

بەشداری ژنان لە بەرپۆهبردنی دامەزراوە میدیایەکانی

هەریمی کوردستان

دامەزراوە میدیایەکانی شاری سلێمانی بە نمونە

تۆژەران

م. کاروان عبدالله محمد 0750119668

karwan.muhammad@univsul.edu.iq

م. رۆزە حمەوەیس حمەمیرزا 07701970477

roza.merza@univsul.edu.iq

زانکۆی سلێمانی / سکۆلی زانستە مەوقایەتیهکان / بەشی راگەیاندن

پوختەى توێژینهوه

کارکردن لە دامەزراوەى میدیایى لە رووی سیستم و ریکخشتنى توانا مەوقایەتیهکان زۆر حیاوازه لە دامەزراوەو دەزگاگانى تر ، بەتایبەت لە دابەشبونى توانای مرییى لەسەر بنەمای رهگەر (نێر و مێ) هۆکارى ئەم حیاوازیەش دەگەریتەوه بۆ دیدى تاییهتی کۆمه‌لگاوتیروانیى بۆ کارى میدیایى و لەبەرانبەریشدا تیروانىن بۆ هەر یهك لە رهگه‌زه‌کانى نێرو مێ یان رونتر بوترى ژن و پیاو، ئەگەر چى لە زۆریك لە کایه حیاوازه‌کاندا کارکردنى ژنان لە روانگه‌ى کۆمه‌لگای کوردیه‌وه حیاوازه‌ له‌و تیروانىیه‌ى که بۆ کارى پیاوان هه‌یه، ئەمه‌ له‌ بوارى میدیادا ئەشى ره‌نگدانه‌وه‌ى زیاترى هه‌بیت، یاخود ره‌نگه‌ کرانه‌وه‌ى زیاتر کۆمه‌لگا‌که‌مان تیروانىیه‌کانیشى گۆپى بێت، هەر جۆریك بێت بابەتى دیاریکردنى راده‌ى بەشداری ژنان وه‌ك توانای مەوقایەتیه‌ى له‌ سیستمى بەرپۆه‌بردنى میدیا له‌ هەریمی کوردستان پێویستی به‌ توێژینه‌وه‌ى زانستیه‌ بۆئەوه‌ى له‌ گه‌ل دیاریکردنى ئەو راده‌یه‌ هۆکار گه‌لێكى حیاواز بخریته‌ روو یاخود کاریگه‌رى ژنان له‌سەر ئەو دامەزراوانه‌ که ژنان کار له‌ سیستمى بەرپۆه‌بردنه‌که‌یدا ده‌که‌ن.

کارکردن له‌ میدیا و دامەزراوه‌ میدیاییه‌کاندا جگه‌ له‌ وه‌ى وه‌ك پێشه‌یه‌ك باسده‌کریت حه‌زو سه‌لیقه‌ى کاریش رۆلى به‌رچاوى له‌ سه‌رکه‌وتنى کاردا هه‌یه، تاییه‌تمه‌ندى ژنانیش له‌م کاره‌دا ئەشى په‌یوه‌ندى به‌ شیوازی کار و تیروانىیى کۆمه‌لگاوه‌ هه‌بیت، هەر چۆن بێت ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ له‌ بارودۆخى فکرى و ئایدیایى کۆمه‌لگای کوردیدا ئەنجام ده‌دریت و له‌ روانگه‌یه‌كى حیاوازیه‌وه‌ ئەشى تیروانىیى کۆمه‌لگا هه‌م بۆ کارى میدیایى به‌گشتى هه‌م بۆ کارى ژنان له‌و دامەزراوانه‌دا بخاته‌ روو ده‌ره‌نجامه‌کانى نیشان بدات، که تیروانىیى کۆمه‌لگا بۆ کارى میدیایى و بەشداری ژنان چۆنه‌.

پیشہ کی

بہرپڑوہ بردنی دامہ زراوہی میدیایی کاریکی دژوارو چہند لایہ نہیہ، دژواری ئم کارہ پیوہندی بہ تیگہ یشتنی جیاوازہ وہ ہہیہ لہ کارو باری میدیایی و بہرپڑوہ بردنی دامہ زراوہ کانی گہ یاندنی زانیاری ہہیہ، چہند لایہنی کاری بہرپڑوہ بردن لہ دامہ زراوہی کاری میدیایشدا پیوہندی بہ لایہ نہ جیاوازہ کانی نیو کاری میدیایی ہہیہ وہک (پہ یامنیری، ہہوال سازی، سہر نوسہری، بہرپڑوہ بردن، کاروباری تہکنیک و تہکنہ لؤژیا، سیاسہت و پہ یام سازی)، ئم دژواری و چہند لایانہ لہ بہرپڑوہ بردنی دامہ زراوہی میدیایشدا کاتیک دیتہ بہردہم بہ ژداربووان لہ بہرپڑوہ بردنی میدیاشدا وہک کارمہندیکیان بہرپڑوہ بہری دامہ زراوہیہ کی میدیایی دہست بہ کار دہ بیٹ.

بؤ دہریازبوون لہم دژواریہ و چارہ سہری چہند لایانہی بہرپڑوہ بردنی دامہ زراوہی میدیایی، کارمہند یان بہرپرس پہنا دہباتہ بہر چہندین ریکاری بہرپڑوہ بردن، تابوانیت بہ یہکیک لہ ریکارہکان باشترین رہوتی بہرپڑوہ بردن بگریتہ بہر، یہکیک لہ و ریکایانہی کہ بؤ ئم مہ بہستہ دہگریتہ بہر، بہ شداری کارمہندانی کاراو گونجاوہ چ لہروی توانای کارو شارہزایی و رہگزیان تہ مہنہ وہ ئمہش لہ بہشیکی کاری بہرپڑوہ بردنی میدیاشدا کہ بہ (بہرپڑوہ بردنی توانای مرویی لہ دامہ زراوہی میدیاشدا) ناو دہ بریت بہ و مانہیہی کہ تہچہند بہ باشی بہ شداری لہ کاری بہرپڑوہ بردنی میدیاشدا کراوہ، چہند لہ ئاست پیویستی کارہ کاندایہ.

ئم تویرینہ وہ مہ بہستہ تی شوین و پیگہی بہ شداری ژن (میینہ) لہ سیستمی بہرپڑوہ بردنی دامہ زراوہی میدیایی لہ ہریمی کوردستاندا دہربخات و سیستمی بہرپڑوہ بردنی مرویی لہ بہرپڑوہ بردنی دامہ زراوہی میدیایی پوون بکاتہ وہ لہ روانگہی بہ شداری ژنان لہ کاروباری میدیاشدا، ہہول دہدات بنہما سہرہکیہکان و پوانگہ وسیستہمہ جیاوازہ کانی بہرپڑوہ بردن و بہرپڑوہ بردنی توانایی مرویی بہ شداری لہ سہر بنہمای رہگزی لہ بہرپڑوہ بردنی دامہ زراوہی میدیایی لہ ہریمی کوردستان دہستنیشان بکات و ریکارو بنہماکانی بہ شداری کارمہندان لہ بہرپڑوہ بردنی توانای مرویی لہ دامہ زراوہی تہ لہ فیزیونیدای بختہ پوو.

تویرژہران لہ چوارچیوہی ئم تویرینہ وہیہدا دواہی خستہ پرووی پیشہکی و میتودنامہی تویرینہ وہ کہ ئامازہ یان بہ چہمک و تویرینہ وہ پیوہندیدارہ کانی پیشوو کردوہ. ہاوکات وہک دہروانہیہ کی تیوریش چہمکی بہرپڑوہ بردن و مہوداکانی کاری بہرپڑوہ بردن لہ دامہ زراوہ جیا جیاکان لہ لایہن ژنانہ وہک سہروردیکی میژوی بہگشتی و شاری سلیمانی بہ تاییہ تی کردوہ، ہرہوہا باسیان پوانگہ جیاوازہ کانی بہرپڑوہ بردنی دامہ زراوہی میدیایی بہگشتی و بنہماکانی بہ شداری کارمہندان و مہوداکانی کار لہ بہرپڑوہ بردنی میدیاشدا خراوہ تہ پوو، ئمہ لہ لایہک و لہ لایہکی تریشہ وہ لہ ژیر ناوینیشانی توانا بہ شداری ژنان لہ بہرپڑوہ بردنی دامہ زراوہ میدیاییہ کانی ہریمی کوردستان، ہاوکات رادہی بہ شداری ژنان لہ بہرپڑوہ بردنی دامہ زراوہ میدیاییہ کانی شاری سلیمانی بہ میتودیکی زانستی خراوہ تہ پوو.

تویرینہ وہ کہ وہک مشتہ (عینہ) ی دامہ زراوہ میدیاییہ کانی شاری سلیمانی و ہرگرتوہ و تیاشیاندا پینچ دامہ زراوہی میدیایی ہلہ ژاردوہ کہ نوسینگہی سہرہکیان لہ شاری سلیمانیہ ئہوانیش بریتین لہ (دامہ زراوہی میدیایی کوردسات، دامہ زراوہی میدیایی گوربان، دامہ زراوہی میدیایی گلی کوردستان، دامہ زراوہی میدیایی کؤمہل، دامہ زراوہی میدیایی خہندان) کہ ہرہیہ کہ یان خاوہنی کہ نالی تہ لہ فریونی و رادیو و دیجیتال میدیاییہ مہ بہست لہ دیجیتال میدیاش (ویب و رورنامہی ئہ لکترونی و تورہ کؤمہ لایہ تہیہکان و ئہ پلیکہ ییشنہ)

1 - چوارچێوهی میتۆدی توێژینهوه:

1-1 کێشه‌ی توێژینهوه:

ئهو کێشه‌یه‌ی که هانی توێژه‌رانیدا بوو توێژینه‌وه له‌و باب‌ه‌ته‌ گۆرانی دیدگا‌کانی کۆمه‌لگا‌کانی جیهان سه‌باره‌ت به‌ ژن و کارکردن و له‌نیۆ کۆمه‌لگای کوردیشدا دیدگا‌کان جیاوازن و له‌به‌رده‌م شه‌پۆلی گۆرانکاریه‌کانی دونیادان، کاری میدیایی و به‌شداری ژن له‌ کاروباری میدیا و دامه‌زراوه‌ میدیایه‌کاندا وه‌ک کاری به‌پێوه‌بردنی توانای مرۆیی له‌ دامه‌زراوه‌میدیایه‌کان له‌ هه‌ریمی کوردستان، کێشه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ بریتیه‌ له‌ دیاریکردنی راده‌ی به‌شداری ژنان (مییینه) له‌ دامه‌زراوه‌ میدیایه‌کانی هه‌ریمی کوردستان دیاریکردنی ئاستی پێگه‌ی ژن له‌ نیۆ ئه‌و دامه‌زراوه‌یه‌وه‌ میدیایه‌کانی شارێ سلێمانی.

2-1 گرنگی توێژینه‌وه:

بایه‌خی زانستی: بایه‌خی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ش زیاتر له‌وه‌دا خۆی ده‌بینیته‌وه‌ که‌باسی له‌ لایه‌نیکی گرنکی کاری دامه‌زراوه‌ی میدیایی و پێگه‌ی ژن له‌ به‌پێوه‌بردنی ئه‌و دامه‌زراوه‌دا.

بایه‌خی کۆمه‌لایه‌تی و فره‌ه‌نگی: بایه‌خی بانه‌په‌تی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ باسکردنه‌ له‌ پێگه‌ی ژن له‌ دامه‌زراوه‌ میدیایه‌کاندا و دیاریکردنی راده‌ی به‌شداریکردنیان له‌ کاروباری میدیایی ئه‌و دامه‌زراوه‌دا، هاوکات باس له‌ روانگه‌ جیاوازه‌کان بوو به‌پێوه‌بردنی میدیا، توانای ژن له‌ کاری میدیایی و ده‌رخستی ئاستی کاروباری ژنان و تێپوانینی به‌پێوه‌به‌رانی میدیایی بوو کاری ژنان و خستنه‌ رووی ئه‌و مه‌ودایانه‌ی که له‌ کاری میدیاییدا ژن زیاتر به‌شداری تێدا ده‌کهن.

بایه‌خ بوو دامه‌زراوه‌میدیایه‌کان: خالێکی تری بایه‌خداری ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ پرسیارگه‌لیکی زۆرت‌ر له‌ بیری به‌پێوه‌به‌رانی دامه‌زراوه‌ میدیایه‌کان ده‌وروزینیت، وه‌لام بوو ئه‌و پرسیارانه‌ ده‌خاته‌ روو، له‌باره‌ی چۆنیه‌تی به‌شداری ژنان له‌ کاری میدیاییدا توانای ئه‌وان بوو هه‌ریه‌ک له‌ بواره‌ جیاوازه‌کانی کاری میدیا.

3-1 ئاما‌جی توێژینه‌وه:

1. نیشاندانی راده‌ی به‌شداری ژنان له‌ به‌پێوه‌بردنی دامه‌زراوه‌میدیایه‌کانی هه‌ریمی کوردستان.
2. دیاریکردنی پێگه‌ی ژنان له‌ به‌پێوه‌بردنی دامه‌زراوه‌ی میدیاییدا.
3. دیاریکردنی جۆری ئه‌و بواره‌ی که ژنان له‌ دامه‌زراوه‌ میدیایه‌کانی شارێ سلێمانیدا به‌رجه‌سته‌ی ده‌کهن.
4. خستنه‌ رووی ئه‌و بواره‌ی که له‌نیۆ دامه‌زراوه‌ میدیایه‌کاندا ژنان به‌شداری تێدا ده‌کهن.
5. خستنه‌ رووی راده‌ی گرنگیدان به‌ توانای ژنان له‌ دامه‌زراوه‌ میدیایه‌کاندا.

4-1 میتۆدی توێژینه‌وه‌و ئامرازه‌کانی:

أ- میتۆدی توێژینه‌وه‌که:

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ له‌ توێژینه‌وه‌یه‌ له‌جۆری وه‌صفیه‌ و کار به‌میتۆدی روپۆیی ده‌کات.

ب- ئامرازه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری:

ئامرازه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌م توێژینه‌وه‌دا بریتین له‌:

1. کتیب و لیکۆلینه‌وه‌و وتاری زانستی له‌و بواره‌دا نوسراون.
2. دروستکردنی فۆرمی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و دابه‌شکردنی به‌سه‌ر دامه‌زراوه‌کاندا.

1-5 كۆمەل و مشتە - عینە - ی توپژینهوه:

ا- كۆمەل توپژینهوه: كۆمەل ئەم توپژینهوه بىرېتتە لە دامەزراوە مېدېايەكانى ھەريىمى كوردستان.

ب- مشتە - عینە - ی توپژينهوه:

مشتە (عینە) ی ئەم توپژينهوه بىرېتتە لە دامەزراوە مېدېايەكانى شارى سلېمانى كە پيک دین لە چوار دامەزراوە مېدېايى كە بىرېتن لە (دامەزراوە مېدېايى كوردسات، دامەزراوە مېدېايى نالیا، دامەزراوە مېدېايى گەلى كوردستان، دامەزراوە مېدېايى گۆران، دامەزراوە مېدېايى كۆمەل) كە ھەريەكە لەمانە خواوێنى (كەنالى تەلەفزيۆنى ئاسمانى و لۆكالى و راديۆى و ديجيتال مېديان) ھۆكارى ھەلبژاردنى ئەم مشتەيەش بىرېتتە لە .

1. ئەم پيچ دامەزراوەيە لە نيو شارى سلېمانىن و توپژينهوهكەش سەرنجى سەرەكى لەسەر شارى سلېمانىيە .
2. ئەم دامەزراوانە بۆ توپژەران زياتر بەردەستە و دەتوانين بە ئاسانى زانيارىەكانمان لىيانەو دەست بەكەوئیت لە ريگەي ئامرازەكانى توپژينهوهمانەو .

3. ئەم دامەزراوانە خواوێنى زۆر بەي شپۆزو كەرەستەكانى گەياندى زانيارىن ھەك كەنالى تەلەفزيۆنى ئاسمانى و لۆكالى و راديۆى و ديجيتال مېديا

ح. جۆرى مشتە - عینە - ی توپژينهوه:

- مشتەيەكى مەبەستدار لە بەرپۆەبەرانى بالۆ ناوھەندى دامەزراوە مېدېايەكان پيک دیت كە لەريگەي فۆرمى تايبەتەو زانيارىان لى وەر دەگيریت

1-6 سنورى توپژينهوه: سنورى ئەم توپژينهوهيە ئەم سى بوارەي خوارەو دەگریتەو:

ا- بوارى مروپى: ئەمەش بوارى مروپى توپژينهوهكە ئەگریتەو كە بەرپۆەبەرانى دامەزراوە مېدېايەكانە

ب- بوارى شوپنى: بوارى شوپنى توپژينهوهكە تايبەتمەندە بە پاريزگاي سلېمانى كە نوسينگەي سەرەكى دامەزراوەكانى تىدايە كە مشتەي لىكۆلینەوھەكەن

ج- بوارى كاتى: لايەنى مەيدانى ئەم توپژينهوهيە لە (1/4/□□□□) تاكو (2018/10/1).

