

ئاويته بووني زماڻى كوردى و زماڻى سريانى

نه شارى كۆيه

(شيعر به نمونه)

م. شادان شكر

د. هاوژين صليوه

- * ناوی کتیب: ئاوڤتەبوونی زمانی کوردی و زمانی سریانی له شاری
کۆیه (شيعر به نموونه)
- * نووسینی: د. هاوژین صلیوه - م. شادان شکر
- * وێنەى سه ره به رگ: که مال ئيسماعيل
- * ديزاينى ناوه وه: هاوژين
- * سالى چاپ: ۲۰۱۸
- * چاپی: يه که م
- * له به رپۆه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی
(۱۴۵۹) سالی (۲۰۱۸) پیدراوه.

ناوهرۆك:

- پیشه کی..... ٥
- به شی یه که م: ((ئاویته بوونی زمان))
- ١- چه مک و پیناسه ی ئاویته بوونی زمان..... ٨
- ٢- سه ره تایه کی میژوویی بۆ ئه و کارانه ی که له باره ی
- ئاویته بوونی زمان کراون..... ١٣
- ٣- تیۆره کانی ئاویته بوونی زمان..... ١٧
- ٤- جۆره کانی کۆد گۆرپین له پسته دا..... ٢٢
- ٥- جۆره کانی ئاویته بوونی زمان..... ٢٣
١. ئاویته بوونی خۆنه کرد..... ٢٤
- ب. ئاویته بوونی خۆکرد..... ٢٦
- به شی دووه م: ((ئاویته بوونی دوو زمان و ئه رکه کانی ئاویته بوون))
- ١- بۆچوونی بار و بۆچوونی میتافۆره کی سه باره ت به ئاویته بوونی
- زمان..... ٢٩
- ٢- ئاویته بوونی دوو زمان له نێوان به هیزی و بیهیزی دا..... ٣٢
- ٣- ئاویته بوونی زمان ته نیا دوو زمان ده گرێته وه،
- یان تاك زمانیش ده گرێته وه؟..... ٣٣
- ٤- ئه رکه کانی ئاویته بوونی زمان
١. ئه رکی ئاواسته کردن:..... ٤١
٢. ئه رکی خۆده رخستن:..... ٤٢
٣. ئه رکی ئاماژه کردن:..... ٤٢

ئاوڧتە بوونى زمانى كوردى و زمانى سريانى له شارى كۆيه (شيعر بهنموونه)

٤. ئەركى پىسپۆرى:..... ٤٣

٥. ئەركى كۆمه لايەتى:..... ٤٣

٦. ئەركى مېتازمانى:..... ٤٤

٧. ئەركى جوانكارى:..... ٤٥

بەشى سېيەم: ((هۆكارى ئاوڧتە بوون و خستنه پووى نمونەكان))

١- تايبە تيبەكانى ئاوڧتە بوونى زمان..... ٤٦

٢- هۆيەكانى ئاوڧتە بوونى زمان بەگشتى و زمانى كوردى و زمانى سريانى
بە تايبەتى..... ٤٨

٣- ئاوڧتە بوونى زمانى كوردى و زمانى سريانى له شارى كۆيه ٥٠

٤- نمونەى شيعرى فۆلكلۆر..... ٥١

٥- نمونەى شيعرى شاعيرانى كۆيه..... ٦١

ئەنجام..... ٧٠

سەرچاوه كان..... ٧٢

ملخص البحث..... ٧٩

Abstract..... ٨٠

پېښه کی

ناونیشان و بواړی توږینه وه که:

ناونیشانی توږینه وه که (ئاوږته بوونی زمانی کوردی و زمانی سریانی له شاری کویه - شاعر به نمونه) یه، ئه مه ش ئه وه ده گه به نیت، توږینه وه که ترخانکراوه بو خستنه پرووی دیارده ی ئاوږته بوونی زمانی کوردی و زمانی سریانی له شاری کویه.

هوی هلبژاردنی توږینه وه که:

هوکاری هلبژاردنی ئه م توږینه وه یه ئه وه بوو، که که س تا کو ئیستا دهستی بو ئه م جوړه توږینه وه یه نه بر دووه، ئه و شاعرانه ی که له پړی ئاوږته بوونی وشه ی کوردی و سریانی شاعران نووسی بی زور که م و ده گمه نن، له شاعری فولکلوریش هر که من و زور نین. واته گهر ئیمه باس له وشه ئاوږته بوون بکه یین لای شاعرانی کلاسیک ئه و ا ده توانین، زمانی (کوردی و فارسی)، یا (کوردی و عره بی)، یا (کوردی و تورکی) وه برگرین و به ده یان نمونه ی شاعری به نینه وه، به لام ده سته و تنی شاعری ئاوږته ی زمانی (کوردی و سریانی) ئاسته نگه، چونکه پیمان وایه رهنه گه چهند وشه یه ک له شاعری

ئاويته بوونى زمانى كوردى و زمانى سريانى له شارى كۆيه (شيعر بهنموونه)

كلاسيكى كورديدا به كار هاتبى، بۆنموونه (يهلدا) لاي شاعيرانى كورد به كار هاتووه، كه ئەم وشه يه ش سريانئيه و به واتاي له دايكبوون ديت.

كه رسته و پييازي توپزينه وه كه:

پييازي توپزينه وه كه، پييازيكى وه سفى شيكارييه. كه ره سته ي توپزينه وه كه برىتييه له شيعرى فولكلور و شيعرى شاعيرانى كۆيه، كه ئاويته يه كن له زمانى كوردى و زمانى سريانى.

گيرگرفتى توپزينه وه كه:

ئەو گرفت و كيشانه ي ناوه روكى ئەم توپزينه وه يه ده يخاته پوو، برىتين له نه بوون، يان كه مى سه رچاوه ي زانستى ده رباره ي باب ته كه به زمانى كوردى، هه روه ها له كاتى وه رگپراندا پووبه پووى كيشه ي زاراه بووينه وه، چونكه زۆربه ي ئەو زاراوانه ي كه تاييه تن به م بواره له كورديدا نين، يان زۆر كه من.

ناوه روكى توپزينه وه كه:

توپزينه وه كه جگه له پيشه كى و ئەنجام، له سى به ش پيكاها تووه: به شى يه كه م برىتييه له: (چەمك و پيئاسه ي ئاويته بوونى زمان، سه ره تايه كى ميژووى بو ئەو كارانه ي كه له باره ي ئاويته بوونى زمان، كراون، تيوره كانى ئاويته بوونى زمان، جو ره كانى ئاويته بوونى زمان،

که ئه ویش ده بیټ به دووشیوه: ئاویتته بوونی خۆنه کرد: ئه وجۆره ئاویتته بوونه بیئوه وهی قسه که ر به رنامه ی بۆدانبی پراسته و خو ئه وجۆره ئاویتته بوونه له په یقه کانی ده بینری، ئاویتته بوونی خو کرد: ئه مه یان قسه که ر به مه به ست و به ئاگاییه وه ده په یقیټ و ئه و ئاویتته کردنه ده خاته پروو. به شی دووه م: بۆچوونی بار و بۆچوونی میتافۆره کی سه باره ت به ئاویتته بوونی زمان، ناسنامه و ئاویتته بوونی زمان، ئاویتته بوونی دوو زمان له نیوان به هیزی و بیهیزی، ئاویتته بوونی زمان ته نیا دوو زمان ده گریته وه، یان تاك زمانیش ده گریته وه، جیا کردنه وهی ئاویتته بوونی زمان له دیارده په یوه ندیاره کانی تری زمانی، وهك وشه وه رگرتن (وشه خواستن)، ئه رکه کانی ئاویتته بوونی زمان. به شی سییه م: تاییه تیییه کانی ئاویتته بوونی زمان، هۆیه کانی ئاویتته بوونی زمانی). ئاویتته به وونی زمانی کوردی و زمانی سریانی له کۆیه به نموونه ی شیعری فۆلکلۆر، دواتریش نموونه ی شیعری شاعیرانی کۆیه خراوه ته پروو. له کۆتایی توژیینه وه که شدا، ئه نجامی توژیینه وه که و لیستی سه رچاوه کان و پوخته ی توژیینه وه که به هه ردوو زمانی عه ره بی و ئینگلیزی خراونه ته پروو.

بھشى يھكھم

((ئاويۋتە بوونى زمان))

۱-چھمك و پيئاسھى ئاويۋتە بوونى زمان:

دياردھى ئاويۋتە بوونى زمان، دياردھيھكى زماننيھ، كھ لھوانھيھ
زياتر لھ و شوئيئانھ بھديار بكھوي، كھ چھند ميللھتتيك بھيھكھوھ
دھژين. چاكترين نمونھ، وھكو شارى كھركوك، راستھ زؤرينھى
داننيشتوانيان كوردھ، بھلام ئھم شارھ عھرھب و توركمان و ئاشوريشى
تيئا ننيشتھجئيھ. زؤرجار لھكاتى قسھكردندا، پھنگھ ئھوانھى
كھمينھى نھتھوايھتھن لھ شارھكھ بھبئ ئھوھى ھھستى پئيېكھن، ئھو
دياردھيھ بھسھرياندا پوودھدات. لھبھرئھوھى خھلكى شارى كۆيھش
ميژويھكى كؤنى ھھيھ لھگھل مھسيحيھكانى كؤيھ، بؤيھ دياردھى
ئاويۋتە بوونى زمانى كوردى و زمانى سريانى لھناوچھكھ بھرچاھ
دھكھويۋت و لھ شيعرى شاعيراننيش پھنگى داوھتھوھ.

ئاويۋتە بوونى دوو زمان بھھھر ھؤكارئيك بئ و لھھھر ئاستيكا بئ و
ئھنجامكھى ھھرچؤنيك بئ ئھم دوو زمانھ دھكھونھ ژئير كاريگھريي
يھكتر. ھيچ زماننيك ننيھ، كاريگھريي زمانى ترى لھسھر نھبئيۋت، لھ
تواناي ھيچ كھسيكا ننيھ، پئيگري لھ ئاويۋتە بوونى زمانھكان بكات و
بيوھستيني. پيژھى ئاويۋتە بوونى دوو زماننيش، پھيوھستھ بھ رادھى
تيكھل بوونى ئاخيوھرانى ئھم دوو زمانھ. بؤ نمونھ، ھھموومان ھھست

بهو تیکه لآوبوونه ده کهین، که له نیوان زمانه کانی عره بی و فارسی و تورکی و کوردیدا هه یه. پله ی ئه م ئاویتته بوونه ش بهرتر ده بیته، ئه گه هاتوو دوو میلله ت له یه ک ناوچه دا بژین، یان له دوو ناوچه ی دراوسیدا بژین.

بۆ دیارده ی ئاویتته بوونی زمان چه ند زاروا هیه کی تریش به کاردی، وه کو (بازدان له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر، گوپینی زمان، کۆد گوپین، به ریه ککه وتنی زمانه کان و په پینه وه).

لیره دا چه ند پیناسه یه کی دیارده ی ئاویتته بوونی زمان ده خه یه روو، که له لایه ن تویره رانه وه کراوه: (ولفۆرد) ده رباره ی ئاویتته بوونی زمان ده لیت: ((ئه و که سانه ی که دوو زمان ده زانن له کات و شوین و جیاوازا کۆد گوپین به کارده هین))، (Woolford, 1983: 74). (فۆگت) ده لیت: ((له وانه یه دیارده ی ئاویتته بوونی زمان ته نیا دیارده یه کی زمانه وانی نه بیته، به لکو دیارده یه کی ده رونیش بیته و هۆکاره که شی هۆکاری نازمانی بیته. ئاویتته بوونی زمان دیارده یه کی سروشتیه و هه موو زمانه کان تووشی ده بن))، (Vogt, 1954: 316). (بلۆم و گه مپیژ) له باره ی ئاویتته بوونی زار و زمانه وه ده لین: ((به کاره یانی دوو زاری زمانیکه، یان دوو زمانی جیاوازه له یه ک ده وروبه ری کۆمه لایه تیدا))، (Blom & Gumperz, 1972: 408)

(گه مپیژ) ده لیت: ((قه سه کهر کاتی ک زمانیک هه لده بژی و قسه ی پیده کات، پاشان به بی پچران له قسه کردندا ئه و زمانه ده گوپیت، که

پىشتر بەكارپهئىنابوو، زىمانىكى تر لە نوى ھەلەبژىرى و قسەى پى دەكات، ئەم دياردەپە پى دەگوتريت ئاۋىتەبوۋىنى (زمان))، (Gumperz, 1982: 270).

ھەرودھا (شانە پۆپلاک) دەلئت ئاۋىتەبوۋىنى زمان برىتپە لە: ((ئاۋىتەکردنى دوو يان زياتر لە دوو زمان لەكاتى ئاخاوتندا لەلايەن ئەو قسەكەرەنى كە دوو زمان، يان چەند زىمانىك دەزانن، بەبى ئەوھى ھىچ گۆرپانكارپەك لە بابەت و ئاخپوھراندا پووبدات))، (Poplack, 1983: 70). (ھىلەر) دەلئت: ((ئاۋىتەبوۋىنى زمان برىتپە، لە ئاۋىتەبوۋىنى زياتر لە زىمانىك لەپەكە بابەتدا))، (Heller, 1988a:1). (كلاين) دەلئت: ((ئاۋىتەبوۋىنى زمان، ئەو وشانەپە، كە لە سىستەمى دوو زماندا يەكتر دەپرن، ئەمە كاتىك پوودەدات، كە قسەكەر پابەندبوون بە زىمانىك لەدەستدەدات و بەردەوام دەبىت لەگوتنەكەى بە زىمانىكى تر))، (Clyne, 1991: 193). (بھاتا و رىتچى) دەلئت: ((ئاۋىتەبوۋىنى زمان دەگەرپتەوھ بۆ ئاۋىتەبوۋىنى (مۆرفىم، وشەكان، گۆراوھەكان، فرىزەكان، كلۆزەكان، رستەكان)، لەوانەپە ئاۋىتەبوۋىنى زمان پەيوەندىپ بە پالئەر و ھۆكارى كۆمەلاپەتى و دەروونىپەوھ ھەبى))، (Bhatia & Ritchie, 2004: 336).

ئاۋىتەبوۋىنى زمان، يان بازدان لە زىمانىكەوھ بۆ زىمانىكى تر، بەھوى گەلئك ھۆكار دپتەكايەوھ، بەلام ديارىترىن ھۆكار ئەوھپە كە كاتىك قسەكەر لە ئاست گەياندنى مەبەستىك بە تاكە زىمانىك دووچارى گرى

و ته‌گه‌ره ده‌بې، ناچار په‌نا ده‌باته به‌ر زمانیکې تر، که تا راده‌یه‌ک
شاره‌زایی له باره‌یه‌وه هه‌یه (محهم‌د مه‌عرف و سه‌باح ره‌شید،
۲۰۰۸: ۱۲۵). ئاویته‌بوونی زمان: ((پړوسه‌یه‌که که تپیدا گروپیکې
زمانی دیاریکراو زمانیکې نوې په‌سند ده‌کن و قسه‌ی پې ده‌کن
له‌سر حیسابی زمانی دایک، یان نه‌ته‌وه‌یی خو‌یان، که به‌زوری وازی
لیده‌هینن و له‌ناو ده‌چیت. هه‌لبه‌ت وازه‌ینان له زمانی نه‌ته‌وه‌یی زیاتر
به‌هوی نه‌وه‌یه، که زمانه نوپیه‌که هندی ده‌ستکه‌وت و سوود بؤ
ئاخپوره‌که فه‌راهم ده‌کات))، (پیتهر هانز، ۲۰۱۰: ۱۵۸). (سه‌لام
ناوخوش) له باره‌ی ئاویته‌بوونی زمانه‌وه ده‌لایت: ((تیکه‌لگردنی دوو
کؤد، یان دوو زمان، دیارده‌یه‌کی زمانه‌وانییه له کؤمه‌لگایه‌کی دوو
زمانی و چند زمانیدا به‌رقه‌راره. وا ریکده‌که‌وی قسه‌که‌ر له ته‌نیا
ئاخاوتنیک هه‌ردوو زمان، هه‌ریه‌که به‌رپژه‌یه‌ک به‌کاربیښی. هه‌ردوو
زمانه‌که ده‌شکینئ بؤ نه‌وه‌ی په‌یامه‌که‌ی به‌وه‌رگر، یان
به‌رانبه‌ره‌که‌ی بگه‌یه‌نیت))، (سه‌لام ناوخوش، ۲۰۱۰: ۷).

