

كورد له پيشانگه‌ى كتىبى فرانكفورت

Die Kurdin in Frankfurter Buch Messe

يوسف نه‌حمهد مه‌نتك

2017

ناوی پەرتووک: کورد له پیشانگهی کتییی فرانکفۆرت

نووسەر: یوسف ئەحمەد مەنتک

پیتچنین : نووسەر

نەخشەسازی ناوەرۆک و بەرگ: شیروان فاروق

چاپ: چاپخانەى روشنبیری

تیراژ: 500 دانە

نرخ: 3000 دینار

چاپی یەكەم – 2018 - هەولێر

له بەرپۆه بەرایه تی گشتی کتیبخانه گشتییه کان / هەریمی کوردستان
ژماره ی سپاردنی (57) سالی (2018) ی پیدراوه

پیشگی

به شداری کورد له پیشانگه‌ی نیوده‌وله‌تی کتیبی فرانکفورت بو ساله‌کانی (۱۹۹۰) ده‌گه‌رپته‌وه، ئەو کات هه‌وله‌کان له‌سه‌ر ئاستی تاکه‌که‌سی و چه‌ند ده‌زگه‌یه‌ک بوون. له‌سه‌ر ئاستی ده‌زگه‌دا هه‌ردوو ده‌زگه‌ی (میزۆپۆتامیا) ی سه‌ر به‌په‌که‌که و (نوده‌نگی کۆمکار) بوون. سه‌باره‌ت به به‌شداری کۆمکار "مام حسه‌ین گوله‌ر" گو‌تی: "ئهم زوو به‌شدار ده‌بووین، جار هه‌بوو له‌گه‌ل چه‌پی توورکان، جاریش بوو سال نا سالی‌ک به‌شدار ده‌بووین. واته چه‌ند سالی‌ک به‌شداربووین، له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بی‌ت چه‌ند سالی‌که به‌شدار نابین." ده‌زگه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی میزۆپۆتامیا‌ی نزیک له ریک‌خراوی په‌که‌که، له‌وه‌لامی پرسیاریکمدا، به‌رپۆه‌به‌ری ستاند گو‌تی: "هه‌ر له سه‌ره‌تای سالی (۱۹۹۸) هه‌وسالانه‌به به‌رده‌وامی و به به‌رنامه‌ی دارپژراو به‌شدارده‌بین. هه‌ر سالی‌کیش چه‌ندین ناو‌نیشانی به‌ره‌می نویی کتیب داده‌نین." ده‌توانین بلیین میزۆپۆتامیا توانیویه‌تی بگاته‌ئاستی په‌یوه‌ندی نیوده‌وله‌تی و ئامانجه‌کانی وه‌ک پۆیست پیکابیت، به‌ره‌مه‌کانیان به زمانه‌کانی : کوردی، تورکی، ئینگلیزی، عه‌ره‌بی، ئەلمانی، ئیسپانی و چه‌ند زمانیکی تر پیشکەش ده‌که‌ن.

هه‌رچی هه‌ولی تاکه‌که‌سییه "د.جه‌زا چنگیانی" له وه‌رامی پرسیاریکمدا گو‌تی: "من له سالی (۱۹۹۰) هه‌و بو ماوه‌ی چه‌وتسال به هه‌ولی براده‌ران و دلسۆزان به‌شداریم کرد.مه‌به‌ستمان ته‌نیا پیشاندانی کتیبی و کلتوری کوردی بوو، که‌کتیبه‌کانیشمان له کوردانی دانیشتوی ئەلمانیا وه‌گرتبوو." به‌پیی لیدوانیکی "پ.جه‌مال نه‌به‌ز" بو به‌نده، ئەویش ته‌ئکیدى له هه‌وله‌که‌ی "د.جه‌زا" وه‌کو کاریکی کوردانه کرده‌وه. هه‌روه‌ها رۆماننوس "یاسین بان‌یخیلانی" له گه‌تووگوویه‌کدا ئاماژه‌ی به‌م

به‌شداریکردنه‌ی "د.جه‌زا" کردۆته‌وه. دواتر له‌باره‌ی هه‌وله‌کانی "د.جه‌زا" به‌نامه و دیکۆمینت پتر ده‌خوینیته‌وه.

به‌شداری وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوانی حکومه‌تی ههریمی کوردستان:

بیروۆکه‌ی به‌شداری وه‌زاره‌تی رۆشنییری حکومه‌تی ههریمی بۆ سالی - (٢٠٠٣) ده‌گه‌ریته‌وه. ئه‌ویش به‌هه‌ولی ئه‌ندامانی ناوه‌نده‌که‌مان، چه‌ند که‌سیک (ناوه‌ندی زانین و رۆشنییری کوردی) مان له‌شاری مانه‌ایم له ئه‌لمانی دامه‌زراند، له‌پیناو خزمه‌تی کلتوری کوردی. دای ئه‌وه‌ی بریاردا سهردانی پيشانگه‌ی کتیب له‌فرانکفۆرت بکه‌ین. بانگه‌وازیک به‌ناوی ناوه‌ند بلاوکرایه‌وه، به‌ئامانجی به‌شداری و سهردانی کوردانی دانیشتیوی شاره‌کانی مانه‌ایم و لودثیگسه‌هافن و ده‌وروبه‌ری بۆ پيشانگه‌ی کتیب. رۆژانی پيشه‌نگه‌ی کتیبی فرانکفۆرت له‌سالی (٢٠٠٣) دا، له (٨_١٣/١٠/٢٠٠٣) به‌رده‌وام بوو، رۆسیا میوانی سال بوو. ئه‌وه‌بوو گروپیک له‌ئه‌ندامانی ناوه‌ند له‌به‌ریزان: پاریزه‌ر فه‌ره‌اد، فوئاد، ئاسۆ، خه‌بات، یوسف، ئه‌رده‌لان، سو‌ران، ئامانج، هیمن، محمه‌د هه‌ولیری، له‌ریکه‌وتی (١٢/١٠/٢٠٠٣) سهردانی پيشانگه‌مان کرد. له‌پێی گه‌رانه‌وه‌دا له‌ناو شه‌مه‌نه‌ده‌فه‌ر گفتوگۆیه‌ک سه‌باره‌ت به‌گرنگی پيشانگه‌ی کتیبی فرانکفۆرت و سه‌فه‌ری گروپه‌که‌مان کرا. دواتر قسه‌وباس هاته‌سه‌ر ئه‌وه‌ی، که‌کار بۆ ئه‌وه‌بکریت حکومه‌تی ههریمی کوردستانیش به‌شدار بیت. "ئه‌رده‌لان عه‌بدوللا" ئه‌م پيشنیا‌زه‌ی کرد. ئیمه‌یش به‌باشمان زانی کاریکی له‌م جو‌ره‌ بکه‌ین و بیکه‌ینه‌ بریاری فه‌رمی له‌کۆبونه‌وه‌ی ده‌سته‌ی به‌رپۆه‌به‌ری ناوه‌ندی زانین و رۆشنییری کوردی.

دای کۆبونه‌وه‌ی ده‌سته‌ی به‌رپۆه‌به‌ری ناوه‌ند بریاره‌که‌مان دا، نامه‌ی یه‌که‌م له‌ریکه‌وتی (٦/٢/٢٠٠٤) نووسرا، بۆ وه‌زیری رۆشنییری "فه‌تاح زاخۆی" ئیداره‌ی سلیمانی نێردرا، تیندا باسی بایه‌خی پيشانگه‌ و گرنگی

به‌شداری کورد کرابوو. به‌پِزیان رَه‌زامه‌ندی له‌سه‌ر دهرپِری به‌پِی نووسراوی ژماره(418) له رِیکه‌وتی (2004/9/15) به واژوو و‌ه‌زیری رِوشنبیری "فه‌تاح زاخویی". نامه‌ی دووه‌می ناوه‌ند بۆ به‌پِز و‌ه‌زیری رِوشنبیری له رِیکه‌وتی (۲۰۰۴/۴/۶) بوو. تییدا باس له شیوازی به‌شداریکردن چه‌ند تییبینی و سرنجیک سه‌بارت به به‌شداریکردن. ئەوه بوو بۆ یه‌که‌م جار و‌ه‌زاره‌تی رِوشنبیری و لاوانی حکومه‌تی ههریمی کوردستان له‌سالی (۲۰۰۴) به‌شداریکرد.

له‌سالی (۲۰۰۴)هوه و‌ه‌زاره‌تی رِوشنبیری به به‌رده‌وامی به‌شداره، ته‌نیا سالی- (۲۰۰۸) به‌شدار نه‌بوون، له‌م ساله‌دا به‌شی چاپه‌مه‌نی رِیکخراوه دیموکراتیه‌کانی (ی.ن.ک) به‌شدار بوون. له‌سالی (۲۰۰۹) وه و‌ه‌زاره‌تی رِوشنبیری رِۆلی سه‌ره‌کیی له به‌شداریکردندا بینوه. به‌م ساله‌یشه‌وه (۲۰۱۵) پانتایی ستان‌دی کوردستان له‌نیوان (م، ۱۶، ۲۰، م، ۲۴، م، ۴۸، م، ۶۴-، م، ۱۲۰) بووه.

له‌ئاستی ده‌زگه‌ی سه‌ره‌خو‌دا، له‌باشووری کوردستان، له‌سالی (۲۰۰۷) دا ده‌زگه‌ی (خاک) له‌لایه‌ن کارگِی‌ری پِیشانگه‌ داوه‌تکرا بوون. له‌م چه‌ند سالانه‌ی دواییشدا چه‌ند ده‌زگه‌یه‌کی دیکه‌یش وه‌کو ده‌زگه‌کانی: به‌درخان، تینووس، کوردستان ۲۱، پووداو، هیفی گروپ- کورده‌واری، رادیوی کورد ئیف.ئیم له‌ئه‌لمانیا، ده‌زگه‌ی چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی ماد، پاریزگاری هه‌ولیز به‌رِیوه‌به‌رایه‌تی گه‌شتوگوزار، فی گروپ بۆ گه‌شتوگوزار، کۆمپانیای وشه - بزوتنه‌وه‌ی گۆران، چاپه‌مه‌نی رِیکخراوه دیموکراتیه‌کانی (ی.ن.ک)، ته‌فسیر به‌شدار بوون.

ئه‌وه‌ی جیی گوتنه پِیشانگه‌ی کتیبی فرانکفورت سالانه له‌مانگی ئۆکتۆبه‌ر ده‌کریته‌وه، ئاهه‌نگی کردنه‌وه‌ی پِیشانگه‌ به‌ئاماده‌ بوونی ر‌اویژگاری ئه‌لمانیا و سه‌روکی ولاتی میوان، یان بالوئیز و و‌ه‌زیری دهره‌وه و سه‌دان که‌سایه‌تی و نووسه‌ر و پ‌وژنامه‌نووس و به‌شدار بووانی پِیشانگه، ر‌وژیک به‌ر له‌کردنه‌وه‌ی پِیشانگه‌که ئه‌م ئاهه‌نگه به‌رِیوه‌ده‌چیت. ولاتی میوان له‌هۆلی (پاقلیون) هه‌ر پینچ ر‌وژی

پیشانگه که باشتین و جوانترین و سهرنج راکیشترین به ره می کلتووری ولاتی خوی پیشکەش به میوانان دهکات. ئەم پیشه‌نگه‌یه سالانه دەر وازەبیه‌کی گرینگی کلتووری و فەرهنه‌گییه بو کورد، له‌ویوه کورد ده‌توانی نووسهران و به‌ره‌می ئەده‌بی و کلتووری خوی به دنیا بناسینیت.

میوانی سال:

وهک نه‌ریتیک سالانه ولاتیک به میوان ده‌ستینشان ده‌کریت. ئەم ولاته به‌ره‌می کلتووری و چاپه‌مه‌نییه‌کانی خوی له‌ رۆژانی پیشانگه‌ پیشانده‌دات. میژووی میوانی سال بو سالی (۱۹۷۶) ده‌گه‌ریته‌وه. سه‌ره‌تا دووسال جاریک ئەم یوانه‌ دیاری ده‌کرا، به‌لام له‌ سالی- (۱۹۸۸) هوه‌ سالانه ولاتیک وه‌کو میوان دیاری ده‌کریت.

خه‌لاتی ناشتی:

خه‌لاتی ناشتی له‌لایه‌ن ریک‌خراوی بۆرسه‌ی بازرگانی کتیبی ئەلمانی ده‌به‌خشریت. خه‌لاتیکی ناسراوی کلتووری جیهانییه. له‌سالی (۱۹۵۰) هوه‌داهینراوه. بوته‌نه‌ریتیک سالانه‌له‌پیشانگه‌ی نیوده‌وله‌تی کتیب له‌ فرانکفورت له‌کلێسه‌ی (پاول) مانگی ئوکتۆبه‌ر له‌ دوا رۆژی پیشانگه‌ ده‌به‌خشریت. له‌به‌رئه‌وه‌ی یه‌که‌م جار ئەنجومنه‌ی نوینه‌رایه‌تی گه‌لی ئەلمانی له‌سالی (۱۸۴۸) له‌م کلێسایه‌دا کۆبوته‌وه. به‌و که‌سه ده‌به‌خشریت، که دیاری کراوه.

چالاکیه‌کانی هر پینچ رۆژی پیشانگه‌ی کتیبی فرانکفورت سالانه (هه‌رچه‌نده‌ ریزه‌که‌ گورانکاری تیده‌که‌وی) به‌م جوهری خواره‌وه ده‌بیت. دوو رۆژی کوتایی له‌هه‌موو سالیک ده‌که‌ویته‌رۆژانی پشووی هه‌فته‌وه‌نرخ پلītیش هه‌رزان ده‌بیت‌تا هاوولاتیان بتوان سهردانی پیشانگه‌ بکه‌ن،

۱- پانتایی رووبه‌ری پیشانگه له نیوان (۱۷۲۰۰۰ تا ۱۷۸۰۰۰) مه‌تر دووجا ده‌بیئت.

۲- سالانه نیزیکه‌ی (۱۰۲ تا ۱۱۲) ولات به‌شدار ده‌بن.

۳ - سالانه نیزیکه (۷۰۰۰) ده‌زگه‌ی چاپه‌مه‌نی (سال هه‌یه پتریش) به‌شدار ده‌بن.

۴ - سالانه نیزیکه‌ی (۳۰۰،۰۰۰) میوان (سال هه‌یه پتریش) به‌شدار ده‌بن.

۵ - نیزیکه‌ی (۱۰،۰۰۰) پوژنامه‌نوس (سال هه‌یه زیاتریش) به‌شدار ده‌بن.

۶ - نیزیکه‌ی (۱۰۰۰) نووسه‌ر (سال هه‌یه زیاتریش) به‌شدار ده‌بن.

۷ - به به‌شدار‌ی (۳۵۰،۰۰۰ تا ۴۰۰،۰۰۰) ناونیشانی کتیب ده‌بیئت.

۸ - نیزیکه‌ی (۲۵۰۰ تا ۳۰۰۰) سمینار و وورکشو‌پ و نماییش (سال هه‌یه زیاتریش) ئە‌نجام ده‌دریئت.

ئادرسی پیشانگه: (Ludwig_ERHARD_ANLAGE 160327 Frankfurt)
(am main

شوینی وه‌ستاندن ئوتومبیل له: (Parkplatz Rebstock gelände)
له‌ویوه‌به‌پاسی ته‌رخانکراو میوانه‌کان بۆ شوینی پیشانگه ده‌گوازرینه‌وه.
ئەم کتیبه هه‌ولیکه بۆ به ئه‌رشیفکردن و بلاوکردنه‌وه‌ی چالاک‌ی و به‌شدار‌ی ده‌زگه حکومی و سه‌ربه‌خۆکانی کوردستان سال به سال، له هه‌ر سالیکه زانیاری و وینه‌ی به‌شداربووان هه‌یه، ماوه‌ی سیزده‌ساله، من سالانه وه‌ک پوژنامه‌نوس و هاوکاریکی ستانده‌کوردیه‌کان و چه‌ندین پوژ جاری و بووه‌یه‌ک هه‌فته‌پیی دوورم برپوه تا به‌شدار‌ی رووداو‌ه‌کانی ئەم که‌رنه‌قاله کولتووریه جیهانییه بکه‌م. وینه‌م گرتوون، یاداشتم نووسیون، له گو‌فار، پوژنامه و سایته کوردیه‌کاندا به پیی کات و توانا، هه‌وال و راپو‌رت و وتارم بلاوکردونه‌ته‌وه، به پیویستمزانی له دوتویی کتیبیکدا و وردتر به چاپی بگه‌یه‌نم بۆ کتیبخانه‌و ئه‌رشیفی کوردی. هیوادارم توانیبیتم خزمه‌تیکم به

کتیبخانه‌ی کوردی کردبیت، سه‌رنج و تیبینییه‌کانی خوینه‌رانیش زیاتر بابه‌ته‌که ده‌وله‌مه‌ند و پر بایه‌ختر ده‌کات.

خه‌لاتی ناشتی

خه‌لاتی ناشتی، له‌لایه‌ن ریکخراوی- بۆرسه‌ی بازرگانی کتیبی ئە‌لمانی- سالانه ده‌به‌خشریت. خه‌لاتیکی ناسراوی کلتوری جیهانییه، له‌سالی ۱۹۵۰ داهینراوه. بۆته‌نه‌ریتیک سالانه‌له‌پیشانگه‌ی نیوده‌وله‌تی په‌رتووکی فرانکفۆرت له‌ کلیسه‌ی (پاول)-مانگی ئۆکتۆبه‌ر له‌ دوا رۆژی پیشانگه‌داده‌به‌خشریت. خه‌لاته‌که‌ده‌دری به‌و که‌سانه‌ی له‌ یه‌کیک له‌ بواره‌کانی: ئە‌ده‌ب، لیکۆلینه‌وه، هونه‌ردا به‌هرمه‌ندن. له‌ یه‌کیک له‌م بوارانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا به‌پیی داهینان و هه‌سه‌نگاندن به‌ره‌مه‌کانیان ده‌ستنیشان ده‌کرین. به‌های به‌خشینی خه‌لاته‌که‌ش له‌لایه‌ن ریکخراوی بۆرسه‌ی بازرگانی (کتیبفۆرشانی) ئە‌لمانی دابینه‌کری. ناوبانگی ئە‌م خه‌لاته‌سنووره‌کانی و‌لاتانی جیهانی بریوه، ده‌دری به‌هه‌موو که‌سانیک له‌هر شوینیکی ئە‌م جیهانه‌دا، به‌بی جیاوازی ره‌گه‌زی و ئایینی. به‌مه‌رجیک، مه‌رجه‌کانی پیدانی خه‌لاته‌که‌ی تیدابیت. خه‌لاتی ناشتی پیکهاتووه‌له: خه‌لاتیک و (۲۵۰۰۰) یۆرۆ.

سالی (۲۰۰۹) به‌رۆژنامه‌نووس و نووسه‌ر و وه‌رگێر "کلاودیۆ ماگریزی" ئیتالی به‌خشرا. ئە‌م نووسه‌ره‌ سالی (۱۹۳۹) له‌ شاریکی ئیتالی به‌ناوی (تریسته) له‌دایکبووه. خویندنی له‌بواری زمان و ئە‌ده‌بی ئە‌لمانی له‌ئه‌لمانیا ته‌واو کردووه. ماوه‌ی چهند سالیک له‌یه‌کیک له‌ زانکۆکانی شاری تریسته مامۆستای زمان و ئە‌ده‌بی ئە‌لمانی بووه. هۆکاری به‌خشینی خه‌لاته‌که‌ش، ئە‌م نووسه‌ره‌ له‌ نووسینه‌کانیدا باسی له‌گرفته‌کانی پیکه‌وه‌ژیان و کارلینکردن و کاریگه‌ری کلتوره‌ جیاجیاکان له‌سه‌ر یه‌کدی و ژبانی ته‌بایی و لیبۆرده‌یی کردووه. له‌ریکه‌وته‌ی- ۲۰۰۹/۱۰/۱۸- له‌کلیسه‌ی پاول له‌فرانکفۆرت به‌ئاماده‌بوونی (۱۰۰۰) میوان، "کارل شلۆگلی" میژوونووس و تاریکی به‌نرخ‌ی پیشکه‌شکرد، پاشان "کلاودیۆ"ی به‌ئاماده‌بووان ناساند. دواتر "کلاودیۆ ماگریزی"ش

وتاریکی پیشکەش بە ئامادەبووان کرد، کەتاییدا باسی دیموکراسی و ئاشتی و ژینانی تەبایی و پیکەوہژینانی کرد.

لە ساڵی- (۲۰۱۵) دا خەلاتی ئاشتی بە رۆژەھەلاتناس و نووسەری ئەلمانی "نافید کیرمانی" بەخسرا. ساڵانە مەراسیمی بەخشینی خەلاتی لە رۆژانی کوتایی پێشانگە کاتژمێر ۱۱ی بەینانی لە کلیسە ی پاول - فرانکفۆرت، بەرپۆە دەچیت. میژووی بەخشینی خەلاتی ئاشتی دەزگە ی چاپەمەنی و کتیبەرۆشانی ئەلمانی بەم شیۆە یە بوو:

۱۹۵۰: ماکس تاو، باوکی بازرگانیکی جوو بوو، نووسەری ئەلمانی.

۱۹۵۱: پروفیسۆر ئەلبیرت شفاپتزر، ئەلمان، نووسەر، مامۆستای ئاین، لیکۆلەری مۆسیقا، ساڵی- (۱۹۵۲) خەلاتی نوبیلی ئاشتی وەرگرت، نەخۆشخانە یەکی لە گابۆن دامەزراند.

