

زنجىرى مېتروو بۇ لاوان (3)

سەردەمى پرووناكېيرى



مالكۆم ياپ

ۋە ئاگرى ئەفشىن

سەردەمی پوونا کبیری

مالکۆم یاپ

و: ئاگری ئەفشین

زنجيرهى ميژوو بو لاوان (۳)

ناوى كتيب: سەردەمى پووناكبيرى

له ئىنگليزيهوه: ع. پاشائى

له فارسىهوه: ئاگرى ئەفشىن

چاپ: ئەلكترۆنى

سال: ۲۰۱۶

ناوہ پروک

پیشہ کی

نہ وروپا له سہدہی ہہ ژدہہم

کۆمہ لگای نہ ریتخواز (سونہ تی)

ئینسکلۆپیدیا (مہ وسوعہ)

دینیس دیدہ روت

فۆلتیر

سیاسہت

ژوزفی دووہم

ئامانجہ کانی روونا کبیری



كۆرى فيلسوفان

پېشەكى

ئەمرو خەلكى لە ھەموو شتىك دەپر سن "ھىچ شتىك بە مسوگەر و دلئىباەخش نازانن . بەشىك لەو پرسىارانە ئەوھىە كە دەپرسن : بۇچى دەبى خىزانمان ھەبى؟ كەلىسا بە كەلكى چى دى؟ بۇ دەبى گۆپراپەلى ماموستا بىن؟ بۇ نابى ئەوھى پىمان خۆشە ئەنجامى بدەين؟ وە زۆر پر سى دىكە .

ھەندىك كەس پر سىارىان لە سەر نان خواردنیشيان ھەيە . كتىب دەنوسن ، لە رۆژنامە و زانكۆكان كاردەكەن ، لە رادىو ، تەلەفزیون و مەجلىسان بەحس دەكەن . پەخنەو قسەيان لەسەر ھەموو شتەكانى چواردەورىان ھەيە . ھەندىك رېگەچارەو پېشنىيار دەدەن بۇ ئەنجام دانى كارەكان . جارى وا ھەيە ھەندى كەس لەسەر ئەم بىر كەردنەوھىان پارە وەردەگرن . بەم جۆرە كەسانە دەلئىن

ئىنتەلكتۆل (رۆشنىير يان پرووناكېير) . شىۆھى ئەندىشەو كارەكانى ئىمە زۆر بەى جار دەر ئەنجامى كارەكانى ئەوانە .

ئەم خوى پرسىيار كەردنە لە كۆپرا سەرى ھەلدا؟ پرووناكېيرەكان لە كۆپوھ پەيدا بوون؟ لەوانەيە ھەنى كەس بلىن ھەر لە ئەوئەلەو ئەمانە ھەبوونە . ھەلئەت راستە ھەمىشە كەسانىك ھەبوونە كە پەخنەيان لەو شتەنەى روىا نداوھ گرتووه و كەسانىكىش ھەبوونە كە رېگاو بەرنامەى تازەيان بۇ خەلكى ھىناوھ وەكو موخەمەد و عىسا (درودى خوداىان لى بىت) ، سوقرات و بودا . ھەروھە دانايانى نىودىر ھەن لە سەردەمى رېئىسانسى ئەوروىا چ لە م سىحىەكان ياخود مو سلمانەكان . گەر چى ئەمانە خۇيان پرسىياريان دەكەرد ، بەلام شىۆازى پر سىاركردنىان فىرى خەلكى نەكەرد . لە راستىدا ، ھەندى جار خودى وەلامەكانى خۇيان دەبوونە جىگەى

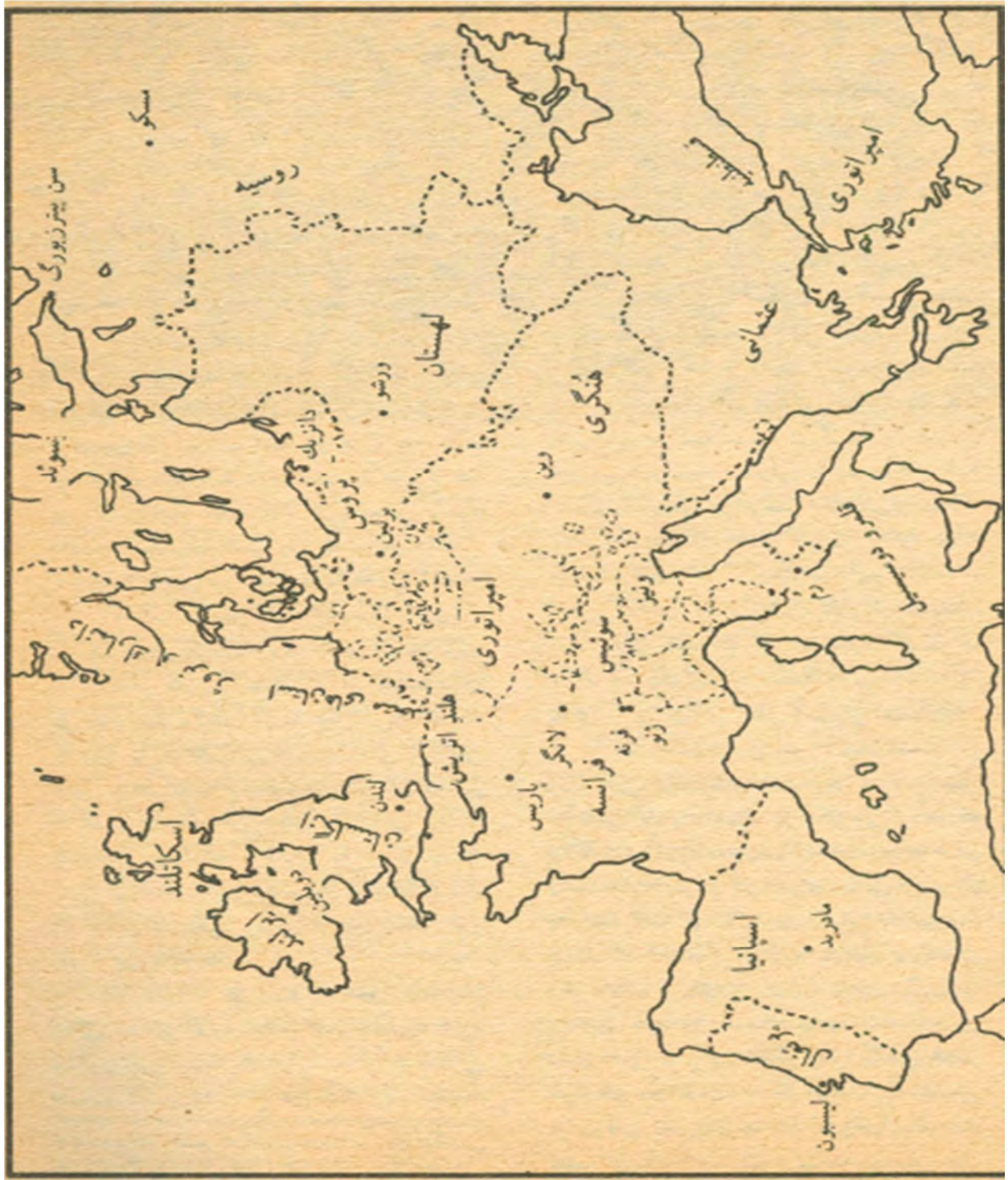
رەخەنەگرتن لە لایەن پەپرەوکارە کازیان. ئەوانی دیکە، بەتایبەت گەنجان دەیانۆت خووی پرسیارکردن شتیکی تازە یە. جیاوازی لە نیوان پیران و لاوان هەیه. پیرەکان هەر ئەو کارانە دەکەن کە پێیان دەئێن وای بکەن بەلام لاوەکان دەیانەوی خۆیان بربار بدن. بۆیە ئەمەش ئەو دەگەینێ هەر ئەم سالا نە ی ئەخیر بوو کە خەلکی ئاسایی دەستیان کرد بەم جۆرە پرسیارانە. بەلام لە راستیدا ئەم کونجکۆلییە لە ئەوروپای سەدە ی هەژدەهەم سەری هەلدا بە تایبەت لە فەرانسە. لەوکاتەدا فەرانسە گەورەترین، دەولەمەندترین و زۆرترین ریتزە دانیشتوانیشی لە خۆ گرتبوو لە چا و ولاتانی رۆژئاوای ئەوروپا. زمان و فەرەنگی فەرانسە بۆ سەر هەموو ئەوروپادا کیشابوو.

هەوێن رۆوناکییان دەستەبەت بوون کە بە فیلسوف نا سرابوون. ووشە ی فیلسوف واتە (خۆ شوێستنی دانایی) بەلەن لە سەدە ی هەژدەهەم فیلسوف، زانا و ئەندازیار و میژوونو سیش بوو، لەم وو شەیدا هەموو ئەم واتایانە لە خۆ دەگرت. فیلسوف کە سبک بوو کە دەست و شارەزایی لە هەموو زانستەکان هەبوو، بەتایبەت زانستە نوێیەکان. ئەو بزوتنەوێیە کە ئەم فیلسوفانە رابەراییان دەکرد پێی دەوتری رۆوناکییری. فیلسوفەکان پێیان وای بوو کە رابردوو پیرە لە تاریکی، واتە تاریکی نەزانی و خورافات و دەمارگیری، واتە ئەوکات خەلک بە گوێی قەشەو نەجیزادەکانیان دەکرد. فیلسوفەکان دەیانەوێست بە قەولی خۆیان بە تیشکی ژیری ئەم تاریکیە رۆوناک بکەنەو.

