

پهلوویه دا ۱۹۷۰-۱۹۳۳

لیکۆنیه و ہیہ کی میڑوویه

د. هوشمنگ سالح نه جار  
پیغمبر

- ۴۰۴۰ - همه ولیر

## بلاوکراوه کانی کوری میژووناسی

ژماره (۱)

ناوی کتیب: پهلوی پوششی پوشنیبری و هونه‌ری له پهواندز  
(۱۹۲۳-۱۹۷۰) دا- لیکولینه‌وهیه‌کی میژووییه  
ناوی نووسه: د. هوشنه‌نگ سالح نه‌جار  
دیزايني بهرگ: م. نه‌هرق ئیسماعیل محمد  
نوره‌ی چاپ: چاپی يه‌که‌م  
شوین و سالی چاپ: هه‌ولیر- ۲۰۲۰  
ژماره‌ی سپاردن: ۲۷۴۲ سالی ۲۰۱۹ پیدراوه.

## (پېرست)

لایه‌رە	بابەت
١	پیشەکى
٥	دەروازە
١٠	رەوشى رۆشنىبىرىي و ھونەريي رەواندز لە نىوان سالانى (١٩٢٣-١٩٥٨) دا.
٢٧	رەوشى رۆشنىبىرىي و ھونەريي لە رەواندز لە نىوان سالانى (١٩٥٨-١٩٦١) دا.
٣٧	رەوشى رۆشنىبىرىي و ھونەريي لە رەواندز لە نىوان سالانى (١٩٦١-١٩٧٠) دا.
٤٦	ئەنجام
٤٨	پەراوىزەكان
٦٠	لىستى سەرچاوەكان
٦٦	پاشكۇ

## پیشه‌کی

لیکولینه‌وه له میژووی رهواندزا، گرنگییکی زوری بو میژووی کورد ههیه. ئەم شارۆچکەیه، له گەل ئەوهی سەردەمانیک، پایتهختی (میرنشینی سوران) بwoo، كه میرنشینیکی بهیزی کوردى بwoo، له گەل ئەوهشدا، بزاوتیکی رپوشنیبرییشی تىدا دروست بwoo، كه ھەم باره سیاسییه‌کەی، کاریگەری له سەر دروستبوونیی ھەبwoo، ھەم دەركەوتتى ھەندى لە زانا و رپوشنیبر و كەسايیه‌تىيە ناسراوه‌كانى ناوچەکە، كه جىدەستيان به گرنگیدان، به رپوشى رپوشنیبری شارۆچکە‌کەوه، ديار بwoo. ئەمەش وايكردووه، كه شارۆچکەی رهواندز، به براورد به شارۆچکە و ئاوايیه‌كانى دەورو بەری، بېيتە خاوهن پىگەيەكى رپوشنیبری جياواز. تەنانەت بېيتە ناوەندىيکى کارگىری گرنگ. دياره ئەگەر شارۆچکەيەك، جموجۇلىكى لەم شىوه‌يەي، تىدا لە ئارا دابوبىيەت، ناكريت ھەرووا به فەراموشى بمىيىتەوه و كاري له سەر نەكريت، بەتاپىيەت لە چوارچىوهى ۋەزارەت تۈرىزىنەوهى زانستى و ئەكاديمىيە، ھەر ئەمەش ھۆكارو پالنەرى ھەلبىزاردەن ئەم باپەتە بwoo.

سەبارەت به ماوهى توېزىنەوهەكە، به سالى ۱۹۲۳ دەست پىدەكت، لەو سالەدا، سەيد تەھاي نەھرى كراوه به قايمقامى رهواندز، سەيد تەھا، لەتك ئەوهى گەلىك ھەنگاوى گرنگى لە بوارى كارگىریيەوه نا، لە رووي رپوشنیبریيشه‌وه ھەمان ھەنگاوى نا، دواي ئەوهى سالانىك بwoo، رهواندز لە خويىدن و قوتابخانە بى بەش ببۇ، قوتابخانە له سەردەمى ئەودا، كرايەوه. ھەر له سەردەمى ئەودا، چاپخانە هاته رهواندز و يەكەم گۇۋارىش، به زمانى كوردى له سەر ئاستى ليواي ھەولىر، بەناوى (زارى كرمانجى) لەو شارۆچکەيەدا،

دهرچوو. سالی ۱۹۷۰، کهوا بۆ کوتایی ماوهی تویژینه‌وهکه داندراوه، سالی پاگه‌یاندنی پیککه‌وتننامه‌ی یازدهی ئاداره، له نیوان کورد و حومه‌تى ناوەندىي عىراق. ئەم پیککه‌وتننامه‌یه، گەلی دەستكەوتى گرنگى له بواره‌كانى سیاسى و رپوشنیبری بۆ کورد، دەسته‌بەركرد. لە رهواندزىشدا، قۇناخىكى تازەی ھىنپاپىشەوه، كە دەكريت لەتكە قۇناغە‌كانى دواتريدا، لە چوارچىوهی تویژینه‌وهیه‌كى تايىه‌تدا، كارى له سەر بكرىت.

سەبارەت بە شوينى تویژینه‌وهکه، زياتر بايەخ بە بزاڭى رپوشنیبری ناو شارقچكەی رهواندز و ھەندى لە ناوچە‌كانى دەروبەرى دراوه. بەتاپىت ئەو ناوچانەئى، كە لە پروى كارگىرېيىه‌وه، سەربە قەزاي رهواندز بۇون. بەلام يەكە مجار، بەسەركردنەوهى لايەنەكانى رپوشنیبری شارقچكەكە بە ئامانچ گىراوه، پاشان سنورى قەزاكە بە گشتى. ئەم لايەنانەش زياتر بواره‌كانى پەروھرددە و پۇچنامەگەرېي و ئەدەب و نۇوسىن و بوارى هونهربى بۇون.

تویژینه‌وهکه، لە دەروازە و سى تېۋەر پىكھاتۇوە، لە دەوازەدا، بە خىرايى تىشك خراوەتە سەر لايەنى جوگرافى و مىزۇوى كارگىرېي شارقچكەكە. لە تەوهەرى يەكە مىشدا، لە ژىر ناوى: (رهوشى رپوشنیبرىي و هونهربى رهواندز لە نیوان سالانى ۱۹۲۳-۱۹۵۸ دا)، وىرای ئەوهى، پۇختەيەكى مىزۇوى رپوشنیبرىي رهواندز، بەر لە ماوهى تویژینه‌وهکه، لە چوار باسى جياوازدا، شرۇقە كراوه، ھەرچوار بوارى پەروھرددەيى و رۇچنامەگەرېي و ئەدەب و هونهەر، لەو ماوهەيدا، خراونەتە رۇو. لە تەوهەرى دووه مىشدا، لە ژىر ناوى: (رهوشى رپوشنیبرىي و هونهربى رهواندز لە نیوان سالانى ۱۹۵۸-۱۹۶۱ دا)، باس لە بواره‌كانى رپوشنیبرىي رهواندز، لە دواى شۇرۇشى چواردەي تەممۇز و كارىگەرە شۇرۇشەكە، بەسەر لايەنەكانى رپوشنیبرىي رهواندزدا كراوه، كە جۆرييک لە بۇۋەنەوهى بە

بواره‌کانی رۆشنبیری شارۆچکە که بەخشی. لە تەوەری سییه‌میشدا،  
بە ناویشانی: (پەوشی رۆشنبیری و ھونەری پەواندز ۱۹۶۱-۱۹۷۰)، بواره‌کانی رۆشنبیری پەواندز، لە ماوهی شۆرشی ئەيلوولدا،  
خراونه‌تە پوو، کە لەم ماوهی‌دا بزاڤەکە، بەھۆی کاریگەریی شەر و  
سەختی بارودو خى سیاسى لە كوردىستاندا، پووی لە كزى كرد. ئەم  
دوخەش، تاكۇو رېككە و تىنامە (يازدهی ئادارى سالى ۱۹۷۰)، درېزھى  
ھەبوو.

سەرچاوهكانى، كەوا بۇ ئەم تويىزىنەوهىيە بەكارهاتۇون، جوراوجۇرن. يەكىن لەوانە، ئامارەكانى وەزارەتى (مەعاريف-پەروەردە) ئىلىكە، كەوا بۇ لايەنى پەروەردەيى، سوودىيان لى وەركىراوه. ئەم ئامارانە، كە ھەموو سالىك بە بەردەۋامى بىللاودەكرانەوه، زانىارى وردىيان سەبارەت بە رەوشى پەروەردەيى لە عىراقتادا، لەخۆگرتۇوە. بەتاپىبەت خستە رۇوى ژمارەت قوتاپخانە و مامۆستايىان و قوتابىيانى سەرجەم قۇناخەكانى خويىندن لە عىراقتادا. هەروەها پىرۇڭرامەكانى خويىندن و تەنانەت پىرەتە دەرچۈوان و دواكە وتۇوانىشىيان لە ھەر سالىكدا، تىدا تۇماركراوه. ئەگەرچى تاكۇو سەرەتاي سالانى شەستەكانىش، زانىارىيەكانى بە پىيى لىواكانى عىراقت خستۇتە رۇو، بەلام لە سالى خويىندى (1961-1962) بەدو اوە، زانىارى دەربارەت پەروەردە و فىيركىرىدى، بەپىي قەزاكانىش، بىلاوكىردىقەتەوه.

ئەو كتىيانەي، بۇونەتە سەرچاوهى سەرەتكىي زانىارىيەكانى ناو ئەم توېزىنەوەي، گرنگىرىنیان كتىبى (پەواندز لىكۆلىنەوەيەكى مىژۇويى سىاسى ۱۹۱۸-۱۹۳۹) ئەحمدە حەممە دئەمین ھۆمەرە، ئەم كتىبى، كە لەبنەرەتدا، نامەي ماستەرە، زانىارىيەكى زۇرى بۇ دەروازەي ئەم توېزىنەوەي دابىن كردووە. ھەولىكى زانستى و ئەكاديمىيانەي، سەبارەت بە مىژۇوى سىاسى پەواندز لەم ماوەيەدا. بەتاپىبەت ئەگەر ئەوەش بلەين، كە نۇوسەر، سوودى لە سەرچاوهى رەسەنى وەك

کتیبه‌کانی (دووسال له کوردستان) ای کاپتن های و (ریگایهک به کوردستاندا) ای هاملتون، و هرگرتووه. هه رئم دوو کتیبه، که و هرگیردراونه‌ته سه‌ر زمانی کوردی، بعونه‌ته سه‌رچاوهی راسته‌و خو بؤ ئه‌م توییزینه‌وهیه. هه رووه‌ها، سوود له‌چهند سه‌رچاوهیه کی دیکه‌ی تایبه‌ت به رهواندز و هرگیراوه، و هک هه‌ردوو کتیبه‌که‌ی مه‌مدوح مزووری به ناوه‌کانی (میژووی رهواندز) و (بنه‌مالانی به‌ناوبانگی رهواندز). هه رووه‌ها کتیبی (رهواندز شاره‌که‌ی پاشای گه‌وره) ای هه‌ردوو نووسه‌ر مه‌ولوود بیخالی و تاریق جامبان، که وی‌رای بچووکی قه‌باره‌که‌ی، به‌لام زور زانیاری به‌سوودی ده‌رباره‌ی سه‌رچه‌م لایه‌نه‌کانی رهواندز گرتوته خوی. هه رووه‌ها کتیبی (هونه‌ر له رواندز) ای زرار مه‌مه‌د مسته‌فا، ئه‌م کتیبه، له‌ته‌ک ئه‌وهی پوخته‌یه‌کی میژووی رهواندزی تیدا باسکراوه، له هه‌مان کاتدا، زور زانیاری گرنگی ده‌رباره‌ی ره‌وشی هونه‌ربی رهواندز، هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه، گرتوته خوی. گرنگی ئه‌م کتیبه بؤ ئه‌وه ده‌گه‌ریت‌هه‌وه، که نووسه‌ره‌که‌ی، هونه‌رمه‌ندیکی ناسراوهی رهواندزه و رپولیکی دیاری له جموجولی هونه‌ربی و رپوشنیبری ئه‌و شارقچکه‌یه‌دا گیراوه.

له‌ته‌ک ئه‌م کتیبانه‌دا، سوود له هه‌ردوو گوچاری (زاری کرمانجی) و (هه‌تاو)‌یش، و هرگیراوه. ئه‌مه وی‌رای، سی دیداری تایبه‌ت له‌گه‌ل هه‌ریه‌ک له (زرار مه‌مه‌د مسته‌فا و سامی عه‌بدولقادر و شوکریه مه‌مه‌د رهواندزی)، که هه‌ریه‌ک له‌وانه، له بواره‌که‌ی خویدا، رپولی دیاری گیراوه و هه‌رووه‌ها ئاگادارییان له بارودخی رپوشنیبری شارقچکه‌که‌دا هه‌بووه. به‌مه‌ش بعونه‌ته سه‌رچاوهیه کی به که‌لکی دیکه، بؤ ئه‌م توییزینه‌وهیه.

## دەروازە

رواندز<sup>(۱)</sup>، يەکيکە لە شارقچە ديار و ناسراوهەكانى كوردىستانى عىراق. بەپىيەتەن لەكە جوگرافى، لە سنورى پارىزگايەولىرى دايە و بە دوورى (۱۲۰ کم) كەوتۇتە باكۇورى رۆژھەلاتى شارى ھەولىر (مزورى، ۲۰۰۶، ب. ل. ۱۵). لەسەر بازنهى پانى (۳۷) و ھىلى درىڭىزى (۴۴) دايە و بەرزىيەكەي (۱۰۰۵) مەتر، لە ئاستى رووى دەرياوەيە (بىخالى و جامباز، ۲۰۰۶، ل. ۱۰؛ ھۆمەر، ۲۰۰۶، ل. ۱۱). يەكىكە تايىبەتمەندىيەكانى ئەو شارقچەكەيە، شويىنە سەختەكەيەتى، كە لە ناوهپاستى ناوجەيەكى سەخت دايە و لە ھەر چوار لايەوە، بە زنجىرە چيا دەورە دراوه. خودى شارقچەكەش، كەوتۇتە نىوان دوو دۆلەتى گەورە و قوقۇل، كە بە راست و چەپپىدا، درىڭىز دەبنەوە. بە پىيى سەرچاوهەكان، لەسەرتادا، شويىنەكەي لە گۈندى (كاولوكان) ئىزىكى بىووه، پاشان، دواى ھاتنى سوپاي رۇوس بۇ ناوجەكە، لە سالى ۱۹۱۶دا، شارقچەكە، گواستراوهەتەوە بۇ شويىنى ئىستاكەي (ھۆمەر، ۲۰۰۶، ل. ۶).

لە رووى كارگىرېيەوە، لە دەم و ساتى ميرنشينى سۆراندا، رواندز پايتەختى ميرنشينەكە بىووه<sup>(۲)</sup>. سنورى ئەم ميرنشينە، لە سەردەمى مير محمد پاشا (۱۷۸۳-۱۸۳۶) دا، زۆر فراوان بىووه، زۆربەي ناوجەكانى بادىنانى ئىستا لە باكۇور و ھەولىر و كۆيە و تاسەر زىيى بچووک لە باشۇورىيىدا، لە ژىر دەستدا بىووه. بەلام دواتر، لە سالى ۱۸۳۶ دا، لەلایەن عوسمانىيەكانەوە، كۆتايى بە ميرنشينەكە ھىندرابە(حوزنى، ۲۰۰۷، ل. ۲۶-۵۹؛ مزورى، ۲۰۰۶، ب. ل. ۲۱۷-۲۱۴). پاشان رواندز، لە شىوهى (موته سەرىفييەت) يىكدا، كاروبارەكانى بەرىيە براوه، دواتر بۇ يەكەي كارگىرېي قايىقامىيەت بچووک

کراوه‌ته‌وه (بیخالی و جامبان، ۲۰۰۶، ل ۲۳). له سالی ۱۸۷۹ دا، کاتیک ویلایه‌تی (موسل) دروست کرا، رهواندزیش که‌وته ناو سنوری ئه و ویلایه‌ته‌وه. به‌پیی سه‌رچاوه‌یه‌ک، له سه‌ردھمی عوسمانییه‌کاندا، قه‌زای رهواندز، له سی ناحیه پیکه‌تابوو، ئه‌وانیش ناحیه‌کانی (دیره) و (باله‌ک) و (برادوقس) بعون، خاوه‌نی (۲۸۳) گوند بووه و ژماره‌ی دانیشتواویشی (۱۰۰۰) ده هزار که‌س بووه (ده‌باغ، ۲۰۰۴، ل ۸۲). له سالانی جه‌نگی جیهانیی یه‌که‌مدا (۱۹۱۸-۱۹۱۴)، سوپای رووسیا، که له‌ناو هاوپه‌یمانیتی به‌ریتانیا و فه‌رهنسادا بووه، هیرشی کرده سه‌ر ناوچه‌کانی کوردستان و له سالی ۱۹۱۶ دا، ده‌ستیان به‌سه‌ر شاروچکه‌ی رهواندزدا گرت و تا سالی ۱۹۱۷ تییدا مانه‌وه و به‌تله‌واوی ویرانیان گردووه (هومه، ۲۰۰۶، ل ۲۹-۳۳). سالی ۱۹۱۸، شاروچکه‌که، له‌لایهن ئینگلیزه‌کانه‌وه، ده‌ستی به‌سه‌ردا گیرا و سالی ۱۹۱۹ کرایه قه‌زایه‌ک سه‌ریه لیوای تازه دامه‌زراوی هه‌ولیر (هه‌ی، ۲۰۱۰، ل ۱۷۷-۱۸۶). ئینگلیزه‌کان هه‌ولیاندا، باری کارگیری رهواندز ریکبخه‌ن. بو ئه مه‌به‌سته، (میچه‌رنوئل)<sup>(۳)</sup> یان کرده یاریده‌دھری حاکمی سیاسی، له شاروچکه‌که‌دا. دواتر، (کاپتن کرک) هاته شوینی. ئه کاته، رهواندز به‌هوی سه‌رکیشی هه‌ندی له هۆزه‌کانی ناوچه‌که، دووچاری باریکی ناهه‌موار بوت‌وه. به‌مەش ئینگلیزه‌کان له هه‌مان سالدا، واته سالی ۱۹۱۹، ئه‌نجومه‌نیکی به‌ریوه‌بردنیان به سه‌ر قکایه‌تی (نه‌ورقزه‌فه‌ندی)<sup>(۴)</sup> له رهواندزدا دامه‌زراندووه و خوشیان تییدا کشاونه‌تله‌وه. دواتر، به فه‌رمانی (کاپتن های)<sup>(۵)</sup>، حاکمی سیاسی هه‌ولیر، (ئیسماعیل به‌گی رهواندزی)<sup>(۶)</sup>، کراوه‌ته حاکمی رهواندز (هه‌ی، ۲۰۱۰، ل ۲۱۸-۲۱۹). به‌لام بارودوخی ناوچه‌که، تا سالی ۱۹۲۲، وەک خۆی به پشیوی و ئالۆزی ماوه‌تله‌وه. له م ساله‌دا، جاریکی دیکه ئینگلیزه‌کان پیگه‌ی خۆیان له ناوچه‌که‌دا به‌ھیز کردوت‌وه و (سەید ته‌های نه‌ھری)<sup>(۷)</sup> یان کردوت‌ه قایمقامی رهواندز. که کەسایه‌تیکی دیاری ناوچه‌که بوو. سەید ته‌ها، تاکوو سالی ۱۹۲۸

به قایمقام ماوهتهوه، له سالهدا، دهستی له کارکیشاوهتهوه. دواي سهيد تهها، كهريم بهگي ئەحمەدە فەندى<sup>(٨)</sup>، بۇتە قایمقامي رەواندز، كە تاكوو سالى ١٩٣٠، به قایمقام ماوهتهوه. دواي ئەو، (رەزابەگ) بۇتە قایمقام، ئەويش تاكوو سالى ١٩٣٤، بەردەدام بۇوه. پاشان، (ناجي بهگ) و دواي ئەويش (موراد بهگ) بۇونەتە قایمقام. وەك (حسين حوزنى موکريانى)<sup>(٩)</sup> ئاماژەرى پىددەكت: موراد بهگ، ھەولى ئاوهدا نىكىرىدەنەوه و پېشىكەوتنى ھەرىمى رەواندزى داوه (حوزنى، ٢٠٠٧، ل. ٨١). بەم شىوه، تاكوو (رېككەوتتنامەي يازدهى ئادارى سالى ١٩٧٠)، (٢٩) بىست و نۆ كەس، بۇونەتە قایمقامي رەواندز (احمد باس، ١٩٩٨، ل. ٣١). يەكىك له قايىقمانە، كە دلسۆزانە بۇ رەواندز كارى كردووه، (فەوزى جەمیل سائىب)<sup>(١٠)</sup> بۇوه. لە نىوان سالانى ١٩٥٦-١٩٥٨دا، قايىقمام بۇوه. له ماوهىيەدا، گەلى پەرقەزى خزمەتكۈزارى، له بوارەكىانى رېڭاوبان و ئاوهرۇ و كردنەوهى قوتابخانە لە شارقچەكەدا، بەئەنجام گەياندووه (مستەفا، ٢٠١٢، ل. ٤٨؛ مەجروم، ٢٠١١، ل. ٣٨-٣٩).

بەپىي ئامارى دانىشتowanى عىراق، لە سالى ١٩٤٧دا، قەزاي رەواندز، ناحيەكانى (بالەك) و (دىرىھەرير) و (برادوقست)ى لەخۇ گرتبوو. تىكراي ژمارەي دانىشتowanى ناوەندى قەزا و ناحيەكانىشى، بەم شىوه خوارەوه بۇوه (المملكة العراقية، وزارة الشؤون الاجتماعية، ١٩٥٤، ص ٢١٢-٢١٤):

ئەكەي كارگىرى	ژمارەي دانىشتowan
قەزاي رەواندز	١٨١٥٥
ناحيەي بالەك	٩٧٤٩
ناحيەي دىرىھەرير	٩٠٤١
ناحيەي برادوقست (مېرگەسۇر)	٤١٥٨
كۆي گشتى	٤١١٠٣

بهمهش دهردهکه ویت، که وا ژماره‌ی دانیشتوانی قهزا رهواندز، به بهراورد به سه‌رده‌ی عوسمانیه‌کان، به پیزه‌یه کی به‌رچاو زیادی کردوه. ناحیه‌کانیشی وهک خوی ماونه‌ته وه، ته‌نها ئه‌وه نه‌بیت، که به پیئی ئاماره‌که، ناحیه‌ی برادوست به (میرگه‌سور) یش، ناوی هاتوه. به‌پیئی ریبه‌ری توماری دانیشتوان سالی ۱۹۵۷، (الدلیل العام لتسجيل النفوس العام لسنة ۱۹۵۷) دا، شاروچکه‌ی شه‌قلاؤه، کراوه‌ته قهزا‌یهک سه‌ر به لیواه‌ی هه‌ولیئر. ناحیه‌ی (دیره حه‌ریر) یش، له رهواندز جیاکراوه‌ته و خراوه‌ته سه‌ر ئه‌م قهزا تازه‌یه. بهم شیوه‌یه، قهزا رهواندز، ته‌نها ناحیه‌کانی (باله‌ک) و (برادوست) ای بو ماهه‌ته وه. ژماره‌ی دانیشتوانیشی بهم شیوه‌یه بووه (الحكومة العراقية، وزارة الشؤون الاجتماعية، ۱۹۵۷، ص ۹۹-۱۰۳):

یه‌که‌ی کارگیری	نه‌بیت	نه‌بیت	نه‌بیت	نه‌بیت	نه‌بیت
نه‌بیت	نه‌بیت	نه‌بیت	نه‌بیت	نه‌بیت	نه‌بیت
قهزا رهواندز	نه‌بیت	نه‌بیت	نه‌بیت	نه‌بیت	نه‌بیت
ناحیه‌ی باله‌ک	نه‌بیت	نه‌بیت	نه‌بیت	نه‌بیت	نه‌بیت
ناحیه‌ی برادوست	نه‌بیت	نه‌بیت	نه‌بیت	نه‌بیت	نه‌بیت
کوی گشتی	نه‌بیت	نه‌بیت	نه‌بیت	نه‌بیت	نه‌بیت

هر به‌پیئی ئه‌م سه‌رچاویه، (میرگه‌سور)، کراوه‌ته ناحیه و خراوه‌ته سه‌ر قهزا زیبار. به‌لام، له دواهی هه‌لکیرسانی شورشی چوارده‌ی ته‌مموزی سالی ۱۹۵۸ دا، ناحیه‌ی (میرگه‌سور) خراوه‌ته وه سه‌ر قهزا رهواندز و ناحیه‌ی (حه‌ریر) یش، که سه‌ر به قهزا (شه‌قلاؤه) بووه، خراوه‌ته سه‌ر قهزا رهواندز. به‌لام له سالی ۱۹۵۹ دا، جاریکی دیکه، ناحیه‌ی (میرگه‌سور) خراوه‌ته وه سه‌ر قهزا (زیبار) و ناحیه‌ی (حه‌ریر) یش خراوه‌ته وه سه‌ر قهزا (شه‌قلاؤه). سالی ۱۹۶۵، له ده‌موساتی شورشی ئه‌یلوولدا (که ناوچه‌ی رهواندز، له نیو جه‌رگه‌ی شورش‌که دابووه)، ناحیه‌ی (حه‌ریر)، خراوه‌ته وه سه‌ر

قەزاي رهواندز. بهمهش هەر سى ناحيەي (بالەك) و (برادۆست) و (حەرير)، بۇونەتهوه بەشىك لە قەزاكە. تا سالى ۱۹۷۰، بهم شىۋەھە ماوهەتەوه. لە دواي رېككە وتننامەي (۱۱ى ئادارى سالى ۱۹۷۰)، (چۆمان) يش كراوهەتە قەزايەك، سەربە پارىزگاي ھەولىر و يەك ناحيەي لە خۆگرتۇوه، ئەويش ناحيەي (بالەك) بۇوه، كە لە پىشدا سەر بە قەزاي رهواندز بۇوه. شارەدىيى (گەلەلە) ش ناوەندى ناحيەكە بۇوه (مەممەد، ۲۰۰۹، ل ۱۲۴-۱۳۰). بهمهش دەردەكە ويىت، كە بە درىئازىي ماوهى ئەم توېزىنەھە، رهواندز، قەزايەك بۇوه سەر بە (لىوا / پارىزگاي ھەولىر) و چەند جارىك، گۇرانكاري بەسەر سنۇورە كارگىرىيەكەيدا ھاتووه.

