

رای گشتی ئەلیکترۆنی چەواشەکردنی میدیایی

رای گشتی ئەلیکترۆنی.. چەواشەکردنی میدیایی

Electronic Public Opinion Media Disinformation



چنار نامق
2021



چنار نامق

2021

Chnar Namq
2021

چنار نامق

رای گشتی نه لیکترونی چه واشه کردنی میدیایی

زانکوی سه لاهه دین ۲۰۲۱

ناوی کتیب: رای گشتی رای گشتی ئه لیکترونی..
چه واشه کردنی میدیایی
نوسەر: چنار نامق
بهرگ و دیزاین: شاخه وان جه عفر
نۆره ی چاپ: یه که م
تیراژ: ۵۰۰ دانه
چاپخانه: چاپخانه ی چوارچرا

له بهر پۆبه رایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتییه کان ژماره ی سپاردنی
(۳۳۳) سالی ۲۰۲۱ ی دراوه تی.

پیرست

پیشه کی..... ۵

به شی یه کم

میژوی سه ره لدانی رای گشتی..... ۱۳

چه مک و پیناسه ی رای گشتی..... ۱۹

رای گشتی وئه و چه مکانه ی لیی نزیکن..... ۲۵

رای گشتی و ناراسته کان..... ۳۱

پرؤسه ی پیکهینانی رای گشتی..... ۳۶

قؤناغه کانی دروستیوونی رای گشتی..... ۳۹

ئه و فاکته رانه ی کاریگه رن له پیکهینانی رای گشتی..... ۴۳

گرنگی رای گشتی..... ۴۵

تاییه تمه ندییه کانی رای گشتی..... ۵۰

به شی دووهم

جؤره کانی رای گشتی..... ۵۷

رواله ته کانی رای گشتی..... ۶۰

هؤشیارای و رای گشتی..... ۶۲

شینوازه کانی گؤرینی رای گشتی..... ۶۶

چاودیریکردن و رای گشتی..... ۷۸

کاریگه ریی چاودیری له سه ر رای گشتی..... ۸۲

گرنگی پیوانه کردن و شینوازه کانی پیوانه کردنی رای گشتی..... ۸۶

جؤر و ئامرازه کان له تویژینه وه کانی رای گشتی..... ۹۵

رای گشتی جیهانی..... ۹۷

به‌شی سئیم

۱۰۷ رای گشتی وپروسه‌ی په‌یوه‌ندی گه‌یاندن

۱۱۱ میدیا و رای گشتی

به‌شی چوارهم

۱۲۵ رای گشتی ئه‌لیکترؤنی و ده‌رکه‌وته‌کانی

به‌شی پینجه‌م

۱۶۳ چه‌واشه‌کردنی میدیایی

پیشه کی

رای گشتی ئه لیکترۆنی و چه واشه کردنی میدیایی له ئیستادا له کۆمه لگهی کوردی وله ناو میدیای کوردی بوون به دیارده، به لام ئه دوو دیاردهیه وه کو چه مک دیاری نه کراون. بویه به پیویستی ده زانم به پروونی ئه م دوو چه مکه بخرمه بهر باس وله نیو میدیای کوردیدا جیگهی خوی بگریت به مه بهستی باشتی تیگه یشتن و ناوانان له م دوو دیاردهیه که باس و خواستی سه رده من. و پرای ئه مهش ئه م کتیبه وه ک ریبه رییک ئاماده ده که م بو ئه وهی قوتاییانی به شی راگه یانندن سو دی لیوهر بگرن سه بارهت به رای گشتی و رای گشتی ئه لیکترۆنی و چه واشه کردنی میدیایی.

کاتیك له‌رای گشتی ده‌دوێین مه‌به‌ستمانه، باس له پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی وکارلئیکی کۆمه‌لایه‌تی بکه‌ین، چونکه بوونی پرۆسه‌ی گه‌یاندن وپه‌یوه‌ندیکردن ئه‌و هه‌نگاوانه‌ن ده‌مانگه‌یه‌نن به‌ ئاراسته‌کردنی رای گشتی یان گۆرین وپیکه‌ینانی، ئه‌م دوو چه‌مکه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتۆلیان پیکه‌وه‌هه‌یه، به‌شێوه‌ک ئه‌گه‌ر پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن نه‌بێت واته‌ رای گشتی بوونی نابێت.

مه‌به‌ست له‌پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی بریتییه، له‌هه‌موو جۆر وئاست یان لێقله‌کانی پرۆسه‌ی کۆمئیکه‌یشن، هه‌ر له په‌یوه‌ندی که‌سییه‌وه تا ده‌گاته په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ری، که واته‌ رای گشتی له‌ته‌نهاییدا وله‌ په‌راویزی وگۆشه‌گیریدا وبه‌بێ به‌شداریکردنی تاک له‌ ناو گرووپه‌کاندا دروست نابێت. جا ئه‌مه‌ چی له‌رووی ئالوگۆرکردنی بیرورا بێت سه‌بارهت به‌ کێشه‌ وگرفت ورووداو وپرسه‌کان، یان له‌رووی به‌ده‌سته‌ته‌ینای زانیارییه‌وه بێت، سه‌بارهت به‌و بابه‌تانه‌ی په‌یوه‌ستن به‌ به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌شی کۆمه‌له‌ وگرووپه‌کانه‌وه.

پسپۆرپان له‌ بواری راگه‌یاندن له‌پێگه‌ی تیۆر وتویژینه‌وه‌کانی تایبته‌ به‌ بواری میدیا، به‌رده‌وام جه‌خت له‌سه‌ر کارپه‌ری ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن ده‌که‌نه‌وه له‌سه‌ر وه‌رگر ورای گشتی. ئه‌گه‌رچی تیۆره‌ میدیاییه‌کان

باس له کاریگه‌ری جوړاوجوړی ئەم ئامرازانه ده‌که‌ن، که ده‌کریت راسته‌وخۆ بیت یان ناراسته‌وخۆ، به‌هیز بیت یان سنووردار یان مامناوه‌ند یان دور مه‌ودا، له‌ده‌ره‌نجامدا کاریگه‌رییه‌که بوونی هه‌یه له‌سه‌ر رای گشتی.

ئهمه وێرای کاریگه‌ری سیسته‌مه‌کانی حوکمرانی له‌سه‌ر کاری ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن و له‌سه‌ر رای گشتی به‌گوێره‌ی سیسته‌می په‌یره‌وکراو که ده‌سه‌لاتدارییه یان لیبرال یان سۆشیاالیستی وه‌تد..... ده‌گوریت. رای گشتی ئاراسته‌کراو به‌ره‌م ده‌هینی. که پیگه‌یه‌کی گرنگی هه‌یه له‌بیرکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسیدا، یان خاوه‌نی ئەم ئامرازانه.

نعوم چۆمسکی نوسه‌ری ئەمریکی له‌کتیپیکیدا به‌ناونیشانی کۆنترۆلکردی راگه‌یاندن، باس له‌رۆل و کاریگه‌ری و توانای میدیا ده‌کات، له‌وه‌ی که بییت به‌ئامرازیکی کاریگه‌ر له‌سه‌ر جه‌ماوه‌ر، به‌چه‌شنیک بیر وه‌وشیان داگیر بکات، له‌ریگه‌ی پرۆپاگانده‌ و بانگه‌شه‌ و ئاراسته‌کردنی په‌یامه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی به‌رنامه‌ بو داریژراو وریکخراو و ئامانجدار.

میدیای ئاراسته‌کراو و له‌جه‌ماوه‌ر ده‌کات که ته‌نها وه‌رگر بیت و بیر له‌هیچ نه‌کاته‌وه، ئەمه‌ واده‌کات له‌ئه‌نجامی وه‌رگرتنی په‌یامه‌کانه‌وه ته‌نانه‌ت بیرکردنه‌وه

و رەفتاریشیان سەبارەت بەو بابەتە تانە بگۆریت کە
پێشتر لە گەلیان دژ بوو نەک بە تەنھا هاوڕا نەبوو.
دروستکردنی کاریگەری لەسەر رای گشتی ئامانجێکی
سەرەکی و تەوهریکی بنەرەتییه بۆهەر چالاکییهکی
میدیایی، چ لەسەر ئاستی کۆمەلایەتی بێت یان، رۆشنیری
وسیاسی بەتایبەت بۆ خاوەن دەزگاکانی میدیا کە لە
پشت پەیامەکانیانەوه ئەجیندای تایبەت پەیرەوو دەکەن.
لەم کتیبەدا تیشکی دەخەینە سەر. جا ئەمە چ لە بواری
میدیای نوێ بێت یان میدیای کلاسیکی.

ئەگەر رۆل و ئەرکی میدیا لە سەردەمی پێش ئینتەرنێت
بریتی بووبێت، لە گەیانندی هەوال و زانیاری و هەولدان
بۆ پیکهینانی ئاراستەکانی جەماوەر یان گۆرینی، لەرێگەی
ئامرازە باوەکانەوه پرۆسەیهکی تاک لایەنە بووه، کە
تێیدا جەماوەری وەرگر، بینەر، بیسەر، خوینەر تەنھا
وەرگری پەیامەکان بوون و نەیان توانیوه بەشداربن
لە دەربرینی راو بۆچونیان سەبارەت بە پرس و بابەتە
جۆراوجۆرەکان، ئەمڕۆ لەگەڵ دەرکەوتنی میدیای
نوێ هاوکێشە کە پێچەوانە بوەتەوه، وەرگر دەتوانێت
رۆلی کاراو کاریگەر ببینێت، لەهەمان کاتدا هەم نێرەر
و هەم وەرگری پەیامەکان بێت، ئەمەش پێی دەگوترێت
پەيوەندی دوو لایەنە.

تەكنەلۇژیای نوی وایکرد دەرفەت بۆ بەکاربەر
 برەخسیتت كە لەرېگەى میدیای نویوہ لیقلە جیاوازهکانی
 پرۆسەى كۆمنیکەشن لەیەك کاتدا پەیرەو بکات، بەکاربەر
 دەتوانیت لەرېگەى یەکتیک لە لاپەرەکانی سۆشیال میدیادا
 پەیوہندی کەسى، پەیوہندی بە گروپ و بلاوکردنەوہى
 پەيامەکان ئەنجام بەدات لە گەل بەکاربەرانی تۆرەکە.
 ئەم فەزایە دەرفەتى لەپیش بەکاربەران رەخساند، بە
 ئازادى گوزارشت لە راو بۆچوونى خویان بکەن لەهەمبەر
 پرسە هەنوکهییەکان، بەچەشنیک رۆژانە تییینی ئەوہ
 دەکەین کەچۆن رای گشتى ئەلیکترۆنى لەبارەى پرس
 و بابەتە جیاوازهکانەوہ دروست دەبیت وەندى جار
 کاریگەرى لەسەر بریاری سیاسى و دەسلالت دروست
 دەکات، بەچەشنیک لایەنى پەیوہندیدار ناچار دەکات
 بریارەکانى بگۆریت.

بهشی یه کهم

میژوی سهره لَدانی رای گشتی

پسپوره کانی بواری میدیا پینانویه که دیاردهی (رای گشتی وراگه یاندن) دوو دیاردهی کومه لایه تیین. رهگ و ریشه یان دهگه پیته وه بۆ سهره لَدانی کومه لگهی مرؤقایه تی، ودروستبوونی دامه زراوه جیاجیاکان لهو کومه لگایانه و پرای ئه وهی له سهره تادا گرنگیدان بهم بهم بواران سَنوردار بووه، له گه ل ئه وه شدا بووه ته ریخوشکه ر بۆ ئه وه گه شه سه ندنه ی به در یژایی وتییه پربوونی کات به ره م هاتووه.

(عامر حسن فیاض، ۲۰۱۱) له کتیبیه که ی به ناو نیشانی «رای گشتی» ئه وه ده خاته روو، که رای گشتی له چه ند روانگه و گو شه وه به دوادا چونی بۆ ده کریت، له پروانگهی

میژوییه وه، له پڕوانگه‌ی بوونی وه‌کوو دیارده، له پڕوانگه‌ی بوونی وه‌ک زاراوه، له پڕوانگه‌ی بوونی وه‌ک بابەتیکی زانستی.

رای گشتی له پڕوانگه‌ی بوونییه وه وه‌کو دیارده:

رای گشتی وه‌کو دیارده هه‌ر له سه‌ره‌تای دروستبوونی کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تییه وه پێویستییه‌کی گرنگی جه‌ماوه‌ر بووه بۆ گفتوگۆ کردن له سه‌ر بابەت ومه‌سه‌له گشتییه‌کان، هه‌ندیک له نه‌ته‌وه‌کان به‌مجۆره‌ ناویان ناوه:

- لای چینییه‌کان به‌ ده‌نگی گه‌ل ناوبراوه.

- یۆنانییه‌کان به‌ رای ئازادبخوازان، رای زۆرینه، زۆربه، گوزارشتیان لیکردوه.

- له سه‌رده‌می ئیمپراتۆرییه‌تی رۆمه‌کاندا: گروپییک هه‌بوون گرنگیان به‌ رای گشتی ده‌دا، ناوی خۆیان نابوو (هه‌والگرانی ده‌نگوباس)، بۆ ئه‌ومه‌به‌سته ده‌زگای تاییه‌تیان دامه‌زراندبوو، کۆمه‌لیک له فه‌رمانبه‌ران دانرابوون بۆ راپه‌راندنی کاره‌کان و بلاوکراوه‌ی تاییه‌تیان ده‌رده‌کرد سه‌باره‌ت به‌ هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل رای گشتی، له‌و کاته‌دا زاراوه‌ی (ریکه‌وتنی گشتی، هه‌ستی ده‌سته‌جه‌معی) به‌کارده‌هات.

- له سه‌رده‌می ئیسلامدا ئه‌نجومه‌نییک هه‌بووه به‌ناوی شورا له‌پریگه‌یه‌وه ئالوگۆری بیرورا ده‌کرا.

رای گشتی له پروانگه‌ی بوونیه‌وه وهک زاراوه:
 رای گشتی وهک زاراوه بو یه‌که‌مجار له‌سه‌ده‌ی ۱۸
 سه‌ری هه‌لدا، له‌ماوه‌ی شوپرسی فه‌ره‌نسا، له‌زاری
 وه‌زیری دارایی (جاک نیکه‌ر)، له‌سه‌رده‌می حوکمرانی
 لویسی شانزه‌هه‌م دا، کاتی ولات پیویستی به‌وه‌رگرتنی
 قهرز بوو له‌سه‌رمایه‌داره‌گه‌وره‌کان، ئەم وه‌زیره
 به‌پیویستی زانی که ناوی ئەوانه بو رای گشتی ئاشکرا
 بکریت.

ئەمه به‌و مانایه‌ نایه‌ت که پیشتر رای گشتی بوونی
 نه‌بووه، له‌گه‌ل سه‌ره‌لانی کومه‌لگه‌ی مرؤقایه‌تیدا ئەم
 دیارده‌یه هه‌بووه به‌ناوی جیاوازه‌وه، له‌وانه‌ش: (رای
 زۆرینه، رای جه‌ماوه‌ر، رای هه‌مووان، ده‌نگی گه‌ل،
 ریکه‌وتنی گشتی، مه‌به‌ست و ویستی گشتی و...هتد).
 هه‌ر وهک له‌سه‌روه‌ه ئاماژه‌مان بو کرد.

پاش ئەوه‌ی رای گشتی وهک زاراوه که‌وته ناو فه‌ره‌نگی
 کومه‌لایه‌تییه‌وه، له‌م نیوه‌نده‌دا رۆژنامه و بلاوکراوه‌کان
 رۆلیکی گرنگیان بینی.

(جیرمی بنتام (Jeremy Bentham) جه‌خت له‌سه‌ر گرنگی
 رای گشتی ده‌کاته‌وه ورۆلی ناوازه ده‌دات به‌رۆژنامه‌گه‌ری
 له‌ دروستکردنی رای گشتی، رای گشتی به‌ ئارامرازی
 ریکه‌ستنی کومه‌لایه‌تی داده‌نیت و ده‌یکاته قه‌لغانی ئاشتی

له‌دژی زۆرداری، ده‌یبه‌ستیتته‌وه به دیموكراسییه‌ته‌وه و پیتوییه دیموكراسی به‌بی رای گشتی نابیت.

دواتر رای گشتی وهك بابته‌تیکی زانستی خرایه بهر باس ولیكۆلینه‌وه. سه‌بارته به رای گشتی له‌رووی تیورییه‌وه، له‌روژاوا سه‌ره‌تای گرنگیدان به‌م چه‌مكه ده‌گه‌ریتته‌وه بو به‌ره‌مه‌كانی ماکیافیلی وهوبس وتمپل دواتریش رووسو، له‌روی پراكتیکیشه‌وه به‌هۆی شوپشی پیشه‌سازی وگه‌شه‌کردنی ئابووری وزۆربوونی داهینانه‌كانی مروّقایه‌تی، به‌هۆی شه‌پۆلی رینیسانس له‌ئه‌وروپا، سیستمی به‌پۆه‌بردن وئاستی هۆشیاری خه‌لك وهاتنه مه‌یدانی ئایدۆلوژیا به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو په‌ره‌ی سه‌ند زۆربه‌ی سیستمه‌كانی به‌پۆه‌بردن به‌ره‌و دیموكراسی وكۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی هه‌نگاویان نا، له‌ئه‌نجامدا زانینی (رای گشتی) بوو به‌پیداویستییه‌کی ئه‌و جووره سیستمانه، تاكو له‌و ریگه‌یه‌وه به‌رنامه‌ی كاره‌كانیان داریژن وخۆیان له‌هه‌له‌ وكه‌مووكورپییه‌كان دورخه‌نه‌وه. پاشان ده‌ستكرا به‌ گرنگیدان به رای گشتی له‌روی زانستییه‌وه وهه‌وله‌كان به‌نوسینی كتیب خراانه‌گه‌ر.

(جوړج كورنویل لویس) سالی ۱۸۴۰ یه‌كه‌م كتیبی له‌باره‌ی رای گشتییه‌وه به‌ناونیشانی (وجهه نظر حول تاثیر السلطة فی قضايا الراى العام) (تیروانینیک له‌باره‌ی

کاریگه‌ری ده‌سه‌لآت له سه‌ر رای گشتی).
سالی ۱۸۴۶ (کارل فون جیرزدروف) کتییکی به‌ناوی
(بیروکه و سروشتی رای گشتی) بلاوکرده‌وه که به‌شیوازی
زانستیانه باسی له گه‌شه‌کردنی میژویی رای گشتی وئو
په‌یوه‌ندییه ده‌کات که هه‌یه‌تی به یاسا و به‌ریوه‌بردنی
ولاته‌وه.

سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م ئه‌م چه‌مکه زیاتر گرنگی
پیدرا، توژیینه‌وه‌ی زوری له‌سه‌ر کرا وه‌ک زاراوه و دیارده
وبابه‌تی زانستی.

سالی ۱۹۰۵ (دیسای) کتییبه به‌ناوبانگه‌که‌ی بلاوکرده‌وه
به‌ناوی (الرای العام والقانون، رای گشتی ویاسا).
سالی ۱۹۰۸ (بیتلی) کتییکی به‌ناوی (له‌باره‌ی په‌یوه‌ندی
گروه‌په‌کانی فشار به‌رای گشتی و سیاسه‌تی گشتییه‌وه)
وزور کتییی تریش.

له‌جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مدا زوربه‌ی توژیینه‌وه‌کان رای
گشتیان به (پروپاگه‌نده) وه به‌ستبویه‌وه.

له‌ماوه‌ی جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا گرنگی زانستی درا
به رای گشتی، لیکۆلینه‌وه له‌باره‌ی په‌یوه‌ندی نیوان رای
گشتی و جه‌نگی ده‌رونی ئه‌نجامدرا، له‌ماوه‌ی هه‌ردوو
جه‌نگی جیهانیدا توژیینه‌وه‌کان گرنگیان به کاریگه‌ری
روژنامه‌گه‌ری و رادیو و سینه‌ما له‌سه‌ر رای گشتی دا.

له‌سالی ۱۹۳۵ له ویلایه‌ته‌یه‌گگرتووه‌کانی ئەمه‌ریکا په‌یمانگای (گالوب) له لایهن جوّرج گالوب دامه‌زرا پاشان ده‌ستی به‌ وه‌رگرتنی راو‌بو‌چون کرد، سه‌باره‌ت به‌ بابه‌ته‌ بازرگانیه‌کان، دو‌اتر ئەم په‌یمانگایه‌ ئەو راوه‌رگرتنه‌ی گواسته‌وه‌ بو‌ بواری سیاسی، به‌تایبه‌ت کیشه‌ی هه‌لبژاردنی سه‌رۆک کۆماره‌کانی ئەمه‌ریکا، هه‌ربه‌و هۆیه‌شه‌وه‌ ئەم په‌یمانگایه‌ بوو به‌ به‌شیک له زانکۆی (برنستین) له‌ئه‌مه‌ریکا و دو‌اتر بویه‌ (په‌یمانگای ئەمه‌ریکی بو‌ پێوانی رای گشتی).

له‌ په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، گرنگی زیاتر به‌ تو‌یژینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ته‌له‌فزیۆن و رای گشتی درا، تو‌یژینه‌وه‌ له‌م چه‌مکه‌ ته‌نیا له‌ناو کتێبدا قه‌تیس نه‌ما، چه‌نئایین سه‌نته‌ر و مه‌لبه‌ندی تاییه‌ت به‌پێوانه‌کردنی رای گشتی دروستبوون.

چەمک و پیناسەى راي گشتى

راي گشتى دەستەواژەيەكە لە ليكدانى دوو وشەى (را - راي) و (گشتى - عام) پيک ديت.

سەبارەت بە وشەى را چەند ناو وماناي جياواز هەلەگري: كە دەكري رادەبرين يان بپاردان يان بۆچوون مەيل وئارەزو يان هەلويست ديت.

بەلام هەرچەندە ئەم مانا وناوانە جودابن را بریتيە لە دەرەنجام وبيركردنەوه و بۆچونى مروّف، كە دەكري بەشيۆهەكى ئاشكرا وراشكاوانە گوزارشتى ليّبكات، يان بەشيۆهەكى پەنھان وناديار كە ئەو دەربرينە لە شيۆه وشيوازا بەجۆر وچەشنى جياوازييت. دووهميشيان بە ماناي كو يان بپيكي زور ديت.

له لیكدانی (را +گشتی) ئەم چه‌مكه دروست بووه كه به مانای كۆی بۆچوونه‌كان یان به‌مانای كۆی رایه‌كان دیت. ساده‌ترین پیناسه بۆ رای گشتی ته‌نیا ئەوهیه كه بلین (دهنگی خه‌لكه)، ئەم دهنگه له‌هه‌موو جیگه‌یه‌كدا وبه‌شیوه‌ی جیاجیا له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه ده‌بیستریت. رای گشتی له‌لایه‌ن زانایانه‌وه پیناسه‌ی جوړا وجوړی بۆ كراوه لی‌رده‌دا چەند پیناسه‌یه‌ك ده‌خه‌ینه‌روو:

(محمد عبدالقادر حاتم، ۱۹۷۲) له كتیبه‌كه‌ی به‌ناونیشانی (الرأی العام کیف یقاس کیف یساس) پیناسه‌ی رای گشتی ده‌كات به‌وه‌ی، كه بریتییه له‌و حوكمه‌ی گروپیک پییده‌گه‌ن له‌مه‌سه‌له‌یه‌ك كه بایه‌خداره، ئەو رایه‌یه كه کاریگه‌ری وپه‌رچه‌کرداری ئالوگۆر‌كراوی لیبه‌ره‌م دیت له‌نیوان تاكه‌کانی گروپیکی گه‌وره له‌خه‌لك.

(ولیه‌م ئەلبیک) به‌م شیوه‌یه پیناسه‌ی رای گشتی ده‌كات: رای گشتی بریتییه له‌گوزارشت‌کردنی ده‌سته‌کانی جه‌ماوهر له‌باره‌ی ئەو باب‌ه‌تانه‌ی له‌نیوانیاندا رووده‌دات یان ده‌خولیت‌ه‌وه، كۆمه‌لی ئاراسته‌ی زاله به‌سه‌ر جه‌ماوهر، سه‌باره‌ت به‌ كیشه‌یه‌ك گوزارشت له‌ رای زۆرینه ده‌كات. ئەلبیک وای ده‌بینیت كه رای گشتی له‌ ئەنجامی پرۆسه‌ی گفتوگۆ‌کردنی نیوان تاكه‌كان و گروپه بچوكه‌كانه‌وه دیت.

(سه‌میر محمد حسین، ۱۹۷۷)

کلورید کینگ دەلایت: رای گشی ئەو حوکمەیه که گروپیک یان کۆمەلێک پێی دەگەن سەبارەت بە مەسەلەیهک که ئیعتیباری گشتی هەیه لەئاکامی گفتوگۆی ئاشکرا. (کامل خورشید، ۲۰۱۱)

لە پیناسەکانی رای گشتیدا کۆمەلی هاوبەش پیناسەکان پێکدەهێنن و بە پایە بنەرەتییهکانی دادەنرێن لە پرۆسە ی پەيوەندی وکارلێکی نێوان تاکەکان بریتین لە: (عبدالکریم الدیبیسی، ۲۰۱۱).

- سەرھەلانی کیشەیهک یان مەسەلەیهکی گشتی گرنگ بۆ جەماوەر: مەسەلە وھەلۆیستیکە لەو کاتەدا بوونی دەبێت رەنگە ھەموو خەلکی رەزامەندی لەسەر دەرئەبەر، بەلام بابەتی گرنگی پێدانی گشتیە لەناو کۆمەل، بەلکو بەرژەوہندی کہسی نییە، دەکریت ئەو پرسە سیاسی، کۆمەلایەتی، ئابووری یان ھەر پرسێکی دیکە بێت کہ بەھایەکی گرنگ و خۆسەپێی ھەبێت کہ پەوہست بی بە بەرژەوہندی و گرنگی پێدانی جەماوەر.

- بوونی جەماوەر «کۆمەلێک» گروپیک کہ گرنگی بە کیشەکہ بدن، خودی جەماوەر بواری درووستبوونی رای گشتین ھەرئەوانیشن کہ گرنگی بە مەسەلەکہ دەدەن یان پێی کاریگەر دەبن، ھۆشیارن سەبارەت بە بابەتەکان و دەرکی پێدەکەن. ھەر بۆیە بارستایی وریژە ی جەماوەر،

پله‌ی ریکخستنیان ئاماژیه بو گرنگی مه‌سه‌له‌که، ئەمه‌ش کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر بریاربه‌ده‌ستان. هه‌روه‌ها ده‌گریت جه‌ماوهر تایبه‌تمه‌ند بیت، بو نمونه: رای گشتی مامۆستایان، پزیشکان یان ئەندازیاران.

- گفتوگو و توویژ ده‌باره‌ی بابه‌ته‌که یان کیشه‌که: رای گشتی له‌باره‌ی بابه‌ت و پرسیکه‌وه درووست نابێ ئەگه‌ر گفتوگو نه‌بێ، چونکه ئەوه و توویژه که رای گشتی ده‌رده‌خات له‌باره‌ی بابه‌تیکی زیندو و به‌ها‌دار که په‌یوه‌سته به‌به‌رژه‌وه‌ندی و گرنگی‌پیدانی جه‌ماوهر. له‌م دۆخه‌دا پینی ده‌گوتریت رای گشتی ئاشکرا و راستگو. لیره‌دا ریکخراوه‌کانی کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن به‌شدار ده‌بن له‌ ده‌ربیرینی تیروانینیان سه‌باره‌ت به‌ بابه‌ته‌که به‌ ئاشکرا و ئازادیه‌کی ره‌ها.

- تیروانینی زۆرینه: کاتیک مه‌سه‌له‌که ده‌بیته‌ جیی بایه‌خی کومه‌لیکی گه‌وره‌ی خه‌لکی ئەه‌وکات گوزارشت له‌ رای زۆرینه ده‌کات، نه‌وه‌ک جه‌ماوهر به‌ گشتی.

- ئامانجی به‌دییه‌نانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی: کاتیک رای گشتی تیروانینیکی دیاریکراو له‌خۆده‌گریت وه‌له‌ده‌بژیریت مه‌به‌ست له‌ وه‌له‌بژاردیه‌ ئه‌وه‌یه که چاره‌سه‌ری نمونه‌یی بخاته‌پوو که پینی وایه خزمه‌ت به‌ به‌دییه‌تانی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ده‌کات.

بەرژەوهندییە گشتییەکان جۆرا و جۆرن دەکرێ سیاسیی، کۆمەلایەتی، ئابووری یان رۆشنیری بێت. بەرژەوهندییە گشتییەکان لە ولاتیکەو بە ولاتیکە دیکە دەگۆرێت، لە گەلیکەو بە گەلیکە تر، هەرەک چۆن جیاوازه لە نیوان شار و بگره پارێزگایە کدا.

- کات: پیکهاتن و گۆرینی تیروانی جەماوەر لەبارەیی مەسەلە و پەرسە جیاوازهکاندا، بەپێیی دۆخی سیاسیی، کۆمەلایەتی، ئابووری باو لەمەودای کاتیکی دیاریکراو دا دەگۆرێت. ئەو ژینگە دیموکراسییەیی کە لە ولاتیکدا هەییە لەمەودایەکی زەمەنی دیاریکراو، دەبێتە هۆی دروستبونی هەندێ بەها ئەو بەهایانە تەواو جیاوازن لەوانەیی کە لە ژینگەییەکی دیکتاتۆری دروست دەبن.

- گوزارشتکردن لە رای گشتی: را گوزارشتکردنی کردەییە لە ئاراستە و دەربەرییی تیروانینەکان، ئەگەر گوزارشتکردن نەبی لە رای گشتی ئەوا ناتوانین بیناسین، دواتر ناکرێ بە رای دابنێین. دەکریت بە چەنناییین شیواز گوزارشت لە تیروانین بکریت لەوانە بە، وشەکان، یان کردەوەکان، لەرێگەیی گوزارشتکردنی گووتەیی یان نووسراو. وێرای ئەو رۆلەیی سەرکرده هۆشیارەکانی را دەیگیرن، دەکریت گوزارشتکردنی کۆتایی بەشیوەییەکی ئەریینی بێت، ئەنجامدانی خۆپیشاندان، رێپێوان، مانگرتن،

یان به شیوازی نه‌رینی بیټ، بایکوټکردنی کرینی
به‌ره‌مه‌کان.

کاریگه‌ری رای گشتی: مه‌به‌ست له‌وه‌یه ئه‌و رایانه
کاریگه‌رییان هه‌بیټ، یان ئه‌و رایانه‌ی پیی گه‌یشتون
کاریگه‌ری پراکتیزه بکات، له‌سه‌ر رفتاری تاکه‌کان، یان
له‌سه‌ر سیاسه‌ته گشتییه‌کانی ولات و بربیار به‌ده‌ستان
به‌مه‌به‌ستی گونجان و سازان به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو.

رای گشتی و نهو چه مکانهی لیی نزیکن «را» «گشت» «بریار» «ناراسته» «رهفتار» «نایورا»

بو تیگه‌یشتن له‌م چه مکانه نه‌م سه‌رچاوانه ده‌خه‌ینه‌روو
«ناهد رمزی، ۱۹۹۱: الرأی العام وسایکولوجیة السیاسة،
عبدالکریم الدببسی الرأی العام عوامل تکوینه وطرق
قیاسه ۲۰۱۱، جمال مجاهد، ۲۰۰۱: الرأی العام وطرق قیاسه».
را: به‌واتای بو‌چوونی تاک دیت له‌بارهی بابه‌تیکی
دیاریکراو که به زمان گوزارشتی لیده‌کات له و دوخی
جیاوازدا ده‌گوریت، ودابه‌ش ده‌بیت بو(رای که‌سی - رای
تایبه‌ت - رای گشتی).

جیاوازی نیوان چه‌مکی را وچه‌مکه‌کانی «بریار»
ناراسته «رهفتار» گشت و نایورا و جه‌ماوهر.

(هريپرت بلۆمه‌ر) پيى وايه گشتى خەلك يان گشت ئامازهيە بۆ كۆمه‌لىك له تاكه‌كان، كه كيشه يان دۆزىك رويان تيدهكات، ودابه‌ش ده‌بن له بيروبوچوونيان سه‌بارهت به چۆنپه‌تە روبه‌روبوونه‌وه‌ى ئەو كيشه‌يه، له‌باره‌يه‌وه‌ گفتوگۆ ودانوستاندن له‌گه‌ل يه‌كتر ده‌كه‌ن. (بلومه‌ر) ده‌لييت: گفتوگۆ له‌سه‌ر كيشه‌كه‌ هۆى سه‌ره‌كى دروستبوونى گشته، بوونى ئەم كيشه‌يه يان ئەم روداوه‌ وا له‌خەلك ده‌كات به‌شيۆه‌يه‌ك هه‌لسوكه‌وت بكه‌ن، بيئە‌وه‌ى گوى بده‌نه‌ دابونه‌ريت وپيۆه‌ره‌كان، بۆيه (تاك) له‌ناو (گشت) دا هه‌چ رۆل وپله‌ وپايه‌كى ديارىكراوى نيه‌، جگه‌ له‌ راده‌ربرين وئاشكراکردنى ئاراسته‌كه‌ى.

«گۆستاڤ لوبون» زانای كۆمه‌لناسى فه‌ره‌نسى باس له‌ هه‌لسوكه‌وت وه‌سته‌ت و سۆز وبيروپراى تاك له‌ ناو ئاپۆرا ده‌خاته‌پوو، ده‌لييت: سى هۆكارى سه‌ره‌كى هه‌ن بۆ دروست بوونى كۆ ره‌فتار (ره‌فتارى به‌كۆمه‌ل) تاك له‌ ناو ئاپۆرا ده‌سبه‌ردارى پيۆه‌ره‌ شارستانپه‌كان ده‌بييت وله‌سه‌ر بنه‌ماى غه‌ريزه‌ ره‌فتارده‌كات.

هه‌سته‌ت و سۆز و ره‌فتاره‌كان زۆر به‌ خيراىى له‌پريگاي لاساييكردنه‌وه‌ به‌شيۆه‌يه‌كى هه‌ر مه‌كه‌ى بلاوده‌بيته‌وه‌. كه‌سايه‌تى هۆشيارانه‌ى تاك له‌ژير كاريگه‌رى ئاپۆرا دا ده‌شاردرپه‌ته‌وه‌ و تاك دور له‌ هۆشيارى ره‌فتار ده‌كات،

وہک کہ سیک دوو چاری نوستنی موگناتیسى (Hypnosis) کرا بیټ، ھەر ئەو ھشە تاک رەفتاری وادەکات کہ ئەنجامەکانى مەترسیدارن. تاکەکان ھەموو وەکو یەک ھەلەچن، وەک یەک بێردەکەنەو، وەکو یەکیش رەفتار دەکەن، بەرادە یەک کہ لایەنى عەقلى تاک دەگۆرى بۆ عەقلى بەکۆمەل.

بلۆمەر چوار جۆر ئاپۆرا دەخاتە روو:

- ئاپۆرای تیپەر: ئەو ئاپۆرایە کہ بەرپیکەوت دروست دەبى، وەکو خربوونەو ھى تاکەکان لەکاتى رووداویکی دیاریکراو، وەکو پیکدادانى دوو ئۆتۆمبیل کۆمەلێک کۆدەبنەو بە بى بەرنامەریژی بۆ ئەو کۆبونەو ھە.

- ئاپۆرای ریکخراو: بریتییه لەو ئاپۆرایەى کہ لە بۆنە یەکی دیاریکراو کۆدەبنەو، وەکوو یاری تۆپی پی یان تەماشاکردنى فیلم لە سینەما یان کۆنسىرت.

- ئاپۆرای چالاک: جۆریکە لەو ئاپۆرایەى، کۆمەلێک لە ئەنجامى خۆپیشاندان و راپەرینە جەماوەرییەکاندا کۆدەبنەو، ئەوى لەم جۆرە تیپینى دەکریت ئەو ھەیکە رەفتاری بەشداربووان زۆر ھەلچوو و توندە، پەرۆشى و ھەلچوونى پیو ھەیکە دیارە بۆ گەشتن بەو ئامانجانەى لە پیناویدا کۆبونەتەو، و رەفتاری ھاوبەش دەنوینن کہ بریتییه لە (کۆرەفتار).

ئاپۆرای نمایشی: بریتییە لەو ئاپۆرایەى که تیییدا تاکەکان پیکەووە بەشدارن لە ئەنجامدانى رپۆرەسمى ھاوبەش جا چى ئاینى بیّت یان کەلتوورى، که لە شیۆهى جولە گوزارشتى لیدەکریت بۆ نمونە نوئیژى بەکۆمەل.

«پارک» وای دەبینى که: (ئاپۆرا - حەشەد) و(گشت - گشتى) هەردووک ھاوشیۆهەن لە بنەمایەکی سەرەکی، ئەویش ئەوێهە هەریەک لەوان میکانزمى خۆگونجاندنى کۆمەلایەتى وگۆرانکارین، واتە فۆرمگەلیکی کۆمەلایەتى تیپەر وکاتین، گرووپە کۆمەلایەتییهکان لەرپگەیهووە دەگوازریتەووە بۆ ریکخستنه نوێکان.

(ئاپۆرا - حەشەد) و(گشت - گشتى) جۆریک لەهیز وخواسەپاندنى بەکۆمەل یان ئیرادەى گشتى تیییدا بە سەر تاکەکانیدا زالە. بەلام ئاپۆرا زیاتر یەکەیهکی عاتفى وسۆزدار وهەلچوو، که چى گشت یان گشتى بە دژایەتى ومشتومر وگفتوگوى عەقلانى دەناسریتەووە. تاک لەرپگەى عاتیفە وهەستەووە دەچیتە ناو ئاپۆرا، بەلام لەگشتیدا پپووستە بیرکردنەووە ولیکدانەووەى عەقلانى هەبیّت لەگەل کەسانى دیکە.

جەماوەر: مەبەست لینی کۆمەلیکی گەورەى خەلکە که زۆر هەمەجۆرن، لە رووى بونیاد وپیکهاتەووە نادیارن.

بههۆی کات وپانتاییه وه دروست نابن، تاکه کانی یه کتر ناناسن وروبهرۆی یه کتر نابنه وه، واته تاکه کانی جه ماوهر پیکه وه کۆنابنه وه وپروۆسهی په یوهندی وکارلیکی کۆمه لایه تی له نیوانیاندا لاوازه، تاکه کانی له هه موو چینیکی کۆمه لایه تی پیکدیته، جه ماوهر له ئاپۆرا وگشت په رته وازتر و به ربلاوتره.

تاکه کانی جه ماوهر له ئه نجامی فۆکه سکردن وئاگایی هاوبه شه وه له پیناو به دیهینانی پیداو یستییه که سایه تییبه کانیا ن. له ژیر ئاراسته کردنی هیچ ئیراده یه کی به کۆمه ل کار ناکهن، به لکو به شیوه یه کی سه ره به خویانه هه لسوکه وت ده کهن، لای جه ماوهر سوژ وههستی هاوبه ش نییه وهک ئه وهی له ئاپۆرا تیبینی ده کریته، مشتومر وگفتوگۆش نییه وهک ئه وهی له گشتی بوونی هه یه، «بلۆمه ر» وای ده بینن که گشتی له دۆخیکی زۆر وروژینه رری هه ست و سوژدا ده بیته ئاپۆرا، ئه وهی هه موویان وهک یهک لیده کات، سوژ وههستی گشتییه، نهک رای گشتی.

بریار: به وه پیناسه ده کریته که بریتییه له هه لبژاردن له نیوان کۆمه لیک ئه لته رناتیقی پیشنیار کراو بو چاره سه رکردنی کیشه یه ک، یان قه یرانییک یان به ریکردنی کاریکی دیاریکراو، یان رایه که پیشتر به وردی لایه نه

ئەرینی ونەرینییه‌کانی لیکدراو‌ه‌ت‌ه‌وه.
به‌لام هه‌رچی ره‌فتاره: بریتییه له هه‌لسوکه‌وت و جوله
که تاک ئەنجامی ده‌دات، ئەمه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بو‌ ده‌ربرینی
ئاراسته‌که‌ی.

که‌واته ره‌فتار بریتییه: له ئاشکراکردنی را وئاراسته‌ی
تاک، به‌پیی توێژینه‌وه‌کان واده‌ده‌که‌ویت مه‌رج نییه
ئه‌و رایانه‌ی ئاشکران ئاراسته‌ی راسته‌قینه‌بن، چونکه
ئاراسته‌ی راسته‌قینه‌ته‌نها راسته‌قینه‌وه ده‌رده‌که‌ویت.
(احمد شاهین، ۲۰۱۰).

