترس و دوودلیی دئینە تەنا و ئارامکرن!

ئەفە وی رامانی دەت کو ل ماوی ئەفینیی یان ماوی دەزگرینی یی کو ئەم تیدا لژی کارتیکرنا خوشی و سەرگەرمیا وی کەسی دبیت ببیتە هەفیشکی ژیانا مە، ئەم ب ئەقلەکی هزری دکەین پشت بەستنی ل سەر هزرکرنا مەنتقی و پراکتیکی ناکەت، هەر ئیک ژمە یی کەیفخوش، و پشت راست، و ئارام... کیم رژی و پیتەدان، و هزرکرن، و ئاگەهی.

---

(۱) دوبامین: مادەکی کیمیای یە دناف میسکی و ب دیارکری دناف شانین هەستەیی یین میسکی دا، رولەکی مەزن د گیریت دەبارە ی هەستین تایبەت ب خوشیی و بەختەوهریی و ئالودەبوئی. "وهر گپر"

(۲) نامازەدانە بو ((القشرة المخية البصرية))، ئانکو بەشی میسکی یی بەرپرسیار ژ دیتنی و هەر زانیاریەکا بریکا چاڤا دگەهتە میسکی، و دکەڤیتە بەشی پشتی ژ میسکی. "وهر گپر"



هه‌تا هه‌ستین ترس و دوودلیی ئەوین دبیت ل فی ماوهی بومه  
په‌یدابین هه‌ر ژ ترسا مه‌ یا سروشتی په‌یدادین ژ به‌ر فشارین هه‌لبژارتنا  
چاره‌نقیساز یا کو که‌تیه سه‌ر شانێ مه‌، و نه‌ ئەو ترسه‌ یا کو دوباره  
هزرکرنی د بابه‌تی هه‌لبژارتنی دا لدیف خو دئینیت چاره‌کی لدیف  
چاره‌کی!

پاشی زانستی دهر و ناسی بو چارا دووی دزفریت دا کو بومه دوپات  
بکه‌ت کو پشتی پیکئینانا ژيانا هه‌فۆزینی خانین هه‌سته‌یی ژ میشکی  
ئەوین تایه‌ت ب ئیلحاحی و غه‌ریبی و په‌ریشانیی ئارام دبن، و ل جهی  
وان بازنه‌یین به‌رپرسیار ژ باوه‌ری و پشت راستیی و فه‌حه‌ویانی دگه‌ل  
وی که‌سی ئەم چه‌ژی دکه‌ین، چالاک دبن.

ئەفه وی رامانی دده‌ت کو ره‌وشا هه‌ر تشته‌کی پشتی پیکئینانا ژيانا  
هه‌فۆزینی د زفریته‌ باری خوی ئاسایی، و پاشی دی ئەم نه‌فسا خو بینین  
ئەوی یا ده‌ستپیکری ب دیتنا تشتی ل سه‌ر راستی و سروشتی وی و دبیت  
بو ئیکه‌م چار!!

لقیره‌ بومه‌ یا گرنگه‌ ئەم باش سروشتی وی تشتی بزانین ئەوی دئیته  
ریدان، ئەم خو ب تیگه‌هه‌ستن و هشیاریی پرچه‌ک بکه‌ین دا کو نه‌ که‌فینه  
ژیر کاودانی سه‌رگه‌رمی و رازیبونی ئەوی دفی ماوه‌ی دا نه‌فسا مه‌  
دگریت، ئەم گه‌له‌ک باش د ناگه‌هدار بین ل سه‌ر وان پیفه‌رین به‌ری فی  
ماوه‌ی مه‌ بوخو داناین و وه‌سا خو نیشاندا‌ی کو ئەم ده‌ستا ژئ نا به‌رده‌ین،  
ئەم گوهداریا بوچونین وان که‌سا بکه‌ین ئەوین سروشتی که‌سایه‌تیا مه‌  
دزانن و شیره‌تا ئاراسته‌ی مه‌ دکه‌ن و دوباره‌ به‌ریخودانی بو وان شیره‌تا  
بکه‌ین بشیوه‌یه‌کی ناقلانه‌ و قالا ژ خورافاتین ((دی ئیته‌ گوهورین ژ به‌ر

خاترا من، هین بتنی ژ سەرڤه سەرڤه بەری خو ددەنە تشتی)) ئەوین ئەم  
بکاردئینین وەک خوقەدزین ژ وی تشتی کەسین شیرەتکار پی نه خوش  
دبن و مه نه‌فیت بکەفینە بەرامبەری وی تشتی و بشیو‌دیەکی واقعی  
بەری خو بدهینی.

کاکلکا گوتنی، ئەم هەوجە‌ی ئامادەکرنا وی ئەقلی نه ئەوئ دلی  
زیرەک و هشیار دکەت داکو دفی ماو‌دی دا وی دیر پاشقە ببەت، ((پینوس  
و لاپەر)) و هزرکرنا مەنتقی د ئامادەبن، ئەم دەلیقی نه دەینە هەست و  
سوزین خو ئەو بتنی پیش‌رویا فی قوناغی بکەن، و وەکی زیدەهیه‌کا باش  
بو گوتنا مه، دوپاتکرنا وی راستی یه کو ماوئ دەزگرینی نه بتنی ماوئ  
بەرەفی و ئافاکرنی یه، راسته ئەو سوزدانە ب پیکئینانا ژیانا هەقژینی  
به‌لی سوزەکه دشیان دایه ب هیژ و دلیری پاشگەزبون ژئ هەبیت ئەگەر  
ئەم د پشت راست نه‌بین ژ دروستیا هەلبژارتنا خو، و ل سەر مه پیدفیه  
ئەم نه ترسین ژ کارفەدانا کەسوکارا یان کومەلگەه‌ی، ئەو ژیانا ته‌یه، و  
ژبلی ته چ کەس بهایی خەله‌تیین ته نادەت، و ل سەر فی چەندی چ  
پیگوه‌ور نینن بو دلیری د سەر‌ده‌ریکرنی دا و دانا بریاری.

## بومه نه‌گوت:

### ۳- پیکئینانا ژيانا هه‌فَرینییْ نه چاره‌سه‌ریه‌کا ده‌رونی یه!

.....  
تو خاپاندی ب گوتنا خو: ژيانا هه‌فَرینییْ پیک بیینه داکو تو ته‌نا و  
ئارام ببی، و بو گیانیْ خو ییْ ناله‌بار په‌ناگه‌ها ته‌ناهییْ ببینی!

به‌لیْ ئه‌وان بوته نه‌گوت کو ژيانا هه‌فَرینییْ چ چاره‌سه‌ریین  
سی‌ربه‌ندانه دنافْ خودا نا راکه‌ت ژبو نه‌فسینْ ره‌ش و تاری، و ئه‌وان ده‌ستیْ  
هاریکارییْ دریژْ نه‌کر بو وان که‌سینْ بریار دای داخزا هاریکارییْ ژ ده‌رفه  
بکه‌ن بییْ کو ده‌ست ب ریک و پیککرنا گیانیْ خو بکه‌ن ژ نافدا، و بده‌ستیْ  
خو برینینْ دلی چاره‌سه‌ر بکه‌ن!

تو که‌له‌ک خاپاندی ده‌میْ ژيانا هه‌فَرینییْ وه‌سا بوته وی‌نه‌گری تو دی  
بیژری ئه‌و نه‌خوشخانه‌یه ژبو چاره‌سه‌رییْ، بییْ کو ته تی‌بگه‌هینن کو ژيانا  
هه‌فَرینییْ که‌شته‌که دقیتْ تو ده‌ست پی بکه‌ی ب وژدانه‌کا ساخ و ساخله‌م،  
و بالانسه‌کیْ باش ژ هیقیا، و ئیرادی، و که‌شبینییْ.

### ده‌یک دبیزیت: ژنیْ بو بینن داکو راسته ریْ ببیت...!

و پاشیْ دیْ که‌شتا ویْ یا لی‌گه‌ریان و دی‌فچونیْ ده‌ست پیْ که‌ت ژبو  
دیتنا ((هوربانییْ))! تاوانا ئافاکرنا ماله‌کا راوه‌ستیای ل سه‌ر ناله‌باری و  
ترس و دوودلییْ ئه‌نجام دده‌ت، بییْ کو باش بزانی‌ت مه‌رجینْ چونه ژورا  
نه‌خوشخانیْ ژبو چاره‌سه‌رییْ د جودانه ژ مه‌رجینْ ئافاکرنا ماله‌کی، و

نُهو بقی کاری به‌شداریی د دابه‌شکرنا نه‌خوشیی دا دکه‌ت ل جهی  
که‌یفخوشکرنا کورئ خو و باشکرنا وی!

**و کچک دبیزیت: دی شی که‌م داگو بره‌م ژ وی دوزم‌خا نُهز تیدا...!**

و ل سه‌ر فی چه‌ندی، دی نه‌فسا خو هاقیته ناف ده‌ستین نیکه‌م که‌سی  
ده‌رگه‌یی وی د قوتیت، گه‌شتا ژیا‌نا خو د بورینیت دگه‌ل که‌سه‌کی یی کو  
نُهوی هه‌لبژارتی نه ب نه‌قلی خو و نه ب دلی خو، به‌لکی پالده‌ری نیکانه  
رزگاربون بو ژ وی ژینگه‌یی یا‌کو گفاشتن ل سه‌ر وی دکرین، دچیت و  
هزرا وی نُهوه دی بیهنه‌فهدان هه‌بیت، و به‌خته‌وه‌ری، و ته‌ناهی... و ب  
لیبورین فه، که‌ناری دی به‌رده‌وام نه‌یی ته‌نایه، ب تایبه‌تی ده‌می نُه‌م  
قه‌ستا وی دکه‌ین و نُه‌م د هلنگفتی، و دوودل، و ترسیای، د فالاز ژ هه‌ر  
پلانه‌کی یان به‌رنامه‌کی ژبلی پیشدا‌چون و ره‌فینی.

**و کور دبیزیت: دی ژنی نینم داگو ژیا‌نا خویا تی‌کدای و ناله‌بار دوباره**

**ریک و پیک بکه‌م...!**

دی ده‌ملده‌ست رابیته سه‌ر خو پی‌خه‌مه‌ت پیرابونین نافاکرنا ژیا‌نه‌کی  
ل سه‌ر هنده‌ک بناغین سست و لاواز، یا وی دقیت و داخاز دکه‌ت هه‌می  
نُهوه کچکا وی بیت و داری سی‌ر به‌ند یی دگه‌ل دا داگو شیلوبیلا رابردوی  
پافژ بکه‌ت، و ده‌ستمالا خو به‌افیته گیانی وی یی بژاله‌بوی و کومشه  
بکه‌ت، و بی مرادیین رابردوی ژ بیرا وی ببه‌ت، و ده‌ستی خو بدانیته سه‌ر  
برینین گیانی وی و فیرا بینیت و ساخ بکه‌ت.

توراهاته، و دره‌وه، و ترسنوکی به...!

ژيانا هه‌قوینیی نه کاره‌کی سی‌ربه‌ندانه‌یه... ئەو به‌روفاژی هئ چهن‌دی یه، ئەو پروژمه‌که هه‌وجهی زیره‌کی و ماندی‌بونئ یه ژبو سه‌رنئ‌خستنا وی، پروژمه‌که هه‌وجهی گیانه‌کی ساخلامه، و ئەه‌له‌کی هشیار، و پالده‌رئین ئه‌رئینی، و نه‌فسئین گه‌شبین.

فئجبا ئەگه‌ر پروژه‌ ب سه‌رکه‌فت، دئ ژ مفاپئین وی دابینکرنا چافدی‌ریا روحی بیت بو وان که‌سئین ل سه‌ر کار دکهن، و پئشکئ‌شکرنا هاریکاریی بو وان که‌سئین به‌شداری د دانانا وی دا کری، و ته‌ناکرنا برینئین خودانئین پروژهی و چاره‌سه‌رکرنا وان.

ژيانا هه‌قوینیی نه نه‌خوشخانه‌کا ده‌رگه‌ه فه‌کریه بو ته‌به‌لوکئین<sup>(1)</sup> ژیانئ و شکه‌ستی د سه‌ربورئین وی دا، به‌روفاژی، ئەو خانیه‌که ژ پیشی، دبیت یئ سه‌رنجراکئ‌ش بیت ژ دیره‌ه، به‌لئ دئ ئەو هه‌وجهی کاری به‌رده‌وام بیت هه‌تا کو ئەم بناغه‌یا بو چئبکه‌ین، و به‌یز بکه‌ین، و بدانینه سه‌ر وی سه‌روبه‌ری کو بشئت به‌ره‌فانیا مه‌ بکه‌ت و ته‌ناهیئ بومه‌ دابین بکه‌ت، و پاشی گیانئین خو یئین وه‌ستیای به‌افئ‌ئینه تیقه‌ ب پشت راستی، و داخازا چافدی‌ریئ بکه‌ین و ئەم د پشت راست ژ هه‌بونا وی.

بکورتی: ب ته‌ماعی ژنئ نه‌ ئینه، و هزر نه‌که دئ ژن ئینانئ شیانئین چاره‌سه‌رکرنا برینئین سه‌ربورئین ته‌ هه‌بن، و چاره‌سه‌رکرنا قه‌یرانئین ته‌... ژبه‌رکو دئ تو حیبه‌تی بی ده‌مئ د زانی ته‌ چ نه‌کریه ژبلی هاوکئ‌شا دابه‌شکرنه‌کا زوردار، دابه‌شکرنا نه‌خوشیئ ل سه‌ر دووا ل جهئ هه‌بونا وی بتنی د نافخویا ته‌دا !!

(1) ئانکو ته‌ب، ئاماژه‌دانه بو ((داء الصرع)). "وه‌رگئیر"

و شی نەکە وەک رهفین ژ وئ خولیسەریا تو تیدا فیجا ب خولیسەریا  
دووئ بکەفی، دبیت سەختەر و گرانتەر بیت ژ یا ئیکئ، تو ل یا ئیکئ  
قوربانیا ژینگەهئ بوی یان پەرودەکرئ یان بارودوخا و باراپتیا وئ  
خولیسەریئ تە ب ئیرادا خو نە هەلبژارت بو، بەئ ل یا دووئ دئ تو  
هەفپشک بی تیدا، و بقی شیوهی دئ بەشەکی نە ئاسان ژ لومەییئ، و  
ئیشانی، و تومەتبارکرنا خویەتیئ، ئیخیه سەر شانی خو.

ئەز دزانم ئەم مرووفین ژ خینی و گوشتی، و مە ژ پینگاڤا ژیانا  
هەفرینیئ هیفی و داخازی هەنە، چ نینە ئەفە دروستە، دئ وەرگرین و  
دەین، قوربانیی دەین و خەلەتیئ کەین، خو راگرین و خو نازدار کەین، و  
ئەفە هەمی تشتەکی ئاسایی یە و یئ گونجایە بو سروشتی مروفاپەتیئ  
ب لاوازا خوفە و هیزا خوفە.

بەئ کارەسات ئەوه ئەم نەخوشیی خو، و خەلەتیئ خو، بابئ  
گەنجینیا خو و لەزاتی ژ بئ ئەقلئ، و نالەباریا گیانی خو، ددانینە سەر  
شانی خو پاشی ل ((پەریئ))<sup>(۱)</sup> پالددەین و گرنژینەکا چیکری ل سەر رویئ  
مە یا نەخشانندی یە، ب هزروریرئ تژی ژ سیناریویئ ئاشویی دەربارەئ  
بەختەوهریا داھاتی.

باشە، و هەتا ئەگەر ئەو بومە نەبژن، ل سەر مە پیدفیه ئەم گیانین  
خو چارەسەر بکەین بەری ژیانا هەفرینیئ پیک بینین... و ژبلی فئ  
چەندی... تاوانەکە هەمی روکنئ وئ د تامامبوی نە...!!

(۱) ناماژەدانە بو ((الکوشة: جہی رینشتنا بیک و زافا لدەمی دەواتئ)). "وەرگێر"

## بومه نه‌گوت:

### ٤- پیکئینانا ژيانا هه‌فژینی نه‌دوماهی په

.....

دومه‌کی ژ دهما ل ژيانا مه کومه‌لگه‌ه و که‌سوکارین مه وه‌سا  
سه‌رده‌ریی دگه‌ل مه دکهن کو پیکئینانا ژيانا هه‌فژینی نه‌و خاله یاکو  
دقیقت نه‌م بگه‌هینی، دوماهی کاروانی ناما دهیک و بابا په، پاداشته‌که نه‌م  
بده‌ست خوفه دئینین به‌رام‌به‌ری تشته‌کی نه‌م چ تشتا زئی نه‌زانین!

دناف‌فلما دا دیسا نه‌م دبیین نیشانا دوماهی فلمی ل سه‌ر شاشی ژوردا  
دئیت و قاره‌مانی خوشتفیا خو بده‌ست خوفه ئینا و سه‌رکه‌فتن ل سه‌ر  
مه‌ترسی و قه‌یرانا تومارکر، ده‌ستی وی دگریت ب فیستانی سپی و ل سه‌ر  
ئاوازین سترانه‌کا دلغه‌که‌ر دگه‌ل خودا دبه‌ت به‌ره‌ف جیهانا وان یا گولزاری.

چ که‌س بومه نابیزن دی چه‌وا قاره‌مان پشتی پیکئینانا ژيانا  
هه‌فژینی پاراستنی ل سه‌ر وی به‌خته‌وه‌ریی که‌ت، چ که‌س بومه نابیزن  
ژبه‌رکو نه‌و وه‌سا به‌ری خو دده‌نه ژيانا هه‌فژینی هه‌روه‌کی نه‌و خالا  
دوماهیی په!!

نه‌م ژی ژلایی خوفه وه‌سا هزر دکه‌ین، ل ماوی به‌ری پیکئینانا ژيانا  
هه‌فژینی ته‌فایا هزرین مه دهر‌باره‌ی ئافا‌کرنا ماله‌کی نه‌، و به‌ره‌ه‌فکرنا  
هیلینه‌کا جوان، و ریک و پیکرنا نافمالی، پاشی دی چینه د به‌ه‌شتا  
خوفه، بو چه‌نده‌کی ژ ده‌می که‌فینه د به‌خته‌وه‌ریی دا، پاشی هیدی هیدی  
عه‌ورین بی‌زاریی و روتینی ب سه‌ر ژيانا مه‌دا دئین!

نیشانین گرنژین و کهیفخوشیی هیدی هیدی د فەرەفن، و هەست پێ  
دکەین تشتەک یی کیمە، و گیانی ژيانا هەقژینیی نەمایە.

چ چیبو...؟! ئەو تشتی چیبوی ئەووە ئەم بەری خو ددەینە ژيانا  
هەقژینیی ب چاقەکی مەزن، بەری خو ددەینە دەستوداری گشتی، ئەقلى  
ئارام و کهیفخوش دکەین ب سیناریویین وی تشتی یی کو دی پشتی ژيانا  
هەقژینیی ئەنجام دەین، و کا چەوا دی بینە بەختە وەرترین دوو کەس  
د هەبونى دا، و ئەگەر مە ئەو ژيان پیکئینا، گریک ستویی مە دگرن!!  
گریکین نە ئامادەبونا زەلامی ل مال، گریکین ماندیبونا وی ل سەر  
کاری، گریکین کومشەبونا مە یا سار ل سەر میزا خانى، گریکین  
مەزاختنن مادی، گریکین کەسایەتیا هەفیشکی ئەوا نەفسا خو ب رون و  
ناشکەرایى راگەھاندی کا چ مروفە، ژمارەکا زورا گریکا بەرچافکا  
رومانسیی هەمی فەشارتبون، ئەو گریکین مە خەما روییریبونا وان نە  
راگری ژبەرکو مە هزر دکر ئامادەبونا مە لژیر بانى ئیک مال گرنگترین  
تشتە، و دی شیت هەر تشتەکی چارەسەرکەت.

حیبه‌تی دبین ژ بیزاریی، ژ چیا یی جەمەدی ئەوی بەردەوام بەرەف  
بلندبونى دچیت، ئەف ساریاتیه ژ کیفە هاتە د ژيانا مەدا؟!

کا ئەو بەختە وەریا بەحسێ وی بومە کری؟ بوچی ئەم بقی رەنگی

دئینە گوهورین...؟

دی بوته بیژم...

ئەفە هەمی چیبو ژبەرکو مە هزرکر ئامادەبونا مە لژیر ئیک بان

خەلاتە، و مافی کەسێ سەرکەفتیه ئەو تەنا و ئارام ببیت!!



و براستی ئەفە نە تشتەکی دروستە، یا دروست ئەوە ژيانا هەفرینیی  
حەز نیکرنی، و فیانا دژوار، و لقینی دکەت، سەرەرای وی چەندی مروف  
بونەوهرین ب بزاف و چالاکى نە، بەل شیاین وان ل گەلەك دەما سست و  
خاف دین، لەشین وان د لقلش بەل گیاین وان د جیگیرن، و هەست  
و سوزین وان د راوەستیای نە، پیدفی وی چەندی نە لی زفرین بو بیتەکر  
و باش بینە لقاندن!

و ب لیپورین فە بەری ئەم ژيانا هەفرینیی پیک بینین چ کەس بومە  
نابیزن یا فەرە داھیان بەشەکی گرنگ بیت د واقعی مەدا، و بیئەفەدان  
و رینشتن دی گەفا ل ژيانا مە کەت و توشی دەبەنگیی<sup>(۱)</sup> کەت.

چ کەس بومە نابیزن شکاندا بیزاریی ئەرکی مە بخویە، و کاری  
مەزن پشتی پیکئینانا ژيانا هەفرینیی دەست پی دکەت، کار دەربارە وی  
چەندی خیزانا مە یا نی و بچیک نە بیتە جھێ لەقدانی بو فشار و  
بیئەقیبون و قەیرانی واقعی، و ئەم هەوجەى مەزاختنا ماندیبونەکا  
مەزترین ژ وی یا مە بەری ژيانا هەفرینیی دانایە سەر شانی خو.

و بابەت نە گەلەك یی بزەحمەتە، یا ل سەر مە پیدفی هەمی ئەوە  
ئەم د بەردەوام بین ل سەر هافیتنا ئوکسجینی بو لەشی ژيانا هەفرینیی،  
پیکفە دەربکەفین، مە ژفانین جیگیر بو شیخارنا ژ دەرفەى مالی هەبن  
هەتا ئەگەر بتنی هەر هەیشی ئیک جار بیت، ئەم هەقدو کەیفخوش  
بکەین ب وی تشتی لایەنی بەرامبەر حەزێ دکەت هەتا ئەگەر ئەو  
تشتەکی ئاسایی و بچیک بیت، ئەم سەرەدەریی دگەل پەپوەندیا خو  
بکەین هەروەکی ئەو بونەوهرەکی زیندیە و خودان لەش و گیانە، و ئەم

(۱) گێل، دەبەنگ: ئاماژەدانە بو ((بلید، بلادە)). "وەرگێر"

د هشیار بین هشیاربونەکا زێدە ژ وی تشتی ئالوزی یان سست و خافی  
یان بیزاریی تیدا کارا دکەت.

زەلام بزانی ئەو ماندیبونا ددەتە بەر سینگێ خو ژ دەرڤە ی مای  
تشتەکی گرنگ و پیروز و مەزنە، بەل نابی ئەفە ببیتە هێجەت ئەو  
خانی بکەتە ئوتیل و جەیی بپه‌نڤەدانی، ب تایبەتی ئەو ئاخفتنەکی  
گەلەک دوبارە دکەت دەربارە ی وی چەندی کو ئەو کاری و بزافا بەردەوام  
دکەت پێخەمەت مالا خو و هەفژینا خو، باشە، مادەم وەسایە، ل سەر وی  
پیدڤیە ئەو گرنگی و پیتەدانی بدەتە مال و هەفژینا خو ژ نافدا کا چەوا  
ئەو گرنگیی پی ددەت ل جەنگی ژ دەرڤە... جەنگی پاریی ژ یاری.

و ل سەر هەفژینی پیدڤیە ئەو باش بزانی روئی وی وەکی هەفژین  
گەلەک د بوریت ژ ئەرکین نافمالی، ئەو گیانی مای یە و گولا هەبونا وی  
یە و نهینیا روناھی و جوانیا وی یە، و ل سەر فی چەندی، دڤیت ئەو ب  
دەرزیکا وزەبەخس بەردەوام د ئامادەباشیی دابیت داکو ل رها ژ یانی  
بدەت دەمی ئەو ب هەستین خو یین میینه دزانی بابەت یی بەرڤ  
ژورداجونی دڤیت!!

**دڤیت ئەم باش بزانی، هەتا ئەگەر بومە نەبیژن، پیکئینانا  
ژ یانا هەفژینی دەستپیکە، و خالا پێشداچونی یە.**

## بومه نُه‌گوت:

۵- بو هه‌یفا هنگفینى هنده‌ك كار و نُه‌رکین دى هه‌نه!

.....

به‌ئى مافى مه‌یه ئەم كه‌یفى بکه‌ین و پاداشتا نه‌فسى بده‌ین ل سه‌ر  
وى تشتى چىبوى، ئەم دلخوش و روڭگه‌ش ببین ژ وى خوشتقى هاتیه  
ناف‌دهستین مه و بومه هاتیه نفیسین ئەم دگه‌ل وى تام بکه‌ینه هنگفینى  
خوشى و سه‌رگه‌رمى.

به‌ئى بو هه‌یفا هنگفینى پلانه‌ك یا هه‌ی چ كه‌سا بوته نه‌گوتیه، و  
ئه‌وین ل ده‌روبه‌رین ته بوخو نه‌کریه خه‌م وئ پلانى بوته بیژن...!  
باش گوھى خو بدئ... به‌شه‌ك ژ تمامکرنا ژيانا ته یا هه‌فزینى  
بشپوهیه‌كى دروست و پڭه‌هشتى نه‌وه تو هه‌ر ژ ئیکه‌م روژ گرنگی  
بده‌یه چیکرنا کاودانه‌كى ژ لیک تیگه‌هشتنى دگه‌ل هه‌فپشكى ژيانا خو، و  
مه‌رما من ب لیک تیگه‌هشتنى لقیره ریگه‌هفتنه ده‌رباره‌ی کومه‌کا دیتن  
و فه‌ناعه‌تا ئه‌وین دئ ژيانا وه یا پاشه‌روژئ ل سه‌ر یا ئافاكرى بیت.

ژ روژا ئیکى ده‌ست ب زانینا چه‌وانیا نیزیکیا خو بکه‌ین ژ هه‌فدو، ژ  
ریکا سه‌رده‌ریکرنا هه‌فپشكى ژيانا مه ژلایى ((ده‌رونى، سیكىسى، مادى،  
ره‌وشتى))، و ل سه‌ر بنه‌مایى وئ سه‌رده‌ریکرنى ده‌ست ب چیکرنا هه‌ست

و دیتنن<sup>(۱)</sup> ده‌ستپیکِ بکه‌ین دهر باره‌ی شیوئِ په‌یوه‌ندیا مه و سروشتی هه‌فپشکی، بیرتیز ئه‌ون یین بهایی قوناغا ئیکِ دزانن د به‌ره‌ه‌فکرنا ئاخِ دا بشیوه‌یه‌کِ باش و گونجای بو دهمی داها‌تی، بیرتیز ئه‌ون یین گرنگیی دده‌نه چپکرنا هه‌ست و دیتنن ئه‌رینی دهر باره‌ی په‌یوه‌ندیا خو، ئاقلدار ئه‌ون یین سه‌ره‌ده‌ریی دگهل ریژین ده‌ستپیکِ دکهن ل سه‌ر وی بنه‌مای گو‌ئه و ریژ ناشکه‌راکه‌رین ناقه‌روکا نامی نه، فیجا ئه‌و خو ماندی دکهن د چپکرنا ناف و نیشانه‌کِ باش دا یی گو ئامازئی دده‌ته گوتاره‌کا خیر و چاکی دناف خودا راکری.

ژ واقعه‌کی نه‌ز بوته دوپات دکهم گو‌ئه و که‌س گه‌له‌کن یین په‌یوه‌ندیا سیکیسی ل به‌ر دلِ وان ره‌ش بوی ژبه‌رکو ئیکهم هه‌ست و دیتنا ژئ په‌یدابوی نه‌یا باش بو، و به‌شه‌کِ هه‌ره مه‌زنی شیلوبیلی و لیک تینه‌گه‌هشتنی ئیخسته سه‌ر شانِ خو، و گه‌له‌ک که‌س توشی لی‌دانئ بون ژبه‌ر قه‌بارئ خوپه‌رستی و داه‌باربون و عه‌شقا زی‌ده ب خویه‌تی<sup>(۲)</sup> د دانانا ری‌سایا دا و د دهر برینی دا ژ سروشتی که‌سایه‌تی و خه‌سه‌لتین وئ، و ژماره‌کا هه‌ره مه‌زن ژ هه‌فژین و هه‌فژینا توشی کاودانی گومانی بون دهر باره‌ی دروستیا هه‌لبزارتنا خو، و هه‌ر ژ ده‌لیفا ئیکِ ترس و دوودلیه‌کا

---

(۱) ئامازه‌دانه بو ((انطباعات)) کوما ((انطباع او انطبع)) و گه‌له‌ک رمان ژئ دچن وه‌کی ((احساس، ادراک، تأثیر))، ب کورتی: خو‌جه‌بونا هه‌سته‌کِ یان دیتنه‌کِ یان هزره‌کِ یه لده‌ژ خودانی ژبه‌ر نه‌گه‌ره‌کی، و مه ژلایی خو‌فه ل به‌رامبه‌ری فی په‌یفی یا گوتی ((هه‌ست و دیتن)).

"وه‌ر گپ"

(۲) ئامازه‌دانه بو ((النجسیة)). "وه‌ر گپ"

دژوار بو پەیدابو دەربارەوی بەردەوامبونا پەیوەندیی پشتی ئەو تشت  
ژ هەفیشکین وان دیاربوی یی کو ئاماژی ددەتە ئاستەنگین داھاتی.

و وەکی هەرگاف، چ کەسا بوخو نەکرە خەم تە ئاگەھدار بکەت  
ژ گرنگیا وی چەندی تو بازنا لیک تیگەهشتنی دگەل هەفیشکی ژیا نا خو  
بەرفرەھ بکە ی بریکا لادانا عەشق و داھاربونا خو ب خویەتیا خو  
ژ ریکی و زیدەتر نیزیکیون ژ جیھانا وی، و خو ماندیگرن د چیکرنا  
روبەرەکی داکو هەستین تەناھیی لدهق وی پەیدابکەت، و پشت راستیی  
پیشکیشی وژدانا وی بکەت.

بوته بەحسی گرنگیا وی چەندی نەکر تو ب نەرمی و جوانی  
سەرەدەریی بکە ی دگەل روژین دەستپیککی یین ژیا نا هەقژینی، و تو  
گەلەک یی ژرد بی ل سەر دانانا هوش و ئاگەھیا خو د کاودانی  
ئامادەباشیی دا داکو زیدەتر کارفەدانین لایەنی بەرامبەر وەرگریت، و  
پاشی تو باش کار بکە ی پێخەمەت نەھیلانا هەر لیک تیگەهشتەکا  
دبیت ژبەر جیاوازیا سروشتی وە یان حەز و فیانین وە پەیداببیت.

دی بوته تشەکی بیژم... ژ بیرتیژیا تەبە تو وەسا سەرەدەریی دگەل  
دەمی دەستپیککی یی ژیا نا خو یا هەقژینی بکە ی هەرودکی هیشتا هین  
هەردوو یی ل دەمی دەزگرینی! چ کەس ژ وە هەست ب گوهورینا  
سروشتی لایەنی دی ناکەن، ب ئیکجار دەستا ژ کاودانی خو یی فەرمی نا  
بەردەن بەلکی ((دەقخوشیی))<sup>(۱)</sup> دکەن و ((هەندەک تشتا نابیژن یان  
ناکەن))<sup>(۲)</sup>، ئەز دزانم تشەکی باشە ئەم دەربرینی ژ نەفسا خو بکەین داکو

(۱) ئاماژەدانە بو ((مجاملة: ملاطفة، ملایة، مصانعة)). "وەرگێڕ"

(۲) ئاماژەدانە بو ((تحفظ)). "وەرگێڕ"

ده‌لیقه بو هه‌فپشکی مه‌په‌یدابیت باش مه‌بنیاسیت و د مه‌بگه‌هیت و سه‌رده‌ریی دگه‌ل مه‌بکته، به‌ئی هین باوهر ژمن بکه‌ن دئی بابته زیده‌تر یی باشتر بیت و رازیبون بو هه‌بیت نه‌گهر یی ئارام بیت، یی تیکه‌لکری بیت دگه‌ل هشیاریی و ریژگرتنی و لیك تیگه‌هشتنی.

و کا چه‌وا سیاسه‌تمه‌دار دبیزنه مه‌لیک‌گوه‌ورینا ناشتیانه یا ده‌سته‌لاتی ملله‌تا د پاریزیت ژ کیشه و ئالوزیپن کوده‌تایا و ترسا وان ژ تاریاتیا پاشه‌روژی د فهره‌فینیت، وهرگرتنا ده‌سته‌لاتی ژلایی ته‌فه دناف مالا ته‌یا نی دا دقیت ب هه‌مان شیوه بیت، بریکا دانانا میکانیزمین شروفه‌کرنی و تیگه‌هشتنی ژبو هه‌فپشکی دهرباره‌ی شیوه و سروشتی په‌یوه‌ندیا وه یا داهاتی.

راسته‌ل دهمی دهرگرینی سوز و په‌یمان دناقبه‌را وه دا هه‌بوون، به‌ئی فی‌گافی بابته هه‌می یی جیاوازه، نه‌و تشتی فی‌گافی دیاردبیت و ب سه‌ر ئافی دکه‌فیت دئی وه‌سا ئیته وهرگیران کو نه‌و ریکا ژیاری یه، و دیتن و ته‌خمینه بو پاشه‌روژی، فیجا بقی شیوه‌ی دئی ژ تیگه‌هشتنا ته بیت تو گرنگی و پیتهدانی بده‌یه خو پشت راستکرنی ژ هه‌بونا هه‌ستین ته‌ناهیی و ئارامی و سه‌رده‌ریکرننا شارستانیانه لده‌ف هه‌فپشکی خو.

ب رون و ناشکه‌رای، یا من دقیت بیژم نه‌وه کو به‌شه‌کی گرنگ ژ به‌خته‌وه‌ریا مه‌یا ژیا نا هه‌فژینی یا راوه‌ستیایه ل سه‌ر وی چه‌ندی هه‌ردوو لایه‌ن خو بگونجین دگه‌ل ژیا نا هه‌فژینی، و هه‌ر لایه‌ک سروشت و خه‌سله‌تین لایی دی باش بزانیته و تی بگه‌هیت، و نه‌ف گونجاننده وی دهمی په‌یدادبیت دهمی نه‌م زیده‌تر هاریکارین هه‌فدو بین و زیده‌تر تیگه‌هشتن دناقبه‌را مه‌دا هه‌بیت، په‌یدادبیت دهمی نه‌م گرنگی دده‌ینه

شروقه‌کرن و راگه‌هاندنا ئارام دهرباره‌ی سروشتی خو، و تیببیکرنا کارقه‌دانین لایه‌نی به‌رامبه‌ر...

چ دهمین گونجای ژبو ئەنجامدانا یا بوری نین، به‌لێ هندی یا بله‌ز بیت دێ یا به‌ره‌مدار و باشتر بیت.

و ئەم هه‌وجه‌ی گرنگی و پیتهدانه‌کا تایبه‌تین بو روژین ده‌ستپیکێ یین ژيانا خو یا هه‌قۆینی، ژبه‌رگو تیدا هه‌ست و دیتین مه‌ دهرباره‌ی په‌یوه‌ندیا مه‌ ده‌ست ب دروستبونی دکه‌ن، و تیدا ته‌خمینین مه‌ په‌یدادبن دهرباره‌ی تشتی داها‌تی.

دیسال سه‌ر مه‌ پیدفیه ئەم گرنگی بده‌ینه ((په‌یوه‌ندیا سیکسی))  
گرنگیه‌کا تایبه‌ت، ژبه‌رگو هه‌ر نیکی ژ مه‌ خه‌ون و هیقیین خو، و هه‌زین خو، و توره و ره‌وشتین خو، و مه‌ترسیین خو هه‌نه ژ شیوه و سه‌روه‌به‌ری فی په‌یوه‌ندی، و واقع بومه دوپات دکه‌ت کو په‌یوه‌ندیا سیکسی تیرمومه‌تری په‌یوه‌ندیا ژيانا هه‌قۆینی یه بشیوه‌یه‌کی گشتی، و بقی شیوه‌ی، دێ ئەم پیدفی په‌یداکرنا لیک تیگه‌هه‌شتنه‌کی بین دهرباره‌ی په‌یوه‌ندیا سیکسی بریکا سوچه‌تا ئارام، و پیکولا تیگه‌هه‌شتنا فه‌ناعه‌ت و مه‌ترسیین هه‌فه‌پشکی دهرباره‌ی وی په‌یوه‌ندی، ئەگه‌ر ئەفه چیبو وی ده‌می دێ ئەم شین دوپات که‌ین کو نه‌رکی ته‌ یی ژ هه‌میا گرنگتر له‌یفا هه‌نگفینی ب سه‌رکه‌فتیانه هاته بجه‌ئینان، و ل سه‌ر ته‌ پیدفیه تو به‌رده‌وامیی بده‌یه کاروانی ب پالده‌رین نه‌رینی و گه‌شبین.

## بومه نه‌گوت:

٦- یاریا ژيانا هه‌قزینی (سه‌رکه‌فتی و شکه‌ستی) تیدا نینه!

.....

هندهک ژوان ب لیبورین فه مه دبه‌نه ناف ژيانا هه‌قزینی بی بومه رون و ناشک‌هرا بکه‌ن کو نه‌و یاریا دی ئەم دگهل ژيانی ئەنجام دهین یا پیدفی وی چه‌ندی یه ئەم تیمه‌کی پیک بینین دگهل هه‌فیشکین خو، پیکفه یاری بکه‌ین، نه‌ نه‌ژادپه‌ریسی و رهق و هشکاتی د ئەقل و بوچونی دا، و نه‌ به‌رته‌نگی د تیگه‌هشتنی دا.

نابیژنه مه‌ هه‌فرکی و رکمانه‌یی نه‌خوشرین تشته د ژيانا هه‌قزینی دا، و ل وی دهمی ئیک ژمه‌ دست ب ئەنجام‌دانا یاری دگه‌ت بتنی و بی لایه‌نی دی، و لیدانی خو ئاراسته‌ی لایه‌نی دی دگه‌ت، ئەو رامن ژی دچیت کو ژيانا مه‌ یا گه‌هشتیه‌ سهر لیقین روخیانی، ژبه‌رکو ژيانا هه‌قزینی سه‌رکه‌فتی و شکه‌ستی تیدا نینه، به‌لکی یان ئەم هه‌می دی سه‌رکه‌فتنی ئینین یان شکه‌ستنی!