مەبە ستمان لە ژیری یان ئەقل جیه؟ کاتێک دەئێن فلانە شت هۆکاریکی هەیه مەبەست ئەوێیە کە لە بارە ی ئەو شتەو رۆنکردنەوێیە کە هەیه کە دلتیایمان پێ دەبەخشیت.

بۆنموونە ئەگەر درەنگ بگەیتە قوتابخانە رەنگە بلیی هۆکارە کە ی بە هۆی درەنگکردنی پاس بوو" هەتا ئەگەر مامۆستا کەشت ئەم ووتە یە ی تۆی قەبول نەبێ لە گەل ئەوێشدا دەتوانی بلیی ووتە کەم گونجاو، واتە ئەو هۆکارە ی با ست کرد رینگە ی تێ دە چی. بەلام وادابنی بە مامۆستا کەت دەلێی هۆکاری درەنگ کردنە کەت بە هۆی چەند کەسێک لە دانیشتوانی بۆشایی ئاسمان پێشیان پێ گرتبوو" ئەوکات مامۆستاش پێی وایە شیت بویتە یاخود پیریزی پێدە کە ی و ئەوێش بەلگە یە کە نە گونجاو. بە واتایە کە دیکە ئێمە هەندێک لە بەلگە هینا نەوکان بە گونجاو و هەندێکی ششیان بە نە گونجاو دەزانین. ئەگەر چی رۆنکردنەوێ لە سەر جیاوازی ئەم دووانە دژوارە بەلام دەزانین کامەیان گونجاو و کامە شیان نە گونجاو. ئەمڕۆ چاومان لەوێیە کە هەموو شتی، لە جۆلە ی هەسارە کە نەوێ بگرە تا نرخی شیرینیش هەمووی رۆنکردنەوێیە کە گونجاوی هەبێ. ئەگەر پێمان بوتریت ئەو کارە بکە لەوانە یە پیرسین (بۆچی؟). ئەگەر ولامە کە ی ئەوێ بێ کە (چونکە من وای دەلێم)، لەوانە یە پیت واپیت کە ئەم هۆکارە نە گونجاو یان بلیی بێ ئێسافیە. شیوێی بیرکردنەوێ ئێمە لە سەر بنەمای ئەقل وەستاو.

بەلام هەمیشە بەم جۆرە نەبوو. لە دەورانی ئەم فیلسوفانەدا مروفەکان باوەریان بە جادو هەبوو و بیریان لە بەلگە و شتی خەیاڵی دەکردو. خەلک هەرئەوێ



ده کرد که پیمان گوتون وادکهن. ههوهلین جار ئەم فیلسوفانه بوون وتیان که مروّفهکان دهبی خۆیان بیر بکه نهوه، بهلگه بیننهوه و پینگای دروستی ژیان ههلبژین. هه ره له بهرئهوه شه ئەم سهردهمی رووناکبیریان به سهردهمی ژیریش ناو بردوو. ئەم فیلسوفانه ناچنه ژیر باری فکری خه لکانی ترهوه واته لایهنگری دروست بیر کرد نهوه. ئە ما نه کهسایین که به ره های بیرده که نهوه، واته تیفکرانی نازاد.

سه دان فیلسوف هه بوونه. له م کتیبه دا ئماژه به چهند دا نهی مه شهوور ده کهین. خاوهن ده سه لات و فه رمانه واش هه بوونه که پهیره ویان له م فیلسوفانه کردوو. ئماژه به هه ندیک له م که سانهش ده کهین. به لام پیش ئە مه ده بی باس له کات و شوینی ژیانی ئە ما نه بکهین.

ئه وروپا له سه دهی هه ژده هه م

سه دهی هه ژدهی ئه وروپا هیلێ جیا کرد نه وهی میژوو جیهانه. له م سهرده مه دا گۆرانکاری که و ره رویدا: رژهی دانیشتون به خیرایی روو له هه لکشان بوو- له سالی ۱۸۰۰ رژهی دانیشتوانی ئه وروپا دوو هیندهی سالی ۱۷۰۰ بوو. رینگه و رهوشی بژیوی خه لک پیشکه وتنی به خووه دیوو- مه به ست له شوړشی که شتوکالیه" له ئینگلستان شوړی پشه سازی له سه ر بنه ماکانی هیژی هه لم ده ستی پیکرد" له فه رانسهش له کوتایی هه مان سه ده شوړشیکی سیاسی گرینگ به رپا بوو. ده کری ئەم کتیبه ناوی بنری شوړشی هزی.

ئه م شوړشی هزیه، واته شوړش له رهوشی بیر کرد نه وهی خه لک که به ستراوه به شوړشی زانسته وه. زانستی نوێ ته واو جیاواز بوو له زانستی چه رخی ناوین. خه لکی له چه رخی ناوین پیمان وابوو که زۆرینک له و حه قیقه تانهی که شایستهی ناسین بوون پیشتر ناسیوانن. نه نا کارینک که بیکه نه وهیه که پیکه وه به راوه ردیان بکه ن. له سه دهی حه قده یه م ئەم بیر کرد نه وهیه له ناو چوو. ئیتر خه لک بیران له کو کرد نه وهی زانیاری و حه قایی تازه تر ده کرده وه بو سه ره له نوێ ده رک کردنی جیهان. له بهرئه وه، ده ستیان کرد به لیکۆلینه وه له باره ی هه موو شتیکه وه، له ئە ستیره کانه وه بگره تا ده گاته پوهه ک و میرو و شتانی چوارده وری خۆیان. سه ره نجام ده ستیان کرد به گۆرینی بیروا وه پری کۆنی خۆیان له باره ی سروشته وه. له و سهرده مه دا بوو که ئه وروپیه کان ده ستیان کرد به گه ران و سه فه رکردن به جیهاندا. خه لک و میله تی جیاواز تریان بینی که عاده ت و ته قالیدی جیاواز تریان هه بوو له خۆیان. له بۆیه ده ستیان کرده پرسیار کردن له خۆیان که ئایا ری و په سمی ئه وروپیه کان تا که رینگاو باشترینه یان نا. به نایه تی که هه ندیک پیمان وابوو چینه کان سیسته میکی باشترین هه یه. بیروکه ی گومان ده ستی پیکرد بوو. خه لک ده ستیان کرد به دروستکردنی بیروکه ی نازه.

و زۆر وته يان له باره يه وه ساز کردوو که ئيمه ئهمرۆکه
 پيمان خه يالپالون. يه کيک له وانه نوسيبووی خودا بۆيه
 کيچی رهش دروست کردوو بۆئهووی به ئا سانی له سه
 پيستی سپی بيندريّن و بگيريّن.

هموو ئهم گۆرانکاریانه دهستان خسته دهستی يه کتره وه
 له کۆمه لگا، کشتوگال، پيشه سازی و هه تا شيوازی
 بير کردنه وهش بۆ ئه وهی شوپشیکي کۆمه لايه تی وه دی
 بيّنن- واته گۆرانکاری له پيکه وزيانی
 خه لک.

کۆمه لگای نه ريتخواز (سونه تی)

کۆمه لگای ئه وروپا له سالی 1700 يه ک کۆمه لگای
 نه ريتخواز بوو. کۆمه لگای نه ريتخوا يان سونه تی ئه وه يه که
 تیکه له يه ک له خه لکانیک پيکه وه له زير زنجيره يه ک بنه ماي
 ديار بکراوه بزين. ئه گه ر ئهم ده ستورانه يان له رابردوو وه
 وه رگرتييت ئه واه به کومه لگای سونه تی ناوده بري. ره وشي
 ديکesh هه يه بۆ ئه وهی کۆمه لگای سونه تی پي بنا سين.
 له کۆمه لگایه کی له م جوړه دا خه لک زۆر گوي به کۆچ و
 سه فەر ناده ن. له ناو گروپی بچوک زيان ده گوزه ريّن،
 زۆريش خو له کاری حکومه ت هه ئناقورتيّن. زۆر به يان
 ناچنه قونابخانه و خوینده واريان نه. له لاديگان ده زين
 نه ک له شاره کان. زه وی گرینگترين سه رچاوهی داها تی
 کۆمه لگایه کی له و جوړه يه، ريزه يه کی که م له خه لک
 خاوه نی زۆرتريّن زه ويه کانن .



کاریکاتوریکی (جیگای نیگه رانی) جوتیاره کان که نه جیبراده و
 ده سه لاتدارنی که لیسا سواری پشتیان بوونه.