رای گشتی و ئاراسته

بۆ باسکردن له بابتهی ئاراسته زۆر نووسین هه‌ن، لی‌ره‌دا پشت به کتیبه‌که‌ی (احمد شاهین) ده‌به‌ستین به‌ناوی (الاعلام الرأي العام) (احمد شاهین، ۲۰۱۰: الاعلام الرأي العام). ئاراسته «Attitude» له تیروانینی (ئه‌لبۆرت) بریتییه له دۆخیکی ئاماده‌گی ئاوه‌ز یان ده‌مارگیری، له‌ریگه‌ی ئه‌زموونی که‌سه‌که‌وه ریکده‌خرییت، کارده‌کات بۆ ئاراسته‌کردن و وه‌لامدانه‌وه‌ی تاک، سه‌باره‌ت به‌هه‌موو ئه‌و بابته‌ و هه‌لۆیستانه‌ی په‌یوه‌سته به‌و ئاماده‌گیه‌وه . ده‌کریت پیکهاته به‌په‌تییه‌کانی ئاراسته‌کان له‌م خالانه‌دا چرپکه‌ینه‌وه:

-پیکهاتەى ئەقلى زانین: ئەمەش ھەموو ئەو تیگەیشتن ودرککردن و بیری و باوەرانه دەگریتهوه که تاک ھەیهەتی سەبارەت بە بابەتی ئاراستەکە.

- پیکهاتەى سۆز: دەرکەوتنى ئەم پیکهاتەیه پەیوەستە بە ھەست و سۆز و ئارەزووەکانى تاکەوہ بەرامبەر بابەتیک، بە رق لیبوونەوہ بیت یان خۆشویستن، یاخود بە بەشیۆہیەکی ئەرینى بیت یان نەرینى.

- پیکهاتەى رەفتارى: پیکهاتەى رەفتارى بۆ ئاراستەکان بەشیۆہیەک لە شیۆہکان لەمەودای ولامدانەوہى کردەیی بۆ بابەتەکە روون دەبیتەوہ، واتا لە کاتیکدا تاک بیروبۆچونى نەرینى ھەبیت سەبارەت بە ئەندامانى گرووپیک لە گرووپەکان، لە ئەنجامى بۆچونەکانى لیبان دور دەکەویتەوہ لەو گروپە بە مەبەستى سزادانیان. بەپێچەوانەشەوہ ئەگەر تاک بیروبۆچونى ئەرینى سەبارەت بە ئەندامانى گرووپیک ھەبیت، ئەوہ ئامادە دەبیت بۆ ھاوکاریکردن و کارکردن لەگەلیاندا.

گۆرینى ئاراستەکان

رەوتى بەردەوامى ژیان وادەکات مروّف بەپێى پێداویستییەکانى گۆرانکاری بەسەردا بیت، جا ئەمە چ لەرۆى پێداویستى خودى تاک بیت یان پێداویستى کۆمەلگە، ھەر بۆیە پێداویستییەکان ھۆکاریکی سەرەکین

لە ھۆکارەکانی گۆرپینی ئاراستەکان.
بەمەبەستی گۆرپینی ئاراستەکان تووژینەوہکان گەیشتنە
ئەو ئەنجامەي کە بەکارھێنانی ریگاکانی وانە وتنەوہ
وگفتوگۆی لۆژیکي سودیکي ئەوتۆي نییە بۆ گۆرپینی
ئاراستەکان.

تووژینەوہکان گەیشتنە ئەوہي کە سی گروپ لە ھۆکار
ھەن کە دەکریت کاربکەنە سەر گۆرپینی ئاراستەکان
ئەوانەش بریتین لە:

- تاییەتمەندییەکانی تاک: مەبەست لێي تاییەتمەندییەکانی
کەسی بەئامانجکراوہ، کە وەرگری پەيامە، بۆئەوہي
بتوانی ئاراستەي تاک بگۆریت، پێویستە شارەزابیت
لە ئاستی زانین وتوانای بیرکردنەوہي لە بارەي
ئەو پرسیارەي ئاراستەي دەکەیت، پاشان ھەول
بۆ باوہرپێھێنانی دەدریت بە یەکیک لە شیوازەکانی
باوہرپێھێنان کە بریتین لە.

رێرەوي ناوہندی باوہرپێھێنان ئەم رەوتە فۆکەس
دەکاتە سەر گفتوگۆي لۆژیکي قول سەبارەت بەو
بابەتەي دەتەوي کاری لەسەر بکەي بەمەبەستی پیکھێنانی
ئاراستەکان.

رێرەوي سەتھی یان رێرەوي رووکەشی باوہرپێھێنان
فۆکەس دەکاتە سەر رووکەشی پەيامەکە، وەکو رادەي

سەرنجراکێشان لە خستنه‌پروی پەيامەکه‌ وجەختکردنه‌وه‌ی پەيامنێر بە مەبه‌ستی چەسپاندنی، ئەمە لە کاتی‌کدا که‌ وه‌رگر توانای قولبونه‌وه‌ی نییه‌ له‌ مەسه‌له‌که‌، به‌هۆکاری لاوازی توانای یان بیرکردنه‌وه‌، یان که‌می شارەزایی له‌و بواره‌.

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پەيامی ئاراسته‌کراو

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پەيامنێر «نێره‌ر»

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی تاک:

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پەيامی ئاراسته‌کراو (ئاراسته‌ی نوێ):

- هاوسه‌نگی: مەبه‌ست لێی خستنه‌پرووی خالە به‌هێز و لاوازه‌کانی ئەو پەيامه‌یه‌ که‌ ده‌ریده‌بڕیت، به‌ مەبه‌ستی گه‌ره‌نتیکردنی گۆرینی ئاراسته‌کانیان به‌ئاسانی.

- دوباره‌کردنه‌وه‌: لێره‌دا مەبه‌ست له‌ دوباره‌کردنه‌وه‌ی هاوسه‌نگه‌ بۆ ئەو پەيامه‌ی ئاراسته‌ی ئەو که‌سه‌ ده‌کریت که‌ به‌ ئامانجکراوه‌ بۆ گۆرینی ئاراسته‌کانی، دوباره‌کردنه‌وه‌ ده‌ره‌نجامی ئەرینی ده‌بیت، به‌شێوه‌ک نه‌بیته‌ هۆی بێزارکردن، چونکه‌ روبه‌روبوونه‌وه‌ی تاکه‌کان بۆ پەيامه‌ و روژینه‌ره‌کان په‌یوه‌ستبوونیان زیاد ده‌کات.

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی نێره‌ری پەيام

نێره‌ر رۆلی کارای هه‌یه‌ له‌ کارکردنه‌ سه‌ر تاک (وه‌رگر) ی پەيام، ئەم کاریگه‌رییه‌ش بۆ گۆرینی ئاراسته‌کانی

له رېځگه ی دوو خالی سه ره کييه وه دهرده که ویت که بریتین
له:

- بوونی متمانہ:

ئامادهگی تاک زیاتر ده بی بو گورینی ئاراسته کانی،
ئه گهر باوه ری به نیرهری په یامه که هه بیټ.

- خوشه ویستی:

رهنگه تاک ئاراسته کانی، بگوریت ئه گهر که سیکی
خوشه ویست په یامه که ی ئاراسته بکات.

پیوانه کردنی ئاراسته کان له رای گشتیدا له رېځگه ی
میتودی چه ندایه تی وجورایه تییه وه ئه نجام دهریت.

پروژهی پیکهینانی رای گشتی

تویژینه وه کان چهنه میتۆدیک دهخه نه روو سه بارهت به پیکهینانی رای گشتی (احمد بدر، ۱۹۹۷. الرأی العام طبیعة تکوینه و قیاسه) که بریتیین له مانه ی خواره وه :

- میتۆدی تاک فاکته ری - یه ک فاکته ری - منهج العامل الواحد:

ئه م میتۆده به یه کیک له بنه ما بهرچا وه کانی پیکهینانی رای گشتیی داده نریت، (کارل مارکس) ئابووری به فاکته ری پیکهینانی رای گشتی داده نیت، هه ندیکی تر مه سه له ی نه ژاد یان غه ریزه به فاکته ر ده زانن، به لام تویژهران به ئاراسته ی که مکردنه وه ی پشتبه ستن به م میتۆده له تویژینه وه و لیکۆلینه وه دا.

- میتۆدی قۇناغه دیاریکراوهکان - منهج المراحل المحدده:
 ههندیك له تویژه ران ههول ددهن ناوبه ناو پرۆسهی
 پیکهینانی رای گشتی به شیوهیه کی گشتی و بهربلاو بخه نه
 روو، به بی فۆکه س کردنه سه ر ههندیك هۆکاری دیاریکراو.
 ئەو تویژه رانه ئەوهیان خسته روو، که پرۆسهی پیکهینانی
 رای گشتی سه بارهت به مه سه له یه کی دیاریکراو وه ک مافه
 مه ده نییه کان یان دلنایی کۆمه لایه تی (التامین الاجتماعی)
 به چه ند قۇناغیکی دیاریکراودا تیده په ریت.
 (کلورید کنگ) یه کی که له پیش ره وانی ئەم میتۆده پیی وایه
 چوار قۇناغ له پیکهینانی رای گشتیدا هیه، به م شیوهیه:
 بریتییه له و بیزار بوونهی کۆمه له یه ک ههستی پیده که ن
 سه بارهت به کیشه یه ک، پیمان وایه ئەو کیشه یه ده کریت
 به ریگه ی کاری گروپه وه چاره سه ر بکریت.
 بیزار بیه که ده بیته دیارده یه کی گشتی، وشیاری لای
 جه ماوهر دروست ده بیته به مه بهستی کاری جه ماوهری بو
 چاره سه رکردن.
 گه وره بون و گه لاله بوونی کیشه که له سه ر بنه مای گفتوگوو
 بلاو کردنه وه ی بیرو بو چونه کان له ریگه ی میدیاوه.
 قۇناغی کۆتایی بریتییه له حوکم و بریاردان .
 به لام (جیمس پرایس) پیی وایه: رای گشتی کاتیک پیکدیت
 که له قۇناغی رای گشتی سلبییه وه بگۆردریت بو رای گشتی

وشیار و چالاک، به‌مه‌ش ئەو رایه‌چالاکه‌ده‌بیته‌خاوه‌ن
بریارو‌حوکم‌ده‌کات.

- میتۆدی‌چه‌ند‌فاکته‌ری: ئەم‌میتۆده‌جه‌خت‌له‌سه‌ر
به‌شداری‌چه‌نئایین‌هۆکار‌ده‌کاته‌وه‌له‌پیکه‌یتانی‌رای‌گشتی.
له‌تویژینه‌وه‌به‌ناوبانگه‌ی (پول‌لازار‌سفیلد) که‌له‌باره‌ی
ره‌فتاری‌هه‌لبژاردن‌ئه‌نجامیدا، به‌و‌ده‌ره‌نجامه‌گه‌یشت‌که
ده‌کریت‌له‌رپه‌گه‌ی‌سی‌فاکته‌ره‌وه‌ئه‌و‌ره‌فتاران‌ه‌بناسرپه‌وه
که‌بریتی‌بوون‌له:

باری‌کۆمه‌لایه‌تی - ئابووری

شوینی‌نیشته‌جیبوون - شار، لادئ

ئایین / کاسۆلیک - پرۆتستان... هتد.

ئه‌م‌سی‌هۆکاره‌بوون‌که‌کاریگه‌ری‌هه‌لمه‌تی
هه‌لبژاردنه‌کانی‌سه‌رۆکایه‌تی‌ئه‌مه‌ریکایان‌ده‌رخست
له‌سالی‌۱۹۴۰، ئەم‌میتۆده‌زۆرتترین‌به‌کاره‌یتانی‌هه‌یه‌له
تویژینه‌وه‌کانی‌پیکه‌یتانی‌رای‌گشتی.

قۇناغەكانى دروستبوونى راي گشتى

بۇ خستنه رووى قۇناغەكانى دروستبوونى راي گشتى سەرچاوهكان پۇلئىنکردنى جياواز دهخهنه روو(احمد شاهين) دابهشى دهكات بۇ ئەم قۇناغانهى خوارهوه.

- قۇناغى ههستکردن ودرک کردن: سهرههلدانى بابته روداو يان كيشهكان ههستکردن ودرک کردن بهكيشه ومهسهلهكان، واته پيويسته بابتهكه جيى بايهخى گشتى بيىت، گرنگ بيىت بهلاى جهماوهرهوه.
- قۇناغى راي تاكه كهسى: ليىرده تاك را خوى دهربريىت كه گوزارشت له ئاراستهكانى دهكات سهبارته به ئاگادارکردنهوه وكارتىكهرهكان
- قۇناغى مملانيى راي تاك لهگهل راي بهكۆمهل

«گروپ» و تووویژ و مشتوومر له باره‌ی کیشه‌که: لیره‌دا گفتوگو و سه‌رنج و تیبینی له باره‌ی کیشه‌که ده‌خریته روو. ● قوناغی گۆرینی رای تاک بو رای به‌کۆمه‌ل: خستنه‌رووی پیشنیاری جیاواز بو چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌که. له‌م قوناغه بیروبوچونه‌کان لیک نزیك ده‌بنه‌وه به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ریکه‌وتنی به‌کۆمه‌ل و چاره‌سه‌ر، له‌م قوناغه‌دا رای گشتی گه‌لاله‌ ده‌بیته له‌لایه‌ن ئەندامان و تاک و گروپه‌کان.

● قوناغی ریکه‌وتنی به‌کۆمه‌ل له‌ئه‌نجامی نزیکبونه‌وه‌ی را و بوچون و پیشنیاره‌کان که له‌لایه‌ن به‌شداربووان مشتوومری له‌سه‌ر ده‌کریت و رای به‌کۆمه‌ل دروست ده‌بی.

● ره‌فتاری به‌کۆمه‌ل یان ره‌فتاری جه‌ماوه‌ری: رای گشتی زۆرجار ره‌فتاری لیده‌که‌و‌یته‌وه به‌مه‌به‌ستی دروستکردنی فشار یان خستنه‌رووی پیشنیار بو لایه‌نه په‌یوه‌ندیاره‌کان.

● رای گشتی له‌ ده‌ره‌نجامی چه‌نئایین پالنه‌ره‌وه دروست ده‌بیته که له‌ بنه‌رته‌دا هه‌مان پالنه‌ره‌کانی دروستبوونی رای تاکن، تاکیش رای له‌دوای تواندنه‌وه‌ی ئەو ره‌گه‌زانه‌ی سۆز و بییر و بوچوونه‌کانی ده‌خو‌لقیتیت دروست ده‌بیته، له‌ به‌یه‌ک گه‌یشتنی هاو‌ولاتیان رای

گشتی دروست دهییت، ئەویش بههوی پرۆسهی پهیوهندی وهک ئاخاوتنی راستهوخۆ یان روبهپوبوونهوهی ئامرازه جوړا وجۆرهکانی گهیاندن و لهپیی چاپهمنیهکانهوه (رۆژنامه، گوڤار، هتد) یاخود لهپیی رادیۆ وتلهفزیۆن وفیلم وشتی تر، ئەنجامی گفتوگۆ وبه‌دواداچوون ولیکۆلینهوه له‌گه‌ل له‌به‌رچاوگرتن وهه‌سه‌نگاندنی بیرورا پیچه‌وانه‌کان له‌کو‌تاییدا ریکه‌وتتیکی هاوبه‌ش به‌ئاکام دینن له‌سه‌ر شته‌کان. ناکریت رۆلی پرۆسهی پهیوه‌ندیکردن وئامرازه‌کانی راگه‌یاندن فه‌راموش بکه‌ین که رۆلی کارا وکاره‌ریان هه‌یه له‌گواستنه‌وهی زانیارییه‌کان بۆ جه‌ماوهر به‌مه‌ستی هوشیارکردنه‌وه‌یان له‌باره‌ی کیشه‌ و‌بابه‌ته‌کان به‌ش‌یوازی جوړا وجۆر.

به‌لام (محي‌الدين عبد‌العليم، ۲۰۰۹). له‌کتیبه‌که‌ی به‌ناونیشانی (الرأي العام) ئەم پۆلینکردنه‌ ده‌خاته‌رو. سه‌ره‌له‌دانی بابه‌ت، یان کیشه‌ و‌روداو

● هه‌ستکردن به‌کیشه‌که: هه‌ستکردن و درک کردن به‌کیشه‌ و‌مه‌سه‌له‌کان، واته‌ پێویسته‌ جیی بایه‌خی گشتی بن، گ‌رنگ بن به‌لای جه‌ماوهره‌وه .

● وتووێژ و‌مشتومر له‌باره‌ی کیشه‌که: لێره‌دا گفتوگۆ و سه‌رنج و‌تییینی له‌باره‌ی کیشه‌که ده‌خریته‌ روو.

● خسته‌رووی پێش‌نیاری جیا‌واز بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌که.

● پاشان ململانێی رایه‌کان دروست ده‌بی ، گه‌لاله‌بوونی رای گشتی له‌م قۆناغه‌دا رای گشتی گه‌لاله‌ ده‌بی‌ت له‌لایه‌ن ئەندامان و تاک و گروپه‌کان.

● له‌م قۆناغه‌ بیرو بو‌چونه‌کان لێک نزیک ده‌بنه‌وه به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ رێکه‌وتنی به‌کۆمه‌ل و چاره‌سه‌ر ● رێکه‌وتنی به‌کۆمه‌ل له‌ ئەنجامی نزیکبونه‌وه‌ی راو و بو‌چون و پێشنیاره‌کان که له‌لایه‌ن به‌شداربوان مشتوو مری له‌سه‌ر ده‌کریت و رای به‌کۆمه‌ل دروست ده‌بی.

● ره‌فتاری به‌کۆمه‌ل یان جه‌ماوه‌ری: رای گشتی زۆر جار ره‌فتاری لێده‌که‌وێته‌وه به‌ مه‌به‌ستی دروستکردنی فشار یان خستنه‌رووی پێشنیار بو‌ لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندیده‌کان.

ئەو فاکتەرلەردە كارىگەرن لە پىكەينانى راي گشتى

سەرچاۋەكان لەگۆشە نىگاي جۇراۋجۇرەۋە ئەو فاکتەرلەردە دەخەنەروو كە كاردەكەنە سەر دروستبۇون يان پىكەينانى راي گشتى، بۇيە لىرەدا كۆي ئەو فاکتەرلەردە رىز دەكەين، بەپشت بەستىن بە چەند سەرچاۋەكە كە لەپىشتەر لەم كىتەپتەدا سۇدىان لىۋەرگىراۋە لەوانە (احمد شاھىن، ھانى الرضا و رامز عمار، ۱۹۹۸. صابر محمود عبداللە، ۲۰۰۹. محى الدين عبد الحليم، عبدالكريم الدببىسى).

- كۆمەلانى خەلك - گروپەكان
- ھۆكارە فېسىۋولۇژىيەكان
- ھۆكارە دەرونىيەكان

- ئایین
- دابونه‌ریت
- خیزان
- پرۆسه‌ی پیگه‌یاندنی کۆمه‌لایه‌تی
- کلتووری رۆشنییری
- ده‌زگاکانی فیڕکردن
- ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن
- سیستمی سیاسی
- حزبه‌سیاسییه‌کان
- رووداوه‌کان
- هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی
- سه‌رکرده‌کان
- سه‌رکرده‌کانی را
- هه‌لومه‌رجی ئابووری
- ژینگه‌ی سروشتی
- هه‌لومه‌رجی نیوده‌وله‌تی

گرنگی رای گشتی

رای گشتی گرنگی هه‌یه له‌کایه جیاوازه‌کانی وهک رامیاری، ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی، به‌هۆی کاریگه‌ییه‌وه له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتداران وخواوه‌ن بریار وژیانی گشتی خه‌لک وکۆمه‌لگه. سیاسییه‌کان په‌نا بو رای گشتی ده‌به‌ن وهه‌وایی به‌ده‌سه‌هینانی رای گشتی ده‌ده‌ن به‌مه‌به‌ستی پالپشتی وپشتیوانی له‌کار وچالاکییه‌کانیاندا، پیاوانی ده‌وله‌ت ودروستکه‌رانی بریار بو رای گشتی ده‌گه‌رینه‌وه، به‌مه‌به‌ستی دارپشتنی بریار وئه‌جیندا وهیله‌ سه‌ره‌کییه‌کانی کار وچالاکییه‌کانیان.

بازرگان وپیاوانی کار وبازار پشت ده‌به‌ستن به رای گشتی به مه‌به‌ستی چه‌سپاندن وزیادکردنی به‌ره‌م

وبازار په‌یداکردن بۆ کالا و خزمه‌تگوزارییه‌کانیان، به‌به‌ستی به‌ده‌سته‌ته‌تانی زۆرت‌ترین پشک له‌بازاری ئازاد که پیش‌برکیتی کالا و به‌ره‌مه‌کانیانی پییکهن، به‌ره‌چا‌و‌کردنی پیداویستی و خواستی تاک و کۆمه‌ل و به‌کاربه‌ران، له‌پ‌یگه‌ی زانینی را و ویستی به‌کاربه‌ران، به‌مه‌ش ده‌گوت‌ری‌ت تو‌یژینه‌وه‌ی بازار. (عبدالکریم الدبیسی، ۲۰۱۱)

سه‌رباری جیا‌وازی بیروبو‌چونی زانا و بی‌رهم‌ندان له‌سه‌ر چه‌مکی رای گشتی به‌لام هه‌موویان کۆکن له‌سه‌ر گرنگی ئەم باب‌ه‌ته‌ له‌هه‌موو کات و سه‌رده‌می‌کدا بۆ هه‌موو خه‌لک ئەگه‌ر ده‌سه‌لات‌دار بن یان (جه‌ما‌وه‌ر)، هۆز و نه‌ته‌وه‌کان، ها‌ورا و دژه‌ را‌کان.

رای گشتی گرنگییه‌کی زۆری هه‌یه‌ له‌کاتی ئاشتی‌دا، له‌کاتی جه‌نگی‌شدا ئەم گرنگییه‌ زیاتر ئە‌بی‌ت، و لاتانی جیهان به‌گشتی، هه‌ژارو ده‌وله‌مه‌ند، به‌هیز و بی‌هیز، دیموکراسی و دیکتاتۆری، سه‌رمایه‌داری و سۆشیالستی، هه‌موو هه‌ول ده‌دن بۆ زانینی رای گشتی و رۆلی له‌به‌رامبه‌ر باب‌ه‌ته‌ دیاریکراوه‌کان که گرنگن بۆ به‌رژه‌وه‌ندی و ئاسایشی ولات، بۆیه سه‌رچا‌وه‌ی مرۆیی و مادی ته‌رخان ده‌که‌ن بۆ زانینی مه‌ودای هی‌زی رای گشتی و چۆنییه‌تی کۆنترۆل‌کردن و گۆرین و بی‌هیزکردنی.

به‌لام سه‌رباری هه‌ستکردن به‌ گرنگی ئەم باب‌ه‌ته‌،

که مینه‌یه‌کی ده‌سه‌بژیر له‌خه‌لک گرنگی پیده‌دریت به‌شیوه‌ی مه‌به‌ستدار وری‌کخراو، که بریتین له ده‌سته‌بژیر و توپیژی هوشیارو به‌ئاگای کومه‌لگه، وه‌کو سه‌روک و سه‌رکرده و پیاوانی سیاسی و ئابووری و بازارگانی و راگه‌یاندن.

گرنگی رای گشتی له‌پروی سیاسییه‌وه

- رای گشتی ده‌بیته هۆی هاوکاری کردنی ده‌سه‌لات ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاته‌که له‌گه‌ل ئاراسته‌ی خواستی خه‌ل‌کدا یه‌ک بگریته‌وه، خزمه‌ت به خواسته‌کانیان بکات و کیشه‌و گرفته‌کانیان چاره‌سه‌ر بکات. (عبدالکریم الدیبیسی، ۲۰۱۱)

- رای گشتی ده‌بیته هۆکاری زانینی ئاراسته‌ی شه‌قام، حکومت ده‌توانیت له‌و مه‌ودایه‌وه سیاسییه‌تیکی سه‌رکه‌وتوو داپریژیت که گونجاو بیت له‌گه‌ل خواستی خه‌لک و دوری بخاته‌وه له ناسه‌قامگیری.

- ده‌بیته هۆی به‌شداری پیکردنی جه‌ماوهر کایه‌کانی حکومرانی‌دا، له‌دانان و داپشتتنی ئه‌و بریار و رینوینیانه‌ی بو ژیانی گشتی پیویستن.

- رای گشتی هۆکاری ده‌رخستنی ئاستی شارستانییه‌تی گه‌لانه، له‌مه‌ودای دابونه‌ریت و به‌ها باوه‌کان له کومه‌لگه‌دا، که ئه‌وه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی شیوازی ژیان و شارستانییه‌تی ئه‌و گه‌لانه نیشان ده‌دات.

- رای گشتی هۆکاری هه‌لگیرساندنی شو‌رش وهه‌لگه‌رانه‌وه‌یه، له‌میژوی نویدا چه‌نئایین نمونه‌ه‌ن.
- رای گشتی ده‌بیته هۆی به‌دییه‌نانی سه‌قامگیری، له‌کاتی‌کدا که شیوازه‌کانی پیوانه‌کردنی رای گشتی زانیاری ده‌سته‌به‌ر ده‌کات سه‌باره‌ت به‌ئاراسته‌کانی رای گشتی له‌مه‌ر کیشه‌گرنگه‌کان که ریگره له‌به‌رده‌م به‌رژه‌وه‌ندی گشتی هاوولاتیان وچاره‌سه‌رکردنی پیش‌وه‌خته‌ی ئەو کیشه‌هانی که ده‌بنه هۆی تیکدانی سه‌قامگیری، ئەمه‌ش هۆکاری‌یک ده‌بیته بو‌پابه‌ندبوون و سه‌رکه‌وتنی حکومه‌ته‌کان له‌جیبه‌جیکردنی ئەرکه‌کانیان به‌رامبه‌ر به‌جه‌ماوهر. (عبدالکریم الدیسی، ۲۰۱۱)
- گرنگی رای گشتی له‌بواری کومه‌لایه‌تیدا (کامل خورشید، ۲۰۱۱. محمد منیر حجاب، ۱۹۹۸)
- رای گشتی ده‌بیته هۆی چاودیری‌کردنی به‌ها مرویی وبنه‌ما وپیودانگه ره‌وشتییه‌کان.
- رای گشتی هاوکاره له‌پاراستنی وره‌ی تاک له‌کاتی نائاسایی وروداوه‌کاندا.
- رای گشتی کارده‌کات بو‌راهینانی مروّف له‌پیناوه‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی کومه‌ل.
- رای گشتی ئامرازیکه بو‌ئوه‌ی هه‌میشه‌گویی له‌خواستی کومه‌لگه‌بگیری‌ت.

- رای گشتی ده بیته هۆی چاودیڤرکردنی پیروزییه کانی
ناو کۆمه لگه.

- رای گشتی ئاوینه ی رهنگدانه وهی واقعی کۆمه لایه تییه
به ئه ریئی و نه ریئییه وه، چونکه په یوه سته به رهفتاری
ده سته جهمعی کۆمه لگه وه.

رای گشتی پابه ندی کۆمه لایه تی دروست ده کات
له مه ودای پابه ندیوون به سیستمه کۆمه لایه تییه کان،
که تاک تییدا پابه نده به به ها و داب و نه ریته باوه کانی
کۆمه ل، ئه مه ش کار ده کاته سه ر رهفتاری کۆمه ل له ناو
ژینگه کۆمه لایه تییه که یدا، وه ک ئاین و بۆنه نیشتیمانی و
نه ته وه بییه کان.

تایبه تمه ندییه کانی رای گشتی

به گه رانه وه بو ئهم سه رچاوانه تایبه تمه ندییه کانی رای گشتی روون ده که یه وه (احمد شاهین، ۲۰۱۰. هیثم هادی الهیتی، ۲۰۱۴. هانی الرضا و رامز عمار، ۱۹۹۸. مه جید صالح، ۲۰۰۴)

زانا و پسپۆرانی بواری زانسته مرو قایه تیه کان له گوشه نیگای خویانه وه تایبه تمه ندییه کانی رای گشتیان خستۆته روو، به شیۆه یه کی گشتی ده توانین ئاماژه به م تایبه تمه ندیانه بکه یین:

- گوزارشت له حاله تیکی هزری یان تیروانینی به کۆمه ل (دیار یا خود نادیار) ده کات، له بازنه ی روداو یکی دیاریکراو، که به هۆی کاریگه ریه میدیاییه

هممه جۆرهكانه وه دروست ده بئیت.

- ولآمدانه وهیه بو ئاگادار كه ره وه یان بو روداوه دیاریكراوه كان، كه زۆربه ی كات روده دهن نه كه تنها به قسه.

تایبه تمه ندى داینامیکى وستاتیکی بوونى رای گشتی ئەم تایبه تمه ندیانه ریژه یین رای گشتی هه می شه یی و به رده وام ئەگه ر بوونى هه بئیت، ئەوا په یوه سته به ریژه یی و گرنگیدانی خه لکی به پرس و بابته و رودا و کیشه به رده وامه كان به ئاستیکی به رزی شله ژان، كه واته کیشه به رده وامه كان ده بنه هوی گرنگیدانی به رده وام به باته كه. ناكریت باس له رای گشتی بكریت به بی پشت به ستن به رودا و به رده ستبوونى راستیه كان، ویرای ئازادی گفتوگو و مشتومر له سه ر بابته ی رای گشتی، بو ئەوه ی را راست و دروست بئیت، پئویستی به بوونى راستیه كان و ئازادی گفتوگو یه له سه ر ئەو دۆزو کیشه یه ی كه ده بئته بابته ی رای گشتی، دور له ترس و توقاندى له لایه ن ده سه لات و گروهه كانه وه، واته رای گشتی پئویستی به هوشیاریه کی باش هه یه له لایه ن تاكه كانه وه.

- پاساوه یئانه وه (التبریر): بریتیه له چاره سه رکردنى شکست و داروخان به پاساویک كه له روكه شدا عه قلانییه، به لام هۆکاره راسته قینه كه ی هه لچونه،

کۆمه‌له‌ و گروپه‌کان زۆرجار په‌ناده‌بهنه‌ به‌ر جوړیک له‌ خوځه‌له‌تاندنی ناناگایانه‌ له‌رپگه‌ی ته‌فسیرکردنی هه‌ندی شیوه‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌و ره‌فتاری نالوژیکیانه‌، به‌جوړیک که‌ له‌روی کۆمه‌لایه‌تی و عه‌قلییه‌وه‌ په‌سه‌ند بیت، به‌مه‌به‌ستی شارندنه‌وه‌ی ئه‌و راستی و هوکارانه‌ی له‌پشت شکسته‌کانیانه‌وه‌یه‌.

ئهم‌ جوړه‌ پاساوانه‌ زیاتر له‌لایه‌ن میدیاکانی ده‌وله‌ت وپیاوه‌ سیاسییه‌کان به‌کار دیت به‌مه‌به‌ستی شارندنه‌وه‌ی رای گشتی و خۆدزینه‌وه‌ له‌و به‌رپرسیاریه‌تییه‌ی له‌سه‌رشانیه‌ سه‌باره‌ت به‌و شکسته‌ی گه‌ل توشی ده‌بیت.

ئه‌گه‌رچی پاسا و ه‌ک چه‌مکیکی باو زیاتر ره‌ه‌ندیکی نه‌رینی هه‌یه‌و خۆیندنه‌وه‌یه‌کی گومراکردنی به‌رانبه‌ری بو‌ده‌کریت له‌رپگه‌ی به‌لگه‌ی نارون و نازانستییه‌وه‌، به‌لام‌ لیره‌دا مه‌به‌ست له‌پاساویکی زانستی و عه‌قلانی ولوژیکیه‌، به‌م‌ شیوه‌یه‌ پێویسته‌ ره‌وشی بیرکردنه‌وه‌ی مرو‌ف له‌کۆمه‌لگادا پاساویکی لوژیکی بو‌ به‌نیریته‌وه‌ که‌ رازی بکات و رای بگوریتت.

- گورین (الابدال): گورینی ئامانجیکی سه‌خت به‌ ئامانجیکی ئاسان، واته‌ گورینی رای گشتی به‌لای ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ی که‌ روبه‌روبوونه‌وه‌و وه‌رگرتنی هه‌لویتت

له باره یانه وه ئاسانه و ئاسان روبه پرویان ده بیته وه. کاتیکی جه ماوهر نیگه ران ده بیته له بابه تیک و ناتوانیت گوزارشت له هۆکاره راسته قینه که ی بکات په نا ده باته بهر ئه لته رناتیف.

- قه ره بوو کردنه وه (التعویض): بریتیه له قه ره بوو کردنه وه ی رهفتاریکی به رهفتاریکی تر که له ئه نجامی شکست و داروخانه وه روده دات، ئه م کرداره کاتیکی روده دات، که کیشه یه ک نه توانیت چاره سه ری بو بدۆزریته وه و پیویست بکات که رای گشتی به ئاراسته ی په سه ندکردنی دهره نجامه کانی دروست بکریته، له م کاته دا حاله ته که به پیدانی زانیاری پیویست له باره ی ئه وه وه که ناخ وده رونی تاکه کان ئارام بکریته وه و ئاماده بکریته به رازیبوونی دهره نجامه کان تا ئه و کاته ی هه لی گونجاوتر دیته پیشه وه، گرنگترین سیمای ئه م تاییه تمه ندییه بریتیه له بی هیوانه بوونی تاک له گه یشتن به کو ده نگی و ئامانجه کان له ئاینده دا.

- دانه پال (الاسقاط): بریتیه له پرۆسه ی دانه پالی که موکورتیه کانی تاک یان گروپیک به تاک یان گروپیکی تر، به مه بهستی گۆرینی ئاراسته ی تیروانینی رای گشتی له سه ر رهفتار و فشاره کانی سه ر ئه و گروپه بو گروپی دراوه پال.

- التقمص ئاویته‌بوونی که‌سیه‌تی (التقمص): بریتیه له‌توانه‌وه‌یان‌وه‌رگرنتی که‌سایه‌تییه‌کی‌تر‌به‌جوړیک‌واخوی‌نیشان‌ده‌دات‌که‌به‌ته‌واوی‌ئ‌ه‌و‌که‌سایه‌تییه له‌ناویدا‌ره‌نگی‌داوه‌ته‌وه،‌وه‌رگرنتی‌ئاکار‌که‌سانی‌تر‌وخونیشان‌دان‌وه‌ک‌ئ‌ه‌وه‌ی‌ئاکاری‌خوی‌بیټ،‌وه‌ک‌پاله‌وانی‌فیلمه‌کان‌یان‌شانوویییه‌کان‌که‌ده‌چنه‌ناو‌که‌سایه‌تییه‌که‌وه.

- ریکه‌وتن (الاتفاق): بوونی ریکه‌وتن له‌نیوان‌تاکه‌کان، له‌باره‌ی‌پرس‌وبابه‌ته‌کانه‌وه،‌هاوولاتیان‌که‌به‌شدارن‌له‌پروسه‌ی‌پیکه‌یتانی‌رای‌گشتیدا‌پیویسته‌ریکه‌وتنیک‌له‌نیوانیان‌دا‌هه‌بیټ‌تا‌کو‌را‌گشتیه‌که‌به‌هیز‌و‌کاریگه‌رت‌ریټ،‌ده‌کریت‌که‌ئ‌ه‌و‌ریکه‌وتنه‌له‌نیوان‌ریک‌خراوه‌کانی‌کو‌مه‌لگه‌ی‌مه‌ده‌نی‌و‌گروپه‌کانی‌فشاریش‌دا‌هه‌بیټ،‌ریکه‌وتن‌وهاوپه‌یمانی‌له‌فاکته‌ره‌کانی‌دروستکردنی‌رای‌گشتین،‌چونکه‌به‌رژه‌وه‌ندی‌زۆرینه‌ی‌تیدا‌پاریزراوه‌و‌هیزو‌تواناکان‌به‌یه‌ک‌ئاراسته‌به‌کار‌دین.

- ئاسانکردنه‌وه (التبسيط): لیره‌دا‌مه‌به‌ست‌ئ‌ه‌وه‌یه‌که‌سایکۆلۆژییه‌تی‌تا‌ک‌وای‌لیده‌کات‌که‌ئ‌ه‌و‌را‌وبوچون‌وه‌ه‌لو‌یستانه‌قبول‌بکات‌که‌به‌شیوه‌یه‌کی‌ئاسان‌وله‌سه‌رچاوه‌ی‌باوه‌ریک‌راوه‌وه‌پیشکه‌شی‌ده‌کریت.

به‌شی دووهم

جۆرهكانى راي گشتى

• زۆرىك له نوسهر وتويژه رانى بواري راي گشتى له كتيبه كانياندا دابه شكاريان بو جۆرهكانى راي گشتى خسته ته روو لي ره دا له بهر رو شنايى چهند سه رچاوه يه ك جۆرهكان ريزبه ند ده كه ين. (حامد ربيع، 2001. محمود فهمى، 1964. زهير الاعرجى، 1992).

يه كه م: جۆرهكانى راي گشتى له پوى پانتايى بلا بوونه وه وه، يان به پيى پيوهرى شوين: دابه ش ده بيت بو:

1- راي گشتى نه ته وه يى يان نيش تيمانى، ئەمەش سى جۆر پۆلتيكاري بو ده كر يت:

• هاوشيوه يه - تواناي پيش بيني كر دنى هه يه - چاره سه رى

کیشەکان دەکات.

● رای گشتی ناوخۆیی یان لۆکالی، ئەمەش سێ جور پۆلینکاری بۆدەگریت

● رای گشتی حیزبی - رای گشتی سەندیکیایی - رای گشتی جورایه‌تی.

ب- رای گشتی هەریمایه‌تی یان ئیقلیمی.

ج- رای گشتی نیۆدەوله‌تی.

جۆره‌کانی رای گشتی له‌پروی به‌رده‌وامی کاتیه‌وه

ئەم جورە‌ی رای گشتی سێ جور له‌ خو‌ده‌گریت که ئەمانه‌ی خواره‌وه‌ن:

دریژخایه‌ن یان به‌رده‌وام به‌شیۆه‌یه‌کی ریژه‌یی.

رای گشتی کاتی.

رای گشتی رۆژانه.

جۆره‌کانی رای گشتی له‌پروی گوزارشکردن و دەرکه‌وتنه‌وه

-رای گشتی ئاشکرا:

-رای گشتی نه‌پیتی:

پۆلینکردن له‌پرووی چۆنایه‌تیه‌وه (عه‌فه‌وی - به‌ده‌ست هاتوو - لاواز - کاریگه‌ر).

له‌پروی روونی وناپروونییه‌وه (رای گشتی لیل - رای گشتی روون).

پېوهرى كاريگهري و كارتېكردن به هوكاره كاني
راگه ياندن (چونبیه تی): ئەم پېوهرهش سى جوره
راى گشتى سه ركرده.

راى گشتى رو شنبير.

راى گشتى شوينكه وتوو

به پېى پېوهرى چه ندييه تى پۆلینده كریت بۆ:

- راى زۆرينه

- راى كه مينه

- راى يه كگرتوو يان ئيتلافى

- راى زال

- به پېى پېوهرى بوون ونه بوون

- راى گشتى كردارى (يان واقعى)

- راى گشتى پيشبينىكراو (متوقع)

- پۆلینكردن به پېى جيگري وگوران (التقسيم الحركى)

- راى گشتى ستاتيكى جيگر (ريژه يى)

- راى گشتى گوپردراو (دايناميكى)

پۆلینكردنى به پېى ژيرى وسۆز

راى گشتى ژير ئەم جوره له ئەنجامى بيركردنه وهى

هوشيارانه وه دروستده بى دور له په رچه كردار و هه لچوون.

ئەو راى گشتى له ژير كاريگهري سۆز ديتته ئاراه:

راى گشتى چه واشه كار نارەسەن.

رواڵه‌ته‌کانی رای گشتی

رای گشتی به وینه وشۆوازی جوړاوجوړ گوزارشت له‌خۆی ده‌کات هه‌ندیکیان ئەرینییه، ئەوانیتر نه‌رینی واتا ئیجابی وسلبی، که ده‌کریت بوتری ئه‌و وینانه‌ن که رای گشتی پی ده‌رده‌که‌وئ له پاش پیکهاتنی. له‌لایه‌ن جه‌ماوه‌ره‌وه به‌کار دیت بو گوزارشتکردن له تیروانین وئاراسته‌و وه‌لو‌یسته‌کانیان. سه‌باره‌ت به مه‌سه‌له‌یه‌ک له مه‌سه‌له‌کان یان کیشه‌یه‌ک له کیشه‌کان که په‌یوه‌سته به به‌رژه‌وه‌ندی یان بیروب‌روا وبه‌ها ونه‌ریته‌کانی کۆمه‌له‌گه. (جمال مجاهد، ۲۰۰۱. دیسی ۲۰۱۱. سعید عبد الرحمن، ۱۹۸۳. محمد منیر حجاب، ۱۹۹۸).

