



دیداری نیوده وۆله تی

# عاویده نجه

سیمبولی پیشه نگی تی ژنی کورد

مۆنۆمینی تی  
هه له بجه  
11/4/2019





دیداری نیودہ ولہ تی

# عادیلہ

سیمبولی پیشہ نگیی ژنی کورد

هه و شه می کتیر

سهنتهری هاوبه شیی لور  
به چاودیری به ریز (لاهور شیخ جه نگی)  
دیداری نیودہ ولہ تی عادیله خانم  
ریکده خات

مۆنۆمینیتی  
هه له بجه  
11/4/2019

ههوانامه كتيب





سه ربه رشتیاری گشتی دیداری نیوده وئله تی عادیله خانم:

سیروان جه لال

ریکخستن و پید اچوونه وهی: یاسین عومه ر

دیزاین: شیرکو خانزادی

## پیرست

- 7.....سیمبولی پیشه‌نگی ژنی کورد.....  
سه‌رده می فه‌رمانه‌وایی عادیله خانم: له‌کیشمه‌کیشی سیاسی
- 8.....ئینگلیز و شیخ مه‌حموودی حه‌فیدا.....  
پینگه‌ی ژنی کورد له‌سه‌رچاوه میژووویه‌کاندا
- 20.....(عادیله خانم به‌نموونه).....  
تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی کوردبوون له‌پۆئی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی (عادیله خان) «۱۸۵۹-۱۹۲۴»
- 28.....توئینه‌وه‌یه‌کی زانستی و شیکارییه.....  
عادیله خانم وه‌کو دایک.....
- 40.....ئه‌حمه‌د موختار به‌گی جاف.....  
46.....عیزه‌ت به‌گی جاف.....  
47.....ره‌چه‌له‌کی عادیله خانم وه‌ئوئستی تورکه‌کان له‌به‌رامبه‌رهاوسه‌رگیری
- 48.....له‌گه‌ل عوسمان پاشای جافدا.....  
66.....له‌باره‌ی خانمه‌وه.....  
ده‌قناوئزان له‌شعیری کوردیدا
- 70.....شعیره‌کانی «ئه‌حمه‌د موختار به‌گی جاف و تاهیره‌گی جاف» به‌نموونه.....  
82.....به‌های ژن له‌شعیره‌کانی تاهیره‌گی جاف-دا.....  
رۆئی واتا له‌به‌رجه‌سته‌کردنی بیردا
- 88.....«ئه‌حمه‌د موختار جاف به‌نموونه».....  
98.....ئه‌زموونداریتی له‌به‌کۆدکردنی شیعردا.....  
112.....چه‌ند سه‌رگوزشته‌یه‌کی خانمی وه‌سمان پاشای جاف.....

# سىمبولى پيشەنگىنى ژنى كورد



سىروان جەلال\*

كورد وەك مىللەتتىكى بى دەۋلەت و كوردستانىش وەك زەمىنىكى داگېرودابە شىكراو، بە درېژاى مېژوۋى خۇى لە ھەول و كۆشش و خەبات و تىكۆشاندا بوو، ھەموو رىگا شىاۋەكانى بەرخودان و بەرگىردن و خەباتى پىادە كردوو، لە پىناۋى بەدەپىنانى مافەپەواكانى خۇى، لە ھەر قۇناغە و بە جۆرىك ئەركە لە مېژىنەبىيەكانى خۇى بەجەپىناۋە، لەم دىرۆكە دورودرېژەشدا، چەندىن پروداو و كارەسات و شوپش و راپەرىن و راپەر و سەركرده و كەسايەتى ھەلكەوتوو ھەن لە بوارە جىباكاندا، شايستەى ھەلوئىستە لەسەركردن، بە ئامانجى ئەۋەى، خوئىندەنەۋى زانستى و بابەتپانە بۇ دۆخەكە و قۇناغەكە و پروداۋەكان و سەركرده و پىشەنگ و راپەر و تىكۆشەرەكانى بكرىت، چ بۇ ئەۋەى بە نەۋەكانى تازەمانىان بناسىنن و چ بە مەبەستى ئەۋەى سوود لە ئەزمونەكانىان وەرېگرىن، ھەولبەدىن ھەلەكانىان دووبارە نەكەپنەۋە و كردار و رەفتارە باشەكانىان درېژە بى بدەين، بە خوئىندەنەۋەبەكى نوپوۋە لە و راپردووۋە پەر ھەوراز و نشىۋە بنوارپن و ئىلمەمبەخى ئىستا و نايىندەمان بىت...

عادىلە خانم وەك ژنىكى ھەلكەوتوو لە سەردەمپىكى دواكەوتوودا، فەرماندار و خانەدان و خاۋەن برپار و قسەرۆشتوو و گوئىگىراۋو خاۋەنننوز و برپاردەرېۋوۋە لە سنوورېكى جوگرافى ديارىكراۋدا، دەكرىت وەك ژنىكى فەرمانپەرە و خانەدانى كورد تەماشابكرىت، دەشكرىت عادىلە خانم وەك سىمبولى پيشەنگىنى ژنى كورد لى پروانېن، ھەرۋەھاش دەشېت وەك ھەر سەركرده و برپار بە دەست و پىشەرەۋىكى سىياسى و كۆمەلەپەتى و حوكمرانېك، بخىرتە ژروردىبى لىتوئىنەۋە و قسە لەسەركردن، پەخەنى لىگىرېت و دەستىشەئى ھەلە و كەمو كورپەكانى بكرىت بە مەبەستى كەلك لىۋەرگرتىان بۇ ئىستا و نايىندەشمان، ھەرۋەك دەشېت لەسەررۆل و كارىگەرى و پچەشكىنى عادىلە خانم، وەك ژنىكى نمونەبى لە راپردوۋى مىللەتەكەماندا تى رابمىنن.

لەم سۆنگەپەشەۋە ئىمە لە (سەنتەرى ھاۋبەشى لور)، بىرمان لە ۋە كردهۋە، ئەم دىدارە نىۋدەۋەلە تىبە رىكبخەين بۇ عادىلە خانم، خىزانى عوسمان پاشاى جاف و دايكى و ھەردوۋ شاعىرى مەزن: تاهىر بەگى جاف و ئەحمەد موختار بەگى جاف، كە دوو ئەستىرەى درەوشاۋەن لە ئاسمانى زمان و ئەدەب و شىعرى كوردىدا، ھاۋكات لىكۆلېنەۋە بكرىت لەسەر جوگرافى ھەلەبجە و شارەزور و دۆخى كۆمەلەپەتى و ئابوۋورى و سىياسى ئەۋدەمانە و بارودۆخى باشوۋرى كوردستان بە شىۋەبەكى گشتى، لەگەل ئەۋەشدا ھەلوئىستە كوردىكى وردتر لەسەر قەلەم و شىعر و بەرھەمەكانى كەلە شاعىران تاهىر بەگى جاف و ئەحمەد موختار بەگى جاف بكەين، دەرھەت برەخسىنن بۇ پىسپوۋانى بوۋى مېژوو و زمان و ئەدەبى كوردى كە بە توئىنەۋە زانستى و ئەكادىمىيەكانىان، بابەتپانە خوئىندەنەۋە بۇ قۇناغەكە و جىگە و پىگەى عادىلە خانم و خانەۋادەكەى بكەن...

نومىدەۋارىن لە بەدەپىنانى ئەم ئامانجەماندا سەرگەوتوو بوۋىن، لانىكەم توانىبىتەمان خزمەتېك بە مېژوو و زمان و ئەدەبى كوردى بكەين. ئەلپەتە بۇ بەجىگەپاندى ئەم ئەركە و رىكخستى ئەم دىدارە پرومان لە چەند لاپەك كرد، بىۋەلام مائىنەۋە، تاسەرنجام، بەۋپەرى رېز و سوپاسەۋە بەرېز كاك لاهوۋرى شىخ جەنگى، ئەركى تەۋاۋى تىچوۋى دىدارەكەى لە ئەستۆگرت، كە جى خۇپەتى بە ناۋى سەنتەرى ھاۋبەشى لور و لىژنەى بالالى (دىدارى نىۋدەۋەلەتى عادىلە خانم) ھەۋە سوپاسى بكەين و ھىۋاى پىشتىۋانى و ھاۋكارى زىاترى لى دەخۋازىن، نمونەپان زۆرىت. ھىۋادارىن نىۋەش بە گەۋرەپى خۇتان لە كەمو كورپىبە كانمان بمانبوورن.

\* سەرپەرشىتارى گشتى دىدارى نىۋدەۋەلەتى عادىلە خانم



# سهردهمی فه‌مانره‌وایی عادلانه خانم؛ له کیشمه‌کیشی سیاسی ئینگلیز و شیخ مه‌حمودی حه‌فیدا

د. حه‌سه‌ن که‌ریم جاف



هه‌والنامه‌ی کیتیب

۱۹۴۳ له قه‌زای که‌لارله دایک بووه  
به‌کالۆریۆسی میژوو، زانکۆی به‌غداد، ۱۹۶۶  
ماجستیژی میژوو، زانکۆی تاران، ۱۹۷۰  
دکتۆرا له ژبیری ئیسلامی، زانکۆی تاران، ۱۹۷۴  
وانه‌بیژو مامۆستا و سه‌رۆکی به‌ش بووه له زانکۆکانی به‌غداد و سه‌لاحه‌دین  
سه‌ره‌رشتی و گه‌فتوگۆی چه‌ندان نامه‌ی ماسته‌رونێزی دکتۆرای کردوو  
هه‌ر چوار زمانی: کوردی، عه‌ره‌بی، فارسی و ئینگلیزی ده‌زانیت  
ئه‌ندامی په‌کیتی میژوونووسانی عه‌ره‌ب-ه و پراوێژکاری زانستی چه‌ندین ده‌زگا و  
گۆفاری ئه‌ده‌بی و زانستی بووه  
نووسه‌رو وه‌رگێری چه‌ندین به‌ره‌می میژوویی و ئه‌ده‌بییه

تیۆرییه له و باوه پهدا بوون خوا ته نیا ئافره تی بۆسئ کار درووست کردوو: نوێژ و پڕۆژوو، چیشتلیپان و پهروه ده کردنی مندال.

هیته لر؛ له سالانی سێ سده دی بیستدا ویستی گیان بکاته وه به بهری ئەم تیۆرییه دا، سالی ۱۹۳۳ کاتی ک دهسه لاتی گرتە دەست؛ که و ته سه ندنه وه ی زۆریه ی ئەو مافانه ی تا ئەو ده مه ئافره تانی ئە لمانیا به په نچی شان و خه باتی بیوچانیان پێ گه یشتی بون، هیته لر نیازی بوو ئافره تان بکاته وه به دایه ن و چیشتلیپنه ری مأل و کاره که ری کلێسا» ۱.

له کاتی کدا ئە مه بارو دۆخی مافی ژنان بووبن له و سه رده مانه دا که باس مان کرد؛ ئە ی پڕۆژه لاتی موس لمانه تی ئە ب چۆن بووبن؟ بیگومان ژنان له سا کاترین مافی مرؤ فایه تی بیبه ش بوون و له چوار چۆیه دیواری مألدا زنجیری نه ری تی کۆنه په ره ستانه ی کۆمه لایه تی به ده ست و پیا نه وه ئالابوو» ۲.

له سه ره تای چه رخی بیسته م و له کوردستان ی باشوور و به دیاری کراویش له ناوچه ی هه له بجه و شاره زووردا؛ که له ئافره تی ک وه کو عادیله خانم هه لکه و پت که ده م له سیاسه ت و شارستانیه ت بدات؛ جی شانا زیه بۆ ئەو میلله ته ی له دا و ئینیدا پهروه راندوو یه تی.

به نده له گه ل مامؤستا عادل سدیق-دا هاو بو چوونم که لیکۆلینه وه ی ژبانی خانمی کی له و شیوه یه له نیو ئەم کۆمه لگایه دا؛ کارێکی هه روا ئاسان نییه، چونکه له گه ل خۆیدا بۆ زۆر لایه ن و بابه تی دیکه په لکیشت ده کات، که به شیوه یه ک له شیوه کان په یوه ندیبان به وه وه هه یه، جگه له وه، له لایه که وه نه بوونی یا خود که می زانیاری له به شیکی زۆر له ژبانی سیاسی و کۆمه لایه تی، به تایبه تی دوو ده یه ی کۆتای سده دی نۆز ده و له لایه کی تره وه به رده ستنه بوونی به لگه نامه کانی سه رده می ده و له تی عوسمانی که پشکی شی ری له تی کرای ته مه نی ئەم خانمه

نرخ ناسینی عادیله خانم و پۆلی کۆمه لایه تی و کارگێری و سیاسی ئەو له وه دایه له سه ره تای سده دی نۆز ده هه م وه تا دوا پۆزی ئەو سه ده یه دا؛ ژنان ته نانه ت له ئە و ورو و پاش مافی دیاری کراویان به خۆیا نه وه نه دیبوو، له کاتی کدا ئەو له سه ری سه ره وه ی هه ره می ده سه لاتی دا بوو.

فه یله سووفی فه ره نسی جان جاک پۆسو-که بیرو باوه ری وردی پنگه ی بۆ سه رکه و تی شو پشی گه وره ی فه ره نسی خۆش کرد- له کاتی کی درهنگی وه ک ناوه ندی سه ده ی هه ژده دا ده یگوت: «ئه رکی ئافره تان له هه موو چه رخ و پۆزگارێکدا بریتیه له هه ول و ته قه للا بۆ ئە وه ی به دلی پیاو بن، خزمه تی بکه ن و شایه نی خۆشه ویستی و پزی بن، ئافره ت بۆ ئە وه درووست بووه پا به ندی پیاو بی ت. بۆیه نابیت گو ی بداته هه له کانی مێرده که ی و سکا لایان له ده ست بکات.» به لای پۆسو وه ه یچ پیوست نییه کچ زوو بخری ته به ر خویندن.

ته نانه ت شو پشی مه زنی فه ره نسه ییش که له مێژووی جیهان و به تایبه تی له مێژووی ئە و ورو و پادا کارێکی گه وره ی کردۆته سه ر ژبانی کۆمه لایه تی و پامیاری، مافی کی ئە و تۆی بۆ ژنان دیاری نه کرد. ناپلیۆنیش که به دا کو کی که ری مافی ژنان داده نریت؛ له یاد دا داشته کانی دا که له «سانت هیلانه» نوو سیونی به م جو ره ده رباره ی ژن ده و ئ: «بۆیه ژنم به پیاو به خشی تا به به ری بێنیت، هه ره کو چۆن داری به درار مو لکی باخه وانه، ژنیش مو لکی پیا وه.»

ئوگه ست کۆنت «Comte»: فه یله سووفی فه ره نسی، «۱۷۹۸-۱۸۵۷»: ده یوت: «نایه کسان ی ئافره ت له کۆمه لدا کارێکی ره وایه، چونکه سه رووشت له شی ئەوی لاواز درووست کردوو.»

له کۆتای سده دی نۆز ده و سه ره تای سه ده ی بیسته م دا، له ولاته پۆژنا وایه کان و به تایبه تی ییش له ئە لمانیا، تیۆری «سئ کافه که» باوی بوو که له پیتی هه ر سئ وشه ی ئە لمانی: «Kriche»، «Kuche» و «kinder» هه وه رگه یابوو که به مانای: کلێسه، موبه ق و مندال ده هاتن... لایه نگرانی ئەم



ئیداره‌ی فه‌رمانه‌وای موئکی گشتی عیراق-  
به‌غداد «۲۲/ئاب/۱۹۱۹»

### فه‌رمان

به له‌به‌رچاوگرتنی ئه‌وه‌ی بۆ حکومه‌تی  
به‌ریتانیا پروون کراوه‌ته‌وه، خاتوونی شکومه‌ند  
و وه‌جاغزاده و ریزدار «عادیله‌خانم» خیزانی  
خوالیخوشبوو «وه‌سمان پاشا» گۆرکه‌ی پر  
بیت له‌نوور، له‌ماوه‌ی سالانی رابوردودا به‌وپه‌رپی  
لیبراپویی و چالاکانه‌خه‌ریکی سه‌رکه‌وتن و پیدشکه‌وتنی  
گشتی و چاودیری به‌رده‌وامی سه‌قامگیری باری  
ئارامی و ئاسایش بووه و هیشتا له‌چاره‌سه‌رکردن  
و یه‌کلا بیکردنه‌وه‌ی ناکۆکی و دووبه‌ره‌کییه  
جۆراوجۆره‌کانی نیوان خه‌لک و دانیشتوانی  
هه‌له‌بجه و گونده‌کانی ده‌وربه‌ریدا له‌هه‌ول و  
تیکۆشاندایه. له‌کاتی ده‌ستگرتن و بالاده‌ستی  
ئه‌فسه‌ره‌کانی ده‌وله‌تی شکومه‌ند به‌سه‌ر باشووری  
کوردستاندا؛ ئاگره‌سته‌ی نوێ له‌ئارادا بووه و  
خاتوونی ناوبراو هیممه‌تییکی گه‌وره‌ی سه‌بارت به  
ئیداره و کاروباری پئوست و پاراستنی ئاسایش  
و ئارامی نوواند، به‌تایبه‌ت ده‌رباره‌ی فه‌رمانه‌وا  
سیاسییه‌کان که له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی شکومه‌نده‌وه  
بۆ ئه‌و ناوچه‌یه‌ ره‌وانه‌ کرابوون شیلگیرانه و به  
نه‌رمونیایی چاودیریان بووه، هه‌ر بۆیه‌ گه‌وره و  
شکۆدار؛ فه‌رمانده‌ی سوپای داگیرکه‌ر، به‌وپه‌رپی  
خۆشه‌ویستی و پیزانینه‌وه‌ مه‌دالیایه‌کی به‌خشاوه‌ به  
پله‌ی «خان به‌هادوور»ی به‌ خاتوونی ئاماژه‌پیکراوه  
به‌خشی.

لغتنت کرنل ئه‌ی تی ولسن

AT.Wilson

قایمقامی فه‌رمانه‌وای موئکی گشتی عیراق  
هه‌ر نووسه‌رێک بیه‌ویت سه‌بارت به  
پرووداوه‌کانی سه‌رده‌می عادیله‌خانم و سه‌رگوزشته‌ی  
ئه‌وژنه‌ بنووسیت؛ ناچاره‌ رۆئی کاریگه‌ری مه‌حموود  
پاشا له‌وسه‌رده‌مه‌دا بخاته‌پوووه‌ به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌م  
پاستیه‌وه‌ زانیارییه‌کانی پووچ و بن مایه‌ ده‌درینه  
قه‌له‌م.

بردووه- به‌ ده‌گمه‌ن نه‌بن تا ئیستا نه‌که‌وتوونه‌ته  
به‌رده‌ست، له‌کاتیگدا ئه‌م ناوچه‌یه‌ له‌پرووی  
کارگیریه‌وه‌ سه‌ر به‌ ده‌وله‌تی عوسمانی بووه،  
سه‌رکرده‌کانی عه‌شیره‌تی جاف کاروباری ئه‌م  
ناوچه‌یه‌یان به‌په‌رینه‌ بردووه و هه‌تا دوا رۆژه‌کانی  
ده‌سه‌لاتی ئه‌م ده‌وله‌ته‌ له‌م ناوچه‌یه‌دا له‌گه‌ل  
توورکه‌کان هه‌رله‌کیشه و ملمانیدا بوون.

هیچ به‌لگه‌یه‌کی عوسمانی ده‌ره‌باره‌ی  
عادیله‌خانم وه‌ندیگ لایه‌نی ژبانی، وه‌کونا‌ساندنی  
پشته‌کانی و په‌چه‌له‌کی بنه‌ماله‌که‌ی و سه‌ره‌تای  
هاتنی بۆ هه‌له‌بجه ناکه‌وتیه‌ به‌رچاو «۳»، به‌لام  
زۆریه‌ی نووسه‌ران له‌سه‌رئه‌و بۆچوونه‌ کۆکن، که  
عادیله‌خانم کچی عه‌بدولقادربه‌گی کورپی حه‌مید  
به‌گی کورپی مه‌حموود به‌گی کورپی ئه‌حمه‌د به‌گی  
ساحیب‌قهرانه، به‌لام هیشتا یه‌کلا نه‌بۆته‌وه‌ که  
ئایا بنه‌ماله‌که‌ی ده‌گه‌رینه‌وه‌ سه‌رئه‌رده‌لانییه‌کان  
یاخود ساحیب‌قهرانییه‌کان «۴» و له‌سه‌ری  
دایکیشیه‌وه‌ ئه‌م جیاوازییه‌ جیگای مشتومره‌ «۵»  
له‌حقه‌تدا دایکی عادیله‌خانم ده‌گه‌رینه‌وه‌ سه‌ر  
بنه‌ماله‌ی «وه‌کیل»، عه‌لی ئه‌کبه‌رخانی سه‌نجاوی؛  
سالی ۱۹۱۸، له‌سه‌رده‌می کۆتایه‌اتی ده‌سه‌لاتی  
عوسمانی و بۆ ماوه‌ی ۱۸ رۆژ له‌شاری هه‌له‌بجه  
له‌مائی عادیله‌خانمدا ماوه‌ته‌وه‌ و میوانی ئه‌وان  
بووه و له‌تۆمارکردنی بیروهریه‌کانی ئه‌و رۆژانه‌ی  
خۆیدا به‌م شیوه‌یه‌ باسی له‌په‌چه‌له‌کی ئه‌و خانمه‌ی  
کردووه: «له‌به‌ر ئه‌وه‌ی عادیله‌خانم له‌بنه‌ماله‌ی  
«وه‌کیل الملك سه‌نه‌ندجیه‌»: پیکۆپیکۆی و مأل  
و سفره و خوانی ئه‌و وه‌کو گه‌وره‌کانی ئێران بوو و  
هیچی له‌عوسمانیه‌کان نه‌ده‌چوو.» «۶»

عادیله‌خانم: چ له‌ده‌وره‌ی عوسمانیه‌کان  
و چ له‌و ده‌وره‌یه‌ی ئینگلیزه‌کان کوردستانیان  
داگیرکرد؛ گه‌وره‌ترین رۆئی هه‌بووه، هه‌ر له‌م  
قۆناغه‌دا بوو که ده‌وله‌تی به‌ریتانیا نازناوی «خان  
به‌هادوور خان»ی پێ به‌خشیوه و ئه‌مه‌ش ده‌قی  
فه‌رمانه‌که‌یه‌ که له‌کاتی خۆیدا به‌ زمانی فارسی  
نووسراوه:

مەحمود پاشا چاڭ زانىبووى بۇچى ھاتوۋە و ئەم سەفەرە بى مەلامەت نىيە، لەبەر ئەۋە وەكو كەسايەتتەكى خاۋەن عىززەتى نەفس، ھىچ جۆرە بايەخىك بە نامىق پاش نادات، پىشتىگۈيى دەخات و ۋەكومىۋانىكى سادە لەگەلىدا دەجوۋلىتەۋە.

ۋەسمان پاشا -كە لەگەل مەحمود پاشاى برايدا لەسەر دەسەلات ناكۆك بوون، خۇى و عادىلەخانەى ھاۋسەرى ئەم ھەلەدەقۇزەنەۋە و لەنامىق پاشا نىزىك دەبنەۋە، مىۋاندارىيەكى پىر شىكۈى بۇدەكەن، ئىجگارپىزى لى دەنەن و كاتىكىش دەگەرتتەۋە بۇ پايەخت ھەزار لىرەى ئالتۇنى دەدەن، نامىق پاشا دواى ئەۋەى دەگەرتتەۋە بۇ ئەستەمبوۋل، راپۇرتىكى زۇر توندوتىز لەدۇرى مەحمود پاشا بۇسۇلتان عەبدولجەمىد دەنپىرت و ھەرچى خراپە دەربارەى مەحمود پاشا دەبنوسىت و دەلىت مەحمود پاشا نىزى دەربارەى سۇلتان خراپە و لەگەل دۇزمنانى ئەمن و ئاسايىشى ئىمپراتورىيەتى عوسمانىدا ھاۋبەش و دەستىكەلە، دىۋەخانەكەى بوۋە بە جىگاي ئەۋ كوردانەى دۇرى رىبازى خەلافەتن... پاش ئەم راپۇرتە، سالى «۱۸۸۸-۱۸۸۹» فەرمان لەسۇلتان عەبدولجەمىدەۋە دەردەچىت كە ۋەسمان پاشا بىتتە قايمقامى ھەلەبجە ۋەھەرئەۋىش سەرۇكايەتى عەشیرەتى جاف بىكات، مەحمود پاشاش دەكرىتە مۋتەسەرىفى «ئورفە» و لەگەل بوون بە مۋتەسەرىفدا نازناۋى «بىگەرىنگى» يىشى دەدرىت «۹».

ئەم پلەۋپايە و نازناۋبەخىشىنە، لەبەر خۇشۋىستى مەحمود پاشا نەبوۋ، بەلكو بۇ ئەۋە بوۋە لەناۋچەكە دوورى بىخەنەۋە، چۈنكە دەيانزانى بىرو فىكىرى كوردايەتى لەسەردايە «۱۰» و لەۋ خولىيايەدا بوۋە كە قەۋارەيك بۇ كورد پىك بىنىت، لەۋ بارەيەۋە پىرەمىرد دەلىت: «ھەر سەبارەت بە كورد وئەۋكۇنگرانەى بۇدەستىخستى مەۋجۇدىيەتىك بۇى بەستراون، كۇۋبونەۋە گەۋرەكەى كەنارى زەلم و ھەۋلى مەردانەى مەحمود پاشا دىتەۋە بىر.» «۱۱».

دەۋلەتى عوسمانى بۇ دەستبەسەراگرتى ھەموو عەشائىرە كوردەكان و چەسپاندى دەسەلاتى خۇى؛ لەشكىرى سوارەى ھەمىدىيەى دامەزراند ھەتا بە ھۆى ئەم ھۆزەۋە بەرەنگارى بزوۋتەۋەى نەتەۋەىي مىللەتەكانى ژىر دەسەلاتى بىكا، بە تايىبەتى بزوۋتەۋەى كوردەكان خۇيان «۷». زۇربەى عەشائىرە گەۋرەكانى كوردستان لەنمۋنەى: پىشدر، ھەمەۋەند، جاف و عەشائىرى ناۋچەى بەدلىس؛ پىشتىۋانى دروۋستىۋونى ئەم تەشكىلاتى ھەمىدىيەى نەبوون، بەلام «سۇلتان عەبدولجەمىد» لەھەۋلى ئەۋەدا بوۋ ھەببەت و زەبروزەنگى دەۋلەتەكەى بىۋوژىنىتەۋەۋىچەسپىنىت و سوۋپاكەى بەھىز بىكات و چاۋى دەپۇشى لەۋەزى ۋلاتەكەى كە ھەتا دەھات زىاتر بەرەۋ شلەقىن و شلۇق دەرۇىشت، ھەپاش دامەزراندنى ھەمىدىيە بە سالىك، پىشۋىي لەسەر سنوورى ئىران و عوسمانى دەستى پىكرد، ھۇزى جاف لەعۇراقدا ئەۋ ئاشوۋبەى ھەلگىرساند و مەحمود پاشاى جاف، سەرۇكى ھۆزەكە لەگەل كاربەدەستانى دەۋلەتى عوسمانى لەدوۋبەرەكىيدا بوۋ و دانوۋى لەگەلىاندا نەدەكۇلا «۸».

دەۋلەتى عوسمانى لەدەسەلاتى بەربلاۋى مەحمود پاشا لەباشوورى كوردستان ناپەرحەت و نىگەران بوۋە، بە تايىبەت دۇزمنانى دەسەلاتى مەحمود پاشا، ھەمىشە راپۇرتىان دۇرى ناۋبراۋ گەياندوۋتە ھكۈۋمەتى عوسمانىي و كاربەدەستانى ئەۋ دەۋلەتە بە دواى ھەلپىكدا گەراون بتوانن مەحمود پاشا لەقايمقامى ھەلەبجە ۋەسەرۇكايەتى عىلى جاف بىخەن و لەناۋچەكەى خۇى دوورى بىخەنەۋە. بۇ جىبەجىكردنى ئەم نىازە، فەرىق نامىق پاشا لەلايەن ھكۈۋمەتى عوسمانىيەۋە رادەسپىردىت و دەنپىردىت بۇ كوردستان، بەۋ بىانوۋەى لىكۇلىنەۋە بىكات كە ئاخۇ ئەۋ ھەموو راپۇرتەى لەدۇرى مەحمود پاشا دەگەنە ئەستەمبوۋل راستن يان درۇن. فەرىق نامىق پاشا، دەگاتە ھەلەبجە و دەبىتە مىۋانى مەحمود پاشا،

خواستنی ژنیك له بنه مائه کی ناوداری سنه- که زیاتر لایه نگری فارسه کان بوون، به لای کاربه دهستانی توورکه وه، کارئیکی ئیجگار نابهجی بووه، هر بویه به ره لهستییه کی توندیان کرد و له هه وئی پووچه لکردنه وهیدا بوون، به لام هه موو هه وئ و کوششه که یان له و پیناوه دا بی سوود و نه انجام دهرچوو «۱۵»، رهنگه ئه و گوینه دانه ی وه سمان پاشا به هه لویستی توورکه کان له وه وه سه رچاوه ی گرتیبت که عه شیره تی جاف و به تاییه تی به گزاده کان، هه رگیز نه یانویستوو به چنه ژیرباری نه یاره کانیا نه وه و ئه و نیمچه سه ره بخوییه ی له مئروویه کی کونه وه هه یانبوو و له پیناویدا قوربانی و باجی زوریان داوه؛ له دهستی بدهن «۱۶».

وه سمان پاشا سالی ۱۹۰۹ مردو عادیله خانم ته و او ی دهسه لاته کانی هاوسه رکه ی به میرات بۆ مایه وه، خانم رۆلئیکی سه ره کی هه بووه له ناوه دانکردنه وه ی شاری هه له بجه دا، به وته ی مه یجه رسۆن؛ هه له بجه ی له گوندیکی ویرانه وه کرده شارۆچکه یه کی رازاوه، به تاییه تی به دروستکردنی کۆشکی جوان و به شکۆ له سه ر وینه ی کۆشکه کانی سنه، له پال دامه زرانندی دادگا، به ندیخانه، مزگه وت، قه یسه ری، باخ و باخاتیکی زوریشی له نیو شارو ده ور و به ریدا دروست کرد «۱۷».

ئه و ماوه یه ی مه حموود پاشا له ئه سته مبولل ده سته سه ره بووه، عادیله خانم خۆشی له ده وه لته تی عوسمانی یاخی بوو؛ دهسه لاته که ی به تاییه تی له ناوچه ی هه له بجه و شاره زوو، ئیجگار په ره ی سه ند و تاکه فه رمانه وه ی به دهسه لاتنی ئه و ناوچه یه بوو و ته نانه ت له سنه و ده ورو به ریشیدا دهسه لاتنی ده رۆی، به جۆرئیک هه ندیک له عه شیره ته کانی ئه و ناوچانه ش خانمیان به گه وره و لئیرسراوی خۆیان زانیوه «۱۸».

له ململانی نیوان سولتان عه بدولحه مید و ئیتیحاد و ته ره قییدا، مه حموود پاشا - که له سیاسه تی سولتان عه بدولحه مید نارپه حه ت بوو- لایه نگری ئیتیحاد و ته ره قی بوو. هه ره له و کاته دا،

مه حموود پاشا زۆر باش ده یزانی باوکی به پیلانی هه ردوو ده وه لته تی عوسمانی و قاجاری کۆژراوه، بویه هه ر کاتیك بۆی لووای دژیان وه ستاوه ته وه، ئه وانیش هه میشه له خه یالی ئه وه دا بوون دهسه لاتنی که م بکه نه وه و له ناو هۆزه که یدا لاوازی بکه ن، بۆ ئه م مه به سته ش هه وئیان داوه ناکۆکییه کی زۆر بخه نه نیوان خۆی و براکانی، به تاییه تی نیوانی ئه وو وه سمان پاشا که دوو سال له و بچوکتریوو، کۆشاون له رپی وه سمان پاشا و عادیله خانمی هاوسه ریه وه سه رۆک تیره کانی عیلى جافی لئ دووربخه نه وه «۱۲».

وه سمان پاشا، له سالی ۱۸۸۹ وه بوو به قایمقامی هه له بجه و له هه مان کاتدا سه رۆکی هۆزی جافیسی راده ست کرا، ماوه ی بیست سال هه ر دوو پۆسته که ی به رپوه برد. عادیله خانم، هه ل و ده ره فه تی ئه وه ی بۆ ره خسا شانبه شانی مئرده که ی «۱۳» به شداری راپه راندن و جیبه جیکردنی کاروبای کارگیزی ئه و ناوچه یه بکات. به شیک له کاروباره کانی فه رمانه وه یی ئه و ناوچه یه ی هه لده سووراند، جیگرو یاریده رئیکی باشی مئرده که ی بوو، به تاییه تی که وه سمان پاشا به مه به سته راپه راندنی کاروباره حکومیه کان گه شتی ده ره وه ی هه له بجه و دوورکه وتنه وه ی له مال و عه شیره ت زۆر بووه، خانم به یرو و فیکری خۆی هاوکاریه کی باشی هاوسه ره که ی ده کرد و ده ورئیکی بالایی له به رپوه بردن و راپه راندنی کاروباره کۆمه لایه تی و سیاسیه کانی ناوچه که دا هه بوو، هه ر ئه م لئها تووییه شی وای کرد له ناو هۆز و عه شیره ته کانی ناوچه که دا ناوبانگئیکی گه وره په یدا بکات.

به پپی گپرانه وه مئروویه کان؛ عادیله خانم حوکمی مئرده که ی ده کرد و توانیبوو سی ره نجی ته و او ی به گزاده کانی جاف و ئه ندامانی عه شیره ته که بۆ لای خۆی رابکئیشیت و له گه لئاندا به ژیری و نه رمونیایی و هه ندی جاریش - ئه گه ر پیویستی بکردایه - به توندی له گه لئاندا ده جوو لایه وه «۱۴».

توورکه کان هه ره له بنه ماوه هاوسه رگیزی وه سمان پاشا و عادیله خانمیان به دل نه بوو، ناخر

بە فەرمانى مەحمود پاشا و لەبەر ھەستى ئايىنى، ھەزار سوارى جاف، بە سەرۆكايەتى ھەمە عەلى بەگى براى مەحمود پاشا و كەرىم بەگى فەتاح بەگى برازى لەم شەپەدا بە شدارىيان كرد و لەو شەپەدا ژمارەيك لە جافەكان شەھىد بوون «۲۰».

د. كەمال مەزھەر دەنووسىت: «بەشى زۆرى ئەو سەھەزار كوردەى چوونەتە شەپە ئىنگلىز لە شەپە شوعەبەدا، برىتى بوون لە: لایەنگرانى شەيخ مەحمود، كورگەلى داودە، دەلوو و زەنگنە، ھەمەوھەند و جافەكانى دەوروبەرى كەلار» پەنگە د. كەمال نەيزانىيەت سەرۆكى ھەيزەكەى جاف كە بوو، ھەريۆبە باسى نەكردوو «۲۱».

ھەر بە ھۆى ئەم ھەستە ئايىنىيەو بوو كوردانى باشوورى كوردستان لەدژى لەشكرى پروس جەنگان، كاتىك پەلامارى ناوچەكانى كوردستانيان دا و زولم و زۆرىكى فراوانيان كرد. جافەكان لەسەر فەرمانى مەحمود پاشا، بە سەرگردايەتى عەلى بەگى مەحمود پاشا، حوسەين بەگى مەحمود پاشا، حەسەن بەگى وەلەد بەگ و عەلى ئەحمەد بەگى وەلەد بەگ؛ دژى پروسەكان بە شدارى شەپە سوپاى عوسمانىيە و پروسەيان لە ناوچەى قاتان قورى نىك لەشارى سەقز كرد، ھەر لەو شەپەدا شەيخ مەحمودى حەفید و شەيخ عوسمانى كورى شەيخ عەلەئەدىنى نەقەشەندى بەشدار بوون، تووركەكان بە ھاوکارى ھۆزە كوردەكان، توانىيان بەرەستىك لەرووى ھەيشى پروسەكاندا دروست بکەن و ھەردوو شارى سەقز و بۆکانيان لى وەرېگرەو «۲۲» كەچى عەباس حىلى پاشا، فەرماندەى سووپاى توورك، لەبەرى پاداشت و بە تاوانى كەمتەرخەمى، نىكەى ۱۶ سەرگردەى جافى لەشارى بانە دەستگىر كرد و لەماوہى شەوئىكدا لەسەدارەى دان، ھەر بەو ھۆبەشەو شەيخ مەحمود و سەرگردەكانى ھۆزى جاف و ھەيزە عەشائىرە كوردەكان، زۆر دنگران بوون و برىارىيان دا ھەر ھەموويان لەمەيدانى جەنگ پاشەكشە بکەن «۲۳».

بەشەيىكى زۆرى سەرۆكھۆز و پياوہ ناسراوہكانى كورد، لەنمەوونەى بەدرخانەبەكان، شەيخ عەبدولقادرى كورى شەيخ عوبەيدوللای نەھرى، لایەنگر و ھاوکارى حەزبى ئىتتىحاد و تەرەقىي بوون، چونكە ئەم كەسايەتەيانە لەگەل دەولەتى عوسمانىيە لەمەلانەدا بوون، بە تايبەتى مەحمود پاشا لەگەل تووركە عوسمانىيەكاندا دانويان بە يەكەوہ نەدەكول «۱۹».

كاتىك سەياسەتى حەزبى ئىتتىحاد و تەرەقىي سەبارەت بەو مىللەتانەى لەژىر ئالای دەولەتى عوسمانىيەدا بوون گۆرا و كەوتنە ھەولدان بۆ بەتووركەردەيان و دەستیان دا بە زولم و زۆردارىيەكى بى وینە بەرامبەر نەتەوہ غەيرە تووركەكان، سەرەنجام ئەو نەتەوانەش جموجۆلىكى زۆريان دژ بە عوسمانىيەكان دەستپەكرد.

مەحمود پاشاى جاف-يش وەك ھەر سەرۆكھۆزىكى نىستمانپەرەرى كورد؛ لەسەياسەتى ئىتتىحادىيەكان نازارى بوو، چونكە پشتيان كوردبوو دروشمەكانى نازادىي و يەكسانىي لەنەيو مىللەتانى ژێردەسەلاتى دەولەتى عوسمانىيەدا، كە پيش ھاتنە سەر حوكم بەرزىان كوردبوو، بەلام بە دەستپەكردنى يەكەمەين جەنگى جەمانىي، كاربەدەستانى ئىتتىحاد و تەرەقىي و ئەلمانەكانى ھاوپەيمانان، ھەول و تەقەللایەكى زۆريان دا بۆ بەھەيزکردنى ھەستى ئىسلامەتى لەنەيو مىللەتانى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانىيەدا، پياوانى ئايىنى لەھەموو بەشەكانى ئەم ئىمپراتۆرىيەتەدا خەلكيان ھان دەدا بۆ جەھاد لەدژى داگىر كەرە كافرەكان، كە برىتى بوون لەدەولەتە ھاوپەيمانەكان، ئەم پرۆپاگەندەيە كارىكى زۆرى كرده سەردانىشتوانى ناوچەكانى كوردستان، ئەو بوو خوالىخۆشبوو شەيخ مەحمودى حەفید، پاش ئەوہى ئىنگلىزەكان بەسەريان داگىر كرد، ھەر وەك ئىتتىحادىيەكان – كە بەرپرسى كوژرانى شەيخ سەعیدى باوكى و شەيخ ئەحمەدى براشى بوون- لەشەپە شوعەبەدا كە سالى ۱۹۱۵ لەنەيوان لەشكرى عوسمانى و ئىنگلىزەكاندا پرووى دا؛ بەشدارى كرد، ئەوہى جى سەرنجە ئەوہىيە كە

سەرا و لەبەرامبەر خەڵکی زۆری سلیمانی و سەرجم عەشائەکان و زۆرێک لە کەسایەتیەکانی رۆژھەلاتی کوردستان، نۆئیل شیخ مەحمودی وەك حوكمدار بە خەلك ناساند، كە لەلایەن حكومەتی بەریتانیاوە كراوە بە حوكمداری ئەم ناوچەيە، نۆئیل خۆشی كرا بە راوێژكاری شیخ مەحمود و مەجەردانلیس-یش وەك راوێژكاری سەربازیی شیخ مەحمود دەستنیشان كرا «٢٥».

لەسەرەتای دامەزراندنی ئەو دەسەلاتە سیاسییەدا شیخ مەحمود پەیتا پەیتا رۆژانە پێشوازی لەسەرۆك ھۆز و میوانەكان دەكرد، سلیمانی جموجۆڵی بەرچاوی پێوە دیاربوو «٢٦»، وەكو لەبەلگەنامەكانی كەریم بەگی فەتاح بەگدا بەرچاودەكەوئ: بەگزادەكانی جاف بە خۆشحالییەو پێشوازییان لەم قەوارە سیاسییە كردوو. كەریم بەگ: كەسایەتیەکی ناوداری بەگزادەكانی جاف بوو و لەسالی ١٩١٩دا بە فەرمی بوو بە سەرۆکی ھۆزی جاف، سەرجم سەرکردەكانی جاف - مەحمود پاشای لیدەرچئ-، بۆ پیرۆزیایی ئەم پلەیی حوكمپرانییە چوونەتەلای شیخ مەحمود لە سلیمانی، لەنیوانیاندا كورانی وەسمان پاشا - ئەوانەیان كە لەعادیلەخانم بوون: عزیزەت بەگ و ئەحمەد موختار جاف- لەو جەمەدا بوون، بە تەنھا مەحمود پاشا و كوردەكانی نەچوونەتەلای شیخ مەحمود بۆ پیرۆزیایی، چونكە نیوانی شیخ مەحمود و مەحمود پاشا ماوەیەك بوو تێكچوو بوو، كە بە بۆچوونی من زۆرتر لەسەر دەسەلات و نفوز بوو، جگە لەوێ مەحمود پاشا لەو قۆناغەدا لەسیاسەت كەنارەگیری كردبوو و نامادە نەبوو ھاوکاری ئینگلیزەكان بكا، مەحمود پاشا خۆشی لەدوو ئاوانەكەیی زەلمدا ئەم بۆچوونەیی بەراشكاوی بە مەجەرنۆئیل راگەیاندبوو.

بە بۆچوونی من ئەم كەنارگیرییە مەحمود پاشا، ھەلەییەکی میژوویی بوو، چونكە من وای دەبینم ئەگەر مەحمود پاشا بەو دەسەلاتەو كە ھەیبوو: ھاوکاری ئینگلیزەكان و شیخ مەحمودی بكردبايە، لەو قۆناغەدا زۆر شت بە قازانجی دۆزی كورد تەواو

سەربازی ھەموو ھاریكارییەكانی عەشرەتی جاف بۆ دەولەتی عوسمانی: جافەكان خۆشیان لەدەسەلاتی عوسمانییەكان نەھاتوو، بەلگەیی ئەوھش یاداشتەكانی عەلی ئەكبەر خانی سەنجاوییە، ئەو نووسیویەتی: «مەحمود پاشا، سەرۆکی جافی مورا، كە لەگەڵ ھیزەكەیی حوسەین رەئوف بەگدا ھاتبوو، تەمیی دۆستانی ئیمەیی كردبوو، كە بریتی بوون لەرەشیدولسەلتەنە و سەفەر خانی گۆران-كە لەخۆیان دەترسان توورك ئازاریان بدەن-، ھاتبوونە ئوردوگای لەشكەرەكەیی حوسەین بەگەوھۆ پێشاندا نی پالێشتییان بۆ سووپای توورك، مەحمود پاشا بە راشكاوی پێی راگەیاندا بوون كارەكەیی حوسەین رەئوف بەگ بێ بنەمایە، ئیوھ نابیت خیانەت لەولاتی خۆتان بكەن، لەبیرتان نەچیت سەنجاوییەكان بە تەنیا لەمەیداندا جئ مەھیلن و پشتیوانی یەكتر بن، برۆا بە تووركەن مەكەن، ئەوان جئ باوھرنیین و كاتیك سەنجاوییەكانیان لەنیو برد و نابووت كرد، ئینجا زۆری بەسەرا ناچیت نۆرەیی ئیوھش دیت ولەناوتان دەبەن، ئەوكاتە پەشیمانیش بئ سوودە» «٢٤»

ئەمە بەلگەییەکی رۆونە كە مەحمود پاشا و جافەكان برۆیان بە عوسمانییەكان نەبوو. من لەو برۆایەدام عادیلەخانمیش ھەمان ھەستی مەحمود پاشا و بەگزادەكانی تری جافی بەرامبەر بە تووركەكان ھەبوو، چونكە سیاسەتی ئەو سیاسەتی عەشیرەتەكەیی بوو و ھەرچی بەرژوونەندی ھۆزی جافی تیدا بووایە ئەو پالێشتی دەكرد.

وەك پێشتر ئاماژەمان بئ دا: مەحمود پاشای جاف ھەر بە گەیشتی ئینگلیزەكان بۆ ناوچەیی خانەقین، عەلی بەگی كورپی دەنیرتە لایان و پێوھندیان لەگەڵدا دەبەستیت، دوابەدوای ئەو و پاش ئەوھیی ئینگلیز كەركووكیان داگیر كرد، شیخ مەحمودیش پێوھندی لەگەڵ بەرقەراركردن و رۆژی ١٩١٨/١١/١٦ و لەسەر داوای شیخ مەحمود و بە فەرمانی ولسن، حاكمی سامی عیراق، مەجەرنۆئیل گەیشتە شاری سلیمانی، رۆژی دواتر، لەبەردەرکی

دەسلەپتىن بە دەستەۋە بوۋە، پىيان ۋا بوۋە پشتەبەستىن بە ھېزىكى گەۋرە ۋەك ئىنگىلىز تاقە رېنگاى راستە ۋ بەم شىۋە ۋە دەتوانىت مافى گەلەكە پان دابىن بىكەن ۋ كۆمەلانى خەلكى ناۋچەكەش لەكارەساتى جەنگ ۋ دەربەدەرى ۋ مائۇپرانى بە دوور بىگرن «۲۸». گومان لەۋەدا نىيە ئەم دوۋبەرەككىيە نىۋان شىخ مەحمود ۋ بەگزا دەكەنى جاف تەنبا جىاۋازى تىروانىن بوۋە ۋ ھەرگىز نەگە شىتوۋەتە رادە شەرو خوتىرشتن «۲۹».

لەحەقىقەتدا ئەم مەملەئىيە بە سەرکەۋەتنى شىخ مەحمود كۆتاپى ھات، چۈنكە شىخ مەحمود بزۋوتنەۋەى ئازادىيخۋازى مەللەتەكەى لەئەستۋى سەرۋكۆۋز ۋ بىنەمالە ناسراۋە بە دەسلەتەكەنى كوردستانى باشور دوور خستەۋە ۋ خۆى بوۋ بە تاكە سۋارى ئەۋ سەردەمە، بەلام بەھۋى ھەلەى كوشندەى سىياسى سەرکەدەتەى كورد بوۋە ماىەى لەدەستەدانى ھەلېكى مېژوۋى بۇ مەللەتەكەمان، چۈنكە زۆرىنەى ئەندامانى كۆنگرەى قاھىرە «۱۹۲۱» بە سەرۋكەتەى چەرچل، ۋەزىرى مۇستەعەمەراتى بەرىتانىا، جەختىان لەدرووستكردى قەۋارەىەكى سەربەخۆى كورد لەكوردستانى باشور، لەپال دەۋلەتېكى عەرەبى بە سەرکەدەتەى فەيسەئى يەكەمى كورې شەرىف حوسەين؛ كرىبوۋەۋە، بەلام لەنەھامەتەى كورد ۋ لەسەرداخۋازى سېرپېرسى كۆكس ۋ مەس گېرتروود بېل -كە سەربە قوتابخانەى بۇمباى بوون -مەرجېك دانرا كە ئەم پىارە تاسى سأل كارى پى نەكرېت بۇئەۋەى كوردەكان بە ئازادى پى خۆيان دەربېن ئايا دەچنە پال دەۋلەتەى عىراقى عەرەبى ياخود نا، بە برۋاى ئەمانە پىۋىست بوۋ بزىرئى لەم ماۋەىەدا كوردانى باشورى كوردستان مۇئەھەلاتى ئەۋەيان ھەىە دەۋلەتېكى سەربەخۆيان ھەبىت ياخدو نا. لەپاستىدا سېرپېرسى كۆكس ۋ گېرتروود بېل لەۋ برۋاىەدا بوون كورد تواناى بەرپۋەبىردى دەۋلەتەى سەربەخۆيان نىيە ۋ پىۋىستە خاكەكىان بلكىرېت بە دەۋلەتەى عىراقى تازە درووستكرارى دەستىشاندىانەۋە.

دەبوۋ ۋ شىخ مەحمودىش نەدەكەۋتە ھەلەى ھاۋكارى تۋوركەكانەۋە. ئەم دوۋبەرەككىيە نىۋان شىخ مەحمود ۋ مەحمود پاشا؛ لەسەر كوردەتەى نەبوۋە، كە يەكېكىان باش بوۋ بىت ۋ ئەۋى دىكەيان دژ بە كورد بوۋ بىت، ھەردوۋ لایەنەكە، چ بەگزا دەكەنى جاف ۋ چ شىخ مەحمود برۋاىان بە كوردەتەى ھەبوۋە، بەلام بۇچوۋنىان سەبارەت بە شىۋەى خەبات لەرېنگاى ئازادى كوردستان ۋ درووستكردى قەۋارەىەكى سىياسى بۇمەللەتەكەمان لەباشورى كوردستان جىاۋازبوۋە.

پىش مردنى مەحمود پاشا، سەرکەدەتەى ھۆزى جاف دەكەۋىتە دەستى كەرىم بەگى فەتەح بەگى برازاى، بە ۋتەى ئەدمۆنز بىت؛ عادىلەخانم بەم سەرۋكەتەى كەرىم بەگ دلخۇش نەبوۋە «۲۷»، بەلام زۆرىنەى عەشېرەتى جاف ۋ كاربەدەستەنى ئىنگىلىزىش لەگەل ئەۋەدا بوون كەرىم بەگ كاروبارى ھۆزى جاف بگىرتە دەست، لەگەل ئەمەشدا ھاۋكارى نىۋان كەرىم بەگ ۋ ئامۇزكانى ۋ عادىلەخانم لەئاستىكى باشدا بوۋە، بەتەبىئەتى لەگەل عەلى بەگى كورې مەحمود پاشا ۋ ئەحمەد مۇختار جاف ۋ عىززەت بەگى ۋەسمان پاشادا، ئەم كەسەتەتەى پىۋەندىيەكى پتەۋىان لەگەل لېپرسراۋە ئىنگىلىزەكاندا ھەبوۋە ۋ لەۋ برۋاىەدا بوون ئىنگىلىز قەۋارەىەكى سىياسى بۇ مەللەتەى كورد پىكەدېنېت ۋ پىۋىستە بەھىمى لەگەلېدا بىجولېنەۋە ۋ پىچەۋانەى ئەمەش دەرنەجامەكەى مەترسىدار دەبىت. بىگومان دواتردەدەكەۋىت ئەم بۇچوۋنە ۋا نىيە، بەلام ئەۋەى جې سەرنجە ئەۋەىە؛ ھەندېك لەنۋوسەران تۇمەتى ئەۋەيان داۋتە پال ئەم گروۋپە بەۋەى ئەمانە دژى شىخ مەحمود ۋ ئامانجە نەتەۋاىەتەى كەى بوون، بەۋىيەى ئەمانە نەھاتوۋنەتە پال شىخ مەحمود ۋ لەدژى ئىنگىلىزەكان ھاۋكارىيان نەكردوۋە، بەلام ئەمەش پىچەۋانەى پاستىيە مېژوۋىيەكانە، چۈنكە ئەگەر شىخ مەحمود پى ۋا بوۋە ھەلگىرساندنى شۇرپ لەپىناۋ بەدستېننى خۋاستى گەلەكەى كارېكى درووستە، ئەۋا بەگزا دەكەنى جاف؛ ئەۋانەى

بەم جۆره له برپاره‌کانی کۆنگره‌ی قاهره‌وه بۆمان روون ده‌ییته‌وه له‌سیاسه‌تی ئینگلیزه‌کاندا سه‌بارت به کوردستان، دوو بۆچوونی جیاواز هه‌بوون، یه‌کیکیان بۆچوونی کاربه‌ده‌ستانی به‌پۆه‌به‌رایه‌تی هیندستانه که به قوتابخانه‌ی بۆمبای به‌ناوبانگه و برۆیان به دامه‌زاندنی ده‌وله‌تیکی یه‌کیارچه له‌عێراقدا هه‌بووه و به پێویستیان زانیوه کوردستانیش بلکێترت به‌م ده‌وله‌ته‌تازه‌یه‌وه، سێ‌پێرسی کۆکس و گێترود بێل نوماینده‌ی ئەم قوتابخانه‌یه بوون، له‌به‌رامبه‌ردا بۆچوونی قوتابخانه‌ی قاهره‌ش له‌ئارادا بووه، که باوه‌ریان به ده‌وله‌تیکی سه‌ربه‌خۆی کورد بووه له‌کوردستانی باشوور، که چه‌رچل؛ وه‌زیری موسته‌عمه‌راتی ئینگلیز، یۆنگ، مه‌یجهر نۆئیل و لۆرنس هه‌لگری ئەم باوه‌ره‌ بوون. ئەوه بوو له‌ماوه‌ی ئەو سێ‌ساله‌دا که ده‌ستنیشان کرابوو بۆ جێبه‌جێکردنی برپاره‌کانی کۆنگره‌ی قاهره، سه‌رکرده‌کانی کورد له‌و ئەزمونه‌دا سه‌رنه‌که‌وتن و له‌و ماوه‌یه‌دا هه‌له‌ی کوشنده‌ی زۆریان کرد، سه‌ره‌نجام بۆچوونی سێ‌پێرسی کۆکس و مس بێل سه‌رکه‌وت، کوردستانی باشووریا به زۆره‌ملێ به ده‌وله‌تی تازه دامه‌زرای عێراقه‌وه لکاند که سالی ۱۹۲۱ دروست کرابوو» ۳۰.

ئوه‌ی شایانی باسه له‌م قۇناغه‌دا ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی که‌سایه‌تییه ناوداره‌کانی کورد له‌و برۆادابوون ئینگلیزه‌وله‌تیک بۆ کورد داده‌م‌زێین، بۆ نمونه‌ی ناوی چه‌ند که‌سایه‌تییه‌کی کورد ده‌هینن که ئەو بۆچوونه‌یان هه‌بووه: شیخ ته‌های نه‌هری، چه‌مدی پاشای بابان، سمکۆی شوکاک، مسته‌فا پاشای یامولکی، زۆربه‌ی به‌گزاده‌کانی جاف به تایبه‌تی عادیله‌خانم و که‌ریم به‌گی فه‌تاح به‌گی جاف. عه‌لی به‌گی مه‌حمود پاشای جاف، ئەحمه‌د موختار جاف و عیززه‌ت به‌گ و ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی شیخانی به‌رزنجه و شیخانی نه‌قشبه‌ندی و زۆربه‌ی رۆشنیبه‌ره‌کانی ئەو سه‌رده‌مه هه‌مان بۆچوونیا هه‌بووه.

به‌بۆچوونی من هه‌له‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی کورد، ئەوانه‌ی ئالای هاوکاریان له‌گه‌ڵ توورکه‌کاندا به‌رز کردبووه‌وه پێ‌خۆشکه‌ر بوو بۆ سه‌رکه‌وتنی قوتابخانه‌ی «بۆمبای»، که له‌سیاسه‌تی ده‌ره‌وی ده‌وله‌تی به‌ریتانیادا دژی دروستکردنی قه‌واره‌یه‌کی سیاسی کوردی بوون. لایه‌نگرانی توورکیای که‌مالی و به‌ناوی دینه‌وه کاریگه‌رییه‌کی ئیجگار گه‌وره‌یان به‌سه‌ر برپاره‌کانی شیخ مه‌حموده‌وه هه‌بووه به تایبه‌تی دوا‌ی جیگه‌ریوونی عه‌لی شه‌فیع - که به ئۆزده‌میرپاشا به‌ناوبانگه - له‌ناوچه‌ی رواندز، چونکه زۆربه‌ی سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کانی رواندز و رانیه و سوورچی و زێباریه‌کان له‌گه‌ڵ ئۆزده‌میردا هاوده‌ست بوون و هه‌روه‌ها لایه‌نگرانی توورک، ده‌وری شیخ مه‌حمودیان ته‌نیبوو، به‌تایبه‌تی فه‌تاحی ئەمین عه‌تاری-ژنبرای شیخ مه‌حمود، که ئەو سه‌رده‌مه له‌له‌شکری توورکدا ئەفسه‌ر بووه، ناوبراو رۆڵێکی گه‌وره‌ی بینیه له‌سیخوویی بۆ به‌رژه‌وه‌ندی توورکه‌کان و فه‌تاحی شاخه‌که‌ر، که خه‌لکی سلێمانی بوو و سه‌ربه‌ توورکه‌کان بوو له‌مه‌سه‌له‌حه‌تی ئەواندا ده‌جوولایه‌وه و تایه‌ری ئەمین-ی سه‌رکاتی شیخ مه‌حمودیش به هه‌مان شێوه خزمه‌تی سیاسه‌تی توورکه‌کانی ده‌کرد و راسته‌ربلێین نوێنه‌ری ئۆزده‌میر بوو له‌ده‌رباری شیخ مه‌حموددا» ۳۱.

بەم جۆره و له‌رێی ئەم نه‌زیکانه‌ی شیخ مه‌حموده‌وه، ده‌سه‌لاتی ئۆزده‌میر به‌به‌یژی گه‌یشتبووه ناو شاری سلێمانی، لایه‌نگرانی ئۆزده‌میر هه‌ره‌شه‌ی ده‌سته‌به‌سه‌راگرته‌وه‌ی سلێمانیا ده‌کرد، ئەمه له‌به‌یاننامه‌کانی ئۆزده‌میر - که به‌وێنه‌یه‌کی جوان له‌چاپدراوو و به‌مانگ و نه‌ستێره‌ نیشانه‌ی ئالای توورک پازێتار بووه‌وه و به‌ده‌ست خه‌لکی شاری سلێمانیه‌وه بوو - به‌ناشکرا ده‌خوێندرایه‌وه» ۳۲.

کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌تی ئینگلیز، به‌وردبینیه‌وه سه‌یری رووداوه‌کانیا ده‌کرد و ئەم لایه‌نگه‌رییه‌ی سه‌رکرده‌کانی کوردی بۆ توورکانی که‌مالی بۆ قووت نه‌ده‌درا، ئەوه‌بوو دوا‌ی سه‌رنه‌که‌وتنی حیزبی

سالى ۱۹۳۱ لە گەل داود بەگى بىرلىك ۋە مەھەد ئەمىن بەگى كۆپى ۋە چەكدارانى تىرە سۆڧىۋەند و گلاڧى ۋە تەرخانى ۋە پۇغزايى ۋە زۆرەي عەشەرە تە ناسراۋەكانى ئەۋناۋچەيە، لەۋ شەپەرە گەۋرەيە دا بەشدارىيان كۆرد، كە تىيدا ۳۷ شەروانى كۆرد شەھىد بوون ۋە ژمارەي بىرىندارەكانىش زىاتربوون.

خوالىخۆشبوو عىزەت بەگى ۋە سەمان پاشاى جاف، لە گەل كە سايە تىيە ناسراۋەكانى شارى سلىمانى لە نموونەي: عەزمى بەگى بابان، شىخ قادرى حەفەيد، ئەۋرە حەمان ئاغاي ئەحمەد ئاغا، حەمە سالى بەگى حەمە عەلى بەگ، حەمەي ئەۋرە حەمان ئاغا، فايەق بەگ، شىخ مەھەدى گولانى، مەجىد ئەفەندى كانىسكان، رەمىزى فەتاح ۋە تۆڧىق قەزاز؛ لەرەپەرىنى شەشى ئەيلوۋى ۱۹۳۰ دا دەستىكى بالاي ھەبوۋە لەھاندانى خەلك دژى حكوومەتى عىراق ۋە ئىنگلىز ۋە لە گەل ئەۋ كە سايە تىيانە دا دەستگىر دەكرىت ۋە دەخرىتە زىندانە ۋە «۳۶».

لەم نووسراۋە دا ئەۋ راستىيە مان بۆ دەردەكەۋىت كە خوالىخۆشبوو شىخ مەحمود زوو دركى بەۋە كۆردبوو كە ئىنگلىزەكان ئەۋ قەۋارە سىياسىيەي ئەۋ مەبەستى بوو ۋە بەتەماي بوو؛ بۆى ناپەخسەن ۋە لەجى ئەۋە نىيازبانە بە دەستكەۋىتىكى بەرتەسك - كە حوكمدارىي ناۋچەي سلىمانى ۋە دەۋرەيەتەي - رازى بىكەن ۋە لەھەۋلى ئەۋە دا بوون لە گەل سىياسەتى لىپرسراۋە ئىنگلىزەكانى سەر بە قوتابخانەي «بۆمباي» كە بە ۋتەي ئىدمۇنز دەيانوۋىست چەندكانتۇنىك لە كۆردستاندا درووست بىكەن، خۆى بگونجىنىت. «۳۷» شىخ مەحمود رىنگەي چەكدارىي ۋە شۆرشى ھەلبارد ۋە كەۋتە شەرىكى خوينىنەۋە دژ بە سىياسەتى ئىنگلىزەكان ۋە دەۋلەتى دەستنىشان دەي عىراقەۋە، ئەم شەپ ۋە شۆرە تا سالى ۱۹۳۱ بەردەۋام بوو ۋە شەپرى ئاۋبارىك بە دوا شەپرى شىخ مەحمود دەدرىتە قەلەم.

ئەۋەي راستىيە؛ جافەكان تا سەرەتاي سالانى سىيش، پروايان بە ئىنگلىزەكان مابوۋ كە شتىك بۆ كۆرد دەكەن ۋە سىياسەتى شەپرى چەكدارىي

پارىزگارنى بەرىتانىا لەھەلباردندا ۋە بە لاۋەنانى چەرچل - كەھەلسوۋرپنەرى كۆنگرەي قاهىرە بوو ۋە پالپشتى لە قەۋارەيەكى سەر بەخۆي كۆردى دەكرد لە كۆردستانى باشووردا - بىرۆكەي عىراقىكى يەك پارچە بە كۆردستانىشەۋە چەسپىندرا ۋە سەپىنرا بە سەرمىللەتى كۆرددا.

گومان لەۋەدا نىيە ئەۋ سەركردانەي ھۆزى جاف كە لەۋ پروايە دا بوون ئىنگلىز دەۋلەتلىك بۆ كۆرد درووست دەكات، كاتلىك بە چاۋى خۆيان بىنىيان ئىنگلىزەكان لە سەرچەم بىرپارەكانىان كە لە بەرژەۋەندى دۆزى كۆرد بوو پاشكەز بوونەتەۋە؛ توۋشى ئاۋمىدبىيەكى ئىجگازر زۆر ۋە توپرىيەكى لەرەدە بە دەربوون.

عادىلە خانم؛ سالى ۱۹۲۴ كۆچى دوايى كۆرد، ئەحمەد موختارى كۆرپىشى لە كۆتايى سالى ۱۹۳۴ ۋەزى لەھەموۋ پلەۋپايەيەكى فەرمى ھىنا ۋە بزاقىكى چەكدارىي لە ناۋچەي ھەلەبجە ۋە سازان ۋە مەرەخىل ۋە كەنارى سىروان، دژ بە دەۋلەتى عىراق بەرپا كۆرد ۋە بزاقەكەي بەرەۋ پەرەسەندىن دەپۇش ۋە خەلكىكى زۆر بە ئومىدەۋە سەپرى راپەرىنەكەيان دەكرد. «۳۳» رۇژ بە رۇژ بزاقەكەي پەرى دەسەند ۋە مەترسىيەكى زۆرى بۆ حكوومەتى عىراق ۋە كاربە دەستانى ئىنگلىز لە عىراق درووست كۆردبوو، ھەر بۆيە ھەردوۋ لايان كەۋتە تەلاشكى بەرلاۋەۋە بۆ لە نىۋېردنى ۋە سەركوتكردنى بزاقەكەي ۋە لەرەكەۋتى ۱۹۳۵/۲/۶ لە سەر پروبارى سىروان، نىك گوندى مۆردىن؛ بە دەستى يەكلىك لە پۆلىسەكانى رزىيى عىراق تىرۆر كرا، پاشان تەرمەكەي دەھىننەۋە ھەلەبجە ۋە لە گۆرستانى گوندى عەبابەيلى لە تەنىشت خانى داىكى ۋە تاهىر بەگى براىەۋە بە خاكى دەسپىرن «۳۴».

كەرىم بەگى فەتاح بەگى جافى سەرۋكى عىلى جافىش بە ھەمان شىۋە گەشىتبوۋە ئەۋ قەناعەتەي ئىنگلىزەكان بە تەۋاۋى سىياسەتەيان سەبارەت بە كۆرد گۆرۋاۋە ۋە ھىچ بۆ كۆرد ناكەن، ئەۋە بوو دەستى خستە نىۋ دەستى خوالىخۆشبوو شىخ مەحمودەۋە ۋە لە شەپرى ئاۋبارىك - دا «۳۵»



له‌دهست خۆتان بدهن سا به‌لکوئهم جارهبان نیشان  
بپیکین «۳۸».

له‌کوئاییدا ده‌لیم: مه‌به‌ست له‌م وتاره- که  
ده‌بیتته نووسراو و ده‌چیتته لاپه‌ره‌ی میژوووه- ته‌نیا  
وته‌نیا خزمه‌تی میژووی کورده، نه‌وه‌ک هیجی دیکه،  
خو‌اش له‌پشتی قه‌سد و نییه‌ته‌کانه‌وه‌یه.

### سه‌رچاوه‌کان:

«۱» د. که‌مال مه‌زه‌هر ئه‌حمه‌د، ئافره‌ت له‌میژوودا،  
به‌غدا، ۱۹۸۸، ل: ۴۹-۵۱.

«۲» مه‌ستووهری کوردستانی «ماه‌شه‌رف خانم»،  
میژووی ئه‌رده‌لان، و: د. حه‌سه‌ن جاف و شکور مسته‌فا، چاپی  
یه‌که‌م، به‌غدا، ۱۹۸۹، ل: ۴.

