

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/342788499>

# راڱه يانډنى نيشتمانى بايه خى بۆ هه ريمى كوردستان و ئاسته نڱه كانى به رده م دامه زرانډنى

Book · February 2020

CITATIONS

0

READS

29

2 authors:



**Karwan Ali Qadir**

Sulaimani Polytechnic University

6 PUBLICATIONS 0 CITATIONS

SEE PROFILE



**Hersh Murad**

Sulaimani Polytechnic University

21 PUBLICATIONS 263 CITATIONS

SEE PROFILE

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:



Traditional Media and New Media [View project](#)



Social Media and COVID-19 Pandemic [View project](#)

# راگەياندى

## نيشتەمانى

بايەخى بۆ ھەرىمى كوردستان و  
ئاستەنگەكانى بەردەم  
دامەزراندنى

د. ھىرش رسول - د. كاروان عەلى



**راگه یاندنی نیشتمانی**  
**بایه خی بو هه ریمی کوردستان و**  
**ئاستهنگه کانی بهردهم دامه زرانندی**

**د. هیرش رهسولّ – د. کاروان عهلی**

---

**2019**

- ✍ ناوی کتیب: راگه یاندنی نیشتمانی
- ✍ بابەت: تووژینه وه
- ✍ نوسەر: د. هیرش رهسول – د. کاروان عه لی
- ✍ بیتچنین: نوسهران
- ✍ دیزاینی ناوه وه: م. محه مه د بابوئی
- ✍ دیزاینی بهرگ: هوگر جه مه ساج
- ✍ نوۆره ی چاپ: یه که م
- ✍ چاپ: چاپخانه ی جه مدی
- ✍ تیراژ: 1000 دانه
- ✍ نرخ: 2000 دینار
- ✍ سال و شوینی چاپ: 2019 – سلیمانی

له بهرپوه بهرایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتیه کان  
ژماره ی سپاردنی (1853) ی سالی 2019 ی پیدراوه

ئەم توپىزىنە وەيە، مەبەستىيەتى، لە رىي  
و روژاندنى چەند پرسىيارىكى سەرەكىي و  
هەر وەها رونکردنە وەي بايەخ و پىويستىي  
راگەياندىنى خزمەتگوزارىي گشتىي  
"راگەياندىنى نىشتمانىي" بۇ ئىستاي هەرىمى  
كوردستان، بە دواي پىگەكەيدا لەو واقىعەدا  
بگەرىتو، ئاستەنگەكانى بەردەم دامەزراندنى  
دىارى بكات، هەروا گوشە و رەهەندە  
جىاوازەكانى بابەتەكەش بەوردىي  
شروڤە بكات.

## ئەم ھەولەمان پېشكەشە بە:

- كوردستانە پېنازە كەمان، كە  
راگە ياندنە كەيشى، ۋە ك زۆر بەى بوارە كانى  
دېكەى، تا ھە نو كەش بە نېشتمانىي نە كراۋە  
- راگە ياند كارانى ھاۋرى و ھاۋپېشەمان، بە  
ئاراستە جياۋازە كەنەۋە.  
- خويند كارانى بەشە كانى راگە ياندن و  
پەيوە ندىيە گشتىيە كان لە سەر جەم كوئېچ و  
پەيمانگا كانى كوردستاندا.

## كاروان - ھېرش

## ناوەرۆك

- پېشەكى:..... 7
- بەشى يەكەم رېبازنامەى تويژينه وهكه..... 9
- 1-1: ناونيشانى تويژينه وهكه و هوكارى هەلبژاردنى... 9
- 1-2: سود و بايه خى تويژينه وهكه..... 11
- 1-3: كيشەى تويژينه وهكه..... 12
- 1-4: نامانجى تويژينه وهكه..... 13
- 1-5: جوړو رېبازى تويژينه وهكه..... 14
- 1-6: رواله ته دروستيى..... 14
- 1-7: ريگه و نامرازى تويژينه وهكه..... 15
- 1-8: سنورى تويژينه وهكه..... 16
- 1-9: كۆمەل و مشتەى تويژينه وهكه..... 17
- 1-10: تويژينه وهكانى پيشو..... 18
- 1-11: ديارى كردنى چهك و زاراوه كان..... 19
- بەشى دووهم: گەشەندن و ئاستەنگەكانى راگەياندى  
خزمەتگوزارى گشتيى (تيوزينامەى تويژينه وهكه)..... 23
- 2-1: چهك و پيناسەى راگەياندى خزمەتگوزارى  
گشتيى..... 23
- 2-2: راگەياندى خزمەتگوزارى گشتيى يان راگەياندى  
نيشتمانى: سەرھەلدان و گەشەكردن..... 26
- 2-3: پايە (رەگەزە) سەرھەكيبەكانى راگەياندى  
خزمەتگوزارى گشتيى..... 43
- 2-4: ئەركەكانى راگەياندى خزمەتگوزارى گشتيى..... 51
- 2-5: ئاستەنگەكانى بەردەم راگەياندى خزمەتگوزارى  
گشتيى:..... 55
- 2-6: گرنگيى راگەياندى نوى بۆ راگەياندى  
خزمەتگوزارى گشتيى..... 65
- بەشى سېيەم: پراكتيكنامەى تويژينه وهكه..... 73
- 3-1: تەوهرى يەكەم: زانبارى كەسيى..... 74



2-3: تەوهرى دووهم: واقىعى ھەرىمى كوردستان و  
ئاماژەكانى دەرکەوتنى "راگەياندىنى نىشتمانىيى" ..... 77  
3-3: تەوهرى سىيەم: بايەخ و پىويستىيى "راگەياندىنى  
نىشتمانىيى" بۆ ھەرىمى كوردستان و، ئاستەنگەكانى  
بەردەمى..... 91

دەرئەنجام

راسپاردە



□ پيشه‌كى:

هاوكات له‌گه‌ل پهره‌سەندنه هەمه‌لايه‌نه‌كان له شيوەزى ژيانى تاك له كۆمه‌له جياوازه‌كاندا، جوړو شيوەى ئامرازه‌كانى راگەياندنیش گۆرانكارىيان به‌سەردا دىت و به‌پى سروشتى قوناغەكان، جوړو شيوەى نوو و كارىگەر هاتونەتەكايەوه.

راگەياندنى نيشتمانى، يەككە له و جوړو شيوە نوويانە بو ئىستاو سەردەمى خویشى، كه مه‌به‌ست لى دامەزراوەى راگەياندنى فرەپەخشە، پشتبەست به گوتارىكى روشنى فرە بوارو لايەنەى نيشتمانى، وردو پيشەبىانە، به ئاراستەى به‌رژەوه‌ندى گشتى و نيشتمانى كاردەكات.

ئەوجۆره دامەزراوەيه، له دۆخى فەراهەمبونى ژينگەى له‌بار، رۆلى گەوره و گرنگ له بوار و كايە جوړبەجوړەكاندا دەگيريت، هەروا له ئەنجامى كارکردنى پيشەبىانە تىدا، گۆرانكارى گەورهى سياسى، ئابورى و كۆمه‌لايه‌تى و روشنبىرى دروستەبىت.

به‌وپىيهى، كه هەريمى كوردستان له كۆى بواره جياوازه‌كانيدا به شيوەيه‌كى گشتى، كىلگەيه‌كى دەستلینه‌دراوه بو توژينه‌وه و تاوتويکردنى

ئەكادىمىيە و زانستىيە، كەوا راگە ياندنە كەيشى  
بە ھەمانشىۋە، تاكو ئىستا كەمترىن كارى جىدىيە  
ئەكادىمىيە لە بارە ۋە كراۋە، بۆيە ئەنجامدانى ئەم  
توۋزىنە ۋە يە بە پىۋىست زانرا.

توۋزىنە ۋە كە، مە بە ستىيە تى، لە رىي وروژاندنى  
چەند پرسىيارىكى سە رە كىيە ۋە، وىپراي  
رونكرنە ۋە ي بايەخ و پىۋىستىيە " راگە ياندنى  
نىشتمانىيە " بۆ ئىستاي ھە رىمى كوردستان، بە  
دواي پىگە كە يدا لە ۋ واقىعە دا بگە رىت و،  
ئاستەنگە كانى بە ر دەم دامە زاندىن دىارى بكات،  
ھە روا گۆشە و رە ھە ن دە جىاوازە كانى بابە تە كە ش  
پشبە ست بە چە ندىن سە رچاۋە ي رە سە ن  
شروۋقە بكات. بۆيە توۋزەرەن، سودو بايە خە كە يان  
لە ھە رىە ك رە ھە ن دە كانى: (كۆمەل، نىشتمانىيە،  
ئەكادىمىيە و، پىشە يى) چىر كروۋ تە ۋە .

پ. ى. د. ھىرش رە سول موراد

hersh.rasool@spu.edu.iq

د. كاروان ەلى قادر

karwan.ali@spu.edu.iq

بەشى يەكەم رېبازنامەى تويژىنەوہكە □

1-1: ناونيشانى تويژىنەوہكە و ھۆكارى  
ھەلبىژاردنى □

ئامرازەكانى راگەياندن لە سەردەمى ئەمپۇى  
پيشكەوتنى خىراى زانست و تەكنەلۇژيادا،  
توانيويانە پانتايىەكى بەرىنتر لە جىهانى نويدا  
داگىربكەن و، بىنە بلندگۆيەكى ديار بۆ پەخش و  
بلاوكردنەوہى پەيامى جياواز، لە كات و شوينى  
جياواز، بە زمانى جياواز، بە كەمترىن ماوہ و،  
لەوانەش گىرنگىر بۆ ژمارەيەكى ئىجگار زۆر لە  
جەماوہرى وەرگىر.

ھاوكات، سروشتى گۆران و، پيويستى ژيان،  
ژيار، كەلتور و كۆمەلە جياوازەكانى مرقاىەتتى، لە  
روہ جياجياكانەوہ، لەلايەك و، گۆرانكارىيە  
سىياسى، ئابورىي، كۆمەلايەتتى و رۇشنىبىرىيەكانى  
ئە و كۆمەلانە، لەلايەكىترەوہ، ھىنانەكايەى جۆرى  
دىكەى لە و ئامرازانەى راگەياندى، كردۆتە  
پيويستىيەكى جىبايەخ. لەوانەش راگەياندى  
خزمەتگوزارىي گشتىي ( Public Service  
Media) يان " راگەياندى نىشتمانىي".

ئەم توپزىنە ۋە يە، ناۋنېشانى (پىڭگەي)  
راگە ياندنى خزمەتگوزارى گىشتى " راگە ياندنى  
نېشتمانىي " لە ھەرئىمى كوردستاندا/  
توپزىنە ۋە يە كى مەيدانىيە) سى بۆ خۆي ھەلگرتوھ.  
بە ۋاتايەي، دەيە ۋىت، لە رىگەي ۋرۇزاندنى چەند  
پرسىيارىكى سەرەكئىيە ۋە، بە دۋاي بايەخو  
پىۋىستىي ئە ۋ راگە ياندنى بۆ ۋاقىيەي ھەرئىمى  
كوردستانى عىراق ۋ ئاستەنگە كانى بەردەم  
دامەزراندنى بگەپرىت ۋ، گۆشە ۋ رەھەندە  
جىاۋازە كانى بابەتە كە شىرۇقە بىكات.

زىادە پۇپىي نىە، كە بنوسىن، ھەرئىمى كوردستان  
لە سەرجه مى بۋارە جىاۋازە كانىدا بە شىۋە يە كى  
گىشتىي، بە كىلگە يە كى دەستلېنە دراۋو لە بار بۆ  
توپزىنە ۋە ۋ تاۋتوپى كوردنى ئە كادىمىي ۋ زانىستىي  
ھەژماردە كرېت. ۋە كچۇن، راگە ياندنى كە يىشى،  
يە كىكە لە ۋ كايە دىارانە، كە (بە ھۆكارو پاساۋى  
جىاۋان تاكو ئىستا كە مترین كارى جىددىي  
ئە كادىمىي لە بارە ۋە كراۋە.

لە ۋ روانگە يە شە ۋە ۋ، لە چىۋە گىشتىيە كە دا،  
ھۆكارىكى ئە نجامدانى ئەم توپزىنە ۋە يە لە دىدى  
توپزەرانىيە ۋە، پىۋىستىيە كى چەتمىي بو.

له چيۆه تايبه ته كه شدا، هۆكاري سه ره كيي  
هه لېزاردي ئه م باه ته بو لئوتويژينه وه (كه  
به رده وام بوه ته مايه ي مشتومرې ناوه ندي  
ئه كاديمي و راگه ياندن و، ته نانه ت سياسي تيش له  
هه ري مي كوردستاندا)، ده گه رپته وه بو نه بوني  
تويژينه وه ي جديي و نو ي زانستي له و باره يه وه .

## 2-1: سودو بايه خي تويژينه وه كه □

تويژهران، بروايانوايه، ده كرى سودو بايه خي  
ئه م تويژينه وه يه له چه ند روانگه يه كه وه ببينرئت:  
أ. روانگه ي كۆمه ل: ئه نجامداني تويژينه وه يه كي  
له مجۆره، خۆي كار كردنه به ئاراسته ي  
به ره وپيشبردني كۆمه ل و، بايه خدان به به ها  
مرو ييه كان.

ب. روانگه ي نيشتماني: خۆي له سودو  
بايه خي ئه و جۆره راگه ياندنه (راگه ياندني  
نيشتماني) ده بينئته وه بو به رژه وه ندي گشتي و  
نيشتماني و، پاراستن و گه شه پيداني گياني  
نيشتمانيون لاي تاكي هه ري مي كوردستان.

ب. روانگه ي ئه كاديمي: ئه نجامداني  
تويژينه وه ي زانستي به ركارو تيروانيني نو ي و

سه بارهت به پرس و بابته گرنگو زیندوه کان،  
خوی سودو بایه خی تایبته تی بو بواری تیوری و  
ئه کادیمیا ههیه، ئه مه به شیوهیه کی گشتی. به  
شیوهیه کی تایبته تیش، ئه م بابته (به پیی  
زانباری ههردوو توئیژهر) یه که م توئیژینه وهیه  
دهرباره ی هه ری می کوردستان و، هه روا یه که م کاری  
جددی زانستییه به زمانی کوردی له باره ی ئه م  
بابته وه.

ج. روانگی پیشه یی: ئه م توئیژینه وهیه هه ولئیک  
ده بیئت به ئاراسته ی کارکردنی جددی بو  
دامه زانندی راگه یانندیکی نیشتمانی له هه ری می  
کوردستاندا.

### 3-1: کیشه ی توئیژینه وه که □

بو رونکردنه وه ی کیشه ی توئیژینه وه که، ده کری  
کۆمه لی پرسیار بخرینه رو، له وانه:

أ. "راگه یانندی نیشتمانی" له واقعی ئه مرۆی

هه ری می کوردستاندا تاچهند بونی هه یه؟

ب. تاچ راده یه که هینانه کایه ی راگه یانندیکی

نیشتمانی بو دۆخی ئه مرۆی هه ری می کوردستان

گرنگو پیویسته؟

ج. دیارترین ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م  
دروستکردنی راگه‌یاندنیکی نیشتمانیی له ئیستای  
هه‌ریمی کوردستاندا چیین؟

#### 4-1: ئامانجی تووژینه‌وه‌که

ئه‌نجامدانی هه‌ر تووژینه‌وه‌یه‌کی زانستی،  
ئامانجی زانستی و بابه‌تی له‌پشته‌وه‌یه، ئه‌م  
تووژینه‌وه‌یه‌ش ئامانجی زانستی خۆی هه‌یه‌و، له  
دیارترین ئامانجه‌کانیش:

أ. ئاشکراکردنی بون و پیگه‌ی "راگه‌یاندنی  
نیشتمانیی" له واقیعی ئه‌م‌په‌رۆی هه‌ریمی  
کوردستاندا.

ب. زانیی راده‌ی گرنگیی و پیویستی  
هینانه‌کایه‌ی راگه‌یاندنیکی نیشتمانیی بو دۆخی  
ئه‌م‌په‌رۆی هه‌ریمی کوردستان.

ج. دۆزینه‌وه‌ی دیارترین ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م  
دروستکردنی راگه‌یاندنیکی نیشتمانیی له ئیستای  
هه‌ریمی کوردستاندا.



## 5-1: جۆرو ریبازی توئژینه وه که □

ئەم توئژینه وه یه، توئژینه وه یه کی (وه سفیی) یه  
و، بۆ تاوتوئیکردنی لایه نه مهیدانییه که شی، ریبازی  
(روپۆکاریی) به کارهینراوه.

## 6-1: رواله ته دروستیی □

به مه به سستی دلتیابون له کارایی راپرسییه که و  
گونجانی له گه لّ بابته تی توئژینه وه که داو، به  
پشتبه ستن به رواله ته دروستیی (الصدق الظاهري)،  
له لایه ن ژماره یه که (شاره زای زانستی) (\*)  
هه لسه نگینراو پاش وه رگرتنه وه ی له به ریزیان و  
تاوتوئیکردنی سه رنجه کانیان، به پیی پیویست و  
گونجان گۆرپانکاریی تیدا کرا و، له ریگه ی

---

\* ئەم شاره زایانه بون:

1. پ. ی. د. حه بیب که رکوکی، پسپۆر له بواری گوتاری  
راگه یاندندا، کۆلیژی ئەده بیات، زانکۆی سه لاهه ددین.

2. پ. ی. د. هیمن مه جید حه سه ن، پسپۆر له بواری  
به رنامه کانی ته له فزیۆندا، کۆلیژی زانسته مروّقایه تییه کان،  
زانکۆی سلیمانی.

3. د. عه بدولقادر ره حومی ئەحمه د، پسپۆر له  
بازارگه رییدا، کۆلیجی ته کنیکی کارگێریی، زانکۆی  
پۆلیته کنیکی سلیمانی.

به کارهینانی هاوکیشه ی (هۆلستی) هوه راده ی راستیه که مان دهرهینا، که بریتیه له (93.7٪)، ئەمەش له روی زانستییه وه ریزه یه کی په سه ندراره .

## 7-1: ریگه و ئامرازی تووژینه وه که □

له م تووژینه وه یه دا به شیوه یه کی گشتی دوو ریگه و ئامراز به کارهاتوه :

أ. راپرسی (الإستبانة) ی ئونلاین<sup>(\*)</sup> گیاراوه ته به ر و، وه ک ئامرازیك بو زانینی تیروانینی دوو بژارده ی وه رگرانی کورد له ناوه وه و دهره وه ی هه ریمی کوردستان، که ئەکادیمستان و روناکبیرانن، به کارهینراوه .

---

\* خزمه تگوزارییه کی دیارو گرنگی پیگه ی ئەلیکترونیی به ناوبانگ (گووگل) ه، که به جوړو شیوازو نه خشه سازی جیاوان، راپیوینامه (فۆرمی راپیوی) پیدورستده کریت و، بوچون و زانیارییه کان روپیوده کات و کوډه کاته وه، هاوکات وه لامدانه وه ی به شیوه ی ئونلاین دهسته به رکردوه و دواتریش وه لامه کان به گویره ی دوباره بونه وه و ریزه ی سه دیان ریگده کات.

ب. **تیبینیکردن:** بریتییە لە سەرنجدانی توێژەران بۆ پرس و بابەتە سەرەکییەکان و پرس و بابەتە لاوەکییەکان، هەروا تیبینیکردنیان سەبارەت بە راگەیانندی کوردیی و، رۆل، کاریگەری، ئاست، ئاستەنگ و ئاسۆکانی، بەوپییەیی هەردو توێژەر سەرەپای لایەنی ئەکادیمی، خاوەن شارەزایی و ئەزمونیکی دوورو درێژن لە بواری راگەیانندا.

## 8-1: سنوری توێژینه‌وه‌که □

سنوری توێژینه‌وه‌که بەسەر چوار بواری جیاوازدا دابەشبوو، که ئەمانەن:

أ. **بواری مرۆیی:** توێژەران لە ریگەیی راپیۆینامە (فۆرمی راپیۆیی)ی ئەلیکترونییەوه چەند پرسیاریکیان ئاراستەیی کۆمەڵی بەرتوێژ لە هەردو بژاردەیی ئەکادیمستان و روناکبیران کرد، لەو ژمارەیه‌ش (66) که س فۆرمەکه‌یان پڕکردنەوه، که دەکری خاوەنی گۆشه‌نیگای تاییەت بن سەبارەت بە راگەیانندی کوردیی هەریمی کوردستان و، بیکەنە مشتەیی توێژینه‌وه‌که و وه‌لامی وردو

تێپوانینی جیاوازیان دەربارەى بابەتەكە دەستبەكەوێت.

ب. **بواری بابەت:** دامەزراوەكانی راگەیانندی كوردی لە ھەریمی كوردستان دەگرێتەو بە پێكھاتەى ناوھەڵبەستیانەو.

ج. **بواری كات:** خۆى لە رێوشوێنى مەیدانی دەبینیتەو لەسەر بەرتوویژان (المبحوثین)، واتە ئەو ماوھە گریمانەكراوھەى كە بەرتوویژان راگەیانندی كوردی ھەریمی كوردستان ھەڵدەسەنگینن، كەوا واقیعی ئیستایە (سالی 2019).

د. **بواری شوێن:** تاوتوێكردنى راگەیاندى كوردیە لە ھەریمی كوردستاندا، بەلام شوێنى ژيانى بەرتوویژان، ناوھەو دەرهوھى ھەریمە.

## 9-1: كۆمەڵ و مشتەى توێژینەوھەكە

كۆمەڵى ئەم توێژینەوھەى، بریتیە لە راگەیاندى كوردی لە ھەریمی كوردستاندا.

