



هه‌رچیم هه‌یه لیم بسینن  
هه‌رچی به‌سقان له له‌شمایه  
یه‌که یه‌که  
هه‌مووی به‌گاز ده‌ربه‌نین  
به‌لام توخوا  
نه‌که‌ن هه‌رگیز  
چلی داری نه‌م نیشتمانه بشکینن !!

(له‌تییف هه‌لمه‌ت)

پیشکشہ ...

- به هاوسہری ژین و ژیانم ( نارین).
- به جگہرگوشہکانم ( رین و ژین).

## ره‌زاهندی سه‌رپهرشت

من (سه‌ردار ئەحمەد حەسەن گەردی) رایده‌گه‌یه‌نم که ئەم دکتۆرانامیه‌ که به‌ناونیشانی (ره‌هەندی ده‌روونی له‌شێعره‌کانی له‌تێف هه‌لمه‌ندا) یه‌ به‌سه‌رپهرشتی من ناماده‌کراوه‌ له‌ (به‌شی کوردی)، فاکه‌لتی (زانسته‌ مرۆفایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان) له‌زانکۆی کۆیه‌ له‌لایه‌ن ( هاوژین صلیوه‌ عیسا )، وه‌ک به‌شێک له‌داواکاریه‌کانی به‌ده‌سته‌پێانی پله‌ی دکتۆرا له‌ ئەده‌بی کوردیدا.

من ئەم کاره‌م خویندۆته‌وه‌و پێیداچوومه‌ته‌وه‌و دانیاتان ده‌که‌مه‌وه‌ که ئەوه‌نده‌ی من بزانه‌م ئەمه‌ کاریکی سه‌ربه‌خۆیه‌.

ناوو واژۆی سه‌رپهرشت

ناو: د. سه‌ردار ئەحمەد حەسەن گەردی

نازناوی زانستی: پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر

پیشه‌ی ئەکادیمی: مامۆستا له‌ کۆلیجی په‌روه‌رده‌/ زانکۆی سه‌لاحه‌دین

رێکه‌وت: - / / ٢٠١٢

---

---

## ره‌زاهندی سه‌رۆکی به‌ش / سه‌رۆکی سه‌کول

له‌سه‌ر پێشنیازی سه‌رپهرشتیاری نامه‌ که ناو و واژۆی له‌سه‌روه‌ هاتوووه‌ ئەم نامه‌یه‌ پێشکەش به‌ لیژنه‌ی گفتوگۆ ده‌که‌م بۆ ناوتویکردن.

واژۆ	واژۆ
ناو:-	ناو:- د.عومەر مه‌حمود که‌ریم
نازناوی زانستی :	نازناوی زانستی : مامۆستا
پیشه‌ی ئەکادیمی : مامۆستا له‌زانکۆی کۆیە	پیشه‌ی ئەکادیمی: مامۆستا له‌زانکۆی کۆیە
سه‌رۆکی سکولی	سه‌رۆکی به‌شی کوردی
ریکه‌وت :- / / ٢٠١٢	ریکه‌وت :- / / ٢٠١٢

### ره‌زانه‌دی لیژنه‌ی گفتوگۆ

ئێمه‌ی و‌ه‌کو ئەندامانی لیژنه‌ی گفتوگۆ جه‌خت ده‌که‌ینه‌وه ئه‌م دکتۆرانامه‌یه‌مان به‌ناونیشانی (ره‌هه‌ندی ده‌روونی له‌شيعره‌کانی له‌تيف هه‌لمه‌تا) خویندۆته‌وه‌و گفتوگۆمان له‌گه‌ڵ خویندکار (هاوژین صلیوه عیسا) له‌سه‌ر هه‌موو لایه‌نه‌کانی نامه‌که ئه‌نجامداوه، به‌ رای ئێمه هه‌موو مه‌رجه‌کانی دکتۆرانامه‌و به‌ده‌سته‌پێانی ئه‌م پله‌یه له ( ئه‌ده‌بی کوردی) له‌خۆ ده‌گریت.

ناو:-	ناو:-
نازناوی زانستی :	نازناوی زانستی :
پیشه‌ی ئەکادیمی :	پیشه‌ی ئەکادیمی:
ریکه‌وت :- / / ٢٠١٢	ریکه‌وت :- / / ٢٠١٢

ناو:-	ناو:-
نازناوی زانستی :	نازناوی زانستی :
پیشه‌ی ئەکادیمی :	پیشه‌ی ئەکادیمی:
ریکه‌وت :- / / ٢٠١٢	ریکه‌وت :- / / ٢٠١٢

ناو:-	ناو:-
نازناوی زانستی :	نازناوی زانستی :
پیشه‌ی ئەکادیمی :	پیشه‌ی ئەکادیمی:
ریکه‌وت :- / / ٢٠١٢	ریکه‌وت :- / / ٢٠١٢

رەزىمەندى لەسەر دراۋە لە لايىن ئىنجومەنى فاكەلتى ( زانستە مەوقىيەتى و كۆمەلەپەتتەپەكان ) ھو.ە.

ناو:- د. عبدالبارى عبدالمجيد المدرس

نازناۋى زانستى : مامۇستا

پېشەى ئەكادېمى: راگرى فاكەلتى

رېكەموت :- / / ۲۰۱۲

### ناوەرۇك:

بابەت

لاپەرە

بەشى يەكەم:

- ۱- ماناى رەھەندى دەروونى..... ۲
  - ۲- زاراۋە چەمكى دەروونناسى..... ۳
  - ۳- پېۋەندى نىۋان دەروونناسى و شىعر..... ۴
  - ۴- چەمكى رەخنەى دەروونى..... ۷
  - ۵- مېژۋوى رەخنەى دەروونى..... ۹
  - ۶- تىۋورى شىتەلكردنى دەروونى فرۇيد
  - أ- ئاستى ئاگايى..... ۱۵
  - ب- ئاستى پېش ئاگايى..... ۱۶
  - ج- ئاستى بىئاگايى..... ۱۸
- كەسىپەتى لەدىدى فرۇيد:
- ۱- ئەو (i.D)..... ۲۱
  - ت- من (Ego)..... ۲۳
  - ج- منى بالآ (super ego)..... ۲۴
  - گرېى ئۇدىب..... ۲۵
  - خەون..... ۲۷
  - وزەى لىبىدۆ (libdo)..... ۳۰
  - ۷- تىۋورەكەى ئەلفرىد ئەدلەر..... ۳۲
  - پەراۋىزەكانى بەشى يەكەم..... ۳۵
- بەشى دوۋەم:

تەمەرى يەكەم (پالئەره دەروونىيەكان و رەنگدانەھەمەكان لەشەيەرەكانى ھەلمەتدا)

- ۱- ھەست بەكەمىکردن:..... ۴۴
- أ- لەدەستدانى داىك و ھەستکردن بەكەمى..... ۴۵
- ب- ھەست بەكەمى كردن بەھۆى رازى نەبوون بەجەستەى خۆى..... ۴۹
- ث- بىيەش بوون لە منال..... ۵۱
- ۲- رەشپىنى..... ۵۷
- ۳- تۆرەمى و ھەلچوون..... ۶۰
- ۴- ھەژارى..... ۶۴
- ۵- دلەر اوكى..... ۶۷
- ۶- سايكۆلوجىيەتى خۆشەويستى نىشتىمان..... ۶۹
- ۷- سايكۆلوجىيەتى پىرى..... ۷۳
- ۸- كىشەى مەرگ..... ۷۶

تەمەرى دووھەم (خەسڵەتە دەروونىيەكان و رەنگدانەھەمەكانى لەشەيەرەكانى ھەلمەتدا)

- ۱- مەملانىي خود..... ۷۹
- ۲- نامۆبى..... ۸۸
- أ- لەدەستدانى داىك و ھەستکردن بەنامۆبى..... ۸۴
- ب- ھەستکردن بەنامۆبى..... ۸۷
- ۳- شەرم..... ۹۰
- ۴- خەم..... ۹۵
- ۵- نەرگسىەت..... ۱۰۰
- ۶- سادىزم..... ۱۰۴
- ۷- ماشۆسىزم..... ۱۰۸
- ۸- سادۆ ماشۆسىزم..... ۱۱۰
- ۹- پىنشاكايى..... ۱۱۲
- ۱۰- خەون..... ۱۱۴
- ۱۱- رەنگدانەھەمەكانى چەپاندنى سىكىسى..... ۱۱۷
- ۱۲- سىگۆشەى فرۆيد لەشەيەرەكانى لەتيف ھەلمەتدا..... ۱۱۹
- پەراويزەكانى بەشى دووھەم..... ۱۲۱

بەشى سىيەم:

تەمەرى يەكەم (داھىنان لای لەتيف ھەلمەت)

- ۱- چەمكى داھىنان..... ۱۲۶
- ۲- كەسىەتى داھىنەر..... ۱۳۰

- ۳- داھىنان و ھەولەكانى لەتيف ھەلمەت ..... ۱۳۳
- ۴- دژەباو لەشيعرەكانى لەتيف ھەلمەتدا ..... ۱۳۸
- ۵- سايكۆلوجىيەتى خەيال ..... ۱۴۱

تەوەرەى دووھم(سايكۆلوجىيەتى بنىياتى شيعر)

- ۱- سايكۆلوجىيەتى مۆسىقاى شيعر ..... ۱۴۴
- ۲- زمانى داھىنەرانەو وىنەى نوئى ..... ۱۴۷
- ۳- خالبەندى و لايەنى دەروونى ..... ۱۵۰
- ۴- پاتبەونەو ھو لايەنى دەروونى ..... ۱۵۳

تەوەرەى سىنيەم(سايكۆلوجىيەتى سروشت)

- ۱- سايكۆلوجىيەتى رەنگەكان ..... ۱۵۸
- ۲- سايكۆلوجىيەتى(با) ..... ۱۶۷
- ۳- سايكۆلوجىيەتى وەرزى پايىز ..... ۱۷۱
- پەر اويزەكانى بەشى سىنيەم ..... ۱۷۵
- ئەنجام ..... ۱۷۸
- سەرچاوەكان ..... ۱۸۱



## سەرچن : (\*)

ئەم بابەتە كە بەناونىشانى ( رەھەندى دەروونى لەشئىرەكانى لەتيف ھەلمەتدا ) ە لىكۆلئىنەمۇيەكە بۇ راقە  
كردن و خستنه رووى رەھەندى دەروونى لەشئىرەكانى ھەلمەتدا .

ھەلبەتە رەھەندى دەروونى بوونىكى بەردەوامى ھەيە لەنىو ئەدەبىياتدا، بەتايىبەتئىش لەنىو شئىردا، شئىر  
كۆمەلنىك بازە بەدەورى خۆى دا دىنى و لەگەل زۆر بابەتدا ھاوبەشە، بەلام نزيكترين بازەو ھاوبەشتيرين  
بابەت لايەنى دەروونىيە، چونكە پىگەكانى دەروونزانى لەنىو شئىردا بەدەدەكرين، ھەر لە شەرم و ترس و  
سىكس و ھەستى خۆبەكەمزائين و نامۆبى و رەشپىنى و ... ھتد .

شاعير دەروونى خۆى دەدوئىنى، ئەو شتانهى كە دەينووسئىت لە ناخى دەروونەو ھەلدەقولئىن، بۆيە كەم و  
زۆر رەنگ و بۆى بابەتى دەروونيان لئىدى، بەلام ئەو بەرھەمەى كە زۆرتر لايەنى دەروونى تىادا زالە،  
ئەمە دەبئىتە مەرامى رەخنەگران بۆ لىكۆلئىنەو، من پىم وايە دەقئىش وەكو دەرگا وايە و كلىلى كردنەو ەى خۆى  
دەوئ، بۆيە لەسەردەمىكدا ئىش كردن لەنىو كۆمەلنى مئىتودى رەخنەيدا پئويستە، چونكە دەقەكان رەھەندو  
پىكەتەى جۆراوجۆر لەخۆ دەگرن .

لايەنى دەروونى لە شئىرەكانى لەتيف ھەلمەت دا زۆر بە زەقى دەبىنرئ، ئەوئىش بارو و دۆخى  
كۆمەلگاكەى و بارو دۆخى ژبانى خۆى وايكردووە كە بەرەو ناخى خۆى شۆرپىتەو ەو لە قولايى دەرياي  
بىرو ھزرو نەستى خۆى ياقووت و بەردى بەقىمەت دەوژئتەو ەو پىشكەشى خوينەرانى بكات، شاعير وەك  
بولبول بە سەر كە لاو ەو درەختە سوتاو و شكاوەكانى و لاتەكەى دەچرىكىنى ؛ ھەلمەت شمشالنىك بە سەر لئوى  
قالە مەرەى شئىر ئاوازى ئەزەلى دەپژئىنى، ئاوازيك پىر لە نالەو نرەو ھەناسە تاساوەكانى كورەى ناخى  
خۆى، ئاوازيكى موچرەكە نامىز ئاوازيكى رەنگاو رەنگ .

ھوى ھەلبۇاردنى ئەم بابەتە :-

---

\* - لەكارى كشتوكايدا كاتى ھەموو ميوەكە... ياخود گەلای ھەموو توتنەكە لئىدەكرئتەو پنى دەگوترئ ھەرپن، بەلام ئەگەر تەنھا  
بەخىزايى دەستىكى پندا بگىرى پنى دەلئىن سەرچن. زۆر جار لەكاتى كاركردندا درەنگيان بەسەرھاتنى و بىبانەوئ زوو كارمەكانيان  
تەواو بكەن دەگوترئ دەى باسەرچنى بكەين. ياخوت لەكاتى بژاركردنى كوشتوكالدا لەبەر زۆرى گياو گۆلەكان ناتوانرئت بەوردى  
رەگ و ريشەى گياو گۆلەكان دەربەھنرئت تەنھا بەشى سەرەو ەى گيايەكە دەقترئىرئت، لەكارى جۇماركردن دا سەرچن بەو كارە  
دەگوترئ كە بەخىزايى جۇگەكان پاكەمە بكرئتەو ەو زياتر ئەم شونبانه پاكەدەكرئتەو كە رئى ناوەكەى گرتووە، كاتى پايىزان توى  
تووتنبيان لئىدەكردەو دەيان گوت دەى سەرچنى بكەن وانا بەخىزايى بەناويا برۆن و لەھەر شوئىنى تۆيەكە جوان و پىرەو تەنھا  
ئەوانە لئىكەننەو ەو بەخىزايى كارەكە ئەنجام بەدن، مئىش لەبرى پيشەكى بەكارم ھىناوہ. سەرچنىك كردووە بەسەر تەمەرى  
باسەكاندا، بەخىزايى رۆبشتووم و ھەندىك لئىچئىتەو ەو زۆر ھەلوەستەم لەسەر نەكردووە، بەلكو بەخىزايى رەنگ و رووى  
لىكۆلئىنەو كەم خستوئە روو.

بۆ ئەوە دەگەریتەوه كەمەن سالانیکە بەکاری خویندنهوهی شیعرهوه سەرقالم هه‌میشه ئەوهم لەزمین دروست ده‌بوو که بابته ده‌روونیه‌کان پێوه‌ندییه‌کی راسته‌خۆیان به شیعرهوه هه‌یه، حه‌زو خولیا‌ی من بۆ بابته ده‌روونیه‌کان وای لێکردم له‌م دوو حه‌زه دووانه‌یه شتیکی ناویته دروست بکه‌م، بۆ هه‌لبێژاردنی شیعره‌کانیش من سالانیکه به‌خویندنهوهی شیعره‌کانی له‌تێف هه‌لمه‌ته‌وه سەرقالم و ئەو بنه‌مایانه‌م تیا بېنێبوونه‌ته‌وه.

### سنووری لیکۆلینه‌وه‌که :

سنووری لیکۆلینه‌وه‌که‌م سەرجه‌م شیعره‌کانی له‌تێف هه‌لمه‌ت ده‌گرتیه‌وه که کاتی خۆی به‌شیک‌ی زۆریان له شیوه‌ی نامیکه‌دا بلۆکراونه‌ته‌وه، به‌لام نێستا له‌دوو تویی سێ دیواندا که دووه‌زار و سه‌دو سی و سێ لاپه‌ره له‌خۆی ده‌گرێ چا‌پکراون، جگه له‌م دیوانانه‌ش ئەو شیعرانه‌ی که له‌دوای ئەم دیوانانه‌ش له‌رۆژنامه‌ی گو‌قاره‌کاندا بلۆکراونه‌ته‌وه ئەوانیشم خستۆته نیو لیکۆلینه‌وه‌که‌م .

### نامانجی لیکۆلینه‌وه‌که :

سه‌رما خستنه‌ رووی زاراوه‌ چه‌مکی ره‌هه‌ندی ده‌روونی و بیرو رای ده‌روونناسان و به‌تایبه‌تی فرۆید و ئەدلهر دواتر پراکتیزه‌کردنی له‌سه‌ر شیعره‌کانی له‌تێف هه‌لمه‌ت بۆ ئەوه‌ی له‌ژێر تیشکی ره‌خنه‌ی ده‌روونیدا نه‌ینیه‌کانی ناوه‌وه‌ی ده‌قه‌کان به‌مه‌روو و خزمه‌تیکیش به‌م بواره‌ی ره‌خنه‌ی ئەده‌بی بکه‌م، که تاكو نێستا به‌پێی پتویست زۆر گرنگی پێنه‌دراوه .

### گیروگرفتی لیکۆلینه‌وه‌که :

ته‌نها ئەوه نه‌بیت که‌می سه‌رچاوه‌ی راسته‌خۆ بوو به‌زمانی کوردی، بۆیه په‌نمان بۆ زمانی عه‌ره‌بی بردوه.

### میتۆدی لیکۆلینه‌وه‌که :

میتۆدی وه‌سفی – ده‌روونشیکاریم گرتۆته‌به‌ر، له‌به‌شی یه‌که‌مدا میتۆدی وه‌سفی، له‌به‌شی دووه‌م و سێیه‌مدا میتۆدی شیکاری، له‌ زۆر شوێنیش هه‌ردوو میتۆده‌که تیکه‌ل کراون .

### ستراکتۆری لیکۆلینه‌وه‌که :

ئهم لیکۆلینه‌وه‌یه له‌پیشه‌کی و سێ به‌ش و ئەنجام و سه‌رچاوه‌کان و کورته‌ی باس به‌زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی پیکهاتوه .

### به‌شه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که و ته‌وه‌ره‌کانی به‌م شیوه‌ی خواره‌وه‌ن :-

له‌ به‌شی یه‌که‌مدا، که له‌هه‌شت ته‌وه‌ر پیکهاتوه، ته‌وه‌ری یه‌که‌مدا له‌ مانای ره‌هه‌ندی ده‌روونی و ره‌گ و ریشه‌ی وشه‌و مه‌فهومی ره‌هه‌ند دواوین، له‌ته‌وه‌ری دووه‌مدا باسی زاراوه‌ چه‌مکی ده‌روونزانیان کردوه، له‌ته‌وه‌ری سێیه‌مدا باسی پتوه‌ندی نیوان شیعر و ده‌روونناسیمان کردوه، له‌ته‌وه‌ری چاره‌مدا باسی چه‌مکو مانای ره‌خنه‌ی ده‌روونیمان کردوه، له‌ته‌وه‌ری پێنجه‌مدا له‌مێژووی ره‌خنه‌ی ده‌روونی دواوین و قۆناغ و سه‌رده‌مه‌کانمان خستۆته روو، له‌ته‌وه‌ری شه‌شه‌مدا باسی (فرۆید)مان کردوه، باسی تیۆری

شیتەئکردنی (فرۆید)مان کردوو، که ئەویش ئاستی ناگایی، ئاستی پێش ناگایی، ئاستی ناگایی دەگرێتەوه، هەر وها که سێبەستی مۆفمان باس کردوو له دیدی فرۆیدم که (ئەو، من، منی بآلا) دەگرێتەوه، پاشان باسی گری ئۆدییمان کردوو، دواتر له خەون و وزە لیبدو دواوین، لەتەمەری حەوتەمدا تیۆرەکی (یۆنگ)مان خستۆتە روو کەبە کۆ نەست ناسراوه، لەتەمەری هەشتەمدا باسی تیۆرەکی (ئەدلەر)مان کردوو که تیۆری هەستکردن بەکەماسییە، بەشی دوومەمان کردوو بەدوو تەمەر که هەرتەمەری چەند باسیکی له خۆگرتوو، لەتەمەری یەکەم دا له ژیر ناوی (پالنهه دەروونییهکان و رەنگدانەویان لەشیرەکانی هەلمەتا) ئەمانە لەخۆی دەگرێ، هەستی خۆ بەکەم زانین، لەدەستدانی دایک و هەستی خۆ بەکەم زانین، هەستی خۆ بەکەم زانین بەهۆی رازی نەبوون بەجەستەیی خۆی، بێهەش بوون له منال، دواتر له چەند پالنهه ریکی تری دەروونی دواوین لەوانه: رەشبینی، تۆرەیی و هەلچوون، هەژاری، دەرراکی، سایکۆلۆجییەتی خۆشەویستی نیشتمان، سایکۆلۆجییەتی پیری، کیشەیی مەرگ.

لەتەمەری دوومە دا باسی (خەسلەتە دەروونییهکان و رەنگدانەویان لەشیرەکانی هەلمەت مان کردوو، که ئەم بابەتانەیی لەخۆگرتوو: مەلانی خود، نامۆیی، لەدەستدانی دایک و هەستکردن بەنامۆیی، هەستکردن بەنامۆیی، شەرم، خەم، نەرگسەت، سادیزم، ماشۆسیزم، سادۆ ماشۆسیزم، پێشئاگایی، خەون، رەنگدانەوی چەپاندنی سیکسی، سینگۆشەیی فرۆید لەشیرەکانی لەتیف هەلمەتا، لەم باسانەش دا بیرو بۆچوونی زۆر زانای دەروونزانیان هیناوتەوه.

بەشی سێبەستی بەسەر سێ تەمەر دابەش کراوه لەتەمەری یەکەمدا باسی (داهینان لای لەتیف هەلمەت)مان کردوو که ئەم بابەتانەیی لەخۆگرتوو: چەمکی داهینان، کەسەیی داهینەر، داهینان و هەولەکانی لەتیف هەلمەت، دژباو لەشیرەکانی لەتیف هەلمەت دا، سیکۆلۆجییەتی خەیاڵ.

له تەمەری دوومەدا باسی (سایکۆلۆجییەتی بنیاتی شیر)مان کردوو که ئەم باسانەیی لەخۆ گرتوو: سایکۆلۆجییەتی مۆسیقای شیر، زمانی داهینەرانه وینەیی نوێ، خالبەندی و لایەنی دەروونی، پاتبوونەوه لایەنی دەروونی، لەتەمەری سێبەستدا باسی (سایکۆلۆجییەتی سرووشت)مان کردوو کە ئەم باسانە لەخۆی دەگرێ، سایکۆلۆجییەتی رەنگەکان، سایکۆلۆجییەتی (با)، سایکۆلۆجییەتی وەرزی پاییز، هیوادارم توانیبێت شتیکم کردبێت و کەلێنیکم له رەخنەیی ئەدەبی کوردی پرکردبێتەوه.

## سوڤاس و پيژانين :

• زانگوي كويبه كه ههلي خويندني بو رهخساندم.

• ماموستاي نازيزم پ.ي.د. سهردار نهحمهد گهردي كه سهرپهرشتي نامهكهههي كرد.

• شاعيري خوشهويست ( لهتيف ههلمهت) كه به دلنكي فراوانهوه پيشوازي ليكردووم و وهلامي پرسيارمكاني داومهتوره.

• بهريزان ( م. دهريا جهمال جهويزي، م. ريبوار محهمهد، م. شوان جهسهن، د.مهسعود، د. بهدرخان، د. محهمهد ناسر، د. نهكرهم خاموش، م. پهيمان)

## كورتەى باس:

ئەم لىكۆلىنەۋىيە لەژىر ناۋى ( رەھەندى دەروونى لەشيعرەكانى لەتيف ھەلمەتدا)، لەپىشەكى و سى بەش و كورتەى باس بەزمانى كوردى و عەرەبى و ئىنگلىزى پىكھاتوۋە، بەشى يەكەم لايەنى تىۋرىيە، كە لەپىناسەۋ چەمك و مېژوۋى سەرھەلدانى رەخنەى دەروونى و بىرو بۆچونى زانايانى دەرووناسى خراۋەتەروو، بەلام لەبەشى دووم و سىيەمدا كۆمەلى بنەماى دەروونىمان ھىناۋەتەۋە لەسەر شيعرەكانى (لەتيف ھەلمەت)دا پراكتىزەمان كىردوۋە.

بىگومان رەخنەى دەروونى گىرنگىيەكى زۆرى بەژيانى شاعىران دەدات، زۆر جار لەپىيى ژيانى شاعىرەۋە بەدۋاى رەنگدانەۋەكان دەگەرەت، دەتوانرەت لەپىيى شيعرەكانىشەۋە شۆرپىنەۋە بۆجىھانى شاعىر ، چونكە شيعر پىۋەندى توندوتۋلى بە لايەنى ھەست و سۆزۋ ژيان و واقىيى كۆمەلگەۋ ژيانى شاعىرەۋە ھەيە، بۆيە چاۋپىكەۋتتى شاعىر سۈدىكى زۆرى ھەبۋە بۆ دۆزىنەۋەى نەپىيەكانى ناۋەۋەى شيعرەكان، ھەلبەتتە بەزمانى كوردى لىكۆلىنەۋە زۆر كەمە سەبارەت بە لايەنى دەروونى، سەبارەت بە شيعرەكانى (لەتيف ھەلمەت) ىش لە زۆر گۆشەنىگاۋە لىكۆلىنەۋەى لە بارەۋە كراۋە، بەلام ئەم لايەنەى ئىمە ھەلمەنئىزاردوۋە بابەتتىكى نۆيە.

بهشی یه که م:







## پنوهندی نیوان دەر وونزانی و شیعر :-

ئەدەب بەر لەھەموو شتێک شتێکی دەر وونییە، مەزۆف سودو چێژ لە بابەتە ئەدەبیەکان و مەزگەرت لەبەر ئەوەی کەتواریبەتێ تیا دەبینیتەوه، ئەدەب ھەلگری ھەست و نەست و سۆزو خەیاڵە ئەمانەش لەبەرونی خۆیاندا پێوەندییەکی بەھیز لەنیوان نووسەری دەق و خۆینەری دەقدا دروست دەکەن .

(( ئەدەب ئاوینەیی عەقڵ و دەر وونیی نووسەرە، یاخود وینەییەکە لە وینەکانی گوزارشت کردن لەدەر وون ))(٨) گوزارشت کردنی لەھەر شتێک لە ئەدەبیەتەوه بۆ ئەدەبیەتی تر دەگۆرێت، گۆشەنیگای روانینی ھەر ئەدەبیەتێک جیاوازی لەھە ئەدەبیەتی تر، ھەر چەندە (( شاعیر بەر لەوەی ھەر شتێک بێت، مەزۆفە، پێویستیە دەر وونییەکان و جەستەییەکانی لە ھاوشیوەکانی لای شاعیرانی دیکە جیا ناگریتەوه لەبار و دۆخی ئاساییدا و پێچەوانەشیان نین، بەلام ھەلبەتە ناستی ھەست کردنی بەرانبەر بە ھەر یەک لەو پێویستیانە جیاوازی و دەشی ھەستیاریش بێ، دەر نەجامەکش دەبێتە پلەیی داھێنان و نەمەری ))(٩) دیاردەبێک یاخود دیمەنیەت بەلای ئەدەبیەتەوه کاریگەر بەلای ئەدەبیەتی تر مەوه ئەو کاریگەرییە نییە، یاخود کەمترە، لەبەر ئەوەی مەزۆفەکان لەھەندێک شتدا تاییبەت مەندی خۆیان ھەبە وەک چۆن پەنجە مۆری ھیچ مەزۆفێک لەجیھاندا نییە وەک ھی مەزۆفێکی تر بێت، ھەر بەو پێیەش جووری تێرووانینی تاکەکان لیکتری جیاوازن.

(( کەواتە ئەزموونی دەق، بەپێی سایکۆلۆژیای نووسەرەکانیان، لەدۆخیکەوه بۆ دۆخیکێ تر، یان لە نووسەرێکەوه بۆ نووسەرێکی تر جیاوازییەکان دروست دەکەن ))(١٠) جگە لەووش لەتەمەنیەتەوه بۆ تەمەنیکی تر لەئێو خۆدی کەسەکانیش دیاردەو شتەکان لیکدانەوهو تێرووانینی جیاوازی تر و مەزگەرن .

(( گەر دەق رێگەبێک بێت بۆ دەر بێرین ئەوا سایکۆلۆژیای نووسەر رۆلێکی گەورە دەبێت بۆ نزیکخستەوهی پەيوەندی دەق و خۆینەر ))(١١) بێگومان سێ کوچکەبێک یاخود سێ گۆشەبێک ھەبە کە ھەمیشە یەکتر تەواو دەکەن ئەوانیش ( نووسەر، دەق، خۆینەر )ن.

### نووسەر

#### دەق خۆینەر

واتا ئەو بابەتەیی نووسەرێک یان ئەدەبیەتێ دەبێت و لە دوو تۆبێ تیکستێک ئارام دەگرێ، کاتی خۆینەریش دەبێتە پێوەی لەرێی ئەوەی کە خۆی تیا دەبینیتەوه، یاخود موعاناتی ئەدەبیەتە بەشیکیشە لە موعاناتی خۆینەر، بەلام بۆ ھەموو کەسێکیش بەرەھایی نییە، واتا خۆی لەئێو ئاوینەیی دەقەکە دەبینیتەوه، نووسەریش چەند سایکۆلۆژیانە دەقەکەیی دابریژێت ئەوا خۆینەریش لەبەردەم ئاوینەیی دەقەکە بەروونتر خۆی دەدۆزیتەوه .

(( ئەدەب و ھونەر وەک سەرچاوەبێک لە قولایی دەر وونەوه ھەلەدەقولێن، وەک ؛ ھێزیکێ کاریگەرن و دەر وون ھێور دەکەنەوه ئەوەی نووسەر و ئەدەبیان دەبێتە روو سێحرو فانتازیا بێکی ژیانەو مۆچرکێک بەلەشی خۆینەر و بێنەران دادینی، لەم سۆنگەبێوە ئەدەبیات بۆ دەر خستنی راستییەکانی ژیان بآل بەسەر بەھا

كۆمەلەيەتتە كاندەك كىشى ((۱۲) كاتى ئىدىيەنىڭ بىرۆكەمىكى بۇ دىنەت ياخود ھەست بەپەستى و جۆرىك لىتلانمەو ئازار دەكات، ھەز دەكات بىنوسىتەمە، كاتىك بىرۆكەمىكى لە دوونۇي شىعەرلىك يان ھەر ژانىرىكى تر دارىشت ئەوا لەرووى دەروونىيەمە ھەست بەئارامىيەك دەكات، وەك چۆن كەسنىك خەم و ئازارىكى ھەبىت ھەز دەكات بۇ كەسنىكى تىرى بىگىرئىتەمە، خۇ زۆر جار دەزانىت بۇ ئەو كەسەكى دەيگىرئىتەمە چارسەرى دەردە دلى ئەو ناكات، بەلام ھەست بە خۇبەتال كىرەنمەيەك دەكات ھەست دەكات ئەوئى پىويست بووە گوتوويەتى، تەننەت زۆر جار مرؤف لەگەل خۇشىدا قسە دەكات وەك ئەوئى ئەو مرؤفە دوو كەسە لەيەك جەستەداو كەسنىكىان قسەكەرە و ئەوئى تر گۆنگرە .

فرۆيد يەكنىك بوو لەو پىشەنگەنى لەرىي لىكۆلىنەمەكانىدا سەبارەت بەشاعىران و رۇمان نووسان كىردى گەپشەتە ئەنجامنىك و ئەوانى كىردە بەلگەيەك بۇ توئىزىنەمەكانى ((۱۳) ھەلبەتە (( لەوانىيە ناسان نەبىت ئەدەبىك پىكىت بەبى ئەوئى ئەو ئەدەبە بەشنىك نەبىت لەدروونى خاومەكەكى، يان بەلانى كەمەمە بەشنىك نەبىت لەھەستى ئەدەب بەرانبەر ئەو شتەنەكى لە دەرووبەرىدا ھەن، ئەمەش واتا ئەمەبە بەرھەمى ئەدەبى پىش ھەمەو شتىك بەرھەمى دەروونىكى مرؤبىيە، نەزە و ئارەزوو و ھۇشيارى و ناھۇشيارى و رىگەكى بىر كىردەمەو شىوازى چارسەركىردى تايىبەت بەخۇى ھەمە ((۱۴) بىگومان شوىنى لە دايك بوون و منالى گەورەبوونى و ھەمەو ئەو رووداوانەكى كە بىنويەتى دەبن بە بەشنىك لە بىرەمەرى و بابەتگەلىك كە ناوە ناوە دىنەمە ياد و لە دوو توى نووسىنەكان رەنگ دەدەنەمە، زۆر جار شى ئەم بابەتەنە لە نەست دەمىنەمە و بەبى ئاگايى جارىكى تر دىنەمە ناو بوارەكانى نووسىن .

(( پەيۋەندى ئىوان نووسەر و نووسىن، چەند گەيەندى بابەتە بەجىھانى دەرمەوئى نووسەر، ئەمەندەش مىكانىزىمىكى بەبەكداچووى سايكۆلۇزىيە، سىروشتى ئەم پەيۋەندىيەش بەبى سىروشتى كايە ئەبەستمولۇزىيەيەكان گۆرانى بەسەردەن ((۱۵) تەننەت لە كىلتورنىكەمە بۇ كىلتورنىكى تر و لە مىللەتتىكەمە بۇ مىللەتتىكى تر و تەننەت لە ئەدەبىكەمە بۇ ئەدەبىكى تر گۆرانكارى بەسەر دادى . (( شىعەر رەنگدانەمە ھەز و خەيال و ژىنگە و رووداۋەكانە، كىردەمە ھەرگەيەكە تەۋاى دىارەكانى بوون دەخاتە ژىر پىرسىارمە، دوا جارىش تۋاناي زەمانەنى لاي نووسەر دەبىتە ھۇى ئەمە، وئەنى فرە سەۋدا بەخىشنىتە شتەكان ((۱۶) زەمانىش بارگاۋىيە بەخەيال، چۈنكە شاعىر رووداۋەكانى دەرووبەرى خۇى ھەروا ھاكەزايى ۋەرنەگىرئىت، بەلكو خەيالۋى دەكات و جارىكى تر لەبەرگىك و قاۋغىكى تر پىشكەشى دەكا . ( كىيىل ) لەبارەكى شىعەرەمە دەلئىت: ((دەربىرىنىكى ناراستەخۇبە لەھەندى سۆزى زۆر بەھىزدا، يا ھەست كىردە يا چاۋپۇشكىردىكى راستەخۇ لەھەر شوىنىكىدا كە كىكرابىتەمە ((۱۷) (( گەر دەق رىگەيەك بىت بۇ دەربىر ئەوا سايكۆلۇزىيە نووسەر رۆلىكى گەورە دەبىنى بۇ نىزىكىستەمە پىۋەندى دەق و خوينەر ((۱۸) بىگومان لەئىو دەقەكانىشدا خودى نووسەر دەبىنرئىت مەرام و بۇچۈنەكانى دەمۇزىنەمە . (( ھەر ساتىكى نووسىن لاي نووسەر برىتئىيە لە ھالەتتىكى سايكۆلۇزى و لە ساتەمۇختەكانى نووسىندا نووسەر لەژىر كارىگەرى بارىكى دەروونى ناساىبىدايە ئاستى تۋاناي ھەزرى و لەم لاشەۋە ئاستى تۋانا زەمانىيەكانى، پىۋەرى ۋەرنەگىرانى ئەو بارە دەروونىيەن بۇ شىۋازە جىجىياكانى دەق ((۱۹) .

نوسەر كاتى خۇى دەدوئىنى كاتى خۇى دەنوسىنئەتە تەواو شۆردەبىتەتەو خۇى بە ئەندازمىەك ناگاي لەدەروربەر نامىنى و بەرەو جىهانە خەياللاويىەكەى خۇى ھەنگاۋ دەھاۋى و دەروون و ناخى خۇى دەدوئىنى . كەواتە (( پىۋەندى نىۋان ئەدەب و دەروونناسى شىتتىكى ئاشكراۋ بەلگە نەۋىستە . زانستى دەروونى بەدوۋى ئەۋەدا وئەلا ئايا دەروون كارىگەرى لەسەر ئەدەب ھەيە يان بەپىچەۋانەۋە ياخود كارىگەرىيەكە دوۋلايەنەيە، ديارە دەروون ئەدەب دروست دەكات ئەدەبىش دەروون دروست دەكات . ئەدەب بەدوۋى راستىيەكانى ژياندا دەگەرئى تاكو دل و دەروون رۆشن كاتەۋە . دەروونىش بوۋارەكانى ژيان كۆدەكاتەۋە تاكو ئەدەب بىننىتە ئاراۋە ((۲۰) ھەموو نوسىنئىكىش بىر كەردنەۋە دەۋى بۇ دارشتن و گەياندنى ئاكامى كارەكان، بەلام شىعر كار كەردن نىيە لەسەر لۇجىك بەتەنھا، بەلكو لۇجىك سەر لەنەۋى ھەلدەۋەشنىتەۋە و مەدلولى تىرى بۇ دروست دەبىت .

(( ئەدەب و دەروونناسى يەك رىزەۋىان ھەيە ياخود بلېن ھاۋگەشتن، لەباس كەردنى ھەر بنەمايەك لەبنەماكانى ئەدەب: نوسەر، كارى ئەدەبى، خوينەر، بەپى پىۋىست بەرەو باس كەردنى خالەتى دەروونى و لايەنى وىژدانى داھىنەر و خوينەر دەبات ))(۲۱) ھەموو شاعىرئىك ھەۋل دەدات لەروۋى ساىكولۇژىيەۋە دەروونى خوينەرانى داگىر بكات، بابەتى كارىگەر بنوسىت، بۇيە دەبىن ھەر لەكۆنەۋە كاتىك (( شاعىرئىك شىعرى دەخوئىندەۋە، خەلكەكە و ايان ھەست دەكرد كە ھىزىكى رۇخى سەير لەناخى شاعىرەكەدا ھەيە، ناۋىان لىنا شەيتان ئەم شەيتانە پىۋەندى بەو كەسايەتتىيەۋە ھەيە، لەلاى عەرەبەكانىش ھەر لە كۆنەۋە بىرۋەكەى ئەۋەيان لەلا ھەبوۋە كە ھەر شاعىرەى شەيتانكى ھەيە و سروسى بۇ دىننىت ))(۲۲) ئەم جۆرە لىكدانەۋەيە لەلاى عەرەبەكان ھەبوۋە، بىگومان لەلاى بۇنانىيە كۆنەكانىش بىرۋەكەى خوداۋەندى شىعر ھەبوۋە، چونكە مرقۇمەكان پىيان سەير بوۋە لەو وشەو وتانەى كە دەيانزانن شاعىران بتوانن بەتواناى خۇيان شتى وا بنوسن، بىرەكەشىان لەۋەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە بۇچى ھەموو مرقۇمەك شاعىرنىيە؟ ئەم لايەنى ساىكولۇژىيەۋە نىۋ دەقەكان بەشپوۋە جۆرە سىحرو پەرجوۋەك دەھاتە پىش چاۋ، كە لەسەرۋى خۇيانەۋە ئاراستەيان دەكرىت .

( روباك ) دەلئىت : (( دەروونناسى و ئەدەب ھەمان خاسىەتتىان ھەيە لە خەيال و بىرۋەكە و سۆز و شعور...دا ))(۲۳) ھەرۋەھا ھۆراس دەلئىت (( ئەگەر وىستت فرمىسك پى برىژى دەبى لەپىشدا خۆت ھەست بەگەزىنى نازار بكەيت، تەنبا ئەو كاتەش چەرمەسەرىيەكانت خەمبارم ئەكەن ))(۲۴) بىگومان لاۋازترىن شىعرىش پىۋەندى بەلايەنى دەروونىيەۋە ھەيە، چونكە شىعر كۆمەلئى بازنەى بەدەۋرى خۇى دا كەردوۋە لەگەل زۆر بابەتدا ھاۋبەشە لەۋانەش دەروون ناسىيە، بەلام ئەم ھاۋبەشەش لەدەقتىكەۋە بۇ دەقتىكى تر جىاۋازە، ئىمە زىاتر مەراممان ئەم دەقانەيە كە زىاتر چوۋنەتە نىۋ بوۋارى دەروونناسىيەۋە ۋەك؛ دوۋبازنە تا ناستىكى زۆر يەكتىريان برىۋوۋە ئاۋىتەى يەكتىر بوۋىن، ھەموو ژانرەكانى ئەدەبى پىۋەندىيان بەلايەنى دەروونىيەۋە ھەيە، بەلام پىۋەندى شىعر بەلايەنى دەروونى بەھىزە .

## چەمكى رەخنەى دەروونى :

رەخنەى دەروونى ئەو مېتودەيە كە كار لەسەر دەقى ئەدەبى دەكات و چەند بىنەماو رىئ و شونىنكى ھەيە بۇ دۆزىنەمەى نەيىنەكەنى ناوومەى دەق، لەرئى رۆچوونى بۇ نىو ژيانى ئەدىب و چۆنىەتى ژيانى ھەر لەمئالئىمەى تا قۇناغەكەنى ژيانى، ئەم رەخنەى گەنگى و بەھەى خۇى ھەيە و راقەى دەقەكان دەكات.

(( زاناىانى دەرووناسى بەزۆرى ئەدەبىيان ھەلئازدووه وەك مادەيەك بۇ بابەتە دەروونىيەكانىيان وە لە دووتوئ تويژىنەمەكانىياندا لەنىو كارە ئەدەبى و ھونەرىيەكاندا گەلى راستى دەروونىيان ھەلئىنجاوہ كەبایەخىكى زۆر مەزنىان ھەيە، بەلگەش لەسەر ئەو دانىيانانەكەنى خودى فرۆيدە كە دەلئىت نووسەران لەپئىش ئەودا ئاستى بىئاگايان دۆزىووتەمە )) (۲۵) ھەر يەك لە ( يۆنگ ) و ( ئەدلەر ) پىش گەنگىيان بەلایەنى نەست داوہ، ئەگەر چى ھەرىكەيان لەتئۆرەكەياندا زياتر لایەنئىك زەق دەكەنەمە ( فرۆيد ) گەنگى بەنەستى تاك داوہ، ( يۆنگ ) گەنگى زياترى بەنەستى كۆ داوہ، ( ئەدلەر ) پىش زياتر گەنگى بە ھەستەردن بە كەم و كورى داوہ لەلایەنى ئەدىباندا، وانا ھەرچەندە بۆچوونەكەنى بوارى لىكۆلئىنەمەى رەخنەى ساىكۆلۆژى جىواوہ، بەلام گۆشەنىگاو رووانىيە ھەرىكە لەم زاناىانەش رىئىشانەرو ھەيىنى لەقالبدان و تويژىنەمەى ئەدەبىيان كە لەئزىر تىشىكى بۇ چوونەكانىياندا ناخى ئەدىبانى پىدەخوئىندىرئىتەمە . )) مېتودى رەخنەى دەروونى لەبوارى رەخنەى ئەدەبىدا، مېتودىكى زۆرباھو ژمارەيەكى زۆرى رەخنەگران پەيرەمى بىنەماكانى ئەم مېتودەيان كەردووه، بەمەبەستى شىكەردنەمە و تىگەيشتنى بەرھەمى ئەدەبى و ھەولدان بۇ گەيشتن بە بارى دەروونى نووسەرەكە تەبەھوئى زانىنى ژيانى نووسەرەمە بىتوانرئىت ھەندىك لایەنى شاراھەى بەرھەمەكە ئاشكرا بكرئىت )) (۲۶) رەنگدانەمەى بارى دەروونى نووسەر بەرانبەر بەدىاردەيەك كارساتئىك ھەلئوئىستىك ... لە نىو دەقەكاندا دەدۆزىتەمە نەيىنە شاراوەكان دەخزىنە روو (( رەخنەى دەروونىشيكارى، وەك شئوہەيەكى سەرەتايى، لەفرمانى خەيالى و لەبەرھەمى ئەدەبى دەكۆلئىتەمە، لەدەرخستنى عەقۇل و پىكھاتەى كەسايەتى خودى دانەر دەكۆلئىتەمە )) (۲۷) و كەسايەتى دەكاتە يەكئىك لە بىنەماو پاىە گەنگەكەنى لىكۆلئىنەمەكەى و چۆنىەتى و شئوازەكانى داھىيان لە كەسايەتى نووسەرەمە ھەلئەھىنجىت . )) لەشيكارى دەروونىدا، تەنھا سەرچاوەكانى فرۆيد نابنە بىنەما، بەلكو بىرو بۆچوونى قوتابىيەكانى و شۆين كەوتەكانىشى و ايانكرد كە لەمىتودەكەى تىيگەن بىرو بۆچوونى خۇيانى تىيئاخن و لە لىكۆلئىنەمەكانىياندا بەكاربىھىنن لەوانە براون J.F.Brawn، ئىدمون برجلەر E.Berqler، ... ھەموو ئەو ناوبراوانە ھەلئاندا بەپىي ئەمەى ھەيە لە ھونەرمەند بگەن )) (۲۸) و بۇ چوونى خۇشيان بىخەنە سەركارە رەخنەيەكان و ھەولئى بەرەو پىشەمەچوونى پىيدەن، دەتوانىن بلئىن مېتودى دەروونى (( ئەو مېتودەيە كە دەربارەى ژيانى شاعىر دەدوئ، سىماو خاسىيەتەكانى شاعىر دەردەمخات لەمىيانەى كارەكانى داو روناكى دەمخاتە سەر ئەنجامەكانى )) (۲۹)، چونكە لەرئى ژيانى شاعىرەمە كلىلى ئەو قوفلانەت دەست دەكەوئىت كەھىشتا داخراون و نەكراونەتەمە، چۆنىيەتى ژيانى شاعىر و قۇناغەكانى زۆر گەنگە بۇ تويژەرى ئەدەبى و ئەو تويژىنەمەى كە بەلای ساىكۆلۆژى دادەشكىتەمە . )) ئەدەب بەشئوہەيەكى گشتى، بگرە ھونەرىش بواریكى ئىجگار بەرفراوانە بۇ رەنگدانەمەى دياردە دەروونىيەكان، ھەرىبۇيە رەخنەگران ناورىان لەم لایەنە داووتەمە بەدەروازىيەكى دەروونىيان داناوہ )) (۳۰) و تويژىنەمەى جۇرا و جۆرى لەبارەمە كراوہ و بووہ بەمىتودىكى كارىگەر و دەروازىيەكى باش بۇ رەخنەگران، ئەو مېتودەش

بەبەردەوام لە گەشەکردن دایە، چونکە لایەنی دەروونی لەئەدەبیات نابێتەوهو لەهەموو سەردەمێکدا هەر لەگەڵی دەبیت و ئەم ئاویتەبیونەیی ئەدەب و دەروونزانی وای کردووە رۆژ بە رۆژ ئەم میتۆدە گەشە بکات و بەکار بهێنرێت، چونکە (( تیۆری دەروونشیکاری لەگەرنگترین تیۆرەکان دادەنرێت، کە گەرنگی بەرافەکردنی هەلسوکەوتی خودی مرۆف دەدات، کەشتیکی دیارە هەموو تیۆرەکانی رافەکردنی دەروونی بەلێکۆلینەوهی هەلسوکەوت دەست پێدەکات )) (٣١) هەلسوکەوت بەو مانایە کە رەنگدانەوهی خودی ئەدیبەکیە لەهەلۆتست و دەربڕینی هەستە پەنگخواردوووەکانی خۆی لە ئاست ژیان و کێشەو بەسەرھاتوو قوناغەکانی ژیانی ئەدیبەکە .

ئەم میتۆدە (( رێگایەکی لەرێگاکانی لێکۆلینەوه لەپێوەندی تاک بە کۆمەڵگاکە و رووداووەکانی، ناچەند ئەدیب پابەندە یا پابەند نییە بەشۆینی ژیانی ))، (٣٢) وانا ژینگەو شۆینی ژیانی شاعیر گەرنگی خۆی هەبێ، ئەو سروشتەیی تیاوی ژیاوە، وانا شاعیرێک لەناوچەمەکی بیابان نشین ژیا بێت لایەنی سايکۆیی جیاوازه لەو شاعیرە کە لەشۆینیکی چیا نشین ژیا بێت، تەنانت شۆینە ساردو گەرمەکانیش کاریگەری دەروونی بەسەر تاکەکان جی دێلێت . (( زۆربەیی رەخنەگرە ئەدەبیە مۆدرنەکان وەک زۆربەیی داھینەرە مۆدرنەکان قەرزاری فرۆیدن، رەخنەگرە سەرەکیەکان بۆ نمونە؛ کینس بوک، ئەدمۆن ویلسۆن، لاینبل تریلینگ، ئەم رەخنەگرانە چەمکە سەرەکیە فرۆیدیەکانیان لەناو روانگە و ریبازە رەخنەییەکانیان بەشۆیەکی هاوتەریب بەکارهێناوە )) (٣٣) (ئەدەب ) و دەیان توێژەری تر لەسەر تیۆرەکی گەشەیان کردووەو کاریکی زۆریان لەسەر کردووە. هەروەها (( پەرسەندنی لێکۆلینەوه دەروونیەکان کاریگرە سەر دەرکەوتنی چەندین قوتابخانە و ریبازی هونەری و ئەدەبی وەک، ریبازی رەمزی و ریبازی سوریاالی )) (٣٤) لەمەشەوه زیاتر گەرنگی و بەهای رەخنەیی دەروونیمان بۆ دەرەکەوتیت کە نەپووکاوتەوه، بەلکو گەشەیی کردووەو ریبازی رەخنەیی تری بەدوای خۆیدا داھیناوەو بووە بە چاوەکەو بەخشینی بیروکەیی تر و دروست بوونی ریبازی رەخنەیی تر.

## مىژووى رەخنەى دەروونشيكارى :-

سەرنجدان لەلايەنى دەروونى مەرقەمە مىژوويەكى دىرىنى ھەيە، چونكە بابەتەكە پەيوستە بەژيانى مەرقەمە ھەموو مەرقەمە تىبايدا بەشدارە، واتا وەك بابەت و زانست و شتەكانى تر نىيە كە لەپەر دۆزرايىتەمە وگەشەى پىدرايىت، بەلكو لايەنى دەروونزانى بەشنيك بوو لەمەرقەم بەسەرجمە دياردەكانىيەمە، بەلام بەزانستىكردن و بەنووسين و لىكجياكردەنەمەى دياردەو نەخۆشى و شىوازەكانى دەروونى ئەمە بىگومان قوناغ بە قوناغ گەشەى كردوو پىشكەوتوو، ھەر زانايەك ھاتوو لىكۆلەنەمەى لەبارەمە كردوو زانيارى نووى خستتە سەر شتە كۆنەكان، ياخود خوى سەرەداويكى نووى دۆزىوتەمە، كەواتە (( مىژووەكەى لەمىژووى بىرکردنەمەى مەرقەمە جياناىيەتە )) (۳۵) چونكە لەمەتەى مەرقەمە ھەيە بەشيوە سەرەتايەكەى ھەست بەدياردەى شەرم و ترس و خەمۆكى و نامۆيى و رەشبينى و بىيەش بوون و ... كردوو .

سەرەتاي ئەم زانستە خوى لەبابەتەكانى فەلسەفە لۆژىك و ... پىچابووھەم سەربەخۆيى خوى نەبوو . (( ئەفلاتون ۴۰۰ سالى پ . ز ، باسى جياوازي نيوان مندالانى كردوو كۆمارەكەى لەسەر بنچينەى ئەم جياوازييەى نيوان تاكەكان دامەزراندوو، ئەرستوش لەبارەى فرمانى ھۆشەمە چەند بنچينەيەكى باس كردوو كە ئەمانەن ( أ- پىكەمە بوون ب- لەيەك چوون ج- دژايەتى )، واتا ھۆش بەمەش دەناسايىتەمە دەيزانىت كە لەگەل شتىكى تر دا بيت، يان شتىك وەك شتىكى دىكە بيت و ياشتىك دژى يان پىچەوانەى شتىكى تر بيت، كە دواجار ئەم ياسايانەى ئەرستو، بوو ھوى لەسەر دوان و لەسەر نووسينىكى زۆر )) (۳۶) يۆنانىيەكان لەزۆر بواردا دەست پىشخەر بوون و باسيان كردوو، فەيلەسوفەكانيان باسى لايەنى دەروونيان كردوو لەزۆر شونىش بەكارە ئەدەبىيەكانىيان بەستووتەمە . (( دەروونزانى لەسەرەتاي سەر ھەلدانىيەمە وەك زانستەكانى تر بەشنيك بوو لە فەلسەفە بەزانستى روح دەژمىردا لەلايەن يۆنانىيەكانەمە بەناوبانگترين فەيلەسوفەكانى يۆنان سوكرات و ئەفلاتون و ئەرستو )) (۳۷) بوون كە لەم بابەتە دواون .

بىگومان فەيلەسوف و بىرمەندانى تريس لەم بابەتە دواون و روانگەى خويان خستتە روو، لەوانە فەيلەسوفى چينى ( كوانگتو، ۳۰۰ سالى پ.ز دەلەيت (( دەوونى مەرقەمە لەكاتى نووستندا پاك دەبيتەمە، بىرکردنەمەى فراوان دەبيت و ھەموو رىگرەكان لەبەردەم ھەردا دەكرىنەمە )) (۳۸) واتاى ئەمەيە لە خەوندان شتە خەفەكراوەكان سەر ھەلدەدەنەمە دىنەمە جارىكى تر وىنە پچراوەكان مۆنتاژ دەكرىنەمە لەشيوەى خەون خويان بەدەردەخەن . نووسەرى ئەلمانى ( يۆھا فولفانگ ) دەلەيت: (( نووسين ماناى شۆرپوونەمەيە بۆ ناو قولايى ھەردا ھەينان لەلاى تاكدا )) (۳۹) قولايى ھەردا واتاى شۆرپوونەمەيە بەجىھانى دەروونى تاك بۆ ھەلەنجانى بىرۆكەمە دارشتنى . لە سەدەى چوارەمى پىش زاین لەمەرخنەى ئەدەبى لای ئەرستو گوزارشتى لىكرا (( ئەرستو تىۆرەكەى خوى خستە روو لەبارەى پاكبوونەمە (التطهير) و وتى غايەى تراژىديا بۆ ئەمەيە بەزەمى و ترس بوروژينى، نەفسيش زياتر لەپىويست پاك دەبيتەمە لەم دوو سۆزە، لىرەدا ھاوسەنگىيەك دروست دەبيت لەمەر شاعىرى دەروونى جۆراوجۆردا، ئەمەش بەرپەرچ دانەمەيەك بوو بۆ ئەفلاتون، كە ھەلوئىستى توندى بەرانبەر بەشاعىران ھەلگرتبوو لەكۆمارەكەيدا، چونكە بەبىرى ئەم شاعىران لاسايى كەرمەن، كارى شىعر لەدیدی ئەفلاتون تىكدرە، چونكە كار لەسۆز دەكات و شتىكى خراپى كۆمەلەيەتییە،

لەگەڵ ئەمەشدا ھەندئ شیعری قبوول کردووە، کەستایشی خوداو پالەوانان و پیاوھ باشەکان دەکەن (( ٤٠)) دەبینین ئەفلاتون باس لە لایەنیکە دەروونی دەکات ئەویش ( سۆزە ) بێگومان سۆزیش بزۆینەری دەروونە و خەلک بۆلای خۆی رادەکێشێ، واتا بوونی ئەولایەنە سایکۆلۆژییە نێو شیعەر لەمێژە قەسە لەبارەو کراووە گەتوونگۆی جیاوازی لەبارەو گوتراوہ .

(( میسراییەکان و بابلییەکان و ئاشورییەکان لە شارستانیە مێژوویەکانیاندا توانیان ھەندیک لە تێبینییە پزیشکییەکانیان و کارە چارەسەرییەکانیان بنووسنەوہ لەسەر کاغەزی بەردی و قالبە قوری سورکراوہو لەسەر بەردیش بۆ نمونە؛ کاغەزە بەردییەکە ( کارن ) سی جۆرە وەسفی تێدایە لەبارەو نەخۆشییەکانی گۆرانکارییەکانی مندالان، ھەندیک لە میسراییە کۆنەکان ئەمەیان پێش ( سورات ) دەربارەو نەخۆشییەکانیان زانیوہ بەتایبەتی نەخۆشی ھستریا )) (٤١) واتا راستە لای یونانییەکان بابەتەکە زەق کراوہتەوہ، بەلام لەشونیی تر و لەنیو و لاتان و میللەتانی تریشدا کەم و زۆر لەم بابەتە داوون . (( رەخنەگرە کۆنەکانی عەرەبیش ھەواییان داوہ ھۆکارەکانی سەرھەلدان و دروست بوونی شیعەر دیاری بکەن کە لە ئارەزووی ترس و تورەیی و ھەندئ لایەنی تری دەروونیدا ھۆکارن بۆ لەدایک بوونی شیعەر )) (٤٢) رەخنەگر ( ستانلی ھاین ) ((وا دەبینیت کە رەخنە بەگشتی دەروونییە )) (٤٣)، لەزۆر کاری رەخنەیدا رەخنەگر دەووروزی بەرامبەر دەقیق جا چ لەرووی باشی دەقەکە یاخود خرابی دەقەکە بۆیە ھەول دەدا لیکۆلینەوہی لەبارەوہ بەکات. )) ئەفلاتون شاعیرانی لە کۆمارەکە دوور خستەوہ، چونکە پنی وابوو لایەنی خرابی ھەبە بۆ سەر لاوھکان )) (٤٤) بێگومان ئەم بێرۆکەیش، واتا لایەنی دەروونی وای لە ئەرستو کرد کە بێرۆکە پەکیوونەوہی ( Catharsis ) کردە بنەمای خۆی .

(( دەمیکە بابەتی دەروونی شونیی خۆی لە نێو ئەدەبی ئەوروپایی کردۆتەوہ، دەتوانین شانۆ نامە ( ئۆدیو پاشا ) ی سۆفۆ کلیسی شانۆ نامە نووسی یونانی کۆن لەسەدە پینجەمی پێش زاین بکەینە سەرئایەکی باش بۆ سەرھەلدانە ئەدەبی دەروونی لە ئەدەبی جیھانیدا، چونکە لەو دەقە ئەدەبییدا ( سۆفۆکلیس ) بەشێوہیەکی شانۆگەر یانە گریی دەروونی باوکسالاری خستۆتە روو . ھەرۆھە دەتوانین شانۆ نامە ( ھاملت ) ی ولیم شەکسپیر شانۆ نامە نووسی ئینگلیزی سەدە ھەفدەھەمی زاینیدا بکەینە بەلگەیکە دیکە بۆ رەنگدانەوہی کێشە دەروونی لەنیو دەقی ئەدەبییدا بەتایبەتی لەنیو دەقی شانۆدا )) (٤٥) بێگومان رەخنە لەسەر دەقەکان ئیش دەکات بوونی ئەو دەقە دەروونیانەش وایان کرد کە رەخنەگران کلیل ئەو قوفلانە بدۆزنەوہ بۆ کردنەوہی گری و گۆلەکانی دەروونی، ئەم دەقە دەروونیانە بوونە ھەوینی لەدایکبوونی رەخنە دەروونی .

(( القاجی الجرجانی ( ٣٦٦ ک ) یەکیکە لەوانە درکی بەگرنگی رەھەندی دەروونی کردوہ لەپەرۆسە داھیناندا، مەلەکە شیعری شیکردۆتەوہ گەرانوویەتیوہ بۆ کۆمەلێک ھۆکاری وەک زیرەکی و بلیمەتی، دەلێت : خەلکەکە جیاوازی ... شیعری ھەندیکیان ناسکەو ھی ھەندیکێ تریان قورسە، گوتە کەسیکیان ناسانەو لۆژیکی ئەو تر سەخت و ئالۆزە، ئەمەش بەپتی جیاوازی سروشت و پیکھاتە دروست بوونیانە، سەلامەتی سروشت سەلامەتی گوتە بەدوای خۆیدا دەھینیت نەرم و نیانی قەسە بەئەندازە نەرم و نیانی کەسەکیە )) (٤٦) دەبینین (القاضي الجرجاني ) رۆچۆتە ناخی دەروونی شاعیران و تاییبەت مەندی و جۆری

هەلسۆكەوتى شاعىرىك لىگەل يەككى تر لەرووى دەروونىيەو جىاكر دۆتەو، (( نەو گەشەو گۆرانەى لەسەدەكانى ناوەرەست بەدواو رووياندا لەگەل دروست بوونى شۆرشى پىشەسازى لە ئەورپادا، لە بوارى مەعرىفەدا گەشەو گۆرانىكى نەرتى بەخۆيەو بىنى، ئەگەر چى ھەموو زانستە سروشتى و مرۆفائەتتەيەكان بەلق و بەشە جىاوازەكانىيەو لەسەرتەى مۆرووى زانستەكانەو لەنۆ بازەى فەلسەفەدابوون بەشۆيەكى پروكەشى سادە فەلسەفە زۆربەى زانستەكانى لە باومش دەگرت، لەگەل ئەو بەرەو پىش چوون و گۆرانانە بەشۆيەكى گشتى تەكانىك درايە بەر بازەى فەلسەفەو زانست و لقەكانى لى جىاكر دەو يەككى لەو زانستانەى كە تەكانىكى گەورەى پىدراو بەر ئەو پىشكەوتنەو گۆرانانە كەوت ئەمىش زانستى دەروون زانى بوو كە وەك زانستىكى سەربەخۆ ناسرا )) (٤٧) لە دواى ئەو ورتە ورتە دەروون زانى بەسەربەخۆى كارى بۆ كرا و گەشەيەكى زۆرى كرد و نووسەرانىكى زۆر خويان تەرخان كرد بۆ لىكۆلنەوئەى دەروونى .

لەسەدەى حەفدەم دا فەيلەسوف ( ژۆن لوك ) بەدەركەوت كە دىدى نوئى ھەبوو بۆ ساىكۆلۆژىا و ژيانى مندالان بەتايبەتى جەختى لەسەر ئەو كەردووە كەمندانال وەك لاپەرەيەكى سى وايە لەنۆ كۆمەلگا پر دەبىتەو.

بىگومان ئەو بۆ چوونەش تارادەيەك زۆر راستە ھەرچەندە ( جۆن لوك ) لاىنى بۆماوئەى فەرمۆش كەردووە شتەكە دەداتە دەست كۆمەلگا، بەلام بىگومان كۆمەلگا و شوئىن و ژيانى تاكەكەى رۆل دەبىنى لەبارى ساىكۆلۆژى چ بۆ شاعىران و نووسەران رۆلەكە رەنگدانەوئەى ديارى دەبىت . (( كۆلرەيدج لەسەدەى نۆزدەھەم دا بەدەركەوت و لىكۆلنەوئەى لەبارەى ساىكۆلۆژىاى ئەرستو كەردو لەگەل زىاد كەردنى بىرۆكەكانى دىكارەت و ھۆبە، سوودى لە بۆچوونى كەسانى تەرش وەرگرت )) (٤٨) بەلام دەتوانىن بلىئىن (( ساىكۆلۆژىا مۆرووئەى لەسالى ١٨٧٩ بەرەوژوور ناروات، ئەو سالى كە ( فۆنت ) ئەزمون گەرىدا ساىكۆلۆژىاى لەشارى لايبزگ دامەزراند و لەم ئەزمونگەيەو لەم كاتەدا ساىكۆلۆژىا سەرتەى رەوتى زانستى راستى خۆى و گىروگرفتەكانى خۆى بەخۆ دەگرت بۆ ئەوئەى بەدوايدابگەرىت و لىيان بۆتۆزىتەو )) (٤٩) نامازەكەردن بەم سالاڤەش بۆ ئەوئەى كەئىتر لەدواى ئەم ھەولانە ساىكۆلۆژىا وەكو؛ زانستىكى سەربەخۆ بەشۆيەكى تايبەتى لىكۆلنەوئەى پىشكەش كەرد ئەگەر نا سەرتەكانى ساىكۆلۆژىا بۆ سەردەمى بۆننىيەكان دەگەرىتەو.

(( دەروونناسى وەك زارادەيەك لەلايەن دەروونناسى ئەمەرىكى ولىم جىمس لەسالى ( ١٨٩٨ ) لەنۆ كىتەبەكەى دا ( شەنگستەكانى دەروونناسى principle shology of pny داھىنراوئەو لىدوان لەبارەى زىاتر لەسەرتەى سەدەى بىستەمەو دەستى پىكردووە . ھەروەھا دەروونناسى وەك زانستىك پىش فرۆيد ھەبوونى ھەبوو، بەلام فرۆيد توانى بىتە خاوەن تىورى دەروونشيكارى لەرەوتى ئەم زانستە )) (٥٠) لەسەرتەى سەدەى بىستەم دەتوانىن بلىئىن سەدەيەكى زۆر رۆشنە بۆ گەرنى دان بەلايەنى دەروونى ئەمىش بە ھۆى ھەلكەوتنى چەندىن زانای بەتوانا لەم بواردەدا فرۆيد لەسالى ١٨٩٩ كىتەبىكى بۆلوكردەو لەبارەى ( لىكەدانەوئەى خەونەكان ) باسى لاىنى من، منى بالآ، كارىگەرى نەست و ( نائاگابى ) كەردووە . (( لەم كىتەبەدا باسى بنەماكانى خەونىشى كەردووە كە دەبىتە ھۆى جىبەجى كەردنى حەزەكانى مرۆف ھەروەھا ھونەرەمندان و ئەدىبانى بەنەخۆشى دەمارى پەيوەست كەردووە ئەمە يەكەمىن لىكۆلنەوئەى فرۆيد بوو لە بوارى مەتۆدى رەخنەى دەروونى )) (٥١) لەشۆينى ترو لەلايەن رەخنەگرانى تەرش رەخنەى دەروونى بەرەو پەيدا كەردو





خستهروو، ئەو رینازەیی چەند شاعیرێکی فەرەنسی پێدەکرد لەوانە (راسین) و (بۆدلیر) و (مۆلیر) و (قالیری) و (فیکتۆر ھۆگۆ) (۵۹) دواتر کتیی بەیژ دەرجوون .

(( یەکیک لەباشترین کتییە بەناوبانگەکانی ئەم شێوازە کتییە (ھاملت و ئۆدیپ) ە لەلایەن ئەرنست جۆنسی دەروونشیکارە نووسراوە لەسالی (۱۹۴۹) دا، ئەم کتییەش لەسەر پێشنیارەکانی پێشتری فرۆید (بنیاد نراوە)) (۶۰) (( لەدوای ئەمۆش تیۆرەکانی فرۆید و کۆمەڵە زاراوە نوێیەکانی بلۆ بوونەموو ئەدیپ و رۆمانسییەکان هاندران و توانیشیان زیاتر قوول ببنەوه لەدەرخستنی لایەنی واقعی سایکۆلۆژیای مەرۆف )) (۶۱) ئەو گرنگی دانه بەلایەنی سایکۆلۆژی و شەپۆلی ھۆشی لەنیو رۆماندا لەنیو ژانرەکانی تری ئەدەبیش لایەنی دەروونی زیاتر گەشەیی کرد وانا نووسەرانی بەرەو ئەو ناراستەییە چوون و زیاتر گرنگیان پێدا، چونکە پێشتر رەخنەیی دەروونی ئەو زەمینەیی فەرەم کردو گەشە پێدا .

(یۆنگ) ئەگەر چی زۆر لایەنگری بیرو بۆچوونەکانی (فرۆید) بوو بەلام لەسالی ۱۹۱۴دا جیاپۆوە و رینازیکی تری بۆ لیکۆلینەمەکان ھەلبژارد، کە زیاتر بیروکەیی نەستی کۆی خستە روو، وانا سەرەتا (یۆنگ) کە قوتابی (فرۆید) بوو ھاورابوو لەگەڵ بۆچوونەکانی فرۆید دواتر لێی جودابوو، بەلام بۆچوونەکانی (فرۆید) رۆلێکی مەزنیان ھەبوو لەفراوان کردنی بیرو بەھەری (یۆنگ) بۆ دەربڕینی تیۆر و شتی جیاواتر لە (فرۆید)، (مود بۆرکین) لەبارەیی (یۆنگ) مە دەلێت (( لەوانەیی (لەفرۆید) یشی تییەراندبێ بەھای یۆنگ لەدوو بیروکەیی بنچینەیی ھەلدەقوولێت ئەوانیش (نەمۆنە بالاکان) و (نەستی کۆ) یە . نەمۆنە بالاکان بەپێی پێناسەیی یۆنگ وێنە سەرەتاییەکانی نەستی کە لەژمار نایەن یاخود نیشتە دەروونییەکانی ئەزموونە سەرەتاییەکانی نەستی کە لە ژمارە نایەن)) (۶۲) ھەرچەندە یۆنگ خاوەن تیۆری خۆیەتی، (فرۆید) یش رۆچۆتە نیو جۆرەھا لایەن و بابەتی دەروونی و رەخنەکانی خۆشی لەسەر زۆر دەقی ئەدەبی پراکتیزە کردوو ناستی پێشکەوتنی خۆی ھەیە . جاک لاکان (Jacques Locan) یەکیکە لە دەروونناسە بەتوانایانەیی کە لە سەر بنەماکانی کارەکانی (فرۆید) ئیشی کردو بۆچوونەکانی لەژێر روشنایی تیۆرە زمانەوانییە نوێیەکان کر دارشتوو .

M.H ئەمیرامز دەلێت: (( جاک لاکان (فرۆیدی فەرەنسی)، زۆر کاریگەر بوو و گەشەیی داوە بەمەرگیانی ھیماناسی Semiotics فرۆید، دووبارە چەمکە بناغەییەکانی دەروونشیکاری دادەپێژیتەو، کە لە تیۆری زمانەوانی فێردیناند سۆسێرەو سەرچاوەیان گرتوو، بەکارھینانی ئەم چەمکانە بۆ خەڵک نییە، بەلکو لەچۆنیەتی کارکردنی پرۆسەیی مەدلول دایە)) (۶۳) جاک لاکان (۶۴) سوودی لەبۆچوونەکانی فرۆید و دیسۆسێری زمانەوانی سوپسیری بییووە پیکەو ئەوانیتهی کردوو، بەرەنگ و روویکی نوێ پرۆسە رەخنەییەکی خۆی پێشکەش کرد .

دەتوانین بلێین ئەدەلەریش سویدی زۆری لەبۆچوونەکانی (فرۆید) وەرگرتوو، بەلام دواتر ئەویش لێی جیاپۆوەو بابەتی ((گری ھەست بەکەمی کردن)) کردە روومگەیی کارەکانی خۆی .

یەکیک لەو رەخنەگرانەیی کە گرنگی بەلایەنی دەروونی خوینەر داوە (ریتشاردز) ە (( کە ھەولی دروست کردنی پێوندی لە نیوان ئەدەب و (نووسەر) و خوینەر (وەرگر) (تاک، یا کۆمەڵ) داوە، ئەمەش لەگرنگیدانی (ریتشاردز) مە بەتیۆری (گەیاندن) سەرچاوەیی گرتوو)) (۶۵) یەکیکی تر لە کەسەزۆر

ناسراو مەكان ئەمۇش (جوليا كرىستىفا) يە، دوای دەرچوونی كۆتیبەكەى بەناوى (( لەپىناوى شۆرشىك بۇ زمانى شىعەرى ... بەرەو شىكردنەمەى دەروونى Psycno analysis ھەنگاوى ناوہ )) (٦٦) كچەكەى ( فرۆيد ) (پىش كەناوى ( ئانا ) بوو گرنكى بەقوتابخانەكەى باوكى دا، ھەرچەندە ھەندئ لە شەنگستەكانى ئەم قوتابخانەىە لەلایەن ( ئانا فرۆيد ) و ( ئەرىك فرۆم ) و ( رىمۆن رابىش ) و ( جاك لاكان ) ھەندئ قوتابى تر دەسكارىان كرد بۇ ئەمەى نزیكى بكەنەمە لەگەلا دەروونناسى ماركسى (٦٧) ھەرۆھا لەنئو رەخنەى ئەدەبى عەرەبىش ئەم مەتۆدەكارى پىكراو مو چەند رەخنەگرىك تىايدا ئىبىرازىان كردووھ لەوانە ( عباس محمود العقاد )، ( المازنى ) ( محمد الوېھى )، ( محمد خلف الله احمد )، عزالدین اسماعیل، مصغفى سويف ... ھتد (٦٨) ئىستاش رەخنەى دەروونى لەبرەوداىە، من پىم وایە دەقىش وەكو قوفل وایە كلىلى كردنەمەى خۆى دەمۆ وانا دەقى وا ھەىە كە بەمەتۆدىكى تری رەخنەى باشتر شىدەكرىتەمە نەك بەھى دەروونى، وانا بۇ خستتە ژىر بارى مەتۆدىكى رەخنەى دەقەكە تا ئاستىكى زۆر حوكم دەدات كە بەچ پىوەرەك بىپورنىت و بەچ مەتۆدىكى رەخنەى راقە بكرىت .

## تیۆری شیتەلکردنی دەروونی فرۆید(٦٩) :-

### ١- ناستی ئاگایی :-

ئاگایی بەکەم ناستی شعورە کە مرۆف هەستی پێدەکا، کاتی بەدەم رینگاوه دەرووی هەست بەساردی یان گەرمی دەکەمی چاوهکانت دیمەنەکان دەبینن و لێکیان جیا دەکەنەوه و اتا ناستی ئاگایی ئەو بارەبە کە مرۆف تیایدا دەژی و جموجول دەکات و بەئاگاییه، کەواتە هەست کردن (( بەقورسی جل و بەرگ بەقەرەباغی ئۆتۆمۆبیل یاخود هەست بەباس و خواسی خەلک دەکەین لە دەورووبەرمان هەروەها هەست بەخۆشی و ناخۆشی دەکەین یان هەست بە کتیب دەکەین کە دەیخویننەوه، ئەمانە گشتیان بیرو ئەزمونی عەقلین کە ناوچەمی هەستی ئیمە داگیر دەکەن )) (٧٠)، و اتا هەموو شتە هەنوکیهیی و تازەکان دەگرێتەوه کە لە دەورووبەرمان دا هەن و هەستیان پێدەکەین بەر لەوهی بەشێکیان بگوازرێنەوه بۆ ناوچەمی پیش هەست .

(( مێشکی بەئاگا ئەو بەشەیه مرۆف بەو پەری ئاگاییهوه کارو کردەمکانی جێبەجێ دەکات و راستەوخۆ بریار دەدات و پێویستی بە سەر خستەوهی یادگارە کۆنەکان نییه )) (٧١) چونکە هەلوێستیکە هەنوکیهیه کە مرۆف رووبەر ووی دەبینتەوه هەستی پێدەکات .

(( مرۆف بەهۆی هەستەکانییهوه کەمزانیاریهه وەردەگرێ، بۆ ماوهی نزیکەمی چارمگە چرکەیهک ( ٤/١ چرکە ) تا بیست چرکە، لە تۆمارکەری یادی هەستیاریدا دەمیننیتەوه، لەو ماوهیهی ئەو زانیاریهه لەو تۆمارکەرەدا، هەلبژاردنیکە توند روودەدا، تەواوی ئەو زانیاریهه لە ماوهیهکی ئیجگار کورتدا قابیلی بیر هاتنەوهیه )) (٧٢) ئەگەر کەسەکە بەزمینەوه تەریز بکاتە ئەو شتانەمی کە مەرامیەتی ئەوا بەباشی دەگوازرێنەوه ناوچەمی پیش هەست، و اتا کاتی ئیمە بەشەقامینکا دەروین یاخود بە بازارێک گۆزەردەکەین سەر پێی دەروانیهه هەموو شتەکانی تەواو بیرمان بەلای هەموو شتەبیرا و بیستراوهکان ... نییه، کەواتە هەموو شتە بێراوهکان تۆمار نابن لەنێو ناوچەمی پیش هەست، تەنها ئەو شتانەمی کە لە مێشک هەلبژاردنیان بۆ کراوه رەوانەمی کۆگای پیش هەست دەبن و لەوئ دەپارێزرین کاتی ئاگایی و درک پێکردنی هەستی (( دوو پرۆسەمی لێک بەستراون، بەئاگایی جهخت کردنە لەسەر وروژینەرێک و گرنگی دان پنی، بەلام درک پێکردن بریتیهه لە ناسینی ئەم وروژینەرە، واتە بەئاگایی رێ بۆ درک کردنی خۆش دەکات بۆ ناسینی شتەکان )) (٧٣) بۆ نمونە؛ کاتی بۆنی گۆل دەکەمی یاخود بۆنی فنجانه قاومیهک یاخود بۆنی سیۆیک ... بەهۆی هەستی هەنوکیهیی خۆت هەست بەوه دەکەمی کام جۆر لەم سێ شتەیه و اتا بۆنەکان دەناسیتەوه، بێگومان ئەم ناسینەوانەش پێوەندی بەدرک پێکردن و ئەزمونی پێشترەوه هیه کە لەیادەمەریندا ماوتەوه .

بەئاگایی سێ جۆری هیه ئەمانەن:

١- بەئاگایی بەویست و ئارەزوو ( الانتباه الارادي ):

ئەو جۆرە بەئاگاییهه ویست و حەزو ئارەزووی کەسەکەمی لەگەڵ دایه بۆنمونه؛ کەسێک کاتی بەویستی خۆی گۆی لە گۆرانیههک رادەدێری .

٢- بەئاگایی بەناچار ( الانتباه الارادي القسري )

ئەم جۆرە ئاگاییهه نەویستە و ناچار و بێ ئارەزووی مرۆف روودەدات، بۆ نمونە؛ ( بیستنی دەنگی تەقینەوهیهک ) یا خود گەرمە و بلیسهی هەورە تریشقه .

### ۳- ناگایى ھەيژىردراو (الانتباه التلقائي)

ئەم جۆرە ناگايىھە كاتى روودەدات كە مرؤف ويست و ئارەزوى ناگايى لە وروژنەرەمكە دەبىت، ئەم حالەتەش كاتى كە روويدا بەئاگا دەبىتتە لايىنى خوشى، ھىچ جۆرە جەخت كوردنىكى ناويت، بۇ نموونە؛ گويدانى مۇسقىيەكى ھىمەن يان سەيركردنى دىمەنى سروشتى جوان (۷۴)

خالى سىيەم يەككە لەوانەى زياتر و باشتر بۇ ناوچەى پىش ھەست دەگوارزىتەو، چونكە خەزى ئارەزوى لە گوگرتن لەوانەىەك، بەرنامەىەك، گورانىيەك، دىمەنىك وات لىدەكات بەھەموو ھەستەكانتەو پىشوازى لەو بابەتە بەكى .

كەواتە ھەست، بەواتاى ھەست كوردن دىت بەھەموو ئەو شتانەى ھەن بەھەر پىنج ھەستەكەى مرؤف لەوانە ( بىنين، بون كوردن، تام، بىستن، بەركەوتن ) ھەندى جار يەك لەم ھەستە بەشدار دەبن جارى واش ھەيە چەند ھەستىك بەشدار دەبن بۇ نموونە؛ كاتى گولنىك دەچنىتەو و سەيرى دەكەيت و بونى دەكەى ئەوا سى ھەست بەشدار دەبن ھەستى بەركەوتن و بىنين و بونكردن .