نه‌گه‌ر به‌وردی سه‌یری نه‌م پیناسانه بکه‌ین، ده‌بینین به‌گشتی
جه‌خت له‌سر بوونی زیاتر له زمانیک، یان چند زاری زمانیک له
ناوچه‌یه‌کدا ده‌که‌نه‌وه، که ده‌بیته هوی ئاویته‌بوونی زمان بؤ
گه‌یاندنی مه‌به‌ستیک. له‌کوی نه‌و پیناسانه‌ی که خستمانه پوو،
نیمه‌ش به‌م شیوه‌یه پیناسه‌ی ئاویته‌بوونی زمان ده‌که‌ین: بریتیه له
ئاویته‌بوونی دوو زمان، یان زیاتر له‌کاتی قسه‌کردندا، ئاویته‌بوونی

ئاويته بووني زماڻى كوردى و زماڻى سريانى له شارى كويە (شيعر بهتموونه)

زمان دياردهيهكى بلاوه لهناو ئه و كۆمه لگايانهدا كه دوو زمان، يان
زياتريان تيدا به كارديت.

۲- سەرەتایەکی میژوویی بۆ ئەو کارانەیی که له بارەیی ئاویتەبوونی زمان کراون:

میژوویی توێژینه‌وه‌ی دیاردەیی ئاویتەبوونی زمان بە‌شیو‌یه‌کی زانستی و بە‌پێی زمانە‌وانی کلتووری کۆمە‌لایەتی بۆ (بلۆم و گە‌مپێرن) دە‌گەرێتە‌وه، هەرچە‌نده له ساڵی (۱۹۷۲) دا زاراو‌ه‌ی کۆد گۆرپنیان بە‌راست زانیو‌ه له کارە‌کانی تاییەت بە‌م بابە‌تە، هەر‌وه‌ها چە‌ند توێژەرێکی تر له بوارە‌کانی کۆمە‌لناسی و زمانە‌وانی کۆمە‌لایەتی توێژینه‌وه‌یان له‌سەر کۆد گۆرپن کردو‌وه و کۆد گۆرپن دیننە ناو بواری زمانی کلتووری کۆمە‌لایەتی‌یه‌وه. توێژەرێکی ئە‌مریکی بە‌ناوی (جۆرج بە‌یکەر)، که له‌بواری زمانە‌وانی کۆمە‌لایەتی توێژینه‌وه‌ی کردو‌وه، باسی ئاویتە‌بوونی زمانی له‌ناو مە‌کسیکیه ئە‌مریکیه‌کان له (تۆکسۆن و ئە‌ریزۆنا) کردو‌وه، (بە‌یکەر) هەر‌ولیداو‌ه وه‌لامی ئە‌و پرسیارە‌ بداتە‌وه، بۆچی له‌نیۆ ئە‌و که‌سانە‌ی که دوو زمان دە‌زانن، زمانی با‌پیرانیان (ئیسپانی) له‌ بۆنە‌یه‌کدا بە‌کارده‌هێنن و زمانی ئینگلیزیش له‌ بۆنە‌یه‌کی تردا، هەر‌وه‌ها له‌ بۆنە‌کانی تریشدا ئالوگۆرپیان پێ‌ده‌که‌ن، له‌بواری نووسینی شیع‌ریش هەر‌دوو زمانە‌که ئاویتە‌ی یە‌کتر دە‌که‌ن، واتە له‌ زمانیکه‌وه بۆ زمانیکه‌ی تر باز دە‌ده‌ن؟ (بە‌یکەر) له‌ئە‌نجامی توێژینه‌وه‌که‌یدا گە‌یشتۆتە ئە‌و ئە‌نجامی که ئە‌ندامانی خیزان بە‌ تاییەتی ئە‌وانە‌ی هۆگری زمانی دایکن، زمانی ئیسپانی بە‌کارده‌هێنن، بە‌لام له‌گفتوگۆیاندا له‌گە‌ڵ ئە‌مریکیه

ئەنگلۆبىيەكان (Anglo)، زامانى ئىنگلىزى بەكار دەھيىن، تەنانەت ئەگەر ھەموو ھاوبەشەكانى ئاڭاوتنەكەش لە ئىسپانى تىبگەن. تويژەر ئەوھشى دەرختووه، كە ئەوانەى تازە پيئەگەن لەچاو بەتەمەنەكان زياتر حەزيان لە بەكارھيئەتەنى چەند زمانىكە لەيەك ئاڭاوتندا (Barker, 1947: 180 – 186).

تويژەريكى ديكە، كە باسى بەريەككەوتنى زمانەكانى كردووه (ويئىريچ)، ئەم تويژەرە پەخنە لە بۆچونەكەى (بەيكەر) دەگريئت، كە لەسەر (تۆكسۆن) تويژىنەوھى كردبوو، بەوھى كە تەنيا باسى چوار بارى كردووه: ھۆگري زامانى داىك، فەرمى، نافەرمى و گروپە ھاوبەشەكان. (ويئىريچ) لە چوارچيۆھى زمانەوانى كلتورى كۆمەلايەتى باسى زمان گۆپىنى كردووه و دەليئت، ئەوانەى دوو زمان دەزانن لە كات و شويىنى جياوازدا زمان دەگۆپن (Benson, 2001: 25).

(فۆگت) كاريگەر بوو بە بۆچونەكانى (ويئىريچ) لە بواری بەريككەوتنى زمانەكان، بە يەكەم تويژەر دادەنريئت، كە لە وتارى پۆرنامەدا زاراوھى كۆد گۆپىنى لە بواری زمانەوانيدا بەكارھيئاوھ. (فۆگت) كەمتر ترس نيشاندەدات لە كۆد گۆپىنى ئەو كەسانەى كە دوو زمان دەزانن، ھەروھەا (فۆگت) پيى وايە كۆد گۆپىن زياتر دياردەيەكى دەرونيىيە و ھۆكارەكانىشى نازمانين (Vogt, 1954: 315). (فيئىرگوسۆن) يەكەم تويژەرە كە باسى دياردەى دىگلوئىسيى (diglossia) كردووه و بەم جۆرە پيئاسەى كردووه: ((دىگلوئىسيى

بریتییہ له و کۆمه لگایانهی که له یهک کاتدا زیاتر له زمانیک، یان زاریکی تیدا به کار دیت))، (Ferguson, 1959: 325). (فیڤرگوسۆن) دیگلۆسیا به رته سگده کاته وه بۆ زاره کانی یهک زمان و نموونهی بۆ کۆد گۆرین نه هیناوه ته وه .

(فیشمان) له دواى (فیڤرگوسۆن) باسی دیگلۆسیای کردووه، به لام باسی دابه شبوونه ئه رکبیه کان دهکات له ئیوان چه ند زمانیکدا (Fishman, 1967: 36). لیکدانه وه کانی (فیشمان) بۆ دیگلۆسیا سو دی لێوه رگیراوه بۆ بیردۆزی گۆرینی میتافۆره کی دۆخی ده و روبه ری. (گوفمان) وه سفی گۆرینی بنه مایی (footing) دهکات له پڕۆسه ی به ریه ککه وتنی زمانه کان و ئاویتته بوونی زماندا. به م جو ره پیناسه ی گۆرینی بنه مایی دهکات، ((گۆرینی بنه مایی: بریتییه له وه ی که به شداربووانی ئاخاوتن له کاتی ئاخاوتندا ده وه ستن، بۆ ئالوگۆر پیکردنی زمان به پئی کات و ده و روبه ری ئاخاوتنه که، به مه ش ده توانن چه ندین پۆلی جیاواز ببینن))، (Gffman, 1979: 98)، ئه م توێژه ره بیردۆزی گۆرینی بنه مایی به بیردۆزیکى به سوود داناوه، چونکه ئاخپوه ران له گفتوگۆکانیاندا سوودی لى ده بینن، واته ئاخپوه ران له ئاخاوتندا ده توانن سوود له گۆرینی زمانه کان وه ربگرن به پئی گۆرانی ده و روبه ر و کات و پۆلی ئاخاوتنه که. کۆد گۆرین له لای (گوفمان) بریتییه له گۆرینی زمانیک بۆ زمانیکى تر (Goffman, 1981: 128)، به بۆچوونی ئه م توێژه ره کۆد گۆرینی بنه مایی له لای

ئاويىتە بوونى زامانى كوردى و زامانى سريانى له شارى كۆيه (شيعر بهنمونە)

ئاخيۆهران بهيه كداچوو و تىكچېژاون، ههروهها بهرزى و نزمى دەنگ و هيژ و ئاوازه گرنگن و دەبيت تويزهران تويزينه وهى له سهر بکهن، (گوڤمان) سوودى له وه سفه كانى (گه مپيرن) وهرگرتوو له سهر كۆد گۆپين و هه ندى نمونهى ئهوى وهرگرتوو.

(جاكوبسون) ئه و تويزه ريه، كه زاراوهى كۆد و كۆد گۆپيني دواى (قوگت) بهكارهيناوه و دهليت، زمانهكان خويان كۆديان ههيه و كۆد دروست ناكهن، بهلام كۆدى (قسه كهر و وهرگر) جياوازن، چونكه ئه مانه بۆ دوو بير و ميشكى جياواز دهگه پينه وه، بهلام بيرى هه موو مرۆقه كان به شيويه كى نمونه يى وهكو يه كن، كه ده توانن زمان و ئاخاوتن پىكبهنن (Jakobson, 1971b: 570). له بهرئه وه ئه و پرسياره ي كه ده ليت، ئايا هه ركه سيك كۆدى جياوازي ههيه؟ هاوسهنگه له گه ل ئه و پرسياره ي كه ده ليت، ئايا قسه كهرانى هه مان زمان هه مان پيزمانيان ههيه، يان هه مان كلتور و ئايدلوجيا... هتد يان ههيه؟ ههچ وه لامىكى رهها بۆ ئه م پرسياره نيه، ته نيا وه لامى پراگماتيكي نه بى.

۳- تیۆره کانی ئاویتته بوونی زمان:

ئهم جۆره گوتنهانی که ئاویتته بوونی زمانیان تئدایه، له ژیر ناوی ئاویتته بوونی زمان له سالانی هفتاکانی سه دهی رابردوووه له روانگی سایکو و سۆسیۆ و زمانه وانیه وه له ولاتانی دهر وه توێژینه وهی ژۆریان له باره وه کراوه .

سایکو هه ولده دا ئه و لایه نه ی توانستی زمان دیاری بکات، که توانای ئاویتته بوونی زمان به قسه که ر ده دات، (رهیل) یش له باره ی لایه نی سایکو وه له ئاویتته بوونی زماندا ده لئیت: ((پئوسته جه خت له سه ر پالنه ری ده روونی بکهینه وه له ئاویتته بوونی زماندا و له پڕۆسه هۆشه کییه کاندای و پوونکردنه وه له ناو خودی ئه و زمانه خۆیدا بکهین))، (Riehl, 2005: 54) . سۆسیۆ دهیه ویت ئه و هۆکارانه بدۆزیتته وه، که پال به قسه که ره وه ده نیت له نیوان پیزمان و واژه ی زماندا ئه مبه ر و ئه و به ر بکات. (محهمه د معروف و سه باح په شید، ۲۰۰۸: ۱۲۶) . له ئاویتته بوونی زمان وه ک دیارده یه کی کۆمه لایه تی، توێژه ران جیاوازیان له نیوان دوو زاروه دا کردوه: (زمانه وانای کۆمه لایه تی و کۆمه لئاسی زمانی)، زمانه وانای کۆمه لایه تی: بریتیه له توێژینه وه له زمان له و پوه وه، که په یوه ندیی به کۆمه له وه هه یه، واته توێژه ر له توێژینه وه که یدا بایه خ به زمان ده دات، به لام له کۆمه لئاسی زماندا، توێژه ر توێژینه وه له کۆمه ل ده کات له و پوه وه، که په یوه ندیی به زمانه وه هه یه، واته له توێژینه وه دا توێژه ر بایه خ به کۆمه ل ده دات.

ئاويىتە بوونى زامانى كوردى و زامانى سريانى له شارى كۆيه (شيعر بهتمونه)

زمانهوانى بهناوبانگ (ساپير) هانى زمانهوان و تويزهوانى داوه، كه گرنگى بهلايهنى كۆمهلايهتى زمان بدن و واز له تويزينهوهى ميژوويى بهينن، به بوچوونى ئەم زمانهوانه پهيوهندييهكى بهتين له نيوان زمان و كۆمهلناسى و دهرنزانى و فهلسهفهدا ههيه، بۆيه ناكرييت ئەم لايهنايه فهرامۆش بكرين و تويزينهوهيان لهسهر نهكرييت (Sapir, 1929: 214).

له نهوهدهكانى سهدهى رابردودا، تويزهوان دركيان بهگرنگى هۆكارى كۆمهلايهتى كرد له ئاويىتەبوونى زماندا. (سيليك) پيى وايه ئاويىتەبوونى زمان پهيوهنديهكى راستهوخۆى به بارودۆخى كۆمهلگاوه ههيه (Celik, 2003: 24). (شۆجى) دهلييت: ئەوانهى كه دوو زمان دهزانن و لهو كۆمهلگايانه دهژين، كه فرهزمان و فرهنهتهوهن، پيويسته فيرى ستراتيجيى زمان گۆرين ببن و پهيوهنديهكى نهرمونيانيان لهگهلا كۆمهلگادا ههبي، چونكه دوو زمانى زۆر ههستياره و دهبييت قسهكهران بهپيى بارودۆخهكان زمان بگۆرن (Shoji, 1991: 55). (هپله) پيى وايه بارودۆخه گۆراوهكان، پۆل بينينهكان، بابتهكه، تهمن، پهگهز، ئاين... هتد. كاريگهرييان لهسهر ئەوه كهسانه ههيه، كه دوو زمان دهزانن و دهتوانن زمان بگۆرن و ئاويىتەى بكن (Heller, 1995:31).

(گرۆسين) له بارهى ئاويىتەبوونى زمانهوه دهلييت، بارودۆخ و بابته دوو هۆكارى سهرهكين و وادهكن دوو زمان ئاويىتەبن به تايبهتى كاتيك لهبارهى سياسهت، يان زانست، يان بابتهتى تايبته دهديوين

(Kim, 2006: 56) (بوچۆلز و کیره) زۆر جهخت له سهر ته مه ن دهکه نه وه له ئاویتته بوونی زماندا، له م باره یه وه ده لێن: له کۆمه لگای (کینیا) کاتیک که گه نجه کان قسه له گه ل یه کتری ده که ن، ئه وا زمانی سه واحیلی به کار ده هیئن، به لام کاتیک قسه له گه ل یه کیک له خۆیان گه وره تر ده که ن، ئه وا زمانی سه واحیلی به کار نه هیئن (Bucholtz & Kira, 2005: 4).

زمانه وانیش ده یه ویت بزانیته ئه مه ئاویتته بوونی دوو زمانه، یان ته نیا به کاره ینانی که ره سه ی زمانیکه له ناو زمانیکی تردا (محمه د معروف و سه باح ره شید، ۲۰۰۸: ۱۲۶). ده بی له ئاویتته بوونی زماندا چه ندایه تی و چۆنایه تی و ده سه ته به رکردن و باری زمان و گونجاوی دیاری بکریته، هه رچه نده بۆ باری زمانی، دووپاتبوونه وه ی ئاویتته کردنی زمان پشت ده به ستیته به وه ی که کۆمه لگا به شیوه یه کی ئه ریئی، یان نه ریئی سه یری ده کات. ئه و قسه که رانه ی که زمان ئاویتته ده که ن، ئاره زووی ئه وه ده که ن، که به شیوه یه کی لیها توه به دوو زمان قسه بکه ن.