۱۹۵۲: رۆمانۆ گواردینی، نووسەر، ئیتالی.

۱۹۵۳: فەیلەسووف مارتین پوپەر، نەمسا.

۱۹۵۴: کارل یاکۆب بورکھارت، دیپلۆمات و میژوونوس، سویسری.

۱۹۵۵: ھیرمان ھیسە، ئەلمان، نووسەر و شاعیر.

۱۹۵۶: راینهۆلد شنایدەر، ئەلمان، نووسەر.

۱۹۵۷: تۆرننتۆن وایلدەر، ئەمریکی، نووسەر.

۱۹۵۸: فەیلەسووف کارل یاسپرس، ئەلمان.

۱۹۵۹: تیۆدۆر ھۆیس، رۆژنامەنووس و سیاسەتمەدار، لەدوای شەری دووہمی جیھانی لەساڵی (۱۹۴۹) بە یەکەم سەرۆکی ئەلمانی ھەلبژێردرا، تا ساڵی ۱۹۵۹ بەردەوام بوو.

۱۹۶۰: فیکتۆر کۆلانچ، ئینگلیز، داکوکیکار لەمافی مرۆف، دانەری دەزگای بلاوکردنەوہی کتیبی ئینگلیزی.

۱۹۶۱: سارقیپالی رادھا کریشنان، فەیلەسووف، پروفیسۆری دیانەتی رۆژەھەلاتی ھیندستان، سەرۆک کۆماری ھیند.

۱۹۶۲: پاول یۆھانس تیلیچ، پروفیسۆر، ئەلمان.

۱۹۶۳: کارل فریدریش فۆن، فەیلەسووف و دەروونناس، ئەلمان.

۱۹۶۴: گابریل مارسیل، فەیلەسووف، درامانوس، رەخنەگری شانۆ، فرەنسی.

- ۱۹۶۵: نیلی ساش، نووسەر و شاعیر، ئەلمان.
- ۱۹۶۶: کاردینال ئەوگۆستین بیا، زانای ئایینی، ئەلمان، لەگەڵ ویسیر ویلیام ئاهووت، بەهاوبەشی وەریان گرت.
- ۱۹۶۷: ئیرنست بلۇخ، نووسەر و فەیلەسووف، ئەلمان.
- ۱۹۶۸: لیوۆلد سیدار سینگور، شاعیر و سیاسەتمەدار، سەرۆک کۆماری سەنیگال.
- ۱۹۶۹: ئەلیکساندەر میچەرلیچ، نووسەر، زانای دەروونناسی، ئەلمان.
- ۱۹۷۰: گونار میردال لەگەڵ ئالفا میردال، کۆمەڵناس و سیاسەتمەدار، سویدی.
- ۱۹۷۱: ماریۆ گریفین دۆنھۆف، پووناکییر، ئەلمان.
- ۱۹۷۲: یانوس کورجاک، نووسەری کتییی مندالان، پۆلەندی، بۆ رزگارکردنی مندالانی جوولەکەسالی (۱۹۴۳) گیانی خۆی بەخشی.
- ۱۹۷۳: پۆما کلۆپ، یانەیهکی جیهانی ناسراوه، لەسەردەستی سیاسەتمەداران و پیشەوهران و لیکۆلەرانبۆ خزمەتی مەروئایەتی و پاراستنی ئاشتی و مافەکانی مەروئ و ژینگەلەجیهان دامەزراوه.
- ۱۹۷۴: فریری پۆجەر، سویسری، خواپەرستیکی مەسیحی، داکوکیکار لەمافەکانی مەروئ.
- ۱۹۷۵: ئەلفرید گرووسەر، پووناکییر، کۆمەڵناس، لیکۆلەری سیاسی، ئەلمان.
- ۱۹۷۶: ماکس فریش، نووسەر، سویسری.
- ۱۹۷۷: لیزتسینک کۆلافسکی، پووناکییر، فەیلەسووف، پۆلەندی.
- ۱۹۷۸: ئاسترید لیندگریڤ، نووسەری سویدی، پۆمانووس و چیرۆکنووسی مندالان.
- ۱۹۷۹: یەهوودی میتۆهن، مۆسیقار، نووسەر، سیاسەتمەدار، ئەمریکی.
- ۱۹۸۰: ئیرنستو کاردینال، قەشە، شاعیر، وەزیری پۆشنبیری نیکاراگوا بوو، ماوهی چەند سالیک.
- ۱۹۸۱: لیف کۆپیلایف، ئوکرانی، نووسەر، ئەنتی کۆمونیست بوو، بۆیە لە ئەلمانیا دەژیا.
- ۱۹۸۲: گیۆرگ.ف.کیتان، دیپلومات و میژونووس، یەهوودی ئەمریکی.

- ۱۹۸۳: مانئیس سپېرپەر، نووسەر و فەیلەسووف، ئۆكرانى.
- ۱۹۸۴: ئۆكتاڧىۋ باز، نووسەر، مەكسىكى، سالى ۱۹۹۰ خەلاتى ئوبىلى ئەدەبى وەرگرت.
- ۱۹۸۵: تىدى كۆلىك، يەھودى لە ھەنگاريا لەدايك بوو، كارى خۇبەخشانى كىردوولەچەندىن رېكخراوى مروىي (۱۰) سال سەفىرى ئىسرائىل بوولەئەمريكا، پارىژگارى ئورشلىم بوو، لەسالى (۲۰۰۷) مردوو.
- ۱۹۸۶: قلادىسلاف بارتوسزىڧسكى، مېژوونووس و سىياسەتمەدار، پۆلۈنى.
- ۱۹۸۷: ھانز يۇناس، فەیلەسووف، ئەلمان.
- ۱۹۸۸: زىگفريد لىنز، نووسەر، ئەلمان.
- ۱۹۸۹: قاسلاف ھاڧىل، نووسەر و سىياسەتمەدار لە سالى (۱۹۸۹) بوو بە سەرۆككۆمارى چىكۆسلۆڧاكيا تا سالى (۱۹۹۲)، دواى دابەشبوونى ئەم ولاتە، لە سالى (۱۹۹۳) تا سالى (۲۰۰۳) بوو بە سەرۆككۆمارى چىك، دواى چەندىن جار لە سالى (۲۰۰۴) كاندىدكراوھېۋ خەلاتى ئوبىلى ئاشتى، بەلام پىي نەبەخشرا.
- ۱۹۹۰: كارل دسىوس، نووسەر، وەرگىز، پۆلۈنيا.
- ۱۹۹۱: گىۋرگى كۆنراد، نووسەر، ھەنگارى.
- ۱۹۹۲: ئامۆز ئۆز، نووسەر، ئىسرائىلى.
- ۱۹۹۳: فرىدرىش شۆرلىمەر، قەشە، ئەلمان.
- ۱۹۹۴: خۆرخەسىمپروڧ، نووسەر و ۋەزىرى رۆشنىبرىي ئىسپانى بوو، سالى ۱۹۸۸ تا سالى (۱۹۹۱).
- ۱۹۹۵: ئانامارى شىمىل، رۆژھەلاتناس، ئەلمان.
- ۱۹۹۶: ماریۋ قارگاس يۇسا، نووسەر، پىرو.
- ۱۹۹۷: يەشار كەمال، نووسەرى كورد، توركيا.
- ۱۹۹۸: مارتىن قالسەر، نووسەر، ئەلمان.
- ۱۹۹۹: فرىتز شتىرن، مېژوونووس، يەھودى ئەلمانى، ئەمريكى.
- ۲۰۰۰: ئاسيا جەبار، نووسەر، ژنەجەزائىرى.
- ۲۰۰۱: يۆرگن ھابەرماس، فەیلەسووف، كۆمەلناس، ئەلمان.

- ۲۰۰۲: چينوا ئەچىنە، نووسەر، نىجىريا.
- ۲۰۰۳: سوزان زۆنتاك، نووسەر، ئەمريكا.
- ۲۰۰۴: پيئەر ئىستەرھازى، نووسەر، ھەنگاريا.
- ۲۰۰۵: ئۆرھان پامۆك، نووسەر، سالى -۲۰۰۶- خەلاتى نويلى ئەدەبى وەرگرت، توركيا.
- ۲۰۰۶: قۇلف لىپىنيز، پروفىسور لەبواری كۆمەلناسى، ئەلمان.
- ۲۰۰۷: ساول فرىدلېندەر، مېژوونوس، ئىسرائىل.
- ۲۰۰۸: ئانسيلم كىفەر، ھونەرمەندى شىوھكار، ئەلمان.
- ۲۰۰۹: كلاوديو ماگريز، رۆژنامەنوس، نووسەر، وەرگېر، ئىتاليا.
- ۲۰۱۰: داڧىد گرۆسمان، نووسەر، ئىسرائىلى.
- ۲۰۱۱: بوالم سانسال، نووسەر، جەزائىر.
- ۲۰۱۲: لياو يوو، نووسەر، چين.
- ۲۰۱۳: سويتلانى ئەلىكسى ويتچ، نووسەر، پروسىيى سىيى.
- ۲۰۱۴: يارون لاينەر، نووسەر، مۇسىقى، ئىنفۆرماتىك، ئەمريكى.
- ۲۰۱۵: ناڧىد كىرمانى، رۆژھەلاتناس و نووسەر، ئەلمان.

سەرچاوه:

مالپەرى فەرمى رېكخراوى بۆرسەى بازىرگانى كىتېبى ئەلمانى.

به‌شداری کورد له پیشانگهی کتیبی فرانکفورت

دکتۆر جه‌زا چنگیانی به‌ناوی کوردستان

له (٤٢)هه‌مین سالی (١٩٩٠) تا (٤٨)هه‌مین سالی (١٩٩٦) پیشانگهی کتیبی نیوده‌وله‌تی فرانکفورت

سه‌ره‌تای به‌شداری کورد به به‌لگه و دیکومینت، که تا ئیستا له‌به‌رده‌ستان بیت، بۆ هه‌ولی تاکه که‌سی به‌رێز "د.جه‌زا چنگیانی" ده‌گه‌رپێته‌وه. له چه‌ندین که‌سایه‌تی کورد وه‌ک به‌رێزان "پ. د.جه‌مال نه‌به‌ز" و "یاسین بانێخیلانی"مان بیستبووه، که "د.جه‌زا" یه‌که‌مین که‌سیکه وه‌ک کورد به‌شداری کردووه. خۆشم بۆ ئەم مه‌به‌سته چه‌ند جار قسه‌و باس‌مان سه‌باره‌ت به‌م بابته‌ کردووه، کاتیک بریارم دا ئەم کتیبه بنوسم، داوای یارمه‌تیم له "د.جه‌زا" کرد، به‌نوسین و به‌لگه‌نامه‌کان و وینه‌هاو کاریم بکات، به‌ئینی پێدام، گوتی: من له رووسیا له چه‌ند مانگی داها‌توو دیمه‌وه به‌سه‌ر چاو بۆتی ده‌نیرم. منیش به‌ئهمانه‌ته‌وه لێره ده‌یخه‌مه به‌ریدی خوینه‌رانی ئازیز.

نامه‌ی "د.جه‌زا چنگیانی" سه‌باره‌ت به به‌شداری بوونی له پیشانگهی نیوده‌وله‌تی کتیبی فرانکفورت:

سلاو براکه‌م! ده‌ستی ماندوو بوونت ده‌گوشم، وه‌لام و داخواییه‌که‌ت که‌میک دواکه‌وت. به‌رێزتان ده‌زانن سه‌رکیشه‌ی پیرۆکراتی ئەلمانیا چۆنه. له یادم بوویت. بریارمدا بوو داخواییه‌که‌ت وه‌ک بتوانم جیبه‌جی بکه‌م. ئەم کاره‌ی تو له‌باره‌ی میژووی هاوبه‌شی په‌رتووکێ کوردی له پیشانگای جیهانی په‌رتووک کاریکی به‌پێزه. ده‌بی هه‌موو چالاکیه‌کان

خاوهنى ئەرشىفى خۇيان بن. بەكورتىهكەى و بە پوختە ئەرشىفەكەمت
 پيشكەش دەكەم. بىرۆكەى ھاوبەشى پەرتووكى كوردى لە گەورەترىن
 پيشانگای جيهانى پەرتووك. دواى كارەساتى ھەلەبجە ۱۹۸۸. گرتى
 كورد لە میدیای جيهاندا تەکانىكى بەرکەوت. ئەو ساتە من لە شارى
 فرانكفۆرت..... تەنیا بووم. (کریکار) بووم. وەك تاقە كوردىك لە
 شارۆچكەيەكدا (Bad Soden am Tauns) گىرسابوومەو. وورده
 وورده ترازامە كۆمەلگای ئەو شارەو. خانمىكى زۆر بەرێزم لە
 خیزانىكى زۆر بەرێز ناسى بەناوى (کریستينا) ئەو ساتە بزوتنەوہى
 چەپ (سەوزەکان) لە فرانكفۆرت و دەورووبەرى زۆر چالاک بوون. بە
 سروشتى من لە تەکیاندا تیکەلاو بووم. سوپاسیان دەكەم بە سنگىكى
 فراوانەوہ لە ماوہیەكى كەمدا وەك ھاورییەكى خۇيان پەسەندیان كردم.
 پەيوەندیەكەم لەتەك (کریستينا)دا گۆرا بۆ خوشەویستی. پیکەوہ لە
 چالاکى بۆ پالپشتى دۆزى كورد زۆر چالاک بووین و کومەلئى ھاوریى
 خۆى خستە پال چالاکیکەمان. لە سالى (۱۹۸۸) کارەساتى ھەلەبجە
 روویداو ئیمە واتە (ھاورییانى ئەلمانى) مانگرتن و چالاکیمان
 لەوبارەوہ کرد. سالى (۱۹۸۹) لەتەك ھاوریكەمدا (کریستينا) بۆ
 یەكەمجار سەردانى پيشانگەى جيهانى پەرتووکمان کرد. بۆ من
 جيهانىكى نۆى و زۆر گرنگ بوو. دواى گەرانىكى زۆر، بینیم ھەموو
 میللەتانى جيهان لەو پيشانگەيەدا بوونیان ھەيە، تەنیا كورد نەبى. لەتەك
 ھاوریكەمدا داوام کرد دەكرئ سالى داھاتوو، (ئیمە) بتوانین بەشیک بۆ
 پەرتووكى كوردى لەم پيشانگایەدا مسۆگەر بکەین؟ پیکەوہ چووین بۆ
 بیروى پەيوەندیەکان و داخوای خۆمانمان پیراگەياندن.
 لە سەرتادا گوتیان: كورد دەولەتى نییە.

منیش گوتم: فهلهستینیهکانیش بی دهولهتن و لیردها بوونیان ههیه.
گوتیان: باشه ئیوه دهزگای بلاوکردنهوهی کوردین؟
گوتم: نا!

گوتیان: ئەهی کئی کرئی و نرخی پیداوئیستیهکانی دهه؟
گوتم: من. لهویدا دوکۆمینیتی هاوبهشیم پرکردهوه. پاش ماوهیهک و
دانی پاره واته کرئی هاوبهشی.

له سالی (1990) بۆ یهکهه جار به یارمهتی هاوریانی ئەلمانی دلسۆزم
(کریستینا و هایکه و چهند هاورییهکی تر) بهسداری پیشانگهی
پهرتووکیان کرد. جیی ئاماژهیه ئەوساته ریکخراوه کوردیهکانی
باشوور له ئەورووپا کۆ نهبوون. تهنیا کۆمکاری باکووری کوردستان
چالاکیان له ئەلمانیادا ههبوو. پهیوهندیم پیوهکردن و زوریان لاباش
بوو. کۆمهلی پهرتووکیان پیدام. بۆ نمایش و دواي پیشانگهکه بۆم
بردنهوه. "ماموستا جهمال نهبهز"یش یهکیک بوو لهو کهسانهیی زۆر به
دلسۆزییهوه کۆمهکی پیکردین و هات بۆ پیشانگهکه. تا سالی (1996)
من بهتهنئێ ئهركی ئەم پیشانگهیهم خسته سهershانی خۆم شایانی
نووسین بی. دواي چالاکیی پیشانگهی جیهانی پهرتووکی لهتهک
هاوریانی ئەلمانی بیرمان له کردنهوهی مهلبهندیکی رۆشنییری کوردی
کردهوه. دواي گفتوگو و دانیشن و لهیهک تیگهیشنن له (1992/3/4)
ریکخراویکمان دروستکرد به ناوی (مهلبهندی رۆشنییری کوردستان)
ئهدامانی سهرهکی پیک هاتبوون له کوردی گشت بهشهکانی
کوردستان و چهپهکانی ئەلمانی. ئەم هاوبهشی له پیشانگهی جیهانی
پهرتووکی بوو به چالاکیهکی سهرهکی. لی دهولهت کۆمهکی دارایی
پینهدهکردین. منیش بریارمدا تیچوونی ئەو پیشانگهیه لهسهه من بی.

ئەم چەند رېستەي دواي بە ھەلە تيمەگە بۆ كەشخە كەردن و خو بە
زلزانی نييه، لە نووسينه وەي ميژوودا دەبي راستگو بين.
بە ھيواي ئەو ھي توانييتم توينيتم پرسیارە كەتم شكەندبي، بە ھيواي
ئەو ھي لە كارەكاندا سەر كەوتوو بي.

برات د. جەزا چنگيانی

۲۰۱۶/۵/۲۴

فوتو : د. جەزا چنگيانی



*** پیشانگهی کتیبی نیودهو له تی فرانکفورت/ سالی ۲۰۰۳ (۸ تا
۱۳ ئوکتۆبه ری-۲۰۰۳)**

میوانی شه‌ره‌فی سال: ولاتی پووسیا
به‌شداری ولاتی پووسیا به (۲۰۰) ده‌زگهی چاپ و بلاوکردنه‌وه، (۱۰۰)
نووسه‌ر، (۲۵۰۰) ناونیشانی.
سالی (۲۰۰۳) به به‌شداری (۶۶۳۸) ده‌زگهی چاپه‌مه‌نی له (۱۰۲)
ولاته‌وه، نیزیک له (۲۸۸۸۸۷) میوان سه‌ردانیان کردووه. پانتایی
پیشانگه‌ نزیکه‌ی (۱۷۸،۰۰۰) مه‌تر چوارگۆشه‌ بوو، سه‌رجه‌م ده‌زگه‌کان
به (۳۵۰،۰۰۰) ناونیشانی کتیب به‌شداریان کردبوو. (۲۵۰۰) سیمینار
سازکرا. (۱۰،۰۰۰) رۆژنامه‌نووس به‌شدار بوون.

به‌شداری کورد:

- ۱ - ده‌زگهی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی میزۆپۆتامیای نیزیک له ریک‌خراوی
په‌که‌که له ئەوروپا.
- ۲ - کۆمکار (ده‌زگهی نووده‌نگ).

له ریکه‌وتی ۲۰۰۳ / ۱۰ / ۱۲ رۆژی شه‌مه‌ه، گروپی ناوه‌ندی زانین و
رۆشنبیری کوردی له ده‌ئەندام پیکهاتبووین سه‌ردانی پیشانگهی کتیبی
فرانکفورتمان کرد.

فۆتۆ: یووسف مەنتک



* ۵۶ ھەمىن پېشانگەي كىتېبى نىۋەدەولەتى فرانكفورت-۶) تا ۱۰ ئۆكتۇبەر (۲۰۰۴)

مىۋانى شەپەفى سال: كۆمەلەى ولاتانى ەرهىبى.
بە بەشدارى (۶۶۹۱) دەزگەى چاپ و بلاۋكردنەو ە لە (۱۱۱) ولات،
(۳۵۰۰۰۰) ناونىشانى كىتېب، ئامادەبوونى (۱۰۰۰) نوسەر و (۱۰۰۰۰)
پۇژنامەنوس، (۲۷۰۴۱۳) مىۋان سەردانىان كرد، پانتاى پېشانگە
(۱۷۲،۷۱۷) م چوارگۆشە) بوو.

بەشدارى كورد:

ھەردوو دەزگەى كوردستانى باكور لە ئەوروپا مېزۇپۇتاميا و كۆمار،
بە ستاندى خۇيان بەشدار بوون.

بۇ يەكەم جار ەزارەتى رۇشنىبرى و لاۋانى حكومەتى ھەرىمى
كوردستان / ئىدارەى سلېمانى بەشدار بوو. ئەۋىش بە ھاۋكارى
ناۋەندى زانين و رۇشنىبرى كوردى- ئەلمانى لە مانھام.

شاندى كوردستان بە ئامادەبوونى بەرېز ەزىرى رۇشنىبرى "فەتاح
زاخۇبى" و بەرېۋەبەرى راگەياندن "ھەلگورد ەبدولۋەھاب" و چەند
كەسايەتییەك بەشداربوون.