1-7 راستى روالھتى: بەمەبەستى دلتيايوون لەدروستى و زانستى بوونى ئامرازى كۆكردنەوھى زانيارى توپژينهوهكە، توپژەران (فۆرمى راپرسى) يان ئامادەكرد وختىيانە بەردەم ژمارەيەك لە شارەزاو پسپۆران لە بوارى راگەياندن دا، ئەمەش بۆ زانينى لايەنە لاوازەكانى فۆرمەكەو دەرختنى ئاستى دروستى و نادروستى برگەكانى و پەيوەندييان بە ھىنانەدى ئامانجەكانى توپژينهوهكەو ھەلسە نگاندى پرسىيارەكانى لە پووى چەندايتى و چۆنايتى و ريزبەنديەو، ئەم ھەنگاوە بەشپۆەيەكى گشتى دروستى و ئاستى (فۆرمى راپرسى) ھەكە پيشان ئەدات و توانستى ناوھرۆكەكەي لە ھىنانەدى ئامانجەكانى توپژينهوهكەدا دەر دەخات . دواى پيداچوونەوھى شارەزاين و پسپۆران بە فۆرمەكەدا سەرنج و تيبينەكان بەھەند وەرگىرا لەلایەن توپژەرانەوھو لەو رووھو توپژەران چەند پرسىيارىكى پيوستيان زيادكرد وگورانكارىان لەھەندى برگەدا كرد و تاكو ئەو ئاستەي فورمەكە بەگونجاو زانرا بۆ دابەشكردنى بە سەر مشتە (عینە) ی توپژينهوهكەدا بە جۆرێك رێژەي راستگۆيە كەي (الصدق): %95 بوو*.

*1-پ.د.سەلام نصرالدين ، زانكۆى سلېمانى، پسپۆرى بوارى راگەياندن -تەلەفزيۆن

1-8 پیناسه‌ی چه‌مه‌که‌کان:

- به‌پۆوه‌بردن:

بریتییه له زانست و هونه‌ری به‌پۆوه‌بردنی ده‌رام‌ته‌مادی و مه‌عنه‌وییه‌کان، بۆ هینانه‌دی ئامانجه نه‌خشه بۆ کیشراوه‌کان^٢.

- به‌پۆوه‌بردنی پاگه‌یاندن:

بریتیه له هه‌لدا‌ناییکی ریکخراو بۆگه‌یشتن به ئامانجیکی دیاری کراو له ریگای قۆستنه‌وه و به‌کارهینانی ئه‌وه‌که‌ره‌ستانه‌ی که له به‌رده‌ست دان وه‌ک سه‌رچاوه‌ی مرۆیی و مادی و ته‌کنۆلۆجی و دارایی^٣.

- توانای مرۆیی:

بریتیه له‌وه‌ی که‌مرۆف به‌بیرکردنه‌وه‌یه‌کی خزمه‌تانه بۆ داهاتوو بروانیت، گۆرانکاری داهیناناییکی باش ئه‌نجام بدات بۆ به‌پۆوه‌بردنی توانای مرۆف بۆ به‌ره‌و پیش‌بردنی ئامانجه‌کان بۆ په‌روه‌رده‌کردن و چاککردن و به‌ده‌ست هینانی ئامانجه‌کان ده‌بی‌ت سود له‌تواناکانمان وه‌رگرین^٤.

- ئافره‌ت یان ژن:

فیه‌لسوفی فه‌ره‌نسی (سیمۆن دی بۆفوار 1908-1986) له پوانگه‌ی جینده‌ریه‌وه پیناسه‌ی ژن ده‌کات به‌و بونه‌وه‌ره‌ی که‌ دیاره‌یه‌کی سروشتی نین، به‌لکو دیاره‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و کلتورین، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش پیی وایه‌که‌ له‌ناو هه‌لومه‌رجیکی کلتوری و کۆمه‌لایه‌تیدائمه‌ بونه‌وه‌ره‌ ده‌بی‌ته‌ ژن، هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌ته‌ش (دیپۆفوار) به‌پرسته به‌ناویانگه‌که‌ی ده‌ناسریتته‌وه‌که‌ به‌به‌رده‌وامی دوباره‌ ده‌کریتته‌وه (تۆ وه‌ک ژن له‌دایک نابیت، تۆ ده‌کریت به‌ ژن)^٥.

- دامه‌زراوه‌ی میدیایی کوردسات

دامه‌زراوه‌یه‌کی میدیاییه له سه‌ره‌تاوه وه‌ک که‌نالیکی ته‌له‌فزیۆنی به‌ناوی (کوردسات) دامه‌زراوه له سالی (2003) ئیسته‌ خاوه‌نی دوو که‌نالی ئاسمانی (کوردسات، کوردسات نیوز) ه له‌گه‌ل رادیۆیه‌ک به‌ناوی (کوردسات) هه‌روه‌ها خاوه‌نی په‌یج و ئه‌کاوتنی تاییه‌ت و ویب‌سایتی تاییه‌ت له نیۆ دیجیتال میدیادا، به‌ناوی کوردسات تیقی

- دامه‌زراوه‌ی میدیایی نالیا

دامه‌زراوه‌یه‌کی (نالیا) له سالی (2011) ئیسته‌ خاوه‌نی که‌نالیکی ئاسمانییه به‌ناوی (NRT) ه له‌گه‌ل رادیۆیه‌ک به‌ناوی (نالیا) هه‌روه‌ها خاوه‌نی په‌یج و ئه‌کاوتنی تاییه‌ت و ویب‌سایتی تاییه‌ت له نیۆ دیجیتال میدیادا، به‌ناوی (NRT)

- دامه‌زراوه‌ی میدیایی گه‌لی کوردستان

دامه‌زراوه‌یه‌کی میدیاییه له سه‌ره‌تاوه وه‌ک که‌نالیکی ته‌له‌فزیۆنی به‌ناوی (GK گه‌لی کوردستان) دامه‌زراوه له سالی (1991) ئیسته‌ خاوه‌نی که‌نالی ئاسمانی (گه‌لی کوردستان) ه رادیۆیه‌ک به‌ناوی (گه‌لی کوردستان) هه‌روه‌ها خاوه‌نی په‌یج و ئه‌کاوتنی تاییه‌ت و ویب‌سایتی تاییه‌ت له نیۆ دیجیتال میدیادا، به‌ناوی گه‌لی کوردستان

2- پ.ی. د.عومەر أحمد، زانکۆی سلیمانی، پسیپۆری بواری پاگه‌یاندن - رۆژنامه

3- د.لانه صابر، زانکۆی سلیمانی، پسیپۆری بواری پاگه‌یاندن - په‌یوه‌ندی گشتی.

1. کاروان عبدالله، مدیریت استگاه تلویزیونی - مقایسه میان مدیریت شبکه های تلویزیونی سجر صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران و یام اقلیم کردستان عراق، پایان نامه ارشد غیر منشور، گروه مدیریت رسانه، دانشکده مدیریت، دانشگاه تهران، 1393، ص 23.

2. حسن خجسته باقرزاده، مدیریت رسانه، تیسرا، تهران 1393، ص 45.

3. ارمسترانگ، مایکل، مدیریت استراتژیک منابع انسانی، ترجمه از انگلیزی: د.اتر سید محمدعربی و داود ایزدی، دفتر پژوهشهای فرهنگی، تهران، 1381، ص 67.

4. مه‌ریوان وریا قانع، سه‌ره‌تایه‌ک ده‌ریاره‌ی فیمینیزم، گۆفاری ره‌ه‌ند، ژماره 18، سلیمانی چاپخانه‌ی ره‌نج، 2006، لاپه‌ره 160.

- دامه زراوهی میدیایی گۆرپان

دامه زراوهیه کی میدیاییه له سه ره تاوه وهك كۆمپانیایهك به ناوی (وشه) كه نالیکی ته له فزیۆنی به ناوی (KNN) دامه زراوه له سالێ (2007) ئیسته خاوهنی كه نالی ئاسمانی (KNN) ه رادیۆیهك به ناوی (گۆرپان) ههروهها خاوهنی په یج و ئهكاونتی تایبته و ویب سایته تایبته له نیو دیجیتال میدیادا، به ناوی گۆرپان و KNN

- دامه زراوهی میدیایی كۆمه ل

دامه زراوهیه کی میدیاییه له سه ره تاوه وهك كه نالیکی ته له فزیۆنی به ناوی (په یام) دامه زراوه له سالێ (2008) ئیسته خاوهنی دوو كه نالی ئاسمانی (په یام و بانگه وان) ه رادیۆیهك به ناوی (په یام) ههروهها خاوهنی په یج و ئهكاونتی تایبته و ویب سایته تایبته له نیو دیجیتال میدیادا، به ناوی په یام.

1-9 توێژینه وهکانی پیشوو:

توێژینه وهکانی پیشوو داده نریت به بناغه یه کی زانستی كه توێژه ر پشته پیده به ستیت بۆ توێژینه وهکانی، به سوود وه رگرتن له پرسیار و گریمانای زانستی و جۆری میتۆدی به کارهینرا و وه رگرتن ئه و دهرئه نجامانه ی كه توێژینه وهکان پێی گه یشتوون، وه هه وهها یارمه تی توێژه ر ده دات بۆ به راورد کردنی ئه و دهرئه نجامه ی كه له ته یژینه وه که یدا پێی ده گات به دهرئه نجامه کی توێژینه وهکانی پیشوو به مه به ستی له گرتن ئه و توێژینه وانیه ی كه له م بواره دا به رده ستی توێژه ران كه وتون بریتین له هه ریه ك له:

- توێژینه وهی (نادیه عمر کاکه سور)

ئهم توێژینه وهیه راده ی به شداری ژنان له راگه یاندنی کوردیدا دهرده خات، وه رگرتن ئه و به ربه ستانه ی كه دیته رگه یان له شاره کی هه ولیتر، سلیمانی، ده وک، به به کارهینانی میتۆدی روپپوی له ریگه ی دابه شکردنی فۆری پررسی به سه ر سامپلیک له رۆژنامه نوسان، له گرتن ئه و ئه و دهرئه نجامانه ی كه توێینه وه که پێی گه یشتوو ه - دابونه ریتی کۆمه لگا به یه کیك له به ربه سته کی به رده م به شداری ژنان له کاری راگه یاندن ئه ژمار ده کرین. - رۆژنامه نوسه ژنه کان نه یاتوانیوه سووله پیشه که یان ببینن له چاره سه رکردنی کیشه و دۆزی ژناندا. - جیاکاری ره گه زی ده کریت له نیوان رۆژنامه نوسه کاندایه جۆریك له به رژه وه ندی رۆژنامه نوسانی ره گه زی نیر دهرفه تیان زیاتر بۆ دهره خستیت.

- توێژینه وهی (چیمه ن محمد ره شید)

به ناو نیشانی گرفته پیشه ییه کی ژنانی رۆژنامه وان له هه ری می کوردستان، كه توێژه ر هه ستا به درسه کردنی هه موو ئه و ریگریه کۆمه لایه تی و خیزانیانه ی كه له به رده م کاری رۆژنامه وانیه ی ژنان له ده زگا رۆژنامه وانیه کوردیه کاندایه ته به رده میان ئه ویش به به کارهینانی میتۆدی روپپوی له ریگه ی فۆرمی راپرسی و چاوپیکه وتنی زانستی، کۆمه لی توێژینه وه که ی بریتی بوو له سه رجه می ئه و رۆژنامه نوسه ژنانیه ی كه کارده که ن له رۆژنامه و گۆفاره کان و ئیزگه وکه ناله کی ته له فزیۆن و پینگه ئه لکترونیه کان، وه له ریگه ی سامپلی هه ره مه کی ساده وه مشتیه ی توێژینه وه که ی دیاری کردبوو، وه له گرتن ئه و ئه نجامانه ی به ده ستی هینا

⁵ نادیه عومر کاکه سور، رۆلی ئافرهت له راگه یاندنی کوردیا، ماسته رنامه، بلاونه کراوه، زانکۆی صلاحالدین، کولێژی ئاداب، به شی کۆمه لئاسی، 2004.

⁶ چیمه ن محمد ره شی، گرفته پیشه ییه کی ژنانی رۆژنامه وان له هه ری می کوردستان، (ماسته رنامه) بلاونه کراوه، زانکۆی سلیمانی، کولێژی زانسته مرؤفایه تیه کان، به شی راگه یاندن، 2009.

1- فشاری دهرونی له دیارترین ئه و فشارانه بوو که دووچارى رۆژنامه نوسه ژنه کانی ناو ده زگا راگه یاندنه کان بووه

2- رۆژنامه نوسه ژنه کان روه پووی فشاره جوربه جوربه کان بوون له وانه فشاری کۆمه لایه تی و گنجه لی سیکیسی.

3- داب و نه ریت و خیزان دوو ریگری سه ره کی بوون له به رده م کاری ژنانی رۆژنامه نووس.

- تووژینه وهی (حبیب مال الله ابراهیم، به نازحه مه شهید)

تووژهران له م تووژینه وهیه دا دیارترین ئه و فشاره پیشه یانه یان دهرخستوه که پوه پووی ژنه راگه یاندکاره کان

ده بیته وه له که ناله ئاسمانیه کوردیه کاند، تووژهران کاریان به میتودی وه صفی کردوه، که فۆرمی پاپرسی یه کیکه له

که رهسته کانی، کۆمه لی ئه م تووژینه وهیه بریتیه له سه رجه م که ناله ئاسمانیه کوردیه کان له شاره کانی هه ولپرو سلیمانی

و دهوک، له گرنه گرتین ئه و دهرئه نجامانه ی که به دهست هاتوون بریتین له

- په یوه ندی نیه له نیوان هۆکاره دیموگرافی (ئاستی خویندن و باری کۆمه لایه تی و جووری کاره که و ریگریه کانی کارکردن

له به رده م خانمانی راگه یاندکار، به لام په یوه ندی هه یه له نیوان هۆکاری دیموگرافی و ته مه ن و سالی کارکردن، له لایه ک و

ریگریه کانی کارکردن له لایه کی تره ره وه ها په یوه ندی نیه له نیوان هۆکاری دیموگرافی (ته مه ن و ئاستی و خویندن و سالی

کارکردن و جووری کاره که) له لایه ک و ریگری کۆمه لایه تی به لام په یوه ندی هه یه له نیوان باری کۆمه لایه تی و ریگری

کۆمه لایه تی، په یوه ندی نیه له نیوان ته مه ن و ئاستی خویندن و باری کۆمه لایه تی و سالی کارکردن و ریگری دهروونی،

به لام په یوه ندی هه یه له نیوان جووری کارکردن و ریگری دهروونی.

2- لایه نی تیوری تووژینه وه که

2-1. ژنانی سلیمانی و رۆلیان له به ریوه بردنی دامه زراوه کاند

زۆربه ی ئه و ژنانه ی له رۆژه لات و به تاییه ت له عیراق و کوردستان له بواره کانی وه ک هونه ری سینه ما ، شاتق، نواندن ،

بواری تری وه ک میدیا به هه موو جوره کانی وه کاده که ن له لایه ن کۆمه لگاوه سه رکۆنه ده کرین به شیکی زۆریان به

نه ره خسانی هاوسه ریگری و په راویز خستن کۆمه لگه وه تۆله یان لیده کریته وه، پرسی ژن و میدیا ئه گه ر بۆ کورد

بابه تگه لکی نوئی بیته، به و پیییه ی گهرو گازی به رده م ره وتی کارکردنی ژنان هینده ته نگیان به جولانه وه ی ژنان

هه لچنییوه، ژنان له به رده م مه ترسی سرینه وه و کوشتاردا ته نیا هیشتراونه ته وه. قه له م و دهنگه جیا جیا کانیان نایان

په رژیته سه ر ئاوردانه وه له کایه هه ستیاره کانی وه ک کایه ی میدیا و زانکۆ و ئابووری و بازار له دریه ی تیکۆشانه

به ربلاوه کۆمه لایه تییه کانی ژنانو له مه یدان بوونی ریکخواه کۆمه لایه تی هه کتیفه کانی بزاقی ژنان که هه ولیان باره ییان و

پیگه یاندن و بردنه سه ری ئاگایی ره گه زی ژنان و به دهسته یانانه وه ی مافی ژنان بووه، هۆکاریکن بۆ ئه وه ی که ئه مرۆکه

ژنان به هیژیکی زیاتره وه بتوانبه ره ره کانی له گه ل نیزامی پیاو سالار بکه ن و مه یدان له به رژه وه ندی ئه و سیستمه چۆل

نه که ن، ئاماده یی و به هیژیکی پسیپورانی ژن له بواره جیاوازه کان، رۆژنامه نووسان و مامۆستایانی ژن، تیکۆشان له بزاقه

فیمینستیه کان، کۆشپیککی به هیژیکی پیشتگیری له به ره و پیشچوونی دووباره ی سیستمی پیاو سالارین، له و سه روبه نده دا

⁷ حبیب مالله ، به نازحه مه شهید ، الظغوط مه نیه علی الاعلامیات فی القنوت الفضائیه الکوردیه ، دراسة الميدانية "الجملة الجامعة دهوک، مجلد (19) عدد (2)، 2016.