«۳» له‌نیوان نووسهران و میژوونووسانی وه‌کو مه‌یجر  
سۆن، سی. جه‌ی. ئیدمۆنز و محه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گ،  
سه‌باره‌ت به‌ باپه‌ره‌ی عادیله‌خانم و په‌چه‌له‌کی ئه‌و؛ جیاوازی  
ده‌بیتته‌ت. له‌دیوانی تاهه‌ریه‌گی وه‌سمان پاشادا، رۆسته‌م  
به‌گ، باوکی عه‌بدولقادر به‌گ، باوکی عادیله‌خانمه، عه‌بدوللا  
مه‌ردوخیش؛ باوکی عه‌بدولقادر به‌گ به‌ ناوی رۆسته‌م به‌گ  
ناو ده‌بات، که‌ریم شاره‌زا ده‌لێت عادیله‌خانم کچی عه‌بدولقادر  
به‌گی ساحه‌بِقِرانه و ساڵی ۱۸۵۹ له‌شاری سنه له‌داک بووه  
و بنه‌مائه‌که‌ی ساڵی ۱۸۵۱ دوا‌ی دارمانی میرنشینی بابان بۆ  
شاری سنه کۆچیان کردوو و له‌وێ نیشه‌تی بوون. بۆزانیاری  
له‌م باره‌یه‌وه پروانه: «دیوانی تاهه‌ریه‌گ وه‌سمان پاشای جاف،  
چ ۳، هه‌ولێر ۱۹۶۶، ل: ۶» و «داموده‌زگای بنه‌مائه‌ی وه‌زیره‌کانی  
کوردستانی ئه‌رده‌لان، گو‌فاری کوردلو‌جی، ژ (۱)، ساڵی ۲۰۰۸،  
لاپه‌ره‌: ۲۷۳-۲۷۴»، هه‌روه‌ها: «رۆژنامه‌ی خه‌بات، ژ. ۱۷۸۳،  
هه‌ولێر، ۲۰۰۵».

«۴» محه‌مه‌د مسته‌فا «حه‌مه‌بۆر» چه‌پکێ  
له‌هه‌لبه‌ستی بڵاونه‌کراوه‌ی مسته‌فا به‌گی ساحه‌بِقِران، چ ۱،  
سلیمانی ۱۹۸۸، ل: ۱۶. عه‌لانه‌دین سه‌جادی، میژووی ئه‌ده‌بی  
کوردی، سه‌رده‌شت، چاپخانه‌ی مه‌عارف، ۱۹۵۲، ل: ۲۲۸-  
۲۲۹.

«۵» میجر سون: رحله‌ متنکرالی بلاد ما بین النهرین  
وکردستان، ت: فؤاد جمیل، ج ۱، بغداد، ۱۹۷۰، ص: ۲۷۸؛  
محمد زکی بک، تاریخ السلیمانیه، ت: محمد جمیل الروزیانی،  
بغداد، ۱۹۵۱، ص: ۱۸۴؛ سی. جه‌ی. ئیدمۆنز، کورد، توورک،  
عه‌ره‌ب، و: حامید گه‌وه‌ری، هه‌ولێر، ۲۰۰۴، ل: ۸۸.

«۶» بیره‌وه‌ریه‌کانی عه‌لی ئه‌که‌به‌ر خانی سه‌نجاوی  
و سه‌ردار موقته‌در، وه‌رگێڕان و ساغکردنه‌وه‌ی د. که‌ریم  
سنجاوی، وه‌رگێڕانی د. حه‌سه‌ن جاف، هه‌ولێر ۲۰۱۱، ل: ۵۹۸.

«۷» له‌کاتێکدا سولتان عه‌بدولحه‌مید کوردی دژی  
مه‌سیحیه‌کان هان دهدا، له‌هه‌مان کاتدا هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی  
کوردی سه‌رکوت ده‌کرد، ته‌نانه‌ت فه‌رمانی دابوو کتێبکی  
کوردی که «یوسف خالده‌ی» سه‌باره‌ت به‌ رێزمانی کوردی  
نووسبووی بڵاوه‌بیتته‌وه، باسیل نیکیتین، الاکراد، بیروت،  
ب ت، ۱۵۹.

«۸» د. که‌مال مظهر احمد، کردستان فی سنوات الحرب

شیخ مه‌حموودیان به‌ قازانجی کورد نه‌ده‌زانی،  
جاف پروایان به‌وه‌ بوو که ده‌بیت له‌پێ گه‌توگۆ و  
دانووستانه‌وه‌ کێشه‌ی په‌وای کورد چاره‌سه‌ریکری‌ت،  
به‌لام که به‌ ته‌واوی بۆیان روون بووه‌وه ئینگلیزه‌کان  
و ده‌وله‌تی عێراق ددان ناین به‌ مافی کورددا و  
پشتیان له‌میلله‌تی کورد کردوو، هه‌ندیکیان  
که‌وته‌ن هاوکاری له‌گه‌ڵ شیخ مه‌حمووددا و شه‌ری  
چه‌کدارییان گه‌ته‌به‌ر.

ئێستا با بیینه‌ سه‌رتاووتی‌کردنی ئه‌م په‌رسیا‌ره؛  
ئایا له‌ وه‌سه‌رده‌مه‌دا به‌رزکردنه‌وه‌ی ئالای شو‌رش  
له‌لایه‌ن خوالیخۆشبوو شیخ مه‌حمووده‌وه‌ کاریکی  
درووست بووه‌ و له‌قازانجی میلله‌تی کورد بووه؟ یان  
وه‌ک کاریکی هه‌له‌ و تینه‌گه‌یشه‌تن له‌باری رامیاری  
قۆناغه‌که‌ ده‌دریته‌ قه‌له‌م؟ ئه‌م په‌رسیا‌ره پێویستی  
به‌ لێکۆلینه‌وه‌یه‌کی تێر و ته‌سه‌له‌که‌ له‌وزه‌ی ئه‌م  
نوسراوه‌دا نییه، به‌لام بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی کورتی  
ئه‌م په‌رسیا‌ره، به‌ بۆچوونی خۆم ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌ی  
سازش (مساومه) و به‌پایی (الحدیة) له‌رووی  
به‌رژه‌وه‌ندی چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌راورد  
بکه‌ین یان بیخه‌ینه‌ دوو تایی ته‌رازووی سو‌دی میلی  
نه‌ته‌وه‌که‌مانه‌وه، پێم وایه‌ خوالیخۆشبوو شیخ  
مه‌حموود له‌جیاتی ئه‌ودروشمه‌ی:

نامه‌وێ ژینی ئه‌سه‌ره‌ت به‌سمه‌ عومری گومره‌هی  
نایکه‌مه سه‌رخۆم به‌ ده‌ستی موده‌عی تاجی شه‌هی  
قه‌د به‌ ئه‌م‌ری دوژمنانم نامه‌وێ فه‌رمانده‌هی

که‌مێ سازشی به‌کاره‌ینایه‌ و بۆره‌تاجیکی  
له‌سه‌ر کردبا و ته‌نانه‌ت به‌ قه‌له‌مه‌وه‌یکی که‌م  
و فه‌رمانه‌په‌واییه‌کی به‌رته‌سک پازبی بووایه، زۆر  
له‌به‌رژه‌وه‌ندی دۆزی کورد ده‌بوو و وه‌ک زۆرێک  
له‌نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ بنه‌ره‌تیکی سیاسی بۆ دابین  
ده‌کردین و گومان له‌وه‌دا نییه‌ له‌سوود و قازانجی  
نه‌ته‌وه‌که‌ماندا ده‌بوو، بۆ به‌لگه‌ش ئه‌وه‌یه‌ ئه‌مه‌رۆ ئه‌م  
واقیعه‌ له‌وه‌دا به‌ دیارده‌که‌وێ که به‌ زمانی خۆمان  
هاوار ده‌که‌ین کورپینه‌ نه‌که‌ن ئه‌مجاره‌ هه‌له‌که‌

«۲۴» بېرەۋەرىيەكانى غەلى ئەكبەر خانى سەنجاۋى و سەردار موقتەدر، سەرچاۋە پېشوو، ل: ۴۴؟.

«۲۵» عادل صدیق، س. پ. ل: ۹۹.

«۲۶» د. حەسەن جاف، نەخشى ھۆزى جاف، س. پ. ل: ۶۰.

«۲۷» آدموندس، س. پ. ل: ۱۶۰.

«۲۸» عادل صدیق، عادىلەخانم، س. پ. ل: ۷۱؛

عەبدولكەرىم حەمىد عەبدولكەرىم، ئەحمەد موختار جاف شاعىر و مرقۇف، سلىمانى، ۲۰۰۰، ل: ۲۲۳.

«۲۹» كەرىم بەگى فەتاح بەگى جاف، س. پ. ل: ۹۲.

«۳۰» جرجىس فتح اللہ، يقظة الكرد، تاريخ سياسي «۱۹۰۰-۱۹۲۵»، ج ۱، أبريل، ۲۰۰۳، ص: ۲۰۹.

«۳۱» رەفلىق حىلى، ياداشت، ب ۲، بەشى دوووم، جزمى شەشەم، ل: ۵۴۲-۵۶۰.

«۳۲» رەفلىق حىلى، س. پ. ل: ۵۶۱.

«۳۳» ئەم ھەلەستە لەپەسن و ستايىشى راپەرىنەكەي ئەحمەد موختار جافدا بەسەرزارى خەلكىيەۋە بوو:

شازادەى دەوران ئەحمەد موختارەن  
پەى رۇزى دەعوا ئەسەندىيارەن  
ھەرپەى وىش خاسەن چە رۇزەھەيجا  
چەنى دوشمنان بکەر وھەيجا  
دايم نە خەيال حالى كوردانەن  
بويە ئەراكىل خاكي ئيرانەن  
ئومىدش ئىدەن وە لوولەى تەفەنگ

ئىستقلالمان بگىرۇ وە چەنگ... پروانە: حەسەن كەلارى

«د. حەسەن جاف»، وتارى: «خوايه لەدۇستانم بىمارىزى، دوژمنانم لەسەر خۇم»، گۇفارى مامۇستاي كورد، ژ: ۱۷-۱۸، سويد، ۱۹۹۳، ل: ۷۸.

«۳۴» عىزەدىن مستەفا رەسوول، ديوانى ئەحمەد موختار جاف، بەغدا، ۱۹۸۶، ل: ۲۳.

«۳۵» بۇ زانىنى نەخشى كەرىم بەگ و داود بەگى بىرلى و مېنە جافى كورپى كەرىم بەگ لەشەرى ئاوبارىكدا، پروانە

عەلەئەدىن سەجادی، شۇرشەكانى كورد، بەغداد، ۱۹۵۹، ل: ۱۳۸؛ ئەحمەد خواجە، چىم دى، ب ۲، بەغدا، ۱۹۶۱، ل: ۱۳.

«۳۶» كەرىم بەگى فەتاح بەگى جاف، س. پ. ل: ۹۲-۹۳.

«د. حەسەن جاف»، «خوايه لەدۇستانم بىمارىزى»، س. پ. ل: ۷۷.

«۳۷» لەيادداشتەكانى مستەفا بەگى كەرىم بەگى جافدا ھاتوو، عادىلەخانم نامەيەكى بۇ شىخ مەحمود

ناردوو و تىيدا نووسىويەتى: «من دەزانم ئەم نامەى منە بەھەند وەزناگىرپىت، بەلام بە پىويستى سەرشانم دەزانم ئەم حەقىقەتەت پى رابگەيەنم، تكايە جەنابى شىخ؛ بەم

ھوكمدارىيە كە لەكۆبەۋە دەست پىدەكات تا خانەقەن رازى بىە، من لەو بروايەدام نەۋەك ئەم قەۋارەيە گەۋرەيە كە بە

فەرمى ئىنگلىزەكان دانپان پىدا ناوہ كە تۆ بىيتە ھوكمدارى قىوولئى بفرمە، ئەگەر بە فەرمى ھوكمدارى دارىكەلپىشيان

دا پىت قىوول بفرمە، بۇ ئايندەمان دەپىتە دىكۆمىنتىكى حاشاھەلنەگرو سووودبەخش و بەكەللك».

«۳۸» حەسەن كەلارى «د. حەسەن جاف»، «خوايه لەدۇستانم بىمارىزى، دوژمنانم لەسەر خۇم»، س. پ. ل: ۸۰.

العالمية الاولى، ت: محمد ملا عبدالكريم، بغداد، ۱۹۸۴، ص: ۸۹-۱۹۲؛ و. م. لازاريف، كيشەى كورد، بەشى يەكەم، وەرگىرپانى د. كاوس قەفتان بەغداد، ۱۹۸۹، ل: ۱۱۸.

«۹» د. حەسەن جاف، نەخشى ھۆزى جاف لەساي چەند سەرۋىكەۋە لەمىژووى كورددا، گۇفارى كۆزى زانىبارى

عىراق؛ دەستەى كورد، بەرگى: ۲۱-۲۲، بەغدا، ۱۹۹۰، ل: ۴۷.

«۱۰» محمد امين زكى بك، مشاهير الكرد و كوردستان، نقلته الى العربية الانسة كرىمتە، راجعه ونقحه واضاف اليه: محمد على عونى، القاهرة، ۱۹۴۷، ص: ۱۸۱.

«۱۱» رۇژنامەى ژيان، ژمارە ۴۷۹، سالى ۱۹۳۶، ھەرۋەھا ئومىد ئاشنا؛ مەحمود پاشاى جاف، گۇفارى كاروان، ھەلەب، ۱۹۹۰.

«۱۲» كەشكۆلئى مەحمود پاشاى جاف، ب ۱، نامادەكردن و لىكۆلئىنەۋەى د. حەسەن جاف، بەيرووت، ۲۰۱۴، ل: ۱۵.

«۱۳» وەسمان پاشاى جاف لەماۋەى ژيانيدا «۱۸۴۷-۱۹۰۹» دووژنى ھىناۋە، ھاوسەرى يەكەمى ناۋى مەنىجە خانمە و لەبەگزاډەكانى ھەورامانە، خىزانى دووھمىشى عادىلەخانم

بوو، لەھاوسەرى يەكەمى مەجىد بەگ و حەمە سەعید بەگى بوو، ۋە عادىلەخانم تاهىر بەگ، عزەت بەگ و ئەحمەد موختارى بوو و دوو كچىشى بە ناۋەكانى سەبىجە خانم و ناھىدە خانم

ھەيە، عادل صدیق، عادىلەخانم، سلىمانى، ۲۰۱۰، ل: ۱۴» عادل صدیق: ھەلەبجە «۱۸۸۹-۱۹۳۰»، چ ۱، چاپ وپەخشى نووسەر، ب. ش، ۲۰۰۸.

«۱۵» عادل صدیق، عادىلەخانم، سلىمانى، ۲۰۱۰، ل: ۳۹.

«۱۶» زۇربەى بەلگەكانى دەۋرەى قاجارى ئەو حەقىقەتە روون دەكەنەۋە كە مەمەد پاشاى جاف:

سەرۋىكى ھۆزى جاف بە پىلاننى دەۋلەتى قاجارى و عوسمانىي كۆزراۋە، پروانە پاشكۆزى تاريخ جاف: كەرىم بىگ فەتاح بىگ جاف؛ ترجمە و حواشي: د. محمد على سلطانى، أبريل، ۲۰۱۰، ص: ۲۴۹-۲۵۱.

«۱۷» د. حسن الجاف، عادلة خاتون؛ زوجة عثمان باشا الجاف ودورها السياسي والاجتماعي في تاريخ الكرد الحديث، مجلة سيروان، العدد ۹، ربيع ۲۰۱۰.

«۱۸» عادل صدیق، عادىلەخانم، سەرچاۋە پېشوو، ل: ۵۳.

«۱۹» لەدوای لاپردنى عەبدلەجىد ئەفەندى: حەمەعەلى بەگى كورپى حەمە پاشاى جاف، دەپىتە قايمقامى ھەلەبجە، ناوبراۋ بەردەوام دەپىتە لەكارى قايمقامىتى ھەتا ۱۹۱۴/۶/۱۷ ولەم بەروارەدا ئىبراھىم ئەدەم: قايمقامى كۆبە دەكرتە قايمقامى ھەلەبجە.

«۲۰» وەك لەتۆمارى عوسمانىيەكاندا ھاتوو: لەرىكەۋەتى ۱۹۱۸/۳/۴، ئەمىن بەگ دەپىتە قايمقامى ھەلەبجە، پروانە: بېرەۋەرىيەكانى غەلى ئەكبەر خانى سنجاۋى و سەردار موقتەدر، س. پ. ل: ۵۶۱.

«۲۱» كەشكۆلئى مەحمود پاشاى جاف، س. پ. ل: ۲۲.

«۲۲» د. حەسەن جاف، ئەم قسانە بەم پىوانە باويان نەماۋە، بەغدا، ۱۹۹۶، ل: ۷۷.

«۲۳» گۇفارى رۇشنىرى نۆى، ژ. ۱۲۵، بەغدا، سالى ۱۹۹۰.

# پینگهی ژنی کورد له سه‌رچاوه میژووییه کاندای

(عادیله خانم به نمونه)

پ. ی. د. سۆزان که‌ریم مسته‌فا



هه‌والباشی کیتیب

مامۆستای زانکۆی سلیمانی  
به‌کالۆریۆسی میژوو- زانکۆی سلیمانی «۱۹۹۸-۲۰۰۲»  
ماجستیژی میژوو- زانکۆی کۆیه «۲۰۰۴-۲۰۰۶»  
دکتۆرای میژوو- زانکۆی سلیمانی «۲۰۰۸-۲۰۱۱»  
خاوه‌نی دوو کتیبی چاپکراوودانه‌یه‌کی ئاماده‌یه بۆ چاپ  
چه‌ندی توێژینه‌وه‌ی زانستی بۆلۆکراوه‌ی هه‌یه له گۆفاره‌ زانستییه‌کانی کوردستاندا  
له سالی ۲۰۰۹ هه‌تا ئیستا...

مالەى كچيان ببوايه سەرەپەتئىكى خورپى  
 و بۇ كورپىش تاجە گولئىنەپەكى گەلا زەيتونى  
 رازاۋەيان بە بەرقاپى مالەكەياندا ھەلئەۋاسى،  
 سەرە پەتە خورپىبەكە ئامازە بوو بەۋەى  
 قورپەسەرىكىيان بوو، لەۋانەى كاربان چىن و  
 دەرزى و دروومانە، دووهمىشيان مژدەى شادى  
 و بەرزى و بەختى بەرزى دوارپۇژى رادەگەياندا،  
 زۇرجار باوك كۆرپەى مېنەى قوماتنەكراۋى  
 دەبردە سەرەنولكىكى دوور و فرپى دەدا. «۴»

لەمپۇروى كۇنى جېھانىشدا، ژنان ھەمىشە  
 ۋەك كالايەك مامەلەيان لەگەلدا كراۋە،  
 تەنانەت لەئەۋروپاى دواى لەدايكبوونى  
 مەسىحىشدا، بوونى ژن بە ھىچ دەژمۇردا، تەنھا  
 بە كارگەپەكى مۇقۇسازىيان دادەنا كە دەپتونى  
 لەژىردەستى ھەموو پىاۋىكدا بىت. «۵»

غىبرانىيەكان - كە باپىرەگەۋرەى جوۋەكانى  
 ئەمپۇن -، كچيان لەبازاردا دەفرۇشت. باوك بۇى  
 ھەبوو كچەكەى بخاتە كارخانەۋە، يا بەرامبەر  
 پاداشتئىكى كەم كچىنئىيەكەى بېخىشت بە  
 پارەدارك. «۶»

فرۇشتى ژن كارئىكى ئاساپى بوو و  
 لەتەۋاۋى ئەفرىقادا برەۋى ھەبوو، لەچىن و  
 ژاپۇنىش شتئىكى ئاساپى بوو، لەھندستانى كۇن  
 ۋەلەى جوۋلەكەكانى ئەمىركاى ناۋەندىدا پىش  
 سەردەمى كۆلۇمبىس ۋەلەپىرۇ ھەبوو، ئىستاش  
 چەندىن نمونە لەئەۋروپا دەبىنرئىت. «۷» نەك  
 تەنھا ئەمە بەلكو لەسالى (۵۷۶ز) لەفەرەنسا  
 ئەنجوومەنىكىيان پىك ھىنا لەبارەى ژنەۋە و  
 دەستيان بە لىكۆلئىنەۋە كرد كە ئاياژن مۇقۇفەيان  
 توخمىكى دىكەپە؟ لەكۇتايى كارى درپۇخايەنى  
 ئەنجوومەنەكەدا برپارىيان دا ژن مۇقۇفە، بەلام  
 تەنھا بۇ خزمەتكردنى پىاۋ درووست بوو. «۸»  
 ھەرچەندە تائىستاش ئەم جۇرە بىركردنەۋەپە  
 لەزۇرپەى كۆمەلگەكاندا برەۋى ھەپە و بەو  
 جۇرە دەروانىرئە ژن، واتا ۋەك خزمەتكارئىكى  
 پىاۋان تەماشادەكرئىت.

ۋىناكردنى ژن لەنىۋ كىتئىب و پەرتوۋكەكاندا بۇ  
 ھەرگەلئىك گىنگى تايبەتئى خۇى ھەپە، ھەموو  
 مىللەتانى دونيا لەنىۋ پەرتوۋك و مپۇروياندا  
 جىگەپەكى دىارىيان بۇ باسكردنى ژن تەرخان  
 كىرۋە، نەك ھەرئەمە بگرە زۇرلەفەپەسوف  
 ۋىبىرمەندەكانى دونيا تپروانىنى تايبەت بە خۇيان  
 ھەپە لەبارەى ژنەۋە، ئەمە ۋاى كىرۋە ژن ۋەك  
 نىۋەى كۆمەلگە بىكەۋىتە بەر باس و خواسى  
 ھونەرمەند و شاعىرونووسەرومپۇرونووسەكان،  
 ئەم باسكردنە تەنھا لاپەنى باشەى نەگرتتەۋە،  
 بەلكو زۇرئىك لەبىرمەندەكان راي جىاۋاز و  
 تەنانەت خراپىشيان دەبارەى ژنان ھەپە، ئەمە  
 بە واتاى كەمكردنەۋەى نىخى ژن ناپەت، بەلكوبە  
 پى بارودۇخ و سەردەم ئەم بۇچونانە دەبرپاون و  
 گۇرپانكارىيان بەسەردا ھاتوۋە، بۇنمونە «جۇن  
 لۇك» كاتئىك باس لەرپۇلئى ژن دەكات زۇرپە روونى  
 ئەۋە دەخاتە روو كە: «ئەۋان بۇ ئەۋە دروست  
 بوون تا پاشكۆ ۋەملەكەچى پىاۋان بن، ۋەك چۇن  
 بەپى پىاۋان تانۋان مندالئىان بىت، ئاۋاش بە پى  
 پىاۋان تانۋان پەروەردەيان بىكەن.» «۱»

لېرەدا بە ئاشكرا جۇن لۇك دەپەۋىت ئەۋە  
 بسەلمىنئىت كە ژن تاكىكى بىئىرادە ۋىبىدەسەلاتە،  
 ھەرۋەھا «نىتچە»؛ بىرمەندى گەۋرەى نازى،  
 سەبارەت بە ژن دەلئىت: «ژن گەۋرەترىن تەلەپە  
 كە سىرووشت بۇ پىاۋى داناۋە.» «۲» ھەرۋەھا  
 «سوقرات و جۇن ھىود، دورانت و... ھتد» راپان  
 لەسەر ژن باش نىيە، بەلام لەبەرامبەردا زۇر  
 فەپەسوفى دىكە راي پىچەۋانەيان ھەپە ۋىبوونى  
 ژن بەرز دەنرخىن ۋەك «بەلزاك، فۇلتىر، ھىردەر  
 و زۇرى تىش.» «۳» ھۇكارى دروست بوونى  
 ئەم بىروبوچوونانەش دەگەرتتەۋە بۇ بارودۇخ  
 ۋ كۆمەلگا و ئەۋ چوارچىۋە خىزانىيەى ئەم  
 كەسايەتتىيانەى تىدا ژياۋە ۋ ئەمەش كارىگەرى  
 ۋ پەنگدانەۋەى لەسەر ھىز و كەسايەتتىيان  
 درووست كىرۋە.  
 لەپۇنانى رۇژگارى پىش مەسىحدا؛ ئەۋ



پېيۇستە لېرەدا ئاماژە بەۋەش بىكەين  
 كە ھەرچەندە كورد لەرووى كۆمەلەيەتتە  
 لەژىر ھەمان سىستىمى كۆمەلەيەتتە  
 دواكە وتووھەكانى ناوچەكەدا بوو، بەلام لەگەل  
 ئەۋەشدا لەرووى مامەلەكردىيان لەگەل  
 ژناندا زۆر جىاواز بوون و تارپادەيەكى باش رېزىيان  
 لەرەگەزى مېيىنە ناو، چونكە پلەۋپايە و دۆخى  
 كۆمەلەيەتتە ژن لەناو ھەرنەتەۋەيەكدا پېناسەي  
 كەسايەتتە و تايەتمەندىيەكانى ئەو كۆمەلەگەيە  
 دەكات، لەم رۆھە كورد بە رۆشنىرترىن  
 و ئازادانە ترىن بىركەرەۋەي ناو كۆمەلەگە  
 مسولمانەكان دەژمىردىت. «۲۰» ھەرچەندە  
 گەرىدە ئەۋرۈپىيەكان زۆريان بە شان و باھووى  
 ژنى كورددا ھەلداۋە بەرادەيەك جازوبارەست  
 دەكەيت كەمىك زۆر رۆشىتوون، ھۆكارى  
 ئەمەش ئەۋەيە كە لەكۆلانە تەسكەكانى شارە  
 داخراۋەكانى رۆژھەلاتەۋە ھاتوونەتە ناو شاخ  
 و داخە كراۋەكانى كوردستانەۋە و كەمىك  
 سەريان لى تېكچوۋە، بۆيە ژنى كوردىيان  
 لەژنانى دەۋرۈبەر باشتەر ھاتۇتە بەرچاۋ. «۲۱»  
 چونكە ژنى كوردىش ۋەك زۆربەي كۆمەلەگەكانى  
 رۆژھەلات بارى ژيانى سەخت و دژوار بوو و  
 لەنپو ھەموو ئاست و چىنەكانى كۆمەلەگەي  
 كوردىدا ۋەك يەك نەيانرۈپۈنەتە ژن. بەلام  
 زۆربەي ئەو كوردناسانەي رۈويان كوردتە  
 ناوچەكە ئەو شانازىيەيان بۆتۇمار كوردووين كە  
 كورد لەنەتەۋەكانى تىر ناوچەكە جىاواز بوو و  
 مامەلەيەكى شىاۋى لەگەل رەگەزى مېيىنەنەدا  
 كوردوۋە، لەم بارەيەۋە باسىلى نىكىتەن دەلېت: «  
 كوردەكان لەھەلۈيىستاندا بەرامبەر بە ژن لەنپو  
 ھەموو گەلانى ئىسلامىدا زۆرتىر كراۋەن.» «۲۲»  
 لەبارەي دەسەلاتى ژنانىشەۋە (دەبلىو.  
 ئار. ھەي) ئاماژە بەۋە دەكات كە ھەندىكچار  
 رۈو دەدات لەدېدا ژنىك بېتە پېشپەۋ و  
 رەنگە بېتە سەرۆك ھۆزىش، ئەمەش  
 بەتايىبەت كە منداللىكى شىرەخۆرەي ھەبېت

باسىكدا بە شىۋەيەكى گىشتىگرانە باسىان  
 لەژنى كورد كوردوۋە، باس و لېكۆلېنەۋە و  
 نووسراۋى ترمان لەسەر ژنى كورد لەبەر  
 دەستدا نىيە. «۱۷» بەلام ئەگەر بېروانىنە  
 مېژوۋى كورد، ھەر زۆر دوورىش نەپۆين  
 دەبىنەن سەد سالى لەمەۋبەر، ژن بەتەۋاۋى  
 لەدەرەۋەي مېژوۋى جىگەي دراۋەتتە، بەلگەش  
 بۆ ئەمە خويندەنەۋەي سەرچاۋە مېژوۋىيەكانى  
 سەدەكانى پېش سەدەي بىستەم و تەنانەت  
 تا نىۋەي يەكەمى سەدەي بىستەمە، لەناو  
 ئەۋسەرچاۋە مېژوۋىيەنەشدا كە بە دەگمەن و  
 دانسقى دادەنرېت، شەرەفنامەي شەرەفخان  
 بەدلىسىيە «۱۵۴۳-۱۶۰۴»، كە تىپايداژن تەۋاۋ  
 پەراۋىز خراۋە، چونكە مېژوۋى كورد بىرتى  
 بوو لەمېژوۋىيەكى سىياسى رۈوت و مېژوۋى  
 كۆمەلەيەتتە ئاۋرى لى نەدراۋەتەۋە و بەردەۋام  
 لايەنى كۆمەلەيەتتە بېيايەخ كراۋە، ژنىش  
 تەنھا لەفەزاي كۆمەلەيەتتە خېزاندان جىۋوۋى  
 ھەبوۋە، بۆيە بە شىۋەيەكى رۈون و شايان  
 نەھاتوۋەتە نپو ئەۋ مېژوۋەۋە كە شەرەفخان  
 تۆمارى كوردوۋە، بەلكو تەنھا لەپەراۋىزى ئەۋ  
 مېژوۋەدا ماۋەتەۋە.

تەنانەت ئەۋ كىتابانەي مېژوۋىش كە  
 محەمەد ئەمىن زەكى بەگ «۱۸۸۰-۱۹۴۸»  
 تۆمارى كوردوون، لەكتىپى ناۋدارەكانى كورد  
 و كوردستاندا لەچەند لاپەرەيەكى كۆتايىدا  
 بە كورتى و لەپەراۋىزىدا باسى ھەندى لەژنانى  
 كورد، بەتايىبەتتە ژنانى سەردەمى فەرمانرەۋايى  
 ئەيۈبىيەكان و ھەندى ژنى تر دەكات. «۱۸»  
 د. كەمال مەزھەرىش لەكتىپى (مېژوۋى  
 ئافرەت لەمېژوۋەدا) تەنھا لەلاپەرەيەكى كۆتايى  
 كىتەبەكەيدا ئاماژە بە ناۋى ھەپسە خان و مېنا  
 قازى دەكات، «۱۹» ئەمە بە كەمتەماشاكردى  
 ھەۋلى نوسەرە كوردەكان نىيە، بەلام بە  
 لەبەرچاۋگرتى رۆل ئەۋزىنەن ئەم ھەۋلانە زۆركەمن  
 ۋە ئاستى قوربانىي و پىگەي ژنانى كورددا نىن.

لەباسى ئازايەتتى و چاۋنەترسىي ژنى كورددا كوردناسەكان تىبىنى و پروداۋى زۇرپان تۆمار كىرۋە كە لەمپىژوۋى كورددا ناۋيان ونە و بە ھىچ جۇرئىك بە ياد نەكران، بۆنمۈنە خاتو (دىم فرىئا ئىستارك) گە شتىارونووسەرى ئىنگىلىز لەباسى ئازايەتتى ژنان لەسنورى عىراقدا باسى ئازايەتتى چوار ژن دەكات كە بە شىرەكچ ناۋبانگيان دەر كىرۋە، ئەوانىش: قەدەم خىر قىلاۋەندى، كە ژنىكى ئازا و چاۋنەترسى شوخ بوۋە، نازى خاتوون بىرانوۋەندى، غەزى ئەلەشتەرى خوشكى مېرەلى خان حەسەنۈند و كاكۆلى بوون. «۲۸» ھەرۋەھا ناۋى (قەرە فاتم) دېن كە ژنىكى كوردە وبە ناۋى شىرى كوردستان و قارەمانى كوردستان ناۋى رۇشتوۋە لەسالى ۱۸۵۳ بە نىكەى ۳۰۰ چە كدارەۋە لەدەسپىكى جەنگى قىرما چۆتە ئەستەمبول. «۲۹» ئەمە جگە لەۋەى كە دوو ژنى كورد لەناۋچەى پشدر يەككىيان بە ناۋى (پورە حەلىمە) لەتېرەى كافرۇش بوۋە و ئەۋى دىكەشيان بە ناۋى (پورە نەرگىس) لەخىلى شوان بوۋە، ئەمە دوو ژنە چەندىن سالى يەك لەدۋاى يەك لەگەل دەسەلاتى عوسمانىدا لەناۋچە كوردنشىنە كاندا خەباتى چە كدارانەيان كىرۋە، دانىشتوۋانى ناۋچەكەش بە دل و بە گيان يارمەتتېيان داۋن. «۳۰» بەلام لەنپو پەراۋەكانى مېژوۋدا بايەخىكى ئەوتۇيان پى نەدراۋە.

رۇلى ژن و بەشدارىبىكردنى لەژيانى سىياسىيدا پەيوەستە بە بارودۇخى ئەۋ كۆمەلگايەى تىايدا دەژى، «۳۱» سەرەراى ئەۋەى پابەندى ئاستى ھۇشيارىيە، لەزۇرەى كۆمەلگاكندا پەيوەستە بە رەۋشى كۆمەلەيەتتى و نەرىتە كۆمەلەيەتتېيەكان كە دەبنە ھاندەريان پىگىرىبىكردنى ژنان لەبۋارى سىياسىيدا و دەرفەت بۇ چالاكىي ژنان لەۋ بۋارەدا دەپەخسىنىت و ديارى دەكات. «۳۲»

و بېتتە سەرپەرىشتىارى مولىك و مالىكەى كە لەمپىرەكەيەۋە بۆى بە جىما بېت، بەلام ئەۋەشى نەشاردۇتەۋە كە دەگمەنە ژنىك ئەۋ پاىەيە ۋەرىگىرى، چونكە دەبېتتە ھۆى دروستبوۋى كېشە. ھەرۋەھا دەلېت: «زانىم كە ژنى موختارى گوندېك دەچېتە دىۋەخانىش». «۲۳» ئەمەش بەلگەيە لەسەر ئەۋەى ژنان بەشدارى دانىشتەكانى دىۋەخانىان كىرۋە. (نىكىتىن) ىش دەلېت ژنانى كورد پروۋى خۇيان داناپۇشن و لەكاتى كۆبوۋنەۋەدا تېكەلى پىاۋان دەبن وقسەى خۇشيان ھەيە كە پىاۋان گوپيان بۇ دەگىرن. «۲۴» ئامازەى بەۋەش كىرۋە كە زۇرپەى سەرۋكەكان لەژىر كارىگەرىي ژنەكانىاندان و دەلېت: «من پىم وايە كە ئەۋ ژنانە كارىگەرىيەكى پۇزەتېشيان ھەيە، پىگىرن لەبەردەم ئەۋ راپە خراپانەى كە رەنگە پىاۋەكانىان ھەيانى و بىنە گالته جارى ئەۋ بۇچوۋنەنانەيان، ھەر سەرۋكېك بە داىكى فلان بانگى ژنەكەى دەكا يان باسى دەكا و ناۋى كورە گەۋرەكەى دېئى». «۲۵»

مىنۇرسكى ئامازەى بەۋە كىرۋە كە ژن لەكوردستاندا شوپىنكى سەرپەخۇيان ھەيە و زۇرەلەدەكەون، ژنان لەنپورەشمالەكانىاندا بە شانازىيەكى بېۋىنەۋە پىشۋازىي لەمىۋانەكانىان دەكەن، زۇرجارەلەكەۋتوۋە ژنى كورد كاروبارى تېرە و كۆمەلگاي خۇى سەرکەۋتوۋانە بەرپوۋە بىرۋە. «۲۶»

دىك كىنان-ىش جەختى لەم بۇچوۋنە كىرۋەتەۋە كەۋا لەنپو تەۋاۋى چىنەكانى كورددا ژنان رىزىكى تايىبەتتېيان ھەيە و گوئ لەقسەكانىان دەگىرى، ژنانى كورد لەھەندىك كاتدا سەرکەۋتوۋانە رىبەرايەتى ھۆزەكەى خۇيان كىرۋە و رەعبىيەتەكانىان تەۋاۋ لىيان پارى بوون، تەنەت جارىكىان لەكاتى ھەلپۇردنى ئەنجۈۋمەندا ھەرچەندە بەپى ياسا كاندىد كىرۋە تەنە مافى پىاۋان بوۋە، ژنان خاتوونىكىان بە نوپنەرايەتى خۇيان ھەلپۇردوۋە. «۲۷»

كارىگەرى زۆرى لەسەر بېرىار و كارەكانى وەسمان پاشا ھەبوو، لەپاش مردنى وەسمان پاشا، خانم لەسالانى «۱۹۰۹-۱۹۲۴» گەورەترین دەسەلاتى سياسى لەناوچەكەدا ھەبوو و توانىويەتى وەك سياسەتمەدارىكى كارامە لەناو گەمە سياسىيەكاندا مامەلە بكات. «۳۷»

ھەرچەندە عادىلەخانم و ھەموو ئەو ژنانەى كە لەسەدەكانى پيشتر و سەدەى بىستەميش توانىويانە دەسەلاتى سياسى، كارگېرى و ئابورىيان بە دەستەوە بىت، بە ھۆى دەسەلاتى مېرد يان باوك و براكانيانەو ھەبوو، ئەم دۆخە تەنھا لەكوردستان نەبوو، بەلكو لەناوچەكە و جىماندا نمونەى زۆرە، بەھۆى ئەو سىستەمە نېرسالارىيەى كە بالى بەسەر مېژووى مرقۇفایەتیدا كيشا و ھەزاران سال دريژەى ھەبوو، ژن نەیتوانىو ھەبە جگە لەو رىنگايە كە رېچكەى دەسەلاتى پىاوانى بنەمالەكەى بوو، بگاتە ئەو دەسەلاتە، بۆ نمونە لەجىمانىشدا ئەو ژنانەى گەيشتونەتە تەختى دەسەلات ھەربە ھۆى باوك و مېردەو ھەبوو، بۆ نمونە: كىلۇپاترا، ئەندىرا گاندى، بىنەزىر بۆتو و ھتد. «۳۸»

ھىنى ھارۆلد ھانسەن دەلپت: «ئەو كاتەى كە كورد كەوتۆتە تەنگانە، تاك و تەرا ژنى چىنە بەرزەكان ناويانگيان دەركردوو، ئەمەش پېچەوانەى ئەو ھەبە گوايە لەولاتەكانى ئىسلامەتیدا ئافرەت تواناى ئىشكردن و دەركەوتنى كەمە، بەلام دووريش نىيە ئەمەيان سەبارەت بە پایە و شوپى بەرزى بنەمالەكەيانەو ھەب، خانى عوسمان پاشا، عادىلەخاتوونى ھەلەبجە كە لەبنەمالەى وەزىرى ئەردەلان بوو و مېردى بە عوسمان پاشاى بنەمالەى بەگزانان كردبوو؛ باشتىن نمونەى، مېردەكەى كە لەناخروئۆخرى حوكمرانى تووركى كرايە قايمقامى ھەلەبجە، ھىشتا كە خۇشى ماوو، ھەموو دەسەلاتەكەى كەوتبوو بەردەستى ژنەكەى. «۳۹»

لەنيو ھەبە كەمى سەدەى بىستەمدا، كۆمەلگای كوردى لەبوارە جىاوازەكاندا كرانەو ھەبە خۆو بىنى و گوزەرانى ژنان چوو قۇناغىكى نوپو، دەرفەت بۆ ژنان رەخسا بەشدارى چالاكى سياسى بکەن و پىشتگىرى بزووتنەو ھەبە نەتەو ھەبە بکەن. «۳۳» ژنانى كورد لەبزاڤى سياسى رزگار بىخو ھەبە نەتەو ھەبە كوردا دوورەپەرىز نەبوون، بۆ مېژوو ناوى ھەندىك كەسايەتى ژنى نىودارى كوردى بۆ تۆمار كرووین، كە لەژيانى سياسى و دەسەلاتدار بىدا شوپى بەرچاوى خۆيان ھەبوو، ھەرچەندە ژمارەى ئەو ژنانە كەم بوون، بە ھۆى ئەو ئاستەنگانەى لەبەردەم ژناندا ھەبوو، وەك ئەو ھەبە بە لای كۆمەلگاو ھەبە شتىكى نامۆ بوو كە ژن كاروبارى سياسى ھۆزىك يان ناوچەىەك بگرتە دەست ياخود بەشدارى بزووتنەو سياسىيەكان بكات. «۳۴»

لەگەل ئەو ھەبەشدا لەنيو بنەمالە دەسەلاتدارەكاندا ژن توانىويەتى جىدەستى خۆى دەربىخت، ھەروەھا توانىويانە لەسياسەتى ھۆزايەتیدا رۆلى دياريان ھەبىت، تەنانەت كاروبارى ھۆزەكانىشيان بگرنە دەست. «۳۵» لەبەشى باشوورى كوردستاندا بەتايبەتى لەسنوورى شارى سلیمانى و لەسەرەتای سەدەى بىستەمەو ھەبە ژمارەىەكى كەميش بىت ژنى ھەلەكەوتوو و دەركەوتوو و سەركەوتوو ھەبوون، بەلام لەشوپى شایستەى خۆى لەناو ئەو كىبانەى مېژوودا جىگەيان پى نەدراو. «۳۶»

لەنيو ئەو ژنانەدا عادىلەخانم شوپىكى شىاو و پىنگەىەكى كارىگەرى لەقۇناغىكى مېژووبىدا گرتوو، كە سەرچاوەكان وەك كەسكى زىرەك و لىھاتوو باسيان لىو كروو و بەشدارى كاروبارى ئىدارى و سياسى ھەلەبجەى كروو لەسەردەمى وەسمان پاشاى ھاوسەرى كە قايمقامى ھەلەبجە بوو، خانم



ئەمە لەكاتىدا مەيجەرسۆن بە خاتوونى مەزن ناوى بردوو. ھەروەھا دەلێت: «ئەم ژنەى كە وا بوو بە ميوان لەمەلەكەيدا وینەى لەنیو مسوڵماناندا نییە، توانستەكانى ھیندە سەرنجراکێشەن كە باس ناکرێن، تەنانەت توانای بەكارھێنانى ھەموو ئەو جۆرە چەكانەشى ھەيە كە لەبەر دەستىدايە». ھەروەھا دەلێت: «ئەم گۆشەيە لەچوارچۆيەى ئىمپراتۆريەتى بۆگەنى توركدا بستىكە لەسايەى حوكمى ژنە كوردیكدا گەشەى سەندوو و تەنانەت لەگوندیكەو ھەبوو بە شارێك». «٤٠»

ھەر لەم سۆنگەيەو ھەندىمۆندس بە (عادىلەخانم) دەلێت: «شاژنى تاجلەسەرنەنراوى تەختى شارەزور بوو»، كە دواتر بە چاكەى خزمەتەكانى لەلایەن جىگىرى فەرمانرەواى ھىندستانەو، پلەى بەرزى (خان بەھادور)\* ى پى بەخشا. «٤١» مەيجەرسۆن، بە شۆپەيەكى زۆر سەرنجراکێش پاقەى ئەو ھەي کردوو كە چۆن ئەو ژنە بە كێشەى ناو رەعییەتەكانى پادەگەيشت، كاروبارى ئەوانى جىبەجى دەکرد بە بى ئەو ھەي كاری ژنانەى خۆشى لەبىر بەرپتەو ھەك پارچە كرپى و كاری ناومال. «٤٢» مس بىلېش لەبارەى عادىلەخانمەو و توووتى: «كەسايەتى دیارى ھەلەبجە عەدلەخانمە، ... ئەم خانمە بەردەوام بوو لەفەرمانرەوايىکردنى جاف بەوپەرى توانايەو و كاریگەرى لەو بەھیزترە كەوا بىرى لى بکەیتەو كەسێك بىكات و بە گشتى ھەك خانمە گەورەكانى كورد ھەلسوكەوت دەكات». «٤٣»

سەربارى ھەموو ئەوشايەدییانەى لەلایەن كوردناس و گەردەكانەو لەسەر مێژووى عادىلەخانم دراو و باس لەپىگە و كاریگەرى ئەم ژنە كراو، كەچى ئەگەر لەسەرچاو ھەندىبەكاندا بگەڕێن ھەموو ئەو ھەي لەسەر ژياننامە و كاریگەرى ئەم خاتوونە نووسراو لەچەند لاپەرەيەك تىناپەرپت، تەنانەت

لەچەند لاپەرەيەكدا باس لەكار و چالاكییەكانى كراو، مافى تەواو بە پىگە و پۆلى ئەم خاتوونە و تەواوى ئەو ژنانە نەدراو كە كاریگەرییان لەقوئاغىكى مێژووى كورددا ھەبوو و پۆلىان گىراو، ئەمەش بۆ ھەژارى كتیبخانەى كوردى دەگەرپتەو كە نەیتوانیو شۆپىكى شیاو بىخشیته ناودارەكانى خۆى، ھىنى ھارۆلد ھانسن؛ ئەو كەمتەرخەمییەمان بۆ پىشتراست دەكاتەو و دەلێت: «عادىلەخاتوون لەسالى ١٩٣٤ لەسەردەمى ئىتیدابى بەرىتانیادا كۆچى دواى كرد، گۆرەكەى كە خۆم چوو مەسەرى و وا لەگۆرستانى گوندى عەبابەیلې نەختى ئەولای ھەلەبجەيە، سالى ١٩٥٧ پى خزمەت بوو. بگرە ھەرتەواو پىشتگوى خرابوو، تەرجومانەكەم گوتى گوايە لەسەر خواستى خۆى گۆرەكەى بايەخى پى نەدراو و نەپارپزراو، بەلام ئەو ھەندەيشى گوت كە خەلك مەرو بزنى لەسەر دەلەو ھەپتەن و بە ساردى يادى عادىلەخاتوونى ھەلەبجە دەكەنەو، دیاربوو تەرجومانەكەشم ھەستى ھەروا بوو». «٤٤»

دەتوانین بلىین كەمبايەخى مێژووى ژنان دەگەرپتەو بۆ ئەو ھەي كە بواری نووسین بەكێكە لەو مەیدانانەى كە تەواو پوان كراو بۆ پیاوان و ژنان زۆر بە كەمى لەم بوارددا بەدى دەكرێن، فاكترەكانى ئەم دەرنەكەوتنەش دەگەرپتەو بۆ ئەو ھەي كێلگەى نووسین بە گشتى و ئەدەبیات و فەلسەفە و مێژوو بە دەستى پیاو ھەبوو، پارە و دەسلالت و چاپەمەنییش ھەر لەدەستى پیاواندا بوو، ژنان لەم بوارددا و نى، ھىچ ژنىك نەبۆتە خاوەنى دەزگایەكى چاپەمەنى یان بەرپۆبەرى دەزگایەكى پەخش، لەم بوارددا ژنان دەشاردرپنەو و پۆلىان وەلا دەنریت و تەمومژ دەخړتە سەر ئەو ھەولە كەمانەى كە ژنان لەم بوارددا بەخەرجى دەدەن. ھەروەھا فاكترەى ئاستى فەرھەنگى كۆمەلگە و ئەوقەيد و بەندانەى كە بوونەتە كۆسپى گەورە لەبەردەم

«۱۹» كەمال مەزھەر: سەرچاۋە پېشوو، ل: ۳۴-۴۴.  
 «۲۰» پىرىنسىپى بابى: بارى كۆمەلەيەتتى نافرەت لەرۇڭگارى  
 دېرىندا، و: وريا قانچى، سلىمانى، ۲۰۰۵، ل: ۹۰.  
 «۲۱» كەمال مەزھەر ئەحمەد: سەرچاۋە پېشوو، ل: ۷۴.  
 «۲۲» باسىلى نىكىتىن: الكرد، دراستە سوسىيولوگىيە  
 وتارىخىيە، ت: د. نورى طالبانى، ارىيل، ۲۰۱۳، ص: ۱۶۱.  
 «۲۳» دەبلىو. ئار. ھەي: دوو سأل لە كوردستان، گەشتىكى  
 نەيىتى بۇمىزۇپۇتاما، و: لوقمان بايىر، ھەولۇر، ۲۰۱۰، ل: ۴۶-۷۷.  
 «۲۴» باسىلى نىكىتىن: المصداق السابق، ص: ۱۶۱.  
 «۲۵» دەبلىو. ئار. ھەي: سەرچاۋە پېشوو، ل: ۴۶.  
 «۲۶» فلادىمىر مینۇرسكى: مینۇرسكى و كورد، ھەولۇر،  
 ۲۰۰۲، ل: ۲۴.  
 «۲۷» درك كىنان: كورد و كوردستان، و: نەبۇبە كر خۇشناو،  
 سلىمانى، ۱۹۹۹، ل: ۱۹.  
 «۲۸» محەمەد حوسىن: لوورستان لەسەفەنامەى  
 گەشتىاراندا، و: سەلۇح نىسارى، ھەولۇر، ۲۰۱۳، ل: ۱۳۰.  
 «۲۹» رۇھات ئالاكۆم: كوردەكانى ئەستەمبولى كۆن، و:  
 ئەحمەد تاقانە، كوردستان، ۲۰۰۵، ل: ۱۳۹-۱۴۰.  
 «۳۰» پىرىنسىپى بابى: سەرچاۋە پېشوو، ل: ۹۲.  
 «۳۱» بەھار عبدالرحمن محمد: بەشدارى سىياسى  
 ئافرىتان لەعبراقدا، چاپخانەى سەنتەرى ياد، ۲۰۱۰، ل: ۳۰.  
 «۳۲» ھىبە رەئوف عىزەت: نافرەت و كارى سىياسى، دىدىكى  
 ئىسلامىيانە، و: بەكر حەمەسدىق، ياسىن رسول، سلىمانى،  
 ۲۰۰۰، ل: ۱۲۴.  
 «۳۳» نوخشە عەبدول: سەرچاۋە پېشوو، ل: ۹۷.  
 «۳۴» عەباس مەلا ئىبراھىم حافىظ: سلىمانى  
 لەبىرەۋەرىيەكاندا، نامادەكردنى ئومىد ئاشنا، سلىمانى، ۱۹۹۶،  
 ل: ۷۶.  
 «۳۵» سىسل جۇن ئىدمۇندس: كورد، تورك عەرەب، و:  
 حامد گەۋھەرى، دەرگای چاپ و بلاوكردەنەۋى ئاراس، ھەولۇر،  
 ۲۰۰۴، ل: ۳۴-۳۵.  
 «۳۶» مەھاباد قەرەداغى: سەرچاۋە پېشوو، ل: ۴۴.  
 «۳۷» بەكر حەمەسدىق عارف: ھەلەبجە قوربانى رقى  
 تۆلەكردنەۋە لەمىزۇو، گۇفارى (ھەلەبجە)، چ، ۲، سلىمانى، ل: ۱،  
 ۲۰۰۰، ل: ۵۵.  
 «۳۸» مەھاباد قەرەداغى: سەرچاۋە پېشوو، ل: ۴۵-۴۶.  
 «۳۹» ھىيى ھارولۇد ھانس: ئىبانى نافرەت كورد، و: عەزىز  
 گەردى، بەغدا، ۱۹۸۲، ل: ۲۶-۲۷.  
 «۴۰» بەدرخان سىندى: كۆمەلگى كوردى لەدىدى  
 رۇژھەلئاناسىدا، و: ئىسماعىل ئىبراھىم سەعید، دھۆك، ۲۰۰۸،  
 ل: ۳۵۸، ۳۵۹ و ۳۶۰.  
 «۴۱» عادل صدیق: ھەلەبجە (۱۸۸۹-۱۹۳۰)،  
 لىكۆلئىنەۋەيەكى مېزۇوبى سىياسىيە، چاپ و پەخشى نووسەر،  
 ۲۰۰۸، ل: ۱۶۰.  
 «۴۲» واسىلى نىكىتىن: كورد و كوردستان، و: خالىد حسامى  
 (ھىدى)، چاپخانەى زانكۆى سەلۇحەدىن، ھەولۇر، ۱۹۹۸، ل: ۳۶.  
 «۴۳» كورد لەنامەكانى مىس بىلدا، و: محەمەد حەمەسالىح  
 توفىق، سلىمانى، ۲۰۱۶، ل: ۱۴۰.  
 «۴۴» ھىيى ھارولۇد ھانس: سەرچاۋە پېشوو، ل: ۲۸.  
 «۴۵» د. سۆزان كرىم: قەلەمى ئى كورد و نووسىنەۋەى  
 مېزۇوبى، گۇفارى ئايندەسازى، ل: ۴۴، سلىمانى، ۲۰۱۶.

داھىنان و بەرجەستەكردنەۋەى تواناى  
 فىكىرى و ھاتنە مەيدانى بوارى نووسىن. «۴۵»  
 ھەموو ئەمانە رۇلئان ھەبوو لەتۇمارنەكردنى  
 مېزۇوبى پىرايەخى ئەم ژنانە. لەگەل ئەۋەشدا  
 عادىلەخانم و سەرجم ئەو ژنانەى لەمىزۇوبى  
 كورددا رۇلئان گىراۋە لەيادەۋەرىي مېزۇودا بە  
 زىندوبى دەمىنەۋە.

### سەرچاۋەكان:

«۱» ئىمام عبدالفتاح ئىمام: جۇن لۇك و نافرەت،  
 تېروانىنىك لەفەلسەفەى كۆمەلەيەتتى، و: ئەزىن عبدالقادر،  
 چاپخانەى رەنج، ۲۰۰۴، ل: ۳۷.  
 «۲» سۆزان كەرىم مستەفا: وئناى ژنى كورد لەتۇمارى  
 گەرىدە و كوردناسەكاندا، گۇفارى زانكۆى زاخۇ، ۲۰۱۸، ل: ۷۲۲.  
 «۳» من اقوال الفلاسفة والعظماء فى المرأه،  
[http://www.diwanaalarab.com/spip.php?page=article&id\\_article=381](http://www.diwanaalarab.com/spip.php?page=article&id_article=381)  
 «۴» كەمال مەزھەر: نافرەت لەمىزۇودا، چ، ۱۹۹۶، ل: ۱۱.  
 «۵» سۆزان كەرىم مستەفا: وئناى ژنى كورد لەتۇمارى  
 گەرىدە و كوردناسەكاندا، ل: ۷۲۳.  
 «۶» كەمال مەزھەر: سەرچاۋە پېشوو، ل: ۱۱.  
 «۷» ويل دىورانن: ژن، پىاو و ئاكارى سىكىسى لەلانكەى  
 شارستانىيەتەكاندا، و: دلشاد كەرىم خۇشناو، ۲۰۰۹، ل: ۳۷-۳۸.  
 «۸» حەسەن ئازاد: نافرەت لەۋدىو پەردەى  
 حەرەمسەراكانەۋە، و: وريا قانچى، چاپخانەى منارە، ھەولۇر، ۲۰۰۷،  
 ل: ۳۲.  
 «۹» جەمال عەبدول: چەند وردە سەرنجىك دەربارەى  
 نافرەتى كورد، گۇفارى دەنگى، ل: ۲، تەمموزى ۱۹۹۶، ل: ۵-۶.  
 «۱۰» ئەنتۆنى گىدنز: كۆمەلئناسى، و: حەسەن ئەحمەد  
 مستەفا، ھەولۇر، ۲۰۰۹، ل: ۲۴۴.  
 «۱۱» نوخشە عەبدول: رۇلئان ئەزىبانى كۆمەلەيەتتى و  
 سىياسى باشوورى كوردستان، چاپخانەى دەرۋون، سلىمانى،  
 ۲۰۰۷، ل: ۱۵.  
 «۱۲» ھەمان سەرچاۋە، ل: ۱۵-۱۶.  
 «۱۳» قىيان مەجىد: ژن، تاك، سىياسەت، سلىمانى، ۲۰۰۷،  
 ل: ۱۶.  
 «۱۴» شىرژاد حەسەن: لەئەشكەۋتەۋە بۇ نىو كۆشك،  
 گۇفارى دەنگى، ل: ۲، تەمموزى ۱۹۹۶، ل: ۱۴.  
 «۱۵» مەھاباد قەرەداغى: نافرەت، مېزۇوبى تىكۆشان بۇ  
 مافى يەكسان لەباشوورى كوردستان ۱۹۱۸-۲۰۱۸، ل: ۴۳.  
 «۱۶» بەشدار عومەر رەفىق: رۇلئان كۆمەلەيەتتى و سىياسى  
 ژنى كورد لەباشوورى كوردستاندا (۱۹۲۱-۱۹۵۸)، زانكۆى  
 كۆپە، فاكەلئى زانستە مرفاىەتتى و كۆمەلەيەتتىيەكان، ۲۰۱۲،  
 ماستەرنامەيەكى بلاۋنەكرراۋە، ل: ۹.  
 «۱۷» سۆزان كەرىم مستەفا: وئناى ژنى كورد لەتۇمارى  
 گەرىدە و كوردناسەكاندا، ل: ۷۲۳-۷۲۴.  
 «۱۸» مەھاباد قەرەداغى: سەرچاۋە پېشوو، ل: ۴۳.

# تایبه‌تمه‌ندی‌ه‌کانی کوردبوون له‌پوئی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی (عادیله‌خان) دا « ۱۸۵۹-۱۹۲۴ »

## توئینه‌وه‌یه‌کی زانستی و شیکاریه

ماجید خه‌لیل فه‌تاح



هه‌و‌الایه‌کی

له‌دایکبووی هه‌ورامان، ۱۹۸۰  
به‌کالۆریۆسی میژوو، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۴  
ماجستیژی میژوو هه‌و‌چه‌رخێ کورد، زانکۆی سلیمانی  
نیستا خوینکاری دکتۆرایه له میژوو نوێ و هه‌و‌چه‌رخێ کورد، زانکۆی سلیمانی  
سه‌رۆکی به‌شی میژوو، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی زانسته مرۆفایه‌تییه‌کان، زانکۆی سلیمانی  
به‌شدار به‌ توئینه‌وه‌ی ئه‌کادیمی له ۱۲ کۆنفیرانسی ناوخواپی و نیونه‌ته‌وه‌یی ناوه‌وه و  
ده‌ره‌وه‌ی وڵات  
۶ کتیی نووسراو و ۲۰ دانه‌ی وه‌رگێدراوی هه‌یه

## پيشەكى

تايبەتمەندىيەكانى كوردبوون لەرۇلى سىياسى و كۆمەلايەتى عادىلەخاندا، توئىنەوويەكى جۇرىي و جىيايە و شىكارىكى زانستى بنەما بنەپەتتەيەكانى كوردبوونە لەكايەكانى كۆمەلايەتى و سىياسەتدا. عادىلەخان وەك پالەوانى قۇناغىكى ديارىكراوى مېژووى نوئى و ھاوچەرخى كورد و وەك چەشكەن و رېمبەدەستىكى بەرەنگارى كۇنخووزى و چەقبەستوويى؛ ھاتۇتە پيشەو و لەناوچەيەكى ديارىكراوى كوردستان و لەناو پېكەتە و ھۆزگەلېكى لووتەلا و تەوولە لەيەكتى راسانىكى نىشانداو وەك سەراسىمايەك تۈنۈپەتە ھاوبەشى سىياسى و كۆمەلايەتى لەو قۇناغ و ناوچە ديارىكراو مېژوويەدا زىندو و رابگرىت.

لەم توئىنەوويەدا كوردبوون لەنەخى سىياسەت و كۆمەلايەتتە؛ لەرۈو و سىياسىيەكەو بەرۈو بەردىكى پېكەوويى، لېپچىنەوويەكى ورد، دادپەرۈرەيەكى تەندروست، لۆزىكى ئەزمونگەرا و مامەلەيەكى دىپلۇماسى ھاوسەنگ لەو ساتەو و ختە ھەستيارانەدا رەچا و دەكات، لەرۈو و كۆمەلايەتتەكەشەو، بنەمايەكى جوانى وەكەكى جىندەرى و جوولانەوويەكى شۆكەنەر لەدۆزەخى نەرىتە سواو و كۆمەلايەتتەكەدا دەھىنەتە پيشى كە توراسى تىزى بە رۇخى كوردبوون زىندو و رادەگرىت.

بۆيە بايەخى ئەم توئىنەوويە ئىجگار لەجىگەى خۇدايەكە شىكارىكى ورد و ناووزە و دەگمەنە لەرەھەندەكانى كوردبوونى ئەم خاتوونەدا، لەم توئىنەوويەدا دەوسترىت مېژو و لەو ساتەو و ختە ھەستيارانەدا نەمرىت و مېژو و بەنرىتە ژىر رېكىفى لۆزىكى نەووى نىستا. ھاوكات ھەوولەن توئىنەوويەكە لەخستەنەرۈوى خەباتى عادىلەخاندا بارو دۆخەكە بە وردى شىكراو تەو.

سەرچاوەكانى ئەم توئىنەوويە شاھىدىيدانى نووسەر و گەپىدە و كوردناس

و مېژوونووسى ئەو قۇناغەن، ھەلوئىستە لەسەر دەرىپنەكانىان كراو، ئەدمۆنز و مېنۆرسكى و موخەمەد ئەمىن زەكى و نووسەرانى ئەكادىمىستى كورد لەقۇناغەكانى داھاتوودا تېكرا سەرنجەكانىان شىكراو تەو. نەوئىستراو تەنھا گېرەنەو وەكان گەرمىكەنەو، بەلكو لەم توئىنەو وەدا شتانىكى نوئى و نەدركىتراو ناويان ھىتراو و پروون كراو تەو.

ھاوكات لەسە تەو وەرى ديارىكراو پېكەتەى توئىنەو وەكە خراو تە روو. تەو وەرى يەكەم سەرنجىكى گشتىيە لەسەر پېكەتەى خانەوادەى و ژيانى تايبەتى كۆمەلايەتى عادىلەخان. تەو وەرى دوو م پەيوەستە بە بنەما و تايبەتمەندىيەكانى كوردبوون لەنەزم و نۆرپى كۆمەلايەتى عادىلەخاندا و بە وردى و بە خال شىكارى لايەنە پەنەن و پەيپنە براوكانى رەوشى كۆمەلايەتى و عەقلى كۆمەلايەتى عادىلەخان كراو. تەو وەرى سەمەم، برىتتە لەخستەنەرۈوى تايبەتمەندىيەكانى كوردبوون لەئەتۈرى سىياسى و ئىرادەى سىياسى و كارى سىياسى عادىلەخاندا، بۆ ئەم مەبەستەش بە چەند خالېك ھەولداو و رېوشوئەكانى سىياسەتكردى پەيوەست بە رۇخى كوردبوون شىبەكەينەو.

پاشانىش ئەنجامەكانى ئەم توئىنەوويە بە چەند خالېك -كە ھەلپەنجرىوى ناوەرۈكى سە تەو وەرەكانە- خراو تە روو. ديارە ئەو خالانە زياتر لەچوارچىووى پيشنىار و راسپاردەگە لىكىشدا شوئىيان كراو تەو.

گرفتەكانى توئىنەوويەكى لەم جۆرە جگە لەووى ھەر لەسەرەتاو دەستبردن بۆ مېژووى ھاوچەرخى كورد دەستبردنىكى سەخت و دژوارە، چوون بەلگەنامە و دۇكىۆمىنتى درووست لەھىچ ئەرشىفىكى ئەم ھەرىمەدا بە پى پىوئىست نىيە، ھاوكات نەمانتوانىو دەستمان بگات بە ئەرشىفى بەرتانى لەو قۇناغە ديارىكراوى مېژووى نەتەو وەكەماندا.

له‌گه‌ل‌ئ‌وه‌ش‌دا‌وه‌ک‌پ‌ی‌وی‌ست‌به‌هر‌ه‌دار  
بووین‌له‌و‌ئه‌رش‌یف‌ه‌ی‌ئ‌ینگ‌لی‌زه‌کان‌که‌خ‌را‌وه‌ته  
ر‌وو.‌ه‌ه‌ر‌ب‌وی‌ه‌ب‌ۆ‌ئه‌وه‌ی‌خ‌ۆ‌مان‌له‌ت‌وی‌ژ‌ینه‌وه‌ی  
گ‌ی‌ر‌انه‌وه‌ک‌لا‌سی‌کی‌یه‌کان‌ل‌اب‌ده‌ین،‌به‌ش‌یک‌ار‌ی‌کی  
ز‌ان‌س‌ت‌ی‌یا‌نه‌ی‌س‌ۆ‌س‌ی‌ۆ‌ل‌ۆ‌ژ‌ی‌و‌سی‌اس‌ی‌ت‌وان‌ی‌وما‌نه  
م‌اف‌ب‌ده‌ینه‌ئ‌ه‌و‌ق‌ۆ‌نا‌غه‌د‌ه‌گ‌مه‌ن‌و‌در‌ه‌وش‌ا‌وه‌ی  
م‌ی‌ژ‌وو‌ی‌ن‌ه‌ته‌وه‌که‌مان‌که‌ع‌اد‌ی‌له‌خ‌ان‌م  
د‌ا‌گ‌ی‌ر‌س‌ی‌نه‌ری‌بو‌وه.

ته‌وه‌ری‌یه‌که‌م:‌پ‌ی‌که‌ه‌ته‌ی‌پ‌ی‌ش‌ینه‌ی  
بنه‌ماله‌و‌ژ‌ی‌انی‌کۆمه‌ل‌ایه‌تی‌و‌سی‌اس‌ی  
ع‌اد‌ی‌له‌خ‌ان

ع‌اد‌ی‌له‌خ‌ان‌خ‌ان‌ی‌نا‌ود‌ار‌و‌ن‌ه‌ر‌یت‌ش‌ک‌ی‌نی  
م‌ی‌ژ‌وو‌ی‌ن‌و‌ئ‌و‌ها‌و‌چه‌رخ‌ی‌ک‌ورد،‌ژ‌ی‌انی‌و  
ژ‌ی‌نگ‌ه‌ی‌خ‌ۆ‌ی‌و‌خ‌انه‌واد‌ه‌که‌ی‌وابه‌سته‌ن‌ی‌یه  
به‌نا‌و‌چه‌یه‌کی‌دی‌ار‌یک‌را‌وه‌وه،‌ب‌ۆ‌یه‌ژ‌ی‌انی‌ئ‌ه‌و  
له‌ن‌ه‌زم‌ی‌خ‌انه‌واد‌ه‌یه‌وه‌س‌یک‌و‌چ‌که‌یه‌ک‌له‌ن‌ی‌وان  
ب‌اب‌ان‌و‌ئه‌رده‌لان‌و‌نا‌و‌چه‌کان‌ی‌ه‌ه‌ژ‌مو‌ونی‌ه‌ۆ‌زی  
ج‌اف‌دا‌پ‌ی‌ک‌ده‌ه‌ی‌ن‌ی‌ت.‌ئ‌ه‌وان‌خ‌انه‌واد‌ه‌که‌ی‌ان  
س‌اح‌ی‌ب‌ق‌ر‌ان‌یه.‌س‌اح‌ی‌ب‌ق‌ر‌ان‌بنه‌ماله‌یه‌کی  
نا‌ود‌ار‌و‌د‌ه‌سه‌ل‌ات‌د‌اری‌ش‌اری‌س‌ل‌ی‌مان‌ی‌ن‌و  
له‌سه‌ده‌ی‌ن‌ۆ‌ز‌ده‌و‌ب‌ی‌ست‌دا‌گ‌ه‌ل‌گ‌ه‌وره‌پ‌یا‌و‌و  
ژ‌نی‌نا‌ود‌ار‌بان‌له‌خ‌زم‌ه‌ت‌و‌خ‌ه‌بات‌ی‌ن‌ه‌ته‌وه‌ب‌ی‌دا‌ل‌ئ‌و  
ه‌ه‌ل‌که‌وت‌وو‌ه.‌ع‌اد‌ی‌له‌خ‌ان‌ک‌چی‌(ع‌ه‌ب‌د‌ول‌ق‌اد‌ر‌به‌گی  
س‌اح‌ی‌ب‌ق‌ر‌انه)،‌ئ‌ه‌م‌خ‌انه‌واد‌ه‌یه‌له‌به‌ر‌ئه‌وه‌ی‌که  
گ‌لۆ‌له‌ی‌د‌ه‌سه‌ل‌اتی‌ب‌اب‌انه‌کان‌له‌ش‌اری‌س‌ل‌ی‌مان‌ی  
که‌پ‌ی‌ته‌خت‌ی‌ب‌اب‌انه‌کان‌بو‌وه،‌که‌وت‌وو‌ته‌ل‌ی‌ژی،  
ب‌ۆ‌یه‌نا‌چار‌به‌ر‌ی‌ژ‌و‌ش‌کۆ‌وه‌له‌ل‌ایه‌ن‌خ‌انه‌واد‌ه‌ی  
ئه‌رده‌لان‌ه‌کان‌ه‌وه‌و‌له‌ش‌اری‌س‌نه‌ی‌پ‌ی‌ته‌خت‌ی  
خ‌انه‌دان‌ی‌ئه‌رده‌لان‌ه‌وه‌پ‌ی‌ش‌وا‌ز‌ی‌بان‌ل‌ی‌ده‌ک‌ر‌ی‌ت.  
م‌ی‌ژ‌وو‌ن‌و‌س‌ان‌پ‌ی‌بان‌و‌ایه‌س‌ائی‌۱۸۵۱‌چ‌و‌ونه‌ته  
ش‌اری‌س‌نه‌و‌د‌ه‌ر‌ب‌ازی‌س‌ل‌ی‌مان‌ی‌بو‌ون.‌ئ‌یدی‌پ‌اش  
ه‌ه‌شت‌س‌ائی‌و‌له‌س‌ائی‌۱۸۵۹‌د‌ا‌ع‌ه‌ب‌د‌ول‌ق‌اد‌ری  
س‌اح‌ی‌ب‌ق‌ر‌ان‌ک‌ی‌ژ‌ی‌کی‌به‌ن‌ی‌وی‌ع‌ای‌له‌د‌ه‌ی‌ت.  
ب‌ابی‌ع‌اد‌ی‌له‌خ‌ان؛‌ب‌ۆ‌خ‌ۆ‌ی‌ن‌وو‌سه‌ر‌و‌ر‌ۆ‌ش‌ن‌ب‌یر  
بو‌وه،‌ئ‌ه‌و‌خ‌ا‌وه‌نی‌ک‌ت‌ی‌ی‌(س‌یره‌ال‌کراد)«۱».