که واته زمانه وانیه له و شوینانه ده کۆلیته وه، که ئاویتته بوونی زمان تیایندا ئاساییه (Wald, 1974: 302). هه رچه نده ئاویتته بوونی زمان له چه ند پووێکه وه لی کۆل درا وه ته وه، به لام زمانه وانیه چه ند هۆکاریکه گرنگی ئه و بابه تانه ی په یوه ندییان پیوه هیه و له به رده ستان لاده دات و پشتگوییان ده خات. زۆربه ی کاره کان که په یوه ستن به ئاویتته بوونی زمان گرنگی ده دن به ئاسه کانی

ئاۋىتە بوۋىنى زىمانى كوردى و زىمانى سىرلىنى لە شارى كۆپە (شەئىر بەئىمۋىنە)

سىنىتاكسى و مۇرفۇسىنىتاكسى لەسەر گۆپىنى زىمان، وەك (پۆپلاك ۱۹۸۰، سانكۆف ۱۹۸۱، جۆشى ۱۹۸۵، دىسلۆ و ولىەمس ۱۹۸۷، بىلەز و ئەوانى تر ۱۹۹۴، ھالەمەر ۱۹۹۷... ھتد) كارىيان لەسەر كىردۋە. دۋابەدۋاى ئەمانە، تۋىژىنەوەكان لەسەر فەئىبونى زىمان و فەئىبونى زىمانى دۋوھم، وشەى كۆد گۆپىن بەكاردەھىنن بۆ وەسفىكردن و باسكىردنى تۋاناكانى ھىزى زىمانەوانى فەئىبوۋانى زىمان، يان ئەو كەسانەى كە بە دۋو زىمان قىسەدەكەن، يان بۆ وەسفىكردى مەشقىكردنەكانى ناو پۆل، وەيان مەشقىكردى ئەو فەئىخۋازانەى زىاتر لەيەك زىمان بەكاردەھىنن. ئەمانە و چەندىن تۋىژىنەوەى تىرىش كۆد بەكاردەھىنن وەك وشەيەكى ھاۋاتا بۆ زار، يان زىمان (Cáccamo, 1998: 29)، (ئەزۋمە) دەئىت: باسكىردنى ئاستە جىاۋازەكان ھەرچەندە ھەندىچار جىگەى مشتومپ بوۋە، بەلام واى كىردۋە كارىكى زۆر لەسەر سىنىتاكس و مۇرفۇلۆجى و فۇنۇلۇجىدا ئەنجامبىرئىت، بەھەمان شىۋە گىنگى پىكھاتەىى و درۋستىبوۋى مۇدئىلەكان (نمۋنەكان)، (Azuma, 2000: 17).

لەم سالانەى دۋاىدا تۋىژىنەوەى زۆر لەسەر شىۋازى ئاۋىتەبوۋىنى زىمان كراۋە، زۆربەى تۋىژىنەوەكان لەسەر لايەنى پىزىمان بوۋە لە ئاۋىتەبوۋىنى زىمان لە مەيدانى زانىستى دۋو زىمانزىندا (سكۆتن) لە گىفتۋگۆى جۆرەكانى پىكھاتەى ئاۋىتەبوۋىنى زىماندا چەمكىكى شىۋاى دانائە. ئەم چەمكە شىۋاۋە بۆ پىشكەشكىردنى گىنگى دەرخىستەكان

بوو دهرباره ی لانه دان له و قالبه ی زاناکان دایانناوه به شیکردنه وه ی شته نه ویستراوه کان له ئاویتته بوونی زماندا. بۆ نمونه، له پیکهاته ی ناوه وه ی پسته یه کدا پنته کان و خاله کانی ئەم پسته یه بۆ کام له پنت و خاله کانی گونجاوی پسته ی زمانه که ی تر ده گوازیته وه. ده توانری ئەم نزیکبوونه وه یه به نزیکبوونه وه پیزمانیه کان له زمان تیکه لکردندا وه سفبری (Scotton, 2002: 10).

۴- جۆره كانى كۆد كۆپين له پسته دا:

- كۆد كۆپىنى نيوان - پسته يى Inter - Sentential، واته (زمان له نيوان پسته كاندا ده كۆپدرىت).

- كۆد كۆپىنى ناواخنى - پسته يى Intra - Sentential، واته (زمان له ناو پسته يه كدا ده كۆپدرىت).

له ئاۋىتە بوۋى زاماندا ئو و دهر بېرپىنايه به كارنايهن كه پسته ي وى تىدابى له پىكهايه نارپىزمانيه كانى پسته ي يه ك زاماندا پىكهايتى. ئامانجى سهره كى ئاۋىتە بوۋى زمان له پروانگه ي زمانه وانپيه وه دۆزىينه وه ي ئو ميكانيزمانه يه، كه رىگا به ئاۋىتە بوۋى زامانى رپىزمانى ده دن.

لىكۆله ران له سهره تادا ئاۋىتە بوۋى زامانيان له ئاستى پسته پشتگوى خستبوو، به شتىكى هه رهمه كى و له رپده رچوونيان داده نا (Lance, 1975: 53)، به لام له ئىستادا هه موويان هاوپان و له و باوه رهدان ئاۋىتە بوۋى زمان له ئاستى رپىزمانيدا دروسته. وه بنه ماي، ئو هاوپا بوونه شيان برىتپيه له سهره نجانى كردارى ئو كه سانه ي، كه به دوو زمان قسه ده كهن و هه ولده دن ئاۋىتە بوۋى زمان له ئاستى ناو پسته يى ئه نجام بدن، ته نيا له هه ندى سنوورى پسته سازى، يان مۆرفؤسينتاكسيدا، نه ك له سنوورى ئاسته كانى تر. هه وله سهره تاييه كان بؤ روونكردنه وه ي ئو ديارده يه پيشكه وتن به خۆيه وه ده بىنى، ئه ويش به راگه ياندى ئه وه ي، كه وا شوپنى روودانى چهند

کۆد گۆرپینیڭ له هندی زمان قهدهغهیه، بۆ نمونه کۆد گۆرپین له نیوان کردارهکان و ئه و بکه رانهی که جیناون، ناکری ئه نجام بدری، چونکه په سندنیه، ههروهها کۆد گۆرپین له نیوان ئامرازهکانی په یوهندی و ئه و به شانیهی که ئامرازهکان به یه که وهیان ده به سستیته وه روونادات. له سالانی (۱۹۸۰) به دواوه بۆچوونی تر بۆ تووژینه وه له ئاویتته بوونی زمان هاته ئاراهه، که زیاتر گوی به ئاویتته بوونی زمان ده دات له ئاستی ئه ده ب و ئاخوتندا، به مهش چه ندین راستی تر له باره ی دیارده که وه ده رکه وتن. زۆربه ی ئه و تووژینه وان هه ش جه خت له سه ر لایه نی وه سفی، یان لایه نی تیوری ئه م دیارده یه ده که نه وه.

۵- جۆرهکانی ئاویتته بوونی زمان:

به بۆچوونی ئیریکا و گه مپیژ دوو جۆر ئاویتته بوونی زمان هه یه: ئاویتته بوونی زمان، وه کو په رینه وه یه که له نیوان دوو زمان یان زیاتر. قسه که ره کان له حاله تی دوو فه رهنگی ده بی زیاتر له سیسته میکی ریزمانی بزانه بۆ جیبه جیکردنی کاروباری پۆژانه یان. ئاویتته بوونی زمانی له بیئاگایی قسه که ره (Gumperz, 2002: 60)، که به زمانی ئینگلیزی پیی ده گوتری (, Code Shifting , Code -Switching Code Changing)، به لام ئاویتته بوونی کۆد، که له زمانی ئینگلیزی پیی ده گوتری (Code - mixing) له به ئاگایی قسه که ره. (محهمه د معروف) جۆری یه که می ناوناهه (بازدانی خۆنه کرد) و جۆری

دووهميشى ناوناهه (بازدانى خۆكرد). كهواته دوو جۆره تيىكه لىكردن
ههيه:

أ. ئاويىتە بوونى خۆنه كرد:

ئەم جۆره ئاويىتە بوونه بهبى ويىسى قسه كهره، چونكه قسه كهره،
له پەر له زمانى كهره باز دهواته سهر زمانى كهره تر. له م باره يه وه
(محه مه د مه عرف) ده لىت: ((مه به ست له م جۆره بازدانه ئه وه يه، كه
قسه كهر به ويىسى خۆى كاره كه ئه نجام نادات، به لىكو ئه وه ي ده بىتته
هۆى بازدانه كه، په يوه ندى به هه لوى ست وه هه يه. رپره وي
قسه كردنه كه گه يىشتوته خالىك، كه پىويىسى به زمان گۆرپن هه يه.
ئەم په يوه ندى به جۆرى قسه كردن و ده وروبه ر و چۆنىتى بابته وه
هه يه))، (محه مه د مه عرف، ۲۰۱۰: ۱۴۲). له م جۆره بازدانه دا گۆرپن
له هه لوى ست ده بىتته هۆى گۆرپن له شىوازي قسه كردن، يان گۆرپن له
شىوازا زۆر جار نيشانه ي ئه وه يه، گۆرپنىك له په يوه ندى نىوان
قسه كهر و گۆرپندا هاتوته كايه وه، يان بابته ي قسه كه گۆرپناه، يان
شويى به يه كه گه يىشتنه كه تايبه تى به كى وه رگرتوه (به كر عومه ر و
شپركۆ حه مه ئه مين، ۲۰۰۶: ۳۷). په يوه ندى قسه كهران له گه ل
يه كترىدا و جۆرى بابته و ده وروبه ر له و هۆكارانه، كه هه لوى ست
ديارى ده كه ن، هه رچه نده جۆره كانى هه لوى ست هه ميشه له گۆرپندان و
ته نانه ت له تويىزى نه وه يه كه وه بۆ تويىزى نه وه يه كى دىكه ده گۆرپن. بۆ

دیاریکردنی هه‌لویسته گرنه‌کان، ده‌بێ پ‌نا ب‌ریت‌ه به‌ر دیدار و ت‌یی‌نی گشتی و نه‌زمونی کومه‌لایه‌تی، به‌ه‌موو نه‌و هه‌لویستانه‌ی پ‌یوستیان به‌یه‌ک ش‌یوازی قسه‌کردنه ده‌گوت‌ری ب‌وار. ب‌و نم‌ونه، نه‌گه‌ر خه‌لکی له‌ بازار و سینه‌ما و چایخانه و قوتابخانه‌دا هه‌مان ش‌یوازی ئاخوت‌نیان به‌کاره‌یت‌نا له‌ کومه‌لگایه‌کدا، نه‌وا هه‌موو نه‌و ش‌یوازانه به‌یه‌که‌وه به‌یه‌ک ب‌وار داده‌ن‌ر‌ین. خ‌و نه‌گه‌ر ش‌یوازی ئاخوت‌نی خه‌لکی له‌ سینه‌ما و له‌ قوتابخانه جیا‌وا‌زبون، نه‌وا ده‌ب‌یت هه‌ریه‌که‌یان به‌ ب‌وار‌یکی تایبه‌تی داب‌ن‌ین، هه‌ر له‌به‌ر‌نه‌وه‌یه، ژماره‌ی ب‌وار له‌ تو‌یژینه‌وه‌یه‌که‌وه ب‌و تو‌یژینه‌وه‌یه‌کی تر ده‌گوت‌ری. (ل‌ورنس گرینفیلد) له‌ تو‌یژینه‌وه‌یه‌که‌دا، که ده‌رباره‌ی پ‌ورت‌وریک‌وییه دوو زمان‌زانه‌کان کرد‌وویه‌تی دانی به‌بوونی ته‌نیا پ‌ینچ ب‌وار داناوه، که هه‌موو نه‌و هه‌لویستانه داده‌پ‌وش‌ی، که له‌ ماوه‌ی سال‌یکی تو‌یژینه‌وه‌که‌یدا به‌رچاوی که‌وت‌وون. ب‌واره‌کان ب‌ریت‌ین له‌: ب‌واری ماله‌وه، ب‌واری هاو‌ر‌پ‌یه‌تی، ب‌واری ئاین، ب‌واری کار، ب‌واری په‌روه‌ده (قوتابخانه). وه‌ک له‌ تو‌یژینه‌وه‌که‌یدا ده‌ری خست‌ووه، ز‌ۆربه‌ی دان‌یشت‌وانی (پ‌ورت‌وریک‌و) زیات‌ر زمانی ئیسپانی له‌ب‌واری هاو‌ر‌پ‌یه‌تی و ماله‌وه به‌کار‌د‌ین‌ن. هه‌رچی زمانی ئینگلیزی به‌ تایبه‌تی له‌ ب‌واری خ‌و‌ین‌دن و ئاین و ئیش‌کرد‌ندا به‌کار‌یده‌ه‌ین‌ن. به‌ واتایه‌کی تر هاو‌لات‌یه‌کی پ‌ورت‌وریک‌ویی وای ل‌یچاوه‌پ‌وان ده‌کر‌ی، که له‌ کل‌یسه و فه‌رمانگه و قوتابخانه‌و زانک‌ودا به‌ زمانی ئینگلیزی بد‌وی. هه‌رکات‌ی

هه لويىسته كه ش گورپا له ده وروبهرىكى نافهرميدا، نهوا وا چاوه پوان دهكرى، كه قسه كه ر زمان بگورپى و باز بداته سهر زامانى ئيسپانى (محهمه د مه معروف، ۲۰۱۰: ۱۴۳). كه واته نه م جوره ئاويىتە بوونه به ويستى قسه كه ر نييه، به لكو به هوئى زالبوونى ههردوو زمانه كه له لاي قسه كه ر نه و ديارده يه پرووده دات.

ب. ئاويىتە بوونى خوكرد:

نه م جوره يان به پيچه وانەى ئاويىتە بوونى خوئنه كرده، چونكه بازدان له زمانى كه وه بو زمانىكى تر به ويستى قسه كه ره. (گوران سه لاحة ددين) ده لليت: ((هه نديجار قسه كه ر، كه دوو زمان ده رانن كه مه نه ته وه يى نين، بو نموونه كاتيك كه سيكى كورد كه له دهره وه ي ولات له به ريتانيا يان سويد... ده ژى، كه ديته وه كوردستان وشه و ده سته واژه ي ئينگليزي ده خاته ناو زمانه كه ي خوئى نه مه ش يان نيشانه ي نه وه يه، كه ماوه يه كى زور له هه نده ران ژياوه و ناوه روكى زمانه كه ي خوئى بزركردوه، يان به نه نقه ست نه و وشانه به كارده هيني بو خو ده ر خستن))، (گوران صلاح الدين، ۲۰ / ۶ / ۲۰۱۲: چاوپيكه وتن)، يان گوئگر شيواز، يا خود زمانه كه ي ده گورپى و بازده داته سهر شيواز، يان زمانىكى تر بى نه وه ي هه لويست گورا بيت، يان پيوستى به م شيواز گوپينه هه بيت. به واتا يه كى تر، گورانى شيواز هه نديجار په يوه ندى به هه لويسته وه ناميني. نه م جوره كه نال گوپينه بو ماوه يه كى زور كورت ده مي نيته وه و قسه كه ران، يان گوئگرانى تر

لەسەر شیوازەکەى خۆیان بەردەوام دەبن و گووى نادەنە ئەم شیواز
گۆپینە و دواى ناکەون، چونکە شیواز گۆپینەکە ھەلوئىستى
نەھیناوتەدى و تەنانەت لەگەلشیدا ناگونجیت. ئەم جوۆرە شیواز
گۆپینە زیاتر بۆ پیداکرتن و پیکەنین بەکاردى، ھەرچەندە مەترسى
ئەوہى لیدەکریت، کە ھەلگەرپتەوہ و کارەکە پپچەوانە بکاتەوہ. بۆ
نموونە، با لەم ئاڤاوتنەى خوارەوہ وردبینەوہ:

ئاڤاوتنى ژ/ (٢)

رپبوار: بیزەحمەت، ئەتوانم تەلەفۆنەکەت بەکارببم؟

رپبوار: (دواى تەواو کردنى کارەکەى) زۆر سوپاس.

دوکاندار: شایانى نییە، بە ساقەى سەرت بم!

لە کۆزمانەوانیدا بازدان لە شیوازیکەوہ بۆ شیوازیکى تری ھەمان
زمان، یان لە زمانیکى جیاوازەوہ بۆ زمانیکى تر بەیەك چاو
سەیردەکرى و بەیەك بابەت دادەنرى و قسەکەر ھەر لە سەرەتای
زمان فیربوونەوہ ئەم بازدان و تپھەلکیشکردنە فیردەبى (محەمەد
مەعروف، ٢٠١٠: ١٤١).

شایانى تپبىنییە لە سەرەتای ئاڤاوتنەکەوہ تا پستەى (بە ساقەى
سەرت بم) شیوازیکى فەرمى و ئاساییە، بەلام ئەو پستەى لەو
جۆرانەى، تەنیا ئافرەتى سلیمانى بەکاریدەھینن. لەبەرئەوہ وا
چاوہپوان دەکرى، کە رپبوارەکە دابچلەکى و چاو بپرتە
دوکاندارەکە، تا ئەو کاتەى بوى پوون دەبیتەوہ بۆ چ مەبەستیک

ئاويته بووني زامانى كوردى و زامانى سريانى له شارى كوئيه (شيعر بهنموونه)

بهكارهيتناوه (بۆ گالته، يان له نهشارهزايى خوئيهتى، يان ئه و به مندال دادهنى... هتد)، كهواته له م گفتوگويه دا دوو شيواز چونه ته ناويه كترى:

۱ - شيوازي فهرمى: به زورى ئه و كه سانه به كاریده هينن، كه به ته واوى يه كتر نانسن، يان له يه كتر ييه وه نزيكينن.

۲ - شيوازي ئافرهت: ته نيا له نيوان دوو كه سدا به كاردى، كه ههردوو كيان ئافرهت بن.