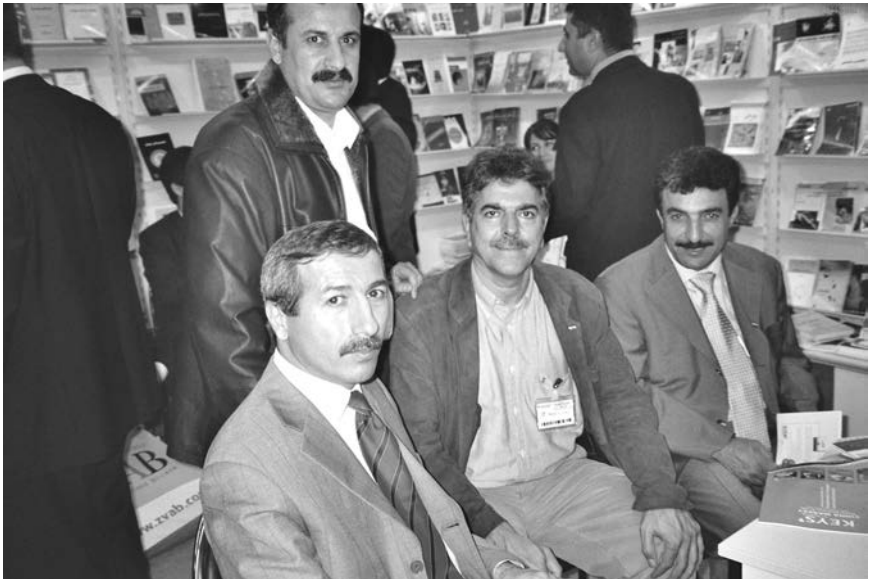
دەزگەكانى بەشدار بوو: بەرېۋەبەرايەتى چاپ و بلاۋكردنەو، خانەى
ۋەرگېزىرانى ەزارەتى رۇشنىبرى و لاۋانى حكومەتى ھەرىمى
كوردستان. دەزگەى راگەياندى (ى.ن.ك)، دەزگەى سەردەم، چاپخانەى
رەنج، بەشى چاپەمەنىيەكانى رېكخراۋە ديموكراتىيەكانى (ى.ن.ك)،
شارەۋانى سلېمانى، سەنتەرى لىكۆلېنەۋەى كوردى لە بۇن / ئەلمانىا،
دەزگەى ھافىبوون لە بەرلین و يەكىتېبى ژنانى كورد لە بەرلین.

چەندىن كەسايەتى و سىياسەتمەدار و ھونەرمەندى ديار و ناسراۋى
جىھانى سەردانى ستاندى كوردىان كرد، ەك: ئەمىندارى گشتى

کۆمکاری عەرەبی "عەرو موسا" سەردانی ستاندهکەى کرد، خۆشحالى
 خۆى به بەشدارى کتیب و فەرهنگی گەلى کورد لەم پيشانگهيهدا
 دەرپرئى. وهزيرى رۆشنيرى سودان "عەبدولباست عەبدولماجيد" چەند
 پەيفيکى جوانى لەدەفتەرى ياداشتنامەى ستاندهکەدا نووسى: زۆر
 دلخۆشبووم سەردانى پيشانگەى پەرتووکى کورديم کرد و ريز و
 سلاوم بۆ برايانم لەکوردستان و عيراقدا هەيه،هيوادارم هەردەم لە
 خۆشى و ئاسايشدا بژين. مۆسيقارى کوردى جيهانى "نەسير شەمە"،
 شانۆکار "عەزیز خەيون"، کۆمیتەى ريفراندۆمى بادن فورتنيبرگ،
 هونەرمندى شيۆهکارى کورد "جەعفەرکاکەى" لەجياتى نوسين
 وينەيهکى چيا و رۆژ و پرديکى لەياداشتنامەکەدا کيشا، ئەوهى جىي
 باسە هونەرمنەند "جەعفەر کاکەى" شيعەرەکانى شاعيرى عەرەب
 ئەدۆنيسى وينەکيشابوو لەکتیبيکى گەرەدا لە ستانديکى تايبەتدا
 نمايش کرابوو، بەندە چووم سەردانم کرد و بينيم کارىکى زۆر ناياب و
 دانسقهى کردبوو، کە گوتم کوردستان بەشدارە ئەمسال لە خۆشيان
 شاگەشکە بوو، ئەوه بوو لەگەل خۆمدا هينام بۆ ستاندى کوردستان.
 شانۆکار "هاورئى زەنگەنە" و چەندين کەسايەتى دیکە بەشداربوون.
 هاوولاتیانى کوردى دانیشتووى ئەلمانیا و نووسەرەن، هونەرمنەندان،
 کتیبدۆستان بە گەرمى و پەرۆشيهوه سەردانى ستاندى کوردستانيان
 کرد.

فۆتۆ: يوسف مەنتک





* ۵۷ هه‌مین پيشانگه‌ی كتيبي فرانكفورت (۱۹ تا ۲۳ ی ئۆكتۆبه‌ر
(۲۰۰۵)

میوانی شه‌ره‌فی سال: ولاتی کوریا.

به‌به‌شداری (۷۲۲۳) ده‌زگه‌ی چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه له (۱۱۰) ولاته‌وه،
(۱۰۰۰۰) پۆژنامه‌نووس و نیزیکه‌ی (۱۰۰۰) نووسه‌ر، (۲۸۳۲۹۳) میوان
سه‌ردانیان کردوه، پانتایی پيشانگه (۱۶۳،۸۸۳ م چوارگۆشه) بوو.

به‌شداری کورد:

۱ - له ئه‌وروپا ده‌زگای میژۆپۆتامیا نیزیک له ریکخراوی په‌که‌که.
۲ - کۆمکار.

۳ - به‌شداری وه‌زاره‌تی رۆشنییری حکومه‌تی هه‌ریمی
کوردستان/ئیداره‌ی سلیمانی، به‌هاوکاری ناوه‌ندی زانین و رۆشنییری
کوردی_ئه‌لمانی له مانه‌ایم. له‌م ساله‌دا به‌شیوه‌یه‌کی به‌رفراوانتر و
چالاکی زیاتر وه‌ک پیشکه‌شکردنی سیمینار به‌شداریبوون، ئه‌ویش
له‌لایه‌ن نووسه‌ری نه‌مساوی "فردیناند هینر بشله‌ر" له‌باره‌ی کتیبه‌که‌ی
(کورده‌کان)، "د.فریاد فازیل"، "شیخ‌محمد سۆله‌یی" نوینه‌ری وه‌زاره‌تی
رۆشنییری حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له‌باره‌ی ره‌وشی چاپه‌مه‌نی
کوردستان، "مسته‌فا سالح که‌ریم"، "نزار خه‌یلانی"، "کاوه‌مه‌مه‌د".
چه‌ندین که‌سایه‌تی تر و میوانی ولاته‌کانی تر سه‌ردانی ستاندى
کوردیان کرد.

فۆتۆ: سۆران یابه / یووسف





* ۵۸ هەمىن پېشانگەي كىتېبى نېودەولەتى فرانكفورت (۴) تا ۱۸ ئۆكتۆبەر ۲۰۰۶)

مىۋانى شەپەفى سال: ۋلاتى ھىندىستان، بۇ يەكەم جار دەستتۈۋسى
برامى ھىندى كۈن پېشان دەدرىت، كە مېژۋەكەي بۇ (۵۰۰) سال بەر
لە زايىن دەگەرپىتەۋە.

بە بەشدارى (۷۲۷۲) دەزگەي چاپ و بلاۋكردنەۋە، لە (۱۰۰) ۋلات،
ئامادەبوۋنى (۱۰۰۰۰) پوژنامەنۈس و زياتر لە (۱۰۰۰) نۈوسەر،
(۲۸۶۶۲۱) مىۋان سەردانىان كىردۈۋە. (۲۵۰۰) سىمىنار پېشكەش كراۋە.

بەشدارى كورد :

۱ - دەزگەي مېژۋپوتامىاي نېژىك لە رېكخراۋى پەكەكە لە ئەۋروپا.
۲ - ۋەزارەتى پوژشنىبرىي و لاۋانى ھكۈمەتى ھەرىمى كوردستان، بە
ھاۋكارى ناۋەندى پوژشنىبرىي كوردى_ ئەلمانى لە مانھاي. چەندىن
كەسايەتى بېرىارۋو لە كوردستان بېن ۋەك: فەلەكەدىن سابىر، ھەمىد
ئەبۈبەكر: سەرۋكى دەزگاي بەدرخان، ەزىز رەشىد، ھەمەسالىح صادق
فەرھاد، جەغفەر ھەسەن، لەتيف مەھموود، لەيلا ەلى سالىح، موسلىح
عەبدولقەھار، ئەم بەرپىزانەنەگەيشتن لەبەر ھىندىك ھۆكار و
دەرنەچۈۋنى فېزە، تەنھا ئەلماس ھەسىب و ەلى مەندەلاۋى گەيشتن.
كىتېبى ژمارەيەكى بەرچاۋ لە دەزگە چاپەمەنىيەكانى باشۋورى
كوردستان بە بەرھەمەكانىان لە ستاندى ۋەزارەتى پوژشنىبرىي و
لاۋان بەشداريان كىرد.

لە چالاكىيەكانى ئەم سالەدا لە ستاندى كوردستان، چەندىن سىمىنار
پېشكەشكران، لەلايەن: شەفىقى حاجى خدر، شوئىنەۋارناس كوزاد
ئەھمەد، جەمال خەزەندار، پوژشنا مەھموود، گۇنا جاف.

چەندىن كەسايەتى و نووسەرى كورد لەئەلمانیا و ولاتانى تری ئەوروپا هاتبوون، زۆریك لەئەندامانى ستاندهكانى ولاتانى بەشدار سەردانى پەرتووكانەى كوردیان كردوو خۆشحالى خویان دەربەرى.

نوینەرى نابەرپرس:

ئەمسال لە دواپۆزى پيشانگەى كتيبى نيودهولەتى فرانكفورت لە ستاندى كوردى وەستابووم، پياويك جلو بەرگيكي بايەرى لە بەردابوو، بە رويەكى خۆش و هيمنانە هاتەنيو ستاندى كوردى، لەلای من وەستا، سلاوى كرد، خويناساند (د. لۆتەر بيكل)*، بەندەش خۆم پيناساند، چەند كارتىكى لە باخەلى دەرھينا، ناونيشانى چەند كەسيكى لەسەربوو، پرسىارى ناوى يەكيكىانى** لە من كرد، ئەو كەسە سالى رابردوو واتە سالى (۲۰۰۵) بە نوینەرايەتى وەزارەتى رۆشنبيرىي - سلیمانى ها تبوو بۆ بەشدارى پيشانگەى نيودهولەتى كتيبە لە فرانكفورت، "د.لۆتەر" سەبارەت بە چاپکردنى ئەتلەسى كوردستان قسەى لەگەل كردبوو، پيگوتبوو: ئەو ئامادەيە ئەتلەسى كوردستان چاپ بکات، ئەگەر ئيوە وەكو ئيدارەى كورد هاوکاری بکەن، بە تەکنەلوجیای نوئى كاری چاپکردنى ئەتلەس دەكەم.

چەند نمونەيەكى لە ئەتلەسى ولاتانى دیکەى چاپى كردبوو، بە جەنابى نوینەرى وەزارەتى رۆشنبيرىي - سلیمانى دابوو، تا لەگەل خويدا بيانباتەو بە كوردستان، پيشانى بەرپرسانى بدات، پينان رابگەيەنى، كە پرۆژەيەكى لەم شيوەدا لە ئارادا هەيە، بۆ بە چاپ گەياندى ئەتلەسى كوردستان، ئەو كۆمپانيایە تايبەتە چاپکردنى ئەتلەس، فەرموون ئەوە ناونيشان ئەگەر دەخوازن ئەتلەسى كوردستان چاپ بکەن. كەچى بەداخووە سال سووپاوە، جەنابى نوینەر سەروسەداى بزبوە و بگرە لە هيچ شوينتيك، نە لە ليدوانتيكى رۆژنامەوانيدا، نە لە راپۆرتى سەفەرەكەيدا بۆ وەزارەت، بە فەرمى باسى لەم بابەتە نەكردوو.

له كاتيكدا كابرای بيانی ئەمسال ھاتبوو سۆراخي ئەو كەسەي دەکرد و دەيگوت فلان كەس له كوييه سه بارهت به ئەتلهسى كوردستان قسه م له گهلى كردوه، به لام بهرپرسانى ئيمه ي كورد هه ميشه زۆر به يان هه روان هه يچ كاتيك جيدي نين له بابته نه ته وه يي و شته سه ره كييه كاندا، ته نها به رژه وه ندى تاييه ت خه مى سه ره كييانه، سه رپراي دروستبوني بيا وه رپى لاي هاوولاتيانى ئەوروپى و خويندنه وه يه كى خه راپ بۆ كورد، وينه يه كى نه گونجاو له سه ر كورد دده ن به دۆست و نه ته وه كانى ترى كورد، له ئەنجامى نابه رپرسياريتى نوينه ران و نه شاره زايى و نه زانين و خه راپ هه لسوكه و تکردنى ئەم جوړه كه سانه، كاتيك ئەمانه ته مسيلى كورد بكه ن، له سه ر بنه ماي به رژه وه ندى حيزبايه تى، ئاماده ن ناوى كورديش بزړين و ناشريني بكه ن. "د.لۆته ر" نه خشه ي كوردستانى پيدام، كه مه به ستى ئەوه بوو له سه ر ئەو نه خشه يه ئەتلهسى كوردستان دروست بكات، دواتر دوو نمونه ي ئەتلهسى ديكه، كه دروستى كردبوون بۆ ولاتى سووريا و ئەتلهسى قوتابخانه دايه ده ستى هونه رمه ند و نوينه رى وه زاره تى رۆشنبيريى كوردستان "عه لى مه نده لاوى"، نه خشه كه ش پيشتر من وه رم گرتبوو ئەويشم پيدا، خۆشى قسه ي له گه ل "د.لۆته ر" دا كرد، به و نيازەي بيباته وه بۆ كوردستان و گوتيشى: "پيشانى وه زيرى رۆشنبيريى دده م و قسه ي له سه ر ئەو بابته دا له گه ل ده كه م".

با چاوه رپى بين و بزانيين نوينه رى وه زاره تى رۆشنبيريى حكومه تى هه ريئى كوردستان چى ده كات؟ هيوادارم ئەويش له بيرى نه چيئ و به ده ردى ئەو بـ راده رەي ئيداره ي سـ ليمانى نه بات. ئەمرو ئەتلهسى كوردستان بۆ خويندكاران، بايه خى خۆي هه يه له هه موو قوناغه كانى خويندندا، بۆ هه وشيارى نه ته وه يي، بۆ زانيارى گشتى له باره ي جوگرافياى كوردستان، بۆ داها تووى ده ولته تى كوردستان. ده بى ئەوه باش بزائن كه كۆبوونه وه و به شداربوون له پيشانگه ي جيهانى كتيبيى فرانكفورت، يان به شدارى له هه ر پيشانگه يه كى

تری نیونه ته وهی بۆ هر شتیك، ئهوا كۆمه لیک ئامانجی له دواوهیه وهك: ئابووری، سیاسی، کلتووری، په یوهندی، كه چی زۆر به داخه وه ئه م جوړه به شدار بوونانه بۆ موجه له یه كتری و بهر ژه وهندی ته سکی حیزبایه تی، پاره ی هه ژارانی كورد تیدا به خورایی خه رج ده كری، بی ئه وه ی هه ست به بهر پرسیاریتی بكری. به بی ئامانج و به ره م سه فه ری ده ره وه ی ولات ده كه ن. هه میشه بهر ژه وهندی خویان و حیزبه كانیان له پییش بهر ژه وهندی نه ته وه یی داده نی.

(D.LOTHAR BECKEL)*

* ناوی لای من پاریزراوه.

دیدار له گه ل مامۆستا كۆزاد ئه حمه د:

له پیشانگه ی نیوده وه له تی كتیبی فرانكفۆرت، له ستاندى كوردی له ریکه وتی (۲۰۰۶/۱۰/۱) كۆرپكى پیشكه شكرد، به ناو نیشانی (پیشینه میژوویه كانی ئه نفال). ناوه رۆكى بابه تی كۆرپكه باسی له و سیاسه تانه كرد، كه ده وه ته دراوسى دیرینه كانی كوردستان، له ماوه ی مملانیاندا له گه ل گه لانی كۆنى كوردستان پیاده یان كردوه. ده كریت وهك پیشینه یه كی ئه نفال له قه له میان بده ی، وهك كرداره كانی كۆمه لكۆزی و گۆرینی ناوی شاره كان و دیمۆگرافیای ئه وده مه ی كوردستان، به ناوی بیگانه و جهنگی ئابووری و بلاو كرده وه ی تۆری سیخوپی وهه والگری له كوردستان. ژماره یه كی بهرچاو له میوانان ئاماده ی ئه م كۆرهبوون .

له وهلامی چه ند پرسیاریکمدا:

* سه باره ت به گرینگی پیشانگه ی نیوده وه له تی كتیبی فرانكفۆرت و به شدارى كورد چون دهنرخیتن؟

م. کۆزاد: به لای منه وه پێشانگهی کتیب یه کیکه له پێشانگه ههره دلخۆشکه ره کانه، که ئه وه هه موو کلتوره تاییدا به یه ک دهگن و شتیکی پیروزی وه ک کتیب کۆیان دهکاته وه، به شداری کوردیش زۆر گرینگه، ههر له م چه ند رۆژه که مه دا چه ندین که سی بیگانه هاتون بۆ لای به شی کوردستان و له به رده م ئالا و نه خشی کوردستاندا وه ستاون و پرسیاریان له سه ر کورد و ولاته که ی و میژوو و کلتوره که ی کردوه.

*** سه باره ت به پووبه پووبونه وه ی سیاسه تی جینۆساید و ئه نفالی کوردان، دووباره نه بوونه وه ی چی بکری باشه؟**

م. کۆزاد: ئه م بابته زیاتر وانیه که بۆ دووژمنان و داگیرکاران، که هیچ کاتیک له سیاسه ته کانی قه لچۆکردن و کۆچاندن و ویرانکاری سوودی نییه، بۆخۆشمان ده بی ئه م وانانه به کار به یین بۆ دروستکردنی بنه مایه کی ئایدیۆلۆجی له ناو خۆماندا، که هه موو ریگایه ک بگرینه به ر بۆ دووباره نه بوونه وه یان. به پێداگرتن له سه ر داواکارییه سیاسییه کانمان، له پێشیان وه ش قه واره یه کی سیاسی بۆ خۆمان. سه رجه م گه لی کورد خوازیاری پیکه یانی قه واره یه کی سیاسییه، بۆ ئه وه ی جاریکی دیکه دووژمنان و داگیرکه رانی کوردستان نه توانن سیاسه تی ته عریب و راگواستن و کۆمه لکوژی و ئه نفال دووباره بکه نه وه، هه رچی زوه ماده ی (١٤٠) جی به جی بکری، شوینه دابری ئه روه کانی کوردستان بلکیندرینه وه به باوه شی نیشتمانی کورد. تاوانباران بدرینه دادگا، ئاواره و دوورخراوه کان بگه ریندرینه وه بۆ زیدی باب و باپی رانیان و قه ره بوو بکری نه وه. ئه مانه ئه رکه هه نووکه ییه ههره گرنگه کانی ئه مپۆی ده سه لاتداری کوردستان، هیوادارین به جیدی کار بۆ جییه جیکردن و چاره سه رکردنی ئه م کیشه و گرفتانه بکه ن.

فۆتۆ: یوسف مه نته ک









* ۵۹ هه‌مین پيشانگه‌ی كتيبي نيوده‌وله‌تی فرانكفورت (۱۰ تا ۱۴ ئۆكتۆبه‌ر ۲۰۰۷)

میوانی شه‌ر‌ه‌فی سال: هه‌ریمی که‌ته‌لۆنیا - ئیسپانیا

به ئاماده‌بوونی (۱۳۰) نووسه‌ری که‌ته‌لۆنی. به پيشاندانی کلتوری که‌ته‌لۆنی، له‌لایه‌ن (۳۰۰۰) ده‌زگه‌ی چاپ له (۲۷) ولات، زیاتر له (۱۰۰۰) ناو‌نیشانی که‌ته‌لۆنیان وه‌رگیز‌رابوو. به به‌شداری (۷۴۴۸) ده‌زگه‌ی چاپ و بلا‌وکردنه‌وه له (۱۱۰) ولاتی جیهان، به (۳۹۰۰۰۰) ناو‌نیشانی کتیب. به ئاماده‌بوونی (۱۱۰۰۰) رۆژنامه‌نووس. نیزیکه‌ی (۲۸۳۲۹۳) میوان سه‌ردانیان کردوو، ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له میدیای ئه‌لکترۆنی به‌شداریان هه‌بوو، (۲۰۰۰) ناو‌نیشانی نوی. کۆی گشتی (۲۰۰۰۰) کتیبی ده‌نگ له‌لایه‌ن (۵۰۰) ده‌زگه‌ی چاپ و بلا‌وکردنه‌وه ئاماده‌کرا‌بوو. پانتایی پيشانگه (۱۷۲۰۰۰) م چوار گۆشه‌ه بوو.

ئهم سال سن ستاندى كورد هه‌بوون:

۱ - وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان.

۲ - ده‌زگه‌ی میزۆپۆتامیا له ئه‌وروپا.

۳ - ده‌زگه‌ی خاک.