یه کيک له گرینگترين بيرو که نوڤيه کان بيرو که که ی
 ئه سحاق نيوتن بوو. ده يگوت کۆمه له قانونيکی ديار بکرا و
 زاله به سه ر سروشتدا. ياسای کيش کردن يه کيک بوو له
 وانه. ئهم ياسایانه هه مان ياساکانی خودان. به ليکو ئينه وه
 و بيري کتر ده وه ده کری ليان تيکهيّن. کاتيک ئهم ياسا
 سروشتيانه ده رک بکريّن رو شن ده يته وه که هه رچی له
 جيهاندا به شيکه له نه خشه و قه ستيکی گه وه که قه ستي
 چاکه و خيره .

نيوتن پایه يه کی به رزی هه بوو له لای فه يله سو فه کان.
 زۆريان ته لاش کرد که بيسه لميّن که بيرو که که ی دروسته



نهزانی خهلك: جوتيارانی فهراڻسه پهلاماری ئەم بالۆنه دهدهن كه وا دهزانن مانگه و كهوتۆته خوارى.

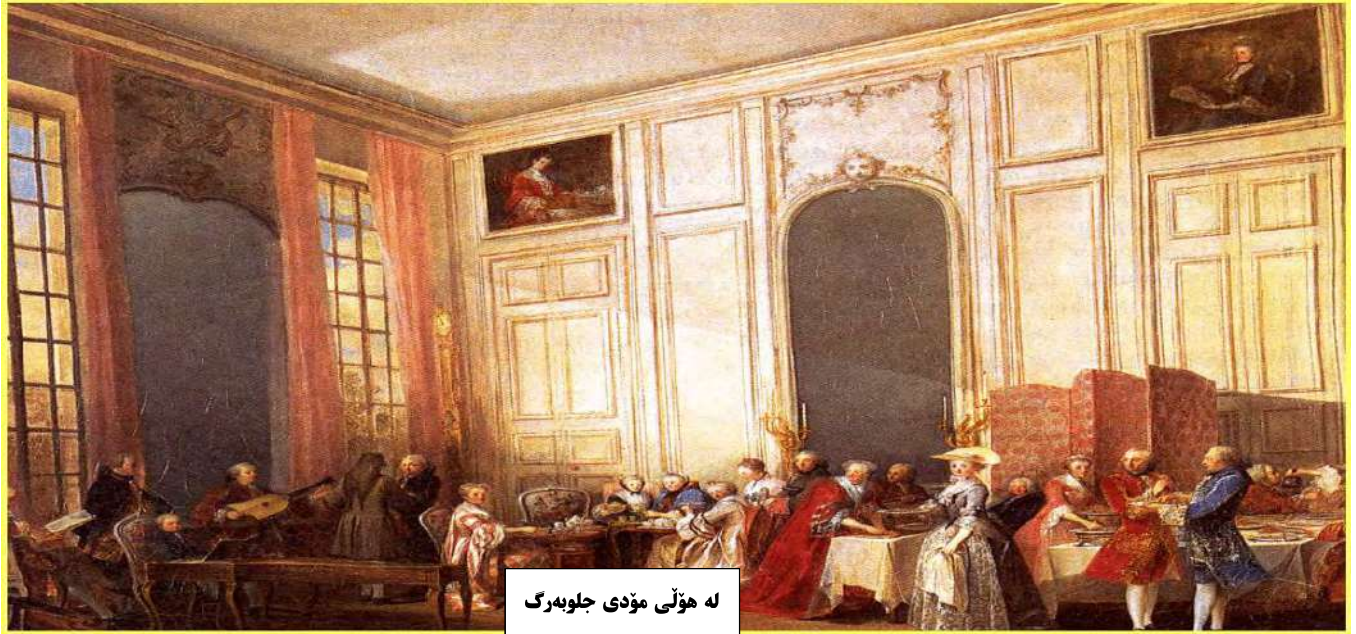
كتیپی ئالتونی. له م كتیبهدا ناوی هه موو خا نه دا نه كان نو سرا بوو و زیاد كردنی ناوی دیکه تا رادیهك د شوار بوو. ده كری بگوتری شو عاری كومه لگای سونه تی ئەمه بیته " وهك _____ وهك كور".

نه جییزاده كانی ئەوروپا ئاغایه تیان به سه ر جوتیاره كانه وه ده كرد، جوتیاره كان ژێرده ستهی ئەوان بوون. له پروس و نه مسا نه جییزاده كان به ته وای ده ست رۆشتو بوون به سه ر ژیا نی جوتیاره كانه وه. له پروس ئەم ده سه لانه به یا سایى كرابوو.

باشترین له شوغله كان هی نه جییزاده كان بوو. له له شكردا ئەفسه ر بوون و له حكومه ت و كه لیسا شوغل و په لی چاکیان هه بوو. ئەوان له به شیکی زۆری مالیاتیش خۆیان ده بوارد و له مه شدا فشاری زیاتری مالیات ده كه وته سه ر شانی جوتیار. یا خود كه میان مالیاتیان ده دا و زۆر جار له سه ر ئەو تاوانانه ی ده شیانكرد نه ده كرا



له ئەوروپا ئەم كه مینه یه به نه جییزاده ناسراون. زۆرینه ی خه لك ته نها پارچه زه ویه کی بچوکیان هه بوو و جوتیار بوون. جوتیار بوون یا خود نه جییزاده بوون په یوه سستی به باوانیا نه وه هه بوو و گوڕینی ئەم بارودۆخه ش ته قریبه ن مه حال بوو. له راستیدا نه جییزاده كان قه ستیان بوو كه خه یا ییان له م باره یوه راحت بیته كه كه س کاریکی له جوژه نه كات. له ئیتالیا له قینیز كتیبهك هه بوو به ناوی

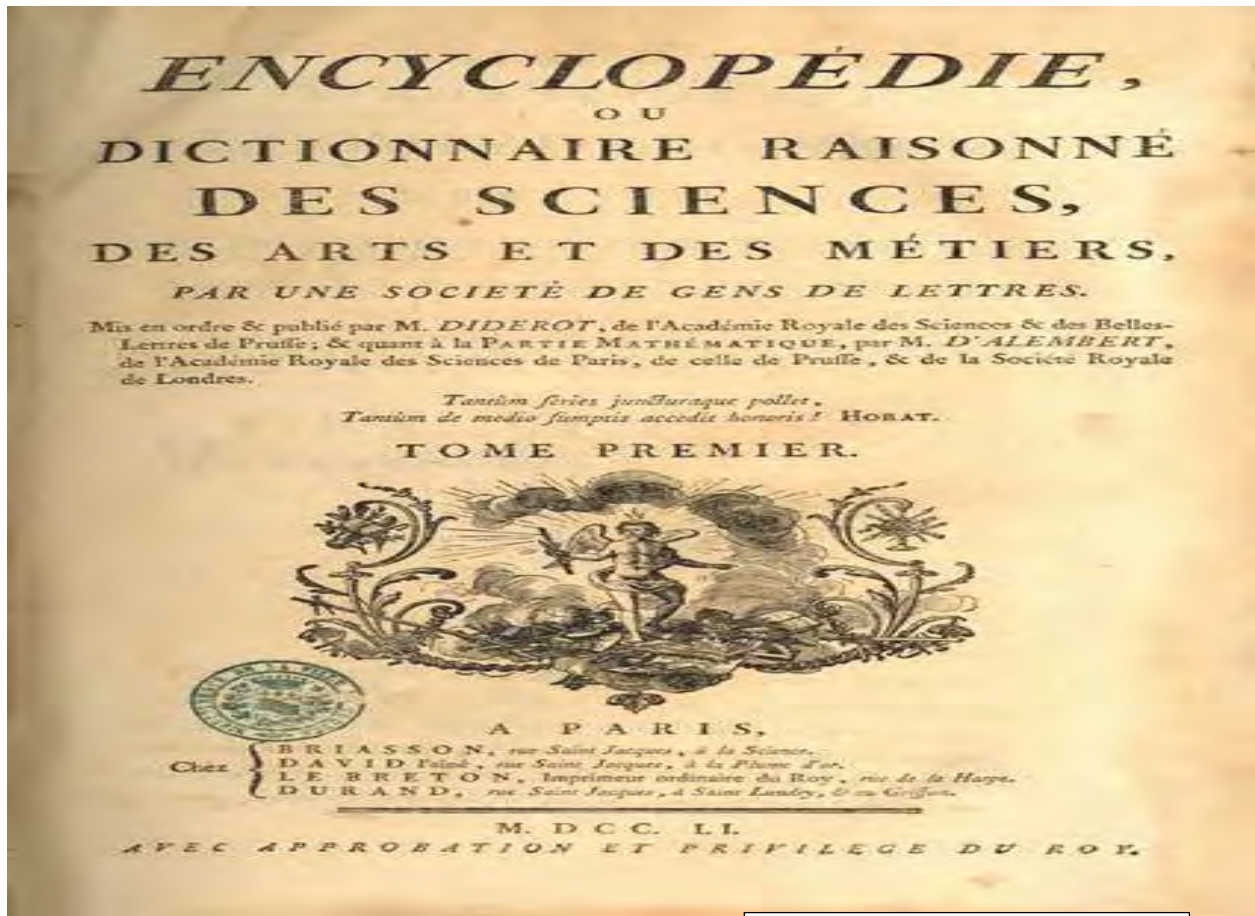


له هۆلی مۆدی جلوهرگ

رێژه یهکی کهمی خهڵک له شارهکان دهژيان. ژيان له شارهکان بهئهندازهی ژيانی لادی دشوار نهبوو، بهلام هاوکات خيزان دهووری خووی دهیینی له دیاریکردنی کار و پلهو پایهی خهڵک. له شاری فرانکفورتی ئەلمانیا که ده کهوتیه که ناراوهکانی رووباری ماین، به شیوهیهکی یاسایی خهڵکیان به سر پینج ده سته دابه شکردبوو. ههر گروپهی دهباویه جلوهرگی جیاوازی پۆ شیبایه بۆ ئهوهی زوو بناسراباپهوه که له کام گروپهیه. بهلام شارهکان گۆرانکاریان به خووه دهیینی. ههندیک له کوران چوونه قوتابخانه و شوغلی چاکتریان دهستکهوت وهک پارێزه و پزیشکی و شتی دیکه، لهم رووهوه مهتره بهیهکی مامناوهندی تازهیان بونیاد نا. بهلام کورهکانیش کاتیکی دهیاتوانی بچنه قوتابخانه که بهرامبهر کیشهکانی خیزان پراوهستاو بن. چهند دانه له فیلسوفهکان لهم رینگایهوه دهستیان پێ کرد.