### ۲- ئاستى پىش ناگايى :-

ئەو ئاستىيە لەمىشكى مرؤف روودا و شتە ھەست پىكراوكان ئەوانەى كە بەيەككە لەپىنج ھەستەكانى مرؤف ھەستىان پىكراو لەمىشكى مرؤف خەزى دەكرىن، لەكاتى پىويست دەتوانىن بىناپىننەو ئاستى ناگايى( ھەست )ى، بۇ نموونە؛ كاتى ئىمە كىتتىك دەخوئىننەو زانىارىيەكانى ئەم كىتتىە لەئاستى ھەستەو دەگوارزىنەو بۇ ئاستى پىش ھەست لەوئى خەزى دەبن لەكاتى پىويستى دەتوانىن لەبارەى كىتتىەكە قسە بەكىن، چونكە بابەتەكان لەوئى تۆمار بووين و دەتوانىن لەكاتى پىويست بىناگەرىننەو، من پىم واپە لەبىر چوونەو تەواو نىيە، وانا شتىك پىشتر بىزانى كەچى پاش ماوئەك سىراپتەو، زور جار ئىمە بىر لە شتىك دەكەپنەو، بەلام بەبىرمان ناپتەو، رەنگە بەتپىر بوونى ماوئەكى تر ئەو شتەمان بەبىرپىتەو، بۇ نموونە؛ كاتى كە شىعەرىك لەبەر دەكەيت دەتوانىت پاش ماوئەك بىلپىتەو، چونكە لەئىو مىشك لە ( ئاستى پىش ناگايى ) خەزى بوو، بەلام بۇ ماوئەى چەند سالىك شىعەرەكە فەرامۆش بەكى و لەگەلا خوت نەلپتەو يان لە كۆرو كۆبونەوئەك نەلپتەو ئەوا لەبىرت دەچىتەو، بەلام لەمىشك بەتەواوى ناسرپتەو، چونكە تۆ دەتوانى بچىتەو سەر تىكستەكەو چەند جارىكى تر بىخوئىننەو ئەوا بابەتەكە لەئىو مىشك تۆخ دەبىتەو زانىارىيەكان دەمەزەرد دەبنەو، وانا ئەم شىعەرى كە كاتى خۆى لەبەرت كوردو، بەلام بىرت چۆتەو ھىندەى شىعەرىكى نوئى ماندوو بوونى ناوئى كەپىشتر لەبەرت نەكردو، ئەمەش بەلگەى ئەوئە كەلەبىر چوونى تەواوتى بوونى نىيە، زور جارىش دىمەنىك وئەيەك دەنگىك شتىك بەبىردەھىتەو، چونكە كاتى تۆ ئەو شتەت بىنپو سەيرى دىمەنىك كوردو يان گوئىبىستى مۇسقىيەكىش بووى شتەكانت بەبىردىتەو . د. ھىمدادى حسىن دەللىت: (( مىشكى پىش ھەست : ئەو ئاستىيە كەمرؤف بەئاسانى دەتوانى ئەوشتانە بىرخۆى بخاتەو كە مەبەستىيەتى ))

(۷۵) من پىم واپە شەرت نىيە مرؤف بەئاسانى ھەموو ئەو زانىارىيەكانى كە لە مىشكى خەزى بووين بىگەرىننەو ئاستى ناگايى، بۇنموونە؛ زور جار مامۇستاپەك لە يەككە لە قۇناغەكانى ژيانى تەلەبابەتى وانەى پىگوتووى رەنگ و رووى دىتەو پىش چا، بەلام جارى وا ھەيە چەند خولەككە بىردەكەيتەو مىشكى خوت دەكوشىت ئىنجا ناوى مامۇستاكەت بىر دىتەو، بۇ ھەندى زانىارى تىش ھەرواھە .

نارین صدیق دەلیت: (( ھۆش توانای بەرگری کردنی ئەم ھەموو ئەزمونانەى تاكى نىيە، بۆيە بەشپۆھيەكى سەردەمى Periudical پالۆتتىيان بۆ دەكات و ئەو ئەزمون و رووداوانەى لىيەو رەت بوونە، دەيانگوازىتەو بۆ ناوچەى ناھۆش بۆ ئەو دوبرە ھىنانەويان بۆ بکرىت لەرئىگای پىش ھۆش دا كە لەزۆر بەھرە پىكدىت، وەك لەبىر ھىنان و لەبىر كرىن )) (٧٦) دەبىنن نووسەر لەو جۆرە دەربىرەدا بەھەلەدا چووە، چونكە ھۆش زانىارىيەكان دەنرىت بۆ ( پىش ھۆش ) نەك بۆ ناھۆش )، دواتر بەبىر ھىنانەو پىرۆسەيەكى تىرامانە كە شۆر بوونەو مەيە كە لە ھەستەو بۆ دۇنيای پىش ھەست، بابەتە ( ناھۆشەيەكان ) لەرئى بىر كرىنەو ناپنەو دۇنيای ھۆش، بەلكو لائىرادى بى وىستى مرۆف بى بەرنامە دارشتن و بەبىر ھىنانەو خۆيان دزە دەكەن و دىنەو ناو دۇنيای نووسىن و پىش ئاگايى (( ئەم ناوچەيە كە بەھەمبارى ئەزمونەكان دادەنرىت ئەوانەى كە مرۆف لەكاتەكانى خۆى ھەستى پىدەكات ئەمەش بۆ بانگكردنىان بەسوودە بۆ ئەو بىنە ناستى ھەست بەھۆكارە ئاسايەكانى وەك، تەداعى واتايى و ناھىنان ( ئاگادار كەرمەكان ) كەبەزۆرى وشەن بۆ نمونە، ئەگەر لەپىش دا بەبى ئەو تەوقوع بكەيت ناوى ئاگادار كەرمەيەك ھىنرا بابلىن، ( المتنبى ) يان ھەر كەسكى تر پاش دەربىرى ئەم وشەيە زنجىرەيەك بىر دىنە زمىنەتەو ھەمووشيان لەدەوورى ئەم وشەيە يان ئەم دەربىرە دەسوورنەو، ياخود ئەو شتانەى دەربارەى ژيانى ئەو شاعىرە دەزانىن لەگەل پلەوپايەى لەنۆو شاعىرانى سەردەمى خۆيدا لەوانەشە لەنۆو گشت شاعىرانى عەربىدا، كەواتە ئەم ھەموو بىرە دەربارەى مۆتەئەبى لەكوئە بۆت ھات؟ لەو ئەلامى ئەمەدا دەلەن بىرەكان لەناستى پىش ئاگايەو ھەلگىراون، ھەموو ئەزمونەكان كەلەناستى ئاگايىدا دادەبەزن بۆ ناستى پىش ئاگايى يانمەچە ئاگايەو لەوئىدا دەمىننەو تاوەكو جارىكى تر بەھۆى ھۆكارى ئاسايەو بانگ دەكرىنەو بۆ ناستى ئاگايى (( (٧٧) كەواتە ناوى ( مۆتەئەبى ) ھەموو بەرھەمەكانى لەپشتەويەتى، ئەمەش وەك قەرىنەيەكە وەك دەرگايەك وايە لەوئە دەچىتە ژورەو بەرمو جىھانىكى فراوان تر، كەواتە گىرانەو رووداو و شتەبىراوەكان شتە تىپەريوەكان، بىرەويەكان ھەمووى دەچنە خانەى ( پىش ھەست ) ھو . ((جا بۆ پاراستنى ئەزمونەكانى رابردو لەناستى نىمچە ئاگايىدا كارىگەريەكى گەورەى ھەيە لەژيانى ئاسايى مرۆف دا، چونكە ئەزمونەكانى رابردو ئەگەر لەبىر برانايە دەبوايە ژيانى عەقلى سەر لەنۆو رۆژ لەدواى رۆژ چركە لەدواى چركە دوبرە بكرابايەو وە رابردووش دوورو نزيك ھىچ كارىگەريەكى لەژياندا نەدەبوو وە ھىچ لە توانايىدا نەدەبوو سوود لەئەزمونى رابردو وەربگرىت بۆ چارەسەركردنى كىشەكانى داھاتووى )

(٧٨) مرۆفەش ژيانىكى ئازەلەنە دەژيا كە دەلەن ئازەلەنە، چونكە ئازەلە زياتر لەژيانى ( ھەست ) دادەنرىت و شۆرناپنەو بۆ ناخى ( پىش ھەست )، بەلام ئەمەش ماناى ئەومنىە ئازەلە ( پىش ھەست ) ھەر نەبىت لەتاقى كرىنەوكانى ( بافلۆف ) ئەومان بۆ دەردەكەوت كاتى زەنگى لىدا سەگەكە ئەو بەبىر دەھاتەو كە خواردنى بۆ دەھىنن . بەلام ئازەلە وەك مرۆف نىيە قسە بكات و رابردووى زۆر كۆن بگىرئەو، بەلكو زياتر لەژيانى ( ھەست ) دادەنرىت .

كەواتە (( يادكردنەوش پىرۆسەيەكى مەشكەيەو برىتەيە لە تۆماركردن و پاراستن و گەرانەو شارەزايى و زانىارىيە رابردووەكان )) (٧٩) لەگەل ئەو شەدا لە خەيال جىواوژە كە خەيال پىشبنىيە بۆ داھاتووى يان دروست كردنى بابەتيكە لەنەبوونەو يان بابەتيكە مرۆف خۆى دروستى دەكات، بەلام بىر كرىنەو دەتوانرىت

بعبير هينانهوى زانبارى كۆن بېت و دمتوانرېت بمرزتر بفرېت و بمرمو فەزاي خەيال بروت . بىنگومان ))  
 ئەم زانبارىيانهى كه لەتۆمارگهى يادى كورتخايابهندا بۆ تۆمارگهى يادى درېژخايەن بىنېردرئ، بەزۆر  
 هەنگاو كارى لەگەڵا دا دەكرئ، تا دەگاتەتۆمارگهى يادى درېژخايەن كه بەدرېژايى ساڵان دەپارېزرئ و  
 لەياد دا دەمىننېتەوه ))(۸۰) و دەبېت بەبەشېك لەزانبارى تاكه كەسى و لەكاتى پىويست دەتوانىت بېرى  
 لىيكاتەمو هەولئ لەگەڵادا بدات و بېهېننېتەوه ناوچەى ( هەست ) . )) نەشتەرگەرى بۆ كەسېك كرا كه  
 نەخۆشى فېئى لەگەڵدابوو، بەشېكى زۆر لەبەشى بېر كردنەوى هەمىشەى ئەم كەسە لابرا، كەسەكە وابلنھات  
 تەنھا لەئىستادا دەژيا، نەخاوەنى رابردوو بوو نەدەيتوانى بېر لە داھاتووېكاتەوه، ئەمەش بوو هۆى ئەموى  
 ئەم كەسە تەنھا خاوەنى يادەورى كورت خايەن بوو . زانبايان بېروايان وايە بېرھاتنەوى هەمىشەى دەكەوتنە  
 بەشى دەروەى توپكلى دەماغ، واتە بەشى چەپى مۆخ، كه وشەو ژمارەو بېر كردنەوكانى بېر دېتەوه، بەلام  
 بەشى راستى مۆخ وىنەو دەنگ و بۆن و شتە نەندىشەبېهەكانى بېر دەكەوتنەوه ))(۸۱) كەواتە پىش ھۆش  
 ياخود ( پىش ھەست ) ناوچەى يادگايەو شوپى تۆمار كردنى زانبارىبەكانەو مروف لەرى ئەم تۆمار  
 كردنەوانە دەتوانىت باس لەر ابردوى خۆى بكات و پەيوەستى كاتەوه بەداھاتووى خۆى و لىكدانەوه بۆ ژيان  
 بكات و زنجىرەى رووداو بەسەر ھاتەكانى پىكەوه پەيوەست بكات .

### ۳- ئاستى بېناگايى (ناھۆشيارى) :-

ئاستى بېناگايى ئەم ئاستەيه كه لەبېناگايى كارى خۆى ئەنجام دەدات وەك لە خەون و لەكاتى بەدەمەستى و  
 بېھۆشى و ... ھند دەردەكەوتت شتە قەدەغەكر اوھكان بەپى كۆمەلگاكە لەنېو جېھانى بېناگايان حەشار دەدەن .  
 )) ئەم ئاستە لەروويەكەوه لەئاستى پىش ئاگايى دەچىتەوه لە روويەكى ترېشەوه لىك جياوازن، لىكچوونەكە  
 لەم رووھىيە كه ھەندىك ئەزمونى ژېرى ھەلەدەگرېت، لەم رووھى لىشى جياوازه كه ئەم ئەزمونانەى  
 كۆكرانەتەمو دابەزىوونەتە ئاستى بىئاگايى ئەزمونى تال و ئازاروى بوون، زۆرەى ئەم ئەزمونانە  
 ئەم ئارەزووانەبوون كەنەھاتوونەتە دى يان ئەم ترسانەبوون كه گيانى ئەم كەسانەيان ھەژاندووہ ياخود ئەم  
 ھىوايانەبوون كه لەكۆمەلگا رېگا پى نەدراون و بەندو كۆتى ژيانى كۆمەلایەتى نەبھېشتووہ جىبەجى بىن ))  
 (۸۲) لەبەر ترسى كۆمەلگا مروف دەيويت ئەم شتە قەدەغەكر اوھانە لەبېرى خۆى بەرېتەوه، بەلام لەناو  
 ناچن، بەلكو لەنېو كۆگای نەست دەگېرسىنەمو لەدەرفەتېك كه مروفەكە ئاگايى لىنەبېت سەردەھىننەوه ئەم  
 بابەتانەش )) بۆيە دابەزىوونەتە ناخى دەروونەوه چىتر ناتوانرېت بانگ بكرىنەوه بۆ ئاستى ئاگايى تەنيا  
 بەھۆكارە نااسايىبەكانى وەك ( خەون، خەواندى موگناتىسى، شىكارى دەروونى، حالەتەكانى بىئاگايى و  
 دۆشدامان، شىپىزمى، دەمارگىرى، شىت بوون ) لەم حالەتە شانەدا ئەم ئارەزوو كەبىت كراوانە و ئەم  
 بېرە شار دراوانە دەردەچن و لەئاستى بىئاگايى بەرمو ئاستى ئاگايى دەروون و بەمەش گرېيە دەروونىھەكان  
 دەكرېنەوه ))(۸۳) كەواتە لەناو دۇنيای ئاگايىدا شتە خەفەكر اوھكان دزەدەكەن، بۆ نمونە؛ مندالېك لەپەرى  
 بەناگايى خۆيەوه بووكەشوشەكەى خۆى دەشكىننېت و لىدەدات و پارچە پارچەى دەكات، كاتى لەمنداھەكە  
 بېرسىن بۆچى و لەم بووكە شوشەيە دەكەبىت، ئەم نازانئ بۆچى وای لىدەكات، ياخوت وەلامى نىيە بۆ ئەم  
 پىرسىارە، بەلام ھۆكارەكەى ئەوانەى لە خۆى گەورەترن لىيانداوه و جىنويان پىداوو ئىھانەيان كردووہ،  
 ئەويش لەبېناگايىيەوه ئەم كارە ئەنجام دەدات وەك تۆلە سەندنەمو دامركاندنەوى خەم و خەفەتەكانى . ))(پاش

ئەمەى لەربردودا مروۆف وادادەنرا كە نازادو دەست نیشان كەرو لەبەر روشنایى عەقلى ھەستياريدا ھەلسوكەوتەكانى ئاراستە دەكات و بەئیرادەى خۆى بریار لەچارەنوسى خۆى دەدات، بەلام ئەمەرو دەگۆریت بۆ ئامیرىكى بیدەنگ، پالئەره نەستییەكان زاندەبن بەسەرىداو پالى پێوەدەنن ((٨٤) لەئەنجام دانى ھەندى ھەلسوكەوت كەلەناخیدا پەنگیان خواردۆتەمو نوبەناو بەھۆكارىكەم بەشنىكان دینە دەرموو خویان خالى دەكەنەوه .

((سوریاڵیستەكان دەیانویست ئەو وەلامانەى كە كەسنىك لەحالىتى خەوى موگناتیسیدا دەیداتەوه تۆماربەن و ئەو وەلامانە لەگەل ئەو رستانەى كە لەجیھانى بیداریدا لەرێگەى نووسینی خۆبەخۆو دەستیان ھینابوو لەبەرانبەر یەكداخەن و پەيوەندى نۆوانیان كەشف بەن ((٨٥) بىگومان شتەنھێنەكان دزەدەكەنە نۆى بەرھەمە ئەدەبىيەكان، بەلام نووسەران راستەخۆ ئامازەى بۆناكەن، بەلكو لەشێوہى خواستن و بەجۆرىك تەمو مژبىيەوہ بابەتەكە خۆى نمایش دەكات .

نەست (( ئەو شارىگایەى كە بەناھۆشمەندى ئەگاتە ( خەو) . خەو رىگای ئەومەن پى ئەدات، ئاورىكى خىراو بەر فراوان لە ناھۆشمەندى بەدینەوہ ((٨٦) و بابەتەكان جارىكى تر سەیربەكەنەوه .

(( لاشعور ھەمیشە بەرو لای كردارى ناشایستەو خۆپەستى ھانمان ئەدات، ویزدانیش فیری زەبیت و رەبیت كردنى رەموشتى چاكمان دەكات ))(٨٧) لاشعور شتە خودبىيەكانى تاكى مروۆف دەگرتەوہ، ھەرچەندە بەپى كلتورەكانیش ھەندى شت لە شوپىنىك رىگە پندراوہ لە شپوونىكى تر قەدەغەپە، بەلام بەشپوہىيەكى گشتى ویزدان لەحالىتى بەئاگایى بوون زالە بەسەر لایەنەكانى تر . كەواتە (( تەنھا ھەست كارىگەرى لەسەر رەفتارى مروۆف نىيە، بەلكو ھىزىك و پالئەرىكى زۆر گەورە تر ھەپە كارىگەرى لەسەر رەفتار دەبىت ئەمىش نەستە ))(٨٨) بەلام ئەو كەسەى كە رەفتارەكە ئەنجام دەدات راستەخۆ نازانىت بۆ ئەم كارەى ئەنجام داوہ بۆ ئەم رەفتارەى كردوہ، لەبىناگاییدا نەست دەست وەردەداتە رەفتارەكان و رەنگرێزبان دەكات .)) فرۆید كاتىك ھەست و نەستى جیاكردوہ بۆ ئەو نەبوو ئىتر ئەم دوو جیھانە لەپەكتەر داببرى، نەخىر، بەلكو وىستى ئەوہ بەسەلمىنىت ھەركارىك مروۆف ئەنجامى دەدات بەتەنھا يەك ھۆى نىيە، كە ھۆى واقىعى بىت، بەلكو ھۆى دەروونىش ھۆيەكە فشار دەخاتە سەر مروۆف، ھەتا كارىك ئەنجام بەدات، بۆ دواتر ھات نەستى دابەشكرد بەسەر دوو رەھەندى جیادا :

أ- نەستى شاراوہ :

ئەم جۆرە نەستە لای فرۆید، شتىكە بەشپوہىيەكى سروشتى لەمروۆفداو ھەپە توانای ئەوہى ھەپە بىتە ناو جیھانى ھەستىيەوہ ... ئەمەش بەكۆمەلنىك وزەى شاراوہى وەسف كردن لەناو مروۆفدا ھەپە، وانا نەستى شاراوہ كۆمەلنىك وزەى شاراوہىيە لەمروۆدا نىازى بەوہ ھەپە دەركەوتىت . بەماناىەكى تر، نەستى شاراوہ، كە بۆخۆى ... شتە دەروونىيەكانى ناو مروۆف ھەروا بەپى جۆلە دانانىش، بەلكو ھەول دەدەن لەسەر ئاستى جەستە دەركەون و بىنە ناو واقىعەوہ ....

ب- نەستى چەپىنراو :

ئەم جۆرە نەستە تونای نىيە بىتە ناو واقىعەوہ ( ھەست )، بۆچى ؟ چونكە ئەم جۆرە نەستە كە دواتر خۆى لە ( ئەو id ) دا دەبىننەتەوہ، دەبىت بەفلتەرى ( من Ego ) بروات و ( من ) یش نوپنەرى جیھانى



واقیعه ریگه نادات همموو نهستهکان دهرکهون له واقیعدا، چونکه واقیع مهرجی ههیه بو دهرکهوتنی شتهکان مروّف لهواقیعدا نازاد نییه، لهوهی چی بلّیت و چی بکات، ئهوش که دهیکات دهبّیت بهپّی چۆنایهتییهک و فۆرمیک بّیت که له واقیعدا ریگه پندراوه ((۸۹) زۆرجار لهئیو خهونیش ترس ههیهو، چونکه ئهوکاتهی که تو خهونهکه دهبینیت وا ههست دهکهی که واقیعه بویه لهئیو خهونیش زۆرجار ههست به سانسۆرو ترس دهکریت . (( نهست بهعهقلی ناوهکی ناو دهبریت ))(۹۰) بۆسهلماندنی بوونی نهستیش زۆر بهلگهی زیندوو ههیه لهوانه (( نهخۆشی، شت لهبیرکردن و ونکردن، زمان تهتهلهکردن، یاری مندال، سهرخۆش بوون، خهوبینین ... ))(۹۱) ئهمانه دهرواجهی دهریازبوونی شته کپ کراوهکانن لهئیو خودی مروّفدا.

## كەسايەتى لەدىدى فرۆيدەوہ :

### ۱- ئەو(بنە) (id) ( ھو ) ( ۹۲ ):-

( ئەو ) لايەنى نەست دەگریتەوہ، كۆگاو شونىنى شتە چەپىندراوہ قەدەغەكر او مەكانە كەمرۆف ھەول دەدات لە ژيانى خۆى بيسریتەوہ، بەلام بەتەواوى ناسریتەوہ بەلكو لە ( نەست ) دەگریتەوہ، كەبىتى جنسى يەكئىكە لەشتە سەركىيەكان كە لەنەست دادەگریتەوہ، نەست كۆگايەكى بەھيزە لەكارى ئەدەبى دا لەكاتى نووسىن لەبى ناگايى شتە حەشار دراو مەكان لەو كاتەدا دىنە دەروە كەمنى بالا رۆلەكەى كەم بكریتەوہ ياخود لەئەنجامى تىرامان و خەيالەت فلتەرى من لادەچىت و رىگرىكە نامىنىت و شتە چەپىندراو مەكان دىنە دەروە، جا ئەمە لەرئى خەنەوہ بىت يان لەرئى بىناگايىيەوہ بىت، بەشنىك لە ئارەزوو مەكانى مەروە تىردەبىت، ئەو فشارە دەروونىيە بەھيزەى كەكەوتۆتە سەر مەروە بەشنىكى خالى دەبىتەوہ، بەلئى ئەگەر خەون نەبوايە مەروە ھەلس و كەوتى بەشئوہىەكى تر دەبوو خەون مەروە دەپارزىت لەو فشارە دەروونىيە بەھيزانەى كە ناخى داگرىدرون بەشئوہىەكى ناراستەوخو بەشنىك لەحەزە چەپىندراو مەكانى بۆ مەيسەر دەكات .

فرۆيد گرنگىيەكى زۆرى بەلايەنى(بنە)داوہ تاقى كردنەو مەكانى چر دەكردەوہ، لىكۆلینەوہى لەژيانى مندال و قوناغەكانى بەھرمەندەكانى دەكرد، چونكە (( نەست ھەلگىرى ئەو بەشە مت و چەپىندراوانەيە، ھەر لەقوناغى مندالەيەوہ، سەركوت كراون بەناسانى ئەو حەز و ئارەزووانەى تىرنەكراون ھەولئى خۆ دەرخستن دەدەن لەرئىگايى خەنەوہ خۆيان لەو زىندانە رزگار دەكەن دوور لەچاودىر ( سانسور )، ئەمەش بە وینەو دەربرىنى جۆراو جۆر خۆيان لەخەون و لەشئوہى رەمزو ئالۆزىدا پىشان دەدەن، خەون دەبىتە سەكۆيەكى ئازاد بۆ ھەموو ئەو شتانەى كەلەنەستدان و لەوئى خۆيان حەشارداوہ ))(۹۳) ئەم شتە چەپىندراوہ زۆرانە لا ئەدىب و نووسەران دەبنە داھىنان و دەقى دەروونى بەھيزى لىدروست دەبىت، وانا خۆنەرىش دەبىت بە بەشنىك لەبىرۆكەو لايەنى دەروونى شئواوى نووسەر، چونكە نەست لەقولاىى ناخى مەروە ھەلەقولاىت و حەقىقەت دەخاتە روو، لەكارى ئەدەبىشدا ئەو دەقانى لەناخىكى راستەقىنەوہ ھەلقولاىن ساىكۆيى بەھيز لەخۆيان دەگرن، i.D (( ئەو بەشە گرنگىيە، كە بوونىكى كاريگەرە لەمروە، ئەو بوونەى كەپانەرو جولاىنەرى زۆر لە ھەلسوكەوتە ناناىيەكانى مەروە و بايەخى نەست و گەران بەدواى نەست لە ئەدەبىياتدا رۆلئىكى گرنگى ھەيە لەرەخنەى ئەدەبىدا، چونكە ئەدەب بەگشتى قسەكردنە لەسەر مەروە و قسەكردنە لەسەر رابردو و داھاتوو و ئىستاي بارە جۆراو جۆرەكانى مەروە، ھەر لەبەر ئەو شە نەست لە دەقى ئەدەبىدا بەھاو بايەخى خۆى دەردەخات لە نەست لە دەق و پىوھندى نىوان خۆنەرو نووسەر دەقدا ))(۹۴) ئەم پەيوھندىيە سى گۆشەيش كاريگەرى دەق دەخاتە روو، بەچەرانى يەكئىك لەھىلەكانى ئەم سى گۆشەيە دەق بەھاي كەم دەبىتەوہ، چونكە دەق پەيامە پىويستە وەرگرتك ھەبىت ئەگەر وەرگر نەبوو ئەوا پەيامەكە چ كەلكىكى نابىت . نەست (( ئەو بەھەمبارى نەپىيەكانى دەروون و ( لىبىد ) دادەنرى، پىرە لە وزەى دىنامىكى نارئىك و بى سەروشوین، كارى ئەم بەشە ئەوہىە، بەپى پىداوېستىيەكانى لىبىد ئارەزوو مەكانى دا بمركىنىتەوہ رەوشت و ئەقل كارى تىناكەن، ناگاي چاكەو خراپەو عەبە نازانى ))(۹۵) بەلكو لەھەولئى تىركردنى پىداوېستىيەكانىەتى، د. عەلى وەردى دەلئىت : (( ئەگەر ھاتوو ئىمە ئامۆزگارى تاكەكانمان كرد بەوہى كە گۆئ لەھيزە نەستىيەكانى بگرتىت و پىشتى پىبەستىت لە ژيانى رۆزانەيدا، لەو دەچىت تووشى كىشە بىت

لەچەند لایەكەوه لەوانە نەگەر هاتوو ئەو بەگۆنی نێمەى كردوو رینگەى سەرکەوتنى غەریزه سەركوت كراوەكانى هەلبژارد ((٩٦) كەواتە بوونی من پێویستە بۆ رێكخستنى جۆرى رەفتار و جۆرى دەربەرىنى بېرۆكەكان و بۆئەوهى مەرۆف وەك ئازەل رەفتار نەكات و وێژدانى بېزۆین من، كەسایەتى مەرۆف دەپارێزێت سەر هەد دەلێت: (( ئەو بریتىیه لە سیستەمى قوول كە گوزارشت لە شیوه رەسەنەكەى كۆئەندامى دەروون دەكات، هەر لەدايك بوونىیهوه پالەنەرە غەریزهیه خۆرسكە حەز لێكراوەكان دەبیات بەرێوه )) (٩٧) سەر هەد بەهەلەداچوو، چونكە شتێك نیهى بەناوى كۆئەندامى دەروونى، لە زۆر حالەتدا شتە نەستىیهكان دینهوه مەیدان و خۆیان نەمايش دەكەن، پالەنەرەكانىش بەشیوهى هێما دەردەچن وەك ئەمانە (( بەشێك لەپارى كردنى مندالان و گەوران، هەندى حەزو ئارەزوو، لەكاتى وێنە كێشان، لەقسە لەناكەوهكان و لەدەم دەرچوووەكان و هەندى جار لەنووسىنەكان، هەندى لە جوولەكانى لەش و هەلچوونەكانى كاتى جیاجیا بۆ نمونە؛ خەندە لەسەر لێو لەكاتى بۆنەیهكى ناخۆش، هەندى نەخۆشى دەروونجەستەى ( نەفسجەمى ) )) (٩٨) لەم حالەتەدا شتە شاراوەكانى نەست سەردەكەونەموو دینه دەروە، نەست (( كۆگاو سەردابێكە كەپەرە لەرەمەك و پێداویستى فەسۆلۆژىیهكان و كۆنترىن پارچەو بەشى كەسەتیه، كاتێك مەرۆف لەدايك دەبیت تەنها ئەم بەشەى هەیهو لەتەكیا لەدايك دەبیت و بەدەریژاى ژيانىشى هەر لەتەكیا دەمێنێتەوه و پێك هاتوو لە گشت بۆماوهو پێداویستى و حەزوو ئارزووه ئازەلییهكان، دەبیت بە بەردى بناغەى كەسایەتى مەرۆف و وزهیهكى دەروونیه ( الطاقە النفسية ) بەكار دەهێنرێت بۆ تێر كردنى هەردوو رەمەكى مردن و ژيان )) (٩٩) .

بەراى فرۆید تێر نەكردنى ئەم غەریزانەش رەنگدانەوهى دەبیت لەئێو بەر هەمى نووسەران و شاعیران و بەهەر مەندەكان، لەرێى نووسىنەوه ئەم شتە چەپنەندراوانە دینهوه نێو دونیای بوون.

(( ئەم میكانیزمه لەوكاتەدا دەردەكەوت كە مەرۆف شتێكى بەسەر دا دیت و لەتوانايدا نیهى بەرەو روى بێتەوه، ئەو دۆخە سۆزێك یان پەرچە كردارىك دەخولقینێت كە مەرۆف بەناچارى ئەو دەچەسپینێت، چونكە لەتوانايدا نیهى ئەو سۆزە دەبریت یان ئەو پەرچە كردارە راگریت )) (١٠٠) بەكەلەكە بوونی ئەم هەموو شتە چەپنەراوانەش كاریگەرى بەسەر دەروونى مەرۆفەكەدا دەبیت و هەمیشە لەدەرفەتێكدا دەگەریت بۆ خو خالى كردنەوه جا لەرێگای خەنەوه بێت یان نووسین ... هەند. (( دەروونى مەرۆف لێوان لێوه لەبەر مەبەرى، چونكى گشت كەسێك خواست و خۆزگەى زۆر كە دەیهویت تێریان بكات . لەگەل ئەوهشدا لە گشت مەرۆفێكدا هەستى ترس و نادانیاى كار دەكات، داب و نەرىتیش ئامادەیه، ئەمانە دەبنە رێگر لەبەردەم وەدیهێنانى ئەو حەزو خۆزگەنەدا، مەملانى دەروونى پێكەتوووە لەبەرەو رۆبوونەوهى هەردوو ئەو هیزە دەروونیه كەناومانان هیزی خواست و هیزی رێگرتن، واتا ئارەزووى سەربەخۆبوون و ترس، لەسەر بەخۆبوون )) (١٠١) ئەم دوو هیزە بەدەریژاى تەمەنى مەرۆف لەمەملانى دادەبن مەرۆف دەخاتە حالەتى دله راوكى و ترس رێگرە لەسەر بەخۆ بوون ئەم رێگرەش لەپیناوى پاراستنى كەسایەتى مەرۆفە (( خەفەكردنەوه ( كبت ) هەموو شارەزایى و رووداوه بەئازار و ترسناكەكانى قوناعى مندالى خەفەكردوووه لە بواری هەستى دوورى خستونەتەوهو لەسەردابى نەستیدا مۆلیان خواردوووه خۆیان گرمۆلەكردوووه بەدواى دەرفەتى خۆدۆزینەوهو هاتنە بواری هەستیدا دەگەرین كە ئەم حالەتەش تاك تووشى دله راوكى و ترس و گرژى دەروونى دەكات )) (١٠٢) وەك ئەوهى كەسێك دلى پربیت و توورە بووبیت حەز دەكات بۆ

کەسێکی بگێریتەوه ڕەنگە ئێو کەسە دەردی دلی بۆ چارەسەر نەکات، بەلام کەسی گێرەرەوه لەرووی دەروونییەوه ئارام دەبیتەوه، بۆ نووسەرانی هەر وایە لەنەستەوه بەشێک لەشتە چەپینراوەکان دەخرێنە روو، چونکە نووسەر کاتی شتێک دەنووسی خۆی دەدوینێ و شۆردەبیتەوه ناخی خۆی .

## ٢- ( من ) Ego

من لە شیوەی پاسەوانێک یاخود فلتەریک وایە چاودێری ڕەفتاری مرۆف دەکات و ژیانی ریکدەخات، نایبیت هەموو ئێو بیرانەیی هەیه جێه جێ بکرین، تەنها لەو کاتە نەبیت کە ( من ) بێناگا بێت جا چ لەکاتی خەوتن یان لەکاتی بێناگایی، لەو حالەتەنە زۆرجار دزەدەکەن و بەدەردەکەن

(( من ( الانا ) (Ego) لەئەقڵ و خودی هۆشیاردا خۆی دەنوینیت، درک بەجیهانی دەروە دەکات و حوکمی جوولەیی مرۆف دەکات )) (١٠٣) و هەلبژاردن لەنیوان شتەکان دەکات و بەناگاییەوه مامەڵەدەکات .

(( دیارە خود لەماوەی چوار پینج سالی یەکەمی تەمەندا پیندەگات و واتایەک بۆ ژیا ن دیاری دەکات، منداڵ لەوناوەندەیی کەتیدا دەژیت و هەستەکانی تیدا گەشە دەکات و رینگەیی خۆی دەدۆزیتەوه کە چەند کاریگەری بەسەرەوه هەیه ئا ئەویە ئێو چوارچۆمەیی پرسی سەرکوتن دروست دەکات و هەولەدات و جێهەجیی دەکات )) (١٠٤) و ورده ورده خۆی لەگەڵ داب و نەبیتی کۆمەلگاکە دەگونجینیت و کەسایەتی ورده ورده بەرو پێشەوه دەچیت کەواتە (( من ئێو بەشەیه کەسایەتی مرۆف کە دەکەوتە نیوان جیهانی دەروەو داواکاری و پێداویستییەکانی ( ئێو id. ) ... هەلسوکەوت دەکات و وەک ناوژیاوان و ریکخەریک وایە ... ))

(١٠٥) شتە تۆمار کراوەکان ریکدەخاتەوه مۆنتاژیا ن دەکات و بەوریاویەوه نمایشیا ن دەکات (( من لەیهک کات دا بەرەنگاری فشار و داواکاری ئێو سێ زەهیزە دەبیتەوه، لەلایەن ( ئێو ) دەیهویت وەک نازەل پێداویستیه فسیۆلۆژییهکانی تیربکات وە پالە پەستۆ دەخاتە سەر من، لەلایەکی ترەوه ( منی بالآ ) فشاری تاییەتی خۆی دەخاتە سەر ( من ) و ناهێلێت بەشیوەیهکی نازەلی سەرەتایی و منداڵانە هەلسوکەوت بکات و توشی نازاری و پێژدانی و هەستکردن بەگوناھو ناوانی دەکات )) (١٠٦) هەر ئەوشە هەستی ترس و شەرم و بەزەیی و ... هتد لای مرۆف دروست دەکات، نازەلان لەدیاردەیی شەرمکردن بێبەری ئێو جۆرە ریکخستە لەژیا نیا ندا نییه و ژیا نکی هەرەمەکی و هەنووکەیی دەژین . کەواتە لەنیو خودی مرۆف دا، (( من درێژکراوەی ( ئێو )، بەلام ( من ) ریکخراوەو لە واقیعدا بەدوای دەروازەیهک دەگەریت بۆ تیرکردنی پێداویستیهکانی ( ئێو ) بەشیوەیهکی گونجا و دروست بەمەرجێک نەبیتە هۆی تیکشکاندن و سوکایەتی پیکردنی )) (١٠٧) و اتا من سانسۆریکە کاری ریکخستنی (بە) دەکات، (( منی منداڵا لەسەرەتادا لاوازەو ... پتویستی بەپاریزگاری و چاودێری دایک و باوک و کەسانی چوار دەوری هەیه، بەلام ( من ) ی مرۆفی گەرە پینگەشتوووە لەتوانایدا هەیه کە بەکار و فرمانەکانی خۆی هەلسیت )) (١٠٨) ( من ) لە کولتووریکەوه بۆ کولتووریکی تر دەگۆریت تەنانەت لە ئابنیکەوه بۆ ئابنیکە تریش دەگۆریت، ( من ) بەدوای شتێکدا دەگەریت کە کۆمەلگا پەسەندی کردووە ( من ) کەسایەتی خۆی لەنیو کولتوور دەبیتەوه .

من (( وەکو تویکلی درمخت وایە و لەئەنجامی زەبرو زەنگی هۆکارەکانی کەش و ئاو و هەواو ژینگەیی دەروە رەق دەبیت و کرۆکی درمختەکە دەپاریزیت )) (١٠٩) وەک چۆن من کەسایەتی مرۆف دەپاریزی، بەم شیوەیهش تویکلی درمختەکە دەپاریزیت لە زەبری دەرمەکی.

### ۳- منی بالآ ( Super Ego ) :-

به لای ( فرۆید ) موه که سایه تی مروّف له منی بالآ دا به در ده که ویت، ( منی بالآ ) شیوه ریخراوی مروّفه که زور به ناگاهوه مامله ده کات و بو ئه موهی که سایه تی تاك بیاریزیت من همیشه وهکو پۆلیسیك له هه مووشته کان چاودیری ده کات.

(( منی بالآ ) بالۆیزو نوینه ری به هاو دابو نهریت و ئاکاری کۆمه لایه تییه له ناو خودی مروّفدا، ( منی بالآ ) وهك دراویك وایه دووروی ههیه، رووی یه که می ناو ده بریت به ( منی نمونه یی ) ( الانا المثالیة ) که بریتیه له لاسایی کردنه مو دمه لاسکینی گشت به هاو رهوش و ئاکاره جوانهکانی دایک و باوک و ماموستاو که سه گرنگ و خوشهویستهکانی ناو کۆمه ل که مندال به نمونه و گهره ی خوی دادنه نیت )) ( ۱۱۰ ) و هه مۆل ده دات لاسایی بکاته مو هه مۆل ده دات وهك گهره کان رهفتار بکات و وهکو وان بیربکاته مو تاوهکو که سایه تی خوی کامل بکات و بیگه ییته ئاستی گهره کان (( رووی دووه می ( منی بالآ ) ناو ده بریت به ( ویزدان ) که ئه میش بریتیه له هیزیکی ناوه کی، که ئه گهر تاك کاریکی نابجی و ناشیرین دژبه دابو نهریتی کۆمه لایه تی بکات ئه و سزاو سه ر زهنشتی من ده کات، مندال پێش ئه موهی ( منی بالآ ) ی بو دروست بیت هیزی دره کی که خویان له دایک و باوک و پۆلیس و ماموستایاندا ده بییته مو سزاو سه ر زهنشتی مندال ده کهن، به لام دوا ی ماوه که له ریگه ی په روه دره کردنه مو ئه و هیزه دره کییه ده گویزیته مو بو ناو خودی مروّف و هیزیکی دروونی ناوه کی دروست ده بیت که ناو ده بریت به ( ویزدان ) وه جیگه ی کارو فره مانهکانی ئه و هیزه دره کییه ده گریته مو )) ( ۱۱۱ ) ده توانین بلین ( منی بالآ ) له هه ر دوو باره که دا ( منی نمونه یی ) ( ویزدان ) ته واکه ری یه کترن، چونکه منی نمونه یی به ( ویزدان ) کامل ده بیت، چونکه ویزدان هه میشه وهك فله ریکی به هیز وایه ریگره له و شتانه ی که ناواقعین یان دوورن له دابی کۆمه لگا، که واته هه ر دووکیان دوو رووی دراویکن و پیکه وه ریده کهن .د. وه لید قه ساب ده لیت: (( منی بالآ ئه و هیزه که داب و نهریت له مندالییه مو ده گریته مو له لای مروّف دروست ده بیت )) ( ۱۱۲ ) ئه مه رایه کی هه له یه، چونکه داب و نهریت به م شیوه یه له لای مندال نه چه سپاوه، بویه منی بالآ به تاییه تی لایه نی ویزدان دوا ی گهره بوون و هه راش بوون دروست ده بیت و گه شه ده کات و به ره مو کاملی دروات .

(( منی بالآ له ( من ) ی مندال جودا ده بیته مو دوا ی ته مه نی پینج سالی دا به کاریگه ری په روه ده ی ئه خلاقی له لایه ن دایک و باوک و به ختوکه رهکانی، نمونه یی به رزو عادات و ته قالیدی نیو کۆمه لگا و ویزدانی تا که که سی دروست ده کات که ئه و منی بالآ یه ش چاودیری خود ده کات و شته چه پینراوه کانیش ده گریته مو )) ( ۱۱۳ ) که واته منی بالآ سه ره پرشتی کارو کرده مو قه سه کردنی مروّف ده کات و مۆنتازیان ده کات و ریکیان ده خات.

## گرئی ئۆدیب :-

فرۆید ھەولئى داوھ لەھەر ديار دەيەك بکۆلئیتوھ پەيوەستى بکاتوھ بەدياردەيەكى مئژوويى يان بابەتئىكى ئەفسانەيى بۆ ناولئىنانى دەردەكەو جۆرى نەخۆشئىيەكە بۆ ئەمەى لەبابەتەكانى تىرى جىبابكاتوھ، بئىگومان فرۆيد ئەم زاراومىەى لەمراژئىدياى يۇنانئىيە ئۆدیب پاشاى سۆفۆكلىس وەرگرتوھ (( لەبارەى ئەدەبئىشەوھ گەر بگەرئىنەوھ بۆ سەردەمى پئىنجەمى بەر لەدايک بوونى عيسا، ... لە شاتونامە تراژئىدياىيەكاندا .. بۆ نمونە شانو نامەى ( ئۆدیبوس پادشا) لەنووسىنى ( سۆفۆكلىس )، تەماشا دەكەين ( ئۆدیبوس ) كە نمونەيەكى نامۆ بوون ويستويەتى ھەرچۆن خوداومند بابى وريا كىردبووھوھ كەمندالى نەبئىت دەنا ئاكامى بەناشوب و كۆپرەمەرى دەبئىت، بەلام گۆئ بەوھ نادات و كەدەبئىت پابەست دەكرئىت و ھەوالەى سروشتى پرووت و قووتى دەكەن بۆ مەرگ، بەلام شوانئىك رزگارى دەكات ئەمئىش بەبئى ناگايى لەو چارەنووسەى چاومروانىيەتى كە دەبئىت وەك نامۆيەك لەشارى ( كونتە ) دەژى تا ئەو دەمەى خوا رق و كىنە بەسەرياندا دەبارئىت و دەردە رەشەو رشانەوھ دەكەوئىتە قەلاجۆكردنى خەلكەكە لەناكام دا راستى ھۆيەكە روون دەبئىتەوھ، ئەوسا كە ئۆدیبوس دەگاتە دوا ترۆپكى نامۆ بوون و رق و نەفرەت ھەردوو چاوى خۆى پئى ھەلەدەكۆلئى و دەبەوئىت بەتەواوى لەو بوون و دەوروبەرەى داير و تەرىك و تەرەبئىت ))( ۱۱۴)، چونكە لە نەزانى باوكى خۆى كوشتوھ كە نەيزانىوھ باوكىيەتى، ھەروھەا داىكى خۆى مارە كىردوھ، كە پئىشتەر نەيزانىوھ داىكىيەتى بۆ تۆلەكردنەوھ لەخودى خۆى چاومەكانى خۆى دەرهئنا . (( ئەو تۆئىژئىنەوھى كە فرۆيد كىردونى لەسەر ( ئۆدیب )ى پاشاى سۆفۆكلىس و ( ھاملئىت )ى شكسپىر و ھەروھەا ( برايانى كارامازوف )ى دىستۆفسكى ئەنجامى داون يەكەم ھونەر مەندىان كە فرۆيد سەرنجى بۆ راکئىشاوھ ( سۆفۆكلىس )ە كە كوشتنى باوك لەلايەن كۆرەكەى كەناوى ( ئۆدیب )ە شئوھەيەكى درامى وەرگرتوھ ))( ۱۱۵) لئىكدانەوھى فرۆيد بۆ قۇناغەكانى سئىكس لەتەمەنى ھەرزەكارىيەوھ دەست پئىناكات، بەلكو لەمەندالىيەوھ دەست پئىدەكات، بەلاى فرۆيدەوھ مەندال لە (( تەمەنى سئى سالىيەوھ تەننەت تاوھكو چوار سالىش ھەستئىكى جنسى بەرانبەر بەدايىكى لەلا دروست دەبئىت بۆيە غىرە لەباوكى دەكات و بەرەقئىيى خۆى دادەنئىت، ھەر بۆيە كارامەيەكانى مەندال كارىگەرئىيەكى گەمەرى ھەيە لەسەر رەفتارى ئادەمئىزاد ))( ۱۱۶) فرۆيد راي واىە كە كچ باوكى زياتر خۆش دەوئىت لە قۇناغى مەندالدا ھەروھەا كۆرئىش داىكى زياتر خۆش دەوئىت پئى واىە ئەم كارە شئئىكى عەفەوى نئىيە، بەلكو لاىەنئىكى غەمىزەى ( سئىكس )ى لەپشتەوھە .

(( كئىشەى گرئى ئۆدیبوس كە لەتئۆرى فرۆيد دا رۆلئىكى بەرچاوى ھەيە بەتاييەتى لەرووى ئەو كارانەوھ كە لەئەدەبدا بەدەستى ھئناوھ، لەروانگەى ئەدەبئىيەوھ خاوەنى گىرنگىيەكى تاييەتمەندە . ( ئارنست جۆنز ) كە دەقى شانوگەرى ھاملئىت بەرھەمى شەكسپىر شانوگەرى ( ئەدیبوس ) شا بەرھەمى ( سۆفۆكلىس )ە بەپئى لئىكۆلئىنەوھەيەكى رەخنەيى سەرنج راکئىش لەگەل يەك بەراوردى كىردوون و بەديارى دەخەن، كە ئەم گرئىيە لەھەردوو بەرھەمەكە دا زۆر بەرچاو دەكەوئىت و لەراستئىدا گرئى ھەردوو قارەمان جگە لەيەك كئىشە ھىچى دى نئىيە، بەراى ئارنست شئوھەى رەفتارى ھاملئىت لەگەل مامى خۆى ( كلۆدئوس ) و لەگەل داىكى خۆى )) ( گىرتوود ) بوونى ئەم گرئى ئەدیبوسە لەوئىژدانئىدا نئىشان دەدات ))( ۱۱۷) لئىرەدا منى بالآ بئىناگا بووھ لەبوونى

ئەم جۆرە شتە بۇيە كەسايەتتى مرۇف دەروونى عەزاب دىمخوات و حەز دەكات تۆلە لە خودى خۆى بىكاتەو،  
ئەمۇش بەعەزاب دانى جەستەى خۆى بەرانبەر ئەمۇ تاوانەى كە كر دوو بەتتى .  
( جۇنس ناتوانايى ھاملتتى روونكر دەو ھەبىر ياردانى كوشتتى مامى بەھۆى سەرچاوەى گرىى ئۆدبىى  
لەو ھەدا ئەمەش كىكراو، بەلام بەردەوامىيەكى ھەنو كەبى ھەبە لەناھۆشيارى پىگەبىشتوو لە ساواى نىرىنەدا  
لەئارەزووى بوون خاوەنى داىك و ئەمۇ بەر بەرەكانى كرنەى لەگەل باوك ھەبەتتى لە دەروەى ئەم رىگەبە  
(۱۱۸) فرۆيد لىكدانەوكانى لە نىو دەقى ئەدەبى ئەنجامدا ھەر ئەم بەسەر ھاتەى كرده زاراوہى ديار دەكەو  
چەسپاندى و لەدواى خۆشى تا ئىستا بەكار دىت .

## ( خەون ) :-

ھەر لەكۆنەھە خەون ۋاي لە مەزۇف كەردوۋە بېخاتە بېر كەردنەھومە، ئاخۇ چۆن دروست دەبىت ؟ ھۆكارەكانى چىن ؟ ھەرىكە لەتاكەكانى مەزۇف بەدەزىزايى مېژوو لەھەمۇلى ۋەلام دانەھەى ئەم دوپرسىيارە بوو، ھەركەسەھە بە بۇچوونى خۇى ۋەلامى داۋەتەھە، ۋانا زانايانى تىرىش ھەولايان داۋە لەخەون بىكۆلنەھومە راقەھى خەونەكان بىكەن، بەلام فرۆيد لەسەرووى ھەمويانەھە، چونكە فرۆيد رېگايەكى زانستى گرتەبەر بۇ راقەكەردنى خەونەكان ۋە سالانىكى زۆر كارى لەسەر كەردوۋە تاقي كەردنەھەى لەسەر ئەنجام داۋە . (( خەون كەردەھەھەكى بەرىكەوت ۋە بەبى مانا نىيە، بەلكو كەم يا زۆر ئەخىرئە خانەى مېشكەھە، لېكەدانەھەى خەو يارى مندالان نىيە، بەلكو ئەركىكى مەنتىقى ۋە زۆر جوانە، پىويستە ھەر خەونىك تەعبىرى ئەۋەندەى بۇ دابىرئەت، كاتىك زانبارى پىويستە بەدەست ھىنا رېگاي چارەسەرى ۋەدە ۋەدە دەرەكەوت )) (۱۱۹) لېكەدانەھەى خەون خۆيندەھەى فەنجانە قاۋەھەك نىيە، كە ھەندى كەس ھەر لەخۆۋە لېكەدانەھە بۇ خەونى كەسەكان دەكەن، خەون بەنمەى ھەيە، خەون لەسەر زىيانى كەسەكە بىنەد دەنرئەت لەرەدوۋى دوروۋە لەسەردەھەى مەنالىيەھە تاۋەكو ئەو ساتەى تىيدا دەزئەت . (( زانستى سەردەم لەرېگاي نامىرە پزىشكىيەكانەھە تۋانىۋەتەى بگاتە ئەھەى كەمەزۇقى نوۋستوۋ لەدۋاي پىنج خولەك چاۋەكانى بچوۋك دەنەھەم بېر كەردنەھەى پچراۋ دەبىت، بەلام دۋاي نىوكاتزەمىر نوۋستەكەى قول دەبىت ۋە پەھى گەرمى جەستەى دادەبەزئەت ۋە رېزەى لىدانى دل ۋە ھەناسەدانى دادەبەزئەت، ھەر ۋەك چۆن رېزەى ھۆرمۇنەكانى لەجەستەيدا كەم دەبىتەھە، بېر كەردنەھەى كورت دەبىت، كۆى ھەموۋ ئەمانەش ماناى ئەھەيە كەنوۋستەن بىرئەيە لەھالەتەى ۋەستەنى كارىگەرىيەكانى ھەست ۋە جوۋلەى لەگەل زىنگەدا، بەلام ھەندى چالەكى ھەر بەردەھەمى دەبىتە ۋەك جوۋلەى جەستە ... )) (۱۲۰) لەۋكەتەدا جەستە لەدەروۋەسەر دادەبەزئەت مەزۇف بەرمۇناخى خۇى ۋە بەرمۇ خۇى خۇى دىتەھە، خەونەكانىشى ھەيە پچرە پچرە دەبىت ھەشە خەونى شىۋە چىرۇك دەبىت، لەخەوندا جۆرە مۇنتاز كەردنىكى نارىك ھەيە جارى ۋا ھەيە چەند شىتىكى نەگۇنجاۋ لەنىۋ خەوندا يەكتر تەۋاۋ دەكەن .

(( لەبەر ئەھەى لەھالەتەى خەوبىنن دا مەۋداى ۋەرگرتنى زانبارىيەكانەمان فراۋانىيەكى زۆر بەخۆيەھە ئەبىنن، كاتىكى گۇنجاۋە بۇ پەبىردن بەدەرەھەى ھەستەكان ( ھەستى بالآ ) لەزۆر ھالەتەدا لەكاتى خەوبىننندا ... بەشئەھەى رەمزو سومبول ھەۋالەكانەمان پى ئەگەننن، ئەھەى كە خەونەكان پوۋن ۋە شەفەف بن يان ئالۇز، پەيۋەستە بەرادەى قولى خەونەكانەمانەھە )) (۱۲۱) خەون راستەمۇخۇ شتەكانەمان بۇ ناگىرئەتەھە يا ھەندى كەس لەو بروايدەن ھەرچى خەونىك كە دەبىننى لەداھاتوۋ جىبەجى دەبى يان لەرەدوۋ سەد لەسەد ئەمۇ شتە بوۋنى ھەبوۋە، خىرا دەبى لەنىۋ خەونەكاندا لېكەدانەھە بۇ سىيەرى پىشت خەونەكان بىرئەت، شتە چەپنەراۋەكان لەنىۋ خەون بەدەرەكەون، ئەمە ماناى ئەھەيە ئەو خەونانە رەنگدانەھەى ئەم دەروۋنە شىۋاۋەيە . كەۋاتە (( بەكەمىن ۋە سەرمەكى تىرىن بابەتئەك كە لە خەونى گەمەكاندا بوۋنى ھەيە ئەھە نارەزوۋەھەكە تىرنەكراۋە، ئەم خەونانە لەگەمەكاندا زۇرجار رۇلى خۇيان دەگۇرن ۋە بابەتى سەرمەكى خەون كەھەمان نارەزوۋى تىرنەكراۋە لەبەنرەت دا بەشئەھەيەكى تر دەردەكەئە )) (۱۲۲) لەرېى خەونەھە بەشئەك لەپىداۋىستىيە جەستەيەكانى مەزۇف تىردەن بەم شىۋەيە ھاسەنگىيەك دروست دەبىت ۋە فشارى دەروۋنىش كپ دەبىتەھە ۋە بەخەيال مەزۇف بەھەندى شت دەگات . لەنىۋرى شىتەل كەردنى دەروۋنىدا (( فرۆيد



لەم باوەردابوو كەخەمون پېشبینی لەداھاتوو ناكات، بەلكو دیاردەیهكە پەردە لەسەر مەملەتی سێكسی یان وێژدانى ھەلەمەلئى و لەكاتى خەمى بینەر لەم كاتەدا بەدەستبەھە دەنالیئیت، یان گوزارشت لە وێستە چەپتەرەوھەکانى سەردەمى مندالی دەكات ((۱۲۳) گوزارشت لەھالەتیک یان چەند حالەتیک دەكات رەنگە كەسى خەمبەینەر ھەندى شتى لەبەر چووینتەھە نەزانى ئەو خەونە چیبە، بەلام ئەم شتانە لەكۆگای نەست گیرسانتەھە ناوئاوہ خۆیان نەمەش دەكەن و بەدوای دەرفەتیکدا دەگەرن باشترین دەرفەتیش خەونە، بەلام ئەمەش بەم مانایە ناینت كەخەمون یەكپارچە چەپاندن بێت، بەلكو زۆر جار خەون رەنگدانەھە شتى رۆژانە، یان بینینی دیمەن و رەنگرێژکردنى بەسەرھاتیک كە ھىچ پێوەندى بەلایەنى سێكسیبەھە نییە .

نووستن بەلای ( بافلوف ) ھوہ :- ( پروسەیکى فسیؤلۆژییە بۆ ھەستانى جوولە ناوھەكیھەکانى جەستە )) ( ۱۲۴ ) زۆر تێۆر ھەبە بۆ راقەى خەونەكان لەوانە ( تێۆرى شیتەلكردنى دەروونى، تێۆرى كارل یۆنگ تێۆرى وروژینەرە دەرمەكیھەكان، تێۆرى فسیؤلۆژى، تێۆرى روانگەى تاقىكارى ) .

یۆنگ ھەك فرۆید تەنھا باوەرى بەبوونى نەستى تاك ( لاشعور شخصى ) نییە، بەلكو گریمانەى بوونى نەستى كۆمەلەى ( لاشعور جمعى ) شىكردەھە كە لە ھەندىك پىكھاتەى خۆرسكى ھەرگىراو پىكدىت، كە لە خەوندا رىگای ھەندىك وینەى سەرتایى، گوزارشت لەخۆى دەكات . (یۆنگ) گەیشتە ئەوھى ئەو بەشەى كە لە ھەلگرتتى خەونەكاندا بەرپرسە كۆنترین بەشە لە مێشكدا، لەبەر ئەوھى خەونەكان بەم پىكھاتە كۆنەھى مێشكەھە ھاو پێوەندن، بۆیە پېشبینى ئەوھە دەكرىت كە لەروانگەى ( یۆنگ ) ھوہ، زمانەكەشى لەمروقى كۆنەھە بخوازى كە زمانى وینەو ھىماى ئەفسانەبەھە )) (۱۲۵) یۆنگ تێۆرەكەى ئاراستەبەھە تری ھەرگرت بەرھە نەستى كۆى برد، ئەو نەستەى بەلایبەھە كۆمەلگا تێیدا بەشدارە و كەلەكە بووى ھەموو داب و ئەفسانەى ئەو مێلەتەن لەناخى تاكەكان رەنگ دەداتەھە، یۆنگ بەئاراستەى نەستى كۆ بۆچونەكانى دەخستە روو، بەلام ( فرۆید ) گرنكى بەنەستى تاك دەدا.

تێۆرى وروژینەرە دەرمەكیھەكان ئەمانە لایەنگرى خۆیان ھەبە و لەم باوەردان ھۆكارە دەرمەكیھەكان كارىگەرن لەدروست كردنى وروژاندن بۆ نمونە؛ پێویست بوو دایكەكە ھەموو بەیانىبەھە لەگەل بېستى دەنگى زەنگى كاتژمێرەكەیدا خەبەرى بێتەھە و منالەكانى لەخەم ھەلسىنى بەمەبەستى خۆنامادەكردن بۆ چوونە قوتابخانە، بەلام دایكەكە بەردەوام دەبیت لەسەر نووستنەكەى، كاتىكیش گویبىستى دەنگى زەنگەكە بوو دایكەكە خەون بەھوہ دەبینى كە خواردنى بۆ منالەكان نامادەكردوھە بەرپى كردوون بۆ قوتابخانە، بەلام كاتى لەخەم ھەلسا سەبرى كرد منالەكانى لەخەم ھەلەستاوان . (۱۲۶) ئەم تێۆرە وروژینەرىكى دەرمەكى وای كردوھە خەون بەھە واقیە بېبى كە رۆژانە دایكەكە بەزەنگى كاتژمێرەكە خەبەرى بۆتەھە منالەكانى لەخەم ھەلساندوون و خواردنى بۆ نامادەكردوون، جگە لەمە زانایانى تۆژینەھەى خەونەكان ھۆكارى ( فسیؤلۆجى ) ش دەكەنە ھۆكارىكى تر بۆ دروست بوونى خەون ھەك تىكچوونى و خراپى ھەرسكردنى خۆراك، یان ئازارە جەستەبەھەكان یان ھەوكردنى خانەى دیارى كراو لەمێشك (۱۲۷) تێۆرى روانگەى تاقىكارى: دیارى كردنى ناوچەكانى مێشك كە كردارى خەونەكانى كۆنترۆل دەكات ناست بوون بەھۆكارە باپۆ كىمىاویەكان دەبێتە ھۆكارى چالاك بوونى ئەم ناوچانە لەكاتى خەوندا (۱۲۸) (( زۆرەبە پىپۆھ دەروونشىكارىبەھەكان لەسەر ئەوھە كۆكن كە خەونەكان لایەنىكى گرنگان ھەبە لە شىكاركردنى دەروونى،

خەون چەند شىتتىكى رەمىزى گەورەى گىرنگە سوۋدى لىۋەردەگىرى بۇ زانىنى شتە شاراۋەكانى دەروون بەتايىەتى شىلەزىنى ناۋەكى ((۱۲۹) جا ئۇ شىلەزىنى ھاتتە پىشەۋەى شتە نەستىيەكان بىت يان ھۆكارى ھەنوۋكەى بايلۇزى ئۇ كەسە بىت دەبىت بەخەون . (( درك پىكرىنى مەۋف تەنھا پەيوەست نىيە بەھىزى ئەقلى، بەلكو ئەم ھىزە بەشدارە لەئاستى نەستدا ھىزى نەست ھەۋلەدەت چاۋ خشاننەۋەمىيەك بكات بەزىانى رۇزانەۋ رىكخستى بەشيوەمىيەكى رىك لەگەلا رۇئىاي كەسى بگۇنجىت لىرەۋە خەون ۋەكو چالاكىيەكى تايىەتى بەدەرەكەۋىت ۋ شۇنىكى گىرنگ لەئاستى لاشەور داگىردەكات بۇ رىكخستى زىان ))(۱۳۰) مەۋف تەنھا لەرىگى خەونەكانەۋە خۇى ناگەيىننە شتەكان، بەلكو بە خەيالىش ھەۋل دەدات، ھەروەھا بەھۆى زىندە خەونەۋە ھەۋل دەدات جىھانىكى خەيالاۋى خۇش بۇ خۇى دروست بكات بەتايىەتى لەلەين ھەرزەكارانەۋە كەنۇقى زىندەخەون دەبن ۋ چىزىكى زۇرى لىۋەردەگىرى . (( كاتى مندال يان ھەرزەكار ئۇ پىروايەى لا دروست دەبىت كە زىانى واقىعى زۇر زەمەت ۋ دۇۋارە ناتوانىت حەزوۋ وىست ۋ نارەزوۋەكانى تىا بەيىننەدى، بۇيە بەناچارى پەنا بۇ زىندە خەۋ ۋ خەيالى خۇش دەبات ۋ ھەۋلەدەت لەرىگەيانەۋە حەزوۋ نارەزوۋە تىرنەكاراۋەكانى زىانى واقىعى تىربكات، لەلەيەكى تىرەشەۋە ئەۋەى بۇ دەردەكەۋىت كەخەۋ ۋ خەيال زۇر ئاسانترە ))(۱۳۱) لە ھىنانەدى ئۇ واقىغەى كەخۇى دەپەۋى، نۇوم بوون بەنئىر جىھانى زىندە خەون بەشىك لەنارەزوۋ حەزە چەسپىنارەكانى تىردەبن، چۇنكە كاتى مەۋف كە خەون دەبىننى ياخۇد نۇومى دۇنىاي زىندە خەون دەبىت، لەۋ كاتەدا ۋادەزانىت واقىغە نەك زىندەخەون بۇيە بەكامى دل چىزىش لەم زىندە خەونە ۋەردەگىرىت . كەۋاتە، (( زىندەخەون بىرىننە لەھىۋاۋ ئاۋات ۋ بىرى خۇش ۋ بەتام كە مەۋف زۇرچار پەناى بۇ دەبات، ئەم جۇرە خەۋ ۋ خەيال ۋ بىرە خۇشانە بەرىزەمىيەكى گۇنجاۋ پىۋىست ۋ بە سوۋدن، بەلام ئەگەر لەرىزەى ئاسابى خۇى دەرچوون ۋ مەۋف بەبەردەۋامى ۋ بۇ ماۋەمىكى زۇر پەناى بۇ بىردن، ئەۋ كاتە زىان بەخش دەبىت ۋ تاك لەزىانى واقىعى دۇور دەخاتەۋە شۇنىۋارى خرابى لەسەر بەدىار دەكەۋىت ))(۱۳۲) ۋ دەكەۋىتە نىۋ ۋەھمىك ۋ خۇى تىا نۇوم دەكات ۋ لەدەۋرەبەر دادەبىرى ۋ بىرەردنەۋە لىكدانەۋەى گۇرانكارى بەسەردا دىت ۋ ۋاى لىدىت بەبەردەۋامى لە واقىغ رابكات ۋ شەرم بكات ۋ ھەمىشە پەنا بۇ خەيال ۋ زىندە خەون ببات .

## وزەى لىبىدۇ :- ( libdo ) :-

وزەى لىبىدۇ لاي ھەموو مرقۇقك بونى ھەيە، بەلام خەلكى ناسايى وا دەزانن كە ئەم وزەيە لەتەمەنى ھەرزەكارىيەمە بەدىاردەكەيت و پىشترىش ھىچ بونىكى نىيە، بەلام ( فرۆيد ) سى قوناغى بۇ دىارى كىدووە كە ئەمانەن، دەمە قوناغ ( المرحلة الفمىة ) ( oral stage ) كەسەرنەى ژيانى مندالى دەگرىتەمە قوناغى دووم ( قوناغى كۆم ) ( المرحلة الشرجية ) ( anal stage ) لەرىنى فرىدانى پاشەرۆ مندال چىژ وەر دەگرىت، قوناغى سىيەم قوناغەكانى ئەندامى زاوزى ( مرحلة لاعضاء التناسلية ) ( Pnalic stage ) . ( فرۆيد بروى وايە رەمەكى سىكىسى گەوھەرى فرمانى مرقۇف و ئىش و ئازارە دنيايەكانى پىكدىننىت، ئەم وزە بايەلۆژىيە بزوينەرى بنەرەتتە بۇ مەملانى دەروونىيەكان و پاشان بەرپرسىارە لەپىكەپنانى جىهانى دەروونى مرقۇف و روالەتەكانى رەفتارو خاسىيەتە خودىيەكان )) ( ۱۳۳ ) لە ھەمان كاتىشدا زۆر بەوردى قوناغەكانى وزەى ( لىبىدۇ ) ى جىكاردۆتەمە لەسەرى دواوە . ( لەدەورانى مندالى لەكاتى بونىيەمە تاوەكو تەمەنى يەك سأل و نيو تەمەنى دەمى پىدەلەن كەبەتتەپربونى ئەم دەورەيە مندالا بە بى ئىرادە لەبوارى شىرخواردن و سەرىپەشتى كىردنى دايك جگە لە گەشەكردن، ھەستىكى لەزەتى تايبەت لەرىگە دەمىيەمە بەم دەمات، لەم دەورانەدا دەمى مندالا بنكەى لەزەتى ئەمە، چونكە بەشتىكى مەمكى دايك و مژىنى ئەم دووبارە ئەم لەزەتە لەدەمى ئەودا دروست دەكات )) ( ۱۳۴ ) فرۆيد بۇ ئەم قوناغە سأل و نيوئىك بۇ دووسالى بۇ داناوە ( مندالى شىرە خۆرە لەپىناوى شىر مەمكى دايكى ئەمژىت، بەلام لەئەنجامدا بۆى دەرئەكەمۆ ئەم چالاكىيە لەبەرەتەمە چالاكىەكى بايەلۆژى و چىژ بەخشە، بەپى بۆچونى فرۆيد ئەمە سەرنەى سەرھەدانى چالاكى سىكىسيە دەمى مندال نەك تەنھا وەكو ئەندامىكى گىرنگە بۇ ماوەى ماتىريالى بونى ئەم، بەلكو ئەپتە ناوچەيەكى شەھەت نامىز، كەمەندال پاش چەند سالىك ئەم كارانە دووبارە ئەكاتەمە، بەمژىنى پەنجە كەلەكەى و دواى ماوەيەكى دىكەش بەماچكىردنى )) ( ۱۳۵ ) لەدواى ئەمە قوناغىكى تىرەست پىدەكات ئەرىش قوناغى كۆمى ( Anal stage ) يە، ( ئەم قوناغە دەكەوتتە نىوان سالى دووم و سالى سىيەم لەتەمەنى مندالدا، كە تىيدا مندالا زياتر جەخت لەسەر خۆ راھىنان بۇ پىرۆسەكانى دەراوېشتن دەكات و ھەست بەجۆرىك لەزەت و خۆشى دەكات كاتىك كە دەتوانى لەرىگەى پىرۆسە جىاوازەكانى دەراوېشتنەمە خۆى لەپاشەرۆيەكان دەرباز بەكات .

فرۆيد لەبەرەوايە دابووە كە سەر چاوەى لەزەت لەم قوناغەدا لەدەمەمە دەگوازىتەمە بۇ كۆم، يان بەواتايەكى تر مندال ھەست بەجۆرىك لەزەت دەكات كاتىك كە لە پاشەرۆكانى رىزگارى دەبىت . ئاشكرايە كە رىزگار بوون لەپاشەرۆ جۆرىكە لە خۆشى بەتاك دەبەخشى بەھوى دوورخستتەمەى سەرچاوەى رارابى، پاشان لەرىگەى ئەم تاقىكىردنەوانەى كە لەزەت دەبەخشى و دەبەھوى كەمكىردنەمەى رارابى لەرىگەى فرىدانى پاشەرۆوە ... )) ( ۱۳۶ ) ھەست بەئارامى دەروونى دەكات قوناغى سىيەم لە وزەى ( لىبىدۇ ) : ئەم قوناغە لەسالى سىيەمە دەست پىدەكات تاسالى شەشەم ( كە تىيدا بايەخ پىدانەكانى مندال زياتر لەگەران بەدواى جىاوازىيە فسىۆلۆژىيەكاندا دەبىت لەنىوان ھەردو رەگەزەكە ( نىر و مى ) ، ھەروەك چۆن ھەولا دەدەن بۇ ئاشنا بوون بە چالاكىيە سىكىسيەكانى نىوان باوان . ھەر لەم قوناغەدا مندالان ئەمە ئاشكرا دەكەن كەپارى كىردن بەئەندامەكانى زاوزى جۆرىك لەخۆشى و لەزەتتەن بۇ دابىن دەكات )) ( ۱۳۷ ) وانا بەراى

فرۆيد مروّف لەسەرەتای لەدايک بوونییەوه هەستی سیکسی لەناخیدا بوونی هەیه و وردە وردە بەگەورەبوون  
 گەشەدەکات، ئەم دەست لێدانى ئەندامەکانى زاوزى و لەتاک دەکات چێژى لێوەر بگریت، زۆر جار لەلایەن  
 گەورەکانەوه منالان دەشکینرێنەوهو ئیھانە دەکرین بەوى ئەو شۆینە بقیه و نابى دەستی لێدریت، سەرەتای  
 ترس و شەرمیکى زۆر لەناخی منداڵەکاندا چەکەرە دەکات، پرسیار دەکات کە بۆچی دەست بۆ هەرکام  
 لەئەندامەکانى بەریت عەیب نییە؟ بەلام دەست بۆ ئەم ئەندامە بەریت عەیبە. فرۆيد لەو باوەردابوو (( کە ئەو  
 ماوەیە دەکەوتێتە نێوان سالى شەشەم و سەرەتای قوناعى پێگەيشتن، هیزی رەمەکی لێدۆ لە هیچ بەشیکى  
 جەستەیدا بەدیارناکەوت، بۆیە هیچ چالاکی دیارکراو نییە بۆ هیزی رەمەکی لەلای منداڵا . ئەم قوناعەش  
 بەتەواوى دەکەوتێتە ناو قوناعى قوتابخانەى سەرەتاییەوه . لەم قوناعەدا هیچ جۆرێک لەگۆرانکاری یان گەشە  
 ( سیکسی - دەروونی ) دەرناکەوت کە ئەمەش یارمەتى منداڵ دەدات بۆ جەخت کردنەوه لەسەر کۆمەڵى  
 شتى کۆمەلایەتى یان زانستى وەك هاورنیەتى و ناشنابوون بەژینگەى دەووربەر (( (١٣٨) دواى ئەوى  
 تەمەنى مروّف هەلکشو سەرەتای هەرزەکاری دەست پێدەکات (( ئەم قوناعە سەرەتای قوناعیکى ترە  
 لەژێرانی منداڵا، لەو تەمەنەدا منداڵا بەرگی منداڵی دادەکەنى و بەرگیکی تر دەپۆشیت کە بە میرد منداڵ یان  
 هەرزەکار ناوی دەبریت (( (١٣٩) لەم قوناعەدا کۆمەڵى گۆرانکاری جەستەیی و فسیۆلۆژى لەلای  
 هەرزەکار دروست دەبیت لەلای نێر کە ئەندامى سیکسی دەکەوتێتەکار و دەنگى گر دەبیت و گری قورگی  
 خردەبیت و مووی جەستەى زیاد دەبیت، لەلای کچانیشت مەمیان گەورە دەبیت و سوورى مانگانەیان دەست  
 پێدەکات، لەلای کور و کچانیشتەوه خەیاڵ و زیندە خەون گەشە دەکات و لەمناڵى خۆى دەترازى و دەچیتە  
 جیھانیکى ترەوه، قوناعى ئەندامەکانى سیکسى Genital stage: (( ئەم قوناعە بەوه دەناسرێتەوه کە  
 دەکەوتێتە ناو قوناعى هەرزەکاری، کە تێیدا چالاکییەکانى هیزی رەمەکی دەکەوتێتە سەر ئەندامەکانى سیکس و  
 لەلای کوران و کچان، ئەم قوناعەش بە بۆچوونى فرۆيد کۆتایى گەشەى دەروونى سیکسییە لەلای منداڵ کە  
 لە هیچ قوناعیکى تردا گەشە ناکات (( (١٤٠) لە قوناعەکانى تری گەشەى سیکسى رێگراییەکی وەها نییە  
 پروسەکە بەشێوەیەکی ناسایی بەرپۆه دەچیت، بەلام لەقوناعى کەملى بوون و گەشتە هەرزەکاری کێشەى  
 سیکسى و چەپاندن دەست پێدەکات کە بێگومان رەنگدانەوهیەکی زۆرى دەبیت بەسەر بارى دەروونى تاک  
 بەتایبەتى بەهەرمەندان کە لە بواری هونەرییان دا رەنگدەداتەوه .

## تیۆره‌که‌ی نه‌لفرید نه‌دلهر (۱۴۱) :-

نه‌دلهر به‌کیکه له ده‌رووناسه به‌تواناکان که له‌سه‌ر به‌نهایه‌ک کاری کردوو له‌ئیکۆلینه‌وه‌کانی سه‌رکه‌وتتیکی گه‌ره‌ی به‌ده‌ست هیناوه تا‌کو ئیستاش تیۆره‌که‌ی کاربیده‌گریت، نه‌دلهر له‌سه‌ر تیۆری ( هه‌ستی خۆ به‌که‌م زانین ) کاری کرد، خۆی له‌رووی جه‌سته‌یی و نه‌خۆشیه‌وه که‌سیکی نابوت بوو، بۆیه تیۆره‌که‌ی له‌ناخی خۆیه‌وه هه‌لقۆلاو به‌سه‌ر شاعیرو به‌هرمه‌نده که‌م نه‌ندام و نه‌خۆشه‌کانی پراکتیزه‌کرد.

سه‌رما نه‌دلهر له‌گه‌ل ( فرۆید ) کاری ده‌کردو کاریگه‌ر بوو به‌ بۆچونه‌کانی، به‌لام دواتر خۆی شیواز و رینگاو میتۆدی لیکۆلینه‌وه‌ی خۆی دۆزییه‌وه گه‌شه‌ی پيدا (( نه‌لفرید نه‌دلهر، خاوه‌ن قوتابخانه‌ی ده‌رونزانی تاکیه‌ و به‌م دوا‌ییانه کیه‌رکێه‌کی چالاکی له‌گه‌لا قوتابخانه‌ی ده‌رونشیکاری فرۆید دروست کرد، وانا وای لیهات به‌وه ناوزه‌دیان کرد که دژی به‌کترن، به‌لام ناساندنی قوتابخانه‌ی ده‌رونزانی تاکی له‌سه‌رده‌ستی نه‌دلهر نوابانگی زۆر مه‌عریفی به‌خشیه‌ی ئه‌و زاته‌و ئیستاش رینمایه‌ی و شیوه چاره‌سه‌رییه‌کانی له‌زۆریه‌ی دامودزگا ناییه‌تیه‌کانی تابه‌ت به‌و نه‌خۆشیه‌یانه په‌یره‌و ده‌کریت )) ( ۱۴۲ ) پنی وایه هه‌موو مرۆفیک تاراده‌ی خۆی هه‌ست به‌که‌می ده‌کات و له‌هه‌ولێ ئه‌وه‌ش دایه ئه‌م که‌م و کورپانه‌ی پرېکاته‌وه، نه‌دلهر پنی وایه هه‌موو مندالیک هه‌ستی ( خۆ به‌که‌م زانین ) ی تیدا‌یه، چونکه ئه‌و منداله هه‌ست به‌وه ده‌کات ناتوانیت پندا‌ویسته‌یه‌کانی خۆی جی به‌جی بکات، ئه‌و منداله هه‌ست به‌وه ده‌کات که جه‌سته‌ی لاوازه توانای جه‌سته‌یی وه‌ک هی گه‌رمه‌کان نییه، به‌لام به‌تیه‌ر بوونی کات ورده ورده ئه‌و هه‌ستی خۆ به‌که‌م زانینه‌ی که‌م ده‌بیته‌وه .

(( نه‌دلهر له‌بیره‌که یان غه‌ریزه‌ی حمزکردن له‌خۆ به‌ده‌رخستن بۆ قه‌ره‌بوو کردنه‌وه‌ی هه‌ست کردن به‌ که‌می له‌گه‌ل فرۆید دا هاورایه، به‌لام له‌ناوه‌رۆک دا له‌گه‌لی هاورا نییه و لێ جیاوازه . له‌کاتیک دا که فرۆید وای ده‌بیت هونه‌ر و داهینان ته‌نها قه‌ره‌بوو کردنه‌وه‌یه‌کی ده‌مامک دارانه‌ی چه‌پاندنی سیکسین، یان ته‌نها جوړیکن له‌خۆ خالیکردنه‌وه له‌پیداو گونجان له‌گه‌ل ده‌روه‌و خۆلادان له‌نه‌خۆشی ده‌روونی، نه‌دلهر پنی وایه گرێ سیکسی به‌هه‌موو دیارده‌و پیکهاته‌کانیه‌وه به‌ نه‌دازه‌ی گرێ هه‌ستکردن به‌که‌می سه‌رکه‌وتوو نییه له‌ئیکدانه‌وه‌ی داهیناندا، چونکه داهینان لای داهینه‌ر هه‌ولیکێ قه‌ره‌بووکارییه بۆ پرکردنه‌وه‌ی هه‌ست کردن به‌که‌می )) ( ۱۴۳ ) لیره‌دا ده‌بینین بیرو راکان جیاواز ده‌بنه‌وه ( فرۆید ) و ( نه‌دلهر ) هه‌ریه‌که‌یان ده‌بنه‌ خاوه‌ن تیۆری خۆیان، ( نه‌دلهر ) پنی وایه هیزی داهینان له‌گرێ هه‌ست کردن به‌که‌می به‌هه‌زتره له‌گرێ سیکسی، بیه‌گومان تیۆری هه‌ردووکیان کاریان پیکراوه هه‌ردوو تیۆره‌که‌ش تیۆری په‌سندن و تا‌کو ئیستاش کاریان پنده‌کریت و رهنه‌گران کردویه‌انه به‌سه‌ر مه‌شقی کاره‌کانیان، من پیم وایه تیۆری ( فرۆید ) و ( نه‌دلهر ) له‌و خاله‌دا به‌که‌دگرنه‌وه، بۆ نمونه؛ که‌سێک له‌ژبانی دا بیه‌ش بیت و تووشی چه‌پاندنیکی زۆر هاتیت له‌نیو کۆمه‌لگاو بیه‌ش بیت له‌ سیکسی بیه‌گومان هه‌ست به‌که‌می ده‌کات . نه‌دلهر ده‌لێت : (( بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ست بکه‌ن که‌مرۆفین، ده‌بیت له‌خۆماندا هه‌ست به‌که‌می بکه‌ین )) ( ۱۴۴ ) ئه‌و هه‌ست به‌که‌می کردنه هانمان ده‌دات خۆمان کامل بکه‌ین و که‌م و کورپیه‌کان پر بکه‌ینه‌وه، مندال له‌روانگه‌ی نه‌دلهره‌وه سێ هۆکار وای لیده‌که‌ن هه‌ست به‌که‌می کردن بکات (( یان به‌هۆی که‌م نه‌ندامی یان به‌هۆی نازپیدانی زۆره‌وه، یان به‌هۆی پشت گوێ خستن فه‌رامۆش کردنی منداله‌وه )) ( ۱۴۵ ) گرێ هه‌ست کردن به‌که‌می له‌لای هونه‌رمه‌ندان و به‌هرمه‌ندان داهینان دروست ده‌کات، چونکه که‌سی شاعیر هه‌ول ده‌دات بونی خۆی بسه‌لمینی و که‌م



داھىنان لەھەموو بوارەکاندا لەرێگەى ھەست کردن بەکەم وکۆرى و پڕکردنەوى کەلێنەکان دروست بوو، ھەر لەکۆنەمە مەرۆف ھەستى بەکەمى کردوو کەنەیتوانیووە وەك؛ بەلەندە بفریت و ئاسمان تەى بکات بۆیە بیری کردۆتەمە ھۆکارێك بدۆزیتەمە بەئاسماندا بفریت، یاخود کاتێك رووبەرۆوى درندەمەك بۆتەمە ھەستى بەکەمى کردوو کە لەرووى جەستەمە ناتوانیت رووبەرۆوى ئەم درندەمە ببیتەمە بۆیە بیری کردۆتەمە داھىنان لەشتێك بکات و لەجیاتى دەست و بازو چەپۆك، بە بێرکردنەمە بۆ رووبەرۆبوونەمە شتى نوێ بدۆزیتەمە، وانا ھەست بەکەمى کردن بەدریژایى میژوو بوونى ھەبوو، بەلام ئەمەى ئیمە مەبەستمانە ئەمەمە لەنیو تاکەکانى کۆمەلگا چەند تاکێك ھەن کە لەرووى جەستەمە کەم و کوربیا ھەمە ئەمە زیاتر خالى تیرامانى زانایانە، ئەم کەسانەى کە لەرووى جەستەمە کەم و کوربیا ھەمە زیاتر لەرووى بابەتە ئەدەبىيەکانەمە ھەز دەکەن داھىنان بکەن ئەم لەبوارى تەکنەلۆجیادا، چونکە کەم وکۆرىيەکان کارى کردۆتە سەر لایەنى دەروونى و ھەست و سۆزو دەربەرینەکانیش لەم دەروونە شىواومە ھەلەدەقۆلین .