بۆ به‌رپه‌بردن و سه‌ره‌رشته‌یکردنی ستاندى کوردستان، وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له‌سالی (۲۰۰۷) دا، له‌لایه‌ن چه‌ندین ریکخراوی کوردی له ئه‌لمانيا و نوینه‌رانی وه‌زاره‌ت، لیژنه‌یه‌کی هاوبه‌ش پیکهات. بۆ ئهم مه‌به‌سته کۆبونه‌وه‌یه‌ک له ریکه‌وتی (۲۰۰۷/۷/۷) له شاری لایبزیکی ئه‌لمانيا، به به‌شداری نوینه‌رایه‌تییه‌کان به‌سترا. ئه‌نجام به‌رنامه‌ی کار دیاری کرا، ورده‌کاری زیاتر له یه‌که‌م به‌یاننامه‌دا هه‌یه. رۆژانی پيشانگه هه‌والی چالاکییه‌کان له رۆژنامه‌کانی: کوردستان راپۆرت، کوردستانی نوی، هه‌وال، مالپه‌ره کوردییه‌کان بلا‌وده‌کرانه‌وه. راپۆرتی کۆتایی له هه‌ردوو رۆژنامه‌ی کوردستان

رپوۆرت و هه‌وآل بـلاوكراره‌ته‌وه، له‌رۆژانی پـيشانگه‌دا، به‌ شـيوه‌يه‌كـي به‌رچاو ميوانانـي بياني و كورد سـه‌رداني ستانـدي كوردـيان كرد. مـداليا و نه‌خشـه‌ي كوردستان و ئه‌تـله‌سي كه‌ركوك و چه‌ندـين به‌لگه‌ و وـينه‌ي كوردستان، سـيدي فـلـيمي پـيشـه‌وا قازي محـمه‌د، كه‌بو ئه‌م مه‌به‌ست ئاماده‌كرابوون، به‌و ميوانانه‌ي سه‌رداني ستانـدي كوردستانـيان ده‌كرد، ده‌به‌خـشـران.

*** پـاگه‌يانـدنـي ستانـدي باشووري كوردستان له‌پـيشانگه‌ي نـيوـده‌وه‌له‌تي پـه‌رتووكـي فرانكفـۆرت/ئـه‌لمانيا**

ئهمسال زياتر له‌سه‌د و لات و (٧٠٠٠) كۆمپانيا و ده‌زگه‌ي پـاگه‌يانـدن به‌شـداري ئه‌م پـيشانگه‌يه‌ده‌كـه‌ن، كورديش وه‌ك هـه‌ر يه‌كـيـك له‌م ده‌زگه‌يانه‌به‌شـدار ده‌بيـت، ئه‌م پـيشانگه‌يه‌مه‌به‌ستي كلتووري و ئابووري و دبلۆماسي به‌داوه‌ويه. به‌شـداري كورد له‌پـيشانگه‌ي نـيوـده‌وه‌له‌تي پـه‌رتووك له‌فرانكفـۆرت ته‌نها ئه‌م سال نـيه، به‌لكو ده‌گه‌رـيـته‌وه‌بو چه‌ندـين سال به‌ر له ئـيـستا. له‌ ساله‌كاني (١٩٩٠) هـوه ده‌زگه‌كاني نووده‌نگ و ميزۆپۆتـاميا و به‌رـيـز د.جه‌زـاچـنگـيانـي به‌شـداربوون. به‌شـداري له‌ساله‌كاني (٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦) و سالي (٢٠٠٧) كورد وه‌ك ده‌زگه‌يه‌كي پـه‌رتووك به‌شـداره به‌ يارمه‌تي وه‌زاره‌تي رۆشـنـبـيري حـكـومه‌تي هـه‌ريـمي كوردستان له‌گه‌ل چه‌نده‌زگه‌يه‌كي كلتووري كوردي له‌ئـه‌لمانيا

به‌شـداري وه‌زاره‌تي رۆشـنـبـيري و لاواني حـكـومه‌تي هـه‌ريـمي باشووري كوردستان:

كۆمه‌ليـك لاوي خۆبه‌خـشي كورد له‌شـاري مانهايم ـ ئه‌لمانيا، له‌ناوه‌ندي زانين و رۆشـنـبـيري كوردي ـ ئه‌لماني له‌مانهايم سه‌ره‌تا له‌ رـيـي به‌رـيـز وه‌زيري رۆشـنـبـيري ئـيـداره‌ي سلـيـماني به‌م كاره‌هه‌لسان و پـرۆژـه‌يان به‌

وهزیری پۆشنییری له ساڵی (۲۰۰۳) دا. ئه‌ویش په‌زامه‌ندی ده‌رپری، له‌ساڵی (۲۰۰۴) وه‌زیری پۆشنییری "فه‌تاح زاخۆیی" و "هه‌لگورد عه‌بدولوه‌هاب" به‌پۆه‌به‌ری گشتی راگه‌یانندی دیوان هاتن، به‌هاوکاری ئه‌ندامانی ناوه‌ندی زانین و پۆشنییری کوردی_ئه‌لمانی به‌شداربوون، دواتر سه‌نته‌ره‌که‌ ناوی بوو به‌ناوه‌ندی پۆشنییری کوردی_ئه‌لمانی له‌مانه‌یام. ساڵی (۲۰۰۵) به‌هاوکاری ناوه‌ندی پۆشنییری کوردی_ئه‌لمانی له‌مانه‌یام، وه‌زاره‌تی پۆشنییری به‌شداریان کرد، ساڵی (۲۰۰۶) به‌هاوکاری ناوه‌ندی پۆشنییری کوردی_ئه‌لمانی له‌مانه‌یام. وه‌زاره‌تی پۆشنییری حکومه‌تی هه‌ریم به‌شدار بوون. ساڵی (۲۰۰۷) وه‌زاره‌تی پۆشنییری به‌هاوکاری ده‌زگه‌کانی: ناوه‌ندی پۆشنییری کوردی_ئه‌لمانی_له‌مانه‌یام، ئه‌کادیمیای زانست بۆ کوردلۆژی له‌به‌رلین، ده‌زگه‌ی هافیبوون له‌به‌رلین، سه‌نته‌ری ئه‌رشیفی پۆژنامه‌نووسی کوردی له‌هانۆقه‌ر به‌شدارن. له‌ کوردستان نزیکه‌ی پانزه‌ده‌زگه‌ی په‌رتووک هاتن، له‌ ستان‌دی وه‌زاره‌تی پۆشنییری به‌ره‌مه‌کانیان نمایش کرد، وه‌ک ده‌زگه‌کانی: ئاراس،-هه‌ردوو به‌پۆه‌به‌رایه‌تی خانه‌ی وه‌رگێران و چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌ولیز و سلیمانی، پۆژنامه‌ی خه‌بات، ئه‌نستیتوتی کورد/ سلیمانی، هه‌ردوو لقی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد هه‌ولیز و ده‌وک، ده‌زگه‌ی شه‌فه‌ق، بنکه‌ی ژین، ده‌زگه‌ی مه‌تین، خانه‌ی سمۆره، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان، پۆسته‌ر دیاری ده‌زگه‌ی به‌درخان بوو. نه‌خشه‌ی هه‌ریمی کوردستان له‌لایه‌ن "سه‌ردار محه‌مه‌د عه‌بدوللا" وه‌ نیردرا‌بوو، به‌دیاری دا‌به‌ش ده‌کرا.

چه‌ندین چالاکی پۆشنییری ئه‌نجام ده‌دریت وه‌ک کۆر و سیمینار له‌لایه‌ن به‌رێزان:

۱ - جه‌لیلی جه‌لیل: پۆشنییری کوردی له‌ چاپه‌مه‌نیه‌کانی یه‌کیتی سو‌قیه‌ت.

- ۲ - فەرھاد شاكەلى: باسیکی ئەدەبی.
- ۳ - د.ھانا کویشلەر: دیکۆمینی کورد لەمیژوودا.
- ۴ - د. نەجاتی عەبدوڵلا: باسیک.
- ۵ - د.زۆھدی داودی: چاپەمەنی کوردی.
- ۶ - د. ئەحمەدی مەلا: بابەتیکی ئەدەبی
- ۷ - د. زۆرابی ئالیان: راگەیانندی کوردی لە باکووری کوردستان.
- ۸ - د. جەبار قادر: مادە (۱۴۰) لە دەستووری ئیراقدا.
- ۹ - جەمال خەزەندەر: بزافی پۆشنییری کوردی لەگەرمیان و کەرکوک.
- ۱۰ - پۆژنامەنوس یوسف مەنتک: پاپۆرتی کوتای پێشانگە.

A 967، Halle 5.0
 خانەیی کوردی
 Frankfurt Book Fair
 Ludwig- Erhard Anlaga 1
 10.10.07 – 14.10.07

۲۰۰۷/۱۰/۳

لیژنەیی راگەیانندی ستاندى کوردی
 لەپێشانگەیی نیۆدەولەتی پەرتووکی فرانکفۆرت/ئەلمانیا

سیمیئارەکانی ستاندى کوردی:

لەسەنتەری بەیەک گەیشتنەوہی چاپەمەنی و پووناکییرانی جیھانی، لەپێشانگەیی نیۆدەولەتی پەرتووکی فرانکفۆرت، شاندى کوردستان و نووسەرانی و پووناکییرانی کوردیش لە ولاتانی ئەوروپی گەیشتن، بە مەبەستی پێشکەشکردنی چەندین سیمیئار و بابەتی جیا، جیگەیی خۆشحالییە، کە کوردیش لەم کۆبونەوہە کلتووریەئامادەبەن ھەم بۆ

گه یاندن و ناساندنی په یام و کلتوری کوردی، هه م بۆ سوودمه ندبوون له کلتوری نه ته وهکانی جیهان و شاره زابوون له ئەزموونییان و تیکه‌لی و قازانج له پرۆژهی ئابووری و داهینانی ئەدهبی و په ره‌پیدان و دروستکردنی په یوه‌ندی. له کۆتایی سیمیناره‌کاندا له که‌شیکێ ئارام دیموکراسییانه‌دا ده‌رگه‌ی گفتوگۆ و پرسیارکردن ده‌کرایه‌وه، بابه‌تی سیمیناره‌که ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌بوو.

۱ - دکتۆر زوه‌دی داودی

له ریکه‌وتی (۲۰۰۷/۱۰/۱۱)، کات پینجی ئیواره)

"د. زوه‌دی داودی" له ستاندنی کوردستان سیمیناریکی به ناوی: رۆشنبیر و ده‌سه‌لات پێشکه‌شکرد. ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له‌هاوولاتیانی کورد و ئەندامانی هه‌لسورپینه‌ری ستاندنی کوردی ئاماده‌ی کۆره‌که‌بوون. دکتۆر له‌بابه‌ته‌که‌یدا باسی په‌یوه‌ندی نیوان رۆشنبیر و ده‌سه‌لاتی کرد، ده‌سه‌لات وه‌کو سیاسی چ رۆل ده‌بینی؟ رۆشنبیریش وه‌ک ر‌ووناکبیر چ ده‌ور ده‌بینی له‌ژیانی رۆژانه‌دا؟ له‌په‌یوه‌ندیه‌کاندا تا چ‌ه‌ند ئەم دوولایه‌نه‌کۆک و ته‌باده‌بن له‌گه‌ل یه‌کتری، نمونه‌ی له‌سه‌ر دیستۆفسکی هینایه‌وه کاتی سه‌رنووسه‌ری گۆفاریک بووه‌باری ژیان و گوزره‌انی چۆن بووه، له‌م کاتدا هه‌لوێستی له‌به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لات چی بووه.

له ریکه‌وتی (۲۰۰۷/۱۰/۱۲) شان‌دی به‌شداربووانی کورد گه‌یشتن، پیکهاتبوون له‌شاعیر "دلشاد عه‌بدوڵلا" ر‌اوێژکاری ر‌ووناکبیری جیگری سه‌رۆکی هه‌ریم و سه‌رنووسه‌ری گۆفاری ئاینده و ئەندامی ئەنجومه‌نی به‌رپۆه‌بردنی ده‌زگه‌ی چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، "حه‌مید به‌درخان" سه‌رۆکی ده‌زگه‌ی چاپ و په‌خشی به‌درخان.

میوانانی له‌ئه‌ورووپاوه‌هاتبوون: دکتۆر فه‌ره‌اد شاکه‌لی/سوید، ئەحمه‌دی مه‌لا/ئه‌سپانیا، دکتۆر نه‌جاتی عه‌بدوڵلا/فره‌نسا، دکتۆر زۆراب بۆدی ئالۆیان/ئه‌لمانیا. به‌شیک له‌م نووسه‌رانه‌ی به‌رنامه‌یان هه‌بوو، هه‌مان رۆژ چالاکیان هه‌بوو ئاماده‌بوون وه‌ک: دکتۆر هه‌نه‌ کویشله‌ر،

پروفیسور جہمال نہبەز، نووسەر و سیاسەتمەداری کورد کەمال بورقای .

رۆژی شەممە ریکەوتی (۲۰۰۷/۱۰/۱۳) ئەم سیمینارە پێشکەشکران:

۱ - دکتۆر فەرھاد شاکەلی، دەسەلات و ڕۆشنبیر.

۲ - ئەحمەدی مەلا، شیزۆفرینای شارستانیەتی کوردی لەنیوان ڕۆشنبیری گەردوونی و ڕۆشنبیری تایبەتدا.

۳ - دکتۆر زۆراب بودی ئالۆیان، کوردی جۆرجیا، دانیشتووی ئەلمانیا، خاوەنی دوو برۆنامە لەبواری میژوو و میژووی ئاین، بابەتی کۆر: ریکخستنی ڕۆشنبیری کورد لەمەیدانی نیۆنەتەوہیبیدا.

۴ - دکتۆر نەجاتی عەبدوڵلا، سەفەرنامە

گەرۆکەرۆژھەلاتناسەفرەنسیمیەکان وەک سەرچاوەیەک بۆ میژووی کورد.

۵ - دکتۆر ھەنە کویشلەر، دیکۆمینتی کورد لە میژوودا.

۶ - کەمال بورقای، چەند وشەییەک سەبارەت بەرەوشی ڕۆشنبیری کوردی.

دیداری ڕۆژنامەوانی لەگەڵ خودانی سیمینار و بەشداربووان. پرسیارەکان بەشیوەیەکی گشتی سەبارەت بە بابەتی کۆر و پێشانگە کتییی فرانکفۆرت و گرینگی بەشداربوونی کورد و چاپەمەنی کوردی بوو:

ریکەوتی: ۲۰۰۷/۱۰/۱۱

۱ - دکتۆر زوھدی داودی گوتی: ناوێشانی کۆرەکەم دەسەلات و ڕۆشنبیرە. باسی پەیوەندی نیوانیان دەکەم. دەسەلات شتیکی سیاسی، بەلام ڕۆشنبیر کەسێکە پەیوەندی بە ھزر و بیرکردنەوە ھەیە، مەلانییەک لەنیوانیاندا ھەیە، باسی ئەو مەلانییە دەکەم، ھاوکات پێوەندی ئەو مەلانییە بە دیموکراتییەت و بە زامنی ھووکمی سیاسی. چەندیک کەسی سیاسی پەیوەندی بە ڕۆشنبیریوە ھەیە، چەندیکیش

پۆشنبیر پەيوەندى بە دەسلەتەو ھەيە، واتە دەسلەت ناتوانى بەبى پۆشنبیر کار بکات، باسى ئەوشتانە دەکەم.

پیکەوتى: ۲۰۰۷/۱۰/۱۳

۲ - پروفیسۆر د. جەمال نەبەز: - لە دواى تەواوبوونى کۆرەکەى "دکتۆر ھەنە کۆيشلەر" لە وەلامى چەند پرسىارىکدا سەبارەت بە ناوەرپۆکى بابەتى سىمىنارەکەى "ھەنە" و بەشداری کورد لە پيشانگەى کتیبى فرانکفۆرت پروفیسۆر جەمال نەبەز گوتى: پاش سى کارەساتى ژیر و ژوورکەر لە ماوەى سەد سالدا، ئایا پیاڵەکەبو کورد تا نیوەى پرە یان تا نیوەى بەتالە؟ پيشاندانى چەند نەخشەيەکى میژووى کوردستانى سەردەمى عوسمانى، قاجارى، ئىمپراتۆرى قەيسەرى رۇوسىا، کەئەو سەردەم کوردستان سەر بەچەند ولات بوو، لەسالى (۱۹۱۸) بەپى پەيمانى (برىست ھیتۆفیس) کوردستان دابەشکراو، لە دواى جەنگى جیھانى يەکەم چەند دەولەتیکى ناسیونال لە ناوچەکە دروستکران، بریار بوو کوردستانیش ببیت بە دەولەت، بەلام نەبوو.

"پروفیسۆر دکتۆر جەمال نەبەز" بەردەوامى بە قسەکانى دا و گوتى: چۆن کوردستان لەتوپەتکراو، پاش ئەوێ چەند دەولەتیکى ناسیونال لە رۆژھەلاتى ناوەرەست دامەزران. يەکیک لەو دەولەتە ناسیونالانە ئیسرائیل بوو. پاش ئەوێ عەرەبەکان دەولەتى ناسیونالى سونىيان بو دروستکرا، بەتەمابوون لوبنانیش بخەنە سەر سوریا، دواى نەخرایە سەر سوریا. ئەوان ھاتن کیشەى کوردیان وەک کیشەى ئیسرائیل لە قەلەمدا. چۆن دوژمنایەتیان لەگەل ئیسرائیل کردوو، چەند زەوى ئیسرائیلیان بە خاکی خۆیان دەزانى، سەرزەوى کوردستانیشیان بە ولاتى خۆیان دەزانى.

"ھەنە کۆيشلەر" لە سىمىنارەکەیدا، باسى ئەوێ کرد دەولەتە داگیرکەرەکانى کوردستان، خۆیان بە خاوەنى مال دەزانن، کورد بە میوان دەزانن، لەبەرئەو ناوى ئەو لەتەنە نرا دەولەتە میواندارەکان، کە

كورد ميوانه. پاشان باسى ئه وهى كرد سهيرى مه سه لهى چىك له سالى (1999/1998) بكهى و به ئه مرۆشى به راورد بكهى، گه ليك شت ئه مرۆ له گه ل ئه و كاته جياوازه. مرۆف ناتوانى بلئى به راستى پاشه رۆژى كورد تا چ ئه ندازه يه ك به به رژه وه ندى كورد ئه بيت. له گه ل ئه وه شدا گوتى: من ناتوانم بلئم ئيستهى كورد يان پاشه رۆژى كورد هه رچيه ك بيت له رابردوى خراپتر ده بيت، به مه رچي ك كورد له گه ل ئه م بارودوخه بچن به رپوه و خويان بگونجىنن له گه ل ئه و گورپانانى له جيهاندا رپوده دات.

به لام له بهر ئه وهى ئيمه به ته كنىكى كورده وه خهريك بووين (مه به ستي پرؤفيسؤر جه مال نه به ز له كيشه و ريكخستنى كاره ته كنىكيه كانى سيميناره كه بو)، هه تا كيشه ي كؤمپيوته ره كه و ده زگه ي بيمه ره كه يان هينا، به نيوسه عات توانييان بيخه نه وه كار، له بهر ئه وه سيميناره كه كاته كه ي كه م بو، زؤر شتى ديكه هه بوو ده يتوانى بيلئى، به راستى بيتبه رنامه بو، ئه و بيتبه رنامه يه هه ر ليتره نيه ئه و دوو براده ردى، كه به رپزت (مه به ستي له من) خزمه تى زؤر كراوه، به لام ئه وه يه خه لكى كه يارمه تى ناده ن.

يووسف: ئيمه به رنامه مان دانابوو به پينئى ليژنه كان، به لام له بهر ئه وهى ئيمه هينديك كارمان كرد، نه چووينه ژيبرارى هيندى فه رمانى حيزبى و كه سايه تيبه وه، كه له هه وليتر و كوردستانه وه گه يشتنه ئيره وايان كرد، وه زاره ت و هه نديك براده رانى تر به رنامه كه يان تيكدا، ئه و به رنامه ي خويان داين نابوو ئه ويان چه سپاند، ئه وه وه زعه كه يه.

"پ.جه مال نه به ز" به رده وام بوو گوتى: شته كه ئه وه يه بو خؤت ده يزانى من بوخؤم جووره هه ستداریه كه هه يه به رامبه ر به حيزب و حيزبايه تى، پيموايه حيزبايه تى شتيكه، خزمه تى زانست يا خزمه تى بيتهر يا خزمه تى ميژوو يا هه ر خزمه تى كؤمه لايه تى بكا، ئه مه بابه ته كه يه، پيوه نديان نيه به حيزب و حيزبايه تى ته نانته ئه گه ر تو كارى رامياريش بكه ي ده توانى به بئى حيزبايه تى بيه كى. حيزبايه تى به و

جۆرهی مروّف، که پئیوایه هەر خۆی شته! هەر خۆی راسته! که نه شت و نه راستن، ئەمه شتیکی خراپه، ئەمه تووشی چینی خویندهواری کورد بووه ئەوه نزیکه‌ی په‌نجا ساله. له بیرتان نایه ئەو سه‌رده‌مه‌ی په‌نجا سال هەرچی سه‌لاواتی له گیانی لینین و ستالین و ئەوجۆره که‌سانه نه‌دایه، پیاوی خراپ بوو، پیاوی کۆنه په‌رست بوو، نوکه‌ری ئەمریکا و ناویکیشیان له دهنه‌ی ئیستاش شته‌که به‌لایه‌کی دیکه‌دا پیچه‌وانه بوته‌وه، ئیستاش پییان وایه هەرشتی ئەمریکا نه‌یکا و نه‌یلن، شته‌که سه‌ر ناگرێ. ئەمه راست نییه، ئەبێ مروّف له‌خۆیه‌وه ب‌رواته رێ، بزانی خۆی چه‌ندی له‌باردایه، چه‌ند ده‌توانی خۆی ب‌گونجینی له‌گه‌ل ده‌وروپشت، چه‌ند ده‌توانی کار ب‌کاته سه‌ر ده‌وروپشت، ئەمانه ده‌وریکێ رندی رامیارییه، ئەگه‌ر مروّف به‌و شیوه نه‌یتوانی ب‌روات به‌رپوه له رامیاریا پیش ناکه‌وی، یانی به‌بیری ته‌سک و ترووسکی حیزبایه‌تی مروّف ناتوانی پیشانگه‌یه‌کی کلتووری کوردی خویندکاری یا خویندهواری پیشکەش ب‌کات. ئەمه کتیبێ؟ زۆربه‌ی زۆری ئەم په‌رتۆکانه‌ی، که پیشاندراون شتیکی وانیه، که لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌راستی میژوویی، زمانه‌وانی زانستانه، ئینسکلۆپیدیا‌یه‌ک، لیکسیکۆنیکی گه‌وره، شتیکی وا زۆر که‌مه، ئەوا خۆتان ئە‌ی بینن له کتیبه‌کانا ته‌ماشای که‌ن، ئەوه نییه، که مروّف بتوانی دلی خوش بێ، له‌گه‌ل ئەوه‌شا دامه‌زراندنی ئەم جۆره پیشانگه‌یانه زۆر زۆر پێویسته. یه‌که‌م جار ئەم پیشانگه‌یه ئەزانن کێ داینا؟ (مه‌به‌ستی نه‌به‌ز له‌و که‌سه‌ی یه‌که‌م جار وه‌ک کورد به‌شدار بوو). ئەو براده‌ره "دکتۆر جه‌زا چنگیانی" داینا (به‌ده‌ست ئیشاره‌ی بۆ لای کرد تو‌زیک له‌م لاوه‌تر وه‌ستا بوو).