س‌اح‌ی‌ب‌ق‌ر‌انه‌کان‌چه‌نده‌ها‌نا‌وی‌در‌ه‌وش‌ا‌وه‌یان  
ه‌ه‌یه‌له‌وانه:‌س‌الم،‌ح‌ه‌مد‌ی،‌س‌ال‌ح‌به‌گی  
س‌اح‌ی‌ب‌ق‌ر‌ان.

سه‌ر‌چ‌ا‌وه‌کان‌ئ‌ام‌ا‌ژه‌به‌پ‌ی‌ش‌ینه‌ی‌ئ‌ه‌م  
خ‌انه‌واد‌ه‌یه‌د‌ه‌که‌ن‌که‌له‌ه‌ه‌وه‌ل‌ج‌ار‌دا‌له‌س‌نه‌وه  
چ‌و‌ونه‌ته‌قه‌ل‌ا‌چۆ‌لان‌و‌پ‌اش‌ان‌له‌س‌ل‌ی‌مان‌ی  
گ‌ی‌ر‌سا‌ونه‌ته‌وه.‌ب‌ۆ‌یه‌وه‌خت‌یک‌د‌ه‌چ‌نه‌وه  
س‌نه‌س‌اح‌ی‌ب‌ق‌ر‌انه‌کان‌ه‌ی‌چ‌ک‌ات‌ه‌ه‌س‌ت‌یان‌به  
غ‌ه‌وار‌ه‌ی‌و‌غ‌ه‌ری‌ی‌ن‌ه‌ک‌رد‌وو‌ه‌و‌ب‌گ‌ره‌له‌ن‌ز‌ی‌ک‌تر‌ین  
و‌ه‌ه‌س‌ت‌ی‌ار‌تر‌ین‌پ‌ۆ‌ست‌و‌پ‌له‌کان‌ی‌د‌ه‌سه‌ل‌اتی  
ئه‌رده‌لان‌ه‌کان‌دا‌ما‌ونه‌ته‌وه.‌ب‌ابی‌ع‌اد‌ی‌له‌خ‌ان  
له‌س‌نه‌دا‌ها‌وس‌ه‌ر‌گ‌ی‌ری‌له‌ته‌ک‌خ‌ان‌م‌ی‌کی‌س‌ه‌ر  
به‌بنه‌ماله‌ی‌وه‌ک‌ی‌له‌کان‌ی‌س‌نه‌دا‌د‌ه‌ک‌ات،‌که  
خ‌انه‌واد‌ه‌یه‌کی‌پ‌ایه‌دار‌و‌م‌ه‌ز‌نی‌ئ‌ه‌و‌ش‌اره‌ن.

ع‌اد‌ی‌له‌خ‌ان‌م‌له‌به‌ر‌ئه‌وه‌ی‌له‌ه‌ه‌ر‌د‌وو‌س‌ه‌ری  
ب‌اب‌و‌د‌ای‌کی‌ه‌وه‌خ‌ود‌انی‌ش‌ۆ‌ر‌ه‌تی‌بنه‌ماله‌ی‌و  
ر‌ۆ‌ش‌ن‌ب‌یری‌و‌ز‌ه‌نگ‌ی‌نی‌و‌د‌ه‌سه‌ل‌ات‌بو‌وه،‌ب‌ۆ‌یه  
به‌ز‌ار‌ۆ‌بی‌م‌ام‌ۆ‌ست‌ای‌ت‌ای‌به‌تی‌بۆ‌د‌ه‌گ‌رن‌و‌ف‌ی‌ری  
ز‌ان‌س‌ته‌کان‌ی‌ق‌ور‌ئ‌ان‌و‌ق‌ور‌ئ‌ان‌خ‌و‌ن‌د‌ن‌د‌ه‌ب‌ی‌ت‌و  
له‌ن‌ه‌و‌جه‌وان‌ی‌دا‌ز‌مان‌ی‌کی‌پ‌ارا‌وی‌ع‌ه‌ره‌ب‌ی‌و‌ف‌ار‌سی  
و‌ک‌ورد‌ی‌د‌ه‌ز‌ان‌ی‌ت.‌ه‌ه‌ند‌یک‌له‌سه‌ر‌چ‌ا‌وه‌کان  
ب‌اس‌له‌وه‌د‌ه‌که‌ن‌که‌به‌ش‌ی‌وه‌ز‌اری‌ه‌ه‌ور‌ام‌ی‌به  
ته‌وا‌وی‌د‌وو‌ا‌وه.‌چ‌و‌ون‌زۆ‌ر‌یک‌له‌وز‌انا‌ئ‌ای‌ن‌ی‌یا‌نه‌ی  
له‌ن‌ز‌ی‌ک‌د‌ه‌سه‌ل‌اتی‌ئه‌رده‌لان‌و‌خ‌انه‌واد‌ه‌ی‌وان  
بو‌ون‌به‌ه‌ه‌ور‌ام‌ی‌پ‌ه‌ی‌قا‌ون‌و‌ن‌وو‌س‌ی‌وی‌انه.‌ب‌ۆ‌یه  
ع‌اد‌ی‌له‌گ‌ه‌ل‌له‌ش‌ی‌ع‌رو‌ه‌ۆ‌ن‌را‌وه‌ی‌ش‌اع‌ی‌ر‌انی  
ه‌ه‌ور‌ام‌ی‌له‌به‌ر‌بو‌وه‌و‌وات‌اک‌ان‌ی‌انی‌به‌ته‌وا‌وی  
ز‌ان‌ی‌وه‌«۲».

بۆ‌ه‌ه‌وه‌ل‌ج‌ار‌ئ‌ه‌م‌خ‌انه‌واد‌ه‌یه‌ه‌ه‌و‌ل‌ئ‌ی  
ن‌ی‌ژ‌ی‌ک‌بو‌ونه‌وه‌یه‌کی‌ر‌ۆ‌ح‌ی‌و‌ر‌ه‌ونه‌ق‌دان‌ی‌کی  
ک‌ورد‌بو‌ون‌ی‌ان‌له‌ن‌ی‌ژ‌ی‌کی‌ب‌اب‌ان‌و‌ئه‌رده‌لان‌دا  
د‌ه‌س‌ت‌دا‌وه‌ت‌ن،‌ته‌ن‌ان‌ه‌ت‌به‌وه‌ش‌ه‌وه‌ن‌ه‌وه‌س‌تا‌ون؛  
به‌ل‌کو‌ه‌ۆ‌زی‌گ‌ه‌وره‌ی‌ج‌اف‌ی‌ان‌له‌ن‌ی‌ژ‌ی‌کی‌و  
ر‌ایه‌ل‌له‌ی‌خ‌زم‌ایه‌ت‌ی‌یدا‌تا‌ود‌ا‌وه‌تا‌وه‌کو‌چ‌وار‌چ‌پ‌وه  
و‌پ‌انت‌ای‌پ‌ه‌ی‌وه‌ند‌ی‌یه‌کان‌ف‌را‌وان‌تر‌ب‌که‌ن.‌ب‌ۆ‌یه  
ع‌ه‌ب‌د‌ول‌ق‌اد‌ر‌به‌گی‌س‌اح‌ی‌ب‌ق‌ر‌ان،‌ک‌ی‌ژ‌ه‌که‌ی‌خ‌ۆ‌ی

سوارچاک و ھەلکەوتووی کورد لەسەر دەستی ئەو پەرەردە کراون کە کورانی و ھەسمان پاشا و عادیلە خانن، ئەوانیش ئەحمەد موختار بەگ و تاهیر بەگی جافن «۳». تاییبەتمەندییەکان خۆیان دەبینن و ھەمانە لە خوارى:

یەكەم: لەرووی پەرەردەى خیزانییە و ھە بیریکی نوێ و ھە قلیکی کراوێ دانەپراو لەکەلتووری رەسەنى جاف و کوردەوارى فەرمانبەردارى کردوو. دادپەرە و کوردەوارى توانیویبەتى بەندیخانەى تاییبەت بە تاوانباران بکاتەو ھە بێشتر بە و جۆرە لەناوچە کە دا بەندیخانە نەبوو.

دووھەم: گرنگی بە خۆیندەوارى و خۆیندن داو.

سێھەم: دیپلۆماسى بوو و لەتەك ئێران و ئێراق و ھاوپیەمانان و ھۆز و تیرەکانى ناوچە کە پەيوەندییە کى ھاوسەنگى بوو و ھەرگیز پەناى نەبردوو تە بەر جەنگ و بە ناشتی گرتى سیاسى و کۆمەلایەتى چارە کردوو.

چوارھەم: تەنھا دەسەلاتى کوردى بوو کە لە غیابى میرنشینە کوردیەکاندا و لە چوارچۆبەى کارگێرى دەوڵەتى عوسمانیدا مابوو پەيوە و مۆرکى کوردبوونى پاراستبوو، بۆیە ئەو قائىمقامە تورکانەى کە عوسمانیەکان دایاندەنان نەیان دەتوانى ناسنامەى عوسمانییبوونى خۆیان بە ھەبێزى پەینلەو و دەکەوتنە ژێر ھەژموونى نەرىتى کوردانەى جافەکانەو.

پنجھەم: یارمەتیدەرىکى باشى ئەو قۆناغى گواستەو ھەى زمانى کوردى بوون لەگۆرانەو ھە بۆ شۆھەزارى سلیمانى، بۆیە کەوتى نەردەلانەکان لەرووی فەرھەنگى و ئەدەبیەو ھەتمەى گەورەى دایە گۆران و ھەورامى زمان. بەلام ئەوان لە پانتاییە کى جوگرافى دیارىکراوى کوردستاندا زمانى کوردییان لە قوتابخانەى کى نوێو کە ریشەکەى سیکۆچکەى بابان دایانابوو ھەلساندەو.

بەناوى عادیلە کە سالى ۱۸۵۹ لەشارى سنە لەدایک بوو، لەتەمەنى ۳۶ سالیدا دەداتە ھەسمان پاشای جاف لەشارى ھەلەبجە. جافەکان پێوھندیان توندوتۆل بوو لەتەك خاندانى ئەردەلان لەسنە. ھەسمان پاشا كۆپى ھەمە پاشای كۆپى كە یخەسرەوبەگى جافە. ئەوان بۆخۆیان خودانى مۆلك و مال و پیگەى بنەمالەى و سوارە و ھیزی دەسەلاتدار بوون لەتەواوى شارەزور و گەرمیاندا. بۆیە ھەختیک عادیلە خان ھاوسەرگێرى لەتەك و ھەسمان پاشا دەكات لە ۱۸۹۵، پاش مەرگی ھەمە پاشای جاف و ھەمموود پاشا دەسەلاتى تەواوى ھۆزى جاف دەکەوتتە دەست عوسمان پاشای ھاوسەرى عادیلە خانم. عوسمان پاشا ھەك قائىمقامى ھەلەبجە دەستنیشان کراو، ئەو دەم سەردەمى دەسەلاتى عوسمانیەکان بوو، ئەو لەکاتی کە رۆژھەلاتى کوردستان و سنە لەژێر رکیفی قاجارەکاندا بوو. تەنانت میژوونووسان دەلێن ھەسمان پاشا بۆیە ئاشنا بوو بەو خانەوادە تاوھەكو کەلک لەشۆرەت و توانا و نزیکىیان ھەبرگرت. ھەسمان پاشا جیا لەقائىمقام و دەسەلاتدارانى تر توانى بە زووبى پیگەى جافەکان لەدەستپێکى سەدەى بیستەمدا بچەسپینت. توانى لەفەرغى سەردار و میرەکانى کورددا ئەو بمانیتەو و ئیدارەى مەملەت و گۆرانکاریە نوێیەکانى سەردەمە کە بدات. ھەسمان پاشا لە ۱۹۰۹ دا کۆچى دواى دەكات، ئیدی عادیلە خان دەبێتە یەكەمین دەسەلاتدار و سەردار و قسەرۆشتووى ناو ھۆز و تیرەکانى جاف و ناوچەى ھەلەبجە و شارەزور. ئەدمۆنز لەکتیبە کەیدا باس لەو دەكات کە پاش مەرگی ھەسمان پاشا تەواوى دەسەلاتى ھەلەبجە و ھۆز و تیرەکان تا سنورەکانى رۆژھەلاتى کوردستان دەکەوتتە دەست عادیلە خانم. دەسەلاتى عادیلە خانم دارى تاییبەتمەندییە کى خۆى بوو. جگە لەو ھەى دووان لەرۆشنبیر و شاعیر و

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی کوردبوونی بواری کۆمه‌لایه‌تی  
عادیله‌خان ده‌خه‌ینه روو.

یه‌که‌م؛ ژنبوون له‌سه‌رده‌می ئه‌ودا و له‌ناو  
ریشه‌به‌هیزه‌کانی فیودالیزم و خپله‌کییدا کارئیکی  
سه‌خت بوو، ئه‌و بنه‌مای کوردبوونی له‌مافی ژندا  
شوین کرده‌وه، چوون عادیله‌خانم وه‌ک پیاویک  
کاربه‌ده‌ست نه‌بوو، به‌لکو وه‌ک ژنیک و وه‌ک  
دایکیک و وه‌ک خانمیکی سه‌لار و وه‌ک کچیک  
هاته‌پیشه‌وه، خواستی ژنانی به‌جی گه‌یاند و له‌ناو  
تیره‌کانی جافدا که گه‌وره‌ترین هۆزی کورد و  
به‌رفراوانترین پانتایی جوگرافیایان له‌ژێر ده‌ستدا  
بوو، بووه‌رچه‌شکین. هه‌میشه‌پیاوان سه‌هه‌ندی  
ژنان بوون، به‌لام عادیله‌بووه‌سه‌هه‌ندی وه‌سمان  
پاشا و بووه‌میراتگری وه‌سمان پاشا. عادیله‌بووه  
په‌روه‌رده‌کاری دوو پیاوی رۆشنبیر و به‌ئاگا،  
عادیله‌بووه‌قوتابخانه‌ی دوو شاعیری میژووی نووی  
کورد. یه‌کیک له‌سه‌ما تاریکه‌کانی تایبه‌تمه‌ندی  
کوردبوون له‌نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تییدا بریتی بوو  
له‌پیشه‌ی مافی ژن، به‌لام ئه‌و مافی ژنی وه‌ک خۆی  
هیشه‌ته‌وه، له‌و قۆناغه‌ی ده‌سه‌لاتی ئه‌ودا نه‌په‌یلا  
بچووکترین تاوان و ده‌ستدریژی و توندوتیژی  
ده‌ره‌ق به‌ ژنان بکرت. نه‌ریتی بالاده‌ستی ژنانی  
کرده‌مۆرکیکی کوردبوون.

دووه‌م؛ یه‌کیک له‌و تایبه‌تمه‌ندییانه‌ی  
که کوردناسه‌کان له‌رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه  
سه‌نا و ستایشی کوردی پیده‌که‌ن، بریتییه‌ له‌و  
تایبه‌تمه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که له‌سه‌رده‌می  
عادیله‌خانمدا هه‌بووه. ئه‌و توانی گه‌پیده  
ئه‌کادیمییه‌کانی ئینگلیز که له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مدا و  
پیش‌جهنگی جهانی ده‌هاتنه‌ ناوچه‌که‌ وای بکات  
که له‌ئه‌ده‌بیاتی نووسینیاندا کورد وه‌کو ژنکوژ و  
تالانچی و خپلی بیفه‌ره‌نگی توورکنا‌سای ناسیای  
ناوه‌راست وینا نه‌که‌ن، به‌لکو عادیله‌رووی  
شارستانی جاف و کوردی نیشاندا و به‌وردی  
مارک سایکسن درایفه‌رو ئه‌دمۆنز و میچه‌رسۆن  
وه‌تد باسیان کردووه «6».

عادیله‌خان له‌ته‌مه‌نی 65 سالی و له‌سالی  
1924 و-دروست له‌وکاته‌ی که سنووری باشوور  
و رۆژه‌لاتی کوردستان جودا کرابویه‌وه و  
به‌ره‌به‌ره‌ ئه‌وه ساغ بوویه‌وه که ویلایه‌تی موسل  
ده‌خریته‌سه‌رئیراقی عه‌ره‌بی؛ کۆچی دوا‌ی ده‌کات.  
ئیدی مه‌رگی عادیله‌خان، هاوکاته‌ له‌گه‌ل مه‌رگی  
قۆناغیکی دیاریکراوی کوردبوون و ده‌ستپیک  
عیراقیکی نووی که له‌1926 دا راده‌گه‌یه‌نری و  
ناوچه‌که رووبه‌رووی دیارده‌ و دنیا‌بینیه‌کی نووی  
پادشایه‌تی هاشمی ده‌بیته‌وه «4».

ته‌وه‌ری دووه‌م: تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی  
کوردبوون له‌رۆژی کۆمه‌لایه‌تی عادیله‌خاندا  
عادیله‌خانه له‌قۆناغی ئاماده‌گی و  
چالاکیه‌کانی رۆژانه‌یدا له‌میانی 15 سالدا  
که که‌سی هه‌ووو‌لی ناو هۆز و تیره‌کانی جاف  
بووه، توانیویه‌تی په‌نگدانه‌وه‌ی تایبه‌تمه‌ندییه  
په‌سه‌نه‌کانی کوردبوون له‌و نه‌زم و سیسته‌مه  
کۆمه‌لایه‌تییه‌دا بخاته‌ روو. عادیله‌خانم گه‌ل  
رچه‌ی شکاند، ئه‌و پرچانه‌ی که به‌ره‌ستی به‌رده‌م  
کوردبوون بوون و هیزه‌هه‌ری و نیونه‌ته‌وه‌ییه  
نامۆ و غه‌واره‌کان چاندبوویان. بۆنموونه  
له‌کاتی‌کدا عادیله‌خان هاته‌پیشه‌وه که میره‌کانی  
کورد بیده‌سه‌لات و میرنشینه‌کانیان خاپوور و  
خه‌باتیان به‌هه‌ده‌رچوو. عادیله‌خان کاتی‌ک هات  
که هیزه‌عیرفانی و پۆحیه‌کانی ته‌ریقه‌تی قادری  
و نه‌قشبه‌ندی و تیجانی و سلیمانی شکستی  
خواردبوو؛ چ له‌شه‌مزینان و چ له‌رۆژه‌لات  
و چ هه‌ژموونی بارزانییه‌کان له‌باشوور تیکرا  
سزادان به‌تۆمه‌تی شۆرشگیزی. بۆیه له‌رووی  
کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ده‌بوو رچه‌بشکینی، رچه‌ی ئه‌و  
نه‌ریته‌ نه‌خوازوانه‌ی که پینج سه‌ده‌ والی و  
به‌پرسانی توورک له‌ناوچه‌که ده‌یانسه‌پاند،  
رچه‌ی ئه‌و دووبه‌ره‌کییه‌ خپله‌کییانه‌ی که  
ئیرانییه‌کانی سه‌فه‌وی و ئه‌فشار و زهند و  
قاجار ده‌یانچاند «5». له‌م خالانه‌ی خواره‌وه

شەشەم؛ باۋەرى بە كۆمەلئىكى ئازا و بوئر  
و رۇشنگەربوو، بۇيە بە رۇحئىكى نىشتىمانىيەو  
لەتەواۋى ناۋچەكانى كوردى دەروانى، ئەو  
لەكاتئىكدا بوو لەرپەھەندى كۆمەلئەتتەيەو  
ئايىن و تەرىقەت و شىۋەزارى جيا لەتمەى  
گەورەى لەكورددا بوون بەلام عادىلەخان  
توانىبوۋى بە رۇحئىكى كوردانەو بەجوولتتەو بە  
جۇرئىك ھەموو ئەو پىكەپاتانەى وەك يەك سەير  
دەکرد، بە جۇرئىك زىندان و بەندىخانەكەى  
سەردەمى ئەو زۆرتەر ناسراۋەكانى خۇى تئىدا  
بوون تاكەسانى بىيانى و دەرەكى. ھەرۋەھارپۇژئى  
لەرپۇژان جوۋىەك يان دىانئىك يان ھاۋارىيەكى  
سزا نەداۋە، بەلكو بۇ سزادانىان داۋاى دەکرد  
گەورەى خۇيان سزايان بەدەن. ئەم بىنەمايە  
زۆر گرنگ بوو بۇ ئاراستەكرانى رۇحئىكى  
پىكەوھەي «۷».

حەوتەم؛ ناۋبراۋ لەرپوۋى رۇشنگەرىيەو  
توانى رچەى ئەو بوۋارە دواكەوتوۋىيە بشكىنئىت،  
چوون مېتۇدى خوئىندى لەمىتۇدىكى  
چەقبەستوۋى نەرىتتەيەو كوردە مېتۇدىكى نوئى  
كەكارىگەربوو بە بوۋارى پەرۋەردەيى خۇرئاۋا. ئەو  
كرانەوۋەيەش بەشئىكە لەكولتورى كۆمەلئەتى  
كوردى كە لەئەداى كۆمەلئەتى عادىلەخاندا  
رەچاۋ دەكرا. كەواتە عادىلەخانم لەپىپودانگى  
مافى ژن، ئازادى ژن، كۆمەلگەى كراۋە و ئازادەو  
توانى ھەنگاۋى گەورە بىئىت.

ھەشتەم؛ عادىلەخانم توانى جەنگە  
نەرىتتەيەكانى نىۋان خىلەكانى جاف كۆتايى  
پى ھېئىت و گىيانى ناشتەوايى -كە رۇحى  
كۆمەلئەتى كوردىيە- زىندوۋ رابگرئىت. ھەرۋەھا  
پەيوەندىيەكى دۇستانەى لەنىۋان ھەورامبى و  
جاف و يارسان وزەنگەنە ھۆز و تىرەكانى دەرۋەى  
جاف چاندبوو. بۇيە لەسەردەمى دەسەلاتدارئىتى  
عادىلەخاندا كەمترىن گىرفتى بوۋارى زەۋبى و زارو  
ئازاۋەى شەرەف و نامووس و مېلملانئى ھۆزايەتى  
و خىلەكى بوونى ھەبوو.

سپەم؛ مژدەدەرە مەسىحىيەكانى  
فەرەنسا و ئەمرىكا و ئىنگلىز، مژدەبەرەكانى  
كەنىسەى ئەرسەدۇكسى رپوسىيائى تزارى،  
لەنىۋو نووسىنەكانىاندا ناۋى ھەلەبجە و  
شۆرەتى ھەلەبجەو ھەورامان و شارەزوورىان  
بە رچەشكىن لەبوۋارى كۆمەلئەتى ناساندوۋە،  
كە لەسايەى عادىلەخاندا پىكەوھەزىيانى  
ئايىنى بوونى ھەيە، جوو و كاكەيى و يارسان و  
موسلمان تىكرا دەتوانن پىكەوھە بژىن، لەكاتئىكدا  
لەناۋچەكانى باكورى كوردستان جەنگ و  
كوشتارى نىۋان ئەرمەن و كورد لەلووتكەدا بوو.  
عادىلەخانم دىسانەو تايىبەتمەندىيى كوردبوۋى  
لەرپوۋى كۆمەلئەتتەيەو بەوۋە پاراست كە  
رئزى لەجوۋەكان و يارسانەكان دەگرت. ئەو  
بىنەمايەكى بەھىزى رۇحى كوردبوون بوو كە  
باۋەرى بە فرەئايىنى ھەبوو.

چوارەم؛ عادىلەخانم ژنىكى كۆنرەرفاتئىف  
و پارئىزگارى ئايىنى نەبوو، داراى عەقلىكى كراۋە  
بوو، ۋەك دەسەلاتدارانى ترنەكەوتىۋو بەرتىن  
و تاۋى ئايىنەو ۋە ھوككى ئاراستەى كۆمەلئەتى  
دىاربىكات، بەلكو لەكۆر و كۆبوۋنەوۋى  
غەۋارەكان بە سەرى بلىند و بە گەشى و بە  
بوئىرى دەجوۋلئەتەو ۋە ھەلسوكەوتى دەكرد.  
ئەو؛ توانى ئەو رچەيە بشكىنئىت، چوون پىشتر  
پىۋانى ئايىنى نەزمى مامەلە لەگەل كەسانى  
ناموۋدىاندا دىاربىيان دەكرد.

پىنجەم؛ عادىلەخانم بروۋى بە ئازادى  
ئايىنى ھەبوو، ۋەك چۆن دادگاي درووستدەكرد،  
ۋەك چۆن پاركى درووستكرد و شوئى گشتى  
درووستكرد تا كۆمەلانى خەلك بتوانن لەو  
شوئىنە گشتىيانەدا تىكەل بن كە رۇحى دۇستانە  
و ھەماھەنگى دىسانەو تايىبەتمەندىيەكى تىرى  
كوردبوۋنە، بە ۋجۆرەش مزگەوتى درووستدەكردو  
دئىرى جوۋەكانى ئاۋەدان رادەگرت و دەپپەرژايە  
سەرھاۋكاربى يارسانەكان و بىنەمايەكى كۆمەلئەتى  
پتەۋى تئىدا دەچاندن.



ته‌وه‌ری سڀه‌م: تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی  
 کوردبوون له‌رۆڤی سیاسی عادیله‌خانداندا  
 عادیله‌خانم له‌تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی  
 کوردبووندا رۆڤی سیاسی فه‌رامۆش نه‌کردبوو،  
 به‌لکو بوو خۆی دیارترین سیاسه‌تمه‌داری  
 هه‌ستیارترین قۆناغی کورد بوو، چون  
 له‌ده‌ستپێکی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له‌رۆژه‌لاتی  
 کوردستان و له‌باکووری کوردستان؛ ره‌وتی  
 سیاسی جیا جیا دروست بوو بوون و تیکرا  
 له‌ململانیدا بوون، به‌تاییه‌تی له‌باکووری  
 کوردستان خواسته‌کانی کورد له‌رووی  
 سیاسییه‌وه‌ دابه‌ش بوو بوون بوو مافی ئۆتۆنۆمی  
 و خۆبه‌رپوه‌به‌ری و مانه‌وه‌ له‌ژێر حوکمی  
 عوسمانی و که‌وتنه‌ ژێر هه‌ژموونی پروس و  
 به‌ریتانیا، هه‌موو نه‌و فۆرمانه‌ هه‌بوون، به‌لام  
 عادیله‌خانم کاریکی کرد که‌ تاوه‌کو ئیسته‌یش  
 کۆله‌ران ناتوانن سیاسه‌تی عادیله‌خانم ب‌خه‌نه  
 ناو سه‌به‌ته‌ی یه‌ک له‌هه‌پزه‌کانه‌وه، نه‌و توانی  
 به‌رژه‌وه‌ندی بال‌له‌وه‌دا ب‌بینته‌وه‌ که‌ هاوسه‌نگی  
 رابگریت، به‌ تاییه‌ت له‌و کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌دا  
 که‌ نه‌سته‌م بوو سه‌ربه‌ عوسمانییه‌کان نه‌بیت،  
 عادیله‌خانم له‌ئینگلیز نزیک بوو، له‌و په‌وشه‌دا  
 که‌ شیخ مه‌حمود به‌ نه‌زموونی خۆی و بابی شیخ  
 سه‌عیده‌وه‌ که‌ کوزراوی ده‌ستی ئیتحادییه‌کان  
 بوو چوو هه‌ ژێر کێفی عوسمانییه‌کان و جه‌نگی  
 شوعه‌بیه‌ی کرد، به‌لام عادیله‌ملی نه‌دا و  
 نه‌فره‌تی له‌ئسته‌بدادی عوسمانییه‌کان کرد،  
 له‌خاندانی قادری و کاک نه‌حمه‌دی شیخ و  
 شیخ مه‌حمود به‌ ناگاتریبوو، نه‌که‌وته‌ ناو داوی  
 ئۆزده‌میره‌کانی عوسمانییه‌وه‌» ۸. بۆیه‌ له‌رووی  
 سیاسییه‌وه‌ ده‌توانین نه‌م خالانه‌ له‌تاییه‌تمه‌ندی  
 کوردبوونی عادیله‌خانمدا به‌رجه‌سته‌ بکه‌ین:  
 یه‌که‌م؛ عوسمانییه‌کان گه‌مه‌ی مه‌زه‌ه‌بییه‌یان  
 ده‌کرد له‌ناو کوردا، جگه‌ له‌عادیله‌خانم نه‌که‌وته  
 ناو نه‌و گه‌مه‌ مه‌زه‌ه‌بییه‌وه‌ ئیدی هه‌مووان تال‌لوی  
 مه‌زه‌ه‌بیان چه‌شت.

راستییه‌که‌ی چه‌مکی ناسیۆنالیزم دره‌نگ‌تر  
 له‌ناو که‌مینه‌و نه‌ته‌وه‌ موسلمانانه‌کانی هه‌ردوو  
 لادا سه‌ری هه‌لدا» ۹. هه‌ریه‌ک له‌تورک  
 و فارس له‌پاش سه‌ره‌ه‌لدانی کولتوره‌ بال‌ا  
 نامه‌زه‌ه‌بییه‌که‌یان که‌ جیاواز بوو له‌کولتوری  
 بال‌ای نامه‌زه‌ه‌بیی عه‌ره‌ب، به‌لکو ئایینی وه‌ک  
 چه‌ک به‌کارده‌هێنا، توانییان بینه‌ دوو هه‌زی  
 سه‌ربه‌خۆی په‌وا، بۆیه‌ نه‌وه‌ی نه‌وان په‌وایه‌تی  
 راسته‌قینه‌یان بوو ده‌سه‌لاته‌ سه‌ربه‌خۆکه‌یان  
 لێوه‌وه‌رده‌گرت، کولتوره‌ مه‌زه‌ه‌بییه‌ عه‌ره‌بییه‌که‌  
 نه‌بوو، به‌لکو نه‌و که‌لتوره‌ نامه‌زه‌ه‌بییه‌ فارسی و  
 تورکییه‌ بوو که‌ به‌رامبه‌ر که‌لتوره‌ نامه‌زه‌ه‌بییه‌  
 عه‌ره‌بییه‌که‌ سه‌ره‌ه‌لدا بوو» ۱۰.

له‌به‌ر نه‌وه؛ ته‌واوی بزوتنه‌وه  
 کوردییه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کوردی بنده‌ستی  
 عوسمانی و سه‌فه‌وی، تاوه‌کو جه‌نگی جیهانی  
 یه‌که‌م، هه‌رچه‌ند به‌ جوولانه‌وه‌ی نیشتمانی  
 ناوده‌برین و تیکراپان نیشاندهری پروخساری  
 نه‌ته‌وه‌ی بوون» ۱۱. به‌لام گه‌ر له‌و بزوتنه‌وانه  
 رابمێنن - به‌ تاییه‌ت بزوتنه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌بییه‌کانی  
 نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی ئۆزده‌هه‌م-، مه‌رجی  
 بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوایی تێر ناکه‌ن، به‌لام  
 جگه‌ له‌بزوتنه‌وه‌ کوردییه‌کان هه‌موو بزوتنه‌وه  
 نه‌ته‌وه‌خوایییه‌کانی تریه‌ک زمان و یه‌ک شیوازی  
 بلاوکردنه‌وه‌ی کلتوری و یه‌ک نه‌زمی ئایینیان  
 هه‌بوو» ۱۲.

به‌تاییه‌تی به‌ کۆتاهاتی ده‌سه‌لاتی  
 میرنشینه‌ کوردییه‌کان، ئیدی بزاتی نه‌ته‌وه‌خوایی  
 کورد پێی نایه‌ قۆناغیکی نوێوه، لێره‌وه‌ توێژیکی  
 کۆمه‌لایه‌تی نوێ که‌ شیخه‌کانی ته‌ریقه‌ت بوون،  
 بوون به‌ ئالاهه‌لگری بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد  
 و ئیدی جوولانه‌وه‌ی سیاسی و چه‌کداری کورد،  
 رێباز و په‌وگه‌ مه‌زه‌ه‌بییه‌کانی کورد ئاراسته‌یان  
 ده‌کرد» ۱۳.

نه‌و رێبازه‌ ته‌سه‌وفیانه‌ له‌دوو رێبازی  
 جیاوازی سۆفیگه‌ریدا (قادری و نه‌قشبه‌ندی)،

عوسمانىيە كانەوۋە و شىعە كانىش لەلايەن قاجارەوۋە برەوى پىدەدرىت، وەلى ئەم رېيازە تەسەوفىيە لايەنگرىي لەھىچكاميان ناكات، ئەوۋەبوو بەھاتى مەولانا خالىدى نەقشبەندى بۆسلىمانى لەلايەن (عەبدولپەرحمان پاشا) بابان و سولتانى عوسمانىي و تەرىقەتى قادىرىيەوۋە دزايەتى دەكرىت. تا واى لىھات ھەئوئىستى سىياسىيانەى ئەم رېيازە بوويە ھەئوئىستىكى دژ بەستەم و لەسەرانسەرى كوردستان و بەتايبەت لەسلىمانى و سەنە و ھەورامان و نەھرىي و بارزان و تەنانەت لەدەرەوۋى سنورى كوردستانىش كارىگەرىي مەزن بەجىدەھىلپىت، بەجۇرىك لەتەواوى رېيازەكە ھەزاران مورىد و ۳۴ خەلىفەى كوردو ۳۳ خەلىفەى سەر بە نەتەوۋەكانى تى دەھىت «۲۰».

رۆلى گەورەى شىخەكان لەبۆشاي دەسەلاتى سىياسىي كورد و دواى سەركوتى راپەرېنە چەكدارىيەكانى مېرنشىنەكان لەنيوۋى يەكەمى سەدەى نۆزدەھەم، پاشماوۋەيەكى كەم لەراپەرېنى بەرفراوانى (شىخ عوبەيدوللا) نەھرىيەوۋە دەست پىدەكات، بەر لەو رابردوۋە، ھىچكام لەشىخەكان بەپلەى ھەوۋەل سىياسىي نەبوون. ئىدى شىخەكان و رېيازە سۆفىيەكان دىنە نىوژيانى سىياسىي و كۆمەلايەتىي كورد، بەجۇرىك نىزىكەى ھەموو سەدە سەركردە سىياسىيەكان يان شىخ بوون ياخۆلانىكەم لەبنەمالەى شىخەكانبوون «۲۱».

عوسمانىيەكان كەلكيان لەسۆزى ئايىنى كورد و كارىگەرىي رېيازە ئايىنىيەكان لەكوردستاندا بە ئاراستەى بەرژەوۋەندىي خۆيان بىنى.

دىارتىن نەزمىكى ئايىنى كە عوسمانىيەكان لەكۆتاي سەدەى نۆزدەھەم تاوۋەكو كۆتاي دەسەلاتيان لەھەمبەر كورد بەكارىان ھىنابىت برىتى بوو لەسىاسەتى درووستكردى (سوارەى حەمىدى) يە لەلايەن سولتان عەبدولجەمىدى دووھم «۱۸۷۶-۱۹۰۹» زايىنى، سولتان سالى

پلەو پايە و كەشف و كەراماتيان لەنيوۋەخەلكى كوردا؛ رۆلىكى مەزىيان بىنى لەژيانى سىياسىي و كۆمەلايەتىي و بزوتتەوۋى رىزگاربخوازى كوردىدا، بەجۇرىك لەمىر و سەرۆكپۆزەكان سەركەوتووتر بوون «۱۴». ديارە مېژوۋى تەرىقەتەكانى كورد لەپىش مېژوۋى سەدەكانى ھەژدە و نۆزدەھەدە «۱۵».

سەرەتا رېيازى قادىرى لەكوردستاندا بىلاو دەھىتەوۋە، رېيازەكە لەلايەن دوو سەيد بە ناوى عىسا و موسا لەھەمەدانەوۋە دىنە خواروۋى كوردستان ئاشنا دەھىت بە كوردە موسلمانەكان «۱۶». لەراستىدا دامەزرىنەرى رېيازەكە شىخ عەبدولقادىر گەيلانىيە «۱۰۷۷-۱۱۶۶ز»، ئەم رېيازە تاوۋەكو سەدەى نۆزدەھەم تەنھا رېيازى سۆفىزم بوو لەكوردستاندا «۱۷».

پىش پىدا بوونى تەرىقەتى نەقشبەندى بەتايبەتى لەنيوۋەمىرنشىنى باباندا، تەرىقەتى قادىرىي بىوويە مەزھەبى فەرمى مېرنشىنەكە «۱۸».

سەبارەت بە نەقشبەندىيەكانىش؛ لەسەدەى نۆزدەھەم لەلايەن «خالىد بەكداشى» يەوۋە ھاتوۋەتە كوردستانەوۋە. ئەم شىخە بەرچەلەك كوردى باشوورى كوردستانە، لەو دەمەدا لەھندستانەوۋە و لەسالى «۱۸۰۹» زايىنىدا رى و رېيازى بانگەوازەكەى وەرگرتوۋە. ئىدى ئەو لەوئوۋە برەوى دا بەلقىكى نوئ لەرېيازەكەدا، كە دواتر بەلقى خالىدىي ياخۆ خالىدىيە نەقشبەندىي ناسرا. بەگشتىي رەوگەى نەقشبەندىي لەباكوورى قەوقازەوۋە تا ئەدەنوۋىسىا زەبرىكى كارىگەر و وروۋىنەنر بوو بۆرەوشى كۆلنىالىزم كە لەو دەقەرەنەدا دەگوزەرا. نەقشبەندىيەكان ماناى ئۆپۆزسىۋنىكى سىياسىيان لەبەرامبەر مېرىدا لەخۇدا دەدۆزىيەوۋە «۱۹». ئەم رېيازە لەنيوۋە كورددا بىلاو دەھىتەوۋە، ھەك دىدىكى ئايىنى تىكەل بە دىدىكى سىياسىي دەھىت. ئەو دەم مەزھەبى سوننىيەكان لەلايەن

هۆکاری بزواندنی ههستی ئایینییه وه بوو، که عوسمانیییه کان توانیان درز بخه نه نیوان برابیه تی کورد و ئهرمه نه کانه وه «۲۸». به مجۆره بهرده وام عوسمانیییه کان به فاکتهری ئایینی هه و ئی کوشتنی ههستی نه ته وه یی و به کارهینانی کوردیان خستبووه بهرنامه وه بۆ بهرژه وه نندی پرۆزه داگیرکارییه که یان.

له کوردستاندا دوو تهریقته تی سۆفیگه یی رۆئی مه زنیان له ژبانی سیاسیدا دهگیرا؛ تهریقته تی قادری تا سه دهی نۆزده ته نها رپبازی سۆفی بوو له کوردستاندا «۲۹». که ئه وانیش ساداتی نه هری و بهر زنجییه کان بوون «۳۰». سه ره تا شیخه فیوداله کانی تهریقته تی قادری توئزتیکی کۆمه لایه تی دووره په ریزیان پیک هینابوو. ژماره یه کی که مه له بنه ماله ی شیخه کان نه رکی سه رکر دایه تی ئایدیۆلۆژیان بۆ خویان پوان کردبوو. خه لیفه ی شیخه کانی قادری نه ده بوون به شیخ. نه قشبه نندییه کان هاتن ئه م ستراکتۆره به ستوو ه یان توانده وه. ته نها له کوردستاندا ۲۵ له خه لیفه کانی مه ولانا خالید بوون به شیخ و پاشا کۆچی دووایی مه ولانا خالید سه رکر ده ی ئایدیۆلۆژی ده رکه وتن. بنچینه ی ناکۆکییه کان له نیوان ئه م دوو رپبازه هه ر له سه ره تای هاتنی نه قشبه نندییه کانه وه بوو، چونکه تهریقته تی قادری بیوونه به شیک له سیسته می ده سه لاتداریتی بابانه کان و پشگی بری میره کان بوون. له به رامبه ردا نه قشبه نندییه کان وه ک سیسته میکی به ره له سترکار هاتنه پدشه وه، بۆیه ئاسان نه بوو خه لک رووی تیبکات. ئه مه و ئی رای زوو بلا بوونه وه ی رپبازه که ش به کوردستاندا «۳۱».

ناکۆکی نیوان ئه م دوو رپبازه له تمه ی به هیزی دایه شوین و کاریگه رییان له خه باتی نه ته وه یی کوردیدا. هه ندیک جار ناکۆکییه کان ده بوویه هۆی دابه شکاری و به شیک له شیخه کان به رتیل و سه رانه یان وه رده گرت و

۱۸۹۱ فه رمانی دا به دامه زرانندی له شکر ی حه میدییه، ئه م چه کدارانه زۆر تر له نیوچه سنورییه کانی رۆژه لاتی عوسمانی که هاوتای سنووره کانی روسیا بوون وه ک پاسه وانی سنوور پیک هینابوو «۲۲». عوسمانیییه کان له م پرۆزه یه دا چه نندین نیازان هه بوو که به چه کی ئایینی ده کرا، پیاوه ئایینییه کانی کورد فه توایان پێ ده رکر که ئه رکی سه رشانیا نه بچنه نیویه که کانی حه میدییه وه، چون ئه وه جهادی پرۆزه و هه ولپیکه بۆ پارێزگاری له ئیسلام و موسلمانان. له م هه لمه ته دا پیاوانی رپبازه سۆفیگه ریییه کان رۆئیکی مه زنیان گیرا «۲۳».

رووسیا مه به ستی بوو به پشتیوانیی کردنی ئه رمه نه کان - که دیسان به هۆکاری ئایینی ده هاته پدشه وه؛ خۆی بخزینتته ناوچه کانی رۆژه لاتی عوسمانیییه وه. دیاره ئه رمه نییه کانیش بنده ستی ئێران و عوسمانی بوون و درووست له په یمانی زه هاوی ۱۶۳۹ ئه وانیش خا که که یان دابه شکرابوو «۲۴». عوسمانیییه کان ئه وه یان قۆستبویه وه که رووسیا پشتیوانی کریستیان و ئه رمه ن ده کات و کورد وه ک نه یار و ناحه ز ده ژمیرت «۲۵».

به مجۆره سواری حه میدییه چه ند ده رهاویدشته یه کی خرابی بۆ کۆمه لگه ی کوردی و چاره نووسی کورد هه بوو، چونکه شویننه واری له سه ر تاکی موسلمانان کورد به جپه یشت و دلسۆزیان بۆ خه لافه ت له بیر کردنه وه یاندا چاند، هه ربۆیه له و ماوه میژوو ییه دا کۆسپی خسته به رده م گه شه ی بیر نه ته وه یی نا ئایینی له ناو کورددا «۲۶». هه ربۆیه زۆر ترینی کورد وه ک دلسۆزی خه لافه ت مانه وه له کاتی کدا بیر نه ته وایه تی له لای گه لانی تر درزی خستبووه نیوانیان له گه ل خه لافه تدا «۲۷». هاوکات عوسمانیییه کان کوردیان له ماوه ی ۲۱ سا ل «۱۸۹۴-۱۹۱۵» به کارهینا بۆ دزایه تی ئه رمه ن و کوشتاری گه لی ئه رمه ن، دیاره ئه وه ییش به

دەبوونە ھەۋالگىرى ۋلاتى داگىركەر، بۇنموونە جىگىرى كونسولنى ئىنگىلىز لەۋان دەلىت: «بىرىك لەشېخەكان ھىچيان لەدز و جەردە كەمتر نىيە» «۳۲».

دىارە نەقشەندىيەكان راپەرەيەتى گەلىك لەشۆرش و راپەرەنەكانيان كىرد، بەلام ۋەك ئەۋەى كە سەركردەى ئايدىۋۆلۆزىي زۆريان تىدا ھەلدەكەوت نەيانتوانى لەرووى ئايدىۋۆلۆزىيەۋە نەتەۋەى كورد يەك بخەن؛ ۋەك چۆن ئايدىۋۆلۆزىي مەزھەبى ۋەھابىيەكان رۆلى ئەۋ يەكبوونەى لەنېمچە دورگەى عەرەبىدا بىنى. چونكە گەرەبوون و رېكخستى مېرنشىنى سعوودىيە پەيوەندىي پتەۋى بە ئايدىۋۆلۆزىي ۋەھابىزمەۋە ھەبوو، بەلام ئايدىۋۆلۆزىي سۆفېزم لەكوردستان ھەرگىز نەيتوانى بىت بە تەنھا سىستەمىكى ئايدىۋۆلۆزىي و لەتربالېزم لابتات «۳۳»، ياخۇ رېيازى (سنووسى) لەنىو خېلە بەدوۋەكانى خۆرئاۋاي عەرەبى تۈنۈپانە چوارچىۋەيەكى رېكخراۋەبى داپرېژن و سنوورى خېلىيان تېپەرەند و خۆيان لەۋ پەرەتپەرتىيەى ھۆزەكان پاراست.

مارتېن فان برۆنەسن ئەۋرەۋشە بەراورد دەكات بە رۆلى رېيازە نەقشەندىيەكانى كوردستانەۋە و پېى وايە نەيانتوانى شەرى خېلەكى و لاۋەكى ۋەلانېن و بۇ سەربەخۇبى نەتەۋەكەيان يەكبگىرن «۳۴». بۇ نىمۇنە گەر شۆرشەكەى شېخ مەحمۇود لەباشوورى كوردستان ۋەربىگىرن، دەبىنېن ناكۆكى رېيازە ئاينىيەكان بەشېك لەشارە مەزەنەكانى كوردستانى لى دوورخستەۋە و نەيتوانى لەبەرەمبەر خواستەكانى ئىنگىلىز بۇ لكاندى قەلەمەرەۋەكەى بە ئىراقى عەرەبىيەۋە خۆى رابگىرېت.

جافەكان - كە گەرەترىن ھۆزى كوردىي بوون، لەرووى تەرىقەتى تەسەۋفەۋە ۋابەستە نەبوون و نىين بە بەرزنجىيەكانەۋە، ھەرلەبەر

ئەۋەش پىشتىۋانى شېخ مەحمۇودىان نەكرد. ئەگەر لاۋازى پېگەى بەرزنجىيەكان نەبوۋايە كە ۋەك رېيازى قادىرى خامۇش بىوون، ئەۋا ئەستەمبوو شۆرشەكەى شېخ لاۋاز بىرايە «۳۵».

ھاۋكات شارى كەركوۋكىش لەبەر ناكۆكى رەگە ئاينىيەكەيان نەبوونە پىشتىۋانى شېخ مەحمۇود. بە گۆرەى راپۆرتى ئەفسەرى سىياسىي بەرىتانىا ۸۰٪ خەلكى كەركوۋك ئەۋەيان داىە دوۋاۋە ناۋچەكەيان بخىرتە ژىر دەسەلاتى شېخ مەحمۇود، ھەربۆيە كە شېخ راپەرەى ژمارەيەكى كەم لەۋ شارە ھاتنە رېزەكانى شۆرشەۋە. ھۆكارى ئەۋەيش بۇئەۋە دەگەرەپايەۋە كە خەلكى ۋابەستە بوون بە شېخەكانى تالەبانەۋە، ھەربۆيە لەكىشمەكىشى دەسەلاتدا ھەمىشە تالەبانىيەكان مېملى بەرزنجىيەكان بوون، ھەركات بەرزنجىيەكان دژ بە بەرىتانىا بوون، تالەبانىيەكان پىشتىۋانىيان لەبەرىتانىا كىردوۋە. ديارە لەبىستەكاندا شېخەكانى تالەبان لەتەۋاۋى كىرىي و كەركوۋكدا پېگەى گەرەپان ھەبوو «۳۶».

ھاۋكات شېخەكانى بارزان بە تايبەتى شېخ ئەحمەدى بارزانى، پىشتىۋانى بۇ شېخ مەحمۇود دەرنەبىرى و بە بەكرىگىراۋى بەرىتانىاي دەزانى «۳۷». نەك تەنھا لەنىور رېيازە سۆفېگەرەبە سونىيەكانى كورددا؛ بەلكو لەنىو رېيازەكانى سوننە و شىعە و عەلەۋىيەكانىشدا فاكەتەرى دابەشبوون لەتمەى داىە ئايندەى كورد و پلانەكانى خۆرئاۋايان بە سەركەۋتن گەياند. بۇ نىمۇنە عەلەۋىيەكان لەناكۆكىيدا بوون لەگەل كوردە سونىيەكان لەباكوورى كوردستاندا. ھۆكارى ئەۋەيش بۇ سىياسەتى عوسمانىيەكان دەگەرەپايەۋە، ئەۋەبوو كە سوارەى حەمىدىيە پېك ھات، بۇ كوردە عەلەۋىيەكان نەبوو بىنە ئەندام لەنىوياندا «۳۸». شەرىف فورات، لەكتىبەكەيدا ئامازە بەۋەدەدا كە عەشىرەتى

جوبران-ی سوننی مه زهه ب، وهختی له کیشه دا بوون له گه‌ل هۆزی هورمیک، حکوممهت له تاوانه کانی یه کتیری خۆش ده بوو «۳۹». بۆ نموونه پاش ئه وهی عه له وییه کانی دیرسیم له میانانی راپه‌پینی قوچگیری-داله سالانی «۱۹۱۹-۱۹۲۰»، به هۆی به شدارینه کردنی کورده سوننییه کان سه‌رکه وتوو نه بوو، هه‌روهک چۆن عه له وییه کانیش له شوپشی شیخ سه‌عیدی پیراندا نه یاری ئه وشۆرشه بوون «۴۰».

به‌م پێیه ده‌کریت بلیین که ناکۆکییه مه‌زهه‌بیه کان له‌نیوان ره‌وگه ورپچکانی ته‌سه‌وفدا رۆئی مه‌زنی گپرا له‌وهی پلانی دابه‌شکارییه‌کانی (سایکس-پیکو) بۆ دابه‌شکردنی کوردستان به ئامانجه‌کانی خۆی بگات.

دووه‌م؛ عادیله‌خانم نه‌بووه پرۆژهی عوسمانیه‌کان و ئینگلیز، چوون هه‌مو هۆز و تیره ناقادریه‌کان که وتنه جه‌نگ له‌گه‌ل شیخ مه‌حموود، له‌کاتی‌که‌دا که عادیله‌خانم و جافه‌کان پینچ هه‌زار چه‌کداریان هه‌بوو نه‌بوونه پرۆژهی جه‌نگ و به‌گۆر شیخ مه‌حمووددا نه‌چوون، هاوکات پشتیوانی پرۆژه خپله‌کییه‌که‌ی شیخ مه‌حموودیشیان نه‌کرد، ناوچه‌ی ده‌سه‌لاتیان نه‌بووه شوپن مۆرکیکی دیاریکراوی مه‌زهه‌بی. به‌مه‌ش هه‌م هه‌ورامیه‌کان که ده‌سه‌لاتی سانه‌کان له‌ناویاندا بالاده‌ست بوو به‌ ناشتی له‌گه‌ل جافه‌کان ژیان، هه‌م ئه‌فراسیاب به‌گی رۆسته‌م سولتان توانی بیته ناویژیکاریکی ته‌واو له‌نیوان جافه‌کان و شیخ مه‌حموود و نه‌وجه‌نگه‌ی رووی نه‌دا. ئه‌وان به‌ رۆحیکی سیاسییه‌وه هه‌وسه‌نگیانیان راگرت و جه‌نگ رووی نه‌دا. بۆیه ئه‌مه خالیکی گرنگ بوو له‌سیمای کوردبوونی عادیله‌خاندا. نه‌چوونه ناو چوارچێوه‌ی قادری و نه‌قشبه‌ندی و پروانگه‌ی مه‌زهه‌بیه‌وه که خۆرئاوا و عوسمانیه‌کان له‌میانانی جه‌نگدا که‌لکیان له‌وه‌رۆشه مه‌زهه‌بیه‌ تیکبه‌ردراوه ده‌بینی «۴۱».

سپه‌م؛ عادیله‌خانم ناوچه‌که‌ی له‌جه‌نگ پاراست و وه‌کو چۆن ئه‌زموونی حوکی سلیمانی رۆبه‌رووی بۆردومان و جه‌نگ و مائویرانی بوویه‌وه، به‌لام ئه‌وه‌له‌بجه‌ی پاراست و بواری رۆشنگیه‌ری و فه‌ره‌ه‌نگ و نوێبونه‌وه‌ی هزری به‌وه‌ پێدا و کوردبوونی وه‌ک خۆی هیشته‌وه. له‌م میانه‌دا پیکه‌وه ژبانی ناشتی له‌سه‌رووی هه‌موویه‌وه بوو. که ناوچه‌ی هه‌له‌بجه‌ی له‌وه‌ قۆناغه دیاریکراوه‌دا پێی ده‌ناسرایه‌وه.

### ئه‌نجام

ئه‌م ئه‌نجامانه‌ی خواره‌وه مۆرکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی کوردبوون بوون له‌سه‌رده‌می عادیله‌خاندا:

یه‌که‌م؛ نه‌زمی مه‌زهه‌بی و ته‌ریقه‌ت له‌میانانی ده‌سه‌لاتدارییه‌تی عادیله‌خاندا شوپتی نه‌بوویه‌وه، له‌کاتی‌که‌دا له‌ناوچه‌کانی دی له‌تمه‌ی گه‌وره‌ی سه‌ره‌وانده رۆحی یه‌کیه‌تی کوردان.

دووه‌م؛ پیکه‌وه‌ژبانی ناشتی رۆلیکی گرنگی له‌وه‌ قۆناغه‌دا هه‌بوو، جه‌نگی ناوخواپی و خپله‌کی و نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی بنه‌برکراوو.

سپه‌م؛ جیاوازی جێنده‌ری کال بوویه‌وه و شکۆ و پیناوی ژن به‌ رۆحی راسته‌قینه‌ی کوردیه‌وه مایه‌وه و ژن دارا و خودانی نازادییه‌کانی بوو. خودی عادیله‌خان بووه سیمبووی دیاری پیکه‌ی به‌رزنی ژنی کورد له‌وه‌ قۆناغه‌ هه‌ستیاره‌دا. چواره‌م؛ عادیله‌خانم له‌وه‌ قۆناغه‌ هه‌ستیاره‌ی نه‌مانی میر و ئاغا و میرنشینه کوردیه‌کاندا؛ ئه‌وه‌ بۆشاییه‌ی جه‌سوورانه و جوامیرانه پر کرده‌وه و به‌ها و تایبه‌تمه‌ندی کوردبوونی پاراست.

پینجه‌م؛ هه‌له‌بجه و جافه‌کانی نه‌کرده پرۆژه‌ی عوسمانی و ئینگلیز و به‌ سه‌ربه‌خۆیی هیشتنییه‌وه.

شه‌شه‌م؛ سیمای شاری دایه هه‌له‌بجه و له‌پیکه‌هاته‌یه‌کی خپله‌کی و کۆچه‌روه‌ بنه‌مای



# عادیله خانم وه‌گودایک

محهممه‌د سه‌عید نه‌جاری (ناسۆ)



۱۹۵۶ له سارووقامیشی سه‌ربه شاری بۆکان له دایکبووه  
لیسانسی ئەدهبی فارسی  
ماجستیر له زانکۆی ته‌وریز  
هه‌رچوارزمانی: کوردی، فارسی، توورکی و عه‌ره‌بی ده‌زانیت  
چوارده به‌ره‌می شیعری و لیکۆلینه‌وه‌ی ئەدهبی نووسیوه  
پیشه‌کی بۆزیاتر له ۲۲ کتیی شیعری نووسیوه

لەبەدایەتی سەرھەڵدانی وشە و قەلەمەوہ تا ئیستا، ئەم شریتە، باریکی و قەویەتی ھەرنەپساوہ، ھەرکەس ھاتووہ گەوہەر و موورویەکی پێوہ کردووہ کە ئیستا شیعەر بووہ تەسبێحیک بە دەستی میژووہوہ یان گەردانەیک بۆ سای گەردنی بووکی ئاواتەکانی ھەموو گەلانی جیھان.

ئەمە ئەسڵەن بەو مەعنا نییە قائب و کۆن و تازەیی و کورد و فارس و عەرەب و ... جیا کاتەوہ، شیعەر بە گشتی ئەوہیە بینەرانی و چاویلکەرانێ ئەو تەسبێحە یان ئەم گەردانە ھەمەپەنگە کە لانی و باغە و لاک و نایلۆن و کارەبا و قیمەتی و بێقیمەتی ئەو مووروانەیی کە بە درێژایی میژوو شاعیران پێیان ھەلواسیوہ لیک جیا کەنەوہ و قیمەتی بۆ دانین ئەگەریش کە سێک بێ و بلی من باغەم لە لاک بێ جوانترە ئەوہ حەقی خۆیەتی یان بە پێچەوانە بلی من نایلۆنم لە کارەبا بێ جوانترە ئەویش حەقی خۆیەتی، چون بە شەر قیمەت بۆ ئەو شتە و دادەنێ کە خۆی تێی دەروانی. ئەگەر مندالیک تۆپێکی نایلۆنی لە تۆپێکی ئالتوونی بێ جوانتر بێ مافی خۆیەتی چوون تۆپە نایلۆنییە کە بۆ یاری ئەو دەبێ، بەلام تا گەرە نەبێ و بلووغی فیکری نەبێ نازانی بەو تۆپە ئالتوونییە ھەزاران ھەزار لەو بێقیمەتە دەکری! کەوا بوو تێروانینمان ھەبە ھەتا تێروانین.

من لەعادلەخانم لەدایکێک دەروانم کە کورپی وەک تاهیربەگ و ئەحمەد موختاری لەداوین گەرە بووہ کە خۆی ئوستورویە و ئەم دوو ئوستورویە شیعرییەشی پێشکەشی دایکی نیشتمان و بنەمالەیی گەرە جافان کردووہ، جاری با قسەییکی خۆشتان بۆوہ گێرم.

عەلی خانی سەلیمی بابامیری - کە زۆر پێشتر لەمامۆستا عەولای پەشیو نازناوی

پەنگە زۆرکەس لەدیداری نیودەولەتی «عادلەخانم» دا لەزۆرقوئای جۆراوجۆری وەک میژووی سیاسی، پەوانناسی، ئابووری، کۆمەلایەتی، ژنایەتی و دەسەلاتدارییەوہ بدوین؛ کە ھەر ھەمووی گۆشەنیگایە و لەسەر دووانیشی بەجییە و لەپراستیشدا ئەرکی دیدار و فیستیوال و کۆر و پێزان و بیر ئانین بۆ کەسایەتی میژووہکانی ھەرگەلێ ئەو روونکردنەوانە ھەتا دوا دیارە کەش نازاندی کە ئەم کارە چەندە پریایەخ بووہ، چەندە لەتاریکییەوہ بەرەو روونایی ژبانی ئەو کەسایەتیە ھەنگا و ھەنگراوہ.

من شاعیرم، پۆژھەلاتیشم، حورمەتی بنەمالەیی پادشاکانی جافم وەک ئەرکی دینی و نەتەوہیی چووہ تەلەوہ، بەتایبەت کاتی کە شکۆلە زێرین و نایابەکەیی مەحمود پاشام دیت ھەزار خۆزگەم خواست کە بری بە بری خوا بایە من لە دەورانی ئەو پیاوہ گەرەدا فەقییە ک بایەم لە حوجرە قەدیمیەکانی حەلەبجە و شارەزووردا، نەک لەسەدەیی بیستویە کدا مامۆستای زانکۆ بام کە ھەشم.

پەنگە ئەو قسەیی من مۆدێرنەکان و ئەولای مۆدێرنەکانیش بە کۆنەپەرەستی و دواکەوتووی بزانی و تاوانباریشم کەن کە حەقی خۆشیانە، چوون ئەوان لەدونیای ئیستا وەک تەمەنیکی نایلۆنی دەروان، ئەدەب و شیعەر بە پەرداخێکی سەفەری دەزانن کە دوا ئەوہی ئاوەکەت پێ خواردووہ فرپێ دەیە ناو ئەشغالدانییەوہ ھەتا ژینگە بەو کارە پێشکەوتوووانەیان بپاریژین.

بەلام من شاعیرم، عاشقی شیعەر، عاشقی شیعردۆستانم، عاشقی شیعەر پێخۆشانم، عاشقی ئەو کەسانەم کە شیعریان کرد بە شریتیکی لەپساننەھاتوو



پەشىۋى بۇ خۇي ھەلپىزاردبوو - ئەم قەسەى بۇ من گىراپىھە، ديارە عەلى خان بۇ خۇشى لەباۋكى بىستبوو كە باۋكى ناۋى خانى بوو كورپى حاجى سەلىم خانى سەرتىپ؛ كە لەشەرە نەگىسەكەى جاف و بەگزاڧاندا بەشدارى ھەبوو و شىعرە مېژوويىكەى شىخ رەزاي گەورەى جواب داۋەتەو و ئەو بەحسە زۆر مەشھورە، ديارە ئەم قەسەى عەلى خان لەبنەمالەى خۇيان روۋى داۋە.

عەلى خانى دەيفەرموو؛ لەو شەرەدا يەككە لەكۆرە جافەكان دوو كۆرە بەگزاڧە بە دىل دەگرى، ديارە بە پىي رەسم و ياساى ئەۋكات دىل و ئەسەر لەحوورمەت و رېزى ميوان بەرخوردار بوون و بى حورمەتپان پى نەدەكرا. رۆژئ ئەو دوو كۆرە بەگزاڧە لەگەل دايكى ئەو كۆرە جافە لەشۋىنېك دەكەونە وتووېژ. لەكۆرەى بەگزاڧە يەكپان لەلەى ئەو دايكە تارىفى ئەوكۆرەى دەگا كە ئەۋانى بە دىل گرتوۋە. دايكى كۆرە جاف دەئى: «رۆلە! بەقوربانان بىم ژن لەۋلاتى ئېۋە لەسەر چەندە مارە دەكرى؟ كۆرەكان دەئىن وازانم دايكى ئىمە لەسەر پىنچ سەد تمەن پوۋلې رەۋاجى ئىرانى مارە كراۋە، دايكەكەش دەئى: «رۆلە من لەسەر پىنچ سەد لىرەى عوسمانى مارە كراوم، دايكى ئەئاۋا بەقىمەت و بنەمالە، كورپى ئاۋا پەرۋەردە دەگا.

بەم گىرانەۋەيە دەچم بەرەو پىرى ئەو دوو شاعىرە گەورەى كە لەداۋىتى ئەو دايكە گەورە و رېزداروۋە پەرۋەردە بوون. جگە لەۋەى دوو ئەستىرەى درەۋشاۋەى خانەدانى جافن، دوو كۆلەكەى گەورەى كوردن كە بە ھەلە پىي دەئىن ئەدەبى كلاسىكى كوردى، چونكە دابەشكردنى ئەدەب بە سەر: كلاسىك و نوپدا، تايبەت بە ئوروپىيەكانە و ئەم دابەشكردنە بۇ رۆژھەلاتى جەمان بە

گىشتى و كورد بە تايبەتى يەك ناگرىتەۋە. كورد ئەدەبى كلاسىكى نىيە. دەبى ئەدەبى ئىمە بەسەر سى قۇناغدا كە شوپى سەرھەلدىنى بوۋە دابەش كرى و دوايە لەروۋى ناۋەرۆكەۋە پۆلېنبەندى بكرى، نەك لەروۋى فۆرم و قەسەى بىتام و لەزەت بە ناۋى ئوستورەشكەنى و نوپگرارى. ئەو سى قۇناغە ئەمانەن:

۱. ئەدەبى حوجرە يان مەلاكان كە: نالى و مەلامارف و... تىپدا سەرکەوتوون.
۲. ئەدەبى دىۋەخان يان مالى خان و بەگەكان كە ئەم دوو پىۋاۋە: مىسباح و سالم و كوردى و... تىپدا سەرکەوتوون.
۳. ئەدەبى خانەقا يان تەكپە كە تايبەت بە شىخ و عارفەكانە و مەۋلەۋى و مەحوى و ئاۋات و ۋەفابى و... تىپدا سەرکەوتوون. تا ئەو دوايىيە كە قوتابخانە و مەدرەسە و زانكۆ داھات، ھەمويان لەژىر چەترى خويىندى نوئى كۆ بوۋنەۋە و ئىستە خەرىكن بە شەرى كۆن و نوئى ئەدەبەكەمان لىل بىكەن.

شاعىرى گەل ئەۋەيە بە ھەموو قالىبىكى شىعەرى، لەسەر ھەموو ناۋەرۆكى ھەماسى و ئەۋىنى و فىركارى و پىشانگانىدا زال بى. ئەم جار شىعەرەكان دەكرىن بە دوو بەشەۋە: يەكپان شىعەرى خۇش، ئەۋى دىكەيان شىعەرى ناخۇش. جا لەھەر قالىبىكدا بىت، ھى ھەر شاعىرىك بىت؛ چوون چىژىردن لەشىعەر ۋەك خواردەمەنى وايە و پىۋىست ناكە ئەو كەسەى دەخۋا باسەۋاد بى يان بىسەۋاد بى يا دەۋلەمەند بى يان فەقىر.