ئه‌گه‌ر ژماره‌ ئاخفتبان دا بیژنه‌ ته‌ ته‌فایا دوسیین به‌ردانی یاریکه‌ری سه‌ره‌کی تیدا نه‌بونا پیگه‌هشتنی بویه، یاکو ژلای خوقه‌ باش دیاربوی د ره‌فتارین توند و رهق و هسک، و هه‌فرکیا دژوار، و بویه ئەگه‌ر هه‌ر لایه‌ک ب ماندیبون پیکولی بکه‌ت داگو نه‌باشیا لایه‌نی دی دویات بکه‌ت، نه‌باشیا هزرکرنا وی و ره‌فتارین وی، نه‌باشیا په‌روه‌رده‌کرنا وی، و نه‌بونا داهینانا وی، و کیماتیا تیگه‌هشتنا وی، و چونه‌ییا ئاقل‌داریا وی!!



بەلێ، قی چەندی دگەن و زیدەتر...

هزر دگەن ئەو بقی چەندی سەرگەفتنی ل سەر هەفپشکی خو  
بدەست خوڤە دئین، و ئەف سەرگەفتنە دی جورە جیاوازیەکی پیشکیشی  
وان گەت، و ب لیبورین فە، وی کەسی نابینن یی بو وان دبیزیت کو ئەو  
یی بەرهف نهائی دچن، و زیانا وان ئەگەر بەردەوامی پی هاتە دان دی گەلەک  
ژ ریزگرتنی، و لیگ تیگەهشتنی، و دانوستاندنی ژ دەست دەت.

د جەنگی ژیانن دا یان کەسەک ژمە دی هاریکاری هەفپشکی خو بیت  
ل سەر روژا، یان دی هاریکاری روژا بیت ل سەر هەفپشکی خو.

و ئەو نابیتە هاریکارا هەفپشکی خو هەتا داھینانی نەگەت د چاف  
نقاندن و خو ب سەرڤە نەبرن ژ وی تشتی هەفپشک حەژی نەگەت، و  
رەوشتین وی یین نە دەستردای ژبیر نەگەت، و دەستوداری خەلەتی  
ئاسان نەگەت و نەگەتە تشتەکی چارەسەریکرنا وی یا ئاسان.

ئەم نە فریشتەینە، دی خەلەتی کەین، دی دلا سوژین، دی ئیشانی  
پەیداگەین...

ل سەر مە پیدفیه ئەم سەرەدریی دگەل وی خرابیا ژ لایەنی دی  
دەردکەفیت بکەین بشیوہیەکی تیگەهشتی و هشیار، دناڤ وی  
سەرەدریکرنی دا دلین مە بکەفنه پیشیا هەست و سوژین مە، و  
بەرژەوہندی پروژی مە بەرژەوہندی مە یا کەسایەتی دناڤ خودا  
بەرژەبکەت.

ئەز نابیزم دڤیت خودان رازی ببیت ژ حەلاندنا مافی خو، و ژ داعیرانا  
هەتکیرنا خو، بەلکی ئەز دبیزم ل سەر مە پیدفە ئەم هەڤدو ژ شینوارین

خەلەتیپن خو دەر باز بکەین ، ل هەق‌دو ببورین، لایەنی دی نە کەینە  
دناق زیندانا خەلەتیپن وی دا و ژ دەمەکی بو دەمەکی بینینە بیرئ داکو  
بو وی دوپات بکەین گو مە دەستەکی بالال سەر وی یئ هەی، و دقئیت ئەو  
قەنجی و مەزنی و مەردینیا مە ژبیر نەکەت.

باوەر ژمن بکە، چ کەسا نەقئیت لایەنی بەرامبەر خەلەتیپن وی  
بینیتە بیرا وی، و ئەم هەمی - ژبلی نەخوشین دەرونی - سوپاسداریا وی  
کەسی دکەین یئ خوب سەر قە نەبری و ژبیرگری و لە خوش بوی.

دی ئەم هەمی پێکقە د یاریا ژیانئ دا سەرکەفتنی بدەست خو قە  
ئینین ئەگەر هەر کەسەک ژمە تیگەهشت گو هەق‌پشکی وی د یاریئ دا یئ  
لێدانین خەلەت دداوەشینیت و هەوجە ی هاریکاری یە، و ئەم ژ ی ژلایئ  
خو قە، دیسا دی لێدانین خەلەت داوەشیننە تەپئ و دقئیت ئەم داخازا  
لێبورینی بکەین.

دی ئەم هەمی سەرکەفتنی ئینین دەمی د راوەستین داکو سوپاسیا  
لایەنی بەرامبەر بکەین ل سەر ماندیبونا وی پێخەمەت مە، ئەقە و  
هەق‌پشکی تە چ خالین جیاوازا کەسایەتی ژ دەست نادەت هندی تو  
سوپاسیا وی بکە ل سەر وی خالا جیاواز. ئە ی هەق‌الی من، هەمی مرو ق  
ل ریزگرتن و سوپاسیئ دکەریپن، قیجا تو پێشکشی هەق‌پشکا خو بکە  
دی گەلەک قازانج کە ی.

چ کەس بەری ژیا نا هەق‌ژینیی هونەرئ قوربانیدانی نیشا مە نادەن،  
دبیت نیشا مە بدەن دی چەوا بینە قوربانی، دی چەوا گلە و گازندا کەین

وەکی قوربانیا، دێ چه‌وا سەرمدەریی کەین وەکی قوربانیا، بەلێ دێ چه‌وا  
قوربانیی دەین؟ چ کەس فی چه‌ندی نیشا مه نادەن.

و هونەرئ قوربانیدانئ د راستیا خودا هونەرئ چاکیی یه، هونەرئ  
هەلبژارتنئ یه، هونەرئ هەلگرتنئ یه د هژمارتنا روژا دا، هونەرئ  
وہبەرہینانئ یه د وژدانئ دا، هونەرەکه ژوان هونەرین بیہنقەدانئ و  
رازیبونا ژ نەفسئ دگەل خودا دئینن، ژبەرکو کەسئ ب هوش و ئاگەھی  
قوربانیی ددەت دزانیت یا ئەو دکەت تشتەکی ژ هەژئ وی یه و ژ هەژئ  
پەرودەگرنای وی یه و ژ هەژئ دیتنا وی یا بلندە بو نەفسا وی، و  
قوربانیدانا وی ب هەدر ناچیت هەتا ئەگەر لایەنئ بەرامبەر بو  
چەندەکی ژ دەمی چاقیت خو ژئ نقاندن، روژ دشین جارەکا دی  
قوربانیدانئ شین بکەن، و بشیوہیەکی گەشتر نیشان بەدن، ئەفە و یا ژفی  
بلندتر ئەوہ کو هەتا ئەگەر خەلکەکی ژبیرکر، خودایی مەزن ژبیرفە  
ناچیت، حاشای مەزناہیا وی، و ہەر تشتەکی ئەم ئەنجام ددەین دئ  
بەرہەمی وی ل دونیایی بینین چ زی چ درەنگ و ل ئاخەرتی یئ  
تومارگری و پاراستی.

## بومه نه‌گوت:

۷- باشترین تشتی ئەم پیشکیشی زاروکا بکه‌ین ئەوه ئەم ((حه‌ژ

هه‌فدو بکه‌ین))!

.....

به‌ری ئەم ژيانا هه‌قزینی پێک بینین دبێژنه مه‌ می‌ری راسته‌فینه  
ئەوه یی شیانی دابینکرنا پێدیفیپن مادی هه‌بن ژبو مالا خو، و ژنا  
راسته‌فینه ئەوه یا کاروبارین مالی برێقه‌ده‌ت بیی پت پت و گازنده‌.

به‌لی چ که‌س بومه به‌حسی گرنگیا وی چه‌ندی ناکه‌ن کو ئەم ریژی ل  
هه‌فدو بگرین، چ که‌س بهایی گه‌نگه‌شه و بپته‌دانا ئه‌رینی، و  
سه‌رده‌ریکرنا شارستانیانه، به‌رز و بلند ناکه‌ن، و به‌حسی گرنگیا فان  
هه‌می کریارین ده‌رونی و توره و ره‌وشتا ناکه‌ن د ئافاکرنا خیزانه‌کا  
خودان ته‌ندروستیا ده‌رونی و فاللا ژ نه‌خوشیپن کومه‌لایه‌تی.

چ پێ نه‌فیت، ناسنافی ((باب)) دئیت و دگه‌هپته ناسنافی ته‌ وه‌ک  
(می‌ر))، و تو دبیه ((ده‌یک)) و هیشتا تو یا ل ده‌ستپێکا ژيانا خو وه‌ک  
(ژن))، کومه‌کا ئه‌رک و به‌رپرسیاریپن دی ده‌ست ب دیاربونی دکه‌ن،  
می‌هفانی نی دئیت داکو تشته‌کی ژ په‌یوه‌ندیی بگوه‌وریت، پیکولی دکه‌ین  
چاقدیری و گرنگیدانه‌کا مه‌زن بده‌ینه زاروکی خو، به‌لی ئەم گه‌له‌ک ل  
سه‌ر وی چه‌ندی ناگه‌هدار نابین کو باشترین تشت ئەم پیشکیشی زاروکی  
خو بکه‌ین ئەوه ئەم وان بکه‌ینه ئەندام د خیزانه‌کا ئیکگرتی دا سیمایی  
فیانی و ریژگرتنی تیدا ب سه‌ر هه‌ر تشته‌کی دی بکه‌فیت.

ئەم بێ ناگەه دبین ژ وێ چەندی کو بەشەکی دشیان نەبیت  
ب نەوهیی ل پینوس بیته دان ژ دەردین کومەلگەهی ل دەوروبەرین مه  
هاتن ژ عەیاڵ سەر بەرەدای، ئەوین دەرکەفتین ژ هەندەک مالین نە فیان و  
نە ریزگرتن و نە تیگەهشتن زانی...

چ کەس بومە نابیزن کو نەمانا فیانی دبیت زیدەتر ژ بەرەبابەکی  
هەزار بومە دەربەختیت، بەرەبابی ئیکی بەرەبابی زاروکا یە، ئەوین دلین  
وان ب کیرکین سار دئینە پرت پرت کرن.

زاروکین مه ئەوین سەرئیشانا ترسی ژ تشتی نەدیار وان  
د راپەفینیت<sup>(۱)</sup>، ئەوین رینشتی ل دیرترین کوژی پیتەدانین مه و  
زیرەفانیا کریارین مه یین بێ ئاقلانە دکەن، هەر تشتەکی ئەو دبیین ژ  
رهفتارا و پەیف و گوتنا د ئەرشیفی ئەقلی دا تومار دکەن ژ بەرکو دی ل  
پاشەرۆژی هەوجە بنی...

دی هەوجە توندرووی بن د سەرەدەریکنا خودا دگەل هەفالا، دی  
هەوجە کەمتەرخەمی بن د سەرەدەریکنا خودا دگەل کومەلگەهی،  
دی هەوجە تولفە کرنی بن داکو بی بکەفنه بەرامبەری ژیان...

پاشی ژیان هەقزینی پیک دئین، دا بەری خو بدەینی چەوا  
خیزانەک پەیدادبیت ژ جەرگی خیزانا کەفن، چەوا بەرەبابەکی نی دیار  
دبیت یی تزی ژ خوسەپاندن و توندیی، ب چ شیوا دشیان دا نابیت تو  
پیشبینی ژ زاروکی خو بکەهی ئەوی فییری وێ چەندی بوی کو خیزان  
هەقوینە بو خەمی و سەختیی ئەو جورە ماندیبونەکی بدەتە بەرخو  
داکو یی بەختەوەر بیت، پیشبینی ژ وی زاروکی ناکەهی ئەوی دەیکا خو

(۱) ناماژەدانە بو ((خطف)). "وەرگێر"

دیتی تەشەکی پشنگوھەفایتی ئەو ببیتە زەلامەکی ریزی ل نافرەتا  
دگریت، پیسینیی ژ کچا خو ناکە ی ئەوا ژیا ی ب ھندەک ھەز و فیانی  
ژیکفەبوین دناڤبەرا دەیکا وئ و بابی وئ دا ئەو پاراستنی ل سەر  
دەرونەکی باش بکەت و بشیت خو پی رابگریت ل بەرامبەری ئاستەنگین  
ژیانی، مە هیفی دناڤ وان دا گوشت، روژا ژیا نا وان نایابو دناڤ ژیا نا مەدا!  
و ب لیبورین فە، ئەف بارەبابە دئ ی بەرپرسیار بیت ژ دەرنیخستنا  
بەرەبابین داھاتی...

بەرەبابین شکەستی و ھەزار!

دویندەھەکا زنجیرا وئ یا بەردەوام... ب لیبورین فە.

بەری ئەم ژیا نا ھەقزینی پیک بینین چ کەس بومە نابیزن کو  
مەزنتین و بەرھینا نا دشیان دا بیت ئەم بو زاروکیڭ خو ھەلبگرین ئەو  
ئەم ھەژ ھەفدو بکەین، و ئەم دلین زاروکیڭ خو بپاریزین بریکا خارنەکا  
روژانە یا بەردەوام ژ رەفتارین فیانی و دلوفانی، و گرهنتیکرنا پاشەرۆژی  
نە بتنی دئ بریکا ھەلگرتنا سامانەکی بیت وان بپاریزیت ژ گوھورینین  
بارودوخین روژا.

ھەلگرتنا راستەقینە ب ھەبونا بالانسەکی یە ژ بیرەوھریین جوان،  
زاروکی کوگەھەک ھەبیت ژ دلوفانی ئەوی بپاریزیت ژ ھەنگی ژیا نا  
سەخت و گران، کوگەھەک ژ هیفیا ھەنگی پی بکەت دگەل سەختیا روژا،  
کوگەھەک ژ فیانی بەردەوام بو وی دوپات بکەت کو دشیان دا یە واقع ی  
باشتر بیت، و ئیشان یا کیمتر بیت، و بەختەوھری یا زیدەتر بیت.

چ کەسا بومە نەگوت دئ چەوا زاروکیڭ خو فییری وئ چەندی کەین  
ئەو ب رون و ئاشکەراییی دەربیرینی ژ ھەستین فیانی بکەن، دئ چەوا

بیژن: هه‌ژته‌دکه‌م، سوپاس، لمن ببوره... نیشا وان بدهین دئ چه‌وا که‌ریا خو داعیرن، و نه‌فسا خو راگرن و نه‌بنه ئەگه‌ری ژیانئ و ئیشانی بو که‌سانین دی.

خوزی ئەفه بو دهیک و بابین مه‌هاتبا گوتن، دا وی ده‌می ژیا نا مه‌هه‌لبژارتنین زید‌ه‌تر بخوفه‌ بینیت، و دا جیهان جهه‌کئ باش‌تر بیت بو ژیانئ!!

ب هه‌ر سه‌روه‌به‌ره‌کئ هه‌ی، هه‌تا ئەگه‌ر بوته‌ نه‌بیژن، دقیت تو باش بزانی دئ چه‌وا وه‌به‌ره‌هینانی د گیانی زاروکین خودا که‌ی، دئ چه‌وا بو وان ژفانه‌کی بشیوه‌یه‌کئ شارستانیانه دانی کو ئەو پیگری پئ بکه‌ن هه‌تا پیردبن، دئ چه‌وا هه‌ژ دهیکا وان که‌ی، و ریژی لیگری، دئ چه‌وا ژیا نا وان که‌یه نمونه بو فیانی و دلوفانی.

دئ چه‌وا داخازا لیپورینی که‌ی ل به‌رامبه‌ری وان، دئ چه‌وا داخازا لیپورینی ژ دهیکا وان که‌ی، دئ چه‌وا داخازا لیپورینی ژوان که‌ی... دئ چه‌وا سوپاسی و په‌سنه‌کرن و ریژگرتنا هه‌ر جوانیه‌کئ که‌ی یاکو هه‌فپشکا ژیا نا ته‌ ئەنجام دده‌ت...

دئ چه‌وا بیژیه وان دهیکا وه‌ مه‌زنترین چیکریه پئ خو دانایه سه‌ر عه‌ردی...

و ل سه‌ر ته‌ پیدفیه تو ژلایی خوفه‌ مان‌دی‌بونا بابئ وان د چافی وان دا به‌رز ب نر‌خینی، نیشا وان بده کو جه‌نگئ پاریی ژیارئ گه‌له‌ک یا ژ بابئ وان وه‌رگرتی و دقیت ئەو ناف و نیشانی وئ که‌یفخوشیی بن یاکو پیشوا‌زیا بابئ وان دکه‌ت پشته‌ی روژه‌کا سه‌خت و گران.

نیشا وان بده کو ل سهر وان پیدفیه ئەو رابن ب کومه‌کرنا گیانی  
وی ئەو گیانی ژیانئ پرت پرت کری پیخه‌مهت وی چهندي بو وان ژيانه‌کا  
باشتر دابین بکه‌ت...

بو زاروکین خو هه‌ست و سوزین وان شروفه بکه‌ن، داکو بشین  
جوداهیی بکه‌ن دنافه‌هرا یی باش و یی خراب، داخازا لیبورینا وان  
وه‌رېگرن داکو بو وان ده‌ست بدهت ئەوژی ژلایی خو‌فه خه‌له‌تیین  
خه‌لکه‌کی ب سینگه‌کی به‌رفره‌ه وه‌رېگرن و ب گیانه‌کی ئارام سه‌ره‌ده‌ریئ  
دگه‌ل بکه‌ن و ببیته هاریکار ژبو چاره‌سه‌رکرنا خه‌له‌تیا.

ژ که‌فن دا گوتیه: ((مروف نابیته مروف هه‌تا مروفه‌ک وی بخودان  
نه‌که‌ت)).

ئەم - و نه‌ چ که‌سین دی - د به‌رپرسیارین ژ فه‌گوه‌استنا میراتی  
شارستانی و ده‌رونی بو دلین زاروکا، ئەم د به‌رپرسیارین ژ کریارین  
پا‌ق‌ژ‌کرن و چاک‌کرنا ره‌وشتا، ئەم د به‌رپرسیارین ژوان نامین دی ل پشت  
خو هیلینه دناف ژیانئ دا بریکا وی عه‌یالی دی روژه‌کی ژ روژا تیکه‌لی  
خه‌لکه‌کی بن، ئەمین د ناماده‌باشیئ دا ژبو پا‌ق‌ژ‌کرنا وی تشتی توشی  
ره‌وشتی وان و دلی وان دبیت ژ که‌رب و نه‌فیانئ یان خرابیی...

و ئەو - ئەگه‌ر هین بزنان - ئەرکه‌کی سه‌خت و گرانه، و ده‌ست پئ  
دکه‌ت ئیکه‌م ده‌ستپیکرن بریکا سه‌ره‌ده‌ریکرنا مه‌ یا روژانه، و ره‌فتارین  
مه‌ یین ریک و پیک، و هشیاریا مه‌ یا وی ده‌می ئەم تپدا...



وچ ریک ژبلی هی ریکی نینن پیخه مهت وی چه ندی نه م زاروکین خو  
بکه پنه که سین ته ندروست، شیان هه بن هیفیا و چاکی د جیهانا خه لکی  
دا به لاف بکه ن.

## بومە نەگۆت:

### ٨- جیاوازی لەزاتیی دناقبەرا مەدا یا مەترسیدارە!

.....

بەری پیکئینانا ژيانا هەقزینی چ کەس تە ناگەهدار ناکەن  
ژ کیشەکی کو گەلەک دناقبەرا ژن و میرا دا پەیدادبیت، ئەوژی گیروبو  
ئیک ژوانە و نەگەهشتنا وی یە ژ هەفپشکا خول قوناغەکی ژ فوناغین  
ژيانا وان.

باراپتر دەمی ئەم ژيانا هەقزینی پیک دئینین روبەر دناقبەرا مەدا  
یی کیمە و ئەم د نیژیکی هەقدوینە، ئەم هیشتا یی ل دەستپیکا ژيانی،  
دەستپیکا هیقی و ئومیدا، بەئی دگەل بورینا دەمی ئیک ژمە دەست ب  
سەرەدەریکرنی دکەت دگەل ((لەزاتیا ژيانی speed of life)) بشیومیەکی  
جیاواز، د هزرکرنا خودا و د هیقی و ئارمانجین خودا بلەز دکەفیت، بلەز  
دکەفیت د پێهەلچونا پەبیسکا هیقیین خو یین کەسایەتی، چانتی وی  
زیدەتر تژی دبیت ژ سەربور و سەرکەفتنا، پێگەهی وی یی هزری، و  
پیشەیی، و کومەلایەتی دئیتە گوهورین، و هەستکرنا وی یا گشتی گەشە  
دکەت، ئەفە ل وی دەمی هەفپشکا وی گێرو دبیت ژبەر کار و ئەرکین  
روتینا روزانە یاکو ئەو ئەنجام ددەت و کیمبونا ئەزمونین ژيانی و نە  
جوراوجوریا وان، لقیڕە لایەنی بلەزتر هەست ب گیروبو هەفپشکا خو  
دکەت، و دبیت وی هزری بکەت کو هەفپشکا وی نەیا گونجایە بو  
کەسایەتیا وی!

بشپۆهیه‌کی زێده‌تر رون و ئاشکەرا و دیارکری، زه‌لام دبینیت کو ئەو ئا‌فره‌تا دگه‌ل وی ژفۆی گافی و پێهه‌ل یا گونجای نابیت بو پێگه‌هۆی وی یی نی، و ئەوئ ئەو شیان نینن تۆ بگه‌هیت و خو بگونجینیت دگه‌ل وی گوه‌ورینا ب سهر وی دا هاتی، و ئەو خودانا هشیاریه‌کا کیمه‌ د سهرده‌ریکرا خودا دگه‌ل وی، شیان نینن هزرهبیرا پێشکیشی وی بکه‌ت، و ریکۆی بورون بکه‌ت و هاندانا وی بکه‌ت، و عومبارا هه‌ست و سوز و هزرین وی تژی بکه‌ت ب وی تشتی گونجای دگه‌ل وی پێشهات و گوه‌ورینی یاکو د که‌سایه‌تیا وی دا په‌یدا‌بوئ!

و دبیت وه‌سا چۆ ببیت زه‌لام هه‌ستکرا بقۆ دیراتیئ لده‌ف وی په‌یدا‌بکه‌ت، و زیره‌کیئ نیشان بده‌ت د ئاگه‌هداریکرا وی دا ده‌رباره‌ی قه‌بارئ وی قوربانیدانا ئەو پێشکیش دکه‌ت ب بورینا ژيانا خو دگه‌ل مروقه‌کا نه‌ هشیار دبیت و نه‌ تۆ دگه‌هیت و نه‌ به‌ای دزانیت دده‌رحه‌قی وی تشتی ئەو تیدا دبوریت و دکه‌فیه‌ت به‌رسینگۆی.

داخازا لی‌بورینی دکه‌م ژ سه‌ختیا وی ئاخفتنا ئەز دبیزم، به‌ئۆ پا ب لی‌بورن فه‌ چ که‌سا بوته‌ نه‌گوت کو ئەفه‌ د ژيانا مه‌ دا دئیته‌ ریدان، چ که‌سا بقۆی رون و ئاشکه‌راییی بوته‌ به‌حسۆ وی ئاریشا زیده‌ ئالوز نه‌کر، به‌ئۆ دگه‌ل فی چه‌ندی، یا ئەز دبیزم تشته‌کی واقعی یه‌ و یی دئیته‌ دیتن، و خه‌مه‌کی دنا‌ف دلی دا ده‌لیت دشیان دا نینه‌ خودان خو ژۆی بده‌ته‌ پاش.

ئهم هه‌فپشکین د دامه‌زراوه‌کی دا دئیته‌ ئا‌فکرن ب ژيانا هه‌قزینی، و ئەفه‌ ژلایی خو‌فه‌، ئاماژه‌دانا ئیکۆ یه‌ ژبو چاره‌سه‌رکرا فی ئاریشی، دقیت ئەم باش بزانی کو ههر هه‌فپشکه‌کی کار و ئه‌رکین خو به‌لیت و ده‌ستا ژۆی به‌رده‌ت دی ئەو بقۆی چه‌ندی زيانی گه‌هینیه‌ته‌ ته‌فایا کومپانیی.

د راستی دا کومپانییێن سەرکەفتی د بواری بازرگانیی دا فی گافی ییێن  
ئاگەهدار بوین ل سەر فی چەندی، دی تو وان بینی ئەو گرنگیی ددەنە  
ئەندامیێن خو و سەرەدەریی دگەل دا دکەن هەرودکی ئەو هەفیشکیێن  
سەرکەفتنا کومپانیی ئە و نەبتنی هەندەک فەرمانبەرن و بەس، و کار  
دکەن ل سەر گەشەکرنا شیان و شەهەزایا وان، و بەشەکی ژ سامانی  
دامەزرایی بو وان دابین دکەن پێخەمەت پێشکەشکرنا هەندەک خولا بو  
وان داکو ل هەمان ناستی پێشکەفتنا گشتی بن یاکو دامەزراوا وان تیدا  
دبوریت.

و ئەفەیه یاکو دفتی تو ئەنجام بەدی ئەی هەقایی منی زەلام، تو  
زیدەتریی ئەرینی بی، و ب هەقژینا خو پایە بلند ببی، و هاریکاریا وی  
بکە ی و دەستی وی بگری داکو دگەل تە بلند ببیت و پێش بکەفتی...

ل سەر تە پێدەفیه؟ بەی، ل سەر تە پێدەفیه تو وی ئاگەهدار بکە ی ل  
سەر گرنگیا وی تشتی ئەوی ئاگەه ژێ ئەی، و ژێ غاھلبوی ل دەمی  
نقومبونا وی دنا فرۆی وی دا وەک دەیک و چاقدیریکرنا مای.

دفتی تو هاریکاریا وی بکە ی دفی چەندی دا، دەستا ژ هەندەک داف و  
داخازییێن خو بەردە ی، هەندەک بارین گران ل سەر وی سفک بکە ی داکو  
دەلیقە بو وی پەیدا ببیت ملی خو بەدەتە ملی تە د ریکا پێشکەفتنی دا.

دفتی تو دەملدەست دەستا بەردە ی ژ زمانی لومەیی، و زارافی گلە و  
گازندا، و ئامژەدان یان داخویانیا رون و ئاشکەرا دەرباریە کەمەتەر خەمیا  
وی یان دەست داھیلا نا وی، زیدەباری فی چەندی، ئەو گیربوو داکو ب وی  
تشتی راببیت یی کو روژەکی ژ روژا تو بەختە وەر دکری و بێهتەفەدان

پیشکیشی ته دکری، به‌لکی هیشتا ویقه‌تر ته به‌ری لیفا وی دگرت ل سهر که‌مته‌رخه‌میا وی د ئەنجامدانا وی تشتی دا.

ب چ شیوانه ژ زه‌لامینی یه‌ تو ب خه‌ملا خو و ب مه‌زناهییا خو بچی به‌رامبه‌ری وی و ده‌ست ب پیفانا وی روبه‌ری بکه‌ی یی ته و وی ژیک جودا دکه‌ت داکو بو نه‌فسا خو و بو وی دوپات بکه‌ی ئەو ژ ته کی‌متره، و بشی شیوه‌ی، تو یی هه‌وجه‌ی ئیکا دی یاکو هه‌ستیاریا قوناغی و گرنگیا وی به‌رچا‌ف وهر‌دگریت!

و تو ئەی خیشکا من، دفت ته‌ ناگه‌ه ژفی چه‌ندی هه‌بیت، نه‌فسا خو ژبیر نه‌که‌ی دنا‌ف شی‌لوبیلا ژیان‌ی دا، نه‌وه‌بیت زه‌لام‌ی ته لی‌گه‌ریانا ته بکه‌ت و ته نه‌بینیت، یان ته‌ ببینیت تو یا دیر و نه‌شی‌ی ل‌دیف گازییا وی بچی ل ده‌می گونجای و بشی‌وه‌یه‌کی گونجای.

گرنگی‌ی بده‌ گه‌شه‌کرنا نه‌فسا خو، و ئەقل‌ی خو، و له‌شی خو، و گیانی خو، نه‌هیله‌ ئەو بتنی پیش‌ره‌وی بکه‌ت، به‌لکی خو ماندی بکه‌ بگه‌هیه‌ وی، و بو وی ببه‌ پالپشت و پشته‌فان، و ریکی بگره‌ ژ هه‌ر فالاتیه‌کا دبیت دورماندوری وی بگریت و ته‌ ژئ دیر بکه‌ت.

و باوهر ژمن بکه‌ ده‌می ئەز دبیزمه‌ ته مه‌ترسیدارترین ئاسته‌نگا ئەفرو دکه‌فیه‌ به‌رامبه‌ری ژن و می‌را جیاوازییا له‌زاتی یه‌... و گیروبونا ئیکی یه‌ ژ یی دی!

## بومە نەگۆت:

### ٩- ئەم ب هزرکرنا خو بەرهف بژاردەیا بچین

.....

چ پێ ئەفیت کارئ من ل سەر من د سەپینیت ئەز بێمە فێبلە بو گله  
 و گازندا و پرس و راویژا، ئەوین خودانی و ان وی پێشبینی ژمن دکەن  
 ئەز چارهسەریا دوماهی و دروست دەربارە ئاریشین وان پێشکیشی وان  
 بکەم، دەمینە ل هیفیا چارهسەریا تەگوز، و پەیفای ئیکلاکەر، و پوختا  
 ژیهاتی و کارتیکەر... و ئەفە ئەوه یا هەمی گافا چی نابیت!

چی نابیت ژبەرکو باراپتیا مە ل سەر وی چەندی پەرودەبوینە  
 کو بو هەر ئاریشەکی بتنی ئیک چارهسەریا دروست و ئیکلاکەر یا هەمی،  
 ئەفە سەرەرای وی چەندی کو ئیکەم تشتی پیدفی بو ئاریشین مە یین  
 کومەلایەتی ئەوه ئەم بازنێ بژاردەیا بەرفرەه بکەین، و ریکین نی و  
 ژیهاتی ناشکەرا بکەین بەلکی مفای بگەهینە مە دەربارە وی قەیرانا  
 ئەم نەخوشیی ژئ دبیین.

چ تو بسپورئ دەرونی بی یان شیرەتکار، یان هەتا ئەگەر خودانی  
 ئاریشی بی، دفتت تو تشتەکی گەلەک گرنگ باش بزانی، ئەوژی ئیک  
 ژ گرنگترین رولین تە یین سەرەکی د بەرهنگاربونا ئاریشی دا ئەوه تو  
 لیگەریانا بژاردین ژیهاتی و کارتیکەر بکە، ریکا دووی و سیی، دناف  
 سندوقی دا و ژ دەرڤەیی سندوقی، و تو نەبیه نیچیرا چارهسەریا ئیکانە،  
 یاکو دبیت تە رادەستی هزرا ((ریکا گرتی)) بکەت!

دنا‌ف قه‌یرانی‌ن مه‌ یی‌ن ژیا‌نا هه‌قۆزینی‌ی دا بژاردی‌ن چاره‌سه‌ری‌ی  
باراپ‌تر په‌یوه‌ندی یا هه‌ی ب خه‌سه‌لتی‌ن مه‌ یی‌ن که‌سایه‌تی‌فه، و سه‌روشتی‌  
په‌یوه‌ندی مه‌، و چه‌نداتی‌ا نی‌گرت‌نا وی، و ئە‌فه وی رامانی‌ دده‌ت کو ئە‌و  
به‌رسقی‌ن دق‌یت ئە‌م بگه‌هینی‌ هه‌وجه‌ی ئە‌قله‌کی‌ نه‌رمن، جو‌ره‌ها بژاردا  
ل هنده‌ک دهما وه‌ر‌بگ‌ریت، به‌ریکه‌فیت ژبو بکارئینا‌نا هنده‌ک نام‌رازا  
وه‌کی بی‌هنه‌ره‌هی و خو‌راگرتن و قو‌ربانی‌دان، یا‌ن ئاشکه‌رای‌ی و  
رو‌یر‌ی‌بون... و باب‌ه‌تی‌ی راوه‌ستی‌ایه‌ ل سه‌ر راستیا‌ کاودانی، و کارای‌یا هه‌ر  
بریاره‌کی‌.

ب لی‌بو‌رین فه، به‌ری ئە‌م ژیا‌نا هه‌قۆزینی‌ی پیک‌ بین‌ین چ که‌س بومه  
ناب‌یژن کو ژیا‌ن چاره‌سه‌ری‌ا سی‌ر‌به‌ندانه ((CTRL + Z)) بخو‌فه ناگ‌ریت ئە‌وا  
ئە‌م دنا‌ف کوم‌پیو‌ته‌را دا دب‌ین‌ین، و ل سه‌ر فی‌ چه‌ندی، چ که‌سا ژمه‌ ئە‌و  
شیان ناب‌ن پی‌نگا‌فا خه‌له‌ت ژئی‌ ببه‌ت یا‌ن بو پاشی‌ی بزق‌ریت و لاپه‌ری‌ خو  
هه‌می‌ی سپی‌ بکه‌ت، چ که‌س نه‌شی‌ن - هندی‌ ری‌ک ل به‌ر به‌رتنه‌نگ ببن -  
بزق‌ریته‌ زکی‌ ده‌یکا خو و به‌ره‌فیت ژ سه‌ختیا‌ ژیا‌نی‌ و قه‌یرانی‌ن وی.

**چاره‌سه‌ری‌ا ئی‌کانه‌ و به‌رده‌ست ئە‌وه ئە‌م خو پ‌رچه‌ک بکه‌ین ب  
به‌ره‌نگاری‌ونی، و تی‌گه‌هشت‌نی‌.**

تی‌گه‌هشت‌ن کو ژیا‌ن ئە‌و تشته‌ یی‌ چی‌بوی و که‌تیه‌ به‌رام‌به‌ری مه‌  
نه‌ دئ‌یته‌ گو‌هو‌رین و نه‌ کاودانی‌ به‌ری چی‌بونا‌ وی دزق‌ریت<sup>(۱)</sup>، و  
سه‌رده‌ری‌کرنا نمونه‌یی‌ دگه‌ل وی ژیا‌نی‌ دی‌ ب په‌یدا‌کرنا بژاردی‌ن

---

(۱) ئانکو ژیا‌ن ئە‌مر واقعه‌، و ماده‌م وه‌سایه‌، چ تشت دده‌ستی‌ن مه‌دا نین و ئە‌وا چی‌بوی  
ئە‌م یی‌ د نه‌چاری‌ن و یا ئە‌م دشی‌ن بکه‌ین بتنی‌ زی‌ده‌کرنا بژاردا‌یه و خو ب ئیک‌ بژارده‌فه  
زیندان نه‌که‌ین دا‌کو بشی‌ن ژ ئالوزی‌ن خو ده‌رباز‌بین. "وه‌ر‌گ‌یر"

جوراو جور و زیده بیت، شیانا بدهنه مه سهرده‌ریکرنی دگهل وان ئالوزیا بکه‌ین ئه‌وین دناف وئی ژیانی دا دکه‌فنه به‌رامبه‌ری مه.

ژیان نه چالا ته‌فتی یا ئاسی یه، و دفتی ئه‌م سهرده‌ریی دگهل نه‌که‌ین ب وئی یا ئه‌ز ناف دکهم ب ((ئهدهبیاتین که‌سی خه‌ندقی)): شیلوبیلی و ریگ ل به‌ر خو به‌رزه‌کرنی د لیگه‌ریانا دافه‌کا پیشی دا چ مفای خو نابیت، یان هه‌ناسه‌دانه‌کا کیرا بو دمه‌کی کورت مرنی گپرو دکه‌ت...

**ژیان ئه‌و تشته یی چپبوی و که‌تیه به‌رامبه‌ری مه ، و ل به‌رامبه‌ری وی تشتی ئه‌م هه‌وجهی رژی‌دیبون و نه‌رماتییی نه د سهرده‌ریکرنی دا.**

و دهمی ئاریشه‌ک دکه‌فیه به‌رامبه‌ری مه وی دهمی ئه‌م هه‌وجهی به‌رفره‌هکرنا بازنی بژاردا دبین هندی ریگه‌ک بو فی چهندی دشیان دابیت، و ئه‌م ل هنده‌ک دهما پشت به‌ستنی ل سهر وی که‌سی بکه‌ین یی کو هاریکاریا مه بکه‌ت ل سهر به‌رفره‌هکرنا بازنی دیتنی و هزرکرنی و داهینانی و پیشکی‌شکرنا بژاردین ژیهاتی.

دی ئه‌م پیدی وئی چهندی بین گه‌له‌ک کیر هزرا خو د ههر بریاره‌کی دا بکه‌ین، و پیکولی بکه‌ین هندی دشیان دابیت خو دیر بکه‌ین ژ بژاردین صفری ئه‌وین بوخو جهه‌کی ته‌نا دناف‌ئه‌قلی دا دبینن، فی‌جا چ ب لیكدانی بیت دگهل هه‌فیشکی ژیانی یان هه‌تا ده‌ست داهیلان و رازیبون ب ئه‌نجامدانا روله‌کی نه‌رینی و نه‌کارا.



دی نهم پیدفی وی چهندی بین جلوبه‌رگی بیهنفره‌هی بی‌کهنه  
به‌رخو و ب‌جه‌رینین، و خو پرچه‌ک بی‌کهن ب‌زریپوشی گه‌شبینی و  
جاره‌کی ل‌دیف جاره‌کی پی‌کول‌ دوباره بی‌کهن نه‌گه‌ر مه‌شکه‌ستن ئینا، نهم  
سه‌رده‌ریک‌رنا خو ژ وی خالی ده‌ست پی بی‌کهن کو شکه‌ستن و  
بی‌هیقبونی و ده‌ست داهیلانی جهی خو دنا‌ف پیته‌دان و بژاردین مه‌دا  
نینه.

دی پیدفی وی چهندی بین بژاردین چاره‌سه‌ری گه‌له‌ک به‌رفره  
بی‌کهن، و بازنه‌ی به‌رته‌نگ نه‌کهن ب‌ئینانا بژاردین به‌ره‌ف، ژیان نه  
ره‌ش و سپی‌یه، و ژیان نه‌هوه یان دی‌ه‌ژته‌که‌م یان که‌ر با‌ته راکه‌م!  
ژیان یا هه‌مه‌ره‌نگه وه‌کی ره‌نگین کی‌له‌ستوینی<sup>(۱)</sup>، و چهن‌د پادا‌ستا  
خودایی مه‌زن بو وی که‌سی یا جوانه یی ژ دلی‌توره‌بوی هی‌جه‌ته‌کی بو  
هه‌ف‌شکا خو په‌یدا‌دکه‌ت، و ژ هی‌زا بی‌هیقبونی هزار چاره‌سه‌ری و ده‌روازا  
په‌یدا‌دکه‌ت...!

---

(۱) ئاماژه‌دانه بو ((ألوان الطیف، قوس قزح)). "وه‌رگی‌ر"

## بومه نه گوت:

### ۱۰- ئاریشه فیانی نا کوژن

.....