یووسف: من له نووسینه‌کاندا ئاماژه‌م پیکردووه، بۆ زانیاریت. "پ. جه‌مال نه‌به‌ز: به‌لێ راسته. زۆر که‌س باسی ئەو ناکا، ئا "جه‌زا چنگیانی" کاتی خۆی چه‌ندین سال له‌مه‌وبه‌ر ته‌له‌فۆنی بۆ من کرد، گو‌تی: من بیریکێ وام هه‌یه تو ئە‌لێ چی؟ منیش گوتم: زۆر باشه زۆرچاکه، هه‌ندی کتیب و ئە‌مانه‌م بۆ نارد، خه‌لکی دیکه‌ش کتیبیان

بۆنارد، من خۆشم هاتم بۆ ئیره بۆ لای، تەماشام کرد کتیبی کوردی داناو و شوینیکی گرتوو و مالی ئاوابی. بەلام بیتە سەر حیزب حیزبێنە کەرەکان، بیتە سەر باسی میژوو، وادەزانن چوار سال لەمەوبەر ئەمە دامەزراوە، نەخیر "جەزا چنگیانی" ئەم شتە ی دامەزراند، ئیمە ئەگەر راست بکەین لەگەڵ خۆمان نابێ پەنجی کەس بەخۆپایی بدەین. هەر کەسێ خزمەتی کرد، یا کاریکی کرد بنوسە ئەو کردووێتی. "حوزنی موکریانی" یەکەمین کەس بوو، کە چاپخانە ی بۆ کورد داناو. "جەلادەت بەدرخان" یەکەمین کەس بوو، کە چوو نووسینی لاتینی خستە زمانی کوردی. ئیتر تۆ هەزار جار شتیک ئەکە ی، بەدلتە بەدلت نییە، ئەو بەبەتیک دیکە ی، ئەبێ دان بەوہیا بنی کە ئەو شتە بوو، ئەوانە ی کە پێچکە دەشکینن.

یووسف: ئەوانە ی سەرقافلە ی ئیشە کەن، باسی ئەوہش ناکریت، کە میژو پۆتامیا و کۆمکار بەشدار بوون پیش ئەو چوار سالە!

"پ.جەمال نەبەز": بەقوربان پێویستە ئەوہ بلین، باسی ئەوہ بکەین، چۆنییەتی ئیستا، شتیک خراپە، ئەمانە شتیک باش نییە. ئیستا لێرە کابرایە ک هاتووہ دەلی من بۆ تەلەفزیۆنی رۆژتیی کاردەکەم، وەرە لەبارە ی "محەمەد ئۆزون" وە قسەم بۆ بکە، گوتم: بابە من لەگەڵ تەلەفزیۆنی حیزبدا کارناکەم، یەکسەر رۆی بێ ئەوہ ی قسە لەگەڵ من بکا، چییە؟ بۆچی؟ چونکە ئەمن خۆم "محەمەد ئۆزون" م زۆر لا بەنرخە. ئەگەر تۆ لە گۆفاریکا لە رۆژنامە یەکا باسیکی لەسەر ببێ قسە ی لەسەر دەکەم، بەلام چەندجار لەگەڵ هەندیک تەلەفزیۆن قسەم کردووہ کۆن، ئیستا نا لەگەڵ هەندیک رۆژنامە دا چوون شتەکانیان گۆریوہ، هەرچەندە لەوہ وپیش بەلینیان بەمن داوہ بریاریان داوہ نووسینە کانم نەگۆرن، شتەکان وەکو خۆی بلاوبکەنەوہ، بەلام درۆیان کردووہ لەگەڵ، جا پاش ئەو ئەزموونە خراپ و ترش وتالە، بریارم داوہ لەگەڵ هیچ تەلەفزیۆنیک وتووێژنەکەم، هەر تەلەفزیۆنیک حیزبی بیت وتووێژی لەگەڵ ناکەم، ئەوہ ئارەزووی خۆمە چیت دەوی بیکە، تیگەیشتی

بەقوربان، ئەگەر تۆ پوژنامەنووسی بېرىماندا چم وتو، چم نووسیو
واى بلاوبكەرەو، يان مەيكەرەو، يا كە بلاوى دەكەيتەو، وەك خوى
بلاوى بكەرەو.

يووسف: پوژنامەنووس دەبىت راستگو بىت، ئەو يەككە لە
پرنسىپەكانى پوژنامەنووسى.

"پ.جەمال نەبەز": يەك شت حەز دەكەم بىلېم ئەو شتە، بۆچى تەنيا لە
پوژنامەى ميديا بلاودەكەمەو؟ چونكە پاش ئەوئى شتەكانم نووسى،
پوژنامەى ميديا تايپى ئەكەن و بۆمى ئەنيرنەو. ئەگەر "كاك ئاكو"
شتىكى بەلاو، جوړىكى كە بى، پيشنيازيك ئەكا دەلى: تۆ ئەلىنى چى
بەرامبەر ئەو شتە؟ زورجار پىي ئەلېم: تۆ راست دەكەى هەقتە، بەلام
نەك ئەو ناچى لەخويەو شتەكە بگورى نە، پىم ئەلى، پرسم پى ئەكا،
پاش ئەوئى كە ئەوئى كرد، ئەلېم مالت ئاوا بەخوای قسەكانى تۆ
راستن واى ليكە، تيگەيشتى بەقوربان ئەمە هينى تايبەتمەندى
پوژنامەنووسى ئازادە، پوژنامەنووسىكە بەراستى بىيەوى خزمەتى
خەلك بكات، نەك پوژنامەنووسىكى بەكرى گىراو، جا خو بەكرى گىراو
ئەو نىيە بەپارە گىرابى حىزب پىي بلې برؤ ئەو بەكە جوان نىيە ئەو
شتە!

بەقوربان پىم خوئشە كە ئەو پيشانگەيانە هەن، پىمخوشە كە ئەمسال
ئەوانە خەرىكى ئەمە بوون، حىزب حىزبىنە ناكەن چ جەمال خەزنەدار،
چ دكتور سەرورە، چ توى بەرپىز، چ ئەوانى دىكەى وا لىرە بوون
بەراستى، بەلام هەر ئەوئەندەيان لە دەست دى، لەو زياتر ناتوانن.

بەلى جارئ ئىمە هيشتا فيز نەبووين، خومان بگونجىنين لەگەل تەكنىكى
نوئى، كە ئىمە دەلېين سەعات چوار دەست پىيكەين موشكىلە نىيە
سەعات شەش بى، جا لەبەرئەوئە من زورجار دەلېم: كە من سىمىنار
ئەكەم، ئەگەر لە سەعات شەشدا بىكەين دەلېم لە چواردا ئەيكەين، بۆ
ئەوئى لە پىنج ونيو شەشدا خەلك ئامادەبىت تيگەيشتى بەقوربان(بە
پىكەننەو قسەى كرد)، جا حەز ئەكەم هەر شتىكت بۆ بگىرمەو

ئەو ھەش ھەر بنووسە، جارىكىان سيمينارىكى گەورە ھەبوو لە نزيك بۆنەو، پروفيسۆرىكى ئەلمان ليرە لە حيزبى (ف.د.پ) كاردەكات، ناوى "پروفيسۆر شيلكەيە"، ئەو سيمينارەى دەبرد بەرپۆھ خەلكىكى كورد و عەرەب و فارس و ھەر لەسەر بابەتى كوردبوو ھاتبوون بۆ ئەوئ، منيش ھاتبووم منيش لەبارەى زمان و ئەدەبىياتى كوردىيەو قسەم كرد، خەلكى كە لەبارەى شتى كەو، جا زۆر جار كە كۆبونەو ئەبوو كوردەكان زۆر درەنگ ئەھاتن، ئەيگوت: ئەرى تووخوا بەپراى ئيوە كوردەكان لە كوین؟، ئى گوتم: كاكە تەماشای كاتى كورد بكە. كورە ئەى گوت: بەپى كاتى كوردیش درەنگە، بەپى كاتى كوردیش درەنگە. (ئەو ھى ناوكە وانەكان من نووسىومە.)

۲- سىياسەتمەدار و نووسەر كەمال بورقاي گوتى: ئەو پيشانگە نموونەيەكى دەلالە بۆ پيشقەچوونا رەوشا رەوشنبيريا كوردى بە چاغى كوردا، تەبعەن گەلەك سأل كۆمكار وەك ريكخستنهكى كوردى، وەشانخانى خو ھەنە تيدا كتاب چاپ دكەن، لەو پيشانگەيە بەشدار بوون.

ئەم سأل وەزارەتى رۆشنبيرى و چاندى كوردستانى ئەو كارەى ئامادە كردووە، دەزگا چاپەمەنى كوردیش تيدا بەشداربوون، ئەو شتىكى گەلەك باشە، ئەو جى دلخوشىيە، ئەو پيشانگەيە بوخوى پيشاندانەك بوو.

لە چاپەمەنى كوردیدا لە بواری رەوشنبيريیدا گۆرپنەكى دەلال ھەيە، لەم سببى چل سالانەى دوايیدا، لە ھەموو پارچەكانى كوردستان باكور، باشوور، رۆژھەلات، رۆژئاڤا، بۆ ھەموو كوردان، لە ئەورووپاش كار و خەباتى رەوشەنبيريى كوردان ھەيە، لە بواری ئەدەبىيات، زمان، دیرۆكدا، لە بواری ھونەریشدا وەك دەرھيتانى فيلم، نووسين، ھونەرمەندى كوردان لەواری ئيونەتەوھى خويان پيشان دەدەن.

تهبعن من هیفی دهکەم لە بواری ئەدەبیشدا، مەرفی بەرھەمدار پی بگەن، لەواری نیونەتەوہیبیدا بەناوودەنگ بتوانن خەلاتی جیھانی بەدەست بەینن. ئەوانەیش بە پرسی ئازادی گریدراوہ، زمانی کوردی زمانیکی کەونە وەک میللەتی دن، لە دیرۆکا مەدا زمانەکی دەولەمەندە، بۆ گەشەدانی زمان و پیشقەچوونی زمان، پەوش لازمە، ئیمکان و فرسەت لازمە، ئەو فرسەتەش تیری ناکا، هیفیا مە کە ئیرۆ کوردستانا باشوورە، ل سەر پییا خو پراوہستیت بسکنە، خورت بە، گەش بە، پیش قەبچی، ھەرودەساش ھەلبەت کارو خەباتی ئیمە بەردەوامە بۆ ئازادی لە ھەموو بەشی کوردستانی. کوردستانی باکووریش ھەتاکو میللەتی مە پزگار نەبیت، زمانی ئیمەش پزگار نابێ، لە سیمینارە کورتەکەم ئەوہشم گوت، سوپاس، گەلەک سوپاس.

٤- دکتۆر نەجاتی عەبدوللا گوتی: کۆرەکەمی من لەبارەمی: سەفەرنامەمی گەرۆک و پۆژھەلاتناسەکان وەک سەرچاوەیەک بۆ میژووی کورد. بەتایبەت سەدەمی (١٧،١٨،١٩) لەم باسەدا لەبەرئەوہمی کاتەکە زۆر کەم بوو، ھەولمدا وینەیک پیشکەش بکەم، کە لەبارەمی ئەو گەرۆکەکانی ھاتوونەتە کوردستان و بە کوردستاندا ھاتوون، ھاتوون شتیان لەسەر کورد نووسیوہ و لەکتابەکانیاندا مەتریالیان تیدایە، بایەخم بەو شتانەدایە کە تاییەتن بە کورد، بەلام زۆر بە کورتی کاتەکە کەم بوو. بەلام ھیوادارم بتوانم باسەکەم وا دەولەمەند بکەم و بەشیوہمی کتیبیک بلاوی بکەمەوہ. لەبارەمی پیشانگەکە، پیشانگەکە شتیکی زۆر نایاب و زۆر نازدارە، بەلام بەداخوہ تۆزیک بیبەرنامەمی پیوہ دیارە، بەلام لەبەرئەوہمی شتەکە نوییە بۆ کورد زۆر گرنگە، ئەمە ھەبیت و بەردەوام بیت، ھیوادارم سالی دیکە باشتر بەرنامەریژی بۆ بکەن.

٥- دکتۆر زۆرابی ئالویان گوتی: بەلی ئەو پیشانگەمی فرانکفۆرت یا نافدەولەتی، بیگومان مەزنترین پیشانگەمی وەسایە ل جیھانی ئەو جیی

که یفخۆشییه کو ئەم سال حکومەتا کوردستانێ پێشانگە ی خۆی لەم چوارچۆیه دا قە کرد، وەشانخانێ کورد و کوردستانێ بە شدار ببوون. بێگومان یە کەم جار، گە لەک تشت نە هاتییه زانین و دلخۆش کرن. دقێ دەم، وەلاتی دن، دەوله تی دن، وەشانخانێ دن فیر ببن، ل داها تو دا پێشانگە ی کوردان هیژا و شایان بی.

لەم چوارچۆیه دا گە لەک سیمینار هات پێشکەش کرن، لە بەشی کوردی پێشانگە یی دا، وەکی دن منیش (۱۵) خولەک سیمینارەک پێشکەش کرد، بە خیر هاتنا هە رکەسی کرد. بابەتی من (پێکخستنا رەوشەنبیری کورد ل مەیدانا نیو نە ته وهی) بوو، چەند خالی گرنگ من هانین زمان، یەک ل وان: سازیا رەوشەنبیری کورد دەبیت نوینە رایەتی ته واویا کوردستانێ بکەت، نە بە شیک نە زاراقە یەک نە ته وهین کوردستانێ، ژ بو ویی کی ژ ی پیویستە کو نوینە ری هەموو بەشی کوردستانێ تیدا بە شدار ببن سازی رەوشەنبیراندا، سەرپەرشتی وان سازیان یانی کو کەسین سەرپەرشتی وان سازیان دەکەن گە لەک باش و بە هەردوو زاراو هیان بزائن. خالەکی دن هەبوو، کەسین کو لفر کاردەن لە بواری (مەجمەندا) ئیدارە، هەتا بیژم بیرو کراتیکدا، ل بواری ئورگانیزاسیوندا، ل بواری زانینی زمانی بیانی گە لەک زیرەک بن. خالی دوایی پە یوهندی رەوشەنبیری کورد، سازی رۆشنیری کورد، ل گەل حکومەتا کوردستانێ، سازیین پارتیا کوردستانێ. من گوێ کوو دوو نە پینین ئیکستریم دەناف کوردان دا هەنە، یەک دبیژی کو رەوشەنبیر پیویستە نزیک سیاسەتی بی و کاری سیاسی بکە، یی دن دبیژن رەوشەنبیر پیویستە گە لەکی دووری سیاسەتی بن، هەتا دووژمنی سیاسەتی بی و دووژمنی پارتیا کوردان بی و حکومەتی کوردان بی. دیتنا من پیویستە ئەم نمونە یین ئەوروپی و ئەمریکی ژ خو را وەر بگرن، ل ئەوروپا و ل ئەمریکا سازیین رەوشەنبیران نە گە لەکی دووری سیاسەتینە و نە ژ ی نزیک سیاسەتینە، یانی ئەو نە یەک جار دۆستی سیاسەتینە و نە دووژمنی سیاسەتینە ئەو خال من ئانیین زمان. ئەز حەز د کەم هەموو بابەت بیتە

گفتوگۆكرن، ژ بهر كو يا به شين پيروژ پرسگرييه كي پيروژ نينه، ههر تشت دڤي بيته گفتوگۆكرن و چارهسه ركردن.

۶- دكتور ئه حمه دي مه لا گوتي: بابه تي من (شيزۆفريناي شارستانييه تي كوردي له نيوان پۆشنبيري گهردووني و پۆشنبيري تايبه تدا). تهبعن ئه م بابه ته له سه ر سچ چه مك گيرساوه ته وه:

يه كه م: شيزۆفريني، كه تيرميكي دهرووناسييه، به كارمهيناوه له باسكردني كه له پووري شه خسييه ته له سارستانييه تي ئيمه دا.

دووه م: تيرمي شارستانييه ته به مه عنايه ي كه وا ئيمرو دنيا دابه ش ده بيته سه ر پينچ شارستانييه ته، كه ئيمه به شيكين له شارستانييه تي عه رهبى ئيسلامى.

سيهه م: تيرمي رهوشه نبيري گهردووني رهوشه نبيري تايبه ته، كه تيرميكه له ميشيل فوكو وه رم گرتووه.

ئيتر به كورتي باسى ئه وه ده كه م، كه ئيمه ژيان و مماره سه و به رهه مي كولتووريمان دابه ش ده بيته سه ر كولتووري جيهان، تاكو ئيستاش شكليكي تايبه تمان نه داوه به شيوه ي به رهه م هيتان، ئه مه ش ئيشي پۆشنبييرانه ئيشه كه جييه جى بكهن.

سه باره ت به پيشانگه كه پيشانگه يه كي جيهانييه، كه هه موو سال له فرانكفورت ده كريت، شوينيكي زور تايبه ته. به شي كوردي كتيب و نووسينيكي زوربان له كوردستانه وه هيتاوه، چه ندين دهزگا به شداري تيدا كردووه، ئيتر به شي چيروك و شيعر و پومان و ديراسات و ئه مه كومه ليك شتي تيدايه، به لام به كورتي ده توانين بلين به رهه مي ئه ده بي و ثقافيه كه ي ئيمه هيشتا زور كال و كرچه، پيوستيمان به وه يه سه ده يه كي تريش هه ر بنوسين، بو ئه وه ي ببين به خاوه ني ستيل و شه قلى تايبه ت به خومان.

۷- دلشاد عەبدوللا گوتی: بوونی ئەم جۆره پیشانگەیانە بێشک کاریگەری زۆر باشی دەبێت، بۆ ئەوەی بینینی بەرھەمی توانای بیرکردنەوێتی ئەو نووسەر و خەڵکانە ی بواری بەرھەم ھێنانی کتیب و چاپ و بلاوکردنەوێتی کتیبدا کار دەکەن، ھەم بۆ ئالوگۆری زانیاری و شارەزایی لەنیوان دەزگاکانی بواری چاپ و بلاوکردنەوێتی. بەشداربوونی ئێمە لەو جۆره پیشانگەیانە، بێشک بۆ سوود وەرگرتنە، لە ھەمان کاتدا بۆ ناساندنی میللەتەکی خۆشمانە بە میللەتانی دنیا، دیارە کورد میللەتێکی لەبیرکراو و پشتگوێ خراو بوو لە ھەموو سەر دەمەکانی پیشوودا، بەلام لەسەر دەمی ئێستا و سەر دەمی نویدا، کە بەسەر دەمی کرانەوێتی ھەموو دەزگاکانی جیھانە بۆ میللەتانی ژێردەست و میللەتانی بچووک دادەنرێت، ئەو میللەتانە ی با بلێن خاوەنی دەوڵەت یان قەوارە ی نەتەوێتی یان بچووک نەیان توانیوە جیگای خۆیان بکەنەوێتی لەناو پانتایی، ئێستا ئەو ھەلانە باشتر گونجاو بوو، بۆ ئەو جۆره میللەتانە، دیارە ئەمڕۆش نامە ی یا پردی پەییوەندی لە نیوان میللەتان لە ریگای فیکرەوێتی باشتر دەگات پەییامێکی راستەقینە تر، بۆیە ئەو جۆره پیشانگەیانە دەبنە مایە ی ئەوە ی ئەو جۆره کرانەوانە ئەو جۆره پردانە بەھێزترین.