⁸ روکاری به شداری سیاسی ژنان، سه ره ره که ریم، له تیف فاتح، ئاوات یاسین، سه نته ری په نا، که رکوک. 2006 لاپه ره 91

میدیا ژنانی وەك بێسەرۆبەر، داواکردنی شتی لایەلاو ناپیویست وینا دەکرد، تاكۆتاییەكانی سەدەى نۆزدهەم چەواشەکردنی رایگشتی لەبارەى پرسى ژنان، شىواندنی كەيسەكانیان و دزیو پيشاندانیان بەردەوام بوو، لە كۆتاییەكانی سەدەى نۆزدهەمدا ژنان كەوتنە سەر ئەو برۆوايەى دەبیت بۆ راستکردنەوهى وینای شىواو گەياندنی پەيامى خۆيان دەرهچەپەك بۆزنەوه لەو پروانگەيەوه كۆمەلێك گۆفارو رۆژنامەى تايبەت بەخۆيان دەركرد،⁹ وینای ژن لە میدیای كوردییدا يەكێكە لەو پرسە هەستیارانەى، تا ئیستا وەك پيويست نە لەلایەن قەلمەمى ژنان و نە لەلایەن ناوهندە بايەخدەرەكان بەبۆاری رۆشنیری و كایەى میدیای كوردییهوه ئاوپرى پيويستی لێنەدراوتەوه،¹⁰ لەكاتێكدا كوردنەوهى بەشەكانى راگەيان و رۆژنامەنوسى لە زانكۆ و پەیمانگاندا هاندەر رینگەخۆشكەریك بوو بۆ هاتنە مەيدانى ژنان بە بەشداريکردن لە ناو دەزگا میدیاییه جۆرەجۆرەكانى شارى سلیمانى و شارەكانى ترى هەريمی كوردستانیش بە جۆریك ژمارەيەكى بەرچاو لە ژنان لە ناو دامەزارووە میدیاییهكان كار دەكەن بەلام مەرج نیە ئەو كارەى كە دەيكن كارى میدیای بێت هەندیک لە ژنان لەبەشە لاوهككیەكانى نیو دەزگا میدیاییهكان كاردەكەن چ بەشیوهيەكە راستەوخۆ یاخود ناپاراستەوخۆ پەيوەندیان بە كارو بەشدارى كارى میدیایى نیە لە دەزگاکانا، بەپيی ئەنجامەكانى توێژینهوهيەك كە لەسالى 2015 ئەنجام دراوه لەهەريەك سى پارێزگاى هەريم (هەولێر، دەوك، سلیمانى) لەناو 8 كەنالى ئاسمانى كوریدا تەنها 132 رۆژنامەنوسى ژن بوونی هەبووه¹¹.

هەر كۆمەلگایەك بیهوێت هەنگاو هەلبهێنیت بەرەو پيشكەوتن بەرھەلستكارى لە دابوونەريت دینیتە كایەوه بەو شیوهيیهى كە چۆن بتوانیت پارێزگارى لیبكات و پيشى بخات؟ چى بهیلت و چى لایەريت؟ بەلام دەبیت بزانی كە گۆرانكارى لە دابوونەريت بەترسكناكترین هەنگاو دادەنریت، چونكە دابوونەريت بریتیه لەو پروەكلتورییهى كە لە پروانگەيەوه بنەماكانى رەوشت دادەریژریت ووسیستم و میكانیزمی پەيوەندیە كۆمەلایەتیەكان لەنیوان تاك و كۆمەل و لەنیوان كۆمەلکاندا و هەروەها دیاركەرى بنەماى كەسایەتیەكۆمەلایەتیەكانە، جا لە پروانگەى ئەو مەملانییهدا كە لەنیوان گۆران و بنیاتننەوهى كۆمەلگادا بەشیوهيەكى مەدەنى جیاوازی دەرفەتى كارکردن لە ژێر كاریگەریهتى دابوونەريتدا لە نیوان پەگەزەكانى كۆمەلدا (نیر و می) بە ئاشكرا دەردەكەوێت كە زیاتر دەرفەت بە پەگەزى پیاو فراوانرە تاكو پەگەزى ژن،¹² لێرەشەوه گرنگە ئامازە بە جۆریك لە توندوتیژی بكەین كە پۆبەپووی ئەو ژنانە دەبیتەوه كە كار دەكەن جا لە دەزگایەكى میدیایى دا بێت یاخود هەر فەرمانگەيەك كە بریتیه لە توندوتیژی وەزیفى كە ئەوجۆرەيه لە توندوتیژی كە كۆمەل بەهۆى دابەشبوونی رۆلى كۆمەلایەتیەوه دروستى دەكات، ئەویش لەسەر بناغەى رۆلى بايەلۆجى هەريەك لەدوو پەگەزەكە، پشتمتەستور بە كۆمەلێك تیروانین و بنەماو دابوونەريت كە دەبنە هۆى نایەكسانى لە كارلە نیوان هەردوو پەگەزەسمت، هەلاواردنی ژنان لە پوومالى میدیادا دەگەرپیتەوه بۆ سەدەى هەژدەهەم، ژنان لە بزوت و خەملینی بزوتنەوهى كۆمەلایەتییدا بوون، لەئەمریکای باكوور و ئەوروپا داواى بەدیهینانى یەكسانى لەمافى دەنگدانیان دەکرد، رۆژنامەو

⁹ ئەرسەلان رحمان، توندوتیژی دژ بەژنان - ژن لەمیديادا، گۆفارى ژن مەگەزین ژمارە 18، سالى 2018.

¹⁰ ئەرسەلان رحمان، توندوتیژی دژ بەژنان - ژن لەمیديادا، گۆفارى ژن مەگەزین ژمارە 18، سالى 2018.

¹² حبيب مالة، بەنازحەرهشید، سەرچاوهى پيشوو، 11.

¹² سەرۆكەريم و لەتيف فاتح و ئەونیر، روکارى بەشدارى سياسى ژنان، سەنتەرى پەنا، كەركوك، 18، 2006.

¹³ كنیز عبدالله، سەرچاوهى پيشو ل 25.

ناژانسە ھەوالیەکان بەردەوام ئەو بزات و چالاکیانە ی ژنانیان پشتگۆی دەخست، نەیان دەویست پوومالیان بەنزلەحالیەتی رومالکردنیشدا عەقلى شاراوەى پیاوان لە میدیادا لەھەولئى شىواندنئى ئامانجى چالاکیەکانى ژنانى دەدا، ھەر لەو کاتەدا داواکراووبو نوینەرایەتی لاوازی ژنان لە دارشتنى ھەوال و زانیاریەکان بەھیز بکریت، بایەخ بەو چیرۆکە ھەوالیانە بدرییت، کە لەلایەن ژنانەو ھەو ھەوال و راپۆرت و ژانرە روژنامە نووسییەکان زیاتر بایەخى پیدرییت. شەتر

بۆیە دەکریت بلین ئەو نایەکسانییەى لە ژمارەى ژنان و پیاواندا بەدیدیەکریت لەناو ژۆرینەى کایەکانى کۆمەلدا وابەستە یاخود رەنگدانەو ھەى ئەو چەمکە یە کەبە توندوتیژی و ھەزى نازەند دەکریت کە بریتیە ئەو جۆرەى توندو تیژییە یە کە لەلایەن خاوەنکار یاخود لێپرسراوى کارەو ھە دووچارى ژنانى فەرمانبەر دەبییت و لەسەر بنەماى جیاکارى پەرگەزى و نەبوونى یەکسانى و دادپەرەوى لەماف و ئەرکدا سەرئەنجام نازارى جەستەییى و دەروونى و یاساییى و ئابوورى بۆ ژنان لێى دەکەوێتەو ھە لەلایەکی دیکەو ھە گێچە لێکردنى سیکسى لە شوینى کارکردندا یان دامودەزگا حکومیەکاندا چەندین پەوشتى توندپەرەوانە لە خوى دەگریت ئەو ھەش بەتایبەت لە ھەلسوکەوت ، قسەکردن، کردەو ھە ، جموجۆل و نوسیندا دەردەکەوێت ، دەشییت کاریگەرى ھەبییت لەسەر کەسایەتى و کەرامەتى ئەو کەسەو یان سەلامەتى جەستەییى و دەروونى سەرەنجام ھەر پەشە لە جۆرى کارەکەى دەکات یان دەبییتە ھۆى گەندەلئى و تیکشکانى بارودۆخى کارکردن. [۱۴]

2-1-1. میژوو بەشداری ژنانى کورد لە بواری روژنامە نووسی

گەریدەو گەشتیارە روژئاواییەکان لەسە دەکانى دوازدە بەدوا بەتایبەتیش لەسە دەى نۆزدە ھەم و سەرەتای سەدەى بیستەم ، لە یادداشت و نوسراوەکانیان ئامازەیان بە رۆل و نازایەتى و سوارچاکى و لەخۆ بووردوى ژنانى کورد کردو ھە لە چاپکراوەکانیاندا تابلۆى کچان و ژنانى کوردستانیان کیشاوە و رووخسارى جوانى و نازایەتى ژنانى کوردیان نیشان داوە ، نوسەرە روژئاواییەکان یە کەمىن کەسانیکن کەسەر لاپەرەى روژنامەو گوڤارەکانیان وتاریان سەبارەت بە ژنانى کورد نوسیو ھە ، لەناو کوردیشدا شەرەفخانى بیدلیسى لە کتیبى (شەرەفنامەدا) و ئەحمەدى خانى لە داستانى (مەم و زین) و چەندانى تر ئامازەیان بە رۆلئى ژنانى کورد کردو ھە لەناو پایەکانى دەسەلات و میرنشینە کوردییەکاندا . لە سەدەى نۆزدە مەستورە خانمى ئەردەلانى (1805-1847) ھە کە ھەلبەستەوان و یە کەم ژنە میژوونوسى کورد رۆل دیارى خوى نیشانداوە ، رەوشەن بەدرخان (1909-1992) ی خیزانى جەلادەت بەدرخان بە یە کەم ژنە روژنامەوانى کورد دەناسریت کە شانە شانى ھەسەرەکەى بەشدارییەکی چالاک و کارای ھەبو ھە لە ئامادەکردن و دەرخستنى گوڤارى ھاوار* (1932-1954) [۱۵].

ھەنگاو بە ھەنگاو لەگەل ھەر شۆرش و راپەرینیکی کوردیش ژنان رۆل و شوین و کاریگەرییان ئەگەر کەمیش بوویت لە ھەموو بواریەکانى رامیاری و کۆمەلایەتى و رۆشنیبری و پەرورەدەیی و ئابوورى ولتدا نیشانداوەو جى پەنجەو

14 ئەرسەلان رەحمان سەرچاوەى پێشوو

15 کتیبەر عبدالله ، سەرچاوەى پێشوو .

* گوڤارى ھاوار میر جەلادەت بەدرخان سەرۆکی خۆبیون ، خاوەن ئیتمیازی بوو تیکرا 57 ژمارەى لڤەرچوو ھە سى قۇناغ ، گوڤارەکە سەرەتا بە حەرقى عەرەبى و لاتینى چاپ کراوە دوایی ھەمووی بوو بە لاتینى .

16 نەوشیروان مستەفا ئەمین، بەدەم ریکاو ھولچین، کتیبى دوو ھەم ، بەرگی یە کەم، دار العریبە للعلوم ناشرون، 2013، ل355.

هەولەكانيان كوردۆتە مۆرىك بە مېژووی گەلهكەيانەوه، لە بواری رۆژنامەوانیشدا، گەلێك ژنی تێكۆشەر لە نیوهی دووهمی سەدهی بیستم هاتونەتەگۆرپەپان، بۆنمونه (نوریه علوییه مەولان)ی خاوەن ئیمتیازی رۆژنامە (جیهانی ژنان) كە ساڵی 1913-1921 خاوەنی ئیمتیازی رۆژنامە (كادلینەر دونیاسی - جیهانی ژنان) بوو سەرچاوه رۆژئاواییهكان دان بەو راستیهدا دەنێن كە (په فعهت مەولان زاده)هاوكار و هاندەرێكی باشی خاتوو نوریه علوییهی هاوسەری بوو لە كارەكانی رۆژنامەكەداو هەر بە هاوكاركردن و دواكارێكردنی جیاكاری مافەكانی ژنان و جیاوازی نەوهستاوه هەوهها بەئامانجی لیک نزیكردنەوهی (جیهانی ژنان و جیهانی پیاوان) هەستاوه بە دامەزراندنی یهكەمین رۆژنامە تاییهت بە پیاوان لە مېژووی رۆژهلانی ناوین بە ناوی (اركلر دنیا سی - جیهانی پیاوان)لەساڵی 1914وه تەنها 1 ژمارە ی چاپكراوه . نمونە هەرە بەرچاویان رەحمە خانی كچی پیرەمێرد* ی هەلبەستەوان كە دواي كۆچی دواي باوكی، ئەگەر چی رۆژنامەوان نەبوو بەلام بۆ خۆی ئیمتیازی رۆژنامە (ژین)* وه ئەستۆ گرتووه،^[17] لە كۆتایی ساڵی (1950) كانیشداچەندان ژنی هەلبەستەوان و خاوەن پینووس وەك ئەندامانی دەستە نووسەران لە گوڤار و رۆژنامەكانی سالانی پەنجاکان نمونەیهکی بەرچاوان و رۆژبه رۆژ لەگەڵ گۆرانکاری پێشكەوتنە كانی كوردستان، پینووسی ژنانیش بەردەوام رووی لە زیادبوون كردوو كە ئەمڕۆ لە ژمارە نایەن و نوسەر و رۆژنامەوانە ژنەكانی كورد ئەمرۆ پینوسەكانیان کاریگەرییهکی گەورەری لەسەر ئاستی گفتوگو و گۆرانکاریه سیاسیە رۆژانییهكان كردوو، ئەم ژنامە بە پینووس و چالاکیهكانیان هەبوون و ئازادی خۆیان سەلماندوو بەتایبەتیش لەم سالانی دوايدا دەرخیستی چەندین رۆژنامە و گوڤارو بلاوكراوهی سیاسی و كۆمەلایهتی و هونەری و ۆشنبیری گشتی ژنان، لەگەڵ بەشداریهی كی بەرچاوی ژنان لەبوارهكانیتری رۆژنامەوانی و راگەیاندا وەك(راديو، تەلەفزیۆن، ئینتەرنیټ)، یهكەم بلاوكراوهی ژنانی كورد لەساڵی 1952 لە باشووری كوردستان لە شاری سلیمانی بە ناوی (ئافرهتی ئازاد) دەرچوو، یهكەم گوڤاری ژنانی كورد لە رۆژهلانی كوردستان لە ساڵی 1979بەناوی (دەنگی ژنانی كوردستان) دەرچوو، یهكەم بلاوكراوهی ژنانی كوردی لە رۆژئاوی كوردستان لەساڵی 1989 بەناوی (ژنا كورد) لەشاری قامیشلۆ دەرچوو،^[18] یهكەم قەلەمی ژنی كورد دەتوانیټ بوتیټ گوزیدە عەزیز بەرپۆهەری قوتابخانە كچانی سلیمانی بوو كە لە 22ی نیسانی 1926دا لە لاپەرە 1 ی ژمارە 13 ساڵی یهكەمی رۆژنامە ی ژياندا بابەتێكی بلاوكردۆتەوه بەناوی (ژن و ئەسیراتی حەياتی مەدەنی)،^[19] ئەتیهكەم بلاوكراوهی ژنانی كوردی لە باكوری كوردستان لەساڵی 1989 بەناوی (كادن كورتولوش-رزگاركرنا ژن) لە ئەوروپا دەرچوو. یهكەم ژنە خاوەن ئیمتیازی كورد لە مېژوودا (رەحمە خانی كچی پیرەمێرد)ه كە دواي كۆچی دوايی باوكیهوه ئیمتیازی رۆژنامە ی ژینی وەرگرتووهداوبە دواي ئەوهش ژمارهیهکی بەرچاوه لە بلاوكراوهی تاییهتەند بە ژنان

* پیرەمێرد: شاعیر و رۆژنامەوان و نوس لەساڵی 1867 لەشاری سلیمانی لەدايك بوو، لە 19ی حوزەیرانی 1950 كۆچی دوايی كردوو لەسەر داخوازی خۆی لە گردی مامەیارە بەخاك سپێردراوه .

* گوڤاری (ژین) لە لایەن كۆمەلە ی تەعالی كوردستانهوه دەرکراوه كە بەسێیەم رێكخراوی كوردی سیاسی و پۆشنبیری دادەنریټ كە گرنگی داوه بە گەشه پیدانی بنهمای فیکری و پۆشنبیری و پۆژنامە نوسی كوردی لە مېژووی راگەیانندی كوردی دا كە لە ساڵی 1918 لەلایەن (شیخ عبدالقادر كوری شیخ عوبەیدولای نەهری) دامەزراوه كە گوڤاریكی مانگانە ی هەمە لایەن بوو كە بە 16 لاپەرە بوو و بەهەردوو زمانی كوردی و تورکی چاپ كراوه .

¹⁷ هەقال ئەبوبەكر، چەشنە ئەدەبی و رۆژنامەنوسیهكان و رەنگدانەوهی (ژین و ژیان)، (، 2007، ل، 238.

¹⁸ (بیلۆ گرافیا ی رۆژنامەوانی ژنانی كوردستان - ریناس نەورۆژی، لاپەرە 13، 2011

¹⁹ جوان جلال الدین، قەلەمی رۆژنامەنوسی ژن، گوڤاری زانكۆی راپەرین، ساڵی سێیەم، ژمارە (9)كانوونی یهكەمی 2016، ل 177.