ھەوالنامەي كېتىر

رہوشنی پُشنبیری و ہونہری پہواندز  
لہ نیوان سالانی (۱۹۲۳-۱۹۵۸) دا:

رەواندز، بەھۆى ئەو پىگە گرنگەي، بەتاپىت كە لە سەردەمى مىرنىشىنى سۇراندا ھېبۈو، كە پايتەختى مىرنىشىنەكە بۇو، لەتكە ئەوهى ببۇوە ناوەندىيکى كارگىرى گرنگ، لە تەك ئەوهشدا، ناوەندىيکى رۇشنبىريي گرنگىش بۇو. قوتابخانە زانستى و حوجرهى خويندى ئايىنى ديارى تىدا بۇوە. ئەمە ويىرای، هەلکەوتى گەلىك زانا و رۇشنبىريي ناسراوى ناواچەكە، كە ناوبانگىيان تەنها لە ناواچەي رەواندزا نەماوهتەوە، بەلكۇو لە سەرتاسەرى كوردىستاندا، ناسراو بۇون. نموونە ئەو زانىيانەش وەك: ئىبن ئادەم بالەكى<sup>(۱۱)</sup> و مەلا مەھەدى خەتى<sup>(۱۲)</sup>. ھەندى بنەمالەش، لە رەواندز و دەوروبەرىيدا ھەبۇون، كە زانى ناسراوويان تىدا هەلکەوتۇوھ و لەو سەردەمانەدا، ببۇونە ھۆكارى زياڭر بەرەوپېيشچۇونى ئاستى زانستى و رۇشنبىريي ناواچەكە و كوردىستان بە گشتى. ھەر يەك لە بنەمالەكانى: (شىخ وەتمانى، حاجى عومەر ئەفەندى خەيلانى، بنەمالەي پىرى ماوiliyan و پىرى كۆسەي سەران)، نموونە يەكى بەرچاۋى ئەو بنەمالانە بۇون. مزگەوتەكانى ناو رەواندز، وەك: (كاولۇكان و مەلا ئەسەعەدى خەيلانى و مزگەوتى گەورەي گەرەكى قەلا)، نموونە ئەو مزگەوتانە بۇون، كە قوتابخانە زانستىيان تىدا بۇوە و ببۇونە پىگە گرنگى زانست و زانىارى، لە ناواچەكەدا. جەڭ لە قورئان و فەرمۇودە، زانستەكانى وەك: (كەلام، مەنتىق، فەلهك، ئەندازىيارى، نەحو، سەرف و بەлагە) يان تىدا خويندراوە. تەنانەت زانىيەكى وەك (ئىبن ئادەم)، داندرارى تايىبەتى، لەسەر زۆربەي ئەو زانستانەدا، ھەبۇونە (مزورى، 1998، 1998، 16، 47، 70-75، 91، 119، 175، 2009 جامباز، 40-37، L).

يەكىك لە لايەنەكانى ديكەي سيماي رۇشنبىريي شارقەكەي رەواندز، كە ھەر لە سەردەمى مير مەھەمد پاشاوه، بايەخى پىدرارو، بۇونى چەند كتىخانەيەك بۇوە، لە شارقەكەدا. وەك (كتىخانەي

پاشای گهوره) له (گهره کی سه رای)، که له کاتی فه رمانره وايي مير مجهمه د پاشادا، دروستکراوه و ژماره يه کي زور کتبيي دانسهه بيه زمانه کانی عه ره بی و تورکی و فارسی تیدابووه. هه رووهها، کتیبخانه يه کي دیكه ش به ناوي (پاشا) هه بووه، له لایهن (عه بدوللا پاشا) ناويکه وه دروستکراوه و نزيکه (۳۰۰) کتبيي جورا و جوری تیدا بووه (برايم، ۲۰۱۳، مالپه رى زاگرس تيقى). ئه مه ويئر اي، کتیبخانه بيه تاييه تى ماموستاياني ئايينى و کتیبخانه بى حوجره و مزگه وته کان، وھ کتیبخانه كه (مهلا مجهمه دى خه تى)، که وا گهليك ده ستنووسى بيه نرخى تیدا بووه. دواي خوى، له لایهن مهلا عومهر خه يلانى و پاشان مهلا ئه سعده خه يلانى (۱۸۵۰-۱۹۲۹) كورپىي وھ، سه رپه رشتى كراوه. تاكوو له سالانى نیوان (۱۹۱۶-۱۹۱۷) دا، له ئه نجامي له شكر كيشى روس بوسه ناچه كه، کتیبخانه كه و کتیبه کانی ناوي سووتاون (مزوري، ۱۹۹۸، أ. ل. ۱۷).

له گه ل ئه وانه دا، رهواندز، پايتەختى ميرنشينىكى فروان و به هىزبووه، هه ربويه، ئه گه ر سهيرى ناچه كه بکەين، ئه م سيمما رپوشنىبرىيە كه له شارقچكە دا هه بووه، له ناچه كه دا بى ۋىتنە بووه. ئه مه ش زەمینە بى ئه وھ خوشكردووه، كه رهواندز، بە تاييهت له قۇناغە کانى دواترييدا، بېيىتە نموونە ناوەندىكى رپوشنىبرىي و هونهربىي ديار. بە تاييهت له دواي ئه وھى سەيد تەھاي نەھرى، له سالى ۱۹۲۳ دا، بۆتە قايىقامى رهواندز، لايەنە کانى رپوشنىبرىي، بە تاييهت له رۇوي پەروھردەيى و رۆژنامە گەريي و هونهربىي و ئەدەبىيە وھ، بايەخى زياتريان پىدراروه، وھ ک لە خواره وھ، لە خواره وھ لىيان دەدوپىن:

### بوارى پەروھردەيى:

سەبارهت بە بوارى پەروھردە و خويىندى فەرمى، وھ سەرچاوه يه ک ئاماژەي پىدەكتا، که وا لە سالى ۱۸۷۳ دا، بە برياري دەولەتى عوسمانى، هەندى مەكتەب لە ناچە کانى كوردىستاندا،

کراونه‌ته‌وه، يه‌کيک له‌وانه، له شارقچكه‌ى رهواندزا بwooه. ژماره‌ى قوتابيانى (۳۰) قوتابي بwooه. هه‌روهها به‌پيي لىکولينه‌وه‌يک، له سالى ۱۹۱۱ دا، واته (۳۸) سال، دواي کردن‌وه‌ي يه‌که م قوتابخانه، له شارقچكه‌دا، (۳) قوتابخانه، له رهواندزا هه‌بwooه، دوو قوتابخانه‌ى مندالان (اته قوناغى سه‌ره‌تايى) و قوتابخانه‌ي يه‌کي روشنديي (بـو پـيـگـهـيـشـتوـوـانـ) (كاـكـهـسوـورـ، ۴، ۲۰۰۴، لـ۱۲-۱۹). به‌لام له ده‌موساتى جه‌نگى جيهانى يه‌که‌مدا، ئه‌م قوتابخانه‌ش، كه‌وتونه‌ته به‌ر شالاوی ويرانکاري و نه‌ماون.

سالى ۱۹۲۶، له‌وكاته‌ى سه‌يد ته‌های نه‌هرى، قايقامي رهواندز بwooه، قوتابخانه‌ي يه‌کي تازه له شارقچكه‌دا، کراوه‌ته‌وه (گـوـقـارـىـ زـارـىـ کـرـمـانـجـىـ، ژـ:ـ۴ـ، لـ۱۳ـ). ئـهـمـهـشـ دـوـايـ ئـهـوهـ دـيـتـ، كـهـ سـالـانـيـكـ بـوـوـ، شـارـقـچـكـهـ، لهـ قـوـتـابـخـانـهـ وـ خـوـيـنـدـنـىـ سـهـرـدـهـمـيـانـهـ، بـيـبـهـشـ بـبـوـوـ. ئـهـمـ قـوـتـابـخـانـهـ، لهـ سـهـرـهـتـادـاـ، شـوـيـنـهـكـهـ، لـهـناـوـ خـانـوـوـىـ خـلـكـيـداـ بـوـوـهـ، پـاشـانـ لـهـ سـالـىـ ۱۹۳۲ـ دـاـ، بـوـ يـهـكـهـ مـجـارـ بـيـنـايـهـىـ كـوـنـكـرـيـتـىـ بـوـ درـوـسـتـكـراـوهـ (بـيـخـالـىـ وـ جـامـبـازـ، ۶، ۲۰۰۶، لـ۹۴-۹۵ـ). لهـ سـهـرـهـتـادـاـ، ژـمـارـهـىـ قـوـتـابـيـانـىـ زـفـرـ نـهـبـوـهـ، ئـهـمـهـشـ بـوـ كـهـمـىـ ئـاستـىـ هـفـشـيـارـىـ وـ سـهـختـىـ رـهـوشـىـ خـوـيـنـدـنـ، لهـ سـهـرـدـهـمـانـهـداـ، دـهـگـهـرـيـتـهـوهـ. گـرـنـگـتـرـىـ وـانـهـكـانـىـ كـهـ لـهـمـ قـوـتـابـخـانـهـيـهـداـ خـوـيـنـدـراـونـ، ئـهـمانـهـ بـوـونـ: (حـيـسـابـ، قـورـئـانـ، دـيـنـ، ئـهـشـياـوـ سـهـحـهـ، رـهـسـمـ وـ رـيـازـهـىـ بـهـدـنـىـ، عـهـرـهـبـىـ، تـارـيـخـ وـ جـوـغـرـافـيـاـ). لـهـتـهـكـ وـانـهـ زـانـسـتـيـيـهـكـانـداـ، باـيـهـخـ بـهـ وـانـهـ هـونـهـرـيـيـهـكـانـىـ وـهـكـ خـوـشـنـوـوـسـىـ درـاوـهـ، لـهـمـ بـارـهـيـهـوهـ وـانـهـيـهـكـىـ هـونـهـرـيـيـانـ هـهـبـooـهـ، بـهـناـوـىـ (خـهـتـىـ عـهـرـهـبـىـ) (داـيـكـىـ ئـامـىـزـ، ۲۰۱۴ـ، لـ۳۸ـ). لـهـگـهـلـ ئـهـوهـشـداـ، زـوـرـبـهـىـ چـالـاـكـيـهـ هـونـهـرـيـيـهـكـانـىـ شـارـقـچـكـهـ، وـهـكـ نـمـايـشـكـرـدـنـىـ شـانـقـ وـ چـالـاـكـىـ شـيـوـهـكـارـىـ، هـهـرـ لـهـ قـوـتـابـخـانـهـيـهـداـ، ئـهـنـجـامـ درـاوـنـ. هـهـروـهـهاـ، زـوـرـبـهـىـ ئـهـوـ كـهـسـايـهـتـيـيـانـهـيـ كـهـواـ سـهـرـدـانـىـ رـهـوانـدـزـيـانـ كـرـدوـوـهـ، سـهـرـيـانـ لـهـمـ قـوـتـابـخـانـهـيـهـ، وـهـكـ پـيـگـهـيـهـكـىـ پـهـرـوـهـرـدـهـيـيـ وـ رـوـشـنـيـبـرـيـيـ دـاـوـهـ (مسـتـهـفـاـ، ۲۰۱۳ـ، لـ۲۸-۳۴ـ).

ههـ لـهـ رـهـوانـدـزـ، لـهـ نـيـوانـ سـالـانـىـ (۱۹۳۵-۱۹۳۴)ـ دـاـ، بـوـ يـهـ كـهـ مـجاـرـ، قـوـتـابـخـانـهـ يـهـ كـىـ تـايـيـهـ تـىـ بـوـ كـچـانـ، كـراـوـهـ تـهـ وـهـ. بـيـنـايـهـ كـىـ قـوـتـابـخـانـهـ كـهـ، لـهـ قـوـبـوـبـهـ رـدـ، دـرـوـسـتـكـرـابـوـ. (۵) پـيـنـجـ ژـوـورـىـ هـبـوـهـ، (۳) سـىـ ژـوـورـ بـوـ قـوـتـابـيـانـ وـ (۲) دـوـ ژـوـورـيـشـ بـوـ بـهـ رـيـوهـبـهـ رـ وـ مـامـوـسـتـاـيـانـ. تـاكـوـوـ پـوـلـىـ شـهـشـهـمـىـ سـهـرهـتـايـيـ لـىـ خـوـينـدـرـاوـهـ. ژـمارـهـ قـوـتـابـيـانـىـ لـهـ نـيـوانـ (۸)ـ تـاـ (۱۰)ـ قـوـتـابـيـ، بـوـهـ. تـهـنـاهـتـ لـهـ قـوـنـاغـهـ كـانـىـ كـوـتـايـيـداـ، تـهـنـاهـتـ يـهـ كـىـ دـوـ قـوـتـابـيـ كـچـ مـاـونـهـ تـهـ وـهـ. جـگـهـ لـهـ مـامـوـسـتـاـيـانـىـ كـورـدـ، چـهـنـدـ مـامـوـسـتـاـيـهـ كـىـ عـهـرـهـبـيـشـ لـهـ قـوـتـابـخـانـهـ كـهـدـاـ، دـهـرـسـيـانـ دـاـوـهـ تـهـ وـهـ. تـهـنـاهـتـ بـهـ رـيـوهـبـهـرـىـ قـوـتـابـخـانـهـ كـهـشـ، هـهـرـ لـهـ نـهـتـهـ وـهـ عـهـرـهـبـ وـ خـهـلـكـىـ موـسـلـ بـوـهـ (دـايـكـيـ ئـامـيـزـ، ۲۰۱۴ـ، لـ ۳۵ـ). سـهـبـارـهـتـ بـهـ زـمانـىـ خـوـينـدـنـ، لـهـوـسـهـرـدـهـمـهـدـاـ، بـهـ كـورـدـىـ نـهـبـوـهـ، كـتـيـبـيـكـ هـبـوـهـ كـهـواـ قـوـتـابـيـيـانـىـ فـيـرـىـ رـيـنـوـوـسـ وـ خـوـينـدـنـهـ وـهـ كـرـدـوـوـهـ، نـاوـيـ (قـيـرـائـهـىـ خـهـلـدـوـونـىـ)ـ بـوـهـ وـ بـهـ زـمانـىـ عـهـرـهـبـىـ بـوـهـ. كـهـ زـورـ جـارـ لـهـلـايـهـنـ مـامـوـسـتـاـكـانـهـ وـهـ، كـراـوـهـ تـهـ كـورـدـىـ. لـهـ زـورـ كـاتـيـشـداـ، لـهـ قـوـتـابـخـانـهـ يـهـكـداـ، تـهـنـاهـتـ يـهـ كـىـ دـانـهـ لـهـمـ كـتـيـبـهـ هـبـوـهـ، كـهـواـ لـاـيـ مـامـوـسـتـاـيـ بـاـبـهـتـ بـوـهـ. هـهـنـديـجـارـ، مـامـوـسـتـاـ چـهـنـدـ دـانـهـ يـهـ كـىـ لـهـمـ كـتـيـبـهـ لـهـ شـارـىـ هـهـولـيـرـداـ كـرـيـوـهـ وـ بـهـ پـارـهـ فـرـقـشـتـوـوـيـهـتـيـيـهـ وـهـ قـوـتـابـيـانـ (ئـاسـوـيـ پـهـروـهـرـدـيـيـ، ۲۰۰۱ـ، لـ ۳۶-۳۸ـ). خـوـينـدـنـ بـهـ زـمانـىـ عـهـرـهـبـىـ وـ نـهـبـوـنـىـ وـانـهـىـ كـورـدـىـ، گـرفـتـىـ زـورـىـ بـوـ قـوـتـابـيـانـ، لـهـ رـوـوـىـ تـيـگـهـيـشـتـنـهـ وـهـ درـوـسـتـ كـرـدـبـوـوـ. هـهـرـبـوـيـهـ لـهـ نـيـوانـ سـالـانـىـ (۱۹۳۵ـ-۱۹۳۶ـ)ـ دـاـ، قـوـتـابـيـانـىـ رـهـوانـدـزـ، مـانـيـانـ لـهـ دـژـىـ خـوـينـدـنـ بـهـ زـمانـىـ عـهـرـهـبـىـ گـرـتـوـوـهـ. حـكـوـمـهـتـ (وـهـزـارـهـتـىـ مـهـعـارـيفـ)، بـهـنـاـچـارـىـ لـهـ دـواـيـ ئـهـ وـ سـالـهـ وـهـ، وـانـهـىـ كـورـدـيـشـىـ خـسـتـوـتـهـ نـاوـ پـرـوـگـرـامـهـ كـانـىـ خـوـينـدـنـهـ وـهـ (دـايـكـيـ ئـامـيـزـ، ۲۰۱۴ـ، لـ ۴۰ـ). هـهـرـچـهـنـدـ دـواـ بـهـ دـواـيـ سـالـىـ خـوـينـدـنـىـ (۱۹۴۱ـ-۱۹۴۲ـ)، بـهـرـبـهـستـ لـهـ بـهـرـدـهـمـ خـوـينـدـنـىـ كـورـدـيـيـداـ، درـوـسـتـ كـراـوـهـ (نهـجـارـ، ۲۰۱۶ـ، لـ ۲۲ـ)، بـهـلامـ لـهـ رـهـوانـدـزـ، لـهـ چـلهـكـانـداـ، لـهـ پـوـلـىـ يـهـكـ، تـاـ پـوـلـىـ چـوارـهـمـىـ سـهـرهـتـايـيـ خـوـينـدـنـ بـهـ زـمانـىـ كـورـدـىـ بـوـهـ وـ تـهـنـاهـتـ وـانـهـىـ تـايـبـهـتـ بـهـ زـمانـىـ كـورـدـىـ خـوـينـدـرـاوـهـ (خـهـيـلـانـىـ، ۲۰۱۴ـ، لـ ۱۶-۱۷ـ). لـهـ

نیوان سالانی (۱۹۴۰-۱۹۴۱) دا، قوتابخانه‌یه کی سره‌تایی له گوندی (کاولوکان) ای نزیک پهواندزیش کراوه‌ته وه و تیایدا دهست به خویندن کراوه (ئاسوی پهروه‌ردی، ۲۰۰۱، ل. ۳۸).

سه‌باره‌ت به خویندنی قوناغی ناوه‌ندی، له سالی ۱۹۴۷ دا، چه‌ند ماموستا و که‌سایه‌تیکی ناسراوی پهواندز، هه‌ولیانداوه چاویان به وه‌زیری مه‌عاریفی عیّراقی بکه‌ویت، سه‌باره‌ت به کردن‌وهی خویندنی ناوه‌ندی له پهواندزا، به‌لام هه‌وله‌که‌یان بی سوود بووه (مه‌جروم، ۲۰۱۱، ل. ۳۲-۳۳). به‌لام داواکاریه‌کان، سه‌باره‌ت به کردن‌وهی قوناغی ناوه‌ندی به‌رده‌وام بووه، تاکوو بـ سالی خویندنی (۱۹۴۹-۱۹۵۰)، (قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی پهواندز) کراوه‌ته وه. ئه‌مەش بـ ئه‌وکاته، گه‌لیک گرفتی قوتابیانی ناوچه‌که‌ی، به‌تاپیه‌تی قوتابیانی ده‌چووی قوناغی شه‌شەمی سه‌ره‌تایی چاره‌سه‌رکردووه (خه‌یلانی، ۲۰۱۴، ل. ۲۲-۲۳؛ مس‌ت‌فا، ۲۰۱۳، ل. ۴۷). به‌پیپی ناماری سالانه‌ی وه‌زاره‌تی مه‌عاریفی عیّراق، ئه‌م قوتابخانه‌یه بـ سالی خویندنی (۱۹۵۰-۱۹۵۱)، ژماره‌ی قوتابیانی (۳۵) قوتابی بووه (العراق، وزارة المعارف، ۱۹۵۲، ص ۴۴-۴۷). بـ سالی خویندنی (۱۹۵۵-۱۹۵۶) يش، ژماره‌ی قوتابیانی (۱۲۲) قوتابی بووه و (۵) ماموستاشی هه‌بووه. ژماره‌ی قوتابیانی به‌شی کچانی ئه‌و ناوه‌ندی‌ش جیاکراوه‌ته وه. ئه‌و ساله ژماره‌یان (۸) قوتابی بووه (الحكومة العراقية، وزارة المعارف، ۱۹۵۷، ص ۴۹-۵۲). له‌گه‌ل ئه‌مەشدا، له سالی ۱۹۵۷، له‌وکاته که (فه‌وزی جه‌میل سائیب) قایمقامی پهواندز بووه، قوتابخانه‌یه کی دیکه، له شارق‌چکه‌که‌دا دروستکراوه (بیخالی و جامبان، ۲۰۰۶، ل. ۹۴).

### بواری پژنامه‌گه‌ری:

هه‌ر له چاره‌گی دووه‌می سه‌دهی نورزده‌مەوه، خولیا و ئاره‌زووی خویندن‌وهی پژنامه، له‌ناو شارق‌چکه‌ی پهواندزا هه‌بووه. پژنامه‌ی (الزوراء)<sup>(۱۲)</sup>، له ژماره (۷۶۳) ای سالی ۱۸۷۷ يدا، ئاماژه‌ی به‌وه کردووه،

کهوا ئارهزوومهندانی خویندن وەی رۆژنامەکە لە رهواندزا، ژمارەیان (۱۱) يازده کەس بۇوه، پاش سالىك، ژمارەکە بۇ (۲۹) بىست و نۆ كەس، بەرز بۇته وە (ھۆمەر، ۲۰۰۶، ل. ۱۹).

سەبارەت بە دەرچۈونى يەكەم رۆژنامەی رېپىيدراو، لە شارقىچەكەدا، ئەمە دەگەرىتەوە، بۇ ھەولى حوسىئن حوزنى موکرييانى (۱۸۹۳-۱۹۴۷)، كەوالە سالى ۱۹۲۴ دا ھاتوتە رهواندز و لەوى، چاپخانەيەكى بەناوى (زارى كرمانجى) دامەزراندووو و لەلایەن رۆشنېيران و كەسايەتىيەكانى رەواندزەوە، بەتايمىت سەيد تەھاي نەھرى، پالپىشتى لى كراوه و شويىنى چاپخانەكەي بۇ دابىن كراوه. (حوزنى) توانىيەتى چەند كىتىبىك لەو چاپخانەيەدا، بەچاپ بگەيەنىت، وەك: (مېرگەي دلان، خونچەي بەھارستان، دىرييکى پېشىكەوتن، ئاورىيکى پاشەوە، مىزۇوی میرانى سوران) و چەند كىتىبىكى دىكە. ھەربەم چاپخانەيە، لە سالى ۱۹۲۶ دا، يەكەم ژمارەي گۇشارى (زارى كرمانجى) دەركەردووو، كە گۇشارىيکى كۆمەلایەتى و مىزۇویي و هونهربى و ئەدەبىي مانگانە بۇوه. تا سالى ۱۹۲۲ بەردهۋام بۇوه و (۳۲) ژمارەلى دەرچۈوو. (حوسىئن حوزنى موکرييانى) خۇرى، سەرپەرشتى دەركەرنى گۇشارەكەي كردووو. لە مىزۇوی رۆژنامەگەرى كوردىيىدا، شويىنىكى دىيارى ھەيە و رېلىكى دىيارى لە گەشەپىدانى رەوشى رۆشنېيرىي ناوجەكەدا گىرماوه (مەلا حەسەن، ۲۰۱۱، ل. ۶-۱۷).

ھەر (حوسىئن حوزنى موکرييانى)، دواى ئەوهى لە سالى ۱۹۳۵ دا، لە شارى ھەولىردا، گۇشارى (رۇوناكى) دەردەكتات، ژمارە (۳) تاكوو (۶) ئى گۇشارەكە لە رەواندز دا چاپ دەكتات، كە تا ئەوكاتە چاپخانەكە ھەر لە رەواندز بۇوه (موکرييانى، ۲۰۰۱، ل. ۸). ئەگەرچى گۇشارەكە، بەتەواوی لەلایەن (حوزنى) سەرپەرشتى كراوه، بەلام كەسىك بە ناوى پارىزەر (شىت مىستەفا)<sup>(۱۴)</sup>، بەرپەرەي بەرپرسى گۇشارەكە بۇوه، چەند وتارىيکىشى تىدا بىلەو كردىتەوە. ئەم گۇشارە، لەتەك بايەخدان بە بايەتى رۆشنېيرى گشتى و ئەدەبى و مىزۇویي، ھەندى ھەوال و چالاكى ئەو

کاتانه‌ی لیوای ههولیری به شیوه‌یه کی گشتی و اته ناو شاری ههولیر و رهواندز و کویه‌شی بلاوکردوت‌وه. له ژماره (۳) یدا ههوالیکی دهرباره‌ی چالاکیکی (ته جنید) ای رهواندز بلاوکردوت‌وه، که له ریوره‌سمیکی تایبه‌تییدا، به ئاماده‌بیونی قایمقام و ماموقستایان و قوتابیانی قوتابخانه‌ی رهواندز، چالاکیکیه که ئه نجام دراوه<sup>(۱۵)</sup>. بهم شیوه‌یه، (۴) چوار ژماره‌ی (رووناکی) له رهواندزدا، له چاپخانه‌ی زاری کرمانجیدا، چاپکراون. دوا ژماره‌ی، که ژماره (۶) ای گوڤاره‌که‌یه، رفژی چوارشەممە، ریکه‌وتی (۱۲) شوباتی سالی ۱۹۳۶، له رهواندزدا، چاپکراوه<sup>(۱۶)</sup> (موکریانی، ۲۰۰۱، ل ۳-۳۰).