مازنى لەبارەى ( بشار بن برد )مە (( لیکۆلینەمەيەكى کردوو، کە نمونەيەكى روونى چەمكى گریى ھەست کردن بەکەمیيە لای ئەدلەر، چونکە داھىنانى بەشار و نارەزووى داشۆرىنى خەلك و جینیویدانیا، دەگەریتەمە بۆ گریى ھەست بەکەمکردن، کەبەشار بەھۆى ئەمەى شاعیرێكى مەدالییەم دووم شاعیرێكى کۆر بوو، بەدەستیيەمە دەینالاند ))( ۱۵۱ ) و ئاخ و داخ و خەفەتى خۆى بەم جۆرە شیبەرانە ھەلەدەرشت بۆ ئەمەى دەروونى خۆى ناسوودە بکات، چونکە دەربیرى شتە خەفەکرۆمەکان لەرووى دەروونیيەمە ھاوسەنگیيەك بۆ مەرۆفەكە دروست دەکات .

(( ناپلیۆن لە زەمانى مندالیدا بەردەوام ھۆکارى پیکەننى ھاویۆلەکانى بوو . لەم ھەلو مەرجەدا ( ناپلیۆن ) بەدبىن و شەرمەن و خۆپەسند لەبوارى ژيانداو کورتە بالایی خۆیدا، لەترسى ئەمە ئەك ئەم غرور و بۆچوونەى ھەیبوو تیدا سەرکەوتوو نەبیت لەتەمەنى شانزە سالیدا دەیەوى خۆى لەناو بەریت، بەلام چارەنوس وەك دەلین یارمەتى دەرى دەبیت ))( ۱۵۲ ) ئەم مەرۆفە قاررەى ئاسیای خلتانى خۆین کرد، وەك تۆلە سەندنەمەيەك و وەك سەلماندى خۆى کەمەرۆفێكى بەتوانایە لەرووى سەربازیيەمە وەك تۆلە کردنەمەوش لە مەرۆفایەتى کە کاتى خۆى ئەمە منالیووە قەشمەرى پیکراووە پنی پیکەنیوون . نمونەمەکەسانى تر زۆر لە جیھاندا کە بەھۆى کەم و کۆرى جەستەمە ھەولیان داو لەبوارێك لەبارەکاندا پێشبکەون لەوانە (( ( بابیرۆن ) پنیەكى خوار بوو، ( بروس ) نەخۆشیی دەروونى ھەبوو، ( کیتس ) کورتەبالا بوو، ( تۆماس وۇلف ) زۆر کەتەمە درێژ بوو ... ))( ۱۵۳ ) بێگومان بوونى ئەم کەم و کوربانە بەتەنھا بەس نین، وانا مەرۆف بەتەنھا لەرووى جەستەمەيەمە کەم و کۆرى ھەبیت ھەست بەکەمى ناکات، بەلكو زۆر جار نەبوونى و دەست کورتیش وا لەمەرۆف دەکات ھەست بەکەمى بکات، چونکە ئەم مەرۆفە دەستى کورتە و ناتوانیت پیدایستیيەکانى ژيانى جیبەجی بکات، ئەم بارە وای لێدەکات تووشى خەمۆكى و رەشبینى و ھەست بەکەمى بکات .

## پهراوینزه‌کانی به‌شی یه‌که‌م :-

- ( ۱ ) هم‌ژار، هم‌بنانه‌بۆرینه - فرهنگ کوردی - فارسی، چ ۴، انتشارات سروش، ایران، ۱۳۸۴، ل ۳۶۴
- ( ۲ ) فازیل نیزام‌دین، فه‌ره‌نگی شیرینی نوئ، عه‌ره‌بی - کوردی، چ ۱، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۲۶۵ .
- ( ۳ ) راجح احمد عزت، اصول علم النفس، ط ۷، دارالکاتب العربی للطباعة والنشر، القاهرة، ۱۹۶۸، ص ۳
- ( ۴ ) فلوگل . ج . ل .، علم نفس فی مائه عام، ت . لطفی فطیم، دار الطبعه، بیروت، ۱۹۷۳، ص ۷
- ( ۵ ) راجح احمد عزت، اصول علم النفس، ص ۳
- ( ۶ ) مسته‌فا په‌ژار، به‌ره‌و سایکۆلۆژیایا، گ ( کاروان )، ژ ۳۶، سالی ۱۹۸۵، ل ۷۵.
- ( ۷ ) عزه‌دین احمد عزیز، بنه‌ماکانی ده‌روونزانی گشتی، چ ( ۲ )، هه‌ولنیر، ده‌زگای چاپ و بلاوکراوه‌ی رۆژه‌ه‌لات، ۲۰۱۱، ل ۱۹
- ( ۸ ) د . شکرى عزیز الماضی، و . پ . ی . د . سه‌ردار نه‌محمد گه‌ردی، تیۆری نه‌ده‌ب، چ ۱، چاپخانه‌ی ماردین، هه‌ولنیر، ۲۰۱۰، ل ۱۷۰ .
- ( ۹ ) ئیحسان سابیر سه‌عید، روانینیکی سایکۆلۆژیانه له‌دیاره‌ی جیاوازی و بیچه‌وانه‌یی له‌شعیری کوردی دا، گ (رامان )، ژ ( ۱۷۱ )، ۲۰۱۱، ۶۲ .
- ( ۱۰ ) پ . د . زاهیر له‌تيف كه‌ريم، سایکۆلۆژیای ده‌ق، ر . نه‌ده‌ب و هونه‌ری کوردستانی نوئ، ژ ( ۵۳۸۹ )، پینچ شه‌م، ۲۰۱۱/۱/۲۷، ل ۴
- ( ۱۱ ) س . پ . ل ۴
- ( ۱۲ ) هه‌لمه‌ت بايز ره‌سول، ره‌هه‌ندی ده‌روونی له‌چیرۆکه‌کانی شیرزاد حه‌سه‌ن دا، زانکۆی به‌غدا، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی ئیبن روشد، ماسته‌ر، ۲۰۰۶، ل ۸
- ( ۱۳ ) س . پ . ل ۴۲
- ( ۱۴ ) د . به‌سام قطوس، و / د . محمد تاتانی، ده‌روازه‌یه‌ك بۆ میتۆده‌کانی ره‌خنه‌ی هاوچه‌رخ، چ ۱، چاپخانه‌ی شقان، ل ۶۱
- ( ۱۵ ) نه‌محمد ره‌زا، له‌ده‌روونشیکارییه‌وه بۆ لیکدانه‌وه، چ ۱، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی، ۲۰۰۸، ل ۱۱۱ .
- ( ۱۶ ) شتۆ نه‌محمد عه‌زیز، شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی بۆ هه‌ردوو چه‌مکی ( نه‌فسی ) و ( نامۆبی ) له‌لای صابری، گ . گرنگ، ژ ۹۲، ۲۰۱۱، ل ۶۷ .
- ( ۱۷ ) M.H ئه‌برامز، و . عوسمان نه‌محمد، تیۆره‌مۆدرینه‌کانی نه‌ده‌ب و ره‌خنه، چاپمه‌نی ژیر، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۱۲۶ .
- ( ۱۸ ) پ . د . زاهیر كه‌ريم، سایکۆلۆژیای ده‌ق، ر . نه‌ده‌ب و هونه‌ری کوردستانی نوئ، ژ ( ۵۳۸۹ )، پینچ شه‌م، ۲۰۱۱/۱/۲۷، ل ۴



- ( ١٩ ) محمد تهها حسين، رامانيكي سايكولوژيانه بو نهدهب، گ(رامان)، ژ ( ١١٣ )، ٢٠٠٦/١٠/٥ .  
ل ٢٠٨ .
- ( ٢٠ ) سهردار نهمحمد گهردي، بنياتي وينهي هونري لهشيعري كوردي دا ( ١٩٧٠ - ١٩٩١ )، دهزگاي چاپ و پهخشي سهردهم، سلیماني، ٢٠٠٤، ل٨٨ .
- ( ٢١ ) د. شكري عزيز الماضي، و. پ. ي. د. سهردار نهمحمد گهردي، تيوري نهدهب، ل ١٤٧ .
- ( ٢٢ ) د. عزالدين اسماعيل، التفسير النفسي للادب، دار العودت و دار الثقافة، بيروت، ص ٢٧ .
- ( ٢٣ ) مجد محمد الباكير البرازي، في النقد والآداب الحديث، ط ١، مطبعة الرساله الحديثه، عمان - اردن، ١٩٨٦، ص ٤٠ .
- ( ٢٤ ) هوراس، و/ حميد عزيز، هونري شيعر، چ ٢، چاپخانه چوارچرا، سلیماني، ٢٠٠٥، ل ٢٢ .
- ( ٢٥ ) د. شكري عزيز الماضي، و. پ. ي. د. سهردار نهمحمد گهردي، تيوري نهدهب، ل١٦٩ .
- ( ٢٦ ) ريبين خليل، ميتودي رمخنه دهرووني لهواري نهدهبا، گ (رامان)، ژ (١٧٠)، تموزي ٢٠١١، ل٥٤ .
- ( ٢٧ ) M.H نهبرامز، و. عوسمان نهمحمد، تيورهمؤدرينهكاني نهدهب و رمخنه، ل١٢٥ .
- ( ٢٨ ) د. مصطفى سويف، الاسس الفنية للادب الفني في الشعر خاصة، ط ٢، دار المعارف بمصر - قاهره، ١٩٥٩، ل٧٤ .
- ( ٢٩ ) د. كامل السوافيري، دراسات في النقد الادبي، ط ١، مكتبة الواعي العربي، ١٩٧٩، ص١٠٨ .
- ( ٣٠ ) علي طاهر حسين، نهركسييهت يان خود لهشيعري لهتيف هلمهت دا، گ . ( زانكوي سلیماني )، ژ (٩)، ٢٠٠٢، ل ٨٥ .
- ( ٣١ ) عبدالرحمن محمد العيسوي، سايكولوجيه الشخصيه، مطبعة عصام جابر، الاسكندرية، ٢٠٠٢، ص ١٥٣ .
- ( ٣٢ ) د. ريكان ابراهيم، نقد الشعر في المنصور النفسي، ط ١، دار الشؤون الثقافيه العامه، بغداد، ١٩٨٩، ص ١٣ .
- ( ٣٣ ) M.H نهبرامز، و. عوسمان نهمحمد، تيورهمؤديرنهكاني نهدهب و رمخنه، ل١٣٤ .
- ( ٣٤ ) د. بهسام قطوس، و. د. محمد تاتاني، دهروازميهك بو ميتودهكاني رمخنه هاوچرخ، ل٧١ .
- ( ٣٥ ) مستهفا پهژار، بهرو سايكولوژيا، ل٧٦ .
- ( ٣٦ ) س. پ. ل٧٧ .
- ( ٣٧ ) عزهدين احمد عزيز، بنهماكاني دهروونزاني گشتي، ل٢٣ .
- ( ٣٨ ) سهعيد محمد نوودي، دهروازميهك بو سايكولوژياي نووستن و خهو بينين، گ (رامان)، ژ ( ١٥٢ )، ٢٠١٠/١/٥، ل١٠٥ .
- ( ٣٩ ) س. پ. ل١٠٥ .
- ( ٤٠ ) سعيد أبو الرضا، الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي اصوله و وقضاياه، ط ١، مكتبة المعارف، الرياض، ١٩٨١، ص ١٣ .

- ( ٤١ ) د . طه بعثر، د . محمد عماد فصلى، المرشد في الطب النفسي، منظمة الصحة العامة، ١٩٩٩، ص ٥
- ( ٤٢ ) د. شكرى عزيز الماضى، و. پ. ي. د. سردار نهمهد گمردى، تيورى نهمهد، ل ١٦٩ - ١٧٠ .
- ( ٤٣ ) س . پ . ل . ١٧٠
- ( ٤٤ ) د . بهسام قطوس، و . د . محمد تاتانى، دمرواز ميهك بؤ ميتودهكانى رهمخهى هاوچمخ، ل ٦٢ .
- ( ٤٥ ) د. عادل گمريانى، رهمهندى دمروونى له چيروكى ديژى من و قاله و سهگهكهى باقلوفا، دمرزگاي روشنيريوبلاوكردنهوى كوردى، بهغدا، ٢٠٠٦، ل ١٧ .
- ( ٤٦ ) د . بهسام قطوس، و / د . محمد تاتانى، دمرواز ميهك بؤ ميتودهكانى رهمخهى هاوچمخ، ل ٦٣ .
- ( ٤٧ ) هلممت بايز رسول، رهمهندى دمروونى له چيروكهكانى شيرزاد حسمن دا، ل ٣١ .
- ( ٤٨ ) سعيد أبو الرضا، الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي اصوله و وقضاياه، ص ١٤ .
- ( ٤٩ ) مستمفا پمزار، بهرمو سايكولوژيا، ل ٧٧ .
- ( ٥٠ ) د. عادل گمريانى، پيوهندي رهمخهى دمروونى بهدق و داهينانى نهمهدى، گ (رامان)، ژ ( ٩٧ )، ٢٠٠٥/٦/٥، ل ٦٤
- ( ٥١ ) ريبيبن خليل، ميتودى رهمخهى دمروونى لهبورى نهمهدا، ل ٥٦ .
- ( ٥٢ ) د . بهسام قطوس، و . د . محمد تاتانى، دمرواز ميهك بؤ ميتودهكانى رهمخهى هاوچمخ، ل ٧١ .
- ( ٥٣ ) پيشرمو عهبدوللا، شيعرهكانى ( بهختيار عهلى ) لهروانگهى دمروونشيكارييهوه، نامهى ماستمر، زانكوى سهلاحدين، همولير، ٢٠١١، ل ٨ .
- ( ٥٤ ) د. عادل گمريانى، دمروونشيكارى و نهمهدى دمروونى، گ ( نينده )، ژ ( ٤٣ )، ٢٠٠٣، ل ٣٦ .
- ( ٥٥ ) M.H نهمرامز، تيوره مؤدرينهكانى نهمهد و رهمخه . و . عوسمان نهمهد، ل ١٣٢ .
- ( ٥٦ ) شارل مؤرون ( ١٨٩٩ - ١٩٦٦ ) دهستيكي بالاي ههبوو له كاركردن لهبورى رهمخهى دمروونى .
- ( ٥٧ ) د. كهمال مهعروف، ميتودى رهمخهى دمروونى، گ ( ميرگ )، ژ ( ٦٥ )، تشريني يهكهم ٢٠١٠، ل ٩٧ .
- ( ٥٨ ) ريبيبن خليل، ميتودى رهمخهى دمروونى لهبورى نهمهدا، ل ٦٠
- ( ٥٩ ) د. نهميراهيم مهعمود خليل، و . نهموزاد نهمهد نهمسوه، زانسته مروفايهتبييهكان و رهمخهى نهمهدى گ ( سهردم )، ژ ( ٥٦ )، ٢٠٠٨، ل ١٠٦ .
- ( ٦٠ ) M.H نهمرامز، و . عوسمان نهمهد، تيوره مؤدرينهكانى نهمهد و رهمخه، ل ١٣٢ .
- ( ٦١ ) ت . و . عناد غزوان اسماعيل و جعفر صادق الخليلي، خمسه مداخل الى النقد الأدبي، ويلبريسى . سكوت . دارالرشيد، للنشر، ص ٧٦ .
- ( ٦٢ ) د. شكرى عزيز الماضى، و. پ. ي. د. سردار گمردى، تيورى نهمهد، ل ١٧٢ .
- ( ٦٣ ) M.H نهمرامز، و . عوسمان نهمهد، تيوره مؤدرينهكانى نهمهد و رهمخه، ل ١٣٦ .
- ( ٦٤ ) جاك لاكان لهدايك بوون و مردنى ( ١٩٠١ - ١٩٨١ ) .
- ( ٦٥ ) ريبيبن خليل، ميتودى رهمخهى دمروونى لهبورى نهمهدا، ل ٦١ .
- ( ٦٦ ) س . پ . ل . ٦١



- ( ۸۹ ) پیشرو عبدوللا، قوتابخانه‌ی دهر و نوشیکاری له رمخنه‌ی نه‌دبیدا، گ ( ناینده )، ژ ۸۹، ل ۲۵ .
- ( ۹۰ ) د. عبدالعزیز عقیق، فی النقد الادبی، ط ۲، بیروت، ۱۹۷۲، ص ۶۴ .
- ( ۹۱ ) د. کمریم شریف قهرمچتانی، سایکولوژیای گشتی، چ ۲، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هوایر، ۲۰۰۷، ل ۳۱۲ - ۳۱۳ .
- (۹۲) - له‌م باره‌یهوه د. محمهد ناسر ده‌لئیت: ((له‌کتابیه فارسیه‌کاندا، چه‌مکی (بُن) بونیان به‌کار هیناوه، که مانای بنه‌ده‌بخشیت له‌ زمانی کوردیدا، د. محمهدی مهنسور ده‌لئیت: به‌کار هینانی (ئه‌و) (هوه) هه‌له‌یه، چونکه نامازده‌کات به‌کسه‌سیکی تر یان به‌ بونه‌هریک له‌ده‌روه‌ی کسه‌سایه‌تی له‌ حاله‌تیکدا هه‌رسی بنکه‌ی کسه‌سایه‌تی، هه‌ر له‌یه‌ک شویندا له‌ناخی تاکیکی ته‌نهایه)) دیده‌نی (هاوژین صلیوه) له‌گه‌ل د. محمهد ناسر مسته‌فا- ماموستا له‌به‌شی دهر و نزانای زانکوی کویه، کویه، رۆژی دووشه‌م، ریکه‌وتی ۲۰۱۲/۹/۱۰ . هه‌له‌یه‌ته (بنه) به‌و مانایه‌ش دئیت که‌مرۆف له‌دایک ده‌بیت ته‌نها نه‌وبه‌شه‌ی ده‌بیت، وانا نه‌وبه‌شه‌ بنه‌ماو بناغه‌ی کسه‌سایه‌تی مرۆفه له‌دایک بوونیه‌وه له‌گه‌لی دایه، هه‌ر چه‌نده له‌کتابیه کوردی و ئه‌رمبیه‌کان به‌کاریان نه‌هیناوه، ئیمه هه‌ول ده‌ده‌ین له‌ چه‌ند شوینیک له‌گه‌ل زار او مه‌کانی تر یاخود به‌جوداش به‌کاری به‌نینین.
- ( ۹۳ ) هه‌لمه‌ت بایز، ره‌هه‌نده‌کانی دهر و ونی له‌ چیرۆکه‌کانی شیرزاد هه‌سن دا، ل ۸۸ .
- ( ۹۴ ) س. پ. ل ۱۸۴ .
- ( ۹۵ ) زاهیر رۆژبه‌یانی، چیرۆکی هونه‌ری کوردی ( شێوه، شێواز، بونیاد )، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنیری، هه‌ولیر، ۱۹۹۷، ل ۱۱ .
- ( ۹۶ ) د. عه‌لی وه‌ردی، و. به‌رزان نه‌حمهد، کاره‌ نانا‌ساییه‌کانی نه‌ست، چاپخانه‌ی چوارچرا، ۲۰۰۴، ل ۳۵
- ( ۹۷ ) سه‌ره‌هد، دهر و نوشیکاری ئیرۆس، گ ( زانستی سه‌رده‌م )، ژ ( ۳۷ )، به‌شی دووه‌م، ل ۹۲ .
- ( ۹۸ ) عزه‌دین احمد عزیز، بنه‌ماکانی دهر و نزانای گشتی، ل ۷۳ .
- ( ۹۹ ) د. کمریم شریف قهرمچتانی، سایکولوژیای گشتی، ل ۳۰۳ .
- ( ۱۰۰ ) نازاد قه‌زاز، کسه‌سیتی و مملانی‌تی دهر و ونی، چ ۱، چاپخانه‌ی چوارچرا، ۲۰۱۰، ل ۱۸ .
- (۱۰۱) - س. پ. ل ۳۷
- ( ۱۰۲ ) د. کمریم شریف قهرمچتانی، سایکولوژیای رینمایی کردنی دهر و ونی، چ ( ۱ )، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولیر، ۲۰۰۵، ل ۱۹ .
- ( ۱۰۳ ) ثامر حسن جاسم، و/ هه‌مه‌ی نه‌حمهد رسول، توێژینه‌وه‌ی سایکولوژی له‌داهینانی شیعریدا، سلیمانی، ۲۰۱۰، ل ۵۵
- ( ۱۰۴ ) و. شوکر سلیمان، راقه‌ی نه‌دلهر بو سه‌رکه‌وتن و هه‌ستی خو به‌که‌م زانین، گ ( رامان )، ژ ( ۱۰۳ )، ۲۰۰۵/۱۲/۵، ل ۱۳۰ .
- ( ۱۰۵ ) د. کمریم شریف قهرمچتانی، سایکولوژیای گشتی، ل ۳۰۴
- ( ۱۰۶ ) س. پ. ل ۳۰۵
- ( ۱۰۷ ) س. پ. ل ۳۰۵ .
- ( ۱۰۸ ) س. پ. ل ۳۰۷ .

- (۱۰۹) س. پ. ل ۳۰۶ .
- (۱۱۰) س. پ. ل ۳۰۷ .
- (۱۱۱) س. پ. ل ۳۰۷ - ۳۰۸ .
- (۱۱۲) د. ولید قصاب، مناهج النقد الادبي الحديث، ديمشق، دار الفكر، ط ۱، ۲۰۰۷، ص ۶۵ .
- (۱۱۳) احلام حادی، جماليات اللغة في القصة القصيرة، قراءات لتيار الوعي في القصة السعودية، ۱۹۷۰ - ۱۹۹۵، ط ۱، المركز الثقافي العربي، بيروت - لبنان، ۲۰۰۴، ص ۹۰ .
- (۱۱۴) نهمد سالار، هونر وژيان، چ ۱، دزگای سهردهم، سلیمان، ۲۰۰۵، ل ۱۱ .
- (۱۱۵) هلمت بايز، رههندی دهرونی له چیرۆکهکانی شیرزاد حسنه، ل ۴۳ .
- (۱۱۶) د. شکري عزيز الماضي، و. پ. ی. د. سردار نهمد گهردی، تیوری نهمد، ل ۱۷۱
- (۱۱۷) و/هاوار نهمد، فرۆید و نهمد، گ (رامان)، ژ (۷۵)، نیلوی (۲۰۰۲)، ل ۱۴۷ .
- (۱۱۸) M.H نهمرامز، و. عوسمان نهمد، تیوره مؤذیرنهکانی نهمد و رهنه، ل ۱۳۲ .
- (۱۱۹) فرانگ . س . کاپریز، و . سوران خورمائی، دهر و نزانای رهفتار بو بهرمو لونکهی کامهرانی، چ ۴، چاپخانهی گهنج، سلیمان، ۲۰۰۹، ل ۵۸ .
- (۱۲۰) سهعيد محمد نوری، دهر و زمیهك بو سایکۆلۆژیای نووستن و خهوبینین، گ (رامان)، ژ (۱۵۲)، ۲۰۱۰/۱/۱۵، ل ۱۰۵ .
- (۱۲۱) زاك مارتین، و/ قادر حسنه عهلی، بههیزکردنی توانا گیانی و دهر و نییهکان، چ ۲، چاپخانهی گهنج، سلیمان، ۲۰۰۹، ل ۱۴۳ .
- (۱۲۲) سیگموند فرۆید، و / صباحی مهلا عهولا، پینج وانه لهدهروونشیکاریدا، خانهی چاپ و بلاوکردنهوی ناویر، ل ۹۴
- (۱۲۳) سهعيد محمد نوری، دهر و زمیهك بو سایکۆلۆژیای نووستن و خهوبینین، ل ۱۰۸ - ۱۰۹ .
- (۱۲۴) س. پ. ل ۱۰۶ .
- (۱۲۵) س. پ. ل ۱۰۹ .
- (۱۲۶) س. پ. ل ۱۰۹ .
- (۱۲۷) س. پ. ل ۱۰۹ .
- (۱۲۸) س. پ. ل ۱۰۹ .
- (۱۲۹) د. قیس النوري، الانثرو بولوجيا النفسية، بیت الحكمة، ص ۱۳۵ .
- (۱۳۰) گولاله كاظم عبدالفتاح الحويزي، الصورة الشعرية بين أدونيس ولطيف هلمت، كليه الاداب، جامعه صلاح الدين، اربيل، ماجيستر في اللغة العربية وأدابها، ۲۰۰۳، ص ۷۱ .
- (۱۳۱) د. كهریم شهريف قهرمهتانی، سایکۆلۆژیای گهشه (مندال و ههرزمكار)، ل ۴۸۳ - ۴۸۴ .
- (۱۳۲) س. پ. ل ۴۸۳ .
- (۱۳۳) عدنان عبدالرحيم، و/كامل ككهی، فرۆید و سروشتی مرۆفی، گ (رامان)، ژ (۵۰) ه ئاب ۲۰۰۰، ل ۶۶ .

- ( ۱۳۴ ) د. محمد علی ئەحمەد وەند، و.حەممە رەشید حەسەن، ناسینی بیرى مرؤف میکانیزی پاریزگاری دەروونی، چ ۱، چاپمەنى سایه، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۱۷۶ .
- ( ۱۳۵ ) تیری ئیگتۆن، و/سەلاح حەسەن پالەوان، شیکردنەوی دەروونی لەرەخنەى ئەدەبى دا، ۲۰۰۴، ل ۱۵ .
- ( ۱۳۶ ) سەعید محمد نوری، کەسیتی مندال لەتپۆری گەشەى سیگموند فرۆید دا گ (رامان) ژ ( ۱۲۶ )، ۲۰۰۷/۱۱/۵، ل ۱۱۱ .
- ( ۱۳۷ ) س. پ. ل ۱۱۲ .
- ( ۱۳۸ ) س. پ. ل ۱۱۳ .
- ( ۱۳۹ ) مظفر مصطفى اسماعیل، روخسار و ناوەرۆکی چیرۆکی مندالان لای لەتپف هەلمەت، چاپخانەى حاجی هاشم، هەولێر، ۲۰۱۱، ل ۳۷ .
- ( ۱۴۰ ) سەعید محمد نوری، کەسیتی مندال لەتپۆری گەشەى سیگموند فرۆید دا، ل ۱۱۳ .
- ( ۱۴۱ ) - ئەلفرید ئەدلەر لە (۷) شوباتى ۱۸۷۰ هاتۆتە دنیاو، ناستى ئەدلەر لە قوتابخانە مام ناوئەندى بوو، چونکە کەسیتی نابوت و نەخۆش بوو، ئەم زانایە خاوەن (قوتابخانەى دەروونزانی تاکى) بە، لە سالى ۱۹۳۷ لە (ئیسکۆتلەند) بە نەخۆشى راوەستانى دال کۆچى دویى کرد.
- ( ۱۴۲ ) ئەدلەر، ت / عبد علی الجسمانى، و. شوکر سلیمان، رافەى ئادلەر بۆ سەرکەوتن و هەستى خۆم بە کەم زانین، گ (رامان)، ژ ( ۱۰۳ )، ۲۰۰۵/۱۲/۵، ل ۱۲۵ .
- ( ۱۴۳ ) د. بەسام قطوس، و / د. محمد تاتانى، دەروازەیهک بۆ میتۆدەکانى رەخنەى هاوچەرخ، ل ۶۷ .
- ( ۱۴۴ ) دوان شلتز، و. ریبوار ئەحمەد، ئەدلەر و سایکۆلۆژیای تاکە کەسى، ل ۲۴۴ .
- ( ۱۴۵ ) س. پ. ل ۲۴۵ .
- ( ۱۴۶ ) پېشەرەو عەبدوللا، نالى و ( ئەو ) رېژکردنى جەستەى مەستورە، گ (رامان)، ژ ( ۱۷۸ )، ۲۰۱۲/۳/۵، ل ۶۴ .
- ( ۱۴۷ ) د. سەعید شاملو، و/فرمیسک رزگار محمدەد، سیدو داود عەلى، قوتابخانەى تپۆرەکانى دەروونزانی کەسایەتى، چ ۱، چاپخانەى گەنج، سلیمانی، ۲۰۱۰، ل ۱۳۶ .
- ( ۱۴۸ ) دیل کارنگى، و/ئەرسەلان ئەردەلانى، زرنگ و هۆشیاریه، چ ۱، چاپخانەى گەنج، ۲۰۱۰، ل ۱۲۷ .
- ( ۱۴۹ ) ئەلنېسى، و/نامانج عوسمان حەمەد، زانای دەروون زانی ئەلفرید ئەدلەر، گ (رامان) ژ ( ۲۷ )، ۱۹۹۸، ل ۱۸۰ .
- ( ۱۵۰ ) د. کەرىم شەرىف قەرمچەتانی، سایکۆلۆژیای گەشە (مندال و هەرزەکار) ل ۲۵۴ .
- ( ۱۵۱ ) د. بەسام قطوس، و / د. محمد تاتانى، دەروازەیهک بۆ میتۆدەکانى رەخنەى هاوچەرخ، ل ۷۲ .
- ( ۱۵۲ ) د. محمد علی ئەحمەد وەند، و.حەممە رەشید حەسەن، ناسینی بیرى مرؤف/ میکانیزی پاریزگاری دەروونی، چ ۱، چاپخانەى سایه، ۲۰۰۹، ل ۴۴ .

( ١٥٣ ) د. موحسین نھمہد عومہر، نھدہب و ساییکۆلۆژیآ، گ( رآمان )، ژ ( ١٠٩ )، ٢٠٠٦/٦/٥، ل  
. ١١٢

بهشی دووهم:

تهوهره ی یهکهه:

پالنه ره دهروونییهکان و رهنگدانهوهیان

لهشیعرهکانی لهتیف ههلمهتدا:



## ۱-خۆ بە كەم زانين ( شعور بالنقص )

مندالاً لەقوناغەكانى سەرەتاي تەمەنيدا لەبەر لاوازی و بېھیزی جەستەى، ھەست بەكەمى دەكات، كاتى دەپھەئ شتێك ئەنجام بدات، لەتوانايدا نېيە خۆى ئەنجامى بدات، لەو كاتەدا داواى يارمەتى دەكات، ئەم مندالە ھەست دەكات لەرووى جەستەییەو تەواناى ئەنجامدانى ئەو نېشەى نېيە، زۆر جار بەر لەرووى ئەقلىیەو وا ھەست دەكات ئەقلى بەئیشێك ناشكێت و داواى يارمەتى لەكەسێكى تر دەكات، ئەمە سەرەتاي خۆ بە كەم زانینە، بەلام بەگەرەبوونى مندالەكە وردە وردە ئەم ھەستەى لاناھەت، بەلام ئەو مندالانەى كە لەرووى جەستەییەو كەم ئەندامن ئەوا ھەمیشە ھەست بەنەقس دەكەن، ئەو مندالانەى لەرووى جەستەو ناشیرین بن ئەوا ھەست بەنەقس دەكەن.

كەم ئەو مەروفاھەى لەرووى جەستەو سەدا سەد رازیبین لەخۆیان، چونكە ھەرچەندە جوانبیت ھەست دەكات لەو جوانتر ھەبە، زۆر جار لەدەست دانى دایك و باوك ھەستى خۆ بەكەم زانین لەلای دروست دەبیت، سەبەبەكانى ئەوانى تر لەلایەن دایك و باوكەكانیانەو گەرنگیان پێدەدریت و ئەویش لەم سۆزو خۆشەویستییە بېبەشە و لەو كاتەدا ھەست بەخەم و خەفەت و نەقسێكى زۆر دەكات. (( ئەدەلەر بەكەمین تاقى كەردنەوئى تاكەكەسى لەگەڵا دنیاى جیاواز لەخۆى بەسەرچاوەى ھەست كەردن بە ناوەرۆكى لاوازی زانێو، لەو بڕوا بەدایە كەمەندال بەراشكاوى دەبیتى لەدەورەبەرى ئەو مەروفا سەبەبەو بەتوانا دەزین ئەوان دەتوانن بەویست و ئارەزووى خۆیان ھەربێش و كارێك بیانەوئ بیکەن، لەكاتێكدا ویست و ئارەزوومەكانى ئەو لقاو كراوئ پێوەندى بەكەسانى ترمەو ھەبە، ھەرلەبەر ئەو مندال لەسەرەتايە لەھەولێ رزگار بەدایە بۆ گەشتن بە دەسەلات )) (۱) لەھەولێ ئەو دایە گەشەبكات و گەرە بێت ئەم قوناغە تێپەڕیبیت، ( ئەدەلەر) لەتاقى كەردنەوئەكانى دا ئەوئ سەلماندووە، ھەست كەردن بەنەقس زۆر جار دەبیتە ھۆكارى داھینان لەبوارى ھونەرىدا، چونكە ئەو كەسە ھەست دەكات كەلێنێك، ناتەواویبەك، كەم كۆریبەك لەژانیدا ھەبە دەپەوت بەھونەر پرى بكاتەوئ بەگاتە ناستى داھینان. (( خۆ بەكەم زانین ھەندى كات دروست دەبیت كە مەروفا ھەول دەدات لاسایى كەسێك بكاتەوئ یان بەگات بەكەسێكدا لەناستى زانبارى یان لە شتێكى دیکەدا بێت )

(۲) گەشتن بەم ناستەش لە ئەنجامى ئەو ھەولەدا دەبیت كە تاكە كەس ھەست بە دەرەوكت و جۆرێك لەنەقستانى بكات، ئەمانە وا دەكەن تاكە كەس كەم و كۆریبەكانى پى بكاتەوئ . دەتوانین بڵین لەتەف ھەلمەت لەچەند روانگەییەكەو ھەست بەكەمى دەكات لەوانە ؛ بېبەش بوون لە سۆزى دایك، لەھەندى لەقوناغەكانى گەنجى بېبەش بوون لە خۆشەویستى ( یار )، زۆر جار بەر ھەست بەكەمى دەكات و لەجەستەى خۆى رازى نېيە، بېبەش بوون لەمەندال، لەتەف ھەلمەت كەتاكو ئیستا شەش جار منالیان مردووە، ئەمانە ھەمووى ھۆكارن و لەئێو شیعەرەكانیدا رەنگیان داوتەوئ، وا یەكە یەكە بەنمۆنەو دەیانخەینە روو .

## ۱-لەدەست دانى ( دايك ) و ھەست بەگەمى كردن :-

مەرگى ( دايك ) رەنگدانەمويەكى دەروونى بەھىزى لاي لەتيف ھەلمەت دروست كردوو شىعەرىكى زۆرى لەناخى دەروونىكى پىر لە گىرو جۆش بۆ دايكى نووسىووه، بەشنىك لەم شىعەرانەش لەئەنجامى ھەستكردن بەبى دايكى بۆ پىركردنەوى ئەم كەم و كوربىيەى كە دايكى لەدەستداوھ .

لەتيف ھەلمەت سەبارەت بەكۆچى دايكى دەلنيت: (( ۱۹۶۷/۴/۴ قوناغىكى ناخۆش دەستى پىكرد، ھەستكردن بەبى دايكى زۆر پىرسىار و ئىستىفسارى نوپى لا دروست كردم،ئەتوانم بلىم زياتر ھانى دام بۆ ئەوھى ھاورنپەھىكى كە بئۆز مەوھ بۆ خۆم لەبرى دايكم ئەوئىش شىعەر بوو، ئەگەر چى لەسالى ( ۱۹۶۳ ) وھ كاتى بىست و ھەشت پىشمەرگە لەزمانى زەعیم سدىقا شەھىد كران ؛يەكەم شىعەرم بۆ وان نووسى، بەلام جوانترين شىعەرم لەخوا و شارە بچكۆلەكەمان بۆ دايكم نووسىووه و بلاوم كردۆتەوھ، خۆشەويستى دايكم كە قەناعەتم نەدەكرد، كە شىعەرم بۆ دەنووسى وەك ئەوھ واپى بۆ كەسكىكى زىندووم دەنووسى،ئىستاش رەنگە زۆرجار باوھرنەكەم كە مردووھ، ھەربەكەسكىكى زىندوو بىتە پىش چاوم، وھ لەراستيشدا لاي من ھەرگىز نەمردووھ، شتەجوانەكان ھەرگىز نامرن، ھىچ شتىكى جوان نامرى، لاي من دايكم ئەو شتەپە كە نامرئىت ((۳) لەو دەر بىر پىنانەوھ ئەوھمان بۆ دەر دەكەونىت كە لەدەست دانى دايك كەلپىنىك و نەقسىكى بۆ دروست كردووھ، ئەم نەقسەش بەشىعەر پىردەكەتەوھ، لەو گوتەپەھى كە دەلنيت دايكم نەمردووھ، بىگومان مادەم خۆشەويستى دايك لەلای شاعىر وجودى ھەپە و بەردەوام لەيادىدا دەمىننپەھى ئەوا لەناخەوھ ھەر خۆشى دەونىت و بەزىندووويتى دەمىننپەھى .

((چۆن بولى خاوەن بىردۆزىكى ناسراوھ لە شەستەكانەوھ لە توئىزىنەوھكانىدا ئامازە بەوھەكەت، داپران لەدايك دلراو كىيەكى بنەمايى دروست دەكەت، ئەگەرىش كەسەكە لەبارو دۆخىكى خراپدا بىت چەق دەبەستىت لە ناوكەسايەتى ئو ئازار دەبىننپەھى)) (۴) شاعىر لەتەمەنى سەرەتاي گەنجىيەتيدا دايكى لەدەست داوھ، لەھەمان كاتيشدا بىيەش بوون لەيارو خۆشەويست وای كردووھ كە زياتر عىشقى وشە بىت و داھىنانەكانى خۆى، كەم كوربىيەكانى خۆى لە وشەدا دەر بىرئىت، ئەوھتا لەم شىعەرەدا دەلنيت:

كچى منى بىن دايك و بىن خۆشەويست

بووم بەھەورو ھەر دلۆپە بارانىكم ...

گۆرانى بۆ نافرەتى وت

ھىچ نافرەتى خۆشمى نەويست

ھىچ نافرەتى دەنگى ناخى ھۆنراوھەكانى نەبىست

كە پۇحانەكەم كەم كەم وەك شىت

شەوانى زستان ھەلدەچىت

گشت چىرۆكى دەبىن بەمەم

گشت چىرۆكى دەبىن بەدەم

گۆرانى بۆ چراى ژوورى زىنى گوندى نووستوو دەلنيت ...

( دىوانى لەتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۲۲۱ )

شاعیر ههست بهکه مبییهکی زۆر دهکات، له دهست دانی دایک و نه بوونی یه کێک که شوینی دایک بگرێتهوه، نه بوونی خوشهویستی، ئه مهتا و هکو هه موری خه مبار و خه مگین داده بارێت و گۆرانی بۆ ئافرهت ده لێت له گوتهی ( هه چ ئافره تێک دهنگی ناخی هۆنراوه کانی نه بیست ) دا لایه نی دهروونی و ژیا نی ناوه کی شاعیر به ده رده که ویت ( دهنگی ناخ ) ئه وه دهنگه که یه له ناخکی راستگۆوه هه لده قو لێت و شیوه ن دهکات، ( ئه دلهر ) له وه باوه رده یه هونه ر پرکردنه وه ی لایه نه که مو کور یه کانی ژیا نی هونه رمه نده له نه جانی هه ستردن به نه قس هونه رمه ند گه شه دهکات و ده گاته حالته ی ئه فراندن .

شاعیر له شاعیرکی تر دا ده لێت :-

که داریکی سهوز ده بر نه وه

هه زاران پاساری به دوایدا

گریان ده بارین خه میکی چه ور دایان ده گری

به لام که من ده مر م ...

نه دایکم هه یه ... پرچم بۆ برنی و

بملاوینته وه ...

نه وینه یه کشم له جانتای کچیکی جواندا

به چی ده مینی ...

( دیوانی له تیف هه لمهت، ب ۱ : ۴۲۵ )

شاعیر ههست بهکه مبییهکی زۆر دهکات ته نانهت خۆ به راورد کردن به داریکی سهوز کاتی ده بردریته وه چۆ له که کان به ده وریدا ده خو لێنه وه ده جریوین و ده گری و خه می بۆ ده خۆن، خه می چه ور که خوازه یه بۆ خه میکی زۆر، به لام کاتی شاعیر ده مریت، واهه ست دهکات ئه وه نده بیکه س و غه ربیه هه ست به نه قسیکی زۆر دهکات که دایکی نییه شیوه نی بۆ بگری کچیکی نییه خه م له شاعیر بخوات و وینه ی شاعیری له جانتکه ی خۆی هه لگر تیت .

له تیف هه لمهت له وه لامی ئه م پر سیاره ی نایه بۆ چی له شاعیره کانی دا یار دیار نییه وه هه میشه به دوای یاردا عه ودا له ده لیت (( ناکری کوریک بلی قهت دلداریم نه کردوه، ناکری بلیم له ته مه نی منالیمدا خوشهویستیم نه کردوه، به لام ئه گه ر بگه ربیته وه بۆ کۆتایی شه سه ته کان و کۆتایی هه فتا کان ئه توانین بلین ته مه نی من له ناوه ندی شه سه ته کانا بۆ دلدار ی شیاه، تا کۆتایی هه فتا کان، من له وه ته مه نه دا به لی ناوی ئه وه کچانه شم بر دوه، که خوشم ویستون، به لام دلدار ی ئه وه ده مه هه ر ئه وه نده ده کرا له وه زیاتر نه بوار هه بوو نه ریگاش ئه درا وه کو ئیستا نه بوو مۆبایل و ئینته ر نیت و چونه ده ره وه و زانکو و ...، هه چ کام له م شتانه له وه سه رده مه ی ئیسه دا نه بوو، به ش به حالی خۆم خوشهویستیم کردوه، به لام باوه رتان بیت من خوشهویستیم بۆ وشه کاتی که هۆگری شاعیر بووم، ئیتر کاته کانم هه مووی بۆ شاعیر وشه ته رخا ن کرد، کاتیکی زۆر که مم مایه وه بۆ ئه وه ی دلدار ی تیا بکه م، زیاتر دلداریم له گه ل شاعیر و وشه دا کردوه )) (۵) له م ده بر ی نا نه وه ئه وه مان بۆ ده رده که ویت، که زۆر به ی جار دلدار یه کان یه ک سه ری بووین و ته نه ا له لای شاعیره وه هه ست و خوشهویستییه که بوونی هه بووه، یاخود وه ک خۆی ده لیت ریگانه دان و نه بوونی هۆکاره کانی ئاسان کاری بۆ دلدار ی و ... هتد وای کردوه شاعیر زیاتر دلدار ی له گه لا وشه دا بکات و وه ک ئه لته ر ناتیفیک له بر ی ئافره ت

شاعیر لهشعیری ( نهی مانگه دوورهکه ) دا دهلیت :

نهی مانگه دوورهکه خۆمن دهزگیرانم نییه

برۆم بهدزی دایک و باوکییهوه

له پهنجهرهیهک به نهینیهوه

نامهی لی بدزم و

لهدهرگایهکی نهینیهوه

بمباتهوه ژورهوهو

لهژیر پرچهکهیدا بمحهسینیهوه ..

خۆمن دایکم نییه

نای گهرم بۆ ههنگری و

ههرکه لهدهرگاکهماندا

تهقهی دهستم بناسی و

نهملاو نهملام ماچ بکات و

بلی :

نهری کوره شیرینهکه

دنیا نالۆزه و مهرگ دهباری و

زهوی دهقلیشیهوهو

پیاو قوت دهدات ...

تو بۆ نهم نیوارهیه ...

وا درهنگ هاتیهوه

نهی مانگه دوورهکه

لهشهقامینکدا رادهوستم و

سهیری خۆم دهکه ..

تیشکهکانی تو

بۆنی ولاته دوورهکه میان لی دی ..

( دیوانی لهتیف ههلمت، ب ۱ : ۲۵۱ - ۲۵۲ )

شان بهشانی نهبوونی دایک، نهبوونی دهزگیرانیش کهلینیکی گهرهوی بۆ شاعیر دروست کردوه، نهومتا

پهنا بۆ مانگ دهبات دیالوگ لهگهڵ مانگدا دهکات و رازو نهینی و ههسته پهنگ خوار دووهکانی خوی بۆ

ههلهدریژیت، سهیر کردنی مانگه رۆژانی ئارامی و ولاتهکهی خوی بیر دینیهوه، شاعیر له کۆپله شاعریکی

تردا دهلیت :

بای جیهان پره له ناپالم .. لهپۆلیس

لهخهونی کوژراو ..

لهکچی جوان

باى جيهان پره له نه خشهى ولاتان  
له ناوى هزاران هزار نافرته  
به لام من .. نه ده سگيرانم ههيه  
نهولات

( ديوانى له تيف ههلمهت، ب ۱: ۱۲۸ - ۱۲۹ )

خو به كه مزانين له شيعره كانى پيشوودا له دهست دانى دايك و نه بوونى دهست گيران، نه بوونى نافرته تيك  
كه ليني بي دايكى بو پر بكا تهوه، به لام لهم شيعره دا ( ههست كردنى به نه قس ) له نه نجامى نه بوونى دهست  
گيران و نه بوونى ولاتيكي نازاد، دروست بووه، شاعير ده بينى زوربهى ميلله تانى جيهان نازاد بووين و  
خاوهن ده ولته و ولاتى خويانن لهم له روانگه پيشه شهوه ههست به كه مى دهكات خوازياره ولاتى هه يته وهك  
ميلله تانى تر .

لهم كو پله يهش دا ده لته ت :

كچيكي جوان

نييه ... بمكا به دهست گيران

به ماچ له گه لما بدوى

شهوانى به فرى زستان پرووت بيته وه له ره شمالي

برينه كانما بخهوى ...

دهبم به ساقه ي كچى

بو يه كه م جار خو شمى دهوى و ده مكا به يار

( ديوانى له تيف ههلمهت، ب ۱: ۲۲۳ )

لهم شيعره دا، ههست كردن به كه مى لهو رووه مويه كه، لهو دهست گيران تيك، دلدار تيك، كچيك، له زيانيدا نييه  
برينه كانى سار تيز بكا ت و نارامى و هيو رى به دللى بداته وه، و اتا له شيعره كانى پيشتر ههست كردن به كه مى  
به هوى مهرگى دايك، نه بوونى دهست گيران و نازاد نه بوونى ولات بووه، به لام لهم شيعره دا ته نهها نه بوونى  
ياره شاعير سر گهر دان دهكات .



كەلە ئاۋىنەدا بەدى دەكرىن ...

...

ھەموو ئاۋىنەكان

ئاپاكى لەمن دەكەن ...

روخسارە لەخەم سىس بوۋەكەم و

رەنگ و روۋە

تېرىۋى زامى ئاۋارەيى و گىرەي

دەر بەدەرىيەكەم و

لەشە لاۋازەكەم ..

دەنۋىن و

ھەموو لايەننىكى جوان و ئاشىرىن

روالەتم دەردەبىرن ..

بەلام، ھىچ ئاۋىنەيەك

شاعىرىتىم ئاۋىننى و

نازانى پشكۆي چەند ھۇنراۋەي ھەنگۈين

لەدلىمدا پىدەكەننى ...

ھىچ ئاۋىنەيەك جىۋاۋى لەننىۋانى

شاعىرىك و جەندرمەيەكدا

ناكات ...

ئاي ئاۋىنە چەند ئاپاكى لەگەل مروف دا دەكاو

ئەو چاۋانەش چەند كوت و كۆيرن ..

كەھىچ شتىكى تر

لەدارستان دا بەدى ناكەن و

ئاي دۆزنەۋە، جگە لە :

سەوزايى دارەكان !!

( دىۋانى لەتىف ھەلمەت، ب ۱ : ۴۴۹ - ۴۵۱ )

شاعىر ھەست بەكەم و كورپى جەستەي خۆي دەكات، ئەمەتا گلەيى لەكچان و لە ژنان دەكات گلەيى لەم مروفانە دەكات، گلەيى لە ئاۋىنە دەكات كە پىي وايە ئاۋىنە خىانەتكارە وىنەي جەندەرمەيەك و مروفىكى پاك وەك يەك پىشان دەدات، ديارە ئاۋىنە وەك فوتوگراف روخسارى شتەكان پىشان دەدات، شاعىر دەمىۋىت لەروۋى ناموۋە ياخود بلېين بەھرەمە توۋانا ھونەرىيەكەي بكاۋە خالى جوان و سەرنج پراكىش نەك جەستەي رووت، لەگوتەي ئاۋىنە جەستە لاۋازو ئاشىرىنەكەي دەخاتە روو، ئەو چاۋانەش بەكورت بىن پىشان دەدات كاتى سەيرى دارستان دەكەن تەنھا ( سەوزايى ) دەبىن و ھىچى تر، بىننى سەوزايى نىشاندانى حالەتى روخسار و روالەتى دارستانەكەيە، شاعىر دەمىۋىت بلېت من مروفىكى گلەيى جوانم پىۋىستىم بە ئاۋىنەيەك

ھەيە ناوھوو جوانى و ھونەرى مروۇف پېشان بدات، ئەوسا بەدەردەكەوتت،كە من زور جوانم، وانا شاعير دەھيەت بەھاي جەستە جوانى روخسار كەم كاتەھوو بەھاو جوانى ناوھوو بېرو بەھرە شىعەرى بەھيزو زال بكات بەسەريدا .

لەكۆپلە شىعەرىكى تردا لەتيف ھەلمەت دەلەت :

**ھەموو ئەو كچانەي كە خوشم دەوين ..**

**روخسارە ناشيرينە جوانەكەم و**

**لەشە لاوازەكەم ... لەياد دەكەن و**

**شىعەركانم دەخوينەھوو**

**ھەرنائویشم نازانن...**

( ديوانى لەتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۴۲۵ )

شاعير بەرانبەر روخسارى خۆى دوو وشەى دژى بەكار ھىناو، روخسارە ( ناشيرين ) ە ( جوان ) ەكەم، لەبەرانبەر دوو دلبيەك دايە لەناست روخسارى خۆى، دواتر دەلەت لەشە لاوازەكەم، بەلای شاعيرمە جەستە شتتيكى كاتبيەو لەناودەچنيت و تەنھا ھونەرە دەمىننەھوو خەلك دەخويننەھوو، جەخت كرنەھوو لەسەر ئەھوى كە شىعەركانى دەخويننەھوو، ماناي رازى بوونە لەبەھرەى خۆى، زال كرنى بەھرە و بېرە بەسەر جەستەى خۆى كەبەلاوازو ناشيرين ناوى دەھىنيت .

**ج-بىبەش بوون لە مندال و ھەست بەكەمى كردن:**

غەريزەى مروۇف وايە كچ كاتيك كە شو دەكات، ياخود كور كاتيك كە ژن دەھىنى پىيان خوشە منداليان ھەبىت و خىزانتيكى بەختەمەربن، كاتى سەير دەكەن دەوروبەر خزم و كەس ھەمووى منداليان ھەيە ئەوان ھەست بە نەقس دەكەن و خەمو خەفەت دايان دەگريت، ھەموو ھەولتيكى خويان دەخەنە گەرو سەردانى دكتور دەكەن و بەھيواي ئەھوى منداليان ھەبىت و بىبەش نەين لەسوزو خوشەويستى مندال، شەش جار خىزانەكەى لەتيف ھەلمەت ھاتوتە ئەھوى مندالى بىت كەچى ھەر شەش جارەكە مردوون و ھىچ كام لەو مندالانە نە ژباون، ئەم بىبەش بوونە لە مندال لەرووى دەروونىيەھوو خەم و خەفەتتيكى زورى بوخوى و خىزانەكەى دروست كرووھ .

ئەھوتە شاعير لەشىعەرى ( بو ھاوسەرەكەم ) دا بەھەستتيكى زور خەمباراوى و بە گورەھوو ئەم شىعەرە دەلەت :

**بوچى دەگريت**

**بو چوار پىنج كۆرپەى لەبارچوو**

**بوچ بەپشكۆى فرميسك دلەم دەسوتتيت**

**بوچى گوليش لەروخما دەكەى بەچزوو**

( ديوانى لەتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۹۰۲ )

شاعير بەھەستتيكى خەمبارانەھوو باس لە گريانى خىزانەكەى دەكات، فرميسكەكانى خىزانەكەى لەشىوھى پشكۆ دىتە بەرچاو كە دل و دەروون دەسوتتین، لايەنى خوشى و گەشپىنى لەروخيا دەكوزىتەھوو، ( گول ) دەبىت بە ( چزوو )، لەدرىژەى ئەم شىعەرەدا دەلەت :-

**دەى گريمان**



كورنېكمان ههيه ... بزئوه ...  
 قوتاببيهكه ژيرو جوان  
 ههميشه خندهى له لئوه ...  
 كهلهدهرگا دهكات  
 يا كه خوى بهماندا دهكات  
 وشهى باوه و وشهى دايه  
 وهك دوو خنده لهدهميايه ...  
 بهچى دهچن ... ههرچهن بالاي بهرزئى دهستى  
 كورتتره لهشالقي خورى مهبهستى  
 خهوى خوشى و ناسوودهى  
 گوښى ناكات  
 چاوى تامى هئيشووى تيشكى  
 خوښى ناكات ...  
 كه گهورهش بوو ... دواى ههزاران  
 گورهوشارو سوئ و دهردى سهر  
 كئ نهئى سهرمايهداران  
 نايكهن بهپشكوى سنيهم شهر ...!

( ديوانى لهتيف هلممت، ب ۱: ۹۰۲ - ۹۰۳ )

شاعير دلنهوايى خويى و خيزانهكهى دهكاتمه بهوهى كهمناليان نيبه و حالهتى نيگهتيفى بوونى مندال زال  
 دهكات بهسهر حالهتى پوزنتيف، گريمانه دههئيتنهوه كه ئهم كورپهيهى كه بهچهند زحمهت و ناخوشى  
 پهرومرده دهكړئ، كئ دهئى كه منالمان بوو خوشى ليدهبينين ياخود مندالهكه كه گهوره بوو خوشى لهخوى  
 دهبينئ، كئ دهئى زهمانئك ناييت و ئهو منالەش نايته پشكوى سنيهم شهر مهبهست لههاتنى سنيهمين شهرى  
 جيهاننييه، بهم شيوهيه دلنهوايى خويى و خيزانهكهى دهكاتمه، كه ههرچهنده كۆپلهى سهرمتا لهكوتاييش دا  
 دووباره دهكاتمهوه ههست بهو خهمه زورهش دهكات كه بيبهشن لهسوزى مندال .  
 شاعير له پوستره شيعريكددا كه بهناوى ( منال ) ه دهئيت :-

ههتا ئيستا

نهمن و

نههاوسهكههم

لههيچ جهژن و بونهيهكى پيروزدا

دياريهكمان

بو منالهكهمان

نهكړيوه ...

منالهكهمان



وہکو خانووی پاشماوہی جوولہکەکان پرت و پیسە ...

منالی ساغ بەباوہشی دایکییہوہ

لەتینواندا گەرۆوی هەندەوہرئ ..

شتی تریش و

شتی تریش و وەکو ... خۆتان دەزانن .

کۆرە بئ دەنگ بە

نەبا خوانەخواستە نەخۆشی بتدۆزیتەوہو

بچیتە بەر دەستی دکتۆرئیک

من سویندم خواردووە

بەخاکی نیشتمان

بەگلکۆی شەهیدان

بەوشەئ جوان

بەنیرگزی دەوروبەری بەردە قارەمان

هەمیشە قسەئ راستی

لەزارم بتکئ

خۆشک و برایانی بەرئیز

لئیردا کۆتای بەم فلیمە دینین

هیوادارین فیلمی سبەئ شەو

لەمەش خۆشتر بئو

هەتا سبەئ شەو

نەئ گەلی برادەران

خۆشترین خەو

خەو .. خەو .. خەو ... خەو .. خەو .. خەو

خەو...

( دیوانی لەتیف هەلمەت، ب ۱: ۱۰۱۳ - ۱۰۱۵ )

ئەم شیعەرە پارچەهێک بوو لە شیعەری ( شیعەریکی سیناریۆیی ژەنگی کرمە ناگرینەکان ) یا ( کۆمیدیای خەو قورسەکان )، شاعیر داخ لەدەلە لە دکتۆرەکان، بەلام هەمیشە گشتانەن ناكات، چونکە دکتۆر کارەکەئ زۆر پیروۆز و مەزن و خۆشەویستە و رۆژانە بەهەزارەها کەس بەدەستی دکتۆرەکان چارەسەر دەکرین، بەلام ئەم راستییەش ناشاریتەوہ کە هەندیک لە دکتۆرەکان زۆر بئ ویزدان و گران جان و مروقی نەخۆش بەدیل و کۆبەئ خۆیان دەزانن و لەپیناوی پارە نەشتەرگەری بۆ دەکەن کە نەخۆشەکە پیویستی بەم شتە نییە، هەندیک لە دکتۆرەکان زۆر توندڕەون، شاعیر هەستە پەنگخواردووەکانی خۆئ دەخاتە روو . چونکە زۆر سەردانی دکتۆرەکانی کردووەو ئەو بارە دەروونییەئ لەم وتە راستیانەدا دارشتووە، شاعیر دەپەوتیت، چی لەدەل و دەروونیدا هەبە سەبارەت بەخراپی دکتۆرەکان دەربیریت، شاعیر گرتییەکی لەلا دروست بوو بەرانبەر بە

دكتور، دياره مافى خوشيىتى ئىمۇ ھەممۇ خوشەويستەى كە بەرمۇ فەنا چوون، دكتورنىڭ چى بۇ نەكردووه، بۆيە دەبىينىن ئەم شىعرە لەرووى ھونەرىيەمۇ لاوازى پىئوھ دياره، شاعىر زياتر مەبەستى دەربىرىنى بىرۆكە بووه، ئەك لاينى ھونەرى .

لەتيف ھەلمەت لەم بارەيەمۇ دەلئىت :

لەمالى پزىشكىك نام خوارد

بۇنى خوئىنى ھەزاران نەخۇشى لى دەھات

لەمالى رەخنە چىيەك شىوم خوارد

بۇنى خوئىنى ھەزاران شاعىرى لى دەھات !

لەمالى سىياسەتمەدارنىك نام خوارد

بۇنى خوئىنى نەتەوھەيەكى لى دەھات .

( ديوانى لەتيف ھەلمەت، ب ۳ : ۸۰ )

شاعىر لەم دەربىرىنەدا ناوى ( دكتورو رەخنەچى و سىياسەت مەدار ) ى ھىئاووه، ھەرىكەى پەيوھست كرڈۆتەوھ بەكارمەكى خۆى و ئەومئا ئىمۇ نانەى لەمالى دكتورنىڭ خواردوئەى بۇنى خوئىنى ھەزاران نەخۇشى لىھاتووه، ھى رەخنەچى و سىياسەت مەدارمەكەش ئاشكراو دياره .

شاعىر دەربىرىنى ھەستى لەنەنجامى كۆمەللى ھۆكار بووه، كە ئىمۇھا بەرانبەر بەدكتورەكان بەسەرھاتەكان دەگىرئىتەمۇ دەلئىت : (( خۆم لەشارنىك لەشارەكان يەك سال ھاتوچۆى دكتورم كرڈ ئىستاش نەپانزانى چىمە كەچوومە تاران گوتيان بابە ھىچت نىيە خوئىنت زۆرەو كۆلسترولت زۆرە، دە ئەمە لەشارمەكى خۇما ھىچ دكتورى كەسالنىك موراجەعم كرڈ پىنى نەوتم ئىمۇ ھەمووى دەبىئە ھۆى ئىمۇھى لەلای من مەملاننىيەك پەيدابكات لەگەل دكتورا، نەخۇشى وا دەھات بۇ مالى ئىمە بەو پىئەى مالى ئىمە عىادەيەك بوو، نەخۇشخانەيەك بوو لە لادىئوھ دەيان ھىئا دوو شەوئىش ئەمەيەمۇ خۆى و دوومنال و رەنگە بەشئوھەيەك ئەھاتن پىئان پەتئىيە يان قورواى بووبىت، رەنگە ھەندىك كەسمان تىا بىت رەنگە تەبىئەتئان وا بووبى ئىمۇ قىول نەكرى، بەلام ھەر قىولمان كرڈووه، ئەگەر زاننىيئتمان فەقىرە پارەشمان داوھ پى ئىنجا رۆيوھ، بەلام دكتورى دىت پارەشت لىوھدەگرى و عىيادەكەشى زستان سارد ھاوئىن بى گەرم ئاوىكى باشى لىئىيە، ئىمە نەخۇش خانەكەى مالى خۇمانە ناوى سارد و چىئىتى خۇشمان بە نەخۇش دەدا، وەكو گوتم فەقىر بوايە جلىشمان بۇ دەكردو پارەشمان دەدايى رەوانەمان دەكرد، ئەوانە وابلنىكردووم باشە لەدكتور نەبىنم، چونكە من باشەم لىئان دەوئ، بابلىن جگە لەتەكئىيەى خۇمان تەكئىيەى ترم بىئىوھ خەلك تىا ھەواوئەمۇ، بەلام لەتەكئىيەى دكتور كەس تىا نەھەواوئەمۇ، ... جارنىك لەبىرمە بۇ دكتورنىك دەگەرلەن، لەگەل خىزانەكەما خۇمان كرڈ بەزورنىكى دىكەدا وتان دكتور : وتى چوزانم... ، ئەمانە ھەمووى ھۆكارە، ئىنسان مەملاننى پەيدابكا لەگەل دكتور، دكتور ھەر خەرىكى پارە پەيداكردنن، ئەگىنا كوا لەولاتى ئىمە دا دكتورنىك دەرماننىكى دۆزىوھتەمۇ چارەسەرى نەخۇشنىك بكات ئىمۇ ھەموو دكتورەش ھەيە، نەخۇشئىيەكى زۆر سەخت كەچەند سالنىك پىش ئىستا ئەبوايە بچووتايە بۇ تاران يان بۇ ئەستەئىبوول يا بۇ بەرىتانيا، يا بۇ ھەر ولاتنىك، بەھەر حال رەقتارى دكتور نالئىم عىلمەكەى زۆر دكتورەكان لەلای من بەرەئى من نەخۇشى دەروونيان ھەيە ئەبى چارەسەر بكرىن، [ بەپىكەنئىمۇ ] بىن بۇلای شىخ چارەسەريان بكا، ئەوان بىن بۇلای ئىمە بزەنن چۆن موراعاتى لاينى دەروونىيان دەكەين رىزى

ئىنسانىيان لەلانىيە كىشەى دكتور ئەومىيە رىزى ئىنسانى لەلا نىيە، بەعام نايلىم، بەگشتى نايلىم لەسەدا ئەومىتيان رىزى ئىنسانىيان لەلانىيە، وادەزانن كە ئەو نەبى ئەم ئىنسانە ناژىت، يان ئەو ئىنسانە كە چوو بۆ لای ئەو بۆ چارەسەر دەبى عەبدى ئەو بى، بەلام مالى ئىمە كە خەلك دەهات بۆ نەخۆشى رىزمان لىدەناو بە حەفتەش دەمايەو، لەوانەبە ھەندىكىان نەخۆشيبەكەيمان بەدل نەبوايە دوايە ئەو شتانەشمان فرى دەدا كەتتيدا دەنووستن، يان يەككىمان بانگ بگردايە بيوستايە، چونكە خۆمان پىي نەئەنووستين، كەچى دكتور ھىچى پىس ناكەين، كورسببەكى رەق و تەقى داناو، بەلام موراعاتى دەروونيمان ناکا، بەفیزەو مامەلەمان لەگەل دەكا، ناتناسى، نازانى كىي، ئىمە كە نەخۆشيك ئەهات بۆ لامان، ئەمانزانی، ئەمان پرسى، خەلكى كىي، ئىتر بەگوڤرەى خۆى رىز و ئىحتراممان دەگرت ((۹)

## ۲- رهشبینی :

رهشبینی دیاردهیهکی دهرورنییهو رووبهرووی هموو مروقیك دهیتیهوه لهقوناغیک لهقوناغیکانی ژیانیدا بهشیهیهکی پچرپچر، مروق لهژیانی دا لهنیو خوشی و نازار دا دهژییت، مروقی گهشبین ئهوه کسهیه پیشوازی لهشته خوشهکانی جیهان بکات و شته ناخوشهکان لهلای خوی رهتیکاتهوه یاخود وانهو پهنیدیان لیهوهرگریت و نابندهی خوی پی جوان بکات، کسهی رهشبین ئهوه کسهیه تروسکایی و رووناکلی لهنیو ژیاندا نابین و همیشه بیر لهمردن دهکاتهوه هیچ بروایهکی بهداهاتوو نییه، لهفهرهنگی دهرورنی وا هاتوووه (( رهشبینی بریتیه له کیشهی هزری، نهویش بهوهی لایهنی خرابی هموو شتیك وهردهگریت، جگه لهو باسی هیچی تر ناکات، نهویش بهکیکه لهو حالتهانی بهروو دهرورنی مروق دهیتیهوه (( (۱۰) زورجار بهروو کارسات و گوشهگیری و خوکوژیسی دهبات، چونکه ژیانیک هیچ خوشیهکی تیا نهیت و تروسکایی تیا نهیتیهوه ئهوا ئهوه پهری رهشبینیه . کهواته (( رهشبین ئهوه کسهیه که ههلسوکوتهی لهگهل کومهگادا ناگونجی و درک کردنی لاسهنگ دهیت و ناتونی راستی و خهیاال لیکجیابکاتهوه، دهیتیه کویلهی ورینهو وههم و دهست بهرداری بیرکردنهوه سوژ دهیت و دهست لهدولیا دهشوات (( (۱۱) و هیوای بهژیان نامینی و برستی لیدهبری . لهم بارهیهشوه لهتیف ههلمت دهلیت: (( باری دهرورنی وهکو سروشت وایه، زستان نهگوری ...، نهی بههاوین خهسلتهکان دهگورین، باری دهرورنیش بهرای من هیچ ئینسانیک لهم گهردونه دا تهناست پیغمبهرمکانیش، پیاوچاکهکانیش، ههر باری دهرورنیان سابت نییه، ( ئهدونیس ) لهشعیری عهرهبی دا یان له ئهدهبی عهرهبی باسی سهوابت و موهحهویل نهکا مهسهلهن سهوابت نهوهیه ناگوری، بهلام موهحهویل نهوهیه که نهگوری، بهدنیاییهوه نهیلیم باردوخی هیچ ئینسانیک سابت نییه، ئینسانیک لهدایک نهی باروو دوخیکی دهرورنی ههبی خهتیکی راست بهراستهیهکا کیشایی ههتا نهمری ئهبارو دوخی نابی (( (۱۲) شاعیریش مروقیکی ههست ناسکهو ئهوه رهشبینانهی ژیانلی لهنیو شاعرهکانیدا رهنگهدهداتهوه، نهوهتا لهکویله شاعریک دا دهلیت :-

لهکوی خوم بشارمهوه

نابندهیهک

بهشمشیریکهوه

دوام کهوتوه

( دیوانی لهتیف ههلمت، ب ۳ : ۲۸۳ )

لهم شاعرده شاعیر لهئیستا دا دهژییت کهچی رهشبین بهئاینده، نابندهیهک بهشمشیرهوه بهوای دهکوی شمشیریش خوینی لیدهتهکی، شمشیر رهزمزی لهناوبردن و برین و تیاچوونی مروقه، یهکیک له دیاردهکانی رهشبینی نهوهیه مروق هیچ هیوایهکی بهداهاتوو نهی .

لهکویلهیهکی تردا شاعیر دهلیت :

ههموو روژی

خهونیک ون دهکات

ههموو روژی

تەرمىك

بەخاڭ نەسپىرى دىم

( دىۋانى لەتيف ھەلمەت، ب: ۳ : ۳۲۰ )

رەشىپى شاعىر لەۋەدايە كە تروسكايى و ھىۋاي نەھىشتوتەۋە، ئەۋمىتا دلى، ھەممو رۇژى تەرمىك بەخاڭ دەسپىرى، بىگومان ( تەرم ) و ( مردن ) دوو زاراۋى رەشىپىن .

شاعىر لەشعەرى ( نايەتى گلەيى ) دا لەم كۆپلەيدە دەلىت :

ھەمىشە درەختىك ... گلەيى لە رووبار دەكات

دەلى رۇژى بۇ لەگەل خۇيدا نامبات

( دىۋانى لەتيف ھەلمەت، ب: ۳ : ۲۹۷ )

شاعىر راستەۋخۇ لەخودى خۇيەۋە رەشىپىيەكەى ناخاتە روو، بەلكو لەزارى درەختىكەۋە ھەستى خۇى دەردەبىرئىت كە درەختىك گلەيى لەرووبار دەكات كە لەگەل خۇى بىبات، بىگومان درەختىك لەقەراغ رووبار رووايىت و پاراۋىت ئەگەر رەشىپىن نەبىت، چۆن تەمەناى ئەۋە دەكات رووبار بىبات و تىكۋىكى بىشكىنئىت و ئەم درەختە نەزائىت داھاتوۋى بەرەو كۆى دەچىت و چى لىدئىت .

شاعىر لەشعەرىكى تردا دەلىت :

پەنجەرەكە بىكەرەۋە

بۇنى تەرمىك دى

بزانە بۇنى داھاتوۋمان نىيە !

( دىۋانى لەتيف ھەلمەت، ب: ۳ : ۶۸ )

رەشىپى شاعىر گومانى ئەۋەى لا دروست دەكات، كە بۇنى تەرمىكىش بىت ئەۋا رەنگە داھاتوۋى ئەۋبىت و مردبىت، بىگومان ( مردن ) كۇتايى ھىنانە بەشتەكان، لىرەشدا رەشىپى شاعىر بۇ داھاتوۋە، كە خىرو خۇشى لىچاۋەروان ناكات و ھەمىشە گومانى لەداھاتوۋى خۇى ھەپە كە گەشىپىن بىت . شاعىر ھەر لەسەر ئەم شىۋازە لەشعەرى ( كەقالە بى ناۋەكان )

لەم كۆپلە يەدا دەلىت :

پەنجەرەپەك ھەپە

بەخوۋىن سواغ دراۋە

ئەۋە پەنجەرەى پاشە رۇژە

( دىۋانى لەتيف ھەلمەت، ب: ۳ : ۱۳۴ )

شاعىر ھەر بەتەنھا لەرىيى بۇن كىرەنەۋە گومانى لە پاشەرۇژ نىيە، بەلكو لەرىيى بىننەۋەش گومانى لەپاشەرۇژ ھەپەۋە رەشىپىنە پەنجەرەپەك بەخوۋىن سواغ درابىت، خوۋىن؛ رەمىزى لەناۋچوۋن و كوشتن و بى ھىۋايىيە، بەلاى شاعىرەۋە ئەۋە پەنجەرەى پاشە رۇژە، مەرگى دايك رەشىپىيەكى زۇرى لا لاى ( لەتيف ھەلمەتەۋە ) دروست كىرەۋە، چۈنكە لەتەمەنى مېرەندالدا دايكى مردوۋە زۇر ھۆگرى دايكى بوۋە . شاعىرە لە كۆپلە شىعەرىكى تردا كەلەرىيى ھەستى بىستەۋە رەشىپىنى و نا ئومىدى خۇى دەخاتە روو دەلىت :

بى ھىۋا ... بەبى ناۋات .. ئەرۇم و دىم

بەناۋازى ناۋمىدى كاس بوۋە گوۋىم

( دیوانی لغتف هلممت، ب ۱ : ۵۲۰ )

شاعیر کەسئکی نائومئد و رەشبینە لەتەماشاکردن، لەبۆن کردن، لەگۆئ گرتن نائومئدی و رەشبینی بەدی دەکات لەتئف هلممت سەبارەت بەرەشبینی خۆی دەلئیت (( ئان و ساتی مردنی دایکم رەشبین ترین کەس بووم، بەلام دواتر لەحەزات هەبووبی رەش بین بووم، لەحەزات هەبوو بئ رەش بین نەبووبم، مەسەلەن کە شۆرش لەسالی ( ۱۹۷۵ ) بەپیلانی جەزائیر تووایەوه، رەنگە ئەو کاتە ئەو پەری رەشبینی کردبیتم )) ( ۱۳ ) بێگومان کارەسات و رووداوی لەناکاو مەرفۆ توشی سەدمەو رەشبینی دەکەن، ئەو شاعیر لەو شێعرەدا کە بۆ مەرگی دایکی نووسیبویەتی لەو پەری رەشبینی دایە دەلئیت :

کە دایکم مرد ... ئەو جیهانە گەورەیه رووخا کەمن شای

بووم و هەموو سووچئکی

لەژئیر رکئفی دەستە بچکۆلەکانی مندابوو ...

( دیوانی لغتف هلممت، ب ۱ : ۴۱۹ )

مەرگی دایک شاعیر بەرەو رەشبینی دەبات و هیواو گەشبینیەکانی هەموو لەناوچوون. جیهانە خۆشەکەمی رووخاو گەشبینی تیا نەما، ئەوەتا شاعیر دەلئیت: (( ئەتوانم بئیم خۆشترین تەمەنی مندائیم بەسەربردوو تا ( ۱۹۶۷/۴/۴ ) ئەو رۆژەمی کەدایکم مرد )) ( ۱۴ ) لەدواوی مردنی دایکی رەشبینیەکانی شاعیر دەست پئدەکات، زۆر هۆکار هەبوون وایان لەشاعیر کردوو کە رەشبینی دایگرتیت، ئەوەتا دەلئیت: (( فەترە هەبوو بەهۆی کارەساتئیک و رووداویئیک زۆر رەشبین بوویم یان ژبانی میللەتەکەم هەبوو، ئەگەر کارەساتی هەلەبجە بووبی چۆن لەو ماوە رەش بین نابئ، من سی چل نامۆزا و پورزاو .. هتد هەمووی ئینسانی بئتاوان و شئخی تەکییە یەعنی خەلک لەمالیان ئەحەواپەمو نەخۆشیان چاک ئەکردوو، ئەو حالەتەنە ئەبئ رەشبینی تئدابئیت )) ( ۱۵ ) دەتوانین بئین دیار دەمی رەشبینی بەئبو سەرچەم دیوانەکانیدا پەرت بۆتەمو لەزۆریەمی دیوانەکانیدا هەستی پئدەکرتیت، بەشی زۆری رەنگدانەوهی ناخی دەروونی شاعیرە، یان هەستی شاعیرە بە چەوسانەوهی میللەتەکەمی کەواي لئیکردوو رەشبین بئیت و لەهەندئ لەشێعرەکانیدا هیواي بەداهاتوو نەبئیت .



### ۳-توررەبىي و ھەلچوون :

توررەبىي و ھەلچوون لايىنىكى ساپكۆيىيەم ھەموو مرۇفك تىدا بەشدارە تەننەت؛ ئازەلانىش لايىنى توررەبىي و ھەلچوونيان ھەيە، توررەبوون و ھەلچوونى ناو بەناو پىويستە بۇ مرۇف بۇ خالى كىرەنەھى كەف و كولى دەررون، چونكە مرۇف دواى توررەبوون پاش چەند ساتىك ھەست بەنارامى دەررونى دەكات، ھەر خودى ( ھەلچوون ) ئەگەر لە شلەمەنىشدا بىت، ھەموو ھەلچوونىك دواتر ھىور بوونەھەم دامرکانەھى بەدواو دەت، چونكە ھەسكىردنى خەم و خەفەت دەررونى مرۇف تىكەدەت، بۇيە مرۇفنىش لەدىار دەكاندا ھەلدەچىت و توررەدەبىت، ئەم ھەلچوون و توررەبوونە لەتەمەنىكەھە بۇ تەمەنىكى تر لەكەسنىكەھە بۇ كەسنىكى تر دەگۆرەت، ھەلچوونى بەردەوام و توررەبوون لەسەر شتى بچووك دەرچوونە لەمانا ئاسايىكەھى ھەلچوون . كەواتە (( ھەلچوون حالەتتىكى جەستەبى دەررونى ھەلچوونە، ئادەمىزاد لەرووى جەستەبى و دەررونىيەھە پىي تىك دەچىت و بارودۇخى دەشئويت و شوئىنەمىرى لەسەر دەررەكەھىت، ھەلچوون دەرناكەھىت تەنھا لەم حالەتەدا نەبىت كەغەرىزەھەك لەغەرىزەھەك لەھالەتى چالاكىدا بىت، وەك ترس و توقاندن و توررەبىي و شادى و دلئەنگى و قىزكىرەنەھەم سەرسورمان و ھەمەس ))(۱۶) بەراى من لەھالەتى نووستىشدا مرۇف خەون دەبىنىت بەشنىك لەم خەونانە ھاواركىردن و شەرو ھەلچوونىشى تىدايە، چونكە مرۇف لەھالەتى نووستىشدا لەچالاكى دايە، وانا؛ ھەلچوون رەنگدانەھى بارى دەررونى ئەم كەسەھە، تۇ دەبىنى كەسنىك زووتر توررە يان دەبى زىاتر ھەلدەچىت، ئەگەر دىراسەھەكى ژيانى ئەم كەسە بکەين دەبىنىن كۆمەئى ھۆكار واى كىرەوھ ئەم كەسە زوو ھەلچىت .