سەبارەت بە مشتە (سامپل) ھەكەیشى، ویستەمشتە (عینة قصدية) ھەو، ژمارەھەك لە ھەردو بژاردەى (ئەكادیمستانی بواری زانستە مۆیى و كۆمەلایەتیەكان و روناكبیران) ھى كوردن لە

ناوه وه و دهره وه ی هه ریمی کوردستان. هۆکاری  
دهستنیشانکردنی ئەم دوو بژاردە یەش دهگه ریتە وه  
بۆ:

أ. بابەتی توێژینه وه که و، برگه و پرسیاره کانی  
راپرسییه که قول و جدیدین و وا پێویسته کات  
بۆچونی بژارده (نوخبه) و خه لکانی شاره زاو  
به ئەزمون و به ئاگیان له باره وه وه برگیری و،  
دواتریش پێوانه بکری، نه ک خه لکی گشتی.

ب. ئەم دوو بژاردە یه له توێژینه وه کانی بواری  
راگه یاندندا به زمانی کوردی، که متر به مجۆره و  
به یه که وه توێژینه وه یان دهر باره کراوه.

## 10-1: توێژینه وه کانی پێشوو □

لیره دا، پێویسته ئەو توێژینه وانه نمایش بکری،  
که پێشتر له لایه ن توێژه رانی دیکه وه سه باره ت به م  
بابه ته و له سه ر ئاستی جیاواز ئەنجام دراون،  
وه کچۆن، دواتر له سه ر بنه مای جه ند پێوه ریکی  
دیاریکراو له گه ل ئەم توێژینه وه یه دا به راورد بکری.  
به لام ده بی ئەوه رون بکریته وه، که توێژه ران ه یچ  
توێژینه وه یه کی زانستی یان دهر باره ی "راگه یاندنی

نیشتمانیی " له هه ریمی کوردستان نه به زمانی  
کوردی و نه به هیچ زمانیکی تر دهستنه که وت.

## 11-1: دیاریکردنی چه مک و زاراوه کان

له م ته وه ره دا، مانای چه مک و زاراوه سه ره کی و  
زۆر به کارهاتوه کانی نیو تووژینه وه که  
رونده کرینه وه، مه به سه کانیان وه که وهی لی ره دا  
هاتون، دیاریده کرین:

أ. پیگه: واتا شوین، جی، یان ئاست و بونی  
ئامراز، پرس و باب ته تیکی دیاریکراو له ژینگه، یان  
کۆمه لێکی دیاریکراودا.

ب. بایه خ: مانای گرنگی و پیوستی شت،  
شوین، روداو، ئامراز یان پرس و باب ته تیکی دیاریکراو  
بو ژینگه، مرقۆ، شوین، یان پرس و باب ته تیکی دیکه  
ده گه یه نیت.

ج. ئاسته نگ: واته له مپه پ، ریگری، کۆسپ  
له بهرده م هینانه کایه و گه شه پیدانی کاریک، هه ولێک  
یان پرۆژه یه کی دیاریکراودا، که به جۆری له  
جۆره کان په کیده خات یان لانیکه م بو ماوه یه ک  
دوایده خات.

د. دامه زرانندن: دروستکردن یان هیئانه ئارای شت، شوین، ئامراز یان دامه زراوه یه کی دیاریکراوه له چیوهی دۆخیکی دیاریکراوو بۆ هیئانه دیی ئامانج یان ئامانجگه لی دیاریکراو.

ه. راگه یانندن: بریتیه له دامه زراوهی راگه یانندن، که کۆی ئامرازه (نوسراو، بیستراو، بینراو، ئەلیکترۆنیی و، کۆمه لایه تی) یه کان له خۆبگری و، په یامی جیاواز به زمان و شیوازی جیاوازو له سه ر ئاستی جیاواز بلاوبکاته وه.

و. راگه یانندن نیشتمانیی: مه به ست له دامه زراوهی راگه یانندن (نوسراو، بیستراو، بینراو، ئەلیکترۆنیی و، کۆمه لایه تی) ه، که به شیوه یه کی وردو پلانبۆدانراو، به گوتاریکی روشنی نیشتمانیی، له ژیر چاودییری وردی پیشه یی و، له ریگه ی دهسته یه کی پیشه گه ری نیشتمانییه وه کار له سه ر په خش و بلاوکردنه وه و وروژانندن و هیئانه به ریاسی هه مو ئەو په یامه نیشتمانییانه ده کات، که وا ناوه رۆکه کانیا ن بریتین له دۆزو پرس و بابه ته جیاوازه کانی هاوته ریب به سود و به رژه وه ندی گشتیی و نیشتمانیی.

ز. هه‌ریمی کوردستان: ناوچه‌یه‌کی  
جوگرافیاییه، ده‌که‌ویته نیو ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی  
هه‌ریمی کوردستان، خاوه‌نی حوکی فیدرالییه له  
چیوه‌ی کۆماری عیراقو، له‌لایه‌ن حکومه‌تی  
عیراقه‌وه به پشته‌ستن به ده‌قی ده‌ستوری  
هه‌میشه‌یی عیراق، دانی پیدانراوه (ماده‌ی  
(113)ی ده‌ستوری هه‌میشه‌یی عیراق، 2005).





بهشی دووهم: گه شه نندن و ئاستهنگه کانی  
راگه یاندنی خزمه تگوزاری گشتیی  
(تیورینامه ی تویرینه وه که)

1-2: چه مک و پیناسه ی راگه یاندنی  
خزمه تگوزاری گشتیی:

راگه یاندنی خزمه تگوزاری گشتیی ( Public service media)، ئه و راگه یاندنه یه، که له لایه ن خه لکه وه داده مه زری و پشتیوانیی دارایی ده کری و کۆنترۆلده کریت و، له پینا و خه لکیشدا یه. به جۆریک دیزاینکراون و پلانیا ن بۆ دانراوه، که زانیاری به وه رگرا نیان بده ن، تا کو په روه رده یان بکه ن و هه روه ها خو شبارییان پێشکه ش بکه ن.

ریخه راوی UNESCO پیناسه یه کی بۆ په خشی خزمه تگوزاری گشتیی کرده، که به مجۆره یه: په خشی خزمه تگوزاری گشتیی، بریتیه له و په خشی که بۆ خه لک ده کریت و له لایه ن سیستمی گشتییشه وه کۆنترۆلده کری و پشتیوانیی دارایی ده کریت. ئه مجۆره په خسه نه بازرگانییه و نه به ته واویش له لایه ن ده و له ته وه مولکداریی ده کریت. ئازاد و به دوره له ده ستتۆوه ردانی

سیاسیی و گوشاری هیّزه بازرگانییه کانیش. له ریّگه ی په خشیی خزمه تگوزارییه وه، هاوالاتیان په روه رده ده کریّن، فیّرده کریّن و زانیارییان پیّده دریّ و هه روه ها خوشبارییان پیّشکه شده کریّت. کاتیّک فرهیی، هه مه رهنگیی له پرؤگرامه کانی، سه ربه خویّی گوتارو بابه ته کانی، پشتیوانییه کی باشی دارایی و هه روه ها شه فافیه تیی بو مسؤگه ر بکریّت، نه وکاته په خشیی خزمه تگوزاریی گشتیی ده توانیّت بیّته به ردی بناغه ی دیموکراسیی (Banerjee & Seneviratne, 2006).

نه مجوره ی راگه یانندی خزمه تگوزاریی گشتیی، به زوریی له ریّگه ی یاساوه داده مه زریّن، به لام حزیبیی نیین، سه ربه خۆن و بو قازانجیی سه رجه م کۆمه لّ به ریّوه ده بریّت و کارده کهن. بونی راگه یانندیکی خزمه تگوزاریی گشتیی به هیّزو باش و پشتیوانییکراو له روی داراییه وه، به ردی بناغه ی کۆمه لّ ده دیموکراته کانن و، هه روه ها به وه ش ده به ستریّته وه که راده یه کی زیاتر له ئازادیی رۆژنامه نویی هه یه، راده یه کی که می بالی راستره وی توندپه و، هه روه ها کۆنترۆلکردنیکی باشتری گهنده لّییش هه یه. له سه رده می ئه مپؤدا،

له گهل زيادبون و به ربالوبوني هه والي ساخته و  
گوتاري رقو كينه ناميزيش له جيهاندا، بوني  
سه رچاوه يه كي سه به خو و متمانه پيكرابي هه وال و  
زانباريي، له هه مو كاتيک زياتر گرنگه ( EBU, 2018).

مالپه پي (Public Media Alliance, 2017)  
پيناسه ي راگه ياندني خزمه تگوزاري گشتيي  
ده كات، كه راگه ياندنيكي هاوبه شي  
فره سه كو ي په يوه نديدار، متمانه پيكرابي بيلايه نه.  
بوني نه مجوره راگه ياندنه شتيكي بنه رپه تيبه بو  
ديموكراسييه كي كاراو هو شيارو، پيوستيشه  
نه و جوره راگه ياندنه بو هه مو هاو لاتييان به رده ست  
بيت و هه روه ها قابيلي ليپرسينه وه ش بيت.

راگه ياندني خزمه تگوزاري گشتيي، هه مان  
روحي بنه رپه تيبه په خشي خزمه تگوزاري گشتيي  
هه يه، به لام نه وه ي زياتره كه نه و توانايه  
ده به خشييت به كه ناله كاني خزمه تگوزاري گشتي بو  
نه وه ي له ريگه ي سه كو ي راگه ياندني تريشه وه،  
واتا جگه له كه ناله كاني په خش، په يامه كانيان  
بگه يه ننه وه رگران. له سه رده مي راگه ياندني نويدا،  
سه كو كاني راگه ياندن هاو ته ريب له گهل كه ناله كاني

راديوو ته له فزيوون پيشكه وتون و ئه و هه له يان بو  
كه ناله كاني راگه ياندى خزمه تگوزاريى گشتيى  
ره خساندوه تا بېنه دامه زراوه ي فره سه كوى  
راگه ياندى گشتيى. ئه مپو له سه رتاسه رى دنيا دا  
كه ناله كاني په خشى خزمه تگوزاريى گشتيى بو  
گونجان له گه ل ئه م گورپانكارى يانه ي له جيهانى  
راگه ياندى هه يه كارده كهن ( Public Media  
Alliance, 2017).

2-2: راگه ياندى خزمه تگوزاريى گشتيى يان  
راگه ياندى نيشتمانى: سه ره له دان و  
گه شه كردن

سه رده مى نوپى راگه ياندى، كه تييدا  
بلاو كردنه وه ي هه وال و زانباريى زور فراوان و  
پروسه يه كى گه وره يه، پيوستى به  
سه ركردا يه تييكردن و ريبه رييكردن هه يه بو  
باشتر كردنى تاكه كان له روى به هاكان، هاوسوزيى و  
بيركردنه وه له وانيترو له هه موشى زياتر پابه ندبون  
به به ها روحيه كان (Bora, 2018).

له جيهانى روژئاوادا، په خشى خزمه تگوزاريى  
گشتيى، بو ئه وه هاته ئارو گه شه يکرد تا پابه نديى و  
ئه ركه كاني به رامبه ر به به رژه وه نديى گشتيى

جیببجی بکات، وهک رومالی روداوهکانی جیهان،  
جهختکردنه وه له دهقی نیشتمانی، پابه ندبون به  
ستانداردهکانی رۆژنامه گه ریبه کی بیلایه ن و،  
ههروه ها بانگه شه کردنی گروپی که مینه کان  
(Brevini, 2015).

جاران، ئه وسه رده مه ی که ته نها له ریگه ی  
په خشی رادیوی و دواتریش په خشی ته له فزیوئی  
خزمه تگوزاری گشتی پیشکه شی ها ولاتیان ده کرا،  
ئه و پرۆسه یه پییده گوترا (په خشی خزمه تگوزاری  
گشتی)، چونکه له ریگه ی په خشه وه په یام و  
زانباریه کان ده گه یشتنه ها ولاتیان، به لام له گه ل  
سه ره لانی ئینته رنیت و پیشکه وتنه کان  
ته کنه لوجیای نوی راگه یانندن و زۆربونی ئه و  
پلاتفورم و ئامرازه ئونلایناهی که بو  
پیشکه شه کردنی خزمه تگوزاری گشتی  
به کارده هینرین، پرۆسه که ته نها په خشی  
تیپه پاندوه و ئیستا چه مکه که ش گۆراوه بو  
(راگه یانندن یان راگه یانندی خزمه تگوزاری گشتی)  
(Public Media Alliance, 2017).

له روی میژوییه وه، په خشی خزمه تگوزاری  
گشتی (-Public Service Broadcasting)

(PSB) ئەركى پەروەردەيى و كەلتورىي ھەبۇە بۆ  
 بەھىزكردنى بەشدارىي ھاۋلاتيان لە كۆمەلدا. لىرەدا  
 گرنگىشە ئەو راستىيە ۋە بىر بېھىنە ۋە، كە ھەر  
 سىستىمىكى پەخشى خزمەتگوزارىي گشتىي بە  
 گوپرەي بنەما دىارىكراۋو جىاۋازە كەلتورى،  
 مېژويى و نەرىتە سىياسىيەكانى ئەو نەتەۋەيەي  
 تىيدا دامەزراۋە، گەشەيكردۋە (Brevini, 2015).  
 بەگوپرەي (Jakubowicz, 2008)  
 سىستەمەكانى پەخشى خزمەتگوزارىي گشتىي،  
 بەپىي سىي مۆدىلى سەرەكى پىكھاتۋەو  
 گەشەيانكردۋە، ھەر يەكك لەو مۆدىلانە  
 رەنگدانەۋەي بارودۆخىكى سىياسىي و كۆمەلایەتىي  
 دىارىكراۋە بەجۆرىك كە ھەرسىيكيان رونو  
 ئاشكران: مۆدىلى پاتىرنالىستىك  
 (Paternalistic)، كە بەماناى كردارىك دىت بۆ  
 دانانى سنورىك بۆ ئازادىي يان ئۆتۈنۈمىي كەسىك  
 يان گروپىك، مۆدىلى دوۋەمىش برىتىيە لە ئازادىي  
 يان ئازادىخۋازىي دىموكراسىيانە ( Democratic  
 emancipatory) ۋە ھەرۋەھا دواين مۆدىلىش  
 برىتىيە لە مۆدىلى سىستەماتىك. مۆدىلى يەكەم  
 (پاتىرنالىستىك) ئامازە بە سەرھەلدانى

دامه زراوه کانی په خشى خزمه تگوزاریى گشتیى ده دات له ولاته کانی وه ک که نه دا، ئوسترالیاو شانشینى یه کگرتو (بریتانیا) له سالانى 1920 هکانو 1930 هکاندا. له م گروپه دا په خشى خزمه تگوزاریى گشتیى، وه ک دامه زراوه یه کی سه ربه خو گه شه یانکرد که مه به ست لیان یا خود پیویست بو له سه ریان وه لامیک پیشکesh بکه ن بو بابه تی دیاریکراو له شیوه ی (په روه رده کرنو خو شباریى یان کاتبه سه بردن)، به مشیوه یه له نیو کومه له کانیا نندا رولیکى مورالى، که لتورى و سیاسییان بینى ( Jakubowicz, 2008; Hammer and Agnes 2013; Brevini, 2015 ).

مؤدیلى دووهم، که ئازادى خوازیى دیموکراسی یانه یه، سه ره له دانی په خشى خزمه تگوزاریى له ولاتانى وه ک فره نسا، ئیتالیاو نه مسا له سالانى 1960 و 1970 کاندا، به وجوره وه سفده کات، که راگه یاندى په خشى ده ولت به چه ند گورانکارییه کی بنه رته تیدا تیپه ریون تا پرؤفیشنال کراونو بونه ته دامه زراوه ی سه ربه خو.



مۆدیلی سییەمیش، که مۆدیلى سیستەماتیکە، لە وڵاتانەدا پەیرەوکراره که لە دۆخی گواستنەویدا بون بەرەو دیموکراسی، دواى ئەوێ ماوێهکی زۆر لە ژێر حوکمرانی تۆتالیتاریایدا بون، ئەمەش چەند وڵاتیک دەگریتهو، وەکو یۆنان، ئیسپانیا و پورتوگال. ئەمانە لە سالانی 1970کاندا ئەمجۆرە مۆدیلهی پەخشی خزمەتگوزاریان تیدا پەیرەو دەکرا، بەلام وڵاتیکى وەکو ئەلمانیای رۆژئاوا لە دواى جەنگى دووهمى جیهانى و هەروەها ئەفریقای باشوریش، لە دواى سیاسەتى ئاپارتاید، ئەم مۆدیلهیان تیدا پەیرەوکرا (Brevini, 2015).

سەرهلدان و گەشەسەندنى دامەزراوەکانى پەخشی خزمەتگوزاری گشتى، بو دەیان سال رۆلێكى دیارى بىنى لە ژيانى دیموکراتیانەى وڵاتانى رۆژئاواى ئەوروپا. ئەرك و رۆلێكى وا دیارو بەرچاویان گێرا، که لەلایەن هەمو دامەزراوەیەکی ئەوروپاوە جەختیان لەسەر کرایه‌و‌ه‌و دانیان پێدانرا (Brevini, 2015). دیارترین دامەزراوەی پەخشی خزمەتگوزاری گشتى لەجیهاندا، کۆمپانیای BBC (کۆمپانیای پەخشی بریتانی)یە که لە 18ی

تشرینی یەكەمی 1922 لە لایەن گروپێك لە خاوەن كارگەو پیشەوەرانی پیشەنگی دروستکردنی ئامیڤری بیتهل، لە نیویاندا مارکۆنی، دامەزراو، پەخشی رۆژانە ی رادیۆکەش لە 14 ی تشرینی دووهمی هەمان سال لە مالى مارکۆنی - هوه لە لەندەن دەستی پیکرد. دەستپیکردنی پەخشی رادیۆیی BBC دواى ئەوهات، که چەندین ویستگە ی رادیۆیی ناپرۆفیشنال کەوا پیشتر پەخشیان دەکرد داخرابون، ئیتر ئەوهو بوو BBC دواى چەندین مشتومر، دەستی بە پەخشکردنی هەوال کرد، که لە ریگە ی ئازانسیکەوه بۆی دابیندەکراو، هەر ههها درامای موسیقایی و گفتوگۆشی تەنها بۆ چەند سەعاتیکى کەم رۆژانە پەخش و پیشکەش دەکرد. لە سەرەتاشدا کۆمپانیاکە کارى دابینکردنی پەخشی رادیۆیی بو که لە لایەن کۆمپانیاى بەرھەمھێنانى رادیۆوه خاوەندارێتی دەکراو سالی 1927 ییش وهک پەخشی خزمەتگوزاری گشتی لیهات (BBC, 2017). جۆن رهیت (John Charles Walsham Reith) که ئەندازیارێکی گەنجی تەمەن (33) ساله ی سکۆتلەندی بو، لە 14 ی کانونی یەكەمی 1922

وهك يه كه م به پړيوه به ږي گشتي كه نالي BBC ده سته كاربو، دواتریش كاتيک خاوه ندرارتييه كه ي له كه رتي تايبه ته وه بوه كه رتي گشتي، نه و به به پړيوه به ږي گشتي مایه وه. ناوبراو خزمه تگوزاريي گشتي به مشيويه پیناسه كړدوه: "به پله يه ك ستانداردو تيړوانينيك و هه روه ها به پله دوش شيوازيكي به پړيوه بردنه" (Collins, 2010; ) (BBC, 2017).

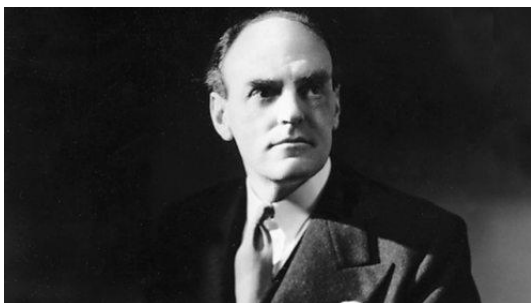


Figure1 : John Charles Walsham Reith Source:BBC

به كه م به پړيوه به ږي گشتي راډيوي BBC

نه مړو BBC كه ته مه نيكي دريژو پيگه يه كي سه نگيني هه يه له بریتانیا، له ريگه ي په خشي ته له فزيوني و راډيويي چه ندين كه ناله وه و هه روه ها له ريگه ي مالپه ږي تونلاينه وه، ده قی راگه ياندي بيلايه ن و متمانه پيکراو، پروگرامي به ره مه پيترای

بریتانی و ده‌قی ناوازه پیشک‌ه‌شی وه‌رگرانی ده‌کا  
(Ofcom, 2018).



Figure2 : Arthur Burrows

Source: BBC

به‌ک‌م پیشک‌ه‌شکاری هه‌وال له‌رادیوی BBC



Figure3 : The first BBC outside broadcast van; Source:BBC

به‌ک‌م ئۆتۆمبیلی په‌خشی ده‌ره‌کی BBC

هه‌ریمی کوردستان، به‌شیوه‌یه‌کی ره‌سمی،  
راگه‌یانندی نیشتمانی یاخود خزمه‌تگوزاری

گشتی نییه، که بهرزه وه ندییه حزبییه کان و  
 بازرگانیه کان تیپه پینیت و له بهرام بهریشدا  
 نۆر بهی که نال و دامه زراوه کانی راگه یاندن حزبیی و  
 بازرگانین، که به شیوه یه کی گشتی، چهند  
 حاله تیکی لیده رچیت، کاریگه ریه کی نه رینی  
 (نیگه تیف) یان له سه ر و هرگران هه یه. ئەگه ر تیبینی  
 راگه یاندنی بینراوی کوردی بکهین، ده بینین  
 که ناله کانی ته له فزیون به جیاوازی به شه کانیان،  
 کاریگه ریه کانیان سنوری کوردستان تینا په پینیت و  
 به ته نها ئا راسته ی شه قامی کوردی کراره، راسته  
 هه ندیک که نالی کوردی هه ولیان داوه به زمانی  
 عه ره بی له گه ل شه قامی عه ره بی بدوین، به لام  
 ئەوانیش به هوی ئەوه ی نه یاتوانیوه له قالبی  
 حزبییون و بازرگانیی ده رچن، بۆیه له مپروه وه  
 شکستیان هیناوه. ئەگه ر بیتو ئیراده ی راست و  
 دروست و پشتیوانی دارایی هه بیت، ئەوا ئەسته م  
 نییه ده زگایه کی راگه یاندنی کوردستانی گه وره  
 دابه زینریت، کهوا ژماره یه ک له که نال و مالپه ری  
 ئەلیکترونی و رۆژنامه له خۆبگریت و سیاسه تیکی  
 نیشتمانیا نه بگریته به رو کاری وه لامدانه وه ی

گومان و تۆمه ته كان بئیت که له دژی کورد  
بلاوده کرینه وه (درباس، 2018).