دوای ئه‌وهی له سالی ۱۹۳۹ دا، کۆمه‌لیک له نه‌ته‌وه‌په روهرانی کورد (حزبی هیوا)<sup>(۱۷)</sup> يان، دروست کردووه. ژماره‌یه کی به‌رچاو له رپوشنیبران و لاوان و قوتابیانی کورد، له زوربەی شار و شارقچکە‌کانی کوردستاندا، په‌یوه‌ندیان به‌وه‌پارتە سیاسییه کوردییه‌وه کردووه. له رهواندزیشدا، به‌هه‌مان شیوه، کۆمه‌لیک له خەلکی رپوشنیبر و نه‌ته‌وه‌په روهری شارقچکە‌که، په‌یوه‌ندیان به‌پارتە‌که کردووه و تاکوو سالی ۱۹۴۳، له چالاکی نواندن به‌ردەوام بیوون. یەکیک له و چالاکیانه، ده‌کردنی بلاوکراوه‌یه کی نهیینی ده‌ستنوسس بیو، به ناوی (کوردستان)، که هه‌ریه‌ک له (نه‌جیب سه‌بری) و (عه‌لی مه‌کتە‌بە)<sup>(۱۸)</sup> سه‌رپه‌رشتی ده‌کردنی بلاوکراوه‌که‌یان، کردووه. وتار و بابه‌تە‌کانیان کۆکردوت‌وه و پاکنووسیان کردوون، به‌نهیینی له مزگه‌وتی (خانه‌قا) دا، بلاویان کردوت‌وه. کاری نووسین و نه‌خشە‌کیشانی بلاوکراوه‌که، به‌دهست ئه‌نجام دراوه. دروشمی سه‌ر به‌رگه‌که‌ی، وینه‌ی چیا و رفژ بیووه. که گوزارشت بیووه، له ئالای کوردستان. بابه‌تە‌کانیشی زیاتر دهرباره‌ی هوشیاری نه‌ته‌وه‌ی و میزهوی کورد و شورشە‌کانی کورد بیوونه. ئەم بلاوکراوه، (۴) تا (۵) ژماره‌ی لیده‌رچووه و تاوه‌کوو سالی ۱۹۴۴ به‌ردەوام بیووه (بیخالی و جامباز، ۲۰۰۶، ل ۸۰-۸۲؛ باوکی هیلین، ۱۹۹۸، ل ۵۹-۶۱). ویرای ئەمە، رهواندزییه‌کان، لە‌دهره‌وهی شارقچکە‌کەشدا،

توانیویانه، رولی خویان له بواری روزنامه‌گهريیدا، بگيىرن. ئەمین رهواندزی<sup>(۱۹)</sup>، سالی ۱۹۴۸، يەكەم روزنامەئاشکراي لە شارى هەولىردا، بەناوى (ھەتاو) دەركەردووه. ئەم روزنامە، تەنها يەك ژمارەي لە رېكەوتى (۱۱) ئەيلوولى سالى ۱۹۴۸(دا، لىدەرچۇوه (بابى لالق، ۲۰۰۴، ل ۴۲۷).

يەكىك لەو ناوەندانەي، كە رولىكى ديارى لە رهواندزا لە بوارى خويىندنەوە و روزنامەگهرييدا گىراوه، كتىپخانەي (پېشکەوتن) بۇوه. ئەم كتىپخانەي، لە سالى ۱۹۴۳دا، لەلایەن ھەريەك لە (عەلى عەبدوللا) ناسراو بە (عەلى مەكتەبە) و (نەجىب سەبرى) يەوه، داندراؤه. سەرهەتا ناوەكەي (سەركەوتن) بۇوه، پاشان ناوەكەيان بۆ (پېشکەوتن) گۈرىيە. رپوشنېران و خەلکانى دلسۆزى رهواندز، بەپەرۋىشەوە كەوتۇونەتە، ھاوكارىكىردىنى كتىپخانەكە و كتىپيان بۆ دابىنكردووه. ئەم كتىپخانە، لەتەك ئەوهى شويىنى خويىندنەوەي كتىپ و روزنامە بۇوه، شويىنيكىش بۇوه بۆ كۆبۈونەوە و دىدارى رپوشنېرانى رهواندز، گرنگترىن ئەم روزنامە و گۇڭارانەي كە بۆ ئەو كتىپخانەيە ھاتۇون، كوردىيەكان ئەمانەبۇون: (گەلاۋىچ، دەنگى گىتى تازە و ژىن). عەرەبىيەكانىش: (ام درمان، فجر الجديد، المجلة، الممثل العليا، الالحالى، السياسة و التحرر) بۇون (باوکى ھىلين، ۱۹۹۸، ل ۵۹-۶۱). ھەروەها گۇڭار و روزنامەكانى دىكەي وەك: روزنامەي ھەولىر (۱۹۵۰)<sup>(۲۰)</sup>، گۇڭارى ھەتاو (۱۹۵۴)<sup>(۲۱)</sup> و گۇڭارى ھىوا (۱۹۵۷)<sup>(۲۲)</sup>، گەيشتۇونەتە شارقچىكە. تەنانەت لە ھەندىكىياندا، نۇوسەرەپوشنېرانى رهواندز، بابهىشيان بلاۋىردوتەوە، بە تايىبەت لە روزنامەي ھەولىر (۱۹۵۳-۱۹۵۰)، وەك: ئەمین رهواندزى، وریا ئەمین رهواندزى<sup>(۲۳)</sup> و جەلال سەعید خەيلانى<sup>(۲۴)</sup> و ھىۋى رهواندزى.

(زامدار، ۱۹۸۸، ل ۲۱-۲۳، ۵۸، ۶۵، ۶۷، ۷۶).

## بواری ئەدەبى:

رەواندز و ناوچەكانى دەوروبەرى، خاوهن ئەدەبىياتىكى دەولەمەندى فۆلكلۆرين، ھەر لە پەندى پېشىنان و قسەي نەستەق و مەتەل و شىعرى مىلىيەوه بىگە، تا دەگاتە ھەقايەت و گىرانەوهى سەربرىدە و داستانى فۆلكلۆرى. رەنگدانەوهى شىوهزارى ناوچەي رەواندز، لە دەقە فۆلكلۆرييانە، ئەو راستىيە دەچەسپىنى، كە ئەم دەقانە تايىەتن بە ناوچەي رەواندز<sup>(۲۵)</sup>. ئەمەش يەكىكە لە بنەماكانى جموجۇلى ئەدەبى لە ناوچەكەدا. بوارى شىعرنووسىن، ھەم لە رووى فۆلكلۆرە، ھەم داندراوى شاعيران، لايمىكى ديارى بوارى ئەدەبى بۇوه، لە رەواندزدا. ھەر لە سەردىمانى مىرىنىشىنى سۆرانەوه، تا قۇناخەكانى دواتر، چەند شاعيرىكى ناسراو لە رەواندزدا، دەركەوتۇن. كە توانيويانە، پۇل لەو لايمەنە ئەدەبىيەدا، بىگىن. نموونەئى وانەش وەك: زاناي ناودارى ناوچەكە ئىبىن ئادەم (۱۸۳۶-۱۷۵۰)، كە لەتك بايەخدان بە كارە زانستىيەكانى، شىعريشى نووسىيە (شارەز، ۲۰۰۹، ل. ۴۳۵).

ئەم پارچە شىعرە، بلاوترىنيانە:

ھوران كرده گۈلە گۈل، مىكاڭىلان ئەتۇش دەمى  
توتن ئامان بېشىتە، دەبا نۆش بىتە سەر دەمى  
پۇمى ئەوا پەيدابۇن، كوتوبخانان دەكەن تەمى  
(موكرييانى، ۱۹۸۵، ۱۵۵)

يەكىكى ديكە لە شاعيرانە، لە ئەدەبىياتى ناوچەي رەواندزدا، ناوچەكى ديارى ھەيە، نەزەت (۱۸۶۵-۱۹۲۹)<sup>(۲۶)</sup> شاعير بۇوه. كە لە مزگەوتەكانى ناوچەي رەواندزدا، خويندوويەتى. پاشان بۇ تەواوكىدى خويندنەكەي، چۆتە شارى ئەستەنبۇل. لە بنەمالەي پاشاي گەورە بۇوه. نەزەت، كە زياتر بە شاعيرى دلدارى ناسرابۇ، زياتر بە زمانى كوردى شىعري نووسىيە. ئەگەرچى لەماوهى خويندىدا، زمانەكانى (فارسى و توركى و عەرەبى و فەرسى)

فیربووه. کەسیکی هوشیار و رپوشنییریکی لیهاتوو بwooه. له شیعیریکیدا دهلى:

مه مکوژه چيدى به هیجران ئەی جەفاکارم وەرە  
تاب و تاقەت چوو له قەلېم ئەی فیداکارم وەرە  
(شارەزا، ۲۰۰۹، ل ۳۳۲۵)

شاعیریکی دیکەی ناسراوی رهواندز، مستەفا مەزھەر (۱۸۷۸-۱۹۵۲) بwooه. کە له رهواندزدا لەدایك بwooه. له سەردەستى زانا ناودارەكانى ناوچەكە، قۇناخىكى باشى خويىندى بىرىيە. مرۆڤىكى زاناو رپوشنییریکی ناسراوی سەردەمى خۆى بwooه. خويىندەوە نووسىنى بەزمانەكانى كوردى و فارسى و توركى و عەرەبى بەچاكى زانىوە، له شیعیریکیدا دهلى:

چیاو کیۆى كوردستانمان ھەموو قەلاو سەنگەرن  
بەرامبەر بە دوژمنى كورد وەك سەدى ئەسکەندەرن  
(بىخالى و جامباز، ۲۰۰۶، ل ۶۱-۶۴)

يەكىك لە سيماكانى بزاوتى رپوشنییرىي رهواندز، خويىندەوە و هاوبەشىكردنى كرينى كتىب و بەرەھەمە ئەدەبىيەكان بwooه. لەگەل ئەوهى هەر لە بىستەكانەوە، چاپخانە هاتۆتە شارۆچكەكە و كەوتۆتە چاپىرىن و بلاوکردنەوەي گۆۋار و كتىب، لە دەرەوەي رهواندزىشدا، ئەم هاوبەشىيەيان لەگەل ناوهندەكانى چاپ و بلاوکردنەوەي كوردى كردووه. يەكىك لەوانە، (نەشريياتى كوردى و مەريوانى)<sup>(۲۷)</sup> بwooه، كە زياتر بايەخيان بە چاپ و بلاوکردنەوەي بەرەھەمى ئەدەبى كوردى و ديوانى شاعيرانى كورد داوه. بەپىي تۆمارىكى دارايى ئەم نەشريياتە، لە ماوهى نىوان سالانى (۱۹۳۲-۱۹۳۸) دا، دەيان دانەي كتىيەكانيان لە رهواندزا فرۆشراوه (بابى لالق، ۲۰۰۴، ل ۲۵۹-۲۸۴). ئەمەش بەلگەيە لەسەر بايەخدانى دانىشتowanى رهواندز، بە خويىندەوەي كتىب و ئەدەبىيياتى كوردى.

گوڤاری (زاری کرمانجی)، له ماوهی ده چوونییدا (۱۹۲۶-۱۹۳۲)، پولیکی بەرچاوی له پەرەپیدانی بوارەکانی ئەدەبی لە شارەکەدا گىرپاوه. ھەر لە شیعر و چىرپۆکەوە بگەرە، تادەگاتە لایەنەکانی وەک وتار و پەخشان و بابەتى رەوانبىزى (مەلا حەسەن، ۲۰۱۱، ل. ۲۰-۶۱). حوسین حوزنى موکريانى، ھەر خۆى نۇو سەر و ئەدىبىكى ديار بۇوه، خودى خۆى، دەيان بابەتى ئەدەبى و رپوشنیبری گشتى، لە گوڤارەکەدا بڵاو كردۇتەوە.

رپوشنیبری ناسراوی كورد، شاكر مە جرووميش<sup>(۲۸)</sup>، بەتاپەت لە نیوان سالانى (۱۹۳۷-۱۹۵۷) دا، مالەکەی خۆى لە رەواندزا كردىبووه، شوينى كۆبۈونەوە رپوشنیبران و شاعير و ئەدەب دۆستان، كە بەردهوام باس و خواسى ئەدەب و رپوشنیبری كوردىيان كردووه و كۆرى شیعرى (بەتاپەت بە زمانەکانى كوردى و توركى) يان گىرپاوه. ئەو شاعير و رپوشنیبرانە سەردايان كردووه، وەك: عەبدولجەبار ئاغايى دۆغەمەچى ناسراو بە كانى (۱۸۹۱-۱۹۵۷) ئى شاعير، مەلا مە حمودى بېخود (۱۸۷۷-۱۹۵۵) ئى شاعير، حوسین حوزنى موکريانى (۱۸۹۳-۱۹۴۷) ئى نۇو سەر رپۇزىنامەنۇوس، مستەفا شەوقى (۱۸۹۳-۱۹۳۸) ئى نۇو سەر رپۇزىنامەنۇوس و ئەفسەر، مەھمەد قودسى (۱۹۲۲-۱۹۴۷) ئەفسەر رپوشنیبر، گيوي موکريانى (۱۹۰۳-۱۹۷۷) ئى نۇو سەر رپۇزىنامەنۇوس، عەبدوللە عەزىز ھەولىرى (۱۹۰۲-۱۹۶۲) پەرەردەكار و رپوشنیبر (بىخالى و جامبان، ۲۰۰۶) ل. ۷۲).

لەتك ئەم شاعيرانە ناومان بىردىن، چەند شاعيرىكى مىللىيش لە رەواندزا، دەركەوتۇون، كە ئەوانىش بە شیعرە مىللىيەكانىيان، بەشدارىيان لە كۆرى ئەدەبى شارقچەكەي رەواندزا كردووه. ئەو شاعيرانەش وەك: مەلا عەبدوللە ناسراو بە مەلا قوندىل (۱۸۸۰-۱۹۵۸) و مستەفا عەزىز ناسراو بە حاجىلە (۱۹۰۹-۱۹۷۲). كە زىاتر

له بواری کۆمەلایه‌تی و ئايىنى شىعريان نۇوسييە (چاپىكەوتىن: سامى رهاندزى، ۱۴-۱۰-۲۰۱۴<sup>(۲۹)</sup>؛ مىستەفا، ۲۰۱۳، ل. ۳۴).

### بوارى هونه‌رى:

بوارى هونه‌رى له رهاندزدا، يەكىك له و بوارانه بۇوه، كە رېلى خۆى له شارقچىكەدا گىرپاوه. بە تايىھەت له لايىنه‌كانى هونه‌رى شىۋەكارى و شانق و مۆسيقا و گۆرانى، كە له خوارھو، تىشك دەخەينه سەريان:

### هونه‌رى شىۋەكارى:

له رپوھى شىۋەكارىيەوه، سالى ۱۹۲۵، دواى هاتنى (حوسىن حوزنى موکريانى) بۇ رهاندز، جىگە له بايەخدانى بە بوارى پۇزىنامەگەرى و چاپەمەنەنى كوردى، بايەخىكى تايىھەتى بەلايەنى نىڭاركىشى و ھىلەكارى و خۇشىنوسى داوه. چونكە خۆى دەستى نىڭاركىشى ھەبۇوه و ھىلەكارى و دىزازىن و وىنەى دەستى ناو بەرهەمەكانى، ھەر خۆى دروستى كردوون. كتىبى (خونچەى بەهارستان)، زياتر له (۲۰) بىست وىنە و ھىلەكارىي دەستكىرى خۆى، تىدايە. ئەمە وىرپاى، بايەخدانى بە هونه‌رى فۇتوگراف، سالى ۱۹۳۴ يش، يەكەم كتىبى سەربەخۆى خۆى، له بارەى هونه‌رى گرافور و رەسمىكەن و وىنەگەرى، بەناونىشانى (وينەگەرى و كۆلىن)، له چاپخانەكەى له رهاندزدا، بە چاپ گەياندووه (پيربال، ۲۰۱۰، أ. ۱۳۶-۱۴۰).

قوتابخانەكانى رهاندز، ھۆكارييکى دىكەى پەرەپىيدانى لايەنى هونه‌رى شىۋەكارى بۇون. يەكىك له و وانانەى، كەوا له يەكەم قوتابخانەي رهاندزدا، لەنیوان سالانى (۱۹۲۵-۱۹۲۳)دا، خويىندراوه، وانەى رەسم بۇوه. مامۆستاييانى هونه‌رى له و قوتابخانەدا، وەك فوئاد رەشيد بەكر<sup>(۳۰)</sup>، (كە لە سەرەتاي سىيىھەكاندا، بۆتە بەرپىوه بەرلى قوتابخانەي رهاندزى سەرتايى)، دەستىكى بالاى له هونه‌رىي

نیگارکیشان و هیلکارییدا ههبووه و رولیکی دیاری له په روهرده کردنی قوتابیاندا، لهم پرووه، گیراوه. ههروهها ههريهک له ماموستایان، جهود رهسول ناجی (۱۹۲۲-۱۹۷۵)، مونیر قهساب<sup>(۳۱)</sup>، حهسیب رهسول ناجی و سایر عهبدوللا، ههولیکی زوریان، بتو بهرهو پیشبردنی ئاستی هونهربی قوتابیان داوه. له پیشانگای سالانه‌ی بهریوه به رایه‌تی مه عاریفدا، قوتابخانه‌کانی رهواندز، به چالاکی هونهربی شیوه‌کاری، وک تابلو و خوشنووسی و هیلکاری به‌شداریان کردوه، چهندین جار توانیویانه، پله‌ی یه‌کم به‌دهست بیین (مستهفا، ۲۰۱۳، ل ۳۴، ۴۲-۴۱، ۴۸-۴۹).

### هونهربی شانق:

له بواری شانودا، يه‌کیک له و لایه‌نانه‌ی کهوا گوچاری (زاری کرمانجی) بایه‌خی پیداوه، بلاوکردن‌وهی دهقى شانویی بسوه. (حسین حوزنی موکریانی)، دهقیکی شانویی به‌ناوی (دهردی دهروون)، له ژماره‌کانی (۷، ۸، ۹) (زاری کرمانجی)یدا، به زنجیره بلاوکردوت‌وهه (۳۲). يه‌کم شانوییش، له شاری رهواندزا پیشکه‌شکرابی له سالی ۱۹۳۱ دا، به‌ناوی (نیرون) بسوه، که شانوییکی کومیدی نوپه‌رده‌یی بسو، له لایه‌ن (فوئاد رهشید به‌کر)وه، ئاماذه‌کراوه (پیربال، ۲۰۰۱، ب. ل ۳۲-۳۴؛ مستهفا، ۲۰۱۳، ل ۳۴-۳۲). ئهم شانوییه، له پیشدا و له سالی ۱۹۲۷، له شاری سلیمانییدا پیشکه‌شکرابه. (فوئاد رهشید)، هر خوی رولی تیدا گیراوه (به‌رزنجی، ۲۰۰۷، ل ۱۶). سالی ۱۹۴۳، شانویی (دلداری و په‌یمان)، له ئاماذه‌کردن و ده‌هینانی محمد قودسی (۱۹۴۷-۱۹۲۱)، پیشکه‌شکرابه. له هه‌مان سالدا، شانوییکی دیکه، به ناوی (مه‌حکمه) هه‌ر له رهواندزا، پیشکه‌ش کراوه (محمد، ۱۹۹۷، گوچاری رامان). هه‌روهها شانویی (بارام به‌گ)یش، که به‌رهه‌میکی سیاسی بسوه، له هه‌مان سالدا، پیشکه‌ش کراوه (بیخالی و جامبان، ۲۰۰۶، ل ۹۶). له

پهنجاکانیشدا، شانویی (له پیی نیشتیماندا)، له دهرهینانی (حهسيب په سوول ناجي)، که ئهوكاته کاتب بووه، له قوتابخانه‌ي ناوهندی رهواندز، له سالى ۱۹۵۶ دا، پيشكهش کراوه. سالى ۱۹۵۷ يش، ههردوو شانویی (کاوهی ئاسنگه‌ر) و (ملاک الرحمة)، نمايش کراون. ئهوكاته، زوربه‌ي شانویيکان، يان له قوتابخانه‌كاندا، يان له شوينه گشتیيکاندا، يان له دهرهوهی رهواندزدا، نمايش کراون. چونکه هیچ هولیک، يان شوینیکی تایبېت، به شانو، له شارقچکه‌کهدا نهبووه. ئهكته‌رهکانیش، زوربه‌ي يان له قوتابيان و مامۆستاييان و رپوشنیبراني شاره‌که پیکهاتبوون، که‌سیک نهبووه که خوی به ته‌واوي بو کاري شانویی ته‌رخان کرديت (چاپیکه‌وتن: زرار مەھمەد، ۹-۱۰).<sup>(۳۳)</sup>

ههـر له قوتابخانه‌كاندا، لهـهـک چالاكـي شـانـوـيـيـ، ئـوـپـهـريـتـيـشـ پـيـشـكـهـشـ کـراـوهـ، (ـکـهـ گـفـتوـگـوـيـ نـيـوانـ دـوـوـکـهـسـ بـوـوـهـ، بـهـ شـيـوهـيـ هـهـلـبـهـسـتـ وـ هـوـنـرـاـوهـ)، زـورـبـهـيـ ئـوـپـهـريـتـهـكـانـيـشـ، يـانـ لـهـ وـانـهـكـانـيـ قـوتـابـخـانـهـ وـهـرـگـيرـابـوـونـ، يـانـيـشـ بـهـرـهـمـيـ دـهـرـهـوـهـ قـوتـابـخـانـهـكـانـ بـوـونـ، کـهـواـ مـامـۆـسـتـايـيانـ، ئـامـادـهـيـانـ دـهـکـرـدـ وـ لـهـ بـوـنـهـ وـ ئـاهـهـنـگـهـكـانـدـاـ، لـهـلـاـيـهـنـ قـوتـابـيـانـهـوـهـ، پـيـشـكـهـشـ دـهـکـرـانـ. يـهـکـيـکـ لـهـ وـ بـهـرـهـمـانـهـ، کـهـ لـهـ سـهـرـهـتـايـ سـالـانـىـ چـلـهـكـانـدـاـ، لـهـ قـوتـابـخـانـهـىـ (ـرـهـوانـدـزـىـ سـهـرـهـتـايـيـ) كـچـانـ(ـداـ)، پـيـشـكـهـشـ کـراـوهـ، ئـوـپـهـريـتـيـ (ـنـهـسـرـيـنـ دـهـمـيـكـهـ دـاـخـتـ لـهـ دـلـمـهـ) بـوـوـهـ، هـوـنـرـاـوهـيـ فـايـهـقـ بـيـكـهـسـ (ـ1ـ9ـ4ـ8ـ-ـ1ـ9ـ0ـ5ـ)ـيـ شـاعـيرـ بـوـوـهـ وـ لـهـلـاـيـهـنـ مـامـۆـسـتـايـيـكـيـ قـوتـابـخـانـهـكـهـ، بـهـنـاوـيـ (ـحـانـيـ بـوـيـاـ)ـ کـهـ خـهـلـکـيـ عـهـنـکـاـوـهـيـ (ـنـزـيـکـ هـهـلـيـرـ)ـ بـوـوـهـ، ئـامـادـهـکـراـوهـ وـ قـوتـابـيـانـ لـهـ شـيـوهـيـ ئـوـپـهـريـتـ، پـيـشـكـهـشـيـانـ کـرـدوـوـهـ. هـهـرـوـهـاـ ئـوـپـهـريـتـيـكـيـ دـيـكـهـشـيـانـ، بـهـ زـمانـيـ عـهـرـهـبـيـ پـيـشـكـهـشـ کـرـدوـوـهـ (ـدـايـکـيـ ئـامـيـزـ، ـ2ـ0ـ1ـ4ـ، لـ5ـ0ـ-ـ4ـ8ـ). لـهـ سـالـىـ ۱۹۵۷ يـشـداـ، ئـوـپـهـريـتـيـ (ـپـهـپـوـلـهـ)، لـهـ نـوـوـسـيـنـىـ (ـعـبـدـالـرـزاـقـ بـيـمارـ)، هـهـرـ لـهـ رـهـوانـدـزـداـ، پـيـشـكـهـشـ کـراـوهـ (ـپـيـرـبـالـ، ـ2ـ0ـ0ـ1ـ، بـ. لـ9ـ5ـ).

## هونهربی موسیقاو گورانی:

هونهربی موسیقا و گورانی، له شاروچکه‌ی رهواندزا، ریشه‌یه کی میژوویی هه‌یه، بهناو هونهرب و ئاوازی فولکلورییدا قول بوقته‌وه. ئه‌گه‌رچى هه‌ر له سه‌دهی نوزده‌مه‌وه، هه‌ندی سیمای شارستانی له شاره‌که‌دا ده‌رکه‌وتون، به‌لام هونهربی موسیقا و گورانی و ئاوازی فولکلوری و میللی، وەک خۆی له برهو دابووه، به‌تایبەت له بونه و ئاهه‌نگه کومه‌لایه‌تییه جیاوازه‌کان و بونه ئایینییه‌کاندا. ئامیره‌کانیش هه‌ر له و ئامیره ره سه‌نانه بون، که له میژسال بون، له ناوچه‌که‌دا باوبوون، وەک: ده‌ھۆل و زورنا و شمشال و دەف و دووزەلە. له دیارترين ئه‌و هونهربه‌ندانه‌شی، که ناسرابوون به ژه‌نیی ئه‌و ئامیرانه و گورانی و ئاوازی میللی، ئه‌وانه‌بوون: مەولود عوسمان، فەتاح مشکو، حەمەدیله، حاجی قادر ئاکویی، مەجید مەلا میرزا، عەدی سلیمان، حەسەن دووزەلە، مەلا قوندیل، ئیسماعیل خەلیل، حاجیله، مەلا حەبیب و قاسم کورده (مستهفا، ۲۰۱۳، ل ۳۴-۳۵).

سەبارەت بە موسیقای نوئ، وەک ئاماژەی پىدەكريت، له سه‌ردەمی سەيد تەھای نەھری (۱۹۲۸-۱۹۲۳) يدا، که قايىقامى رهواندز بون، تىپىكى موسیقای سەربازى دروست كردووه، که له بونه و نمايشە‌کاندا، وەک رۇيىشتى سەربازان و نمايشى وەرزشى و دىدەوانىيىدا، چالاكىيان نواندووه. يەكىك لەو كەسانەی له و تىپەدا ئەندام بون، سالح نەورقزه فەندى بون، که ئامىرى ده‌ھۆلى سەربازى گەورەي كوتاوه (مستهفا، ۲۰۱۳، ل ۲۵-۲۶). هەروەها (عىزەت حوسىن)، ئامىرى (سەنەج) اى لىداوه. ئەم تىپەش، جگە له چالاكى دىدەوانى، کە متى بەشدارى چالاكىيە هونهربىيە‌کانى دىكەيان كردووه. له و تىپەش بە‌ولاوه، هېچ تىپىكى دىكەي موسیقا، له شاروچکه‌که‌دا، نەبون.