### يەكەم: تاهىرەگ

بەھەشتى؛ عەلئەددىن سەججادى لەمىژوۋى ئەدەبە ئەدەبىيەكەيدا، سەبارەت بە تاهىرەگ ئاۋا دەفەرمى:

### درمان غم

زین لب که توداری دل من غنچه‌ی تنگ است  
کس نیست که روزی ز غریبان بکند یاد  
روزی نشدی هم‌ره ما در چمنی خوش  
درمان غم عشق بگویم که چه باشد؟  
گفتم که بدررد جگرستم دستان  
آن سان سپه غم زدلم خیمه برآرا است  
زهارمرو هیچ سوی بیشه‌ی عشاق  
با قامت توناز و نزاکت چه لطیف است  
مژگان تو خونریز از تیر خدنگ است  
جانا! مگر این شهرزاقصای فرنگ است؟  
این دل که توداری نگر، از پاره‌ی سنگ است  
وصل است و بهار است و می و بریط و چنگ است  
ز ابروت که تیغ کف پور پشنگ است  
با لشکر شادی همه دم مایل جنگ است  
چنگال غمش تیزتر از چنگ پلنگ است  
با عاشق بیچاره خور و خواب، به جنگ است

با روی چو گل جامه‌ی گلگون و قد سرو  
(ظاهر) بنگریار چه شوخ است و چه شنگ است!

دیاره‌ی غم شیعره سه‌بارت بهم عه‌سر  
و دمه‌ی که نه‌ده‌بی فارسی له‌و پهری هیژدا  
بوو. شاعیری کوردیش له‌ژپر کارتیکردنی  
ئه‌و غه‌زه‌له‌ناسکانه‌ی سه‌عدی و حافظ و  
مه‌ولانا و سائیب خوی له‌و به‌حره قووله تاقی  
ده‌کرده‌وه. هیچ جیگه‌ی گله‌و گازنده نییه،  
به‌لکه شانازیشه نه‌گه‌ر نه‌م شیعره له‌ناستی  
شاعیرانی دهره‌جه دووی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی  
فارسان‌دا بووین. نیستا ناحه‌قی دوکتور  
مه‌قسوودی ناگرم که موعجیبی فارسی‌ویژی  
تاهیربه‌گ و شیخ ره‌زا بووین.

وهک باسم کرد: غه‌زله‌ی کوردی  
تاهیربه‌گ چوون به زمانی دایکی وتوویه؛  
ئه‌ویش دایکی‌کی وهک عادیله‌خانم که  
دوای چه‌ندین سال ئاوا دیداری نیوډوله‌تی

شوخ و شه‌نگی بنه‌ماله‌ی جافان، شاعیری  
دلته‌ری ده‌سته‌ی دل‌سافان، له‌به‌هه‌شتی  
ده‌شتی شیعرا شوپره‌سواریکی به‌دیمه‌ن،  
له‌سرووشتی وه‌شتی عه‌شقا خوداپیداویکی  
ده‌وله‌مه‌ند، تاهیربه‌گی کوری وه‌سمان  
پادشای جافه و دایکی ناوی عادیله‌خانمی  
کچی قادربه‌گی ساحیبقرانه. له‌سائی هه‌زارو  
هه‌شت سه‌د وه‌فتا و پینجی زایینی له‌دایک  
بووه و له‌سائی هه‌زارو نو‌سه‌د وه‌ه‌ده‌کۆچی  
دوایی کردووه و هه‌ر له‌هه‌له‌بجه نیژراوه.

کاتی له‌زانکۆی ته‌وریز پرۆپۆزالی  
ماستی‌ری نه‌ده‌بی فارسیم ته‌قدیم ده‌کرد؛  
له‌سه‌ر ئه‌م ناوه‌رپۆکه گیرسامه‌وه: «کردان  
پارسی گوی» و لیشیان قوبوول کردبووم.  
یه‌کئ له‌و فارسی‌ویژانه تاهیربه‌گی جاف  
بوو، یه‌کیشیان شیخ ره‌زای گه‌وره شاعیری  
تاله‌بانی. ئوستادی راهنه‌مام دوکتور  
مه‌قسوودی بوو، که له‌ئێراندا یه‌کێک  
له‌به‌ناوبانگه‌کانی نه‌ده‌بی فارسییه و بو  
خۆشی تورکی ته‌وریزی بوو. زیاده له‌و حه‌وت  
که‌سه که من ناساندبووم، به‌تاهیربه‌گ  
و شیخ ره‌زا موعجیب بوو، ده‌یکوت پیم  
سه‌یره ئه‌و دوو شاعیره له‌حه‌له‌بجه‌ی  
ولاتی عوسمانی به‌م دووره فارسییه نه‌م  
فارسییه چاکه له‌کوئ فیروون؟ ئه‌وه هه‌ر  
من بووم داخ و دیق نه‌یده‌هیشته ولامی  
راسته‌قینه‌ی بده‌مه‌وه که به‌داخه‌وه  
نه‌یده‌زانی غه‌زه‌له‌کوردیه‌کانی تاهیربه‌گ  
له‌چ ناستیکی نه‌ده‌بی فارسی و کوردیبیدان،  
چوون ئه‌مه شتیکی نه‌گۆره، ئه‌سلیکی  
قوبوول کراوه، زمانی دایکی پاراوترین و  
خۆشترین و له‌بارترین زمانه بو شاعیریکی که  
بیه‌وی شیعری پڠ بلێ. ئیدی تۆله‌و که‌سانه‌ی  
گه‌رئ که مه‌مکی دایکییان به‌رداوه و قامکی  
پیاوانی بیگانه ده‌مژن. دوکتور مه‌قسوودی  
ئه‌م غه‌زه‌له‌فارسییه‌ی بوخۆم خویندوه:

ئیدی دیته ئەو دونیایه‌وه، ئەویش جگه له‌شاعیری له‌قایمه‌قامییه‌وه هه‌تا نایی پارلمانی عێراق به‌دوو بایی شیعرو سیاسه‌ت دیته مه‌یدان. هه‌روه‌ک سه‌نایی شاعیری فارس ده‌ئێ:

زان بود درپیش شاهان دورباش  
کای شدی نزدیکی شاهان، دور باش

به‌داخه‌وه ئەم نزیکي پادشاییه‌ بۆ هۆی ئەوه‌ی قسه‌ حه‌ق و ره‌قه‌کانی ئەحمه‌د موختاریان بۆ قوبوول نه‌کرا، له‌ته‌مه‌نی سی و پینج سالی‌دا به‌ گولله‌ی دژ مرۆفیک پیکراو شه‌هید کرا، به‌لام به‌ بروای من له‌سه‌تا په‌نجای دیوانی شیعره‌کانی خۆی و شاعیرانی سه‌رده‌می بارته‌قای ئەم قه‌سیده‌ی ئەحمه‌د موختار نابێ که سه‌راسه‌ر سه‌داقه‌ت و پاکیه‌ و ده‌بیته‌ به‌ردی بناغه‌ی سه‌ره‌له‌دانی مافخوازی گه‌لی کورد و ئەگه‌ر گه‌لفروشی نه‌بێ؛ کورد به‌م ئاواته‌ی ئەحمه‌د موختاره‌وه پێگه‌ی ئاسن ده‌باته‌ شاخی هه‌ورامانه‌وه و ده‌سته‌ ده‌سته‌ له‌ئینگلیستانه‌وه خه‌لکی بۆ سه‌یرو سه‌یاحه‌ت دین.

دیته‌ گویم به‌ سوۆز و شیوه‌ن و گریانه‌وه  
نالێی دلمه‌ له‌حه‌سه‌ره‌ت خاکی کوردستانه‌وه

سه‌رچاوه‌:

۱. مێژووی ئەده‌بی عه‌لانه‌ددین سه‌ه‌جادی
۲. دیوانی تاهیره‌گ
۳. دیوانی ئەحمه‌د موختاره‌گ
۴. ژناتی ناوداری کورد
۵. پارسی گوێبان کرد

بۆ ده‌گیرێ، دیاره‌ زۆر په‌وانتر و دلپه‌ینتره‌ له‌ فارسییه‌کانی. هه‌ر له‌وێ ئیزم وه‌رگرت ئەم غه‌زه‌له‌ کوردییه‌ی تاهیره‌گیش بۆ مامۆستاگان وه‌خوینم. خویندمه‌وه هه‌رچه‌ند ئەوان زۆر له‌گه‌ڵ ئەده‌بی کوردی بێگانه‌ بوون به‌لام نزیکي زۆری زمانی کوردی و فارسی به‌تایبه‌ت له‌ شیعری شاعیرانی پێشترماندا له‌سۆنگه‌ی مۆسیقا و کیش و قافییه‌وه هینانییه‌ سه‌ر ئەو بروایه‌ که تاهیره‌گ شاعیریکی گه‌وره‌یه‌ و حه‌یفه‌ ئەو غه‌زه‌له‌لێره‌ نه‌خوینمه‌وه:

قه‌وس و قه‌زه‌ح

تا به‌ که‌ی قوربان بنائیم من به‌ ئیش و ده‌رده‌وه رۆژی ئەوه‌وه‌ل بوو که زانیم من ئەبێ دیوانه‌ بم مه‌رحه‌مه‌تکه‌ زوو برۆ قاسید بلی دهردی دلّم هه‌روه‌کوو قه‌وسوقه‌زه‌ح با ده‌س له‌گه‌ردن دانیشین یه‌ک نه‌فه‌س چاکی نه‌هینا که‌عه‌ته‌ینی به‌خته‌که‌م ئیلتماسی تاهیری بێچاره‌ قه‌ت سوودی نه‌بوو ده‌س به‌ ئەژنۆو قوربه‌سه‌ردایم به‌ ئاهی سه‌رده‌وه عاشقی تۆنه‌وعی مه‌جنوون ها به‌ کپوو هه‌رده‌وه نازی پاپۆشت ئەکیشم من به‌ تۆز و گه‌رده‌وه تۆبه‌ سوخمه‌ی ئال و سه‌وز و من به‌ په‌نگی زه‌رده‌وه شه‌ش ده‌رم گیراوه دامام به‌ ده‌ستی نه‌رده‌وه تۆکه‌ دایم شه‌رفروشی به‌و دلّه‌ی وه‌ک به‌رده‌وه

دووهم: ئەحمه‌د موختاره‌گ

شاعیری دووه‌م؛ که له‌داوینێ ئەو دایکه‌ دلسوۆز و سیاسه‌تمه‌داره‌دا گه‌وره‌ بووه، کورپی چکۆله‌ی ئەو (واته‌ ئەحمه‌د موختابه‌گه‌)، که دوازه‌ ساڵ پاش تاهیره‌گ له‌دایک بووه و هه‌ر به‌ شاعیری ده‌سه‌ردار نه‌بووه و سه‌ری هه‌وای سه‌روه‌ری و حکومه‌تداری تیدا بووه. ناحه‌قیشی نه‌بوو، کاتیک شاعیریکی پروناکبیر مه‌زلوومی گه‌له‌که‌ی هه‌ست ده‌کا و به‌ رۆح ده‌یچێژی:





## ئەحمەد موختار بە گی جاف



خەلیل عەبدوڵلا

ئەحمەد موختار؛ شاعیریکی گەورەیه، ھەر لەسەرەتای ژبانی گەنجییەو بەبایەخی بە شیعەر داوھ و لەژێر کاریگەری شیعەرەکانی تاهیربەگی برای، حافز و سەعدیی شیرازییدا بوو. خاوەنی چەندین شیعری بەرزى نیشتمانی و نەتەوہییە، بە شیعەرەکانی بەرگری لە مافەکانی گەلی کوردستان کردوو.

بێ لەبۆاری نیشتمانی، ئەحمەد موختار چەند دەقیکی شیعری جوانی بۆ عیشق و خۆشەویستی نووسیو. ئەحمەد موختار ھەموو شیعەرەکانی لە دوو توپی دیوانیکدا چاپ کراو و خاوەنی دیوانی خۆیەتی.

بێ لە شیعەر، ئەحمەد موختار جاف چیرۆکیشتی نووسیو و لەو بوارەدا بە پیشەنگ و ڕچەشکێن دانیشت و خاوەنی چیرۆکی (مەسەلەى ویژدان) ھە کە لە کۆتایی بیستەکانی سەدەى رابردوودا نووسیویەتی و ساڵی ۱۹۷۰ د. ئیجسان فوناد پیشەکی بۆ نووسیو و چاپی کردوو.

ئەم ئەدیب و کەسایەتیە گەورەیهی کورد؛ لە ۱۹۳۵، لە لایەن دەستیکی چەپەل و غەدارووە تیرۆر کرا و لە گۆرستانی عەبابەیلێ نزیك ھەلەبجە بە خاک سپێردرا.

دروود بۆ گیانی پاك و پیرۆزی ئەحمەد موختار بە گی جاف؛ شاعیر و چیرۆکنووس و ئیداری و پەرلەمانتار.

لەخەوھەستن میللەتی کورد درەنگە خەوزەررتانە ھەموو تەئریخی عالەم شاھیدی فەزڵ و ھونەرتانە دەسا تیکۆشن ئەى قەومی نەجیبی بیکەسى مەزڵووم بە گورجی بیپرێن ئەو ڕینگە دوورەى وا لە بەرتانە

لە شێخ و واعیز و سوؤفی، لە مەولانا مەن کە نار ئەگرم پیاڵەى مەى بە یادی دیدەى مەستی نیگار ئەگرم لە شەوقی بەزێن و بالایی تۆیە ئەى شوخی پەری پەیکەر لە باخا جێ لە سایەى عەرە و سەر و و چنار ئەگرم

ئەحمەد موختار بە گی جاف؛ کەسایەتیەکی نیشتمانی و کۆمەلایەتی و شاعیر و چیرۆکنووسیکی گەورە و پایە بەرزى کوردستانە، لە پێی بەرھەمە ئەدەبیەکانیەو ھە خزمەتیکی زۆری بە بوارەکانی ئەدەب و کولتوری کوردستان کردوو.

ئەحمەد بە گی و ھەسمان پاشای محمەد پاشای کە یخوسرەو بە گی جاف - کە بە ئەحمەد موختار بە گی جاف ناسراو -؛ ساڵی ۱۸۹۸ لە نامیزی خیزانیکی ناواری ھەلەبجە ھاتۆتە دنیاو، باوکی کەسایەتیەکی مەزن و سەرداری ھۆزی گەورەى جاف بوو، عادیلە خانەى دایکیشی بە ھەمان شیوہ ژنیکی ھەلکەوتوو بوو.

ئەحمەد موختار لە شاری ھەلەبجە خراوەتە بەر خویندن و قوناغەکانی سەرەتایی و ناوھندی لەوێ خویندوو. لە پێی مامۆستای تاییبەتەو ھە زمان و ئەدەبی عەرەبی و فارسی و تورکی و ئینگلیزی خویندوو.

ئەحمەد موختار؛ کەسایەتیەکی دیاری کۆمەلایەتی و ئیداریش بوو و لە کۆتایی ساڵی ۱۹۱۸-۱۹۲۵، قائیمقامی شاری ھەلەبجە بوو و خزمەتی باشی پیشکەش بە خەلک و ناوچەکەى کردوو. دوو خول ئەندامی ئەنجوومەنى نوینەران بوو و لە پێی خەباتی پەرلەمانییەو بەرگری لە مافەکانی گەلی کورد کردوو.



## عیزت به گی جاف

خەلیل عەبدوللا

ناشتیخوازانە هەبوو. لەرێ خەباتی مەدەنی و یاداشتەو و داواکانیان پێشکەش ئەکرد. زۆری ئەو یاداشت و مەزبەتانەى پێشکەش بە رێکخواوە نیودەولەتییەکان و بەرپرسیانی ئینگلیز و حکومەتی عێراق ئەو سەرەدەمە کراوە، ناوئێمزی عیزت بە گی بە سەرەوێه.

رۆژی ۱۰ ئابی ۱۹۳۰، وەکیلی مەندووبی سامی بەریتانیا و وەکیلی سەرۆکەزیرانی عێراق هاتنە سلیمانی و لەگەڵ کەسایەتییەکانی ئەو شارە کۆبوونەو و گوێیان لەداوا و خواستەکانیان گرت، عیزت بە گی بە کێک بوو لەو کەسانەى زۆر بە جوامێرییەو لەپرووی وەکیلی مەندووبی سامی و وەکیلی سەرۆکەزیرانی عێراق قسەى کرد و وتی: «میللەتی کورد تەنھا عیببەرت نییە لەسلیمانی، لەزاخۆوە تاخانەقین هەموو داوای ئەم حەقە ئەکات و هیچ کوردێک کەرەتێکی تر لەگەڵ عێراقا نازی، بۆ ئیحقاقی حەقمان موراجەعەت بە حکومەتی مونتەدەبە ئەکەین، ئەگەر ئەویش نەپرسی، شیکایەت ئەبەینە بەرعیسبەتولئومەم، کورد حکومەتێکی مۆستەقیلەى ئەوئ لەژێر ئینتیدادا، بە هەموو هێزمانەو بۆ ئەم غایە بە سەعی ئەکەین، ئەمجارە سیلاح و تەفەنگمان قەڵەم و موراجەعاتە».

نەوشیروان مستەفا ئەمین کتیبێکی لەسەر ئەو قۇناغە داناو، هێندە سەرسام بوو بە قەسەنەى عیزت بە گی، کتیبەکەى ناو ناو: کوردستانی عێراق؛ سەرەدەمی قەڵەم و موراجەعات.

لەکوۆتایی سیبەکان تا ناوەرستی سألانی چلەکانی سەدەى رابردوو لەسێ خولی پەرلەمانیدا، ئەندامی ئەنجومەنى نوێنەرانی عێراق و نوێنەری شارى سلیمانی بوو. نوێنەرێکی راستگۆ و چالاک و بەرگریکاری سەرسەختی مافەکانی گەلی کوردستان بوو.

ئەم کەسایەتییە ناودارەى کوردستان، دواى خزمەتێکی زۆر بە گەل و نیشتمانەکەى، سالی ۱۹۴۵، کۆچی دواى کرد و چوو ریزی نەمرانی کوردستانەو. دروودی پێزو وەفا و ئەمە کدارى بۆ گیانی پاکی عیزت بە گی وەتەنپەرور.

عیزت بە گی؛ کەسایەتییەکی گەورەى نیشتمانی کوردستانە و خزمەتێکی زۆری بە گەل و وڵاتەکەى کردووە. عیزت؛ کورپی وەسمان پاشا، کورپی محەمەد پاشا، کورپی کەیحوسرەوێه گی جاف، ناوی تەواوی ئەم کەسایەتییە بە عیزت بە گی جاف ناسراوە.

وەسمان پاشای باوکی کەسایەتییەکی گەورە و بە دیمەنى سەرەدەمی خۆی بوو و سەرداری هۆزی گەورەى جاف بوو، دایکیشی عادیلە خانم ژنیکی ناسراو و هەلکەوتوو بوو. تاهیر بە گی و ئەحمەد موختار بە گی براشى دوو شاعیر و رووناکییری دیار بوون و ئیستاش بە هۆی شیعرو بەرەمە کانیانەو بە نەمری ماونەتەو.

عیزت بە گی؛ سالی ۱۸۹۵ لەهەلەبجە لەدایکبوو و لەنامیزی ئەو خانەوادە ناوداردا پەرورەدە بوو و فیژی خوێندنەو و نووسین بوو. بێ لەزمانی دایک زمانەکانی عەرەبی، تورکی، فارسی و ئینگلیزی زانیو. کە گەورە بوو لەسەر راسپاردەى باوکی هاتۆتە شارى سلیمانی و لەوئ نیشتەجی بوو، لەو شارە سەرپەرشتی مۆلک و زەوی و زارەکانیانى کردوو. لەبەرئەوئ کەسێکی دیار و زرنگ و وریا بوو، سالی ۱۹۲۳ ماوێهک کراوە بە سەرۆکی شارەوانی سلیمانی، بەلام زۆر لەو پۆستەدا نەماوەتەو.

عیزت بە گی؛ کەسێکی دلسۆز و نیشتمانپەرور بوو، هەر بۆیەش لەزۆریهى رێکخوا و کۆمەلەکانی سألانی بیستەکان و سیبەکانی سەدەى رابردوودا کارى کردوو و کەسێکی چالاک و هەلسووراو بوو و مائەکەى شوێنی کۆبوونەوئ کەسایەتییە نیشتمانییەکان و نوێنەرانی چین و توێژەکانی شارى سلیمانی بوو.

لەدواى شکستی جوولانەوئ شێخ مەحمودی نەمر و کوۆتایی هاتنی حکومەتەکەى؛ عیزت بە گی و چەند کەسایەتییەکی سلیمانی رێکخواوێکیان درووست کرد بە ناوی هەینەى وەتەنییە بۆ داواکردنی مافەکانی گەلی کوردستان، ئەم رێکخواوە برۆای بە خەباتی مەدەنی و

# رہ چہ لہ کی عادلہ خانم و ہہ لویستی تور کہ کان لہ بہ رامبہر ہاوسہ رگری لہ گہ ل عوسمان پاشای جافدا

عادل صدیق علی



ہو اللہ لہ کی

لہ دایکبوی ۱۹۸۴/۷/۳، ہہ لہ بجہ.  
قوناغہ کان: سہرہ تابی، ناوہندی و نامادہ بی لہ ہہ لہ بجہ تہ او کردوہ.  
بہ کالوریوسی میژوو/ زانکوی سلیمانی «۲۰۰۶-۲۰۰۷»  
ماستہری میژوو/ زانکوی سلیمانی «۲۰۱۴»  
ماموستا لہ بہ شی میژوو/ کولیژی زانستہ مرؤفایہ تیپہ کان/ زانکوی ہہ لہ بجہ.  
بہ پتوہ بہری نوسینی گوٹاری خال.  
جیگری سکرٹیری پیکخراوی دؤستانی ہہ لہ بجہ.  
خاوہنی چوارکتیی چاپکراو ژمارہ یہ ک توئینہ وہی زانستی ووتاری بلاوکر اوہیہ.

## دەروازە:

كەم ژنى كورد لە باشوورى كوردستاندا بە رادەى عادىلە خانم و حەپسە خانى نەقىب لە مېژووى ھاوچەرخى نەتەوھەكەياندا چالاک بوون، ھەربۆيە ھەردووکیان ناویان لە تۆمارى مېژووى كورد و بەرھەمى گەشتیارە رۇژئاواييەكان و بەلگەنامە نەپتییەكان و دۆکیۆمېنتەكانى «كۆمەلەى گەلان» دا دیارە. «۱» بە تايبەتى عادىلە خانم «۱۸۵۹-۱۹۲۴/۹/۲۸» «۲»، كە نزیكەى نیوسەدە رۆلى گرنكى گېراوھ لە وپانتايیە جوگرافییەى پى دەوتریت ھەلەبجە و شارەزووور و ھەورامان.

ھەموو ئەوانەى لەبارەییەو نووسىویانە كۆكن لەسەر ئەوھى خانم كەسایەتییەكى سەرنجراکیش و خاوەن ویستیكى ئیجگار بەھیز بوو و ھەولێ ئەوھى داوھ دەسەلاتى سیاسى و کارگېرى ھەبیت و لەوھشدا سەركەوتوو بوو. مرۆفیکى وردیين و وریا و ژىروقسەزان بوو. زۆر ھەزى کردووھە كە گۆرانى بنەپەتیی و چاکسازىی لە شىوھژيانى خیزانەكەى و شارى ھەلەبجەى ئەوكتادا ئەنجام بدات. لە رووى شىوھ و دیمەنیشەوھە باسى ئەوھە كراوھ كە ژنیکى شۆخ و جوان بووھە و ھەمیشەش جلی جوان و پىكوپىكى پۆشیوھە و خۆى ئاراییشت کردووھە. جۆرج مارتین لیزكە بەھارى سالى ۱۹۱۹ چاوى پى كەوتووھە، دەلى «ئەگەرچى خانم تەمەنى شەست سالى، بەلام لەوھە ناچیت یەك رۆژ لە چل لايدايبیت» «۳».

لەبەرئەوھە ھاتنى ئەو بۆ ھەلەبجە پروداوینكى مېژووی و گەورە بوو. لە ماوھییەكى كورتدا ناوبانگى بە ھەموو ناوچەى شارەزووور و ھەورامان و سلیمانى و شوینانى دیکەدا بلاودەبیتەوھە. وا دیارە لە سەرەتادا جوانی خانم سەرنجى خەلكى راكیشاوھە و ناوبانگى پى دەركردووھە، بەلام دواتر وردە وردە بە كار و ئاكارەكانى لە شىوھى بەرپۆھەردنى مالى

و دیوھەخان و عەشیرەت، بە میواندارى و درووستکردنى سى كۆشكى جوانى پاشایانە و بە پەيوەندییە سیاسى و كۆمەلایەتییەكانى و لە ھەمووشى گرنگتر، بە كەسایەتیی پتەو و بەھیزی كاریگەرى خۆى، دەبیتە یەكێك لە كەسایەتییە بەرز و بەناوبانگەكانى ناوچەییەكى فراوانى كوردستان لە دوایین چارەكى سەدەى نۆزدەھەم و یەكەم چارەكى سەدەى بیستەمدا. وەك ژنیش دەبیتە گەورەترین و ناودارترین ژن لە ماوھى دوو سەدەى دوایینی مېژووى كوردستاندا. «۴»

راستیەكەى؛ ئەو ئەوروپایانەى كباسى عادىلە خانمیان کردووھە و لە بارەوھە نووسىویانە، كەم نیين، ئیلی بانىستەرسۆن، كە لەناو كورددا زۆرتەر بە مېجەرسۆن ناسراوھ «۵» «۱۸۸۱-۱۹۲۳» «۶»، سى. جەى ئیدمۆندس «یان ئیدمۆندز» «۷» «۱۸۸۹-۱۹۷۹» «۸»، جۆرج مارتین لیز «۱۸۹۸-۱۹۵۵» «۹»، مېجەر نوئیل «۱۸۸۶-۱۹۷۴»، گېرتروود بیل «۱۸۶۸-۱۹۲۶» و خاتوو لېند فیل؛ لەوانەن كە لە نزیكەوھە چاویان پى كەوتووھە و ناسىویانە و لەبارەییەوھە شىبان نووسىوھە. فلادىمېر مینۆرسكى-ش لە سالى ۱۹۱۴ چاوى پى كەوتووھە و دواتریش ئالوگۆرى نامەیان ھەبووھە. «۱۰»

سۆن؛ ماوھییەكى دوور و درېژ لە نزیكى خانمەوھە و لە مالى عوسمان پاشا و عادىلە خانمدا ژیاوھە. ھەروھە ئیدمۆندز و لیز و بېل و نوئیلیش لە نزیكەوھە ناسىویانە و لە نووسینەكانیاندا باسیان کردووھە. ئەمانە ھاموویان كارمەندى ھیزی كۆلۆنیالیستی بەرىتانى و سىخورى دەزگای ھەوالگى ئینگلیز بوون و «۱۱»، تەنانەت لیز و نوئیل و ئیدمۆندز ھەریەكەیان بۆ ماوھییەك جیگىرى حاكىمى سیاسى ئینگلیزبوون لە ھەلەبجە «۱۲».

ئیمە لېرەدا بەپى توانا و بە پشتبەستن بەو زانیاریانەى لە سەرچاوھى جۆراوجۆرەوھە دەستمان كەوتووون ھەول دەدەین تیشك



بخهینه سەر بە شێك له ژبانی ئەو خانمە، لهوانە: سائی له دایکبوون، ناساندنی پشته کانی، ڕهچه ئەک و بنه مائه که یی، سهره تاي هاتنی بۆ هه له بجه و هه لوتستی توور که کان له و باره یه وه و... هتد.

باسی یه که م: ڕهچه ئەکی عادیله خانم:

عادیله خانم کچی عه بدولقادر به کی کوری حه مید به کی کوری مه حمود به گ کوری ئەحمه د به کی ساحیبقرانه «۱۳»، زۆریه ی سهرچاوه کان له سهر نه وه کۆکن که خانم له سائی ۱۸۵۹ له شاری سنه ی پایته ختی میرنشینی ئه رده لان له دایک بووه «۱۴». له وئشه وه هاتوو بۆ هه له بجه، ئه ویش پاش ئه وه ی که له گه ل عوسمان پاشای کوری محه مه د پاشای جاف هاوسه رگیری کردوو.

به لام ئه وه ی جیگه ی پرسیاره و گومان له لای خوئنه ران درووست ده کات ئه وه یه، که هه ندیک له کوردناسه کان و ته نانه ت هه ندیک له میژوونوو سه کورده کانی له مه ر خۆشمان له سهر ی باوکیه وه ڕهچه ئەکی خانم ده به نه وه سهر بنه مائه ی وه زیر «۱۵» ی شاری سنه یاخود ئه رده لانییه کان «۱۶» و هه ندیکی دیکه شیان عادیله خانم به نه وه ی بنه مائه ی ساحیبقران «۱۷» داده نین «۱۸». ئه وه له کاتی کدا وه زیر و وه کیل هه ردووکیان یاری ده دهری راسته وخۆی به رتوه بردنی میرنشینی ئه رده لان بوون و وه کیل زیاتر راوتژکار و ده مرستی والی بوو «۱۹». ده بن بلیین بنه مائه ی ساحیبقران یه کێکن له بنه مائه دیرین و ناسراوه کانی هه ردوو شاری سنه و سلیمانی سهرده می میرنشینه کانی بابان و ئه رده لان و ته نانه ت دواتریش «۲۰». هه روه ک بیروبۆچوونی جیاواز دهر باره ی بنه چه ی دایکیشی له گۆریندایه، ئیمه لێره دا به پشتبه ستن به سهرچاوه و به لگه میژووییه کان هه ول ده ده یین هۆکاری ئه و جیاوازیانه و پاشان راستی هه ربه که یان به جیا بخه یینه روو.

پرسیاره که لێره دا ئه وه یه، بۆچی ئه و جیاوازییه زۆرانه له سهر ڕهچه ئەکی عادیله خانم له ناو ئه و نووسه رو میژوونوو سه نانه دا دروستبووه که قسه یان له باره وه کردوو؟! سهرچاوه ی ئه و جیاوازیانه چیین؟ بۆچی تانیستا راستی و درووستی ئه م بابه ته یه کلایی نه کراوه ته وه؟ بۆ وه لامی ئه م پرسیارانه و زیاتر پروونکردنه وه ی ئه م بابه ته ده بیست که میک بگه رتینه وه بۆ دواوه و ئاوڕیک له میژووی کۆتاییه کانی میرنشینی بابان بده یینه وه، بۆ ئه وه ی به شیوازکی وردتر هه لوتسته له سهر ئه م بابه ته بکه یین و له و ڕنگه یه شه وه بتوانین سهرده داوی راستییه کان له و نووسینه میژوویانه دا بدۆزینه وه.

له سهرده می میرنشینی باباندا، به خشیانی پله ی به رپرسیارتی گشتی شیوازکی میراتگری هه بوو، به لام ئه م دیارده یه په یوه ندیی به بنه مائه یه کی تایبه ته وه نه بوو، چونکه له ته واوی ولاتانی رۆژه لاتدا بنه مائه حاکمه کان به شیوه ی ئاسایی له ناو گرووی لیکجیاوازا کۆده بوونه وه. له سلیمانیش به ند بووه به وه ی کاربه ده ست بۆ هه ر کام له حکومه ته کانی ئێران یان عوسمانی کیشی ببووا یه یان لایه نگری هه ربه ک له وانه ی قه بوول بگردایه، ئه و په یوه ندیی به که سانی لایه نگری ئه و حکومه تانه ده سپێردرا «۲۱»، یه کێک له و بنه مائه گرنگانه ی که له سهرده می بابانه کاند ده سه لاتیکی فراوانی هه بووه بنه مائه ی ساحیبقران بوون. به وته ی ئیدمۆندس: یه کێک له سواره کانی داستانی «دوانزه سواره ی مه ربوان» له و بنه مائه یه بووه، کوری ئه و ساحیبقرانه که ناوی «مه حمود باش چاوه ش» بوو، فه رمانده ی گشتی هیزه چه کداره کانی بابانه کانی دوا ی بووه «۲۲».

به لام «حه مه بۆر» بۆچوونیک دیکه ی هه یه، ئه و پیوا یه هه ر له بنه رته دا بنه مائه ی ساحیبقران یه کێک بوون له خانه واده و بنه مائه دیرینه کانی شاری سنه ی رۆژه لات کوردستان

يەكەمى سەدەي نۆزدەيەم و لە چوارچۆيەي پېرۆزەي چاكسازي دەولەتي عوسمانيدا، ئەو دەولەتە ھەلمەتېكى بەرفراواني دەستپېيكرد بۆلەناوبردنى قەوارە و دەسەلاتە ناوخۆيەكاني ھەرئەمەكاني ناو ئىمپراتۆريەتي عوسمانى، لەنيويشياندا ناوچەكاني كوردستان، ئەمەش ماناي لەبەريەك ھەلۆەشانەنەوہي دەسەلاتي ميرنشينە كوردبيەكان و بەستەنەوہي بە ناوچەكاني ژېر دەسەلاتيان بە ناوہندەوہ دەگەياند «۲۴».

سياسەتي بە ناوہنديكردن لە سەردەمي سولتان مەحمودى دووہم «۱۸۰۸-۱۸۳۹» دەستي پېكرد، دەتوانين بليين سەردەمي ئەو؛ سەرەتاي كۆتايەتني ميرنشينە كوردبيە رەواكان بوو، سولتان مەحمود ئەم سياسەتەي بە پاساوي چاكسازي لەناو ئىمپراتۆريەتېكى لاوازدا گرتەبەر، سەرەراي ئەم سياسەتە سەركوتكارانەيە، ھەندېك لە ميرنشينە كوردبيەكان تا ناوہراستی سەدەي نۆزدەيەم بە خۆراگري لە بەردەم دەولەتي عوسمانيدا مانەوہ، بەلام لە نزيكەي ناوہراستی سەدەي نۆزدەدا دەولەتي عوسمانى توانى دەسەلاتي ناوہندي بەسەر ناوچەكاني ژېر دەسەلاتي ميرنشينە كوردبيەكاندا يەك لە دواي يەك بسەپيئيت «۲۵».

ميرنشيني بابانيش وەك ھەموو دەسەلاتە ناوخۆيەكاني تری كوردستان، بەر ئەو شالاي داگيركاري و لەناوبردەني سوپاي عوسمانى كەوت، دواي ئەوہي لە سالي ۱۸۴۷ ئەحمەد پاشا ميري بابان لە بەرامبەر سوپاي عوسمانيدا بە سەرکردايەتي نەجيب پاشاي والى شاري بەغداد تيكشكا و بە دەستگيركراوي دوور خرايەوہ بۆ ئەستەنبول، حوكمي ميرنشين درايە عەبدوئلا پاشاي براي ئەحمەد پاشا، بەلام بە پلەي قايمقام نەك ميري ميرنشين، سەربازگەيەكيشيان لە سلیماني دانا كە لە

و پايتەختي ميرنشيني ئەردەلان، ئەم بنەمالەيە پتر لە پينج سەدە لەمەوپېشەوہ ھەتا ئىستا ناوي سەدان زانا و ھۆنەر و جواميژ و گەورە پياوي ھەلکەوتووي كۆمەلگاي كوردبييان بۆ خويان بردووه. ھەر بەپي نووسينەكاني «حەمەبۆر»، ئەحمەد بەگي گەورە كە يەكېكيش بووہ لە دوانزە سوارەي مەريوان و لە شاري سنە نيشتەجي بووہ، لەسەرداخوازي سلیمان پاشاي كورپي خاليد پاشاي بابان كە سالي «۱۷۴۷-۱۷۶۳» فەرمانرەواي ميرنشيني بابان بووہ؛ گواستوويەتبيەوہ بۆ قەلاچوالاني پايتەختي ئەوكاتي بابانبيەكان و كراوہتە فەرماندەي گشتي سوپاي ميرنشينەكە و پراوژكاري پاشاي بابان.

ئەو ئەحمەد بەگە، باپەرەگەورەي ساحيبقرآنەكاني شاري سلیماني و باشووري كوردستانە و بە «ئەحمەد بەگي گەورە» ناوي دەرکردووه، ھەرۆھە «ئەحان» يشي پي و تراوہ، دواي ئەوہي كە چووہتە حەج بە «حاجي ئەحان» ناسراوہ و، ھاوكات ھۆنەرئېكي بەتواناش بووہ بە نازناوي «شەوق» يەوہ. دواي ئەوہي ئيبراھيم پاشاي بابان پايتەختي ميرنشينەكەي بۆ شاري سلیماني «۱۷۸۴» ئەگوازتەوہ، ئەحمەد بەگي گەورەش بە خيزان و دەستوپيۆەندەكانبيەوہ دپتە سلیماني ولە نزيك مالەكەي خۆيەوہ مزگەوتېكي دروست دەكات، كە تائيستاش خانووەكەي و مزگەوتەكەش بە «حاجي حان» ناوہبريت، دواي مردني ئەحمەد بەگ، مەحمود بەگي كورپە گەورەي كراوہ بە وەزيري جەنگي ميرنشيني بابان «۲۳». ليرەوہ دەگەينە ئەو ئەجمامەي، كە لە سەردەمي ميرنشيني باباندا، بنەمالەي ساحيبقران يەكئېك بوون لە بنەمالە ناودارەكاني شاري سلیماني و، ھاوكات خاوەني پۆست و پلەوپايەي بالا بوون لە ناوميرنشينەكەدا.

بە ئاوردانەوہ لە رووداوہكاني نيوہي

په‌نگه دوو نامه‌که‌ی نالی و سالم باشترین به‌لگه‌بن له‌سه‌ر په‌وش و بارودۆخی سلیمانی دوا‌ی پروخانی میرنشینی بابان و هاتنی سوپای توورک بۆئه‌م شاره.

ئه‌دمۆنز-یش به‌م شیوه‌یه باس له په‌چه‌له‌کی خانم ده‌کات: «له‌ئه‌ندامه‌ ناوداره‌کانی بنه‌ماله‌ی ساحیبقران بریتی بوون له دوو شاعیر، به‌ ناوه‌کانی: مسه‌فابه‌گ «کوردی» و عه‌بدو‌لپه‌حمان به‌گ «سالم»، -که‌ برازا و نه‌وه‌ی ئه‌حمه‌د بوون-. هه‌روه‌ها دوو نه‌وه‌ی دواتریان ئه‌حمه‌د به‌گی فه‌تاح به‌گی شاعیر و سألج زه‌کی به‌گ «۳۱» بوون، که‌ به‌ پله‌ی هه‌ره‌ باشی حکومه‌ت گه‌یشت «مه‌به‌ستی سألج زه‌کی به‌گ- نووسه‌ر»، عادیله‌خانی هه‌له‌بجه‌ نه‌وه‌ی ئه‌حمه‌د به‌گی په‌که‌مه‌ که‌ له‌ شاری سنه‌ نیشه‌جی ببوو» «۳۲».

به‌هه‌مان شیوه‌ی حه‌سه‌ن فه‌هی و ئه‌دمۆنز، حه‌مه‌بۆر و جه‌مال بابانیش په‌چه‌له‌کی خانم ده‌به‌نه‌وه‌ سه‌ر بنه‌ماله‌ی ساحیبقران، حه‌مه‌بۆر له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌لپت: «مسه‌فابه‌گ «کوردی» و حه‌مید به‌گ که‌ دوو له‌ کورانی مه‌حمود به‌گی باش چاوشن، زۆر خۆشه‌ویستی په‌کتر بوون، پاش مردنی حه‌مید به‌گ له‌ شاری سنه‌، مسه‌فا به‌گ سه‌ره‌رشتی کردن و ئه‌رکی به‌خپوکردنی عه‌بدو‌لقادر به‌گی برزای که‌ کوره‌ بچووکی حه‌مید به‌گ بووه‌ ده‌گرته‌ ئه‌ستۆی خۆی، ئه‌و عه‌بدو‌لقادر به‌گه‌ باوکی عادیله‌خانی خیزانی عوسمان پاشای جافه‌» «۳۳»، به‌لام حه‌مه‌بۆر نه‌یوتوو په‌رۆیشتی ئه‌م دوو کوره‌ بۆ شاری سنه‌ دوا‌ی له‌ناوچوونی میرنشینی بابان و مردنی باوکیان بووه‌ یاخود باوکیان له‌ ژبانه‌دا بووه‌ که‌ ئه‌وان سلیمان‌بیان به‌جی هه‌یشتوو و پروویان کردوو ته‌ ئه‌و شاره‌، چونکه‌ هه‌ر به‌ گوێره‌ی نووسینه‌کانی حه‌مه‌بۆر له‌ دوا‌ی پروخانی میرنشینی بابان مه‌حمود به‌گ «مه‌حمود باش چاوش» به‌ هاوکاری

توورک پیک هاتبوو، عه‌بدو‌للا پاشای قائمقام نزیکه‌ی چوار سال‌ حوکی کرد و به‌ داها‌تی سالی ۱۸۵۱، نامیق پاشای والی به‌غداد بانگی کرد و له‌ویوه‌ به‌ که‌له‌پچه‌کراوی ناردی بۆ ئه‌سته‌نبول، له‌بری ئه‌و؛ ئیسماعیل پاشای توورک به‌ قائمقامی سلیمانی دامه‌زێنرا، ئه‌ویش ده‌ستی کرد به‌ سته‌م و زۆرداری له‌ شاره‌که‌دا، به‌م شیوه‌یه‌ فه‌رمانه‌روایی میرنشینی بابان له‌ سالی ناوبراودا کۆتایی پێ هات و له‌ میژووی کوردستاندا سه‌رده‌میکی تازه‌ ده‌ستی پیکرد، ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی ده‌وله‌تی عوسمانی شوینی بنه‌ماله‌ی پشته‌اویشت و په‌وای بابانی گه‌رتوه‌ «۲۶».

له‌ دوا‌ی پروخانی میرنشینی بابان و هاتنی سوپای توورک بۆ شاری سلیمانی هه‌روه‌ک چون‌ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ بابانه‌کان په‌رته‌وازه‌ بوون و ئه‌و شاره‌یان به‌جێهێشت و پروویان کرده‌ به‌غداد و ژماره‌یه‌کیشیان وه‌ک ده‌سته‌سه‌ر به‌ زۆر له‌ ئه‌سته‌نبول نیشه‌جی‌کران «۲۷»، وه‌ک «حه‌سه‌ن فه‌هی به‌گی جاف «۲۸» ئاماژه‌ی بۆ کردوو، عه‌بدو‌لقادر به‌گی باوکی عادیله‌خانمیش چیتر چاوی به‌رابی نه‌هات له‌ سلیمانیدا بمینیته‌وه‌، بۆیه‌ پرووی کرده‌ شاری سنه‌ و هه‌ر له‌وێ گه‌رسایه‌وه‌ «۲۹»، عادیله‌خانم دواتر له‌و شاره‌ له‌دایکبووه‌ «۳۰».

ده‌توانین بڵین ئه‌م بۆچوونه‌ تارا‌ده‌یه‌کی زۆر له‌ راستیه‌وه‌ نزیکه‌، چونکه‌ میرنشینی بابان له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیکی خۆمالی کوردی بووه‌ و به‌ ده‌ستی ده‌سه‌لاتیکی بیگانه‌ی وه‌ک توورکه‌ عوسمانیه‌کان پروخی‌نراوه‌، هاوکات بنه‌ماله‌ی ساحیبقران وه‌ک پێشتر ئاماژه‌ی پێدرا خاوه‌ن پۆست و پله‌وپایه‌ی گه‌وره‌ بوون له‌ نیو ئه‌م میرنشینه‌دا، هه‌ر بۆیه‌ شتیکی سرووشتیبه‌ که‌ له‌وه‌ به‌ دوا‌ عه‌بدو‌لقادر به‌گی باوکی عادیله‌خانم شاری سلیمانی به‌جی هه‌یشتییت و له‌ شاری سنه‌ به‌ په‌که‌جاری نیشه‌جی بوویت،

بەكەين عەبدولقادر بەگ پاشىرى بابانى بۇ خۇي داناۋە «۴۰»، ئەۋەش زىاتىر پاستى ساحبىقپرانىيىۋونى عادىلە خانم دەسەلمىنىت. ئەۋە لە كاتىكدا عادىلە خانى خىزىنى ئەمانوللاخان «۴۱» كىچى مىرزا ئەحمەدى ۋەزىر ۋدايىكى خوسرەۋخاننى ناكام بوۋە.

ھەرقى محەمەد ئەمىن زەكى بەگ-۵، بەم شىۋەيە باس لە خانم دەكات: «ئەم كەلەنە -عادىلە خانم- لە خانەدانى كۆنى ئەردەلەنە» «۴۲». گومانى تىدا نىيە ئەمىن زەكى بەگىش لەۋ بۇچوۋنەيدا سوۋدى لە نوۋسىنەكانى سۇن ۋەرگرتوۋە «۴۳» ۋبەۋھۆيە شەۋە كەۋتوۋەتە ئەۋ ھەلەيەۋە، خۇئەگەرۋاش نەبىت ئەۋا بە پىي ئەۋ بەلگانەي كە ئىمە لە سەرۋە خىستماننەپروۋ ئەۋ پاستىيە دەسەلمىت كە ناۋبراۋ لەۋ بۇچوۋنەيدا بەھەمان شىۋەيە مېجەرسۇن پاستى نەپىكاۋە، بەلكوپراستىيەكەي ئەۋەيە كە خانم لە بنەمالەي ساحبىقپرانى سلىمانىيە ۋ ھەموۋ بەلگە بەھىزەكانىش پىشتىگىرىي لەم بۇچوۋنە دەكەن.

تا ئېرە ئەۋەمان روۋن كىردەۋە كە خانم لە بنەمالەي ساحبىقپرانە، نەك ئەردەلانىيەكان ياخۇد بنەمالەي ۋەزىرى شارى سەنە، ئەۋەش لە بىر نەكەين ئەۋەي خىستماننەپروۋ تەنھا لەسەرى باۋكىيەۋە بوۋە، نەك بنەچەي دايىكى.

سەبارەت بە دايىكى عادىلە خانم زۇربەي سەرچاۋەكان ۋ ئەۋانەي بە شىۋەيەك لە شىۋەكان باسى كار ۋ چالاكىي خانمىيان لە ماۋەي ژيانىدا كىردوۋە، خۇيان لەۋ باسە نەداۋە، پەنگە ئەۋەش لەبەرئەۋە بوۋىن كە زانىارىيان لەۋ بارەيەۋە لە بەر دەستدا نەبوۋە، ياخۇد بە پىۋىستىيان نەزانىيچى ئامازەيەكى ئەگەر كورتىش بىت بەۋلايەنە بەدەن.

لەم بارەيەۋە د. عىزەدەين مستەفا پەسوۋل، پەچەلەكى دايىكى خانى گەپراندۇتەۋە سەر بنەمالەي ۋەزىرىيەي شارى سەنە، ئەۋەش لە پەراۋىزىكى كورتدا ئەۋ باسەي كىردوۋە ۋ

كەسىكى دىكە بە ناۋى عەزىبەگ شۇپرىشك دژى عوسمانىيەكان بەپىادەكەن بۇگىپرانەۋەي فەرمانپەرۋايەتى مىرنىشىنى بابان، تووركەكان بە ناۋى گىفتوگۇكىردنەۋە بانگى دەكەن بۇكەركوۋك، بەلام خىانەتى لى دەكەن ۋ لە كاتى نوپۇزكىردندا پەلامارى دەدەن ۋ دەيكوژن، گۇرەكەشى لە پىشت تەكەيەي تالەبانىيە لە كەركوك «۳۴».

حەمىدەي كىچى ئەحمەد موختارچاقى شاعىرىش، كە دەكاتە كورەزاي عادىلە خانم، ئامازە بەۋە دەكات كە عادىلە خانم لە بنەپەرتدا لە بنەمالەي ساحبىقپرانى سلىمانىيە، بە ۋتەي حەمىدە؛ ئەۋ خىزمايەيتى ۋ پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتە بەھىزەي لە نىۋان بنەمالەي ئەۋان ۋ سالىج زەكى بەگ ۋ ئەندامانى تىرى بنەمالەي ساحبىقپراندا ھەبوۋە، سەرچاۋەكەي بۇ بنەچەي عادىلە خانم گەپراۋەتەۋە كە لە پەچەلەكدا سەربەۋنەمالەيە بوۋە «۳۵».

لە بەرامبەر ئەم بۇچوۋن ۋ بەلگانەشدا ھەرىكە لە مېجەرسۇن ۋ محەمەد ئەمىن زەكى بەگ، پەچەلەكى خانم دەبەنەۋە سەربەنەمالەي ۋەزىرى سەنە ياخۇد بنەمالەي دەسەلاتدارى ئەردەلانىيەكان «۳۶».

مېجەرسۇن لەۋەدا بەھلەداچوۋە، چۈنكە سۇن دەلەت: «عادىلە خانم، كىچى ئەمانوللاخان بوۋە»، ديارە مەبەستى ئەمانوللاخاننى ۋالى ئەردەلەنە، ي. ئ. فاسىلىيەفاش، عادىلە خانى ھاۋسەرى عوسمان پاشاي جاف ۋ عادىلە خانى كىچى مىرزا ئەحمەدى ۋەزىر ۋژنى ئەمانوللاخاننى گەۋرەي ئەردەلانى بەيەك زانىۋە، نە بۇچوۋنى سۇن ۋ نە بۇچوۋنى فاسىلىيەفا ھىچپان پاست نىين، چۈنكە ئەمانوللاخاننى ۋالى «۱۷۷۵-۱۸۲۴» «۳۷» ۋ عوسمان پاشاي جاف «۱۸۴۷-۱۹۰۹» ھاۋچەرخ نەبوۋن.

عادىلە خانى خىزىنى عوسمان پاشاي جاف، كىچى عەبدولقادر بەگى نوۋسەرى كىتپى «سىر الاكراد «۳۸»» «۳۹». ئەگەر تەماشى

حه‌سەن فهەمی به‌گیش له‌سه‌ری دایکییه‌وه  
خانم ده‌باته‌وه سه‌ربنه‌ماله‌ی «وه‌کیل» ی شاری  
سنه «٤٨».

د. عه‌بدوڵلا مه‌ردۆخیش، باس له‌وه  
ده‌کات که ئه‌وبه‌ته‌واوه‌تی ئه‌وه‌ی ساغ کردۆته‌وه  
که عادیله‌خانم له‌ دایکه‌وه له‌ بنه‌ماله‌ی  
«وه‌کیل» ه‌کانی سنه‌یه، ته‌نانه‌ت ئه‌و بنه‌ماله‌یه  
هه‌تا ئیستاش شانازی به‌و خانمه‌وه ده‌کەن و به  
چاوی رێژه‌وه سه‌یری ده‌کەن. مه‌ردۆخ؛ ئه‌وه‌ش  
دوو پات ده‌کاته‌وه که له‌ ئه‌نجامی هه‌واڵپرسین و  
گه‌رانیکی زۆردا به‌و ده‌ره‌نجامه‌ گه‌یشتووه و ئه‌و  
راستییه‌ی ساغ کردووه‌ته‌وه «٤٩». عادیله‌خانم  
له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ شاری سنه‌ هاتووه‌ته‌ دنیاوه و،  
له‌وئ و له‌ مائی خالوانی «وه‌کیله‌کان» گه‌وره  
بیوو، زۆرتربه‌ سنه‌ی ده‌ناسرا «٥٠».

هه‌ر به‌ گوێره‌ی نووسینه‌کانی ناوبراو؛  
په‌یوه‌ندی خزمایه‌تی و ژن و ژنخوازی نیوان  
هه‌ردوو بنه‌ماله‌ی «ساحیبقران» و «وه‌کیل»  
بۆ مایژوویه‌کی کۆنتر ده‌گه‌رێته‌وه، ئه‌و باس له‌وه  
ده‌کات که محه‌ممهد ره‌شید به‌گی وه‌کیلی،  
له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداریدا له‌ناو میرنشینی  
ئه‌رده‌لان، له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌ی جوامیژئاغای بابان،  
که ده‌کاته‌ باپیره‌ گه‌وره‌ی عه‌بدوڵقادربه‌گی  
باوکی عادیله‌خانم، خزمایه‌تی پێک هێنابوو،  
خوشکیکی ئه‌حمهد به‌گ - ئه‌حمهدبه‌گ که به  
ساحیبقران به‌ ناوبانگ بووه و له‌ کوردستانی  
باباندا به‌ کاری وه‌زیرییه‌وه خه‌ریک بووه، له  
کوره‌که‌ی خۆی فه‌تعه‌لی به‌گ ماره‌کردووه.  
به‌م شیویه‌یه له‌م هه‌رئهمه‌ی کوردستانیشدا  
محه‌ممهد ره‌شید به‌گ بووبوووه خاوه‌ن ناو  
و ده‌سه‌لات. له‌ سه‌رده‌می عوسمان پاشادا  
«١٢٠٠/ک/١٧٩٠ز» ئه‌حمهد به‌گی ساحیبقران،  
په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ میری باباندا تیکچوو و  
په‌نای بۆ کوردستانی ئه‌رده‌لان برد و له‌ مائی  
خوشکه‌که‌ی له‌ شاری سنه‌ گیرسایه‌وه. به  
گوێره‌ی نووسینه‌کانی نوسه‌ری (سیرالاکراد)

زۆری له‌سه‌ر نه‌رۆیشتووه، چونکه‌ باسه‌که‌ی  
له‌ بنه‌په‌تدا ئه‌و نه‌بووه «٤٤»، ژنه‌ کوردناسی  
دانیمارکی «هینی هارۆلد هانسن» یش  
ره‌چه‌له‌کی خانمی بردۆته‌وه سه‌ر بنه‌ماله‌ی  
«وه‌زیری- ئه‌رده‌لانی» که ئه‌و به‌وشیویه‌ ناوی  
هیناوه «٤٥»، بیگومان هه‌یج یه‌کیک له‌ دوو  
بۆچوونه‌ راست نیین، چونکه‌ هه‌ردووکیان  
عادیله‌خانمی خێزانی ئه‌مانوڵاخانی والی ئه‌رده‌لان  
و عادیله‌خانمی خێزانی عوسمان پاشای جافیان  
تیکه‌ڵ کردووه، راستیه‌که‌شی ئه‌وه‌یه که  
عادیله‌خانمی عوسمان پاشای جاف، نه‌ له  
باوکه‌وه و نه‌ له‌ دایکه‌وه له‌ بنه‌ماله‌ی وه‌زیرییه‌ی  
شاری سنه‌ نییه، به‌لکه‌و عادیله‌خانمی خێزانی  
ئه‌مانوڵاخان که کچی میرزا ئه‌حمه‌دی وه‌زیر  
بووه له‌ بنه‌ماله‌ی وه‌زیرییه‌یه نه‌ک عادیله‌خانمی  
خێزانی عوسمان پاشای جاف «٤٦»، ئه‌و  
به‌لگانه‌شی که له‌ به‌رده‌ستی ئیمه‌دان ره‌چه‌له‌کی  
دایکی عادیله‌خانم ده‌به‌نه‌وه سه‌ر بنه‌ماله‌یه‌کی  
تری شاری سنه، ئه‌ویش بنه‌ماله‌ی به‌ناوبانگی  
«وه‌کیل» ی ئه‌و شاره‌یه، بۆ پشتیوانیکردنی ئه‌م  
بۆچوونه‌شمان به‌ پێویستی ده‌زانین ئاماژه‌ به  
چه‌ند به‌لگه‌یه‌ک بکه‌ین:

عه‌لی ئه‌کبه‌رخانی سنجاپی؛ که ماوه‌یه‌ک  
به‌ر له‌ کۆتایی هاتنی ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌کان  
و له‌ ساڵی ١٩١٨ و بۆ ماوه‌ی هه‌ژده‌ رۆژ له  
شاری هه‌له‌بجه، له‌ مائی عادیله‌خانمدا  
ماوه‌ته‌وه و میوانی ئه‌وان بووه، له‌ تۆمارکردنی  
بیره‌وه‌رییه‌کانی ئه‌و رۆژانه‌ی خۆیدا، به‌م شیویه‌یه  
باس له‌ ره‌چه‌له‌کی ئه‌و خانمه‌ ده‌کات: «له‌به‌ر  
ئه‌وه‌ی عادیله‌خانم له‌ خزماتی «وکیل ئه‌لمولکی  
سنه‌یه» رێکوپێکی و ماڵ و سفره‌ و خوانی ئه‌و  
وه‌کو گه‌وره‌کانی ئێران وابوو، هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی  
له‌گه‌ڵ عوسمانیه‌کاندا نه‌بوو» «٤٧».

ئه‌گه‌رچی سنجاپی ئاماژه‌ی به‌وه‌ نه‌کردووه  
که خانم له‌سه‌ری دایکییه‌وه له‌ بنه‌ماله‌ی  
وه‌کیله‌کان بووه یاخود له‌سه‌ری باوکییه‌وه،

باسى دووهم؛ هاتنى عاديله خانم بۆ  
ههله بجه وه ئۆستى توورکه کان به رامبهرى  
تهوهرى يه کهم؛ هاتنى عاديله خانم بۆ  
ههله بجه:

له باسى پيشوودا سائی له دايكبوون و  
رهچه له کي (عاديله خانم) مان له ههردوو سهرى  
دايك و باوكيه وه پروون كرده وه و به پي ئه و  
به لگانهى له بهر ده ستدا بوون؛ راستيه كانمان  
خسته پروو... لايه نيكي ديكهى ژيانى خانم كاتى  
هاتنى ئه وه بۆ شارى ههله بجه، پروونتر بلين  
ئه و كاتهى كه عاديله خانم شووى به عوسمان  
پاشاى جاف كرده وه و پاشانيش گواستنه وه به تى  
له شارى سنه وه بۆ ههله بجه.

چه ندين به لگه و بۆچوونى ميژووي هه ن  
كاتى شوو كردنى عاديله خانم به عوسمان پاشاى  
جاف ده گه پرتنه وه بۆ ناوه راستى چه فتاكانى  
سه دهى نۆزدهيه م، واته ئه و كاتهى كه خانم  
هيشتا ته مه نى «١٦-١٨» سأل بووه، بۆچوونى  
واش هه ن سأل ١٨٩٥ وهك سأل شوو كردنى  
عادلله خانم به عوسمان پاشا ديارى ده كه ن.

ئه م لايه نه ش ديسان جيگاي مشتومره  
و شايه نى ئه وه يه له سه رى بووه ستين و له بهر  
رؤشنايى سه رچاوه ميژوويه كاندا كه ميك  
هه ئۆستى له سه ر بكه ين، تا له و ريگه يه وه  
بتوانين به ده ره نجام و راستيه كان بگه ين.

زۆرئك له و نووسه ر و ميژوونووسانهى له  
سه ر ژيانى تاهير به گ و بنه ماله كهى نووسيوويانه  
ئه ويان وهك كورى خانم ناساندووه، هه ر  
له نيو ئه و نووسينانه دا عاديله خانم وهك دايكى  
هه ر دوو شاعير «تاهير به گى جاف و ئه حمه د  
موختار جاف» ناوبراوه، ئه مه له كاتيكدا جگه له  
عه لادين سه جادى وهك نووسه ريكي گه وره كه  
سأل ١٨٧٥ وهك سأل له دايكبوونى تاهير به گ  
ديارى كرده وه «٥٣»، زۆربهى نووسه ران سأل  
١٨٧٨ به سأل له دايكبوونى ئه و ده زانن «٥٤»،  
هه ر خودى سه جادى خوڤى ئاماژهى به وه

بنه مالهى جوامير ئاغا، لايه نگرى ده و له تى ئيران  
بوون، به تايبه ت شازاده عه باس وه ليعه هدى  
كورى فه تحه لى شا «٥١».

زنجيرهى باو و بايپرانى عاديله خانم  
هه رچۆنيك بيت، له و راستيه ناگۆرپت كه خانم  
كچى شارى سنهى پايته ختى ميرنشىنى ئه رده لانه.  
گرنگى ئه م راستيه له وه دايه كه ئه و له ناو  
فه ره نه گيكدا گه وره بووه كه تاراده يه كى زۆر  
له فه ره نه گى ئه و كاتهى شاره زوور و سلپمانى  
و جاف جياواز و پيشكه وتووتر بووه. ليره، له  
باشوورى كوردستان فه ره نه گى عوسمانى زال  
بووه و تاراده يه كيش فه ره نه گى عه ره ب، به لام  
رۆژه لاتى كوردستان له ژير كاردى فه ره نه گ و  
شارستانيه تى ئيراندا بووه.

ئه م جياوازيه ده بيته بنچينه يه كى قايم و  
پته و و سه خت له كه سايه تى عاديله خانمدا،  
به لام له و ده وره به ريشدا كه تيايدا ژياوه و له  
به رپوه بردنيدا به شدارى كرده وه. كه سايه تى  
عاديله خانم له كه شه كردن و رازاندنه وهى  
هه له بجه دا، له شپوهى ژيانى وه سمان پاشاى  
جافدا، له كه سايه تى كوره كانى و به تايبه تيش له  
كه سايه تى ئه حمه د موختاردا رهنگى داوه ته وه.  
هه موو ئه م ره نگدانه وه و كاركرده ش به لاي  
چاكسازى و بووزانه وه و كه شه كردن و هونه ر و  
ئه ده ب و بيناسازيدا شكاوته وه. كه واته هاتنى  
عاديله خانم له سنه وه بۆ ههله بجه و شوو كردنى  
به وه سمان پاشاى جاف؛ ده بيته سه ره تاي  
قۆناغيكى تازه له ميژووى ئه و ناوچه يه دا، كه  
نزىكهى په نجا سأل، تا كۆتايى ژيانى عاديله خانم،  
به ئاشكرابى له ژير كاركردى ئه ودا ده بيت. به لام  
دواى كۆچى خانميش، ئه م كاركرده له ژيانى  
شارى هه له بجه دا، له ژيانى كوره كانى وه سمان  
پاشا و عاديله خانم و نه وه كانياندا و له ژيانى  
به گزاده كانى جافى هه له بجه دا هه ر به رده وام  
بووه «٥٢».

پاشا که سی یه که می ناو عه شیره تی جاف بووه و  
هاوکات قایمقامی هه له بجه ش بووه.

مه حموود پاشا هه زو و له مه بهستی  
هاتی نامیق به گ که یشت، چونکه ده میک بوو  
حکوومه تی عوسمانی له ده سه لاتی مه حموود  
پاشا له ناوچه که دا که وتبووه گومانه وه، به  
تایه تی دووژمنانی مه حموود پاشا هه میشه  
راپورتیان دژی ناوبرا و گه یاندووه ته کاربه دهستانی  
حکوومه تی عوسمانی و نه وانیش به دوی  
هه لیکندا گه راون بتوانن مه حموود پاشا له پله ی  
قایمقامی هه له بجه و سه رکردایه تییکردنی  
عه شیره تی جاف بهیننه خواره وه و لایبه رن.

له به ره وه مه حموود پاشا زور بایه خ  
به نامیق به گ نادات و وه ک هه ر میوانیکی  
تر له دیوه خاندایده تی و خزمه تی ده کات.  
پاشا مشتومر و گفتوگویی کی زور له نیوان  
هه ردوولادا، سه رهنجام نامیق به گ له سه ر  
مامه له و میوانداری مه حموود پاشا له خوپی و  
شیوازی قسه کردنی مه حموود پاشا به رامبه ربه  
سولتانی عوسمانی دلگیر ده بیئت و هه له بجه به  
چی ده هیلیت و پروو ده کاته ناو عه شیره تی جاف و  
ده بیته میوانی عوسمان پاشای برای مه حموود  
پاشا، به پیچه وانه ی مه حموود پاشا وه، عوسمان  
پاشا و عادیله خانمی خیزانی - که له وکاته دا  
هه واریان له زه لم بووه؛ میوانداری به کی جوانی  
ده که ن و ریژیکی زور له نامیق به گ ده گرن،  
کاتیکیش نامیق به گ ده گه ریته وه، عوسمان  
پاشا هه زار لیره ی نالتوونی پیشکسه ش ده کات.  
دواترله سه رراپورتی نامیق به گ، مه حموود پاشا  
له سه رکردایه تی عه شیره تی جاف و قایمقامی  
هه له بجه دوور ده خریته وه و ده کریت به والی  
شاری ئورفه، له بری نه و عوسمان پاشای برای  
ده کریته قایمقامی هه له بجه «۵۸».

بیگومان نه مه سالی ۱۸۸۸ پرووی داوه،  
جگه له توماره کانی ده وله تی عوسمانی «۵۹»  
هه ریه که له که ریم به گی فه تاح به گی «۶۰» برازی

کردووه که تاهیر به گ کوری عادیله خانمه «۵۵».  
عادیله خانم زور جار له کاتی گفتوگو کردن  
و قسه کردندا تاهیر به گی وه ک کوری خو ی  
ناوبردووه، بو نمونه کاتی که ئه دمؤنز پرسیار  
له خانم ده کات سه باره ت به و ماوه یه ی که  
میجه رسون له مایان بووه و گومان کردنیان له  
نه و، له وه لامدا خانم ده لیته: «له بیرمه ریژیکیان  
تاهیر به گی کورم هاته لام و وتی پیماویه نه و غولام  
حسه ینه نه وروپی بی، به لام من وتم هه ریچونیکی  
بیته نه و میوانی ئیمه یه و نابی ئیمه خو مان له  
کارتیک وهرده یین که په یوه ندی به ئیمه وه نیبه»  
«۵۶».

یه کیکی دیکه له به لگه کان نه وه یه کاتیکی  
محه ممه د پاشای باوکی عوسمان پاشا؛ له لایه ن  
که ره موه یسییه کانه وه ده کوژریته «۱۲۹۹ ک/  
۱۸۸۱ یان ۱۸۸۲ ز»، عوسمان پاشا خه فه تی  
زوری بو ده خوات و زور داخله دل ده بیته بو  
تیره ی که ره موه یسییه کان و توله کردنه وه لیان،  
به و هویه شه وه ماوه یه کی زور نه خو ی شو ردووه  
و نه خو ی گوپیوه، زور جار عادیله خانمی  
شارستانی تکای لیکردووه که خو ی بشوات و  
خوشی بگوپیته، عوسمان پاشا و مه حموود  
پاشا که برای دایک و باوکی یه کترن و له دایکه وه  
ده گه ریته وه سه ر که ره موه یسییه کان و دایکیان  
له ناو به گزاده کانی جافدا به «نه نه پیرو ز»  
ناسرابوو «۵۷».