له كوردستان دەرچوون بەلام وەك بەشدارى چالاكانەى ژنان له دەرکردن و خواەندارىەتى هەريەك له و بلاوكراوانەدا چەند ناويكى تر دىنە پيشەو وە كه رۆل و بەشدارىەكى تارپادەك باشيان هەبوو له وانەش سەنوسەرى گۆقارى تەوار كنىر عبدالله و هانا شوان و چەندان ژنى تر.²⁰

2-1-2. واقعى كارکردنى ژنان له دامەزراره مېديەكان

ئەو ژنانەى، كه له بواری راگەياندن و رۆژنامەوانىدا كاردەكەن بەپيى جۆرى كارکردنەكەيان دەتوانریت پۆلینيان بكەين، له وانە : هەندىكيان پيشەى راگەياندىان كروووتە هۆيەك بۆ جيبەجی كردنى پيداويستىەكانى ژيان و گوزەران، هەروەك و چۆن، كه دەگەنە هەندىك پلەو پایەى باشتر واز له كارى رۆژنامەوانى دەهینن. هەندىكى دىكە راگەياندن و رۆژنامەوانيان وەك ئارەزوویەكى خویان هەلبژاردوو ، بۆ كارکردن ، رۆژنامەنوسيان بەلاو هۆيەكە بۆ هۆشيارکردنەو وەى كۆمەلگەو بەرگری له خواست و مافەكانيان ، ئەمەش هیوايەكى گرنگە بۆيان تاخویان بخزیننە ناو بواریەكەو، تەبە بە لام مەرج نیە هەموو ئەو نوسینانەى، كه له رۆژنامەو گۆقارو بلاوكراو ژنانەكاندا لەژێر ناوی ژناندا بلاودەكریتەو، هەر هەموویان بەرھەمی بىركردنەو یان دارشتنى ژنان بن ، زۆرىك لەم نوسینانە پیاوان دەیاننوسن و لەئەنجامى هۆى جۆراوجۆرەو نوسراون . زۆر له پیاوان بۆ هەندىك مەبەست بابەت بەناوی ژنانەو دەنوسن، زۆریەى ئەو مەبەستانەش تايبەتین، زۆریەشيان گشتین . ئەو نوسینانەى، كه پیاوان بەناوی ژنەو دەیانوسن و بلاوى دەكەنەو رەنگدانەو وەى عەقلىەتى پیاوان، لەبەر ئەو وەى كۆمەلگەى ئیمەش كۆمەلگەى پیاوسالاریە دەكریت بیرو پای پیاو لەنوسینی ژنانیشدا رەنگباتەو، رەنگە هەندىك جاریش ئەو پیاوانە مەبەستیان خزمەتکردن بێت ، بەلام مەرجیش نیە هەمیشە وابكەووتەو، رەنگە هەندىك جار كیشەكە قولتر بێتەو، چونكە حەزو ویستى ژن له حەزو ویستى پیاو جیاوازە و پیاوان ناتوانن له تەواوى حەزو ویستەكانى ژنان تیبگەن . واتە نەپیاوان دەتوانن وەك ئەو وەى پيوستە جیگەى ژنان بگرنەو، نە ژنانیش بە شيوەيەكى حەقیقى سروشتى پیگەى راستى خویان بەم شيوەيە دەدۆزنەو . رەنگە له هەندىك نوسیندا نەتوانریت سىماكانى هەستى ژن بدۆزیتەو، چونكە ئەو شيوە نوسینانە دەكریت پیاویك ، ریکخراویك ،یان حزبیك بیان وروژینیت و كەسانى سادەش نەزانن چ رەگەزىك له پشتیەو وەتى²¹ ، لەپەنجاكان، رۆژنامەوانى كارو ئەركى لەنیوان رەگەزى پیاو و ژن له نیوان خویدا دابەشكرد، ئەو وەش زیاتر له بەریو بەرایەتى و بەرپرستییدارەنگى دایەو مال و مالداری ، پەرورەدى مندال بۆ رۆژنامەنوسى ژن بەجیھیلدرا و سیاسەت و ئابوورى و دەرەو وەى ولات بە رۆژنامەنوسى پیاو سپێردراو²² . وە بە شيوەيەكەى گشتى ئاستەنگەكانى پيش ژنان له بەشداریان لەكارى راگەياندن و رۆژنامەنوسیدا بریتیه لە شمیر : سروشتى سیستى پیاوسالارى : گەر سەیری خیزانى كورد بكەین سەبارەت بە سیستى پیاوسالارى ئەوا سروشتى سیستى پیاوسالارى زالە گەر چى گەلى كورد هاوشيوەى گەلانى دىكەى جیهان بەرەو كرانەو هەنگاوى هەلئاو وئەو

²⁰ (بیلو گرافىای رۆژنامەوانى ژنانى كوردستان - ریناس نەورۆزى ، لاپەر 13 ، 2011.

²¹ رۆزە حمەوئیس بونىاد و ریکخستنى بابەت له رۆژنامەى ژناندا، ماستەر نامە (بلاونەكراو)زانكۆى سلیمانى ، كولىژی زانستە مرۆقايەتیەكان، بەشى راگەياندن، 49J.2011.

²² كەژال ئەحمەد، وونبوونى فیکرو كارو بەرھەم لای رەگەزى مێ ، گۆقارى وان 1992، ژمارە 4 لاپەر 65 .

²³ ئەكرەم فەرەیدون، و مەغدیب سەپان ، یەكسانى ژن و پیاو لەراگەياندى سويدى دا ، گۆقارى رۆژنامەنوس ، 2006، ژمارە 8، لا 72.

²⁴ نادىە عومەر كاكە سور ،رۆلى ئافەرەتى كورد له راگەياندى كوردیدا ، هەمان سەرچاوەى پيشو، لاپەر 113.

گۆرانكارىيانەش زۆر بوار دەگرىتەو، بەلام ھىشتا گۆرانكارىيەكان لەئاستى پىويستدانىن و نەيانوانىيە سىمايەكى ھاوچەرخ بەدەن بە كۆمەلگەى كوردى تا ئەم كاتەش ھەندى لە ژنان لە دووتوى و تارى سىياسى و پراگەياندا بەيەكسانى پيشان دەدرىت كەچى لە واقەدا ئو پەگەزەيە كە چەند ھەنگاويك لەدواوھى پەگەزى نىردابە نەك ھەر تەنھا لەناو كۆمەل بگرە لەناو حيزبە سىياسى دەزگا رۆژنامەوانىيەكانىش²⁵. د.كەمال مەزھەر دەلەيت پياوى كورد لە دەرەوھە ئالەى يەكسانى ھەلگرتووە لەمالەوھش تىلالى بىسانى²⁶ و نەبوونى ئابوورى سەربەخۆ، نەخویندەواری، كەمى دەرەفەتەكانى كار، بۆچونى پياوى كورد سەبارەت بەژن و ترسى ئافرەت لەكۆمەلگە²⁷.

ژنانى كورد ھەوليان داوھ سەرەراى پىگريەكانى بەردەميان كار لە دەزگا جۆربەجۆرەكانى پراگەياندا بكن و جىگەو پىگەيان پتەو بكن جا ئو كاركردنەيان وەك حەزو خوليايەك بوويىت ياخود وەك رووبەرووبونەوھى سىستىمى پياووسالارىيە چونكە بە پىي ئەنجامەكانى تووژىنەوھىيەك كەلە ھەريمى كوردستان ئەنجام دراوھ سەبارەت بە گرتە پيشەيەكانى بەردەم ژنانى رۆژنامەنووس دەرەكەوتووە كەلەپلەى يەكەمدا خولياو ئارەزوويان بۆكارى پراگەياندا گەپاندۆتەوھە، خۆسەپاندن لە رىزبەندى دووھمدايە، ھەردوو بژاردەى بژىوى و نيويانگىش لە پلەى سىيەم و چوارەمدان تىت، لەسەرەتاي رۆژنامەنووسى كورديدا ژنى تىدا نەبووھ ھەروەك سەرەتاي پراگەياندى جىھانىش پياوان بوون و بە غىابى ژن دەرەكەوتوون، دواتر ژن ھاتونەتە نيو بوارەكەوھ بەلام رووناكىراني كوردى ئو سەردەمە كەلەبواری رۆژنامەنووسيدا كاريان كردوھ بابەتيان لەبارەى ژنانەوھ نوسيوھ و داواى ئازادى ژنى كورديان كردوھ لە كۆتوبەندە كۆمەلەيەتەكان و ھەنانيان داون بۆ خویندن و خۆرۆشنىبىركردن، ھەروھار رۆلى ژنيان بەرز نرخانندوھ لەبواری ئابوورى و يەكسانى و كۆمەلەيەتەتەتە، لە ناوھراستى سەدەى بىستەمدا بەشدارى و ئامادەگى ژنانو بزاوتى كۆلۆنيالىزم و جولانەوھ سىياسىيەكانى دژ بە مەدەنيەكان بزوتنەوھ لە رزگارى نىشتىمانى ولاتان دەنگى ئەوانى زۆرتەر ھىنايە پيشەوھ، ژمارەيەك گوڤار و رۆژنامە لىرەو لەوى لەلایەن ژنانەوھ دەرچوون ئو پەوشە توويە سەرنجى كۆمەلگەى نيو دەولەتى زۆرتەر بەلای خويدا پراگيشا لە كۆنگرەيەكى تايبەت بەپىرسى مەكسىكو لەنەتەوھ يەكگرتووەكان لە سالى 1976 شىكردنەوھى كەنالەكانى پراگەياندا و پشتبەستەن بەيەكسانى و پەگەزى ھىنايە پيشەوھ، لەكۆنگرەكەدا ئو پرسە بەشىوھيەكى ھەمەلەيەنانە تاوتۆيكر، ژمارەيەك پاسپاردەو نەخشەپىي تايبەت بە كارى ميديا ئامادەكرا، داوا لەولاتانى جىھان كرا لە پىناو جىبەجىكردنى ئو پاسپاردانە كارى زۆرتەر بكن. لەكاتىكدا ژنى كورد لە سالى 1945دا ئەركى خاوەن ئىمتيازى رۆژنامەيەكى وەك ژينى گرتۆتە ئەستۆ، ھەروھار لەسالى 1948دا لە گوڤارىيەكى وەك نزار* دا كە گوڤارىيەكى سىياسى ھەفتانە بوو ژن بە شدارى ھەبووھ و بە قەلەمەكەى ھەولى داوھ باس لە ماف و ئازادىيەكانى ژن بكات و ئاشناى بكات بە

²⁵ ھەمان سەرچاوە. ل.76.

²⁶ كەمال مەزھەر ئەحمەد، ئافرەت لەمىژوودا، چاپخانەى حوادث، بەغداد، 1981، ل.30.

²⁷ نادىە عومەر كاكە سوور، سەرچاوەى پيشو لاپەرە 106.

²⁸ جىمەن محمد رەشىد، سەرچاوەى پيشو ل.155.

²⁹ نادىە عومەر كاكە سوور، سەرچاوەى پيشو لاپەرە 107.

* گوڤارى نزار يەكەمىن گوڤارى سىياسى كوردى رىگەپىدراوھ لە نيوان سالانى 1948 تا 1949 بەھەردوو زمانى كوردى و عەرەبى لەلایەن عەلەدەين سەجادیوھ دەرچووھ.

خوینهران و ژنی کورد³⁰. به گویره ی راپورتیک که له لایه ن گوڤاری تایمی ئەمریکایی له ژیر ناو نیشانی راستی شوکھینەر له باره ی رهوشی ژن له که ناله کانی راگه یان دنکه له حوزه یرانی سالی رابردو و ناماده یان کردبووکه تییدا چاودیری رهوشی ژنانیان له میدیای ژنایی ئەمریکی کردبوو، به گویره ی زانیاریه کانی ناو راپورته که، له میدیای ئەمریکیدا، هه ژممنی پیاوانی میدیا هینده زیاتره که ژنانیان له په راویژدا هیشتوه ته وه به جوړیک له کۆی ماوه ی پومالدا ته نها. %32 ی ژنان له بهرده م کامیرا ده رکه وتوون، ته نها له %37 ی ژنان له دارشتنی هه واله کاندای به شدارن، له کاتیکا پیاوان ریژه یان %63 یه³¹. به گشتی وه ک تایم بلاویکردۆته وه، هه ژموونی پیاوان له ناو میدیادا جیگیره وه وه ک ریژه ی نه گۆر هیچ گۆرانکاریه کی به سه ردا نه هاتوه.

2-2. به ریوه بردن و به ریوه بردنی دامه زراوه کانی راگه یان دن :

1-2-2. بنه رته ی چه مکی به ریوه بردن :

بنه رته ی چه مکی به ریوه بردنیش (Administrations) له زمانی ئینگلیزیدا بریتیه له سه رچاوه ی وشه ی (Administer) که له بنه رته ی له وشه یه کی لاتینی وه رگراوه ئەویش له دوو برکه پیکهاتوه (Administrate) واته خزمهت گوزاری، یاخود هه لسان به خزمهت کردنی یان گه یشتن به میکانیزمی خزمهت کردنی له ریگه ی هونه ری به ریوه بردنه وه، زاراوه ی به ریوه بردن له زمانی کوردیدا له بنه رته ی وشه یه کی لیکدراوه له هه ر دوو وشه ی (به ریوه + بردن) دروست بووه، له ئاویته بوونی ئەو دوو وشه سه ربه خۆیه زاراوه یه ک دروست ده بیئت به مانای "ئەو چالاکیانه ی که سیک یان گروپیک پیی هه لده ستیبت به مه به ستی هه لسو پاندنی کاره کان بو گه یشتن به ئامانجی دیاریکراو"³².

له م گوشه نیگایه وه بو تیگه یشتن له چه مکی به ریوه بردن وه به رچاوه گرتنی قو ناعی میژووی و خویندنگا فکریه کانی به ریوه بردن، تویره ران چه ند پیناسه یه ک ئەخه نه پوو، ئەمه ش تیگه یشتن له بیرورای خویندنگا کانی فکری به ریوه بردن وناسینیان ئاسانتر ده کات³³. ئەندازیاری فه ره نسی - هینری فایول Henry Fayol، که لایه نگری خویندنگای کلاسیکی یه پیناسه ی ئیداره ده کات به (کرداری پییش بینی کردن و پلان و ریخستن) پاشان هه ستان به ئاراسته کردن و چاودیری. هه رچی - ماری پارکو فو لیت، هه که سه ره مشقی ئەو تویره رانه یه که پشتگیری له بایه خدان به لایه نی مرۆیی له بواری به ریوه بردندا ده که ن، رای وایه که (به ریوه بردن هونه ری جیبه جیکردنی شته کانه له ریگای خه لکیه وه).

له کۆتاییدا تویره ران له ژیر رو شنایی ئەم پیناسانه و چه ندین پیناسه ی تر دا پیناسه ی چه مکی به ریوه بردن ده که ن به وه ی که (کرداری ده ست نیشان کردن و به ئەنجام گه یاندنی ئامانجه خوازراوه کانه له ریگای ئەرکه سه ره کییه کانی به ریوه بردنه وه، که پیکدین له پلاندانان، ریکخستن، بریاردان، ئاراسته کردن، چاودیری کردن)، یاخود ده کریت پیناسه ی به ریوه بردن به وه بکریت که بریته له (له زانست و هونه ری به ریوه بردنی ده رامه ته مادی و مه عنه و بییه کان، بو هینانه دی ئامانجه نه خشه بو کیشراوه کان).³⁴

30. صدیق صالح، گوڤاری نزار، چاپ و په خشی سه رده م، سلیمای 2000، ل 12.

31. ئەرسه لان رحمان، سه رچاوه ی پيشوو.

32. دیاری عوسمان عارف، هونه ری به ریوه بردن و به ریوه بردنی که ناله ته له فیزیو نی ئاسمانیه کان له هه رمی کوردستاندا، سلیمانی، 2010، ل 39.

33. پرینگل واف. استار، پیتکی و مایکل، مدیریت رسانه های الکترونیکی، ترجمه از انگلیزی: علی اکبر فرهنگ، سروش، تهران، 1391. ص 125.

34. دیلمان محمه د سابیر، بنه ماکانی ئیداره، سلیمانی، 2011، ل 18-21.

3-2-3. دامه‌زراوه چی په؟

له پیناسه‌یه کی گشتی دا دامه‌زراوه‌کان بریتین له هه‌رکاریکی گروپی و کومه‌لایه‌تی، سیاسی و ثابوری که تامانجه‌کانی دامه‌زراوندنی کومه‌لگایه‌کی سه‌رکه‌وتوو په‌یره و ده‌کن و له‌باره‌ی چوڼیه‌تی جیبه‌جیکردنی چالاکیه (کومه‌لایه‌تی، سیاسی، مرؤیسی و ثابوری ۰۰۰۰ هتد) چاودیری و کونترولی هیه و خاوه‌نی سنوری دیاریکراوه له‌گه‌ل ژینگه‌ی دهوروبه‌ریدا، له‌زانستی کومه‌لناسیشدا (دومه‌زراوه) چالاکیه‌کی به‌رنامه‌ی بۆ دارپژراوه و خاوه‌ن تامانجی دیاریکراوه، له‌سه‌ر بڼه‌مای هاوکاری و کاری گروپی کارده‌کات و چالاکیه‌کانی جیبه‌جی ده‌کات ^{۳۵}.