ده کریت بلیین دوو بۆچونی جیاوازه ن له  
کوردستاندا له سه ره ئه و جو ره راگه یاندنه گشتیه ی  
که بابته تی ئه م تو یژینه وه یه . بۆچونیک به  
"راگه یاندنی نیشتمانی" یان "ره سمی" ناوی  
ده با، که ئه م زاراو یه نه ک هه ره له کوردستان،  
به لکو له به شیک له ولاتانی جیهانی سی و  
خۆره لاتنی ناوه راست به ربلاوه و له بری ئه و په خش  
یان راگه یاندنی خزمه تگوزاریه گشتیه به کاردیت،  
که وا له زۆربه ی ولاتانی ئه وروپا و جیهانی  
پیشکه وتودا هه یه . بۆچونی دووه میش  
تیروانینه که ی بو ئه و جو ره راگه یاندنه گشتیه  
ئه وه یه، که هه مان ستایلی جیهانی ولاتانی  
پیشکه وتو بئیت و راگه یاندنیک بئیت که  
خزمه تگوزاری گشتیه پیشکه ش به تاکه کانی  
کۆمه ل بکات.

سه باره ت به بۆچونی یه که م، که نمونه ی  
راگه یاندنه گشتیه که ی ولاتانی جیهانی سی  
کردۆته بنه ما، پییوایه کوردستان پیویستی به  
راگه یاندنیک سی به ده وله ت هه یه، که وا کۆمه لیک

ئەرکی نیشتمانی بەجیبگە یە نیت وەك: ناساندن و بوژاندنە وەى كەلتور، ریکخستن و یەكخستنی زمانی کوردیی، کارکردن لەسەر هەستی نەتە وەیی، کارکردن لەسەر ئارامیی کۆمەلایەتی، پیشخستنی هونەر و سینەما، روبەر و روبونە وەى شاللا و هەژمونی کەلتوریی بیانی و چەندینی تریش، کە رەنگە بەشیکیان خزمەتگوزاری گشتیی بن. پاساوی هەلگرانی ئەو بۆچونە ئەو یە، بەهۆی ئەو یە بارودۆخ و سیستمی سیاسیی، کەلتور و جیۆپۆلەتیکی کوردستان لە ولاتانی پیشکەوتو جیاوازه و هیشتا کوردستان کۆمەلێک ئامانجی نەتە وەیی ماوه پێی بگات، بۆیە وا باشتره راگەیاندنێکی نیشتمانی یان رەسمیی هەبێت، تاكو بتوانی پالپشت و یاریدەدەر بییت بۆ دروستکردن و بنیاتنانی ولات و نەتە وە، لە بری ئەو یە تەنها کار بکات بۆ پیشکەشکردنی خزمەتگوزاری گشتیی.

ئەمجۆره راگەیاندنە گشتییە "نیشتمانییە"، لە کوردستاندا لە قوناغ و شوینی جیاواز (وەکو ناو و بە شیۆه ی سەرەتایی) بونیان هەبوه (لەسالانی نەو هەدەکانی سەدە ی رابردو و دەیه ی یەكەمی

سەدەى بېستويەك)، بەلام ھىچ كامىك لەو پېرۆژانە سەرکەوتو نەبون، بە بەلگەى ئەوەى، كە لە سەردەمى ئامادەکردنى ئەم تويژىنەو ەيەدا ھىچ كامىك لەو راگەياندنە گشتىيانە، كە بە راگەياندى نىشتمانىي يان رەسمىي ناسراوبون، لەسەر شانتوى راگەياندى كوردستاندا نەماون. وەك لە دەقى راگەياندى ھەمو ئەو كەنالە گشتىيانەش دەردەكەوئىت، ئەركى يەكەمىيان گرنگىدان بوە بە حكومەتى ھەريمى كوردستان و دامەزراو و فەرمانگە جوړاو جوړەكان، پېرۆژەو چالاكىيەكان و ھەلبژاردن و ھەروەھا ھەمو ئەو بابەتانەى كە لەخانەى بەرژەو ەندىي حكومەتى ھەريم ئەزمونەكەيدا بوە، ئەمجۆرە راگەياندنە ھەمو شىوازو فۆرمەكانى راگەياندى لەخۆگرتبو، چ تەلەفزيۆن، رۆژنامە و رادىۆ. بۆ نمونە رۆژنامەى (ھەريم)، يەكك بو لەو كەنالە چاپكراوانەى كە وەك راگەياندىكى رەسمىي و تارادەيەك نىشتمانىي كاريدەكرد، گوڤارى (ھەريم) و رادىۆكانى (ھەريم) نەورۆن و ھەروەھا تەلەفزيۆنى (نەورۆن) ىش كە تەمەنيان كورت بون، ھەمويان ھەمان سىياسەت و گوتارى نىشتمانىيان ھەبوە و تا رادەيەكى زۆرييش



وهك راگه ياندنيك بو نيشتمان كاريان كردوه و  
خويان ناساندوه. جگه له بلاو كردنه وهى هه وال و  
چالاكى و پرۆژه و كاره خزمه تگوزارييه كانى، كه وا  
حكومه تى هه ريم ئه نجامى ده دان و هه روه ها  
بايه خدان به ده سته كه وته كانى راپه رين، ئه و جوړه  
راگه ياندنانه هه ميشه ئه و كاره سات و جينو سايدو  
هه روه ها زولم و سته مى دوژمنانى به رامبه ر به  
كوردى وه بيري وه رگري كوردستانى هينا وه ته وه.  
له پال ئه وانه شدا وهك لايه نگرىكى سه رسه ختى  
حكومه تى هه ريم، ئه و جوړه راگه ياندنه ره سمىيانه  
يان نيشتمانىيانه زورجار هه نديك خزمه تگوزارى  
گشتيان پيشكه شى ها ولا تيان كردوه، به  
تاييه تيش له بوارى نرخى كه لوپه ل و دراو له  
بازاردا، هه روه ها خسته نپوى كيشه ي ها ولا تيان و  
ئه و بريارو ياساو رينمايىانه ي له لايه ن حكومه ته وه  
ده رده چون و په يوه ندييان به خه لكه وه هه بو وه  
چه ندينى تريش. هه مو ئه و كه نالانه ش به ره سمىي  
بودجه يان له حكومه تى هه ريمى كوردستانه وه  
وه رگرتوه.

دوڤى هه ريمى كوردستان له و روه وه له هى  
عيراق جيا وازه و، ده كرى بليين عيراق جوړيك له

راگه یاندنی نیشتمانیی ههیه، که خۆی له (تۆری  
راگه یاندنی عیراق) دا ده بینیتته وهو، له لایهن  
دهوله ته وه پشتیوانیی دارایی ده کریت و چه ندین  
که نالی بینراو، بیستراو چاپکراوی تایبه تمه ند  
له خۆده گریت، وهک رۆژنامه ی (ئه لسه باح)، ئازانسی  
هه والیی (عیراق)، که نالی ته له فزیوئیی  
(ئه لعیراقیه ی گشتی، ئه لعیراقیه ی وه رزشی،  
ئه لعیراقیه ی کوردی) و چه ندینی تر.

له ئیستاشدا، دوا ی نه مانی که نالی چاپکراو  
په خشی گشتیی و ره سمیی حکومه ت له هه ریمی  
کوردستاندا، ئیستا مالپه ره ئه لیکترۆنییه کان  
(ویبسا یته کان) رۆلئکی گرنگ ده گیپن، وهک  
راگه یاندنی ره سمیی بو زۆربه ی داموده زگاو  
فه رمانگه و وه زاره ته کانی حکومه تی هه رییم. ئه و  
مالپه رانه مالپه ری ره سمیین و ره نگدانه وه ی ئه و  
دامه زراوه حکومیان ه ن که به ریوه یده به ن و  
پشتیوانیی داراییان بو دابینده که ن، به لام  
به شیکیان، به تایبه تی ئه وان ه ی که سه ر به  
دامه زراوه و فه رمانگه ی خزمه نگوزاری گشتین، له  
بواره کانی خۆیاندا، و اتا به پیی پسپۆری کاری  
فه رمانگه که، خزمه تگوزاری گشتیی پیویست

پيشكه شى ھاو لاتیان ده كهن و زانیارییان  
 پیده به خشن. واتا ده كرى بلیین، له هندی روه وه  
 هندی كه نالی ئونلایینی ره سمیی سه ر به  
 دامه زراوه و فه مانگه حكومیه كان هه ن، كه  
 هه ریه كه یان له بواره كه ی خویاندا خزمه تگوزاری  
 پيشكه شده كه ن. نه ك هه ر مالپه رى ئه لكیترۆنى،  
 به لكو ویستگه ی رادیوییش یه كیكى تره له و كه نالی  
 راگه یانندنه جه ماوه رییانه ی كه چه ند  
 داموده زگایه كى حكومه تی هه ریم پشتی پیده به ستن  
 بو پيشكه شكردن و بلاو كردنه وه ی به شیكى  
 دیاریكراو له خزمه تگوزاری گشتی، به پیی  
 تایبه تمه ندیتی ئه و دامه زراوه یه یان فه مانگه یه ی  
 له پشتیه تی. بو نمونه پيشتر وه زاره تی ناوخوا  
 هه ریم جگه له مالپه رى كه رسمى، رادیویه كى هه بو  
 به ناوی (رادیوى ناوخوا)، به لام دواتر ئه و رادیویه  
 داخراو كرا به (رادیوى ترافیک)، كه رادیویه كى  
 تایبه تمه نده به بوارى هاتوچو له كوردستان و  
 له لایه ن به رپوه به رایه تی هاتوچوى سلیمانییه وه  
 به رپوه ده بریت و سه رپه رشتی ده كرىت و  
 پشتیوانی دارایش ده كرىت (هاتوچوى سلیمانی،  
 2016). له و رادیویه دا، رۆژانه خزمه تگوزاری

زانبارى تايبەت بە ھۆشيارى ھاتوچۆو ئۆتۆمبىل و  
چەندىن لايەنى تىرى پەيوەندىدار بۆ ھاۋالاتيان  
پەخشدە كرىن.

لە كوردستاندا، سەربارى نەبونى  
دامەزراۋەيەكى راگەياندىنى خزمەتگوزارى  
گشتىش، كەنالەكانى تىرى راگەياندىن كە زۆربەيان  
سەربەھزبەكانن، نەيانتوانىۋە ئەو بۆشايىيە  
پىپكەنەۋە ھاۋشىۋەي پەخش يان راگەياندىنى  
خزمەتگوزارى گشتى كاربەكن و خزمەتگوزارى  
پىشكەش بكن، بەلام لەگەل ئەۋەشدا زۆربەي  
بەرتويزانى ئەم تويزىنەۋەيە پىيانۋايە، كە  
دامەزراندىنى دەزگايەكى راگەياندىنى نىشتمانى  
كارىكە زۆر بايەخى ھەيەو زۆر پىۋىستىشە بۆ  
ھەرىمى كوردستان، لەبەر كۆمەلەك ھۆكار، كە  
گرنگىريان برىتىيە لە: چونكە پىۋىستىيەكى  
نىشتمانىيە، پىۋىستىيەكى راگەياندىنە، پىۋىستە بۆ  
رۋبەپوبونەۋەي گەندەلىي، پىۋىستىيەكى  
نەتەۋەيىيە، ھەروەھا پىۋىستىيە فەرھەنگى و  
كەلتورىيە پىۋىستىشە بۆ سەقامگىرىيە سىياسىي و  
ئاسايىشى نىشتمانىش (بروانە بەشى سىيەم).

له روی یاساییشهوه، په رله مانی کوردستان  
سالی 2013 یاسای ژماره (11) ی دهرکرد، که  
تایبه ته به مافی دهستکه وتنی زانیاری له ههریمی  
کوردستاندا. ئه م یاسایه دهستکه وتنی زانیاری  
وهک مافیك بۆ هاوالاتیان دناوه و له مادهی  
چواره میدا هاتوه:

"هه مو که سیک چ سروشتی بی ت یان مه عنهوی  
مافی ئاگاداربون و به دهستهینانی زانیاری و چه ند  
دانهیه ک له و دۆکیۆمیتنانه ی هه یه، که له  
داموده زگاگان داوای دهکات به دهر له و زانیاریانه ی  
که به گویره ی مادهی (14) ئه م یاسایه  
ریکخراون" (په رله مانی کوردستان، 2013).

ههروه ها له مادهی شه شه میشدا، ئه وه ی  
سه پاندوه که هه مو داموده زگایه کی گشتی ده بی  
سالانه له ریگه ی ریبه ریکه وه یان له سه ر مالپه ری  
ئه لیکترۆنی خۆی به راپۆرتیک ئه و زانیاریانه ی که  
له خواره وه دا هاتون، بلاویان بکاته وه یان نوییان  
بکاته وه (په رله مانی کوردستان، 2013):

1- په یکه ره که ی، ناوینشان و مالپه ره  
ئه لیکترۆنیه که ی، ریگاگانی په یوه ندی کردن  
پیه وه، ریکاره گانی به دهستهینانی زانیاری،

ئەرکەکانى، بېيارەکانى، رېوشوئىنەکانى  
دامەززانەدن، بەرپرسەکانى و ناوئىشانە  
وەزىفەکانى.

2- بودجە و تەرخانراوەکانى، حىسابە  
کۆتايىيەكەى.

3- پېرۆژە جىبە جىكراوەکانى، ئەو پېرۆژانەى  
لەبارى جىبە جىکردندان، ئەو پېرۆژانەى بېيارە  
جىبە جى بکرىن.

4- ئەو خزمەتگوزارىيانەى پىشكەشى دەکات و  
رېگەى بە دەست هئانان.

5- ئەو سكالايانەى پىشكەشکارون و ئەو  
رېوشوئىنانەى لە بارەيانەو وەرگرتون.

3-2: پاىه (رەگەزە) سەرەككیەکانى  
راگەياندى خزمەتگوزارى گشتى

بۆئەوئەى دئىابىن لەوئەى دامەزراوەکانى  
راگەياندى خزمەتگوزارى گشتى راستگۆ و  
جىمتانەن، پىويستە ئەو دامەزراوانە بە شىوازىكى  
شەفافانە بەرپۆه بېرىن و کاربەن، هەرەك دەبى بە  
تەواوى لە بەردەم هاوئاندا قابىلى لىپرسىنەو  
بن.

دامه زراوه کانی راگه یاندنی خزمه تگوزاریی گشتیی، پیویسته زه مینه خوښ بکن بو هاو لاتیان، که ده ستیان به ده قی ئازاد بگات، سه ربه خوو په یوه نندیدارو، کاردانه وه شیان له گه لدا هه بیټ، جا ئه و هاو لاتیانه له ناوچه دوره ده سته کان بن یا خود له ناو ژینگه ی شاره کاندا، بیږه چا وکردنی بارو حاله تی ته کنه لوچی یان ئابوریان. به گویره ی (Public Media Alliance, 2017)، ئه مجوره راگه یاندنه (راگه یاندنی خزمه تگوزاریی گشتیی)، ژماره یه ک پایه ی سه ره کیی هه یه، که گرن گترینیان ئه مانه ی خواره وه ن:

### 1- لیپرسینه وه:

لیپرسینه وه پایه یه کی سه ره کییه بو به رده و امیدان به فه زایه کی راگه یاندنی گشتیی هاو به شی راستگوو متمانه پیکراو. دامه زراوه کانی راگه یاندنه گشتییه کان یان راگه یاندنی خزمه تگوزاریی گشتیی به وه جیا ده کرینه وه، که به شیوه یه کی سه ره کیی قابیلی لیپرسینه وه ن له به رده م هاو لاتیاندا، که وا وه ک ئه وه یه خاوه ن پشکی ئه و دامه زراوه بن، نه ک به رژه وه ندییه بازرگانیه کان، یان ده ولته.

## 2- به شداری هاوالاتیان:

له پیناومانه وه و گه شه کردن له سهردهمی  
راگه یاندنی دیجیتالییدا، پیویسته په خشکارانی  
خزمه تگوزاری گشتیی رۆلی کلاسیکی خویان له  
په خشکاری (سهره وه بۆ خواره وه) بگۆرنو،  
به ته وای ببن به دامه زراوهی راگه یاندنی گشتیی  
فره پلاتفۆرم و ته واکهر. ههر دو جووری په خشی  
ته له فزیۆنی و رادیۆیی، کرۆکی سهره کی بۆ ههر  
دامه زراوهیه کی راگه یاندنی گشتیی دابینه ده کن.

ده سنگه یشتن به زانیاری بۆ سهرجه م  
هاوالاتیان پیویسته مسۆگهر بکریت. بابته تی  
جینده رو فرهیی پیویسته به شیوهیه کی وردو  
ژیرانه پته و بکرین و ره نگیش بداته وه له و جووره  
راگه یاندنه گشتییانه دا. رۆلیکی هه میشهیی  
راگه یاندنی خزمه تگوزاری گشتیی بریتییه له  
پشتیوانییکردنی فره که لتوری و فرهه نگیی له  
رێگه ی ده ستنیشانکردن و سه ره رشتییکردن و  
گه شه پیدانی توانستی داهینه رانه ی ناوخۆیی و  
هه ریمایه تی.

ته واکاری دیجیتالییش، لایه نیکی سهره کییه  
بۆ به رده وامبونی راگه یاندنی گشتیی. رۆلیکی رونو



ئاشكرای راگەياندىنى گشتىي ئەوھىيە، كە داھىيان بكاو رىژەي ئەو خەلكە زياد بكات كە لەرېگەي ئونلاينەو خزمەتگوزارىي گشتىي حكومىي نىو كەنالەكانى تىرى راگەياندىن بەكاردەھىنن. لە ژىنگەيەكى پىشكەوتو و ئالۆزى راگەياندىنى دىجىتالدا، دامەزراوھكانى راگەياندىنى گشتىي پىويستە رۆلى سەرھكىي بگىرن لە ئاسانكردن و توانادان بە ھەرگىران، كە شارەزا بن بە كەلتورى راگەياندىن.

متمانە، بەھاو بەرژەوھندىي گشتىيش، زۆر گىرنگن بۆ بەدەستھىيانى سەرنج و پشتىوانىي جەماوھرو، بۆ ئەم مەبەستە راگەياندىنى خزمەتگوزارىي گشتىي دەبىي رېگە بە بەشدارىي ھەمو جۆرە ھەرگىر بىدات و متمانەيان لە لا دروست بكات (Public Media Alliance, 2017).

### 3- پشتىوانىي دارايى:

شىوازو مۆدىلەكانى پالپشتىي دارايىي دامەزراوھكانى راگەياندىنى خزمەتگوزارىي گشتىي دەگۆرپن، بەلام ئەو رەگەزەي كە بۆ ھەمويان سەنتەرە ئەوھىيە، كە لە بودجەي گشتىيەوھ لايەنى داراييان بۆ داىبىندەكرىت. ئەمەش بە زۆرىي يان لە

رېگه ی ته رځانکردنی برېکي دياریکراوی بودجه له  
داها ته گشتییه کانی حکومت و دهوله ته وه  
ته رځانده کریت، یان به زوری له رېگه ی نه و بره  
پاران وه ده بیټ، که له به کارهینه رانی که ناله کانی  
خزمه تگوزاری گشتی وه رده گیرین، به تایبه تی  
تیچوی مؤله ت. جگه له وانه، دامه زراوه کانی  
راگه یانندی خزمه تگوزاری گشتی، به هه مانشیوه  
کورته یانی سه رچاوه ی داها تی گشتی به داها ت و  
قازانجی دهره کیی پرده کاته وه ( Public Media  
Alliance, 2017).

#### 4- ده ق:

ده ق و په یام له راگه یانندی خزمه تگوزاری  
گشتییدا سه نته رن. هه مو ده قیک جا چ  
کو کرابیته وه، رېگه پی دراو بیټ، به ده سه ته یی نرابیټ  
یان به ره مه یی نرابیټ، پیویسته جی متمان ه بیټ،  
بیلا یه ن بیټ، ده گمه ن بیټ و په یوه ندییدار بیټ. بو  
نه وه ی بابته تی په یوه ندییدار بونییش مسوگه ر بیټ،  
پیویسته ریژه یه کی به رچاو له ده قه کانی راگه یانندن  
له سه ر ئاسی نیشتمانی و هه ری مه کان به ره م  
به یی نرین، تا ره نگدانه وه ی ناسنامه ی که لتوری بن و  
بیش پیاریزن. ده قه کانی راگه یانندن پیویسته

ره‌نگدانه‌وه‌ی فره‌یی هاوچه‌رخ‌ی نه‌ته‌وه‌کان بن،  
 هه‌روه‌ها پي‌ويستيشه‌ به‌رزترين ناستی  
 به‌ره‌مه‌ينان و کواليتی ته‌کنیکیان هه‌بيت.

