



هیماکانی پیروزی و نه گبه تی

ژیرو زاگروس

ھېماکانى پيروۆزى و نه گبه تى

ژيروۆ زاگروۆس

ناوى كتيب: هيماكانى پيروۆى و نه گبه تى

نووسەر: ژيروۆ زاگروۆس

چاپى ئەله كترۆنى

سال: ۲۰۲۲

پېرست

.....	
۱.....	پېشگوتن
۸.....	کولتوور
۲۵.....	نایین
۴۳.....	شار
۵۸.....	نایدۆلۆژی
۷۲.....	پارت
۸۲.....	سەرۆک
۹۵.....	پېشمەرگه
۱۰۷.....	گۆرانى
۱۲۲.....	دهولت
۱۴۱.....	میدیا
۱۵۹.....	رۆشنبیر
۱۷۲.....	سایبەر
۱۸۵.....	پهروهردە
۱۹۴.....	پاشگوتن
۱۹۷.....	سەرچاوهکان:

«... ھۆشيارى دەتوانى دەسكارى دونيا بکات ،

... گوتنى حەقىقەت ھەمىشە کردەيەكى شۆرشگىرانەيە»

/مەريوان وريا قانع

پیشگوتن

بهین با به ئاوریکی بچووک له ئەفسانە ی بەناوبانگی "کەلگامیش" دەلاقی ئەم باسە بە ڕووی خوینەری بەرێزدا بکەمەو. ئەم ئەفسانە یە دوو هیمای سەرەکی تێدا یە. یە کە میان "کەلگامیش"ە. کەلگامیش وەک سەرکردە و فەرمانرەوا لە لایە ک بوونە وەرێکی پیرۆزە کە کۆمەلگا لە ئاستی ئەودا ئەستوو خوارن و بە هەر هۆیک ناچارن ریزی بگرن، لە لایەکی تریشەو بە ستمکارییەکانی خۆی بوو تە بە لا و نەگبەتی گیانی کۆمەلگا. بە کورتی کەلگامیش لە یە کاتدا هەم پیرۆزە و هەمیش نەگبەت و مایە نەگبەتی. هیمای دوو هەمی ئەم ئەفسانە یە "ئەنکیدوو" یە. کاتی

خودايان لە ستهمكارى و خراپەكارىيەكانى كەلگاميش توورە دەبن، بوونەوهرىك بەناوى ئەنكىدوو دەئافرىنن و رەوانەى دەكەن تا ريگە لە ستهمكارىيەكانى كەلگاميش بگرى و سزاي بدات. ئەنكىدوو سەرناكەوى و شكست دەخوا، بەلام كەلگاميش بە ھىزى ئەو سەرسام دەبى و لە بىدادى و ستهمكارىدا دەيكاتە ھاوړى و ھاوكار و ھاوبەشى خوى. بەم شىوازە ئەنكىدووش لە بوونەوهرەيكى بە روالەت يان ناوهرۆكى پېرۆز و ھەلگري نامانجىكى پېرۆزەو دەگۆردرى بۆ ھىمايەكى نەگبەت و ھۆكار و ئامرازىكى بەنەگبەتكردى جفاك. بە مانايەكى تر ئەنكىدوو بە شىوازىكى دىكە بۆ ئەو جفاكەى كە بريار بوو ببىتە ھىمايەكى پېرۆز تىيدا، دەبىتە ھۆكارىكى نەگبەتى بۆيان.

با بە ميناكىكى دىكە تۆزى زياتر لە واتاي پېرۆزى و نەگبەتى ھاوكات نزيك بىنەوہ. لە پەندىكى جافىدا ھاتووہ كە "خودا قار لە مړوچە بگرى، بالى پى دەبەخشى". وەك دەزانين لە سروشتدا بال تاقە ئامراز و گرنگترين ھىماى پەروازكردنه. مړوچە(مېروولە) يەككە لەو بوونەوهرانەيە كە بە شىوہيەكى گشتى بالى فرينى نىيە، بەلام ھەندى جۆرى مړوچە ھەيە لە وەرزى جووتبووندا بۆ ماوہيەكى كورت بال دەردىنن. ئەم بالە بە دوو شىوہ كاريگەرى لەسەر ژيان و چارەنووسى مېروولە دادەنى. يەكەم، بە شىوہيەكى گشتگير تا رادەيەكى زۆر ئەو گورج و گۆلى و چالاكىيەى كە مړوچە لە رىكردندا ھەيەتى لىي دەگرىتەوہ. دووہميش، بەتايبەتى مړوچە نىرەكان كە بە ھۆى ئەم بالەوہ بە نيازى جووتبوون دەفرن، ھەر دوابەدواى پړوسەى جووتبوونە يەكسەر دەمرن. لە ناوچەكانى جافايەتى دەقەرى

کرماشان مروۆف له روانگهی خۆیهوه ههر دووی ئەم دیاردانه به نهگبهتی و چاره نووسیکی نهڕینی له ژبانی مروچهدا دادهنی. به مانایهکی تر، له چاوی خهڵکهوه ئەو ئامرازه پیرۆزهی که به خشندانه هیزی پەرواز به بونه وهرانی دیکه ده به خشی و ده رگهی ئاسمانیکی بی کوتا له بهرده میان دهکاتهوه، بۆ میرووله ده بیته نهگبهتییهک که به رهو هه ل دیری نه مان و مردن ده یفرینی. یان ئەگه ریش نه بیته هۆی کوشتنی، لایه نیکه م به شیک له ریکردنه ئاساییه که ی خۆشی لی ده ستینیتته وه. ههر بۆیه ژبانی ئەمجۆره کیزکه بووته به نه مای په ندیکی جافی که ده لیت: "خودا قار له مروچه بگری، بآلی پی ده به خشی". ئەم په نده له پیناسه و شروقه ی حالی که سانیکدا به کار ده بری که دۆخیکی هاوشیوه ی ئەم میرووله یه ده ژین. له م دۆخدا مروۆف شتیکی ده ست ده که وی که له حاله تیکی ئاساییدا ته واوی پیرۆزییه که ی له وه دایه که ده توانی بارودۆخیکی به سوود و ئەڕینی دروست و دابین بکات، که چی به پیچه وانه ده شکیتته وه و به گه لی هۆکار ده بیته هۆی هاتنه ئارای دۆخیکی نهڕینی و زیانبار و به کورتی ده بیته مایه ی نهگبهتی بۆی. "هیماکانی پیرۆزی و نهگبهتی" ئاماژه یه بۆ هه موو ئەو شتانه ی که جفاکی کوردی سه بارهت پێیان له دۆخی "خودا قار له مروچه بگری، بآلی پی ده به خشی" دا ده ژی. به گوتنیک ی دی مژار و مه به ستی سه ره کی ئەم نفیساره بریتییه له گه ران به شوین ئەو پیرۆزییانه ی که به دیوه که ی تریاندا بوونه ته مایه ی نهگبهتی بۆ جفاکی کوردی و ههروه ها لیکدانه وه و شروقه کردنی لایه نه جیاوازهکانی ئەو نهگبهتی یانه. به مانایه کی دی "هیماکانی پیرۆزی و نهگبهتی" باس له وه هیما یانه ده کا که له رۆژگاری ئەمروۆی جفاکی کوریدا ئەم جفاکه

سەبارەت بەوان ژيانىك دەژى ھەم بە ديوى پېرۋىزىدا و ھەمىش بە ديوى نەگبەتىدا. بەلام بۇ ئەوھى دۇنيا بم كە خوینەر بە تەواوھتى لە ناخ و ناوهرۆكى كۆپەيىشى "پېرۋى و نەگبەتى" تىدەگا، بەر لە چوونە ناوھوھى بەسەكە بە مېناكىكى دىكە ھەول دەدەم ھەندى زىاتر ئەم دەستەواژەيە شى بكەمەوھ.

وھك دەزانين بە شىوازيكى ئاسايى ھەموو گەلانى جىھانى شانازى بە داب و نەرىت و ھېماكانى فەرھەنگى خۇيانەوھ دەكەن. يەككى لەو ھېما پېرۋزانە كنج و سىپالى نەتەوھىيىيە كە بەرھەم و رەنگدانەوھى فەرھەنگ، جۇگرافيا و بەگشتى جۆرى ژيانى گەلانە. يەككى لەم نەتەوانە گەلى ئەفغانستانە كە بۇ ماوھى سەدان و رەنگە ھەزاران سال بە شانازىيەوھ جلوبەرگى پېرۋىزى خۇى ژياوھ. بەلام بە درىژايى سەردەمى تالىبان لە ئەفغانستان ئەم بەرگە بەردەوام يەككى بووھ لە نەگبەتییەكانى ئەفغانستان و بەردەوام لەلايەن تالىبانەوھ بۇ نەگبەتى و چەرمەسەرى ئەو گەلە كەلكى لى وەرگىراوھ. بە درىژايى تەواوى ئەم سالانەدا تىرۋرىستان بە ئاسانى توانىويانە خۇيان لەژىر سىبەرى ئەم بەرگەدا بشارنەوھ. زۆرچار بە دەيان كىلو تەقەمەنىيان لەژىر جەلكانىاندا شاردووھتەوھ و تا وەختى كە خۇيان تەقاندووتەوھ، ھىچكەس پىيانى نەزانىوھ و زۆرىك لە تەقىنەوھ خۇكوژىيەكان لەژىر ئەم بەرگەدا پىكھاتوون. جگە لەمانەش ھەر ئەم پۆششە وەكوو رېگرى بۇ جىاكردەنەوھى جەنگاوەرانى تالىبان لە خەلكى ئاسايى كارى كردووھ و بە جۆرى لە جۆرەكان بووھتە ماىەى كارئاسانى بۇ ھاتوچۆى تىرۋرىستان... و ھتد.

به کورتی له بهر رۆشنایی ئهم سێ میناکه ده توانم کۆپه یقی "هیمای پیرۆزی و نه گبه تی" بهم شیوهیه پیناسه و واتا بکه م که هیمای پیرۆزی و نه گبه تی یانی شتییک که له رواله تدا باشه، به لام له ناخیدا خراپه، یان شتییک که سه ره تا به باشی خۆی نیشان ده دا و دواخر ده بیته خراپ، یان شتییک که لای هه ندی کسه باشه و هاوکات لای هه ندی کسه سی تر خراپ. یان شتییک که هاوکات هم باشه و هم خراپه مان وه بیر دینیته وه. به کورتی هیمای نه گبه تی و پیرۆزی بریتیه له و شته ی که سه رده میک هه لگر و مایه ی پیرۆزی و سه رده میک هه لگر و مایه ی نه گبه تیه، یان له یه ک کاتا چاوگی هم پیرۆزی و هم نه گبه تیه. ئهم میناکه جیاوازانهم بو ئه وه هینایه وه تا جگه له شروقه و شیکردنه وه ی واتا سه ره کییه که، ئاماژه به راستینه کی زۆر گرنگی پیرۆز و نه گبه ته هاوکاته کان بده م و ئه ویش ئه مه یه: له وانیه به شی له هیماکانی پیرۆزی و نه گبه تی هه ر جقاکیک ده ستردی ده ره کی بن و هاورده بکری، به لام به شیکی گه وره شیان ده توان هه لقاوی ناخی جقاک و به ره مه ی ژیا نی خودی ئه و جقاکه بن. به مانایه کی دی نه گبه تیه کانی کۆمه لگه هم ده توان وه ک ئه نکیدوو له هیمای پیرۆزییه هاورده کاندایینه ئاراهه و هه میش ده توان وه ک که لگامیش راسته وخۆ له نیو خودی جقاکا به ره مه به یئری. به هه مان شیوه ئهم هیمایانه ده توان که سیکی جقاک، خیه کی جقاکی، چه مکیکی زانستی، قوتابخانه یه کی ئایدۆلوژی، ریبازیکی ئایینی، ئایدیایه ک، سه رکرده یه ک یان هه ر چشتیکی دیکه بن. ئه گه ر به دیاریکراوی سه باره ت به کورد قسه بکه م، وه ک له به شه کانی ئاینده ی ئهم نقیسه رده ا به وردی له سه ری ده وه ستم، من پیم وایه به هه مان شیوه که نابی گومان له وه بکری

كە ئەم دوئاليتەى نەگبەت و پېرۆزىيەى كە جقاكى داگىركراوى كورد گىرۆدەيەتى، بەشىكى بەرھەم و ئەنجامى راستەوخۆى ساىكۆلۆژى و سۆسىۆلۆژى تاكى كورد و كۆمەلگەى كوردى بۆ خۆيە و بەشىكى دىكە و گەرەترى دەستكردى بارودۆخى داگىربوونى ئەم مرۆف و جقاكەيە.

خالىكى زۆر گرنگى كۆتايى كە شىاوى ئاماژە پىكردنە و پىويستە ھەر لە سەرەتاي ئەم كىتپەوہ روونى بكەمەوہ ئەمەيە كە لەم نقيسارەدا قەت نياز و مەبەستى ئەوہم نىيە بەدبىنانە پروانمە ھىما، چەمك، تىگىن، دياردە و بوونەوہرە جقاكيە ئەرىنيەكانى كۆمەلگەى كوردى و وەك نەگبەتى و نەگرىسى پيشانىان بەدەم يان وەك چەوتى و نارپىكى وينايان بكەم. من پىم وايە كورد ئەگەر تاوانى داگىربوونى لە ئەستۆى خۆى نەبى، بەلام بە دلىبايىيەوہ گوناھى بەشىكى گەرەى درىژەكىشان و بەردەوامى ئەم داگىربوونەى لە ئەستۆيە و بىگومان ئالاىە تەواوى ئەركى دەربازبوون و رزگارى لەم داگىربوونەش لە ئەستۆى خۆيەتى. ھەر بۆيە كورد پىشى ھەموو شتىك و بەتايبەت پىش ئەوہى لە داگىركەرانى رابمىنى دەبى لەسەر خۆى راوہستى و زۆر بە وردى خۆى بناسىتەوہ و لە تايبەتمەندىيە دەروونىيەكانى خۆى رابمىنىتەوہ و بە وردى لە جىگە و پىگە و رۆلى ھەموو رەھەند و ئاراستەكانى ناوہوہى جقاكى كوردى بەئاگا بىتەوہ. ھەر وەھا پىويستە بزانى كام لە ناتەواويىيەكانى زادە و لىكەوتەى دۆخى داگىربوونە و كامەيان بەرھەمى ناخى خۆدى جقاكى كوردىيە. من لە "نارپىكيەكانى داگىربوون"دا بە بەشىكى زۆر كەم لە لىكەوتەكانى داگىربوون ئاماژەم كردوہ. ديسان لە "ھەتتە و مەتەرىزى ناسىۆنالىزم"دا

وێرایی راوهستهکردن له سهر تایبهتمهندی نهتهوهکانی سهردهست، له سهر به شیک له تایبهتمهندییه دهروونجفاکییهکانی کۆمه لگهی کوردی رامام. "هیماکانی پیروزی و نهگبهتی"ش به نیازه له راستا و له درێژهی هه مان ئه و مژارانهدا له سهر رۆل و پێگهی هه ندی په هه ندی دیکهی جفاکی کوردی راوهستێ و به شیک له دوئالیتهی هاوکات پیروزی و نهگبهتی ئه و په هه ندانه بخاته بهر دید و هزری خوینهری کورد.

له کۆتاییدا پێویسته ئاماژه به مهش بدهم که له راستیدا هۆکار و فهلسه فهی هه ره به هیزی پشت دێرهکانی ئه م نفیساره ئه مه یه که به بۆچوونی من هه ر کیانیکی مرۆیی چی وهک تاک و چی وهک جفاک هیچی به سه ردا نایی مه گه ر به شیک له هۆکارهکانی ئه و به سه رهاته له خۆیدا بوونی هه بی. به مانایهکی دیکه ته نانهت له ناچارترین دۆخیشدا به شیک له و چاره نووسه ی که به سه ر مرۆفدا دیت و ئه و دۆخه ی که تیی ده که وئ لیکه وته و ده رهاویشه و به ره مه می که سایه تی خۆیه تی، چی وهک کرده و چی وهک روانگه. هه ر بۆیه مرۆفی کوردی گیرۆده ی داگیربوون به هه مان راده که چاوی له سه ر داگیرکه ره که یه تی، ده بی پێش و پاش و هاوکاتی ئه وهش به ناخی خۆیدا رۆبجی و له که سایه تی خۆی بکۆلینه وه و ناته واوییهکانی خۆی دیاری و چاره سه ر بکا.

کولتوور

له زمانې کوریدیا په یقې "فهرهنگ" پیده چی له دوو وشه ی "فهر" و "ههنگ" پیکهاتې. "فهر" مانای به ها، نرخ، شکو و ریز دها و "ههنگ"یش له بنه رتدا به واتای ههنگوین و له ویشه وه زور جار هه ر به مانای میښهنگ به کار دئ و چونکه ههنگ به شیوه ی کومل ده ژین، لیره وهش په یقه که واتای کوم و کوملې به خووه گرتووه. ههنگ له واتای "کوم و کومل" دا له زور وشه ی تریش وهک سه رهنگ، ناههنگ و... هتدا به رچاو ده که وی. به کورتی که واته فه رهنگ بریتیه له به ها و نرخه کانی کوملگا. نه لېته ئاشکرایه که کوی نرخه کانی کوملگه ش گه لی ره هه ند و ئاراسته ی

جیاوازی ژیان له خۆ دهگرێ. هەر بۆیه له پیناسه‌ی چه‌مکی "فه‌ره‌نگ" دا ده‌توانین ب‌لێین که فه‌ره‌نگ یان کولتووری هەر جفاکێک بریتیه له کۆی ئه‌و زانست، باور، هونه‌ر، ئه‌خلاق و یاسا و پ‌یاسایانه‌ی که له‌نیو هەر کیانیکی جفاکیدا په‌یره‌و، په‌چاو و ژیان ده‌کری. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌شێکی گه‌وره‌ی کولتوور بریتیه له‌که‌ونه‌شۆپی ژیانی پ‌یشینیان و داشته‌به‌جیماوه‌کانی ژیانی رابردووی کۆمه‌لگا که من ناوی ده‌نیم "چاند" و به‌شه‌که‌ی دووه‌می که به‌ "نه‌ریت" ناوی ده‌بم بریتیه له‌ کۆی ره‌فتار و کرداری هه‌یی مرۆقه‌کانی کۆمه‌لگه‌ به‌ تاک یان به‌ کۆ، یان به‌ مانایه‌کی دی بریتیه له‌ سایکۆلۆژی و سۆسیۆلۆژیای بیرکردنه‌وه و ره‌فتاری ئیستای تاک و جفاک. فه‌ره‌نگ جگه له‌وه‌ی وه‌ک گشتیکی مه‌عنه‌وی به‌شێکی گه‌وره‌یه له‌ پیناسه‌ی هه‌موو کیانیکی جفاکی وه‌ک نه‌ته‌وه، به‌سته‌ری هه‌ره‌گه‌وره‌ی ژیانی مرۆیی جفاکیشه. هەر بۆیه بۆ لێگه‌یشتن له‌ دۆخ و ناخی هەر کۆمه‌لگه‌یه‌ک پ‌یویسته‌ پ‌یش هه‌موو شتیکی له‌ داب و نه‌ریتی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ تیبگه‌ین. به‌تایبه‌تی ئیمه که لێرده‌ا بریاره له‌سه‌ر جفاکی کوردی بوه‌ستینه‌وه، پ‌یویسته وه‌ک ده‌سپێک له‌مه‌ تیبگه‌ین که ده‌بێ به‌شێکی به‌رچاوی دۆخی ئیستایی کۆمه‌لگه‌ی داگیرکراوی کوردی له‌ نه‌ریت و فه‌ره‌نگی گشتی کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا بدۆزینه‌وه. له‌م به‌شه‌دا که باس له‌ فه‌ره‌نگ و کولتوور ده‌که‌م، هه‌رچه‌ند به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌هاش نه‌بێ، زیاتر له‌و دیوه‌ دیرۆکییه‌ی که له‌ بازنه‌ی رابردوودا کۆ ده‌کریته‌وه، مه‌به‌ستم جه‌وه‌ره‌ نه‌ریتیه‌که‌ی کۆمه‌لگه‌ یان هه‌مان دابه‌کانی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی و ره‌فتار و تیروانینه‌ باوه‌کانی نیو جفاکی کوردیه‌یه. ب‌یگومان نه‌ریتیشی تیدا، فه‌ره‌نگ و کولتوور قه‌لبیکی مه‌عنه‌وی و رۆحیه‌ی بۆ

دروستکردنی کەسایەتی و کیانی نەتەو. بە درێژایی میژوو ئەم چوارچێوە پۆحییەکی کیانی جفاکی کوردی ئەوەندە تۆکمە و مسۆگەر بوو کە بە رادەیهکی باش توانیویەتی شووناسی ئەم گەلە لە ھەمبەر فەرھەنگە دراوسێکان و بەتایبەت لەم سەد ساڵە کۆتاییدا لە ھەمبەر تەوژمە فەرھەنگییەکانی دەوڵەت نەتەوکانی داگیرکەری کوردستان بپاریزی. لەم روویەو شۆمەندی و پېرۆزی ئەم فەرھەنگە بۆ کورد زۆر بەواتاتر و پرماترە لەو شۆمەیی کە فەرھەنگ لەنیو گەلانی دیکەدا ھەیەتی. بەلام ھاوکات ئەم شۆمەندییە ھەندی نەگبەتی و گرفتیشی لە ناخ و ھەناوی خۆیدا ھەشار داو کە بەتایبەتی سەبارەت بە دۆخی داگیربوونی کورد پێویستی بە ئاماژە و گرنگی پێدانە. ئەم نەگبەتی و ناریکییانە بەداخووە ھێندە گەورەن کە لەنیو جوانییەکانی فەرھەنگی کوردەواریدا نەتەنیا لاوەکی و شاراوە نین، بەلکوو وەک چۆن سینتەسەلانی بە چاوەوە دیارە، ئەمانیش بە روومەتی ئەم کولتووورە بەرخووەدێرەو بە ئاشکرا دیارن. بە مانایەکی دیکە نەریت و کولتوووری ئێمە گشتییکی پېرۆزە کە ھاوکات لەنیو خۆیدا بارگاوی و ھەنگری ھەندی نەگبەتی گەورە و بچووکیشە کە لێرەدا وێرای ئاماژەکردنێکی سنووردار بە چەند لایەنێکی، داواش لە خوینەر دەکەم کە لە ھەموو بەرکەوتنێکی لەگەڵ باندۆرەکان و لێکەوتەکانی داگیربووندا، ھاوکات و ھاوتەریبی وردبوونەو لە داگیرکەران، بەشیک لە سەرنجی خۆشی بخاتە سەر فەرھەنگ و سۆسیۆلۆژیای جفاکی کوردی.

ئەم نەریته پیش ھەموو شتێک نەریتی "خودا رەحمەتی کا"یە. لەم نەریتەدا مەروەف تەمەنیکی درێژ بە جووێ ناریکی دەنوینێ و زیان دەگەییێ و تاوان دەکا که خەلک لێی وەرەز دەبن و نەفرەتی لێ دەکەن، بەلام لە چرکەساتی مردن یان ھەر لێقە ومانیکی دیکەیدا ھەموو تاوانەکانی لەبیر دەکریێ و ھەموو کەسی لێی دەبوورن و تەنانەت داوای رەحمەتی خوداشی بۆ دەکەن و ھەموو کەس دەکەونە گێرانی و بەسکردنی چاکە و باشییەکانی. بەتایبەت کۆمەلگەی کوردی بە شیوازیکی زۆر سەیر لە ھەموو بواریکی پەیوەست بە نەتەو و نیشتمانیو زۆر بە زەقی ئەم سایکۆلۆژییە بەکۆمەلە دەژی و ھەر ئەمەش بە درێژی میژووی داگیربوونی کوردستان رێگەخۆشکەری گەلی ناریکی بوو. یەکی لە میناکە ھەرە بەرچاوەکانی ئەم ناریکییانە ھاوکاریکردن و دۆستایەتی لەگەڵ داگیرکەرانێ کوردستانە دژ بە کورد. میژووی کورد ھەر لە ئەدەب و ھونەرەو بەگرە تا گۆرەپانی سیاسەت و تاکوو بواری سەربازی و لەشکری، لە ھەموو بواریکانی ژياندا لیوانلیو لە خزمەتکردن و یارمەتیدانی داگیرکەرانێ خۆی بە ئاراستەیی بەردەوامی داگیرکارییەکانی ئەوان. ئەم ھاوکاریکردنە ھەتاکوو ئیستاش ھیندە ئاسایییە کە تێیدا مەروەفی کورد بۆی دەلوێ تا دوا رادەیی ناریکی و ناھەنگاری کە جاشایەتی و خیائەتە پروا و لەلایەن جفاکەو توشی ھیچ لێپرسینیکیش نەبیتەو. یەکی لە سایکۆلۆژییەتە ھەمیشە ئامادەکانی ئەم نەریتە بریتییە لە بیرچوونەو، بێبردنەو و لێنەپرسینەو. بە ئاسانی دەتوانین یەکی لە سیما گشتییەکانی ئەم سایکۆلۆژییە جفاکییە لە چۆنییتی مامەلەکردنی خەلک لەگەڵ دیاردەیی جاشایەتیدا ببینین. جاشەکان بە ئاشکرا تێکەلی خەلک و

وھك كەسانى ئاسايى بەبى كىشە تىكەلى جفاكن و بەبى ھىچ لالووتى و بېزىك خەلك لەگەلىاندا دانووستاندن و ئامووشۆيان ھەيە. يەكى لە نموونە تايبەتە ھەرە بەرچاوەكانى ئەم سايكۆلۆژىيەتە چارەنووسى جاشەكانى سەر بە دەولەتى عىراقە دوای رزگار بوونى باشوور و دۆخى كۆمەلگەى كوردىيە سەبارەت بەوان. ئەگەرچى ئەو ھەلۆيىستە ناتەندروستەى كە دەسەلاتدارانى باشوور وھك بەشېك لە كۆمەلگەى كوردى لەگەل دياردەى جاشايەتى و جاشەكان تا ئىستا نوواندووينا، بەرھەمى گەلى چەوتى و نارىكى گەورەترى ئەم ھىزانەيە، بەلام بېگومان بەشېكىشى ئەنجامى ئەم سايكۆلۆژىيە جفاكيبەيە كە باسەم كرد. بېگومان ئەم نەرىتە تايبەت نىيە بە چىنكى نوخبەى سياسى و دەسەلاتدارەو، بەلكوو فەرھەنگىكى گشتگىرە. باشتىن سەلم و بەلگەش ھەلسوكەوتى شەقامى كوردىيە لەگەل ئەم دياردەيەدا. بۆ وینە دەبىنن كە لە باشوورى دوای رزگار بوون تاكوو ئىستا تەنانەت يەك حالەتى تۆلەسەندنەو لە جاش و موستەشارەكان لەلايەن كەسوكارى ئەو سەدان ھەزار قوربانىيەو تۆمار نەكراو. ئەمە لە حالىكدايە كە ئەم جفاكە لەسەر گەلى پرسگرىك و كىشەى زۆر زۆر بچووكتەر بە ئاسانى دەتوانى بگاتە بەرزترىن ئاستى توورەبوون و تىھەلچوون و تۆلەكردنەو. تەنيا لە نەرىتىكى وەھادايە كە ھەموو نارىكيبەك رىگەپىدراو و مرؤف دەتوانى نەتەنيا بى ترس لە دارزاندن بىباكانە ھەموو جۆرە ھەلەيەك بكا، بەلكوو نەگبەتناسا تا ئاستى خيانەت و جاشايەتى نارىكى بنوئىن.

له پال ئەمه دا فه ره ههنگی کورده واری فه ره ههنگیکه که هه میشه تینووی به پیرۆزکردن بووه و مروشی کورد ئەگه ر شتی یه که مجار به پیرۆزی چووبیته میشک و پۆحییه وه، مه گه ر مردن بتوانی ئەو پیرۆزییه ی لی بستینیته وه. به تایبه تی که سه پیرۆزهکانی ئیبه به شیوه یه کی ره ها ئازادن تا هه موو ناره وایی و چه وتییه ک بکه ن و دیسان له نیو هۆگرانی خۆیاندا هه ر به پیرۆز بمیننه وه. هه ر وه ها ریبازهکان، ئایینهکان و فه لسه فهکان، ته نانه ت ئەگه ر ناته وایی و ناچلیشیان بۆ خه لک ده رکه وئی، دیسان هه ر به توندی پیرۆزی خۆیان ده پاریزن و له سه ر راستبوونی خۆیان پیداهه رن. ئەگه رچی ریبه رهکان، ریبازهکان و پاره تهکانی بواری سیاسه تی کوردی دیارترین و به رده ستترین نمونهکانی ئەم نه ریتهن، به لام ئەوه نده ئەسته م نیبه که تیبه گه یه ن ئەم به پیرۆزکردنه ته نانه ت زۆریکی دیکه له و بواران هه ش ده گریته وه که به سروشتی خۆیان دوورن له چه قبه ستن و وه ستان و مانه وه له قۆناخیک یان له ئاستیکدا. بۆ وینه که م نین ئەو که سانه ی که بۆ هه میشه له هونه رمه ندیکدا ده توینه وه، ده بنه هۆگری تاقه هه لبه ستوانیک یان ته نیا قسهکانی نووسه ریکیان به لاره دروسته و... هتد. جفاکی کوردی هاوکاتی ئەم تیبه گه یه شته هه لگری تیروانینیکی جه مسه ریشه که تییدا هه موو پیرۆزییه ک ده توانی به ئاسانی شوینکه وته ی مسۆگه ری خۆی بدۆزیته وه و به جۆری له جۆرهکان له نیویاندا تا دوا راده شکۆ و پیرۆزی خۆی بپاریزی. ئەم سایکۆلۆژییه جفاکییه وه ک هۆکاریکی گرنگ هه میشه وای له نوخبه و بلیمه تی ئەم کۆمه لگه یه کردوه که له سه ر شانی جه مسه ری لایه نگران و هۆگران و ژیرده ستانی خۆی بیه منه ت بوه سته ی و بمینیته وه و بی گویدانه

جەمسەرەكەى دىكەى كۆمەلگە كە زۆربەى كات دژبەرىن بە رېگەى خۆيدا بىروا. لە ئەنجامدا ئەوەى كە ھەمىشە لەنيو جقاكى كوردىدا لە ئارادا بوو ئەمەيە كە لەم جقاكەدا ھىچكات و ئالاىە لە ھىچ بواريكدا بەو مانايە كە دەبى لەپىناو ھەموو گەلدا تىكۆشايى و لەلايەن زۆرىنەى گەليشەوہ ناسراو و پەژىردراو بى، نوخبەى نەتەوہىي لەنيو كورددا يان ھەر ھەلنەكەوتووہ يان زۆر بەدەگمەن ھەلكەوتووہ. بەم شىوہيە لە ئەنجامى ئەم جەمسەرى تىروانىنەدا كۆمەلگەى كوردى لە لايەك لە بوارى دروستكردى كەسايەتى نەتەوہىي وەك بەشى لە پېرۋوزىيەكانى نەتەوہبوون بوو تە كۆمەلگەيەكى خەساو و نەزۆك، لە لايەكى تىریشەوہ ھاوتەرىب بوو تە چاوكى سەرھەلدان و دروستبوونى گەل پېرۋوزى بچووك بچووكى ناپىويست و ناشياو لەنيو ئەم جقاكەدا. ميناكى نوخبەكانى سىياسەتى كوردى لەم بواردەدا ھىندە زەقە كە چىدى پىويست ناكا ئامازە بە نمونەيەكى دىكە بكەم.

ئەم نەرىتە لەپال ئەمەدا دىويكى دژوازى زۆر سەيرى دىكەشى ھەيە كە ھىچ نارىكى و ھەلەيەكى لەبىر ناچىتەوہ و مرۆف ئەگەر تەنانەت لە مندالىشدا شاشىيەكى كىردبى، تا كۆتايى ژيانى وەك ناتەواوييەك لەسەرى تاپۆ دەكرى و تانەى لى دەدرى. ئەمە وا دەكا كە ئەگەر كەسى جارىك و دووان پىي ھەلكەوت و كارىكى نەشياو و نارەواى ئەنجام دا، لەچاو بەشكى كۆمەلگە پاكى خۆى لەدەست دەدا و ھاوكات كە بۆ ھەمىشە بە لۆمەيى و روورەشى دەمىننيتەوہ، كەچى كۆمەلگە لەگەليشيدا ھەلدەكا. ھەر بۆيە لەلاى ئەم مرۆفە چىتر تانە و تەشەرى خەلكى گىرنگىيەكى

ئەوتۆی نامینی و دەتوانی بە ئاسانی و بە بێئاری لەسەر نارێکییەکانی بەردەوام بێ. لە راستیدا ئەم شێوازه له سۆسیۆلۆژیای جفاکی کوردی نەتەنیا بەرھەمھێنەری یەكەمی نارێکییە، بە لکۆو مروڤیکی نارێکیش بەرھەم دینێ کە لە نیو خە لکدا پیرۆزی و نەگبەتییەکی ھاوکات دەژی. ئەم بوونە وەرە زۆر جارێش لە سێبەری ئەو پیرۆزییەکی کە لە لایەن بە شێکی جفاکەو بەوی دروست کراوە و لە تۆلەکی ئەو نەفرەتەکی کە بە شەكەکی دیکە لێی دەکەن، کۆی کۆمەلگە کە تووشی نەگبەتی و نارێکی و چەوتییەکانی خۆی دەکا. بەردەستترین میناکی ئەم نەگبەتییە دیاردەکی جاشایەتییە لە کوردستاندا. بۆ وینە لە باشووری ئەمڕودا کە سانیک لە بەرزترین ئاستەکانی دەسەلاتی کوردیدان کە رۆژگاری لە بەرزترین ئاستەکانی ژینۆسایدکردنی کورددا راستە و خۆ بە شدار و دەسەلاتدار بوونە. ئەم جۆرە دیاردانە نەتەنیا لە جفاک و نەریتیکدا جینگەیان دەبیتەو و دەتوانن بێنە ئاراوە کە تییدا مروڤ بتوانی ھاوکات لۆمە بێ و بەریزیش، جاش بێ و پێشمەرگەش، ئەنفالچی بێ و رزگارکەریش و بە کورتی ھەلگری پیرۆزی و ھاووخت ژیدەری نەگبەتییش بێ.

بە کورتی ئەم نەریتە لە لایەکی ھیچ ھەلە و چەوتییەکی لەبیر ناچیتەو، لە لایەکی دیکەو ئەمادەییە لە ھەموو ھەلە و نارێکییەکی خۆش بێ، بە دیویکدا دەتوانی لە گەل ھەموو ھەلە و نارێکییەکاندا بسازی و لە ئامیزیان بگری، بە دیویکی دیکەدا بە ھەموو کەسی ھیلان دەدا ھاوکات لە ھەردوو جەمسەری چاکە و خرابەدا خۆی بدۆزیتەو. لەم نەریتەدا بێگومان ھەم فەرھەنگی پیاھەلدان و "بە قەدیس کردن"ی ناراست پەرھەنگە و ھەمیش

فەرھەنگى ناوزراندن و "بە شەيتان كىردن"ى ناپرەوا. يەككى لە دەرهاويشتەكانى ئەم قىدىسكىردنە بۇ وئىنە دەبىتتە دەسەلاتدارەكانى باشوور كە لە ئەنجامى بە قىدىس كىردندا كەوتوونەتە سەرەوھى كۆمەلگە و لەوئى خەرىكى گەورەترىن خىيانەتەكانى سەد سالى رابردوو بە كوردن و نەتەنيا كەسپىش ناوئىرئى لىيان بېرسىتتەو، بەلكوو ھىشتا لەلايەن زۆرىك لە خەلكىشەو ھەر وەك قىدىس مامەلەيان لەگەل دەكرئى و ئەوانىش گەيشتوونەتە ئەوھى كە بى گويدانە تىروانىنى خەلك بۇ خويان، بەسەر خەلكەو كەلەگايى دەكەن. بە ھەمان شىوھ شەيتانىكىردنىش بە ھەمان كوشندەيى دەتوانئى لەسەر كۆمەلگا باندورى خراپ و نەرىنى دابنى. بۇ وئىنە يەككى لە لىكەوتەكانى شەيتانىكىردنى مرقۇھەكان ئەو دۇخەيە كە كۆمەلگەى رۆژھەلات سەبارەت بە جاشايەتى گىرۆدەيەتى. لە رۆژھەلاتى كوردستان لەمىژە دەسەلات ھاوتەرىبى بەرپوھەردنى سىستەمى جاشايەتى زۆرجارىش لە رىگەى ناوزراندنى كەسانىكەو بەئەنقەست وىستووئەتى وا نىشان بدا كە لەنئىو خەلكدا بەكرىگىراوى زۆرە كە لە رىيانەو دەتوانئى چاودىرى خەلك بكا. لەم لاوھ خودى خەلكەكەش ھەتا ئىستاش زۆرجار تەنيا بە دەنگۆى ناپرەوا تۆمەتى بەكرىگىراوى دەخەنە پال كەسانىكەو. لە ئەنجامدا ئەوھى بۇ سالانىكى درىژ لەم بەشەدا روويداوھ زۆرىك مرقۇھەكانى ئەم كۆمەلگەيە سىبەرىك بوونە لە شەيتان و زۆر كەسپىش بوونەوھرىكى جىي گومانى گەرۆك بووھ كە لەوانەيە پياوى دەولەت بى. بەمجۆرە سالانىكى زۆر ترسىكى دەستكرد بەسەر كۆمەلگەدا فەرمانى دەرانى كە وئىراى كالبوونەوھ بەھۆى ھۆشيارى رىژەبى خەلكەوھ تا ئەمروئىش بەردەوامى ھەيە...

یهکی له لایه نه هه ر خراپ و هه ره نه گبه تییه کانی فه ره هه نگی ئه مرۆی کوردی بریتییه له سایکۆلۆژییه تی "خۆ به که م زانین". ئه وه ی من بزانی و له نزیکه وه هه ستم پێ کردبێ سایکۆلۆژی خۆ به که م زانین به هۆی کوردبوونه وه، به تایبته له هه مبه ر نه ته وه سه رده سته کان یه کیکه له و ناریکییه رۆحییه هه ره کوشندانه ی که به شیوه یه کی تایبته له رۆژه لاته و باشووری کوردستان به سه ر تاک و جفاکی کوردیدا بالاده سته و پیده چی له به شه کانی دیکه ش به ریزه یه کی به رچاو هه ر وابێ. با نمونه یه کی زیندووتان بده می. له دوای هه لبژاردنه کانی ئۆکتۆبه ری ۲۰۲۱ ی پارله مانی عێراق سه رۆکی جوولانه وه ی نه وه ی نوێ رایگه یاند که له مه و دوای پارله مانتارانێ نه وه ی نوێ له پارله مانی عێراق به کوردی قسه ده که ن و عه ره به کان له کوردی تیبگه ن یان تینه گه ن، ئه وه کیشه ی خۆیانه. ئه م بریاره چقاس گوزاره بوو له هه لۆیستیکی بویرانه ی که موینه له ئاستی شه قامی سی ساڵه ی سیاسه تی باشوور، به دیویکی دیکه دا گوزاره ش بوو له ئاستی تیروانینی خه لکی باشوور بۆ خۆیان بۆ خۆیان له که سایه تی زمانه که یاندا. ناوه رۆکی پاشگۆ و کۆمینه کانی زۆره ی هه ره زۆری خه لک له سه ر تۆره کۆمه لایه تییه کان و به تایبته له فه یسبووکدا نه گبه تناسا بریتین له رسته گه لی وه ک «ئیه چه نکه عه ره بی نازانن وا ده لێن!». زمان سه قافه ته و ئیه نیتانه، بۆیه وا ئیژن!. ئیه به عه ره بی گویتان لێ ناگرن، ئیتر چه ن به کوردی گویتان لێ ده دن. تکایه به عه ره بی قسه بکه ن با له ویش مالمان به قور نه گیرئ!. بیکه ن به خاتر خوا، واز له کوردایه تی بێن با له به غدا مالمان به قور نه گیرئ!. عه ره به کانیش به جرت جوابتان ده ده نه وه!. پارله مان بووه ته گالته جاړ!. وا ده زانی پارله مان چاڤی لانه؟!.

مرۆقی کورد بوو ته خاوهنی و خدهی پی گرتوو و پپی گوڤش کراوه و ئیتر بهشیکه له کهسایهتی ئه. ههر بۆیه به برۆای من یهکی له کلپله ههره گهورهکانی رزگاری ئه م کهسایهتییه له نهگبهتی داگیربوون بریتیه له شۆردنهوهی کهسایهتی ئه و له ههموو هیم و هیمایهکی گهلانی سهردهست، سرینهوهی شووناسی له ئهوهی که دهرخواردی دراوه، ئهوسا جاریکی تر بارگاویکردنیهتی به نهریته رهسهنهکی خۆی و دوباره گهلاندنهوهی بۆ خوده رهسهنهکی خۆی. ئهلبهته ئه م کلپله به هه مان راده که گهوره و گرنگه، دۆزینهوهشی ئالۆز و ئاستهنگ و ئاسته مه.

بهشیکی گهورهی هۆکاری ئه م ئاسهنگییهش چینی نوخبه و رۆشنبیر و جلّه وکیشی کۆمه لگهی کوردیهی که تا ئیستا که نهیتوانیوه به ئه م کاره رابی. به راشکاوی ده لیم تا کوو ئیستا جگه له ئوجالان هیچ رۆشنبیریکی کورد بیری له نهگبهتییهکانی کهسایهتی داته پیو و ئهستۆ خواری کوردی نه کردوو ته وه و به تۆخی له سه ر راستکردنهوهی ئه م نهگبهتییه نه رانه وه ستاوه. و ئهلبهته من ئه مه به ئالۆزییه ههره گهورهکی به رده م دوباره هه ستانه وهی کهسایهتی کورد ده زانم. ئهلبهته ئه مه ته واوی داستانه که نییه و ئه گه ر له مه ودایهکی دوورتره وه سه یری فه رههنگی خۆمان بکه ین و له داب و نه ریتهی خۆمان برۆانین، ده توانین نیوه که ی تری ئه م ئالۆزییه له نیو دلی ئه م نه ریته دا بدۆزینه وه که ئه ویش تامه زرۆیییه بۆ رابردوو و مه یلی مانه وه یه له دۆخی هه یی و ئیستاییدا و سلّه مینه وه یه له گۆران. وه ک پشتریش ئاماژه م پیکرد ئه م ره ههنده له فه رههنگی کوردی هه رچه نده به دیوه پیروژه که یدا به رده وام یه کیک بووه له به ره سه تهکانی

توانەۋەى ئەم گەلە لە نىۋو بەرداشى ھەمەلايەنەى داگىركارىدا، بەلام بە دىۋە نەگبەتەكەيدا يەككە لە گەورەترىن بەربەستەكانى بەردەم پىشكەوتن و كرانهۋە و گۆرانى ئەم جفاكە لە ھەموو بواريكدا و ھەر ئەم سەرسەختىيە لە بەردەم گۆراندایە كە بۆ دەيان سائە نەتەنيا ھۆكار، بەلكوو بەشكە لە بەردەوامى داگىربوونى كوردستان. راستە كوردبوون بە مانا فەرھەنگىيەكەى ھەويىنى ھەرە گەورە و بەھىزى خۆپراگىرى و تۆكمەبوونى كيانى جفاكى كورد بوو، بەلام بە دىۋەكەى تىرىدا تۆكمەبوونى تىپەراندوۋە و لە زۆر بوار و پەھەندەۋە بە شىۋازىك وشك و پەقە كە لە بەردەم گەلى گۆرانكارى جفاكيدا رېگىرە و ۋەك قەفەزى بۆ بەندكردن و بەسنووركردنى ئەم جفاكە رۆلى دەگىرى. ئەم پەقەيتى و وشكبوونە ھىندە تۆخ و بەباندۆرە كە لە توانايدا پەتەنەت لە دەرەۋەى ئەم جفاكەش خۆى بەسەر سايكۆلۇژى مروقى كورددا بسەپىنى و لەگەلیدا بژى تا ھەم دۆگمەكانى خۆى بپارىزى و ھەم مروقى كورد لەنىۋو بەستەلەككى فەرھەنگى وشك و پەقدا بەھىلئەتەۋە. بۆ وىنە من لە شارىكدا دەژىم كە بەپىي رېژەى دانىشتووانەكەى يەك لە ۋە شارانەيە كە زۆرتىن پەنابەرى پەوانەى دەرەۋە و بەتايبەت ئەورۇپا كوردوۋە، بەلام ئەم پەۋەندە جگە لە ۋە پارەيەى كە دەپھىننەۋە نەيانتوانىۋە تۆزقالى لە فەرھەنگ و نەرىتى ئەۋى ۋەربگرن و لانىكەم تا ئەۋ ئاستەى كە من سەرنجم دابى و لىيان تىگەيشتەم و بىنىبىتەم، لە نىۋياندا كە سانىكەم دىۋە كە تەنەت دواى زىاتر لە سى چل سالى ژيانى تاراۋگە ھەمان تىگەيشتن، ھەمان ھەلسوكەوت و ھەمان داب و نەرىتى كۆنى شار و گوندەكەى خويان و بە گوتنىكى دىكە ھەمان بەستەلەك و قالبە فەرھەنگىيەى چل سالى لەمەۋ

پێشی خۆیان دهژین. و ئەلبەتە کێبە که نهزانی بهشیکی گه‌وره له‌م
 فه‌ره‌ه‌نگه‌ی که کورد خه‌ریکه ژیا‌نی ده‌کا فه‌ره‌ه‌نگی قه‌بوولکردنی
 با‌ل‌ده‌ستی داگیرکه‌ران و راهاتنه له‌گه‌ڵ داگیربوونی خۆیدا.

که واته، ئەم هێشتنه‌وه‌ی مرۆقی کورده له دۆخی هه‌یبیدا پێش هه‌موو
 شتی به شیوازیکی نه‌گه‌تناسا هێشتنه‌وه‌یه‌تی له دۆخی ژێرده‌ستی و
 داگیربووندا. با به هه‌ندی مه‌راقی ساکار و راسکانی له میناکی به‌رده‌ست
 ئەم گوزاره‌یه شی بکه‌مه‌وه. که تۆ کوردیکی یارسانی بی و وه‌ک تا ئیستا
 کردووته له که‌سایه‌تی کتێبه‌ پیرۆزه‌کانندا زمانی خۆت له خۆت
 به‌شارینه‌وه، ئیتر جگه له سمیلکی گه‌وره چیت لی ده‌مینیته‌وه تا له و ق‌رانه
 فه‌ره‌ه‌نگیه‌ی که له‌سه‌ر تۆ له ئارادایه به‌رگری له خۆت بکه‌ی؟! ئەگه‌ر تۆ
 کوردیکی موسلمان بی و وه‌ک تا ئەمرۆ کردووته گه‌لانی موسلمانانی
 داگیرکه‌ری و لاته‌که‌ت وه‌ک برای خۆت بزانی، چۆن ده‌توانی دژی
 داگیرکاریه‌کانی ئەوان بوه‌ستینه‌وه؟! که تۆ وه‌ک تا ئەمرۆ هاتووی هێشتا
 خۆت له پارتیکدا بدۆزیته‌وه که ده‌یان سا‌ل خیا‌نه‌ت به نیشتمانی له
 میژوودایه، چۆن ده‌توانی به دوا‌ی رزگاریدا بگه‌رپی؟! ئەگه‌ر تۆ وه‌ک تا
 ئەمرۆ هیناوته هێشتا له سه‌رۆکی‌دا تو‌ابینه‌وه که له کاتی خۆیدا ده‌یان
 هه‌له‌ی ستراتیژی و گه‌وره‌ی کردووه، چۆن به ته‌مای رێگایه‌کی تازه بو
 ئەم رزگاربوونه بدۆزیته‌وه؟!... و هتد. ئەم نه‌ریت و خوازه تو‌خه‌ی مانه‌وه
 له دۆخی رابردوو و ژیا‌نی ئیستا که‌دا له هه‌موو بو‌ار و په‌ه‌نده‌کانی ژیا‌نی
 کۆمه‌لایه‌تی تاک و جفاکی کوردیدا بوونی هه‌یه و به‌دی ده‌کری و وه‌ک له
 سه‌ره‌وش ئاماژه پێدا به‌شیکی زۆری ئەم نه‌گه‌تیبه‌ ئەگه‌ر هه‌وینی

دريژەكىشانى داگىربوون نەبى، بىگومان بە رېژەبەكى زۆر يارمەتيدەرىبەتى. ھەر بۆيە يەكى لە مەرجه ھەرە گرنگەكانى پابوونى داگىركارى لەسەر مړوڤى كورد پزگار بوونىبەتى لە ساىكۆلۇژىبەتى مانەوہ لە دۇخى ئىستايى و ئازادبوونىبەتى لە نەرىتى وىستايى و مەندبوون.

سەربارى ھەموو ئەمانە، نابى لە بىرىشمان بچى كە بەشىكى بەرچاوى نەرىتى ھەلسوكەوت و كولتوورى ژيانى ئىستاي ئىمە لەراستىدا رەنگدانەوہى ئەو كولتوورەبە كە سەردەستەكان لە ناخماندا دەيچىن. بە مانايەكى تر داگىربوون لە كەسايەتى فەرھەنگدا بەشىك لە رۇخى رەسەنى ئىمەى لەناو بردووه و بەشىكى بەرچاوى ئىمەى كورد بە پادەبەكى زۆر لە فەرھەنگى خۇمان جيا كراوينەتەوہ و سىبەرى لە فەرھەنگى داگىركەران دەژىن. ئۇجالان دەلى «ئەگەر گەلىك لە فەرھەنگەكەى جيا بكرىتەوہ، نەتەنيا روالەت، بەلكوو پۇحەكەشى كە رېنمايەتى لەناو دەچى»^۱ و بىگومان ئەمە نەگبەتتىن لايەنى ئەم كولتوورەبە كە ئىمە سەد سالى ژياوين و پۇژ دواى پۇژ زياتر بەر تەوژمى كەوتووين. ئەلبەتە لە سەردەمى ئەم پۇژدا ئەم تەوژمە فەرھەنگىبە وىپراى بەردەوامكردنى ھىرشەكانى خەرىكە ھىزى خۇى لەدەست دەدا و لە بەرانبەردا كورد بە گەلى ھۇكار ھىدى ھىدى خەرىكە بەرەو خۇدە رەسەنەكەى خۇى دەگەرپىتەوہ. بەلام نابى نكۆلى لەمە بكەين كە ئىمە ھىشتا بە تۇخى سىبەرى لە ژيانى فەرھەنگى گەلانى سەردەست دەژىن و

۱ عبدالله اوجان، شەروند آزاد، ل. ۳۰

تهنانهت له ههندی بواریشدا به ئاراسته‌ی توه‌وه به‌ره‌و پێش ده‌چین. به مانایه‌کی دیکه ئیمه هیشنا به توندی گیرۆده‌ی ئه‌و ئه‌ندازیاربیه فهره‌ه‌نگیه‌یه‌ین که ده‌وله‌تانی داگیرکه‌ر به سه‌رماندا سه‌پاندوو یانه و ئه‌مه ئه‌و هۆکاره گ‌رنگ و به‌باندۆره‌یه که ئه‌م نه‌گبه‌تییه له هه‌موو نه‌گبه‌تییه‌کانی دیکه‌ی فهره‌ه‌نگی ئیمه ترسناکتر ده‌کاته‌وه. به‌شیک له گه‌وره‌یی ئه‌م مه‌ترسییه ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که هیزی کولتووهر هیزیکی نه‌رم و هه‌ست پینه‌کراوه و وه‌ک له شیوازی پێشووازیکردنی ئه‌م سالانه‌ی دوایی خه‌لکی کورد له مۆسیقا و دراما‌کانی فارس و تورک به‌دی ده‌کری، زۆر جارن م‌رو‌ف خوویستانه و به نائاگا به پیرییه‌وه ده‌چی. له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌یه که ئوجالان له پێشنیاری رینگه‌چاره‌ی کۆتاییه‌ینان به‌م نه‌گبه‌تییه ده‌لی: «پێویسته کورد به‌گشتی و ته‌نانهت ئه‌و کوردانه‌ش که له ناوه‌نده پیشه‌سازیه‌یه‌کانی وڵاتانی دیکه‌دا گیرساونه‌ته‌وه، یان له‌و شوینانه‌ی که وه‌ک کۆچبه‌ر تییدا ده‌ژین، هه‌بوون و شووناسی فهره‌ه‌نگی خۆیان بپاریزن، مافی وڵاتیبوون به‌ده‌ست بێنن و له راستای به‌ده‌سته‌ینانی مافی په‌روه‌رده‌ی زمانی دایک، راگه‌یاندن و چاپه‌مه‌نی، مافی م‌رو‌ف و پێوانه‌کانی دیمۆکراسی، له گۆره‌پانی سیاسه‌تدا چالاکانه به‌شدارێ بکه‌ن و ئه‌رکی خۆیان سه‌رکه‌وتووانه به‌جێ بێنن. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ده‌بێ له هه‌موو بواره‌کانی جفاکی، وه‌رزشی، پیشه‌یی و بواره هاوشیوه‌کانی دیکه و به‌تایبه‌ت له هونه‌ردا شاره‌زایی به‌ده‌ست بێنن و به

شیوازیکی چالاک هه بوونی فرههنگی خوین بپاریزن و گه شه ی پی
بدن»^۲.

ئايين

ئەگەر ئايين ئەو تاكە چەمكە نەبى كە زۆرتەين گرىدراوى و پەيوەندى لەگەل پىرۆزى و نەگبەتى ھاوكتادا ھەيە، بىگومان لەناو ھىماكانى پىرۆزى و نەگبەتيدا ناسراوترين و گشتگىرتەين و كاريگەرتەينيانە. لىرەدا من لەو پىرۆزى و نەگبەتییە رۆحییەى كە ئايين بەگشتى ھەمیشە ھەلگريەتى و لەنپو جفاكدا بەرھەمى دېنى باس ناكەم، بەلكوو مەبەستم باسكردنە لە باندۆرى ئايين لە گۆرىنى ژيان، پىنگە و بارودۆخى گشتى جفاك بە ئاراستەى ئەرىنى يان نەرىنى و لەم روويەو دەبىتە بوونەوهرىكى پىرۆز بۆ جفاك يان دەبىتە ماىەى نەگبەتى بۆى. كاتى لەم سۆنگەيەو سەيرى

کۆمه لگه جیاوازه کان ده کهین، ده بینین که له هر جقاکی کدا له راستیدا ئەمه تیگه یشتن و هه ل سوکه وتی ئەو جقا که سه باره ت به ئایینه که تا رادهیه کی زۆر ده توانی بپیته بکه ری که ژیان و بارودۆخی ئەو جقا که به لای ئەرینی یان نه رینیدا ده شکینیته وه. با نمونه یه ک بینه مه وه. له هه چکه سه شاراوه نییه که هاتنی ئیسلام له سه رتا دا و بۆ سه دان سالی به رده وام گه وره ترین باندۆری ئەرینی له ژیان و پیکه و به گشتی چاره نووسی گه لی عه ره ب داناوه و توانیویه تی ته نانه ت له هه ندی چاخی میژوودا له ئاستیکی گه ردوونی سه روه ریه کی وایان پی به خشی که له هه ندی بواری وه کوو فه ره نگدا تا کوو ئیستاش نیشانه کانی هر ماون. که واته، ئیسلام بۆ سه دان سال به شیکی گه وره ی پېرۆزییه که ی له نیو عه ره ب له وه دا بووه که ئەم گه له به کاری هیناوه بۆ دابینکردن و دروستکردنی ژیانیکی پېرۆز بۆ خوی. به لام هر ئەم گه له له م سه رده مه دا به شیوازیک له شوومی ره فتارکردن له گه ل هیمما و ئامرازه پېرۆزه که ی دوینیدا گرفتاره که خه ریکه گه وره ترین نه گبه تییه کانی بۆ به ره م دینن. ئەم نه گبه تییه نه هینده ئاشکران که که سیکی ئاساییش ده توانی به ئسانی بیانینن. کییه که نه زانی به شیکی گه وره ی پاشقه رۆیی، برسیتی، تیرۆر، شه ر و ئاژاوه کانی جیهانی عه ره ب په یوه ندی راسته وخویان له گه ل هه ل سوکه وت و خویندنه وه ی ئەم گه له له ئیسلام هه یه؟! که واته، ئەو ئامرازه پېرۆزه ی که تا دوینن بۆ عه ره ب دابینکه ری ژیانیکی پېرۆز بوو، له رۆژگاری ئەم رۆدا سه رباری ئەوه ی که هیشتا له سیمای رواله تیکی پېرۆزدا چاوی لی ده کری، که چی به ره مه مهینه ری نه گبه تییه کی گه وره یه بۆ ئەم گه له. به

مانایهکی دی ئەم گەلە ئەمرۆ سەبارەت بە ئایین لە ژیانیکی هاوکات پیرۆزی و نەگبەتیدا دەژی.