- رهفتار نواندن:
- رواله ته ئه رینیه کانی رای گشتی بریتیین له:
- به کارهینانی ئامرازه کانی په یوهندی جه ماوه ری - Mass communication به بی به به ست.
- به ستنی کۆر و کۆبونه ی گشتی.
- ئه نجامدانی خۆپیشاندانی گشتی.
- شوپشه کان.
- بروسکه و نامه ی پالپشتی و نار هزایه تی.
- هه لپژاردنی ئازاد.
- رواله ته نه رینیه کانی رای گشتی بریتیین له:
- یاخیبوونی ئاشتییانه
- بلاوبونه وهی نه رینیوون و گوی پینه دان و اتا بیده به سبوون یان لامسه لایی.
- ته نسیق
- مانگرتن

هۆشیاری و رای گشتی

هۆشیاری بریتییە لەو زانین و گرینگیدانەى تاکەکانى کۆمەلگە و ئەندامانى گروپە کۆمەلایەتییهکان هەیانە، سەبارەت بەو بابەتانەى پەيوەندییان بە کایە جیاوازهکانى ژيانەوه هەیه، لە کتیبى اصول علم النفس(احمد عزت (۱۹۷۳) هۆشیاری دابەش دەکات بۆ هۆشیاری سیاسى، ئابوورى، ئەخلاقى، زانستى، جەماوهرى، ئەمنى، فەلسەفى، مافناسى، جوانناسى و ئاینى.

(Stone.1972) بەم شێوەیه پیناسەى هۆشیاری دەکات، بریتییە لەو ئاستەى کە وروژینهره جیاوازهکان ئاگایی تاک بەرهو لای خۆى رادهکیشى.

فرانسىس بىكۆن يەكەم كەس وشەي “Consciousness” لەزىمانى ئىنگىلىزىدا بەكارهيتنا. بەلام جۆن لوک يەكەم كەس وشەي “Consciousness” بە شىۋەيەكى تيۆرى لە گفتوگۇ فىلسەفىيەكانى بەكارهيتنا. ئەو لىكدانەۋەي بۇ ئاگايى ۋەھشىياري لەبەر رۆشنايى ئەو دۇخە كرد ۋەك ئەۋەي لە ئاۋەزى مرقۇدا ھەيە. (اوليدروف، ۱۹۸۲). ھوشىياري ئاراستەيەكى ئاۋەزە كە تۈانا بە مرقۇف دەدات پەي بەخۇي ببات. (تاھير ھەسۇ زىياري، ۲۰۰۲)

ليردا فۆكەس دەخەينە سەر ھوشىياري سياسى ۋكۆمەلايەتى بەو پىيەي پەيوەستى زياترە بە راي گشتى، سياسەت رۆلىكى گىرنگ دەگىرئ لە ژيانى تاك ۋ گروپە كۆمەلايەتییەكان.

مىدياي ئازاد ۋەھشىيار ھۆكارىكى گىرنگە بۇ ئامادەكردنى تاكى ھوشىيار، بۆيە پىيوستە ئامرازەكانى راگەياندن بە ھوشىيارىۋە بابەتەكان بخەنە روو، بۇ ئەۋەي نەبىتە ھۆي نزمبونەۋەي ئاستى ھوشىياري تاك لەرپىگەي پىكەشكردنى پەيام ۋناۋەرپۆكى ئاست بەرز، شارەزايانى بواري راگەياندن ئەم ناۋەرپۆكە بە باشتىن دادەننن، چونكە بەشدار دەبىت لە بەرزكردنەۋەي ئاستى چىژۋەرگرتنى گشتى جەماۋەرى ۋەرگر، ۋدەبىتە ھۆي بەرزكردنەۋەي ئاستى رۆشنىيرى ۋ مۇرال ۋبەھا مرقۇيەكانى جەماۋەر.

هۆشیاری سیاسی به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان هۆشیاری کۆمه‌لایه‌تی پیکدینى، که تیگه‌یشتنى کۆمه‌لایه‌تی به واتا فراوانه‌که‌ی ده‌گرێته‌خۆ، به تیگه‌یشتنى تاک له خودی خۆی و ناوه‌نده کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی ده‌وروبه‌ریشیه‌وه.

له‌به‌رئه‌وه‌ی سیاسه‌ت به‌ پله‌ی یه‌که‌م کرداریکی کۆمه‌لایه‌تییه، به‌م پێیه‌ش سیسته‌می سیاسی له‌بنه‌ره‌ته‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای ریکخسته‌تی ژيانى ئەندامانى کۆمه‌لگه سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ، به‌هۆی ئه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌ نه‌ته‌وه‌کان نه‌خوینده‌وارن، نه‌ک هه‌ر له‌ ئاستی رۆشنیریان، به‌لکو هۆشیاریان به‌گشتی نزمه، به‌لام تیبینی ئه‌وه‌ ده‌کریت، ئه‌وانه‌ی له‌ مه‌یدانى سیاسی کارده‌که‌ن چ به‌هۆی په‌یداکردنى شاره‌زایی و کارامه‌یی یان له‌رێی وه‌رگرتنی پسپۆری له‌ زانکۆکاندا به‌شیکیان هۆشیاریان په‌یداکردوه.

هۆشیاری سیاسی به‌و واتایه‌ دیت که هاوولاتیان ماف وئه‌رکه‌ سیاسی و ئەخلاقیه‌کانی خۆیان بزانه‌ن، ویرای ئەمه‌ش بزانه‌ن له‌ ده‌وروبه‌ریان، چ ده‌گوزهری و رووده‌دات و توانای وینابینییه‌کی گشتگیران هه‌بیته‌ بۆ ده‌وروبه‌ر وه‌ک راستیه‌کی گشتی. (ئه‌رشه‌د خه‌لیل شوانی، ۲۰۱۴)

ئهو ئاسته‌نگانه‌ی ده‌بنه‌ ریگر له‌ پێش هۆشیاری جه‌ماوهر به‌پێی بۆچونی (محى‌ الثایین عبدالحمیم، ۲۰۰۹) بریتین له‌:

- نه بوونی ژینگه‌ی ئازاد
- نه بوونی هۆکاره‌کانی گه‌شه‌پیدانی هوشیاری جه‌ماوه‌ری
- نه‌زانی وه‌ژاری ونه‌خوینده‌واری
- په‌خشی راسته‌وخۆی ئاسمانی وداگیرکاری کلتووری
- پیشه‌واکانی را له‌ناو کۆمه‌لگه
- کاریگه‌ری گرووپه‌ مه‌رجه‌عییه‌کان
- چه‌واشه‌کردنی هزری ونه‌بوونی ئەلته‌رناتیقی راگه‌یاندن
- جه‌نگی ده‌روونی ئا‌راسته‌کراو.

شیوازەکانی گۆرینی رای گشتی

پروۆسەى گۆرینی ئەو بیروپایانەى کە ماوہیەکی زۆرە لەهزری خەلکدا چەسپیون کاریکی یەکجار سەخت و دژوارە، بەتایبەت گۆرینی رای ئەو جەماوەرەى کە شارەزا نییە و دوورە لەچاودیدریکردنی روداوەکان، چونکە ئەم جۆرە خەلکانە دوودلن و جیگیرنین لەسەر رایەک و زۆر لەسەر خۆ دەکەونە ژیرکاریگەری پروۆسەى وەرگرتنى بیروپای نوێوە. (مەجید صالح، ۲۰۰۴)

زانایانى بواری رای گشتی کۆمەڵی شیوازیان داناوہ بو گۆرینی رای گشتی لەدۆخیکەوہ بو دۆخیکی تر. لەخوارەوہ گرنگترین شیوازەکانی گۆرینی رای گشتی

به پئی چهن سه رچاوه یه ک ده خهینه روو) مختار التهامی، ۱۹۸۲، عاطف عدلی العبد، ۲۰۰۵. فاروق یوسف، ۱۹۷۸.

شیوازی دوباره کردنه وهو به دواکه وتن یان گه مارۆدان:
بۆ ئەوهی بتوانین رایهک له ناو جه ماوه ریکی دیاریکراودا بچه سپین، باشترین شیوازی به کارهیتانی شیوازی دوباره کردنه وهو به دوداچوونه. ئەم شیوازه به زۆری له لایهن دهزگای پرۆپاگهندهی نازیه کانه وه که "گۆبلز" به ریوهی دهبرد به کارهاتوه. گۆبلز ئەم شیوازه به نمونه یترین شیوازی دادهنی بۆموخاته به کردنی جه ماوه، ئەو پئی وایه نهینی پرۆپاگهندهی کاریگهر بریتی نییه له بلاوکردنه وهی ئەو داتایانهی ههزاران زانیاری له خو دهگرن به لکو پیوسته تیدا تهنها جهخت بکریتته سهه چهند راستیهک وبهردهوام دوباره بکریتته وه ئاراسته ی جه ماوه بکریت.

شیوازی به کارهیتانی وروژاندنی ههست وسۆز:
لایه نگرانی ئەم شیوازه پینانوایه زۆربه ی ههلوئست وبریاره کانی جه ماوه دههواویشته ی ئەو کاریگهریه سۆزدارانه یه که له سه ریانه. هه ربۆیه زۆر له وانهی

که‌ده‌یانه‌وی کار له‌رای گشتی چینیک یان گه‌لیک بکه‌ن، له‌ وروژاندنی هه‌ست و سۆزیانه‌وه ده‌ست پیده‌که‌ن. زانیانی کۆمه‌لناسی له‌وباوه‌رهدان تاک کاتیک له‌گروپیکدا ده‌تویته‌وه هه‌ست و سۆز به‌سه‌ریدا زال ده‌بیت وه‌موو تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی خۆی له‌بیرده‌کات، به‌زۆری له‌وکۆمه‌لگایانه‌ی که‌ ریژهی نه‌خوینده‌واری وه‌ژاری تیایدا به‌رزه، ئەم شیوازه‌ی تیدا په‌یره‌و ده‌کری. (تیچینۆر) و (ئۆلاین) مامۆستایانی زانکۆی مینیسۆتا له‌ویلایه‌ته‌یه‌گرتوو‌ه‌کانی ئەمریکا، بۆ یه‌که‌مجار پیشبینی ئەوه‌یان کرد هه‌موو تاکه‌کانی کومه‌ل، چون یه‌ک زانیاری به‌ده‌ست ناهینن، به‌لکو ئەوانه‌ی ئاستی زانستی ورۆشن‌بیریان به‌رزه، زیاتر سوود له‌ په‌یامه‌کانی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن وه‌رده‌گرن، له‌م پیناوه‌دا تیۆریکیان پیشنیار کرد به‌ ناوی «بۆشایی زانین Knowledge Gap»: به‌ پێی سه‌رچاوه‌ی الاتصال و نظریاته‌ المعاصرة (حسن عماد المکاوی، لیلی حسین السید، ۲۰۱۴). ناوه‌رۆکی ئەم باسه‌ روون ده‌کاته‌وه، تاکه‌کان که‌ ئاستی زانیاری به‌رزه‌ هۆشیاران‌تر بریار ئەده‌ن له‌سه‌ر ئەو پرس و بابه‌تانه‌ی که‌ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی و رای گشتی پیکده‌هینی که‌ خودی هۆشیاری ره‌گه‌زیکه‌ له‌ره‌گه‌زه‌کانی رای گشتی.

ئەو جياوازىيە لەنيوان تاكەكانى كۆمەلگەدا، لەئاستى زانستى ورۆشنىبىرىيەو دەباشيان دەكات بۆ دوو گرووپ: - تاكەكانى كۆمەلگە كە ئاستى ورۆشنىبىريان بەرزە: ئەم گرووپە زياتر سوودمەند دەبى لەو پەيامە ئاراستەكراوكانى ميديا، بەلام گرووپى دوووم، بەهوى تىنەگەيشتنى لە زۆربەى پەيامەكان، ناتوانى بەهەمان رىژە سووديان لى ببىنى. لىرەدايە ھۆشيارى تاك رۆل دەگىرى كاتى روبەرووى پرسىك يان بابەت ومەسەلەيەك دەبنەو كە گرنگى ھەيە بۆ كۆمەلگە بەدواى سەر چاۋەى دىكەى زانىارى دەگەرەت، وبەبىركردنەوھى لۆژىكيانە ھەولى دەربرىنى را وبۆچونى خويان دەدەن لەمەر مەسەلەكان.

بەپىچەوانەو تاكەكانى كۆمەلگە كە ئاستى ورۆشنىبىريان نزمە، پەيام و ناوەرۆكەكانى ميديا دەتوانى كاريگەرى لەسەر ھەست وسۆزىان بكات وراى ئەوان بەو شىۋەيە ئاراستە بكات كە ئامانجەكانى جىيەجى دەكات، ئەمەش دەمانباتەو بۆ لاي يەكىك لەشىۋازەكانى گۆرپىنى راى گشتى كە برىتييە لە شىۋازى بەكارھىنان ووروزاندنى ھەست وسۆز.

ئەم شىۋازەش لەو كۆمەلگەيانە زياتر بەكار دىت كە ھەژارن يان ئاستى خويندەوارى و ورۆشنىبىريان نزمە.

میدیای ئاراسته‌کراو بۆ چه‌ماوه‌ری دیاریکراو هه‌له‌ده‌ستی به‌ درووستکردنی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئەم جووره‌ له‌ وه‌رگر، به‌مه‌به‌ستی سوود وه‌رگرتن لییان.

ئه‌ره‌ستۆ له‌ کتێبه‌که‌ی به‌ناونیشانی هونه‌ری ره‌وانیژی «فن‌البلاغه» سی‌ بنه‌ما ده‌خاته‌ روو له‌ پرۆسه‌ی پیشکه‌شکردنی گوتار، که‌ بریتیه‌ له‌ (نیره‌ر) - په‌یام - وه‌رگر) ئەو باوه‌ری وایه‌ پێویسته‌ په‌یامه‌کان کاریگه‌ر و باوه‌رپێهینه‌ر بن له‌سه‌ر وه‌رگر.

ئەم تیۆره‌ گریمانە‌ی ئەوه‌ ده‌خاته‌پوو که‌ ئەو زانیاریانه‌ی ده‌زگاکانی راگه‌یاندن بۆ خه‌لک ده‌یگوازنه‌وه‌، بۆشایی له‌نیوان که‌سه‌کان دروست ده‌کات. وئەو که‌سانه‌ی رۆشنی‌ر زیا‌تر سوود له‌ زانیارییه‌کان وه‌رده‌گرن، به‌لام ئەوانه‌ی نه‌خوینده‌وارن یاخود ئاستی رۆشنی‌رییان نزمه‌، سوود له‌ زۆربه‌ی زانیارییه‌کان وه‌رناگرن.

لیره‌دا چه‌ند فاکته‌ریک هه‌ن که‌ کاریگه‌ریان هه‌یه‌ له‌ سه‌ر درووستبوونی بۆشایی زانین لای تاک، یه‌کیک له‌وان جووری ئەو بابته‌یه‌ که‌ پیشکه‌شده‌کریت له‌لایه‌ن ئامرازه‌کانی میدییاوه‌ بۆ چه‌ماوه‌ر و وه‌رگر، توێژینه‌وه‌کان ئەوه‌ ده‌خه‌نه‌ روو که‌ بۆشاییه‌که‌ پتر له‌ ناوه‌رۆک و بابته‌ زانستییه‌کان درووست ده‌بیت.

وی‌پرای ئەوه‌ش خودی ئامرازه‌که‌ش کاریگه‌ری هه‌یه‌

له درووستکردنی ئەم بۆشاییه، (تیچینۆر) ئاماژە بە رۆلی رۆژنامه و گوڤار دەکات له دروستبوونی بۆشایی زانین، چونکه تهنهها خویندهوارهکان له چاپمهنبیهکان سوودمهند دەبن. ریژهی بایهخدانی تاک به بابهتهکه ههرچهنده بابهتهکان له نیوان خه لکیکی زۆر جیی بایهخ بن، بۆشاییه که کهم ده بیته وه، به لام ئەگر بایهخدان به و بابهته تهنهها له لایه ن خه لکیکی که مه وه بیته، ئەوا بۆشاییه که زیاتر دهکات.

ئەم بایهخدانه له پرووی سۆسیۆلۆژییه وه گرنگی خوی ههیه، چونکه راسته وخۆ وه رگر ههسهت دهکات ئەو ئامرازهی روبه پرووی ده بیته وه، یان ئەو په یامه ئاراستهی ئەو کراوه گوزارشت له خواست ویستی ئەو دهکات، یان بۆشاییهکانی پردهکاته وه.

به پیی ئەم تیۆره ئامرازهکانی راگه یاندن ویپرای بانگه شه بو کاندیدهکان له کاتی هه لبژاردنه کاند، ئەرکی بلاوکردنه وهی په یامهکان له خو ده گرن، به مه بهستی هۆشیارکردنه وهی دهنگدهر له بارهی چۆنییه تی دهنگدان، روونکردنه وهی فهلسه فهی مافی دهنگدان، جو رهکانی به شداریکردن له هه لبژاردن، چۆنییه تی دیاریکردنی نوینه ر، ئەژمارکردنی ریژهی دهنگهکان، جگه له وه دهیان زانیاری سه بارهت به درووستکردنی حکومهت و په ره مان ورۆلی

حزبه‌کان له هاندانى خەلك بۆبه‌شداريکردنى سياسى. بۆيه ئەو هۆشيارکردنه‌وه‌يه سوود به به‌شداربووان ده‌گه‌يه‌نييت له‌پروۆسه‌ى هه‌لده‌بژاردنى نوينه‌رانى خۆيان به‌شيوه‌ى گونجاو، به‌لام ئەو تاكانه‌ى ئاستى رۆشنبيريان نزمه، به‌ريژه‌يه‌كى كه‌م له‌پروۆسه‌ى هۆشياريکردنه‌وه‌دا سوودمەند دەبن، بۆيه زۆرجار له‌هه‌لبژاردندا ده‌كه‌ونه ژي‌ر بارى كاريگه‌رى سۆزه‌وه.

هه‌ر له‌م روانگه‌يه‌وه بوونى هۆشيارى پيويستيه‌كى گرنگه‌ بۆ تاكه‌كانى كۆمه‌لگه، بۆيه به‌كورتى پيناسه‌ى ده‌كه‌ين وئەو ئاسته‌نگانه‌ى كه‌ ده‌بنه‌ ريگر له‌ پيش هۆشيارى ده‌خه‌ينه‌ روو:

مه‌به‌ست له‌ هوشيارى جه‌ماوه‌رى ده‌رك كردنى تاكه‌كانى كۆمه‌لگه‌يه‌ به‌و روداوانه‌ى كه‌ له‌ ژينگه‌ى ده‌ورووبه‌رى روده‌دات، چى له‌بوارى سياسى بيت يان كۆمه‌لايه‌تى يان ئابوورى، رۆشنبيرى وكتوورى هتد...، ويراى به‌ئاگابوونى تاك وجه‌ماوه‌ر له‌ ئەرك وmafه‌كانيان. بۆيه جه‌ماره‌ى هۆشيار ئەو جه‌ماوه‌ره‌ن كه‌ به‌رپرسيارىتتى خۆيان ده‌زانن وئەو به‌رپرسيارىتتیه‌ ده‌گرنه‌ ئەستو به‌ ئامانجى به‌شداريکردن له‌و پروۆسانه‌ى كۆمه‌لگه‌ به‌ره‌و پيشكه‌وتن ده‌بات.

شیوازی خستنه پروی راستیه کان:

کاری سه ره کی راگه یانندن له خستنه پروی راستیه کاندا خوئی به رجه سته ده کات و راگه یانندن بهم ههنگاوه خوئی له پرۆپاگه نده جیاده کاته وه. ئه و رای گشتیه ی که بهم شیوازه دروست ده بی پته وترو دریژخایه نترو کاریگه تره، چونکه له دیالۆگ و قه ناعهت و زانیاریه وه پیکهاتووه و دوور بووه له فرتوفیل و درۆ و ده له سه.

”تویژه ران پییان وایه میدیا هانده ره بۆ گۆرانکاری و چاکسازی سیاسی له کومه لگه دا و هاوکاره بۆ هه بوونی روونی له خستنه رووی بابه ته کان بۆ جه ماوهر.“ (حیب کرکوکي، ۲۰۱۲)

لیره دا ده کری و هک نمونه باس له و هه والانه بکهین که له شوپشی گه لی کوردستاندا له لایه ن ده زگای راگه یانندی شوپشه وه له سه ر چالاکی هیزی پیشمه رگه وه له رادیۆدا بلاوده کرایه وه، ژماره ی شه هیده کان و زیانه کانی لایه نی به رامبه ر وه ک خوئی چۆن هه بوو ده خرایه رو، ئه مه ش ببوه مایه ی متمانه ی زۆربه ی خه لک.

شیوازی به لادابردنی سه رنجی جه ماوهر:

له حاله تیکدا ئه گه ر رای گشتی له ده وری بابه تیکدا کۆبو بیته وه، بۆ به لادابردنی ئه و رایه زۆرجار سیاسه تمه داران و حکومه ته کان و که ناله کانی راگه یانندن

هەڵدەستن بە وروژاندنی بابەتییکی تر که گرنگییەکی یان زیاترە یاخود هیچی لەبابەتەکی تر که مەتر نییە، بەلام ئەو چوارشیوازی سەرەوێ زۆرتەری بەکارهێنانی هەیه و کاریگەرییەکی شیان تارا دەیهکی زۆر بەرچاوترە.

شیوازی خستەرووی بەرنامەیی پۆزەتیفی سنوردار:

سیاسەت مەداران دەرک بەتایبەتمەندی ئەم شیوازی دەکەن لە گۆرینی ئاراستەکانی رای گشتی، هەر بۆیە هەول دەدەن که رەزامەندی و پشتیوانیکردنی دەنگدەران بە دەس بەینن لە پێگەی بلاوکردنەوێ ئەو بەرنامەیان که دەبنە هۆی گەشبینی دەنگدەران بۆ ئاینده، بەمەبەستی بەدیھێنانی زۆرتەری کاریگەری لەسەر رای گشتی

شیوازی خولقاندنی قەیران:

مەبەست لە شیوازی خولقاندنی قەیران که بەیەکیک لە شیوازی نوێیەکان دادەنرێت لە گۆرینی رای گشتی، قۆستەوێ هەندێ روداو و بارودۆخە بە ئامانجی دروستکردنی قەیرانییک کار بکاتە سەر رای گشتی که بەبەرژەوێ دەوڵەت یاخود لایەنی ئەنجامدەری کارەکه کۆتایی بیێت.

شیوازی ترس توقاندن:

ئەم شیوازه پشت دەبەستی بە قۆستنه‌وهی پالنه‌ره‌کانی ئارامی و ئاره‌زووی تاک له ژيانیکی ئاسووده و سه‌قامگیر، بۆیه هه‌ندی له ولاتان میدیا به‌کارده‌هین بۆ وروژاندنی هه‌ستی ترساندن توقاندن بۆ کارکردنه‌ سه‌ر جه‌ماوه‌ر له‌مه‌ودای بلاوکردنه‌وهی هه‌والی دور له‌پراستی و درۆ و زیاده‌پرویی تیاکراو.

شیوازی به‌کاره‌ینانی ده‌نگۆ -الشائعه: عامر حسن فیاض، له کتیبی رای گشتی، ۲۰۱۱. به‌م شیوه‌یه باسی ده‌نگۆ ده‌کات.

ده‌نگۆ: یه‌کسانی ئەو ده‌رئه‌نجامه‌یه که له ئاویته‌بوون وپیکدادان یان گریدانی نیوان هه‌ر دوو ره‌گه‌زه‌که‌ی لیلی وگرنگی دیته‌ ئاراوه، ئەگه‌ر سه‌رچاوه‌که‌ی نادیار بیته‌ به‌لام گرنگ نه‌بیته‌ له‌و ناوه‌نده‌ی بلاوده‌بیته‌وه، ئەو کاته هیچ ده‌نگۆیه‌ک دروست ناکات، یان بابته‌تیک سه‌رچاوه‌که‌ی رون وئاشکرا بوو، له هه‌مان کاتدا گرنگیش بوو ئەو کاته هیچ ده‌نگۆیه‌ک دروست ناکات. بۆ ئەوه‌ی بابته‌تیک بیته‌ به‌ ده‌نگۆ پێویسته‌ دوو لایه‌نی سه‌ره‌کی له‌خۆ بگریت که بریتیه‌ له:

- لیلی: ئەویش بی به‌لگه‌یه‌ یان بی سه‌رچاوه‌یه‌ یان بی پاساویکی روونه‌.

- گرنگی، ئەویش بابەتییکی گرنگه سه‌بارهت به‌و ناوه‌نده‌ی که ئەو پرۆپاگه‌نده‌یه‌ی تیدا بلاو ده‌بیته‌وه . سه‌ره‌رای ئەم دوو لایه‌نه‌ چه‌ند لایه‌نیکی دیکه‌ی لاوه‌کی هه‌یه زانایان پێیان وایه‌ که:

پێویسته‌ بابەته‌که‌ زاره‌کی بیت واته‌ له‌رێگه‌ی زاره‌وه‌ یان زمانه‌وه‌ بلاو ببیته‌وه‌، بۆیه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌که‌ن، که‌ ده‌نگۆ به‌شیوه‌ی نووسین بلاونا‌بیته‌وه‌، زۆربه‌ی جار به‌ زاره‌کی بلاوده‌بیته‌وه‌، به‌لام له‌ ئەنجامی سه‌ره‌له‌دانی تو‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، له‌ ئیستادا ده‌یان بابەتی گرنگ ده‌بینین که‌ ده‌نگۆ درووست ده‌که‌ن وله‌ ئەکاوتنه‌ که‌سییه‌کانه‌وه‌ ده‌گوازرینه‌وه‌ بۆ یه‌کتر، که‌ ئەو که‌سانه‌ی به‌ پرۆسه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی بابەته‌که‌ هه‌له‌دستن خودی خۆشیان له‌ سه‌رچاوه‌ی بابەته‌که‌ بێئاگان، وێرای بێئاگاییان له‌ راست و درووستی ئەوه‌ی بلاویان کرده‌ته‌وه‌. لایه‌نی کورتبیری، زۆربه‌ی جار ده‌نگۆکان کورتن و دوور و درێژ نین.

مه‌رجه‌کانی سه‌رکه‌وتن و هۆکاره‌کانی گه‌شه‌کردنی ده‌نگۆ واته‌ وات (الشائعة - الاشاعة) چه‌نئایین هۆکاری له‌ پشته‌وه‌یه‌، که‌ بریتیین له‌:

- که‌می یان نه‌بوونی زانیاری پێویست سه‌بارهت به‌ بابەته‌که‌ ده‌بیته‌ یارمه‌تیده‌ر بۆ خولقاندنی بارودوخ و که‌ش و هه‌وایه‌کی له‌بار بۆ سه‌رکه‌وتن و بلابوونه‌وه‌ی ده‌نگۆکان.

- نه بوونی راشکاووی و شه فاقیهت و دانوستاندن له نیوان دهسته لاتدار و هاوولاتیاندا.
- بو شای کات و دهست به تالی ده بیته مایه ی زمینه سازی بو دروستبوونی دهنگو.
- نه خویندهواری وره گز و ته مه ن، زمینه یه کی له بار دروست ده کات بو سه رکه وتنی دهنگو.

- بو به گژداچوونه وهی دهنگو چند ریگا و شیوازی جوړاوجوړ پیویسته هه بیته:
- دوزینه وهی هه لی کار کردن بو بیکار و ئافره تان، له گه ل دهسته به ری یانه بو جی حه وانه وهی خانه نشینه کان.
- گرنگیدان به زانست و زانیاری بو روبه روبونه وی نه زانی و نه خویندهواری .
- پته وکردنی بواری ئه منی به تایبته له و بابه ت و زانیاریانه ی که په یوه ندی به سه روه ری و ئاسایش نیشتمانی شکوی ولات و هاوولاتیان هه یه .
- فه راهم کردنی زانیاری راست و دروست و بلاوکردنه وهی راستییه کان.
- بلاوکردنه وهی گیانی ته بایی و برایه تی و گفتوگو کردنی راشکاوانه له نیوان کاربه دهستان و ئه وانه ی له گه لیان کار ده کن.

چاودئیریکردن و رای گشتی

چاودئیریکردنی رای گشتی بریتییە له تئیینیکردنی جوڵە و رهفتاری تاک وگروپه‌کان سه‌بارهت به‌و کار وئهرک چالاکیانه‌ی ئەنجامی دهن، وئهو رهفتارانە‌ی دهنوینن. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی مافی ئازدی راده‌ربهرین و ئازادی روژنامه‌گه‌ریی و ئازادی په‌خش و بلاوکردنه‌وه به‌پیی جارنامه و په‌یماننامه نیوده‌وله‌تییه‌کان به‌کلایی کراوه‌ته‌و، که مافیکه له‌مافه‌کانی مروّف، به‌لام هه‌ندیک له‌ ده‌سه‌لات و حکومه‌ته‌کان ئەم مافه‌ پیشیل ده‌که‌ن و هیچ بایه‌خیکی بو‌دانانین و په‌نا ده‌به‌نه به‌ر سانسۆرکردنی بو‌ به‌دییه‌نانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان.

ئەگەر له‌ پرۆسه‌ی چاودئیریکردن وردینه‌وه

دەردەكە وىت كە بە دوو ئاراستەى ئەرىنى ونەرىنى كار دەكات:

- چاودىرى ئەرىنى: رىگرە لە كارى ئەو تاقم وگرووپانەى دەبنە ھۆى نانەوہى پشوىى وناتەباىى كۆمەلايەتى وئەنجامدانى كارى تىرورىستى.
- چاودىرى نەرىنى: مەبەست لىى سانسوركردى راي گشتىيە.

(حامد عبدالماجد القوسى) بەم جورە پىناسەى چاودىرى

نەرىنى دەكات:

سانسور: پرۆسەيەكى نەرىنىيە مەبەست لىى رىگە گرتنە لە كار وچالاكى تاك وگروپەكان كەبەھۆيەوہ راي گشتى دروست دەبىت، ئامانجى سانسوركردى راي گشتىيە، كە دەبىتە ھۆى شىواندىنى واقع وروداوہكان لەرىگەى قەدەغەكردىن ورىگرى كرىن وھەرامكردىن وسزادان». (شوكرى رفىق، ۱۹۹۱).

شىوہكانى چاودىرى وەك ئەوہى لە تويزىنەوہيەكى (طاش عبدالقادر، ۱۹۹۸) ھاتووە دەخەينەروو:

لەروى پەيوەندى بە دەسەلاتى سياسى وھوكمرانەوہ چاودىرى دابەش دەبىت بۆ دوو جور:

- چاودىرى ھكومى: برىتىيە لەو چاودىرىيەى كە

له‌پڕیگه‌ی ئامرازه‌کانی ده‌سه‌لاتی سیاسی هوکمران و ده‌زگا‌کانیی‌ه‌وه‌ ئه‌نجام ده‌دری‌ت، و پیکهاته‌یه‌کی سه‌ره‌کییه له پیکهاته‌کانی هه‌ژموون.

بۆ ئه‌مه‌ش نموونه‌ی یاسا به‌ واتا فراوانه‌که‌ی که یاسادانان و نه‌ریتی سه‌پاو ده‌گریته‌وه‌ به‌و پێی‌ه‌ی ئامرازی سه‌ره‌کی پراکتیزه‌کردنییه‌تی.

- چاودێری نا حکومی: ئه‌و چاودێریه‌یه‌ که کۆمه‌لگا له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی هوکمران په‌یره‌وی ده‌کات له‌پڕیگه‌ی گوزارشت کردن له‌ رای گشتی سه‌باره‌ت به‌ پرسه‌ جو‌راو جو‌ره‌کان، یان له‌پڕیگه‌ی ئه‌نجومه‌نه‌کانی یاسادانان و نوینه‌ران و دامه‌زراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه‌وه‌.

رای گشتی وه‌ک سزایه‌کی نارێک‌خراوه‌ بۆ ده‌سه‌لاتی هوکمران له‌کاتی‌کدا لاب‌دات یان هه‌له‌ بکات له‌ په‌یروکردنی.

چاودێری له‌رووی باب‌ه‌ته‌وه‌ دابه‌ش ده‌بی بۆ ئه‌م جو‌رانه‌:
 - چاودێری ریگر- الرقاب‌ه‌ المانعة: بریتییه‌ له‌و جو‌ره‌ی چاودێری، که له‌ئه‌نجامی کۆنترۆل‌کردنی چاپه‌مه‌نییه‌کان به‌دیدیت، بۆنموونه‌ چاودێری له‌سه‌ر رۆژنامه‌گه‌ری له‌پڕیگه‌ی ریگری یان مۆله‌ت نه‌دان به‌ ده‌رچوونی له‌لایه‌ن لایه‌نی په‌یوه‌ندی‌دار به‌مه‌به‌ستی ریگری کردن له‌ بلاوکردنه‌وه‌.

شاردنه وهی بابه تەکان و کۆنترۆلکردنی، ریگەنەدان بە
 بلاوکردنەوه، دەست تێوەردان لە زیاد وکەم کردنی
 وتارەکان و دەسکاریکردنی، ئەم جۆرە لە چاودیڤری
 لەسەرچاوه وه پەیرەو دەکریت، یاسا ئەم بابه تە بو
 کاتیکی دیاریکراو ریکدەخات، ئیعتیارە سیاسییهکان
 رۆلی کاریگەر دەگێرن لەم بابه تەدا.

- چاودیڤری پاشوخت - الرقابە اللاحقە: ئەمە جۆریکە
 لە چاودیڤری کە دواتر پەیرەو دەکریت، بەو واتایە کە
 کاتی جۆری یەکەم لە چاودیڤری چالاک بێت، پێویست
 بە بوونی جۆری دووهم ناکات، کەواتە بوونی ئەم
 جۆرە پەيوهسته بە نەبوونی یان چالاک نەبوونی جۆری
 یەکەمەوه.

نموونهکانی ئەم جۆرە هۆشداریدانی زارەکی
 و بەکارهیتانی شیوازهکانی سزا وەکو ریگرتن
 لەبلاو بوونه وه لە رۆژنامهکاندا، سەرباری سزادانی مادی
 و بەند کردن.

تاکەکان لەم جۆرە چاودیڤرییە دەترسن، بۆیە خۆیان
 دەبنە چاودیڤری خۆیان (خود سانسۆری) وەکوو
 سەرنوسەری رۆژنامه حکومی و حزبییهکان.

کاریگه‌ریی چاودیڤیری له‌سه‌ر هه‌موو قۆناغه‌کانی رای گشتی

جۆره‌کانی چاودیڤیری کاریگه‌ری ده‌بیت له‌سه‌ر رای گشتی وه‌ه‌موو قۆناغه‌کانی دروستبوونی: یه‌کیک له‌و جۆرانی چاودیڤیری که له‌سه‌ر رای گشتی په‌یره‌وو ده‌کریت بریتیه له:

- چاودیڤیریکردنی ئازادی قسه‌کردن وگوزارشتکردن له بیروپرا: ئەمه‌ش ده‌سه‌لاتی سیاسی حوکمران له‌سه‌ر گۆمه‌لگه یان ده‌سته‌یه‌کی دیاریکراو په‌یره‌وی ده‌کات له‌په‌رینه‌ی ئامرازی جۆراوجۆره‌وه، به‌مه‌به‌ستی کپکردنی له‌هنگی ئازاد وناپرازی له ئەدا وکاری ده‌سه‌لات.
- چاودیڤیری له‌سه‌ر گوزارشتکردنی ئاسایی: به‌تایبه‌تی

ئەو دەر بېرىنەنى سەر كرده كانى را دەرىدە بېرن لە ناو كۆمە لگەدا، ئەمەش دەگەر پتەو بە تۈنا وەرۆلى سەر كرده كانى را لە ناو كۆمە لگا وئەو پتەگە يەنى هەيانە بە مەستى رېگىرى كەردن لە دروست كەردنى راى گەشتى جە ماوەرى.

-چاودىرى قەسە ووتارە گەشتىيە كانى تاكە كان لە ناو كۆرۈ كۆبۈنەو بە گەشتىيە كان: وىراى چاودىرى لىدوانى سەر كرده كانى را كە گوزار شت لە هەلوئىستى هەيزى كۆمە لايەتى و سىياسى دىارى كراو دەكات، كە لە سەرەو بە ئاماژە مان پى كەرد.

پرۇسەى چاودىرى كەردن تەنھا كە سانى ئاسايى ناگرىتەو، بەلكو ئەم كارە دەگوزارىتەو بە ئاوا وەرۆلى پار لە مانىش، دەسەلات هەلدەستى بە چاودىرى گەتوگۆكانى ئەندامانى پەر لە مان، كە گوزار شت لە راى گەشتى جە ماوەر دەكات بەو پىيەى ئەوان نوئىنەرى گەلن و رەخنە لەو بېرىارنە دەگرن كە لە بەرژەوەندى گەلدا نىن، ئەمەش زىاتر لەو ولاتانە روو دەدات كە فرە رەنگ و فرە دەنگ و فرە حزبىيە .

چاودىرى لە سەر ئازادى نوسىن و بلاو كراوە كان، لە بەر ئەو بە ئاوا وەرۆلى بە شدارن لە دروست كەردنى راى گەشتى، ئەمەش ئەم خالانە دەگرىتەو:

- چاودییری لەسەر روژنامە و گوڤار و بلاوکراوەکان: ئەم جوړه چاودییری یاسادانانە که کاری روژنامەوانی ریکدەخات، لەسەرەتای پیدانی مۆلەتی دەرچونەوه تا دەگاتە چاودییری لەسەر ناوەرپۆکی ئەو بابەتانە ی که بلاو دەبنەوه لەرێگە ی دانانی دەقی یاسایی که رێگری یان سزا دیاری بکات بو بلاوکردنەوه ی هەوال ووینە و کۆمیتتی دیاریکراو، ئەمەش لە سیستمیکەوه بو سیستمیکی تر دەگۆردریت، هەرودها چاودییری ناوخویی خودی لە روژنامەدا، ئەمجۆرەش ئەوێه که خودی روژنامەکه یان خاوەنەکه ی بەم کارە هەلەدەستیت.

- چاودییری لەسەر کتیب و بلاوکراوە خولییهکان (دەوری): دەسلەلات بو ی هەیه دەست بەسەر کتیبیکدا بگریت پیش بلاوکردنەوه ی یان لەبازارەکاندا کۆی بکاتەوه بەهەر هۆیه کهوه بیت، هەرودها دەشتوانیت بە نهینى ئەو کارە بکات، ئەم جوړه چاودییرییه ناوهندی چاپ یان بلاوکردنەوه پهیرهوی دەکات.

- چاودییری لەسەر بەرهمهینانی فیلم و شانۆ و هونەرە گشتییهکان و نمایشکردنی: ئەم جوړەش لەسەر هونەر دەسه پینریت لەپیناو پاراستنی بها و نەریتەکانی کۆمەلگە، چونکه سینه ما توانایه کی گەرە ی هەیه لەبلاوکردنەوه ی په یامی جوړاو جوړ وشیواندنی راستییهکان و گەرەکردنی

حاله‌ته نه رینییه‌کان به تایبته له ولاتانی تازه پیگه‌شتوو،
له هه‌مان کاتدا ده‌سه‌لات و سیستمی سیاسی ئەم جوهره
له چاودییری به‌مه‌به‌ستی قورخکردن و ریگه‌گرتن له
په‌خشکردنی فیلم به‌مه‌به‌ستی سیاسی به‌کار دینیت دژی
نه‌ته‌وه یان گروپ وئاینیک ... هتد.

گرنگی پیوانه‌کردن وشییوازه‌کانی پیوانه‌کردنی رای گشتی

سه‌بارهت به گرنگی پیوانه‌کردن وشییوازه‌کانی پیوانه‌کردنی رای گشتی سه‌رچاوه‌ی جوړاو جوړ به‌رده‌ستن، لیږده‌دا سود له‌هه‌ندیک له‌و سه‌رچاوانه وهرده‌گرین له‌وانه (جان ستوتزل والان جیرار، ۱۹۸۲ احمد زکی بدوی، ۱۹۸۵. احمد بدر، ۱۹۹۷. حمیده سمیسم، ۱۹۹۲. مختار التهامی، ۱۹۸۲. سه‌میر محمد حسین، ۱۹۷۷. محمد منیر حجاب، ۱۹۸۸....).