به‌هه‌مانشي‌وه، دابینکردنی هه‌والی رون، ورد،  
 سه‌ربه‌خۆو بيلايه‌ن له‌هه‌مو بواره‌کاندا به‌وه‌ له  
 قه‌له‌مده‌دریٔ كه‌ سه‌نته‌ری به‌خشینی  
 خزمه‌تگوزاری راگه‌يانندی گشتییه‌و گرنگیشه‌ بۆ  
 دروستکردنی متمانه. له‌هه‌والی سه‌رده‌می  
 راگه‌يانندی کارلی‌کاریدا (Interactive)، ره‌نگه  
 سه‌رچاوه‌ی هه‌والۆ و چیرۆکه‌کان رۆژنامه‌نوسانی  
 هاو‌لاتی بیٔ، هه‌روه‌ك دورنیه‌ سه‌رچاوه‌ی  
 دابینکه‌رانی پرۆفیشنالی هه‌وال بن (راستییه‌کی  
 حاشاه‌لنه‌گره)، بۆیه‌ پشکنینیان کارلی‌کی پي‌ويسته  
 تا به‌دور بن له‌ پيشی‌لکردنی ئه‌و متمانه‌یه‌و که‌وتنه  
 هه‌له‌وه. هه‌والۆ کاروباری هه‌نوکه‌یی پي‌ويسته  
 زانیارییه‌خش بن بۆ خه‌لك و جیبايه‌خیان بیٔ و  
 سه‌رنجیان رابکیشیٔ، بی له‌به‌رچاوگرتنی پاشخان و  
 باکگراونده‌کان، ته‌مه‌ن یان ناستی زانیان. ده‌بی  
 توانایان پیببه‌خشیٔ تا به‌شداربن له‌ باب‌ته  
 سه‌ره‌کی و گشتییه‌کانی رۆژ (Public Media  
 Alliance, 2017).

لايه نيكي تر ده قى مندالانه، كه پيوسته گرنگى  
پيبدريت. راگه ياندى ديجيتالي ماناي ئه وه  
ده گه يه نيت، بژارده كان بو هه مو وه رگريك زياتر  
بو، له م روانگه يه شه وه په خشكارانى  
خزمه تگوزارى گشتى له پيشه نگدا ده ميننه وه بو  
به ره مه ينانى ده قى راگه ياندى په يوه نديدارو  
تايه ت به مندالان و لاوان، ئه مه ش له كاتيكا يه كه  
مندالان له م سه رده مه دا له هه مو شوينيك  
ئاشنا يه تى له گه ل راگه ياندى ديجيتال و  
ته كنه لوجياى نوپى راگه ياندى په يدا ده كن  
(Public Media Alliance, 2017).

له لايه كيتريشه وه، دابىن كردن و به ره مه ينانى  
ده قى په يوه نديدار له ئاستى نيشتمانى و  
هه ريما يه تى كاريكى گرنگ و سه ره كييه بو ئه وه  
به ره مه ي دامه زرا وه ي راگه ياندى خزمه تگوزارى  
گشتى، دانسقه و ناياب بيت. به هه مانشي وه  
دابىن كردنى چيوه يه كى جيهانى له سه رده مى  
ئه مپوى به جيهانى بوندا، كاريكى سه ره كيى و گرنگه .  
جگه له وه، تواناي ها ولا تيان بو تيگه يشتن و  
هه لسه نگاندى مه ترسييه كان له سه ر  
گورپانكارىيه كانى جيهان و له زينگه و گورپانكارى له

که شوهه وادا، به شیوهیه کی گشتی بواریکه  
 له لایه ن راگه یاندنی گشتیه وه ئیشی له سهر  
 نه کراوه، که پیوسته ئه مه ش له بهرچاو بگریت و  
 کاری له سهر بگریت. له لایه کی تره وه، بو ئه وه ی  
 وه رگران به شداریان پیبگریت، پیوسته ئه و  
 ده قانه داهینه رانه بن، که وا بژارده کانی به رده ست  
 وه رگران بو ژیان رونده کاته وه و زانیاریان له باره وه  
 پیده دا.

## 5- به پیوه بردن:

مۆدیلی به پیوه بردنی دامه زراوه کانی راگه یاندنی  
 گشتی ده گۆرین، به لام سه ره به خویی نوسین و  
 سیاسه ت و لیپرسینه وه له لایه ن دامه زراوه  
 گشتیه کانه وه ده بی بنه مای سه ره کی بن و  
 مسۆگه ر کرابن. به شیوهیه کی گشتی،  
 دامه زراوه کانی راگه یاندنی گشتی قابیلی  
 لیپرسینه وه ن له به رده م په رله مان، حکومه ت،  
 ریخه ره وه ره ها جه ماوه ریش. لیپرسینه وه ش  
 ره نگه له لایه ن ده سته یه که وه مسۆگه ر بگریت که  
 سه ره به خویانه دانرابیت و ره نگدانه وه ی پیکه اته و  
 فره یی و جیاوازی کۆمه ل بیت، هه ره ها بیلایه ن  
 بیت له نیوان حکومه ت له لایه ک و به پیوه بردنی

رۆژانهی دامه زراوه راگه یاندنییه کان له لایه کی تره وه  
(Public Media Alliance, 2017).

## 6- به لگه و شیکردنه وه:

تویژینه وه کردن و شیکردنه وهی ده ستگه یشتنی  
وه رگران به زانیارییه کان و، به شدارییان زۆر گرنگه  
بۆ دامه زراوه کانی راگه یاندنی خزمه تگوزاری  
گشتیی، بۆ ئه وهی بتوانن له راگه یاندنی جیهانی  
هاوچه رخدا سه رکه وتوبن.

شیکردنه وه و تیگه یشتن، سه رچاوهی کارگێری  
زیاترو پلاندانان بۆ ده قه کانی راگه یاندن به  
شیوه یه کی کاریگه رانه تر ئاسان و به رده ستده خات.  
یه کیک له سو ده رونه کانی ته کنه لۆجیای راگه یاندنی  
دیجیتالی ئه وه یه، هه لی با شتر بۆ شیکردنه وهی  
وردتری وه رگران ده ره خسینییت.

## 4-2: ئه رکه کانی راگه یاندنی خزمه تگوزاری گشتیی:

پێویسته له سه ر په خشکار یان به پێوه به رانی  
که نالی راگه یاندن، سی مه رج به دیبه ئین، تا کو وه ک  
راگه یاندنی یان په خشکی خزمه تگوزاری گشتیی

پۆلین بکرین، یەكەمیان ئەو یە ئامانچ و  
 مەبەستەكەى جیاواز بیټ لە كەناله بازرگانیه كان  
 یان كەناله كانى تىرى گۆرە پانى راگە یاندن.  
 دووهمیان، پىویستە ئەركەكەى بریتى بیټ لە  
 زانیاریى بەخشین، پەروەردە كردن و پيشكە شكردنى  
 خوشباریى، كە دەبى لە رینگەى جۆرى جیاوازی  
 پرۆگرامە كانەو ئەم ئەركە بەدیبهینریټ،  
 سییه میشیان ئەو یە، كە بۆ هەمو كەسك  
 بەخۆرایى بیټ بۆ بەكارهینان ( Bora, 2018, p. 12).

لە لایە كیترەو، لە روانگە یەكی خۆرە لاتییدا،  
 ئەركى راگە یاندنى نیشتمانیى مۆدیلسازییه بۆ  
 رەفتار و دابونە ریت و بەها كە لتورییه كانى كۆمەل.  
 ئەگەر لە رابردودا (كە لتور، ژینگە، خیزان) سى  
 فاكترى سەرەكیى بو بن لە گە لاله كردن و  
 پیکهینانى كە سیتیى و پەروەردە و فیر كردنى  
 تاكە كانى كۆمەل، ئەوا ئەمپۆ بەهۆى بەرفراوانیى و  
 کاریگەریى ئامرازە كانى راگە یاندنەو لە نۆ  
 تاكە كانى كۆمەل، دەشى راگە یاندن بە فاكترى  
 چوارەم دابنریټ (سید علی رحمانزادە، 1390).

پيويسته له سهر راگه ياندى خزمه تگوزارى  
گشتى رهنگانده وى هه ريهك له تام و بونه بهربلاوو  
ههروه ها هى كه مينه كانيش بيت، يارمه تيدهر بيت  
بو دروستكردى يه كانگيرى كومه لايه تى و ههروه ها  
بنياتنانى هه سى ئىنتىمايون له لايه ن  
كه مينه كانه وه. جگه له وه پيويستيشه رهنگانده وى  
كه لتورى نه ته وه يى بيت و ناسنامه ي نيشتمانيش  
به هيز بكات له ريگه ي پروگرامه كانيه وه ( Bora, 2018).

ئه نجومه نى ئه وروپا (2000)، له لايه ن خوڤيه وه  
به شيك له ئه ركه كانى په خشى خزمه تگوزارى  
گشتى ده ستنيشان كرده وه وهك له خواره وه  
خراونه ته پرو (Nissen, 2006):

- پيشخستنى پرۆسه ي به ره ه مه ينانى  
پرۆگرامه كان له سهر بنه ماي فره يى، داھينه رانه و  
جياوازيش، كه پيويسته كو كيش بن له گه ل  
ستانداردى به رزى ئاكارى (ئيتيكيى) و  
كواليتيه وه بيئه وه ي هه وله كانى هيزى بازار بو  
به ده ينانى كواليتى بكاته قوربانى.

- بو گه شه پيدان و ريكخستنى خشته ي  
پرۆگرام و خزمه تكردى به رزه وه ندييه كان و



بابه ته كانی جیبايه خ بۆ ریژه یه کی فراوانتری خه لک و له هه مانکاتیشدا بایه خیکی بهرچاوی به پیوستییه کانی گروپه بچوک و که مینه کان بدا.

- ئه وه مسوگه ر بکات، ئه و پرؤگرامانه ی فه راهه مده کرین ریژه یه کی بهرچاوی له به ره می ره سه ن له خو بگریت، به تایبه تیش فیلمه کانی گیژرانه وه، دراما و به ره می تری داهینه رانه . هه روه ها پیوستی ئه وه ش له بهرچاوی بگریت، که به ره مهینه ری سه ره به خو به کار به نییت و هه ماهه نگی و هارییکارییش بکات له گه ل سیکتیه ری سینه مادا.

- تا بتوانیت بژارده ی به رده م بینه ران و گوئیگران فراوانتر بکات له ریگه ی فه راهه مکردنی خزمه تگوزاری پرؤگرام، که به زوری له لایه ن په خشکاره بازرگانییه کانه وه دابینه کرین.

- راگه یانندی خزمه تگوزاری گشتی پیوسته ره نگدانه وه ی بیرۆکه ی جیاوازی فه لسه فییانه و بۆچونه ئاینییه کان بیت له ناو کومه لدا، له گه ل بهرچاوی گرتنی به هیژکردن و پته وکردنی لیکتیگه یشنه و لیبوره یی و به هیژکردنی

په یوه نډیبه کانی نیو خه لک له کومه له فره نه ته وه و  
فهره ننگه جیاوازه کاندای.

- هه روه ها پښوینتیش ه له سه ر په خشی  
خزمه تگوزاری گشتی، چالاکانه به شداریت له  
پیزانین و بلاوکردنه وه ی مؤزاییکی نه ته وه یی و  
که له پوری فهره نگی.

5-2: ناسته ننگه کانی به رده م راگه یانندی  
خزمه تگوزاری گشتی:

هه رچه نده راگه یانندی خزمه تگوزاری گشتی،  
زیاتر راگه یانندیکی ره سمیه و له بودجه ی گشتی  
پشتیوانی دارایی ده کریت، به لام هیشتا روبه پوی  
کومه لیک کیش و ناسته ننگ ده بیته وه له کاره کانی.  
به پیی راپورتیک له سه ر راگه یانندی خزمه تگوزاری  
گشتی، که دامه زراوه ی (Open Society)  
پشتیوانی دارایی بو دابینکرده و ناوینشانه که ی  
(Future or Funeral?) ه، (Steenfadt et al., )  
2011)، نه وه خراوه ته پو، که وای سی هؤکاری  
سه ره کی هه ن بونه ته مایه ی دروستبونی نه و  
قهیرانه ی له راگه یانندی خزمه تگوزاری گشتیدا له  
نه وروپا هیه. یه که م هؤکار نه وه یه، هیشتا  
راگه یانندی خزمه تگوزاری گشتی له سه ر بنه مای

بیرکردنەوہی کۆن و رابردو بەرپۆە دەبری و  
رێکدەخری. ھۆکاری دووہ میشان بریتییە لە  
زیادبونی کێپرکیی راگە یاندنی کۆمپانیاکانی کەرتی  
تایبەتو، لە بەرامبەریشیدا دابەزین و کەمبونی  
ویستی ھاوڵاتیان بۆ پارەدان (کپین)ی دەقەکانی  
راگە یاندنی خزمەتگوزاری گشتیی. ھۆکاری  
سێیەمیش کە لە راپۆرتە کەدا ئاماژە ی پێدراوہ،  
ئەوہیە ھەندی لە حکومەتەکان لە ھەندی لە  
ولا تاندا ھەول دەدەن پەخشی خزمەتگوزاری گشتیی  
زیاتر کۆنترۆل بکەن، لە بری ئەوہی بارودۆخیک  
بەرەخسین بۆ ئەوہی ئاسانتر لە گەل ژینگە ی نویدا  
خۆی بگونجینییت (Steenfadt et al., 2011).

لە لایە کیدی کەوہ، (Jakubowiz, 2008) لە  
ھەلسەنگاندنیکی وردو فراوانیدا، چەند کیشە یەکی  
سەرەکی تر دەستنی شان دەکات لە بەر دەم  
راگە یاندنی خزمەتگوزاری گشتییدا، بۆ نمونە  
بپروایوایە، ھیشتا ناپەزایی ئایدیۆلۆژی لە دژی  
پەخشی خزمەتگوزاری گشتیی بەربلاوہ و گومان  
لە سەر شەرعییەتە کە ی لە بارە ی بنەما و ھۆکارەکانی  
دروستدەکات، کە لە گەل ئازادی رادەربەرین و  
کێپرکییدا دژن، ھەر وہا لە گەل سروشتی بژاردە یی

(نوخبهیی) و چه ندینی تر. شاره زایانی تر له نمونهی (Bardoel and D'Haenens, 2007) ناماره به وه ده دن، سیاسته په یوه نندیداره کان به ریڅخستن له ئه وروپا به ئاراسته ی ئه وه یه، چالاکیه کانی خزمه تگوزاریی گشتی له جیهانیکی سنوردار قه تیس بکاو له قالب بدا، که به زوری له ریگه ی چه ند پره نسیپیک پیئاسه ی بکات، وه ک هۆکاری دهره کیی ئه ریئی (پۆزه تیف)، روبه پوبونه وه ی شکستی بازارو، هه روه ها به ره مه یئانی به های گشتی کۆتوبه ندکراو. کیشه که ش له سیستمی له وجوره له وه دایه، که راگه یانندی خزمه تگوزاریی گشتی له داهینانه کانی و توانای گۆرانی بیبه شده کات.

هه ندیک له شاره زایانی تر بۆچونیا نوايه، پیشکه وتنه دیجیتالییه کان جاریکی تر پیگه ی راگه یانندی خزمه تگوزارییان گۆریوه، به جوریک نه ک ته نها ئالنگاریی و به ربه سستی جوراوجورییان هیئاوه ته پیش، به لکو هه لی نویشیان خولقاندوه. بۆ ئه م مه به سته (Bardoel and D'Haenens, 2007, p.353) وایده بینن، پیده چیت کۆده نگییه ک هه بیته که فه ره نگو که لتوری دامه زراوه کانی

راگەيانىدىنى خىزمەتگوزارىي گىشتىي رۆلئىكى  
تەواوكارىي سەرەكىي بگىپن لە زانستى پەيوەندىي  
پىكھاتەكانى نىو دەقى نويدا. لەمبارەيەو دەلئىن:  
"تەكنەلۇجىيى راگەيانىدىنى نوئى زىاتر  
پىشتىوانن، وەك لە جىگىرەوہى راگەيانىدىنى كۆن و  
بەرەمەينانى دەقى گىشتىيش بە گىرنگىي  
دەمىنئىتەوہ لە چىوہى تەكنەلۇجىيى زۆر  
زەوہندو كەموكورى و پىويسىتىي دەقى  
پىروفىشنىالانەي بەرەمەينراو".

يەكىتىي پەخىكارانى ئەوروپا، (EUB) لە  
توئىزىنەوہيەكىياندا (EFJ, 2017) چەندىن  
ئالنگارىيان دەستىنىشانكردوہ، كە ئاستەنگ  
لەبەردەم راگەيانىدىنى خىزمەتگوزارىي گىشتىيدا  
دروستدەكەن. گىرنگىرىيان ئەمانەن:

- گوشارى ئابورىي: خاوەن دامەزراوہكانى  
پەخىشى خىزمەتگوزارىي گىشتىي دەبى داھات و  
بودجەي زىاتر تەرخان بکەن بۆ پىلاتفۆرم و سەكو  
راگەياندىنە تازەكان، بۆ ئەوہى بتوانن لە  
پەيوەندىدا بىننەوہ، بەلام سەربارى ئەوہ ئەو  
بودجەيەي لە داھاتى گىشتىي وەرىدەگىر،  
گوشراوہ و كەمكراوہتەوہ. گوشارى ئابورىي بە

هه مانشیوه ده کریت به شیوازی تر له سه ره ئه وانه  
هه بیته که هه وال و ده قی راگه یاندن دابینده که ن.  
ئه مه به زوری له و ولاتانه روده دات که که نالی  
راگه یاندنی وای تیدایه به شیوه یه کی بازرگانی  
پشتیوانی دارایی ده کریت و ئه رکی دابینکردنی  
خزمه تگوزاری گشتی ده بینیت و له کاتی لوتکه و  
زیریندا هه وال په خشده کات. له ولاتانی ئه وروپا،  
پارته سیاسییه راستره وه کان به ره له ستن بو ئه و  
شته ی که ئه وان به لایه نگیری لیبرالی راگه یاندنی  
خزمه تگوزاری گشتی ده بینن و ده یانه ویت  
پالپشتییه داراییه کانیاں بپردریت، به زوری له  
رێگه ی که مکردنه وه ی باج یان کریمی مؤله ت. له  
چه ندین ولاتدا که ده سه لاتیکی زورداریی،  
حوکمپرانیی گرتوته ده ست، په خش یان راگه یاندنی  
خزمه تگوزاری گشتی ناچارکراون بینه که نالیك بو  
بلاوکردنه وه ی ئه و هه والانه ی لایه نگیریان بو  
حکومه ت و ده سه لات تیدایه و، له به رامبه ریشدا  
هه مو ئه و هه وال و چالاکیی و به یاننامه و  
پرۆتیس توکردنانه پشتگویده خه ن، که دژی  
حکومه ت و ده سه لاتن (Dunlop, 2017, p.6). له  
ولاتانی تریش، زورجار به رپرسه بالاکانی که نالی

پەخشو راگەياندىنى گشتىي زۆر بە فاشنىكى  
سياسىيانەي ئاشكرا دەگۆردىن، ھەر جاريك كە  
ھوكمرانىتىي و دەسەلات لە پارتىكى سياسىيە وە  
دەچىتە دەست يەككى تر. تەنانەت كاتىك كە  
كىشەكە بە ئاشكرا سياسىيانە نيە، ئەوا  
بەرھەلىستىيەك لەلايەن ركا بەرھەكانە وە ھەيە بۆ ئەو  
پالپشتىيە داراييەي بۆ پەخشو راگەياندىنى گشتىي  
تەرخانكراوہ. ئەمەش رەنگە لەلايەن  
كۆمپانىياكانە وە بىت، كە پرسىاردەكەن بۆچى، لە  
سەردەمى فرەكە نالىيدا، تەنھا تۆرپكى راگەياندىن  
يان گروپىك لە تۆرپى راگەياندىن دەبى سەرچاوەي  
مسۆگەرى داھاتيان ھەبىت بۆ ئەو ھەيە پروگرامى  
خۆشباريى، دراما و لايف ستايل بەرھەم بەيىن.

- لە ژىنگەي پرنالنگارىي راگەياندىنى  
سەردەمدا، مەترسىي تر دىنەپىش، كە  
سەرچاوەكەي قىدىو دەقى راگەياندىنى  
شايەتھالەكان و ھەوالى ساختەيە. بونى  
سىستىمكى وردىبىنيىكردن لە دەقى بەرھەمەيىنراو  
لەلايەن بەكاربەرەنە وە پىويستە، كە زياتر مەبەست  
لىي ئەو دەقەنەيە كە لە رىگەي مۆبايلى زىرەكە وە  
بەرھەمدەھىنرىن و ھەر خىرا دواي ھەوالىكى بەپەلە

یان روداویکی پر مشتومپر، له تۆره کانی فهیسبوک و تویتهر بلاوده بنه وه. بونی سیستمیکی له وجۆره بو وردبیینیکردن زۆرکات به پئویست زانراوه و گرنگییه که ی له بهرچا و گیراوه. ئیستا تهکنیکی پیشکه وتو بو خیرا وردبیینیکردن له قیدیۆکان ههیه، که له لایه ن به کارهینه رانی تۆره کانی راگه یاندنی کۆمه لایه تییه وه ئاماده ده کرین.

هه والی ساخته زیاتر کاریکی قورسه و ته نانه ت کۆمه له دیمو کراسییه سه قامگیره کانیش رهنگه بکه ونه خانه ی مه ترسییه وه، به هۆی ئه وه واله ساخته نای به نه قه ست دروستده کرین و له سه ر تۆره کانی راگه یاندنی کۆمه لایه تی بلاوده کرینه وه، که زۆر به خیرایی بلاوده بنه وه. له لایه ن خۆیانه وه، په خشکارانی گشتی له ژیر مه ترسیدان، چ به هۆی ئه وه ی که رهنگه بیمه به ست هه وال و چیرۆکیکی راگه یاندنی ناراست بلاوبکه نه وه، یا خود به لایه نگیری تۆمه تباربکرین، به هۆی ئه وه ی که خۆیان ئیداره ی هه وال یان چیرۆکه که ناده ن، ئه گه رچی ده شزانن که راست نییه ( Dunlop, 2017, p.7).