با بێینە سەر مزارە سەرەکییەکی خۆمان کە بریتی دەبێ لە سەرنجدانە سەر دۆخی پیرۆزی و نەگبەتی هاوکات ژیانکردنی کورد بەهۆ و سەبارەت بە ئایین کە بێگومان زۆر زیاتر لە عەرەبی ئەمرۆ و بۆ ماوەی سەدان ساڵە درێژە هەیە و ئەلبەتە لێرەدا سەرنجی باسەکهەمان زیاتر لە سەر سەد سالی رابردوو دەبێ. ئیسمائیل بێشکچی لە کتییی "کوردستان کۆلۆنییەکی نیودەولەتی" و بە سەردیاری "شیخ خزمەتی ئایدۆلۆژی رەسمی دەکات"، باس لە شیخیکی کورد وەک نموونە دەکا بەناوی سەیدا. ئەو دەلی: «شیخ سەیدا لە ساڵی ۱۹۶۸ لە ناوچە جزیرە دەژی. ئەم شیخە هەمیشە بەم شیوێه نامۆژگاری پەیرهوانی خۆی دەکرد کە گرنگ ئەوێه مرۆف موسلمان بێت و برایانە هەلسوکەوت بکات. بەلام ئەوێ کوردایەتی بکات، دژایەتی ئیسلام دەکات و هەر وەها لەبەر ئەوێ کە ئیمە خۆمان بە ئومەتی پیغەمبەر دەزانین، پیغەمبەری خوا داوامان لێدەکات ئەو جۆرە کەسانە لە ریزەکانی خۆمان دەرکەین... لەبەر ئەوێ کاتی شیخ جەخت لەسەر دژایەتی نیوان ئینتەمای نەتەواپەتی و ئیسلام دەکات، دەپەوێت بە موریدەکانی بلیت خودا و پیغەمبەری خودا دژی مەسەلە کوردن، بۆیە موسلمان تاوان دەکات ئەگەر بەرگری لە مەسەلە کورد بکات و داوا مافە نەتەواپەتی و دیمۆکراتییەکانی بکات»^۲. ئەمە کە بێشکچی لە

^۲ ئیسمائیل بێشکچی، کوردستان کۆلۆنییەکی نیودەولەتی، وەرگێڕانی حەمە رەشید، ل. ۱۳۸.

كەسايەتى ئەم شىخەدا باسى دەكا و لەراستىدا زۆرىك لە پياوانى ئايىنى
 و رېكخراوھ ئايىنىيەكانى كورد دەگرېتەوھ، يەكپكە لەو وئىسنگانەى كە
 جقاكى كوردى لەوئىدا پىرۋوزى ئايىن دەگۆرېتەوھ بۆ نەگبەتى.

مروقى موسلمانى كورد لە حالئىكدا تەنيا ئەو دەقانەى قورئان بە ھەند
 وەردەگرئ كە بە شىۋەيەكى گشتى باس لە براپەتى موسلمانان دەكەن و
 ھۆشدارى دەدەن لە مەترسى دابراڭ و پارچەكردنى ئومەتى ئىسلامى،
 كەچى گوى بۆ ھىچكام لەو دەقانە پاناگرئ كە دەئىن لەئىو ئەم ئومەتەدا
 ھەركەى ستمەى لە براى موسلمانى خوى كرد پىويستە نەتەنيا كەسى
 ستمەمدىدە، بەلكوو برايانى ترى موسلمان دژى لاپەنى ستمەكار
 بوەستىتەوھ. بە گوتنىكى دىكە، مروقى داگىركراوى كوردى موسلمان
 لە حالئىكدا كە دەتوانئ خوى لەپال پىرۋوزى دەيان دەقى ئاشكرا و پرونى
 قورئاندا بشارىتەوھ كە ھانى مروقەكان دەدەن دژ بە ستمەكارى
 بوەستەنەوھ و خويان لە ستمە و ستمەكار بپارىزن، كەچى بەشىكى
 گەورەى كورد خويان لەم رەھەندەى قورئان گىل دەكەن و بۆ نەگبەتى
 تەنيا ئەو دىوھەكى ترى وەردەگرن. ھەتا ئىستاكەش زۆرىك لە بكەرەكانى
 دەزگای ئايىن وەكوو شىخ، مەلا، مامۇستا، زانای ئايىنى، وتاربيژ، خودى
 مرگەوت و تەنانت ئەو كتیبانەش كە لە پروانگەى ئايىنەوھ دەنووسرېن،
 ھەموويان بلىندگوى ئەم چارەن كە ھەر جۆرە پىكدادان و دژاپەتییەك
 لەگەل گەلى موسلمانى فارس و تورك و عەرەب لە بەرژەوھەندى ئىسلامدا
 نىيە و دەبىتە ھوى پەرتەوازەبى ئومەتى ئىسلامى و ھەر بۆيە رېگە
 پىنەدراو و تاوانە.

ئەم سايكۆلۆژیيەتە كەسى و كۆمەلایەتییەى كورد كە لە نۆخۆیدا وەك ئامرازىكى بەهیز پیرۆزییەكانى ئایین دەگۆرى بۆ ماشینیكى بەرھەمھینەرى نەگبەتى، ھیندە زەق و پروتە كە گەلانى دەوروبەر لەمێژە بە ئاسانى ھەستیان پیکردوو و بەردەوامیش بەكارى دینن. ئەم دەقانى خوارەو كە تییاندا سوپای داگیركەرى تورك بۆ سەركوتى بەشیک لە بزاشى دژەداگیربوونى كوردستان بە ئاسانى دەرخواردى ئەم سايكۆلۆژیيەتەى داو، یەكیکە لەم نمونەكانى ئەم بەكارھینانە.

دەقى ۱: «ھاوولاتییان بىر لە ئامۆژگارییەكانى ئیسلام بكنەو... . لەپیناوى خوادا شەرى ئەوانە بكنە كە شەرتان لەگەڵ دەكەن و دەستدریژی مەكەن، خوا دەستدریژكارانى خۆش ناوێت (بەقەرە ۱۹۰). ھاوولاتییان!، چەتە جوداخوازەكان دەیانەوئى لە بەھا پیرۆزەكانى وەك ئایین و مندال و ژن و نیشتمان و ئالای و لات و رەوشت دوورتان بخەنەو. بۆیە ئەركى سەرشاننانە وەك ھەر موسلمانیک دژایەتییان بكنە. كە واتە، ئەركى سەرشانى خۆتان بەجى بینن و ھاوكارى ھیزەكانى سوپا بكنە».

دەقى ۲: «ھاوولاتییان!، پیغەمبەرى كەرىم دەفەرمویت... ئەوھى چەكمان لى ھەلگرتى لە ئیمە نییە و ئەوھى فیل و گزیشمان لى بكات لە ئیمە نییە. ئەو چەتە تاوانبارانە چەكەكانیان ئاراستەى خۆت و دایك و باوك و برا و خۆشك و ژن و مندالەكانت دەكەن و دەیانكوژن و شەرەفيان دەشكینن، لە ئیمە نین. ئەو چەتە شەرەف و كەرامەت و ژيانت دەشكینن و نۆكەرایەتى

ئەرمەن دەكەن. كە واتە، پېويستە ھېزەكانى ئاسايش لە شوپىن و جىگەى چەتە جوداخوازەكان ئاگادار بكنەو، ئەگىنا خۆتان بەرانبەر بە خدا تاوانبار دەبن»^۵.

دەقى ۳: «ھاوولآتییان!، خواى گەورە لە قورئاندا دەفەرموئیت فەرمانبەردارى خدا و پېغەمبەرى خدا بن، كېشە و دووبەرەكى لەنىو خۆتاندا پەيدا مەكەن، چۆنكە فاشىل دەبن و بەختتان دەروات و خۆراگر بن كە خدا لەگەل خۆراگرانە(ئەنفال ۶۶). ھاوولآتییان!، ئەو چەتە و رېگرانەى كە بەناو خەبات لەپېناو رزگارى نىشتمانى و ئازادى قسەت بۆ دەكەن، لەراستیدا يەكئىتى و نەفس بەرزىت دەشكېنن، لەبەر ئەو مەھىلن ئەو خائىن و دەستدرىژكارانە بە خۆيانەو تووشتان بكنەن. لەو چەتە خائىنانەى كە بەبى جىاوازى تەقە لە ژن و مندال و پىر و پەككەوتە دەكەن و دەيانكوژن و سەرۆت و سامانىان دەدزن و دەستدرىژى دەكەنە سەر ژنان، ھىچ نرخیك بۆ ئايىن و ئابروو و پەوشت دانانىن. باوەر بە درۆكانىان مەكەن و ھاوكارى ھېزەكانى ئاسايش بكنەن كە لەپېناو ئىوهدا دەجەنگن»^۶.

دەقى ۴: «ھاوولآتییان!، خوداى گەورە لە كئىبى پىرۋزدا دەفەرموئیت ئەى موسلمانان، ئىوەش مەبن بەو مىلەتانەى دواى ئەوەى ئايەت و بەلگەى روونىان بۆ ھاتە خوازەو، رېگەى پەرتەوازەبى و ناكۆكى و جىاوازىيان بەرنەدا. خوا ئەشكەنجەبەكى سەخت و دژوارى بۆ ئەوانە ئامادە كردوو

^۵سەرچاوەى پېشوو، ل. ۲۰۹

^۶سەرچاوەى پېشوو، ل. ۲۱۰

(ئالی عیمران ۱۰۵). ماوهی ههزاران ساله نهتهوهی تورک به خوینی ملیۆنان شههیدی موجهید ئیسلام دهپاریزیت. ئەمرۆ نهتهوهی تورک بووه به ئامانجی دهولته ئیمپریالییهکان و دژمنانی تورک و ئیسلام. بنواړه خیزانهکەت و پرسیار له دایکت و باوکت بکه و بیرت بهینهوه چەند موجهید له پیناوی ئەم خاکه دا شههید بوون. دهولتهی تورکیا گهورهترین و یهکهمین سوپای ئیسلامه که خیانهتکارانی له ناو بردوووه. ئەو راستییەش دژمنانی ئیسلام و تورکیا دهیزانن. ئەوانه له ریگهی پارتی کارکه رانی کوردستان و دەست و پپوهندهکانیان ههولدهدن چهواشهت بکن، ئاگادار به نهکه و بته داوی خیانهتکارانهوه»^۷.

وهک دهبینری ئەم دهقانه به یهک ریکاری ساده، بهلام دهقیق له گهڵ بهردهنگی کورددا دهوین و یاری بهو سایکۆلۆژییهته ساده و ساویلکهیه دهکن که به رهه می تیگه بیشتنی ساویلکانهیهتی له ئایین. له م ریکارهدا که سایهتی راوهستاو له پشت ئەم دهقانه به زیرهکی یهکه م، خۆی وهک گهوره و نوینهری راسته قینهی ئیسلام پیناسه دهکا و کوردیش دهخاته پال خۆی. دووه م، له ریگهی دهقیکی ئایینی هاوبه شهوه دهکه و یتنه دانوستان له گهڵ مرۆقی کورد. سییه م، ههولدهدا ئەو به شهی که به شی هه ره زیندووی جفاکی کورده وهک دژبهری ئیسلام بنوینن و به مجوره له جهستهی جفاکی موسلمانن کورد جیای بکاتهوه. چواره م، له م جفاکه موسلماننه دهخوازی که ئەرکی خۆی سه بارهت به ئیسلام به جی بپینن و

دژی ئه و کهسانه بوهستیتهوه که بۆ رزگاری ئه و و به هانای ئه وه وه هاتوون. له ئه مجۆره گه مه کردنه به ئیسلام له نیوان کورد و گهلانی سهردهستدا نه ته وه ی سهردهست لایه نی خه له تییه ر و کورد لایه نی خه له تییراوی گه مه که یه که به شی له خۆی ده کاته قوربانی. ئه له به ته زۆر جاریش ئه م گه مه یه ده کری ببیته یارییه کی یه کلا یه نه که نه ته وه ی سهردهست به ته نیا تییدا یاری ده کا. ئه ویش بریتییه له به کاره یێانی راسته وخۆی ئایین دژ به کورد. له ئه م یارییه تاکلا یه نه یه دا نه ته وه ی سهردهست رووی ده می نه له کورد، به لکوو له ناوخۆی خۆیه و راسته وخۆ فرمانی قێکردن ده دا. بۆ وینه کاتێ خومه ینی له جیهاده به ناوبانگه که ییدا دژ به رۆژه لآت به چه واشه کردنی به شی له قورئان، رسته ی «له گه ل کافران توند و تیژ و له گه ل یه کدی به به زه یی بن» به کار دینی، له راستیدا به هه مان پرۆسه ی پیشوودا ده روا، به جیاوازی ئه مه ی که ئه مجاره له گه ل ناوخۆدا ده وی. له م شیوازه له به کاره یێانی ئاییندا تاکه که سیک به دیریک خه لکانیک به کافر پیناسه ده کا، حوکمیکیان به سه ردا ده سه پینێ و په یره وانێ ئه و تاکه که سه ش بۆی جیبه جی ده کهن. میژووی ئیسلام لیوانلیوه له م ره وته و ئالایه زۆرینه ی ره های هیرشه کانی سه ر کورد له ژیر سیبه ری ده قیقی ئایینی و به ناویکی ئایینییه وه روویانداوه. له هه ردوو حاله ته که ی پیشوودا ئه مه ده زگای ئایینی کوردییه که ریکه خۆشکه ری سه ره کی گۆرینی پیرۆزییه بۆ نه گبه تی.

که ده لیم ده زگای ئایینی کوردی، مه به ستم مامۆستایانی ئایینی، شیخ، مه لا و ده رویشه کان، وتاربیژه کان، رۆشنبیران و نووسه رانی بواری

ئایین، حزبە ئایینییهکان، شوینە پیرۆزەکان، مجیۆرهکانی مزگەوت و تەنانەت خەلکی ئاسایی دینداریشە و پیرای تێروانین و تیگەبەستن و هەلسوکهوتیان سەبارەت بە ئایین و بەتایبەت ئیسلام. بە مانایەکی دیکە مەبەستم ئەو ڕووبەر و فەزا دیمۆگرافی و ڕۆحی و هزری و کردارییە و بەکورتی ئەو ڕووبەرە فەرمانزەوایییە بە ئایین بەسەر جفاکی کوردییەو هەیهەتی. بەشیکی گەورە ی ئەم دەزگا ئایینییه گەلانی فارس و تورک و عەرەب بە سەرور دەزانی و دەکەوێتە خزمەتیانەو دژ بە خۆی، بەشیکی چاوپۆشی لە ستەمکارییان دەکا، بەشیکی تریشی تەنانەت دەبێتە شەیدا و ھۆگریان. نموونە ی زیندووی ئەم حالەتە ئەمڕۆ لە ھیمای کەسانی وەک "عەلی قەرەداخی" دا بە زۆری و بە ئاسانی لە نێو کورددا دەست دەکەون. ئەگەر بمرەوێ نموونە ی کۆنتر بێنمەو، بەشیکی بەرچاوی یادداشتهکانی رەفیع حیلمی ویناکردنیکی دیرۆکییە لە ئەم شەیدابوونە. حیلمی بە ئاشکرا دان بەوەدا دەنی کە کەسایەتییهکی ڕۆشنبیری وەک خۆشی تیدا، چەندە جفاکی کوردی سەردەمی شیخ مەحمود ھۆگری تورک بوو و نایشاریتهو کە ھەوینی بەشیکی زۆری ئەم ھۆگرییە ئایینی ھاوبەش بوو. رەفیع حیلمی دەلی: «دەماری خۆرھەلاتی، موسڵمانی، ئاشنایەتی گیانی و دیرینم لەگەڵ تورک، خۆبندم لە تورکیا و شارەزاییم بە زمانی تورکی و... ھەموو لەوانە بوو کە قازانجی کورد و مەسەلە ی کوردستانی لی بکریته دەروە، بۆ ھیچ مەبەستیکی تر نینۆکی تورک بە باوکی یۆنان نەگۆرمەو... بە لای منەو تورک ئەو میلەتە خۆرھەلاتییە گەورە و موسڵمانە بوو کە لەگەڵ کورددا و بەلکوو لەگەڵ ھەموو قەومەکانی تری خۆرھەلاتدا میژووویەکی دوور و

دریژی دۆستایهتی و په یوهستهگی دینی و نهژادی و تیکه لاوی خوینی هه بوو»^۸. که حالی که سیکی رۆشنبیری خویندهواری ناسیۆنالیستی کورد لهو سهردهمه دا ئه مه بێ که خۆی باسی دهکا، زۆر ئاشکرایه که دۆخی کۆمه لگا له مه زۆر خراپترو. ره فیهق حیلمی به پرستهی وهک «ئینکاری ناکه م من له وهدا که له سهر تورکم ئه کرده وه به هه له چوو بووم، به لام له ناو کوردا ههر من به هه له نه چوو بووم»^۹، وپرای دانپیدانان و هاوکات په شیمانی ده برین، ئاماژه به م راستییه دهکات که له کۆتاییدا ئه ویش به شیک بووه لهو دهزگا ئایینییه کوردیییهی که له سهر وه باسمان کرد. ئه و له م پاکانه هیئانه وه یه دا دۆخی جفاکی کوردی به مجوره وینا دهکا: «ئه وه م ئه هاته وه به بیرا که ئیمه ی کورده کان با هه ندی لاپه ره ی خوینا ویشی تیا هه بی، سا له های سال له ژیر یه ک ئالا، ئالای خو شه ویشتی عوسمانیدا پیکه وه ژیاوین. خوینی خۆره لاتیییه کی موسلمان له ره گه کانی له شمدئا ئه گه را. هه موو خه لکه که ی ئه و رۆژه بوو بوون به تورک خوا»^{۱۰}. ئه م چه ند نمونه یه مشتیکه له گشتی یادداشته کانی ره فیهق حیلمی که له راستیدا گیرانه وه ی حکایه تی گیرۆده بوونیکی تۆخی به شیک ی گه وره ی کوردی باشووره به تورکه وه له سهرده می شیخ مه حمووددا. ئه م گیرۆده بوونه که زۆر جار ته نانه ت ده گاته ئاستی به یه ک زانینی خود له گه ل گه لانی

۸ ره فیهق حیلمی، یادداشت، ل. ۲۰۶ و ۲۰۷

۹ سه رچاوه ی پێشو، ل. ۲۱۱

۱۰ سه رچاوه ی پێشو، ل. ۲۰۷

سەردەستدا، ئەگەر نەئێین بە درێژایی سەدان سال، بێگومان بە درێژایی سەد سالی ڕابردوو بەردەوام بەشیک بوو لە سۆسیۆلۆژی جفاکی کورد. لەم دۆخەدا زۆرجار کۆمەلگەی کوردی دەگاتە دۆخیکی سایکۆلۆژی که بە ستنەمی داگیرکەرێک لەسەر خۆی رازی و خۆشحال دەبێ بە مەرجی که بەناوی داگیرکەرێکی دیکەدا بنووسرێتەو. بۆ وێنە من ئەمڕۆ که بە بیرەوهریبه‌کانی شەری هەشت سالە‌ی سەدام و خومەینی دا دەچمەو، بەباشی دیتەو بەیرم که چۆن خەلکی سونە مەزەه‌بی پۆژەه‌لاتی کوردستان لەبەر ئەو‌ه‌ی که و‌لاتیکی سونی خەریکه‌ لە و‌لاتیکی شیعی دەدا دلخۆش دەبوون و گەشکەیان دەکرد، ئەمە لەحالی‌کدا که هەموو بۆمبەکانی سەدام نە فارسه‌کان، بە‌لکوو خودی کورده‌کانی دەکرده‌ قوربانی.

با لە گۆشە‌نیگای ئەم‌پ‌رۆو بە دوا‌ی پیرۆزی و نەگ‌به‌تی ژیانکردنی جفاکی کوردی لە ئاییندا بکه‌وین تا بزانی‌ن بە کو‌ی دەگەین و ئاسۆی ئەم پرسە بە‌ره‌و کو‌ی دەچی. یه‌ک راستی ئەم‌ه‌یه که ئەزموونی جفاکی کوردی لە هاوکات پیرۆزی و نەگ‌به‌تی ژیانکردنی ئاییندا بە‌روونی دەریده‌خات که هەم لە‌لای تاکه‌که‌س و هەم لە‌لای کۆمه‌لگا ئایین چەنده پیرۆزتر بووبی، بە هەمان رێژە نەگ‌به‌تییه‌که‌شی گه‌وره‌تر بوو و ئەو نە‌هامه‌تییه‌ش که هەم بە‌سه‌ر تاک و هەم بە‌سه‌ر جفاکی کوردی هیناویه‌تی بە هەمان رێژە وێرانگه‌رت‌تر بوو. راستی دووه‌میش ئەم‌ه‌یه که وێرای ئەو‌ه‌ی دەزگای ئایینی کوردی هیشتا شێوه‌ ژیا‌نی پیرۆزی و نەگ‌به‌تی هاوکات دەر‌خواردی کۆمه‌لگە‌ی کوردی دەدا، که‌چی بە‌شیک‌ی ئەم کۆمه‌لگایه‌ بە هەر هۆکاری

بې، وهکوو جارانی پېشوو ئایینی له لا به پېرۆز نه ماوه و له نه جامدا نه گبه تیش له سهری کهم بووه ته وه. به لام دیسان نهو به شه که ی تری جحاکی کوردی که هیشتا زۆرینه یه، به هاوکاری گهلانی سهرده ست به رېبازی نوئی دیکه ده یانه وی و خه ریکن ده زگای ئایینی کوردی به ره و دوخیکی نوئی پېرۆزی و نه گبه تی ئاراسته بکن. نه م رېبازه نوئی به بریتیبه له سی پړوژه ی گه وره ی ئیخوانیزمی تورکی، سه له فیزمی عه ره بی و شیعیزمی فارسی. مه ریوان وریا قانع له کتیبی "له چ ئیستایه کدا ده ژین" ده لیت: «بزووتنه وه دینییه کانی تورکیاش خاوه نی ۱۹ قوتابخانه ن له هه ریما که ۵۵۰۰ قوتابی تیانداندا ده خوینن. هه موو نه مانه نیشان ده دن که تورکیا خه ریکی بلاوکردنه وه جوړیکی تایبه ته له هه ستی ئایینی که هه ریم به تورکیا وه به ستیته وه»^{۱۱}. نه م دهسته دپړه به دروستی ئاماژه به هه مان ریکاره کوئه که ی دروستکردنی هه ستی به یه ک زانینی خود له گهل گهلانی دیکه ی موسلمان له ناخی مروقی کوردا ده کات. نه لبه ته نه م کتیبه له سالی ۲۰۱۲دا له چاپ دراوه و بیگومان نه م ئاماره نه مړو زور زور له مه زیاتره. جگه له مه، له هه ریمی باشوور ته نیا تورکیا نییه که له ریگه ی ئایینه وه خه ریکی دارشتنه وه ی ده زگای ئایینی کوردیبه. ئیرانی شیعی له نیو جهرگه ی شاریکی ئالایه به زۆرینه ی ره ها سونه نشینی وه ک سلیمانیدا نه ک مزگه وت، به لکوو حوسینیه داده مه زرینن. نه مه نیشان ده دا که له م ته ورژه نوئیبه دا گهلانی سهرده ست زیاتر له پېشوو به نیازن ئیسلامیک له نیو کوردا به ره م بینن که موړک و جیبه نجه ی فره هنگی

۱۱ مه ریوان وریا قانع، له چ ئیستایه کدا ده ژین، ل. ۲۰۲

خوځيانی پښوہ دیار بڼی و دژ به ئیسلامه رەسەنە کوردیښراوه که ی ئیمه بڼی
که مەریوان به ئیسلامی میلی ناودیږی دهکا.

ئەوہی لږه‌دا جڼگه‌ی داخ و مایه‌ی نه‌گبه‌تیبه‌ ئه‌مه‌یه که ته‌نانه‌ت له
هه‌بوونی که‌مترین ئاگاییشدا ده‌کرا به‌شیک له‌و خوځندنکه و حوسینیه و
مزگه‌وته تورکی و فارسی و عه‌ره‌ببیانه‌ی که ده‌ربازی باشوور ده‌بن له
به‌رژه‌وه‌ندی گوتار و ره‌وتی ئیسلامی رەسەنی کوردیدا پیچه‌وانه
بکرښه‌وه، به‌لام وه‌ک هه‌لسوکه‌وت و به‌ره‌و پیرچوونی خه‌لک، ده‌سه‌لاتی
سیاسی، گوتاربیژان و مامۆستایانی ئایینی باشووری کوردستان نیشانی
ده‌دا، له هه‌یمای باشووردا دۆخی کورد دۆخی ئه‌و به‌ندکراوه‌یه که
هه‌ره‌یه‌کی ده‌ست ده‌که‌وئ و ئه‌ویش نه‌ له‌پیناواکردن و خوځرڅارکردندا،
به‌لکوو بو دروستکردنی خاچیک بو نزاکردن و پارانه‌وه له‌نیو زینداندا
په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ی خوځی ده‌برښته‌وه.

مەریوان له‌م کتیبه‌دا ته‌نیا له‌ باسی باشوور و پیلانه‌کانی دوو باله‌که‌ی
ئیسلامی سۆنه‌ له‌و هه‌ریمه‌دا به‌ دروستی ئاماژه‌ به‌م مه‌ترسییه‌ گه‌وره‌یه
ده‌دا. ئه‌و ده‌لئ: «ترسناکی ئیسلامی ئیخوانی و سه‌له‌فی ئه‌و کات ده‌ست
پیده‌کات که ئیسلامی میلی، ئیسلامی ناو دلی ئیماندار و خوداناسه‌ ساده
و ئاساییه‌کانی دنیای ئیمه‌ ده‌که‌وښته‌ ژیر کاریگه‌ری ئه‌و دوو
تڼگه‌یشتنه‌ی تره‌وه»^{۱۲}. ئه‌لبه‌ته‌ ئه‌گه‌رچی مەریوان باسی به‌شه‌کانی دیکه
و ده‌وله‌تانی دیکه‌ ناکا، به‌لام هه‌یچ گومانیک له‌مه‌دا نییه‌ که نه‌ته‌نیا

دهوله تانی سهردهست، به لکوو ولاتانی دیکهش و نهته نیا له باشوور، به لکوو له پارچه کانی دیکه ی کوردستانیش خه ریکن له سهر پرۆژه کانیان سه رمایه گوزاری ده کهن. نزیکترین نمونه ی ئەم رهوته له ئەردهه ژه که ی سالی ۲۰۱۷ی زه هاو هاته ئاراوه. له م بوویه رهدا ولاتانی عه ره بی خه لیج له ریگه ی مامۆستایانی نایینی ئەو دهقه ره وه ته نانه ت بهر له وه ی ماله کانیان دروست بکری نه وه، مزگه وته کانی ته واوی دیهاته کانی دهشتی زه هاویان به ژماره یه کی زیاتر له جارن و له رووبه ری گه وره تر له پیش نووژن کرده وه. به جوړی که ئیستا دیی تیدایه که که متر له ده مالی لیبه و دوو مزگه وتی گه وره شیان هه یه و ته نانه ت ریواریکی ئاساییش ده توانی له سیما و که سایه تی ئەم مزگه وتانه دا نیشانه کانی دابه شبوونی جفاکی کوردی له سهر دهستی ئایین ببینی. بو وینه مزگه ت هه یه که سه له فیبه کان و ئیخوانیبه کان به جیا نوژی تیدا ده کهن.

خالیکی گرنگی دیکهش که ده بی دهستی له سهر دابنری ئەمه یه که له راستیدا ئەم دهوله تانه بو شیواندنی کومه لگه ی کوردی و ته نانه ت ئەو ئیسلامه ره سه نه کوردیبه ش، ته نیا له فکری ته شه نه و گه شه پیدان به ئیسلامی جوړی دلخوازی خویانیش نین، به لکوو ته نانه ت ناماده ن یارمه تی ئەو جوړه ئیسلامانه ش بدن که دژی ئەوه ی خویانن، به مه رجی نیومالی کورد بشیوینن. بو وینه ئیرانج که تا سهر ئیسقان دژه سونه خوی ده نوینی، له رۆژه لاتی کوردستان شانبه شانی په ره پیدانی شوینه ئایینیبه کانی شیعه، مزگه وتی سونه ش په ره پیده دا. جگه له مه پالپشتی و هاوکاری دهوله ت له گه ل سه له فی و ئیخوانیبه کان گه یشتوو ته ئاستیک که

به ئاسانی دهتوانن به سهر به شیکێ بهرچاوی پووبه ی گشتی کۆمه لگه دا
 فه رمان برانن و ئاراسته ی به شیک له م جفاکه بگرنه ده ست. ئەم هاوکاربیه
 له نیوان ده وله تیکی شیعی و بزاقه کانی ئیخوانی و سه له فی سونی هینده
 ئاشکرایه که له هه یچکه سه ی شاراوه نییه. ئەم میناکانه به ئاشکرا نیشانی
 ده دن که ئەگه ر له مه ودایه کی سه رووتر و به رزتره وه سه یری دۆخه که
 بکه ین، ئەم قسه یه ی خواره وه که مه ریوان سه باره ت به باندۆری
 ئیخوانیزم و سه له فیزم له سه ر باشوور ده یکا، پانتایییه کی فراوانتر و
 به رینتر ده گریته وه که ئەویش بریتیه له پرۆژه ی دوباره
 به نه گبه تکرده وه ی جفاکی کورد له رێگه ی پیروزییه ک که هه مان
 ئیسلامی دوباره ماکیاژکراوی ئیخوانی و سه له فی و شیعییه. مه ریوان
 ده لێ: «ئیسلامی سه له فی و ئیخوانی ته نیا ئیسلامی میلی وێران ناکه ن له
 رێگای سه پاندنی لیکدانه وه و بۆچوونه کانی خۆپانه وه به سه ر ئەو
 ئیسلامه میلییه دا، به لکوو له رێگای به موقه ده سکردنی دینه وه هه موو
 وزه یه کی ره خنه یی و هه موو ئازادییه کی راسته قینه له بیرکردنه وه دا
 ده کوژن»^{۱۳}.

بێگومان نابێ له نه گبه تییه کانی ئابین له جفاکی کوردی بدوین و باسی
 ئەو به شه له م جفاته نه که ین که له باتی ئەوه ی تاوانی داگیربوون و
 دابه شبوونی کوردستان بخه نه ئۆبالی داگیرکه رانی موسلمان، ده یخه نه
 ئەستۆی خودی ئیسلام. ئەلبه ته من له م تایبه تمه ندیه ده روونی و

سایکۆلۆژییه تێده گم که نه گهر سه دان سال به ناوی ههر شتیکه وه سته م له مرۆف بکړی، ورده ورده نه و شته به راده یه ک ده بیته هیما ی سته مکاری که له وانیه جیی له گه ل سته مکاره که دا بگۆړی. ههر بویه ش له رووی دهروونییه وه به شی له و دژایه تیکردنه ی ئیسلام له لایه ن نه و کوردانه وه که هه ست به داگیربوونی خویان و ولاته که یان ده که ن، به رهوا و به حه ق ده زانم. به تایبه ت که وه ک پېشتریش ئاماژه م پېدا به شیکی به رچاوی ده که کانی ئیسلام و فه ره ه نگی که لانی موسلمان به ئاشکرا هه وینی داگیرکاریان تیدایه. نه گهر له م رقه سایکۆلۆژییه ره وایه که رېین و ژیرانه له گرفته که بروانین ده بینی که جۆری دانوستاندن ی دژبه رانی ئیسلام له نیو ئیمه دا نه ته نیا مامه له کردنیکی شاش و هه له یه، به لکوو له جۆری خۆیدا نه گبه تیبه کی که وره شه. جاری پېش هه موو شتی دژایه تیکردنی ئیسلام بو کورد ریک به مانای دژایه تیکردنی زۆرینه ی که ل و ده وله ته موسلمان ه کان دیت که هه موویان تا ئاستی ده مارگیری و شو قینیزم پابه ندی نه ئایینه ن و نه مه یانی زیاتر نزیکه رده وه ی نه وان له به ره ی داگیرکه رانی کوردستان و له نه جامدا زیادکردنی دژمنانی کورد. دوا ی نه مه ش، ئیمه ده بی له مه تیبگه ی ن که ئیسلام دوا ی زیاتر له هه زار سال ژیانکردن له نیو کوردا چیتر ئایینیکی بیگانه به کورد نییه و به شیکه له شووناسی کورد. ههر بویه پېویسته ئیمه ئامرازه هیزه خسه کانی نه ئایینه وه کوو "جیهاد" و "ته کفیر" به ئاراسته ی پهروه رده کردنی مرۆفی کورد دژ به داگیرکه ران بخره ی نه خزمه ت خۆمان.

گەر بمهوی قسه کانم کورت بکه مه وه، ده بی بلیم ئەگەر له بهر پۆشنایی ئەو مینا کانهی که هیناومن و له سۆنگه ی شیمانەکانی سهره وه جارێکی تر سهیری پرۆسه ی گۆرین و گۆرانی ئایین له پیرۆزییه وه بو نه گبه تی له نیو کورددا بکه یین، ده توانین بلیین که ئەم پرۆسه یه دیارده یه کی چه ندین ره هه ندییه که دیوکی سایکۆلۆژی قه بولکردنی سهره وری گهلانی تره وه ک نوینه ری خودا و ئایین و شه یدابوون پێیان، ئالییه کی ده بیته هه سترکردنیکی گه وجانه یه به برایه تی ئەم گهلانه و له سهر ئەم بنه مایه ش چاوپۆشی له سته مکاری ئەوان، ره خیکی بریتییه له خو خه له تاندن یان خه له تینران له لایه ن ئەوانه وه، بالیکی دیکه ی به کاره یینانی ئایینه وه ک چه ک دژ به کورد، لایه کی تری دابرا نی خوخی کورده له یه کتر و دابه شبوونی به سهر گهلانی سهرده ستدا و سۆیه کی دیکه شی ده بیته په رته وازه یی نی خوخی و دژایه تی ده روونی. و ئەلبه ته له کۆتاییدا ئەنجام و به ره می هه موو ئەم ره هه ندانه ئەو نه گبه تییه یه که به هۆی ئایینه وه به ئاشکرا ئیخه ی کوردی گرتوو. و کۆتا قسه، ئەم به نه گبه تبوونه له پیرۆزی ئاییندا له میژه له گه ل کوردایه و ئەمپۆش له وانیه به هه مان تۆخی رابردو و نه بی، به لام دیسانه وه له م جفاکه دا بوونیکی کاریگه ری هه یه و ده یه وی له ره نگ و ریبازی جودا تردا خو ی نو ی بکاته وه. هه ر بۆیه ئەگەر کورد به ریکاری نو ی پیش به م ره وته نه گری، بیگومان هه ر له نه گبه تییه کانی پیشووی ده ژیته وه. کرۆکی ئەم ریکاره نو ییانه ش ده بی بریتی بن له پیشگرتن له هیان و هاوردنه کردنی ئایینی گهلانی ده وره به ر و ده رخواردکردنیان به جفاکی کوردی، جودا کردنه وه ی ئەم گهلانه له ئایینی ئیسلام و لیروانییان نه وه ک برای بالاده ستی ئایینی به لکوو ته نیا وه ک

خراپی کورد له‌نیو ئەم ئایینه‌دا که خویندنه‌وه‌یه‌کی ساخته‌کارانه و دەسه‌لاتگه‌رایانه‌ی له‌م ئایینه‌ دژ به کورد هیه. له هه‌موو گرنگتر دروستکردنی خویندنه‌وه‌یه‌کی ده‌روونجفاکی نوێ و سه‌رده‌میانه که بریتى بى له به ته‌عبیری مه‌ریوان "ئیسلامی میلی"، یان به ته‌عبیری ئۆجالان "ئیسلامی کولتووری" کورد به‌م تاییه‌تمه‌ندییه‌وه که «هه‌رچی ئیسلامی دیمۆکراتیک یا خود ئیسلامی کولتوورییه دژه‌ژه‌هری ئه‌و ئیسلامه ساخته و ده‌سه‌لاتگه‌رایه‌یه»^{۱۴}. هه‌ر وه‌ها به گوتاری خاوه‌نداریکردن له‌م ئایینه دیمۆکراتیکه نه‌ته‌نیا له زهنییه‌تی خۆیدا داگیرکه‌ران له ئیسلام جیا بکاته‌وه، به‌لکو وه‌ک دژبه‌ری پیناسه‌یان بکا و خودی ئایینه‌که بکا به چه‌کیکی به‌هیز دژ به ئه‌وان. ئۆجالان کاتێ ده‌لێ «هیچ گومانیکم له‌و راستییه نییه که ئیمه نوینه‌رایه‌تی دادپه‌روه‌رانه‌ترین، ئازادخواز و دیمۆکراسیخوازانه‌ترین نه‌ریتی ئایینی ئیسلام ده‌که‌ین»^{۱۵}، ریک خه‌ریکه بانگه‌شه و بانگه‌وازی ئەم ریبازه ده‌کا.

۱۴عه‌بدو‌لا ئۆجالان، ئیسلام و نیشتمانپه‌روه‌ری، ل. ۷.

۱۵سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل. ۱۳.

شار

بێگومان زمان یه‌کیکه له سه‌رچاوه هه‌ره گرنه‌گه‌کانی میژووی شارستانی و لیکۆلینه‌وه له واتا و ریشه‌ی وشه‌کانی زمان زۆر جار و له گه‌لی بواردا ده‌توانی بمانگه‌بێنیته‌ کرۆکی لایه‌نیکه‌م به‌شێ له شارستانییه‌ت. له‌ زمانی کوردیدا کاتی به‌ کرۆکی وشه‌ی "شار" دا ده‌چینه‌وه، ده‌بینین که جگه‌ له‌ مانایه‌ی که ئه‌مڕۆ ئێمه‌ به‌کاری دێنین هه‌لگری واتای دیکه‌شه. له‌ زمانی کوردیدا به‌ هیلانه‌ی ئه‌و جووره‌ کێزکانه‌ی که به‌ شیوه‌ی کۆلۆنی ده‌ژین، ده‌لێن "شار". وه‌کوو شاره‌ میرووله، شاره‌ زه‌رده‌واله‌ و... هتد. به‌ گوتنێکی دی وشه‌ی شار بریتییه‌ له‌ شوین و جیگه‌ی کۆمه‌لێکی به‌رچاوه له‌

بوونە و ھەران. كە واتە پېدە چى پەيشى "شار" زۆر كۆنتر بى لە و واتايەى كە ئىمە ئەمرو دەيناسين و بگەرپتە وە بۆ يەكەم ئەزمونەكانى چاوپېكە و تنى خاوەنى ئەم زمانە لەگەل شارى مېروولەكان، شارى زەردە و آلەكان و... ھتد. جگە لەمەش شىوہەزارى زازاكى پەيشى "شار" بە واتاي گەل، خەلك يان ھەر كۆمەللى لە مەرقەھەكان كە بە شىوہەى كۆم لەگەل يەكتريدا دەژين بەكار دېنى كە ئەمەش ديسان دەتوانى ھەر لە و يەكەم ئەزمونە وە ھاتبى كە باسەم كرد. بەكورتى و پدە چى چەمكى شار بە و مانايەى كە ئەمرو ھەيە لە چەمكە كۆن و مېژينەكانى زمان و ھەرھەنگى كوردى بى.

لە لايەكى ديكە وە كاتى بە مېژوودا دەچينە وە دەبينين كە ئەگەر كوردستان مەلبەندى يەكەم كۆنترين شارى ئەم جىھانە نەبى، بېگومان نيشتمانى بەشېك لە مېژينترين شارەكانى جىھانە و زۆربەى شارە گەورەكانى ئىستاي كوردستان لە ھەمان كاتدا لە شارە ھەرە دېرينەكانى دىرۆكى مەرقايەتەين. بۆ و يئە باس لە دوازە ھەزار سالى دىرۆكى كرماشان دەكرى، دىرۆكى نامەد لە باكورى كوردستان دەگاتە ھەشت ھەزار سالى. ھەولير لە باشورى كوردستان زياتر لە شەش ھەزار سالى مېژووى ھەيە. مېژووى ئورفا دەگەرپتە وە بۆ سەردەمى ئىبراھىم لە پينچ ھەزار سالى پيش و دىرۆكى ئورمىەش بە سى ھەزار سالى پيش و لە سەردەمى زەردەشت باسى ليوە دەكرى.

كورت و كورمانجى، ئەم دوو پيشەكيبە كورته زمانەوانى و دىرۆكيبە بەشى ئەو ھە راستيمان دەداتى كە وا بېر بەكەينە وە بە ئەگەريكى زۆر نياكانى ئىمە بناخەى يەكەمين شوينە گەورەكانى نيشتەجىبوون، واتە يەكەمين

شاره‌کانیان بنیاد ناوه. وهک ده‌زانین به شیوه‌یه‌کی ئاسایی یه‌که‌م داهینانه‌کانی هه‌موو جفاکێک به‌ جۆرێ له‌ جۆره‌کان ده‌بنه‌ هه‌یمای پیرۆزی و شانازی له‌ نیۆ ئه‌و جفاکه‌دا. ئه‌گه‌ر سه‌یری پێکه‌ی شار له‌ نیۆ فه‌ره‌ه‌نگی کوردیشدا بکه‌ین، به‌ ئاشکرا ئه‌م به‌ پیرۆز و به‌ شانازی سه‌یرکردنه‌ی سه‌باره‌ت به‌ شار تیدا ده‌بینین. له‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌دا شار شوینێکه‌ بۆ زانایی، نرخ، رێسا و به‌هاکانی جفاک. بۆ وینه‌ و شه‌ی "شاره‌زا" که‌ به‌ مانای که‌سه‌یکه‌ له‌ شار له‌دایک بووبی و به‌ واتای پسپۆر به‌کار ده‌برئ، به‌ روونی ئاماژه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌ شار هه‌یمای و شوینێکه‌ بۆ زانایی و لیهاتوویی و پسپۆری. یان و شه‌ی وه‌کوو "شاربه‌ده‌ر" که‌ به‌ واتای لۆمه‌کراو به‌کار دئ و به‌ ئاشکرا هه‌لگری تیگی‌ن و مانایه‌کی ئه‌خلاقیه‌، نیشانه‌یه‌که‌ له‌وه‌ی که‌ شار په‌یوه‌ندییه‌کی نزیک‌ی له‌ گه‌ل رێسا و به‌ها جفاکییه‌کاندا هه‌یه‌. هه‌روه‌ها واژه‌گه‌لی وه‌ک بازار، بازرگان و بازرگانی که‌ له‌ هاوواتاکه‌ی تری شار، یانی "باژێر(بازار)" هه‌واتوون، ئاماژه‌ی ئاشکران که‌ شار جگه‌ له‌و پێگه‌ جفاکییه‌ی که‌ هه‌یه‌تی، پێگه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئابوریشی هه‌یه‌ و شوینێکه‌ بۆ دابینکردنی ژیان گوزه‌رانی دانیشتنه‌وانه‌که‌ی. به‌کورتی ده‌توانین بلێین که‌ له‌ فه‌ره‌ه‌نگی کوردیدا شار یان باژێر یه‌کێ بووه‌ له‌ پیرۆزییه‌کانی ژیا‌نی جفاکی. به‌لام مخابن ئه‌مپرو شاری کوردی هه‌لگری راستیه‌کی تالیشه‌ که‌ بریتیه‌یه‌ له‌ ده‌ستدانی به‌شیک له‌ پیرۆزییه‌کانی به‌ ئاراسته‌ی به‌نه‌گه‌تبه‌وون.

له‌ درێژه‌دا باس له‌مه‌ ده‌که‌ین که‌ چۆن و به‌ چی ئاراسته‌ و تا چی راده‌یه‌ک پیرۆزییه‌کی وه‌کوو شار بووه‌ به‌ هه‌لگری نه‌گه‌تی و نه‌حسی له‌ جفاکی

کوریدیدا. بېگومان له بهر ئه وهی که «شار یه که یه کی شیکردنه وه و
 ږاڅه کردنی گه وره یه که شوینی دروستبوونی ده یان دیارده ی کومه لایه تی
 و پرۆسه و ئاکار و فهره نگی نوئ و جیاوازه»^{۱۶}، ئیمه ش ده بی به ئاراسته
 و ره هندی جیاواز له سۆنگه ی دیارده و پرۆسه و ئاکاره جیاوازه کانی وه
 شار بخه یینه بهر شیمانته. په ندیکې رۆژاوا یی هه یه که ده لئ "هه وای شار
 مروّف ئازاد ده کات". بېگومان مانای ئازادی ئه گهر دیوکی ئه مه بی که
 مروّف له هندی کۆتوبه ندی جفاکی، سیاسی و هندی که موکوړی
 ژیاواری رزگاری ده بی، ئه و دیوه که ی تری ئه م مانایه بریتیه له مه ی که
 مروّف هندی مافیش به ده ست دینی. به مانایه کی دی ئازادی له یه ک کاتدا
 هه م ده ربازبوونه له هندی زنجیر و هه م به ده سته یانی هندی مافیشه
 و ئه لبه ته هیه گومانیک له مه دا نییه که شار یه کی که له شوینه کلاسیکه که
 گرنگه کانی به ده سته یانی ئه م مافانه. به گوتنیکې دیکه له جیهانی
 ئه مرۆدا به شیوه یه کی کلاسیک «شار رووبه ریکه بو ماف،... مافی
 هه بوونی مال، هه بوونی ئاسایشی کومه لایه تی، هه بوونی کار، هه بوونی
 ئاستیک له ژیاواری گونجاو، شوینی یاری و پشوودان، توانای ده ست
 گه یشتن به زانیاری، هه بوونی ئازادی خو ریکخستن و کۆبوونه وه،
 هه بوونی توانای به شداربوون و ته عبیرکردن له خود، هه بوونی
 خزمه تگوزاری ته ندروستی و خویندن و په روه رده و روّشنبیری، هه بوونی

ژینگه‌یه‌کی پاگژ و ته‌ندروست و... هتد»^{١٧}. به‌لام پرسپاره گه‌وره‌گه ئه‌مه‌یه که ئایا له کام شاری کوردیدا کام له‌م مافانه بوونیان هه‌یه؟. با له چه‌ندی‌ک له‌م بوارانه راسه‌له‌ی شار بخه‌ینه به‌ر سه‌رنج و لیکۆلینه‌وه.

هه‌لی کار یه‌کێ له‌و مافانه‌یه که ده‌بێ له شاردادا ده‌ست بکه‌وێ، به‌لام که سه‌یری شاره‌کانی کوردستان ده‌که‌ی هه‌یج نین جگه له مۆلگه‌یه‌کی گه‌وره‌ی بیکاران. بۆ وینه له پۆژه‌لاتی کوردستان شاره‌کانی ئیلام، ئورمیه، سنه و کرماشان له یه‌که‌مین ریزه‌کانی ئاماری بیکاریدان. به‌پێی ئاماره فه‌رمیه‌کانی ده‌ولت ریزه‌ی بیکاری شاریکی وه‌کوو کرماشان له سالی ٢٠٢٠ گه‌یشتووته ٢٠% و دوا‌ی سنه پله‌ی دووه‌می ریزه‌ندی بیکاری هه‌یه. بێگومان ئه‌م ئاماره ساخته‌یه و ده‌گاته سه‌رووی ٤٠%یش. ئه‌مه جیا له‌وه‌ی که ئه‌م شاره کوردییانه هه‌یجکامیان شاری پیشه‌سازی نین، به‌لکوو ئه‌وپه‌ری بتوانین وه‌ک شارگه‌لیکی کشتوکالی پیناسه‌یان بکه‌ین و هه‌موو که‌سێ ده‌زانێ که کشتوکال له کوردستان کاریکی ناهه‌میشه‌یی و وه‌زییه. ئه‌گه‌ر له‌م سۆنگه‌یه‌وه سه‌یری بکه‌ین، به‌ ئاسانی تێده‌گه‌ین که مۆلگه‌ی بیکاران که‌مترین داناسینیکه بتوانی دۆخی ئه‌م شارانه سه‌بارهت به کار پیناسه بکا. ئه‌م دۆخه ته‌نیا تایبهت نییه به شاره‌کانی پۆژه‌لات و زۆربه‌ی شاره‌کانی کوردستان ده‌گریته‌وه. بۆ وینه شاره‌کانی باشووری کوردستان نه‌ته‌نیا مۆلگه‌ی بیکاران، به‌لکوو ریک شوینی به‌ره‌مه‌ینانی بیکاریشن. کارخانه‌ی به‌ره‌مه‌ینه‌ری ئه‌م بیکارییه‌ش سیسته‌میکی

مووچه یه که به ناوی جوړاوجوړی وهک بڼه مالهی شه هید، تاقانه ی
 نه فال، پېشمه رگه ی دیرین، پېشمه رگه ی خانه نشین، هونه رمنه ند،
 که مئه ندام و له سیبه ری هه موو نه مانه شدا ده یان جوړی دیکه ی بندیوار
 هه موو شاریکیان بیجوو له و دانیشتونو انیشیان خانه نشین و بیکار کردوه.
 نه مه له حالیکدا که یه کی له پېرۆزی و شانازییه کانی شار بریتیه له
 جموجو له و ته فگهر و نه وه ستان. به مانایه کی دی، شاری که ده بی دینامو
 و مه کینه ی هه موو جوړه لف و ته فگه ریکی کو مه لگا بی، له جوړه
 کوردییه که ی خویدا به گه لی هوکار هه موو هیز و بزوینی کو مه لگا له
 خویدا قه تیس و به ند ده کات و له جوو له یان ده خات.

یه کیکی تر له و مافانه که شار ده بی به دانیشتونو انی بیبه خشی بریتیه له
 هه بوونی نازادی خو ریخستن و کو بوونه وه و هه بوونی توانای
 به شدار بوون و ته عبیر کردن له خود. نه وه ی راستی بی به شیکی گه وره ی
 روو کردنه شاره کانی کوردستان له سی چل سالی رابردوو هاتوونه ته ناراه
 و هوکاره کانیسی تا راده یه کی زور روون و ناشکران. بو وینه ریژه یه کی
 زوری گه وره بوونی هه ندی له شاره کانی باکووری کوردستان له نه نجامی
 سووتانن و چو لکردنی دیهاته کان هاتوونه ته ناراه. نه م پرۆسه ی
 روو کردنه شاره له باکوور به ره می راسته و خو ی سیاستی دژه کوردی
 ده وله تی تورک بووه که به مه بهستی کو نتر و لکردن و سندنه وه ی نازادی
 له خه لکی نه و دیهاتانه به ریوه براون. پرۆسه یه کی به هه مان شیوه و له
 نه ندازه یه کی توژی بچوو کتر کاتی خو ی له لایه ن ده وله تی به عسی
 عیراقی شه وه پهیره و کراهه. دوا ی نازادی باشووری کوردستانیش پرۆسه ی

گه‌وره‌کردنی شاره‌کانی ئەم پارچه‌یه خیراتر و له‌زگینتر له‌ده‌ورانی ده‌سه‌لاتداری ده‌وله‌تی عێراقی به‌ریوه‌ چوون. ته‌نیا جیاوازییه‌که‌ له‌وه‌دا بوو که‌ ئەمجاره‌ پرۆسه‌که‌ له‌ ئەنجامی سیاسه‌تی هه‌له‌ی پشتگۆی‌خستنی لادیکان له‌لایهن ده‌سه‌لاتی خۆمالی هاته‌ ئاراهه‌. له‌ پۆژه‌ه‌لاتی کوردستانیش هه‌مان رووکردنی خه‌لک به‌ره‌و شاره‌کان هه‌میشه‌ له‌ ئارادا بووه‌، به‌لام له‌وی پرۆسه‌که‌ی زیاتر له‌ هه‌موو شتی کۆچیکی ناچاری خه‌لک بووه‌ له‌ده‌ست هه‌ژارییه‌ک که‌ دیسان لێره‌شدا ده‌ستکردی ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ر بووه‌. ئەوه‌ی راستی بی له‌ هه‌موو جۆره‌کانی ئەم کۆچانه‌ی به‌ره‌و شاردا مروۆفی کورد له‌ یه‌که‌م هه‌نگاوی رووکردنیدا به‌ره‌و شار نه‌ بۆ به‌شداربوون له‌ ته‌عبیرکردن له‌ خود، به‌لکوو بۆ هه‌له‌هاتن له‌ په‌سه‌نایه‌تی خود و خۆشاردنه‌وه‌ و خۆونکردن له‌نیو‌قه‌ره‌بالخی شاردا. دوا‌ی ئەمه‌ش، ئەوه‌ی هه‌لگری بچوو‌کتترین تام و په‌نگ و بۆنی‌ک له‌ ئازادی بی، له‌ شاردا به‌ ته‌واوه‌تی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی سه‌رده‌ستدا قه‌تیس کراوه‌ و هه‌تا ئەم سانه‌وه‌خته‌ش له‌ هه‌موو شاره‌کانی کوردستان خه‌ریکه‌ به‌ توندترین شیواز ده‌خنکی. بیگومان ئەوه‌ی له‌ پۆژه‌ه‌لات ژیا‌بی باش ئاگاداری ئاستی ئەو ئازادییه‌یه‌ که‌ خه‌لکی شاره‌کان ژیا‌نی ده‌که‌ن.

له‌ حالیکدا که‌ شار له‌ پیناسه‌ی خۆیدا ده‌بی شوینی پێیوان، خۆپیشاندان، فێستیفالی جه‌ماوه‌ری، کۆنسیرت و به‌گشتی شوینی کۆبوونه‌وه‌ گه‌وره‌کان بی، که‌چی بارودۆخی داگیربوون له‌ شاره‌کانی پۆژه‌ه‌لات ته‌نانه‌ت له‌ به‌رده‌م کۆنسیرتیکی چه‌ندسه‌د که‌سه‌یشدا ده‌توانی ئاسته‌نگی گه‌وره‌ دروست بکا. ئەم نه‌گه‌تیا‌نه‌ که‌ سیما‌ی شاری کوردییا‌ن داپۆشیوه‌

ته نیا به ره می دهسه لاتی سهردهستی داگیرکه ر نین و له م سالانه ی رابردوودا به شی هره ترسناک و هره مخابنی ئه م به نه گبه نکردنه له سیمای دیاردهیه کی خۆمالیدا له باشوور هاتووته ئارادایه. ئه زموونی رهفتاری دهسه لاتی باشوور له کۆنترۆلکردنی ژیا نی پوژانه ی شارهکان و ههروه ها کاردانه وه ی ئه م دهسه لاته له هه مبه ر خۆپیشان دان و پێیوانه کانی ئه م شارانه به ئاسانی به شی ئه وه مافمان ده داتێ که بلێین له م شارانه شدا ئازادی خۆ پێکخستن و کۆبوونه وه و توانای به شداربوون و تهعبیرکردن له خود له ئاستیک ی به رزدا له قاو و سه رکوت ده کردین. به کورتی شاری کوردی نه شوینی ئه زموونکردنی ئازادی، به لکوو به پێچه وانه وه شوینی به نکردنی ئازادییه.

ئه گه ر بگه رینه وه سه ر لایه نه کۆمه لایه تییه کانی شار، له پێشتردا گوتم که شار شوینی که بو خۆ شار دانه وه ی مرۆقه کان. به لام هه موو خۆ شار نه وه له دۆخیک ده توانی خۆ دۆزینه وه بی له دۆخیک ی نویدا. پیر ئاشکرایه که ئه م ئالوگۆره ته نیا له شویندا نییه، به لکوو له بواره کانی دیکه ی ژیا ن وه کوو فه رهنگ و داب و نه ریتیش روو ده دن. به لام لێره دا دژوازییه کی سه یر هه یه و ئه ویش، مرۆقی کورد که له زۆر شتی خۆی راده کا و به بریاری دۆزینه وه ی شتی نوێ ده یه وی ژیا نیکی تازه بژی، که چی له دۆخیک ی دژوازا هه مان ئه و داشتانه ی خۆشی له گه ل خۆی ده با. بو وینه له زۆربه ی شارهکان ده بینین که خه لکانی هه ر بنه ماله، دی، ناوچه، ئایی ن یا ن عه شیره تی ده یانه وی له گه ل یه ک و نزیک له یه ک له کۆلان یا ن گه ره کیکی دیاریکراوا بگه یرسینه وه. به مجۆره دانیشتوانی نوێ جگه

لهوهی که ناتوان ببنه هاوشارییهکی نوئی، راستهوخۆ هه مان دیکه ی خۆیان به هه مان فه رهنگ و خهسلهت و نه ریت و هه لسهکوت دهگوازنهوه بو شار. له نهجامدا شار چیتز رووبه ریکی جوگرافی و دیموگرافی گه و ره نییه که ریزه یهک له لیکچوون و هاوسانی دانیشتوانی تیدا بی، به لکوو کۆمه لئی لادیی پیکه وه لکینراوه، یان کۆمه لئی پیکهاته ی ئایینی هاوسنییه، یان کۆمه لئی هۆز و عه شیره تی جیرانه. ئەمه له حالیکدا که یهکی له پیناسه و نیشانه هه ره گرنگه کانی شار بریتیه له په راکه ندهگی و رهوانی پیکهاته جفاکییه کانی. به کورتی شاری کوردی فهزایه کی گشتی و گشتگیر نییه که چه مکی شارۆمهندی دروستکهری په یوهندی دانیشتوانه که ی بی، به لکوو پانتایییه که که هه رکه سی به گویره ی خۆی هۆزایه تی و خیلبازی و ناچه گه رابی خۆی تیدا پرۆقه دهکا. به مانایه کی تر شاری کوردی شوینی لیکنالی کولتووره بچووکه کان و درووستبوونی کولتووریکی گه و ره تر نییه تا بتوانی له سه ر لادیکان باندۆر دروست بکاته وه و دیسانه وه به ئاراسته ی ئەو کولتووره گه روه هاوبه شه له یه کیان نزیک بکاته وه، به لکوو خۆی دریزکراوه ی کولتووری لادییه و هه ر بۆیه ناتوانی رۆلی پیشهنگ له جفاک و فه رهنگی گه لدا بگیری.