سه‌بارهت به چه‌مکی پیوانه‌کردنی ئاراسته‌کانی رای گشتی ئنسکلۆپیدیای نیوده‌وله‌تی زانسته کومه‌لایه‌تییه‌کان به‌م شیئوه‌یه پیناسه‌ی ده‌کات: «بریتیه له ولامدانه‌وه

وفیدباکی تاکه کان له ریگه‌ی دهربرینی وشه وگوزارشته دیاریکراوه‌کانه‌وه ه دۆخی چاوپیکه‌وتندا».

هه‌ندیکی تر ئەم پیناسه‌یه بۆ ئەم چه‌مکه ده‌خه‌نه‌روو: « بریتییه له ئامرازیک بۆ لیکۆلینه‌وه له نه‌ریت وپیشینه‌کانی تاک وگرووپه‌کان، له مه‌ودای په‌رچه‌کردار و وه‌لامه‌کانیان بۆ ئەو برگه وپرسیاران‌ه‌ی که به شیوه‌یه‌کی زانستی داریژراون، ئەمه‌ش ریگا بۆ ئەو لایه‌نانه ویاسادانه‌ران روون ده‌کاته‌وه که مه‌به‌ستیانه له بار و دۆخی رای گشتی ئاگادار بن به‌شیوه‌یه‌کی ورد، سه‌باره‌ت به مه‌سه‌له‌یه‌ک یان پرسیکی دیاریکراو له پرسه‌کان، به ئامانجی دۆزینه‌وه‌ی خاله‌ لاوازه‌کان، وکارکردن بۆ فی‌رکردن وروشنی‌کردنی جه‌ماوهر به‌مه‌به‌ستی دیاری کردن وتیشک خستنه‌ سه‌ر ئەو بۆشایینه‌یانه‌ی له‌نیوان پینداویستییه‌کانی جه‌ماوهر ده‌سته تایبه‌ته‌کان، به‌هۆی شیوازی کار وئه‌دای سیاسه‌تمه‌دار و سه‌رکرده‌کان درووست ده‌بیت یاخود درووست بووه، که ده‌بیته پالنه‌ر بۆ پیکه‌یتانی را وخواسته‌کانیان».

پروسه‌ی پێوانه‌کردنی ئاراسته‌کانی رای گشتی گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه له‌لای زۆربه‌ی سیستمه سیاسییه‌کان، چونکه له‌و ریگه‌یه‌وه بۆچون وه‌له‌لویستی هاوولاتییان ده‌زانن سه‌باره‌ت به مه‌سه‌له گرنگه‌کان، یان

ئەو بابەتانه‌ی که گرنگی زۆریان هه‌یه. ئاراسته‌کانی رای گشتی له‌کۆمه‌لگه‌ ته‌قلیدییه‌کاندا به‌سانایی دهرده‌که‌ویت به‌تایبه‌ت ئەو کۆمه‌لگایانه‌ی که هاوشیۆهن، یه‌ک نه‌ته‌وه‌ن یان هه‌لگری یه‌ک بیرو باوه‌رن، سیاسی بی‌ت یان ئایینی.

به‌لام له‌کۆمه‌لگه‌ نوییه‌کاندا، به‌تایبه‌تی کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داری جیاوازی له‌نیوان به‌رژه‌وه‌ندی گروپه جیاکان و پارته‌کاندا دهرده‌که‌ویت، بۆیه زانینی ئاراسته‌کانی رای گشتی کاریکی ئاسان نییه.

لیره‌دا پێویستییه‌ک هاته ئاراوه بو‌ ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌ی زانستی به‌مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی ریگایه‌ک بو‌ زانینی ئاراسته‌کانی رای گشتی، چونکه پێوانه‌کردنی ئاراسته‌کانی رای گشتی هۆکاریکه بو‌ زانینی واقعی کرداره‌کان به‌ بارستایی خۆی.

وی‌رای ئەوه‌ش ده‌بیته هۆی زانینی را و زانینی ئاراسته باوه‌کان و پێداویستی و ئاره‌زوه‌کانی جه‌ماوه‌ر، به‌مه‌به‌ستی دا‌بینکردنی پێداویستییه‌کانی جه‌ماوه‌ر و به‌ده‌یه‌تانی ویست و خواسته‌کانیان، بۆیه پرۆسه‌ی پێوانه‌کردنی ئاراسته‌کانی کۆمه‌لگه‌، ده‌سته‌به‌ری بریکی زۆر له‌زانباری ده‌کات له‌باره‌ی پیکه‌ینه‌ره‌کانی رای گشتی و ئاراسته‌کانی، که ده‌بیته هاوکاریکی به‌هێز له‌وه‌رگرتنی بریاری گونجاو

له بهر رۆشنایى راستییه بهردهسته کان وئاراسته کردنى
رای گشتى به ئاقاریكى تهندروستدا.

له لایه كى دیکه وه ده بیته هۆی پیدانى زانیاری و را
وئاراسته ی پئویست كه یارمه تی رای گشتى دعات له
پرۆسه ی گه شه کردندا.

گرنگیدان به پێوانه کردنى ئاراسته كانی رای گشتى
ده گه ریته وه بۆ سالی ۱۸۲۴، کاتیک ههردو رۆژنامه ی
ئهمریكى (هاریسبۆرغ بانسلفانیا و رابیگ ستار) بۆ جاری
یه كه م، ئه نجامه كانی دوو ئه زمونی دهنگدانیا ن به بۆنه ی
هه لبژاردنه كانی سه رۆكایه تییه كانی ئهمریكایان بلاوكرده وه
ئهو ده زگایانه گرنگیان به بازرگانی و بازارکردن دها،
له ریگه ی ئه نجامدانی هه ندی راوه گرگرتنه وه، رای گشتیان
سه بارهت به و بواره و خواست و ویستی خه لك، رایان
سه بارهت به كالاكان وهرده گرت، بۆ ئه وه ی خه لكی به
ئاره زووی خویان بریار بدن له سه ر هه لبژاردن و كړینی
ئهو كالا یانه ی مه به ستیانه نه ك ته نها بازرگانه كان
كالاكانی خویان به سه ر خه لكی سه پینن.

ئهو كات توێژینه وه كانی بازار ریگی راسته قینه ی
زانینی رای گشتی بوو، به لام ئهو شیوازانه ی ئهو كاته
پهیره وه ده كرا وردینی و راستگویی ته واویان تیدا نه بوو،
به هۆی ئه وه ی نمونه كان لایه نگیریان پێوه دیار بوو

ونۆینه‌رایه‌تی کۆمه‌لگه‌یان نه‌ده‌کرد، تووژینه‌وه‌کان ته‌نها له‌و تووژانه‌پیکده‌هات که له‌ ئاستی ئابووریان به‌رز بوو، به‌م پێیه‌ ته‌نها که‌سانی ده‌وله‌م‌ند به‌ سامپل وهرده‌گیران، به‌لام ئه‌وانه‌ی هه‌ژار یان ئاستی بژوویان ناوه‌ند بوو بیه‌ش ده‌بوون له‌ به‌شداریکردن وده‌ربڕینی بوچوونیان سه‌باره‌ت به‌ کالاکان .

له‌سالی ۱۹۳۵ په‌یمانگای گالوب له‌ ئه‌مریکا بو زانیی رای گشتی له‌لایه‌ن «جورج گالوب» دامه‌زرا بو پێوانه‌کردنی رای گشتی، پاشان که‌سانی تر گرنگیان به‌پێوانه‌کردنی رای گشتی ده‌دا وه‌ک «رۆبرت کروزلی و هادلی کانتریل»، پێوانه‌کردنی رای گشتی زیاتر پێشکه‌وتنی به‌خۆوه‌ بینی سه‌رکه‌وتنی گه‌وره‌ی به‌ده‌سه‌هینا له‌ پێشبینیکردنی ئه‌نجامی هه‌لبژاردنه‌کانی ئه‌مریکا له‌ سالانی ۱۹۴۰ و ۱۹۴۴ ئه‌گه‌رچی له‌سه‌ره‌تادا پێوانه‌کردنی رای گشتی به‌ تووژینه‌وه‌ی بازار ده‌ستی پیکرد، دواتر پێوانه‌کردنی رای گشتی گرنگی به‌ زانیی رای گشتی سه‌باره‌ت به‌ کێشه‌ سیاسیه‌کان ده‌دا و پرسه‌ سیاسیه‌کان له‌پیزی پێشه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌کان ده‌هاته‌ ئه‌ژمار.

پاش ولاتی ئه‌مریکا، ده‌یان په‌یمانگا و سه‌نته‌ری جیاجیا له‌ئه‌وروپا و ئه‌مریکای باکووردا دروستکران و که‌سانی شاره‌زا و پسپۆر له‌بواری پێوانه‌کردنی رای

گشتیدا دهرکهوتن و دهیان لیکۆلینهوه و بابهتی زیندوش سهبارت بهو مهسهلهیه بلاوکرایهوه.

پروسهی پیوانهکردنی رای گشتی پشت به سی شیواز دهبهستیت:

یهکهه: راپرسی(الاستفتاء، الاستبیان او الاستقصاء):
Questionnaire Method ئەمهش دابهش دهبی بو ئەم
جۆرانه:

راپرسی زارهکی

راپرسی وینهیی

راپرسی ئەلیکترۆنی

دووهم: روپیوکردن - المسح - Survey

ئەم شیوازهش به چهند ریگایهک ئەنجام دهری لهوانه

ریگهی تیبینیکردن - الملاحظه - Observation:

جۆرهکانی تیبینیکردن

- تیبینی ئاسان یان ساده:
- تیبینی زانستی:
- تیبینی به بهشداربوون:
- تیبینی ریخراو.
- تیبینی به گرووپ
- تیبینی میتۆدی

● ریڤگه‌ی چاوپیکه‌وتن – المقابله – Interview:

● جوړه‌کانی چاوپیکه‌وتن

● چاوپیکه‌وتنی تاکه که‌سی

● چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل گروپ

● چاوپیکه‌وتنی ریڅخراو

● چاوپیکه‌وتنی نا ریڅخراو

● سښیه‌م: شیوازی شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌پړوک:

● یه‌که‌کانی شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌پړوک

● یه‌که‌ی وشه

● یه‌که‌ی بابه‌ت یان بیروکه

● یه‌که‌ی که‌سایه‌تی

● یه‌که‌ی بابه‌تی بلاوکراوه

● یه‌که‌ی پیوانه‌کردنی رووبه‌ر وکات

● ده‌سته‌کانی شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌پړوک

● دابه‌شکردنه‌ لاه‌کییه‌کانی ده‌سته‌ی بابه‌ت

● ده‌سته‌ی بابه‌ت

● ده‌سته‌ی ئاراسته

● ده‌سته‌ی ئاسته‌کان

● ده‌سته‌ی به‌هاکان

● ده‌سته‌ی شیوازی به‌کاره‌اتوو

● ده‌سته‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌کان

- دەستەى ئەكتەرەكان
- دەستەى سەرچاوەى زانیاری
- دەستەى درووستكەرى زانیاری
- دەستەى جەماوەرى ئاراستەكراو یان بەئامانجکراو
- دابەشکردنە لاوەکییەکانی دەستەى فۆرم یان شیۆه
- شیۆه یان فۆرمى بابەتى میدیایی
- دەستەى شیۆهى دەستەواژە
- دەستەى هیژی ئاراستە
- دەستەى زمانى بەکارهاتوو
- دەستەکانى رووبەر وکات وریکخستن وچارەسەرە
- هونەرییەکان:
- ئەم دەستەیه چەن دەستەیهکی لاوەکی لى دەبیتەوه،
- لە خوارەوه بە پىی ریزبەندى دەیانخەینە روو:
- دەستەى رووبەر وکاتى تەرخانکراو بو ئەو بابەتەى
- کە دەخریتە ژیر شیکردنەوه.
- دەستەى شوینی ئەو بابەتەى لە ژیر شیکردنەوهدایە.
- ریکخستنى ناوەرۆک.
- دوبارەبوونەوهى ناوەرۆک.
- ریگاچارە تاپیۆگرافییهکان: مەبەست لى ریگاچارەکانى
- پەيوەس بە پرۆسەى چاپکردنەکە دەبیتە هوى
- درووستکردنى کاریگەرى گەورە لەسەر خوینەر، کە

له‌مه‌ودایه‌وه‌هه‌ست ده‌که‌ن به‌گرنگی باب‌ته‌که، لی‌رهدا نمونه‌ی ئەم ریگاچاره تایپوگرافیانه ده‌خینه روو:
- به‌کارهینانی مانشیت یان ناوینیشانی سه‌ره‌کی قه‌به به روبه‌ری گه‌وره، جا ئەمه چی به گویره‌ی پانتایی لاپه‌ره‌که‌بی‌ت، یان به پی‌ی دابه‌شکردنی به‌سه‌ر چه‌ند ستونیک.

- به‌کارهینانی مانشیت یان ناوینیشانی لاوه‌کی، که ده‌بیته هۆی هاوکاریکردنی خوینهر بۆ به‌دواداچوونی باب‌ته بلاوکراوه‌که، که ئەمه‌ش ده‌بیته هۆی خویندنه‌وه‌ی پیشه‌کی باب‌ته‌که به‌لایه‌نی که‌م.

- به‌کارهینانی شیوازی سه‌رنجراکیش له‌ریگه‌ی جو‌ری فونت و‌دیریکردنی درێژکردنی به‌مه‌به‌ستی راکیشانی سه‌رنجی خوینهر، بۆ هه‌ندی له‌ برگه‌ ووشه‌ وپه‌ره‌گراف.
- به‌کارهینانی هه‌ندی شیوازی هونه‌ری له‌ ده‌ره‌ینان وه‌ک هاوسه‌نگی و‌گونجان و‌جیاوازی له‌ چاپکردنی باب‌ته.

- ریگاچاره هونه‌رییه‌کان:

- به‌کارهینانی ره‌نگه‌کان.

- به‌کارهینانی وینه‌ و‌هیلکارییه‌کان.

جوړ و ئامرازهکان له توپڅینهوهکانی رای گشتی

دهکری جوړ وئامرازهکانی توپڅینهوهکانی رای
گشتی دابهش بکهین بو سی جوړی سه رهکی، له گهل
جه ختکر دنه وه له سه ر گرنگی هر یهک له وان، ئه مهش
جوړی دابهش کردنی ئه رکییه له توپڅینهوهکانی رای
گشتی، لیره دا دهیخهینهه روو:

پیوانه کردنی ئا راستهکانی رای گشتی
توپڅینهوهکانی رای گشتی

ئامرازهکانی توپڅینهوهکانی رای گشتی دابهش دهبن بو
ئهمانه:

● به دوا داچوون یان بنکولکاری ته له فزیونی «الاستقصاء
التلفزیونی»

- چاوپیکه وتن
- تیبینی
- نامه ی بیسه ران و بینه ران
- دهسته ی بیسه ران و بینه ران
- پیوانه کردنی رای پیشوهخت له بهرنامه کان « قیاس
الرأی المسبق فی البرامج »
- بارۆمیتری بیستنی بهرنامه کانى رادیۆ و تهله فزیۆن
- یانه کانى گویگرتن و ته ماشا کردن
- توژیینه وی تاییه تمه ند و تاییه ت به بهرنامه کانى رادیۆ
و تهله فزیۆن
- راپرسی
- شیکردنه وه ی ناوه رۆک

رای گشتی جیهانی

رای گشتی جیهانی یان رای گشتی نیوده‌ولّه‌تی
گرنگی وتایبه‌تمه‌ندی خوئی هیه له‌سه‌ر ئاستی جیهان
وپه‌یوه‌ندییه نیده‌ولّه‌تییه‌کان، راگه‌یاندنی نیوده‌ولّه‌تی رۆلی
کاریگه‌ر ده‌گیڕی له‌م باره‌یه‌وه، ئەم جووره‌ی رای گشتی
به‌شیوازی جوړاوجوړ پیناسه‌کراوه له‌لایه‌ن زانایان
وپسپۆرانه‌وه.

چه‌مکی رای گشتی جیهانی له‌زۆر سه‌رچاوه‌وه باس
وتویژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کراوه، ئەم بابته‌ه له‌پروانگه‌ی ئەم
سه‌رچاوانه‌وه روون ده‌که‌ینه‌وه، له‌وانه‌ش نوسه‌ران(حامد
ربیع، ۲۰۰۱. هشام محمود الاقداحی، ۲۰۱۰).

بریتییە لەو را باوەی که زۆربەى ولاتانى جیهان لەسەرى رێکدەکەون، سەبارەت بە هەندیک کێشه یان بابەتى وروژینراو لە سیاسەتى نیۆدەولەتى.

هەندیکیتەر بەم شیۆهیه پیناسەى دەکەن که بریتییە لەو ئاراستانەى بال دەکیشى یان زال دەبى بەسەر زیاتر لە کۆمەلگەیه‌ک، دەبیتە هۆى رەنگدانە‌وهى رێکەوتن لە هە‌لوێستیک لە هە‌لوێستەکاندا لەنیو زیاتر لە یە‌که‌یه‌کى سیاسى.

شارەزا وتویژەران لەم بوارەدا دەرکەوتنى رای گشتى جیهانى دەگەریننە‌وه بو پاش جەنگى یە‌که‌م ودووه‌مى جیهان، کاتى دەرک بە گرنگى میدیا کرا لە‌چۆنیه‌تى پیکهینانى رایە‌کى گشتى که سیمای نیۆدەولەتى لە‌خۆبگرى، ئە‌مە‌ش تاییه‌تمە‌ندییه‌کى بنه‌رە‌تییه لە میدیای نیۆدەولەتى، کاریگەرە لە‌سەر ئاراستە‌کردنى سیاسەتى دەرە‌کى یان نیۆدەولەتى ولاتان.

هەندیک لە پ‌سپۆران پ‌ییان وایه رای گشتى جیهانى لە شیۆه‌ى پ‌ەرچە‌کردارى کاتى سە‌بارەت بە کرداریکی نیۆدەولەتى دیاریکراو دروست دەبى، کاریگەرى ئە‌م پ‌ەرچە‌کرداره زیاد دەکات، تا دەبیتە هۆى سە‌پاندنى سزا بە‌سەر ئە‌و دەولە‌ته‌ى که سە‌رپ‌یچی کردووه.

رای گشتى جیهانى ئە‌و راگشتیه‌یه که لە‌بارەى پرس و‌مه‌له وروداویکە‌وه‌یه کاریگەرى نودەولەتى لێ‌دە‌که‌ویتە‌وه

سەبارەت بەو ولاتانەى سودمەندىان زەرەرمەند دەبن بەو پرس و بابەتە، يان بەرژەوہندى ھاوبەش پیکەوہيان دەبەستیت .

ھەمیشە پرسگەلیک ھەن رای گشتى جیھانى ئەوروژینن، لەوانە پرس پیشلکردنى مافەکانى مروق، کارەساتە مروییەکان جەنگ وداگیرکای وھتد... زور جار رای گشتى لەسەر ھەندى بابەت پیکدیت بەئامانجى رینگە گرتن لە بریاریک يان بەپەرچدانەویوہک ئەوى لە ئەمریکا روویدا، دەرکردنى بریاری راگرتنى گەشتى ھاوولاتیان و ناردنەوہى ئاوارەکان، لەلایەن (ترامپ) سەرۆكى ئەمەریکاوە لەسەرەتای دەسبەکاربوونیدا لە پۆستى سەرۆکایەتى. ئەمە آ بووہ ھوى ناپەزایى شەقام رایەكى جیھانى پیکھینا ورەفتارى بەکۆمەل و جەماوہرى لیکەوہتەوہ بەمەبەستى پاشگەزبوونەوہ لە بریارەکەى. ھەندیک پینان وایە شەش روداو ھاوکارە بوو لە دەرکەوتنى رای گشتى جیھانى ئەوانەش:

- شۆرشى بەلشەفى سالى ۱۹۱۷.

- دروستبونی یەكەم ریکخراوى جیھانى بو پاراستنى

ئاشتى ۱۹۱۹ (عصبه الامم League of Nations)

- قەیرانى ئابوورى جیھانى لە زۆربەى ولاتانى جیھان،

بەتایبەتى ئەمریکا.

- جه‌نگی یه‌که‌می جیهان (۱۹۱۴-۱۹۱۸) وجه‌نگی دووهمی جیهان (۱۹۳۹-۱۹۴۵). که نه‌هامه‌تی وویپرانکاری به‌دوای خۆیدا هینا.

- دروستبونی نه‌ته‌وه یه‌گگرتوووه‌کان.

- کۆنگره‌ی باندونج بو پیکه‌وه ژیانی ناشتیانه له - ئەنده‌نوسیا - ۱۹۵۵، له‌سه‌ره‌تادا کۆمه‌لی له ولاتان بیلایه‌ن بوون، وه‌کوو ئاسیا وئه‌فه‌ریقا به‌لام دواتر په‌ره‌ی سه‌ند وئه‌م‌ریکای باشوری گرت‌وه.

- ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن وپیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژی رۆلی کاراو کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر پیکهاتنی رای گشتی جیهانی، ئەم ئامرازانه سنووره‌کان ده‌به‌زینن له ئیستادا بابه‌ته‌کان به‌شیوه‌یه‌کی خیرا ده‌گوازرینه‌وه ومه‌حاله‌ روداو وکیشه‌کان په‌رده‌پۆش بکریت، به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می ئینته‌رنیت، جیهان چه‌مکی دیی گه‌ردوونی تیپه‌راند که زانای بواری په‌یوه‌ندییه‌کان باسی لیده‌کرد، به‌لکوو له‌ئیستادا جیهان به‌هۆی شاشه‌ی بچووکي مۆبایله‌کان له‌ناو له‌پی ده‌ستدایه.

ئهو ئاسته‌نگانه‌ی ده‌بنه‌هۆی نه‌بوونی رایه‌کی جیهانی چالاک بریتتی له:

- نه‌بوونی رۆشنبیری جیهانی: که‌من ئه‌وانه‌ی که

پرسه جیهانییهکان به خەمی خۆیان دەزانن ئەمەش بەهۆی ئەوەی ئەو رۆشنیرییهیان نییه سەبارەت بەوەی کە کۆمەلگەى مروّقایەتى خیزانیكە، بۆیە زۆر جار گوئى خۆیان دەبەستن لەئاست روداوه جیهانییهکان ولتییان بى دەنگ دەبن، ئەمەش بەهۆی پاراستنى بەرژەوهەندییهکانیان.

- چالاک نەبوون یان سستی ریکخراوه نیۆدەولەتییهکان (نەتەوه یەگرتووەکان):

هەبوونی سەربازگەى سیاسى جیاواز لە دنیای (شیوعى - سەرمایەدارى - ئیسلامى) ئەم سەربازگانە دەبنە رێگر لە پێش هەبوونی رای گشتى جیهانى.

- هەبوونی کیشەى لە جیاوازی زمان ونەریت وبەهاکان: زۆر جار ئەمانە دەبنە رێگر لە پێش پرۆسەکە بەهۆی نەبوونی تیگەیشتنى هاوبەش لەسەر پرس وبابەتەکە، نەبوونی زمانى هاوبەش بۆ تیگەیشتن رێگرە لەپێش کردنەوهى کۆد وتیگەیشتن لە هیما زمانییەکان. لە لایەكى دیکەوه جیاوازی لە نەریت وبەهاکان وا دەکات لایەنى بەرامبەر بسلیتەوه لە بەشداریکردن لە پرسەکان ئەگەرچى گرنگیش بن بۆ مراقایەتى.

رای گشتى جیهانى سى وینەى سەرەكى دەخاتەرو:

- نزیکبوونەى گوشەنیگا وتیروانین لەلایەن چەند کۆمەلگەیهکەوه سەبارەت بە یەك کیشە.

- توانای پێوانه‌کردنی رای گشتی جیهانی له‌رێگه‌ی توێژینه‌وه‌وه.
- ده‌رکه‌وتنی رۆلی گه‌وره‌ی حزبه‌ سیاسیه‌کان وگروه‌په‌کانی فشار.

ئهو به‌ربه‌ستانه‌ی ده‌بنه‌ رێگر له‌ پێش درووست بوونی رای گشتی جیهانی:

- دیکتاتۆری: په‌یوه‌ندی وکۆنترۆلکردنی سیستمی میدیای نیوده‌وله‌تی.

- ره‌گه‌زه‌په‌رستی: نه‌بوونی دادپه‌روه‌ری ئەمه‌ش به‌هۆی جیاوازی مادی ورۆشنیبری له‌نیوان گۆمه‌لگه‌کانی جیهان.

جۆره‌کانی رای گشتی جیهانی:

هه‌ندیك له‌ زانایانی یاسای گشتی نیوده‌وله‌تی رای گشتی جیهانی دابه‌شی ده‌که‌ن بۆ دوو جۆر:

- رای گشتی جیهانی فه‌رمی (ره‌سمی)

- رای گشتی جیهانی نا فه‌رمی (غیر ره‌سمی)

قۆناغه‌کانی دروستبوونی رای گشتی جیهانی: هه‌ر وه‌ک چۆن پرۆسه‌ی دروستبوونی رای گشتی به‌چه‌ند قۆناغیک تێپه‌رده‌بیٔت به‌هامان شیوه‌ رای گشتی جیهانییش چه‌ند قۆناغیک تێپه‌رده‌بیٔت :

- قوناغی دهرک کردن

- قوناغی مملانی

- قوناغی ریکهوتن ورازیبوون

- قوناغی تیکهلبوون (یهکیبون)

- قوناغی سهقامگیری رای گشتی.

زانایان بوچونی جیاوازیان هیه دهربارهی گرنگی رای

گشتی جیهانی:

• ههندیکیان جهخت لهسه ر کاریگه ری وچالاک ی

رای گشتی جیهانی دهکهنه وه، چونکه هوکار بوو له

گه شهسه ندنی نه و ریخراوانه ی کاردهکن بو سه پاندن

وبه رقه رار بوونی ناشتی جیهانی.

• به لام ههندیکیان رایان وایه که رای گشتی جیهانی

رولی کاریگه ری نییه سه بارهت به کرداری ههندیک

له ولاته سته مکاره کان وه کو:

- شکست هینانی رای گشتی جیهانی له کارکردنه سه ر

سیاسه تی فراوانبوونه وه ی نه لمانیا له نه وروپا.

- شکست هینانی رای گشتی جیهانی له راگرتنی

دهستیوره دانی چه کداری سو قییهت له مه جه ر وپوله ندا

سالی ۱۹۵۶.

- شکست هینانی رای گشتی جیهانی بوکاریگه ری

له سه ر نه مریکا که نه چیتنه ناو قیتنامه وه له سالی ۱۹۶۴.

که‌واته ده‌توانین بلیین کاریگه‌ری رای گشتی جیهانی ده‌گوردریت به‌پیی هه‌لویسته نیوده‌وله‌تییه‌کان، ده‌کریت کاریگه‌ری ئەرینی هه‌بیټ، و ده‌کریت هیچ کاریگه‌رییه‌کیشی نه‌بیټ، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا زۆربه‌ی ولاتانی دونیا ته‌نانه‌ت به‌ زله‌یزه‌کانیشه‌وه، ناتوانن رای گشتی جیهانی پشتگوئ بخهن، به‌لکو هه‌میشه هه‌ولده‌دن پاساو بو هه‌لویستکانیان به‌ینه‌وه به‌مه‌به‌ستی رازیکردنی رای گشتی جیهانی سه‌باره‌ت به‌ هه‌لویست و سیاسه‌ته‌کانیان. یه‌که‌ی ئاراسته‌کانی رای گشتی جیهانی کاریگه‌ر ده‌بیټ به‌که‌مترین ئاماده‌گی ئاستی ده‌رونی که‌ده‌بیټه هۆی دروستبوونی کۆمه‌لیک باوه‌ری گشتی وهاوبه‌ش سه‌باره‌ت به‌ به‌هاو پرسنیه‌ مرۆییه‌کان که‌ کاریگه‌ر ناییت به‌ نه‌ژاده‌په‌رستی وره‌گه‌ز په‌ره‌ستی وژینگه‌یی، هه‌ر پیشیلکارییه‌ک بو ئەم به‌هایانه واده‌کات که‌ ولاتانی جیهان دژی بوه‌ستنه‌وه و سه‌رکۆنه‌ی بکه‌ن، ئەمه‌ش ده‌بیټه هۆکاری دروستبوونی رایه‌کی گشتی جیهانی یه‌کگرتوو، که‌ زۆربه‌ی ولاتان له‌سه‌ری ریکده‌که‌ون.

بهشی سییهم

رای گشتی و پرۆسهی په یوهندی «گه یاندن»

به کارهیتانی جور وئاستهکانی پرۆسهی «په یوهندی، گه یاندن، کۆمۆنیکه یشن» پیش مه رجن بو دروستبوونی کارلیکی کۆمه لایه تی، که رای گشتی زاده ی ئه و کارلیکه یه، واتا به بی بوونی په یوهندی و کارلیک شتیک به ناوی رای گشتی بوونی نابیت.

بویه لیردها ویرای میدیا وئامرازهکانی په یوهندی جه ماوه ری، رۆلی پرۆسهی کۆمۆنیکه یشن به گشتی ده خه ینه روو.

لیردها ئامازه به پرۆسهی په یوهندی و جورو ئاستهکانی په یوهندی و گه یاندنی جه ماوه ری ده که یین که

بۆ دروستبوون یان پیکهینانی رای گشتی پێویستن :
 پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی یان گه‌یاندن بریتیه‌: له‌ گواستنه‌وه‌ی
 زانیاری، راو‌بو‌چوون و به‌دییه‌نانی تیگه‌یشتن، له‌ نیوان
 تاکه‌کان به‌ هۆی هیما و ئامرازی جو‌راو‌جو‌ر، گوته‌یی
 بیته‌ له‌ریگه‌ی زمانه‌وه‌ یان ناگوته‌یی له‌ریگه‌ی هیما و
 ئاماژه و نوسینه‌وه‌.

بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ په‌یوه‌ندی که‌سی زۆر گرنگه‌ له‌
 دروستبوونی رای گشتی که‌ بریتیه‌ له‌ وه‌ په‌یوه‌ندییه‌ی
 له‌نیوان دوکه‌س یان زیاتردا روده‌دات، ئەم په‌یوه‌ندییه‌
 ده‌کریت راسته‌وخۆ بیته‌ یان ده‌کریت ناراسته‌وخۆ بیته‌
 به‌هۆی به‌کارهینانی ئامرازی که‌ له‌ئامرازه‌کانی گه‌یاندن
 وه‌ک ته‌له‌فۆن، ئیمه‌یل، هه‌ندی شیوازی به‌کارهینانی
 ئینته‌رنه‌ت.

بۆ بایه‌خی ئەم بابه‌ته‌ش ده‌گه‌ریینه‌وه‌ بۆ ناوه‌رۆکی
 تیۆری گه‌یانندی زانیاری به‌ دوو قۆناغ، ئەم تیۆره‌
 فۆکه‌س له‌سه‌ر رۆلی سه‌رکرده‌کانی را ده‌کاته‌وه‌ له‌ناو
 کۆمه‌لگه‌ بۆ دروستکردنی کاریگه‌ری له‌سه‌ر جه‌ماوه‌ر
 له‌ریگه‌ی شیکردنه‌ی په‌یامه‌کان بۆیان. بۆیه‌ هه‌رچه‌نده‌
 په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆ بیته‌ ئه‌وه‌نده‌ کاریگه‌ری په‌یامه‌که‌
 زیاد ده‌کات و تیگه‌یشتن باشتر دیته‌ ئاراوه‌. ده‌کرئ ئەم
 کاریگه‌رییه‌ له‌ په‌یوه‌ندی به‌کۆمه‌لیش گرنگی خۆی هه‌بیته‌

له كاتيكدا ههلى يه كسان فه راهه م بيت بو به شداريكردن وگفتووگو له نيوان كهس وگروپه به شداربووه كان. بو نمونه له نيوان ماموستا له هولى وانه وتنه وهدا يان كوړو كوښونه وهو ليدوانى سه روک و سياسىيه كان بو گروپيك، چونكه روبه پرووه.

(صالح خليل ابو اصبغ، ۱۹۹۵) بهم جوړه پيناسه ي په يوه ندى جه ماوه رى ده كات:

په يوه ندى جه ماوه رى پرؤسه يه كى ريخراو و پلان بو داريژراوه، له پريگه ي ده زگايه كى راگه يان دنه وه، بيسراو يان بينراو يان خويناو نه نجام ده دريت، له م په يوه ندى به دا په يام ئاراسته ي جه ماوه ريكي فراوان ده كريت به بي ره چاوكردى شوين و ريژه و ئاست، ئه م جوړه له په يوه ندى له ئيستادا ده كريت له پريگه ي توړى ئينته رنيته وه ئه نجام بدريت كاتى په يامه كان گشتگير و فراوان و بو به كاربه ر ده گوازي نه وه ، خزمه تگوزاريه كانى ئه م توړه كو مه ليك بژارده ده دات به به كاربه ر له وانه بلاوكرده وه بو گشت به كاربه ران، هه روه ها بژارده ي سپونسه ركردى پؤست كه له سه ده مى ئيستدا زور گرنگه بو گه ياندى په يامه كان به زورترين ريژه ي به كاربه ر له توړه كه، كه ئه م بابه ته له به شيكى ترى ئه م كتيبه ده خينه روو.

تايبه تمه ندى به كانى په يوه ندى جه ماوه رى برى تيه له وه ي

ئەم جوۆره له په‌یوه‌ندی یان گه‌یاندن

- پرۆسه‌یه‌کی به‌رنامه‌ی بۆ دارپێژراوه.
- نێره‌ر ناتوانی‌ت وەرگر بناسی‌ت.
- ناراسته‌وخۆیه‌ و کارلیکی نیوانیان نییه‌.
- خیرایه‌ و به‌زوترین کات سنوره‌کان ده‌بریت.
- ده‌کریت کلتووره‌ جیاوازه‌کان له‌یه‌کتر نزیک بکاته‌وه‌ و ببیته‌ هۆی کرانه‌وه‌ و نه‌هیشتنی سنوره‌کان.
- به‌رفره‌و جوۆراو جوۆره‌.
- توانای سه‌رنج راکیشانی تێدایه‌ و کارتیکه‌ره‌ ده‌نگی و ره‌نگیه‌کانی تێدایه‌ و به‌مه‌ش کاریگه‌ری په‌یامه‌کان زیاتر ده‌بیت.

میدیا و رای کشتی

گرنگیدان به پیکهینان و دروستکردنی رای گشتی به دەر نییه له ئەرکهکانی میدیا، ئەم گوزارشته بو هه موو جوړهکانی ئامرازهکانی راگه یانندن ته واوه. رۆژنامه بییت یان رادیۆ و ته له فیزیۆن یان میدیای نوی. ئەگەر مه به ست دروستکردنی رای گشتی هۆشیار بییت یان ئاراسته کراو بییت. هەر یهک له ئامرازهکان به پیی تایبه تمه ندی خو یان رۆل ده گێن له و ئەرکه دا.

تیۆرهکانی راگه یانندن به جیاوازی کاریگه ریان چی راسته وخۆ بییت یان ناراسته وخۆ، یان به هیز بییت یان له سه رخۆ، دور مه ودا یان مام ناوه ند، به شدارن له

کارکردنه سهر و جه‌ماوهر و رای گشتی . ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن رۆل‌یان هه‌یه له ریزبه‌ندکردنی پیشینه‌کان وگرینگی پیدانی جه‌ماوهر، که پشت به‌م ئامرازانه ده‌به‌ستن بۆ زانینی کیشه و مه‌سه‌له‌کان له نیو ژماره‌یه‌کی زۆر له‌و مه‌سه‌له و بابه‌تانه‌ی که له کۆمه‌لگادا هه‌ن.

ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ و به‌هێز کار له رای گشتی ده‌که‌ن، واته‌ر لییمان له کتێبه‌که‌ی «رای گشتی» ۱۹۲۲ باس له‌وه ده‌کات، که ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن له‌مه‌ودای پیشکه‌شکردنی ئەو بابه‌تانه‌وه، که گرنگه به‌لای کۆمه‌لگه‌وه رای گشتی پینکه‌هه‌ینن (نه‌عوم چۆم‌سکی، ۲۰۱۸).

به‌ پێی تیۆری ئەجیندا سیتینگ ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن پیشینه‌کانی وه‌رگر به‌شیوه‌یه‌ک ریکه‌ه‌خه‌ن یان دیاری ده‌که‌ن، که جه‌ماوهر «بیر له چی ده‌که‌نه‌وه» و به لی‌هاتوو‌یه‌وه سه‌رده‌که‌ون له‌م کاره به‌ پله‌به‌ندی و به‌ تپه‌رپوونی کات.(حسن عماد المکاوی، لیلی حسین السید، ۲۰۱۴) واته‌ په‌یوه‌ندییه‌کی باش و به‌هێز هه‌یه، له‌نیوان فۆکه‌س کردنی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن له‌سه‌ر ژماره‌یه‌ک بابه‌تی دیاری کراو و سه‌ره‌له‌دانی هه‌مان بابه‌ت لای جه‌ماوهر.

له‌ هه‌ریمی کوردستانیش ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن

کاریگه رتر بوون له پیکهینانی رای گشتیه بهراورد به
فاکته ره پیکهینه رهکانی دیکه له ماوهی (۵/۱۹۹۹-۲۰۰۰)
(عه بدوللا خورشید، ۲۰۰۰)

ئیلیزابیث نویل نیومان له تیوره کهیدا «Spiral of
Silence» بلاوبونه وهی بیدهنگی، که له سالانی
حه فتاکاندا خستیه روو سه بارهت بهرۆلی ئامرازهکانی
راگه یاندن له بلاوبونه وهی بیدهنگی (ارثر اسا
بیرغر، ۲۰۱۲)

باس له هیزی ئامرازهکانی راگه یاندن دهکات، له
پیکهینانی رای گشتی. یارمه تیمان دهکات که له وه تیگهین
چۆن میدیا وادهکات هندی بیر و بوچون له کومه لگه دا
زال بکات که بیته رای زۆرینه، له مه وادی کاریگه ری
که له که بوو له پرئگه ی دوباره کردنه وه، وگه مارۆدانی تاک
له هه رجیه ک بی له پرئگه ی میدیا، وهاوشیوهی په یامه
ئاراسته کراوه کانه وه وگرنگی دان به هندی بابته جیا
له وانی دیکه.

بویه ئه وانه ی هاوړان سه بارهت به و بابه تانه ی
بلاوده کرینه وه، هه ز به ده برپین و به شداری دهکن، به لام
ئه وانه ی هاوړانین یان رای جیا وازیان هیه له باره یه وه
بیدهنگی هه لده بژیرن.

هه لبژاردنی بیدهنگی له لای خه لکی به هوی ترسه وه

درووست دەبی، له روبه‌پروو بوونه‌وه‌ی رای زۆرینه وگۆشه‌گیری کۆمه‌لایه‌تی وئەو فشارانه‌ی له‌ئەنجامی دەربرینی بۆچونه‌کانیان دوچاری دەبنه‌وه.

تیۆری شیکردنه‌وه‌ی چوارچیوه‌ی میدیایی شیکردنه‌وه‌ی‌ه‌کی ریکخراو ده‌خاته‌ روو، سه‌باره‌ت به‌ رۆلی میدیا له‌ پیکه‌یتانی بیر وئاراسته‌کانی جه‌ماوه‌ر، سه‌باره‌ت به‌ مه‌سه‌له‌ دیاره‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌ و په‌یوه‌ندی به‌ولامدانه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر بۆ ئەو مه‌سه‌لانه‌ له‌رووی ویزدانی وزانینه‌وه‌.

میدیا، فۆکەس ده‌خاته‌ سه‌ر چه‌ند رووداوێک، میدیا و سه‌رنجی خه‌لک رائه‌کیشیت به‌لای چه‌ند بابە‌تیکدا و هه‌ر میدیاشه‌ بریار ئە‌دا که‌ خه‌لک له‌ کوێ بیر ئە‌که‌نه‌وه‌.

میدیاکاران بابە‌ته‌کان دیاری ئە‌که‌ن و بریار ئە‌ده‌ن، که‌ هه‌واڵ له‌ چ چوارچیوه‌یه‌کدا پیشکه‌شبوکریت به‌ جه‌ماوه‌ر.