ئهم ئاخاوتنهى سه ره وه ئه و راست ييه مان بۆ ده رده خات، كه ئاويته بووني خو كرد. به پيچه وانهى، ئاويته بووني خو نه كرده زور جار به هه له ليكده دريته وه و ده بيته هوى زوير بوون، به واتاي ئه وهى زور جار گوئگر وا تيده گات، كه گالتهى پنده كرى. پيوسته ئه وه بزائين، بازداني خو كرد شتيكى زور پيوست نيه، به لكو بنده به ئاره زوى قسه كهر يان گوئگره وه و ده توانى به كار نه هينريت. جگه له وه ده توانى، ته نيا ئه و كاتانه سوود له و بازدانه وه ربگيرى، كه هاوبه شانى ئاخاوتنه كه ته واو له يه كترى بگن و هه مان باوه رپيان هه بيت ده ربارهى ده رچوون و بازدان له شيوه ئاسايى و گونجاوه كه و شيوازي تيكه لكردن. واته ئه گهر هاوبه شانى ئاخاوتن ئاگادارى لادان و شيواز گوپينى يه كتر نه بن و پيشبيني نه كهن، ئه وا له يه كتر ناگن و گيروگرفت ده كه ويته نيوانيانه وه و له يه كتر زوير ده بن. بۆ نمونه، ئهم رستهى خواره وه له هه ولير زور به كار ده هينريت بۆ گالته كردن گوايه

زمانی کوردی باش نازانیت، یان باسی یه کیک ده کرى که تورکمانه یان
خوی کردووه به تورکمان یان ھاوسه ره که ی تورکمانه:
– ئیشته ماله وه دان!

به شی دووه م:

((ئاویته بوونی دوزمانی و ئه رکه کانی ئاویته بوون))

۱- بۆچوونی بار و بۆچوونی میتافۆره کی سه بارهت به ئاویته بوونی
زمان:

نۆربه ی توژیینه وه کانی پیش سالی (۱۹۸۰) وه ک گه مپیز و
جاکوپسن له بواری ئاویته بوونی زماندا سه رنج بۆ گرنگی ھۆکاری
نازمانی راده کیشن، وه ک بابه تی ئاخوتن و شوین و کات و په یوه ندی
ھاوبه شه کانی ئاخوتن و به ها و نۆرمی کۆمه لایه تی و گه شه ی
پامیاری کۆمه لایه تی و ئایدۆلۆژی. هه موو ئه م ھۆکارانه به یه که وه وا
دانرا کاریگه ریی گرنگیان له سه ره له بژاردنی زمانی ئاخوتن هه یه. له
توژیینه وه یه کی (گه مپیز) دا بۆ یه که مجار ئاویته بوونی خوازه یی
(میتافۆری) له ئاویته بوونی باری جیاکرده وه. ئاویته بوونی باری
له کاتیکدا پووده دات، که گۆرانیك له باری ئاخوتندا سه ره له ببات. له
ئاویته بوونی باریدا باوه پ وایه، ته نیا یه کیک له و دوو زاړه، یان زمانه ی
له به رده ستدان بۆ ئاویته بوون، ته نیا یه کیکیان به که لکی باریکی دیاری
کراو دیت و قسه که ر ناچار ده بیت، له زمانیکه وه بازیدات بۆ زمانیکی
تر، تاوه کو له گه ل ئه و گۆرانا نه دا بگونجیت، که له باری ئاخوتندا

ئاوئېتە بوونى زامانى كوردى و زامانى سريانى له شارى كۆيه (شيعر بهتموونه)

پووده دات، به لّام له ئاوئېتە بوونى مئيتافورى (خوازهي) دا، به پيچه وانه وه، باره كه وهك خۆيه تي و نه گۆره، بازدان له زمانئيكه وه بۆ زمانئيكى ديكه په يوه ندىي به و مه به سته وه هه يه، كه قسه كه ر ده يوى له ئاخاوتندا بيگه ئينئيت، به لّام له به رئه وه ي تيگه يشتن له مه به ستي قسه كه ر به نده به په يوه ندىي نيوان زمان و ئه و باره ي كه قسه ي تيدا ده كرئ، بۆيه ده بى پيشه كى ئاگادارى هه لبژاردنى زمانه كه بين له باره كه دا، پيش ئه وه ي بتوانين واتاي لادانه كه تيبگه ين، پئويسته ئه وه ش بلين جياوازي نيوان ئاوئېتە بوونى مئيتافورى و ئاوئېتە بوونى بار جيئى گومانه .

له سه ره تاي هه شتاكاني سه ده ي پيشووه وه، له دواي توئيزينه وه يه كى گرنگ تئيدا پئناسه ي بار درايه بهر تيشكى توئيزينه وه، بۆچوونئيكى تر له ژير ناوى (شيكار كردنى ئاخاوتن) هاته ئاراهه . ئه م بۆچوونه هه ولى ئه وه ده دات، له پريگه ي واتا وه گرنكى به شوئنه كاني ئاوئېتە بوونى زمان بدات و واشى بۆ ده چئيت، قسه كه ر ده يوى ئه م واتايانه له گوئگر بگه يه نيئت. گيروگرفتى مه به ست و اتا له ئاوئېتە بوونى زماندا له وه دايه بزائريت، تا چ راده يه ك ئه و واتا و مه به سته ي شيكار ده يدات به شوئنه ئاوئېتە بوونه كان هه ر ئه و واتايانه ن كه قسه كه ر ده يوى بيانگه يه نيئ و گوئگر وه ريانده گريئ (Auer, 1984: 71). بۆچوونى شيكارى ئاخاوتن نايه وي ئه و چوارچيوه تيورييانه بسه پئنى كه شيكار دا يانده ني، به لكو به دواي

ئو بنه مایانه دا ده گه پری، که به هو یانه وه هاو به شه کانی ئاخوتن ده گه نه واتای هاو به ش له هه لېژاردنی زماندا. واته بوچوونه که زیاتر به نده به وهی، واتای ئاویتته بوونی زمان له ئاخوتندا دیتته ئاراهه. شیکه ره وهی ئاخوتن نکۆلی له وه ناکهن، که به هو ی گه شه ی میژوووی و پایه ی پامیاری جیاوازی زمانه کانه وه، ته نانه ت له نیوان یه ک کۆمه لیشدا قسه که ران به مه به سستی جیاواز و پېژه ی جیاواز فیڤری زمانه کان ده بن، له به ره ئه وه هه لویتست و چه زیان بو ئه و زمانانه ی له ژینگه که یاندا به کار دیت له وانه یه جیاواز بیته، به لام ئه مه نابیت و بکات شیکار واتای خو ی، ئه گه ر به ندیش بیته به و زانینه ی هه یه تی ده رباره ی کۆمه لیک بدات به و شوینانه ی ئاویتته ده کری، به تابه تی ئه گه ر شیکاره که خو ی له ده ره وه ی ئه و کۆمه له یه بیته (محه مه د مه عروف و سه باح په شید، ۲۰۰۸: ۱۳۱). گریمان ئه و زمانانه ی له یه ک کۆمه لدا به کار دین، له پرووی کۆمه لایه تییه وه له گرنگیدا یه کسان نین، پرسی ئاویتته بوون له وه دا ده بیته، بزانی چهن له و واتایانه له ریگه ی ئاخوتن و له یه کتر گه یشتنه وه دینه به ره م.

۲- ئاوئېتە بوونى دوو زمان له نئوان به هئزى و بئهئزىدا:

به پئى ئه و سه رچاوانه ئى له بهر دهستان، دوو زمانزانه كۆنه كانئش زمانيان ئاوئېتە كردووه، به لام زمانه وانانى دوو زمانزانى و شاره زايان، زياتر وهك نيشانه ئى بئهئزى زمان سه يران كردووه، (وئرنچ) پئى وايه ئاوئېتە بوونى زمان نيشانه ئى كه م ليها تووييه له دوو زمانزانيا (Weinreich, 1953: 48). له راستيدا ديارده ئى ئاوئېتە وونى زمان نيشانه ئى زىندووئىتى و پئيشكه و تنى زمانه، نهك بئهئزى و دواكه و تووى زمان، به تايبەت ئاوئېتە بوونى زمان خزمەت به و گروپ و كۆمه لانه دهكات، كه به شدار و ئەندامى ئه و زمان گۆرپنه ن. ئاوئېتە بوونى زمان شئويه كه ئى قسه كردنه زياتر له و كۆمه لگايانه به كار دئيت، كه زياتر له نه ته وه ئى كه تئياندا ده ژين، يان زياتر له زمان ئىك تئيدا به كار دئى. بۆ نمونه، (سانكوف) راپۆرتى ئه وه ئى داوه، كه هه ندى له ناوچه دهشتاييه كانى نيو - گونى (New Guinea)، توك پيزن (Tok Pisin) و يابيم (Yabem)، زمان گۆرپنه كانيان له نئوان ئه و زمانانه ئى كه دهيزانن گه و ره ترين شكۆدارى قسه ئى خه لئكه و چاوه روانى هئزى خاوه نئىتى له و كه سانه ده كرى (Barbara & Toribio, 2000: 10)، هه روه ها شارى هه و لئير و كه ركوكئش له م جۆره ن، چونكه له م شارانه ئى كوردستانئش نۆربه ئى دانئشتوان له پال زامانى كوردى زمانى عه ربه ئى و توركمانئش ده زانن، ئه مه ش بۆته هۆى ئاوئېتە بوونى ئه و زمانانه . (گه مپئرن) له سيميناريك ده رباره ئى ئه م كاره خزمه تگوزارييه

پوونی دهکاته وه، که مامۆستایانی قوتابخانه دهتوانن زمان ئاویتته بکه نه کهاتی وانه وتنه وه دا، تاوه کو یارمه تی قوتابیه کانیا ن بده ن له تیگه یشتن و فیژبوونی بابه ته که، چونکه قوتابی که به زمانیک گرفت ی هه بی، که مامۆستا زمانه که دهگۆری له وانه یه له گرفته که پزگاری بی و تیگات (Gumperz, 1982: 162).

۳- ئاویتته بوونی زمان ته نیا دوو زمان دهگریته وه، یان تاك زمانیش دهگریته وه؟

(سکوئن) به م جوړه پیناسه ی ئاویتته بوونی زمانی کردوه ((ئاویتته بوونی زمان بریتیه له به کارهینانی دوو زار یان شیوه زار، یان زیاتر)) (Scotton, 2002, 32)

به پیی ئەم پیناسه یه ئاویتته کردنی دوو زار یان دوو شیوه زاری هه مان زمانیش له یه ک بابه تدا، به ئاویتته بوونی زمان داده نریت. بۆ نمونه، (نوچه، په یف... هتد) ئەو وشانه له کرمانجی ژووړودا به کاردین، به لأم ده بینین قسه که رانی کرمانجی ناوه راستیش به کاریده هینن.

جیا کردنه وه ی ئاویتته بوونی زمان له دیارده په یوه ندیداره کانی تری زمانی، وه ک وشه وه رگرتن (وشه خواستن):

ئاشکرایه، دیارده ی ئاویتته بوونی زمان جیاوازه له دیارده کانی تری زمانی، وه ک وه رگرتنی وشه له زمانانی تره وه. وشه وه رگیراوه کان ناسنامه ئیتمۆلۆجیایی خویان هه یه و سه ر به و زمانه ن که وشه که ی

ئاويىتە بوونى زامانى كوردى و زامانى سريانى له شارى كۆيه (شيعر به نمونە)

ليوه رده گيريت (زمانه بنچيه كه). ئەم وشانه چه ندياره دهبه وه له ئاخاوتنى قسه كه ردا، له كۆمه لگاش بلاو دهبه وه. وشه وه رگرتن ديارده يه كه، كه وشه ي زامانى بيگانه تيكه ل به زامانى ناوچه يي (خومالي) ده كات. وشه وه رگيراوه كان تيكه ل به سيسته مي ريزماني زمانه كه ده بي و ده بيته به شيك له وشه ي فرههنگي ئەم زمانه. ههروهها ئەو وشانهش توشي يه كگرتنى وشه سازى دهبن و گوراني دهنگيان به دوا دادى و ده كه ونه ژير پكئيفى ياساى دهنگسازيى زامانى وه رگر.

له سالانى رابوردودا چه ندين تويزينه وه له سه ر بابه تى ئاويىتە بوونى زمان بلاو كراونه ته وه و ئەوه نيشان دراوه، ئاويىتە بوونى زمان ديارده يه كى زامانى به ر بلاوه، روودانه كانى كۆد گورين دابهش نه كراون به شيوه يه كى هه ر هه مە كى، به لكو پابه ندى ياسا ناوه خوييه كان دهبن. ((زورجار وشه يه ك له زامانى سه ره كى به واتايه ك به كاردى، به لام كه قسه كه رى زامانى دووه م ئاويىتە ي زمانه كه ي خوى ده كات واتايه كى ترى هه يه، بۆ نمونە: وشه ي (عه نتيكه) له بنچينه دا وشه يه كى لاتينييه، له زامانى كوردى به شتيكى سه يروسه مه ره ده گوتري، وه ك ده لئين (ته ماشاى ئەو پياوه چه ند عه نتيكه يه.))، كه چى له زامانى توركى به شتى قه ديمه (ئاسار) ده گوتري عه نتيكه.))، (سه ره كوت مصطفى، ۱ / ۷ / ۲۰۱۲: ديدەنى). ((له راستيدا هه موو ميلله ته كان كاريگه رريان له سه ر يه كتر هه يه و وشه و دهسته واژه ي يه كتر

به کارده هیئنن، جا به هه مان واتا بیټ، یان به واتایه کی خوازواو، وه کو: وشه ی (قه له ندهر) له زمانی تورکی واتایه کی زور جوانی هه یه، به واتای (جوان - زور ریکوپیک) دیت، به لام له کوردیدا واتای پیچه وانه ده گه یه نی، بو نمونه، به یه کیک ده وتریت (وه ییش چه ند قه له نده ره. واته که سیکی گوناح و داماوه))، (زمزم عبدالحمید، ۲۰ / ۶ / ۲۰۱۲: دیده نی). له راستیدا جیا کردنه وه ی دیارده ی ناوټه بوونی زمان و وشه وهرگرتن و دانانیان به یه ک شت کاریکی نه سته مه، له بهر نه م هویانه ی خواره وه:

۱ - ئایا ده کری به شیوه یه کی ئاشکرا له پرووی تیورییه وه باس له ناوټه بوونی زمان و وشه وهرگرتن بکریټ؟

۲ - ئایا ده توانری به شیوه یه کی پروون باسی ناوټه بوونی زمان و وشه وهرگرتن و دیارده کانی تری به ریه ککه وتنی زمانی بکری له و گفتوگو یانه ی که دوو زمانی تیدا به کار دیت؟

۳ - ههروه ها پیوه ره کان چین بو دستنیشان کردنی نه وه ی، که وا وشه ی و تراو، وهرگراوه، یان کۆد گۆرینی پیکراوه (Woolford, 1983: 38 - 50).

(لابوټ) له سالی (۱۹۶۹) دا پیوه ریکی دانا بو جیا کردنه وه ی نه م دوو دیارده یه و ده لیت: نه گه ر وشه که به پی سیسه می زمانه

ئاوایتە بوونی زمانی کوردی و زمانی سریانی لە شاری کۆیه (شيعر بەنموونه)

وەرگرەکه بەکارهات و کهوتە ژێر یاسای دەنگسازی زمانەکه وە ئەوە خواستراوه، بەلام ئەگەر ئەو وشانە، وەك نموونه دەرکەوتن لەگەڵ هاوتاکانیان لە زمانی بەخشەردا، لە هەمان کاتدا جیاوازی لە بوودانیان، وەك نموونه لە زمانی وەرگر، ئەوا ئەو کاتە لە کۆد گۆرپینەو پەیدادەبن (Labov, 1969: 85). ئاشکرایە، کە نابێ هەموو وشەى فەرهنگی زمان پەسەن بن. ناشبێ سەل لە هەموو وشەیهکی زمانانی دیکە بکەینەو. بەتایبەتی لە جیهانی ئەمڕۆدا، هیچ زمانێک لە قالبێکی تەسکی خۆمەلیدا گەشە ناکات. جگە لەوێ شۆینی کوردستان و میژووی چەند هەزار سالێ گەلی کورد کاریکی وەهایان کردووه، ژمارەیهکی زۆر وشەى بیگانە بە تایبەتی (عەرەبی و فارسی و تارپادەیهکیش تورکی) تیکەلی زمانەکه مان بن (رۆژان نوری، ۲۰۰۷: ۱۴).