هەندى هۆکار لە دەرھوھى رەواندزا، کارىگەرييان لهسەر پەوشى هونهربى ناو شارقچىكە، جىھېش تۇوھ. يەكىك لەوانە، پادىۋو، بەتايبةت (بەشى كوردىي پادىۋى بەغدا)<sup>(۳۴)</sup>، كە ھەر لە سالى ۱۹۳۹ قۇوه، لە شارى بەغدادا كراوەتتۇوھ. لە رېگەى پەخشىرىنى دەنگ و ئاوازى هونهرمەندانى كورد، توانييۇوئى كارىگەرى لەسەر خەلکى كوردىستان بە گشتى دروست بکات. دەنگى ئەم هونهرمەندانە، يان لە كۆمپانيا كانى قەوان، لە شارى بەغدا، يان لە ستۆدىۋى پادىۋىكەدا تۆمار دەكران. لەو هونهرمەندانەش وەك: كاويس ئاغا (۱۸۸۹-۱۹۳۶)، مەلا كەريم (۱۸۸۵-۱۹۴۱)، مريم خان (۱۹۰۴-۱۹۴۷)، حەسن جەزراوى (۱۹۱۲-۱۹۸۶)، مەممەد عارف جەزراوى (۱۹۱۲-۱۹۸۶) و عەلى مەردان (۱۹۰۴-۱۹۸۱). لە رەواندزا، ھەر لە سالانى (۱۹۴۲-۱۹۴۳) وە، ئامىرى پادىۋ گەيشتۇتە شارقچىكە. سالى (۱۹۴۲) كەسيك بەناوى (مەلا تايەر ئەفەندى)، پادىۋى هيئاۋەتە رەواندزا و لەمالەكەى خۆى دايىاوه. سالىك دواتر، پادىۋىيىك لە چایخانەي سەيد عەزىزىش داندراوه، خەلکى رەواندز بە كۆمەل، لە دەورى كۆبۈونەتتۇوھ، گوئيان لە بەرنامه و ئىواز و گۇرانىيەكان گرتۇوھ (خەيلانى، ۲۰۱۴، ل ۱۹۹؛ مەركۇم، ۲۰۱۱، ل ۳۰). لە پەنجا و شەستەكانىشدا، ئامىرى پادىۋ زىاتر لە رەواندزا، بلاوبۇتتۇوھ. ھەروھا بۇونى ئامىرى (گرامافون) يىش، بەتايبةت، كە بۇ يەكەمجار، لە چایخانەي (سەيد عەزىز) داندراوه، ھەمان كارىگەرى ھەبووھ. ئەم ئامىرى، قەوانى دەخرايە سەر، كە دەنگى هونهرمەندانى كوردى لەسەر تۆماركىرابۇو، وەك سەيد عەلى ئەسغەرى كوردىستانى (۱۸۸۲-۱۹۳۷)، كە ئەمەش دىسان كارىگەرى لەسەر دروستىرىنى چىڭىزى هونهربى لاي دانىشتۇانى شارقچىكە، ھەبووھ (مستەفا، ۲۰۱۴، ل ۳۹).

يەكىكى دىكە، لە سىماكانى رپوشنى هونهربى رەواندز، سرۇودى نىشتىمانى و نەتەوھىي بۇوھ. ئەم سرۇودانە، لە قوتابخانەكاندا ئاماھەدەكران، بەتايبةت لە وانھى (سرۇود)، كەوا قوتابيان لەسەر

وەرگرتى ھۆنراوهكە و ئاوازهكە رادەھىندران، لە بۇنە و ئاهەنگەكاندا، بە كۆرس يان بەتاك پىشكەشيان دەكرد. مامۆستايانيش، لەم رپووه، رۆلىكى دياريان گىراوه. ئەو رۆزانەي وانەي سرورد ھەبووايە، يان لە رۆزانى دووشەممە و پىنجشەممە، قوتابيان لەسەر گۇوتنهوھى ئەم سروردانە، راھىنانيان پىكراوه. تا لە ئاهەنگ و بۇنەكاندا، پىشكەشى بکەن. يەكىك لە ديارترين ئەو ئاهەنگانە، ئاهەنگى نەورۆزى سالى ١٩٤٨ بۇوه، كەوا لە (گۇرەپانى گەردهگەرد)ى شارقچەكەدا، بە ئامادەبۇونى قايىقام و خەلکىكى زۆرى رەواندز، ساز كراوه. لەم ئاهەنگەدا، قوتابيان، سروردى نەورۆز و چەند سروردىكى دىكەيان پىشكەش كردووه. ئەمەش بۆتە ھۆى دروستكردنى جوش و خرۇشىكى زۆر لە ناو ئامادەبۇوانى ئاهەنگەكەدا (خەيلانى، ٢٠١٤، ل ٢٠١٤؛ چاپىكەوتىن: شوکرييە حەمەدئەمین، ٢٠١٤-٣-٨).

لە نىوان سالانى (١٩٥٥-١٩٥٧) يىشدا، كەسىك ھەبووه بەناوى (فەتاح ئەحمدەد)، كە لە پىشتىدا لە سوپاى ئىنگليزدا ژەنيار بۇوه، ئامىرى (باگ بىبس)<sup>(٣٥)</sup> ى ژەنيوھ. زۆرجار لەناو رەواندزدا، ئەو ئامىرى دەژەنى و خەلکانىش لە دەورى كۆدەبۇونەوه و گوپىان لە مۆسيقاكە گرتۇوه. كە ھەم ئامىرىكە، سەرنج راکىش بۇوه، ھەم خۆشى لە ژەننېيدا، ليھاتوو بۇوه. سەرنجى خەلکەكەى، بولاي خۆي راکىشاوه (چاپىكەوتىن: زرار مەممەد، ٩-١٠-٢٠١٤).

## رپوشنی و هونهربی له رهواندز (۱۹۵۸-۱۹۶۱) دا:

شۆرشی چواردهی ته ممووزی سال ۱۹۵۸، گهليک گورانکاری له گهـل خـوـیدـا، هـيـنـاـ پـيـشـهـوـهـ، كـهـ بـهـ شـيـكـيـانـ، بـهـ سـهـ كـورـدـسـتـانـيـ عـيـرـاـقـيـشـداـ، رـهـنـگـيـانـ دـايـهـوـهـ. لـهـتـكـ لـايـهـنـىـ سـيـاسـيـيـداـ، لـايـهـنـىـ ئـابـوـورـىـ وـ كـوـمـهـلـايـهـتـىـ كـهـوـتـنـهـ ژـيـرـ كـارـيـگـهـرـيـ دـوـخـهـ تـازـهـكـهـوـهـ. هـمـوـ ئـهـوـ گـورـانـكـارـيـيـانـهـ، كـهـشـيـكـيـ لـهـبـارـيـانـ، بـوـ گـهـشـهـكـرـدـنـىـ بـارـىـ رـپـوـشـنـيـيـرـيـيـ كـورـدـىـ، بـهـتـايـبـهـتـ لـهـ بـوـارـهـكـانـىـ پـهـ روـهـرـدـهـ وـ رـپـوـژـنـامـهـ گـهـرـيـيـ وـ ئـهـدـهـبـ وـ هـونـهـرـداـ، رـهـخـسانـدـ. رـپـوـشـنـيـيـ رـپـوـشـنـيـيـ رـهـوانـدـزـ لـهـ دـوـايـ شـۆـرـشـيـ چـوارـدـهـيـ تـهـمـمـوـزـداـ، لـهـتـكـ بـارـهـ سـيـاسـيـهـ نـوـيـيـهـكـهـيـداـ، بـهـمـ شـيـوـهـيـهـ كـهـوـتـهـ ژـيـرـ كـارـيـگـهـرـيـ دـوـخـهـكـهـ:

### بـوارـىـ پـهـ روـهـرـدـهـ وـ فـيـرـكـرـدـنـ:

يـهـكـيـكـ لـهـ دـهـسـكـهـوـتـهـ گـرـنـگـهـكـانـىـ (شـۆـرـشـيـ چـوارـدـهـيـ تـهـمـمـوـزـ)، بـوـ كـورـدـ لـهـ كـورـدـسـتـانـيـ عـيـرـاـقـداـ، چـهـسـپـانـدـنـىـ خـوـيـنـدـنـىـ كـورـدـىـ بـوـ. سـالـىـ (۱۹۵۹)، بـهـرـيـوـهـبـهـرـايـهـتـيـيـكـيـ تـايـبـهـتـ بـهـ خـوـيـنـدـنـىـ كـورـدـىـ لـهـ شـارـىـ بـهـغـداـ دـامـهـزـراـ. مـامـوـسـتـاـيـاـنـ وـ رـپـوـشـنـيـرـانـىـ كـورـدـ، بـهـ گـشتـىـ، رـوـلـيـكـيـ دـيـارـيـاـنـ لـهـ بـارـهـيـهـوـهـ گـيـرـاـ. بـهـمـهـشـ تـوـانـيـاـنـ كـارـيـگـهـرـيـيـكـيـ گـهـوـرـهـ، لـهـسـهـرـ پـهـرـهـپـيـدانـىـ خـوـيـنـدـنـىـ كـورـدـىـ لـهـ قـوـتـابـخـانـهـكـانـداـ، درـوـسـتـ بـكـهـنـ. وـهـكـ ئـامـادـهـكـرـدـنـىـ هـهـرـدوـوـ كـوـنـگـرـهـيـ مـامـوـسـتـاـيـاـنـىـ كـورـدـ لـهـ شـهـقـلـاوـهـ (۱۹۵۹-۱۹۶۰) دـاـ (۳۶). لـهـ رـهـوانـدـزـيـشـداـ، بـهـهـمانـ شـيـوـهـ، بـهـپـيـ ئـهـوـ بـرـيـارـهـيـ كـهـ شـۆـرـشـ، لـهـبـارـهـيـ ماـفـيـ خـوـيـنـدـنـىـ زـمانـىـ نـهـتـهـوـهـيـ دـهـرـيـكـرـدـبـوـوـ، خـوـيـنـدـنـ لـهـ قـوـتـابـخـانـهـكـانـىـ ئـهـوـ شـارـوـچـكـهـيـهـداـ، كـرـايـهـ كـورـدـىـ (چـاـوـپـيـكـهـوـتـنـ: شـوـكـريـهـ حـهـمـهـدـئـهـمـيـنـ، ۲۰۱۵-۳-۸ـ (۳۷)). بـهـرـيـوـهـبـهـرـايـهـتـىـ خـوـيـنـدـنـىـ كـورـدـىـ، سـهـبـارـهـتـ بـهـ وـهـرـگـيـرـانـىـ كـتـيـبـهـ

په روهردهييەكان، بوسه زمانى كوردى، ليژنه يەكى تايىبەتى پىكھىنا. بهلام بەهۆى هەلگىرسانى شۇرپشى ئەيلولەوه، لە سالى (۱۹۶۱) دا، ليژنه كە نەيتوانى كارەكانى وەك پىويست ئەنجام بدت (نهجار، ۲۰۱۶، ۱۰۸). ئەوهى زياتر لەو ماوهىدا، لە شارقچكەي رهواندزا، رېلى خۆى گىراوه، هەولى بەشىك لە مامۆستاكان بۇوه، كە بەپىي تونانى خۆيان، بابەتى ناو كتىيەكانى خويىندىيان بۆ قوتابيان وەرگىراوه، لەگەل ئەوهشدا، مامۆستاييانى رهواندز، شان بەشانى مامۆستاييانى كوردستان، كەوتنه هەولدان بۆ زياتر جىڭىركىردن و چەسپاندى خويىندى كوردى و هيئانە ناوەوهى وانەي كوردى، بۇناو پرۇڭرامەكانى خويىندىن. يەكىك لەم هەنگاوانە، بەشدارى مامۆستاييانى رهواندز بۇو، لە كۈنگەرەكانى مامۆستاييان، لە شەقللاوه (۱۹۵۹-۱۹۶۰) دا، كە يەكىك لە ئامانجە گرنگەكانى كۈنگەرەكە، دەربارەي بايەخدانى زياتر بە جىڭىركىنى زمانى كوردى بۇو، لە پرۇڭرامەكانى خويىندىدا. ئەو مامۆستايانەش وەك: ئەنۇر عەلى عەبدولپەزاق، فەتاح توفيق و جەلال سەعید خەيلانى بۇون. هەردۇو كۈنگەرەكە، توانيان كاريگەرييىكى باش، لەسەر دۆخى خويىندى كوردى دروست بکەن و زياتر بەرەو پىشەوهى بېن (قەرهنى، ۲۰۰۳، ل ۴۳-۴۴). لەم بارەيەوه مامۆستا سامى عەبدول قادر دەلىت: لە دواي شۇرپشى چواردهي تەممۇز، جۆرىيەك لە بۈژانەوه، بەتايىبەت لە بوارى پىشكەوتنى زمانى كوردىيىدا، هاتە ئاراوه. هەردۇو كۈنگەرەكە شەقللاوه، لەنیوان سالانى ۱۹۵۹-۱۹۶۰ دا، راسپاردهي باشيان بۆ زمانى كوردى پىشكەش كرد. بهلام بەهۆى ئەوهى ماوهەكە كورتخايەن بۇو، گرژى كەوتە نېوان كورد و حکومەتى كۆمارى عىراق، لە ئەيلولى سالى (۱۹۶۱) دا، شۇرپشى كورد دەستى پىكىرد، بۆيە دەستكەوتەكانىش، كەوتنه ژىير كاريگەرى دۆخەكە (چاۋپىكەوتن: سامى رهواندزى ۱۰/۱۴). يەكىكى دىكە، لە چالاكييەكانى دواي شۇرپشى چواردهي تەممۇز، كردنەوهى (خولەكانى نەھىشتى نەخويىندەوارى-محو

الامیه) بعون. بۆ ئەم مەبەستە، دەیان بنکەی خولى نەھىشتىنى نەخويىندهوارى، لە ناوچەي پەواندزدا، (ناوهەوەي پەواندز و گوندەكانى دەوروبەرى)، لە نیوان سالانى (۱۹۵۹-۱۹۶۱) دا، كرانەوە. مامۆستاييان، لەتكە راپەراندى ئەركى پەروەردەييان، وانەيان لەم خولانەدا، دەگۇوتەوە. ئەمەش لايەنېكى دىكەي ئەو دەستكەوتانە بۇو، كەوا لەدواي شۆرشى چواردەي تەممۇز، لە ناوچەي پەواندزدا، بەدەست هاتووە (چاپىكەوتن: شوکرييە حەمەدئەمین، ۲۰۱۵-۳-۸).

سەبارەت بە زىادبۇونى ژمارەي قوتابخانە و مامۆستاييان و قوتابييان لە دواي شۆرشدا، پەرسەندىنەك لەم پۈوهە بەدى هاتووە. لە ليواي ھەولىردا، بە قەزاي پەواندزىشەوە، بۆ سالى خويىندى (۱۹۵۷-۱۹۵۸)، واتە سالىك پىش شۆرشى چواردەي تەممۇز، ژمارەي قوتابخانە كان (۱۳۰) قوتابخانە بۇوە (جماعة من شباب اربيل، ۱۹۶۸، ص ۹۶-۹۷)، بەلام بۆ سالى خويىندى (۱۹۶۰-۱۹۶۱)، ژمارەكە بەرزبۇتەوە، بۆ (۲۲۸) قوتابخانە (الجمهوريه العراقيه، وزارة المعارف، التقرير السنوي ۱۹۶۱-۱۹۶۰، ۱۹۶۱، ص ۴۴-۴۳). واتە لە ماوهى (۳) سى سالدا، نزيكەي (۱۰۰) قوتابخانە زىيادى كردووە. ئەمە ويپارى زىادبۇونى ژمارەي مامۆستاييان و قوتابييان. لە قەزاي پەواندزدا، زياتر ئەم پەرسەندىنە لە ناوچەكانى دەوروبەرى پەواندزدا بۇوە. بەتايبەت لەو گوندانەي كە پىشتر قوتابخانەيان لىينەبۇوە. لە ناو شارقچەكەي پەواندزدا، زىادبۇونىكى ئەوتق، بەتايبەت لە ژمارەي قوتابخانەكاندا، نەھاتۇتە پىشەوە. تەنها ئەوهەبىت، بىنایەيەكى تازە بۆ قوتابخانەي (بىخال)ى سەرهەتايى دروست كراوه، كە لە پىشدا لە نىيۇ بىنایەكى كۆندا بۇوە. ھەر لە دواي شۆرش و لە سالانى (۱۹۶۰-۱۹۶۱) دا، ژمارەي مامۆستايانيش لە قوتابخانەكاندا، زياتر بعون. كۆمەلېك مامۆستاي پەواندز، (خانەي مامۆستاييانى ھەولىر)يان تەواوكىد و گەرانەوە رەواندز و وەك مامۆستا لەناو پەواندز و گوندەكانى دەوروبەرىيىدا دامەزران. بەمەش تا راپەدەيەك، كېشەي

کەمی مامۆستایان چارھسەر کردوده (چاوپیکەوتن: سامی رهاندزی). (۲۰۱۴/۱۰/۱۴)

## بواری ئەدەب و نووسین:

پووكارەكانى بوارى ئەدەبى لە رهاندزا، لە دواي شۇرۇشى چواردەي تەممۇزدا، زىاتر لە چوارچىوهى ئەو ئاهەنگانەدا دەركەوت، كە لەو كاتانەدا، لە بۇنە جياوازەكاندا، سازدەكران. بەتايىت لە (بۇنەي نەورقۇز) و (يادى شۇرۇشى چواردەي تەممۇزى ۱۹۵۸) دا. ئەو ئاهەنگانە، دەرفەتىكى باش بۇون، تاوهكۈو لەتكەن چالاكى و نمايشى هونهربىيدا، شىعىر و وتارى ئەو كەسانە بخويىندىرىتەوە، كە بەھەرى ئەدەبىيەن بەرھەمە ئەدەبىيەكانيان بکەن. بەتايىت كە لەو كاتانەدا، بەستىنى كۆر و كۆبۈونەوە ئەدەبى و شىعىر خويىندىھە، لە شارقۇچكەكەدا، لە چوارچىوهى چالاكىي تايىبەتدا، لە ئاستىكى زۆر لاۋاز دابۇوه و هېچ گۇڭار و بلاوکراوهەيەك لەناو شارقۇچكەكەدا، دەرنەچۈوه. تاكۇو بىيىتە ھۆكارى بىرەودان بە ئاستى ئەدەبىي شارقۇچكەكە (چاوپیکەوتن: زرار مەممەد ۲۰۱۴/۱۰/۹ و سامى رهاندزى ۲۰۱۴/۱۰/۱۴). يەكىك لەو ئاهەنگانە، لە رۆزى ۱۹ حوزهيرانى سالى (۱۹۵۹) دا، بەبۇنەي يادىرىنەوەي شەھىدىكىنى چوار ئەفسەرەكەي كورد، سازكراوه. لەم ئاهەنگەدا، لەتكەن وتارى لايەنە ئامادەبۇوهكان، پىشكەشىرىنى سروودى نەتەوايەتى و نىشتىمانى، پارچە ھەلبەستىك لەلايەن (مەممەد مەنگۈرى)<sup>(۳۸)</sup>، شاعيرەوە خويىندراوهە، كە گوزارشت بۇوه، لە سالرۇزى رۇوداوهكە<sup>(۳۹)</sup>. ھەرودها، لە نەورقۇزى سالى ۱۹۶۰ و پۆزى ۱۹ حوزهيرانى ئەو سالەدا، بە ھەمان شىوه، ئاهەنگ سازكراوه و لەلايەن شاعيرانى رهاندزەوە، شىعىر و پەخشانى نەتەوايەتى و گوزارشتىرىن لەو سالىادە، پىشكەش كراون (مىستەفا، ۲۰۱۴، ل. ۵۴).

لایه‌نیکی دیکه، که وا کاریگه‌ری له سه‌ر رپوشنیبری و ئه‌دهبی پهواندزا هه‌بووه، ئه‌و گوچار و پوچاره بیانه بیون، که له‌دهره‌وهی شاروچکه‌که‌دا، ده‌ردنه‌چوون. شاعیر و نووسه‌ر و پوشنیبرانی پهواندز، به‌رهه‌مه‌کانیان تیاندا بلاو ده‌کردوه. به‌تاییه‌ت (گوچاری هه‌تاو)، که ئه‌و کاته له شاری هه‌ولیردا ده‌ردنه‌چوو، رپلیکی گرنگی له‌و باره‌یه‌وه گیراوه. شاعیر و نووسه‌رانی پهواندز، و‌ک له‌تیف نادر پهواندزی و یوسف ده‌رگه‌لی‌بی (۱۹۴۳-۱۹۸۵) و مه‌ماد مه‌نگوری، شیعر و به‌رهه‌مه‌کانیان، تییدا بلاوکردوت‌وه. له‌تیف نادر پهواندزی، له ژماره (۶۴) گوچاری (هه‌تاو) ای سالی ۱۹۵۹ دا، شیعریکی بلاوکردوت‌وه، له کوچله‌یه‌کییدا ده‌لیت:

بال پاوه‌شینه بفره به‌رهه مال  
بگه‌ری به‌سه‌ر خاکی کوردستان  
ولاتی جوانی کاوهی قاره‌مان

(هه‌تاو، ۱۹۵۹، ل ۱۲)

هه‌روه‌ها (مه‌ماد حه‌سنه مه‌نگوری)، له ژماره (۱۶۲) هه‌مان گوچاردا، شیعریکی بلاوکردوت‌وه، که به‌هه‌مان شیوه گوزارشتنی نه‌ته‌وه‌یی، له خویدا گرتتووه و ده‌لیت:

سویندم به قازی و به سه‌یف و خوشناؤ  
به ئه‌خته‌ر قودسی خه‌یرو‌للا به‌ناو  
به خوینی سووری عائیشه‌ی دلیر  
به شورپش‌کانی سمکوی نه‌پره‌شیر

(هه‌تاو، ۱۹۵۹، ل ۱۱)

ئه‌وهی تیبینی ده‌کریت، زوربه‌ی شیعری ئه‌و شاعیرانه، له رهوی پوخساره‌وه، به وشه و گوزارشت و ده‌برپینی ساکار، ده‌برپراون. له رهوی ناوه‌رپکیش‌وه، به‌هه‌وی کاریگه‌ری بارودوخه‌که، زیاتر بایه‌خیان به هونراوهی نیشتیمانی و نه‌ته‌وه‌یی داوه. ئه‌مه‌ش یه‌کیکه، له‌و سیمايانه‌ی، که ده‌قی ئه‌دهبی، له دوای شورشی چوارده‌ی

ته ممووزدا، پی جیا ده کریتەوه. ئەگەرچى زیاتر لە ناو رپوشنیبرانی رهواندزدا، شیعر باوبووه، بەلام هەندیچار، پەخسان و وتاریشیان بلاوکردوتهوه، وەک: یوسف دەرگەلەیی و لهتیف نادر و عەبدولرەزاق حەمەر (۴۰).

له گرنگترین ئەو ھۆکارانەی، كە کاریگەرييان به سەر رپوشى ئەدەبى شاروچكەی رهواندزدا ھەبوو، (رادیۆيى كوردى لە بەغدا) و گۇثار و رۆژنامەكانى دەرھوهى رهواندز بۇون، رادیۆيى كوردى لە بەغدا، بە پەخشىرىنى ئاواز و گۆرانى كوردى و بلاوکردنەوهى ھۆنراوهى شاعيرانى كورد و بەرنامه رپوشنیبرىيەكانى، گۇرۇتىنى بە رپوشنیبرانى خوليا بە ھۆنراوه و ئەدەب بەخشى بۇو. ھەروھا رۆژنامە و گۇثارەكانى كە دەگەيشتنە رهواندز، ھەمان کاریگەرييان ھەبوو، وەک گۇثارەكانى: ھەتاو، ھیوا، پېشكەوتن (۴۱)، شەفقەق (۴۲)، رۆژى نوى (۴۳)، رۆژنامەي خەبات (۴۴) و ئازادى (۴۵)، كە لە ھەندىكىاندا، بەرھەمەكانىشيان بلاو كردوتهوه (سامى رهواندزى ۲۰۱۴/۱۰/۱۴).

له بەرئەوهى ئەوكاتە (۱۹۵۸-۱۹۵۱)، ھېچ ناوهندىكى رپوشنیبرىي ناو رهواندزدا نەبووه، كە بىيىتە ھۆکارىكى بۇ ديدارى رپوشنیبران و ئال و گۆرى بابەتى رپوشنیبرىي و ئەدەبى، بۆيە زیاتر ئەم جۆرە ديدارانە، لە چایخانەكانى رهواندزدا، بەتاپىھەت چایخانەي سەيد عەزىز (۴۶) دروست دەبوو. ھەروھا كتىپخانەكەي عەلى مەكتەبە و يانەي فەرمابەرانى رهواندزىش، دوو شوينى دىكەي ديدارى رپوشنیبران بۇون (چاۋپىكەوتن: زرار مەممەد ۲۰۱۴/۱۰/۹ و سامى رهواندزى ۲۰۱۴/۱۰/۱۴).

## بوارى هونهربى:

ھەلگىرسانى شۆرپى شۆرپى چواردەي تەممۇز و ئەو ئاهەنگ و چالاكىيە رپوشنیبرىي و هونهربىيە، كەوا بەبۇنەي سالرۆژى شۆرپەكە سازدەكران، رەوتى بزاڭى هونهربىيان، لە كوردىستانى

عیراقدا، بهرهو پیشهوه برد. سیماییه کی تازهیان به خشییه بزاوهکه و هاندهریک بعون، تاوهکوو بزاوهکه، به گورتر بکهنه و ببنه خالی جیاکه رهوهی دوو قوناغ، له بزاوهی هونهربی کوردستانی عیراقدا. ئوهی که وا زیاتریش رولی له ریکخستن و ئاماھه کردنی ئه و ئاهه نگانهدا گیراوه، پارتە سیاسییه کانی وەک (حزبی شیوعی عیراقی) و (پارتى ديموکراتى کوردستان) و ریکخراوه جەماوهه ری و پیشهییه کانی سەربەو دوو پارتە بعون. كە ئەوکاتە، زیاترینی دانیشتوانی رهواندز، ئەندام و لایه نگری يەکیک له و دوو پارتە بعون. له رهواندزا، نمایشی شانۆیی، له پیشهوهی ئه و چالاکیيانه بعروه، كە لەتك ئاهه نگه هونهربییه کاندا، ئەنجام دەدران. له و ماوهیهدا، چەند شانۆییه ک نمایش کراون، له وانەش وەک شانۆیی (ئافرهەت و نووشته و جادووگەر)، له دەرھینانی (عومەر ھەلمەت)، كە لە مانگی ئابی سالی ۱۹۵۸دا، نمایش کراوه (مستەفا، ۲۰۱۳، ل ۵۰-۵۱). له هەمان سال و مانگدا، شانۆیی (بۇزى ئازادى)، له نووسینی (محمد مەنگوری)، له باخچەی گشتى شارقچەکەدا، نمایش کراوه. ھەروهە شانۆیی (سەرتاش) يش، كە شانۆییتىكى كۆمۈدى بعروه، لەھەمان ئه و سالەدا، نمایش کراوه. ھەروهە شانۆیی (شىرىن و فەرھاد)، له نووسینی عەبدولەزاق بىمار و دەرھینانی (حەسىب رەسول ناجى) ھەر لە سالەدا، نمایش کراوه. قوتابيانی رهواندز، رولیان تىیدا گیراوه (محمد مەنگوری، گۇۋارى رامان، ۱۹۹۸).