له پیشدا ئامژه م پیدا که شار شوینی شاردنه وه یه. شاردنه وه ی نه ریت، شاردنه وه ی بیکاری و هه ژاری و شاردنه وه ی خود و... هتد. ئەمه ئەو شوینه یه که سیسته می سه ردهستی داگیرکهر تیدا ئاماده یه بو ئەوه ی هیماکانی خۆی بخاته شوین شته شاره وه کانه وه و له دانیشتوانی شار مروقی دلخوازی خۆی دروست بکات. به مانایه کی دیکه سیسته می

سهردهست شار وه کوو مۆلگه و ئوردووگایه کی گه و ره ده بېنی که تییدا ده توانی به دهسه لاتی خوئی کۆنترۆلی بکا، دانیشتنووانه که ی به گویره ی خوئی په روه ده بکا و رایانبه یینی تا بتوانی له هه موو بواره کاندای له کوردبوون بیانسرپه ته وه و سیمای کوردی شار بگوړی. نه نجامه کانی ئەم سیاسه ته ئەمرو به سیمای زۆربه ی شاره کانه وه دیاره. ئەلبه ته ئاشکرایه که شارده نه وه مانای ئەوه نییه که مروڤ هه ر شتیکی شارده وه، به ته واوه تی له خوئی دایده مائی، به لکوو له راستیدا زۆربه ی شاراوه کانی مروڤ به جوړی له جوړه کان له گه لیدا ده میننه وه و به ناخودئاگاش بووی، که سه کان زۆرجار شته شاراوه کانی خوئیان ده ژین. له ژیر سیبه ری سیاسه تی دهسه لات بو گوړینی سیمای شاری کوردی ئەم ژیانه شاراوه یه له زۆر شویندا له رواله تیکی دیکه و ناکوریدا دیته ژیانکردن و ئەویش بریتیه له ژیان به گویره ی هېماکانی فرههنگی سهردهست. یه کی له نموده هه ره دیاره کانی ئەم ژیانکردنه که به سیمای زۆریک له شاره کانه وه دیاره په هاگردنی زمانی کوردی و په نابردنه بو زمانی سهردهست. له شاره هه ره دیاره کان له م بواره دا ده توانین دوو گه و ره شاری ئامه د و کرماشان له باکوور و روژه لاتی کوردستان به میناک بېنینه وه که به هه لکه وت دوو گه و ره ترین شاری کوردستانن. له که سایه تی ئەم دوو شاره دا سه د سالی په به قه ره وت و ته و ژمیکی به هیزی نابوودکردنی زمان و فرههنگی کوردی و جیگیگرکردنی زمانه کانی تورکی و فارسی له ئارادایه. له ئەنجامدا له سیبه ری فرهمانه وایی ئەم ته و ژمه ژینۆسایدیه گه و ره یه دا له میژه ئەم شارانه بوونه ته شوینی نه گبه تیبه کی گه و ره بو زمانی کوردی هه ر له م شارانه شه وه شوړ بووه ته وه بو شاره بچوو کتره کان. ئەم نه گبه تیبه ته نیا

له بواری زماندا نییه و له هیمای زماندا تهواوی فرههنگی کوردی دهکاته نامانج. بهلام پر ئاشکرایه که زمانی ئاخوتنی که سیسته می سهردهست دهیهوئ له ناوی ببا، نهگهرچی بهکی له گرنگترینهکانییه، تهواوی فرههنگی نهتهوهیهک نییه. هیچ شاراهه نییه که هه موو دهوله تانی سهردهستی کوردستان به توخترین و توکمهترین شیوازهکان له پهی نهوهدان که گۆرینی زمانیشی تیدا، ژیانی فرههنگی یی گهلی کورد به تهواوهتی بگۆرن بو نهو جووره ژیانهی که له راستای پهژاندنی سیاسهتی داگیرکاری نهوان و دوخی داگیربوونی خویدا بییت. نه ژیانه فرههنگییه نوییه به گویره ی سیسته می سهردهست بریتییه له توانه وهی هه مه لایه نه له فرههنگی سهردهست و به تهواوهتی پهژاندنی نهو فرههنگه. نه شیهو ژیانه که نه مرو له شاره کوردییهکاندا ده بینرئ له راستیدا گۆردراوی ژیانیکی کوردی له ئاستیکه وه بو ئاستیکی تر نییه، به لکوو گواستنه وهیه که له نه ریتیکه وه بو نه ریتیکی دیکه. بو وینه له شارهکانی رۆژه لات خه لک به ئاشکرا ده یانه وئ لاسایی نهو ژیانه فارسییه بکه نه وه که له ریگهی سیسته می پهروه ده، خویندن، ته له قزیوون و لاقینهکانی بانگه شه کردنی ژیانی ماکیاژکراوی فارسی ده رخواردیان ده درئ. به گوتنیک ی دی له سیبهری ده سه لاتئ که دژی فرههنگی کوردییه، ژیانی شار بو زۆرکس نهو رووداوه نییه که دهیه وئ نهو درزه له ئوسلووبی ژیان پر بکاته وه که له نه جامی به جیهیشتنی گوند و نیشته جیبوون له شاردا بو مروقی کورد دروست بووه. به لکوو رووداویکه به ئاراسته ی کوچی به کجاری مروقه کان له فرههنگی کوردییه وه بو فرههنگیکی سهردهست. نه لبه ته بیگومان نه ریت و فرههنگ رهنگیک نییه که بکری به تهواوهتی پاک

بکریته وه یان بتوانری به ته واوه تی به رهنگیکی دیکه له فهرهنگ دابپوشری. به تایبته فهرهنگیکی وه کوو کورد که له لایه ک رهگ و ریشه کانی له قوولایی میژوویه کی چه ندین هزار ساله دایه و له لایه کی تریشه وه ئەم خه لکه له ئاستیکی به رزدا به رانبهر به هر جوره گورانیکی بنه رته تی سل ده که نه وه و له ناخی خویندا به توندی هه لگر و گریدراو و پابه ندی داب و نه ریتی خوینان. هر بویه دوا ی سه د سال هه ولدان بو تواندنه وه، سه ره پای دروستبوونی جورئ له رواله ت و لاسایی کردنه وه ی فهرهنگی سه رده ست، جگه له و ریژه یه ی که به ته واوه تی له کوردبوون شوراونه ته وه و له فهرهنگی سه رده ستدا تواونه ته وه، هیشتا کوردبوون به زهقی به سیمای شاره کانه وه دیاره. نمونه ی ئەم ره فتاره ده توانین له مامه له کردنی خه لک له گه ل زماندا ببینین. بو وینه له شاریکی وه کوو کرماشان زوریکی له خه لک به فارسی ده دوین، به لام له راستیدا به خه یالی خوینان خه ریکن فارسی ده په یثن و به ئاسانی ده بینری که ئەمجور قسه کردنه هیچ نییه جگه له ئاخوتنی پوخیکی کوردی له ئاوینه ی رواله تیکی فارسیدا که هیچ کاتیش نه ی توانیوه به ته واوه تی ئەم پوچه کوردییه داگیر بکات. ئەم شه ره که لایه کی خو پاریزییه کی فهرهنگییه که شارومه ندی شاری کورد له ناخی خویدا هه لگریه تی و دیوه که ی تریشی به ره وه پیرچوونی فهرهنگی سه رده سته، له نیو شاری کوردیدا هه میشه هه لگری جوریکه له نه گبه تییه ک که ده توانین ناوی بنین شپرزهی و سه رلیشیواوی کومه لگه ی شار.

له شاری کوردیدا بریک له خه‌لک به ته‌واوی له سییه‌ری سیاسه‌ت ژینۆسایدی ده‌وله‌تی سه‌رده‌سندا ده‌توینه‌وه و چیتز به‌شیک نین له جفاکی شار و به ئاشکرا به‌م جفاکه نامۆن. به‌شیکی دیکه هیشتا له ناوه‌پۆکدا ژیانیکی کوردی ده‌ژین و که‌چی به پ‌واله‌تدا لاسایی ژیانی سه‌رده‌ست ده‌که‌نه‌وه. بۆ وینه به سه‌ر کوردن و به زار زمانی سه‌رده‌ست ده‌په‌یقن. به‌شه‌که‌ی تریش په‌سه‌نایه‌تی خۆی ده‌پاریژی و ژیانیکی ته‌واو کوردی ده‌ژی. له ئه‌نجامدا شار دیسانه‌وه به جوړیکی تر دابه‌ش ده‌بیته‌وه. به مانایه‌کی دیکه شار ده‌بیته گۆره‌پانی شه‌ریکی به‌رده‌وام له به‌ینی کوردبوون و فه‌ره‌نگی سه‌رده‌ستدا. ئه‌لبه‌ته له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به هۆکاری وه‌ک خیلچیتی و ناوچه‌گه‌ری و ئایینگه‌راییی و زاراوه‌چیتی که پیشتر ئاماژه‌م پیدان شار یه‌که‌یه‌کی تۆکه‌مه له فه‌ره‌نگی کوردی نییه، له‌م رکا‌به‌ری و شه‌ره‌دا فه‌ره‌نگی سه‌رده‌ست هه‌میشه ده‌ستی بالایی هه‌یه و ئه‌مه به زیانی لایه‌نه کوردایه‌تییه‌که‌ی شار ده‌شکیتنه‌وه.

له کۆتاییدا ناکرێ ئاماژه به نه‌گریست‌ترین جوړ و مه‌ترسیدارترین ریبازی به‌نه‌گبه‌تکردنی شاری کوردی نه‌که‌ین که ئه‌ویش بریتییه له گۆرینی دیمۆگرافیای شاری کوردی له ریگه‌ی به‌عه‌ره‌بکردن، به‌تورککردن و به‌فارسکردن. ئه‌م به‌نه‌گبه‌نکردنه‌ ره‌نگه‌ تاقه جوړیک بی که جفاکی کوردی خۆی پۆلێکی ئه‌وتۆی تیدا نییه و به ته‌واوه‌تی به‌ره‌م و ده‌ستکردی سیاسه‌تی داگیرکاری ده‌وله‌تانی سه‌رده‌سته. ئه‌گه‌رچی زۆرجار که‌رکووک وه‌ک هیما و نموونه‌ی هه‌ره به‌رچاوی ئه‌م سیاسه‌ته چه‌په‌ل و دیارده نه‌گبه‌ته باسی لێوه ده‌کرێ، به‌لام زۆربه‌ی شاره‌کانی دیکه‌ش که‌م یان فره

و ەبەر نەگبەتى و شوومى ئەم رېبازە كەوتوون و زۆربەى شارە گەورەكانى كوردستان رېژەيەك خەلكانى ھاوردەى دەولەتيان تېدايە كە ھەر ئەمانەش بەشى ھەرە گەورە و بەباندۆرى دەسەلاتى شارن و لەراستيدا بە ئاراستەى بەنەگبەتكردى شارە كوردبيەكان داردەستى سىياسەتەكانى دەولەتى سەردەستن. نموونەى ئورمىە نموونەيەكى زۆر ديارى ديكەيە. يەكەم ئامانجى ئەم سىياسەتە كەمپرەنگكردى ھەبوونى مرۆقى كوردە لە رېگەى بە كەمىنەكردى لە شاردە و گۆرپىنى رۇخسارە كوردبيەكەى شارە لە رېگەى گۆرپىنى ديمۆگرافياوہ. بەلام لە دريژماوہدا ئامانجى كۆنترۆلكردن و سېرنەوہى ناسنامەى كوردبوونى شارە....

بەگشتى دەتوانين شارى كوردى و بەتايبەت شارە گەورەكان وەك پېرۆزيگەلئ پېناسە بكەين كە لە ناخى خۇياندا ھەلگى گەلئ نەگبەتى ئاشكرا و شاراوہن. ئەگەرچى بەشىكى ئەم نەگبەتبيانە ئەنجامى چوئيىتى تېروانين و رەفتارى مرۆقى كوردە لەگەل شاردە، بەلام بەشىكى گەورەشى بەرھەم و دەرکەوتەى دۆخى داگيربوونى ئەم شارانەيە و لەراستيدا دەولەتانى سەردەست و داگيركەر شارەكانى كوردستان وەكوو گۆرەپانىك بۆ بەنەگبەتكردى زياترى كۆمەلگەى دانىشتتووى شار و پەيرەوى ئەوہش بەنەگبەتكردى تەواوى جفاكى كوردى بەكار ديئن. ھەر بۆيە دەتوانين بلئين شارى كوردى چەندە ھەلگى داب و نەريت و بەگشتى ھيماى كەسايەتى و فەرھەنگى كوردبيە، بە ھەمان رادەش كارگەيەكى ژينۆسايديبە كە راستەوخۆ بنەماكانى فەرھەنگى و سىياسى و ميژوويى ھەبوونى كورد بە ئارمانج دەگرئ. لەم روويەوہ شارى كوردى لە دۆخى

داگیربوونی خۆیدا یهکیکه له پیرۆزی و نهگبهتییه هاوکاتهکانی جفاکی
کوردی.

ئایدۆلۆژى

بەختيار ەلى لە دەسپىكى پرتووكى "ئایدۆلۆژىست"دا، بە بېرەو ەرىيەكى سەرنجراكىش ھەولەدا لە تېروانىنى خۆيەو ە ئایدۆلۆژى واتا بكا. بەختيار لەم پرتووكەدا دەگىرپتەو ە كە «سالانىك لەمەو پېش ھاورپىيەك بۆى گىرامەو، مالىكى ھاوسىيان ھەيە پىكرا ھەموو لە زگماكەو ە نابىنان. رۆژىك دەبېتە جەنگ و دەمەقائىيەكى زۆريان، بە جۆرىك دراوسىيان ناچار دەبن لە يەكيان جيا بكةنەو ە ھىو ەريان بكةنەو ە. ھۆى شەرەكەيان لەسەر بۆيە كەردنەو ەى مالمەكەيە. ھەندىكيان ويستوويانە رەنگەكەى شىنى كال بېت و ھەندىكى دىكەشيان رەنگى كايىيان پى جوانتر بوو.

هاورپیکەم بە لەزەتتیکى زۆر و بە سەر سامییەو بە باسى لە ناکۆکییە ک دەکرد دەربارەى دوو رەنگ. نابیناکان هیچیان نابینن و دەبیرسى تیناگەم لەسەر چى شەریان دەکرد، خو کەسیان نەیدەزانى شین چیبە و کایى چیبە؟»^{۱۸}. هەر دوابەدوای ئەم میناکە بەختیار عەلى بەمجۆرە ئایدۆلۆژیا شروۆه دەکات کە گواپە «ئەو دۆخەى مرۆف جەنگ لەسەر شتە نەزانراوەکان دەکات، دۆخیکى ئایدۆلۆژییە. ئایدۆلۆژى بە مانا سادە و گشتییەکەى ئەوویە ناهیللێت لە چۆنیتى شتەکان تیبگەین، بەلام دەتوانیت کاریکیش بکات شەریان لەسەر بکەین. واتە لە ناخى ئایدۆلۆژیا دا تەنیا تینەگەیشتن بوونى نییە، بەلکوو خو فریودانىش هەیه»^{۱۹}.

لە راستیدا ئایدۆلۆژى لە مانا راستەقینەکەى خویدا بریتییە لە گەلە و پاکیتیکى پیکهاتوو لە کۆمەلێ جیهانبینى، شروۆه، بىروۆکە، ریباز و ریکار پیکهوە. بە واتایەکی دیکە ئایدۆلۆژى هزریکە بریتى لە شروۆه و چارەسەرى هاوکات. هەر بۆیە دەتوانین بلێین کە ئەو میناکە و نە شروۆهکەى دواتریشى کە دەیانەوئى ئایدۆلۆژیا و اتا بکەن، هیچکامیان لە مانای راستەقینەى ئایدۆلۆژیا نزیک نین. کە وابوو پیناسەکەى بەختیار عەلى بیگومان لە شوپنیکى ترهوه ئاو دەخوات و ئەویش بریتییە لە سۆسیۆلۆژیای کۆمەلگەى پۆژههلاتى ناوین و بەتایبەتى جفاکاناسى گەلى کورد. ئەگەر تۆزى لە نەرىتى ئەم پۆژههلاتى ناوینە ورد بینەو، بە

۱۸ بەختیار عەلى، ئایدۆلۆژیست، ل. ۷.

۱۹ سەرچاوەى پیشوو، ل. ۸.

ئاسانى دەتوانىن بېنىن كە ئەم ناوچەيە ھەمىشەى مېژوو ھەلگىرى شەھوھەتتىكى گەورە و لە رادە بەدەر بووہ لە بەپېرۋۆزكردن و بەبتكردن و بەئايىنكردنى ھەموو بوونەوہرېك، لە چەمكەوہ بگرہ ھەتا شوپنەكان و ھەتا خودى مرۋقەكانىش. لەم سۆنگەيەوہ پېناسەكەى بەختيار عەلى كە دەلى «ئايډۆلۋۆزى بە مانا سادە و گشتىيەكەى ئەوہيە ناھيلىت لە چۈنئىتى شتەكان تېبگەين، بەلام دەتوانئىت كارئىكىش بكات شەريان لەسەر بگەين»، تا رادەيەكى زۆر لە جېي خۆيدايە و دەتوانئى بەشېكى گەورە لە پاسەلەى رۆژھەلاتى ناوہراست وينا بكا. ئەم ويناكردنە تا رادەيەكى زۆر رەنگدانەوہى تېگەيشتن و ھەلسوكەوتى مرۋقى رۆژھەلاتى و بەتايبەت مرۋقى كوردە لەگەل ئايډۆلۋۆزىادا كە ئەويش برىتبيە لە بەخوداكردنى بېردۆزەكان و بەدىنكردنى بېردۆزىيەكان و بەپېرۋۆزكردنى بېرۋكەكان. بە مانايەكى دى وپدەچئىت مەبەستى بەختيار عەلى لە ئايډۆلۋۆزى ئەو واتا نەرىنبيە بئىت كە برىتبيە لە بەنەگبەتكردنى ئايډۆلۋۆزى لە رېگەى بەدىنكردنى بېرۋكە و ھزر و ئەندېشەوہ. بېگومان ئايډۆلۋۆزى تا ئەو چركەساتە پېرۋزە كە لە قوناخى شىكارىدا وەك شرۋقەدەقئىكى والا و كراوہ بېنىرئىت كە بە ھەمان رادە كە خواستى راستكردنەوہى دۋخى ھزرى ئىستاي ھەيە ئامادەيى ئەوہشى تئىدا ھەبئى كە دان بە ھەلەكانى خۆشيدا بنئى و گوى بۆ راستكردنەوہكانى دىكەش رادىرئى. ھەروہا لە ئاستى رېكار و رېبازىشدا بەردەوام بە خۆيدا بچئتەوہ و كەلئىنەكانى خوى پربكاتەوہ. ئايډۆلۋۆزى كەى لەمە دەرچوو و خوى وەك رېبازىكى نەگۆر و ھەتايى پېشكەش كرد، ئەوہ سەرەتاي بەنەگبەتبوونى خوى و بەنەگبەتكردنى بەردەنگەكانىەتى.

ئەزموونی ئایدۆلۆژیا لە کوردستان یەکیکە لە ئەزموونە ھەرە دیارەکانی دیار دەی بە نەگەتکردن لە جفاکی کوردیدا. جاری پێش ھەموو شتیکی، ئەگەر زۆریک لە گەلان وەک شیوازی لە بەرپۆھەردن یان ریکاری بۆ تێپەراندنی دۆخیکی تاییبەت یان ریبازی بۆ باشتکردنی ژیانی ھەیی چاویان لە ئایدۆلۆژیا جۆراوجۆرەکان کردبێ، بیگومان کوردی داگیرکراو زۆربەیی وەختەکان تەنیا لە یەک سۆنگەوہ لێی روانیوہ کە ئەویش بریتی بوو لە ھیز و ھزریکی رزگارکەر. بە گوتنیکی دی زۆرینەیی ئەو ئایدۆلۆژییانەیی کە لە کوردستان سەریانھەلداوہ یان دروستتر بلێم ھاوردە کراون، زیاتر لە ھەر شتیکی دیکە زادەیی دۆخی داگیربوونی ئەم نیشتمانە بوونە. کورد لە ساتەوہختی ھەستکردن بە بەجیمان لە دروستکردنی دەولەتی نەتەوہیی خۆی و دیتنی خۆی وەک داگیرکراویکی پاشکەوتوو، لە جیاتی ئەوہی راستەوخۆ بەشوین رزگاریدا بروت یەکسەر کەوتووتە کەنە و لینگەپین بە دوای رزگارکەردا و ئەلبەتە ئایدۆلۆژی ھەمیشە یەکیک بوو لە ئاوات و خوازەکانی ئەم لینگەپینە. بەتاییبەتیش لەم رینگایەدا زۆربەیی کات کورد لە دەرەوہی خۆی بە شوین ئایدۆلۆژیا دا گەراوہ و ھەر بۆیە بزائوتە کوردییەکان ھەتاکوو ئەم ساتەوہختەش بەگشتی ژیانیکی ئایدۆلۆژیکی ھاوردەکراو دەژین کە ھیچ پەییوہندییەکی بە ژیانە رەسەنەکەیی خۆیانەوہ نەبووہ و نییە. لەوانەیی بەناوبانگترینی ئەم ئایدۆلۆژییە ھاوردانە ئایدۆلۆژی مارکسی یان بە واتایەکی گشتیتەر ئایدۆلۆژیای چەپ بێ. کەم نین ئەو پارت و ریکخراوہ و بزائانەیی کە راستەوخۆ لە ھەناوی خویندنەوہ جیاوازەکانی جیھانی مارکسییەوہ لەدایک بوونە و بەبێ ھیچ لیکدانەوہیەکی لۆژیکی ھەموو

پهوتهکانی ئەم جیهانهیان به تاکه رېگای رزگاری کورد زانیوه و دوور نییه له رۆژگاری ئەمپروژیشدا لییان هەر مابی که لهسەر ئەم تېروانینه بەردهوام بن. ههروهها زۆر کەس له نیو ئەم تهڤگه رانه دا بۆ سالانیکي زۆر گریدراووییەکی پۆحی له گه ل کەسانی وه کوو لنین، مائۆ، هۆشی مین، کاسترۆ و چینگفارادا ژیاون، له حالیکدا که زۆربه ی ئەوانه ته نانه ت ناوی کورد و کوردستانیان هەر نه بیستوو. ئەم شهیدابوونه ته نیا بۆ چه پ نه بووه و هه موو ئایدۆلۆژیا هاوردەکانی دیکه ی وه کوو بانگه شهکانی دیمۆکراسی رۆژاوايي و پهوته ئیسلامییه کانیش ده گریته وه. من پیم وایه ئەم شهیدابوونه به ئایدۆلۆژیا جۆراوجۆره دهره کبییه کان و به هیما دیارهکانیان چه نده تیکۆشه رانی کوردی له وردبوونه وه یه کی دهروونی له ناخی پرس و گرفتهکانی داگیربوونی خۆیان دوور خستوو ته وه، به هه مان رادهش له دروستنه بوونی سه رکرده یه کی نه ته وه یی کوردی و دهرنه که وتنی لیقه گه ریکی گشتگیر بۆ گه لی کورد بی باندۆر نه بووه. به مانایه کی دیکه دیارده ی چه ند سه رۆکی و چه ند لیقه گه ری یه کیکه له لیکه وته هه ره دیارهکانی ئایدۆلۆژیا، له حالیکدا که ئیمه ده زانین زۆرینه ی په های بزووتنه وه په رزگاریخوازهکانی گه لانی جیهان به یه ک سه رکرده و لایه نیکه م به یه ک لیقه گه ری نه ته وه یی توانیویانه سه رکه وتن و رزگاری به ده ست بپنن. ئەم راستییه یه کیکه له نه گبه تییه هه ره سه ره کبییهکانی ئایدۆلۆژیای هاوردەکراو بۆ کورد.

بېگومان ئەم نهگبه تییه که له راستیدا به رههم و ئەنجامی راسته وخۆی سایکۆلۆژی له راده به دهر پېرۆزکردنی چه مکه کانه، له بوارهکانی دیکه شدا

خۆی به روونی نیشان داوه. مرۆفی کوردی گیرۆدەیی ئایدۆلۆژیا چەندە ئایدۆلۆژیاکەیی خۆی به پیرۆز دەزانن، بە هەمان ئەندازە بە ناتەواوی لێی تێدەگا و بە هەمان ئەندازەش دەرگای هزری خۆی لەوانی دیکە دادەخا و بیزیان لێ دەکاتەوێ. ئەمجۆرە دانووستاندنە لەگەڵ ئایدۆلۆژیا دا بەکێکە لە زەمێنە ھەرە بەھێزەکانی بەنەگبەتکردنی لەلایەن ئایدۆلۆژیستی کوردەوێ و لە ئەنجامیشدا دابەشکردنی ھێزە ئایدۆلۆژیکەکان، یان دەقیقتەر بڵیین دابەشکردنی ئایدۆلۆژیستەکانی کۆمەڵگە بەسەر ئایدۆلۆگەکاندا. نموودی ھەرە دیاری ئەم دابەشبوونە دیاردەیی سەرھەڵدانی چەندین دە پارتی سیاسی کوردییە کە تەنانەت لە وڵاتە دیمۆکراتیکەکانی جیھانیشتا کەمۆینەییە و زیاتر لەوێ رۆڵێکی دیمۆکراسییەتی بێ لە پاشاگردانی و سەرلێنیشیواویییەکی بەکۆمەڵ دەچێ. ئایدۆلۆژیا رۆژاواویی و چەپەکان ھەتا کوو ئیستاشی لەگەڵ بێ بەردەوام گرتتییان لە بەردەمدا ھەبوو و ئەویش بە گومانەوێ سەیرکردنیان بوو لەلایەن جفاکی نەریتپاریز و زۆرینە موسڵمانی کوردەوێ. ئەم خاڵە بەردەوام بەکێک بوو لە پەرژینە ھەرە گەورەکانی نیوان جفاکی کوردی و ئەم ئایدۆلۆژییانە. ھەر بۆیە ھیچکات ھێزە کوردییەکانی ھەلگری ئەم ئایدۆلۆژییانە نەیاننوانیوێ دانووستاندن و پەییوەندییەکی گشتگیر لەگەڵ شەقامی کوردیدا دروست بکەن. لە ئەنجامدا چەمکە ئایدۆلۆژیکەکان لە لایەکەوێ وەکوو چەمکەلی نامۆ و گوماناوی لەنیو خەڵکدا چاویان لێکراوێ، لە لایەکی دیکەشەوێ ھاوردەکارانی ئەم چەمکانە یان نااگایانە بە ناتەواوی ھیناویانن، یان نااگایانە و بە ھیواوی بەھەند وەرگرتنیان لەلایەن خەڵکەوێ بە چەواشەکراوی پێشکەشی خەڵکیان کردووێ. ھەر بۆیە ئەوێ کە بە ناوی

نایدۆلۆژیاوه هینراوته نیو خه لک له راستیدا سیبه ریکی ناتهواو بووه له
 نایدۆلۆژیا که به هوی چه واشه بوونه وه له خویدا هیچ نه بووه مه گهر
 نه گبه تییه کی نامۆ له نیو جفاکی کوردیدا. ئەم نه گبه تییه تاکوو ئەم
 ساته وه خته به ئاراسته یه کی دیکه شدا هم له لایه ن دهوله تانی
 سه رده سته وه و همیش له لایه ن خه لکی موسلمان ی کوردیشه وه به رده وام
 دریزه ی هه یه. ئیمه ده زانی ن که تاکوو ئیستاش شه قامی کوردی به دبینی
 و به دگومانیه کی توخی به تایبه ت سه باره ت نایدۆلۆژیای چه پ هه یه. تا
 ئەم ساته وه خته ش له نیو خه لکدا کۆمۆنیست بوون یه کی که له و تۆمه تانه ی
 که به ئاسانی و به مه به سته ی لۆمه کردن یان تاوانبارکردن ده توانی بخریته
 پال ئەو که سانه ی که ره خنه له ئایینی ئیسلام ده گرن. ئەلبه ته ئەم
 نه گبه تییه به هه لکه وت نه بووه و ئەگهر سه ریکی له هۆکاره کانی ئەم
 نه گبه تییه شه قامی نه ریتپاریز و ئایینی کورد بی، سه ره که ی دیکه ی ئەو
 چینه نایدۆلۆژیسته کالفامه یه که هه میشه ئایینیشی تیدا دژایه تی
 نه ریته کانی کۆمه لگه ی کوردی وه ک به شیکی گه وره له نایدۆلۆژیا
 ها ورده که ی خوی بینیه. دهوله تانی سه رده سته ی کوردستانیش به ئاگی
 له م راستیه هه میشه توانیویه له ریگه ی ئەم به دبینییه وه مرۆقی کورد
 له به شیکی گه وره ی بزاقی رزگاریخوازی کوردی دوور بخه نه وه. ئەمه
 جگه له وه ی که هه یچکام له نایدۆلۆژییه ها ورده کانی رۆژاوا نه توانییان
 ببنه رزگارکه ری کورد و نه ته نانه ت توانییان ببنه رینیشانده ریکی باش به
 ئاراسته ی رزگاری. ئەم نایدۆلۆژیانه هینده له تانویوی ناسیونالیزمی
 کوردیدا ئالون که نه سته مه ناسیونالیزمی کوردی لییان جیا بکه ینه وه.
 ئەم راستیه نه وه نده پرره نگه که ته نانه ت که سیکی وه ک به ختیار عه لی له

زۆر شوینی کتییە کەیدا ئایدۆلۆژیست بە واتای ناسیۆنالیست بەکار دێنێ. بۆ وینە ئەو دەلی «ئایدۆلۆژیست بەردەوام لەو دەخوینیت کە مرۆف گەر نیشتمان ون بکات مرۆف نییە، مرۆف بەبێ نەتەووەکە ی بوونەوهریکی نوقسانە، مرۆف لە نەتەووەکە ی هەلگەرپیتەووە گەر دەبیت. واتە یەکەم ئەرکی ئایدۆلۆژیست ئەو یە کە جەستە ی تاک لە جەستە ی نەتەووە بە جۆریک لە یەک بئالینیت لە یەکدی جیا نەکرینەووە»^{۲۰}. سەرەرای ئەم هاوواتاییە روالەتییە ی ئایدۆلۆژیست و ناسیۆنالیستی کورد، کە چی هیچکات ئایدۆلۆژی نەیتوانیوە ناسیۆنالیستیکی ریکوپیکی کوردی بە ئاراستە ی ناسیۆنالیزمیکی رزگارکەر و بنیانەری نەتەووە دروست بکات. بەیچەوانەووە ئەمە ناسیۆنالیستی کورد بووە کە لە سوورپیکی نەگبەتی هەمیشەبییدا بەردوام لەنیو ئایدۆلۆژیاکاندا ویل بووە و دەستاودەست کراوە و بەردەوام لە خۆی و لە ناسیۆنالیزمی کوردی بۆ ئایدۆلۆژیایە ی ناو و خەرجی کردووە. نەگبەتییە کە تا ئەم ساتەووەختەش بەردەوامی هەیه.

دیویکی تری ئایدۆلۆژیای هاوردە کە لەوانە ی رۆژاوا مەترسیدارترە بریتییە لە ئایدۆلۆژیای ئیسلامییەکان. جاری بەر لە هەموو شتیک لە کەسایەتی هەموو ئایینزاکان و بەتایبەت لە دوو جۆری گەورە ی سونە و شیعەدا ئیسلام بۆ خۆی وەک ئایدۆلۆژیایە ک لەنیو جفاکادا دەجووڵیتەووە و بە مانایە ک لە ماناکان زۆرینە ی شوینکەوتوانی ئیسلام کەسانیکی

نایدۆلۆژیستن که به شیوازیکی ناسایی گریډراوی چه مک و جیهانبینی و تیروانینی دوگماتیکی نایینین. هر بویه ئەم نایدۆلۆژیستانه هم له ناستی جفاکیدا و هم تهنهت له ژيانی تاکه که سیشدا هه لگر و چاوکانی گه لئ نه گبه تی گهورهن. له بهشی تايبهت به ناییندا تا رادهیهک ئەم نه گبه تییه گشتییه ئایین باسی لویه کرا و لیره دا ویرای وه بیرهینانه وهی ئەو لایه نه گشتییه، لایه نکی دووه می گریډراو به نایین له کۆمه لگه ی کوریدا باس ده کهین که بریتیه له نایدۆلۆژییه جفاکی و سیاسیه کانی نایینی ئیسلام. دیارترین و به باندۆرتین نایدۆلۆژیا دینییه کانی هاوردی کوردستان به دیاریکراوی بریتین له ویلیه تی فه قی شیعی، سه له فیزم و ئیخوانیزمی سونی. ههرسیی هم نایدۆلۆژیانه به هوی زه مینه یه کی جفاکی گهوره وه له ریگه ی دهوله ته ئیسلامیه کانه وه به رده وام ده ربازی کوردستان ده کرین و به رده وام وهک په وتیکی گهوره ی په رده کردنی ئەم جفاکه به گویره ی سیاسه تی داگیرکاری ئەم دهوله تانه به کار ده هیترین. نایدۆلۆژیا ئیسلامیه کان هه میشه به درویه کی گهوره و چه مکی خه له تی نه ر و چه واشه کراو خویان کردوه به میشکی کۆمه لگه ی موسلمانانی کوردا که ئه ویش بریتیه له دروی "برایه تی موسلمانان" و چه مکی "ئومه تی ئیسلامی". هه ردووی ئەم دهسته واژانه به رده وام له کوسپ و ته گهره گهوره کانی به رده م بزای پزگاریخوازی کورد پۆلیان گیراوه.

وردبوونه وه یه کی زۆری ناوی تا تی بگهین هه موو نایدۆلۆژیا دینییه کان نه ته نیا کوردیان به ناراسته ی به شی له ولاته وه سه رده سته کانی

کوردستان پال پێوه ناوه، به لکۆو له چوارچێوه یه کی گه وره تریشدا کوردیان وهک به شیک له ئومه تی ئیسلامی وینا کردوو. بێگومان ئه مجۆره تیگه یشتنه به ئاشکرا هاوئاراسته و یارمه تیده ری به رده وامی دۆخی داگیربوون و دابه شبوونی کوردستان و پشتیوانی کی گه وره ی دهوله تانی داگیرکهره. هه ر بۆیه دهوله تانی سه رده ستی کوردستان چقاس دژایه تی و لۆمه ی ئایدۆلۆژییه رۆژاوا یییه کانیا ن کردبێ و چقاس ناوی بزاون و که سایه تییه ئایدۆلۆژیسته کانی کوردیا ن زرانده بێ، به هه مان راده له ده رخوارد کردنی ئایدۆلۆژیا ئیسلامییه کان به جفاکی کوردی هیچ دوودلییه کیان نه نواندوو و به رده وام ئه م کاره یان وهک ریبازی کی له پێشینه ی سه پاندنی داگیرکاری ره چاو کردوو. ئه رک و ئارمانجی سه ره کی هه موو ئایدۆلۆژیا ئیسلامییه کان له کوردستان به پله ی یه که م گۆرینی فه ره نگ و کولتووری کوردی بووه به ئاراسته یه ک که له هه رجۆره پێداگرییه کی له سه ر کوردبوون خالی بکریته وه. ئه م ره وتی خالی کردنه له کوردبوون هه م رواله ته کانی ژیا نی کوردی و هه م ناخی کولتووری کۆمه لگه ی کوردیش وه کوو نه ته وه ده گریته وه. بۆ وینه ئه و شیعه تووره ئیرانچییه ی که ئه مپرو رۆژه لاتی کوردستانی له سه ر په روه رده ده کری زۆر جیاوازتره له و شیعه یه ی که سی چل سال له مه و پیش خه لکی شیعه ی رۆژه لات له سه ری ده ژیا ن. هه روه ها سونه ی باوی کۆمه لگه ی کوردی ته نانه ت له رواله تیشدا زۆر جو دایه له ئه و سونه سه له فییه ی که له م ماوه یه دا خه ربکه ده ربازی کولتووری کوردی ده بی. ئه گه ر به مه وئ میناکی کی دیاریکرا و له م جیاوازییا نه بێنمه وه، حیجابی ئیسلامی بواریکه که ده توانی به ئاشکرا جیاوازی ژیا نی ره سه نی کوردی

و ژيانى دلخوازى ھەموو ئايدۆلۈژيا ئىسلامىيەكان وينا بكا. حىجابى دىنى چى وەكوو رۆژھەلات لەلايەن دەسەلاتى سىياسىيەو بەسەر كۆمەنگەى كوردىدا سەپابى، چى وەك باشوورى كوردستان لەلايەن ھىز و پارتە ئىسلامىيەكانەو ھاوردە كرابى و چى وەك باكور بە پالپىشتى رەوتىكى ئىخوانى چەواشەكار بانگەشەى بۆ كرابى، ئامرازىكى كۆنترۆلكردنى ژنە كە ئامانجە سەرەكىيەكەى برىتىيە لە خنكاندى ھىزى ژنى كوردە لەنيو جقاكدا. ھەر بۆيە دەتوانم بلّيم حىجابى دىنى روالەتتىكى ترسىنەرە لە رەوتىكى زۆر گەورەتر كە ئەويش خەساندى دىنامۆى دەروونى جقاكى كوردىيە لە رېگەى يەكەم، دەرگىركردنى پىاو بە جەستەى ژنەو وەك نامووس و دووھم، بەندكردنى ژن و لە ئەنجامدا بەندكردنى ئەو جقاكەى كە ژن پەرورەدەى دەكا.

لېرەدا و لە سۆنگەى بەراوردكردندا خالىكى گرنگ پىويست بە ئامازەيە. ئايدۆلۈژى نە لە جۆرە دىنىيەكەيدا و نە لە جۆرە نادىنىيەكەيدا وپراى بەپىرەو چوون و ھەزىنەكردنى ناسىئوناليزمى كوردى لەپىناويدا، تا ئىستا نەيتوانىو و پىناچى لەمەو دواش بتوانى كورد لە داگىربوون رزگار بكا، بەلكو بەپىچەوانەو ھەمىشە وەك ئۇبال و نەگبەتییەكى گەورە بە كۆلى كاروانى رزگارخوازى جقاكى داگىركراوى كورددا قورسايى كردو و لەم روويەو ھەردو شىوازەكە لەيەك دەچن. بەلام لە ھەمان كاتدا جىاوازشن. ئايدۆلۈژىي نادىنى لە ئەگەرى پەژراندنى لەلايەن جقاكى كوردەو، تواناى ئەو ھى تىدايە كە جقاك بەرەو جۆرىك لە كراوھى ببا، لەحالىكدا ئايدۆلۈژيا دىنىيەكانى لە جۆرى ئەمانەى كە ھەن، واتە

ویلایه‌تی فه‌قی، سه‌له‌فییه‌ت و ئیخوانیزم، هه‌موویان دینامۆیه‌کی به‌هێزی پاشقه‌پۆیی هه‌رده‌م ئاماده‌ن له‌نیو جقاکی کوردیدا و له‌ئه‌گه‌ری په‌ژراندنیان له‌لایه‌ن کورده‌وه، جگه‌ له‌وه‌ی له‌ نیوخۆدا به‌ ئاسانی ئه‌م جقاکه‌ به‌ره‌و داخراوی و پاشقه‌پۆیی زیاتر ئاراسته‌ ده‌که‌ن، سایکۆلۆژی ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌ هه‌رچی زیاتر به‌ره‌و راهاتن و ئاسایی وه‌رگرته‌وه‌ی دۆخی داگیربوون راده‌هێنن و له‌ ئه‌نجامدا ئه‌وه‌ی له‌ ئاستی گشتی جقاکدا په‌نگ ده‌داته‌وه‌ ختکانی پێویستترین خوازه‌یه‌که‌ که‌ کورد له‌ نه‌بوونیدا گیرۆده‌ی داگیرکارییه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌یه‌ و ئه‌ویش خوه‌سته‌کی ئازادییه‌. له‌م پرویه‌وه‌ ئایدۆلۆژیای دینی بۆ کورد هه‌لگری نه‌گه‌تییه‌کی زۆر زیاتر له‌وانی دیکه‌یه‌. ئایدۆلۆژی جگه‌ له‌و نه‌گه‌تییانه‌ی که‌ به‌کورتی له‌ سه‌ره‌وه‌ باس له‌ یوه‌ کردن، هاوکات یه‌ککیشه‌ له‌ ئامراز و هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی دابه‌شبوون و لیکدایان و په‌رته‌وازه‌یی جقاکی کوردی و به‌تایبه‌ت بزاقی ئازادیخوازی کوردی. ئایدۆلۆژییه‌ دینی و نادینییه‌کان له‌ شه‌ریکی به‌رده‌وامی دابه‌شکردنی کۆمه‌لگه‌ و ته‌نانه‌ت فه‌زای گشتی نیو ئه‌م جقاکه‌ن و به‌رده‌وام دژی یه‌ک ده‌وستنه‌وه‌. ئایدۆلۆژییه‌ نادینییه‌کان له‌لایه‌ن هه‌ر که‌سێکه‌وه‌ به‌گویره‌ی خۆی شه‌رۆقه‌ و شیمانیه‌ی بۆ ده‌کری و جاری وا هه‌بووه‌ له‌ یه‌ک په‌وتی هزری چه‌ندین خۆیندنه‌وه‌ی جۆراوجۆری دژوازه‌رانه‌ه‌لداوه‌. ئایدۆلۆژی دینییه‌کانیش هه‌یج نین جگه‌ له‌ خۆیندنه‌وه‌ی دژبه‌ر و جیاواز له‌ یه‌کی یه‌ک سه‌رچاوه‌.

خاڵیکی زۆر گرنگی دیکه‌ په‌یوه‌ست به‌ ئایدۆلۆژی و ئایدۆلۆژیسته‌کان ئه‌مه‌یه‌ که‌ له‌ دیارده‌یه‌کی نامۆدا مرۆفی ئایدۆلۆژیستی کورد چقاس

گیرۆدهی ئایدۆلۆژییه و چهنده به پېرۆزی دهزانی، به ههمان رادهش دهتوانی له چرکهسانتیکدا لئی پاشگهز بېتهوه و پشتنی تیبکا و تهنانهت خوی بهاویتته باوهش ئایدۆلۆژیایهکی دیکه تهواو دژی تهوهی پېشوو. ویناکانی ئەم دیاردهیه له زیاتر له نیو سهده سیاسهتی کوردیدا به ئاسانی له بهرچاون. ئایدۆلۆژیستی تهنانهت له ئاستی سههرکردهمان ههن که تا سهر ئیسقان کۆمونیست بوونه و لهپریکدا بوونه ته لیبهراڵ دیمۆکرات. دهیان نمونهی پارتهوپارتکردنی بهتاک و بهکۆمهڵ روویانداوه که لایه نیکهه له پوآهتدا گۆرینی ئایدۆلۆژیا رۆل و باندۆری تییاندا هه بووه. ئەم کاریگهرییه ههروهها له دهیان نمونهی بهجیهیشتنی پارت له لایه ن ئەندامانی شهوه بهدی دهکری. لهم سالانهی دوایدا به دیاریکراوی له گۆرهپانی سیاسهتی باشووردا هاوپهیمانی نیوان هیزی بهناو چهپ و هیزی بهناو ئیسلامی ئەزموون کراوه. ئەم میناکانه به روونی نیشانی دهدهن که ئایدۆلۆژیا چقاس پېرۆز بی، به ههمان ئەندازهش پېرۆزییه کهی دهتوانی رووکهش و پوآهتی بی و به ههمان رادهش تیگههشتن لئی دهتوانی توێژالی بی....

به ههر حال تهوهی روون و ئاشکرایه ئایدۆلۆژیا هاوردەکان له نیو کۆمهلهگی کوردیدا نه رزگارکهه بووه و نه یش تا ئیستا رېبازیکی رزگارییان به کورد نیشان داوه. هیچیان نه یانتوانیوه رۆشناییهکی بخه نه بهرپیی بزاشی دژه داگیربوونی کورد، به لکوو تهنانهت کۆمهلهگی کوردیشیان دوچارى کویره وهری کردووه و هاوکاتی ئەم کویره وهرییه به ئاقاری جیاواز و جۆراوجۆریش ئاراسته یان کردووه. به مانایهکی دی

ئایدۆلۆژیای هاوردە نەتەنیا شتێکی ئەرینی ئەوتۆی بە ئاراستەى ئازادى
پیشکەشى کورد نەکرد، بەلکوو بە دەیان جۆرى جیاواز لە نەگبەتى، لەوانە
دابەشبوونی جفاک، ویلبوون بەدوای پزگارکەرى دەرهکیدا، دروستکردنى
پیرۆزییە ساختەکان و فەرامۆشکردنى پیرۆزییە گەورەکە کە پزگارییە،
کالکردنەوہى فەرہەنگى رەسەنى کوردى، پەرورەدەکردنى جفاکى کوردى
لەسەر ریبازى فەرہەنگە داگیرکەرەکان و... ہند، ہەرچى زیاتر و زیاتر
بەرہو نوقمبوون لە داگیربوون پالى پيوہ نا و ہیندەى تر لە نەگبەتى
داگیربووندا گەوزاندییەوہ.

پارت

ئوهی راستی بی سیاست وهک گه مه و دهسه لاتی کلاسیکی ناراسته کردن و به پروه بردنی کومه لگا هه لگری گه لی سیمای ناشیرینه. به لام ئه م روخساره به زوری ناشیرینه له هه مان کاتدا هه ندی دیوی شیرین و جوانیشی هه یه که ره نکه دیموکراسی یه کی له دیوه هه ره جوانه کانی بی. بیگومان یه کی له ره هه نده هه ره گرنگه کانی دیموکراسیش پارتی سیاسییه. په یوه ندی پارت و دیموکراسی هینده نزیک و لیکنالاه که جفاکناسی گه وره ی ئالمانی ماکس ویبهر پارت وهک روله و مندالی دیموکراسی پیناسه ده کا. له ولاته دیموکراتیکه کاندا نه گه رچی کاره خراپه کانی سیاسه تیش به

زۆری له لایه ن پارتی سیاسییه وه ئه نجام ده درین، به لام دوا جار ئه مه پارته که له پینگه ی ئۆپۆزسیۆندا هه وڵی چاکسازی و دوباره گه راندنه وه ی دۆخی ئاسایی ده دا. به مانایه کی دی له سیسته میکی دیمۆکراسیدا یه کی له زه مینه و سه رچاوه هه ره بنه ره تیبه کانی پێویستی و سه ره له دانی پارتی سیاسی هه میشه بریتی بووه له پاراستنی دیمۆکراسی و دیمۆکراتیزه کردنی ده سه لاتییکی ره وا. به لام به داخه وه له سه د سالی رابردودا چاوگی سه ره کی دروستبوونی پارتی کوردی نه دیمۆکراتیزه کردنی ده سه لاتییکی ره وای ناوخیی، به لکوو به گژدا چوونه وه ی ده سه لاتییکی داگیرکه ری ناره وا بووه. به مانایه کی دی ئه گه ر پارتی سیاسی ئاسایی له نیو منالدانی دیمۆکراسیدا له دایک بووبی، پارتی سیاسی کوردی له په راسووی دۆخی داگیربوونی کوردستاندا هاتووته ده ره وه. هه ر بۆیه ئه گه ر پیرۆزی پارت له و لاتانی خاوه ن کیانی سیاسی و ده سه لاتنی ریکوپیکدا به هۆی به رگریکردن و پاراستنی دیمۆکراسی بووبی، به شییکی گه وه له پیرۆزی پارتی کوردی زیاتر له هه ر شتیکی دیکه زاده و به ره مه می تیکۆشانیه تی له پیناو ئازادکردنی گه ل و نیشتمانی کورددا. به لام ئه م بوونه وه ره سیاسی و جفاکییه پیرۆزه هاوکات به گه لی ره هه ند و ئاراسته دا هه تاکوو ئه مپرۆش هه لگری گه لی نه گبه تی گه وه گه وه ره یه.

يەككى لە نەگبەتییە ھەرە گەورەكان كە لە "نارېكېيەكانى داگېربوون" ئېشىدا بە دەستەواژەى "فرەپارتى" ^{۲۱} بە سەردېرى "زۆرى و بۆرى" ئاماژەم پېداوۋە برېتییە لە لەدايېبوون و زاوژى بەردەوامى ژمارەيەكى ئاسايى لە و پارتانەى كە بە روالەت ھەموويان لەپېناو يەك ئامانچدا بەدى ھاتوون. ئەمە لەحالىكدايە كە بە باوهرى من ئەم زۆربوونە لە ژمارەى پارتەكان نەتەنيا ناتوانى رېگەچارەيەك بى بۆ رزگارى گەلىكى بئەست و دابەشكراو، بەلكو يەككە لە كۆسپە ھەرە بنەرەتییەكانى بەردەم ئاسۆى ئەم رزگارىيە. لەمە زياتر تەنانت دەتوانم بلىم كە لە ولاتىكى ئازاد و مسۆگەر و رېكوپېكىشىدا ئەم ژمارە زۆرە نەتەنيا ۋەك ھەندى باسى دەكەن نېشانەى دېمۆكراسى و كراوھىي نېيە، بەلكو گرىيەكى گەورەى بەرپوۋەبردنېشە. ۋەك دەزانين كۆمەلگەى كوردى لە خۆيدا بە گەلى ھۆكارى خوەزايى ۋەك ھەبوونى زاراۋەى جياواز، ژيانى عەشېرەيى و... ھتە، جقاكىكى لىك دابراو و پارچەپارچەيە. پارتايەتى يەككە لە ھۆيانەى كە لە ئەنجامى سەرھەلدىنى بېسەرۋەرى پارتيدا لە ھۆكارەكانى دابەشبوون و پارچەكردنى ئەم جقاكە زىادى كردوۋە. لەراستيدا بە پېچەوانەى دابەشبوون بەسەر زاراۋە، ئايين يان عەشېرەتدا كە تارادەيەكى زۆر سروشتى و ئاسايى دېتە بەرچاۋ، دابەشبوونى جقاك بەھۆ و بەسەر پارتدا يەككە لە جۆرە ھەرە زيانبارەكانى دابەشبوونى كۆمەلگەى كوردى. ئەمجۆرە دابەشبوونە نە لەسەر رەنگاۋرەنگى كۆمەلگا، بەلكو لەسەر ھەندى رېباز و ئايدۆلۆژىيى دژ بە يەكترى كار دەكا كە

كەوتن بۆ راوانانی پېنجەم»^{۲۲}. لەراستیدا مېژووی پارتی كوردی زیاتر لە ھەر شتێکی دیکە مېژووی راوەدوونانی یەكتری و شەری ناوخۆیی و تێكدانی نێومالی كورد بوو و ئەلبەتە لەم كاروانەدا ھەك نەوشیروان بە دروستی ئاماژەى پێدەكا ئەگەر یەككەوتنیکیش ھەبووب، نە بۆ ھێوركردنەوھى دۆخەكە و تیماركردنى برینەكان، بەلكوو لەپینا و گۆرینی بەرھى شەرى و گۆرینی شیوازی بەریەككەوتن و گۆرینی جۆرى تێكدانەكان بوو. رقبەبرى ناوخۆیی پارتە كوردییەكان ھىچكات لە سیمای بوویەرى پچرپچر رووینەداو، بەلكوو تارماییبەكى ھەمیشە ئامادە بوو لەنیو گۆرەپانى پارتایەتى كوردیدا. ئەم تارماییبە تەنیا لە لووتكەكانى خۆیدا گەیشتووتە شەرى گەورەى ناوخۆیی، بەلام لە زۆر بواری دیکەدا بە شیوہبەكى ھەمیشەیی لە ئارادا بوو. بۆ وینە نەرىتى بەلبالین و ئاراستەى جیاواز ھەمیشە پەتایەكى ناوخۆیی زۆرىك لە پارتە كوردییەكان بوو. ئەم نەرىتە زۆرجار بووتە ھۆى پاكتاوكردنى دەروونپارتى، راوەدوونان یان جیابوونەوھى بەكۆمەل، زاوژیی و لەدايكبوونى پارتى نۆى و لە كۆتاییشدا شەرى ناوخۆیی كوردى....

مېژووی تێكۆشانى كورد لە چوارچێوھى پارتدا بە ئاشكرا نیشانى داوھ كە نەگبەتى دابەشبوون و دابەشكردنى پارتى كوردى لە دۆخى پەنجەكانى ھىكایەتەكەى نەوشیروان زۆر خراپتر و زۆر نەگبەتترە. پارتى كوردى سالانیكى دوور و درێژە كە بەرۆواژى پەنجەكانى ئەم ھىكایەتە باوھرى

۲۲ نەوشیروان مستەفا، پەنجەكان یەكترى نەشكێن، ل. ۲

به ڤاویژی ناوڤوویی نه ماوه و زۆر بهی وه خته کان دهمه قاله کانی نیومالی خوی بردوو ته مالی دژمنانی خوی و له باشتترین حاله تدا بردوو یه ته لای لایه نیکی سییه می بیانی. ئەم نهریته ته نانه ت ئا له م ساته وه خته شدا خه ریکه له ئارادایه. بۆ وینه ده توانم ئاماژه بدهم به نموونهی خراپی ناوبژیوانی ئیران له نیوان هاوسه روکانی یه نه که له باشوور و نموونهی لایه نیکه م به ڤواله ت باش و دلخۆشکهری ناوبژیوانی ئامهریکا له نیوان ئەنه که سه و په یه ده له ڤۆژاواوی کوردستان. جۆریکی دیکه و خراپتری نه گبه تی دابه شبوون که ده یان ساله زۆریک له ڤارته کوردییه کان ژبانی ده که ن خۆ نزیکه کردنه وه و ڤاویژکردنیانه له گه ل داگیرکه راندا بۆ ڤاوه دوونانی هاوخه باته کانی خۆیان. نه وشيروان مسته فا له گپرانه وه په کدا که ده گه ڤیته وه بۆ سه ره تا کانی دامه زرانندی کۆماری ئیسلامی به م شیویه به باسی نموونه یه کی ئەم نهریته نه گبه ته ده کات: «تازه کاره ساتی حه کاری قه ومابوو. یه کی تی و ڤارتی به خوینی سه ری یه کتری تییر بوون. هه ردوو لایان له لای کار به ده ستانی ئیران هه ولیان ئەدا ئیران به لای خۆیدا ڤابکیشی و لایه که ی تر له لای ئیران به دناو بکا. زۆری نه خایاند لایه نی سییه مییش که حسک بوو په یدا بوو. ئەوانیش به هوی محمه دره حیم(خاله حاجی)یه وه گه یشتنه لای سه رانی شۆڤرش و دریخییان نه کرد له هه ولدان بۆ به دناو کردنی هه ردوو لای ناکوک. به دوا ی ئەوان هه ندی که س و لایه نی تریش هاتنه کایه وه»^{۲۳}. ئەلبه ته ئەم ڤه وته له سیاسه تی کوردی که نه وشيروان باسی لیه ده کا ڤه نگه له ڤواله تدا له

گه‌مه‌یه‌کی نه‌رمی دیپلۆماتیک بچئ، به‌لام له‌راستیدا سه‌ره‌کیت‌ترین ده‌روازه‌ی گه‌وره‌ترین هه‌له‌ی بزاقی دژه‌داگیربوونی کوردستانه که له ئه‌نجامیدا به‌شی هه‌ره زۆری ته‌شگه‌ری دژه‌داگیرکاری کورد که‌وتوو‌ته ژێر هه‌ژموون و فه‌رمانی ده‌زگا سیخو‌رپیه‌کانی ده‌وله‌تانی داگیرکه‌ر و به‌شی هه‌ره گه‌وره‌ی پارته کوردیه‌کانی له بزاقیکی دژه‌داگیربوونه‌وه گۆرپوه بو بزاقی پاراستنی به‌رده‌وامبوونی داگیرکاری. کارکردی پارتي کوردی وه‌ک ده‌زگایه‌کی نه‌گبه‌تی پاراستنی داگیرکاری زۆر له‌وه ئاشکراتره که که‌سێ بنوانێ بیشاریته‌وه و ئه‌ویش به ته‌عبیری نه‌وشیروان مسته‌فا بریتیه‌ی له "کورداندنی شه‌ر"، واته گۆرپینی لایه‌نی داگیرکه‌ر بو لایه‌نیکی دیکه‌ی کوردی له شه‌رپێکا که بریار بووه پارتي کوردی لایه‌نیکی بی و داگیرکه‌ر لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌ی و به مانایه‌کی دی گۆرپینی شه‌ری دژمنکوژی بو شه‌ری خۆکوژی. ئه‌مجۆره شه‌ره که له به‌شی تایبه‌ت به پێشمه‌رگه هه‌ول ده‌ده‌م جاریکی دی بێمه‌وه سه‌ری و به هه‌ندئ میناک باسی لێوه بکه‌م، به درێژایی ده‌یان سا‌له له وینا و ریبازی جیا‌وازا له‌لایه‌ن پارتي کوردیه‌وه ژيان ده‌کری. شه‌ری په‌ده‌که و یه‌نه‌که له ۱۹۷۸ و خولقاندنی کاره‌ساتی حه‌کاری، شه‌ری ناو‌خۆیی ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۷‌سی نیوان په‌ده‌که و یه‌نه‌که و له ئه‌نجامدا دا‌به‌شکردنی ده‌سه‌لات و دووله‌تکردنی باشوور به زۆنی سه‌وز و زه‌رد، شه‌ری ۱۹۷۹‌سی په‌ده‌که له‌گه‌ل هه‌یزه‌کانی رۆژه‌لات و له‌خشته‌بردنی شو‌رشی رۆژه‌لات، شه‌ری ده‌سه‌لاتی نیوان کۆمه‌له و حدکا له سه‌ره‌تا‌کانی ۱۹۸۰، شه‌ری ۱۹۹۹‌سی په‌ده‌که و یه‌نه‌که دژ به په‌که‌که له ئۆپه‌راسیۆنی ساندو‌یچدا نمونه دیاره‌کانی شه‌ری خۆکوژین. ئێستا‌که له سا‌لی ۲۰۲۱‌دا دیسان راوه‌سته هه‌لسوکه‌وته‌کانی ئه‌م‌رۆی

په ده که له هێرشى تورک بۆ سەر قه ندیل هێمايه کى روون و ئاشکرايه به وهى که ئەم ره وته نه ته نیا تا ئەم ساته وه خته ش به رده وامه به لکوو ئەگه رێکى چاوه پروانکراوى ئاینده شه. عه بدو لا په شیوی شاعیری گه وره ی کورد که "دیوانی براکوژی" خۆی وه ک «دادگایه کى مه عنه وى بۆ بازگانانى براکوژی»^{۲۴} پیناسه کردوو هه ر له و دیوانه دا به دروستى ئاماژه به ژماره و باندۆره نه رینبیه که ی شه ره کانى خۆکوژی ده کا و ده لێ: «من هه ر باسى براکوژی ئەم چه ند سا له ی دوایم کرد، ئەگه ر نا ئە وه نده ی میژوو مان له بهر چا و بێ ده بینین هه ر جارێک ئەم نه ته وه یه سه رى خۆی راست کردبیتته وه بۆ ئازادى و سه ربه خۆی، یان ته نانه ت داواى فشه مافیکی خۆی کردبێ، تووشى تاعوونى شه رى خۆکوژی بووه»^{۲۵}.