به لگه یه کی دیکه - که میژووی شوو کردنی  
خانم به عوسمان پاشای جاف بو سالانیکی  
به رله سالی ۱۸۹۵ ده گریته وه؛ نه و بوچوونه ی  
حه سه ن فه همییه که په یوه ندی به هاتی  
نامیق به گی میرنالییه وه هه یه، نامیق به گ له  
لایه ن حکوومه تی عوسمانییه وه بو تاپو کردنی  
زه وییه کانی شاره زوور له سه ر سولتانی عوسمانی  
نیردرا بوو بو هه له بجه بولای مه حموود پاشای  
جاف، نه م سه ردانه ی نامیق به گ له سالی  
۱۸۸۸ نه نجام دراوه، له وکاته دا مه حموود

دابىرئىت» لە كاتىپكدا نە خانم و نە عوسمان پاشاش لە خەلكانىكى كەمدەرامەت و چىن و توپىزىكى فەقىر نەبوون، ھەتا سەختى ژيان و نەبوونى و كەمدەرامەتى زوو چۆكىان پى بىدات و ئەو جوانىيەى خانم ھەببوو لى بىستىنئىت بەو خىرايىيە. بە پىچەوانەو ھە عوسمان پاشا جگە لەوھى يەككىك بوو لە بەگزادە و سەر كەردە ناسراوھەكانى عەشیرەتى جاف و خاوەن مولك و مائىكى زۆر بوو لە ناوچەكانى ھەلەبجە و شارەزور و سلىمانىدا، ھاوكت خاوەنى پۆست و پلەوپايەى بەرز بوو لە حكومەتى ئېران و پىشتر فەرمانرەواى جوانرۆ بوو لەو كاتەى پەنايان بردووھەتە بەر ئېران، دواترىش بو ماوھى بىست سالى قايمقامى ھەلەبجە بوو.

چ نووسەرانى خۆمان و چ كوردناسەكانى سەردەمى خۆيان و تەنانەت خودى بەگزادەكانى جاف خۆشيان كە باسى مالى عوسمان پاشا و خانمىيان كەردووھە باسى ئەوھەيان كەردووھە كە ئەوان ئەورووپايانە و لە ترۇپكى خۆشگوزەرانىدا ژياون «٦٥».

ئەمە لە كاتىپكدا يە جوانى ژنانى كورد لە گەلەك لىكۆلىنەو ھەدا جىگەى باسكردنى ئەوان بوو، بەتايبەت لە گەشت و گەران و كىتب و ياداشتنامەى گەپىدە و رۆژھەلاتناس و زانا ئەورووپىيەكاندا كە پووختەى بىروراي ئەوان لەو بوارەدا ئەوھە «ھەموو رۆژھەلاتناس و گەپىدەكان» كە جوانى ژنانى كورد جوانىيەكى سروسشتىيە و لەسەر ئەوھەش پىك ھاتوون ئەو جوانىيە تەمەنىكى كورتى ھەيە و لە سالانى لاوتى تىناپەرپىت. بەلام ئەو ھەلسەنگاندانە تارادەيەك زۆر زانستىيانە نايىت، ئەگەر سنوورپك يان جياوازيبەك لە نيوان ژنانى كورددا دانەنرپت. كە ديارە بەپى كارو فرمان و ئەركىيان و بەپى ناوچە و شوپىن، شار لەگەل لايدىدا و بەپى پلەى كۆمەلايەتى و گوزەرانى ئابوورپى و خوراك و جوړى ژيان بردنە سەريان ئەو جوانىيەش

مەحمود پاشا و عوسمان پاشا و محەمەد ئەمىن زەكى بەگ «٦١» و ھەسەن فەھمى بەگى جاف باسيان كەردووھە، ئەوھەش روونە كە ئەمىن زەكى بەگ و ھەسەن فەھمى لە نووسىنەكانى خۆياندا سەبارەت بەو بابەتە سوودپكى زۆريان لە نووسىنەكەى كەرىم بەگ وەرگرتووھە، بەلام ئەوھى جى سەرنجە؛ نە كەرىم بەگ و نە محەمەد ئەمىن زەكى بەگ لەم كىشمەكيش و كەردارى ميوانداریيەدا ھىچ كامىيان باسى عادىلە خانمىيان نە كەردووھە، بەلكو تەنھا ھەسەن فەھمى بەگ باسى خانى كەردووھە «٦٢».

بەلگەيەكى دىكە؛ ئەو وپنەيەى عادىلە خانم و عىزەت بەگ و ئەحمەد موختارى كورپەتى كە لە كىتبەكەى مینۆپسكىدا ھاتووھە «٦٣»، لە خوارووى وپنەكەدا نووسراوھە: «خاتوو عادىلە خانمى عوسمان پاشاى جاف و ئەحمەد موختارى كورپى، كە مندالە بچوو كە كەيانە و، عىزەت بەگى كورپى كە مندالە گەورەكەيانە» «٦٤».

جىگەى خۆپەتى لېرەدا ھەلوپىستەيەك لەسەر ئەم وپنەيە بکەين، ئەم وپنەيە وەك دەردەكەوئىت لە سالانى سەرھەتاي سەدەى بىستەمدا گىراوھە، چونكە لە وپنەكەدا وا دەردەكەوئىت ھەردوو مندالەكە تەمەنىان لە نيوان ٤-٥ سالىدا بىت و خودى خانمىش وەك ژنىك دەردەكەوئىت كە تەمەنىكى كەردىت، لە كاتىكدا عىزەت بەگ لە سالى ١٨٩٥ لە دايك بووھە و ئەحمەد موختارىش لە سالى ١٨٩٨ لە دايك بووھە.

قەسەكەى نىمە ئەوھەيە؛ بە ھىچ شىوھەيەك رىگەى تىناچىت عادىلە خانم لە پاش دوو مندال ئەو ھەموو جوانى و قەشەنگىيەى كە ئەوى پى ناسرابوو لە ناوچەكەدا لە پاش ھاتنى بو ھەلەبجە لە دەست دابىت و رەنگى ژنىكى لەو شىوھەيەى لە وپنەكەدا دەردەكەوئىت بە تەمەنى لىنىشتىت! «پىويستە ئەو وپنەيە



دهرکردبوو. میووژه رهشکه له سایه‌ی گهردنی دیار بوو، مرؤف ههر حهزی دهکرد سهیری ئه و بالا نه‌ونه‌مامه و گؤنا ئاله‌ی بکات، به راستی خودا یه‌کیک له‌وشیرین نه‌مامانه‌ی که درووستی کرد بوو عادیله‌خانمی عوسمان پاشا بوو، ئه‌مه له‌رووی جوانی و نازداریدا، له‌رووی سالاریشدا مه‌گه‌ره‌هرته‌ن‌ها له‌دهست‌خانمی عوسمان پاشا بهاتایه که فه‌رمان‌په‌وایی و عه‌شیره‌تداری هه‌موو عه‌شیره‌تی جافی بکردایه تا ده‌رؤیشته‌سنه و سلیمانی و بانه‌وشاقه‌لا. چه‌ند‌سال بوو له‌دلمدا بیوو به‌گری که جارتک خانم بینبایه له‌وکاته‌ی که له‌خه‌وه‌لده‌ستا، چونکه واگومانم ده‌برد که ئه‌و جوانیبه‌ی خانم هه‌یه‌تی به‌هؤی داو و ده‌رمانه‌وه‌یه و ده‌میک بوو ئه‌م بر‌وایه‌م هه‌بوو. به‌شوین هه‌لپکدا ده‌گه‌پام، تا به‌یانیه‌کیان ئه‌وه‌له‌م بؤ هه‌لکه‌وت، له‌وکاته‌ی که هه‌شتا خانم له‌خه‌وه‌لده‌ستابوو، به‌بیانوی هینانی قه‌له‌م و کاغه‌زیک رؤیشتمه ئه‌و ژورره‌ی خانمی لئ نووستبوو، به‌حوکی ئه‌وه‌ی مه‌حره‌م بووم؛ ده‌متوانی هاتوچؤبکه‌م، له‌وکاته‌ی سه‌رم کرد به‌ژورره‌که‌یدا، عادیله‌خانم گۆشه‌کولله‌ی سه‌ر ته‌خته‌که‌ی لادا و له‌ناو جیگا‌که‌ی راستبوویه‌وه و زهرده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد، به‌لام هه‌ستانیکی وه‌ها هه‌روه‌ک مانگ له‌که‌ل بیته‌ده‌روه‌ه ئاوا بوو، به‌راستی خانمم له‌جۆشی نیوه‌رؤ و ئیواره‌دا چۆن بیی بوو، له‌وکاته‌شدا که له‌ناو جیگا‌که‌یدا سه‌ری هه‌لپری هه‌ر به‌و شیویه‌بوو، منیش تۆزیک له‌زهرده‌خه‌نه‌که‌ی ته‌ریق بوومه‌وه.

خانم وتی: فه‌قی قادر!، ئه‌زانم بۆچی هاتووی؟ وتم بۆچی هاتووم خانم؟ خانم وتی: له‌م کاته‌دا بؤ ئه‌وه هاتووی که من بیینی بزانی ئه‌و جوانیبه‌ی هه‌مه له‌کاته‌کانی تردا به‌هؤی داوده‌رمانه‌وه‌یه یاخود هه‌ر هی خۆمه؟! فه‌قی قادر من داووده‌رمان ناکه‌م، خودا هه‌ردوو به‌هره‌ی جوانی و مائی پیداووم، به‌داووده‌رمان و به‌پیسکه‌یی، کوفرانه‌ی ئه‌ودوو به‌هره‌یه ناکه‌م!

ده‌گۆرپیت، ئه‌گه‌ر ئه‌وه سیمای گشتی ژنانی کورد بیته‌دیاره‌ ناوچه‌ی هه‌له‌بجه‌ش ده‌گرته‌وه- ئه‌وا مۆرکی تایبه‌تیش په‌نگبئ بلیین تاراده‌یه‌ک له‌ژنانی ئه‌و ناوچانه‌دا هه‌یه، که مه‌به‌ست ناوچه‌کانی هه‌له‌بجه‌یه به‌تایبه‌تی کچانی جاف و به‌گزه‌ده‌کانی جاف، که ئه‌وکات هه‌له‌بجه‌وه‌ک دئی عه‌شیره‌تی جاف ته‌ماشدا ده‌کرا. پیره‌مپردی شاعیر: گه‌لپک جار له‌کچانی جاف دوواوه و له «دوو ئاوانه‌که» یدا زیاتر لئی دوواوه و گۆران-ی شاعیریش وه‌ستایانه وینه‌ی هه‌مان جوانی ده‌کیشت.

پیره‌مپرد ده‌لپیت:

بوپیم نانوینی وینه‌ی فۆتؤغراف  
وینه‌ی شیرینی نازدارانی جاف

گۆران-یش ده‌لپیت:

لای من چ جامی نه‌شه‌ه چ میحرابی دینی عه‌شق  
ئه‌م چاوو، ئه‌و برؤی کچه‌کوردیکی جافیبه

له‌په‌ندی پیشینانیشدا «کچه‌جاف»  
نموونه‌ی شوخ و شه‌نگوی و جوانوی و گه‌وره‌یی  
و به‌خته‌وه‌ری بووه، بویه و تراوه «ئه‌لپی کچه  
جافیان بؤ دابه‌زاندوو»، که‌وابوو نکۆلی له  
جوانی ژنان له‌و ناوچه‌یه‌ی که خانمی بؤ هه‌پنراوه  
ناکریت «٦٦».

ئه‌ی ده‌بیته‌خانم له‌سه‌ره‌تای هاتنیدا بؤ  
هه‌له‌بجه‌چه‌ند جوان و شوخ بوو بیته‌وه‌شپویه  
ناوو ناوبانگی جوانی ئه‌و به‌ناوچه‌کانی شاره‌زوور  
و هه‌له‌بجه‌وه‌ه‌ورماندا بلابووه‌ته‌وه و بووه‌ته  
باس و خواسی خه‌لکانی ئه‌م ناوچه‌یه له‌وکاته‌دا.  
فه‌قی عه‌بدولقادی ره‌باتی؛ که ماوه‌یه‌ک  
میرزای تایبه‌تی مائی پاشا بووه، له‌باره‌ی جوانی  
خانمه‌وه ده‌لپیت: «میرزای تایبه‌تی مائی عوسمان  
پاشای جاف بووم، مه‌حره‌می مائی پاشا بووم،  
وه‌ک یه‌کیک له‌خیزانه‌کانی ئه‌و ماله. جوانی  
خانمی عوسمان پاشا له‌هه‌موو ئه‌وولاته‌دا ناوی

پېچەوانە و دژە لەگەڵ تىكراى ئەو بۆچوون و بەلگانەى ئىمە پىشتر خستماننە روو سەبارەت بەم بابەتە. ئەى دەبىت ئەو بۆچوونەى سۆن لە چىيەو سەرچاوەى گرتووە؟ ئەمە پرسىارە سەركىيەكەىە كە ئىمە دەبىت لە رىگەى ئەو زانىارىيانەى لە بەردەستماندان وەلامى بەدەينەو.

لە باسى پىشودا ئەو ومان خستەروو كە هاتى خانم لە سنەو بۆ هەلەبجە و بەهيزى كەسايەتى ئەو و تواناى بەرپووبردنى عەشیرەتەكەى، واى كرديوو مېجەرسۆن و محەمد ئەمىن زەكى بەگ و زۆر نووسەر و مېژوونوسى دىكە رەچەلەكى عادىلەخانم بەنەو سەر بنەمالەى وەزىرى سنە ياخود ئەردەلانىيەكان، ديسان هەمان بابەت بووئەتە گرفت و سۆنى تووشى هەلەبجە دىكەش كرديوو سەبارەت بە سەرەتاي هاتى خانم بۆ هەلەبجە و تاهىرەگى كورپى. با لېرەدا ئەو و پروون بكەينەو و بزائىن بۆچى مېجەرسۆن كەوتووئەتە ئەو هەلەبجە.

لېرەشدا ديسان پىويست دەكات كەمىك بگەپىنەو دواو بۆ ئەو وەلامى پرسىارەكەمان روونتر وەربگرىنەو، ئەمانوئىلاخانى گەورە كە يەككە لە والىيە دەسەلاتدار و هەرە دەولەمەندەكانى ئەردەلان «٦٨»، لە ماوئى ژيانىدا چەندىن ژنى هيناو، يەككە لە ژنەكانى «سەروناز خانم» بوو و پىشتر ژنى فەتخ عەلى شاي دەولەتى قاجارى بوو و بە ديارى بەخشيويەتى بە ئەمانوئىلاخان، هەرودها ئەمانوئىلاخان كچى فەتخ عەلى شا كە ناوى «خوسنى جىهان خانم» بۆ كورەكەى «خوسرەخان» كە بە خوسرەوخانى ناكام ناسراو ماره كرديوو، دواتر خوسرەخان دەبىتە والى ئەردەلان و دەبىتە هاوسەرى «ماهشەرەف خانم» كە بە مەستورەى شاعىر ناسراو «٦٩». يەككى تر لە ژنەكانى ئەمانوئىلاخان،

وتم خانم چۆنت زانى كە من بۆئەو هاتووم؟ وتى: بەو ودا زانىم هەر كە سەرتكر بە ژوورەكەدا لە پىشدا سەبرى منت كرد، پاشان چاوت گپرا بۆلاى قەلەم و كاغەزەكە. بە راستى ئىتر باوهرم بەو ش هينا كە لىتوويى و زىرەكى خانى عوسمان پاشاي كرد بوو بەو خانمەى بتوانى دەستە جلەوى هەموو عەشیرەتەكەى بگرىتە دەست، پاشان وتم: وەللا ئەو و راستى بىت خانم راست دەكەى بۆئەو هاتووم، خۆ هېچ لۆمەبەكم ناكەى؟ وتى: كورم! تۆ كورپى ئىمەى و ئەگەر ئىمە تۆمان بە كورپى خۆمان دانەنايە تۆش بەو جۆرە سەربەست نەدەبووى لە هەموو ژوور و بەرى ئەم سەرايەدا» «٦٧».

كەواتە هەر دەبى ئەو جوانىيەى خانم هەبىوو لە تەمەنى لاوتىيدا بووبىت نەك لە تەمەنى ٣٥ سالى و بەرەو سەرەو؛ وەك ئەو و هەندىك لە نووسەران باسى دەكەن و دەلېن خانم لە سالى ١٨٩٥ شووى بە عوسمان پاشاي جاف كرديوو.

بەلام ئەو و جى سەرنجە و ماىەى هەلوئىستە لەسەركردنە؛ بۆچوونى مېجەرسۆن-ە لەمەرئەم بابەتە، سۆن كە ماوئى شەش مانگ خزمەتكار و مىرزاى مالى عوسمان پاشا و خانم بوو و بەو هۆيە شەو پەيوەندىيەكى توندوتۆلى لەگەل بەگزادەكانى جاف بە گشتى و عادىلەخانم و تاهىرەگى كورپى بە تايبەتى پەيدا كرديوو، كە ئەو كات خانم لە تەمەنى ٥٠ سالىيدا بوو.

سۆن بە شىكى كىتبهكەى «رحلة متنكر...» بۆ باسكردنى ئەو پۆژانە تەرخان كرديوو كە لە هەلەبجە و لە مالى خانمدا ژباو و زانىارىيەكى ئىجگار زۆرى لەسەر ئەو بنەمالەيە بۆ ئىمە گواستووئەتەو. هەر ئەمەش وامان لى دەكات هەلوئىستەيەكى وردتر لەسەر بۆچوونەكەى ئەو بكەين سەبارەت بە خانم و تاهىرەگى كورپى، چونكە بۆچوونەكەى سۆن بە تەواوئەتى

عادیله خانگی کچی میرزا ئەحمەدی وەزیرە، کە  
پیشتر دەزگیرانی نەسروللا بەگی وەکیل بوو و بەر  
لە گواستەنەووی، ئەمانوللاخان، نەسروللا بەگی  
کوشتوو و عادیلە خانگی کچی میرزا ئەحمەدی  
لە خۆی مارە کردوو، خوسرەو خانگی ناکام کورپی  
ئەو عادیلە خانمە یە «۷۰».

هەلە کە ی سۆن لێرەو دەست پێ دەکات،  
چونکە میجەرسۆن عادیلە خانگی «مەبەست  
خانگی عوسمان پاشایە» بە کچی ئەمانوللاخان  
داناو، کە دیارە مەبەستی ئەمانوللاخان  
ئەردەلان بوو، فاسیلیقیاش، خانگی عوسمان  
پاشای جاف و عادیلە خانگی کچی میرزا  
ئەحمەدی وەزیر و ژنی ئەمانوللاخان گەورە ی بە  
یەک زانیوو «۷۱».

و هک پیشتر ناماژەمان پێ دا؛ هیچ یەکیک  
لەو دوو بۆچوونە لەگەڵ راستییەکاندا یەک  
ناگرنەو، چونکە ئەمانوللاخانگی والی و عوسمان  
پاشای جاف هاوسەر دەم و هاوچەرخ یەک  
نەبوون «۷۲». سەرباری ئەووی باوکی خانگی  
پاشا ناوی میرزا ئەحمەد نییە، بەلکو ناوی  
عەبدولقادر بەگی ساحیبقرانە «۷۳». رەنگە هەر  
ئەو بۆچوونە هەلە ی سەرەو بووبی وای لە  
هەندیک خەلک کردوو کە بلێن عادیلە خانم  
بە بیوژنی شووی بە عوسمان پاشای جاف  
کردوو.

میجەرسۆن ناماژەشی بەو کردوو کە  
ئەم شووکردنە ی خانم سالی ۱۸۹۵ بوو،  
هەرئەمەش سۆنی خستوو تە سەرئەو باوهری  
کە لە زیاتر لە چەند شوینیکی کتیبە کەیدا زۆر  
بەدنیاییەو بەلێت تاهیر بەگ لە هاوسەری  
یە کەمی عوسمان پاشایە نەک عادیلە خانم  
«۷۴».

هەر خودی میجەرسۆن ناماژی  
بەو هەش کردوو یەکیک لەو کارانە ی خانم  
لە هەلە بجەدا پێی هەستاو درووسترکردن  
و بنیادنانی سێ کۆشک بوو، یەکیک لەو

کۆشکانەش، کۆشکە کە ی خویان بوو کە بە  
«کۆشکی عوسمان پاشای جاف» ناسرابوو،  
ئەم کۆشکە سالی ۱۸۹۳ «۷۵» دەست کراو،  
بە درووسترکردنی و سالی ۱۹۰۱ تەواو کراو،  
بەو پێشەش بیت درووسترکردنە کە ی ماوہی  
هەشت سالی خایاندوو، میژووی کۆتایەتی  
کۆشکە کەش لە بەشی سەرەووی دەروازە ی  
ناوەراستییدا بە دێرپک کە بە زمانی عەرەبی  
نوسراو لەگەڵ نووسینی سالی کۆچیە کەیدا  
بەم شیوہ نەخشینراو و تۆمارکراو: «انا فتحنا  
لک فتحا مینا، قد ختم هذا البینا والعالی فی شهر  
محرم فی السنة ۱۳۲۱ الهجرية»، کە دیارە سالی  
دەستکردن بە درووسترکردنی کۆشکە کە سالی  
۱۸۹۳ یە، ئەمەش دوو سال بەر لەو میژوو یە  
کە سۆن وەک سالی ۱۸۹۵ شووکردنی خانم بە  
عوسمان پاشا دیاری دەکات «۷۶».

ئەدمۆنز-یش لەگەڵ ئەووی ئەو  
بەشە ی کتیبە کە ی سۆن کە تەرخانی کردوو  
بۆ باسکردنی ئەو پۆژانە ی وەک خزمەتکار  
لە مالی عادیلە خانمدا کاری کردوو وەک  
سەرنجراکیشتترین بەشی کتیبە کە ی سۆن  
ناوی دەبات، لەگەڵ ئەو هەشدا پەنجە ی بۆ ئەو  
هەلە یە ی سۆن راکێشاو کە تاهیر بەگی بە کورپی  
ژنی یە کەمی عوسمان پاشای جاف ناساندوو و  
ئەو هەلە یە ی بۆ راست کردۆتەو «۷۷».

تەوهرە ی دووهم: هەلویستی توورکەکان  
بەرامبەر هاوسەرگیری عادیلە خانم و عوسمان  
پاشای جاف

عوسمان پاشای جاف لە ماوہی ژیانیدا  
«۱۸۴۷-۱۹۰۹»: دوو جار هاوسەرگیری  
کردوو، خیزانی یە کەمی ناوی «مەنیجە خان»  
بوو «۷۸» و لە بەگزا دەکانی هەورامان بوو،  
خیزانی دووهمیشی بریتییە لە عادیلە خانم «۷۹».  
لە راستییدا خزمایەتی پاشا و بەگزا دەکانی جاف  
لەگەڵ بنەمالە ی ساحیبقران بۆ میژوو یەکی

كاربە دەستانى توورك درووست كرد، چونكه هەر تووركە كان بوون كە ژنى يەكە ميان بۇ خواستبوو، تابوانن عوسمان پاشا زياترلە ماوہ كانى پيشووتر لە خۆيان نزيك بخەنەوہ، بەلام خواستنى ژنيك لە لايەن پاشاوە لە بنەمالە و خيزانينكى ناودارى شارى سنە -كە زياتر لايەنگرى فارسە كان بوون- ، كاريكي قبولكراو نەبووبە لاي تووركە كانەوہ، چونكە زۆر باش دەيانزانى عاديلە خانم دەبيتە پشتوپەنا و دەسەلاتينكى بەھيز بۇ عوسمان پاشا و نزيكبوونەوہى ئەو لە ئيرانييە كان، ھەربۆيە شتيكى سرووشتى بوو كە تووركە كان دژايەتتى ئەم كارە بكەن.

بۆيە تووركە كان كەوتنە بەرھەلستيبكردن و بپرکردنەوہ بۇ دۆزينەوہى رپنگا چارەيەك بۇ لەناوبردن و پووجەلكردنەوہى ئەم لايەنگيرى و دەسەلاتە نوپيە بۇ عوسمان پاشا، بەلام ھەموو ھەولە كانيان بى ئەنجام دەرچوون و پيلانە كانيان سەرى نەگرت. رەنگە ئەو گوپپينە دانەى عوسمان پاشا بەو ھەلوپستەى تووركە كان لەوہوہ سەرچاوەى گرتبى كە عەشیرەتى جاف و بەتايپەتیبش بەگزا دەكان ھەرگيز نەيانويستوہ بچنە ژربارى داواكارى نەيارە كانيانەوہ و ئەو نيمچە سەربەخۆپيەى لە ميژوويەكى كۆنەوہ ھەيانبووہ لە دەست بەدن، لەو پيناوہشدا باجى زۇريان داوہ «۸۲».

لەبارەى كارەكانى خانمەوہ دوای ھاتنى بۇ ھەلەبجە، سەرچاوە كان ئاماژەيان بۇ كۆمەليك كارى گەورە و گرنگ كردوہ، بەلام بە كورتى دەتوانين واى دەربرپين كە خانم لەگەل خۆيدا كۆمەليك دياردەى فەرھەنگى و شارستانيانەى پيشكەوتووى ھينا بۇ ھەلەبجە و بۇ ئەو ناوچەيەى كوردستان و بۇ ناو ژيانى پاشا و بەگزا دەكانى جاف. كە ئيمە ليژدەا بوارى باسكردنيمان نييە و دەكرپت لە نووسين و توپژينەوہيەكى ترى تايبەت بەو بواردەا باس بكرين «۸۳».

كۆنتر دەگەرتتەوہ، بەپي نووسينەكانى كەريم بەگى فەتاح بەگ، دايكى محەممەد پاشاى جاف و دايكى مەحموود بەگى عەبدووللا ئاغا -كە لە بنەمالەى ساحيبقرانە-، خوشك بوون و ھەردوو كيشيان كچى محەممەد بەگى مووسابەگى خورمال بوون، ھەر بە پي نووسينەكانى كەريم بەگ؛ دوای ھەرەسى ميرنشىنى بابان، مەحموود بەگى عەبدووللا ئاغا، بە ھۆى ئەو خزمایەتییەوہ، پەناى بۇ محەممەد پاشاى جاف بردوہ، ئەويش دەيگرتتە خۆى و لە ناو پشتمالەى جافدا شوپنى بۇ داين دەكات «۸۰».

ناپ ئەوہش لەبىر بكەين شووكردى عاديلە خانم بە وەسمان پاشاى جاف چەندە كۆمەلايەتتى بوو، ھيندەش رەنگى سياسى لى نيشتوہ. وەسمان پاشا، قايمقامى دەولەتى عوسمانى بوو لە ھەلەبجە. ئەو ھەر قايمقام و كاربە دەستينكى ئاساي نەبوو، چونكە يەكليك بوو لە دوو براى ھەر بەھيزى سەرکردەى عەشیرەتى جاف، ئەو ديكەيان مەحموود پاشاى جاف بوو. عوسمانیيە كان دەيانويست بە ھۆى عوسمان پاشاوە دەست لە كاروبارى ناوخۆى عەشیرەتى جاف وەربەدن. ئەم بايە خدانەى عوسمانیيە كان بە عەشیرەتى جاف ھۆيەكەى، لە لايەكەوہ، ئەوہبوو كە جاف گەورەترين عەشیرەتى كورد بوو لە باشوورى كوردستان و لە لايەكى ترەوہ ئەوان لە ھەر دوو ديوى سنوورى عوسمانى و ئيرانيدا ھەبوون و گەرميان و كوستانيان دەكرد. دەسەلاتدارانى عوسمانى دەيانويست عەشیرەتى جاف بە لاي خۆياندا رابكيشن و نەھيلن لە ئيرانييە كان نزيك ببنەوہ. لەبەرئەوہ كاتيك وەسمان پاشا ئەوہى ئاشكرا كرد كە دەيەويپت عاديلە خانم بخوازيت، تووركە كان زۆر دژايەتبيان كرد «۸۱»، چونكە خانم لە بنەمالەيەكى گەورەى ئۆرستۆكراتى شارى سنە بوو، ئەم كارەش نيگەرانيى و دلەراوكي لاي

سه‌راوه‌کان:

۱. د. کمال مه‌زهره‌حمەد: کورد و کوردستان له به‌لگه‌نامه نه‌ینیه‌کانی حکومەتی به‌رتانیا، ب، ۱، ۲۰۰۸، ل: ۱۹۳.
۲. له باره‌ی پۆژی مردنی عادیلە‌خانم-هوه‌ پۆژنامه‌ی ژبانه‌وه‌ له‌ژێر ناوینشانی (وفاتی مؤسّف) دهنووسیت: روژیکشمبه‌ ۲۸ ایلول، خان به‌هادر عادیلە‌خانم له‌ الیجه‌ بأجل موعود وفاتی کرد به‌ناوی عمومه‌وه‌ و زور به‌ آسفه‌وه‌ بیانی تعزیت له‌ مخدومان مشاور الیها اکین وتمنای رحمت وغفران له‌ حضرت باره‌ی تعالی اکین. ژ. ۶، سائی یه‌که‌م، ۱۹۲۴/۱۰/۳.
۳. فه‌ره‌اد شاکه‌لی: له‌ بناری شنوویوه‌ تا ناوه‌پاستی سیروان (ژیان و مه‌رگی شاعیری نیشتمانپه‌روه‌ر نه‌حمەد موختار جاف) گ. پامان، ژ. ۲۵۸، ۱۶/۱۱/۲۰۱۸، ل: ۶۳.
۴. ه. س. ل: ۶۶.
۵. میچه‌رسۆن له‌ پۆژی ۱۸۸۱/۸/۱۶ له‌ شاری «گینستگتۆن» له‌ ئینگلترا له‌ دایک بووه‌، وه‌ک ده‌رکه‌وتوه‌ سۆن له‌ بنه‌رتدا ئینگلیز نه‌بووه‌، به‌لکه‌ له‌ قه‌ره‌ج «گیپیسی» یه‌کانی ناوچه‌ی ویلز بووه‌ له‌ ئینگلترا، پاش نه‌وه‌ی له‌ سائی ۱۸۹۸ زانکۆی کامبریجی به‌ پله‌ی شه‌ره‌ف ته‌واو کردوه‌، زمانی فه‌ره‌نسی به‌ باشی فه‌ریوه‌ و چه‌زی له‌ زمانه‌ پۆژه‌لاتیه‌کان کردوه‌، له‌ سائی ۱۹۰۲ دا ئێردراوه‌ بۆ ئێران و له‌ بانکیکدا کاری کردوه‌، له‌ پاش سائیک له‌ تاران به‌ باشی فه‌ری زمانی فارسی ده‌بیت و عومه‌ری خیام وه‌رده‌گه‌رتته‌ سه‌ر زمانی ئینگلیزی. دواتر ده‌پوات بۆ شیراز و خۆی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ باره‌ی ئیسلامه‌وه‌ خه‌ریک ده‌کات، شه‌وانه‌ به‌ به‌رگی مه‌لاهیه‌تییه‌وه‌ ده‌پواته‌ لای مه‌لاکان له‌ مژگه‌وت، سائی ۱۹۰۵ هه‌رله‌ شیراز مسوولمانبوونی (شیعه) خۆی راده‌گه‌یه‌نیت، به‌لام له‌ ژێروه‌ هه‌ر (مه‌سیحی) بوو، هه‌مان سالی ده‌گه‌رتته‌وه‌ بۆ ئینگلترا، پاش ماوه‌یه‌کی که‌م ده‌گه‌رتته‌وه‌ بۆ ئه‌سته‌مبول، هه‌رله‌وه‌ ئای خۆی ده‌گۆڕی (میرزا غولام حه‌سه‌ینی شیرازی) و گه‌شته‌ نه‌ینیه‌یه‌که‌ی ده‌ست پێ ده‌کات به‌ ناوچه‌کانی ئێران و کوردستاندا. دواتر خۆی ده‌گه‌یه‌نیته‌ کرماشان هه‌ر له‌ وێش ده‌بیت به‌رتوبه‌ری لقی بانکی کرماشان و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌ست ده‌کات به‌ فه‌ریوونی زمانی کوردی. پاش به‌سه‌ربردنی سائیک «۱۹۰۶-۱۹۰۷» له‌ کرماشان، کوردیه‌کی باش فه‌ر ده‌بیت، سائی ۱۹۰۷ واز له‌ کاره‌که‌ی ده‌هینیت و ده‌ست ده‌کات به‌ گه‌ران به‌ کوردستانی خواروودا، میچه‌رسۆن له‌وه‌گه‌شته‌یدا له‌ ماوه‌ی نیوان سالی «۱۹۰۷-۱۹۰۹» خۆی گه‌یانده‌ شه‌ره‌کانی سلێمانی و هه‌له‌یجه‌ و له‌ نزیکه‌وه‌ له‌ ژبانی کورد و باری کوردستانی کۆلییه‌وه‌، سۆن ماوه‌ی شه‌ش مانگ له‌ مائی وه‌سمان پاشا کاری کردوه‌، به‌ درێژایی نه‌و ماوه‌یه‌ میچه‌رسۆن وه‌ک که‌سیکی چالاک و زه‌ریک ئیشوکاره‌کانی سه‌رشانی خۆی جیه‌ج کردوه‌، هه‌رله‌به‌رته‌وه‌ش تاهه‌ر به‌گ سۆنی زۆر خۆش و به‌ستوه‌، سائی ۱۹۰۲ بووه‌ به‌ (معمد)ی کونسولخانه‌ی به‌رتانیا له‌ شاری (موحه‌مه‌په‌)، سائی ۱۹۱۳ کراوه‌ به‌ جیگری کونسولی ولاته‌که‌ی له‌ (قه‌سری شیرین)، سائی ۱۹۱۵ له‌ لایه‌ن هه‌تمه‌تی ده‌زگاکانی دۆزینه‌وه‌ (حمله‌ استکشافیه‌) وه‌ بۆ خزمه‌تیه‌کی ده‌ستیاو (اعاره‌) له‌گه‌ل ده‌زگا جاسوسییه‌کانی ولاته‌که‌ی ده‌که‌وتته‌ مه‌شقه‌کردن، له‌هه‌مان سالی بانگ کراوه‌ بۆ ته‌وه‌ی سه‌ره‌رشته‌ی ده‌رکردنی پۆژنامه‌ی (بصره‌تایمز) بکات، سائی ۱۹۱۶ کاری چاودێریکردنی سیخوره‌ نه‌لمانییه‌کانی پێ سپێردراوه‌ و کراوه‌ به‌ جیگری کونسولی ولاته‌که‌ی له‌ دیزه‌فولی ئێران دوا‌ی داگیرکردنی خانه‌قین له‌ لایه‌ن ئینگلیزه‌کانه‌وه‌ سائی
۶. بروه‌انه: میجرسون: رحله‌ متنکر الی بلاد ما بین النهرین وکردستان، ت. فوادجمیل، ج ۱، ط ۱، بغداد، ۱۹۷۰، ص: ۲۶۲-۳۴۵. سلێمانی ناوچه‌یه‌ک له‌ کوردستان. و: مینه، مه‌له‌به‌ندی کوردۆلۆجی، سلێمانی، ۲۰۰۷، ل: ۵۲-۵۳ و ۱۲۳-۱۳۰.
۷. ناوی ته‌واوی «سیسل جۆن ئیدمۆندس»ه، له‌ ناو کورددا زیاتر به‌ نه‌دمۆنر ناسراوه‌، سائی ۱۸۸۹ له‌ دایک بووه‌، کۆلیجی کامبریجی ته‌واو کردوه‌، سائی ۱۹۱۰ قوتابییه‌کی وه‌رگه‌رت بووه‌ له‌ کونسولی گشتی به‌رتانیا. له‌ که‌ناری پۆژه‌لاتی ده‌ریای سپی ناوه‌پاست، سائی ۱۹۱۳ بوو به‌ وه‌کیلی یاریده‌ده‌ری کونسولی گشتی به‌رتانیا له‌ (بوشه‌هر) و سائی ۱۹۱۵ بوو به‌ یاریده‌ده‌ری نه‌فسه‌ری سیاسی هه‌ژه‌کانی به‌رتانیا له‌ باشووری پۆژئاوای ئێران، دواتر له‌ سائی ۱۹۱۹ له‌ باکووری پۆژئاوای ئێران به‌ هه‌مان پله‌، سائی ۱۹۲۲ ئه‌رکیکی تابه‌تی له‌ باشووری کوردستاندا پێ سپێردراوه‌، ماوه‌یه‌کی که‌میش جیگری حاکی سیاسی هه‌له‌یجه‌ بووه‌، دواتر له‌ راپۆژکاری به‌شه‌وه‌ بووه‌ به‌ پشکنه‌ری به‌رتوبه‌رایه‌تی له‌ حکومه‌تی عێراقدا و په‌یوه‌ندیدار به‌ هه‌ژه‌ سه‌ربازییه‌کانی به‌رتانیای ناوچه‌ی که‌رکوک و سلێمانی له‌ سائی ۱۹۲۴ دا. له‌ سائی ۱۹۲۵ ئه‌رکی نه‌فسه‌ری په‌یوه‌ندی له‌ لیژنه‌ی نیوده‌وله‌تی له‌ کیشه‌ی موسل پێ سپێردراوه‌، سائی ۱۹۲۶ بووه‌ به‌ یاریده‌ده‌ری راپۆژکاری ناوخبۆی عێراق، سائی ۱۹۲۸ بووه‌ به‌ کونسول و له‌ ماوه‌ی سالی ۱۹۲۵-۱۹۴۵ راپۆژکاری وه‌زاره‌تی ناوخبۆی عێراق بووه‌، له‌ حکومه‌تی عێراق وازی له‌ خزمه‌تگوزاری هه‌نا دوا‌ی نه‌وه‌ی له‌ سائی ۱۹۳۸ نیشانه‌ی «رافیدین» پێ به‌خه‌شا له‌ لایه‌ن حکومه‌ته‌که‌ی خۆیه‌وه‌، سائی ۱۹۴۸ به‌ پله‌ی وه‌زیره‌ وه‌زاره‌تی ده‌روه‌ی به‌رتانیا دامه‌زرا، تا له‌ سائی ۱۹۵۰ خانه‌نشین کرا، خاوه‌نی کتێبه‌ به‌ناویانگه‌که‌ی «کورد، تورک، عه‌ره‌ب»ه. عه‌بدولکه‌ریم حه‌مید عه‌بدولکه‌ریم: نه‌حمەد موختار به‌گی جاف، سلێمانی، ۲۰۰۰، پ ۳، ل: ۲۲۵-۲۲۶.
۸. بروه‌انه: سیسیل جۆن ئیدمۆندس: کورد تورک عه‌ره‌ب، و. حامید گه‌وه‌هه‌ری، چاپ و بڵاوکراوه‌ی ناراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۴.
۹. G.M.LEES: Tow years in south Kurdistan, ۱۴ march journalof the central Asian society, VOL, XV, Part, ۱۹۲۸, III, p ۲۵۳-۲۷۷.
۱۰. کورد، و: حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن حه‌مه‌که‌ریم، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ۱۹۸۴، ل: ۱۶۳-۱۶۵؛ مینۆرسکی و کورد، و. نه‌نوه‌رسولتانی، ۲، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌، ده‌زگی توێژینه‌وه‌ و بڵاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، ۲۰۰۶، ل: ۲۵-۲۶؛ عادل صدیق: عادیلە‌خانم، ل: ۸۲.
۱۱. فه‌ره‌اد شاکه‌لی: س. پ، ل: ۶۳.
۱۲. بروه‌انه: عادل صدیق: هه‌له‌یجه‌ «۱۸۸۹-۱۹۳»، چ ۱،

۱۷. دامه زرتنه رى ئەم بنه مائە يە خاليد بەگى كورپى بەھرام بەگى نەوہى سورخاب بەگ، سورخاب بەگ، كورپى پىنجەمى خۆى، بەھرام بەگ وەك شازادەى رواندزو نامېدى دامە زران، لە سەردەمى حكومەتى خان ئەحمەد خانى يەكەم «۱۰۲۵-۱۰۴۶/ك/۱۶۱۶-۱۶۳۶ز»، چەند كەسەك لە نەوہەكانى خاليد بەگ گەرانەوہە كوردستانى نەردەلان و لەوئى جىگىرپوون، كارى وەكيلييان لە نەستوگرت، بە كەسەكانى ئەم بنه مائە يان دەگووت بەگ، ئەندامانى ئەم بنه مائە يە بۆ ماوہى نزيكەى سېسەد سال پۇستى وەكيلييان بە ميرات بۆ مابووہە. دەزگای باجوهرگرتن لە دەستى وەكيلدا بوو، دانان و پىنكەستى لىستى باجەكان و تەنانەت كۆردنەوہى باجىش دەكەوتە چوارچىوہى دەسەلاتى وەكيل. پروانە: عومەر خدر خدر: س. پ، ل: ۱۹۷-۲۰۳؛ مەستورە: س. پ، ل: ۶۷-۶۸؛ د. عەبدوللا مەردۇخ: س. پ، ل: ۲۶۶-۲۶۷.

۱۸. ئەدمۇنز: س. پ، ل: ۸۸؛ حەسەن فەھمى بەگى جاف: مېژووى ھۆزى جاف و مەحمود پاشاى جاف، چاپخانەى دىكان، ۱۹۹۹، ۲، پ، ل: ۷۰.

۱۹. د. عەبدوللا مەردۇخ: س. پ، ل: ۲۶۶-۲۶۷. بۆ زانبارى زياتر دەربارەى پىنگە و پلەوپايەى ئەم دوو بنه مائە يە و پەيوەندىيەكانيان لەگەل مېرەكانى نەردەلان و مەملەتتى ئىتوانيان، پروانە: فاسىليفا: س. پ، ھەولېر، ۱۹۹۷؛ د. عەبدوللا مەردۇخ: س. پ، ل: ۲۵۶-۲۸۶؛ عومەر خدر خدر: س. پ، ل: ۸۹-۱۰۱.

۲۰. جەمال بابان و ئەوانى تر: سلىمانى شارە گەشاوہكەم، ۳، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، ۲۰۰۰، ل: ۶۷؛ ئەدمۇنز: س. پ، ل: ۸۸.

۲۱. ئەدمۇنز: س. پ، ل: ۸۸.

۲۲. ھ. س. پ، ل: ۸۸.

۲۳. حەمەبۆر «مەمەد مستەفا حەمەبۆر»: چەپكەن لە ھەلبەستى بۆلۆنەكراوہى مستەفابەگ «كوردى» ساھىبقران و كورتەبەكى ژاننامەى، ۱، سلىمانى، ۱۹۹۸، ل: ۱۲-۱۶.

۲۴. د. سەعدى عوسمان، بزافى رزگارپوخوازى كوردى، ۱، دەزگای توپىنەوہە و بۆلۆكراوہى موكرپانى، ھەولېر، ۲۰۰۶، ل: ۲۹؛ پۆل دۆمۆن: سەردەمى تەنزيمات «۱۸۳۹-۱۸۷۸»، و: نەجاتى عەبدوللا، ۱، دەزگای چاپ و بۆلۆكراوہى ئاراس، ھەولېر، ۲۰۰۸، ل: ۶۴.

۲۵. د. عەبدوللا عەلباوي: كوردستان لە سەردەمى دەولتەتى عوسمانىدا، لە ناوہراستى سەدەى نۆزدەھەمەوہە تا جەنگى يەكەمى جھانى، سەنتەرى لىكۆلپىنەوہى ستراىجى كوردستان، سلىمانى، ۲۰۰۴، ل: ۳۲ و ۳۳.

۲۶. ھ. س. ل: ۴۸؛ ئەدمۇنز: س. پ، ل: ۸۸، مەمەد رەسول ھاوار: شىخ مەحمودى قارەمان و دەولتەكەى خوارووى كوردستان، ۱، لەندەن، ۱۹۹۰، ل: ۲۲۸.

۲۷. مەمەد رەسول ھاوار: س. پ، ۱، ل: ۲۲۸.

۲۸. حەسەن فەھمى بەگ كورپى عەلى بەگى كورپى مەحمود پاشاى جاف، لە داىكىشەوہە كورپى ناھىدەخانەى كچى عادىلەخانە، واتە دەبىتە كچەزای عادىلەخانە و عوسمان پاشاى جاف، لە ۱۶/۱۱/۱۹۰۵ لە ھەلبەجە لە داىكىبووہە، بە مندالى لە لای مامۇستای تايبەت خويىندوويەتى، يەكئىك بووہە لە سەرۆكەكانى عەشیرەتى جاف، بەشىكى زۆرى كاتەكانى بە كارى كشتوكاكتەردن و بەرپۆنەردنى كاروبارى عەشیرەتەكەيەوہە بەسەر بردووہە، ھەرودەھا خاوەنى ژمارەيك وتارى بۆلۆكراوہى

چاپ و پەخشى نووسەر، ب. ش، ۲۰۰۸، ل: ۸۷-۱۷۷؛ عادىلەخانە، ل: ۱۰۱-۱۲۷؛ چەند لاپەرەيەك لە مېژووى ھەلبەجە، بەرپۆنەبەرتى چاپ و بۆلۆكردنەوہى سلىمانى، ۲۰۱۱، ل: ۱۷۵-۱۹۰.

۱۳. حەمەبۆر (مەمەد مستەفا حەمەبۆر): چەپكەن لە ھەلبەستى بۆلۆنەكراوہى مستەفابەگ «كوردى» ساھىبقران، ۱، سلىمانى، ۱۹۹۸، ل: ۱۶؛ عەلادىن سەجادی: مېژووى ئەدەبى كوردى، چاپخانەى معارف، سەردەشت، ۱۹۵۲، ل: ۲۲۸-۲۲۹. ئەوہى جىگەى سەرنجە لە ديوانى تاهىرەگدا بەم شىوہەيە رەچەلەكى خانە دەستنيشان كراوہ «عادىلەخانە كچى عەبدولقادر بەگ كورپى پۇستەم بەگ كورپى ئەحمەد بەگ» واتە باپىرى عادىلەخانە بە ناوى «پۇستەم بەگ» ھاتووہە نەك حەمەد بەگ، د. عەبدوللا مەردۇخ-يش باوكى عەبدولقادر بەگ وەك پۇستەم بەگى بابانى ئەناسپىت. پروانە: «ديوانى تاهىر بەگى عوسمان پاشاى جاف: ديوانى تاهىر بەگ، ۳، چاپخانەى ھەولېر، ۱۹۶۶، ل: b؛ دام و دەزگای دەرەبەگى بنه مائەى وەزىرەكانى كوردستانى نەردەلان، گوڤارى كوردۆلۆجى، ژ. ۱، ۲۰۰۸، ل: ۲۷۳-۲۷۴، ۱، پ.

۱۴. عادل صدیق: ھەلبەجە، ل: ۷۵.

۱۵. سەبارەت بە رەچەلەكى بنه مائەى وەزىرە. عەبدوللا مەردۇخ دەنووسىت: «بنه مائەى وەزىرە رەچەلەك كورد نيىن و دەچنەوہە سەر كەسەك بە ناوى خواجە ئىبراھىم كورپى خواجە يوسفى بەرزاز «كوتال، قۆماشفرۆش» كە لە سالى ۱۰۲۲/ك/۱۶۱۳ز: ھەلۆخان «۹۹۶-۱۰۲۵/ك/۱۵۸۷-۱۶۱۶ز»، لە ئەسفەھانەوہە ھىنايە قەلاى حەسەن ئاوا، ئەم بنه مائە يە لە جووہەكانى ئەسفەھان بوون. خواجە ئىبراھىم لە بەرشارەزايى لە نوسىن و حىساب و بازرگانى و بە گشتى كارگىرى و حساباتى مال و مولك، ھەلۆخان لە دامودەزگای خۆيدا دايمە زران. پاشان لە سنە بوون بە خاوەن مولك، بۆ ھەموو جىگەيك پەليان ھاويشت و بە ھەر شىوازانكى خيانەت ياخود سىياسەت، توانيان ھەموو دۆژمنەكانى خۆيان بنپركەن و يگەنە بەرزترين پلەوپايە و گەورەترين دەرەبەگى ناوچەكە.... ھەرودەك لە رىگەى ژن و ژىخوازيشەوہە لەگەل زۆربەى بنه مائە پەسەن و كاربەدەستەكانى ناوچەكەدا بوون بە خزم و لەم رىگايەوہە رادەى سنوورى نفوز و دەسەلاتى خۆيان بەرپىتر كرد...»، ھتد. پروانە: س. پ، ل: ۲۷۸؛ عومەر خدر خدر: س. پ، ل: ۱۹۴-۱۹۶. نووسەرىكى دىكە دەنووسىت: «بنه مائەى وەزىرى، كە لە ھەموو خەلكى سنە داراتر و بە دەسەلاتر بوون، لە سەردەمى خان ئەحمەدخان سىيەمەوہە، ھەر وەزىر بوون و ناوبانگيان ھەبووہە. يەكەمىن باپىريان ناوى خواجە حەمە يوسفى سوورەدزەيى بووہە و يەكەمىن كەسەيكيان كە بووہە وەزىر، ميرزا عەبدوللاى يەكەمە، بەدواى ئەودا ميرزا ئەحمەد، ميرزا عەبۇللاى دووہم، ميرزا فەرەجوللا، ميرزا جافر، ميرزا رەزاي وەزىر. مشىر ديوان و ئاسەف ئەعزەمىش -كە كورپانى حەمەرەزاي وەزىرپوون-، پياوى خاوەن دەسەلات بوون». مەستورە: مېژووى نەردەلان، و مامۇستا ھەزار، ۲، دەزگای چاپ و بۆلۆكردنەوہى ئاراس، ھەولېر، ۲۰۰۵، ل: ۱۸۴، ۱، پ.

۱۶. ميجرسون: رحلە متىكر، ج ۲، ص: ۱۶۱؛ رحلە متىكر، ج ۲، ص: ۲۸۷؛ سلىمانى ناوچەيەك، ل: ۱۲۷؛ مەمەد ئەمىن زەكى بەگ: تاريخى سلىمانى و ولاتى، ب ۳، ج ۲، چاپخانەى شقان، سلىمانى، ۲۰۰۶، ل: ۱۳۵.

دهكرتته موقهدهم، سالی ۱۹۲۱ دا واز له سویای توورکی دههپیت و دهگهرتتهوه عیراق، له نازاری ۱۹۲۲ دهكرتته قایمقامی ئاكری، دواي تیکچوونی شۆرش گۆفاری «دیاربی کوردستان» به زمانهکانی کوردی و عهرهبی و توورکی له بهغداد دهردهکات، دواترله سالی ۱۹۲۶ دهگهرتتهوه سهرکاری بهرتتهوه رایهتی و دهكرتته بهرتتهوهیری ناحیهی قهزانیه، پاشان هی ناحیهی شارهبان و عهفهک و قایمقامیتی چه مچه مالم پاش ئەمانهش دهگوترتتهوه و دهكرتته یاریدهدهری بهرتتهوهیری گشتی ناوخۆ «۱۹۳۰»، سالی «۱۹۳۳» دهكرتته قایمقامی کۆیه، دواتریش نامیدی، له ئایاری ۱۹۳۵ دهكرتته پارێزگاری سلێمانی، تهمموزی سالی دواتر دهكرتته پارێزگاری دیاله، ههمان سالی دهگوترتتهوه و دهكرتته سهروکی تهسویهی مافی زهویوزار، ههمان فهرمانی له كهركوك و مووسل و كووت بینیوه. سالی ۱۹۳۹ دهكرتته پارێزگاری ههولێر، له ئایاری ۱۹۴۱ خانه نشین دهكرت. له كانوونی یهكهمی ۱۹۴۲ دهگهرتتهوه و دهیکه به پشکنهیری بهرتتهوه رایهتی و لهو پایه دا دههپیتتهوه ههتا له ۱۹۴۴/۱۲/۱۳ له بهغداد کۆچی دواي دهکات. زمانهکانی عهرهبی و توورکی دهزانی و شارهزای زمانی فهپنسی و فارسی بووه و به زمانی کوردیش شیعری نووسیهوه. «میر بهصری: ناوداران کورد، ل: ۱۷۶-۱۷۷؛ محمد علی الصویرکی: م. س، ص: ۳۵۹.

۳۲. ئەدمۆنژ: س. پ، ل: ۸۸.

۳۳. حه مهبۆر: س. پ، ل: ۱۶؛ جهمال بابان و ئەوانی تر: س. پ، ب ۳، ل: ۶۷؛ عادل صدیق: هه له بجه، ل: ۷۴.

۳۴. حه مهبۆر: س. پ، ل: ۱۷.

۳۵. چاوپیکهوتنی توێژهر له گه ل حه میدهی کچی ئەحمده موختار جاف، ۲۰۰۶/۱۲/۱۶، سلێمانی.

۳۶. رحله متنکر، ج ۲، ص: ۱۶۱؛ رحله متنکر، ج ۱، ص: ۲۸۷؛ سلێمانی ناوچه یهک، ل: ۱۲۷؛ تاریخی سلێمانی و ولاتی، ل: ۱۳۵.

۳۷. بۆزانیاری زیاتر دهربارهی سهردهمی حکومراپی ئەمانوللاخان «۱۷۹۹-۱۸۲۴»، پروانه: عومه ر خدر: میرنشینی ئەرده لآن له نیوان سالانی «۱۷۹۹-۱۸۶۷»، چاپخانهی هاشم، له بلوکراوهکانی ئەکادیمیای کوردی، ههولێر، ۲۰۱۴، ل: ۸۹-۱۰۱.

۳۸. ئەم کتێبه، له لایه عبدالقادر بن رستم بابانی له سالی «۱۲۸۶ ک/ ۱۸۷۰ز»، به زمانی فارسی نووسراوه، به ناوی «رهوشی کوردان». وهرگێردراوه بۆ زمانی کوردی. کتێبه که جگه له وهی به شیکي باشی بۆ میژووی ئەرده لآن تهرخان کراوه، باسی میرنشینهکانی بابان و سوۆران و موکریانیش دهکات. گرنگی ئەم کتێبه له وه دایه که نووسه ره کهی کورپی یه کتێک له بنه ماله دیارهکانی بابانییه کانه، ناواری ئێران بوون و له سنه نیشته چن بوون. عه بدولقادر خۆی شاهیدی به شیکي زۆری رووداوهکانی کۆتایی میرنشینه که بووه. ئەوهی له م کتێبه دا جیکه ی سه رنجه: یه که م، به شیکي زۆری سالهکانی رووداوهکان تیکه لاکراون و پاش وپشیمان زۆره و به درووستی نه نووسراون. دووه م، به شیکي ژبان و ناوی میرهکانی تیکه لاکراوه. وهرگێراوه له: عومه ر خدر خدر: س. پ، ل: ۱۳.

۳۹. به وهرگرتن له: د. عه بدوللا مه ردۆخ: س. پ، پ، ل: ۲۷۳-۲۷۴؛ ی. ئی. فاسیلیه فا: کوردستانی خوارووی رۆژه لات له سه دهی حه فده وه تا سه ره تایی سه دهی نۆژه، و. ره شاد میران، ههولێر، ۱۹۹۷، ل: ۱۵۰.

۴۰. عادل صدیق عه لی: عاديله خانم، ل: ۲۲.

۴۱. ئەمانوللاخان چه ندين ژنی هیناوه، سه رچاوه کان ته نها

له گۆفاری گه لاوێژدا، جیا له وانهش ژماره یه ک کتیبی نووسراو و وهرگێردراوی هه یه، له وانه: میژووی هۆزی جاف و مه محمود پاشای جاف، پالەوانی زهند، گه رانه وهی ده هه زار یۆنانییه که...، ناوبراو چوار جار «۱۹۴۸، ۱۹۵۳، ۱۹۵۴ و ۱۹۵۸» له سه ره شکی هه له بجه بووه به په رله مانتر له په رله مانی عیراق، ناوبراو خاوه نی ژماره یه ک پارچه شیعره به زمانهکانی کوردی، فارسی و توورکی، له ۱۹۷۳/۶/۱۸ له بهغداد کۆچی دواي کردوهوه. «محمد علی الصویرکی: معجم اعلام الكرد في التاريخ الاسلامی والعصر الحديث في كردستان وخارجها، مطبعة مؤسسة حمدی للطبع والنشر، بنكه ی ژین، السلیمانیه، ۲۰۰۶، ص: ۲۱۹».

۲۹. توفیق بهگ - که یه کیکه له ئەندامانی بنه ماله ی ساحیقیران-، به م شیوه یه سه رگوزشته ی ئاواره بوونی بنه ماله که ی بۆ عه لادین سه جادی گێراوه ته وه: «بنه ماله ی ساحیقیران له ئەحمده به گی گه وروه ده ست پچ ده کات، ئەحمده به گی یه کیک بووه له دوازه سواری مه ربوان، لاوجاک و سوارجاک بووه، رووی کردیته هه ر دوژمنیک شکاندوویه تی، هه ر له به رته وهش ناویان ناوه «ساحیقیران-خاوه ن نگین». ئەحمده به گی ته نها مه محمود به گی کورپی ده که ویتته ولاتی بابانه وه، ده بیته به وه زیری جه نگی میرنشینی بابان... مه محمود به گی پینچ کورپی هه بووه: ئەمین بهگ، حه مید بهگ، مسته فا بهگ، داود بهگ، ئیبراهیم بهگ. ئەمین بهگ ده پروات بۆ ولاتی عوسمانی و ده بیته ده فته رداری ویلیه تی حیجاز و له شاری مه ککه ده مریت، له ویش ئیستا نه وهی هه یه. حه مید بهگیش ده پروات بۆ ئێران و له شاری سنه جیکه ده بیته، قادر بهگ و کورپی تری له پاش به چن ده مپیت، عاديله خانعی خێزانی عوسمان پاشای جاف که به خانعی عوسمان پاشا به ناویانگه کچی ئەو قادر به گه یه، ئەو بنه ماله یه تانیستاش له ئێران و شاری سنه نه وه یان زۆره. مسته فا بهگ که ناسراوه به «کوردی»، یه کیکه له شاعیره به ناویانگه کان. داود بهگیش ده پروات بۆ شاری مه ککه بۆ لای ئەمین به گی برای، ئەویش هه ر له وهی ده مریت، له پاش خۆی دوو کورپی ئی به چن ماوه به ناوهکانی: عوسمان بهگ، حه سین بهگ. عوسمان بهگیش دوو کورپی هه بووه: عوسمان بهگ و شه وه که ت بهگ، حه سین بهگیش دوو کورپی هه بووه به ناوهکانی: صالح زهکی بهگ و داود بهگ. پینجه م کورپی -واته ئیبراهیم بهگ-، کورپیکي هه بووه به ناوی فه تاح بهگ، فه تاح بهگ سئ کورپی هه بووه به ناوهکانی: توفیق بهگ، نووری بهگ، شاعیری به ناویانگ ئەحمده بهگ». عه لادین سه جادی: میژووی ئەده بی کوردی، چاپخانه ی معارف، سه رده شه ت، ۱۹۵۲، ل: ۲۲۸-۲۲۹.

۳۰. حه سه ن فه همی به گی جاف: س. پ، ل: ۷۰، پ: ۲؛ عادل صدیق: س. پ، ل: ۷۵.

۳۱. صالح زهکی بهگ، کورپی حه سین بهگ، کورپی داود بهگ، کورپی مه محمود بهگ، له بنه ماله ی ناسراوی ساحیقیرانه، له ۱۸۸۶/۳/۶ له هه له بجه له دایک بووه، هه ر به مندالی دایکی مردووه و باوکیشی به دوایدا کۆچی دواي دهکات. عوسمان به گی مامی دهیگرتته خۆی، له سلێمانی و بهغداد خویندویه تی، سالی ۱۹۰۲ روو دهکاته نه سه نیول، ده چپته خویندنگای جه نگی، له سالی ۱۹۰۶ له و خویندنگایه به پله ی مولازم خویندن ته واه دهکات، سالی دواتر په یوه ندی دهکات به فه لیه قی شه شه می سوپای عوسمانی له میسو نیوتامیا، به شداربی شه ری یه که می جهانی کردوه و له شه ری شوعه یبه دا بریندار ده بیته. دواتر

عەبدولکەریم حەمید عەبدولکەریم: ئەحمەد موختار جاف؛  
شاعیر و مرۆف، دەزگای چاپ و پەخشێ سەر دەم، سلێمانی،  
٢٠٠٠، ل: ١٠٦، پ: ٢٩؛ واسیلی نیکیتین: کورد و کوردستان،  
و: خالد حسامی «هیدی»، چاپخانهی زانکۆی سه‌لاحه‌دین،  
هه‌ولێر، ١٩٩٨، ل: ٣٠٠.

٦٦. عەبدولکەریم حەمید عەبدولکەریم: س. پ، ل: ١٠٥-١٠٦.

٦٧. عەلادین سه‌جادی: رشتەیی مرواری، ٦، دەزگای چاپ و  
پەخشێ سەر دەم، سلێمانی، ٢٠٠٥، ل: ٢٦٩-٢٧٠.

٦٨. نەوشیروان مستەفا ئەمین: کورد و عەجەم، ٢، سەنتەری  
لێکۆڵینەوه‌ی سترا تیجی، سلێمانی، ٢٠٠٥، ل: ٥٦٩.

٦٩. ه. س، ل: ٥٩٦-٥٩٧؛ محەممەد حەمە باقی: میرنشین  
ئەردەلان- بابان- سۆران له‌ بەلگه‌نامه‌ی قاجاریه‌دا، ١،  
دەزگای چاپ و بڵاوکاره‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ٢٠٠٢، ل: ٣٢.

٧٠. د. عەبدوللأ مه‌ردۆخ: س. پ، ل: ٢٧٣.

٧١. میجرسون: رحله‌ متنکر، ص: ١٥٦-١٦١؛ د. عەبدوللأ  
مه‌ردۆخ: س. پ، ل: ٢٧٣، پ: ١؛ ی. ئی. فاسیلیه‌فا: س. پ، ل:  
١٥٠.

٧٢. د. عەبدوللأ مه‌ردۆخ: س. پ، ل: ٢٧٣، پ: ١.

٧٣. عادل صدیق: هه‌له‌بجە، ل: ٧٥؛ تاهیری به‌گی عوسمان  
پاشای جاف: س. پ، ل: b.

٧٤. میجرسون: رحله‌ متنکر، ج: ٢، ص: ٢٧٩.

٧٥. مه‌یجهرسون: سلێمانی ناوچه‌یه‌ک، ل: ١٢٨؛ عادل  
صدیق: س. پ، ل: ٧٠؛ عبدالرقيب يوسف: فن العمارة في  
کردستان؛ قصر عثمان ئاشا جاف في حلبجة، جريدة العراق،  
١٩٨٠، ٦/٢٨، ص: ٣.

٧٦. بۆ زیاتر شارەزابوون له‌ میژووی دروستکردنی ئەم کۆشکە و  
ئەو شێواز و هونەرە ئەندازنارییه‌ی تایبەت بە کارهاتووه، بڕوانه:  
«عبدالرقيب يوسف: م. س».

٧٧. کورد، توورک، عەرەب، ل: ١٩١، پ: ١٧.

٧٨. ئەدمۆنز دەلێت: ژنی یه‌که‌می عوسمان پاشا ناوی  
«نەوسوودخان» بووه، به‌لام پیناچیت ئەم بۆچوونه‌ی ئەو  
پاست بێت، چونکه‌ له‌ هه‌مان لاپه‌رده‌دا ده‌لێ مه‌حمود پاشا  
مێردی عادیلە خانم بووه. «کورد، توورک، عەرەب، ل: ١٩١».

٧٩. عەبدولکەریم حەمید عەبدولکەریم: س. پ، ل: ٢٣.

٨٠. ته‌ئریخی جاف، لێکۆڵینه‌وه‌ی د. حه‌سه‌ن جاف، ١،  
١٩٩٥، ل: ١٧٤.

٨١. فه‌ره‌اد شاکه‌لی: س. پ، ل: ٦٦-٦٧.

٨٢. مه‌یجهرسون: سلێمانی ناوچه‌یه‌ک، ل: ١٢٧؛ رحله‌ متنکر،  
ج: ٢، ص: ٢٨٧-٢٨٨؛ عادل صدیق: س. پ، ل: ٧٢.

٨٣. بۆ زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی کاره‌کانی خانم: بڕوانه: عادل  
صدیق عه‌لی: عادیلە خانم، ل: ٤٦-٥٥.

ئاماژەیان به‌ ناوی چواریان کردووه، که ئەوانیش بریتین  
له: خورده‌خانم کچی محەمه‌د ئاغای قادری و خوشکی  
ئەبولحەسه‌ن به‌گی باوکی مه‌ستوره‌ بووه، دووه‌میان،  
عادیلە خانمی کچی میرزا ئەحمەدی وه‌زیر و دایکی خوسره‌وخانی  
ناکام بووه، سێیه‌میان، کچی پیاویکی سه‌رافێ سه‌قزی بووه و  
دایکی محەمه‌د حه‌سه‌ن خان بووه، چواره‌میان، سه‌رونز خانم  
ژن یان که‌نیزه‌کی فه‌تخ عه‌لی شای ئێران بووه که‌ دواي هینانی،  
ئەمانوئل‌لأخان ناوه‌که‌ی گۆریوه‌ بۆ قوبازەر خانم. بڕوانه: عومەر  
خدرخدر: س. پ، ل: ٨٩-٩٠.

٤٢. محەمه‌د ئەمین زه‌کی به‌گ: س. پ، ل: ١٣٥.

٤٣. د. که‌مال مه‌زه‌ره‌ ئەحمەد: میژوو، ٢، چاپخانه‌ی دۆست،  
هه‌ولێر، ٢٠٠٧، ل: ١١٢.

٤٤. د. عه‌زه‌دین مسته‌فا ره‌سوول: دیوانی ئەحمەد موختار جاف،  
چاپخانه‌ی (الادیب)، ١٩٨٦، پ: ٤، ل: ٨.

٤٥. ژبانی ئافره‌تی کورد، و: عه‌زیز گه‌ردی، چاپخانه‌ی کۆری  
زانباری عێراق، به‌غداد، ١٩٨٣.

٤٦. د. عەبدوللأ مه‌ردۆخ: س. پ، ل: ٢٧٦.

٤٧. د. کریم سنجایی: ایل سنجایی ومجاهد ملی ایران  
(خاطرات علی ئەکبه‌رخانی سنجایی وسالارمقتدر)، چاپ اول،  
ته‌هران، ١٣٨٠ شه‌مسی، ل: ٥٤٢-٥٤٣.

٤٨. حه‌سه‌ن فه‌هی به‌گی جاف: س. پ، پ: ٢، ل: ٧٠.

٤٩. چاوپیکه‌وتنی توێژه‌ره‌له‌ که‌ل د. عەبدوللأ مه‌ردۆخ، سلێمانی،  
٢٠٠٩/٤/٢٨.

٥٠. د. عەبدوللأ مه‌ردۆخی: س. پ، پ: ١، ل: ٢٧٤.

٥١. ه. س، ل: ٢٧٠.

٥٢. فه‌ره‌اد شاکه‌لی: س. پ، ل: ٦٥.

٥٣. میژووی ئەده‌بی کوردی، چاپخانه‌ی معارف، به‌غداد، ل:  
٤٨٩.

٥٤. د. مارف خه‌زه‌دار: میژووی ئەده‌بی کوردی، پ: ٤، ١،  
دەزگای چاپ و بڵاوکاره‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ٢٠٠٤، ل: ؟؟؟؛  
ئەدمۆنز: س. پ، ل: ١٩٢؛ محەمه‌د ئەمین زه‌کی به‌گ: س. پ،  
ل: ١٨٩.