له نیوان سالانی (۱۹۶۰-۱۹۵۹) دا، بههۆی ئه و ئازادییە کە بە هۆی شۇرۇشەوه ھاتبۇوه ئاراوه، چەند شانۆییه ک لە رهواندزا، نمایش کراون. زۇربەی شانۆکان، گوزارش تىكى نىشتمانى و نەتكەوەييان تىیدا دەرده كەھۆيت. لەوانەش، وەک: شانۆیی (بۇ كوردستان)، له نووسین و دەرھینانی (محمد مەنگوری). ھاوکات له شارقچەکە کانی شەقللەوە و ھەریریش نمایش کراوه. ھەروهە شانۆیی (بۇ شەھیدان)، له رهواندز و گەلالەدا، نمایش کراوه. شانۆیی (بوکى

كوردستان) يش له رهواندز و پاشان له ئاواییه کانی ( حاجی ئۆمەران) و (زینوی) ش نمایش كراوه. ديارترين ئەو كەسايەتىيانەي رۆليان له نووسىن و ئامادەكىرن و نواندى ئەو شاتقىيانەدا، له نىوان سالانى (1958-1961) دا گىرراوه، ئەمانە بۇون: حەسىب رەسول ناجى، مەممەد مەنگۈرى، عومەر ھەلمەت، سابير عەبدوللا، يوسف دەرگەلەيى، جەمال شەيدا، مەممەد ئەمین گورگور، سەمکۆ مەممەد، فەرهاد مەممەد مىستەفا، كوردق غەفور، جەمشىد مىستەفا، شوكرىيە مەممەد ئەمین، سولھيە ئەممەد كەمال، جەلال عوسمان، عەزىز حوسىن، جەليل حەسەن. بەمەش دەردەكەۋىت، كە شانقى لە شارقىچەكەدا، بە تايىهەت لە بۇنە و ئاهەنگە هونهربىيە کاندا، جىڭەيى گرنگى و بايەخپىدان بۇون (مىستەفا، 2013، ل ۵۰-۵۴).

سەبارەت بوارى هونهربىي ئاواز و گۆرانى و مۆسىقا، لەو ماوهىيەدا، لە ئاستىكى لاواز دابۇوە، ئەگەرچى لەو ئاهەنگانەي كەوا لە بۇنە و يادھوھىيە نەته وھىي و نىشتىمانىيە کاندا سازدەكىران، گۆرانى و سروودى نىشتىمانى پېشىكەش دەكىران، كە زىاتر لەلائەن مامۆستايىان و قوتاپىيانەوە ئامادە دەكىران (چاپىيىكەوتىن: سامى رهواندزى 14/10/2014)، بەلام تا ئەو كاتە، هىچ تىپىكى مۆسىقا، يان كەسانىيىكى شارەزا لە ژەنلىنى ئامىرەكانى مۆسىقايى نويىدا، لە ناو رهواندزدا نەبۇون، تەنها ئەو كەسانە ھەبۇون، كە مۆسىقايى مىللىيان دەزەنلى. بەتايىهەت دەھۆل و زورىنا، كە لەگەلياندا، ھەلپەركىي كوردى سازدەكرا. ئەو كەسانە، لە زۆربەي ئاهەنگە تايىهتىيەكانى ناوجەكە، بەشدار دەبۇون. بەتايىهەت لە ئاهەنگى نەورۇزى سالانى (1959-1960). زۆرجار لە يانەي فەرمانبەراني رهواندزىشدا<sup>(٤٦)</sup>، يان لە چايخانە کاندا، وەك چايخانەي (سەعید نادى)، هونهرمەندە ناودارەكانى كورد، وەك مەممەد عارف جەزىرى (1912-1986) و حەسەن جەزىرى (1917-1983) داوهت دەكىران و گۆرانىييان دەگۇوت. كە زۆرجار لەگەل خۆياندا، كەسانىيىكىان دەھىندا، مۆسىقايىان

بۆ دهژه‌نین، جۆش و خروشیکی تاییه‌تییان، دهخسته ناو جه‌ماوه‌ری ئاماده‌بوروی ئاهه‌نگه‌کان (چاپیکه‌وتن: زرار مه‌مهد ۲۰۱۴/۱۰/۹).

له بواری هونهربی شیوه‌کاریشدا، بهه‌مان شیوه، زیاتر چالاکی بواری شیوه‌کاری و وینه‌کیشان، له قوتابخانه‌کاندا، ئەنجام دهدران. بهتاییه‌ت کردنه‌وهی (پیشانگای سالانه‌ی قوتابخانه‌کان). قوتابخانه‌کانی رهواندز، له‌تەک ئەرکی په‌روه‌ردەبیاندا، ببۇونه ناوه‌ندیکی گرنگی، کاروچالاکی رپوشنیبری هونهربی. له‌مه‌شدا، مامۆستایان، رولیکی کاریگەریان له‌هاندانی قوتابیان و په‌ره‌پییدانی به‌هرهی هونهربی قوتابیاندا گىراوه. ئەم گەشەپییدانه، له‌دوای شورشی چوارده‌ی تەممۇزدا، زیاتر به‌دەرکه‌وت. بهتاییه‌ت کاتیک زەمینه‌یەکی ئازادی هاته کایه‌وه، کاروچالاکی قوتابخانه‌کان، بهتاییه‌ت له بواره‌کانی هونهربیدا، له جاران زیاتر دەرکه‌وت، وەک دروستکردنی بلاوکراوه‌ی دیواری، به‌شیوه‌ی هونهربی و کردنه‌وهی پیشانگای شیوه‌کاری، كە (به‌پیوه‌بەرایەتی مەعاريف)، بۆ سەرجەم قوتابخانه‌کانی سنورى (لىوا/پارىزگايى ھەولىر)، دەيکرددوه. يەكىك لە ديارترين ئەو چالاکىيانه، به‌شدارى قوتابخانه‌کانی رهواندز بۇو، له (پیشانگای پىشەسازىي و كشتوكالىي ھەولىر)، له ژماره (۱۴۱) ئىگۇشارى ھەتاودا، ئاماژه بەوه کراوه، كەوا ئەم پیشانگای، له‌ریکه‌وتى (۱۰-۱۱) دا، له شارى ھەولىردا، له (يارىگاي ئىداره‌ي مەھلى) يدا، كراوه‌تەوه. قوتابخانه‌کانی رهواندز، به (وینه‌ی ئاوى و مۆميا و ئامرازه‌کانی رپونكردنەوه) به‌شدارىيان تىيدا كردووه (ھەتاو، ۱۹۵۸، ل ۱۷-۱۸). له جۆره چالاکىيانه‌دا، مامۆستایان و خوازيارانى بوارى هونهربى، رولیکی پىشەنگانه‌يان گىراوه، نمۇونەی ئەو مامۆستايەنەش، وەك: سابير عەبدوللە جەراح، فوئاد رەسول ناجى، حەسيب رەسول ناجييش<sup>(۴۷)</sup>، كە له بوارى هونهربى شیوه‌کارىيدا، به‌هره‌مند بۇون. له كاره دياره‌کانى حەسيب رەسول ناجى، تابلوى (مەلاي پەش) بۇو، كە به رەنگى رۇنى، له‌سەر فايىھەر كىشابۇوی، تا سالانى

ههفتاكانيش، له رهواندزا، مابوو. له تهک ئهوانهدا، چەند كەسيكى دىكە، له شارقچكەيەدا، له ژير كاريگەريي ئەو مامۆستاييانهدا، بايەخيان بە هونهربى شىوهكارى داوە، وەك: سەديق حاجى محمدەمەن ئەمین و ئەحمدە جەلال قەساب، ئەوهى دواييان پەيكەرسازىكى ليھاتوو بۇوه (مستەفا، ۲۰۱۳، ل ۴۸-۵۰).

ھەۋالنامەي كېتىرىن

## پهلوی پوشنی و هونه‌ری له پهواندز (۱۹۶۱-۱۹۷۰) دا:

لهماوهی شورشی ئەيلولدا، بههۆی کاريگەری بارودۇخى شورش، شەپەر پىكىدادانى سەختى نىوان كورد و سوپاى عىراق، رەوشى رۇشنبىرىي كوردىستانى عىراق رۇوى لە كزى كرد. لە رەواندزىشدا، بە هەمان شىوه، ئەو جموجۇلەي كە لە دواى شورشى چواردهى تەمۈوزدا دروست ببۇو، دووقارى وەستان و كزى هاتەوه، لە ئەنجامى شورشى ئەيلولدا، چاودىرى توندى ئەمنى و دەستگىركردن و بەندىرىنى خەلکانى رۇشنبىر و نەتەوھەپەروھرى رەواندز، لەلایەن دەزگاي سەربازى و ئەمنىيەكانەوه، دەستى پىكىرد. بەمەش، ژمارەيەك لەوانە، شارقىچەكەيان جىھىشت و پەيوەندىيان بە شورشەوه كرد. لە ئەنجامىشدا، بىزاقى ھونەريي دووقارى پاشەكشه هاتەوه و ھېچ جۇرە پىشكەوتىنەكى بە خۆيەوه نەبىنى. بەتايبەتى لەناو شارى رەواندزدا (چاپىكەوتىن: زرار مەھمەد ۲۰۱۴/۹/۱۰)، بە شىوهىكى گشتى رەوشى رۇشنبىرىي رەواندز لە ماوهىدا، بەم شىوهىكى خوارەوه بۇو:

## بواری په رو هرد هو فیر کردن:

بواری په روهرده و فیزکردن، له شاروچکه‌ی رهواندزا، که وته  
ژیر کاریگه‌ری دوخی شورشی کورده‌وه. ویرای ئه وهی به‌شیک له  
ماموستایان، په یوهندییان به شورشی ئه یلووله‌وه کرد و بونه  
پیشمه‌رگه، له هه‌مان کاتدا، ئه و ماموستایانه‌شی که مابونه‌وه، خرانه  
ژیر چاودییری توندی ده‌زگاکانی ئاسایش و سه‌ربازی. ته‌نانه‌ت  
ژماره‌یه‌ک له و ماموستایانه، به هوكاری سیاسی، به فه‌رمانی  
(به ریوه‌به‌رأیه‌تی ئاسایش)، بو ناوچه‌کانی باش‌شوری عیراق  
دوورخرانه‌وه. یه‌کنک له و نووسراوانه، که له ریکه‌وتی (۱۷-۱۰)

۱۹۶۱) دا، به ژماره (۱۰۷۲۷) ای (به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ئاسایش) ده‌رچووه، فه‌رمانی گواستنه‌وهی چند مامۆستایه‌کی لیوای هه‌ولیری ده‌کردوه، که مامۆستایانی رهواندزیشی تیدایه، بۆ باشوری عێراق (قەره‌نی، ۲۰۰۳، ل ۴۴).

له دواى کوده‌تاي (۸) شوباتى سالى (۱۹۶۳) دا، بارودوچه‌که خراپتر بwoo<sup>(۴۸)</sup>. چاوديرى ده‌زگاکانى ئاسایش، به‌سەر هاولاتيانى كورستاندا توندوتۆل تربوو. له رهواندزیشدا، باره‌که به‌هه‌مان شیوه‌بwoo، چه‌ندین مامۆستا له قوتا بخانه‌کانى رهواندزدا، به تۆمەتى كاري سياسى، فه‌رمانى ده‌ستگيركردن و لەكارده‌ركردانيان بۆ ده‌رچووه. به پىيى نووسراویك، كەوا قاي‌مقامي‌تى قەزاي رهواندز، به ژماره (۲۵۲۷-س) له رېكەوتى (۱۹۶۳-۶-۱۰) دا، بۆ موتەسەر يەريفييەتى لیوای هه‌ولیرى ناردووه، تىايىدا داوای ده‌ستگيركردن و لەكارده‌ركردني چه‌ند مامۆستا و فه‌رمانبەر يېكى كردووه (م/منتسبي حزب البارتي، ع: ۲۵۲۷/۴س. پ ۱). (به‌ریوه‌به‌رایه‌تى په روهردهی لیوای هه‌ولير) يش، به‌فه‌رمانى ژماره (۸۹۰۱) له رېكەوتى (۱۹۶۳-۶-۲۳) دا، بريارى لەكارده‌ركردنى (۸) مامۆستاي مامۆستاي رهواندزى ده‌کردوه (امر اداري، م/ سحب يە معلمىن، ع: ۸۹۰۱، پ ۲). هه‌رچه‌نده دواتر بريارى گه‌رانه‌وهى به‌شىك له و مامۆستاييانه بۆسەر كاره‌كانيان ده‌رچووه (م/ فك يە مدرس و معلم و اعادتهما، ع: ۱۴۵۹۸). پ ۳)، به‌لام له‌ژير چاوديرى تووندى ده‌زگاکانى ئاسایش دابوون. له‌م چاوديرىيەشدا، (ئاساييشى هه‌ولير)، به نووسراوى نهينى، ئاگادارى به‌ریوه‌به‌رایه‌تى په روهردهی هه‌وليرى كردووه (م/معلومات، ر: ۵۶۶۳: ۵)، هه‌رئه‌مه‌ش واي‌كردووه، به‌شىك له و مامۆستاييانه، له شويىنى كاره‌كانيان له رهواندزدا، به‌رهو ناوجه‌كانى ديكه، وهك ناوشارى هه‌ولير بگوازرينه‌وه (م/تنسيب المدرس، ع: ۶۴۹: ۶). پ ۵). ئەم گواستنه‌وه و چاوديرى خستنه‌سەر مامۆستاييانه، كاريگه‌رېكى نه‌ريتى له‌سەر دۆخى خويىندن له رهواندزدا، دروست كربوو، تەنانه‌ت ئەم دۆخه،

کاریگه‌ری له سه‌ر ژماره‌ی قوتاوخانه کانی ناوچه‌ی رهواندز و ژماره‌ی مامۆستایان و قوتابیانیشدا دروست کردبوو. زورجار، هندی له ناوچه‌کانی ده‌روربه‌ری رهواندز، به‌هۆی بوردومان و باری شه‌روپیکدادان، داده‌خران. به‌پیی ئاماری و هزاره‌تی مه‌عاریفی عێراقی، بۆ سالی خویندنی (۱۹۶۱-۱۹۶۲)، ژماره‌ی قوتاوخانه سه‌ره‌تاییه کانی ناوچه‌ی رهواندز، (۳۱) قوتاوخانه بووه، ژماره‌ی مامۆستایانیش (۱۱۶) مامۆستا بووه و ژماره‌ی قوتابیانیش (۲۳۱۵) قوتاوخانه بووه (الجمهوریة العراقیة، وزارة التربية، التقریرالسنوي ۱۹۶۱-۱۹۶۲، ص ۱۸)، که‌چی به‌هۆی بارودخی شه، بۆ سالی خویندنی (۱۹۶۲-۱۹۶۳)، ئەم ژمارانه کەمی کردبووه، بۆ (۱۸) قوتاوخانه و (۱۱۲) مامۆستا و (۲۰۲) قوتابی (الجمهوریة العراقیة، وزارة التربية، التقریرالسنوي ۱۹۶۲-۱۹۶۳، ص ۱۸). (قوتاوخانه‌ی ناوەندیی رهواندز) يش، که له سالی خویندنی (۱۹۶۱-۱۹۶۲) دا، ژماره‌ی قوتابیانی (۲۱۴) قوتابی بووه (الجمهوریة العراقیة، وزارة التربية، التقریرالسنوي ۱۹۶۱-۱۹۶۲، ص ۴۱)، بۆ سالی خویندنی (۱۹۶۲-۱۹۶۳) بۆته (۲۰۲) قوتابی (الجمهوریة العراقیة، وزارة التربية، التقریرالسنوي ۱۹۶۲-۱۹۶۳، ص ۴۱). سالی (۱۹۶۶)، بارودخی سیاسی عێراق، که میک ئارامی به‌خۆیه‌وه بینی، له و ساله‌دا، حکومه‌تی عێراق، بەیاننامه‌یه کی ریککه‌وتتی له‌گەل کورد بلاو کردتوه‌وه. که به (بەیاننامه‌ی ۲۹ی حوزه‌یران) ناسراوه. له (۱۲) دوازده خالی سه‌ره‌کی پیکه‌اتبوو. هندی له خاله‌کانی، تایبەت بوون، به دابینکردنی مافه رپوشنییریه کانی کورد<sup>(۴۹)</sup>. هاتنە پیشەوهی ئەم ھەل و مەرجە تازه، کاریگه‌ری له سه‌ر لایه‌نى په‌روه‌رده و لایه‌نەکانی دیکه‌ش له کوردستاندا، دروست کردبوو. له رهواندزا، ئەم کاریگه‌رییه، به سه‌ر لایه‌نى په‌روه‌رده دا ره‌نگی دایه‌وه. له سالی خویندنی (۱۹۶۵-۱۹۶۶) دا، ژماره‌ی قوتاوخانه سه‌ره‌تاییه کانی ناوچه‌که، (۱۷) قوتاوخانه بووه، ژماره‌ی مامۆستایانیش (۱۰۲) مامۆستا بووه، ژماره‌ی قوتابیانیش

(۱۷۳۲) قوتابی بوروه (الجمهورية العراقية، وزارة التربية، ۱۹۶۹، ص ۳۱). به لام بو سالی خویندنی (۱۹۶۸-۱۹۶۷)، واته سالیک دواي ریکه وتنه که، ئەم ژماره يه له ناوچه کهدا، به ریزه يه کي به رچاو زيادى كرد ووه. ژماره يى مامۆستايانيش (۹۲۸) مامۆستا و قوتابييانيش (۷۲۴۳) قوتابي (الجمهورية العراقية، وزارة التربية، ۱۹۷۱، ص ۳۵). ئەمه له كاتيکدا، ژماره يه کي به رچاو له قوتابخانه، له ناوچه کانى ژير دەسەلاتى شورشدا ھەبوون، به تاييەت له دواي سالى (۱۹۶۷) ووه، ژماره يان گەيشتۇتە (۲۰۱) قوتابخانه (تاهير، گۇشارى پەيامى ئەيلول، ۲۰۰۹). كە ژماره يه کيان له ناوچه يى له رهواندز دابوون. بو سالى خویندنى (۱۹۶۹-۱۹۶۸)، بەھۆى جاريکى دىكە دەستپىكىرىدنه وەي هيىرش و پلامارى سوپاي عىراق بۆسەر كوردىستان و دەستپىكىرىدنه وەي شەر، جاريکى دىكە، ئەم ژماره يه كەمى كردۇتە ووه. ژماره يى قوتابخانه سەرتاييەكان، بو (۲۶) قوتابخانه و ژماره يى مامۆستاييان بۆ (۱۲۳) مامۆستا و ژماره يى قوتابييانش بۆ (۲۱۸۰) قوتابي كەم بۆتە ووه (الجمهورية العراقية، وزارة التربية، ۱۹۷۱، ص ۱۸). ئەم دۆخەش تا سالى (۱۹۷۰)، بەردەوام بوروه.

### بوارى ئەدەب و نۇوسىن:

له نىوان سالانى (۱۹۶۱-۱۹۷۰) دا، شورشى ئەيلول، كاريگەرييکى راستە و خۆى كرده سەر پەرسەندى بىروباؤه رېي نەته وەيى، ئەو رپوشنىبرانە لەو كاتانەدا، خەريکى نۇوسىن و ئەدەب بۇون. ئەم جۆره بىروباؤه رانە، له كارە كانياندا، رەنگى دەدایە ووه. لەو كاتەدا، ژماره يى رپوشنىبران له رهواندزدا، به هوى كاريگەريي بارودۇخە كە، كەم ببۇوه، بەشىكىيان پەيوەندىيان به شورشە وە كردىبو، له ناوچە کانى ژير دەسەلاتى شورش دابوون، هەندىكىشيان، كە هەر لە رهواندزدا مابۇونە ووه، له ژيرە ووه، پەيوەندىيان به رېكىختە کانى

پارتەکان و پیشمه رگه و هەبوو، بەلام لەزیر چاودىرى تۇوندى دەزگا ئەمنىيەکان دابۇون. هەرچەندە، هەندىك لەوانە، دەستگىركران و زىندانى كران، بەلام لەتك سەختى بارودۇخەكەدا، لە نۇوسىن و بلاوكىردىنەوهى بابەتكانيان بەردەوام بۇون (چاپىكەوتىن: زرار مەھمەد ۲۰۱۴/۱۰/۹ و سامى رهواندزى ۲۰۱۴/۱۰/۱۴). لە شەستەكانىشدا، چەند ھۆكارىك كارىگەرى لەسەر خەلکە رپوشنىبرەكەى رهواندزدا، دروست كردىبوو، كە ئەمانە بۇون:

۱- راديوکان، وەك راديوى دەنگى كورستان<sup>(۵۰)</sup> و راديوى كوردى بەغدا و راديوى كوردى كرماشان<sup>(۵۱)</sup>. بەتايبەت راديوى دەنگى كورستان، كە هەوالەكانى ناو شۆرشى دەگواستەوه و بەرنامەئى تايىبەتى دەربارە شىعر و ئەدەبىي كوردى پەخش دەكىد. زۆربەي دانىشتۇوانى رهواندز، گوېيىستى بەرنامەكانىيان دەبۇون، هەربۆيە لەنيوان سالانى (۱۹۶۱-۱۹۷۰) دا، ويىرای بارودۇخى شەپ، كارىگەرى بەسەر خەلکى شارقىچەكە وەبوو (چاپىكەوتىن: زرار رهواندزى ۲۰۱۴/۱۰/۹).

۲- گەيشتنى رپۇزىنامە و گۇشارى جۇراوجۇر، بە رهواندز. كە لەو كاتەدا لە كورستان و لە شارى بەغدا و ولاتە عەرەبىيەكانەوه دەرەچۇون. بەتايبەت گوشە و بابەتە ئەدەبىيەكانىيان. رپۇزىنامە كوردىيەكان، وەك: خەبات، برايەتى (التأخي)<sup>(۵۲)</sup>، هەولىر و هەوال (الأخبار)<sup>(۵۳)</sup>. تەنانەت هەندى لە رپوشنىبرانى رهواندز، بەرهەمە ئەدەبىيەكانىشيان، لە هەندى لەو گۇشار و رپۇزىنامەدا، بلاودەكىردىوه. بۇ نمۇونە لە (رپۇزىنامەي هەولىر) سالانى (۱۹۶۱-۱۹۶۳) دا، ئەو رپوشنىبرانى رهواندز بەرهەمەكانىيان، بلاو كردىتەوه: سەلاح ماندوو، مەھمەد مەنگۈرى، يوسف دەرگەلەيى (جامباز، ۲۰۱۹، ۱۲، ۱۸، ۱۶). هەروەها سالى (۱۹۶۲)، دوو گەنجى رپوشنىبرى رهواندز كە: يوسف دەرگەلەيى و مەھمەد مەنگۈرى، بۇون، ئەوكاتە لە لقى هەولىرى يەكىتى قوتابيانى كورستان بۇون. بلاوكراوهەيەكى نەيىنيان لە شارى

ههولېردا، به ناوی (ئاگر)<sup>(٥٤)</sup> ده رکردووه. روشنبیران و شاعیرانی ههولېر، به نهیئنی و به ناوی خواستراو، بابه تیان تىیدا، بلاوکردوته وه.  
۳- قوتابخانه کانی رهواندز، لە تەك ئەوهی ناوەندىکى زانستى و په روھردىيى بۇون، لە هەمان كاتدا، كاريگەرييان بەسەر بوارى ئەدەب و روشنبيرىيىش هەبوو، بە تايىېت رۆلى ئەو مامۆستاييانەي كە هەولىاندەدا قوتابيان لە سەر ئەم لايمەنە په روھرده بىكەن و گەلى چالاكىيان لەم بارەيەوە ئەنجام دەدا و بلاوکراوهى ديوارىيان دەردەكرد. هانى قوتابيانىيان دەدا، تاكۇو پەخشان و بابەتى ئەدەبى بنووسن و بلاوى بکەنەوە (چاپىيىكەوتىن: سامى رهواندزى ۱۹۶۵-۱۹۶۷/۲۰۱۴). لە تەك قوتابخانه کاندا، لە نىوان سالانى (۱۹۶۵-۱۹۶۷/۲۰۱۴)دا، كتىيختانەي گشتى رهواندزىيىش كرايەوە. بەدەيان كتىب و گۇقارو پۇرۇنامەي بۇ دابىن كرابىوو، زۆر لە مامۆستاييان و لەو روشنبيرانەي كە لە رهواندزدا بۇون، سووديان لىيى وەرگرتۇوە (ب. كتىيختانەي گشتى رهواندز، ۲۰۱۱، مالىپەرى زارى كرمانجى).

پواری هونه ری:

له گهـل دهـستـپـيـكـي شـورـشـي ئـهـيلـولـدا، بهـشـيـكـي ئـهـوانـهـي بـهـكارـي  
هـونـهـرـى لـهـ رـهـوانـدـزاـ خـهـريـكـ بـوـونـ، دـايـانـهـ پـاـلـ شـورـشـ. ئـهـوانـهـشـيـ كـهـ  
ماـبـوـونـهـوـهـ، كـهـوـتـنـهـ ژـيـرـ چـاـودـيـرـيـ تـونـدـيـ دـهـزـگـاـ ئـهـمنـيـيـهـكـانـ. بـهـمـهـشـ  
رـهـوشـيـ هـونـهـرـىـ، رـوـوـىـ لـهـ كـزـىـ كـرـدـ. جـگـهـ لـهـ نـمـايـشـكـرـدـنـيـ چـهـنـدـ  
شـانـقـيـيـكـ وـ هـنـدـيـ چـالـاـكـيـ هـونـهـرـىـ قـوـتـابـخـانـهـكـانـ، بـزاـوتـىـ هـونـهـرـىـ  
پـيـشـكـهـوـتـنـيـكـيـ ئـهـوـتـقـىـ بـهـخـوـيـهـوـهـ نـهـبـيـنـىـ. سـالـىـ ١٩٦٢ـ، شـانـقـيـيـكـ لـهـ  
رـهـوانـدـزاـ، بـهـنـاوـىـ (پـيـسـكـهـيـ تـهـرـپـيرـ)، لـهـ نـوـوـسـيـنـىـ مـوـلـيـرـ (٥٥ـ)ـ وـ  
دـهـرـهـيـنـانـىـ (عـومـهـرـ هـلـمـهـتـ)، كـهـ ئـهـوـكـاتـهـ مـامـوـسـتـاـ بـوـوهـ لـهـ رـهـوانـدـ، لـهـ  
هـوـلـىـ (قوـتـابـخـانـهـيـ رـهـوانـدـزـيـ سـهـرـهـتـايـيـ كـورـانـ)ـداـ نـمـايـشـ كـراـوـهـ. ئـهـوانـهـ  
رـوـلـيـانـ تـيـداـ گـيـرـاـوـهـ: عـومـهـرـ هـلـمـهـتـ (پـيـسـكـهـيـ تـهـرـپـيرـ)، سـيـروـانـ سـهـيـدـ  
ئـهـحـمـهـدـ (كـچـ)، هـيـواـ سـهـيـدـ ئـهـحـمـهـدـ (دـلـدارـ)، عـهـبـدـولـقـادـرـ دـهـرـوـيـشـ (بـاجـيـ)

ئایشى)، فەرهاد مەممەد مستەفا(مچە)، مەممەد عەبدوللە سليمان، توفيق سليمان، عەلی سەديق مەممەد، حىكمەت عەبدوللە حوسين، بۇون. ھەر لە شەستەكاندا، شانويي (ھەلە) نمايش كراوه، لە ئامادەكىرنى و دەرىيەنانى (سەردار فەتاح) بۇو. لەم شانوييەدا، (جەمال ئەممەد حارس) و (ئەنۇھە قادر مەولۇود)، رۆليان گىراوه. سالى ۱۹۶۹، شانوييىكى دىكە، بەناوى (شوفىر)، كە دەقىكى كۆمىدى بۇوه، لەنۇسىنى (ئەمینى ميرزا كەريم) و دەرىيەنانى (زرار مەممەد مستەفا) و نواندى (سەردار بىبەخت و رۆستەم قادر)، پېشكەش كراوه. سالى ۱۹۷۰، لە دواى راگەياندى رېككەوتىنامەي (۱۱ ئادار)، چەندان شانوييىكى دىكە لە رەواندزدا، پېشكەش كراون (بىروانه: مستەفا، ۲۰۱۳، ل ۵۸، ۵۹).