چوارچیوه‌ ئە‌و شیوه‌یه‌ ئە‌گریته‌وه‌ که‌ میدیا وچاودی‌رانی میدیا رووداو کیشه‌کان دیاریده‌که‌ن بۆ وه‌رگر، ئە‌مه‌ش کاریگه‌ری هه‌یه‌ له‌ سه‌ر چۆنیه‌تی وه‌رگرتنی هه‌واڵ له‌ لایه‌ن وه‌رگره‌وه‌، ئە‌و فۆرمه‌ نه‌ک ته‌نها باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ بیر له‌ چی بکریته‌وه‌ به‌لکو وا ده‌کات که‌ چۆن بیریشی لیده‌کریته‌وه‌ (حسن عماد المکاوی، لیلی حسین

(دی فلور و روکیتش) له هفتاکانی سهدهی رابوردوو تیۆری پشت بهستن به ئامرازهکانی راگه یاندنیان خسته روو، که باس له په یوهندی به هیزی نیوان جه ماوهر و ئامرازهکانی راگه یاندن و سیسته می کۆمه لایه تی دهکات، ئەم نمونیه له سههر ئه وه بنیات نراوه که جه ماوهر بو به دهسته ئینانی زانیاری و هیئانه دی پیداو سیسته کانی و یارمه تیدانی له جیبه جی کردنی ئه و پیداو سیستیان ه پشت به ئامرازهکانی راگه یاندن ده به ستیت، تیۆری پشت بهستن باس له چۆنیه تی هۆکارهکانی په یوهندی جه ماوهری دهکات که هه ندیک جار کاریگه ری راسته وخۆ و به هیزی هه یه وه هه ندیک جاریش کاریگه ری ناراسته وخۆ و لاوازی هه یه.(حسن عماد المکاوی، لیلی حسین السید، ۲۰۱۴).

ئهم تیۆره گریمانیه ئه وه دهکات سیسته می کۆمه لایه تی به پیی ئاستی سه قامگیری و ناسه قامگیری هه میسه له به رده م گۆرانکارییه، که واته هه رچه نده گۆرانکاریی و ته نگزه کان له کۆمه لگا زیاد بکه ن وه کو جه نگ و شوړش و ته نگزه ئابوورییه کان، ئه وه نده خه لکی پیوستی به زانیاری و ئاراسته کردن ده بییت، له م هه لومه رجان ه شدا جه ماوهر زیاتر پشت به و زانیارییه ده به ستیت که ئامرازهکانی راگه یاندن پیشک ه شی ده که ن.

تویژینه وه کان ئه وه ده رده خه ن که له کاتی رووداویکی

ئەم کاریگەرییە ویژدانییە لە ئامرازەکانی راگەیانندن لەرپڤگای پڤوانەکردنی، ترس و دللەراوکی و پالپشتی مەعنەوی دەردەکهوڤت، واتە کاتیک ئامرازەکانی راگەیانندن رووداوی ترسناک و توندوتیژی بەشیوہیەکی بەردەوام پەخش دەکەن ئەمە هەستیکی ترسناک دروست دەکات لەلای وەرگر، و دللەراوکی سەرھەلدانی توندوتیژی دروست دەکات لە واقع.

(دیفلور و روکیتش) پڤیان وایە پڤشت بەستنی تاک بە ئامرازەکانی راگەیانندن، دوو رەفتار (چالاکى و خاوی) لیدەکهوڤتەوہ، چالاکى واتە ئەنجامدانی کاریک و پڤشاندانی لە ئامرازەکانی راگەیانندن، کە بەرھەمی کۆتاییە بۆ بەستنەوہی کاریگەرییەکانی زانین و ویژدانی، بۆ نمونە، ئەم چالاکیانەش بەدیار دەکەون لە پالپشتی کردنی داواکاریەکانی ئافرەتان بۆ مافەکانین، یەکسانی نیوان هەردوو رەگەزو وازھینان لە جگەرەکڤشان، خاوی واتە نەبوونی چالاکى و ئەنجام نەدان و نەکردنی هیچ کاریک، بۆ نمونە خاو و خلیچکی لە بەشداریکردنی سیاسی و بەشداری نەکردن لەو چالاکیانەى کە سودی بۆ کۆمەلگا هەیە.

پڤشتبەستن لە سەر بنەمای بوونی پەيوەندیەکی بەھیزی نیوان جەماوەر و ئامرازەکانی راگەیانندن و سیستەمی

کۆمه‌لایه‌تى سه‌ریه‌له‌دا، جوړ و ئاستى ئەو پشتبه‌ستنه له سه‌ر دوو هوکاري سه‌ره‌كى راوه‌ستاوه كه ئەوانیش: - پله‌ی گۆرانکاری، یان ململانى، یا خود نائارامی كه كومه‌لگا به ده‌ستیانه‌وه ده‌نالیتى. پله‌ی بایه‌خى ئامرازه‌كانى راگه‌ياندن وه‌كو سه‌رچاوه‌ی زانیاری له كومه‌لگایه‌دا. به‌لام -جه‌ماوه‌ر له رووی پشتبه‌ستنى به ئامرازه‌كانى راگه‌ياندن له یه‌كتر جیاوازن، بو‌نمونه جه‌ماوه‌رى سه‌رکرده‌كانى را، پيويسته سه‌رچاوه‌ی راگه‌ياندن دیکه‌ی له به‌رده‌ستدا بى، جگه له ئامرازه راگه‌ياندن به‌اوه‌كان كه پشتى پى ده‌به‌ستى.

ئه‌گه‌ر باسى ئیزگه‌ی بینراو ته‌له‌فزیون بکه‌ین ده‌بینین کۆمه‌لیک تاییه‌تمه‌ندی له‌خو ده‌گریت، بو‌پیکه‌ینانى ئاراسته‌كانى جه‌ماوه‌ر وراى گشتى.

لیره‌دا George Gerbner باس له گرنگی تیوری چاندنى رو‌شنیى ده‌کات كه به‌هۆیه‌وه ده‌توانرئ ئەو کاریگه‌ریانه دیارى بکریت كه كه‌ناله‌كانى راگه‌ياندن وبه‌تاییه‌تى ته‌له‌فزیون له‌سه‌ر جه‌ماوه‌ر دروستى ده‌کات. ته‌له‌فزیون ئاراسته‌یه‌كى كه‌لتوورى چه‌سپاو ده‌هینیتته‌دى وکار له‌سه‌ر گه‌شه‌پیدانى چه‌مک وره‌فتار وبه‌ها پته‌و ویه‌کانگیر وچه‌سپاوه‌كانى کۆمه‌لگه‌ ده‌کات، لیره‌وه ده‌توانین بلین ته‌له‌فزیون به‌شدارى له هینانه‌دى گونجاندن

وھاوشیوہیبیہک لەناو توئیژہ کۆمەلایەتییہ جیاوازهکاندا دەکات. (بەشدار حوسین محەمەد، ۲۰۲۰)

لینکۆلەری ئەمریکی «جۆرج جربنەر» George Gerbner جەخت لەو دەکاتەو، کە تەلەفزیۆن بۆتە ھێزێکی کاریگەری زال لەسەر کۆمەلگەی ھاوچەرخی، ئەم بیر و بۆچونە لە ئەنجامی ئەو توئیژنەوانە ھاتە ئاراوە کە لەسەر کاریگەری تەلەفزیۆن لەسەر جەماوەر و کۆمەلگەی ئەمەریکی ئەنجام درا، ئەو دەمەی ئەمەریکا دوو چاری شەپۆلیک روداوا توندوتیژی وتیرۆر بوو و لە کۆتایی شەستەکانی سەدەیی بیست. (مجد نبیل عثمان، ۲۰۱۵)

«جربنەر» پینوایە کە تەلەفزیۆن کاریگەری سەرەکی ھەیە لە سەر پرۆسەی گەشەسەندنی کۆمەلایەتی بەھۆی پێشاندانی نمونەیی دووبارە و شیوازی رەفتاری جیاوازی کۆمەلایەتی.

سەیرکردنی تەلەفزیۆن سەر دەکێشی بۆ بنیادناوی بیروباوەر دەربارەیی سروشتی کۆمەلایەتی، داکۆکی دەکات لەسەر ویناکردنی، بیروبووچونە کراوەکان، کە لە ھەوای تەلەفزیۆنەکان بەخەش دەکری، پەخەش و بلاوکردنەوھی فراوان، بەھۆی بوونی مانگە دەستکردەکانەوھ. ماندووبوونی زۆر زیاترە لە پادیۆ و بودجەیی زۆری پینوایەتی.

جه‌ماوه‌رى ته‌له‌فیزیۆن له ئاستی رۆشنییری وپه‌روه‌رده‌یی وئابوری وکۆمه‌لایه‌تیدا زۆر فراوان وجۆراوجۆره، وه‌ر تاکیک خوینده‌وار بی‌ت یان نه‌خوینده‌وارده‌توانی ته‌ماشای ته‌له‌فیزیۆن بکات. جه‌ماوه‌رى ته‌له‌فیزیۆن وه‌کو شانۆگه‌رى شوینیکا کۆنابنه‌وه، به‌لکو له‌شوینی جیاجیادا دابه‌ش بوون. زانیاری بی‌شومار ده‌دات به‌ وه‌رگرا، واقعیتره، چونکه‌ وینه‌ی له‌گه‌لدايه، جیگای متمانه‌ و باوه‌ری زیاتره‌ و وه‌رگری فراوانتره‌ و چاودی‌ری کردنى زۆرتره‌. (حسن عماد المکاوی، لیلی حسین السید، ۲۰۱۴)

به‌لام میدیا ورۆژنامه‌گه‌رى ئەلیكترونى کاردانه‌وه‌ی خیرای به‌کاربه‌ر ولایه‌نه‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کانی لینه‌که‌ویتی‌وه، بۆیه‌ پیویسته‌ نوسه‌ر ئاماده‌گی ته‌واوی ولامدانه‌وه‌ی هه‌بی‌ت. (صادق هه‌مه‌غریب، ۲۰۱۵)

ئه‌گه‌ر باسی ئیزگه‌ی بیستراوی رادیۆ بکه‌ین ده‌بینین کۆمه‌لیک تایبه‌تمه‌ندی هه‌یه‌ که‌ هاوکاره‌ بۆ به‌ده‌سه‌پتانی ئاراسته‌کانی وه‌رگری په‌یامه‌کانی چونکه‌: (سامان جه‌لال، ۲۰۱۸)

- که‌نالیکی هه‌مه‌لایه‌ن وگشتییه‌ و ئاراسته‌ی هه‌موو چین و توێژه‌کانی کۆمه‌ل ده‌کریت.
- به‌ده‌نگ و به‌ وشه‌ به‌شدارى له‌ په‌یوه‌ندی‌کردندا ده‌کات.

- دہتواندریٹ پہیام یان نامہ تیایدا دووبارہ بکریٹہوہ.
- ٹامیٹریکی ہہرزانہ.
- ماندوبوونی کہمہ ولہ بہرپوہبردندا بودجہی کہمی پیویستہ.
- دہتوانی زانیاری زور بدات .
- لہپیشوازی پہیامی رادیوڈا، تہنہا ہہستہوہری بیستن بہشداری دہکات.
- خیرایہ لہ پەخش وگہیاندندا.
- لہزوربہی کاتہکاندا دہتواندریٹ پہنا بو رادیو ببردریٹ.
- لہزوربہی شوینہکاندا دہتواندریٹ بہکاربہیندریٹ، لہنیو ئوتوموبیل...شہمہندہفہر...فرۆکہ...ہتد.
- لہ رادیوڈا وینہو دہنگ بہیہکہوہ پەخش ناکریٹ، بوپہ ناتواندریٹ وەک تہلہفیزیون زورترین سہرنج رابکیشیت. وکاتیک بابہتیک...ہہوالیک...یان وشہیہک لہرپگہی رادیووہ پەخش دہکریٹ، ئەوا وەرگر ناتوانی وەک رۆژنامہ بگہریٹہوہ سہری.

بهشی چوارهم

رای گشتی ئەلیکترۆنی و دەرکەوتەکانی

ئەگەر قوناغی بەر لەسەرھەڵدانی ئینتەرنیٹ راگەیانندی تەقلیدی (رۆژنامە و رادیۆ و تەلەفزیۆن) ھۆکارێکی باش بوبن بۆ پیکھینانی رای گشتی، دواي سەرھەڵدانی تۆپی ئینتەرنیٹ دەروازەییکی تر کرایەوہ بۆ گەشەسەندنی رای گشتی، بەکاتیکی زۆر کەم ھەواڵ و گۆرپانکارییەکان دەگەن بە بەکاربە و دەتوانی لییان ئاگاداربە، بەتایبەت لەگەڵ سەرھەڵدانی تۆپە کۆمەلایەتییەکان، ئیدی شتیک نەما بەناوی بەرەبەستی شوین و کات بوونی سەکو یەکی ئازاد، زەمینیەکی گونجاوی بۆ بیرى ئازاد و دەربیرینی ئازاد فەراھەم کرد .

دواتر سەرھەڵدانی رۆژنامەگەری ئەلیکترۆنی و پینگە

ئەلیکترۆنییەکان دەرفەتی بەشداریکردنی بەکارهێنەرانی هینایە پیش، بەتایبەتر سەرھەلانی تۆری کۆمەلایەتی فەیسبۆک پیناسەییەکی تری دا بەپەیوەندیکردن، وەرچەرخانیککی گەورە بوولە ئاستی جیھاندا.

سەرھەلانی (میدیای نوێ) ئەو بەرەبەستەکانی بری کە چیتەر ھاوولاتی ئاسایی تەنھا وەرگر بیت بەکارهێنەر بەشداریککی راستەقینەییە و دەتوانیت پەيامەکانی خۆی بنیتری، (مارشال ماکلۆهان) بۆ دەرکەوتنی ئینتەرنییت گوتی: لەسایەتی تۆری ئینتەرنییت جیھان بۆتە گوندیکی بچووک. لەئێستادا ئینتەرنییت ئەو هی تێپەراند کە گوندیکی بچووک بیت بەلکو بەشداریی دەکا لە گۆرانکارییەکانی ئەم جیھانە، تاکەکان لە جیھاندا لەمەودای شاشەییەکی بچووک موبایلەو ئەگادارن لە روداوکان و بەشدارن لە دەربرینی ناره‌زایی ورا و بۆچوونی خۆیان لەبارەیی نادادپەرەوری و ئەو کیشانەیی مروڤایەتی پیوہی سەرقالن.

رای گشتی ئەلیکترۆنی:

هەموو ئەو بیروکە و پیشنیار و بەشداریکردن و بیروبوچون و زانیاری و ویتە و کاریکاتیر و گرتە قیدیوییانە یان هەر گوزارشتیکی ناره‌زایەتی و تورەبوون دەگریتەوہ کە گوزارشت لە ئاراستەییەکی دیاریکراو دەکات بەمەبەستی داکوکی کردن لە ئایدۆلۆژیایەک کە لە ئەزمونیکی

که سایه تیبیه وه یان به کۆمه ل سهرچاوه دهگریت، دهگات به ئەنجامیکی سیاسی گشتی وه کو په یامیکی گه یاندن له ریگه ی تۆری ئینته رنیتته وه دهگه یه نریت، دهرفته بو هه مو ئەو که سانه دهره خسینی که به کارهینه رن و دهستیان رادهگات به ته کنه لۆژیا ئاگادارین یان به شدارین له به دهربرینی راو بو چونیان.

رای گشتی ئەلیکترونی: گوزارشته له رای گه وره ترین توژی جه ماوهر له ناوخوی یه ک ولات یان زیاتر له تۆری فراوانی جیهانی ئینته رنیت و کاریگه ری له سه ر گه وره ترین توژی دروست دهکات له ئەنجامی دهست راگه یشتنی به و تۆره له سه رانسهری جیهاندا بلاوده کرینه وه له ریگه ی تۆری ئینته رنیتته وه. (فتحي حسين عامر، ۲۰۱۲)

رای گشتی ئەلیکترونی: بریتییه له و رایه ی که له نیوان به کارهینه رانی فهزای ئەلیکترونی و تۆری ئینته رنیت سه ره له دهات، له باره ی کیشه ومه سه له یه ک که جیی بایه خ پیدانیانه، له دهره نجامی کارلیک کردنی به کاربه ران ونزیکبوونی بیروبو چونیان له باره ی ئەو کیشه یه ی جیی باسه به پالپشتیکردن بیت یان ره تکردنه وه. (چنار نامق، ۲۰۱۹) میدیای نوێ له ریگه ی تایبه تمه ندییه کانیه وه توانی بوونی ئەرینی خوی بسه لمیئت له که شی راگه یاندن له ژیانی جه ماوهر که پیگه ی بنه ره تی رای گشتی

پێکده‌هێنن(حسین علي الفلاحی، ۲۰۱۳)

لێرەوێ ده‌کریت رۆلی میدیای نوێ باس بکریت و ه‌کو وه‌رچه‌رخانیکی گ‌رنگ له‌ ه‌موو کایه‌کانی ژیان له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌رفه‌تی ره‌های دا به‌ به‌کاربه‌ر له‌هه‌رجییه‌کی گه‌ردوون بیه‌وێت ده‌توانی کاریگه‌ری دروست بکات، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش ده‌توانین جینۆسایدی ئیزیدییه‌کان و ئەو شو‌ر‌شانه به‌نمونه بێنینه‌وه که ناوی به‌هاری عه‌ره‌بی لێنراوه، بووه ه‌وی جولاندنی رای گشتی شه‌قامی عه‌ره‌بی بوو و تو‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی فه‌یس بوک و تویته‌ر...وه‌تد، وه‌ک ئامرازیک تییدا به‌کارهات.

ئ‌ه‌و گۆراوانه‌ی په‌یوه‌ستن به‌ بوونی رای گشتی ئەلیکترۆنی بریتیین له‌:

- به‌رده‌ست بوونی ه‌یلی ئینته‌رنیٲ
 - بوونی ئامی‌ری کۆمپوته‌ر و مۆبایلی زیره‌ک Smart phone (فت‌حی حسین عامر، ۲۰۱۲)
 - بوونی هه‌ژمار “Account” یان لاپه‌ره له‌سه‌ر سۆشیال میدیا (Social media)
 - بوونی شاره‌زایی به‌کارهێنانی ئینته‌رنیٲ و توانای به‌کارهێنان و به‌شداریکردن.(جنار نامق، ۲۰۱۹)
- تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی رای گشتی ئەلیکترۆنی: (طا‌هر حسن أبوزید، ۲۰۱۲)

- ئاسانى پيوانە كىردنى ئاراستە كانى.
- كارلىكىردن لەگەل زۆربەى ئەو بابەتانهى بەلايه وه گىرنگە.
- نويىوونە وهى راي گىشتى ئەلكترۆنى.
- خىرايى دروستبوني ئاراستە كانى.
- كەمبونە وهى تىچوون بەشىۆهيه كى رىژەيى لە هەندى ولاتدا
- پيشەيى بوون وليھاتوويى و دەسپاكي لەكاتى پيوانە كىردنى ئاراستە كانى.
- بوونى نيشانە يان هيماى ژميرەرى بەشداربووان كە بەعەرەبى پيى دەگوتريت (عداد الزوار) بەئىنگليزى دەكاتە "User Counter" تايبەتمەنديە كى گىرنگە بو پيوانە كىردن و زانىنى رىژەى بەشداربووان. (چنار نامق، ۲۰۱۹)

ئامرازە كانى گەياندىنى پەيامەكان:

گىرنگى فەزاي ئەلكترۆنى لەو دەدا دەردەكە وئيت كە بەكاربەر «User» دەتوانيت بەئاسانى لەم مەودايە وه گوزارشت لە را وبوچونى خوئى بكات سەبارەت بەو پرس وبابەتانهى كە جيئى بايەخى ئەون، ليرەدا هەنديك لەو ئامرازانە دياريدەكەين كە تۆرى ئىنتەرنيت دەستەبەرى كىردون بو گەياندىنى پەيامەكان لەوانەش:

(سناء الجبور، ۲۰۱۰)

- ئیمەیل: زۆریك له پیگه كان ئەم خزمەتگوزارییه به خۆپای پشکەش دەکن، وهک خزمەتگوزارییه کانی (یاھو، ھۆتمەیل، جی مەیل، مای وای، مەیل، ...ھتد).

- گروپه كان: به شیوهی بیبەرامبەر له سەر تۆری ئینتەرنیټ بەردەستە.

- گروپه تایبەتمەندەکان: ئەمانە چەند گروپیکن که هەمان کار دەکن بەلام تایبەتمەندی کاریک یان دەستەیه کی دیاریکراو دەکن، له وانەش (خۆشەویستانی ولات، گروپی نەخۆشییه تایبەتەکان، گروپی لاوان، ئاینی، زانستی، هاندەری یانەیهک، گروپه رهگهزپه رستهییه کان، گروپه بیئایینه کان، ھتد..).

- یانە وسەکووی گفتوگو: ئەمەش له زۆریك له پیگه كان هەن، ئەمانیش به شیوهی بیبەرامبەر به کاردین، له م یانە وسەکو یانە وه گفتوگو و به یه کگه یشتن هه یه بو قسه و باس له سەر پرس و بابەتی دیاریکراو یان هەوال و ئاگاداری، ئەمە وێپرای ژورەکانی چات و گفتوگو، له وانەش ژورەکانی Paltalk، Match.com، secondlife.com ھتد...

- کۆمپنیتی سەردانیکەرەکان: ئەم خزمەتگوزارییه بواری به کاربەر دەرەخسینتیټ بۆدەربرینی رای خۆی له ریگهی نویسنی کۆمپنیت له سەر ناوەرۆکی ئەو بابەتانە کی که بلأودەبنە وه له هەر کام له پیگه میدیاییه فەرمییەکان یان

پینگه که سسیه کان، ده کریت ئەم کۆمیتانە بینه تەوهری
بابەتی نوێ لە میدیادا.

ئاستەنگەکانی رای گشتی ئەلیکترۆنی لە هەریمی کوردستان

- نەخویندەواری تەکنەلوژی، مەبەست لێی نەبوونی
توانای بەکارهێنانی میدیای نوێ، کە دەبێتە ریگر لە پێش
دەربرینی رای تاک و نەبوونی زەمینە ی بەشداریکردن.
ئەم ئاستەنگەش لە هەریمی کوردستان ناتوانری نکۆلی
لێکریت.

- نەبوون یان خاوی ونەگەیشتنی هێلی ئینتەرنییت بە
هەندئ شوین، ئەم دیاردەیه بەردەوام بوونی هەیه تەنانەت
لەنیو و بینار و وانە ئەلیکترۆنییەکانیشدا، بەکاربەری تۆر
دوچاری گرفتی بران یان لاوازی هیل دەبێتەو کە دەبێتە
هۆی بچران لە گەیانندی پەيامی خوازاراو.

- هەژاری و باری ئابووری خراپ، فەراھەمنەبوونی هێلی
ئینتەرنییت بە نرخیکی گونجاو و نزمی و خراپی ئاستی
داھاتی ھاوولاتیان ئاستەنگیکی دیکە ی ئەم جوړەیه لە
رای گشتی.

- نەبوونی ئامیری کۆمپیوتەر و مۆبایلی زیرەک Smart phon.

- نەبوونی ژیرخانیکی گونجاو.

- هەلقولانی زانیاری بەلێشاو لە مەودای تۆرەکەو

واده‌کات به‌کاربه‌ر نه‌پیه‌رژیت هه‌موو زانیارییه‌کان
وه‌ر بگریت.

ئەو خالە لاوازانه‌ی تیبینی ده‌کرین له‌ پیگه‌ ئەلیکترۆنییه‌کان
به‌کاره‌ینه‌رانی پیگه‌ ئەلیکترۆنییه‌کان و سۆشیال میدیا
له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌کادا ره‌چاوی هه‌ندی لایه‌ن
ناکه‌ن به‌ لکو فه‌رامۆشی ده‌که‌ن، به‌ پاده‌یه‌ک ئەم بابه‌ته
به‌ فراوانی ته‌شه‌نه‌ی کردوه‌ و کۆنتۆل کردنی ئاسان نییه
, بۆیه‌ ده‌کریت وه‌ک که‌ موکۆپی به‌ کاره‌ینانی پیگه‌کان
بیناسین، که‌ کاریگه‌ری هه‌یه‌ له‌ سه‌ر رای گشتی:

- زمانی نووسین زمانی ئاخاوتنی روژانه‌ی چینی
کۆمه‌لایه‌تی و ئاساییه‌، چونکه‌ به‌ کاربه‌ر به‌و زمانه
ساده‌یه‌ راهاتوه‌ و بنه‌ما زمانی وه‌ه‌والییه‌کانی بو‌ گرنه‌گ
نین، چونکه‌ به‌رده‌نگه‌کانی سه‌رجه‌م چین و توێژه‌کانی
کۆمه‌لگه‌ن و ئەم شیوازه‌ش بو‌ ئەوان ئاسانه‌.

- له‌ رووی ریزمانییه‌وه‌ هه‌له‌ی زۆره‌ ورینووس ره‌چاوی
ناکریت

- زاراوه‌کان به‌ باشی هه‌لنا بژی ریت وه‌ندی جار
زاراوه‌کانیش به‌هه‌له‌ به‌کارده‌برین
- گونجاندن له‌ نێوان ناو نیشان و ناوه‌رۆکدا که‌مه‌.

- بو‌ هه‌رشتییک بلاوده‌کریت هه‌وه‌ به‌ دوادا چون ناکریت
وبه‌کاربه‌ر میزاجی چۆنی بویت وا بابه‌ته‌که‌ داده‌رژیت.

- لەزۆر لە بابەتەکاندا سەرچاوە نادیارە، ئەمانەت پاریزی رهچاو ناکریت، زۆرجار هه‌وآل یان وینه و قیدیۆ یان بابەتیک لە دەیان په‌یج و ئەکانوتدا بلاو ده‌کریته‌وه به‌بی ئاماژەدان به‌ سەرچاوه‌که‌ی.

- که‌مترین ئیتیکی تیدا په‌یره‌و ده‌کریت، به‌واتایه‌کی دیکه‌ بو‌ه‌ته‌ سه‌کۆیه‌ک بو‌ تۆله‌سه‌ندنه‌وه و مملانیی توندی سیاسی و ئایینی.

رۆژنامه‌گه‌ری هاوولاتی

ئهو رۆژنامه‌گه‌ریه‌یه‌ که‌ هاوولاتی به‌شداره‌ تیدا وه‌ک رۆژنامه‌نوسی‌ک له‌گواستنه‌وه‌ی هه‌وآل و روداوو وینه‌کان، له‌شوینی روداو‌ه‌کاندا له‌ریگه‌ی ته‌کنه‌لۆژیای نوی و موبایله‌ سمارته‌کانه‌وه، به‌شدارکردنی هاوولاتییان له‌ گه‌یاندنی روداو‌ه‌کان هۆکاربوو بو‌ سه‌ره‌له‌دانی رۆژنامه‌گه‌ری هاوولاتی.

زوربه‌ی ئەوانه‌ی گرنگی به‌م بابەتە دەدەن پێیانوایه‌ ئەم شیۆازه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری له‌ ۲۲ نۆقه‌مبه‌ری ۱۹۶۳ له‌ولایه‌ته‌ یه‌گرتوو‌ه‌کانی ئەمریکا ده‌رکه‌وت کاتیک هاوولاتییه‌کی ئەمریکی به‌ناوی (ئەبراهام زابرودر) به‌خۆی و کامیراکه‌یه‌وه‌ چو بو‌ شاری دالاس به‌مه‌به‌ستی وینه‌گرتنی که‌ژاوه‌ی سه‌رۆکی ئەمریکا (جۆن که‌نه‌دی)،

لەکاتی وینەگرتندا بوو کە کەنەدی تیرۆر کرا، دوای سی رۆژ ئەبراهام فییدیۆی کاتی تیرۆرکردنەکەیی کەنەدی کە ۳۰ چرکە بوو فرۆشت بە گۆقاری لایف بەبەری ۱۵۰ هەزار دۆلار. ئەبراهام بەخەیاڵیدا نەدەهات ببیتە کەسیکی بەناوبانگ لەرۆژنامەگەری هاوولاتییدا.

هەندیکی تر لەو باوەرپەدان رۆژنامەگەری هاوولاتی سالی ۱۹۸۸ دەرکەوت لەکاتی هەلبژاردنەکانی سەرۆکایەتی ئەمەریکا، لەوکاتەدا خەلک برپوای بە دەزگاکی راکەیانندی ئەمەریکا نەمابوو، رۆژنامەنوسان بەشدارییان بە خەلک دەکرد ورا و بۆچونی هاوولاتیانیان وەردهگرت لەسەر پرس و مەسەلەکان. (نەها السید عبد المعطي، ۲۰۱۵) بەپێی ویکیبیدیا بزووتنەو هی نوێی رۆژنامەگەری هاوولاتی سالی ۱۹۸۸ لەگەڵ هەلبژاردنەکانی ئەمەریکا ئەم مۆدیله دەرکەوت لەژێر ناوی رۆژنامەگەری گشتی (Public Journalism). لەگەڵ دەرکەوتنی ئینتەرنییتدا وای لیھات هاوولاتی خۆی هەوال و زانیاری بلاوبکاتەو و خۆی ببیتە رۆژنامەنوس

(ویلس و بومان) ئاماژەیان بەو کەردوو: «میژووی ئەم جورە رۆژنامەگەرییە بۆ روداو تیرۆریستیەکانی ۱۱ سێپتیمبەر دەگیرنەو، قونایکی نوێی رۆژنامەگەری دەرکەوت بەشیوازیکی نوێی کە دان گیلمۆر ئەم بۆچوونە

بە پەسەند دەزانى.

ھەر لەو بارەيەوہ گىلمۆر باسى (تۆماس باين) دەكات
 كە زۆر نوسىنى رەخنەيى بلاوكردوہ تەوہ لەمەر شۆرش
 وئازادى بيروپرا وئازادى رۆژنامەگەرى لە ئەمەريكا،
 ھەرچى (چاپمان ونوتال) لە تويژينەوہ كانياندا جەخت
 لەسەر بۆچوونەكەى (گىلمۆر) دەكەنەوہ و دەليين :
 رۆژنامەگەرى ھاوولاتى لەسەدەى ۱۸ لە ئەمەريكا ھەبوو،
 زۆربەى رۆژنامەنووسەكان ھەوالەكانيان لەخەلكى
 ئاسايى وەردەگرت وەك كۆكەرەوہى ھەوال بەكاريان
 دەھينان، ھەروەك ئەوہى لە چارەكى يەكەمى سەدەى
 ۱۸ لە بەريتانيا ھەبوو كە خەلكى لەكاتى نەبوونى
 رۆژنامەنووساندا خويان ھەواليان بۆ رۆژنامەكان دەنارد.
 بە پيى بۆچونى «بتراند بكيى» بەريۆبەرى
 كۆربەندى جيهانى نوسەرانى لە پاريس و «لارى
 كيلمان» بەريۆبەرى پەيوەنديەكانى كۆمەلەى جيهانى
 ئەو رۆژنامانەى سەر بە كۆربەندەكەن لە شۆرشىكى
 ميديايى لە بوارى رۆژنامەگەرى ھاوولاتى بەرپابوو
 لە ھەوتى يۆليۆى ۲۰۰۵ . لەئەنجامى بينينى تەقینەوى
 تيرورىستى كە لە تونيليكدا رويدا، بەھەزاران خەلك وینە
 وگرتەى قيديوپيان تۆماركرد و ناردیان بۆ رۆژنامەكان،
 بەلام وەرچەرخانى گرنگتر دەگەریننەوہ بۆ ۱۱ى كانونى

یەكەمی سالی ۲۰۰۵ تەقینەوہیەك لە كۆگایەکی نەوت لە (بۆنسفیلد) ی بەریتانیا رویدا، ھاوولاتیان بەر لە رۆژنامە پیشەگەرەكان توانیان رومالی ئەو روداوە بکەن. رۆژنامەگەری ھاوولاتی دەرفەتیکی زیڕینە بۆ ئاراستەکردنی رای گشتی، ئەو ھاوولاتییە كە بریار دەری ھەلبژاردنی تیکستەكان وتۆماركەری روداوەكانە، ئەو ھاوولاتییە لەرێگە ی تۆری ئینتەرنیتەو ھە بریار لەسەر چارەنوسی دەسەلاتی سیاسی دەدات دەبیتە ھۆی جولاندنی رای گشتی. (نھا السید عبد المعطي، ۲۰۱۵)

دەرکەوتەکانی رای گشتی ئەلیکترۆنی

خۆپیشاندان و رێپێوان - المسیرات والمظاہرات:

خۆپیشاندان و رێپێوان مافیكە لە جارنامە ی نیۆدەولەتی بۆ مافەکانی مروّف، وەك مافیکی سیاسی دانی پێدانراو ھو بەشیکە لە مافی (ئازادی رادەربڕین)، بەشیکە لە مافی (بەشداری سیاسی)، لە ھەندیک لە ولاتاندا، ئەم مافە بە تەواوی قەدەغەكراو ھ، یا رێگری لە ئەنجامدانی دەكریت. ئەم شیوازە بریتییە لە جۆریك لە جۆرەکانی رەفتاری كۆمەلایەتی دەستەجەمعی، لە میانەییەو ھ كۆمەلێك خەلك گوزارشت لە ھەلوێستی كۆمەلایەتی یان سیاسی یا كەلتووری.... ھتد، خۆیان دەكەن. ئەمە وا دەكات

خۆپيشاندان بېيتە كەنالىك كە خەلك لايەۋە گوزارشت لە بىروراي خويان لەسەر پرسىك يان كيشەيەك لە كيشەكان بكن. زورجار ھاۋلا تيان كاتىك كە ھىچ دەرفەتتىك يان كەنالىكى فەرمى دىكە يان بۇ نەمايىتەۋە لە گوزارشتكردن، ئىدى پەنا دەبەنە بەر خۆپيشاندان ۋەھاتنە سەر شەقامەكان، سەرۋەختىك كەسىك يان تاكتىك بەشدارى لە خۆپيشانداندا دەكات، ماناي وايە ھاۋكارى وپشتگىرى لە تاكەكانى دىكە دەكات بۇ بەدەھىتەنى ئەۋ ئامانجانەى دەيانەۋىت لەرېگەى خۆپيشاندانەۋە بەدەستى بېين.

تويژەران جەخت دەكەنەۋە كە ناو تۆرەكان بوەتە گۆرەپانى كارى مەدەنىيانە ۋئامادەسازى بۇ كارى مەدەنىيانە يان سازدانى ھەلمەتتىك يان خۆپيشانداننىك يان بايگۆتى كالاي ۋلا تىك يان ۋەستانەۋە دژى دياردەيەك. (مراد بن على الزريقات، ۲۰۰۸)

چالاکوانان تۆرەكان بۇ كۆبوونەۋە وبىرورا گۆرپنەۋە بەكاردەھىتن، دواتر ھەر لە تۆرەكانەۋە ئامادەسازى دەكەن بۇ ئەنجامدانى چالاکىيەكە بانگەشە دەكەن، لەھەرىمى كوردستانىش ئەم بابەتە جىي خۆى گرتوۋە، چەندىن نموونە ھەن لەۋانەش ھەۋلەكانى كۆمەللىك چالاکوان لەسالى ۲۰۱۳ دا، لەرېگەى تۆرەكانەۋە توانيان

خۆپیشاندانێکی گه‌وره له‌ناوخۆی هه‌رێم وچه‌ند پایته‌ختیکی دنیا‌دا رێکبخه‌ن بۆ داواکاری سه‌ربه‌خۆیی کوردستان وه‌هه‌لمه‌ته‌که ناوی نرا (که‌رنه‌قالی سه‌ربه‌خۆیی کوردستان) و له ۲۳ ئابی ۲۰۱۴ ئەم هه‌نگاوه بوبه پراکتیکی و توانی رایه‌کی گشتی دروست بکات، ئەم هه‌لمه‌ته له‌هه‌موو ئەو شوینانه‌ی که ئەنجام‌درا یه‌ک دروشم و یه‌ک لۆگۆ و یه‌ک کاتی دیاریکراوی هه‌بوو، به‌مه‌ش هه‌لمه‌ته‌که له‌دنیا‌ی مه‌جازیه‌وه گوازییه‌وه سه‌ر شه‌قام. (جنار نامق، ۲۰۱۹)

ناره‌زایه‌تییه ئەلیکترۆنییه‌کان) لاحتجاجات الالکترونیة:

ناره‌زایه‌تی ئەلیکترۆنی به‌م شیوه‌یه پێناسه ده‌کریت: شیوه‌یه‌که له شیوه‌کانی گوشار بۆسه‌ر ده‌سه‌لات و ده‌زگا‌کانی حکومه‌ت به‌بی به‌کارهێنانی توندوتیژی، مه‌به‌ست له‌م شیوازه به‌دیهێنانی داواکارییه‌کی دیاریکراوه، ئەم شیوازه به‌شیوه‌ی مانگرتن له‌کار یان ناره‌زایه‌تی ده‌ربهرین یان هه‌ر شیوازیکی نارازیبوون دروست ده‌بی که گروپی‌ک له‌سه‌ری رێک ده‌که‌ون.

لیزه‌شدا دوالیزمی‌ک هه‌یه له‌نیوان ناره‌زایه‌تی وه‌کو ئامرازیک بۆ گوزارشتکردن له‌ را و بو‌چوون و ئینته‌رنیت وه‌ک ئامراز و که‌ره‌سته‌یه‌ک بۆ به‌کارهێنانی فه‌زای ئەلیکترۆنی له‌ رێکخستن و کو‌کردنه‌وه وه‌وشیارکردنه‌وه،

هه‌ماه‌نگی و ده‌سپیکردنی هه‌لمه‌ته‌کان. (عادل عبد الصادق، ۲۰۱۰).

ئه‌و نارەزایەتیانە‌ی لە‌رێگە‌ی ئینتە‌رنێتە‌وه‌ دروست دە‌بن پێ‌ره‌وی خۆیان وەر‌ده‌گرن لە‌مه‌ودای بونیادیکی مه‌عریفیانه‌، بزوینه‌رانی ئه‌م نارەزایەتیانە‌ بریتین له‌ چالاکوانه‌ نوێ‌کان و ده‌سته‌بژیره‌ خاوه‌ن زانیارییه‌کان. (أمیرة محمد سید احمد، ۲۰۱۵).

له‌ کوردستانیشدا ئه‌م نارەزایەتییه‌ ئه‌لیکترۆنیانە‌ توانیویانە‌ جیگه‌ی خۆیان بگرن، ده‌بیت ئاماژه‌ به‌وه‌ بده‌ین که‌ له‌ کوردستاندا زیاتر تووری کۆمه‌لایه‌تی فه‌یس بووک به‌کار دیت، بۆیه‌ زوربه‌ی هه‌لمه‌ته‌کان له‌م تووره‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن، نمونه‌شمان بو‌ ئه‌وه‌ وه‌ستانه‌وه‌یه‌بوو دژی بریاریکی ئه‌نجومه‌نی نوینه‌ران له‌ دیسه‌مبه‌ری ۲۰۱۴ له‌ کاتی‌دا وڵات سه‌رقالی شه‌ری تیرۆریستانی داعش بوو، بارودۆخی دارایی له‌وپه‌ری خراپیدا بوو، بریاره‌کان له‌و کاته‌دا بوونه‌ هۆکاری سه‌ره‌لدانی نارەزایه‌تی به‌کاربه‌رانی تووره‌کان به‌گشتی و فه‌یس‌بووک به‌تایبه‌تی. (چنار نامق، ۲۰۱۹)

سه‌باره‌ت به‌ رۆلی تووره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌ندیک پیمان وایه‌ ئه‌گه‌رچی ئه‌م توورانه‌ بوونه‌ته‌ ویستگه‌یه‌ک بو‌ خۆخالیکردنه‌وه‌ی تووره‌یی و نیگه‌رانییه‌کانی تاک، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش هیشتا به‌های ره‌خنه‌ و پۆسته‌ جدییه‌کان کاریگه‌ری

خۆیان لە دەست نەداو، دیارترین نمونەش دەنگی ناپەزایەتی هاوولاتییان بوو لەسەر فەیسبۆوک سەبارەت بەکڕینی ئۆتۆمبیل بۆ پەرلەمانتاران، لەرێگەی بلاوکردنەوەی سەدان پۆست ورەخنە وکاریکاتۆر، وایکرد پارلەمانی کوردستان بڕیارەکە رابگریت. (هەردەوان مەحمود، ۲۰۱۵)

هەلمەتە ئەلیکترۆنییەکان (الحملات الالکترونية):

شیوازیکە لە شیوازەکانی بەشداریکردنی ئەلیکترۆنی بەمەبەستی پالپشتیکردن یان بەرھەڵستی و دژایەتیکردنی بابەتیک یان دیاردەییەک.

فەزای ئەلیکترۆنی دەرفەتی رەخساند بۆ بەکاربەران بۆگوزارشتکردن لەواقعی کۆمەلایەتی خۆیان بەمەبەستی گەشتن بە ویستەکانیان ونەهێشتنی نەھامەتیەکانیان.