٥٥. میژووی ئەده‌بی کوردی، ل: ٤٧٢.

٥٦. کورد، توورک، عەرەب، ل: ١٩٥.

٥٧. حه‌سه‌ن فه‌هی به‌گی جاف: س. پ، ل: ٤٢؛ محەمه‌د  
ئەمین زه‌کی به‌گ، س. پ، ل: ١٢٣؛ که‌ریم به‌گی فه‌تاح به‌گی  
جاف: ته‌ئریخی جاف، لێکۆڵینه‌وه‌ی د. حه‌سه‌ن جاف، دار  
الکتب والوثائق، به‌غداد، ١٩٩٥، ل: ٥٨.

٥٨. حه‌سه‌ن فه‌هی به‌گی جاف: س. پ، ل: ٤٦؛ که‌ریم به‌گی  
فه‌تاح به‌گی جاف: س. پ، ل: ٦٧؛ سامان سه‌لأخ: س. پ، ل:  
١١٣ و ١١٤؛ محەمه‌د ئەمین زه‌کی به‌گ: س. پ، ل: ١٣٣.

٥٩. سامان سه‌لأخ: س. پ، ل: ١١٣-١١٤.

٦٠. که‌ریم به‌گی فه‌تاح به‌گی جاف: س. پ، ل: ٦٧.

٦١. تاریخی سلێمانی، ل: ١٣٣.

٦٢. میژووی هۆزی جاف، ل: ٤٦.

٦٣. بۆ سه‌یری ئەم وێنه‌یه‌ بڕوانه: مینۆرسکی: کورد، و.  
حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن حه‌مه‌که‌ریم، چاپخانه‌ی زانکۆی  
سه‌لاحه‌دین، ١٩٨٤، ل: ١٦٤؛ فه‌ره‌اد شاکه‌لی: س. پ، ل: ٦٤.

٦٤. مینۆرسکی: کورد، ل: ١٦٤.

٦٥. شاکر فه‌تاح: گه‌شتی هه‌له‌بجە و هه‌ورامان له‌ ساڵی  
١٩٣٣ دا، چاپخانه‌ی کامه‌راتی، سلێمانی، ١٩٧٤، ل: ٦.



# له باره‌ی خانمه‌وه

حه‌کیم مه‌لا سالح



حه‌کیم سالح عه‌بدولکه‌ریم  
شاعیر وئه‌دیب و لیکۆله‌رو میژوونوس  
سالی ۱۹۵۴ له‌گه‌ره‌کی کانی عاشقانی هه‌له‌بجه‌له‌دایک بووه  
سالی ۱۹۷۷ له‌به‌شی شه‌ریعه‌ی زانکۆی به‌غداد وه‌رگه‌راوه  
له‌به‌ر بارودۆخی سیاسی نه‌یتوانیوه‌ خویندنی زانکۆته‌واو بکات  
سالی ۱۹۷۸ وه‌ک فه‌رمانبه‌رله‌ بانکی هه‌له‌بجه‌ دامه‌زراوه  
سالی ۱۹۸۱ له‌ لایه‌ن پژیی به‌عسه‌وه‌ بۆ ماوه‌ی سالییک زیندانی کراوه  
پاش ئازادبوونی له‌ زیندان، سالی ۱۹۸۲ ده‌بیئت به‌ پیشمه‌رگه‌ی یه‌کییتی نیشتمانی  
کوردستان.  
خاوه‌نی (۲۶) کتییی چاپکراوه‌ و (۸) کتیبیشی ئاماده‌یه‌ بۆ چاپ.

خۆى و ئەحمەد موختارى كورپى، وەرده گرن و هەلۆئىست و بەرنامە و بۆچوونيان بە هەند وەرده گرن.

ئەو دەمە كە كىشە و ناكۆكى نيوان دەسەلاتى ئىنگىلىز و شىخ مەحمود دەگاتە ترۆپىك؛ ئەمان بە ئىنگىلىزخواز ناودەبرىن و بە چاوى خراپ سەريان دەكرىت و پاشانىش كىشەى لى دەبىتە وە.

دەبى ئەو هەش بلىين كە ئەو سەرو بەندە ئىنگىلىزەكان دەسەلاتيان بەسەر زۆرىنەى زەويدا هەبوو و سەردەمى دروستكردنى حكومەت بوو بۆ گەلەژىردەستەكان و نەهلىشتى ستەمى داگرەكان. عادىلە خانم ئەم راستىيەى لە دەستدا بوو و زانىويەتى كە دەرمىانى كوردى ژىردەستە لە دەست ئىنگىلىزەكاندايە نەك دەولەتى عوسمانى و قاجارى و سەفە و بىيەكان.

خانم بەو پىيەى ئەم ئەركەى بەجى هەناوە لەلايەن دەستەلاتدارىتى ئىنگىلىزەو نازناوى (خان بە هادور) وەرده گرى كە بە واتاى شازنىكى لىو شەو بە. بە پىويستى دەزانم لىرەدا دەقى ئەو خەلاتنامەيەى سەر كرده ئىنگىلىزەكان بە خانمىان بەخشىو؛ لە فارسىيەو بەكمە كوردى و لىرەدا بلاوى بەكمەو:

خاتوونى هەيزا و هۆشيار (عادىلە خانم)،  
خىزانى هەيزا و خوالىخۆشبوو وەسمان پاشا،  
خو گۆرەكەى نوورانى كات، لە ماوەى  
سالانى رابردوودا بەوپەرى توانا و چالاكى  
نوواندەنەو، سەرگەرمى سەرگەوتن و  
خۆشگوزەرانى و پىشكەوتنى كۆمەلايەتى  
خەلك و چاودىرىيەكردنى كاروبارەكان و  
سەقامگىر كردنى ئاسايش بوو و ئىستاش  
بەردەوام سەرگەرمى نابوون كردنى  
نەيارەكانىيەتى لەگەل هەولدان بۆ  
چارەسەر كردنى كىشە جورا و جورەكانى

ئەم شازنە لەبنەمالەى ساحىبقرانى سلېمانىيە، پاش دروستبوونى كىشەيەك، بنەمالەكەيان كۆچ دەكەن بۆ شارى سنە، پايتەختى ئەوساى مىرنشىنى ئەردەلانىيەكان و خانم لەو شارە لەدايك دەبىت...

وەكو لەپىرانى قەدىمان بىستوو؛ كاتىك خانم پىدەگات، وەسمان پاشاى جاف – كە پىاويكى كورته بالآ بوو و قۆز نەبوو؛ دەكەوئە سەر كەلكەلەى ئەوەى بىيەتە هاوسەرى عادىلە خانم، بۆ ئەو مەبەستەش شىخ حەمەمىنى عەبابەيلى بە ناوى وەسمان پاشاوە دەنېرن و پاش يەكتىرىنن خانم رازى دەبىت شووى پى بكات، بەلام كاتىك بە بووكى دەپىن و وەسمان پاشا دەچىتە لای، دەلپت من شووم بە تۆ نەكردوو و خۆى نادات بە دەستەو، لەگەل ئەو هەشدا ناتوانى بەگەرتەو بۆ سنە و ناچار دەبىت قىوئى بكات، بەلام بە مەرجى ئەوەى بىيەتە بەرپۆهەرى كاروبارى جافە نىشتەجىكانى هەلەبجە، شارەزور و ناوچەكانى: زەردۆبى، كۆكۆبى، نەورۆلى، شەمىرانى و تاوگۆزى.

وەسمان پاشا و عادىلە خانم بەم شىوئە پىكدىن، خانم لەماوەى كەمتر لەسالىكدا بەرپرسىكى هۆشيار و بەتوانا و دەسەلاتدارىكى دادپەرور و مېرەبانى لى دەردەچىت، بە تايبەتى لەچارەسەر كردنى كىشە عەشايەرى و كۆمەلايەتییەكاندا.

لەبەرپۆهەردنى كۆشكەكەشياندا باش دەردەكەوئە و ژمارەيەك خەلكى دەستكورت لەسەر كار دادەمەزرىنئىت و ژيانيان بۆ داين دەكات. هەر لەو سەرو بەندەدا ئەم كەسايەتییە سىياسىيانەى ئىنگىلىزمالى پاشا دەكەنە جىگەى حەوانەو: مەيجەر سۆن، كاپتن بىل، گرېنھوس و كاپتن لىس. ئەم سىياسىيانە: زۆر سوود لە خانم

تایه‌ریه‌گ و ئەحمەد موختار جاف،  
حەمدون، گۆران، مەلا کەریم، ناتیق،  
شیخ محەمەدی شیخ حسەین (حیلە)،  
مەلا حەسەنی قازی، شاھۆ، حەمە  
ئەمینی خدر، عەلی باپیر ئاغا (کەمالی)،  
کە لەو سالانەدا مائی لەهەڵبەجە بوو،  
لەگەڵ: شیخ سەلام عازەبانی، میرزا  
مارف و سەعید فەوزی، کە هەموویان  
لەژووری تایبەتی کۆشەکەکیاندا  
کۆبوونەتەووە و کۆریان گرتوووە . لەو  
سەروبەندەدا بە بوونی ئەم کۆمەڵە  
شاعیرە، هەڵبەجە نازناوی شاری  
شاعیرانی پێ براوە .

کاریکی گرنگ و پڕ بایەخی دیکە ی  
ئەم شائزە ئەووە بوو کە زۆر هەوڵی داوہ  
شیخ مەحموودی حەفید نیوانی لەگەڵ  
دەستەلاتدارانی ئینگلیزدا تێک نەدات،  
بەلام شیخ کەوتە ژێر کاریگەری کەسە  
نزیکەکانیەو، بەتایبەتی شیخ قادر و  
شیخ حەمە غەریب کە ئینگلیزیان بە پێ  
دین داناوو بە لایانەو کوفر بوو شیخ  
مەحموود لەگەڵیاندا بساچ، هەرئەوێش  
وای کرد ئینگلیزەکان گەشتە گیانیان  
و شاری سلێمانیان بۆردوومان کرد و  
شیخیش بە کەسە نزیکەکانیەو پاونرا  
بۆ دۆلی سورداش و بنکە ی لەگوندی  
جاسەنەدا دامەزراند.

شەرەکانی شیخ مەحموود لەگەڵ  
ئینگلیزدا زیانیکی گەورە ی گەیاندا بە  
جەستە ی کورد و کوردستان و لەدەستدانی  
هەلی زێپین، بەلام ئەگەر هاو دەنگ بوا یە  
لەگەڵ عادیلە خانم ئەوا بە ئاسانی  
چارەنووسی کورد بە سەر بەخۆی  
دەگەیشت، بەلام تائێستاشی لەگەڵدا  
بێت هەرباچی ئەو هەڵبەجە دەدەین کە شیخ  
مەحموود لەدەستی داین.

نیوان دانیشتوانی هەڵبەجە و لادیکانی  
دەوروبەریدا، ئەمە لەکاتیکیدا لەگەڵ  
کارمەندانی دەوڵەتی مەزنی بەریتانیادا  
ریکەوتنیکی تازه گرشە ی لێو دەهات،  
ناوبراو هەوڵیکی لەبەرچاوی دا لەبارە ی  
بەرپۆوەچوونی کارە پێویستەکان و درێژەدان  
بە سەقامگیرکردنی ئاشتی و ئاساییش  
بەتایبەتی لەگەڵ ئەو حاکمە سیاسییانە ی  
دەوڵەتی مەزنی بەریتانیا داینابوون و  
سۆزنیکی زۆری نوواند بۆ چاودێریکردنیان  
و هەم هاوکاریکردنیان.

بەم هۆیەووە حەزرەتی پایەدار و  
شکۆمەند، لێپرسراوی سوپاکەمان  
لەعێراق، بەو پەری شەیدای و  
منەتەخشینەووەیە ک تۆماری رازاو و  
خەلاتی پلە ی (خانەهادوور) بەخشییە  
خانە گەورە، ئەو ئەم فەرمانە بەجێ و  
شایستە ی دەرکردوو بۆ ناوبراو کە شایانی  
خۆیەتی و جێگای گرتوووە .

ئەمەش بە بریاری پایەبەرز  
لێپرسراوی گشتی سوپاکەمان بوو و بە  
فەرمانی حاکمی شاهانە ی گشتی بوو  
لەعێراقدا، بە بریاری لفتنت ژەنەرپال  
(ئە ی، تی، ولسن) حاکمی شاهانە ی گشتی  
لەعێراقدا.

لفتنت: ژەنەرپال ئە ی، تی، ولسن  
قایمقامی حاکمی شاهانە ی بەریتانیا  
لەعێراق

عادیلە خانم: جگە لەکاری ئیداری  
و سیاسی، هەوڵیشی داوہ هەندیک  
کاری دیکە بکات، لەنموونە ی: ژووریک  
لەکۆشکەکەدا بکاتە کتێبخانە تا  
رۆشنبیرانی ئەو سەردەمە و میوانە  
خویندەوارەکانیان سوودی لێ وەرگیرن.  
بایەخیکی باشی داوہ بە شاعیرانی ئەو  
سەردەمە کە بریتی بوون لە: کورەکانی؛



# دهقئاویژان له شیعرى كوردیدا

شیعره‌کانی «ئه‌حمه‌د موختاریه‌گی جاف و  
تاهیریه‌گی جاف» به نمونه

پ.ی.د. شنۆمه‌مه‌د مه‌حموود



پ.ی.د. شنۆمه‌مه‌د مه‌حموود حسین

له‌دایکبووی ۱۹۷۰

پرۆنامه: دبلۆم، په‌یمانگای مه‌رکه‌زی مامۆستایان، هه‌ولێر، ۱۹۹۲

به‌کالۆریۆس، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۲.

ماجستیر، زانکۆی کۆیه، ۲۰۰۶

دکتۆرا، زانکۆی صلاح‌الدین، ۲۰۱۱

پله‌ی زانستی: پرۆفیسۆری یاریده‌ده‌ر

خاوه‌نی چه‌ندین توێژینه‌وه‌ی زانستییه

له‌چه‌ند فیستیڤال و کۆنفرانسیک له‌ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌وه‌ی وڵاتدا به‌شداربووه

مامۆستای به‌شی فارسی، کۆلیجی زمان، زانکۆی سلیمانی

### پیشہ کی:

دہقناویژان لہ رخنہ کی کوردیدا چہمک و زاراوہیہ کی نوییہ بہ تاییہ تی لہ ناوہندہ ئە کادیمیہ کہ دا. دہقناویژان لہ سالانی شہستی سہدہی رابردوو بہ تہواوہتی خوی چہ سپاند لہ رخنہ کی ئەدہبیدا و لہ بہرانبہر چہمکی بونیادگہری و ہستایہ وہ، کہ جہختیان لہ سہر داخرانی دہق دہ کردہ وہ، ہہروہا ئەو لیکۆلینہ وانہیش لہ دوا بونیادگہری ہاتنہ ئاراوہ بہ تاییہ تی ہہئوہ شانندنہ وہ گہ رایی، کہ گرنگییان بہ کرانہ وہی دہق دەدا، ہہموو ئەمانہ ہاندہ ربوون بۆ ناساندنی زاراوہ و چہمکی دہقناویژان.

لہ رخنہ کی کوردیشدا و لہ سہرہ تادا ئاشنا نہ بوون بہ چہمکی دہقناویژان و تہنیا ہہئوئستہ یان لہ سہر و ہرگرتن و دژبئی ئەدہبی دہ کردہ وہ، بہ لام بہ ہوی کۆرانی بارودۆخی سیاسی و تیکہ لیبوون بہ رۆشنیری جہانی و کرانہ وہی دہرگای و ہرگپان و گہشت و گۆرینہ وہی بیروبوچوون؛ بووہ ہوی درووستکردنی پە یوہندی لہ نیوان میللہ تاندا، ئەمہیش وایکرد کہ ئەدہبیش لہ و ہرگرتی بیرو رەہندی جیاوازدا بہرہ و پشچوون بہ خویہ وہ بینیت و خوینہ ریش ہہوئی داوہ باکگراوندی رۆشنیری خوی لہ و ناوہندہ دا دہولہ مہند بکات و زیاتر ئاشنا بیت بہ رۆشنیری و ئەدہبی گہلان و بچنہ ناو قولاییہ کانی دہقہ وہ و لپرہ وہ دہقناویژان لہ نیو ئەو دہقانہ دا بدۆزیتہ وہ، کہ ئەمہش ئەوہ دہگہ یہ نیئت دہق بہ بئ دہقناویژان نابیت.

لہ رینگہی دہقناویژانہ وہ ریزہی و ہرگرتن و داہینان و توانای نووسہران دہردہ کہ ویت، چونکہ دہقناویژان بۆتہ بنہ مایہ کی گرنگ لہ ناو دہقہ کانددا. بہم پییہ لہ رخنہ کی نویدا

گرنگی و بایہ خی بۆ دہق و سہرچاوہ کانی پیکی پینانی دہق نویدا ہہیہ، بہ پیی ئەمہش ہہموو دہقیک بہ شدارہ لہ درووستبوون و پیکی پینانی دہق تردا، بہم شیوہیہ و اتا کۆتایی نایہت و دہق لہ داخراوی و کۆمکردن ئازاد دہبیت.

ہہولمان داوہ بہ پیی یاسا و میکانیزمہ کانی دہقناویژان چہند دہقیکی شیعری ہہردوو شاعیر شی بکہینہ وہ، بہ ریبازی و ہسفی شیکاری توئینہ وہ کہ مان ئەنجام داوہ.

### بہ شی یہ کہم؛

#### زاراوہ و چہمک و پیناسہی دہقناویژان

#### زاراوہی دہقناویژان

زاراوہی دہقناویژان لای رخنہ گر و نووسہر و ئەدیہ کانی رۆژئاوا لہ سالانی دوا سہرہ لڈانی بونیادگہریہ وہ ہاتۆتہ ناو ناوہندہ ئەدہبیہ کانہ وہ، ئەم زاراوہیہ لہ زمانی فہرہ نسیدا زاراوہی (inter text tualite) بۆ دانراوہ (احمد الذعی، ۱۹۹۵، ۹).

زاراوہ فہرہ نسییہ کہیش لہ سہرچاوہی کرداری لاتینی (tettere) یہ وہ و ہرگیراوہ، کہ واتای چین (حبکہ) دہگرتہ وہ، بہ مہش واتای (inter text) واتای ئالوگۆری دہق دہگہ یہ نیئت. (د. احمد ناہم، ۲۰۰۴، ۱۴) لہ زمانی ئینگلیزیدا زاراوہی (inter textuality) بہ واتای چنراویان چین دیت.

لہ رخنہ کی نوئی عہرہبیشدا زاراوہی (التناس) بہ کارہاتووہ و جیگیر بووہ، بہ لام چہندین زاراوہی تریشی بۆ بہ کارہاتووہ، و ہک ئەمانہ: (التناس او التناصیة)، (تداخل النصوص أو النصوص المتداخلة)، (النص الغائب). (محمد فتاح، ۱۹۸۵، ۱۱۹).

دہقناویژان لہ زمانی فارسیدا

زاراوهی (بينا متنى) له گوڤار و فەرهنه‌نگه رهنه‌بیه‌کاندا بۆ به‌کارهاتوووه (د. بهرام بغدادی، ۱۳۷۸، ۱۱۲). هه‌روه‌ها (پیام یزدانجو)ش له کاتی وه‌رگیراندا ئەم زاراوه‌یه‌ی به‌کاره‌یناوه (گراهام آلن، ۱۳۸۰، ۲). ناوده‌قی یان نیوده‌قی و هه‌ندیك جار ده‌روونی ده‌قیش ده‌گریته‌وه.

له ئەده‌بیاتی کوردیدا ئەم زاراوه‌یه زۆر نوییه، به شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ به بئ‌ئامازه‌دان به ناوی زاراوه‌که باس کراوه و ئامازه‌ی پیدراوه، به‌لام (عه‌بدو‌ل‌لا تاهیر به‌رنجی) رهنه‌گر له رهنه‌ی ئەده‌بی کوردیدا یه‌که‌م که‌سه زاراوه و چه‌مکی ده‌قئاویزانی پیناساندووین و کاری زۆری له‌سه‌ر کردوووه. (عه‌بدو‌ل‌لا تاهیر به‌رنجی، ۱۹۹۷، ۲۵).

#### چه‌مک و پیناسه‌ی ده‌قئاویزان

به پێ توێژینه‌وه‌ی رهنه‌ی رۆژئاواویه‌کان؛ یه‌که‌م که‌س که ئامازه‌ی به چه‌مکی ده‌قئاویزان کردوووه زانی رووس (میخائیل باختین)ه، باختین له کتیی (المارکسیه و فلسفه‌ اللغة)دا ئامازه‌ی پئ داوه و به کاری هیناوه، ئەو ده‌نوو‌سیت: «هه‌موو ده‌قیك تابلویه‌کی رهنه‌گاوپه‌نگه له وه‌رگرتن و خواردنه‌وه و گوپینی ده‌قی تر» (عبدالله الغزالی، ۱۹۸۵، ۳۲۱). سالی ۱۹۲۹ ئامازه‌ی به‌وه داوه که له هه‌ناوی ده‌قه‌کاندا که‌ل‌له بووه، ئەمه‌ش به لاساییکردنه‌وه بی‌ت یان گه‌رانه‌وه بی‌ت بۆ ده‌قه‌کان یان هه‌ر شیوازیکی تری وه‌رگرتن بی‌ت، (ایما اکشنینی، ۱۳۸۱، ۱۴).

لێره‌دا ده‌قی نوئ پیکه‌اته‌یه‌که له وه‌رگرتن و هینانی ئیحا له ده‌قی شیعیر و هه‌ندیك جار به شیوازیك لاساییکردنه‌وه‌یشی تیده‌که‌و‌یت.

به‌م شیوه‌یه هه‌موو ده‌قیك تیکه‌له و پیکه‌اته‌یه‌کی ده‌قی پیش یان هاوزه‌مانی خو‌ی له هه‌ناویدا هه‌لگرتوووه، له په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وامدا یه به‌شیوه‌یه‌کی نه‌ینی یان ئاشکرا. باختین پێ وایه ده‌قی بریتیه‌یه له فره‌ده‌نگی و دیالوگیزم، باختین له په‌خشانی‌شدا گرنگی به ده‌قئاویزان داوه، بۆچونی وا بووه شیعیر هه‌موو تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ده‌قئاویزان له خو‌ ناگریت، به‌لام دواتر به تپه‌رپوونی کات ئەوه سه‌لمینرا که پێویسته له شیعیردا خویندنه‌وه بۆ ده‌قئاویزان بکریت و به‌م شیوه‌یه بۆچوونی باختین ده‌رباره‌ی ده‌قئاویزان له شیعیردا ئەوه‌یه که شیعیر زۆر ته‌موم‌ژاوی و نادیار و ئالۆزه و قوولێ پیوه‌ دیاره له به‌رانه‌ر پۆماندا، چونکه ده‌قئاویزانی دیالوگی له پۆماندا به‌شیوه‌یه‌کی روون دیار و به‌هێزه، که ده‌توانریت زۆر به ئاسانی تپینی بکریت به پچه‌وانه‌ی شیعیره‌وه. (عبدالوهاب ترو، ۱۹۸۹، ۷۷).

(جولیا کریستیفیا) یه‌که‌م که‌سه که باسی له چه‌مکی ده‌قئاویزان کردوووه، جولیا کریستیفیا ده‌قئاویزانی وا شیکردۆته‌وه که له په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وامی ئالوگۆری نیوان ده‌قیك و ده‌قه‌کانی تر دایه، جولیا کریستیفیا ئەم چه‌مکه‌ی له دیالوگی (الحواریه‌ی) باختینه‌وه وه‌رگرتوووه له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ی باختین په‌یوه‌ندی نیوان ده‌قه‌کانی به دیالوگیزم (الحواریه‌ی) ناوده‌بات و بۆچوونی وایه هیچ ده‌قیك له دیالوگ بیه‌ری نییه.

(ده‌ق بریتی نییه له ته‌نیکی زمانه‌وانی قوفلدراو به‌سه‌ر خویدا، به‌لکو کراوه‌یه و به زۆری به‌بئ‌ئاگایی نووسه‌ر تیکه‌ل به ده‌قی تر بووه، تا کار ده‌گاته ئەوه‌ی (بۆرخیس ۱۸۹۹-۱۹۸۶) بلیت: له هیچ ده‌قی‌کدا بابه‌تی تازه نییه، به‌لکو هه‌موو بابه‌ته‌کان پێشتر ئامازه‌یان پیکراوه، ته‌نیا ئیمه سه‌رله‌نوئ له

رۆلان بارت دەلیت: (دەقئاویزان دوا سنوور نییە، ئەمەش دوا یاسایە) (سعید علوش، ۱۹۸۵، ۲۱۵)، ھەموو دەقیك پاشماووی دەقەکانی پێشوتر و ھاوکات لە ھەناوی خۆیدا ھەلگرتوو. «لە پشتی دەقەو دەقی تر ھەیە لێ دەخواتەو و دەمیژیت بە ئاگای یاخود بەبێ ئاگای» (ماجد یاسین، ۲۰۰۳، ۷).

ئیمە لەگەڵ ئەو دەیان کە لە پشتی دەقەو دەقی تر ھەیە، بەلام رێژی مژینەکە لە دەقیكەو بۆ دەقیکی تر دەگۆریت بەووی دەقە نوێیەکە توانیبیتی دەقە سەرچاوەییەکە تێپەڕینی و شتیکی باشترو فراوانتر بخولقییت.

فۆکو لە بارەى دەقئاویزانەو دەلیت: گوزارشتکردنیك گریمانەى گوزارشتکردنیكى تر نەكات بوونیک نییە کە لە خودی خۆیەو ھەلپنجارییت، بەلکو لە ئەنجامی زنجیرە پروودای یەك لە دواى یەكە لە دابەشکردنی ئەرك و پۆلەکانیاندا. (عبدالله الغدामी، ۱۹۹۸، ۱۳۲).

(دۆمنیک مانجینو) دەلیت: «دەقئاویزان کۆمەلێك پەيوەندییە کەوا دەقیك بە کۆمەلێك دەقی ترەو دەبەستیتەو و خۆی تێدا نمایش دەكات» (ب. م. دویبازی، ۲۰۰۰، ۱۱۵). ئەم نمایشەى کە دەقی نوێ دەیکات لە ئەنجامی ئەو پەيوەندییەو ھەیە کە لە دەقەکانی ترەو ھەری گرتوو.

(رۆبەرت سونر) پیناسەى دەقئاویزان دەكات و دەلیت: (دەق دەرژیتە ناو دەقی ترەو تا مەدلولى تازە بە پێ ھۆشیاری و ناھۆشیاری نووسەر بەرجەستە بکات)، (عبدالله الغدामी، ۱۹۸۵، ۳۲۲).

ھەموو پیناسەکان ئاماژە بۆئەو دەکەن کە دەقئاویزان لە ئەنجامی پەيوەندی دەقەکان بە یەکترو ھینانی کۆمەلێك وشە و

چوارچۆیەکی تردا دایدەرژینەو. (علی طاھر، ۲۰۱۹، ۳).

بەمشۆیە دەق دەرگای و لایە بەرووی دەقەکانی تری پێش یان ھاوژمانی خۆیدا بەبێ ئاگا یان بە ئاگای نووسەر و بەرەو داھینان و واتای بەرزتری دەبەن.

دەقئاویزان لای جولیا کریستیفیا یەکیکە لە سیما بنەرەتیەکانی دەق کە ھەوالبی دەقەکانی پێش خۆی یان ھاوچەرخیمان دەكات، ئەم چەمکە لە کۆتایی شەستەکانەو لە لایەن (جولیا کریستیفیا) وە جیگای تێروانین بوو و لە بواری پەخنەى ئەدەبیدا خۆی فەرزکردوو.

زاراوەى دەقئاویزان (inter textuality) لە چەند توێژینەو ھەیەکی زانستیدا لە ساڵی (۱۹۶۶-۱۹۶۷) دەرکەوت ئەم توێژینەوانەش لە ھەردوو گۆفاری (تیل کوئل telquel) و (کریٹیک critic) دا بڵاوبووئەو، (عبدالقادیر الرباعی، ۲۰۰۲، ۲۰۲) بەم شۆیە زاراوەى دەقئاویزان یەکیکە لە داھینانەکانی جولیا کریستیفیا، ئەمەیش پشت ئەستوربوو بە پرنسپی گفتوگۆی (باختین) لە کتیبەکەیدا سەبارەت بە (دبستۆفسکی لە ساڵی ۱۹۲۹) دا. (ئاوارە فەرەیدون، ۲۰۱۱، ۱۵)

(جولیا کریستیفیا) ئەو ھەوی رەت کردۆتەو کە دەق ھەبیت لە تیکە لاوبوونی دەقی تر بپەش بی، وتویتی ھەموو دەقیك بریتیە لە تابلۆیەکی ھەمەرەنگ (فسیفساء) لە ھەرگرتن و ھەموو دەقیك لە دەقەکانی تر دەخواتەو و دیالۆگی لەگەڵدا دەكات. (عبدالله الغدामी، ۱۹۹۸، ۳۲۲).

(جولیا کریستیفیا) دەلیت: ھیچ دەقیك سەرەخۆو دابراو نییە لە دەقیکی تر. (ابراھیم مصطفی، ۲۰۰۷، ۱۳)، دەقەکان ھەموویان لە دەقی ترەو شت و ھەردەگرن و دەبنە سەرچاوە بۆ دەقی تر.



دەستەۋاژە و فيكرو بۆچوون لە و دەقەنەۋە و تەۋزىفكر دىنيان لە دەقە نوپپەكەدا و دووبارە نمايشكردنيان بە شىۋەيەك كە دەقە نوپپەكە بەرەو فراۋانبوون و بالايى دەبات.

### ياسا و جۆرەكانى دەقناۋىزان:

أ. ياساكانى دەقناۋىزان: ئەو ياسايانەى كە دەقەكانى پى شىدەكرىتەۋە دابەشى سى ياسا دەين:

۱. ياساى جووينەۋە (دووبارەكردنەۋە) الاجترار جووينەۋە برىتپپە لە دووبارەبوونەۋە دەق ناامادە بە پى گۆپانكارى و دىالۆگ لەگەلدا و دەقەكە بەرەو بالابوون نەكشاۋە و تەنيا دووبارەى كردۇتەۋە يان بە گۆپانكارىيەكى كەمەۋە كە كار لە جەۋهەر و كرۆكى بابەتەكە ناكات، ئەمەش لەبەر پىرۆز سەيركردن و پىزگرتن لە چەند دەقنىك و سەرچاۋەكان بە تايبەتى ئايين و ئەفسانەكان (احمد ناھم، ۲۰۰۰، ۴۳).

### ۲. ياساى ھەلمىزىن (الامتصاص)

ھەلمىزىن قۇناغىكى بالايە لە خويىندەنەۋە دەق ناامادەدا، ئەم ياسايە كە لە بنەپەتدا لەۋۋە سەرچاۋە دەگرىت كە گرنگى بە دەق و پىرۆزىيەكەى دەدات و بە شىۋەيەك مامەلەى لەگەلدا دەكات كە مامەلەكردنەكە بزوينەر و گۆرھىنەر بىت و دەقە رەسەنە بنەپەتپپەكە رەت ناكاتەۋە و بەشداردەبىت لە بەردەۋامى و كرۆك و جەۋهەرەكەيدا و شياۋى تازەكردنەۋەيە، (احمد ناھم، ۲۰۰۴، ۴۴). ئەمەش ئەۋە دەگەيەنپت كە ئەم ھەلمىزىنە دەقە ناامادەكە واتە ناۋەپۆك يان وشەيەك يان بىرپك لە دەق سەرچاۋە ۋەردەگرىت و بۇ جارىكى تر لەناۋ دەقە نوپپەكەدا دادەپىزىتەۋە و بە شىۋەى ھەلمىزىن، پى

ئەۋەى ئەم بىرو وشانە لە دەقە نوپپەكەدا ديارىپت، رەخنەش لە دەقەكە ناگرىت، بەم شىۋەيە دەقە ناامادەكە لە ناۋ ناچىت و بە زىندوۋى دەمىنپتەۋە.

### ۳. ياساى گىتوگۆ- دىالۆگ (الحوار)

دىالۆگ بەرزترىن قۇناغى خويىندەنەۋەى دەق ناامادەيە كە تپپدا دەقە سەرەكپپەكە دياردەى نامۆبوون بە ھەر شىۋاۋوقە بارەيەك بىت دەشكپىت و بوار بۇ ھىچ پىرۆزىيەك لە گىتوگۆكەدا نامىنپتەۋە، شاعىر يان نوسەر زۆر لە دەقەكە رادەمىنپت، بنەما سەرەكپپەكان دەگۆپت، دىالۆگ گۆپانكارى دەق ناامادەيە ۋە ھەلپدەگپىتەۋە و گۆپىنى تپپدا دەكات، لە دۇخى سەقامگىرپپەۋە بۇ دۇخى بزاونت. (محمد بنىس، ۱۹۸۵، ۲۵۳).

ب. جۆرەكانى دەقناۋىزان: سى جۆرى سەرەكپپە ھەيە:

۱. دەقناۋىزانى دەرەكى (التناس الخارجى):

دەقناۋىزانى دەرەكى ئەۋ دەقناۋىزانەيە كە نووسەر يان شاعىر دەقەكەى لە نووسەرانى ھاۋچەرخى يان نووسەرانى پىش خۇى كە بۇسەردەمە جىاجىاكان دەگەپتەۋە ۋەرگرتوۋە. (سعيد سلام، ۲۰۱۰، ۱۳۲).

۲. دەقناۋىزانى قۇناغى (التناس المرحلى):

ئەۋ دەقناۋىزانەيە كە لە نپوان نەۋەيەك و يەك قۇناغى زەمەنىدا رپودەدات، ئەمەش لەبەر چەند ھۆكارپك رپودەدات، ئەۋانەش نىكايەتى زىانى كولتورپى و كۆمەلايەتى لەلاى ھەرىپەكپك لەۋ شاعىرانە ياخود داھىنەرانە يان ھەردوۋ نووسەر و داھىنەرەكە لايەنگىران بۇيەك بىرو بۆچوون و ئايدۆلۇجىا و دەستەيەكى ئەدەبى دەبىت و لەگەل ئەۋەى زمانەكەشيان يەك دەبن و يەك مىراتيان لەكاتپكى ديارىكراۋدا ھەيە.

و سېبەرى دەقى شىعەرى (چىن و ماچىن) ى نالى  
بەسەرەوۋەيە.

مىكانىزمەكانى گىشتاندىن (التمطيط)  
بىرىتىن لە: دووبارەبوونەوۋە (التكرار)،  
راڧەكردن، ھاوسىيەتلىكردن (المجاورة)،  
الباراكرام و التصحيفية (تۆبۇگرافى).  
مىكانىزمەكانى كورتكىردنەوۋەش بىرىتىن لە:  
ئامازەدان، لاپردن، كورتكىردنەوۋە، وەرگرتن  
و تېھەلكىش. سەرچاۋەكانى دەقئاۋىزان لە  
شىعەرەكانى ئەحمەد موختار بەگى جافدا  
بىرىتىن لە: سەرچاۋەى ئەدەبى، ئەفسانەبى،  
ئايىنى، كۆلتوۋرىي، كەسايەتى، مېژوۋىي،  
داستانى، شوپىن، بابەتى.

بەشى دوۋەم؛

دەقئاۋىزان و پراكتىزەكردنى لە شىعەرەكانى  
ئەحمەد موختار بەگى جاف و تاهىر بەگى جافدا  
بەپىي بوۋى جۆر و ياسا و مىكانىزمەكانى  
دەقئاۋىزان گوزەرىك بە ناۋ شىعەرەكانى ئەحمەد  
موختار بەگى جاف و تاهىر بەگى جاف دەكەين و  
تېشك دەخەينە سەر دەقە شىعەرىيەكانىيان.  
ئەحمەد موختار دەلپت:

شەشى ئەيلوۋل ئەزانن ئىپوۋ ئەى قەومى وەفا كىردار  
ئەوۋە رۇزى بوو دوژمن قەتل و عامى كوردەكانى كىرد

دەقئاۋىزانەكە بە شىپوۋەكە ئامازە  
بە رووداۋى مېژوۋىي دەكات و سەرچاۋەى  
بىياتنانى دەقەكەى لە مېژوۋە وەرگرتوۋە، كە  
خۆى لە مېژوۋىي كارەساتى شەشى ئەيلوۋلى  
سالى (۱۹۳۰) بەردەركى سەراى سلىمانىدا  
دەبىنىتەوۋە، كە خەلكى شارى سلىمانى دژى  
ھەلپزاردنى سەرتاسەرى عىراق بوون و داۋاى  
سەربەخۆبىيان دەكرد. دوژمن قەتل و عامى  
كوردەكانى دەكرد، ئەمەش رەنگدانەوۋەى  
بارودۇخى ئەورۇژگارە بوۋە و شاعىر بەم شىپوۋەيە

۳. دەقئاۋىزانى خودىي (التناص  
الذاتى):

بىرىتىە لە دووبارە بەرھەمپىنانەوۋەى  
دەقى پابردوۋ لە سنوۋرىكى ئازاددا، ئەمەش  
كاتىك روودەدات كە نووسەر لە دەقىكى  
ئىستاي يان پابردوۋى خۆى دالىك يان چەند  
وشە و دەستەواژەيەك وەردەگرىت و لە  
دەقىكى نويدا بەكارى دەھىنىت و دەقى نوپى  
لى بەرھەم دىنىت. ئەمەش بەپىي ياساكانى  
دەقئاۋىزان روودەدات وەك (جوۋىنەوۋە)  
اجترار، (ھەلمزىن) امتصاص، (دىالوگ)  
حوار، كە زۇرجار زەمەنىكى زۇر لەنىوان  
دەقەكاندا ھەيە، شاعىر خۆى بە قۇناغ و  
شىۋازى شىعەرى خۆيەوۋە بەستۆتەوۋە.

مىكانىزمەكانى دەقئاۋىزان (أليات التناص):

۱. كىشاندىن، بەرھىپدان،  
فراوانكردن (التمطيط): كىردارى بەرھىپدان  
و گەشەسەندنى دەقە لەلایەن پىكەتەئەى  
وشەوۋە، واتە وشەيەكى سەرەكى تىدايە،  
ئەو وشەيە (تەوۋەرە) فراوان دەكرىت، بە  
ھاوواتاكانى يان ئەو وشەيە بە چەند شىپوۋەيەك  
گەردان دەكرىت لەناۋ دەقە شىعەرىيەكەدا.  
ئەحمەد موختار دەلپت:

وەكۋرە شىمارى زامارىپىچ ئەخۆم من  
كە دىم وەستاۋە زولفت چىن لەسەر چىن  
بە ماچى لىۋى تۆئەيدەم ئەگەرىن  
قېۋلى كەى لە من تۆچىن و ماچىن

(دىۋانى ئەحمەد موختار، ل: ۱۰۸)

لېرەدا ئەحمەد موختار ھەرچەندە  
قافىيە و رەگەزدۇزى ئەمانەى بەكارھىناۋە،  
بەلام بەر مىكانىزمى گىشتاندىن (التمطيط)  
دەكەۋىت (چىن، چىن، ماچىن) لە چاۋگى  
(چىن) ھوۋە وەرگىراون و دەقەكەى كىشاندوۋە

ره‌فقیق هیچ غەم مەخۇخۇشى پرابوویره فرسەتە ئیستە  
بزانه تۆلە دنیا بۆچەند پوژئی میوانی

دەقئاویزانی لەگەڵ چوارینەیه‌کی شیعری  
خەیامداد کردوو و بەپێی یاسای توواندەوه،  
دەقەکە‌ی خەییام سیبەری بە سەر دەقەکە‌ی  
ئەحمەد موختارەوه جی هیشتوو، هەمان  
مەبەستە بەلام بە واژە‌ی جیاواز. پێویست  
بە خەم و پەژارە و دلته‌نگی ناکات، چونکە تۆ  
تەمەنیکی کورتت هەیه، بۆیه بە خۇشی بژی و  
لەم دنیا بەدا میوانی و ژینی هەتاهەتایی نییه تا  
غەمی ئی بخۆیت، دنیا بۆکەس نامینیت. لێرەدا  
شاعیر چۆتە ناو بابەتە فەلسەفییەکانی ژیا‌نه‌وه.  
خەیا‌م دە‌ئیت:

هەلسە غەم مەخۆ، دنیا وەك بایه  
بە شادی بژی، دەرچۆلەم کایه

(شیخ سەلام، چوارینەکانی خەیا‌م، ل: ٤٥)

بێستوون ئیستەش کە وەقتی لالە‌ی ئی سەوز ئە‌ب  
باسی خوینی دیدە و داخی دئی فەرهاد ئە‌کا

(دیوانی ئەحمەد موختار، ل: ٥٤)

دەقئاویزانی لەگەڵ داستانی  
خۆشەویستی شیرین و فەرهادی (خانای  
قوبادی) دا کراوه کە داستانه‌کە بەشی  
کوردیشی پێوهیه، لێرەدا پەییوهندی  
لێکئالانە‌کە لەگەڵ ئەم داستانه  
پۆژە‌لاتییە‌دایه لە سەر بنەمای جیاوازییه.  
لێرەدا گوئی لالە بە سرووشتی خۆی  
پە‌رەکانی سووره و ناوه‌کە‌شی پە‌شە، ئە‌مە‌ش  
لێکچواندنیکە بە فرمی‌سکی خوینینی  
فەرهاد و دئی سووتاوی لە دووری شیرین، بە  
مرۆفکردنی کەرەستەکانی سرووشته و وینە‌کە

هە‌ئۆ‌ست وە‌ردە‌گری‌ت و هاوزه‌مان لە‌ناو  
کاره‌ساتە‌کە‌دا بووه، لە‌ جووری دەقئاویزانی  
قوئاغییە. ئە‌حمەد موختار دە‌ئیت:

شاعیرانی کورد، بە‌سە‌ باسی زولف و چاوبکە‌ن  
کە‌م خە‌یائی پەرچە‌م و کاکوئی ئالۆزاوبکە‌ن  
لابدە‌ن کە‌م باسی سونبول و یالقی لاولاوبکە‌ن  
ئێوه تە‌دبیریکی حالی قە‌ومی دلسووتاوبکە‌ن  
زوبە‌زووتا ئیش لە‌ دەست دەر‌نه‌چوو، سا‌هە‌وئی بدە‌ن

(دیوانی ئەحمەد موختار، ل: ٣٤)

ناوهرۆکی دەقە‌کە دەقئاویزانه لەگە‌ڵ  
شیعیریکی حاجی قادری کۆ‌یی، کە ئە‌و‌یش  
هە‌مان پرسیار ئاراستە‌ی شاعیران و خە‌لک  
دە‌کات کە لە‌و قوئاغە‌ی شیعری کوردی  
پیش رۆمانسیزما، کە خۆیان بۆ با‌سه  
گرنگە‌کان و جدییە‌کان تە‌رخان کردوو،  
وە‌ك حال و ژیان و بارودۆخی دژواری میلی‌لە‌تی  
کورد، تا بێر لە‌ رزگارکردنی بکە‌نه‌وه و ئیتر  
بە‌سە‌ باسی رۆومه‌ت و خە‌ت و خال و زولف،  
پێ‌ویستە هە‌موو هە‌و‌ل و تە‌دبیریکی ئە‌و  
و‌ه‌زە‌ بکە‌ن و قوئاغی‌کی تره‌ لە‌ بە‌رپرسیاریتی  
گە‌ل و خاک و نیشتمان، نە‌ک پیا‌هە‌ل‌دان بە  
جوانیە‌کانی یاردا. حاجی قادری کۆ‌یی دە‌ئیت:

باسی زولفی درێژ و چاوی بە‌خە‌و  
نە‌براوە بووه‌ تری خوسره‌و

(دیوانی حاجی قادری کۆ‌یی، ل: ٢٣٥)

ناوهرۆکی شیعەرە‌کە‌ی حاجی قادری  
کۆ‌یی گواستراوه‌تە‌وه بە‌پێی یاسای هە‌لم‌ژین و  
میکانی‌زمی ئاما‌ژە‌دان بە (باسی زولف و چاو)  
و کاکوئی ئالۆزاوه‌وه بۆ ناو دە‌قە‌ نوێیە‌کە‌.  
ئە‌حمەد موختار دە‌ئیت:

دووباره بوونه وه) كه وتوو. لېره دا باسېكى  
بچووكى دەم وړېكى و بهرزي با لا و زولفى  
ياره و كور تېرېبه كى زوربان تېدا كردوو. نالى  
ده لېت:

له بت ميم وقهدت ئەلف و زولف جيم  
دهزاني به م سيبانه تالې جيم

(ديوانى نالى، ل: ۳۱۲)

سه لېبى زولفى تۆم خستوته گهردن، بووم به نه سړنى  
ئېتر قوربان بكه ره حى نه دينم ما نه ئيمانم  
(ديوانى ئەحمەد موختار، ل: ۸۲)

لېره دا شاعير فيكره و وشه كاني بنياتناني  
ئەم دهقه ي له داستاني شېخى سه نعان وه  
هېناوه و دهقه كه ي خوى له سه ر بنيات ناوه  
به پې ياساى (جووينه وه و دووباره كردنه وه)  
هېچ گۆرانكارى به كى واژهبى و واتابى تېدا  
رپوونه داوه، ته نها جووينه وه ي داستانه كه به.  
شېخى سه نعان له ته مه نى پيريدا ده كه وېته  
داوى خو شه ويستى كچه گاوريكه وه و له  
دينى ئىسلام وهرده گه رېت و ده بېته نه سړانى،  
شاعير ده لېت منيش به هه مان شېوه ي شېخى  
سه نعان له دين دەرچووم ته نيا چاوه رپى  
ره حى تۆم.

شېخى ئيرشاد و موريد و ساليك و سوڤى و فه قى  
ئەو به يه ك نوارپن به جارئ كافر و بى دين ئە كا...  
شه هه د و شه كهر، ئەى قوربان بازاړى شكايه كجار  
له و وه قته وه وا دهر كه وت له على له بى شيرينت

(ديوانى ئەحمەد موختار، ل: ۶۷)

ئەم دهقه به پې (دهقناويزانى خودبى) له  
دهقېكى ترى خو به وه وهرى گرتوو به پې ياساى

له سه ر بنه ماى لېكچوواندن بنيات نراوه.  
لېره دا دهقناويزانه كه به ر ياساى ديالوگ كردن  
كه وتوو له گه ل رپووداوه كاني داستاني  
شيرين و فه رهاددا ديالوگ ده كات. هه روه ها  
هونه رى جوانى باسى تيلنيشانى له نيوان  
سوورى په ركه كاني گولكه و ناوه ره شه كه يدا  
به كار هېناوه، كه له خه م و په ژاره ي لېكدا برپانى  
ئەو دوو خو شه ويسته دا بېستون گه واهيده ره.

سه رى ره قيب كه وه ك سه گه بۆ مانگه شه و به شه و  
هه ر لووره لووريبه له فېراقى جه ماله كه ت

(ديوانى ئەحمەد موختار، ل: ۶۸)

ئەم دهقناويزانه له گه ل په نديكى  
پيشينانى كورديدا به پې ياساى جووينه وه  
(دووباره كردنه وه) لېك ئالون. په ندى  
پيشينانه كه ش (سه گ به مانگه شه و وهرينه)  
له سه ر بنه ماى لېكچوواندن بنيات نراوه  
سوودى له ناوه رۆكى ئەو په نده وهر گرتوو بۆ  
بنياتناني شيعره كه ي خوى. لېره دا (ره قيبى)  
چوواندوو به سه گ و ياره كه ي خو شى به  
مانگه شه و، ته نيا له دووره وه وه ك سه گ  
ده لوورينيت، ناتوانيت بگات به جه مالى  
مانگه شه و ئاساى تۆ.

دهمت خونچه، قهدت سه روه، له بت له على به ده خشانه  
عه جه ب شوخېكى غه ددارى فيداى ئەو زولفى تاتانم

(ديوانى ئەحمەد موختار، ل: ۸۰)

له گه ل دهقېكى ناليدا دهقناويزانى له  
شيوازدا كردوو و له رپووى لېكچوواندن  
ويته بيه وه هه مان بېر و كه ره سته ي  
شيعره كه ي نالى كوچ پڻ كردوو بۆ ناو  
دهقه كه ي خوى و به ر ياساى جووينه وه

... ..

بە شىر و خامە دەۋلەت پايەدارە  
ئەمن خامەم ھەيە، شىر ناديارە

(ديوانى حاجى قادرى كۆيى، ل: ۲۵۴)

كە دولبەرخۇي نوۋاند خورشيدى خاۋەرزوۋىڧىرارى كىرد  
خەجالەت ما وبە زەردى غەزىمى پىشتى كۆھسارى كىرد

لەو بەيتەي سەرھەۋەدا؛ ئەحمەد  
موختار جاف، دەقئاۋىزانى لەگەل دەقپىكى  
ناليدا كىردوۋە بە ھەمان واتا و كەرەستە و  
بىرەۋە و تەنيا دووبارە كىردنەۋەي دەقەكەي  
نالىيە بە كەمىك دەسكارىيەۋە بەپپى ياساى  
جوۋىنەۋە.

لە خەۋفى تەلەتت رۇژھە روھ كوشىت  
بە پروۋەردى ھەلەت و كەۋتە كىۋان

(نالى)

ئەحمەدبەگ پىنج خىشتە كىيەكى  
لەسەر دىپىك شىعەرى تاھىر بەگ بىيات ناۋە:  
ئەحمەدبەگ دىپىك شىعەرى تاھىر بەگى  
تېپەل كىشى شىعەرى كەي خۇي كىردوۋە، بەمەش  
شىعەرى كەي فراۋان كىردوۋە، لە پروۋى واتاۋە  
ئەو دىپە تەۋاۋكەرى شىعەرى كەي ئەحمەد  
موختارە لە ۋەسفى بوۋنى يارلاى ھەردوۋكىيان  
بۇ مانەۋەي جوانى يار و سىروۋشتى ئەو  
كەرەستانەي كە لىكچوۋاندنى بە ھەموۋ  
ۋەفا و پروۋى جوان و بەرزىي بالا و قەدى يار و  
غەشق و خۇشەۋىستى لاي ھەردوۋكىيان ئىتر  
چ پىۋىست ئەكات گرىيە و نالە و بىدادىي لە  
دوۋرىي يار، چونكە يار بوۋنىكى رۇحىي و ماددى  
لاي ھەردوۋكىيان ھەيە.

جوۋىنەۋە تەنيا ھىنانى وشە و دەستەۋاژەيە  
بۇ بىياتنانى دەقپىكى تر و ھىچ گۆرانكارىيەك و  
بەرەۋىپشچوۋنىك پروۋى نەداۋە. ماچى لىۋەكانى  
تۇئەۋەندە شىرىن، بازارى شەھد (ھەنگوۋىن)،  
(شەكر) پەۋاجى نەماۋە و كەس نايكپىت و  
پارەي پى نادات، بەرزىرگرتى شىرىن لىۋى يارە  
لە بەرانبەر ھەنگوۋىن و شەكر!

لە ساىەي ماچى لىۋى ئەۋشكا بازارى تۇقەنناد  
بە پوۋلى ناكپى كەس ئىستە بارى شەھد ۋەھەنگوۋىن

(ديوانى ئەحمەد موختار، ل: ۶۸)

بخوۋىن چونكە خوۋىندىن بۇدىفاعى تىغى دوۋمىنتانە  
ھەموۋ ئان ۋەسەعاتى غەيى قەلغان ۋەسوپەرتانە

... ..

دەمىكە لەم ۋلاتە ۋا ئەسىرى پەنجەيى جەھلە  
لە ساىەي عىلمەۋە ئىمىرۇ ئىترنۇبەي زەقەرتانە

ئەم دوۋ دىپەي ئەحمەد موختار جاف  
لەگەل دوۋ دىپى شىعەرى حاجى قادرى كۆيىدا  
دەقئاۋىزان و لىكئالانى بىر و وشەۋ سىبەرى  
دەقەكەي حاجى بەسەرھەۋەيە، ديارە بەر ياساى  
تواندەۋە كەۋتوۋن ۋەھرىك لە پروانگەي  
خۇيەۋە باسى پىشكەۋتن دەكات و دەيكاتە  
بنەماي سەر كەۋتنى مىللەت و پىشكەۋتنى  
ۋلات، ئەمەش واى كىردوۋە ھەردوۋ شاعىرە لە  
خەمى بەردەۋامى عىلم ۋەۋلەت و دەستەيەكى  
چەكدارى نىزامى بەشىۋەي سوپا پارىزەرى  
ئەم دەستكەۋتەبن، بەلام مەخابن ھىشتا بۇ  
سەردەمى ئەۋان ھىچ شتىك لە نارادانە بوۋ.

حاجى قادرى كۆيى دەلىت:

بىيەنەيەك لە تەعلىم ۋە نوۋسىن  
جلوبەرگ وزوبان ۋەرسەم ۋئاين

(ديوانى حاجى قادر، ل: ۲۳۳)

كەسئ تۆكۈشتىتت لە رۇژى حەشرازەحمەتى نادەن  
ئەگەرەك من لە ئەم دونىايە سووتابن لە هيجرانت

(مەستورە ئەردەلان)

تاھىرەگ دەقىكى دىكەى ھەيە  
دەقئاوئىزانە لەگەل دەقىكى مەھوى-دا  
بەپى ياساى دىالۆگ و گىتوگۆ. لە ھەردوو  
دەقەكەدا شاعىران ئامادەى كۈشتن  
لەلايەن يارەكانىانەو، لە دەقەكانى  
تاھىرەگدا (جەژنى قوربانە) و قوربانى  
دەوئت، ئەمەش جارىكىتر دەقئاوئىزانە  
لەگەل چىرۆكى قورئانى پىرۇزدا كە باسى  
قوربانىكىردنى حەزەرتى ئىسماعىل لەلايەن  
باوكىەو دەكات، بەلام لای مەھوى تەنبا  
كۈشتن و قوربانىدان بەس نىيە، بەلكو  
بە خوئى يارخەنەبەندانى بۆ رۇژى جەژن  
دەوئت، دەقەكەى تاھىرەگ سىبەرى  
دەقەكانى مەھوى بەسەرەوہە.

كە دادى يەئسى خۇم بىردە لا، ئەم عارفە توند بوو  
وتى ئاخىرسەبەئى جەژنە خوئى تۆلە بى دەگرم

(مەھوى)

رۇژى تەرەب و فەسلى گۆل و وەختى بەھارە  
ياران گۆلەكەم، كوا كە دەمى بۇس و كەنارە  
گۆلزارى ئىرەم سوورەى زىباى قەدى تۆپە  
گۆشەى چەمەن و پرووبى گۆل و پاپى چنارە

(دىوانى تاھىرەگ، ل: ۶۲)

ئەم دەقەى تاھىرەگ دەقئاوئىزانىشى  
لەگەل ئايەتتىكى قورئانى پىرۇزدا كىردو، كە  
دەفەرەموتت: «ارم ذات العمداد، التي لم يخلق  
مثلها في البلاد» (قورئانى پىرۇز، سوورەتى

دەقى پىنج خىستەكى (ئەحمەدبەگى بىرە  
تاھىرەگ)

موققەدەر ئەرنەبى ئاخىرە مېرى مەھور ووخانم چى  
كە من گۆلزارى پرووى تۆم بى لەسەرى گۆلستانم چى  
قەدو بالايى تۆخۇش بى لەسەرووى بوستانم چى  
كە عەشقى تۆلە سەرمایە لە تانەى واعىزانم چى  
موققەدەر ئەرنەبى ئاخىرە مېرى مەھور ووخانم چى  
لە نالە نالى نىوہشەو لە ئاھى بەرىبە يانم چى

(دىوانى تاھىرەگ، ل: ۱۳۱)

تاھىرەگ دەئىت:

لە سايەى تىغى ئەبرۆى تۆ، لە رۇژى حەشردا جانا  
بىجەمدىلا حىسابى من لەگەل جەمەى شەھىدانە

(دىوانى تاھىرەگ، ل: ۷۵)

تاھىرەگ دەقەكەى خۆى لەسەرى  
فىكرەى دەقىكى مەستورەى ئەردەلان  
بىنات ناوہ و ساتى دەقئاوئىزان و  
گىتوگۆكردن لەگەل ئەو دەقەدا بۆ شوكرانە  
و شەھىدبوونىتە لەگەل دەستەى يار و  
دلىخوازن و ئەمەش دەستكەوتىكى گىانې و  
رۇحىيە بۆ شاعىر، مەستورەىش بەھەمان  
شېوہ خۆى بە سەرقافلەى شەھىدانى  
عەشقى و خۇشەوئىستى ئەژمار دەكات و  
ھىچ باكى نىيە، چونكە بە دەستەجەمەى  
حەشردە كرىن، دەقئاوئىزانەكە بەر ياساى  
دىالۆگ و ھەلمۇن كەوتو، لەگەل  
دەقەكەى مەستورەدا دىالۆگ دەكات،  
مەستورە ئەم شىعەرەى بۆ ھاوسەرەكەى  
وتو، مەستورە دەئىت:

لە كۈشتن گەردنت ئازاد دەكەم گەربىتە سەرقەبىرم  
بە رۇژى جومعە بەئىزى لەلای جەمەى شەھىدانى

- دووه م: عه رهبى:
۹. إبراهيم مصطفى محمد الدهون (د)، التناص في شعر ابي العلاء المعري، عالم الكتب الحديث، الاردن، ۲۰۰۷.
  ۱۰. احمد الذغبي، التناص نظريا و تطبيقا، مكتبة الكتاب، اربد ۱۹۹۵.
  ۱۱. احمد ناهم، التناص في شعر الرواد، بغداد، ط ۱، ۲۰۰۴.
  ۱۲. ايما الشنيى، التناص (نشأة المفهوم).
  ۱۳. ب. م. دوبيازى، نظرية التناص، تعريب مختار حسين، دار النشر المغربية، دارالبيضاء، ۲۰۰۰.
  ۱۴. ربي عبدالقادر الرباعي (د)، البلاغة العربية وقضايا النقد المعاصر، التضمن والتناص نموذجاً، صبغة الاولى، دارالجريد، عمان، ۲۰۰۲.
  ۱۵. سعيد سلام، التناص التراثي، ط ۱، عالم الكتب الحديث، عمان، الاردن، سنة ۲۰۱۰.
  ۱۶. سعيد علوش (د)، معجم المصطلحات الادبية المعاصرة، دارالكتاب اللبناني، ط ۱، بيروت، ۱۹۸۵.
  ۱۷. عبدالله الغدامي، الخطيئة والتفكير في النبوية التشريحية ودراسات أدبية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط ۴، ۱۹۹۸.
  ۱۸. عبدالله الغدامي، الخطيئة والتفكير من النبوية الى التشريحية، ط ۱، جدة، ۱۹۸۵.
  ۱۹. عبدالمنعم عجب النيا، التناص في القصيدة الحديثة البيان، رابطة ادباء الكويت، عدد (۳۵۵)، سنة ۲۰۰۰.
  ۲۰. عبدالوهاب ترو، تفسير وتطبيق مفهوم التناص في الخطاب النقدي المعاصر، مجلة الفكر العربي المعاصر، بيروت، عدد (۶۰-۶۱)، ۱۹۸۹.
  ۲۱. ل. ريدل، النقد الادبي، بدون سنة الطبع، وه رگپرانى: شنو محمد محمود.
  ۲۲. ماجد ياسين المعاضرة، التناص وتلقى الدراسات في الشعر العباسي، الكندي للنشر والتوزيع، الاردن، ۲۰۰۳.
  ۲۳. محمد بنيس، ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب، مقاربة بنيوية تكوينية، دار التنوير للطباعة والنشر، دارالبيضاء، ط ۲، ۱۹۸۵.
  ۲۴. محمد مفتاح، تحليل الخطاب الشعري (استراتيجية التناص) ط ۲، دار التنوير للطباعة والنشر، لبنان، ۱۹۸۵.
- سپه م: فارسى:
۲۵. بهرام بغدادى (د) فرهنگ، اصطلاحات نقد ادبى از افلاطون تا عصر حاضر، چاپ اول، انتشارات فکروز، تهران، ۱۳۷۸.
  ۲۶. گراهام الن، بينامتنيت، ترجمه پیام یزدان جو، جلد اول، نشرى مرکزی، تهران، ۱۳۸۰.
- چوارهم: گؤفاره کان:
۲۷. على طاهر حسين (د)، دهفتاوتيزان له شيعره كانى شيركو بيكه س-دا، گؤفارى زانكوى سليمانى (B)، ژماره (۵۹)، ۲۰۱۹.
  ۲۸. عه بدوللا تاهير بهرزنجى، دهفتاوتيزان و نوڼگه ريتى نه ده بيمان، گؤفارى ئيسا، ژماره (۳)، ۱۹۹۷.

الفجر). ئه لئن شه داد؛ كه پاشايه كى زور زالم بووه، باخى ئيره مى درووست كردووه، گوايه به هه شتى پرووى زه وييه، پرپه تى له ميوه ي زور و ژنى جوان، به لام به هوى دونيا پرستى و سته مكاريبه كه يه وه؛ خوى گه و ره گيانى لى ده سينت و باخه كه شى ويران ده كات.

ليره دا تاهيره گ پازاوه يى و جوانى و نازدارى ياره كه ي خوى به لاهه سه رنجراكي شتر بووه، چونكه نه و باخه ناوداره ي چوواندووه به جوانى و ناسكى و قه د و بالاي ياره كه ي به پي ياساى ديالوگ و گفتوگو ده قه كه ي خوى بنيات ناوه و دهفتاوتيزانكى به ره و پيشچوونى واتاى ده قه كه ي تاهيره گ نيشان ده دات.

#### سه رچاوه كان

قورنانى پيرؤز

يه كه م: كوردى:

۱. ئاواره فريدون قادر، دهفتاوتيزان له شيعره كانى نه نوهر قادر محه مه د، نامه ماستهر، زانكوى سليمانى، كؤليجى زمان، ۲۱۱.
۲. چوارينه كانى خه يام، وه رگپرانى شيخ سه لام، انتشاراتى كوردستان، سنندج، چاپى يه كه م، ۱۳۹۳.
۳. ديوانى تاهيره گى جاف، كؤكردنه وه و ساغكردنه وه و ناماده كردنى: حه سه ن گؤران، ده زگاي نوسينى گؤران، چ ۲، ۲۷۱۱ كوردى.
۴. ديوانى حاجى قادرى كؤبى، ليكؤلينه وه و ليكدانه وه ي سه ردار حه ميد ميران و كه ريم شاره زاء، پيداچوونه وه ي مه سه وود محه مه د، ۱۹۸۶.
۵. ديوانى مه حوى، ليكؤلينه وه و ليكدانه وه ي مه لا عه بدولكه ريبى موده ريس، محه مه دى مه لا كه ريم، انتشاراتى كوردستان، چ ۳، سنندج، ۱۳۸۱.
۶. ديوانى نالى، ليكؤلينه وه ي مه لا عه بدولكه ريبى موده ريس، فاتيح عه بدولكه ريم، چ ۲، نازه ربايجانى غه ريبى، سه رده شت، ۱۳۸۳.
۷. ديوانى نه حمه د موختار جاف، ليكؤلينه وه و پيشه كى د. عيزه دين مسته فا ره سوول، چاپى ۳، چاپخانه ي تاران، ۲۰۱۸.
۸. شنو محه مه د مه حمود (د)، دهفتاوتيزان له شيعرى نوڼى كورد بيبدا به نمونه ي (پيره ميژد، گؤران، له تيف هه لمه ت)، نامه ي دكتورا، زانكوى سه لاهه دين، كؤليجى زمان، ۲۰۱۱.



تاهیربہ گی جاف



نہ حمہ د موختاربہ گی جاف





# به‌های ژن له‌شیره‌کانی تاهیره‌گی جاف-دا

پ. ی. د. مهاباد کامیل عه‌بدوئلا



هه‌ئالده‌ی کتیب

له‌دایکبووی پارێزگای هه‌ئه‌بجه‌یه  
به‌شی کوردی، کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ۱۹۹۱  
ماجستیر له‌ زانکۆی سه‌لاحه‌دین. ۱۹۹۶  
دکتۆرا له‌ زانکۆی سلیمانی، ۲۰۱۰  
بووه به‌ پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر له‌ ۲۰۱۵  
۱۲ لیکۆئینه‌وه‌ی زانستی بلاو کردووه‌ته‌وه  
کارگێری مه‌ئه‌بنده‌ی رۆشنییری هه‌ورامانه  
ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆفاری هه‌ورامانه  
به‌رپوه‌به‌ری گشتی کتیبخانه‌ی ناوه‌ندی و چاپخانه‌ی زانکۆی سلیمانییه  
مامۆستایه له‌ به‌شی کوردی، کۆلیجی زمانی زانکۆی سلیمانی

## ده روازه:

عەشق؛ دیارترین بابەتی شیعیری  
تاهیربەگە و لە زۆر باریشدا عەشقیکی  
یە کلاپەنە یە؛ ئەگەر کە سێکیش لە  
پشت شیعەرە دلداریبە کانیە وە هەبێت  
نادیارە و تاهیربەگ خۆشی هەر بە نادیار  
هێشتوو یە تیه وە. لە هەندیک لە شیعەرە کانیدا  
بابەتی ئایینی شیعەرە هەیه، بە شیعەرە دا و  
دەردە کە ویت کە سێکی ئیماندار بوو،  
هەرچەندە لە و سەردەمەدا یە کێک لە  
تایبەتمەندیبە کانی هەر شاعیرێکی  
نووسینی شیعری ئایینی بوو.

تاهیربەگ توانستیکی بەرز ی خەیاڵ  
و بەرچەستە کردنی هەبوو، زۆربە  
جار دیار دە سرووشتیە کانی خواستوو  
بۆ وەسفی خۆشەویستە کە ی، شیوازی  
جوان و هەستناسکی وای لیکردوو لە و  
لیکچوو واندانە دا بالادەست و هونەر مەند  
بیت، ئەو هونەرە ی لە شیعەرە کانییدا بە  
جوانی باییس (حسن التعلیل) ناو دە بریت.  
شاعیر لە شیعەرە کانییدا لە وەسفی خۆ  
و مەعشوو قە کە یدا هونەر کاری زۆری  
نوواندوو.

یە کێکی دیکە لە تایبەتمەندیبە کانی  
تاهیربەگ خۆدوو واندنە (قەسە کردن  
لە گەڵ خوددا)، هەوێ زۆریشی داو  
خۆشەویستە کە ی بۆلای خۆی رابکێشیت،  
بە لām بئ سوود بوو. شیعەرە کانی لە  
پەوانبێژی و واتادا پیکماتە یە کی زۆر جوان و  
پروونیان هەیه، هەر چەند وشە کانی کورتن،  
بە لām تیگە یشتنیان ئاسانە، زمانیکی پاروی  
لە شیعردا بە کار هیناوە، ئەمەش وای لیک  
دەدریتە وە لە دایکیە وە ئەمە ی وەرگرتبیت.

تاهیربەگ شارەزای زمانی فارسی،  
عەرەبی و فەرەنسی بوو، هەر وەها  
شیوەزاری هەورامی زانیوو و شیعریشی  
پن نووسیوو.