بۆمان دەرەکهوئیت، چۆن زمانی کوردی لە پووی زمانەوانی و زاراوەسازییەو کارێگەریی لەسەر زمانە دراوسێیەکان هەیه، بە هەمان شیۆه، ئەوانیش کاریگەریان لەسەر زمانی کوردی هەیه. هەبوونی زاراوەی دراوسێ لە فەرهنگی زمانی کوردیدا، ئەگەر بەپێی پێویستی زمانەکه مان بێ، دیاریدەیهکی سروشتییە، نیشانهی دواکەوتوویی گەلهکه مان و بێ پێزی و هەژاری زمانەکه مان نییه، بەلکو نیشانهی زیندووییەتی زمانەکه مانە.

ئو زمانه دراوسیپانهی زیاتر کاریگه‌رییان له‌سه‌ر فهره‌نگی زمانی کوردی هه‌یه، له‌پرووی تیکه‌لاو بوون و وه‌رگرتنی وشه و زاراوه و ده‌برینه‌وه بریتین له زمانه‌کانی (عه‌ره‌بی، تورکی)، به پیویستی ده‌زانین به‌کورتی باسی ئو وشه و زاراوانه بکه‌ین که له‌هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و تورکییه‌وه هاتونه‌ته ناو زمانی کوردییه‌وه:

أ – وشه و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی:

په‌یوه‌ندی نه‌ته‌وه‌که‌مان به نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب سه‌ره‌رای دیرینی و کۆنی، له‌سه‌ر بناغه‌یه‌کی ئاینی و پامیاری و ئابووری و ئه‌ده‌بی و زانیستی و دراوسیپه‌تی دامه‌زراوه. له زمانی کوردیدا زۆر وشه هه‌یه، که له زمانی عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیرون. هاتنه ناوه‌وه‌ی ئو و وشانه بۆ زمانی کوردی ده‌گه‌رپۆته‌وه بۆ په‌یدا‌بوونی ئیسلام و دراوسیپه‌تی و تیکه‌لاوی کورد له‌گه‌ل عه‌ره‌بدا.

– وشه و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی به‌چهند شیوه‌یه‌ک هاتۆته ناو فهره‌نگی زمانی کوردییه‌وه:

۱ – وه‌رگرتنی وشه و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی به‌بی‌ده‌ستکاری:

به‌شیک له‌و زاراوانه‌ ناوی تایبه‌تین، یان ناوی که‌لوپه‌ل و شتی ترن، له‌گه‌ل هاتنیان بۆ ناو فهره‌نگی زمانی کوردی، وه‌کو خۆیان به‌بی‌ده‌ستکاری به‌کارده‌هینرین، وه‌ک: (زه‌کات، فاطمه، که‌ریم ... هتد).

۲ - وەرگرتنى وشه و زاراوهى عه ره بى به دهستكارىيه وه:

ئهمهش ئهو وشه و زاراوه عه ره بىبانه دهگرته وه، كه كورد وهرىگرتوون و خستونيه تيه ژير بارى دهستورى زامانى كوردى و خوّمالى كردوون، يه كيك له وه دهستكارىبانهش له پووى دهنگيه وه يه . بو نموونه، ئه گهر له وشه يه كى عه ره بيدا دهنگيك هه بووبى، كه له گه ل ياساى فونولوجى زامانى كورديدا پيكنه كه وتبى، ئه وا گوپرانىكى به سه ردا هينراوه، وهك: ثلاجە - سه لاجه، قلم - قه لّم... هتد.

ئهم ديارده يه له زمانه كانى تريشدا هه يه، له زامانى ئينگليزى پيى دهوتريت (ترانسله تيره يشن - Transliteration) له زامانى عه ره بى به (التعريب) ناو ده برديت و له زامانى كورديش ده كرى به كورداندى (به كوردى كردنى زاراوه) ناوى ببه ين. له م باره يه وه (جه مال نه به ن) ده لئيت: ((هه ر وشه يه كى بيگانه، كه هاته ناو زامانى كوردى، ده بى بخريته ژير پكىنى دهستورى زمانه وانى كوردىيه وه و له پووى (مورفولوزى و فونولوزى و ئورتوگرافى) يه وه))، (جه مال نه به ن، ۱۹۷۶: ۷۷). زامانى كوردى، له ميژه سوودى له م پيگايه وهرگرتوه ئهو وشه عه ره بىبانه ي وهرگيراون، كه وتوونه ته ژير دهستورى دهنگسازى و زمانه وانى كوردىيه وه و خوّمالى كراون، واته (كوردينراون)، به تاييه تى له پووى ئهو دهنگانه ي كه له گه ل فونەتيكى زامانى كورديدا ناگونجین. وهك، هه ندی دهنگ كه له زامانى عه ره بيدا هه يه، به لام له زامانى كورديدا فونيم نين، وهك: ((پ، ژ،

ص، چ، گ، ق))، خالئیکي تر له باره ی به کارهیتانی وشه ی عهره بی له زمانه کوردیدا نه وه، که هندی که س جگه له وهی له ئاڅاوتندا، یان نووسیندا، ژور وشه ی عهره بی به کارده هیتن و به زمانه کوردی رهوان قسه ناکهن، وشه ی هاوواتای کوردی و عهره بی به دوا ی یه کدا دووباره ده که نه وه وهک: (پریز و ئیحترام، کورت و موخته سهر، یاسا و قانون، وهعد و په یمان... هتد)، له بهر نه وهی ئه م وشانه هاوواتان و به هردوو زمانه کوردی و عهره بی یه ک واتا ده به خشن، بویه پیویست به دووباره کردنه وه ناکات، هروه ها پیویسته له نووسینیدا به کارنه هیترین (روژان نوری، ۲۰۰۷: ۲۶۳). به لام ئه م وشانه ژور جار به ته که یه که وه، واتا کوردی و عهره بی یه که ده لئین زیاتر بؤ چهخت کردنه وه یه.

ب - وشه و زاراه ی تورکی له زمانه کوردیدا:

هروه ک چؤن له نه نجامی تیکه لایوی و دراوسییه تی کورد له گه ل عهره ب، ژماره یه ک وشه ی عهره بی هاتونه ته ناو زمانه کوردیه وه، به همان شیوه گه لیک وشه ی تورکی هاتونه ته ناو زمانه کوردیه وه، وهک: (قاپی، قوشته په، قهره هنجیر، دیشله مه... هتد). هروه ها هندیک پاشگری وهکو (چی - چایچی) له تورکییه وه هاتونه ته ناو زمانه کوردیه وه و هویه که شی ئه وه یه: جگه له هاوسییه تی کورد و تورک، تورکه کان بؤ ماوه ی چه ندین سده به ناوی

ئاوڤتە بوونی زمانی کوردی و زمانی سریانی له شاری کۆیه (شيعر بهتموونه)

خهلافهتی ئيسلامهوه دهولهتی عوسمانییان دامهزراندووه و کوردستانیش بۆ ماوهیهکی زۆر له ژێر حوکمرانی ئهواندا بووه، بۆیه زۆر وشه‌ی تورکی له زمانی کوردییدا ده‌بینرێن. هه‌رچه‌نده ئه‌و دوو دیارده‌یه (وشه‌ خواستن و ئاوڤتەبوونی زمان) له پووکەشی دەرەوه له‌یه‌ک ده‌چن، به‌لام ئه‌مانه به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی میکانزمی جیاوازن بۆ به‌یه‌ک به‌ستنه‌وه‌ی زمانه‌کان. ئه‌و زانیاریانه‌ی ئیستا له‌به‌رده‌ستدان ئه‌وه دەرده‌خه‌ن، که وشه‌ وه‌رگرتن له‌ زمانانی تره‌وه، جا وشه‌کان کۆن بن و ئیستا به‌کاربه‌ین، یان ئه‌وه‌تا شوینی خۆیان گرتبێ له‌ زمان، بریتیه‌ی له‌ ده‌رکه‌وتنیکی سه‌ره‌کی به‌ریه‌ککه‌وتنی زمان له‌ زۆربه‌ی ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی دوو زمان، یان زیاتری تیدا به‌کارده‌ی.

۴- ټه رکه کانی ټاویټه بوونی زمان:

ټاویټه بوونی زمان بو ټه نجامدانی چه ندین ټه رکه به کاردی، وهک:

۱. ټه رکی ټاراسته کردن:

ټاویټه بوونی زمان لیږه دا له بهر ژه وهندی قسه که ردا ده بی. ټه رکی ټاراسته کردن چه ند شیوه یه کی جیاواز و دژ به یه ک وهرده گری. بو نمونه، ټاویټه بوونی زمان به مه به سستی ټه وه دیت، که هه موو گوځگره کان له بابته تی ټا خاوتنه که بگن و تینیدا به شدارین. به پیچیه وانه شه وه، هه ندیچار تیکه لکردنه که بو ټه وه یه هه موو گوځگره ټخه رکان، که له ویډان له بابته که نه گن و قسه که رته نیا یه گوځگر هه لده بزیری، که به وردی له بابته که بگات، ټه م گوځگره ده بی ټه شاره زایی له هه ردوو زمانه که دا هه بی. وا چاوه پروان ده کړیت گوځگره ټخه ران له که ره سته ټاویټه لکردنه که نه گن، یان شاره زاییان له و زمانه دا نه بیټ. هه موو ټه و جوړه ټاویټه لکردنه یه په یوه ندییان به هاو به شه کانی ټا خاوتنه وه هه یه، قسه که ر یان گوځگر له جوړی ټاراسته کردن (محمه د مه عروف و سه باح ره شهید، ۲۰۰۸: ۱۲۸).

ټا خاوتنی ژ/ (۳)

(أ) سلاو.

(ب) سه رچاوم به خیر بیټ.

(ج) کاکه چوئن؟

(ب) پوو دهكاته (أ) و دهلٽت (ئه پارپرام و دوننام).

له م نمونه يه دا (ب) نايه ويٽ، كه (ج) بزاني دهگه پٽه وه، بويه زامانى دهگورئ بۆ توركماني.

۲. ئهركى خوٽه رخستن:

قسه كه ر هه نديچار له پٽه گه ئاويٽه بوونى زمانه وه كه سايه تي خوٽى ده رده بپري، بۆ نمونه له وانه يه له بهر ئه وه ئه و دوو ئاويٽه يه بكات، كه زامانى بالابن و خاوه ن ناوبانگ و سه روه ري خوٽيان بن، بويه به پٽه وه سه يريان دهكات.

ئاخاوتنى / (٤)

– گيانه، ئه مپوٽ پي چونه؟

– اليوم حلو!

۳. ئهركى ئاماژه كردن:

ئو ئهركه زياتر له و بارانه دا ههستي پٽه كرى، كه قسه كه ر شاره زايى له يه كٽك له و دوو زمانه كه متر بيٽ، كه ئاويٽه يان دهكات و واژه كاني به باشى نازانيت، بويه هانا بۆ زمانه كه ي تر دهبات، كه باشتري دهيزاني و وشه و واژه كاني له بهر دهستدان.

ئاخاوتنى ژ / (٥)

– مه منوع دريژ بي، لازم پياسه؟

– چ بكم دكتوره ناتوانم و خوٽ پاناگرم.

۴. ئەرکی پسیپۆری:

ئەم ئەرکە پەيوەندىي زۆرى بە بابەتى قسەکردنەوہ ھەيە. ھەندى بابەت لەوانەيە يەكسەر بىيئە ھۆى ئاويئەبوونى دوو زمان، بە تايبەتى كە يەكئىك لە زمانەكان پسیپۆرى لە بابەتەكەدا زياتر بىيئ. بۆ نمونە، كە لە زمانەوانى دەدويئ لەوانەيە كوردى و ئىنگلىزى تىكەلكردن ئاسايى بىيئ، چونكە ئىنگلىزى زاراوہى زياترە و بلاوترە و زياتر لەبەر دەستدايە، لە وانەشە ئاويئەبوونى زمان بۆ مەبەستى پوونکردنەوہ و تىگەياندن پىويست بىيئ. بۆ نمونە: ھەندىجار كاتى دكتور سەردانى نەخۆشەكەى دەكات بە زمانى كوردى قسەدەكات، بەلام كە لەگەل ياريدەدەرەكانى قسەدەكات دەربارەى نەخۆشى ئەوكەسە بە زمانى ئىنگلىزى قسە دەكات، تا نەخۆشەكە تىي نەگات و لەترسان بارى دەروونى تىك نەچى، يان لەوانەيە لەبەر ئەوہ بى كە زمانى ئىنگلىزى زمانى زانستە.

۵. ئەرکی كۆمەلايەتى:

لە ھەندىك باردا ئاويئەبوونى زمان لە ئاخواوتندا بەھۆى پىگەى كۆمەلايەتییەوہ دەبىيئ، ھەندىك تويزەر بە ئاويئەبوونى ميتافۆرى ناويان بردووە، كە تىيدا بارى قسەکردن، واتە كات و شويئى قسەکردن ئاويئەبوونى زمانەكە دەسەپىنن (Poplack, 1980: 598)، وەك:

– سەن چۆخ جوان سەن.

ئاويٽە بوونى زامانى كوردى و زامانى سريانى له شارى كوٽيه (شيعر بهتموونه)

مه بهست له م ئاويٽه بوونه جيخوشكردن و نزيكبوونه وه و پاراستنى په يوه ندييه كى كومه لايه تى له باره له نيوان قسه كهر و گوڤگره كانيدا.

٦. ئهركى ميٽازمانى:

ئهم ئهركه كاتيك ئه نجام ده دريٽ، كه قسه كهر به شيويه كى راسته وخو، يان ناراسته وخو دوو زمان ئاويٽه ده كات. بۆ نموونه ئهم جۆره ئهركه له و كاتانه دا پووده دات، كه قسه كهر له زمانيكه وه باز ده دات بۆ زمانيكى تر، بۆ ئه وهى توانستى خوئى له زمانيكدا نيشانبدات. وه كو ئهم نموونهى خواره وه كه گوڤگر بۆ خوده رخستن، گوايه زامانى عه ره بى ده زانى، له زامانى كورديه وه باز ده داته زامانى عه ره بى:

ئاخاوتنى ژ / (٦)

– ده زانى ئازاد به قسه كهى شيلان توپه بوو؟

– هه قى خوئى، قابيله ئينسان چييه؟ لحم و دمه.

يان زۆر جار قسه كهر له كاتى دركاندى وشه تابوكاندا له زمانيكه وه باز ده دات بۆ زمانيكى تر، تا وه كو نه كه ويٽه بهر په خنهى كومه لگه، چونكه دركاندى ئهم وشانه له كومه لگه دا پڤگه پڤنه دراون.

۷. ئه‌رکی جوانکاری:

زۆرچار ئه‌وانه‌ی دوو زمان، یان زیاتر ده‌زانن له نوکته و یاریکردندا له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکه‌ی تر باز ده‌دهن، وه‌ک له‌م نمونه‌یه‌دا ده‌یبینن:
ئاخاوتنی ژ/ (۷)

– ((بارام به‌گی ئه‌حمه‌د به‌گی پڕیشین و شیخ عه‌لی شیخ که‌ریم ئه‌چنه‌ لۆقننه‌. کابرای "بۆی" دیت ئه‌لی چی ئه‌خۆن؟ بارام به‌گ ئه‌لی: من برنج و شیخ مه‌حشی. (بۆیه‌که‌) پوو ئه‌کاته شیخ عه‌لی ئه‌لی: أنت هم شیخ مه‌حشی؟ ئه‌لی: نا نا أنى شیخ عه‌لی!)), (عه‌لاه‌دین سه‌جادی، ۲۰۰۷: ۲۰۶).

یان هۆنهر که‌ دیره‌ هۆنراوه‌یه‌ک، یان نیوه‌ دپڕیک له‌ هۆنراوه‌ی شاعیریکی تر ده‌هینى و ئاویته‌ی به‌ هۆنراوه‌که‌ی خۆی ده‌کات. ئه‌م دیارده‌یه‌ پێی ده‌گوتریت (تیه‌لکیش). مه‌رجیش نییه‌، ئه‌و تیه‌لکیشه‌ی که‌ هۆنهر ده‌یکات له‌ هه‌مان زمان بێت، به‌لکو بۆی هه‌یه‌ باز بدات بۆ زمانى تریش، وه‌کو (شوکرى فه‌زلى) ده‌لێت:

((مه‌که‌ن لۆمه‌م ئه‌میسته‌ وا نه‌زانى

(متى أضع العمامة تعرفوني)

وه‌یان (حاجی) ده‌لێت:

له‌ هه‌دیسا هه‌یه‌ هه‌بیبی خودا

گوتی: (الكاسب حبيب الله))، (عه‌زیز گه‌ردی، ۲۰۰۲: ۹۶).