لە نىوان سالانى (۱۹۶۶-۱۹۶۸) دا، بارىكى هيمن تر لە جaran، لە عىراقتادا ھاتە پېشەوە<sup>(۵۶)</sup>. ھېرش و پەلامارى سوپاي عىراق، بۆسەر كوردىستان، كەمتر بۇوه. بەھۆى ئەممەو، چەند مامۆستايىكى هونهربى، لە قوتابخانەكانى رەواندزدا، دەركەوتىن و توانيان چەند چالاكىيىكى هونهربى ئەنجام بىدن. بەتاپىيەتى، هونهربى شىوهكارى، لەو مامۆستاييانەش، وەك: فەرهاد شاكر مەجرۇوم، سەديق مەممەددەمین برايم، زرار مەممەد مستەفا، ئەممەد جەلال قەساب، سەردار فەتاح، سامى عەبدولقادار، سەردار مەممەد عەلى. ئەم مامۆستاييان، كەوتىنە ھاندان و پەروردەكىرنى قوتابيان لە پۈرى ھونهربىيەوە، بەتاپىيەت لە بوارى نىگاركىشاندا، بە رەنگى زەيتى و ئاوى و كارى پۆستەرۇ خۆشىووسى و كۆلىنى تەختە و دارشتى قالبى گەچ و بۆرەگ و مۆمياكىرنى. لە پېشانگاي قوتابخانەكاندا، ھەميشە مەشق و راھىتانيان لەگەل قوتابياندا دەكىد، بەمەبەستى فيرپۇون و پەرەپىدانى ئەم لايەنە ھونهربىيە. ھەر بەو ھەول و كۆششى ئەو مامۆستاييان، لە دواى ئەوهى قوتابخانەكانى رەواندز، لە نىوان سالانى (۱۹۶۸-۱۹۶۶) دا، بەشدارى پېشانگاي سالانەي قوتابخانەكانيان كرد، توانيopianە پلەي

یه که م به دهست بهینن. به شیک له و قوتابیانه، که به هر هی هونهربیان تیدابوو، له و سالانه دا، توانیویانه ببنه هوکاری سه رکه وتنی قوتابیان. دواتر هونهرمهندانه ش ودک: رزگار فهقی عهوله، سهلام نهورفون، حسهنه رهمه زان، فهوزی جهودهت، وهلید حوسین، رهمه زان عهله (مستهفا، ۲۰۱۳، ل ۵۵، ۵۸).

هر له شهسته کاندا، ئه وهی زیاتر، کاریگه ری به سه رپوشهی هونهربی موسیقا و گورانی کوردی له رهواندزا ههبوو، رادیوکان بعون. به تایبەت رادیو کوردییە کان. کهوا گورانی و ئاوازی کوردییان، لیوه پەخش ده کرا، هه روھا سرووده نیشتمانی و نهته وھییە کانیش، که به تایبەت له (رادیوی دهنگی کوردستان) ھوه، پەخش ده کران، کاریگه ری لە سه ردانیشتونا رهواندزا، ههبوو (چاپیکە وتن: زرار مەھمەد ۱۹۶۴). لە سالی ۱۹۶۴ يشدا کەسیک له رهواندز بەناوی (عهبدولعەزیز) که وەستای چاکردنە وھی رادیو بwoo، ئیزگەیە کی رادیو له رهواندزا، بە نهینی دروست ده کات، که له ناو شارقچکە کەدا، وەریگرتووه و ناوی ناوە (رادیوی ئاشقان). زوربەی کات گورانییە کانی حسهنه زیرەک (۱۹۷۲-۱۹۲۱) ی پەخش کرد ووھ. دواتر ئاشکرا بwoo و رادیوکەيان پى داخستووه. سەبارەت به تەلە فزیونیش هەر لە شهسته کاندا، کەسیک بەناوی (سەعید چایە چى)، تەلە فزیونی هیناوهتە رهواندز، له چایخانە کەی خۆی دایناوه، که له و کاتەدا زیاتر پەخشی تەلە فزیونی بەغدا، وەریگرتووه (مەجروم، ۲۰۱۱، ل ۴۶).

سەبارەت به جموجۇلى هونهربی، ئەگەرچى هەندى کەس لە رهواندزییە کان، که ودک ئارەزوومەندی بواری هونهربی، دەرکە وتن. خەریکی موسیقا و گورانی و سروود بعون، ودک: (سەردار فەتاح و سامى عهبدول قادر)، بەلام هېچ زەمینە یەک، بۆ ئەنجامدانى کاروچالاکى هونهربی و هېچ تىپ و كۆمەلە یەک تایبەت له و بارە یە و نهبوو، تەنها

ههولهکان تاکهکهسى بون (چاپىكەوتن: زرار مەممەد (۲۰۱۴/۹/۱۰). (زرار مەممەد مستەفا) دەلىت: لە سالى ۱۹۶۹ دا، لە سەردانىكىدا بق شارى بەغدا، لە پىگە خوالىخۇشبوو(جەلال پەشىد)، سەردانى (فازل عەواد)<sup>(۵۷)</sup>م كرد و عودىكى كۆنم بە پازدە دينار كېرى، هەرچەندە هەولما شتىكى لى فىرېم، بەلام كارەكە وائسان نەبۇو، بۆيە عودەكەم بە هەلۋاسراوى لە مالەوە مايەوه.

بۇنى ئەم ئارەزوومەندانە، لە شەستەكاندا، شتىكى ئەوتۇى لە بوارى مۆسيقادا لە شارى رەواندزا، لى پەيدا نەبۇو. بەلام بۇوه بنەمايەك بق دامەزراندى يەكەم تىپى مۆسيقا لە ھەفتاكاندا لەم شاروچكەيەدا (مستەفا، ۲۰۱۳، ل ۵۷-۵۸). كە رەواندزى لە بوارى مۆسيقادا، گەياندە ئاستى شارەكانى دىكەى كوردىستان.

ھەۋالنامەي كېتىر

## ئەنجام

سەبارەت بەم تویىزىنەوهىيە گرنگىرىن ئەو ئەنجامانەي كە  
بەدەستھاتۇن ئەمانەن:

۱- سالى ۱۹۲۳، لە دواى دەستبەكاربۇونى سەيد تەھاي نەھرى (۱۹۲۸-۱۹۲۳)، وەك قايمقام، لە تەك رېكخىستنى رپوشى كارگىرى، بزاوتىكى رپوشنېرىيىش لە شارقچەكەدا، پەيدابۇو. قوتابخانە كرايەوه، چاپخانە ھاتە شارقچەكە، يەكم گۇڭار لەسەر ئاستى ليواى ھەولىردا، بەناوى (زارى كرمانجى)، لەلایەن (حسىن حوزنى موکريانى) يەوه، لە رەواندزدا دەرچۇو. ئەمە ويپارى لە چاپدان و بلاوكىرىدىنەوهى دەيان كتىبى كوردى، ھەروەها زەمينەيەكى لەبار بۇ كارو چالاكى ھونهريش بەتايىت لە بوارەكانى شانق و شىوهكارىيىدا، هاتنه پېشەوه.

۲- قوتابخانەكانى رەواندز، لەتەك ئەركى پەروردە و فيركرىندا، ھۆكارىكى كارىگەرى بەرەپېشچۇونى رپوشى رپوشنېرىيى و ھونهربىي رەواندز بۇون. لەتەك ئەوهى، رېلىان لە دروستبۇونى چىنىكى رپوشنېرۇ خويىندەوار، لە شارقچەكەدا گىرا، ناوەندىيېكىش بۇون، بۇ ئەنجامدانى دەيان چالاكى رپوشنېرىيى و ھونهربى. لە كاتىكدا، مامۆستايانيش، رېلىكى گرنگىيان لە بارهىيەوه گىراوه. كارىگەرىي تەواويان لەسەر ھاندان و راھىنانى قوتابيان، لە بايەخدان بە بوارەكانى رپوشنېرىيى، ھەبوو.

۳- كاركردن لەتەك پارتە سىاسيە كوردىيەكان، وەك حزبى هيوا و حزبى شىوعى و پارتى ديموكراتى كوردىستان، ھەروەها رېكخراوه جەماوەرى و پېشەيەكانى سەر بە پارتانە، ھاندەرىكى دىكەي پېشەكتەن و پەرسەندىنى رپوشى رپوشنېرىيى رەواندز و بلاوكىرىدىنەوهى ھۆشيارىي رپوشنېرىيى بۇون لاي رەواندزىيەكان. وەك ئەو چالاكىيانەي كە ئەم پارتانە، بە شىوهى نەھىنى و بەشىوهى ئاشكرا ئەنجاميان دەدا. بەتايىت لە ئاهەنگەكانى (يادكرىنىەوهى نەورقۇز و

یادی شهیدانی ۱۹ ای حوزه‌یران و یادی شورشی چواردهی ته مموزی ۱۹۵۸(د). که رهوتی چالاکی هونه‌رییان له رهواندزا، به‌رهو پیشه‌وه برد و سیمایه‌کی تازه‌یان به‌خشیه بزاقه‌که و هاندھریک بوون، تاوه‌کوو چالاکیه‌کان به‌گورتر بکنه و ببنه خالی جیاکردنه‌وهی دوو قوناغ له بزاقی هونه‌ریی شارق‌چکه‌که. به‌تاییه‌ت نمایشی شاتویی، له پیشه‌وهی ئه و چالاکیانه دابوو، که له‌ته‌ک ئاهه‌نگه هونه‌رییه‌کاندا، ئه‌نجام دهدران.

۴- لته ک گوچارو بلاوکراوه کانی ناو خوی رهواندز، گوچار و روزنامه و پاگه یاندنه کانی دهره وهی شاروچکه کهش، کاریگه ری راسته و خویان له سه ر پیشکه و تنسی ئاستی روشنبیری و هونه ری رهواندزدا هېبووه. ئەمە لە کاتیکدا، روشنبیرانی شاروچکه که، لته ک خویندنه وه و بايە خپیدانيان، بەرھەمه کانىشيان، لە ھەندىكىاندا بلاوکردۇتەوه. لەو گوچارو روزنامانەش وەک روزنامە کانى: ژين، ھەولىر، خەبات، ئازادى، برايەتى، دەنگوباس. گوچارە کانى وەک گەلاۋىش، دەنگى گىتى تازە، ھەتاو، ھىوا و شەفەق.

۵- له ماوهی شورشی ئهيلولدا (۱۹۶۱-۱۹۷۰)، بههوي کاريگهري بارودوخى شورش و شەر و پيکدادانى سەختى نىوان كورد و سوپاي عيراق، رهوشى روشنبيري كوردستانى عيراق پووی له كزى كرد. له رهواندىشدا، به هەمان شىوه، ئەو جموجولەي كە له دواي شورشى چواردهى تەممۇزەوە دروست ببۇو، دوچارى وەستان و كزى هاتەوه، له ئەنجامى شورشى ئهيلولدا، چاودىرى توندى ئەمنى و دەستىگىركردن و بەندىكىردن خەلكانى روشنبير و نەتەوھپەرورى رهواندر، لەلايەن دەزگا سەربازى و ئەمنىيەكانەوه، دەستى پيىكىردى. بەمهەش ژمارەيەك لهوانە، شارقچىكەيان جىھىشت و پەيوەندىيان به شورشەوە كرد. له ئەنجامىشدا، بزاقي ھونەرى دووچارى پاشەكشه هاتەوه و پيشكەوتنيكى ئەوتتۇي به خۆيەوه نەبىنى، بەتايبەتى لهناو شارقچىكەي رهواندىدا.

## په‌راویزه‌کان:

(۱) به‌هۆی گه‌رانم، به‌دوای ئەوهى، که ناوی په‌واندز لە چىيەوه  
هاتووه؟ دەركەوت، کە سەرچاوه‌کان، زىاتر جەخت لەسەر  
(رەوهند+دز) واته (قەلائى رەوهندان) دەكەنەوه. بروانه: (بىلىسى،  
۲۰۰۳، ل ۳۳۶-۳۳۷؛ مزورى، ۲۰۰۶، ب. ل ۱۵؛ هۆمەر، ۲۰۰۶، ل ۱۱).

(۲) ئەگەرچى په‌واندز، به‌درىزايى قۇناغە جياوازه‌کانى مىژوویدا،  
پايتەختى مىرنشىنى سۆران نەبووه، به‌لام لە سەردەمى چەپقۇپەي  
ھىز و توانايدا، پايتەختى مىرنشىنەكە بۇوه. به‌تايىبەت لە سەردەمى  
فەرمانزەوايى مىر مەممەد پاشادا، دوايىن پايتەختى مىرنشىنەكەش  
بۇوه، پولىيکى ديارى لە مىژوووه‌كەيدا گىراوه. بروانه: (حوزنى، ۲۰۰۷،  
ل ۱۱-۵۹).

(۳) مىچەر نوئىل، ئەفسەرى به‌ريتاني، لەدوای جەنگى جىهانى يەكەمدا،  
پەيوهندىيىكى پتەوى لەگەل سەرۋوك ھۆزە كوردىيەكاندا دروست  
كردووه، زورچار بە لۇرانسى كورد ناو دەبرىت. (هۆمەر، ۲۰۰۶،  
ل ۳۷پ).

(۴) نەورۆزە فەندى، نەوهى وەستا پەجەبە، کە تۆپەكانى سەردەمى  
مىر مەممەد پاشاي په‌واندزى، دروستكردووه. ئىستاش بنەمالەيەكى  
ديارى شارقچەكەن. (بىخالى و جامباز، ۲۰۰۶، ل ۳۴-۳۹).

(۵) سېر رۆبەرت هاي، ئەفسەرى به‌ريتاني، لە سالى ۱۹۱۸ دا، كراوهتە  
يارىدەدەرى حاكمى سىاسى ھەولىر، کە ئەو كاتە قەزايىك بۇو سەر  
بە ليواى موسىل. دواى ئەوهى سالى ۱۹۱۹، ھەولىر كرايە (ليوا)،  
ئەويش كرايە حاكمى سىاسى ليواكە. (ھەي، ۲۰۱۰، ل ۱۸-۷).

(۶) ئىسماعيل بەگى په‌واندزى (۱۸۹۷-۱۹۳۳)، لە بەگزادەكانى گوندى  
(باپشتىيان)ى نزىك په‌واندزە. بە پەچەلەك دەگەرېنەوه بۇ بنەمالەيى  
پاشاي گەورە. پاش ئەوهى بۆتە ئەندامى ئەنجومەنى نىشتىمانى  
عىراق، پولىيکى ديارى لە داواكارىي مافە نەتەوهىيەكانى كورددادا،  
گىراوه. سالى ۱۹۳۳، به‌هۆي كىشەي تايىبەتى ناو بنەمالەكەيان،

به دهستی نوری باویل ئاغا (۱۸۹۲-۱۹۶۳) و پیاوەکانی له نزیک رهواندزا، کوژراوه (هاملتن، ۲۰۱۳، ل. ۱۸۶-۱۸۷؛ مزوری، ۲۰۰۶، ب. ۳۰۴).

<sup>(۷)</sup> سهید تەھای نەھری (۱۸۹۲-۱۹۳۶)، نەوهی شیخ عوبەیدوللای نەھرییە، دواى جەنگی جیهانی يەکەم، لەگەل سمکۆی شکاک (۱۸۹۵-۱۹۳۰) دا، شۆرشیان بە رووی حکومەتی ئیراندا راگەياندووه، پاش ئەوهی دەشكین، (سهید تەھا) لە كوردستانى عىرماقدا، پەيوەندى بە ئىنگلیزەكانەوە دەكات، ئەوانىش دەيکەن بە قايىقامى رهواندز، تا سالى ۱۹۲۸ بەردەوام دەبىت. (ھۆمەر، ۲۰۰۶، ل. ۷۵ پ).

<sup>(۸)</sup> كەريم بەگى ئەحمدەد فەندى، ئەويش خەلکى رهواندز بۇوه. كورى خالى ئىسماعىل بەگى رهواندىزىيە، بەر لە رهواندز، قايىقامى رانىي بۇوه. سالى ۱۹۳۰ يش بۆتە قايىقامى كۆيە (حوزنى، ۲۰۰۷، ل. ۸۰).

<sup>(۹)</sup> حوسىن سهید عەبدولله تىفى موكرييانى (۱۸۹۰-۱۹۴۷)، لە شارى (مهاباد)ى كوردستانى ئىران لە دايىك بۇوه. سالى ۱۹۲۶ گۇشارى (زارى كرمانجى) لە (رهواندز) دا، دەركىردووه. جىڭە لە بەرھەمى رۆژنامەوانى، چەند كېتىيەكىشى لە بۇوارە جياوازەكاندا، بەچاپ گەياندووه. لە شارى (بەغدا) كۆچى دوايى كىردووه. (موكرييانى، ۲۰۰۱، ل. ۲۱-۲۲).

<sup>(۱۰)</sup> فەوزى سائىب: خەلکى سليمانىيە و لە بنەمالەتى سائىبەكانە. كورى (جهەمەل سائىب)ى نووسەرە. بەرلەوهى لە سالى ۱۹۵۴، بىبىتە قايىقامى رهواندز، موتەسەرىيفى سليمانى بۇوه. لە سەرھەلويسىتى نەتەوەپەروھى، پايەكەى بۇ قايىقام بچوو كراوهەتەوه. لە دواى شۆرشى چواردهى تەممۇزى سالى ۱۹۵۸، كراوهەتە جىڭرى موتەسەرىيفى بەغدا (خەيلانى، ۲۰۱۴، ل. ۳۱، ۹۱).

<sup>(۱۱)</sup> ئىبن ئادەم، ناوى مەھەد كورى عەبدوللای بالەكىيە. سالى (۱۷۵۰) لە گوندى (روست)، بنارى چىای (حەسارۋىت)ى ناوچەتى بالەكايەتى، لە دايىك بۇوه. سەرەتا، لە سەردەستى باوکى و پاشان

له سه‌ر دهستی زانا ناوداره‌کانی سه‌ردەمی خۆی، خویندوویه‌تی. نموونه‌ی زانایه‌کی ناودار و لیھاتوو بۇوه. له سه‌ر ئاستی کوردستان ناسراو بۇوه. چەندان كەس، لە كەسايەتىيە ناسراوەکانى ئەسەردەمە، قوتابى ئەو بۇونە. وەك: (مەولانا خالىدى نەقشبەندى، مەلا مەھمەدی خەتى، مەلا عەبدوللەئى جەلیزادە و حاجى قادرى كۆيى)، سالى ۱۸۳۶ يان ۱۸۴۴ لە گوندى (ویلزە)، كۆچى دوايى كردووه (اسماعيل، ۱۹۷۷، ص ۴۵۸-۴۶۸).

<sup>(۱۲)</sup> مەلا مەھمەدی خەتى، سالى لە دايىك بۇونى زۆر رۇون نىيە، سالى مردىنى، بە سالى ۱۸۵۰ داندراوه. خەلکى گوندى (خەتى) ئى ناچەرى خۆشناوه‌تىيە. گوايە رۆلى ھەبۇوه، لە كەوتى میرنشىيىنى سۆراندا، بەلام، ھەندى سەرچاوه، ئەمە رەت دەكەنەوە، پىيان وايە، ئەمە بابهتىكى ھەلبەستراوه. (مزورى، أ. ۱۹۹۸، ل ۱۶-۳۰).

<sup>(۱۳)</sup> الزوراء: ئەم رۆژنامە يەكەم ژمارەي، لە رېكەوتى (۱۵) حوزه‌يرانى سالى ۱۸۶۹ دا، لە شارى بەغدا بلاوکراوه تەھوو. دەبىتە يەكەم رۆژنامە، لە مىرزاوی رۆژنامە وانىي عىراق، كە لە سەردەمی عوسمانىيە كاندا، دەرچووه. (ئەحمدە، ۱۹۷۸، ل ۳۱).

<sup>(۱۴)</sup> شىت مستەفا (۱۹۱۳-۱۹۷۳): خەلکى شارى ھەولىرە، سالى ۱۹۳۴ كۆلىزى مافى لە شارى بەغدا تەھاوا كردووه. سالى (۱۹۳۵) بۆتە بەریوھەريي بەرپرسى گۇفارى رۇوناکى (۱۹۳۶-۱۹۳۵). سالى ۱۹۴۱ كراوه‌تە دادوھر، لە چەند شار و شارقەكە يەكى جياجىيائى كوردستاندا، كارى دادوھرى كردووه (موکريانى، ۲۰۰۱، ل ۲۲).

<sup>(۱۵)</sup> دەربارە ئەم ھەوالە بىروانە: رۇوناکى (گۇفار)، ژ(۳)، تىرىنە دووهمى ۱۹۳۵، ل ۱۴.

<sup>(۱۶)</sup> لە ژمارە(۳)، تاكۇو ژمارە(۶) ئى گۇفارەكە، لە سەر بەرگەكە ئى نووسراوه، (رواندز: لە چاپخانەي زارى كرمانجى چاپ كرا). بىروانە: رۇوناکى (گۇفار)، ژ(۳)، تىرىنە دووهمى ۱۹۳۵؛ ژ(۴)، كانۇونى يەكەمى ۱۹۳۵؛ ژ(۵)، كانۇونى دووهمى ۱۹۳۶؛ ژ(۶)، شوباتى ۱۹۳۶.

(۱۷) حزبی هیوا: سالی ۱۹۳۹، به دهستپیشخه‌ری کومه‌لیک له پوشنبیرانی کورد، دامه‌زراوه. وەک سه‌رچاوه‌یه ک ئاماژه‌ی پىددەکات، سه‌رهتای دروستبوونی حزبکە له شاری هەولیر، دهستی پىکردووه. ئەندامە بەراییه کانی ئەمانه بۇون: مسـتـهـفـا عـوزـيـرـى، يـونـسـرـهـئـوفـ دـلـدارـ، جـهـلـالـ قـادـرـ، مـوسـاـ سـهـمـهـدـ، ئـيـحـسانـ باـخـچـهـچـىـ، رـقـوـسـتـهـمـ عـهـبـدـولـجـهـبـارـ. پـاشـانـ ئـەـمـانـهـ، پـەـيـوـهـنـدـيـاـنـ بـهـ (رـهـفـيـقـ حـلـمـىـ) يـهـوـهـ كـرـدـوـوـهـ وـ كـرـدـوـوـيـانـهـتـهـ سـهـرـقـكـىـ حـزـبـكـەـ. لـهـ دـرـوـشـمـهـکـانـيـ ئـەـوـ حـزـبـهـ، خـهـبـاتـ بـوـوـهـ لـهـ دـزـىـ فـاـشـيـزـمـ وـ وـهـدـهـسـتـهـيـنـانـىـ سـهـرـبـهـخـوـيـيـ گـهـلىـ كـورـدـ. دـوـاتـرـ حـزـبـكـەـ فـرـاـوـانـ بـوـوـهـ. لـهـ زـۆـرـبـهـىـ شـارـ وـ شـارـقـچـكـهـکـانـىـ كـورـدـسـتـانـ وـ لـهـ شـارـىـ بـهـغـداـ ئـەـنـدـامـ وـ لـايـنـگـرـىـ هـەـبـوـوـهـ وـ چـالـاـكـيـانـ نـوـانـدـوـوـهـ. تـاـ سـالـیـ ۱۹۴۳ـ بـهـرـدـهـوـامـ بـوـوـهـ. پـاشـانـ بـهـھـوـيـ نـاـكـوـكـىـ نـاـوـخـوـيـيـ هـەـلـوـهـشـاـوـهـتـهـوـهـ (حـيـدـرـىـ، ۲۰۰۴ـ، ئـىـ ۳۴۶ـ-۳۴۷ـ؛ رـسـوـلـ، ۲۰۰۵ـ، صـ ۱۳۶ـ-۱۴۳ـ).

(۱۸) عـهـلـىـ عـهـبـدـولـلـاـ عـهـبـدـولـقـادـرـ (۲۰۱۰ـ-۱۹۲۴ـ)، نـاسـرـاـوـ بـهـ (عـهـلـىـ مـهـكـتـهـبـهـ)، لـهـ رـهـوانـدـزـ لـهـ دـايـكـ بـوـوـهـ سـالـیـ ۱۹۳۰ـ لـهـ چـاـپـخـانـهـىـ (زارـىـ كـرـمـانـجـىـ) يـدـاـ كـارـىـ كـرـدـوـوـهـ. لـهـسـهـرـتـايـ چـلـهـکـانـداـ، پـەـيـوـهـنـدـىـ بـهـ حـزـبـىـ هـيـوـاـوـهـ كـرـدـوـوـهـ. پـاشـانـ بـهـ حـزـبـىـ شـيـوـعـىـ عـيـرـاقـيـهـوـهـ كـرـدـوـوـهـ. لـهـ رـهـوانـدـزـداـ، كـۆـچـىـ دـوـايـىـ كـرـدـوـوـهـ وـ هـەـرـ لـهـوـيـشـ نـيـزـرـاـوـهـ.

(۱۹) ئـەـمـينـ رـهـوانـدـزـ: مـحـمـدـ ئـەـمـينـ كـورـبـىـ مـهـلاـ حـهـسـهـنـ رـهـوانـدـزـىـ (۱۸۹۸ـ-۱۹۵۵ـ). لـهـ رـهـوانـدـزـ لـهـ دـايـكـ بـوـوـهـ. لـهـ مـهـكـتـهـبـىـ روـشـدـيـيـهـىـ رـهـوانـدـزـداـ، خـوـيـنـدـوـوـيـهـتـىـ. پـاشـانـ چـوتـهـ ئـەـسـتـهـنـبـوـلـ وـ لـهـوـىـ لـهـ (كـۆـلـيـزـىـ جـهـنـگـىـ-حـهـربـىـ) وـهـرـگـيـرـاـوـهـ. سـالـیـ ۱۹۲۲ـ، بـوـتـهـ ئـەـفـسـهـرـ لـهـ سـوـپـايـ عـيـرـاقـداـ. لـهـ شـارـىـ (بـهـغـداـ) كـۆـچـىـ دـوـايـىـ كـرـدـوـوـهـ وـ هـەـرـلـهـوـيـشـداـ، نـيـزـرـاـوـهـ (بـابـىـ لـالـوـ، ۲۰۰۴ـ، لـ ۴۴۷ـ-۴۴۸ـ).