به ری نهم ژیا نا هه فزینی پیک بینین بومه نه گوت کو فیان دژیت  
دگهل ئاریشا، و چ عهیب د سهرپچیپین مه دا و د جیاوازا مهیا  
بیروبوچونا دا نینه!

فیانی که رب ژ نمونهیی فه دبن، نه و یا نمونهیی و بی کیموکاسی یه  
بتنی د هوزانی قه یسی دا، و شانوگه ریا شه کسپیری، و دراما هولیودی،  
به لی د واقعی دا بابهت گه لهک یی جیاوازه، فیانا راسته قینه هه و جهی  
به یزکرنا سیستمی بهرگریی یه ب هندهک فایروسا! هه و جهی شداندا  
ستوینین وی یه ب هندهک سهربور و ئاستهنگا، هه و جهی دوپاتبونا  
هه بونا وی یه بریکا دانا هندهک بهرپرسیاریا ل سهر شانی وی!

دروست و مکی زاروگین مه، هندی نهم چافدیریا وان بکهین، و پیکولی  
بکهین وان ژ نه خوشیا بپاریزین، دی ل دوماهیی هه نه خوش بن.  
سه میانی ئاقلدار دلی وی نا فریت و نا تیکچیت، به لکی سهردهدری  
دگهل بابهتی دکهت ب مجدی، یی باوهردار ب مسوگه ریا هاتنا نه خوشیی  
نه وژی ژ بهر لاوازا سیستمی بهرگریی، و پاشی دهست ب لیگه ریا نا  
نوژدارهکی شه هرزا و چاره سهریه کا کارا دکهت.

دگەل بورینا دەمی ئەم ئاشکەرا دکەین کو سیستەمی بەرگریی لدهف زاروکین مه بهیز دکەفیت بریکا بەرهنگاربونا نه خوشیا، و هیدی هیدی زیدەتر گەنج و بهیز دبن.

**ئە ئەفەیه یاکو دگەل فیانی پەیدادبیت پستی پیکئینانا ژیان هەفرینی!**

سیستەمی بەرگریی لدهف فیانی ل دەستپیکا خو یی لاوازه، و ل سەر فی چەندی، دبیت هندەک رەفتارین گەلەک سادە کارتیکرنی لی بکەن، و ئەفە نه ناریشهیه، ناریشه دیاردبیت دەمی ئەم لدهف ئاریشی د راوەستین و وەسا سەرەدەریی دگەل دا دکەین هەرودکی ئەو گەفە بو فیانی، و دوپاتکرنه بو لاوازا وئ و بی بهاییا وئ، و ئەو وەکی جارا نه‌مایه.

ژ عەیبین رومانسیەتی ئەو وەسا بومە نیشان دەت کو ئەم شەرەدەفی ناکەین دەمی ئیک مال مه دگەهینیتە ئیک، کاودانی لیك تیگەهشتنی ئەوی پەیدادبیت ژ ئەنجامی سەرگەرمیا کەتتا دافین فیانی دبیتە ئەگەر ئەم وەسا هزر بکەین کو دئ یا دلئ هەفدو زانین بیی هەوجە ی ئاخفتنی بکەت.

جە ی داخی یە پستی پیکئینانا ژیان هەفرینی لیكدان دناقبەرا مەدا پەیدادبیت، شەرەدەفی دەر بارە ی هندەک بابەتا دکەین دبیت ئەو بابەت ب دیتنا هندەکا تشتەکی چوننه و بی بها بیت، پاشی دئ ئەم زەلام گەهینه ئیک ل قەهوەخانی، یان یانی، یان پستی ب دوماهی هاتنا کاری داکو ب تەعلی گازندا بکەین کو ژیان هەفرینی زیندانه، و د بەرامبەر دا هەفرینا تە لیگەریانا گوھی هەفالهکی دکەت گوهداریا گلە و گازندی وئ

بکەت و پاشی هەفال ئەوێ پشت راست دکەت کو ئەفە رهوشا هەمی زەلاما  
یە، و ل سەر قی دەستوداری، چ هیقی نینن ژبو باشبونهکا نیژیک، یان یا  
دیر!

ب لیبۆرین فە چ کەس بومە نابێژن کو ل سەر مه پیدفیه ئەم ژ هزرا  
(مسوگه‌ریا هەفرکیی)) رازی ببین هەتا ئەگەر چەند فیان دنافه‌هرا مه‌دا  
یا مه‌زن بیت، ئەو هەفرکیا ئافاکری ل سەر راستیه‌کا به‌لگه‌ نه‌قیای ئەوژی  
ئەم د جیاوازین ژلایێ خەسلەتا، و هزرۆبیرا، و حەز و فیانا، و پالدمه‌را،  
راستیا وی چەندی کو هەر ئیک ژمه‌ هزر دکەت بوچونا وی یا دروسته‌، و  
زیدەتر یا به‌رئەقله‌، و بقی شیوه‌ی، پیکۆی دکەت قی چەندی بو لایه‌نی  
به‌رامبه‌ر دوپات بکەت، و پاشی کیشه‌ دەست پی دکەت.

چ کەس نابێژنه مه‌ ل سەر مه‌ پیدفیه ئەم داگیرانی بکه‌ین، و  
پینگافه‌کی به‌ره‌ف ئاراستی لایه‌نی به‌رامبه‌ر خو نیژیک بکه‌ین، ئەم  
بگه‌هینه ئیک ل نیفا وی رۆبه‌ری دکەفیه‌ دنافه‌هرا هزرین مه‌، داگیرانه‌کا  
دەربرینی ناکه‌ت ژ لاوازا هه‌لوپستی مه‌ هندی دەربرینا وی ژ نه‌رماتیا  
مه‌ و تیگه‌هشتنا مه‌ بو سروشتیا وی چەندی دوو کەس لژی‌ر بانێ ئیک  
مال بگه‌هنه‌ ئیک ژبو ئارمانجه‌کا هه‌فیشک، به‌س ب هزرکرنه‌کا  
مسته‌حیله‌ د هەمی بابەتا دا وه‌ک ئیک بن.

باش قی چەندی بزانه‌، ئاریشین ژن و می‌را دوو جورن: جوره‌ک فیانی

د کوژن، و جوره‌ک فیان وان د کوژیت!

ئەو جوړی فیانی د کوژن ئەون پین ئەم خاری دده‌ینی و بخودان  
دکه‌ین، به‌ل، ئاریشی بخودان دکه‌ین بریکا سه‌رده‌ریکرنا خه‌له‌ت دگه‌ل  
وی ئاریشی، به‌ری خو دده‌ینه ئاریشی هه‌روه‌کی ئەو راگه‌هاندنا رۆن و

ناشکه‌رایه ژ هه‌فپشکی ژیانێ دهرباره‌ی وێ چه‌ندی گو ئەم نه‌ د باشین،  
ئەو به‌یایی وی تشتی نزانیت یی ئەم پێشکیشی وی دکه‌ین، به‌ری خو  
دده‌ینی هه‌روه‌کی ئەو تورانه‌کرنا وی یه‌ ب هه‌ست و سوزین مه‌، و پاشی  
دی پهنایی به‌ینه به‌ر ره‌فتارین وێرانکه‌ر، بگه‌ر ژ توره‌بونێ، و هه‌فرکیی،  
و ده‌لیقه‌دان بو سیلافا هه‌ستین تنگزی داکو ب بوшатیا خو هه‌ر  
جوانیه‌کی ب رامالیت، و ل دوماهیی، ئاخفتنا نه‌رینی دگه‌ل نه‌فسی، و  
گرتنا دهرگه‌هی دلی ل سه‌ر هه‌زه‌کا بی ئومید نه‌وژی چ هیفی نین، و ئەز  
قوربانی مه‌!

**به‌ئێ ئەو جوړئ هێان وان د گوژیت، ئەو ئاریشه‌نه یین ئەم وه‌سا**  
دبینین ئەم ژوان به‌یژترین، ئەو ئاریشین ئەم سه‌ره‌ده‌ریی دگه‌ل دکه‌ین  
ل سه‌ر وی بنه‌مای گو ئەو تشته‌کی سروشتی نه‌ بو وئ جیاوازی دناقبه‌را  
مه‌دا هه‌ی، ئەوین ئەم هیژ و ماندیبونا خو بو راکرنا وان ئاراسته‌ دکه‌ین  
و پاشی ددانینه‌ جه‌ئ وان یی دروست، ئەوین ئەم قه‌بارئ وان زیده‌تر  
مه‌زن ناکه‌ین ب پی لیدانا توخیا و هه‌ستیاریا زیده‌.

ب لیبورین قه‌ چ که‌سا بومە نه‌گوت گو ئاریشه‌ نه‌ د هه‌بونا ئاریشی  
دایه‌، به‌لکی یا د سه‌ره‌ده‌ریکرنا مه‌دا دگه‌ل وئ! ب تایبه‌تی هه‌ندەك ئاریشه‌  
هه‌نه‌ د هه‌تا هه‌تایی نه‌، د گریداینه‌ ب سروشتی مه‌ یی که‌سایه‌تی قه‌،  
دبیت زه‌لام یی گرتی و کیم ئاخفتن بیت دهرباره‌ی هه‌ست و سوزا ژبه‌ر  
سروشتی وی یان په‌روه‌رده‌کرنا وی، دبیت خه‌سه‌له‌تی توره‌بونێ لده‌ف  
هه‌بیت، و دبیت ئافه‌رت د خاله‌کی دا گه‌له‌ک یا ب غه‌رت بیت، و  
بشپۆه‌یه‌کی مه‌زنتر لژیڕ کونترولا هه‌ست و سوزین خو بیت، ئەف

خەسلەتە دناقبەرا شەف و روژەکا دا نائینە گوهورین، و دبیت چ جارا  
نەئینە گوهورین!

د ژیانى دا چ تشت سافى و زەلال ژشیلېبونى نائین، و چ بەختە وهریښ  
سافى ژى نینن وهكى شیرى، و فیان دژیت دگهل ئاریشا، هەناسى ددەت  
هەتا ئەگەر بو چەندەگى ژ دەمى توشى تەنگەنەفەسى ببیت، فیجا ئەگەر  
ئاریشهك هاتە بەرامبەرى مە ئەم وەسا سەرەدەریښ دگهل بکەین  
هەروەگى ژیانى پشتا خو دا مە، و پروژى ژيانا هەقزینیښ کەتە  
د مەترسیښ دا، هەما وى دەمى ئەفە بخو دى مەترسى بیت... و دى  
کارەسات بیت ب نەخوشتەرىن وینین خوفە.

## بومە نەگۆت:

### ١١- فیان ب جەلتا دلی نامریت

.....

نیشا مەدا کو بەروفازی فیانی کەرب و کینە، و ل سەر فی چەندی مە  
وہسا بوخو قەناعەت چیکر کو ئەو فیانا کەتییە دلی نانیئە روخاندن هەتا  
کومین گوللەیا ژ نەفیانی و کەرب و کینی بو نەئینە ئاراستەکرن... و  
ژبەرکو مستەحیلە ئەفە بیتە ریدان ب تایبەتی ل دەستپیکا ژيانا مە یا  
هەقزینی فیجا ئەم تەنا و ئارام دبین بەرەف کاودانی لیک تیگەهشتنی  
ئەوی دەوروبەرین مە دگریت.

ب بورینا دەمی ئەم هەست پی دکەین تشتەکی خەلەت یی دئیتە  
ریدان، و ژبەرکو ئەم نزانین ئەو تشت چیه ئەم پیکولی دکەین ژی برهفین  
و لدەف نە راوەستین، هەتا ئەم ئاشکەرا دکەین پشتی دەم گەلەک  
ب سەرەفەچوی کو ئەگەرین مرنا فیانی گەلەکن، و ژوان ئەگەرا نەبونا  
پیتە و گرنگیدانی یە!

د فیانی دا هەرودکی د ژیانی دا، دبیزنە مە مرن ئەو دەل ژ فریکرنا  
ئامازەدانین خو براوەستیت، و نابیزنە مە مرنەکا دی یا هەمی، هیدی  
هیدی ب سەر مەدا دئیت، هەتا لدەف خودانی مرنا وی و ژيانا وی، هەبونا  
وی و نەبونا وی، بزاف و چالاکیا وی و راوەستیانا وی یەکسان دبن!

د فیانی دا هەرودکی د ژیانی دا، باراپتریا مە هیدی هیدی دمرن،  
ساریاتی روژ ب روژ دئیتە ناف گیانئ مە... ئەم ژ نیشکەکی فە نابینە

که‌له‌خه‌کۆ سار، نه‌و سه‌رداچون و خومه‌زنکرنه، نه‌ زی‌ده‌تر، نه‌وه مه‌  
پالده‌ت نه‌م فۆ راستی ره‌ت بکه‌ین، و کاودانی حیبه‌تیبونی ل سه‌ر  
هنده‌ک سه‌روچا‌فا بیته‌ نه‌خشان‌دن نه‌وین بی پیته‌ و گرنگی‌دان ته‌ماشه‌ی  
وی تشتی دگری یی چیدبوی!

**مروه‌ دمریت ده‌می هیثی و ئارمانجین وی دمرن،**

**و فیان دمریت ده‌می پیته‌دان و پێش‌ه‌وی به‌ره‌فۆ فیانی دمریت!**

ب لی‌بورین فه، چ که‌س ب ئیکجاری فۆ چه‌ندی نابیزنه مه، چ که‌س  
نیشا مه‌ ناده‌ن کو فیان ب جه‌لتا دی نامریت، و ل که‌له‌ک ده‌لیفا به‌سه‌ تو  
بتنی پشته‌ خو به‌دی داکو بمریت ب که‌مه‌تر خه‌می، و ب چرمسیت ژبه‌ر  
ئیکانه‌تی، و به‌لگین وئ ه‌شک ببن ژ تی‌هنا په‌یغه‌کۆ، یان لۆ زفرینه‌کۆ،  
یان ل‌شینه‌کا نه‌رم و جوانا دانانا ده‌ستی ل سه‌ر ملی.

چ که‌س بومه‌ شروفه‌ ناکه‌ن کا چه‌وا فیان دچیته‌ ناف سه‌لاجا مریا و  
هیشتا نه‌م پیکه‌ به‌ش‌داری ژیانی، و می‌زا خارنی، و نقینا دبین!

چ جاراتی ناگه‌ین، چه‌وا دشیان دایه‌ گرنزینه‌کا تامسار ل سه‌ر لیفا  
بیته‌ نه‌خشان‌دن، و چه‌وا دشیان دایه‌ نه‌زمانین مه‌ بکه‌فنه‌ به‌رامبه‌ری  
ئیک دناف سوچه‌ته‌کۆ دا، و نه‌م باش دزانین کو نه‌و تشتی نه‌م ل سه‌ر  
کومبوین، و ل سه‌ر گرنزین، و ل سه‌ر ئاخفتین، نه‌مایه‌!

بریارا ژیکجودابونی چ یا فه‌رمی یان یا هه‌ست و سوزا بتنی  
راگه‌هان‌دنا راوه‌ستیانا مه‌یه ژ زارفه‌کرنی، گوتنا راست: مان‌دی‌بون  
گه‌ه‌شته‌ گوپیتکی، و ل سه‌ر فۆ چه‌ندی، به‌رده‌وامبون ل سه‌ر نه‌نجام‌دانا



روله‌کی لاوازی چ به‌ره‌هم ژۆ پهبیدانه‌بن نه‌ما د چانته‌ی مه‌ دا، هه‌ر نیک ژلایۆ خوقه‌ دۆ رابیته‌ سه‌رخو داکو شیره‌تین خو ب مه‌نده‌هوشی فه پیشکیش بکه‌ت ده‌رباره‌ی وی چهندی کا ئه‌م چه‌وا گه‌هشتینه‌ فی کاودانی.

و دراستی دا یا ئه‌م رهن دکه‌ین ل گه‌له‌ک ده‌ما راستگوترین تشته‌ یۆ مه‌ گوتی یان کری به‌ری ده‌مه‌کی ژ ده‌ما!

ژ ده‌می ئه‌م ژ به‌ردانا ئافی بو سه‌ر عه‌ردۆ فیانی‌ راوه‌ستیاین، ژ ده‌می مه‌ گژ و گیایی که‌مه‌رخه‌می پشنگوه‌هاقی‌تی فی‌جا بلنبوی و ره‌هین په‌یوه‌ندیا مه‌ بیبارک‌رین ژ هه‌ناسه‌دانۆ ر‌ه‌خ و دورین وی گرتین و روژا ژیانی نه‌شیای بگه‌هیتی!

**باشه، دا ئه‌م تی بگه‌هین، هه‌تا نه‌گه‌ر بومه‌ نه‌بیژن، به‌روفازی فیانی که‌مه‌رخه‌می په‌ نه‌ک که‌رب و کین، و مه‌زنترین دوژمنۆ فیانی نه‌گرنگیدانه‌ و به‌ری خو ژۆ وهرگپ‌ران و پشت دانه، و ژۆک‌دیرکه‌فتنا دامای و هی‌دی هی‌دی په‌.**

دا ئه‌م باش بزانی، تی‌ر و ته‌سه‌لی هه‌می تشته، و ژ که‌فن دا گوتیه: ((شه‌یتان یۆ دناق تی‌ر و ته‌سه‌لیی دا))<sup>(۱)</sup>، و ئه‌ز دب‌یژم: دراستی دا فیان ژۆ

---

(۱) تی‌ر و ته‌سه‌لی: ئامازه‌دانه‌ بو په‌یفا ((تفصیل))، وه‌کی په‌یفا، چ په‌یفا ب دیارک‌ری د زاری به‌هدینی دا به‌رامبه‌ری فی نائینه‌ گوتن به‌لکی بشیوی رونک‌رن دنیشه‌ گوتن: تی‌ر و ته‌سه‌لی، و رامانا گوتنا ((الشيطان يسكن في التفصيل)) ئامازه‌دانه‌ بو نه‌باشیا وی چهندی - چ یۆ نه‌قی‌ت ل سه‌ر هه‌می کاودانا جینه‌جی ناییت یان ژۆ هه‌ما دب‌یت گوتنه‌ کا خه‌له‌ت =

دیسا ژلایێ خوفه‌ یا دناڤ تیر و ته‌سه‌لیێ دا، و ویرانکرن دیسا یا دناڤ تیر و ته‌سه‌لیێ دا!

و بقی شیوه‌ی، دڤیت ئەم د هشیار بین ژ وی ریکا فیان د چیتێ، هشیاری ره‌فتارین خو بین به‌رامبه‌ری پروژی ژيانا هه‌فۆزینی، تی بگه‌هین په‌یوه‌ندی به‌ره‌ف چ ئاراسته‌ وه‌ربادانی دکه‌ت...

و دی دوباره‌ که‌م... چ نینه ئەگه‌ر هنده‌ک هژیان یان نه‌خوشی توشی په‌یوه‌ندیا مه‌ بین ژبه‌ر ئالوزیا ژيانی ل ده‌وروبه‌رین مه‌، به‌لێ چ تشت ل وه‌ خوش نابن ل وی ده‌می هین غافل دبن ژ میلی په‌یوه‌ندی و ئەو یی ب به‌رده‌وامی دڤیته‌خار، هه‌تا ئەگه‌ر هاتنه‌خارا وی یا هیدی هیدی بیت... ژبه‌رکو فیان ب جه‌لتا دلی نامریت.

---

= بیت - مروڤ گه‌له‌ک کیر و زنده‌ د بچیک و مه‌زنین هه‌ر بابه‌ته‌کی دا بچنه‌خار و ل سه‌ر هه‌ڤدو گران بکه‌ن، و نفیسه‌ر ژلایێ خوفه‌ ژبه‌رکو بابه‌تی وی ل سه‌ر وی چه‌ندی یه‌ ژن و میڤ بزانیان ب ئیکجار نامریت وه‌کی هاتنا جه‌لتا دلی به‌لکی مرنه‌کا دی یا هه‌ی هیدی هیدی ب سه‌ر دا دڤیت ئەوژی ده‌می ژن و میڤ پشتا خو دده‌نه‌ په‌یوه‌ندیا خو، قیجا نفیسه‌ر دبیژیت فیان ژی دیسا یا دناڤ تیر و ته‌سه‌لیێ دا، ئانکو دڤیت ژن و میڤ په‌نایی به‌نه‌ به‌ر هه‌ر ته‌فاصیله‌کی خو چه‌ند یا بچیک بیت بو نمونه‌ وه‌کی په‌یغه‌کا جوان یان ژبیرکرنا په‌یغه‌کا بریندارکه‌ر داکو فیانا خو بو هه‌ڤدو به‌یلن زیندی. "وه‌رگیڤ"

## بومە نەگوت:

١٢- خەسلەتین مە پین کەسایەتی دی کارتیکرنی ل ژيانا مە

کەن

.....

ئەم خاپاندین ب گوتنا خو: دی بینە ئیک لەش پشتی پیکئینانا ژيانا

هەقزینی!

گەلەک دریزی دا دوپاتکرنا خو دەربارە ی وئ چەندی کو ژيانا

هەقزینی ئانکو ئیکگرتنا تەقایی د هزرا، و هەست و سوزا، و رەفتارا دا.

وی دەمی چ کەسا بومە راستی نەگوت، راستیا وئ چەندی کو دی ئەم

هەر مینین دوو کەسین جیاواز، و ژيانا هەقزینی یا پیکههستی ئەوه یا

ئارمانج تیدا دبنە ئیک، و پرنسیپ ئیک نیزی دبن، و قارەمانین وئ

بدریزاھیا دەمی گەنگەشی دگەن دەربارە ریك و ئامرازین باشتەر

پیکهەمەت وئ چەندی ژیان خوش ببیت و ئاسان ببیت.

و ب لیبورین فە، کاودانی خوشی و سەرگەرمیی ئەوی ل دەمی

دەزگرنیی مە دگرت ب کاری خو رادبیت د دوپاتکرنا وئ هزرا

خەلەت دا<sup>(١)</sup>، ئەو دەمی ژبەر بەختەوهریا مە یا زیدە ئەم دنافا دا پیکوئی

دکەین زیدەتر د نەرم بین، و ژ تشتی رازی بین، و د ئامادەبین ژبو

گوهورینی، و ئەفە ژلایی خوفە وئ ئیلھامی ددەتە مە کو دی رەوش پشتی

---

(١) ئەو هزرا دیبژیت دی بینە ئیک دەست و دل دەمی دگەهینە ئیک. "وەرگێر"

پیکئینانا ژيانا هه‌فژینی هه‌ر بقی شیوه‌ی بریفه‌چیت، پاشی دی ل وی ده‌می ئاشکه‌راکه‌ین کو هنده‌ک تشت هاتنه‌ گوهورین، و خه‌سه‌لته‌ین مه‌ ده‌ست ب دهربرینی کر ژ نه‌فسا خو نه‌وژی ب داخاژکرنا ئازادبونئ و سه‌ره‌ده‌ریکرنا ئاسایی یاکو نه‌م پی ئارام دبین.

هه‌ر مروفه‌کی خه‌سه‌لته‌ین تایبه‌ت بخوفه‌ هه‌نه، بریکا بورینا چه‌نده‌ها سالا ژ ژیی وی یی به‌ری ژيانا هه‌فژینی نه‌و خه‌سه‌لت یین پیکهاتین، نه‌گه‌رین زکماکی رولئ خو یی تیدا دیتی، و په‌روه‌ده‌کرنی روله‌کی دی یی تیدا دیتی، و سه‌ربورین که‌سایه‌تی رولئ سییی یی گیرای د دانانا قالبی وان خه‌سه‌لتا دا.

بو نمونه‌ دی بینین ئاستین گه‌شینی لده‌ف که‌سه‌کی گه‌له‌ک د بلندن، یاکو ژلایی خوفه‌ کارتیکرنی ل وی ریکی دکه‌ت یا نه‌و پی خوشیی ب ژيانی دبه‌ت، و کارتیکرنی ل چه‌زین وی دکه‌ت به‌ره‌ف سه‌ره‌ده‌ریکرنا ب مه‌ترسی ژلایی مادی فه، به‌روفناژی که‌سه‌کی دی یی زیده‌ هشیار و نابوری ژلایی مادی فه ژبه‌ر دیتنا وی یا ب ترس و دوودلی بو ژيانی.

و دبیت که‌سه‌کی ببینین چه‌ژ ریگ و پیکیی دکه‌ت، و ژخه‌وربونا به‌روه‌خت، بونه‌وه‌ره‌که‌ ب روژی هه‌می یی ب بزاف و چالاکي یه‌ ب هه‌می رامانین په‌یقی، به‌لی ئیکی دی روژا خو پشتی نیقرو ده‌ست پی دکه‌ت، چه‌ز دکه‌ت کارین خو پشتی نیقا شه‌فی نه‌نجام به‌ت.

هه‌ر ل سه‌ر یا بوری ب پیفه‌ جیاوازی دنابقه‌را که‌سه‌کی کومه‌لایه‌تی و ئیکی دی یی گرتی دهرباره‌ی په‌یوه‌ندیین کومه‌لایه‌تی، که‌سه‌کی بریک و پیک و ریکخستی و ئیکی دی یی هه‌مه‌جی و باوه‌ری ب بالاده‌ستیا بارودوخا ل سه‌ر مروفی هه‌ی! زیده‌باری یا بوری، بیروبوه‌رین ئایینی و

تیتالین کومه‌لایه‌تی دبیت روۆ خو ببینن د پیکئینانا که‌سایه‌تی دا و ده‌ستنیشانکرنا وان پیفه‌را یین ئه‌وی د لقینن.

هنده‌ک ژمه ل ده‌می ده‌زگرینی ژ جیاوازی که‌سایه‌تی تشته‌گی ئه‌رینی دبینن، که‌سی که‌مه‌ترخه‌م هزر دکه‌ت هه‌بونا که‌سه‌گی ریک و پیک و ریکخستی د ژيانا وی دا دی ئه‌وی ژی ب هه‌مان شیوه وه‌کی خو ریک و پیک که‌ت، و که‌سی ئیسرافی دکه‌ت وی پیشبینی دکه‌ت کو هه‌بونا که‌سه‌گی ئابوری دی وی دیر که‌ت ژ هه‌ردانا سامانی، و که‌سی گرتی ژلای پهبه‌ه‌ندیین کومه‌لایه‌تی فه دبینیت ئه‌وی ل دوماهی ئه‌و که‌س بده‌ست خوفه ئینا یی بارگرانین کومه‌لایه‌تی ل سه‌ر ملین وی سفک دکه‌ت!

پاشی دی ژيانا هه‌فۆرینی پیک ئینین، داکو جه‌نگی دانانا ریسایا ده‌ست پی بکه‌ت، هه‌ر ئیک ژمه پیکولی دکه‌ت لایه‌نی به‌رامبه‌ر ملکه‌ج بکه‌ت داکو سروشتی مه‌ وه‌ر بگریت و ژ چه‌وانیا سه‌رده‌ریکرنا مه‌ رازی ببیت و گوهداری بو بکه‌ت، سه‌رده‌ری دگه‌ل سروشتی لایه‌نی به‌رامبه‌ر یی جیاواز ژ سروشتی مه‌ دکه‌ین هه‌روه‌کی ئه‌و گه‌فکرنه، کیمکرنه‌که ژ وی روبه‌ری ته‌ناهی و ئارامی ئه‌وی مه‌ هیقی خاستین دگه‌ل هه‌فیشکی دا بده‌ست مه‌ بکه‌فیت، ئاریشا مه‌زن ئه‌وه ئه‌م حوکمی ل پهبه‌ه‌ندی هه‌می دکه‌ین ل سه‌ر بنه‌مای فی جه‌نگی به‌ریابوی دنافه‌را خه‌سه‌تین مه‌دا، بابته‌تی کورت دکه‌ین د گوتنا ((ئه‌گه‌ر ژ راست ته‌ نه‌ز فیابام دا خو گوهوری ل سه‌ر خاترا من))، ((ئه‌گه‌ر نه‌ز یی گرنگ بام بو وی دا ئه‌و وی تشتی که‌ت یی نه‌ز ژ رازی دیم)).

و چاره...!؟

دانوستاندن، گه‌نگه‌شه، پیکولا گه‌هشتنا ناوچا نافه‌راست...

گفاشتنن بەردەوام ل سەر هەفپشکی ژیانۆ داکو بیته گوهورین دی  
مه کهته د کاودانی هەفرکیا بەردەوام دا، و دبیت ئەم سەرکهفتی بدەست  
خوفه بینین د وی کریارا گوهورینی دا، بەلی دبیت ئەفە سەری بکیشیته  
مەترسیه‌کا دی، ئەوژی هەفپشکی ژيانا مه بیته فەگوهاستن بو کریتەکی  
رەنگفەبوی، تشتهکی هاتیه راستفەگرن داکو بومە یی گونجای بیت، و ژ  
پیلین تورەبونا مه و گوهورینن هەستین مه بترسیت.

روزەکی ژ روژا من خاند: ژيانا هەفزینی یا سەرکهفتی ئەوه یا  
ئافاکری دناقبەرا: ((کەسەکی حەژ سینگی مریشکی دکەت و ئیکی دی یی  
حەژ رانکی دکەت))، ئەو لقیڕه یی بەحسی هزرا تەکوژیی دکەن ئەوا  
دفتی سیبەری ل ژيانا هەفزینی بکەت، و ژيان - ئەگەر مه قیا ب هیری  
بیژین - بقی شیوهی بریقه‌ناچیت، ژيانا هەفزینی یا پیگەهستی ب دیتنا  
من ئەوه یا ئافاکری دناقبەرا کەسەکی حەژ مریشکی دکەت و ئیکی دی  
یی حەژ ماسیی دکەت، یان کەسەکی حەژ گوشتی دکەت و ئیکی دی یی  
گیایی بیت.

پیگەهستن لقیڕه دیار دبیت د چهوانیا بریقه‌برنا وان بو خەسلەتین  
وان و حەز و فیانین وان و چ لایەن هەفپشکی خو نەچار نەکەن داکو  
د فەله‌کا وی دا بزقریت.

ژيانا هەفزینی یا تەندروست ئەوه یا ئافاکری ل سەر وان ریك و  
ئامراژین ریزگرتنی ل جیاوازیی دگرن، و زانینا چهوانیا سەرەدەریکرنی  
دگەل وی جیاوازیی و بریقه‌برنا وی بشیوهیه‌کی دروست، ئەو ژیانەکا  
هەفزینی یا سڤکه ژ شاشین ((گیانەک د دوو لەشا دا)) یاکو دبیتە ئەگەر  
ئەم د کاودانی نەرازیبونا بەردەوام دا بین بەرامبەری جیاوازی

خهسلهتین مه و دیتن و نارمانجین مه، نهفهژی ل سه ر وی بنهمای کو  
دقییت گیانین ههردوو لایهنا د کاودانی لیك گونجاندا بهردهوام دابن  
بدریژاهیا دهمی.

## بومه نه‌گوت:

### ۱۳- به‌ردان راما نا شکه‌ستنی نادمه

.....

نیسا مه‌دا کو به‌ردان موسیبه‌ته، و جه‌لالی ژ هه‌میا نه‌فیاپتره لدمه  
خودایی مه‌زن، و ژفانه دگه‌ل مان‌دیبونئی و سه‌ختیی و ئیش و ژانی.

گوته مه‌ می‌ری ژنی به‌رده‌ته مروفه‌کی شکه‌ستی یه، و ژنا دئیته  
به‌ردان ره‌تکه‌را هه‌ر قه‌نجی و چاکیه‌کی یه، نه‌ یا پیگه‌هستی یه، یا خرابه  
د هه‌می کاودانین خودا.

کومه‌لگه‌ه یی ری‌ککه‌فتی ل سه‌ر وی چه‌ندی کو بابه‌تی ژیک‌جودابونی  
بکه‌ته قه‌یرانه‌کا مه‌زن، دقیت شه‌رده‌فه ل دادگه‌ها بدیف دا بیت، و  
لی‌گوه‌ارتنا تومه‌تا، و پی‌کولین سه‌خت ژلایی هه‌ر چه‌په‌ره‌کی فه‌ داکو  
چه‌په‌ری دی کریت بکه‌ت!

دبیت بدریژاهیا ژیا نا مه‌ ئەم بتنی چاره‌کی یان دوو‌جارا به‌ردانه‌کا  
شارستانیا نه‌ ببینین، لایه‌نین وی بریار‌دای هه‌ر ئیک به‌ری خو بده‌ته ری‌کا  
خو و لی‌گه‌ریانا ده‌ستپیکه‌کا نی بکه‌ت، نه‌ینین خو بیاری‌زن، گه‌له‌ک  
د توند و هشیاربن به‌رامبه‌ری وی چه‌ندی گه‌سه‌ک، خو چ که‌س بیت،  
بازنی وی تایبه‌تمه‌ندی پی‌شیل بکه‌ت یا‌کو روژه‌کی ژ روژا نه‌و پی‌کفه  
کومکرین!

و دگه‌ل دوپاتکرنا مه‌ بو وی خالی کو به‌ردان ریدانه‌کا نه‌ ئاسانه، و  
دقیت ئەم په‌نایی ببه‌ینی بتنی د ئیک کاودان دا، نه‌وژی دوپات بکه‌ین کو



پێکفەژیان چو د بازنی مستەحیلێ دا، بەلێ دگەل فی چەندی دقیت ئەم بزانی بو بەردانی هەندەک وانە و سەربور هەنە هەروەسا ئەوی حوکمێن خو هەنە.

بەردان هەلبژارتنە، خودایی مەزن یا حەلال کری ل وی دەمی ژن و میڕ دبیین پێکفەژیان وان بەشەکی ژ دلخوشیا وان و تەناھیا وان یا دەرونی ژ دەستی وان دکەت، ریکەکا ئالوز و ب ستری یە دبیت تو نەچاربی بەرەف وئ ریکێ بجی ئەگەر ریکێن دی د گرتی بن، دەمی د وژدانا هەر لایەکی دا دانپێدان دئیتەگرن کو ئەوی شیانی بەخشینی ئەمان، شیانی قوربانیدانی ئەمان، یان ب رامانا فقهی: ((دترسیت نەکو توخیبێن خودایی مەزن نەپاریزیت))<sup>(۱)</sup>.

تشتی نەخوش ئەووە چ کەس بومە فی چەندی نابێژن، دبیت ئەم تئ بگەهین کا بوچی هەمیا نەفیت ناخی بەردانی بێتە سەردەفی وان و هیفیا دخازن کو ژێ د دیربن، بەس ئەری چ هەوجەیی هەیه بقی قەبارئ مەزنی توندیی ئەوی ب سەر مەدا دئیت ل وی دەمی پەرداغی بێهەنفرەھیی تا سەر لیفا تژی دبیت و دکەینە فیژی و دبیزین مە چ هیز نەما... بوچی مە نەچار دکەن ئەم جلوبەرگی کەسی قوربانی بکەینە بەرخو، و لایەنی بەرامبەر ب هەر کیماسیەکا هەی تومەتبار بکەین داکو بشیین بکەفینە بەرامبەری وی کومەلگەھی کەتیه د ئامادەباشیی داکو حوکمێن خول سەر مە دەر بیخیت...!؟

---

(۱) ئانکو ئەرکین ژن و میڕینی (ئەرکین ژیان هەقزینی) نە ئینە بجەهینان، ((إقامة حدود الله)) بقی شیوەی ئامازە پی هاتیه دان د قورئانا پیروز دا و ب دیار کری ل سورەتا بەقەرە ئایەتا ۲۲۹. "وەرگێڕ"

چ ئاقلدار ل دەوروبەرین مە نینن بیژنە مە بەردان هەتا ئەگەر  
د راستیا خودا راگەھاندنا شکەشتنا پروژئی ژيانا هەقژینی بیت بەلئ ئەو  
رامانا مسوگەریا وئ چەندی نادات کو خودانین پروژەى شکەستن  
د پاراستنا وی دا ئینا ژبەرکو ئەگەرین روخیان ژيانا هەقژینی گەلەکن،  
ژوانا: هەلبژارتنا خەلەت یاکو ژلای خوفە بەشەکی بەرپرسیاریا وی  
دکەقیتە سەر شانئ کەسوکارین خیزانئ، و دبیت ئیک ژئەگەرا دیاربونا  
کیشەکا مەزن بیت د کەسایەتیا لایەنەکی دا، و دبیت لایەنەک توشی  
کیشەکا دەرونی یان یا رهوشتی ببیت و لایەنی دی نەشی ت دگەل دا بژیت.

**بەردان یا تەعلە، یا ب ئازارە، یا سەختە، ئەوئ باجین خو ژ  
سەختی و ئیشانی هەنە، بەلئ دبیت ئەو بیرتیژترین بریار  
بیت، و دبیت راگەھاندنا وی بەلگە بیت ل سەر جسارەتا  
خودانین وی، ئەم بژین ژیانەکا سەخت و گران نە ئاسانترە ژ وی  
چەندی مە جسارەتا گوهورینی هەبیت!**

ب لیبورین فە چ کەس مە ئاگەهدار ناکەن کو ل سەر مە پیدفیه ئەم  
ریژی ل ئیرادا خەلکی بگرین دەمی بریارئ ل سەر چارەنقیسی خو ددەن،  
و ئەم هاریکاریا وان بکەین ئەو ژ قوناغا برینی و ئیشانی دەر بازبین، و بو  
وان دیاربکەین کو مە باوهری ب وان هەیه و ب شیانی وان ل سەر  
راستفەکرنا وی کاودانی ئەو تیدا.

چ کەس بومە نابیژن کو قەنجی و چاکی ل دەلیقین بەرتەنگ دئیتە  
نیاسین، و ل سەر فی چەندی، ئەم هەوجەى زانینا دەستپیکین وی تشتی

نه یی ئەم نه‌قیانا وی رادکه‌ین... هونه‌ری به‌ردانی، و ئەده‌بیاتی  
ژی‌کجودابونی بزانی!

نه تشته‌کی سه‌یره، قورنانا پی‌روز بومه ئامازه یا دایه وی یا مه‌گوتی،  
(فَامَسَاكُ بِمَعْرُوفٍ اَوْ تَسْرِيحُ بِاِحْسَانٍ) ، و ئەز باوه‌رناکه‌م کومه‌لگه‌هی مه  
ئه‌وی ده‌فی وان نه‌که‌فیه‌ سه‌رک دهر‌باره‌ی دینداریا وان یا پێش چاف و  
سه‌رفه سه‌رفه ئەو رامانا ((التسريح يا حسان)) بزانی!

به‌لی پا بومه یا گرنگه ئەم تی بگه‌هین، و وه‌رگرین، و کاری پی  
بکه‌ین..... ((التسريح يا حسان))<sup>(1)</sup> وی رامانی دده‌ت ئەم د مه‌زن بین د  
چافی‌ن خودا، وی تشتی ئاشکه‌را ناکه‌ین یی دوه‌ی نه‌ینی بو د سینگ  
دا، و دیواره‌کی نا هه‌رفینین یی کو روژه‌کی ژ روژا مه‌ پالدایی هه‌تا  
ئه‌گه‌ر ل هنده‌ک هه‌لوپستا یان گه‌له‌کا ئەم شه‌رمزار کربین.