چۆن پەخشكارانى گىشتى مامەلە لەگەل ھەمو ئەمانەدا دەكەن و بەسەرياندا زال دەبن؟ پەروۆشى و پەلەكردن لە پيويستى پەسەندكردنى گۆرانكارىي، پيداچونەو بە ريشووينەكان و نوپكردنەو بە بەمۆديرنكردنى بەرھەمەكانى راگەياندن بە شيوھيەكى بەرفراوان دانى پيدانراوھ و كارىيان لەسەر دەكرىت. لە بالتىكەوھ تا دەرياي ناوھپراست، دابىنكەرانى ھەوالى خزمەتگوزارىي گىشتى شوينگۆركى بە خويان دەكەن و تەكنىكەكان پيشدەخەن بۆ روبەپرونەوھى ئالنگارىيەكانى دژوارىي سەردەمى فرەپلاتفۆرمى راگەياندن (Dunlop, 2017; EFJ, 2017).

**-گوشارى سياسي:** وھك لە راپۆرتەكەدا ئامازھى پيدراوھ، بە تەنھا خاوەنى پەخشەكان دوچارى فشار نابنەوھ، بەلكو رۆژنامەنوسان لە چەندىن ولاتى وھكو ھەنگارىيا، پۆلەندا، توركياش روبەپروى گوشارى جياواز دەبنەوھ لەلايەن حكومەتەكانىيانەوھ، بە جۆرىك كە ريز لە فرەبۆچونى و ئازادىي رادەربرىن ناگرىت.

**- گوشارى خاوەن رۆژنامەكان (راگەياندى ركاپەر):** رۆژنامە لۆكالەكان وا بىردەكەنەوھ، كە

فەراھەمبونی ھەوالبە ھەریمایەتیەکان بە  
 شیۆەییەکی خۆپرای، کە لەلایەن کەنالبەکانی  
 پەخشی خزمەتگوزارییەو بەرھەمدەھینرین،  
 گەرەترین مەترسییە بۆ سەر بونیان. رۆلی  
 تەلەفزیۆن و رۆلی رۆژنامەکان تیکەلن، بە جۆریک  
 زۆربەیی خاوەنەکانی کەنالبە پەخشی  
 خزمەتگوزاری گشتیی، دەق و قیدیۆی ھەوالبی  
 ھەریمایەتی بەرھەمدینن و لەسەر مالپەرو  
 ئەپلیکەیشنەکان بلاویدەکەنەو، کە ئەمەش  
 روبەروبوونەو پێویستیەکانی بەکاربەرە بۆ  
 کەپینی رۆژنامەیی لۆکال. تەنانەت ئەگەر بێتو  
 خاوەن رۆژنامە لۆکالەکان ببنە ئۆنلاین و بچنەسەر  
 ئینتەرنیٹیشەو، روبەرووی کۆمپلەکسەکی زۆر گەرە  
 دەبنەو لە بواری ریکلامکردندا، بۆ ئەوێ بتوانن  
 بەردەوام بن، کەوا ئەمە روبەرووی کەنالبەکانی  
 پەخشی گشتیی نابێتەو (Dunlop, 2017; EFJ, 2017).

ئەگەر لە ولاتانی ئەوروپا و جیھانی پێشکەوتو  
 ئەو گرفت و ئاستەنگانەیی بەردەم راگەیانندی  
 خزمەتگوزاری گشتیی (پەخشی خزمەتگوزاری  
 گشتیی) ھەبێت، ئەوا لە ولاتانی جیھانی سی و ئەو

ولآتانهی له قوناعی گواستنه وهدان به ره و  
دیمو کراسی، ئاسته نگه کان زیاترن. له کومه لیکه  
وه کو ئه وهی هه ری می کوردستانیشدا که هیشتا  
راگه یاندنیکی گشتی تایبته به خزمه تگوزاری  
گشتی نییه به و شیوهیهی له ولآتانی تر دا هه ن،  
یان راگه یاندنیکی نیشتمانی نییه، ئه و ئه گه ر  
هه شبی ت یان له حالیکدا ئه گه ر راگه یاندنیکی له و  
جو ره دابه زری ت، گرفت و ئاسته نگه کان زیاترن.

به پئی ئه نجامی ئه و فو پمی راپرسییهی له  
به شی سییه می ئه م تو یژینه وه یه دا خرا وه ته پرو،  
زۆریه ی هه ره زۆری به رتویژان، که که سانی  
ئه کادیمی و راگه یاندنکاری به ئه زمون و رو شنبیرانن،  
پییانویه دیارترین ئاسته نگ له به رده م دامه زانندی  
راگه یاندنیکی خزمه تگوزاری گشتی یان  
نیشتمانی، بریتییه له: زالبونی به رژه وه ندی  
تایبته به سه ر به رژه وه ندی گشتی، که مه به ست  
لیی ئه وه یه کار به ده ستان و بریار به ده ست و  
ده سترویشتون کار بو به رژه وه ندی تایبته تی  
خویان ده که ن وه ک له به رژه وه ندی گشتی خه لک،  
بویه باکیان نییه به رامبه ر به پیشکه شکردنی  
خزمه تگوزاری گشتی به ها ولاتیان، یا خود

کارکردن له سه ر بنیاتنانی پایه کانی نه ته وه و نیشتمان. به هه مانشیوه ئاستهنگی سیاسی (ناسه قامگیری سیاسی)، نه بونی گوتاریکی یه کگرتوی نیشتمانی، ئاستهنگی ئایدیۆلۆژیی و، هه روه ها دامه زراوه یینه بون، دیارترین ئه و ئاستهنگانه ن که به بۆچونی به رتویژان کیشه و کۆسپ دروستده که ن له به رده م دامه زرانندی راگه یانندی خزمه تگوزاری گشتیی یان نیشتمانی.

6-2: گرنگیی راگه یانندی نوی بۆ راگه یانندی

### خزمه تگوزاری گشتیی

له سه رده می ئۆنلایندا، مالپه ره کان کۆنترین شیوازی به ره می راگه یانندی کارلیککارییه، به لام ئیستاشی له گه لدا بیئت زۆر گرنگن بۆ هه مو په خشیکی خزمه تگوزاری گشتیی، جا چ له بودجه ی گشتیی یان به شیوازیکی تاییه ت بودجه یان بۆ ته رخانکراییت. په خشکارانی گشتیی، نه وه ی دووه می مالپه ره کانیا ن خستۆته گه ر بۆ نویکردنه وه ی دیزاین، هه روه ها بۆ فه راهه مکردنی ئامرازی پیشکه وتوتر بۆ بنیاتنانی ده قی ده ولّه مه ندو، پیوانه کردنی به شدارییکردنی به کاربه ران. مالپه ره کان سه کۆو پلاتفورمی گونجاو

بۇ ھەلگرتن و بلاوكردنه وهى دهقى راگه ياندىن  
فەراھەمدەكەن، كە دەنگو فیدیۆشى لەخۆگرتوھ.  
ھەروھە رینگە بە رومالی راستەوخوی دهقى  
نوسراوی پیشهاتەکانی ھەوال دەدات لەگەل  
کارلیکی وەرگران، كە لەسەر مالپەرەکانی  
راگه ياندىن كۆمەلایەتی و بلوگی رۆژنامەنوسان  
لەپال یەكەکانی وردبینیکردن لە راستییەکان  
دەستەبەركراون. جگەلەوھەش، ئەگەر  
رینگەپیدراوپیٹ، دەتوانیٹ پەخشی راستەوخوی  
بەرھەمی ھەوالی تەلەفزیۆنییش دابنریٹ لەسەر  
مالپەرەکانی تۆرەکانی راگه ياندىن كۆمەلایەتی  
(Dunlop, 2017). ھەبونی مالپەرەکی پیشكەوتو  
بە ئاراستەيەك دادەنریٹ بۆ رومالی ھەوالی  
بیلايەن و متمانەپیکراو و رەسمیی، كە لەخویدا  
سەرچاوەیەکی مەزنی شانازیکردنیشە بۆ  
پەخشی خزمەتگوزاری گشتیی لەزۆربەي ولاتاندا.  
لەگەل وەرچەرخانی خیرا بەرەو بەکارھینانی  
مۆبایلی زیرەك، ستراتیزیەتیکی سەرتاسەریی بۆ  
پیشخستنی ئەپلیكەیشنەکان پێویستە ببیٹە  
بەشیک لە پلان و کاری ھەریەكێك لە پەخشکاران،  
كە دەتوانن ئەپلیكەیشنە پەخشکردن و

ئەپلىكەيشنى ھەوالى گەنجانە ۋە ھىترىش بۆ  
بەكاربردنى ناوخۆيى ۋە دانەيەكى جياۋزىش بۆ  
فۆلۆۋەرانى نۆدەۋلەتتى، ھەبىت ( Dunlop, 2017, P.19).

مالپەرەكان زۆر گىرنگىن بۆ پەخشكارانى  
خىزمەتگوزارى گىشتى، بەھۆى ئەۋەى تواناۋ  
نەرمى بىسنىورىان، قىۋلايى زىاتىرىان  
پىدەبەخشىت. ھەبونى مالپەرىكى پىشكەۋتو ۋەكو  
ئەۋەيە ئاراستەيەكى متمانەپىكراۋ ۋە بىلايەن  
رومالى ھەۋالەكان، ھەروھەفاكتەرىكى سەرەكىي  
بىت لە بەردەۋامىيدان بە فایلەكانيان ۋە گىرنگىان  
(EFJ, 2017).

تا ئىستا، بەگۆيرەى تويژىنەۋەكان،  
(فەيسبوك) بە يەكىك لە گىرنگىرىن سەكۆكانى  
راگەياندى خەلك دادەنرىت. باشتىرىن ستراتىژى بۆ  
كەنالى پەخشى گىشتى ئەۋەيە كە تىكەل بىت  
لەگەل فەيسبوك بەكاربىھىنىت بۆ داھات ۋە  
قازانجەكانى لە رىگەى رىكلامكردنەۋە. فەيسبوك  
رەنگە يارمەتيدەرىش بىت بۆ دەرختىنى بايەخى  
دەقەكانى دابىنكەرانى خىزمەتگوزارىيە گىشتىيەكان

له سه ر ئه كاونتى خه لك، به مهش ژماره ي  
بينه ره كانى زياترو فراوانتر ده بيت.

ريگه كانى مامه له كردن له گه ل ئالنگارييه كان و  
به به سته كان له ولا تيگه وه بو يه كيكي تر  
ده گورپيت، به لام نه گه ر له رابردودا وه رگران  
ئاماده بوين له به رده م شاشه ي ته له فزيون دابنیشن،  
يان دانیشن بو گو يگرتن له راديو بو وه رگرتنى  
به ره مه هه والييه كانى په خشكارانى گشتى، ئه وا  
ئه مپرو كه س له چركه يه ك زياتر ناوه ستيت له سه ر  
بابه تيگ نه گه ر بيتو بايه خى نه بيت و نه شبېته جيى  
سه رنجى وه رگران، بو يه رييازى نوسين و  
به ره مه مينانى ده قى راگه يانندن پيويسته  
به مشيوانه ي خواره وه بيت (Dunlop, 2017):

- كاتيگ كه دپته سه ر ستراتيزيى ديجيتالى،  
ئه وا ئه جيئداى هه والى به ره مه مينراو پيويسته به  
شيوه يه كى به رچاو فراوان بكريت، له گه ل  
به رده واميدان و پاراستنى ده سه لاته كه ي و  
قولاييه كه ي.

- ره گه زى به هيئى به رژه وه نديى مرؤيى،  
پيوه رى سه ره كى بيت بو ده قى كه ناله  
ديجيتالييه كان.

- بەمرۆيیکردنی دەقە ھەوالییەکان لە رینگە ی گۆرپینی ئەجینداوہ لە ھەولئ بەردەوام و شیلگێرانیە نەریننەوہ بۆ دۆزینەوہ ی رینگە و چارەسەری ئەرینیی .

- بەشداریی پیکردنی بەکاربەر لە دیالۆگدا، بەلام میانرەویی لەلایەن پیشکەشکارەوہ کاریکی بنەرەتی و پێویستە .

- گفتوگۆکردن لەبارە ی ئەگەری دروستکردنی براندیکی جیاواز لەلایەن پیشکەشکاری ھەوالئ خزمەتگوزاریی گشتیی .

ھەرۆھەا، وەکچۆن (Dunlop, 2017) ئاماژە ی پیدەدا، پەخشکاران پێویستە جاریکی تر چاوبە ریبازو شیوازە تەکنیکیەکان بخشیننەوہ، بۆ نمونە :

- کارکردن لەسەر بەشداریی پیکردنی بەکارھینەرانی تۆرەکانی خەلک، بە تاییەتی فەیسبوك .

- دانان و پێشخستنی ستراتیزیک بۆ فەیسبوك کاریکی پێویستە . واتا ھەر ئەوہ بەس نییە کە بە تەنھا بابەتی ئامادەکراو بۆ پەخشکردن بەھینئیت و لەسەر پەییج و ئەکاونتئ فەیسبوك پۆست بکریئ .



- گریمانہ ہی بیّ دہنگی بکہ: واتا تہ واوی  
چیرۆکہ کہ یان باسہ کہ بخرینہ پرو لہ ریگہی کاپشنی  
پوخت و رونہ و، کہ گہ ورہ تر بیّت لہ وہی رہنگہ  
لہ سہر شاشہی تہ لہ فزیۆن نمایش بکریّن.

- گونجاندنی گرافیکہ کان: قہ بارہ کانی  
گرافیکی سہر تہ لہ فزیۆن زۆر بچوک دہردہ کہ و ن و  
زانباریی زۆر لہ خۆدہ گریّت کہ بۆ شاشہی مۆبایلی  
زیرہک نابیّت.

لہ گہ لّ خزمہ تی پلاتفۆرمہ راگہ یاندنہ  
دیجیتالّیہ کان، پەخشکاران پیۆیستہ ہہنگاو بہ  
ہہنگاو ہہ لّبینن و دلّنیابن لہ وہی ئارہزو ہہ یہ بۆ  
ہہردو لایہنی بہ پیۆہ بردن و ہیّزی کار بۆ  
گۆرپانکاری و چارہ سہ ریکی ناوہ ندو گونجاو.  
سہر لہ نوئی ریّکخستنہ وہی گروپہ کہ کانی ژوری  
ہہ والّ بۆ خزمہ تکرردن بہ فرہ کہ نالّ و دہرچہی  
راگہ یاندن بہ ہہ مانشیۆہ پیۆیستہ، واتا  
دروستکردنی یہ کہی نوئی و ہک کاروباری یاسایی،  
ہونہر، بزنس، زانست، ژینگہ و... ہتد، ہہ روہا  
بنیاتنانی ژوریکی ہہ والّی و ہک شوینییکی کارو  
فرہ پلاتفۆرمی راگہ یاندن.

گۆرانكارىيە كان لە ژورى ھەوالدا ھەميشە ئاسان  
نەين بۆ رۆژنامە نوسان، بۆ نمونە بۆ زۆريك لە  
رۆژنامە نوسى پابەندو كلاسك، كە ھەمو ژيانان لە  
تەلە قزىۆن بە سەربردو، دودلى و وريابون بە رامبەر  
بە سەردەمى نو، ساتىكى نىگەرانكەرە.  
رۆژنامە نوسە بە ئەزمونە كان ھىشتا پيويستيان  
بەو ھەيە كە دلنيا بکړينه و ټوان سەرچاوى  
بە نرخن، تەنانەت لە گەل ھاتنى ټو ھەمو شىوازو  
ئامرازو پلاتفۆرمە دیجيتاليانە دا بۆ ژورى ھوال  
پيويستيان بە کاتيش دەبيت تا لە سەر واقىعى  
كارکردن رادىن بۆ فرە پلاتفۆرمى راگەياندن  
(Dunlop, 2017).



## به شی سیدیم: پراکتیکنامه‌ی توئیژینه‌وه‌که

پاش دابه‌شکردنی راپیوینامه‌که به‌سه‌ر  
به‌رتوئیژان و به‌داتاکردنی وه‌لامه‌کانییان، له‌چهند  
خشته‌یه‌کداو به‌پی‌ریزه‌ندی و تاییه‌تمه‌ندی  
برگه‌کانی ناو راپرسییه‌که، ئه‌نجامه‌کان له‌چیوه‌ی  
هه‌ریه‌که له‌(دوباره‌بونه‌وه، ریژهی سه‌دی،  
پله‌به‌ندی) ده‌خرینه‌پو، دواتریش توئیژهران  
شروقه‌ی زانستیانه بوئه و ئه‌نجامانه ده‌که‌ن:

### 1-3: تهوهري يه كه م: زانيارى كه سىي

#### 1. توخم:

ئه نجامه كان ئه وه رونده كه نه وه، كه زوربه ي بهرتويژه كان له توخمى (نير) و (پله ي يه كه م) يان گرتوه، و ئه وانيتريش (مى) ن و به (پله ي دووه م) هاتون له ريزبه ندى ئه گره كاندا. بپوانه خشته ي (1).

خشته ي (1):			
دابەشبوونی بهرتويژان به گویره ي توخم			
پله	%	دوباره	توخم
1	68.2	45	نير
2	31.8	21	مى
	100	66	كوى گشتى

## 2. تەمەن:

ئەنجامەكان دەرىدەخەن، كە زۆرىنەى بەرتوئۆژان تەمەننىان (35-39 سال) و (40-44 سال) ە، و پلەى يەكەمى رىزبەندىى دابەشېبۇنەكەيان گرتوھ و دواپلەى دابەشېبۇنەكەش، كە پلەى چوارەمە ئەوانەن كە تەمەننىان (30-34 سال) ە. بىروانە خىشتەى (2).

خىشتەى (2):			
دابەشېبۇنى بەرتوئۆژان بە گوئىرەى تەمەن			
پلە	%	دوبارە	تەمەن
4	10.6	7	34-30 سال
د/1	25.8	17	39-35 سال
د/1	25.8	17	44-40 سال
2	19.7	13	49-45 سال
3	18.2	12	50 سال و زىاتر
	100	66	كۆى گىشتىى

### 3. ئاستى خوينده وارىيى:

ئەم ئەنجامەش، ئاماژەيە بۆ ئەوھى، كە نۆرىنەي بەرتويژان ھەلگىرى بېروانامەي (ماستەر) ن و بە پلەي يەكەم دىن، دواي ئەوانىش ھەلگرانى بېروانامەي (دكتورا) دىن، لە دواپلەشدا ھەلگرانى ھەردو بېروانامەي (ناوھندىي) و (ئامادەي) ھاتون. بېروانە خىشتەي (3).

خىشتەي (3):			
دابەشېونى بەرتويژان			
بە گوڭرەي ئاستى خوينده وارىيان			
بېروانامە	دوچارە	%	پلە
بەنرەتەي	1	1.5	د/5
ئامادەي	1	1.5	د/5
دېلۆم	4	6.1	4
بە كالۆرىيۆس	13	19.7	3
ماستەر	24	36.4	1
دكتورا	23	34.8	2
<b>كۆي گىشتىي</b>	<b>66</b>	<b>100</b>	

2-3: تەوهرى دووهم: واقىعى ھەرىمى  
كوردستان و ئاماژەكانى دەرگەوتنى  
"راگەياندىنى نىشتمانىيى"

1. "بەنىشتمانىيەكردن" ى بوارە جياوازەكان:  
بە پىيى ئەنجامەكان، زۆرىنەى بەرتوۆژان لە  
پلەى يەكەمدا پىيانوایە كە ("بەنىشتمانىيەكردن" ى  
بوارە جياوازەكان، ھەولۆكە بە ئاراستەى پاراستنى  
بەرژەوھەندىيى نىشتمانىيى و سودو قازانجى تاكو  
كۆمەلە)، دواى ئەویش (تارپادەيەك) ھاتوھ بە پلەى  
دووھ و، ئەوانەيشى كە بە (نەخىر)  
وھلاميانداوھتەوھ، رىژەيەكى زۆر كەمنو بە پلەى  
سىيەم دىن. ئەمەش ماناى ئەوھيە، كوردەى  
"بەنىشتمانىيەكردن" ى كايە جياوازەكان بە  
شىوھيەكى گشتى و لە ھەر كۆمەلە و ولاتىكدا،  
كارىكى پىويست و جىبايەخەو، جىبەجىكردنىشى،  
ھاتنەدىي سودو قازانجى گشتى و بەرژەوھەندىيى  
نىشتمانىيى لىدەكەوئتەوھ. بىروانە خشتەى (4).



خشتهی (4):			
"به نیشتمانیی کردن" و پاراستنی بهرژه وهندیی			
نیشتمانیی و سود و قازانجی تاک و کۆمهل			
پله	%	دوباره	وهلام
1	75.8	50	به لئی
2	21.2	14	تارادهیهك
3	3	2	نه خیر
	100	66	کۆی گشتیی

## 2. نانیشتمانییونی داموده زگاگان و نه گهری

### دامه زرانندی راگه یاندنیکی نیشتمانیی:

به پیی ئه نجامه کان، زۆرینهی بهرتویژان له پلهی یه که مدا، دروستکردنی دامه زراوهیهکی راگه یاندنی نیشتمانیی به (کاریکی ئه ستهم) ده زانن له واقعیکی دیاریکراودا، ئه گهر زۆربهی کایه جیاوازه کان (داموده زگاگان)، نا نیشتمانیی بون. ئه وانه ییشی به (کاریکی تارادهیهك ئاسان) سی ده بینن پلهی دووه میان گرتوه، دواپلهش ئه وانه گرتویانه که به (کاریکی ئاسان) سی ده زانن. ئه مهش جه ختکردنه وهیه له سه ره ئه و راستیییهی که، ناکریت به ته نیاو دابراو ته ماشای بواره جیاوازه کان

بكهين و كارليڪ و كارىگه ريبان بو سه ريه كترى ناديد بگرين، به تاييهت له پرسى (به نيشتماني كردنى دامه زراوه كان) دا، كه په يوه ندى و گریدراوييه كى زور له بواره كاندا ده بينين. پروانه خشته ى (5).