ھەلچوونەكانىش سى جۆرن (( سەرەكى و لاوەكى و داتاشراو، ھەلچوونى سەرەكى ئاوتىيە لەنەنجامى دوو ھەلچوون يان زىاتر لەچالاكىدايە وەك ؛ گائتە پىكىردن لەتوررەبىي و قىزكىرەنەھە پىكىدنىت و ئەم ھەلچوونە پىي دەوترىت داتاشراو، ئەگەر پەيوەست بوو بە رووداويك كە لەراىردو دا روويدابىت ياخود پەيوەست بوو بەرووداويك كە لەداتوودا روودەدات، ... ئاخ و داخ و پەشيمانى و سەرکۆنەكىردنى وىژدان و ھەلچوونى داتاشراون ))(۱۷) ھەموو ھەلچوونىكىش جا لايىنى خۇش بىت يان ناخۇش ھۆكارىكى ھەيە، ھەلچوونىش بەدوو شىوھ دروست دەبىت ھەلچوونى ھەنووكەھى، ئەم ھەلچوونەھە لەنەنجامى رووبەررو بوونەھە شنىك دروست دەبىت ھەلچوونى بەبىرھاتنەھەش، ئەم ھەلچوونەھە مرۇف لەپىر شنىكى كۆنى بىردىتەھە كە لەپىش ھۇش خەزن كراوم دەبىتە ھەلچوون، ھەلچوونى تىش ھەيە لەنىو خەون و لەنەستدا سەرچاوه دەگرن .

ئەگەر (( مرۇف بەردەوام مىشكى بەكار بەئىنايەم وەك كۆمپوتەر پىروسە عەقلىيەكانى جىبەجى بىردايەم بەردەوام بىرى لەژيان و دىارەكانى بىردايەم ھىچ ھەلچوون و تام و چىژ و خۇشى و ناخۇشىيەكى لەگەل نەجوايە، ئايا ئەم ژيانە چۆن دەبوو ؟ بى گومان ژيانىكى زۆر ناخۇش و وشك دەبوو ))(۱۸) بىگومان مرۇف ئەمكاتەھى چىژ لەخۇشىيەكان دەبىنى كە ناخۇشى بىنىيى و تىيەراندبى، ھەلچوونىش لايىنىكى دەررونىيە و كارلەھەست و سۆز دەكات و دەيورژىنى و بەشنىكى زۆر لەھەلچوونەكان چارەسەرن و لايىنى دەررونى باش دەكات و ھەندى لەھەلچوونەكانىش بۇ كەسى ھەلچوونەھە خۇشىيەكى ھەنووكەھىن .

لەنىو شىعەرىش دا مەبەستمان لەم شىعەرە نىيە كەشاعىر لەكۆرەك دا بەھەلچوونىكى زۆرەم دەخوونىتەھە يان لەكاسنىتىك و سىدىيەك ھەست بەنەراتى دەنگەكەھى و ھەلچوونەكانى دەكەين، مەبەستمان لەم شىعەرەنەھە

كەلە ھەناۋى خۇيان ھەلچونىيان ھەلگرتوۋمو خوينەر ھەستى پىدەكەت، نمونەى ئەم جۆرە شىعرانەش  
لەشىرەكانى لەتيف ھەلمەت دا بەئاشكرا ديارە شاعىر لەشىرى ( ئاگادارىەك ) دا دەلئىت :

من ناتوانم ... بەزمانى ئىۋە بدویم

ناتان ناسم .. ناتان ناسم

ئەى ئىۋە ئەزانن من كىم ؟

مىوانىكم پەنجەكەتم رەشەباپە

فەرھەنگىكم ... وشەكانم ..

وشەى پىش لەدايك بوونى ياساپە .

( دىۋانى لەتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۸۱ )

شاعىر بەھەلچوونىكى زۆرەۋە رووبەرۋوى كەسانىك دەبىتەۋمو لەدوۋبارە بوونەۋەى ( ناتان ناسم ) دا  
ئەۋە بەدەر دەكەۋىت، ۋەك ئەۋەى كەسنىك پىشتر كەسنىكى ناسىبى و لىنى تورەبى و بلى ئىتر من تو ناناسم،  
بەلام شاعىر خۇى دەناسىننئەۋە، بۇ ئەۋەى ئەگەر ناسىۋىانەش با باشتر بىناسن كە كىبە، شاعىر پەنجەكانى  
خۇى دەكەتە ( رەشەبا ) بىگومان: ( با )، ( نەسىم ) ( شەبا ) ھەموو ئەۋانە بۇ پىشاندانى ئارامى و خوشى  
بەكاردىن، بەلام ( رەشەبا )، لایەنى تورەبى، چونكە بەھەر شونىنك دابروات دەست دەۋەشنىت و تورەبى  
خۇى ھەلدەر ئىزىت، ئەۋە و شانەى كە شاعىر دەپەۋى دەرىبىرئ لەۋ فەرھەنگە ئاساپىبە كە لەبەردەستمانە  
جىاۋازە، ھى فەرھەنگىكى تاپبەتى خۇبەتى كەبەر لەدايك بوونى ياسا ھەبوۋە . شاعىر لەشىرى ( )  
ھەردىمەۋە ) دا ھەستە ھەلچوۋەكەى خۇى دەردەبىرئ و دەلئىت :

لە ھەر كۆبىم من ئازاۋە دەنئىمەۋە

ھەزار لافاۋ ياساۋلى ئىۋانمان بى

بەسەر پردى ھۇنراۋەدا

بۆسای تىشكى خۇرە تاۋى چاۋانى تۆ دىمەۋە .

( دىۋانى لەتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۲۶۳ )

شاعىر ھەلچوۋى و تەۋمى خۇى كە لەقوۋەتى شىرىدا دەبىنئەۋە، دەتوانى بەسەر شەپۆلە ھەلچوۋەكانى  
لافادا سەربكەۋى لەپىناۋى گەپشتن بەخۇرەتاۋى چاۋانى كچىك، لەگوتەى ( من ئازاۋە دەنئىمەۋە ) لەروۋى  
دەروونىەۋە ئازاۋەنانەۋە، ھەلچوۋىكى دەروونى بەھىزە و كۆمەلى خەلك سەرگەردان دەكەت نەك كەسنىك،  
بەم جۆرە ھەلچوۋانەش رووبەرۋوى ئەۋە بەر بەستانە دەكەت كەرىگەربن لە شاعىر لەۋ شانەى كەخۇى  
دەپەۋى .

لەتيف ھەلمەت لەكۆپلە شىرىكى تردا دەلئىت :-

ھەمووكانىبەكان خوينى دلى منن و

ھەموو گەردەلوۋەكانى زەۋىش

لافاۋى تورەبى منن

( دىۋانى لەتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۷۳۸ )



## نەك جارى ناوت بېنىم...

(ديوانى لەتيف ھەلمەت، ب ۱: ۲۱۲)

ھەلبەتتە ناوئىشانى شىعرەكە (ھۆنراۋىيەكى توورە) يە، شاعىر زۆر توورەيە توورەبۇونەكەكى گەپشوتتە لوتكە، لە كوردەوارىدا كەسنىڭ رقى لەكەسنىكى تر بېتتەۋە دەلى (بەمن بى كۆرەم بەس ئەو كەسە نەبىنم)، ياخود دەلى (ۋادەزەنم من ئىش دەكەم و ئەوكەسە رەنجهكەم دەخوات)، ۋاتا كەسنىڭ رقى لە كەسنىڭ بېتتەۋە ۋا ھەز دەكات چارەى نەبىننىت، ئەۋەتا توورە بۇونەكەكى ھەلمەت گەپشوتتە ترۆپك، لەبەر ئەۋەى لەناخى دلتەۋە ئەم كچەى خۇش دەۋىست ئىتر ھالەتتىك ۋاى كىرەۋە شاعىر رقى لەم كچە بېتتەۋە، شاعىر تەمەنا دەكات لەخەننىشا ئەم كچە نەبىننىت، ترسى ئەۋەشى ھەيە بنوئىت ئەۋەك بېتتە خەۋى، شاعىر ئارەزۋ دەكات كۆچكەكانى خۇى بئاخى بۇئەۋەى كۆبى لە دەنگى ئەم كچە نەبىت، دەپەۋىت زەمانى خۇى دەر بەبىننىت، بۇئەۋەى نەتۋانى جارىكى تر ناۋى ئەم كچە بەبىننىت، شاعىر بەھىچ شىۋەيەك بىرى لە تۆلەكردنەۋە ئازاردانى ئەم كچە نەكردتەۋە، بەلكو دەپەۋىت لەرئى عەزاب دان و كۆنترۆل كىردنى جەستەى خۇبەۋە ئەم كچە لەبىر بىكات، ئەمەش ئەۋەپىرى لايەنى بىر كىردنەۋەى رۆشنىبىرەنەى مروۋە.

شاعىر لەديۋانى ئەم رۇوبارە وشك ناكات لەشىعەرى ( قوزاغەى وشە دوورەكان ) لەم كۆپلەيدە دەلىت :-

رەشەباش ۋا بەھىز نەبۇو

بەلام كە وشەى منى دى

چۆن سەر دەدەن

لەچى دىۋارو شورايە

نەۋىش بوو بەم رەشەپايە

( ديوانى لەتيف ھەلمەت، ب ۱: ۹۱۲ )

شاعىر زۆر جار پىشتى بەھىزى سىروشت بەستۋە لەشىعەرە ھەلچۈۋەكانىدا زۆر ( رەشەباى ) بەكار ھىناۋە، بەلام لەم شىعەرەدا تورەى و ھەلچۈۋى خۇى لە رەشەبا بەھىزتر داناۋە، ئەم شىعەرە ( بەھونەرى جۋانى بايس ) دروست بوۋە، چۈنكە ھۆيەكى دۆزىۋەتتەۋە بۇ بەھىزى رەشەبا كە رەشەبا چاۋى لەشاعىر كىرەۋە توورە ھەلچۈۋە، لەتيف ھەلمەت سەبارەت بەھەلچۈۋەكانى ئامازە بەۋە دەكات ؛ شىعەرە سەرەتايەكانى ھەلچۈۋى تىدايە، لەۋاى راپەرىنەۋە بەھىمنى دەنوسىت دەلىت (( بەتايەتى شىعەرى قۇناغى ۋاى راپەرىنم كە خەلك زۆر بەى ھەلچۈۋە، بەلام من زۆر بەھىمنى شتەكان تەرح دەكەم ۋەكو خۇى عەرزى دەكەم )) ( ۱۹ ) ئەۋەى سەرنجەمان دابىت ۋا شىعەر كە لىكۆلەنەۋەمان بۇ كىرد، لەديۋانى ( ئەم رۇوبارە وشك ناكات ) مان ۋەرگرتىۋو كە سالى ( ۱۹۹۱ ) چاپ كراۋە، شىعەرەكانى تىرىش پىش ئەم مېژۋە بوون، ھۆكارى ھەلچۈۋى شاعىر لەسەرەتاي شىعەر نووسىن و پىش راپەرىن، بەشىكى بۇ ئەم زۆلم و زۆرە دەگەرەتتەۋە كەبەسەر مىللەتى كورد داھاتوۋە، لەكوشتن و ئەنفال كىردن و مال ۋىرانى خەلك، بۇيە لايەنى ھەلچۈۋى و توورەپىش زىاتر زالە بەسەر شىعەرەكانى شاعىردا، شىعەرەكانى ۋاى راپەرىن بەتايەتى ديۋانى سىيەم شىۋازىكى تىرى ھەيە كە جىۋازە لەم شىعەرەنەى كە پىش راپەرىن نووسراون .

## ۴-ههژاری :

ههژاری دهرديكي كوشندهيه، لههتهى مروّف لهسر رووى زمين ژياوه ههئدى كهم لهژيانىكي خوش ژياون و تىرو پوشته بوون و ههئدى كهسپش برسى و پروت و رمجال، لهولاتيكيش دا بهپى بارو دوخى سياسى لهسردهميكهوه بو سهردهمىكي تر گوراوه، ههژارى دهبيته مايهى پرنهكردهوهى ههزو ناروهوكانى مروّف لهههموو روويكهوه، ئهو شاعيرانهى بهههژارى ژياون لهرووى دهرورونييهوه له شيعرهكانياندا، رهنگى داوتهوه بو نمونه ( قانع ) كهسيكى ههژار بووه، دهردى ههژارى و نهبوونى رهنگدانهوهيهكى زورى هميه لهئيو شيعرهكانيدا، زورجاريش دهبينين شاعيرنك ههژار نهبووه، بهلام هميشه خهمى چينى ههژارنى لهبر بووه خهمى بو خواروون و لهكيشمو نازارمكانيان بهئاگابوووه شيعرى بو گوتوون، ( لهتيف ههلمهت ) نهگهر چى لهههئدى قوناعى ژيانى ههژارى و نيمچه ههژارى بينيوه، بهلام ئهو ههردهم شيعرهكانى بو كومهلگاكهى گوتوه شيعرى بو چينى ههژاران گوتووه، نهگهر چى ههئدى جاريش بهجورنك لهجورهكان خوشى بهشداربووه لهم ههژاربيه، نهومتا لهتيف ههلمهت دهلئيت : (( قهت وانهبوووه كهزور باش نهبي، بهلام پربهپى پيوستيش نهبووه، نهوانم بلنم لهناوهئدى ههشتاكان دا چهند سالنك نهههتوانى بهنارهزوى خوم كتىب بكرم، نهههتوانى بهنارهزوى خوم برادهران لهشارمكاني ترو ..، فلان شاعير هاوريهه بتوانم بهنارهزوى خوم ببينم و مناقشهى نهدهبى بكهين و گهلى جار لهوانهيه لهكوري شتى بانگ دهكرام، رهنگه زورجار نهچووويتم، چونكه ئهو پارميه كهئهدا بهم سهفهره، بروم و بيم رهنگه نهوسا پانزه دينارى تىچوو بوايه، ئهو ده پازده ديناره، ههستم دمكرده كهئهبى لهشتىكى ترده سهرفى بكهم، كهرهنگه ههئدى حالاتى نهدهبى و بازنهى روشنيرى تيا بيهش بوويتم، له بهر نهوى نهم توانيووه سهفهركه بكهم بو نهم شونيه لهههشتاكانا، لهههوهتهكانيشه لهسهرهتاي نهومتا تهنگ و چهلمههى نابورى هممووى گرتبووهوه ئهو چهند ساله منيشى گرتبووهوه )) ( ۲۰ ) بويه دهبينين نهبوونى و ههژارى لهشيعرهكانى شاعيردا رهنگان داوتهوه نهومتا لهم شيعرهده دهلئيت :

ئهو شهوانهى كه لهژوره پهريپوتهكههدا

هونراوهيهكى نوى دهنوسم و

دژهپاي زستانى خهست

دهستم دهرچينى

ههز دهكهم بيم و دهستم لهژير بالندا بشارمهوه

تابزاني ... شهوانى زستان

دهستى شاعيره ههژارهكان

چهئدى سارده !!

( ديوانى لهتيف ههلمهت، ب ۱ : ۳۶۲ )

بينگومان ههژارى ونهدارى زياتر لهههرزى زستانان دا بهدردمهكهويت و مروّفه ههژارهكان سهرگهردان دهبن، چونكه لهههرزى زستان بوارى كاركردن كهم دهبيتهوهو خوراكهكانيش كهم و گران دهبن، مروّف پيوستى بهسووتهمهنى و جل و بهرگ و ... هند هميه، شاعير باس لهژيانى خوى دهكات، بهلام ليرهده

ههژاری، ژيانی شاعیره ههژارهكان پيشان دهداث، ياخود ههژاری لهم شيعردها بهواتای بيبهش بوون و دوری لهخوشهويست و لهياريش ديت، چونكه نهگهر شاعير ياری لهلا بوايه بهم شيويه ههستی بهههژاری نهدکرد .

شاعير لهشيعری ( ههلوئيست وهلامه ) دا دهلئيت :

خوشهويستهكهه نهگهر نهم جاره

لئيان پرسيت : بق

دلدارهكهی تو

ناوا پهريپووته ..

ههميشه برسی و بی کارو رووته

تو پئيان بلئ :

دلدارهكهی من بويه ههژاره ..

بويه ههميشه برسی و بی کاره

لهگشتتان زياتر

عاشقی خوری بههاری شاره

( ديوانی لعنيف ههلمت، ب ۱ : ۱۷۷ )

ليرهدا ههژاری بهستراوتهوه بهخوشهويستی نيشتمان، خهمی نيشتمان و ههست کردن بهژيرههستی، بووته مایهی ههژاری بهو مانايش دئ، كه له زوربهی شورشهكان زياتر خوینی ههژاران پرژامو زياتر ئهوان بوون بهژيلهموئی ناگری شورشهكان، چونكه ههژار ئهونده سهرقالی پاره كوكردنهوه نييه، زياتریش مهلولئیکی سیاسی لهواويه، له شيعریکی تردا شاعير وهسفی بازاری ههژارهكان دهكات و لهم كۆپلهييدا دهلئيت :

ئهو ههموو پانتۆله كۆن و

كراسه شپرو

كاسكيت و قههسهئه عهنئيكانه

هی ههژارانن و ههر لهبالای ههژاران دين و

تهنها ههژارانيش

ههست بهتام و لهزهتی ئهو بازاره نهفسوناوی و

عاجباتيانه، دهكهن ..

( ديوانی لعنيف ههلمت، ب ۱ : ۴۶۹ )

شاعير وهسفی بازاری ههراچ خانه دهكات كه ئهو بازاره تنها ههژارهكان سهردانی دهكهن و جل و بهرگی ئهوها عاجباتی و كۆنهی تيدايه ههر لهبالای ئهوان ديت، شاعير روچوته نیو ژيانی ههژاران و لهرووی دهروونيهوه بارو گوزهرانی ههژاران کاری تیکردوووه ئهوهتا لهشيعرهكانی دا رهنگی داوتهوهوو باسیان دهكات .

ئهی نهگهر ژن بئيم لهکوئ بخواين

لەكوئ مآلداری بكهین ...

نیمه لهچەرخ و زهوییهكدا دهژین  
گۆرئ زۆرترو هەرزانتەرە لەخانوو

بۆ مروؤف ...

( دیوانی لەتێف هەلمەت، ب ۱ : ۴۶۱ )

شاعیر باسی ئەم بارە دەروونیە ناخۆشەیی هەژاران دەکات، کە بەهەزارەها گەنج هەیه تەمەنی گەنجی  
تێپەر بوو و لەبەر هەژاری و نەبوونی نەیتوانیوو هەوسەرگیری ئەنجام بدات کەواتا لەبەرانبەر بەمال و  
خانووێک گۆرێک دیتە پێش چاوی ئەویش ئەو پەری نەبوونی و ڕەشبینی و نازاری دەروونییە بۆ هەژارەکان  
ئەواتا شاعیر لەم پۆستەرە شیعەرەدا دەلێت :-

سنگێکی جل هەلۆاسینی

کۆنی کری

جلی نەبوو پیاوی هەلۆاسی

جگە لەجەلەکانی بەری

( دیوانی لەتێف هەلمەت، ب ۳ : ۲۹۹ )

شاعیر دیسان دیمەنێکی ئەوپەری هەژاری و نەداری پیشان دەدات، کە ئەو کەسە هەژارە کە شەو و ڕۆژ  
هەریەک جلکی لەبەرەو جلی تری نییە، لەنەبوونی جل و بەرگەو ئەوەمان بۆ دەردەکەوێت کە لە شتەکانی  
تێریش و لەخۆراکیش ژبانیکی کۆلەمەرگی بەری دەکا.

کەواتە دەبینن هەژاری کاری لەشاعیر کردوو، هەمیشە دیمەنە ناخۆشەکان و ژبانی هەژاران بخاتە ڕوو،  
ئەگەر چی هەندێ جار خوشی تێکەڵە لەگەڵ ژبانی هەژاران، واتا کەم و زۆر هەژاری بینوو، بەلام خۆی  
زیاتر هەستی بەژبانی کەسە هەژارەکان کردوو، بەخەمەو بەکۆمەڵێک باری دەروونی سەرنج راکێش باسی  
کردوون و هەستی خۆی دەربەرێوو لەچۆنیەتی ژبان و گۆزەرانیان داو، ( هێمن ) ی شاعیر لەخیزانیکی  
دەولەتمەند بوو، بەلام لەسەرەتاوێ خەمی هەژارانی خواردوو، دواتر کە خۆی ئاوارە بوو ئەم هەژاری و  
نەدارییە بینوو، واتا زۆر جار شاعیر لەناو پڕۆسەکانەو زۆرجاریش سەردەمێک لەناو پڕۆسەکان بوو،  
زۆرجاریش لەدەرەوێ بابەتەکە روانیوێتە ناوێ بابەتەکەو درکی پێکردوو .





شاعیر لههژمەت ئەوینی کچیک دا تووشی دلەراوکی بووه، ئەوهنا جۆری دلە کوتیکەیی لەشیوهی دەست  
ریژی دەمانچە نیشان داوه، دیاره هەر زاراوهی دلەراوکی لەمووه هاتوووه که دل بەخیرایی لێدەدات و  
بیگومان کەسێک که قەلیق بوو لەو حالەتەدا دلی خیراتر لێدەدات و شپرزەیی پێوه دیاردەبێت، وانا جۆری  
دەربرینەکان وانیشان دەدات که حالەتیکەیی دلە راوکییه .

لەتێف هەلمەت لەشیرە ( دل ) دا دەلێت :

نەوهی دلێکی شاعیرانە بێ

لەم گەردوونەدا جێی نابێتەوه

نەوهی دلێکی شاعیرانە بێ

تا خۆر دەبێتە چەمی خۆلەمیش

هەر دەسووتیت و دەکوژیتەوه

نەوهی دلێکی شاعیرانە بێ

و هە ئەم زەمینە تا دەتوێتەوه

بەدەوری رۆژدا دەسووتیتەوه !!

( دیوانی لەتێف هەلمەت، ب ۱ : ۸۱۹ )

شاعیر لەدیدیی خۆیەوه گشتاندنیک دەکات و بەناوی هەموو شاعیرانەوه قسە دەکات باری دەروونی خۆی،  
ئەو باری که لەحالەتی دلە راوکی دایه و دەلێت، تەنانەت ئەوهی دلێشی لەشاعیران بچیت ناحەسێتەوه،  
سووتان و کوژانەوه، گەران و سووران و سەرگەردانی هەموو ئەمانە حالەتی دلە راوکیی شاعیر پێشان  
دەدات .

شاعیر لەدەربرینیکە تر دا دەلێت :

کچی منیش دەترسم بمرم و

نەفرەتیک خۆشی نەویم ... !!

( دیوانی لەتێف هەلمەت، ب ۱ : ۴۹۷ )

دلەراوکیی شاعیر لەو ئاستەدایەو ترسی هەیه که تاوهکو بمریت نەفرەتیک خۆشی نەویت، ئەمە ئەویەری  
حالەتی دلەراوکیی شاعیر پێشان دەدات بەرانبەر بەژیان .

## ۶. سايقۇلۇجىيەتى خۇشەويستى نىشتىمان :-

خۇشەويستى نىشتىمانىش ھەر لەو كاتەوۈە دروست دەبىت كەمروۋف لە منالىيەوۈە لە نىو خاك و ئاو و ھەرايەك بۇزىت و يادگارى و خۇشەويستى لادروست دەبىت و دىمەن و شىوۈەى و لات و شارمەكى دەبىتە بەشىنك لە كەسايەتى مرقەكە، مىللەتى كورد بەدرىژايى مېژوو لەلايەن مىللەتەنى بىگانەو مىللەتەنى دەرو جىرانىش چەوساوتەوۈە ھەمىشە لە ھەولى ئەوۈە دابوون لەناوى بەرن و ناسنامەى بسرنەوۈە، بۇيە دەبىنن مىللەتى كورد ھەمىشە لە شۇرش و بەرگرى كوردن دابوۈە، ئەم شۇرش و بەرگرى كوردن و كۆل نەدانەش لە نىو شىعرو ژانرە ئەدەبى و ھونەرىيەكانى ترادا رەنگيان داوتەوۈە، لەم خاكەدا بەملېۈنەھا مرقۇقى كورد شەھىد بوون بەس لەسەر ئەوۈە كە كوردن، واتە كورد بوون قەدەغەكراوۈە، بىگومان ئەو بارودۇخەى كە لەتيف ھەلمەت تىدا ژياوۈە بارودۇخىكى ناخۇش بوۈە، چونكە بەچاوى خۇى نەھامەتىيەكانى بىنيوۈە، ھەر لەسالانى ھەشتاكاندا كە كىمىبارانى ھەلەبجە و ئەنقالەكانى كوردى بىنيوۈە، خۇشەويستى نىشتىمان و بىننى ئەم بارە لەروۈى دەروونىيەوۈە كارىگەرىي ھەبوۈە لە بەشىكى زۇر لەشيعرەكانىدا رەنگى داوتەوۈە، بەلام نىمە چەند دانەيەكان دەخەپنە روو و راقەيان بۇ دەكەين . لەتيف ھەلمەت لەشيعرى ( يەكەم خۇشەويستەمە ) دا دەلئىت :

ھىشتا چلەم نەچوۈبوو

نەمدەزانى لەبىشكەدام

يا زىندان ...

نەمدەزانى داىكم ناشىرىنە يا جوان ...

ھىچى ترم نەدەزانى

ھەر گريان

خەوم بىنى فرىشتەيەك

سپى وەك شەستە باران

چاۈ سەوز وەكو دارستان

ھىدى ... ھىدى

ھاتە خوارەوۈە لەناسمان

جوۈگەى سىنگى يەكەيەكە

ئىك ترازان ...

ئەقىنى ئەم : چەم و دۆل و

شاخ و داخەى

لەدئما چان ...

نىستا دئم

ھىچى ترى تيا نىيە

ھەر كوردستان و كوردستان ...

( ديوانى لەتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۳۹۹ - ۴۰۰ )

شاعر زمانى خەيال، بەلەم رەڭگىكى لەواقىعە، واقىع و خەيال دروست دەكات نەك خەيال واقىع دروست بكات، شاعىر ھەر لەمندا لىيەو خۆشەويستى نىشتىمان لەدل و دەروونى چەسپاومو ولاتەكەى خۆى خۆش ويستوو، بەلەم ئەم مېژوو ەكەى بۇ ئەوكاتە ناگەر یتەو ەفامى كردوو ەرش و سېى لىكىدى جودا كر دىتەو، ئىنجا فىرى خۆشەويستى نىشتىمان بوويت، بەلكو خۆشەويستى شاعىر بۇ نىشتىمان زور لەمىژە كە ھىشتا لەبىشكەشدا بوو ەو خۆشەويستىيە ھاتوتە دلەو، ئەمەش خەياللىكى شاعىرانەيەو جەختكر دنەويە لەسەر خۆشەويستى نىشتىمان نامازەكر دن بەخەون بۇ كارى ئەدەبى دەروازەيەكى باشە بۇ بەرزكر دنەويە خەيال بۇ فانتازىاو خەيال بەئارەزووى خۇيان سەركەون و ھونەر دروست بكن، ئەومتا شاعىر لەرېى خەنەو ەكاتى كەفرىشتە ھاتوون جومگەى سىنگيان كر دتەو ەو ەشقى نىشتىمانيان لەناسمانەو بۇ ھىناو، ژيانى شاعىرش پىر پىر بوو لەخۆشەويستى نىشتىمان و جىگای خۆشەويستى تىر تىا نايىتەو .

شاعىر لەشيعرى ( خور ) دا دلەيت :

ولاتەكەم تابووت نىە بىننىە چال

لەژىر ژەنگى پىلاوى سالەكاندا

ولاتەكەم بۇمبايە

ھەر دەتەقى لەژىر پۇستالەكاندا

جا نەوساتە خور وەك گلۇپ

دلۇپ دلۇپ

دابەش دەكرى بەسەر ھەموو

مالەكاندا

( ديوانى لەتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۴۰۸ )

خۆشەويستى شاعىر بۇ ولاتەكەى، ناارامى بارى دەروونى شاعىر لەبەر ئەو ەى ولاتەكەى ئازاد نىيە و لەژىر چەپۆكى بىگانەكانە كەسالە ھايە ئەو مىللەتە دەچەوسىننەو، لەگوتەى ( لەژىر ژەنگى پىلاوى سالەكاندا ) ديارە ژەنگ كرتن ماناى كۆنى و دىرىنى چەوسانەو دەگەننىت، شاعىر ولاتەكەى خۆى دەكات بەبۇمبا كەلەژىر پىى دوژمنان دەتەقتەو بۇ ئەو ەى خۆرى ئازادى بەدەركەويت، ئەوكات ئەم خورە بەشى ھەموو مالەكانى ولاتەكەى دەكات ئەوساكە ئەو تالە خورانە وەك گلۇپ رۇشنايى دەبەخشن بەمالەكاندا .

شاعىر لەپۇستەرە شيعرىك دا دلەيت :-

فەنەرىك لەدوورەو ە ديارە

فەنەرنىيە گوندىكە

دەبى بەزىى خۆلەمىش ...

( ديوانى لەتيف ھەلمەت، ب ۳ : ۴۸ )

شاعىر بەم شيعرە كارەساتى تىكدان و سووتاندنى دىھاتەكانى كوردستانمان دىننىتەو ياد كە پىرۆسەكە ھەر لەسالانى ھەشتاكانى سەدەى بىستەم دەستى پىكردو ە ناوەكو سالى ( ۱۹۸۸ ) كە گەيشتە تىرۆپكى كاول كارىيەكان، شاعىر زور لەدوورەو ە ئاگرى سوتانى گوندىكمان پىشان دەدات، ئەو بارە دەروونىيە ناخۆشەمان دىننىتەو بىر كە گوندەكان چۆل دەكران و دەسووتان و كاول دەبوون .

شاعیر لهپوسته ره شاعرینکی تر دا که دیمه نیکي مألویرانییهکان دیننیه بهرچاو و دهلایت :

نهو پیره ژنه پریاسکه یه کی بچو و کی

به کول له و یه

نهو ریگره کان لنی نه دزن نهو له لیره کانی نیه

خول له میشی گونده که یه تی ..!

( دیوانی لغتیف هلممت، ب ۲ : ۴۹۸ )

شاعیر وهسفی پیره ژنیکي داماو و لیکه مومان بدهکات که بهتاقی تمنی ریگای گرتووهو پریاسکه یه کی بچو و کی له کول دایه، که جگه لهم پریاسکه که رهنگنهختی نانی رهق و خوراکیکی ساده تی دابیت، هیچی تری نییهو مال و گونده که ی سو تاهو هیچی نهماوه، ئم پریاسکه یه شاعیر به خول له میشی گونده که ی وهسفی کردوه، دیمه نیکي چند کاریگرو غه ریبه له چند روویکه وه، ته نیای ئم ژنه، پیری ئم ژنه، لیکه مومای ئم ژنه، نه بونی ... هند ئمه له شیوه ی وینه یه کی فوتوگراف دینه پیش چاو که دیمه نی پیره ژنیکي لیکه مومان پیشان ده دات .

شاعیر له شاعیری ( سهمای چلی دار ) دا دهلایت :

له میژ وه من شهیدای هونراوه و خهونم

له میژ وه من تامه زروی

ماچی ده می :

ناسکه کچ و باره ژنم

کچی : تهر : تهر و هکو باران

ژنی خوش خوش

وهک گهرمه نان

به لام ههرگیز

نه کچی تهر وهک باران

نه ژنی شوخ وهک گهرمه نان

شادی له دلمان ناچینن

وهکو سهمای

چله داریکي نیشتمان

( دیوانی لغتیف هلممت، ب ۱ : ۵۸۹ )

شاعیر خوشه ویستی نیشتمان به سهر لایه نهکانی تر دا فهرز دهکات و نهو تا جوانترین دیمه نی کچی جوان و ناسکه ژن دهیننیه وه، کهچی له ناست جوانی و له ناست عاشق بونی بو نیشتمان به های هممو جوانیهکانی تر کال دهکاته وه، نهو تا سهمای چله داریکي نیشتمان به لایه وه له هممو جوانیهکانی تر دلگیرتره، بیگومان لغتیف هلممت له سالانی ههشتاکانی سهده ی بیستم ئم شاعرانه ی له شارمکانی کوردستان و له به غداو .. هند، له کورو کوبوونه وهکان یان له کوره شاعریه تاییه تیبهکانی خوی دهخوینده وه، حماسه تیکی زور له لایه ن جهماوه وه دروست دهبو و گروتینی به ناخی گوینگران ده به خشی .

شاعیر لهشعیری ( لاوکی نازادی ) دا دهلیت :

هرچیم ههیه لیم بسینن

بهلام توخوا بهرلهوهی که بممرینن

چنگی خولی ولاتهکهه

لهدهکهه بپژینن .

\*\*\*

هرچیم ههیه لیم بسینن

هرچی یهسکان له لهشمایه

یهکه یهکه

همووی بهگاز دهر بهینن

بهلام توخوا

نهکهه هرگیز

چلی داری نهه نیشتمان بهشکینن !!

\*\*\*

هرچیم ههیه لیم بسینن

مووی لهشی خوم

تهله تهله دهر بهینن

وهکو گورسینک بیچنن و

بمخنکینن

بهلام نهکهه

توخوا نهکهه

یهکه بهردیکی نهه ولاته بسوتینن

( دیوانی لغتف هلمت، ب ۱ : ۶۲۶ - ۶۲۷ )

شاعیر نهه شیعری لهسهه بنهه ای کولپهیی دامهزراندوهه گوتهی ( هرچیم ههیه ) بووه بهدهسپنکی کولپهکان و موسیقایی گشتگیری بهسهه شیعرهکهه دابهش کردوهه کولپهکانی بیکهوه گیروده کردوهه، شاعیر بهههستیکی شاعیرانهی بهرزو ناسک باسی خوشهویستی نیشتمان دهکات و تهههناهی نهوه دهکات بهر لهمردنی چنکی خوری ولاتهکههی بهروویهوه بپژینن، شاعیر نامادهیه هموو نیسکی جهستهی دهر بهینن و بیسکینن، بهلام له خوشهویستی بو نیشتمان ههز ناکات چلی داری نهه نیشتمان بهشکینن، نهههتا داوای قورس ترین تهعزیبی جهستهیی دهکات که تهله تهله ههلهکیشانی مووهکانی لهشی و دواتر بهم مووانهش که دهکرین بهگورس بخنکینریت، پیتی خوشتره لهوهی ولاتهکههی بسوتیت و خاپور بیت، بیگومان شاعیر دهیان شیعری تری لهه شیهویه ههیه، نهه شاعرانه لهناخی دهر وونیکي پاکهوه ههلقولان، نهه شاعرانه لهههجامی ههستکردنی به ژیرچهپوکی نیشتمان و لهههجامی خوشهویستی نیشتمان نووسیهوه، یاخود

لەنجامی بېینی دیمەنی تراژیدی میللەتەکی که تووشی هەژان و خەمێکی زۆر بوو، لەقوڵایی برینەکانییەوه لەناخی ئازار و ژانەکانییەوه ئەم گوتانەو ئەم وێنانەو بەجیهانی شیعەرەکانی بەخشبوو .

## ٧-سایکۆلۆجیەتی پیری :

مرۆڤ لە منالییەوه واتا لەوڕۆژە فام دەکات و دەوروبەری خۆی دەناسیت و رۆژ بە رۆژ گەورە دەبیت، بێر لەوه دەکاتەوه کەروژنیک دەبیت پیربیت و جوانییەکانی جەستەو هیزو برستی کەم بێتەوه، زۆر کەس، زۆر نووسەر و شاعیر هەر لەگەنجیەتیەوه خەمی پیری دەخۆن، سپی بوونی تالە موویکی سەر مرۆڤ خەمبار دەکات، مرۆڤ لەبوونی خۆی حەز دەکات هەر بەگەنجی بمانتەوهو پیرنەبیت، پیر بوون بەواتای بەرەو کۆتایی رۆشتنی مرۆڤ دیت، بەواتای نەمانی جوانییەکان دیت، لە قوناغی پیریدا هەموو ئەندامەکانی لەشی مرۆڤ لەکورتی دەدەن و نیشانەکانی بەدەر دەکەون، کێشەو پیری بەلای شاعیر لایەنی سایکۆبیەکی بەهیزی دروست کردوووە لەشیرەکانیدا رەنگیان داوەتەوه، لەتێف هەلمەت دەلێت : (( لەپیری ئەترسم ئەتوانم بڵێم هەر شونینکی سەر و ریشم سبیبەکانی دیاربێ، گۆرچ ئەگەر لەسەفەریکیشا بم ئەو شتانەو که ئەو سبیبەتیانە پیر دەکەنەوه لەگەڵ خۆم ئەبەم نایەلم ئەو سبیباتیانە دیارین، بۆ ئەوهی نەلێن پیر بوو ))(٢٤) ئەم بۆیەکردنەوه بە شتیوەیک لەشیرەکان مرۆڤ هەست دەکات پرچی وەک زەمانی گەنجی رەش و جوانە، چونکە بەکەم نیشانەو پیری کەمرۆڤ خەمی زۆر پێدەخوات، سپی بوونی سەر و ریشە .

مرۆڤ هەر لەکۆنەوههەوێ داو دەدرمان بدۆزیتەوه بۆ ئەوهی جەستە پیر نەبیت، یاخود پیریەتی دوابخزیت، بۆ ئەو مەبەستەش رۆژبەرۆژ نەشتەرگەری جوانکاری جەستەو دەم وچاو پێشدهکەوت و خەلکیکی زۆر شەیدا دەبن و هەول دەدەن روخساری پیریەتی لەجەستەو خۆیان رامالێن : لەتێف هەلمەت لەشیرەو ( تیری پیری ) دا کەلەشەش کۆپە پێکەتوووە هەر کۆپەییەکی لایەنکی دەخاتە روو دەلێ ئەم شیعەرەم ( پێشکەشە بەو کچەو گوتوبووێ لەتێف هەلمەت چ زوو پیریوو ) لەکۆپەو پینجەم دا دەلێت :

کچی نەلێن : تۆگوتووتە :

لەتێف هەلمەت چ زوو پیریوو ...

سویندم بەم دەمه یاقووتە

بەلەشی گەرمی وەك پەموو

نێستاش سەرچاوهی ئارەزووم

بۆ لەشی کچ دەکەم بیزوو ...

( دیوانی لەتێف هەلمەت، ب ١ : ٩٤١ )

شاعیر هەست بەنازاریکی دەروونی دەکات که کچیک گوتوویەتی پیربوو، تادوینێ گەنج بوو، ئیمرو بەرەو پیری هەنگاو دەنیت، شاعیر دەبەوێت تەحەدای ئەوهبا و بڵێت پیرنەبووم، پیرنابم، لەکوردەواریدا زۆرجار بەکەسێک بڵێن پیری دەلێ بەدله نەك بەجەستە، واتا نەقسی خۆی بەوه پردهکاتەوه کەهێشتا دلێ گەنجانەیهو پیر نەبوو، شاعیریش باسی جەستەو خۆی ناکات که سەرەتاکانی پیری تیا دەرکەوتوو، بەلکو باسی ئارەزوو خولای خۆی دەکات کەهێشتا وەکو گەنجیک لەکارداپە مادام حەزو ئارەزووی گەنجانەیه واتە هەر گەنجەو پیر نەبوو.

لهكۆپلهشيعرئىكى تردا شاعير دهئيت :

چهرمهكهم لهبرى نهوهى كهپيرىم و بچرچى  
يا لهتويى قوزاخهى تاريكى گلكودا ههئقرچى  
دهيكهم بهچهترئىكى بچكۆلهو دهيدهمه دوس كچى  
كهپرچى لهخورى سهر لووتكەيشاخ بچى

( ديوانى لهتيف ههلمهت، ب ۱ : ۹۴۴ )

شاعيربيردهكاتهمو دهيهوى جهستهى خوى بهجوانى بهئايتهوهو نايهويته جهستهى بزرييت و لهناويچيت،  
ئهوهتا پيستهى خوى دهكات بهچهترئىكى دهيداته دهست كچىكى جوان، ئهوكاته پيستهكهى جىي سهرنجى خهك  
دهبيت، چونكه لهدهستهى كچىكى جوانه كهپرچى كچهكه وهك خورى سهر لوتهكهى شاخه، شاعير دهيهويته  
بهخهياى و فهنتازياش ئهگهر رۆژى لهروژان زور پيريش بوو پيستهكهى ئهه ناشيرين نهبيت و جوانى خوى  
لهدهست نهات، بۆئوهوى جوانى خوى لهدهست نهات دهيكات بهچهترى شا كچىكى جوان و بهنهمرى  
دهيهويتهوه .

شاعير له شيعرئىكى تردا دهئيت :

نهم تارمايهى دى بهرهو رووم

نهگريسهو شووم

هاكا بينيت گۆچانئىكى

لهدهستما چان

جا نهو ساته

چ كچىكى نازدارو جوان

ماچ دهداته شاعيرئىكى

پشت كۆماوهى دهست بهگۆچان ...؟

( ديوانى لهتيف ههلمهت، ب ۱ : ۱۰۰۶ )

ئيرهدا شاعير بههونهرى خواستن كه ( پيرى ) بهتارمايهكى پيس و شوم لهقهلمه دهات دوژمنئىكه بى  
ئهوهى نهو ههزبكات دئته جهستهيهوهو گهنجيهتهى دهردهكات، گۆچانئىكى پئدهبهخشيت، ترسى شاعير ئهويه  
ئيتر كهپير بوو جوانيهكانى نهما كچيش سهبرى ناكهن و لهدونياى جوانى بيهش دهبيت، شاعير بهقهلمه  
تابلوى پيريهتى داهاتوى خوى دهكيشيت، تابلويهكى پر له دلهر اوكن و خهم و خهفت .

لهكۆپلهيهكى تردا شاعير دهئيت :-

ناخ ... ناخ پيرى لهكۆيوه دئى

لهكۆيوه ... تو

دهيكهى بهچاوگهى خۆلهميش

دئىكى پر هيشووى گهشى

گرو پشكو ...!

( ديوانى لهتيف ههلمهت، ب ۱ : ۱۰۰۷ )

شاعیر بهباری دهرونی شیواوهوه وشه ( ناخ ... ناخ ) دهست پیدهکات، سهری سورماوه کهپیری وهک دپوه زمیههک و درندهیهک دپته نیو جهستهی گهنجهکان و لهناویان دهبات، گهنجهمتی وهک پهنگره ناگری گهش و بلنسه و جوانی و پروناکی لیدهپیتتهوه، بهلام پیری خۆلهمیشه خۆلهمیش واتای خامۆش بوون و لهناوچوون دهگهینی .

شاعیر لهشعیریکی تر دا گفتوگویهکی سایکوی لهنیوان هیزی گهنجی و هیزی پیری لهجهستهی خۆی دروست دهکات و له شاعردهدا دلنیت :

ئهوه کتیه

دهرگای دلم دهکاتهوهو

خهریکه دهرواته دهری ؟

+ منم لاویم

لهم زیندانه بیزار بووم و دهروم

- برو خۆتو

لهمندلنیتی بهنمهکترنیت ...

+ نهوهکتیه

بهبی نهوهی لهدهرگای

دلم بدات

کردیهوهو هاته ژوورهوه ؟

- منم ... پیریم

+ نهو جانتایه چیه

بهکۆلتهوه ؟

نهوه پهله ههوریکی سپی و

ههندی پشووه

بهدیاری بۆم هیناوی

بهدارستانیکیشم گوتوه

گۆچانیکی جوانت

بۆ بینی ..!

( دیوانی لعیتف هلممت، ب ۲ : ۶۱۹ - ۶۲۰ )

شاعیر گفتوگویهک لهگهله خودی خۆی دهکات، گهنجی و پیری بهدووکهس داناون و جهستهی خۆشی وهکو خانویک نیشان داوه، گهنجی بهبی ئهمهک لهقهلم دمدات وهک؛ مندلنیش چۆن لهجهستهی دهروو و مألناوایی لیکرد، پیری هاتوو ههوریکی سپی پیه که ئاماژیه بهسپی بوونی مووی مرۆف، مژدهی گۆچانی پیه، ئهم ململانی نیوان گهنجی و پیرییه لایهنیکی دهرونی و خهمی بۆ شاعیردروست کردوو لهچهندين شاعیری تریش ههست بهم حالته دهکری، وانا ترسی پیری کیشهی شاعیرمو بههیچ شیوهیهک ناتوانی لی رابکات، چونکه نهو بی نهوهی لهدهرگا بدات دپته ژووری و خۆی دهپیتته ساحیب مال و خانه خوی .



## ۸- كيشه‌ی مهرگ :

هممو مروفتيك رووبهرووی كيشه‌ی مهرگ ده‌بیته‌وه، مروّف به به‌رده‌وامی بېر له‌وه ده‌كاته‌وه بۆچی هاتوته دونیا‌وه؟ بۆچی ده‌مریت؟ كه‌مرد بۆ كوئى ده‌جیت؟ مردن چیه...؟ ئەم پرسیارانه به‌رمو ئاراسته‌ی فەلسەفەش دەچن و هەر له‌كونه‌وه سه‌رى زانایان و بېرمەندانی تیکدا‌وه به به‌رده‌وام له‌هه‌ولئى وه‌لام دانه‌وه‌ی ئەم پرسیاره بئى وه‌لامانه‌ن، مروّف هەز ناکات به‌مریت و جهسته‌ی له‌ناوبچیت، ته‌نانه‌ت له‌ئەفسانه‌ كۆنه‌كانیش دا مروّف به‌دواى داواو ده‌رمانيك گه‌راوه كه‌نه‌مرى پئى به‌خشیت وه‌ك؛ له‌داستانى ( گلگاميشى ) سوّمه‌ريدا، كه كيشه‌ی مهرگ مملانیى بۆ مروّف دروست كردوه، كيشه‌ی مهرگ ره‌هه‌نديكى ده‌روونى بۆ نووسه‌ران و شاعيران و ئەديبان و فه‌يله‌سوفانىش دروست كردوه، كيشه‌ی مهرگ زورجار مروّف به‌رمو ره‌شبینى ده‌بات و ابیره‌كاته‌وه كه رۆژنيك دادئ ده‌مریت و ئەم جيهانه جیدئیت، لای له‌تيف هه‌لمه‌ت كيشه‌ی مردن كيشه‌یه‌كى گه‌وره‌یه‌وه له‌به‌شنيكى شيعره‌كانيدا ره‌نگى داوته‌وه ئه‌وه‌تا شاعير ده‌لئیت : (( ته‌نها له‌دوو شت ده‌ترسم له‌پيرى و له‌مردن، ئەم دووشته كيشه‌ی منن له‌ژياندا، باوه‌رت بئى من بۆ نوێترين ته‌وژمى شيعرى ئەگه‌رئم ئەمه‌وئ نوێترين شيعر بنووسم كه گه‌نجيك نه‌ينووسیی، مه‌به‌ستم ئه‌ويه بلئیم كه‌من هيشتا گه‌نجم، بابلئین شتيك ده‌نووسم له‌سه‌رووی مۆديرنيزمه‌وه، مه‌به‌ستم ئه‌ويه بلئیم كه‌من هيشتا زیندووم، ئەتوانم مو‌عاسه‌رمو هاوچه‌رخايه‌تى ئه‌وشتانه‌ش بکه‌م كه‌هيشتا نه‌هاتونه‌ته‌كابه‌وه، مردن و پيرى كيشه‌ی منن، وه‌ك هه‌ست پتيكهم له‌گه‌نجيتييه‌وه من خۆزگه و خه‌ونم زور بوو هه‌زم نه‌هه‌کرد بمرم هه‌ر ئەم هۆيه‌ش وای لیکردووم ده‌بان سه‌فه‌ر نه‌که‌م. پار براده‌ريك ناویشی ئەهينم كاك ( هه‌ژار خۆشناو ) له‌ئيتاليا له‌ريگای وا بزائم ( سۆليدياره‌تييه‌وه ) له‌ئيتاليا سه‌فه‌ريكى يه‌ك مانگی بۆ ريکخستبووم بۆ كۆرى شيعر خويندنه‌وه، له ( ئيتاليا، ئيسپانيا، سوید، ئەلمانیا ) ئینجا به ( یۆنان ) یش دا‌برۆم، ئەمه كه‌سنيك نيبه له‌دونیا سه‌فه‌رى وا له‌كيس خوی بدا، به‌لام من له‌پيشا قه‌ناعه‌تم كردو پاشان وتم كاك هه‌ژار به‌خوا شه‌رمه‌زارم ناوێرم سواری ته‌ياره بيم داواى لیبوردن ده‌که‌م، گوئى ناخر نيشمان بۆ كردوه به‌شاره‌وانى ئيتاليامان وتوه، وتم به‌خوا بمكوژى من ناوێرم سواری ته‌ياره‌يم، ناشمه‌وئ وازوو بمرم دلنپام بيمه ته‌ياره‌كه‌وه، ته‌ياره‌كه‌ ئه‌كه‌وئ، جا بۆچی بچم و كۆمه‌لئى خه‌لكى تريش به‌بۆنه‌ی منه‌وه بمرن، يه‌عنى له‌مردن ئەترسم )) ( ۲۵ ) له‌شيعره‌كانيشيا ئەو كيشه‌ی مهرگه زور به‌زه‌قى ره‌نگى داوته‌وه شاعير، له‌كۆپله شيعرنيكدا ده‌لئیت :

بشن مردن وه‌كو لووت . چاو . ده‌م ...

دل ... به‌شنيك نه‌بئى له‌ له‌شم ؟

( ديوانى له‌تيف هه‌لمه‌ت، ب ۱ : ۷۳۹ )

شاعير باس له‌و حالته‌ ده‌كات، كه مردن به‌شنيكه له‌جهسته‌ی مروّف و لئى جودا نابيته‌وه، وه‌ك چۆن لووت و چاو و ده‌م ... هه‌ند، به‌شنيك له‌ئەندامى جهسته‌وه به‌چاو ده‌بينرين و هه‌قيقه‌تن، ئەوها مردنیش به‌شنيكه له‌جهسته‌ی هممو مروفتيك به‌هيج بارنيك لئى نابيته‌وه .

له‌كۆپله شيعرنيكى تردا ده‌لئیت :

نه‌گه‌ر دلم

وه‌كو چاوگه‌ی كانييه‌كى بچكۆلانه وشكى كرد

وام بنیژن ... کونه گویم پرنهبن لهلم

با نهبرئ لهگویم چپه

نهستیږه ی شهوی گوئی سیروان

هاژه ی رهشهبای سلیمانی

گرمه ی ههوری سهر ترۆپکی ههیهت سولتان ...

( دیوانی لهتیف هلمت، ب ۱ : ۸۷۷ )

شاعیر حمز ناکات بمریت، ئهگهر مردیش حمزی لیه ناگای لهدموروبهری بیت، بهخهپال دلای خوی دهواتهوه ئهگهر بهچاویش دیمهناکان نهیبیت بههستهکانی تریش ههستیان پینهکات ههر هیچ نهیبیت ههندیک دهنگ دزه بکهن و لهتو قهیرا گوئیستیان بیت، ئهوانیش چپه ی نهستیږه ی گوئی سیروان و هاژه ی رهشهبای سلیمانی و گرمه ی ههوری سهر ترۆپکی ههیهسولتان، شاعیر حمز ناکات لهم دیمهناکه لهم ولاته بترازی و لهناو بچیت . ئهوهتا له شیعریکی ترادا دهلتیت :

ناخر من حمز لهمههرگ ناکهم

گهر بمریشم من حمز دهکهم ...

لهناو سینگ و مهمکی تودا بتویمهوه

( دیوانی لهتیف هلمت، ب ۱ : ۲۶۳ )

دیسان شاعیر رهفزی مردن دهکات و ئهگهر دادهنیت بو ئهوه ی بمریت، حمز ناکات بلای من دهمرم، بهمردوویش دهیهوی ئاسهواری بزر نهی و ناگای لهدونیا بمین، شاعیر حمز دهکات لهنیوانی سینگ و مهمکی کچیک بتویمهوه، نهک لهووتوی خاگدا، شاعیر بهخهپال حالهتی مردنی خوی نهمردهکات و حمز دهکات ناگای لهزیان بمینیت . شاعیر لهکۆپلهیهکی ترادا خوی لهنیوان ململانییهکی دهروونی دهیبینیهوه دهلتیت :-

له شانهکردنی

پرچی دریزی زیان بیزارم

لهزری بانگی بووکی مههرگ

دهترسم

بو کوئی بروم ؟

( دیوانی لهتیف هلمت، ب ۲ : ۵۰۲ )

شاعیر لهنیوان ململانی مههرگ و زیاندا بیزاره، تووشی رهشبینیهک بووه، حمز ناکات لهم زیانه داییت، لهههمان کاتیش ئهگهر چی زور بیزاره تهمنای مردن ناکات، چونکه لهمردن دهترسیت، نازانیت لهم دووریانه بو کوئی بچیت، وانا شاعیر لهو پهری رهشبینیشدا که لهزیان بیزاره تهمنای مردن ناکات، له نیو زور شیعری شاعیران دا ئهوه بهدی دهکری شاعیر تهمنای لهناوچرون و مردن بکات، بهلام لهتیف هلمت لهو پهری رهشبینی و بیئومیدیشدا حمز ناکات بمریت . لهنیو شاعرهکانیدا کیشهی مههرگ کیشیهکی دهروونی شاعیرهو بیری لیدهکاتهوه لیکیدهواتهوه .

تەوەرەى دووهم:-

خەسلەتە دەروونییەکان و پەنگدانەو هیان

لەشیعرەکانی لەتیی هەلمەتدا:

## خەسلەتە دەرونییەکان و رەنگدانەو هیان لەشیرەکانی لەتیف ھەلمەتدا:

### ۱- مەلانیی خود :

مەلانیی خود ئەو جۆرە مەلانییە دەگریتەرە کە مەزۆف لەگەڵ خودی خۆی دەیکات لەنیو خودی خۆیدا دەبیت بەدوو کەسی نیو یەک جەستەو مەلانیی لەگەڵ یەکترا دەکەن . مەلانیی خود بریتییە لە مەلانیی نیوان بەشەکانی حەز لە مەزۆف و منی بەلا؛ ئەم مەلانییە ناچێگرییەکی دەروونی دروست دەکات، چونکە مەزۆف ناتوانی ھەموو شەھووتەکانی تیر بکات، ئەم حەزە ناچێوانەیی داب و نەریت و کۆمەلگان ( ۲۶ ) . کەواتە مەلانیی دەروونی باریکە کە تاکی پێی تێپەردەبیت، لەوکاتەدا کە ناتوانی دوو پالەنەر یان چەند پالەنەرێک پێکەو ئەنجام بەدات ( ۲۷ )، ھەلبەتە مەلانیی لەرووی زمانەوانییەو لە نیوان دوو کەسدا، بەلام ئیمە ئەوجۆرە مەلانییمان مەبەستە کەشتیکی ناوکیبە، فرۆیدیش باسی ئەقڵی ناوکی کردوو کە ئەم بارە دروست دەکات ( ۲۸ )، زۆر سروشتییە کە ھەندێ جار خۆمان لە مەلانیی دەروونیدا دەبینین بە باریک دا تێدەپەڕین ناتوانین دوو پێداویستی یان دوو پالەنەر رازی بکەین، ئەم بارە وا لەتاک دەکات کە ھەست بە ھەلچوون و بێتاقەتی و دلراوکی بکات ( ۲۹ ) بێگومان سێ جۆر مەلانیی دیاری کراوە؛ یەکەم مەلانیی خود، دووەم مەلانیی لەگەڵ کەسانی تر، سێیەم مەلانیی لەگەڵ سروشت، ھەر لەکۆنەرە ئەو سێ مەلانییە ھەبوون، بەمەبەستی زالیوون بەسەر یەکترا، مەلانیی دووەم و سێیەم مەزۆف بۆ مەبەستی زالیوون و بەلا دەست بوونی خۆی لەرووی جەستەو فیکرەو ئەنجامیان دەدات، ئەگەر لەسنوورێکی دیاریکراوی خۆی دەرئەچێت و لەسەر بنەمای ئەفراندن بیت مەلانیی نیوان کەسەکان پێویستە، بەلام مەلانیی خود باریکی دەروونیو پروبەرووی مەزۆف دەبیتەرە . شاعیر لەشیرە ( تەنایی و مەلانیی نیوان ھاو و لاتییە ئەلەکترونی یەکانی کۆماری لەتیف ھەلمەت ) دا دەئیت :

لە بیرمە لەوئ لەگەڵ خۆم دا بووم

خۆم لەخەو نیکدا

بزرکرد

نەمەییە ھۆی سەرەکی

مەلانیی نیوان

من و خۆم و

خۆم و من ..

( دیوانی لەتیف ھەلمەت، ب ۲ : ۱ )

شاعیر وەک ئەوەی دوو کەس بیت لەنیو یەک جەستەدا، ئەو دوو کەسە مەلانیی لەگەڵ یەک دەکەن و ناتەبان و کێشەیان ھەیە وەک ئەوەی مەزۆفە کە لەنیوان دلراوکی و دوو دلای دا بیت، ئەم دوو ھیزە ناوکیبە ھەر یەکەیان رای خۆیان ھەیە ھەر یەکەیان گوریسە کە بۆلای خۆی رادەکێشی و مەلانیی ( خود ) دروست دەبیت .

لە پۆستەرە شیرەکی تر دا شاعیر دەئیت :-



## ۲- نامۆيى :

نامۆيى دياردهيهكى دەرۋونىيەو رووبەرۋوى مروۇف دەبىئەتەو كەسى نامۆ ھەست دەكات ئەم جېھانە بەيچەوانەى خواست ئەم بەرئودەجىت و ھىواو ئاۋاتەكانى ناپتەدى، كەسى نامۆ ھەست بەتەنبايى دەكات . ئەحمەد سالار وا پىناسەى نامۆيى دەكات :(( نامۆ Alien ... وشەيەكى دىرىنى رەسەنى كوردىيە، بەكەسنىك دەوترىت كەرىو شۈيى لى گۆردرايىت، كەوتىتتە نىو كۆمەلگايەكەو كە ناكارو نەرىتە مىللىەكانى تىدا جياواز بىت و خۆى لەم ناۋەندە نەبىئەتەو ))(۳۰) دەبىئىن ئەحمەد سالار تەنھا لەروانگەى نامۆيى دوورە و لاتىيەو پىناسەى كردو، جگە لەمەش نامۆيى لەناوەو و لاتىش روودەدات، واتا كەسنىك لەشارەكەى خۆى و لەمالەكەى خۆى ھەست بەنامۆيى بكات، ھەرچەندە لەزمانى كوردىدا، بەھەردوۋ حالەتەكە ھەردەلەين ( نامۆيى )، كەچى لەزمانى عەرەبى لىكدى جودا كراۋنەتەو، ( غرەبە ) بەھالەتە دەلەين كە كەسنىك و لاتى خۆى جېھىشتىت و لەئاۋارەيى بژىت و دووربىت لەدۆست و برادەر و خزم و خاك و ولات و عادەت و تەقالىد، بەلام زاراۋەى ( اغتراب ) بەم كەسە دەگوترى كە لە شارو مالى خۆى بىت و ھەست بەغەرىيى بكات، مروۇف ھەمىشە بىر لە رابردوۋ دەكاتەو، ئىستاش بەشۈمەيەكى خىرا دىزايىن و شۈنەكانى شار دەگۆردىت، كاتى مروۇف ھەست دەكات ئەم كوچەو كۆلانە ئەم مروۇفانەى دەوربەرى گۆراۋن و كە لە شارى خۆشى بىت ھەست بەغەرىيى دەكات، بەلام ھەست كەردنەكەى زۆر نىيە، چونكە پەيتا پەيتا لەبەرچاۋى وردە وردە گۆرانكارىيەكان روويان داۋە، بەلام كەسنىك سالانىكى زۆر و لاتى جېھىشتىت و لە غەرىيى ژبايىت، كاتى دىتەو و لاتەكەى ھەست دەكات ئەم ھەر مروۇفكى نامۆيە، چونكە ھەست دەكات ئەم شارو ئەم گەرەمە ئەم شۈنەى كە ئەم بەجىي ھىشتو، ئەمە نەماۋە، ئەمە لەروۋى خاك و شۈيى ژيانى تاكە كەسەكان، بەلام جۆرەكانى نامۆبوون زۆر لەوانە نامۆيى سنوورى جوگرافى، نامۆيى سياسى، نامۆيى ھۆكارى رۆشنىرى، نامۆيى ھۆكارى سروشتى، نامۆيى خودى، نامۆيى تەكنەلۇژيا، نامۆيى ئايى، نامۆيى كۆمەلايەتى ... ھتد، زاراۋەى نامۆيش كە (( بنجى وشەكە لە ئەلناسىو ( Alienasn ) ي لاتىنى يە لەفەرمانى ئەلبىر ( Alienare ) ھە ھەلئىنجرۋە كە بەواتاى شلۇقى و شپرزىي ( with drawal ) و دژايەتى ( Hastiltliy ) دىت، ياخود بەواتاى ئاۋەلەنگى ( Mental insanity ) دىت ))(۳۱) لەزمانى ئىنگلىزى Ent frem dung يان بۇ ھەمان مەبەست بەكار ھىناۋە، (( ئەلمانىيەكان زياتر لەچاخەكانى ناۋەرەستەو ( Fremd ) يان بەمەبەستى تالانكردن و داگىركردن بەكار ھىناۋە ))(۳۲) كارل ماركس k.marx ئەم زاراۋەيە لەدىمانە ئابوورىيە كۆمەلايەتتىيەكاندا بەكار ھىناۋە، (( لاي ماركس ئەم بارودۇخەى كاركردن كە كۆمەلگاي سەرمايە دارى خولقاندوويەتى دەبىتە مايەى نامۆبوونى كرىكار ))(۳۳) ھۆكارەكانى خودىيەتى كەسى نامۆ بنەمايەكى بەھىزە بۇ كاردانەۋەى بابەتى لەشاعىرىكەو بۇ شاعىرىكى تر ھۆكارو جۆرى نامۆيش دەگۆرىت، چونكە بارودۇخ و جۆرى بىركردنەۋەى تاكەكان جياۋازە.(۳۴) ((نامۆبوون بارودۇخىكى نااسايىيە تەنھا مروۇف توۋشى دەبىت جا لەھەر رەگەزىك بىت، واتا نىر بىت يان مى، گەورەبىت يان بچووك، لە ھەر پلەم پايەك يان لە ھەر چىنكى كۆمەلگە بىت، ياخود لەھەر كۆمەلە يەك بىت)) (۳۵) ،ديارەدى نامۆ بوون لەنىو ھەموو ھونەرەكان رەنگى داۋمەتەو لەوانە شانۇ، مۇسقىا، وىنەكىشان، رۇمان، چىرۇك ... ھتد بەلام (( رەنگە شاعىرى ھەست ناسك لەھەموو كەسنىك زياتر ھەست بەنامۆيى بكات بەتايىەتى

ئەگەر بەتەواۋەتنى دركى بەژيانى سىنەم و چەوسانەۋى خۇدى خۇى و گەلەكەى بكات ))(( ۳۶ شاعىر كاتى دەبىنى ۋلاتەكەى داگىر كراۋە، وتا ھەست دەكات ۋەك بالندىكە لەقەفەس نراۋە ئازاد نىيە خاك و ۋلاتى خۇى بۇنى نامۇيى لىدئىت و ھەست بەنا ئارامى دەروونى دەكات .

د.كەرىم شەرىف قەمچەتەنى دەلئىت : (( نامۇيى ديار دەبەكى دەروونىيە لەئەنجامى كارلىككردنى كۆمەلنىك ھۆكارى كۆمەلەيتىيەۋە دروست دەبىت، لەوانە ھەژارى و لىقەۋماۋى و كارساتى دلئەزىن و ون بوونى ھىزو پالپشتو پەناۋ چارسەرنەكردنى گىرقتەكانى ژيان ))(( ۳۷ ھەموو مروقتىك جار جارە تووشى نامۇيى دەبىت، بەھۆى بوونى گىرقتىك، بەلام دواى ماۋەيەك وردە وردە گىرقتەكان دەروونەۋە كەسى نامۇش دىتەۋە بارى ناسايى خۇى، بەلام نامۇ بوون زىاد لە سنوورى خۇى مروقت بەرەۋە رەشپىنى و كۆشەگىرى و لىكدانەۋە خراب دەبات .

(( سەختىرىن نامۇيىش ئەو جۆرەيانە، كاتىك تاكى داھىنەر لە ۋلاتى خۇيدا دوۋچارى دەبى ))(( ۳۸ چونكە ئەم جۆرە نامۇيىە زىاتر نامۇيىەكى چەسپاۋە بەسەر كەسەكەۋە كارىگەرە . زىاتر لە ئەنجامى لىكدانەۋەۋە بىر كىردنەۋە زۆر لەژيان و تىنەگەيشتن لە چەمكەكان، ناروونى ژيان و مردن مروقت تووشى نامۇبوون دەكات، چونكە (( مروقتىكى پروت و قوت لەناكاۋەۋە خۇى لەسەر ھەسارەبەكى مەزن و فراۋان و ساردو سىر دەبىنى ! كە دواتر ناۋى بەزەۋى براۋە، لەو كاتەۋە دەپرسى : من بۇ لىرەم بۇ تەنىام ؟ بۇ بەندكراۋم و بەرەۋە كوئى دەروم ))(( ۳۹ ئەم جۆرە بىر كىردنەۋەنش بەنامۇيى ئابىنى ناۋدەبىرئىت، كە مروقت ھەمىشە تووشى سەرسامى دەبىت، چونكە مروقت بەر تەمەنە كەمەى ھىندەى پەپولەيەك دەژئىت بەبارتاقاى ئەم كەۋنە كۆنەى كەبەلمىيارەھا سالە ھەيە، مروقت لىي تىناگات و تووشى نامۇيى دەبىت و گىرىيە دەروونىيەكانى بۇ ناكىرتەۋە . ئەرىك فروم دەلئىت : (( نامۇ بوون ئەو كاتەپە كەمروقت ھەست بەۋە دەكات خۇى خاۋەنى خۇدى و مال و مولك و تواناى نىيە، بەلكو ھەست بە لاۋازى و دەستە كۆلەيى دەستە ۋەسانى دەكات، بۇيە دەبى پىشت بە تواناى خەلكى تر بەدەر لەخۇى و دەروە بىسەتئىت ))(( ۴۰، چونكە نامۇبوون مروقت تووشى خامۇشى و كپى و بى تاقەتى دەكات و ھىز و بىرسى لىدەبىرئىت .

بەلاى زاناي كۆمەلناسى ( كورن ماۋسەر ) ھەۋە، (( ھەستى نامۇ بوونى كۆمەلەيتى كە زادەى لەناۋ چوون و توانەۋەى كۆمەلە نىمچە سەربەستەكانى لەكۆمەلگا فراۋانەكاندا ))(( ۴۱ دەبىنن ھەرلىكۆلەرىكى دەروونناسى بەشۋەيەك پىناسەى كىردوۋە، ياخود بلنن لەكۆشەنىگى خۇيەۋە سەپرى كىردوۋە، بەلام ئەم كۆشەنىگىيانەش دىدو بۇچوونى راستن، چونكە ( نامۇيى ) ديار دەبەكى ئالۇزەۋ زۆر ھۆكار دروستى دەكا . لەبەر ھەمەكانى ( ئەفلاتوون ) دا (( ھەست بەگىيان و بوونى ھەستى نامۇ بوون دەكرىت، بۇنمۇنە ؛ سەرنجىكى كىتتەكەى ( كۆمار ) بەدەين، ھەست بەر راستىيە دەكرىت كە مروقتىكى نامۇ بوۋە، لەو كۆمەلگىيەى ئەپىنا كەتتيدا ژياۋە لەتەك رەۋىشت و داب و نەرىت و لايەنى رامىارىدا نەگونجاۋەۋە بەھىچ جۆرىك ناتوانىت خۇى پى رەزامەند بكات ))(( ۴۲ زۆر ھۆكار كاردەكاتە سەر نامۇ بوون كەم ئەندامى و نارىكى جەستەش مروقت بەرەۋە نامۇبوون دەبات ( سۇقرات ) يەككە لە فەيلەسوفە ناۋدارەكانى يۇنان، )) بەھۆى ئەۋەى شىۋەى لەشى بەگىشتى و دەم و چاۋى بەتايىبەتى ناشىرىن و سەپىر بوۋە ھەر بۇيە لەتەمەنى منالىدا لەناۋ مندالە ھاورىكانى گالئەى پىكراۋە، ئەمەش بۇتە ھۆى ئەۋەى لەخۇدى خۇيدا تووشى مەملانى و

حەپەسان و بېزارى بىت، ئەم بېزارىيەى ناوھەى دواتر لەرفەقتارىشىدا ڕەنگى داوھتەوھ واتا دەتوانىن بلىن سوڤرات تووشى نامۆبىھەى بەزۆرە ملئ ھاتوھ بەھۆى ڕوخسارىيەوھ ((٤٣) كەواتە دەتوانىن بلىن سادەترىن پىناسەى نامۆ بوون، (( نەگونجانە لەگەل دەوروبەر يا لەگەلا خود دا ))(٤٤) كەسى نامۆ ھەمىشە كىشەى لەگەل خودى خۆيدا ھەبە مەملانى لەگەل خودى خۆى دەكات و بارى دەروونى نا ئارامە . لەرووى نامۆبى ئابووربىھە بەم شىوھە پىناسە دەكرىت (( نامۆبى واته گواستەوھى تەواوى مافەكانى ژيانى كەسى بۆ كەسى ياخود جىگايەكى تر ))(٤٥) ، كە ئەو كەسە ھەست دەكات ئەو بىبەرىيە لەو مافە سروسىتياھەى كە دەبى ھەبىت كەچى كەسىكى تر پى دەدرىت .

بىرو ڤاى ( ھىگىل ) لەتۆڤەرانى تر لەبارەى نامۆبىھە جىاواز ترە، ئەو پى واپە كە (( نامۆ بوون ڤووداويك نىبە بارودۆخى ژيانى كۆمەلايەتى سەپاندبىتى، بەلكو حالەتەكى زەروربىھە بنەمايەكى مېتافىزىكى ھەبە دەبىت زات تەجروبهى بكات وەكو قوناغىك پنىدا تىبەرىت ))(٤٦) زاناياى پنىان واپە بەشوىيەكى زانستى لەسەرتاى سەدەى نۆزدەھەمدا لەلايەن ( ھىگىل ) ھە بەكارھاتوھ . ( فرۆم ) نامۆبى بەم شىوھە پىناسە دەكات (( شىوازيكە لەئەزموون كە مروف تىبدا دەژىت لەخودى خۆيدا، دەتوانىن بلىن ئەو كەسە بىگانە يە لەخودى خۆيدا ))(٤٧) بەكەسى بىگانەش ھەر لەكۆنەوھ گوتراوھ ( غەرىب )، بەواتاى نەناسراو كەسىك پنىتر نەتېبىبىت، مروفىش كاتى لە خودى خۆى بزر دەبىت خۆى بەغەرىب دەزانىت . لەژيانى ئىستادا زياتر دياردەى نامۆبى بلاووتەوھ ڤووى لەزىادى كردوھو شىوھە جۆراوجۆرى وەرگرتوھ لە دەلالەت و تىگەيشنتى مەفھومەكانى و داتاكانى لە ئەنجامى حالاتى مروفى و دلە ڤاوكى و دوورە ڤەرىزى دووركەوتنەوھ لەنىشتەمان و جىابوونەوھى لەكەسانى تر (٤٨) دياردەى نامۆبىش پانتاييەكى گەلەك زۆرى لەشەيرەكانى لەتيف ھەلمەتدا داگىر كردوھ، ديارە ھۆكارى ئەم ھەموو نامۆ بوونەش زۆرن ھەول دەدەين لەچەند گۆشە نىگايەكەوھ ڤافەى كۆمەلەى دەق بەكىن و لىيان بدوين .





نەو كەپرە دووكەلە كۆيىيە ؟

منالئىك نەوہى وت ..

ورده ورده بەناو ونبوونى تەما شۆرەوہ بوو

دیوارە مۆنەکان

لەقۇزاخەى كپيا

دەنگى زەنگلەكانيان كوشت

( دیوانى لغتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۸۵ )

شاعیر بەھەستىكى گەلى نامۆوہ كە خۆى ون كرددوہ لەناوى خۆى دەپرسى، خۆى بەغەرىب دادەنى و دەپرسى ( من خەلكى كۆيم )، مەبەست لەنامازەى ( كەپرى دووكەل ) نەوہ سەر و پرچى داىكىتى كاتى ئاگرى تىبەربووہ بەبەردەمىيەوہ سووتاوہ، لەگوتەى ( وون بوون )، ( دیوارى مۆن ) كە ئامازمىيە بەنامۆيى ئەو شۆينەى كەتيايدا دەژى .

لەتيف ھەلمەت لەشيعرى ( دلم ھۆنراوہى لى دەبارى ) دا دەئيت :-

من كۆى نادەمى لەم شارە تەسكەدا

نەگەر زوو پرۆمەوہو

نەگەر درەنگ پرۆمەوہ ...

دەربەست نيم ...

گەر لەپەناى تارىكى شەقامىكدا

بخەوم ...

يالە ژوورى ئوتىلىكدا ...

من ھەر تەنھام

نەدايكم ھەيە دلى لام بىن و

نەدەست گىرانىشم ھەيە

لەچاوەرۋانى من دا

دلى ژەنگ بگرئ ..

دلم وەكو دەستى ھەژارە لادىيەكان

قلىشاوہو

لەباتى ژان ھۆنراوہى لىدەبارى

( دیوانى لغتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۲۳۹ - ۲۴۰ )

بى دايكى بەلاى شاعیرمۆہ خەمبارى و نامۆيىيەكى زۆرە، تەناتەت شارىش تەسك بۆتەوہ، شاعیر ھەست بەنامۆيى دەكات، چونكە بچىتەوہ مألەوہ نەچىتەوہ بەلايەوہ يەك شتە، چونكە دايكى نابىنىت، دەستگىرانىشى نىيە بىننە ( ئەلتەر ناتيفىك ) و ئەم كەلنەى بۆ پرېكتەوہ، بەلاى شاعیرمۆہ لەپەنا دیواربى دا بخەوئ يان لەنيو ئوتىلىكى خۆش، ھەر دوو شۆينەكان نامۆن، چونكە ئەو ھەست بەتەنيايى دەكات، ھەست كردن بەتەنيايى و

دووره پهریزی سیفته تیکه له سیفته کانی ناموبون، نهم هونراوانه ی که ده لئیت له ناخی دلنکی برینداره وه همدقه قولن . شاعیر له کولپه شاعرکی تردا که بو مهرگی دایکی گوتووبه تی :

که دایکم مرد

له ریگای گورستان

مندالیم بزرکرد ...

( دیوانی له تیف هلمت، ب ۳ : ۱۷۷ )

شاعیر به مهرگی دایکی هستیکه غریبی له لا دروست ده بی نهم دایکه ی که زور هوگری بووه له مندالیموه به خوی کر دوه، شاعیر منالی لئیزربووه، یه که له تاییهت مهندییه کانی کهمی غریب نهموه ون بیت له شویننیک، بزربوونی منال واتای بزربوونی شاعیره و واتای نامویی ده گهینن .

نهمه تا شاعیر له کولپه شاعر هدا ده لئیت :

تیرنکی ژه هراویان له دهستی دایکم دا چاند

پروانن نهمه خوینه پیروزه که یه تی

له بهر مالماندا بووه به کانی

ماله که شمان نهمه تانی له سوچی چه پی دلندا

حه شارم داوه

ناویرم له هیچ زه وییه کدا داینیم ...

نهرن بشن ماله که مان شانیه نه خوشییه کی نامو نه بی

وا ههمو پاسه وانه کانی جیهان لئی ده ترسن !!

( دیوانی له تیف هلمت، ب ۱ : ۹۶۰ )

مهرگی دایک جورها وینه ی شاعیر کاریکه ری دروست کر دوه، لایه نی نامویی له هدا به دهر ده که وئ که شاعیر ماله که یه تی و له دلی خویدا هه لئیکر توه، نازانیت و ناویرنیت له هیچ زه وییه که دایبیت، چونکه ههمو شویننیکان به نامو و ناتارام داده نیت، شاعیر ده لئیت ماله که شمان شانیه نه خوشییه کی نامویه پاسه وانه کانی لئی نه ترسن .

شاعیر له کولپه شاعرکی تردا ده لئیت :

ههر چندی خهم دامده گری

حه ز ده که م سه فهر بکه م

به لام نازانم بو کوئ

خو من نه دایکم هه یه و

نه ده ست گیران ...

ته م و مزی غریبی و

ته پ و توزی ناواره یی پرچه ژاکاوه که م

که بونی مهرگی لئیدن بته کینن ...

( دیوانی له تیف هلمت، ب ۱ : ۴۶۵ )

شاعیر لەحەژمەتی خەم و نازارەکانی نازانیت بەرمو کوئ سەفەر بکات، ئەم نامۆییە چۆتە ناخی دەروونیەوهو لئی جودا نابیتەوه، ھەمیشە ھەست بەکەمیەك دەکات و ناخی خۆی دەخواتەوه کە دایکی ئەماو دەست گیرانیشی نییە، بۆیە ( تەم و مژی غەریبی ) لێنارەوتتەوه، ( تۆزی ئاوارەیی ) لەقژی نابیتەوه، بۆنی ( مەرگ ) یش وازی لئی ناھینئ .

جگە لەم چەند شیعراوە لەزۆر شیعرو کۆپلەئ تریشدا مەرگی دایک بەلای لەتیف ھەلمەتەوه مەرگیکی کاربگەرمو بۆنی غوربەت و نامۆییەکی زۆری لێدیت، مەرگی ( دایک ) بوو بە بەشینک لە شاعیر و ھەرگیزاو ھەرگیز لەبیری ناکات و لەو پەری نامۆیی و غەریبیدا دەیلاوینتتەوه .

### ب- ھەست کردن بەنامۆیی :

بینگومان مەرگی ( دایک ) نامۆییەکی زۆری بۆ شاعیر دروست کردبوو خستمانە روو، بەلام جگە لەمەرگی دایک شاعیر بۆ رووھکانی تری ژیانیش ھەست بەنامۆییەکی زۆر دەکات و دەزانیت لەولاتی خۆی نازینت و ئاوارەو دەر بەدەر بوو، چونکە لەولاتیکیدا ژیاوہ کە ولاتەکە ژێردەستەبوو، نیستاش بەشینکی زۆری کوردستان لەژێر چەپۆکی بیگانە دایە، شاعیر ھەست بەنامۆیی و نا ئارامی دەروونی دەکات، ئەمەتا لەم کۆپلە شیعردا دەلێت :

کئ لەدوورگەئ نامۆیی خودی خۆماندا

نیمە دەدۆزیتەوه ...

کەئ نیشتمان

لەتاراوگە بیزار دەبئ و

بۆ لای نیمە دیتەوه ..

( دیوانی لەتیف ھەلمەت، ب ۳ : ۲۰۳ )

ئەم شیعەرە دوو ویتستگەئ ھەبە، ویتستگەئ یەکەم شاعیر باسی ون بوونی خۆی دەکات ئەک کەلەدوورگەئ نامۆیی ناخی خۆی تووشی ئیغتراب ھاتووہ و رینگای لئی نابەلەد بووہو سەری لئی شیناوە، لە ویتستگەئ دووھدا نیشتمان بەتاراوگە دادەنیت و ھیوای وایە بگەریتتەوه، بینگومان لەتاراوگە ھەست بەغەریبی دەکات، ھەرچەندە شاعیر لەولاتی خۆی دەژینت، بەلام ولاتەکەئ بووہ بە بیگانەو تاراوگەو تەمەنا دەکات رۆژنیک لەرۆژان بگەریتتەوهو ئەم نامۆییەش لەدەروونی شاعیردا پرەوتتەوه .