"دۆراندنى سیاسه ت" یه کێکى دیکه یه له وه نه گبه تییانه ی که پارتنى کوردی هاوته ریبى کورداندنى شه ر هه میشه هه لگه رى بووه. گوته یه کى با و دوباره کرا وه یه که ده لێ "کورد ئە وه ی له شه ردا به ده ستى دینى له سه ر میژى دانوستان له ده ستى ده دا". ئەگه رچى له سه ره وه باس م کرد که له راستیدا کورد زیاتر له وه ی شه رى داگیرکه رى کردبێ خه ریکى شه رى ناوخۆیى بووه، به لām ئەم قسه یه له چوارچۆه ی دانوستاندى نیوان کورد و داگیرکه راندا رێژه یه کى بهرچا و له راستى تیدا یه. پارتنى کوردی چقاس له شه رى خۆکوژیدا وه ک مه کینه یه کى تۆکمه و رێکوپێک کارى

^{۲۴} عه بدو لا په شیو، هه سیم هه وره و رکێفم چیا، ل. ۴۰۰

^{۲۵} سه رچاوه ی پیشوو، ل. ۴۰۴

کردبې، به هه مان راده له بهر نه وهی هه میشه وه لا تراوه و هیچ نه بووه جگه له گوپرایه لیکې گوئ له مست و ئه ریکه ری بریاره کانی سه روک، له زه مینه ی سیاسه تیشدا بووه ته هه لگر و چاوگی نه گبه تی، یان راستتر بلیم له لایه ن سه روکه وه به نه گبه ت کراوه. پارتی کوردی له نه گبه تترین دوخ و کارکردی خویدا ده زگایه ک بووه بو پېرۆزکردنی سه روک و ئه ریکردن و پاساودانی بریاره نه گبه ته کانی ئه و به دریزایی ده یان سال. ئه م نه گبه تیبه دیوکی دیکه شی هه یه و ئه ویش خو هه شارداننی ئه ندامانی پارته له سیبه ری پېرۆزی سه روکدا بو شارده وهی که ماسی و هه له کانی خو یان. لیره دا له بیرمان نه چی که وه ک باقی هیما پېرۆز و نه گبه ته هاوکاته کان گه لی هۆکار هه ن بو به نه گبه تکردنی پارتی کوردی که له وانه فه ره هه نگی و سایکۆلوژی مروثی کورد، ئایدۆلوژی، کوی گه مه کانی دوخی ناریکې داگیربوون و ئه لبه ته به رای من له هه موویان گرنگتر بوونه وه ریکه به ناوی سه روک یان سه رکرده ی کوردی. له راستیدا به شیکی گه وره له ناریکې و نه گبه تیبه کانی پارتی کوردی زاده و به ره مه می ئه م گه مه که ره زور به هیز و گرنگه یه له نیو کوردا. له به شی داها توودا باس له سه روکی کورد ده که م وه ک یه کی له هه ره پېرۆز و هاوکات هه ره نه گبه ته کان. لیره دا پیویسته ئاماژه به خالیکې زور گرنگ بکه م و ئه ویش ئه مه یه که جیا له و نه گبه تیبانه ی که پارتی کوردی تا ئه مرۆ له گه ل خو ی هیناونی، ئه زموونی ده سه لاتداری پارته کانی باشووری کوردستان له سی سالی رابردوودا زه نگی مه ترسی نه گبه تیبه کی دیکه شی بو دواپوژی کورد پییه و ئه ویش بریتیبه له "پرسی به ریوه بردن". ئه م ده سه لاته که سه ره تا به رواله ت به شیکی له باشووری له ژیر داگیرکاری عیراق په هاند و له م روویه وه

پێژهیهک له ریز و پیرۆزی بۆ خۆی به دهست هینا، به لام له م سی ساڵه دا پۆژ دواى پۆژ بارودۆخى باشوورى به رهو ئاقاریکی زۆر خراپتر برد تا به کردهوه بیسهلمینى که چهنده ههنگری نهگهتی و نههامهتییه. به مانایهکی دیکه ئەزمونی دهسهلاتداری باشوور له م ماوهیه دا جگه له وهی که گهلی نهگهتی به رههه م هیناوه، گومان و مهراقیکی گهورهشی دروست کردووه که گهلو ئایندهی به پێوه بردنی دواپۆژی جقاتی کوردی دواى پرگاربوون چۆن چۆنی دهبی. پارتهکانی باشوور ئەمرۆ جگه له وهی که له هه موو بواریکدا باشووریان کردووته کۆلۆنی ئیران و تورکیا، توانای دابینکردنی ژيانیکی سه رهتایی بۆ ئەو خه لکه شیان نییه. ئەگه ر بمه وئ له سه ر ئەم ئەزمونه نه گه ته زیاتر قسه نه که م و له هه مان کاتدا وینهیهکی راسکانیشی لی بکیشم، هه ر ئەمه به سه که بلیم ئیستا له باشوور که م نین ئەو کوردانه ی که به ئاشکرا له گه ل یه کی له درنده ترین دژمنانی کورد، واته به عس به راوردی ده که ن.

سەرۆك

بابا مەردۇخى رۆھانى لە كنىپى "مىژووى ناودارانى كورد"، لە داناسىنى مەلا مستەفا بارزانىدا بەمجۆرە دەنووسى: «مەلا مستەفا بارزانى پىياوئىكى دىندار، ھىمن و سامدار بوو، ژيانىكى سادەى ھەبوو و لە شكۆمەندى و ئەشراپىيەت خۆى بەدوور گرتوو. ئەوانەى لە نىكەو ناسىويانە لە باسى ئازايەتى و بوئىرى ئەم پىياو داماون. لەپال ئەم تايبەتمەندىيانەدا خاوەن گەلى و يژەگى مرۆبى و ئەخلاقى بوو. ئەگەر پەيمانىكى بەستبى يان سۆزىكى دابى، تاپاى گيان وەفای نواندوو و ھەر بۆيە دۆست و دژمن قسەيان بە بەلگە زانىو. لە كلكەسووتە و تەرزمانى بىزار بوو و رېگەى

به کهسانی چاپلووس و دووروو نه داوه. گه لئ جار له کاتی شهردا دژمن ئه گهر ئه مانی ویستبئ، به خشیبویه تی و بهری داوه. دلئیکی به به زهیی هه بووه و به ئاسانی له خهتای دژمنانی قهسته سه ریش خۆش بووه. به درئزایی ژینانی سیاسی پر هه وراز و نشیوی خوی هیچ کهسی درۆیه کی لئ نه بیست و فیلیکی لئ نه دیت...»^{۲۶}. ئه م داناسینه که بابا مه ردۆخی رۆحانی له مه لا مسته فا بارزانی دهیکا، زیاتر له شیوه داناسینیکی باو گوزاره له یه کی له سایکۆلۆژییه ته هه ره باوه کانی مرۆقی رۆژه لاتتی و به تایبه تی کورد ده کا. ئه م سایکۆلۆژییه ته هینده له کۆمه لگهی رۆژه لاتیدا گشتگیر و هاوبه شه که داناسینی له م شیوه یه ده توانئ له لایه ن هه موو که سیکه وه و له پیناسه ی هه موو سه رکرده یه کی دیکه دا پیشکه ش بکری. له م ده قه ره دا به شیوه یه کی په رجوو ئاسا له دوای ئابین سه رکرده و سه رۆک و که سایه تییه هه لکه وته کان پیروژترین بوونه وهرن جفاک شانازیان پیوه بکا و پینانه وه گریدراو بی. وه ک له هیما ی داناسینه که ی بابا مه ردۆخی شیدا درده که وئ سه رۆکی رۆژه لاتتی بوونه وه ریکی خودایی پیروژه که هه لگری هه موو ویژه گییه به رز و بلنده کانه، خالییه له که ماسی و ناته واوی و له سه رووی هه مووانه وه یه. ره نگه هه ر ئه مه ش بنگه هیتزین هه وینی دروستبوونی دیکتاتۆرییه ت بی له م ناوچه یه دا.

بارودۆخی داگیربوونی کوردستان ئه گهر زۆر شتی له کورد سه ندبیتته وه، بیگومان ده رفه ت و گۆره پانی بووه بۆ ده رکه وتن و سه ره له دانی سه رکرده

پېرۆز و نهگبه ته کان. وهک له پېشتریشدا ئاماژهم پېدا کورد له کاروانی دژهداگیرکاری خویدا به هوئی ئه وهی هاوکات له چهندين لاهه و له لایه ن چهند داگیرکهره وه په لامار و گه مارۆ دراوه، به ناچار ههر له سهره تاوه به سهر چهندين به ره ی تیکۆشاندا دابه ش کراوه، سهری له رېبازی جیاوازی به رگری داوه، به شوین ریکاری جودادا ویل بووه، له دهوری ئایدۆلۆژیای جۆراوجۆر کۆ بووه ته وه، دهستی بۆ دۆستانی جیا جیا راکیشاوه و به ره و ئاراسته ی جیاواز دهنگی هه له ئیناوه و بیرى له ره هه ندى جۆربه جۆری چاره سهری کردووه ته وه. له ئه نجامدا یه کى له لیکه وته کانى ئه م بارودۆخه بریتى بووه له ده رکه وتنى چهندين سه رۆک و سه رکرده ی جیاواز له یه ک کاتدا. به ر له هه موو شتیک خودى ئه م فره سه رۆکیبه به دريژایی ده یان سال له بواری جیا جیادا یه کیک بووه له په تا کوشنده کانى بزووتنه وه ی رزگار یخوازی کورد. دۆزی کورد هه میشه له نیوان چهندين لیقه گه ردا دابه ش و ده ستاوده ست کراوه، زۆریک له وانیه ی که خویمان به دۆست و خه مخۆری دۆزی کورد زانیوه له باشتري ن حاله تدا دۆستى سه رکرده یه ک و دژمنى سه رکرده یه کى دیکه بوونه و یه کیان به شوړشگېر و ئه وى دیکه یان به تیرۆریست ناو بردووه. ئه گه ر له مه گه رپین، له ناوخۆدا زۆر وه خت دژمنایه تی سه رکرده کان له گه ل یه کدى ته نانه ت ئاستى دژمنایه تی له گه ل داگیرکهرانىشى تپه پهراندووه. زۆرینه ی ره های سه رکرده سیاسیه کانى کورد به دريژایی ته مه نیان ژبانیکى نه گبه ت و پر له دژوازی سیاسى، فکرى، ئه خلاقى ده ژین. دژوازی به وه ی که خویمان به سه رۆکى کورد پیناسه ده که ن و له پیناوه ته نیا به شیکى بچووکیدا سیاسه ت

دهكەن و بهوهی كه زۆر جار تهناهت خیانهت له بهشهكانی دیکهش دهكەن.

له بهشی پێشهودا ئاماژه پێدا كه پارتی كوردی هه‌میشه ده‌زگایه‌کی واژۆ بووه بۆ ئه‌ریكردنی بیروكه‌كانی سه‌رۆك، قه‌وانیک بووه بۆ لێدانه‌وه و كاویژکردنه‌وه‌ی فه‌رمووده‌كانی، چه‌كێك بووه بۆ به‌جیهێنانی فه‌رمان و بریاره‌كانی و له‌ كۆتاییشدا مینه‌به‌ری بۆ پاساودانی هه‌له‌كانی ئه‌و. سه‌رۆك له‌ زه‌مینه‌یه‌کی وه‌ه‌ادا بوونه‌وه‌ریکی ئاسمانییه‌ كه‌ ته‌نیا مه‌گه‌ر له‌ به‌خشنده‌ترین ساته‌كانیدا به‌یڵی پارت وه‌ك سییه‌ری خۆی ده‌ركه‌وی و زۆره‌ی كاته‌كان پارت وه‌ك ئامێر و ئامرازیک له‌ خزمه‌ت خۆیدا ده‌بینی تا فه‌رمانه‌كانی به‌و جووره‌ی كه‌ ئه‌و ده‌یه‌ه‌وی جیه‌جی بكا. له‌م په‌یوه‌ندییه‌ دوولایه‌نه‌یه‌دا سه‌ركرده‌ ته‌ناهت مافی ئه‌وه‌ش به‌ خۆی ده‌دا كه‌ له‌ زۆر شوپندا له‌ پارته‌كه‌ی فیڵ بكا و زۆر جار بیخه‌له‌تینی و زۆر شتی لی‌ بشاریته‌وه‌. میژووی سه‌ركرده‌كانی كورد پره‌ له‌ دانیشتنی ژێربه‌ژێر و دانووستانی شاراوه‌ی دوور له‌ چاوی ته‌ناهت بالاترین ئه‌ندامه‌كانی پارته‌كانی خۆیان. ده‌توانم له‌ نموونه‌ هه‌ره‌ دیار و هه‌ره‌ زیانباره‌كانی ئه‌م په‌وت و نه‌ریته‌ به‌ دانووستاندنه‌كانی قاسملوو له‌گه‌ڵ ئێرانییه‌كان و راگه‌یاندنی كتوپر و له‌ناكاوی ئاشبه‌تالی ۱۹۷۵-ی مه‌لا مسته‌فا ئاماژه بکه‌م.

لایه‌نیکی گرنگی دیکه‌ی سه‌رۆکی خوداناسای كوردی ئه‌مه‌یه‌ كه‌ هه‌یچكات ریگه‌ به‌وه‌ نادا كه‌ ته‌ناهت هاوشیوه‌یه‌ك له‌ خۆی یان ته‌ناهت بچوو‌كراوه‌یه‌کی خۆی له‌نیو پارته‌كه‌یدا دروست بێ. شیرزاد حه‌سه‌ن له‌

رۆمانى "حەسار و سەگەكانى باوكم"دا بە جۆرى لە جۆرەكان ئاماژە بەم لايەنە سايكۆلۆژىيەى سەرۆك دەدا: «ئەو جارەى كە لە ھەندەرەنەو ميوانىكى ئازىزى بېچو شېرىكى بۆ ھانى، پېى وت خۆزگە لەبرى ئەم بېچو شېرە توولە سەگىكت دەھانى. كە ميوانەكەى بەرى كەرد، سەد ھەنگا و دوور نەكەوتبوو ھەو كە بەچكە شېرەكەى كەل و پاچ كەرد و فرېى دايە بەردەمى سەگەكانى. كە لېمان پەرسى بۆ وا باوكە؟، بەدەم كوتە گۆشت خستە نېو كەلبەى سەگەكانى لە ژېر لېو ھەو مەراندى: تەنھا يەك شېر لەم حەسارەدا جېى دەبېتە ھەو. پەنجەى خستە سەر سېنەى خۆى: ئەو ېشيان منم»^{۲۷}. ئەم سايكۆلۆژىيەتە زۆر بەى ھەرە زۆرى سەركردەكانى كوردى وا لېكرد ھەو كە قەت بېر لە ھەو نەكەونە ھەو كەسانىك لە ئەندامانى پارتەكەيان بۆ دواپۆزى دواى خۆيان پەروەردە و ئامادە بكەن. لە ئەنجامدا بزاوتە جياوازەكانى سېاسەتى كوردى ھەمېشە جۆرىك لە سەرۆكايەتى ژياون كە برىتى بوو لە تارمايىيەكى تاقەكەسى و مۆتەكەئاسا كە بەشېك لە مېشكى جفاكى كوردى بۆ خۆى قۆرخ و داگېر كەرد ھەو. ئەم تارمايىيە نەگبەتە تەننەت دواى نەمانى خۆشى بە ئاراستەى جياواز لەنېو كۆمەلگەى كوردىدا درېژە بە ژيانى خۆى دەدا. سەرۆك لە يەكەم جۆرى ھەرمانى خۆيدا ھەك خودايەكى نەمر لە مېشك و پۆحى مورىد و لايەنگرانىدا ھەك بە پېرۇزى دەمىنېتە ھەو تا لە كەسايەتى و رېبازى خۆيدا بۆ ماوھىكى زۆر قەتېس و بەندىان بكا. لەنېو جفاكى كوردىدا كەم نېن ئەو كەسانەى كە يەكەى لە سەرۆكەكانى پېشوو بە ترىنى ھەموو بوارەكان

۲۷ شېرزاد حەسەن، حەسار و سەگەكانى باوكم، ل. ۶۸.

دهزانن و پټيان وايه تهنيا رټيازى راسته قينهى تټكوشان رټيازى
 سهركرده كى نهوانه نهگرچى دهيان ساليشى بهسردا نټپه رټپى و دهيان
 هلهشى لى وهدر كه وتبى. زوربهى سهركرده كوچكردووه كانى كورد كه م
 تا زور به شټك له نه م كه سانهيان بهرده كه وى و له كه ساپه تى و
 سايكولوژيپه تى موريد و لايه نگرانى خوياندا تهنانه ت به مردوويش
 له سهردا به شكردى كومه لگه كوردى كار ده كهن. شټوازيكى ديكه كى
 جاودانه گى سهركرده كورد له بنه ماله كهيدا رهنگ ده داته وه و له
 كه ساپه تى خټزانه كهيدا بو جاريكى تر ده ژيپته وه. به شټكى زورى
 سهركرده كلاسيكه كانى كورد له لايه كه وه خويان به زاده كى پاشخانټكى
 شټخاىپه تى و خټلاىپه تى و دهره به گايه تين و له لايه كى ديكه شه وه وه ك
 پټشترش باس م كرد كه سټكيان بو دواى خويان په روه رده نه كرده وه. هر
 بوپه تهنيا بژارده يه ك بتوانى جټيان بگرټته وه خټزان و كه سوكارى
 خويانه. نه م نه رټپه به تايپه ت بو خه لكى باشوورى كوردستان زور
 ئاشناپه. نه وان تاكوو نه م ساته وه خته ش له كه ساپه تى بنه ماله كانى
 بارزانى و تاله بانيدا خه رټكن نه م نه رټپه ده ژين. ئاواپه كى سټپه مى
 به رده وام كردنى سټپه رى سهروك وه ك نه گبه تى به سهردا جفاكى ئيمه دا
 دهره كه وتنى سهروكه بچووكه كانه دواى نه مانى سهروكى مه زن. له نموونه
 دياره كانى نه م نه گبه تپه ده توانم ئاماژه بدهم به ميناكى كوڼى
 له داىكبوونى سهركرده بچووكه كانى حدكا دواى قاسملوو و شه ره فكه ندى
 و ميناكى تازه كى به رټپه به رانى گوږانى دواى نه وشيروان مسته فا... .
 نه لټپه ته نه وه شمان له بټر نه چټ كه له هه موو نه م دوخانه دا سهروكى

گهوره به جوړی له جوړهکان له هیمای سېبهریکی نمر و نوستالژیکدا وهک زیندانیک بو هیشتنهوهی مروقی کورد له رابردودا هه ده میننهوه.

پیشتر ناماژم بهوه دا که سهروک ههمیشه له پیگهیهکی خوداییبهوه مامهله دهکا و ژېردهستهکانیش تا رادهیهکی زور ئه پیگهیه وهک قهدهریک دهپه ژرین و پارت به تهواوی پروا و بریارهکانی بی چون و چرا ئه ری دهکا. هه بویه سهروک بیباکه لهوهی کهسی بتوانی رهخنه ی لی بگری یان لیپیچینهوهی لهگهلهدا بکا. ئه م نه ریت و پیسایه له نیو پارتی کوردیدا دهیان ساله ریخوشکهری گه لی شاشیتی و ههلهی گهوره گهوره ی زوریک له سهکرده کوردهکان بووه. لیزه دا گپرانه وهیهکی جانانن رهندل ته نیا وهک یهکی له نمونهکانی ئه م ههله نه دینمهوه. رهندل له باسی دهسموچانه به ناوبانگه که ی مام جهلال و سه دام دوا ی کوړه وه مه زنه که ی باشوور وه ها ده لی: «تاله بان ی له کردهیهکی ناشیانه دا که له سه رانسه ری دنیا دا به دی دهکرا دیمه نیکی که باسی کالی و نه کولیوی سیاسه توانانی کورد دینایه گوړی و ئه وانی وهک که سانیک دهنواند که ئه و هه لانه ی میژوو بووی هه لڅستبوون دوړاند بوویانن، سه لماندی و سووری کردهوه. تهنانه ت که له دهوله تداریکی وهک فرانسوا میترا ن که مه یلیکیشی سه باره ت به ره و عیراق هه بوو، که ندال نه زان، سه روکی ئه نستینوی کوردی له پاریس سه رکونه کردبوو که بوچی روانگه ی کوردان له سه ر خودموختاری چه قبه ستوو دهکا؟. گوتبووی ئه رکی ئیوه ئه مه یه که پاریزگاری له مافی خه لکی کورد بکه ن بو هه بوونی ولاتیکی سه ربه خو. ئیستا کوردهکانی

عیراق باشتیرین دهره‌تییکی له زه‌مانی تیکچوونی ئیمپه‌راتۆریه‌تی
عوسمانیییه‌وه تا ئیره‌وه‌ده‌ست هاتبوو تووریان هه‌لدا»^{۲۸}.

ئه‌لبه‌ته له به‌شی داهاتوودا زیاتر باسی ده‌که‌م که له‌راستیدا ئه‌مه
فه‌ره‌نگ و کولتووری خه‌مسارد و پشتگوێ‌خه‌ری کورده که نه‌ته‌نیا ریگه
به‌م هه‌لانه‌ ده‌دا و رۆژئی له رۆژان نایه‌وئ و ناویرئ له سه‌رۆک و ربه‌ر
به‌پرسیته‌وه، به‌لکوو له‌ژئی کولتووری "خوا ره‌حه‌تی کاسی خۆیدا به
ئاسانی له به‌یری شی ده‌کا و لیشی خۆش ده‌بێ. ئه‌م به‌سته‌ره فه‌ره‌نگیییه
خۆی به‌ره‌مه‌یه‌نه‌ر و دروستکه‌ری ئه‌مجۆره سه‌رکرده کلاسیکانه‌یه که
نه‌ته‌نیا ئازادانه و بویرانه و بێ‌منه‌تانه هه‌له‌ ده‌که‌ن، به‌لکوو ئه‌گه‌ر رۆژئی
له رۆژان به هه‌ر هۆیه‌ک کارئیکه‌ی باشیشیان کردبێ، دواتر لێی په‌شیمان
بوونه‌ته‌وه و خۆزگه‌یان به هه‌لبژاردنی ریگا هه‌له‌ و شاشه‌که خواستووه.
گی‌رانه‌وه‌ی خواره‌وه له جه‌لال تاله‌بانی نمونه‌یه‌که له‌م بې‌باکییه‌ی
سه‌رکرده‌ی نه‌گه‌ته‌ی کورده. ئه‌و له‌م گه‌ته‌یه‌دا ده‌لێ: «له‌ دبلن ریگه‌وتنامه‌که
کرا. من پێم وایه هه‌له‌مان کرد. من خۆم یه‌کیک بووم له لێپرسراوانی ئه‌و
هه‌له‌یه. ئه‌ویش ئه‌وه بوو: ئامه‌ریکا، ئنگلیز و تورکیا له‌وئ داویان کرد
ئیمه بلێین په‌که‌که تیرۆریسته. بێگومان پارتی ده‌یگوت هێزئیکه
تیرۆریست و دژمنی کورده. ئیمه ئه‌وه‌مان ره‌ت کرده‌وه. نه‌وشیروان به‌پێی
ئه‌و ته‌علیماتانه‌ی له‌لایه‌ن ئیمه‌وه پێی بوو قه‌بوولی نه‌کرد بلێت په‌که‌که
تیرۆریسته. ئامه‌ریکییه‌کان د‌لنیا نه‌بوون ئایا ئه‌وه هه‌لوێستی کۆتایی

۲۸ جانانان ره‌ن‌ل، به‌و هه‌موو تاوانه‌ لێپورده‌نی چی؟، وه‌رگێزانی سه‌لاحه‌دین ناشتی، ل. ۱۵۹

یەکیتییه. بۆیه تەلەفۆنیان بۆ خۆم کرد. من ئەو کاتە لە شام بووم و تکایان لێکردم ھەلۆیستی خۆمان بگۆڕین و رێکەتنەکە قەبوول بکەین، ئیمە قەبوولمان نەکرد. من پێم وایە ئیمە وەک یەکیتی ھەلەمان کرد. دەبوا یە رێکەوتنامەکە قەبوول بکەین»^{۲۹}.

گرته دیرۆکییەکانی سەرەو ھەراستیدا تەنیا میناکی بچووکن لە رەوتی سەرکردایەتی لە کاروانی دژەداگیرکاری کورددا کە بۆ دەیان سالە بەھۆی سەرۆکەکانیەو بە نەگبته تی ژیاکی دەکا. فەرھەنگی بێربردنەو ھە لێبوردن و خودا رەحمەتی کا ھێندە لەنیو ئیمەدا پەرھەنگ و تۆخە کە سەرەرای ئەمەش کە سەرۆک لەنیو بەشیکی جفاکدا نەفرەت لێکراو، کەچی لەلای بەشیکی تری جفاک ھیشتا پېرۆزە و ھەر بە پېرۆزیش دەمینیئەو. ئەم دۆخە رۆژانە بە ئاشکرا لەنیو شەقامی کوردیدا ژیان دەکری و ھەموو کوردیک دەتوانی بە ئاسانی لە دەوروبەری خۆیدا ببینی، بەلام سەردانیکی نیو تۆرە کۆمەلایەتییەکانی ئینتەرنیٹ بەسە بۆ ئەو ھە تیگیەن لەسەر ئاستی ھەموو کوردستان و بەلکوو ھەموو کورد سەرکردەکان ھاوکات چەندە پېرۆز و چەندە نەفرەتین. بەم جۆرە یە کە لە قۆناخی رزگاری نیشتمانیدا یەکەم، بوونەو ھەری سەرۆک کە وەک رەوتی میژووش نیشانی داو پېرۆزییەکە ی لەو ھەدایە کە یەکانە بێ، لە ھەژماری زۆری خۆیدا بۆ ئیمە ی کورد رۆلی دەگۆری بۆ نەگبته تیەکە ی ھەمیشە یی بە ئاراستە ی دابەشبوونی کۆمەلگەدا. دوو ھەمیش بە دیویکی دیکەیدا لە

۲۹ سەلاح رەشید، مام جەلال دیداری تەمەن لە لاوتینییەو ھە بۆ کۆشکی کۆماری، بەشی دوو ھەم، ل. ۲۴۷

شیوهی ئەو دوئالیتە پیروۆز و نەفرەتییهی که لەناو خەڵکدا دەژی هەوینی قوولبوونەوه و بەردەوامی ئەم دابەشبوونەشە.

یهکی لەو نەگەتییه هەرە سەیرانەیی که گەلی کورد سەبارەت بە بوونەوهری سەرۆک گیرۆدەیهتی بریتییە لە دژوازی و دژبەری لەنیوان ئەو سەرۆکەیی که خەڵک لە خەیاڵی خۆیاندا ژیانی دەکەن و راستینەیی سەرۆکەکان وەک کەسایەتی. زۆر زۆرن ئەو کەسانەیی که سەرکردە دلخواز و هەلبژارەکهی خۆیان وەک سەرۆکی گەلی کورد، سەرکردەیی نیشتمانی کوردستان، باوکی رۆحی کورد، سەرۆکی نەتەوهیی کورد و... هتد بەناو دەکەن، ئەمە لەحالیکیدا که ئەم سەرۆک و سەرکردانە بە هەموو شیوازیکی زمانی، کرداری و ئایدۆلۆژیکی نیشانیان داوه لەراستیدا ئەو نین که وینا دەکرین. زۆرینەیی رەهای سەرکردەکان لەحالیکیدا لەلایەن لایەنگرانەوه وەک سەرۆکی کوردستان و سەرۆکی کورد پیناسە دەکرین که بە ژیانیان تەنانت یەكجاریش نەیانویستوووە یان نەیانویراوه بە ئاشکرا داوای مافی نەتەوایهتی بەشەکانی دیکەیی کوردستان بکەن و لە ژیانی سیاسی و شۆرشگێری خۆیاندا تەنیا ئەو کوردستانە بچووکه ژیاون که خۆیان تیدا دۆزیووتەوه. ئەگەرچی سەرکردە کۆچکردوووەکانی پینشوو هەموویان نمونەیی ئەمجۆرە سەرۆکەن، بەلام سەرۆکی نەتەوهیی ژیانکردنی بەشیکی زۆری خەڵکی بەتایبەت باشوور و رۆژھەلات لە هیمای مەسعوود بارزانیدا نمونەیهکی زیندوووە که نیشانی دەدات ئەم گەلە چۆن بە شیوازیکی پرووکیئەر پێداگرە لەسەر ئەوهی لەمەو داواش بەردەوام ئەم نەگەتییه بژی. ئەمە لەحالیکیدا که ئەم پیاوه بە سەدان جار

دەریخستووہ کہ ئەو ئامادەگییەتی تێدایە نەتەنیا پارچەکانی دی لە پێناو باشوور، بە لکۆو تەنانەت باشووریش لە پێناو بارزان بفرۆشی، بەس تەنیا پێی بلین سەرۆک.

لێرەدا پێویستە ئاماژە بە دوو خالی زۆر گرنک بەدەم. خالی یەکەم: بێگومان ھەتا ئەم ساتەوہ ختەش زۆر بەی ھەرە زۆری سەرکردەکانی کورد خاوەن رۆحییکی سەرکەش و بویری کوردانەن کہ ئەمە توانیویەتی بە دروستی بە شیک بێ لە پیرۆزی و گەورەیی ئەوان لە نیو کورددا. ئەم بویری بە کوردانەییە نەتەنیا لە ئازادی و لە کاتی شەردا، تەنانەت لە نیو زنجیر و بەندی داگیرکەرانیشتا دانانەوی. نموونەیک لەم بویری بە بەرسفدانەوی پێشەوا یە بەرانبەر بە دەمدیژی یەکیک لە ئەندامانی دادگای داگیرکەر کہ بە جێی "کوردی سەگ سیفەت" ھەرەشەیی لێدەکا. پێشەوا لە وەلامی ئەم کەسەدا وەھا دەلی: «سەگ و بێ شەرەف و بێ ئابروو ئیوەن کہ ھیچ سنووری بۆ خۆتان و بۆ خەلک و یاسا دانانین. ئاخر بێشەرەف! ئەتۆ ھەر دەتوانی بریاریک کہ ئەو بێشەرەفەکی تر داویەتی جیبە جێ بکە. لەو زیاتر ھیچ ھەلەیکە دیکەت لە دەست نای. من لە زووہوہ خۆم بۆ ئەو ئامادە کردووہ بە باوہشی ئاوہلاوہ و ئەوہی کہ بێ توانم و لە رێگەیی ئازادی میلەتە کەمدا دەکوژیم، ئەمە بە رەحمەت لە لای خودا بۆ خۆم دەزانم. شانازی بەو مەرگ و مردنە مەردانەییە دەکەم»^{۳۰}. بەلام بە داخوہ ئەم رۆحە بویر و سەرکێشەیی سەرۆکی کورد لە گەلی

^{۳۰} بەدەرەدین سالیح، سەرۆک کۆماری کوردستان لە بەردەم دادگای نێزان، ل. ۲۱

بواری دیکه‌دا ناته‌واوی پیوه دیاره. بۆ وینه هه‌تا ئەم چرکه‌ساته‌ش سه‌رکرده‌ی کورد له ناخی خۆیدا خاوه‌ن پۆ‌حیکی گه‌وره‌ی دیکتاتۆرییه که سه‌رچاوه‌ی گه‌لێ له هه‌له‌کانیه‌تی. ئەم پۆ‌حه هه‌روه‌ها زۆربه‌ی وه‌خته‌کان نه‌خوینده‌واریه‌کی گه‌وره و کوشنده‌ی سه‌باره‌ت به گه‌له‌که‌ی خۆی هه‌یه و هه‌ر ئەمه‌ش زۆرجار به‌ره‌و هه‌لدێری ده‌با.

خالی دووهم: زۆر که‌س پێیان وایه که وه‌ک چۆن فراوانی پارتە‌کان له‌نیۆ کوردا نیشانه‌یه له کراوه‌یی و دیمۆکراتبوونی ئەم کۆمه‌لگه‌یه، فره‌یی سه‌رکرده‌کانیش به هه‌مان شێوه به‌ره‌می هه‌زاران ساڵ ژیا‌نی خێلا‌یه‌تییه و وه‌ک درێژه‌ی میرایه‌تی و له‌ قالیی بچوو‌کت‌دا خانا‌یه‌تی و کویخایه‌تی هیمایه‌کی دیکه‌ی ئەم دیمۆکراتبوونه. بێگومان ئەم بۆ‌چوونه به‌شیک له راستی تێدا‌یه. به‌لام ئەگه‌ر به‌ ته‌واوه‌تی واش بێ، جاری فره‌بوونی پارتی سیاسی له‌ دۆ‌خیک‌دا ده‌توانی وه‌ک خالیکی ئەری‌نی چاوی له‌ بکری که له‌نیۆ گه‌لیکی خاوه‌ن کیانیکی تۆ‌که‌م و پارێزراو و خاوه‌ن سیسته‌میکی دیمۆکراسیدا بێته‌ ئاراهه. دوا‌ی ئەمه‌ش، ئەم فراوانییه له‌نیۆ کوردا به‌ جۆری پێژه‌ی ئاسای تێپه‌راندووه که هه‌ندی پارتی کوردی هه‌ن ته‌نیا چه‌ند بئه‌ماله‌یه‌ک له‌ خۆ ده‌گرن و به‌س. دیسانه‌وه‌ش ئەگه‌ر ئەم زۆری و بۆرییه‌ی پارتە‌کان به‌ ئاسایی وه‌ر‌بگرن، ده‌بێ ئەوه‌مان له‌به‌ر چاوی بێ که تا ئیستا هیج نه‌ته‌وه‌یه‌ک نه‌بووه که له‌ژێر پێبه‌رایه‌تی چه‌ند سه‌رکرده‌ی هاوکات‌دا بتوانی رزگاری خۆی ده‌سته‌به‌ر بکا. ئەم راستییه به‌و مانایه دیت که فره‌یی سه‌رکرده له‌نیۆ ته‌ه‌گه‌ری رزگاریدا نه‌ته‌نیا یارمه‌تیده‌ر نییه تا وه‌ک پیرۆزییه‌ک سه‌یر بکری، به‌لکوو تیک‌ده‌ریکی کوشنده‌یه که ده‌بێ

ھەمیشە بە چاوی نەگبەتییەو چاوی لی بکری تا ئەو پۆژەیی که ھەموو سەرکردەکان لە سەرۆکیگی گەورەتردا کۆ ببنەو. بێگومان تا ئەو پۆژە ھەموو ئەو دەستەواژانەیی که مەبەستیانە لە پێگەیی پاشگری "کوردیان کوردستان" پێبەرایەتی و سەرۆکیاتی کەسیک بۆ سەر تەواوی کورد و کوردستانی گەورە بگشتین، ھەر ئەوەندە بەھا و مانایان ھەییە کە وشەیی کورد لە دەستەواژەکانی وەک "ھێلکەیی کوردی" و "مەریشکی کوردی" و... ھتد. ئەلبەتە ديسان تاکوو ئەو پۆژە کۆ لەسەر بستی زیاتری خاکی کوردستانی گەورە وەدەنگ بێ، کۆ بۆ داواي مافی زیاتر لە مافە پەواکانی تەواوی گەلی کورد دەنگی ھەلپری، کۆ وشەییەکی زیاتر دژی تەواوی داگیرکەران ھاواری کردبێ، بێگومان ئەو کەسە نزیکتەرە لە پێبەرایەتی و سەرۆکیاتی گشتی گەلی کورد.

پیشمه‌رگه

بیگومان به‌کۆ له هیمما هه‌ره دیار و ناوداره‌کانی بزاقی دژه‌داگیرکاری گه‌لی کورد پیشمه‌رگه‌یه. ئه‌لبه‌ته ناوی پیشمه‌رگه زیاتر گریدراوی باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستانه و سیمایه‌کی پرره‌نگ و به‌رجه‌سته‌ی گۆره‌پانی بزاقی رزگاریخوازی ئه‌م دوو به‌شه‌یه. له‌م دوو پارچه‌یه‌دا سییانه‌ی سه‌رۆک، پارت و پیشمه‌رگه له‌ گرنگترین و ناسراوترین هیماکانی ته‌قگه‌ری دژه‌داگیرکاری که زیاتر گریدراو و تایبه‌تی رۆژه‌لات و باشووری کوردستانن. له‌ به‌شه‌کانی پیشتردا باسم کرد که پارت و سه‌رۆک کرد چون له‌ژیر پیروزی ناوبانگ و پیگه‌ی خۆیاندا هاوکات هه‌لگری گه‌لی نه‌گبه‌تی

گەورەش. ھاوتەرىب لەگەل ئەمانەدا پېشمەرگەش بە درىژايى تەمەنى خۆى ھىچكات لەم پىرۋوزى و نەگبەتییە ھاوکاتە بېبەرى و بېبەش نەبوو. ئەلبەتە بە يەك جياوازى زۆر گىرنگەوہ كە ئەویش، چەندە نەگبەتییەکانى پارت و سەرۆك بەرھەمى دەسەلات و ستەمكارىيەكى بەئەنقەست و ئاگايىيەكى فشه و ساختەى ئەوان بووب، بە ھەمان رادە نەگبەتى پېشمەرگە لایەنىكەم لە يەكەم ھەنگاوەکانیدا ئەنجامى ستەمدیدەگىيەكى ناناگايانە و لىبوردەبىيەكى فیداكارانە بوو لەپىناو ئامانجىكى پىرۋوزدا كە زۆر جار لەلایەن ئەو دووانەكەى ترەوہ چەواشە كراوہ. پېشمەرگە لە كۆمارى مەھابادەوہ ھەتاكوو ئىستا سەرەراى ھەلە و كەماسىيەكانى بەردەوام يەككە بوو لە ھىما گەورەكانى بزاقى دژەداگىربوونى كوردستان و يەككە بوو لە ھىماكانى زىندوو بوونى گەلى كورد. بەلام ئەم نمادە پىرۋوزە چەندە لەھەمبەر داگىركەران شكۆيەكى گەورەى بەدەست ھىنابى، بەرەبەرە بەشىكى زۆرى شكۆى خۆى لە كەسايەتى سەركرەدە و پارتى سەرەتاييدا رادەستى ناسىئونالىزمى سەرەتايى كورد كرەوہ و ئەوانىش بە شىواز و ئاراستەى جۆراوجۆر ئەم ھىما پىرۋوزە دژەستەمكارى و دژەداگىربوونەى كوردستانيان بە شىوازى جۆراوجۆر لە ناخى راستەقىنەى خۆى خالى كرەوہ و گۆربويانە بۆ نەگبەتى.

دىوى يەكەمى ئەم بەنەگبەتكرەنە ئەمەيە كە پارت و سەرۆكى سەرەتايى يەكەمجار بە پىناسەكرەنى خۆى وەك تاقە رىگە و رىبازى راستەقىنەى دژ بە داگىركارى توانىوبەتى تا ئاستىكى زۆر پېشمەرگە بخەلەتینى و ئەو

باوه‌په‌ی پێی بدا که فه‌رمانه‌کانی ئه‌و به‌ شیوه‌یه‌کی په‌ها پره‌ له‌ راستی و دروستی و نیشتمانی‌په‌روه‌ری و له‌ به‌رانبه‌ریشدا هه‌موو هی‌ز و که‌سیکی دژبه‌ر یان ته‌نانه‌ت ده‌روه‌ی خۆی به‌ هه‌له‌ و ناراست و نانیشتمانی ناساندووه‌. له‌ ئه‌نجامدا تاکی کورد له‌ دوای هه‌ستکردن به‌ داگیربوونی خۆی و بریاری به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌، له‌ یه‌که‌م هه‌نگاوه‌کانی به‌شداری له‌ نیۆ پارتدا که‌وتووته‌ نیۆ جیهانیکی پر له‌ مملانی و دووبه‌ره‌کی ناوخۆیی له‌ گه‌ل هاو‌خه‌باته‌کانیدا. به‌مجۆره‌ بووه‌ که‌ هه‌میشه‌ ئه‌و هی‌زه‌ی که‌ بو دژایه‌تی داگیرکه‌ر که‌وتووته‌ ری، له‌ نیوه‌ی ریگه‌دا تووشی دژایه‌تی و دژبه‌ری هاو‌ریکانی بووه‌. ئه‌م دۆخه‌ نه‌گه‌تییه‌ له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانی گه‌لی پیشمه‌رگه‌دا باسی لێوه‌ کراوه‌. یه‌کی له‌م پیشمه‌رگانه‌ ئه‌زموونی خۆی له‌م نه‌گه‌تییه‌ به‌م شیوه‌ تراژدیکه‌ یاد ده‌کاته‌وه‌: «ئێواره‌یه‌کی سارد و باران به‌ لێزمه‌ ده‌باری. پاش نانخواردنی ئێواره‌ دوو پیشمه‌رگه‌ منیان ئاگادار کرده‌وه‌ خۆم ئاماده‌ بکه‌م و له‌ ده‌روه‌ه‌ چاوه‌ری‌م ده‌که‌ن. هه‌ستام و خواحافی‌زیم له‌ مه‌لا به‌ختیار کرد و له‌ پرسگه‌ وه‌ده‌ر که‌وتم. له‌ ده‌روه‌ه‌ شو‌رش حاجی و دوو پیشمه‌رگه‌ وه‌ریانگرتم. [وتیان] مامۆستا ده‌بی‌ت چاو و ده‌ستت به‌ستین. [وتم] پێویست ده‌کات؟، [وتیان] به‌لێ فه‌رمانمان پێی دراوه‌. ده‌سته‌کانم له‌ پشته‌وه‌ شه‌ته‌ک دران و به‌ جامانه‌یه‌ک چاویان به‌ستم. شو‌رش و پیشمه‌رگه‌یه‌ک له‌ هه‌ردوو لاوه‌ بالیان گرتم و له‌سه‌ر گرده‌که‌وه‌ به‌ره‌و نشیۆ په‌لکیشیان کردم... شو‌فیره‌که‌ که‌ من نه‌مه‌دیه‌ینی گوتی: یه‌کی‌تی له‌سه‌ر شووشه‌ ته‌قله‌ به‌ فی‌ل ده‌دات و ناشه‌ی‌لی شووشه‌که‌ بشکی. من گوتم: ئی‌مه‌ که‌رویشک بووین و فی‌ل نه‌بووین!. ئاوه‌ها له‌نیوان دوو هاو‌ریی خۆمدا دانیشتی‌نرا‌بووم. من هه‌ستم به‌ چ رک و کینه‌یه‌ک

بەرانبەريان نەدەکرد، بگرە ھەمان خۆشەويستى جارانم بۆ ئەوان ھەبوو. ئەوان چۇنيان بىر دەكردەو نازانم. من لە سۆنگەى داپۆشىنى بينايىمدا نەمدەتوانى ھەستى ئەوان لە چاوانياندا بخوینمەو... فەرەيدوون باسى فيلمىكى بۆ گىپراينەو ھە گوايە سالانىكى زۆر پيشتر ديتبووى. كورتىيەكەى بەسەرھاتى دەسەلاتداریك بوو كە بە ناچارى براىەكى خۆى دەكوژى و لە باخچەى كۆشكەكەيدا لە گۆرى دەنئیت و ھەموو رۆژى چەپكەگولئىك لەسەر گلكۆكەى دادەنئیت. فەرماندەكە دەلئیت: من ناچار بووم براكەم بكوژم، چۆنكە بەنيز بوو دەسەلاتم لى وەرگريت. ھەموو بەيانىيەكيش بە جوانترين گولەو ھە كرنۆشى بۆ دەبەم، چۆنكە خۆشەويستترين كەسم بوو. ئەمەيە شەرى دەسەلات! فەرەيدوون دەيويست بىژى ئيوە ھاورى و برا خۆشەويستەكانى ئيمەن، بەلام مەترسيتان لەسەر دەسەلاتى ئيمە دروست كر دووھ. بۆيە دەبئیت بە ناچارى بتانكوژين»^{۳۱}.

بەم شيوەيە پيشمەرگە لە سيبەرى پارت و سەرۆكى نەگبەتدا دەبئتە كەرستە و قوربانى يەكەمى كورداندنى شەر و لەباتى خوینی داگيركەر دەستى بە خوینی براى ھاورپيازى خۆى سوور دەكرئتەو ھە تا لە پاكئيتى خالى بكرى و لە عيسمەت رابمالرى. مرۆف كە عيسمەت و پاكى خۆشى لەدەست دا، ئيتەر ھەموو كەسى پىي دەويرى و ھەموو جۆرە تاوانىكىشى پى دەكرى. ئەم پيشمەرگەيەك كە فەرمانى پارت و سەرۆكەكەى ھەك فەرمانىكى خودايى پەتى دەبينى و رپيازەكەى بە ناھە رپيازى

^{۳۱} ېشكۆ نەجمەدين، نەزمون و ياد، بەرگى يەكەم و دووھم، ل. ۲۵۴

راسته‌قینه‌ی کوردایه‌تی ده‌زانی، بێگومان ئێتر له‌وه ده‌رده‌چی که په‌شیۆ گوتنه‌ی «پێشمه‌رگه‌ پێشمه‌رگه‌ بێ،/ له‌پێناو سه‌رداریکی/ گه‌واد و دهم بێ ده‌رپێ/ پوووه‌ سه‌نگه‌ری برای/ چۆن چه‌ک ده‌خاته سه‌رپێ!»^{۳۲} و تاوانی له‌وه‌ی که له سه‌ره‌وه وه‌ک میناک هینامه‌وه گه‌وره‌تریشی پێ ده‌کری. بۆ وێنه به ئاسانی ده‌توانی درندانه‌ترین شیوازی کوشتن به‌رانبه‌ر به پێشمه‌رگه‌ی هه‌وخه‌باتی خۆی به‌کار بێنی و له‌حالی ئه‌سیری و بێ ده‌سه‌لاتیدا، بیداته به‌ر ئار.پی.جی و تیکه‌تیکه‌ی بکا^{۳۳}. ئه‌مه له‌حالی‌کدا نمونه‌ی ئه‌م ره‌فتاره‌ی پێشمه‌رگه‌وه به‌رانبه‌ر به داگیرکهره ئه‌سیر و دیله‌کان زۆر زۆر که‌موینه و ده‌گمه‌نه. له‌راستیدا به‌نه‌گه‌تکردن و ئه‌تکردنی پێشمه‌رگه له‌لایه‌ن سه‌رۆک و پارته‌ی کوردی و تا راده‌یه‌ک له‌لایه‌ن خۆیه‌وه‌ش به‌ درێژایی ده‌یان ساڵ ره‌وتی کورداندنی شه‌ر و له چرکه‌چرکه‌ی شه‌ره‌ براکوژییه‌کاندا به‌رده‌وام له ئارادا بووه و هه‌یچ سه‌رده‌می که له تیکۆشانی دژه‌داگیرکاری کورد نییه که خالی بووبێ له‌م نه‌ریتی به‌نه‌گه‌تکردنه. ئه‌م نه‌ریتی به‌که‌رسته‌کردن، به‌هۆکردن، به‌قوربانیکردن و له‌کو‌تاییدا به‌نه‌گه‌تکردن و رسواکردنی پێشمه‌رگه که له‌لایه‌ن سه‌رۆک و پارته‌ی کوردیه‌وه به‌رپوه‌ ده‌بری و مخابن خودی پێشمه‌رگه‌ش به‌شیکی تاوانه‌که‌ی ده‌که‌وینه ئه‌ستۆ، هه‌تا‌کوو ئه‌م

۳۲.عه‌بدوڵا په‌شیۆ، هه‌سبم هه‌وره و رکێفم جیا، ل. ۴۳۵

۳۳. نه‌وشیروان مسته‌فا، کاره‌ساتی هه‌کاری، چایی جوار، ل. ۸۶.

چرکه ساتهش چاوه پروانکراوه و مخابن ئه مرۆش پېشمه رگه هېشتا نامادهگی ئه نهگبه تیبیهی تیدایه.

سه ره رای ئه وهی که باسم کرد دیسان به شیکه گرنگی پېشمه رگه ئیستا کهش له سهنگه ری شه ره فدان و ئه م هیزه هېشتا هه لگری به شیکه گه وره له پېرۆزی خۆیه تی، به لام پرۆسه ی به نهگبه تکرده نی ئه م پېرۆزی به تایبه ت له سی سالی رابردووی باشووری کوردستاندا به شیوازیکی دیکه هاتوو ته ئاروه. جاری بهر له هه موو شتی ده سه لاتی باشوور له پیلانیکه دژه نه ته وه بییدا و به هاوکاری ده وله تانی داگیرکه ر سی ساله هیزه کانی رۆژه لاتی وه ک بارمته به ند کردوو و له هه موو چالاکیه کی ئه وتۆ خستوونی و له راستیدا خه ساندوونی. به م شیویه پېشمه رگه ی رۆژه لات که هه میشه یه کیک بووه له هیما و هوکاره هه ره دیاره کانی بهرز راگرتنی رۆح و مورالی تاک و کومه لگه ی رۆژه لاتی، ئه مرۆ و له راستیدا ئه مه سی ساله به نه نقه ست له لایه ن ئه م ده سه لاته وه کز و لاواز کراوه و له سه ر به شیکه بهرچاوی کومه لگه ی رۆژه لات باندۆریکی نه ری نی خراپی داناوه. به مانایه کی دی ده سه لاتی پارت و سه رکرده ی نهگبه تی باشوور توانیویه تی نهگبه تی خۆی به سه ر پېشمه رگه ی رۆژه لات و له ئه نجامدا به سه ر بزافی رزگاریخوازی کومه لگه ی رۆژه لاتدا بسه پی نی.

چه ند سالی که دیویکی تری به نهگبه تکرده نی پېشمه رگه له لایه ن باشووره وه له که سایه تی هیزه کانی "پېشمه رگه ی رۆژ" دا بهر رۆژاوا ی کوردستان که وتوو و له سه ر ئه وان په پره و ده کری. ئه گه ر به نهگبه تکرده نی پېشمه رگه له شه ره کانی براکوژیدا سیمایه کی تراژیدیکی قوولی هه بووی و

بێدەنگکردنی پێشمەرگە ی رۆژھەلات لە باشوور بە شیوەیەکی دراماتیکی بێدەنگ ئەنجام درابێ، بێگومان ئەم بەنەگبەتکردنە سەبارەت بە پێشمەرگەکانی رۆژاوا زیاتر لە ھەموو شتیکی دیکە رۆخساریکی کۆمیدی و گالته جاری پێوە دیارە. ئەمە یەكەمجارە بەم رۆونی و رۆوتییە ھێزیکی پێشمەرگە بە بانگەشە ی خودی دەرکەوتن لە مافە رەواکانی پارچە یەکی کوردستان سەرھەلدا و کەچی بە ئاشکراش یەکی لە داگیرکەرەکان لە پشت پەرورەدەکردن و بەخێوکردنییەو و بێ و بە ئاشکرا لەلایەن بالترین بەرپرسەکانی ئەو داگیرکەرەو سەردانیان بکری. ئەو ی تۆزی خۆیندەواری ھەبێ بە ئاسانی دەتوانی ببینی کە ئەم دیارە نووییە رۆوتترین و ئاشکراترین جۆری بەکارھینانی ھێزیکی کوردییە بۆ کورداندنی شەر و بە رۆونی ئامادەکاری پرۆسە یەکی براکوژییە کە مخابن لێرەشدا دیسانەو ئەمە سەرۆک و پارتی کلاسیکی کوردییە کە لە ھیمای پێشمەرگەدا زەمینە ی ئەم نەگبەتییە دەرەخسینی و لەم ریبازەشدا دیسانەو پێشمەرگە یە کە دەکریتە کەرستە و قوربانی و لە کۆتاییشدا نەگبەتی ئەم کۆمیدیایە.

دوای ئەمانە، بە ھەلە ناچین ئەگەر بلیین سی سالی رابردووی دەسەلاتی باشووری کوردستان سەردەمی قیزەونترین شیوازەکانی بەنەگبەتکردنی ھیمای پیرۆزی پێشمەرگە بوو. سەرۆک و پارتهکانی ئەو ی دوای رزگارکردن و مسۆگەر بوون، دەبا ھیزی پێشمەرگەیان لە گەل ھەموو پیرۆزی و شانازییەکانیدا خانەنشین کردبا و وەک ھیمایەکی پیرۆزی ھەتایی خانەنشینیان کردبا و ھیزیکی سەربازی فەرمییان دامەزراندایە.

یان لایەنیکەم ئەم ھێزە دەبوو لە چنگی پارت و سەرکرەکان دەرھاتبایە و
 ھەک رێخراوەیەکی تەمام دەولەتی و ھێزیکی نیشتمانی دوبارە رێک
 بخرایە. بەلام ئەوھی پروویدا، بەپێچەوانەو ھاتن و بە شیۆزی
 جۆراوجۆر ئەم ھێزەیان بۆ خۆیان مائی کردەوہ. ئەوان سەرھتا بە
 شیۆزگەلی ھەک مووچەیی بندیوار، پێشمەرگەیی دیرین، فەوج و پاسەوانە
 تاییبەتەکان، پلەدارە ساختەکان و خزانەنی کورپەکانی بنەمالە و
 جاشەکانی پێشوو لەناو ھێزی پێشمەرگەدا ئەم ھێزەیان بە تەواوھتی
 دەستەمۆی خۆیان کرد.