ھیوادارم لە سالی داھاتوو بەرنامە یەکی باشتر و تۆکمە تر دابنێن، ھەرچەندە ئەو جارەش ئەو سالەش ئەو چەند سالیگە ھەولێک دەدریت، کۆشش دەکریت، کۆمەلێک برادەر ھیلاک بوونە توانیویانە مالیکی بچووک چەتریکی بچووک یان کەپریکی بچووک دروست بکەن، بۆ ئەوە ی کوردیش بەشیک لەبەرھەمەکانی خۆی تیدا پیشان بدات. بەلام بەراستی لەو پیشانگە یە ی ھەستم دەکرد، کە ھەمیشە ئەو میللەتانە ی وەک ئێمەن بەداخوێتی قەدری ساحیبی قەلەم و ساحیبی نەزەرەکانی خۆیان نازان.

لەناو میللەتاندا برۆ تەماشابکە ھەموو پۆستەری نووسەر و ھونەر مەند و بیرمەندەکانی خۆیان گەورە کردوو و ھەلیان واسیو،

بەرھەمەکانییان زۆر بە جوانی بلاوکردۆتەو و بە چەندەھا چاپ، و
کەچی ئیمە وەک خۆمان ئیمکانییەکی ھەژار، چونکە خۆمان میللەتیکی
ھەژارین کتیبخانەشمان ھەژارە، کارەساتەکی تریش ئەوەی ناخۆشە
کەمترین خەلک لەناو کورد دەخویننەو، لەبەر ھەندی تەماشای ئەو
جەناحەیی کورد بکە، لەگەڵ ھەموو شوینەکانی تر ھەست دەکەیی کە
خویندەواری لەناو کورد چەندە لە ئاستییکی نزمە، خەلکی کورد چەند
نامۆیە لەگەڵ کتیب، چەند دۆست نییە لەگەڵ کتیب. ئەو خەلکانەیی کە
خاوەنی شارستانیین خەلکانی تر چۆن تەعامول لەگەڵ کتیب دەکەن،
چەند قەدری کتیب دەزانن. ھیوادارم ئەو بۆنەییە بێتە بۆنەییەکی گرنج
بۆ ئەوەی جاریکی تر کتیب بێتە ئەوەی گەیانندی پەيامی بەرزی
ئینسانی، پەيامی باریەتی نیوان میللەتان، وە ئیمەش پشکیک لەو
خۆشەویستی لەو مەزنییەمان بەرکەوێت.

"دکتۆرەھەنە کویشلەر" دۆست و دلسۆزی گەلی کوردە، تا ئیستا
چەندین بابەت ولیکۆلینەووەی لەبارەیی کوردەووە نووسیووە و خزمەتی
زۆری بەکلتوری کوردی کردووە. دکتۆرانامەکەیشی لەسەر گەلی
کورد نووسیووە. باسیکی سۆسیۆلۆجییە، دوو بەشەبە ناوی: بیروپرای
گشتی. سەرنجدانیکی تیۆریانەو میتۆدۆلۆژیانەیی، لەگەڵ لیکۆلینەووەییەک
وێک نمونە لەبارەیی لەخۆ تیگەیشتنی کورد (کورد خۆیان چۆن خۆیان
دەبینن).

دەیان دیکۆمیتتی بە کار ھیناوەبەزمانەکانی: ئینگلیزی، فرەنسی،
ئەلمانی، - کوردی. بەتایبەت چۆتەرۆسیا بۆ فیزبۆونی زمانی پووسی،
شەش مانگ لەئەنیستیتوتی پوشکین، زمان و ئەدەبیاتی پووسی
خویندووە، بۆ ئەوەی بتوانی ئەو پەرتووکانەیی لەسەر کورد نوسراون
بەپووسی سوودیان لی وەرگری.

"دەھەنە" وێک پۆژنامەوانیکی چالاک کار دەکات. تائیسنا چەندین
بابەتی لەسەر کورد و کوردستان لەرادیۆکانی ئەلمانیدا بلاوکردۆتەو.
لەسالی (۱۹۹۶) دا بۆ ماوەی پەنجا دەقیقە بابەتیکی بەناوی (تینی

پوناکیهک پاش په‌نجا سال، کۆماری کوردستان له‌سالی ۱۹۶۶دا، له‌رادییۆی(دۆیچالاند فونک) بلاوکردۆته‌وه. ریکه‌وتی (۲۰۰۷/۱۰/۱۳) له‌پیشانگهی فرانکفۆرت، له‌ ستاندى کوردی‌سیمیناریکی له‌ژیر ناوی دیکۆمیتتی کورد له‌میژوودا پیشکه‌شکرد.

* خه‌لاتی ریزلینانی ده‌زگهی به‌درخان:

دواى ته‌واوبوونی سیمیناره‌که‌ی "ده‌هه‌نه کویشلهر"، له‌لایهن ده‌زگهی به‌درخان خه‌لاتکرا، سه‌باره‌ت به‌م خه‌لاتکردنه‌سه‌روکی ده‌زگای به‌درخان "حه‌مید به‌درخان" گوتی: له‌به‌رئه‌وه‌ی دکتۆره‌نه‌ کویشلهر له‌بوارى پۆژنامه‌وانی و کوردناسیدا، لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌ کلتوور و دۆزه ره‌واکه‌ی، پیشکه‌ش به‌ گه‌لی کورد کردووه، بۆیه‌ئیمه‌وه‌ک ده‌زگای به‌درخان به‌پۆیستمنازانی مه‌دالیای ریزلینان بده‌ین به‌خاتوو "هه‌نه کویشلهر"ی دۆستی کورد و "پروفیسۆر جه‌مال نه‌به‌ز"، به‌ ئاماده‌بوونی ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له‌ میوانانی پیشانگه و ستاندى کوردستان.

* ده‌زگهی خاک

دیداریک له‌گه‌ل "له‌یلا عه‌لی" له‌ناو ستاندى خاک له‌ ریکه‌وتی (۲۰۰۷/۱۰/۱۳)

سه‌باره‌ت به‌ به‌شداری ده‌زگهی خاک، له‌دیداریکدا له‌گه‌ل جوانه‌مه‌رگ "له‌یلا عه‌لی" له‌ وه‌لامی چه‌ند پرسیاریکمدا گوتی:

ئه‌و کورپه‌ی به‌م کاره‌هه‌لساوه‌ناوی (ته‌ها که‌ریم)ه، من له‌ سلیمانی بینیم، له‌قیستی‌قالی‌مندالانی کوردستان، زانی که‌ من له‌دوو شوین ئیشه‌که‌م، یه‌کیکیان ده‌زگای خاکه‌، ئه‌وی تریان به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ده‌زگهی سمۆره‌یه‌بۆ چاپی به‌ره‌مه‌ی مندالان، ده‌عه‌وتنامه‌که‌ی بۆ ناردم. لی‌زه‌له‌گه‌ل ئه‌وان قسه‌ی کردبوو، که‌پۆیست ناکات هه‌مووجار

ئەو كەسەى دىت بۇ ئۆرەبە دەعوەت دىت، شەرت نىبە لە بەغدا يا لەجنوبى عىراق بىت، با ئەم جارەلە كوردستانى عىراقە وەبىت، دەعوەتنامە كەيان بە رەسمى بۇ ناردم، كەئەمان لۆرەبىيان خۆشەئەمن وەكو كەسەكى سەر بەخۆ ئىشەكەم لەو چاپەمەنىيانەكەمن بىم بۇ ئەلمانىا، تەبەن بەچەند ئىمىلىك نىكى بە مانگىك لەگەيشتنەو، ناوت چىە؟ تۆكىت؟ سەر بەكویت؟

ئەوانەى ناردوومە بەمستەمسەكەكانەو ماومە، هەردوو شوینەكەم ناردوومە، جارىك وەك خانەى (سمۆرە)، كەئەمن ئەو خانەى دەبەم بەرپۆ، كەعلاقەى هەى بە چاپى بەرەمى مندالەو، جارىكىش وەكو دەزگەى (خاك)، كە من يانزەسالەلە خاكدا ئىش دەكەم، ئەو دەزگەى كە سەر بەخۆىە علاقەى نىبە بە هىچ كەسىكەو، چەند ئىشىكى تى هەى تەلە فزىون، رادىو، گوڤار، گوڤارىكى كارىكاتىرە و بلاو كراو هەك بەئىنگلىزى و لەگەل پاپلىشەرىك، (ئەوان جوا بىيان دابوینەو كە (خاك) تەجرووبەى كى نادرەبو ئىمە، لەبەرئەو هى ئىو ئەلین ئىمە پىوئىستىمان بەقازانچ نىبە، پىوئىستىمان بەو هەى، كەحىفاز بە دەستنووسەو بەكەن و حىزب و حكومەتىش دەستى نىبە تىا، تىا ئەگەر ئەفەرموون وەكو دەزگەى خاك وەرن).

پرسىار: چەند جار پەيوەندىتان كرد؟ لە كوردستان كى يارمە تىدان؟
 لەىلا: بە چەند پەيوەندىە كى تر و تۆ كىت؟ لە كوئىت؟ ئەو شتانە، شتە رۆتىنەكانى تر، بەلى هەموو داتا و سىدىەكانى خۆمانم بۇ ناردن، بەرەسمى دەعوەت يان بۇ كرىن، ئەو هى كە ماىەو، ئىمە داواى دەعممان لە حكومەتى هەرىم كرى، لەشەخسى كاك (عومەر فەتاح) كرى، تەبەن ئىمە ئەو دەندە داواى يارمە تىمان كرى، كە ئىمە كىت بىكى زۆرمان هەى نىكەى (۲۰۰) كىلو بۆمان بگوازىتەو، كاك (عومەر فەتاح) گوتى: "بە سوپاسەو، يارمە تىتان دەدم، بەلام پارەى كى زۆر تەرخان كراو بو پىشانگەى فرانكفۆرت، كە كوردستان بەشدارە و دەروا، ئىو ئەتوانن

له گه ل ئه وانا رېككه ون بو ئه وهى ئه وان كتابه كاتنان بو بگوازنه وهناو فرانكفورټ.

پرسیار: باشه ئیوه دواتر بو ئه نجامدانی ئه م كاره چیتان كرد؟ له یلا: من خوم په یوه ندیم پیوه كردن، له بهر ئه وهى به رپوه به رېكم له ناو وهزاره تی رپوشنیری، من په یوه ندیم به كاك "فه له كه دین" كرد، گوتی: زور زور ئیحتیادیه، براده رانی ئیره گوتیان: ئیمه له و بودجه یه لاده دین كه دانراوه بو ئیره. كاك "فه له ك" گوتی: هیچ پېویست ناكات (۲۰۰) کیلو كتیب بگه رپینه وه بو به رده می حكومه ت و بلین وه لالا وهزاره تی رپوشنیری نه یتوانیوه بو یان ببات، من له سهر بوودجه ی وهزاره ت هه موو كتیبه كانی ده زگای (خاك) ده گوازمه وه بو ناو فرانكفورټ. له سهر وه عدی خو شی، ته واوی كتیبه كانی شمان گه یشتبوو ده سته كاك "قادر" لیره وه ری گرتبوو، (۴) ی مانگ كتیبه كانی ته سلیم كردینه وه، به سوپاسه وه، هه موو كتیبه كانی ته واوه له جیگای خو یان.

پرسیار: باشه ته واوی مه ساریفی هاتنی ئیوه و گرتنی جیگا و ئه وانه ی له گه لتن و ئوتیل كی كردوویه تی؟

له یلا: مه ساریفی گرتنی ستاند و هاتنی من و وه رگرتنی فیزه و مه ساریفی رېگه و ئوتیل و گرتنی ئه م شتانه، به كوردیه كه ی كاملی مه ساریف له سهر حیسابی ئیداره و رېكخه رانی پېشانگه ی فرانكفورته، پاره ی گیرفانی شمان وه رگرتوو له په نایا.

پرسیار: هاوسه فه ره كه ت كی بوو؟

له یلا: كاك "ئاگری" م له گه لدا یه خه لكی سلیمانییه، خو ی له دایك بووی سویده، ئه ندامیكی چالاكی خاكه، له سو ما ئیش ده كات، وهك مو ترجمیكی باش، مندالیكی زور زیره كه، هه ر له سوید قانونی نیوده وه له تی خویندوو، دواتر له فره نسا ماجستیری ته واو كردوو، ئه و له بهر ئه وهى هیچ جنسییه ی ناوی، له سهر حیسابی كو مپانیا كه ی خو مان بوو به ره فیقی سه فه ره كه م، (هه ولیرانی لای خو مان گوتی): حیا كه یه تی هاتنی من ئه وه یه.

له كۆتايبيدا پيىمگوت: زۆر سوپاست دهكەم تۆ معلوماتى تەواوت دا بە دەست، لەبەرئەوئەش ئەو پرسیارانەم لى كردى، تا له دواپۆژدا كەسى لابەلا خۆى نەكا بە خاوەنى ئەو پيشانگەيه، بلى ئيمە وامان كرد و وامان كرد، ئەو زانيارپيىست بوو.

لهيلا: تەنها ئەوئەوئەبليىم ئەو پۆژەش كاك "عومەر فەتاح" پيى باش بوو كتيبەكانى خاك لەگەل كتيبەكانى وەزارەت بنيردرى، لەگەل ھى حكومەت پيىكەوئەبپروا، چونكەھەرچى ھى كوردەلەسەر مەسرووفى حكومەتە، ريىكخەرانى ليژنەكەى فرانكفۆرت لەكوردستان گوتيان: ئيمە حسابمان نەكردووئەبوودجەبۆ ناردىنى (۲۰۰) يا (۳۰۰) كيلۆ كتيب، كاك "فەلەكەدين" گوتى: من ئەو (۳۰۰) كيلۆيەلەسەر بوودجەى وەزارەت دەگوازمەوئەناو فرانكفۆرت، راستيكر، كاك "قادر" يش ليىرەيامەتيان داوين كتيبەكانى گەياندەناو ستاندى خاك لە فرانكفۆرت، ريى شوينى خۆمان دۆزيەو، ئيمەلەپيىنجى مانگەوئەليىرەين، ھەموو وۆركشۆپەكان بەشداريمان كردوو، سەردانى مەيدانييمان كردووئەبۆ مەكتەبەگەرەكانيان، ناومان چۆتەناو ليىستى ريىكۆردى سالانەيان كە ھەيانە، كەشفي خۆى لەگەل ھى كۆمپانياكەتقديم دەكەى، يەكسەر چەند كۆمپانيايەك دەستنيشان دەكەن، بۆ ئەوئەى سالەكى دى ئۆتوماتيكي بيت، سالى پار(۲۵) كۆمپانيا ليىرەبوو، بەتەنها كۆمپانيايەكى بەرازيلى و كۆمپانيايەكى بچووكى ئيرانى كۆمپانيايەكى پەنەمادەعوئەكرائەتەو، ھەر پيىيان گوتون لەو سالەوئەخۆتان حازركەئەوئەبۆ ئەوئەى سالەكيىتر بيىنەو، يەك لەو كۆمپانيايانەى ئەمسال پيىيان گوتراوئەبۆ سالەكى تر خۆتان حازر كەن كۆمپانياى (خاك) بوو يا شەخسى من بوو.

پيىمگوتن: ئەگەر من بۆم نەكرا بيىمەو دەكرى يەكيكى تر بيىتەو؟ ئەوان مانعيان نيىيەكيكى تر بيتەبەلام دەبى زانيارى خۆتيان ھەموو بۆ بنيرى.

پرسیار: یانی ساله کی تر خاک به شدار ده بیته وه؟

له یلا: به لئ ئه گهر خاک بیه وئ به شدار ده بیته وه.

من: خو شحال بووم بهم دیداره، هیوادارم هه موو سالیگ به شدار ببنه وه، زور سوپاس.

له یلا: بژی گیان بژی گیان به خیر بین سه رچاو.

ده زگه ی خاک له گریه ستی وهر گێراندان

ده زگه ی خاک ئه مسال له میانی به شدار یکردنی له پیشانگه ی نیوده وه له تی په رتووکی فرانکفورتدا توانی چند بوندیک له گه ل ده زگه چاپه مه نییه جیهانییه کانی ئه مریکی و به ریتانی و ئه لمانی ئیمزا بکا، ریکبکه وئ بو کاری هاوبه ش.

ده زگه یه کی ئه مریکی رۆمانی (ژانی گه ل) ده کا به ئینگلیزی، له گه ل خاک بوندیان ئیمزا کردوه و له سه ر چند مه رجیک ریکه وتون وه ک: دانی بریک پاره له لایه ن کۆمپانیاکه وه بو نووسه ر یان که سوکاره که ی، چند ژماره یه ک له په رتووکه ده درئ خاوه نی نووسین، ته نها ده زگه که مافی چاپ و بلاو کردنه وه ی هه یه.

ده زگه یه کی به ریتانی داوی چند چیرۆکیکیان کردوه بیکه ن به ئینگلیزی، وینه خویان دایده نین.

ده زگه یه کی ئه لمانی داوی چند رۆمانیکی کوردی کردوه به ئینگلیزی، ئه وان خویان ده یکه ن به ئه لمانی، تا کۆتایی سال چاوه روانن تا بو سالی داها توو چاپی بکه ن، به لام تا ئیستا له سه ر وهر گێراندان ریکه که وتوون.

چوا ره مین ساله وه زاره تی رۆشنییری کوردستان له گه ل چند ریکخراویکی کلتووری کوردی له ئه لمانیا به شدار ی پیشانگه ی په رتووکی فرانکفورت ده کات. سه ره تای بیروکه ی به شدار بوونه که ده گه رپته وه بو سه نته ری ناوه ندی زانین و رۆشنییری کوردی - ئه لمانی، سالی یه که م سه نته ره که به م ناوه بوو، (به لام دواتر ناوی سه نته ره که بوو به ناوه ندی رۆشنییری کوردی/ئه لمانی)، ناوه ندی رۆشنییری له لایه ن چند

کورديکي دلسۆزي دانىشتوى شارى مانهايم و لودفيگس هافن له سالى (2003 مانگى ئۆكتۆبەر) دامه زريندراوه. به پيى پرۆتۆکۆلى کۆنفراسى دامه زراندىن ناوهکانى تىدايه، بهندهش يه کيکه له دامه زرينه ران، چهند پرۆژيک دواى دامه زراندىنى ناوهند گروپيک له ئەندامانى ناوهند سهردانى پيشانگاي فرانکفورتيان کرد. له گه رانه وهدا به باشيانزانى کورديش به شدارى بکات، دياره چهند سال پيشتريش چهند کوردىکي وهکو "د. جهزا چنگيانى" و دهزگاي نوودنگى کۆمکار و ميزوپۆتاميا به شداريان کردبوو، که ئىستاش دهزگاکان سالانه به شدارى دهبن. من ليره دا چهند پرسىاريک ئاراستهى به ريز وهزيرى رۆشنبييرى دهکه م:

1- بۆچى لینه گهران لیزنهى راگه ياندىن له سهر کارهکانى خۆى به ردهوام بيت؟


2- بريار بوو پرۆژنامه يهک دهر بکهين بۆچى رهتتان کردهوه؟

3- بۆچى ريزتان له ئيمزا و بريارهکانى ليزنهى سه ره رشتى نه گرت و به پيى ئەو بهر نامه يهى دانرا بوو ريگه تان نه دا کارى پيیکرى؟

4. ئايا دواى ئەو فهوزا و پشيويهى که به پيى بهرنامه کهى ئيوه دروست بوو له ستانده که دلتن خوشه؟ يا کهم دهرامه تى و بى کادرى وای کردوو؟

گه وره ترين که موکۆرى نه بوونى سه رچاوه و په رتووک و ريکلام به زمانه زيندوو هکانى وهک ئينگليزى، فره نسى، ئەلمانى له سهر کورد و کوردستان. يهک له مه به ستهکانى ئەم پيشانگه يه تیکه ليوون و ناساندى کلتورى نه ته وه ييه به نه ته وهکانى ترى جيهان، زۆر له ميوانانى بيانى داواى ئەم جوره سه رچاوانه يان ده کرد له سهر کورد. به لام که نه بى چى بکهين، من خۆم سالانه وهک پرۆژنامه نووس دهچم بۆ پيشانگاي فرانکفورت، زۆر بهى ستاندهکانى تر دهگه ريم جوره ها شتى هه مه جور به زمانه جيا جياکان ده به خشنه وه بۆ ئەو ميوانانهى سهردانى ستانده که يان دهکه ن.

Kurdistan Regional Government

Presidency of Council of Ministers Ministry of Culture G.D of Administration & Finance D.of Administrative &Personnel		سەرۆکایەتی نەنجومەتی وەزیران وەزارەتی رۆشنبیری بەریوەبەرایەتی گشتی کارکێری و دارایی بەریوەبەرایەتی کارکێری و خۆبەختی
--	---	---

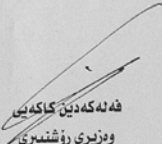
ژماره: ٨٦٧٠/٥/١

ڕێژ: ٢٠٠٧/٨٤

بۆ / ناوەندی مۆستەری کوردی - مانهايم ئەلمانيا

ب / رێژو سوپاس

زۆر خوشحەل و شادمانم کە رێژو سوپاس خۆممان ئاراستە بکەم ، سەبارەت بە هاوکاریکردن ، و دلسۆزیتان سەبارەت بە ئەنجام گەياندن (پيشانگای نێودولەتی کتیب ئە فرانکفۆرت) ، بە نارن و بە خشیانی کتیب و گوشار و بەرھەمە چاپکراوەکانتان ، ئەوەش ماوەی خۆشەختی و سەرھرازی و ئەمەک داری بەرێژتانه بۆ بەرزراگرتن و پیرۆزی ئەدەب و ھەرھەنگ و زمان و کلتوری نەتەووەکەمان ئەبەرامبەر کە لەانی تری جیھان ، شاد و سەرھراز و سەرکەوتووین ئە پیناوە بەرزراگرتنی ھەرھەنگ و کولتوور و زمانی نەتەووەیمان .