روانگه‌ی زانستی به‌پړوه‌بردن بۆکارو سیستمی به‌پړوه‌بردنی هه‌ردامه‌زراوه‌یه‌کی پیکاریکی (پیشه‌یی که‌ره‌سته‌یی) په‌له‌گه‌ل نه‌وه‌ی دامه‌زراوه‌یی بوون بۆ هه‌ر کومپانیاو ده‌زگاو پیکراویک که‌ره‌سته‌ی پیکاری گه‌یشتنه به‌تامانج .
بونیا د گه‌رانی نه‌لمانی و فهره‌نسی له‌باره‌ی بونیا د ستراکچری دامه‌زراوه‌یی ئاماژه ده‌دن به‌په‌یوه‌ندیه‌کی قولی به‌ش و لایه‌نه‌کانی هه‌ردامه‌زراوه‌یه‌کی و پیشیان وایه هه‌یکه‌لی کار (ستراکچر) ی هه‌ر دامه‌زراوه‌یه‌کی پیکدیت له‌پیکه‌ستن و ته‌رتیبکردنی په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان لایه‌ن و به‌شه‌کانی تری دامه‌زراوه‌که . له‌کاتیکدا (بونیا د گه‌رانی) دامه‌زراوه‌ی نه‌میریکی جه‌خت له‌وه‌ده‌که‌نه‌وه که (ستراکچر) دامه‌زراوه‌کان له‌سه‌ر بڼه‌مای پله‌به‌ندی داده‌پژریت . به‌هه‌رچوڼیک بیت ده‌توانین له‌گه‌ل بونی جیاوازی له‌پیناسه‌ی ستراکچر و بونیا د هه‌یکه‌لی له‌کاری دامه‌زراوه به‌م شیوه‌یه‌بکه‌ین . ستراکچری هه‌ردامه‌زراوه‌یه‌کی ئاماژه بۆ په‌یوه‌ندی به‌هیزی نیوان هۆکارو توخمه‌سه‌ره‌کیه‌کانی هه‌رگروپ و ده‌زگایه‌کی که شیوازیکی گشتی کار له‌و دامه‌زراوه‌یه‌ ده‌خاته پرو ^{۳۵}.

له‌دیدی (بونیا د گه‌ری دامه‌زراوه) (لوی استراوس) پیکه‌ته‌ی هه‌یکه‌لی کارو ته‌شکیلی هه‌ر دامه‌زراوه‌یه‌کی نیشاندیری سیستمیکی ده‌بیت و له‌کومه‌لک لایه‌ن و توخمی سه‌ره‌کی ته‌شکیل ده‌بیت به‌جوړیک که هیکام له‌توخمه‌کان و پیکه‌ته‌کانی نه‌و دامه‌زراوه‌یه ناتوانی بگوری نه‌گه‌ر توخم و پیکه‌ته‌کانی تر گورانیان به‌سه‌دا نه‌یه‌ت .
له‌م روانگه جیاوازانه‌وه ده‌توانین بلین که هه‌یکه‌لی کار یان (ستراکچر) یان ته‌شکیلی هه‌ر دامه‌زراوه‌یه‌کی له‌گه‌ل نه‌وه‌ی پاستیه‌کی دیارو به‌رچاوه وینه‌یه‌کی زه‌نی نه‌و دامه‌زراوه‌یه‌ش نیشانی هه‌وادارانی ده‌دات ^{۳۵}.

4-2-4. دامه‌زراوه‌ی میدیایی

هه‌ردامه‌زراوه‌یه‌کی له‌هه‌نگاوی په‌که‌می پیکه‌ته‌و هه‌یکه‌لی کاری به‌پړوه‌بردنی پووه‌پووی دوو لایه‌نی سه‌ره‌کی ده‌بیته‌وه و نه‌م لایه‌نانه کاریگه‌ری زوریان له‌سه‌ر په‌کتر هه‌یه، به‌جوړیک که ده‌بن هوی ده‌رکی ئیمه له‌باره‌ی دامه‌زراوه‌که
یه‌که‌م: لایه‌نی پوخساری format dimensions

نه‌م چه‌مکه له‌نه‌ده‌بیاتی به‌پړوه‌بردنی بونیا د یان پیکه‌ته‌ی هه‌یکه‌لی کاری به‌پړوه‌بردنی خراوه‌ته پرو لیره‌دا بۆ پشتگیری له‌هه‌له‌ تیگه‌یشتن له‌ده‌سته‌واژه‌ی (ستراکچری دامه‌زراوه) که‌وه‌ک چه‌مکیکی فراوانتر له‌نه‌ده‌بیاتی به‌پړوه‌بردنی به‌کاره‌اتوه، له‌لایه‌نی پوخساری یان فورمی دامه‌زراوه‌که‌وه سودمان و ده‌رگرتوه، لایه‌نی پوخساری

³⁵ . پرینگل و اف. استار، پیتکی و مایکل، سه‌رچاوه‌ی پیشوو. ص 148.

³⁶ . اسعد، علی شریف، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ص 96.

³⁷ . باقر زاده، حسن خجسته، (1393)، مدیریت رسانه، تهران، چاپ اول، ص 86

به يانکه رو نيشاندهرى تايبه تمه نديه کاني دهروني يان ناوه کي دامه زراوه يه کن که ده توانين به هوي ئه وانه وه دامه زراوه کان هه لسه ننگيترين و ئه ندازه ي خويانين له پيکه ينانياندا بدريئي، هه روه ها به روارديشيان بکه ين به يه کتري که ئه مه ش هه شت بابته له خو ده گريئي:

- ئه ندازه ي فهرمي بووني دامه زراوه کان.

- جوړي دابه شکردني کارو تايبه تمه ندبووني دامه زراوه کان .

- خاوه ني بنه ماي ستاندارد له کارو چالاکيه کاني دامه زراوه که دا

- ئه ندازه ي کارو ده سه لاته کان له دامه زراوه که دا

- ئاستي ديققه ت و وردبيني له دامه زراوه که دا

پله ي پيشه يي بووني دامه زراوه که

- ئه ندازه ي دژواري هه يکه لي کاري دامه زراوه که

- پيژهي کارمه ندو تواناي مروي که ئاماژه يه به دابه شکاري ژماره ي کارمه ندان له گروپيکي کاريدا به رانبه ر به هه موو

کارمه نداني دامه زراوه که

دووه م: لايه ني ناوه پوک - contextual dimensions

لايه ني ناوه کي هه ر دامه زراوه يه ک شوناس و پيگه ي دامه زراوه که يه، کاريگه ري راسته وخوي له سه ر فوړم و لايه ني روخساري، سيستم ي ئيداري و دابه شبوني کارمه ندان کار له سه ر بنه ما جياوازه کان له نيو هه ر دامه زراوه يه ک ده کريت شاراوو نادياربيت له جه ماوه ره که ي دهره وه ي له کاتيکدا که ناوه پوکي دامه زراوه نيشانده ري فوړمي دامه زراوه که يه و ژينگه ي دهره کي ده خولقيئي.

ئهم دوولايه نه بو گه يشتن به ئامانجه کاني دامه زراوه يه ک په يوه ندي به هيژي راسته واننه يان به يه که وه هه يه، هه ر ئالوگوريک له هه ر لايه ني کياندا بکريت ئه و لايه نه که ي تريش هه مان تايبه تمه ندي وهرده گريته وه، لانه ناوه کيه کاني هه ر دامه زراوه يه کيش بریتين له نهم:

- ئه ندازه و قه باره ي دامه زراوه، که ئاماژه يه بو گه وره يي و بچوکی دامه زراوه که له سه ر بنه ماي ژماره ي کارمه ندان يان تواناي دارايي و به ره م و فروش يان بينه رو جه ماوه ري ده زگا که .

- ته کنه لوژي ي دامه زراوه، که ئاماژه يه بو به هاي سيستم ي و ريکاره کاني به ره مه ينان له و دامه زراوه يه دا.

- ئامانج و ستراتيژي دامه زراوه . بو ئامانج و شيوه کاني رکابه ري کردني دامه زراوه هاو پيشه کان، ئه مه ش ده بيته هوي دهرکه وتني هه ر دامه زراوه يه ک به تايبه تمه ندي خو يه وه، هه روه ها جياوويه کاني له گه ل دامه زراوه ي تر نيشان ده دات.

- فهره نگی دامه زراوه، ئاماژه يه بو کومه ليک باوه رو به هاو مامه له ي جياواز له دامه زراوه که دا که روويه کي تايبه ت ده داته دامه زراوه که .

³⁸. حميد جاعد محسن الدليمي، الادارة الاعلامية، دار الشؤون الثقافية العامة، 2008، ص 71

³⁹. حميد جاعد محسن الدليمي، مصدر سابق، 2008، ص 65

2-5. بهرپړوه بردنی دامه زراوهی میدیایی

له نیو دهرونی دامه زراوهی میدیایدا چه ندین جوړو که نالی میدیایی کارده که ن، هه ریه که به پوئیاو ئامانجی جیاوازه وه، ئه م دامه زراوانه له مرؤدا ته نها دامه زراوهیه کی میدیایی نین، به لکو چونه ته نیو دنیایی بازرگانی و وه کو دامه زراوهیه کی بازرگانی کارده که ن، هه میشه چاویان له سهر گؤرانکاریه سیاسی و ئابوری و ته که نه لوژیه کانه و راسته وخو کاریگه ری ئه و گؤرانکاریانه یان له سهره. له م نیوه نده دا له بهرپړوه بردنی کاری میدیایدا چه ندین لایه نی گرنه هه ن پئویسته له بهر چا و بگریئ که بریتین له (ستراتیژ، ستراکچهر، فهره ننگ، ته که نه لوژیا، توانای مرؤیی، خاوه ندریټی، پلان دانان، بودجه و دارایی) ټټه

ئه م لایه نانه له دامه زراوهی میدیایدا کاریگه ری زوریان له سهر سیستمی بهرپړوه بردن هه یه و ناسینی هه ریه که له مانه هاوکاری ته واوی بهرپړوه بردنی هه دامه زراوهیه کی میدیایی به شیوهیه کی سهرکه وتوانه و کاریگه ر، له گه ل ئه مانه دا له مهیدانی بهرپړوه بردنی کاری دامه زراوهی میدیایدا بهرپرسیاریه تی دانان و جیبه جیکردنی ئامانجه کان، پلان دانان، پیکستن، به کاره ټنانی توانای مرؤیی، رابه ری و چاودیری له ئه ستوی بهرپړوه بهردان بهرپړوه بردنی هه دامه زراوهیه کی میدیایی به شیوهیه کی گشتی خو دی دهبینټه وه له چونیته تی وه لامدانه وهی ئه رکه کانی بهرهمه ټنانی میدیایی و بازار و فروشی بهرهمی میدیایی، که له سهرده می نویدا به بازارپ میدیا ناوده بریټ، حاله ټیکی ئاساییه که ئه و سیستمی بهرپړوه بردنه له گه ل گؤرانی جوړی میدیا که گؤرانکاری به سهردا بیټ، هه ر لیکو له ره وهیه کی میدیایی به جوړیک باس له بهرپړوه بردنی میدیا بکات، ئه م جیاوازیه له سیستمی کاری بهرپړوه بردنی میدیایدا بوته هوی دهرکه وتنی چه ند دیدگایه کی جیاواز له باره ی بهرپړوه بردنی دامه زراوهی میدیاییه وه ټټه.

2-6. بینه ماکانی ستراکچهری دامه زراوهی میدیایی؛

دامه زراوهی میدیایی له ژیر کاریگه ری سی بونی هی سهره کیدا پیکده هینریټ، له نیوان ئه م سی بونی هیه دا په یوه ندی ه کی دیالیکتی بونی هه یه، ئه م پیکهاته یه له سهر هه موو چالاکیه کانی نیو دامه زراوه که و دهره وهی دامه زراوه که کاریگه ری هه یه، به جوړیک که گؤرانکاری له هه ر یه که له و بونیانه دا بگریټ گؤرانکاری له ته واوی بونی کانی تر دا پووده دات ئه و سی بونی هیه ش بریتین له :

- دامه زراوهی بونی میدیایی

- جوړی میدیا که

- ژینگه ی دهره کی

سه باره ت به دامه زراوهی بونی میدیا ده توانین بلیین هه ر میدیایه که له نیو دامه زراوهیه کدا له دایک ده بیټ که پیناسه و تاییه تمه ندی ه کانی دامه زراوهی تی دایه، له لایه کی تره وه هه ر دامه زراوهیه کی میدیایی وه که هه ر دامه زراوهیه کی تر خاوه نی ته شکيلات و هه یکه لیکی ئیداری دیاریکراوه که دهرهاویشته ی دوو لایه نی سهره کییه .(دواتر له م باسه دا ئامازه یان پی ده که یین).

⁴⁰. استیفن، ابینز، (1383)، تئوری سازمان، مترجم: سید مهدی الوانی، حسن دانایی فرد، صفار، تهران، چاپ 7. لا 124

⁴¹. هه مان سهرچاوه، لا 124.

بنه مایه کی تری دامه زراوه میدیایی په یوه سته به جوړی میدیاوه، هر له بهر نه مه شه که ناتوانین چاوه پروانی هاوشپوه یی هه یکه لی کاری دامه زراوه میدیاییه کان بکه یین، چونکه جیاوازی له نیوان جوړی میدیاییه کاندا هوکاری سهره کی جیاوازی سیستم و هه یکه لی کاری به پړوه بردنه هه روه ک چۆن سیستمی به پړوه بردنی میدیایی سوننه تی و میدیایی مؤدیرن جیاوازی گه وره ی تیدا به دی ده کریت،

بنه مای سته م که ژینگه ی دهره کی دامه زراوه میدیاییه کان کاره گری راسته خو ی له سهر ته شکلی ئیدرای دامه زراوه ی میدیایی هه یه، که به پړیکه ستنی ژینگه ی دهره کی میدیا ناو ده بریت که کاریکی زور دژوارو سه خته و کاره گری ته واویشی له سهر سیستمی ئیدرای دامه زراوه ی میدیایی هه یه، ماهیه ت و جوړی میدیا کاره گری دیاری له سهر پیکه پینانی هه یکه لی کاری دامه زراوه یی میدیایی هه یه، نه گهرچی نه مړو زیاتر باس له میدیایی کومه لایه تی (سوشیال میدیا) ده کریت، به لام ده توانین زور به پرونی جیاوازی نیوان سیستمی به پړوه بردنی نه و دامه زراوانه ببینین که خزمه تگوزاری کومینیکه پیشن پیشکه ش ده کن، بۆنونه نه گهر دامه زراوه یه کی رادیویی به دامه زراوه یه کی پوسته و گه یانندن به راورد بکه یین جیاوازی زور له نیوان هه یکه لی به پړوه بردنی نه و میدیاییانه دا ده ببینین له مه یداننی کاری میدیایی مؤدیرنیشدا به هه مان شیوه جیاوازیه کی زور له نیوان سیستمی کاری به پړوه بردنیاندا هه یه به هو ی نه و جیاوازیه زاتیه ی که له نیوانیاندا هه یه، به پړوه بهر نابیت له کاره گری نه و جیاوازیانه بی ناگابیت له کاتی پیکه پینانی دامه زراوه یه کی میدیایدا، له م نیوه نده شدا بۆ ناسینی یه که مین دابه شکردنی خودگه رای له نیوان ماهیه ت و جوړی میدیادا ده توانین به تیروانینه کانی ماک لوهان دست پی بکه یین که میدیاکان به میدیایی (ساردو گهرم) دابه ش ده کات یان به و پرسته دیاره دست پی ده کات که ده لیت (میدیا په یامه) که جه برگرانه له میدیا ده پروانیت، نه مه ش به هو ی جه برگرایی ته کنه لوژیا، یان ده توانین ناماژه به روانگه ی مارکس و بیرارانی قوتابخانه ی فرانکفورت بکه یین که ماهیه تی میدیا له سهر دوو شیوه ی بنه رته ی و کاره گری سیستمی به پړوه بردن دابه ش ده کات که بریتین له :

- جیاوازی نه رکه کان له سهر بنه مای جوړی میدیا

- ته کنه لوژیاو پیکاره کانی به ره مه پینانی میدیایی

میدیا سی ئهرکی سهره کی له نه ستودایه که له م دابه شکردنه دا نه رکه کانی تری میدیا به ئهرکی لاره کی داده نریت نه و سی ئهرکه سهره کیه ش بریتین له : نه رکی فیترکاری ، نه رکی گه یانندی زانیاری ، نه رکی سهرگه رمی و خو ش به خشی) نه م نه رکانه له هه ریه ک له جوړه کانی میدیادا به هایه کی گرنگیان هه یه، هر بویه له سهر سیستمی به پړوه بردن و هه یکه لی کاری ئیدرای دامه زراوه که کاره گری راسته و خو یان هه یه، به هه مان شیوه بیرارانی قوتابخانه ی (نه رکه رای) بنه مای دابه شکردنی میدیا له سهر بنه مای نه رکی میدیاییه و هه مان باوه ری بیرارانی قوتابخانه ی فرانکفورتیان هه یه .

پله ی گرنگی نه رکی سهرگه رمی له ته له فزیوندا به به راورد له گه ل رادیو نه ک هر یه کسان نییه، به لگو به ته وای جیاوازه، به جوړک ده توانین بلین گرنگترین نه رکی ته له فزیون سهرگه رمی یه و گرنگترین نه رکی رادیو ش گه یانندی زانیاری، له کاتیکدا نه رکی سهرگه رمی له رادیو دا له ئیستادا له رادیوی میوزیکی دا خو ی ده ببینیته وه، نه گهرچی له میدیایی مؤدیرن و میدیا کومه لایه تیه کاندا له باره ی نه رکی میدیاوه هه مان دابه شکاری هه یه ، له نیو نه مانده دا نه نته نریت به هو ی سیفته تی چهن میدیایی (مالتی میدیا) یه وه جیاوازیه کی زوری هه یه و له هه سیفته تیکی میدیایدا نه رکه کانی جیاوازه ده بیت.

جياوازی سیستم و دەزگا تەکنەلۆژیەکان و پڕۆگرامەکانی بەرھەمھێنانی میدیایی یەکیکی ترە لەھۆکارەکانی جياوازی پینکھاتە و ھەیکەلی کاری ئیداری دامەزرێوە میدیاییەکان، بەبەروردی سۆ جۆری میدیایی (پۆژنامە، رادیۆ، تەلەفزیۆن) ئەم کاریگەرە لەسەر سیستم و ھەیکەلی کاری بەرپۆوەبردنی دامەزرێوە میدیاییەکان بەپوونی نیشان دەدرێت .