خشته ى (5):			
نانيشتماني يونى داموده زگاكان و			
ئه گهرى دامه زراندى راگه ياندىكى نيشتمانيى			
پله	%	دوباره	ئه گهر
3	3	2	ئاسانه
2	27.3	18	تاراده يه ك ئاسانه
1	69.7	46	ئه سته مه
	100	66	كوى گشتيى

### 3. له باریی واقعی هه ریم بۆ دامه زانندی

#### راگه یاندنیکی نیشتمانیی:

ئه نجامه کان ئاماژه به وه ده ده ن، زۆریه ی بهرتویژان برهوانوانیه، واقعی ئه مپۆی هه ریمی کوردستان، بۆ دامه زانندی راگه یاندنیکی نیشتمانیی له بار بییت. ئه مه ش له پله ی یه که م هاتوه، به ریژه یه کی نزیک له مه ش، پینانویه (تاراده یه که له باره) پله ی دووهم و، ئه وانه یشی به (به لئ) وه لامیان داوه ته وه پله ی سییه م. ئه مه ش ده گه ریته وه بۆ هه لومه رجه هه ریمی کوردستان و، نه بونی یان که میی دامه زراوه نیشتمانییه کان تییدا. برهوانه خشته ی (6).

خشته ی (6):			
له باریی واقعی هه ریمی کوردستان، بۆ دامه زانندی راگه یاندنیکی نیشتمانیی			
پله	%	دوباره	وه لام
1	10.6	7	به لئ
2	42.4	28	تاراده یه که
3	47	31	نه خیر
	100	66	کۆی گشتیی

#### 4. دامه زراوه کانی راگه یانندن له هه ریم و

پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری گشتیی:

ئه م ئه نجامه ده ریده خات، زۆرینه ی به رتویژان که پله ی یه که میان وه رگرتوه رایانویه که، له هه ریمی کوردستان، دامه زراوه کانی راگه یانندن (تارپاده یه ک) توانیویانه خزمه تگوزاری گشتیی پیشکه ش به خه لک بکه ن. دوا ی ئه مه ش وه لآمی (نه خیر) پله ی دووه مه، و پله ی سییه میش ئه وانه ن که وه لآمه کانیان (به لئ) یه. ئه مه ش ئاماره یه بۆ هه وله به راییه کانی هه ندی ئامرازی راگه یانندن (نوسراو، بیستراو، بینراو، ئه لیکترۆنی) سی کوردی له هه ریمی کوردستاندا، له پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری گشتییدا، به لام به شیوه یه کی نارپک و ناپیشه یی. بروانه خشته ی (7).

خشته ی (7): دامه زراوه کانی راگه یانندن له هه ریم و پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری گشتیی			
پله	%	دوباره	وه لام
سییه م	10.6	7	به لئ
یه که م	72.7	48	تارپاده یه ک
دووه م	16.7	11	نه خیر
	100	66	کۆی گشتیی

5. دامه زراوه کانی راگه یانندن له هه ریڼو  
بواره کانی پیشکه شکر دنی خزمه تگوزاری  
گشتیی (\*):

به گویره ی نه نجامه کان، زۆرینه ی بهرتویژان که  
له پله ی یه که مدان، بۆچونیا نوایه که، له هه ریڼی  
کورستاندا دامه زراوه کانی راگه یانندن له بواری  
(که شوه و ا) دا زیاتر توانیویانه خزمه تگوزاری  
پیشکه ش بکه ن، دوا ی نه ویش بواری (نرخ ی دراو و  
کانزا گرانبه ها کان) له پله ی دووهم و پاشان  
(رینویئیکردنی ته ندروستیی) دین، (ناساندنی  
که لتوری نه ته وه یی) یش دوا پله ی وه رگرتوه. نه م  
نه نجامانه ش، ده رخه ری نه وه ن، که  
پیشکه شکر دنی خزمه تگوزاری گشتیی له  
ئامرازه کانی راگه یانندن له هه ریڼی کوردستاندا،  
تاراده یه کی زۆر سنوردارو به رته سکه، نه ک  
هه مه لایه نه و ریڅخراو. بپروانه خشته ی (8).

---

\* وه لامدانه وه ی نه م پرسیاره ته نها بۆ نه و بهرتویژانه بو که  
وه لامی پرسیار ی پیشویان (به لئ) یان (تاراده یه ک) بو،  
هه روا بهرتویژ بۆ ی هه بو زیاد له بژارده یه ک هه لبرئیریت.

خشتهی (8):

دامه زراوه کانی راگه یانندن له هه ریم و بواره کانی  
پیشکه شکردنی خزمه تگوزاریی گشتیی

پله	%	دوباره	بواره کان
			نرخى دراوو كانزا
2	67.3	35	گرانبه هاكان
8	23.1	12	نرخى كه لويه ل و خورك
1	90.4	47	كه شوهه وا
6	26.9	14	هاتوچوو ريگاوبان
10/د	13.5	7	كاره باو ئاوو ئاوه رۆ
			كاروبارى فه رمانگه و
9	21.2	11	دامه زراوه كان
11	11.5	6	فيكرردنى زمان
			ناساندنى ميژوو جوگرافياى
7	25	13	نيشتمانيى
			ناساندنى كه لتورى
5	30.8	16	نيشتمانيى
12	1.19	1	ناساندنى كه لتورى نه ته وه يى
14	34.6	18	رينوينيكرردنى ئاينى
10/د	13.5	7	رينوينيكرردنى ياسايى
3	57.7	30	رينوينيكرردنى ته ندروستى
	100	55	كۆي گشتيي

## 6. کارکردنی دامه زراوه کانی هه ریم، هاوشیوهی

### راگه یاندنیکی نیشتمانیی:

به پئی ئه نجامه کان، زۆرینهی بهرتویژان که پلهی یه که میان وه رگرتوه، واینابینن که، له هه ریم، هیچ دامه زراوه یه که توانیبیتی هاوشیوهی دامه زراوه یه کی "راگه یاندنی نیشتمانیی" کاربکات، دواى ئه وهش پلهی دووهم (تاراده یه که) هاوبۆچونن، دواپلهش هاوبۆچونن. ئه مهش واتای ئه وهیه، که "راگه یاندنی نیشتمانیی" به مانا زانستی و پیشه ییه که ی، له هه ریمی کوردستاندا، هیشتا نه یه توانیوه بونی هه بیته و بیته خاوهنی پیگه یه کی دیارو کاریگهر. بروانه خشته ی (9).

### خشته ی (9):

کارکردنی دامه زراوه کانی هه ریم، هاوشیوهی  
راگه یاندنیکی نیشتمانیی

پله	%	دوباره	وه لام
3	7.6	5	به لئى
2	19.7	13	تاراده یه که
1	72.7	48	نه خیر
	100	66	کۆی گشتییی

7. ھۆكاری كارکردنی دامه زراوه كانی هه ریم،

ھاوشیوهی راگه یاندنیکی نیشتمانیی<sup>(\*)</sup>:

ئه نجامه كان ده ریده خه ن كه، زۆرینهی  
به رتویژان كه پلهی یه كه میان گرتوه،  
(پیشكه شكردنی خزمه تگوزاریی گشتیی به خه لك)  
به ھۆكاری كارکردنی دامه زراوه كانی هه ریمی  
ده زانن، ھاوشیوهی راگه یاندنیکی نیشتمانیی، له  
پلهی دووه میشدا هه ریهك له ھۆكاره كانی (بونی  
گوتاری نه ته وه یی و نیشتمانیی، كارکردن له سه ر  
هه مو بواریك) دین، دواتر هه ریهك له  
(پشتیوانیكردن له بودجهی گشتیی، جیمتمان ه بونی  
وه رگر) پلهی سییه میان گرتوه. له مه شه وه، پتر  
رونده بیته وه، كه پیشكه شكردنی خزمه تگوزاریی  
گشتی، تاییه تمه ندیی هه کی دیاری " راگه یاندنی  
نیشتمانیی "یه، به لام ئه مه ش به ته نها به س نیه بو  
ئه وهی ئه و ناوه له دامه زراوه یهك بنییت. بپروانه  
خشتهی (10).

---

\* وه لامدانه وهی ئه م پرسیاره ته نها بو ئه و به رتویژانه بو كه  
وه لامی پرسیاره پيشويان (به لئى) یان (تاراده یهك) بو،  
هه روا به رتویژ بوئى هه بو زیاد له بژارده یهك هه لبژیرییت.



خشتهی (10):

هۆکاری کارکردنی دامهزراوهکانی ههریم،  
هاوشیوهی راگه یاندنیکی نیشتمانیی

پله	%	دوباره	هۆکار
د/3	30	6	چونکه له بودجهی گشتی پشتیوانیی دارایی دهکری.
د/2	55	11	چونکه گوتاری نه ته وهیی و نیشتمانی ههیه.
1	65	13	چونکه خزمه تگوزاری گشتیی پیشکەش به خه لک دهکا.
د/2	55	11	چونکه کار له سه ره مو بواریک دهکا.
د/3	30	6	چونکه جیگه ی متمانه ی وه رگره .
	100	18	<b>کۆی گشتیی</b>

8. ئەو دامەزراوەیە لە ھەرێم، وەك "راگەیانندی نیشتمانی" کاریکردووە (\*):

ئەم ئەنجامانە ئەو ھەڵبژێرانەکانە، زۆرینە بەرتوویژان رايانوايە، ئەگەر ھیچ دامەزراوەیەك لە ھەرێمی كوردستان وەك "راگەیانندی نیشتمانی" کاریکردبێ، ئەوا دامەزراوەی میدیایی كوردسات (KurdSAT)، كە پلە یەكەمی وەرگرتووە، پاشان تۆری میدیایی روداو (Rudaw) پلە دووەمی گرتووە، ھەریەك لە (تۆری ھەوالی كوردی (KNN)، كوردماكس (Kurdmax)، نیت تیفی (Net TV) یش دوایەیان وەرگرتووە. ئەمەش دەگەرێتەو ھەوڵێکی تارادەییەك جیاوازی (دامەزراوەی میدیایی كوردسات) و پاشانیش (تۆری میدیایی رووداو)، بە تایبەت لە پێشكەشکردنی خزمەتگوزاری گشتییە لە ھەندێ بوارێ دیاریکراویدا. پروانە خستە (11).

---

\* ھەڵبژێرانەکانە ئەم پرسیارە تەنھا بۆ ئەو بەرتوویژانە بوو كە ھەڵبژێرانەکانە پێشویان (بەلێ) یان (تارادەییەك) بو، ھەروا بەرتوویژ بۆی ھەبو زیاد لە بژاردەییەك ھەڵبژێریت.

خشتهی (11):

ئەو دامەزراوەیە لە ھەرێم، ھەك "راگەیانندی  
نیشتمانیی" کاریکردووە

پلە	%	دووبارە	دامەزراوە
5	18.2	4	کوردستان تیڤی Kurdistan TV
1	68.2	15	دامەزراوەی میدیایی کوردسات Kurdsat
د/6	4.5	1	تۆڤی ھەوایی کوردی KNN
4	27.3	6	دامەزراوەی میدیایی نالیا NRT
2	40.9	9	تۆڤی میدیایی رووداو Rudaw
3	31.8	7	دامەزراوەی کوردستان 24 K24
د/6	4.5	1	کوردماکس Kurdmax
د/6	4.5	1	نێت تیڤی Net TV
	100	18	کۆی گشتیی

## 9. ھۆكاری كارنەكردنى دامەزراوہكانى ھەرېم،

ھاوشىۋەھى راگەياندىنىكى نىشتمانىيە (\*):

بە پىيى ئەنجامەكان، زۆرىنەھى بەرتوۋىژان  
وايدەبىنن، (سىستىمى سىياسىي) ھۆكاری  
كارنەكردنى دامەزراوہكانى ھەرېمە ھاوشىۋەھى  
راگەياندىنىكى نىشتمانىيە، كە پلەھى يەكەمى  
وہرگرتوہ، لە پلەھى دووہمىشدا (كالبونەوہى بەھا  
نىشتمانىيەكان) ھاتوہ، پاشان (لاوازىيى ئاستى  
پىشەھىي) لە پلەھى سىيەمدە، لە دوپلەشدا ھۆكاری  
(نالەبارىيى ئاستى ئابورىيى) دىت. ئەمەش دەرپرى  
ئەو راستىيەھى، كە ھۆكارەكانى كارىگەر بو  
دەرکەوتن و كاركردنى ئامرازەكانى راگەياندىن  
ھاوشىۋەھى راگەياندىنىكى نىشتمانىيە نۆرو  
جىاوازنو، ھەرىكەشيان بەقەبارەھى خۆيان  
رۆلىيان ھەھى، لە پىش ھەموشىيانەوہ سىستىمى  
سىياسىي و حكومرانىيى ولات، پاشان برشوواو  
متمانەھى ھاونىشتمانان و بەھا نىشتمانىيەكان،

---

\* وەلامدانەوہى ئەم پرسىيارە تەنھا بو ئەو بەرتوۋىژانە بو كە  
وہلامى پرسىيارى پىشويان (نەخىر) بو، ھەروا بەرتوۋىژ  
بوى ھەبو زىاد لە بژاردەھىك ھەلبىژىرت.

هه روا لايه نى پيشه گه رى راگه ياندنيش. برپوانه  
خشته ي (12).

خشته ي (12):			
هۆكارى كارنه كردنى دامه زراوه كانى هه ريم، هاوشيوه ي راگه ياندن يكي نيشتمانيي			
پله	%	دوباره	هۆكار
1	76.1	35	سيستى سياسىي
2	65.2	30	كالبونه وه ي به ها نيشتمانييه كان
د/7	15.2	7	گرفتى ياسايى
5	43.5	20	زۆرىي و بۆرىي له راگه ياندندا
4	47.8	22	خراپىي دۆخى رۆشن بىرىي
د/7	15.2	7	رئگريي كه لتورىي
د/6	19.6	9	كۆتوبه ندى كۆمه لايه تىي
3	63	29	لاوازيي ئاستى پيشه يي
8	13	6	ناله بارىي ئاستى ئابورىي
د/6	19.6	9	هه مويان
	100	48	كۆي گشتىي

3-3: تەوھرى سىيەم: بايەخ و پىۋىستىي  
"راگەيانىدنى نىشتىمانىي" بۆھەرىمى  
كوردستان و، ئاستەنگەكانى بەردەمى

1. دامەزاندنى راگەياندىكى نىشتىمانىي، لە  
ئەگرى نانىشتىمانىيونى زۆربەي دامەزراوھكان لە  
ھەرىمدا:

ئەنجامەكان ئەوھ دەردەخەن كە، لە پلەي  
يەكەمدا زۆرىنەي بەرتوۋىژان پىيانوايە، ئەگر لە  
ھەرىمى كوردستاندا، زۆربەي دامەزراوھكان، "نا  
نىشتىمانىي" بون، دامەزاندنى دەزگايەكى  
"راگەياندىكى نىشتىمانىي"، كارىكە: (زۆر بايەخى  
ھەيە)، وەكچۆن ئەوانەي وايدەبىنن (تارادەيەك  
بايەخى ھەيە) لە پلەي دووھم و ئەوانەيشى  
رايانوايە (ھىچ بايەخى نيە) لە پلەي سىيەمدا  
ھاتون. ئەم ئەنجامەش ئاماژەيە بۆ گرنگىي  
دامەزاندنى راگەياندىكى نىشتىمانىيە لە واقىيە  
ئەمپۇي ھەرىمى كوردستاندا، بە تايبەت كە زۆربەي  
دامەزراوھكانى ئەم ولاتە "نانىشتىمانىي" نىن،  
سەرھەراي ئەوھى ئەم كارەش ئاسان و بىگرفت نيە.  
بىروانە خىشتەي (13).

### خشته ی (13):

دامه زرانندی راگه یاندنیکی نیشتمانی، له ئه گهری  
نانیشتمانییونی زۆربه ی دامه زراوه کان له ههریما

پله	%	دوباره	راده ی بایه خ
1	65.2	43	زۆر بایه خ هیه
2	27.3	18	تاراده یه ك بایه خ هیه
3	7.6	5	هیچ بایه خ نیه
	100	66	كۆی گشتیی

2. ئاستی بایه خزانینی دامه زرانندی  
راگه یاندنیکی نیشتمانی، له لایه ن هاوالاتییانی  
ههریماوه:

ئه م ئه نجامانه ده ریده خه ن، زۆرینه ی به رتویژان  
كه به پله ی یه كه م دین، پئیانوایه هاوالاتییانی  
ههریمی كوردستان، (تاراده یه ك) بایه خ  
دامه زرانندی راگه یاندنیکی نیشتمانی ده زانن،  
له كاتیكدا ئه وانیه ی بۆچونیان وایه (هیچ) ئه و  
بایه خه نازانن به پله ی دووه م و ئه وانیه شی (زۆر)  
ئه و بایه خه ده زانن به پله ی سییه م دین. ئه مه ش  
ده گه رپته وه، بۆ پئویستی هاوالاتییان به  
راگه یاندنیکی هه مه لایه نه به گوتاریکی رونی  
نیشتمانیانه. بپروانه خشته ی (14)

خشتهی (14):

ئاستی بایه خزانینی دامه زرانندی راگه یاندنیکی  
نیشتمانیی، له لایه ن هاو لاتیانی هه ریمه وه

پله	%	دوباره	ئه گهر
3	18.5	12	زۆر
1	60	39	تاراده یهك
2	21.5	14	هیچ
	100	270	كۆی گشتیی



### 3. راده‌ی پێویستبونی هه‌ری‌می کوردستان به

#### راگه‌یاندنیکی نیشتمانی:

به‌گوێره‌ی ئە‌نجامه‌كان زۆرینه‌ی ره‌ه‌ای به‌رتوێژان، كه له پله‌ی یه‌كه‌م و دووه‌م‌دان، بۆ‌چونیا‌نوايه هه‌ری‌می کوردستان (زۆر پێویستی، پێویستی) به راگه‌یاندنیکی نیشتمانی هه‌یه، ئە‌وانه‌یشی كه رایانوايه (هیچ پێویستی پێی نیه) به پله‌ی سییه‌م دین. ئە‌مه‌ش دیسان جه‌خت‌کردنه‌وه‌یه له‌سه‌ر بایه‌خی ئە‌و راگه‌یاندنه‌ بۆ بارودۆخی هه‌ری‌می کوردستان و هاو‌نیشتمانانی. ب‌روانه‌ خسته‌ی (15).

خسته‌ی (15):			
راده‌ی پێویستبونی هه‌ری‌می کوردستان			
به راگه‌یاندنیکی نیشتمانی			
پله	%	دو‌باره	راده‌ی پێویستی
1	66.7	44	زۆر پێویستی پێیه
2	28.8	19	پێویستی پێیه
4	1.5	1	نازانم
3	3	2	پێویستی پێی نیه
5	0	0	هیچ پێویستی پێی نیه
	100	66	کۆی گشتیی

#### 4. پاساوی پۆیستبونی هەریمی کوردستان به راگه یاندنیکی نیشتمانیی (\*):

ئه نجامه کان، سه بارهت به پاساوی پۆیستبونی  
هەریمی کوردستان به راگه یاندنیکی نیشتمانیی،  
ئه وه پیشانده دن، زۆرینه ی به رتویژان پئیانوایه،  
(پۆیستییه کی نیشتمانییه)، که له پله ی  
یه که مدان، به ریژه یه کی نزیك له ویش بژارده ی  
(هه مو پاساوه کان) پله ی دووه می گرتوه، ئینجا  
(پۆیستییه کی راگه یاندنه) پله ی سییه م، له  
دواپله شدا هه ردو پاساوی (پۆیستییه کی مرۆبیه،  
پۆیسته بۆ به هیژکردنی ئابوریی) دین. ئه مه ش  
هه ر ئاماژه یه بۆ بایه خو و پۆیستییه زۆرو دیاره کانی  
واقعی هەریمی کوردستان و خه لکه که ی به  
راگه یاندنیکی نیشتمانیی. بروانه خشته ی (16).

---

\* وه لامدانه وه ی ئه م پرسیاره ته نها بۆ ئه و به رتویژانه بو که  
وه لامی پرسیاره ی پیشویان یه کیك له بژارده کانی (زۆر  
پۆیستی پییه، پۆیستی پییه) بو، هه روا به رتویژ بۆی  
هه بو زیاد له بژارده یه که هه لبژیرییت.