دادگایی بکرین. بهمانه دهوتری تازیاری نهجیزادهکان. ئەمپۆ که دهوتری کهسیک سهپریشکه مه بهست ئهوهیه که شتیکی ههیه بهلان موستهحقی ئه و نه. بهلام له سالی ۱۷۰۰ مه بهست له سهپریشک یان تازیاری شتیکی بوو که وهک مافیکی یاسایی خاوهنی بوو.

ههلبهت لهمه شدا که سانی ساز ههبوون که خاوهنی هیچ شتیکی نهبوون لهگهڵ ئهوهی نهجیزادهش بوون. له سالی ۱۷۸۹ له فهرانسه نزیکهی ۲۵۰۰۰ نهجیزاده ههبوون، بهلام نزیکهی ههزار که سیان خاوهن دارایی و سهروهت بوون. له ههندیک له ولاتان رینگه ده درا بۆ ئهوهی که سیکی خووی بکات به نهجیزاده. دهیینی له فهرانسهو بهتایبهت له ئینگلستان، که بازرگانهکان و که سانی خاوهن پله و پایه بوون به نهجیزاده. بهلام له فهرانسه به نهجیزادهی دهسته دوو له قهڵم دهههه.



رووی دەرەوێ (کتیبی) مەوسوعە یان ئینسکلۆپیدیا

کۆمەڵگای سونەتی بۆ کۆمەڵگای نوێ گۆرانکاریه‌کی
پێشەیه. گرنگی ئەم فیلسوفانە لەوەدایە کە ڕێگه‌ی
بەراوەزوو کردنەوێ شتەکانیان پێ نیشان
داین.

ژماره‌ی فیلسوفەکان کەم بوون. ئەوان زیاتر لە مەرته‌به‌ی
مامناوه‌ندی نه‌جی‌زاده‌کان و کەلیسا بوون. تەنها چەند
دانه‌یه‌کیان بژێویان لە سەر نوسینه‌کانیان بوو. کتیب
نرخ‌ی گران بوو. نرخ‌ی ئینسکلۆپیدیا یان مەوسوعە - کە
دواتر لەسهر‌ی باس دەکەین - چوارده‌ پۆند بوو، کە لەو
کاتەدا پارەیه‌کی زه‌ به‌ند بوو. زیاتر لە نیوه‌ی خه‌لکی
فهرانسە خوینده‌واریان نه‌بوو. هه‌روه‌ک ئەم‌ڕۆ، زۆربه‌ی ئەو
کەسانه‌ی خوینده‌واریان هه‌بوو خۆیان به‌ بابته‌ی سه‌ربه
گیچه‌له‌وه‌ سه‌رفال ده‌کرد تا کتیبه‌ گرینه‌گه‌کانی

ئێستا ئەم کۆمەڵگا سونەتیە لە گەل کۆمەڵگایه‌کی نوێ
بەراورد بکە. لە کۆمەڵگایه‌کی نوێدا زۆترینی خه‌لک لە
شاره‌کان ده‌ژین. ده‌توانن بخویننه‌وه. زۆر سه‌فه‌ر ده‌کەن.
حکومه‌ت پ شکیکێ گه‌وره‌ی لە ژیا‌ندا هه‌یه. گه‌ر چی
هێشتا هه‌بوونی باوکیکی ده‌وله‌مەند یاخود هاو‌پێه‌کی
ده‌ست‌پۆشته‌و یارمه‌تیکێ چاکه‌ به‌لام لە ئێستادا وه‌ک
ر‌اب‌دوو ئەوه‌نده موه‌بە نه‌یه. وجودی تۆ زیاتر وابه‌سته‌یه به
توانا کانه‌وه که چی ده‌توانی ئەنجام بده‌ی، نه‌ک به
ئوه‌ی باوکت چی ئەنجام داوه. ئەگه‌ر نه‌توانی ئەوکاره‌ی
پێت ئەسپ‌دراوه ئەنجامی بده‌ی ئەوا ئیزن ده‌دری " به‌لام
ناکری نه‌جی‌زاده‌یه‌ک له‌ کار ییکار بکری. گۆرانکاری له



توئیکاری له مهوسوعه دا

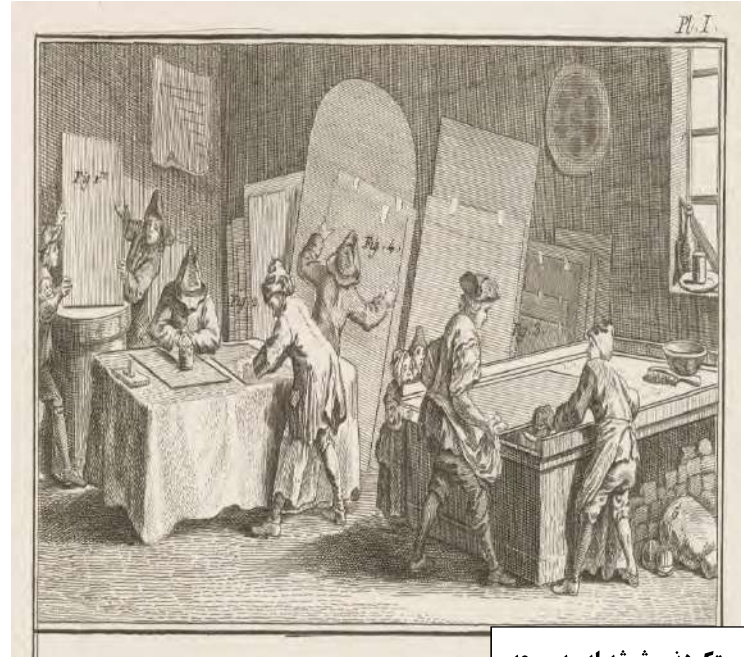
هه رشوئینیکیان که ده پروانی خوږافات و نه فامیان به دی ده کرد. ئە گەر خه لک بیریان کردبته وه تی ده گیشتن که ئەم شتانه چه نده نادرستن. به لآم ئەوان بیریان نه ده کرده وه. ته نه ا ئەوه یان ده کرد که پیمان ده کوتن. بوچی وا بوو؟ فیلسوفه کان لۆمه ی نه جیزاده کان بیان ده کرد له م باره یه وه. فیلسوفیک به ناوی هولباخ نو سی (نیا بو زورینه ی خه لک راسته که یه کپز کار بکن و چه وساوو ژیرباری ده سته یه کی خوئن مژو موفته خوږ بن). به لآم، له مه زیاتر لۆمه ی که لیسایان ده کرد. که لیسا زور ده وه له مه ند بوو و قودرته ی زوری هه بوو. په روه رده و فیروونی له به رده ستدا بوو. فیلسوفه کان ده یانوت ئەوه که لیسایه که درو له گه ل خه لک ده کات ئە گەر خه لک باوه ر به و درویانه نه کات که لیسا سزایان ده دات. ئەوان

فیلسوفه کان. بازاری ئەفسانه ی په ریه کان گه رم بوو. خه لکی باوه ریان به جادوو شتی وا هه بوو. له سالی ۱۷۸۰ که سیکیان له بهر خاتری جادوو گه ری له فه راز سه کو شت، ئەمه له کاتیکدا دابوو که هه وه لئین تا قیکردنه وه ی فرینی بالۆن ئەنجام درابوو. له سالی ۱۷۸۳ بالۆنیک له نزیک پاریس نیشته وه و جوتیاره کانیش له ت و په تیان کرد وایان زانی مانگه. ته نه ا جوتیاره کان نه بوون که خوږا فاتی بوون. پزیشکی فه رمانه وه ی پاریز گای بایروئن وینه ی مه ریه می موقه ده سی وه ک ده رمان بو نوو سی بیخوات تا میکوته که ی چاک بیته وه، ئەویش خواردی.