پێشمەرگە نەنەنیا بە ریزەوہ خانەنشین نەکرا، نەتەنیا بەدەولەتی نەکرا،
 بەلکوو لەلایەن بەرپرس و سەرکرە نەگبەتەکانەوہ مائی کرا و بوو بە
 مۆلکی جەنگسالارەکان و ھەر جەنگسالار و کورپی ھەر سەرۆک خێل و
 مندالی ھەر بەرپۆوەبەرێک ھیزی تاییبەت بە خۆی پیکھینا و پێشمەرگە بوو
 بە چەکدار و پاسەوانی تاکەکان و بنەمالەکان و خێلەکان و تارادەییەکی
 زۆر لە نیشتمانی و نەتەوہیبیوون خالی کرا. لەم سی سالیەدا ھەک لە زۆر
 کات و شویندا نیشان دراوہ ئەم ھێزە بۆ پاراستنی خاک و کیانی سیاسی
 باشووری کوردستان پیکنەھینراوہ. بیدەنگی بەردەوام بەرانبەر بە
 دەستدریژییەکانی دەولەتانی داگیرکەری عێراق، ئێران و تورکیا و زۆر
 جاریش یارمەتیدانی ئەم ھیزانە بەرانبەر بە ھیزە کوردییەکان، کارەساتی
 شەنگال و کوردانی ئیزیدی، چۆلکردن و رادەستکردنی کەرکووک بۆ
 خەشدی شەعبی و... ھتد ئەم بۆچوونە پشتراست دەکەنەوہ. لە
 بەرانبەردا بە ئاشکرا گوێرایەلی بۆ دەسەلاتی پارت و سەرکرەکان نیشانی

دهدا که ئەم ھێزە ھێزێکی دەستەمۆیە که تەنیا ئەرکیشی پاراستنی دەسەلات و ھەژموونی ئەوانە. بە مانایەکی ڕوونتر پێشمەرگە ی ئەمڕۆ نە سوپایەکی نیشتمانی، بە لکوو مووچە خۆری چەند سەرکردە یە که که ڕۆژ لە دوای ڕۆژ شۆرشگێری ئەوساکە ی که بەرانبەر بە داگیرکەرەن ھەببوو دەگۆرێتەو بە گۆرپایەلی و مالبووونی بە دەست بنەمالەکانەو و بە ھۆی گۆرپایەلی بۆ خیلەکانی باشوور لە فریشتە یە کە چاوەروانی ڕزگارکردنی کوردی لێ دەکرا، گۆراو بە شەیتانی کە جگە لە پاراستنی ناپاکبێهەکانی سەرۆک خیلەکان خۆشی خەریکی ئاژاوە نەو یە لە نیو خۆی کۆمەلگە ی کوردیدا. ئەم ھێزە کە ڕۆژی لە ڕۆژان تەنانت لە ئەستەمترین ساتەو ختەکانی بەرخۆدانیشدا یە کێک بوو لە سەرچاوە بە ھێزەکانی بەرھەمھێنانی ھزری شۆرشگێری و وێژدانی جفاکی، ئەمڕۆ بە شپۆ یە کە لە ھەموو شتێ خالی کراو کە تەنیا و تەنیا ئەرکی ئەو یە کە دەستی لە سەر ماشە ی تەنگە کە ی بێ و چاوی لە دەمی سەرۆک و پارتە کە ی تا بزانی ئەو بە کام ئاراستە فەرمانی ئەتککردنیکی دیکە ی خۆی و گە لە کە ی پێدەدا.

بێگومان جفاکی کوردی ئەم سەردەمە جیا لەو ی کە زیاتر لە پێشوو لە داگیربوونی خۆی بە ئاگا ھاتوو، زیاتر لە جارانیشتوانای داوھەریکردنی راستی و ناراستیبێهەکانی ھە یە و باشتریش دەتوانی دروست و نادروست لە یە کتر جیا بکاتەو. ھەر بۆ یە پێشمەرگە لە ئەگەری دەربازبوون لەو نەگبەتیانە ی تا ئەمڕۆ لە گەل خۆی ھیناونی و وە ک تەیمانێکی نەگریس لە سەر شکۆی خۆی قەبوولی کردوون، دەتوانی دیسانەو پیرۆزی خۆی

به دست بښته وه. رېكاری سندنه وهی ئه م پېرۆزییه ش ده بی به چندین ناراسته و ره هندی جیاواز و ئه لبه ته پیکه وه گریدراو ئه نجام بدری. بۆ ئه م مه به سته یه که م ده بی پېشمه رگه ی باشوور له دست بنه ماله و خیل و سهرۆک و پارته کان دهر به یئری و به نیشتمانی بکری و پارته کانی باشوور ببنه وه پارتی سیاسی ئاسایی. هاوکات له بهر ئه وه ی هه موو نارېکییه کی ئه مپرویی پېشمه رگه ی رۆژه لات و رۆژاوا سهریکی له لای پارت و سهرۆکه کانی باشووری کوردستانه، پېویسته پېشمه رگه کانی رۆژه لات و رۆژاوا له ژیر هه ژموون و فه رمانی ده سه لاتی په ده که و یه نه که و له دۆخی ئوردو و گانشینی خویان دهر باز که ن و به تایبته له رۆژه لاتی کوردستان دیسانه وه پېشمه رگه بښته وه به هیزه شوړشگیره که ی جارن و هاوته ریبه ی رامالینی زیهنییه تی براکوژییه کانی پېشو و بښته وه گۆره پانی ئه و ئامانجه ی بۆی دروست کراوه. ئه لبه ته هاوکاتی ئه م قسانه ده بی ئه وه شمان له بیر بی که به داخه وه له م رۆژگار هدا هه ناسه یه کی دیکه ی به نه گبه تکر دنی پېشمه رگه و به گشتی هیزی چه کداری کوردی ئاماده یه که له ئه گه ری بالاده سته بوونی ده توانی به دیویکی دیکه دا هه لگر و به ره مه یئنه ری نه گبه تییه کی خراپتر و ویرانگه رتر بی. ئه م هه ناسه یه به شیوه یه کی دژواز زیاتر له لایه ن ده سه لاتدارانی باشووری کوردستانه وه بانگه شه ی بۆ ده کری. ئه وان له حالیکدا که خویان سهره پای هه بوونی کیانیکی سیاسی دانپیدانراو و مسۆگه ر ئاماده نین چه که کانیان دابنن و هیزی سهر بازی بده نه ده ست حکومه تی باشوور، که چی بانگه شه ی ئه وه ده که ن سهر ده می چه ک به سهر چووه و به م شیوه یه پېشمه رگه شی تیدا، هه موو هیزیکی کوردی له ناو به ن. به بۆچوونی من ئه م تپروانینه

ئەگەر هیندەى شەرى براکوژى نەگبەتى بۆ كورد و بۆ پيشمه‌رگە تيدا نەبى، لايەنيكەم دەتوانى بە هەمان ترسناكى شەرى براكوژى هەلگى نەگبەتییەكى گەورە و ويرانگەر بى بۆ كورد. ئەم بۆچوونە لە هەناسە و روانگەيەكەو دەى كە بە شىوازيكى رووت بەهەى هەموو هەنگاو و ريبازيک گريدهدا بە رادەى سەرکەوتنى ئەو ريبازەو. ئەمە لە حالیکدايە كە شەرى چەكدارى بە دريژايى دەيان سالى ئەگەر لە دەركردنى داگيركەران سەرکەوتوو نەبووبى، بيگومان لە بەسياسيکردنى چقاكى كوردى رۆلئىكى گەورە و باندورئىكى مەزنى هەبوو. بە مانايەكى دیکە «بە شىوہەيەكى هەميشەيى پەرينەو بۆ شاخ و بەرخۆدانى چەكدارى لە رووى ئەو دەرنجامانەو كە لىي بکەوئتەو گرنگە. هەرچى بۆ كوردانە ئەمە بە واتاى سياسيبوون ديت»^{۳۴}. من پيم وايە بۆ سڤينەوہى بە شىك لە نەگبەتییەكانى پيشمه‌رگە وەك يەكئى لە هيزەكانى نامادەى گۆرەپانى دژەداگيركارى كوردستان باشتريى بژارده نە پالنانە بە ئاراستەى دانانى چەك و بەردانى ريبازى چەكدارى، بەلكوو هاندانە بەرەو دروستکردنى هيزيكي نەتەوہيى و نيشتمانى بە ئاراستەى شەرى رزگارى. مەريوان ئەم شەرى بەمجۆرە مانا و پيناسە دەكات: «شەرى رزگارى بە تەنھا شەرى ناوچە سنووربيە رزگاركراوەكان نيبە، بەلكوو شەرى ئازادکردنى هەموو سەرزەمىنى نەتەوہيى و نيشتمانييە، شەرى گۆرينى هيزە چەكدارەكانە لە شەرى نوخبەيەكى بچووگەو بۆ شەرى لە شكريكى نەتەوہيى گەورە كە بتوانيت

^{۳۴} عەبدوڵا ئۇجان، مانیفستۆى شاريتانئيتى ديمۆكراتى، بەرگى بەكەم (شارستانى)، وەرگيرائى لوقمان عەبدوڵا، ل. ۱۷.

لهم سهری ولاتهوه بۆ ئه و سهری ولات سهرکهوتنی گهوره و ستراتیزی
بهدهست بپینی»^{۳۵}.

گۆرانی

بهختیار عەلی له رۆمانی "شاری مۆسیقاره سپییهکان"، لهسەر رۆلی مۆسیقا له ژيانی مرۆڤدا وها دهلی: «مۆسیقا وا دهکات لهشمان بهرگهی دهردی زۆرتر بگریت»^{۳۶}. ئەو هەر وها به پیناسهی وهکوو «مۆسیقا پهیوهندی به جاویدان، به کاملی و به بالگرتنی رۆحهوه ههیه»^{۳۷} له گرنگی مۆسیقا دهدوی. بهراستی من نازانم که ئایا مۆسیقا له ژيانی گهلانی دیگه دا بهم تۆخییه رۆل دهگیریت یان نا، بهلام لهمه دلنیام که نهخش و کاریگهری مۆسیقا له ژيانی مرۆقی کوردا تهنانهت لهو ئاستهی که بهختیار عەلی پیناسهی دهکا گهلی زۆرتر و زیاتر و بهرزتره. بهگویرهی

^{۳۶} بهختیار عەلی، شاری مۆسیقاره سپییهکان، ل. ۸۱

^{۳۷} سهراچاوهی پیشوو، ل. ۱۸۰

ئەفسانەییەکی یارسانی کاتی خودا ویستی بەشی له پوچی خوئی بدەمیته
 جەستە ی ئادەم، ئەو پوچە سلێ دەکرد و ئامادە نەبوو بچیتە نیو ئەو
 پەیکەرە قورپنەووە. یەکی له فریشتەکانی خودا تەموورەییەکی هیئا و
 دەستی کرد بە ژەنین. پوچی خوداش هییدی هییدی ئارم بوویەووە و خزایە
 نیو جەستە ی ئادەمەووە. ئەم ئەفسانەییە ئاماژەییەکی گرنگە بە جینگە و
 پیگە ی مۆسیقا لە نیو فەرھەنگی کوردیدا. ئەلبەتە ئەم گرنگییە جیا لەو هی
 کە لە گەلی هیئا و ئاماژە ی دیکە ی فەرھەنگی و دیرۆکییدا دەبینرێ، لە زۆر
 بواری ژبانی کۆمەلایەتی پوژانە ی خەلکی کوردیشدا هەزاران سالی بە
 توخی پەنگی داووتەووە و لەبەر چاوە. یەکی لەم بوارانە ئایینە.
 پیچەوانە ی زۆریک لە ئایینەکانی دیکە کە دژی مۆسیقان، ئایینە
 کوردییەکان هەتا کوو ئەمپووش نەتەنیا لە گەل مۆسیقادا تیکە لاو، بە لکوو
 بە پېرۆزیشی دەزانن. نمونە ی زیندووی ئەم نەریتە تەموورەییە لە
 ئایینەکانی یارسان و ئیزدیدا. من پیم وایە تەنیا لە سیاچەمانە، هۆرە،
 حەیران، لاوژە و لاوک، چەمەری و مەقامەکانی یارسانی کوردیدا یە کە
 مرووف بە شیوازیکێ کەمۆینە لە ئاستی جیھاندا دەتوانێ ژبانیکی
 ئەفسانەیی و ئیسانەیی هاوکات بژی. میژووش بە ئاشکرا دان بە بایەخ و
 نرخ و باندۆری ئەم لایەنە ئەفسانەیییە ی فەرھەنگی کوردیدا دەنی.
 هەندی لە باشترین بەلگەکانی ئەم دانپیدانانە بریتین لە ناوی دیار و
 هەلکەوتووی وەک «زریاب مووسلی» لە سەدە ی هەشتەم کە هیچ
 مۆسیقازانیکی پوژھەلات لە میژوودا هیندە ی ئەو کاریگەری لەسەر
 مۆسیقای پوژاوا بەگشتی و مۆسیقای ئیسپانی بەتایبەتی دانەناوە، هەر
 وەها "سەفیەدین ورمییی" کە دوو کتیبی "الرسالە الشرفیە" و "الادوار فی

الموسیقی "نووسیوه و هەر وهها" بهدره‌دینی هه‌ولپیری" که کتیبیکی به ناوی "جواهر النظام فی معرفه الانغام" داناوه^{۳۸}. پێگه و گرنگی دهنگ و موسیقا له فهره‌هنگی کوردیدا هینده پرپه‌نگه که ته‌نانه‌ت به پروومه‌تی زمانه‌که‌شه‌وه به ئاشکرا دیاره. له‌وانه‌یه زمانی کوردی تاقه زمانی ده‌گمهنی ئەم جیهانه بێ که بۆ هه‌موو ده‌نگیک ناوی تاییه‌ت به خۆی هه‌یه. هه‌موو ئەمانه نیشانه‌ی گرنگبوونی دهنگ و گۆرانی و موسیقان له فهره‌هنگی کوردیدا. دوا‌ی هه‌موو ئەمانه موسیقا و گۆرانی له ماوه‌ی سه‌د سالی دوا‌یی داگیربوونی ئیمه‌ی کورددا هه‌میشه رۆلێکی زۆر پیرۆزتر و گه‌وره‌تری دیکه‌ی له ئەستۆ بووه و ئەویش، هه‌تا ئەم ساته‌وه‌خته‌شی له‌گه‌ڵ بێ گۆرانی کوردی نه‌ته‌نیا هه‌میشه پشتیوان و یارمه‌تیده‌ر و هانده‌ری بزائی رزگاربخوازی کورد بووه، به‌لکوو به‌شیکێ کرداری و مه‌یدانی بووه لێی و ته‌نانه‌ت له‌مه زیاتریش ره‌گه‌زیک بووه له‌ ره‌گه‌زه‌ هه‌ره‌ بنگه‌هینه‌کانی ئەم بزاقه‌. بێگومان ئەم پاشخوانه رۆحی، فهره‌هنگی، دیرۆکی و شۆرشگێرییه موسیقا و گۆرانی کوردی کردووه‌ته‌یه‌کێ له‌ ره‌نگه‌ هه‌ره‌ تۆخه‌کانی ژیا‌نی رۆژانه‌ی جفاکی کوردی و یه‌کێ له‌ هه‌ره‌ پیرۆزییه‌کانی ئەم جفاکه‌.

به‌لام به‌داخه‌وه به‌ گه‌لی هۆکار که له‌ درێژه‌دا ئاماژه به‌ هه‌ندیکیان ده‌که‌م، ئەم پیرۆزییه‌ تووشی گه‌لی نه‌گه‌به‌تی هاتووه و به‌تاییه‌ت له‌ دوو سێ ده‌یه‌ی رابردوودا گیرۆده‌ی گه‌لی نارێکی و چه‌وتی بووه‌ته‌وه. جارێ به‌ر

لە ھەموو شتێک یەكەم نەگبەتی و نەگبەتییه ھەرە گەورەكە بریتییە لەو خارەت و تالانەى كە گەلانى سەردەست بەتایبەت فارس و تورك لە ھونەرى گۆرانى و مۆسیقای كوردى كردووینە و ھەتاکوو ئەم ساتەوختەش خەریكەن دەیکەن. ئەم تالانە گەورە فەرھەنگییە ھێندە زەق و بەرچاو و ئاشکرایە كە نەتەنیا پێویست ناکا مەروڤ لە مۆسیقا شارەزا بێ تا بتوانی ھەستی پێ بکا، بەلكوو تەنانەت گۆیگرێكى ئاسایی ناسارەزا لە مۆسیقاش دەتوانی بە ئاسانی لەنیو بەرھەمەکانی ھونەرمەندانى فارس و توركدان چەندین نمونە ئاوازی دزراوى كوردی بناسیتەوہ. لەراستیدا ئیمەى كورد دواى ئەوئەندە سالی داگیربوون دەبێ بەم راستییە گەشتبێن كە ئەم تالانە فەرھەنگییە وەك ھەر سەتەمێكى دیکەى داگیركارى كەردەيەكى ئاسایی و چاوەروانكراوى داگیركەرانی، بەلام ئەوہى كە ھەمیشە ئەم نەگبەتییهى نەگبەتتر كردووہ ئەمەيە كە مخابن بەشێك لەم نەگبەتییه لەلایەن خودى كوردەوہ ئەنجام دراوہ و ئەنجام دەدری.

نەگبەتییهكى دیکەى گەورەى گۆرانى كوردی ئەو جیھانەيە كە پێى دەلێن فۆلكلۆر. لە بەشى تايبەت بە كۆلتوویدا باسم كرد كە نەريت چقاس بە دیوہ پیرۆزەكەیدا پەرزینێكە بۆ مانەوہ و خۆپاریزی لە نەمان، بە ھەمان رادە بە دیوہ نەگبەتەكەیدا قەفەزێكە بۆ وەستان و پەنگ خواردنەوہ و مەندبوون لەناو خۆدا. یەكێ لە نموودە ھەرە دیار و بەرجەستەكانى ئەم پیرۆزى و نەگبەتییه ھەوكاتە بریتییە لە بواری فۆلكلۆر لە گۆرانى كوردیدا. ھەموومان دەزانین كە فۆلكلۆر یەكێكە لە چاوكە ھەرە گەرنگەكانى مۆسیقا و گۆرانى كوردی. نەتەوہەكانى دەورووبەرمان لە ساتەوختى

بەدەستەھێنانی دەولەتدا بە تێگەیشتنی نوێبوونەو و بە مەبەستی
 دەربازبوون لە پابردوو، بەشێکی فراوان لە فۆلکلۆری خۆیان پەها کرد،
 بەلام گۆرانی کوردی بەپێچەوانەو لە هەمان دۆخی پابردوو، واتە لە
 قۆناخی فۆلکلۆردا مایەو. لە ئەنجامدا ئەوەی بۆ ئەوان روویدا تا
 ئیستاش بریتییە لە دروستبوونی بۆشاییبەکی گەورە لەنیوان گۆرانی و
 ژێانی راستەقینەیی ئەو گەلانەدا و بە مانایەکی تر بریتییە لە
 دروستبوونی مۆسیقایەکی کە هیچکات نەیتوانیوە وینا و گوزارەییەکی
 راستەقینەیی لە ناخی فەرھەنگ و نەریتی ئەو گەلانە. بەلام ئەم دۆخە بۆ
 کورد تا رادەییەکی زۆر بە پێچەوانە شکاوتەو و کورد ماوەییەکی زۆر
 ھونەریکی ئالایە تەواو فۆلکلۆر دەژی. ئەلبەتە راستە کە بەشێکی ئەم
 گرێدراوییە جفاکی کوردی بە فۆلکلۆرەو لیکەوتەیی نەبوونی
 سیستەمیکی پەروەردە و پراھێنانی دەولەتیە وەک ئەوەی بۆ گەلانی
 سەردەست پەخساو، بەلام بەشێکی گەورەشی دەرنەجامی ئەو
 سایکۆلۆژیەتی سەکرەن لە گۆران و مانەو لە دۆخی ئیستاییبەیی مەرۆشی
 کوردە کە لە بەشی کەلتووردا ئاماژەم پێدا. بە ھەر حال ئەوەی کە روویداو
 لە لایەکی مەرۆشی کوردی بێبەشکراو لە زمان و ئەدەبیاتی بالایی خۆی
 ھەمیشە چێژی خۆی لە فۆلکلۆریکی سەرەتایی و غەریزیدا دیوەتەو و
 لە لایەکی دیکەو ھونەرمەندی کوردیش ھەولێ داو لە ھەمان رینگە
 فۆلکلۆرەو خۆی بگەییئیتە بیسەرەکی خۆی. لە ئەنجامدا تاکوو
 ئەمەرۆشی لە گەل بێ بەشێکی گەورەیی گۆرانی کوردی ھەم بۆ خەلک و
 ھەم بۆ ھونەرمەندی کورد ماوەییەکی درێژە کە بریتی بوو لە سوورانەو
 لە نیو جیھانیکی سەرەتایی و ژێانیکی سەرەتاییدا کە تاقە یەک پەھەندی

ھەبوو ۋە ئەۋىش رەھەندە زۆر غەرىزىيەكەى نىۋان ژن و پىاۋ. لەم جىھانە تاك رەھەند و تاك چىژەدا مروۋى كورد بە تىروانىنىكى ھەلە لە رەسەنايەتى لەو بەر بانەۋە كەوتوو ۋە ھىشتا لە قۇناخى گوپرەدى ۋە گۆزە ۋە كانى ۋە بىرى ۋە مەر ۋە... ھتندا دەژى، ئەمە لە حالىكدا ئەمرو زۆرىنەى كورد لانىكەم لە روالەندا ژيانىكى شارى دەژىن. بەمجۆرە فۆلكلور چىنر لەو دەرچوو ۋە رەسەنايەتى گەلىك بپارىژى، بەلكو بوو بە بازەنەيەكى نەگبەت بۇ ھىشتنەۋە ۋە قەتسىكردى ئەم گەلە لە چوارچىۋەى ژيانىكى زۆر تەسكدا.

نابى باسى فۆلكلورى كوردى بكەين ۋە چاۋ لەو ئاپورا گەورەيە لەو دەنگ خۇش ۋە دەنگ ناخۇشانە داپۇشىن كە بە ئورگىكەۋە ھەر لە كارناقالى حزبىيەۋە بگرە تا بانگەشەى ھەلبژاردن ۋە زەماۋەند ۋە خەتەنەسورائەى مالاڭ ۋە... ھتد ۋەك دياردەيەكى نەگبەت ھەموو رووبەرى كۆمەلگەى ئىمەيان تەنيو ۋە لە ھەموو شوپىنىك شايى دەگىپن ۋە بەيت ۋە بالۆرەى بىتام ۋە بىمانا بە گوپى خەلكى بە زۆرىنە نەخوئىندەۋاردا دەدەن ۋە سەرخۇشانە شاباشانەيان لى ۋەردەگرن. لەراستىدا كۆى ھونەرى تىكراى ئەم ھەشىمەتە گەورەيە ئورگىكى ئەلەكترونى ۋە ھەندىكى كەم لە پەيغى پىداھەلدان ۋە ھەندى جارېش سووكايەتېكردن بە بەژن ۋە بالاي ژنە كە تەنانەت سەد ۋە شەش تىناپەرېنى. بەمجۆرەيە ئەم چىنە بەتايىبەت لە باشوور ۋە رۆژھەلات چىنىكن كە بەناۋ گۆرانى ۋە ھونەرەۋە ھۆكار ۋە ئامرازىكى چالاكى سووككردى گۆرانى ۋە زمان ۋە نەرىتى كوردىن. ئەلبەتە من كە ئەم قسانە دەكەم بېگومان ئاگام لەمە ھەيە كە ناكرى چوار ۋە پىنج

و ده ساعهتی زه ماوه‌ند و گۆڤه‌ندی به مه‌حوی و مه‌وله‌وی و جزیری پر بکریته‌وه و له‌راستیشدا کیشه‌که له‌مه‌دا نییه، به‌لام کیشه و نه‌گبه‌تی گه‌وره له‌مه‌دایه که به‌یت و بالۆره‌کانی ناهونه‌رمه‌نده‌کانی ئەم حه‌فلانه دواتر ده‌چنه ناو تاکسی، شه‌قام و ناو مالان و ته‌نانه‌ت وه‌ک تا ئیستا روویداوه ته‌له‌ڤزیۆن و راگه‌یاندنه‌کانیش بلادی ده‌که‌نه‌وه و به‌شیوازی ده‌یکه‌نه چیژی سه‌ره‌کی کۆمه‌لگا که ئاسه‌واره خراپه‌کانی له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا به‌ ئاسانی ده‌بینرین. من بو خۆم زۆر که‌سم بینیه‌وه که له‌ ئەنجامی نه‌خوینده‌واری خۆی و به‌رده‌وام گویدانه کاویژکردنی به‌ناو هونه‌رمه‌ندانی ناو حه‌فله‌کان پێیان وا بووه که گۆرانی کوردی جگه له‌ هه‌لگوتن به‌ سینه و مه‌مک و رانی ژناندا هیچی تزی تیدا نییه. زۆر جاریش ئەمجۆره که‌سانه ئەم هونه‌ره سووکه، یان دروستتر بلیم ئەم ناهونه‌ره له‌گه‌ل هونه‌ری گه‌لانی سه‌رده‌ستدا به‌راورد ده‌که‌ن و چۆنکه له‌ رینگه‌ی سیسته‌می سه‌رده‌سته‌وه هونه‌ریکی والتریان پێشکه‌ش ده‌کری، هین زیده‌تر هونه‌ری کوردی به‌ بچووک و نزم ده‌بینن و له‌م بواره‌شدا تووشی جوړی له‌ خۆ به‌ که‌م زانین و داکه‌وتنی که‌سایه‌تی ده‌بنه‌وه و له‌ هیما‌ی ئەو ناهونه‌ره‌ی که‌ گوپی بو‌ شل ده‌که‌ن، فه‌ره‌نگی نه‌ته‌وه‌که‌یان به‌ پووج و بێنرخ دیته به‌رچاو. ئەم چینه ناهونه‌رمه‌نده چۆنکه به‌ تۆخی له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ کاریگه‌رییان هه‌یه و زۆریش له‌نیۆ شه‌قامدا خۆشه‌ویستن، له‌ ئەگه‌ری خوینده‌واریدا ده‌توانن لانیکه‌م له‌ بواری زمان و ئەده‌بدا باندۆریان هه‌بی و به‌شی له‌و مه‌ودایه‌ی که‌ که‌وتوو ته‌ نیوان خه‌لک و زمانه‌که‌یاندا پر بکه‌نه‌وه، به‌لام مخابن زۆربه‌ی هه‌ره زۆریان وێرای ئەوه‌ی له‌ خوانی ئاماده‌ی فۆلکلۆر ده‌خۆنه‌وه و ژیا‌نی خۆیا‌نی پێ ده‌ژیی‌ن، که‌چی له‌ لایه‌ک

بهردهوام خهريکی شيواندنی ئەم سفرهيهن و له لايهکی ترهوه به کاویژکردنهوهی ئاسته هه ره سه ره تايی و هه ره غه ريزيبه که ی ئەم فۆلکلۆره پۆژ به پۆژ چيژی زمانی و فه ره نگی خه لک به ره و دواوه ده به ن.

ئه لبه ته له پال ئەم چينه به رفراوانه که رووکه شيکی کرچوکال و سه ره تايی له گۆرانی کوردی بۆ بژیوی ژيان به کار دینن، تويزیکی بچووکتتر له هونه رمه ندان به گشتی و گۆرانبيژان به تايبه تی هه ن که ده که ونه قالبی "هونه ر بۆ هه نه ر" و له م چوارچيوه يه دا خه ريکی گۆرانی و مووزيکی کوردين. ئەمانه به شيکی به رچاويان خه لکی باشوورن و له تيروانينيکی پارچه گه رايانه وه پييان وايه وه ک کورد به رزگاری و سه ره به خووی و مافه کانيان گه يشتون و هه ر بۆيه وه ک هونه رمه ندی گه لانی ديکه ی خاوه ن ده ولت به گویره ی ژيانیکی ئاسايی نه ته وه يه کی خاوه ن سه ره به خووی و کيانی مسۆگه ر خه ريکی ئيش و کاری هونه ري خويانن. به شيکی تر ئەو گۆرانبيژانه ن که به تيگه يشتنیکی هه له له دۆخی داگيربوونی کوردستان و له واتای سياسه ت بۆ کورد خويان به سياسی نازانن و ته نيا له پيئاو هونه ري گۆرانی و مووزيکا تیده کوشن. به شی سنييه ميش که سانيکن که له ژير سته می داگيرکه راندا و به تايبه تی له پۆژه لات ناویرن ئازادانه کار بکه ن و ته نيا ئەو هونه ره پيشکesh ده که ن که بپوهی و بی دهرده سه ر بی و به توندی خويان سانسۆر ده که ن. ئەگه رچی ره نگه به زمان نه يهينن، به لام هونه ري ئەمانه ته نيا به هه مان دروشمی "هونه ر بۆ هونه ر" پاساو ده دريته وه که به تايبه تی بۆ هونه رمه ندی کورد دروشمیکی سه داسه د هه له و نادرسته. ئەلبه ته

نه گبه تی ئەم چینه له راستیدا نه گبه تیبه کی شاراو هیه و ئە گهر له سۆنگه ی دزایه تیکردنی داگیرکارییه وه لئی نه پروانین زیانئیکی ئەوتۆ به گۆرانی کوردی ناگه یینئ، ته نیا ئەوه نه بئ که به رهه مه کانیا ن لانیکه م سه باره ت به گه وره ترین گرفتاری کورد، واته دۆخی داگیربوون په یامئیکی ئەوتۆیان پئ نییه و ته نیا و ته نیا ده کړئ وه ک سامانئیکی فه رهه نگی ره ها و په تی چاویان لئ بکړئ.

بئگومان کاتئ باسی گۆرانی کوردی ده که یین نابئ لایه نه گه وره که، یانی لایه نی گوئگر له به رچاو نه گرین و باسی نه که یین. گوئگری کورد و مروقی کورد به گشتی خاوه ن سایکۆلۆژییه تئیکی تۆخی زاره کیبوونه. ئەم رۆحه له لایه ک هئنده گوئ ده کړئ بیر ناکاته وه و له لایه کی دیکه شه وه له ناخیدا چه زئیکی گه وره ی کاویژکردن و دوباره کردنه وه ی تئدایه. ئەوه ی که من تئیبینیم کردبئ و سه رنجم دابئ، تاکی کورد چه نده شه یدای گۆرانئیه، به هه مان راده ش گوئگرته که ی ته نیا گوئگرته تئیکی توئزالییه له جوړی رابواردئیکی په تی. له راستیدا زۆربه ی ئیمه له کاتی گوئگرته ندا ته نیا له گه ل رپتم و نه وای گۆرانیدا ده که وین و له و کاتانه دا ئەوه ی بیرکردنه وه و مانایه له کن ئیمه ونه. با له توئی میناکی به رده ستدا که له زۆر هاوشیوه ی تریشدا سه رنجی راکئشاوم مه به سته که م بگه یینم. ئیمه وه ختی بۆ وینه گوئ له گۆرانئیه ک ده گرین که به ده سپئیکی «دل به ر دل ئەستانای چه من، شه رت ئی دل ئەستانی نیۆ - چه ورش مه یه ی، ره نجش مه که ر خو کافرستانی

نىۋ»^{۳۹} زۆربەى ھەرە زۆرمان لەوە زياتر كە وەك دەرويشىكى مەسخىراو سەر بلەقېنين يان دەست بلەخشېنېنەو، ھېچ شىئىك لە جوانىيەكانى جىھانى سەيدى و ھۆنەى بەرزى ئەو تىناگەين. بەلام كە گەيشتە شابەيتە فۆلكلورىيەكە، ئىمە تەنەت بەر لە گۆرانىيېژەكە دەست دەكەين بە خويىندى «بەلەنجە گيان بەلەنجە، وەى ھەموو گىانت بەلەنجە - بارەسىۋ بارى كردوۋە وەى لە شارەكەى ھەلەبجە». ئەم پەوتە شىۋازى سەرەكى گويگرتنى زۆربەى ھەرە زۆرى ئىمەيە كە برىتییە لە گويگرتنىكى پروت لە ھەندى وشەى پروت و ساكار كە لەوانەيە تا سەر ئىسقان يارى بە ھۆشى ھەستىيارىمان دەكا، بەلام ناتوانى ھۆشى ھزرىمان بە جۆرى بجوولېنى كە لە ئامازەكانى جىھانى پىشتەوۋەى ھەلبەستى بالاي سەيدى تىبگەين. يان لە نمونەيەكى تردا بۆ وىنە گۆرانىيېژ دېرەشىعيرىكى بەرزى مەولەوى وەك «سەرئىل عەرزەم ھەن، لا بەكەرەوۋە - خىلخانەى دۆن ھا لە بەرەوۋە»^{۴۰} بە شىۋازى دەئاخنىتە نىۋ چەند دېرىكى فۆلكلورەوۋە و تىياندا ونى دەكا كە مەحالە گويگر لەو جىھانە جوانەى كە مەولەوى لەم ھەلبەستەدا وىناى دەكا تەنەت پارىكى بچووكىشى دەست كەوئى. مخابن مىناكى لەم شىۋازە ھىندە زۆرن كە لە دەنگخۆشىكى ئاسايىيەوۋە بگرە تاكوو لووتكەكانى گۆرانى كوردى دەستىكيان لە پەوتەكەدا ھەيە و دۆنيام ھەر خويىنەرى كە تۆزى ھۆگرى گۆرانى كوردى بى لىي دەگاتەوۋە و

^{۳۹} سەيدى، ديوان، كۆكردنەوۋەى محمدەئەمىن كاردۇخى، ل. ۹۷.

^{۴۰} مەولەوى، ديوان، كۆكردنەوۋەى مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس، ل. ۴۲۵.

ههستی پێدهکا. به ههرحال ئهوهی که روونه پشکی گهورهی ئهم نهگهتییه که له دانووستاندنیکه دوولایهنهی ناریکی نیوان گوینگر و هونهرمه نندا دیته ئاراهه، دهکهویته ئهستوی گۆرانیبیژی کورد که ئهدهبی بالآ و ئهدهبی فۆلکلۆری به شیوازیکی ناجۆر تیکه ل به یه کتری دهکا له حالیکدا که ئهم دوو پههههنده له فه رههنگ له رووی پینگه و بهها و جیهانبینی و په یامه وه زۆر له یه کتری جیاوازن. له ئه نجامدا ئه وهی که دیته ئاراهه گۆرانیبیژی کورد مروقی کوردی شهیدای سه ره تاییبوون به ئاراسته ی هه رچی زیاتر هیشته وهی له دۆخه سه ره تاییبه کهیدا راده هیئتی و هانی ده دا. جیا له مهش ئه مجۆره تیکه لکردن و شار دنه وهی ئه دهبی بالآیه له سیبه ری ئه دهبی فۆلکلۆردا زۆربه ی کات ئه نجامه که ی ده بیته دابه زاندنی ئهم ئه ده به تا ئاستیکی سه ره تایبی. په نگه هه ر ئهم نه گه تییه به شی له وه کارانه بی که گۆرانی کوردی هیچکات په یامه که ی ناگات و زۆریک له خه لک به ره وه گۆرانی گه لانی ده وره به راده کیشرین که ئه وهش نه گه تییه کی گه وره تره که ئاسۆکه ی بریتیه له هه رچی زیاتر داگیربوونی هزر و ههستی مروقی کورد.

سه رباری هه موو ئه وانیه که باسم کردن مووزیک و گۆرانی کورد له پۆژگاری ئه مرۆماندا گیرۆده ی نه گه تییه کی دیکه شه که ده کری ناوی بنیین شیواندن یا به لاریدا بردن. ئه گه ره هتا دوینن ژماره یه ک جاشی فه رههنگی سامان و ده وه له مه ندی میلۆدی و گۆرانی کوردییان بو فه رههنگه سه رده سه ته کان به تالان ده برد، له پۆژگاری ئه مرۆدا ئاراسته که ته واو گۆراوه و هه ندی کهس و ته نانته هه ندی ده زگای فه رههنگی گۆرانی و

مۆسیقای کوردی بە نەوڵەمەند دەزانن و ھەول دەدەن مووزیککی پووچ و نامۆ لە ئەو سەردەستانەو ھاوردە بکەن و دەرخواردی کوردی بدەن. بە مانایەکی دیکە ئەگەر کورد ھەتا دوینێ لە ریگە ی موسیقاوہ رەسەنایەتی لێ دەدزرا، ئەمڕۆ ناپەسەنایەتی بۆ ھاوردە دەکری. بێگومان ھەک چۆن ئەوہی دوینێ بریتی بوو لە سپرینەوہ و خالیکردنی کورد لە فەرھەنگ و شووناسی رەسەنی خۆی، ئەمە ی ئەمڕۆش بریتییە لە رامالینی ئەم شووناسە لە رەچەلەکی خۆی لە ریگە ی چاندنی شیوازیک لە گۆرانییەوہ کہ ھیچ پەییوەندییەکی بە رۆحی کوردبوونەوہ نییە. بەشیکی گەورە ی ئەم نەگبەتییە لە لایەن زۆرینە ی میدیای نانەتەوہیی یا ناپسپۆری کوردییەوہ دیتە ئاراوہ کہ بەھۆی روومال و بلاوکردنی رۆژانە ی دەنگی گۆرانیبیژانی فارس و تورک و عەرەب راستەوخۆ زمان و فەرھەنگ و جیھانبینی ئەم گەلانە دەربازی ژيانی فەرھەنگی ئیمە دەکەن. بەشەکی تریشی بەھۆی ئەو موسیقار و گۆرانیبیژە کوردانەوہ دەربازی فەرھەنگی ئیمە دەکری کہ لەرپی لاساییکردنەوہ و کوپیکردنی ھونەرەمەندانێ ئەو گەلانەوہ لەراستیدا کوپییەکی ناشیرین لە فەرھەنگی ئەوان کہ لە ناخی خۆیاندا دژی فەرھەنگی ئیمەن، ھاوردە دەکەن. من لە دیدی خۆمەوہ لەوانەپە بە ریزەپەک لە چاوپۆشیکردن بتوانم بەشی لەم چەوتییە ی میدیای کوردی بە ناشارەزایی و ناپسپۆری ئەوان پاساو بدەمەوہ، بەلام بێگومان جگە لە خۆ و نکردن و پشت لە نەریتی دایک کردن و توانەوہ لە فەرھەنگی داگیرکەراندان ناتوانم ھیچ پاساویکی دیکە بۆ چەوتی ئەو ھونەرەمەندانە ی کورد بدۆزمەوہ. ئەلبەتە دلنیام کہ لە کوتاییدا ھەر دوو رەوتەکہ ریزەپەکی زۆر لە نانیشتمانپەرورەری و نانەتەویبوونی پیوہ دیارە. بە دیویکی دیکەدا

ئەگەر دۆخەكە له ئاستى به شهكانى كوردستان به راورد بكهين، دهكرى به پاساوى سهردهستى سيستهمى پهروهده و ستهمكارى دهولتانى داگيركەر له پارچهكانى ديكه تۆزىك له ئاسايييون له م پهوتهدا بهدى بكهين، بهلام ههبوونى هه مان دۆخ ته نانهت به پهنگىكى تۆختر و پيداگرتەر له نيو ميديا و هونه رمه ندانى باشووردا ئاماژه يه كى گه وريه به وهى كه ئەم نارىكييه له راستيدا جورىكه له خۆكوژييه كى فرههنگى. خۆكوژى فرههنگى كه دژمنان سهد سالد راسته وخۆ هيرشى دهكهنه سهر و پيى نه ويراون، بهلام ئەمرو به دهست رولهكانى خويه وه خهريكى خنكاندنه. هه ر كه سيكى ئاساييش به ئاسانى دهتوانى له راديو و تهلهفزيونه وه بگره ههتا ناو تاكسى و ئوتومبيل و دووكانهكان، له هه موو جو مگه و رووبه رهكانى كۆمه لگه ي باشووردا روخساريكى قيزه ون له م خۆكوژييه به چاوى خۆى ببينى. ئەلبهته بيگومان تاوانى هه ره گه و رهى ئەم خۆكوژييه فرههنگييه ي باشوور راسته وخۆ دهكه ويته ئەستوى دهولت و دهسه لاتى ئەو به شه. چونكه له به شى تايبهت به دهولتدا ده مه وى باسى ليوه بكم لي ره دا ته نيا وهك ئاماژه قسه يه كى فاروق په فiq ديئم ه وه كه گوشه يه كى ئەم تاوانه به م شيوازه وي نا دهكات: «بۆ نموونه له بوارى مؤسيقادا ليپرسراوانى حكومى و حزبى كۆمه كى ئەو كه سانه دهكهن كه سه رقالى شيواندننى ميزاجى كورده وارين. مؤرانه كانى مؤسيقا، ئەو كه سانه ي كه ئاوازي دنيا نه ما نه يدزن و به شيوايى و ناهونه ريپانه نه يدنه به رگويى ئەو نه وه سه رگهردانه»^۱. به هه ر حال نارىكى گه و رهى

ئەم رېبازە ترسناکە و ویرانگەری ئەم نهگبه تییە شوومە لەمەدایە که زۆر جار بە هەندی کاویژی خەلەننەری وەک نوێگه رای، جیهانیبوونی فەرھەنگ یان بێسنووربوونی موزیک و... هتد که هەمووشیان لە نهخویندەواری و لە تێگه یشتنیکی هەلە لەم چه مکانەوه دین، پاساوە درینەوه.

لە کۆتاییدا سەرەرای ئەو هەموو تالانییەکی که لە گۆرانی کوردی کراوە و دەکری، ئەو خویندەنەواتەواوەی که لە فۆلکلۆری کوردی هێشتا لە ئارادایە، ئەو تەوژمە بەناو نوێگه راییە چه واشەپەکی که وە گیانی مۆسیقای کوردی کەوتوو و ئەو لێشاوە بەناو گۆرانیبیژەکی که لە هەناویدا سەر دەردینن و... هتد، من پیم وایە که ئەم بوارە لە فەرھەنگی کوردی هێشتا هێماپەکی گەورە و پڕپەرەنگی کوردبوونە و هێندە دەولەمەندە و هێندە لووتکەکی بەرزی تێدایە و هێندە پەسەنایەتی لە خۆیدا پاراستوو که نەتەنیا دەتوانی نهگبه تییەکانی خۆی ساریژ بکاتەوه، بەلکوو دەتوانی بە پشوانەکی ئەمەکی که کورد هێشتا ژیانیکی زارەکی دەژی و لەگەڵ خویندەنەویدا مەودایەکی زۆری لە نێواندایە، هاوتەریب هەم لە بواری فەرھەنگ و هەمیش لە بواری شۆرشگێری دژ بە داگیرکاریا رۆلێکی پېرۆز بگێری. بە مەرجی واتا و پیناسەکی خۆی لە رەنگدانەوهیەکی روت و وینایەکی پەتی لە ژیان بگۆری بۆ ئامرازیکی بەهیزی گۆرین و ئاراستەکردنی ژیانکی جفاکی. وەک میناک و اتای فۆلکلۆر لە بانگەشەکی ژیانیکی سەرەتایی و مانەوه لە رابردوو بگۆریتەوه بە بانگەوازی شیوازیکی نویتەری ئاراستەکەر لە نەریت و فەرھەنگ. هەر وەها بتوانی

له ژیر هه ژموونی دوو دهزگای زۆر به باندۆر ده ربچی. یه کهم له جیاتی ئه وهی بکه ویتته خزمهت حزبی کوردییه وه، به تایبتهت حزبه سه ره تایبیه کان، ده بی بپیته هاوکار و هاندهری گوتاری رزگاریخوازانه و ناسیۆنالیزمی شۆر شگێرانه و ئازادیخوازی کوردی. دووهم له باتی ئه وهی بکریتته که رسته ی پرکردنه وهی به رنامه کانی میدیای ناپسیۆر و ناساره زا و به تایبتهت ئه وانیه باشوور، ده بی وهک یه کی له بواره هه ره پینشه نگه کانی فه ره نگ سه رکیشی ناسیۆنالیزمیکی فه ره نگه بکا.

دەولەت

«لە كىتەبى "بەدگۆران"دا كافكا بەسەرھاتى كورپىكى گەنج دەگىرپىتەوہ كە ناوى "گرىگۆرى سامسا"يە. ئەم كورە كەسىكى ئىشكەرە و دابىنكردنى ژيانى باوكىكى پىر و دايكىكى نەخۆش و خۆشكىكى لە خۆى منالترى كەوتووہتە سەرشان. بەبى نارەزايى دەرپىنكى بەرچا و ژيانى خۆى و ئەوانىش دابىن دەكات و ئەوہى پەيداي دەكات بۆ ھەمووانى سەرف دەكات. بەلام بەيانىيەك گرىگۆرى سامسا كاتىك لە خەو ھەلدەستى و دەيەويىت بۆ سەر كارەكەى بروت، تەماشا دەكا بووہ بە دەعبا، بووہ بە قالۆنچەيەكى گەورە و لەوہ كەوتووہ مرؤف بىت. گرىگۆرى سامسا گۆراوہ

بۆ دهعه جان. بۆیه نه خۆی رووی دیت بچیتته دهره وه و نه خیزانه کهشی دههیلن بروت، نه دهشتوانیت هیچ کاریک ئه نجام بدات. بۆیه بۆ چه ندان رۆژ له ژووروه کی خۆیدا ده مینیتته وه و ده بیت به ئه رک به سه ر خیزانه که یه وه. گریگۆری سامسا ناتوانیت ببیتته وه به مروّف و وه ک ده عبا یه کی په ککه وته ده مینیتته وه، به لام له شانسی خۆی و له شانسی خیزانه که یه دای ماوه یه کی که م وه ک ده عبا یه کی گه وره له ژووروه که ی خۆیدا ده مریت و کۆتایی به کاره ساته کانی خۆی و ده وره به روکه ی ده هیئت»^{۴۲}.

ئهم دێرانه ی سه ره وه گێرانه وه ی مه ریوان وریا قانعه له رۆمانیکی کافکا له گوتاریکدا به سه ردیپری "دهعه جان بوونی ئه زموونی حوکمرانی کوردی، دۆخی کافکاییانه ی کوردستان". ئه لبه ته مه به ستی مه ریوان له کوردستان له م گوتاره دا باشووری کوردستانه که به داخه وه وینایه له تیگه یشتنیکی به رته سک سه باره ت به نه ته وه و گوزاره یه له تیروانیکی پارچه گه رایانه ی تۆخ که نه ته نیا له نیو چینی سیاسی و نوخبه ی رۆشنبیری دا، به لکو و له ته واوی جقاتی باشووردا باو و بالادهسته و هیوادارم له دهرفه تیکدا بتوانم به تیروته سه لی له سه ر ئهم گوتاره بالادهسته ی خه لکی باشوور بوهستم و تیشکی بخه مه سه ر. به هه رحال مه ریوان به دای ئهم گێرانه وه یه دا وینایه کی تر له دۆخیکی به ته عبیری خۆی کافکایی به م شیوه یه ده خاته به رچاو: «له زۆر رووه وه به سه رهاتی ده سه لاتداریتی کوردی له

بەسەرھاتى گرىگۆرى سامساي ناو رۆمانەكەى كافكا دەچىت. وەك چۆن گرىگۆرى سامسا بەيانىيەك لە خەو ھەلدەسنىت و دەبىنىت بوو بە دەعبا، بە ھەمان شىوھ سالانىكە كۆمەلگاي ئىمە لە خەو ھەستاوھ و دەبىنىت ھىزە بالادەستەكانى ناو سىياسەتى كوردى بوون بە دەعبا، بوون بە دەعەجانىكى گەورە، بە ھىزىك ھەموو مانا ئىنسانى و ئەخلاقى و دىمۆكراسىيەكانى سىياسەتيان لەدەست داوھ. بوونەتە بە بار و بە ئەرك و بە سەرچاوەيەكى گەورەى مەترسى بۆ كۆمەلگاي ئىمە و بۆ خودى خويان و بۆ ئەو ژىنگەيەى تىايدا ئامادەن»^{۴۳}.

ئەم دەسەلاتەى باشوور كە مەريوان لەم ويناكردنەدا بە دەعبا دەيشوبھىنى و لەگەل دەعەجان بەراوردى دەكا و ئەمپۆ ھۆكارى يەكەم و سەرەكى دروستبوونى جۆرىكى دەگمەنى جىھانى كافكايىيە لە باشوورى كوردستان، لەراستىدا نموونەيەكى بچووكتەرە لەو دەولەتە پىرۆزەى كە لانىكەم سەد سالە كورد بە داويدا وىلە و خەونى پىوھ دەبىنى. ئەمە راستىيەكە كە كورد لە سەد سالى رابردوودا بۆ بەدەستھىنانى مافە رەواكانى خۆى لە ھىماى ھەرچۆرە تەقگەر و بزاڤىكدا تىكۆشابى و ھەرچۆرە دروشم و رىبازىكى ھەلگرتبى، سەربەخۆيى ھەمىشە گۆشەيەكى تايبەت و پىرۆز بوو لە ئاسۆى تىروانىن و تىكۆشان و ئاواتەكانى. ئەلبەتە ئەم چەمك و ئاواتە پىرۆزە لە لاي كورد تا ئەو رادەيە بە دەولەتەوھەك بە ھىزترىن و ديارترىن ھىماى سەربەخۆيى گرى دراوھ

که به شیوهیهکی ئالایه رهها ههمیشه وینا و پیناسهیی خۆی لهم
 بوونهوه رهدا دۆزیوهتهوه. به مانایهکی دی نزیکی سهه ساڵه کورد
 ههمیشه پیی وا بووه که تهنیا و تهنیا دهولهته که دهتوانی ههبوونی
 مسۆگه بکات و ههه بۆیه زیاتر له ههموو شتیکی دیکه به شوین دهولهتدا
 ویل بووه و له پیناویدا تیکۆشاوه و قوربانی داوه و تا ئیستا ئەم ئاواته به
 ناکامی ماوهتهوه، تا سههه نهجام له ههلهیکی دیرۆکیدا نزیکتین مۆدیلی
 دهولهتی کلاسیک له باشووری کوردستان هاته ئاراوه. بهلام بهداخهوه وهک
 ههموو ئاوازه و گهواههکان تا ئیستا دههیدهخهن ئەم "دهولهتۆکه"یه
 نهتهنیا نهیتوانیوه ببیته وینایهکی ریکوپیک و ئاسۆیهکی روون بۆ ئاواته
 دیرینه پیرۆزهکی کورد وهک نهتهوه، بهلکوو بهپێچهوانهوه بووهته
 بهههستیکی گهوره له بهردهم دروستکردنیدا و لهمه زیاتریش تهناهت به
 ئاستیکی نزیکی له راسکانی ههم بووهته دهعهجانیکی ترسناک بۆ سهه
 کیان و ههبوونی باشوور و ههم دیوهزمهیهکی ترسناکیشه بۆ بهشهکانی
 دیکه کوردستان. من لیرهدا دهستهواژهی "دهولهتۆکه" به مانای دهولهتی
 بچووک له رووی قهواره و ههیکهله و سههمایه و ههیهزهوه بهکار ناهینم،
 بهلکوو وهک له دیرۆهی قسهکاندا دههدهکهوی مهههستم بچووک
 بوونیهتی له رووی ناوهرۆک و کهسایهتی و ههلهسوکهوت و پسهپۆرییهوه.
 ئەم دهولهتۆکه ههه له چرکهساتی دروستبوونهوه تا ئەم ساتهوهختهش
 بهردهوام خهریکه زۆریک له بنههکانی دروستکردنی دهولهتی نهتهوهیی
 لهناو دههبا.

جاری با له گوښه نیگایه کی باشووریان هه وه سه پیری وینای ئه م دیوه زمه پېرۆزه بکهین تا بزانی تا کوو ئیستا سه بارت به ره گه زه کانی نه ته وه بوون چی پییه و چی کردوه. له بواری ئابوریدا له مه ودای نیوان تالانکردن و ئه ودیوکردنی ماشین و ئالاقه قورسه کانی وه ک ئالاقه کانی دروستکردنی ریگوبان که له هه موو ولات و دهوله تیکدا وه ک سامانی نه ته وه بی چاویان لی ده کری، تا گریبه سته شاراوه کانی ئه مرۆی نه وت له گه ل داگیرکه راندا ته نانه ت یه ک ئاماژه ی ئابورییه کی نه ته وه بی به دی ناکری. ئه م مه ودایه پراوپره له ویرانکردنی هه موو ره گه زه ئابورییه کانی نه ته وه بوون. ئه م دهوله ته له ریگه ی دروستکردنی کۆلونییه ک له موچه خوړانی حزبی و خیزانی و خیللی توانیویه تی مرۆکی باشووری له ئاوه زی "کارکردن" وه ک یه کی له جه وه ره هره سروشتییه کانی مرۆف خالی بکا و بیکا به بوونه وه ریکی به رخوړی مایکراو که چاوه ری و چاوه پروانی دهستی ده سه لاته بایی ژیانیکی بژی و نه مر خیریکی پی بکات. له ئه نجامدا ئه وه ی روویداوه بریتییه چۆلکردنی ئه و دیهاتانه ی که داگیرکه ری عیراقی به دهیان سال پیی نه کرا چۆلیان بکات. وه ک ئه مرۆ به ئاشکرا ده بیینین به رهاتی ئه م چۆلکردنه و هاوته ریب هاورده کردنی به لیشاوی به رهه می خوړاکی له دهره وه و راکیشکردنی خه لکه که بو ناو شاره کان بووته هوی له ناوچوونی کشتوکال له م پارچه یه دا. کشتوکالی که بو چه ندین هه زار ساله له رووی ئابوری و فه رهه نگیی هه برپره ی پشتی کیانی نه ته وه بی کورد بووه. ئه م شیوازه ده گمه نه له سیاسه تی ئابوری له م به شه ی کوردستاندا ئابورییه کی به رهه م هیناوه له سه ر بنه مای به رخوړیزم و تالانی به کۆمه ل. له سه ریکی ئه م ئابورییه دا دهوله تی له

سیمای دوو بنه‌ماله و دوو حزبی قۆرخکاردا دانیشتوووه که تهنیا به ره‌وایه‌تی و له پاداشتی پۆژه‌کانی شاخدا وه‌ک شاهه‌نگی خۆی به‌خواه‌نی کۆلۆنی بزانی هه‌موو جۆمگه‌کانی ئابۆری له‌سه‌ر خۆی تاپۆ کردوووه و ئەگه‌رچی خه‌ریکه ئەم لاشه‌یه بێکه‌سخۆر ده‌کا، به‌لام وه‌ک دیاره تهنیاخۆری نا‌کا و به‌شی داگیرکه‌رانیشی لێ ده‌دات. ئەم چینه به‌پراستی له‌وه ده‌رچوووه که وه‌ک به‌شیکێ نارێکی کۆمه‌لگا چاوی لێ بکری تا هه‌ولێ پراستکردنه‌وه‌ی بدری، به‌لکوو ده‌بی وه‌ک جۆریکی نوێ له‌ داگیرکه‌ری پیناسه‌ بکری و هه‌ولێ ده‌رکردنی بدری. له‌ سه‌ریکی تری ئەم لاشه‌یه چینیکی دانیشتوون که من وه‌ک لامژی چینی یه‌که‌م پیناسه‌یان ده‌که‌م و له‌پراستیدا به‌رخۆری قورگینه‌ی بۆگه‌نی چینی یه‌که‌م. ئەم توێژه که بریتین له‌ لیوا تاییه‌ته‌کانی ئەندامانی ده‌سته‌ی یه‌که‌م، فه‌رمانبه‌رانی حزب، خانه‌نشینی‌کراوه‌کانی بن‌دیوار و... هتد، پۆلی مژۆک یان زالوو ده‌گێرن و فییری مفتخۆری کراون تهنیا به‌ مه‌رجی نیشان بدەن ئەندامی یه‌کی له‌ دوو حزبه‌ ده‌سه‌لاتداره‌که‌ن. چینی یه‌که‌م وه‌ک چۆن به‌ ته‌واوه‌تی خۆی له‌ ویژدانی نه‌ته‌وايه‌تی شۆردوووه‌ته‌وه، به‌ هه‌مان شیوه‌ چینی دووه‌میشی له‌ ویژدانی کۆمه‌لایه‌تی خالی کردوووه. ده‌سته‌ی سییه‌میش زۆرینه‌یه‌کی مووچه‌خۆره که به‌ناوی خاوه‌ن شه‌هید و تاقانه‌ی ئەنفال و شه‌هیدی سه‌نگه‌ر و به‌رکه‌وته‌ی کیمیاوی و... هتد که له‌وپه‌ری بێرێزیدا مانگانه‌یان ده‌دریتی. ئەم چینه‌ش له‌وپه‌ری ده‌سته‌وه‌ستانیدا له‌ لایه‌ن چینی یه‌که‌مه‌وه و به‌ هاوده‌ستی له‌گه‌ل چینی دووه‌م که‌رامه‌تی مرۆبیاان به‌ بارمه‌ته‌ گیراوه و بۆ ده‌باری ژیا‌نیکی بژی و نه‌مر ناچارن پۆژانه ژماره‌ی

ئەنفال كراۋەكان و ژمارەى شەھىدەكان و ژمارەى پارچە براۋەكانى لەشى
خۆيان لەگەل دەسەلاتدا مامەلە بەكن...