ئەم شیوازە لەکوردستانیش بەکارھات، کاتیکی جەماوەری کوردستان بەشدارێ هەلمەتیک پشٹیوانیان کرد لە نادیه مورادی کچە یەزیدی کاتیکی پالیوراو بوو بۆ وەرگرتنی خەلاتی نۆبلی ئاشی.

نمۆنەییەکی تری ئەم شیوازە بەشداریکردنی کوردستانیانی بەکاربەرانی تۆرەکان بوو لە سەرتاسەری جیھاندا، بۆ کۆکردنەوەی سەد ھەزار واژۆ بۆ راپرسی سەربەخۆیی کوردستان کە مالمپەری کۆشکی سپی

داینابوو، ریژەى بەشداربوان ئەم ژمارەىەى تێپەرکرد
لەو ماوەىەى کە دیاریکراوو. (چنار نامق، ۲۰۱۹)

ئامانجى ھەلمەتە ئەلیکترۆنییەکان

ھەلمەتە ئەلیکترۆنییەکان لەزەمینەىە کدا سەرھەلەدەن،
کارى گروپە وچەند کەسێک بەرپرسیارییەتى دەگرە
ئەستو، ئەمانە بەردەوام راویژ دەکەن بۆئەوہى ھەلمەتەکە
دەستپێکەن، دواتر ئەمانە ھەولێ دۆزینەوہى تۆرپیک
لە لایەنگر وپشتیوانان بۆ ھەلمەتەکە دەدەن چ ئەوانەى
بەکارھینەرى تۆرەکانن یان ئەوانەشى نزیکن لە ئامانجى
ھەلمەتەکەوہ، ھەمیشە ھەلمەتە ئەلیکترۆنییەکان لاوان
نزیک دەکاتەوہ وئەیانکاتە ئامانجى پشتیوانى ھەلمەتەکە،
چونکە لاوان زیاتر تەکنەلۆژیای نوێ بەکاردینن ولەپروى
فیزیکیشەوہ چالاکن وئینرژیان زۆرە.

لە ھەلمەتە ئەلیکترۆنییەکان دەکریت کەسانى ناودار
وئەستیرەکان بەکار بەھینرین چونکە خاوەن پینگەو
جەماوەرى زۆرن، ھەرۆھا بەئاسانى دەتوانیت کاریگەرى
ھەبیت چونکە ھەلمەتە ئەلیکترۆنییەکان کارى خۆبەخشانە
وسوود نەویستن (عادل عبد الصادق، ۲۰۱۳)

دەتوانین بلین ھەلمەتە ئەلیکترۆنییەکان ئەم ئامانجانەى
ھەیە: (عادل عبد الصادق، ۲۰۱۳)

- گوزارشت کردن له رایه‌ک یان هه‌لۆیستیک که‌ناتوانریت له هۆکاره‌کانی راگه‌یاندنه ته‌قلیدییه‌کانه‌وه ئەنجام بدریت
- کاریگه‌ری دروستکردن له‌سه‌ر رای گشتی و‌باوهر و‌دیدگای که‌سه‌کان له‌بابه‌تیکی دیاریکراودا.
- بزواندن و‌جولاندنی توانا و‌وزهی جه‌ماوهر له‌سه‌ر ئینته‌رنیته‌ و‌به‌کاره‌ینانیان بۆ ئامانجیکی دیاریکراو.
- گه‌یاندنی را‌یا هه‌لۆیستیک به‌ناوهنده‌کان که‌به‌ئاسانی پێیان ناگه‌ین.

په‌یکه‌ری پیکهاته‌ی هه‌لمه‌ته‌ ئەلیکترۆنییه‌کان:

- شیوازه‌ په‌یکه‌ریکی ریکخستنی تایبته‌ به‌ هه‌لمه‌ته‌ ئەلیکترۆنییه‌کان نییه‌ به‌لام ده‌کریت له‌م خالانه‌دا ئه‌و هه‌یکه‌له‌ دیاریبکریته‌: (عادل عبد‌الصادق، ۲۰۱۳)
- به‌رپۆه‌به‌ر یان سه‌رپه‌رشته‌یاری هه‌لمه‌ته‌که‌: ئه‌رکی به‌رپۆه‌بردن و‌سه‌رپه‌رشته‌ی و‌ئاراسته‌که‌کردنی ئه‌و که‌سانه‌یه‌ له‌م هه‌لمه‌ته‌دا به‌شدارن، هه‌روه‌ها‌ چاودیری و‌سه‌رپه‌رشته‌ی کاری ئه‌و که‌سانه‌ی تر ده‌کات که‌ له‌م هه‌لمه‌ته‌دا به‌رپرسیارییه‌تیان هه‌یه‌.
- به‌رپرسی راگه‌یاندنی هه‌لمه‌ته‌که‌: ئه‌رکی ئه‌م که‌سه‌ ئاماده‌کردنی به‌یاننامه‌ راگه‌یاندنه‌کانه‌ بۆ هه‌لمه‌ته‌که‌ له‌گه‌ل

راگه ياندنه كاندا ، وهك وته بيژى فهرمى له بهردهم ميدياكان وراى گشتيدا قسه دهكات، ئەمه ويپراى ئەوهى تيميكي له گه لدايه بو وهرگيزانى به ياننامه كان وسه رپه رشتيكردى مالپه رو پيگه كانى هه لمه ته كه.

- بهرپرسى ته كنيكى هه لمه ته كه: بهرپرسه له چاوديري كاروبارى هونه رى هه لمه ته كه، به هاوكارى ستافىكي ته كنيكار كه كاريان دروستكردى مالپه رو وپيگه وسوشيا لميديايه بو هه لمه ته كه.

- سكرتيري هه لمه ته ئەليكترونييه كان: سه رپه رشتى كاروبارى ئيدارى هه لمه ته كه دهكات هه روه ها كاته كان ريكدخات بو كو بوونه وه كان وهه ماههنگى بو كارى ليژنه كانى ديكه، ئەم به شه راسته وخو له گه ل سه روكى هه لمه ته كه هه ماههنگى وه هاوكارى هه يه.

ره گه زه كانى سه ركه وتنى هه لمه ته ئەليكترونييه كان:

بوئه وهى هه لمه تىكى ئەليكترونى سه ركه وتوو بهرپوه بچيت چهند ره گه زيك هه ن ليره دا باسيان ده كه ين: (عادل عبد الصادق، ۲۰۱۳)

- به بازاركردى بيروكه كه: گرنگه چون ئەو بابته ي هه لمه ته كه ي بو ئەنجامده ريت بخريته بهردهست خه لك وره واجى بو په يدا بكه يت.

- پيوانه ي مه وداى سه ركه وتنى هه لمه ته ئەليكترونييه كان

ودلنیا بوون له گەشتنیان به ناوهندەکانی بریار و کارکردن بو ئەو هی کاریگەری هەبیت له گۆرینی رای گشتیدا.

- ئەم بابەتە خۆی دەرەنجامی خواست یان کیشەیه کی سیاسی یان کۆمەلایەتی یان ئابوورییە، بۆیە هەلمەتە ئەلیکترۆنییەکان وەک هیزیکی کارا له گۆرەپانی سیاسیدا دەکریت بە کاربەینرین تا له وریگەیه وه بگهیتە ئامانجیک له و ئامانجانە ی که هەلمەتە که ی بو راگهیه نراوه.

- بەرپۆه بەرانی هەلمەتە ئەلیکترۆنییەکان دەبیت خاوەن دەمودو بن بتوانن کاریگەریان له سەر جه ماوهر هەبیت له گەیانندی ئامانجی هەلمەتە که وقەناعەت پیکردنی خەلک له گۆرینی ئاراستەیان بەرەو داخوارییەکانی هەلمەتە که.

زۆربە ی هەلمەتە ئەلیکترۆنییەکان له نیو تۆرەکاندا له ریگە ی «هاشتاگ #» وه ئەنجام دەدرین بۆیە له خواره وه پیتاسه وگرنگی هاشتاگ روون دهکهینه وه:

هاشتاگ

گوزارشته له پۆلینکردنی کۆمەلایک هەوالی په یوه ست به یهک بابەت، کاتی خوینەر زانیاریهکانی تهواو نابن به یهک بابەت هاشتاگ رۆلی گرنگی ههیه له پیدانی زانیاری و بابەتی زۆرتەر. (Murad, 2016)

گرنگی هاشتاگ ئەو هیە زانیاریهکان ریزبەند

دەكات وسەرەتاي ھەموو بابەتەكان بەم نیشانەيە # دەستپيدەكات. بلاوكردنەوھى ھەموو نوسين وناو وبابەتیک بە # دەبیت.

كاتى بەكاربەر بيهويّت زانیاریی زیاتری لەبارەى روداویكەوھ بەدەست بگات ئەوھ بەم ھیمايە ئەو بابەت وروداوه پشت ئەستور دەكا بە فیدیۆ وبابەتى تر. ئەم نیشانەيە گرنگە بو رای گشتى، چونكە رای گشتى ئەو كاتە دروست دەبى كە داتای پيويست وزانیاری دروست بەقەبارەى زۆر بلاوبییتەوھ.

میژوی ھاشتاگ

ئەوھاشتاگانەى لە تۆرە كۆمەلایەتییەكان دادەنرین بو زۆریك لەبەكاربەران بووھتە جیى سەرنج وپرسیار، ئەم ھیمايە چییە وبۆچی بەكاردیّت، لیڤرەدە ھەول دەدەین زانیاری روونی بكەینەوھ.

لە ۲۳ى ئابى ۲۰۰۷ بو یەكەم جار ھاشتاگ ھاتە نیو جیھانى ئینتەرنیّت لەلایەن كریس میسینا كە بە داھینەرى ھاشتاگ ناودەبریّت، ئەوكاتەى وەك بەرپۆھبەرى كۆرپەندى Bar Camp ، وەك یەكێك لە كارمەندانى كۆمپانیای گوگل بەشدار دەبیت ھاشتاگیك بو نوسین و وینەيەك دادەنیت تابتوانیّت لەرێگەيەوھ

که‌سانی تایبه‌تمه‌ند به‌و بواره‌گفتوگۆی له‌سه‌ر بکه‌ن و بکه‌وێته‌ ده‌ستیان، یه‌که‌مین هاشتاگ له‌سه‌ر توۆری کۆمه‌لایه‌تی تویتەر له‌ ۲۳ ئابی ۲۰۰۷ به‌کارهات. (منتدی المرکز الدولی، ۲۰۱۶)

سوده‌کانی هاشتاگ #: (Murad, 2016)

هاشتاگ کۆمه‌لایک سودی هه‌یه‌ ده‌کریت لێره‌دا ئاماژه به‌مانه‌ بده‌ین

- چالاکییه‌ جوړاو جوړه‌کان له‌ ژیر چه‌ترینکا کۆده‌کاته‌وه.
- زانین و پێوانه‌کردنی رای خه‌لک له‌سه‌ر باب‌ه‌تیکی دیاریکراو.
- وه‌رگرتنی زانیاری له‌سه‌ر گرنگترین ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی له‌ جیهاندا به‌لای خه‌لکه‌وه‌ گرنگن.
- دروستکردنی زه‌مینه‌ بو‌ بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌لایه‌ن کۆمپانیا و کارگه‌کانه‌وه‌ له‌سه‌ر کالایه‌کی دیاریکراو.
- کۆکردنه‌وه‌ی ده‌سته‌ و گرووپه‌ ئیتنی و زمانی و نه‌ژادییه‌کان و پێدان و گۆرینه‌وه‌ی زانیاری له‌مه‌ر ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی ده‌یخوازن.

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی هاش تاگ #: (Murad, 2016)

هاشتاگ هه‌ندیک تایبه‌تمه‌ندی هه‌یه‌ ده‌بیت ره‌چاو بکریڻ له‌گه‌ل هه‌ر دروستکردنی‌کا له‌وانه‌ش:

- پيشتر هاشتاگی له و شیوهیه دروست نه کراییت واته دووباره نه بیت.

- ناوی هاشتاگه که کورت وگوزارشته که بیت.

- ئه و ناوینیشانهی بو هاشتاگه کهت هه لیده بژیریت وشه کانی گوزارشت له بابه ته که بکه ن بوئه وهی خوینهر که سهیری وشه کان ده کات بزانییت بابه ته که چیه، واته گونجانی ناوینیشان له گه ل ناوه پوکی بابه ت.

مانگرتنی مه ده نی ئه لیکترونی: العصيان المدنی الالکترونی:

مانگرتنی مه ده نی ئه لیکترونی (ECD- Electronic Civil Dis-obedience) به وه ناسراوه جوړیکه له جوړه کانی مانگرتنی ناشتیانهی ناتوندوتیژ، بو فشار خستنه سهر ده زگا حکومییه کان یان ده زگا فره مییه کان یان که رتی تاییه ت که کاریکی نایاسایی یان دور له مورالیان کردییت که زیان به خه لک بگه یه نییت به جوړیک له جوړه کان. ده کرییت له ریگه ی زه مینه ی ئه لیکترونییه وه خه لک کو بکریته وه و هان بدرییت و رایه کی جه ماوه ری فراوان دروستبکرییت وه ک ئه وه ی له ۲۵ ی یه نایه ری ۲۰۱۱ له میسر رویدا.

یاخی بوونی مه ده نی پيشتر هه بووه له نیو تاک وگروپه کاند، بو نمونه گاندی مانگرتنی مه ده نیانه ی

کرد دژی هەمووارکردنەوهی ئەو یاسایانەی هەلاواردنی تیاوو دژی رەش پێستەکان. (فتحي حسين عامر، ۲۰۱۲) سێ ئاراستە هەن لە دروستکردنی مانگرتنی مەدەنی ئەلیکترۆنی، ئەو ئاراستانە زۆر لە یەکتەر جودا نین و نزیکي لەبۆچونەکانیاندا هەیه بەتایبەت لە تەواوکاری و چون یەکبوون (التداخل والتکامل) رەوتەکان بەم شیوەیهن:

- ئەوانە ی پشتگیری لە خۆپیشاندانی سەر شەقام دەکەن و ئەوانەشی لەئینتەرنیتهوه پشتیوانی شەقام دەکەن.

- ئەو رەوتە ی کە لەرێگە ی هاککەر زەکانەوه دەستیان دەگات بە پێگە و تۆرە ئەلیکترۆنییەکانی دەسەلات، ئەمەش بە Hacktivism ناسراوه، ئەم گروپە ی سەرکردایەتی ئەم کارە دەکەن زیاتر شارەزایانی بواری تەکنەلۆژیان بۆئەوه ی نیشانی بدەن دەتوانن بگەنە زمانحالهکانی دەسەلات، هەندیکجار پێگە و مالپەری ئەو شوینانە بەدروشمەکانی خۆیان دەنەخشینن دوای هاککردنیان.

- رەوتی سییەم بەتەواوی باوەریان وایە داوا بکریت رینگەچارە ی داھینەرانی لەسەردەستی شارەزایانی بواری تەکنەلۆژیا بپتەئاراوه نەک توندوتیژی سەر شەقامەکان.

- رەوتی یەکەم سود لە نەکەوتنەوه ی توندوتیژی دەبینیت لە مانگرتنی مەدەنی ئەلیکترۆنی، پێی وایە

روبه‌روبوونه‌وهی جه‌سته‌یی ناویت، ئه‌وه‌نده به‌سه چالاکوانانی سیاسی له‌پشت شاشه‌یه‌که‌وه که به‌سرابیته‌وه به ئینترنیته‌وه بتوانن رای گشتی دروست بکه‌ن، ئه‌م جوړه‌ش بیگرفت نییه، ناردنی هه‌زاره‌ها نامه وکورتنامه له‌پریگه‌ی ئیمه‌یل یان هه‌ر شیوازیکی تره‌وه بیته، ره‌نگه واکریته نامه‌کان بگه‌نه سندوقی نامه نه‌خوازاوه‌کان (spamming) به‌مه‌ش به‌کاربه‌ر ته‌ماشای ئه‌و نامانه ناکات.

له ژوری قسه‌کردنه‌کاندا ده‌توانریته په‌یام ئاراسته بکریته به‌لام ئه‌میش له‌گرفت بیته‌ش نییه ده‌سه‌لات ده‌توانیته ئه‌و مالپه‌رانه فلته‌ر بکات یان به‌ته‌واوی دایان بخات، یان هه‌ندئ له‌و مالپه‌رانه به‌رگه‌ی ئه‌و لۆده زۆره ناگرن له‌به‌کاربه‌ران، یان هه‌ندئ مالپه‌ری تر توانایان سنورداره بو چونه‌ناوه‌وه به‌ئه‌ندام بوون تییاندا.

به‌شی یه‌که‌می ئاراسته‌ی یه‌که‌م له‌گه‌ل چونه‌سه‌ر شه‌قام بوون، هه‌رچی به‌شی دووه‌میانه له‌گه‌ل پشتگیری ئه‌لیکترونیدا بوون، سه‌رباری که‌مووکورپییه‌کان که ئاماژه‌مان پیدان به‌لام ئه‌م شیوازه‌یان سه‌لامه‌تتر ومه‌ده‌نیانه تره‌.

- دوا‌ی ده‌رکه‌وتن وکامل بوونی ئاراسته‌ی دووه‌م ئه‌مان په‌نایان برده به‌ر که‌سانیک که‌ده‌توانن جه‌نگی ته‌کنه‌لۆژی

بکەن، ئەوانەى لەبوارەکانى ئىنتەرنىت وهاککردندا شارەزان، خودى ئەم رەوتە لە دوو پىتى Activism و Hacker چالاكى وهاکەر، پىکھاتوو و ئەم دوانە تىکەل کران بوو بە Hactivism، ئەم رەوتە زیاتر سود لەوانە دەبینىت کە پىشتر لەناو ئۆرگانە دەولەتییەکاندا ئەم کارانەیان کردو وئىستە وەلانراون، لىرەدا هەم ئاراستەکە سودیان لىوەر دەگرىت هەم ئەوانىش تۆلە لە دەسەلات دەکەنەو.

لەگەل دەرکەوتن و تىکەلبوونى تەکنىکاران لەبواری چالاکییە سیاسییەکان جۆر و هونەرى نوێ دەرکەوتن، لەوانەش (ئیمەیل بۆمبى ئۆتۆماتىكى Automated e-mail bombs) بریتىیە لەجۆرىک فاىرۆس لەرێگەى ئیمەیلەو وە بلاودەبیتەو و کارى تىکدەرانە ئەنجام دەدات، بۆ کاتوو روداویكى تايبەت دەنریتەو وە بارگاوى کراو بە فاىرۆس لە کاتى دیارىکراودا دەتەقیتەو. (عبد الحمید اسماعیل الانصارى، ۲۰۰۲)

ئەم کردارە ئامانجیەتى پەيوەندى نیوان دوو تۆر بچرپىنىت لەرێگەى هاککردنى راستەوخۆو کە دیوارى پارىزگارى Firewall دەروخىنىت.

ئەم رەوتە رۆبەرۆبەنەو وەى راستەوخۆ رەتدەکاتەو، فاکتەرىكى هاندەرە کە هاکەرەکان لەمەیدانى

تهکنه لوژيادا کاره کانيان ئه نجام بدهن، به شيويه ک کات وماندو بوونيان بو ده گه ره يته وه، ئه نجامي سه رسورپه يته ره به ده ست ده ه يتن که چالا کوانه سياسييه کان له م بواره دا نه يانده تواني به ده ستي به يتن.

چهند نمونه يه ک له چالا کييه کان له م بواره دا: (فتحي حسين عامر، ۲۰۱۲)

• گروپي X-Pliot مالمپه ري وه زارته ي دارايي مه کسيکيان ها ک کردو لاپه ره که يان گو ري به رو خساري (ئه ميليؤ زباتا) وه ک هاوسو زي له گه ل بزوتته وه ي (زباتيستا) له خواروي مه کسيک.

• گروپي Milworm مالمپه ري تو يژينه وه ي ناوه کي هيندستانيان ها ک کرد وه ک کاردانه وه له سه ر تا قيردنه وه ناوکييه کاني هيند.

• ها ککردني مالمپه ره ئيسرائيلييه کان وه ک پشتيواني له گه لي فه له ستن.

• گروپي ها که رزاني Kaotik پرتوگالي زياتر له ۴۵ مالمپه ري حکومه تي ئه نده نوسييان ها ک کرد وه ک پشتيواني له خه لکي (ته يموري رو ژه له لات) که داوي ئوتونوميان ده کرد.

- ئاراسته ي سييه م له گه ل ده رکه وتني دا باوه ري به

چاره‌سه‌رى ئەلیكترونى داھینه‌رانه هه‌بوو نه‌ك شیاوازی گوشار وپه‌نابۆبردن، چونكه خه‌لك ناتوانیت چاوه‌پروانى ئەوه بكات ئەو گوشار وپه‌نابۆبردنه چى به‌ره‌مىكى ده‌بیت.

ئەوه‌ی به‌رچاوه تائىستا ومايه‌ی پرسىاره كامانه‌ن ئەو هۆكارانه‌ی ئەم ئاراسته‌یه به‌كارى ده‌هینن؟ ئەمه جورىك له نارونى پيوه دیاره سه‌ربارى ئەوه‌ی كه‌سانى ئەم ئاراسته‌یه ناوى خویان ناوه Hackers یا Hacktivists، به‌لام باوه‌ریان وايه تىكشكاندن وچونه ناو خزمه‌تگوزارىيه‌كانى Dos تاكتىكىكه زور گرنگى نيه‌ه. (هشام سلیمان)

ئەوه‌ی له‌م گروهه‌ زانراوه وه‌ك چالاكى تهنه‌ا پشتیوانى وه‌اوسۆزى هه‌ندى بابه‌ت بوون له‌وانه‌ش گروهى پشتیوانى ديموكراسى خوازانى چين Hong Kong Blondes كه باره‌گاكه‌يان له هۆنگ كۆنگه، هه‌روه‌ها پشتیوانى گروهى (Cult of the Dead cow) ئەوانه‌ی گای مردوو ده‌په‌رستن.

ده‌نگدانى ئەلیكترونى: التصويت الالکترونى:

بریتیه له‌ شیاوازیك كه كومه‌له‌یه‌ك پى هه‌لده‌ستیت به‌مه‌به‌ستى هه‌لبژاردنى بریارىك یان ده‌ربرینى بۆچوونىك له‌دواى چه‌نده‌ها گفتووگو له‌ریگه‌ی یه‌كێك

له ئامپیره په یوه سترکراوه کان به توری ئینته رنیت یان توره کانی گه یاننده وه به مه بهستی دهنگدان له سهر بابه تیکی چاره نووسسان، له وانه ش دهنگ له سهر شیوازی حوکمرانی ولات، هه مووار کردنه وهی دهستور، داخوازیی بو بابه تیکی. (خالد ابو سمره، ۲۰۱۲)

به شدار یکردنی دهنگدان به یه کیکی له هیماکانی ههر سیسته میکی دیموکراسی وبه یه کیکی له و ئامرازه گرنگانه داده نری، که تییدا هاو ولاتییان ده توانن له ریگهی دهنگدان وهه لپژاردنی نوینه رانی خو یان به شدار ی له ده رکردنی بریار وبه ریوه بردنی ولاتدا بکه ن.

سیسته می دهنگدانی ئەلیکترۆنی شیوازیکی نوییه له دهنگدان، به شدار بووی توره کان وهۆکاره کانی په یوه ندی ده توانن به شدار ی دهنگدان بین، هه لبه ته ئەم جوړه دهنگدانه بی کیشه وگرفت نه بووه وپیشتریش چه نئایین کومپانیای ساییری دوا به دوا ی تاقیکردنه وهی سیسته مگه لیکلی هاوشیوه جهختیان له نادانیی ئەو سیسته مانه کردووه ته وه. (وهاج قادر عباس، سها زکی نوری، ۲۰۱۵)

لایه نه ئه ریئیه کانی ئەم شیوازه:

دیاره به شدار یکردن له ریگهی ئینه رنیته وه له پرۆسه ی دهنگدانی ئەلیکترۆنی هه ندی لایه نی ئه ریئیه هه یه له وانه ش:

- هاوولاتی دەتوانیٓت ئازادانە دەنگ بدات.
- دەبیٓتە هۆی گێٓرانەوهی کات، واتە پێویست ناکات خەلک لە دەهۆری بنکەکانی دەنگدان کۆبێنەوه.
- کورت بٓری واتە لە بٓری بٓرینی رینگایەکی دوور وگەیشتن بە ناوەندەکانی دەنگدان، لەرپینگەیی تۆرەکانی پەيوەندی وگەیانندنەوه دەکرٓیت دەنگ بدرٓیت.
- نەوهستانی ژیان، دەبینین زۆرلههەلبژاردنەکان ولەرۆژی هەلبژاردندا رینگاکان دادەخرٓین، بازارەکان ناکرٓینەوه، فەرمانگە و دامەزراوەکان دەکرٓینە پشوو، لەم شیوازه‌دا ئەو ئاستەنگانە دروست نابن و ژیان ئاسایی دەپوات.
- بٓبەش نەبوون، بۆ مەسەله چارەنووس سازەکان هاوولاتی دەیه‌ویٓت دەنگی هەبیٓت، رەنگە لەوکاتەدا لەناوخۆی ولاتدا نەبیٓت، بەم شیوازه مافی نافەوتیٓت، وەک ئەوهی لە پرۆسەیی ریفراڤدومی سەربەخۆیی کوردستاندا ریزه‌یه‌کی زۆری کوردستانیان لەدەرەوه دەنگیان دا.
- لەروی ئابوورییه‌وه، هەمیشە هەلبژاردن و دەنگدانەکان لەروی ئابوورییه‌وه تیٓچوی زۆریان دەبیٓت، هەندیٓک لەو تیٓچوانە بۆ پرۆسەکه‌یه بەلام هەندیٓکی تری لە تیٓچوی هاتوچۆو و کاغەزدا دەپوات، لەم شیوازه‌دا ئەو تیٓچوانە که‌متر دەبن.

لايه نه نهرينبييه كانى دهنگانى ئەليكترونى:

لەرۆى تهنكىكى ودهستگه شتن به تۆر وئامرازه كانى پهيوه نديكردى ههنديك كيشه بو ئەم جورهى دهنگان دروست دهبيت، به تاييهت له م سهردهمى تهكنه لۆژيايه دا ويه كيك له ههره ديارده كان مهسه لهى هاك كردنه، ئەم بابته چه نئايين ساله بوته ديارده، له سالى ۲۰۰۸ زانايانى زانكوى پرينستونى ولايه ته يه كگرتووه كانى ئەمريكا توانيبويان به هاك كردنى سيسته مى دهنگانى ئەليكترونى ئەنجامه كان به بى ئەوهى كه س پى بزانى بگۆرن وله ۲۰٪ دهنگه كانى به ربژيريك بخه نه سهر دهنگه كانى به ربژيريكى ديكه.

ئهنדרو ئاپيل «Andrew Appel» كه دهسكارى ئاميرى دهنگانه ئەليكترونييه كهى كردبوو له وتوويزيكا له گه ل سايتى ئەو زانكويه جهختى كرده وه كه له «ته واوى سيسته مه ئەليكترونيه كانى دهنگان نادلنيان» وده كرى هاك بكرين (Q&A with Appel). به مه به ستى ره وانده وهى ئەم كيشه يه ده بى هاوكات كه لك له پسوولهى كاغەزى وسكانيز وه ربگيريت. (ديپلوماتيك مه گه زين، ۲۰۱۸)

رييازى كار كردنى سيسته مى سكان به وجۆره يه كه دهنگه كان پيش ئەوهى بچنه ناو سندوقى دهنگان، له ريياگى ئاميريكه وه سكان ده كرين وئهنجامه كهش

ره‌وانه‌ی ناوه‌ندی سه‌ره‌کی ده‌کریټ، هاوشیۆه‌ی ئەو سیسته‌مه‌ی که کومیسۆنیش که‌لکی لی وه‌رگرتووه. سه‌ره‌پای هه‌موو ئەم ریکارانه دیسان زانیانی کۆمپیوتەر له‌و بپروایه‌دان به‌م جووره ریبازانه‌ ناکرئ پێش به‌ هاک کردنی سیسته‌می ئەلیکترۆنی ده‌نگدان له‌ لایه‌ن هاکه‌ره‌کانه‌وه‌ بگیریټ.

به‌ وته‌ی لی‌کۆله‌ریکی زانستی کۆمپیوتەر له‌ ولاتی که‌نه‌دا، دابین کردنی ئەمنیه‌ت بو‌ هه‌لبژاردنی ئونلاین زۆر مه‌حاله‌ وهاکه‌ره‌کان ده‌توانن به‌ هاک کردنی تووری داتا‌کان ئەنجامه‌کان بو‌ لای خو‌یان راکیشن وگۆرانیان به‌سه‌ردا بینن.

به‌ وته‌ی ئەم پسپۆره‌ ئەو کۆدانه‌ که‌ یه‌ک له‌ دوای یه‌ک له‌ شوینیکه‌وه‌ بو‌ شوینیکتر ده‌نێردرین، له‌ به‌شیک زۆری سیرفیره‌کان بوونیان هه‌یه‌ وهاکه‌ره‌کان ده‌توانن به‌ سانایی وبه‌ هاوئا‌هه‌نگی له‌گه‌ل که‌سیک که‌ ده‌ست راگه‌یشتیان هه‌یه‌ به‌ سیرفیره‌کان، کۆده‌کان ده‌سبخه‌ن و سیسته‌مه‌که‌ هاک بکه‌ن (J.M. Porup, 2018) جگه‌ له‌ کیشه‌ی ها‌ککردن چه‌ند خالیکی تری نه‌رینی هه‌ن له‌وانه‌ش:

- ده‌ست نه‌گه‌شتنی هه‌موو تاکیک به‌و که‌ره‌سانه‌ی له‌م شیوازه‌دا ده‌نگیان پیده‌دریټ به‌هۆی نه‌بونی تووری

ئىنتەرنىت يان، نەبوونى كۆمپيوتەر ومۇبايل.
- نەخويندەوارى تەكنەلۇژى واتە ناشارەزايى كەسەكان
لە بەكارىناني ئەو تەكنەلۇژىايە.
- ناپارىزراوى سىستىمى دەنگدانەكە لەپىگەى
هاكەرەكانەوہ. كە پىشتر لە ئاستەنگەكانى بەردەم
پىكەينانى راي گشتى ئەليكترونى ئامازەمان پىكرد.
جۆرەكانى دەنگدان لەم سىستەمەدا:
- دەنگدانى ئامپىرى: ئەم شىوازە ئامپىرى دەنگدان
بەكاردەھىنىت كە دەكرىت دەستى يان ئەليكترونى بىت.
لە ولاتى بەرازىل، دەنگدەران ژمارەى پالىئوراوہكە
دەنوسن كە دەيانەويىت دەنگى بۆ بدەن ودواتر بە
دەرکەوتنى وينەى پالىئوراوہكە لەسەر شاشەى ئامپىرەكە
دەنگەكەيان دووپات دەكەنەوہ.
- دەنگدانى سەرھىل: لە ھەندىك لە ولاتان ھاوولاتبىيان
رېگەپىدراون لەسەر ھىلى ئىنتەرنىت دەنگدەن. ولاتى
ئىستونىا يەكىك بوو لە يەكەمىن ولاتەكان كە تىيدا دەنگدانى
سەرھىلى بەكارھات لە دەنگدانى ناوخويى سالى ۲۰۰۵.
- دەنگدان بە نامە (پۆستە): چەندەھا ولات رېگە دەدەن
بە دەنگدانى نامە كە دەنگدەران پىشنيار وپالىئوراوہكانيان
بە نامەيەك بۆ دەروات وپاشان دەنگەكە بە پۆستە
بۆيان دەگەرپىتەوہ.

راپرسی ئەلیکترۆنی:

شیوازیکی ئەلیکترۆنییه بو کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌سه‌ر هه‌لۆیستی رای گشتی ئەلیکترۆنی وشێوازیکه بو زانیی هه‌لۆیستی به‌شداری هاوولاتییان له پرسیک یان بابەتیک یان داخوازییه‌ک به پالپشتی کردن یان ره‌تکردنه‌وه، ته‌کنیکیکه له ریگه‌یه‌وه رای خه‌ل وه‌رده‌گیریت له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی دیاریکراو، به‌مه‌به‌ستی زانیی ئاراسته‌کانیان. راپرسی ئەلیکترۆنی له ریگه‌ی ئینتەرنیتە ئەنجام ده‌دریت. فۆرمیکي ئەلیکترۆنی ئاماده ده‌کریت وده‌کریت له‌ریگه‌ی پۆستی ئەلیکترۆنییه‌وه بنێردیت بو به‌کاربه‌ران، هه‌روه‌ها ده‌شکری بلاوبکریته له پیگه‌کان وداوا له به‌کاربه‌ران بکریت که کاتیکی بو ته‌رخانه‌ن بو ولامدانه‌وه وبه‌شداریکردن. که‌واته ده‌کریت بگوتریت هۆکاریکه ریگه به به‌کاربه‌ری میدیای نوی دەدات به‌شداریت له ده‌نگدان.

یاداشتنامه ئەله‌کترۆنییه‌کان العرائض الالکترونیية:

بریتییه له نامه‌یه‌ک یان گوتاریکی نمایشکراو، له پیگه‌یه‌کی ئەلیکترۆنی گشتی یان له‌ریگه‌ی دروستکردنی پیگه‌یه‌کی تایبەت به‌بابه‌تی یاداشتنامه‌که داده‌نریت، ده‌کریت له‌ریگه‌ی لینک ولیستی ئیمه‌یله‌کانه‌وه بنێردیت،

یان له سهر پیڼگه ئه لیکترۆنییه کان بلاوبکریته وه، به مه به سستی به شداریکردنی به کار بهر سه بارهت به بابته تیکی دیاریکراو، یان داواکاری بو وه گرنتی هه لویست، یان ره دکردنه وهی بریاریک یان یاسایه ک وهاندانی کهسانی گرنگی پیدهری بابته که به واژوکردنی یاداشتنامه که.

ئه مهش له ریڼگه ی نوسینی ناو وئیمه ییل وئیمزاکردن له سهر ئه و لاپه ره یه ی که دیزاین کراوه بو بابته که به مه به سستی کوکردنه وهی زۆرتیرین واژو. ئه وهی جیی ئاماره پیکردنه له یادشتنامه ئه له کترۆنییه که دا بابته که روون کراوه ته وه ونووسراوه بو نمونه: داوا ده کات واژو بکریت بو راگرنتی سزای دادگا له سهر چالا کوانیک که به هوی ئازادی دهر برینه وه سزای بو دهر کراوه... هتد. یادشتنامه ئه له کترۆنییه کان به کار دین له جیاتی خو پیشاندان که کات و سه رمایه یه کی زۆری ده ویت، ئه مه سه رباری ماندوبوون له بواری ریکخستن وشوین. ئه م شیوازه ئاسانتر و باشتره بو گه یاندنی بیرو رای داخوازیکاران به ئه ریڼی یان نه ریڼی له سه رتاسه ری جیهاندا، سه بارهت به بابته تیکی دیاریکراو بو لایه نیکی دیاریکراو یان سه رتاسه ری جیهان. (ایمان الخطاف، ۲۰۰۷) یادشتنامه ئه له کترۆنییه کان به کار دین بو پشتیوانی کردن له که سیک یان رایه کی دیاریکراو، له ریڼگه ی پالپشتی یان

ره‌دکردنه‌وهی بابه‌ته‌که، به‌کاربه‌ر به‌شداری ده‌کات له
ده‌ربرینی رای خوئی له‌مه‌ودای واژۆکردنی یادشتنامه
ئه‌له‌كترونییه‌کان.

بهشی پینچہم

چه‌واشه‌کردنی میدیایی

دیاردە‌ی چه‌واشه‌کردنی میدیایی کۆنه له چاو کۆنی خودی میدیا ، به‌لام به‌کارهینانی ده‌سته‌واژه‌ی «چه‌واشه‌کردنی میدیایی» بۆ دوو ده‌یه ده‌گه‌ریته‌وه، له‌لایه‌ن پسیپۆرانی جیهانی هه‌والگه‌ری و بانگه‌شه‌وه. لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک که‌لایه‌ن یه‌کیک له‌ توێژه‌رانه‌وه به‌ میتۆدی زانستی و فیکری ئه‌نجام دراوه ، توخمه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی چه‌واشه‌کردن و ریۆشوینه‌کانی سه‌لماندووه. (فرنسوا جیری، ۲۰۱۱)

لیکۆلینه‌وه‌که به‌پێی میتۆدی زانستی و فیکری ره‌گه‌زه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی چه‌واشه‌کردن و ریگا‌کانی خسته‌ته‌روو، ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه دیاردە‌که ده‌گه‌رینیته‌وه بۆ ئاراسته‌ سۆفستائیه‌کان که ئاراسته‌ی فه‌لسه‌فین، واته چه‌واشه‌کردن

پشت به فه‌لسه‌فه ده‌به‌ستیت، ئەمه‌ش بۆ هه‌ندیك له ئاراسته سوڤستائییەکان ده‌گه‌رینیتیه‌وه، که به‌شدارن له دامه‌زراندنی فه‌لسه‌فه‌ی چه‌واشه‌کردنی میدیایی به تاییه‌تی چه‌واشه‌کردنی قسه و وتار و فه‌لسه‌فه‌ی پرۆپاگه‌نده و راگه‌یاندن، له‌گه‌ڵ داننان به رۆل و به‌شدارییه‌ فیکری و زانستیه‌ گه‌وره‌کانی زۆریک له فه‌یله‌سوفا و ستراتییژیناسان که له‌ریگه‌ی کولتووری خۆیان‌وه فه‌لسه‌فه‌ی چه‌واشه‌کردنیان ده‌وله‌مه‌ند کرد، جا چی به پشتیوانی کردن بێت له بابه‌ته‌که یان پروبه‌پروبوونه‌وه‌ی چه‌واشه‌کردن بێت.

به‌لگه‌ فیکری و میژوووییەکان پالپشتی له‌وه ده‌که‌ن هه‌ندیك له ئاراسته سوڤستائییەکان پشکی گه‌وره‌یان له ده‌ستپێکردنی بانگه‌شه و راگه‌یانندا هه‌یه، بۆ ئەمه‌ش پێیان وایه‌ یه‌کیک له کۆنترین قوتابخانه‌کانی وتاردان و ره‌وانییژی و بانگه‌شه ئیسکۆراتۆس (ئیزۆقرا‌ت)ی سوڤستایی دایمه‌زراندوو، له قوتابخانه‌ی ئیسکراتی ده‌رسی ووتوته‌وه، ئەو قوتابخانه‌یه‌ی که سیاسییەکانی یۆنانی فی‌ری هونه‌ره‌کانی وتاردان وروانییژی و پرۆپاگه‌نده، وشێوازاکی دیمای‌گویی و گوته‌ی زالی به‌سه‌ر خه‌ل‌گدا سه‌پاند. به‌لام مامۆستای ئیزۆقرا‌ت، گۆرگیاس ئەو که‌سه بوو که په‌یوه‌ندی «لۆگۆسی گوته‌یی» به «دۆکسا» واته «را» روون کردۆته‌وه. (کلود یونان، ۲۰۰۹) هه‌میشه‌یه‌ک ئەنجامشی لیکه‌وتۆوه‌که

له «شیواندن» ی رای گشتی خوئی ده بینیته وه. (فرنسوا جیری، ۲۰۱۱)

ئه وه به ووردی چۆته ناو میکانیزمه کانی زالبوونی لۆگۆسی گوته یی، به سهر «را» دا جا چی تاک بیّت یان کۆمه ل، باسی تاییه تمه ندییه کانی لۆگۆسی گوته یی «که لام» ی ده کات به وه ی که هیمن بو هیز وده سولات و زالبوون و جادوو کردن و تهره دان و به لای خودا راکیشان و شیواندن وچه واشه کردن به ته واوی دهر که وته کانیه وه.

به پیچه وانهی «دۆکسا» رای پیکهاتوو له گومان و نادلنیاییدا، و له بیتاقه تی، له بیتوانایی و دژبه یه کبووندا، گورگیاس زالبوونی گووتنی به سهر رادا راگه یاند و سه لماند. ئه وه ده لیت: گوتن قسه کردن بریتیه له دینامیکه تیکی جولوی تهره دان یان هاندان، زالبوونی خوئی به سهر رادا فهرز ده کات، و کاریگه ری له سهر داده نیت و گمه ی پیده کات، باوه ری پیدینیت، جادووی لیده کات، ده یشاریته وه وچه واشه ی ده کات.