به شى سڤيه م: ((هۆكارى ئاوڤتە بوون و خستنه پووى نمونەكان))

۱- گرنگترين تايبه تىي ئو و زمانانى ئاوڤتە ده كرين له گه ل قسه كه ران ئەمانەن:

۱- به پراي (پۆپلاك) تەنيا ئو كه سانه دەتوانن ئاوڤتە بوونى زمان بكن، كه به تەواوى دوو زمانه كه دەزانن (Poplack, 1980: 599)، هەندىكى تر باوه پريان وايه ئو كه سانه ئاوڤتە ده كەن، نه هەردەبى دوو زمانه كه به تەواوى بزائن، به لكو دەبى هەر له مندالڤيه وه فيرى ئو زمانانه بووبن، چونكه بازدان له زمانىكه وه بو زمانىكى تر له چوارچيۆه تاكله پسته يه كدا توانستىكى زمانى بالاى دەوى (Mslaghin, 1987: 212). ئه م تايبه تىيه له هه موو جورىكى ئاوڤتە كردندا پيويست نابى. هەندىجار قسه كه وشه يه ك، يان كه ره سه يه ك ده خاته ناو چوارچيۆه ي پسته يه كه وه، له به ره ئه وه ي ئو وشه ي له سه رده م نيه و بىرى چۆته وه، يان هيشتا له زمانه بنه ره تىيه كه دا فيرى نه بووه. ئو قسه كه رانه ي كه زمان ئاوڤتە ده كەن به زۆرى ئەوانەن، كه له چوارچيۆه يه ك پسته دا ئاوڤتە كردنه كه ئەنجام دەدەن. به باوه رى (ماكلور) مندال له تەمەنى هه شت ساليدا تواناى ئاوڤتە بوونى ده بڤت، به لام تويزينه وه ي تر هه يه سنوور بو تەمەن دانانين و ده لڤن ئەوانه ي كه له ولاتى خوڤيان كوچ ده كەن به تايبه تى هه رزه كاره كانيان زمان ئاوڤتە ده كەن.

۲ - وشه ی ئو زمانانہ ی ئاویتہ ده کرین به به راورد له گه لّ زمانه سروشتیه کان زۆرتر بهر ته سکرته، چونکه زمانیکی ئاویتہ به لایه نی که می وشه کانی پیویسته و بۆ په یوه ندی له بواریکی دیاریکراودا که لکی هه یه.

۳ - تایبه تیه کی تری ئاویتہ بوونی زمان پیکهاته ی سانا و ساکاری دوو زمانه که یه، چونکه لایه نی ریژمانی و ده ستوری زۆر که م بهر ئه م دیارده یه ده که ون (حوسین یه عقووبی، ۲۰۰۷: ۱۵۳).

۴ - قسه که ران ناتوانن مه به ست و ئایدیای خویان به شیوه یه کی گونجاو و پوون به زمانیک ده ربهرن، بۆیه که لک له زمانیکی دیکه وهرده گرن، واته ئاویته کردنه که بۆ گه یاندنی مه به ستیکه، که قسه که ر به زمانیک ناتوانی بیگه ینیته گوینگر، بۆیه بازده دات بۆ زمانیکی تر.

۵ - له وانه یه ئاویته بوونی زمان ههستی دۆستایه تی، دوژمنکاری، گالته پیکردن... هتد. له لای گوینگر دروست بکات.

۲- ھۆيەكانى ئاويىتە بوونى زمان به گشتى و زامانى كوردى و زامانى سريانى به تايىبەتى:

ھەر ديار دەھيەكى زامانى ھۆكارى جياوازى ھەيە، لە پووى چەندايەتى و چۆنايەتییەو، كە ئەمەش لە زمانىكەو، بۆ زمانىكى تر دەگۆرپىت، لە ھەمان كاتدا ھيواشى و خيىرايى ھۆكارەكە بەگۆيرەى باروئوخى ئەو زمانە دەگۆرپىت، ھۆيەكانى تىكە لاوبوونى ديار دەى ئاويىتە بوونى زمان برىتيين لە:

۱ - فېركردن و فېر بوونى زامانى بېگانە، واتە زانينى زياتر لە زمانىك دەبىتتە ھۆى زمان گۆرپىن لەكاتى قسە كردندا (ابراھيم بن على، ۱۴۲۷ھ: ۲).

۲- خويىندن بە زامانى بېگانە، بۆ نمونە ئەگەر مەسيحىك خويىندى بە زامانى كوردى بىت، لەكاتى ئاخواوتندا، بىئەوھى ھەستى پىبىكات زامانى دايك و زامانى كوردى ئاويىتە دەكات.

۳- دايك و باوكى زمان جياواز، بۆ نمونە مېرد كورد / ژن سريانى زمان، يا بەپىچەوانە شەو، مندالەكانيان ئەو دوو زمانە ئاويىتە دەكەن.

۴- ژينگە و دەوروبەر، واتە ئەو ناوچانەى زياتر لە نەتەوھەيك تىياندا دەژين، بۆ نمونە، وەك شارى كەركوك، يان شارى ھەولېر جگە لە كورد، عەرەب و توركمان و ... ھند تىدا دەژى، يان شارى كۆيە كە كورد و مەسيحى سريانى زامانى تىدا دەژى، ئەمە وا دەكات قسەكەران ئەو زمانانە ئاويىتە بكەن.

۵- ئەگەر هاتوو ئەو دوو زمانە ی بەرانبەر یەکتەر، ژمارە ی قسە پیکەرانی یەکیکیان زیاتر بوو لەوی تریان، ئەوا زمانە بەهێزە کە بەسەر زمانە کە ی تر زال دەبیّت و بە تاییەتی ئەگەر لە پووی شارستانی و پۆشنبیری و ئەدەبییە وە پلە یەکی بەرزی هەبی، ئەوا سیستەمی ئەو زمانە بە کاردی لە کاتی ئاویتە بوونی زماندا.

۶ - ئەگەر دوو میللەت دراوسی بوون و ئەندامانی میللەتیکیان چوونە ناو میللەتە کە ی تر، جا بە هەر هۆکاریک بیّت، وەکو: کۆچکردن، خویندن، ئابووری... هتد، ئەوا زمانی خویان و زمانی میللەتە کە ی تر ئاویتە دەکەن. واتە دراوسییەتی میللەتان وا دەکات زمانەکانیان تیکەل بە یە ک بیّت.

۷ - جەنگی دوور و دریزی نیوان دوو میللەتی زمان لیک جیاواز، یان چەند میللەتیک ی زمان لیک جیاواز دەبیّتە هوی ئەو ی زمانەکانیان ئاویتە بە یە ک بن.

۸ - پە یو هندی بازرگانی نیوان دوو میللەتی زمان لیک جیاواز، دەبیّتە هوی ئەو ی کە زمانەکانیان تیکەل بە یە ک بیّت، بە تاییەتی ناوی ئەو شتومە ک و کالایانە ی کە هاوردە دەکریّن، هەرچەندە ئاستی ئالوگوری بازرگانی نیوان دوو میللەت زیاتر بیّت دیاردە ی ئاویتە بوونی زمانیش پتر دەبیّت (عەبدولواحد ئەلوافی، ۲۰۰۷: ۲۵۶).

۹ - پە یو هندی پۆشنبیری و کلتووری نیوان دوو میللەتی زمان لیک جیاواز، دەبیّتە هوی ئاویتە بوونی زمانەکانیان، قسە کەرانی هەردوو

ئاويىتە بوونى زىمانى كوردى و زىمانى سىريانى لە شارى كۆيه (شيعر بەتموونە)

مىللەتەكە سوود لە وشە و زاراوەى يەكتەر وەردەگرن. تەنانەت ھەندىجار لە ڤووى ڤىزىمانىش سوود لە يەكتەرى وەردەگرن. وەك: نامەحرەم، ھەرامزادە، ھاشا وەلىلا، شەوى يەلدا... ھتد.

۱۰ - ھۆكارى كلتورى و كۆمەلایەتى: تامەزرۇبوون و لىكنىزىكى كلتورى ئەو دوو نەتە وەيە ھۆكارىكى ترە، بۆ ئاويىتە بوونى ئەو دوو زىمانە، (ڤۆمەين) ڤىيى وایە كۆمەلەك ھۆكار و پالەنر ھەن، كەوا دەكەن قسەكەران زىمان بگۆڤن و تىكەلى بكن، بەلام ھۆكارى كۆمەلایەتى گرنگرتىنيانە (Romaine, 1989: 15).

۳- ئاويىتە بوونى زىمانى كوردى و زىمانى سىريانى لە شارى كۆيه

زىمانى زىكماكى ئاخاوتنى مەسىحىيەكانى كۆيه زىمانى سىريانىيە، بەلام لە بەرئەوھى بەدڤىزىيى مېژوو لە كۆيه و گوندى ھەرمۆتە ژيان، بەھۆى ئەوھى مەسىحىيەكان تەنھا لە سنورىكى ديارىكراو لەناو خۆيان ئەو زىمانەيان بەكارھىناو، بۆيە وشەكانى ھىندە نەھاتوونەتە نىو زىمانى كوردى، بەلام زۆر وشەى كوردى ھاتۆتە نىوزىمانى سىريانى، ھەندى وشە بەسىما تايبەتییەكەى خۆيان ھاتوون و وەكو خۆيان ماونەتەو، ھەندى وشەش گۆرانكارىيان بەسەرھاتو، ھەندى وشەش ڤاشگر، ياخود ڤىشگرى زىمانى سىريانىيان وەرگرتو، سىماكەى زۆر گۆراو، ئەگەر كوردىك تەواو لىيان ورد نەبىتەو، نايانناسىتەو، ھەندى وشەى كوردىش كەھاتوونەتە نىوزىمانى سىريانى، كەوتوونەتە

ژیر پکئی فۆنه تیکی سریانى و ئاویتهى وشه سریانیه کان بووین، بۆ نموونه وشهى (سه وسپ) له زمانى سریانى به واتای (سورانه وه) دیت، زۆر ئاشکرایه له زمانى کوردی وه رگراوه، وشهى (باشیلی) به واتای (باشه) دیت و له زمانى کوردیه وه وه رگراوه، به لام پاشگری (یلی) ی وه رگرتووه، (یلی) فرمانی بپهیزه بۆ دهمی ئیستا، به رانبه ر به (ه) ی زمانى کوردیه، واته (باشه=باشیلی) ی زمانى سریانى، جگه له وهش دهنگى (ش) نه بره (شه ده) ی ده خریته سه رو زۆر قورستر گۆ ده کری، به ده بیان وشهى ترمان ههیه، به لام توپهینه وه که ی ئیمه، ته نها له باره شیعی ناوچه ی کویهیه، که ئاویته ن له زمانى کوردی و زمانى سریانى، بۆیه درێژه به بواری وشه نادهین.

٤- نموونه ی شیعی فۆلکلۆر:

فۆلکلۆر سامانیکی دهوله مەندی نه ته وه کانه، شیعیش له بهرته وه ی هه لگری ههست و سۆزیکى به هیزه وه ده کریته گۆرانى، بۆیه له پوچییه تی که سه کان نزیك تره، ئیمه ئهم نموونه شیعییه نه ده یئینه وه، له وشه ی کوردی و سریانى پیکهاتوون، واته ئاویته یه کن له زمانى کوردی و سریانى. بۆ نموونه:

به زمانى کوردی:

له سه ریه کۆلانه که

له سه ریه کۆلانه که،

گه یمه کچه جوانه که

گه يمه كچه جوانه كه .
له عارديما گۆتى وهى
له عارديما گۆتى وهى،
ماچم كرد گۆتى ئۆخه ي
ماچم كرد گۆتى ئۆخه ي.
به زامانى سريانى:

بينى و بينه خ تورانى
بينى و بينه خ تورانى
به سه شه دپهت خه برانى
به سه شه دپهت خه برانى
ئيتن ناشى سه تانى
ئيتن ناشى سه تانى
كۆدى گاوهن بوختانى

كۆدى گاوهن بوختانى. (سيروان ئۆغز، هه رمۆته - كۆيه: ۱۸-۲-
۲۰۱۵: ديدنه ي).

ئه مه، گۆرانييه كى شايى و هه لپه پكئيه، كه زياتر له كاتى شايى سى
پيى دهوترى، هه ر ديپه ي چوار جار دهوترى، دووجار كه سى گوينده
(گۆرانى بيژ)، دووجار ييش سه رجه م ئاماده بوون، يان سه رجه م
شايكه ران ده يلىنه وه. ئه م گۆرانييه له حه وت برگه پيكه اتووه (۳+۴)
به هه مان ريتم و كئيشى كوردى به زامانى سريانيش دهوترى، واته كاتى

گۆرانى بیژ کۆپلەیهك بەزمانى كوردى دەلّی، کۆپلەى دووهم بەزمانى سریانى دەلّی، ئینجا بەزمانى كوردى، دواتر بەزمانى سریانى...، لێردا نمونەیهك دەهینینەو، کۆپلەى یەكەم بەزمانى كوردى و کۆپلەى دووهم بەزمانى سریانى دەخەینە روو، شیعرە سریانیهكەمان وەرگێراوتە سەر زمانى كوردى، بەلام تەنھا ماناو مەفھومەكەمان وەرگێراوتە سەر زمانى كوردى نەمان كردۆتەو شیعر، چونكە تاییبەتمەندى وشە قافییەدارەكانى زمانى سریانى، كە وەریبگێردریتە سەر زمانى كوردى، لایەنى مۆسیقاو جوانیهكى دەشیوئ، بۆنمونه وشەى (تورانی) واتە چیاكان، (خەبرانی) واتە قسەكان، (بوختانى)، وشەیهكى كوردییە، واتە بوختان. (سەتانى)، واتە شەیتان. واتە لەزمانى سریانى قافیەى شیعرەكەیان دابین كردوو: (تورانی، خەبرانی، بوختانى، سەتانى)، جگە لەو قافییە یەكگرتووە جوانە، ھەریەك لەم وشانەش لەسى برگە پێكھاتوون. بەرانبەر ئەم وشانە لە زمانى كوردى دەبنە: (چیاكان، قسە، بوختان)، كە دیارە كیش و سەرواكانیان جودایە.

وەرگێرانی مەفھومی شیعرە سریانیهكە: نۆوانمان چیاو چۆلەوانییه، بەسە ھەوالان مەنێرە، چونكە كەسانى شەیتان زۆرن، بوختانمان بۆھەلبەستن و لێكمان دەكەنەو.

لەشیعریكى تردا كە ھەر كۆپلەیه و بە زمانىك دەگوترى، كە ھەر دێرەى دووجار دەوترى، جارێك كەسى گۆرانى بیژ جارى دووهم

ئاويته بووني زماڻى كوردى و زماڻى سريانى له شارى كوييه (شيعر بهتموونه)

كوپس، له كاتى بردنى بوك و زاوا بوكلئيسه له پريگا به چه پله پريزانه وه
ئهم گورانبيه دهوترى، له كاتى شايى و هه لپه پركئيش ده گوترى، ئهم
شيعره به كئيشى په نجهى خو مالئ ده كئيشرى، كئيشى (5+5).

به زماڻى كوردى:

ئەى لايلى لايلى باوانم لايلى
راستيم پى بلى بووا بى مه يلى
شه ربى له داخت بچمه كه نيسه
شه هاده بينم به دينى عيسا
به زماڻى سريانى:

پوش تالى دكتور هه لى ده پمانه
من كومه خ زوره و سه دره خ مه يانه
كبن من باخچه خ به س ترى ئه پموني
له توره لبي ئه مرهت قه دو مى (عيسا ئيليا- كوييه - 17-2-2016):
ديدهنى).

وهرگيزانى مه فهمى شيعره كه: بوم ببه دكتور پيم بده ده رمان،
له م ده مه بچكوله و له وسينگه نه رمه، دوو هه نارم ده وي له باخچه ت،
دل م مه شكينه و پيم مه لئ برؤ و سبهى ده تده مى. ده بينين له نيو
شيعره سريانيه كه ش وشه يه كى كوردى به كارها تووه، هه رچه نده
به رانبه ر وشه ي (باخچه) له زماڻى سريانى وشه ي (گه نسا) مان هه يه،
به لام كورديه كه به كارها تووه. (باخچه +خ)، ئهم (خ) له زماڻى سريانى

بۆکه سی دووه می می به کار دیت، بۆنمونه بۆکه سی یه که م و دووه م و سییه می می به م شیوه یه به کار دی:

باخچه + ی = باخچی، به زمانی کوردی: باخچه م

باخچه + خ = باخچه خ، به زمانی کوردی: باخچه ت

باخچه + و = باخچه و، به زمانی کوردی = باخچه ی

بۆ نیر به م شیوه یه له زمانی سریانی به کار دی:

باخچه + ی = باخچی، که سی یه که می تاک له زمانی کوردی: باخچه م

باخچه + ۆخ = باخچه ۆخ، که سی دووه می تاک له زمانی کوردی: باخچه ت

باخچه + یو = باخچه یو که سی سییه می تاک له زمانی کوردی دا، باخچه ی

واته وشه ی کوردی، یان عه ره بی بیته نیو زمانی سریانی له کاتی

به کارهینانیدا جگه له فۆنه تیک، له پووی پیکهاته شه وه یاسا

زمانه وانیه کانی زمانی سریانی به سه ری پراکتیزه ده بن، وه ک

وشه یه کی ئه م زمانه مامه له ی له گه ل ده کری.