((التسريح يا حسان)) وی رامانی دده‌ت ئەم د قه‌لس بین ل به‌رامبه‌ری  
مایتی‌کرنا کومه‌لگه‌هی، و ئەم تی‌هنا وی بو فه‌سادیی و ئاخفتن

---

(1) ل ده‌ستی‌کی زه‌لامی چه‌ند جارا هه‌فرینا خو به‌ردابا ئەو دشیا بزفرینیت، پاشی خودایی  
مه‌زن و دلوقان د قورنانا پی‌روز دا فه‌رمان کر کو ئەو به‌ردانا زفراندن تیدا یا ریپیدا  
دوو جارن، دوو جارین ل‌دیف ئیک، قیجا ده‌می ژن دئیه به‌ردان یان دی ئیه زفراندن  
د ماوی ((عدة الطلاق)) دا یان دی ماوی عدی بدوماهی ئیت و ناییه زفراندن. ئە‌گه‌ر  
هاته زفراندن خودایی مه‌زن فه‌رمانی دکه‌ت زفراندنه‌کا قه‌نجکار بیت و نه‌ب مه‌به‌ستا  
گه‌هاندنا زیانی بیت بو ژنی: ((فامساک بمعروف))، و ئە‌گه‌ر ماوه بدوماهی هات و هاته  
به‌ردان خودایی مه‌زن فه‌رمانی دکه‌ت زیان نه‌ گه‌هیه‌ت ژنی یان مافین وی: ((التسريح  
يا حسان))، ((التسريح: اطلاق سراح))، و لقی‌ره نفیسه‌ر ل‌دیف دیتنا خو یا که‌سایه‌تی  
هنده‌ک خاندنن جوان دده‌ته‌ فی چه‌ندی. "وه‌رگیر"

فەگواستنی نەشکینین، و دەلیقی نە دەینی ئەو پره‌نسیپین خو یین  
حەفنی ل سەر مە ب سەپینیت.

((التسريح يا حسان)) ئەو ئەم بشیوهیه‌گی شارستانیانه ژیکجودابین،  
و ژیک دیربکه‌فین بی بوکس بیئە داوه‌شاندن، هیز و چالاکیا مای  
هەبلگرین ژبو دەستپیکه‌کانی.

ئەم دلین زاروکا بپاریزین، ئەگەر زاروک هەبن، ژ وی چەندی ئەو  
پرت پرت ببن کا دی دلسوزیا خو بو کی راکه‌هینن و چ چەپەر هەلبژیرن،  
و وان بپاریزین ژوان پارچین ژ جه‌نگی د فەپه‌شن، و خو ماندی بکه‌ین  
داکو هنده‌ک زاروکین تژی ژ ئیشانی و شکه‌ستنی بو ژیانی نە دەرئێخین.

ئەز دزانم ئەفە ریکه‌که ژ ماندیبون، نەخاسمه‌ بی دەنگی دبیت وەسا  
بیته‌ وەرگیڕان کو ئەو لاوازی یه، و رەسه‌ناتیا ناخی مە دبیت که‌سین ل  
دوروبه‌رین مە ئەوی وەسا ببینن ئەو بەلگه‌یه ل سەر وی چەندی مە چ  
به‌انه‌ نینن ژبو به‌رسفدانی، و ئەم جه‌ی لومەیی نە و تومەتبارین...

چ نینه، ب هەر سه‌روبهره‌کی هەمی چ خیر و باشی د گله‌ و گازندا دا  
نینه، و چ ئەم بیژین یان نه‌بیژین ئەم چ پشته‌فانا بوخو د جه‌نگی دا  
نابینن... به‌لی چ تشت نائینه‌ ریزا وی چەندی تو د چافی نەفسا خودا  
مروفه‌کی مەزن بی...

چ تشت مەزنتر نینه‌ ژ وی چەندی تو مروفه‌کی قه‌نجکار بی  
و بلندتر بی ژ وی چەندی بکه‌فیه‌ خه‌فکا توراها‌ت و  
بکیڕنه‌ها‌تیا.

چ تشت باشر نینه زوی چه ندی تو بهایی خویی ره سه ن ب  
سه پینی ل سهر کومه لگه هه کی سه خته و نه راسته قینه... چ  
تشت.

## بومه نه‌گوت:

### ١٤ - سیکس نه هار و دیناتیا زه‌لامیٰ روژه‌لاتیه!

.....

گوته مه خه‌ما زه‌لامیٰ روژه‌لاتی بتنی سیکسه، و ئه‌و یی شه‌هوانی  
یه و هزارا خو د نیفا خو یا بنی دا دکه‌ت، و چ تشت ژ ئافره‌تی نه‌قیّت ژبلی  
بده‌ستفه‌ئینانا هه‌وجه‌ییا خو و تی‌رک‌رنا شه‌هوه‌تی.

به‌لی بومه نه‌گوت کو زه‌لام، هه‌ر زه‌لامه‌کی ئاسایی، په‌یوه‌ندیا سیکسی  
لده‌ف وی هه‌وجه‌ییه‌که ل پِشیا هه‌می هه‌وجه‌ییا دئیته هژمارتن، و  
سه‌رده‌ریک‌رنا وی یا شارستانیانه، و ماقویلی و پِشکه‌فتنا وی، و پایه  
بلندیا وی، وی رامانی ناده‌ت گو ئه‌و هزارا خو د سیکسی دا ناکه‌ت، به‌لکی  
روئی وی ماقویلی و پِشکه‌فتنی لقی‌ره ئه‌وه وی پالبدته ئه‌و هزارا خو  
د سیکسی دا بکه‌ت بشیوه‌یه‌کی کیمتر خوپه‌ریس و زی‌ده‌تر رومانسی!

ب لی‌بورین فه، چیروکین هزار شه‌ف و شه‌فه‌ک، و په‌رتووکین وه‌کی  
په‌رتووکا ((ستران)) یا ئه‌سفه‌هانی، و هوزانین ئه‌بی نه‌واسی هنده‌ک که‌سا  
بوخو کرنه به‌لگه ل سه‌ر شه‌هوانیا زه‌لامیٰ عه‌ره‌بی ده‌ستپیکي، و هنده‌کا  
ژوان هیل درپژگره سه‌ر بابه‌تی خوراگرتنا وی داکو هزری گشتگیر بکه‌ن،  
و داخازی ژ ئافره‌تی بکه‌ن ئه‌و فی گیانه‌وه‌ری شه‌مبوز ل ئاستی وی  
براه‌ستینیت، و به‌ربه‌ست و مه‌رجا ژبو پیرابونین وی یین هه‌مه‌جی  
بدانیت، و لقی‌ره ئاریشی ده‌ست ب دیاربونی کر.

د پەرتووکا خودا بنافی ((هزر بکه وهک خاتین و سەرهدمیری بکه وهک زهلام))، یاکو پتر ژ پینج ملیون دانەیا ژئی هاتینە فروتن و هاتیە وەرگیران بو هەشت زمانا، روزنامەفان و نقیسەر ((ستیف هارفی))، ئەفە زهلامە - یی روزنافیی بو زانین - ئافرەتی ئاگەهدار دکەت ل سەر وی چەندی کوج زهلام نەشین بیهنا خو فرەه بکه‌ن دەربارە ی سیکی، دی بیهنا خو ل ته فرەه کەت - ئەگەر حەژ ته بکه‌ت - ل وی دەمی تو یا ماندی و لدیف گازی حەزا وی نەچی و بەره‌فیا خو بدەست فە بەردانی بو دیار نەکە ی، بەئی ئەو چ گرنگیی ناده‌ته ته ئەگەر ته بالانس د دی وی دا نەبیت و دی لیگەریانا مرادا خو کەت ل فی جهی و جهی هە!

و ((هارفی)) خودانی نافدارترین بەرنامی تله‌فزیونی یی تایبەت ب پەیه‌ندی فە ل ئەمریکا ل سەر گوتنا خو زیده دکەت:

((ئەم زهلام حەژ ئەنجامدانا کریارا سیکی دکەین، چ تشت ل سەر هەسارا عەردی ژ سیکی خوشتر نین، و مە ئەو بەردهوام و ل هەمی دەما دفتیت، ئە ی خاتین تو دشی خانیی مە، و کاری مە، و ترومیلا مە، یان هەر تشتەکی ته دفتیت ببە ی بەس هیفی دکەم ئەنجامدانا کریارا سیکی دکەل مە رەت نەکە!))

سوپاس بەریز ((هارفی)) یا ته گوتی بەسی مەیه، سوپاس بو دوپاتکرنا ته دەربارە ی وی چەندی کو نە بتنی زهلامی روزه‌لاتی ئەو ه یی حەژ سیکی دکەت و داخاز دکەت، سوپاس ژبەرکو ته ئەو بومە گوت یا ئەم دزانین و شەرم دکەین دەربرینی ژئی بکه‌ین، ته بومە گوت سیکی

دەربارەى زەلامى ھەوجەییەکا جەستەیی یا گەلەك گرنگە، و چ تشت زیدەتر یی مەترسیدار نینە ژ وی چەندى یاری ب هەوجەییین زەلامى بیئەکرن!

ئەز گەلەك یی ئاخفتیم دەربارەى گرنگیا وی چەندى زەلام دە هەوجەییین ئافرەتى بگەهیت، باش بزانیست سیکس دەربارەى وی نە تشتەکى جودایە ژ هەست و سوزا، و ئەو یی پیدفی وی چەندى یە ل دەستپیکى گرنگیی بدەتە ئافدانا دلوقانى و هەست و سوزین وی پاشى وی تشتى ژى داخاز بکەت یی ئەوى دفت...

باشە، ئەفرۆکە ئەز هاتم داکو بو وه تشتەکى دی یی گرنگ بیژم، ئەوژى زەلام ژ ئافرەتى یی پیدفی دوو تشتین گەلەك گرنگە: پشتهفانیا دەرونى، و پشتهفانیا جەستەیی.

پشتهفانیا دەرونى بەرى نوکە ئەم یی ل سەر ئاخفتین، بەلى پشتهفانیا جەستەیی ئەو زەلام هەست پى بکەت ئەو دەمى کاودانین خودا یی وەرگرتى و رپیدایە، و هەوجەیییا وی بو سیکسى یا تیگەهشتى یە ژلایى لایەنى بەرامبەر، و ل سەر وی نە پیدفیە ئەو ماندیبونەکى بدەتە بەرخو هەتا بگەهیتە مرادا خو!

دی دوبارە کەم، ل سەر زەلامى پیدفیە ئەو گرنگیی بدەتە هەست و سوزین ئافرەتى بەرى بەرەف مرادا خو بچیت، و ژ کەفن داگوتیە: ((دفت تو دلئ ئافرەتى فهکەى بەرى ژورا نشتنى فهکەى))، باشە، ل سەر مە پیدفیە ئەم هاوکیشى تمام بکەین و بیژین: ((ل سەر تە پیدفیە تو ژورا نشتنى فهکەى داکو دلئ زەلامى فهکەى))، نە شەهوانیەتە، و نە زالبونا



حەز و پێشداچونا گیانە وەرانیە، ئەفە ئەو خورستی یە یاکو خودای  
مەزن و دلوفان د ئادەمی دا چاندی، و دگەل شیرەتا من بو زەلامی کو ئەو  
بەرەفیا بکەت بەری پەیوەندی، بەلێ دێ ل ھندەک دەلیفا ئەو پیدفی  
وێ چەندی بیت بیی بەرەفیی بیت، پێشداچونا حەزی و ھەوجەیی  
دبیت یا زال بیت، دێ گەلەک روبەرا کورت کەت داکو بگەھیتە تە، ھیشی  
دکەم، بابەتی گەلەک ل سەر گران نەکە.

ھیشی دکەم، پیکولی بکە تەختی نەستنی بکارنەئینی وەک بەشەک  
ژ راگەھاندنا تورەبون و یاخیبونا تە بەرامبەری وی، یا ریپیدایە تو  
ئیفاری بەرەفیا خو بو وی دیار نەکە ی پستی ئەوی ل سپیدی تو  
تورەگری، بەس نەیا ریپیدایە روژا پاشتر نیزیکی تە ببیت و توژی برەفی  
و بو وی دوپات بکە ی کو تو ((نە لژیڕ داخازی دایی)) و ل سەر وی پیدفی  
ئیکەم تشت ئەو فییری وانێ ببیت!

من بخو، چ جارا نە دیتیە زەلامەکی خیانەت ل ھەفژینا خو کربیت  
دگەل ئافرەتەکا دی ژبەرکو ئەفا دووی خارنی باشتر بەرەف دکەت، یان  
ب شەھەزاییەکا زیدەتر گرنگی ددەتە مالا خو، بەلێ من گەلەکین دیتین  
وێ ئافرەتی دەیلن یاکو ژیا نا ھەفژینی دگەل پیکئینای و قەستا ئیکا دی  
دکەن، ژبەرکو ئەفا دووی ئەو ھەست ل دەق وان پەیدا کر کو ئەو د مەزنن،  
و ئەو د ھەمی گاودانین خودا د وەرگری و ریپیدایە ژلایی درەونی و  
جەستەیی فە.

**تەفیا رەت بکە یان رازی ببە بەس راستی یە... سیکس دووہم**  
**تشتە زەلام ھەوجە دبیتی داکو بشیت بژیت پستی ئوکسجینی!**

## بومە نەگۆت:

١٥- روئی تە وەك هەقژین بەری روئی تە وەك دەيك دنیّت!

.....

چ کەس بەری ژيانا هەقژینی بۆتە نابێژن کو خەفكەك یا هەی تەفایا ئافرەتا دكەفنی ئەوژی گوهورینا وان ژ روئی هەقژینی بەرهف روئی دەیک، ژ ئەركین ئەسقی بەرهف پیروزیا دایکینی، ژ گەشاتیا میبینی بەرهف ریز و بها بلندیا بخودانکەرا زاروکی!

چ کەس تە ئاگەهدار ناکەن ژ وئ مەترسیا نیژیکی تە بوی، مەترسیا وان تشتین ب بی دەنگی دمەرن، مەترسیا فیانا بەرزە ل پشت پەردا بەرپرسیاریا نی، هەتا تو بخو چ تشتا وەکی عەیب دفی چەندی دا نابینی، توژی دیسا یا ئیگرتی بوی دگەل روئی خو یی نی، و ژبەر فی چەندی ئاخفتنەکا وەکی فی ئاخفتنا تو فی گافی دخینی ب دیتنا تە هەندەك توراھاتن و زیدەتر نە!

چ کەس بۆتە نابێژن، و بقی شیوەی دی تو فی ئاخفتنا مە رەت کەه، دی ب نەرازیبون کەقیە بەرامبەری پەیقین مەن، و چەوا تو نەرازیبونا خو دیار ناکەه ل سەر ئاخفتنەکا تو دبینی ئەو یا قەبارئ بەرپرسیاریا تە یا پیروز، و روئی تە یی نی ئەوئی چ رەفین ژئ نە و دی هەر گپری، کیم دكەت!

بابەت نە وەسایە ئەه خاتینا مەن، دگەل تەفایا ریزگرتنا مە بو روئی تە یی پیروز وەك دەیک، بەئی مەن دقیت ئەز ئامازئ بدەمە وئ چەندی کو

رولهك یی هەمی ئەز دوپات دكەم كو دقیت ئەو بكهفیته پيشيا هەر رولهكی دی... ئەوژی روئی تهیه وهك هەقزین.

باراپتیا زهلاما به‌حسی گوهورینا هەقزینین خو دكەن ل وی دەمی میهفانی نی دئیت، باراپتیا زهلاما ب تورهبون ههست پی دكەن كو روئی هەقزینی پاشه‌دچیت بو به‌رژه‌وه‌ندیا زاروکی، به‌رپرسیاریین چاقدیرکیرنا زاروکی، داف و داخازیین وی یین ژيانا هەقزینی بەرزه دكەن.

زهلامی بشیوهیه‌کی گشتی چ ئاریشه نین ئەگەر هەقزینا وی هندەك کار و ئەرکین دی هەبن، به‌ی پا دبیت ئەو رازی نه‌بیت ژماره ((٢)) بیت د لیستا گرنگیدانین وی دا، هه‌تا ئەگەر بو به‌رژه‌وه‌ندیا زاروکی بیت... زاروکی وی!

باش تی بگه‌هه، هەر ژ وی دەمی زهلام زاروک ئەو یی هزاره‌ها ناما وهر‌دگرن ئەوین ژ ده‌وروبه‌رین وان بو دئین داکو بیڤه هندەك که‌سین جیاواز، هاندانا به‌رده‌وام وه‌کی گفاشته‌کی لی دئیت ل سەر شانی وان داکو پلین ئیکی وهر‌بگرن، و بدریژاهیا کاروانی ژيانا خو ئەو یی لیگه‌ریانا ئەنجامدانا وی تشتی دكەن یی ناسناما وان بو وان په‌یدادکەت، و وان ددانیه‌ ریزین ئیکی، چ پی نه‌قیت هەمی زهلام نه‌شین بیڤه ریقه‌به‌ر، یان سەرکرده، یان که‌سین جیاواز، ژيان وان نه‌چار دکەت ئەو ده‌ستا ژ هندەك هیقیین خو یین تایبه‌ت ب سه‌ماندانا خویه‌تی به‌ردەن د وی جه‌نگی دا، و ل وی دەمی ئەو بتنی ئیک جه‌ دبینن دشیان دایه قه‌ره‌بويا وی ژ دەست دانی بکەت... خانی!

دناف خانی دا ئەوی دفتی ل پشیا گرنگیدانیڤ هه‌قژینا خو بیت، و ژبه‌ر فی چهندی ئەو وهسا هژمار دکهت کو ئەو گوهورینا ب سه‌ر گرنگیدانیڤ ته و له‌شی ته دا هاتی، سفکاتی یه ژلای ته‌فه دده‌رحه‌قی وی دا، و ئەفه ئەوه یا ئەو بوخو ب شکه‌ستن ددانیت!

ناریشه ئەوه تو دی دفی چهندی دا تشته‌کی ژ خوپه‌ریسی و نه‌ری‌گرتنی بینی ژلای وی فه به‌رامبه‌ری ئەرکین ته یین نی، به‌س پا ئەو وهسا هژمار ناکهت، ئەو به‌راوردی دکهت دنافه‌را شیوی ته و سه‌رده‌ریا ته ل دوهی و ئەفرو، و باراپتیا گله و گازندیڤ وی د بی‌دهنگن، و زی ب زی نه‌شیته ناشکه‌را بکهت ژ ترسا وی چهندی تو رته بکهی و نه‌رازیبونی دیاربه‌کی، به‌لی ئەفه دبیته ئەگه‌ر ئەو که‌رب و توره‌بونه‌کی د نافخویا خودا زیندان بکهت یاکو گه‌له‌ک جارا لده‌ف وی دئیته فه‌گوه‌استن و دبیته بی‌هیفیبون و نه‌رازیبون.

و ب لیبورن فه، چ که‌س نابیزنه مه ژ بیرتیژیا ئافره‌تی یه ئەو چه‌زا زه‌لامی بو وی چهندی ئەو ل پشیی بیت پیش چاف و ه‌ر‌بگ‌ریت، چ که‌س بوته شروفه ناکه‌ن کو ته شیان هه‌نه د باراپتیا کاودانا دا - ئەگه‌ر د هه‌میا دا نه‌بیت - تو وهسا سه‌رده‌ریی بکهی دبیته ئەگه‌ر زه‌لام هه‌ست پی بکهت ئەو ئیکه‌مه و گرنگترینه.

ناسته‌نگه‌کا دی یا هه‌ی دی که‌فیته به‌رامبه‌ری ته یا گریدایه ب وان گوهورینیڤ بو له‌شی ته په‌یدادبن پشتی زاروکبونی، یاکو ژلای خوفه و ب لیبورینه‌کا مه‌زن ئافره‌ت که‌مه‌رخه‌میی دکهت د به‌ره‌نگاربونا وی دا د ده‌ستا دداهیلیت، فیجا بزاف و چالاکیا خو و جوانیا له‌شی خو ژ ده‌ست

دەت، و ئەفه ئەوه یا زەلام دبینیت، و هەست ب بیهیچیونئ دکت د بەرامبەر دا.

ئەز بچو، حەژ بەراوردیی ناکەم دناقبەرا دوو ژینگەها دا ریژا جیاوازیی دناقبەرا وان دا یا مەزن بیت، بەس ئەز یی نەچارم لقیڕە ئامازئ بدەمە وی چەندی کو ئافرەت ل کومەلگەهین مە یین عەرەبی باراپتیا جارا ئەوه یا دئیته گهورین بشیوهیهکی مەزن پستی زاروکبونی، چ د سەرۆبەری لەشی دا یان د هزرکرنئ دا، بەئ دئ تو ئافرەتی بینی ل کومەلگەهین دی، هەبونا زاروکی دناف ژیانا وی دا دئیته هژمارتن ریدانەکا خوش، و بەرپرسیاریه‌کا نی، بەس ب چ شیوا نابیتە هیجەت داکو ئەو دەستا ژ سروشتی خو یی بەری پەیدا بونا زاروکی بەردەت.

ل جیهانا مە یا عەرەبی ئەف ئاریشه ب رون و ئاشکەراییی دئیته ریدان، و ئاسویین وی زیکا دیاردبن،

زاروک دگەل مەدا بەشداری نقینا دبیت!

و هەفرین دئیته فەگوهاستن و دبیتە دەیک، تا وی ئاستی هەتا زەلامی وی بنافی ((دادئ)) گازی وی دکت!

پیشنیارا وی چەندی کو زاروک بمینیتە لدەف داپیری یان خزمەتکاری ژبەر گەشتەکی یان گەریانەکی دبیتە تشتەکی رەتکری و نەفای!

نەالا گیر بەروەخت دیاردبیت، و میینی دئیته ژ دەست دان، و ئەم دبینە هەندەک کەسین دی!

ئەز دزانم ئەفه بابەتەکی هەستیارد، بەس سوحبەتکرن ل سەر تشتەکی مسوگەرە و چ رەفین ژئ نینن، ب تاییبەتی ئەز یی هەست

ب نه‌رازیبونا ته دکهم ژ ناخفتنا خو، و دوپاتکرنا ته بو وئ چهن‌دئ کو  
زه‌لام ژ ی دیسا دئینه گوهورین، و گهنجی جوان ئه‌وئ بویه زه‌لامی ته، یئ  
جیاوازه ژ وی سه‌روبه‌ری ته دیتی و دهمه‌کی ژ دهما ل به‌رامبه‌ری ته  
رینشتی، به‌س یا دیاره و چ ده‌لیقه بو سه‌لمانندی نینن کا ژمه هه‌ردوکا  
کی بی سه‌روبه‌رتره.

ل سهر ههر که‌سه‌کی ژمه پیدفیه یئ ناگه‌هداری لایئ خو  
بیت و ههر ئالوزیه‌کا تیدا هه‌ی چاره بکه‌ت، و چ عه‌یب نینه  
ئه‌گهر ئه‌و لایه‌نی دی ناگه‌هدار بکه‌ت ل سهر وی تشتئ ئه‌و پئ  
نه‌خوش دبیت یان هه‌زا وئ چهن‌دئ هه‌ی بیته چاره‌کرن.

## بومه نه‌گوت:

۱۶- دهردی لالَبونِی پِشْتی پِیکئینانا ژینا هه‌فژینی دئی وی

گریتا!

.....

باراپتر باوه‌ری بو هندئی دچیت کو مه یا خاندی، و یا زانی، کو ریکا  
هزرکرنا نافرەتا یا جی‌اوازه ژ ریکا هزرکرنا زه‌لاما، و سه‌رده‌ریکرنا  
کورپن ئاده‌می دگه‌ل ریدان و هه‌لوئیستا نه وه‌کی سه‌رده‌ریکرنا کچین  
حه‌وایی یه، به‌لی هنده‌ک خالی‌ن هیر د که‌سایه‌تیا زه‌لامی دا هه‌نه چ که‌سا  
بومه نه‌گوتینه، هنده‌ک خالی‌ن دبنه جهی سه‌رگیژی، شه‌پرزهبونی، کو  
ب لی‌بورین فه‌ حه‌وایی توشی خه‌م و هه‌زاریه‌کا زی‌ده‌دکه‌ن، خالی‌ن هیرین  
گری‌دای ب سروشتی زه‌لامی یی بی‌ دنگ نه‌وی هه‌فژین پی‌ مه‌نده‌هوش  
دبیت پِشْتی پِیکئینانا ژینا هه‌فژینی، گری‌دای ب نه‌ گرنگیدان و  
که‌مته‌رخه‌میا وی ل هنده‌ک ده‌لیفا، گری‌دای ب ره‌فینا وی ژ روی‌ریبونا  
جه‌نگین وی یین گرنگ، ده‌لیفی بده‌نه مه‌ نهم به‌ری خو بده‌یه چه‌نده‌کا  
ژوان:

ئیک: زه‌لام به‌حسی هه‌ست و سوزین خو ناکه‌ن:

ده‌ربین ژ هه‌ست و سوزا چ یین نه‌رینی یان نه‌رینی دئیته هژمارتن  
باره‌کی گران ل سه‌ر شانی زه‌لامی، و ژبلی ناخفتنی گه‌له‌ک ری‌کین دی  
هه‌نه ژبو ده‌ربین و په‌رده‌راکرنی ل سه‌ر هه‌ست و سوزین وی، به‌لکی  
دبیت هه‌ما بی‌ دنگی ژ هه‌میا گرنگتر بیت!

ئەز بەحسێ وێ هزری ناکەم یا دبێژیت دەربرین ژ هەست و سوزا دەربارە زەلامی خالا لاوازیی یە، هەتا ئەگەر هەندەک راستی تێدا هەبیت ب تاییبەتی هەست و سوزین نەرینی، وەکی تیکچون و ترس و دوودلیی، ئەوی نەفیت هەستین لاوازیی و تیکچونی دەرپیخت، ب تاییبەتی ل بەرامبەری وێ ئافرەتا وەسا ددانیت کو زەلامی وێ د چافی وێ دا یی مەزنە و کۆنترۆل ل سەر گاودانا یا هەی.

بو زانین، بابەت لقیڕە یی گریڤایە ب کیمیایا میشکی فە، و بەردانا هورمونا، زەلام هەست ب مەزاختنا وزەکا مەزن دکەت ل وی دەمی ژ وی یا داخزکری بیت دەربرینی ژ هەندەک هەست سوزا بکەت ئەو دزانیت دەرئێخستنا وان وی تەنا و ئارام ناکەت، ئەو ل وی دەمی وەکی وی کەسی یە یی باجین زیڤدەر ددەت، بەرامبەری خزمەتەکا بدەست وی فە نەئیت!

حەوا دی نەرازیبونا خو دیارکەت، ئەوێ دقیت هاریکاریا وی بکەت د وی تشتی دا یی ئەو ئیشانی ژێ دبیینیت، سەرسام دبیت ژ بی دەنگیا وی، گازندا دکەت ژ تورەبونا وی، دبیینیت ئەو یی دەرگەهی دگریت ل بەرامبەری پالدهرین وێ یین راستەقینە ژبو پیشکیشکرنا دەستی هاریکاری و هاندانی، و ئەو نزانیت کو باشترین تشتی بکەت ئەو بەو بەو هاریا خو بو وی زیڤدە بکەت، و ژینگەهەکا گونجای بو وی دابین بکەت ئەو بشیت هزرا خو د وی تشتی دا بکەت یی ب سەری وی دئیت.

هەتا هەست و سوزین ئەرینی وەکی فیانی، گەلەک زەلاما ئەو حەز نینە زی ب زی ئاشکەرا بکەن و دەرپیخن، بەلکی ل هیقیا ئافرەتی دمینن ئەو بخو هەست ب وێ فیانی بکەت و بهایی وێ بزانی، ئەوی ژ ئافرەتی دقیت ئەو بهایی وان رەفتارا بزانی یین ئەو ئەنجام ددەت داکو فیانا خو



بو وئ ب سەلمینیت بیی کو ئافرمت ئەوی نەچار بکەت وی تشتی بیژیت  
یی ژ راست هاتیە گوتن!

### دوو: خیزان لدهف وی ژ کاری گرنگتره:

حهوا دقئ ئاریشئ ناگههیت، گهلهك ژوان زهلامی تومهتبار دکهن کو  
کاری وی، یان ههفالین وی، یان حهز و فیانین وی، گرنگترن ژ خیزانا وی،  
و دراستی دا زهلام ل ههمی ئاراستا د جهنگیت پیخه‌مهت خیزانا خو.

کار دهرباره‌ی وی ئەو شیر و زیرپوشن یین بو خیزانا وی ته‌ناهیئ  
دابین دکهن و ههر ژ بهر فی چهن‌دی ئەو گرنگیه‌کا زیده ددهته وی کاری،  
دبیت زیده‌هیئ د پیتە و گرنگیدانا خودا بکەت بهرامبەری وی کاری تا  
وی ئاستی هه‌تا هه‌قزین وه‌سا هزر بکەت کاری وی ژ وئ و خیزانی  
گرنگتره.

حهوا ل گهلهك دهلیفا هه‌ست ب وی جهنگی ناکهت یئ د سه‌ری  
ئاده‌می دا دزقریت، ئاگه‌هدار نابیت ل سه‌ر وئ چهن‌دی کو ئەو یئ  
د ناماده‌باشیی دا ب ههمی هشیاریا خو پیخه‌مهت دابینکرنا ته‌ناهیئ بو  
وی کیانی ئەگەر کهت دی هژمار بیت کاره‌سات د زه‌لامینیا وی دا.

لقیره دی تو وی بینی ئەو باوهر ژ گله و گازندین ته‌ناکهت، ئەو  
د نافخویا خودا سه‌رسام دبیت ژ ره‌تکرنا ته‌ بو وی تشتئ ئەو ئەنجام  
ددهت، سه‌ره‌رای وئ چهن‌دی ئەو گه‌لهك د گوهی ته‌ دا دو‌باره دکەت ((باشه  
ما ئەز بو کئ کار دکهم؟))! به‌س تو تی ناگه‌هی کا ئەو چ دبیزیت، به‌لکی  
به‌روفازی دبیت تو دو‌ماهی تشت ئەنجام بده‌ی یئ کو ئەوی د وئ ده‌لیفی  
دا دقیت، سفکاتیئ ب وی تشتی دکە‌ی یئ ئەو ئەنجام ددهت، وی هه‌ستی

بو پەیدادگەیی کو ئەو نە بەسی تەیه ژبو بەختە وەر یا خێزانێ، نەرازیبونا خو دیار دکەیی و دبێژی کاری وی نابیتە هێجەت ئەو پشتا خو بدەتە لایەنێ هەست و سوزا و دبیت تورەبونا تە بگەهیتە وی ناستی تو پەتیلای بومبێ دەربێخی و بەهافێژیە گیانی وی ئەوژی بریکا دوپاتکرنا تە بو وی چەندی کو ((ئەری ما هەمی مروف کار ناکەن و ماندی نابن، ما بەس تو بتنی کار دکەیی))!

### سێ: رفین ل جەیی روبروبونی:

دەمی زەلام هەست پێ دکەت ئەوی کونترول ل سەر بابەتی نینە توشی دەبەنگیەکا چ هێجەتین خو نەیی دبیت، دی تو وی بینی دەمی ریکین رزقی بەرتەنگ دبن، یان دەین زیدە دبن، یان توشی قەیرانەکا دەرونی یان یا دارایی دبیت دەست ب ئەنجامدانا دوماهیەک تشتی دتیتە پێشبینیکرن دکەت... بێ دەنگ و بێ لقین، ئارامی، و دبیت رینشتن دگەل هەقلا ل قەهوەخانێ یان یانی، یان نغستن!

ل هەندەک دەلیقین پێشکەفتی دبیت بیژیتە تە ژیکجودابون باشترین چارەسەریە داگو زورداریی ددەرەقی مافین تەدا نەکەت، دی نەفسا خو ب شکەستی سالوخ دەت، و دی کەفیتە بەرامبەری مەندەهوشیا تە ب ساری، و رەتکرنا تە ب گرنزینەکا تامسار، و پالپشتیا تە یا دەرونی بو وی ب بێ دەنگی و نەگرنگیدان.

چ تشت زەلامی نا کوژن وەکی هەستکرنا وی ب وی چەندی کو بارودوخ یی ژ دەرفەیی چارچوفی کونترولا وی، و دناف زەلاما دا ئەو کەس د کیمین یین دکەفنه بەرامبەری فی کاودانی و دەستا نە داھیلن.

ئەز دزانم د کاودانەکی بقی شیوهی دا دی هزاریها سیناریو ئینە  
د سەری تە دا، بەس سیناریویا ئینانا هەقۆینەکا دی ژ هەمیا نیزیکتەر  
بو باوەرپیکرنی، دی تو مەندەهوش بی ژ گرنژینا وی دەمی بقی چەندی  
دچیە بەرامبەری وی و دبیزیی.

ب لیبورین فە تو یا دگەل زەلامەکی د ناخفی یی کەتیە بەرامبەری  
قەیرانا زەلامینی، و چ تشت ددەستا دا نینن فی لاوازیی پی بقی شیریەت  
ژبلی دەبەنگیی و نەگرنگیدانی.

### چار: زفراتی راما نا هیژی نادم:

زەلام بشیوهیهکی گشتی و یی روژەلاتی بشیوهیهکی تایبەت گەلەک  
گرنگیی ددەنە سیما و نیشانیی هیژی هەتا ئەگەر کەسەکی لاواز بیت.  
من بخو، ئەو باوەری یا هەمی گو زەلامی روژەلاتی نەیی ب جسارەتە  
دەربارەری رویریبونا هەست و سوژین خو، هیزا رویریبونی و  
پەردەرگرنی ل سەر وی تشتی د دی دا نینە، لاوازیا خو ب تورەبونا خو،  
و ب دەنگی خو یی بلند، و ب خوفەکیشانا ب ئازریان ژ جەنگی، پەردە  
دکەت، گەلەک فی چەندی دکەت، هەتا د بابەتین هەستیار دا وەکی  
پەیوهندی وی دگەل حەوایی ل سەر تەختی نەستی، تورەبون و  
گازندەگرن لدەف وی ناسانترن ژ ناخفتنا ب رون و ناشکەرای.

ناریشا زەلامی لقیڕە ئەو هزر دکەت ناخفتن د قەیرانی دا بەلگەیه  
ل سەر لاوازیی، و هەر وەکی بەری نوکە مە ئامازە دای، ئەوی نەقیەت  
ب لاوازی یان وەکی کەسی کونترول ل سەر بابەتی ژدەست دای دیارببیت.

ئەفە چار نیشانن دبنە ئەگەر ئادەم یی کیم ئاخفتن بیت،  
باراپتریا وان نیشانان ل وی دەمی دیار دبن دەمی دکەفیتە  
بەرامبەری تیکچونەکی یان ئاریشهکی، ریزکرنا مه بو وان نه  
ئینانا هیجەتایه بو رهفتارین وی، بەلکی پیکولهکه ژبو زانین و  
تیکه‌هشتنا وی تشتی ل پشت دیاردی!

## بومە نەگۆت:

### ١٧- ل پشت هەر خولیسەرەکی ئافرەتەک هەپە!

.....

نەخپەر، نە مەرجه ل پشت هەر مەزنەکی ئافرەتەک هەبیت!

مەزنترین ئافرەت، و بێرتیترین ئافرەت، و فەند و فیلترین ئافرەت، نەشیت بزاف و چالاکیی پەیدابکەت د دلی زەلامەکی شکەستی دا، هەمی حەز و رزەدیا وی یا فەمەری، ئیرادا وی یا لاواز، ترسیای ژ بارودوخین روژا. ئەو دشیپت چاره بکەت، هاندانی بکەت، ببیتە پشتەفان د روژیت سەخت دا، بەس ئەو نەشیت مستەحیلێ ئەنجام بەدت، نەشیت گیانەکی چالاک و خوراگر پەیدابکەت د دلی زەلامەکی دا یی کو خورادەستکری.

و وەکی هەرگاڤ، چ کەسا بومە بەحسی چیروکا زەلامی، و سروشتی پەیدابونا وی، و وی تیکەلی دەرونی یی ئەو ژێ پیکهاتی، نەکر!

هەر ژ وی دەمی ئادەم زاروک دەوروبەرین وی ئەوی پالددەن داکو ببیتە کەسەکی گرنگ، کومەلگەه دبیزیتی زەلامین راستەقینە ئەون یین بەردەوام سەرکەفتنی دئینن، و ل وی دەمی ئادەم دەست ب دروستکرنا ناسناما خو یا راستەقینە دکەت، و حەز دکەت سەرکەفتنەکا مادی و ئەدەبی بەدەست خوڤه بینیت ریکێ بو خوش بکەت بشیت بەرسفا وی پسیری بەدت یاکو کومەلگەه ئاراستە یی دکەت ((بهایێ تە چەندە؟))!

و ئادەم دبینیت کو بهایی وی گەلەکە، و ئەو یی ژ هەژی گەلەکی یە، و ل سەر فی چەندی، سەر دەریی دگەل ژیانێ دکەت هەر وەکی ئەو

جهنگه که، و دهستکه فتیپن وی جهنگی د گریداینه ب وی چه ندی فه نه و  
به رسفدانین خو دوپات بکهت...!

ئه و ل روی ژیان دکه ته قیژی و دبیزی ئه ز مروقه کی سهرکه فتی  
مه، و به لگه یی سهرکه فتنا وی بالانس وی یی بانکی یه، و خانیی وی یی  
به رکه فتی یه، و پیگه یی وی یی کومه لایه تی یه ... بهایی وی گه له که.

هندهک ژوان دچنه به راورد کرنی، به راورد کرنا من ب فلان که سی،  
دناقه را وی دا یان من بدهست خو فه ئینای و یا وی بدهست خو فه ئینای،  
که له کن نه وین فی پیقه ری بکار دئینن داکو جهی خو د هه فرکیی دا بزائن!

**حه و دئی بابه تی دا ل کی ری یه؟ ... به ئی، ئه فه پسیره کا گرنگه!**

ئاده م دو ماهیا روژی بو وی دزفریته مال و شینوارین جهنگی خو یین  
راکرین دنا ف ئه قله کی راوه ستیای دا، و له شه کی سست و خاف، و گیانه کی  
گرنگیدان بو نه ی...

**قیجا دی حه و شی ت چ که ت...**

ئه ری دی ئه و ده ملده ست رابیت داکو باوه ریا خو ب زه لامی خو دوپات  
بکه ت، و بو وی ب سه لمینیت کو ئه و شانازی ب سهرکه فتین وی دبه ت، و  
قه بارئ شکه ستین وی کی م بکه ت و باوه ریا خو دوباره بو دوپات بکه ت  
کو ئه وی شیان هه نه ژ وی شکه ستنی دهر باز ببیت و خو رابگری ت؟ ئه ری  
دی پالپشت و ری نیشانده را وی بیت د جهنگی دا، بشیت گیانی وی یی  
بژاله بوی و ماندی و مرگری ت و دوباره چاره بکه ت، یان دی ب روله کی دی  
رابیت...؟!