لە رووى فەرەھەنگىيەو بەشور ئەگەر جاران لەژىر تەوژمى زۆرەملىي
فەرەھەنگى عەرەبىدا بوو، ئەمرو بە جورى خۆويستانە باوەشى ئاوەلا
کردوو بە فەرەھەنگى فارسى و توركىش كە لەراستىدا نە وەك كيانىكى
فەرەھەنگى سەر بەخۆ و جياواز، بەلكو زياتر لە كۆلۆنىيەكى فەرەھەنگى
ھاوبەش دەچى كە شوينى تەراتىن و تەنانەت رىكابەرى نيوان فەرەھەنگە
داگىر كەرەكانى كوردستانە. ئەمرو ھەر لە شاشەى ميدياكانەو بەگەرە تا
شانوى كۆنسىرتەكانى گۆرانى و تارەفەى پيشانگانى پرتووك و تاكوو
فستىقالە فەرەھەنگىيەكان و... ھتد، نەتەنيا ھەموو جۆمگە
فەرەھەنگىيەكانى باشور بە ئاشكرا تاودان و رىمبازى فەرەھەنگى
داگىر كەرەكانى پىوہ ديارە، بەلكو تەواوى ئەم كيانە بوو تە جىجەنگەى
شەرى ئەم فەرەھەنگانە و بەتايبەتى جەنگى فەرەھەنگى نيوان فارس و
تورك. جگە لەمەش لە ناوخۆدا لە ئەنجامى تىگەيشتنىكى زۆر سەرەتايى
بۆ چەمكى "زمانى فەرمى" ھەموو زاراۋەكانى دەرەوہى سۆرانى و
كورمانجى بە ئاشكرا نەك پشتگوئى دەخرىن، بەلكو ھەولى خنكاندن و
تواندنەوہيان دەدرى. ئەلبەتە گرنگىدان بەم دوو شىوہزارەش گرنگىدانىكى
تەواو روالەتايىيە و لە ناوہرۆكدا بەتايبەت شىوہزارى سۆرانى بە وەھا
رەوتىكى مەترسىداردا تىدەپەرى كە گومانى ئەمە دروست دەكات كە ئەم
دۆخە نەتەنيا لىكەوتەى سىياسەتىكى ھەلە يا نەبوونى سىياسەتىكى
زمانپارىزى نييە، بەلكو ئەنجامى بەرنامەيەكى دارپىژراۋە بۆ شىواندن

ئەم زمانه. کاتی خۆی هۆزانی گه وره ی کورد عه بدۆلا په شیو له کۆرپکی
 شیعریدا ئەم دۆخه تۆقینه ره ی زمانی کورد له باشوور بهم شیواز وینا
 کردوو: «زمانی کوردی له خه ته ریکی حه قیقیدا به رهنگه له ناو بچئ،...
 ئەم زمانه خه ریکه کۆده کانی خۆی ون ده کات،... زمانی کوردی له ده ست
 نه خوینده وار ان خه ریکه له ناو ده چئ،... هه رکه سه و رینووسی خۆی
 هه به، هه رکه سه و ریزمانی خۆی هه به،...»^{۴۴}. بیگومان ئەوه ی په شیو
 بناسئ و سه رنجی بارودۆخی زمانی کوردی له باشوور دابئ، تیده گا که
 ئەم قسانه هه ناسه ی ره شبینی که سیکی ناساره زا نین، به لکوو له
 هه ناسه به کی شاره زاوه دینه ده ر که خۆی به وردی ئاگای له راسه له ی
 دۆخه ناله باره که هه به. جگه له مه ش ئەم ناله باریبه هینده زه ق و تۆخه که
 زۆربه ی رۆشنبیران پئی هه ساون و لپی به ئاگان. بیگومان زمان رۆحی
 فه ره نگه و هه ر زمانئ تووشی نارپکی و نه خووشی ببیته وه، نیشانه کانی
 ئەو نه خووشی به راسته وخۆ له به شه کانی دیکه ی ئەو فه ره نگه باندۆر
 ده کا و به روخساریانه وه دیار ده که وئ. هه ر بۆیه فاروق ره فیک به
 دروستی قسه کانی په شیو له باره ی زمانه وه ده گه شتینئ بۆ بواره کانی
 دیکه ی فه ره نگه ی کوردی له باشوور و وینه گه وره که مان به شیواز پکی
 ته واوتر بۆ ده کیشیته وه. ئەو ده لئ: «پاشه کشه به کی ترسناک هه به له
 ئەده بی کوردیدا. به هه لا واردنی چه ند هه ولپکی که م، پاشه کشه به ک هه به

۴۴ په شیو ئەم قسانه ی له کۆرپکی شیعر ی سالی ۲۰۱۲ له هه ولپز پیکه ش کردوو.

لە ھونەرى مۇسقىقا و شانۆ و سەما و ھونەرى شىۋەكارىدا»^{۴۵}. كە واتە دەتوانىن بلىين دەولەتى باشوور نەك پارىزەرى فەرھەنگى كوردى نەبوو و نىيە، بەلكو نەگبەتییەكى گەورەشە كە وەك خوەرك كەوتوووتە گىانى ئەم فەرھەنگە و پۆژ دواى پۆژ زىاتر لىي دەخوا و ھاوتەرىب و ھاوكاتى ئەمەش چلكاوى فەرھەنگە سەردەستەكانى داگىركەران لىژ دەكاتە ژىرى تا ھەرچى زىاتر بىگەنىنى و شىۋازىكى خۆويستانە لە ژىنۆساید و قرانى فەرھەنگى بىننیتە ئاراوہ. ئاسۆى ئەم نەگبەتییە ئەگەر يەكسان نەبى، بىگومان زۆر نزيكە لە لاوازبوون و تەنانت لەناوچوونى فەرھەنگى كوردى وەك تۆپۆلۆژى مەعنەوى و يەكە لە گرنگترىن پەگەزەكانى كىانى نەتەوہى كورد لانىكەم لەم بەشەى كوردستاندا.

لە بواری سياسىدا نەگبەتییەكانى دەولەتى باشوور زۆر زىاتر و زەقتەر و لۆمەترە لە بواریەكانى دىكە. جارى پىش ھەموو شتىك نارىكى و ناتەواوى گەورەى ئەم دەولەتە برىتییە لە نەبوونى دەستوور. بىگومان دەستوورى ھەر ولات و دەولەتتىك ھەم پەيمانىكى جفاكییە كە كۆمەلگە وەك يەكەيەكى يەكگرتوو لە دەورى كۆ دەبىتەوہ، ھەم پەيمانىكى ياسايىيە لەنىوان دەولەت و كۆمەلگەدا و پەوايەتى ناوخۆيى بە دەولەت دەبەخشى و ھەم پەيمانىكى سياسىيشە كە لە ھىماى دەولەتدا بە جوگرافىاي فەرمانرەوايى ئەو دەولەتە كەسايەتییەكى نىودەولەتى دەبەخشى. بە مانايەكى تر دەستوور ھەويىنى بەرزكردنەوہ و مسۆگەربوونى كىانى "جيوگرافى و

جفاکي "دهڅه رېکه بۆ يه که يه کی "ياسايی و سياسی" له ناستی جيهانيدا. به لّام وهک به ناشکرا ديار- دهولته تي باشووری کوردستان تا ئەم ساته وهخته خوی بهر به سستی هه ره گه و ره ی به رده م دروستبوونی ئەم ياسايه و له ئەنجامدا دروستبوونی که سایه تيبه کی نيوده ولته تي بۆ ئەم دهڅه ره يه. ئەگه ر له مه ش گه ريين، نه گبه تي گه و ره تر نه بوونی هيزيکی سه ربازی نيشتمانييه که هاوشان و رهنگه ته نانه ت زياتریش له ده ستور گرنگترين و ديارترين هيمای دهولته تي بۆ. ئەگه ر بيينه سه ر هه يکه لی فه رمان په وایي ئەم دهولته تي، له هيج که سي شاراوه نييه که ئەم هه ري مه به کرده وه دوو دهڅه ري له يه ک جيا وازه که ته نانه ت له دوو ولّاتي هاوسيش ناچن. بۆ ئە وه ی ئەم دۆخی بيوي نه و ئاوارته يه ی "به روالته يه ک هه ري م و به ناوه رپوک دوو دهڅه ر"ی باشوور بۆ خوينه ري ناشاره زا روشنتر وي نا بکه م ناچارم له مينا کيکی به راورديدا وي نا که بکيشم. له هه ر ولّاتي کدا ده کړي تاوانباري بۆ هه لاتن له ياسا و سزادان ئەو ولّاته به جيبي لي بۆ ولّات و دهولته تيکی ديکه، که چي له م هه ري مه دا زور جار روويداوه تاوانبار بۆ رزگابوون له سزا له دهڅه ري زه رد بۆ دهڅه ري سه وز يان به پيچه وانه وه رايکردووه. که واته ئەم ولّاته لانیکه م له رووی ياسا وه يه که يه کی يه کگرتوو نييه. له مه خراپتر، پيش هاتوو که دهولته تي ولّاتيک مافي ولّاتي بوونی له که ساني سه ندوو ه ته وه و ده رسنووری کردوون بۆ ولّاتيکی ديکه، به لّام له باشوور ده بينين خه لک له هه رکام له دهڅه ره کاني سه وز و زه رد بۆ ئە وه که ی دی ده رسنوور ده کړين. ئە مه يانی ئەم دوو دهڅه ره وه ک دوو ولّاتي جيا له يه ک له يه کتری ده روان. ته نانه ت له مه ش خراپتر، له م هه ري مه روويداوه تاوانبار له دهڅه ري که وه هه له اتوو وه و له لای ئە وه که ی

دى دالە دراوہ و رادەستىش نەكراوہ تەوہ، ئەمە لە حالئىكدا كە تەنانەت و لاتانى دراوسىش لە گەراندەنەوہى تاوانباران بۆ يەكترى لە گەل يەكتردا ھاوكارى دەكەن، مەگەر دوو و لاتەكە دژمنايەتبيان لە گەل يەكتردا ھەبى. ئەمجۆرە رەفتارە لە ھەريمدا پيمان دەلى كە دوو دەقەرى سەوز و زەرد نە ھەك دوو دراوسى، بەلكوو تەنانەت ھەك دوو و لاتى دژمن لە يەكتەر دەروان و ھەلاتووەكانى يەكتريش ھەك ئۆپۆزسيۆن و نەيارى بەرانبەرەكەيان دەبينن و بۆيە دالەديان دەدەن. ئەم ئاماژانە پيمان دەلین كە ئەم دەولەتە قەت يەكەيەكى فەرمانرەوايى تۆكمە نىيە تا بتوانى ھىماى يەكەيەكى جيۆپۆلىتيكى دروستكراو لە باشوور و لەويشەوہ بناخە و دىنامۆى دروستكردنى يەكەيەكى كلاسكى دەولەت و و لات بى لە كوردستانى گەورەدا.

ئەگەر بمانەوئى لە سۆنگەى روالەت و ھەيكەلەوہ بروانينە ئەم ھەريمە فەرمانرەوايىيە، بىگومان ھىچ نيشانەيەك لە بوونى فەرمانرەوايى بە ماناى كلاسكى ھەبوونى سى دەسەلاتى سەربەخۆى ياسادانان و دادوہرى و بەرپۆہبەرى بەدى ناكري و ئەوہى ھەيە برىتييە لە كارتۆنىكى دەستكردى دوو بنەمالە كە ھەركات و ھەرچۆن ويستيان دەيجوولینن و يارى پى دەكەن. ئەم دۆخە ھىندە زەقە كە باسكردن لى و ھەك ئەوہ وايە كورد گوتەنى "مانگ ديار بى و بە قامك ئاماژەى بۆ بكەين". بەلام ئەوہى بۆ من لە جۆرى خۆيدا ناوازە و دانسقەيە، نە خەساندى دەسەلاتە سىيانەكانى فەرمانرەوايى، بەلكوو ھونەرى بە لارپىدا بردنى دەسەلاتى چوارەمە لە لايەن ئەم دەسەلاتەوہ. ئەم دەسەلاتە لە رىگەى ئەو پارە و

سامانه تاپۆکراو و قۆرخکراوهی ژێردهستی خۆیهوه سوپایهک له میدیاکاری ساخته و خراپی دروست کردوو که هه موو جۆره رهوایهتی و فهتوایهکی پێ ده به خشن، هه موو شیوازی له پاساوی بو داده پڕیژی و له کاتی پێویستدا به هه موو شیوهیهک خۆل ده کاته چاوی هه موو لایهکی جفاکه وه. به ختیار عه لی به شیوهیهکی گالته ئامیز و پر له ته شه ر دۆخی نه گبه تی ئەم چینه به م رسته یه وینا ده کا: «لای ئیمه که وچکێک له نووسه ری خراپ تیکه ل به که وچکێک له سیاسی خراپ بکه و جوان رایانوه شیینه و چه ند که وچکێک له گیراوه ی مه لای خراپیان تیکه لاو بکه و تۆزیک له گه ل ئاودا بیانخه ره سه ر ئاگر و بیانکوئینه، ئەوه رۆژنامه نووسی عه یار بیست و چواری ولاتی ئیمه ی لی ده رده چیت»^۶. ده وله تی باشوور هه ر له ریگه ی ئەم سوپایه وه توانیویه تی سه دان میدیای سیبه ر و وه همی دروست بکا و نه ته نیا زۆربه ی جۆمگه کانی ده سه لاتی چواره م قۆرخ بکا، به لکوو له ریگه ی زیادکردنی مینبه ره ساخته کانه وه ته واوی فه زای گشتی میدیا و زانیاری تووشی پاشاگه ردانی و له ئەنجامدا بێ متمانه یی و له وه گرنگتریش تووشی بێ کاریگه ری بکا. رۆمانی جه مشید خانی به ختیار عه لی زۆر به ده قیقی وینه ی راسته قینه ی ئەم دۆخه مان پێشان ده دا، کاتی ده گێرپه ته وه: «جه مشید خان له ماله پره کاند چه ندین ناوی خه یالی هه بوو، له ناو نیتدا کۆمه لی وینه ی جیاواز جیاوازی بو خۆی دانا بوو، له هه ندی ماله پردا به ناویک داده به زیبه سه ر نووسه ری و به خه یالی خۆی چی تۆمه تیک دزیو بایه بوی دروست ده کرد، هه ر خۆی و به ناویکی تره وه

۶ به ختیار عه لی، جه مشید خانی مامم که هه میشه با له گه ل خۆی ده بیرد، ل. ۱۳۶.

له ماڼپه رېځکی دیدا بهرگریبه کی توندی له و نووسره ده کرد و دهیگوت گوره ترین قه له می ئه م سهرده مه نانه و داده به زیبه سهر نووسه ری پېشوو مه هر خوی بوو. له ژووره کانی چاتدا به چه ندین ناو و چه ندین دهنگی جیاواز شه ری ده نایه وه، شه ویک وهک دینیبه ک و شه ویک وهک چه پیک توندره و و شه ویک وهک ناسیونالیستیکی کوردی توندره و قسه ی ده کرد»^{۴۷}.

به داخوه بهرهم و نهجامی ئه م نارپکی و نهگبه تیپانه له بواری جفاکیدا بریتیبه له جفاکی که ته نیا له مانای "به کومه لېوون" دا ده کری به جفاک ناودیری بکهین و له راستیدا له مانا جفاک ناسیبه که دیدا له زور ره هنده وه خالیبه له واتای جفاک. من لیره دا ناچمه ناو ورده کاری به شه جیا جیا کانی ژیانی جفاکی ئه م کومه لگه یه وه و ته نیا وهک میناک باسی ره هنده ی کورد بوون ده کم. ئه و ره هنده ی که گرنگترین ره هنده ی ژیانی ئیمه ی کورده هم له واتای ئاسایی و سروشتی نه ته وه دا، هم له جیگه ی گه لپکی داگیر کراودا و همیش له سونگه ی مملانی له گه ل ئه م داگیر بوونه دا له رپگه ی کورد بوونه وه. له م باره یه وه ئه وه ی که زور سهرنجی من راده کیشتی و نیگه رانم ده کا بریتیبه له بوونی خده یه کی زیندووی خو دزینه وه و هه لاتن و راکردن له کورد بوون. کورد بوونی که یه کم جاره له م ده قه رده دا نازادی به ده سته یینانی دست که وتووه و ده رفه تی پرؤقه کردنی له ئارادایه. له م نیشتمانه دا هر له و هونه رمنده

دڵشکاووه بگره که پێی وایه "کوردبوون" تاقه بهرهبهستی سهرکهوتن و ناوبانگییهتی و دهلی خۆزگه "کورد" نهبوومایه، ههتا ئه و گه نهجهی که دهلی له "کوردستان" ژیانم ناخۆشه و ههر بۆیه به نیشتمانی خۆمی نازانم و کۆچ دهکا، تاکوو ئه و شروقه کارهی که تهواوی نههامه تیبه کانی ولات دهخاته ئهستۆی دهسهلاتی "کوردی"، ههتا ئه و بازرگانهی که له ریگهی بانگهشهی وهک "باشترین بهرهمی تورکی" یان ناوی وهک "گوندی ئالمانی" و "گوندی لوبنانی" و... هتد راسته وخۆ پپوهری ژیانیکی بالا دهبهستیته وه به "ناکوردبوون"، تا ئه و پیشکه شکارهی که بهردهوام مهراقیهتی میوانه کهی جگه له "کوردی" چهند زمانی تر دهزانی و جاریکیش ناپرسی شارهزای چهند شیوهزاری دیمهی کوردیت، یان بی پسانه وه تامه زرۆیه له گهرووی هونهرمهندی کورده وه گۆرانییهکی "فارسی یان تورکی" بکیشیته دهره وه، تاکوو پیشوازی شهیدایانه و کهمۆینهی بهردهوامی خهک له کتیبی "فارسی و تورکی و عه ره بی" له پیشانگا کانی کتیبدا و... هتد، هه موو ئه مانه ئاماژهی پرپهنگی حاشاهه لنه گرن له وه ره زبوون و خۆدزینه وه و پا کردن له "کوردبوون" له م دهقه ره دا. بۆیه من پیم وایه ئه وهی له گه ل خۆیدا راستگۆ بی و سهرنجی کۆی بارودۆخه کهی دابی، به ئاسانی به م راستییه دهگات که «ئه م ولاته ولاتی به فیروودانه. ههر له به فیروودانی سهروهت و سامان و سه رچاوه

سروشنتییه‌کانه‌وه تاکوو به‌فیرۆدانی نه‌ک وزه و نه‌ه‌رژێ و توانای مروّقه‌کان، بگره به‌فیرۆدانی خودی مروّف»^{۴۸}.

لیره‌دا بۆ ئه‌وه‌ی ده‌قیقتەر ئه‌م دۆخه ناسروشنتییه‌ی په‌شیمانبوونه‌وه له کوردبوون له‌سه‌ر ده‌ستی ده‌وله‌تی باشوور وینا بکه‌م به‌خه‌مبارییه‌کی زۆره‌وه نموونه‌یه‌کی به‌رده‌ستی ئه‌م رۆژانه بۆ خوینهر ده‌خه‌مه‌ روو. له ده‌سیپکی ساڵی ۲۰۲۲ له رۆژه‌لاتی کوردستان "زارا محه‌مه‌دی" مامۆستای زمانی کوردی به‌توانی فیرکردنی زمانی دایکی به‌منداڵانی کورد پینچ ساڵ سزای زیندانی به‌سه‌ردا سه‌پینرا. له‌حالیکدا زۆرینه‌ی ره‌های کاردانه‌وه‌کانی سۆشیال میدیای رۆژه‌لاتی کوردستان لۆمه‌کردنی ده‌سه‌لاتی سه‌رده‌ست و پشتیوانی له‌زارا و له‌زمانی کوردی بوو، که‌چی زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری باشوورییه‌کان به‌م شییوازه‌ سه‌رسۆرپه‌ینه‌ره‌ باسیان لیه‌وه‌ ده‌کرد که‌ چهند نموونه‌یه‌کیان لیره‌ دینمه‌وه: «ئهم ده‌سه‌لاته‌ی باشوور وات لێ ئه‌کات قه‌ت بێر له‌وه‌ نه‌که‌ینه‌وه‌ به‌ کوردیش قسه‌ بکه‌ی، چی بگات به‌ داوای سه‌ربه‌خۆیی و ده‌وله‌تداری. داده‌گیان گونا‌هه‌ له‌به‌ر کوردی بێ‌غیره‌ت و خۆفروش کاریک بکه‌یت زیندان جینگه‌ت بێت. چوار رۆژیکه‌ له‌بیری هه‌مووان ده‌چیته‌وه‌ - ئیشیکێ گه‌مزانه‌ی کردووه‌ درۆی کوردایه‌تی و زمانی کوردی و ئه‌و شتانه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ناسیۆنالیزمه‌وه‌ هه‌یه‌، ئه‌وه‌ ناهینێ خۆتی بۆ بخه‌یه‌ زیندانه‌وه‌. ئه‌و وڵاته‌ ئازاد بکری زارا محه‌مه‌دی نان نابێ بیخوا و ئه‌وه‌ی ئیستا له‌کۆیه‌ و هه‌ولێر پالیان

لیداووتهوه کام پارووه چهوره دهیخۆن، هەر ئهوانیش رهنجهکهی ئهوه کچۆله دهچننهوه، کهواته ههلهی کردووه - بهراستی قور بهسهه ئهوه کوردهی لهپیناو کورد و کوردستاندا دهچیتته بهندیخانه. نازانم کوردانی رۆژهلات بۆ له ئیمهوه دهرس وهرناگرن - که دهسهلاتی کوردی دهبینین له باشوور، دهبیت بپرسین ئایا کوردبوون و کوردایهتی ئهوه دههینیت زیندان و پەت و سیداره ههلبژیریت؟. بهداخهوه پیناچیت وهلامیکی دروست بۆ ئهم پرسیاره و دهیان پرسیاره تر ههبیت - گوو به کورد و کوردایهتی، ئاخه ئهمانه ئهکهی له پیناو چی؟، بۆ ئهوهی چوار فازل میرانی و پینچ ئومید خوشناو و جهلال پهڕیشان و ریواس و موئهنهس و فلان و فلان بهرهمهکهی بخۆن و جرت بۆ تۆ لی بهن؟... هتد»^{۶۹}. ئهم پاشگۆیانه و دهیان و سهدان پاشکۆی لایک و ئهریکهری پاشهوهیان به ئاشکرا بارودۆخی نالهباری مرۆقی باشووری نیشان دهدات که له لایهک گهوجانه کوردبوونی سروشتی خۆی گریداوه به دهولهت و دهسهلاتهوه و له لایهکی ترهوه له رقی ئهم دهولهته خهریکه خۆی له کوردبوون دهشواتهوه. ئهمه لهپال ئهمهی که گهورهترین گهوجیتی ئهم مرۆقه نیشان دهدات که گهیشتووته ئاستیک کورد گوتهنی ئامادهیه له رقی هاوسی مشتت خوی بخوا و ئامادهیه سروشتی خۆی بدۆرینیت، ههروهها گهورهترین ستهمی ئهم دهولهتهش دهخاته روو که مرۆقهکانی له سروشتی خویان، واته له مرۆقبوون و کوردبوون سربوهتهوه و خالی کردووه.

۶۹ ئهم کۆمیتت و پاشگۆیانه دهقاودهق له فهسیبۆک وهرگراون

ئەگەر بمەوئ قسەکانم کۆ بکەمەو دەبئ بگەرئیمەو بۆ تەعبیرەکە ی مەریوان و ئەویش، ئەمڕۆ دەولەتی باشوور بۆ کورد هیچ نییە جگە لە دەعبا ترسناکەکە ی بنەمالەکە ی کافکا، بەلام بە جیاوازییەکی جەوھەرییەو. ئەگەر دەعباکە ی کافکا لە مالەو بئوہ ی دانیشتبئ و هیچ نارئیکییەکی دیکە ی نەبووبئ جگە لەوہ ی کە لە دەبار و دابئکردنی ژبانی بنەمالەکە ی کەوتبئ، ئەویش بەبئ خواستی خۆی، بەلام رەفتاری دئوہزەمەکە ی باشوور لە جۆرئکی ترە. ئەگەر داگیرکەرەن لە بەشەکانی دیکە سامانی کورد بە زۆر دەبەن، لە باشوور بەناوی ئەم دەولەتەو دوو بنەمالە دەیبەن و بەشئکی زۆریشی لئ دەدەن بە داگیرکەرەن. ئەگەر لە بەشەکانی تر خەلک لەژئر گوشاری داگیرکەرەندا ناچاری کۆچ دەکرئ، ئەو لە باشوور خەلک زیاتر لە بەشەکانی دیکە و لە ئەنجامی سیاسەتی ئەم دەولەتەدا کۆچی بەکۆمەل دەکەن. ئەگەر لە پارچەکانی تر کورد بە زۆری سیستەمی پەروەردە ی داگیرکەر ئاسیمیلە دەکرئ، لە باشوور خەلک خۆوویستەنە و بە دەستەکی ئەم دەولەتە خەریکن ئاسیمیلە دەبن. ئەگەر لە پارچەکانی تر داگیرکەر بە قەدەخەکردن زمانی کوردی دەبەستئتەو تا گەشە نەکا، دەولەتی باشوور ئەم زمانە ی وئل کردوو تا لەسەری خۆی بە تەواوەتی سەری لئ بشئوئ. ئەگەر ھەموو ئەمانە ی کە بەسەر خودی باشوور دەبھئئئ لە لایەک دابئئین و ھەک کوردی پارچەبەکی تر لەم دەسەلاتە بروانئین، ھەر ئەمە بەسە کە بلئئئ ئەم دەولەتە نەتەنیا ھەک چاوەروان دەکرا نەبوو تە پائئشتی پارچەکانی دیکە، بەلکوو زۆرئکیانی تا ئاستی خنکاندن خەساندوو، بە ئاشکرا دژ ی بزائی ھەموو بەشەکان راستەوخۆ ھاوکاری داگیرکەرەن دەکا،

شۆرشگێرانی کوردی به شه‌کانی تر راده‌ست ده‌کاته‌وه، له‌ سێبه‌ری ده‌سه‌لاتی ئه‌ودا تا ئێستا سه‌دان شۆرشگێری کورد تیرۆر کراون، به‌رده‌وام له‌ دووتویبێ قسه‌ی وه‌ک "کورد و ئێران دۆستایه‌تی میژووویی و به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌شیان هه‌یه و ئێمه نامانه‌وی ئه‌م به‌رژه‌وه‌ندی و میژوووه‌ هاوبه‌شه‌ تیک بچێ" و مه‌به‌ستیشی له‌ کورد ته‌نیا ده‌سه‌لاته‌که‌ی خۆیه، یان لێدوانی وه‌ک "ئێمه‌ ریگه‌ ناده‌ین خاکی کوردستان دژ به‌ تورکیا به‌کار به‌ینری" و دیسان مه‌به‌ستی له‌ کوردستان ئه‌و به‌ستۆکه‌ جوگرافیا‌یه‌ی ژێر ده‌سه‌لاتی خۆی، واته‌ به‌شیک له‌ باشووره‌، نکۆلی و بێبه‌ریبوونی خۆی له‌ بزاونی پارچه‌کانی دیکه‌ دووپات ده‌کاته‌وه و... هتد.

ئه‌گه‌ر له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ به‌هه‌وی درێژه‌ی پێ نه‌ده‌م و دۆخه‌که‌ له‌ رسته‌یه‌که‌دا کورت بکه‌مه‌وه، ده‌بێ بلییم ئه‌گه‌ر ئه‌م دۆخه‌ درێژه‌ی هه‌بێ و هه‌ر به‌م په‌وته‌ به‌رده‌وام بکا بێگومان نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ په‌راسووی نه‌ته‌وه‌ی کورددا سه‌ره‌له‌ده‌دا که‌ دوور نییه‌ رۆژیک به‌ ته‌واوه‌تی حاشا له‌ نه‌ته‌وه‌ی دایک لێ بکا و دژی به‌هه‌ستیه‌وه‌.

ئه‌لبه‌ته‌ له‌ کۆتاییدا به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌و هه‌ناسه‌یه‌ی که‌ به‌داخه‌وه‌ ئه‌مڕۆ له‌ باشووردا هه‌یه و رۆژ به‌ رۆژ گه‌وره‌تر ده‌بێته‌وه، من پێم وا نییه‌ که‌ گوایه‌ نارێکی و نه‌گه‌ته‌یه‌یه‌کانی ئه‌م ده‌وله‌ته‌ راسته‌وخۆ گرێدراو و ئه‌نجامی کوردبوونییه‌تی، به‌لکوو به‌پێچه‌وانه‌وه‌ پێم وایه‌ که‌ کورد زۆر زیاتر له‌ گه‌لانی دیکه‌ی ناوچه‌که‌ و به‌تایبه‌ت زیاتر له‌ گه‌لانی داگیرکه‌ر له‌ کراوه‌یی و ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاتیکه‌ی دیمۆکراتیک نزیکتره‌. باشترین به‌لگه‌شم ئه‌زموونی به‌ریوه‌به‌ری رۆژاوا‌ی کوردستانه‌ که‌ وێرای ناته‌واوییه‌کانی،

به شیکى زۆر له ناریکییهکانى بهرپوهبهرى باشوورى تیدا بهدى ناکرى. ههر بۆیه به رای من ئەم ئەزموونەى رۆژاوا دەرڤهتیکه بۆ ئەوهى تیبگهین دەسهلاتى خۆمالى کوردى گەرچى له کهسایهتى دهولەتى باشووردا تا ئیستا نهگبهتى نواندوو، بهلام به دیوهکهى تریدا دهتوانى پرویهکی جوانى تریشى ههبع و ههر بۆیه نابى مرۆڤى کورد له ناخى خۆیدا دهستى لى ههلبگرى، با ناوى دهولەتیشى لهسهر نهبع، با تهنانهت ناویشى دهولەت بى و دهولەتیکى نهگبهتیش بى. ئەلبهته دهبع لهم راستییهش تیبگات که دهولەتى باشوور، رۆژاوا یان ههر دهولەتیکى ناوچهیى دیکهى کوردى نه به مانا ئۆرگانیهکهى و نه به مانا نیشتمانیهکهى ناتوانى بپیته دهولەتیکى راستهقینهى کوردى و ههر بۆیه خهونى دهولەت پىویسته خهونى دهولەتیکى نیشتمانى و سیوانیکى سهرانسهرى بى بۆ گشت کوردستان. به واتایهکى دى نابى کورد به تهواوهتى له خهونى دروستکردنى دهولەت پاشگهز بپیتهوه و راسهلهى بارودۆخى باشوور نابى قهت مرۆڤى کورد وا لى بکا که خهونى دهولەتى کوردى به تهواوهتى له رۆحى خۆیدا بکوژینیتهوه و تهنانهت یهک چرکهش گرۆى داگیرکهه بگریتهوه. بهکورتى پىویسته کورد بهدهستهینانى مافهکانى، لهپال ههرجۆره ریباز و ریکاریکدا ههمیشه بژاردەى دهولەتیکى نهتهوهیى و نیشتمانى به زیندوووی بهیلپیتهوه، تهنانهت ئەگهه تهنیا له خهونیشدا بى.

میدیا

بېگومان میدیا له هەردوو بواره گرنهگه‌که‌ی، واته هه‌م له بوارى میدیای جقاتى (ماس میدیا) و هه‌میش له بوارى میدیای جفاکى (سۆشیال میدیا) دا یه‌کێکه له هه‌ره کارىگه‌رتىن داھینانه‌کان و به‌باندۆرتىن ئامرازه‌کانى مروّف بۆ کارتێکردن له بیروپراى کۆمه‌لگه و ته‌نانه‌ت کۆنترۆلکردن و ئاراسته‌کردنى به‌کۆمه‌لى مروّقه‌کان. وه‌ک ده‌زانى ئه‌م ئامرازه له‌پێشدا له بواره کلاسیکه‌که‌ی، واته میدیای جقاتى یان ماس میدیا (چاپه‌مه‌نى، رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن و... هتد) و ئه‌مروّش له بواره مۆدیرنه‌که‌ی، واته میدیای جفاکى (تۆره جفاکىیه‌کانى ئینتته‌رنیّت وه‌ک فه‌یسبۆک، ته‌له‌گرام، یوتیۆب

و... هتد) هه میشه به توندی گریډراوی دهو له ت و دهسه لات بووه. ئەم په یوه نډییه ی نیوان میدیای جفاتی و دهو له ت به تایبته له ناوچه یه کی وهک پوژه لات ی ناوین و به تایبته تریش له م و لاتانه ی که کوردستان به سه ریاندا دابهش کراوه هه تاکوو ئەم ساته وه ختهش زور زیاتره له په یوه نډییه کی توندوتو ل و توکمه و له راستیدا میدیا هه ر له چاپه مهنی و رادیو وه بگره تا تو ره جفاکییه کان هه میشه وهک هیژیک له هیزه قورخکرا و داردهسته کانی دهو له ته کان رولی گیراوه و نه گه ر به دهگمه ن میدیایه کی نادهو له تیش هه بووی، ئەوه هه میشه له ژیر توندترین چاودیری و گوشاره کانی دهو له تاندا بووه و ئەوانیش له لایه ن هه مان ئەو دهو له تانه وه ئاراسته کراون. له ئەنجامدا میدیا بو کورد وهک گه لیک ی بی دهسه لات و بی دهو له ت له م ناوچه یه دا هه میشه هیمای دهزگایه کی سه رکوتکه ر و چه وسینه ر بووه تا ئامرازیک ی خزمه تکار و یارمه تیده ر. سه ره رای ئەمه و له نه بوونی دهرفه ت و دهسه لاتیک بو گرته خزمه ت و به کارهینانی جیهانی میدیا و ههروه ها ویرای هه موو که موکوړی و ناته واویبه کان کورد هه میشه به پپی توانا و دهرفه تی خو ی که م تا زور توانیویه تی که لک له م جیهانه وه ربگری. من له م به شه دا هه ر له گو شه نیگای چو نیته به کارهینان و مامه له کردنی خو مان له گه ل میدیا و ههروه ها کاریگه ری و باندو ره کانی میدیا له سه ر ئیمه ی کورد باس له هه ردوو دیوه پېرۆز و نه گبه ته که ی ئەم جیهانه بو کورد ده که م.

پیش هه موو شتیک نابی باس له میدیای کوردی بکهین به بی ئەوه ی هه ندی لووتکه ی پېرۆزی ئەم جیهانه به تایبته له بواری فه ره نه نگیدا که

به رای من گرنګترین رههندی هه موو میدیایه که، به بیر نه هیښینه وه. هه ندی له گرنګترین و به باندوړترینی ئەم لووتکانه بریتین له یه که مین پوژننامه ی کوردی، واته پوژننامه ی کوردستان که له راستیدا جله وکیش و ده سپیکی سه ره له دانی میدیای کوردییه. رادیو به غدا و رادیو کرماشان که گهرچی داگیرکه ران له چوارچیوهی سیاسه تی داگیرکاری خویاندا دایانمه زرانده بوون، به لام هه ندی هونه رهنه ندی دیاری کورد توانییان بیانکه ن به ناوه ندی گه وره ی گه شه دانی زمان و هونه ری کوردی به تایبه ت له باشوور و پوژه لاتی کوردستان. رادیو ئیریقان که له سه رده می خویدا پیچه وانه ی سیاسه تی قهرکردنی کورد له سوڤیه تی پيشوو نه ته نیا توانی رۆحی کوردی له م ده شه ره به زیندوویی به یلایته وه و له رووی فه رهه نگییه وه له مردن رزگاری بکات، به لکوو توانیشی به جوړی له جوړه کان ئەم پوچه بگه یینیته ناوچه کانی تری شیوه زاری کورمانجی. و له کووتاییشدا مه د تیڤی که به گوته ی زوړیک له روښنیران و هونه رهنه دانی کورد گه وره ترین شوړش بووه له میدیای کوردیدا و به گوته ی پرۆفیسور ئەمیر حه سه نه پوور «مه د تیڤی به دووسال به ئەندازه ی سی چل سال کانالی ته له فزیونی تر له ئه وروپا کاری کردوه»^{۵۰}.

له دوا ی ئەمه ئەگه ره له وینه گشتییه که دا سه یری میدیای کوردی بکه ین، ئەم بوونه وه ره هه ره له سه ره تاوه بوونه وه ریکه له دوو ره هه ندی دیاریکراوی جیاوازه وه تووشی نه خووشی زگماکییه. یه که م، وه ک ده زانری

^{۵۰} ئەم قسه یه ده که ریته وه بۆ دیمانه یه کی رۆژی شه مه ۱۷ی مه ی ۱۹۹۷ له گه ل به رنامه ی شاننشین له مه د تیڤی.

كوردېش ۋەك گەلانى دېكەى ناۋچەى رۆژھەلاتى ناۋىن تەكنۆلۇژى
 مېدىيى بە شىۋەيەكى رۋوت و دوور لە پېشخۋان و ئامانجە فەرھەنگى و
 فېرېبە جەۋھەرىيەكانى ھاوردە كر دوو و لە ئەنجامدا ھەتاكوو ئەم
 ساتەۋەختەش نە ۋەك داھىنەرەكانى بە دروستى شارەزاي
 بەكارھېنانىيەتى و نە بە دروستى لە دەرڧەتەكان و لېكەۋتەكانى ئەم
 تەكنۆلۇژىيە بەئاگايە. بە مانايەكى تر مېدىيا بۆ كورد ھەمىشە چەقۇيەكى
 بىئى مشتك بوو كە ئەگەر ھەندى ۋەخت بە كارى ھاتبى زۆر جارېش
 دەستى خۆى پى بېرېو. دوو، بە شىۋەيەكى گشتى مېدىيا لە ھەردو
 رۋالەتە جقاتى و جقاكييەكەى خۇيدا جىھانى گوتە و وىنەيە و لە رېگەى
 گوزارەكردن و ويناكردنەۋە لەسەر دوو ھەستى سەرەكى بىنن و بىستىن
 خۆى پېشكەش دەكا و ھەر ئەمەشە كە ھىزىكى گەرەى داۋەتى تا بتوانى
 بە كەيفى خۆى وينا بكا، چەۋاشە بكا، بەرۋاژ بكا، بخەلەتېنى و...
 بەكورتى كورد گوتەنى بە گەزى خۆى پەيمانە بكا و بېگومان ئامرازىك بەم
 تايبەتمەندىيەۋە خۇراكى مرۇقى رۆژھەلاتىيە كە بە رېژەيەكى زۆر دوورە
 لە ھەم وىژدانى جقاكى و ھەمىش بەرپرسىارەتى تاكەكەسى. جگە
 لەمەش كوردستانىشى تىدا ھزرى رۆژھەلاتى ناۋىن لە ھەردو بوارى
 گوتە و وىنەدا بە تۇخى دەلەنگى و كەلېنى گەرەشى تىدايە. ئەم ناۋچەيە
 لە لايەكەۋە بە رادەيەكى زۆر دەرەرى شىعر، رەۋايەت، ھەدىس، ئايەت،
 پەندى پېشېنان و بەكورتى دەنگۆ بى بنەماكان و قسە پېرۆز و
 يەكلاكەرەكانە و بە دىۋەكەى ترىدا دانىشتۋانى ئەم دەرەرى كورد گوتەنى
 عەقلىان لە چاۋياندايە. بە مانايەك لە ماناكان لەم ناۋچەيە پەيامەكان
 ھىچ كاتى خۇدى راسكانى خۇيان نەژباون و ھەمىشە لە ھزرىكى

ناته ندروسته وه گه لاله کراون و به ناته ندروستیش ئاراسته و گه یینراونه ته چاو و گوئی هزری ناته واوی ئەم دانیشتوانه. هەر بۆیه به تایبه تی میدیای ئەم دهقهره له هه موو بواره کان و له هه موو پوآله ته کانیدا هه می شه ئامرازیکی ناته ندروست بووه بۆ کارتیکردن و ئاراسته کردنی خه لک و کوردیش هه می شه هه م له ناوخۆ و هه م له لایه ن ده ره وه پاریکی گه وه ری ئەم ناریکییه ی به رکه وتوو.

ئه گه ر ئەم دوو تایبه تمه ندیبه گشتییه ی که میدیای کورد وه ک به شیخ له کۆمه لگه ی رۆژه لاتی گیرۆده یه تی وه لا بنیین، به شیوه یه کی تایبه تی ئەم میدیایه هه تا ئەم ساته وه خته ش له هه رکاتیک و له هه ر جوړیکیدا له دایک بووبیت، هه ر له سه رتاوه له گه ل لفا نه یه کی نه گبه ت و نه فره تیدا له دایک ده بی و ئه ویش ئه مه یه که وه ک به شیخ له زمانحالی گه لیکی داگیرکراو به ریزه یه کی زۆر پوآله ت و ناوه پۆکی ئەم داگیربوونه ی پیوه دیاره. به گوتنیک ی دی میدیای کوردی به و مانایه ی که بیه هو ی گوزاره له ده نگ و رهنگی کورد وه ک خو ی بکا، ناچار وه ک ده زگایه کی دژه داگیرکاری له دایک ده بی و وه ک بوونه وه ریکی سیاسی سه ر هه لده دا و چونکه زۆربه ی بزاقه دژه داگیرکاریه کان یان به گوتنیک ی دی بزاقه سیاسییه کانی کورد له پیناسه یه کی هه لده دا هه می شه جوړی داگیربوونی کوردستانیان وه ک داگیربوونیک ی فیزیکی پیناسه کردوو، له ئه نجامدا ئالایه زۆربه ی هه ره زۆری میدیای کوردی که زاده ی ئەم ته فگه رانه یه تا راده یه کی زۆر هه می شه تا ک ره هه ند بووه و ئەگه ر زۆربه ی بواره کانی دیکه ی ژبانی کوردی وه ک فه رهنگ، زمان، هونه ر، ژبانی کۆمه لایه تی، زانست،

پۆشنبیری و... ھند بە تەواوەتی لەبیر نەکردبێ، بێگومان زۆر بە کەرچوکالی پەرژاوەتە سەریان و ئاوری لێ داوونەتەو. بە دیویکی تریشدا لە ئەنجامی ئەم راستییەکی که بزاشی سیاسی کوردی لەناو خۆیدا ھەمیشە بریتی بوو لە کۆمەڵیکی پارچەکراو لە بزاونی دژوازی، پەرتەوازی و زۆر وەخت تەنانت دژ بە یەکتەری که ھەر لایەنە و بە تێروانینی خۆی داگیربوون پێناسە دەکا و بە رێکاری خۆشی دەیەوێ بەگژ ئەم داگیربوونەدا بچیتەو، میدیای کوردی تا ئێستاشی لەگەڵ بێ لە باشترین دۆخی خۆیدا ھەمیشە و دەزگایەکی پارچەکراو بوو که تێیدا ھەرکەسە و بە بای خۆی شەن دەکا و ئەلبەتە ھەموومان دەزانین که زۆر جاریش لە دۆخە خراپەکیدە مەکینە یەکی شەرانگیزی خۆخۆر بوو و بە رای من بە درێژایی تەمەنی ئەمە یەکیکە لە نەگبەتییە ھەرە گەورەکانی میدیای کوردی که لە ھیچ کەسێ شاراوە نییە. ھەر بۆیە کاتی دەئێم لە میدیای کوردیدا ھەرکەسە و بە بای خۆی شەن دەکا، تەنیا مەبەستم بواوە سیاسییە که نییە که ھەموومان بە ئاشکرا لێی بەئاگاین، بەلکوو زیاتر مەبەستم بەرچەستەکردنی بواری فەرھەنگی و جفاکی میدیا و بەتایبەتیتەر ئەو پەھەندەییە که گرێدراوی زمانی کوردییە. بەلام پێش باسکردن لەم پەھەندە تۆزێ وردتر دەگەریم سەر ئەو قسەییە پێشووترم که گوتم میدیای کوردی دەزگایەکی خۆخۆر و پارچەکراو و پەرتەوازییە.

ئەوێ راستی بێ بەتایبەت پەيوەست بە سیاسەت و بزاونی دژەداگیربوونی کوردستان نەگبەتی گەورەیی میدیای کوردی بریتی نییە لە پارچەکراوی، بەلکوو بریتییە لەمە ی که ئەم میدیایە بۆ خۆی

دەزگایەکی تا سەر ئیسقان پارچەکەرە. ئەمڕۆ لەنیو میدیای کوردیدا نیشانەکانی ھەبوونی رەوتیکی ئالایە گشتگیر بۆ پارچەکردنی کۆمەڵگە کوردی لانیكەم لە رووی سیاسییەو بە روونی و بە رووتی دەبینری و ھەموو کەسێ دەتوانی ئەم پارچەکردنە بە شیوەیەکی پۆژانە لەسەر شاشە تەلەفزیۆنەکان و رووپەلی مەلپەرەکان ببینی. ئەم نارێکی و نەگەتییەش زیاتر لەوہی کە لیکەوتە ی فرەیی ھێزە سیاسییە جیاوازەکان بێ کە زۆرجار دژبەری یەکتربیشن، بەرھەمی ئەمە یە کە شیوازیکی کەم وینە و بێ ھاوتا لە ئاستی جیھاندا ئالایە زۆرینە ی رەھای ھێزە سیاسییەکانی کوردستان خاوەنی میدیای تاییبەت بە خۆیانن کە لە روالەتدا وەک بڵندگۆیەک لە پینا و کورد و کوردستان دایانمەزاندوو و کەچی لە ناوەرۆکدا وەک شانۆیەک بۆ پیشکەشکردنی حزب و سەرۆک و ئایدیا و درۆشمە تەسکەکانی خۆیان بەکاری دینن. بۆ راستی ئەم قسە یەم نمونە یەکی گشتی و نمونە یەکی تاییبەت دینمەوہ. لە میناکە گشتییە کەدا، تا ئیستا لەنیو تۆرە جفاکییە کوردییەکانی ئینتەرنییتدا ھەر لە بانگەوازی شەرمەزارکردنی لەسێدارەدانی شۆرشگێڕیکەوہ بگرە تا داواکاری پۆژی زمانی دایکی، تا لۆمەکردنی داگیرکاری دەولەتییکی سەردەست، تا پشتیوانی لە کە یسی پەنابەرێک کە مەترسی گەراندنەوہی لە سەرە، تا داواکردنی ئازادی سەرکردە یەکی کورد و... ھتد، سەدان بانگەوازی ھاشتاگ لیدان و ھەلمەتی تویتەری راگەییانراون بەلام تا ئەم ساتەوختە لە تیکرای ھەموو ئەم ھەلمەتانەدا بەشداریکردن یا نەکردنی میدیای کوردی تەنیا لەو سۆنگە یەوہ بووہ کە چقاس پە یوہندی راستەوخۆی بە حزبە کە ی خۆیەوہ ھە یە. ئەمە لە حالیکدا کە ئەم

بانگه وازی و ههلمه تانه له ههر بوار و مژار یکی جیا جیاشدا بووبن، گشتیان گریدراوی پرسی نه ته وهی و نیشتمانی کورد بوونه. میناکی تایبه تی ئەم نهگبه تیبیهش که ئاماژه ی پی بکه م، له م رۆژانه دا له هیرشییکی درپدانه ی داعش له چیای قهره چۆخ سی برای بنه ماله یه که شه هید کران. دایکی جه رگبرای ئه و شه هیدانه گوتی ئه و سی کوره که ی دیکه شم ده که م به قوربانی سه رۆک بارزانی، به مهرجی تۆله ی کوره شه هیده کانم بو بکاته وه. ئمجا له م گو ماوی خوینه دا میدیاکانی په ده که وه که ئه وه ی خودا رۆژی لییان کرد بیته وه له پر ده رکه وتن و به قرتاندنی به شی له قسهکانی دایکه جه رگ سووتا وه که کردیان به ریکلام و هه رایه کی گه وه بو ئه وه ی جاریکی تر ئه فسانه ی سه رۆکه که ی خو یان به گو یی خه لکیدا بده نه وه و ئه و نهگبه تیبیه ی له م هه رایه دا به ئه نقه ست یان به نه زانی له لایه ن به شیکی گه وه ی میدیای کوردییه وه هیئرایه ئارا وه بریتی بوو له دوباره قوربانیکردنی نیشتمانیکی له خوین گه وزاو له پیناو تاکه که سی کدا و هه روه ها بریتی بوو له ونکردن و شار د نه وه و گیلکردنی خه لک له وه ی که چون نه ته وه و نیشتمانه که یان له سه ر ده ستی تیرو ریستان و داگیرکه ران ئه تک ده کری...

ئه گه ر بگه ر بینه وه سه ر په یوه ندی میدیا و فره نگ و زمان، له راستیدا من پیم وایه له جیهانی ئه مپرو ی میدیا و به تایبه ت له م سه رده مه ی بالاده ستبونی میدیای جفاکیدا زۆریک له ئیمه چیتر ته نیا به رده نگیکی خا و په تی نین که یه کلایه نه په یامه کان وه ربگرین و له ریگه یانه وه ئاراسته بکرین، به لکوو ئیمه ش ئیتر چه نده بچوو کیش بین دیسان

بکه‌ریکین له‌نیو ئەم جیهانه‌دا که ناتوانین وهک ئەوهی له‌ده‌روه چاوی له‌گۆره‌پانه‌که‌یه به‌دروستی دۆخه‌که بخوینینه‌وه و هه‌ست به‌ئالۆزی و نه‌گه‌تییه‌کانی بکه‌ین و هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌شه که هه‌رچی زیاتر به‌رجه‌سته‌کردنی باندۆره‌کانی میدیا له‌بواری زماندا زۆر به‌پێویست ده‌زانم. وهک ده‌زانری به‌دریژیی میژووی سه‌د ساله‌ی داگیربوونی کوردستان له‌لایه‌ن ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌کانه‌وه تاکوو ئیستاش زمانی کوردی له‌لای ئەم ده‌وله‌تانه هه‌میشه هه‌یمایه‌کی گه‌وره‌ی گوزاره‌کردن له‌هه‌بوونی بووه که ئەوان هه‌میشه ویستووینه له‌ناوی ببه‌ن. له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئەم ده‌وله‌تانه ئەم زمانه‌یان وهک ده‌زگایه‌کی به‌ئاگاهینانه‌وه له‌داگیربوون چاو لیکردوو و هه‌روه‌ها وهک پردیکی په‌یوه‌ندی نزیکردنه‌وه‌ی کورد له‌یه‌کتیری و هه‌یژیکی به‌باندۆری کاکردنه‌وه‌ی پارچه‌بوونی کوردستان لیبیان روانیوه. هه‌ر بۆیه ئەم زمانه به‌تایبه‌تی وهک نووسین و چاپه‌مه‌نی هه‌میشه یه‌کیک بووه له‌هه‌یله هه‌ره سووره‌کانی هه‌موو داگیرکه‌ران و ئەوان هه‌موو کاتی و به‌هه‌موو شێوازی له‌به‌رده‌م چاپه‌مه‌نی کوردیدا له‌مپه‌ر و به‌ربه‌ستی گه‌وره‌یان دروست کردوو. له‌م دۆخه‌دا میدیای کوردی له‌هه‌ردوو جۆره جقاتی (ماس میدیا) و جقاتی (سۆشیاڵ میدیا) یه‌که‌یدا تاقه ئامراز بووه که توانیویه‌تی تا راده‌یه‌ک دوور له‌له‌مپه‌ر و سه‌رکوتی داگیرکه‌ران سنووره ده‌ستکرده‌کان و سنووره ناوخۆیییه‌کانی وهک جۆراوجۆری شێوه‌زاره‌کان تا راده‌یه‌ک ببه‌ری و کالیان بکاته‌وه. له‌م سۆنگه‌یه‌وه میدیای کوردی به‌تایبه‌ت له‌نه‌بوونی په‌روه‌رده‌یه‌کی گشتگیر و فه‌رمی به‌زمانی کوردی هه‌میشه وهک ده‌زگایه‌ک بۆ زیندوو راگرتنی ئەم زمانه رۆلی گرنگ و پیرۆزی هه‌بووه. به‌لام مخابن هاوته‌ریبی ئەم رۆله

پێرۆزه ناچاریش بووه به جۆری له جۆرهكان هاوكات به رینگایهکی نهگبهتیشدا ههنگاو ههلبگرێ. وهی دهزانری یهکی له نهگبهتییه گشتییهکانی جفاکی کوردی نامۆبوونی بهشیکی بهرچاوی ئەم جفاکەیه به زمانهکهی خۆی. ئەم نامۆبوونه ههم ئەوانه دهگریتهوه که به تهواوهتی زمانی دایکیان دۆراندوو و ههم ئەوانهش که وپرای پاراستنی روالهتی زمانی دایک گیرۆدهی میدیای زمانه سهردهستهکانن. بۆ وینه له رۆژههلاتی کوردستان ههتا ئیستاش بهشیکی گهورهی کورد هۆگر و گیرۆدهی بی.بی.سی فارسی و ئی.ئۆ.ئی فارسیین. له ئەنجامدا میدیای کوردی بۆ گهیااندنی خۆی به بهردهنگی کوردی نامۆ به زمانی کوردی ناچاره بهشیکی بهرچاوی هیز و وزهیی خۆی بخاته خزمهت زمانه سهردهست و داگیرکهرهکانهوه که به بروای من ئەمه له خۆیدا نهگبهتییهکی گهورهیه. ئەلبهته ئەگهرچی دهتوانم بڵیم ئەم میدیایه له سهرهتاوه له لایهن بهردهنگی گیرۆده و راهاتوو به زمانی سهردهستهوه راکیشی نهگبهتییهکه دهکری، بهلام وهک رهوتی میدیای کوردی دریدهخات بهشیکی گهورهشی خۆویستانهیه و ئەم دهزگایه له وه نهگبهتییهکی که تێیدا گلاوه، دیسان به جۆریکی دیکه دهبیته بهرههههینهری نهگبهتی. من بهو پاساوهی که له سهرهوه باسم کرد، واته نامۆبوونی مرۆقی کورد به زمانی دایک، لهوه تێدهگه که میدیای کوردی نووچه به زمانی سهردهست بلام بکاتهوه، بهلام ئەمه به یهکی له نارێکی و نهگبهتییهکانی ئەم دهزگایه دهزانم که دیت و له دووتوی هونهر و گۆرانی و دراما و فیلم و... هتندا دیسانهوه فهرهنگی ئەوان دهرخواردی کۆمهلگهی کوردی دهداتهوه. ئا لیرهدایه که پێرۆزییهکهی ئەم دهزگایه له بواری فهرهنگیدا به

ناریکییهکی گه‌وره بارگاوی ده‌کریتته‌وه و له ئەنجامدا ده‌گۆردری بۆ نه‌گبه‌تییه‌ک که تییدا مروۆفی کورد له دوئالیتیه‌کی به‌رده‌وامی پیرۆزی و نه‌گبه‌تی هاوکات ده‌ژی. جگه له‌وه به‌رهمه هاوردانه‌ی فهره‌نگی داگیرکه‌ران که ئاماژه‌م پیدان، هیماکانی ئەم پیرۆزی و نه‌گبه‌تییه هاوته‌ریبه له زۆر جارن به‌ سیمای ماس میدیای کوردی و له‌سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه به‌ روومه‌تی ته‌له‌فزیۆنی کوردییه‌وه به‌ روونی دیار ده‌که‌ون. بۆ وینه کاتی زمانی کوردی بێ ترس له‌ داگیرکاری له‌سه‌ر ته‌له‌فزیۆن خۆی پیشکەش ده‌کا و سنووره‌کانی نیوان کورد ده‌بێ، ریک له‌و کاته‌دا هه‌ر له‌ دابه‌شکردنی ده‌سته‌واژه‌کان به‌گویره‌ی ئایدۆلۆژیای حزبییه‌وه بگه‌ر تاکوو داتاشینی ناساره‌زایانه‌ی وشه‌ی سه‌یری وه‌ک کاژیر، هه‌تا په‌یره‌وکردنی رینووس و ریزمانی خۆکردی نیو ژیرنووسه‌کانی شاشه‌ و... هتد، میدیاکاری کورد ئەم پیرۆزییه به‌ره‌و جوړیک له‌ نه‌گبه‌تی ده‌با که بریتیه‌ی له‌ بپ‌یزیکردن به‌م زمان و فهره‌نگه. ره‌نگه هه‌ندی خوینه‌ری به‌رپ‌یز وا بپ‌یر بکه‌نه‌وه که مه‌گه‌ر چه‌نده‌ گرنگه وشه‌یه‌ک به‌هه‌له‌ بنووسری یان به‌ چه‌ندین رینووسی جیاواز بنووسریته‌وه، یان وشه‌یه‌ک له‌نیو زمانیکدا بزر بکری. به‌رسفی من بۆ ئەم تپ‌روانینه ئەمه‌یه که من له‌و باوه‌ره‌دام که له‌ دۆخیکدا هیچ هیما و سه‌مبۆلیکی هاوبه‌ش نییه که بتوانی جفاکی دابه‌شکراو و پارچه‌کراوی کورد پیکه‌وه گری بداته‌وه، زمانی کوردی گرنگترین ته‌وونیکه که ده‌توانی ئەم جه‌سته‌یه پیکه‌وه به‌ستیتته‌وه و ببیتته هه‌وینی یه‌که‌می گری‌دانه‌وه‌ی جفاکی کوردی به‌یه‌که‌وه. هه‌ر بۆیه من نه‌ته‌نیا پاراستن، به‌لکوو به‌خۆکردنی ئەم زمانه به‌ پ‌یویستییه‌کی زۆر گرنگ ده‌زانم که به‌داخه‌وه له‌ به‌رچاو ناگیرێ. با له‌ درپ‌ژه‌ی قسه‌کانی

پېشووم نموونه یه کی به راوردی بېنمه وه تا باشتر بتوانین له م ره وشه ناله باره ی ره هاگردنی زمانی کوردی له لایه ن میدیاوه تیبگه یین. وه ک ده زانریت ده سه لاتی کوماری ئیسلامی فهره نگستانیکي زمانی فارسی هیه که به گویره ی خویان یه کی له ئه رکه کانی داتاشین و دارشتنی وشه ی فارسییه. ریک له ساته وه ختی که ئه م فهره نگستانه واژه یه ک داده تاشی نه ته نیا ته واوی میدیاکانی ئه م ده سه لاته، به لکوو ته واوی میدیاکانی ئو پوزسیوون و ته نانه ت ته واوی میدیا بیگانه کانیش ره چاوی ده که ن و په پره وی لی ده که ن. ئه مه له حالیکدا که ئه م ده زگایانه هم له هیما ی ئو پوزسیوونی ئیرانی و هم له که سایه تی میدیا بیگانه کانداتا سر ئیسقان وه ک نه یاری ئه م ده ولته ده رده که ون و له هیچ بوار و مژاریکدا له گه ل ئه م ده سه لاته هاوده نگ هاوئاراسته نین، که چی بی گرنگیدانه ئه وه ی کی له پشت دارشتنه وه و داتاشینیانه هر هه موویان له ژیر چه تری وشه یه کی فارسیدا کو ده بنه وه. به لام به داخه وه وه ک له سه ره وه ش باس م کرد له میدیای کوردیدا نه ته نیا ده زگا میدیاییه کان، به لکوو تاکه کانیش جیهانیکي زمانه وانی تایبه ت به خویان هیه که تیددا به گه زی خویان ده پیون. کاتی ئیمه ده ربازی میدیای جفاکی ده بین، ئیتر له و په یوه ندیبه تاکلایه نه ی میدیای جفاکی ده رده چین و به گویره ی خو مان له م پاشا گه ردانییه دا ته راتین ده که یین و ده بینه بکه ریکي نا هوشیار و ناشاره زای هاوبه ش و هاوکاری ئه م به نه گبه تکرده نه. له م ره وته دا به کاره یینه ری میدیای جفاکی له جیاتی ئه مه ی راستییه کانی پی خوش بی و ره چاو و په پره ویان بکا، ئه وه ی که خوی پی خوش بی به راستی ده زانی و به کاریان دینی. یه کی له گه واهه کانی ئه م قسه یه م تو ری

فەیسبۆکە کە ئەوەی ئالفابیی و پینووسییکی تۆکمە و ریکوپیکی ئارامی بێ لەوێ بوونی هەر نییه و لەراستیدا ئەوەی کە لە ئارادایە ویلبوونی کۆمەلگایە کە لەنیوان زمانی دایک و زمانە سەردەستەکان و لە هەمان کاتدا لە ناوەراستی زمانە بێ پینووس، بێ پێژمان و بێ یاساکەیی خۆیدا. ئەم ویلبوونە بەتایبەتی لە شیوەزاری سۆرانیدا زۆر بە تۆخی و لەنیو ئەوانەیی کە کورمانجی بە ئارامی دەنووسن بە پێژەییەکی کەمتر دەبینری. ئەم ویلبوونە لەنیو زاراوەکانی تری وەک کەلهۆری و هەورامیدا هاوکاتە لەگەڵ جوړیک لە خنکان و پەلهقاژە کە ئەنجامی پشتگوویخستن و لەبیرکردنی ئەم شیوەزارانەییە لە لایەن میدیای کوردییەوه. شیوەزارەکانی زازاکی، کەلهۆری و هەورامی لەراستیدا لە لایەن میدیای جقاتی و بەتایبەت تەلهفزیۆن و چاپەمەنییەوه تا ئاستی خنکاندن و لەناوچوون پەراویز خراون. لە لایەکی تریشەوه لە میدیای جفاکیدا ئەگەرچی تا رادەییەک لە لایەن تاکەکانی کۆمەلگاوه خەریکی هەناسەدانن بۆ هەستانەوه، بەلام ئەم هەناسەدانە هەندی جار دیسان بەرهو ئاقاری ناریک دەروات. بۆ وینە یەکی لەم ناریکییانە بریتییه لە داھینانی چەندین تیبیی سەیر و سەمەرە بۆ ئالفابیی هەورامی و کەلهۆری لە لایەن کەسانیکەوه کە لەوانەییە کەمترین شارەزایییان لە پینووس و لە ناخی ئەم شیوەزارانە نەبێ.