پاناوی جودا له زمانی سریانی دا، که سی یه که م و دووه م و سییه م بۆ

نیر:

ئانه = من

ئه هات = تو

ئاوه = ئه و

پاناوی جودا که سی یه که م و دووه م و سییه می تاکی می

ئانه = من

ئايت=تۆ

ئايه=ئەو

پاناۋى جودا بۆ كۆى نىرو مى:

ئە خنى = ئىمه

ئە ختوخم=ئىۋه

ئانى=ئەوان

پاناۋى لكاو له زامانى سريانى دا:

بۆ مى: بۆنموونه له پستهى، سهرم دىشى (پىشى گمارى)، پىشه=سهر

پىشى گمارى=سهرم دىشى

پىشه خ گمارى=سهرت دىشى

پىشه و گمارى=سهرى دىشى

(ى،خ،و)

بۆنىر:

پىشى گمارى=سهرم دىشى

پىشىو گمارى=سهرت دىشى

پىشىو گمارى=سهرى دىشى

(ى، يو،يو)

له نمونه يه كى ديكه دا:

به زامانى كوردى:

هه مشكه مشكه مشكه

حیلانئ

ئو سالّ سالّه که ی وشکه

حیلانئ

مشک نیه و دوویشکه

حیلانئ

مشک چووہ کولینئ

حیلانئ

خواردی ماستی ئامینئ

حیلانئ

به زمانی سریانی:

ئایله خیتّ خه بووشه

حیلانئ

کوت ئینه و قه تلئ ئشته

حیلانئ

ئایله پښت گارئ

حیلانئ

په رساوا جولئ خوارئ

حیلانئ

نه شقنه و کمره گمارئ

حیلانئ

ئاويىتە بوونى زامانى كوردى و زامانى سريانى له شارى كۆيه (شيعر بهمونونه)

وهرگيژراني مهفهومی ئەم كۆپله شيعره: ئەوه تا له بن
دارسيۆه، حيلاني، ههراوهى شهش كهس دهكوژي، حيلاني، ئەوه تا
لهسهر بانو و جلى سپى رادهخا، حيلاني، ماچى كه م دهلي ديشى.
حيلاني. تهواوى ئەم گوتراوه بهوشهى سريانى دارپژراوه، بهلام
(حيلاني)، كه له كوردىيه وه ههراوه وه هردوو گوتنه كه ئاويىته
يه كتر بووين، ئەمهش دهليلى ئەوهيه كه مهسيحيه كاني كۆيه له ديري
زه مانه وه له گهله برامسو لمانه كانيان به تهبايى پيكه وه ژياون و
كلتور و ريكى هاوبه شيان هه بووه.

به زامانى كوردى:

مشك نيه و مهزنه

حيلاني

سميل پيچكه بزنه

حيلاني.... (سه خه ريا عيسا كه ريم - فولكلور زان، هه رمۆته - كۆيه:
٢١-٢-٢٠١٦: ديدنه).

ئەم گۆرانييه له گهله جوړه ياربه كى كورده وارى ده گوتري، كه
كۆمه لي كهس به پيوه ده وهستن و باسكيان ده خه نه ملي يه كتر
شيوه كه وانه يه ك دروست ده كهن، له مه سافه ي يه ك دوومه تر
به دهسته راست ده خولينه وه، دواتر به ده ستى چه پ وه رده چه رخين،
كه سيك نيو ديڤ ده لي، ئەوانى تر ته نها به ده نكيكى به رز ده لين،
(حيلاني). له گوندى هه رمۆته ي كۆيه بره گه ي سريانيشيان بۆ زياد

کردووه و ئاویتتهی کوردییه که یان کردووه. زۆرجاریش له دانشتیکدا کاتی کورپو کچ کۆده بنه وه به دەم چه پله لیدانه وه دهوتریک. ئەم گوتنه له حوت برپگه پیکهاتووه (۳+۴)، ئەوهی که کۆرس دهیلینه وه (۳) برپگه یه.

به زمانی کوردی:

ئەم گۆرانییه له کاتی بردنی بووک و زاوه بۆ کلێسه، که جاران به پێیان زاویان ده برده مالی بوکی و له ویشه وه ده چوونه کلێسه، ئەم گۆرانییه یان به زمانی کوردی و سریانی به تیکه لی ده گوت.

کوردی: ئەی ھاوار له نیۆ پەزان

ماچی کچان لیویان ته زاند

سریانی: ئایله گارت ئیتته

کوردی: ئەی ھاوار له نیۆ پەزان

سریانی: سه لمه و خواره موخوات بیته

ئەی ھاوار له نیۆ پەزان

ماچی کچان لیویان ته زاند

ئایله تووته حه ديقه

ئەی ھاوار له نیۆ پەزان

بيده و لوخمه ره قيقه

ئەی ھاوار له نیۆ پەزان

تلبلى منه و نه شقنه

ئەى ھاوار له نىۆ پەزان

مره تالى ده قيقه

ئەى ھاوار له نىۆ پەزان...

وهرگيڤراني نيوه ديڤه سريانييه كان: ئوھتا له بانى كلئيسايه، ئەى
ھاوار له نىۆ پەزان، پوومه تى سىپى وەك ھىلكه يه، ئەى ھاوار له نىۆ
پەزان، ئەى ھاوار له نىۆ پەزان، ماچى كچان ليويان تەزاند، ئوھتا
له باخچه دانىشتووھ، ئەى ھاوار له نىۆ پەزان، لە دەستى دايه نانئىكى
تەنك، ئەى ھاوار له نىۆ پەزان، داوام ليكرد ماچم داتى، ئەى ھاوار
له نىۆ پەزان، پيى وتم خوله كيك بوھسته، ئەى ھاوار له نىۆ پەزان
...به زىمانى كوردى:

ئەوا زەر دەى خۆرە تاوھ

ئەى ھاوار له نىۆ پەزان

ئەى ھاوار له نىۆ پەزان

ئەى ھاوار له نىۆ پەزان

ميگهل بۆلادى گە پاوھ

ئەى ھاوار له نىۆ پەزان

ئەى ھاوار له نىۆ پەزان

سەرم لە م كارە شيواوھ

ئەى هاوار لەنيۆ پرەزان ... (بەفرين عەزیز پەتروۆس، خویندەوار، لەدايک بووی ۱۹۵۴، ھەرمۆتە-کۆیە: ۲۲-۲-۲۰۱۶: دیدەنی).

شيعری فۆلکلۆری کوردیشمان ھەيە تاکە وشەيەکی سريانی تێدایە:

ئارەق و شەراب مەزەي پەرزۆتە

شەربێ لەداخت بچمە ھەرمۆتە

لێرە دا وشەي (پەرزۆتە) وشەيەکی سريانییە بەواتای (مەزەورە) دێ.

۵- نمونەي شيعری شاعیرانی کۆیە:

پەھبەری سەید بڕایم شيعرێکی ھەيە، بەزمانی کوردی و سريانی نووسراوە، دوو وتاریشی ھەيە، کە ناوینشانەکەيان بە وشەي سريانی دەست پێدەکەن ئەويش بۆ دووکەسی مەسیحی نووسراون، ئەوانیش بەناوی: (وہلۆخ شلامەلۆخ)، کە وتاریکە لەبارەي (سەعید ئیبراھیم) ھوہ نووسراوە، لەژمارە (۱۱) ی گۆڤاری کەکۆن، لەسالی (۲۰۱۰) بلۆکراوەتەوہ، ماناکەشی يانی (کۆرە) وەک چۆن بانکی کەسێک دەکەي دەلێ کۆرە سەلامت لێبێ. ھي دووھەميان، بەناوی (ئەلپەگاہی بپرخە)، کە وتاریکە لەبارەي مامۆستا باکوری (ئەندراوس خەمۆ) نووسراوە، ماناکەشی يانی (ھەزارجار پەرزۆبیت) لە ژمارە (۲۵) ی گۆڤاری کەکۆن، لەکانوونی دووھەمی ۲۰۱۳ بلۆکراوەتەوہ. جگە لەمانە شيعرێکی ھەيە، بەوناوینشانەوہ، لەسێ شوین وشە و پستەي سريانی بەکار ھاتووە.

((ئەى ھەرمۆتە شلامللوخ))

ئەى ھەرمۆتە شە للامللوخ
پەر لە جوانى نازدارى شوخ
لە ھەرمۆتەى گوندى ديانان
وارە گولئىك شای جوانان
خاچ لە گەردن ديانئىكى توخ
ئايە مرە پشېنە تيلووخ

كچە ديان جوانى شيوە
تو كە نيسە و گيانى سيوە
تو قە ديشە و خاچ و قە شە
بى منەت بە لە ھەر پە شە
دە ژين دە مەرين منت لە پوڅ
ھۆ ھەرمۆتە شلامە لوخ

پروگەى عە شقم موسلمانان
شەنگ مېرەمە و شلە و خانان
پاك و راستگۆين لە ئەوين دا

بۆیهك ده بین له ئاینده

زهمان زلۆخ، گۆراوه دۆخ

هۆهرمۆته شلامه لۆخ.

(پراهبهری سهید برابم، گۆقاری كهكۆن، ژماره ۱۵، حوزهیرانی ۲۰۱۱، ۴۴).

ئهی ههرمۆته شهلامه لۆخ، واته: ئهی ههرمۆته سهلامت لیبی. ئایه مره پشیننه تیلۆخ، واته: ئهو وتی به خیرهاتی. (ئایه) بۆ کچان به کاردیت، (ئاوه) بۆ کورپان به کاردیت، شاعیر به شیوهیهکی دروست به کاری نه هیئاوه، واته، وهك زمانی عهره بی زمانی سریانى نیر و میی ههیه. ده بوايه شاعیر بیوتبوايه (ئهی ههرمۆته شلامه لهخ)، چونکه ههرمۆته مییه، واته له زمانی سریانى شار و گوند مین، به لام خانو مال نیرن، وهك زمانی عهره بی شته بیگیانه کانیس نیر و میان ههیه، (شلامه+لۆخ) بۆ کورپانه واته: (سهلامت لییت)، (شلامه+لهخ) بۆ کچانه، واته (سهلامت لییت).

مۆسیقای شیعره که له نیوان وشهی (کوردی) و (سریانى) دا، (مه لۆخ- شوخ)، (تۆخ- تیلۆخ)، (رۆخ- شهلامه لۆخ)، (دۆخ- شهلاملۆخ). ئه مانه له سهر ئاستی مؤسیقای دهره وه و قافییهی شیعره که، که پیکه وه مؤسیقاو مانای شیعره که یان دابین کردوه. سه بارهت به مؤسیقای ناوه وهش، جگه له مؤسیقا یه کگرتوه که ی خۆی، له دوادپیری شیعره که، مؤسیقایه کی جوانی دروست کردوه، (زه مان

ئاوڭتە بوونى زامانى كوردى و زامانى سريانى له شارى كۆيه (شيعر بهتموونه)

زلۆخ، گۆپراوه دۆخ) لهسەر بنه‌ماي كيشى په‌نجەي (٤+٤) بنيات
نراوه. واتا دوو وشەي سريانى چوار بېرگەن، دوو وشە كوردىيەكەش
چوار بېرگەن. ئينجا له‌نيوان وشەي (زلۆخ، دۆخ) وشە‌ئاراييەكي جوان
هەيه و كە هەردووكيان له‌دەنگەكاني(ۆ،خ) هاوبەشن. زەمان زلۆخ،
وەرگيرپانەكەي ئەو‌هەيه: زەمان تىپەپرى. ئەمە وەك ئيديۆميك له‌كۆيه
به‌كارديت، كاتى باسى شتېكى كۆن دەكەن، يان باسى شتېك دەكەن،
كە تازە كار له‌كار ترازاو‌ه‌و كارەكە ئەنجام نادري، كابرا هەناسەيه‌ك
هەلدەكيشى و دەلى: (زەمان زلۆخ)، واتە كاتەكەت تىپەپرى و فريا
نەكەوتى. واتە ئەو وشە سريانييه هاتۆتە نيو زامانى كوردى له‌م
ئيديۆمە به‌كارديت.

(رياز بيدار) كۆمەلى شيعرى هەيه، ئاوڭتەن به‌زامانى كوردى و زامانى
سريانى: له‌تەك نيوە دپره سريانييه‌كان وەرگيرپانەكەي به‌زامانى
كوردى دەنوسين.

((سلاو))

سلاويكەم به‌دلە

كبن شه‌دپرنى تالەخ / واتە: (دەمەوي بۆتى بنيرم)

بپروام به‌و‌كەسە نيه

ئەيه‌كته‌وته ماتيلەخ / واتە: (ئەو نوسينه‌ت بۆ بينى)

رازى دل هەتا ملە

لبى گاوه‌خ بتنايخ / واتە: (دلەم به‌تۆ ئارام دەبیتە‌وه)

چی بگه م بگه م به تو

راکن لبی و بتپایخ / واته: (دلّم هیورو فینک بیته وه)

ده وهره دل و گیانم

تا که ی لبی مه پیله / واته: (تا که ی دلّم تالّو بیت)

هه تا که ی چاوه پیت بم

کۆسی کوئی دخویره. / واته: (پرچم هه مووی سپی بووه)

شاعیر له پالّ ئه وهی که نیودپیری به زمانی کوردی نووسیوه

نیودپیش به زمانی سریانی، له نیوه دپیریکی سریانی (تا که ی) واته

هه تا که ی نووسیوه، به زمانی سریانی دهیتوانی بنووسی (هول

ئیمه ن)، به لام ئه و کوردییه که ی به کارهیناوه. هه رچه نده له نیوه

دپیره کان به ئه نقه ز نیوه دپیریکی کوردی و نیوه دپیریکی سریانی

نووسیوه، به لام له به کارهینانی ئه م وشه یه به ئه نقه ز نه بووه، وشه که

زۆر عه فه ویی و ها که زایی به کار هاتووه، چونکه له قسه کردنی

رۆژانه شه له زمانی سریانی به کار دیت.

بیدار له شیعری ((هه رمۆته)) دا چهند وته یه کی له پالّ زمانی کوردی

به زمانی سریانی ده ریپریوون:

به هه شته گوندی ئیمه

چهند دوورم دیمه وه جیمه

چهند خو شه له بیرم ناچی

مردنیش گۆرخانه ی ریمه.

مناليم پهروه ردهى ئه وه
بیره وه ريم زۆره له وه
دارو به رده و عه ردم هه موو
بیره وه رى رۆژ و شه وه سه يره پى مه زه هب و دينه
مه رشموونى و قه ديشه ببينه
گه رچييه درماناوى
ئيشى نه خو ش بپويينه
مارميخائيل ماريوسب
ئيتته قه ديم ته عه جب / واته : (كه نيسه ي كۆن و سه رسوپه يينه ر)
كاك فه سى مه نعى ده كا
نييه زياره تى شعوب
قه ديشه ي داره به نى
بۆ زياره ت زوو ده گه نى
به لام داخى گرانم
ژووره كى بۆ ناكه نى
قه ديشه ي چۆل و به ريه / واته : (قه ديشه ي چۆل و حۆل)
سه يرانگه ي دىنى مه يه
ده چنه سه رى كو رو كچ
زۆرى رۆژ و جه ژنه يه

ئیتھ واتی قەدیشی / واتە: (کلئیساکانی پیروژن)
پەرزەیلەن من کول گدیشی / واتە: (لە ھەموو بە لایەک دەمان پارێژن) قەمە
لازەخ زێرە خو / واتە: (بۆچی زیارە تیان نەکەین)
تا ئیمەن پێشەخ بیشی / واتە: (تاکە ی بە شەیتانی بمینینەوہ)
کچینە و کچی ھەرمۆتە

نەسیحەت بیخە کوئی خۆتە
تاھاوی کەلبت ماتە / واتە: (تاھەبی سەگی ئاواپی)
لا میرت ئەترە واتە / واتە: (نەک میری دوور ئاواپی)
دوا دیپی ئەم شیعەرە پەندیکی (سریان) یە و ئاویتە ی شیعەرە کە ی
کردووہ، پێیان باش بووہ کوپ، کچی ئاواپی و خزمی خۆی بەھینی،
چونکە شارەزایی تەبیعیەتی یە کترن و لە ھەمان کەش و ھەوا
پەروەردە بووین و باشتر لە گەل یە کتری دەگونجین.