دي چ چيبيت نه گهر چه وائي ليدانا خو ناراسته ي پشستا ناده مي کر  
نه وزي ب دوپاتکرنا وي چه ندي کو نه وي که مته رخه مه، کونترول  
ل سهر کاودانا نينه؟

دي چ چيبيت نه گهر پيشوازي وي کر ب نه زماني گله و گازندا، و  
رويه کي سار، و گيانه کي توره بوي؟

دي هه سترنا ناده مي چ بيت؟ پشتي ب مانديبون ژ جهنگي زفري، و  
سهر سام دبیت دهمي دبينيت چه په ري چه نگه کي دي ل بهرامبهري وي  
يي شه کريه، وهي بو في خوليسه ري، و هه ژاري، نه و جهنگه کي نافخويي  
يه، يا نه ز بو د جهنگيم في گافي دژي من راوه ستيا...!؟

روژه کي من خاند کو چه و يا ژ په راسيپن ناده مي هاتيه ئافراندن، و  
ژ بهر في چه ندي نه و ته نا نابيت هه تا نه زفريته شهنگستي په يدا بونا  
خو، هه تا نه زفريته سينگي وي، لقيره نه م دزانيں کا بوچي چه و چه ژ  
هه مبيزکرنی دکه ت!

به لي نادم، يي ژ ئا خا عه ردي هاتيه ئافراندن، و ل سهر في چه ندي،  
نه و ته نا نابيت هه تا وي نه هافيژنه دنا فزکي وي عه ردي دا، ته نا نابيت  
هه تا جهنگي وي بدوماهي نه ئيت ب دهرکه فتنا دوماهيک هه ناسه دانين  
وي.

خاتينا من چه و، چ که سا بوته نه گوت کو مژيلبونا زه لامی ته ب کاري  
فه، و په يدا کرنا ساماني، و مژيلبونا هزر و بيرين وي ب نه رک و مه زاختنين  
دارايي، به شه که ژ جهنگي وي، و نه گهر رامانه کي بدهت رامانا قيانی ددهت  
نه ک ژبيرکرنی.

چ کهسا بوته نهگوت کو بهخته وهریا زهلامی ته ل وی دهمی دیاریهک  
بدهست خوفه ئینای، یان ئهرکهک بجهئینای، یان بلندیبونا پلا کاری  
بدهست خوفه ئینای، دهرئه نجامی سهرکهفتنا وی یه د جهنگهکی ژ جهنگا  
دا، نهوژی جهنگی وی وهک زهلام.

چ کهسا بوته نهگوت کو زهلامی ته گهلهک ههوجهیی ب ته یا ههی،  
ههتا نهگهر ژ ته نهخوش ببیت ل دهمی قهیران و تیكچونا وی، ل هندهک  
دهلیفا ئهم نه ههوجهی تشتهکی زیدهترین ژ ((دوباره نیکرنا باوهری))  
دهربارهی وی چهندی کو ئهم هیشتا د چاقین وه دا د مهزنین!

و باوهر ژمن بکه، نهز ژوان کهسا مه نهوین ریژی ل نافرمتی دگرن و  
بهایی کار و مانندیبونا وی دزانن، بهلی نهز و ژ واقعهکی من ب چاقی خو  
دیتی دشیم دوپات بکهم کو مهزناهیئا ئادهمی دشیان دایه بیته  
بدهستفهئینان بیی ههوا، بهلی چهوایی شیان ههنه وی مهزناهیی  
بفهگوهریزیت و بکهته خولیسهری و بیهقیبون.

دشییت وی تشتی بکهت، نهگهر تی نهگههیت کا نهو چیه زهلامی وی  
نهنجام ددهت، نهگهر سفکاتی ب جهنگین وی گر، و بهایی سهرکهفتنین  
وی کیمکر، ورهتکرنا خوراگههاند دهربارهی وی تشتی زهلامی وی بدهست  
خوفه ئینای.



## بومه نه‌گوت:

### ۱۸- شیشتنا ئامانا ژ فیانی یه!

.....

نیشا مه‌دا کو فیان بونه‌وهره‌کی رومانسی یه، و ل سهر فی چهن‌دی،  
ئه‌و زمانئ بونه‌وهرئ رومانسی بکار دئینیت ئه‌وه یئ گری‌دای ب هه‌ست و  
سوزا فه، و ری‌سایین ئاخفتنا نازک و جوان، و به‌ری‌خودانا سوپاسدارانه، و  
سوزین مه‌زن.

چ که‌سا بومه نه‌گوت کو ههر که‌سه‌کی ژمه زمانئ خو یئ تایبه‌ت یئ  
هه‌ی دهر‌باره‌ی به‌خشینا فیانی و وهر‌گرتنا وئ، و هنده‌ک ژمه دهر‌برینی  
ژ فیانی دکه‌ن ب دیاریه‌کی، و هنده‌کین دی دهر‌برینی ژئ دکه‌ن ب  
هه‌لوپستین دلیرانه و پاراستنا خوشتقیا خو، و هنده‌ک هه‌نه هه‌ست  
ب فیانی ناکه‌ن هه‌تا هه‌ست ب به‌خشینی و قوربانیدانی نه‌که‌ن.

ئی‌ک ژوان گازندا دکه‌ت کو زه‌لامئ وئ نه‌یی رومانسی یه، ئه‌و چ جارا  
دگهل وئ نا له‌یزیت!

د به‌رامبه‌ر دا ئی‌کا دی دوپات دکه‌ت کو دیتنا وئ بو زه‌لامئ وئ ده‌می  
ئه‌و ئامانا دشوت لفینی دئی‌خپته هه‌ستین وئ و ئه‌ف دیتنه زی‌ده‌تر وئ  
به‌خته‌وهر دکه‌ت ژ دیتنا زه‌لامئ خو ده‌می بو وئ قه‌فته‌کا گولا دده‌ستی  
خودا راگری!

یا سییی وه‌سا هژمار دکه‌ت کو گرنگترین تشتی دشیان دابیت  
هه‌ستکرنا ب فیانی لده‌ف وئ په‌یدابکه‌ت ئه‌وه زه‌لامئ وئ ئه‌وی دگهل

خودا بەشدارى کار و پلانین خو بکەت، و دگەل وئ بەحسئ خەمپن خو و خەونپن خو و کاودانین ژيانا خو یا روژانە بکەت.

و یا چارئ دکەتە کەنى و ئەو یا دوپات دکەت کو دئ ئەو لیدانەکئ ئاراستەى یا بورى هەمیئ کەت ئەگەر زەلامئ وئ گرنگى دا وئ چەندئ ئەوئ هەمیئز بکەت، و یا نیزیکی وی بیت ب لەشئ خو و ب گیانی خو.

یا دئیتە دیتن لقیڕە ئەووە کو گەلەك زمان هەنە دشیان دایە بریكا وان دەربرین ژ قیانی بیته‌گرن، هەندەك ژوان دبیت د گریدای بن ب بەشداریکرنئ، یان کەیف و دەم بوراندنا هەفپشك، یان ناخفتنا جوان، یان پشته‌فانی و هاندان د سەرەدەریکرنئ دا دگەل ژیانئ.

ب لیبورین فە چ کەس بومە نابیزن کو ئەگەری گەلەك ئاریشپن مە ئەووە ئەم فیڕى بەخسینا قیانی دبین ب وئ ریکی یا ئەم دبیین، و داخازا قیانی دکەین ب وی شیوەى یئ مە دفتت، ئەفە ل وی دەمى کەسانپن دی ب رەنگەکئ جیاوازی دەربرینئ داخازا وئ دکەن، و بشیوەیه‌کئ نە تیگەهشتى دەربارەى هەفپشکئ خو پیشکیش دکەن!

نمونه، ئەوى باوەرى یا هەى کو دیارى ریكا دەربرینا وی یه ژ هەست و سوزا، و ژبەر فئ چەندئ دیاریا ل هەقژینا خو دبارینیت، هەتا ل وی دەمئ خەلەتیئ ددەرەحەفئ وئ دا دکەت، دیاریه‌کئ پیشکیشى وئ دکەت وەك دەربرین ژ پەشیمانیا خو دەربارەى وی تشتئ چیبوی، و ئەو، دگەل ریژگرتنا وئ بو دیاریا بەس تشتەکی ژئ نابینیت ژبلى وئ چەندئ کو ئەو رەفینەکە ژلایئ زەلامئ وئ فە ژ بەرپرسیاریا وی یا گریدای ب دەربرینا قیانا خو بو وئ!

ههر ئیک ژوان بئ هیفی دبیت ژ کریارین لایهنئ به‌رامبهر، ل وی ده‌مئ زه‌لام دبینیت نه‌و یئ هه‌وجهی ریژگرتن و سوپاسداریئ یه، هه‌فُزینا وی دبینیت نه‌و یا هه‌وجهی وی چه‌ندئ یه زه‌لامئ وی یئ ده‌سپیشخهر بیت و دهربرینئ ژ فیانا خو بکه‌ت بو وی بریکا دروست... ریکا دروست لدیف دیتنا وی چ پئ نه‌فیت.

نمونه‌کا دی، نه‌و گرنگیئ دده‌ته مالا خو و زاروکین خو، و گه‌له‌ک پلانا ددانیت داکو بو وان ژینگه‌هه‌کئ دابین بکه‌ت دشیان دابیت سه‌رده‌ری دگه‌ل بارودوخین ژینا روژانه بیته‌کرن ب تایبه‌تی لایهنئ مادی، سه‌رده‌ریئ دگه‌ل ههر خاله‌کا خوه‌دانئ و ترس و دوودلیئ و مه‌زاختنا هیژئ دکه‌ت ل سه‌ر وی بنه‌مای کو نه‌و دهربرینه‌کا ب کریاره ژ فیانا وی بو وی، د به‌رامبهر دا داخازئ ژ وی دکه‌ت نه‌و دهربرینئ ژ هه‌ست و سوزین خو بکه‌ت بو وی بریکا ریژگرتنا کار و مان‌دیبونا وی و سوپاسداریئ، و دبینیت کو گرنگیدانا وی ب دافو داخازین وی و رژدیبون و هشیاریا وی ل سه‌ر که‌لوپه‌لین وی یین که‌سایه‌تی ((کلیلین ترومبیللا وی، تله‌فونا وی، نفیسینگه‌ها وی، گورین وی)) گونجایترین دهربرینه ژ فیانا وی بو وی و ریژگرتنه بو کار و مان‌دیبونا وی.

نه‌و بهایی وی تشتی کیم ناکه‌ت یئ زه‌لام نه‌نجام دده‌ت، به‌س نه‌و دبینیت کو ژ نه‌رکین زه‌لامی یه - خو چ زه‌لام بیت - وی بکه‌ت یا دشیان دا هه‌ی داکو پیدفین مالا خو و خیزانا خو دابین بکه‌ت، و دهرباره‌ی فیانی، ب دیتنا وی دفتت نه‌و دیار ببیت بریکا گرنگیدانا وی بو هه‌ست و سوزین وی، په‌یوه‌ندیا وی بکه‌ت، و پسپارا ره‌وشا وی بکه‌ت، میژویا

پێکئینانا ژیانان یا هەقژینی بێنیتە بێراوی، و پێکفە دەرکەفنه جهین گشتی.

یا دئیته دیتن لقیه ئەوه ل گەلهک دەما دبیت مه فیانهک د دلی دا هەبیت گریار و سەرەدەریکرنا مه یا دەرەکی نەشیت دەربرینی ب وی زمانی ژێ بکەت یی کو لایەنی بەرامبەر تی بگەهیت، ب تایبەتی ئەگەر هەر کەسەک ژمە پشت بەستنێ ل سەر نەفسا خو بتنی بکەت دەربارەوی تیگەهشتنا وی بو هەست و سوزا، و گرنگیی نە دەته وی چەندی پینگافەکی خو نیژیکی لایەنی دی بکەت داکو وی تشتی ئەنجام ددەت وەسا ب وەرگیریت کو ئەو دەربرینه ژ فیانی.

چ کەس بومە نابێژن ل سەر مه پیدفیه ئەم پینگافەکی خو نیژیکی ئاراستی لایەنی دی بکەین، ئەم چاقدیریا پیدفیی وی بکەین، ئەم د داخازیین وی بگەهین، ئەم ب ئارامی و رون و ئاشکەراییی دەربرینی ژ وی تشتی بکەین یی مه زیدهتر بەختەوهر و سوپاسدار دکەت.

بومە نابێژن کو بەشەکی گرنگ ژ پیکهاتنا فیانی ب زانینا ریکا دروستا دەربرینی یه ژ هەست و سوزا، هەتا ئەگەر نە ئەو ریک بیت یا ئەم پی ئارام دبین، مادەم راما نا تشتەکی ددەت بو لایەنی بەرامبەر دقیت ئەم ئەنجام بدەین وەک مەردینی ژ لایێ مەفە بو وی، و ریزگرتن بو پێگەهی وی د دلی مەدا.

بومە نابێژن کو گەلهک ژ حەژیکەرین هەفدو، گەهشتە ریکا گرتی ژبەرکو هەر کەسەکی ژ لایێ خوقه بەری خو نەدا ئاراستی هەفپشکی خو، و هەرچەندە ئەوان گەلهک فیان پێشکیشکر، بەس بو ئاراستی خەلەت

دچو، و ژبهرفی چهنئی نه دهاته دیتن، و نیزیکبون دناقبهرا دلین وان  
یین شهپرزه دا پهیدانه گر.

## بومه نه‌گوت:

### ۱۹- زه‌لام خه‌له‌تیا دکهن

.....

زه‌لام به‌رده‌وام یین ل سهر راستیی، یان نه‌گهر چ نه‌بیت خه‌له‌تیین وان هه‌وجهی داخازا لیبوریینی و نیشان‌دانا په‌شیمانیی ناکهن! بقی شیوهی بومه هاته گوتن، و د کومه‌لگه‌هین مه‌دا کییم جارا نهم زه‌لامه‌کی دبیین داخازا لیبوریینی ژبه‌ر خه‌له‌تیین خو دکه‌ت، زه‌لامه‌کی رازی دبیت پیچه‌کا سه‌نگا خو بینیته‌خار ل به‌رامبه‌ری گازندین هه‌قزینا خو ژ نه‌گه‌ری وی خه‌له‌تیا دده‌رحه‌قی وی دا کری داکو ل وی خوش ببیت!

گوته مه زه‌لام داخازا لیبوریینی ناکهن، می‌ر داخازا لیبوریینی ناکهن،  
باب داخازا لیبوریینی ناکهن...

من بخو، نه دیتیه بابی من جارده‌کی نُه‌فَ چهنده‌کی کریت، من بخو، نیفا ژیی خو بوراند و نه‌ز فی چهندی هیشتا ناکه‌م!  
به‌شه‌ک ژ زه‌لامینی لده‌ف من دشیانین من دابو دهر‌بارهی وی چهندی نه‌ز خوفه‌دزینی ژ راستیی بکه‌م و کریارا تاریکرنی نه‌نجام بده‌م داکو سه‌قایئ ئاریشی شیلی بکه‌م پیخه‌مه‌ت وی چهندی نه‌که‌قمه هه‌لویستی کسه‌ی خه‌له‌تی نه‌نجام دای، هه‌لویستی دخازیت داخازا لیبوریینی بیته‌کرن!

زه‌لاما ری‌ککه‌فتن ل سهر فیلبازیه‌کی یا کری نه‌وژی بی دهنگ بین و نه ئاخئن ل وی دهمی خه‌له‌تیه‌کی نه‌نجام دهن، بو چهند دهم‌میره‌کا،

یان دبیت چەند روژەگا، پاشی دئی جارەگا دی زفرنە سوحبەتکرنئ  
هەرودەکی تشتەک چینه‌بوی، ئەفە فیلبازیە ل هەندەک دەما سەرکەفتنی  
دئینیت، سەرکەفتنی دئینیت دەمی ئافرەت بریاری ددەت بابەت دەرباز  
ببیت بیی گله و گازندە، ل وی دەمی زەلام هزر دکەت ئەو ژ وی بیرتیزتر  
و فەند و فیلتەر، و دەمی هەقژینا وی پشتی بورینا دەمەکی سوحبەتی ل  
سەر هەمان بابەت دووبارە دکەت و دئینیتە بیرا وی ئەو مەندەهوش دبیت،  
ئەوی تومەتبار دکەت کو رەوشا وی ئەیا باشە!

### بوچی زەلامی روژەهلای داخازا لیبورینی ناکەت؟

ژبەرکو داخازا لیبورینی ئانکو ئەو وی ل سەر خەلەتی، و زەلام داکو  
زەلام بیت دقیت خەلەتی نەکەت! ژبەرکو ئەفە وی رامانی ددەت ئەو  
ژ وی کیمتر، و زەلامی راستەقینە دقیت بلندتر بیت ژ هەقژینا خو و ژ  
وی بالادەستەر بیت دەمی کاودانین خودا.

داخازا لیبورینی ناکەت ژبەرکو داخازا لیبورینی میرخاسی دقیت، و  
لەدەفە مە میرخاسیا زەلامی نە ل ئاستی پیدافیە!

بەلێ، ئەم وەک جقاتا زەلاما مە میراتەک ژ نیراتیی بی هەمی مە توشی  
غروری و خومەزنکرنئ دکەت، و دشیان دا نینە ئەم دەستا ژ وی روناھی  
بەردەین بریکا داخازکرنا لیبورینی ژبەر وی خەلەتیا مە ئەنجام دای!

## بوجی دفتیت داخازا لیبوری نی بکه‌ین؟

هه‌تا نه‌گهر به‌ری پی‌کئینانا ژینا هه‌فژینی مه‌ ناگه‌هدار نه‌که‌ن ل سهر بها و گرنگیا داخازا لیبوری نی، بومه یا گرنگه‌ نه‌م بزانی‌ن کو داخازا لیبوری نی دنا‌ف لاپه‌رین خودا کومه‌کا پرهنسیپین شارستانیانه رادکه‌ت، نه‌وین نایی نی دروست دوپاتی ل سهر کری، و ره‌فتارین مروقی باشیا وان دیتی و جهرباندی، و ل سهر فی چهندی، ده‌می نه‌م داخازا لیبوری نی دکه‌ین نه‌م دانپیدانی ب فان خالا دکه‌ین:

### ئیک: نه‌م د می‌رخاسین:

چ که‌س خو ل به‌ر ئاگری داخازکرنا لیبوری نی ناگرن بتنی که‌سین می‌رخاس نه‌بن دنا‌ف مروقیابه‌تی دا.

### دوو: مه‌ باوه‌ری ب نه‌فسا خو یا هه‌ی:

نه‌وئ باوه‌ری ژ ده‌ست دای داخازا لیبوری نی ناکه‌ت، هه‌تا نه‌گهر پی‌خه‌مه‌ت ره‌ق و هشکیا که‌سایه‌تیا خو گه‌له‌ک ته‌ناهی و ئارامیا خو ژ ده‌ست بده‌ت، به‌روف‌آژی وی که‌سی باوه‌ری ب نه‌فسا خو هه‌ی، نه‌و باش دزانیت نه‌و مروقه و مروق خه‌له‌تی دکه‌ن.

### سی: په‌یوه‌ندی گرنگتره ژ خویه‌تی:

ده‌می نه‌م داخازا لیبوری نی دکه‌ین نه‌م دانپیدانی ب وی چهندی دکه‌ین نه‌فسین مه‌ ل پلا پاشکه‌فتی دئین، و پروژی ژینا هه‌فژینی ده‌رباره‌ی مه‌ گرنگتره و پاراستن ل سهر وی پروژی ل پیشیا هه‌ر تشته‌کی



دی یە، و یاریکرن ب وی پرۆژە ی پێخەمەت سەماندنا وی چەندی کو ئەز  
ی ل سەر راستیی د لیستا مەدا نینە.

### چار: خوچەکرنا پره‌نسیپین دیموکراتیەتی:

ئەگەر سەمیانی مالی داخازا لیبۆرینی بکەت، چ گومان تیدا نینە دی  
هەفیشکا وی ژ ی داخازا لیبۆرینی کەت، و زاروکی وی ژ ی هەروەسا، و  
دادوهری راستەقینە د ریکخستن دا دی بیته گەنگەشە و ریزگرتنا  
پیکگۆهور.

### دی چەوا داخازا لیبۆرینی کەین؟

گۆتە مە داخازا لیبۆرینی د بلندترین وینی خودا دشیان دایە بیته  
کورتکرن د پەیفە ((لن ببورە))، بەل ئەوان کە مەترخەمی کر بومە بدەنە  
دیارکرن کو داخازا لیبۆرینی رامانا تەوبی ددەت، و بریاردان کو چارەکا  
دی هەمان خەلەتی دوبارە نەبیت، و راکرنا بەرپرسیاریا راستەقینە کرنا  
خەلەتی، و خو ماندیکرن ژبو دوبارە زفراندنا باوهری، نە گۆتە مە  
داخازکرنا لیبۆرینی پره‌نسیپە نەک پەیفە.

و ل سەر یا بوری، داخازا لیبۆرینی هەتا یا راستەقینە بیت یا  
هەوجە ی بەلگایە ژبو سەماندنا وی، هەوجە ی هەندەک رەفتاریە راستیا  
وی دوپات بکەن، و ئەگەر نە، دی یا نافەرۆک فالای بیت، و ب بۆرینا دەمی  
دی پەیفە ((لن ببورە)) یا بی رامان بیت ل دەف هەفیشکی، ئەو چ نینە ژبلی  
دەروازەکی بو رەفین، و فیلبازیەکا بیزارکەر.

داخازا لیبورینی یا راسته‌قینه دقیت پیکولا راسته‌کرنی بدیف دا  
بیټ، و ل سهر وی که‌سی پیدقیه ئەوی داخازا لیبورینی دکه‌ت باجین وی  
داخازیی بدانیته سهر شانی خو، دیسا دقیت ئەو بزانیته کو قه‌بیلکرنا  
داخازا لیبورینی ژلای لییه‌نی به‌رامبه‌ر نه‌ئهرکه و ئەو نه‌یا نه‌چارگریه،  
ماده‌م من داخازا لیبورینی کر ئەفه من دانپیدان کر، و ل سهر من پیدقیه  
ئەز رازی بیم ژ نازداریین لییه‌نی به‌رامبه‌ر، و توره‌بونا وی، و نه‌رازیبونا  
وی ژ وی داخازیی، قیجا دا ئەز ل وی ده‌می زیده‌تر خو ماندی بکه‌م، و  
زیده‌تر داخازا لیبورینی بکه‌م.

## بومە نەگۆت:

٢٠- ئەم باش هاندانی ناکهین

.....

پشتی بورینا دەمه‌کی ژ پیکئینانا ژيانا هەقزینی دبیته ئیک ژ لایه‌نا  
 هه‌ست پی بکه‌ته‌ ئه‌و یی هه‌وجه‌ی راسته‌که‌رنا ره‌فتاری خویه‌، یان دانان  
 و په‌یره‌وکه‌رنا سیسته‌مه‌کی، یان نه‌هیلانا هه‌ندەک کیماسیا د که‌سایه‌تیا  
 خودا، وه‌کی ئەم دزانین که‌ریارا گوهورینی ب چ شیوا یا ئاسان نابیت، ب  
 تاییه‌تی گوهورینا هه‌ندەک تیتالی‌ن ئەم بو چه‌نده‌کی ژ دەمی ل سه‌ر  
 راهاتین، به‌لی ل هه‌ندەک ده‌ما ئەم باش تی دگه‌هین کو چ ری‌ک نینن ژبلی  
 راسته‌که‌رنی و گوهورینی، و خوساره‌تیا مه‌ ژ نه‌گه‌ری ره‌ق و هه‌شکیا  
 هه‌لوپستین مه‌ دی تشته‌کی زیده‌ ژ ده‌ستی مه‌ که‌ته‌.

ناریشه‌ لقی‌ره‌ دبیته‌ بشیوه‌یه‌کی سه‌یر دیاربیته‌، ئەم بیئین کو ئیک  
 ژ به‌ره‌ستین گوهورینی هه‌ر ژ هه‌فیشکی مه‌ بخو بیت، ئەوی به‌رده‌وام  
 زیان گه‌هشتیی ژبه‌ر ره‌فتاری مه‌، و گه‌له‌ک دگه‌ل مه‌ ئاخفتی دمه‌راره‌ی  
 وی چه‌ندی کو هه‌بیت نه‌بیت دقیت ئەو ره‌فتار بیئە گوهورین!

دبیته‌ ئەو به‌ره‌سته‌ به‌ین بریکا هه‌ندەک گوتنا وه‌کی ((شنی فی‌ گافی؟!  
 خوزی ته‌ به‌ری نوکه‌ گوهداریا ئاخفتنا من که‌را)) یان ((و ل دو‌ماهی،  
 هیفیا من ئەوه‌ تو یی دلسوز بی د وی نیازی دا)) یان ((باشه‌، دا به‌ری خو  
 بده‌ینی))، ئەف هه‌می گوتنن بومبه‌داریز، تزی ژ ته‌وزمین بیه‌یقیکرنی،  
 و په‌یداکه‌رنا گومانا، و تورانه‌پیکرنی، دشین پالده‌رین مه‌ ژبو گوهورینی  
 ژناقبه‌ن و مه‌ بزقرینه‌ سه‌ر ده‌ستوداری ده‌ستپیک، و چه‌وا نه‌، ئەو

که‌سی ئەم ل سهر خاترا وی خو د گوه‌ورین یی به‌ره‌نگاریا گوه‌ورینا مه  
دکه‌ت بقی که‌ریی هه‌میی، ئەم دزانین ئەوی گه‌له‌ک نازار یا دیتی ژبه‌ر  
ره‌فتارین مه، به‌س دقئ ده‌لیقی دا ئەم یی جوره‌کی ب کریار ژ داخازا  
لیب‌ورینی په‌یره‌و دکه‌ین، به‌لی پا ئەو یی قی چه‌ندی ل سهر مه رت  
دکه‌ت!

ب لیب‌ورینه‌کا دژوار فه چ که‌س نیشا مه ناده‌ن دی چه‌وا هاندانا  
ده‌ستپێش‌خه‌ریین گوه‌ورینی که‌ین ئەوین ژلایئ هه‌فپشکی ژيانا مه دئینه  
په‌یره‌وکرن، به‌لکی به‌روفاژی، گه‌له‌ک که‌سین ل ده‌رووبه‌رین مه هزرا  
خاپاندنی خوچه‌ دکهن، و دیار دکهن کو ئەو گوه‌ورینا مه کریه دی خو  
ئه‌نجام بده‌ین نیازا وی نه‌یا پاک و دلسوزه، و ئەو خاپاندن و سه‌ردابرنه.

ئهی خوشتییین من... ئەز هاتم داکو بو وه هه‌ردوکا به‌حسی پینچ  
ره‌فتارین زیانبه‌خش بکه‌م، هیفیا من ئەوه ئەم باش تی بگه‌هین، و ئەنجام  
نه‌ده‌ین ل وی ده‌می هه‌فپشکی ژيانا مه گرنگیی دده‌ته گوه‌ورینی و  
چاککرنی:

### ئیک: قورچین بیه‌یفیکرنی:

وه‌رن دا ئەم ب ئیکجاری وان براوه‌ستینین، هه‌ر که‌سه‌ک ژمه یی  
راهاتی یه ل سهر وی چه‌ندی کو ئەو جهی نیازپاکیا که‌سانین دی بیت و  
نیازا وان ده‌رباره‌ی وی یا خیری بیت، به‌یلن دا ئەم بیژینه هه‌فپشکین  
ژيانا خو مه باوه‌ری ب شیانین وان یا هه‌ی ژبو گوه‌ورینی، ریژی ل بریارا  
وان بگرین هه‌تا ئەگه‌ر دره‌نگ هاتبیته دان، بیژینه وان مه ریز و بها بو

کار و ماندیبونا وه هه‌یه، هه‌تا ئەگەر شکه‌ستن ئینا و جارەکا دی زفرینه رەفتارین خو یین دەستپیکێ، بهیلن ئەم هاندانا وان بکه‌ین داکو دوباره دەست ب پیکولا بکه‌ن، ل جهێ وی گرنزینا تامسار یاکو بریکا وی دبێژینه وان هەر ژ دەستپیکێ مه‌ دزانی دی شکه‌ستن ئینن، و ئەوا چیبوی تشته‌کی چافه‌ریکری بو.

### دوو: بوجی دی خو گوهورین؟

ئەف تشته نه‌یی گرنگه‌ فی کافی... هنده‌ک ژمه‌ پیکولا دکهن راسته‌کرنی د پالده‌رین گوهورینی دا لده‌ف هه‌فیشکی ژینا خو په‌یدابکه‌ن، هه‌ز دکه‌ت ده‌نگی ((دی خو گوهورم ل سه‌ر خاترا ته)) یان ((دی فی چه‌ندی که‌م داکو بوته‌ وی تشتی قه‌رهبو بکه‌م یی ژ دەست ته‌ چوی)) بیته‌ گوها، گه‌له‌ک یا پیشبینیکریه‌ پالده‌رین وی نه‌ ئەفه‌ بن، تشته‌کی پیشبینیکریه‌ کو ئەو خو نا گوهوریت پیخه‌مه‌ت وی چه‌ندی داکو قه‌رهبویا ته‌ بکه‌ت، نه‌یا گرنگه‌، یا گرنگ ئەو یی خو د گوهوریت، ئەوی بریاردا بو نمونه‌ هنده‌ک ریسایا بدانیته‌ بو په‌یوه‌ندیا خو دگه‌ل هه‌فالین خو یین کچ د کاری دا، دبینیته‌ سه‌رده‌ریکرا وی یا قه‌گری بو وی دبیته‌ ئەگه‌ری گفاشتن و ئاریشا، و گه‌له‌ک جارا ده‌وروبه‌رین وی دروست د مه‌رهمین وی ناگه‌هن، ته‌ دقیت ئەو دانپیدانی بکه‌ت کو ده‌ستوداری وی ل کاری بوته‌ وه‌ک هه‌قزین خرابی یه‌ و ئەوی ژبه‌ر خاترا ته‌ ئەو ریسایا بو په‌یوه‌ندیین خو دانان، نه‌خیر خاتینا من، به‌یله‌ ئەو ئەنجام بده‌ت و پاشی دشیان دایه‌ ئەم گه‌نگه‌شی بکه‌ین.

سٴ: ئاستٴ سست و هٴیدی هٴیدی نە بەسە:

هەندەك ژمە گوهورینا ژ رەھ و ریشال دقٴت، خوەفٴتٴنٴن مەزن دقٴن. مە گوت گوهورینا کەسایەتی کریارەکا نەخوش و بزەحمەتە، و پەسنا مە بو پٴنگاقتٴن بچٴک هەتا ئەگەر چەند د سست بن هاریکاریا بەردەوامبونٴ دکەت، بەهٴلن دا ئەم ژ تشتٴ بەرئەقل دیرنەکەفٴن د داخازکرنا کەمالٴ دا، و هەتا د داخازکرنا ئەنجامدانا تشتٴ دروست دا، ژبەرکو تشتٴ دروست و ئاشکەرا دەربارە ی مە، دبیت یٴ هەوجە ی ماندیبونەکی بیت داکو ب هەمان زەلالٴ یٴ ئاشکەرا بیت د چاقتٴ هەفٴشکی ژیانا مەدا.

چار: نە گوهورینا مە بخو:

مە گوت خرابیە ئەم ب چاقتٴ گومانٴ تەماشە ی پٴنگاقتٴ باش یا هەفٴشکی ژیانا خو بکەین، تشتەکی دی یٴ خراب هەیه ئەوژی ئەم بخو ژلایٴ خوفە خو نا گوهورین داکو بشٴین رٴقەچونٴ بکەین دگەل وٴ گوهورینا هەفٴشکی مە د کەسایەتیا خودا ئەنجام ددەت، ئانکو یا بومە پٴدقی ئەوه ئەم زٴدەتر د گەشبین بین، زٴدەتر رٴزی ل تشتٴ بگرین، زٴدەتر ب کەیف و بزاقٴ بین، دقٴت ئەم پاداشتا پٴشکٴشی هەفٴشکی خو بکەین برٴکا گوهورینا رەفتارٴن خو یٴن هسک یان یٴن تورەبونٴ داکو ئەو هەست ب بەهٴی وی تشتٴ بکەت یٴ ئەنجام ددەت و بەردەوامیٴ بدەتٴ.

پینچ: زهراندا رابردوی:

یان ژێ بینیه بیرا وی کا مه چ نه‌خوشی و زیان دیتیه ژ به‌ر ره‌فتارین وی پین نه‌رینی، ئەف چه‌نده تا راده‌کی مه‌زن جه‌ی بیهی‌فکرنی یه، دقیت ئەم وی بهیلین داکو ئەو بخو هه‌ست ب خرابیا وی تشتی بکه‌ت یی ده‌ستین وی د رابردوی دا ئەنجام دای، و پیکولی بکه‌ت د به‌رامبه‌ر دا مه قه‌ره‌بو بکه‌ت، به‌سی مه‌یه فی گافی ئەوی زانی ئەو ل سه‌ر خه‌له‌تی بو و به‌لگه ژێ بو فی راستیی کارکرنا وی یه ل سه‌ر گوهورینی.

و ل دوماهی، دهمی ئەز به‌حسی په‌یوه‌ندیین کومه‌لایه‌تی دکه‌م بشیوه‌یه‌کی گشتی به‌رده‌وام ئەز دبیزم، که‌سه‌ک ژمه‌ دشیت ببیته‌ پره‌ک خه‌لکی ژ عه‌ردی خه‌له‌تی و ته‌حسینی و خرابیی ب فه‌گوهریزیه‌ عه‌ردی باشیی و ته‌وبی ئەوژی بریکا پشته‌فانیکرنا وی، و کیمکرنا قه‌باری خه‌له‌تیا وی، و بیرئینانا وی گو خودایی مه‌زن ل به‌ندی خو رازی دبیت و گونه‌ها وی ژێ دبه‌ت، و د به‌رامبه‌ر دا، که‌سه‌کی دی ژمه‌ دبیت وه‌کی سکره‌کی یان به‌ره‌سته‌کی بیت، براوه‌ستیت وه‌کی دیواره‌کی و نه‌هیلیت که‌سانین دی ژ عه‌ردی خرابیی ده‌ربازبین و دیربکه‌فن و ره‌فتارین خو بگوهورن ئەوژی بریکا تورانه‌پیکرن و گومانکرنی ده‌رباره‌ی پیکول و پینگافین وی و زیندانکرنا وی د سیفه‌ته‌کی نه‌رینی دا و ته‌نگرنا به‌ری بیه‌نا وی.

و دراستی دا هه‌فرینی باش و هه‌فرینا پیگه‌هشتی نه‌ون یین  
هاریکاریا هه‌فدو دکهن و هه‌ر ئیک ژوان بو یی دی دبیته پره‌ک  
ژ خیری و هیفیا، و هه‌ر لایه‌ک ب هه‌می هیزا خو پشته‌فانیا  
لای دی دکه‌ت داکو یی باشتر بیت... و خودان خه‌له‌تیین کیمتر  
بیت.



## بومە نەگۆت:

### ٢١- دڤیت ئەم براوەستین ژ دیتنا نەفسین خو وەک قوربانى

.....

ئەز دزانم پەيوەندیین مروفاپەتیى د ئالوزن و گەلەك چەق ژى دچن،  
تا وی ئاستى دبیت ئەم شیرەتى ب تشتەكى دیارکری بکەین و د هەمان  
دەم دا دژی وی شیرەتى بکەین، ماندىبونى بدەینە بەرخو ژبو رونکرنا  
جیاوایا هەر هەلوێستەكى ژ ئىكى دى یاكو ژلايى خوڤه جورى وی  
سەر دەهريى دیار دکەت ئەوا ل سەر مە پیدفى ئەنجام بدەین.

بو نمونە... مە گەلەك بەحسى گيانى لیبورینى کر و گرتنا چاڤا  
بەرامبەرى هەندەك رەفتارین نەرینى یین هەڤشكى ژيانى، و بیهنڤرەهى  
ل سەر وان رەفتارا، و مە دوپاتى ل سەر گرنگیا قوربانیدانى کر بو لایەنى  
بەرامبەر و رازیبون ژ هەندەك تشتین بومە نەخوش.

ئەز دبیژم، دگەل دوپاتکرنا من بو گرنگیا یا بوری هەمیى، بەس ئەز  
لقیره ناگەهدارکرنى ناراستە دکەم ژ وی هزرى کو ئەم دەلیقى بدەینە  
هەڤشكى ژيانى ئەو یى بەردەوام بیت ل سەر وان رەفتارین زیانى  
دگەهیننە مە، و تەناهیى پیشکیشى وی بکەین فیجا دا وی بکەت یا بو وی  
خوش، و بریكا وی خرابیى بگەهینیتە مە!

ب لیبورین ڤە، تیتالەکا کریت دناڤ مروفا دا یا هەى، ئەوژى  
بەردەوامبونا وانە ل سەر خەلەتیى ل وی دەمى هەست ب بى دەستەلاتیا

لایه‌نئ به‌رامبهر و ده‌ست فالاییا وی ژ بژارده‌یا<sup>(۱)</sup> دکهن، و لاوازیای وی د به‌رسفدانا زیانئ دا، ب تایبه‌تی ئە‌گهر لایه‌نئ زیانبه‌خش لقی‌ره به‌یتر بیت، و خودان لوژی‌که‌کئ فیلبازانه بیت.

لقی‌ره ئە‌ز وه‌ک ری‌ز و سوپاسداری د راوه‌ستم ژبو ری‌بازا قورئانا پی‌روز د بانگه‌وازی‌کرنا هه‌ردوو لایین ژیا‌نا هه‌فَرینیئ دا، و دوپاتکرتا وئ - ب تایبه‌تی دهرباره‌ی زه‌لامی - بو گرنگیا پی‌کفه‌ژیا‌نا ب چاکی یان ژیکجودابونا قه‌نجکارانه...

ئهو یا بانگه‌وازیای وژدانئ دکه‌ت، ژبه‌رکو خودایئ مه‌زن و دلوفان باش دزانیت زه‌لامی شیان هه‌نه زیانئ په‌یدا‌بکه‌ت، و دگهل دا شیان هه‌نه گوره‌پانا خو بی گوننه‌ه بکه‌ت ئە‌وژی ب دهرفته وهرگرتنا دلنازکی و پی‌شدا‌چونا ئا‌فره‌تی، ئە‌و ب دهرفته وهرگرتنا ژلایئ خو‌فه بو وی ئاسان دکه‌ت ئە‌و بیی زه‌حمه‌تی دگهل خه‌له‌تیا خو ژ ئا‌فره‌تی دهرباز ببیت، دشیان دا نینه تشته‌ک زه‌لامی براوه‌ستینیت ژبلی وژدانا وی و ترسا وی ژ خودایئ مه‌زن و دلوفان.