(۲۰) رـقـبـنـامـهـىـ (هـەـولـirـ): رـقـبـنـامـهـىـهـىـ زـانـسـتـىـ وـ ئـەـدـبـىـ هـەـفـتـهـيـيـ بـوـوـهـ. لـهـلـايـهـنـ (كـۆـمـهـلـهـىـ مـامـقـسـتـاـيـانـىـ هـەـولـirـ) دـهـرـدـهـچـوـوـ، يـهـكـمـ ژـمـارـهـىـ لـهـ رـيـكـهـوـتـىـ (۱۹۵۰ـ/۱۲ـ/۱۶ـ) دـاـ دـهـرـچـوـوـهـ. دـهـسـتـهـىـ

به‌ریوه‌بردنی گوچاره‌که، پیکه‌اتبوون له: جه‌میل ره‌شید، حوسین په‌شوانی، عیزه‌ددین فهیزی، ئه‌ستیر سه‌عید و جه‌مال جه‌میل. (۱۴۰) ژماره‌ی لى درچووه و تاكوو پیکه‌وتی (۱۹۵۳/۱۲/۲۸)، به‌رده‌وام بوروه (زامدار، ۱۹۸۸، ل. ۱۰-۲۰).

(۲۱) هه‌تاو: گوچاریکی کوردی ئه‌دهبی بوروه. (گیوی موکریانی) له شاری هه‌ولیردا، ده‌ری کردwooه. يه‌که‌م ژماره‌ی، له پیکه‌وتی (۱۵) مایسی سالی ۱۹۵۴) دا، درچووه. تاوه‌کوو (تشرینی دووه‌می سالی ۱۹۶۰)، به‌رده‌وام بوروه. له‌و ماوه‌یه‌دا، (۱۸۸) ژماره‌ی لى بلاوکراوه‌ته‌وه و سه‌رجه‌م ژماره‌کانی گوچاره‌که‌ش، له چاپخانه‌ی (كوردستان)، له شاری هه‌ولیردا چاپکراون. پاریزه‌ران، ئیبراهم عه‌زیز دزه‌یی و مه‌مهد شه‌هاب ده‌bag، ناویان له ده‌رکردنی گوچاری هه‌تاودا، هاتووه (ئه‌حمده، ۱۹۷۸، ل. ۲۴۱).

(۲۲) هیوا: گوچاریکی ئه‌دهبی و زانستی بوروه. مانگی جاریک له شاری (به‌غدا)، له‌لایه‌ن (یانه‌ی سه‌رکه‌وتن) ۵وه، ده‌رده‌چووه. به‌ریوه‌بری به‌رپرسی گوچاره‌که، حافز مسته‌فاقازی (۱۹۲۹-۲۰۱۰) بوروه. دواتر دکتور هاشم دوغره‌مه‌چی (۱۹۱۱-۲۰۰۴)، بوتاه به‌رپرسی گوچاره‌که. (۳۸) ژماره‌ی لى درچووه. ژماره (یه‌ک)ی له (۱) ته‌مموزی سالی ۱۹۵۷) دا، درچووه. دوا ژماره‌ی له پیکه‌وتی (۳۸) شوباتی سالی ۱۹۶۳) دا بلاوکراوه‌ته‌وه (حوسین، ۲۰۱۰، ل. ۱۱-۲۵).

(۲۳) وریا ئه‌مین رهواندزی: کوری که‌سايیه‌تی ناسراوی رهواندز، ئه‌مین رهواندزی) يه. پولیکی دیاری له بزاوی نه‌ته‌وه‌یی و په‌روه‌رده‌یی رهواندزدا گیراوه. دواتر چووه بوقه‌هه‌وروپا و له (کۆمه‌له‌ی خویندکارانی کورد) دا کاری کردwooه و له‌ویشدا، رولایکی دیاری له نیو ئه‌و پیکخراوه‌دا گیراوه (خه‌یلانی، ۲۰۱۴، ل. ۱۹۶).

(۲۴) جه‌لال سه‌عید خه‌یلانی، له رهواندز له دایک بوروه. سالی ۱۹۴۷ کولیزی شه‌ريعه‌ی زانکوی به‌غدای ته‌واو کردwooه. پاشان چوتاه ولاتی لو بنان، له‌وی په‌یوه‌ندی به (کامه‌ران به‌درخان) ۵وه، کردwooه. پاشان

گه راوه‌ته و شاروچکه‌ی رهواندز و خه‌ریکی کاری مامۆستایه‌تی بwooه. که‌سیکی کوردپه‌روهه و پوشنبیر بwooه، له دوای شوپشی چوارده‌ی ته‌مموزی سالی ۱۹۵۸، کراوه‌ته به‌ریوه‌به‌ری قوتاوخانه‌ی ناوه‌ندی رهواندز، سالی ۱۹۶۵ کوچی دوایی کردwooه (خه‌یلانی، ۲۰۱۴، ل ۱۷۴، ۱۹۴).

<sup>(۲۰)</sup> عه‌قیله رهواندزی، له کتیبی (وهبیرم دینو) دا، که به شیوه‌زاری ناوچه‌ی رهواندزی نووسیوه. هه‌ندیک له‌و ده‌قه ئه‌ده‌بییه فولکلوریانه‌ی تومارکردwooه و هه‌ندی له وشه و زاراوه‌کانیشی له شیوه‌ی فرهنه‌نگوگیکدا، لیک داووه‌ته‌وه.

<sup>(۲۱)</sup> هه‌ندی سه‌رچاوه، سالی مردنی (نه‌زهه‌ت) یان به سالی ۱۹۱۴ داناوه، پییان وايه، له شاری (ورمی) له‌لایهن رووشه‌کانه‌وه، له سیداره دراوه. به‌لام (مه‌مدوح مزوری)، له کتیبی (بنه‌مالانی به‌ناوبانگی رهواندز) دا، سالی ۱۹۲۹ ای داناوه و هه‌ندی له‌وانه‌ی له‌سهر (نه‌زهه‌ت) یان نووسیوه، پشتگیری له بوجوونی يه‌که‌م ده‌که‌ن. بروانه: (مزوری، ۱۹۹۸، ل ۲۳۹؛ بیخالی و جامبان، ۲۰۰۶، ل ۶۰).

<sup>(۲۲)</sup> نه‌شـریاتی کوردی و مـهـریـوـانـی: پـرـقـزـهـیـهـکـیـ چـاـپـ وـ بلاـوـکـرـدـنـهـوـهـیـ کـتـیـبـ بـوـوـهـ. لـهـلـایـهـنـ دـوـوـ پـوـشـنـبـیرـ کـورـدـ، بـهـ نـاوـهـکـانـیـ مـسـتـهـفـاـ سـائـیـبـ (۱۹۰۴-۱۹۸۰) وـ تـاهـیرـ بـهـهـجـهـتـ مـهـرـیـوـانـیـ (۱۹۰۵-۱۹۷۱)، لـهـ شـارـیـ بـهـغـدـاـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۲۷ دـاـ دـانـدـرـاـوـهـ. سـالـیـ ۱۹۳۸، يـهـکـهـمـ بـهـرـهـمـیـانـ چـاـپـ وـ بلاـوـکـرـدـوـتـهـوـهـ. تـاـ سـالـیـ ۱۹۳۱ بـهـرـهـوـامـ بـوـوـهـ. لـهـ وـماـهـیـهـداـ، تـوـانـیـوـیـانـهـ چـهـنـدـ کـتـیـبـ وـ نـامـیـلـکـهـیـکـ بـهـ زـمانـیـ کـورـدـیـ چـاـپـ بـکـهـنـ. (بابـیـ لـالـقـ، ۲۰۰۴، لـ ۲۵۹-۲۶۲).

<sup>(۲۳)</sup> شاکر عه‌بدولعه‌زیز مه‌جروم (۱۸۹۰-۱۹۵۷)، له‌شاری (سلیمانی) له‌دایک بwooه. له‌سهر ئه‌مه، چه‌ندین جار فه‌رمانی ده‌ستگیرکردن و پوشنبیر بwooه. له‌سهر ئه‌مه، چه‌ندین جار فه‌رمانی ده‌ستگیرکردن و دوورخستنه‌وه و ته‌نانه‌ت له سیداره‌دانیشی بـوـ دـهـرـچـوـوـهـ. ماـهـیـهـکـ لـهـ

شاری به غدا ژیاوه. لهوی هاورییه‌تی له‌گه‌ل رپوشنیبرانی کورددا، په‌یدا کردووه. سالی ۱۹۳۷ له رهواندزا نیشته‌جی بwooه و هه‌رله‌ویشدا، کوچی دوایی کردووه (بیخالی و جامباز، ۲۰۰۶، ل ۷۲-۷۳). شاکر مه‌جروم دهستی نووسینی شیعری هه‌بووه. ئه‌گه‌رچی زوربه‌ی دهستنووسه‌کانی فه‌وتاون. (جه‌مال نه‌به‌ز)، له کتیبی (الامیر الکردي) دا، ئه‌م هه‌لبه‌سته‌ی بلاوکردوته‌وه و نووسیویه‌تی پيده‌چيت (شاکر مه‌جروم) داینابي:

ئه‌ی رهواندز هيئنده جوانی ديمه‌نت شادمان ده‌كا  
ئاوي بيختال سه‌رانسر ده‌ردي دل ده‌رمان ده‌كا  
(نه‌به‌ز، ۲۰۰۳، ص ۵۸).

به‌لام سه‌رچاوه‌هه‌کي ديكه، خاوه‌نى ئه‌م هه‌لبه‌سته‌ي، به (له‌تيف نادر رهواندزى) داناوه (گه‌ره‌وه‌ي، ۲۰۰۸، ل ۳۷).

<sup>(۲۹)</sup> سامي عه‌بدولقادر رهواندزى (۱۹۴۱-۱۹۱۷): له رهواندز له‌دایك بwooه. ده‌رچووه خانه‌ی مامۆستاياني هه‌وليره. هه‌ر له سه‌ره‌تاي شه‌سته‌کانه‌وه، وه‌ك مامۆستا له رهواندزا ده‌ستبه‌كاربووه. شاعير و نووسه‌ر بwoo. له بوارى هونه‌ريشدا، كاري کاری کردووه. له شاري هه‌وليردا، کوچی دوايی کردووه.

<sup>(۳۰)</sup> فوئاد ره‌شيد به‌کر، يه‌کيکه له پيش‌ره‌وانی شانوی کوردي، خه‌لکي شاري سليمانيه و (خانه‌ی مامۆستاياني به‌غدا) ته‌واو کردووه. كه گه‌راوه‌ته‌وه سليماني، له‌تك كاري مامۆستاييه‌تىيدا، ده‌ستى به‌کاري شانویيش کردووه. سالی ۱۹۲۶ شانوی (عيلم و جه‌هل)ي له شاري سليمانييدا پيش‌كه‌ش کردووه. (به‌رزنجي، ۲۰۰۷، ل ۱۱-۱۴).

<sup>(۳۱)</sup> مونير قه‌ساب: برای هونه‌رمەند دانيال قه‌سابه. سالی ۱۹۳۰ له شاري هه‌ولير له دایك بwoo. له ئه‌کاديمياي به‌غدا دا خوييندوويه‌تى، به‌لام ته‌واوى نه‌کردووه و له‌گه‌ل خيزانه‌كه‌يда چوونه‌ته ولاطى ئيسرايل، له‌ويشدا، له‌کاري هونه‌رى به‌رده‌وام بwoo. (فه‌رهاد پيربال، ۲۰۱۰، ل ۹۸-۹۹).

(۳۲) بروانه: زاری کرمانجی (گوچار)، ژ(۷)، کانوونی دووه‌می ۱۹۲۷  
ل ۲۲-۲۳؛ ژ(۸)، شوباتی ۱۹۲۷، ل ۱۴-۱۵؛ ژ(۹)، حوزه‌یرانی ۱۹۲۷  
ل ۱۶-۱۷.

(۳۳) زرار مه‌مهد مسته‌فا: روشنبیر و هونه‌رمه‌ندی ناسراوی کورد،  
سالی ۱۹۳۷ له (رهواندز) له دایک بووه. رولیکی کاریگه‌ری له  
بواره‌کانی روشنبیریدا گیراوه. له سه‌ره‌تای هفت‌کاندا، له‌گه‌نند  
که‌سیک، یه‌که‌م (تیپی موسیقا) یان له رهواندزدا، دامه‌زراندووه. سالی  
۱۹۷۷، بوقه سه‌رۆکی لقی رهواندزی (کۆمه‌لەی هونه‌ر و ویژه‌ی  
کوردی). سالی ۱۹۷۸، تیپی موسیقا پاشای گه‌وره‌ی دامه‌زراندووه.  
ئیستا له رهواندز نیشته‌جییه.

(۳۴) رادیوی کوردی به‌غدا: ئەم رادیویه، له ریکه‌وتی (۱۹) تشرینی  
دووه‌می سالی ۱۹۳۹ دا، له شاری به‌غدا کراوه‌تەوه. که‌وا له سه‌ر  
ھەمان شەپولی رادیوی به‌غدای عه‌رەبییه‌که کاری کردwooه.  
له سه‌ره‌تادا، تەنها (دهنگ و بیاس) و پاشان چه‌نند گورانییکی  
بلاوکردوتەوه. پاشان په خشەکەی زیاتر کراوه (بابی لالق، ۲۰۰۴،  
ل ۱۹-۴۲۵).

(۳۵) باگ پیپس Bagpipes:- ئامیری فووداری سکوتله‌ندی.

(۳۶) دهرباره‌ی ناوه‌رۆکی هه‌ردوو کۆنگرەکه و به‌شداربووانی، بروانه:  
ھەتاو (گوچار)، ژ(۱۶۳)، تشرینی یه‌که‌می ۱۹۵۹، (تایبەت به کۆنگرەی  
یه‌که‌می مامۆستایان) و بلاوکراوه‌کانی نه‌قابه‌ی مامۆستایان لقی  
سلیمانی، کۆنگرەی دووه‌می ناوخۆیی مامۆستایانی کورد له شەقلاوه،  
ژ(۷)، سلیمانی، ۱۹۶۰.

(۳۷) شوکریه مه‌مهد ئەمین رهواندزی، ناسراو به (شوکریه مه‌مهد  
دیوانه) یان (دایکی ئامیز)، سالی ۱۹۳۷ له رهواندز له دایک بووه.  
خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له رهواندزدا، ته‌واو کردwooه. سالی  
۱۹۵۶، (خانه‌ی مامۆستایانی به‌غدا) ته‌واو کردwooه و گه‌راوه‌تەوه  
رهواندز و به مامۆستای سه‌ره‌تایی دامه‌زراوه. رولیکی دیاری له

بواری په روهرده له رهواندز و شاری ههولیردا گیراوه و سالی ۱۹۸۴ خانهنشین کراوه. ئیستا له شاری ههولیر دهژی.

(۳۸) مههمه د مهندگوپی: سالی ۱۹۳۹ له دایک بوروه. هر له سالی ۱۹۵۸ ووه، هاتوته ناوبواري نوسین و ئەدەبیات. سالی ۱۹۶۳، (خانه) مامۆستاياني ههولیر)ی ته واوکردووه. سالی ۱۹۷۴، بوته سەرۋىكى لقى ههولیرى يەكىتى نووسەرانى كورد. بروانه: (ئىنسىيكلۇپېدىيى ههولیر، ب، ۲۰۰۹، ل ۳۴۹۲).

(۳۹) رپوشنامەی خەبات، له ژماره (۱۴) يدا، راپورتىكى دەربارە ئەم يادكىردنەوە يە بلاوكىردىتەوە. بروانه: خەبات (رپوشنامە)، ژ (۱۴)، ۶، تەممۇزى ۱۹۵۹، ل ۳.

(۴۰) دەربارە بەرهەمى بلاوكىرداوە ئەم نووسەرانە، له گۇشارى هەتاودا، بروانه: هەتاو(گۇشار)، ژ (۱۳۱)، ۲۰ مایسى ۱۹۵۸، ل ۲۳ ک ژ (۱۶۵)، ۱۵ تى شەرىنە دووهەم مایسى ۱۹۵۹، ل ۱۳، ژ (۱۳۲)، ۳۱ مایسى ۱۹۵۹، ل ۱۶.

(۴۱) پېشکەوتىن: گۇشارىكى ئەدەبى، كۆمەلایەتى بوروه. له شارى بەغدا، بە زمانى كوردى و عەرەبى دەردەچۈزۈن: مههمه د بىرفىكانى خاوهن ئىمتىازى بوروه. ژماره (يەك)ى له شوباتى سالى ۱۹۵۸ دا، دەرچۈزۈن: (خەزندار، ۱۹۷۳، ل ۶۶).

(۴۲) شەفەق: له شارى كەركۈوكدا، دەردەچۈزۈن: پاشان گۆيىزرايەوه بۆ شارى سليمانى و ناوى بوروه بە (بەيان)، بە كوردى و عەرەبى دەردەچۈزۈن، سەرەتىدا، عەبدولقادر بەرزنجى و پاشان گۆرانى شاعير (۱۹۰۴-۱۹۶۲)، سەرپەرشتىان كردووه. ژماره (يەك)ى له رېكەوتى ۱۵ تى كانونى يەكەمى ۱۹۵۸ دا دەرچۈزۈن: سالى ۱۹۶۳ داخراوه. (ئەحمەد، ۱۹۷۸، ل ۲۴۲).

(۴۳) رپوشنامە: گۇشارىكى ئەدەبى، سىياسى، كۆمەلایەتى بوروه. جەمال شالى و كامەران موڭرى، بەرپەيەن بىردووه. ژماره (يەك)ى له

مانگی ئاداری ۱۹۶۰ دا، ده‌رچووه. (۱۸) ژماره‌ی لى بلاوکراوه‌تەوه.  
(خەزنه‌دار، ۱۹۷۳، ل. ۶۶).

<sup>(۴۴)</sup> پۆژنامه‌ی خەبات: پۆژنامه‌یه کى سیاسى پۆژانه بۇوه. ئۆرگانى پارتى ديموکراتى كوردىستان بۇو. ئىبراھیم ئەھمەد، خاوهن ئیمتیاز و سەرنووسەری بۇوه. ژماره (یەک)ى، لە رېكەوتى (۴) نیسانى سالى ۱۹۵۹ دا، ده‌رچووه. (۴۶۲) ی ژماره‌ی لى بلاوکراوه‌تەوه. تا ئادارى سالى ۱۹۶۱، بەردەوام بۇوه. (جبارى، ۱۹۷۵، ص ۵۶).

<sup>(۴۵)</sup> ئازادى: پۆژنامه‌یه کى سیاسى پۆژانه بۇوه. نافیع يونس سەرنووسەر و خاوهن ئیمتیازى بۇوه. زمانحالى حزبى شیوعى عێراقى بۇوه. ژماره (یەک)ى لە يەکى مايسى سالى ۱۹۵۹ دا، لە شارى (کەركووك)دا ده‌رچووه. دوا ژماره‌ی، كە ژماره (۵۶)، لە رېكەوتى (۲۸) تشرینى دووه‌مى ۱۹۶۰ دا ده‌رچووه. (جبارى، ۱۹۷۵، ص ۵۶).

<sup>(۴۶)</sup> يانه‌ي فەرمانبه‌رانى رهواندز: مىزۇوى دامەزراندى ئەم يانه‌ي، بۇ سالانى (۱۹۳۰-۱۹۳۶)، دەگەرېتىه‌وه. (زرار مستەفا) لەو باره‌يەوه دەللى: لەوته‌ي بەبىرم دى، ئەم يانه‌ي لە رهواندزا ھەبۇوه. بەلام لە سالى ۱۹۵۳ دا، بىنای تايىبەتى بۇ دروستكراوه. رۆلىكى گرنگى لە كۆكردنەوهى پۆشنبىران و مامۆستاييان و فەرمانبه‌رانى رهواندزا، گىرراوه. دواتر شوينه‌كەي كراوه، بە باره‌گاي كۆمەلە و هونه‌ر و ويژه‌ي كوردى (مه‌جروم، ۲۰۱۱، ل. ۳۵؛ چاوپىچەوتى: زرار مەھمەد ۲۰۱۴/۱۰/۹).

<sup>(۴۷)</sup> فوئاد و حەسيب، براى هونه‌رمەندى شیوه‌كار جەواد رەسول ناجين. خەلکى كۆيەن. رۆلىكى كارىگەرييان، لە بزاڤى هونه‌ری ھەولىر و رهواندزا گىرراوه. فوئاد رەسول ناجى، لۆگۈ (پىشانگاي پىشەسازى و كشتوكالى) سالى ۱۹۵۸ ئەولىرى دروست كردۇوه.  
(شاكر، ۱۹۹۸، ل. ۱۰۹).

<sup>(۴۸)</sup> ده‌باره‌ي ئەم رووداوه بروانه: (بطاطو، ۱۹۹۹، ص ۲۸۹-۳۱۶).

(۴۹) بروانه: ریکه و تتنامه که و ئه و خالانه که له ریکه تتنامه که دا هاتوون. له: الاخبار (جريدة)، بغداد، ع(۸۵)، ۳۰ تموز ۱۹۶۶.

(۵۰) پادیوی دهنگی کوردستان: وەک یەکیک له هەنگاوەکانی شۆرشی ئەیلول، له ریکه و تی (۲۸) ئابی سالی (۱۹۶۳) دا، له (ئەشکەوتی گردەرەشە) نزیک (ماوهت)، له پاریزگای سلیمانییدا، یەکەم پەخشی بلاوبکریتەوە. گەلی بەرنامەی لە بوارەکانی رپوشنیبری لیوە پیشکەش دەکرا. بەمەش توانيبۇوى کاريگەريي بەسەر لايەنى ھزرى و زمان و هونەر و رپوشنیبری گشتى كوردى، لەو سەرددەمەدا جىيەھىلت. ئەم پادیویە، وېرای ئەوهى بە گەلیک سەختى و ناھەموارىيىدا، گۈزەرى كردووە. بەلام تا دوايىن ساتەکانى شۆرش بەرددەوام بۇوە. بروانه: (سالح، ۲۰۰۷، ل ۹۶-۲۵۶، ۱۰۴-۲۷۰).

(۵۱) پادیوی کرماشان: ئەم پادیویە، لە سالى (۱۹۵۸) دامەزراوە. سالى (۱۹۶۲)، كارمەندانى بەشى كوردى (پادیوی تاران) يش بو ئەو پادیویە گواستراونەتەوە. سەرەتا ماوهى پەخشى پادیوکە، نيو كاتژمیر بۇوە، پاشان بۇوە بە (۵) كاتژمیر و بە شىۋەزارەکانى كرمانجى سەرەوو و خواروو و كرماشانى، پەخشى خۆى بلاوكىردىتەوە. ئەم پادیویە، بايەخى تايىبەتى بە لايەنەكانى رپوشنیبرىي و ئەدەبى و هونەر داوه (رەدىنى، ۲۰۰۵، ل ۱۹).

(۵۲) التأخي-براينى: رۆژانە يەكى سیاسى بۇوە. ژمارە (يەك) ئى رۆژنامە کە لە ریکەوتى (۲۹) نیسانى سالى (۱۹۶۷) دا، لە شارى (بەغدا) دەرچووە. تاوهکوو ریکەوتى (۱۹۶۸/۱۱/۹)، (۴۲۹) ژمارە لىيەرچووە. بروانه: (زەنگەنە و ئەحمدە، ۲۰۰۳، ل ۱۶۲-۱۶۵).

(۵۳) الاخبار-دهنگوباس: رۆژنامە يەكى دەنگوباسى رۆژانە بۇوە. بە زمانەكانى كوردى و عەرەبى لە شارى بەغدا دەرددەچوو. خاوهن و سەرۆك نووسەرانى (محەممەد بەريفكانى) بۇوە. ژمارە (يەك) ئى لە (۱) كانۇونى دووھمى سالى (۱۹۶۶) دا دەرچووە. ژمارە (۴۰۹) ئى لە

ریکهوتی (۱۷) تشرینی یه که می سالی ۱۹۶۷) دا، بلاوکراوه‌ته‌وه.  
زه‌نگه‌نه و ئە حمەد، ۲۰۰۳، ۱۵۹-۱۶۰.

<sup>(۵۴)</sup> ژماره‌کانی بلاوکراوه‌ی (ئاگر)، بە شیوه‌ی مانگانه دەردەچوون، بە (رۇنىيۇ) چاپ دەکران، بە شیوه‌ی نهینى، بلاو کراوه‌ته‌وه (دېبەگەيى، ۲۰۰۷، ۶، ل).

<sup>(۵۵)</sup> جۇن پاتىست مۆكلان (۱۶۰۲-۱۶۷۳)، ناسراو بە (مۆلىر) شانۇنوس و شاعيرى ئەلمانى، بە شانۇ كۆمىدىيەکانى ناسراوه.

<sup>(۵۶)</sup> لە ریکهوتی (۱۹۶۶/۴/۱۳) دا، رووداوىك هاتە پىشەوه. ئەویش مردنى (عەبدولسەلام عارف) سەرکومارى عىراق بۇو، بە رووداوى (ئاگرکەوتتەوهى فرۇكە). لە ھەمان سالدا، برايەكەي واتە (عەبدوللەحمان عارف) شوينى گرتەوه و بۇوه سەرکومارى عىراق. لە دواى ئەم رووداوه، جاريکى دىكە تووپىز لەگەل سەركردایەتى شۇرپشى كورد چوونە شارى بەغدا و لەگەل دەسەلاتدارانى عىراق كەوتتە كوبۇنەوه و دانوستان (محمد، ۲۰۰۶، ص ۲۵۲).

<sup>(۵۷)</sup> فازل عەواد: دەنگىيىزى ناسراوى عىراقى، سالى ۱۹۴۲ لە شارى بەغدا لە دايىك بۇوه، ھەلگرى بروانامەي دكتورايە لە دەھبى عەرەبى، جگە لە وەى دەنگخۇشە، ئامىرى عودىش دەزەنیت و ئىستا مامۆستاي زانكويە.