ریاز بیدار لە شیعریکی تر کە بە ناوی ((ئەمن مەلیمە م)) دەئلی:

ھە ی ئەمن مەلیمە م
دوومە عاشان کۆدە کە م
زابت و دکتۆر نەبی
حە یایی خۆم چۆن دە بە م.
بە سەر پەنجە ی پی دە پۆم

كعب العالی^۱ له پي ده كه م
له سه ميان نان ده خۆم
شالستۆن له بهر ده كه م
به سهر شه قام داده پۆم
له علت له سيبه رى خۆم.
بانە بى لاوى گوندى
من گالته ناكه م به خۆم
من كچى هه رمۆته مه
من خه مەم هه ر ئه و خه مه
ديخ ئل ماته بت يه توه ن / واته: (چۆن له گوندى دابنیشم)
كه من معه ليمه مه .
مديره ي مه دره سه مه
به قسه و فله سه فه مه ،
رياز كتيه كورپى كى
كه من معه ليمه مه .
كورپى گوندى زراعى

^۱ - هه لبه ته وشه ي عه ره بيشى به كار هيناوه ئينجا هه نديچار به ئه نقه ست و
هه نديچار يش ناراسته وخۆى له بيئاگاييه وه دزه يان كردووه ، به لام ئيمه به حوكمى
چارچيۆه ي تويژينه وه كه مان، ته نها گرنگى به وشه (كوردى) و (سريانى) يه كه
ده ده ين.

یان خه ریجی زراعی

یا شوانه یه عنی راعی

نامه وی ماکو داعی

په ندی پیشینان وایه

له کۆنه وه وترايه

تا هاوی که لبت ماته /واته: (تا هه بی سه گی لادی)

لامیرت ئه تره واته /واته: (نه ک میری دهره وه ی دی)

به ئاسمانا مه نۆپه

رپه وه ی خۆت بگۆپه

گه لی لاوی تازه هه ن

هه رده لئی لاسه شوپه (دهستنوسه کانی ریاز بیدار: ۲۰-۲-۲۰۱۶ :

وه رگبراو).

له کاتی چاپکردنی ئەم شیعرانه پیویسته له په راویژدا مانای وشه

سریانیه کان بخرینه پوو.

ئەنجام

- ۱- بەشىۋەيەكى گىشتى دوو جۆر ئاۋىتە بوۋىنى زىمان ھەيە:
أ - ئاۋىتە بوۋىنى خۆنە كورد: ئەم جۆرە بە ويستى قسەكە رىئىيە.
ب - ئاۋىتە بوۋىنى خۆكورد: ئەم جۆرە يان پىچە وانەى جۆرى يەكەمە،
چونكە بە ويستى قسەكە رە.
- ۲- ئاۋىتە بوۋىنى زىمان، دىاردەيەكى بلأوه لەو كۆمە لگايانەى كە دوو
زىمان، يان زىاترى تىدا بەكار دىت.
- ۳ - لەم جىهانە دا ھىچ زىمانىك نىيە، كە بەتە واوى پاراۋ بىت، واتە ھىچ
نەتەۋەيەك لەسەر پووى ئەم زەمىنە دا نىيە، تەنبا يەك زىمان
بەكار بىنن، بەلكو بەشىۋەيەكى ناناگا زىمانە كان ئاۋىتە دەبن، زىمانى
كوردىش ھاۋشىۋەى زىمانە كانى تر، ئەم دىاردەى تىدا بەرچاۋ
دەكە وىت.
- ۴ - لە شارى كۆيە، دىاردەى ئاۋىتە بوۋىنى زىمان ھەيە، لە نىۋان
مەسىحە كان و خەلكى شارى كۆيە، چونكە مېژوۋەكى دوورودرېژە
بەيەكەۋە دەژىن، بوۋىنى شيعرى فۆلكلورىش بەلگەى ئەۋ راستىيەن.
- ۵ - توپژىنەۋەكە دەرىدە خات، كە جىا كوردنەۋەى زىمان تىكە لگوردنى
مىتافورى و تىكە لگوردنى بار لە يەكترى، بى سۋودە، چونكە لەناۋ
جۆرە كانى زىمان تىكە لگوردنىشدا تەنبا جۆرى ناۋەكى و دەرەكى (لە
سنوورى دوو پستە دا) گىرنگن.

٦ - ئاویتتهبوونی زمان له لاوازی و بیهیزی توانستی قسهکه ر له یهکیک، یان له ههردوو زمانهکه دا سهراچاوه ناگری، بهلکو ئه م دیاردهیه نیشانهی زیندوهتی زمانه، نهک دواکه وتوویی زمان، زمانی (سریانی) یش زۆر وشه ی کوردی تیکه وتوووه.

٧ - ئه و وشانهی که له کاتی ئاویتتهبوونی زماندا به کاردین، به بهراورد له گه ل وشه ی زمانه سروشتیه کان بهرته سکتتر و که مترن، چونکه وشه ئاویتتهکانی دوو زمان ئه و وشانهن، که پنیوستن بۆ په یوه ندیکردن له بواریکی دیاریکراودا.

سه رچاوه كان

أ .. به زامانى كوردى:

- ۱- به كرم عومر عهلى و شيركو حه مه نه مين قادر (۲۰۰۶) زار و شيوه زار، چاپى يه كه م، چاپخانه ي چوارچرا، سليمانى.
- ۲- پيتهر هانز نيلىدا (۲۰۱۰) ململانىي زمان، وه رگيپانى هو شه ننگ فاروق، گوڤارى نه كاديمي، ژماره (۱۵)، هه وليتر.
- ۳- جه مال نه بهز (۱۹۷۶) زامانى يه كگرتووى كوردى، بامبيترگ - نه لمانيا.
- ۴- حوسين يه عقووبى (۲۰۰۷) زمان، و وه رگيپان و په يوه ندييه كولتوريه كان، وه رگيپانى له فارسى يه وه ئيسماعيل زارعى، چاپى يه كه م، چاپخانه ي ده زگاي ئاراس، هه وليتر.
- ۵- روژان نورى عبدالله (۲۰۰۷) فه ره ننگى زمان و زاراوه سازى كوردى، چاپى يه كه م، خانه ي چاپ و بلاوكراوه ي چوارچرا، سليمانى.
- ۶- راهبهرى سه يد برايم (۲۰۱۱)، شيعرى (نه ي هه رمو ته شلامه لوخ)، گوڤارى كه كو ن، ژماره ۱۵.
- ۷- ده ستنوسه كانى رپياز بيدار- شاعير- : ۲۰-۲-۲۰۱۶ : وه رگيپارو.
- ۸- سه لام ناوخوش (۲۰۱۰) شيوه زارى هه وليتر هه وليك بو ستانده ريكي نوئ له بهر رو شنايى پلانى زمان، گوڤارى زمانناسى، ژماره (۷)، چاپخانه ي مناره، هه وليتر.

۹- عەبدولواحد ئەلوفانی (۲۰۰۷) زانستی زمان، وەرگیپانی لە
عەرەبیبیوہ ئیبراھیم عەزیز ئیبراھیم، چاپی یەکەم، چاپخانە
پۆشنیبری، ھەولێر.

۱۰- عەزیز گەردی (۲۰۰۲) پەوانیژی (پوونبژی، جوانکاری،
واتاناسی)، چاپی یەکەم، چاپخانە وەزارەتی پەرورەدە، ھەولێر.
۱۱- عەلانیەدین سەجادی (۲۰۰۷) پشتمی مرواری، بەرگی ۱ تا ۸،
چاپخانە و پەرتوک - ناسیح پەحمانی، سنە.

۱۲- محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح پەشید قادر (۲۰۰۸) زمان
تیکە لکەردن لە ئاھاوتندا، گۆقاری ئەکادیمی، ژمارە (۹)، چاپخانە
خانی، دھۆک.

۱۳- محەمەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۰) توژیئەوہ زمانەوانییەکان،
کۆکردنەوہ و ئامادەکردنەوہی شیروان حسین خۆشناو و شیروان
میرزا قادر، چاپی یەکەم، چاپخانە پۆژەلەت، ھەولێر.
(دیدیەنی)

۱۴- بەفرین عەزیز پەتپۆس، خۆیندەوار، لەدایک بووی ۱۹۵۴،
ھەرمۆتە-کۆیە: ۲۰۱۶-۲-۲۲: دیدەنی.

۱۵- زمزم عبدالحمید محمد، بەشی زمانی عەرەبی، زانگۆی
سەلاحەددین، پۆژی چوارشەممە، پیکەوتی ۲۰ / ۶ / ۲۰۱۲، کاتژمێر
۱۱:۱۵ سەرلەبەیان، ھەولێر.

۱۶- سىرئەوت مىصفى عىزىز، بىشى زىمانى توركى، كۆلىزى زىمان، زىنكۆى كۆيە، پۆزى يەكشەممە، پىكەوتى ۱ / ۷ / ۲۰۱۲، كاتىمىر ۹۰۰۰ سىرئەبىئانى، كۆيە.

۱۷- سىروان ئۇغز، ھىرمۆتە- كۆيە: ۱۸-۲-۲۰۱۵: دىدەنى.

۱۸- سىخىرىا عىسا كىرىم-فۆلكلۆرزان، ھىرمۆتە- كۆيە: ۲۱-۲-۲۰۱۶: دىدەنى.

۱۹- گۆران صلاى الدىن شىكر، كۆلىزى زىمان، بىشى زىمانى توركى، زىنكۆى سىلاىە دىدىن، پۆزى چوارشەممە، پىكەوتى ۲۰ / ۶ / ۲۰۱۲، كاتىمىر ۱۰۰۰۰ سىرئەبىئانى، ھىلىر.

۲۰- شاكىرى عىسا ئىلىيا: كۆيە- ۱۷-۲-۲۰۱۶: دىدەنى.

ب- بى زىمانى عىرىبى:

۲۱- إبراهيم بن علي الديبان، الصراع اللغوي، بىث مىقدىم لمؤتىر علم اللغىة الثالى: (التلىم باللىغات الأىنبىة فى العالم العربى)، ۱۶ - ۱۷ / ۱ / ۱۴۲۷ھ، قسىم علم اللغىة والدراسات السامىة والشرقىة - كلىة دار العلوم - جامىة القاىرة.

ت – به زمانی ئینگلیزی:

- 22- Auer, P. (1984) Bilingual Conversation. Amsterdam: John Benjamin.
- 23- Azuma, S. (2000) The frame – content hypothesis in speech production. Linguistics, New York: Academic Press.
- 24- Blom, J. & Gumperz, J. (1972) Social meaning in linguistic structure: code -switching in Norway. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- 25- Barbara E. & Toribio E. (2000) The Cambridge Hand book of Linguistic Code-switching. Cambridge: Cambridge University Press.
- 26- Barker, G. (1947) Social Functions of Language in a Mexican-American Community. London: Routledge.
- 27- Benson, E. (2001) The Neglected Early History of Code switching Research in the United States. London: Longman.
- 28- Bhatia, T. & Ritchie, W. (2004) Social and Psychological Factors in Language Mixing. London: Kegan Paul.
- 29- Bucholtz, M. & Kira H. (2005) Identity and Interaction: A Sociocultural Linguistic Approach. New York: Academic Press.
- 30- Clyne, M. (1991) Community Languages. The Hague: Nijhoff.
- 31- Cáccamo, A. C. (1998) From 'Switching Code' to 'Code-switching. London: Routledge.
- 32- Celik, M. (2003) Teaching vocabulary through code-mixing. Hague: Mouton.

- 33- Ferguson, C. (1959) Diglossia, Colorado: University of Colorado.
- 34- Fishman, J. (1967) Bilingualism with and without Diglossia. New York: Harper and Row.
- 35- Fishman, J. (1972) The Sociology of Language – in Language and Social Context. Stanford: Stanford University Press.
- 36- Goffman, E. (1979) Footing. New York: Harper and Row.
- 37-Goffman, E. (1981) Forms of Talk. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- 38- Gumperz, J. (1982) Conversational code-switching. Cambridge: Cambridge University Press.
- 39- Gumperz, J. (2002) Studies in Interactional Sociolinguistics 1, Discourse strategies, Companion to Language and social identity. California: University of California, Berkeley.
- 40- Heller, M. (1988a) Code switching: Anthropological and Sociolinguistic Perspectives. Amsterdam: Mouton de Gruyter.
- 41- Heller, M. (1995) Code-switching and the Politics of Language. Cambridge: Cambridge University Press.
- 42- Jakobson, R. (1971b) Linguistics and Communication Theory. Texas: Trinity.
- 43- Kim, E. (2006) Reasons and Motivations for Code-Mixing and Code-Switching, TESOL 5th semester, Spring 2006 Issues in EFL Vol. 4 No.1.

- 44- Labov, W. (1969) Contraction, deletion, and inherent variability of the English copula. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- 45- Lance, D. (1975) Spanish – English Code switching. Washington: Georgetown.
- 46- Mslaughin, B. (1987) Theories of Language learning. London: Edward Arnold.
- 47- Nilep, C. (2006) “Code Switching” in Sociocultural Linguistics. Boulder: University of Colorado.
- 48- Poplack, S. (1980) Sometimes I’ll start a sentence in Spanish: Koward a typology of code switching linguistics. New York: Routledge.
- 49- Poplack, S. (1983) Department of Linguistics (code switching). Berlin: Mouton De Gruyter.
- 50- Riehl, C. (2005) code switching in Bilinguals: Impacts of Mental Processes and language A wareness. Tübingen: Stauffenburg.
- 51- Romaine, S. (1989) Bilingualism. Oxford: Basil Blackwell.
- 52- Sapir, E. (1929) The Status of Linguistics as a Science. New York: Harcourt, Brace.
- 53- Scotton, M. (2002) Contact Linguistics. Bilingual Encounters and Grammatical Outcomes. Oxford: Oxford University Press.
- 54- Shoji, A . (1991) Code-switching as indexical of social negotiations. New York: Routledge.
- 55- Vogt, H. (1954) Language Contacts. Unpublished PhD dissertation. Irvine: University of California.

- 56- Wald, B. (1974) Bilingualism. Glasgow: Robert Maclehose.
- 57- Weinreich, U. (1953) Languages in contact. The Hague: Mouton.
- 58- Woolford, E. (1983) Bilingual code switching and syntactic theory. Mexico: University of New Mexico Press.

ملخص البحث

أختلاط اللغة الكوردية مع اللغة السريانية في قضاء كؤية (من ناحية الشعر)

اللغة عنصر مهم للانسان لتكوين العلاقات و توصيل الاراء وافكار الانسان المختلفة مع الذين من حولنا. اللغة اهم المكونات التي تميز الانسان عن غيره من الاحياء الانسان بواسطة اللغة يستطيع أن يكون علاقات مع اشخاص اخرين. اللغة عنصر أساس لا يستطيع الاستغناء عنها في حياتنا اليومية. لاشك بأن اللغة سبب اساسي لتكوين العلاقات وأختلاط المجتمعات ومن هنا يتكون اختلاط اللغة مع لغات أخرى. اختلاط اللغات: حالة واسعة خاصة في المجتمعات التي يوجد فيها كثير من اللغات ويستعملون لغة الام واللغة الثانية.

أختلاط اللغات: تتكون من دمج لغتين أو أكثر معاً بدون تغير أي معنى للموضوع وفي هذا البحث نتحدث عن أهمية أختلاط اللغة الكوردية مع اللغة السريانية ، في مجال الشعر وكمثال: شعر فولكلور، شعر اشعار كوية التي أبرزت الموضوع وهذا بين التاريخ الطويل للتعايش الديانات في كوية و قرية أرموتة وأهالي قضاء كوية الذين يعيشون معاً في السراء والضراء كالاخوة.

Abstract

(Melting of Kurdish and sryani language in Koya poem as an instance)

Language is an important construction factor of communicatin and receiving human ideas and opinions for surroundings. Language is the most specil that diffenitate human beings from other creatures. Man communicate with each other via languages daily. Language is a means that we can not get rid of it in our daily life.

There is no doubt that language is a main factor for communication and mixturing nation and community. Hence the addiction of language happens and leaping from one language to another occurs. Melting of language is a wide phenomenon especially in those communities that have multi- language and their speakers use their mother tongue and second language. Melting of language is a melting of two languages or more without any change happens from subjects. There have been focused on addiction of sryani and Kurdish language in poem field. The subject has been enriched by bringing folklore poems and poems of koya poets. This explains the history of long co-existence of Christians and muslims in koya and Harmota. That we have been living for many years together and we participalt from each other's happiness and melancholy.