خشته ی (16):

پاساوی پیوستبونی هه ریمی کوردستان  
به راگه یاندنیکی نیشتمانیی

پله	%	دوباره	پاساو
9	24.2	15	پیوسته بۆ ژانی رۆژانه
4	37.1	23	پیوسته بۆ روبه ربونه وه ی گه نده لئی پیوستیه کی راگه یاندنه (به هۆی لاوازی متمانه و زۆری هه والۆ زاناریی ناراست)
3	48.4	30	پیوستیه کی مرویه
10/د	17.7	11	پیوستیه کی نه ته وه ییه
5/د	35.5	22	پیوستیه کی نیشتمانییه
1	53.2	33	پیوستیه کی فره نگی و که لتورییه
7	32.3	20	پیوسته بۆ سه قامگریی سیاسی
6	33.9	21	پیوسته بۆ ئاسایشی نیشتمانیی
5/د	35.5	22	پیوسته بۆ به هیزکردنی ئابوریی
10/د	17.7	11	پیوستیه کی کۆمه لایه تییه
8	27.4	17	هه مویان
2	50	31	کۆی گشتیی
	100	63	

5. رېگه‌ی پالپشتيیکردنی دارایی "راگه‌یاندنی نیشتمانی"، له‌ئه‌گه‌ری دامه‌زاندنیدا له‌هه‌رېم<sup>(\*)</sup> :  
 ئە‌نجامه‌کان هیما بو‌ئوه‌ ده‌که‌ن، زۆرینه‌ی ره‌های به‌رتویژان که‌ پله‌ی یه‌که‌م وه‌رده‌گرن، به‌ پیویستی ده‌زانن، ئە‌گه‌ر "راگه‌یاندنی نیشتمانی" له‌هه‌رېمی کوردستاندا دامه‌زرا، له‌ رېگه‌ی: (بودجه‌ی گشتی)یه‌وه‌ پالپشتی دارایی بکریت، دوا‌ی ئه‌ویش (داهاتی ریکلامه‌کانی که‌ بلاویده‌کاته‌وه‌) به‌ پله‌ی دووهم دیت، پاشان (داهاتی مؤلته‌تی که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن) پله‌ی سییه‌م، له‌ دواپله‌شدا (حزب و لایه‌نه‌ سیاسیه‌کان) هاتوه‌ . ئە‌مه‌ش له‌پیناو پاراستنی ئه‌و دامه‌زراوه‌ گرنگه‌یه‌ له‌هه‌ر کاریگه‌رییه‌کی ئایدۆلۆژی و سیاسیی و حزبی، چونکه‌ پشتبه‌ستن به‌ بودجه‌ی گشتی و ئابوری و دارایی نیشتمانی یه‌کیکه‌ له‌ مه‌رجه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌رکه‌وتنی ئه‌و پرۆژه‌یه‌ .  
 بپروانه‌ خشته‌ی (17).

---

\* له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئە‌م پرسیاره‌دا، به‌رتویژ بو‌ی هه‌بو‌ زیاد له‌ بژارده‌یه‌که‌ هه‌لبژیریت.

خشته‌ی (17):

ریگه‌ی پاپشتییکردنی دارایی "راگه‌یاندنی  
نیشتمانیی"، له‌ئه‌گه‌ری دامه‌زاندنیدا له‌هه‌ریم

پله	%	دوباره	ریگه
1	84.8	56	بودجه‌ی گشتیی
6	3	2	حزب و لایه‌نه سیاسییه‌کان
			داهاتی مؤلته‌تی که‌نال‌ه‌کانی
3	30.3	20	راگه‌یاندن
			داهاتی ریکلامه‌کانی که
2	45.5	30	بلاویده‌کاته‌وه
			ریکخراوه‌کانی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی
5	13.6	9	(NGO)
4	18.2	12	کۆمپانیاکانی که‌رتی تایبته
	100	66	کۆی گشتیی

6. بە پۆلە بردن و سیاسەت بۆ دیاریکردنی  
"راگە یاندنی نیشتمانی"، لە ئەگەری دامەزراندنیدا  
لە ھەریم (\*):

بە پێی ئەنجامەکان، زۆرینەى بەرتوویژان بە  
پێویستی دەزانن، ئەگەر "راگە یاندنی نیشتمانی"  
لە ھەریمی کوردستاندا دامەزرا، لە لایەن  
(دەستە یەکی سەر بە خۆی نیشتمانی) — یەو  
بە پۆلە ببری و سیاسەتی بۆ دیاری بکری، کە بە  
پلە یە کە م ھاتو، دواى ئەویش (پارلەمان) پلە ی  
دووەمی وەرگرتو، پاشان (ستافی خۆی) پلە ی  
سێیەم، ھەرۆک (حزبەکان) — ییش بە نزمترین  
ژمارە و ریژە دواپلە ی وەرگرتو. ئەمەش دیسان بە  
ئامانجی سەرکەوتنی ئەو دامەزراوە یە بە پە یام و  
بەرنامە ی تاییبە تی نیشتمانی خۆیەو، دور لە ھەر  
کارتی کردنیکی دەرەکی، کە لە راستە پێی  
بەرژووەندی نیشتمانی لایبەدات. بپروانە  
خستە ی (18).

---

\* لە وەلامدانەوی ئەم پرسیارەدا، بەرتوویژ بۆی ھەبو زیاد  
لە بژاردە یە ک ھەلبژیرییت.

خشتهی (18):

به‌رپوه‌بردن و سیاست بو‌دیاریکردنی "راگه‌یاندنی نیشتمانیی"، له‌ئه‌گه‌ری دامه‌زراندنیدا له‌هه‌ریم

پله	%	دوباره	لایهن
6	3	2	سه‌رۆکایه‌تی هه‌ریم
2	36.4	24	پارله‌مان
5	12.1	8	ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران (حکومه‌ت)
4	18.2	12	وه‌زاره‌تی رۆشنبیری
7	0	0	حزبه‌کان
1	66.7	44	ده‌سته‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی نیشتمانیی
3	28.8	19	ستافی خۆی
	100	66	کۆی گشتیی

7. بونی راگه‌یاندنیکی نیشتمانیی له‌هه‌ریم،

کاریگه‌رییه‌که‌ی له‌سه‌ر هاوالاتیی:

ئه‌م پرسیاره‌ له‌خۆیدا، چه‌ند پرسیارییکی له‌خۆگرتوه، چونکه‌ بو‌هه‌ریه‌ك له‌جۆری کاریگه‌رییه‌کان، پینج ئاستی کاریگه‌ریی دیاریکراوه (زۆر وایه، وایه، نازانم، وایه، هیچ وایه). هه‌روا توێژه‌ران (9) گوزارشتی تایبه‌تیا ن خسته‌ته‌رو، که به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی رومالی کاریگه‌ریی راگه‌یاندنی

نيشتمانيي له سهر هاوالاتيان دهكهن، ئاخو  
ههريهكهيان بهجيا له تيروانيني بهرتويژانهوه، بوني  
راگه ياندنيكي نيشتمانيي له ههريمي كوردستان، به  
چ جوړيك كاريگه ربي له سهر هاوالاتي دهبي؟

ئه نجامه كان دهريانخستوه، له پيشه وهي ئه و  
كاريگه ربيانه ي كه بوني راگه ياندنيكي نيشتمانيي  
به شيوه يه كي (زور بههين) له سهر هاوالاتي  
دروستيد هكات، به پي پله بهندي برتديه له:  
(زمانى ده پاريزي و گه شه ي پيده دا). وه كچون،  
له پيشه وهي ئه و كاريگه ربيانه ي شي كه بوني ئه و  
راگه ياندنه به شيوه يه كي (بههين) له سهر هاوالاتي  
دروستيد هكات، به پي پله بهندي ئه مانه ن:  
(ئينتماي نيشتمانيي بههيزده كا، هوشياربي و  
زانيني سياسي زياتر ده كا، بهرپرسياريتي  
نيشتمانيي بههيزده كا، فيري ئه ته كي تي  
كومه لايه تي ده كا، هه وال و زانباربي جياوازو  
هه مه جوړي پيده دا، ئاستي روشنبيري  
به رزده كاته وه، كارناساني له ژيانى روژانه دا بو  
ده كا). هه روا، بهرتويژان به رامبه ر گوزارشتي  
(تواناي ئابوريي بههيزده كا) بژارده ي (نازانم) يان  
به پله ي يه كه م هه ل بژارده وه. ئه م ئه نجامانه ش،



دەگە پېنەو ە بۆ چاوە پیکردنی کاریگەریی بەرچاوە لێ  
راگە یاندنی نیشتمانیی لێ ساتەو ەختی دامەزاندنی  
لێ ەریمی کوردستاندا، لێ سەر ەاونیشتمانو،  
زمان، ئینتەما، ەۆشیاریی، زانین و تواناکانی بۆ  
خودو کۆمەڵ و ژیانی. بێوانە خشتە ی (19).

### خشته (19):

#### بونی راگه‌ناندنیکی نیشتمانی له هه‌رییم، کاریگره‌یه‌که‌ی له‌سه‌ر هاو‌لاتیی

پله	هیج وائیبه		وائیه		نازانم		وائیه		زۆر وایه		کاریگره‌یی	
	٪	دووباره	پله	٪	دووباره	پله	٪	دووباره	پله	٪		
5		0	4		1	3		5	1		23	نیشتمانی نیشتمانی به‌هیزده‌کا
د/4		0	د/4		0	3		10	2		31	زمانی ده‌باریزۆ و گه‌شه‌ی پێده‌دا
د/4		1	د/4		1	3		7	1		20	هۆشپاری و زانینی سیاسی زیاتر ده‌کا
د/4		0	د/4		0	3		7	1		26	بەرپرسیاریتی نیشتمانی به‌هیزده‌کا

5		3	4		5	1		28	2		16	3		14	توانای ئابورسى بە ھىژدەكا
د/4		3	د/4		3	2		14	1		33	3		13	فېرى تەتەكىتى كۆمەلەيتى دەكا
5		0	4		2	3		9	1		35	2		20	ھەوالو زانيارى جىاوزو ھەمەجۆرى پىدەدا
5		0	4		2	3		12	1		36	2		16	ئاستى رۇشنىرى بەرزەكاتەوہ
د/4		2	د/4		2	2		14	1		35	3		13	كارئاسانى لە ژيانى رۇژانەدا بۆ دەكا
	100	66		100	66		100	66		100	66		100	66	<b>كۆزگىشى</b>



## 8. رادەي گرنگيدانى راگە ياندىنى نىشتمانىي بۆ

كۆمەلى كوردستان، بە بابەتە جياوازەكان (\*):

ئەم پرسىيارە لەخۆيدا، چەند پرسىيارىكى  
لەخۆگرتو، چونكە بۆ ھەريەك لە بابەتەكان، سى  
ئاستى بايەخپىدان دىيارىكراو: (زۆر، تارادەيەك،  
كەم). ھەروا تووژەران (25) بابەتى تايبەتيا  
خستۆتەرو، كە لە دەورى خزمەتگوزارىي گشتيدا  
دەخولئىنەو، ئاخۆ ھەريەكەيان بەجيا لە  
گۆشەنىگاي بەرتووژانەو، دەبى راگە ياندىنى  
نىشتمانىي بۆ كۆمەلى كوردستان، تا چ رادەيەك  
گرنگيان پىبدات؟

ئەنجامەكان رونيانكردۆتەو، لەپىشەوھى ئەو  
بابەتانەي كە بە پىويست زانراو، (زۆر) گرنگيان  
پىبدرىت، بەگويزەي پلەبەندييان برىتىن لەمانە:  
(پاراستن و گەشەپىدانى زمان، پەروەردە، مافى  
مروؤ، چاودىركارىي و روبەروبوئەوھى سەرىپچىي و  
گەندەلىيەكان، ژىنگە، چەسپاندىنى ديموكراسىي،

---

\* لە وەلامدانەوھى ئەم پرسىيارەدا، بەرتووژ بۆي ھەبو زياد  
لە بژاردەيەك ھەلبژىرىت.

فەرھەنگى نەتەوھىيى، فېرکردن، ھۆشيارىيى  
 ياسايى، تەندروستىيى، يەكسانىيى جېندەرىيى،  
 زانست و تەكنەلۆژيا، شوۋىنەوارى دىرین،  
 گەشتوگوزار، ... تاد). لەپېشەوھى ئەو  
 بابەتانەيشى كە بە پېويست زانراوھ، (تارادەيەك)  
 گرنگيان پېبدرىت، بەپىي پلەبەندىيان ئەمانەن:  
 (كەشووھەوا، خۆشبارىيى و كاتبەسەربردن،  
 دابونەریت، بازارو دراو، وەرزش، رېگاوبان،  
 چالاكىي حكومت). ھەروا، ئەو بابەتەيش كە بە  
 پېويست زانراوھ، (كەم) گرنگى پېبدرىت، بەپىي  
 پلەبەندىي تەنھا برىتییە لە: (چالاكىي حزب و لایەنە  
 سياسىيەكان). لەمەشەوھ دەتوانىن بلایىن،  
 بارودۆخى ئىستای ھەرىمى كوردستان لە زۆر روى  
 گشتىي و نىشتمانىيەوھ، كە راستەوخۆ بە ژيانى  
 ھاونىشتمانان و دوینى و ئەمپروو سبەينىيانەوھ  
 پەيوەستن، كەموكورىي لەژمارەنەھاتو ھەيە و  
 تىنوى راگەياندىكى راژەي گشتىيە، كە بە  
 نەخشە و بەرنامەيەكى نىشتمانىيانەوھ پەيامى  
 جياواز پەخش و بلاوبكاتەوھو، بايەخى تايبەت بە  
 بوارەكانى زمان و رۆشنبرىيى و ھۆشيارىيە  
 ھەمەلایەنەكان بدات، ھاوكات بېتە سەكۆيەكى

چاودیرکاریی هاوسه نگو و بابته تی بو ده رخستن و  
روبه پوبونه وهی لادان و گنده لیه کان. ههروهك، له  
په خش و بلاوکردنه وهی ئه و بابته تانه دوربكه ویتته وه  
كه خه لك لی بیزاربون، له وانه: کارو چالاکیی هیزه  
سیاسیه کان. پروانه خشته ی (20).

خشته ى (20):

راڭەى گىرگىدانى راگەياڭدانى نىشتمانى بۇ كۆمەلى كوردستان، بە بابەتە جياوازەكان

پلە	كەم		تارادەپەك				زۇر		بابەت
	%	دوباره	پلە	%	دوباره	پلە	%	دوباره	
3		11	1		36	2		19	داپونەرىت
3		2	2		11	1		53	پاراستىن وگەشەپىڭدانى زمان
3		1	2		22	1		43	فىڭكردىن
3		2	2		13	1		51	پەرۋەرە
3		2	2		14	1		50	ماڭى مەرۋە
3		4	2		16	1		46	چەسپاندى دىموكراسىيى
3		3	2		20	1		43	ھۆشيارىي ياساى



3	1	2	27	1	38	په کسانښي جينده ربي
3	9	1	37	2	20	که شوهه وا
3	12	1	34	2	20	بازارو دراو
3	3	2	19	1	44	فهره نگی نه ته وهی
3	8	1	31	2	27	ریکاروان
3	4	2	23	1	39	ته ندروستی
3	8	1	37	2	21	خوشباری و کاتبه سه بربردن
3	2	2	31	1	33	میژونی
3	5	2	24	1	37	زانست و ته ککه لوزیا
3	3	2	16	1	47	چاودیزکاری و رویه پونه وهی سه رپیچی و گنده لیبه کان
3	3	2	28	1	35	لاوان



9. دیارترین ئاستهنگهکانی بهردهم دامهزاندنی  
"راگه یاندنی نیشتمانیی" له هه ریئیدا<sup>(\*)</sup>:

به پێی ئەجامهکان، سه بارهت به دیارترین  
ئاستهنگهکانی بهردهم دامهزاندنی "راگه یاندنی  
نیشتمانیی" له هه ریئمی کوردستاندا، زۆرینهی  
بهرتویژان که له پلهی یه کهمدا هاتون، (زالبونی  
به رژه وهندی تایبتهت به سه ر به رژه وهندی  
گشتییدا) بیان دهستنیشان کردوه، له پلهی  
دوه میشتدا ئاستهنگی سیاسی (ناسه قامگیری  
سیاسی، ناکۆکی حزبهکان، ... تاد) و پلهی  
سه یه میشت (نه بونی گوتاریکی یه کگرتوی  
نیشتمانیی) هاتوه، هه روا دواپلهش ئاستهنگی  
که لتوری (دابونه ریت) بیان دیاری کردوه. ئەمهش  
ئوه دهگه یه نیت، له واقعیی ئەمپۆی هه ریئمی  
کوردستاندا، تائه ندازه یه کی زۆر به رژه وهندییه  
گشتیی و نیشتمانییهکان کراونه ته قوربانیی

---

\* له وه لامدانهوی ئەم پرسیاره دا، بهرتویژ بۆی هه بو زیاد  
له بژارده یه که هه لبرژیریت.

به رژه وهندي تايبهت و نانيشتمانيه كان، هه روا  
 دوڤي سياسي سه قامگير نيه، هيژه  
 سياسييه كانيش ته بانين و، تائيستاش گوتاريكي  
 يه گرتوي نيشتماني ئامادهيي نيه، بويه ئه مانه و  
 تيكراي له مپه ره كاني ديكه، هه ريهك به قه باره و  
 ئاستي كاريگه ربي خو، بونه ته كو سپ له به رده م  
 دامه زراندي راگه يانديكي نيشتماني. بپروانه  
 خشتهي (21).

خشتهي (21):			
ديارترين ئاستهنگه كاني به رده م دامه زراندي			
"راگه ياندي نيشتماني" له هه ريما			
پله	%	دوباره	ئاستهنگ
7	42.4	28	ئاستهنگي ياسايي (بوني كه موكرتبي له دهقه كان، نه بوني دهقي پئويست)
4	57.6	38	ئاستهنگي ئايډوئلوژيي
1	80.3	53	زالبوني به رژه وهندي تايبهت به سه ر به رژه وهندي گشتييدا
2	75.8	50	ئاستهنگي سياسي (ئاسه قامگيري سياسي، ناكوكيي حزيه كان، ... تاد)
د/8	39.4	26	ئاستهنگي ئابوريي
12	15.2	10	ئاستهنگي كومه لايه تبي
9	31.8	21	ئاستهنگي روشنبيري (فه ره نكي)
13	10.6	7	ئاستهنگي كه لتوريي (دابونه ريت)

11	18.2	12	ئاستەنگى ئاينىيى و ئاينزايى (مەزھەبىي)
د/8	39.4	26	ئاستەنگى پىشەبىي (نەبونى يان كەمبى خەلكانى شارەزا)
6	48.5	32	نەبونى گوتارىكى يەكگرتوى نەتەوہىي
3	66.7	44	نەبونى گوتارىكى يەكگرتوى نىشتمانىي
5	50	33	ئاستەنگى دامەزراوہبىنەبون (نادامەزراوہبى)
10	25.8	17	ئاستەنگى بونى راگە ياندنى رکا بەر
	100	66	<b>كۆي گىشتىي</b>

## دەرەنجام

له کۆتایی توێژینهوهکه و دواى دەرھینانی  
ئەنجامى راپرسییهکه، توێژەران بە کۆمەڵی  
دەرەنجام گەشتن، گرنگترینیان ئەمانەن:

1. "راگەیاندى نیشتمانی" بە مانا زانستی و  
پیشەییەکی، له هەریمی کوردستاندا، هیشتا  
نەیتوانیوه بونی هەبیت و ببیتە خاوەنی پیگەیهکی  
دیاری کاریگەر. ئەوهی که هەیشه، تەنها هەولە  
بەراییهکانی هەندی ئامرازی راگەیاندى (نوسراو،  
بیستراو، بینراو، ئەلیکترۆنی) ی کوردییە له  
هەریمدا، له پیشکەشکردنی خزمەتگوزاری  
گشتییدا، بەلام بە شیوهیهکی ناپیشەیی و ناریک و  
سنوردار، نەک پیشەیی و ریکخراوو هەمەلایەنە.

2. هۆکاری دانەمەزراندنی "راگەیاندى  
نیشتمانی" له هەریمی کوردستاندا، یان  
کارنەکردنی دامەزراوهکانی هەریم هاوشیوهی وەها  
راگەیاندىک، فرەو جیاوازن، دیارترینیان بریتیین  
له: (سیستمی سیاسیی، کالبونەوهی بەها  
نیشتمانییهکان، لاوازی ئاستی پیشەیی).

3. دامەزراندنی راگەیاندىکی نیشتمانی له  
واقیعی ئەمپۆی هەریمی کوردستاندا بایهخی زۆرو

تایبەتی ھەیه، بە تایبەت کە زۆربەى دامەزراوەکانى ئەم ولاتە "نانشتمانى"ین، سەرەپای ئەوێ ئەم کارەش ئاسان و بێگرفت نیە. وە کچۆن، ھاوڵاتیانی ھەریم، گرنگی دامەزراوندی راگەیانندیکی لە وچۆرە دەزائن.

4. دروستکردنی دامەزراوەى "راگەیانندی نیشتمانى" لە ھەریمی کوردستاندا زۆر پێویستە، چونکە ھاوڵاتیان پێویستیان بە راگەیانندیکی ھەمەلایەنەیه، کە خاوەنى گوتاریکی رونی نیشتمانیانە بێت. پاساوەکانی پێویستبونی ھەریمی کوردستانیش بە و راگەیانندە، گرنگو ھەمەچۆر و جیان، لەوانە: (پێویستیەکی نیشتمانییە، پێویستیەکی راگەیانندە، ... تاد).

5. ئاستەنگەکانی بەردەم دامەزراوندی "راگەیانندی نیشتمانى" لە ھەریمی کوردستاندا فرە و جیاوازن، لەوانە: (زالبونی بەرژەوہندیی تایبەت بە سەر بەرژەوہندیی گشتییدا، ئاستەنگی سیاسیی، نەبونی گوتاریکی یە کگرتوی نیشتمانیی، ... تاد).

6. بونی راگەیانندیکی نیشتمانیی لە ھەریمی کوردستاندا بە شیۆہیەکی (زۆر بەھین) کاریگەریی

لەسەر ھاوالاتی دروستدەکات، لەوانە: (زمانی دەپارێزی و گەشەیی پێدەدا). وە کچۆن، لەپێشەوهی ئەو کاریگەرییانەیشی کە بونی ئەو راگەیاندنە بە شیوەیەکی (بەهێن) لەسەر ھاوالاتی دروستیدەکات، بەپێی پلەبەندی ئەمانەن: (ئینتەمای نیشتمانی بەهێزدەکا، ھۆشیاری و زانیی سیاسی زیاتر دەکا، بەرپرسیاریتی نیشتمانی بەهێزدەکا، فێری ئەتەکیتی کۆمەلایەتی دەکا، ھەوال و زانیاری جیاواز و ھەمەجۆری پێدەدا، ئاستی رۆشنبیری بەرز دەکاتەو، کارناسانی لە ژیانی رۆژانەدا بۆ دەکا).