(لۆگۆسی گوته یی) له سه رده می ئیمه دا خوئی له ته واوی نامرازه کانی بانگه شه وراگه یاندن پرۆپاگهنده ده نوینی به جوریک به کاره ینانی گوته یی و په یام و ناوه رۆکه کان رواله تی جیا جیا یان هیه، له خویندراو، نووسراو، ته له فیزیوون، توره کانی ئینته رنیت، دۆکسا (را) خوئی له

هه‌موو جووره‌کانی را ده‌بیینتیه‌وه رای گشتی، رای تاکی و رای جیهانی و باقی راکان و به‌هه‌موو چه‌شنیکیییه‌وه. (کلود یونان، ۲۰۰۹)

چه‌واشه‌کردنی میدیایی.. چه‌مک و پیناسه

چه‌مکی چه‌واشه‌کردنی میدیایی بریتییه له نمایشی به‌شیک له راستی یان بونیادنانی هه‌له له‌سه‌ر راستییه دیار و جیگیر و متمانه پیکراوه‌کان به‌مه‌به‌ستی به‌دییه‌تانی ئامانجه‌کان له‌ئه‌نجامی بوونی ئه‌و بونیاده هه‌له‌یه‌ی له چه‌مکه‌کاندا هه‌یه، یان تیکه‌لاوکردنی دو چه‌مک یان زیاتر به‌پیی هاوشیوه‌بونیان له‌یه‌ک واتادا، ئه‌وه‌ش له نائاماده‌گی چه‌مکی هه‌ر ره‌گه‌زیک له ره‌گه‌زه‌کانی تیکه‌لاوییه‌که به‌جیا. ئه‌گه‌ر ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن توانای بلاوکردنه‌وه‌ی راستییه‌کان و زانیاری هه‌بی‌ت به‌مه‌به‌ستی فراوانکردنی ئاسۆی تیروانین، بیگومان ده‌شتوانیت راستییه‌کان چه‌واشه‌بکات. (محمد عبدالقادر حاتم، ۱۹۹۴)

«فۆلکۆف» له پیناسه‌ی چه‌واشه‌کردن ده‌لیت:

چه‌واشه‌کردن کاتیک به‌دی دیت که مامه‌له له‌گه‌ل هه‌والیکدا ده‌کات له‌پیناو ئامانجی سیاسی، پیش ئه‌وه‌ی جه‌ماوهر رووی وه‌رچه‌رخیننی و چاوه‌کانی بکه‌وێته سه‌ر زانیاریه‌کان وه‌ریان بگری‌ت له‌باره‌ی بابته‌که، واتا لیره‌دا مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که له‌ئه‌نجامی نه‌زانین و دره‌ک نه‌کردنه به‌شته‌کان.

باشترین نمونەش بۆ ئەو ە بریتییە لە ە ەوالانەى ەلەبەستراون بۆ بردنەو ەى جەنگەکان. بەلام ئەگەر لەو دەست نیشانکردنەو ە دەست پێکەین کە ەمان شیکەرەو ە بۆ مەرجهکانى چەواشەکردن پێشکەشى کردو ە، بەجوانى روون دەبیتەو ە کە تپپەراندن یان رواندن وבלاوکردنەو ەى ەوالیکى ەلەبەستراو ەهیتانە دى ئامانجە دیاریکراو ەکان پپووستى بە سى مەرجهى بنەرەتى ەهیه: بوونى جەماو ەرى بەکاربەر بۆ ەوالە ەلەبەستراو ونا ەواو ەکان، زالکردنى مەرما ە سیاسییە ویستراو ەکان کە کار بۆ ەاتنە دى دەکری لە دواى ەوالەکەو ە، ولە کۆتایى چەند ئامرازیک بەکارهیتراون بۆ ئاراستەکردنى رای گشى سەبارەت بە تەنگزەیهک یان ووتاریکی دیاریکراو نەک لە جیى ئەوانى دیکە. (محمد نبیل، ۲۰۰۵)

زۆریک لە تپپینەران و شیکەرەو ەکان، جەخت لە سەر ئەو ە دەکەنەو ە، کە دیاردەى چەواشەکردنى میدیایى بەشیو ەیهک بلاوبۆتەو ە کە پالمان پپو ە دەنیت بۆ لپرسینەو ە لە مەرجهکانى چەواشەکردن وتویژینەو ە لە ەکارەکانى گۆرانى ەندیک لە ئامرازەکانى میدیا، بۆ ئامرازیکى رامکراو یان قۆرخکردنى بۆ رواندن وבלاوکردنەو ەى ەوالە دیاریکراو ەکان، بەئامانجى شارندنەو ەى راستییەکان لەجەماو ەرى وەرگر لە پەيامى

میدیایی و بەتایبەتی لەهەلومەرجی پۆژگاری ئیستادا، کە خووی گرتوو بە مەلانییۆ بەهەموو جۆرەکانی و بەو جەنگانەى کە جیهانیان لە بۆتەى رق و بچرانی پەییوەندیدا نەقۆم کردوو.

فەزا کۆمەلایەتیەکانمان لە هەموو شوینیکی گۆراوە بۆ تاقیگەکانی ئەزموونکردنی درۆ لەلایەن دەزگاکانی میدیا، بەجۆریک کە راستییەکانی گۆریۆ بە وەهمیکی رووت کە لەمیشکی وەرگرەدا دەژیت و دروست بوو بۆ بەرەهەمەتانی چوارچۆی و دەرکەوتە کۆمەلایەتیە مەترسیدارەکان.

بەگشتی هەوآلە چەواشەکەرەکان بەمەبەست و ئامانج لە زەمینەیهکی دیریکراودا دینە دی، هەروەک چۆن دەبینین لە سەرەتای جەنگ و مەلانییۆکان ئەم جۆرە هەوآلانە بۆلۆدەکرینەو، لەپیناوی سەرکەوتنی سەربازی یان سیاسی و شکستیپهتانی دوژمن.

بۆ تیگەیشتن لەم مەلانییۆ لە چەندین گۆشەى جیاوازهو تیی دەروانیین، بۆ نمونە: تیۆری دەرووناسی جەماوەری و جەنگی میدیایی یان جەنگی دەروونی. وپرای ئەوەش لە زەمینەى جەنگ و مەلانییۆکان براوە و دۆراو هەن. ئەگەر بمانەوێت بەزمانی کۆمەلناسی سیاسی قسە بکەین، دەکرێ بڵیین لە کاتی مەلانییۆکان دەبینین کە دەسەلات بەدەست و ژیردەست هەن کە دووهمیان بەرگری لە نەفرەتی هەژموونی دەکات.

بۆیه لایه‌نه ناکۆکه‌کان ده‌یانه‌وئیت سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بئین به‌رئیکای جیاواز به‌پئی شوئینگه و سروسشتی لایه‌نه‌کان. بۆ نمونه سوپا ده‌یه‌وئیت رۆژنامه‌نووسان وه‌ک ئامرازیک به‌کاربئنی بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌والی هه‌لبه‌ستراو، ئه‌مه‌ش به‌رئیکه‌پیدانیان بۆ هاوه‌لی کردنیان له‌میانه‌ پرۆسه سه‌ربازییه‌کان. وه‌ه‌ندئ جاریش به‌ هاوکاری ناوه‌نده‌کانی پسپۆر له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی درۆیه‌کان که‌لک وه‌رده‌گرن له‌ تئیه‌راندنی هه‌والی ناراست و بۆ ئامانجه‌کانیان رئیکا و ئامرازه‌کانی پیشه‌یی به‌کارده‌هئین که‌وا له‌ جه‌ماوهر ده‌کات ئه‌و هه‌والانه‌ی وه‌ریان ده‌گرئیت به‌پراستیان دابئین، لانی که‌م به‌شئوه‌یه‌کی کاتئیش بئیت، واته‌ تا هاتنه‌ دی ئامانجه‌ سیاسییه‌کان که‌ پیشتر نووسراون.

بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌والی ناراست یان درۆ وجه‌نگی ده‌روونی به‌یه‌کئیک له‌ نه‌رئته‌کانی سوپا وزۆرئیک له‌سیاسییه‌کان داده‌نرئیت له‌ چه‌ندین بوار له‌ شوئینی جیا‌جیای جیهان، وه‌ک به‌هایه‌کی پئویست داده‌نرئیت که‌ له‌و بواره‌دا پئی پابه‌ندن به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ مه‌رامه‌ سیاسییه‌ دیاریکراوه‌کان، ئه‌گه‌رچی وه‌ک به‌هایه‌کی ئیجابی له‌لایه‌ن یاسا کۆمه‌لایه‌تئیه‌کان ته‌ماشانا کرئیت. (محمد نبیل، ۲۰۰۵) هه‌ندئیکی تر ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ تا چالاکی میدیای هه‌بئیت، ئه‌وا پرۆسه‌کانی چه‌واشه‌کردن له‌ شئوازه‌کانی

گواستنه‌وه‌ی هه‌وال و ده‌ستاوده‌ست کردنی، ده‌بیته‌به‌شیک له‌م چالاکییه‌به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی، به‌لام به‌زیادبوونی خێراییی بزاوتی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، و په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌و رۆله‌گه‌وره‌یه‌ی راگه‌یاندن هه‌یه‌تی له‌ده‌ست نیشان کردنی رێژه‌وه‌کانی مملانی، و به‌رزبوونه‌وه‌ی تای ته‌رازووی له‌به‌رژه‌وه‌ندی هیزیک یان لایه‌نیکی دیاریکراو له‌سه‌ر حیسابی لایه‌نیکی تر، له‌میان‌ه‌ی ریگایه‌ک بو‌گواستنه‌وه و ده‌ستاوده‌ستکردنی هه‌وال، گرنگی په‌یدا ده‌کات. هه‌ر بو‌یه‌گرنگه‌سه‌رنج و ئاراسته‌ی توێژینه‌وه‌ئه‌کادیمیه‌کان به‌شیوه‌ی پسیۆر بایه‌خ بده‌ن به‌لیکۆلینه‌وه‌وشیکردنه‌وه‌ی دیارده‌ی چه‌واشه‌کاری میدیایی. (معن الطائی، ۲۰۱۷)

هۆی ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌بو‌لایه‌نگری هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن یان راگه‌یانندی لایه‌نگر، به‌و پێیه‌ی هه‌یچ ئامرازیکێ راگه‌یاندن بیلایه‌ن نییه؛ به‌جۆریک بو‌هه‌ر هۆکاریکێ راگه‌یاندن ئاراسته‌و سیاسه‌تی تایه‌ت به‌خۆی هه‌یه، که‌له‌سه‌رنجی خاوه‌نه‌که‌ی و ئه‌و که‌سه‌ی به‌رێوه‌ی ده‌بات سه‌رچاوه‌ده‌گریت، که‌ئه‌مه‌ش کار ده‌کاته‌سه‌ر رای وه‌رگرانی.

به‌لام هه‌میشه‌میدیای رۆژئاوا وه‌ک ئه‌فسانه‌یه‌ک باس ده‌کریت، گوایه‌راگه‌یانندی رۆژئاوایی سه‌که‌وتوو بووه له‌سه‌ر بنه‌مای راستگویی و بابه‌تیبوون، یان سه‌ربه‌خۆ

بووه به تەواوی، بەلام سادەترین پشکنین بو ئەم ئەفسانەیه، ئەوەیە کە پەیره ونەکردن یان نەبونی وردی تیدا دەردەکەوێت؛ بەجۆریک راگەیانندی رۆژئاوا زۆر جار، لە چوارچیووی بەرژەو هندییەکانی خاوەن سەرمایه دین دەچن، ئەوانە ی کە خاوەن ئاراستە و نفوزی سیاسین. ئەم راگەیانندنە لە ولاتە رۆژئاواییەکان لە هیلە گشتییەکان جیا نین؛ بەجۆریک ئەم راگەیانندنە گوزارشت لە بەهاکانی دیدگا گشتییەکانی بریار بە دەستان و خاوەن دەزگا دەکات، ئەگەرچی لە رەخنەگرتندا زۆر ئازادە، هەر وەک رۆژنامەوانانی رۆژئاوا، هاوشیووی غەیری خۆیان، لە ژیر کاریگەرییەکانی دارایی و سیاسی دان، کە وا دەکەن ئەو وتارانە بنووسن، یان ئەو راپۆتانە ئامادە بکەن کە لە گەل هەندیکن و لە دژی هەندیکی تردا دین و دەچن، هەل دەستن بە هیرشی میدیایی قەبە و خزمەت بە ئەجیندای دیاریکراو دەکەن.

راگەیانندی بیلیایەن بوونی نییە، بیلیایەنی چەمکیکە، بەلام بابەتیبوونی خوازاو، کە لێرەدا مەبەست لێی هەولیکی میتۆدییه بو نزیکبوونەو لە راستییەکان بە چاوپۆشین لە لایانگیرییەکان. بابەتیبوونی تەواو ناکرێت بەدی بێت، بەلام هەولدان بو گەیشتن بە ئاستی بەرزی بابەتیبوون کۆلەکیەکی گرنگە بو هەر ئامرازیکی راگەیانندن. (بدر الابرهم، ۲۰۱۷)

زەمینه یان کۆنتیکسته‌کانی چه‌مکی چه‌واشه‌کردنی میدیایی لە‌پروی نیۆدە‌وله‌تیه‌وه:

سەرچاوه‌کان ئاماژە بە‌وه‌ ده‌کەن کە، وشە‌ی چه‌واشه‌کردن بە‌کارهێنراوه‌ له‌لایەن سوۆقییه‌تیه‌کان له‌ سەر‌هتای بیسته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو بە‌ مانای ئە‌و هه‌له‌ کوشندانه‌ی کە ده‌وله‌ته‌ سه‌رمایه‌داره‌کان ده‌یده‌نه‌ پال کۆمارییه‌کانی یه‌کیتی سوۆقییه‌ت. نووسەر (گای دیراندین) پینوایه‌ کە وشە‌ی چه‌واشه‌کردن (desinformation) فەرهنسی وەرگیرانی حەرفی ووشە‌ی (dezinformatsia)ی رووسییه‌. ئە‌م ووشه‌یه‌ له‌ ساڵی ۱۹۴۹ هاتۆته‌ ناو فەرهنگی رووسی، وشه‌که‌ی وا پیناسه‌ کردوو کە بریتیه‌ له‌ «ئامرازیک بو‌ خستنه‌ ناو هه‌له‌ له‌ریگه‌ی هه‌والی درۆوه‌». پاشان ئە‌و وشه‌یه‌ له‌ فەرهنگ نامە‌ی سوۆقییه‌تی گه‌وره‌دا له‌ ساڵی ۱۹۵۲ ده‌رکه‌وت به‌واتای «بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری درۆ (له‌ریگه‌ی رۆژنامه‌ و رادیۆ و بیجگه‌ له‌مانه‌) به‌مه‌به‌ستی به‌لاریبێردنی رای گشتی. رۆژنامه‌ و رادیۆی سه‌رمایه‌داری به‌کاردین به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان بو‌ به‌لاریبێردنی گه‌لان و خنکاندنیان له‌ درۆ و ده‌له‌سه‌. (لطفی حیدوری، ۲۰۱۷ نقلاً عن فهد الشمیمري، ۲۰۰۹)

چه‌مکی (Disinformation) له‌ شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م گوازیه‌وه‌ نیۆ زمانی ئینگلیسی به‌ واتای دزه

پیکردنی مه به سئدار بۆ زانیارییه چه واشه کاره کان، پاشان له ۱۹۷۴ بۆ یه کهم جار له فهره نسا سه ری هه لدا وله سه ره تای هه شتاکانی هه مان سه ده چوو ه نیو فه ره ه نگی فه ره نسیی ه وه، که له بنه ره تدا ئا ماژ ه سیاسیه کان له خو ده گری ت. مه به ست لی ی به هه له بر دنی رای گشتی وگیل کردنی یان هی شتته وه ی به نه زانی سه باره ت به کیشی تر سنا که کان. (مجد نیل محمود عثمان، ۲۰۱۵)

ههروه ها پیناسه ی دیکه ده رکه وتن. له فه ره ه نگی سیاسی بچووک چاپی ۱۹۷۸، که جهخت له سه ر ریشه ی فه ره نسی وشه ی چه واشه کردن ده کاته وه وبه م شیوه یه پیناسه ی ده کات:

چه واشه کردن بریتیه له هه والیکی درۆی ئاراسته کراو، له ریگه ی پیشاندان وخستنه پرووی وهک راستی وپیشکه شکردنی به وه رگر، به مه به ستی تیوه گلانی رای گشتی له هه لدا. چه واشه کردن به شیوه یه کی فراوان له لایه ن رۆژنامه وانی بورژوازی و رادیو و ته له فزیو ن به کار دیت، و جو ره کانی دیکه له ئامرازه کانی راگه یان دن، واداده نری ت با شترین چه که له هیرشه دوژمنکاریه کان بۆ سه ر سۆشیا لیزم، ولاتانی کۆمونیستی. (لطفی حیدوری، ۲۰۱۷ نقلاً عن فهد الشمیمری، ۲۰۰۹)

فیکتور ئافانسیاف به ریوه به ری رۆژنامه ی براقدا ی

سۆڤیه‌تی پینوایه، که بیرۆکه‌ی ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری پاساویکه بو چه‌واشه‌کردن، بو پاساوی ئەم رایه‌ی ده‌لیت: ئەزموون و میژوو فی‌ری کردین که دروشمی ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری ده‌کریت به‌کار به‌ئیریت بو ئاراسته‌کردنی عه‌قل و چه‌واشه‌کردنی جه‌ماوه‌ری به‌رفراوان و ئیداره‌کردنی گه‌مه‌یه‌کی سیاسی ناپاک، وجوانکردنی ئەو هی‌زانه‌ی دوژمنایه‌تی سۆشیالیزم و شۆرش‌ی پیچه‌وانه‌ ده‌که‌ن. بۆیه ئازادی رۆژنامه‌وانی به‌م شیوه‌یه شتیک نییه بیجگه له ئازادی بو هه‌له کوشنده‌کان و چه‌واشه‌کردن. ئەگه‌رچی ده‌قه سۆڤیه‌تی‌ه‌کان و ایداده‌نین که چه‌واشه‌کردن ئامرازیکی بیگانه و بورژوازییه، به‌لام ده‌زگا‌کانی هه‌والگری له‌سه‌ره‌تاوه به‌کاریان هینا. به‌جۆریک له‌ مۆسکۆ له‌ نیوان سالانی ۱۹۱۷ و ۱۹۲۲ نووسینگه‌ی چه‌واشه‌کردن له‌ چه‌قی ده‌زگای tcheka لیژنه‌ی نه‌هیشته‌نی شۆرش‌ی پیچه‌وانه دامه‌زرا. (غوستاف لوبون، ۱۹۹۷)

ریبه‌ری هه‌والگری رووسی دوو ره‌هه‌ندی ستراتیژی و ته‌کتیکی بو چه‌واشه‌کردن لیک جیاده‌کاته‌وه:

- ره‌هه‌ندی ستراتیژی: له‌رێگه‌ی پالپشتی ده‌وله‌ت بو جیبه‌جیکردنی کاره‌کان له‌میان به‌هه‌له‌دا بردنی دوژمن له‌وه‌ی په‌یوه‌سته به‌ سیاسه‌ته‌کانی ده‌وله‌ت. و ئەم ستراتیژییه له‌ لایه‌ن به‌رزترین ئاستی بالا ده‌ستنیشان ده‌کریت.

- رهه‌ندی تکتیکی: ئەمەش ئەرکیکه له ئەرکه‌کانی KGB له‌میانه‌ی چاندنی زانیاری هه‌له‌ له‌ناو دهن‌گاکانی هه‌والگه‌ری دوژمن. له‌ قو‌ناغیکی دیکه‌دا وشه‌ی چه‌واشه‌کردن به‌کارهاتوو له‌ فه‌ره‌نسا له‌ گو‌تاریک که له‌ سالی ۱۹۵۲ بو‌ وه‌سفکردنی ئەو ریگایه‌ی، که به‌هۆیه‌وه ستالین هاوشانه‌که‌ی رۆزقلت قه‌ناعه‌ت پیکرد به‌وه‌ی که ئەو ته‌نیا نیوانگیریکه له‌نیوان حیزبی کۆمونیست وده‌وله‌ت.

ستالین داوای له‌ رۆزقلت کرد که متمان‌ه‌ی پینکات تا کاتیک ده‌توانی‌ت هاوریکانی له‌ حیزب و ده‌وله‌تدا گه‌مارو‌ بدات. به‌مه‌ش ستالین سه‌رکه‌وتوو بوو له‌ ئاماژه‌کردن به‌ بوونی دوو بال له‌ یه‌کیتی سو‌قییه‌تی جارن که ییکیان توند‌ره‌و وئه‌وی دیکه‌ میانه‌ره‌وه‌.

سه‌باره‌ت به‌م باب‌ته‌ ئەکادیمیای فه‌ره‌نسی له‌ مانگی پینجی سالی ۱۹۸۰ پشتی به‌ وشه‌ی چه‌واشه‌کردن به‌ست وله‌ فه‌ره‌نگه‌که‌دا ئەم پیناسه‌یه‌ی بو‌دانا:

چه‌واشه‌کردن پرۆسه‌یه‌کی په‌یوه‌سته به‌ بارودو‌خ وه‌ه‌لومه‌رجه‌وه‌، یان پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامه به‌ به‌کاره‌ینانی هه‌موو ئامرازه‌کان ئامانجیه‌تی دوژمن به‌هه‌له‌دا به‌ری‌ت، هه‌روه‌ها بریتییه له‌ پیلانگیری وتیکدان له‌ ریزه‌کانی دوژمن به‌ئامانجی کزکردنی.

چه‌واشه‌کردن کاریکی دژمنکارانه‌یه ئامانجیه‌تی دوژمن

لاواز بکات له‌رێگه‌ی شیواندنی زانیارییه‌کان و به‌فیرۆدانی هیزه‌کانی له‌سه‌ر بریاردان. له‌ئه‌نجامدا ده‌بیته‌ هۆی به‌هیزبونی ده‌سه‌لاتی چه‌واشه‌که‌ر له‌به‌رامبه‌ر لاوازکردنی ده‌سه‌لاتی دوژمن بۆ کاردانه‌وه‌.(لطفی حیدوری، ۲۰۱۷، نقلاً عن المجلس الوطني للحریات بتونس).

سه‌رچاوه‌کان ئاماژه‌ به‌ چه‌ندین جو‌ر چه‌واشه‌کردن ده‌که‌ن (فهد الشمیمیری، ۲۰۱۰).

• چه‌واشه‌کردن له‌ رێگه‌ی وه‌رگرتنی لایه‌نگر «الانتقائیه‌ المتحیزة» که‌ هه‌ندی‌ک له‌ وشه‌ وراستی و سه‌رچاوه‌کان هه‌لده‌بژیریت و هه‌ندی‌کی تری فه‌رامۆش ده‌کات. هه‌ندی‌ک له‌ راستیه‌کان له‌به‌رچاوه‌ ده‌گریت و هه‌ندی‌کی تر فه‌رامۆش ده‌کات.

• چه‌واشه‌کردن به‌ گه‌مه‌کردن به‌ زانیارییه‌کان و ریزه‌بندی راستیه‌کان، به‌جو‌ری‌ک مانا و سه‌رنجی‌کی دیاریکراویان له‌سه‌ر دروستی‌ت، وراقه‌کردنیان به‌شیوه‌یه‌ک دیاریکراو بۆ بکری‌ت که‌ پێچه‌وانه‌ی واقیعن.

• چه‌واشه‌کردن به‌ پشتگوێخستنی زه‌مینه‌ی رووداوه‌کان، که‌ وای لێده‌کات که‌م و کو‌ر و شیواو بن، به‌ جو‌ری‌ک که‌سی وه‌رگر نه‌توانی‌ت تییان بگات.

• چه‌واشه‌کردن به‌ تیکه‌لاوکردن، وجیانه‌کردنه‌وه‌ له‌نیوان هه‌واڵ له‌ رویه‌که‌وه‌ و را وشیکردنه‌وه‌ و کو‌میت له‌سه‌ردان

له رویه کی ترهوه، وهرگر نازانیت ئایا ئەمه به شیکه لهههوال یان رای رۆژنامهوان و بوچونیه تی.

• چه واشه کردن به و زانیاریانیه که هیچ په یوه ندییه کیان به رو داوه که وه نییه، له سهه حسابی راستییه گرنگه کان.

• چه واشه کردن به ناو نیشان و پیشه کی ئەو هه والانه ی پشت به زیده روئی و توقانندن و نا پروونی و زانیاری ناته و او ده به ستن، که ناگونجیت له گه ل ناوه روکی هه وال یان ناوه روکی رۆژنامه وانی.

• چه واشه کردن به به کارهینانی وشه و دهسته و اهژه ی دیاریکراو سه رده کیشت بو ده رکردنی بریاریک به ره تکردنه وه وه له ویسته کردن له باره ی، که سایه تی و گروه و دهوله ته کان، به سه پاندنی بوچونیک یان ره تکردنه وه ی.

• چه واشه کردن به به بانگه شه کردن بو هاوسه نگی له نیوای دوو را به ته نیا، و دوو بژارده نه هی تر، له گه ل پشتگو یخستنی بوچونی تر به مه به ست، دیارنه مانی زوریک له ئەگه ر و بوچوونه کان و چاره سه رییه کان.

• چه واشه کردن به هه ل بژاردنی ئەو پرس و کیشانه ی هه ل به ستراون، و دوورکه و تنه وه له پرسه کانی تر که په یوه ستن به جه ماوهر، و به شدارن له دروست کردنی هوشیاری دروست.

• چه واشه کردن به خنکاندنی جه ماوهر به و زانیاریانیه ی

که گرنگ نین بۆی، ناپیویستن، که به زانیاری پاشماوه ناو ده‌بریټ.

• چه‌واشه‌کردن به‌زیده‌رۆیی کردن له بریکی زۆر گه‌وره له‌زانیارییه‌کان، که وەرگر ناتوانیټ په‌یوه‌ندی له‌نیوانیاندا دروست بکات یان راقه‌یان بکات، که ده‌یخاته به‌رده‌م بیرکردنه‌وه‌ی نه‌ریټی و هه‌ستکردن به‌بیتوانایی له‌به‌رده‌م لیټساوی زانیارییه‌کان.

• چه‌واشه‌کردن به‌سه‌رنج لادان له پرسیک به‌تیشک خستنه‌سه‌ر پرسیکی تر، سنووردارکردنی بیرکردنه‌وه تیایدا، په‌رته‌وازه‌کردنی سه‌رنج له‌پرسه‌سه‌ره‌کییه‌که.

• چه‌واشه‌کردن به‌کویرکردنه‌وه و بزکردن ولادان و پشتگوټی‌خستن، جا له‌باره‌ی پرسیکه‌وه بیټ یان پووداویک یان کیشه‌یه‌ک، که واده‌کات له‌ده‌ره‌وه‌ی هۆشیاری جه‌ماوه‌ر بیټ.

• چه‌واشه‌کردن به‌گه‌وره‌کردن و توقاندن، بۆ پرسیک یان گرفتیک، تا سه‌رنجیکی نادرست لای جه‌ماوه‌ر به‌قه‌باره‌که‌ی جی به‌یالیټ.

• چه‌واشه‌کردن به‌سووککردن و که‌مکردنه‌وه له‌نرخ‌ی شتیک، ئەگه‌رچی گرنگیش بیټ بۆ جه‌ماوه‌ر و په‌یوه‌ندی به‌به‌رژه‌وه‌ندی و گرنگی پیدانه‌کانیان‌وه هه‌بیټ.

• چه‌واشه‌کردن به‌جیاکردنه‌وه و به‌ش به‌شکردن،

سنووردارکردن و گفتوگو له شته به شیبه کان به تاییه تی، دابرانی له چوارچیوه گشتیبه که ی، زه مینه سروشتیبه که ی وینه کامله که ی.

• چه واشه کردن به هه لگه راندنه وه ی وینه، تاوانبار وه ک قوربانی ده رکه وی، قوربانی وه ک تاوانبار وده ست دریژیکار. • چه واشه کردن به دهسته واژه ی دروستکراو و داتاشراو، که چه مکیکی دیاریکراو ده گرپته خو و ده چه سپینیت که بگونجیت له گه ل به رژوه ندیبه کانی دروستکهری چه مکه که، که هه ستاوه به به کارهینان وبره وپیدانی، تا ئه و راستیبانه بزر بن وهوشیاری نادرست به ره م بینیت.

• چه واشه کردن به به کارهینانی ئه و دهسته واژانه ی که له وانیه دروست بن وهه مووان قه بولیان بیت، به لام به مه به ست به کاردین له زه مینه یه کدا که هیچ په یوه ندیبه کی به وه وه نییه.

• چه واشه کردن به ئامار وراپرسیبه نادرسته کان، یان ئه وه تا هر ئه نجام نه دراو یان پرن له هه له ی جیبه جیکردن که سه رده کیشیت بو ئه نجامه کان.

• چه واشه کردن به خویندنه وه ی خه له تینه ر بو ئامار وراپرسیبه دروسته کان، به لام گه مه ده کریت به ریگی خسته پروو و شروقه کردنیان، جا له ریگه ی گه مه کردن به وشه بیت یان به شکل وشیه ئاماریبه کان.

• چه‌واشه‌کردن به وینه، یان له چۆنیه‌تی گرتنی، یان گۆرینی ناوه‌پۆکی، ده‌ستکاری کردنی ره‌نگه‌کان، یان زیادکردنی وینه‌ی که‌سانی تر یان لادانی، یان بانگه‌شی بکریت که ئەو وینه‌یه وینه‌یه‌کی واقعیه له‌کاتی‌کدا هه‌لبه‌ستراوه تا‌کو بیر‌کردنه‌وه‌یه‌کی دیاری‌کراو دروست بکات.

• چه‌واشه‌کردن به هه‌لبژاردنی وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی که‌سیک یان رووداو‌یک، به‌لام له گۆشه‌یه‌کی دیاری‌کراو گیراوه، یان له ساتیکی دیاری‌کراو، تا‌کو په‌یامیکی چه‌واشه‌که‌ر دروست بکات له‌باره‌ی که‌سیک یان هه‌لو‌یستی‌ک یان رووداو‌یک.

• چه‌واشه‌کردن به کاریکاتی‌ری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، تا خه‌لک وه‌ک شتی‌ک بو‌ خوشی و دلنه‌وایی ته‌ماشای بکه‌ن، له‌کاتی‌کدا ئەمه‌ را وه‌لو‌یستی کاریگه‌ره، که تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی وشه و تایبه‌تمه‌ندی وینه به‌یه‌که‌وه کۆ ده‌کاته‌وه.

• چه‌واشه‌کردن به هه‌لبژاردنی لاوازترین و خراپترین که‌سایه‌تی تا‌کو نوینه‌رایه‌تی پرسیک بکات له‌ گفتوگۆیه‌ک یان رووداویکی میدیایی، تا‌کو پرسه‌که گرنگی خۆی له‌ده‌س بدات یان بشیو‌ییت له‌ری‌گای ئەو که‌سایه‌تییه خراپه یان لاوازه‌وه.

• چه‌واشه‌کردن به گفتوگۆی شیوینه‌ر که پرسه سه‌ره‌کییه‌که تیایدا بزر ده‌بی‌ت، دریژداری ده‌کریت له شته

لاوهکییه بچوکهکان، که خاوهن کاریگه‌ری سنووردان له‌سه‌ر پرسه سه‌ره‌کییه‌که.

• چه‌واشه‌کردن به دوباره کردنه‌وهی بیروکه‌یه‌کی نادرست و چه‌سپاندنی به‌شیوه‌یه‌کی هه‌له، پالپشتکردن له ره‌فتاری لادهر وچه‌سپاندنی به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیت، ئە‌مه‌ش له‌ریگه‌ی دووباره‌کردنه‌وهی به‌رده‌وام تاکو جیگیر ده‌بیت له‌هزری جه‌ماوه‌ردا. (بدر‌الابراهیم، ۲۰۱۷)

هه‌ندیکی تر پینان وایه که شیوازاکانی چه‌واشه‌کردن هه‌مه‌چشنن، به‌لام به‌کورتی یه‌کیک له شیوازه‌کانی په‌یره‌و‌کراو له چه‌واشه‌کردن ده‌گریته‌وه، کار کردن بو یاریکردن به سۆزه مرو‌قايه‌تییه‌کان کاریکی بنه‌ره‌تییه بو خزمه‌تی ئامانجی ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن، له‌وانه‌یه تییبینی ئە‌و دارشتنه هه‌والیانه بکریت له چوارچیوهی ئە‌م یاریکردنه به هه‌ست و سۆزی وه‌رگر، له‌گه‌ل ره‌خساندنی زهمینه به‌شیوه‌یه‌کی پچرپچر، راستکراوه یان هه‌لبه‌ستراو، تاکو جۆشدانی هه‌سته‌کان به ته‌واوی بیته دی.

چیترا لایه‌نگر گوزارشت له‌خوی ناکات له ریزبه‌ندی هه‌واله‌کان، سه‌رنجدانی جه‌ماوه‌ر بو هه‌والیک یان پشتگو‌یخستنی، و چیترا بریتی نییه له دارشتنی پیشینه‌کانی خه‌لک و گرنگییدانیان به هه‌والیکی ده‌رچوو، به‌لکو زۆر له‌وه زیاتر گه‌مه به هه‌واله‌کان ده‌کات.

له‌م چوارچێوه‌یه‌دا، فیئیککی دیکه هاتۆته‌دی، که‌خۆی له‌بوونی «چیشته‌خانه»ی هه‌والسازیبیدا ده‌بینیته‌وه، تیایدا ئەوه‌هه‌واله‌ساز ده‌کریت که‌ناوه‌پۆکه‌که‌ی و دارشته‌که‌ی له‌گه‌ل ئەجیندای دیاریکراو بگونجیت، هه‌والیک ده‌ده‌چیت تاکو به‌سه‌ر ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن دابه‌ش بکریت، له‌پوژنامه و که‌نالێکانی راگه‌یاندن و پێگه‌ ئەلیکترۆنییه‌کان. هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک له‌کارمەندان له‌و که‌نالانه‌دا کار ده‌که‌ن بره‌و به‌وه‌هه‌والانه‌ده‌ده‌ن له‌پێگه‌کانی تو‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌خێراییه‌کی به‌رز بڵاوده‌بیته‌وه، که‌وه‌رگر و به‌کاره‌ینه‌ر ده‌که‌ونه‌به‌رده‌م شه‌پۆلیکی فراوان له‌هه‌مان هه‌وال، له‌کۆمه‌لیکی زۆر له‌ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن، بیئه‌وه‌ی سه‌رنج ده‌نه‌ئوه‌که‌هه‌موو ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن هه‌واله‌که‌یان له‌هه‌مان سه‌رچاوه‌وه‌رگه‌رتووه‌که‌ئوه‌هه‌واله‌ی ساخته‌کردوو، واته‌سه‌رچاوه‌ی جیاواز بۆ هه‌واله‌که‌بوونی نییه، به‌لکو یه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌به‌لام به‌که‌نالی جیاواز.

هه‌موو ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن به‌شدارن له‌نوقم‌کردنی خه‌لک به‌هه‌وال و زانیاری، به‌وه‌به‌سته‌ی ئاراسته‌کراون. بڵاو‌کردنه‌وه‌ی هه‌واله‌کان به‌به‌رده‌وامی و به‌لێشاو، له‌باره‌ی پرسیکی گ‌رنگ، له‌رێگه‌ی دووباره‌کردنه‌وه‌ی بانگه‌شه‌وپرو‌پاگه‌نده، گه‌له‌کۆمه‌کردن و ئاماده‌کردن، به‌پاله‌په‌ستۆ خسته‌سه‌ر جه‌ماوه‌ر، وه‌سته‌ و سۆزیان به‌شیوه‌یه‌کی

نه چچراو و به دهوام، هه تا ئه گهر وهرگر گومان بکات له هه والیک یان دوو هه وال، ئهوا ناتوانیت له بهر لیشاوی به خۆری هه وال و زانیارییه کان خوی بگریت.

ههر زۆر له وهش زیاتر، وهرگر ورد نابیته وه له سه رچاوهی هه وال، لیتره دا مه بهست سه رچاوهی یه که مینی هه واله کانه، نهک گوێزه ره وهی هه وال له که ناله کان و پیگه کان.

ئه گهر وهرگر ورد بیته وه له هه واله کان هه والی زۆر ده بینیت له ناوچه کانی ململانی و جهنگه کان، ده سپێردریته «چالاکوانان» یان «چاودیژان» یان «گه واهیده ران» به و پییهی سه رچاوهی یه که من له هه وال، که ئه مرۆ بوونه ته سه رچاوهی بنه ره تی بو هه واله کانی زۆریک له ئامرازه کانی راگه یاندن، که په نیا یان بو ده بریت به شیوه یه کی هه می شه یی نهک ئیستسنائی، وئه و چالاکوانانه نه ناسراون، بیجگه له وه که ئه وان زۆر جار به شیکن له ململانی به رپا بوو، بیلایه ن نین، له وانیه هه ندیک له ئامرازه کانی راگه یاندن ئه وان یی دروست کرد بیت، نهک ته نها بو په خش کردنی هه والیک، تا کو بیداته پالییان.

به لکو وینه کانی ش به کار دین بو چه واشه کردن و خه له تاندن، ئامرازه کانی راگه یاندن به بی سه لماندن ده یگوا زنه وه، به به کاره یانی ئامرازه کانی ته کنه لوژی و به رنامه کان، ده کریت وینه یه ک دروست بکریت به ته واوی پیچه وانه بیت له گه ل

ئەو هی له راستییدا هه‌یه، هه‌روه‌ک ده‌کریت ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن وینه‌یه‌ک بگوازیته‌وه که له ولاتیک روویداوه، واپیشانی بدات که له ولاتیک و کاتیکی تر دا روویداوه. ئەم شیواندنه زۆر جار مه‌به‌ستییه‌تی هه‌سته‌کانی خه‌لک بو‌لای خۆی رابکیشیت، و که‌میک له وه‌حشییه‌ت بگریته خو‌تاراده‌یه‌کیش خویناوی که عه‌قلی بینهر بیهۆش ده‌کات له‌به‌ر توندوتیژییه‌کی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر له‌سه‌ر ده‌روونی وه‌رگر. هه‌ندی‌ک له ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن سوود له‌م وینه‌یه وه‌رده‌گرن بو‌چاندنی رق وکینه، وه‌ه‌لگیرساندن ناته‌بایی وئاژاوه له کومه‌لگادا، له‌ریگه‌ی راقه‌کردنی وینه‌که له‌میان‌ه‌ی پیکه‌ینه‌ره کومه‌لایه‌تییه‌کان له ناوچه‌که، له‌سه‌ر بنه‌مای خیه‌له‌کیتی وتایه‌فه‌گه‌ری. (بدر ال‌ابراهیم، ۲۰۱۷)

به‌شیک تر پێیان وایه لیکۆلینه‌وه له چه‌واشه‌کردنی میدیایی له‌و پرسه‌ نوێیانه‌یه، که له بواری ئە‌کادیمی و میتۆدی په‌ویوه‌ندی به‌چالاکی راگه‌یاندن هه‌یه، به‌هه‌موو ئاسته‌کانی خویندراو و بیستراو و بینراو؛ پێیان وایه چالاکی راگه‌یاندن له‌کو‌نترین چالاکییه‌کانی مرۆقه، که په‌یوه‌سته به‌زه‌رووره‌ته‌کانی په‌یوه‌ندی له‌نیوان گروپه‌کان و سروشتی ئیداره‌دانی ئە‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی نیوانیان بی جیاوازی، له‌سه‌ر ئاستی مملانی یان هاوکاری دوولایه‌نه، وه‌ک چۆن راگه‌یاندن بو‌به‌ریوه‌بردنی په‌یوه‌ندییه‌کان

له لایه ن دهسه لاتی حاکم و زال ئه نجام ده دریت. تا چالاکى راگه یانندن به رده وام بیت، پرۆسه کانی چه واشه کردن له شیوازه کانی گواستنه وهى هه وال و دهستا و دهست کردنى، ده بیته به شیک له و چالاکیه به سروشتى خوی. به لام له گه ل زیادبوونى پرسى بزوتى سیاسى و کومه لایه تی، و زیادبوونى ئه و رۆله گه وره یه ی، که راگه یانندن ده یگیت له دهست نیشانکردنى ریره وه کانی مملانى، و زالکردنى تیه کی ته رازو بو به رژه وهندى هیژیک یان لایه نیک له سه ر حیسابى لایه نیکى تر. (معن الطائی، ۲۰۱۷)

به توند تر بوونى پیکدادانه که جهنگى سیاسى و کومه لایه تیه کان له کومه لگان و که وتنى کوژراو و بریندار و پاشه کشی کاریه گرى سیاسى و مه عنه وى له سه ر جه ماوه رى په یوه نیدار، و گورانى شیوازه کومه لایه تیه کان بو رهفتاریک که لایه نگرانى بانگه شه و جهنگى دهروونى هه ز ناکه ن پى حکومه ته کان و حیزبه سیاسیه کان و دهسته کومه لایه تیه کان له و کومه لگایانه ی له سه ر بنه ما پیشه یى دادپه روه رى رهفتار ناکه ن، په نا ده بنه به ر سیاسه تی چه واشه کردنى میدیایى، هه ر له درۆ هه لبه ستن به مه به ستى دانانى کاریه گرى له سه ر رای گشتى و دروست کردنى وینه کی هزرى، که یارمه تیبان ده دات بو هینانه دى ئامانجه کانیان.