پۆژنامە و چاپەمەنیەکان لەھەنگاوی یەکەمدا نیازی بەخاوەن قەلەم و نوسەرەن ھەبێت کە لەبۆاری خۆیاندا خاوەنی زانست و زانیاری بن و شارەزاییان ھەبێت. لە بەرامبەردا تەلەفزیۆن لەھەنگاوی یەکەمدا بەدوای دەم و چاوەکەسایەتی میدیا کارەوھە دواتر بەدوای توانای ھەیان و دەربڕینی کەسەکانەوھەبێت بۆپراکیتشانی ھەیان، ھەروەھا رادیۆ لەھەنگاوی یەکەمدا بەدوای تاییەتمەندیە فیزیکیەکانی دەنگەوھەبێت و دواتر بەدوای کەرەستە و پێداویستیە کاریگەرە دەنگیە سەرنجپراگێشەکانەوھەبێت .

لەم رۆانگە یەوھە تەلەفزیۆن بۆ پراکیتشانی سەرنجی زۆرتەین ھەیان بەدوای ئەستێرەکانی سینەما و کەسەناسراوەکانی دۆنیاو قارەمانەکانی وەرزش و بێژەرە ناودارەن و گۆرانی بێژەرە ناودارەکانە بەجۆرێک کە ئەم کارە لە پۆژنامە و رادیۆدا کاریگەری کەمتری ھەبێت .

2-7. رۆانگە جياوازەکانی بەرپۆوەبردنی دامەزرێوە میدیایی

لەم باسەدا باسکردن و خستەنە پووی رۆانگە جياوازەکان و تیۆرە جۆرەجۆرەکانی بەرپۆوەبردنی دامەزرێوە میدیایی تەوھەری سەرھەکی دەبن. بەھۆی جياوازی جۆری میدیاو سیستمی کاریان ھەشت رۆانگە و تیۆری جياواز لەبارەیی بەرپۆوەبردنی دامەزرێوە میدیایی باسکران، لەگەڵ ئەوھەشدا رۆانگە یەکی گشتگیریش لەو بارە یەوھە خراوەتەرپووەکە بریتین لە:

رۆانگە یەکی: بەرپۆوەبردنی دامەزرێوە میدیایی وەک ھەر دامەزرێوە یەکی تر

ئەم رۆانگە یەکی دیارترین و دەرکەوتوترین رۆانگە یەکی لە زەمینەیی بەرپۆوەبردنی میدیا، لەسەر بنەمای ئەم رۆانگە یەکی دامەزرێوە میدیایی وەک ھەر دامەزرێوە یەکی تر پێویستی بە سیستم و کاری بەرپۆوەبردن ھەبێت بۆ گەیشتن بە ئامانجەکان و گەشە و مانەوھە و قازانج و ... ھتد ، ھەموو ئەو ئەرک و تاییەتمەندیانەش کە لە ئەدەبیاتی بەرپۆوەبردندا باس دەکەین لیرەش بونیان ھەبێت .

لایەنگرانی ئەم رۆانگە یەکی بەرپۆوەبردنی میدیا بەواتای بەجێگە یانەندی ئەرک و بنەما سەرھەکیەکانی بەرپۆوەبردن وەک (پلاندانان، ریکخستن، رینمایی، چاودێری و کۆنترۆل) و ھەروەھا ئەرکە لاوەکیەکانی تریش وەک (ھەوالگیری، دابینکاری توانای مۆی، ریکستنی دارایی).

لە دامەزرێوە یەکی میدیاییدا لەسەر بنەمای ئەم رۆانگە یەکی بەرپۆوەبردنی میدیا واتە بەکارھێنانی توانا مادی و مۆیەکان بە سود وەرگرتن لە کارو بنەما گەلێکی وەک پلاندانان، ریکخستن، رینمایی، چاودێری و کۆنترۆل) لە پینا و گەیشتن بە ئامانجەکانی دامەزرێوە یەکی .

رۆانگە یەکی دووھەم: بەرپۆوەبردنی میدیا، وابستە یەکی بە خاوەنداریەتی میدیا .

ئەم رۆانگە یەکی لەسەر بنەمای لیکۆلینەوھە لە خاوەنداریەتی دامەزرێوە میدیایی سیستمی بەرپۆوەبردن دیاریدەکات، لەسەر بنەمای ئەم رۆانگە یەکی بەرپۆوەبردنی میدیا یەکیکە لە پینگە سەرھەکیەکانی پەيوەندی نیوان میدیا و سیستمی

سیاسی، ھەرۆك له لیکۆلینەوه کانی بواری میدیاشدا ئهوه روون بوتهوه که دامهزراوه میدیاییهکان لهسەر بنه‌مای خاوه‌نداریه‌تی بۆ سی‌دهسته دابه‌ش ده‌کرێن⁴³.

دهسته‌ی یه‌که‌م: دامه‌زراوه میدیاییه حکومه‌یه‌کان.

دهسته‌ی دووهم: دامه‌زراوه میدیاییه گه‌شتیه‌کان (ئهو‌ی که به میدیای خه‌لک یان میدیای نیشتمانی) ناوده‌برێت.

دهسته‌ی سێهه‌م: دامه‌زراوه‌ی میدیایی ئه‌هلی.

روانگه‌ی سێهه‌م: به‌رپۆه‌بردنی کۆمینه‌کیشن له ریگه‌ی میدیاوه

بابه‌تی جه‌ماوه‌ر یان کپیار یان وه‌رگر بازنه‌یه‌که که دامه‌زراوه جۆراوجۆره‌کان گرنه‌یه‌کی تایبه‌تی پێده‌ده‌ن، لێره‌وه‌یه که دامه‌زراوه و کۆمپانیا جیاوازه‌کان له ریگه‌ی ریکلام و په‌یوه‌ندی گه‌شتیانه‌وه سه‌وداکاری ئه‌که‌ن، یه‌کێک له که‌ره‌سته سه‌ره‌که‌یه‌کانی ئه‌م سه‌وداکاریه‌ش بریتیه له میدیا، سود وه‌رگرتن له توانای به‌هێزی گه‌یاندن له ریگه‌ی میدیاوه له هه‌ر لایه‌ک له لایه‌نه‌کانی نیو کۆمه‌لگا سه‌ودایه‌کی پڕ قازانچه بۆ کۆمپانیاو دامه‌زراوه‌کان جیاوازه‌کان، به‌له‌به‌رچاوه‌گرتنی ئه‌م بابه‌ته برۆای هه‌ندێک له زانایانی بواری به‌رپۆه‌بردن وایه که به‌رپۆه‌بردنی میدیا هه‌روه‌ک سازاندنی په‌یوه‌ندی دامه‌زراوه‌کانه له‌گه‌ڵ میدیا جیاوازه‌کان و به‌کاره‌ینانی تواناو به‌هره‌کانی ئه‌وان بۆ گه‌یشتن به ئامانجه‌کانی دامه‌زراوه‌کانیان، به‌واتایه‌کی روونتر هونه‌ری ریکخستن و سازاندنی توانا و به‌هره کاریگه‌ره‌کان و په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان دامه‌زراوه جیاوازه‌کان به دامه‌زراوه میدیاییه‌کان به به‌رپۆه‌بردنی میدیا ناو ده‌به‌ن⁴⁴.

روانگه‌ی چواره‌م: چوارچیه‌ی به‌رپۆه‌بردنی میدیا.

له روانگه‌ی چواره‌می به‌رپۆه‌بردنی میدیا، ئه‌رکه‌کانی به‌رپۆه‌بردن تیکه‌ل به ئه‌رکه‌کانی میدیا ده‌بێت و چوارچیه‌یه‌کی تایبه‌ت به به‌رپۆه‌بردنی میدیا بوون، ئه‌گه‌ر ئه‌رکه سه‌ره‌که‌یه‌کانی به‌رپۆه‌بردن بریتین له (پلاندانان، ریکخستن، رینمایی و چاودێری)، ئه‌رکه‌کانی میدیاش (گه‌یاندنی زانیاری، فێرکردن، سه‌رگه‌رمی و هوشیاری) بن، به‌تیکه‌لکردنی ئه‌رکه سه‌ره‌که‌یه‌کانی به‌رپۆه‌بردن له‌گه‌ڵ ئه‌رکه‌کانی میدیا، چوارچیه‌یه‌ک دێته‌ ده‌ست که به‌رپۆه‌بردنی میدیا ده‌سازێنێ، له‌م روانگه‌یه‌وه به‌رپۆه‌بردنی میدیا به‌دوای به‌ده‌سته‌ینانی ئامانجه‌کانی دامه‌زراوه‌یه‌تی، ئامانجی هه‌ر دامه‌زراوه‌یه‌کیش له ئاکامی به‌جیه‌گه‌یاندنی ئه‌رکه‌کانیه‌وه دێته‌ دی، له‌به‌ر ئه‌مه ئه‌گه‌ر به‌رپۆه‌به‌ری دامه‌زراوه‌یه‌کی میدیایی بتوانێت له باشترین حاله‌دا ئه‌رکه‌کانی به‌جی بگه‌یه‌نیت که بریتین له (گه‌یاندنی زانیاری، فێرکردن، سه‌رگه‌رمی و هوشیاری) پێویسته ئه‌رکه‌کانی به‌رپۆه‌بردن که بریتین له (پلاندانان، ریکخستن، رینمایی و چاودێری) جیه‌جیه‌کات،⁴⁵

روانگه‌ی پێنجه‌م: به‌رپۆه‌بردنی میادیای وورد (بچوک)

له پۆلێنه‌ندی میدیا هه‌یه که میدیا به‌سه‌ر دوو جۆردا دابه‌ش ده‌بێت، میدیای وورد (ئهنوترونیک)، میدیای گه‌وره یا جیهانی (تله‌ماتیک). میدیای ئهنوترونیک میدیایه‌که که پێویستی به سیستمی به‌رپۆه‌بردنی قول و فراوان نیه، زۆرتر تاک تیاپاندا سود مه‌نده، وه‌ک به‌کاره‌ینانی DVD بۆ په‌خش و بلاو کردنه‌وه و هاوشیوه‌ی ئه‌و میدیایانه، به‌لام تله‌ماتیک

⁴³. اربتانی، تاهر روشندل، مدیریت رسانه چیست، 1391، مقاله، ص 18

⁴⁴. خورشیدنام، عباس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو. لا 128

⁴⁵. هه‌مان سه‌رچاوه، لا 129

میدیاپه که پېوېستی به ژېرخاننېکی هونهری و تهکنه لۆژی و مرؤیې به هېز ههیه وه ک رۆژنامه، تهله فزیۆن، ئهنتهرنیت و رادیۆ، ئهوهی که لایهنگرانی ئه م روانگه ی سهرنجی دهخه نه سهر بهرئوه بردنی میدیا به واتای بهرئوه بردنی میدیایی ورد (ئهنوترونیک)ه، نهک میدیای تهلماتیک⁴⁶.

روانگه ی شهشه م: پېکهاته ی حهوت قوناغی بهرئوه بردنی میدیا .

له م روانگه یه وه هه ندیک بروایان وایه که بهرئوه بردنی میدیا کرده یه کی حهوت قوناغیه، ئه و قوناغانه ش بریتین له (سیاسه تکاری، پلاندانان، بهرهمه پینان، دابینکاری، چاودیژی، پهخش، کاریگه ری دروستکردن، راپرسی و به دوا داچوون) له سهر ئه م بنه مایه بهرئوه بردنی میدیا باز نه یه که به سیاسه تکردنی میدیا وه ده ستپیده کات و دواتر له سهر پایه ی سیاسه تی رۆژ و پلاندانان بهرهمه میدیایی دابین ده کات یان خۆی بهرهمه ده هینیت، له قوناغی دواتر له سهر پایه ی پلاندانان و جیبه جیکردنی پلانه کان بهرنامه گه لیگ بهرهمه ده هینرین یان له سهرچاوه ی دهره کی و ناوه کی دابین ئه کرین. ل قوناغی دواتر له بهرنامه بهرهمه هاتوه کان یان دابینکاراوه کان به پرۆسه یه کی چاودیژی و هه لسه نگاندنا دهرۆن و ئاماده ی پهخش ئه کرین، له قوناغی په خندا بلاو ده کرینه وه، دوا قوناغیش بۆ وه رگرتنی رای بهرام بهرهمه کان راپرسی و لیکۆلینه وه ئه نجام ده دن بۆ دهرخستنی کاریگه ری له سهر وه رگر. بۆ گه یشتن به ئامانجه کان دیاری بکه ین⁴⁷.

روانگه ی حهوته م: بهرئوه بردنی میدیا واته بهرئوه بردنی په یام

ئه م روانگه یه ته نکید له سهر بهرئوه بردنی ناوه رۆکی په یامه کان ده کات، سهرنجی خۆی له سهر جوړی دامه زراوه و پېکهاته و هه یکه لی کاری بهرئوه بردن دوور خستوه ته وه، ئه م روانگه یه بهرئوه بردنی میدیا و نیشان ده دات که بریتیه له به کار بردنی هیزی ههرهمه ناوه رۆکی په یامه کان و ئه و واتایه ی که ده یخاته بیرو میشکی وه رگره وه، ئه مه ش به مه به سستی دروستکردنی کاریگه ری له سهر وه رگر، وه زۆرتیرینی ئه م کاریگه ریه ش له کاتی کدا یه که وه رگر دلنیا بکریته وه و ئیقناعی پی ببه خشری⁴⁸.

روانگه ی هه شته م: بهرئوه بردنی میدیا، بهرئوه بردنی سی قوناغی گه یاندنی په یام.

بونیه ی سهره کی ئه م روانگه یه (په یام) ه ، که گرنگترین بونیه ی کاری میدیایه، ئه م روانگه یه زیاتر جهخت ده کاته وه له سهر سی قوناغی (دیاریکردنی په یام، بهرهمه پینانی په یام، په خشی په یام). له هه نگاوی یه که مده ئه وه ی که زۆر گرنگه دیاری کردن و ده سنیشانکردنی په یامه، که پېوېسته ئه و دامه زراوه یه بهرهمه بهینیت، واته هه نگاوی یه که م سیاسه تکاری و بهرئوه بردنی په یامه له بهرئوه بردنی دامه زراوه ی میدییدا، له هه نگاوی دووه میشدا بهرهمه پینانی په یام و ستایلی ئه و بهرهمه دیاریده کریت، ئه مه ش قوناغی کی گرنگه، چونکه ئه گه ر له م قوناغه دا په یامه که ت به شیوه یه کی سهرنج راکیش نه هاته بهرهمه ئه شی هیچ کاریگه ری له سهر وه رگر دروست نه کات و گرنگی خۆی له ده ست بدات، هه نگاوی کۆتایی بریتی ده بی له شیوه ی گه یاندن یان دابه شکردنی ئه و په یامه یه، به شیوه یه که ئه م په یامه له چ کاتیک و به چ شیوه و ریگه یه که و به کام بینه ر بگه یه نریت⁴⁹.

46. هه مان سه چاوه، لا 130

47. اربتانی، تا هر روشندل، سه چاوه ی پېشو، ص 21

48. خجسته، حسن، (1387) عناصر اصلی ساخته ی سازمان های رسانه ای و مقایسه ساختار سازمانی صدا با سیمیا. لا 143

49. هه مان سه چاوه 144

روانگه‌ی نۆیه‌م: روانگه‌ی گشتگیر بۆ به‌رۆوه‌بردنی میدیا

له‌سه‌ر بنه‌مای روانگه‌ی سیستماتیکی، دامه‌زراوه‌ی میدیایی یه‌ك سیستمی کۆمه‌لایه‌تیه‌ که وابه‌سته به ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌یه، ژینگه‌یه‌ك که سه‌رجه‌می لایه‌نه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان تاییدا رهنگدانه‌وه‌یان هه‌یه، به‌جۆرێك ئه‌و لایه‌نانه له دهره‌وه‌ی دامه‌زراوه‌که بونیان هه‌یه و له‌سه‌ردامه‌زراوه‌گه‌ش کاریگه‌ری دیاریان هه‌یه، ئه‌مه له‌کاتیکدا ژینگه‌ی دامه‌زراوه‌کان له چه‌ندین لایه‌نی جیاوازی پیکهاتوووه و کاریگه‌ری راسته‌خۆشیاان له‌سه‌ر یه‌کتر هه‌یه، هه‌موشیاان کاریگه‌ری له‌سه‌ر دامه‌زراوه‌ی میدیایی به‌جی ده‌هێلن⁵⁰.

2-2-8. بایه‌خی به‌رۆوه‌بردن له دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن دا :

سه‌باره‌ت به به‌رۆوه‌بردنی دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن، خۆی ده‌بێتته‌وه له‌و به‌رۆوه‌بردنه‌ی که کاروباری به‌رۆوه‌بردنی ده‌گرێته‌ ده‌ست و میکانیزم و رێوشوێن و په‌هه‌نده‌کانی کاره‌که‌ی دیاری ده‌کات، ئه‌ویش له رێگه‌ی ره‌فتاری هاریکاری ئاراسته‌کراو به‌رۆوی توندووتۆڵکردنی ئه‌و ووزه‌و توانایانه‌ی له به‌رده‌ستدان له‌پیناوه‌پینانه‌ی ئامانجی ئه‌و که‌نالی راگه‌یاننده‌و چاودێری کردنی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی کارگه‌ران⁵¹.