7. ئەگەر "راگەیانندی نیشتمانی" لە ھەریمی کوردستاندا دامەزرا، لە رێگەی: (بودجەیی گشتی)یەو پالپشتی دارایی بکریت.

8. ئەگەر "راگەیانندی نیشتمانی" لە ھەریمی کوردستاندا دامەزرا، لەلایەن (دەستەییەکی سەر بەخۆی نیشتمانی)یەو بەرپۆھبەری و سیاسەتی بۆ دیاری بکری.

9. ئەگەر "راگەیانندی نیشتمانی" لە ھەریمی کوردستاندا دامەزرا، لەپێشەوهی ئەو بابەتانە کە بە پێویست دەزانریت بۆ کۆمەلی کوردستان، (زۆر) گرنگیان پێدات، بەگوێرە پلەبەندییان بریتین



له مانه: (پاراستن و گه شه پیدانی زمان، په روه رده،  
مافی مروؤ، چاودیرکاری و روبه پوبونه وهی  
سه ریچی و گنده لیه کان، ژینگه، چه سپاندنی  
دیموکراسی، فه رهنگی نه ته وهی، فیرکردن،  
هوشیاری یاسای، ته ندروستی، یه کسانیی  
جینده ری، زانست و ته کنه لورثیا، شوینه واری  
دیرین، گه شتوگوزار، ... تاد).

## راسپارده

له بهر رۆشنایی ئه و ده ره نجامانه و، له پیناو دروستکردنی دامه زراوه یه کی کارای "راگه یاندنی نیشتمانیی"، توێژه ران چه ند راسپارده یه ک پیشکه شده که ن:

1. گرتنه بهری ریوشوینی وردو جددی و پلان بۆ دانراو له لایه ن پار له مانی کوردستان و دامه زراوه په یوه ننداره کانه وه بۆ پیکه پینانی (دهسته یه کی سه ربه خۆی نیشتمانیی) له هه ری می کوردستان و، له ویشه وه کارکردن بۆ دامه زرانندی راگه یاندنیکی نیشتمانیی.

2. هه ولدانی جددی که ناله کانی راگه یاندن و دامه زراوه کانی تری هه ری می کوردستان بۆ ئه وه ی لانیکه م له م قو ناغه داو تا کو دامه زرانندی راگه یاندنیکی نیشتمانیی له هه ری م، هه وله کانیان چرپکه نه وه بۆ پیشکه شکردنی زۆرتین و باشترین خزمه تگوزاریی گشتیی به وه رگر.

## پیشنیاز

پاش خستنه پوی دهره نجام و راسپارده کانیش،  
تویژه ران پیشنیاز ده‌کن:

1. تویژه رانی تر، تویژینه وهی زانستی بکه ن  
هر سه بارهت به م بابته، به لام به ریباری دیکه‌ی  
زانستی.

2. تویژه رانی دیکه، تویژینه وهی زانستی بکه ن  
سه بارهت به کاریگه رییه نه ریینییه کانی نه بونی  
راگه یاندنی خزمه تگوزاری گشتیی "راگه یاندنی  
نیشتمانی" له هه رییمی کوردستاندا.

## سه‌رچاوه‌کان (References)

یه‌که‌م: به زمانی کوردیی

- په‌رله‌مانی کوردستان (2013) یاسای ژماره  
(11) ی سالی 2013 یاسای مافی ده‌ستکه‌وتنی زانیاری  
له‌ه‌ریمی کوردستان، [نۆنلاین]، به‌رده‌سته له‌م لینکه:  
[https://www.kurdistan-  
parliament.org/files/articles/120713023536.pdf](https://www.kurdistan-parliament.org/files/articles/120713023536.pdf) ،  
ریککه‌وتی سه‌ردان: 15 نیسان 2019

- ده‌ستوری هه‌میشه‌یی عراق، 2005.

هاتوچۆی سلیمانی (2016) رادیۆ ترافیک FM ئه‌مپۆ  
کرایه‌وه، [نۆنلاین]، به‌رده‌سته له‌م لینکه:  
[http://www.sultraffice.com/Description.as  
px?No\\_=2328&M\\_=2](http://www.sultraffice.com/Description.aspx?No_=2328&M_=2)  
ریککه‌وتی سه‌ردان: 15  
نیسان 2019

دووه‌م: به زمانی ئینگلیزی

Banerjee, Indrajit and Seneviratne (2006) *Public Service Broadcasting in the age of globalization*. Singapore: Asian Media Information and Communication Centre (AMIC)

Bardoel, Jo and Gregory, F. Lowe (2007) From public service broadcasting to public service media: the core challenge. In: Bardoel, Jo and Gregory, F. Lowe (ed.), *From public service broadcasting to public service media*. Goteborg: Nordicom, p. 9-26

- BBC (2017) *The history of BBC*, [Online], Available from: <https://www.bbc.com/timelines/zxqc4wx>, [Accessed: 16 April 2019]
- Bora, Abhijit (2018) Public service broadcasting by radio: challenges ahead, *New media and mass communication*, Vol.1 (2011), pp. 11-21, [Online], Available from: [https://www.researchgate.net/publication/265891000\\_Public\\_Service\\_Broadcasting\\_By\\_Radio\\_Challenges\\_Ahead](https://www.researchgate.net/publication/265891000_Public_Service_Broadcasting_By_Radio_Challenges_Ahead), [Accessed: 15 April 2019],
- Brevini, Benedetta (2015) *Public service and community media*, [online], Available from: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/pdf/10.1002/9781118767771.wbiedcs045>, (Accessed: 28 March 2019)
- Collins, Richard (2010) *Public service broadcasting: yesterday, today and tomorrow*, [Online], Available from: <https://www.opendemocracy.net/en/opendemocracyuk/public-service-broadcasting-yesterday-today-and-tomorrow/>, [Accessed: 13 April 2019]
- Dunlop, Bill (2017) *Perfect storm: the multiple challenges facing public service news, and why tackling them is vital for democracy*. [Online], (2<sup>nd</sup> ed), Available from: [https://www.ebu.ch/files/live/sites/ebu/files/Publications/EBU-Perfect-Storm\\_EN.pdf](https://www.ebu.ch/files/live/sites/ebu/files/Publications/EBU-Perfect-Storm_EN.pdf), [Accessed: 15 April 2019]
- EBU (2018) *WHAT IS PUBLIC SERVICE MEDIA?* [Online], Available from: <https://www.ebu.ch/about/public-service-media>, (Accessed: 30 March 2019)
- EFJ (2017) *Which are the challenges and solutions for public service media?*

- [Online], Available from: <https://europeanjournalists.org/blog/2017/07/05/which-are-the-challenges-and-solutions-for-public-service-media/> [Accessed: 12 April 2019]
- Hammer, Ferenc and Gulyas, Agnes (2013) Public service media at a crossroads?. In: Hammer, Ferenc and Gulyas, Agnes (ed.), *Public Service Media in the Digital Age: International Perspectives*, Newcastle: Cambridge scholars publishing. Pp. viii-xvi
- Jakubowicz, Karol (2008) Public service broadcasting in the 21<sup>st</sup> century: what chance for a new beginning?. In: Grgory, Farrell Lowe and Jo Bardoel (ed.) *From public service broadcasting to public serviced media*. Goteborg: Nordicom, pp. 29-50
- Nissen, Christian S. (2006) *Making a Difference: Public Service Broadcasting in the European Media Landscape*, London: John Libbey Publishing
- Ofcom (2018) *Public service broadcasting (PSB) television*, [Online], Available from: <https://www.ofcom.org.uk/tv-radio-and-on-demand/information-for-industry/public-service-broadcasting>, [Accessed: 16 April 2019]
- Public Media Alliance (2017) *What is PSM?*, [Online], Available from: <https://www.publicmediaalliance.org/about-us/what-is-psm/>, (Accessed: 30 March 2019)
- Steenfadt, Olaf; Glowachki, Michal; Boev, Boyko; Nikoltchev, Susanne; Bla, Francisco Javier Cabrera & Kus, Michal (2011) *Future or funeral? A guide to public service media regulation in*

Europe, Open Society Foundations,  
Available from:  
<https://www.article19.org/data/files/medialibrary/2760/11-10-06-europe-media-regulation.pdf>, [Accessed: 16 April 2019]

سییہم: بہ زمانی عہدہ بیبی

- درباس ئیبراہیم (2018) کردستان تفتقر الی

الاعلام الوطني، (ئۆنلاین)، متوفر في الرابط التالي:

- [kitab.com/2018/10/22/کردستان](http://kitab.com/2018/10/22/کردستان)

تفتقر-إلى-الإعلام-الوطني، تأريخ الولوج: [14]

نيسان 2019]

چوارهم: به زمانی فارسیی

سید علی رحمانزاده (1390) بررسی  
نقش رسانه ملی در توسعه ارتباطات بین  
فرهنگی در میان اقوام ایرانی از دیدگاه  
صاحب نظران، مجله مطالعات رسانه ای،  
سال ششم، شماره سیزدهم، تابستان، ص  
(238).



## پوختەى توپژینه‌وه‌که

بابەتى ئەم توپژینه‌وه‌یه (پینگەى راگەیاندى خزمەتگوزارى گشتى "راگەیاندى نىشتمانى" لە ھەريىمى كوردستاندا/ توپژینه‌وه‌يه‌كى مەيدانىيە)، پەيوەستە بە پرسىارکردن لە شوينى جۆريک لە راگەياندن لە واقعيكى ديارىکراودا، کە بە راگەياندى نىشتمانى (Public Service Media) ناسراوه، ھەروا بايەخى بۆ دۆخى ئەمپروى ھەريىمى كوردستانو، پاشان ديارترين ئاستەنگەکانى بەردەم دامەزراندنى لە ھەريىمدا.

لەمەشەوه، بايەخى ئەنجامدانى وەھا توپژينه‌وه‌يه‌ک دەردەکەوئیت، چونکە پەيوەندى راستەوخۆى بە ژيانى ھاوئىشتمانىيان و، دەسەلاتە جياوازه‌کان و کۆى کايەکانى کۆمەل‌ھەيه. سەربارى ئەوهى، يەکەمىن توپژينه‌وه‌يه سەبارەت بەم بابەتە بە زمانى کوردى.

توپژينه‌وه‌که لە خانەى ئەو توپژينه‌وه (وەسفى) يانەيه، کە گرنگى بنەپەتتى بە

تاوتویکردنی ئەو پرسانه دەدات، که وا په یوه ستن به گۆراوی بابه ته سهره کیه کانیه وه. وه کچون ریبازی (روپۆکاری) به کارهاتوه، له پیناو هینانه دی ئەو ئامانجانە ی که ئەم تووژینه وه یه به دواياندا دهگه رپیت، له روانگه ی گونجانی له گه ل بابه ته که دا، به گویره ی ئەوه ی که زۆربه ی تووژینه وه زانستییه کانی پيشو جهختیان له سهر کردۆته وه.

دهرباره ی په یکه ری تووژینه وه که ش، له پيشه کی و سی به شی سهره کی و دهره نجام و راسپارده و پيشنیهاره کان پیکدی. به شی یه که م بریتیه له ریبازنامه ی تووژینه وه که (Methodology)، که هه ریه که له ته وه ره کانی (ناونیشانی تووژینه وه که و هوکاری هه لباردنی، سود و بایه خی تووژینه وه که، کیشه ی تووژینه وه که، ئامانجی تووژینه وه که، جور و ریبازی تووژینه وه که، رواله ته دروستی، ریگه و ئامرازی تووژینه وه که، سنوری تووژینه وه که، کۆمه ل و مشتیه ی (Sample) سی تووژینه وه که، تووژینه وه کانی

پیشو، دیاریکردنی چه مک و زاراوہ کان)سی  
لہ خوگرتوہ .

بہ شی دوه میش، کہ بریتیہ لہ (تیورینامہ ی  
تویژینہ وہ کہ) بہ ناونیشانی (گہ شہ سہ نندن و  
ئاستہ نگہ کانی راگہ یاندنی خزمہ تگوزاری گشتی)،  
لہ چہ ند باس و تہ وہ ریگ پیکہاتوہ، لہ وانہ:  
(چہ مک و پیناسہ ی راگہ یاندنی خزمہ تگوزاری  
گشتی، راگہ یاندنی خزمہ تگوزاری گشتی یان  
نیشتمانی: سہ رہہ لدان و گہ شہ کردن، پایہ  
(رہ گہ زہ) سہ رہہ کیہ کانی راگہ یاندنی  
خزمہ تگوزاری گشتی، ئہ رکہ کانی راگہ یاندنی  
خزمہ تگوزاری گشتی، ئاستہ نگہ کانی بہ ردہ م  
راگہ یاندنی خزمہ تگوزاری گشتی، گرنگی  
راگہ یاندنی نوئ بو راگہ یاندنی پہ خشی  
خزمہ تگوزاری گشتی).

دوابہ شی توژینہ وہ کہ شہ بریتیہ لہ  
(پراکتیکنامہ)، کہ وا لہ ریگہ ی راپیوینامہ (فورمی  
راپیوی) لہ وہ، چہ ند پرسیاریکی گشتی و تایبہ ت  
سہ بارہ ت بہ بابہ تی توژینہ وہ کہ ئاراستہ ی

ژماره يه ك له ههردو بژاردەى (ئەكادىمىستانى بواری زانسته مرۆيى و كۆمه لایه تىبه كان و روناكبىران)سى كورد له ناوه وه و دەرە وهى هەريمی كوردستان كراون، دواتر وه لامه كان كراونه ته كۆمه له خشته يه ك و ئەنجامه كان دەرهيئىراون، پاشان ههريه ك له و ئەنجامانه شروقه كراون.

له كۆتاييشدا، گرنگترين دەرەنجامه كانى تووژينه وه كه خراونه ته پرو، له وانه:

1. دامه زراندى راگه ياندىكى نيشتمانى له واقىعى ئەمروى هەريمی كوردستاندا بايه خى زۆرو تايبه تى ههيه، به تايبه ت كه زۆربه ي دامه زراوه كانى ئەم ولاته "نانيشتمانى"ين، سه ره پاي ئەوهى ئەم كارەش ئاسان و بيگرفت نيه. وه كچۆن، هاوالاتيانى هەريم، گرنگى دامه زراندى راگه ياندىكى له وجۆره ده زانن.

2. ئاسته نگه كانى به رده م دامه زراندى "راگه ياندى نيشتمانى" له هەريمی كوردستاندا فره و جياوازن، له وانه: (زالبوني به رژه وه ندى تايبه ت به سه ر به رژه وه ندى گشتييدا، ئاسته نگی

سىياسىي، نەبونى گوتارىكى يەكگرتوى نىشتمانىي،  
... تاد).

ھەروا ھەرلە چىۋەي ئەم توپژىنەو ھەدە،  
راسپاردەي پىۋىست بۆ لايەنى پەيوەنددار و،  
پىشنىارېش بۆ توپژەرانى ئايندە پىشكەشكراوھ.

## ملخص البحث

موضوع هذا البحث (موقع اعلام الخدمات العامة "الاعلام الوطني" في اقليم كردستان/ دراسة ميدانية)، مرتبط بالسؤال عن موقع نوع معين من الاعلام في واقع معين، والذي يعرف بالاعلام الوطني ايضا او (Public Service Media)، كما يتناول اهمية هذا النوع من الاعلام لاقليم كردستان بوضعها الحالي و تحديد ابرز المعوقات التي تحول دون تأسيسه في الاقليم.

ومن هذا المنطلق تتضح أهمية بحث كهذا لانه مرتبط مباشرة بحياة المواطن و مختلف السلطات و كافة قطاعات المجتمع، كما انه يعد اول بحث يتم اعداده عن هذا الموضوع باللغة الكوردية.

يعد البحث من البحوث الوصفية التي تهتم بالأساس بمناقشة القضايا التي ترتبط بمتغيرات الموضوع الرئيس. وتم ايضا استخدام المنهج المسحي للدراسة من أجل تحقيق اهداف هذه الدراسة.

وتتكون الدراسة من المقدمة، ثلاثة فصول رئيسية بالاضافة الى النتائج والتوصيات والمقترحات. الفصل الاول يتناول منهج البحث والذي يتكون بدوره عن (عنوان البحث وأسباب اختياره، اهمية البحث، مشكلة البحث، اهدافه، نوع ومنهج البحث، مصداقية البحث، طرق وادوات البحث، حدود البحث، مجتمع ونموذج البحث، الدراسات السابقة وتحديد المصطلحات.

اما الفصل الثاني والمعنون (تطور ومعوقات اعلام الخدمات العامة)، فتم تخصيصه للجانب النظري للبحث ويتكون من عدة مواضع كالتالي: مفهوم وتعريف اعلام الخدمات العامة، اعلام الخدمات العامة او الاعلام الوطني: الظهور والتطور، العناصر الرئيسية لاعلام الخدمات العامة، وظائف اعلام الخدمات العامة، معوقات اعلام الخدمات العامة، أهمية الاعلام الجديد لاعلام او بث الخدمات العامة.

والفصل الاخير هو الجزء العملي او الميداني للدراسة حيث تم توجيه العديد من اسئلة عامة

وخاصة مرتبطة بموضوع الدراسة من خلال استمارة استبيان لنخبة من الاكاديميين في مجال العلوم الانسانية والاجتماعية وكذلك المثقفين والاعلاميين الكورد ذوي الخبرة داخل وخارج اقليم كوردستان. وتم ايضا توضيح النتائج من خلال مجموعة من الجداول كما تم عرض اهم الاستنتاجات التي توصلت اليها الدراسة.

وفي نهاية الدراسة، تم عرض اهم النتائج منها ما

يلي:

1- ان تأسيس اعلام وطني للواقع الحالي في اقليم كوردستان، له اهمية كبيرة وخاصة، خصوصا ان غالبية مؤسسات الاقليم تعد غير وطنية، لكن في نفس الوقت أن هكذا خطوة ليست بسيطة و أن المواطنين في اقليم كوردستان على دراية بأهمية تأسيس هذا النوع من الاعلام.

2- ان العوائق أمام تأسيس اعلام وطني في اقليم كوردستان عديدة، منها: تفضيل المصلحة



الشخصية على المصلحة العامة، المعوقات  
السياسية، عدم وجود خطاب وطني موحد... الخ.  
كما تم تقديم توصيات ضرورية للجهات المسؤولة  
و عرض مقترحات لدراسات مستقبلية للباحثين.

## **Abstract** □

The topic of this research (The position of public service media “National Media” in the Kurdistan Region), is linked to the position of a sort of media in a certain reality, which its known as the “national Media”. It also discusses the significance of such a media to the current situation of the Kurdistan Region and the most prominent barriers to establishing such media. As such, the significance of such a study will be obvious since it has a strong and direct link with citizens’ daily life, various authorities and a society’s sectors. In addition, another importance of this study is that it is the first one in Kurdish, which addresses such topic.

Furthermore, this current study is a descriptive one and it has employed survey as a method to achieve the objectives and goals of the study.

In terms of the content of this study, it is worth to mention that it’s been divided to three chapters in addition to the introduction, results and suggestions. The first chapter is devoted to the methodology of the study, which includes the reasons of choosing the title of the study, the significance, the problem, main goals, reliability, study

tools and the sample. On the other hand, the second chapter addresses the theoretical part of the study and consists of the concept and definition of public service media, public service or national media: the emergence and development, the main pillars of public service media, functions of public service media, constraints of public service media and finally the importance of new media to public service media.

The third chapter devoted to the fieldwork, which discusses several relevant questions in a questionnaire that have been answered by tens of academics from humanity and social science, journalists and intellectuals, inside and outside the Kurdistan Region. The answers are organized in tables and been analyzed in this chapter.

At the end of the study, the most prominent results are presented, including:

1- Establishing a public service media institute in the current situation in the Kurdistan has a notable importance especially since the most of the institutions in the region are not national; however, establishing such a media is to some extent difficult.

2 -The are different barriers to establishing a public service media

“National Media” in the Kurdistan region, such as: the preference of personal interests on the public interests, political constrains and the absence of a national unified speech and strategy.

Finally, the study has presented several suggestions to future studies and recommendations to the relevant parties. □

## سوپاس و پيژانين

به پيويستی ده زانين سوپاسی مه کته بی ئیداره و  
دارایی گشتی بکه ين که ئه رکی چاپکردنی ئه م  
تويژينه وهی گرته ئه ستو.

ههروه ها سوپاسی رۆژنامه نوس ئاری عومه ر  
ده که ين، که خه مخورانه هاوکارو پشتیوان بوو بۆ  
چاپکردنی ئه م تويژينه وهیه .

زۆر سوپاسی هاوړپيانمان: م. محمه د بابۆلی  
بۆ ديزاينکردنی ناوه وه و کاک هۆگر چه مه صالح بۆ  
ديزاينکردنی به رگی کتیبه که ده که ين.  
نمونه يان زۆر بیته ..

کاروان - هيرش

نم تويزنه وويه، مه بهستيه تي،  
له رني وروراندني چند  
پرسيارنكي سره كييه وه، ويزاي  
رونكرننه وهی بايه خ و پڼويستين  
راڳه ياندى خزمه تگوزلري  
گشتي «راڳه ياندى  
نيشتماني» بو  
نيستلي هم رني  
كورنستون، به نوای  
پنگه كهيدا له و واقيعه دا  
بگيرت و، ناسته نكه كاني  
بمردم دامه زراندى نياري  
بكات، همروا گوشه و ره منده  
جياوازه كاني بابه ته كمش  
شروه بكات.



# Public Service Media

Dr. Hersh Rasull

Dr. Karwan Ali