فه یله سوفه کان هه ستیان به ناکامی ده کرد. بیریان له وه ده کرده وه که ئەوان له خه لکانی دیکه ژیرترن. بو

مهو سوعهیه یێ شهنگ بوو بۆ مهو سوعه ی چه مبهرز. بهلام گهوره نهبوو. تهنها له دوو بهرگ پێك هاتبوو. ههتا بهر له چه مبهرز كه سیکی فهرانسی به ناوی پیر بیل شتیکی هاوشیوهی ئهوی نووسیوو. له ساڵی 1697 بیل فرههنگی میژووی و په خنهی به چاپ گه باند. ئهم فرههنگه پر بوو له نامیلگه له باره ی خه لگه وه “ ئیمه ئه مپروکه ئهم فرههنگه ناوده نین فرههنگی به سه رهات یا خود ژیاننامه. بهلام کاره کانی بیل تهنها دووپاتکردنهوی نوسینه کانی پیش خۆی نهبوون که خه لکانی دیکه نوسیبتیان. ئه و نوسینه کانی پیش خۆی هه موو ده برده ژێر پر سياره وه. ئهم نقد کردنه ی ئه و هه تا کتیبی پیرۆزیشی ده گرتوه. بیل سی بنه مای دانا. یه کهم ئه وه ی که ئه گه ر به ره له ستکاره که ت له باره ی شتیکه وه قسه ده کات که هه له یه، ئه وه پیش ئه وه ی راستیه که ی بلی یه یقینت هه بی که خۆت ئه و شته باش ده زانی. دووه م هه ول بده مه یه له هه سه کانت به لاریتدا به ن. سه هم، باوه ر به هه یج شتیك مه که مه گه ر ئه وه ی به لگه ی رۆشن بۆ ئه و شته بزانی. ئه مه هه مان ئوسول ی مه وسوعه ی فرههنگه یه یه بوو. که ساینکی زۆر مه وسوعه که یان نووسییه وه. زۆربه ی ئهم فیلسوفه گه ورا نه با به تیان له م مه وسوعه یه دا نووسیوه.

له هه وه له وه مه وسوعه یه کی گه وره بوو له زانیاری که کۆکرا بوونه وه. پێکهاته یه ک بوو له وه رده کاری پرووداوه کانی زانستی و پیشه یی، وه کوو به ده سه تانه ی ئاوریشم، شو شه سازی و فلز کاری. مه به ست له مه وسوعه یه کهم کورته ی ئه و شتا نه بوو که خه لکی له باره ی جیهانه وه ده یانزانی بۆ ئه وه ی بیخه نه به رده سه تی خه لکی دیکه ش. دووه م، هه ر وه کوو نوسه ره که ی ده لی، ئامانج

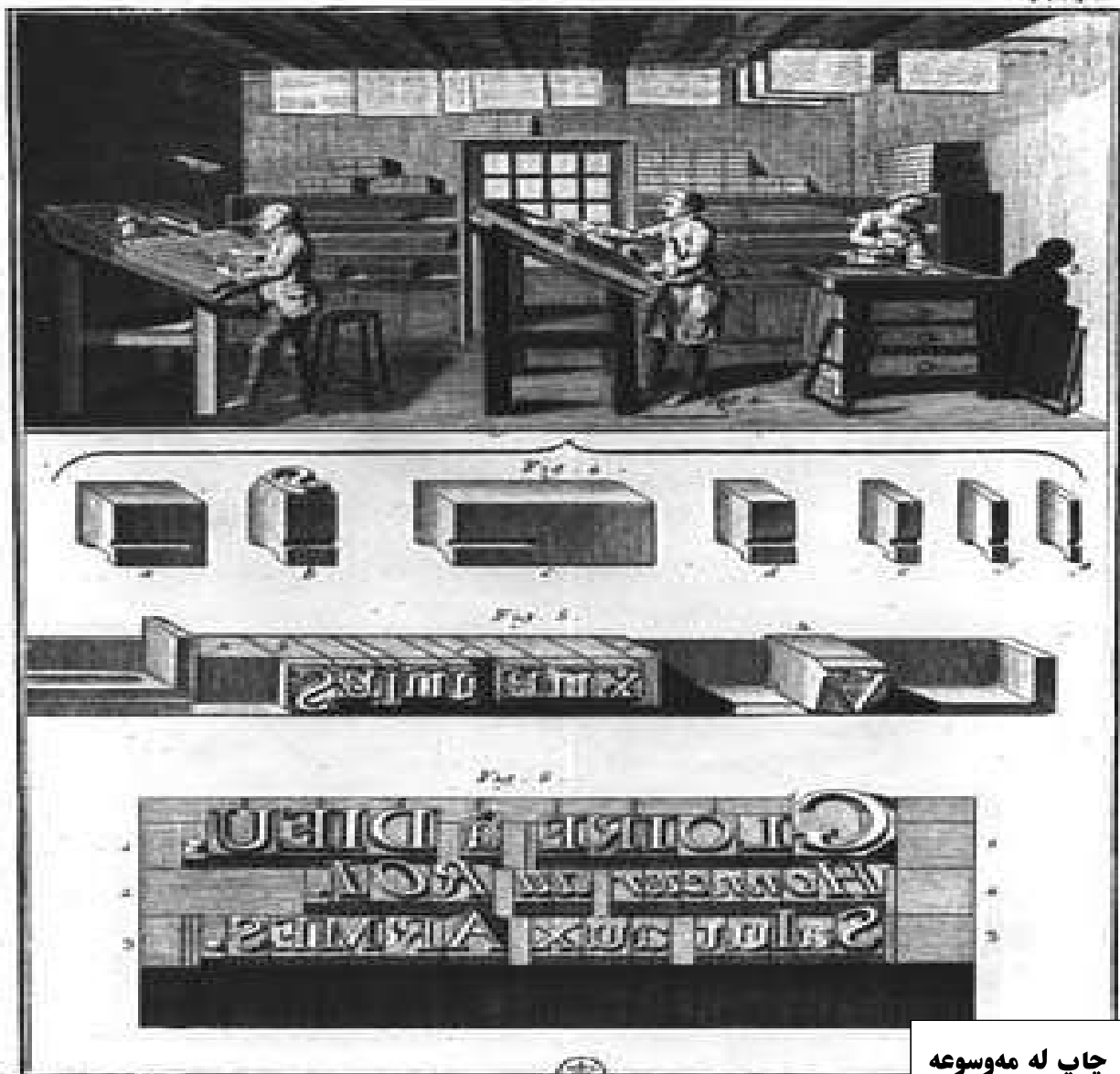


دروستکردنی شوشه له مهوسوعه

ده یانپرسی بۆچی که لیسا له کۆل خه لکی نایته وه تا ئه وه ی که خۆیان چیان پێ باشه باوه ری پێ یین؟ له بهر ئه وه فیلسوفه کان هیرشیان ده کرده سه ر دوو له دامه زراوه گه وره کانی ئه وروپا، نه جیبه زاده و که لیسا.

مهوسوعه

گرینگترین به ره مه ی ئهم فیلسوفانه که له دوا ی خۆیان جیان هیشته وه، مه وسوعه (ئینسکلۆپیدیای) گه وره ی فرههنگه یه. ئه مپرو مه وسوعه ی زۆر و جیاوازه هه ن که خه لک که لکان یان لیه و ده گرن. مه وسوعه هه موو زانسه ته مرو فا یه ته یه کان له خۆ ده گرت. ئهم کاره له سه ده ی هه زده یه م ده سه تیبیکرد. مه وسوعه ی فهرانسی هه وه لێن مه وسوعه ی ئه وروپایی نه بوو. له سا له کانی 1728 تا 1729 ئه فرائیم چه مبهرز له ئینگلستان سیکلۆپیدیا یا خود فرههنگی جیهانی هونه رو زان سه کانی به ره م هیتا. ئهم



چاپ له مهوسوعه

Imprimerie en Lettres, dessiné par la gravure

کرد. بهلام هیشتیان به شیوهی نارهسمی بهره‌وایم بیت. پینج بهرگی دیکهش بلامو کرایه‌وه و دواتر چه ند روژنامه‌یه‌کیش بلاوکرانه‌وه وه له کوژتایدا له سالی ۱۷۵۹ به‌ته‌واوی فده‌غه کرایه. بهلام نوسه‌ران کاره‌که‌یان به نه‌هینی بهره‌وامی پیدا وه له ساله‌کانی ۱۷۶۵ تا ۱۷۶۶ نا‌خرین ده بهرگی پیکه‌وه بلاو کرده‌وه. دواتریش

له مهوسوعه ئالگووژ کردنی شیوازی بیرکردنه‌وه‌یه، خه‌لکی بهره‌وایی زانستی به‌رن. سیه‌م، ئامانج رخنه گرتن بوو له کومه‌لکه. نوسه‌ره‌کان جورته‌نی ئه‌وه‌یان نه‌بوو که راسته‌وخو کاریکی له‌وشیوه‌یه بکه‌ن“ ته‌نها ده یانتوانی ئامازه‌ی پی بکه‌ن، بهلام ئه‌م ئامازانه‌ش روشن بوون که لپی تیگه‌ن. تا ئه‌وه‌ی که دوا‌ی چاپ کردنی دوو بهرگی هه‌ول، ده‌وله‌ت مهوسوعه‌ی یاساغ