یاخود به‌رۆوه‌بردنی دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن به‌شێوه‌یه‌کی گشتی به‌مانای به‌رجه‌سته‌کردنی ئه‌رکه‌کانی به‌رۆوه‌بردن (پلاندانان، رێکخستن، بریاردان، سه‌رکردایه‌تی کردن، چاودێری) دیت له‌به‌رۆوه‌چوونی کاروباری دامه‌زراوه‌ی راگه‌یاندن وه له‌پیناوه‌پینانی ئه‌و ئه‌رکانه‌دا.

له‌ بنه‌رته‌دا ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن سه‌کۆی ئالوگۆری په‌یامن و به‌رۆبه‌رایه‌تیکردنی دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن یش رێکخستنی ئه‌و فه‌زایانه‌یه‌که کرداری ئالوگۆرکردنی په‌یام و زانیاریه‌کان ده‌گرێته‌ئه‌ستۆ. له‌م گوشه‌ نیگایه‌وه ئه‌م به‌رۆوه‌بردنه له‌سه‌ر چه‌مکی راگه‌یاندن وه‌ك سیستمی‌کی گه‌یاندن ده‌وه‌سته‌ی که‌داتا‌کان له‌فه‌زای کات و شوێندا ده‌گوازێته‌وه.

یاخود ده‌کریت بوتریت که به‌رۆوه‌بردنی دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن خۆی ده‌بێتته‌وه‌له (هه‌ول‌دانێکی رێکخراو بۆگه‌یشتن به ئامانجی‌کی دیاری کراو له رێگای قۆستنه‌وه و به‌کاره‌پینانی ئه‌وه‌که‌ره‌ستانه‌ی که له به‌رده‌ستدان وه‌ك سه‌رچاوه‌ی مرۆیی و مادی و ته‌کنۆلۆژی و دارایی)⁵².

2-2-9. باب‌ه‌خی به‌رۆوه‌بردنی توانای مرۆیی و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی:

به‌ پرۆای شاره‌زایان به‌رۆوه‌بردنی توانای مرۆیی ژیاانی مرۆقه‌کان به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ وه‌گه‌رخستنی توانا جۆریه‌جۆره‌کانی مرۆقه‌وه، له‌ گه‌یشتن به‌ ئاواته‌کان و ئامانجی مرۆقه‌کان ده‌بێت ژیرخانی مرۆقه‌کان، چاره‌بکریت به‌به‌رزکردنه‌وه‌ی بیرى زیادو که‌م و جۆری ئامانجه‌کانی، بۆ ئه‌وه‌ی مرۆقه‌ ئه‌و ئامانجان به‌ده‌ست به‌پینیت ده‌بێت شاره‌زای هیژ و توانا مرۆییه‌کانی بییت، هه‌موو شته‌کان به‌یه‌که‌وه به‌ستیت، بۆ ئه‌وه‌ش ده‌بێت پێداویسته‌یه‌کانی دابین بکریت، ئه‌وانه‌ش پاره‌و ماده‌ سه‌ره‌تاییه‌کان و به‌هێزترینیان توانا هیژی مرۆقه، پێویسته به‌ وردیش چاودێری ئه‌و توانایانه بکریت، هه‌رچی په‌یوه‌سته

⁵⁰. هه‌مان سه‌رچاوه ، لا 145

⁵¹. پرینگل واف. استار، پیتکی و مایکل، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ص 182.

⁵². حمید جاعد محسن الدلیمی، الادارة الاعلامية، دار الشؤون الثقافية العامة ، 2008، ص 51.

به چاودئیری بهرپۆه بردنی توانای مړۆیییه وه ئه وهیه که که مړۆف به بیرکردنه وهیه کی خزمه تگوزاریانه وه بۆ داهاتوو بپروانیت، گۆرانکاری و داهینانیکی باش ئه نجام بدات 53. مړۆف له له سهردهمی ئیستادا و له کوتاییه کانی هه زاره ی دوهم و سه ره تایی هه زاره ی سییه م تیده په پینیت، ناودارانی زانست و زانایانی دهروناسی ئه مه به کۆتایی سهردهمی بیئارامی و سه ره تایی دهورانی به خمه وه بوون یان کوبوونه وه و توندبوونه وه داده نین.

بۆتیگه یشتن له چه مکی بهرپۆه بردنی توانای مړۆیی پیویسته ئامازه به و راستیه بکهین که هه ر له دیزه مانه وه توانای مړۆیی به به هیزو بازوی مړۆفه کان ئه ژمار ده کراو پییان وابوو مړۆفه کان به توانای بازوی خۆیان هه موو کاره کانی ئه نجام ده ده ن و سود له توانای بازوو و هه رده گرن بۆ کاروباری رۆژانه یان، به لام ئیستا مړۆف له کاروباره کانیدا سود له سه راپای شته کان و هه رده گریت. بۆ بهرپۆه بردنی توانای مړۆف بۆ به دهسته ئیان و به ره و پیش بردنی ئامانجه کان، بۆ په ره و هه رده کرن و چاککردن ده بیت مړۆف سود له توانا کانی و هه رگریت، له کۆتایدا ئه م توانایه که مړۆف هه یه تی ده بیت به شیوه یه کی باش کاری پی بکات و له نهینی ئامانج و ئاواته کانی بگات، مړۆف ده توانیت له زۆر شتدا توانا کانی به کاربه ئیت له به ده ست هینانی ئامانجه کانیدا هه ره ها بو ئه وه ی هیزو توانا کانی خۆشه ویست بیت، هاوکات بۆ گه یشتن به ئامانج ده بیت چاوه روانی سه ره ئه نجامی کاره کانی بیت، بو به دهیئانی ئه م هه نگاوانه ی ئامازه یان پیدرا په یوه سته به چه ند خالیکه وه، له وانه ⁵³: (1. هیزی راکیشان، 2. په ره پیدان، 3. دروستکردنی سود و ئاره زوو بۆ ئامانجی کاره که. 4. سود و هه رگرتن له توانا شاراره کانی مړۆف).

سه باره ت به تاییه تمه ندیه کانی بهرپۆه بردنی توانا مړۆیییه کانیش، ئه و ده کریت بوتریت بهرپۆه بردنی توانا مړۆیییه کان چالاکیه که له لایه ن بهرپۆه ره خاوه ن ئه زمونه کان ئاراسته ده کریت و سه رجه م کارمه ندان و لیپرسراوی به شه کانی تری ئه م بواره بهرپۆه ی ده بن

له لایه کی تره وه له تاییه تمه ندیه کانی تری ئه م بهرپۆه بردنه ئه وه یه که په یوه سته به گرنگی دان و راکیشان و سه رنجانی کارمه ندان به رامبه ر ده سته ی بهرپۆه بردنی راکه یانندن (دامه زراوه ی میدیایی)، هاوکات جه خت له سه رگرنگی کاری میدیایی ده کاته وه، به م جۆره به لئین ده دا له سه ر خزمه تکردن به م بواره ی که دامه زراوه ی راکه یانندن پردی په یوه ندی نیوان خه لک و ده سه لاته ده بیته چه قی کارکردن و ستراتیژیه ت و هه ماهه نگی دامه زراوه ی راکه یانندن له گه ل کۆی دامه زراوه کانی کۆمه لگادا ده کاته هۆکاری سه ره کی بۆ پومالکردن و گواسته نه وه ی هه وال و خزمه تکردن به بواری راکه یانندن .

پیویسته ئه وه ش بخریته روو که له بهرپۆه بردنی توانا مړۆیه کان دا له گه ل داهینان و بهررکردنه وه ی ئاستی دامه زراوه ی راکه یانندن و سود و هه رگرتن له که سان و دامه زراوه ی راکه یانندن ی دیکه دا ده توانین له ئاست خزمه ت کردن و راکیشانی سه رنجی و هه رگر بین بۆ ئه و ئامانجه ی که دامه زراوه که هه یه تی و به دوا ی به دهیئانییه تی ⁵⁴.

53. عباس خورشیدنام، هشت دیدگاه اساسی در مدیریت رسانه، ماهنامه علمی ترویجی در زمینه مدیریت رسانه 1389، ص 32.

54. حمید جاعد محسن الدلیمی، سه رچاوه ی پیشوو، ل 35.

55. هه مان سه رچاوه، ل 38.

3. بەشدارى ژنان لە بەرپۆهەبەردنى دامەزراوە میدیایىيەکان

لەسەربەنەمای دابەشبوونی کار لە دامەزراوەی بی میدیاییدا هەیکەلی کاری دامەزراوە میدیایىيەکان بواری بەشەکانی کار لە میدیا جیاوازهکاندا و بەپێی فۆرمیکی ئامادەکراو پێژەى کارمەندان لە هەر بەرپۆهەبەرایەتی و بەش و بواریکی کاری لەسەر بنەمای رەگەز دیاریکراوە و زانیاریاگان کۆکراونەتەووە و لەسەر ئاستی جۆری کەنالی میدیایى و بەرپۆهەبەرایەتی دامەزراوەکە و بەشەکان پێژەى بەشداربوون دیاریکراوە، وەک لە خستەى زانیاریەکاندا دا خراونەتە روو.

ئەگەرچی خستەى زانیاریەکان دابەش کراوە بەسەر سێ جۆر کەنالی میدیایى کە پێک هاتووە (کەنالی تەلەفزیۆنى، رادیۆ، دیجیتالی میدیا) بەلام لەبەر ئەوەى لە چوارچێوەى هەردامەزراوەیەکی ئەم کەنالاانە کۆبونەتەووە ئەشیت زۆریک لە بەش و کارەکان بۆ هەرسێ کەنالاکە کار دەکەن لەنیو چوارچێوەى دامەزراوەکەدان و هاوبەشە بۆ هەموو کەنالاکانى گەياندن. وەک لە خستەکەدا خراوەتە روو

ئەو دامەزراوانەى وەک نمونە وەرگیراون و پشتیان پێ بەستراوە بۆ کۆکردنەووەى زانیاریەکان هەریەکەیان خواوەنى کەنالیکی تەلەفزیۆنى یان زیاتر و رادیۆیەک یان زیاتر، هەروەها چەندین مال پەرو پێگەو ئەکاونت و پەجی تایبەتن لە تۆرەکۆمەلایەیتیەکان.

بە پێی ئەو ئەنجامانەى کە لە روپۆیەکەدا بە دەستی توێژەران کەوتوووە دەردەکەوئیت کە:

-کارمەندانى کەنالی تەلەفزیۆن: سەبارەت بە ئەنجامەکانى روپۆیەکە ئەوەى پەيوەستە بە بەرپۆهەبەرایەتیەکانى کارمەندانى کەنالا تەلەفزیۆنەکانى شارى سلیمانى کەوێک مشتەى توێژینەووەکە وەرگیراون ئەو دەردەکەوئیت کە ژمارەى کارمەندانى ژنان بەراود بە کارمەندە پیاوکان کەمترە و تەنانەت لە هەندى لە بەرپۆهەبەرایەتیەکان رێژەى بەشدارى ژنان سەرەبۆ نمونە لە بەرپۆهەبەرایەتیەکانى (بەرپۆهەبەرایەتی تەلەفزیۆن، تەکنیک) هیچ رێژەى تۆمارنەکراوە، تەنها لە بەرپۆهەبەرایەتی پەيوەندیەکان تەنها ژنیەک گەیشتوووەتە پۆستی بەرپرسی بەش لەبەرامبەریدا چوار بەرپرسی پیاو هەن ، وەهەندیەک لەبەرپۆهەبەرایەتیەکانیش تارادەیکە هاوسەنگى راگیراوە لەنیوان هەردوو رەگەزدا بۆ نمونە بەرپۆهەبەرایەتی (بەرنامەکان) کەژمارەى کارمەندانى (ژن، پیاو) بەژمارەکانى (55،42) هەەرچی جۆرەکانى ترە ئەوا جیاوازیەکی گەورە بەرچاوە دەکەوئیت، ئەمەش دەگەرێتەووە بۆ کۆمەلێک هۆکار لەوانە دابونەریتی کۆمەل، نەبوونی ژنى پسیپۆرلەهەندیەک لەبوارەکان بۆ نمونە تەکنیک، هەروەها بەکەم سەیرکردنى توانای ژن لەلایەن هەندى لە پیاوانەووە.

خستەى (1) کارمەندانى کەنالی تەلەفزیۆن

ز	بەرپۆهەبەرایەتی	ژ.ك	نیر	%	مى	%	بەش	ژ.ك	نیر	%
1	بەرپۆهەبەرایەتی گشتى	14	12	86%	2	14%	بەرپۆهەبەرى گشتى	5	5	100%
		14	7	77.5%	2	22.5%	نوسینگەى بەرپۆهەبەر	9	7	77.5%
2	بەرپۆهەبەرایەتی پەيوەندیەکان	21	14	67%	7	33%	بەرپرس	5	4	50%
		21	16	62.5%	6	37.5%	کارمەندان	16	10	62.5%

0%	0	100%	7	7	بەرپۆلە بەر	0%	0	100%	7	7	بەرپۆلە بەردى تەلەفزیون	3
0%	0	100%	5	5	بەرپرس	18.5%	26	81.5%	115	141	بەرپۆلە بەر بەرپۆلە بەردى دارايى	4
37.5%	3	62.5%	5	8	كارمەندانى خۆپەتتى							
46%	5	64%	9	14	كارمەندانى كارگىپى							
50%	5	50%	5	10	كارمەندانى خزمەتگوزارى							
0%	0	100%	34	34	كارمەندانى پاسەوان							
57%	8	43%	6	14	كارمەندانى كافترىا							
33%	5	67%	10	15	كارمەندانى پرسگە							
0%	0	0%	41	41	كارمەندانى شوڧىر							
0%	0	100%	5	5	بەرپرس	19%	51	81%	211	263	بەرپۆلە بەر هونەرى	5
15%	11	85%	61	72	كارمەندانى وىنەگران							
17%	2	83%	10	12	كارمەندانى كۆنترۆل							
27%	2	83%	10	12	سويچەر							
8%	1	92%	11	12	پلەى ئاوت							
0%	0	100%	12	12	سى جى							
3%	3	70%	7	10	وەرگرتنى پەيوەندى							
0%	0	100%	5	5	CCU (پىكخەرى كامبىرا)							
17%	2	83%	10	12	كارمەندانى دەنگ ھەلگر							
33%	7	67%	14	21	كارمەندانى نەرشىف							
50%	5	50%	5	10	كارمەندانى ئارايىش							
29%	8	71%	20	28	كارمەندانى مۆنتاژ							
10%	1	90%	9	10	كارمەندانى گرافىك							
0%	0	100%	10	10	كارمەندانى روناكى							
33%	5	67%	8	13	كارمەندانى ستودىيۆ دەنگ							
27%	4	73%	11	15	كارمەندانى دىكۆر							
25%	1	75%	3	4	مۆسىقار							
0%	0	100%	5	5	بەرپرس	0%	0	100%	26	26	بەرپۆلە بەر تەكنىك	6
0%	0	100%	21	21	كارمەندان							
0%	0	100%	5	5	بەرپرس	14%	6	86%	36	42	بەرپۆلە بەر IT	7
16%	6	84%	31	37	كارمەندان							

0%	0	100%	5	5	بەرپرس	40%	42	60%	55	97	بەرپۆه بهرایهتی بهرنامه کان	8
58%	28	42%	20	48	پیشکەشکار							
33%	5	67%	10	15	ئاماده کار							
25%	3	75%	9	12	دەرھینەر							
14%	1	86%	5	6	تییینەر							
0%	0	0%	4	4	رێکخەر							
0%	0	0%	2	2	نوسەر							
0%	0	100%	5	5	بەرپرس	28%	58	72%	150	208	بەرپۆه بهرایهتی ههوال	9
11%	2	89%	16	18	سهرنوسەر							
0%	0	100%	3	3	بەرپۆه بهری نوسین							
33%	15	67%	31	46	ههوالئوس							
26.5%	17	72.5%	45	62	پهيامنیر							
25%	2	75%	6	8	رێکخەر							
35.5%	17	64.5%	31	48	بیژەر							
0%	0	100%	6	6	ههوالگر							
42%	5	58%	7	12	وهرگیر							
0%	0	100%	5	5	بەرپرس	34.5%	10	65.5%	19	29	بەرپۆه بهرایهتی رېكلام	10
0%	0	100%	4	4	گرافیک							
0%	0	100%	2	2	نوسەر							
0%	0	100%	3	3	مۆنتیژ							
33%	1	67%	2	3	ژمیریار							
58%	7	42%	5	12	بازارگر							

2- کارمەندانی رادیۆ: سه بارهت به رێژه و به شداری ژنان له رادیۆکانی شاری سلیمانی که وهك مشتە ی ئەم توێژینه وهیه وهرگیراون توێژه ران له روپۆیه که یاندا به ئەنجامه گه یشتن که که په یکه ری دامه زراوه یی رادیۆکانی شاری سلیمانی خۆی ده بینیته وه له 9 به رپۆه به رایه تی و تیایدا هه ربه رپۆه به رایه تیه ک چه ند به شیکی تری لیده بیته وه، ئەوه ی په یوه سته به به شداری ژنان له رادیۆکاندا ئەوه دهرده که ویت که ته نها له یه کێک له به رپۆه به رایه تیه کاندان ژن گه یشتوه ته پۆستی به رپۆه به ر ئەویش له به رپۆه به رایه تی به رنامه کان که ژنیک به رپرسی ئەو به شه یه، وه به رپۆه به رایه تیه کانی تریش رێژه یان سفره وه ک له به رپۆه به رایه تی گشتی رادیۆکان وله به رپۆه به رایه تی ته کنیک ئەمه ش پیده چییت نه بوونی ژنی پسپۆرله بواره که دا هۆکار بییت، وه له هه ندی له

بەريۆەبەرايەتەكاندا دەكرى بوتريت تارادەيك ھاوسەنگى بەدى دەكرىت وەك (بەريۆەبەرايەتى ھەوال) كە ژمارەى بەشدارى پياوان وژنان بەمجۆرەيە (28-35)، ھەرچى بەريۆەبەرايەتەكانى ترە جياوازيەكى زۆر بەدى دەكرىت لەنيوان ژمارەو بەشدارى ژنان بەراورد بە پياوان، ئەمەش پەيوەستە بە تيپوانيني كۆمەل بۆ تواناو ليھاتويەكانى ژنان.