شاعیر لەم پۆستەرە شیعردا دەلێت :

گەلئ جار

نیشتمان جیندیلین و

ناشرۆین بۆ :

ھیچ شونینئ

( دیوانی لەتیف ھەلمەت، ب ۳ : ۳۶۷ )

ئەم جۆرە ھەست دەربەرینە جۆریکە لەئیغتراب، وانا ئەو جۆرە نامۆییەئ لەناو مأل و نیشتمانی خۆت ھەستی پندەکەئ، وانا لەنیو نیشتمانی خۆت ھەست بەغەریبی دەکەئ . شاعیر لە پۆستەرە شیعریکی تر دا دەلێت :-

دەبا لە ھەردەى تەماوى گيانما

قولپى فرمىسكى خوئينىن برىژم

لەبىبابانى چۆلى ژيانما

دلەى ناوارة و پەستم بنىژم

( ديوانى لغتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۷۷ )

لە دەربرىنى وشەى ( تەماوى، خوئينىن، بىبابان، چۆلى، ناوارەى، پەستى، بنىژم ) دا سەرا سىمەى  
شيعرەكە نوقمى نامۆبىيەكى بەھىز بوو، بىبابانى چۆلى ژيان، واتاى دوورە پەرىزى دوور لە دۆست و  
خۆشبيەكانى دونياش، شاعىر دلەى ناوارەو غەربىيى خۆى لەبىبابانىكى چۆل دەنيزىت، كە بىبابان رەمزى  
غوربەتى و بى كەسىبە .

شاعىر لەكۆپلە شيعرىكى تر دا دەلەيت :

كە ھەست بەتەنھايى خۆم دەكەم

خەم وەكو خوین ھەموولەشم دەگریتەوہ

كە ھەست بەناوارەىيى خۆم دەكەم ..

لەدلما كۆدەبیتەوہ

( ديوانى لغتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۱۷۶ )

شاعىر ھەست بەتەنھايى خۆى دەكات، كەسنىك لەنتو كۆمەلگادا ھەست بەتەنھايى بكات كەسنىكى نامۆ و  
دوورە پەرىزە، خەمى شاعىر كە سەرتاپاى گيانى گرتوتەوہ، ناوارەى شاعىریش، كە ناوارەبونىكى خودبىيە  
و شاعىر ناوارەى خودى خۆبەتى شاعىر لەناخەوہ ناوارەىيە نەك بەپى رۆيشنەيت و سنوورى برىبەيت، شاعىر  
لە چەندجار دووبارە كردنەوہى رانواى كەسى يەكەمى ( خۆم، دەكەم، لەشم، لەدلما ... ) ئوموندەى تر  
بەرەو ناخى ناوارەىيى خۆى دیتەوہو نامۆبىيەكەى پيشاندەدات .

شاعىر لەشيعرىكى تر دا دەلەيت :

لە ولاتى غەرببىدا كى دەتئاسى و كى دەزانى

توشاعىرى ولاتىكى ھەزار ھەزار

بەردەقارەمانى تىايە

كى دەزانى .. دلئى پىرت ھەزار ھەزار

شيعرى تەرو جوانى تىايە ..؟

كە مردىشى كى دەزانى

لەژىر گلكۆى تۆدا گيانىك دەنوئ

نەخشەى ولاتىكى تىايە

چەقۆى ستەم ئەيكىلەيت و ئەيگروئ ...

( ديوانى لغتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۲۷۰ )

نامۆ بوونی شاعیر له ولاتیکی غوربەت دا، دووره پەریزی تیکه‌ل نەبوونه، چونکه ولاتیکی نامۆیهو له‌رووی کولتووور و عادات و ته‌قالید کهس ناتناسی، له‌م جۆره ولاته‌ش هه‌ر به‌نامۆیی ده‌مریت و گۆر غه‌ریب ده‌بیت .

بیگومان لایه‌نی نامۆیی پانتاییه‌کی زۆری شیعهره‌کانی شاعیری گرتوته‌وه به‌ سۆزیکه‌ی له‌کۆل هه‌سته‌کانی ده‌ربریوه‌و باس له‌ نازار و خه‌مه‌کانی نامۆیی ده‌کات .

### ۳-شەرم : snyness

شەرم يان شەرمکردن؛ ديار دەيەكى سايكۆبىيەو ھەموو مەرقۇپك دەگرتەو، ھېچ مەرقۇپك نىيە لەسەر رووى زەمىن شەرمى نەبىت و شەرم نەكات، بەلام رېژمە دەگورت كەسى وا ھەيە رېژە شەرمەكەى زور كەمە ئەمە شتىكى ناساييە، بەلام كەرىژەى شەرم كەرنەكە زوربىت ئەوا دەبىتە بارىكى دەروونى كار لە ھەلوئىستى كەسەكە دەكات و پىويستە چارەسەر بىكرىت، ھۆكارەكانى شەرم زورن، خىزان سەرچاوەى دروست كەردى شەرمە، دواتر كۆلتوورو كۆمەلگا، پىكەتەى فسيۇلۇژى كەسەكانىش جياوازه ئەمەش كارىگەرى خۇى ھەيە، تاكو ئىستا بەلىكۆلنەوھش ئەو ساغ نەبوتەو كە ديار دەى شەرم كەردن لەنىو ھېچ ئاژەلنىكا ھەبىت، تەنھا لەنىو مەرقۇف دا ھەيە، چونكە مەرقۇف بىردەكەتەو رابردو داهاتوو پىكەو گرى دەدات و پىكەتەيەكى سايكۆژى ئالۇزە .

زور جارىش سنورەكانى ( شەرم و ترس ) ھىندە لىكىدى نىكىن و تىكەلاوييەك دروست دەكەن، ھەندى مەرقۇف ھەيە لەقۇناغىكى منداليدا شەرمەو لەقۇناغەكانى تر ورده ورده ئەو تەوقەو بازانە دەشكىنى و ديار دەكە كەم دەكاتەو، بەلام بەتەواوى ھەر بنە بر نابىت، بوونى شەرم پىويستىيەكى گرىگە بو ھەموو مەرقۇپك، بەلام لەرادە ناساييەكەيدا خۇى بىت .

(( شەرم دلەراو كىيى كۆمەلايەتى دوو دەستەواژەى پىكەو پەيوەستن، بەلام ھاوشىوھى يەكتىنن . واژەى شەرم ( snyness ) ئاماژەيە بەھەبوونى ئارەزوويەك لەگۆشە گىرى، يان لەدوولتى يان ھەست نەكەردن بەئاسوودەيى لەناو ئەو بارودۇخانەدا كە پىويستە تىاياندا پەيوەندى لەگەل خەلكى تىدا بىكرىت )) (۵۱) لەراستىدا مەرقۇف پىكەتەيەكى ئالۇزە لەنىو يەك تاكە مەرقۇف دا چەندان ديار دەى دەروونى بوونى ھەيە دەيار دەكانىش لىكىدى نىكىن، ياخود ديار دەيەك دەبىتە ھوى سەر ھەلەدانى ديار دەيەكى تر، بو نەمۇنە؛ شەرمى ھۆكارە بو گۆشەگىرى و نامۇ بوون ... ھند . دىكەرىم شەرىف قەرمچەتانى دەلئىت :- (( شەرم كەردن يەككە لەو شتەنەى كەمتر لەديار دە دەروونىەكانى تر سەرنجى كەسانى چوار دەورى راكىشاو ھەندىك لەدايكەن و باوكەن و مامۇستايان بەديار دەيەكى ترسەكى لەقەلەم نادەن و ھىندە گرىگى پىنادەن، بەلام لەراستىدا ھىچى لەديار دەكانى تر كەمتر نىيەو بگرە ھەندىك جارىش لەبارى دەروونى كەسايەتتى مەرقۇف لەوان مەترسى زىاتەر، كارىگەرى شەرم كاتىك دەردەكەوت كەمەرقۇف لەناو كۆمەلدا بىت و بىتە خالى سەرنج دان و بابەتى لىدون و گەتوگۆكەردن، وانا ئەگەر تاك ھەر خۇى بىت يان لەناو كۆرۇ كۆبوونەو دا بىت و كەس ئاگادارى نەبىت و ئەو نەبىتە مايەى سەرنج دان و لىدونيان، ئەوا بەھىچ شىوئەيەك ھەست بەشەرم ناكەت و بەئاسانىش خۇى دەكات بەناو ھۆلى سىنەماو شانۇ ناو بازارو شىوئە گشتىەكاندا )) (۵۲) زور جار كەسى شەرم خۇى لەبوونى خۇيدا ھەست دەكات خەلك تەماشائى دەكەن كە رەنگە تەماشائى نەكەن، كەسى شەرم زور جار كاتى بەتەنھاش دەچىتە نىو خوار دنگەپەكىش بى ئەو كەس سەيرى بكات ئەو لەناخەو شەرم دەكات و وا دەزانىت ھەموو نامادەبوون سەيرى دەكەن، (( ترس لەھالەتى بى تىكەل بوون زور جار روودەدات، بەلام شەرم لەگەل ھەلسوكەوت كەردن و تىكەل بوون و قەسەكەردن لەگەل كەسانى چوار دەورى خۇى شەرم روويى تىدەكات )) (۵۳) راستە شەرم لەھالەتى تەنبايىدا روونادات، بەلام ترس لەھەردوو ھالەتەكەدا روودەدات

لەتەنەنیايش مرۆف خۆف دەكات و دەترسیت لەتیکەل بوونیش ترس بوونی ھەبە، تاوانباریک کاتی دادگایی دەکری خۆ تەنھا نیبە کەچی دەترسی، لەکاتی شەرکردندا خۆ ئەو مرۆفە تەنھا نیبە، بەلام ترسی مردنی ھەبە. رەنگدانەوی دیاردە شەرم لەشیرەکانی لەتیف ھەمەت دا بەناشکرا دیارە، شاعیر لەشیریک دا دەلێت :

تۆ دەزانی ... شەرم سەگی چ نازاریک

لەجەرگم بەردەدات ...؟

من ھەر لەمنالییەو

شەرم لەگەل خۆمدا ھەنگرتوو ..

منال بووم، ھیشتا سمنام نەبوو ...

ھیشتا .. نەشیرۆ نەدداریم

نەدەزانی ...

ھیشتا نەمدەزانی

بۆچی ھەندئ منال پۆشتەییو

ھەندئ منال پێ خاوسە ...

شەرم دەکرد ...

ھەرلەمنالییەو

ئەم ریخۆلە کویرە شیتی یەم ھەبە ...

نەشی شەرم بوویتە بەشیک

لەسمنام ...

لەخوینم ...!

( دیوانی لەتیف ھەمەت، ب ۱: ۴۵۶ - ۴۵۷ )

شاعیر سەرەتاو بناغەیی شەرمکردنی خۆی دەردەبریت کە ھیشتا زۆر بچوک بوو و ڕەش و سپی بەتەواوەتی لیکنەکردۆتەو کەچی شەرمیکی زۆر دایگرتوو بوو بەشیک لەجەستەو لەکەسایەتی، شەرم بەلای شاعیرمە نازاروی و بەژانە دەبرینی شەرم بوو بە بەشیک لە سمنال و خوینی، بە واتای ئەوەی کە گەرەش بوو ئەم شەرمە لەگەلیدا ھاتوو بەردەوام بوو، ئەوەتا لەتیف ھەمەت دەلێت: (( من لەمنالییەو شەرم بووم، ئەتوانم بلێم کەسێکی تر وەک من لەمالممان نەبوو بەقەد من شەرم بیت، مالبشمان قەلەبەلغ بوو، بەلام من ھەمیشە لەژنەکان شەرم دەکرد )) (۵۴) ھۆکاری شەرمکردنیش لەژنان ئەوە بوو شاعیر لەخیزاننیک ئاینی بوو، کورە شیخ بوو، سەیر کردنی نافرەت واری پێداو نەبوو تاوەکو قەسە لەگەل بکات، ئەمە بووئە ھۆکاری دروست بوونی شەرمکردن لە نافرەت، ھەرچەندە شاعیر دەلێت: (( ڕیشم پێ درا بئ خۆم ھەستم کردوو، باز نەیکم بۆ دانراوە مادام من لەخیزاننیک ئاینی دام مادام، من کوری کەسێکم رینمای خەلک دەکا بۆ چاکە خوازی ئەوەی کە دوور بکەوێتەو لەھەموو خرابیبەک، دلداری بەخراپەکاری لەقەلەم دراو لەنیو کۆمەلگای ئیمەدا لەوپەری پاکیبەتی دابی لەبەر ئەوەی من ناچار بووم لەھەندئ قوناغی تەمەندما ملکەچ کەم بۆ بازنەیی ئەو داب و نەریت و ئەو ھیلانەیی کە بۆم دانرابوو )) (۵۵) ئیتر ئەمە سەرەتای دروست بوونی شەرم بوو لای شاعیر .



شاعیر لهشیریکی تردا خوی دهکاته کانی و کچیکی جوانیش دهکات بهنستیره داوا لهکچهکه دهکات  
گوزهمهک لهکانیهکه پربکات، بی گومان کانیهکه شاعیره بیباتهوه مالموهو لهژورور سهری خوی دایینیت نهوتتا  
لهم کۆپلهیهدا دهلیت :

بهکسه نهلیی ... منم نهوه ...

لهتهنیایی شهو ترساوم ...

دهرم نهکهی تو بهم شهوه

تووره نهبی لههاتنم

توخوا دایکت ههلهسهینی

دوایی دهمرم ... زور شهرمنم ...

( دیوانی لهتیف ههلمهت، ب ۱ : ۲۴۲ )

شاعیر نه شاعرهی لهناخی نهستهوه نووسبووهو لایهینی شهرم کردن لهنافرهتان لههستی شاعیردا بوونی  
ههیه، شاعیر چهند زاراوهمهک دهردهبریت لهوانه ( شهو ترساوم، توورنهبی ) نهمانه ههمووی بو نهون  
تاومکو کچهکه رازی بکات کهوا هانا بو دایکی نهبات، چونکه شاعیر زور شهرمنه، له کۆمهلهگایهکی باوک  
سالاری هههمیشه ( باوک ) نیر، بووهوته بکوژی نهه حالهتانه کهچی شاعیر تهنها ترسی لهدایکی کچهکهیه،  
بوونی نهه ترسهش شهرمیکی زورمو تا ناستی مردن و لهناچوون شهرم دهکات لهتیف ههلمهت باسی منالی  
خوی دهکات و دهلیت: (( کیشم نهوهبووه، میوانی ژن بیت لهپیاو قهد شهرم نهکردوه، بهلام کیشم نهوهبوو  
ژنمان بیت ... زورجار بووه بهخیرهاتنی میوانی ژنم نهکردوه، دوا دوو روژ ناچار بووم دایکم  
گوتوویته عیبه بهخیرهاتنیان بکه، خوم پیشان نهداون، کاریکم کردوه، رووبهروویان نههمهوه، نیستانش  
نهوه پاشماوهی هه لهلام ماوه، نهوانم بلیم نهمتوانیوه لهسهدا سهه باز نهکه بشکینم یاخوم واههست دهکم که  
نهمتوانیوه لهوانهشه توانییتیم و خوم لهرووی دهروونی خوم واههگهینی وام پندهلی که هیشتا ماوته بیشکینی  
(( ۵۶ )) نهه شهرمهش لهه شاعرهدا بهدهرکهوت که لههستی شاعیر گیرساوتهوهو لهیری شاعردا جاریکی تر  
خوی نمایش دهگاتهوه .

شاعیر لهشیریکی تردا دهلیت :

زورجار سهرنجی خهست و قوولم

لهکچیکی جوان دا دهتوینمهوه

وا ههست دهکم که دهلی :

نای لهم کوره لاوازه سهردانههینراوه

چهندبن شهرمانه تهماشا دهکات

دهلیی باره کهوی نهه کینوانهیهو

لهگهل بهفری بهرمانگه شهودا

دلداری دهکات

نیتر منیش شهرمیکی خهست نهمووشن و

دلۆپ دلۆپ ...

## دَلۆپ دَلۆپ ...

### دهتوئيمهوه

( ديوانى لهتيف ههلمهت، ب ۱ : ۴۳۱ - ۴۳۲ )

بارى دهروونى كهسى شهلمن، ياخود حالهتى شهلم كردن لهوهوه ديت: كاتى كهسنيك سهيرى كهسنيك دهكا، كهسى شهلمن وا ههست دهكات ئهو كهسه شتيكى پييدهلئت ياخود كهسى شهلمن وا ههست دهكات ناشيرينه، ئهوهتا شاعير كاتى سهيرى ئهو كچهى كردوه كچهكش سهيرى كردوتهوه نيتير بوجى لهناخى شاعيردا ئهم ليكدانهوانه ههيه، شاعير لهگوتهى ئهوهى ( ئاي لهم كوره لاوازه سهردانههينراوه ) دا، ههست بهوه دهكات لهناست جوانيى ئهم نافرتهدا ئهم ناشيرينه شهلم دهكات، دواتر شاعير لهگوتهى ( شهلميكى خهست ) دا ئهو پيرى شهلمنى و دلهر اوكنى خوى دهردهيرى و سى باره كردنهوهى ( دَلۆپ دَلۆپ ) يش لايهنيكى دهروونيهوه تهنكيدلهسهر بوونى شهلمه زورهكه دهكاتمهوه تا ناستى تانهوه، دياره تانهوهى كانزايهك يان بهفر يان ههر شتيكى تر لههناجى گهرميهكى زورو فشاريكي زوردا دهتوئيمهوه، تانهوهى شاعير لههناجى ئهم شهلمه زورهيه كهناخى دهروونى گرتوتهوه .

شاعير له كۆپله شيعريكى تردا دهلئت :

... دهتم نهكهى بهيهك دَلۆپه بارانى ...

بو شاعيريك كه تينوئيتى زمانى لى زهوت كردوهوه

دهمى نيهه هاواربكا : توم خوش دهوى

( ديوانى لهتيف ههلمهت، ب ۱ : ۲۹۲ )

ليرههه بهيى ئهوهى شاعير ئاماژه بهوشهه شهلم بكات دياردهكه خوى لايهنى شهلمه، چونكه شهلمنيهكهى شاعير گهيشتوته ئهو ناستهه كه كچيكي خوش ويستوهوه نهيتوانيووه بلئ خوشم دهوى، لهگوتهى ( هاواربكا توم خوش بوئ ) بهدهرخستنى ئهو لايهنه شهلمه زورهيه، چونكه هاوار كردن نهك ههر كچهكه گوئى ليههيه، بهلكو كهسانى تر يش گوئيان ليههيه شاعير دهيهوى بازنهه ئهم شهلمه بشكيني نهك ئهوهى بهچيهوه بههيواشى بلئ خوشم دهوى، بهلكو دهيهوى هاوار بكات بلئت خوشم دهوى بهلام لايهنى شهلم زور زاله بهسهريهوه دهمى نيهه زمانى زهوت كراوهوه شهلم كوتى كردوهوه، هاواركردنيش ماناى خوشهويستى له راده بهدهر بهرانبهه بهكچهكه واته؛ لهناخى دهروونهوه خوشى دهوى. ئهوهتا شاعير دهلئت (( زورجار له دلدارى بيهش بووم و رهنهكه نهگهر ئهم هيله سوورانه نهيوايه بمتوانيبويه لهريگهه خوشهويستيهوه تهعويزى داىكم بكهسهوه، بهلام رهنهكه ئهوهنده هوكري شيعر نهبوومايه، هوكري كچيك بوومايه، رهنهكه لهلايهنى ئهدهبييهوه لهقازانجم نهيوايه )) ( ۵۷ ) ئهو هيله سوورانهه شاعير ئهو شهلمه زورهيه كه ههر لهمنالبييهوه دروست بووه، لهتيف ههلمهت لهدهربريني ئهوهى كه تهعويزى داىكم بكردايهوه، ( نهدلر ) لهوه دواوه كهسنيك لهشتيك بيهش بيت دهيهويت بهشتيكي تر ئهم نهقسهه خوى پرېكاتمهوه شاعيرش بهخوشهويستى و بهيار بوئ پرنهكراوتهوه بهشيعر پيرى كردوتهوه، لهتيف ههلمهت لهدهربريني ( رهنهكه )، كه چوارجار دووبارهه كردوتهوه خوشى گومانى ههيه بهشيعر پيرى دهكاتمهوه، بهلام نهگهر دلدارى بكردايه ئهوا پرۆسهه شيعر نووسيني رانهدهوستا، چونكه دلدارى كردنيش چيزى خوى ههيه بو شاعير

گرونی شیعی پنده به خشی و به تاییهتی لهکاتی دور که وتنه وهی دوو عاشق و لیکدا بران و یه کتر بیینییش دا .  
 له شیعیکی تر دا شاعیر ده لیت :  
 نای دایکم نازانی نیستا کوره شهر منه که ی  
 گه و ره بووه  
 نیستا نه گهر ژنیکی شیرین  
 یاکچیکی به ناز ببینی  
 وهکو کلویه فری ناو گو میک له شهر میکی گهرم دا  
 ناتویته وه  
 نیستا کوره شهر منه که ی شاعیره وه  
 له گه ل کچه چاو بازه کاندا  
 دل داری ده کاو  
 کچیکی خوش دهوی ناوی ناوه :  
 شیرین ... !

( دیوان لهتیف هلممت، ب ۱ : ۳۹۱ )

شکانندی تهوقی شهرم تا ناستیک لهم شیعه ره دا بهدی ده کرائ، چونکه نهو کوره شهر منه ی جاران نه ماوه که  
 دوور ژ خوی بشاریته وه له ترسی نه وهی که به خیر هاتنی کچیک یا ژنیک بکات، نیستا سهیری ئافره تی جوان  
 دهکات و دل داریشیان له گه ل دهکات و نهوش ده هینیته وه یادی خوی که دایکی ههروا ده زانی ( لهتیف هلممت  
 ) وهکو جاران شهرم له ئافره تان دهکات که چی نهو باز نهی شهر مهی تا ناستیک شکاندوه وه، به لام دیسان  
 له گوته ی ( کچیکی خوش دهوی ناوی ناوه شیرین ) و اتا کچه که خوی ناویکی تری ههیه شاعیر له بهرداب و  
 نه ریت ناوی ناوه شیرین تا وهکو ئاشکرا نه بیت شهرم دهکات بزانیته نهو کچه ناوی راسته قینه ی چیه، یا خود  
 رهنگه مبهستی نهو بهی یه کتریان زور خوش دهوی خوی وهکو فهره اد هاتوته پیش چاوی و  
 خوشه ویسته که شی ( شیرین ) ه .

#### ۴-خەم :

خەم و خەفەت زاراھە باز نەھیکە ھېچ كەسنىڭ ناتوانى بەتەواوى لىيەنە بىتە دەرمە، بەلكو كەم و زۆر لەنىو باز نەكەم لەدەوروبەرى باز نەكەش دەخولتەنە، ھەموو مروقتىك توشى كارەسات و خەم دەبىت، بەرانبەر خەم شادى ھەيە، بۇيە زورجار پاشى خەمىكى زۆر تروسكايى ناوات و شادى دىت و خەمەكان كآل دەكاتەنە، بەرانبەر گريان پىكەنەن بوونى ھەيە، بەلام زۆر كەس ھەيە لايەنى خەم و خەفەتى زۆرتەم كەمتر دەرگاي شادى و پىكەنەن و كامەرانى بەروويدا دەكرىتەنە، زۆر كەسش ھەيە دەنگتر شتە خەمبارەكان لەبىر دەكات و كەمتر نامىزى دەكاتەنە بۇ شتە خۆشەكانى ژيان، بەرادە ئاسايەكەى خەم بوونى ھەيە لەنىو ھەموو مروقتىك، لەنىوكارى ھونەرىش دا رەنگ دەداتەنە، وەك مردنى كەسنىكى نزيك خەم خواردن لەدىاردەيەك، بەلام ئەگەر لەرادە بەدەر بوو كەوا دەبىت بەنەخۆشىيە خەمۆكى، كەواتە خەمۆكى دەروونى (( برىتتە لەبلاوترىن نەخۆشىيە دەروونىيەكان، كە لەھەستەكردن بەخەم و پەژارەم دآل تەنگى و ھەستەكردن بەبىزارى لەژيان و ھەولى خۆكوشتن، ئەم نەخۆشىيە دوو ھىندە زياتر توشى ژنان دەبىت وەك لەپياوان، گەنجان زياتر لە منالان توشى دەبن ))(۵۸) زۆر ھۆكار وا دەكات كەسنىڭ توشى نەخۆشى خەمۆكى بىت و گرنەگترىن نىشانەكانى نەخۆشى خەمۆكى ئەمانەن :

۱- ھەستەكردن بەخەمىكى زۆر بىر كەرنەنەوى رەشپىنى و زۆر بىر كەرنەنەوى لەمەردن .

۲- بىتاقەت بوون و ئارەزوو نەكەرن لەكارو بىرست لەخۆبىرەن .

۳- لەدەستدانى چىژ وەرگرتن لەشتە خۆشەكانى دۇنيا، زياتر قولىبونەنە لەشتە ناخۆشەكان و بەسەرىپى سەپىر كەرنى شتە خۆشەكان .

۴- بەخۆداشكانەنەمۇ گۆشەگىرى و ھەستەكردن بەنامۆيى .

۵- ھەستەكردن بەتاوان و ئۆمەكەرنى دەروونى بەشنىكى كەم وژدانى خۆت ئازار بەدەيت و خۆ توشى دآلەر او كىكەرن .

۶- كەمخەمى يان زۆرخەمى و پشودانى درىژ، زۆر خەمى زۆرجار ھەلاتتە لەواقىع، لەم واقىعە خەماويىيەى كە توشى تاك بۇتەنە .

۷- نەبەونى خەمى خواردن يان زۆرخۆرى واتە، بەپىنى كەسەكە كەوتتە ھەيە خەمبارە زۆر دەخوا ھەيە ناخوات .

۸- كەمى سەرنج گرتن و بىرچوونەنە (۵۹) ئەمانە لەگرنەگترىن نىشانەكانى نەخۆشى خەمۆكىن، كەواتە دەبى ئەمە لىكىدى جودا بەكەنەنەمۇ كە خەم خواردن شتىكى ئاسايە و ھەموو مروقتىك توشى دەبىت، بەلام خەمۆكى نەخۆشىيەمۇ مروقتە لەكۆمەل دادەبىرەت . لەشەيەرەكانى لەتەيف ھەلمەت دا ديار دەى خەم خواردن بوونى ھەيە و رەنگى داوتەنە، دەتوانىن لايەنى خەم لەلای لەتەيف ھەلمەت بەكەين بە دووبەش :

۱- خەمى كۆچى دايك ۲- خەم خواردن لەدىاردەكانى ژيان .

۱- خەمى كۆچى دايك :- لەدەست دانى دايك لای لەتەيف ھەلمەت خەمىكى قورسەمۇ لەنىو شەيەرەكانىدا زۆر لايەنى دەروونى لەئەنجامى كۆچ كەرنى دايك رەنگى داوتەنە، وەك؛ نامۆيى، رەشپىنى، ھەست بەكەمى كەرن ...، ھەستەكردن بەخەم و خەفەت و ئازار (( ئەو شتەنەى كە كارىگەرن بەسەر لايەنى دەروونى،



چەند پىتىكم لىدروست كرد  
 لەدئما بوون بە ھەلبەستى  
 گريا وەكو منالى ورد  
 كەس نەبوو زامى بەستى  
 ھەرچەن خامەم لكان پيوە  
 دەستم بۇ برد وەك ناسكە سئو  
 بۆم نەخرايە ناو چوارچيوە  
 لەرەى نەھاتە سەر لئو  
 وەكو چۆلەكەيەكى تينوو  
 لەقولاىى دئما ون بوو  
 ئەى ئەو دايكەى كەلە دئماى  
 وا چۆلەكەيەكى تينوو  
 بەشاپالى نارەزوو  
 گيانى منى بۇ ھىناوى

( ديوانى لعتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۵۷ - ۵۸ )

خەمبارى شاعىر بەرانبەر لەدەست دانى دايك خەمبارىيەكە ھەمووى ئاخ و ناشادى و ئازارە، ئەم شىعرەى كە نووسىوويەتى لەكلو تىواوكانى خەمەو سەرچاوەى بەستوو، شاعىر تەمەناى مردن دەكات، مردنىك كە رووحى وەك چۆلەكە بفرىت و بەرەو رووحى دايكى بچىت، واتا فەزاي ئەم شىعرە لايەنىكى خەمبارى دايوشيوو خەمىك بۇ دايك بۇ ئەومرۆقەى ھەرگىزاو ھەرگىز لەبىرى ناكات و ھەمىشە لەنىو شىعرەكانىدا ھەيە .

شاعىر لەشىعريكى تردا دەئيت :

دايە چاوەرىم بگە لەھەموو ريگاكانا

چاوى خۆشەويستەكەم

گلۆلەى ناخۆشىم لە قوولاىى

برىنى ھەنگاوەكانما ون ئەكات

سەھۆلى چەرخى خەم و مەرگم پىن لال ئەكات

دەرگای شەوم پىن نەشكىنى

( ديوانى لعتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۷۱ )

شاعىر بەخەم و ئازارىكى زۆرەو بەخەيالىيش دەيويت جاريكى تر دايكى ببىنئەھو بەدىدارى شاد بىت، بەم شىوہيە لەدەست دانى دايك خەمىكى ھەمىشەيەو لەزۇرەى ديوانە شىعرييەكاندا چەند شىعريكى خەماوى دەبىنين كە بۇ مەرگى دايكى نووسىوويەتى و لەو پەرى سۆزو خۆشەويستىيەكى قولەو ھەستەكانى دەربريون.

۲- **خەم وەك بەشنيك لەژيان** :- ئەم جۆره خەمه بەرانبەر ديار دەيهك يان هەلۆيستېك مرۆف تووشى دەبیت، لای شاعیریش ئەم جۆره خەمه لەئێو شیعەرەکانیدا رەنگى داوتەوه، لەشیعەرەکانى لەتيف هەلمەت دا هەست بەخەمىكى زۆر دەكریت، شاعیر مرۆفێكى هەست ناسكه و زۆر زوو درك بەشتهكانى دەوروبەر دەكات و زۆرجار چەرخى رۆژگار بەئارەزووى ئەو و بەئارەزووى مېللەتەكەى ناگەرى و شاعیر خەمى لێدەخوات . ئەو تا لەشیعەرى (دابەشکردن) دا دەلێت :

**خەمى خۆم**

**دابەش كرد لەدارستانىك**

**دارەكان گریان و گوتیان :**

**نەم رەشەبایه**

**لەكوپوه هات**

( دیوانى لەتيف هەلمەت، ب ۲ : ۵۸۴ )

شاعیر هەست بەخەمبارییهكى زۆر دەكات و وا هەست دەكات بارێكى قورسى خەمى بەشانەویه، ئەگەر ئەم خەمەش بەسەر دارستانێكیش دابەش بكریت، دارەكان دەگرین بەرگەى ئەم خەمه سامناكه ناگرن و بەرەشەبایهكى كاولكار لەقەلمى دەدن، هەست كردن بەم هەموو خەمه زۆره ناخى شاعیر پر لەئازار دەكات.

شاعیر لەشیعەرى ( نازانم حیکمەت بۆ مرۆفایەتى دەدوئ ... ) دا دەلێت :-

**كه لەدايك بووم ... خەم وەكو با ...**

**مردن ... وەكو بەردو سنبەر**

**ناسایى بوو**

**شاديش وەكو : جگەرەو شقارتەى بەر**

**بەنزىنخانه ... قەدەغەبوو**

( دیوانى لەتيف هەلمەت، ب ۱ : ۴۰۵ )

شاعیر هەر لەدايك بوونییهوه، هەر لەمنالێیهوه هەستى بەخەمێك كردووه، كەوكو با لەهەموو شوێنەكان بوونى هەبووهو مردنیش وەكو سنبەر بەدوايهوه، بەلام شادى قەدەغه بووه، وەكو جگەرەو شقارتەى نێو بەنزىنخانه، شاعیر دوو هیزی دژبەیهكى هیناوتەوه كە هەمیشە هیزی خەم زال بووه بەسەر ژيانیداو هیزی خۆشى بوونى نەبووهو قەدەغەش بووه، ئەم جۆره دەربرینه مانای بوونى خەمىكى گەرە دەبەخشیت .

لەكوپلەیهكى تردا دەلێت :

**پەرەسێلكەى هۆنراوهى تازەم**

**بەرەو گولزارى مەبەست نافرئ**

**هەرگیز بروسكەى لەرهى ناوازم**

**گەردى ژەهر اوى خەمم ناسرئ**

( دیوانى لەتيف هەلمەت، ب ۱ : ۵۲۸ )

بىنگومان شاعر بەئال بونەھويە لەھو ھەست و سۆز و خەم و ... ھتد، وانا كاتى شاعیر ھەست و سۆزى بەرانبەر ديار دەپەك شتەك دەبزوئ و كاتىكیش شاعر نىك دەنوسىت وەك لافاویكى بەرورژم وردە وردە كەف و كۆلى دادەمر كىتەھو ھەلچوونەكانى نامىنىت و ئارام دەگرىت و ھەستە پەنگ خوار دووھەكانى دەردەبەرىت، بەلام بەلای شاعیر ھو ھەتوانای شاعر دا نىبە ئازار و خەمەكانى كەم كاتەھو، بەلكو ئەم خەمە بەردەوامى كۆتایى نایىت . ئەمەتا لەشعیرى ( باخچەى زام ) دا زەق و ديار تر ئەو ھەستە دەردەبەرىت و دەلەیت :

**خەم بېرىكە لەناخى دام**

**خەونیش تیرە**

**دلم دەكا**

**بەباخچەى زام .**

( دیوانى لەتيف ھەلمەت، ب ٦٥٢١ )

شاعیر خۆى لەنئو بېرىكدا دەبىنئەھو كە بېرەكەش خەمە و دەرچوونى تىدا نىبە، تەنانت شاعیر لەنئو خەونەكانىشى دا ھەر خەمبارەو ئاسوودە نىبە، ئەمەتا خەونەكانىشى وەكو تیر دلەكەى دەكەنە باخچەى زام، باخچەى زام و اتا؛ زامىكى گەورە .

شاعیر لەم كۆپلەپەدا دەلەیت :

**من ئەمەھوئ ناگرەكەم گەشاوہبى**

**من ئەمەھوئ فرمىسكەكەم ھونراوہبى**

**من ئەمەھوئ روخسارەكەم**

**تابلۆپەك بى ... تيا بكنىشرى**

**وینەى خەمى شارەكەم**

( دیوانى لەتيف ھەلمەت، ب ١ : ١٠٣ )

شاعیر خەمى خۆى گەورە دەكاتەھو، ئەم تەنھا خەم لەشتە خودىپەكانى خۆى ناخوات، بەلكو خەم لە گەل و نىشتمان و نەتەھەكەشى دەخوات، شاعیر دەخوازى فرمىسكە خەماويپەكانى ھونراوہبى، روخسارەكەى زەردو ھەلئىزكاو و خەماوى بىت وینەى خەمى شارەكەى تيا ببىزى .



## ۵- خود شهیدایی(خوویستن)(خود په‌سندی)(نەرگسییهت): (النرجسیه)

### ( narcissism ) :

نەرگسیهت بهواتای خوویستن خود دیت، بئگومان هموو کسینک تا ناستیک نەرگسییه ؛ حمز دهکات خوئی بالادست بیت ؛ حمز دهکات باسی خودی خوئی بکات؛ حمز دهکات له‌دهوروبه‌ری خوئی دهست رویشتو و زیره‌کتر بیت و باسی خوئی بکات، به‌لام نهم بابته بو نهده‌بیات ره‌ه‌ندیکی تر و مرده‌گریت، نهدیب له‌خودی ده‌دویت و خوئی دهکاته پال‌هوانی شته‌کان و ده‌روونی خوئی ده‌دوینیت . نیرسیس narcissism، نیرسیزی، زارویه‌کی یونانی کونه له وشه‌ی ( Narciss ) هوه و مرگراوه، له سه‌رچاویه‌کی نهدیسه‌نه‌ی یونانی کون.(نارسیس ) ناوی کورنیکي نهدسونای جوانه له‌ناو ناودا وینه‌ی دم و چاوی خوئی ده‌بینی و شه‌یدای خوئی ده‌بیت و خوئی به‌ئوه‌که دا ده‌دات و ده‌خنکیت (۶۳) نازاد قه‌زاز ده‌لایت : (( کاتی که ده‌مریت خودا ده‌یگوریت بو گوله نیرگز بویه نهم گرفته ده‌روونییه ناو نراوه خود شه‌یدا )) (۶۴) له‌زوربه‌ی زمانه‌کانیش ههمان ناو یان نریک له‌م ناوه به‌گوله نیرگز ده‌لین، له‌مانه‌ش له‌ زمانه‌ی له‌ فارسی(نرکس)له‌ زمانه‌ی په‌له‌ه‌وی (نارکس)له‌ زمانه‌ی عمره‌بیدا(نرجس)له‌ زمانه‌ی لاتینیدا به‌(نارگسیوس)هاتوه، له‌ زمانه‌ی فرهنسیشدا به‌(نارگس) هاتوه... (( نیرگری به‌مانای عاشق بوونی خود جه‌سته دیت، زیاده روئییه‌کی زوری تیدایه تا ده‌گاته نهم ناسته‌ی که له‌ تام و چیر و مرگرتن و په‌رستن خودو به‌شان و بالا ه‌لدانی خویدا نوم ده‌بیت )) (۶۵) تا‌ک موعجیبی خوئی ده‌بیت له‌ئیش و کاره‌کانی یاخود له‌جوری به‌هره‌و کاره هونرییه‌کانی و له‌نوسینه‌کانیدا به‌ده‌ر ده‌کویت، (( نارسیوزمی یه‌که‌می له‌مندالدا نه‌خوشی نییه، به‌لکو خه‌سله‌تیکي سروشتی ماوه‌ی پش جینتالییه‌و له‌گهل گه‌شه‌ی ده‌روونی و سیکسوالی دوورو دریزی پینگه‌شتن و کامل‌بوونی سوژاریدا مندال ده‌ستب‌رداری ده‌بیت له‌کاتیکدا که پیشتر به‌ته‌واوتی نارسیزمییه‌و وزه لیبدوکه‌ی سیکسواله‌که‌ی به‌هرمه‌کی بو پرکردنه‌وه‌ی پیداو‌یستیه‌کانی و پاراستنی بوونی ته‌رخانه ))(۶۶) هه‌روه‌ها ((خوشه‌ویستی زور له‌خود رازی بوونه، تاده‌گاته نهم رایه‌ی که ههموو کردارو چالاکیه‌کانی خوئی زور به‌رز بنرخینیت و به‌پنجه‌وانه‌وه‌ کارو ده‌سه‌ته‌کانی خه‌لکی به‌لایه‌وه ه‌یچ و کمه‌ بایه‌خن ))(۶۷) زورجار نهم نەرگسییه‌ته قوناغیکي ته‌من ده‌گریته‌وه؛ دواتر کال ده‌بیته‌وه یاخود به‌په‌رش و بلاوی له‌نیو به‌ره‌مه‌ نهده‌بییه‌کانی نهدیبتیکدا ده‌بیریت، وانا نەرگسییه‌ت وک نه‌خوشییه‌کی ده‌روونی جیاوازه له‌چاوه‌بابه‌تیکي نهدیبه‌ی وانا کاتی زارواکان و مرده‌گرین له‌ نیو نهده‌بیات گورانکاریان به‌سه‌ر دادیت .

د. عزدین اسماعیل ده‌لایت : (( شاعیر ده‌بیت به‌شیکي زوری نەرگسییه‌تی خوئی دووربخاته‌وه، له‌خه‌لکی ناسایی زیاتر خوئی لی‌دوره په‌ریز بکات و له‌ خه‌لکی ناسایی خوراگرتربیت بو دوورخسته‌وه‌ی ))(۶۸) رای من پیچه‌وانه‌ی ( د. عزه‌دین ئیسماعیل )ه، چونکه کاتی نهدیبتیک باس له‌خودی خوئی ده‌کات مانای رازی بوونه له‌خویی و له‌به‌هرمه‌کی و به‌ی دوو دلی دیته مه‌یدانه‌که‌وه، زورجاریش بو نمونه شاعیر له‌ خوئی ده‌دوی مه‌به‌ستی خودی که‌سانی تره، به‌لام نهم خوئی ده‌کاته پال‌هوانی بابته‌که، جگه له‌ومش به‌ره‌می نهده‌بییه‌کان له‌خودی تا‌که که‌سه‌کانه‌وه له‌خودی نهدیبه‌کانه‌وه ه‌لده‌قولین، وانا شاعیر باس له‌خه‌م و مه‌ینه‌تی و مه‌شاعیره‌کانی خوئی ده‌کات، که‌واته ههموو به‌ره‌میکی نهدیبه‌ی لایه‌نی نەرگسییه‌تی تیدایه، به‌لام بی‌گومان له‌م ده‌قانه‌ی که‌زیاتر به‌ره‌وناخی خود دینه‌وه لایه‌نی نەرگسییه‌ت زال تره‌و مایه‌ی سه‌رنجدانی خوینه‌رانه .

لەتەئەت ھەلمەت لەبارەى ھەببونی نەرگسبەت لەشیرەکانیدا دەئەیت : (( من سەرەتا دەفتەرنەم  
 پەرکردبوو ھەم لەشیرە ئەموت من لە ( نالی ) شدا و لە ( مەحوی ) شدا باشترم، ئەو گۆران و ئەوانەم ھەر  
 بەھیچ نەدەزانى، ئەمەو ئەم خۆ بەگەرە زانیە لەویو دەست پێدەکا، ئینسانە تەنھا من نەم کە بابڵین وەسفی  
 خۆم کردبەیت، بەلام خۆپەرستبەتەى من لەئەتو شیرەکانما شاراوە نەبە و ھەچ کەسێک ناتوانى بشاریتەو . من  
 وا پەرورەدە بووم ئەگەرچى خۆشم لا خۆشەویست بێت و شت بێت، رەنگە لەمەو بێ کەمەن خۆم خۆش  
 نەوئ ؟ چۆن ئەتوانم ئینسانێکى ترم خۆش بوئ، ئەگەر من بەرژمەندى خۆم نەوئ چۆن ئەتوانم  
 بەرژمەندى ئینسانێکى ترم بوئ ؟ چۆن ئەتوانم بەرژمەندى نەتەمەکم بوئ ؟ بەرەئى من چۆن ئەئین  
 دۆزینەو زاتەکان لەزاتى خۆتەو دەست پێدەکا، خۆشەویستبەتەى خەلکى تریش لەخۆتەو دەست پێدەکا، خۆت  
 خۆش دەوئ، کەواتە خەلکى تەرت خۆش دەوئ، رقت لەخۆتە، کەتو ئامادە بووى خۆت بکوژى ئامادەى  
 ھەموو خەلکى بکوژى، بەلام کە تۆ ئامادە بووى خۆت خۆش بوئ خۆت عەزبەت نەدەى، جگەرەبەک نەئى  
 بەدەستى خۆتەو بەعنى ھەست بەئازار دەکەى ئامادە نى جگەرەبەک لەئى ھەچ کەسێک نەبە کەیتەو،  
 ئەگەر دۆزەنیشت بێت بەزەبەت پێدا دێتەو، خۆت خۆش دەوئ خەلکى خۆش دەوئ، رقت لەخۆتە رقت  
 لەخەلکە من و ابیردەمەمەو )) (٦٩)

ئەمەتا لەتەئەت ھەلمەت لەم پۆستەرە شیرەدا دەئەیت :

**خۆپەرستى**

**بەرزترین قوناغى مرقاىەتیبە**

**نەگەر کەسێک خۆى خۆشەوئ**

**چۆن کەسانى دى خۆشەوئ**

(دیوانى لەتەئەت ھەلمەت، ب ٣ : ١٤٥)

بێگومان دەتوانین بئین لەم شیرەدا ھەمان بێرۆکەى چاوپنکەوتنەکەیتەى کە شاعیر برۆاى بەوئە کە  
 مرقاى دەبەت خۆى خۆش بوئ، بەھا بۆخۆى دابنئ تاو کو بتوانئ کەسانى تری خۆش بوئ و بەھایان  
 بۆ دابنئ، ئەمەتا شاعیر خۆبەستنى خۆى بە ( خۆپەرستى ) ناو بردوو بە بەرزترین قوناغى مرقاىەتیبە  
 ناوى دەبات .

شاعیر لەکۆپە شیرەئى تەدا دەئەیت :-

**پیش گشت کەسى**

**من زمانى خۆشەویستیم دۆزبەو**

**من**

**من**

**من**

**من**

**ھەر منیشم**

**ھەر عاشقم ھەتا مردن ... !**

( دیوانى لەتەئەت ھەلمەت، ب ١ : ٥٥٧ )

نەرگسییەتی شاعیر لەویدا بەدەر دەکەوئ کە چەندین جار ناماژە دەکات و جەخت دەکاتەو کەوا ئەو زمانی خۆشەویستی دۆزیووەتەو، ئەو تا پینچ جار جیناوی لکاوێ سەر بەخۆی ( من ) و سێ جاریش راناوی لکاوێ ( م ) بەکار هێناوە و اتا؛ لەم کۆپلە بچوکەدا هەشت جار شاعیر ناوی خۆی هێناوە، شاعیر تەنها خۆی بەخاوەنی زمانی خۆشەویستی دەزاننیت و تەنیا خۆشی بەعاشقی حەقیقی نیشان دەدات هەتا مردن . د. کەریم شەریف قەرەمچەتانی سەبارەت بە ( نەرگسییەت – نەرگزی ) یەو دەلنیت: (( رەگ و ریشەیی لەسەردەمی مندالییەو داکوتاوو زیاترمندا لانی ئەو خیزانانە تووشی دەبن کە بەنازاداری بەخۆکراون )) ( ٧٠ ) بیگومان لەتەیف هەلمەت لەبەنەمالەییەکی ئاین پەرور بوو بوو باوکی شێخ بوو لەلایەن دەوورو بەرەو ریزیکی زۆریان لێگیراوەو لەمالەموش لەتەیف هەلمەت زۆر بەنازاداری بەخۆکراوە، ئەو تا خۆی دەلنیت : (( دەتوانم بلنم خۆشترین تەمەنی مندالییم بەسەر بردووە )) ( ٧١ ) شاعیر لەپۆستەرە شیعریکی تردا دەلنیت :

من دەتوانم

رووناکی گشت خۆرەکان

بەزم و بیکەم بەقزێ درێژ بو :

دەزگیرانم

( دیوانی لەتەیف هەلمەت، ب ١ : ٥٧٨ )

شاعیر بەرەو خۆدو ناخی خۆی دەچیتەو هەست بەهێزێک و توانایەکی سیراوی دەکات، کەوا دەزاننیت هەر ئەو دەتواننیت بەسەر کۆسپ و تەگەرەو شتە قورسەکانیشدا زال بیت، نەرگسییەت بەواتای برۆا بوون بەخۆد دەگەیننیت، ئەم هەلوێستەش لای لەتەیف هەلمەت بەرەو ئەفراندنی بردووە، چونکە برۆایەکی لەرادەبەدەری بەخۆدی خۆی هەیه، بیگومان کەسی رووخا و برۆای بەخۆی بەهێزی توانا و هزری خۆی نییه، بەلام کەسی نەرگسی زیاد لەحەدی خۆی برۆای بەتوانا و شەهەمەت و لێهاتووی خۆی هەیه، ئەم برۆا بەخۆبوونە، رەنگە لای هەندێ کەس بەرەو لەخۆبایی بوون و نەگەشتن بەمەرام بەگەیننیت، بەلام لای لەتەیف هەلمەت بەرەو ئەفراندن و کۆلنەدانی بردووە.

ئەو تا شاعیر لەم کۆپلە شیعردا دەلنیت :

ئەم دارانە

عەشقی منن دەبێهەخشمە ئەم و لاتە

ئەو کێو بەرزانهش منم

چی گوریسی زەوی هەیه

بیکەن بەپەك

هەر ناگاتە گەردنم ...!

( دیوانی لەتەیف هەلمەت، ب ١ : ٥٨١ )

رووی نەرگسییەتە کە گەشتۆتە حالەتی تەحەدا کردن و سەلمانندی خۆی نیرگزی شاعیر ئەو تا هیند بەخۆیدا هەلەلنیت کەوا دارو درمختەکانی کوردستان عاشقین و کێو بەرزەکانیش خۆدی شاعیرەو هەموو گوریسەکانی زەویش ناگاتە گەردنی، بیگومان شیعەر بەشێوہیەکی گشتی لایەنی نەرگسییەتی تێدایە، چونکە شاعیر خۆی دەدوینێ لەبەر ئەموش شیعەر زمانی مەجازە بۆیە زیدەرۆی لەوینەکانیش دا دەکات، بەلام مانای

ئەمۇش نىيەتتە شىئىرىي نەرسى جودا نەكرىتەمۇ لەجۇرە شىئەرەكانى تردا واتا؛ بە شىئەيەكى گىشتى بەشى  
زۆرى شىئەر نەرسىيە، بەلام شىئەرى نەرسى تەواو ئەو شىئەرەيە كە لىوان لىو نوقمى نەرسىيەت بوو  
دەناسرىتەمۇ .

شاعىر لەكۆپلەيەكى تردا دەلىت :-

من ئەو بازەم كە ھەمۇو لووتكە

بەرز بەرزەكانى ھەمۇو گىتەم

بەجى پىي خۆم

مۆر كىرەمۇ

ھەر لووتكەيەك شۆين پىي منى

پىئە نەبى

لووتكە نىيە ...!

(دىۋانى لەتىف ھەلمەت، ب ۱ : ۷۰۸)

شاعىر خۇدى خۇى زۆر بە بەرز دەزانىت ئەمۇتا خۇى بە ( باز ) چواندوۋە كە ئەمۇتا لووتكە  
بەرز بەرزەكان گىتەمى مۆر كىرەمۇ، مۆر كىرەمۇ واتا خاۋەندارىيەتى و بەمۇلك كىرەمۇ شىئەك دەگەنەتتە، ئەمۇتا  
شاعىر ھەمۇو لووتكەكانى تر كە شۆين پىي ئەمۇ لىئەنەتتە رەزى دەكاتەمۇ تەنەتتە بەلووتكەشى دانانىت، د.  
كەرىم شەرىف قەمچەتەنى دەلىت (( ھەمۇوكەسىك خۇى خۇش دەۋىت و ھەز دەكات لەناو كۆمەلەكەيدا  
رەزى پىئە پىئە ھەنەت، بەلام دەبىت لەسنورى ئاسايى خۇى بىت و لەسەر ھىسابى كە سانى تر نەبىت، ئەم  
جۇرە خۇش وىستە پىئە ھىبەت و ھىبە مەترسىيە تىدا نىيە، بەلام ئەگەر رىچكەيەكى بەردەمى وەرگرت و زىادە  
رۆيى تىدا بوو ھەروەھا لەسەر ھىسابى كەسانى تر بوو ئەو ئەو كاتە لەسنورى خۇى دەردەچىت و دەبىت  
بە نەخۇشى ))(۷۲) ھەلبەتە لەتىف ھەلمەت، رەزى تۈنەكانى ھەمۇو كەسىك دەكاتەمۇ تەنە خۇى  
بەپالەمۇنى شتەكان دەزانىت .

لەتىف ھەلمەت لەزۇر شىئەرى تردا زۆر بەزەقى لايەنى نەرسىيەتى خۇى دەربىرەمۇ لىرەدا بەپىئەستى  
دەزانىن تەنە نامازە بەلاپەرەكانى بەكەن لەدىۋانى يەكەمى لەتىف ھەلمەت لە لاپەرەكانى ( ۱۹۳، ۲۷، ۱۹۶،  
۲۵۲، ۲۷۰، ۷۰۹، ۷۴۱، ۷۹۶، ۹۲۹، ۹۳۸، ۹۵۷، ۹۸۳ ) لەبەرگى سىيەمى دىۋانەكەشى لەلاپەرەكانى )  
۲۶۶، ۳۰۴ ) دا نەمۇنە شىئەرى نەرسىيە .

## ٦-ساديزم ( sadism ) :

ساديزم بهواتای نواندنی توندو تيژى ديت لهکاتى کردهى سينکسيډا، ئەم دياردهيه هەرلهکۆنهوه لهنيو مروقهکاندا ههبووه، چونکه ديارده دهرهونيهکان پيوهندييان بهخودى مروقهکانهوه ههيه، ئەم دياردانهدا وهک بابەتى تهکنولوجيا نيهه بلنين لهپر ئالمتيک دوزراوتهوه، وانا نهگەر نيمه باسى کۆمپيوتهر بکەين ميژووهکهى دياره، بهلام ميژووى ديارده دهرهونيهکان ديارنويه و هەرلهکۆنهوه ههبوون، بهلام دواتر بهوردى ليکۆلينيهيان لهباروه کراوه ناويان لينراوهو بهپى خاسيهت و سيفاتى نهخوشييه دهرهونيهکان ليکدیش جودا کراوتهوه، کهواته (( زاراهى ( سادى ) ناوى ( مارکيزدى ساد ) ی رۆمان نووسى فهرهنگسيهوه وهرگيراه، که لهنيوان سالانى ( ١٧٤٠ - ١٨١٤ ) ژياوه، ناوهروکى چيروک و رۆمانهکانى و ژيانى تايهتیی خوشى پربووه له توندوتیژی و نازاردان، لهوانه پرۆسييس و چالاکیيه سينکسيهکانى نيوان پالمانهکانى، خوشى بهوه ناوبانگى دهرکردبوو کهلهتهک هاوسهرمهکهى خو و نافرمتى تریش دا زور درندهو توندوتیژیو بهنازار بووه )) (٧٣) لهبهر نهوهى خو کسيكى وا بووهو لهرومانهکانيشى دا ئەم کهسايهتییهى رهنگى داوتهوه کهلايهنى توندوتیژی خستوته نيو رۆمانهکانى توند و تيژى بهرانبهه بهنافرته لهکاتى کردهى سينکسيډا، بويه ئەم ديارده دهرهونيهش بهناوى نهوهوه ناوراوه . کهواته (( ناوهروکى زاراهى سادى برينيهه له خوشى و چيز وهرگرتن له نازاردانى کهسانى تر لهکاتى پرۆسييډا بهتايهت و گشت بوارهکانى ژيان بهگشتى )) (٧٤) ؛ وانا لهبهرهتدا بو توندو تيژى سينکسي بهکارهاتوه، بهلام دواتر زاراهکه فراوان تر بوتهوهو توندو تيژى و نازاردانى لايهنى تريشى گرتوتهوه که بهرانبهه به مروقهکان دهکرى (( نيتر ئەم نازاره راستهوخو بيت يان ناراستهوخو جهستهيى بيت يان دهرهونى وه يا ههردوکیان پیکهوه نيتر بهرانبههکهى رازى يان بهزور بيت )) (٧٥) گوتهى بهرانبههکهى رازى بيت يان به زور واتای نهويه لهکاتى رازى بوون مانای وایه کهسى بهرانبهه ماسوشيزمهو حهز بهم نازاره دهکات . مارکيزدى ساد (( خراپترين تاوان کهپى تاوان بار کرا، نهوهبوو که چهند چهقويهک لهنافرمتيک دهدات و پاشان مومی توندبووهو کردبووى بهشوينى چهقوکاندا، کارىکى زور ناشيرينه، ... نهينى ( مارکيزدى ساد ) نهوهبوو حهزى دهکرد که خهک تووشى حالهتیکى ناخوش بکات، خاومنى ژيريهکى باش نهبوو، دهولمهههه بوو، بهلام بهرانبهه بهنارهزووهکانى بيدهسهلات بووه هيج شتيكى لا باشتر نهبوو لهوهى کهلهسهرهتای تهمهنيډا لهماله لهشفرۆشهکاندا کات بهسهر بهريت، ههر لهسهرهتای تهمهنيډا کيشهى رۆمانى ( مومی گهرم )، ههندي کيشه سهر ئيشه ياسايى بو دروست کرد . جگه لهوش لهو سهردهمهدا نافرمتيکى چيشت لينهري فراند، زور بهکهمى لهکيشه ياساييهکان رزگارى دهبوو، پاشان زور بهخيراى ههلويستىکى ياخى بوونى وهردهگرت و دژا يهتیهكى گهرهو ناشکراى کۆمهنگای دهکرد )) (٧٦) ( دى ساد ) بهکردهوه چيزى لهتوندوتیژی بهرانبهه وهردهگرت لهژيانيشى دا تووشى زور گرفت و کيشه بووهوه، ئەم باره دهرهونيهش وهک ئاوينيههک لهنيو رۆمانهکانيدا بهدهرکهوت و چيزى لهم جوړه نووسينهانه وهردهگرت . (( توندو تيژى و ساديزم ) لهلايهن پياو ) بهمهيهستى پيشاندانى ماسولکهى ... دۆن جوان ( Don Guan ) پياوئى نمونهيهه بو ئەم ههلويسته کهنهيدهتوانى تهنيا له لايهنى سينکسيهوه سينکسي بهخشي بهنافرتهکهى، ههروهها ( ههنديک پياو ) ئەندامى نيرينه بهکار دههينن بو توله سهندنهوه لهنافرته )) (٧٧) بيگومان ( ساديزم ) تهنها پياو ناگريتهوه،

بەلكو ژنىش ھىيە سادىزمە لەكاتى جوتوبوندا ھەز دەكات بەرانبەرەكەى خۆى نازاربات، چونكە بەئازاردانى بەرانبەرەكەى خۆى بەلئىدان و نواندى ھەلۆيستی توندوتیژی چىژ وەردەگرىت واتە ؛ (( سادىزم Sadism برىتییە لەچىژ وەرگرتن و گەيشتن بە ئۆرگازم لەئاکامى کردارىكى سىكىسيدا بەشئوھىەكى توندو تیژو نازاردانى ھاوبەشەكەى، واتا كەسى دووم، کردارى سىكىسى لەگەل ئەنجام دەدات، لەئاکامى ئەو شئوھ نازاردانى ھاوړیکەى یان ھاوبەشەكەى كەدنگ و ھاواری لى بەرز دەبیتەوھ چىژو خوشى لى وەردەگرىت ((۷۸) ئەم بابەتەش لەئىو نووسینەكان دا ڕەنگ دەدەنەوھ، بەتایبەتى لەئىو نووسینى ئەدەبى، لەئىو چىرۆك و رۆمان و شیعرو ... ھتە، (( ئەگەرچى ئەم چالاکییە ماسولكەبى و جەستەبیانە لەبوارەكانى جەنگ و وەرزش و چالاکییەكانى تردا دەردەكەوت، جگە لەبابەتە جەستەبیەكان، تەننەت رەنگدانەوھى لەبابەتى فیکرى و دەروونى و خەپالیش دا دەردەكەوت وەك ؛لە وینەى فیلم و رۆمان و چىرۆك و بابەتە ھونەرییەكانیشدا رەنگدانەوھى زەبروزەنگ و توندوتیژی پىوھ دياره ))(۷۹) ھەلبەتە لایەنى سادىزم لەشیرەكانى لەتيف ھەلمەت دا بەئاشکرا دياره .

شاعیر لەم پارچە شیعردا دەئیت :

شەوێك وەك پیاوھ مەروخۆرەكانى پىش مێژوو

بەزىندوویتی كەوت دەكەم

چەرمەكەت دەكەم بە پالتۆیەك بۆ خۆم

گۆشتەكەت بەچەنگال دەخۆم

بەخۆینەكەت ھۆنراوھىەكى سامناك

دەنوسم

لە لوولاقەكانت چەند شەمشالێك

دروستدەكەم

بۆ ئەوھى ھەرچەندە فووم پىاداكردن

گویم لەبۆنى دەنگى گریانت بىت

( دیوانى لەتيف ھەلمەت، ب ۲۳۳ )

شاعیر زۆر سادىزمیانە دەیەوت زۆرترىن نازار بەم كچە بگەینیت، تا دەگاتە ئەوھى كەولى بكات و پالتۆى لیدروست بكات؛ گۆشتەكەى بخوات؛ لە خۆینەكەى ھۆنراوھ بەھۆنیتەوھ، لە قاچەكانى شەمشال دروست بكات، دروست كردنى شەمشال لەلوولاقى ئافرەتەكە بۆ ئەوھى شاعیر گووى لەدەنگى گریانى كچەكەبىت و چىژى لىوھەرگرىت، واتا شاعیر لەلوتكەى ( سادىز ) مەوھ ھەلۆيستەكانى دەردەبىریت، بەوھ دلى ئاو ناخواتەوھ كە ئەم ئافرەتە زۆر نازار بدات و پارچە پارچەى بكات، بەلكو دەیەوت بارىكى سادىزمى ھەمیشەبى بۆ خۆى دروست بكات ئەویش دل خوش بوونى شاعیرە بەئاوازی گریانى ئەم كچە .

ئەوھتا شاعیر لە پارچە شیعرىكى تردا دەئیت :

تەرزەى سادىیەتتىكى زۆر

بەسەر كىشوەرى دلمدا بارىووه

گۆل و كەلەمى لىبىدیەت

که‌نار هکانی داگیر کردووم  
کوا نافرته ماسوشییه‌که  
له‌قولایی چ ناوینیه‌کدا  
چاوشارکینم له‌گه‌ل ده‌کات ؟

( دیوانی له‌تئیف هه‌لمه‌ت، ب ۲ : ۳۰۸ )

ده‌بینین شاعیر زۆر به‌روونی و ناشکرا دیاردهو زاراوه‌کانی ( سادیزم ) و ( ماسوشییه‌ت ) و ( لیبیدییه‌ت ) ده‌خاته روو، شاعیر له‌شێوه‌ی ته‌رزه‌ بارینیکی زۆر بوونی سادییه‌ت له‌خۆی داده‌بینیته‌وه، که لایه‌نی سیکسی وروژانووهو که‌نار هکانی داگیر کردووه، بی‌گومان لێردها داگیرکردن به‌مانای ته‌سلیم بوون به‌ئیراده‌ی داگیرکەر، شاعیر پنیوستی به‌ئافره‌تییکی ( ماسوشییه ) بو ئه‌وه‌ی که‌شاعیر له‌گه‌لی توندوتیژ بوو، که‌شاعیر نازاری بدات ئه‌میش چیژ وهر بگرتیت و به‌کامی دلی یه‌ک بگهن .

شاعیر له‌شیعری ( کچ / تاشه‌به‌رد ) دا ده‌لئیت :-

کچیک هاوریم بوو

( له‌راستی دا نازانم کچ بوو یا تاشه‌به‌رد ) له‌وانه‌یه

دره‌ختیک بووبی

که یه‌کدیمان ده‌بینی

به‌چه‌کوشنیک

ماچم ده‌کرد

به‌هه‌ر یه‌که

به‌روکیم ده‌ترازان

به‌ته‌ورنیک

سکیم پر ده‌کرد ...

( دیوانی له‌تئیف هه‌لمه‌ت، ب ۲ : ۸۳ )

شاعیر مامه‌له‌یه‌کی سادیزمانه‌ی توندو تیژی له‌گه‌ل ئه‌م کچه‌دا به‌کاره‌یناوه له‌گوته‌ی چه‌کوچیش، مانای ده‌نگی ماچه‌کانیشه که مرچ و شریه‌ی ماچه‌کان ده‌گه‌ننیت، ( به‌چه‌کوشنیک ماچم ده‌کرد ) دا ئه‌وپه‌ری ره‌قی و بی به‌زه‌یی نیشان ده‌دات که‌ماچ زۆر نه‌رمه، که‌واته ده‌بی چ جوهره‌ ماچنیک بئیت که‌وه‌ک چه‌کوش به‌نیو ده‌می بکه‌ویت، شاعیر چیژ له‌نواندنی توندوتیژی وهر ده‌گرتیت به‌رانبه‌ر ئه‌م نافرته، ئه‌وه‌تا به‌هه‌ر یه‌که به‌روکی ده‌ترازینیت، ئه‌وه‌تا شاعیر ته‌وری له‌بری ئه‌ندامی نیرینه‌ی خۆی به‌کاره‌یناوه بو سک پرکردنی، لێره‌شدا ته‌ور خواستراوه بو ئه‌ندامی نیرینه، ته‌ور نیشانه‌ی برین و نازاردان و ئه‌و په‌ری توندو تیژی ده‌نوینینیت .

شاعیر له‌شیعریکی تر دا ده‌لئیت :

ئه‌ستیره به‌دیه‌خته

ددانی نییه

پشکوی ناوکی کچان بکروژئو

گنۆله‌ی له‌زه‌تی مه‌مکی کچان

## ونجر ونجر بکات

( دیوانی لغتيف هلممت، ب ۲ : ۳۲۵ )

شاعیری سادییهتی خوی دهگوزینهوه بو سروشت و گری ناخی خوی دهردهبریت و نهستیره به بهدبهخت دادهنیت که ددانی نییه ناوکی کچان بکروژن، بیگومان مژین حالهتی نهرمی و لهزهته، بهلام کروشتن حالهتی تیکشکاندن و ئهوپهیری توندییه، له گوتهی ونجر ونجر کردنی مهمکی کچانیش ئهوپهیری سادیزمی تیدایه .

شاعیر لهپارچه شیعریکی تردا دهلئیت :-

له سهر ههموو مهمکیدا

جی ددانیک ههیه

رهنگه جی ددانی من بی

چونکه من رقم لهههموو شتیکی خره ...

( دیوانی لغتيف هلممت، ب ۲ : ۴۳۷ )

لهم پارچه شیعرهدا نهرگسییهتی شاعیر پیشان دهوات که ددانی ئهوپهیری گوی مهمکی ههموو ئافرهنتیک کهوتنیت، شاعیر رقم لهههموو شتیکی خره لهوانهش مهمک، ئهوهتا نازاری داوهو گهزتووپیتهی و جیی ددانهکهی بهسهرهوه ماوه .



## ۷- ماسوشیزم Masicnism :

ماسوشیزم پیچهنه‌ی سادیزمه بهمانای نهوه دیت نهو کسه خوی حمزی له‌ویه نازار بکیشیت لهم نازار کیشانه چیژ وهرده‌گریت . (( ماسوشیه‌کان چیژی سیکسی بدهست ناهین تا نازار ندرین له‌لایمن بهرانبرمه یانهوه، ناوی نهو لادانه له‌ناوی رومان نووسی نه‌مساوی ( لیونالردی ساشرماسوش ) ( ۱۸۳۶ – ۱۸۹۵ ) وهرگیراوه، کناسراوه به‌خوبه‌دهست دان و رازی بوون به‌نازاردانی له‌لایمن کسه‌سانی ترهوه وهک له‌رۆمانه‌کانیدا دهرده‌کویت، پالهنای رۆمانه‌کانیدا ههست به‌چیژی خوشیه‌کی سیکسی گه‌وره ده‌کن، نه‌گهر نهو ئافرته‌ی خوشی ده‌وی نازاری بدات، زور جار هه‌ندی له‌گوفاره سیکسیه‌کانی رۆژئاوا نمونه‌ی پیاویکی کرنوش بره‌وو نیشان ده‌دا که ژنیگ به‌دیار سه‌ریه‌وه به‌قامچییه‌که‌وه روه‌ستاوه و پیاوه‌کشی راکشاوه له‌برده‌میدا ... )) (۸۰) بیگومان دیارده‌ی ماسوشیزم له‌گه‌ل بوونی مرۆفوه هه‌بووه، به‌لام نهو ناوه‌ی نه‌بووه، به‌لکو له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م به‌هوی بوونی نهو دیارده‌یه له‌رۆمانه‌کانی ( ماسوش ) دا، نهو ناوه‌ی به‌سه‌ردا برا د. نه‌وال سه‌عداوی ده‌لنیت : (( نهو تیروانینه‌ی دوا پیه‌هه‌ندی ( سادی ) پیاو و ( ماسوشی ) ئافره‌ت دهرده‌خات، که ره‌نگدانه‌یه‌که‌ بۆ هه‌موو پیه‌هه‌ندی پیاو له‌گه‌ل ئافره‌تدا . پیاو به‌سادی داهنری، چونکه‌ خو تیه‌له‌قورتینره‌وه داگیرکهر، نه‌گهر بنیت و ئافره‌ت خوار بجوئینه‌وه نیسی ئه‌شکینی . ئافره‌تیش به‌ماسوشی داهنری چونکه‌ داگیرکراوه . پیاو هه‌موو کات بکهره‌وه ئافره‌تیش کارتی‌کراوه ئافره‌ت داهنری به‌لایه‌نی خراپه‌و پیاو به‌لایه‌نی چاکه . کۆمه‌ل نهو لایه‌نه‌ خراپه‌ و ماسوشیه‌تی به‌سه‌ر ئافره‌تدا سه‌لماندوهه، دواش ده‌لی سروشت نهو سیفاتانه‌ی داوه‌تی )) (۸۱) ده‌بینین د. نه‌وال سه‌عداوی له‌تیروانینه‌ی چه‌وسا نه‌وه‌ی ئافره‌ت و ماف خوراوی . ئافره‌ت و توندوتیژی نواندن به‌رانبر به‌ئافره‌ت، به‌وه‌ی که‌پیاو ماسولکه‌ی به‌هیزتره‌وه له‌ ژن ده‌دات و ده‌چه‌وسینینه‌وه، نه‌مه‌ راسته‌ نیستا له‌نیو هه‌موو کۆمه‌لگاکان دا به‌تایه‌تی له‌نیو کۆمه‌لگا دواکه‌وتوه‌کاندا توندو تیژی دژی ئافره‌ت زوره‌وه به‌ برده‌وامی ئافره‌ت ده‌چه‌وسیندرینه‌وه ده‌کوژریت و نه‌تکی پیده‌گریت، به‌لام له‌سه‌ر خودی بابته‌که‌ من له‌گه‌ل راکه‌ی (د. نه‌وال سه‌عداوی) نیم، چونکه‌ دیارده‌ی سادیزم و ماسوشیزم لایه‌نیکی ده‌روونیه‌ی بوونی هه‌یه، به‌لگه‌ی نه‌وه‌ش ژنی ماسوشی خوی داوا له‌پیاو ده‌کات لئی بدات و نازاری بدات تاوه‌کو چیژ له‌ سیکس وهرده‌گریت و بگاته‌ ئورگازم، وانا نه‌گهر له‌گه‌ل ژنیکی ( ماسوشی ) پیاو به‌شیه‌یه‌کی نه‌رم مامه‌له‌ی سیکسی بکات، نهو ژنه‌ له‌رووی ده‌روونیه‌وه چیژ له‌کرده‌ی سیکسی وهرناگریت، وانا دیارده‌ ده‌روونیه‌که‌ بوونی هه‌یه، به‌په‌چهنه‌شه‌وه پیاوی ماسوشیزم هه‌یه‌هه‌زه‌کات له‌کاتی کرده‌ی سیکسی ئافره‌ته‌که‌ لیبیدات و نازاری بدات

کاتی (( من ( Ego ) نهو کسه‌ له‌ریگه‌ی میکانیزمه به‌رگریه‌ ده‌روونیه‌کانه‌وه، هه‌لده‌گرینه‌وه‌وه ئاراسته‌ی خوی ده‌کات و رق و کینه‌و گازانده‌ی زور له‌خوی ده‌بیت و له‌نازاردان و سوکایه‌تی پیکردنی خوی تام و چیژ وهرده‌گریت، نه‌مه‌ش خوی له‌خوی دا به‌سه‌رچاوه‌ی ماسوشیه‌ت ( الماسوشیه ) )) (۸۲) ناو ده‌بریت، که‌واته‌ ماسوشیه‌ت هه‌ر له‌باره‌ ته‌سه‌که‌ی سیکسی نه‌ماوه‌ته‌وه، به‌لکو زاراوه‌که‌ فراوان بۆته‌وه‌وه بۆ لایه‌نی ده‌روونی و وهک نه‌وه‌ی که‌سینک گازمنده‌ له‌خوی بکات و چیژ لهم گازنده‌وه لهم خه‌یال و نارمه‌ه‌تیه‌

ۋەربگرىت، كەۋاتا ماسۋشەيت ھەر ئەر بۇارە تەسكەى د. نەۋال سەعداۋى نىبە كە دەمارگىرانە لىنى دواۋە .  
ھەلبەتتە ئەر لايىنەش لەشەيرى لەتەيف ھەلمەتدا ھەيە .

شاعىر لەم كۆپلە شەيرەدا دەئەيت :

نەۋانەى ۋا نەيانەۋى نەۋرۆز بمرى

رەنگا بگرن لەو كۆترەى كە نەفرى

بەستە بلى بۇ بەھارى نەمرى سال

بەزىندۋىەتى دامان كوتن بەبزمار

زامى لەشمان پركەن لەرەگى درك ۋ دال

خەم چەسپ كەن لەدلمانا ۋەكو دىۋار ...

( دىۋانى لەتەيف ھەلمەت، ب ۱ : ۲۳ )

بى گومان زاراۋەكان فراۋان بوۋىن ئەرەتا ماسۋشەيتى شاعىر بۇ نىشتمانە كاتى رەنگا لەچەژنى نەۋرۆز  
دەگىرى شاعىر ھەز دەكا ئازارى بەدن بۇ ئەرەى چىژ لەخۆشەۋىستى نىشتمان بىبىنى ئەرەتا ئازارى قورس  
قورس بۇ خۆى دادەنى ۋەك ( داکوتانى بە بزمار ) ( زامەكانى پركەن لە درك ۋ دال )، خەمىش بىبىتە مىۋانى  
ھەمىشەى دلى بۇ ئەرەى نەۋرۆز لەبىرنەكات .

شاعىر لە شەيرى ( يەكەم دالدار ) دا دەئەيت :

من نازارم بۇ جىماۋە ۋەكو مىرات

پاسەپۆرتەۋ پىى دەگەرەيم

ھەزار بەندەر ھەزار ۋلات ..

كەس ناتوانى نازارم لىقەدەغە كات ...

نەشى رۆژى لەرۆژان

بەھەزاران ۋشەى جوان

پەيكەرىك دروست كەم بۇ نازار

ناۋى بنىم يەكەم دالدار

( دىۋانى لەتەيف ھەلمەت، ب ۱ : ۱۸۳ )

شاعىر ئازارى ۋەكو مىرات ھىساب كىردۋە كە بۇى بەجى ماۋە، ھەزىش ناكات لەم نازارە دەرباز بىت،  
چونكە پەساپۆرتى ئەرە پىى دەگەرەيت، ھەزىش ناكات كەس ئازارى لىقەداغە بكات، چونكە نازار بۇ ئەر  
كەۋەك لايەنىكى ( ماسۋشى ) چىژ بەخشە ۋ نازنامەيتى ۋ پىى دەگەرەيت، شاعىر دەپەۋىت نازار بەنەمرى  
بەئەيتەرەۋ نەئەيت لەناۋ بچىت ئەرەتا بەھەزارەھا ۋشەى جوان پەيكەرى بۇ دروست دەكات، بىگومان  
لەھەموۋ دونيا ۋايە پەيكەر بۇ شتى شاپستە دروست دەكرىت ئازارىش بەلاى شاعىرەۋە شتىكى شاپستەپەۋ  
نايەئەيت كەس لىى ۋەربگرىت ۋ بەلكو پەيكەرىشى بۇ دروست دەكات .

شاعىر لە پۇستەرە شەيرەك دا دەئەيت :

منىش راۋچىم

تۆرى شەير ھەندەدەم ( ياتۆرى سىكس )

ئى كى دەلى  
مەمكى كچىكى درنده  
يالىوى ژىئىكى ئەلەكتىرۋى  
راو ناكەم !!

( دىوانى لەتيف ھەلمەت، ب ۲ : ۳۱۹ )

شاعىر تەمەنا دەكات لە دانانەھەي ئەم تۆرى سىكىسىيە مەمكى كچىكى درنده راوبكات، بىگومان لەگوتەي ( كچىكى درنده ) ئەو بەدەردەكەھىت كە درنده نازار بەخشە شاعىر تەمەنا دەكات لەگەل ئەم كچە درندەيە بىت، چونكە شتى درنده نازار بەخشە، شاعىر چىژ لەم كچە درندەيە وەردەگرى، كاتىكىش كە شاعىر نازار بدات، چىژ وەردەگرىت لە توندو تىژى و نازار پىگەياندن، ئەمەش بەرەو لايەنى ماشۆسىزمى دىتەھە.

۸-سادۇ ماسۆشىزم :

وەك لەزاراۋەكەيەھە ديارە كە ئەم دوو ديارەيە لەيەك كەس دا دەبىنرىن، واتا ماۋىيەك ئەو كەسە ھەز دەكات لەكاتى كەردەي سىكىسىدا نازار بدرىت و دواي ماۋىيەك و سەردەمكى تر يان كاتىك ھەز دەكات ئەو نازارى بەرانبەرەكەي بدات لەكاتى كەردەي سىكىسىدا ئەوانەي لىكۈلىنەھەيان لەسەر سادى و ماسۆشى كر دووھ (( ئەھەيان بۆ دەركەھوتوۋە كە ( ماركىزدى ساد ) ى سادىزم ھەندى جار چىژ لەلەيدانى خۆي وەردەگرىت، ئەگەر ئافەرتىك لىي بدات )) (۸۳) كەواتە دەبىنرىن ديارە دەروونىيەكان زۆر بەتەواۋەتى جىگىر نىن، كەسنىك نەخۆشىيەكى دەروونى ھەيە رەنگە تاسەر لەگەلى نەمىننىتەھە دواي ماۋىيەك چاك بىتەھە كەسنىكىش ھىچ گىرقتىكى دەروونى نىيە، توش دەبىت، ئەو دەبىنرىن ( ماركىزدى ساد ) زۆر ھەزى لەتوندو تىژى سىكىسى بووھ و بەناۋى ئەۋىش ناۋ لەو ديارەيە نراۋە، كەچى لايەنى ( ماسۆشىزمىش ) ى ھەبووھ . فرۆيد دەلەيت: (( ئەو بەلگەيە بۆ بوونى رەمەكى ( غرىزە ) ى مردن لەوانەشە ئەم سادىيە ھەلگەرىتەھە بۆ ماسۆشى و ھەردوكيانىش لەيەك كەسدا ھەين )) (۸۴) كەواتە زۆر ئاسايە كەسنىكى سادى بگورىت بۆ ماسۆزى، ياخود ھەر دووكيان لەنۆر دەروونى كەسەكە دا ھەبىت، من پىم وايە رەنگە لەكەسنىكدا يەكنىك لەم دوو شتەي تىدا ھەبىت و دواي ماۋىيەك نەمىننىت .

ھەندى جار لە كىدارىكى سىكىسىش دا ھەر دوو لايەنەكە ھەيە وەك؛ ئەھەي ئەو كەسە ھەز بكات نازار بدرىت و ئەۋىش كەسى بەرانبەر نازار بدات و ھەردو چىژەكە تىكەل بكات . بىگومان سادىزم بەرىژەيەكى زۆر لەشيعرەكانى لەتيف ھەلمەتدا رەنگى داۋەتەھە، ماسۆشىيەت كەمترە، ( ساد و ماسۆشىوم ) ىش زۆر كەمتر رەنگى داۋەتەھە .

لەتيف ھەلمەت لەشيعرى ( درنده ) دا دەلەيت :

من درندەيەكى نۆتوماتىكىم ...

رەنگە رۆزى لە رۆزان بتخوم ...