 ھەلەکە دین کاکەھی
 وەزیری رۆشنبیری

وێنە بەک بۆ :
 • خۆبەختی
 • دۆسیە ی تاییەت / ئەگەن ھاوینچ
 • سوڤاو

خ : جەمال

جەمال : ٢٠٠٧/١٧/٥

ھەریس کوردستان - ھەولێر / شەرت مەتری / چۆریانی میرزا مین ھەری
 Kurdistan Region- Erbil
 Tel: +964 66 2272791 - +964 66 2233586

سپاسنامەی وەزیری رۆشنبیری حکومەتی ھەریمی کوردستان، بەرێژ "فەلەکە دین کاکەھی" بۆ ئەندامانی ناوەندی رۆشنبیری کوردی - ئەلمانی - مانهايم:

فۆتۆ: یوسف مەنتک



ستای بهر یو پوړدنی ستاند



د یو پوړدنی له ستاندی کورستان و کورستان



د. زوهدي داودي



جمال يوزقاي



جهديد يهدرخان

فهرهاد شاگهلي

دنشاد عهيدوللا

نه حمهد جهميل

يوسف ده تنك

جهمال خهزنه دار

فهدريس لاد

عهيدوللا دارتاش

ناسو خانه قيش

بزار كهريم





* ۶۰ھمىن پېشانگەى كىتېبى نىۋدەولەتى فرانكفورت -۱۵ تا
۱۹ ئۆكتۆبەر ۲۰۰۸

مىۋانى شەرفى سال: ولاتى توركىيا.-

بە بەشدارى (۷۳۷۳) دەزگەى چاپ و بلاوكردنهوه له (۱۰۱) ولات،
(۴۰۰،۰۰۰) ناونىشانى كىتېب، (۱۰،۰۰۰) رۆژنامەنووس، پېشكەشكردى
(۲۷۰۰) سىمىنار، پانتايى پېشانگە (۱۷۲،۰۰۰ م چوارگوشە) بوو.
(۲۹۹۱۱۲) مىۋان لە ماوهى ھەر پىنج رۆژدا سەردانىيان كىردوو.
ئەمسال ئەدەبى مندالان بابەتى سەرەكى پېشانگە بوو. قسە و باسى
زۆرى لەسەر كرا، ئامانچ لىي تىكەلبوونى كلتورى نەتەوہكانە، ھەردوو
نووسەرى بەناوبانگى جىھانى "ئورھان پاموك" وەرگرى خەلاتى نوبلى
(۲۰۰۶) و خەلاتى ئاشتى كۆمەلەى چاپەمەنى بازىرگانى كىتېبى ئەلمانى
سالى (۲۰۰۵)، نووسەرى ناسراوى جىھانى "پاولو كويلو" بەشدارى ئەم
پېشبركى كلتورىيەجىھانىيەبوون، لەم سالەدا پېشانگە لەسالى (۱۹۴۹)
وہتا سالى (۲۰۰۸)، بوو بە (۶۰) ھەمىن پېشانگەى كىتېب، لەم سالەدا
مىدىيائى ئەلىكترۆنى بەشدارىيەكى بەرچاوى ھەبوو.

لە سالى (۲۰۰۸)دا ولاتى توركىيا بۆ پېشانگەى نىۋدەولەتى پەرتووكى
فرانكفورت وەك مىۋان بانگھېشت كرابوو، بەبەشدارى(۲۸۰) نووسەر
و (۱۵۰) دەزگەى چاپەمەنى بەرھەمەكانى خۇيان پېشان دەدەن و
بەشدارى چالاكىيەكانى پېشانگە بوون، بە بەشدارى ھونەرمەند كچە
گۆرانىيىژى كورد "ئايىنور دۇغان" و چەندىن چالاكى كلتورى
ھەمەجۆر پېشكەشكران. توركىيا بۆ پروپاگەندە و چاونووساندىن پىنج
نووسەرى كورد و دووى ئەرمەنى ھىنابوو، ھاوكات بىست نووسەرى
توورك ھەلوئىستىيان وەرگرتو و بەشدارنەبوون گوتيان: توركىيا ئەم
بەشدارىيەى بۆ مەبەستى سىياسى بەكار ھىناوہنەك كلتورى.

له هۆلی سهنتهري كۆنگرهي پيشانگه دا له ريكه وتي (٢٠٠٨/١٠/١٤)، كات پينجي ئيواره) ئاههنگي كردنه وهي پيشانگه دهستي بهكاره كاني كرد، به ئاماده بووني وهزيري دهروهي ئه لمانيا "فرانك شتاينمايه ر" و ههريهك له سه رهوكي توركييا "عه بدوللا گويل" و "تورهان پاموك" قسه يان كرد. "پاموك" له وته كهيدا رهخهني توندي له ولاتي توركييا گرت گوتي: ئازادبي ده ربهرين و چاپه مه نيهي كان له توركييا سنورداركراون، به رهه مي نووسه ران قه دهغه ده كات، هه ر كه سيك پابه ند نه بيت به ياسا كاني توركييا به پيي ياسا سنووري بو ديارى كراوه، به ماددهي (٣٠١) له ياساي سزاداني توركييا سزا ده درين. بو به شداري رۆژنامه نووسان و ميواناني ستانده كاني تر له م ئاههنگه دا، به پيي ئه و ئاگادارييهي له داوه تنامه ي رۆژنامه نووسان داها توه ده بو پابه ندي چه ند رينمايهي ك بن.

* به شداري كورد به سي ستاند بوو:

١- ستاندي ريكخراوه ديموكراتيهي كاني به كيتي نيشتماني كوردستان به رووبه ري (٢٠١٢م)، نزيكه ي (١٦) ده زگاي چاپه مه ني كوردي له باشوري كوردستان و به رهه مي چه ند نووسه ريك به شدار بوون. هه روه ها نووسه ر و رۆژنامه نووسي نه مساوي "فرديناند هينه ر بيشله ر" خاوه ني په رتووكي (كورده كان و ره چه له كي كورد) ئاماده بوو. له ريكه وتي (٢٠٠٨/١٠/١٦) له خانه ي كوردستان توركيي توندره و په لاماري نه خشه ي كوردستاني داو دراندي، ئه و په لاماردانه به رنامه بو دارپژراو بوو. به هانداني كه نالي ته له فزيوني توركي (ئولوسال تيفي) ره وشه كه زوو له لايه ن پولييسي پيشانگه كۆنترۆل كرا. ئه م رووداوه به بايه خه وه له لايه ن ميدياكانه وه باسي ليوه كرا. هاوكات كهنجيكي كوردستاني باكوور زور به توندي وه لامي دانه وه به زمانه كاني كوردي و توركي و ئه لمانى. "مه لابه ختيار" سه باره ت به م رووداوه ليدوانى بو رۆژنامه نووسان داو گوتي: هه ري مي كوردستان له عيراقى فيدرالدا به

پیی دەستوور دانی پیدانراوه و هەریمیکی دەستوورییه، ئیمه‌ی کورد خاوه‌ن کلتوور و زمانی تایبەت بەخۆمانین، هاتووین بە گۆل و کتیب بەشداریمان کردووه. ریکخراوی گهلانی هەره‌شه‌لیکراو له‌ به‌یانیکدا ئیدانه‌ی په‌لاماری تورکه‌کانی بۆ سه‌ر ستاندی کوردستان کرد و تییدا هاتبوو: تورکه فاشیسته‌کان هی‌رشیان کردۆته سه‌ر گه‌وره‌ترین زمانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ئه‌ویش زمانی ولاتی کوردستانه، له‌ کوردستان چل ملیۆن مروفی کوردزمان هەن. داوای کردبوو له‌ سالی (سکرتیری ریکخراوه‌که- تیلمان تسولخ_٢٠١١) کوردستان وه‌ک میوانی شه‌ره‌ف داوه‌ت بکریت، له‌ به‌یانه‌که‌یان زۆر به‌ تووندی ره‌خه‌یان له‌ ولاتی تورکیا گرتبوو.

هه‌روه‌ها شاندى وه‌زاره‌تى رۆشنییری بۆ خولیک هاتبوونه‌به‌رلین و سه‌ردانی پيشانگه‌که‌شيان کرد له‌ ریکه‌وتی (١٧/١٠/٢٠٠٨) دا پیک هاتبوون له: هونه‌رمه‌ند عه‌لی ئەحمه‌د، زاهیر عه‌بدو‌للا، دیاری قه‌ره‌داغی، نازم دل‌به‌ند، شاکر رۆژه‌بیانی و چه‌ندین نووسه‌ر و که‌سایه‌تی له‌ کوردستان و ئەلمانیاوه هاتبوون وه‌ک: مسته‌فا چاوپه‌ش، فرسه‌ت رۆژه‌بیانی، ئیدریس لاوه، ئیسماعیل ته‌نیا، حیسام به‌رزنجی، خالید شه‌یدا، جه‌مال خه‌زنه‌دار.

ده‌زگا‌کانی به‌شدار بوو:

- یه‌که‌م: چاپکراوی به‌رپه‌رايه‌تییه‌کانی وه‌زاره‌تى رۆشنییری بۆ چاپکردن و وه‌رگێزان. ٢. یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد/ لقی ده‌وک. ٣. ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م. ٤. ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی به‌درخان. ٥. چاپکراوه‌کانی بنکه‌ی ژین. ٦. چاپخانه‌ی ره‌نج. ٧. چاپکراوه‌کانی ئایینی مه‌ندائی (سابئه). ٨. ده‌زگه‌ی سپیریژ. ٩. ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئاراس. ١٠. ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی گو‌قاری می‌رگ. ١١. چاپکراوه‌کانی مه‌کته‌بی بیر و هۆشیاری (ی،ن،ک). ١٢. چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری کوردستان/ گو‌قاری ئەکادیمیا. ١٣. گو‌قاری سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیجی کوردستان. ١٤.

چاپکراوه‌کانی مه‌کته‌بی ریکخراوه دیموکراتییه‌کانی (ی،ن،ک) و
پۆژنامه‌ی ره‌خه‌ی چاودێر. ۱۵. کتییی کۆمه‌لیک نووسه‌ر(که‌سی). ۱۶.
چاپکراوه‌کانی ته‌عریبکردن و جینۆسایدکردنی کوردستان.
کارگێری ستاند به‌هاوکاری ناوه‌ندی رۆشنییری کوردی/ ئه‌لمانی له
مانه‌یام، چه‌ندین سیمینار و چالاکی کلتوری پیشکه‌شکران،
چالاکییه‌کان:

ریکه‌وتی (۲۰۰۸/۱۰/۱۷) پۆژی هه‌ینی کات(۱۴:۰۰)
۱۱. سالمی جاسم بابته‌ی سیمینار به‌ناوی: کارل‌مای و
کوردستانه‌جنگه‌لاوییه‌که‌ی خه‌یال و راستی.

ریکه‌وتی (۲۰۰۸/۱۰/۱۸) پۆژی شه‌مه‌ه:
۱- کاتژمێر (۱۱:۰۰) ده‌ره‌اد پیربال، بابته‌ی سیمینار به‌ناوی: پۆژه‌ی
مه‌عریفی له‌کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م.
۲- کاتژمێر (۱۲:۰۰) سامان ره‌شید، بابته‌ی سیمینار به‌ناوی: سیسته‌می
سیاسی له‌هه‌ریمی کوردستان پێه‌ک له‌ئه‌وتۆکراتی و پێه‌که‌ی تر
له‌دیموکراسی.

۳- کاتژمێر (۱۳:۰۰) ده‌سه‌روه‌ر عه‌بدوڵلا، بابته‌ی سیمینار به‌ناوی:
ناسنامه‌ی رۆشنییری کوردی و ته‌نگژه‌هاوچه‌رخه‌کانی له‌ژێر
هه‌ره‌شه‌ی ئایدیۆلۆژیای کۆلونیائامیز.

۴- کاتژمێر (۱۴:۰۰) مه‌لا به‌ختیار(حیکمت محمه‌د که‌ریم)، بابته‌ی
سیمینار به‌ناوی: کیشه‌ی دیموکراسی کوردستان له‌پۆژه‌ه‌لاتی
ناوه‌راست.

۵- کاتژمێر (۱۶:۰۰) هونه‌رمه‌ند ئه‌نوه‌ر قه‌ره‌داخی، بابته‌ی سیمینار به
ناوی: ئاوێدانه‌وه‌یه‌ک له‌جولانه‌وه‌ی مۆسیقا له‌هه‌ریمی کوردستاندا.
به‌لام به‌داخه‌وه‌ کاتی ئه‌وه‌ نه‌ره‌خسا که‌ سیمیناره‌که‌ی پیشکه‌ش بکات،
ئه‌وه‌ش نیگه‌رانی هونه‌رمه‌ندی لیکه‌وته‌وه‌.

پێکەتی (۲۰۰۸/۱۰/۱۹) رۆژی یەکشەممە

۱- کاتژمێر (۱۱:۰۰) دکتۆر هەنەکویشلەر/ ئەلمان، بابەتی سیمینار بە ناوی: جیۆپۆلیتیک و کوردستان، ئایا رۆژئاوا لە پال تورکیا وەستاو دەبیاتەو؟

۲- کاتژمێر (۱۲:۰۰) شانۆگەری (پاسپاردە) بەزمانی ئەلمانی: لەدەرھینانی: عەبدوڵلا ھەروری.

بەشداری پێشانگەی ھونەری لەلایەن:

- ۱- ھونەرمەندی شیۆھکار ئیسماعیل خەیات.
- ۲- ھونەرمەندی شیۆھکار حەمە بەھائەددین.
- ۳- ھونەرمەندی پەیکەرتاش عەبدوڵلائی برادەر.
- ۴- ھونەرمەندی فۆتوگراف بەشدار سەید قادر.
- ۵- خۆشنووس بژار کەریم ھەولێری.
- ۶- ھونەرمەندی شیۆھکار جوان یاسین.

دووھم: ستاندى میزۆپۆتامیا بۆ چاپ و بلاوکردنەوہ نیزیکی لە ریکخراوی پەکەکە: لەژێر چەتری ستاندى دەزگای میزۆپۆتامیادا (۱۰) دەزگەى چاپ و بلاوکردنەوہى کوردی بە بەرھەمە چاپکراوہکانیان، کە چەندین ناوئینشانى کتیبى لەخۆ گرتبوو بە زمانەکانى: کوردی، تورکی، ئینگلیزی، ئەلمانی، فرەنسى، ئیسپانى بەشداربوون. چەندین نووسەر و ھونەرمەند و کەسایەتى دیارى کوردستانى باکوور ئامادەبوون، وەکو: محەمەد بەیراق، عەلى حسەین، کەریم- سنیە. بە چالاکی سیمینار و ھونەری بەشداریان کرد، سیمینارەکان لە ریکەوتى (۲۰۰۸/۱۰/۱۷) پێشەکش کران:

۱- ئازادى رۆژنامەگەرى و دیموکراتى بە زمانى ئینگلیزى، تورکی، کوردی.

۲- بەیەک گەیشتنى شیعرى کوردی لەچوار پارچەدا.

۳- زمانی کوردی چی هه ره شهی له ناوبردنی دهکات؟

۴- په رتوو کدانان.

۵- دوینی و ئەمپۆ ژنانی کورد له نیوان دابونه ریت و مؤدیرنه دا.

۶- سنیه دهرسیمی، ئاههنگیکی گۆرانی پیشکه شکرد.

سییهم: ستاندی سهنته ری نووسه رانی کوردی (pen) له ئەلمانیا: ئەم سیمینارانه یان به زمانی ئەلمانی له رۆژانی ۱۸ و ۱۹ ی ئۆکتۆبه ردا پیشکه شکرد:

۱- د. زه رده شت حاجۆ: کلتوری کوردی له ئەوروپا.

۲- مه مه د شاهین: زمانی کوردی و چاپه مه نی له تورکیا.

۳- مسته فا ره شید به بابه تیک.

چاوپیکه وتنم له گه ل چه ندین که سایه تی به شداربوو و میوانی پیشانگه ی کتیبی فرانکفۆرت له ئۆکتۆبه ری (۲۰۰۸) دا:

۱- هونه رمه ندی شیوه کار ئیسماعیل خه یات- (۲۰۰۸/۱۰/۱۵)

یووسف: مامۆستا ئیسماعیل خه یات ئاماده بوون و به شداربوونتان له م سالدا چ په یامیک ده گه یه نن؟

خه یات: به شداریم له مسالدا له پیشانگه ی فرانکفۆرت بۆ کتیب، هه لبه ته هه لیکى چاکه بۆ من ره خسا، سوپاسی ریکخراوه دیموکراتییه کانی (ی. ن. ک) که ئە مسال هه ستا به ریکخستنی ئەم به شداربوونه ده کم. من به راستی به پیی ئەو شوینه ی، که بۆم دانراوه، به چه ند تابلویه ک به شداربووم. میوانه کان، که سه ردانی ئەم پیشانگه نیوده وه لته ییه ده که ن، بۆ منیش فرسه ته چاویان به به ره مه کانه بکه ویت، من وه کو هونه رمه ندیکی شیوه کاری کوردی، ئەو نامه یه ته واوکه م، که کتیبی کوردی له ئیستایا خۆی ئەنوینى. له به شیکى جوان له م پیشانگه نیوده وه لته ییه دا، هه موومان، هه موو لقه کانی هونه ر، هه موو لایه نه کانی

کلتووری کورد، به‌شدار بن له‌م‌نمایشه‌شتیکی باشه‌راگه‌یاندنیکی ریک، باش، جوان‌ئه‌بیته‌بو‌گه‌لی کورد.

له‌م‌پیشانگه‌یه‌دا‌کومه‌لیک‌ده‌زگه‌ی‌چاپه‌مه‌نی‌به‌شداره،‌هه‌لبه‌ته،‌منیش‌وهک‌شیوه‌کاری‌کورد،‌دیسانه‌وه‌ماموستا‌"ئه‌نوه‌ر‌قه‌ره‌داغی"،‌وهک‌مۆسیقاژهنیکی‌به‌ناوبانگی‌کورد،‌ئیمه‌ش‌ئه‌توانین‌پرۆژه‌ی‌ترمان‌به‌ده‌سته‌وه‌له‌کاتی‌ماوه‌ی‌پیشانگه‌کان.‌من‌یه‌کیک‌له‌وانه‌م،‌ماموستا‌"ئه‌نوه‌ر‌قه‌ره‌داغی"‌حه‌زفی‌ئاوازی‌کوردی‌بکات‌به‌ئامیری‌تایبه‌تی‌خۆی،‌که‌مانچه‌ی‌خۆی‌بکات‌به‌زیندوو،‌من‌تابلۆ‌له‌سه‌ر‌گونجاندنی‌ئیشه‌کانم‌یانی‌منیش‌به‌زیندوویی‌ئیشه‌که‌م‌وینه‌ئه‌کیشم،‌تاقیکردنه‌وه‌ی‌تریشم‌هه‌یه،‌ئه‌وه‌له‌گه‌ل‌"دکتۆر‌فه‌هاد‌پیربال"‌ئه‌و‌شعیر‌بخوینیته‌وه‌منیش‌وینه‌بکیشم.‌جگه‌له‌وه‌ش‌به‌داتاشۆ‌کومه‌لیکی‌زۆری‌به‌ره‌مه‌کانم‌پیشان‌ئه‌ده‌م‌بو‌میوانه‌کان،

به‌هیواین‌ئه‌م‌به‌شداربوونه‌مان،‌ئه‌م‌جاره‌یش‌من‌وه‌کو‌"ئیسماعیل‌خه‌یات"‌که‌هونه‌رمه‌ندیکی‌دیارم‌له‌کوردستان‌له‌م‌پیشانگه‌یه‌دا‌به‌شداریم‌کردوو،‌له‌دوارپۆژ‌هه‌نگاوی‌باشتر‌بنیین‌وهک‌هونه‌رمه‌ندی‌کورد‌بتوانیین‌به‌شیوه‌ی‌فراوانتر‌به‌شداري‌له‌م‌یاده‌نیونه‌ته‌وه‌یه‌به‌بکه‌ین،‌به‌هیواشم‌میوانانی‌به‌شی‌کتیبی‌کوردی،‌له‌هه‌موو‌لایه‌نه‌ک‌به‌شه‌که‌یان‌به‌دل‌بیته‌و‌کاریگه‌ری‌خۆی‌هه‌بیته.

یووسف:‌ئه‌و‌هه‌فته‌رۆشنیبرییه‌نامه‌یه‌که‌بو‌ئالوگۆری‌رۆشنیبری‌نیونه‌ته‌وه‌کان،‌خالی‌به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی‌کلتووری‌گه‌لانه،‌له‌داها‌تو‌دا

کورد‌چیپکات‌بو‌ئه‌وه‌ی‌په‌یامی‌خۆی‌به‌جیهان‌بگه‌یه‌نی؟
خه‌یات:‌به‌راستی‌ئه‌مسال‌ئه‌و‌گۆرپانکارییه،‌که‌له‌شیوه‌کاریکی‌کورد‌و‌مۆسیقاریکی‌کورد‌و‌شاعیریکی‌کورد‌به‌شداربن‌به‌سیمینار‌و‌به‌محازره،‌وینه‌پیشاندان،‌من‌وهک‌وینه‌به‌ره‌مه‌کانم‌پیشان‌ئه‌ده‌م،‌ئه‌مه‌لایه‌نیکی‌هه‌مه‌ره‌نگی‌تیکه‌لی‌پیشاندانی‌کتیبی‌کوردییه‌کان،‌به‌راستی‌ئیمه‌نامه‌که‌ئه‌توانیین‌گه‌وره‌تر‌بکه‌ین،‌بو‌ئه‌وه‌ی‌ئه‌م‌لقوپۆ‌دروستکردن،‌له‌م‌پیشاندانه‌فرسه‌تیشه‌بینه‌ر‌بیته‌کتیبی‌کوردیش‌بینن.