و سه‌ره‌رای یا بوری، ئە‌ز بیی پی‌دقی دوپاتکرنا گرنگیا وئ چه‌ندی مه کو ئە‌م زنجیرا فه‌یتیئ ددهرحه‌قی خودا ره‌ت بکه‌ین، بورینا ژیا‌ری ب جلوبه‌رگی که‌سی قوربانی ره‌ت بکه‌ین، ره‌ت بکه‌ین کو پیشکا مه ژ به‌رسفدانا زیانئ بتئ هنده‌ک ((پت پت و ته‌ناکرنا نه‌فسئ))<sup>(۲)</sup> بیت بو هه‌فاله‌کی یان هه‌فاله‌کی، دقیت ئە‌م باش بزانی‌ن دئ چه‌وا به‌ی‌زی - و ئە‌ز

(۱) ناماژهدانه بو ((قله الحيلة)). "وه‌رگی‌ر"

(۲) ناماژهدانه بو ((فضفضة)). "وه‌رگی‌ر"

نابیزم ب قه‌ب خازتن - راوه‌ستین، و بیژینه هه‌فیشکی ژيانا خو ل سهر  
وی پیدفیه ئەو شیوازی سهرده‌ریکرنا خو یا خراب دگهل مه‌ بگوهوریت.  
کەس بوته فی چەندی نابیزیت، به‌س من گه‌له‌ک جار یا دیتی، کو  
ئەو کەسین خو د گونجین دگهل نه‌رینیا هه‌فیشکی ژيانا خو و خرابیا  
ره‌فتارین وی دی ژین ژيانا خولیسه‌را، دی ل قوناغه‌کا ژيانا خو ئاشکه‌را  
کهن کو بالانسێ هه‌ستین نه‌رینی گه‌هسته ئاسته‌کی سهرگیژ، پاشی دی  
د نافخویا خودا په‌قن، دی لیگه‌ریانا وی کەسی کهن یی ب دلنازکی و  
جوانی سهرده‌ریی دگهل وان دکه‌ت، دی ئالوده‌بن ل سهر گله و گازندا  
و زارفه‌کرنا روئی کەسی قوربانی، و ئەفه هه‌می هندی سهری دهرزیک  
مفایه‌کی نا گه‌هینیه‌ په‌یوه‌ندیی.

و فی گافی ئەز ته‌ ناگه‌هدار دکه‌م: ئەگه‌ر تو تشته‌کی ژیا بوری بکه‌ی  
ئەفه تو یی روئی کەسی قوربانی د ژيانا خو یا هه‌فرینی دا دگپری، و ل  
سهر ته‌ پیدفیه تو ده‌ملده‌ست براوه‌ستی، و کار بکه‌ی ل سهر گوهورینی،  
و یی هشیاری مه‌ترسیا فان خالا بی:

#### ١: فه‌شارت‌نا سهری د ره‌ملی را:

دروست وه‌کی نه‌عامی! ده‌می دکه‌فیه به‌رامبه‌ری مه‌ترسیه‌کی، بتنی  
لیشین خو د میژی، و به‌ری خو د وه‌رگییه ئاراسته‌کی دی، و چاقه‌ری  
دمینی هه‌تا خرابی بدوماهی دئیت داکو قه‌ستا نافخویا ته‌ بکه‌ت و ده‌ست  
ب گازندا بکه‌ی.

**۲: بشیوهیه‌کی نه‌ لوژیکی گازندا بکه‌ی:**

تو بشیوهیه‌کی ره‌ها گازندا دکه‌ی، گازندا ژ پیکفه‌گریدانی دکه‌ی، ژ ژیانی، ژ ژیانا هه‌فژینی، ژ خرابیی، به‌س تو ب‌رون و ناشکه‌راییی گازندا ژ ره‌فتارا نه‌رینیا هه‌فیشکی خو ناکه‌ی، تو ترسنوکتی ژ وی چه‌ندی بکه‌قیه به‌رامبه‌ری وی، و به‌ری خو بده‌یه چافین وی و داخازا راوه‌ستیانی ژ وی بکه‌ی.

**۳: نه‌فسا خو د‌خاپینی کو تو مروفه‌کی ناشتی خازی:**

و تو گه‌رده‌نا نازا دکه‌ی و ل‌خه‌لکی خوش دبی، و تو باش تی دگه‌ی کا ئه‌و چیه هه‌فیشکی ژیانا ته‌ دمه‌رحه‌قی ته‌ دا دکه‌ت، تو لقی‌ره پیکولی دکه‌ی قابلی سه‌رده‌ریکرنا خو یا نه‌رینی بدانی و جلو به‌رگه‌کی رازیکه‌ر بو دابین بکه‌ی، یا کو ژلای خوقه ده‌لیقی بوته خوش دکه‌ت تو دیار ببی دیار بونا که‌سی بهیز و خودان گیانی لی‌بورینی.

**۴: دبینی تو هیشتا دشیی بیه‌نا خو فره‌ه بکه‌ی:**

و هه‌لوپستی ره‌تکرنا ره‌فتارین هه‌فیشکی هیشتا نه‌هاتیه، و خوراگرتن و بیهنفره‌هی تشته‌کی پیچیبوی و دشیان دابه به‌رامبه‌ری یا چیبوی و یا دی چیبیت.

باشه، فی گافی گه‌را ناخفتنی هات دمه‌رباره‌ی وی تشتی ل‌سه‌ر ته‌ پیدقی تو بکه‌ی به‌رامبه‌ری ره‌فتارین نه‌رینی بین هه‌فیشکی ژیانی، دقیت تو ب‌رون و ناشکه‌راییی دگه‌ل باخقی، تو دمه‌ربینی ژ وی زیانی بکه‌ی یا ژ نه‌نجامی وی دگه‌هسته‌ته، و نه‌ز شیره‌تی ل‌ته دکه‌م تو ژ سنورا نه‌ بورینی، ب‌ناشکه‌راییی دمه‌ربینی ژ خه‌ما خو بکه‌، بیژه وی کو تو

سەر دەریکرنەکا باشتر ژلایێ وی فە پیشبینی دکە، یا پیشبینیکریه تو جارەکی ژ جارا پەنایێ ببەیه بەر زێدە ئالوزکرنا بابەتی، هەر وهکی مه گوتی ئەم لقیڤرە گلە و گازندا ناکهین، ئەم یێ دەربرینی ژ دلتەنگیا خو و ئیشانا خو دکەین ژ وی تشتی دئیته ریدان، ئەم داخازا پەیدابونا گوهورینا دکەین د پەیه‌ندیی دا، یان د ریکا گەنگەشەکرنی دا، یان د زمانی نیژیکیبون و لیك تیگەهشتنی دا.

چ پێ نەقیت خوزی ئەفە زیتر بیته بجهئینان، ئەو گەلهك باشتره ژ وی چەندی یا گیروبوی بیت، ب لیبورین فە بەرهنگاربونا ته یا گیروبوی بو کیشی دئ بیته ئەگەر ئەو مەندەهوش ببیت ژ رەتکرنا ته، هەفیشکی ژيانا ته ئەو هزر یا کری کو تو یا رازی بوی ل دەمی بوری هەمی، دئ ئەوژی ژلایێ خوفە بەرهنگاربونێ کەت بەرامبەری رەتکرنا ته بو رەفتارین وی، فیجا تو ژ هەلوێستی خو پاشگەز نەبە.

دئ دوبارەکەم، ئەو نه جەنگە، دئ چاقین خو ژ خەلتیین هەفدو دەینه پاش، و دئ ل هەفدو بورین، و دئ گەلهك گیانی لیبورینی ل دەف خو پەیداکەین، بەلێ دقیت ئەم زێدەتر د رون و ئاشکەرا بین بەرامبەری هەفدو دەربارەری رەتکرنا وی تشتی مه دئیشینیت، برینین هەر دوبارە دبن شیانیین گوشتنی زێدەتری خەنجەرا د لەشی بەهی هەنە.

## بومه نه‌گوت:

### ٢٢- ل سهر ئا‌فره‌تی پ‌ید‌فیه ئاستی پ‌یشه‌را بلند بکه‌ت

.....

ل بابه‌تی بوری من گوته هه‌ردوو لایه‌ن‌ین ژيانا هه‌قزینی یا پ‌ید‌فیه  
ئهو وهرگر‌تنا هه‌لو‌یستی نه‌رینی، و وان ره‌فتاری‌ن زیانی دگه‌هینه هه‌ر  
ئیکی ژوان، ر‌ه‌ت بکه‌ن، باشه، فی‌ی گافی ئەز هاتم دا‌کو بو ئا‌فره‌تی تشته‌کی  
دی یی گ‌رنگ بیژم، ئەو‌ژی گ‌رنگیا بلندکرنا ئاستی پ‌یشه‌رین  
سه‌رده‌ریک‌رنی یه، و دامه‌زاندنا په‌یوه‌ندیه‌کا به‌رز و به‌اگرانه دگه‌ل  
هه‌ف‌یشکی ژیان‌ی!

مه‌ بقی‌ت یان نه‌قی‌ت، دان‌پ‌یدان بکه‌ین یان ر‌ه‌ت بکه‌ین، گه‌له‌ک  
ژ زه‌لامین رو‌ژه‌لاتی سه‌رده‌ری‌ی ب پ‌یشه‌رین نزم دگه‌ل ئا‌فره‌تی دکه‌ن.  
ئه‌ری گ‌شتگیر‌ک‌رن د گو‌تنا من یا بوری دا هه‌یه؟ من گو‌ت گه‌له‌ک و  
من نه‌گو‌ت هه‌می، و ئەفه تشته‌کی دیاره و دئی‌ته دیتن ئەگه‌ر ئەم  
د راستگو‌بین.

مه‌زن‌ترین گو‌هورین ل سهر په‌یوه‌ندیا ژيانا هه‌قزینی دن‌اقبه‌را  
راب‌ردوی و فی‌ی گافی دا ه‌شیار‌بونا ئا‌فره‌تی یه د‌ه‌ر‌بار‌ه‌ی پ‌ید‌ف‌یی‌ن وئ، و  
دا‌خ‌از‌کرنا وئ یه ژ مافی‌ن خو به‌رامبه‌ری زه‌لامی، ئا‌فره‌تا فی‌ی گافی هه‌ست  
ب ژ هه‌ژی‌بونا خو دکه‌ت د پر‌کرنا عومبارا هه‌ست و سوزین خودا،  
پال‌پشتیا زه‌لامی خو دقی‌ت ژبو بده‌سته‌ئینانا هیشی و ئوم‌یدین خو،  
خه‌مگین دبیت ده‌می زه‌لامی وئ که‌مه‌ته‌رخه‌می‌ی دکه‌ت د پ‌یته و

گرنگیدانا خودا بو وی، ب رون و ناشکہرایی حہوا وہکی دہمہکی ژ دہما  
نہیا رازی یہ ژ ئادہمی.

د سمنارین خودا دہمی ئەز پسپاری ژ ئامادہبویا دکہم دہربارہی وی  
گوہورینا ژ ئافرمتی گرتی، ئەز بەردہوام تیبینیا وی چہندی دکہم کو  
زہلام و ب تایبہتی ئەویں دانعہمر دبیین ئافرمت ب بہراوردی دگہل  
رابردوی کیمر یا رازی یہ، و ئەو یا د کاودانی گازندہکرنا بەردہوام دا.

ب لیبورین فہ، چ کہس پیکیوی ناکہن خو تی بگہہینن کا فہباری وی  
گوہورینی چہندہ یا چیبوی، و کا چہوا حہوا ہشیاربویہ ل سہر مافین  
خو ئەویں شہریعتی خودایی مہزن بریار ل سہر دای، و خورستیا  
مروفایہتی دوباتی ل سہر کری، بہلی پا ئاراستہکرنا تومہتا ئاسانترہ و  
بی سہرگیژیترہ.

ہەر چہوا بیت، حہوا فی گافی یا بویہ تشتہکی دی، و ل سہر ئادہمی  
پیدفہیہ ئەو فی چہندی باش بزانی، ب تایبہتی ئەف گوہورینا چیبوی  
نہ گوہورینہکا نہرینی یہ، ئەفجا ژبلی وی چہندی ئەگہر ہہفالی مہ  
باوہری ب نہفسا خو ژ دەست دابیت، و دیتنا وی ئەو بیت کو ہەر مافہکی  
حہوا بدہست خوفہ دئینیت کیمرنہکی د بالانس نیراتیا وی، و  
بالادہستی وی، و کارتیکرنا وی دا پەیدادکەت.

زہلامی باوہری ب نہفسا خو ہہی ئەوہ بی سہرکەفتنا ہہفزینا خو  
ہژمار دکەت سہرکەفتن بو نہفسا خو، فیجا پشتہفانیا وی دکەت، و  
ہندەک بہرپرسیاریا ل سہر شانی وی سق دکەت، و سہرہدیری ب وی  
پشت راستی دگہل دکەت کو ئەو نہ ل جہی بہراوردکرنی یہ دگہل وی،  
و ئەو ژ وی چہندی بلندترہ، و مہیسیم مہزنترہ.

به‌لی، تو ژ وی چهن‌دی مه‌زنتری ب لهرزی ژ به‌ر سهرکه‌فتنا وی، مه‌زنتری ژ وی چهن‌دی نه‌فسا خو به‌راورد بکه‌ی ب به‌شه‌کی خویه‌تیا خو، هین هه‌ردوو جوته‌کن جوته‌کی نه‌بیته به‌ش به‌ش، و سهرکه‌فتنا هه‌ر که‌سه‌کی ژ وه سهرکه‌فتنا پروژی ژینا هه‌فژینی یه.

دی زفرمه لایی ته داکو بوته وی بیژم یاکو چ که‌سا به‌ری فی ده‌می بوته نه‌گوتی دهر باره‌ی ری‌کا سهرده‌ریکرنا ته دگهل زه‌لامی ته، دهر باره‌ی گرنگی دانانا هنده‌ک پیشه‌ری‌ن به‌رز و به‌اگران ژبو چه‌وانیا سهرده‌ریکرنی دن‌اقبه‌را وه دا، ب رون و ناشکه‌رای بی‌ه‌سی وی ری‌کا سهرده‌ریکرنی بو زه‌لامی خو بکه یاکو تو ب دیتنا خو باشر دزانی، و به‌حسی وان هیلین سور بو بکه ئه‌وین ته نه‌فیت ئه‌و ژ دهر باز ببیت.

بیژی دقیت ئه‌و ب ریژگرتن سهرده‌ریی دگهل ته بکه‌ت، و شیوازی ده‌نگی وی یی بلند زینانی دگه‌هینیته ته، و دی تو زیده‌تر یا رازی بی ئه‌گه‌ر ئه‌و دانوستاندنی دگهل ته بکه‌ت به‌ری دانا بریارا دگهل ریژگرتنا ته بو سیفه‌تی وی یی رابونی<sup>(۱)</sup> ل سهر خیزانی و ئافره‌تی، بو وی دوپات بکه کو تو دانپیدانی ب زه‌لامینیا وی دکه‌ی به‌س د هه‌مان دم دا تو نه‌ پرته‌کی ژ که‌لوپه‌لین نافمالی، و تو هه‌فژینا ویی نه‌ک خزمه‌تکارا وی.

هیدی هیدی... نه‌ز داخازی ژ ته ناکه‌م تو په‌تیلای بومبی دهر بیخی و به‌افیزیه سهر و چاقین وی، به‌ئله ئه‌م ژ لایه‌کی دی یی گرنگ ته‌ماشه‌ی بابته‌ی بکه‌ین، نه‌وژی هندی ئه‌مین وه‌ک زه‌لام ئه‌م د پروگرامکرینه ل

---

(۱) نفیسه‌ری یی نامازی دده‌ته سیفه‌تی قه‌وامه‌تی ئه‌وی خودایی مه‌زن دهر باره‌ی زه‌لاما نامازه‌ دایی د قورئانا پروژ دا و ب دیارکری ل سوره‌تا ((نساء)) ده‌سپیک‌کا ئایه‌تا ۳۴.

"وه‌رگی‌ر"



سەر پێشڕه‌ویکرنی د وی ریکێ دا یا بومە ب رون و ناشکەرایی دیار دبیت،  
تشتی ژمه داخزگری ئەنجام ددهین ئەگەر لایه‌نی بەرامبەر ئەو تشت  
باش و دروست پێشکیشکر، و روناھی بەردا سەر، و سوحبەت ل سەر کر.  
دی قالبین پەبوه‌ندیا خو دگەل تە دیارکەین ل‌دیف دیتنا خو یا  
کەسایەتی ئەگەر تو بەشداریی نەکە ی و هاریکاریا مە نەکە ی د پیکئینانا  
وی دا بشیۆه‌یه‌کی دیموکراتی بریکا ئاخفتنا رژد و ئارام، و شیۆزی  
گەفکرنی، یان لومەیی، یان پنیکرنی، بخوفه نەگ‌ریت.

ب تابه‌تی گەلەك ژمه دی سەرده‌ریی دگەل هەقژینا خو کەن ل‌دیف  
شیۆزەکی پێشۆخت و بەری پیکئینانا ژيانا هەقژینی د ئەقلی وی دا  
هەبونا خو هە ی، دبیت ئەو بیت یا وی د پەبوه‌ندیا ده‌یکا خو و بابی خودا  
دیتی، و دبیت ئەف چەندە ب دلی تە نەبیت، و پاشی دەست ب گرتنا ریکا  
خراپتر بکە ی ئەوژی لومەکر و گازنده و پەیداکرنا ئاریشا، ئەز لقی‌ره  
شیرەتی ئاراسته‌ی تە دکەم تو یا دروست ئەنجام ده‌ی، ئەوژی رونکرنا وی  
شیۆی پەبوه‌ندیی یه ئەوی ب دلی تە، و هەفیشکی ژيانا خو پالده‌ی داکو  
ریژەکا مەزن ژ وی شیۆه‌ی بو پەبوه‌ندیا وه پەیدا بکەت.

**ئەری ئەفە تشته‌کی ئاسانه؟ براستی نەخیر.**

دی بەره‌نگاربونی کەین، دی پیکولی کەین پەبوه‌ندی  
بریقه‌بجیت ل‌دیف پیمه‌رین مە یین کەسایه‌تی، لقی‌ره بهایی  
رژدیبونا تە یا ئارام دیار دبیت، و دوپاتکرنا تە یا بەرده‌وام بو  
ره‌تکرنا نزمکرنا ئاستی به‌رزی و بهاگرانیا پەبوه‌ندی.

و سه ربورا یا دوپاتکری دی گوهورین ژمه گریت...  
ب تاییه تی نه گه رته بیرتیژیا خو یا میینی، و بهینفره هیا خو  
یا دریژ، بکارئینا.

## بومه نه‌گوت:

### ۲۲- سوحبه‌ت ل سهر په‌یوه‌ندیا سیکی نیشانه‌کا باشه

.....

ب خوپاراستنه‌کا ژ درهو دبیزنه مه سیکی تشته‌کی حه‌رامه، و سوحبه‌تکرن ل سهر ژ کی‌ماسیین زه‌لامینی یه، و نه‌و وه‌کی خارنی و فه‌خارنی تشته‌کی به‌لگه نه‌فایه و هه‌وجهی سوحبه‌تکرنی نینه، ب خورستی نه‌نجام ددهین، فیجا فه‌یدی ناکه‌ت دهرگه‌ه بیته فه‌کرن ل به‌رامبه‌ری خرابیین وان جوهره سوحبه‌تا!

به‌لی نه‌وان بومه به‌حسی ژمارا وان خیزانا نه‌کر نه‌وین ژنافچوپین ژبه‌ر نه‌بونا لی‌ک تیگه‌هشتنی ل سهر ته‌ختی نفستنی، و چ که‌س گوهداریا مه ناکه‌ن دهمی ئەم به‌رسفا وان ددهین و دبیزینی خارن و فه‌خارن هه‌تا ئەگه‌ر د خورستی بن به‌س نه‌وان توره و ریکی خویین دروست هه‌نه، تیتالا نه‌و ری‌ک ده‌ست‌نیشان‌کرینه، به‌لکی هه‌تا ئایینی ژلایی خوفه به‌ری مه یی دایه چه‌نده‌کا ژوان.

و تشتی سه‌یر نه‌وه کو خودانین فی پره‌نسیپی، ب تمامی دبی ناگه‌ن ژوی راستیی کو پیغه‌مبه‌ری دلوقانیی موحه‌مه‌د سلافیت خودی ل سهر بن شیرت ناراسته‌ی گه‌نجا دکرن دهرباره‌ی بابته‌ین هه‌ست و سوزا و سیکی، به‌لکی هه‌تا بری‌کا سه‌ره‌ده‌ریکرن خوه‌ده‌ک نیشان بومه دانه دیارکرن دهرباره‌ی وی یا‌کو دفتی ئەم‌ژی ژلایی خوفه په‌یره‌و بکه‌ین، مه بری‌کا په‌رتووکیین سونه‌تی زانی نه‌وی یاری دگه‌ل هه‌فَرینا خو دکرن، و

پشتەفانیا وی دکر ل دەمی بینقیژیا وی، و سه‌ری خو دگهل وی دناف نیک  
ئامان دا د شیشت.

موحه‌مه‌د سلاقی‌ت خودی ل سه‌ر بن قوربانیی ب تشتی تایه‌ت ب  
که‌سایه‌تیا خو‌قه دده‌ت و ده‌رگه‌هی ژیا‌نا خو‌قه‌دکه‌ت دا‌کو ئەم فی‌ربین،  
و هنده‌ک دیکه‌فتیی‌ن وی دئین دا‌کو ده‌رگه‌هی بگرن، و ده‌ستا بداننه سه‌ر  
مافی چا‌ق‌لی‌کرنی و دی‌ش‌چونا ری‌بازی.

ئەز دی‌بژم به‌شه‌کی مه‌زن ژ قه‌یرانی‌ن ته‌ختی نفستی سه‌ره‌کانیا وان  
بی دهنگیا مه‌یه و نه ئاخفتنا مه‌یه ده‌رباره‌ی سی‌کسی، تو دی بی‌زی  
هه‌روه‌کی ئاخفتنا مه‌ ل سه‌ر په‌یوه‌ندیا سی‌کسی وی رامانی دده‌ت مه  
کونترول ل سه‌ر بابه‌تی نینه و کیشه‌ک د زه‌لامینیا می‌ری و شه‌رما ژنی دا  
یا هه‌ی!

دا ئەم فی چهن‌دی باش بزانی‌ن، په‌یوه‌ندیا ل سه‌ر ته‌ختی نفستی  
ئیکه ژ گرن‌گترین پیکمه‌گریدانی‌ن ژیا‌نا هه‌قزینی، تیدا هنده‌ک روبه‌رین  
تاریاتی هه‌نه ئەوین دبیت کیشی دناقه‌ه‌را مه‌دا په‌یدا‌بکه‌ت ئەگه‌ر ئەم  
ده‌رباره‌ی وان روبه‌را دانوستاندنه‌کا ب رژی دناقه‌ه‌را خودا ئەنجام  
نه‌ده‌ین.

ئەم زه‌لام ب دوو ئاراستا سه‌رده‌ریی دگهل په‌یوه‌ندیا سی‌کسی دکه‌ین:  
١: ده‌ربین ژ هیانی.

٢: هه‌وجه‌پیه‌کا بایلو‌جی و جه‌سته‌یی یا خورست.

هندهک ژمه دهربرینۆ ژ فیانا خو دکهن بو هه‌فپشکا خو بریکا نه‌نجام  
دانا سیکیسی، و هندهگین دی سیکیسی داخاز دکهن وهک هه‌وجهیهک ژ بو  
هه‌مراندنا ناگریۆ هه‌زی د نافخویا خودا.

دیتنا ئافرهتی بو سیکیسی گه‌لهک یا جیاوازه ژ دیتنا مه زه‌لاما، ئه‌وی  
دقیّت سیکیس به‌شهک بیت ژ په‌یوهندی، به‌شهکی هه‌وجهی به‌ره‌ه‌فیا  
به‌ری بیته نه‌نجام دان، و هه‌وجهی تمامکرنۆ پشتی دئیته نه‌نجام دان،  
ئه‌و ب کریارا هه‌لسه‌نگاندنی رادبیت دهرباره‌ی مروقایه‌تیا مه و  
سه‌رده‌ریکرا مه یا شارستانیانه نه‌وژی بریکا به‌ریخودانا ره‌فتارین مه  
ل ده‌لیفین نه‌نجام دانی، بریارا خو ددهت کو ئه‌م د خویه‌ریسین، گرنگی  
ب چ تشتا ناده‌ین ژبلی نه‌فسا خو، مافی وی ل پیش چاف وهرناگرین، بتنی  
ژبه‌رکو مه ب سروشتی خو یی نی‌رینی سه‌رده‌ری کر.

ئاراسته‌کی دی، به‌روفازی دیتنا مه یا جیاواز وهک زه‌لام و وهک  
ئافرهت بو سیکیسی، تشته‌کی دی دئیته نه‌وژی هه‌ر که‌سه‌کی ژمه هندهک  
داخازی و هه‌ز و فیان و خه‌یال هه‌نه بو وی یا گرنکه دگهل هه‌فپشکی  
ژیانا خو بدهست خوقه بینیت، ژ سه‌رده‌ریکرا خو دگهل گله و گازندین  
هندهک که‌سا، من دیت کا چه‌وا دشیان دایه هه‌ز د نه‌فسین خودانین خودا  
بو چه‌نده‌ها سالا بیته زیندانکرن هه‌تا د نافخویا وان دا دمريت، نه‌وی‌رین  
به‌حسی وی بکه‌ین و ئاشکه‌را بکه‌ین ژبه‌ر ترسا مه ژ دیتنا هه‌فپشکی مه  
بو مه، توشی ترس و دوودلیی دبین ژ کارفه‌دانا وی، په‌روه‌رده‌کرنا مه‌یا  
هشباریی و ل به‌ر خو راوه‌ستیانی ریگریی دکته ئه‌م ب ئارامی و ئاسانی  
و بیی به‌ربه‌ست سه‌رده‌ریی دگهل په‌یوه‌ندیا سیکیسی بکه‌ین.

### مە دقیت ئەم چ تشتی ب رون و ناشکەرای بیژین؟

سیکس تیر مومەتری ژیا نا هەفرینی یە، دبیت ئەو بیژنە تە هەبونا پەیوەندیەکا سیکسی یا جوان و باش وی رامانی نادەت کو ژیا نا هەفرینی ب تەفایی یا جوان و خوشە، و دبیت ئەفە گوتنەکا دروست بیت، بەس بەروفازی وی ب پشت راستی تشتەکی خەلەتە!

ژبەرکو هەبونا پەیوەندیەکا سیکسی یا فالاً ژ تەناهیی و ئارامکرنا نەفسی وی رامانی ددەت رەوشا ژیا نا مە یا هەفرینی نەیا باشە، هەتا ئەگەر دیتنا سەر فە سەر فە بەروفازی فی چەندی بیژیت!

و ل سەر فی چەندی... دقیت ئەم باش بزانی کو گونجاندن دناقبەرا مەدا یا هەوجە ی پەیدا کرنا روبەرەکی یە ژ دانوستاندنی و لیک تیگەهشتنی، و سیکس نە تشتەکی حەرامە، ئەم بشیوەیەکی خولی ئەنجام ددەین، و بشی شێوەی، گەلەک یا پیدفیه ئەم گەنگەشی ل سەر بکەین داکو بریکا وی بگەهینە خالا خو یا تاییبەتا خوشیرنی ژ وی پەیوەندیی.

من دقیت بیژم کو پیغەمبەری مە موحەممەد سلاقیت خودی ل سەر بن یی بلیمەت بو دەمی ئەقلی هسک و بتنی ئیک تشت دزانیت بنناخکری ب دوپاتکرنا خو: ((... وفي بضع أحدکم صدقة))<sup>(۱)</sup>، و دیارکری کو خولەکی ل سەر تەختی نشتنی دئیە هژمارتن رەنگەک ژ رەنگین بەندیەتیا خودایی مەزن و دلوفان، دگەل وی خونازاندن و یاریکرن و خوشیا تیدا هە، و ئەو خولەک یان دەمژمیرین بەری وی دئین و پشتی وی دئین د تەرازا خودایی دا تشتەکی دلشەکەر و جوانە دی پاداشتا مە ل سەر

(۱) بو خاندنا حەدیسی هەمی و زانینا بابەتی وی بزفرە: ((صحیح مسلم ۱۰۰۶)).

ئیتە کرن هندی ئەم باشتر و دروستتر ئەنجام بدەین! و ئەو نە بتنی  
کریاره‌کا بایلوجی خوکاری یه.

من دقیت دوپات بکه‌م کول سەر مه پیدفیه ئەم بەری خو بدەینه  
چاقی هەفپشکی ژيانا خو و پەرژانی شەرمی نەهیلین، رەت بکه‌ین  
په‌یوه‌ندیا سیکی یا بی دەنگ بیت، رەت بکه‌ین که‌سه‌ک ژمه‌ حەزین خو  
د نافخویا خودا زیندان بکه‌ت، رەت بکه‌ین که‌سه‌ک ژمه‌ ب بی دەنگی  
ئیشانی ببینیت و شەرم بکه‌ت گازندا خو دەر‌بیخیت ئەفجا چ ب هیجه‌تا  
شەرم‌کرنی بیت، یان ترس بیت ژ وی چەندی نەکو بو هەفپشکی خو  
دلته‌نگی پەیدا بکه‌ت یان بیخیتە تایی شەرمی.

من دقیت رون بکه‌م گو هەر که‌سه‌ک ژمه‌ دبیت نەزانیت کا ئەو چ  
تشته‌ لایەنی بەرامبەر که‌یفخوش دکەت، دبیت هزر بکه‌ت لایەنی  
بەرامبەر ب تمامی وه‌کی وی یه، ب لیپورین فه‌ هندەک ژمه‌ هزر دکەن  
مادەم ئەو خوشیی دهن و لایەنی دی چ گازندا ناکەت ئەفه‌ وی رامانی  
دده‌ت گو هەمی تشت ب باشی یی بریفه‌ دچن، و بقی شیوه‌ی، دقیت ئەم  
دەر‌برینی ژ حەزا خو بکه‌ین، دەر‌برینی ژ رەتکرنا خو بکه‌ین، بومە یا  
گرنگه‌ ئەم هزری د گوه‌ورین و داهینانی دا بکه‌ین و کاودانی روتینی و  
بی‌زایی بشکینین.

دی ل سەر گوتنا خو زیدەکه‌م گو زانستی بەرتەنگی یا بەرفره‌هکری،  
و بومە هندەک هزر و ئامرازین تەکنولوژی و پیزانین یین دەر‌ئیخستین  
گەله‌ک هاریکاریا مه‌ دکەن دەر‌بارە‌ی تیگه‌هشتی، و هشیاریی و نیکرنی،  
و دشیان دا نینه‌ ئەم مفای ژی وەر‌بگرین هەتا باوهریه‌کا خو جه‌ د نافخویا

مہدا نہبیت دہربارہی وی چہندی کو سیس تشتہکی مہزن و بہاگرانہ،  
مہزنتہ ژ وی چہندی نھم ب بی دہنگی، یان وہکی بجھئینانا نھرکہکی  
روتینی، نھنجام بدہین.



## بومە نەگوت:

### ٢٤- هندهك زهلام هه‌نه هه‌شتا نه‌هاتينه شيرفه‌كرن!

.....

چ گومان تیدا نینه کو ئێک ژ گرنگترین سیفه‌تین زهلامی پیگه‌هستی  
 ئەوه یی قه‌نجکار بیت دگهل ده‌یکا خو، پاراستنی ل سهر پیگه‌هی وئ  
 بکه‌ت، گوهداریا فه‌رمانین وئ بکه‌ت، به‌ره‌ه‌فی خزمه‌تکرنا وئ بیت،  
 هیفیا وی ئەو بیت ئەوی رازی بکه‌ت... و ئەگەر ئەفە هه‌می و هه‌شتا  
 زیده‌تر ئەنجام دا، به‌سه‌کی بتنی ژ ی ژ مافی وئ ل سهر خو ناراکه‌ت.

ده‌یکی د دی ههر ئاقلداره‌کی دا جهه‌کی مه‌زن یی هه‌ی، زیده‌باری فی  
 چه‌ندی جهی وئ د شه‌ریعه‌تی ئیسلامی دا پیروتر و مه‌زنتره، ئەو نا  
 بیژیه‌ته مه‌ ده‌یک به‌هه‌شته، به‌لکی به‌هه‌شتی د هاقیژیه‌ته ژیر پین وئ، و  
 ل سهر فی چه‌ندی، ئەرکه‌ ل سهر شانی ههر که‌سه‌کی ژمه‌ ئەم ب وژدانه‌کا  
 دلسوز بکه‌فینه د ناماده‌باشیی دا به‌ره‌فی وی ئاراسته‌ی یی کو رازیبونا  
 ده‌یکی و ته‌ناهیا وئ لی هه‌ی.

به‌لی پا...

ئهری دئیه‌ته هژمارتن قه‌نجکاری و گوهداریکرن ئەگەر که‌سه‌ک ژمه  
 دیکه‌فتیی حه‌ز و قیانیین ده‌یکا خو بیت، هه‌می نه‌ینین ژیا نا خو یا  
 هه‌قزینی و پیشه‌یی و کومه‌لایه‌تی بکه‌ته دناف ده‌ستین وئ دا؟ و ئهری  
 هژمار دبیت ژ واجبین گوهداریکرنی ئەم داگیرانی بو بوچونا وئ بکه‌ین  
 ده‌می فه‌رمانه‌کی دهرباره‌ی هه‌لوه‌شاندا گه‌شتا مه‌ بو هاقینگه‌هی دده‌ت،

یان ریگریکرن ژ گوهورینا قوتابخانا زاروکی، یان به‌ری خو وهرگی‌ران  
ژ هزرا فه‌کرنا پروژه‌کی تایبته و هیلا نا کارئ فه‌رمانبه‌ریئ؟!

براستی گه‌له‌ک زه‌لام سه‌رده‌ریئ دگه‌ل دهیکا خو دکهن هه‌روه‌کی نه‌و  
خودانا فه‌رمانا د بواری جیبه‌جی‌کرنئ دایه دهرباره‌ی بریارین خو یین  
روژانه، هه‌ر دلته‌نگیه‌کا بو په‌یدادبیت گازندا خو بو وئ دبه‌ن، هه‌ر  
تشته‌کی گری‌دای ب په‌یوه‌ندیا وان فه‌ دگه‌ل هه‌فَژین و ان بو وئ  
د فه‌گی‌رن، به‌لز فه‌ستا وئ دکهن داکو ده‌نگ و باسئ کرپنا تشته‌کی نی  
بگه‌هینئ، و تشئ سه‌یر نه‌وه که‌یف‌خوشیا وان ژ به‌ر فه‌گوهاستنا وی  
ده‌نگ و باسی دبیت ئیکسه‌ر نه‌مینیت نه‌گه‌ر دهیکی دیت نه‌و پی‌نگا‌فا وان  
نه‌یا د جهئ خودا بو!

### کانئ ئاریشه...؟

دهمئ ئافره‌ته‌ک دئیته ده‌ف من داکو گازندا ژ زه‌لامئ خو بکه‌ت و ئه‌وی  
سالوخ بده‌ت کو نه‌و ((کوری دهیکی یه))، نه‌ز نه‌چار دبن بیژمه وئ ئاریشه  
نه‌ د زه‌لامئ ته‌ دایه، به‌لکی ئاریشه یا د دهیکا وی دا، نه‌و ئاریشا مییه‌کی  
مییه‌کا دی نه‌گه‌ری په‌یدابونا وئ یه، و داکو سه‌رکه‌فتنئ ل سه‌ر وئ  
ئاریشئ بینین دقیت نه‌م بو لایئ زه‌لامی بچین ژ بو چاره‌سه‌رکرنئ!

نه‌و زه‌لامئ بشیوه‌یه‌کی ته‌فایی پشت به‌ستنئ ل سه‌ر دهیکا خو دکه‌ت  
نه‌وه یئ ل دهمئ زاروکی‌نیا وی کاودانه‌کی چا‌فدی‌ریکرن سه‌رانسه‌ری ل  
سه‌ر هاتیه په‌یره‌و‌کرن، دهیک ده‌ستکاریئ د هه‌می کاروبارین وی دا دکه‌ت،  
دهلیفا ژیگرتنئ و بریارا ئازاد ناده‌تنئ، پی‌کولئ دکه‌ت نه‌وی بی‌پارزیت هه‌تا  
ژ نه‌فسا وی بخو، رته‌ دکه‌ت نه‌و د بو‌چونا خودا یئ سه‌ر به‌خو بیت داکو  
زیانی نه‌گه‌هینیه‌ خو.

و سەرەرای یا بوری هەمی، دبیت سیفەتین خوپەرئیسێ د که‌سایەتیا وی دا جیگیرکربن ل دەمی زاروکینی، دەیک ل روی هەر که‌سه‌کی زاروکی وئ توره دکەت دکەته قیژی هەتا ئەگەر زاروک بن و ل ژیی وی بن، کار دکەت ژبو دابینکرنا کاودانەکی جیاوازی بو وی دناق هەمی که‌سا دا، دبیزیتی تو باشترینی، و جوانترینی، و ژ هەمیا راستەری و دروستەری، و چ جارا خەله‌تیا ناکە، ل سەر ته پیدفیه تو خەونا ببینی، و ل سەر جیهانی پیدفیه خەون و هیفیین ته بو ته بدەست فە بینیت...

**ب کورتی، رەت دکەت نافکا وی بپریت<sup>(1)</sup>، ئەو یا پیفەگریدایه، رەت دکەت هزرا وی و سەرەدەرێکرنا وی ژ سەرەکانیەکا دی پەیداببیت، و دەمی کور مەزن دبیت و ژنی دئینیت، دەیک دکەفیتە بەرامبەری مەزنترین و توندترین ئاریشا خو.**

زاروکی وئ یی نازدار هاته فەگواستن بو هەمبیزا ئافرەته‌کا دی، و ل سەر وئ پیدفیه ئەو جەنگی خو یی ژ هەمیا گرنگتر بەرپا بکەت، چ که‌سا لثیره ئەو شیان نینن تی بگەهیت، ئەو نه پەیوەندیەکه دناقبەرا دەیکەکی و هەقزینا کورپی وئ یاکو ل ژیی زاروکین وئ یان هیشتا بچکتر، ئەو پەیوەندیەکه دناقبەرا دوو ئافرەتا دا! هەردوو داخازا مافی خو دکەن د هەمان زەلام دا، ئەو زەلامی دەمەکی دریزی ژیی خو بوراندی

(1) ناماژەدانه بو ((الحبل السري)). "وەرگی"

لژیر سیبه‌را ئا‌فره‌تا ئی‌کی، و خه‌ونا دبینیت ئە‌گه‌ر ئە‌وی سیبه‌را خو یا  
تایبه‌ت هه‌با... به‌س دئی ئە‌فه ل کیری بده‌ست که‌فیت!