جان لېرۆن دالامبر



دېنىس دېرۆ

دېنىس دېدەرۆت

ئەو كەسەي لە پىشت نووسىنەو و سەرپەرەشتى مەوسوعەكە بوو، دىنىس دېدېرۆت بوو. ئەو لە ۱۷۱۳ لە لانگېر لە رۆژھەلاتى فەرانسە لە داىك بوو. باوكى چەقۇسازو پۇشنى بوو، دەبويىست كۆرەكەي بېيت بە قەشە يان پارىزەر ياخود پزىشك. بەلام دېدېرۆت رەدى دەكرەو. رېگەي پارىسى گرتە بەر بۇ ئەوئەي بېيتە نوسەر. لەوى ژيانى دەست پېكرىد و بە شت نوسىن نائىكى بۇ خۇي پەيدا دەكرىد، لە قاوہ خانە و مائە گەورەكان لە گەل دۆستەكانى ئالۇگۆرى بېروراكانيان دەكرىد. زۆرى نەبرد بە ھۆي نوسىنەكانىئەو لە گەل پۇلىس كەوتە گىروگرفتەو و لە ۱۷۴۹ سى مانگ دەستە بەسەر كرا. راپۇرتى پۇلىس دەلى" ئەو كە سىكى زېرەكە بەلام مەتر سىدارە". زۆر گونجاو بوو بۇ

نووسەرى

چەند بەرگىگ لە وئە چاپ كران. سەرئەنجام مەوسوعە لە ۱۷۷۳ تەواو بوو. پېش ئەو شتىكى وا نەبىنرابوو. مەوسوعەكە پىك ھاتبوو لە ۱۷ بەرگ نوسىن و ۱۱ بەرگ وئە. چوار ھەزار دەورەي لى فرۆشرا. بۇ ئەوئەلەين بار ئە ندىشەو دۆزىنەو نوئىيە كان لە تەنىشت يە كەوہ نوسرانەو. ھەلبەت نوسەران ھەموو شتىكيان نەدەزانى وە خۇشيان ئەمەيان قەبول بوو. بۆنموونە لە نامىلكەيەك لەبارەي درەخەتى ئەگوتاپا نوسەر نوسىويەتى: واى بۇ ئەوانەي كە لەم درەختەو نزيكن و زياتر لەو نازانن. بەلام ئەمە زۆر جالبە ئەگەر بزانيان كە خۇيان چەنىدان دەزانى.



تەلارسازی له مهوسوعه

گرت له جیهه جیکردنی. دیدرۆت ئەوه نده پهست بوو که راجه له کی وه به شیوه یه که له ئەژنۆی دا که کاترین بۆ چاویپکه و تنه کانی دیکه ناچار بوو میزیک له نیوانیان دابنیت. به لام له گه ل ئەوه شدا چ فایده ی نه بوو، کاترین دووباره ده نوسی "ئیوه ی فیه له سوف خوشه ختن. ئیوه له سه ر کاغه ز ده نوسن و کاغه زیش هه میشه به سه بره. به لام من وه کو ئیمپراتۆر ده بی له سه ر پیستی مروقه کان بنووسم که زۆر هه ستیاره ". دیدرۆ گه رایه وه بۆ پاريس. به لام له کو تانیدا خه لک هه ویاندا که ئەندیشه ی فیه له سوفه کان له سه ر مروقه کان تاقی بکه نه وه.

چونکه خوشی له هه موو شتیک ده هات. هه وه لاین رۆشنیبری راسته قینه بوو. شه و رۆژ شتی ده خوینده وه وه له باره ی هه موو شتیکه وه شتی ده نووسی له دین و سیا سه ت بگره تا هونه رو زمان. هه تا له مه و سوعه چه ند مه قاله یه کی له باره ی فلز کاریه وه نووسی. له دژی هه موو ده سه لاتیگ راده په ری، چ ده سه لاتی که لیسا یا خود ده ولت. یه قینی به هه یج شتیک نه بوو. به م شیوه یه ده نووسی "گومان هه وه لاین هه نگاوه به ره و راستی". کاری نو سینه وه ی مه وسوعه ۲۰ سال درێه ی کیشا. کاتیک له سالی ۱۷۷۳ نو سینه وه ی مه وسوعه کو تایی پیه ات چوو ه روسییا بۆ ئەوه ی چاوی به ئیمپراتۆری گه وره کاترین بکه وی. ئەو کا ته بیری له وه ده کرده وه که توانیو یه تی که سیک بدۆزیته وه ئەندیشه کانی بکا ته واقیعت و به ئەنجامیان بکه یه نیت. هه موو ئەو چا کسازیا نه ی دارشت که کاترین پیویست بوو پهیره ویان بکات. کاترین ده لی "ده بی هه موو شتیک له بناغه وه تیک بدری بۆ ئەوه ی جیگا بۆ ئەم بیرو کا نه بکریته وه " بۆیه کاترین خو ی به دوور



کاترینی دووهم



بەنەمالەي كالا

دەرەۋەي فەرانسە لە ناۋچەيەك بە ناۋى فيرنە بەسەر برد. خاكى ئەم ناۋچەيە بەقەدەر ھەرسى ۋلاتى فەرانسەو سويسراو ژنو بەرفراوان بوو. دەستى لە نوسين ھەلنەگرت. نيوباگى لە جىهان دەنگى داىەو ھەتا پاشا كانىش خۆشحال بوون بە نوسىنى نامە بوى.

قۇلتىرىش بەھەمان شىۋەي فەيلە سوفەكانى دىكە ھۆگرى ھەموو شتىك بوو. بەتايبەتى خۆشى لە دىن و ميژوو دەھات. بىباۋەر نەبوو. بەمشىۋەيە دەنوسى ئەگەر خودا بوونى نەبوايە ئىمە دروستمان دەگرد بۇ ئەۋەي جىهان دەرك بگەين" بەلام رەقى لە كەلىسا بوو چونكە كەلىسا بە خەلكى دەگوت كە چۆن بىر بگە نەو، لەلايەكى دىكە شەۋە كەلىسا گەندەل بوو. قۇلتىر باۋەرى بە كىتپى پىرۋزىش نەبوو. چەندىن كىتپى ميژوۋى نووسىەو. يەكىك لە كىتپەكانى لىكۆلىنەو بەك بوو لە سەر رەۋشت(ئاداب و روحيەتى گەل) كە جۆرىكى نوى بوو لە ميژوو. ئەم كىتپە لە بارەي گەورەكان و پروداۋەكان نەبوو. قۇلتىر بەم شىۋەيە دەنوسى" من خۆشم لە پالەوانەكان نايەت" ئەوان لە جىهان ھاتوھاۋارىكى زۆريان ناۋەتەو"

قۇلتىر

بەناۋانگىرتىنى ھەموو ئەم فىلسوفانە قۇلتىر بوو. لە سالى ۱۶۹۴ لە پارىس لە داىك بوو. ناۋى راستەقىنەي فرانسوا مارى ئارونە بوو كە خۆى ناۋى قۇلتىرى بۇ خۆى ھەلپژاردبوو. يەكىك لە زىرەكتىنەكان كە تاكوئىستا جىهان بە خۆيەو دىو. بەدرىزاي ژيانى ھەر دەنيووسى. كىتپەكان، شانۆنامەكان و شىعەرەكانى ھەفتا بەرگ دەبىت و نامەكانىشى ۱۰۰ بەرگ دەبى. ھەموو ئەوروپا كىتپەكانى دەخوئىنەو" بەناۋانگىرتىن نووسەرى زەمانى خۆى بوو. نووسىنەكانى ئەۋىش، ۋەكوو نووسىنەكانى دىدروت بوونە ھۆى دەرەسەر بوى و بە ھۆيەو دوو جار دەستەبەسەر كرا. جارىكيان، لە بەرئەۋەي يەكىك لە بەگزادەكانى ئازاردابوو و نۆكەرەكانى ئەو بەگزادەيەش قۇلتىريان ۋەبەر داران دابوو. ئەم كارە نەبوو ھۆى ئەۋەي كە ئىتر زۆر خۆشى لە بەگزادەكان دىت! ناچار بوو بارگەۋىنەي بىي چىتەو بەرەو ھۆلەند و ئىنگلىستان و دواتر دوور لە پارىس دەژيا. سالىكانى كۆتايى تەمەنى لە



فولتېر

نموونەى دېكەشى ھېنا يە گۆرى. ماوۋە يەكى زۆر دواى
مردنى شۆرشگىرە كان تابوتەكەى ئەويان ھېنا بويە پاريس.
لەسەريان نووسى بوو "ئەو فيرى ئازاد بوونى كردين".