سەرەتا لىۋەكانت

( نازانم لىون يا دوو لەتە گۆيزانى خويناۋى ...! )

رەنگە دواي ئەھەسا



## ۹-پیش ناگایی :

پیش ناگایی یاخود پیش ههستی پیدهگوتریت، واتا کوگای ههموو ئهو شته بینراو و بیستراو ... هتد که لهنواچهی پیش ههستدا تومارکراون و مروّف دتوانی بیری لئیکاتهومو بیهینتتهوه جیهانی ناگایی، یاخود جیهانی ( ههست )، ههندئ جار بهبیرکردنهوهیهکی کهم دینهوهیاد و ههندئ جاریش بیرکردنهوهی زوری دهویت، حالتهیش ههیه کهسهکه بوماوهیهک لهبیری دهچیتتهوه، ناوچهی پیش ناگایی خهزینیهیهکی گهورهیه بو شاعیر، چونکه شاعیر ئهم شتانه بهبیرخوی دههینتتهومو دهیانخزینتته نیو شاعرهکانی شاعیر لهشعیرتیک دا دهلئیت :

دایکم لهبراده بهدهر خووشی دهویستم و نازی دهدامی و

منیش بهجوریک دایکم خووشدهویست کاتی که نهخووش

دهکوت

نای دهستی ژنه دراوسیکهمانم نهدهخوارد

ههخواردنیک بونی دهستی دایکمی ئی نههاتابه من بیزم

ئى دهکردوه

( دیوانی لهتئیف ههلمهت، ب ۱ : ۴۱۹ )

ئهم جوړه دهبرینهانه یادهوهی شاعیرن لهگهّل دایکی، شاعیر یادی مندالی دهکاتهومو شتهکان لهکوگای پیش ناگایی دووبارهدهگنیرتتهوه بو دونیای ناگایی، ئهمه بیرموهری و ژیانى شاعیرن کهلیرهدا بههوی بهبیرهاتتهوه به زانیارییهکانی ( پیش ناگایی ) ئهم شاعره دروست بووه . شاعیر لهکۆپله شاعریکى تر دا دهلئیت :

به مندالی پهینی ناژهل و خوئ و تووتتم

تیکهل دهکردو

جگهره ئی ههلهدهبهست و

دهمدا بهپیرهژنه دراوسیکهمان

کهلهو کهین و بهینه تیگههیشت ...

نیتیر پیرهژنی تاین

لهههموو جگهرهیهک سلی دهکردو

ئى بهگومان بوو ..

( دیوانی لهتئیف ههلمهت، ب ۱ : ۴۴۶ - ۴۴۷ )

شاعیر بیرموهری مندالی خوئی دینتتهوه بیرو لهشویهی کورته چیرۆکیکدا دایدهریژتتهوه، واتا پرووداوو بهسهرهاتهکان که بهشیکى زوریان لهکوگای ( پیش ناگایی ) دا دهمیننهوه لهکاتی شاعر نووسین دا دووباره دینهوه لهقالی شاعریدا خوئیان رهنگریژ دهکهن . ئهمهتا شاعیر سهبارهت به یادهوهرییهکانی دهلئیت :

دهبی لهتاشه بهردی یادهوهرییهکان

رزگار بین

نیمه دهتوانین بهم تاشه بهردانه

دهستاریك یا پهیکهاریك

بوخومان دروست بکهین!...

( دیوانی لعتیف هلمعت، ب ۳ : ۴۶ )

شاعیر بهشتیکی زور زهرووری دهزانتیت کهیادهوهرییهکانی خوی تومار بکات، بهلای شاعیرموه ئهم یادهوهرییانه تاشه بهردن شتیان پندروستهکریت، بیگومان شاعیر شیعیری پندروست کردوون ئهم شیعیرانهش به پهیکهاری شاعیر و ژیان و کهسایهتی و بهسهراهاتی خوی توماردهکات و قوناغهکانی ژیانی دهخاته روو . بیگومان نمونهی شیعیری زورن لهنیو دیوانی شاعیردا، که بیرۆکهکانی له کۆگای ( پیس ههست ) هاتوون، یادگاربییهکانییتهی، یاخود بهسهراهاتوون، یاخود زور شت که نهچۆته دونیای نهست، بهلکو لهدونیاى ( پيش ههست ) دا تومار کراون .

## ۱۰-خەون :

ھەموو كەسنىڭ خەون دەبىئىت، خەون رەنگدانەھەي شتى رۇژانەھەي، بەشىكى زۆرى خەونىش رەنگدانەھەي بارى دەروونى و رەنگدانەھەي شتە قەدەغەكر اوھكانە، شاعيران ھەر لەكۆنەھەي لەخەونى خۇيان داوان، ياخود چىرۇكىان لەقالى خەوندا دروست كردوھ، شتە چەپنراوھكانى خۇيان و ھەزە مەتبوھەكانىيان تىا دەربىرەھ، ( فرۇيد ) گرنگىھەكى زۆرى بەخەون داوھ ؛ بەتابەھتى كىتتە بەناوبانگەھەكى لىكدانەھەي خەونەكان، ( فرۇيد ) جەخت لەسەر ئەھ دەكاتەھەي كەخەون لەنەستەھەي سەرچاھ دەگرئ، بەراى فرۇيد خەون لەلەي گەورەكان رەنگدانەھەي وزە لىبىدەھەي چەپنراوھكانە، بىگومان شاعىر لەرئى بەكارھىنانى خەونەھەي دەروازمەك بۇ خۇي دەكاتەھەي بۇ دەربىرەن و خستەنە رووى ھەزە خەفەكر اوھكانى، ئەھتا دەبىنەن ( نالى ) لەرئى خەونەھەي وەسفى ( مەستورە ) دەكات، خەون دەكاتە ميانەھەك بۇ دەربىرەنى ھەزە سىكسىيە چەپنراوھكانى خۇي، لەتەف ھەلمەت گرنكى بە مانا ماھىيەتى خەون داوھ، چ وەك ئەھەي لەرئى وشەي خەونەھەي ھەزە ناوھكىيەكانى خۇي خستوتە روو، چ وەك ئەھەي چىرۇكىك بابەتتىكى خەون نامىزى خولقاندوھو لەم دەروازمەھە دەچتە نىو جىھانى مەبەستەكانى، ئەھتا دەلتت :

لەخەونمدا

تۆ سنووقىكى داخراو بووى

من بەكلىلىك دەمكر دىتەھە بەشىكر دنەھەھەكى فرۇيدىانە

نەھە كارىكى نىرۇسىيە

لەوانەھە و ابى

نەھە سەدەي فۇتۇكۇپى كردنى مرۇف و

دەستەلاتى نامىرە

ھىچ سەيرنىيە مئىنە وەكو سنووقى داخراو

بەكلىلىك بىكەھتەھە

يابەتەھورىك ناوسى كەين

( دىوانى لەتەف ھەلمەت، ب ۲ : ۳۶۵ - ۳۶۶ )

شاعىر وەسفى كچىك دەكات ياخود كچىك دەدوئىت كەخەون دەكاتە مەھانەي كارەھەي، لىرەدا ئافرەتەكە سنووقىكى داخراو، كردنەھەي بەكلىلە، كلىل رەمزى نىرەھەي، بەشىكر دنەھەھەكى فرۇيدانەش، واتاى رەنگدانەھەي لاپەنى چەپاندنى وزە لىبىد دەگرئتەھە، شاعىر بەكارىكى نىرۇسى ( Eros ) واتا رەھەكى ژيان دادەئىت بۇ تىرەبونى ھەزى مرۇف، كلىل و تەھەر رەمزى ئاوس كردن، داخراوى سنووقىك ھەمىشە مرۇف بىر لەكر دنەھەي دەكاتەھەي بۇ كەشف كردنى، شاعىر لەرئى خەونەھەي بەم سنووقە داخراو گەپشتە و كر دۆتتەھە، واتا ئەگەر لەواقىع دا كردنەھەي ئەم سنووقە قەدەغە نەئىت ئەوا ناچتە نىو دونىاي خەون .

شاعىر لەكۆپلەھەكى تر دا دەلتت :

نەم شەوئش ھەر خەونم بىنى

نەم شارە وەك ناوئەھە لەبئىشت گىراو

چۆل و ھۇلا بوو ...

تۆش بەرووتی لەدیجلە دا مەلەت دەکرد

شەپۆلی ناو

جوانییەكەتی نم نم دەبرد ..

( دیوانی لەتێف ھەلمەت، ب ۱ : ۱۷۴ )

شاعیر جەخت دەکاتەو ھەم شەویش خەونی بینوو، وانا پێشتریش خەونی لەو جۆرە ی بینوو، لەم خەوندا شاعیر ھەست بەترس ناکات، چونکە شارەكە چۆل و ھۆلە، چونکە زۆر جار لەئێو خەونیشدا ئازادی تەواو نییە ھەست بەترس دەکری، چونکە کەسی نوستوو نازانیت ھەمە خەونە، بەلکو وا دەزانیت واقعە، بەلام خەونەكە ی شاعیر ھەو ترسە دەرووینتەو کە خەلک دیاری، بەلکو چۆلا و ھۆلە، وەسفی کچیکى رووت دەکات کەمەلە ی کردوو و زۆر جوان بوو، شاعیر لەرێی خەونەو یاخود دروست کردنی باریکی خەون ئامیز دەبیتە دەروازەكە ی بۆ دەربری ھەستەكە ی کە حەزو تەمەزۆ ی بیننی کچە بەرووتی .

شاعیر لەشعیریکی تردا کەبەناوی ( خەونیکى دوور ) مە دەلێت :

خەونم بینى ... بەرەبەیان

کچیکى جوان

ماچی دامى و ماچی کردم

ماچی گەرم و نەرم و نیان

ھەر ئەو ھوو لەخۆشیدا نەدەمردم ...

( دیوانی لەتێف ھەلمەت، ب ۱ : ۲۱۵ )

شاعیر لەرێی خەونەو حەزوو ئارەزوو تینووکانى پاراو دەکات، ئەمەتا لەحەژمەت ماچیک دەیوئیت گیان لەدەست بەدات، کەواتە (( خەون ھاوسەنگى مرۆف رادەگرتیت بەجۆرێک کە لە واقعەدا نەمانتوانی ئارەزوو ھەمانمان جئ بەجئ بکەین ئەوا خەونەکانمان ھاوکاریمان دەکەن و ئەو ئارەزوو لەشێوہ ی رووداویکی رەمزی ناو خەونەکان بەرجەستە دەکات و ئەو ئارەزوو ئەگەر چى خەیاڵیش بئ دیتەدى )) ( ۸۵ ) و بەشێک لەحەژمەکان پر دەکاتەو .

شاعیر لەکۆپلە شیعیریکی تردا دەلێت :

لەسەر بآلى خەونەکانم نەروم بۆسەد

وآلتى دوور

نەياسايان تیدا ھەيە نەسنوور

( دیوانی لەتێف ھەلمەت، ب ۱ : ۲۲۴ )

شاعیر بەم شێوہیە تەعبیر لە خەون دەکات کەخەون شتێکی ھەمەلایەنەو جیھانیکی فراوانەو یاساو سانسۆرى تێدانییە وەك ؛ ئەوہی لەکاتی بەئاگاییدا کەسانسۆرو سنووری دیاریکردوو، بەلام خەون زۆر نازادە .

شاعیر لەشعیری ( وشە و خەون ) دا دەلێت :

گشت وشەيەك



ناسمانىكى ناگرينه  
 ماچى دهكەم بەدەممەو دەچزى  
 ھەموو خەونىك  
 كچۆلەيەكى چاوشينه  
 شەو بەرووتى  
 لەتوئى بالى چەپما دەنوئ  
 بەيائى زوو بەرلەوہى خۆر  
 لەكەلاوہى چاوما پروئ  
 دەروا دئەكەم دەدزى  
 كئ دەزانى دەيبا بۆ كوئ ...!

( ديوانى لغتيف ھەلمەت : ب ۱ : ۵۴۲ )

شاعىر ھەموو خەونەكانى لەكچۆلەي روتدا دەبىنئەوہ، شاعىر ئەو كچۆلە چاوشينەى بەشەو بەرووتى  
 دەبىنئەت تەننەت لەگەلئيشيدا دەنوئەت، كەچى كەخەبەرى بووہو بەيائى ئەو كچەكە دلى شاعىر دەباو  
 بزردهئ، شاعىر لەرئى خەونەو دەگاتە چيژيک لەبىنئى كچۆلەيەكى ناسكى چاوشين كە بەرووتى  
 لەتەنئيشئىيەوہ راکشاوہ، شاعىر ھەزە جئ بەجئ نەكراوہكانى لەخەون و لەشيعردا دادەرئىژئەت، لەم جۆرە  
 دارشتن و باس كردنەش دەگات بەجۆرئەك لەچيژ، ئەو شتە بەندكراوہى ناخى خۆى دەخاتە روو و دەرى  
 دەبىرئەت .

## ۱۰- رەنگدانەھۆى چەپاندنى سىكىسى :

چەپاندنى سىكىسى ھەموو ئەمى ھەزىو ئارەزىوۋە سىكىسىيە، كەنەھاتونەتەدى و لەناخى دەروونى شاعىردا ماونەتەھومو لەكاتى نووسىنى شىعەردا زۆر جار بەناگايى و زۆر جارىش لەبىناگايى ھاتونەتە نىو دونىيى شىعەرەھ، ( فرۆيد ) پىي واپە چەپاندنى سىكىسى لەكارى ئەدەبىدا رەنگدانەھۆىكى زۆرى دەبىت، چونكە ھەموو شتە چەپىنراوھكان، ھەر چەندەش خەفە بىكرىن، ناتوانرەت بەتەواوتى لەناو بىرىن، بەلكو لەنىو خەون و كارە ئەدەبىيەكاندا رەنگ دەدەنەھ، چونكە رەمەكى جىسى پىوھندى بەلايەنى دەروونىيەھۆھ ھەيە .

شاعىر لەشىعەرى ( دەست ) دا دەئەت :

من نەوھندە تىنووى تۆم

ھەزار سال لاپەكت ماچ كەم

تىرنايم و

نالەيم ئەو لات

چۆن بىم بۆلات

تال تال چىن چىن

پرچت بىكەم بەھۆنراوھ

چۆن بىم بۆلات

لەكام لاوھ

لەكام پەنجەرەھو دەرگاوھ ... !

چۆن بىم بۆلات

لەجىيەكدام

لاى راست دىوار

لاى چەپ دىوار

خوارم دىوار

ژورم دىوار

ھەر چوار دەورم

دوويشك و مار

ھەرچەند دەكەم دەس گۆناكا

سەرى خۆمى پى بخورىم

جانىتر چۆن ... چۆن نەتوانم

لەگەردەنى تۆى نالەيم ..؟

( دىوارى لەتەيف ھەلمەت، ب ۱ : ۶۵۹ - ۶۶۰ )

شاعیر ئەومندە تینوو و تامە زرویه بو بېنینی ئەم کچە؛ بو دەست لەمەل کردن و ماچ کردنی ئەم کچە، بەلام لەترسی(من) ناویریت بچیت، بوونی ئەو ترسە زۆرەش ئەویە کە ھەرچوار دەوری بەدیوار گیراوە ھەرچوار دەورە دوویشک و مارە، بېگومان دیوارو دویشک و مار بو کولتور خاواراون کە ناھێنیت بگاتە ئەو کچەو پرچی شانە بکات، شاعیر وەک تینوویەکی لەرادەبەدەر ھەز دەکات ھەزار سأل لایەکی روومەتی ماچ بکات، بوونی چەپاندنیکی زۆر لەم شیعردا ھەمە، قەدەغەکردنیکی زۆر ترسیکی زۆر بەرانبەر بەگەشتن بەنافرەنتیک، نەبوونی نازادی، کەواتە شاعیر ھەستە پەنگخوار دەکانی خۆی لەرێی خەون و لەرێی شیعردا دەردەبریت نەستە چەپاندراوەکی خۆی دەردەبریت، بەرانبەر قەدەغە کردنەکان بەرانبەر دوویشک و مارەکان، بەرانبەر دیوارە کۆنکریتەکان، منی بالآ ( Super Ego ) بۆپاراستنی کەسایەتی لەبەر رێگریەکانی من، ناویریت ئارەزووەکانی تیر بکات.

شاعیر لەشیعری ( ترس ) دا کەشیعیریکی کۆپلەبیبیەو لەم دوو کۆپلەدا دەلێت :

من ناویرم خەونەکانم

بەرەلەکەم بو سەر لقی ناسۆی سامال

خەونەکانم کوکوختین و

ناسمان پرە لەواشەو دال

من ناویرم وشەکانم

بخەمە سەر پەرە کاغەز

وشەکانم ... کار مامزن

زەویش پرە لەگورگی برسی و نەوسن ...

( دیوانی لەتێف ھەلمەت، ب ۱ : ۸۷۹ )

ھەست بەبوونی ترسیکی زۆر دەکەین لەم دوو کۆپلە شیعردا، بېگومان مەرفۆف تەنھا لەخەون دا تا ناستیکی باش نازادانە خەونە کە دەبێنیت، چونکە بەرای ( فرۆید ) خەون رەنگدانەوی بارە چەپاندراوەکانی مەرفۆف، واتا ئەو شتانەوی کە مەرفۆف لەکاتی ناگاییدا نایان کات لەبەر بوونی ( من ) بەلام لەنێو خەوندا، شاعیر نازادەو منیش لەم کاتە دا بېئاگایە، بەلام کاتی کە شاعیر دەبێت خەونەکانی بخاتە سەر کاغەز ئەوا خەونەکانی شاعیر کوکوختین لەترسی واشەو دال، کە ناسمانیان تەنێوتەو، شاعیر ئەم خەونانە لەناخی خۆیدا دەھێنێتەو، مەگەر لەرێگای بېئاگایی و نەستەو بێتەو مەیدان .

بېگومان وشە ھەلگری بېرۆکیە، شاعیر ناویریت ئەم وشانە بنووسیتەو، چونکە ئەم وشانە کارمامزن، زەویش پرە لەگورگی نەوسن، لەم نمونانەو بۆمان دەردەکەوتیت کە چەپاندنیکی زۆر لەشیعری شاعیردا ھەن .

لەتێف ھەلمەت لەبارەوی چەپاندنەو دەلێت (( ئەم جۆرە چەپاندنە بوو بەجۆرێک لەئەندامەکانی لەشمان، نەمان زانیووە خۆشەویستی بەجۆرێکی تر دەکریت، وامان زانیووە ھەر بەم شێوێە ئەکریت، چەپاندن بوو بەئەندامێک و نووساوە بەلەشمانەو، رەنگە ئیستا گەنج بېمەو خۆشەویستی بەم شێوێە نەکەم کەبەگەنجی کردوومە، رەنگە بەرەھایی بەئارەزووی ئیستای ئەو تەمەنەوی خۆم بیکەم ))(۸۶).

## ۱۱- سینگوشه‌ی فرۆید له‌شيعره‌کانی له‌تيف هه‌لمه‌تا :

سینگوشه‌ی فرۆید مه‌به‌ست له‌و سینگوشه‌یه‌یه که فرۆید له‌ منی بالآ، انالعلیا ( Super Ego ) لئی دواوه ، من أنا ( Ego )، ئه‌و(بئه) هو ( I.D )، فرۆید ده‌روونی مرۆف دابه‌ش ده‌کات به‌سه‌ر ئه‌م سئ به‌شه، واتا منی بالآ : ئه‌وه‌یه که هه‌یه و له‌ئێو کۆمه‌لگادا ده‌بیینریت، منی بالآ له‌کاتی به‌ئاگایدا له‌ژیر چاودێری ( من ) دا به، که ناهێلێت شته قه‌ده‌غه‌که‌راوه‌کان له‌نه‌سته‌وه ( ئه‌و )، بێته منی بالآ، به‌لکو ته‌نها له‌کاتی زه‌له‌ی زمانی و خه‌و بێنن و سه‌ر خۆشی و به‌نجی نه‌شته‌رگه‌ری و .. هتد کاتی که من بێئاگا بێت نه‌ست(بئه) کار ده‌کات، واته نه‌ست هه‌شارگه‌و مه‌کۆی شته قه‌ده‌غه‌که‌راوه‌کانه .

شاعیر له‌ پۆسته‌ره شيعرێکدا ده‌لێت :

کچی وهره باوه‌شتم بۆ بکه‌ره جۆلانی و

مه‌مه‌که‌کانت له‌ده‌مه‌دا بتوینه‌وه

باهه‌ست نه‌که‌م که گه‌وره بووم

باهه‌ست نه‌که‌م که شاعیرم

( دیوانی له‌تيف هه‌لمه‌ت، ب ۱ : ۳۵۲ )

شاعیر ده‌یه‌وێت بگه‌رێته‌وه حاله‌تی مندالی، ئه‌م کچه باوه‌شی بۆ بکاته‌وه مه‌مه‌که‌کانی له‌ئێو ده‌میدا بتوینێته‌وه، به‌لام له‌به‌ر باری که‌سایه‌تی خۆی که‌شاعیره، من رێگا نادات ئه‌م باره رووبدات له‌ده‌ربرینی بادا هه‌ست نه‌که‌م که‌شاعیرم، باهه‌ست نه‌که‌م که گه‌وره بووم ،واتا؛ هه‌زه‌کا له‌بێئاگاییدا ئه‌م کاره نه‌نجام بدات، چونکه من به‌وته‌ی ( فرۆید )، له‌ئێو مندالدا سه‌ره‌تا بوونی نییه به‌گه‌وره بوونی منداله‌که ئینجا په‌یدا ده‌بێت، شاعیر ده‌یه‌وێ له‌ بێئاگایه‌وه بگات به‌ چێژو هه‌زه‌کانی . نه‌ستی شاعیر پر پر له‌شته قه‌ده‌غه‌که‌راو بێگومان لایه‌نی سیکسی و ( کچ )یش ده‌که‌ونه نه‌ست، من منێک هی که‌سینکی گه‌وره‌یه و زه‌بت و ره‌بتي هه‌یه، نایه‌لێت غه‌ریزه‌و هه‌زه‌کان سه‌ر بکه‌ن به‌رو منی بالآ، چونکه ( من ) له‌شیه‌وی فلته‌رێک دایه پارێزگاری له‌منی بالآ ده‌کات، شاعیریش ته‌مه‌نا ده‌کات مندال بێت له‌حاله‌تی مندالیدا منی گه‌شه‌ی نه‌که‌ردوه‌و رێگه‌رنییه له‌به‌رانه‌به‌ر ئه‌م کاره‌دا .

له‌تيف هه‌لمه‌ت ده‌لێت :

جار جاریش دلم ده‌بێته په‌یکه‌رێک و

له‌شه‌قامی نیوه شه‌وه‌ی شاره‌که‌مه‌دا

بۆ کچیک ده‌گه‌رئ .. و

پاسه‌وانه‌کان تیی ده‌خوین

راناوه‌ستئ و .. هه‌رده‌گه‌رئ و هه‌ر ده‌گه‌رئ و

پاسه‌وانه‌کانیش ده‌ستریژی ئی ده‌که‌ن و

په‌راش په‌راش ده‌بئ و

پارچه‌کانی له‌سینگما کۆ ده‌به‌نه‌وه

( دیوانی له‌تيف هه‌لمه‌ت، ب ۱ : ۱۳۰ )

شاعیر دلی خوی دهکات بهپیکەر بۆ ئەوەی لەنیو شەقامەکاندا بۆ کچیک بگەریت، کەچی ئەم دڵە لەلایەن پاسەوانەکانەوه پەراش پەراش دەبیت، نەگەشتن بەئاکام و دڵشکاوی دلی شاعیر باریکی دەروونی بۆ شاعیر دروست دەکات و هەست بەچەپاندنیک و قەدەغە کردنیک دەکات کە هەرگیز دڵەکان بەسەلامەتی هەلسوکەوت ناکەن، بەلکو پۆلیس و پاسەوانیان لەسەرەو پارچە پارچە دەکرین، لێرەدا پاسەوان خواستراوه بۆ کولتووری کۆمەڵگا نەك خودی پاسەوانەکان، چونکە بوونی ئەو هەموو قەدەغەییو چەپاندنە وای لەشاعیر کردووه کە بەخەیاڵیش نەگاتە کچان و دڵەکەى تیرۆر بکریت، بێگومان هەموو بێر کردنەوهکانی مرۆف لەناو مێشک دەکرین، بەلام زۆر جار دەگوتریت فلانەکەس دلی بەو کچەوهیە، یاخوت ئەمەى بەدل نییە، بێگومان شاعیریش لەم کولتوورەوه دلی خوی دەکاتە پەیکەریکی گەڕیدە بۆ گەشتن بەکچیک، دیارە کاتی مرۆف هەست بەلایەنى سۆزداری دەکات تووشی هەلچوونیکى دەروونی دەبیت تریهکانى دلی زیاد دەکات، بۆیەش مەسەلەى دڵ چۆتە ناوبابەتى دلداری و پێوەندى کورو کچانەوه، بەلام لەبەنرەت دا دڵ وەك گورچیلەو ئەندامەکانى تری لەش وایە، چونکە ئەقڵ بریار لەسەر خۆشەویستی دەدات، بەلام زیاد لێدانى تریهکانى دڵ بەرانبەر کچیکى جوان ئەمە بووتە هۆى بزۆینەرى لایەنى سۆزداری، کاتی دلی شاعیر لەلایەن پۆلیسى کەلتوورەوه پارچە پارچە دەکریت و دڵە شکاوهکەى دەگەڕێتەوه ناو سنگى شاعیر بەکامى دلی خوی ناگات، بێگومان ئەم هەستەنەش لەنەستەوه سەرچاوه دەگرن و وینەکان بارگاوین بەقەدەغەکردن و چەپاندن .

کچ لە ناخى شاعیرۆ لەخەیاڵ و نەستیشیدا بوونی هەیه، بەلام(من) پاسەوانە(رێگرە) و دڵەکە دەشکینى و نایانیت پێوەندى لەگەڵ کچ دروست بکات، چونکە قەدەغەیه.

## پهراو اویزه کانی بهشی دووهم:

- ( ۱ ) د. محمد علی نهمند و هند، و/ حمه رهشید حهسن، ناسینی بیری مروّف میکانیزی پاریزگاری دهروونی، ل ۳۹ .
- ( ۲ ) جیمز نالین، روین شارما، تونی بوزان، و/نهوراد محمهد نهمین و کساننی تر، کومهلنیک لهپسپورانی دهروونناسی جیهانی نووسیویانه، چ ۱، نیوهندی نارام، ۲۰۰۹، ل ۲۹ .
- ( ۳ ) دیدهنی (هاوژین صلیوه) لهگهل لهتیف هلمهدا، ۲۰۱۲/۳/۱۹ .
- ( ۴ ) - دیدهنی (هاوژین صلیوه) لهگهل د. محمهد ناسر مستهفل\_ ماموستای دهروونزانی له زانکوی کویه، کویه، روژی دووشهم، ریکهوتی ۲۰۱۲ /۹/۱۰ .
- ( ۵ ) دیدهنی لهگهل لهتیف هلمهدا، ریکهوتی ۲۰۱۲/۳/۱۹ .
- ( ۶ ) دیدهنی لهگهل لهتیف هلمهدا، ۲۰۱۲/۳/۱۹ .
- ( ۷ ) دیدهنی لهگهل لهتیف هلمهدا، ۲۰۱۲/۳/۱۹ .
- ( ۸ ) دیدهنی لهگهل لهتیف هلمهدا، ریکهوتی ۲۰۱۲ /۳/۱۹ .
- ( ۹ ) دیدهنی لهگهل لهتیف هلمهدا، ریکهوتی ۲۰۱۲ /۳/۱۹ .
- ( ۱۰ ) هانی سلیمان و/ نامانج محمهد، دهروونزانی گشتی، چ (۳)، چاپخانهی کارو، ۲۰۱۱، ل ۱۵۰ .
- ( ۱۱ ) لوقمان بابیر، نهخوشی دهروونی، گ ( میزگ )، ژ ( ۴۸ )، ۲۰۰۹، ل ۵۸ .
- ( ۱۲ ) دیدهنی لهگهل لهتیف هلمهدا، سلیمانی، روژی دووشهم، ریکهوتی ۲۰۱۲ /۳/۱۹ .
- ( ۱۳ ) دیدهنی لهگهل لهتیف هلمهدا، ریکهوتی ۲۰۱۲ /۳/۱۹ .
- ( ۱۴ ) س. پ.
- ( ۱۵ ) س. پ.
- ( ۱۶ ) د. شکری عزیز الماضي، و/ پ. ی. د. سردار نهمهد گهردی، ل ۱۶۳ .
- ( ۱۷ ) س. پ. ل ۱۶۳ - ۱۶۴
- ( ۱۸ ) د. کهریم شهریف قهرچمتانی، سایکولوژیای گشتی، ل ۱۱۳ .
- ( ۱۹ ) دیدهنی لهگهل لهتیف هلمهدا، ریکهوتی ۲۰۱۲ /۳/۱۹ .
- ( ۲۰ ) دیدهنی لهگهل لهتیف هلمهدا، ریکهوتی ۲۰۱۲ /۳/۱۹ .
- ( ۲۱ ) د. حسان المالح، الاضطرابات النفسية الشائعة وعلاجها - القلق النفسي، [www.hayatnafs.com](http://www.hayatnafs.com) .
- ( ۲۲ ) د. محمود جمال أبو العزائم، القلق النفسي، [www.elazayem.com](http://www.elazayem.com) .
- ( ۲۳ ) د. أحمد شیشانی، کیف تتغلب علی الخوف والقلق النفسي، [www.arabnet5.com](http://www.arabnet5.com) .
- ( ۲۴ ) دیدهنی لهگهل لهتیف هلمهدا، ریکهوتی ۲۰۱۲ /۳/۱۹ .
- ( ۲۵ ) دیدهنی لهگهل لهتیف هلمهدا، ریکهوتی ۲۰۱۲ /۳/۱۹ .
- ( ۲۶ ) - [arabblogs.com](http://arabblogs.com)
- ( ۲۷ ) -. عبدالله، السراع، ۲۰۰۱ [egpt.com](http://egpt.com)
- ( ۲۸ ) - احمد ابو فادی، الصراع النفسي حالة في التناقض داخل الانسان - [amedfawy.1007.com](http://amedfawy.1007.com)

(٢٩) - د.لينا الممنى، ٢٠١١، sanayannews.com

- (٣٠) ئمحمد سالار، هونرو ژيان، چ ١، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی، ٢٠٠٥، ل ٧ .
- (٣١) س. پ. ل ٧ .
- (٣٢) س. پ. ل ٧ .
- (٣٣) س. پ. ل ٨ .
- (٣٤) عزیز السید جاسم، الاغتراب فی حیاة و شعر الشریف الرضی، دار الاندلس لطباعة والنشر والتوزیع، بیروت - لبنان، ص ٩٣ .
- (٣٥) سهرکهوت سهعدی قادر، نامویی له رومانهکانی (سهلاح عومر دا)، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیر، ٢٠١١، ل ١١
- (٣٧) کهمال غهبار، بهرو جیهانی شیعری چهند شاعیریک، چ ١، بلاوکردنهوی ئاراس، ههولیر، ٢٠٠٨، ل ١٨٦ .
- (٣٨) د. کهریم شریف قهرچتانی، نهخوشی و گرفته دهروونی و کومه لایهتیهکان، چ ٢، چاپخانهی پهیهوند، سلیمانی، ٢٠١٠، ل ١٨٧ .
- (٣٩) محمد فهریق هسهن، هیمن و بونی غهیبی، چ ١، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوی ئاراس، ههولیر، ٢٠٠٨، ل ٤٣ .
- (٤٠) غیاث الدین نقشبندی، نامویی، چ ٢، کوردستان، ٢٠٠٤، ل ٥٧ .
- (٤١) ئمحمد سالار، هونرو ژيان، ل ٩ .
- (٤٢) س. پ. ل ٩ .
- (٤٣) س. پ. ل ١٠ .
- (٤٤) سهرکهوت سهعدی قادر، نامویی ههلوئیسیتیکی خیرا بو میژوو مهکی، گ (٢٣ ئهدهبی هزری رمخهیی)، ژ (٤) حوزهیرانی ٢٠١١، ل ٤٩ .
- (٤٥) د. ئمحمد شریف عهلی، ئهنفال له رومانانی کوریدا، چ ١، چاپخانهی مناره، ههولیر، ٢٠١٠، ل ١٢١ .
- (٤٦) ئومید ئاشنا، شیوه ناوهروک، چ ١، چاپخانهی ئاراس، ٢٠٠٧، ل ٥ .
- (١٩٩) د. محمد کهمال، فلسفههی هیگل، چ ١، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی، ٢٠٠١، ل ٦١ .
- (٤٧) صالح زامل، تحول المثال، ط ١، مطبعة ساد برس، بیروت - لبنان، ٢٠٠٣، ص ٢٦ .
- (٤٨) کیلاس محمد عزیز العسکری، الاغتراب فی شعر الشاعیرین محمود درویش و شیرکو بیکهس، کلیه التربیه جامعه بغداد، ماجیستر، ٢٠٠٥، ص ٢٤٤ .
- (٤٩) دیدنهیی له گهل لهتیف ههلمهت دا، ریکهوتی ٢٠١٢ / ٣ / ١٩ .
- (٥٠) س. پ.

- ( ٥١ ) مارتن ننتونى، و/مەشخەل كەولۇسى، رىنگاى ناسان بۇ چارەسەرى شەرمى، چ ١، چاپخانىەى گەنج، سلېمانى، ٢٠١٠، ل ١٥ .
- ( ٥٢ ) د. كەرىم شەرىف قەرچەتەنى، ساىكۆلۇژىيەى گەشە ( مندال و ھەرزەكار )، ل ٢٥١ .
- ( ٥٣ ) ھەلمەت بايز رەسوول، رەھەندى دەروونى لەچپىرۆكەكانى شىرزاد ھەسەن دا، ل ١٢٣ .
- ( ٥٤ ) دېدەنى لەگەل لەتېف ھەلمەت دا، رېكەوتى ٢٠١٢ / ٣ / ١٩ .
- ( ٥٥ ) س. پ.
- ( ٥٦ ) س. پ.
- ( ٥٧ ) س. پ.
- ( ٥٨ ) ھانى سلېمان، و/ ئامانچ مەھمەد دەروونزانى گەشى، ھەموو لايەنەگرنەگەكانى دەروونزانى، چ ٢، چاپخانىەى كارۇ ٢٠٠٩، ل ١٢١ .
- ( ٥٩ ) س. پ. ل ١٢١
- ( ٦٠ ) غسان خالد، جبران الفيلسوف، ساىكۆلۇجىيەى العبرى المرىض، ط ١، بيروت – لبنان، ١٩٧٤، ص ٤١٨ .
- ( ٦١ ) دېدەنى لەگەل لەتېف ھەلمەت دا، رېكەوتى ٢٠١٢ / ٣ / ١٩ .
- ( ٦٢ ) دېدەنى لەگەل لەتېف ھەلمەت دا، رېكەوتى ٢٠١٢ / ٣ / ١٩ .
- ( ٦٣ ) د. كەرىم شەرىف قەرچەتەنى، نەخۆشى و گەرتە دەروونى و كۆمە لايەتتېھەكان، ل ١٨٢ .
- ( ٦٤ ) نازاد قەزاز، كەسپتې و مەملەتتې دەروونى، چ ١، چوار چەرا، ٢٠١٠، ل ٣٠ .
- ( ٦٥ ) د. كەرىم شەرىف قەرچەتەنى، نەخۆشى و گەرتە دەروونى و كۆمە لايەتتېھەكان، ل ١٨٢ .
- ( ٦٦ ) سۇران جەمال، ساىكۆلۇژىيەى مېتېتې، چ ١، چاپخانىەى خانى، دھوك، ٢٠٠٩، ل ٢٠٨ .
- ( ٦٧ ) فەرھاد صالح ھەمە على صالح، كەسپتې خۆبىست لەرۆمانەكانى ( مەھمەد موكرى ) دا، نامەى ماستەر، كۆلچى زەمان، زانكۆى سلېمانى، ٢٠١٠، ل ٢٠ .
- ( ٦٨ ) د. عزالدين اسماعيل، التفسير النفسى للادب، دار العودە و دار الثقافة، بيروت، ص ٣٣ .
- ( ٦٩ ) دېدەنى لەگەل لەتېف ھەلمەت دا، رېكەوتى، ٢٠١٢ / ٣ / ١٩ .
- ( ٧٠ ) د. كەرىم شەرىف قەرچەتەنى، نەخۆشى و گەرتە دەروونى و كۆمە لايەتتېھەكان، ل ١٨٣ .
- ( ٧١ ) دېدەنى لەگەل لەتېف ھەلمەت دا، رېكەوتى ٢٠١٢ / ٣ / ١٩ .
- ( ٧٢ ) د. كەرىم شەرىف قەرچەتەنى، نەخۆشى و گەرتە دەروونى و كۆمە لايەتتېھەكان، ل ١٨٢ .
- ( ٧٣ ) د. كەرىم شەرىف قەرچەتەنى، نەخۆشى و گەرتە دەروونى و كۆمە لايەتتېھەكان، ل ١٧٩ .
- ( ٧٤ ) س. پ. ل ١٧٩ .
- ( ٧٥ ) س. پ. ل ١٧٩ .
- ( ٧٦ ) كۆلن ولسن، و/ فازىل ھېمەت، سېكس و لاوى زېرەك، چ ٢، لەبلاوكراومەكانى گۇفارى نىگا، سلېمانى، ٢٠٠٥، ل ٥٠ – ٥١ .



- ( ۷۷ ) د. عادل حوسين عبدوللا، سىكس و دووسەد نەئىنى، چ ۵، چاپخانەى چوار چرا، سلیمان، ۲۰۰۶، ل ۷۶ .
- ( ۷۸ ) فازيل ھىمەت، كىشە سىكسىيەكان، چ ( ۴ )، چاپخانە و ئوفىسى شقان، سلیمانى، ۲۰۰۵، ل ۸۲ .
- ( ۷۹ ) س. پ. ل ۸۳ .
- ( ۸۰ ) فازيل ھىمەت، كىشە سىكسىيەكان، ل ۸۵ .
- ( ۸۱ ) د. نەوال سەعداوى، و / عوسمان عبدولكەرىم، ئافرەت و سىكس، چ ( ۱ )، چاپخانەى گەنج، سلیمانى، ۲۰۰۵، ل ۷۶ .
- ( ۸۲ ) كەرىم شەرىف قەرمچەتانی، ھەندىك بەنەخوشى و گرفتى دەروونى، ل ۱۵۹ .
- ( ۸۳ ) فازيل ھىمەت، كىشە دەروونىيەكان، ل ۸۵ .
- ( ۸۴ ) د. كەرىم شەرىف قەرمچەتانی، ھەندىك نەخوشى و گرفته دەروونىيەكان، ل ۱۸۰ – ۱۸۱ .
- ( ۸۵ ) پېشەرەو عبدوللا ھەمە غەرىب، شىعرەكانى ( بەختيار ەلى ) لەروانگەى دەروونىشكارىيەو، ل ۳۲ .
- ( ۸۶ ) دىدەنى لەگەل لەتيف ھەلمەتدا، رىكەوتى، ۲۰۱۲/۳/۱۹ .

بهشی سییهم:

تهوهر هی یهکهه:

داهینان لای لهتیف ههلمهت

## ( داھینان لای لەتيف ھەلمەت )

### چەمکی داھینان :- creativity

داھینان بەواتای تێپەراندن و خوێندنەوھەیکە لە رادەبەدەر دەگەینیت لەھەر بوارێکی ژياندا بێت، داھینان دۆزینەوی بیروکەمی نوێیە کە بێشتر پەمی پێنەبرائیت، یاخود بە شێوھەیکە سەرھتایی زاندرائیت و ھیندە لەناویا قوول نەبووبیتتەوھ .

(( لەکۆندا باوەریان وابوو، کەبلیمەتی کارێکی ناویزمەو لەتوانای مروّف دا نییە، بەلکو دەست کردی شەیتانە، یان دەستکردی جنۆکەمە یان خوای ھەلبەست ))(١) لەئێو عەرەبەکاندا وایا بوو، کە ھەر شاعیرم شەیتانی خۆی ھەمە و بیروکەم ئیلاھامی پێدەبخشیت (( گریکە کۆنەکان مەسەلەمی بلیمەتیان دەبەستەو بەجۆریک شیتی ( شیتی بەمانای دەروونی psycnse ، بەمانای نەخۆشی Nevros لەلای ئەوان ؛ واتە لای گریکە کۆنەکان، شاعیران مروّفی ( تملکی – مەراقدار – possede ) بوونە و لەمەک کاتدا لەخەلکی ئاسایی جیاواز بوونە و لەخوارموی ئەمانەش بوونە، گواپە ئو ناگایبە شاعیر دەری دەبرئ لەمەک کاتدا لەسەرەمو خوارموی عەقل بوو ( infra supor – ratinnel ))(٢) ئەمە سەبارەت بەشعیر و چۆنیەتی بەھرە بۆ ھاتن، بەلام لەئێو شاعیرەکانیشدا کەسی ھەلکەوتو ھەبوو ئەفراندنی کردووە، ئەفراندن بەواتای دۆزینەوی رێگەو رێچکەمە لەلایەن نووسەرەو کە تێیدا کەسایەتی و تاییەتمەندنی خۆی بەدۆزیتەوھ .

بێگومان (( پێداویستیەکانی ژیان و دیاردەکانی سروشت مروّفیان ناچار کردووە کە بەردەوام گۆرانکاری لەژیان و دەورەبەریدا بکات، لەئەنجامدا بەشیک لەم گۆرانکاریانەش بوون بە داھینان ))(٣) ھەلبەتە دەروونناسەکانیش لەداھینان داوان و دەروونی ئەدیانیان شیکردۆتەوھ و ھۆکاری داھینانیان روون کردۆتەوھ . (( چەمکی تازە کردنەو بەواتای دەستکاریکردنی بابەت و بیری کۆن دیت بەمەبەستی لەخۆگرتنی چەند لایەنێکی تری تازە کە بەھۆی گۆرانکاری نێو کۆمەلگاوھ پەیدا بوون، یان بەواتایەکی تر فراوانکردنی ناوەرۆک بۆ لەخۆگرتنی زۆربەمی گۆرانەکان ))(٤) رەنگە لە بابەتە زانستیەکان بەشێوھەیکە تربیت، واتا کاتی کە فرۆکە دروست کرا دەتوانین بلێین بیروکەمی فرین لە باندەو لە ئەفسانە کۆنەکاندا ھەبوو، بەلام دروست کردنی فرۆکە ئەمە ئەفراندن و داھینان بوو لەبۆاری تەکنۆلۆژیا، بەلام بابەتە ئەدەبیەکان بۆ نمونە ؛ شعیر رەگ و ریشە و بناغەمی ھەمە و رۆژ بەرۆژ لە گۆرانکاری دایە، بەلام کەسی ئەفرینەر دەتوانیت لەئێو ئەم زمانی شەعیرەدا ئەفراندن بکات.

(( زۆر کەس باوەریان وایە کە مروّفی بلیمەت، پێویستە جار جار تووشی پەشێوییەکی دەروونی بێت، لەبەر ئەوھە، وتوویانە ( الجنون فنون )، واتە شیتی ھونەرە، یان شیتی لەھونەرە، ھەر لەبەر ئەوھە کەباوەریان وابوو مروّفی بلیمەت، جار جار تووشی جۆرە نەخۆشیەکی دەروونی دەبیت، یان بەمەک جاری شیت دەبیت، لەبەر ئەوھە چەند زانایەک گەراوون و ھەولیان داوہ ژیانێ زۆر کەس لەبلیمەتەکان بپشکنن و ئەو دیو و ئەو دیویان کردووە، بۆ ئەوھە کە ھەر جۆرە ناویزمەیک، نالەبارییەک، یان نەخۆشیەکی دەروونی لەژیانێ بلیمەتەکاندا بەدۆزەو، لەراستیشدا بەنا ئومیدی نەگەر اونتەوھ، بەلکو دەست کەوتی باشیان ھەبوو ))(٥) فرۆید گرنگییەکی زۆری بەلایەنی سیکسی داوہ ؛ چەپاندن و لاوازی سیکسی کردبوو خالی داھینان لەلایەن نووسەرەن دا، تیۆرەمەکی ( ئەدلەر )یش جەختی لەسەر ( گریی ھەست کردن بەنەقس ) بوو ؛ واتا

ئەو نووسىرانەى لەرووى جەستەو كەم و كوربان ھەيە، لە لاينى دەروونى ئەوا ئەفراندى تىزەق دەبىتەو.

چەندىن پىرسىار دەكرىن لەوانە پامىر جاسم دەئىت (( ئايا بۆچى ( پۆشكىن ) لەشيعردا داھىنەرو ( برىخت ) ئەلمانى لەبوارى شانودا بلىمەتە ؟ چۆن ھەرىكە لە ( بتهؤفن ) لەموسىقا و ( پىكاسو ) لەوئىنە كىشان و ھونەر بەگشتىدا لە وئىنەى ئافەرىدە خۆيان نىشانى سەرتاپەى جىھان بەدىن و دونىاش بەئافەرىدەكانىيان سەرسام بکەن؟!، ئەگەر داھىنان تەنھا بوارىك لەبوارەكانى ژيان بەگرتەخۆ، ئەى دەبىت لەگەل كەسانىكى وەكو ( داڤىنشى ) داچى بوترىت كە لەوئىنەكىشان و موسىقاو كىمىزانى و نووژدارى و پەيكەر تاشى و لەھەمان كاتىشدا لە ئەندازىارى كۆشك و تەلارو نەخشە كىشانى شەرو جەنگدا بى ھاوتابووہ؟! ياخود ھونەرمەندىكى وەك؛ شارلى شاپلن لەبوارى نووسىن و نواندن و دەرھىنان و موسىقادا بلىمەتى خۆى بۆ دونىا سەلماند، ئىرەدا پىرسىار ھەر بەردەوامەو بەجۆرىكى دىكە دىتە پىشى و خۆى ئاوا دەر دەبرىت، ئەگەر جارىكى دىكە بەرىكەوت و ئەگەر ھەلسورا، ئايا دەشەت ( موزارت ) لەجىياتى مروزيك ( موسىقا ) لەمەيدانى ھونراوە قەسىدە ئەفراندىن داھىنەرو بلىمەت بىت ؟ دەشەت شەكسپىر لەبرى شانو لە وئىنەكىشان و تابلو نەخشاندن بلىمەت بىت )) (٦) بەخەيالىش ناكرى بلىين ئەمانە لەبوارى تىرىشدا بلىمەت بن راستە بەھەرمەند ھەيە دووسى بەھەرە پىكەو پەروەردە دەكات و بەرو ئاقارى ئەفراندىيان دەبات، دەتوانىن بلىين كەسەك لەبوارىك لەبوارەكانى ئەفراندىن دەكات، بەلام رەنگە نەك ئەفراندىن، بەلكو شارەزاش نەبىت لەبوارەكانى تر ( ئامىر حسن جاسم ) پىرسىارەكەى بەكراومى ھىشتوتەو، بەلام بلىمەتەكانى جىھان راستە ھىندىكىيان چەند بوارىكىيان ھەلئىزاردوو، بەلام بەشيوەيەكى گشتى دەتوانىن بلىين يەكەك لەبوارەكانى ئەفراندىيان بەجەھىناوہ .

(( دەتوانىن داھىنان بەيەكەمىن ھەنگاو لەروتى ناساندى ئەدەبدا داڤىن، داھىنان بەرھەمى رامانى قولى ھونەرمەندىكە بۆ ئەو دياردەو شتانەى ناو سىروشت كە دواجار لەشيوەى وئىنەيەكى زەينىدا، خۆى دەنوئى، داھىنان ئاشكراكردى ئەو وئىنە زەينىيە، كە ھونەرمەند لەروتى رامان لەسروشت و شتە پىكەنەرىكانى بەدەھىناوہ )) (٧) ھەموو ئەدبىتەك لەھەموو ژيانى خۆيدا ھەول دەدات ئەفراندىن بەكات و رىچكەيەك بەشكىنەت، بەلام لەھەموو سەردەمەك چەند دانەيەكىيان ئىبىراز دەكەن و دەگەنە تروپكى ئەفراندىن . د. سعید عبدالعزیز دەئىت: (( مروث تاكە دروست كراو نىيە كە مومارەسەى پروسەى داھىنان دەكات، بەلكو ھەنگىش بەداھىنەر دادەندى بەھۆى دروستكردى خانەى شيوە شەش لا بۆ ھەنگوینەكەى ... لاى بآندەكانىش دروست كرى ھىلانە لەسەر لق و پۆپى دارەكان لە گزوغيا ئەمەش داھىنانە بۆ خۆى )) (٨) من لەگەل بۆ چوونەكەى د. سعید عبدالعزیز نىم، چونكە داھىنان بەو مانا فراوانىيە نىيە، ھەنگ داھىنەر نىيە، چۆلەكەو تەپرو توارىش داھىنەرىن، چونكە ئەگەر داھىنانەكەى ھەنگ ئەوەبى ئەم شانانە دروست دەكات ئەو دەتوانىن بلىين غەرىزەيەكە ئەقلى ئەم ھەنگە بايى ئەوئىدە بەرەجە كراو، چونكە ھەنگەكانى ھەموو جىھان بە درىزايى مليۆنەھا سالى ھەر ھەمان شت دروست دەكەن، داھىنان بەواتاى بنیادنان و ھىنانەكايەو شتەك كە پىشتەر بەم شيوە تەواو كاملىيە نەبوو، دەتوانىن بلىين مروث دەتوانىت لاينى بىركردنەو و لىكدانەو نازەلان فراوان بەكات وەك ئەم نەمىشانەى كە بەئەسپ و گاو دۆلفىنەكان و سەگى ئاوى دەكرىت، سەگىكى راھىندراو دەبىنن لەقسەو گەتوگۆى خاوەنەكەى دەكات ئەمانە ماناى زىرەكى و پىشكەوتنى ئەم نازەلانە دەگەن، بەلام ھەموو

ناژملئیک جۆره هیلانیهیک و شیوازیکی خۆی ههیه بۆ ژیان . سیفات و تایبەتمەندی ناژملئیک یان پەلموهرئیک بەداهینان دانانریت .

زاراوهی داهینان بەرامبەر وشەیی ( Creativity ) زمانی ئینگلیزی و ( ابداع ) ی زمانی عەرەبی بەکار دێت، داهینان لەروانگەیی ( یۆنگ) هەو لەنەستی (کۆ) وە سەرچاوە دەگرێت کە بەمیراتی دەروونی ناو دەبریت، (( داهینان بەر هەمئیک یان ماومیک لەخۆ دەگریت کە لەنەبوونەو هاتووە، یاخود لەبوونییکی ناتەواوە بەرەو بوونییکی توکمە و تەواو چوو، یاخود لەبەر هەمە ئەدەبیبەکاندا بەهۆی نوێکاری خۆی لەھاوشیوەکانی جیا کردۆتەو، بەهۆی ئەم جیاوازییە سنوری لاسایی کردنەوێی بریوو شتیکی نوێی خستۆتە روو )) (٩) کەواتە لەو هەو بۆمان دەردەکەوێت کە داهینان خەسڵەت و شیوازیکی نوێیە و لەلایەن نووسەرئیک یان گروپ و دەستەبەکەو دێتە کایەمو بۆ دەبیتەو .

(( باسکردنی داهینان کاریکی ئاسان نییە و مەودای جۆراو جۆری ههیه و لیکدانەوێی بەرفراوان هەڵدەگریت، هەموو نوێبوونەو هەیک ناچیتە خانەیی داهینانەو، لەوانە گرنگترەو قوولترە، رۆژ بە رۆژ و زەمەن بە زەمەن کاری داهینان سەنگینتر دەبیت، مامەلەیی ئەمرو لەگەڵ داهینان گرنگترە لەمەلەیی داهینان لەدوینیدا )) (١٠) بیگومان زاراوهی نوێبوونەو بەواتای ئەوێ شتیکی ههیه تۆزیک دەستکاری کراوە وەک ئەوێ دەلێن ئەم خانووە نوێ کراوەتەو، وانا هەر لەسەر شیوەیی خۆی دەستکاری کراوە هەندێ رەنگ و رووی گۆراوە، بەلام ئەفراندن زۆرتر بەقوولیی دادەچێت و گۆرانکارییەکی ریشەیی ههیه، سەلاح حەسەن پالەوان پێی وایە ( مامەلەیی ئەمرو لەگەڵ داهینان گرنگترە لەمەلەیی داهینان لەدوینیی دا ) من لەگەڵ ئەم رایە نیم، چونکە ئەمرو ش دەبێ بەدوینیی، واتە داهینان داهینانە جا لەچ سەردەم و سەدەبەکاندا بێت بۆ نموونە ؛ داهینانەکانی نالی داهینانەکانی گۆران ... هتد هەریەکەیان بەپێی سەردەم و کاتی خۆی داهینانە و تاکو ئێستاش ئەم داهینان و ئەفراندنە لەهەناوی شیعەرەکانیان دا ماوتەو و دەشمینینتەو .

د. یاسین ئەیوویی دەلێت : (( ئەدەب کرداریکی داهینانەبە کە ئەدیب ئەنجامی دەدات، شوێنەواریکی نووسراوە گوزارشت لەئەزمونیکی هەستی یان رووداویکی یان پێویستیەکی دەروونییە، ئەم شیوازە دەبێ بەشیوەییکی راستگۆیانە و بەرگیریت یان رەنگدانەوێی هەندیک شیوەیی کەسایەتی ئەدیب و کۆمەڵگاکەییەتی ... بنەمای جوانی و ئەخلاقیی لە خۆ دەگریت، کە تەمسیلی رووی راستی لایەنە هونەراییەکە دەکات ... )) (١١) بیگومان ژیاوی نووسەر و بەسەر هاتە راستەقینەکان دەبنە خالی تیرامان و رەنگدانەوێی نیو دەقەکان، بۆ نموونە ؛ مەرگی هیوا چ کاریگەرییەکی لای ( گۆران ) دروست کردووە، مەرگی دایک لای ( لەتیی هەلمەت ) ... هتد ئەم رووداوە راستەقینانە لەناختی کاریگەرەو دەرژینە نیو هونەرەو . ئەم وتەییی د. یاسین ئەیوویی و لیکدەریتەو نووسەر یان شاعیر کە بەر هەمئیک دەنووسیت لە نەبوونەو دەبیتەو بون، وانا لەپێشدا بوونی نەبوو، بۆیە زۆر لەزانو رەخنەگران بەر هەمی ئەدەبی بە داهینان دادەنێن، بەلام کاتی ئێمە باسی کرۆکی داهینان دەکەین لەنیو بەر هەمە ئەدەبیبەکاندا ئەوا هەموو کارەکانی ئەدیب ناگەنە ئاستی داهینان .

کەواتە (( داهینان Creativity کاریکی عەقلانی بەرزە لەمروفت دا، بەرەو دۆزینەوێی چارەسەری نویت دەبات بۆ کیشەکان، یان دۆزینەوێی بیروکە و تیورو یاسا پێوهندی نوێ و چەمک و بۆچوونی عەقلی نوێ،

ومك بىرۆكەيەكى رېژەبى، تيۆرى رېژەبى، ياسايى راکيشان و ياساي سەركەوتن، بەرمو ئەفراندىن دەچىت لەھەر شېۋەبەك لەشتىۋازىكى ھونەرى جوان دا ((۱۲) كە بنەمايەكى نوڭخۋازى ھەبىت و ئەدەبىيات بەرمو پېشەۋە ببات و رەنگ و رووى بگۆرۈت و تەكانىكى پېدىتات و لەو بارە ۋەستۋە نەيھىلۈتەۋە بەرمو پېشەۋە ببات .

## كەسىپىيەتى داھىنەر :-

ھەممۇ مروفۇئىك خاۋەن كەسىپىيەتكى تايىپەتى و لەمروفۇئى تر جىباى دەكاتەمۇ، ھەرچەندە مروفۇئەكان لەزۇر ھەست و سۆز و ھەلچوون و ... ھتد لىكەدەچن، بەلام تارادەپەكى زۇرپىش لىكىدى جىباوازن وەك چۆن پەنجەمۇرى ھىچ كام لەمروفۇئەكانى جىھان پىكناچن، ناوا بەم شىۋەپەش كەسىپىيەتى ھىچ مروفۇئىك وەك مروفۇئىكى تر نىپە .

زاراۋە كەسىپىيەتى Personality و شەپەكى لىكەدراۋە Person بەواتاى كەسى دىت ( ality ) پاشگرىكە پىكەمۇ بەواتاى كەسىپىيەتى دىت، ( persom ) بەواتاى دەمامك دىت .

(( كەسىپەتى، ئەتوانرەت بەبەنەماترەن بابەتى زانستى دەروونزانى ئەژمار بىكرەت، چونكە سنوورە بنەمەپەكانى گەتۇگۇ لەچەندەن بواى وەك ( فەربوون )، پالئەراپەتى، پەى بىردن، بىرەردنەمۇ، ھەست و سۆز ( ژىرى ) و چەندەن بواى لەم شىۋەپە و بە دەربىرەنلىكى تر بواىرەكانى سەرمۇە بە بەشە پىكەپەنەرەكانى كەسەپەتى ئەژمار دەكرەت )) (۱۳) كەسىپىيەتى لەگۇشەنىگەى جىباوازمۇە لىى دەروانرەت بۇپە ھەر زانەپە بەشەپەمەك پىناسەى دەكات و شتى لەبارەمۇ دەلەت .

(( چاۋ پىباشاندەنەمەپەكى نىستەپەكى بۇ پىناسەكانى كەسەپەتى، پىشان ئەدات، تەواى ماناكانى كەسەپەتى ناتوانرەت لەپەك تىۋرى تايپەت بۇزۇرەتەمۇ، بەلكۇ لەراستىدا پىناسەى كەسەپەتى پەپەستە بە جۇرى تىۋرەپەى خۇدى زاناکەمۇ، بۇ نمۇنە ؛ ( كارل روجرز ) كەسەپەتى بە self، خۇدى رىكخراۋى ھەمەپەپەى دەزانەت، سوورى تەواى ئەزمۇنەكانى نىمەپە، يان ( گۇردن ئالپۇرت ) كەسەپەتى بەكۇمەلەك ھۇكارى دەروونى كە تەواى چالاكەپەكانى تاكەكە ئاراستە دەكەن، دەزانەت، چى . بى . واتسن باۋكى رەفتار كەمەكان، كەسەپەتى بەكۇمەلەپەكى رىكخراۋە لەعادەتەكان ...، ( ئەرىك ئەرىكسن ) دەروونپەزىشك و دەروونشەپەلە كەرى بەناۋبانگى سەدەى نىمە، لەمۇبوا مەدەپە كەگەشەى مروفۇ لەقالەى زنجىرەپەك قۇناغ و رووداۋى دەروونى كۇمەلەپەتەپە شەك و مەنەكرەت )) (۱۴) رووانىنى لىكۇلەرەنى سەپەسى و كۇمەلەپەتى و دەروونى ... ھتد ھەر بەكەپەن رووانىنىكى جىباوازان ھەپە بۇ كەسەپەتى (( لەرووى ساپكۇلۇژىپەمۇ مەپەست لەكەسىپىيەتى ئەمۇ تاقاننەپەپە كە تاكەك خۇى بەتەنەپە ھەلگەرىپەتى و لەمروفۇئەكانى تى جىباۋەكاتەمۇ، كەسىپەتى وەك پىكەتەپەكى بەردەوامى پىكەمۇ گرىدراۋ دەبىنرەت، كە مروفۇ لەدۇخى جوراۋجورۇ بۇ ماۋەپەكى درىژخەپەنىش، بەھەمان رىگەى تايپەتى خۇى رەفتار دەنۆننەت )) (۱۵) بىگۇمان گەشەى كەسىپەتى لەقۇناغەكانى تەمەنى مندالەدا گۇرانكارى بەسەردەپەت بەراى فرۇپە كەسىپىيەتى لە (مەنى بالە، مەنى، ئەمۇ ) دەبىننەتەمۇ، كەلەلەى مندالە مەنى بالە ھىشتا دروست نەپوۋە بەگەمۇرەپوون و قۇناغ بىرەن و رەدە دروست دەبىت، لەبواى ئەدەبەپەتەش دا لىكەدەمۇەى جۇراۋجۇر بۇ ئەم بواىرە دەكرەت (( بىگۇمان ھەندەى رۇمان و تابلۇ ھەن كەسەرساممان دەكەن، كاتى لىپان دەروانەت بەئەگادەبەت لەمۇەى ئەمۇ بەرەمە ھى كەسەپەكى ناھاسەنگ و دەروون شىۋاۋ بوۋە، بۇ نمۇنە ؛ ئەمۇ رەنگانەى كەلەدواپەن تابلۇكانى ( فەنكۇخ ) دا چەقۇ بەكار ھاتوۋە كە نىشانەى دەروون شىۋاۋى ئەمۇ ھونەر مەندەپە )) (۱۶) بارى ھەلچوونى مروفۇ لەكاتەپەمۇ بۇ كاتەپەكى تر ھەلسۇكەوت و كەسىپەتى مروفۇ لەنپۇ كارە ھونەرپەپەكانى رەنگ دەداتەمۇ . (( پىۋەندى ئەدەب و داھىنان بەخودەمۇ پىۋەندەپەكى جەمۇ ھەرىپە، چونكە خۇد لەئەدەپە بەئەزادانە تىرەن شىۋاۋ بەرچەستە دەبىت و

ئەگەر ئەدەب ناومرۇكىكى ھەيئەت، ئەو ناومرۇكە لەخودىتى زياتر ھېچىترىيە)) (۱۷) بىنگومان لەكار ئەدەبىيەكان دا گرۇكى مەرام و مەبەستى نووسەر دەردەكەوت، چونكە نووسەر دارشتن و نووسىنەو بەباشترىن شت دادەننىت بۇ ھەلرژاندىنى خودى خۇى .

سەبارەت بەكەسىتى، لىكۆلەرەن بەسەر چوار لايەن دابەشيان كىردوۋە ؛ بەشىكىيان گرنگيان بە لايەنى جەستەو جموجۆلى مرۇقەكان داوۋە، بەشىكىشيان گرنگيان بە لايەنى ناوموۋى مرۇقە داوۋە، بۇ نمونە ؛ زانايەك دەلئىت : كەسىتى برىتئىيە لەرەوشتە ھەلرژىردىراوۋەكانى مرۇقە .

ياخود گوتراوۋە كەسىتى برىتئىيە لەكار تىكرىدن لەكەسانى تر، جۆرى دوۋەم گرنگى بەدىۋى ناوموۋى مرۇقە دەدات، بەشىكى تر كەسىتى بەوۋە دادەننىت تا چەند ئەو مرۇقە لەنىو كۆمەلگادا بوۋى ھەيە، دەلئىت : مرۇقى كەسىتى دار ئەو كەسەيە كەنرخى كۆمەل دەزانىت، مافەكانى ئەندامەكانى دەپارىزىت، بەشىۋەيەك خۇى لەكۆمەل دا دەگونجىننىت، بەشى چوارەم گرنگى دەدەن بە ھەموو نىشانەكانى كەسىتى نىشانە ناشىراكان و نىشانە شاراوۋەكان. (۱۸)

(( ساىكۆلۇزىيا لە ھەلۇتسىدىا بەرانبەر ئەدەب چەند مەسەلەيەك لەبەرچاۋ دەگرىت، دەشئىت گرنگىرئىيان برىتئىيە بىت لە قۇناغەكانى گەشەكردنى مرۇقە و پىكەتەي كەسايەتى و رىگرەكانى بەردەم ئەو پىكەتەيەو چەپاندن و كرانەوۋە داخران لەو كەسايەتئىيەدا، ھەرۋەھا كارىگرەيى سەرچاۋەكانى كەسايەتى، پەيۋەندى كەسى داھىنەر بەخىزانەكەي و بەپىۋەندى بەزىنگە كۆمەلەيەتئىيەكەي، پىۋەندى سۆزدارىيەكانى بەپئى قۇناغەكانى گەشەكردنى لەمنداىيەوۋە تا قۇناغى ھەرزەكارى و گەنجىتى و پىگەشئىن و تادەگاتە قۇناغى پىرى (( (۱۹) ئەم قۇناغانەش وەك ھەلقەو زنجىر پىكەوۋە پەيۋەستىن و لىكىدى جىانابنەوۋە، كەم و كورى لەھەر قۇناغىكى تەمەندا رەنگدانەوۋە بەسەر كەسايەتى كەسەكە دەبىت لەقۇناغەكانى ترى تەمەندا، وەك ئەوۋى كاتئى خانوۋەك دروست دەكرىت لەسەرەتاوۋە تاۋەكو كۆتايى پىكەوۋە گرى دەدرئى، بەم شىۋەيەش قۇناغەكانى تەمەنى مرۇقە تەواكەرى بەكترن، بەلام بۇ توۋزىنەوۋە ئاسان كارى زورجار پارچە پارچە دەكرىن و بەجىيا باسىان دەكرىت .

( كارنەر ) زور جۆرى زىرەكى دىارىكرىدوۋە لەوانە ( زىرەكى زمانى، زىرەكى ماتماتىكى، زىرەكى شۋىنى، زىرەكى جەستە، زىرەكى مۇسىقى، زىرەكى كۆمەلەيەتى، زىرەكى كەسايەتى ) سەبارەت بەزىرەكى زمانى ( الذكاء اللغوى )، ( Linguistic Inleigence ) (( ئەم جۆرە زىرەكىيە لەبوۋارى زمان و ناخاوتن و نووسىندا دەردەكەوت و ئەو كەسانەي ئەم جۆرە زىرەكىيە يان ھەيئەت، ئەوا لەبوۋارى قسە كردن و گەتوگۇ و مشت و مېرى ئالوگۇر كىردنى وشەو دىالوگدا سەر كەوتوون، لەبوۋارى نووسىنى ھۆنراوۋە نواندن و رۆژنامەگەرى و نووسىنى كىتئىدا بەتواناۋ لىھاتوون و فەرەھنگى زمانىان زور دەلمەندە كە سەرەراي ئەوۋەش تواناى رازى كىردنى بەرانبەر و كار كىردنە سەر كەسانى تىران ھەيە و لەرەوانىئىزى و دارشتن و رىزمانىشدا دەستى بالايان ھەيە (( (۲۰) ھەر بۆيە لەئەوروپا لەقۇناغىكى زور زوۋەوۋە كەسايەتى منالپان بۇ دەردەكەوت و توانا و بەھرەي دەدۆزىنەوۋە بوۋارى بۇ فەرەھم دەكەن و واپلىدەكەن لەبوۋارى خۇيدا گەشەبكات و پىشەكەوت، چونكە بەپئى بۇ چوۋنەكەي ( كارنەر ) ھەموو كەسەك لەزماندا زىرەك نىيە، دۆزىنەوۋە بوۋارى خوئىندن بەپئى زور جۆرى زىرەكى سەر كەوتن بەدەست دەھىنئىت .



( جۆردن ئۆلئۆت ) دەلئیت : (( كەسايەتى برىتئىيە لە لەرىكخراوى دىنامىكى ناوموھى مرؤف كە رىكخەرى ھەموو كۆ ئەندامە دەروونى و جەستەيەكانەم تايبەتمەندىيەك دەداتە تاك و جىاى دەكاتەمە لەكەسانى ترو خۆى سازدانى لەتەك ژىنگەدا بۆ دىارى دەكات ))( ۲۱ ) دەبىنن لايەنى ناوموھى مرؤف پىكەمە گرېداوھ و بەھەموو خاسىيەت و تايبەتمەندىيەكانى ھەرتاكىكى گوتوھ كەسئىتى . فرۆيد پىي وايە كەسايەتى لە ( منى بالآ ) و ( من ) و ( ئەم ) دا بەدەر دەكەوتت، پىي وايە ئەگەر پتوھندى نىوان ئەم سى لايەنە بەھىز بوو، گونجاندنىك لەنىوانىندا ھەبوو، ئەم بەئەركى خۆى ھەلدەستىت، بەلام ئەگەر مەملانى لەنىوان ئەم سى لايەنە ھەبوو ئەم كەسايەتى لاواز و لىكترازو دەبىت ( ۲۲ ) ( رايەموند كاتل ) دەلئیت : (( كەسايەتى سىستەمىكە رىنگە دەدات تىبىنى ئەم چالاكىيانە بكرىت كە مرؤف لەبارو دۆخىكى تايبەتى و دىارىكراودا بەناكامى دەگەيەنئىت، بەم شىوھى كەسايەتى ھەموو جۆرە چالاكىيەكى دىارو نادىارى تاك دەگرئىتەمە ))( ۲۳ ) دەبىنن ( رايەموند ) لە گوتەى چالاكى دىارو نادىاردا ئەم بەدەر دەكەوتت، كەم شۆر بۆتەمە ناخى مرؤف و نەستىش بەشدار دەكات لەئەنجام دانى چالاكىيەكان دا، يان ئەوانەى نادىارن و لەناخەمە بوونيان ھەمە .

د . وەلئىد قەساب دەلئیت : (( ئەم شتەى گومان لىكراونىيە ئەمىيە، لايەنى دەروونى پىكەھاتەيەكى رەسەنە لەنىو ئەدەب دا ؛ ئەدەب لەجەھەرى دەروون دا، ئەمە، تاقى كەردنەمىيەكى ھەستىيە، وەلام دانەمىيە بۆ كاردانەمىيە دەروونى دىارىكراو ))( ۲۴ ) دەروونى دىارىكراو بەم واتايەى دەروونى ھەم تاكىك بەپىي كەسايەتى تاك و بارو دۆخ دەروونىكى جىاوازە لەتاكىكى تر . ھەم لەم بارەشەمە ( د . ئەمەد عزت راجح ) دەلئیت : (( كەسايەتى ھەلگەرى سىفاتی جەستەيى و ئەقلى و مىزاجى و كۆمەلایەتى و چۆنىيەتى دروست بوونى كەسەكەيەم، كە مرؤفئىك لە مرؤفئىكى تر جىادەكاتەمە بەشىوھىيەكى دىارىكراو ))( ۲۵ ) كەسئىتى داھىنەر ئەم كەسئىتىيە كەھەلگەرى بۆماوھىيى و بەھەرەم كارتىكردنى ژىنگەم دەوربەرەم بارو زروف و سەردەم و شۆنىيى ژيان ... ھند دەگرئىتەمە لەناخى دەروونى ئەدبىيەكدا كۆدەبئىتەمە لەبوارەكانى نووسىندا رەنگدەداتەمە .

## داهینان و ههولهکانی لهتیف ههلمهت :-

لهتیف ههلمهت شاعیریکی داهینه و رهچەشکین هه لهکۆتایی شهستهکان خۆیی و کۆمهلی هاوڕیی لهههولگی گۆڕین و نوێکردنهوهی ئهوه باره وهستاوهی شیعری کوردی بووین لهو بارهیهوه لهتیف ههلمهت دهلئیت : (( لهسالی ۱۹۶۳ دا یهکهم شیعرم لهکفری بهبۆنهی شههید بوونی بیست و ههشت پێشمهرگهی قارهمانهوه ... نووسی، یهکهم شیعرم لهژماره نۆی گۆفاری رزگاری لهسالی ۱۹۶۹ دا بۆلاوکردۆتهوه ... که بهکوردی یهکهم دهقی شیعری و یهکهم بانگهشهی نوێگهرییه ... لهدوای نوێگهرییهکهی ( گۆران ) لهناومندی شهستهکانی سهدهی بیستهمهوه، زۆربهی شیعرمکانم، بهتایبهتی ئهوانهی ناو کۆمهله هۆنراوهی یهکهمم ( خواو شاره بچکۆلهکهمان ) لهو بهرنامهدا بۆلاوم دهکردهوه که ( جهلالی میرزا کهریم ) و ( عبداللآعباس ) ئهوسا لهرادییوی کوردی بهغداوه پێشکەشیان دهکرد، ئهوهمه تهنها ئهوه رادیۆیه ههبوو بۆ بۆلاوکردنهوهی ئهوه دهقانه، شایهنی باسه ماوهیهکیش مامۆستا محمد مستهفا کوردی بهرنامهیهکی بهناوی ههلبهست و موسیقاوه لهرادییوی کوردی بهغداوه پێشکەش دهکرد )) (۲۶) وانا لهتیف ههلمهت هه لهسهرمتای لاویهتییهوه خهمی نوێگهری لهگهڵ دابوووه ههولگی بۆ داوه، چونکه هه لهمنالییهوه له نیوکتییهکانهکی باوکی چاوی ههلهپناوه لهڕی زمانی عهرهبیهوه ناگاداری شهپۆل و تهوژمه نوێگهرییهکانی ئهدهبی له ولاتانی عهرهبی و جیهانیش بووه .

عهتا قهرهباخی دهلئیت : (( لهتیف ههلمهت یهکهم لهو شاعیرانهی نهوهی دوای گۆران کهله میژووی شیعری نوێی کوردیدا جینگای دیارو لهبهرچاوی ههیهو بهرهمه دیارمکانی سألانی ههفتاکانی بهشداریهکی جیدین لهئهمزموونی شیعری کوردی دوای گۆران داو یهکهم لهدهنگه هههه دیارمکانی نهوهکی خۆی و لهرووی داهینان و گهران لهدوای تازمگهری لهشیعری کوردیدا لهڕیزی پێشهوهی هاوچهرخهکانی خۆی بووه )) (۲۷) بێگومان لهکۆتایی شهستهکان و لهسهرمتای ههفتاکان ناوی گروپی کفری و گروپی روانگه دهبینین، لهتیف ههلمهت لهو بارهیهوه دهلئیت : (( ئیمه گروپی کفری ههروا رهههکی کارمان نهدهکرد، بێگومان به بهرنامهیهکی تیرو تهسهل و به یاخییوئینکی پر ناگادارییهوه کارمان دهکرد بۆ ئهوه مهبهستهش سودی گههرهمان لهشاعیرانی نوێخوازی عهرهب و جیهان وهگرتهبوو، بهلام گروپی روانگه لهژیر کاریگهریتی دهقهبلو کرارهکانی ئیمه بیرورا ناوهکییهکانی ئیمه دا راجلهکین و تیگههیشتهین که له کاروان بهجی ماون و ئهنجا بهپهله پرووزی و چهواشهیی بهی بهرنامه خۆیان بههێلی نوکهریدا ههلواسی و ههندیکیان توانییان لهواری شیعرو چیرۆک دا دهقی سههرکهوتوو بنووسن )) (۲۸) دواتر لهتیف ههلمهت درێژه بهقهسهکانی دهتات و دهلئیت : (( روانگه هیلکهیهکی پیس بوو هیچی ههلهنههینا، چونکه لهمهسهلهی نوێخوازی دا رهسهن نهبوو، بهلکو لاسای کههوهی کهسانی دی بوو، لهبهر ئهوه گروپی روانگه هههه زوو زوو پساو ههلوهشایهوه و هیچیان بههیچ نهکرد )) (۲۹)

من لهگهڵ ئهوه بۆ چوونهی ( لهتیف ههلمهت ) نیم، چونکه ئهوه جۆره ههست دهربرینه جۆره توپه بوونیک و ناههقییهکی تیداوه، ئیمه دهتوانین بلین ( لهتیف ههلمهت ) نوێگهره و گروپی کفری کاری باشیان کردوه، بهلام ناکرێ هیلکی راست و چهپ بهسهه ( گروپی روانگه ) دا بهینریت، من دهلیم نهخیر روانگهش خاوهن بهرنامه بوو، روانگه هیلکهیهکی پیس نهبوو، بهلکو روانگه نهک هیلکهیهک، بهلکو گهرای کریمی ئاوریشم بوو بهدیهان تاله ئاوریشمی نوێگهری هونیهوه.

بىنگومان روانگە خاۋەن بەرنامە و بەيئاننامە بوون، لەسالى ( ۱۹۷۰ ) لەرۆژنامەى ( ھاوکارى ) بەيئاننامەكەيان بلاوكردهومو ھەر لەم رۆژنامەيدا گوشەيەك بەناوى ( روانگە ياران و نەيارانى ) كە بۆ ماوەى چوار سأل بەردەوامى ھەبوو، بەبەردەوامىش دەمەتەقى لەسەر گۆرانكارى دەكرا و توانيان تەكانىكى باشبىش بەرمخەنى ئەدەبى كوردى بەن، بىنگومان يارانى روانگە ( شىركۆ بىكەس، حسىن عارف، صلاح شوان، كاكەمەم بۆتانى ) بوون، نەيارانى روانگەش زۆربوون لەوانە ( فوناد قەرەداغى) ... ھتد .

( لەتيف ھەلمەت ) دەلئيت : (( بەيئاننامەى سورياليىەكان ... دادائىيەكان بەيئاننامەى شىعەرى ( ۶۹ ى ) عىراقى ھەريەك لە ( فاجل عزاوى ) و ( سامى مەھدى ) و ( فوزى كریم ) و ( خالدعلى مستەفا ) كە بەرەگەز فەلەستىنى و لەعيراق دەژيا . ئەو بابەتەنەى كەلە گۆفارى شىعەرى ( ۶۹ ) دا دەردەچوون ( بەش بەحالى خۆم نەك وەك گرۈپەكەم ) دەلئيم ئەو بابەت و بەيئاننامە زۆر كاريان تىكرەم ھەر بۆ نمونە ؛ ھۆنراوەى ( ھنا ھواسمى ) ئەدۆنيس كە يەكئىك بوو لە ھۆنراوە مەزنەكانى ئەو سەردەمە كە بەزمانى عەرەبى نووسرا بوو ... ))( ۳۰ ) بەناگابوون لەم ھەموو پىشكەوتنە مەزنانە وای لە لەتيف ھەلمەت و ھاوڕێكانى كەردووە، كە خەمى ئەو بەخۆن شىعەرى كوردى لەو بارە چەسپاوە رزگار بكەن .