بیگومان کاتی باس لە میدیای کوردی دەکەین دەبێ ئەوەشمان لەبیر بێ کە بەهۆی هەلومەرج و بارودۆخەوه بەشی هەرە گەورەیی ئەم میدیایە لە باشووری کوردستانە و لەراستیدا باشوور ئەمڕۆ ناوەندی هەناسەدان و

شوینی چربوونهوهی میدیای کوردیییه. له بهر ئه مه کاتی باس له میدیای کوردی ده کهین پێویسته به شیوهیهکی تایبتهت چاومان له سه ر میدیای باشوور بچ. هه ر بۆیه به پێویستی ده زانم به کورتی و به شیوهیهکی تایبتهت تیشک بخره مه سه ر میدیای ئه م به شه. له پراستیدا ده توانم فه لسه فه ی فه رمانه وه به سه ر رووبه ری گشتی میدیای باشوور له م شوو قه یه دا کورت بکه مه وه که «ده سه لات له ئه م پو دا به و راده یه ی جا ران له سه ر بێده نگکردنی ده نگه ره خنه یییه کان کار ناکات، به لکو و له سه ر ستراتیژی ته تی بێنرخکردنی ئه و ده نگانه کار ده کات. واته ئه م ده سه لاته له وه تیگه یشتوو ه که ناتوانیت قه له م و ده نگه ره خنه یییه کان بێده نگ بکه ن، بۆیه له ستراتیژی ته تی بێده نگکردنه وه گواستوو یانه ته وه بو ستراتیژی ته تی بێنرخکردنی ده نگ»^{۱۰}. بێگومان وه ک به ئاسانی ده بێنریت ئه م بێنرخکردنه ش له سه ر یه ک بنه ما و یه ک په ی ره و دا پێژا وه که ئه ویش بریتیه له دروستکردنی له شکریکی زۆری میدیا و میدیاکار که به ته عبیره که ی به ختیار عه لی که له به شه کانی پێشدا ئا مازه م پێکرد، ده سه لات به تیکه لکردنی چه ند که وچکی له ئه ندا مان و ده ست و پێوه نده کانی خو ی به نا ریکی دروستی کردوون و به کاریان ده هی نی بو بێنرخکردنی میدیای راسته قینه و چه واشه کردنی ره وتی ئاسایی میدیا له م به شه و له ئه نجامدا له ته واوی کوردستان. ئه گه ر به مه و ئی ده ره نه نجامی په ی ره و کردنی ئه م رێبازی بێنرخکردنه به کورت و پوختی و ئی نا بکه م، ده توانم بلی م ره وش ی ئه م پو ی میدیای باشوور کتومت له دوخی

۱۰ مه ر یوان وریا قانع، بێزکردنه وه له سه ر ده مه تاریکه کاندا، ل. ۷۴.

کویرهکانی شانۆنامهکهی مۆریس مه‌ته‌رلینگ ده‌چی که هه‌ر به‌ ناوی "کویره‌کان"ه‌وه‌یه. ئەم شانۆیه‌ باسی چەند کویره‌یک دەکات که رۆژی قەشەیه‌کی پیری ئەو کلیسایه‌ی که به‌خێویان دەکات دەیانبا بۆ پیاسه‌ و له‌ کاتی پیاسه‌کردندا له‌ گۆشه‌یه‌کدا ده‌مری و ئیتر کویره‌کان ده‌که‌ونه‌ شروۆه‌ی کویره‌انه‌ی بارودۆخیکێ کویره‌انه‌تره‌وه‌. بۆ ئەوه‌ی توانیبێتم تۆزێ خۆینه‌ر له‌ فه‌زای ئەو جیهانه‌ پر له‌ چاوه‌روانی، دل‌ه‌راوه‌کی، سه‌رگه‌ردانی، نه‌زانی و شیمان‌ه‌یییه‌ بێ بنگه‌هه‌ی کویره‌کان نزیك بکه‌مه‌وه‌ تا بتوانی باشت‌ر له‌گه‌ڵ دۆخی میدیای باشووردا به‌راوردی بکا، چەند دیره‌یکێ لیره‌دا دینه‌وه‌.

«دووهم کویره‌: ئیمه‌ ئیستا له‌به‌ر هه‌تاوداین؟. سییه‌م کویره‌: بۆچی هه‌تاو هیشتا ماوه‌؟. شه‌شه‌م کویره‌: باوه‌ر ناکه‌م، وا بزانه‌ دره‌نگه‌. دووهم کویره‌: ئاخۆ ساعه‌ت چەند بێ؟. کویره‌کانی دی: نازانین، که‌س نازانی. دووهم کویره‌: ئاخۆ دنیا هیشتا رووناکه‌؟... شه‌شه‌م کویره‌: وا بزانه‌ زۆر تاریکه‌... یه‌که‌م کویره‌: هه‌میشه‌ دره‌نگانی برسیم ده‌بی، ئیستا برسیمه‌. سییه‌م کویره‌: سه‌یری ئاسمان بکه‌ن، له‌وانه‌یه‌ شتیک ببینن. شه‌شه‌م کویره‌: من دل‌نیا نیم ئیمه‌ له‌ژیر ئاسماندا بین...»^{۵۲}. له‌راستیدا من له‌و باوه‌ره‌دام که میدیای باشوور جگه‌ له‌وه‌ی که به‌ کوردی و ئەویش وه‌ک پێشتر باسم کرد به‌ ناته‌واوی خۆی پێشکه‌ش ده‌کات، هیچ کاتێ و له‌ هیچ بواریکدا نه‌یویستوه‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌سه‌ر بانه‌ما ره‌سه‌نه‌کانی نه‌ته‌وه‌بوون

پاينى و پەروەردەى بىكات و ئەوھى ھەمىشە لەم پووبەردەدا لە ئارادا بووھ
 بريتى بووھ لە دەمەلاسىكى دروستکردنى كۆمەلگايەكى ئاسايى بە جۆرى
 كە تىيدا ھەر دەزگايەك ويىنەى يەكى لە كويىرەكانى مەتەرلینگ بەگويىرەى
 ئەو جىھانە تاريكەى كە حزب و دەسەلات بۆى دەستنيشان و دروستى
 كىرەو، خەرىكى ويىناكردن، شىرۆقەكردن، راھىنان، ئاراستەكردن و
 ئاگاكدنى جفاكى كوردىيە. ئەلبەتە ئەم كويىرانە ژيانكردنەى ميديا تەنيا
 تايبەتى باشوور نىيە و كەم تا زۆر لە ميدياي پارچەكانى دىكەش بەدى
 دەكرى، بەلام بە جياوازيەكى گرنگەوھ كە ئەويش، بەرۆواژى ميدياي
 باشوور كە لە ئەنجامى ئەو تىگەيشتنە كويىرانەى كە باسەم كىرە پىيى وايە
 قۇناخى رزگاربخوازي تىپەراندووه و گەيشتووھتە كەنارى ئارام، ميدياي
 پارچەكانى دىكە لانىكەم روالەتى دژەداگىركارى بە سىمپانەوھ ديارە و لەم
 پوويەوھ تا رادەيەك ژيانىكى راسكانىتر دەژىن. ئەمە سەربارى ئەوھى كە
 بەشى لە ميدياكانى باشوور لە زۆر بواردا ھەم بە قسە و ھەم بە كىردەوھ
 دەيانەوى كورد و كوردستان تەنيا بۆ پىناسە و ويىناكردنى باشوور
 بچەسپىنن و لەو بەشەكانى تىرى جيا بكنەوھ. ئامازەكانى ئەم رەوتە ھەر
 لە پىناسەكردنى رۆژانەى باشوور بە كوردستان و ھەولى جىخستنى ئەم
 ناوھ تەنيا بۆ باشوور بگرە تا ويىناكردنى دەولەتانى داگىركەر بە دۆستانى
 نىزىك و لەمىژىنەى ئەم كوردستانە بە ھەلە پىناسەكراوھ، ھەتاكوو
 دژايەتى و تىرۆرىزەكردنى بزائى پارچەكانى تر رۆژانە بە پوومەت و
 روالەتى ئەم ميديايانەوھ بە ئاسانى ديارن....

له كۆتاييدا من پيم وايه كه زور ئهسته مه بهم نزيكانه نهگبهتي سياسي و نايډۆلۆژى دهست له ميدياي كوردى ههنگرى و تيكراي ئاراستهكاني ئهم دهزگايه له ژير چه تريكى ئاسايشى نه ته وه ييدا ئامانجيكى دياريكراوى هاوبهش بو خويان پيناسه و دهستنيشان بكن. به لام له و باوه رهدام كه ميدياي كوردى دهرفته تي ئهمه ي ههيه كه له بواري فهرهنگي و زمانيدا بهرو له ئاراسته يهكي هاوبه شي دروستكردني رۆحيكى فهرهنگ و له هه مان كاتدا يه كگرتووي فهرهنگي و كولتووري و زمانيدا ههنگاو بنى. ئه لبه ته يه كه م و گرنگترين ههنگاوى ئهم ئه گه ره به روو كردني رۆشنبيران و هونه رمه ندان به رو و جيهاني ميدياي كوردى دهست پيده كا كه به داخه وه تا ئهم ساته وه خته شوينيان وه ك بكه ريكي ديار و كاريگه ر له م گۆره پانه دا به ته واوه تي خالييه و ئهمه پرسياريكى گه وريه كه رۆژى له رۆژان ده بى شه قامي فهرهنگي كورد به رسقئيكى بو بدۆزيته وه و به برواي من ئهم ناته واوييه ته نيا يه ك پاساو و وه لام هه لده گرى و ئه ويش كه مته رخه مي شه قامي فهرهنگي و هونه ري كوردييه. هه ر بو وي نه ره وه ندى هونه رمه نداني تاراوگه ئه گه ر به راستي كه مته رخه م نه بو نايه هه تا ئيستا هه ر به پاره ي سؤسيال ده يانتواني چه ندين ته له قزيؤني فهرهنگي دامه زرينن. با كه س نه لئى ئهم كاره كرده ني نييه، چونكه نموونه ي ئهم كارانه له نيو ره وه ندى تاراوگه ي نه ته وه كاني ده وروبه ري خوماندا به ئاشكرا دياره و ئه وه شمان له بيه نه چئى كه ولاتاني ئه وروپي كه مۆلگه ي تاراوگه ي كوردين لانيكه م له بواري فهرهنگيدا له يارمه تيداني كاري فهرهنگي دريغي ناكه ن. به هه ر حال يه كئى له ده روازه هه ره گرنكه كاني ده رچووني ميدياي كوردى له نه گبه تيبه كاني ئهمه يه كه ناليم سه داسه د،

بەلام بە رېژەيەك لە سياسەتەو ە پرووى ە رېگېرېتەو ە بۆ فەرھەنگ و دوور لە سياسەتى پرووت و پەتى پۆژانە لە رېگاي فەرھەنگ و ھونەر و پۆشنىبرى و زمانەو ە ھەولې دروستکردنى پۆحېكى يەكپارچەى نەتەو ەيى بەت. لۆژىكى پېشت ئەم پىروايەشم لەمەو ە دى كە لە پراستىدا ەك ديارە بە گەلې ھۆكار و پاساوا تا ئەم چركەساتە سياسەت نەيتوانىو ە كارېكى ئەوتۆى گىرنگ بۆ كورد بەكات. يەكې لەم ھۆكارانەش ئەمەيە كە سياسەت داگىربوون و بندەستى كورد بە بندەستىيەكى سەداسەد ەرەكى و سەداسەد فېزىكى دەبىنى، ئەمە لە ھالېكدا كە بەشېكى گەورەى گىرۆدەبوون و بندەستى كورد ئەنجامى دۆخى ەروونجقاي خۆمانە و ھاوتەرىبى سنوورە دەسكردەكان ئېمە لەنېو خۆماندا دەيان سنوورى دابەشبوونى فەرھەنگى دەژىن و سەربارى داگىربوونى ەرەكى، ئېمە لە نېوخۆدا گىرۆدەى نەرىنگەلېكىن كە پۆحى جقاي ئېمەى داگىر كردو ە. كە وا بوو، مېدىاي كوردى تا لە سياسەتەو ە نەگوازىتەو ە بۆ فەرھەنگ و نەبېتە مېدىايەكى فەرھەنگى، نەتەنيا نەگبەتېيەكانى خۆى كۆتايى پى نايى، بەلكوو جقاي كوردېش لەگەل خۆيدا ەرچى زياتر بەرەو نەگبەتى دەبا و ئەمەش نە بە سياسەت، بەلكوو بە نىكبوونەو ە لە ھونەر و پۆشنىبرى ەكرى.

رۆشنبیر

به پروای من له تیکرای هه‌موو بواره‌کانی زانسته مڕۆیییه‌کاندا گرنگترین ناته‌واوی ئەمه‌یه که تا‌کوو ئە‌م‌رۆ ئالایه هیچ زانستیکی مڕۆیی نه‌یتوانیوه بۆ هیچ‌کام له چه‌مکه‌کانی خۆی پیناسه‌یه‌کی یه‌ک‌ل‌ک‌راو و داناسینیکی یه‌ک‌ل‌ک‌هر به شی‌وازی‌ک پیش‌که‌ش بکات که هیچ شروقه‌یه‌ک هه‌ل‌نه‌گرێ و هه‌موو که‌سه‌کان وه‌کوو یه‌ک وه‌ریب‌گرن و به یه‌ک واتای دیار‌یک‌راو و بی‌ئە‌م‌لا و ئە‌ولا لێی تێی‌گه‌ن. به بۆ‌چوونی من هه‌ر له‌به‌ر ئە‌مه‌یه که هه‌موو زانستیکی مڕۆیی هه‌میشه هه‌م به‌شی راسنکردنه‌وه‌ی جفاکی تێدا‌یه، هه‌میشه هاوته‌ریب به‌شی چه‌وتاندن و به‌ل‌رێدا بردن و هه‌ر ئە‌مه‌ش یه‌کی

لەو ئازارە ھەرە گرانانەيە كە مرۆف ھەمىشە پەيوەست بە زانست ھەيبووہ. ئەلبەتە بىگومان ئەم ئازارە بە ديوہ "لۆژىك و نالۆژىك" بوونەكەيدا لە چاو كەسانىكى وەكوو من كە تۆزى لە ئالفابىي لۆژىك و بىركارى دەزانىن، زۆر گەرەتر دەنوئى. يەككى لە نارېكترىنى ئەم ئازارانە چەمكى پۆشنبىرە. نارېكيبەكە لەمەدايە كە چەمكەكان راستەوخۆ گرېدراوى مرۆشەكانە و ئەمە كەسەكانن كە خۆيان دەستنىشان دەكەن پۆشنبىرى چىبە، كى پۆشنبىرە و كى پۆشنبىر نىبە و ئەلبەتە لە ھەموو نارېكتەر، لە قالاهى ئەم گۆرەپانەدا زۆر كەسان ھەن كە بە نووسىنى چەند كنىبى، بە چرىنى چەند گۆرانىبەك، بە بەشدارى لە چەند سەمىنار و كۆرېك، بە ھۆننەوہى چەند ھەلبەستى، بە چەند سالى وانە گوتنەوہ لە زانكۆبەك، بە جىگرتن لە وەفدىكى سىياسى، نووسىن لە ستوونى چەند پۆژنامەيەك، يان تەنانەت بە گەشتى چەند ولايتىك و... ھند، ئىتر خۆيان وەك پۆشنبىر بە خەلكى دەناسىنن. بەو ھىوايەى پۆژىك بىت كە چەمكى پۆشنبىرىشان تىدا، پىناسەى چەمكەكانى زانستە مرۆبىبەكان ئەگەر بە پۆژەبىش بىت نرىك بكرىنەوہ لە ماناكردىكى ماتەماتىكىيانە و اتا و پىناسەيەكى ماتەماتىكى و بىركارىيان بۆ بدۆزىتەوہ. بە ھەر حال لىرەدا من بەبى ئەوہى ھىلان بە خۆم بدەم يان نىازم ھەبى لەسەر ئەم بابەتە بوەستم كە بەراستى پۆشنبىرى چىبە و پۆشنبىر كىبە، مەبەستم لە پۆشنبىر ھەموو ئەو نووسەر و شاعىر و ئەدىب و ھونەرمەند و سىياسەتشان و پۆژنامەشان و بەگشتى ئەو كەسانەيە كە بە ھەر ھۆكارىك يان بەشى لە خەلك بە پۆشنبىرىان دەزانن، يان خۆيان وەك پۆشنبىرى جفاكى كوردى پىناسە دەكەن. بە گوتنىكى دى مەبەستى من لە پۆشنبىر لىرەدا تا رادەبەكى زۆر

هه مان نهو پېناسه گشتييه كه بو نهو تويزه نوخبيهه جفاك به كار دهبرئ كه له بوارئ له بواره كاني وهك هونه، سياست، نه دب، پروژنامه گهري، زانست و... هتد پيگهيه كي ناسراو و دياريان هيه و راسته وخو له ريگه ي به هره و بهر هه مه كانيانه وه يان ناراسته وخو و پشت به ستوو به و پيگهيه، شياو يان ناشياو ريگه به خو يان ددهن له سه ر پرسه فهرهنگي، جفاكي و سياسييه كاني ژياني كو مه لگه ي كوردي بدوين و له پي بيروكه و ليدوانه كاني خو يانه وه هه ولي شروقه كوردي دوخي نه م جفاكه و ناراسته كوردي ددهن. من ليره دا له م سو نكه يه وه د پروانمه پيروزي و نه گبه تيبه كاني جيهاني روشنبيري كوردي.

ئو جالان له په رتووكي شارستاني له زنجيره ي "مانيفستوي شارستاني ديموكراتي" دا گوزاره يه ك ديينته وه كه زياتر له وه ي راهه ي رهوش و نامانچ و نيازي خو ي بئ له و بارودوخ و كاته دا، له راستيدا گوزاره يه له مهرجي پيشه كي و تايبه تمه ندي يه كه مي روشنبيري كورد. نهو ده لي: «... به تايبه تي له كاتيكا نه و گه ل و ناوچه يه ي (كورد و روژه لاتي ناوين) منيش يه كي كم له وان به قوناخيكي هه ره تراژيدي و درندانه ي ميژوودا تيپه ر ده بيت، به شيويه كي شايسته شروقه كوردي هه موو نه و فاكته رانه ي بهر پرسيارن له مه، سه ره تاترين مهرجي روشنبير بوونه»^{۵۲}. نه م ديپه ي ئو جالان چهنده گوزاره بئ له خه سله تيكي بنگه هيني روشنبيري كورد، به هه مان راده له ناخي خويدا گوزاره يه له چاوه روانييه كي ره واي گه ليكي

^{۵۲}عه بدولا ئو جالان، مانيفستوي شارستاني ديموكراتي، بهرگي يه كه م (شارستاني)، وهرگيراني لوقمان عه بدولا، ل. ۱۰۴

بنده‌ست له پړوښنبیره‌کانی و له‌مه‌ش زیاتر تانه‌یه‌که له که‌مته‌رخه‌می‌ثم توپړه له‌مه‌ر څو چاوه‌پروانییه و هر څه‌مه‌ش به‌کېکه له نه‌گېه‌تییه سه‌ره‌تایبیه‌کانی‌ثم چینه‌یه. جاری پېش هه‌موو شتې به‌شی هه‌ره گه‌وره‌ی شه‌قامی پړوښنبیری کوردی به‌ناشکرا څوی له قه‌ره‌ی گه‌وره‌ترین پرسگری‌کی ژیانی‌ثم جفاکه، یانی پرسی داگیربونی نادات و تا راده‌یه‌کی زور څوی لې گیل ده‌کات. څه‌مه له‌حالیکدایه که پړوښنبیری زیاتر له‌وه‌ی هه‌لگری واتای هزرېکی پروناکتر و تیگه‌یشتووتر له‌وانی دیکه بېت، به‌مانای څو که‌سه دیت که هه‌ولې پروونکردنی دوڅیک ده‌دات که څه‌وانی دیکه تپیدا ده‌ژین. به‌گوتنیکې دی به‌کې له کارکرد و څه‌ره هه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی پړوښنبیر ده‌بې بریتی بې له هوشیارکردنه‌وه‌ی خه‌لک، څه‌ویش نه له هه‌ندی چمک و زاراوه و زانستی په‌تی نیو کتیبه‌کان، به‌لکوو له راسه‌لې څو ژیانه‌ی که تپیدا ده‌ژین. مه‌ریوان وریا قانع څه‌م تایبه‌تمه‌ندییه ته‌نیا وه‌ک څه‌رک و کارکردیکې څاسایی نابینې، به‌لکوو به خه‌سله‌تیکې بویرانه‌ی څه‌خلاقې و ویزدانیشی ده‌زانې، کاتې که ده‌لېت: «به‌بوچوونی من څه‌رکی پړوښنبیر له هه‌موو ساته‌وه‌ختیکې میژوووییدا، به‌تاریک و ناتاریکییه‌وه څه‌وه‌یه باوه‌ری به‌هیزی وشه و به‌توانای نووسین له‌ق نه‌بیت. گومان له‌وه نه‌کات که هوشیاری ده‌توانیت ده‌سکاری دنیا بکات، دوودل نه‌بیت له‌و راستیبیه که گوتنی حه‌قیقه‌ت هه‌میشه کرده‌یه‌کی شوړشگېرانه‌یه»^{۵۴}. له‌راستیدا به‌ستنه‌وه‌ی گوتنی حه‌قیقه‌ت به شوړشگېرپیه‌وه څا‌ماژه‌یه‌کی به‌هیزه به‌م راستیبیه‌ی که بارودوڅی

^{۵۴} مه‌ریوان وریا قانع، بېرکړدنه‌وه له سه‌رده‌مه تاریکه‌کاندا، ل. ۱۹.

کۆمه‌لگه‌ی کوردی چقاس پێویستی به‌و جۆره‌ پۆشنبیرانه‌یه‌ که‌ به‌رده‌وام
 راستییه‌کانی ئەم جفاکه‌ به‌ چاو و گوییدا بداته‌وه‌. به‌داخه‌وه‌ پۆشنبیری
 کورد به‌ دیوه‌ هزرییه‌که‌یدا هیچکات له‌پیشدا قسه‌ له‌سه‌ر دروست و
 نادروسته‌کان ناکات و له‌ جیاتی ئەمه‌ هه‌میشه‌ ده‌که‌وێته‌ شوین
 پێشهاته‌کان و دوای هاتنه‌ئارای ناته‌واوی و هه‌له‌کان، ئمجا ده‌که‌وێته
 ژماردن و شرۆقه‌ و لۆمه‌کردنیا. بۆ وینه‌ هه‌تا کوو ئیستا هیچ پۆشنبیری
 کورد، ئەلبه‌ته‌ جگه‌ له‌ ئۆجالان، نه‌یتوانیوه‌ و نه‌یویستوووه‌ پرۆژه‌یه‌ک بۆ
 چاره‌سه‌رکردنی دۆز و پرسى داگیربوونی کوردستان، یان لانیکه‌م
 شیوه‌ژیاڤی گونجاو بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ئەم دۆخی داگیرکراوییه‌دا
 بدۆزێته‌وه‌، که‌چی له‌م لاشه‌وه‌ ئالایه‌ زۆرینه‌ی ره‌های ئەم پۆشنبیرانه‌ که‌
 ده‌م ده‌که‌نه‌وه‌ ته‌نها ئه‌وه‌یان پێیه‌ بلین کى، که‌ی، له‌ کوێ و چه‌ند جار
 هه‌له‌ی کرد. به‌ دیوه‌ ویژدانییه‌که‌شیدا پۆشنبیری ئیمه‌ زۆر که‌م و
 به‌ده‌گمه‌ن خۆی له‌ قهره‌ی راست و ناراسته‌کان ده‌دات و ئەگه‌ر بیهه‌وئ
 شتیکیش بلێ، هه‌میشه‌ له‌ کووله‌که‌ی ته‌ردا بانگی خۆی هه‌لده‌برێ.
 به‌تایبه‌ت له‌و کاتانه‌دا که‌ ده‌گاته‌ به‌راوردکردن، به‌ پاساوی ئه‌وه‌ی که‌
 پۆشنبیر ده‌بێ بیلایه‌ن بێ، ئەم بانگدانه‌ ده‌گۆرێت بۆ بێده‌نگییه‌کی
 شه‌رمانه‌ی وێرانگه‌ر. وه‌ک میناک له‌م دوایانه‌دا و له‌ هێرشی داگیرکاری
 سوپای تورک بۆ سه‌ر باشووری کوردستان به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ په‌ده‌که‌ به‌
 ئاشکرا یارمه‌تی داگیرکه‌رانی ده‌دا مه‌ترسی شه‌رپێکی براکوژی گه‌وره‌
 هاته‌ئاراوه‌. به‌شێ له‌ پۆشنبیران به‌ دروستی هه‌ستیان به‌ مه‌ترسی
 ئەگه‌ری ئەم شه‌ره‌ کرد و دژی ئەمه‌ هه‌لمه‌تیکیان رێکخست. به‌لام له‌
 ماوه‌ی ئەم هه‌لمه‌ته‌دا ته‌نیا به‌ پاساوی بیلایه‌نی هیچ که‌سی نه‌یویرا به‌

روونى بلى كە لايەنى تاوانبارى ئەم مەترسىيە گەورە كىيە. ئەمجۆرە مانا كىرەنە لە چەمكى بىلايەنى بەردەوام يەككىك بوو لە پەتا ھەرە گەورەكانى رۆشنىبىرە بەناو بىلايەنەكان. ھەتاكوو ئىستا رۆشنىبىرەنى كورد نەھاتوون لە بەراوردىكى راشكاوانەدا دەستنىشانى بكن كە لەنىو ھەموو بزاقە جۆراو جۆرەكانى كورددا كامەيان كەمترىن ھەلەى كىرەو، زىيانكى كەمترى لە كورد داو، يان سوودىكى زىاترى بە دۆزى كورد گەياندوو و... ھتە. ديارە لىرەدا قەت مەبەستم رۆشنىبىرە پەرەردەكراو و دەستكردەكانى پارتە سىياسىيەكان نىيە كە خۆيان بەشىكى گەورەن لە نەگبەتییەكانى جىھانى رۆشنىبىرى كوردى.

لە سەرەو بە ئامازەيەك باسەم كىرە كە رۆشنىبىرى كورد زۆر بەى وەختەكان دادەنىشىتە ژماردى كەماسى و ناتەواويەكانى كۆمەلگەى كوردى. ئەم رەوتە باوہى نىو شەقامى رۆشنىبىرى كوردى دىوئىكى زۆر نارىك و نەگبەتى تايبەتى دىكەشى ھەيە و ئەويش برىتییە لە بە دىدىكى سووك چاولىكردنى نەتەوہى داىك و بەگەورەتر زانىنى خۆى لەم جقاكە و داپران لىنى بە شىوازيك كە ئەنجامەكەى دەگاتە دروستبوونى بۆشايى و مەودايەكى گەورە لەنىوان جقاكى داىك و رۆشنىبىر ەك كەسايەتییەكى ديارى ئەم جقاكە. با نموونەيەك بىنمەوہ لە يەكى لە سىما ھەرە ديارەكانى ئىستاي جىھانى رۆشنىبىرى كوردى. نووسەرى ناودارى كورد بەختيار ەلى كاتى سەبارەت بە رۆمانى "شارى مۆسىقارە سىيەكان" رووبەرەووى ئەم پرسىيارە دەبىتەوہ كە "ئەگەر دەرھىنەرىك داوات لى بكات ئەم رۆمانە بكاتە فىلم، تۆ مەرجهكانت چى دەبن؟"، بەم شىوازە بەرسف

دهداتهوه: «... بهلام لای ئیمه کیشهی پاره و تهکنیک و ئەزموون و ئەکتەر به جۆریک گهورهیه مرۆف ناویریّت خهونی وا ببینیّت. گەر دهرهینه‌ریکی کورد داوام لی بکات، سه‌ره‌تا تکای لێده‌که‌م واز ببینیّت، چونکه کردنی رۆمانه‌کانی من به فیلم له هه‌لومه‌رجیکی وه‌هادا کاریکی سه‌خته، وزه‌یه‌ک و کادریکی ته‌کنیکی زۆری ده‌وێت. گەر سوودی نه‌بوو، داوای لێده‌که‌م په‌یمانیکم له‌گه‌ڵدا مۆر بکات، دوا‌ی ته‌واوبوونی فیلمه‌که و به‌ر له‌ پیشاندانی بۆ خه‌لک، ئەو مافه‌م بداتی گەر من گوتم نابێ نیشان بدریّت، گویم لی بگریّت و نیشانی نه‌دات. ده‌بیّت ئەو ریکه‌وته‌مان پیشوه‌خت له‌ دادگا بنوسریّت. دیاره‌ له‌و حاله‌ته‌دا دهرهینه‌ره‌که و به‌ره‌مه‌ینه‌کان زیانی مادی زۆر گه‌وره‌ ده‌که‌ن، به‌لام گەر فیلمه‌که‌ش زۆر باش نه‌بیّت، رۆمانه‌که‌ی من زیانی گه‌وره‌ی پێ ده‌که‌وێت»^{۵۰}. هه‌رچه‌ند ئەم قسه‌یه به‌شیک له‌ راستی تێدایه‌ و نابێ نکۆلی لی بکری، به‌لام له‌ راستیدا له‌ یه‌ک کاتدا هه‌م خۆ به‌ گه‌وره‌ زانیکی سۆسه‌رتی تێدایه‌ به‌رانبه‌ر به‌ نه‌ته‌وه، هه‌م دا‌برانیکی قوول لێی و هه‌میش جۆریک له‌ سووکایه‌تیکردن پێی. بیگومان که‌سیکی وه‌ک به‌ختیار عه‌لی له‌ هه‌موو که‌سی زیاتر ده‌زانی که‌ سینه‌مای کوردی به‌و هه‌ژارییه‌شه‌وه که‌ ئەو باسی ده‌کات زۆر خه‌لاتی جیهانی وه‌رگرتووه‌ که‌ ره‌نگه‌ هه‌یج نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ بارودۆخی داگیربوونیکی هاوشیوه‌دا نه‌توانی به‌ده‌ستی بێنی و دوا‌ی ئەمه‌ش، خویندنه‌وه و شوڤه‌ و ته‌فسیرکردنی ئازادانه‌ یه‌کیکه‌ له‌ تابه‌تمه‌ندییه‌ سه‌ره‌تایییه‌کانی ئەده‌ب و نابێ ریکه‌ له‌ خه‌لک بگیری که‌ چۆن له‌ رۆمانیک تێده‌گات. چونکه

^{۵۰} به‌ختیار عه‌لی، وه‌ک بانده‌ی ناو جه‌نگه‌له‌ ترسناکه‌کان، ل. ۷۰.

تایبه‌تمه‌ندی نووسین له‌مه‌دایه‌ تێگه‌یشتن و ته‌فسیرکردن لێی به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌ها ئازاده و ئه‌گه‌ر نووسه‌ری بیهه‌وی نووسینه‌کانی ته‌فسیری بۆ نه‌کری، ئه‌مه‌ له‌راستیدا سه‌ندنه‌وه‌ی ئازادیه‌ له‌و به‌شه‌ی ئه‌ده‌ب که جیهانی خویندن و خوینه‌ره. که وابی جگه‌ له‌ به‌ سووک سه‌یرکردنی جفاک و هه‌لکشانی خود له‌ به‌رانبه‌ری و دابرا‌ن لێی، هه‌یج پاساوێکی دیکه‌ نامینیتته‌وه‌ که پالنه‌ر بی بۆ قسه‌ی ئاوه‌ها. به‌کورتی ئه‌مجۆره‌ له‌ دانوستاندن له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگه‌ی دایکدا هه‌رچه‌نده‌ به‌ ره‌هاییش نه‌بی، به‌ شیوازیکی ئالایه‌ گشتگیر به‌شیکه‌ له‌ که‌سایه‌تی رۆشنبیری کورد و له‌وانه‌یه‌ ئه‌مه‌ به‌کێک بی له‌و هۆکارانه‌ی که کۆمه‌لگه‌ی کوردی به‌هایه‌کی راسته‌قینه‌ نادات به‌ رۆشنبیرانی خۆی و ته‌نانه‌ت قسه‌کانیشی به‌ هه‌ند وه‌رناگری. ئه‌م به‌ هه‌یج زانینه‌ی جفاکی کوردی له‌ لایه‌ن رۆشنبیرانه‌وه‌ شتیکی نییه‌ بشاردریته‌وه‌ و له‌ هه‌موو بواره‌کانی تریشدا به‌ ئاشکرا به‌رچاوه‌. هه‌ر له‌و نووسه‌ره‌وه‌ بگه‌ر که له‌ تاراوگه‌ چوار کتیبی رۆژاوا‌یی ده‌خوینیتته‌وه‌ و ئیتر گالته‌ به‌ هه‌موو ئه‌ده‌بی کوردی ده‌کا، تاکوو ئه‌و مؤسیقاره‌ی له‌ چوار به‌ره‌می له‌گه‌ڵ هونه‌رمه‌ندانی بیانیدا بلاو ده‌بیتته‌وه‌ و ئیتر ده‌لی کورد مؤسیقای نییه‌، هه‌تا ئه‌و ده‌ره‌ینه‌ره‌ی که له‌ فیلمه‌کانیدا کورد یه‌کسان ده‌کا به‌ چیا و هه‌ژاری و دواکه‌وتووبی له‌ شارستانیه‌ت، تا ده‌گاته‌ ئه‌و سیاسه‌تمه‌داره‌ی که له‌نیو سه‌دان گۆرانیه‌پیژی که‌موینه‌ی کورددا ده‌بیتته‌ هۆگری ده‌نگی فلا‌نه‌ هونه‌رمه‌ندی فارس، هه‌موو ئه‌مانه‌ ره‌نگه‌ جیاوازه‌کانی فیکۆریکن که وه‌ک پێشتر ئاماژه‌م کرد دابرا‌ون له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردی و جگه‌ له‌ تانه‌ و ته‌شه‌ره‌کانیان ئه‌رکیکی ئه‌وتۆی دیکه‌ نایانبه‌ستیتته‌وه‌ به‌م جفاکه‌وه‌. ئه‌م تانه‌ و ته‌شه‌ر و ره‌خنانه‌

له حالیکدايه که رۆشنبیری کورد هیچکات نهیویستوو و ههولێ نه داوه خۆی وهک که سایه تیبیهکی نموونهیهک پێشانی جفاک بدات و وهک فیگۆرێکی نموونهیهک ههلسوکهوت بکات. ئه مه له حالیکدايه که جفاکی بندهست و داگیرکراوی کوردی له هه موو بواریکدا زیاتر له که سایه تی سه رکیش و هه لکه وتووی تایبته پێویستی به فیگۆری کۆمه لایه تی رادیکال هه یه وهک ئه وهی ئۆجالان ده لی: «ئه گهر له کات و شوینیکدا فشار، قۆستنه وه، تواندنه وه و بنه سه تبهوون قوول بێت، ژیان ته واو له ناو رهوشیکی خراپتر له بی ئابروویدا به رپوه بجیت، جگه له هه لوێستیکی پارادیگمایی ریشهیی هیچ چاره یه کی دیکه مان نییه»^{٥٦} با لیره دا یه ک نموونه له بواری زماندا بێنمه وه. دۆخی داگیربوونی کوردستان و هه لوێستی داگیرکهران له مه ر زمانی کوردی هیچ گومانیکه نه هیشته و ته وه که ئه م زمانه یه کیکه له گه وره ترین به ره سه ته کانی به رده م داگیرکهران و یه کیکه له چه که هه ره به هیزه کانی کورد دژ به داگیرکاری. هه ر بۆیه یه کی له گرنگترین پێویستیه کانی جفاکی کوردی ده بی به رگریکردنیکه رادیکال بی له م زمانه، هه ر له پاراستنی وشه و دروستکردنی فه ره هه نگه وه بگه تا کوو دارشتنی یاسا کانی رێزمان، هه تا په چاوکردنی رینووس و ئالفابی و تا خویندنه وهی ئه ده بی هه موو شیوه زاروکان، هه تا نزیککردنه وهی ئه م شیوه زارانه، تا ده گاته هه نگاوان به ره و زمانیکه یه کگرتووی کوردی و.. هتد. به لام مخابن له جیهانی رۆشنبیری ئیمه دا ئه وهی نرخیکه ئه وتۆی نه بی هه ولدان و هه نگاوانه

^{٥٦}عه بدو لا ئۆجالان، مانیفستۆی شارستانیتی دیموکراتی، به رگی یه که م (شارستانی)، وه رگێرانی لوقمان عه بدو لا، ل. ١٠٤

بهره و ههركامه لهم ئاراستانهی كه ئاماژه م پیدان. با تۆزی وردتر و به چهند سه رنجی له بواری جیاوازدا باسی ئەم نهگبهتییه بکه م. ئیمه نیوهی ژیانمان به دهست شاشه کانه وه بوو ته بهیت و بالۆره و هه لپه رکێ كه ئەلبه ته هه موویان به پڕژه ی شیوا و پیویستن، به لام تا ئیستا نه مدیوه لهم شاشانه وه چوار پۆشنبیر دابنیشن و له زنجیره یه کدا باس له سه ر هزر و به ره مه کانی ئەدیب، شاعیر، پۆماننوس، فهیله سووف و به گشتی نووسه ریکی کورد بکه ن. یان له نهگبه تییه کی تردا، من تا ئیستا کتیبیکی کوردیم به ئالفابی ئارامی نه خویندوو ته وه كه هه لپانیکی و هه له ی پیزمان و پینووسی تیدا نه بی. رهنگه خوینه ری به پیز لهم نقیساره ی منیشدا چهند هه له یه ک بدۆزیته وه و قسه که به سه ر خۆمدا بشکیته وه، به لام ئیمه مانانی که له ژیرنووسی ته له قزیۆنه کانه وه فیری زمانی دایکیمان بووین لانیکه م ده توانین فیروونی خۆرسک و بیبه شبوون له پهروه رده ی زمانی دایک به هۆی داگیربوونه وه به پاسا و بینینه وه، که چی نهگبه تییه که گه وه که له مه دایه که پۆشنبیرانی شی تیدا، چاوگ و ژیده ری ئەم ناریکییه باشووری کوردستانه که له وی پهروه ده به زمانی کوردییه. میناکی سییه م و کۆتایی لهم نهگبه تییه، پڕژه ی هۆگری و ئاشنابوونی پۆشنبیرانی کورده به زاراوه کانی دیکه ی زمانی کوردی به راورد به پڕژه ی هۆگر بونیان به زمانه سه رده سه ته کان. قورسایي ئەم جیاوازییه به لای زمانه سه رده سه ته کاندایه هینده گه وه و بهرچاوه که له راستیدا وه ک شه رمیکی گه وه به روومه تی جیهانی پۆشنبیری کوردییه وه دیاره. رهنگه هه ندی کهس هۆگر تنی پۆشنبیرانی ئیمه به زمانی داگیرکه ران به سه تنه وه به راهاتنی ناچاری ئەوان له ریگه ی پهروه رده ی سه رده سه ته وه. ئەم

بۆچوونه بهشی له راستی تێدایه، بهلام له هه مان کاتدا ئەزموونی باشووری ئازاد گومانی گهورهشی لهسه روست کردوو. له باشووری دوای ئازادی رۆشنبیرانی کورد لهباتی ئەوهی بکهونه خه می زمانه که ی خۆیان، هه رچی زیاتر کهوتنه خولیای زمانه سه ردهستهکان و ئەمجاره ئەم خولیایه ته نانه ت زمانی عه ره بیهی تێپه راند و گه یشته جو ره شه یداییه کی گه وجانه بۆ ئەو دوو زمانه که ی تری داگیرکه رانی کوردستان، واته زمانهکانی تورکی و فارسی.

به هه ر حال پێویسته ئاگامان له م راستیه ش بی که فه زای رۆشنبیری کۆمه لگا رۆشنبیران به ته نیا ناگرێته وه، به لکوو رووبه ریکی دانووستاندنێ دوونالییه که لایه نیکی چینی رۆشنبیرانه وه ک قسه که ر و لایه نه که ی تری بریتیه له جه سته ی کۆمه لگه وه ک گوینگر و به رده نگی چینی به که م. له م گو شه نیگایه وه ئەگه ر دا برانی رۆشنبیر له جقاکی خۆی و هه بوونی مه و دایه کی بۆشایی له نیوان ئەو و خه لکه که یدا نه گبه تی بی، بیگومان گوینه دانه رۆشنبیریش که ماسی و نه گبه تییه کی گه و ره تره که به داخه وه جقاکی کوردی به تۆخی گیرۆده یه تی. من له و باوه رده ام که رۆشنبیری کوردی هیچکات که سایه تییه کی هینده پراگماتیک و کرداری نه بووه که له نیو خه لکدا جیی خۆی بکاته وه، به لام له م لاشه وه به گه لی هۆکاری وه ک نه خوینده واری به زمانی دایک، بالاده سته فه ره نگی زا ره کی له نیو جقاکی و هه ره ها لاوازی نه ریتی ره خنه و شوو شه له جیهانی رۆشنبیری و له نیو خوینده وارانێ ئیمه دا مروقی کورد به رێژه یه کی زۆر بیه شه له خوینده وه ی قوولی هزری رۆشنبیرهکانی خۆی. هه ر بۆیه ته نیا له و

قسە توپۇزلى و پروتانه تىدەگا كە بەتايىبەت لە كاويۇزى قسەى رۇژانەى سەرزارى رۇشنىبىرانى بوارى سىياسەت كە زۇربەى ھەرە زۇرى درۇ و چەواشەيە و جگە لەمە گوئى بۇ پەيامى دىكە رانادىرى و بەھاي پى نادات. بە مانايەكى تر جفاكى ئىمە ئەگەرىش گوئى بۇ رۇشنىبىرانى خۇى راگرىتى و پىيان گەيشىتى، بەداخەوہ ئەم گەيشىتنە لە باشتىن دۇخى خۇيدا گەيشىتنى بووہ تەنيا تا ئاستى توپكىلى ئەم ھىزانە و ھىچكات برى ناخ و كاكلى جىھانبىنى رۇشنىبىرەكانى خۇى نەكردووہ و ئەمە بەربەستى ھەرە گەورەى بەردەم رۇشنىبىرانى راستەقىنەى كورد بووہ بۇ گەيشىتن بە بەردەنگى خۇيان. ئەم كەماسى و ناتەواويىيە بەتايىبەت لە بوارى ھونەر و ئەدەب وەك جىھانى ھىما و ئامازەكانى راڧە و ئاراستەكردن، سىياسەت وەك لايەنى تەكنىكى بەرپوہبردن و رابەرىكردن و ھەرۋەھا جفاكاناسى وەك زانستى شروڧە و شىكردنى پرسە دەرونجفاكايىيەكانى كۆمەلگا بە ئاشكرا بەرچاۋە و ديارە. بۇ وپنە رۇمانەكانى شىرزاڧە ھەسەن لەسەر پىياوسالارى يان كوشتنى ژنان، يان ھەلبەستى پەشىۋە لەسەر گەندەلى سىياسەتى باشوور، گۇرانىيەكانى شقان پەرۋەر و ناسر رەزازى لەسەر دۇزى رەۋاى كوردستان و... ھتد لەم سەردەمەدا ھەركامەيان بايى شۇرپىكى جفاكى ھەلگىرى پەيامى خۇيانن، كەچى ئەم ھىزانە تەننەت ئەگەر بخوپىرنىشەۋە تەنيا وەك چىزىك دەخوپىرنىنەۋە و بەس. وپراى ئەم كەماسىيە كۆسپ و بەربەستەكانى داگىربوون لە بەردەم رۇشنىبىران لە لايەك و گرنگىدان و بەھەند وەرگرتنى لە رادە بەدەرى سىياسەت لە لايەكى ترەۋە ھەمىشە ۋاى كردووہ كە توپۇزى رۇشنىبىرانى بوارەكانى دىكە كە ھەر لە خۇرا ھىزىكى ناپراگماتىكە،

هیندهی تر له رووی کردارییهوه له نیو جقاڤدا ته ریڤه بکهوئ و لئی داببرئ و له ئەنجامدا هه میشه بزاقی رۆشنبیری کوردی به ریژهیهکی زۆر خالی بووه له سه ره تایبترین تایبه تمه ندی خوئ که بریتیه له چالاکانه راقه کردن، رۆشنکردن، ئاراسته کردن و به گشتی باندۆرکردن له سه رپا و بیر و بۆچوونهکانی جقاڤ. له وانیه ئەم ناته واوییه وهک یهکئ له نه گبه تییهکانی جیهانی رۆشنبیری کوردی ببینرئ، به لام راستیه که ئەوهیه که له نه گبه تییهک ویده تر، یهکیکه له یهکه مین ژیدهر و سه رچاوهکانی ناریکی و نه گبه تییهکانی دیکه ی جقاڤی کوردی.

سایه‌ر

به دريژايي سهد سالي پيشوو له داگيربوون و دابه شبووني كوردستان له نيوان چوار دهولت نه ته وهی سهرده ستدا يه كی له گه وره ترين كه ماسی و ناته واوييه كانی جفاکی كوردی بریتی بووه له نه بوونی په يوه ندييه كی دهروونجفاکی گشتگير و سهرانسهری. داگيركردن و دابه شكدنی كوردستان له يه كه م و گرنگترين هه نگاويدا تا ئه م چركه ساته ش له سهر پچرانی په يوه ندی له نیو كومه لگه ی كوردیدا كاری كردوو و به دروستی زانیويه تی كه ساته وه ختی دروستبوونی په يوه ندی دهروونجفاکی ئه م كومه لگه يه له وان هيه ببیته هه مان ساته وه ختی گه لاله بوون و دوزینه وی

ئەو رۆحی یەكبوونەى كە هەموو نەتەوێهەك خۆى لەسەر پێناسە دەكا. هەر بۆیە هیژی داگیركەرى كوردستان بە مەبەستى رێگریكردن لە دوبارە خۆ ناسینەووە و خۆ پێناسەكردنەووەى كورد وەك نەتەوێهەكى خاوەن نیشتمان و هەروەها بەئاگاھاتن لەو دۆخى داگیربوونەى كە تێى كەوتوووە و زیاتر لە سەدەیهكە تێیدا دەژی، بەردەوام لەسەر پچرانی پەيوەندییەكانى ئەم نەتەوێهە كاری كردوووە. بێگومان تاكوو پێش جیھانگیری شۆرشى دیجیتالى لە سەرەتاكانى سەدەى بیست و یەكەم، تێكچوون و پچران و لەناوچوونی "پەيوەندى دەروننەتەوێهەى" لەنیو كورددا یەكێ لە كۆسپە هەرە سەرەكى و هەرە گەورە و هەرە كاریگەرەكانى بەردەم كورد بوووە بۆ ناسینەووەى خود وەك نەتەووە و هەروەها بەئاگاھاتنەووەى بەكۆمەلى ئەم گەلە لە داگیربوون و دابەشبوونی خۆى. ئەم پچرانیە لە زنجیرەى پەيوەندییە دەرونجفاکییەكانى كۆمەلگەى كوردى بە بەردەوامى لە هەموو بوارەكانى جئوگرافی، زمانى، فەرھەنگى، كۆمەلایەتى و... هتد لەنیوان پارچەكان، دەقەرەكان، شارەكان، شیوەزارەكان، ئایینەكان، پارتەكان و تەنانەت لەنیوان تاكەكانى ئەم كۆمەلگایەدا بە جۆرێ تۆخ و كاریگەر لە ئارادا بوووە كە وێرای كالبوونەووە، هەتا ئەم ساتەووەختەش وەك ناپێکییەكى گەورە لەم جفاكەدا بە ئامادەى ماوئەتەووە و بەردەوام بوونی هەیه. تاكوو ئیستاشى لەگەڵ بێ بەردەوام لەئارابوونی ئەم پسانەووەیە بۆ ماوئەى زیاتر لە سەدەیهك یەكێ لە هۆكارە گرنگەكانى هیشتنەووەى مرۆقى كورد بوووە وەك مرۆقىكى تەرا و دابراو لە نەتەووە بە ئاراستەى توانەووە لە نەتەووەى سەردەست و ولاتیبوون لەو ولاتەى كە بە زۆر تێى كەوتوووە، یان مرۆقىكى پەرزینكراوى خۆجیبى كە

ئه‌گەر کوردبوونیکیش ژیاپی، ئه‌و ژیانه‌ ته‌نیا تا ئاستی عه‌شیره‌یی، ناوچه‌یی و زاراوه‌یی و... هتد ب‌ری کردوو و ئه‌وپه‌ری توانیویه‌تی بگاته کوردبوونیکى پارچه‌یی. به مانایه‌کی گشتیتتر ئه‌نجامی ئه‌م دۆخه‌ تاكو ئیستا بریتی بووه له‌ گۆرینی جفاکی کوردی له‌ کیانیکی نه‌ته‌وه‌بییه‌وه‌ بۆ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ جقاتی بچووکتتری په‌رته‌وازه‌کراو، یان وه‌ک له‌ پرتووکی نارێکییه‌کانی داگیربووندا ئاماژه‌م پێداوه، کراوه به «جه‌سته‌یه‌ک له‌ پسانه‌وه‌ و هه‌یکه‌لی له‌ دابراڤان»^{۷۷}. ئه‌م دۆخی دابراڤانه‌ وه‌ک له‌ به‌شی میدیادا ئاماژه‌م پێدا هه‌میشه‌ له‌رێگه‌ی میدیای جقاتی وه‌کوو چاپه‌مه‌نی، رادیۆ و به‌تایبه‌ت ته‌له‌فزیۆنی کوردییه‌وه‌ هه‌ولێ گریڤدانه‌وه‌ی دراوه، به‌لام تا رۆژی ئه‌م‌رۆش له‌ لایه‌ن سیسته‌می داگیرکه‌ره‌وه‌ به‌رده‌وامه‌. به‌لام سه‌رئه‌نجام له‌ ساته‌وه‌ختیکى میژووویی له‌ناکاودا ده‌رفه‌تیکى ده‌گمه‌نی ئاوارته‌ له‌ به‌رده‌م ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ پچراوه‌ی نیو جه‌سته‌ی پساوه‌ و هه‌یکه‌لی دابراوه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورددا سه‌ریه‌ه‌لدا. ئه‌و ساته‌وه‌خته‌ ساته‌وه‌ختی کرانه‌وه‌ی جیهانی سایبه‌رییه‌ به‌ رووی کورددا له‌ رێگه‌ی ته‌ونه‌ جفاکییه‌کانی ئینته‌رنیټ و ئامیڤری مۆبایله‌وه‌. ساته‌وه‌ختی که‌ تا رێژه‌یه‌کی به‌رچاو ده‌یتوانی بۆ کورد ببیتته‌ چرکه‌ساتی هاتنه‌ئارای ده‌رفه‌تیک بۆ دروستکردنه‌وه‌ و ماناکردنه‌وه‌ی دوباره‌ی په‌یوه‌ندی ده‌رونجفاکی و ده‌روننه‌ته‌وه‌یی ئه‌م گه‌له‌ و دۆزینه‌وه‌ی خودی نه‌ته‌وه‌یی خۆی لانیکه‌م له‌ رووی رۆحی و زمانى و فه‌ره‌ه‌نگییه‌وه‌. به‌لام وه‌ک تاكو ئیستاش دیار که‌وتوو و له‌ درێژه‌ی ئه‌م مژاره‌دا هه‌ندیکى که‌می لێ باس

دەكەم، جیهانی سایبەریش وەك زۆریك له شتەكانی دیکە ی کورد نەكرا ببیتە ئەو پیرۆزییە گەورەییە كە بە تەواوەتی دابەشبوونی نەتەوایی لی بسپریتەو و پەيوەندی بۆ بگەرینیتەو. سەرەرای ئەمەش له زۆر بواردا ئەم گەلە ی بەرەو نزیكبوونەو له رۆحی نەتەویی خۆی ئاراستە كردووە، بەلام بە گەلی ھۆكاری وەك باندۆری داگیربوون و ھەروەھا ھۆكەرە دەروونییەكانی جفاکی كوردی ئەمیش بوو بە یەكێکی دیکە له ھیماكانی پیرۆزی و نەگبەتی ھاوكاتی ئەم گەلە.