ئهو لایه نانه جه ماوه ره که یان هانده دن به چه واشه کردنیان

به‌ئامانجی پشتیوانیکردنیان پيش له رکا به‌رانیان، چونکه ئامانجه‌کانیان زۆر جار قه‌بولکراو نین له لای وه‌رگر (خوینه‌ران، گوینگران، بینه‌ران، به‌کار به‌ران) ته‌نیا به جوانکردنی وینه‌کانیان به‌رگری له خۆیان ده‌که‌ن.

له‌ژیر سیاسه‌تی چه‌واشه‌کردنی میدیایی شیوازی هه‌مه‌چه‌شن هه‌ن، زیاد و که‌م ده‌که‌ن. له‌گه‌ل پيشکه‌وتنی زاستی په‌یوه‌ندییه‌کان له سایه‌ی زانستی راگه‌یانندی نوێ چه‌واشه‌کردنی میدیایی په‌ره‌ی سه‌ندوو ه.

ئامانجه‌کانی چه‌واشه‌کردنی میدیایی

هیربرت شیلهر به‌م شیوه‌یه ئامانجه‌کانی چه‌واشه‌کردنی میدیایی ریز به‌ند ده‌کات (مجد نبیل محمود عثمان، ۲۰۱۵)

- نه‌رینی بوون: یه‌کیک له ئامانجه‌کانی چه‌واشه‌کردنی میدیایی بریتییه له نه‌رینی بوونی تاکه‌که‌سی، ئەمه‌ دواتر ده‌گۆریت بو نه‌رینی بوونی به‌کۆمه‌ل، ئەمه‌ش واده‌کات کۆنترۆلکردنی عه‌قله‌کان ئاسانتر بیت له سه‌رکردایه‌تیکردنی گروپه ئەرینییه‌کان، ئەگه‌ر ئەم دیارده‌یه ئاویتیه‌ی رای گشتی ببیت واته رای گشتی توشی نه‌رینی بوونی ته‌واوه‌تی بیت، ئەه‌وکات ده‌کریت ده‌سه‌برداری چه‌واشه‌کردنی میدیایی ببیت چونکه رای گشتی کۆنترۆل کردوو ه.

- خالیکردنه‌وه‌ی هه‌لچوونه‌کان: له‌وانه‌یه نه‌رینی

بوونی تاکه کهسی یان به کۆمه ل روبدات، به لام گه رهنتی بهرده وامبوونی ئەم نه رینی بوونه و وازهینان له کردارهکانی نییه، له وانهیه ههن دیک له رهگهزهکان ههولی گۆرانکاری بدهن، لای ئەو هیزه کۆمه لایه تیپانه پاشخانیک له هه لچوون و چه پاندن ههیه، ئاساییه ئەو هه لچوون و چه پاندنه بارگاو یانه خالی ببنه وه به شیوازی جۆراوجۆر و بهرنامه بۆ دارپێژراو به رهو عه قلی سهرکراو یان نیمچه سهرکراو، دواتر ئەسته مه به ئاگا هینانه وهی کهس یان کۆمه لگه سهرکراو هکه، پرۆسه ی خالی کردنه وهی ئەم حاله تانه له پێگه ی ئاراسته کردنی عه قله کانه وه روده دات.

• ئاراسته کردنی کلتوری : سه پاندنی جۆریک کلتوره که بهرده وام برهوی پیده دریت و عه قلی وه رگر خالی ده کریته وه له کلتورهکانی دیکه، واته سه پاندنی تاک کلتوری و ئەمهش ده کریت ناو بنریت چه واشه کردنی میدیایی.

• گۆرینی رۆشنیری: پێگیری میدیا له سه ر جۆریک رۆشنیری و به زۆر خزاندهیه ناو میشکی وه رگر و وه لانانی رۆشنیرییهکانی دیکه و گۆرینی چه مکه کلتوری و میدیایی و ئاینی و کۆمه لایه تیپهکان به واتای چه واشه کردنی میدیایی دیت.

• چه سپاندنی به ها به کار به رهکان: میدیا به ته نها خزمه تی

ئامانجه‌کانی ده‌سه‌لات ناکات، بیگومان میدیا و ده‌سه‌لاتیش خزمه‌تی ناوه‌نده زه‌به‌لاحه‌کانی ئابووری و وه‌به‌ره‌هینان ده‌که‌ن، واته‌ بریاره‌ سیاسییه‌کان له‌خزمه‌تی هی‌زی سه‌رمایه‌داری زه‌به‌لاحدان، به‌واتایه‌کی دی راگه‌یاندن دژی کۆمپانیا زه‌به‌لاحه‌کانی ئابووری و وه‌به‌ره‌هینان نابیته‌وه ئەگه‌ر له‌خزمه‌تی به‌رژه‌وه‌ندی گشتیشدا نه‌بن.

• شار‌دنه‌وه‌ی راستییه‌کان : چه‌واشه‌کردنی میدیایی هه‌موو شی‌وازی‌ک به‌کارده‌هیتیت که پشتیوانی ئامانجه‌کانی بکات، هه‌موو ئەمانه‌رتوش ده‌کات و نمایشیان ده‌کات تا زیاتر بدره‌وشینه‌وه، به‌مه‌ش میدیا ده‌توانیت به‌لایه‌نگیری بۆ راستییه‌ک بنه‌مایه‌کی فراوان بۆ چه‌واشه‌کردنی میدیایی دروست بکات.

• پاساوه‌هینانه‌وه بۆ بارودۆخ: پاساوه‌هینانه‌وه بۆ باب‌ه‌تیک یان دۆخیک که وا نیشانده‌دریت له‌م بارودۆخه‌دا زۆرتین هه‌ول درا تا ئەمه‌به‌ره‌م هاتوه‌و که‌س ناتوانیت له‌گرنگی ده‌سکه‌وته‌که که‌م بکاته‌وه.

کۆله‌که‌کانی چه‌واشه‌کردنی میدیایی
سیاسه‌تی چه‌واشه‌کردنی میدیایی له‌رووی کردارییه‌وه له‌سه‌ر چه‌ند کۆله‌که‌یه‌ک وه‌ستاون:

• شی‌واندن راگه‌یاندن که به چه‌واشه‌کردنی میدیاییش ناو ده‌بریت.

- پرۆپاگه‌نده
- جه‌نگی ده‌روونی.

شیواندنی یان چه‌واشه‌کردنی میدیایی: (جنار نامق، ۲۰۱۹. وه‌ریگرتووه له (SaiF EddinE).

مه‌به‌ست له شیواندن به‌لاریدا بردن وگۆرینی زانیارییه‌کانه له مانا سروشتییه‌که‌ی خۆی وریره‌وه راسته‌قینه‌که‌ی خۆی؛ به‌ئامانجی کاریگه‌ری دانان له‌سه‌ر رای گشتی که به‌ریژه‌وی زانیارییه‌کان له ئاراسته سروشتییه‌که‌ی نایه‌ته‌دی؛ بۆیه هه‌ندیک له‌وانه‌ی که په‌یامه‌کانی ئه‌م ئامرازنه داده‌ریژن، په‌نا ده‌به‌نه به‌ر شیواندن و چه‌واشه‌کردن و ملکه‌چکردنی زانیارییه‌کان تا‌کو بگۆنچین له‌گه‌ل ئامانجه‌کانیان، که لایه‌نه پالپشتکار وزاله‌کان و خاوه‌ن ده‌زگا‌کانی راگه‌یانندن ده‌یانه‌ویت.

شیوازه‌کانی چه‌واشه‌کردنی میدیایی:

هیربرت شیلهر له کتیبه‌که‌ی چه‌ند شیوازیک دیاری ده‌کات بۆ دیارده‌ی چه‌واشه‌کردنی میدیایی له‌خواره‌وه ده‌یانخه‌ینه‌روو. (مجد نبیل محمود عثمان، ۲۰۱۵).

- بیلایه‌نی: بیلایه‌نی وه‌ک چه‌مکیک زۆریک له‌ده‌زگا‌کانی میدیا به‌کاری ده‌هینن بۆ به‌ده‌سته‌هینانی متمانه‌ی جه‌ماوه‌ر،

دواتر ئەمه بو چه‌واشه‌کاری به‌کار ده‌هینن، ده‌زگای میدیایی هه‌میشه به‌ئاراسته‌ی ئەجیندای ئەو لایه‌نه کارده‌کات که خه‌رجیه‌کانی ده‌دات، بۆیه ناتوانیت له‌ده‌ره‌وه‌ی ئەو ئەجیندایه کار بکات و به‌مه‌ش به‌نامه‌و ئاراسته فکرییه‌کانی ئەو لایه‌نه به‌رده‌وام ده‌داته وهرگر، له کاتی‌کدا متمانه‌ی وهرگریان به‌ده‌سته‌هینا زه‌مینه‌ی چه‌واشه‌کردنیان بو ئاسان ده‌بیت.

• پیداکری: یه‌کیکه له‌بنه‌ما سه‌ره‌کی وزانراوه‌کان له‌جیهانی میدیاییدا، که ده‌رفه‌ت به‌ وهرگر، بینه‌ر، خوینهر نادات که هه‌ناسه‌یه‌ک وهرگریت یان زانیارییه‌کان به‌ پێوانه‌ی عه‌قل وزانستی بپێویت، به‌لکو ئەو ده‌زگایه‌ واه‌ وهرگر ده‌کات به‌و شیوه‌یه‌ وهریگریت که ئەو ده‌زگایه‌ په‌خشی ده‌کات، لی‌رده‌ا زانیارییه‌کان ده‌بنه‌ ژمه‌ خۆراکی له‌قوتونراو، ئەو ده‌زگایه‌ش هۆشیاری له‌قوتونراو و ئاماده‌ ده‌داته وهرگر.

• فره‌یی میدیایی: ئەم دیارده‌یه‌ بو فره‌یی وجۆراوجۆری سه‌رچاوه‌ی هه‌واله‌، به‌لام دیسان ئەمه‌ش چه‌واشه‌کردنی میدیایی دروست ده‌کات، بو نمونه‌ هه‌ندێ ده‌زگای نزیک له‌یه‌ک به‌جۆریک هه‌والیک بلاوده‌که‌نه‌وه‌ که پێشتر له‌سه‌ری ریککه‌وتوون، ئەمه‌ش ده‌بیته‌ هۆی چه‌واشه‌کاری له‌ژیر چه‌تری فره‌یی میدیادا.

• کشانی واتا وچه‌مه‌که‌کان: له‌زۆریک له‌ زمانه‌کاندا به‌ ده‌گمه‌ن دوو وشه‌ هه‌یه‌ هه‌مان مانایان هه‌بیت ده‌قوده‌ق،

بۆیە ھەركام لە وشەكان دەكریٲ بە ماناگەلی جۆراوجۆر لەو بازنەییەدا لیک بدرینەو، ئەم فرە لیکدانەو و مانایە دەكریٲ میدیا بۆ چەواشەکاری لە پەيامەکانی خۆیدا بە کاری بهیٲیت.

• خەيال و خورافات: بەکارهینانی ئەم دیاردەییە زیاتر کاریگەرە لە روداوە راستییەكان لە ئاراستەکردنی جەماوەر، ھەربۆیە دەولەتە بەھیزەكان پەنا دەبەنە بەر بەرھەمھینانی فیلم و زنجیرە درامای خەيالی و بە پیشەییەکی فراوان و پیشکەوتووە، ئەم جۆرە بەرھەمانە رەواجیکی زۆریان ھەیە و وادەکن کە ئەم بابەتانە کار لە عەقڵی بینەر بکەن و بەرەو چەواشەکارییان ببەن، بۆنمونە دروستکردنی فیلمیکی زانستی سەربازی لای دەولەتیکی پیشکەوتوو زلھیزەو وەوا لە کۆمەلگەکانی تر دەکات بێر لەو جیاوازییە گەورەیی باری سەربازی خۆیان و ئەوان بکەن و ئەمەش دەبیتە چەواشەکردنی میدیایی.

سەرچاوەکانی تر ئاماژە بەچەند شیوازیکی چەواشەکردنی

میدیای دەکەن: (بسام عبدالرحمن المشاقبة، ۲۰۱۴)

• شیواندن: لە نمونەیی ئەو کەنالانەن بە مەبەستی شیواندن بەشیک لەگوتەیی کەسەكان لادەبەن و بەئەنقەست دەبیرن.

• شارندنەو: ئامرازەکانی راگەیاندن پشت دەبەستن بە

شاردنه‌وهی ئەو زانیارییانە‌ی که بلا‌و‌کردنه‌وه‌یان دە‌بیتە هۆی نه‌گە‌یشتن یان به‌سه‌ختی جیبە‌جی‌کردنی ئامانجه دیاری‌کراوه‌کان.

• نکۆ‌لی‌کردن: نووسەر هه‌ل‌ده‌ستیت به‌ دار‌شتنی هه‌وال و زانیاری به‌شی‌وه‌ی نه‌ناسراو، یان به‌وه‌ی ده‌وتریت، یان وا خۆی ناساند، یان فلانی کو‌پی فلان، به‌جو‌ریک که‌سه‌که یان لایه‌نه‌که به‌ نه‌ناسراوی به‌یتریت‌ه‌وه وه‌ک بلیی خه‌لکی نایناسن، یان لایه‌نیکی وه‌می ناواقیعین به‌ چه‌ند نازناویک خۆیان ده‌ناسین، بو‌ نمونه‌ که‌نالی ئە‌ل‌حو‌ره‌ی ئاسمانی ده‌لیت: (ئه‌وه‌ی که‌ پیی ده‌لین ده‌وله‌تی عی‌راقی ئیسلامی) یان (ئه‌وه‌ی که‌ به‌ وه‌زیری ده‌وله‌تی عی‌راقی ئیسلامی) ناوده‌بریت.

• ترساندن و گه‌وره‌کردن: دوژمن هه‌وله‌ده‌دات وینه‌ی خۆی وه‌ک هیزیکی توقینه‌ر پیشان بدات له‌پریگه‌ی، گه‌وره‌ پیشاندانی توانای سه‌ربازی و ئاستی پیشکه‌وتوی چه‌که‌کانی، زیاده‌پۆیی و درۆ‌کردن له‌ باره‌ی هه‌واله‌کانی جه‌نگ و سه‌رکه‌وتنی سه‌ربازه‌کان له‌مه‌یدانی جه‌نگ. بو‌ نمونه‌ باس کردن له‌و چه‌کانه‌ی چیا و شاخه‌کان کون ده‌کن، باسکردنی چه‌که‌ بایۆ‌لوژییه‌کان که‌ دوژمن به‌ ئامانج ده‌کات یان خه‌لکانی تر.

• سه‌رنج‌راکێشان: له‌ کاتی روودانی رووداوی گه‌وره‌ که

هەرپەشەن لە هیتانە دی ئامانجە دیاریکراوەکان، ئامرازەکانی راگەیاندن پەنا دەبنە بەر شیوازی لادان یان بەلادابردنی سەرنج، بەجۆریک رەورەوێی رووداوێکە دەگۆڕی و تیشک دەخاتە سەر شتە لاوەکییە نارەسەنەکان، بۆ سنووردارکردنی ئاسەوارە بەدیھاتوووەکان لەسەر رووداو و اقیعییەکە.

• ترساندن: بەشیوەیەکی ئاسایی ترساندن پیش پرۆسە سەربازییە گەورەکان دەکەوێت، کە سوپا ئەنجامی دەدات، هەرۆک چۆن بەردەوامە بە هەرپەشە و ئامازەدان بە بەکارهێنانی هیز بۆ ریگە گرتن یان دوورخستنه‌وه.

• خۆگیلکردن: جەماوەر پێیان خۆشە کارلیک بکەن لەگەڵ دامەزراوە و دەستە و کەسایەتیەکان لە سەر ئەو پرسانە، کە گرنگیان پێدەدەن و پێویستە زانیاری پەیدا بکەن لە لایەنە جیاجیاکان، وەه‌لویستە جیاوازه‌کانیان لەهەمبەر ئەو پرسانە، لێرەدایە کە ئامرازەکانی راگەیاندن چەواشەکاری دەکەن بە خۆ بیئاگاکردن لە هەلویستەکان، کە ریگرن لە جیبەجێکردنی ئامانجەکان بۆ کاریگەری دانان لەسەر پای گشتی بەشیوەیەکی دیاریکراو.

ئەمانە وجەندین شیوازی دیکە چەواشەکاری وچەواشەکردنی میدیایی بونی هەیه، کە بەکار دێت بۆ درووستکردن وئاراستەکردن وگۆڕینی رای گشتی سەبارەت

به پرس و باب‌هت و لایه‌ن و ده‌سه‌لاته‌کان.

• ژه‌هراوی کردنی عه‌قله‌کان: به‌پینی تیروانینی «Durandin دوراندین»، بریتییه چه‌واشه‌کردنی به‌کریگیروانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی هه‌والگری دوژمن، هه‌ندیکی تر پینان وایه که بریتییه له: چه‌واشه‌کردنی دانیش‌توان و سه‌رکرده هه‌والگرییه‌کان له‌یه‌ک کاتتدا.

ئهم ته‌کنیکه به‌کاردی‌ت به‌پیدانی زانیاری به‌شی به‌که‌سانی به‌ئامانج‌گیراو، بۆ ئه‌وه‌ی خودی خۆی زانیارییه‌کان ته‌واو بکات و به‌لیکدانه‌وه‌ی خۆی لیکیداته‌وه. سه‌باره‌ت به‌و بیروکه‌یه‌ی که ده‌ویستری‌ت له‌میشکیدا بچنری‌ت.

فۆلکوف ژه‌هراویکردنی عه‌قل به‌جۆریک له‌چه‌واشه‌کردنی میدیایی ته‌کتیکی ده‌ناسینی‌ت، که شیوه‌یه‌کی تری ریکاریی چالاکانه‌یه، له‌چاندنی زانیارییه‌ شیواوه‌کان بۆ به‌ژه‌وه‌ندییه هه‌والگرییه‌کان به‌هۆی ژه‌هراویکردنی عه‌قلی ئه‌وانه‌ی که به‌نه‌ری‌ت به‌کریگیروای دوو لایه‌نه‌ن. (السعيد بو معیزة، وه‌ریگرتوو له 1986, Julliard, Volkoff V.)

پالنه‌ره‌کانی چه‌واشه‌کردن

تویژهران و پسیپۆرانی ئهم بواره‌ سێ پالنه‌ر دیاری ده‌که‌ن بۆ دیاره‌دی چه‌واشه‌کردن که بریتین له:

- پرۆپاگه‌نده‌و پاساوی پاوانخوازی: لۆبۆن له‌کتییه‌ی

به‌ناوی (سایکولوژی‌ه‌تی جه‌ماوهر) ئاماژە به‌وه ده‌کات که پرۆپاگه‌نده یه‌کیکه له پالنه‌ره‌کانی چه‌واشه‌کردن، پیاوانی ده‌ولت زۆرت‌رین کات خه‌یالی جه‌ماوهر به پشتیوانی له ده‌سه‌لاته‌که‌یان ده‌زانن بۆیه نایانه‌و‌یت دژی ئه‌و بیرکردنه‌وانه ببنه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی ناپلیۆن له کۆبونه‌وه‌ی ئه‌نجومه‌نی ده‌ولت له فهره‌نسا گوتی: نه‌متوانی کۆتایی به‌ جه‌نگی فاندی به‌یتم تا وام نیشاندا که من کاسۆلیکیه‌کی راسته‌قینه‌م، یان نه‌متوانی له‌میسر بمینمه‌وه‌و سه‌قامگیر بم تا وام نیشاندا که موسۆلماننکی ئیماندارم، کاتی له ئیتالیا ویستم متمانه‌ی کاهینه‌کانی ئه‌و ولاته به‌ده‌ست به‌یتم خۆم وه‌ک لایه‌نگریکی سه‌رسه‌ختی پاپا نیشاندا.

له‌م نمونانه‌وه لۆبۆن به‌و ده‌ره‌نجامانه ده‌گات که هونه‌ری کاریگه‌ری دانان له‌سه‌ر نه‌ستی جه‌ماوهر، بریتیه له زانینی هونه‌ری به‌رپوه‌بردنیان. (لۆبۆن، ۱۹۹۷)

- به‌کاره‌ینانی ویستی جه‌ماوهر: هیربه‌رت شیلهر پیی وایه چه‌واشه‌کردنی عه‌قلی مرۆقه‌کان ئامرازیکه بۆ سه‌تمکردن، ئه‌مه‌ش له‌پیناو به‌کاره‌ینانی جه‌ماوهره بۆ ئامانج و به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی ده‌سته‌بژیره‌کان به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌ست هینانی پالپشتی جه‌ماوهر بۆ سیستمه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یان که له دورمه‌ودادا هیچ سویدیکی بۆ زۆرینه نابیت (هیربه‌رت شیلهر، ۱۹۹۹).

كۆمەل چۈنكى شىۋەيەكە لە شىۋەكانى گوشارى كۆمەلايەتى
(د.مى الدىن عبد الحلىم، ۲۰۰۹)

مەبەست لە پىرۇپاگەندە چالاكىيەكى راگەياندنە، دەولەت
يان دەستە و كۆمەلە و رىكخراوہ كۆمەلايەتتەكان
يان سىياسىيەكان ئەنجامى دەدەن بەئامانجى جولاندنى
ئەقل و سۆزى خەلكى ولايەنگىرىيان بۇ سىياسەتى ئەو
لايەنەى پىرۇسەى پىرۇپاگەندەكە بەرپۆدەدەبات بەمەبەستى
بەدەستەيتانى پىشتىگىرى لەو بابەتەى پىرۇپاگەندەى بۆدەكەن
و پىشتىوانى ئاراستە و ھەلۆيىستەكانيان، و بە ئامانجى گۆرىنى
شىۋازى ھەلسوكەوتيان.(ھانى رضا، رامز عمار، ۲۰۱۳)

پىرۇپاگەندە ھەول دەدات راى زۆرىنە بەدەست بەيتت
يان ھەرنەبىت كەمىنەيەكى بەھىز، بۆئەوہى بۇ بەرژەوہندى
خۆى بەكارى بەيتت تا گوتارەكەى ئاراستەى جەماوہر
بكات بۇ وروژاندنى ھەست و سۆزىيان وبەئاگاھىتەنەوہيان
لە بىدەنگى.(مى الدىن عبد الحلىم، ۲۰۰۹)

زانائى ئەمەرىكى ھارۆلد لاسويل دەلەتت: پىرۇپاگەندە
برىتتە لە را يان كىردارىك كە تاك يان دەستەيەك بەدەستى
ئەنقەست ئەنجامى دەدەن بەو ئامانجەى كە كارىگەرى لەسەر
ئاكار و كىردارى كەسان وگروپەكانى تر دابىتت بەمەبەستى
بەجىگەياندى ئامانجىكى پىشەوختە ئەویش لەرىگەى دەستى
دەستى دەرونىيەوہ.(محمد جودت ناصر، ۱۹۹۸)

پروپاگاندە زانیاری درۆ و ناراست لەناو جەماوەر
بلاو دەکاتەو، لەپشت ئەو پروپاگاندانە حزبی سیاسی
یان کەسانی بە دەسلەلات و پارەدار هەن، پروپاگاندە
زیاتر لە لایەن کەسانی دیکتاتور و رژیمە کۆنەپەرستەکان
بەکار دێ، لە پروپاگاندە بە هیچ شیوەیەک بێر لە لایەنی
ئێتیکى ناکریتەو و بۆ گەیاندى مەبەست و پەيامى خۆیان
ئامادەن رێگای زۆر توند بگرە بەر. (مغید سەپان، ۲۰۱۵)

پروپاگاندە لە پرووی رەنگ و جۆرەو

پروپاگاندە پۆلێن دەکریت بە چەند جۆریک، بە پێی
هەمەجۆری ئامانج و پالنه‌ره‌کانی پشت پروپاگاندە کە،
دەتوانین بەم پێوەرانه پۆلێنی بکەین:

- بە پێی تیگەشتنی کەسی پروپاگاندە کەر بۆ ئەو ئامرازانەى
کە بە کارى دەهێنیت، تاچەند دەتوانیت دووبارەى بکاتەو.

- بە پێی ئەو ئامرازى پەيوەندیبەى کە بە کارى دەهێنیت.

- لەو بوارەى کە پروپاگاندەى بۆ دەکات، بە نمونە
پروپاگاندەى سەربازى، ئایینی، بازرگانى، رامیاری و هتد)

عبد الرزاق الدلیمی، ۲۰۱۰)

بە شیوەیەکی گشتی پۆلێنی پروپاگاندە بەم جۆرە
دەکریت:

- پروپاگاندەى ئاشکرا

- پروپاگاندەى شاراو

پرۆپاگەندە بەپېي گۆرانی روداۋەكان:

- پرۆپاگەندەى گىشتى
- پرۆپاگەندەى پاداىشت
- لايەنى سەرچاۋە
- لايەنى داھاتوو- ۋەرگر
- پرۆپاگەندە لەرۋوى رەنگەۋە:
- ۱- پرۆپاگەندەى سېپى:
- ۲- پرۆپاگەندەى رەش:
- ۳- پرۆپاگەندەى خۆلەمىشى:
- ئەمانە دەكەۋنە چۋارچىۋەى ئەم دوو ئاراستەيەۋە:
- پرۆپاگەندەى دۋبەرەكى
- پرۆپاگەندەى دژبەر
- پرۆپاگەندە لەرۋوى كارو ئەركەۋە:
- پرۆپاگەندەى ھاندەر
- پرۆپاگەندەى پىكەۋە نوساۋ
- پرۆپاگەندەى بازارى

پرۆپاگەندە لەرۋوى چالاكى بونىيەۋە:

- پرۆپاگەندەى سىياسى
- شۆردنەۋەى مىشك
- جەنگى دەرونى (محمد محسن و اخرون)

دکتۆر محمد جمال بەم جوړه پۆلینى پرۆپاگەندە دەکات:

- پرۆپاگەندەى ئامارى
- پرۆپاگەندەى رادیویى
- پرۆپاگەندەى ئایدۆلۆژى
- پرۆپاگەندەى ستراتیژى
- پرۆپاگەندەى دروشمى
- پرۆپاگەن
- دەى پێوهنوساندنى سیاسى
- پرۆپاگەندەى نوسراو
- پرۆپاگەندەى ناوژراندن
- پرۆپاگەندەى پشتیوانى
- پرۆپاگەندەى دووبەرهكى
- پرۆپاگەندەى تاکتیكى
- پرۆپاگەندەى بهرگرى
- پرۆپاگەندەى ئایینى
- پرۆپاگەندەى سیاسى
- پرۆپاگەندەى درۆ
- پرۆپاگەندەى دژبهەر
- پرۆپاگەندەى وێرانکهەر
- پرۆپاگەندەى راستهوخۆ
- پرۆپاگەندەى بى متمانهیى (محمد محسن و مجموعه)

مؤلفین)

پرۆپاگاندەى سەربازى

أ. پرۆپاگاندەى تەكتىكى

ب. پرۆپاگاندەى ستراتىژى

سەرچاوهکان

کتیبه کوردییەکان

- بەشدار حوسین محەمەد، کۆمەڵناسی راگەیانندن و بەها کۆمەڵایەتییهکان، چاپخانه ماد، تاران، ۲۰۲۰.
- سامان جەلال، هونەرەکانی رۆژنامەوانی، تەلەفزیۆن.. رادیۆ.. رۆژنامە.. میدیای ئەلیکترۆنی، هەولێر، ۲۰۱۸.
- صادق حەمەغریب، رۆژنامەگەری ئەلیکترۆنی، چاپخانەی کوردستان، سلێمانی، ۲۰۱۵.
- مغید سەپان، بنەماکانی ئیتیک و ئیتیک لە راگەیانندی کوردیدا، چاپخانەی پەنجەرە، تاران، ۲۰۱۵.
- هەردەوان مەحمود، میدیای نوێ و کاریگەرییهکانی، چاپخانەی کوردستان، سلێمانی، ۲۰۱۵.
- ئەرشەد خەلیل شوانی، راگەیانندن و ھۆشیاری سیاسی، چاپخانەی موکریان (هەولێر)، ۲۰۱۴. وەرگرتووە لە شیرزاد ئازاد سلطان، کاریگەری ھۆکارە کۆمەڵایەتیەکان لەسەر رفتاری سیاسی، لیکۆلینەوێ مەیدانی زانکۆی سەلاحەدین، کۆلیژی ئاداب، ۲۰۰۷.
- نەعم چۆمەسکی، کۆنترۆڵکردنی راگەیانندن، و ئیبراھیم حەمەرەش، مالی وەفای، هەولێر، ۲۰۱۸.

کتیبه عەرەبییهکان

- اولیدروف.أ.ک، الوعی الاجتماعی، ت. میشل کیلو، ۲، بیروت، دار ابن خلدون، ۱۹۸۲.
- احمد بدر، الرأی العام طبیعة تکوینة و قیاسه، قباء، القاهرة، ۱۹۹۷.
- احمد زکی بدوی، معجم المصطلحات الاعلامية، دار الكتاب المصری، مصر، ۱۹۸۵.

- احمد شاهين، الاعلام الرأى العام، م الطيبة، القاهرة، ٢٠١٠.
- احمد عزت راجح، اصول علم النفس، المكتب العربى الحديث، القاهرة، ١٩٧٣.
- ارثر اسا بيرغر، وسائل الاعلام والمجتمع وجهة نظر نقدية، ت: صالح خهليل ابو اصبع، عالم المعرفة، ٢٠١٢.
- أميرة محمد سيد احمد، الإعلام الرقمي والحراك السياسي، دار الكتاب الجامعي، الامارات العربية المتحدة - الجمهورية اللبنانية، ٢٠١٥.
- بسام عبدالرحمن المشاقبة، الاعلام الاسرائيلى وفن التضليل الدعائى، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٤.
- جان ستوتزل والآن جيرار، استطلاع الرأى العام، ت: عيسى عصفور، ط٢، منشورات عويدات، بيروت - لبنان، ١٩٨٢.
- جمال مجاهد، الرأى العام وطرق قياسه، دار المعرفة، القاهرة، ٢٠٠١.
- چنار نامق، الابداء الجماعية وأساليب التضليل الاعلامي، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٩.
- چنار نامق، دور المواقع الالكترونية الكوردية في تشكيل الرأى العام حول انتهاك حقوق الايزيدية، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٩.
- حامد ربيع، الاتجاهات الحديثة فى الرأى العام، مركز البحوث والدراسات، القاهرة، ٢٠٠١ .
- حسن عماد المكاوى، ليلى حسين السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، ط١١، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ٢٠١٤.
- حسين علي الفلاحى، الاعلام التقليدي والاعلام الجديد، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٣.
- حميده سميسم، نظرية الرأى العام، بغداد، ١٩٩٢.
- خالد ابو سمرة، سيكولوجية الرأى العام، دار الياية للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٢.
- زهير الاعرجى، الرأى العام وقوة التحريك، دار المعارف، بيروت، ١٩٩٢
- السعيد بو معيظة، التضليل الاعلامى وافول السلطة الرابعة، جامعة

الجزائر.

- سعيد عبد الرحمن، السلوك الانساني، مكتبة الفلاح، كويت، ١٩٨٣.
- سناء الجبور، الاعلام والرأي العام العربي والعالمي، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٠.
- سه مير محمد حسين، الرأي العام الاسس النظرية والجوانب المنهجية، عالم الكتب، القاهرة ١٩٧٧.
- شوكرى رفيق، دراسة فى الرأي العام و الاعلام والدعايه، طرابلس، لبنان، ١٩٩١.
- صابر محمود عبدالله، الإعلام والصحافة، وزارة الثقافة المديرية العامة للصحافة والطباعة والنشر، أربيل، ٢٠٠٩.
- صالح خليل ابو إصبع، الاتصال والاعلام في المجتمعات المعاصرة، ط٤، دار ارام للدراسات والنشر والتوزيع، عمان، ١٩٩٥.
- عاطف عدلى العبد، الرأي العام وطرق قياسه، دار الفكر العربى، القاهرة، ٢٠٠٥.
- عامر حسن فياض، رأي گشتي، و: ئاكو فاتي ده زگاي چاپ و په خشى سه ردهم، سليمانى، ٢٠١١.
- عبد الحميد اسماعيل الانصارى، نحو مفهوم عربى اسلامى للمجتمع المدنى، دار الفكر العربى، القاهرة، ٢٠٠٢.
- عبد الرزاق الدليمى، الدعاية والارهاب، دار جرير، عمان، ٢٠١٠.
- عبدالكريم الدبيسي، الرأي العام عوامل تكوينه وطرق قياسه، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان ، ٢٠١١.
- عبدالله الحيدري، طبائع الفساد والعبث بالمجال العمومى قراءة فى الحالة التونسية، ضمن كتاب وه سائل الاعلام العمومية العربية وعمليات التحول الديمقراطى جماعى، نشر معهد الصحافة وعلوم الاخبار ومؤسسة كونرا اديناور، تونس، ٢٠١٣.
- غوستاف لوبون، سايكولوجيه الجماهير، ت: هاشم صالح، دار الساقى، ط٣، لبنان، ١٩٩٧.

- فاروق يوسف الرأى العام، مكتبة عين شمس، القاهرة، ١٩٧٨.
- فتحي حسين عامر، الرأى العام الإلكتروني، دار النشر للجامعات، القاهرة، ٢٠١٢.
- فرنسوا جيرى ، قاموس التضييل الاعلامى ، الناشر ارمان كولان ،باريس ، ٢٠١١.
- فهد بن عبدالرحمن الشميمرى، التربية الاعلامية كيف نتعامل مع الاعلام ، مكتبة الملك فهد، الرياض، ٢٠١٠.
- كامل خورشيد، مدخل الى الرأى العام، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ٢٠١١.
- كلود يونان، طرق التضييل السياسى، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ٢٠٠٩.
- محمد جودت ناصر، الدعاية والاعلان والعلاقات العامة، عمان، ١٩٩٨.
- محمد عبدالقادر حاتم، الاعلام و الدعايه- نظريات والتجارب، ط٣، مكتبة انجلو المصرية، القاهرة- مصر، ١٩٩٤
- محمد عبدالقادر حاتم، الرأى العام كيف يقاس كيف يساس، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٢
- محمد محسن و مجموعة مؤلفين، الحرب الإعلامية، نموذج الإعلام المقاوم في لبنان ، دار الندى للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت- لبنان.
- محمد منير حجاب، اساسيات الرأى العام، دار الفجر، القاهرة، ١٩٨٨ .
- محمود فهمى، الفن الصحفى فى العالم، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٤.
- محي الدين عبد الحليم، الرأى العام، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠٩.
- مختار التهامى، الرأى العام والحرب النفسية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٢.
- ناهد رمزى، الرأى العام وسايكولوجية السياسة، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩١.
- نها السيد عبد المعطى، صحافة المواطن نحو نمط اتصالي جديد،

دار الكتاب الجامعي، دولة الامارات العربية المتحدة - الجمهورية اللبنانية،
٢٠١٥.

• هاني الرضا، رامز عمار، الرأي العام و الاعلام والدعاية، بيروت، ١٩٩٨م
• هربرت أ. شيلر، المتلاعبون بالعقول، ت: عبدالسلام رضوان، عالم،
الكويت المعرفة، ١٩٩٩.

• هشام محمود الاقداحي، الرأي العام والدعاية الدولية، مؤسسة شباب
الجامعة، اسكندرية، ٢٠١٠.

• هيثم هادي الهيتي، الرأي العام بين التحليل والتأثير، دار أسامة
للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٤.

گۆناره كان

• بدر الابراهيم، فى مواجهة التضليل الاعلامى، مجلة الفيصل،
١٧ اغسطس ٢٠١٧.

• تاهير حهسو زيارى، رۆلى هۆكاره كانى راگه ياندىن له گه شه پيدانى
هۆشيارى سياسى و به شداريكردى سياسى له لاي لاوانى زانكو،
ليكۆلئنه وهيه كى مهيدانييه له زانكو سلاهه دين ، كۆليژى ئاداب به شى
كۆمه لناسى، ٢٠٠٢

• حبيب كركوكي، الصحافة الاستقصائية، مجلة التضامن، كركوك،
٢٠١٢.

• طاش عبدالقادر، دور الاعلام فى تنوير الرأي العام، مجلة الفيصل
كانون الاول ، ١٩٩٨.

• طاهر حسن أبو زيد « دور المواقع الاجتماعية التفاعلية في توجيه
الرأي العام الفلسطيني وأثرها على المشاركة السياسية (دراسة ميدانية)،
جامعة الازهر- غزة، كلية الاقتصاد والعلوم الادارية ٢٠١٢.

• عادل عبد الصادق، الفضاء الالكتروني والرأي العام، تغير المجتمع
والادوات والتأثير، قضايا استراتيجية، المركز العربي لابحاث الفضاء
الالكتروني - العدد الاول: ديسمبر، ٢٠١٠.

• عه بدوللا خورشيد عه بدوللا، رأى گشتى له ديدى مرؤفى كورده وه،

ليكوئينه وهيه كى مهيدانييه له پاريزگاي ههولير، سهنته رى براهه تى، ژ ١٧، ٢٠٠٠.

• مجد نبيل محمود عثمان، الدعاية والتضليل الاعلامى فى الافلام الامريكية، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الاعلام فى جامعة البترا، ٢٠١٥. نقلا عن Gerbner & Gross, 1976, Living with television: The Violence profile Journal of communication

• مراد بن على الزريقات، الرأي العام الإلكتروني تأثير وسائل الاتصال الإلكترونية فى الرأي العام، جامعة نايف العربية للعلوم الامنية، ٢٠٠٨.
• وهاج قادر عباس، سها زكى نورى، آليات التصويت الالكترونى فى الانتخابات البرلمانية مجلة المحقق الحلي للعلوم القانونية والسياسية، العدد الرابع/ السنة السابعة ٢٠١٥

كتيبى ئه ليكترونى ومالپه ره كان

• المجلس الوطنى للحريات بتونس.
• چۆن سيستمى ئه ليكترونى دهنگدان هاك دهكريت ؟، ديپلوماتيك مهغه زين <http://diplomaticmagazine.net>

o Murad Murad، ما معنى هاشتاج، ٢٠١٦ <http://mawdoo.com>
o SAiF EddinE، اساليب التضليل الاعلامى. www.startimes.com
• عادل عبد الصادق، الحملات الالكترونية: المفهوم وآليات التغيير، ١٧ يونيو ٢٠١٣

http://www.acronline.com/article_detail.aspx?id=13484
• لطفى حيدورى، التضليل الاعلامى: الصحافة بين الاحتراف والاقتراف
٢٠١٧ فبراير <https://www.csds-center.com/article>
• محمد نبيل، فى معنى التضليل الاعلامى، الاحد مايو، ٢٠٠٥.
• معن الطائى، صناعة الخبر و اساليب التضليل الاعلامى، articles.islamweb.net، ٢٠١٧/٣/٥
• منتدى المركز الدولى، ما معنى هاشتاج، ١١، ٩، ٢٠١٦

markzaldawli.yoo7.com

• مه جید سالح، بنه ما تیورییه کانی رای گشتی وراگه یاندن، ۲۰۰۳-۲۰۰۴
www.kurdstannet.org

• هشام سلیمان، عندما يكون العصيان المدني إلكترونيا. //
https://tinyurl.com/osyan-madany

J.M. Porup, www.csoonline.com/article/3269297/online-vot-
ing-is-impossible-to-secure-so-why-are-some-governments-us-
ing-it.html

Q&A with Appel: How to make sure every vote counts, Oct.
28, 2016 1:30 p.m. https://www.princeton.edu/news/2016/10/28/
qa-appel-how-make-sure-every-vote-counts

Stone.E,1972, Educational objective and teaching Educational
.Psychology, Distributed In U.S.A Barnes noble Inc
V. Volkoff, La Désinformation Arme de Guerre, ed Julliard,
,l>Age de L>Homme. 1986