لەتيف ھەلمەت سەبارەت بەگرۈپى كفرى ئەو كەسانەى كە لەگەلى بووين دەلئيت : (( گرۈپى كفرى كە برىتى بوون لە ئەنوەر شاكەلى، ئەحمەد شاكەلى، لەتيف ھەلمەت ( خۆم )، لەدوايدا، ( كەنعان مەدحەت ) ھاتە ريزمانەو . ھەر وەھا ئەندامىكى ترمەن ھەبوو سەرەتا لە ھەولێر دوايى بۆ كەركوك ھات، بەلام ھەر لىمانەو نزيك بوو، ئەويش چىرۆك نووسى جوانە مەرگ ( لەتيف حاميد ) بوو كە لەكفرى سەردانى دەكردين وەك ھاوولآتى خۆى بەخەلكى كفرى دەزانى ... دەتوانم بلئيم ( عەبدوللا تاهير بەرزنجى ) يەكئى لەژمارەكانى ئالائى ئازادى دا ئاماژەى بۆ كەردووە، ئەندامىكى ترمەن بەناوى ( ھيشام تاهير بەرزنجى ) ھەبوو، ئەويش ھەمان بىرورائى ئىمەى ھەبوو، بەتايبەت لەمەسەلەى تازەگەريدا، ئىمە گرۈپەكەمان بەگشتى منىش بەتايبەتى لەگەل ( ئەنوەر شاكەلى ) و ( ھيشام ) ئەم سىبانەمان بەزۆرى بەرھەمە تازەكانى خۆمان لەبەرنامەكانى ئىزگەى كوردىيەو دەخستە روو، تەننەت كاتى جەمال شارباژ تىريم بىنى پىمى گوت تۆ بەلامەو غەرىب نىت، زۆر بەى ئىواران گويىستى ھۆنراوەكانت بووم، ئەوانەى لەئىزگەى كوردى پەخش دەكران . ))( ۳۱ )

لەتيف ھەلمەت لە چاوپۆكەوتنىكى گۆفارى لىقەن دا دەلئيت : (( شىركۆ بىكەس لەدەيدەنى رۆژنامەى رىيازى ئازادىدا دەلئيت : ( تەمەنەم دەكرد لەسالى حەفتاكاندا شىتايىكەى لەتيف ھەلمەتەم ھەبا ))( ۳۲ ) لەم بارەيەو دە . كەمال مىراودەلى دەلئيت : (( لەتيف ھەلمەت نەك ھەر بەشىعەر شىت بوو، بەلكو بەروخسارىش دياردەيەكى سەير بوو ))( ۳۳ ) شىت بوون بە واتاى ھەلگەرانەو لەشتە سروشتىەكان؛ بەواتاى رووكردەنە نوئىگەرى و كۆلنەدان و شىتگىرى دىت، شىتى بەواتاى بىركردەنەو نىشان دانى پىچەوانە دىت، كەلەم رۆژگارەدا ياخى بوون و نىشاندانى شىتى كۆل نەدان و رووبەروو بوونەو بۆ مەرامى نوئىخوازى پىويست بوو، لەم بارەيەو ( لەتيف ھەلمەت ) دەلئيت : (( ئەمە لەكفرىيەو دەستى پىكرد ( من و فەرھاد شاكەلى ) ئەوسا ناوى ئەنوەر شاكەلى بوو، كفرى شارىكى داخراو بوو، كە ئەچووین بۆ كىتبخانەى كفرى كىتیب و مەربگەرىن بۆ ئەو دەچووین خەلك پىنى قەلز بىت، چونكە خەلك پىنى ناخۆش بوو خەلك ھەموو رۆژىك بچى بۆ كىتبخانە، ئەھاتىن لە ناو جادەى كفرى دەمانخوئىندەو، يان جەريدەكانمان دەكرى من سەرىكەم ئەگرت ئەو سەرىكى ئەگرت

نەشمان ئەخویندەوه ھەر ئاوا ملمان بەسەریدا شۆر دەکردەوه بۆ ئەوێ بیسەلمینین کە دژی شەپۆلین، کە ئەچوینە چایخانەیکەوه دا ئەنیشتین پازدە بیست کتیبمان لەین دەستمان دادەناو نەشمان ئەخویندەوه، ھەر بۆ ئەوێ ئەو خەلکە ئەقڵیەتی ئەوێ نییە ئەو کتیبە بخوینتەوه و بزانی چیبە ؟ ئیمە دژی شەپۆل نیشمان دەکرد، دژی شەپۆل نیش کردن لەکفریبەوه دەست پێدەکا، کە لەکەرکوکیش زۆرجار لەگەڵ ( سەلام محەمەد ) ... دەچوینە چایخانەکانی ئیمام قاسم، لە ئەحمەد ناغا کولێرەیکەمان ئەخوارد بەدووسی چاوه و ئەچوینە سەرمیزی چایخانەکەو شیعەرمان ئەخویندەوه، وایلیھات چایخانەکەمان بیزار کردبوو کە روومان ئەکردە چایخانەکە کولێرەو چایەکە بخۆین، ئەیان وت : ھارەکان ھاتن )) ( ۳۴ ) ھەلبەتە (( کەسایەتی داھینەر ئەو سەرکەشی و نازایەتیەتی تێدایە، کە بەسەر بەر بەستەکان و مەرج و بازگەکاندا زال بیت، فراوانی خەیاڵی وادەکات کە شتەباوەکان لەبەرچاو نەگرت و کار بەچەمکی پابەندبوون نەکات )) ( ۳۵ ) سەبارەت بەنوێگەریبەکانی لەتیف ھەلمەت ئەوا (( گوڤاری روانگە لە ۲۵ / ۴ / ۱۹۷۰ دا بۆلۆ کراوەتەوه، بەر لەم میژوووە لەتیف ھەلمەت دیوانی خواو شارەبچکۆلەکەمان ) ی ھەبوو )) ( ۳۶ ) ( لەتیف ھەلمەت ) لە ژمارە ( ۹ ) گوڤاری ( رزگاری ) دا دەقیکی شیعری نوێگەری بۆلۆ کردۆتەوه کە شاعیر بەجۆرە بەیاننامەیکە دادەنێت ئەگەر سەیری چەند بەرگەیکەکی بکەین کە دەلێت :

من بەرزگاریبەوه

بۆ رزگاری نەگەریم

لەپشت دیواری مەرگەوه دەس نەگرم

بەو پەنجەرەنەوه کە بەھەشتی ناوتم

نەینوینن

ھەلبەستی قوول وشەیی تەماوی ... چیرۆکی ژیر ھەور

رستەیی کەفاوی

وینەیی ناو گەردەلوول

یادگاری ناو رەشەبا ( ۳۷ )

دەتوانین بۆلین ئەم شیعەرە لەرووی روخسارو ناوەرۆکیشەوه تێپەرانندی تێدایە و لە شیواز و نەمەتی ( گۆران ) ی شاعیر تێپەر بوووە رەنگ و روویکی نوێی ھەبە و پەخشەنە شیعەرە و لەجۆری وینەو دەرشتن و دا بەشبوونی لەتەکان ھەست بەو نوێگەریبە دەکەین . زۆر لەرەخنە گرانی لێ پرۆایەدان کە لەتیف ھەلمەت یەکەم شاعیری کوردە کە پەخشەنە شیعری داھیناوە .

لە چاوی پێکەوتنیکا لەتیف ھەلمەت بەم شێوێ وەلامی پرسیارەکانی داہیو، چەمکی داھینان چیبە ؟ )) چەمکی داھینان بەلای من نووسەری گەورە نەمەر ئەوێ کە بەشۆین پێی خەلکی تر دا نەروا ؛ خۆی رینگایەکی تازە بۆخۆی بکاتەوه، باوەرت بێ رەنگە من تاقیم کردۆتەوه بەگەنجی جۆرە جلیکم لەبەرکردوو کۆمەلگا لەبەری ناکا، مەسەلەن لەفیسیتیاڵەکانا شەپقەیکە کابۆی ئەمریکی، کەعەصابە ئەمریکیەکان لەسەری دەکەن من ئەوانەم لەسەر دەکرد، بەلام سەیرم کرد کۆمەلگا قەت تەحەموولی ئەو شانە ناکا . ئەگینا حەزم دەکرد چاکەتیک لەبەر بکەم قۆبچەیی نەبێ، ئەگەر خۆم خەیات بوومایە، رەنگە خۆم جۆرە جلیکم بۆ

خۆم دروست بگردايه لهجلى خهلكى نهچوو بوايه، لهبهر ئهوه كه ئهنوسم شتهكانم لهشتى خهلك نهچى نهگهر چى وابزانم ( متهنهبى ) وتى ئهوى من دامهيناووه پيشينانى من نهيان كردووه، يهككى تر گوتويتمى لهحروفى عهرمى بيست و ههشته تو بيكه بهبيست و تو، من باسى ئهوه ناكهم پيتهكان و حهرفهكان و زمانهكان ههر زمانى كوردبببه، بهلام ههول ئهدم ههوليشم داوه كه بهجۆريك بنوسم لهنوسىنى خهلكى تر نهچيت داهينانيش ئهويه به شيوازيك بنوسيت ئهگهر هونهرمهئدى شيوهكارى بهشيويهك تابلوكانت سازبكهى لههى هونهرمهئدىكى تر نهچى هى شاعيريش شيعرهمكانى لههى كهسى تر نهچيت، من لهشيعرا زور بايهخ بههونهرى شيوهكارى ئهدم ناوى چهندين هونهرى شيوهكارى دهتوانم بلنم لهسهر تابلوى شيوهكار مامهلهم لهگهله زور تابلو كردووه، لهههئنديك شيعرى بلاو نهكراوهشما هيشتا بهردهوامم لهگهله ئهم تابلويانه من بهمناليش زور حهزم لههونهرى شيوهكارى بووه، بهلام بهداخهوه نهمتوانيووه بهفلچه ئيش بكهم، بهلام بهقهلم جۆريك لهجۆرهمكانى هونهرى شيوهكارى ئهنجام بدم لهشيعردا (( ٣٨ ))

(( ئيمه ههر بهگهنجيتى لهگهله ئه هاورىيمه دا ( فههاد شاكهلى، ئهحمهد شاكهلى، كاك عهلى عهبدوللا ) لهوناوچهيه كه تهعريب كرابوو ههولمان دا گوڤارمان بهدهست ئهنوسىيهوه ئه گوڤاران بهسى نوسخهو چل نوسخه بلاومان دهكردوه له نيوبرادهرانى خويمان، لهبيرمه گوڤاريكمان دهردهكرد بهناوى (( شهپولهكان )) گوڤاريكمان دهردهكرد بهناوى (( ديبه )) گوڤاريك بهناوى (( بهرزنج )) نيتر (( ديبه )) ئهوا كاك ئهحمهد لهئدى ديبه بهناوى ديبهكهى خويناوه بوو .

من بهناوى عهشيرهتهكهمهوه، له ( شهپولهكان ) دا گهيشتينه قهناعتيك كه ههموو تهوژمهكانى تيدا بوو ئهوسا لهريگاي مجهلهى ( ادابى ) بهپروتى و شيعرى لوبنانىيهوه كه ئهنونيس و شهوقى ئهبو شهقراوى و يوسف الخال ) و بابليين محمد ماغوت دهردهچوو بهتاييهتى ( ئهنونيس ) و ( يوسف الخال ) و شهوقى ئهبو شهقراو ئيمه لهرموتى ئهوانهوه كه ئهم گوڤاران بهسى ( كامو ) و ( سارتهر ) و ( كافكا ) و ئهوانهى تيداوو وههروهها مجهلهى ( العامل فى النفگ ) سهردهميك جبرا ئيبراهيم جبرا سهپرپرشتى دهكردوو سهرنوسههه بوو ئهويش ههرباسى ئهدهبى ئهرووپى زور تياوو بابليين ( ئيليوٽ ) و ( رامبو ) و ( بولدير ) و ئهوانهى تيداوو ئيمه ههر لهگهنجيهئيهوه لهريگاي ئهم گوڤاران بهسى كهسه ياخبانهى ئهدهبى ئهوسامان ناسى زائيدن ( بهدرشاكهسهياب ) و ( عهبدولوههاب بهياتى ) و ( ناسك المهلائيكه ) و ( ئهحمهد حيجازى ) و ( مهحمود دهرويش ) و ( سهميع القاسم ) و ( توفيق زياد ) و ( بلند حهيدهرى ) و ئهتوانم بلنم كاريگهه ههموو ئه شاعيرانهى كهناومان بردن لهسهرمان بوون، كاريگهه نازك مهلائيكهمان لهسهر نهجوو بهرمئى من ئيستاش رهئيم وايه، نازك مهلايهكه مونهزيريكى گهوهه شيعره بهس شاعيريكى زور گهوهه نيبه، شيعرهكانى نهيتوانيووه بازنه تووند كراوهكانى شيعرى عهرمى بشكيني ئهگهر چى بهكهم شيعر ئه شكاندى لهشيعرى ( كوليرا ) يه، بهلام دواتر بهحهزمهوه ههنگاوى ناوه نهيتوانيووه وهكو ( بهياتى ) وهكو ( بلند ) وهك و ( ئهنونيس ) وهكو ( يوسف الخال ) وهكو ئهمانه بچيته پيشهوه (( ٣٩ ))

لهئيو ئهدهبى كوردى كهباسى گوران و شيخ نوورى دهكرئ ههئدى كس دهلين گوران رابهرو ههئدى كس دهلين شيخ نوورى رابهره، ئهوى ئيوهش تهقريبهه واي ليهاتوووه، ههئدى كس دهلين لهئيف ههلمهت رابهره ههئدىكى تر دهلين شيركو بيكس رابهره چو ههلسهنگانديك بو ئهوه دهكهى ؟

(( ئەو مېژوو دەق قسەنەکا دەقەکانم چ ئەو دەقە ئەدەببەیی که ومکو بەیاننامەیکە چ ومکو شیعریکە لهگۆفاری (رزگاری) سالی (۱۹۶۹) بلاوم کردۆتەوه، چ خواو شارە بچکۆلەکەمان ئەمانە هەمووی پیش بەیانی روانگە کەوتوو، کاک شێرکۆ هەتا کازیوو ئەو رەئی خۆمە نەیتوانیوه بچیتە ناو جیهانی نوئی حەقیقەتی شیعەر، که ئەلێن شیعری نوئی شیعریکی نوئی هەیه مزەومەرە یەعنی کەمڵ نییەو پێنەگەییووه، کاک شێرکۆ له (کازیو) دا سەدا سەد شیعری نوئی پیشکەش کردوو، ئەگەر بەو مێژوویش و بەکام مێژوو بیپوین هەر جەماعەتی کفری و لەسەرەتای جەماعەتەکەوه خۆم پیش شێرکۆم ئیتەر مێژوویش قسە دەکات من لەسالی (۱۹۶۹) ئینجا له حەفتا، دیوانی خواو شارە بچکۆلەکەمان، لەسالی (۱۹۷۶) دا که هیشتا کاک شێرکۆ ئەو شیعەرە شۆرشگیرانەیی بلاو نەکردۆتەوه، من یەکەم دەقی شۆرشگیری که شیعری نوئیە لهگۆفاری (رۆژی کوردستان) دا بلاوم کردۆتەوهو دکتۆر ئەرسلان بایزیش که لەدکتۆراکە تەلمیح بەوه ئەدا که یەکەم وەجبه شیعری شۆرشگیرانە لەدوای پیلانی جەزائیر من نووسیومه (لەئیف هەلمەت) نووسیویەتی، ئەو شیعرانەیی که جەنابت خۆیندۆتەوه ئەو پەری نوێگەری تێدایە، کاک شێرکۆ ئەگەر شیعەرەکەیی کیش و سەرۆای نەبێ لێی ئەنوسێ (پەخشانه شیعەر) یان (شیعری پەخشانه)، بەلام پەخشانه شیعەر لای من نییە هەر هەمووی شیعەرە شیعەر ئینسان ئینسانە، بە بەرگەوه بیت یان بەرووتی، شیعریش چ بە سەرۆاوه بیت چ بەرووتی هەر شیعەر ئەگەر جوان بیت ((۴۰)).

## دژە باو لەشعیرەکانی لەتەیف ھەلمەتا :-

لەتەیف ھەلمەت ھەر لەسەرەتای شیعەر نووسینی خەمی گەورەى نوینگەرى بوو ھەمیشەش ھەولێ داوھ دژە باوئیت جا چ لەبوارى نووسین یاخود لەھەلسۆکەوت کردن و جل و بەرگ لەبەرکردن و ... ھتد ھەر لەوبارەشموھ لەتەیف ھەلمەت دەلێت : (( من ھەستم کردووھ من کەسێک نیم وەك گەنجیكى تر، من لەبیرمە زۆر جار رەسمێکم ھەبە سەرم لێرموھ تاشیووھ [ وانا لەسەر ووی کۆچکەکانی ] ھەستم کرد کەس سەرى وا نەتاشیووھ، جارى وا ھەبووھ سەرم لەسەر ووی ئەوھشموھ تاشیووھ، بەلام ئەو سەردەمە کامیرا کەم بووھ، جارى واش ھەبووھ شوانەکان چۆن تاشیوانە ( قوچى تاشیان ) پندەگوت من ئیعتیادی وامدەکرد، بەس گەنجیكى تر لەرووی نەدەھات وا بکا )) (٤١) ( لەتەیف ھەلمەت ) لەژيانیشی دا کەسێک بووھ نەبویستووھ لەگەڵ عامی خەلك رێ بکات، بەلكو لەجل و بەرگ و بێرکردنەوش ھەر دیدی جیاواز بووھ ئەوھتا دەلێت : (( حەزم دەکرد دژى شەپۆل ئیش بکەم، ئیستا لەو شارەى منى تیدا بوو کەس خەنافسى نەبوو گەر بگەرنیتەوھ بۆ سالانى ( ١٩٦٠ ) تەکان، کەسێک نەبوو لەکفرى کە خەنافسى ھەبێ، تەھاو تەھا یەکیک خەنافسى ھەبێ لەتەیف ھەلمەت بووھ، ئەویش ئەو کات ناوی لەتەیف ھەلمەت نەبوو ناوی ( لەتەیف شەخ مەحمود شەخ مەھمەد بەرزنجى ) بوو، ئینجا ئەو ناوھ خەنافسى شەیتییەکە تەمەردیکە یاخی بوونیکى گەورە بوو )) (٤٢) تەنانت لە جل و بەرکیش شتى سەيرو سەمەرى لەبەرکردووھ، ئەم جۆرە بێرکردنەوانە لەجیھانى شیعەرکانیشی رەنگدانەوھى ھەبە، چونکە شیعەر ھەرچەندە خەیاڵاوى بێت ئەوا ناتوانیت پێ لەئەرزى واقع جیاکاتەوھ ئێمەش چەند نمونەیکە شیعەرى دەھینینەوھ کە دژە شەپۆل ئیشی کردووھ وینەکان و بەسەرھات و بابەتەکانى ئاوە ژوو کردۆتەوھو شیعەرى لێخوڵقانداون ( لەتەیف ھەلمەت ) لەم وینە شیعەرییەدا دەلێت :-

ئەى سۆفیانى بەرۆژوو

بۆچى دەمرن ... خۆھیشتا زۆر ماچ ماوھ رۆژوو

پێ بشکینن

( دیوانى لەتەیف ھەلمەت، ب ٢ : ١٩١ )

دەبیین شاعیر شتىكى پێچەوانەى ھیناوتەوھ بۆ سۆفییەکان، چونکە سۆفى خۆى بەدوور دەکرى لەخۆشییەکانى جیھان خۆیان، بەدوور دەگرن لەماچ، کەچى شاعیر ماچى داناوھ بۆ رۆژوو شکاندى سۆفییەکان، ماچ لێردا جگە لەمانا راستەقینەکەى خۆى، خواستراوھ بۆ زۆر شت، ماچ مەدلولى ترى ھەبە، وانا ھیشتا زۆر شت ماوھ کەھیشتا لێ تێگەشتوونە، ھیشتا پێویستیان بەزکرى زۆرتر ھەبە ئەمانە و کۆمەلى مانای تر .

شاعیر لەپۆستەرە شیعەریكى تردا دەلێت :

دەتوانم ھەزار چوار گۆشەى وەك :

مەمكى كچان

بەپیرگانیك دروست كەم

دەتوانم ھەزاران ھێلى خوارو خینچى

## وہك بالآی كچان

بہراستہیہك بکیشم (دیوانی لغتیف ھلمت، ب: ۲ : ۴۴۲)

شاعیر لیرہدا دوالیزمیکی دروست کردووہ دوو شتی دژی پیکموہ ھیناوہ، بیگومان زمانی شاعر ئہو زمانہیہ کہلہ کرؤکی خوی ھلدہگہریتہموہ شاعریت دھولقینتیت، ئہوتنا مہمکی کچان کہ خہلک بہخرو باز نہیی دادہنیت شاعیر بہچوار گوشہی چواندووہ، ھەرلہ شاعرانی کلاسیکموہ تاوہکو شاعرانی ئیستا کہم و زور بالآی ئافرمتیان بہتیر چواندووہ کہ مانای بالآ بہرزی و ریک و جوانی ئافرمتہکہ دہگہینتیت، بہلام شاعیر ھیلی خوارو خیچ دہکیشیت بہراستہیہك، بیگومان ئہگہر راستہ بہکار نہہینن ئہشی ئہو ھیلہی دہکیشری کہمئ خوار دہرجیت، بہلام ھیلہ خوارمکہی شاعیر کہ بہ بالآی ئافرمتانی چواندووہ، ئہوا بہراستہش کیشراوہ، لیرہدا ئہم وینانہ شیوہی سوریلی لہخودہگرن و لہہمان کاتیشدا وینہی نوین، چونکہ شاعیر بہپنچہوانہ بہکاری ھیناون، ئہگہر بالآی ئافرمت بہتیر و مہمکی بہبازنہ بچویندبا ئہوا دوو وینہی زور کون دہبون و سہرنج راکیش نہدہبون . بیگومان پیرگال ھیلی باز نہیی دہکیشیت، بہلام شاعیر چوار گوشہی پیکیشاوہ .

شاعیر لہدہربرینیکی شاعر تیردا دلایت :

دوو دہم

گوریک دروست دہکہن

دوو تفہنگیش ... ماجیک !

(دیوانی لغتیف ھلمت، ب: ۳ : ۳۹)

بیگومان شتیکی ئاشکرایہ کہ شاعیر ئالوگوری لہنیوان ئہم دوو وینہیہدا کردووہ، ئہگہر وک خوی بہکاری بہنیانہ ئہوا زور سادہ و سہرپی دہبوو، چونکہ ھہموو کہسئیک دہزانتیت کہ لہ دوو دہم ماچ دروست دہنیت و تفہنگیش دہنیتہ ھوی ویرانکاری و مردنی کہسہکان، لہم ئاوہژوو کردنہویہ سہرنجی خوینہر رادہکیشیت و ھلہوستہیہکی لا دروست دہکات .

شاعیرلہ شاعریکی تیردا دلایت :-

دہرؤم

لہسوچی مہیخانہیہکدا

مز گہوتیک دروستدہکہم بو خوم

دہرؤم

لہگوشہی مزگہوتیکدا

نہودو نو ناوہکہی خوا

بہپیکئ مہیہوہ دہخوم

دہرؤم

لہکہعبہدا دہس بہقولغی سوراحی عہشقہوہ دہگرم

دہرؤم

لہسہر سنگی کچولہیہکی عاشقدا



## دهس بهنهلقه‌ی پیروزی که عبوه دهگرم

( دیوانی لغت‌ی هلممت، ب: ۳ : ۴۱ )

لیره‌شا وینه‌کان به‌ناشکرا دیارن و ئاوژووی له‌نیوان شته‌کان کردووه و بیرکردنه‌وه‌یه‌کی سۆفییانه‌ی خزان‌دۆته‌ نیو ئهم شیعره‌و شاعیر له‌سوچی مه‌یخانه‌یه‌کا مزگه‌وتیک دروست ده‌کات و بیگومان مزکه‌وت بۆ عیبادت کردن و بۆ نوێژکردنه‌، شاعیر له‌م مزکه‌وته‌دا به‌مه‌ی سه‌رخۆش ده‌بیت بۆ زیگری خودا شاعیر ده‌یه‌وئیت هه‌ر نه‌وه‌دو نو ناوه‌که‌ی خودا به‌مه‌ی بخواته‌وه‌، به‌واتای ئه‌وه‌ی ئه‌و ناوانه‌ی خودا، ئه‌وه‌نده کارم تیده‌که‌ن و ئه‌وه‌نده به‌قوولی ده‌چمه ناوه‌خنیانه‌وه سه‌رخۆش و به‌دمه‌ستم ده‌که‌ن، سه‌رخۆشی و به‌دمه‌ست بوون له‌نیو سۆفیگه‌ریدا وه‌کو زاراوه‌یه‌ک مانای فه‌نا بوون و نزیک بوونه‌وه‌یه له‌خودا، جاری سنیهم شاعیر له‌سه‌ر سنگی پیروزی ئافره‌تیکه‌وه ده‌ست به‌که‌عبوه ده‌گرئ، به‌م شیویه چه‌ند شتیکی دژی هیناوه‌ته‌وه‌و بنیادی شیعره‌که‌ی له‌سه‌ر دروست کردووه، ئهم جۆره شیوازه له‌سه‌ر چه‌م دیوانه‌کاندا بوونیان هه‌یه، به‌لام زیاتر له‌دیوانی دووه‌م و سنیهمدا هه‌یه، جگه له‌م چه‌ند شیعره‌ی هینامانه‌وه لیره‌شدا ئاماژه به‌ لاپه‌ره‌ی ئه‌و شیعرا نه ده‌که‌ین که له‌دیوانه‌کانی هه‌یه هه‌مان دیارده‌ی پێچه‌وانه‌کردنه‌وه‌یان تیدا هه‌یه، له‌وانه له‌ دیوانی دووه‌مدا له لاپه‌ره‌کانی ( ۵۲۹، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۸۱، ۵۹۴، ۶۱۶ ) له‌دیوانی سنیهمیش دا له لاپه‌ره‌کانی ( ۳۶، ۴۱، ۴۵، ۵۰، ۵۳، ۱۴۳، ۱۸۷، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۳۴، ۳۷۲، ۳۷۵، ۳۷۸، ۳۹۳، ۲۴۲، ۲۴۵ ) .

## سايكولوگىيەتى خەيال :-

خەيال يەككە لە رەگەزە سەركىيەكانى شاعر، خەيال خالى چىز بەخشىنە، بىگومان شاعر لەكۆمەلى شت پىكەتووه لەوانە خەيال، سۆز، ھەست، نەست، واقع مۇسقىقا... ھتە، بەلام خەيال رەنگرئىزى شاعر دەكات، مەرفۇل لەبەونى خۇيدا ھەز لەخەيال دەكات، لەنئو بابەتە ئەدەبىيەكانىش دا خەيال سايكولوگىيەتى چىز بەخشىنى ھەبە و سىجىرى جوانى بابەتە ئەدەبىيەكە دەردەخات، فەنتازيا و بەرگىكى جوان بە بابەتە ئەدەبىيەكان دەبەخشىت .

(( ھەر ئەندىشە دەتوانىت بابەتەكان رەنگا و رەنگ بکات و رەنگ و سىماى جوانيان پىبەخشىت و لەجى خۇيان بەرزيان بکاتەو و باليان بۆ بەرسکىنىت و ... روھىكى ئەفسوناييان پىبەخشىت و بىفرىنىت بۆ ئەو دىوى ئەقۇل و سەرسامى و چىزو گەرم و گورى بەخوينەرى دەق بەدات )) (٤٣) چونکە بەشىكى زورى چىز بەخشىنى دەق لەرى خەيالەكەبەتە، بىگومان ھەموو شاعرىك تارادەبەك خەيالى تىدايە، بەلام ئەمە ھەندى شاعرى ( لەتيف ھەلمەت ) وەردەگرين کە خەيالىكى فراوانيان لەخۆگرتووه .  
لەتيف ھەلمەت لەپۆستەرە شاعرىك دا دەلئيت :-

من دەتوانم

ھەموو شىنايى ناسمان

دۆپ دۆپ بلىسمەو بەزمانم

درىزترين ھۆنراوہى پى بنووسم بۆ :

نىشتمانم

( دىوانى لەتيف ھەلمەت، ب ١ : ٥٧٨ )

شاعىر فەنتازيايەكى فراوان بەكار دەھىنىت، دەبەويت سەرنجى خوينەر رابکىشىت و لايمنى دەروونى داگىر بکات، ئەو تا خەيالى خوى ئەوئەندە فراوان کردۆتەو، کە شىنايى ھەموو ناسمان بەزمانى خوى دەلئىنىتەو، زمانىشى وەکو قەلەمىكى پىر لە مەرمەكەب داناوہ کە درىزترين ھۆنراوہى بۆ نىشتمانى خوى پىدەنووسىت، بۆچى شاعىر پىويستى بەر ھەموو مەرمەكەب زۆرە ھەبە ؟ بۆچى ھەموو شىنايى ناسمانى دەوى ؟ بى گومان بۆ ئەوئەبە کەچى لەدۇل و دەروونى دا ھەبە بىنووسىت، لەم شاعرەدا سەرەراى بوونى خەيالىكى زۆر نەرگسىيەتى شاعىر بەدەر دەخات کە دەلئيت من دەتوانم ئەم کارە بکەم شاعىر بەرەو خودو ناخى خوى دەچىتەو بەشىوہەكى خودشەيدايى بىروراي خوى دەخاتە روو .

شاعىر لەشاعرى ئايەتى ( ملىونىر ) دا دەلئيت :-

نەگەر ھەزار سالى دى

بۆم لوا لەدايك بىمەوہ

لەتپىكى تۆپى پىدا

دەبم بەنەندام

دەشى بەرىكەوت

گۆلىك بەمکات

## بەملىۋىنر ..!

( دىۋانى لىغىف ھەلمەت، ب: ۲: ۴۱۵ )

جىھانى شىعرەكەى لەدونىاي خىيالەۋە ھەئىنجاۋە، خوينەر دەخاتە حالەتى تىرامان و مومكىنات و  
موسئەحىلات، كە ئىرەدا موسئەحىلات دەبىنرئىت، بەلام خىيالەكەشى بەرزەفرە، چونكە تەمەنا دەكا دواى  
ھەزار سالى تر لەدايك بىتەۋە، ئىنجا بىتە بەئەندام لە تىپىكى تۆپى پىدا، ئىنجا ئەگەر گۆلىكى كرد بىتە  
بەملىۋىنر، واتا سى موسئەحىلات دەھىنئىتەۋە .

لەشىعرىكى تردا دەلئىت :

كە مانگ ديارنىيە

بۇ كۆى دەروات ؟

دەچىتە باخچەيەكەۋەو

گۆل و سەوزە گيا دەخوات ...

( دىۋانى لىغىف ھەلمەت، ب: ۳: ۲۳۷ )

خىيالى شاعىر بەرەو ئەۋە بەرز دەبىتەۋە كە وئىنەيەكى داھىنەرانە دروست بكات، چونكە ( مانگ ) لەۋە  
دەرچوۋە تەنھا رومەتى جوانان بىت ھەندى شتى تر بىت، ئەۋەتا مانگ كە بزىبۋە، مانگى لەشۋەى  
نازەلىكى گەرۆگ پىشان داۋە كە دەجولئىتەۋە دەروات و سەوزە گياش دەخوات، خوينەر ھەمىشە چىزىكى  
دەروونى لەم جۆرە وئىنەنە وەردەگرئىت، بەشىعرىت بوونى ئەم وئىنەيە دۆزىنەۋەى مەلۇل و ماناۋ ئەرك و  
شتى ترە بۇ مانگ .

شاعىر لەشىعرىكى تردا دەلئىت :-

من نازانم لەكەيەۋە

تۆم خۇشەۋى

بەلام ھەزار سالىك دەبى

دنىتە خەۋم ھەموو شەۋى

( دىۋانى لىغىف ھەلمەت، ب: ۳: ۳۷۵ )

شاعىر دەيەۋىت جۆرى خۇشەۋىستىيەكە بگۆزىتەۋە بۇ لايەنىكى دەروونى لەۋەى كەۋا ئەو كچەى زۆر  
لەمئىزە خۇش دەۋى و بىرى لىدەكەتەۋە، نەك تەنھا لەكاتى بەئاگايى، بەلكو لەكاتى خەۋتئىش خەۋنى پىۋە  
دەبىنى، ماناى گەرەكردەن و خىيالۋى كردنى بابەتەكەيەۋ دەيەۋىت خوينەر بەشدار بكات لەم خىيالەدا .  
شاعىر لەچەندىن شىعەرى تردا خىيالى فراۋانى تيا كردوۋە بۇ ئەۋەى ھەستە پەنگخواردوۋەمکانى خۇى  
دەربىت و لەم خىيالانەشدا خوينەر چىز وەربگرئىت، كەۋاتە لايەنى خىيال پىۋەندى بەلايەنى ساىكۆلۇجىيەتى  
دەقەۋە ھەيە لەرئى خىيالى بەرزەۋە دەق زياتر لەدیدی خوينەر دا بەرجەستە دەبىت .

تەوەرەى دوو ەم:-  
سايكۆلۆجىيەتى بىياتى شىعر

## سايكولوگىيەتى بىناياتى شىعر:

### ۱- سايكولوگىيەتى مۇسقىي شىعر :-

مۇسقىي بەشىكى گىرنگە لەشىعدا ھەر لەشىعى كلاسسىكە تەۋە ئىستاتىس، مۇسقىي لەبۇنى خۇي دا سىجىرىكى تىداپە كە خۇينەر بۇ لاي خۇي رادەكشى، بەشىكى دروست بۇنى شىعر لەمۇسقىياداپە واتا شىعر لەپال وىنەو خەيال و ھەست و نەست و ... ھند، مۇسقىي رۇلىكى كارىگەر دەبەخشىت لەبەخشىنى ئىستىتىكا بەدەقى شىعر، مۇسقىي شىعىرى كلاسسىك جىاوازە لەمۇسقىي شىعىرى نۇئ، شىعىرى ئازاد ياخود پەخشانە شىعىرىش ماناي ئەو نىيە بىيەشە لەترپەر مۇسقىي، ( لەتىف ھەلمەت ) گىرنگى بەو جۇرە مۇسقىي تەقلىدىيە نەداو، بەلام گىرنگى بەمۇسقىي ناوەكى و جۇرى وشەكان داوہ كە وا لەخۇينەر دەكات لەپال وىنەى بەرزو رازاوە چىزىكى تاييەتىش لەمۇسقىي تىرپەى وشەكان وەرىگىت و لەرووى دەروونىيەو پىشوازى لىبىكرىت . ( لەتىف ھەلمەت ) لەم بارەيەو دەلىت : (( ھەندى مۇسقىي ھەيە گەر تۇ بىئەوئ قافىيەكە دروست بەكى، مەن باسى كىش ناكەم ھەمىشە كىش ھەيە لەدىرىك و لەدىرىك قافىيەكانىان يەك نەبى با مەسەلەن بىرگەكانى جىاواز بىت، بەلام بىرگەى يەكەم جۇرە كىشىكى ھەيە بىرگەى دووہ بەم شىوہە، بۇنمۇنە ؛ لەخواو شارە بىچكۆلەكەمان دا دەلىم :-

نەم كۆلەكەنە ئەشكىنەم

ناگرەكەم ناتۆتەوہ

تەمەنى مەن بلىسەيەكى بى خۆلەمىشە

... مەن كىتتە پىرۇزەكانە ھەر لەمەندالىەوہ لەسەرەتاي گەنجىيەوہ خۇندۇتەوہ لەبەرئەوہى كارىگەرىەنى ئەوانم زۇر تىداپە، لەر دوايىەدا( الخروج مەن دائرە مەبە ) دوو مەناقشەم ھەيە لەگەل ( ئەدۇنىس ) دا، لەم دوو وتارە ئەو ئەلى كىتتە پىرۇزەكانە شىعىرىان كوشت مەن لەقۇرئانىش و لەئىنجىلىش و لەتەورائىشدا نەمۇنەم ھىناوہتەوہ كە كىتتە پىرۇزەكانە شىعىرىان دەولەمەند كىرۇوہ، نەك شىعىرىان كوشتتەت، مەن كارىگەرى ئەو مۇسقىيەى كىتتە پىرۇزەكانە لەشىعدا بەدەكەم ))( ۴۴ ) ( لەتىف ھەلمەت ) لەگەل ئەوہداپە كە مۇسقىي پىوئىستىيەكى بەردەوامى شىعەرە، بەلام لەگەل ھەموو جۇرە مۇسقىيەكىش نىيە ئەوہتا دەلىت : (( بۇ نەمۇنە ؛ ئەى يار، بىم وت، چەند جار، وەرە بۇ لام، بەلەنجەولار، ئەمە لەشىعر دەرچوو و بوو بەقسەى رۇزانە بەس بەزۇر سەروايان بۇ دروست كراوہ ئەمە نەبوو بەشىعر ))( ۴۵ ) بەپىوئىستى دەزانىن چەند نەمۇنەيەكى شىعىرى بەپىننەوہ لايەنى ئىستىتىكاو لايەنى دەروونى مۇسقىكە بەخەينە روو .

شاعىر لەبەشىكى شىعىرى ( پىتان دەكرى ) دا دەلىت :

... قوتابخانەى ھەموو گۇندو شارەكانەمان

بەكەن بەزىندان

ھەموو خانووەكانەمان زەوت كەن

چراكانىشمان بى نەوت كەن

دارو بەردو رووبار بەكەن بەقەرەبرووت

لەچەرمى مروف دروست بەكەن پۇستال و قاپووت

## بەلام دلى چەوساۋەى بىرسى و رەش و روت بەھىزترە لەباروت .

( دىۋانى لەئىف ھەلمەت، ب: ۱ : ۳۹۴ - ۳۹۵ )

ھەمومان كاتى لەكۆرىكى شىعەرىدا دانىشتىبىن دووشت زۆر سىحراۋىن و رامان دەكىش بۆ جىھانى خۆيان  
ۋىنەى نوئ و كارىگەر لەگەل مۇسىقاي شىعەرى، بىگومان مۇسىقا بەومانايە نا شاعىر پابەندىت و  
بىرۆكەكانى خۆى لەدەست بەدات، نەتوانىت لەقالبى بەدات مۇسىقاي نوئ تەرىپەى ناۋازى ناۋەۋەى وشەكان  
دەگرىتەۋە، كاتى كە ئەم شىعەرە دەخوئىنەۋە ھەست بەجۆرە مۇسىقايەكى چىژ بەخش دەكەين ئەۋىش  
لەوشەكاندا بەدىبان دەكەين لەوتەى ( شارەكانمان ) ( زىندان ) ( زەوت كەن ) ئەم جۆرە مۇسىقايە دەبىنرەت،  
لەئىۋان گوتەى ( قەربروت ) و ( قاپوت ) ( رەش و روت ) ( باروت ) ئەمانە بوون بەجۆرە  
مۇسىقايەك كە قافىيەى شىعەرەكەيان دروست كىرۋە .

ھەلمەت لەكۆپلە شىعەرىكى ترادا دەلەت :

لە چەرخىكدا كەسىخوۋو بەكەرى گىراو

ۋەكو مشك و مېش و نەسپى

لەسەرانسەرى زەۋى دا

كەۋتوونەتە گەراۋ زاوزى

( دىۋانى لەئىف ھەلمەت، ب: ۱ : ۶۸۸ )

ئەم شىعەرە جۆرە مۇسىقايەكى ناۋەكى ھەيە لەدەربىرى گوتەكانى ( مشك ) ( مېش ) لەم گوتانە ھەردووكيان  
كە لەدوۋىرگە پىكەتوون و لەدەنگەكانى ( م . ش ) ھاۋەشەن، لە گەل گوتەى ( ئەسپى ) لەۋەدا ھاۋەشە  
دەبەنەۋە كە ھەرىكە لەم گوتانە لەدوۋىرگە پىكەتوون، لەگوتەى ( زەۋى ) ( زاوزى ) كەۋاتە بوونى ئەم  
جۆرە مۇسىقايە چىژىكى دەروونى بەخوئىنەر دەگەئىنى .

شاعىر لەشىعەرىكى ترادا دەلەت:

باران دەپژا .. دەپژا دەپژا

مېش پىشكۆى كوۋنوۋى ماچم دەپژاۋ دەپژا

حەزم دەكرد بىم بەئىك نەباران

پىرژىمە سەر خەندەى لىۋوت و

بەلمىسىتەۋە بەزمان ...

( دىۋانى لەئىف ھەلمەت، ب: ۱ : ۹۸۷ )

شاعىر ۋىنەيەكى نوئ و جوانى دەربىرۋوۋە مۇسىقاي بەشىعەرەكە بەخشىۋوۋە سەرەتا بەسى بارەكردنەۋەى  
( دەپژا ) دەست پىدەكا دواتر ( دەپژاۋ دەپژا ) ى بەكار ھىناۋە ئەم دوۋبارە بوونەۋەيە، بۆ تەئكىدكردن و  
بەخشىنى لاپەنى دەروونىن، چونكە دوۋبارە بوونەۋەى وشەۋ دەنگ جۆرىك لەدەنگدانەۋەى دەروونى  
دروست دەكات لە تونىلى سۆز و خوشى پىدەبەخشىت لە گوتەى ( باران ) ( زمان ) كە ھەرىكەيان لە  
دوۋىرگە پىكەتوون لەم پۇستەرە شىعەرەدا دەنگى ( ژ ) شەش جار دوۋبارە بۆتەۋە، دەنگى ( ن ) حەوت جار

پاتبۆنەو، دەنگى ( ش ) دووجار و دەنگى ( س ) دووجار پاتبۆنەو، ئەم جۆرە پاتبۆنەوانە چىزىكى  
خۆشى بەخوينەر دەبەخشىت .

شاعىر لە كۆپلە شىعەرىكى ترادا دەلىت :-

بازنەى - ميم - ى مەتەل و

مەرامى وشك و ماکسى و

مەمك و مووشەك و

مىنجۆب و مقەست و ماچ و

مەرەكەب و مشە خۇرو مانگرتن و

موغنازىو مشارو مەوداو

ماركس و ماركۆزو مىزەرو

مارمىلكەو مىكوت و مەنجەل و

مىننە و مىخ و مۆرانە و مۆساد و ھتد ...

ئىمە گەمارۆ دراوى

ترسناكتىن - ميم - ىن

نەمىش مىمى مەرگە مەرگ ...

تەنھا ميم - ى مەرگ ..

مروڤ

لەمشتو مېرى

مەستى وماندوئىتى

مەرەخەس دەكات ...!

( ديوانى لەتيف ھەلمەت، ب: ۱۱۶ - ۱۱۷ )

شاعىر لەم شىعەردا چل جار دەنگى ( م ) پاتكردۆتەو، ويستوويەتى ھونەرى زمان دەربىرئىت، لەسەرمتادا  
تا ناوەرەستى شىعەرەكە، ئەم ھەموو ناوہى كەھاتووە رەمەكى ھىناويەتى و ااتا ھەر وشەيەك بەپىتى ( م )  
دەستى پىكردبىت ئەم رىزى كردووە، ھەست دەكەين ھونەرىكى واى تىدا نىيە، بەلام ھونەرەكەى لەوہوہ  
دەركەوتت تاوہكو خوينەر بۆوہ رابكئىشى كە سى و نو جار گوئ لە وشە بگريئ و ھەمووى بەدەنگى ( م )  
دەست پىنكەن و دواترئىش وشەى ( مەرگ ) بخاتە روو بۆ دەربىرىنى مەرامەكەى كە ھەموو ئەو شتانەى كە  
ناوى ھىناون بۆ دەربىرىنى گوتهى مەرگە، چەندبارە بوونەوہى ئەو ھەموو دەنگەش بارىكى دەروونى  
بەخوينەر دەبەخشىت .

دەتوانىن بلىنن مۇسقىا چىزى تاييەتى ھەيە و خوينەر ھەستى پىدەكات، بەلام بەو مانايەش نا كە ھەموو  
شىعەرىك دەبى مۇسقىايەكى بەھىزى تىدابىت، چونكە زورجار وئەنى نوئ و ئەفرىنەر بەشيوەيەك لەشيوەكان  
كزى و لاوازى مۇسقىاش پردەكاتەوہ .

## ۲-زمانى داھىنلار ۋە ۋىنەنى ئۆي :-

يىڭىمان كەرسەتە شىئىر زامانە، كاتى شاعىرنىڭ بىرۋەكەيەكى بۇ دىت لەرىنى زامانە ھەستە پەنكخواردوھەكانى خۇى تۆمار دەكات، كەۋاتە زامان ھەلگىرى ھەموو ئۇ مەدلولانەيە كەلەناخى شاعىردا ھەيە، كاتى شىئىرنىڭ ھەلگىرى سۆزىكى بەھىزىيىت و لەدەرۋونىكى پىر تاسەۋە ھەلقۇلابىت زامانەكەى كارىگەرە .

كەۋاتە دەتوانىن بلئىن (( زمانىش ئۇ ھەستە ياخود ئۇ رايەلەيە كە يارمەتىمان دەدات زانىارمان ھەيىت لەسەر ناۋەۋەى خۇمان، وانا زامان و دەروون، ساتيان ھەيە ئاۋىزانى يەكتر دەبن و بەھەردوكان گوزارشت لەيەك ھالەتى دەروونى مرؤف دەكەن ))(۴۶) مەبەست لەزمانى كارىگەر ئۇ زامانە لە ھەناۋى خۇى ئۇ كارىگەرىيەى ھەلگرتوۋە بارگاۋىيە بەتەزوۋى سۆزىكى بەھىزو خەيالنىكى داھىنلار، (( گرىنگىدان بەلەيەنى دەروونى زامان، لەسەدەى نۆزدەو بىستدا پەرەى پىدرا لەلەيەن زامانەۋانانى ۋەك، ( كاردنەر، بولر، تۆنۋىرنىست، كارنىز ))(۴۷) ساىكۆلۇجىيەتى زامان مىزوۋىيەكى زۆر كۆنى ھەيە و لەگەل بوونى مرؤفەكان داىە، كاتى گۆيىيىستى و تارىكى سىياسى دەبىن بەھۆى بوونى ھىندى كۆدى دەروونى ھەست دەكەين كارىگەرىيەكە بەخوئىنەر دەكات، زۆر و تارو گوتەى تر ھەيە ئۇم كارىگەرىيەى نىيە، پەرچوۋى ئۇم شتە لەچى داىە؟ يىڭىمان لەناۋەرۋك و بىرۋەكى زامانەكە داىە (( زامان تەنھا ھۆكارىك نىيە بۇ گەياندى دالەكان، بەلكو لەسەر مەدلولەكانىش كاردەكات و دەيەۋىت لەناۋ سىياقى پىكەتتى دەقدا جىگەى بىكاتەۋە، كە قەسىدە لەسەر ئۇم بەنەمايە لەئەفسانەۋە نىكە، ئەفسانە ۋەك پىكەتەيەكى بىرى بەرايى، كار لەسەر گەران بەدۋاى مانادا دەكات، نەك ئەۋەى سەرقالى دۆزىنەۋەى مانابىت ))(۴۸) زمانى شىئىرى ھەر ئۇ زامانە ئاسايىيەى رۆژانەيە، بەلام چۆنىەتى لىكدان و بەشىئىر كىردن و ساىكۆكردى لەدەست ئۇ شاعىرانە داىە كە بەھەرەمەندىن، ياخود بارودۆخو مەرامى نووسىنەكان دەق بەرەو ساىكۆلۇجىيەت دەبىن . لەرىنى زمانى شىئىرىيەۋە رۆدەچىنە نىو وئىنەكانەۋە، شاعىر ھەۋلى داۋە بەھۆى بەكارھىنانى زاماننىكى تايىبەت وئىنەنى ئۆي و سەرنج راكىش دروست بىكات وئىنەيەك كەلەزەينى خوئىنەردا بىمىنئەۋە، وئىنەى وا كە پىش ( لەتىف ھەلمەت) شاعىران پەيىان بەم جۆرە دەرىبىنە زامانىيە نەبردوۋە .

(( زمانى شىئىرى ئۇ زامانە بەھىزىيە كەشاعىر بتوانى خەيال، يان مىشكى خوئىنەر بەكاربىخات و توۋشى گەران بەدۋاى نەئىيىيەكانى بىكات، ئەۋكات زامان تواناى ھونەرى خۇى دەبىت، يان شاعىر شىئىرىيەت بىسەلمىنى، بەشىۋازە پىر جوانەكانى كە توانىيىتى رىچكەى شىئىرى شىكاندىت، ئەۋكات شىئىرەكەو خوئىنەرى شىئىرەكە ئاسودە دەبن و بەھەى شىئىرى خۇى دەنۋىنى و شىئىرىيەتى شاعىر دەردەكەۋى ))(۴۹) لەتىف ھەلمەت لەجۆرى لىكدانى ۋشەكان زاماننىكى تايىبەت ھەيە و داھىنانى دروست كىردوۋە، شاعىر لەم دەربەرە شىئىرىيەدا دەلئىت :

كە بەيانيان شەقەى شابالى خۇرىكى ئۆي

ھەۋرى خەۋم دادەمالنى و بەھىشۋوى

بزهى جىر

چاۋە ماندوۋەكانم قورس دەكات ...





و كەرو ھەلنەھىنى، ( پەرداخى تىيىنى بىنۆشە )، ( لق و چلى شەو )، ( لقى تىشك )، ( وەكو مارى رىشكى  
ژەنگ دەپكروژى )، ( چەند كىلو خەون )، ( چەند بار ئاۋ )، ( چەند گەز شىعەر )، ( چەند ھەزار تەن ئاۋات  
)، ( خۆلەمىشى سەوز )، ( رىشى دىژى شەو )، ( چەمى ھەتاۋ ) ... ھتد ئەم جۆرە دەربىر پىنانه كە لەكۆتايى  
شىستەكانى و سەرەتاي ھەفتاكانى سەدەى بىستەم پىرپىر بوون لەنوئىگەرى لەم كۆمەلە دەربىر پىنانهۋە بۆمان  
دەردەكەوى كە زمانى شىعەرى ھەلمەت زمانىكى جىاۋازەو زمانىكى گەشەسەندوۋە ھەلگەرى وىنەى نوى و  
روئىاي نوئىيە بۆ ژيان .

### ۳- خالبهندی و لایه‌نی دهروونی :-

خالبهندی پئیوستیه‌کی به‌دهوامی نووسینه، کاتی که نووسراویک دمخوینیتوهه، ئه‌گهر ئه‌م نووسراوه به‌شیه‌یه‌کی زانستی خالبهندی کرابیت، ئه‌وا له‌کاتی خویندنه‌وه، ویستگه‌ی نیمچه راوهستان و راوهستان و پرسیارو سهرسورمان و ... هتد ده‌بینین، نیشانه‌کانی خالبهندی بو خوینهر هر وه‌کو نیشانه‌کانی ترافیک وایه بو شوفیر، له‌نیو شیعری کوردیدا ( گۆران ) ی شاعیر یه‌کیکه له‌و شاعیرانه‌ی که به‌شیه‌یه‌کی زور جوان و تهن‌روست نیشانه‌کانی خالبهندی به‌کار هیناوه، به‌لام به‌شیه‌یه‌کی گشتی خالبهندی بو شیعیر زیاتر بو به‌خشینی لایه‌نی دهروونی به‌کار دیت، واته شوینی وا هه‌یه نیشانه‌ی (! ) سهرسورمانی ناوی شاعیر دایه‌نیت یاخود ئه‌م نیشانه‌یه‌ی ده‌ویت، به‌لام شاعیر چوار پینج دانه‌ی بو داده‌نیت بو ئه‌وه‌ی لایه‌نی دهروونی به‌خوینهر به‌خشیت و سهرنجی خوینهران رابکیشیت، له‌نیو شاعیرانی هاوچهرخی کورددا ( سه‌باح ره‌نجهر ) به‌هیچ شیه‌یه‌ک هیچ کام له‌نیشانه‌کانی خالبهندی به‌کار ناهینیت ( که‌ریم ده‌ستی و ... هتد )، هه‌ولیان داوه نیشانه‌ی خالبهندی به‌کار نه‌هینن، ئه‌و شتانه‌ی بو نووسینه‌کانی تر ده‌ست بدات ره‌نگه شیعیر خوی لی دووربختاوه، تهنانه‌ت شیعیر گه‌مه‌ی زمانی تیدایه له‌لادانی زمان و گۆرانکاری شیه‌ی ریزکردن و تیکشاندنی یاسا ریزمانیه‌کان، لیره‌دا چهند نمونه‌یه‌ک له‌شیعره‌کانی له‌تیف هه‌لمه‌ت ده‌خه‌ینه روو. شاعیر له‌شیعری ( چاوی دایکم ) دا له‌م جومگه‌یه‌دا ده‌لایت :-

... ئه‌م ولاته دایکی منه .. دایکی من ..

که‌ستان دایکی من ناسن !!!

ده‌نگی له‌گویی که‌ستاندا نازرنگیته‌وه ؟

ئه‌ی شیه‌یه‌که‌ی به‌خه‌یالی هیچ کامتاندا

تیناپه‌ری ... !!

ئه‌شی هه‌موو خۆله‌میشی ئه‌م زه‌وی یه

زامی سووتاوی دایکم بی !!

( دیوانی له‌تیف هه‌لمه‌ت، ب ۱ : ۷۸۹ )

شاعیر به‌هه‌ستیه‌کی له‌گول ولاتی کوردستان به‌دایکی خوی داده‌نیت، له‌راده‌به‌ده‌ر دایکی خوی خوش ده‌وی، له‌نیوان ( دایکی منه ... دایکی من ) چهند خالیگ داده‌نیت مانای پچرانندی شتی تره، له‌گوته‌ی ( که‌ستان دایکی من ناسن )، شاعیر سێ نیشانه‌ی سهرسورمانی ( !!! ) به‌کار هیناوه، هه‌لمه‌ت هه‌سته په‌نگ خواردوه‌کانی ده‌ره‌به‌ریت، لایه‌نیه‌کی ده‌روونی به‌هه‌یز به‌سهری دا زاله و ئه‌وه‌تا ده‌بینین چهندین جار سێ خالی له‌دوای یه‌ک داناوه، یان سێ خالی و چهند نیشانه‌یه‌کی سهرسورمان، شاعیر دیسان دیمه‌نی سووتانی دایکی خوی دیته‌وه بیر که به‌ به‌رچاویا روویداوه، هه‌موو خۆله‌میشه سووتاوه‌کانیش به‌زامی سووتاوی دایکی خوی داده‌نیت، خوشه‌ویستی نیشتمانی به‌دایکی داناوه، بیگومان هه‌موومان دایکی خومان خوش ده‌وی، به‌لام ( له‌تیف هه‌لمه‌ت ) زیاد له‌پئیوست دایکی خوش ده‌وی، چونکه به‌کاره‌سات گیانی له‌ده‌ست داوه .

بیگومان بوونی ئه‌م هه‌موو خالبه‌ندییه له‌نیو ئه‌م شیعره‌دا خالی سهرنج و تیرامانی خوینهر به‌هه‌یزتر ده‌کات و لایه‌نی ده‌روونی پیده‌به‌خشیت، بیگومان له‌کاتی نووسینی ئاساییدا ئه‌و شوینیه‌ی که‌نیشانه‌ی خالبه‌ندی ده‌وی

بۇ نموونە ؛ نىشانەى سەرسورمان يەك دانە دادەنرئيت، بەلام شاعىر بۇ دەربىرنى لايەنى دەروونى خۇى چەندجار ( دايكى منە .. دايكى منە ) دووبارە دەكاتەو، لەھەمان كاتىش چەند نىشانەيەكى سەرسورمان رىزدەكات، بۇ ئەوئەى دەنگى دەروون و ناخى خۇى بەتاسەوہ ھەلبىرئىت . شاعىر لەشيعرى ( نىشتمانم قەشەنگىرىن نىشتمانە ) لەم كۆپلەيدە دەلئيت : نىشتمانم

**جوانترين شۇخى مېزووہ ... شۇخى مېزوو  
سوپاي عەجەم بۇچى گول و دارستانى  
دەكەن بەلافاوى سووتوو ... !!!**

( ديوانى لغتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۸۴۰ )

شاعىر نىشتمانى خۇى بەجوانترين شۇخى مېزوو دادەنئيت و لەدواى ئەوئەى چەند خالئىك دادەنئيت واتاى بەردەوامى و جوانى ئەم نىشتمانە بەدىار دەخات، پەرسىار دەكات و دەلئيت عەجەمەكان بۇچى ئەم ولاتە دەسووتىنن، بىگومان ئەگەر ئەمە نووسىنى تر بوايە دەبوايە نىشانەى پەرسىار ( ؟ ) دابنرئيت، چونكە ( بۇچى ) بەكار ھاتوہ، بەلام ھەلمەت نىشانەى خالئى پچراوو سى نىشانەى سەرسورمان ( !!! ) دادەنئيت، خالئى تىرامان بەخوينەر دەبەخشىت بۇ ئەو زياتر لەپتوست بەسەرسورمانەو بىر لەم پەرسىارە بكاتەوہ . شاعىر لەكۆپلە شيعرىكى كەدا دەلئيت :-

**من نەدەم ھەيە نەدەست**

**بنو ھەلبەست**

**بنو قەلەم**

**تا دەبەمە خاوەنى دەست**

**خاوەنى دەم ... !!!**

( ديوانى لغتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۸۵۱ )

شاعىر بۇ دەربىرنى ھەستە دەروونىيە بەھىزەكانى و بۇ بەخشىنى لايەنى دەروونى بەخوينەر انىش زياتر پەناى بۇ نىشانەى سەرسورمان ( ! ) بردوہ، بۇ ئەوئەى راجەنىنئىك بەخوينەر بدات و بىر بكاتەو، تىراپمىنى و بىرسى بۇچى ئەم كۆپلەيە سى نىشانەى ( !!! ) سەرسورمانى تىدايە، ئەم شيعرەى بۇمەرامى نىشتمانى بەكار ھىناوہ، پىي سەيرەو مايەى سەرسامىيە كە مرؤف خاوەن دەم و دەستى خۇى نەبىت و تاوەكو قەلەم بدوئىت، ئەم جۆرە دەربىرئانە تىرامانىك بەخوينەر دەبەخشىت و لىكدانەوہ راقەى جۇراو جۇرى لا دروست دەكات .

شاعىر لەم پۆستەرە شيعرەدا دەلئيت :

**وتيان : شاعىر تۇ بۇ ماندووى**

**بۇ چراكەت شەو تاگزنگ ناکوژتەوہ ...**

**وتى : شيعرىك لەگيانمدا**

**ون بووہ نادۇرئتەوہ ... !!!**

( ديوانى لغتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۸۵۷ )

به پەنابردنەبەر نیشانەى سى خالى يەك بەدواى يەك و نیشانەى سەرسورمان بارى دەروونى خوى  
دەربريوو خوینەرىش ھاودەم و ھاوبەشى ئەم بارە دەروونىيە دەكات، لەھىنانەوى نیشانەى سى خالى ماناى  
ئەومىە بۆ نیشان دانى وشەو رستەى سىراو بەردەوام، لەندۆزىنەوى ئەم شىعرەى لەناخیدا ون بوو،  
تووشى تىرامان و لاىەنى دەروونى و بەخۇداچوونەوى شۆربوونەوى بۆ ناخى خود، ئەم بەردەوامىيەو شەو  
نشینىيەى شاعىر ئەومىە ئەو دەیەوئىت ژان بەشىعەرىكەو بەگرىت، شىعەرىك لەدايك بىت ئەومىە ناخى دەروونى  
ئەوبىت وەك چۆن گۆرانى شاعىر دەلئىت :

ھەرچەند ئەكەم، ئەو خەيالەى پىي مەستم،

بۆم ناخرىتە ناو چوارچىوہى ھەلبەستم !

( دىوانى گۆران، ەل، ۱۲۱ )

واتا دۆزىنەوى ئەم شىعەرە دارشتنى، بەدوا گەران و شەونشنى زۆرى دەوى .

شاعىر لە پارچە شىعەرىكى تردا دەلئى:

..ئەى بۆچى ھەموو مرقۇقك ژوورىكى تايبەتى نادەنى

تاوہكو بنجى خوى تىدادبكوئى و

ھەموو نارەزوو قەدەغەو ناقەدەغەكانى خوى

تيا جىبە جى بكات و

وہكو دلۆپە بارانىك تيا بتوئتەوہ...؟

ناخر خۆ ھەموو دلۆپە بارانىكىش

ولاتى خوى ھەبە

ئەى مرقۇف بۆ نەبىن...؟

(لەئىف ھەلمەت، ب: ۱، ۴۹۹)

شاعىر لە رىي خستتە رووى پرسىارەو ھەستى خوى دەربريوو، واتا شىعەرەكەى لەشئوہى رستەى  
پرسىارى بەدەستەو داو، پىش دانانى نیشانەى پرسىارەكانىش سى خالى داناو، كەنىشانەى پچراندنى شتى  
ترە، لەرووى دەروونىيەو ئەونىشان دەدات بۆ ئەو شتە وانەبىت لەم سى خالە داندراو شتىك بەجى دىلئى بۆ  
خوئىنەر .

ھەلبەتە شاعىر لەدەيان شىعەرى تر ئەم شئوازەى بەكارھىناو بۆ دەربرىنى ھەستى دەروونى خوى جگە  
لەومىە شۆربۆتەو ناخى دەروون و پەناى بۆ خالەندى بردو، خالەندىيەك دەنگدانەوى دەروونى بىت نەك  
خالەندىيەك بۆ مەبەستى زانستى و رىكحستنى نووسىن بىت .

#### ۴- پاتبوننەۋە ۋ لايەنى دەروونى :-

پاتبوننەۋە ياخود دووبارە بووننەۋە بەۋ واتايە دىت؛ وشەۋ دەستەۋاژەۋ رستەكان لەنيو شيعردا، چەند جارنك بنوسرينەۋە، بىگومان ئەم چەند بارە نووسينەۋانەش رەھەندى دەروونى لەخۆدەگرن، بۆ نمونە؛ لەكاتى خۇپشاندا دەبىنين، خۇپشاندەرەكان شيعارنك، دىرنك، يان گوتەيەك دەكەنە وىردى سەرزاريان و پىر بە گەرو ھاوار دەكەن و چەند بارەى دەكەنەۋە، ئەم چەند بارەكردەنەۋەيە بۆ تەنكىد كردنەۋەيەۋ لىرووى دەروونىيەۋە ھەستەكانى خۇيان دەردەپرن، بۆ شاعىرىش ھەروايە، شتتەك جىي گرنكى نەبىت و كار لەشاعىر نەكات ئەۋا شاعىر دووبارەى ناكاتەۋە .

د. عزيز گەردى سەبارەت بە پاتبوننەۋە دەلئيت (( ئەۋەيە ھۆنەر يانوسەر وشەيەك يا دەستە وشەيەك يا پىتى چەند جارنك پاتى بكاتەۋە بۆ چەند مەبەستىكى تايبەت، بەۋ مەرجەى ھەموويان واتايان يەكئيت و لەجارنكەۋە بۆ جارنكى تر نەگوريت، اتا نابى وشەكانى نەلەرۋالەت و نەلەگوزارە ھىچ گورانان بەسەردا بىت (( (۵۰) عزيز گەردى لەم بارەيەۋە گرنكى و بەھاي دووبارە بووننەۋە لەچەند مەبەستىك كورت دەكاتەۋە لەوانە، بۆ چەسپاندى واتاكەى لەمىشكى گونگر، بۆ پيشان دانى داخ و خەفەت و پەرۋشى، بۆ دامەزراندى كىشى ھۆنراۋە، بۆ بربىنەۋەى ھۆنراۋە بەجئ ھىشتى كاريگەرى بەھىز، بۆ گرتنەۋەى ھەموو لايەنكى شتە باسكراۋەكە، كەۋاتە دەبىنين ( عزيز گەردى ) لە دووسى دەربىنە دا باس لەۋەدەكات كە كاريگەرى بەجئ دەھىئيت، بىگومان ئەم پاتبوننەۋەيە لەلای خوينەر چىز بەخشەۋ دەنگدانەۋەى دەروون و ناخى شاعىرە بەرانبەر ھەلۋىستىكدا .

شاعىر لەشيعرى ( ھاوارم كرد ) دا دەلئيت :

ھاوارم كرد : دايە .. دايە

ۋا نەبىرە ھەۋ لەشكرى فىل

تەنيويانە نەم دنيايە

ۋتى : رۆلە

دئۆپ دئۆپ حەرەت بى

بۆنى باى نەم خاك و خۆلە

حەرەت بى ناۋازى قەلبەزەى زيوين

رووناكايى ناسماتى شىن

گولە سوورەى نەم گشت شاخ و

شىۋو و دۆلە

حەرەت بى ئەۋ شىرەى

كە تئۆك تئۆك بەگەرۋوتدا رزاۋە ..

نەگەر نەبى بەھەۋرى خەستى ناگرو

بەسەرياندا نەبارىنى پشكوى رقى ھۆنراۋە ...

( ديوانى لغتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۳۴۲ - ۳۴۳ )

ئەم شىئىرە ھەلگىرى رەھەندى دەروونىيە، ھۆكارمەش لە دووبارە بوونەمەكاندا بەدەردەكەوئ كە شاعىر لەناختىكى پىر لەھەماسەت و دەروونىكى بەجۆشەو ھەستى خۆى دەرىپىو، ئەم دووبارە بوونەوانە مۇسقىيەكى جوانى بەشىئەرەكە بەخشىووە لەھەمان كات دا دووبارە بووكان چىژ بەخشىن و لايەنى دەروونى خوينەر دەجولئىن، ئەمەتا لەدەستىنكىدا بەناوى ( دايە .. دايە ) دەست پىندەكات، دواتر ھەست بەدووبارە بوونەوئى ( دلۆپ دلۆپ )، ( ھەرامت بى )، ( تىتۆك تىتۆك ) دەكەين .

لەتەيف ھەلمەت لەشىئەرىكى تردا دەلئىت :

ئەمە دل نىيە

نەلبومىكە وىنەى ھەندى

كچى مۇمياكراوو

گلكۆى نىزىكى تىايە

گلكۆ

گلكۆ

گلكۆ

گلكۆى چى ؟

نازانم

ئەم جىھانە سەرانسەر

گلكۆيەكى گەورەيە ...

( ديوانى لەتەيف ھەلمەت، ب ۲ : ۴۴۴ - ۴۴۵ )

لەم كۆپلە شىئەردا شاعىر لەبارىكى دەروونى خراب و لەو پەرى رەشپىنىدا ھەستى خۆى دەردەبىرئىت، وەسفى دلئى خۆى دەكات بەئەلبومىكى دەجولئىت كەشتى مردووى تىدايە، وەك كچى مۇمياكراو، ( پەپولەى خەونى دوور )، بەرمو وەھم دەروات و دوورو نىزىك نىيە، بەلام گلكۆى نىزىكى تىدايە، شاعىر شەش جار ناوى گلكۆى بردووە، بۇ ئەوئى بارى سەرنجمان رابكىشئىت، دواجارىش دەلئىت ئەم دونىايە ھەمووى تىكرا گلكۆيەكى گەورەيە، وانا شاعىر جەخت دەكاتەو كەدونىا دوورە لەخۆشى و ھەمووى گلكۆيەو دلەكەشى گلكۆيە بەچەند بارە كەردنەوئى ئەم گلكۆيانە بارى سەرنجى شاعىرمان بۇ روون دەبئتەو، كە تاچەند لەناخەو ھەستى خۆى دەردەبىرئىت .

(( ئەم جۆرە دووبارەكارىيە لەئەنجامى جۆرە كارتىكردنىكى دەروونى رەنگ دەداتەو، زىاتر بۇ بەرزكەردنەوئى ھەستى خوينەرى شىئەرەكەيە تابگاتە پلەيەكى ھاوتەرىيى ھۆنراوەكە )) (( ۵۱ )) كەواتە دووبارە بوونەو دەنگدانەوئى دەروونەو شەپۆل شەپۆل ھەستمان دەبزوئىئى .

شاعىر لەپۆستەرە شىئەرىكى تردا دەلئىت :

دەمامك

دەمامك

دەمامك

دەمامك

دەمامك

دەمامك

دەمامك

واديارە ھەر ھەوت كيشو ھەكە

خۇيان بۇ كەرنەقائى شەھر ئامادە دەكەن ...!

( دىۋانى لەتيف ھەممەت، ب ۳ : ۳۴ )

سەرەتا شاعىر ھەوت جار گوتەي (دەمامك) پاتدەكاتەو بۇ ئەوھى سەرنجمان رابكئىشئىت و شوربىنەوھ بۇ ناخى گوتەكان و لەرووى دەروونىيەوھ تەواو ئاگادارمان بكتەوھ كە دەمامك ھەيە، ئىنجا دواتر بۇمان پروندەكاتەوھ كە مەرامى لەھىنانەوھى ھەوت جار ( دەمامك ) مەبەست لە ھەوت كيشو ھەكەنى جىھانە، چونكە لەھەموو كيشو ھەكەن تەننەت لەھەر شوئىنك مروف ھەبئىت شەرىش بوونى ھەبووھ، شاعىرىش شەرى بەكەرنەقال داناوھ، چونكە ناوھ ناوھ نئىت و خوى نەمىش دەكات .

شاعىر لەشەرىكى تەدا دەئىت :

بە دەباشىر .. يا بەقەلەم

شەھەندەفەرنىك دروستدەكەم

دریژ

دریژ

دریژ

دریژ

دریژ

دریژ

دریژ

دریژ

دریژ

دریژ

دریژ

دریژ

ھىندەي

شەرى

براكوزى

شارەكەم ...

شەھەندەفەرنىك دروست دەكەم ...

( دىۋانى لەتيف ھەممەت، ب ۳ : ۲۴۰ - ۲۴۱ )



شاعیر بهباریکی دەر وونییوه لهئێو نرکه و ناخدا، دهیهوئیت خهم و خهفتهی شهیری براكوژی، هینده ناخۆش و دلتهزین پیشان بدات کهلێردها دوازه جار گوتهی ( درێژ ) ی پاتکردۆتهوه، دووجاریش ( شهمندهفسر )، واتا شهیری براكوژی زامیکی قووله چهندی لهسهری بدوویی تهواو نابێ، بێگومان ئهم جوړه دهربرینانه دهنگدانهوهی تونئیلی ناخی دەر وونی مرۆفه، وهك كهسێك شتیکی لێقهوماپیت چهندین جار گوتهی ( ناخ و ئوف ) پاتدهكاتوه تاوهكو ئهو شتهی ناخی دەر وونی داگیرکردوو بهخاته روو، مرۆف لهبوونی خۆیدا ههز لهدووباره بوونهوه دهكات، ئیمه کاتێک دهوین دووباره کردنهوهی ناخی خۆمانه، چونکه بهر لهوهی بدوین لهناخی دەر وونمان دهران چي دهئین، کهدهوین ناخی دەر وونی خۆمان نمایش دهکین، بێگومان دووبارهبوونهوه لهشیردا جگه لهوهی بهخشینی لایهنی دەر وونی و گرنگی خۆشی ههیه بۆ بهخشینی موسیقای ناوهکی و دهرهکی بهشیر و دروست کردنی سهروای شیعری، ئیمه لێردها گرنگیمان بهجوړهکانی و شکل و شیوازهکانی دووباره بوونهوه نهداوه، بهلکو زیاتر مهراممان نهوهبووه لهم روانگهی دەر وونییوه گرنگی پێ دهین و لهم پنتهوه بابتهکهمان چربکهینهوه .

تەۋرەن سېيەم:-  
سايكۆلۈجىيەتنى سىرۇشت

## سايكولوگىيەتى سىرۇشت

### ۱- سايكولوگىيەتى رەنگەكان :-

ئەو سىرۇشتەى تىپىدا دەژىن، ئەو مالىەى كە تىدا دەژىن، ئەو جل و بەرگەى كەلەبەرى دەكەين، ئەو خواردىنەى كە دەپخوین ... ھتە، لەجۆرەھا رەنگ پىكەتوون، مەوۆف لەناو رەنگەكان گەورە دەبىت مندال لەتمەنى سى مانگىيەو ھەزى رەوانىنى رەنگەكانى دەبىت؛ بۆيە لەسەرۋى سەرىپەو بووكە شووشە پارچە پەروى رەنگاۋ رەنگ ھەلدەواسرئىت، ئەگەر سەرى بەكەين ئەم مەنلە زۆر بەى كاتەكانى لەكاتى بەئىكايدا سەرى رەنگەكان دەكات و چاۋيان بۇ دەگىرئىت، لەدەبەش كەردنى جۆرى رەنگەكان و ماناى رەنگەكان ھەندىك شت ھەيە، ۋەك ئەو رەنگەكان دابەشكەردنىكىان بۇ كراىت ھەرىكەيان ھىماى شتىكە، ياخود لەروى دەروونىيەو ھەرىكە لەرەنگەكان شتىك دەبەخشن.

مەبەستمان لەسايكولوگىيەتى رەنگەكان ئەوئىيە بەشئوھەكى سەر پىيى لىيان برەوانىن، بۇ نەمۇنە ؛ لەكچىدا چەند رەنگىك كۆبۆتەو؛ زەردى پرچى، شىنى چاۋى، سوورى لىۋى، سىپىتى رومەت و جەستە كە لەشاعىرىك ۋەسفى رەشى چاۋ، يا رومەتى سىپى كەردى ئەمانەمان نەكەردۆتە سەر مەشقى كارەكانمان، بەلكو گەرەوين بزەنن خۇدى رەنگەكان لەخۇشى و ناخۇشىيەكان لەھالەتە دەروونىيەكان، لەئىو دياردەكان چى دەگەين . لە سەر جەم شىعەرەكانى لەتەف ھەلمەت دا چەند رەنگىكىمان ژماردوۋە زۆر جار رەنگە دووسى جار لەتەك يەك دووبارە كراۋتەو، بەلام ئىمە ئەوانىشمان ژماردوۋە ژمارە و جۆرى رەنگەكانمان ديارى كەردوۋە، لەسەر جەم شىعەرەكانى لەتەف ھەلمەتدا زىاتر لە ( ۱۰۹ ) جار رەنگى رەش بەكار ھاتوۋە رەنگى سىپى ( ۱۰۷ ) جار بەكار ھاتوۋە، رەنگى سەوز ( ۶۹ ) جار بەكار ھاتوۋە، رەنگى سوور ( ۶۱ ) جار بەكار ھاتوۋە، رەنگى شىن ( ۳۹ ) جار بەكار ھاتوۋە، رەنگى زەرد ( ۲۳ ) جار بەكار ھاتوۋە، رەنگى زىۋى ( ۱۹ ) جار بەكار ھاتوۋە، رەنگى پەمەيى ( ۱۳ ) جار بەكار ھاتوۋە، رەنگالە كە ديارە كۆمەلى رەنگ دەگىرئەو ( ۹ ) جار بەكار ھاتوۋە، رەنگى مۇر ( ۴ ) جار رەنگى كالى ( ۴ ) جار بەكار ھاتوۋە، رەنگى بۆر و قاۋەيى ھەرىكەى ( ۳ ) جار بەكار ھاتوۋە، رەنگى خەنەيى ( ۱ ) جار بەكار ھاتوۋە .

لە ۋەو بۇمان دەردەكەۋىت كە لەسەر جەم شىعەرەكانى ( لەتەف ھەلمەت ) دا رەنگى رەش لەھەموۋيان زىاتر بەكار ھاتوۋە كە سەدو نۇچارە، رەنگى بۆر و مۇر و خەنەيى و قاۋەيى زۆر بەكەمى بەكار ھاتوۋە، ھەندىك رەنگ ھەرىكە نەھاتوۋە بۇ نەمۇنە، رەسەسى، بىچى ... ھتە لىرەدا بە پىۋىستى دەزانم بەنمۇنەى شىعەرى لەچەند رەنگىكىان بدویم، ئەو لایەنە دەروونىيە بەخەنەرو .

#### ا-رەنگى رەش :

رەنگى رەش سايكولوگىيەتىكى تايىبەتى ھەيە لای مەوۆف، چۈنكە دۇنيا بەسەر دوولايەن دابەش بوۋە، لایىنى خىرو لایىنى شەر، ناھورەمەزدەو ئەھرىمەن، تارىكى و رەواناى خۇشى و ناخۇشى .. ھتە ئەم جۆرە دابەش بوۋەى سىرۇشت شتىكى لەزەينى مەوۆف دروست كەردوۋە، رەنگى رەش بوۋە بەنەرىت و كۆلتورنىك كەرنەنگى خەم و خەفەتە، رەنگىكە دوورە لەروۋناكى و سىپىتى، بوۋە بەنەرىتتىك كە خەلك لەكاتى تەعزىو ناخۇشى لەبەرى دەكەن، كەۋاتە رەنگى رەش رەمەزى شەرو شووم و تارىكى و خەم و خەفەتە (( رەش رەنگى دلتەنگىيە و گوزارشتە لەھەستى خراپە جا ئەو ھەستە ھەستى ناخۇشى يانازار يا دۆرمنكارانەبىت،

ئەمۇ كەسانەى ھەزىيان لەرەنگى رەشە دەتوانن ھەستى خەلكى داگىر بگەن و بەلاى خۇياندا رايىكىش و متمانەيان بەخەلك لاوازە ((۵۲) ھەرچەندە نووسەر زياتر لەروانگەى جل و بەرگەوہ لەرەنگى رەش دواوہ، بەلام رەنگى رەش لەنىو شىعردا لە زور ھەلوئىستى شىعەرى و ناخوشيدا دەبىتە رەنگىكى دلتەنگى و شاعىر خەم و ئازارى خوى دەداتە پالى .

( لەتيف ھەلمەت ) لەم كۆپلە شىعەردا دەلئيت :

لافاوى ژەھراوى رەشى خەمى نويم

ناخ ئەرژىتە دەروونى پەستم

كسپەى بئىسەى ھەناوى پر سويم

بووہتە سۆزى پەرى ھەلبەستم

( ديوانى لەتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۵۱۷ )

شاعىر رەنگى رەشى بۇ كاتى لايەنى دەروونى خراپى خوى بەكار ھىناوہ، ئەومنا شاعىر خەمى خوى بەلافاوى ژەھر و ھەسەف دەكات، ئەم لافاوہ ژەھرەش ( رەشە ) و دەرژىتە دەروونى و رەشى دەكات، لەتاو ئەم لافاوہ ژەھرە رەشە ھاوارى لئەھلەدەستىت و لەرئى شىعەرەوہ دەرى دەكات، لئىرەدا رەنگى رەش بووہبە رەزى نائومئىدى و رەشبينى و ئازار پئىگەياندن .

لەشىعەرىكى تردا دەلئيت :

با دەزانى ...

با .. با .. با ..

كەشمشالى شوانىك دەشكى

چەندە مىليون فرمىسك دەتكى

چەندە دئ سوخمەى بۇ رەش دەكات ...

( ديوانى لەتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۹۱۵ )

شاعىر با دەكاتە شارەزاو بەناگا لەشكانى گۇچانى شوانىك، لئىرەدا شكانى گۇچانى شوان رەمزى شكستى و شكانى مروۇقە لەھەركارىكدا، ديارە لەشكان و شكستى ئازار و خەم فرمىسك دەرژىت، شاعىر لەگوتەى ( چەندە دئ سوخمەى بۇ رەش دەكا )، ئەمەى لە كولتورەوہ و ھەرگرتووہ، كاتى كەسكى خۇشەويست دەمرىت خزم و كەس جلى رەشى بۇ دەپوشن، سوخمەى رەش رەمزە بۇ ژنان، چونكە ئەوانە زياتر گرنكى بەم دياردەبە دەدەن و لەكاتى ناخوشيدا جلى رەش دەپوشن، لەم شىعەردا سوخمەى رەشپوشىن رەمزى ناخوشى و دووركەوتتەوہبە لە خۇشبيەكانى ژيان، چونكە مەمكىك خوى بخزىنئىتە سوخمەى رەشەوہو خەمبار بئىت ماناى خاموشى و خەم دەگەئى .

شاعىر لەپۆستەرە شىعەرىكى تردا دەلئيت :-

كات كراسىكى رەشى لەبەركردوہ

بۇ خەندەكانى دوئىتى

دەگرى

( ديوانى لەتيف ھەلمەت، ب ۲ : ۲۹۶ )

پەيوەست كىردنەۋەى گىريان بەكراسى رەش، شاعىر ھەستى دەروونى خۇى دەخاتە پال ( كات ) ھو، چونكە زەمەن لەپىردا دەروات و كاتە خۇشەكانىش بەسەر دەچن و تەنھا دەبنە يادگارپىيەك زۆر جارپش كاتە خۇشەكانمان بىر بىتەۋە خەمى لىدەخۆين كە ئەم كاتانە رۆيشتوون و تىپەرپوون، كەواتە شاعىر رەنگى رەشى داۋمتە پال فرمىسك و گىريان و داۋبەتپىيە پال نازارو خەم، وانا لەنتىو رەنگى رەشدا رەھەندىكى دەروونى ھەپە .

**ب-رەنگى سېپى :**

رەنگى سېپى پىچەوانەى رەنگى رەشە، رەنگى سېپى ماناى خۇشى و روناكى و ناشتى ..ھتد دەگەينى، كەواتە (( رەنگى سېپى رەنگى چاكى و رووناكى و بەرائەت و شادومانىيە، رەنگى شادى و خۇشى و جلى بوكىنيى، ئەمەش بەلگەى ئەۋەپە ئەم كەسانەى رەنگى سېپى ھەلدەبىژىرن خاۋەنى كەسايەتپىيەكى سادەو پىر بەرائەت و ساكارىن ))(۵۳) رەنگى سېپى زياتر ەمك لايەنى خىر لىكدراۋەتەۋە، ەمك لەدايك بوونى رۆژىكى نوئ، دەست پىكدرنەۋەى ژيانىكى نوئ، ( ھەلمەت ) لەم كۆپلە شىعەرەدا دەلئىت :

**راۋچى بىيەك ھەزى لەۋىنە كىشان بوو**

**ۋىنەى تا پىرىكى كىشا**

**كۆترىك ھەزى لەۋىنە كىشان بوو**

**ۋىنەى ناسمانىكى سېپى كىشا**

( دىۋانى لەتيف ھەلمەت، ب ۲ : ۲۳۵ )

لەم شىعەرەدا ھىزى شەرو ھىزى ناشتى ياخود لايەنى شەرو لايەنى ناشتى بەدەردەخات، ( تاپىر ) رەمىزى شەرو كوشتنە، كۆتر رەمىزى ناشتپىيە، ناسمان خۇى بەرەنگى شىن دەنوئى، بەلام شاعىر بەمەرام ئەمەى كردوۋە ناسمانى سېپى خوازراۋە لەجىتى ناشتى دور لە نازاۋە لىرەدا رەنگى سېپى بەمانا بۇ دانراۋەكەى بەكارھاتوۋە كەھىماى پاكى و ناشتپىيە .