یەكەم نەگبەتی فەزای سایبەری بۆ كورد ئەمە بوو كە وەك زۆربە ی تەكنۆلۆژییەكانی دیکە بەر لەوہی بكەویتە خزمەت كورد، كەوتە دەست دەولەتانی سەردەست و گەلانی سەردەست. واتە پیش ئەوہی ببیتە ئامرازیک بۆ نووژەنكردنەوہی پەيوەندییە دەروونجفاکییە پچراوہكان و بووژانەوہی پەيوەندییە فەرھەنگییەكانی جفاکی كوردی، بوو بە چەكێکی سەركوت لە دەست دەولەتان و ئامییریکی بەھیزی ھیرشی فەرھەنگە سەردەستەكان بۆ سەر كوردستان. ئەم مامەلەكردنە ی دەولەتان تەنیا لە بەكارھێناندا سنووردار نەبوو، بەلكوو بە دیوی كۆنترۆل و سانسۆركردنیشدا ھەمیشە لە ئارادا بوو. بە مانایەکی تر دەولەتانی سەردەست لە سەرەتاكانی سەرھەلدانی فەزای مەجازیدا لە لایەك ئاسانتر دەتوانن ھەیمەنە ی خویان بگەیییننە سەر جفاکی كوردی و لە لایەکی دیکەشەو ئەم جفاكە لە بەكارھێنانی كۆنترۆل بكەن. ئەم دۆخە وێرای كالبوونەو بەھۆی بەرفراوانی تەونە جفاکییەكان و جۆراوجۆری ئامییرەكان، ھەتا ئەم ساتەوہختەش ھەر بەردەوامی ھەیە. ئەمە مانای

ئەمەيە كە ئەگەر بەكارھێنانی ساییەری لەنیوان ئیمەي كورد و سەردەستەکانی كوردستان ركبەرییەك بێت، ئەم ركبەرییە ھەر لە سەرەتاوە بە سوودی سەردەستەكان لاسەنگی دەكا و ئیمە ھەمیشە چەندین ھەنگاوی لە پاشترەوہی ئەوانین. ئەم لە پاشەوہبوونە لە ھەموو باوەرەكاندا بەرچاوە. بۆ وینە لە رۆژھەلاتی كوردستان تەلەگرام لە ھەمان كاتدا كە جیھانیكە بۆ ھەناسەدانی زمان و فەرھەنگی كوردی دوور لە ستەم و گوشارەكانی فەرھەنگی سەردەست، فەزایەكیشە بۆ زیاتر نزیكبوونەوہی كوردی بە زۆرینە كوردینەزان بەرەو فەرھەنگی سەردەستی فارسی. با بە نموونەيەك تۆزی دەقیقتەر دۆخەكە وینا و شی بكمەوہ. وەك دەزانری لە رۆژھەلاتی كوردستان زۆرینەي خەلك تاكوو دوینی لە ئاست نووسین و خویندندا كەمترین پەيوەندی و لاوازترین دانووستاندنیان لەگەل زمانی داكیدا ھەبوو. ھاتنی تەلەگرام دەرفەتیکی زۆر گەورە و تاییەتی رەخساند بۆ ئاشتبوونەوہ لەگەل زمانی داكیدا و دانووستاندنی خەلك لەگەل زمانی خویاندا تەنانەت گەیشتە ھەنگاوی ناوازی وەك فیرگەكانی مەجازی زمانی كوردی بە ھەموو شیوہزارەكان، كتیبە دەنگییەكان، تۆرەكانی نووچە، سەدان كانالی گۆرانی و... ھتد. ئەمە جگە لەو دانووستاندە كۆمەلایەتییەي كە بە شیوہیەكی چالاک لە رۆژھەلاتی كوردستان ھینایە ئاراوہ. بەلام مخابن ئەوہ ناشاردریتەوہ كە ئەم پیرۆزییە ھاوكات و ھاوتەریب بە دیوہ نەگبەتەكەشیدا ھەردەم ئامادە و ھەمیشە لە ئارادا بووہ. ئەم رۆ تەنانەت ئەو كەسانەش كە تەنیا تا پۆلی سی و چواری سەرەتایی زمانی فارسییان خویندبێ لەریگەي موبایل و تەلەگرامەوہ بە جۆری لە جۆرەكان جاریکی تر گیرۆدەي زمان و

فهره‌ه‌نگی فارسی ده‌بنه‌وه، ئه‌مه له‌حالی‌کدا که پێشتر ئه‌وپه‌ری په‌یوه‌ندی خه‌لک له‌گه‌ڵ فارسیدا تماشای ته‌له‌فزیۆن بوو و به‌هۆی نزمبوونی ئاستی کتیب خویندنه‌وه‌یان به‌شیک به‌رچاو له‌ خه‌لکی کورد به‌ پێژه‌یه‌کی دیار له‌ هه‌مبهر ته‌وژمی سه‌رده‌ستی زمانی فارسی پارێزراو بوون. به‌ مانایه‌کی دی ته‌له‌گرام به‌ دیوه‌ پیرۆزه‌که‌یدا ئامرازیکی گه‌شه‌ی زمانی کوردی بووه‌ به‌ ئاراسته‌ی نه‌ته‌وه‌گه‌راییه‌کی خوه‌زاییدا و به‌ دیوه‌ نه‌گه‌ته‌که‌شیدا هۆکاری بره‌ودانی زمانی فارسی بووه‌ به‌ ئاراسته‌ی توانه‌وه‌ و ئاسیمیله‌بوونی هه‌رچی زیاتری خه‌لک. ئه‌م توانه‌وه‌یه‌ به‌تایبه‌ت له‌ نه‌بوونی شیوه‌زاریکی فه‌رمی و گشتگیر و هه‌روه‌ها نه‌بوونی ئالفابیه‌کی یه‌کگرتووی هاوبه‌ش، له‌ هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان زۆر به‌ تۆخی له‌ ئارادایه‌ و وه‌ک که‌می پێشتریش ئاماژه‌م پێدا جگه‌ له‌ چینی خوینده‌واران ده‌توانی ته‌نانه‌ت خۆی بگه‌یینه‌ته‌ ئه‌و که‌سانه‌ش که‌ به‌هۆی نزمبوونی ئاستی خوینده‌واریه‌یان به‌ زمانی سه‌رده‌ست پێشتر که‌مترین په‌یوه‌ندی و نزیکایه‌تیان له‌ گه‌ڵ ئه‌و زمانه‌ هه‌بوو و له‌ باندۆره‌ خراپه‌کانی وه‌ک ئاسیمیلاسیۆن پارێزراو بوون. ئه‌لبه‌ته‌ به‌شیک زۆری ئه‌م نه‌گه‌تییه‌ی که‌ باس‌م کرد ئه‌نجامی راسته‌وخۆی که‌مه‌ترخه‌می و نا‌ئاگایی و ناره‌سه‌نبوونی ئیمه‌یه‌ له‌ ناسیۆنالیزمی فه‌ره‌ه‌نگیدا.

یه‌ک له‌ دوئالیه‌ته‌ دژوازه‌کانی نیو فه‌زای مه‌جازی ئه‌و دوئالیه‌ته‌ راسکانی و درۆکانیه‌یه‌ که‌ ئیمه‌ هاوکات له‌ هه‌ردوو دیوه‌که‌یدا ده‌ژین. له‌ لایه‌ک زۆر جار له‌ جیهانی راسکانی خۆمان داده‌برین بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین به‌شیک له‌ قسه‌کانی خۆمان له‌م جیهانه‌ مه‌جازیه‌دا بکه‌ین و خولیاکانی خۆمانی

بە روومەتتىكى درۆكانى تىدا بدۆزىنەو، لە لايەكى ترەو ئەم فەزايە رووبەرىكە كە ژيانى راسكانى ئىمە تىيدا رەنگ دەداتەو. ئەمجۆرە ژيانە دژوازە ئەگەرچى لە زۆربەى بوارەكانى ژيانى سايبەرى ئىمەدا بە ئاشكرا ديارە، بەلام بەتايبەتى ئەو كەسانە دەگرىتەو كە دەيانەوئى كوردبوونى خۆيان بژين لە مانا سىياسىيەكەيدا، واتە بە ماناى خۆپاراستن لەھەمبەر داگىركارى و ھەولدان بۆ بەگژداچوونى دۆخى داگىربوون. ئەمپرو تۆرە جقاكيەكانى ئىنتەرنىت پەرە لەو شۆرشگىرە مەجازىيانەى كە لەسەر زەوى دەرهقەتى بەگژداچوونەو و مەملانىيى كردارىيان لەگەل دەسەلاتى سەردەستدا نىيە و ناچار پەنا دەبەنە بەر تەونە مەجازىيەكان و لەوئۆھ ھەرەشە و مەملانىيى و ركابەرى سىستەمى داگىركەر دەكەن و بە جۆرى لە جۆرەكان كوردبوونى ئازادى خۆيان دەژين. بەلام لەم رىگايەدا ئەوھى روودەدا لە لايەك دروستبوونى ئەو شۆرشگىرە مەجازىيانەى كە بەختيار عەلى بەمجۆرە باسيان دەكات: «ئەو گەنجەى لە فەيسبوك شتىك دژى دەسەلات دەنووسىت و تووشى ئەو تەوھومە دەبىت گوايە بوو بە شۆرشگىر و وا رەفتار دەكات وەك ئەوھى شتىكى بۆ ئەوانى دى ئەنجام دابىت، بى ئەوھى لەراستىدا ھىچ شتىكى ئەنجام دابىت»^{۵۸}، لە لايەكى ترەو ئەم كەسانە بەھۆى نەبوونى لىقەگەرىكى زىندووى ھەست پىكراو لە گۆرەپانى تىكۆشاندا، راسكانى نەبوونى زۆرىك لە دەسكەوتەكان و ھەرەھا نەبوونى رووبەر و زەمىنەيەكى راسكانى، ئەم تىكۆشانە ھەندى ھەمگەرايى ئاوارتەى جقاكى وەكوو كەمپىنى مەجازى لى دەركەين

هیچکات ئاراسته‌یه‌کی راسته‌قینه به خۆی ناگرێ. به مانایه‌کی تر فه‌زای سایبه‌ری و پیرای ئه‌وه‌ی که رووبه‌ریکه بۆ ده‌سکه‌وتنی جوړیک له به‌ئاگاهاتن و تا راده‌یه‌کیش هاوئا‌هه‌نگی به‌کۆمه‌لی دانیش‌تووانه‌که‌ی، هاوکات شوینیکیشه بۆ ویلبوونیکێ زۆرجار بێ ده‌سکه‌وت به‌ دوای ئامانجه‌کانی ئه‌و کوردبوونه سیاسیه‌ی که ئاماژه‌م پێدا. به‌ ده‌قیقی مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که به‌شیکێ زۆری چالاکێ ئیمه له فه‌زای مه‌جازی له‌راستیدا به‌ هه‌لوا هه‌لوا ده‌م شیرین کردنه و ئه‌گه‌ر ئاگا کردنه‌وه‌ی به‌کۆمه‌لی جفاکی کوردی له‌ دۆخی داگیربوون و ئاماده‌کردنی ئه‌م جفاکه‌ی بۆ دوا‌پوژ تیدا نه‌بێ، بێگومان جوړیکه له‌ ویلبوون دوور له‌ ئامانجی سه‌ره‌کی کورد که بریتیه‌یه له‌ راکردنی داگیرکاری. به‌ گوتنیکێ دی له‌ سه‌رده‌می‌کدا که فه‌زای مه‌جازی راده‌یه‌ک له‌ ژيانی راسکانی ئیمه‌ی گرتووه‌ته‌وه به‌ جوړیک که «له‌ زۆر شویندا شتیک به‌ ناوی کۆلان یان گه‌ره‌ک یان به‌رده‌رگا به‌ مانا سۆسیۆلۆژییه‌که‌ی جاران بوونی نه‌ماوه»^{۵۹}، ئه‌گه‌ر به‌ هه‌مان شپۆه که به‌شیک له‌م ژيانه راسکانیه‌یه له‌ فه‌زای مه‌جازیدا ره‌نگ ده‌داته‌وه، ژيانی مه‌جازیش له‌ ژيانی راسکانیماندا ره‌نگ نه‌داته‌وه، ئه‌وه جگه له‌ کۆچیکێ میتافیزیکی له‌ جیهانی راسکانی به‌ره‌و جیهانیکێ درۆکانی هیچی تر نییه. به‌لام ئه‌مه‌ هیچ وه‌خت به‌ مانای ئه‌وه نییه به‌ ته‌واوی له‌ نرخ و بایه‌خی کرداری ئه‌م فه‌زایه که‌م بکه‌ینه‌وه و وه‌ک فه‌زایه‌ک بۆ رابواردن و کات به‌سه‌ربردن چاوی لێبکه‌ین. به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر به‌ بنه‌ماگرتنی راسه‌له‌ی دۆخی خۆمان بتوانین له‌ جیهانی

سایبه ریدا بجوولئینه وه، ده توانین هیژی ئەم جیهانه له بهر ژه وهندی دۆزی کورد بگوازینه وه بۆ جیهانه راسکانییه که ی خۆمان. ئەلبه ته دیاره لیره دا ئەم په یقی ویلبوونه ی که به کاری دینم زۆر جیاوازه له و ویلبوونه ی که به شیکی گه وری جفاکی ئییه به گالته و گه پ و تیتالی بیمانا و بی ئامانج، یان ده قیقتر به رابواردنی مه جازی له م تۆرانه دا ده یبه نه سه ر که ئەمه له جوۆری خویدا نه گبه تیه گی بیئارانیه یه. ئەم چینه به شیوه یه کی ناسایی له هه موو جفاکییدا به دی ده کری، به لام ئەوه ی که ئەم چینه بۆ ئییه ی کورد ده کا به هیما ی نه گبه تیه کی گه وره، ئەمه یه که ئەمانه وه ک به شیکی به رچاو له جفاکی کوردی له راستیدا توژیکی ناھوشیار و نااگا له داگیربوونی خویمان و ولاته که یانن.

پیشتر باسم کرد که فه زای سایبه ری توانیویه تی بۆ یه که مجار سنووره کان به ته واوه تی رابکا. ئەم سنوورانه ته نیا سنووره جوگرافی و سیاسیه کان ناگریته وه، به لکوو هه موو سنووره کان دیکه ش و به تاییه تی سنووری دیموگرافیش ده گریته وه که به هه لکه وت کورد زۆر زیاتر له گه لانی دیکه پیوستی به شکانیه تی. له م فه زایه دا به ختیکی گه وری کورد ئەمه یه که هه موو به شه کان تییدا پیکه وه ئاماده ن. له ته واوی میدیا جفاکییه کانه وه بگره تا هه موو هیزه سیاسیه کان، له و که سه ی له ماله وه یه تا کوچبه ری که ریگه ی کوچدایه، له خه لکانی ناوه وه تا تاراوگه نشینان، له گه ریلایه کی سه ر چیاوه تا مندالیکی خوینده وانی به ر له پتۆپ، له شوانیکی گوندنشینه وه تا مامۆستایه کی زانکو له شار و... هتد. ئەویش له شوینیکی گه رۆکدا که وابه سته ی شوینی جوگرافی نییه، له

هه‌موو کات و شوپنیکه و بۆ هه‌موو که‌سیکیشه. به‌کورتی هه‌موو که‌س له ههر شوپنیک تییدا ئاماده‌ن و دۆخه‌که له‌باره بۆ دۆزینه‌وه‌ی و نکراوه مه‌زنه‌که‌ی کورد، واته "په‌یوه‌ندی". به‌لام ریک له‌م ده‌رفه‌ته ناوازه‌یه‌دا دیسان ناته‌واوییه‌کی ده‌روونی جفاکی کوردی ده‌بیته به‌ر به‌ستیکی گه‌وره بۆ دروستکردنی ئەم په‌یوه‌ندییه و ئه‌ویش، نه‌بوونی شیوه‌زاری هاوبه‌ش و ئالفابیی هاوبه‌شه. ئەلبه‌ته به‌داخه‌وه ئەمه ته‌واوی پرسگریکه‌که نییه و ناته‌واوی گه‌وره‌تر ئیمه‌ خۆمانین که له ئاستییکی کوشنده له‌ بواری زماندا که‌مه‌ترخه‌م، خه‌مسارد و لائۆبالین. من جاریکیان له‌ گۆرانیبیژیکی ناوداری باشوور پرسیارم کرد که بۆ له‌ په‌یجه‌که‌یدا ته‌خته‌کیلی کوردی به‌کار ناهین و وشه‌کان به‌ ریکویکی نانووسی، به‌لام ئەوه‌ی رووبه‌رووی بوومه‌وه زیاتر له‌ وه‌لام، له‌ جوړیک گالته‌کردن ده‌چوو به‌ من و به‌ رینووس و به‌ زمانه‌که‌ی خۆشی. ئەو له‌ کۆتاییدا گوتی خه‌مت نه‌بی، هه‌رچۆنی بی خه‌لک لیبی تیده‌گه‌ن. خودی ئەم شیوازه له‌ بێنرخکردنی زمان که به‌تایبه‌تی له‌نیو ئەو که‌سانه‌ی به‌ ئالفابیی ئارامی ده‌نووسن زۆر باوه، له‌ راستیدا زیاتر له‌ نه‌بوونی زاراوه و ئالفابیی هاوبه‌ش زیان به‌ یه‌کگرتنی کوردانی دانیشتیوی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌گه‌یی. کاتی ئەم ناته‌واوییه گه‌وره‌یه له‌ پال ئەو ته‌وژمه گه‌وره فه‌ره‌ه‌نگیه‌ی زمانه سه‌رده‌سته‌کانی سه‌ر کوردستان که له‌ به‌شی میدیاشدا ئاماژه‌م پێدا دابنیین، ده‌توانین باشتر له‌ گه‌وره‌یی ئەم نه‌گه‌تییه‌ تیگه‌ین. ئەوه‌شمان له‌ بیر بی که خودی مه‌جازیبوون ریزه‌یه‌ک له‌ ناپیداگری و توێژالیبوونی تیدایه که کاتی تیکه‌ل به‌م خه‌مساردیه‌ ده‌کری هینده‌ی تر به‌ره‌و بێنرخکردن و سووککردنی زمان و فه‌ره‌ه‌نگ و بیاپه‌یه‌خکردنی

پەيوەندىيەكان دەروات و ئەلبەتتە ھەموو ئەمانە لە كۆتاييدا زيان بە رەوتى دروستكردنەوھى پەيوەندى دەرووننەتەوھى لەنيو كورددا دەگەيپنى.

لە "گوتارى مانەو"دا ھاتووھە كە «كوردبوون ھيئەدى ئاماژەيە بۆ كۆبوونەوھە لە دەورى ترسيكى ھاوبەش، بۆ ئەزموونىكى ھاوبەشى ترس و سام، ئاماژە نىيە بۆ كۆبوونەوھە لە لاي زمانىك يان سىياسەتتىك يان پرۆژەيەكى ھاوبەش»^{۶۰} لەراستيدا لە نەگبەتتەيەكانى فەزاي مەجازى كە پيوستە باسى ليوھە بکەين و بەتايبەتى لە رۆژھەلاتى كوردستان زۆر بە زەقى بەرچا و ديارە، گواستەنەوھى ئەو ترسە رۆژانەيە كە لە لايەن دەسەلاتەوھە بەسەر ژيانى راسكانى شەقامى ئيمەدا بالادەستە و فەرمان دەرانى. ئەم ترسە ئەگەرچى لە جۆرى ھەمان ئەو ترسە گشتگيرەيە كە لە سىبەرى داگيركاريدا بووھتە سۆسيۆلۆژىيەكى جفاكى لە ژيانى كوردبوونى ئيمەدا، بەلام جياوازييەكى گەورەشى لەگەندا ھەيە. ئەم ترسە بە ئاراستەيەكى پيچەوانەوھە كار لەسەر پەرتەوازەكردنى جفاكى كوردى دانىشتووى فەزاي مەجازى دەكات و بۆ ئەوھە ئيش دەكات كە ئەندامانى ئەم جفاكە كە تازە ژوورىكى ھاوبەشيان دۆزيوھتەوھە بۆ دانوستاندن، لەم ژوورە ھاوبەشەدا لە لەگەل يەكترى دانەنيشن و يەكترى نەدوينن و تا دەكرى ھەر بە نامۆيى بميننەوھە. لە بىرمان نەچى كە تەنيا بەشيكى ئەم ترسە لە لايەن دەسەلاتى سايبەرى دەولەتانى سەردەستەوھە دەربازى فەزاي مەجازى دەيى، بەشيكى گەورەشى خودى خۆمان لە جىھانى

۶۰ بەختيار عدلى، گوتارى مانەو، ل. ۱۴.

پاسکانیییه وه ده یگوازی نه وه بۆ ئه وی. وینا و نموودی ئه م خودسانسۆرییه به ئاسانی له نیو کۆره کانی ته له گرامدا به ئاسانی ده بینرێ. نموونه شی ئه وه موو کانا لانه یه که به ناو ئه ده ب و شیعره وه خۆیان پێشکەش ده که ن و که چی له ناوه رۆکدا له نزمترین ئاستی پێشه که ی خۆشیان دان، چی بگاته ئه وه ی بیانه وی خه لک ناگا بکه نه وه. ئه م ره وته ناشیانه یه له راستیدا فه زای ئه ده بی رۆژه لاتێ گۆریوه بۆ جیهانی له زۆله که شیعرێ بی ئه زموونی زۆر لاواز و بی به ره م و بی په یام که من ناوی ده نیم شیعره ساتی رۆژه لات. ئه لبه ته ئه وه شمان له بیر نه چی له هه ر شوینیکیش به وریاییه وه به شوین ئامانجیکێ دروستدا رۆشبین ئه نجامی زۆر باشمان لی وه رگرتوو. نموونه ی هه ره دیاری ئه مه ش به دیاریکراوی له رۆژه لات ره وتی فیربوونی زمانی کوردییه له تۆره کانی ته له گرام که به راستی زۆر کاریگه ر بووه له په ره سه ندنی نووسین و خویندنه وه ی هه موو زاراوه کان.

ئه گه ر بمه وی ئه م باسه کورت بکه مه وه، فه زای سایه ری له هه مان کاتدا که ئه وه رووبه ره پیرۆزه یه که مرۆقی کورد ده توانی تییدا به ئاسانی خۆی بکه یینیتته کوردبوونی خۆی، قسه ی خۆی بکا، دزایه تی داگیربوونی خۆی بکا و کوردبوونیکێ ئازادانه ی خۆی بژی، به لام له م لاشه وه ئه وه فه زا نه گبه ته یه که داگیرکه ری سه رده ست به هیژیکێ گه وره تره وه له ویش بوونی هه یه و ئاسانتر له پێشوو و به پشتوانه ی گیرۆده بوونی مرۆقی کورد به زمان و فه ره نگێ ئه وه ده توانی خۆی بکه یینیتتی و دیسانه وه له ویش هه ولی داگیرکردنی بدات. ئه مه سه رباری خراب به کاره یانی ئه م

جىھانە گەورەيەى ئازادانە بە كوردى ھەناسەدان لە لاپەن خودى كوردەوہ. بەلام سەرەراى كەماسىيەكان يەكى لەو نىشانە و ئاماژانەى كە دەرىدەخا ئاراستە و كاركردى ئەم رووبەرە گشتىيە زياتر خەرىكە بە لاپەنى پىرۋىدا دەشكىتەوہ ئەمەيە كە ئەمرو پىنگە و سىياسەتى دەولەتانى داگىركەر لە ھەولدان بۆ چىراندىنى پەيوەندىيەكانى نىو جفاكى كوردى گۆراوہ بۆ رىگىركردن لە دروستبوونى ئەم پەيوەندىيە كە خەرىكە ھىواش ھىواش پىرسىتەكانى خۆى بنىاد دەنئىتەوہ و لە ئاستى نەتەوہيى بەسەر جفاكى كوردىدا گشتگىر دەبى. پىشتەر لە شوينىكى ئەم نقىسارەدا باسەم كورد كە كورد لە رەوتى بەدەستھىنانى مافەكانى خۆيدا ھەمىشە زۆرتىن و ئالاپە ھەموو ھىلكەكانى خۆى خستووہتە سەبەتەى سىياسەت و چەكدارىيەوہ و زۆر بە كەمى خۆى لە قەرەى بەشەكانى تىرى تىكۆشان داوہ. بەتايبەت زۆر كەم پەرژاوہتە سەر فەرھەنگ. لە رۆژگارى ئەمروماندا فەزاي مەجازى بۆ يەكەمجار دەتوانى ئەو شوپنە سەربەستەمان بۆ دابىن بكا تا تىيدا ئازادانە بەم كارە رابىن و روو بكەينە پەرورەدەكردنى خەلك بە ئاراستەى ھوشياربوونەوہ و بەتايبەتى لە خودى بوارى ھەرە گرنگى پەرورەدە لە ماناى بەجفاكىكردنى مروقى كورد بۆ ژيانىكى كوردانە لەنىو كۆمەلگەى كوردىدا كە لە بەشى داھاتوودا دىسانەوہ باسى لىوہ دەكەم. ئەم فەزايە بەتايبەت دەتوانى بۆ ھىزە خەباتگىرەكانى رۆژھەلات و باكور كە لە گۆرەپانى فىزىكىدا ئاستەنگى گەورەيان لە پىشە، نە وەك بژاردەيەكى ناچارى بەلكوو وەك دەرھەتتىكى ناوازە چاوى لى بكرى.

پهروهده

له پیناسه‌ی سیسته‌می پهروهده‌دا یه‌کێ له‌و مه‌به‌ست و ئامانجه‌ بنه‌ره‌تی و گرنه‌گانه‌ی که ئاماژه‌ی پیده‌کری بریتییه له "به‌جفاکیکردن". به‌جفاکیکردن یانی ره‌وتیک که تییدا مرۆف فی‌ر ده‌کری چۆن خۆی له‌گه‌ل جفاکی خۆیدا بگونجینی و به‌پیی هه‌نگار یان نۆرمه‌کانی ئه‌و جفاکه‌دا هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتار بکا. به‌مانایه‌کی تر یه‌کێ له ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی پهروهده بریتییه له ئاماده‌کردنی مرۆقه‌کان بۆ ژیانیکی گونجاو له‌گه‌ل ئه‌و جفاکه‌ی که تییدا ده‌ژین. په‌یره‌وی ئه‌م ئامانجه‌ش یه‌کێ له ئه‌رک و ئاکامه‌کانی سیسته‌می پهروهده بریتییه له ریکخستنی سیسته‌مییک له

هه‌نگاره‌کانی کۆمه‌لگا و هاوته‌ریب راهیښانی تاکه‌کان به ئاراسته‌ی به‌ده‌سته‌یښانی توانای پېویست بۆ هه‌لسوکوت و ژيانی نیو جڅاک. دیاره لیره‌دا که باس له په‌روه‌رده ده‌که‌ین مه‌به‌ستمان ئه‌و ده‌زگا و سیسته‌می خویندنه‌یه که به سه‌ره‌ه‌ل‌دانی "ده‌ولت - ولات" له لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه به شیوازیکی گشتگیر و یه‌کسان به‌سه‌ر ئه‌و ولاته‌ی که نوینه‌رایه‌تی و فه‌رمان‌په‌وایی ده‌کا ده‌سه‌پینزی و په‌یره‌و ده‌کری. بېگومان له هه‌ر ولاتیکدا بناخه‌ی سیسته‌می په‌روه‌رده له‌سه‌ر هه‌ندی بنه‌مای فه‌لسه‌فی، ئایدۆلۆژی و فه‌ره‌ه‌نگی و به‌ها و نرخه‌کانی دروستکراو له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایانه بنیاد ده‌نریت. بناخه‌کانی ئه‌و سیسته‌مه‌ش راسته‌وخۆ گریدراوی ده‌ولت و ئه‌و فه‌ره‌ه‌نگیه که خۆی به نوینه‌ر و خاوه‌ن و پاسداری ده‌زانی. به مانایه‌کی تر سیسته‌می په‌روه‌رده له ئه‌نجامی په‌یوه‌ندی، دانووستاندن و هاوکاری نیوان ده‌ولت و ئه‌و جڅاکه‌ی که فه‌رمان‌په‌وایی یان نوینه‌رایه‌تی ده‌کات گه‌ل‌له‌ ده‌کری و دواتر به‌سه‌ر ته‌واوی ولاتدا ده‌گشتیښی. ئه‌لبه‌ته هه‌م چوښتی ئه‌م بنه‌مایانه و هه‌میش ریژه‌ی گریدراوی ده‌ولت و جڅاک به‌گویره‌ی ولاتان و ده‌وله‌تان زۆر جیاوازه. بۆ وینه له ولاتیکي وه‌کوو ئه‌فغانستان ده‌وله‌تی تالیبان ده‌په‌وی کۆمه‌لگا که زیاتر له‌سه‌ر باوه‌ر و ئایدۆلۆژیای خۆی رابینی و په‌روه‌رده‌ی بکا. یان له ولاتیکي وه‌کوو ئالمانیا سیسته‌می په‌روه‌رده له‌سه‌ر بنه‌ما فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانی زۆرینه‌ی دانیش‌تووانی ولات پیناسه و په‌یره‌و ده‌کری. یان وه‌ک له ئیراندا له ئارادایه ده‌ولت هاوته‌ریب هه‌م ئایدۆلۆژیای خۆی و هه‌میش ئه‌و فه‌ره‌ه‌نگه‌ی که خۆی به نوینه‌ری ده‌زانی به بنه‌ما ده‌گری. ئه‌گه‌رچی له ولاته دیمۆکراتیکه‌کانی وه‌ک ئه‌وره‌وپای رۆژاوا، ئامه‌ریکا و

کانادا پرۆسه و پهوتی به جفاکیکردنی مرۆقهکان له سههر بنه مای پرێزگرتنی هه موو پیکهاته و فه ره هه نگه کان دامه زراوه و به پرۆه ده چی، به لام له زۆربه ی حاله ته کاندای ئه وه ی رووده ات ئه مه یه که سیسته می پهروه ده هه می شه ده یه وئ به بنه ماگرتنی ئایدۆلۆژیا یان فه ره هه نگیک که له به ره زه وه ندی جفاکی دیاریکراو ده شکسته وه، هه موو ولات به ئاراسته ی ئه و ئایدۆلۆژی و فه ره هه نگه به ره و جفاکی ویکچووی یه کده ست و یه کره نگ ببا. به مانایه کی ده قیقتر به جفاکیکردن له م سیسته مانه دا ریک به مانای بردنی به ش یان به شانیک کی کومه لگه یه به ره و لاساییکردنه وه له به شیک کی سه ره ده ستی دیاریکراو به ئارمانج و به مه به ستی تواندنه وه له و به شه دا.

یه کی له نموونه هه ره زه ق و هه ره سه ته مکاره کانی ئه مجۆره سیسته مانه ده زگای پهروه ده ی ولاتانی سه ره ده ستی کوردستانه به بی جیاوازی. ئه م ده زگایه له هه موو شیوازی و جۆره کانی دا نه ته نیا مرۆقی بنده ستی کورد به ئاراسته ی به جفاکیبوونیک کی خوه زایی پهروه ده ناکا، به لکوو تا ئاستی له سروشت خستن ریکریکی گه وره شه له به رده م به جفاکیبوونی خوه زایی ئه م مرۆقه و به نه گبه تکردنی. بۆ تیگه یشتن له وه ی که ئه م به نه گبه تکردنه چون و به چی شیوازی ده ست پیده کا، با له چاو که سیکی ئاسایییه وه بروانینه پرسی پهروه ده و خویندن. هه ر له دۆزینه وه ی ئادره سیکی ساده وه بگره، هه تا توو شیوون به برۆکراسییه تی زمانی سه ره ده ست له کاتی دانوستاندن له گه ل داموده زگاکانی ده وله تدا، تا کوو دۆزینه وه ی هه لی کار و... هتد، ده بینین که خویندنی فه رمی وه ک پیویستییه کی ناچاری خۆی

دهسه پینئى. ئەم پېویستییه یه کیکه لهو هۆکاره بنه رته تییانه ی که وا دهکا خویندنگه و دهزگای خویندنی دهسه لاتی سه رده ست له چاو کۆمه لنگه زیاتر له پېویستییه کی ئاسایی ژيانی جفاکی وهک پیرۆزییه کی ئەم ژيانه سه یر بکری و ههر ئەم پیرۆزییه شه که خالی ده سپیکى به نه گبه تکردنی په روه رده یه بۆ گهلانی بنده ستی وه کوو کورد. به مانایه کی تر له په روه رده ی فه رمی زمانی سه رده ست بۆ کورد بژارده یه کی نه گبه ته که هاوکات نیازیشی پئی ده بی و ناچاره به هه ند وه ری بگری و ئەم ده زگایه ش به که لک وه رگرتن له م دۆخه ناچاریه، به گویره ی ئه و پیناسه و نیازه ی که خوی له چه مکی به جفاکیکردن هه یه تی ده ست ده کا به په روه رده کردنی مروقی کورد به ئاراسته ی ئەم به جفاکیبوونه، واته به ره و تواندنه وه له فه ره نگی سه رده ست و راهینانی له گهل دۆخی داگیربوونیدا.

تاکی کورد کاتی خوی له به رده م ئەم ده زگایه دا ده بینیته وه، پېش هه موو شتییک به دابرا ن له زمانی دایک و که وتنه نیو زمانیکی دیکه وه له باری رۆحیه وه که لینیکی بۆ دروست ده بی له نیوان خوی و جفاکی دایکیدا. ئەم که لینه رۆژ دوا ی رۆژ فراوانتر و به رینتر ده بی تا ده گاته مه ودایه کی گه وره له هه لپان و بۆشایی له نیوان تاکی کورد و جفاکی کوریدا، به راده یه ک که ته نانه ت مه ترسی دابرا نیکی ته وا وه تیشی لی ده کری. له ئەنجامدا ئەم مروقه دوا ی ماوه یه ک چیتز له ریگای به جفاکیبوونی سروشتی خوی درده چی و به پېچه وانه وه ده که ویته سه ر ریچکه یه ک که لایه کی دوورکه وتنه وه و مملانییه له گهل جفاکی دایکدا و لایه نه هاوته ریبه که ی دیکه شی توانه وه یه له فه ره نگی سه رده ستدا. ئیمه ده زانین که ئەم ره وته

پهوتیکه به شیوازیکی ئاسایی له هه‌موو سیستهم و ده‌زگایه‌کی په‌روه‌رده که له‌سه‌ر سته‌مکاری توانده‌نه‌وه و ژینۆسایدی فه‌ره‌هنگی بنیاد نرابی رووده‌دا، به‌لام ئه‌وه‌ی که لی‌رده‌دا به شیوازیکی ته‌واو نه‌گبه‌تئاسا سه‌باره‌ت به کورد نائاسایی ده‌نوین بریتیبه له به‌پیرچوونی له راده به‌ده‌ری ئه‌م جفاکه له‌م په‌وته. من بو خۆم تووشی که سانیک هاتووم که به شیوه‌یه‌کی گه‌وجانه هۆکاری بیه‌شکردنی منداله‌که‌یان له زمانی دایکی و فی‌کردنی به زمانی فارسی گه‌راندووه‌ته‌وه بو ئه‌وه‌ی که سیستهمی سه‌رده‌ست دژی زمانی کوردییه و پشتیوانی له زمانی فارسی ده‌کا. ئه‌مه له‌حالی‌کدا که مروۆقی نۆرمال و ئاسایی ریک به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌مجۆره پاساوه‌ینانه‌وه‌یه زیاتر به‌رگری له‌و شتانه‌ی خۆی ده‌کا که په‌لامار ده‌درین و هیرشیان ده‌کریته‌ سه‌ر. له‌راستیدا ئه‌م تیگه‌یشتنه گیلانه‌یه که‌م تا زۆر له هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان بوونی هه‌یه و هه‌ر بۆیه‌شه که کورد وه‌ک قوربانیه‌کی ده‌زگای په‌روه‌رده‌ی داگیرکه‌ران هاوکات یه‌کیکه له جیه‌جیه‌که‌رانی نیاز و راسپارده‌کانی ئه‌م ده‌زگایه.

بێگومان وه‌ک پیشتریش ئاماژه‌م پێدا له‌م سه‌رده‌مه‌دا هه‌رچه‌ند به‌ زمانی سه‌رده‌ستی داگیرکه‌ریش بی، خویندن نیازیکی پێویست و ناچاریه‌کی ژیا‌نی سه‌رده‌مه. که واته تا‌کوو ئیمه‌ بنده‌ستی په‌روه‌رده‌ی زمانیکی دیکه بین چه‌نده‌ ناکرێ به‌ ته‌واوه‌تی له‌و په‌روه‌رده‌یه‌ دا‌بهرین، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ش ده‌توانین به‌گژیدا بچینه‌وه و نه‌هیلین داگیرمان بکات. ته‌نانه‌ت زیاتر له‌مه‌ش، ده‌توانین به‌ ره‌چاوکردن و په‌یره‌وکردنی په‌روه‌رده‌یه‌کی مالی له‌سه‌ر بنه‌مای فه‌ره‌هنگی ره‌سه‌نی کوردی ورده‌ورده‌ پاشه‌کشێ به

تەۋژمى داگىركارى زمانە سەردەستەكان بگىرىن كە راستەوخۆ ھەبوونى كوردىيان بە ئامانچ گرتوۋە. بەلام بەداخەۋە يەكەن لە نەگبەتییە گەرەكانى پەرۋەردە بۆ ئىمە رېك ھەر لېرەدايە. بە پرواى من شەيدايى و ھۆگرى ئىمە بە زمانە سەردەستەكانى كوردستان زياتر لە پەژراندنى دۆخىكى داسەپاۋى ستەمكارى شىۋازىكى دەگمەنە لە نەگبەتى كە ئەگەر لە سۆنگەى دەرووناسىيەۋە لېى پروانين دەتوانين بلېين جۆرىكە لە مازۆشيزم و ئەگەر بە زاراۋەكانى جفاكاناسى پېناسەى بگەين شىۋەيەكە لە سىندرومى ستۆكھۆلم. بەتايبەتى بەلگەشم بۆ لايەنى ئارەزوومەندانە و خۆويستانەبوونى ئەم نەخۆشىيە تاكەكەسى و جفاكېيە كۆمەلگەى باشوورى دواى رزگاربوونە كە تېيدا ھەر لە شۋانېكى نەخویندەۋارى سەر شاخەكانەۋە بگرە ھەتا خویندەۋارتىن رۆشنىبىرى دانىشتوۋى پېتەختى رۆشنىبىرى كوردى ھەموۋيان فەرھەنگ و زمانەكانى توركى و فارسى بە باۋەشى ئاۋەلاۋە دەبەنە نېۋ مائەكانى خۆيانەۋە و مندالەكانيان پى رادىنن و مېشكىيان پى دەشۆنەۋە. لەراستىدا ئەم رەۋشە نەگبەتەى باشوور ھىچى كەم نىيە لەو نەگبەتییەى خۆشۆردنەۋە لە كوردبوون و خۆتواندنەۋە لە فەرھەنگى فارسى كە لە بەشېكى ناۋچە كەلھۆرئىشېنەكانى رۆژھەلات لە ئارادايە. بە ھەرھال لە بېرىشمان نەچى كە راستە پەرۋەردە بە دەۋلەت و دەسەلاتەۋە گرېدراۋە و بە دەسەلات دەكرى، بەلام لە رۆژگارى ئەمرودا لە دەرۋەى دەسەلاتىش دەكرى سىستەمىكى پەرۋەردە دابمەزرى. من پېم وايە ئەگەر تاك و جفاكى كوردى لەمە تېيگات كە ھاوتەرىبى پەرۋەردەى ناچارى دەۋلەت نەتەۋەكانى سەردەست كە راستەوخۆ ھەرەشە لەسەر كيانى فەرھەنگى و

تهنانهت هه‌بوونی فیزیکی ئەو ده‌کەن، ئەمیش دەتوانی بە پەرۆه‌رده‌یه‌کی خۆسەری خۆمائی تا راده‌یه‌کی خۆی له‌ه‌ناو‌چوون بپاریزی. بە‌تایبەت که هه‌ندی هه‌ول و جموجۆلی کوردی له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا له‌ دەر‌ه‌وه‌ی سیسته‌می ده‌ولەت و ده‌زگای پەرۆه‌رده‌ نیشانی داوه که ئەم کاره‌ چەنده به‌ ناته‌واویش بکری، دیسان هه‌ر ده‌توانی له‌ دۆخی هه‌یی داگیربووندا ریکاریکی شیواو و به‌گویره‌ی ئەم دۆخه‌ سه‌رکه‌وتوو بی. دامه‌زاندنی فیرگه‌کانی زمانی کوردی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان که به‌ ریزه‌یه‌کی به‌رچاو باندۆری ئەرینیان له‌ سه‌ر گه‌شه‌ی زمانی کوردی له‌م پارچه‌یه‌ هه‌بووه و هه‌روه‌ها ته‌نگه‌ری زمان و پەرۆه‌رده‌ی کوردی و خویندنگه‌ تایبه‌ته‌کانی باکووری کوردستان سه‌ره‌رای که‌موکۆرییه‌کان له‌و میناکه سه‌رکه‌وتووانه‌ن که ده‌یسه‌لمینن بپه‌رکردنه‌وه له‌م ریبازه‌ ده‌توانی ئەزموونیکی سه‌رکه‌وتوو بی به‌ ئاراسته‌ی گۆرینی پەرۆه‌رده‌ی نه‌گه‌ته‌ی داگیرکه‌ران به‌ پەرۆه‌رده‌یه‌کی خۆمائی پیرۆز. به‌کورتی گۆرینی مائی کوردی بۆ قه‌لای پەرۆه‌رده‌ی زمانی کوردی له‌م دۆخه‌دا به‌تایبەت له‌ رۆژه‌لات و باکوور ته‌نیا رینگه‌چاره‌ی گۆرینه‌وه‌ی پەرۆه‌رده‌یه‌ له‌و چه‌مکه نه‌گه‌ته‌ی که له‌ ده‌ستی داگیرکه‌راندا‌یه بۆ چه‌مکیکی پیرۆز که کورد ده‌توانی لانیکه‌م کوردبوونی فه‌ره‌ه‌نگی خۆی پی بژینیته‌وه. به‌ مانایه‌کی تر ئیمه له‌ بواری پەرۆه‌رده‌دا ده‌بی بگه‌ینه ئەم راستییه‌ که یه‌که‌م، ناگری پەرۆه‌رده‌ دوا‌بخه‌ین بۆ رۆژی دوا‌ی به‌ده‌سته‌یانی ده‌ولەت و به‌م ئومید‌ه پەرۆه‌رده‌ی خۆمائی پشتگۆی بخه‌ین. دووه‌م، ده‌ولەت و ده‌سه‌لات ئەو کلێله ئەفسووناوییه‌ نییه که له‌ بواری پەرۆه‌رده‌ به‌ مانای دروستکردنی کوردیکی ره‌سه‌ن کیشه‌کانی ئیمه‌ چاره‌سه‌ر بکا. به‌لگه‌شم بۆ قسه‌ی یه‌که‌م

ئەو دوو مىناكە نىوہ و ناچلەى باكوور و پوژھەلاتە كە ئاماژەم پىدا و يەكى
 لە سەلمە ھەرە بەھىزەكان بۆ قسەى دووہمىش ئەزمونى
 شكستخواردوى پەرورەدەى دەسەلاتى باشوورە. لەراستىدا ئەوہى كە
 ئىمە تا ئەمرو لەم دەزگای پەرورەدەىە بىنيومانە نەتەنيا پەرورەدەكردى
 مروڤى كورد نىبە بەرەو ئاراستەى كوردبوونىكى رەسەن و
 ناسىۋناليزمىكى تەندروست، بەلكوو پىچەوانەوہ خویندنگەكانى توركى و
 ھەرەھا ئىسلامىزەكردى خویندن دوو مىناكى بەردەست و بەرچاۋن كە
 ئەم پەرورەدەىە كوردبوون بەرەو ئاقارىكى مەترسىدار دەبات. لىرەدا تەنيا
 دوو بۆچوونى گرنگ وەك ئاماژە دىنمەوہ كە خويان لە نىكەوہ ئاشناى
 ئەم پەرورەدەىەن. فاروق رەفىق كە سىستەمى پەرورەدەى باشوور بە
 «كۆتايىھاتنى سىستەمى قوتابخانە و فېربوون»^{۶۱} ناودىر دەكات، لە
 شروڤەى ئەم دەزگايەدا دەلىت: «ئەوہش كە ناوى سىستەمى پەرورەدەىە
 ھىچ نىبە جگە لە ئابرووچوونىكى گەورە لەژىر ناوى پەرورەدە و ئايدىاي
 پەرورەدەدا، بگرە ئابرووچونى زانست و ئەلفوبىي مەعريفە و مەدەنىيەت
 و ئەلفوبىي عەقلاىيەت لەسەر دەستى ئەوانەى كە مامۇستا نىن»^{۶۲}.
 مەريوان وريا قانع تەنانت لەمە زياتر دەروات و بە بەراوردكردى لەگەل
 سەردەمى بەعسدا دەنووسى: «ئەم گۆرانە لە سىستەمى خویندن و

۶۱ فاروق رەفىق، يەك كاتزمىرى ماوہ بۆ نىوہشەو، ل. ۲۷۴

۶۲ سەرچاوەى پىشوو، ل. ۲۶۰

فیربووندا یه کیکه له گۆرانه هه ره نه ریینی و ویرانکه ره کانی جیهانی دوای
راپه رین»^{۶۳}.

ئه گهر بمه وئ قسه کانم لیره دا کورت بکه مه وه، ده بی بۆ یه که مجار له م
نقیساره دا به ره هایی قسه بکه م و ئه ویش، بی هیچ گومان و دوودلییه ک پیم
وایه که نه گبه تترین چه مک و سیسته م و ده زگایه ک که کوردستانی
داگیرکراو به خۆیه وه بینیبیتی چه مک و سیسته م و ده زگای پهروه رده ی
ده و له ت نه ته وه کانی سه رده ستی کوردستانه. ئه م ده زگایه نه نه گبه تییه کی
گه وه، به لکوو ما که نه گبه تی هه موو ئه وه کانی تره به م مانایه ی که "ئه گهر
داگیربوون گه وره ترین زنجیر بی به گه ردن کورد وه، پهروه رده
گه وره ترین قفلیکه که له م زنجیره دراوه و زۆر ئه سته میشه ئه م قفله
بکریته وه به بی پهروه رده یه کی خورسکی خۆمالی له سه ر بنه مای
دروستکردنی که سایه تییه ک که له هه موو بواره کانی ژیانی جفاکی و
فه ره نگی خۆیدا کوردبوونیک تۆخی خۆی بژی.

پاشگوتن

من لەبەر ئەوەى كە فۆرماتى مېشك و شىۋەى تىروانىنم بەم جىھانە فۆرماتىكى ماتەماتىكىيە، بەپىي ئەزمونى خۆم لەم شىۋە تىروانىنە بە پىداگرىبەو لەو باوەرەدام كە بەرسقى ھەر پرسىك و رېگە چارەى ھەموو پرسگرىكى زياتر لەوہى گەران بى بە دوای رېكار و رېياز و وەلامەكاندا، گەرانە بە دوای تىگەيشتن لە جەوھەر و ناخى پرس و پرسىارەكان. لەسەر ئەم بنەمايە لە سەرانسەرى ئەم كىتەبە ھىچكات مەبەستەم ئەو نەبوو كە ھەندى پىرۋى وەك نەگبەتى نیشان بەدەم، يان تەنانەت لە پىرۋى ھەندى شت كەم بكەمەو، بەلكوو مەبەستەم نیشاندانى راستىيەكانى

دۆخی جفاکی کوردی و به مانایهکی وردتر نیشاندانی ئەو نارێکی و نهگبهتی و چهوتییانه بووه که به گهلی هۆکار بهرۆکی پیرۆزییهکانیان گرتوووه و بهشی له کارکرده ئهڕینییهکانیان گۆریوه بۆ کارکردیکی نهڕینی. به گوتنێکی دی ئامانجی ئەم نفیساره که جۆراوجۆری مزارهکانی به ئەنقەست ئاماژەن بهوهی که پیرۆزی و نهگبهتی ههموو بوارهکانی ژیانی ئیمه‌ی تهنیوهتهوه، نه لۆمهکردنی جۆر و شیوازی ژیان، به‌لکوو پاککردنهوهی جۆمگهکانی ئەم ژیانهیه له نهگبهتییهکان. ئەلبهته بنه‌مای ئەم ئامانجهش تیگه‌یشتنیکه که پێی وایه جۆری ژیانی مروّقه‌کان بهر لهوهی ئەنجامی چۆنیتی مامه‌له‌کردنیان بۆ له‌گه‌ڵ کێشه‌کاندا، به‌ره‌می جۆری خودشناسی و راده‌ی تیگه‌یشتنیانه له‌ خویان و ئەو دۆخه‌ی که تێیدان. ئەلبهته هه‌یج گومانیک له‌مه‌دا نییه که دۆخی داگیربوون هۆکاری یه‌که‌م و سه‌ره‌کییه که به‌ راده‌یه‌کی زۆر وای به‌ پیرۆزییه‌کانی ئیمه‌ کردوووه که نه‌گبهتی بنوینن یان ببن به‌ نه‌گبهتی له‌ ژیانی ئیمه‌دا و هه‌ر پیرۆزییه‌کی ئەم کۆمه‌لگایه که ده‌ستی بۆ ده‌به‌ین له‌ ژێر باندۆری داگیربووندا پڕ کراوه له‌ نه‌گبهتی. به‌لام نابێ خۆشمان نکۆلی له‌م راستییه بکه‌ین که به‌شیکی گه‌وره‌ی هۆیه‌کانی به‌نه‌گبه‌تکردنی چه‌مکه‌کان، ئایدیاکان، رێبازه‌کان، هۆکاره‌کان، هۆکرده‌کان، دیارده‌کان و بوویه‌ره‌کانی جفاکی کوردی هه‌لقولاو و به‌ره‌می ناخی ئەم جفاکه خۆین. ئەلبهته ئەمجۆره وردبوونه له‌ خود هه‌یج به‌و مانایه ناییت که چاو له‌ دژمنان و داگیرکه‌ران بپۆشین و ئۆبالی هه‌موو نه‌گبهتی و نه‌هامه‌تییه‌کانی خۆمان بخه‌ینه ئەستۆی خۆمان، به‌لکوو به‌پێچه‌وانه‌وه من وا ده‌زانم که هه‌ر کوردیکی ئاگادار نه‌گبه‌تییه‌کانی جفاکی خۆی یه‌که‌م، ده‌بی بزانی تاوانی

هه ره گه وره ی دروستبوونی ئەم نهگبهتیانە له ئەستۆی فارس و تورک و
 عەرەبە و دووهم، ئەگەر رقی له فارس و تورک و عەرەب نەبێ، دەبێ له
 مرۆقبوونی خۆی گومان بکا.

... و کۆتا قسەم، من لهو باوهرەدام که مرۆقی داگیرکراوی کورد تاکوو له
 کەسایەتی هەم تاک و هەمیش جفاکی خۆیدا نەگاتە ناستیک که بەر له
 ناسینی داگیرکەرانی خودی خۆی بناسیتەوه، ناتوانی جەوهەری
 داگیربوونی خۆی و هۆکاری راستەقینە ی ئەم داگیربوونە دەستنیشان
 بکا. بەتایبەت تالە و لایەنانە ی کەسایەتی خۆی تینەگات که یارمەتیدەری
 داگیربوونی ئەون، ناتوانی بە ئاراستە ی راکردنی ئەم داگیربوونە
 هەنگاوێکی دروست بنی. هەر بۆیە پێویستە جفاکی کوردی راشکاوانە بە
 خۆیدا بچیتەوه و راستییەکان و بەتایبەت کەموکۆرییەکانی ژبانی خۆی
 بناسیتەوه. چی ئەوانە ی که له دەرەوهرا تووشی دەکرین و چی ئەوانەش
 که خۆی له ناووهرا بەرھەمیان دین. ئەم نقیسارە ئاماژە یە که بە
 بەشیکی گەرە لەم کەموکۆرییانە که بریتین له ئەو شتانە ی که له
 کۆمەلگە ی ئیمەدا هاوکات بە هەردوو دیوی پېرۆزی و نهگبهتیدا له لایەن
 ئیمەوه دینە ژیانکردن. بە هیوای ئەو رۆژە ی بگەینە ناستیک که
 نهگبهتیەکان بگۆرین بە پېرۆزی و پېرۆزییەکان بگەینە هەوینی
 رزگاربوون له داگیربوون...

- ۱۲- سۆران ھەمە رەش، كورد كىيە؟، چاپخانى ۲۰۱۳YPS-Publishing،
- ۱۳- سەيدى، ديوان، كۆكردنەوھى محەمەدئەمىن كاردۆخى، چاپخانى كامەرانى سلېمانى، ۱۹۷۱
- ۱۴- شىرزاھەسەن، ھەسار و سەگەكانى باوكم، ۱۹۹۶
- ۱۵- ەبدوﻻ ﺋﯘﺟﺎﻻﻥ، ﺋﯩﺴﻼﻡ ﻭ ﻧﯩﺸﺘﻤﺎﻧﭙﻪﺭﻭﻩﺭﻯ، ﺋﺎﻣﺎﺩﻩﻛﺮﺩﻧﻰ ﺋﺎﻛﺎﺩﯨﻤﯩﻴﺎﻯ ﺯﺎﻧﺴﺘﻪ ﻛﯚﻣﻪﻻﻳﻪﺗﯩﻴﻪﻛﺎﻧﻰ ﻋﻪﺑﺪﯗﻻ ﺋﯘﺟﺎﻻﻥ
- ۱۶- ﻋﻪﺑﺪﯗﻻ ﺋﯘﺟﺎﻻﻥ، ﻣﺎﻧﯩﻔﯩﺴﺘﯘﻱ ﺷﺎﺭﺳﺘﺎﻧﯩﻴﺘﻰ ﺩﯨﻤﯚﻛﺮﺍﺗﻰ، ﺑﻪﺭﮔﻰ ﻳﻪﻛﻪﻡ(ﺷﺎﺭﺳﺘﺎﻧﻰ)، ﻭﻩﺭﮔﯩﭙﺮﺍﻧﻰ ﻟﯘﻗﻤﺎﻥ ﻋﻪﺑﺪﯗﻻ، ﺣﺎﭘﺨﺎﻧﻪﻯ ﺭﻩﻧﺞ، ۲۰۰۹
- ۱۷- ﻋﻪﺑﺪﯗﻻ ﭘﻪﺷﯩﻮ، ﻫﻪﺳﯩﻢ ﻫﻪﻭﺭﻩ ﻭ ﺭﻛﯩﻔﯩﻢ ﺣﯩﻴﺎ، ﺣﺎﭘﺨﺎﻧﻪﻯ ﻭﻩﺯﺍﺭﻩﺗﻰ ﭘﻪﺭﻭﻩﺭﺩﻩ/ﻫﻪﻭﻟﯩﺮ، ۲۰۰۶
- ۱۸- ﻓﺎﺭﯗﻕ ﺭﻩﻓﯩﻖ، ﻳﻪﻛ ﻛﺎﺗﺰﻣﯩﺮﻯ ﻣﺎﻭﻩ ﺑﯘ ﻧﯩﻮﻩﺷﻪﻭ، ﺣﺎﭘﺨﺎﻧﻪﻯ ﺷﻔﺎﻥ، ۲۰۰۹
- ۱۹- ﻣﯚﺭﯨﺲ ﻣﻪﺗﻪﺭﻟﯩﻨﮕ، ﻛﯚﻳﺮﻩﻛﺎﻥ، ﻭﻩﺭﮔﯩﭙﺮﺍﻧﻰ ﺩﻻﻭﻩﺭ ﻗﻪﺭﻩﺩﺍﺧﻰ، ۲۰۰۷
- ۲۰- ﻣﻪﺭﯨﻮﺍﻥ ﻭﺭﯨﺎ ﻗﺎﻧﻊ، ﺑﯩﺮﻛﺮﺩﻧﻪﻭﻩ ﻟﻪ ﺳﻪﺭﺩﻩﻣﻪ ﺗﺎﺭﯨﻜﻪﻛﺎﻧﺪﺍ، ﻧﺎﻭﻩﻧﺪﻯ ﺑﻼﻭﻛﺮﺩﻧﻪﻭﻩﻯ ﺋﻪﻧﺪﯨﺸﻪ، ۲۰۱۹
- ۲۱- ﻣﻪﺭﯨﻮﺍﻥ ﻭﺭﯨﺎ ﻗﺎﻧﻊ، ﻟﻪ ﭼ ﺋﯩﺴﺘﺎﻳﻪﻛﺪﺍ ﺩﻩﺯﯨﻦ، ﺣﺎﭘﻰ ﺩﯗﻭ، ﻧﺎﻭﻩﻧﺪﻯ ﺑﻼﻭﻛﺮﺩﻧﻪﻭﻩﻯ ﺋﻪﻧﺪﯨﺸﻪ، ۲۰۲۱
- ۲۲- ﻣﻪﺭﯨﻮﺍﻥ ﻭﺭﯨﺎ ﻗﺎﻧﻊ، ﻛﯚﻣﻪﻟﮕﺎ ﻭ ﻏﻪﺭﯨﺒﻪﻛﺎﻧﻰ، ﻧﺎﻭﻩﻧﺪﻯ ﺑﻼﻭﻛﺮﺩﻧﻪﻭﻩﻯ ﺋﻪﻧﺪﯨﺸﻪ، ۲۰۱۸

۲۳- مهولهوی، دیوان، کۆکردنهوهی مهلا عهبدولکه ریمی موده ریس، چاپی چوار،
بلاوکردنهوهی کوردستان، ۱۳۸۶

۲۴- نهوشیروان مستهفا، په نجه کان به کتری نه شکینن، ۱۹۹۷

۲۵- نهوشیروان مستهفا، کاره ساتی هه کاری، چاپی چوار، کتیبخانه ی شهید
جه مالی عهلی باییر، ۲۰۱۱

۲۶- بابا مردوخ روحانی، تاریخ مشاهیر کرد، جلد سوم، چاپ سروش، ۱۳۸۲

۲۷- عبدالله اوجالان، شهروند آزاد، ترجمه مرکز مطبوعاتی پژاک، چاپخانه
آزادی، ۲۰۰۶

بەرھەمەکانی دیکەى نووسەر

- ۱- جەمشید خان کئیە، چاپى ئەلەکترونى، ۲۰۲۰
- ۲- نارېکىیەکانى داگىربوون، چاپى ئەلەکترونى، ۲۰۲۰
- ۳- ھەتیتە و مەتەریزی ناسیۆنالیزم، چاپى ئەلەکترونى، ۲۰۲۱



HÊMAYÊN PÎROZÎ Û NEGBETÎ

JÎRO ZAGROS