تاهیربەگ سالی ۱۸۷۸ زاینی لە دایک بوو و  
سالی ۱۹۱۸ کۆچی دوا ی کردوو. لە ژینگە یە کی  
گونجاودا ژیاو و جیاواز لە هاوسەردە مە کانی  
خۆی زۆر بە خانە وادە کە یە وە پە یووەست  
بوو، لە گەڵ خە لکدا تیکە ل بوو، دایک  
و باوکی و ماله باپیرانی لە بە گزادە کانی ئە و  
سەردە مە بوون، لە باو کە وە زیاتر پە یووەست  
بوون بە ژیا نی میلی و سروشت و پاوو  
شکارووە، لە لای دایکی شیه وە پاکیزە یی و  
رۆحی هونەری بۆ ما بوو وە.

عادیلە خانم دایکیە تی، کە دە کاتە کچی  
عەبدولقادریبە گی ساحیبقران و یە کێک بوو  
لە شازنە دیارە کانی ئە مارتی ئەردە لان و  
هەموو خۆشەویستیە کی خۆی بە تاهیربەگ  
بە خشیبوو، ئە م خۆشەویستیە پالپشتیکی  
باش بوو بۆ تاهیربەگ تا خۆی بخاتە نیو  
دنیای شیعەرە وە و بە ئسانی هەموو شتیکی بۆ  
فەراهە م ببوو، کە چی هیچ رەنگدانە وە یە کی  
ئە و هەستی دایکایە تیە لە شیعەرە کانی  
تاهیربەگدا نابیننە وە.

باوکی تاهیربەگ قائیمقامی هە لە بجه  
بوو، زۆر زوو هەستی کردوو کورە کە ی  
تەنھا خەریکی خۆشی و رابوو اردن و شکاری  
خۆیە تی و هیچ مە یلیکی بۆ حوکمداری و  
گرتنە دەستی دە سە لات نییە.

تاهیربەگ هەوێ داو لە رپی  
راوو شکارووە تیکە ل خە لک بیت، بە  
شیعەرە کانییدا دیارە وە ک سۆفیە ک و بگرە  
خە یامناسا ژیاو، ئە و تەنھا ژیا نی رۆژانە ی  
خۆی ژیاو و بۆ ئە و رۆژە ژیاو کە تییدا بوو.  
سەرباری ئە وەش؛ هەستی بە خۆشییە کانی  
ژیا ن نە کردوو، زۆربە ی شیعەرە کانی باس لە  
ناشیرینی ژیا ن و بیئومیدی دە کە ن، هەر چەند  
ژیا نیکی کورتیشی هە بوو، بە لām هە و لیداو  
لە نهنینی ژیا ن تی بگات.

په‌سنی ژن و شروفه‌ی چه‌ند نمون‌ه‌یه‌کی  
شعیری تاهیریه‌گ

وینه‌ی ژنان له شعیری پیاواندا گۆرانیکاری  
به‌سه‌ردا هات، مه‌لای گه‌وره‌ده‌نوسیت:

بلین به‌قه‌ومی کوردان  
ده‌ستی من و دامینتان  
عه‌یبه‌ به‌حه‌قی ژنان  
ژنپینان و ته‌لاقدان  
ژن زینه‌تی دونیا‌یه  
ئه‌مانه‌تی خودایه

بی‌که‌سی شاعیریش ده‌ئ:

نه‌سیرین ده‌می‌که‌ داخت له‌ دل‌مه  
گه‌رۆده‌ی به‌ندی، ژبانت زول‌مه  
وا من پیت نه‌لیم چونکه‌ له‌سه‌رمه  
هه‌سته‌ تیکۆشه‌ تا خوینت گه‌رمه  
سه‌رپۆش فرپیده‌ چ واده‌ی شه‌رمه

خۆشه‌ویستی پیدایستی‌یه‌کی بنه‌رته‌ی  
مرۆفه، هیچ مرۆفیک به‌بج خۆشه‌ویستی  
نا‌توانیت له‌ ژبان به‌رده‌وام بیت، چونکه  
حاله‌تیکه‌ی رۆحیه‌ و په‌یوه‌ست نییه‌ به‌ هیچ  
بارودۆخ و به‌رزه‌وه‌ندی‌یه‌کی خودییه‌وه. له  
سه‌رجه‌م قۆناغه‌کانی شاعیردا که‌م تا زۆر  
خۆشه‌ویستی بوونی هه‌بووه، به‌لام به‌ شیوازی  
جیاواز، خۆشه‌ویستی ژنیش بابه‌تیکه‌ی خورتیه‌ی  
له‌ شاعیردا.

له‌م باسه‌دا به‌های ژن له‌ شاعیره‌کانی  
تاهیریه‌گدا هه‌ل‌بژێردراوه، چه‌مکی به‌هاش به  
واتای باشت‌کردن و جوان‌ترکردن نه‌و که‌ره‌سته  
مادی و مه‌عنه‌ویانه‌ی له‌ ده‌ور‌پشتی مرۆفدا  
هه‌ن. به‌ها په‌یوه‌سته به‌ ژبانی مرۆفه‌وه،  
هه‌میشه‌ کۆمه‌لگا بپار له‌سه‌ر به‌به‌هاکردن  
که‌ره‌سته‌کان ده‌دات، لێ‌رده‌دا ئاماژه‌ به‌و  
به‌هایانه‌ لای شاعیرده‌ده‌ین.

کولتور و رۆشنفکری کۆمه‌لگاکان

هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی شاعیره‌وه،  
ژن یه‌کێکه‌ له‌ بابه‌ت و ناوه‌رۆکه‌ گرنکه‌کانی.  
کاتی‌ک له‌ شعیری کلاسیک ده‌روانین بابه‌تی  
ژن وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی شعیری بوونی  
هه‌یه، شاعیره‌ کلاسیکه‌کان وینه‌یه‌کی  
تایبه‌تی ژنیا‌ن پيشان داوه، تارا‌ده‌یه‌ک ژن  
وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی ئازاربه‌خش وینا کراوه.  
سه‌رباری ئه‌وه‌ش؛ زۆرینه‌ی شاعیره‌کانیا‌ن  
پیاوه‌ل‌دان بووه به‌ شان و با‌لیاندا،  
باسیا‌ن له‌ جوانی به‌ژن و با‌لا و پروخسار  
و لاروله‌نجه‌یا‌ن کردووه، هه‌روه‌ها پاکه‌ی  
و بی‌گه‌ردی خۆشه‌ویستی به‌ روونی له  
شاعیره‌کانیا‌ندا به‌رچاو ده‌که‌وینت.

باسکردنی چاوی گه‌ش و گه‌ردنی به‌رز  
و پرچی ره‌شمار... هتد، یه‌کێک بووه له  
مه‌رجه‌کانی شاعیرتی، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی وه‌کو  
له‌ پيشه‌وه‌ ئاماژه‌ی پج درا؛ زۆرچار ژنان به  
ئازاربه‌خش و بی‌وه‌فاش ناوبراون.

خۆبه‌خت‌کردن له‌ پینا‌و مه‌عشوقه‌کاندا  
و تووانه‌وه‌یه‌کی مه‌عنه‌وی، زۆرچار  
خه‌لوه‌تکی‌شان له‌ پینا‌ویاندا بابه‌تی  
شعیری کلاسیکی بووه، به‌لام له‌ شعیری  
کلاسیکدا باسی خوینده‌واری و رۆشنی‌ری  
و ئازاد یی ژنان نه‌کراوه، ته‌نانه‌ت به‌رامبه‌ر  
چه‌وساندنه‌وه‌شیا‌ن بیده‌نگ بوون، شعیری  
کلاسیکی کوردی شیوازیکی وینه‌سازی  
ناپه‌سه‌ند و دیمه‌نی هه‌ل‌سوکه‌وتی ژنانی کورد  
له‌ زۆربه‌ی شاعیره‌کاندا به‌رچاو ده‌که‌وینت.  
شاعیره‌ کلاسیکه‌ پیاوه‌کان؛ هه‌میشه‌ خۆیا‌ن  
به‌ به‌دبه‌خت و کوژراوی ژنان وینا کردووه و  
سه‌رچاوه‌ی ناخۆشیه‌کانیشیا‌ن هه‌ر ژنان  
بوون، به‌لام له‌ قۆناغی دواتر؛ به‌ تایبه‌تی  
له‌ حاجی قادری کۆبی و مه‌لای گه‌وره‌وه

شيعره كانيشيدا نازناوى خوى به كار هيناوه.  
پياھەلدان به بهژن و بالاي ژانداو  
بیمەیلی و دلپەقی و بیوهفایى ژن مۆرکی دیاری  
شيعره كانیه تی. تاهیریه گ خوشه ویسته که ی  
نەك له هەموو کەس پێ جوانتره؛ به لکو له  
گولیش به جوانتری زانیوه.

به های ژن له شيعره کلاسیکیه کاندایا  
به وه لیک دەدریته وه که شاعیر ناتوانیت به  
ئاسانی ژوانی له گەل بیهستیت و بیبیتیت.  
ئەمەش له خوشه ویستی بیسنوو رو پاکراگرتی  
ئەو په یوه ندییه ی نیوانیان نیشان دەدات که  
خوشه ویسته کانیاں دەسته مۆنین و ئامازیه  
به بهرزراگرتن و پیرۆزی خوشه ویسته کانیاں،  
چونکه کۆتایی شيعره کانیاں نەگەشتنه به  
خوشه ویسته کانیاں.

لەم باسەدا چەند نموونە یه کی  
شيعری شاعیر شرۆفە دەکەین، له  
شيعری جانی جاناندا، شاعیر کاریگەری  
شيعریکی (مستەفابەگی کوردی) له سەرە  
که دەقئاویزانە، ژيان و خوشی شاعیر به نده  
به یاره وه، نەخوشی ئەوه، ئەگەر بیت و  
ياره که ی بیت بۆ لای چاره ی دل و جەرگ و  
هەناوی دەکات، که ئەو نایەت ژيانی ئەمیش  
له ناخوشییدا، هەمیشە لێ دەپارێتە وه،  
تەنانەت خوی دەسته و دامپنی دەکات که بیت  
بۆ لای، تەنانەت خوشه ویسته که ی به لوقمانی  
حەکیم ناودەبات و پێ دەلێت:

دوو رله بالای نەونه مامت، زامی جەرگم تازیه  
وهک عەرەب سەد جار دەخیلەک، زووبه لوقمانم وەرە

لەم به یته دا دیاره که عاشقە که ی زۆر  
گەنج و جوانه و برینه که ی ئەمیش تازیه و به  
زمانی عەرەبی لێ دەپارێتە وه که وهک پزیشکیک  
بیت بۆ لای بۆئەوه ی زامی جەرگی چاره سەربیت،  
له کۆتایی دپەرە که دا دەلێت:

به های که رهسته کان دەنرخین، واته سیستی  
به ها له لایەن کولتوو ره وه دروست دەکریت  
و تاکه کانیش په یوه ستن به و کولتوو ره وه،  
سیستمی به ها ره نگدانه وه ی کۆی گشتی  
تپروانینه رۆشنیری و فیکریه کانێ کۆمه لگایه.  
لیکۆلینه وه له شيعره ده مانگە یه نیته ئەو  
راستییه ی له هەموو قۆناغه کانێ ژياندا به  
شپوهیه ک له شپوه کان باس له خوشه ویستی  
ئەوین کراوه، ئەوهش په یوه ستە به و سۆزو  
خوشه ویستییه ی بۆته هەوینی له دایکبوونی  
شيعر.

ئەم بابەته له شيعری کلاسیکی کوردیدا  
زیاتر بهرچاوده که ویت، به لام به هیچ جوریک  
باس له ئازار و ناخوشی ژن نە کراوه، بگره  
ژن وهک سەرچاوه ی ئازاری ئەوان وینا کراوه،  
ئەم بابەتهش له وه وه نەبووه که هەستیان به  
چەوساندنە وه نە کردیت به به لگە ی ئەوه ی  
باس له چەوساندنە وه ی چینیک دەکات به  
دەست دەرە به گ و پیاوی دەسه لاتداره وه  
و باسی کیشە کۆمه لایه تییه کانیش کراوه،  
ئەوه ی که باس نە کراوه بارو حالی ژنان بوو له و  
سەردە مانە دا، له کاتیکدا ژنان له سادەترین  
ماف بیبهش بوون، هەرچە نده له زۆریه ی  
دپهاته کانێ کوردستاندا ژنان شانبه شانی  
پیاوان کاریان کردوو و په نجیان کیشاوه و له  
کیلگه کشتو کالییه کاندایا خەریکی کار بوون،  
به لام له شيعری شاعیرانی کلاسیکدا ئامازە به  
هیچ کامیک له وانە نە دراوه.

تاهیریه گ وهک هەر شاعیریکی سەردەمی  
خوی، په یوه ست بوو به رپبازی شيعری  
سەردەمه که یه وه که رپبازی کلاسیزمه. ئەو  
له شيعره کانیدا وشە ی بیگانە (عەرەبی و  
فارسی) به کار دەهینیت، هەر وه ها یه کیی  
بابەت له شيعره کانیدا ره چاو کراوه و زۆریه ی  
شيعره کانێ لیکچوو اندنە و له شيعره کانیدا  
بابەتی ئایینی بوونی هەیه، له کۆتایی سەرجه م

گه‌رده‌پرسی حاله‌تی من بۆفیراقت پیت بلیم؟  
هه‌روه‌کو «تاهیر» هه‌میشه دیده‌گریانم وهره

ده‌لپت ئە‌گەر له‌ حالم ده‌پرسی، من  
هه‌میشه بۆ دووری تۆ ده‌گریم، له‌ کۆتاییشدا  
هه‌رده‌لپت وهره، ئە‌م شیعره له‌ دوورپی وداپران  
و بیهوده‌پی ده‌دویت و یاره‌که‌شی به‌ قاتیل و  
بکوژی عه‌شق و غه‌ددار و دلپه‌ق ناو ده‌بات،  
هه‌رچه‌ند ده‌لپت وهره فریام بکه‌وه، به‌لام  
سوودی نییه.

له‌ شیعری (تابووری موژه) دا وه‌ک  
شاعیرانی تری کلاسیک؛ خاله‌کانی و زوولفی  
چوواندوو به‌ تاریکی شه‌و و لپوی به‌ به‌ردی  
به‌ نرخ له‌عل و چه‌ندین چوواندنی دیکه‌شی  
به‌ کاره‌پناوه. خۆی به‌ دپوانه چوواندوو، که  
له‌ دوورپی خۆشه‌ویسته‌که‌ی به‌ بئ‌ مه‌ی و  
حه‌شیش مات و خامۆش و مه‌سته:

ئه‌ی په‌رته‌وی ره‌نگت وه‌کو په‌نگی هه‌مه‌ره‌نگه  
خالت به‌ مه‌سه‌ل زولفی سیاهت، شه‌وه‌زه‌نگه

شیعری (تیری موژه)، که هه‌ر  
ناونیشانه‌که‌ی ئاماژه‌یه به‌وه‌ی برژانگه‌کانی  
بوون به‌ تیر بۆ تاهیره‌گ، ئە‌وه دووپات  
ده‌کرپته‌وه که یار دلپه‌قه و ئە‌میش کوژراو و  
سووتاو و قوربانپی یاره‌که‌یه‌تی، دیاره ئە‌گەر  
درووست بپت وشه‌ی یار به‌کاره‌پنرپت،  
چونکه یار که‌سیکه که هه‌ر دوو لا ئاگاداری  
خۆشه‌ویستی یه‌کترین، به‌لام عه‌شقه‌که‌ی  
تاهیره‌گ یه‌کلایه‌نه‌یه، له‌و به‌یته‌دا ده‌لپت:

له‌ ئاهم گه‌ربسووتن ئاسمان باوه‌رپکه‌ن ئە‌مشه‌و  
ئیتیراران، چ باکیکم له‌ سه‌رده‌پی فه‌صلی زستانه

ئه‌م له‌ ناخیدا سووتاوه، له‌وانه‌شه  
ئاسمان به‌و گه‌ره‌ی شاعیر بسووتن، گرنگ

نییه بۆی با زستان بپت، خۆ تاهیره‌گ  
هه‌میشه سووتاوه و گر له‌ گیانیایه‌تی. له  
کۆتای شیعره‌که‌شیدا ئە‌لپ پزیشکه‌کانم با  
چاره‌سه‌رم نه‌که‌ن، باله‌ رۆژی هه‌شردا عاله‌م  
بزانیت که شه‌هیدی تیری موژه‌کانیه‌تی، واته  
شاعیر پرۆای به‌ زیندوو بوونه‌وه‌ی رۆژی  
حه‌شیش هه‌یه.

له‌ (وه‌سل‌ یاران)دا، دیسان باس  
له‌ تامه‌زرۆپی به‌یه‌کگه‌یشتن ده‌کات، که  
هه‌میشه به‌ختی ئە‌م باش نه‌بووه، دوورپی  
و به‌یه‌کنه‌گه‌یشتن تاکه به‌شی شاعیره و  
له‌وه‌شدا دنیا تاوانبار ده‌کات، که پرپه‌تی  
له‌ جه‌فا و نائومیدی و هه‌میشه شته‌کان بۆ  
ئه‌م پپچه‌وانه ده‌بنه‌وه، له‌ تپروانیی ئە‌ودا  
هه‌میشه گۆل هاوړپئ درکه، گه‌نج هی مار،  
گه‌یشتن به‌ یار شیرینه، به‌لام هیجران و  
دوورپی تال و ترش و توونه، گله‌پی له‌ به‌ختی  
خۆی ده‌کات که خزم و دۆستانی شادن، به‌لام  
ئه‌م مات و مه‌لووله و هه‌مووشی به‌ بۆنه‌ی  
خۆشه‌ویسته‌که‌یه‌وه‌تی.

(که‌عبه‌ته‌ینی به‌خت) ناونیشانی  
شیعریکی دیکه‌ی تاهیره‌گه؛ له‌ راستیدا  
ئه‌م ناونیشانه عه‌ره‌بییه که به‌ ئە‌لفوویی  
کوردپی نووسراوه، به‌و واتایه هاتوو که  
که‌عبه‌کانی به‌خت لای ئە‌و که‌عبه‌ی ئیسلام و  
خۆشه‌ویسته‌که‌یه‌تی و له‌ هیچیشیاندا به‌ختی  
نه‌بووه، دیسان ناله‌و فوغان به‌شیه‌تی، له  
تاوی دلپه‌قی و بئمه‌یلی یار خۆی وه‌ک دپوانه  
و مه‌جنوون ده‌ناسپنیت:

یه‌ک نه‌فه‌س چاکی نه‌هینا که‌عبه‌ته‌ینی به‌خته‌که‌م  
شه‌ش دهرم گیراوه مه‌شغوولم به‌ ده‌ستی نه‌رده‌وه

تاهیره‌گ به‌رده‌وام ده‌بپت له‌سه‌ر  
پیشاندانی به‌دبه‌ختی خۆی و ئە‌لپت هینده‌ی  
هه‌ناسه‌دانیکیش، که چه‌ند چرکه‌یه‌ک

له وئى خویندیبتى و ئەم وانانه فىر بوویت كه  
ئاوا دلى بن چاره کردوو... له بهیتىكى دیکه دا  
دهلیت:

به شوعه‌ی شەمعی رووخسارى دەسووتن دىل وهكوقه قنەس  
وتم پهروانه‌یه، یارەب نییه وا بانگ وهاواری

شاعیر شارەزای ئەفسانەکانیش بووه،  
قهقنەس بالندەیه که چەند بسووتیت زیندوو  
دەبیته‌وه، ئەمیش دلى چەند بسووتیت به تینی  
رووخسارى یار، هەرزیندوو دەبیته‌وه. له بهیتىكى  
تريشدا دهلیت:

وهكوو یوسف ئەگەرچی موشتەرى وهستاوه، سەف سەف  
وهكوو «تاهیر» نییه ئەمرۆ به جان ودل خەریداری

شاعیر بابەتی ئایینی کردوو به  
که رهسته‌ی شیعەرەکانی، که چۆن خەلک  
بۆ کرینی یوسف ریزان بهستبوو، بۆ  
خۆشه‌ویسته‌که‌ی ئەویش چەند خەلک  
پرز ببهستن کهسیان وهک ئەم مشتەرى  
نین، چونکه ئەو به دىل و گیان کرپاری  
خۆشه‌ویسته‌که‌یه‌تى.

ده‌خایه‌نی‌ت به‌ختم باش نه‌بووه، هەر شه‌ش  
ده‌رگا که م ئن گیراوه و ته‌ن‌ها به‌دبه‌ختی به‌شمه.  
شاعیر که شارەزای یاری و به‌زمی وه‌کو تاو‌له  
بووه؛ له‌م به‌یته‌دا به‌ختی خۆی چوواندوه به  
زاری خراب که هەمیشه له‌سه‌رپووه خرابه‌کان  
گیرساوه‌ته‌وه و هەموو خانە‌ی شه‌شه‌کانی ئن  
گیراوه و خۆی به‌گیرۆده و دۆراو ده‌زانیت. به  
په‌بامبه‌رده‌ئى که زوو پروات دهردى دلى به یار  
بگه‌یه‌نی‌ت، هینده لى ده‌پارپته‌وه هه‌تا ده‌گاته  
ئه‌وه‌ی پى پى نازی پاپووچه‌کانیشت له‌سه‌ر  
سه‌رم داده‌نیم به‌ته‌پوتۆز که شیان‌ه‌وه.

(شەمعی رووخسار)؛ یه‌کیکه له‌شیعەرە  
جوانه‌کانی تاهیربه‌گ، بابەتی شیعەرەکه  
رووداوئىکی واقیعییه، تاهیربه‌گ فیشه‌کی  
ده‌مانچه‌ی به‌په‌نجە‌ی خۆیه‌وه ناوه، له  
شیعەرەکه‌دا رای ده‌گه‌یه‌نی‌ت عیلاجی دهردى  
ئه‌و لىوی یاره، که خونچه‌یه و شیرینه،  
هەمیشه گوڵ و شه‌کری ئن ده‌باریت؛ بۆیه  
ده‌نووسیت:

فه‌له‌ک زانی که ده‌شکى ره‌ونه‌قی بازاری مانگ و خۆر  
شکاندنی په‌نجە‌که‌م تا من نه‌نووسم وه‌سفی رووخساری

له‌م دپره‌ شیعەرەدا تاهیربه‌گ باسی ئەوه  
ده‌کات که فه‌له‌ک کاتیک زانی شاعیر شیعریک  
ده‌نووسیت بۆ خۆشه‌ویسته‌که‌ی زۆر جوانتر  
له‌مانگ و خۆر، بۆیه په‌نجە‌ی شکاندوووه، تا  
مانگ و خۆر ره‌ونه‌قیان نه‌شکیت و بازارپان  
وه‌ک خۆی بمینیت... شاعیر له‌وه‌سفیکی  
دیکه‌ی خۆشه‌ویسه‌که‌یدا دنووسیت:

به‌غه‌مزە‌ی نیمنیگا‌هی سەد دلى بن چاره مه‌جبوورمه  
له‌بابل خویندوو‌یه ئەفسوون دوو چاوی بیچوو‌ه عە‌یاری

بابل ئامازیه به‌شوینی خویندنی تاییه‌ت،  
بۆیه پى وایه یاره‌که‌ی هینده عە‌یاره، له‌وانه‌یه

#### سەرچاوه:

۱. دیوانی تاهیربه‌گی جاف ۱۹۶۶، هه‌ولێر.
۲. دیوانی تاهیربه‌گی ۱۹۶۹، به‌غدا.
۳. تاهیربه‌گی جاف ۲۰۱۴، به‌زمانی فارسی-سینه.

# رۆئی واتا له بهرجه‌سته کردنی بیردا

«ئه‌حمه‌د موختار جاف به نموونه»



پ. ی. د. شیلان عومه‌ر حسین

هه‌ڵه‌ی کتێب

سالی ١٩٧٦ له سلیمانی له دایک بووه  
به‌کالۆریۆسی زمان وئه‌ده‌بی کوردی له زانکۆی سلیمانی، ١٩٩٨  
ماجستیری زمانی کوردی له زانکۆی سلیمانی، ٢٠٠٧  
دکتۆرای زمانی کوردی له زانکۆی سلیمانی، ٢٠١١  
پرۆفیسۆری یاریده‌ده‌ره  
چه‌ن‌دین توێژینه‌وه‌ی زانستی وکتیی بلاوکردۆته‌وه  
به‌شداریی چه‌ن‌دین کۆنفرانسی زانستی له ناوه‌وه وده‌ره‌وه‌ی هه‌رێمدا کردووه  
مامۆستای به‌شی کوردیی له کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی

## پېشەكى:

پووختەى ئەو پېناسە نوپىانەى  
زمانىان پەسن كىردووه، چىر كراووتەو  
لەوهدا، كە زمان دەرىپ و گوزارشتكەرى  
بوون وبنەرەتى پېكەپنى تاك، گروپ، نەتەو  
و ھەموو زانست و ژىار و شارستانىتى  
و گەردوونە بە گشتى. زمان ھەم ھۆكار  
و ھەم سەرچاوە، بە بىن زمان بوونىش  
ناپىت، ئەمەشە وای لەژىرپىژ و زانایانى  
بوارە جىاجىاكان كىردووه، كە بۆ پشكىن  
و كەنەردن و توپىنەو لەھەر بابەتەك  
پەنا بۆ زمان بىەن و لەھىچ زانستەكدا بە  
بىن زمان نەتوانن بكوۆلنەو، لەمەشەو  
بە زمان و تراوہ زانستى فرە زانستى/ فرە  
رشتەبى، بەوہى رەگ و رېشەى ھەموو  
زانستەك زمانەكەتەى...

بۆ ئەدەبىش ئەمە راستەوانە  
دەگونجەت، ئەدەب يەكەكە لەزانستە  
زىندووہەكان، كە لەگەل زانستى زماندا وەك  
دوو دىوى دراوېكن، لەم پروانگەيەشەوہ ژ.  
پ. سارتەر دەلپت: «ئەوہى ناوى ئەدەبە؛  
زمانىشە، ئەگەر ئەدەب بە تىپەرىن لەزمان  
بزانين، كەواتە لەھەر حالەتەكدا بىت  
دەبىت قبولى بکەين، لەدەرەوہى زمان  
ئەدەبەك بوونى نىيە».

ئەم لېكۆلېنەوہى بەپى بنەماكانى  
سىمانتىكى دركپىكردن، شىكردنەوہ  
لەواتاى ھىما زمانىيەكانى دەقە  
شەعرىيەكانى شاعىر «ئەحمەد موختار  
جاف» دەكات، بۆ دەستىشانكردنى  
دنيابىنى و بىر و بىر كىردنەوہ و  
ئاوہزەندى شاعىر لەلايەك و لەلايەكى  
دەكەشەوہ دەستىشانكردنى ناستى  
توانستى كارامەبى ژىرى بالاي شاعىر،  
بە بەراورد بە جقاتى ناخىوہرانى  
سەردەمىانەى خۆى.

## ۱/۱. زمان، بىر، واتا:

### ئەلىف: ھىماى زمانى:

«زمان كۆمەلەكە يا دەزگايەكە  
لەكۆمەلەكە ھىما/نیشانە پېكەتوہ»،  
فەلسەفەى زمانىش لېكۆلېنەوہىە لەبىرى  
مروپى لەرپى ھىما زمانىيەكانەوہ، بە واتا؛  
ھىما زمانىيەكان ھەلگىرى بىرەكانن، بىر  
چالاكىيەكى ئاوہزىيە و لەمىشكدا گەلە  
دەبىت، لەمەوہ ھىما: «ھەر ئامازەيەك،  
بابەتەك، كىردەيەك، روداويەك،... واتا  
بگوپىتەوہ، يان ئامازە بدات بەوہى  
ئەم بابەتە. ئەم ناوہرۆكەى ھەيە، بە  
ھىما دانراوہ»، ياخود «ھىما دروشمە،  
ئاگادار كىردنەوہىە، بانگەشەيە بۆ ئەو  
ناواخنە زانىارىيەى دەيگەيەنپت»، يان  
«ھىمايەك ئەو يەكەيەيە، كە لەئىشارەيەك/  
برووسكەيەك و زانىارىيەكى پراوپر و گونجاو  
پىك ھاتوہ»، ياخود: «ھىما» ھەر شتەك؛  
بىجگە لەخۆى نوپنەرى شتەكى تىپت».

كەواتە ھىماكان ھەلگىرى زانىارىيەكانن،  
چەمكى زانىارىبى، ئەو گۆشەنىگا و چەندىتى  
و چۆنىتى و سەرنج و پامان و تىبىنى و پرس  
و تىروانىنانەيە، كە دواجار دەبنە بونىاتى  
كۆزانىارىبى و زانىيان پى گەردان دەكرىت،  
سەرچاوەى زانىارىيەكانىش لەرپگەى:

ا. ئۆرگانە ھەستىيەكان: برىتىين  
لەفاكەلتى ھەستەوہرەكان و لەكاردا بوونيان،  
بە واتا كىردەى ھەستىكردن و سەرنجدان  
لەئەنجامى ورووژنە ھەستىيەكانەوہ  
بەرھەمدىت و دەبىتە ھۆى گەلەبوونى  
زانىارىبى و بە زانىارىبى ھەستى ناوئراوہ.

ب. ئەزمون: مەرىفە و دانايى و  
كارامەبى كارەكىيە، كە لەواقىعەوہ وەرگىراوہ،  
يان كۆكراوہى تىكرى درككردنەكانمانە، كە  
بۆچوون و دىدگە و تىفكرىنمان پىشكەش  
دەكات. كىردە ئاوہزىيەكان لەمىشكدا



تاووتوی و چاره‌سەری ھەر زانیارییەکی  
تیکردە دەکەن و ئەو زانیارییەشی لە ئەزموون  
وپراکتیزە کردنەو وەردەگیرێت، بە زانیاری  
ئەزموونی دیاریکراوە.

ب. سۆزداری: بە و پروودا و دیاردە  
و یادگارییانە ی که لە گەل ھەبووەکاندا  
لە ئاوەزماندا تاقەتکارون دەوتریت زانیاری  
سۆزداری، که ئەمەش لە ئەنجامی پروودانی  
پرووداویک، دیاردە یەک، کردە یەک...  
گەل ئە دەبیت.

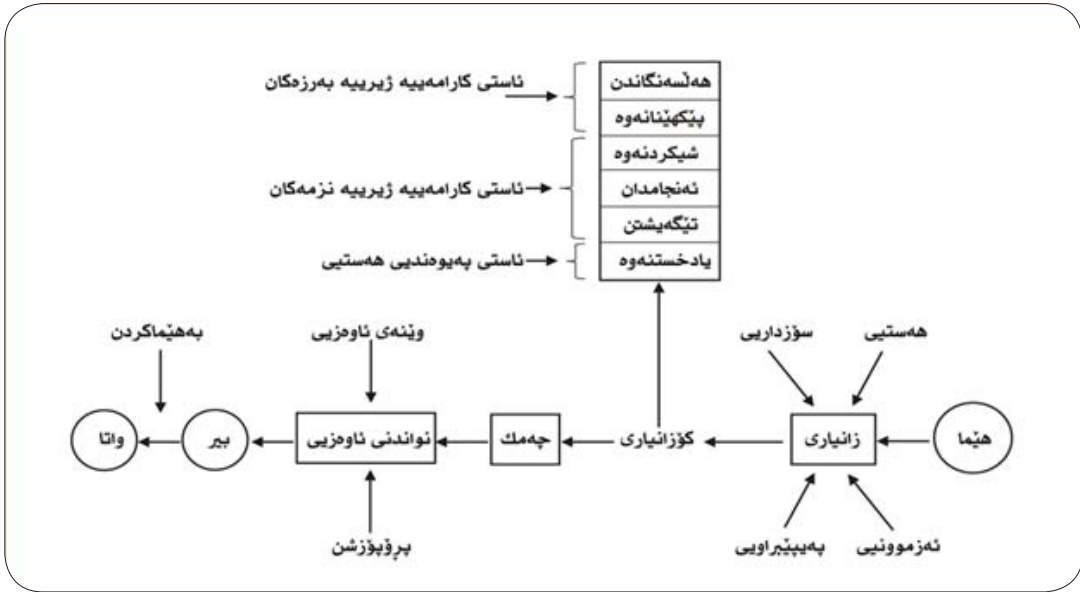
ت. پەییبراو: دیاریکەر و پیکخەر  
و لیکدەرەو ی زانیارییە ھەستی و  
ئەزموونییەکانە، لە پینا و نوواندن و  
تیکە یشتن لە دەوروبەر، ھەموو بۆچوون  
و درککردنەکان و ھێماکان لە خۆ دەگریت،  
لە کردە ی درککردندا بە ھۆ «فیربون،  
یادخستەو، پێشینییکردن» پیک  
دەھێنیت، بۆ چارەسەری تیکردە  
ھەستیەکان، لە پینا و بنیاتنانی زانیاری  
وردتر (کۆزانیاری)، ئەم زانیارییە لەم  
کردە ئاوەزییەدا بەرھەم دەھێنیت، بە  
زانیاری پەییبراو دانراوە.

کردە ی وەرگرتی زانیاری «ھەستی،  
ئەزموونی، سۆزداری، پەییبراو»، لەرپی  
سەرچاوە ی زانیارییەکانەو، کۆزانیاری  
«مەعریفە» ی لئ بەرھەم دیت، خودی  
کۆزانیارییش، لە گردبوونەو ی چەپکە  
زانیارییەکان پیک ھاتوو. بە واتا: کۆزانیاری  
ئەنجامی زانیاری شتیک، دیاردە یەک... تاد، بە  
یەکەم قۆنەغی ئاستی بیکردنەو «ئاستی  
کارامەییە ئەقلییە نزمەکان» دانراوە.

ئەم چەشنانە ی سەرچاوە ی زانیاری  
«ھەستی، ئەزموونی و سۆزداری و  
پەییبراو»، دوا ی ئەو ی بە پرۆسە  
ئاوەزییەکاندا دەبرین و بە پلەکانی تری  
بیکردنەو دەا، وەک: «شیکردنەو،

پیکەینانەو، ھەلسەنگاندن...» دا  
سەردەکەون، که بە «ئاستی کارامەییە  
ئەقلییە بەرزەکان» دانراوە، پیکەو  
تپروانینیک، دیدگایەک و باوەرپیکمان  
دەربارە ی کەسەکان، شتەکانی دەوروبەر و  
خودی دەوروبەر و ژیان و... دەدەن، که بە  
چەمک ناوبراوە، لەمەو چەمک درککردنە  
بە واتای تیکە یشتنمان لە بابەتەکان و  
ئەنجامی ئەو لیکەوتانە یە، که لە کردە ی  
درککردنمان بە واتای بابەتەکان دەکەونەو،  
واتە ئەنجامی تیکە یشتن لە بابەتیک بە  
چەمک دانراوە، یاخود چەمک بەرھەنجامی  
تیکە یشتنە لە بابەتیک، دیدگایەکی ئاوەزی  
گشتییە و پەییووستە بە ھەبووەکانەو،  
یان بیرە گشتییەکانە، که بۆ دیاریکردن و  
پیکخستنی ئەزموونەکان بە کاریان دەھینن.  
توانست دەگریتەو و بە واتای سەرچاوە ی  
نوواندنە ئاوەزییەکان دیت، کاتیک  
چەمکەکان ھەبووەکان و لەمیشکدا ھەن.

ئەم چەمکانە؛ ھەبووە ئاوەزییەکان  
و نوواندن ی ئاوەزی «وینە ی ئاوەزی،  
پرۆپۆزیشن، مۆدیلی ئاوەزی»  
لیدەکەوتەو، که ویناکردن و نوواندن  
جەھانە لە ئاوەزدا و بە بیر ناسینراوە، لە بەر  
ئەمە یە بیر بە نیووند و رایەلە ی پەییووستکردن  
و ئاوتەکردن و کارلیککردنی زمان و واقع  
دیاریکراوە، لە بەرئەو و شەکان بە یەکە  
پیکەینەرەکانی زمان دانراوە، چەمکەکانیش  
بە یەکە پیکەینەرەکانی بیر، لە زانستی  
سایکۆلۆژیای دەمارزانی درکپیکردنیدا،  
بیر بە نوواندن ی ئاوەزی وینا کراوە، بە  
گشتی نوواندن ی وینە ی ئاوەزی، بە بیرەکان  
دانراون، لیرەو بیر لە ئەنجامی تیکچەرژاوی  
ئەو چەشنە زانیارییانە و بە جیبەجیکردنی  
پرۆسە ئاوەزییەکان لە ئاوەزدا لە دایک  
دەبیت، پرۆسەکانی گۆرپینی بۆچوونەکانی



### «ھىلكارى ۱»

بى: بىر:

بىر «Idea»؛ ھەر چەمكىك، باۋەرپك، ئەندىشەيەك، دىدىك، تېرۋانىنىك، بۇچوونىك، رايەك، نيازىك، كە لەدەرەنجامى تىگەپشتەن و ھۆشيارى و چالاكى ۋىرپىيەوھن و لەئاۋەزدان، بە بىر دانراون. يان نواندىنى ئاۋەزىيى بابەتەكانە، يان ناواخن و كرۆكى ئاۋەزىيە «ئاۋەزىكى پىگەپشتەو-بەئاگا». پەسنكرىدن و پلان و بەرنامەپىژىيى و ويناكرىدن و مەبەست و بايەخبەندكرىدن و تىگەپشتەن و فامكرىنى مرۇف بە بابەتەكان بە شىۋەيەكى گشتى بە بىر دانراۋە. فەلسەفەيە، بە واتا وشەكانى «بىر، چەمك، ئەندىشە...»، بە بەرھەمى چالاكى ئاۋەزىيى دانراون.

ئەو كىرەنەيە كە ۋىرپىيى مرۇف لەرپى بابەتە زانراۋەكانەو بەبەتە نەزانراۋەكانى پى دەدۇزىتەو، بە بىر ناسىنراۋە. بە كىردە يان پىۋاۋۇ يان بەرھەم و لىھاتوۋىيى بىركرىدەو بە بىر دىيارىكراۋە.

بىر: چەمكىكى ئەبستراكتە، يان ناۋىكە يان تېرۋانىنىكى ئاۋەزىيە. زۆرەيى كات بىرەكان

«چەمك و ناۋەرپۇكەكانى» بۇ قۇناغى پىش دەرىپىن بە بىردانراۋە.

لەمىشك و ئاۋەزى ھەر مرۇفكىدا ناكۇتا بىر ھەن، ئەو بىرەي دەپپىچىرپتە ناۋ فۆرم / ھىمايەكى زمانىيەو و دەردەپىت و گوزارشتى پى دەكرىت و بەشدارىيى كىردەكانى تىگەپشتەن و بەرھەمپىنان دەكەن، بە واتا دىيارىكراۋە، لەمەشەو بە ۋەلامدانەۋەيى ئەو پىرسەي، كە ئايا و اتاكان فۆرم / وشەكان بەرھەم دەھىپىن ياخود بە پىچەوانەو؟

لەزانستى زمانى دركىپىكرىدەن فۆرمى وشەش بە يەكىك لەپىكەتەكانى خودى چەمك پەسن كراۋە، بەۋەيى ئەم قوتابخانەيە «چەمك بە دەفر / تياھەلگر / بە قالب دەبىنىت». واتە لەناواختى چەمكدا ھەموو واتا، فۆرم، سىماۋ ئەدگار و... تاد، بەرانبەر بە ھەبوۋىەك لەجىھانى دەرەۋەدا ھەيە و لەم رۋانگەيەو چەمك بە دەستىشانكەرى فۆرم، ھىمايى وشە دادەنپىن، ھەموو گوزارشتە جىاۋازەكان بە پەسنكرىدەن رىزمانىيە جىاۋازەكانەو نەمۇنەن بۇ ئەم بۇچوونە، «برۋانە ھىلكارى: ۱»

تاك هه يه»، مه رجه كانى بىركردنه وهش، به واقيع، هه سته كان، ئاوهز «بۇ په يوه سترکردنى واقيعه به پيشخانى زانياريه وه»، پيشخانى زانيارى ده ستنيشانكراوه.

پن. واتا به پي سيمانتيكى دركپيكردن:

واتا؛ «Meaning»؛ هه ر بىرئك به هيما بكهين و ده رى بىرپن به واتا دانراوه، يان ئه و په يامه يه كه ده مانه ويئ دهرى بىرپن يان ئاماژه ي پئ بدهين. يان مه به ست له ده رى بىرپنى بىرئك به واتا دانراوه. يان «مه به ست له بابا به تئك گوزارشته له واتا كه ي». سيمانتيكى دركپيكردن چوار بنه ماي بۇ په سترکردنى واتا داناوه، ئه وانيش :

يه كه م؛ درووسته ي چه مكي به رجه سته كراوه: به واتا ي ئه وه ي شيكردنه وه ي واقيع، به پي چوئيئى به رجه سته كردنه كانى ئيمه يه بوى، واتا كوئكرئتكه رو به رجه سته كه رى چه مكي وشه يه و ليره شه وه ده بيته كوئكرئتكه رى تپروانىنى مرؤف له سه ر جيهانى واقيع.

دووه م؛ درووسته ي سيمانتيكى درووسته ي چه مكليه: سيمانتيكى درككردن گرمانه ي ئه وه ده كات كه بىروبوچوون و هه ست و چوئيئى په بىردن و دنيا بىنى... به نه رتي له زماندا كوئكراره و له به رئه وه يه درووسته ي سيمانتيكى هاوتاي درووسته ي چه مكليه.

سيه م؛ نوواندى واتاي دانشنامه ييه / ئينسا يكلوپيديا ييه.

چواره م؛ پي كه اته ي واتا به چه مكردن: ئه و كرده يه بۇ «شتيئك» يه كه يه كي زمانه وانى داواي ده كات برىتبيه له ده سته يه ك/ پستيئك له كرده ي چه مكي و به گه رختنى پيشخانى كوئانيارى و له لايه ن زمانه وه به گورزه «packaged» ده كرئت.

وهك نوواندى ويئنه ي ئاوه زىي راقه ده كرئن، بۇ نموونه؛ كاتيئك ده وترئت «گول»، له ئاوه زماندا ويئنه يه ك بۇ ئاماژه به ندىكردى هه يه، له لايه كي تره وه زورئك له فه يله سو فله كان بىره كانيان به بنه رته ي پوله ر هه گه زى بووناسى (ئونتولؤزى) هه بووه كان داناوه.

به ره مه يئنانى تواناي تيگه يشتن له واتاي بىره كان به بنه ما و پيناساندى و دياريكه رى تايبه تيئى مرؤف ده ستنيشان كراوه. ئه فلاتوون به يه كه مين فه يله سو ف دانراوه، كه به درئزىي گفوتوگوى له سه ر بىر كر دووه، كه چه مكي بىرى به جيهانى ميتافيزيكاوه و كاريگه ريه كانى له سه ر زانستى ئه به ستمؤلؤزىادا تاووتوپكر دووه.

زمان؛ پيره ويئكى هيماي ده نكييه، مرؤف بۇ گوزارشتكردن له بىر و هه ست و مه يل و ئاره زووه كانى به كاري ده هيئيت. زورينه ي زمانه وان و فه يله سو فله كان به ره هايى زمان و بىر به دووانه ي په يوه ستركاوه و دوو رووى يه ك دراو ده ناسيئن، به و پيه ي نه زمان به بى بىر ماهيه يه تي ده بيت و نه بىرئش به بى زمان.

كه ره سته زمانيه كان نيشانه هه ستيئيكراوه كانى بىرن و بىره كانيش واتا راسته وخوكانى كه ره سته كانى زمانن، به واتايه كي تر زمان و كه ره سته زمانيه كان بىره ده رپراو و گوئكراره كانن، بىرئش زمانىكى گوئنه كراوه، له به ر ئه وه يه زمان به هوئكارئى كراي گه ياندى بىر دانراوه.

له م رووانگه يه وه تيؤرى سا يكوئؤزىاي سيمانتيكى دركپيكردن، ليكوئئنه وه له پرؤسه ئيريه كانى وهك «سه رنجدان و تپرامان، به كاره يئانى زمان، يادگه، درككردن، چاره سه ركردى كيشه، بىركردنه وه» ده كات. چه ختردنه وه ي سه ره كي «سا يكوئؤزى كاري سيمانتيكى دركپيكردن له سه ر پرؤسه ئاوه زيه كانه، كه كاريگه ريه يان له سه ر ره فتارى

۱/۲. ئاۋەزمەندىي شاعىر:

زانستى زمانى نوئ، زمان ھەم بە ھۆكارى كردهى پەيوەندىي و لەيەكگەيشتن «بۇ تىگەيشتن و لەيەكگەيشتن»، ھەم زمان ۋەك سەرچاۋە بۇ دەستىشانكردى ئاۋەزمەندىي و دركىپكردى بىرى كردهى پەيوەندىيگرتنە «لەرۋى دنيايىنى و دەروونى و كۆمەلەيەتى و پەرۋەردەي و ژىارى...» دادەنئت. بنەماي ئەم گەياندن و پەيوەندىيگرتنەش برىتتە لەفەرھەنگى ئاۋەزىي زمان «lexicon» و رىزمان و مەبەستى ئاخپەر «intention»، ئەم سى بنەمايش بۇ بەرجەستەكردى دنيا و پەرە و درووستەى دنيايە بەپى پەرە و درووستەى زمانى، بە واتايەكى دىكە؛ واتاي زمانى بە ھىماكردى و بە كۆدكردى وئەى ئاۋەزىي و بىرەكانە پەيوەست بە جىھانى دەرەۋە، وئە و بىرەكان لەمىشكدان و بە وشە و فرىز و رستە خراۋەتەكىەكەكان لەبەيتەكاندا بە نووسىن گوزارشتيان لىدەكرتت، لەم لىكۆلئەنەۋەيەدا دوو شىۋاز بۇ شىكردەنەۋە و لىكدانەۋەى واتاي زمانى دەقە شىعەرىيەكانى ئەحمەد موختار جاف، بۇ ھەلپىنجاندىن ۋەلگۆزىيى بىرى شاعىر گىراۋنەتە بەر، ئەوانىش:

\* رىبازى شىكردەنەۋەى زمانەوانى دەقى شىعەرىي: رىبازى شىكردەنەۋەى دەق، برىتتە لەرىبازەكانى ھەلۋەشاندىنەۋە و سەرلەنوئ پىكەپىنانەۋەى دەقەكە، «رىبازى توئىنەۋە و شىكردەنەۋەكان برىتتە لەرىبازى ھەلۋەشاندىنەۋە، واتە لەيەكترازاندىن و جىاكردەنەۋەى جومگە و گرئكان، لەگەل رىبازى پىكەپىنانەۋەيان بۇ بە دەستخستەنەۋەى گىشتەكە»، ئەم رىبازەش پۆلئىنكرائە بۇ:

۱. ئاستى ئاسۆي/تەكنشىنى/سىنتاگما: ئەم ئاستە مامەلە لەگەل پەيوەندىيە سىنتاگسىيەكانى نيوان وشە و فرىز و رستە و

واتاي فەرھەنگى دەكات، بە واتا؛ لىرەدا واتا سىنتاگسىيە نوئراۋەكان شىي دەكرئەۋە. ب. ئاستى ستوونى/ ئاستى جىئشىنى/ پرادىگماي: لىكۆلئەنەۋەيە لەپەيوەندىيە ئاۋەزىيەكانى ناۋمىشك، يان نوۋاندى وئە ئاۋەزىيەكانى مىشكى شاعىرە. بۇ پاسادانى ئەم رىبازە، شىكردەنەۋەى زمانەۋانى شىعەرى «فوستانى رەشى ناسكى» ئەحمەد موختار بە نمونە ۋەردەگرىن:

فوستانى رەشى ناسكى چىن چىن لەبەردا ۋەك ھەورى سىا بى بەسەر قورسى قەمەردا قوربانى نىگاہى غەزەبت رۆح و دلى من يەك لەحزە دوو سەد رمت چۆن لەجگەردا مادام كە بە شمشىرى برۆت لەتلەتە جەرگم لازم نىيە ئەۋخەنجەرە كر دوۋتە بە بەردا

لەئاستى ستوونىدا، كردهكانى باسمەندى، ۋەك: «قوربانى نىگاہى غەزەبت، يەك لەحزە، مادام، لازم نىيە»، و كردهى بەمۇرفۇسىنتاگسىكردى دەرىپراۋەكانى ۋەك «غەزەبت، رمت، جەرگم، برۆت»، كە لەدەرىپى ئاسابى بەۋ شىۋەى گوزارشتى لى ناكرىت و شاعىر بۆكىش و سەروا و ئاۋازى شىعەرى ئەمەى بەرجەستە كر دوۋە، ئەمەش جۆرىكە لەكارامەي شاعىر لەچۆنئىتى بە ھىماكردى بىرەكانىدا.

لەپەيوەندىي جىئشىنىدا، پەيوەندى نيوان فرىزەكانى ۋەك: «شمشىرى برۆ، دىدەى مەخمور، نىگاہى غەزەب»، ئەم خستەتەك يەكانە سرووشتى نىين و لەجىھانى دەرەۋەدا بوونيان نىيە و شاعىر بە خەيالى خۆى وئناى دەكىشئت، لەلەيەكى ترىشەۋە چوۋاندى «فوستانى رەش» بە «ھەورى سىا»، «يار» بە «قورسى قەمەر»... ئەۋ پەيوەندىيە ئاۋەزىيانەن كە شاعىر خولقاندوونى.



ئەمپۇ با واپى بەلام پۇژىك ئەبى ئەولادى كورد  
بىنەو مەيدان بە عىلم و صەنعەت و عىرفانەو  
نەوجەوانانى وەتەن تەوحىد ئەكەن ئەم مىللەتە  
ھەرلە كرماشان ھەتا ورمى و سنە و بۇتانەو  
پۇك ئەخەن وەزعیەتى وان و جەزىرە سەربەسەر  
عەقرە و زاخۇ ئەبەستىن پۇك بە قەد بۇكانەو  
خانەقىن و مەندەلى و خاكى لوورستان بەك بە بەك  
و ەك وەسا ئەدروون بە بالالى مەنطقەى بابانەو

\* مەدەنىيەت و شارستانىتى: مرقۇسازى  
و ژيانسازى؛ بىنەمانى كۆمەلگای  
مەدەنىيەت و ژىيارى و شارستانىيەتە، كە بە  
ئاو ەدانكردەنەو ەى دىل و دەروون و خاك و  
نىشتمان و زەوى دەبىت.

پاشان دەس پى ئەكەن تەعمىرى ملك  
پۇگەبى ئاسن ئەچىتە شاخى ھەورامانەو  
كىو و كەژگشتى ئەبىتە باغ و جادە و قەسرورپى  
بۇتە ماشاى دەستە دەستە دىن لەئىنگلستانەو

\* ھونەر: ھونەر بىنەماى شارستانىيەتى  
نوئىيە، شاعىر ئاماژەى بە ھونەرى كولتوروى  
كوردىي داو.

ئەى ھەسەن ئەم كاغەزەم تىرىكى عەيش و شادىيە  
پۇلە مەعنايە ئەگەر جى بۇ موو بارە كبادىيە  
كەيفە بەزەمە دەنگى سازە نالەبى عوود و نەيە  
چەژنە ئەمپۇ ماچ و موو چە مەوسى ئازادىيە

### ئەنجام

يەكەم؛ واتا زمانىيەكان،  
بەرچەستە كوردنى ئىمەيە بۇ ھەبوو ەكان، و اتە  
واتا جۇر و چۇنىتى بەرچەستە كوردنى جەمانى  
دەرەو ەيە لەئاو ەزدا.

دووم؛ ئاستى كارامەبى و ژىرى ئەحمەد  
موختار بە بەراوردى بە جقاتى سەردەمىيانەى

\* بەگزاچوونەو ەى بىدادىي: نادادىي  
و ستەم و زۇردارىي؛ بەرھەمى ستەمكاران و  
چەوسىنەرانن، دەلپت بە وشەى باق و بىرىق و  
فرىودەر، ھەلمە خەلەتپن، لەواقىعدا ئەمانە  
بەرچەستە دەبن نەك بە قسە.

ئىسى وىجدان و عەدالەت بى موسەممايە و درۇ  
بۇسىاسەت ئەم قسە كەوتۇتە سەرلپوانەو  
راستە گەرناوى عەدالەت بۇچى مندلاى كورد؟  
وئىل و سەرگەردان بسوورپۇنۇ بە سەر كپوانەو

\* زانست و مەعرىفە: زانست و زانىيارى؛  
سەرچاوى ئاشنا بوون و ناسىنى خود و بوون و  
نەتەو ە و كۆمەلە، ھەموو پۇشكە و تىكى كۆمەل  
بەرھەمى زانست و مەعرىفەيە.

ئەمپۇ با واپى بەلام پۇژىك ئەبى ئەولادى كورد  
بىنەو مەيدان بە عىلم و صەنعەت و عىرفانەو  
سەد شكور لەشكرى عىرفان و عىلم و عەقل  
شارى پۇشۇر و جەھالەت بىان كەيفە ما كوردو ە

\* پۇژنامەگەربى: شاعىر بۇ بانگى  
كوردستان، لەژمارە «۳» سالى يەكەمى ۱۹۲۲؛  
ئەم شىعەرەى بلاو كوردۇتەو ە:

بانگى كوردستانە وادىاي ئىحيا كوردو ە  
زامى قەلبى كوردى بىن چارە مو داوا كوردو ە  
باعىسى پۇشكەوتنى ئەم قەومەيە ئەم مەتبەعە  
ئەكەن ئەمپۇ خاكى كوردستانى زىبا كوردو ە  
لايەقى تەحسىن و فەخرى قەومى كوردە چونكە و  
ئەم جەرىدە پىرو لاوانى ھۇشيار كوردو ە

\* بىرى ئومىد و گەشبنىي: ئومىد و  
گەشبنىي؛ يەككە لەپپو ەرهكانى كەسانى  
دووربىن و ئاغرو و زەينۇشەن، شاعىرىش لەم  
لايەنەو ە فرە زەنگىنە و دەنووسىت:

خوی له‌ئاستیکی بالادایه، به‌وهی درککردن و په‌یبردنی به کۆمه‌له‌که‌ی و په‌سنکردن و خستنه‌روی رینگه‌چاره و به‌ئاگاهینانه‌وهی نه‌ته‌وه‌که‌ی و هۆشیارکردنه‌وه‌یان له‌ئاست خویان و نه‌ته‌وه‌که‌یان.

سێیه‌م؛ بیر و ئاوه‌زمه‌ندی شاعیر مه‌ده‌نیانه و شارستانی بووه، به‌پێ بنه‌ماکانی «پێگه‌ی ژن، خویندن، زانست، هونه‌ر، ئومید و گه‌شینی، بیدادی و...».

### سه‌رچاوه

ا. به‌زمانی کوردی:

1. نه‌حمه‌د موختاربه‌گی جاف، دیوانی شاعیری، چاپخانه‌ی هه‌ولێر، 1969.
2. ژان پۆل سارته‌ر: نه‌ده‌ب چیه‌؟ و: مسته‌فا غه‌فوور، 2000.
3. شیلان عومه‌ر حسین، زمان و په‌ره‌پیدانی مرۆیی، گۆفاری زانکۆی سلێمانی، 2014.
4. محه‌مه‌دی مه‌حوی و محه‌مه‌د نه‌حمه‌د سه‌عید، شیکردنه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی دوو ده‌قی شاعیری مه‌وله‌وی و مه‌حوی، گۆفاری زانکۆی سلێمانی، ژماره‌ 31، 2011.
5. هه‌فائل نه‌بووبه‌کر حسین، نه‌ده‌ب و ژبانی مه‌ده‌نییه‌ت، ژماره‌ 41، 2013.

ب. به‌زمانی ئینگلیزی:

1. Metacognitive ، semantic network ، Donald Broadbent information theory ، Ulrich Neisser Cognitive Psychology, published in 1967
2. Jonathan Haidt 2006.
3. Daniel Kahneman in 2011. Symbols and Semiotics. Imagery, Memory, and Cognition: Essays in Honor of Allan Paivio, Image and Cognition
4. Psychology of Thinking
5. David A. Contreras, Extended Meaning and Understanding in the History of Ideas
6. Dr. Adrian Blau, Lecturer in Governance, Politics, University of Manchester
7. Adrian.Blau@manchester.ac.uk, DRAFT 1: May 2009







يەكەم؛

أ. جياوازی نىوان ھەستەكان و دەرهوھى بازىھى ھەستەكان چىيە، ھەر جياوازیيەك كە دەچىتە ناوبواری ئەزمون و دەرهوھى ئەزمون، راقەكردن و لىكۆلپىنەھە لەم جوداوازیيانە چ ئەنجامىكى لىدەكەوئتەوھ؟

ب. جياكردنەھى نىوان ئەھى عەقل بە دركىكردنىكى بەدیری دركى پىدەكات، ھەرھەھا ئەھى بە ئەزمون دركى پىدەكات.

دوھم؛ تیۆرى مەعریفە لە جياكردنەھى نىوان زانیاری خودی و زانیاری بابەتی دەكۆلپتەوھ، ھەلبەت ئەھى پەيوەستە بە خودی دركىكراوھە بۆ دەروونزانی دەگەرپتەوھ، ھەموو ئەوانەش كە پەيوستن بە بابەتی دركىكراوھە، بە زانستی سرووشتیەھە گری دەدرپتەوھ.

سپەم؛ تیۆرى مەعریفە لە بابەتی وجود و گۆران دەكۆلپتەوھ.

ھەرچى كۆزانیاریە لە بواری دركىكردندا لە چوارچىوی زانستی زمانى دركىكردن و بە ھۆى كۆى ئەو تیۆرییانە، كە لەوئە سەرچاھى گرتووە، لە چەمكى فۆرمە زمانىيەكان بە وابەستەكردنى بىرو زمان و جىھان دەكۆلپتەوھ، ئەمەش تەنھا پەيوەست نىيە بە زمانەھە، بەلكو لە سنوورى فەلسەفەشدا مەودایەكى بەرفراوانى پاون كرووھ.

۱/۱ تیۆرى مەعریفە پەيوەست بە ئىبىستمۆلۆجیا

ئىبىستمۆلۆجیا «Epistemology» زانستىكە لە چۆنئىتى بەرھەمھىنانى مەعریفە لە رىنگەى عەقل و ھەستەكانەھە تى دەرامىت «۳»، كە لە دووتوئیدا وەلامى چىيەتى مەعریفە و چۆنئىتى گەشتنمان بە مەعریفە دەدرپتەوھ، بۆ ئەمەش ئىبىستمۆلۆجیا بايەخ بە گومان دەربارەى بانگەشەى مەعریفە جياوازەكان دەدات. «بروانە شىلان ئەحمەد: ۲۰۱۵ و

كاركردن لەسەر ئەزمون و مەعریفە و كردنى بە پىوھەرىك بۆ شىكردنەھى دەقە شىعەرىيەكان، كاریكى دەگمەن و نەكراوھ، ھەلئاردنى و ھەبا باس و بابەتێك و بەستەھەى پىدوانگە فەلسەفییەكان بە دونیای شىعەر و ئەدەبەھە، بە و نامانجەيە، كە پەى بە دونیای بىركردنەھە و ئەزمونى شاعیران لە چۆنئىتى بەستەھەى چەمكەكان بىریت، لەمەشدا درك بە كارامەى شاعیران لە بەكارھىنانى فۆرمە زمانىيەكان بكریت، بە جۆرێك چۆن وینەو مەبەستە شىعەرىيەكانیان پەيكال بە زمان و مەعریفە خودىيەكانى خۆیان كرووھ؟ ھەلبەت بۆ گەشتن بە وەلامىكى زانستیانە، تەنھا بە شاعیر و دوو شاعیر بەرجەستە ناكړیت بەلكو پىويستە داتايەكى بەرفراوان لە شىعەر بخریتە ژىر پشكنى ئەم پىوھە فەلسەفییەھە.

لەم باسەدا شىعەرى ھەردوو شاعیر ئەحمەد موختار جاف و تاهیر بەگى جاف و ھەرگىراوھ و بەپى تیۆرى مەعریفە، ئەزمونى شاعیران لە نىو شىعەرەكانیاندا خراوھتە بەرباس و لىكۆلپىنەھە.

۱. تیۆرى مەعریفە؛ پىوھەرىك بۆ شىكردنەھەى شىعەر:

تیۆرى مەعریفە/كۆزانیاری، خوئەنەر بۆ ھەردوو پەھەندى فەلسەفە و دەروونزانی پەلكیش دەكات، بە جۆرێك لە بواری فەلسەفەدا بە ئىبىستمۆلۆجیا و لە دەروونزانییدا بە دركىكردنەھە پەيوەست دەكړتەوھ. «۱»

راقەكردنى مەعریفە «۲» لە چوارچىوھى فەلسەفەدا بۆ چۆنئىتى دەستخستن و ھەرگرتى زانینەكان دەگەرپتەوھ، وەلى كۆزانیاری لە سنوورى دركىكردندا كار لەسەر چەمكى كۆزانیاریە بە دەستھاتووەكان دەكات، بە رستەيەكى دىكە، مەعریفە لە دووتوئى فەلسەفەدا لەم پرووانەھە دەپشكنریت:

ئەو سەرچاوانەى پەيوەست بەم بابەتەووە لە دوتوێیدا بەکارهێنراوە.»

ئىبىستمولۇجيا دابەشەبىت بۆ:

۱. فەلسەفەى پۆزەتيفيزم، كە پشت بە ژمارەكان دەبەستىت و حەقىقەت لە بوونى ژمارەكاندا دەبىنپتەووە، پۆزەتيفيستهكان پيياناويە تەنھا ژمارەكان درۆ و ساختەبىيان تىدا نىيە.

۲. فەلسەفەى دياردەگەرايى؛ راقەكارى «فينومينۆلۇجيا»، ئەم فەلسەفەيە پشت بە راقەكارى دەبەستىت

۳. فەلسەفەى رپاليزم، ئەم فەلسەفەيە نپۆەندگىريە لە نيوان فەلسەفەى پۆزەتيفيزم و دياردەگەراييدا.

بەم پيە ئىبىستمولۇجيا پەيوەستە بە مەعريفە بە گشتى و بە مەعريفەى زانستى بە تايبەتى، كە زانست دەكاتە بنەماى ليكۆلئىنەووەكە، ئەمەش ليكۆلئىنەووەيەكى رەخنەييە لە رپبازى زانستى و سرووشتە حەقىقيەكەى، كە پيئەدەگات. هەروەها ئىبىستمولۇجيا تايبەتمەندىتى نيوان دەروازە ئەنتۆلۇجىيەكان و وجودى شتەكان لەناو خۆياندا دەگرپتەووە، هەروەك دەوترپت «عقل جەووەرىكى سادەى جياوازيەكانە»، ياخود عەقل خاوەن ئىدارك و بىرە پەتییەكانە، بەم پيە تەووەرە ئىبىستمولۇجىيەكان تەواو ليكۆلئىنەووەيەكى مەعريفين.

قوتابخانە جياوازهكانى ئىبىستمولۇجيا، يان ئەزموننگەران، يان عەقلگەران، هەرچى قوتابخانەى ئەزمونىيە، هەستەكان دەكاتە بنەرەت و سەرچاوەى مەعريفە و جۆرى مەعريفەكەش بە مەعريفەى هەستەكى دەناسپنيت، لە بەرامبەردا قوتابخانەى عەقلگەرا پشت بە عەقلى پەتیی دەبەستىت، بەو مانايەى عەقل دەكاتە سەرچاوەى مەعريفە و بەرھەمپناني مەعريفە، مەعريفەكەش

بە مەعريفەى عەقلى پەتى ناوزەد دەكات، پەيوەستکردنەووەى هەردوو بوارەكەش بە تايبەتى لەم ليكۆلئىنەووەيدا لەوودا دەستينشان دەكەين، كە ئايا مەعريفە لە دارپشتەى درووستە شيعىريەكاندا بەرھەمدەھپنپت و ليكەدەدرپتەووە؟ هەولدەدەين لە شيكردنەووەى شيعرەكانەووە وەلامپك بەرجەستەبەكەين.

۲/۱ ئەزمون لەچپووى تيورى

مەعريفەدا

گەر سانايانە هەنگاو بەرەو پيناسپنى ئەزمون بنپين، ئەوا لە تپگە سادەكەيدا ئەزمون ئەو مەعريفەيەكە كە تاك هەمبەر بە دونىاي شتەكان بە دەستى دەھپنپت، ئەم مەعريفەيەش ياخود مەعريفەيەكى ئاشكرایە «Explicit knowledge»، يان شاراوويە Tacit knowledge»، ئەم دوو جۆرەش لە گشتيتيرين جۆرەكانى مەعريفەن، كە لە لايەن پۆلانى «Michael Polanyi» لەسالى ۱۹۵۸، ۱۹۶۷ Nonake & «Daft» و «Takeuchi» ئاماژەى پي دراووتەووە و لە بواری کارگيرى مەعريفەدا خراوتە بەر باس و ليكۆلئىنەووە «پروانە: Nonako. I& Takeuchi. H, ۱۹۹۵».

پۆلانى؛ دوو تپگەيشتنى جياوازي لەبارەى هەردوو جۆرەكەووە تۆمارکردووە، مەعريفەى ئاشكرای بە مەعريفەيەكى فەرمى و رپنخراو ناساندووە، بە چەشنپك ئەم جۆرە لە مەعريفە لە رپگەى هپماكان و كتیبەكانەووە بۆ ئەوانى تر دەگوپزرتەووە، ئەم جۆرە لە مەعريفە گرپندراو بە مەعريفە دەربارەى بابەتپكى ديارپكراو «knowing about»، كە لەلایەن دافت-هروە بە «دەربارەى زانين» ناسپنراو، لپردا شياوہ پىرسين شيعر خۆى مەعريفەيەكى ئاشكرا نىيە، وەلن چ جۆرپك لە مەعريفە بەرھەمدەھپنپت، هەر لەم روووە ئەو مەعريفەيەى لە شيعردا كاگلە دەكرپت، كارپگەرى لەسەر شيعىريەت

مەعرىفە بەۋە جىا دەكەنەۋە، كە مەعرىفە دركپىكردنپكى بەشەكىي و زانست دركپىكردنپكى ھەمەكئىيە، لەبەرئەۋە مەعرىفە لە وئناكردنهكانەۋە بە دەست دەھىنرئىت، بەلام زانست لە راستىنراۋە راستەقىنەكانەۋە فەراھەم دەكرئىت، ئەمەش پەيۋەستە بە ئاست و جۆرى مەعرىفە داۋاكرائەكەۋە و پئويستە لە كردهى مەعرىفى و لە خودى مەعرىفە خۇشى جىا بكرئىتەۋە، ھەرۋەھا جىاكردنهۋەكانىش لە سنورى مەعرىفە پئىشىنە و مەعرىفە پاشىنە دەستنىشان بكرئىت، پئويستە ئەمەش لە مەعرىفە ئىستىقراى «ئىنداكتىف» و ئىستىنباطى «دەداكتىف» جىابكرئىتەۋە، كە بە دوو ئاست ديارىدەكرئىت:

۱. مەعرىفە پلەدارى/ الدرأجه، ھەموو كەسپك بە ھۆى ھەست و ژىربى و كارامەئىيە رۇژانەئىيەكانەۋە بە دەستى دەھىنئىت، ئەم جۆرە لە مەعرىفە پىشت بە ئەزمونە رۇژانەئىيەكان دەبەستئىت.