توره‌بونا ده‌یکا وی نه‌ تشته‌کی سڤکه بو وی، ئاماژه‌دانین وی کو ئە‌و  
یی نه‌‌گوه‌داریا وی دکه‌ت خوراگرتن بو نینه، رازیکرنا وی یا بویه  
ئارمانجک پی‌خه‌مه‌ت بده‌ستقه‌ئینانا وی دبیت هه‌می که‌سا توره بکه‌ت،  
و ژوان که‌سا، هه‌قزینا وی بخو.

### باشه، و چاره‌سه‌ری...؟!

ئاخفتنا من لقیره بو هه‌قزینی یه ژبه‌رکو ئە‌و لقیره ئیکه‌م  
زه‌رمه‌نده... و دبیت ئیکانه زه‌رمه‌ند بیت.

وه‌کی به‌ری نوکه من گوتی، زه‌لامی ته وی سه‌رده‌ریی ب ئیرادا خو  
یا ره‌ها ناکه‌ت، و بشی شیوه‌ی گازنده‌کرنی چ به‌ره‌م پی‌فه نائین، دفیت  
تو زیده‌تر یا بیرتیژ و خودان دیتنه‌کا به‌رفره‌ه بی، و لدیف فان رینمایا  
بچی:

۱: دئی تو هه‌وجهی بی‌هنه‌ره‌یی بی، هه‌ر گوهورینه‌کا دئی تو کار ل  
سه‌ر که‌ی به‌ره‌می وی زیکا نائیت، ئە‌م یی به‌حسی که‌سایه‌تیه‌کی دکه‌ین  
بدریژاها چهنده‌ها سالا یا پی‌که‌اتی، و هه‌لویستا و ریدانا یا جی‌گیرکری،  
هه‌را گوهورینی دناقبه‌را شه‌ف و روژه‌کا دا چ جارا چینابیت.

۲: جه‌نگی ته یی سه‌ره‌کی دئی یی راوه‌ستیای بیت ل سه‌ر مافی ته  
د زه‌لامی ته‌دا نه‌ک مافی ته ژ زه‌لامی ته<sup>(۱)</sup>! دئی تو هه‌وجهی وی چه‌ندی

(۱) ئانکو بابه‌ت نه‌ بابه‌تی شه‌ر و پی‌کدادانی و ژئی ستاندنی یه. "وه‌ر گپ"

بی روئی هه‌فژینی و ده‌یکئی پی‌کفه بگی‌ری، تو یا پی‌شروه‌ویی دکه‌ی ژبو بده‌ستفه‌ئینانا هندک روبه‌را ژ بالانسئی ده‌یکا وی بری‌کا هه‌مبیزکرنا وی یا زی‌ده‌تر و نازاندنا وی یا زی‌ده‌تر، و چاف و مرگی‌ران ژ هندک ره‌فتارین وی یین نه ب دئی ته.

۳: دئی هه‌وجهی ئیک‌ریاریئی و دانانا هندک یاسایا بی ل هندک ده‌لیقا، به‌س بیی سو‌حبه‌تی ل سهر ده‌یکا وی بکه‌ی دهر‌باره‌ی وی تشتئی نه و رت دکه‌ت یان دبیت ل سهر ته هژمار بکه‌ت خه‌له‌تی.

۴: پی‌کولئ بکه دئی ده‌یکا وی بده‌ست خوفه بی‌نی، یان نه‌گه‌ر چ نه‌بیت پی‌کولئ نه‌که‌ی نه‌فسا خو بدانیه ناراستئی هه‌فدژ، ل هندک ده‌لیقا ری‌کئی ل به‌رامبه‌ری وی بیره و پرس و راویژا وی بکه دهر‌باره‌ی هندک بابیه‌تا، زارو‌کین خو هان بده نه و خو نی‌زیکی وی بکه‌ن، ب کورتی هندی دشیان دابیت نه‌فسا خو دهر‌بی‌خه ژ هاوکیشا دژایه‌تی.

۵: به‌ری خو بده خالین جیا‌وازیئ نه‌وین لده‌ف زه‌لامئ ته هه‌ین. ب سهر‌بور یا هاتیه دو‌پات‌کرن کو نه و زه‌لامئ بری‌که‌کا ژ راده‌ی زی‌ده‌تر سهر‌ده‌ریئ دگه‌ل ده‌یکا خو دکه‌ت، زی‌ده‌تر یئ دلنه‌رمه، و زی‌ده‌تر ده‌ست و سوزین ئافرته‌ئی دگه‌هیت، و زی‌ده‌تر نی‌زیکی و پی‌کفه‌گری‌دان دگه‌ل ره‌گه‌زی دی یا هه‌ی.

پیکوئۆ بکه خاتینا من تو ئهوی شیرفه بکهی، و ژبهرکو  
شیردانا وی یا دهرونی نه بتنی دوو سال بون، دی شیرفه کرنا وی  
یا بزهمهت و هییدی هییدی بیت، فیجا تو یا بیهنفره و ئارام به،  
و بلهز بی هیفی نه به.

## بومە نەگۆت:

### ٢٥- پەیف تشتەکی مەزن دکەن

.....

گوتە مە چ باج ل سەر ئاخفتنی نینە<sup>(١)</sup> ... دەوی بوئی درەوی!  
و چەوا باوەر ژوان بکەین ل وی دەمی کارتیکرن و دەرئەنجامین پەیف  
ل سەر مە دشین نەفسا زیندی بکەن و گەشەگرنی بیخنی، یان ژێ بشکینن  
و پرت پرت بکەن...!؟

چەوا دشیان دایە باوەر ژ بانگەشا وان بکەین، ل وی دەمی پەیف چوان  
د ریبازا ئایینی دا هژمار دبیت خیر و چاک، و پەیف کریت دشیت  
خەلکەکی ل سەر سەروچاقین وان بەهافیتە دناف ناگری دا!؟

دبیت ئەم بتنی ل وی دەمی باوەر ژوان بکەین، ئەگەر بانگەشا وان  
ئەو بیت گو پەیف نەیا هەوجەیی تشتەکی مەزنە داکو بیته گوتن، بشی  
شیوەی دی ئەم پسیری دوبارە داریزین و بیژین: و باشە مادەم وەسایە پا  
بوچی پەیف چوان نابیتە ریبازا زیانی؟

بریکا وانین زیانی و شینوار و دەرئەنجامین سەربورا مە زانی گو هەر  
پەیفەکا ئەم دبیزین جورەها پەیفین دی ژ هەفوینین خو هەنە، و هەر  
رستەکا ئەم د داریزین دشیان دایە ب پیچەکا هشیاریی دوبارە بیته  
دارشتن بشیوەیهکی باشتر.

---

(١) چ باج ل سەر نینە، بوچی؟ چونکی چ حسیب بو نینە و نەیا ژ هەژی یە باجەک ل  
سەر هەبیت، قیجا نفیسەر بەروفاژی گوتنا وان دوپات دکەت. "وەرگێر"

به‌لی ب لی‌بورین فه، چ که‌سا نیشا مه نه‌دا دی چه‌وا په‌یقین خو دوباره داریژین داکو زی‌ده‌تر د نازک و دلنه‌رمکه‌ر بن، و گه‌له‌ک بو‌خو نه‌کره خه‌م بیژنه مه ژيانا هه‌فۆینی یا سه‌رکه‌فتی ئه‌وه یا تیدا قالبی دانوستاندنی دئیته چی‌کرن ب زمانه‌کی نه‌رم و جوان، هه‌روه‌سا بومه نه‌گوت ل سه‌ر مه پیدفیه ئه‌م وان په‌یقین سیفه‌تی کاری فه‌رمانکرنی بخوفه دگرن جوان بکه‌ین، و شی‌وازی واجبونا جیه‌جیکرنی ب هه‌لوه‌شینین دنا‌فه‌رمانین خودا ئه‌وین ئه‌م ئاراسته‌ی هه‌فۆشکی ژيانی دکه‌ین.

و یا هیشتا زی‌ده‌تر جهی داخی، ئه‌م بخو هشیار نابین ل سه‌ر وی چه‌ندی کو دفتی ئه‌م د توره پاک و جوان بین د سه‌ره‌ده‌ریکرن خودا دگه‌ل هه‌فدو، و تی ناگه‌هین کو دشیان دایه پیچه‌ک ژ په‌یقین هاندانی بزاف و چالاکیی و گه‌رماتی به‌افۆینه ژيانا مه.

زه‌لامی ته وه‌کی هه‌می زه‌لامین دی کار دکه‌ت، فۆچا تو بوچی نابیژییه وی ئه‌و د چافۆین ته‌دا جیا‌وا‌ز‌تره ژ هه‌ر زه‌لامه‌کی دی، و سوپاسیا وی بکه‌ی ل سه‌ر مان‌دی‌بونا وی، و ری‌زگرتنا خو دیار‌بکه‌ی به‌رام‌به‌ری گه‌شتا خه‌باتا وی پی‌خه‌مه‌ت دا‌بین‌کرن ژيانه‌کا باشتر بوته و بو زاروکۆین وه؟

هه‌فۆینا ته ب ئه‌رکۆین نافمالی رادبیت وه‌کی هه‌ر هه‌فۆینه‌کا دی، چ زه‌حه‌مه‌تی تیدایه ئه‌گه‌ر تو ئه‌نیا وی ماچی بکه‌ی، و ده‌ستی خو ب نازکی بدانیه سه‌ر ملی وی و بو وی دوپات بکه‌ی یا ئه‌و دکه‌ت تشته‌کی پی‌روزه، و تو سوپاسداری بو وی هه‌می



## به‌خشینا نه‌و پیش‌کیش دکه‌ت؟ کوپه‌کی چایی بوته ئینا، فئجبا تو بوچی سوپاسیا وی ل سهر فی چهن‌دی ناکه‌ی؟

به‌لی، یا من مه‌ره‌م پی هه‌ی ب رون و ئاشکه‌راییی نه‌وه تو به‌ری خو  
بدیهه چافین وی و سوپاسیا وی بکه‌ی ل سهر ئینانا کوپی ئافی، یان چایی،  
یان موباییلا ته.

چ تشت نه‌شین کیراتیا سهرده‌ریکرا پاک و شارستانیانه ئاشکه‌را  
بکه‌ن وه‌کی سوپاسیی و نیشان‌دانا ری‌زگرتنی، یاکو ژلایی خوقه‌ ده‌ربرین  
ژی دئیته‌گرن ب کی‌مترین و ساده‌ترین په‌یف.

ده‌می نه‌م سوپاسیا لایه‌نی دی دکه‌ین، نه‌م یی بشیوه‌یه‌کی پراکتیکی  
بو وی دیار دکه‌ین نه‌م ب وی که‌یفخوش دبین، و دزانین کا نه‌و چ تشته  
نه‌نجام دده‌ت، و ری‌زی ل مان‌دی‌بونا وی دگرین.

ده‌می نه‌م سوپاسیا وی دکه‌ین نه‌م وی هاندده‌ین داگو تشتی زی‌ده‌تر  
نه‌نجام بده‌ت، و سه‌نته‌ری به‌خشینی لده‌ف چالاک دکه‌ین داگو زی‌ده‌تر  
پیش‌کیش بکه‌ت، و زی‌ده‌تر مه‌ به‌خته‌وه‌ر بکه‌ت.

ده‌می نه‌م سوپاسیا وی دکه‌ین نه‌م بالانسه‌کی ژ دلنه‌رمیی ددانینه‌ ناف  
دلی وی، کو دی پاشی هه‌وجه‌بینی ده‌می نه‌م دده‌رحه‌قی وی دا  
که‌مته‌رخه‌می دکه‌ین، دی نه‌و ل وی ده‌می هه‌ست پی که‌ت کو نه‌م -  
سهره‌رای ههر تشته‌کی بوری - نه‌ وه‌کی توندوتی‌ژیا جارینه، و پی‌چکه‌ک  
ژ ئیشانی دشیان دایه‌ بی‌ته‌ فه‌شارتن ل نی‌فا بوشاتیه‌کی ژ دلنه‌رمیی یاکو  
مه‌ دانایه‌ ناف دلی وی.

چ تشتی وەسا بو سوپاسیی پی نەفئیت ژبلی چەندەکی ژ راوەستیانی و هزرکرنی، چەندەک ژ هشیاری و پاقزکرنی، د فەرەهنگا تەیا زمانەوانی دا داگو پەیفە باش و جوان ژبگری، یا فالە ژ توندیی، یا سفک ژ رامانین بومبەداربژی و شەپرزەکرنی و ئیشاندانی.

د ریبازا پیغەمبەری مەدا سلافت خودی ل سەر بن پەیفە باش خیر و چاکی یە، و ئەو کەسی سوپاسیا خەلکی نەکەت سوپاسیا خودایی مەزن زی ناکەت، ئەوژی کو پیکھاتا دەرونی یا فی کەسی یا راھاتیە ل سەر خوپەرئسی و بەریخودانی بو هەر تشتەکی بو وی دئیت هەرودەکی ئەو مافی وی یی سافی و زەلالە، و هەوجە ی سوپاسیی و نیشاندانا ریزگرتنی ناکەت.

و پیغەمبەر سلافت خودی ل سەر بن دزفریت داگو دوپاتی ل سەر وی چەندی بکەت کو بابەت نەیی بزەحمەتە بو وی یی حەز دکەت، ئەوژی هەر کەسەکی گوتە کەسی بەرامبەر ((جَزَاكَ اللهُ حَيْرًا)) ئەفە وی مەردینی کر و زیدەمی د نیشاندانا سوپاسیی دا کر، ئانکو تو نەیی نەچاری ژبو پیشکیشکرنا نامەکی یان دەرنیخستنا بەیانەکی یان بەخشینا باوەرنامەکا ریزگرتنی... بتنی پەیفەکا سادە ب رویەکی نەخشاندی ژ گرنزینی دی رولی هەمی ب باشتین شیوە گیریت.

ب لیبورین فە چ کەسا بوخو نەکرە خەم فی چەندی بوتە بیژن، ئەو ھندەک تشتین توراھات و بکیرنەھاتینە د تیتالاکومەلگەھەکی دا یی کو کەسانین خو فیەر دکەتە ئاخفتنا نەرم و جوان ل دەمی ئامادەبونا وان ل

جفاتا بیانیا، و نه‌ گرنگی و پیتەدان ب جوانکرنا ئەزمانی ل جفاتا وان  
که‌سین دگهل دا دژیت و ئەو دگهل وی دا دژین، کومه‌لگه‌هه‌کی گرنگی  
دده‌ته وی چەندی تو گرژینا خو بکه‌یه به‌رخو و ئەزمانی خو به‌ین  
خوش بکه‌ی بەری چافپیکه‌فتنا وان که‌سین د چارچوقی کاری دا  
سه‌رده‌ریی دگهل دکه‌ی داگو یی سه‌رکه‌فتی بی د کاودانی خو یی پیشه‌یی  
دا، و ده‌لیفی دده‌ته تو هه‌ردووکا دگهل پیلایا خو ل به‌ر ده‌رگه‌ی خانیی  
خو بیخی بیی کو ژبه‌رفی چەندی لومه‌ییه‌کی یان پنیکرنه‌کی ئاراسته‌ی  
ته‌ بکه‌ت.



من داهینای، فیانا خو بو من ل بەرامبەری خەلکی دیاردەر، چ ئاستەنگ  
نە ددیتن بەرامبەری راگەھاندنا پێگەھی من یی بلند د دلّی وی دا.

دا ئەو ژ رینشتنی رابیتە سەر خو داگو پێشوازی کچا خو بکەت و  
بدانیتە باشترین جەھ، فی چەندئ دگەت و ئەو یی دناف هەفالیڤن خودا،  
ئەو یی دبێژیتە وان تشتەک ژ مالا وی و زاروکیڤن وی گرنگتر نینە.

ب کورتی، دەمی ل مالا مە ئامادە دبوی ژبیر نەدەر گیانی خو ژ  
دگەل خو بینیت، ئەوی شیان هەبوون ژیکجوداگرنی پەیدا بکەت دناقبەرا  
بارگرانی و گفاشتنی کارئ خو و دناقبەرا وەفاداریا وی ب گیرانا رولین  
ژیانا هەقزینی... ئەو ژ راست زەلام بو.

بەلّی، موحمەد سلاقیت خودی ل سەر بن ژ راست زەلام بو، و  
بەرسقین هەقزینا وی عانیشایی خودی ژئ رازی بیت دەربارە  
سەر و بەری وی دناف مالی دا باشترین بەلگەنە ل سەر وی راستیی کو زەلامی  
گریدای ب بارگرانی و کاروباریڤن بانگەوازی نا کەفیتە وی خەلەتیڤن یاگو  
زەلامین فی دەمی د کەفنی، ئەوژی غافلینا وانە ژ ئەرکین ژیانا  
هەقزینی، ئەو سامانی پەیدا کەن، و دو ماھیا روژی بومە دئینە مال و  
ئەو د ماندی، قیجا مالی بوخو دبینن وەک دەلیفەکا نمونەیی داگو باش  
بێھنا خو فەکەن ژ ھەر ماندیبونەکا بو چیبوی، و باری خو سقک بکەن ژ  
پێشکێشکرنا زیدەتر!

بەری نوکە مە گوت کو هەقزینا بیریژ دقیت پێشوازی زەلامی خو  
بکەت ئەوئ زقری ژ جەنگی ژیانئ پێشوازیەکا ژ ھەژی ماندیبون  
و خوراگرتنا وی بیت، و ل سەر وی پیدفیه ئەو جوورە بێھنە دانەکی و  
تەناھیکێ دناف مالی دا بو وی دابین بکەت ببنە ھاریکار ئەو بشیت گیانی

خو بزفرینیت ئەوئ هاتیە لاوازکرن ژبەر جشین و لشینین ژیانئ،  
و گفاشتین کاری، و جهنگئ پاریی ژیارئ.

فئ جاری ئەز بەرئ خو ددەمە چافئ زەلامی و دبئژمی کو  
هەمی جهنگین مه ژ دەرفەهی مائی و دگەل ریزگرتنا مه بو وان  
جهنگا بەس ئەو وئ رامانئ نادن کو ئەم کهمتهرخەمیئ  
دەدرحەقئ ئەرکین خو یین نافمالئ دا بکهین، و دقیت ئەو نەبنە  
هیچەت داکو ئەم مافی کهسوکارین خو د نامادەبونا مەدا دگەل  
وان ژنافبەین.

ئەف نامادەبونا تە دگەل وان یاکو چ کهسا بوته بەحسئ وئ نەگری،  
نە بتنئ ب لەشی یە، بەلکی ب گیانی ژ یە!

یئ نامادەبی داکو پسیارا بکهی و بەرسفا بەدی، داکو بگرنزی و  
سەردەریا نەرم و جوان نیشان بەدی، و یاریین دلشەکرنئ و کەنیئ ئەنجام  
بەدی، و خو پشت راست بکهی ژوان دلین دوعا بوته دکەن... کا ئەرئ ئەو  
هەر ماپنە ل سەر وی سەرۆبەری و هیشتا تول بیرا وانئ!

باراپتریا مه د نامادەنە و د هەمان دەم دا نە د نامادەنە، یئ نامادە  
ب لەشئ خو نە نامادە ب هوش و ناگەهی و دلئ خو، دناف کهسوکارین خودا  
د رینیت و زل و زل تەماشەهی تەلفزیونئ دکەت، یئ مزیلی موباییلا  
خویە، هشیاریا خو یا هافیتیه گەلیهکی دی، ئاخفتنا خو د بریت ل دەمی  
بەرسفدانئ، دبینیت نامازەدانا دەستی و هژاندنا سەری و هەندەک پەیقین  
کیم و بی رامان بەسن ژبو گەهانندا پەیامئ.

و هه‌فالێ مه‌ نزانیت کو نُه‌فه ده‌ستوداره دشیّت گولێن ژیانێ دناڤ مالا  
وی دا بکوژیت، و قیان و بزاف و چالاکیی و رویگه‌شیی دیر به‌هافێژیت.

چ که‌س بومه‌ فیّ چه‌ندی نابێژن ژبه‌رکو کیمن نُه‌و که‌سین به‌ایی وی  
چه‌ندی دزانن نُه‌م ب گیانین خو دناڤ مالین خودا د ئاماده‌بین، به‌ایی وی  
چه‌ندی نُه‌م به‌ریّ خو بدهینه چافی به‌رامبه‌ر ب نُه‌قله‌کی هشیار و ل  
سه‌رخو، به‌ایی وی چه‌ندی نُه‌م گرنگیی بدهینه ئاماده‌بونا خو دناڤ مالی  
دا و بکه‌ینه ئاماده‌بونه‌کا تمام.

پێغه‌مبه‌ریّ ته‌ موحه‌مه‌دی سلاڤیت خودی ل سه‌ر بن نُه‌فه چه‌نده  
دکر و نُه‌و ژ ته‌ مژیلتر و خودان کاروبارین زیده‌تر بو، ده‌می ژیاناما وی  
دخینی دی مه‌نده‌هوش بی کا چه‌وا نُه‌و زه‌لامی هه‌فسه‌نگیا هیژی  
د جیهانی دا سه‌رنشیف کری وه‌سا سه‌ره‌ده‌ریی دگه‌ل که‌سوکارین مالا خو  
دکه‌ت هه‌روه‌کی نُه‌و بو وی جیهان هه‌می نه‌، و ئاریشین وان نُه‌وین بچیک  
ب دیتنا هنده‌کا دا د چافین وی دا د مه‌زنن، و هه‌ست و سوزین وان نابیت  
ب چ هیجه‌ت بینه‌ پشتگوه‌هافین.

عائیشا چیروکا بو وی د فه‌گیریت نُه‌و گوهداریا وی دکه‌ت بیی لقینی  
بیخه‌ته له‌شیّ خو و ژفی ره‌خی خو وه‌رباده‌ته ره‌خی دی، نه‌قیین وی  
حه‌سه‌ن و حوسه‌ین دچه‌ سه‌ر پشتا وی نُه‌و ده‌ستی خو ب نازکی ب له‌شیّ  
وان دا دئینیت و که‌نیا وان یا د گوهین وی دا زه‌نگه‌ زه‌نگی دکه‌ت، کچا وی  
فاتیما د کاره‌کی خودا پرس و راویژا وی دکه‌ت دنیایی د هیلیت داکو دی  
وی ته‌نا بکه‌ت، و ریکی بو رون بکه‌ت.

و دی حیبه‌تیبونا ته‌ هیشتا زیده‌ بیت ده‌می تو وی دبینی نُه‌و یی ب  
نه‌رکین هه‌فالینیی رادبیت، و دی په‌حنکا ده‌ستی خو ل هه‌فۆینا وی ده‌ی

دەمی وی دبینی ئەو سەرکردهیه و ورهیا سەربازین خو بلند دکەت، و کا چهوا ئەوی بدریژاهیا سالین بانگه‌وازا خو روژەکی بتنی ژی که‌متەرخەمی نەکر دگەهاندا پەیا ما خودا.

راسته ئەو پیڤخەمبەر بو، بەس بەری هەر تشتەکی ئەو مروڤه‌کی قەنجکار بو، دزانی زەلامینیا راستەقینە ئەو ه خودان بەرپرسیاریین خو بدانیتە سەر شانی خو، و بابەتین بچیک د چافی زەلامی دا دبیت د مەزن بن د چافی که‌سوکارین مالا وی دا، فیجا دفییت بهایی وان بابەتا کیم نەکەت، و ب بی ئاقلانە ل پینوس نەدەت، و ههممی ژ سینگی خو نەئینیت و بیژیت کو که‌سوکارین وی ریژی ل پەیا ما وی و روئی وی ناگرن.



## بومە نەگۆت:

### ٢٧- هەبونا ئارەزوویین هەفپشک نە ژ تشتین گرنگە

.....  
ئەز دزانم تشتەکی باشە هەردوو لایەنن ژيانا هەقزینی بەشداریی  
د ئیک ئارەزودا بکەن، و ژ فیان و دلوفانیی یە کەسەک ژمە ملی خو بدەتە  
ملی هەفپشکا ژيانا خو بەرهف کومشەبونى ل هەر دەلیفەکا کەیفی و  
خوشیی.

بەلێ پا ئەف چەندە و سەرەرای وئ خوشیا تیدا هەى، نائیتە هژمارتن  
نە پیقەر و نە مەرچ ژبو ژيانەکا هەقزینی یا بەختەوهر.

هەندەک کەسین ل دەورو بەرین مە دبیت ئەو بن یین کو نمونەیی  
ژ هەر تشتەکی دخازن و شیرەتی ئاراستەى مە دکەن ئەم ژيانا هەقزینی  
دگەل وی کەسى پیک بینین یئ وهکی مە د گرنگیدان و ئارەزوویین خودا،  
و دبیت هیشتا دیرتر بجیت و بومە دوپات بکەت کو نە بەشداریکرن  
د کار و چالاکیین هەفپشک دا بەلگەیه ل سەر زیدەیییا روبەرى دناقبەرا  
مەدا، و دبیت لیقین خو لیكبادهت وهک نیشاندا نا مخابینی ل سەر رهوشا  
مە دەمی دبینیت هەر کەسەکی ژمە ئارەزوین خو یین ب تمامی جیاواز  
ژ لایەنى دی هەنە.

بەلێ چ کەس بومە بەحسی گرنگیا وئ چەندئ ناكەن کو هەر کەسەک  
ژمە ریزی ل ئارەزوویین لایەنى دی بگریت، هەتا ئەگەر وهسا ببینیت کو  
ئەو ئارەزو نە ژ هەژى گرنگیدانی نە!

چ کہس بو تہ نابیزن حہ ژیکرنا زہلامی تہ بو تہ پا پی، یان یاریین  
(Play Station) تہ تہ کہہ دقیت تہ باش ریگزرتن بو ہہ بیت، ہہ تا  
نہ گہر ب دیتنا تہ نہو بتنی ہہ دردانا دہمی بیت و تہ تہ کی نہ ژ ہہ ژ  
وی ہہمی گرنگیدانی بیت.

چ کہس بہری تہ نادہنہ وی راستی کو پیتہ دانا ہہ فرینا تہ  
ب بہرنامین بہرہہ فکرنا خارنی، یان فیانا وی یا زیدہ بو درامای، دبیت  
دہر بارہی وی تہ تہ کی خودان بہا بیت، و دقیت تو ریژی لی بگری.

دبیت نہم گہنگہ شی بکہین دہر بارہی وی دہمی دناف وان نارہ زویادا  
دنی تہ ہہ دردان، دبیت گلہ و گازندا ژ ہہ فدو بکہین دہر بارہی فی چہندی،  
بہس دقیت نہم فی چہندی بکہین بی کو گرنگیدان و نارہ زویین  
ہہ فپشکی ژینا خو ب دہبہنگی ل پینوس بدہین یان تورانا پی بکہین.

پشتی فی چہندی دبیت ل سہر تہ تہ کی کوم ببین یی کو نہم ہہردوو  
حہژی دکہین، دبیت پیکہہ بچینہ سینہ مای یان شانوگہری... دبیت  
دگہل وی بہ شداری پی د چہند نارہ زویین وی دا بکہم وہک شکاندنا بیزار پی  
یان وہک بہ شداری کونہ کا وژدانی، دبیت تو دگہل وی برینی ژبو  
بہری خودانا یاریہ کا گرنگا تہ پا پی و پیکوئی بکہی دگہل وی ہاندانی  
بکہی، و دبیت نہم ہیشتا وی فہتر بچین و سہر وہری گونجای بو  
ہہ فپشکی ژینا خو بہرہہ ف بکہین داکو نہو ب تامتر و خوشتر نارہ زویا  
خو نہنجام بدہت.

ول وی دہمی، دی دشیان دابیت ئەم ببینین کا چہوا جیاوازیا ئارہزویا  
بو ئەگہری فیانی و ریژگرتنی، و بزانیین کو چ تشت نائیئہ ریژا دیتنا  
خوشتقی و ئەوی دہمی خو دکہیف و خوشیی دا دبورینیت داکو ب فیان  
و سوپاسداریہ کا زیڈہتر بومہ بزقریت.

## سیه ریسا ژبو هه‌فژینه‌کی نمونه‌یی

.....

۱: باراپتریا مه زه‌لاما لیگه‌ریانا هه‌فیشکا گونجای دکهن، به‌س کی‌مه‌ک ژمه خه‌باتی دکهن داکو نه‌و بخو که‌سه‌کی گونجای بیت!

۲: هه‌ما بتنی دهمی دهرگه‌ه‌ل وه هه‌ردوکا دئیته‌گرتن، پی‌کوئی بکه نه‌فسا خو پشت راست بکه‌ی کو دشیان دا نینه ژفی باستر هه‌بیت، و سه‌رده‌می ژیگرتنی بدوماهی هات.

۳: نه‌چه دناق ژيانا هه‌فژینی دا ب سه‌ربورین که‌سانین دی و ب وان ریسا و پره‌نسیپین دناق کومه‌لگه‌هی دا هه‌ین دهرباره‌ی وی ژیانی، پی‌کوئی بکه تو بخو ناشکه‌را بکه‌ی، دی گه‌له‌کی ژ ده‌ست خو که‌ی دهمی خوشی و جوانیا ناشکه‌را کرنی د هیلی.

۴: ب هیمنی پاشقه هه‌ره و لی زفرینی بو پیشبینی و ته‌خمینین خو یین به‌ری پی‌کئینانا ژيانا هه‌فژینی بکه، به‌شه‌ک ژ کاره‌ساتی یا د وی دیراتی دا یاگو دیار دبیت دناق‌به‌را پیشبینی و ته‌خمینین مه یین نه به‌رنه‌قل و دیتنا نمونه‌یی بو هه‌ر تشته‌کی و دناق‌به‌را واقعی دا ب قه‌یرانین خو و گریکین خو یین ئالوز.

۵: نه‌گه‌ر پیناسا ته بو ئاقلداری نه‌و بیت کو هه‌فژینا ته سه‌رده‌ری بکه‌ت وه‌ک زه‌لام، و باش د ته بگه‌هیت کا چه‌وا هه‌فالی ته نه‌شرف فی چه‌ندی دکه‌ت، وی دهمی باش بزانه چ ئافره‌تین ب ئاقل ل سه‌ر فی هه‌ساری نین.

٦: تو لیگه‌ریانا خارنگه‌هه‌کی بکه‌ی ((خارنا مائی)) پێشکێش دکه‌ت، و نه‌رازیبونا خو دیار بکه‌ی کو ((خارنا مال)) نه‌ وه‌کی وێ یه‌ یا خارنگه‌ه پێشکێش دکه‌ت وی ده‌می هه‌وجه‌یا ته‌ دانه‌کی قه‌ناعه‌تی یه‌ نه‌ک دانه‌کی خارنی.

٧: نه‌ ترسه‌ ل وی ده‌می ته‌ تومه‌تبار دکه‌ت کو تو چه‌ژ وێ ناکه‌ی ل وی ده‌می تو ژبیر دکه‌ی ((نانی، په‌نیری، چه‌فازین زاروکی)) دگه‌ل خو بینه‌ مال، بتنی بگرنزه‌، و ژبیر نه‌که‌ی جارا داها‌تی دگه‌ل خو بینه‌.

٨: گه‌له‌ک تشت د ژیانێ دا هه‌وجه‌ی شروفه‌کرنا ((ئه‌و وه‌سا بو یان وه‌سا نه‌بو)) ناکه‌ن، و ژ ته‌فایا فان تشتا هه‌فرکی و گله‌ و گازندین وێ ژته‌ ژبه‌رکو تو نه‌ ل‌دیف وێ ه‌زرا باش بوی یا‌کو ئه‌وێ ژته‌ دکری د وی کابوسی دا ئه‌وێ شه‌فا بوری ب سه‌ر وێ دا ها‌تی! ب راستگویی داخازا لی‌بورینی ژێ بکه‌، و سوزی بدی کو دی هه‌می تشت د دروست بن ل خه‌ونا وێ یا داها‌تی!

٩: بو وێ به‌حسی په‌سنا هه‌فالی‌ن خو بکه‌ ل سه‌ر تشته‌کی یی کو ئه‌وێ بوته‌ ک‌ری یان بوته‌ پێش‌نیارک‌ری و ته‌ ل‌دیف پێش‌نیارا وێ ک‌ری.

١٠: ئەم هه‌می وه‌سا خو نیشان دده‌ین کو مه‌ فیان بو ئاشکه‌راییی و گوتنا وی تشتی یا هه‌ی یی د‌لی دا بیی فه‌شارتن یان زی‌ده‌هی، به‌س باوه‌ر ژمن بکه‌ ده‌فخوشی و خه‌ملاندنا په‌یفا باشت‌ر و بی سه‌رگێژیت‌ره‌.

١١: ئەگه‌ر ئه‌وێ ((دره‌وا ته‌)) باوه‌ر‌گر ئەفه‌ وێ رامانی ناده‌ت کو ئه‌وێ ژ راست باوه‌ر‌گر، ب پشت به‌ستن ل سه‌ر بیر‌تیژیا خو یان باشی و نه‌رماتیا

سه‌رده‌ریا وی درپژهدانی نه‌ده دره‌وگرنی، باوهر ژمن بکه مه‌ترسی دبیت  
ژ وی تشتی بیٚت یی خودان ژ ی پشت راست و ته‌نا.

۱۲: نه‌گهر گوته ته ((مه‌رما من نه نه‌و بو)) یان ((من نه دزانی))،  
باوهر ژ ی بکه و بابته‌ی ژبیر بکه، به‌شه‌ک ژ زه‌لامینی یا د وی چه‌ندی دا  
تو براوه‌ستی ژ راهیلانا قوربانیه‌کی بی نه‌خت و بار ی پیکولا قورتالبونی  
دکته.

۱۳: هه‌فۆرینا ته چه‌ند یا نه‌رم و باش بیت د سه‌رده‌ریکرنا خودا،  
چه‌ند ئاستی ره‌وشه‌نبریا وی یی نزم بیت، چه‌ند پیزانینی وی  
دهرباره‌ی ته‌کنولوژیایی د کیم بن، دی هه‌ر ژمارا نه‌ینیا تله‌فونا ته زانیت!  
۱۴: یاری و تورانا ب ئاره‌زویا وی نه‌که، هه‌تا نه‌گهر نه‌و ئاره‌زو  
د چاقین ته‌دا تشتیه‌کی بی بها بیت، به‌لکی به‌روفازی بیرا وی بینه ل ژفانی  
خه‌له‌کا ۲۱۶ ژ زنجیرا تورکی!

۱۵: ده‌ست ب به‌ره‌ه‌فکرنا وی نسکافیی بکه یا نه‌و چه‌ژی دکته ل  
وی ده‌می ته‌ماشه‌ی زنجیرا خو یا ژ هه‌میا خوشتر دکته، و ژبیر نه‌که‌ی  
گرنژینی ل سه‌ر رویی خو ب نه‌خشینی ده‌می تو پیشکیشی وی دکه‌ی.

۱۶: ده‌می تو پسپارا وی دکه‌ی دهرباره‌ی گورا به‌رزهبوی، یی نه‌رم و  
جوان به و لی نه‌که فیژی، ژبه‌رگو باراپتر دی ئیت و ل پیش چاقین ته  
ژ چه‌ه‌کی ئینیته‌ده‌ر.

۱۷: ده‌می پسپارا روژا ته ژ ته دکته، بلا هه‌لوسته‌ک دهرباره‌ی روژا  
ته د سه‌ری ته‌دا یی به‌ره‌ه‌فکری بیت داکو بو وی ب فه‌گیری، به‌رسقین

ژ جورئ (سوپاس بو خودئ، روزەکا ناسایی بو، یا بریقەدچیت)) دوماهی تشته یئ ئەوئ دقئیت بجیتە گوھئین وئ.

۱۸: بەردەوام پاراستنئ ل سەر دیاریەکا خودان بەا بکە ل جەهەکئ فەشارتی، ب پشت راستی دئ جارەکئ ژ جارا هەوجەبیئ دەمئ ئەو هەلکەفتەکئ ژ لیستا وان هەلکەفتا ژبیر دکەت ئەوئین بو وئ گەلەک گرنگیا خو هەئ، ب ئارامی بو بیئەدەر، و ژبیر نەکەئ لومەیا خو ئاراستەئ وئ بکەئ دەربارەئ نیازا وئ یا نەباش دەرحەقئ تەدا!

۱۹: خشاندا بیچەکا تۆزئ و پرتئین گلیشی بو ژبیر شەملکا نقیئزئ وئ رامانئ نادەت تو ب کریارا پاقژکرنئ رابوی، هەمان تشت دەربارەئ وان خەلەتیئین تە ئەنجام داین و وەسا هزرکری کو بتنئ ژبەرکو ئاریشە بدوماهی هات ئانکو ئەفە ئەو خەلەتی ژئ بدوماهی هاتن، ئەو د ئەرشیفئ ئەقلئ وئ دا د ئامادەنە، بەرەفە دکەت داکو سوحبەتئ ل سەر بکەت ل دەمئ هاتنا هەر ئاریشەکا داھاتی.

۲۰: گەلەک تشت بو ئافرەتئ د گرنگن ((رئیزگرتن، بەرز راگرتنا ماندیبونا وئ، تیگەهشتنا هەست و سوزئین وئ))، بەس هەستکرن وئ ب تەناهیئ هەر دەمینیت گرنگرتین داخازیا وئ، فئجیا پئیکوئ بکە هندی دشیان دابیت و تو چەند یئ تورەبی لقینئ نە ئیخیە هەستکرن وئ ب تەناهیئ دگەل تە و ژ جە نەبەئ.

۲۱: ئافرەت بەروفازئ زەلامی هزر دکەت و ئەو یا د ئاخذقیت، و بشی شیوەئ زئیدەتر خوھەلچون ل دەف دیار دبیت، هەست و سوز دئینە بەری ئەقلئ د لومە و تومەتئین وئ دا ئەوئین ئاراستەئ تە دکەت، پئیکوئ بکە هندی دشیان دابیت وئ تشتی ژبیر بکەئ یئ تو دبینی تومەتبارکرنەکا

بێ بەختانەیه ژلایێ وێ فە ل وی دەمی ئەو یا توره ددەرەقی تەدا، خو  
ب سەرڤە نەبرن ژ سیڤهتی مەردایه.

٢٢: دێ دوپارەگەم، ئافەرەت دەمی توره دبیت، دکەته گری، دکەته  
قیژی، گازندا دکەت، ب هەر سەر و بەرەکی هە ی ئەو بێ دەنگ نابیت، فیجا  
ئەگەر تە دیت ئەو یا بێ دەنگە خو نیژیکی وێ بکە و بابەتی بدوماهی  
بینە، ژبەرکو باراپتر دێ ئەو د کومبونهکا گرتی دا بیت دگەل شەیتانی!  
٢٣: دەست ب خارنی نەکە هەتا ئەوژی نەئیت و بەشداریی نەکەت،  
و بیرا زاروکیێ خو ژ ل فێ چەندی بینە.