### لیستی سەرچاوەکان:

#### یەکەم / بەلگەنامە بڵاوەکاروکان:

- ١- الجمهورية العراقية، متصوفية لواء اربيل، قائممقامية قضاء راوندوز، سري للغاية، م/منتسبی حزب البارتي، ع: ٢٥٢٧، س: ٤٦-١٠، ١٩٦٣.
- ٢- مديرية التربية والتعليم اللواء اربيل، الذاتية، امر اداري، م/سحب يد معلمین، ع: ٨٩٠١، ٦-٢٣، ١٩٦٣.
- ٣- مديرية التربية والتعليم اللواء اربيل، الذاتية، امر اداري، م/ فك يد مدرس ومعلم واعادتهما الى الوظيفة، ع: ١٤٥٩٨، ٣-١٠، ١٩٦٣.
- ٤- الجمهورية العراقية، معاونية امن اربيل، القلم السري، م/معلومات، ر: ٥٦٦٣، ٧-١٠، ١٩٦٣.
- ٥- مديرية التربية والتعليم اللواء اربيل، الذاتية، امر اداري، م/تنسيب المدرس، ع: ٦٤٩، ٩-١، ١٩٦٤.

#### دووھم / بڵاوەکاروھەکومی و پیکخراوەکییەکان:

##### أ- بڵاوەکاروھەکومییەکان:

- ١- المملكة العراقية، وزارة الشؤون الاجتماعية، مديرية النفوس العامة، احصاء السكان السنوي ١٩٤٧، ج: ٢، مطبعة الحكومة، بغداد، ١٩٥٤.
- ٢- الحكومة العراقية، وزارة الشؤون الاجتماعية، مديرية النفوس العامة، الدليل العام لتسجيل النفوس العام السنوي ١٩٥٧، بغداد، ١٩٥٧.
- ٣- العراق، وزارة المعارف، التقرير السنوي عن سير المعارف السنوي ١٩٥٠-١٩٥١، مطبعة دار الحديث، بغداد، ١٩٥٢.
- ٤- الحكومة العراقية، وزارة المعارف، التقرير السنوي عن سير المعارف السنوي ١٩٥٥-١٩٥٦، مطبعة الزهراء، بغداد، ١٩٥٧.
- ٥- الجمهورية العراقية، وزارة المعارف، الاحصاء التربوي - التقرير السنوي ١٩٦٠-١٩٦١، مطبعة العاني، بغداد، د.ت.
- ٦- الجمهورية العراقية، وزارة التربية، التقرير السنوي - الاحصاء التربوي ١٩٦١-١٩٦٢، مطبعة العاني، بغداد، د.ت.
- ٧- الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي - التقرير السنوي ١٩٦٢-١٩٦٣، مطبعة دار الجمهورية، بغداد، د.ت.
- ٨- الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الاحصاء التربوي - التقرير السنوي ١٩٦٥-١٩٦٦، مطبعة الحكومة بغداد، ١٩٦٩.

- ٩- الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الأحصاء التربوي - التقرير السنوي ١٩٦٧-١٩٦٨، مطبعة العراق، بغداد، ١٩٧١.

١٠- الجمهورية العراقية، وزارة التربية، الأحصاء التربوي - التقرير السنوي ١٩٦٨، مطبعة العراق، بغداد، ١٩٧٩.

## بـپـلـاوـکـراـوـه رـیـکـخـراـوـهـیـهـکـانـ:

- ۱۱- بلاوکراوه کانی نه قابه‌ی ماموستایان لقی سلیمانی، کونگره‌ی دووه‌می ناوخویی  
ماموستایانی، کورد له شهقلاؤه، ژ: ۷، سلیمانی، ۱۹۶۰.

## سېيھەم/گۇۋارو رۇۋىزىنامەكان:

أ-گوڦاره کان:

- ۱-زاری کرمانجی (گوچار)، ژ(۴)، ۱۲ ای زیلقيعده‌ی ۱۳۴۵؛ ژ(۷)، کانونونی دووه‌مى ۱۹۲۷؛ ژ(۸)، شوباتی ۱۹۲۷؛ ژ(۹)، حوزه‌يرانی ۱۹۲۷.

۲-رووناکی (گوچار)، ژ(۳)، تشرینی دووه‌مى ۱۹۳۵؛ ژ(۴)، کانونونی يه‌كه‌مى ۱۹۳۵؛ ژ(۵)، کانونونی دووه‌مى ۱۹۳۶؛ ژ(۶)، شوباتی ۱۹۳۶.

۳-هه‌تاو (گوچار)؛ ژ(۱۶۲)، تشرینی يه‌كه‌مى ۱۹۰۹؛ ژ(۱۴۱)، تشرینی يه‌keh‌مى ۱۹۵۸؛ ژ(۱۶۴)، ۳۱ ای تشرینی يه‌keh‌مى ۱۹۰۹؛ ژ(۱۶۲)، ۱۵ ای ئەيلولى ۱۹۰۹؛ ژ(۱۳۱)، ۲۰ ای ماسى ۱۹۵۸؛ ژ(۳۲)، ۱۳۲ ای ماسى ۱۹

ب-رفة نامه کار:

- ۳- خهبات(روزنامه)، ژ(۱۴)، ۶ی تهمموزی ۱۹۵۹.

۴- الاخبار-دنهنگوپاس (جريدة): ع(۸۵)، ۳۰ تموز ۱۹۶۶.

پنجہم / کتب:

أ-بە زمانی کوردى:

- ۱- ا.م. هاملتن، ریگایه ک به کوردستاندا، و: عهلهی عهبدولرە حمان عهسکه‌ری (دکتور)، خانه‌ی موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنەوە، هەولێر، ۲۰۱۳.

۲- ئەحمەد، کەمال مەزھەر (دکتور)، تىكىيەشتنى پاستى و شوينى لە پۇزىنامەنۇسىي كوردىيدا، لە چاپكراوه‌كانى كۆرى زانىارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۸.

۳- (بابی لالۆ)، کەمال پەئۇف مەھمەد، دەستەوارەيى نان بۆ مىژۇو، چ ۱، وەزارەتى رەھوشي-بەریوھبەرایەتى گشتى چاپ و بلاوکردنەوە، سلیمانى، ۴۰۰۴.

- ۴- بهرنجی، یاسین قادر، شانوی کوردی (ئەرشیف و تیکست نمایش و بینه‌ر)، چ، شانوی سalar، چاپخانه‌ی تیشك، سلیمانی، ۲۰۰۷.
- ۵- بدليسى، مير شەرهفخانى، شەرهفخانى (مېژۇوى مالە میرانى کوردستان)، و: مامۆستا هەزار، چ، دەزگاي چاپ و بلاوكىرىنەوهى ئاراس، ھەولىر، ۲۰۰۳.
- ۶- بىخالى، مەولود و جامباز، تارق، رەواندز شاراكە پاشاي گەورە، چ، چاپخانه‌ی بىنائى، سلیمانی، ۲۰۰۶.
- ۷- پېربال، فەرھاد، مېژۇوى شانو (لە ئەدەبیاتى کوردىيىدا لەكۈنە وە تا ئەمۇق)، دەزگاي ئاراس، چاپخانه‌ی وەزارەتى پەروەردە، ھەولىر، ۲۰۰۱.
- ۸- پېربال، فەرھاد، پېشەنگەكانى ھونهربى شىوه‌كارى لە کوردستاندا، چ، دەزگاي چاپ و پەخشى سەرەدم، سلیمانى، ۲۰۱۰.
- ۹- جامباز، تاريق، شىخ كاكە ئەمینى سەران ۱۸۷۴-۱۹۴۰، ھەولىر، ۲۰۰۹.
- ۱۰- جامباز، تاريق، پەخشنامە ھەولىر ۱۹۶۱-۱۹۶۳، ئەكاديمىا کوردى، ھەولىر، ۲۰۱۹.
- ۱۱- خەزنه‌دار، جەمال، رابهربى رۆژنامە‌گەربى کوردى، چاپخانه‌ی (دار الحرية)، بغداد، ۱۹۷۳.
- ۱۲- خەيلانى، نزار، ئەسعەد خەيلانى دەفتەرى بىرەوەرەبىيەكانى ھەلددەتە وە، دەزگاي چاپ و بلاوكىرىنەوهى بەدرخان، چاپخانه‌ی هيڭى، ھەولىر، ۲۰۱۴.
- ۱۳- دايىكى ئامىز، شوکريي ئەحمدە حەممەد ئەمين رەواندزى، بىرەوەرەبىيەكانى ژىنېك، چاپخانه‌ی بىنائى، ھەولىر، ۲۰۱۴.
- ۱۴- دەباغ، فەيسەل، کوردستان لە چاپکراوه عوسمانىيەكاندا، چ، دەزگاي چاپ و بلاوكىرىنەوهى ئاراس، ھەولىر، ۲۰۰۴.
- ۱۵- رواندزى، عەقىلە، وەبىرم دېنۇ، دەزگاي چاپ و بلاوكىرىنەوهى ئاراس، ھەولىر، ۲۰۰۱.
- ۱۶- زامدار، مەحمود، رۆژنامە ھەولىر ۱۹۵۰-۱۹۵۳ حىكايەتى سەرەلدن و كوتايى، بلاوكراوهكانى گۇشارى كاروان، ھەولىر، ۱۹۸۸.
- ۱۷- سالح، ئازاد عوبىد، كاريگەربى شۇپشى ئەيلوول لە سەر رۆژنامەوانىي کوردى ۱۹۶۱-۱۹۷۵، چاپخانه‌ی رەوشى، ھەولىر، ۲۰۰۷.
- ۱۸- كاكەسوزور، مەممەد عەبدوللا (دكتور)، گەشەكرىنى خويىندى فەرمى لە ليواكانى کوردستانى عېراقدا (۱۹۵۳-۱۹۲۱)، بلاوكراوهكانى گۇشارى ئاسۇي پەروەردهي، چاپخانه‌ی وەزارەتى پەروەردە، ھەولىر، ۲۰۰۴.
- ۱۹- گەرەوهىي، فەتحولا ئەحمدە، شارى رەواندز دۆلى ئاكۇ گەرەوان، چاپخانه‌ي شەھاب، ھەولىر، ۲۰۰۸.

- ۲۰- مزوری، ممدوح، بنه مالانی به ناوبانگی رواندز، چاپخانه‌ی رپوشی، ههولیر، ۱۹۹۸.
- ۲۱- مزوری، ممدوح، میژووی رواندز، چ، ۱، چاپخانه‌ی مناره، ههولیر، ۲۰۰۶.
- ۲۲- مستهفا، زار محمد، هونه‌ر له رواندزی، چ، ۱، چاپخانه‌ی هیثی، ههولیر، ۲۰۱۳.
- ۲۳- موکریانی، کوردستان (دکتور)، رواناکی ۱۹۳۵/۱۰/۲۴-۱۹۳۶/۵/۱۶ یه‌که‌مین گوچاری کوردی شاری ههولیر، ده‌زگای چاپ و بلاوکردن‌وهی ئاراس، چاپخانه‌ی وهزاره‌تی په‌روه‌رد، ههولیر، ۲۰۰۱.
- ۲۴- موکریانی، کوردستان، زاری کرمانجی، چ، ۱، ده‌زگای چاپ و بلاوکردن‌وهی موکریانی، چاپخانه‌ی وهزاره‌تی په‌روه‌رد، ههولیر، ۲۰۰۲.
- ۲۵- موکریانی، حوسین حوزنی، سه‌رجه‌می به‌رهه‌می حوسین حوزنی، ب، چ، ۱، ده‌زگای چاپ و بلاوکردن‌وهی ئاراس، ههولیر، ۲۰۰۷.
- ۲۶- مه‌جروم، ئومید شیرکو شاکر، رواندز له لاهه‌رکانی میژوودا، چ، ۱، سه‌نته‌ری نما، چاپخانه‌ی شهید ئازاد ههورامی، که‌رکوک، ۲۰۱۱.
- ۲۷- مه‌لا حه‌سنه، شادمان، گوچاری زاری کرمانجی یه‌که‌م گوچاری کوردی له کوردستاندا رواندز ۱۹۲۶-۱۹۳۲، سه‌نته‌ری نما، چاپخانه‌ی شهید ئازاد ههورامی، که‌رکوک، ۲۰۱۱.
- ۲۸- نه‌جار، هوشهنگ سالح، بزاوی رپوشی له شاری ههولیر (۱۹۷۵-۱۹۵۸) دا- توییزینه‌وهیه‌کی میژووییه، ده‌زگای روسا، ههولیر، ۲۰۱۶.
- ۲۹- هومه، ئەحمدەد حەمەدئه‌مین، رواندز لیکولینه‌وهیه‌کی میژوویی سیاسی (۱۹۳۹-۱۹۱۸)، سه‌نته‌ری لیکولینه‌وهی ستراتیجی کوردستان، سلیمانی، ۲۰۰۶.
- ۳۰- ههی، دبليو ئار، دوو سال له کوردستان گەشتیکی نهیتى بۆ ميزقپوتاميا، و: لوچمان باپیر، ده‌زگای چاپ و بلاوکردن‌وهی روژه‌لات، ههولیر، ۲۰۱۰.

### ب- به زمانی عه‌رهبی:

- ۳۱- بطاطو، حنا، العراق-الشيوعيون والبعثيون والضباط الآحرار، ت: عفيف الرزان، مؤسسة الابحاث العربية، بيروت، ۱۹۹۹.
- ۳۲- جباري، جرپوشی، تاريخ الصحافة الكردية في العراق، مطبعة الآمة، بغداد، ۱۹۷۵.
- ۳۳- جماعة من شباب اربيل، اربيل في اربعة اعوام (۱۹۶۷-۱۹۶۴)، مطبعة دار الجمهورية، بغداد، ۱۹۶۸.
- ۳۴- الحيدري، صالح، مختارات من مذكرات صالح الحيدري، ط، ۲، مطبعة(رنج)، سليمانية، ۲۰۰۴.

- ۳۵- رسول، اسماعیل شکر(الدكتور)، اربیل- دراسة تاريخية في دورها الفكري والسياسي ۱۹۳۹-۱۹۵۸، ط، ۲، مطبعة بینایی، سلیمانیه، ۲۰۰۵.
- ۳۶- الزبیدی، لیث عبدالحسن، ثورة ۱۴ تموز فی العراق، منشورات مكتبة اليقظة العربية، بغداد، ۱۹۸۱.
- ۳۷- محمد، شیرزاد زکریا، الحركة القومية الكردية في كردستان العراق-۸ شباط ۱۹۶۳-۱۹۶۸ تموز، دار سبیریز للطباعة والنشر-دهوك، مطبعة وزارة التربية اربیل، دهوك، ۲۰۰۶.
- ۳۸- نبز، جمال، الامیر الكردي-میر محمد الرواندزی، ت: فخری سیلاحشون، ط، دار اراس للطباعة والنشر، اربیل، ۲۰۰۳.

### شەشم / وتارو لىکۆلينەوە چاوپیکەوتنى پۇزىنامەوانى:

- ۱- ئاسوی په روهردەیی، مامۆستا ئەحمدە حەویز ئەحمدە مەلا(چاوپیکەوتن)، ئاسوی په روهردەیی (گۆقار)، ژ(۹)، تەممۇزى ۲۰۰۱.
- ۲- ئەحمدە باس، چەتو، رواندز دوینى و ئەمرق، رواندز (گۆقار)، ژ(۱)، ۱۹۹۸/۴/۲۰.
- ۳- باوکى ھیلین، چاوپیکەوتن (عەلی مەكتەبە، سەبرى ئەفەندى، عەزىزشاکر)، رواندز (گۆقار)، ژ(۱)، ۱۹۹۸/۴/۲۰.
- ۴- تاهیر، يەحیا، مەحمدە ئىسماعیل(چاوپیکەوتن)، پەيامى ئەيلوول (گۆقار)، ھەولىر، ژ(۱۱)، ئاب و ئەيلوولى ۲۰۰۹.
- ۴- دىبەگەیی، نافیع، غەریب پشەدرى (چاوپیکەوتن)، ھەولىر (ھەفتەنامە)، ژ(۲۰)، ۲۰۰۷/۴/۱۲.
- ۵- زریان، ناودارانى رواندز (شاکر مجروم)، رواندز (گۆقار)، ژ(۱)، ۱۹۹۸/۴/۲۰.
- ۶- شاکر، سلیمان، ھەولىر و هونه‌ری شیوه‌کارى، رامان (گۆقار)، ژ(۲۹)، تەشرينى دووھم ۱۹۹۸.
- ۷- ع. ز و ئەحمدە، رەفيق سالح ، رابەرى پۇزىنامە نووسى کوردى، ب، پۇزىنامەقانى (گۆقار)، ژ(۱۱-۱۲)، ۲۰۰۳.
- ۸- قەرنى، ئەحمدە، ئەنۋەر عەلی عەبدولپەزاق (چاوپیکەوتن)، ئاسوی په روهردەیی (گۆقار): ژ(۳۱)، ئايارى ۲۰۰۳.
- ۹- محمد، موحىسىن، مىزۇوى شانۇى کوردى (۱۹۵۰-۱۹۵۹)، رامان (گۆقار)، ژ(۲۲)، نيسانى ۱۹۹۸.
- ۱۰- موکريانى، گىوي، مىزۇوى دامەزراىدى چاپخانەی کوردستان، ھەتاو (گۆقار)، ژ(۱۶۹)، كانونى دووھم ۱۹۶۰.

### حەوتهم / چاوپىكەوتى:

- ۱- زرار مەممەد مىستەفا (۲۰۱۴/۱۰/۹)- لە رهواندز.
- ۲- سامى عەبدولقادر رهواندزى (۲۰۱۴/۱۰/۱۴)- لە شارى ھەولىرى.
- ۳- شوکريي ئەحمدە حەممەد ئەمین رهواندزى (۲۰۱۵/۳/۸) - لە شارى ھەولىرى.

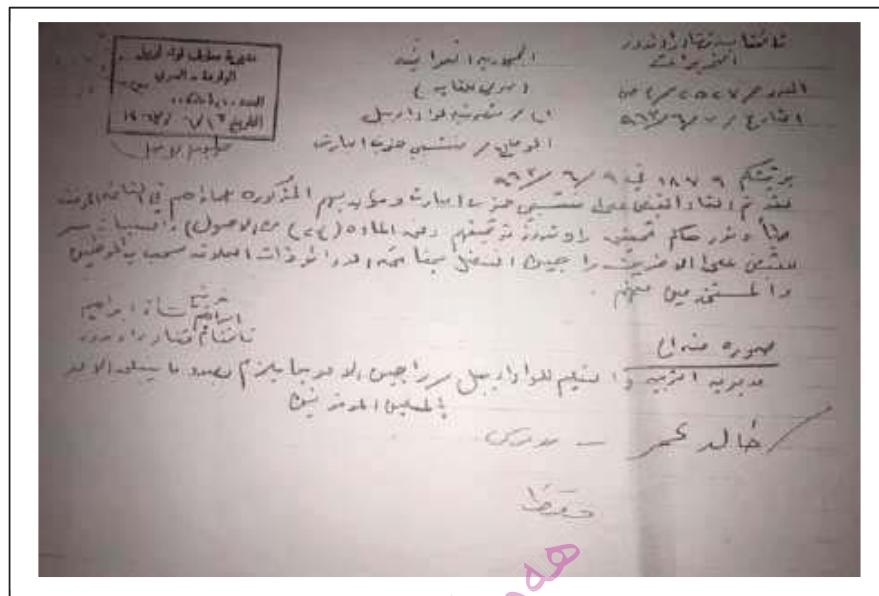
### ھەشتەم / ئىنسىكلۆپىدىا:

- ئىنسىكلۆپىدىاى ھەولىرى، ب ۱ (جۇغرافىيا)، چ ۱، دەزگاي بەدرخان، چاپخانەي گرين گالۇرى، لوپنان، ۲۰۰۹.
- مەممەد، خەلیل ئىسماعىل (دكتور)، پىكھاتەي ئىدارى پارىزگاي ھەولىرى.
- ئىنسىكلۆپىدىاى ھەولىرى، ب ۸ (ئەدەب).
  - شارەزا آ، كەريم ، نەزەت.
- ئىنسىكلۆپىدىاى ھەولىرى، ب ۱۰ (كەسايەتى ناودارەكان).
- شارەزا ب، كەريم، ئىين ئادەم.

### نۆيەم / مالپەرەكانى ئەنتەرنېت:

- ۱- ياسىن برايم، بۇلى پاشاي گەورە لە گىرنگىدان بە زانست و كتىباخانە:لە <http://www.zagrostv.com/default1.aspx?page=article&id=22192>
- ۲- بەرپىوه بەرلى كتىباخانەي گشتى رهواندز، مىژۇوى كتىباخانەي رهواندز:  
<http://www.zarikrmanji.com/Archive/2011-09-06-10-42-53/513-2011-09-16-18-23-07.html>

## پاشکو به لگه‌نامه‌کان ژماره ۱



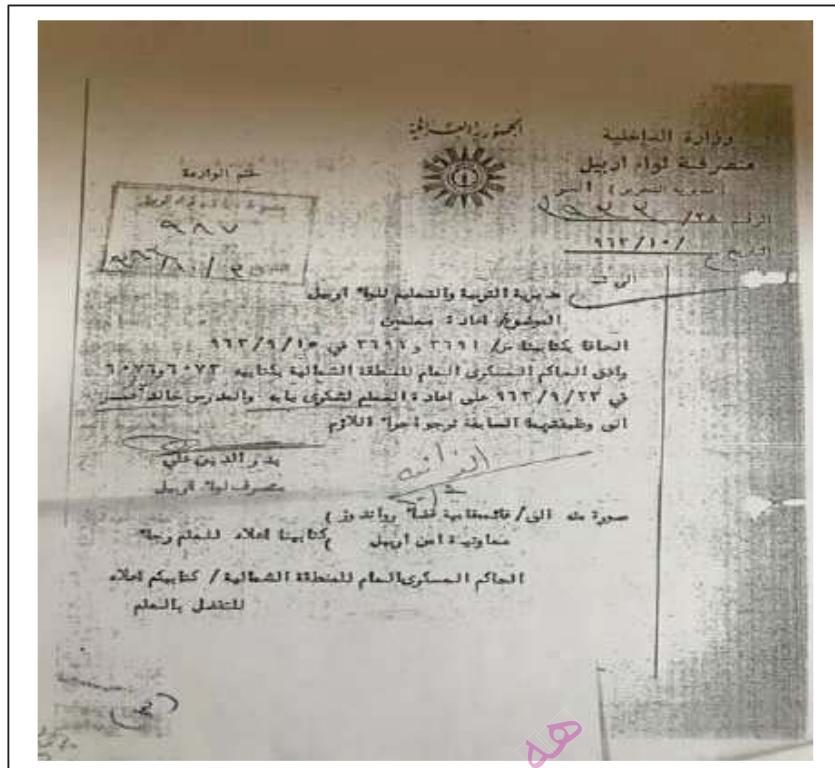
نووسراوی قایمقامیه‌تی قه‌زای په‌واندز، بو موته‌سه‌ریفیه‌ی هه‌ولیر، سه‌باره‌ت به دهستگیرکردنی ئه‌ندام و لایه‌نگرانی پارتی) له رهواندزا (۱۹۶۳/۶/۱۷).

## ژماره ۲



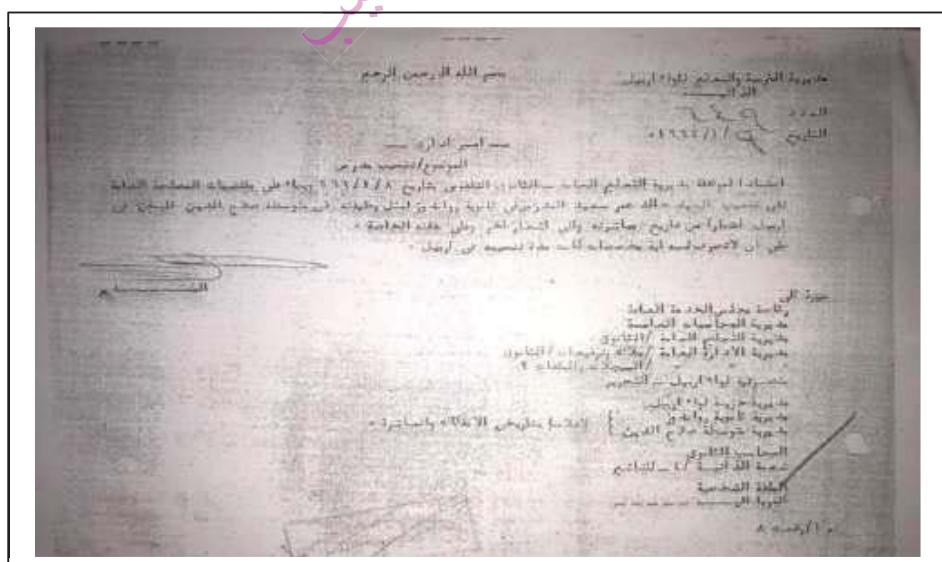
فه‌رمانی کارگیری (به‌ریوه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌ردی هه‌ولیر)، سه‌باره‌ت به له‌کارده‌رکردنی چه‌ند ماموستاییکی په‌واندز به تومه‌تی سیاسی) له (۱۹۶۳/۶/۲۳) دا.

### ژمارە ۳



فەرمانى كارگىرىي (بەرىيە بەرايەتى پەروەردەي ھەولىر)، سەبارەت بە گىپانەوهى مامۆستا لەكاردەر كراوهەكانى رەواندز) لە رىكەوتى (10/3/1963) دا.

### ژمارە ۴



فەرمانى كارگىرىي (گواستنەوهى مامۆستاييانى رەواندز بۇ شارى ھەولىر بە تۆمەتى سىياسى)

ئەرشىيفى مامۆستا خالىد عومەر خەيلانى رەواندزى (1936-2017)

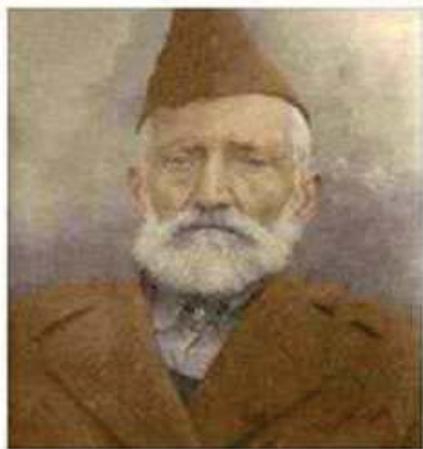
## وینهکان



کۆمەلیک لە کەنջان و رۆشنبیرانی رەواندز، لەگەل حوسین حوزنى موکريانييەدرا.



وینهی بەرگى گۇثارى (زارى كرمانجى) و كتىبى (وينهگەرى و كولىن)



شاکر مه جروم

سید تههای نهه  
سمایل بهگی پهواندزی  
سالانی بیسته کان-پهواندز



وینه یه کی کونی پهواندز له ئاسمانه وه

سەرچاوهی وینه کان: ئىنتەرنېت