۲. مەعرىفە زانستى پىشت بە پئوەر و ئەزمونە زانستىيەكان دەبەستئىت.

مەعرىفە زانستى، پىشت بە رېئازى ھۆكارى و ھەتمى «Determinism» دەبەستئىت، بەۋە واتىيە ھەموو رۇوداۋىك بە ھۆئەك رۇو دەدات، ھەمان ھۆكار پئويستە ھەمان زانىارى لە بارى يەكسانى تەۋاۋى مەرج و زروۋى دەۋرۋبەرەكە بە مەعرىفە زانستى بەرھەم بەھىنئىت. لەبەرئەۋە تىگەى مەعرىفە ئامازە بە دوو دەروازە تەۋاۋارى دەدات: ۱. كردهى عەقلى: درك بە رۋالەتى بابەتەكان دەكات، ھەرۋەك كردهى كاردانەۋە رۋالەت لە ھۇشدا، ۲. ئەنجامى كرده عەقلىيەكە بەدەستىناتى وئىنەى شتەكانە لە زىھندا.

گومانكردن لە مەعرىفە، چەند پرسىارىك دەگرئىتە خۇ: ئايا مرؤف تواناى دركپىكردن ھەموو شتەكانى ھەيە، ئايا دەتوانئىت بە ھەموو

دروست دەكات؟ لە كاتىكدا مەعرىفەى شاراۋە پىشت بە شارەزايى و كارامەئىيە تاك و سىستى واتاىيە پەپئىبردن و برپاردانى كەسى دەبەستئىت، ئەم جۆرە ۋەك دافت باسى كرۋوۋە، پەيۋەستە بە چۆنئىتى مەعرىفە «knowing how» ۋە. لئىرەدا فۇكس دەخرئىتە سەر دۇنيابىنى خودى شاعىر لە كۆكردنهۋەى ئەزمون و بەرجەستەكردى مەعرىفەكەيدا.

بەم پئىيە مەعرىفەى ئاشكرا مەعرىفەيەكى رىكخراۋ و ناۋەرۋك سنووردارە، ئەم جۆرە لە مەعرىفە بە رۋوكەشە دەرەكئىيەكەى پۇلئىن دەكرئىت و پاشان بۇ: وئىنە، نووسىن، بەرھەمە تەكنەلۇجىيەكان دەگۇرئىت و دەگۇرئىتەۋە، لەكاتىكدا مەعرىفەى شاراۋە لە مئشك و رەفتارى تاكەكاندايە و ئامازە بۇ ھەدس و بەلگەنەۋىستىيەكان و ھەستە ناۋەكئىيەكان و كۇدە دەرنەبرائەكان دەكات. «فەد بن عبدالله الجوى ۲۰۰۹»:

مىللەر «۲۰۰۲» لە باسكردى مەعرىفەدا جەخت لەۋە دەكاتەۋە، كە تواناى مرؤف لە گەياندنى واتاى كۇدەكاندا دەگەرئىتەۋە بۇ مەعرىفە، بەمەش مرؤف جۆرى مەعرىفەى خودى دەئافرئىتئىت، مىللەر: جىاۋازى زانىارى و مەعرىفە لەۋەدا دەستەبەردەكات، كە زانىارى، خاۋەنى واتايەكى جەۋھەرى نىيە، ھەمان بەشە زانىارىپىش دەكرئىت جىاۋازىت لە مەعرىفەيەكى نمونەئىيە.

بەم پئىيە مەعرىفە، بەدەستىنراۋىكى ئاۋىتەكرائى ھەر يەك لە زانىارى و خىبەر و دركپىكرائە ھەستىيەكانى تواناى ھكومكردنه، لەم رۋانگەيەۋە كىبىسى، پئىۋايە مەعرىفە ھەموو شتىكى شاراۋەئىيە يان ئاشكراى تاك ئامادە دەكات بۇ ئەداكردى كردهۋەكانىان بە وريايى، ياخود بۇ ھكومدان و برپاردانىكى درووست.

ھەندىك: - بە تايبەتى پئىشىنەكان-

پەيۋەستە بە ھەستەكانەۋە ھەروەك زانستە  
سروشتيپەكان، بەلام رېبازى حدسى پەيۋەستە  
بە مەعريفەى ھەدسىيەۋە، ھەروەك زانستى  
دىنى، ئاكارى، تصوف.

پېكھاتە و دەقە شىعەرىيەكان، كە لە  
لېكۆلېنەۋە و پەخنە ئەدەبىيەكاندا بە دەربوون  
لە ۋەھا لۇجىكىكى شىكەرەۋەيى، لەم جۆرە  
مەعريفانە جا چ عەقلى، ياخود ئەزمونى بە  
دەر نېن، بۆيە بە پېۋىست دەزانرېت لەگەل  
بەدواخۇيداھېناني ھەرگرفت و كەمىيەك، ئەم  
لېكۆلېنەۋەيە بۇ ئەم جۆرە لۇجىكە شىعەرىيە  
بىسازىنېن.

## ۲. ئەزمون لە بەرھەمېناني شىعەرىدا

بۇ بەرجەستەكردنى جۆرى ئەزمونەكان  
لە نېۋى درووستەى دەربراۋە شىعەرىيەكاندا،  
سەرھەتا پېۋىستمان بە ناسىن، نەك راقەكردنى  
شىعەر ھەيە، چونكە تا نەزانرېت شىعەر چىيە،  
ناشكرېت راقەى ئەزمونگەرىي لە بەرھەمېناني  
شىعەردا بكرېت، لەم رۋوۋە شىعەر تەنھا  
لەقالبىداني خەيال شاعىر نىيە، ۋەك پېشتر بە  
يەكېك لە ژانرەكان دەبېنرا، بەلكو گواستەۋەى  
كۆى دركېپكردنەكانى شاعىرە، كە خەيال و  
ئەندېشەش يەكېك لە دركېپكردنەكانىتى،  
دەئاخىرېتە نېۋى فۆرمە زمانىيەكانەۋە، ئەم  
فۆرمانەش ھەم بە ھۆى جۆرېك لە گەمەكردن  
بە ياسا و رېساكانى زمانەۋە بە كۆد دەكرېت،  
بەو واتايەى كۆدەكان دەبنە ھەلگىرى ئەو  
كۆزانىارىيانەى شاعىر مەبەستېتى بىگەيەنېتە  
ۋەرگىر، ھەمىش ھەلېژاردنى فەرھەنگگەلېكە،  
كە دەبنە ھەلگىرى ھېزو ئاۋازە و بەرزونىمى  
نۆتەى موزىكى و پېكەۋە ھارمۇنىيەك پېك  
دەھىن، ئەم ھارمۇنىيەتېيەش شىعەرىيەت بە  
دەقەكە دەبەخشىت، ئەمەش دەقى شىعەرى لە  
ھەردەقېكى دىكەى ئەدەبى جىادەكاتەۋە.

لېرەدا پىرسارى سەرەكى، چىيەتى  
ئەزمونە لە نېۋى فۆرمە شىعەرىيەكاندا، بۇ

راستەقىنەكان بگات؟ ئايا تواناى دىنبايى بۇ  
راستگۆيى دركېپكردن و تەندرووستى زانبارى  
ھەيە؟

بۇ ۋەلامدانەۋەى ۋەھا پىرسارىگەلېكىش،  
پېۋىستە سى جۆر مەعريفە، كە ھۆكارى  
جىاكردەۋەى رېبازەكانن، دىارىبكرېت:  
يەكەم؛ رېبازى عەقلى: ئەم رېبازە ۋەك  
پېشتر ئامازەى پېكرا، لە راقەكردنى مەعريفەدا  
پشت بە عەقلى، نەك ھەستەكان، يان  
ئەزمونەكان دەبەستېت، ھەروەك فەلسەفەى  
نۆيى دىكارىت، سېنۆزا، لېبىنتر.

دىكارىت لە فەلسەفەكەيدا پىرسارى  
دەربارەى سرووشى جېهان دەكات؟ لەۋەش  
تېپەر دەبېت بۇ ھەۋى ۋەلامدانەۋەى چۆنېتى  
مەعريفەى مروف دەربارەى جېهان، واتە مروف  
چۆن دەزانېت؟ بەلام مەعريفە لاي سېنۆزا  
دواى راستكردنەۋەى چەمكەكان وپاكردەۋەى  
عەقلى و دركېپكردنە گومانلېكراۋەكانە،  
ھەروەھا لاي لېبىنتر لە نېۋان رېبازى عەقلى بە  
رېنگەى مەنتىقى و رابدوۋ لە تەك ناۋەرۋكى  
ئەنجامەكانى.

دوۋەم؛ رېبازى ئەزمونى: ئەم رېبازە  
ھەستەكان بە تەنھا دەرگاى مەعريفە دادەنېت،  
ئەزمون بەھۆى ھەستەكانەۋە سەرچاۋەى  
كۆتايى ھەمو مەعريفەيەكە، جۆن لۇك،  
ھيوم، باركلى سەربەم رېبازەن.

سېيەم؛ رېبازى ھەدسى: ھەروەك  
برجسۆن نوۋاندوۋىتى، ئەم سەرچاۋە مەعريفىيە  
نە بە عەقلى دادەنېت، كە ئىستىنباطى و  
ئىستىدلالىيە، نە ھەستەكانە، كە دركېپكردن و  
ھەستېپكردنە، بەلكو ھەدسە، كە دەگەرېتەۋە  
بۇجەۋەھرى ھەقىقەت، كە شفى واقىع دەكات  
بە بىن عەقلى، يان ھەستەكان.

بەم پېيە رېبازى عەقلى، پەيۋەستە بە  
مەعريفەى عەقلىيەۋە، ھەروەك مەعريفەى  
بىركارى ۋەك زانست، رېبازى ئەزمونگەرى

ناوهرۇككىكى راستەقىنەن، ھىچ زانىارىيەك دەربارەى جىھان نادركىين، ولئى لە ھەموو جىھانىكى شىاۋەكىدا راست ودرۈستىن، بۇيە ھەر مەغرىفەيەكى پىشىن، ھەم وەك زەرۈوتەتتىكى مرۇبى و ھەم وەك يەقىنلىك، خۇى دەناسىنپت. «كانت، ۲۰۱۴: ۲۷-۵۹»، «ھەمىد غەزىز، ۲۰۰۵، ۱۱-۱۲».

كرۇكەواتا، ئەوچەشەنە لە واتادەگرىتەو، كە راستى و راستەقىنەن، ھەر لەبەر ئەمەيە، كە بە واتاى لۇجىكىش ناودەبرىت «Lyons, ۱۹۹۶: ۷۷» «مەمەد مەھوى، ۲۰۰۹: ۶۰، ۷۵»، بۇ نمونە كرۇكەواتاى وشەيەكى وەك (بەرد) ھەلگىرى حەقىقەتى خەسلەتى (پەقىتى) يە، ھەرۈھا كرۇكەواتاى وشەيەكى وەك (بەفرىش، راستى سىفەتى (سپىتى) لە كرۇكىدا ھەلگىرتو، ھەركاتىك ئەم وشانە بەو خەسلەتانەو بەكارنەھىران، ئەوا لە كرۇكەواتاكانيان دووردەكەونەو.

ئىدىوم ئەو پىككەتە زىمانىيە، كە واتاكەى پەيوەست نىيە بە يەكە پىككەنەرەكانىەو، بەلكو واتاىەكى ئامادەكراو دىيارىكراوى ھەيە لە فەزەنگدا، كە ئەم واتايش پەيكالە بە كۆلتوور و لايەنى كۆمەلايەتى و بىركردنەو و پەپىبىردنى كوردەو، بۇ نمونە ئىدىومىكى وەك (دلىپس)، كە واتاكەى لە (بەگومان) دا چرپەبىتەو، وا بىركردنەو و تىگەيشتى كوردە بۇ وشەى (دل)، ئەمەش وەك حەقىقەتىك لە يادگەى قسەپىكەرانى كورددا ھەلگىراو و گەنجكراو، بەم پىيەش لەم لىكۆلىنەو ھەدا ئىدىوم وەك مەغرىفەى پىشىن دەناسىنپن.

مەرج نىيە ھەموو ئىدىومەكان ھەلگىرى بىرك لە كۆزانيارى كۆلتوورى بن، بەلكو تەنھا ئەو چەشەنە ئىدىومانە بە ھەلگىرى مەغرىفەيەكى پىشىن دەناسىنپن، كە پەنگدانەو و بەرجەستەكەرى دىاردەيەكى كۆلتوورى بىت، نەك وەسفىكى دركىكردنەنە

بەرجەستەكردنى ئەمەش، پىويستە فۆرمەكانى وەك مېتافۆر، ئىدىوم، پەند و تويكەواتا، جگە لەوھش دۆزىنەو و پەبىردن بە پىپۇزىشىنى ھەندىك لە دەبرپاۋە شىعەرىيەكان شى بىكرىتەو، ئەنجامى تىگەيشتن و شىكردنەو ھەكەش، پەبىردنە بە ئەزمونە مەغرىفەيەكە.

لېرەدا گرنگە ئامازە بەو بەدەين، كە تىگەيشتن «توانايەكى مرۇبىە بۇ كشانى چەمكەكان و گرپدان و حكومدانىان، تىگەيشتن بەو توانايە دەوترىت، كە لە رىگەى پىككەنەنى چەمكەكانەو بەر لە شتەكان دەكەينەو، بە لاي كانتەو مەغرىفەى غەقلى، ئەو جۆرە لە مەغرىفەيە، كە ملكەجى ياساكانى تىگەيشتن بوو، ھەر تىگەيشتنىك وا دەكات، تواناى وئىناكردنى ھەبىت بۇئەو پىش ئەزمون، پىش ئەو پىش بەگاتە چەمكەكانى غەقلى، مەغرىفەيەكى خۇبەخۇو ھەك پىشىنەيەك لە ناوئىمەدا چەكەرە دەكات»، بەم پىيە بۇ تىگەيشتن لە دەبرپاۋ و دەقە شىعەرىيەكان، پىويستمان بە شىكردنەو و پرافەكردنى چەمكەكان و چۆنىتى بەسەنەو ھەيە، نەك وئىنە شىعەرىيەكان، چۈنكە ئەنجامى لىكدانەو ھەي چەمكەكان و ئەو كۆزانيارىيەنى لەنىو چەمكەكاندا ھەلگىراون، چۆنىتى درووستكردنى وئىنەكان بەرجەستە دەكەن.

۱/۲ «كرۇكەواتا، ئىدىوم، پىپۇزىشىن و پەند» وەك مەغرىفەى پىشىن

مەغرىفە، يان زانىنى پىشىن، ئەو چەشەنە زانىنەيە، كە بۇ تىگەيشتنى پىويست بە ئەزمونكردنى ناكات، بەلكو راستىيەكە لەنىو ھىماكاندا ھەلگىراون و خۇيان گوزاشت لە راستەقىنە دەكەن، ھەرۈك رىستە ماتماتىكى و تۆنىۈلۇجىيەكان و تىۋورىيەكانى مەنتىق و رىستە پىپۇزىشەنەكان، كە ئەمەش بەپى بۇچوونى ئاۋزەگەراكان خراۋەتەپروو.

ئەم چەشەنە رىستانە روالەتتىن و ھەلگىرى

خۆياندا ھەنگرتووە، بەم پێیە ھاوچەشنى  
ئەوانى دیکە، خاوەن مەعریفەيەکی  
پیشین و پیشتر لە ڕینگەي ئەزموونکردنەو  
بەرھەمەینراون. «بۆ ئیدیۆم و پەند بڕوانە:  
محەممەد مەحوى، ۲۰۰۹: ۱۶۵-۱۶۷».

### نموونه لە شیعری ھەردوو شاعیر

«۱»

بیت و بە نازەووە کە بلی مەیلی راوئەکەم  
بۆ دەنکە خالەکەي ملی خۆم تووشی داوئەکەم

«دیوانی ئەحمەد موختار بەگ، لا: ۹۷»

دروستەي شیعری (۱) لەسەر بنەمای  
رستەيەکی پرۆپۆزیشنی لۆجیکی ھۆ و ئەنجام  
بەرھەم ھینراوە، ھەنگەرانیەو ھەي کۆدە  
شیعریبەکان بۆ رستەيەکی پرۆپۆزیشنی، (بۆ  
ھەر داوانانەو ھەيەک، نیچیرێک ھەيە)، ئەمە  
راستیەيەکی حەتمیە و بۆ سەلماندن پێویستی  
بە ئەزموونکردن نییە، بەمەش شاعیر لەسەر  
بنەمای راستیەيەکی حەتمی ھۆ و ئەنجام،  
دۆخیکی سرووشتی مرۆف لە پەيوەندیبەکاندا  
دەخاتە پروو.

«۲»

بەم حالە ژین و بەرزى کورد گەرھیوام بئی  
شیتەم بزانیەن من کە خەيالی پلاوئەکەم

«دیوانی ئەحمەد موختار بەگ، لا: ۹۷»

لە دێرە شیعری «۲»دا، شاعیر بە  
بەکارھێنانی ئیدیۆمی (خەيالیپلاوی)، دۆخی  
راستیەيەکی کورد لە خراپی و شیواویدا،  
مانەو ھەي بەردەوامی لەو دۆخەدا، وەک  
راستیەيەکی حاشاھەنگەردەخاتە پروو، ئەم دێرە  
شیعەرە ھەنگری لۆجیکی رواڵەتیە.

بیت بۆ شتیک، بۆ نمونە ئیدیۆمیکی وەک  
(پێرەش) بە پئی کولتووری کورد بە تايبەتی بۆ  
دیاریکردنی ئەو ئافرەتانە گوتراوە، کە دواي  
ھاوسەرگيریتیان و گواستەو ھەي، ئەگەر  
مالە خەزورانیان دووچاری مەرگەساتیک  
یان کارەساتیک بووینتەو، ئەوا ھۆکاری  
ئەم نەھامەتیەیان بۆ ھاتنی بوو کە ھەي  
گەراندۆتەو، یاخود بە کۆرپەيەک گوتراوە  
کە لەگەڵ ھاتنە دنیايەو ھەي کارەساتیک پرووی  
دایت بە پێرەش یان وەیشومە وەسف کراوە،  
ئەم کۆزانیە دەبیتە مەعریفەيەکی پیشین،  
و ھەي لە ئیدیۆمیکی وەک (دەستکورت)، کە  
ھەنگری چەمکی ھەژارێتی و بۆ وەسفکردنی  
مرۆفیکی نەدارە، ھەنگری مەعریفەي پیشین  
نییە.

مەبەست لە پرۆپۆزیشن، یان رستە-  
ناوەرۆک، ناوەرۆکی رستەکانە، کە دەشیت  
راست، یان ھەلە بیت، راست و ھەلە پێ  
پرۆپۆزیشنەکان پەيوەستە بە: ۱. بوون و  
نەبوونی شتەکان لە واقعیدا، ۲. پەيکالبوون  
و پەيکالنبوونی پروو داوەکان بە واقعەو.  
رستە-ناوەرۆک لە پیکەو ھاتنی کړۆکەواتای  
وشەکان، کە فۆرم-دروست و واتا راست  
بیت، بەرھەمەدەھینریت، «James R. Huford,  
۲۰۰۷: ۱۶»، «محەممەد مەحوى، ۲۰۰۹:  
۲۵۰».

بە کورتی: رستەناوەرۆک ھەنگری  
ناوەرۆکی واتای وشە پیکەینەرەکانیتی، بەجۆرێک  
بە شتیک بیت لە جیھانی راستەيەکی قسەکەر،  
بەم پێیە ھەر رستەيەک ھەنگری پرۆپۆزیشنیک  
راستیەيەکی بیت ئەوا لە ھەمان کاتدا ھەنگری  
مەعریفەيەکی ئەپریوریە. «حەمید عەزیز،  
۲۰۰۵، ۱۳-۱۴».

مەبەست لە پەندەکانیش، ھەموو ئەو  
دەرپراو کێشەيیانەن، کە ھەنگری بەھا و  
پەند و ئامۆژگارین و پەندیکی دیاریکراویان لە

«۳»

نموونەى عەشقى من بوو ئىستە وا مەشهورى دنيايە  
ئەلېن فەرھادى كۆكەن كوشتەيى موژگانى شىرىنە

«ديوانى ئەحمەد موختارىبەگ، لا: ۱۴۳»

لە دېرى «۳» دا، شاعىر بە بەكارھېنانى  
ئىدىيۆمى (عېشقى فەرھادى)، كە واتاى  
ھەولدىنى سەختە بۆگەيشتن بە ئامانچ،  
زىادەپۇيى بە ھەولە فەرھادىيەكەيەو  
دەكات و ۋەك سېفەتېكى راستەقىنەى  
كەسېتې خۇى بەرجەستەى دەكات.

«۴»

زەمانە چونكە خۇى ئەسلەن بەقاي بۆكەس نىيە تاسەر  
تەماشاكەن كە ھەمىشە بۆكەسانى بى ۋەفاچاكە

«ديوانى ئەحمەد موختارىبەگ، لا: ۱۳۳»

لە دېرى «۴» دا، شاعىر بە پەندىك  
كۆدە شىعېرىيەكەى بەرھەمدەھېنېت  
(زەمانە بەقاي بۆكەس نىيە) راستى  
ژيان و مردن لە نېو وشەكانى ئەم پەندەدا  
ھەلگىراو، بە جۆرېك ئەو ھەبوو  
لە كاتېكى دىارىكراودا دېتە بوونەو،  
لە كاتېكى دىارىكراويدا كۆتايى فېزىكى  
پى دېت و دەورى تەواو دەبېت، كەواتە  
شتېك نىيە بە ناوى مانەو و بە ناوى  
دووبارەبوونەو، (ئەوھى دېت دەبېت  
بىروات)، ئەمەش ئەو راستىيە، كە لە  
نېو فۆرمى دېرە شىعەرەكەدا ھەلگىراو و  
بە ھۆيەو دەيكاتە بەھانەيەكى واقىيە بۆ  
لېكدانى دوو مەبەستى جىاواز، لە لايەكەو  
درکېپکردنى ھاوخەسلەتې بېوھفایى زەمانە  
و بېوھفایى (يار)، لە لايەكى دېش ستايشى  
عەقلمەندىتې (يار).

۲/۲ «ئىدىيۆم ، پىرۇپۇزىش، پەند» ۋەك

مەعرىفەى شىكارى «ئەنالىتېكى»

ئەگەر ئەم پېكەتە واتاىيانەى  
ناونىشانى سەرەو ھەلگىرى مەعرىفەى  
پېشىن بن، ئەوا ئەو ھوكمەى لە بارەيانەو  
دەدرېت، ھوكمېكى شىكارىيە، بەو مانايەى  
راستى و راستەقىنە لە نېو وشەكان و  
رېكخستى وشەكاندايە، بە جۆرېك بىكەر،  
يان گىرى ناوى، دەبېتە بارەلگىرى بەشە  
کردارىيەكەى رېستە، بۆ نمونە كاتېك  
دەوترېت (سوقرات مرۆفە)، ئەوا راستى و  
راستەقىنەى توخى مرۆف لە نېو سوقراتدا  
ھەلگىراو و لەوېدا وتى بەشە کردارىيەكە  
ھېچ زانىارىيەكى زىادە نىيە و وا لە ۋەرگىر  
ناكات بىرىكاتەو و دونىابىننىيەكانى فراوانتر  
بكات.

«۵»

مەنەى ئەحمەد مەكە زاھىد كە ھەمىشە مەستە  
عەفووى ئەورۇزى جەزا سەھلە، خواغەفزارە

«ديوانى ئەحمەد موختارىبەگ، لا: ۱۳۲»

ۋشەى (غەفزار) لە دېرە شىعېرى  
«۵» دا، يەكېكە لە ناوھەكانى خودا وگەرپانەوھى  
بۆ رېستە پىرۇپۇزىشەكەى (خو غەفارە)  
دەبېتە ھەلگىرى چەمكى لېبورەدەبى و  
مەعرىفەيەكى بەدېرى مېتافىزىكىيە، لېرەدا  
دەبېت ئامازە بەو بەدەين، كە ئەم  
مەعرىفەيە جگە لەوھى مەعرىفەيەكى  
پېشىنە، لە ھەمانكاتدا لەناواخنىدا  
مەعرىفەيەكى يەقىنى مېتافىزىكىشى لە  
خۇيدا ھەلگىرتوو، لە بەرئەو ھوكمى  
عەقلى لېرەدا ھوكمېكى شىكارىيە و مرۆف  
ۋابەستەى دونىابىننىيەكى قول و فراوان  
ناكات.



«۶»

ئەم قەرزى عوسبە وا خەلقى ئەلئىن بۆكورد ئەبى  
ھەرقسەى پروتە وقسە ناچىتە ناوگىرفانەوہ

«دیوانى ئەحمەد موختار بەگ، لا: ۱۴۵»

پەند و ئىدیوم-ئاسای (قسە ناچىتە  
ناو گىرفانەوہ) «۴»، لە دېرە شىعەرى  
«۶» دا شاعىر وەك بەلگە يەكى لۆجىكى بۆ  
نائومىد بون لە بەلئىنە كان، كە بەرامبەر بە  
كورد دراوہ، بە كارى دەھىنئىت، ئەمەش وەك  
راستىيەكى حاشاھەننە گر دەيخاتە گۆرەپانى  
مىژو وەوہ.

«۷»

بە موئىمىن جى، سەقەر، دۆزەخ، جەھەننەم  
مەقامى پرووسيان و پرووسىيانە

يەككە لە وەرستە پرۆپۇزىشنانەى راستى و  
راستەقىنە لە نىبە شە بکەرىە كەيدا ھەلگىراوہ  
و بە ھۆيەوہ ھوكمەكە دەبىتە ھوكمەكى  
ئەنالىتىكى، رستەى پرۆپۇزىشنى تۆتئۆلۇجىيە،  
لە نىوہ دېرى «۷» دا، (پرووسى ھەر پرووسىيە)،  
كە رستەيەكى تۆتئۆلۇجىيە، بەپىي يەككە  
لە لىكدانەوہ كان ھوكمەى عەقل ھوكمەكى  
ئەنالىتىكىيە، واتە شاعىر بە ھوكمەكى  
ئەنالىتىكى، پەسنى دزئوى كەسئىتى پرووسىيە  
دەكات، بەو واتايەى، پرووس لە ھەر مەقام و  
پىنگە يەكدا بىت، ھەر پرووسە.

«۸»

ھەر خۇشى كە دىبووم لە مەوېش، ھەمووى خەو بوو  
شادى و فەرەحم گشتى بە فىداى قەدى ئەو بوو  
دەرمانى جگەرى سوختە بە ئەو بوو

«دیوانى تاهىر بەگ، لا: ۱۰۱»

لېرەدا دەرپراوى ئىدیومى (ھەموو شتىك  
خەو بوو) لە دېرە شىعەرى «۸» دا، چەمىكى  
حەقىقەتئاسای لە نىبە فورمە كەيدا لە نەبوونى  
راستى و راستەقىنەى كاردانەوہى ناوہكى  
شاعىر ھەلگرتوہ، كە بە ھۆيەوہ عەقل ھوكمەى  
ئەنالىتىكى بە تەواوى پەيامە شىعەرىيە كە  
دەدات.

۳/۲ میتافۆر وەك مەعريفەى پاشىن

مەعريفەى پاشىن، ئەو جۆرە  
مەعريفە يەيە، كە بۆ راستى و درووستى،  
پىويستى بە ئەزموونكردنە و ھەستە كان رۆلى  
سەرەككىيان لەم ئەزموونكردنە دا ھەيە،  
بۆيە ناتوانرئىت بە يەك مەرجى ھەوالى تەواو  
بكرئىت، ھەر وەك گرمانە و پرۆپۇزىشە كانى  
زانستە رپالىستىيە كان وەك فىزىك، شت  
دەربارەى بابەتە كانى دەوروبەر دەلئىن و  
پىويستيان بە ساغكردنەوہ يە، ئەگەر راست  
بون دەمئىنئىتەوہ، ئەگەر شى نا، لە جىھانى  
زانست دوور دەخرئىنەوہ. «حەمىد عەزىز،  
۲۰۰۵، ۱۳-۱۴»، «كرستوفەر، ۲۰۱۲: ۵۰-  
۵۵».

میتافۆر، پىكھاتە يەكى واتايە، كە بە  
ھۆى دركپىكردنە كانى مرؤفەوہ بۆ پەسنى  
ناوئىك، يان شتىك بە رىنگە يەكى ناراستە خۆ  
بەكۆدەدە كرئىت و بەرھەمدەھىنرئىت،  
ھەندىكجار سىفەتى لىكچوون لە نىوان  
دوو شتدا دەبىتە ھۆكارى بەرھەمئىنە كەو  
ھەندىكجارى دىكەش، زىرەكى و وابىن و  
دىدادىدەي و قولئى بىركردنەوہى قسەكەر،  
رۆلى لە بەرھەمئىنانى میتافۆرە كە دا  
دەبىت «بروانە: Evans, V. & Green, M. ۲۰۰۶  
۲۸۹»، كە ئەمەش بە گشتى رۆلى  
لە بەرھەمئىنانى چەمكى شىعەرىدا دەبىت  
و شاعىر لە بونىاتنانى درووستەى شىعەرىدا  
پشتى پى دەبەستئىت.

بۇنەكە بۇ ئافرىدەيەكى خۇدا، كە ئازەلەكەيە و  
 پەرچەمى يار، كە مرۇفەكەيە.

«۱۱»

نەماوہ شارى بابل چاھى ھارووت  
 لە كوئى خويندوويە ئەفسوون چاوى جادووت

«ديوانى تاهيربەگ، لا: ۳۸»

مەعريفەي پاشين لە دېرە شيعرى  
 «۱۱» دا، ئەو پەيوەندىي و پەيوەستەگىيەيە كە  
 لە نېوان (يار و شارى بابل و ھارووت) دا ھەيە،  
 بە جۆرئىك بە كارھېنانى مېتافورىانەي (چاوى  
 يار بە جادووي ھارووت و ژنانى ئەو دەمەي  
 بابل)، بېر و ئەندېشەي خوينەرتەنھا بۇ لايەنى  
 لە يەكچووي جادووي ھارووت نابات، بە لىكو پتر  
 لەوہ رۇدەچىتە نېو دەقە شيعرىيەكەوہ تا پەي  
 بە خەيال و بېرکردنەوہ و ئەزموونەكانى شاعىر  
 بەرپت لە درككردن و دۇزىنەوہي بەستەرى  
 يار و بابل و ھارووتدا، بە مەش ھەم دونىاي  
 ئەزموونى شاعىر فرە رەھەند و ئىنادەكرىت  
 و ھەم حوكمى عەقلىش تىيدا حوكمىيىكى  
 سىنسىگىيىكى دەپت، چونكە بېرکردنەوہي  
 خوينەر پەيوەست بە دونىايەكى بەرفراوانتر و  
 ئەزمەگە لىكى پتر دەكات.

۴/۲ حوكمى سىنسىگىيىكى لە شيعردا

لېرەدا بار دەكەوئتە دەرەوہي بارھەلگەر،  
 بە لىكو بە بىن شوناس پېوہي بە سترون، كە لاي  
 كانت ئەم حوكمە حوكمىيىكى فراوانكردنە،  
 لە بەرئەوہ حوكمى سىنسىگىيىكى ئەو جۇرانەيە، كە  
 بە ھۆي ئەو بارىان بە شەكردارىيەكەوہ دەدرىتە  
 پاليان و بە ھۆي ئەو چەمكەنەوہ، كە گوزارشت  
 لە بار دەكەن، وا دەكەن بېر بىكەينەوہ، بە مەش  
 مەعريفەي زياترمان لە بارەي خودى شتەكەوہ  
 دەست دەكەوئت. بۇ نموونە كاتىك دەوترىت

«۹»

وتم قوربانى تۆبم لادە زولفى خۆت لە سەررپووخسار  
 وتى بۇ پاسەوانى گەنجى وا ھەرئەژدەھا چاكە

«ديوانى ئەحمەد موختاربەگ: ۱۲۳»

وشەي ئەژدەھا لە دېرە شيعرى «۹» دا  
 بە شېوہي مېتافۆر و دركپىكردنى شاعىرە بۇ  
 وەسفى زولفى يارەكەي، نەك تەنھا رەنگى  
 رەشى ئەژدەھا، بە لىكو پتر لەوہ خەسلەتى  
 سامىتى ئەژدەھاي بۇ زولفى يار گواستووتەوہ  
 و لە مەشەوہ شاعىر زەمىنەي لىكدانەوہيەكى پتر  
 بە خوينەر دەبەخشىت، كە دەتوانىت لە رىگەي  
 ئەزموونكردنى زەننىيەوہ بە واتاگە لىكى دىكەي  
 پەيوەندىي ھەردووشەي (ئەژدەھا و زولف)  
 بگات. بە مېپىيە مەعريفەي پاشين، دەرگاي  
 مېشك بۇ دىكۆكردن و لىكدانەوہي جياواز  
 والادەكات.

«۱۰»

بە خەتا چووبوو خەتاي كرد بە خودا موشكى خەتا  
 ھاتبوو لافي لەگەل پەرچەمى تۇدا لىدا

«ديوانى ئەحمەد موختاربەگ: ۵۷»

موشكى خەتا، چەشنە بۇنىكە لە  
 چەوربى ناوكى جۆرە ئاسكىك لە شارى خەتاي  
 چىن دروست دەكرىت، ئەمە برىتییە لە  
 مەعريفەيەكى پىشەين، وەل شاعىر بە بە كارھېنانى  
 وەك مېتافۆرئىك دەيكات بە مەعريفەيەكى  
 پاشين و مېشكى خوينەر چالاک دەكات بۇ  
 ئەزموونكردنى پەيپىردنى پەيوەندىيەكانى  
 نېوان (موشكى خەتا و پەرچەمى يار)، دواترىش  
 بەرچەستەكردنى زىادەرپۇيىيەكى روالەتییانەي  
 بۇنى خۆشى موشكى خەتا و بۇنى پەرچەمى يار،  
 كە لە ناوەرپۇكدا پىشاندانى سەرسامىيە بە  
 نىگارەكانى ئەفرىنەر لە ھەردوو بارى گەرانەوہي

سوقرات فه یله سووفه، ئەوا به شه کرداریه که ی که (فه یله سووفه) ه، له دهره وهی به شه بکه ریه که بیدایه، به و واتایه ی فه یله سووفیون خه سلّه تیکی سرووشتی سوقرات نییه، به لکو بۆ (سوقرات) ده شیت به ده ستهاتوو بیّت، یاخود دوور بیّت له راسته قینه وه، بۆ ئه وهی شوناسی ئەمه بدۆزیته وه، عه قلّ حوکمیکی سینسیتیکی ده دات و وه رگر ناچار به گه پان به دووی راستیه کانداه کات، ئەم گه پانه ش یان له رینگه ی هه سته کانه وه، یاخود له رینگه ی عه قلّه وه ده سته به رده بیّت.

له م شیعره دا که میتافوریانه دارپژراوه، تپیدا حوکمی عه قلّ بۆ کۆی شیعره که حوکمیکی سینسیتیکیه، چونکه بوون به فه رهاد له دهره وهی بوونی «شاعیر» دایه، بۆ ئه وهی خه سلّه ته کانی فه رهاد له بونیادی که سیّتی شاعیردا په ی پڻ بریت پیوستی به تپرامان و لیوردبوونه وه و دۆزینه وهی خاله لیکچوو، جیاواز و دژه کانه، به مه ش بیرکردنه وهی خوینەر پیوستی به که ره سته ی زیاتره تا بگات به حه قیقه تی وینه که.

«۱۲»

به موئمین چی، سه قهر، دۆزه خ، جه هه ننه م مه قامی رووسیان و رووسیانه

ئه نجام

شیکردنه وهی دپره شیعره کانی هه ردوو شاعیر ئەحمده موختار به گی جاف و تاهیر به گی جاف، به پیوه ری مه عریفه ی پیشین و پاشین و حوکمی ئەنالیتیکی و سینسیتیکی، په یوه سته به چه ندیّتی به کارهینانی پیکهاته واتایه کانی وهک کرۆکه واتا، پرۆپۆزیشن، ئیدیۆم، په ند، میتافۆر، میتۆنیی، ئەمه ش هه م دهرخه ری ئەزموونی مه عریفی و هه م ده سه لات شکانه وهی شاعیره به سه ر زمانه که یدا.

وهک پیشتر له حوکمی ئەنالیتیکیدا ئاماژه به م نیوه دپره درا، که له یه کیّک له لیکدانه وه کاندایه عه قلّ په یوه سته به حوکمه ئەنالیتیکیه وه ده کات وهک له رافه ی ژماره «۷» دا خرایه روو، وه لّ له لیکدانه وه یه کی دیکه دا که متر هیژی راسته قینه ی تپیدا به دی ده کریّت، چونکه له بری رسته یه کی پرۆپۆزیشن، رسته یه کی گومانای به ره مه پیناوه، که پیوستی به سوّراغ و ساغکردنه وه یه، شاعیر له و نیوه دپره دا ده لپت (جینگه ی روسیه کان رووره شییه)، ئەم رسته گومانایه، عه قلّی خوینەر ناچار به حوکمیکی سینسیتیکی ده کات و وای لّ ده کات به دوی هۆکاری رووره شی روسیه کاندایه وئیل بیّت.

«۱۳»

یاران فه رهادم یاران فه رهادم  
جانشین خاس قه وم فه رهادم

ئه نجامی ئەم باسه له وه دا پوخت ده که یه وه، که دونیایی و ئەزموونی مه عریفی شاعیر رۆلّ له هه لباردن و به ستنه وهی چه مکه زمانیه کان بۆ دروستکردنی نه خشه ی شاعیری نوئ نهک گوتاری مه عریفی هه یه، له مه شدا به پپّ لیکۆلینه وه که نه خشه ی شاعیری به پپّ مه عریفه ی پیشین و وابه سته کردنی عه قلّی خوینەر به حوکمی ئەنالیتیکی به شیوه یه کی به رفراوان ده بیتریت، له گه لّ ئەوه شدا هه ندیّ له پیکهاته میتافۆری و ئیدییه مییه کان له نیو دپره شیعره کانی هه ردوو شاعیردا هه م له مه عریفه یه کی

«دیوانی تاهیره گ، لا: ۴۷»

بەكار دەھىنەن، وپراي ئەوەش كۆزانيارىي /  
مەعريفە ۋەك زاراۋەيەك لە ھەردوو بواری  
زمانەوانىي و فەلسەفەدا بە ماناي ھەموو  
ئەو زانيارىي و كارامەي يوپەسن و راستىيانە  
دیت، كە لە رینگەي شارەزايي و فيربونەو  
بە دەست دەھىنەن، لە بواری زمانەوانيدا  
باوترين رېياز، كە جەختى لە جۆرى  
كۆزانيارىيەكان لە زمانپژان و بەرھەمپەنان  
و ئىستىعابكردنى زماندا كوردبیتەو،  
رېيازى چۆمىسكىيە و ئەمەش بوو تە  
بنەمايەكى بەھېز چ بۆرەخەگرتن، يان بۆ  
فراوانكردنى ئەم بۆچونەي چۆمىسكى لە  
پېكەو بەندكردنى زمان و بىر و دونيادا. لە  
بواری فەلسەفەشدا تيۆرى مەعريفە ئەو  
لە فەلسەفەيە كە لە خودى مەعريفە  
دەكۆلپتەو.

«۳» بەپي ئەو بۆچونەي كە مەعريفە  
پەيوەستە بە دەروونزاني و لۆجىكەو و بە  
تايبەتەر ئەو بۆچونەي، كە مەعريفە بە  
دەروونزانيەو دەبەستبیتەو، لەو دەايە كە  
دەروونزاني، راقەي كرده عەقلىيەكان لە  
رېنگەي كرده ھەستەكییەكان و دركپېكردن  
و بىركردنەو و ويناكردن و ئاگاداركردنەو  
و بىرھېنانەو و رېكخستى نيوان ھەموو  
ئەوانە بۆ بەدەستپەنانى مەعريفە ئەكات،  
لەبەرئەو لېكۆلپنەو لە مەعريفە، بە  
لقىكى دەروونزاني لە قەلەم دەدەن.

«۴» ئەم فۆرمە (قەسە ناچپتە  
گىرفانەو) بەپي كتيبي ئىديۆمەكانى  
زمانى كوردىي مامۆستا جەلال تەقى، بە  
پېكەتەي واتاي ئىديۆم ھەژماركراو،  
ۋەلى بەپي ئەو خەسلەتە ئاكارىيەي لەنيو  
كروكى فۆرمەكەدا دەبىنرېت ۋەك پەند  
لېكەدەدرېتەو، بۆيە لەنيو ئەم باسەدا ئەم  
فۆرمە بە پەندى ئىديۆم-ئاسا ئامازەي بۆ  
كراو.

پېشىن و ھەم لە مەعريفەيەكى پاشىنەو  
سەرچاۋەي گرتوۋە، بەمەش جۆرە  
ھوكمىكى ديكە لە شىعدا پېشېنى  
دەكرېت كە ھوكمى سېنسيتىكى كرۆكەواتا  
و پرىپۆزىشن و پەند و ئىديۆمەكانە،  
بۆيە ئەنجامى ئەم باسە بە كراۋەي  
دەمىنپتەو.

### پەراۋىزەكان

«۱» تيۆرى مەعريفە، يەكېكە لە لقا  
فەلسەفەيەكان، كە فەيلەسووفەكان بە  
شېۋەي ناراستەوخۆ و لە دووتويى بابەتە  
فەلسەفەيەكاندا بە گشتى وروژاندووينا،  
بەلام باسكردنى ۋەك تيۆرىكى سەربەخۆ  
دەگەرپتەو بۆ فەيلەسووفى ئىنگلىزى  
جۆن لۆك، كە لە كۆتابى سەدەي ۱۷  
سالى ۱۶۹۰ لە ژېر ناۋى (دەروازەيەك لە  
تېگەبىشتى مرقۇفایەتى)، بلاۋى كردهو،  
ئەم لېكۆلپنەو ۋەيەي جۆن لۆك بە يەكەم  
سەرچاۋەي زانستى دادەنرېت، كە بە  
شېۋەيەكى رېكخراۋ بنەرەتى مەعريفە،  
ماھىيەت و سنوور و پلەي يەقىنى  
مەعريفەي لە خۆ گرتبیت، ئەم تيۆرە بە  
گشتى لە سرووشت و ديدگا مەعريفەيەكان  
دەكۆلپتەو و گەورەترين جەدەلپش لەم  
لقا فەلسەفەيەدا، برىتییە لە شىكردنەو  
سرووشتى مەعريفە و پەيوەستكردنەو  
بە ھېما و زاراۋەكانى ۋەك راستەقىنە،  
عەقىدە، ھۆي.

«۲» زاراۋەي كۆزانيارىي بە بواری  
درکپېكردن و زاراۋەي مەعريفە بە بواری  
فەلسەفەو بەستراۋەتەو، بەو پېيەي  
كارەكەمان لە بواری فەلسەفەدايە،  
بۆيە تەنھا زاراۋەي مەعريفە بە كار  
دەھىنەن، لە كوئىشدا پەيوەستمان كرد  
بە درکپېكردنەو، زاراۋەي كۆزانيارىي

## سه‌چاوه‌کان

۱. ئیمانپۆل کانت، و: سۆران عومەر حه‌مه، ره‌خنه‌ی عه‌قلی په‌تی، له‌ بڵاوکراوه‌کانی نیوه‌ندی رۆشن‌گه‌ری بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی فکری و سیاسی، ۲۰۱۴، کوردستان.
۲. تریفه‌ عومەر، پراگماتیکی فه‌ره‌نگی و پیکداچوونی پیکه‌اته‌کانی، دکتۆرا، ۲۰۱۳، زانکۆی سلیمانی.
۳. دیوانی نه‌حمه‌د موختار جاف، لیکدانه‌وه‌ و پێشه‌کی د. عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول، بڵاوکراوه‌ی کتێبخانه‌ی هه‌ژار موکریان، ۲۰۱۶.
۴. دیوانی تاهیربه‌گی جاف، کۆکردنه‌وه‌ و ساغکردنه‌وه‌ و ناماده‌کردنی هه‌سه‌ن گۆران، ده‌زگای رۆشنییری گۆران، ۲۷۱۱ کوردی.
۵. حه‌مید عه‌زیز، بئه‌ماکانی فه‌لسه‌فه‌ی شیکردنه‌وه‌ی مه‌نتیقی، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی موکریان، ۲۰۰۵، هه‌ولێر.
۶. محممه‌دی مه‌حوی، زانستی هه‌یما و هه‌یما- واتا و اتالیکدانه‌وه‌، به‌رگی دووه‌م، چاپخانه‌ی په‌یوه‌ند، ۲۰۰۹، سلیمانی.
۷. فه‌د بن عبدالله الجویجی، اداره‌ المعرفه‌ فی المکتبات ومراکز المعلومات : النظریه‌ والتطبیق، سهراریه‌نس جۆرنال، العدد ۲۰، سبتمبر ۲۰۰۹.

Evans, V. & Green, M. Cognitive Linguistics An introduction, 2006, Edinburgh University press  
 David Crystal, A dictionary of linguistics & Phonetics, fifth edition, 2003, Blackwell publishing  
 James R. Huford, Semantics, 2nd edition, 2007, Cambridge university press  
 John Lyons, Linguistic Semantics an introduction, 1996, Cambridge university press  
 Nonako. I& Takeuchi. H, The knowledge creating company, Newyourk, oxford university press  
[http://www.journal.cybrarians.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=457:2011-08-11-22-22-29&catid=133:2009-05-20-09-50-11&Itemid=61](http://www.journal.cybrarians.org/index.php?option=com_content&view=article&id=457:2011-08-11-22-22-29&catid=133:2009-05-20-09-50-11&Itemid=61)  
 Chris Kimble. Knowledge management, codification and tacit knowledgevol. 18 no. 2, June, 2013  
<http://www.informationr.net/ir/18-2/paper577.html#.V5QLiBK4Yg>

سێواڵنامه‌ی کتێب





# چہند سہرگوزشتہ یہ کی خانمی وہسمان پاشای جاف



عیرفان جاف

ہندوستانی کتب

عیزەت بەگى وەسمان پاشا لە میژووی شاری سلیمانیدا تۆمارە، ھەم وەك سەرۆك شارەوانى ئەو شارە و ھەم وەك كەسایەتییەكى نزیك لە شیخ مەحمود و شوپرشەكەى.

گومانى تیدا نییە ئەم خانمە لەم پینگە یەدا بووبیت و خاوەنى دەسەلاتى مادى و مەعنەوى بووبیت، ژيانى ھەروا سادە نەبوو، بیگومان پر بوو لەسەرگوزشتە و چیرۆكى ھەمەجۆر، بەلام بە داخووە نە لەكاتى خۆیدا و نە دواى خۆى گرنگى نەدراووە بە نووسینەوێى میژوووەكەى! بە مەرجێك بنەمالەى خانم ھەموو خۆئىندەواربوون. بە ھەرحال لەو سەرچاوانەى كە باس لە میژووی ھەلەبجە و جاف دەكەن و ناوى خانمیان تیدا ھاتوو: زۆركەم و دەگمەن.

ھەندێك سەرگوزشتەى خۆشى خانم لەگەڵ شاعیری ناودارى كورد شیخ رەزای تالەبانى تۆمار كراووە كە لەدیوانەكەشیدا چاپ و بلاو كراووەتەو، ھەندێكى دیکەش دەماودەم لەناو جاف و شارەزوردا دەگۆردنەووە و وەك نمونە لەسەرزارى پیاووە كۆنەكان ماووەتەووە كە زۆركەمن، ناكۆت خانمێكى دەسەلاتدارى ناوچەيەك كە پەيوەندى لەگەڵ ھەموو دەسەلاتدارەكانى ناوچەكە و دەورووبەرىدا ھەبووبیت كەچی ژياننامە راستەقینەكەى ون بێت.

ئەو لایەنانەى كە ئاماژەمان پێدا لە «ژیری و ئیدارى و سیاسى و بازرگانى و بگرە جوانیش كە خانم لەووشدا سەرامەد بوو»؛ بۆ ھەریەك لەم بابەتانە نمونە لەبەر دەستن، لەھەندێك سەرچاوەدا ئاماژەیان پێ كراووە و باس و خواسى لەسەر كراو. ئەگەر خۆئىنەر پێى خۆش بوو، لەكۆتاییدا ئاماژە بەو سەرچاوانە دەدەم كە باسى خانمیان كردوو، لەو بوارانەدا كە باسمان كردن. پێم خۆشە لێرەدا چەند سەرگوزشتەيەك ئاماژە پێ بەدەم كە پێم وایە نەبىستراو و لەو سەرچاوانەشدا نەمدیوون كە باسى عادیلە خانمیان تیدایە؛ بەو ھیوايەى چێزى ئى بىین و میژووی ئەم خانمەش

ئەم خانمە، كچى قادر بەگى مەحمود بەگى ئەحمەد بەگى گەورەيە، ئەحمەد بەگ یەكێك بوو لەدوانزە سوارەى مەریوان و لەبەر ئازایەتى و دلێرى؛ ناویان ناوہ ساحبیقران واتە «خاوەن نگی». وەكو د. عیزەدین مستەفا رەسوول؛ لەنووسینیکیدا ئاماژەى پێ كردوو، رەچەلەكى دایكى عادیلە خانمى گەراندووەتەووە بۆ بنەمالەى «وہزیری»، كە بنەمالەيەكى ناودارى شاری سنە بوون لەو سەردەمەدا. بە پێى سەرچاوەكان، خانم ساى ۱۸۹۵، بوو تە خێزانى وەسمان پاشای جاف و ھاتوو تە شاری ھەلەبجە.

ژيانى سیاسى و كۆمەلایەتى و ناودارىبوونى ئەم خانمە لەم میژوووە دەست پێدەكات، ھەر زوو لەناو جاف و شارەزوردا لێھاتووی و كارامەيى بەدەرکەوت لەھەموو بواریكاندا: دلێرى، سەخواوەت، ژیری، ئیدارى، سیاسى، كۆمەلایەتى، بازرگانى... لەھەموو بواریكاندا ئەسپى خۆى تاو داو و سەرکەوتووش بوو.

عادیلە خانم بە ماوہیەكى كەم پاش تەواو بوونى كۆشكە ناوازەكەى وەسمان پاشای جاف لەشارى ھەلەبجە، بوو خانمى یەكەمى ئەو كۆشكە و دەسەلاتى خۆى تیدا چەسپاند، پاشان بە لێھاتووی خۆى توانى ئەو دەسەلاتەى لەكۆشكەو بەرپتە دەروو بۆ ناو جاف بە گشتى و شاری ھەلەبجە بەتایبەتى.

لەسەردەمى ئەم خانمەدا بە ھۆى پەيوەندى بەھێزى بە دەسەلاتدارانى شاری سنەو، شاری ھەلەبجە ئاوەدانى و بەرھەپیشچونى بەرچاوى بە خۆیەووە بىنى لەبواری بازرگانى و ئاوەدانىدا... لەبواری خێزانداریشدا دوو كەلە شاعیری گەورەى پێشكەش بە گەلى كورد كرد كە ھەتاھەتایە ئەم دوو دەنگە ھەر باقیین و ناویان وەك ئەستێرەيەكى پرشنگدار بە ئاسمانى ئەدەبى كوردییەووە دەدرەوشیتەووە، كە ئەوانیش تاهیربەگ و ئەحمەد موختار بەگى جافن.

ئاشكراشە كەسایەتى سیاسى و ئیدارى



هه‌ریه‌گه‌شاوه‌یی بمینیتته‌وه.

عادیله‌خانم به‌حوکمی‌ئه‌وه‌ی‌خۆ‌ی‌له‌شاری‌س‌نه‌بووه‌و‌که‌سو‌کاریشی‌ده‌سه‌لات‌داربوون‌له‌وئ،‌توانیویه‌تی‌له‌هه‌ردوو‌به‌شی‌ئه‌رده‌لان‌و‌شاره‌زور‌و‌ناو‌جافدا،‌به‌شیویه‌کی‌باش‌ده‌سه‌لاتی‌خۆ‌ی‌بچه‌سپینیت‌و‌وه‌ک‌حاکمیک‌حوکم‌بکات‌له‌ناو‌چه‌که‌دا،‌بۆ‌پالپشتی‌ئه‌م‌قسه‌یه‌ئاماژه‌ده‌که‌م‌به‌ته‌مییکردنی‌«فه‌قی‌حه‌سه‌ن‌ناویک»؛‌که‌خه‌لکی‌شاری‌س‌نه‌بووه،‌ئه‌م‌کابرایه‌له‌شاری‌س‌نه‌سووکایه‌تی‌به‌شاعیری‌ناوداری‌کورد‌«شیخ‌ره‌زای‌تاله‌بانی»‌ده‌کات‌که‌دۆست‌و‌نزیکی‌مائی‌وه‌س‌مان‌پاشا‌بووه‌و‌له‌گه‌ل‌خانمیشدا‌په‌یوه‌ندییه‌کی‌دۆستانه‌یان‌هه‌بووه،‌له‌سه‌رئه‌م‌کرداره‌ی‌خانم‌سزای‌توندی‌فه‌قی‌حه‌سه‌ن‌ده‌دات،‌سزاکه‌شی‌له‌سنووری‌ده‌سه‌لاتی‌خۆیدا‌جیبه‌جی‌ده‌کات‌و‌ده‌هینیتته‌شاره‌زور‌و‌تا‌سزاکه‌ی‌ته‌وا‌وه‌بووه‌نه‌هینیتته‌وه‌بگه‌رپته‌وه‌بۆ‌شاری‌س‌نه‌ئه‌مه‌نیشانه‌ی‌ده‌ست‌رۆیشتووی‌خانم‌ده‌گه‌یه‌نیت‌له‌هه‌ردوو‌به‌ری‌عیراق‌و‌ئێران.

عیزه‌ت‌به‌گی‌عه‌لی‌به‌گی‌جاف،‌که‌یه‌کێکه‌له‌به‌گزاده‌کانی‌تیره‌ی‌بارام‌به‌گی‌جاف،‌له‌باره‌ی‌حوکمی‌خانمه‌وه‌ده‌گه‌رپته‌وه‌:‌«ویژه»‌به‌و‌قایشه‌یان‌چه‌رمه‌ده‌وتریت‌که‌ده‌کرپته‌سه‌ر‌پشتی‌گاجووت‌و‌هۆکاره‌بۆ‌به‌س‌تنه‌وه‌ی‌دوو‌گاجووت‌به‌یه‌که‌وه...‌دیاره‌له‌کاتی‌خۆیدا‌ئه‌م‌ویژه‌یه‌به‌قیمه‌ت‌بووه‌و‌پۆیوستیه‌کی‌گرنگ‌بووه‌و‌ئاسان‌ده‌ست‌نه‌که‌وتوو...‌رۆژیک‌چه‌ن‌جووتیاریک‌ئه‌م‌ویژه‌یه‌له‌سه‌رزوی‌جی‌ده‌هیلن‌و‌کاتیک‌ده‌رۆنه‌وه‌بۆ‌جووت‌سه‌یر‌ده‌که‌ن‌نه‌ماوه‌و‌گومانیان‌بۆ‌ئه‌وه‌ده‌چیت‌چه‌قه‌ل‌بردبیتی،‌دیاره‌چه‌قه‌له‌که‌سابقه‌ی‌هه‌بووه‌له‌بردنی‌ئه‌م‌چه‌رمه‌دا،‌بۆیه‌وتوویانه‌چه‌قل‌خواردوویه‌تی‌و‌به‌وه‌نده‌وازیان‌هیناوه‌و‌هیچیان‌نه‌کردوو،‌به‌لام‌کاتیک‌ئه‌م‌باسه‌ده‌گاته‌وه‌لای‌خانم،‌زۆر‌توو‌په‌ده‌بی‌ت‌و‌ده‌لپت‌مادام‌ئه‌وه‌نده‌ئهمالان،‌ده‌بی‌ت‌ئه‌وه‌چه‌قه‌له‌بدۆزنه‌وه‌وسکی‌هه‌لبدرن‌وو‌یژه‌که‌ی‌تیدا‌ده‌ریبن،

ئیتربه‌و‌جووره‌ده‌بی‌ت‌که‌خانم‌داوای‌ده‌کات،‌کوون‌به‌کوون‌به‌دوای‌چه‌قه‌ل‌دا‌ده‌گه‌رپن‌تا‌ده‌یدۆزنه‌وه‌وده‌یگرن‌وو‌یژه‌که‌له‌سکی‌ده‌رده‌هین.

له‌باره‌ی‌ژیانی‌شاهانه‌ی‌ئه‌م‌خانمه‌و‌ژنه‌به‌گزاده‌کانی‌جافه‌وه،‌کاک‌نووری‌مه‌لا‌حه‌سه‌نی‌به‌زاز‌بۆ‌گه‌رپه‌وه‌و‌ده‌لپت:‌«مندال‌بووم‌و‌وه‌ک‌شاگرد‌رۆژانه‌له‌گه‌ل‌باوکم‌-‌به‌ره‌حه‌مت‌بی‌ت‌-‌ده‌چووم‌بۆ‌دووکان‌له‌قه‌یسه‌ری‌حامیدبه‌گ،‌هه‌موو‌جاریک‌ده‌مبینی‌هه‌ر‌تۆپه‌قوماشیکی‌تازه‌به‌تایه‌یه‌کسه‌ر‌ده‌یانبرد‌بۆ‌مائی‌وه‌س‌مان‌پاشا‌و‌واتر‌ده‌یان‌هینایه‌وه‌بۆ‌دووکان،‌منیش‌رۆژیک‌له‌باوکم‌پرسی‌ئه‌وه‌ئه‌وه‌قوماشانه‌بۆ‌کوئ‌ده‌به‌ن؟،‌باوکیشم‌فه‌رمووی‌کورم‌هه‌ر‌له‌سه‌رده‌می‌عادیله‌خانه‌وه‌هه‌ر‌قوماشیکی‌ژنانه‌ی‌تازه‌مان‌بۆ‌بی‌ت‌له‌پیشان‌ئه‌وان‌سه‌یری‌ده‌که‌ن،‌ئه‌گه‌ر‌به‌دلپان‌بوو‌ئه‌وه‌هه‌ر‌له‌ماله‌وه‌لێ‌هه‌لده‌گرن‌و‌باقیه‌که‌ی‌دینینه‌وه‌بۆ‌دووکان...»

کاک‌نووری‌ده‌شیوت:‌«ئه‌وه‌کاته‌ی‌من‌فامم‌کرده‌وه‌خانم‌له‌ژياندا‌نه‌ماوو،‌به‌لام‌باقی‌خیزانی‌مائی‌وه‌س‌مان‌پاشا‌و‌ژنه‌به‌گزاده‌کان‌له‌کۆشک‌کۆ‌ده‌بوونه‌وه‌بۆ‌به‌سه‌ربردنی‌کاتیک‌خۆش،‌تا‌وای‌لپه‌ت‌کاتیک‌قوماشه‌کانیان‌بۆ‌مائی‌پاشا‌ده‌برد؛‌منیش‌ده‌چووم،‌به‌لام‌هیچم‌نه‌ده‌کرد،‌به‌س‌سه‌رنجی‌ده‌ورو‌به‌رو‌خه‌لکی‌ناو‌کۆشکه‌که‌م‌ده‌دا،‌چونکه‌له‌هیچ‌شوئینیکی‌تری‌هه‌له‌بجه‌کۆشکی‌وای‌لێ‌نه‌بوو،‌بۆ‌من‌زۆر‌جیگه‌ی‌سه‌رنج‌بوو،‌پاشان‌که‌وام‌لپه‌ت‌بتوانم‌قوماش‌گه‌ز‌بکه‌م‌و‌حساب‌و‌کیتاب‌بکه‌م،‌ئیت‌ر‌خۆم‌به‌ته‌نها‌ده‌چووم‌و‌قوماشه‌تازه‌کانم‌ده‌برد‌بۆ‌ژووره‌تایه‌تایه‌کانی‌خانمه‌به‌گزاده‌کانی‌ناو‌کۆشک،‌ژووره‌کانیان‌ته‌خته‌به‌ند‌بوو،‌واته‌به‌به‌رززی‌نیومه‌تر‌زیاتر،‌وه‌ک‌ژووری‌نووستنی‌ئسته،‌به‌لام‌ئه‌م‌پ‌ر‌به‌پری‌ژووره‌که‌ته‌خته‌رپژ‌بوو‌و‌ده‌بوو‌به‌به‌رززی‌دوو‌سئ‌قادرمه‌سه‌رکه‌ویته‌سه‌ری،‌پاشان‌ناو‌ژووره‌کان‌را‌زابوو‌ه‌وه‌به‌فه‌رش‌ی‌گرانبه‌های‌ئێرانی‌و‌به‌ده‌وردا‌پالشت‌و‌سه‌رین‌دانرا‌بوو،‌خانمه‌کانی

دەكرىتەۋە، ئامىنە خانىش دەلىت دە برۆ ھەر لاتىبە بۇ خۆت... جا ئەم ئامىنە خانە، ميانى لەتەك مەۋلەۋى شاعىرى گەۋرە كورد، زۆر خۆش بوۋە، چۈنكى ئامىنە خانم بۇ خۆشى شاعىرە بوۋە\*\*.

لەم نمونانەمان زۆرن لەناو جافدا، بەلام ئەۋەى عادىلە خانم جيا دەكاتەۋە لەخانمەكانى تر ئەۋەىيە

كە خانى ۋەسمان پاشالە ھەموو بوۋارەكاندا سەركەۋتوۋ بوۋە ۋەتوانىۋەتى سەرنجى دەۋرۋوبەر بە لای خويدا راپكىشىت، ھەر ئەمەش ۋاى كرد لەقەبى (خانبە ھادوور) پى بېبە خىش لەلایەن ئىنگىلىزەكانەۋە.

بۇ زياتر ئاشنابوون بە ژيانى عادىلە خانم؛ خويئەرانى بەرپز دەتوانن ئەم سەرچاۋانە بخويئەنەۋە:

لەپەرەبەك لەمىژۋى ھەلەبجە، نووسىنى: بەكرەمە صدیق.

عادىلە خانم؛ كەسايەتى ۋەئەردەلانىيىۋونى ۋ...، نووسىنى: عادل صدیق ەلى.

مىژۋى ھۆزى جاف ۋ تېرەكانى، نووسىنى: مەجموود ەزىزەسەن.

ئەحمەد موختار؛ شاعىر ۋ مروۇف؛ دوو بەرگ، نووسىنى: عبدالكريم ەمىد عبدالكريم تەئرىخى جاف، نووسىنى: كەرىم بەگى فەتاح بەگى جاف.

دىۋانى شىخ رەزى تالەبانى، ئامادە كردنى: ئومىد كاكە رەش.

ھەلەبجە: ۱۸۸۹-۱۹۳۰، نووسىنى: عادل صدیق.

\* بانەبۆر، يەككىك بوۋە لەۋگوندانەى مولكى بارام بەگى جاف بوۋە.

\*\* بۆزانيارى زياتر سەبارەت بە ئامىنە خانى خىزانى بارام بەگى جاف، بېروانە ۋ تارىكى د. ەسەن جاف لەژىر ناونىشانى: «ئامىنە خانى سەردار ۋ مەۋلەۋى ۋ چەند سەرنجىك، رۆژنامەى عىراق، ژ. ۱۰۲۷۹۶، نىسانى ۱۹۸۵.

ناۋ ئەم شوپنە ھەمىشە خزمەتكارىان لەدەۋر بوۋ ۋ لەبەر ئەۋەى من منداۋ بووم كە ئەرۇشتەم ھىچ خۇيان تىك نەئەدا شانىان لەسەر پىشتىبەكانىان دادەدا ۋ خزمەتكار خزمەتى دەكرد ۋ ئەۋانىش لەۋپەرى ەغىش ۋ سەرۋوردا بە جوانترىن شىۋاى جلوبەرى كوردەۋارى ۋ بە سەرۋوپىچى جافىانەۋە، ھەندىكىان بە پەنجە بلوورىنەكانىان جگەرەيان ئەكىشا كە نمونەى ئەم جوانىيەيان تىكرار ناپىتەۋە. پاشان لەتۇپە قوماشەكان ورد دەبوۋنەۋە ۋ ھەركەس ھەرچى بە دل بوۋايە ئامازەى بۇدەكرد ۋ منىش بۇم جيا دەكردەۋە، لەناو كۆشك ھەمىشە ميانى لىبوۋ، ميانەكانىش بەھەمان شىۋە ھەرچىيەكان بە دل بوۋايە بۇم جيا دەكردەۋە، بەلام حىساب ۋ كىتاب پەيوەندى بە منەۋە نەبوۋ. ئەۋ دىمەنانە ھەمىشە تىكرار دەبوۋنەۋە، بەلام ھەرگىز بە ئىستەشەۋە لىيان تېر نەبووم، بۇمن ھەمىشە چىزبەخىش بوون، بە تايبەت ناۋكۆشك، زۇرناۋازەبوۋ، بەداخەۋە كە ۋىران بوۋ. بە ھۆى ئەۋ بارە ناھەموارەى كە ئەم شارەى گرتەۋە، ئەۋىش بوۋە قوربانى، ھەرچەند كەمتەرخەمى زۇرىش كرالەئەۋەدان كوردەۋەى».

ھەر بە تەنيا عادىلە خانم لەناو جافدا دەسەلاتدار نەبوۋە، بەلكو زۇرژنى دىكە ھەن كە لەبوۋارە جياجياكاندا خاۋەنى ناۋ ۋ ناۋبانگ بوون. بۇ نمونە: ئامىنە خانى خىزانى بارام بەگى جاف؛ بەشى بارام بەگى لەناو جافدا بە ناۋى ئەم بارام بەگەۋە ھاتوۋە، بەھۆى ئەۋەى بارام بەگى جاف پىۋىكى لىپاتوۋ ۋ ناۋدار بوۋە ۋ خىزانىشى ئامۇزى خۆى بوۋە، ۋاتە ئامىنە خان كە كچى قادر بەگى كەيخەسرەۋبەگى جاف بوۋە، ئەم ئامىنە خانە بە سەيد فەتاحى جەبارى دەلىت: سەيد تۇچى دەكەيت ۋا ھەر بەملا ۋ ئەۋلادا دەسورپىتەۋە، ۋەرە با من بانەبۇرت\* بدەم بۇ خۆت ۋ ئاۋەدانى بکەرەۋە ۋ ئىپىدا دابنىشە. لەجوابىدا سەيد فەتاح دەلىت: ئامىنە خان بانەبۇر پىۋاى ۋەك بارام بەگى دەۋىت بە لاتىكى ۋەكو من چۆن ئاۋەدان