٢٤: بێ مەزن بە د چافی وێ دا، نەک ل سەر وێ، سیڤهتی رابونی ل  
سەر خیزانی و ئافەرەتی یێ کو ئەم پشت بەستنی ل سەر دکەین و خو  
وەک زەلام ب خودانیێ وی دزانین ل سەر راستیا خو نابیت هەتا ئەم  
ئەدەبیاتیێ وی سیڤهتی پەیرهو نەکەین ب راکرنا بەرپرسیاریی، و  
سوپاسیکرن ل سەر بەخشینی، و داخازا لیبوریی ل بەرامبەری  
خەلهتی، و چاف گرتن و خو ب سەرڤە نەبرن ژ وی تشتی ژ لایهنی دی  
دەردکەڤیت و بومە یێ نەخوش.

٢٥: ئەز دزانم ئەم وەک زەلام حەژ ئافەرەتیێ زراف و لەش جوان  
دکەین، باشە، ئەفە بوتە ئەف پەندا زیندی: ((بو وێ براد بیّت بە دی  
ئەوژی بوتە ئەنجلینا جولی بیت)) دگەل ل بەر چاف وەرگرتنا وێ چەندی  
کو خاتین ئەنجلینایی دەمەکی فالای یێ هە ی دبورییت ل هولا یاریین  
وەرزی، و بودجەکا تایبەت ژ ی بو فێ چەندی یا هە ی.



۲۶: پی‌کولۆ بکه دهربرینۆ ژ دلته‌نگیا خو بکه‌ی دهرباره‌ی ((لایکین سوهامۆ)) و ((کومینتین دو‌عایی)) ل سهر وی تشتۆ تو د فه‌یسبوکی دا د نفیسی، به‌رده‌وام بیژه وی تو نه‌یی رازی و که‌یفخوشی بقۆ چه‌ندی.

۲۷: هه‌فَژینا ته ژمارا نه‌ینیا فه‌یسبوکی ته دزانیت، یان ل دمه‌گۆ نیزیکی دی زانیت، فی‌جا هندی دشیان دابیت ری‌کا راست بگره و توشی هنگافتنا نه‌به.

۲۸: دبیت ئەم دوباره به‌ری‌خودانی بو گوتنا ((پاره به‌خته‌ومریی په‌یدانا‌که‌ت)) بکه‌ین، به‌لی ئەز ب پشت راستی بابه‌تی ئی‌کلا دکهم کو ((پاره زه‌لاما په‌یدانا‌که‌ت)) و کار و ئه‌رکین زه‌لامی گه‌له‌ک زیده د بورن ژ وی هزرۆ کو بتنی ئەو جزدانکا پاره‌ی بیت.

۲۹: روژه‌ک ژ هه‌یفۆ بو سینه‌مایی، و ئی‌کا دی بو شی‌فخارنی ژ دهرقه‌ی مالی، دشین گه‌له‌ک تشتی پیشکیش بکه‌ن، و وه‌ی خوزیکین وی چه‌ندی ته ده‌ستی وی گرتبا و هین هه‌ردوو ژ دهرقه بان ل جهۆ وی چه‌ندی ئەووی به‌یلی ل پشت ته باز بده‌ت.

۳۰: هندی بیرتی‌زیا ته وه‌سا قه‌ناعه‌تی بوته په‌یدابکه‌ت کو ته هه‌فَژینا خو نیاسی، باومر ژمن بکه هه‌ر روژه‌گی دی تشته‌کی نی ئاشکه‌راکه‌ی، ئەو هه‌می د سه‌رنج‌راکیشن ئەی هه‌فالۆ من.

## بیست راستییێن تو نەزانی دەربارەى زەلامى خو

.....

١: ئەو گەلەك نابيژیت ((حەژتەدكەم))، ژبەرکو وەسا هزر دكەت كو پەيفا حەژتەدكەم ياکو ئەوى ل دەمى دەزگرينى گوتیه تە يا ب سلامتە و هيشتا يا ((کار دكەت)) هەتا وی دەمى ئەو بەروفاژى وى دبىژیتە تە! ژبەر فى چەندى ئەو چ مفاى نابینیت ژ دوپاتکرنا تشتەكى دوپاتکری و پیناسەکرنا تشتەكى پیناسەکری.

٢: ئەو یى هەوجەیه تو ل سەر وی بنەمای سەر دەریى دگەل بکەى کو ئەو بەشەکە ژ چارەسەریى نەك بەشەك ژ ئاریشى، و ل سەر فى چەندى گوتنەکا وەكى ((ئەز خەندقیم دناف مالى و کاروبارىن وى دا و تو یى ژ دەرڤە بدریژاهیا روژى و ناگەه ژ تشتەكى نە)) دى بەرسفدانا وى ژلایى وی فە بەرهفانیکرن و هیجەتگرتن بیت بو هەلوپستى خو و دوپاتکرن بیت کو ئەو یاریا گولفى ناکەت دەمى ژ دەرڤە، ئەفە ژبەرکو تە ئەو - بیى مەبەست - تومەتبارکەر.

٣: زەلام دبىژیت ((بەلى)) ل وی دەمى ئەم ئازادى ددەینى داکو بیژیت ((نەخیر))، و ژبەر فى چەندى ((دقیت ئەم سەرەدانا دەیکا من بکەین)) یا جیاوازه ژ ((ئەز دزانم تو یى ب کارى، خوزى تە دەمەكى فالاهەبا و ئەز پى ناگەهدار کرابام بەلکى مە سەرەدانا دەیکا من کرابا))!

٤: زەلامى بشیوهیهكى گشتى هیجەتین خو بو درەوکرنى هەنە ((داکو تە خەمبار نەکەت))! ملن تە ب ملن زەلامەكى فە یى کو درەوا نەکەت

تشتەکه دقیت سوپاسیا خودایی مەزن ل سەر بیته‌کرن ژبەرکو زهلامی  
بقی شیوهی دئیته هژمارتن ژ که‌مینا راستگو، یان ژ زورینا خودان  
خه‌یاله‌کا به‌رفره‌ه و گه‌شه‌کری.

٥: ((ئەگەر وی گرنگی دابا من دا ئەز ب چافی خو بینم))، ئەف گوتنه  
ب تمامی یا شکەستی و بی رمانه، ئەو بدروستاهی گه‌له‌کی ژ وی تشتی  
نزانیت بی تو پی به‌خته‌وهر دبی یان خه‌مبار دبی، و ئەفە ب چ شیوا وی  
رامانی نادهت کو ئەو گرنگی نادهتە ته، دی تو بقی شیوهی یا هه‌وجهی  
شروقه‌کرنی و ئاسانکرن و نه ئالوزکرن تشتی بی.

٦: زهلام نه ل ئاستی وی بیرتیژی نه یاکو خو پی نیشان ددهن، زهلامی  
ته زاروکه‌کی ب سمبێله! توره دبیت و رازی دبیت وه‌کی زاروکا، و بقی  
ده‌ستوداری، چه‌نده‌ک ژ بیهنفره‌هی، و گه‌له‌ک ژ یاری و لقینین خوشیی  
و که‌نیی، بوته د پیدقی نه ل ده‌می سه‌رده‌ریکرن ته دگهل وی.

٧: بیرتیژی ته د سه‌رده‌ریکرنی دا دگهل وی ئەوه تو وی هه‌ستکرنی  
لده‌ف وی په‌یدابکه‌ی کو تو ب وی یا مه‌زنی نه‌ک ل سەر وی یا مه‌زنی، و  
ئەو سه‌رکه‌فتنا تو بده‌ست خوفه دئینی به‌شه‌کی گرنگی وی ژ وی یه  
ژبەرکو ئەو یی د ژیا نا ته‌دا.

٨: مافی ته‌یه تو غیره‌تی هنده‌ک جارا ژێ راکه‌ی، و دهربرینی  
ژ خه‌مباریا خو بکه‌ی به‌رامبه‌ری ره‌فتاره‌کا وی یا خه‌له‌ت، به‌س ئاریشه  
ئەوه زیده بناقداچون د زی‌ره‌فانیکرن (کومینتین مه‌نالی) و (لایکین  
نوهایی) و (مه‌سجین خاتین عه‌لیایی) دبیت ته ژبیره‌ به‌ت و تو

ئاگه‌هی و پیت‌هدانا خو نه‌دهیه دگه‌ل وی، و پاشی دی بتنی کارئ خو که‌یه تیر هافیتن بو ئاراستئ لایهنئ دی و هیلینا خو د فالاتیی دا دانی.

۹: نوژداری دهر و ناسی یئ بناف و دنگ فلیپ ماکجرو دبینیت کو هه‌فرکی راکرن دناقه‌ه‌را ژن و می‌رادا تشته‌کی مه‌ترسیداره، و ل سهر ژنی پیدفیه نه‌و سیفه‌تی رابونی ل سهر خیزانی و نافرهنئ لده‌ف زه‌لامئ خو کارا بکه‌ت و ریژی لی بگریت، به‌لی هه‌فالی من ((حه‌جی عه‌بدو لغه‌نی)) دبینیت کو ل ده‌می کیشه و نالوزیا ل سهر ژنی پیدفیه نه‌و کاری ب وی گوتنی بکه‌ت یا دبیزیت ((ههر تشته‌ک ب نهرم و نازکی فه‌دبیت)) بیی بچپته ناف پیک‌دادانا ل سهر ههر بچیک و مه‌زنه‌کی، و نه‌ز بخو زیده‌تر دگه‌ل بو جونا دووی مه‌.

۱۰: گرنگترین داخازیا وی ((ریزگرتنه))، داکو نه‌وی بده‌ست خوقه‌ بیننی ل سهر ته پیدفیه تو به‌رده‌وام بو وی دیار بکه‌ی کو ته بها و ریزگرتن بو مانندیبونا وی هه‌یه یاگو نه‌و دده‌ته به‌رخو پیخه‌مه‌ت ته و پیخه‌مه‌ت زاروکا.

۱۱: باشترین نافرمت لده‌ف وی نه‌وه یا خودان که‌سایه‌تیه‌کا رون و ئاشکه‌را و ئاقلدار و رژد د ژیانئ دا، گوهدار و نهرم و نازدار دناف ده‌ستین وی دا، و دبینیت ئاریشا بی چاره سه‌رکه‌فتنا که‌سایه‌تیا ئیکئ یه ل سهر یا دووی.

۱۲: ل ده‌می کرپنی نه‌و لیگه‌ریانا ((تشتئ گونجای)) دکه‌ت، و تو لیگه‌ریانا ((گونجایترین تشت)) دکه‌ی، و ژبه‌ر فی چه‌ندی وی تشتئ دفیت ئیکسه‌ر دکریت ماده‌م نه‌و تشت که‌ته به‌رچا‌فا و دیت، و نه‌و نه‌شیت

د سەرۆبەری لێگەریانا تە بگەهیت، و بەراوردگرنین تە، و شەپرزەبونا تە، و رژدیبونا تە ل سەر چۆنە ژورا هەمی دوکانا، و ئەو توشی گێژیونی دبیت دەمی تو بریاری ددهی ل روژا پاشتر وی تشتی تە کپی بزفرینی ب وی هیجەتی کو ((تە هەست پی نەکر ئەو یی باشە))!

۱۳: سەرەرای وی چەندی کو ئەو وەکی راستیەکا گەردونی یە، بەس بومە یا گرنگە ئەم لقیڕە وی ژی بکەینە د ریژی دا و دوپات بکەین ((تە یا پیی نە بتنی یاریە و بەس))!

۱۴: ئەو نە کەسەکە زیدەهیی د نەرازیبونا خودا دکەت، بابەت هەمی ئەو هە یی پسیار دکەت ئەری گەلو چ مفا هەیه د ((سی بی سی سفرد)) و ((فیتافیت)) و بەریخودانا ((الشیف حسن)) و کپینا پەرتووکا ((منال العالم)) یا خارنن شامی، پاشی خارنا تە ((برنج و بامی)) ل دانی فراقینی، ئەوی بتنی ەندەک داهینان دفا... و نە زیدەتر<sup>(۱)</sup>.

۱۵: زانست هەتا فی کافی نە گەهشتیە چ شروفەکرنا بو فی چەندی، بەلی پا ژ راست پستی داهینانا موباییلین سمارت سەرشو یین بوینە جهی بیهنشەدان و خوشیڕنەکا زیدەتر بو زەلاما.

۱۶: بلا ئاخفتنا وی یا بی رمان دەربارەدی فرەژنیی تە نەخوش نەکەت، پەند دبێژیت ((بیی د ئاخفیت ناکەتە کریار))، بەلکی ترس هەمی ژ وی هەفالی مەیه یی تورانا ب فرەژنیی دکەت و دوپات دکەت ئەو نە

---

(۱) ئەو ناڤین وان بەرنامین تەلفزیونی و پەرتووکانە ئەوین گریدای سەرۆبەری نافمالی و کابانی. "وەرگیر"

دگەل فێ هزرێ یە و ئەوی بتنێ قەناعەت ب هەبونا ئێک هەفژین  
یا هە، ژبەرکو باراپەر کورێ وی ژ هەفژینا دووی یێ ل KG2.

۱۷: دێ بیژیتە تە هەبونا ئاماژا ((هاتە فریکرن)) بەرنگی شین ل سەر  
((واتسای)) وی رامانی نادەت کو ئەوی ناما تە دیت و پیتە نەدایێ بەلکی  
بابەت هەمی ئەو بو ئەوی کربو دلی خو پستی ژ کاری بدوماهی دئیت  
بەرسقی بەدەت بەلی پا ژبیرکر... ئەری مان من بوتە نەگوت کو ئەو نە  
ل ئاستی وی بیرتیزی نە یاکو خو پی نیشان ددەن، کوپیکرنەکا  
دوبارەبوی هەتا د ئینانا هیجەتا دا!

۱۸: ئەو یێ سنوردارە د سەرۆبەری خودا بگرە ژ جزدانکا پارا یا  
بچیک هەتا دگەهیتە پەیفین وی یین کیم، تو یا سەرئاسەری د سەرۆبەری  
خودا و ((زێدە پیتەدان و داکوکی دکهی))، ئەفە تشتەکی جانە ژبەرکو  
رامانا تەگوزی ددەت، دێ ئەو وی دەمی بهایی فی تشتی زانیت دەمی  
یارین خو ب ((چانتین هافینی)) یین زێدە دکهت و پاشی دزانیت کو تە  
((قەهوه و شەکر و شامبو و جورین کریم)) ژبیر نەکرینە ل وی دەمی  
ئەوی ژبیرکری شەحنا موبایلا خو دگەل خو بینیت.

۱۹: فی چەندی نەبیژە، چ گومان تیدا نینە هەفالین وی ژتە گرنگتر  
نین، بابەت هەمی ئەو زەلام یێ لیگەریانا جفاتەکا وەکی خو دکهت،  
لیگەریانا پیچەکا سەر بەخویی دیر ژ جیهانا مالی و ژيانا هەفژینی،  
پیکوئی بکه هندی دشیان دابیت گرنزینەکی پیشکشی وی بکهی داکو  
ب گرنزینەکا دی بزقریت، باوهر ژمن بکه دێ ب بزاف و چالاکیهکا زێدەتر  
زقریت، و دێ سوپاسداری تە بیت.

٢٠: زه‌لام بها و جه‌ئ نافرته‌تا جوان به‌رز د نر‌خینن، به‌س نافرته‌تا  
پشت راست ژ نه‌فسا خو و شیانی‌ن خو و جوانیا خو، ئەوه یا شیان هه‌ین  
دلی وان بو‌خو راب‌کی‌شیت، ب لی‌بورین فه تشتی زه‌لام و نافرته‌ت نه‌زانن  
ئوه کو به‌شه‌گی مه‌زن ژ بال‌کی‌شان‌ئ و جوانی‌ئ... دئیته بده‌ستقه‌ئینان و  
نه‌یی خورستی یه.

## دەه شیرەت ژبو ژیانەکا هەقزینی یا بەختەومر

.....  
١: دئ ل دەوروبەرین خو مالین بی سەرۆبەر و دامای، و هەقشکین  
ژیانئ یین خەمبار بینى، و ئەفە ژلایئ خوفە دئ ترس و دوودلیا ته  
زیدەکەت و دئ وئ هزرئ لدفته خوجه کەت یا دبیزیت ژيانا هەقزینی  
گورستانا فیانی یە.

باشە، دفت ئەم باش بزانی کو ریکخراوا ژيانا هەقزینی تشتەکی  
سەرکەفتی یە، و ئەگەر شکەستن ئینا رامانا وئ ئەوه هندەک هەقشک  
هەنە خەلەتیین ئەنجام داین، و دفت ئەفە ب چ شیوا نەبیتە ئەگەر ئەم  
ب گومان بکەفین دەربارەى وئ یا خودایی مە سالوخدای ب ((فیان،  
دلوفانی، تەناهی))، و زانستی دەروناسی دوپاتی ل سەر کرى د ئافاکرنا  
کەسایەتیهکا خودان سەنگ و خوراگر دا، بەلکی بەروفاژى، دفت ئەو  
ببیتە ئەگەر ئەم بهایی وى سەرۆبەرى بزانیین ئەم تیدا، و تا وى ئاستی  
رژدیبون و گرنگیدانی بدەینی بومە وەکی خوپاراستنەکی ئی بیت  
ژ ئەنجامدانا وان خەلەتیین خیزانیین دەوروبەرین مە ئەنجام داین.

٢: بی واقعی به، لیک تیگەهشتن دگەل هەقشکا ژيانا ته هیدی هیدی  
دئ پەیدابیت، و هین هەردوو پیکفە دئ ژ قوناغەکی بورن یاکو هەر چەوا  
بیت دئ کریار و هەلوپستین دروست تیدا هەبن و دیسا یین خەلەت ژى،  
ژیری لقیڕە نە د کیماتیا جیاوازیی دایە دناقبەرا وه دا، و دیسا نە  
د بەرزەبونا هەقدژیی یە دناقبەرا وه دا، و بەختەومەری ژى نە د بەرزەبون  
و دیارنەمانا ئاریشا دایە، بەلکی یا د شیانیین وه دا ژبو ومەرگرتنا مفا و



سه‌ربورا ژ ههر ریدانه‌کی و بکارئینانا وی وهک زانین و شه‌هرمزاییه‌کا هاریکاریا وه بکه‌ت ل روژین داها‌تی.

بیرتیژ نه‌ون یین مفا‌ی ژ خه‌له‌تیا وهر‌دگرن، و بی نُه‌قل نه‌ون یین خه‌له‌تیا دوباره دکه‌ن... به‌س دنا‌ف هاوکیشی دا هزرا نه‌بونا خه‌له‌تیا ب چ شیوا نینه.

۳: دفت‌ت ههر که‌سه‌ک ژمه پینگافه‌کی خو نیژیکی ئاراستی هه‌فپشکی ژيانا خو بکه‌ت، و ده‌ستا ژ هنده‌ک خه‌سه‌لتین خو، و ره‌فتارین خو، و داخازیین خو به‌رده‌ت، داکو بگه‌هینه ناوچا ناهه‌راست.

به‌خته‌وه‌ریا مه دی ئیته بده‌سته‌ه‌ئینان ل وی ده‌می ههر لایه‌ک دزانیت پروژی ژيانا هه‌فژینی گرنگ‌تره ژ خویه‌تی، فیا‌چا پیچه‌کی باشقه‌دچیت ژ خوپه‌ریسیا خو، پیخه‌مه‌ت په‌یداگرنا سه‌قایه‌کی ژ دانوستاندنی و ریژگرتنی و لیک تیگه‌ه‌شتنی.

ههر لایه‌ک پینگافه‌کی بو پیشی بچیت داکو نه‌و پینگافه‌مه هه‌میا ل ناوچا ناهه‌راست بگه‌هینیه ئیک و بومه ئاسته‌کی رازیکه‌ر ژ ته‌ناهی و بیهنقه‌دانی دابین بکه‌ت.

۴: نه‌م نه‌ د‌فه‌ده‌رین ژ کیماسی و خه‌له‌تیا، و بقی شیوه‌ی، مه ماف نینه نه‌م داخازی ژ هه‌فپشکی ژيانا خو بکه‌ین نه‌و یی بی خه‌له‌تی و کیماسی بیت، بو زانین، نه‌و که‌سایه‌تیا ته‌ هه‌فپشکی ژيانا خو ل سه‌ر دیتی ل ده‌می ده‌زگرینی به‌رپرسیاریا وی که‌سایه‌تی ههر ل سه‌ر شانی ته‌ بخویه‌کا نه‌و چ ماله، خودیکا فیانی تو دانا‌یه سه‌ر وی ده‌ستوداری تو هه‌فپشکی خو وه‌سا ببینی نه‌و یی نمونه‌یی و بی کیماسی یه، و ل سه‌ر فی چهن‌دی، دیتنا رویی وی یی راسته‌قینه هند وی رامانی ناده‌ت کو تو

قوربانی و زەرەرمەندی هندی وئ رامانی کو تو یا هەوجە ی فیڕکرنا  
نەفسا خوی ل سەر سەرەدەریکرنی دگەل راستیی واقعی.

۵: فیان یا دناڤ تیر و تەسەلیی دا، ئەو نە کارەکی ئەفسانەیی یە، و  
ژتە ناخازیت تو ببیە سوارەکی شەرخواز و پره‌پرشکەر.

فیانا راستەقینە دنیی ژ پیتە و گرنگیدانا هەر لایەنەکی ب تیر و  
تەسەلیین ژیا نا خو و یا هەڤیشکی خو، ژیا نا مە دەربەرین بیت بو کومەکا  
تیر و تەسەلیین بچیک و بەختەوەر، و ب هشیاری کار بکەین پێخەمەت  
گرتنا ریکی ل بەرامبەری کومقەبونا رەفتار و پەیف و کارڤەدانین  
بچیکین زەرەرمەند.

۶: زەلامی راستەقینە ئەو یی زەلام بیت د چافی هەفژینا خودا، نەک

زەلام بیت ل سەر وئ!

ئەو یی ب ئارامی سەرەدەریی دکەت سەرەدەریەکا دبیتە ئامازە و  
نیشان ل سەر باوهریا وی ب نەفسا وی، و نە تیکچونا وی ل دەمی دیاربونا  
جیاوازیی دناڤبەری وی و وئ دا، و نە هەستیاریا وی ل بەرامبەری  
سەرکەفتنن وی، فیچا دی وی بینین ئەو یی هاندانا وئ دکەت ل سەر  
بەدستەئینانا دەستکەفتیا هەتا ئەگەر دەستکەفتیه‌کا بچیک بیت، و  
سوپاسیا وئ دکەت ل سەر قەنجیا وئ هەتا ئەگەر یا سادە بیت، و ل  
بەرامبەری خەلەتیین خو چ یین مەزن یان بچیک داخازا لیبوریی دکەت،  
ئەو یی هەوجە ی ڤەشارتەنا لاوازیا خو نینە ل پشت دەنگ بلندکرنی، و  
ئەو زیرەکی و جیاوازی هەفژینا خو هژمار ناکەت کیمکرنەک بو سیفەتی  
وی یی سەرەبی و رابونی ل سەر خیزانی.

۷: نافرتهتا بیرتیژ نه‌وه یا وی هه‌ستکرنی لده‌ف زه‌لامی خو په‌یدادکته کو نه‌و گرنگتره ژ هه‌می زه‌لاما، و تیگه‌هشتیتره ژ هه‌می مروفا، و تشتی نه‌و دبینیت ژوان نه‌پینیډ د که‌سایه‌تیا زه‌لامی وی دا هه‌مین دبیته نه‌گهر نه‌وی باش بگریت و حه‌ژ پی‌کمه‌ژیا نا خو دگهل وی و نی‌زیکیا خو ژ وی بکته، نه‌و باش ریژی ل وی دگریت، و پشته‌فانیا وی دکته ل سهر وی چه‌ندی نه‌و پی‌نگافیډ نی د کاروانی ژیا نا خودا به‌افیژیته، نافرته یان دی هاریکارا زه‌لامی خو بیت ل سهر فشارین روژانه، یان دی هاریکارا فشارین روژانه بیت ل سهر وی.

۸: بلا ههر که‌سه‌ک ژمه بو هه‌فیشکی خو به‌حسی وی تشتی بکته یی نه‌و حه‌ژی دکته و بو دلی وی خوش، هزرا ((نه‌گهر نه‌و خودان بیت یی کو پیته و گرنگیی دده‌ته من هه‌ما نه‌و بخو دی زانیت کا من چ دفتی))! یا‌کو نافرته دبیزیته زه‌لامی خو نه‌یا دروسته، و ب نی‌کجاری ناکه‌فیته ژیر تایی خونازاندنی ژ، ژبه‌رکو نه‌م وه‌ک زه‌لام دبیت گه‌له‌ک جارا خه‌له‌ت د مه‌به‌ستیډ وه‌ بگه‌هین، و شه‌پره‌زببین ژ گازندیډ وه‌ و کاودانی نه‌رازیبونی یی کو لده‌ف وه‌ په‌یدادبیت، دیسا زه‌لام ژی ژلایی خوفه نه‌گهر وی تشتی ژ هه‌فَرینا خو داخاز بکته یی کو نه‌و دبینیت ((ژ تشتیډ به‌رنیاسیډ ژیا نا هه‌فَرینی و هه‌وجهی گوتنی ناکته))! نه‌ تشته‌کی دروسته.

نه‌گهر دهیکا ته یان خیشکا ته یان ژنبرا ته تشته‌ک نه‌نجام دا و تو دبینی تشته‌کی دروست و ب دلی ته‌یه وی رامانی ناده‌ت کو دی هه‌فَرینا ته‌ژی هه‌مان تشته‌ نه‌نجام ده‌ت، ب رون و ناشکه‌راییی بو بیژره کا ته چ دفتی، یا ته دفتی بو شروفه بکه، هه‌تا په‌یوه‌ندیا سهر ته‌ختی نفستی،

دَفیْت هه‌ر که‌سه‌ک ژمه وی بو لایه‌نی به‌رامبه‌ر بیژیت یا دَفیْت و ئاره‌زو بو هه‌ی، و پت پتی نه‌که‌ت ژبه‌رکو دبیت لایه‌نی به‌رامبه‌ر... نه‌زانیت!

۹: هه‌فَرکی راکرن تشته‌کی مه‌ترسیداره، و راه‌هستیانا مه‌روی ب‌روی دناف‌هاوکیشه‌کا سفری دا ئه‌نجامی وی دیار‌بکه‌ین ب ((یان بو‌چونا من یان نه)) جهی داخی یه، چ تشت نه‌شپن فیانی بشکپن وه‌کی وی چه‌ندی ئه‌م وه‌سا سه‌ره‌ده‌ریی دگه‌ل هه‌فیشکی ژیانی بکه‌ین هه‌روه‌کی ئه‌و یی ل لایه‌نی دی یی په‌یوه‌ندیی راه‌هستیایه، یان ئه‌وی وه‌سا ببینن ئه‌و یی ب سه‌ر چه‌په‌ره‌کی دی فه ((خه‌سی یان برا یان هه‌فال))، فیجا پلانا بدانین، و زیره‌کیی نیشان بده‌ین د دیار‌کرنا خه‌له‌تیا وی دا و سه‌لمانندا زورداریا وی ل سه‌ر مه، ژ بیرتیژی یه ئه‌ف گریمانه بیته ره‌تکرن بدریژاهیا په‌یوه‌ندیا مه، و ریکی بو خوش نه‌که‌ین بیته پشکیشکرن هه‌تا ئه‌گه‌ر ئه‌م چه‌ند د توره‌بین، یان چه‌ند هاتبینه‌نازراندن ژلایی هه‌فیشکی ژیانی فه.

۱۰: راسته، ((خانی نه‌ینی نه))، و ده‌لیفه‌دان بو که‌سانین دی دگه‌ل مه‌به‌شداریی د تایه‌تمه‌ندیین وی دا بکه‌ن تشته‌کی گه‌له‌ک مه‌ترسیداره، هه‌تا ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌س نیژیکین دلی مه‌بن، به‌س هه‌ر چه‌وا بیت ل دوماهیی دی ئه‌و دگه‌ل مه‌به‌شداریی که‌ن د وی تشتی دا یی ئه‌و دبینن باشیا مه‌یا تیدا، و دبیت ئه‌و وه‌ریسی بیهنفره‌هیی بپرن و بوته‌دوپات بکه‌ن تو‌فوربانی و زه‌ره‌رمه‌ندی، و دبیت سینگی ته‌ب غیره‌ت بیخن ل سه‌ر هه‌فیشکی ته‌ئوه‌ژی ب‌داکوکیکرنا وان ل سه‌ر نیازین وی یین نه‌باش و خشمیا ته، و دبیت هاریکاریا مه‌بکه‌ن د په‌یداکرنا کاودانی که‌رب و نه‌فیانی یان هه‌تا کاودانی نه‌رازیبونی دنافه‌را هه‌فیشکی ژیان مه

و نُه‌ندامه‌کی خَیزانا مه یی کو مه گازندین خو بو کرین، و نهو کاودان  
هه‌ر بمینیت یی به‌رده‌وام هه‌تا پشته پیوه‌ندیا مه دگهل هه‌فِشکی ژيانا  
مه دکه‌فیته سه‌ر بارئ خو یی ناسایی پشته وی گازنده‌کرن و نه‌رازیبونی،  
کاودانی ئیکانه یی کو دشیان دابیت نهم تیدا پرس و راویژا وی که‌سی  
بکه‌ین یی مه باوهری ب‌ناقلداری و سه‌نگا که‌سایه‌تیا وی هه‌ی نهو کاودانه  
دهمی نهم هه‌ست پی دکه‌ین هه‌می ریگ د گرتی نه، یان دهمی نازاره‌کا  
جه‌سته‌یی یان دهرونی ب سه‌ر مه‌دا دئیت و ژ یانا خو بترسین.

و ژبلی وی کاودانی ئیکانه، ماده‌م کاروبار و ئاریشین مه دناف دهستین  
مه دانه، ریگین چاره‌سه‌ریی دی زیده‌تر د دابینگری بن، و دی بله‌زتر بن.

## دوماهى

.....  
و پا چ دەر بارەى تىشتىن دى ئەو پىن زى غافل بوپىن و بومە نەگۆتىن؟!

بەلى، گەشت بدوماهى هات، و هېشتا گەلەك تىشتى تايبەت ب زيانا  
هەقزىنىي فە يى ماى يى كو ئەم چ زى نزانين، و ئەو پىن ل دەور و بەرىن  
مە خەمسارى كرى مە پى ناگە هدار بکەن!

ئەز دزانم ئەو تىشتى من گۆتى بوته نهىي نى بو، و باراپتر هندەك  
ژ وى تىشتى يى كەتیه بەرسىنگى تە و تە يى دىتى د زيانا خودا.

و دىسا ئەز دزانم تە هندەك تىپىنى هەنە دەر بارەى دوبارە بوئا  
هندەك هزرا، و لدور زفرىن د پتر ژ جەهكى پەرتووگى دا.

و تى دگەم كو هندەك نەرازى بوپىن نىرىنە هەنە، و هندەك پىن دى  
پىن مېپىنە هەنە و ماينە د سىنگى دا، و ئەز يى تومە تبارم ب  
گونە هبار كرىنا لایەنەكى ژ لایەنا گونە هبار كرىنەكا بى بەختانە،  
و تومە تبارم ب تاگىرى كرىنى بو ئادەمى... يان حەوايى!

هەر چەوا بىت، ئەفە نابىتە رىگر ئەز دەر برىنى ژ سوپاسدارىا خو  
بوته بکەم، و ژ بەختە وەرىا خو ب وى گەشتا مە پىكفە بوراندى، ئەو  
بەختە وەرىا سەرەكانىا وى دنىت ژ وى چەندى كو ئەفى پەرتووگا بچىك  
بهاىي خو ددى من دا يى هەى... و چەند من دقيا نىكا وەكى وى دگەل من  
با بەرى من زيانا هەقزىنىي پىكئىنابا!

باوەر ژمن بکە، چ غرور د بابەتی دا نینه، بەلکی هەما تەفایا بابەتی ئەو هە کو چ تشت خەمباریی بدیف خودا نائینن وەکی وی چەندی تو هەست پێ بکە ی تو یی تشتین پیروز و گرانبا ژ دەست دەدی ژ بەر هەندەک ئەگەرین بی بها و چونە، و ئەو تیکدانا د ژیا نا تەدا هە ی دشیان دایە کونترۆل ل سەر بێتە کەرن ئەوژی بتنی ئەگەر تە تشتی دروست زانی، و تو راوەستیای ژ ئەنجامدانا خە لە تیی خشیمانە، ئەوین کو ب لیبورین قە کەس مە ژ مە ترسیا وان ناگە هدار نا کەت.

روژەکی ژ روژا من گوتنە ک خاند دەر بەری وی چەندی کو هزر وی دەمی دی یا رون و ناشکەرا بیت د ئەقلی خودانی خودا ئەگەر یا کورتکری بیت د سی ریزا دا، و دراستی دا هزرا فی پەرتووکی ئەز دشیم کورت بکەم بو سی پە یقا ((ژیا نا هەقزینی یا هەوجە ی تیگە هشتنی یه))، ئەو گرنگترین پروژی تە یه، و بشی شیوە ی، نەیا بەر ئەقلە تو گرنگی و پیتە دانەکا لاواز بەدی، و ب نیقا رژی و هشیاریا خو سەر دەدی دگەل بکە ی، و پشتا خو ب وان سەر بور و شیرە تا گەرم بکە ی ئەوین کومە لگە هی بوتە گوتین.

و دبیت تو من ببینی ئەز یی کومە لگە هی مە گونە هبار دکەم، بەس باوەر ژمن بکە، قەبار ی وی خولیسەریا دەور و بەرین مە گرتی گە لە ک زیدە ترە ژ وی چەندی یا خودان هزر تیدا دکەت، هەتا ئەو تشتی مە وە ک کومە لگە هی عەرەبی و ئیسلامی روژەکی ژ روژا گە لە ک شانازی پێ دەر کو ((تە با ییا خیزانی))<sup>(۱)</sup> یه، یا کە تیه ژیر مە ترسیا نەمانی!

(۱) ب عەرەبی وە ک زاراؤ دبیزنی ((الدفی العالی: ئیکریزی و فیان و هاریکاری و ریز گرتن و لی ک نیریکون دنایه را ئەندامین خیزانی دا)). "وەر گبیر"

و هەتا ئەم بخو د ئارامیا خودا و د هشیاری و تیگه‌هشتنا خودا یین  
کەتینه ژێر گەفا، و کارتێکرنا وان گفاشتنن ل دەورووبەری ئە هەین یا  
دژوار بوی، و ئەم یین هەوجە بویە دەرکەفتنی ژ وئ بازنا دورماندوری  
مە گرتی، و ریکەکا دی یا زێدەتر داھینان تێدا هە ی بگرین داکو ژیا نا خو  
راستفەبکەین، و باشتر بکەین، و ئەف باشتر بونە نە خەونەکە، نە ھندەک  
خەیاڵین شاشن، ژ بلی بجهئینانا وئ یا خودایی مەزن فەرمان یی ل مە  
کری، و لژیر سیبەرا کاودانی فیانئ، و دلوفانیی بژین، و مالین مە  
پەناگەھا راستەقینە بن بو گیانی و بو لەشی، مە چ تشتین زێدەتر نەفین.  
ھیقیا من ژ خودایی مەزن ئەوہ پینگافیین مە بنەجھ بکەت، و  
چاقدیری و پاراستنا خوب سەر مالین مەدا بینیت، و فئ پەرتووکا من  
بکەتە ھاندانەک بو ھزرکرنئ... و یاخیبونئ!

که‌ریم شازلی





## نافه‌رۆک

.....

په‌ر	بابه‌ت
۵	ل ده‌ستپیکۆ
	بومه نه‌گوت:
۱۱	پیکینانا ژيانا هه‌قزینی نه‌بتی ((قسمه‌ت و ئیقباله))!
۱۶	ماوی دهر گزینی بو نه‌قلی یه نه‌ک بو هه‌ست و سوزا!
۲۱	پیکینانا ژيانا هه‌قزینی نه چاره‌سه‌ریه‌کا دهرونی یه!
۲۵	پیکینانا ژيانا هه‌قزینی نه دو‌ماهی یه
۲۹	بو هه‌یفا هنگفینی هنده‌ک کار و ئه‌ر کین دی هه‌نه!
۳۴	یاریا ژيانا هه‌قزینی ((سه‌ر که‌فتی و شکه‌ستی)) تیدا نینه!
۳۸	باشترین تشتی ئەم پیشکیشی زارو‌کا بکه‌ین ئەوه ئەم ((حه‌ژ هه‌قدو بکه‌ین))
۴۴	جیاوازیا له‌زاتی دنا‌قه‌را مه‌دا یا مه‌تر سیداره!
۴۸	ئەم ب هزر کرنا خو به‌ره‌ه‌ بژارده‌یا بچین
۵۲	ئاریشه‌ فیانی ناکوژن
۵۷	فیان ب جه‌لتا دلی نامریت

٦١	خه‌سله‌تپین مه‌ یپین که‌سایه‌تی دی‌ کار‌تیکرنی‌ ل‌ ژیانا مه‌ که‌ن
٦٦	به‌ردان رامانا شکه‌ستی‌ ناده‌ت
٧٢	سیکس نه‌ هار و دیناتیا زه‌لامی‌ روز‌هه‌لاتیه‌!
٧٦	رولی‌ ته‌ وه‌ک هه‌فژین به‌ری‌ رو‌لی‌ ته‌ وه‌ک ده‌یک دئی‌ت!
٨١	ده‌ردی‌ لال‌بونی‌ پشتی‌ پیکئینانا ژیانا هه‌فژینی‌ دی‌ وی‌ گری‌ت!
٨٧	ل‌ پشت هه‌ر خولیس‌ه‌ر‌کی‌ ئافره‌ته‌ک هه‌یه‌!
٩١	شیشتنا ئامانا ژ‌ فیانی‌ یه‌!
٩٦	زه‌لام خه‌له‌تیا دکه‌ن
١٠١	ئهم باش هاندانی‌ ناکه‌ین
١٠٧	دقی‌ت ئهم براوه‌ستین ژ‌ دیتنا نه‌فسپین خو وه‌ک قوربانی‌
١١٢	ل‌ سه‌ر ئافره‌تی‌ پید‌قیه‌ ئاستی‌ پی‌قه‌را بلند بکه‌ت
١١٧	سو‌جه‌ت ل‌ سه‌ر په‌یوه‌ندیا سیکسی‌ نیشانه‌ کا باشه‌
١٢٣	هنده‌ک زه‌لام هه‌نه‌ هی‌شتا نه‌هاتینه‌ شیر‌فه‌ کرن
١٢٨	په‌یف تشته‌کی‌ مه‌زن دکه‌ن
١٣٣	گیانین مه‌ د‌قی‌ت دگه‌ل مه‌بن
١٣٨	هه‌بونا ئاره‌زوین هه‌فپشک نه‌ ژ‌ تشتین گرن‌گه‌
١٤١	سیه‌ ری‌سا ژ‌بو هه‌فژینه‌کی‌ نمونه‌یی

۱۴۷	بىست راستىپىن تو نەزانى دىمبارەى زەلامى خو
۱۵۳	دەھ شىرەت ژبو ژيانەكا ھەقۇرىنىي يا بەختەومر
۱۵۹	دوماھى
۱۶۲	ناھەرۆك