ژيانى فولتېر يارمەتيدەر دەبىت كە لەو گۆرانكار يانەى لە
بزوتنە ھەى رپوونا كىيرى رپودەوات تېگەين. لە سەرەتادا
فولتېر ھاورا بوو لەسەر ئەو ھەى كە خودا جېھانى لەسەر
بنەماى چاگە دروست كر دووھ. خراپە يا خود شەر بە ھۆى
ژمارە يەك كەسى خراپە كار ھە بە دېھاتو ھە ئەگەر خەلك
بتوانن لە خراپە خۆيان رزگار بكنە بە شىو ھە يەك
خۆش بەخت دەبن كە خودا ويسىتى لەسەر يەتى. ئەم
فيلسوفانە باوھريان وابوو كە تەنھا خۆش بەخت بوون
شېتىكى بە نر خە. ئەوان پېيان وابوو كە ئەقل رېگەى
خۆش بەخت بوونيان پى نېشان دەدا. جا ئەوكات ژيان رۆژ
بە رۆژ چاكر دەبى. لە بەرئەو ھە مە بەست لە ئەقل
پېشكەوتنە. يەكى لەم فيلسوفانە دەنوسى" لە كۆتايدا
گو مان دەكرى كە مروفا يەتى لە رېگەى ئەق ھەو
خۆش بەخت دەبى". رپوداويك بوو ھۆى ئەو ھەى كە فولتېر
زۆرىك لە فەيلەسوفە كان دەست لەم بېرۆكە يە ھەلگرن،
ئەويس رپوداوى بومەلەرزەى لېبسون
بوو.

لە سەرەتاي نۆفامېرى سالى ۱۷۵۵ بومەلەرزە يەكى گەورە
لە لېبسون پايتەختى پورتوگال رويدا، ئەو رۆژە ھەموو
قەشە كان لەوى بوون و كەلېساش پېر بوو لە خەلك.
لەناكاو سەققەكە بەسەرياندا كەوت. زياتر لە دە ھەزار ژن
و پياو و مندال بوونە قوربانى. خەلك بە قوولى بېريان لەم
رپوداوە دلته زېنە دەكر دەو ھە كە ئەگەر خودا و سروسشت
چاگە وخېرە ئەم رپوداوە چۆن رپويدا؟ ھۆكارەكەى چيە؟

ئەم كىتېبە پېداچونە ھەى كۆمەلگەى گشت سەرزەمىن و
كاتە كان بوو، ھەولدا نېك بوو بۆ تېگە يشتنى ئەم خالە كە
چ ياسا يەك ژيانى خەلك وينا دەكات. فولتېر بە ھەمان
شىو ھەى نېوتن بېرى دەكر دەو ھە كە كۆمەلە ياسا يەكى
گشتى زالە بەسەر سروسشتا.

فولتېر زيات لە ھەموو شېتاك داخوآزى سەبر و پشوو درېژى
دەگرد، و دژى خورافات و دەمارگېرى و ھەلە شەيى بوو.
ھېشتا لە سەدەى ھەژدە يەم خەلكيان ئە شكەنجە دەدا بە
ھۆى باوھرى ئاينبا نەو ھە. فولتېر لە سالى ۱۷۶۲ نمونەى
بنەمالەى كالا دېنېتە گۆرى. ژان كالا لە ژېر ئە شكەنجە
گيانى لە دەستدا. بە ھۆى تاوانىكە ھە مە حكوميان كر دېبوو
كە نە يكر دېبوو، لە راستيدا بە ھۆى پېرۆتستانت بوونى ھەو
لە سېدارە درا. فولتېر بە ھۆى نوسىن و رخنە گرتنە ھەو
دە ستى دا يە بانگە شەيەكى گەورە و نېوى كالاى خستە
سەر زمانى خەلك و بنەمالە كەى رزگار كرد. دواتر



فریدریکی دووهم

دەگرتە ئەستۆ، بۆنموونە، لە بواری پەروەردە و فێرکردن. لە بەر ئەوە ئێمە روو بەرووی کەسانێک دەبینەووە کە ستەمکارانێکی چاکەخوازن. یانی فرمانروایانێکن ئەندێشەیی روناگییرانەیان وەرگرتوووە و هەول دەدەن بە بونیادنانی سێ ستەمیک لە سەر بنەمای سێ سەتی خۆیان بەسەر عەقڵی ئەوانی تر. نموونەیی ئەو جۆرە کەسانە وەکوو شاژنی روسیا و فریدریکی گەورە پاشای پروس، کە زۆر بە هە ستیارانە پەفتاریان دەکرد. یاخود کە سێکی وەکوو ژۆزفی دووم، کە بەراستی خولبای دەستەبەرکردنی ئەم ئەندێشەییە بوو.

ژوزفی دووهم

ژوزف لە ساڵی ۱۷۴۱ لە دایک بوو. ژوزف کۆری ماری تیرزی نەمسایی و ئیمپراتۆری فرانسیسی هەوێل لە ئیمپراتۆریەتی رۆمی موقدەس بوو. ناوچەکانی ژێر دەسەلاتی بریتی بوون لە نەمسا، هەنگاریا، بەشیک لە خاکی یوکسلافیا، چکسلواکی و بەلجیکا. ژوزف پەروەردەبەکی چاک کرابوو کە شیاو و لایەقی ئیمپراتۆر بوون بێت. ژوزف کەسیکی زۆر جیدی بوو "ئەهلی چیژ

فۆئیی و ئەوانی تیش کەم کەم گومانیان بۆ دروستبوو کە ئەقڵی چاکەخواز و چاکەکار بوونی هەیە. فۆئیی لە چیروکە بە ناوبانگە کە کاندید یان دلساف ئەم عەقیدەیی کە هەموو شتیک چاک و چاکترە دەداتە بەر پەلار.

سیاسەت

ئەم فەیلەسوفانە دیموکراتخواز نەبوون، واتە باوەڕیان بەو نەبوو کە مەردومی ئاسایی ئەوەندە زیرەک بن کە بتوانن کاروبارەکانی دەوڵەت راست و پیاستە بکەن. ئامانجیان ئەوەبوو کە کەلیسا و نجیزادەکان ستەم لە خەلکی نەکەن. هەلبەت دەکرا ئەو ئسۆلەیی ئەوان بە شیوەییکی پیچەوانە بەکار هاتبایە هەر وەکوو لە شۆرشیی ئەمریکا رویدا. بەلام بێرکردنەووەکانی ئەوان لە گەل بێرکردنەووی فرمانرەوا و خاوەن دەسەلاتەکان یەکی دەگرتەووە. فرمانرەوايان ئەو پلەومەقامەیی نەجیزادە و کەلیسایان بە مەترسی بۆ خۆیان دەزانی، چونکە پلەو پایەیی ئەوان پێگەر بوو لە پڕ بوونی کیسەیی پاشایان. لە بەر ئەوە خەرجی دەوڵەت رووی لە زیاد بوون دەکرد. خەرجی سوپا زۆر زیاتر بوو و حکومەتەکانیش ئەرکی نوێیان

وهرگرنن و عهیش ونوش نهبوو، بیجگه له نهر که که ی بیری له شتی دیکه نهده کردهوه. کهسیکی شاد نهبوو بهلام پیی وابوو نهرکی نهو شاد کردنی خه لکه که یه تی. دهیوت (لهوه رهنج ده بهم که نه توانم هه موان خو شبهخت بکه م). ژوزف له دوا ی مردنی باوکیهوه ۱۷۶۵ بوو به نیمپراتور. بهلام تاوه کو سالی ۱۷۸۰ ده بوا یه له گه ل دایکی پیکه وه فهر مان ره وایان کرد با یه. ماری تیرز ژور جیاوا تر بوو. سهختگیرو که سیکی ئی شکه مه زه هب بوو. هیزی پولیسی تایه تی هه بوو که چاوه دیری ره فتار و ره و شتی خه لکیان ده کرد. یا سای ده رکرد بوو که دامه نی ژنه کان ده بی شوپتر (دیرتر) بیت. ژوزف هه میسه له گه ل دایکی مقومقوی بوو.

ژوزفی دووم نیازی به دهوله تیگی کارامه بوو که بتوانی هندی یاسا ده ربکات و بیخانه بواری جیه جیکردنه وه. له سالی ۱۷۸۰ تا ۱۷۹۰ نزیکه ی شهش هه زار یاسای ده رکرد. هندی یاسای وه کو نه شکه نجه، سزای کوشتن و وه حشیگه ری هه موو ره د کرده وه. هه موان به پیی یاسا یه کسان بوون، که نم یاسایه نه جیزاده کانیسی ده گرت وه. جاریک نه جیزاده یه کی ناچار کرد به پاک کردنه وه و گه سک لیدانی رینگاوبانی وین. چاوه دیری کاروباری ده وله تی به ده فیقی ده کرد و پولیسی نه هینی هه بوو بو نهو کاره. ژوزف به تایه تی هی رشی ده کرده سر نه جیزاده کان و که لیسا. ده ستوری دابوو هه موو ناینه کان له سه رخو و پشوودر ژین “کو تایی به ژوریک له چاکه و خراپه ی شته کان هی با بوو. له سالی ۱۷۸۱ ژوریک له دهیره کانی داخست. ده نویست (ئسولی ده یرنشین پاسته وخو ناکوکه له گه ل ژیری.) ته نها نهو ده یرانه ی به کراوه ی هی شته وه که کاری به سوود ده کن وه کو وانه

وته وه، یا چاوه دیری کردنی نه خو شه کان. دهیره کان مولک و مالکیکی ژوریان هه بوو، دهستی به سه ره هه مووی داگرت. ژوزف هه ولی نه وه ی ده دا که ئوسقوفیش بخاته ژیر چاوه دیری خو یه وه چونکه که لی سا خاوه نی سی له هه شتی نه سا بوو. نه مهش ده رده سه ری بو پاپ دروست ده کرد.