خشتەى (2) كارمەندانى راديۆ

ز	ژ.ك	نير	%	مى	%	بەش	كارمەندان	نير	%	مى	%
1	5	5	100%	0	0%	بەريۆەبەرى گشتى	5	5	100%	0	0%
2	6	5	83%	1	17%	بەريۆەبەرايەتى	3	3	100%	0	0%
						پەيوەنديەكان	2	3	67%	1	33%
3	33	25	76%	8	24%	بەريۆەبەرايەتى	1	1	100%	0	0%
						بەردەبەردن و دارايى	2	2	100%	0	0%
						بەريۆەبەرايەتى	1	2	50%	1	50%
						كارمەندانى خۆيەتى	4	6	67%	2	33%
						كارمەندانى كارگىرى	8	8	100%	0	0%
						كارمەندانى خزمەتگوزارى	1	3	33%	2	67%
						كارمەندانى پاسەوان	2	5	40%	3	60%
						كارمەندانى كافترىا	5	5	100%	0	0%
						كارمەندانى پرسگە	5	5	100%	0	0%
4	26	12	46%	14	54%	كارمەندانى شۆفىر	1	1	100%	0	0%
						بەريۆەبەرايەتى	4	8	50%	4	50%
						ھونەرى	2	4	50%	2	50%
						كارمەندانى كۆنترۆل	1	4	25%	3	75%
						كارمەندانى دەنگ ھەلگر	3	5	60%	2	40%
						كارمەندانى نەرشيف	1	4	25%	3	75%
6	4	4	100%	0	0%	كارمەندانى مۆنتاژى دەنگ	1	1	100%	0	0%
						كارمەندانى ستوديوى دەنگ	3	3	100%	0	0%
7	37	23	62%	14	38%	بەريۆەبەرايەتى	4	5	80%	1	20%
						تەكنيك	8	17	47%	9	53%
						بەريۆەبەرايەتى	5	8	62.5%	3	37.5%
						بەرنامەكان	4	5	80%	1	20%
						پيشكەشكار	2	2	100%	0	0%

به پرس	3	3	3	3	0%	0	0%	8	به‌رئو به‌رایه‌تی هه‌وال	63	35	55.5%	28	44.5%
سه‌رنوسه‌ر	2	3	2	3	33%	1	67%							
به‌رئو به‌ری نوسین	0	0	0	0	0%	0	0%							
هه‌والئوس	6	9	6	9	33%	3	67%							
په‌یامنیتر	9	15	9	15	40%	6	60%							
بیژده‌ر	12	29	12	29	59%	17	41%							
هه‌والگر	1	1	1	1	0%	0	100%							
وه‌رگنپر	2	3	2	3	33%	1	67%							
به پرس	2	3	2	3	33%	1	67%	9	به‌رئو به‌رایه‌تی ریکلان	13	9	69%	4	31%
مۆنتیر	2	2	2	2	0%	0	100%							
ژمیاریار	2	3	2	3	33%	1	67%							
بازارگره‌ر	3	5	3	5	40%	2	60%							

3- کارمه‌ندانى دیجیتالی میدیا و رۆژنامه‌ی ئەلکترۆنی: له‌ئەنجامی ئەو روپۆیە‌ی که توێژەران بۆ کارمه‌ندانى دیجیتالی میدیاو رۆژنامه‌ی ئەلکترۆنی کردیان به‌و ئەنجامه‌ گه‌یشتن که مشتە‌ی توێژینه‌وه‌که له‌م بواره‌دا په‌یکه‌ری دامه‌زراوه‌یه‌که‌ی بریتیه‌ له 5 به‌رئو به‌رایه‌تی که هه‌ریه‌کیان چەند به‌ش و یه‌که‌یه‌کی به‌رئو به‌رایه‌تی لێ‌ده‌بیته‌وه، به‌هه‌مان شیوه‌ی که‌نالێ‌کانی ته‌له‌فزیۆن و رادیۆ لێ‌هه‌شدا رێژە‌ی ژنان له هه‌ندیک له به‌رئو به‌رایه‌تی‌ه‌کاندا سفره وه‌ک به‌رئو به‌رایه‌تی گه‌شتی و به‌رئو به‌رایه‌تی به‌رئو به‌بردن و دارایی و به‌رئو به‌رایه‌تی ئاییتی و ژماره‌ی که‌می ئەمانیش په‌یوه‌سته به به‌شی هونه‌ری دامه‌زراوه‌که‌وه که کاری دیجیتالی میدیای له ئەستۆ‌دایه‌و که‌متر کارمه‌ندی له‌و بواره‌دا به‌جیا بۆ ئەو به‌شه‌ داناهه‌ بۆ کارو باری به‌شی هونه‌ری، به‌لگه‌ کاروباره‌کان مه‌رکه‌زین، له به‌شی دیجیتالی میدیا سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که له هه‌ندیک له دامه‌زراوه‌کان کاره‌کانیان مه‌رکه‌زین به‌لام هه‌ندیکیان کارمه‌ندی تاییه‌تی ته‌کنه‌لۆژی زانیایان هه‌یه، له‌دیجیتالی میدیادا هه‌یچ کارمه‌ندی که به‌ناو‌نیشانی ریکلام و کارناکات، کاره‌کانیله‌ ناوه‌ندی دامه‌زراوه‌که به‌رئو ده‌چیت، ئەمه‌ش ده‌رخه‌ری ئەو راستیه‌یه که جیا‌وازیه‌کی زۆر به‌دی ده‌کریت له‌ پ‌رووی ر‌ه‌گه‌زیه‌وه له‌م دامه‌زراوه‌ میدیانه‌دا.

خه‌شه‌ی (3) کارمه‌ندانى دیجیتالی میدیا و رۆژنامه‌ی ئەلکترۆنی

ز	به‌رئو به‌رایه‌تی	ژ.ك	نیر	%	مى	%	به‌ش	کارمه‌ندان	نیر	%	مى	%
1	به‌رئو به‌رایه‌تی گه‌شتی	5	5	100%	0	0%	به‌رئو به‌ری گه‌شتی	5	5	100%	0	0%
2	به‌رئو به‌رایه‌تی به‌رئو به‌بردن و دارایی	3	3	100%	0	0%	به پرس	3	3	100%	0	0%
3	به‌رئو به‌رایه‌تی	19	13	68.5%	6	31.5%	به پرس	0	0	0%	0	0%

0	0	0	0	0	جیگری بەرپرس			%			هونەری	
0	0	0	0	0	وردبین							
47.5	3	62.5	5	8	ئەبلۆدی مالمپەر							
27	3	73	8	11	ئەدمینی تۆرە ك.							
0	0	100	2	2	بەرپرس	0	0	100	7	7	بەرپۆه بەرایەتی IT	4
0	0	0	0	0	جیگری بەرپرس							
0	0	100	5	5	کارمەندان							
0	0	100	3	3	بەرپرس	26	9	74	26	35	بەرپۆه بەرایەتی هەواڵ	5
0	0	0	0	0	جیگری بەرپرس							
0	0	100	3	3	سەرنوسەر							
0	0	100	2	2	بەرپۆه بەری نوسین							
33	3	67	6	9	هەواڵتوس							
33	4	67	8	12	پەیمانیتر							
0	0	0	0	0	هەواڵگر							
33	2	67	4	6	وەرگێپ							

دەرە نجام

- لە سیستمی بەرپۆه بردنی دامەزراوە میدیاییه کانی شارێ سلیمانی لە پۆست و کاری بەرپۆه بەری گشتی و بەرپۆه بەریه تیه نیوه ندییه کاندای ریزه ی به شداری ژنان سفره و تەنانەت وەك جیگری بەرپۆه بەری دامەزراوە و کەناله میدیاییه کانیاں هیچ ریزه یه کی ژنان تۆمار نە کراوه .
- لە سیستمی دامەزراوە میدییه کایه تەله فزیۆنیه کاندای له شارێ سلیمانی تەنها یه ک ژن وەك بەرپرس لە بەرپۆه بەرایه تی په یوه ندییه کان تۆمار کراوه .
- لە بەرپۆه بەرایه تی بهرنامه کانی رادیۆدا تەنها ژنیک وەك بەرپرسی به شی بهرنامه کان گه یشتوه ته پله ی بهرپۆه بهر .
- به شداری ژنان له دامەزراوە میدییه کانی شارێ سلیمانی وەکو پیشه ی کارمەنده زیاتر وەك له بواری بهرپۆه بردن و ریزه کەشی بهراورد به رهگهزی بهرامبهر که مته .
- ئاستی به شداری ژنان له دامەزراوە میدیاییه کانی شارێ سلیمانی له رادیۆکاندا زۆرتره به بهراورد به جوره کانی تری دامەزراوە میدیاییه کان .
- به شداری ژنان له دامەزراوە میدیاییه کانی شارێ سلیمانی دا خوی له بواری بیژهری و پیشکه شکاری و بازارگه ریدا ده بینیته وه به بهراورد به بواره کانی تر .
- به شداری ژنان له هه ندیک بواری بهرپۆه بهرایه تیه کانی وەك ته کنیک سفره له هه ندیک له دامەزراوە میدییه کاندای و هیچ ریزه یه کی بۆ دانەنراوه .

راسپارده:

- له‌سه‌ر بنه‌مای کارو دهرئه‌نجامه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که ئه‌م راسپاردانه ده‌خه‌ینه روو
1. دامه‌زراوه میدیاییه‌کان بۆ زیاتر به‌شداری ژنان له کاری میدیاییدا گرنه‌گه بنه‌مای ره‌گه‌زی له به‌ریوه‌بردنی توانای مریی دامه‌زراوه‌کانیادا دابنن تا ژنان زیاتر بتوانن دهره‌ته‌کانیان بقۆزنه‌وه و زیاتر به‌شداری له کار و به‌ریوه‌بردنی دامه‌زراوه میدیاییه‌کاندا.
 2. ژنان بۆ زیاتر به‌شداری له به‌ریوه‌بردن و کاری میدیاییدا گرنه‌گه له بواره جیاوازه‌کانی میدیادا کارامه‌تر خۆیان شاره‌زا بکه‌ن و زانیاری پێویست به‌ده‌ست به‌ینن و بچه‌بواری پراکتیکیه‌وه.
 3. دامه‌زراوه میدیاییه‌کان فه‌ره‌ه‌نگیکی دروستی وا له دامه‌زراوه‌کاندا بونیاد بنن که تیروانیی خۆیان و کۆمه‌لگاش به‌رانبه‌ر به کاری ئافره‌ت له میدیایکاندا بگۆرن و زیاتر به‌پوری ژناندا بکرینه‌وه.

پیشیاز:

- لیکۆلینه‌وه‌که له‌سه‌ر بنه‌مای کارو ئه‌نجامه‌کان بۆ ئاینده‌ی لیکۆله‌ران پیشنیار ده‌کات له‌م بواره‌دا کاربکه‌ن بۆ درێژه‌دان به کاری زانستی له‌سه‌ر به‌داری ئافره‌ت له دامه‌زراوه‌کاندا
1. ئه‌وه‌هۆکارانه‌ی واده‌کات که به‌شداری ئافره‌ت به‌که‌می ده‌بینرێت له دامه‌زراوه میدیاییه‌کاندا.
 2. ئه‌وه‌هۆکارانه‌ی که ده‌بنه‌هۆی زیادبونی به‌شداری ئافره‌ت له کاروباری میدیادا.
 3. بونیای فه‌ره‌ه‌نگی کاریگه‌ر بۆ گۆرانی دیدی کۆمه‌لگا له‌باره‌ی میدیای به‌شداری ژنانه‌وه.

سه‌رچاوه‌کان:

سه‌رچاوه‌ی کردی:

1. دیاری عوسمان عارف، هونه‌ری به‌ریوه‌بردن و به‌ریوه‌بردنی که‌ناڵه‌ته‌له‌فیزونییه‌ ئاسمانیه‌کان له هه‌ریمی کوردستاندا، سلیمانی، 2010
2. دیلمان محمده‌سابیر، بنه‌ماکانی ئیداره، سلیمانی، 2011
3. ریناس نه‌ورۆزی، بیلۆ گرافیا‌ی رۆژنامه‌وانی ژنانی کوردستان، 2011
4. سه‌روه‌ر که‌ریم، روکاری به‌شداری سیاسی ژنان، له‌تيف فاتح، ئاوات یاسین، سه‌نته‌ری په‌نا، که‌رکوک، 2006
5. که‌مال مه‌زه‌ه‌ر ئه‌حمده‌، ئافره‌ت له‌میژوودا، چاپخانه‌ی حوادر، به‌غداد، 1981.
6. کنیر عبدالله، توندوتیژی وه‌زیفی دژی ژنان له فه‌رمانه‌گه‌ حکومیه‌کاندا (ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپی 1، سلیمانی، 2011.
7. نه‌وشیروان مسته‌فا ئه‌مین، به‌ده‌م رێگاوه‌ گۆلچنن، کتیبی دووه‌م، به‌رگی یه‌که‌م، دار العریبه‌ للعلوم ناشرون، لبنان، 2013.
8. هه‌فال ئه‌بویه‌کر، چه‌شنه‌ ئه‌ده‌بی و رۆژنامه‌نوسییه‌کان و په‌نگدانه‌وه‌ی له‌ ژین و ژیان، 2007.

سه‌رچاوه‌ بیانییه‌کان

1. ارمسترانگ، مایکل، مدیریت استراتژیک منابع‌انسانی، ت. اترسید محمد اعرابی و داوایدی، دفتر پژوهشهای فرهنگی، تهران، 1381.
2. پرینگل واف. استار، پیتکی و مایکل، مدیریت رسانه‌های الکترونیکی، ترجمه‌ علی اکبر فرهنگی، سروش، تهران، 1391
3. حسن خجسته باقر زاده، مدیریت رسانه، تیس، تهران 1393.
4. حمید جاعد محسن الدیمی، الاداره‌ الاعلامیه، دار الشؤون الثقافه‌ العامه، بغداد، 2008
5. عباس خورشیدنام، هشت دیدگاه اساسی در مدیریت رسانه، ماهنامه علمی ترویجی در زمینه مدیریت رسانه، تهران 1389

گۆڧارو بلاو كراوه كان

1. أ. مساعد د. حبيب ماللة ,م بتنازحمترة تشيد،الظغوط مهنية على العلاميات في القنوات الفضائية الكوردية،دراسة الميدانية"المجلة الجامعة دهوك،مجلد(19)عدد(2)،2016.
2. جوان جلال الدين، قه له مي رۆژنامه نووسی ژن، گۆڧاری زانکۆی راپه رپین، سالی سییه م، ژماره (9) کانوونی یه که می 2016.
3. که ژال نه حمه د، وونبوونی فیکرو کارو به ره م لای په گه زی می، گۆڧاری وان 1992، ژماره 4
4. ئه رسه لان ره حمان توندوتیژی دژ به ژنان -ژن له میدیادا، گۆڧاری ژن مه گه زین ژماره 18، سالی 2018..
5. ئه که رم ئینیت، وه رگنرانی مه غدید سه پان، یه کسانى ژن و پیاو له راگه یاندنى سویدی دا، گۆڧاری رۆژنامه نووس، 2006، ژماره 8
6. مریوان وریا قانع، سه ره تیه که ده رباره ی فیمینیزم، گۆڧاری په هه ند، ژماره 18، سلیمانى، چاپخانه ی په نچ، 2006.

ماسته رنامه ی بلاونه كراوه

1. کاروان عبدالله، مدیریت استگاه تلویزیونی - مقایسه میان مدیریت شبکه های تلویزینی سجر صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران و یام اقلیم کردستان عراق، پایان نامه ارشد غیر منشور، گروه مدیریت رسانه، دانشکده مدیریت، دانشگاه تهران، 1393.
2. رۆزه حمه وهیس بونیاد و ریکخستنی بابه ت له رۆژنامه ی ژناندا، ماسته رنامه (بلاونه كراوه) زانکۆی سلیمانى، کولێژی زانسته مرۆڤایه تیه كان، به شی راگه یاندن، 2011.
3. چیمه ن محمد ره شید، گرفته پیشه ییه كانى ژنانى رۆژنامه وان له هه ریمی کوردستان، (ماسته رنامه) بلاونه كراوه، زانکۆی سلیمانى، کولێژی زانسته مرۆڤایه تیه كان، به شی راگه یاندن، 2009.
4. نادیه عومه ر کاکه سوور، رۆلی ئافره ت له راگه یاندنى کوردیا، ماسته رنامه، بلاونه كراوه، زانکۆی صلاح الدین، کولێژی ئاداب، به شی کزمه لئاسى، 2004.