شاعىر لە پۈستەرە شىعەرپكى تردا دەلئىت :

**كەى سەمئىلى عەشقم**

**سېپى دەبىن !!**

( دىۋانى لەتيف ھەلمەت، ب ۲ : ۵۰۳ )

رەنگى سېپى كاتى بۇ قزو روومەت و سەمئىل بەكاردئىت نىشانەى پىرى و تىپەرپوونى تەمەنەۋ لايەنىكى سايكۆبى دەبەخشىت، بەلام لىرەدا شاعىر رەھەندى تىرى پى بەخشىۋە، سېپى بوونى سەمئىلى عىشق، بەواتاى قول بوونەۋەپە لەجىھانى عىشق، بەواتاى لەمىژىنەپەى عىشقى شاعىر دەگەنئىت بەواتاى گەرم وگورى عىشق دەگەنئىت كە تاكو ئىستا عىشقەكەى ئەم كۆتابى نەھاتوۋە .

شاعىر لەم پارچە شىعەرەدا دەلئىت :

**ھەموو لاپەرەپەكى سېپى**

**باسى بەفربارىن دەكات**

**چۆن نايىبىنى**

( دىۋانى لەتيف ھەلمەت، ب ۳ : ۳۷۹ )

شاعیر پهراوی سپی به بهفر چواندووو چوانییهکی تیادهبینتیهوه، سپی رمزی بهرائت و پاکیه بهفربارین بهفریشته و شتی دلخوشکهر و مسف کراوه، لیره دا رنگی سپی رنگیکی هیور کهرهوهی دروونهو شاعیر بهرمو خاوبوونهوه ساده بوونهوهو لایهنی گهشبینی و جوانناسی دهبات .

### ج- رنگی شین :-

رنگی شین رنگیکی دلکهرهویه، (( رنگی ئاو و ئاسمان و روونی و سوکهلهیی و خهون و رنگی فزای خهپال و خاوکردنهوهی گرژی و ههناسهو لیدانی دل، لهرووی سوزیشهوه رنگی ئاشتییه ))(۵۴) ئینسان لهبوونی خزی دا حمز له رنگی شین دهکات و کاتی سهیری ئاسمان دهکات که رنگیکی شینی دل کهرهویه، کهواته رنگی شین (( رنگی کهسایهتی هیمن و خواستراوه، لهبر نهوهی نهو کهسهی پیویستی بههیمنی و ههستکردنی بههیمنی هیه، رنگی شین ههلههژیریت، بهلام رتکردنهوهی تهواریان نهوهی لهدوا وانهی لیستی رنگهکانداییت، نهومانای وایه نهو کهسه خاوهنی کهسایهتی پر دلراوکی و هیلاکه، رنگی شین سهلامهتی دروونیه، که تیرامان لهو رنگه دهیته هووی کهمکردنهوهی فشاری خوین، ههناسهان و لیدانی دل کهمدهکاتهوه، یارمهتی جهسته دهبات باش پشوو بدات ))(۵۵) ( لهتیف ههلمهت ) سهبارت به رنگی شین دهلیت : (( ئاو شینه، ئاسمان سامال بی شینه، هر رنگه شینهکان زور جوانن و ئینسان دلی پیدهکریتیهوه ))(۵۶) لهتیف ههلمهت لهم کویله شیعره دا دهلیت :

سامالی شینی خوزگه و نارهزووم

تیشکی نهستیره ی تازه نارژینی

پهنجه چیهی تههههه ناوازی گهرووم

لهژیی کهمانی حمز ههناستی

( دیوانی لهتیف ههلمهت، ب ۱ : ۵۲۸ )

شاعیر هیواو حزوو و نارهزوو و خوزگهو خوشی خوی دهاته پال رنگی شین، نهو رنگهی دل دهکاتهوه و هیوری بهمرۆف دههخشیت، بهلام شاعیر بهلای باریکی دروونی خراب دادهروات که نهو سامالی شینه ئینتر تیشکی نهستیره ی خوزگه ی تازه ی بو مهیسه ناکات، شاعیر لهباریکی دروونی خراب دا دهگاته نهوهی بلیت که ئاسمانی شین و سامال چهنده دل کهرهویه، بهلام شاعیر تووشی نهههههتی و رهشبینی هاتووو لهژیی نهو رنگه شینههوش ئارام نابیتیهوه.

### د- رنگی سهوز :

رنگی سهوزیش رنگیکی خوشی بهخشهوه رمزو هیمای هاتنی وهرزی بههار و سهههلهدانیهوه،)) رنگی سهروشت و ژیان و هیور بوونهوهی دروونه، رنگی لیبوردهیی و لهیهک گهیشتن و متمانهو ههستیاره ))(۵۷) ( لهتیف ههلمهت ) بهشیوهیهکی بهرچاو رنگی سهوزی لهشیرمهکانیدا بهکار هیناوه نهوتا له شیعری ( سووتان ) دا دهلیت :

ههموو رۆژانی نهه جیهانه ژهنگاوییه

لهدلما دهسووتینم

لهخۆلهمیسه سهوزهکهی

جیهانیکی نوئ پیکدینم

ئى باشە بىشى نەتوانم  
نەم دلەى خۇم  
بىشىلم وەك : تۆپەلنى مۆم  
دلئىكى تر بكام بۆ خۇم

( دىوانى لەتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۶۱۵ - ۶۱۶ )

شاعىر بەھەستىكى رەشپىناتە دەروانىتە جىھان، چونكە جىھانى بەشتىكى ژەنگاوى داناۋە، ھەموو رۇژى دەپھەيت بىسوتىننىت و بىكات بەخۇلەمىش، بەلام بە خۇلەمىشىكى سەوز، لىرەدا رەنگى سەوز رەنگى سىروشت و دارودرەخت و بەھارو وەرزی نويىۋونەھو وەرزی سەرھەلدانە لەبەر ئەۋەى خۇلەمىشەكە سەوزە، كەۋاتە ھىشتا ژيانى تىماموھو ئەشى زىندو بىتەھو دەتوانىت جىھانىكى تىر لىدروست بىكاتەھو واتە، كاتى شاعىر تۋانى لەخۇلەمىشى سەوز سەرلەنۋى جىھان دروست بىكاتەھو، ئەۋا ھەۋلىش دەدات دلئى خۇى وەك تۆپەلنى مۆم بىشىلنەھو جارىكى تر دلئىكى تىر لىدروست بىكاتەھو، رەنگى سەوز لەرووى ساپكولۇجىبەت و جىھانىبىنى لەتيف ھەلمەتەھو رەنگىكى خۇشى بەخشە لەژياندا ئەۋەتا خۇلەمىشىش ئەگەر سەوز بوو ئەۋ ژيانى تىپىدا دەبىننەھو .

شاعىر لەشەيرى ( ھارۋى ) دا دەلئىت :

كە دوو دلدار

دەمەو زەردەپەرى بەھار

لەسەر كانى گوندىكى قژ كەسكى بنار

ناۋىزانى يەكتەر دەبن ..

لەرووبارە دوورەكاندا

بەدەست ماسى رەنگاۋ رەنگى ئەۋىن دەگرن ...

نەستىرەپە لەپىشت ملەى ئەۋپەرەھو

سەر دەردەكات

جارچار ونە ...

جارچار ديارە ...

بىشى ئەۋە سەرنج نەدات

لەژۋانى ئەۋ دوويارە

لەسەر كانى ئەۋ بنارە !...

( دىوانى لەتيف ھەلمەت، ب ۱ : ۸۷۰ - ۸۷۱ )

شاعىر لەۋ وەسپەيدا ھەۋل دەدات دىمەنىكى جوان و دلرەقەن دروست بىكات و لەرووى دەروونىيەھو بارىكى خۇشى دوو دلدار پىشان بەدات لەگوتەى ( گوندىكى قژ كەسك )، بەۋاتا تىرو تۇخى ئەم بەھارە پىشان دەدات، لەگرتتى ( ماسى رەنگاۋ رەنگى ئەۋىن )، لىرەشدا رەنگاۋ رەنگى ماناى خۇشى شادى و دەبەخشىت، كەۋاتە رەنگى سەوز شاعىر زىاتر بۆ ھالەتى خۇشى سوۋدى لىۋەرگرتوۋە .

ە- رەنگى زەرد :

رەنگى زەرد بەشىكى بەرچاۋى سىرۇشت پىكىدىنى، لەگۈل و گۈلزار و دىمەنى پايزان و ھاۋىنانش، (( زەرد ... لەروۋى ساپكۆلۇجىيەۋە رەنگىكى مىزاجى مام ناۋەندى بەختيارىيە، جۈلنەر و ھاندەر و چالاككەرى ھزرە و بەرەنگىكى فەلسەفى ناسراۋە ((۵۸) بۇ چوون و لىكدانەۋەى تىرىش بۇ رەنگى زەرد ھەيە، ھانى سلیمان دەلئىت: (( رەنگى زەرد رەنگى ئاقلى و فکرو ئومىدو بەرھەمى بەپىتە، ھەرۋەھا رەنگى ئىرەيىە، وەك چۆن رەنگى كەسايەتى گەشېنە، كەتواناى پىوانەكردنى ھەست و سۆزى باش و پىگەشىتوۋى ھەيە، ئەو رەنگەيە كەزىيان و ئومىد دەبەخشىت، ئەو كەسانەى ھەزىيان لە رەنگى زەردە زىياتر لە رەنگى تر خاۋەنى بىر كەردنەۋەيەكى تەندروستن و ۋەرزى ھەمە جۆريان تىدايە، پىويستيان بەسەرسامبوون ھەيە و زۆر گىرنگى بەفكرى نوئ دەدەن ((۵۹) ئەمە لەروانىنى خەلك دايە، بەلام بۇ شاعىران رەنگى زەرد تەۋاۋ لەگەل بۇ چوونەكەى ( ھانى سلیمان ) نايىتەۋە، چۈنكە شاعىران ساپكۆلۇجىيەتىكى جىاۋاز لە رەنگى زەرد دەبىن، ئىمە لەۋە نادوۋىن، بۇ بابەتەكە بەگىشتى لای شاعىران رەنگى زەرد زىياتر رەنگى نەخۆشى و دەردەدارى و رەنگى دابىران و پايزە .

شاعىر لەم كۆپلە شىعەرەدا دەلئىت :

ئەستىرە زەردەكانى رىگا

قورقوشماۋىيە

دوورو درىژە مردوۋەكان

ۋەك سىبەرى ناۋ

رووناكى ھەلئىيان نەمژى

زەردەخەنەى ناسمانە

رووخاۋەكانى

پىش مىژۋى رەنگ و بۇ

ۋەك لەرەى نىگى بروسكەى ناۋ

زەنگۈلەى بارانى پايز ...

( دىۋانى لەغىف ھەمەت، ب ۱، ۵۹ - ۶۰ )

شاعىر رەنگى زەردى بۇ نەخۆشى و دەردەدارى و مردوۋ بەكار ھىناۋە، ئەۋەتا ئەستىرە ۋەك قورقوشم زەردە و مردوۋە، ئەم ناسمانەش دەبەستىتەۋە بەۋەرزى پايز، واتا رەنگى زەرد بەۋ مانايە نايى كە پارچە قوماشنىك تاجەند رامان دەكىشى و ساپكۆلۇجىيەتى چىيە، بەلكو لەنىۋ شىعەردا رەنگى زەرد جگە لەۋەسەف كەردنى جوانىيەكانى تىشى خۆرەتاۋ و قزى زەرد، بەلام ئەگەر لەم روۋكەشېيە زىياتر بچىنە خوارەۋە بەلای شاعىرانەۋە رەنگى خەمۆكى و دەردو نازارە .

شاعىر لەدەر بىزىكى شىعەرىدا دەلئىت :

كە زستان ھات ... وتم : پرچى

كچە جافىك بۇخۇم دەكەم بەرەشمال

دلى زەردم ناخەمەبەر بەفر و باران

بەفر بارى تۇسقال تۇسقال



## لەشەم رچی

هەرچەندم کرد سوئسکە ی ماندووی

پەنجەیه کم نەگەیشته

ژیر رەشمالی دووری پرچی

( دیوانی لەتێف هەلمەت، ب ۱ : ۴۱۵ - ۴۱۶ )

ئەو مەتا شاعیر کەمەسفی دلی زەردی دەکات کە دلنیکە دەردەدار و نەخۆشە و نایەوێت بیداته دەست بەفروباران، ئەمەندە ی تر دەردەدار دەبێت و دەبەوێت ئەم دلە زەردە و خەمبارە ی بەو شاد بکات کە پرچی کچە جافنیک بکات بەرەشمال و لەم دەردە داربەشەش رزگاری بێت، ئەو مەتا شاعیر چەندی هەولێ داو هەولەکە ی بۆ جی بەجی نەکراره، هەر بەدل زەردی و دەردەداری ماوتەو ه .

### و- رەنگی سوور :

رەنگی سوور رەنگیکی سەرنج راکیش و گەرمە، (( رەنگی ئاگرو هەستی گەرمی ئەدا و تیشکە نزیکەکانی لەناوچە ی ژیر سوورەو ه لە کۆمەلە ی شەبەنگدا بەقوولایی ریشالەکانی جەستە ی مرۆف رۆدەچیتە خوار )) ( ۶۰ ) رەنگی سوور نیشانە ی خۆنە و (( پالەپەستوی خۆن زیاد دەکاو هەناسەدان قورس دەکات، سوور رەنگی جوولەو زیندوووییەو کاریگەری بەهیزی لەسەر هەلس وکەوت و میزاجی مرۆف )) ( ۶۱ ) هەیه . (( ئەم رەنگە خاومنی سیفەتیکێ شەرانگیزانەیه، رەنگیکە کاریگەری لەسەر هەستەکان دادەنیت، ئەگەر زۆر تەماشای بکەین دەبێتە هۆی بەرزبوونەو ی فشاری خۆن و رێژە ی هەناسەدان زیاد دەکات ... گوزارشتە لەحەز کردن بە وروژاندن بەهەموو شیوەکانییەو، گوزارشتە لەناواری، لەسیماکانی ئەو کەسە ی رەنگی سوور دەکاتە جوانترین رەنگ بریتییە لەهەلەشەیی و هیز و حەزکردنی زۆر لەژیان، هەر وەها خروشانیک دامرکانەو ی نییه، ئەو رەنگیە کە رەمزە بۆ خۆشەویستی، ئەو کەسە ی رقی لە رەنگی سوورە تەنها مەترسی تیدا بەدی دەکات، لەوانەیه ئەم جۆرە کەسە تورەبیت یان لەو ی ئەرکیکی پنیسپێردریت بترسیت )) ( ۶۲ ) رەنگی سوور تەنها لای مرۆف وروژاندن دروست ناکات، بەلکو لای نازەلانیش دەبینن ئەوانە ی کە نمایشی یاریبەکانی ( گا ) دەکەن، چارۆک و پەرو ی سوور بەکار دەهینن، دەبینن ئەو ( گا ) یە زیاتر دەور و ژیت و شەرانگیز دەبیت و هیرش دینیت .

( لەتێف هەلمەت ) لەشیرە ی ( ناوی کوێستان ) دا دەلێت :

ئە ی ئەستیرە ی گەلاوێژ

گەر نیو ه شەو خۆت خستە ناو

کانییەکی مەنگی کوێستان

و ه کچیکێ قژ درێژ

کەوتیتە یاری و چاو شارکی

لەناو بەفری لوتکەکان

گەر بەرەبەیان

قژی زەردت سوور هەلگەرا ..

لەبەفرو کانێ ببورە ...

## ناوی کویستان

### دلۆپ دلۆپ هه‌مووی سووره ...

( دیوانی له‌تێف هه‌لمه‌ت، ب ۱ : ۳۲۹ )

شاعیر له‌رێی ئه‌ستێره‌ی گه‌لاویژه‌وه‌ فه‌نتازیای خۆی ده‌خاته‌ روو، به‌وه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌ستێره‌ی گه‌لاویژه‌ی خۆی هه‌له‌دايه‌ نێو ئاوی کانی سوور هه‌له‌ده‌گه‌رێ، چونکه‌ ئاوی کانیوه‌کان هه‌موو بوون به‌خویناو، لێره‌دا ره‌نگی سوور نیشانه‌ی شوێرش و خوین و شه‌هید بوونه، نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ کوردستان خه‌لتانی خوین بووه، نه‌ک ته‌نه‌مارۆف و خاکه‌که‌ی، به‌لکو به‌فر و ئاوی کانیوه‌کانیش ره‌نگیان سوور بووه .

شاعیر له‌ ده‌ربه‌رینه‌کی تری شیعری دا ده‌لێت :

**دنیای ژیانم شه‌و دایه‌پۆشیوه**

**هه‌ر سامناکیه‌ کام چیه‌گه‌ دووره**

**نیگای سه‌ر سامیم نوقمی باویشکی**

**تاریکی یه‌کی کفتی ته‌م سووره**

( دیوانی له‌تێف هه‌لمه‌ت، ب ۱ : ۵۳۳ )

شاعیر خه‌م و ئاواره‌ بوونه‌کانی خۆی ده‌خاته‌ پال شه‌و، که‌ شه‌و چۆن شته‌کان داده‌پۆشیت و له‌به‌رچاو و نیان ده‌کات، جیه‌گا دووره‌کان بۆ شاعیره‌سامناکن شاعیر باس له‌ که‌ش و هه‌وایه‌کی نامۆو غه‌ریب ده‌کات که‌نیگای سه‌ر سامی خۆی نوقمی تاریکی بووه، به‌لام تاریکیه‌که‌ خۆی به‌سوور ده‌نوینێ، لێره‌دا ( ره‌نگی سوور ) دیمه‌نیکی نامۆیه، کاتێ ئیمه‌ ئیواران سه‌یری خۆراوا بوون ده‌که‌مین و ئه‌وکاته‌ی خۆر ته‌واو ره‌نگی سوور ده‌بیت جۆره‌ لایه‌نیکی ده‌روونیمان پنده‌به‌خشیت زیاتر دیمه‌نیکی تیرامان و سه‌رنج راکێشه‌ شاعیره‌ش باس له‌دیمه‌نی تاریکیه‌که‌ ده‌کات که‌ خۆی به‌ ره‌نگی سوور ده‌نوینێ، شاعیره‌ سامناکی خۆی په‌یوه‌ست ده‌کاته‌وه‌ به‌م ره‌نگه‌ سووره .

شاعیر له‌شیعری ( من ده‌زانم ) دا ده‌لێت :

**من ده‌زانم گه‌ر مناله‌ بی ده‌مه‌کان**

**بینه‌زمان**

**چی ده‌لێن**

**من ده‌زانم**

**ئه‌م رووباره‌ سوور سوورانه**

**پشکۆی خوینی ده‌روونی کین ...**

( دیوانی له‌تێف هه‌لمه‌ت، ب ۱ : ۶۲۹ )

ره‌نگی سووری به‌خوین چویندوه‌، به‌خوینیه‌کی پشکۆیی که‌ هه‌میشه‌ له‌گۆل دایه، رووباره‌ سووره‌کان پشکۆی خوینن، جیه‌انبینی له‌تێف هه‌لمه‌ت بۆ ره‌نگی سوور زیاتر خۆی له‌ شوێرش و خوین و سامناکیدا ده‌بینیت، که‌چی ده‌بینن گۆلی سوور ره‌مزی جه‌رنی ( قالانتاین ) ه و به‌لام شاعیره‌ که‌مه‌تر بۆ مه‌به‌ستی خۆشه‌ویستی ئه‌م ره‌نگه‌ی به‌کاره‌یناوه، سوور زیاتر ده‌ربری لایه‌نی سایکۆیی شاعیره‌ به‌رانبه‌ر به‌کاره‌ساته‌کان و مه‌ینه‌تیبه‌کانی .

شاعیر له‌شعیریکی تر دا ده‌لایت :

نهم به‌فرانه سوور سوورن

له‌وانه‌یه هه‌وریک

به‌ر شمشیری دابن ... !

( دیوانی له‌تئیف هه‌لمه‌ت، ب ۳ : ۵۴ )

دیمنی سووری به‌فر له‌وه‌وه دروست ده‌بیت کاتی گه‌رده‌لول له‌بیابانه‌کان هه‌لمه‌کات و به‌رز ده‌بیت‌ه‌وه بۆ ئاسمان و ده‌گاته سه‌رووی هه‌وره‌کانیش، ئهم گه‌رده‌لوله تۆزو خۆلی هه‌لگرتوه، کاتیکیش که به‌فرده‌باریت گه‌ردو تۆزه‌کان له‌گه‌ل به‌فره‌که ئاویته ده‌بیت له‌شیوه‌ی به‌فریکی مه‌یلو سووردا دیته خوارئ، به‌لام شاعیر له‌ری هونه‌ری ( جوانی بایس)، هۆکاریکی نویی بۆ سووری به‌فره‌که دۆزیووه‌ته‌وه، لێره‌شدا به‌لای شاعیره‌وه ره‌نگی سوور نیشانه‌ی خوین رژانه، که له‌وه‌دا ده‌بینی که هه‌ور به‌ر شمشیری دابن و بریندار بووین و بۆیه هه‌وره‌کان به‌زامداری دینه خواره‌وه . له‌وه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وتیت جیهانیی له‌تئیف هه‌لمه‌ت بۆ ره‌نگه‌کان جیهان بینیه‌کی تایبه‌ته، ره‌نگه‌کان ره‌هه‌ندیکی ده‌روونیان وه‌رگرتوه، زۆرجار ره‌نگی ته‌م و ره‌نگی ره‌ش و شتی سووتاو به‌سووتانی قژی دایکی داده‌نی .



( دیوانی لعتیف ھلمت، ب ۱ : ۱۳۵ )

شاعیر تەمەنا دەکات وەکو با ئازاد بئیت، چونکہ با بی ناسنامە و پاسپورت دەگەری، شاعیر ( با ) بەشتیکی روح لەبەر دادەنیت و کە لەھیچ شتیک ناترسی و کەس ناتوانی پەل و پۆی ببەستیتەو، شاعیر دەیەوئیت ریی فەنتازیای گۆرینی خودی خۆی بۆ - با - ھەستە پەنگخوار دوو مکانی خۆی دەربیریت و بەمەرام و ئاواتی دلی خۆی بگات، ئەوەتا تەمەنای شاعیر ئەومبە ئەو ( با ) یەک بئیت و لەدرزی پەنجەرەو بەچیتە ژوورەو و ناو دەمی یارەکەمی ماچ بکات و لەقەدوبالای بئالیت، بئەوہی ترسی ئەوہی ھەبیت کەسێک ببینی کەسێک کۆت و بەندی بکات، کەسێک ئازاری بدات، لێرەدا شاعیر لەرئی باوہ ھەول دەدات بگات بەیارەکەمی، گەشتن بەیار لەنیو مائیکی داخراو و دەرگا گیراو زۆر زحمەتە، کۆمەلگاو کولتور رێگا نادەن، بەلام ئەگەر ئەو ( با ) بئیت، لە شێوہی شەبەحیک دەتوانیت بگات بەیارەکەمی، سایکۆلوجیہتی ( با ) ئەوہ دەیکەنیت بەئاواتەکانی، بەشتە چەپیندر او مکانی ناوہی خۆی .

شاعیر لەشعیری ( دەنگی بادئ ) دا دەلئیت :

دەنگی بادئ

نا ئەوہتا لەو ئووتکەییە بەلوورە لوور

دیتە خوارئ

دەنگی بادئ

خوایە دەبی با چی بئی

نەشن ئەویش بۆیە نالەئ لئ ھەلقولئ

کەوا ئووتکە بەجیندئی

یا کن دەئئ

کە ئەمشەو خۆی نا بەو گوندەدا کردووہ

لاشانیکی بەر دەسپرئی پاسەوانیک نەکەوتووہ !

( دیوانی لعتیف ھلمت، ب ۱ : ۷۶۲ - ۷۶۳ )

شاعیر وینەییکی جوانی لە- با - دا دروست کردووہ، وینەییکی داھینەرانە، کە بەشئواری بەکەس کردن دروست بووہ، با لەشێوہی کەسێکدا دەبیینت لەگوتەمی، کە با لوتکە بەجئ دئیئ، بۆیە نالە نال دەکات بئگومان لێرەدا زیاتر مەبەستی لە ( رەشەبایە )، چونکہ گفەگف و دەنگی زۆری لئ دیت، شاعیر با وەک غەربینیک وەسف دەکات کەناوارە دەبیت و زیدی خۆی جیندئیت بۆیە دەداتە پرمەمی گریان و دەروات، دواتر گومانیکی تری لا دروست بووہ، وای دەبینئ کە با دەست رئیژی پیکەوتوہ بۆیە دەگری و نالەنال دەکا، دەبینن دوو بابەتی دەروونی داووتە پال ( با ) ئەویش ئاوارەمی و نامویی، دواتریش برینداری و ئازار، شاعیر رۆچۆتە ناخی بابەتەکەو لایەنکی سایکۆبی بۆ با دروست کردووہ .

شاعیر لە پارچە شیعریکی تردا دەلئیت :

دەنگت فینکتیرین بایە

تووی خووشی ئەم دونیایە

لەھەردوو گویمدا دەچینئ

( دیوانی لعنیت هلمت، ب ۱ : ۸۴۶ )

ئەم جارەیان سايكۆلوجىيەتى با لەجوانيدا دەبينتەتە، كە دەنگى يارەكەى بە بايەكى فېنكى چواندووه، ئەم بايە خۆشە دەگاتە گۆچكەكانى، شاعير وئەيەكى جوانى داھينەرانى دروست كردووه، چونكە ( با ) تۆى گۆل دەگوازىتەوه و لەسەر زەمى دەپيرژىنى و دواتر شين دەبىت، كاتى دەنگى يارەكەى دەگاتە گۆچكەكانى وەك ئەوه وايە تۆى گۆلەكان بگەن بەزەمى، دەنگى يارەكەشى تۆوى خوشى لەنيو گۆچكەى دەچىنەت . دەبينىن لايەنكى دەروونى بەھيز لەخودى بادا دەبينتەتەوه .

شاعير لەپارچە شيعرىكى تردا دەلەيت :

من بام ... با ... با

دەرۆم بۆ سەرشەقام و مأل و چىادا

بەسەر رەزو زى و دەريادا

يارى دەكەم لەگەل بەردى سەر رىگادا

لەگەل پرچى كچى جوان و

چمكى تەنورەو عەبادا ...

( دیوانی لعنیت هلمت، ب ۱ : ۸۸۳ )

شاعير با بە نازادترين شت وەسەف دەكات، شتە قەدەغەكراوەكانى ناخى خۆى ئەوەندەى لە نەستى داگيرساونەتەوه، دەيەويت دەريان بېرەيت بەوهى كە خۆى بكات بە ( با )، چونكە با كەس موحاسەبەى ناكات، رىگرى لىناكرى، نازادە بەھەموو شوپىنك دا دەروات، شاعير خۆى دەكاتە ( با ) و يارى بەپرچى كچان دەكات چمكى تەنورەو عەباكانيان ھەلەداتەوه، شاعير لەخودى خۆيەوه ئەم كارانە ئەنجام نادات دەيەويت ھۆكارىك بدۆزىتەوه پردىك دروست بكات بەسەرى بېرەتەوه ھەزو ئارەزووەكانى خۆى لەرەى خۆكردەنەتو بەرگى باوہ دەربېرەيت، وانا ئەو شتانەى لەناخى دەروونى داگيرساونەتەوه لەرەى باوہ دەرياندەبېرەيت .

شاعير لەشيعرى ( باو پرسىارو وەلام ) دا دەلەيت :

نا ئەو بايە بەدواى چىدا ... رادەكات

چى شتىكى لى و ن بووه

بەلنى بەكام يارداوہ

لەژوانى دواكەوتووه ...

نا ئەو بايە بۆ كوئ دەروات

وا زرمەى پىي

گۆي گەردونى كەرکردووه

بۆ رادەكات

خۆشەويستىكى مردووه

يا سەربازە و بىن ئىجازە

لەسەربازگە بۆى دەرچووه

يا دستكورتە و هاوسەرەكەى  
 لەنەخۆشخانە خەوتوو  
 بەدواى يەكێكدا دەگەڕى  
 كە ئىوارە گەفتى هەندى  
 دەستقەرزى لى وەرگرتوو ...  
 ياشاعيرەو ديوانەكەى  
 بەرتەورداسى رەق كەوتوو  
 نە بەو جۆرە تۆرە بوو ...؟

( ديوانى لەتيف هەلمەت، ب ١ : ٨٩٤ - ٨٩٥ )

شاعير مامەلەيەكى دەروونى لەگەڵ ( با ) دا كردوو، كۆمەلەى ناخۆشى و مەوقيفى دەروونى داوتە پال ( با )، شپىزەيى دەروونى ( با ) لەچەند گومان و پرسيارىك چى دەبێتەوه، كە ( با ) شتى لى ونبوو، يان ژوانى هەيه و بەپەله دەروا، راکردنى لەبەر ئەويه خۆشەويستى مردوو، بافيرانە و لەسەربازگە رايكردوو، ياخود ( با ) دەست كورته و هاوسەرەكەى لە نەخۆشخانە كەوتوو، كە دەبين دەست كورتى ( با ) دواتر نەخۆشى هاوسەرەكەى دوولايەنى دەروونى ناخۆش پيەكەو كۆبونەتەوه، ياخود بەدواى كەسيكدا دەگەڕى بۆ ئەوهى قەرزى لىوەرگرتى، ياخود ( با ) شاعيرە و ديوانەكەى بەر تەورداسى رەق كەوتوو، لێرەدا دەبينن با بوو بەكۆمەلەى شت هەموو شتەكانيش لايەنىكى دەروونى ناخۆشى هەيه، لەناو مەوقەكان شاعير كۆمەلەى هەلوێستى دەروونى ناخۆشى بە ( با ) بەخشيوو، كە لەبەردەم دلە راوكۆ و دوودلە و ناخۆشى و مەملانتيەكى دەروونيدا دەبينتەوه . هەلبەتە لەچەندىن شيعرى تردا سايكۆلۆجيبەتەى با دەبينرێت، واتا جيهانبينى ( لەتيف هەلمەت ) بەرانبەر بە ( با ) جيهان بينيەكى تايبەتە .

### ۳-سایکۆلۆجییهتی وهرزی پاییز :-

وهرزی پاییز یهکیکه لهو وهرزانهی که ههر له کۆنهوه سهرنجی شاعیرانی راکیشاوه، خهم و دهر دو مهینهتهکانی خویان داوته پال وهرزی پاییز، لهشعیری کلاسیکییهوه تاوهکو شیعری ئیستا، بهلام دهبنین لهقوناعی رومانسییهتهوه زیاتر گرنگیان بهسروشت داوه، دهتوانین بلنن مهولهوی گرنگی پنداوه، بهلام بهشئوهیهکی زهق دهتوانین بلنن ( گۆران ) ی شاعیر گرنگییهکی زۆری پنداوهو خهم و نازارو مهینهتییهکانی خۆی خستۆتهروو، لهوای ئهوش شاعیری زۆر بهدیار کهوتن که ههلهومرینی گهلاوی درمخت و گهگهفی با و باران و دهیان دیمهنی تر لایهنیکی دهر وونی بهشاعیر بهخشیوه، زۆر شاعیریش ههیه کاریکی زۆری لهنیو دیمهتهکانی پاییزدا کردوه، لهوانه ( محهمد عومر عوسمان ) که به ژهنهرائی پاییز ناسراوه . ( لهتیف ههلمهت ) سهبارته به سایکۆلۆجییهتی وهرزی پاییز دهلنیت : (( دهمهوی یهک شت بلنم ئهوه ئیستا بههاره شهرت نییه من لهبههاردا دلم خوش بئیت، باوهرت ههبعی، جاری واههیه بههاریشه رهنکه دلم خوش نهبعی، باوهرت بی جهژنی نهووز ههموو کهسی دلی خوشه من نهگهر سهردمی منالی لئیدهرکهی باسی منالی سهردمی کفری دهکهم، که چند سالتکم لهبیره ئهوا خوش بوو شتیکی جوان بوو، که ئاههنگ دهکرایهوه، ئهوا ژینانی بههار وهک ژیانتهکانی تر ناساییه، رهنکه ههندی جار زستانیک بهفر ئهباری بهفر بارینهکهم بهلاوه جوانتره بۆمن ئهو شاعرانهی بۆ بهفر بارین وتومه ئهو جوانییهی لهوبهفر بارینه بینووومه لهبههاردا نهههینیوه، رهنکه لهپاییزیشدا ههستم بهم خهمه زۆره نهکردی کهشاعیران خهمی پئندهخۆن رهنکه زۆر جار پاییزم لهبههار بهلاوه جوانتری، پاییزم بهئامادییهک داناوه بۆ نوویونوهیهکی تر، که گهلاکانی دهر وین و دارمکان رووت ئهبنهوه خویان ئامادههکمن بۆ ئهوهی جاریکی تر لهدایک ببنهوه، رهنکه زۆر جار من بلنم ئهرکی جوانی پاییز لهههموو وهرزهمکان بهههتره، چونکه ههمیشه لهئامادهکاریدایه که سروشت جوانتر بکات، راسته بۆ ماوهیهک سروشت ئهرویتتهوه، بهلام خۆی لهخۆیدا ههولی لهدایک بوونی دونیایهکی تره، نهگهر پاییز نهبنیت بههار نابنیت، لهبهر ئهوهی وا بزانه رهنکه لهگهنجیا وهکو عهره ب گوتنهی ( کالعاده ) چاوم لهشاعیرانی تر کردبی و منیش وهک وان باسم لهگهلازیزان کردبی، منیش لهبهر ههمهکانی سهردما ئهم خهمه بهدی بکری، دوو سنی شیعرم ههیه له خواو شاره بچکۆلهکهم باسی پاییز دهکهم زۆر بهخهمباری، رهنکه ئهوش ههروهکو مهولهوی چۆن باسی پاییزی کردوهو ( گۆران ) زۆر جوان باسی پاییزی کردوه، منیش لهو تهمهنه یا وهکو کاریگهری ئهوان یان ( جوهران خلیل جوهران )م زۆر دهخویندهوه، ( میخائیل نعیمه ) م زۆر دهخویندهوه تهسهور دهکهم ئهوانیش ( جوهران ) یش و ( نعیمه ) ش لهسهر پاییز ههیانه کاریگهری ئهو فتمهیهم لهسهره، بهلام دواتر وادهزانم به نهوعیکی دیکه روانیومهته پاییز )) ( ٦٤ ) روانینی لهتیف ههلمهت دیدیکی جیگیری نییه، بلنن پاییزی به وهرزیکی خهمبار چواندبیت زۆر جار لهنیو دیمهنی پاییزدا وینهی جۆراو جۆری دروست کردوه، بهلام کهم و زۆریش ئهم رهههنده سایکۆلۆجییه لهنیو شیعرمکانیدا دهبنریت.

شاعیر لهم پۆستهره شیعهردا دهلنیت :

وا له پایزی باخی تاسه ما

گۆلی ههلهوهری و نهلاوینمهوه





شاعیر خەم و خەفەت بۆدیمەنەکانی پاییزدەمخوات، زۆری پیناخۆشە ئەو رەنجەیی که وەرزی بەهار دەیدات لەرازاننەموی سروشت و لە رواندنی گۆل و گۆلزار و ئەم سروشتە دەکات بەبووک، کەچی گەردەلوی رەشی پاییز دیت گەلاکانی دەورنیت و ئەم رەنج و ماندوو بوونە بەهەدر دەدات، لەدەربرینی ( پاییزی زەرد )، لێرەدا زەرد نیشانەیی دەردەداری و نەخۆشییە واتا لێرەدا زەرد بۆ جوانی بەکارنەهاتوو، بەلکو لایەنیکێ دەروونی هەیه و بەواتای نەخۆش بەکار هاتوو، شاعیر کاتی لەدیمەنەکانی سروشت دابراو کەوتە نێو پاییزیکی نەخۆشی و زەرد دوور لە گۆل و گۆلزار و گەلائی درمختان، دەیهوینت لەرێی خەوندا قەرەبووی ئەم گۆلە هەلۆمەرێوانە بکاتەمو دیسانەموه بێنەو یادیان و لەگەڵیان بژیت فرۆید پێی وایە نەمانی شتێک دەست نەکەوتنی شتێک، لەخەوندا رەنگ دەداتەموه مەرۆف دەیهوینت لەرێی خەونەموه دیسان پێیان بگاتەموه، بەلام خەونیش وەک دەلێت چەند چرکەپەکه و که بەخەبەر هاتەموه ئیتر وینەموه شتە بێراوەکانی نێو خەون و جودیان نامینی و لەبەرچاوان ون دەبن.

شاعیر لەکۆپلە شیعریکی تردا دەلێت :

**گەلائی پاییز دڵخۆشیان دامەوه :**

**نێمەش وەك تو بێ ولاتین**

**لەگالیسەكەیی باکاندا**

**بەپێی پەتی دێین و دەچین ...**

( دیوانی لەتێف هەلمەت، ب ۳ : ۶۷ )

شاعیر لەم دەربڕینەدا خەم و مەینەتیەکانی خۆی دەخاتە پال سروشت، بەلام شاعیر کاتی گەلائی درمختەکان دەبینیت که لێقەوماون، پاییز بەم رووت و رەجالییەموه دەبینی تۆزێ مەینەتیەکانی خۆی لەبیردەچیتەموه، چونکه لەناخەموه واهەست دەکات کەتەنە ئەو نییە که لێقەوماوه، لەژێانی رۆژانەمان دا زۆر جار دەبینین کەسێک کیشەیهکی لێ دەقەومیت نمونە دەهینیتەموه پێی دەلێت هەر تو نیت لێقەوماوی، بەلکو فلان و فلانی هەمان کیشەیان هەیه، لەم نمونە هینانەوهیهشی کەسی لێقەوماو هەست بەنارامی دەروونی دەکات، شاعیریش بەراوردی خۆی و پاییز دەکات که چۆن پاییز بێ ولاتە ئەمیش ناوا بێ ولاتە، بەلام لەناخەموه هەست دەکات خەمەکه تەنەها هی ئەو نییە، بەلکو هی وەرزی پاییزیشە .

شاعیر لە کۆپلەیهکی تردا دەلێت :

**شەپۆلی پاییز هات لەناکاوا**

**هەوری دا بەسەر گلینەیی چاوا**

**باخی بەهەشتی ناواتمی وەرەن**

**بزهی فریشتەیی شادیمی تەرەن**

**بێ خەوی کۆشی ... شەوی ناخۆشی**

**چاوی تەمەنی جوانی خستە ژان**

**گەردەلوی لێل ژبانمی پۆشی**

**بروسکەیی گری ناخ دلمی سووتان ...**

( دیوانی لەتێف هەلمەت، ب ۱ : ۵۲۶ )

لیرەش دا وەرزی پاییز دیمەنیکێ پر لەرەشبینی و لایەنیکێ دەروونی بەهیزی دروست کردوو، کە کەژی پاییز دەکاتە بەهانەیهک بۆ دەربڕینی ئاخ و کەسەر و مەینەتییهکانی، ئەوەتا هەوری پاییز بەسەر گلێنەیی چاوی شاعیر داهاوووە و رووناکی و گەشبینی لێ زەوت کردوو، باخ و بەهەشتی ئاواتی شاعیری وەراندوووە شادی و خوشی لێزەوت کردوو، شاعیر هەر دیمەنیکێ نێو وەرزی پاییزی بەمەل وێرانی و ئازاری دەروونی خۆی داناو، ئەوەتا هەور بەرچاوی دەگرێ، گەردەلول ژیانی تیکێنچاوتەموو بروسکە گری تیبەرداوم دەروونی سووتاندوو، بێگومان بەدەیان وینە و نمونەیی تر لەنێو دیوانەکەیدا هەبوون، بەلام ئێمە هەر ئەمەندەمان خستە روو، دەبینین لایەنی دەروونی شاعیر چون ئاویتەیی سروشتی پاییز بوومە لەپال وەرزی خەزاندان شاعیریش ئازار و مەینەتەکانی خۆی دەردەبڕیت .

## پهراویزه کانی بهشی سنیهم:-

- ( ۱ ) جهلال خهلف ژالهی، کهسیتی سهرکهوتوو، چاپخانهی الحوادپ، بهغداد، ۱۹۸۷، ل ۷۹ .
- ( ۲ ) د. محسین ئەحمەد عومەر، ئەدەب و سایکۆلۆژی، گێڕه‌روه (رامان)، ژ ( ۱۰۹ )، ۲۰۰۶/۶/۵، ل ۱۱۱ .
- ( ۳ ) رێبوار محەمەد اسماعیل، داهینانی شیعی نالی له‌روانگهی رهنه‌ی ده‌روونشیکارییه‌وه، ل ۳ .
- ( ۴ ) سامان محەمەد عه‌لی، نوێکردنه‌وه له‌ چیرۆکی هونهری کوردی کوردستانی باشوور ( ۱۹۹۱ – ۲۰۰۳ )، زانکۆی به‌غدا، کۆلیژی ئیبن روشتید، ماستەر، ۲۰۰۸، ل ۵۳ .
- ( ۵ ) جهلال خهلف ژالهی، کهسیتی سهرکهوتوو، ل ۷۹ .
- ( ۶ ) ئامر حسن جاسم، و/حه‌می ئەحمەد رسول، توێزینه‌وه‌ی سایکۆلۆژی له‌داهینانی شیعییدا، چ ۱، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م، ۲۰۱۰، ل ۵ – ۶ .
- ( ۷ ) هه‌زار ئەحمەد عه‌بدولغەفور، بنهما رهنه‌یه‌کانی رهنه‌ی ئەده‌بی کوردی له‌ ۱۹۲۰ تا ۱۹۶۲، نامه‌ی ماستەر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، ۲۰۰۷، ل ۲۷ .
- ( ۸ ) رێبوار محەمەد اسماعیل، داهینانی شیعی نالی له‌روانگهی رهنه‌ی ده‌روونشیکارییه‌وه، ل ۴، تێبینی: ئەم نووسه‌ره‌ش ئەم زانیارییه‌ی له‌ کتێب المدخل الی الابداع، د. سعید عبدالعزیز وه‌رگرتوو .
- ( ۹ ) رێبوار محەمەد اسماعیل، داهینانی شیعی نالی له‌روانگهی رهنه‌ی ده‌روونشیکارییه‌وه، ل ۱۴۲ .
- ( ۱۰ ) سه‌لاح حه‌سه‌ن پالەوان، داهینان و مه‌رگ، چ ( ۲ ) له‌ چاپکراوه‌کانی کتێبی یانه‌ی قه‌لم، سلێمانی، ۲۰۰۸، ل ۱۳۷ .
- ( ۱۱ ) د. یاسین الایوبی، فصول في نقد الشعر العربي الحديث، منشورات اتحاد الكتاب العرب، مطبعة اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ۱۹۸۹، ص ۲۱ .
- ( ۱۲ ) د. عبدالرحمن العیسوی، سایکۆلۆجی الفئات الخاصة، دراسة في الموهبة والتعجز، ط ۱، دار النهضة العربية، بیروت – لبنان، ۲۰۰۹، ص ۸۷ .
- ( ۱۳ ) د. سه‌عید شاملو، و/فرمیسک رزگار محەمەد، سیدو داود عه‌لی، قوتابخانه و تیۆرمانی ده‌روونزانی که‌سایه‌تی، چ ۱، چاپخانه‌ی گه‌نج، سلێمانی، ۲۰۱۰، ل ۱۲ .
- ( ۱۴ ) س . پ . ل ۱۴ – ۱۵ .
- ( ۱۵ ) نازاد قه‌زاز، کهسیتی و مملانی ده‌روونی، چ ۱، چاپخانه‌ی چوارچرا، ۲۰۱۰، ل ۱۲ .
- ( ۱۶ ) دیل کارنگی، و/ئه‌سه‌لان ئه‌رده‌لانی، زرنگ و هوشیاربه، چ ۱، چاپخانه‌ی گه‌نج، ۲۰۱۰، ل ۱۲۶ .
- ( ۱۷ ) رێبوار سیوه‌یلی، داهینان و خود، گ ( ۲۳ ئەدەب و هونهری رهنه‌یی )، ژ ( ۵ )، ئەیلولی ۲۰۱۱، ل ۲۸ – ۲۹ .
- ( ۱۸ ) جهلال خهلف ژالهی، کهسیتی سهرکهوتوو، ل ۱۰ – ۱۱ .
- ( ۱۹ ) د. ئیبراهیم مه‌حمود خلیل، و. نه‌وزاد ئەحمەد ئەسوده، زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان و رهنه‌ی ئەده‌بی، گ ( سهرده‌م )، ژ ( ۵۶ )، ۲۰۰۸، ل ۱۰۳ .
- ( ۲۰ ) د. که‌ریم شه‌ریف قه‌رچه‌تانی، سایکۆلۆژیای گشتی، ل ۲۹۱ .

- ( ۲۱ ) س . پ . ل . ۳۰۰
- ( ۲۲ ) س . پ . ل . ۳۰۱ .
- ( ۲۳ ) س . پ . ل . ۳۰۱ .
- ( ۲۴ ) د . ولید قصاب، مناہج النقد الادبی الحدیث، ط ۱، دار الفکر، ۲۰۰۷، ص ۵۵ .
- ( ۲۵ ) د . احمد عزت راجح، اصول علم النفس، دار التعلیم، بیروت - لبنان، ص ۴۵۹ .
- ( ۲۶ ) لتیف هلممت، روفار، لتیف هلممت چرایهك لهشپۆلی گهر داودا، تمهننامو شتی تریش، ژ ( ۴۹ )، مایسی ۲۰۰۸، ل ۶ - ۷ .
- ( ۲۷ ) عمتا قهره داخی، گهران بهدوای ناسنامه دا، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، ۲۰۰۰، ل ۱۳۷ .
- ( ۲۸ ) ئا . هملو بهرنجی، پرسیارهکان هیشتا تینووی وهرامن، چ ۱، چاپخانهی چوار چرا، سلیمانی، ۲۰۰۵، ل ۶۷ - ۶۸ .
- ( ۲۹ ) س . پ . ل . ۶۹ .
- ( ۳۰ ) چاو پیکهوتن لهگهل لتیف هلممت، گ (رامان)، ژ ( ۳ )، سی ئیلوولی ۱۹۹۶، ل ۳۶ .
- ( ۳۱ ) س . پ . ل . ۳۵ .
- ( ۳۲ ) دیداری ( ئهمهد میره و هیمن باقر)، لتیف هلممت، گ ( لئین)، ژ ( ۴۲ )، ۲۰۰۶، ل ۵۱ .
- ( ۳۳ ) س . پ . ل . ۵۱ .
- ( ۳۴ ) دیدهنی لهگهل لتیف هلممت دا، سلیمانی، ۲۰۱۲/۳/۱۹ .
- ( ۳۵ ) رینوار محمد اسماعیل، داهینانی شیعی نالی لهروانگهی رمخنهی دهر وونشیکارییهوه، ل ۴۹ .
- ( ۳۶ ) سامان عزه دین، بنیاتی هونری لهشیعی لتیف هلممت دا، ل ۹۸ - ۹۹ .
- ( ۳۷ ) س . پ . ل . ۱۰۴، ئهویش لهگوفاری رزگاری، ژ ( ۸ ) سالی ۱۹۶۹، ل ۳۲ وهریگرتووه .
- ( ۳۸ ) دیدهنی لهگهل لتیف هلممت دا، سلیمانی، ۲۰۱۲/۳/۱۹ .
- ( ۳۹ ) س . پ .
- ( ۴۰ ) س . پ .
- ( ۴۱ ) س . پ .
- ( ۴۲ ) س . پ .
- ( ۴۳ ) هاوژین صلیوه عیسی، بنیاتی وینهی هونری لهشیعی شیرکو بیکهس دا، چ ( ۱ )، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۵۲ .
- ( ۴۴ ) دیدهنی لهگهل لتیف هلممت دا، ریکهوتی ۲۰۱۲/۳/۱۹ .
- ( ۴۵ ) س . پ .
- ( ۴۶ ) پینشروم عبدالله حممه غریب، شیعرهکانی ( بهختیار علی ) لهروانگهی دهر وونشیکارییهوه، ل ۴۵
- ( ۴۷ ) د. عبدالوحید مشیر دزهیی، کاریگهری دهر وونی لهبوری راگهیاندن دا، چ ۱، دهزگای چاپ و بلاکردنهوهی ئاراس، ههولنیر، ل ۴۹ .

- ( ٤٨ ) خهيال و روح، چهند تيروانينيك بو شيعري كوردى، فازيل كهريم نهحمهد و كوهملى نووسهر، برونه نووسينهكهه نوات محمهد، رهنكدان و بيكهاتهه رهنك و ئاستى شيعريهت لهپانتاي قهسيدهكهدها، دهزگاي چاپ و پهخشى سهردهم، ٢٠٠٤، ل ٢٦٦ .
- ( ٤٩ ) د.حوسين غازى كاك ئهمين گه لالهيه، رهوتى نوكردنهوهى شيعري كوردى لهباشوورى كوردستان لهسالانى ( ١٩٨٠ - ١٩٩١ ) دا، چ ١، چاپخانهه حاجى هاشم، ههولير ٢٠١٠، ل ٢٤ .
- ( ٥٠ ) د. عزيز گهردى، رهوتنييزى لهدهمبه كوردى دا، ب ٣، جوانكارى، چاپخانهه شارهوانى، ههولير، ١٩٧٥، ل ٤٧ .
- ( ٥١ ) د. عادل گهرمياني، تهكنيكى دووباركارى لههونراوهكاني سهباح رهنجدهر دا، گ ( نهكاديميائى كوردى )، ژ ٢٠، ٢٠١١، ل ١١٨ .
- ( ٥٢ ) هانى سليمان، و/ ئامانج محمهد، دهرونزاني گشتى، ل ١٧١ .
- ( ٥٣ ) س . پ . ل ١٧١ .
- ( ٥٤ ) فازيل كهريم و كوهملى نووسهرى تر، برونه نووسينهكهه قادر ميرخان، خهيال و روح - چهند تيروانينيك بو شيعري كوردى، تيروانينيكى شيوهكاربانه بو رهنكدان، دهزگاي چاپ و پهخشى سهردهم، سليمانى، ٢٠٠٤، ل ٢٥٤ .
- ( ٥٥ ) هانى سليمان، و/ ئامانج محمهد دهرونزاني گشتى، ل ١٧٠ .
- ( ٥٦ ) ديدهنى لهگهل لهتيف هلمهتدا، ريكهوتى ٢٠١٢/٣/١٩ .
- ( ٥٧ ) فازيل كهريم و كوهملى نووسهر، قادر ميرخان، خهيال و روح، ل ٢٥٤ .
- ( ٥٨ ) س . پ . ل ٢٥٣ .
- ( ٥٩ ) هانى سليمان، و/ ئامانج محمهد، دهرونزاني گشتى، ل ١٧١ .
- ( ٦٠ ) فازيل كهريم نهحمهد و كوهملى نووسهر، برونه نووسينهكاني قادر ميرخان، تيروانينيكى شيوهكاربانه بو رهنكدان، خهيال و روح ل ٢٥٢ .
- ( ٦١ ) س . پ . ل ٢٥٢ .
- ( ٦٢ ) هانى سليمان، و/ ئامانج محمهد، دهرونزاني گشتى، ل ١٧٠ - ١٧١ .
- ( ٦٣ ) ديدهنى لهگهل لهتيف هلمهتدا، ريكهوتى ٢٠١٢/٣/١٩ .
- ( ٦٤ ) ديدهنى لهگهل لهتيف هلمهتدا، ريكهوتى ٢٠١٢/٣/١٩ .

تہنجام :

## لهناکامی نهم لیکۆلینهوهیهدا گهیشتینه چهند نهجامنیک :-

۱-گریه ههست کردن بهکهم و کوری بهلای فرۆیدموه ناتهوای له سینکس نهم گریهه دروست دهکات، بهلام بهلای ( نهدلەر) موه بابهتهکه فراوتره و ههموو جۆره کهم و کوری و ناتهواییهک نهم گریه ههست کردن بهنهقهسه دروست دهکات، بیگومان نهدلەر خۆی لهرووی جهستهوه ناتهواییوووه نهخۆشی ههجووه، بۆیه تیۆرهکهی لهناخی خۆیهوه ههلقۆلاوه بهسهر شاعیرو بههرمهنده کهم نهندامهکانی پراکتیزمکردوه .

۲-ههست کردنی بهکهمی لهغیو شیعرهکانی ( لهتیف ههلمهت ) دا زۆر بهجوانی رنگی داوتهوه، بهتاییهتی لهم بوارانهدا لهدهست دانی دایکی لهتمهمنی میرمنداڵیدا، ههست بهکهمی کردن بههوی رازی نهبوون به جهستهی خۆی، بیبهش بوون لهمنداڵ، چونکه تاکو نیستا چهند جار هاتۆته نهوهی منداڵیان ببیت، کهچی مردوون، نهم هۆکارانه بوونهته هۆی نهوهی ههست کردن بهکهمی لای شاعیر دروست کردبیت .

۳-رهشبینیهکی زۆر لهشیعرهکانی شاعیردا دهبینریت بهتاییهتی لهقوناغی سههرتای گهنجی بههۆی لهدهست دانی دایکی و بارودۆخی زروفی نهوکاتهی ولات وای لهشاعیرکردوه که زۆر رهشبینانه بیربکاتهوه .

۴-کیشهی پیری و مهرگ بهلای لهتیف ههلمهتهوه کیشهیهکی گهورهیهو لهشیعرهکانی دا رهنگیان داوتهوهو نهم دلّه راوکیشه بهدیدهکریت، له ریی خهپالی شیعرییهوه ههمیشه ههولێ داوه چارسهری نهم دوو کیشهیه بکات و خۆیان لیدوور بخاتهوه .

۵-نامۆی لهشیعرهکانی ههلمهت دا بهدی دهکریت، چهند هۆکارنیکیش وای کردوه شاعیر ههست بهنامۆی بکات، شاعیر لهسههرتای گهنجیتیهوه دایکی لهدهست داوهو ههستی بهنامۆی کردوه له ناو ولاتهکهی خۆی، چونکه ولاتهکهی لهژیر چهپۆکی داگیرکهس بووه، نامۆی ئاینی و کۆمهلایهتی و ... بوونیان ههیه له نیو شیعرهکانیدا .

۶-شهرم پانتایی خۆی ههیه له نیو شیعرهکانیدا و بهتاییهتی شهرم کردن لهنافرمت، چونکه لهمناییهوه نهو شهرمی لهپیاوان نهکردوه، تهنها شهرمی لهنافرهتان کردوه، نیستاش لهشیعرهکانیدا ههستی پیدهکریت نهگهر چی خۆشی دهلی رنگه نهم تهوقهم شکاندبێ، بهلام بیگومان نهم شهرمه بووه به بهشینک لهکهسایهتی و له ناخی نهستییهوه گیرساوتهوهو جار جار لهبێئاگاییهوه دیتهوه نیو دونیای شاعر .

۷-لایهنی نهگسییهت لهشیعرهکانیدا رنگی داوتهوه، نهمهش زیاتر بهرو لایهنی ناوهوهی خودی خۆی دهباتهوه، پيشاندانی لایهنی توانای نهقلی خۆی دهخاته روو زۆر جاریش شانازی بهجۆری داهینانهکانی و توانا نهقلیهکانی خۆی دهکات .

۸-ههرسی دیاردهی سادیزم و ماسۆشیزم و ( سادۆماسۆشیزم ) لهشیعرهکانی شاعیردا بهدیدهکرێ، بهلام سادیزم بهرێژهیهکی زۆر و ( ماسۆشیزم ) کهمترو ( سادۆماسۆشیزم ) زۆر کهمتر .

۹-چهپاندنیکي زۆری ( سینکس ) ی لهشیعرهکانی دا بهدی دهکرێ، زۆر جار شاعیر پهناي بۆ خهون بردووه یاخود لهرێی خهپالی خۆبردنهوه بۆ جیهانی مندالی دهیهویت حهزه چهپیندراوهکانی خۆی تیر بکات .



۱۰- لەناوشیعرەکانیشی دا دیاردهی ( دژە باو ) بوونی ههیه، واتا زۆر جار بهپهچهوانهی شاعیرانی ترو کهسانی تر بیری کردۆتهوه و وینه شیعییهکانی ئاوهژوو کردۆتهوهو لهئاستیکی هونهری بهرزی شاعیرییهتی خۆی سهلماندوه .

۱۱- شاعیر لهرووی مۆسیقای ناوهکی شیعره لهرووی زمانیکی داھینهراوه، ههمیشه وینهی زۆر نوێ و جوانی بنیات ناوه، ههولێ داوه لهڕیگای خالبهندی و هونهری پاتبوونهوهش لایهنی سایکۆلۆجییهتی دهق بهرجهسته بکات .

۱۲- لهتیو سروشتدا ههولێ داوه، کار لهسهر سایکۆلۆجییهتی رهنگهکانی بکات، لهناو سروشتیش دا سایکۆلۆجییهتی ( با ) پانتاییهکی بهرچاوی شیعرهکانی گرتۆتهوه، ههمیشه نازادییهکی لهناو (با)دا دۆزیوتهوه، دهتوانین بلێین جیهانییهی شاعیر بهرانهر با جیهانییهکی تاییهته .

۱۳- لهم لیکۆلینهوهیدا ههولمان داوه له ههندی بابهت بدوین و بهنمونهی شیعیی راقهیان بکهین، که پیشتر وهك لیکۆلینهوهی ئهدهبی لهسهری نهووسراوه، لهوانه؛ توری و ههلهچون، دلهراوکی، سایکۆلۆجییهتی پیری، کیشهی مهرگ، شهرم، دژە باو، سادیزم، ماسوشیزم، سادۆماسوشیزم، سایکۆلۆجییهتی- با - ،سایکۆلۆجییهتی خالبهندی، سایکۆلۆجییهتی رهنگهکان...

۱۴- له راقهکردنی شیعرهکان دا تهنها لهسهر بنهمای تیۆرمکهی فرۆید و ئهدهلر کارمان نهکردوه، بهئکو بیر و بۆچوونی زۆر زانای دهروونناسیمان هیناوهتهوهو کردوومانته پالپشتی قسهکانمان.

سەرچاوهكان :

## سەرچاوه كوردییهكان:

### یهكهم: كتیب:-

- ۱- نازاد قهزاز، كهسیتی و ململانیی دهروونی، چ (۱) چاپخانهی چوارچرا ۲۰۱۰ .
- ۲- ئمبرامز M.H، و/ عوسمان ئهممهد، تیۆرمۆدرینهكانی ئهدهب و رمخنه، چاپهمنی ژیر، سلیمانی، ۲۰۰۹ .
- ۳- ئهممهد رهزا، لهدهروونشیکارییهوه بۆ لیکدانیهوه، چ (۱)، چاپخانهی شقان، سلیمانی، ۲۰۰۸ .
- ۴- ئهممهد سالار، هونهر و ژیان، چ (۱)، دهزگای سهردهم، سلیمانی، ۲۰۰۵ .
- ۵- ئهممهد شریف عهلی (د)، ئهئفال لهرومانی کوردیدا، چ (۱)، چاپخانهی مناره، ههولیر، ۲۰۱۰ .
- ۶- ئومید ئاشنا، شیوهو ناوهروۆك، چ (۱)، چاپخانهی ئاراس، ههولیر، ۲۰۰۷ .
- ۷- بهسام قطوس (د)، و/ د . محمد تاتانی، دهروازهیهك بۆ میتۆدهکانی رمخنهی هاوچهرخ، (۱)، چاپخانهی شقان، سلیمانی، ۲۰۱۱ .
- ۸- تیری نیگلتن، و. سهلاح حهسهن پالهوان، شیکردنهوهی دهروونی له رمخنهی ئهدهبی دا، دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، سلیمانی ۲۰۰۴ .
- ۹- ئامرحسن جاسم، و/ حهسهی ئهممهد رهسو، توژیینهوهی سایکۆلۆژی لهدههینانی شیعریدا، چ (۱)، دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، ۲۰۱۰ .
- ۱۰- جهلال خهلف ژالعی، كهسیتی سهرکهوتوو، چاپخانهی الحوادپ، بهغداد، ۱۹۸۷ .
- ۱۱- جیمز ئالین، رۆین شارما تونی بۆزان، و/ نهوزاد محمهد ئهمین و نووسهرانی تر، دهروونزانی کومه لایهتی کۆمه لایهتی لهپسپۆرانی دهروونناسی جیهانی نووسیبویه، چ (۱)، نیوهندی ئارام، ۲۰۰۹ .
- ۱۲- حوسین غازی كاك ئهمین گه لالعی (د)، رهوتی نوێکردنهوهی شیعرى کوردی لهباشوری کوردستان لهسالانی ( ۱۹۸۰ - ۱۹۹۱ ) دا چ (۱)، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیر ۲۰۱۰ .
- ۱۳- دیل کارنگی، و/ نهرسه لان ئهرده لانی، زرنج و هوشیاربه، چ (۱) چاپخانهی گهنج، ۲۰۱۰ .
- ۱۴- رهزا سهید حوسین، و/ حهسه کهریم عارف، قوتابخانهی ئهدهبییهکان، چ (۱)، چاپخانهی وهزارهتی پهروه ده، سلیمانی، ههولیر، ۲۰۰۶ .
- ۱۵- ریپاز عزیز ( ئا . و ) / فیربوونی سهرکهوتوو، چ (۱)، چاپخانهی موکریان، ههولیر، ۲۰۰۹ .
- ۱۶- زاك مارتین، و/ قادر حهسهن عهلی، بههیزکردنی توانا گیانی و دهروونیهکان، چ (۲)، چاپخانهی گهنج سلیمانی، ۲۰۰۹ .
- ۱۷- زاھیر رۆژبهیانی، چیرۆکی هونهری کوردی ( شیوه، شیواز، بونیاد ) چاپخانهی وهزارهتی روشنبیری، ههولیر، ۱۹۹۷ .
- ۱۸- سهردار ئهممهد گهردی، بنیاتی وینهی هونهری لهشیعرى کوردی دا ( ۱۹۷۰ - ۱۹۹۱ )، دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، سلیمانی، ۲۰۰۴ .
- ۱۹- سهرکهوت سهعدی قادر، نامۆیی له رۆمانهکانی ( سهلاح عومهدا )، چاپخانهی حاجی هاشم ههولیر ۲۰۱۱ .

- ۲۰- سەلاح حەسەن پالەوان، داھىيانان و مەرگ، چ (۲)، لە چاپکراوەکانى كىتیبى يانەى قەلەم سلیمانى، ۲۰۰۸ .
- ۲۱- سۆران جەمال، ساىكۆلۇژیای مېیەتى، چ (۱) چاپخانەى خانى، دھۆك، ۲۰۰۹ .
- ۲۲- شكرى عزیز الماضى (د)، و/پ . ی . د . سەردار ئەحمەد گەردى، تیۆرى ئەدەب، چ (۱)، چاپخانەى ماردین، ھەولێر، ۲۰۱۰ .
- ۲۳- عەزەدین احمد عزیز، بنەماکانى دەروونزانى گشتى، چ (۲)، دەزگای چاپ و بڵاوكراوەى رۆژھەلات ھەولێر، ۲۰۰۱ .
- ۲۴- عادل حوسین عەبدوللا (د)، سىكس و دووسەد نەینى، چ (۵)، چاپخانەى چوارچرا، سلیمانى، ۲۰۰۶ .
- ۲۵- عادل گەرمیانى (د)، رەھەندى دەروونى لە چیرۆكى درێژى من و قالە و سەگەكەى باقلۆف دا، دەزگای رۆشنبیری و بڵاوكردنەوهى كوردى، بەغدا، ۲۰۰۶ .
- ۲۶- عەتا قەرەداخى، گەران بەدواى ناسنامەدا، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانى، ۲۰۰۰ .
- ۲۷- عەزیز گەردى، رەوانبىزى لەئەدەبى كوردیدا، ب (۱)، جوانكارى، چاپخانەى شارەوانى، ھەولێر، ۱۹۷۵ .
- ۲۸- عەلى وەردى (د)، و . بەرزەن ئەحمەد، كارە نائاساییەكانى نەست چاپخانەى چوارچرا، ۲۰۰۴ .
- ۲۹- عەلى وەردى (د)، و . كەمال عەلى ھیزەكاراكانى نەست یان نەینیبەكانى كەسیتی سەركەوتوو، چ (۲) چاپخانەى گەنج، سلیمانى، ۲۰۰۸ .
- ۳۰- عبدالواھید مشیر دزەبى (د)، كارىگەرى دەروونى لە بواری راگەیاندن دا، چ (۱)، دەزگای چاپ و بڵاوكردنەوهى ئاراس، ھەولێر .
- ۳۱- غیاث الدین نەقشبىدى، نامۆبى، چ (۲)، كوردستان، ۲۰۰۴ .
- ۳۲- فازیل كەرىم و كۆمەلنى نووسەرى تر، خەيال و رۆح - چەند تیروانینىك بۆ شیعەرى كوردى، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانى، ۲۰۰۴ .
- ۳۳- فازیل ھیمەت، كىشە سىكسىيەكان، چ (۴)، چاپخانە و ئۆفیسى شقان سلیمانى، ۲۰۰۵ .
- ۳۴- فرانگ .س . كابریز، و/ سۆران خورمالى، دەروونزانى رەفتار بۆ بەرەو لوتكەى كامەرانى، چ (۴)، چاپخانەى گەنج، سلیمانى، ۲۰۰۹ .
- ۳۵- كەمال غەمبار، بەرەو جیھانى شیعەرى چەند شاعیرىك، چ (۱)، دەزگای چاپ و بڵاوكردنەوهى ئاراس، ھەولێر، ۲۰۰۸ .
- ۳۶- كۆلن ولسن، و/ فازیل ھیمەت، سىكس و لاوى زىرەك، چ (۲)، لەبلاوكراوەكانى گۆفارى نیگا، سلیمانى، ۲۰۰۵ .
- ۳۷- كەرىم شەرىف قەرەچەتەنى (د)، ساىكۆلۇژیای رینمایى كردنى دەروونى، چ (۱)، چاپخانەى وەزارەتى پەرەردە، ھەولێر، ۲۰۰۵ .
- ۳۸- = ، ساىكۆلۇژیای گشتى، چ (۲)، چاپخانەى حاجى ھاشم ھەولێر، ۲۰۰۷ .
- ۳۹- = ، چۆنیەتى سەعیكردن و خۆئامادەكردن بۆ تاقىكردنەوه، چ (۱)، چاپخانەى پەيوەند سلیمانى، ۲۰۰۸ .

- ٤٠- =، ساڳو لٽوريائي گهشه ( منڊال و همزه ڪار )، چ (١)، چاپخانه ي پيوهند، سلٽيماني، ٢٠٠٩ .
- ٤١- =، نه خوشي و گرفته دهر ووني و ڪومه لايه تي به ڪان، چ (٢)، چاپخانه ي پيوهند، سلٽيماني، ٢٠١٠ .
- ٤٢- گوران (ديوان)، ب١، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٨٠ .
- ٤٣- مارتن نهنٽوني، و/ مهشعل ڪهو لوسي، ريگاي ناسان بو چاره سهرى شهرمني، چ (١) چاپخانه ي گهنج سلٽيماني ٢٠١٠ .
- ٤٤- محمد ڪهمال (د)، فلسفه ي هيگلا، چ (١) دهزگاي چاپ و پهخشي سهردهم، سلٽيماني، ٢٠٠١ .
- ٤٥- محمد فريق حسن، هيمن و بوني غهريبي، چ (١)، دهزگاي چاپ و بلاو ڪردنهوه ي ناراس، هوليئر، ٢٠٠٨ .
- ٤٦- محمد علي نهمند وند (د)، و. همه رهشيد حسن، ناسيني بيبي مروث و ميڪانيزمي پاريزگاري دهر ووني، چ (١)، چاپخانه ي سايه سلٽيماني، ٢٠٠٩ .
- ٤٧- مظفر مصطفى اسماعيل، روخسار و ناوه روڪي چيروڪي منڊالان لاي له تيف هلمه تدا، چاپخانه ي حاجي هاشم، هوليئر، ٢٠١١ .
- ٤٨- نه وال سه عداوي (د)، و/ عوسمان عهبدو لڪهريم، نافرته و سيڪس، چ (١)، چاپخانه ي گهنج سلٽيماني، ٢٠٠٥ .
- ٤٩- هاوژين صليوه عيسي، بنياتي هونهري له شيعري شيركو بيڪه سدا، چ (١)، دهزگاي چاپ و پهخشي سهردهم، سلٽيماني، ٢٠٠٩ .
- ٥٠- هلمو بهرنجي (نا)، پرسياره ڪان هينشتاتينيوي وهرامن، چ (١)، چاپخانه ي چوارچرا، سلٽيماني ، ٢٠٠٥ .
- ٥١- هوراس، و/ حميد عزيز، هونهري شيعر، (٢)، چاپخانه ي چوارچرا، سلٽيماني، ٢٠٠٥ .
- ٥٢- هيمداد حوسين (د)، دهروازميه ڪ بو رمخنه ي نهدهبي نويي ڪوردي، چ (٢)، چاپخانه ي باز، هوليئر، ٢٠١٠ .
- ٥٣- هاني سلٽيمان، و/ نامانج محمد، دهر وونزاني گشتي هممو لايه نه گرنه گه ڪاني دهر وونزاني چ (٢)، ٢٠٠٩ .
- ٥٤- هاني سلٽيمان، و/ نامانج محمد، دهر وونزاني گشتي، چ (٣) چاپخانه ي ڪاردو، ٢٠١١ .

### دووهم: (گوار) :-

- ١- نه دلهر، ت . عبد علي الجسماني، و. شوڪر سلٽيمان، راقهي نه دلهر بو سهر ڪهوتن و ههستي خوم به ڪهم زانين، گ (رامان) ژ (١٠٣)، ٢٠٠٥/١٢/٥ .
- ٢- نه محمد ميره و هيمن باقر (ديدار)، له تيف هلمه مت، گ (لقين)، ژ (٤٢)، ٢٠٠٦ .
- ٣- نه لنبيسي و نامانج عوسمان حمهد، زاناي دهر وون زاني نه لفر يد نه دلهر، گ (رامان)، ژ (٢٧)، ٥ ي نه يلولي ١٩٩٨ .

- ۴- ئىبراھىم مەھمۇد خەلىل (د)، و/ نەوزاد ئەھمەد ئەسودە، زانستە مروڧايەتپەكان و رەخنەى ئەدەبى گ( سەردەم)، ژ ( ۵۶ )، ۲۰۰۸ .
- ۵- ئىحسان سابىرسەئىد، روانىنىكى ساىكولوژىيە لەدىار دەى جىاوازى و پىچەوانەبى لەشپىرى كوردى دا، گ( رامان)، ژ ( ۱۷۱ )، ۲۰۱۱ .
- ۶- پىشەرەو عەبدوللا، نالى و ( ئەو ) رىژكردنى جەستەى مەستورە، گ( رامان)، ژ ( ۱۷۸ )، ۲۰۱۲/۳/۵ .
- ۷- پىشەرەو عەبدوللا، قوتابخانەى دەروونشپىكارى لەرەخنەى ئەدەبىدا، گ( ناپىندە)، ژ ( ۸۹ )
- ۸- رىبوار سىوئىلى، داھىنان و خود، گ( ۲۳ ئەدەب و ھونەرى رەخنەبى)، ژ ( ۵)، ئەپىلولى ۲۰۱۱ .
- ۹- رىبىن خەلىل، مېتودى رەخنەى دەروونى لەبوارى ئەدەبىدا، گ( رامان)، ژ ( ۱۷۰ ) تەموزى ۲۰۱۱ .
- ۱۰- سەركەوت سەئىد قادر، نامۆبى ھەلوئىستىكى خىرا بۆ مېژوومكەى، ژ(۲۳)، گ ئەدەبى ھزرى رەخنەبى (، ژ(۴) حوزەيرانى ۲۰۱۱ .
- ۱۱- سەرھەد، دەروونشپىكارى ئىروس، گ( زانستى سەردەم)، ژ ( ۲۷ ) .
- ۱۲- سەئىد مەھمەد نوورى، كەسپتى مندال لەتپورى گەشەى سىگموند فرۆيد دا گ( رامان) ژ ( ۱۲۶ ) ۲۰۰۷/۱۱/۵ .
- ۱۳- = ، دەروازەپەك بۆ ساىكولوژىيەى نووستن و خەو بىبىن، گ( رامان)، ژ ( ۱۵۲ )، ۲۰۱۰/۱/۱۵ .
- ۱۴- شىئو ئەھمەد عەزىز، شىكردنەھەى دەروونى بۆ ھەردوو چەمكى ( نەفسى ) و ( نامۆبى ) لەلای سابىرى، گ( گىرنگ)، ژ ( ۹۲ )، ۲۰۱۱ .
- ۱۵- شوكر سلېمان، و/ رافەى ئەدلەر بۆ سەركەوتن و ھەستى خۆ بەكەم زانېن، گ( رامان)، ۱ ( ۱۰۳ )، ۲۰۰۵/۱۲/۵ .
- ۱۶- عادل گەرمىانى (د)، دەروونشپىكارى و ئەدەبى دەروونى، گ( ناپىندە)، ژ ( ۴۳ )، ۲۰۰۳ .
- ۱۷- = ، پىنەندى رەخنەپەروونى بەدەق و داھىنانى ئەدەبى، گ( رامان)، ژ ( ۹۷ )، ۲۰۰۵/۶/۵ .
- ۱۸- = ، تەكنىكى دووبارەكارى لەھونراوەكانى سەباح رەنجەر دا، ( ئەكادىمىيەى كوردى )، ژ ( ۲۰ )، ۲۰۱۱ .
- ۱۹- عەلى طاهر حەسەن، نەرگەسپەت پان خود لەشپىرى لەتپەف ھەلمەتدا، گ( زانكۆى سلېمانى )، ژ ( ۹ )، ۲۰۰۲ .
- ۲۰- عدنان عبدالرحىم، و/ كەمال كاكەبى، فرۆيد و سروشتى مروڧى، گ( رامان) ژ ( ۵۰ ) ە ئاب ۲۰۰۰ .
- ۲۱- كەمال مەعرف (د)، مېتودى رەخنەى دەروونى، گ( مېرگ)، ژ ( ۶۵ )، تشرىنى يەكەم ۲۰۱۰ .
- ۲۲- لەتپەف ھەلمەت، (چاوپىكەوتن)، گ( رامان)، ژ ( ۳)، ۵ى ئەپىلولى ۱۹۹۶ .
- ۲۳- = ، تەمەننامە و شتى تىرىش، رۆڧار، لەتپەف ھەلمەت چىراپەك لەشپەئولى گەرداودا، ژ ( ۴۹ ) مايسى ۲۰۰۸ .
- ۲۴- لوقمان باپىر، نەخۆشى دەروونى، گ( مېرگ)، ژ ( ۴۸ )، ۲۰۰۹ .



## سەرچاوهی عه‌ره‌بی:

### یه‌که‌م: کتیب:-

- ١- احلام حادی، جمالیات اللغة في القصّة القصيرة قراوات لتیارات الوعي في القصّة السعودیة، ١٩٧٠-١٩٩٥، ط(١)، المرکز الثقافی العربی، بیروت، لبنان ٢٠٠٤ .
- ٢- احمد عزت راجح (د.)، اصوال علم النفس، دار التعلیم، بیروت، لبنان .
- ٣- راجح احمد عزت، اصوال علم النفس، ط(٧)، دار الکتاب العربی للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٨ .
- ٤- ریکان ابراهیم (د.)، نقد الشعر في المنظور النفسي، ط(١)، دار الشؤون الثقافیة العامة، بغداد، ١٩٨٩ .
- ٥- سعید أبو الرضا، الاتجاه النفسي فی نقد لشعر العربی اصوله و قضاياه، ط(١)، مکتبه المعارف، الرياض، ١٩٨١ .
- ٦- صالح زامل، تحول المثال، ط(١)، مطبعة ساد برس، بیروت - لبنان، ٢٠٠٢ . غسان خالد، جبران الفیلسوف، سايکولوجیة العبقری المریض، ط(١)، بیروت - لبنان، ١٩٧٤ .
- ٧- طه بعثر (د.)، د. محمد عماد فصلي، المرشد في الطب النفسي، منظمة الصحة العالمیة، ١٩٩٩ .
- ٨- عبدالرحمن العیسوی (د.)، سايکولوجیة الفئات الخاصة، دراسة في الموهبة والتعجز، ط(١)، دار النهضة العربیة، بیروت - لبنان، ٢٠٠٩ .
- ٩- عبدالرحمن محمد العیسوی، سايکولوجیة الشخصیة، مطبعة عصام جابر، اسکندریة، ٢٠٠٢ .
- ١٠- عزالدین اسماعیل (د.)، الفسیر النفسي للادب، دار العوده و دار الثقافة، بیروت .
- ١١- عزیز السيد جاسم، الاغتراب فی حیاة و شعر الشریف الرضی، دار الاندلس للطباعة والنشر والتوزیع، بیروت، لبنان .
- ١٢- عناد غزوان اسماعیل و جعفر صادق الخلیلی (ت)، خمسة مداخل الى النقد الادبی، ویلبرسی . سکوت . دار الشید، للنشر .
- ١٣- غسان خالد، جبران الفیلسوف، سايکولوجیة العبقری المریض، ط(١)، بیروت - لبنان، ١٩٧٤ .
- ١٤- فلوجل . ج . ل . علم النفس فی مائه عام، ت. لطفی فطیم، دار الطیعة، بیروت، ١٩٧٣ .
- ١٥- کامل السوافیری (د.)، دراسات في النقد الادبی، ط(١)، مکتبه الوعي العربی، ١٩٧٩ .
- ١٦- مجد محمد اباکیر ابرازی، فی النقد والادب الحدیث، ط(١) مطبعة الرسالة الحدیثه، عمان، اردن، ١٩٦٨ .
- ١٧- مصطفى سویف (د.)، الاسس الفنیة للابداع الفنی فی الشعر خاصة، ط(٢)، دار المعارف بمصر - القاهرة، ١٩٥٩ .
- ١٨- ولید قصاب (د.)، مناهج النقد الادبی الحدیث، دمشق، دار الفکر، ط(١)، ٢٠٠٧ .
- ١٩- ولید قصاب (د.)، مناهج النقد الادبی الحدیث، ط(١)، دار الفکر، ٢٠٠٧ .
- ٢٠- یاسین الایوبی (د.)، فصول فی النقد الشعر العربی الحدیث، منشورات اتحاد الکتاب العرب، مطبعة اتحاد الکتاب العرب، دمشق، ١٩٨٩ .



## دووهم: نامهى نهكاديمى: -

١-كيلاس محمد عزيز العسكري، الاغتراب في شعر الشعاعيرين محمود درويش و شيركوبيكس، كلية التربية جامعة بغداد، رسالة ماجستير، ٢٠٠٥ .

٢-كولآله كاظم عبدالفتاح الحويزي، الصورة الشعريه بين أدونيس ولطيف هلمت، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين، اربيل، رسالة ماجستير، ٢٠٠٣ .

## سئيه م: ئينتهرئيت:-

١- احمد ابو فادي، الصراع النفسي حالة في التناقص داخل الانسان . amedfawy.1007.coom

٢- أحمد شيشاني (د.) كيف تتغلب على الخوف والقلق النفسي، www.arabnet5.com

٣-حسان المالح (د.)، الاضطرابات النفسية الشائعة وعلاجها – القلق النفسي، www.hayatnafs.com

٤-عبدالله، السراع ٢٠٠١ egpt.coom

٥-لينا الممنى (د.)، ٢٠١١، sanayananeews.coom

٦-محمود جمال أبو العزائم (د.) القلق النفسي، www.elazayem.com .

٥- arabblogs.coom