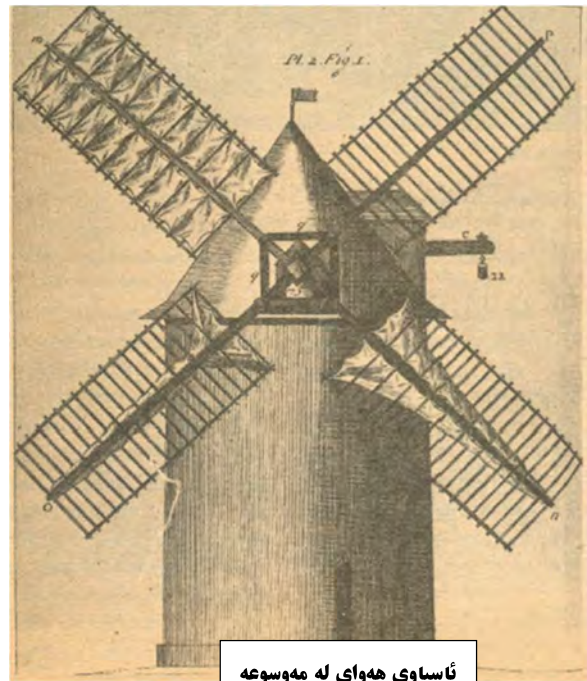
ژوزف هه می شه خولیای هاوکاری کردنی جوتیارانی هه بوو و به دیتنی نهو سستم وچه وسانه وه ی جوتیاران له لایه ن نه جیزاده کان نه وه نیگه ران بوو. جوتیاره کان به پله نرم نه ژمار ده کران و ناچار بوون له گونده کان بمینه وه و خز مه تی نا غا کان بکن. ژوزف له سالی ۱۷۸۱ ده ره به گایه تی خر کرده وه. له سالی ۱۷۸۹ یاسایه کی ده رکرد که سودی خاوه نداریه تی که جوتیار ده بوا یه بیدایه به نا غا کانیان که می کرده وه. به هه مان شیوه بیگاری جوتیاره کانی شی ره د کرده وه. نه جیزاده کان له م کاره ته واو په ست بوون، بویه به ژوزفیان ده وت "خوای جوتیاره کان". هه روه ها توانا یاسایه کانیسی لی سه ندنه وه وه نهو یاسایه شی ره فز کرده وه که ته نها جهنگاوه ر و نه جیزاده کان ده یان توانی بینه خاوه ن زه وی. هه موو نم کارانه ده رده سه ریان دروست کرد. ژوزف له ده ره وه ی ولایش دوو چاری سه ختی بویه وه. له نه نجامدا له ژوریک له ناوچه کانی ژیر ده سه لاتی شوپش به ریا بوو، بویه ناچار بوو ژوریک له یا سا چاکه خاوزه کانی پشت گو ی بخت.. وتی له سه رگوره که ی به م شیوه یه بنو سن: لیره دا ژوزفی دووم خه وتووه که هه ر کاریک کردی شانس یاوه ری نه بوو.

بۆ چی دەبی خولیا ی رووناکبیری بین؟ گرنگی رووناکبیری لە میژووی جیهان چیه؟ سێ شت هەیه پێوستە دیکەتیان لێ بدەین. هەوێ ئەوێ که هیژ و توانای روژئاوا لەم دوو سەدە یە ئەخیردا تەزەها بە هۆی سەرۆت و زانستەکیهوه نیه بەلکو په یوه ستی شه به ئەندێ شه و بیری روژئاوایی و بناغه عەقڵیهکی. ئەوان وا بیریان دەکردهوه که ژیرترن و ئەم راستیەش لەوانهیه ئەم خالەش روون بکا تەوه که ئەوان باوەریان وابوو لە خەلکی دیکە باشترن.

دووهم ئەوێ که شیوهی نوێی بیرکردنوه کاربگەری گەوهەری لە کۆمه‌لگەکانی دیکەش هەبوو. کۆمه‌لگەکانی ولاتانی موسلمان لە روژهلای ناوه‌پاست لە سەر وته‌کانی په‌روه‌ردگار بەنا کرابوو. کۆمه‌لگای سونەتی هیندوه‌کانی هیندستان لەسەر بنەمای نزامی کاست(قەبیلە) پشت ئەستووره، سیستەمی کاست بریارده‌ری کار و پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی خەلکه. کۆمه‌لگەکانی کۆنی چین و ژاپۆن لەسەر بنەمای نهریت، یان نامۆزگاریه‌کانی کۆنفوسیوس به‌ریه‌ده‌هه‌ چوو. لەم ولاتانه بینراوه که چون ئەندیشه‌کانی روژئاوا هەر شهیه بۆ سەر کۆمه‌لگەکانیان و کاردانه‌وه‌ی توندیان به‌رامبه‌ر ئەو ئەندیشه‌نه هەیه. بەلام هەندیکێ دیکە دەلێن که ئەگەر خەلکی ئاسیا بیانوه‌ی کبیرکی له گەل روژئاوا بکەن و سەرگه‌توو بن “ نەک هەر دەبی لاسایی داھینانه‌کانی روژئاوا بکەنه‌وه بەلکو دەبی شیوه‌ی بیرکردنوه‌ی ئەوانیش لاسایی بکەنه‌وه!

ئەم بەلگه‌هینانه‌وه‌یه بۆ ئەوه‌بوو تاوه‌کو هاوکار بیت بۆ ئەو گۆرانکاریانه که لە کۆمه‌لگادا به‌ریا ببوو.

شکستی ژوزف دەلالەت لە بی توانایه‌کی روشنبیری دەکا. ئەو وا بیری دەکرده‌وه که هەرشیتیک لە میتسکی ئەودا عەقڵانی بیت دەبیت بۆ خەلکی دیکەش هەروا بیت. ئەو دەرکی خەلکی ئاسایی نەدەکرد. ئەو کاتە ی فەرمانی دەرکرد خەلک دەبیت مردووه‌کانیان بخەنه ناو کیسه‌وه چونکه کاریکی نەفامانه‌یه کاتیک ئەو تەختە و داره چاکانه بۆ دروست کردنی تابوت به‌کاربێنن. ئەو هەستی خەلکی لە به‌راه‌به‌ر مردووه‌کان دەرک نەدەکرد” ئەم هەست و ئیجساسانەشی به‌ شتیکی نامەعقول دەزانی. هەرایه‌ک به‌ریا بوو که مه‌جبور بوو لەم یاسایه‌ پاشگەز یه‌تەوه. ده‌یگوت خەلکی نەزانتر له‌وه‌ن که تیه‌گەن مردووه‌کان تەنها لاشه‌ن و ده‌رژین و هیچی دیکه.



ئاسیای هه‌وای له‌مه‌سوعه

ئامانجه‌کانی رووناکبیری



ژوزفی دووهم

سیهم نهوهی که، نه فیلسوفانه یه کیك له گهنگه شه گه وره کانی میژووین بهرپا کرد. واته نه پرسیاره یان خسته روو که ئایا تنها عقل کافیه؟ له کوتایی سدهی ههژدههم، شوپر شگیرائی فهرانسه سهره تا له فهرانسه و دواتر له نوروپا دهستیان کرد به بونیادنهوهی کومه لگا له سهر بناغهی عقل، وا دیار ده کوت که هه موو شتیك بهراوه ژوو بووتهوه. ژوریک کهوتنه نه و گومانهوه که نه کا نه و ده مارگیری و نهریته کانی پیش خویان نهوه ندهی ده یانکوت خراب نه بووه. نه به لگا ندنه له و کا نهوه تا ئیستا له نوروپا و سهرانسه ری جیهان بهرده وامی هه یه. له لایه ک که سانیك هه بوون باوهریان به پیشکهوتن هه بوو له سهر بناغهی عقل. نه مانه ده یانوت ریگای عقل ده توانی روژ به روژ کومه لگا به ره و باشتر بهریت و خه لکیش خو شبه خت بکات له لایه کی دیکه وه که سانیك هه بوون که ده یانکوت عقل نهوه ندهش که ده لین کاربگری له ژیا ندا نه. خه لکی نهوه ندهش له سهر بنه مای عقل رهفتار ناکن و له زیاتر به خته وه ربوون زور دوو که وتونه نهوه وه له م گورانکاریانه که دینه پیشی تنها نیگه ران و نارازین. له نیوان نه دوو دهسه ته یه دا که سانیکی دیکه هه ن ده لین وهرن با هه ول بدهین کاره کان باشتر بکهین، به لام لیگه پین له سهر خو بروین و نهوه ندهش دلمان به عقل خوش نه کهین.