بهره‌می وینه‌کیشیکی ناوداری کورد ببینیت، به هیوام له داهاتودا وهک گوتم ئەم بەشدارییە فراوان بییت. من ئیستاش بینومە جەناعیکی تایبەتی بۆ پیشاندانی تابلوی نیودەولەتی هەیه. من هەول ئەدەم له سالی داهاتوو بتوانین دوو سە هونەرمەندی کورد، بچیتە ناو ئەم بەشدارییە، خۆی له خۆیا ئاستی کلتووری کوردی بەرەو پیشەوێ ئەبات و بەرەو ناسین. هەلبەتە ئیمەش کورد وهک کوردستانی گەرە بیر ئەکەینەوه، وهک کوردستانی بیر ئەکەینەوه، بتوانین هەر شتیکی ئەم نمایشە جوانتر ئەکات، شتیکی زیای ئەخاتە سەر بینینی کلتووری کوردی و ئەدەبیاتی کوردی و هونەری کوردی زیاد ئەکات. ئیمە تەئکید لەسەر ئەوه بکەین، بە هیوامیش لەداهاتوو هونەرمەندی تریش بەشدار بییت و ئەوکاتە ئیمەش لەگەڵ ریکخەری ئەم بەشە کتییی کوردی لەم یاده نیودەولەتیەدا پیشنیا و شتیان بۆ ئەکەین، ئەوانیش بە ئەرکی خۆیان، ئیمەش ئەبێ هاوکاری ئەوهیان بکەین که ئەفکاری نوییان بدەین، هەر یه‌کی له‌بوارێ خۆی، هەمووی ئەو درەختە جوانتر ئەپازینیتەوه، درەختی کتییی کوردی، درەختی کلتووری کوردی، درەختی رۆشنبیری کوردی، بە هیوام هەنگاو بەرەو ئەوه بنین.

یوسف: مامۆستا له کۆتاییدا زۆر سوپاست دەکەین، بۆ ئەم قسە شیرنانه‌ی کردت، چیت هەیه بلی بۆ رۆوناکبیرانی کورد؟

خەیات: وه‌لا بلیین رۆوناکبیرانی کورد له هەموو بەشەکانی خۆی پاش ئەوه‌ی، که له کوردستان بەرهمه‌کانیان جیگه‌ی خۆی ئەکاته‌وه، یا تابلۆکان جیگه‌ی خۆی ئەکاته‌وه، له بینینی بینەری کورد، ئەبێ هەول‌بده‌ین به‌ چ ریک‌گه‌یه‌ک؟ به‌ چ ده‌رگه‌یه‌کی باش بییت، ئەو کلتووره‌ی خۆمان، بکەینه‌ زمانیکی تیگه‌یشتن له‌یه‌ک، له‌گەڵ زمانه‌کانی جیهان، له‌گەڵ ده‌وله‌تانی چ ده‌ور و پشتمان چ ئەورووپیه‌کان یا ئەمریکیه‌کان. هەلبەتە وینه‌کیشان یه‌کی له‌و زمانه‌ ئاسانه‌یه‌ به‌ ئاسانی ئەگاته‌ میلیله‌تانی تر. دیاره‌ ئەوه‌کانی مؤسیقاش هەروه‌ها ئاسانه‌، چونکه‌ گۆرینی زمان و ئەو شته‌ی ناوی، به‌لام هەندی جار چاپه‌مه‌نی به‌ زمان،

هەندى زمانى بيانىش تىكەلى كتيبه كانمان ببيت، به شيك له وانەى تيابيت،
دياره ئەميش خۆى دەورى تايبه تى خۆى هەيه.
يووسف: سوپاس مامۆستا
خەيات : به خيّر بين زۆر سوپاس.

۲- نووسەر و ميژوونووسى كورد "محەمەد به يراق (۲۰۰۸/۱۰/۱۵)

يووسف: مامۆستا ئەرك نەبيت قسەمان بو بكهيت سه بارهت به
به شداريتان و به شدارى كورد له پيشانگه ي كتيبي فرانكفورت؟
به يراق: ههتا ئيرو ئەز سى جار تيمه ميسه ي فرانكفورتى، كتاب
قيستقالى، به رى كوردان به تايبه تى نەهاتنه فر. يانى ئيسال نزيكه ي ده
وه شانخانىي كورد له بن شه ميسى ميژوپوتاميايه جه م بوون، وهكى دن،
ستاندهكى پيني كورد له فرە، ديسا به ته خمينى من دووسى وه شان
خانه يين كورد، له وي له ئەپ تايلونگى تركى (مه به ستي به شى توركييه)
رهف ههف هاتنه، ته بى ئەوه كارەكى باشه. دلده خوازى كى هه موو
وه شانخانى كورد، له تركيا، له كوردستانا باشوور، له كوردستانا
پوژهلەت و پوژئاڤا له دياسپورا، وه شانخانى كورد له دياسپوراى
(مه به ست تاراوگه يه) وه رنه رهف ههف. ستاندهكى مه زن چى كه ن. ب
ته خمينى من نيزيكى ده- وه شانخانى كوردى له ميسه فرانكفورتى هه نه.
ئەمما ته خمينى من له كوردستانا باشوور، له كوردستانا باكوور و
پوژهلەت، ل پوژئاوا، له دياسپورا، نزانم چەند وه شانخانه هه نه.
ئەمما پرس له فر تونه نه، پر له فر تونه نه، يانى ئەف دل ده خوازى ،
ئەوانه گشت له فر بن. ئيسال تورك ميڤانه توو ده زانى، له قيستيقال له
ميسه له خوارى، ته خمينى من- ۱۵۰ وه شانخانه يى ترکان هه نه،
سه دوپه نجا له گوڤى وان پر هه ندكه. يانى وه شانخانى كورد، نفيسكارى
كورد هه ندكن له فر، به لكى جاره كى دن يا عنى جاره كى دى وه شانخانى
كورد نفيسكارى كورد، ليكولينقانى كورد نه هيرته رهف هه ف.

یوسف: تورکیا چۆن نفیسکار و چاپمه‌نیچ کوردان له‌گه‌ل خو هانینه
قر؟.

به‌یراق: خه‌به‌ری من تونده ئەز لقر بووم (به تورکی له که‌سیکی نزیک
خوی پرسى) ئا گه‌له‌ک رۆشنبیر و رۆژنامه‌شان و گه‌له‌ک نفیسکار
پرۆتستۆکردنه، ژبه‌ر کوو (ئەرگه‌نه‌کۆن) - ده‌ستی خو هاقیتنه‌ سه‌ر وئ
پرسی، ئەرگه‌نه‌کۆن چه‌تی ترکانه، سبج وئ نه‌هاتنه، ئەرگه‌نه‌کۆن
چه‌ته‌یکی جونته‌چییه‌ یئ کوو قه‌تل و‌عامان چی دکه‌ن.

یوسف: ئەها ئەوان له‌به‌ر هه‌ندی نه‌هاتینه‌ قر؟

به‌یراق: ئەو ره‌وشه‌نبیر و نفیسکار نه‌هاتنه‌ قر حکومه‌تی پرۆتاسیۆنی
دکه‌ن. ئەو جمهوریه‌تچینه‌ قه‌راخ دارئ جمهوریه‌تینه، ته‌ره‌فداری
ده‌وله‌تینه، به‌لئ حکومه‌ت پرۆتستۆ دکه‌ن، سه‌قه‌بی وئ نه‌هاتنه.

یوسف: سوپاس مامۆستا تشته‌کی دی هه‌نه‌ بیژی ژ بو کوردان؟

به‌یراق: ئەز هیقی دکه‌م کوردا چیتر کار و خه‌بات بکه‌ن، سوپاس زۆر
سوپاس.

۳- عه‌لی حسه‌ین که‌ریم، نووسه‌ری شو‌رشیگێر (۲۰۰۸/۱۰/۱۵)

یوسف: ئاماده‌بووتان، له‌م سالدا له‌ پێشانگه‌ی کتییی فرانکفۆرت وه‌ک
نووسه‌ریک و له‌ژێر چه‌تری ده‌زگای میزۆپۆتامیا و به‌شداری ئەم
ده‌زگایه‌ بو که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه‌؟ به‌ چ به‌ره‌میک به‌شداربوون؟

عه‌لی حسه‌ین: ئەز له‌ئالمانیایا روونامینم بو وئ یه‌کی ئەز نزانم که‌نگی
بووه، به‌س میزۆپۆتامیا له‌ میژه‌ تیته‌ قر. ئەز بناقی ئینستیتوتا کوردی
به‌شدار بووم، ئه‌نیستیتوتا کوردی ئه‌لمانیای، نووکه‌ ناقدنا وی له
باژیری - کۆلنیه‌ ئەز خه‌باتکاری ویمه، ژ بلی ویزی ئەز ئیسال هاتمه
فیره‌ری، ناقی من "عه‌لی حسه‌ین که‌ریم" ه‌ ئیسال ئەز هاتم ئه‌لمانیای.
بخۆش نفیسکارم، نفیسکاری شو‌ره‌شیمه. ده‌رباری شو‌ره‌شی په‌رتووکا
ده‌نفیسم، هه‌م کوردی هه‌م ترکی ده‌نفیسم، په‌رتووکا من ییکی به‌ ترکی
نفیساند ئەم سال، یئ به‌ری ژى هه‌نه، بناقی - (ده‌لیلا بیکا ئازادی). سه‌ر
تیکۆشینا ژنی شو‌ره‌شا کوردستانی من ئەو نفیسانديه، پاشی من لی

نەرى ھەمى ل ئاڧ ھەمى مىللەتاند، ھندەك رۆمان ھەنە مەسەلە ئەوانە، قە قەھرمانى خۆ ل ھەنگى خۆ، بەشىۋەھىكى تىنن ئەو دكەن رۆمانى وان دەنقىسىن، رۆمانىن وانە ۋەك قەھرمانى خۆ ژی ھىژاتر دەكەن، ئەم بىژىن خورتدكەن. من ژی ئەۋكرىيە، من ژی ھەرۋەسا من گۆ ئەزى ژی ئاڧەكى ھاڧبەش دئاڧ شۆرەش گەرېن كوردستان گەريلايى كوردستان ئاڧى دەليل. ل سەر ئاڧى (دەليل رېزا) رۆمانەك نڧىساند. ئەز گەيشتمە رېزا- پىنجا يانى يا يەكى بە دەۋا بەيرودى تىكۆشىنا شۆرەشگىرى كوردستانى، دژى كۆنتر گەريلا ترکان لە بەيرودى داىە. يا دوو دوويا ل ئامەدى دژى ژىتەما ترکان، يانى خەباتا ئاڧ باژى، دەليل ۋى دەرى دژى ژىتەما ترکا چەۋا تىكۆشىن داىە. يا- سسىا- ئەۋژى لسەر ئەستەمبۆلىدا دژى ئەرگەنەكۆنى دەليل چەۋا تىكۆشىن دااىە سەر ۋى. يانى ژی ئەۋ ۋەلات ۋەلاتى مەيە. لەباشوور ئالى شەمزينان چىايى شەھىدان دالانپەر وان دەرا دەرباز بوويە ، دەليل دژى لەشكرى خەيالەت شەر كرىيە، ۋى دەرى، چەۋا دەۋلەتى ترکان دىن چەۋا لەشكرى مەيى خەيالەت ھەنە نزانم چ، دەليل دژى وان چەۋا خەباتى دكا، چەۋا ئەم بىژىن چەۋا لىستوكى يا قالا دەر دكا سەروى، يانى ژی شۆپا يىكى كوردى، شۆپا رۆژىن بوھرى رۆژا شۆپىن بوھرى.

بە كوردىيە ۋە ھەم جڧاكى ۋ ۋلات پارىزىيە، جڧاتا كوردستانا باكوردى ئىرۆ دەڧەرى كىدا يانى ئاڧ باژۆرەكەكىدا، رەۋشەنبىرى چەۋانە، خەباتا رەۋشەنبىرى چەۋانە. سەر ۋى تىشتىيە دەۋرۋەرى عادەتى، عادەتىن كوردا، گەرمىشى كوردا يى زەۋاجى، يى دەۋەتان، ئەۋانە چەۋا پىشڧە دەچن، چەۋا ئەم بىژىن پىك تىن سەر ۋى، ھاىيە نڧىساندى.

پاشى من ئالىەتا ئەدەبىياتا كوردىدا من قالا بوونەك دىت قالا بوون خىزى رۆمانان، مەسەلە ئەم بىژىن، ھەر كەس قەھرمانەكى خۆ دىرۆكى بىكە خىزى رۆمان رەسمى وان ۋىنەيى وان، نىگارى وان، چى

دکه، ئەم بیژین وەک دیالۆگ وایه وەک رۆمانەکی پیشکەش دکه، ئەف کیماسی بو. من دیرۆکا مه‌دیایی لیکۆلین کرد، له‌هنگه‌کی کوردا هه‌یه مه‌دیایی ناڤی وی بازۆسی هه‌یه- بازۆیه(له دیاربه‌کر) یۆنانا کرییه بازۆسی، ئیجا من سه‌ر ناوڤی وی یا یه‌که‌مین ده‌رخست، بازۆسی سوپاسالاری مه‌دان جی بۆتا بازۆ سه‌ر تیکۆشینا وی دیار دکا، یا دوو دوویان نووکه دچاپی دایه، که‌تنا نینۆڤایی(نه‌ینه‌وا) وی تینه سه‌ر زمان. یا سسیا من سیناریۆ بۆ وی ئاماده کرییه ئەز بده‌مه دیسا چاپی، ئەوژی له‌سه‌ر شه‌ری مه‌دیایی ناڤه‌را لیدیا ده‌مه‌ک تاف رۆژ تی گرتنی ئەوه. چاپه‌ی وه‌ژی ئەنا‌بایسیس وه‌رگێرا ده‌ه‌زاران، هه‌ر مه‌هی ئەژماره‌کی ده‌رکه‌ڤن. یی - پینجا- نوکا ئەوه‌ک ده‌لیل سه‌ریا ده‌لیل یا - پینجا - ئاماده‌یه، ئاماده دکه‌م، دیسا یا پینجا به‌خۆژی ته‌په‌تینی له به‌لقانان یانی ده‌لیل ده‌ژی ئەم بیژن. مینا تورکان چه‌وا تیکۆشین دایه ئەو کرییه سه‌رویی، رادبیه سه‌ر.

یووسف: باسی ئەرگه‌نه‌کۆنمان بۆ بکه ئەرگه‌نه‌کۆن چیه‌؟

عه‌لی حسه‌ین: ئەرگه‌نه‌کۆن ده‌وله‌تا مافیایه، یانی چه‌وا ده‌وله‌ت ئەم بیژین وه‌رگه‌ریا، بوو مافییا، ئەوی کی کاران تی به‌ر ئیکا سیاسه‌ت، ریکا ئەم بیژین له‌شکریی، بریکی فه‌رمی نکاریبوون ته‌ڤگه‌رییا ئازادی کوردستانی بن خینن وی وندابکه‌ن، ژبو یه‌کی ئەم بیژین. ئەم بیژین ده‌زگه هیز ڤه‌شارتی نه‌یه‌تن چی کرن دناڤ ده‌وله‌تیدا ده‌وله‌تا کو ب ژ رادبیزن ئەوانه ئەو کرن، یانی ئەم بیژن، شو‌رشگێری کورد کوشتن، ره‌وشه‌نبیرین کورد کوشتن، شتی وه‌سا کرن، ئیدی نه‌خاستن نه‌هیشتن کی کورد بوین، بیژن ئەم پیشڤه‌بچن. فه‌قه‌د بیژن ئەوان لیستۆکی دان پاش ڤه‌دمان، هه‌موو ده‌رکه‌تن ئاشکرا دکه‌ن، دڤی مرۆ بزانیی، هنده‌ک دبیزن نا حکومه‌تا نها ئەف ده‌رخستییه ئاشکراتیه. نانا تیکۆشینا کوردا ئەف ده‌رخستییه یانی کورد نه‌بن ئەو ده‌ر نه‌ دکه‌تن ئاشکراتیی، ژبو یه‌کی ئەرگه‌نه‌کۆن ئەم دکارن بیژن ئەو به‌خۆ مافییا د ده‌وله‌تی دا، ئەڤه.

یوسف: له کۆتاییدا شتهکی توو هه نه بیژی بو پووناکییری کوردا،
نقیسکاری کوردان؟

عەلی حسەین: بو پووناکییری کوردان ، ئەز دخوازم تشتەکی بیژم،
ئیرۆ د کوردستانی دا، ئەم بیژن خوون تی پژاندنی، گەلەک قەهرمانی
کوردان دەرکەتە، شوپشگیڕی کوردان دەرکەتە، ئەز نابیژم کی سەر
تشتی جفاکی، تشتی ئابووری، تشتی دیرۆکی، نه نقیسن سەر وی ژێ
بنقیسن. ئەمما ل سەر شوپشا کوردستانی گەرەک گەلەک بی
نقیساندن ژبەر کوو، ژ جانی مرۆف بوونا مرۆف هیژاتر تشتەک نینه،
قەهرمانی کوردا، لاوین گەلی کوردین هەلبژارتی خو فیدا دکەن، خوینا
خو دەرژین، دەبی مرۆف وی بنەرخینه وی بدە ناسکرنی وی
پیشقە کرن، نه به پارچه یی، باکوورشا، باشوور ژێ مەسەلەن ،
باشوور ژێ خەباتەکی دکەم من، هەنووکە ئەز ئەوی بیستییه، ناڤی
له ههنگه کی بیستییه مام ریشه دبیزن، مامه ریشه ئەز ژیا نا وی لیکۆلین
دکەم ئەزی ل سەر وی ژێ بنقیسن، یانی ژیا نا وی ژێ ل سەر وی
ژێ وهک له ههنگه کی کوردا بنقیسن. هەر چوار پارچه یی کوردستانی دا
ڤی تشتی چی دکەم (یانی تو دهکە ی پالەوانی پۆمانه کی خۆت)، به لی ،
به لی، به لی (ئەو شته کی پیروژه) به لی، به لی، به لی، یی ببه یانی، دی
وانه نه مرن، ئەری ناڤی سیاسەت مەداران نامرن، ژبەر کوو زیده تی
ئەو کو تی نقیساندن نازانم چ. ئەمما ناڤی له ههنگاش نامرن فهقهت، دڤی
مرۆف دناڤ ئەدهبیاتا خۆدا ئەو بکه، (لیکۆلین چی دکە ی) ڤی گاڤی
لیکۆلین سەر مامه ریشه چی دکەم بهرنامه یی من ئەوه، به لی پۆمانه ک ل
سەر بنقیسن، ڤی لیکۆلین ده مک تهواو بکه م دەست به خەباتی دکەم،
ژبەر کو گەلەکی ئەو بی یانی ریال بی، یی تیدا فانتازیش هەبن، فهقه
زیده تر ئەم بیژن سازکرنا وی سەر وا قیعییه تیدا.

یوسف: سوپاس مامۆستا.

عەلی حسەین: ئەزی گەلەک سوپاس دکەم سەرچاڤا.

٤- هونەرمەندی پەیکەرساز "عەبدوڵای برادەری" (٢٠٠٨/١٠/١٧)

یوسف: مامۆستا ئەگەر بکری خۆتان بناسین و باسی ئامادەبوون و بەشداریتان بکەن لەم سالی پێشانگەی کتیبی فرانکفۆرت؟
عەبدوڵای برادەری: من ناوبانگم برادەرییە و خەڵکی شاری سەقزم لە رۆژەلاتی کوردستان.

بەشداریکردنی خۆم بەهۆی کارە هونەرییەکانمەوهیە، ئێرە شوپنیکە مەیدانی رۆوناکبیرییە، ئەتوانین بلین جیهانییە. ئێرەش بەشیکە، هۆدەیهکی کوردستانە و ئالای کوردستان هەلواسراوە، بەناوی کوردستانەوهیە، دیارە منیش بەشداریم کردووە، لە ئەم پێشانگە و ئەم پێشانگەی کتیبە، کە ئەرکیکە لەسەر شانمە بەجی بینم.

یوسف: بە چەند بەرھەم بەشداریتان کردووە بەریتان؟
برادەری: من بەو چەند پەیکەرە:

١- پەیکەری ئەحمەدی خانی. ٢- پەیکەری سوارەوی کوردە. ٣- دوو جوان لە حالی هەلاتان لە ترسی بۆمباران و ئەوانەیه. ٤- کێشەکی کەر و مروۆف، ئەوی تریشی کێشەیهکە لەزووەکەووە لەبەینی کەر و ئینساندا هەیه. چۆن هەرکەسیک کارەک ئەکات ئەلین کاریکی ناژیرانە ئەکات، ئەلین ئەو پیاوێکی کەرە ئەو کارەوی کردووە، بەلام ئینسان بۆخوی کاریکی زۆر کاری ناژیرانە ئەکات، خوی ناھینیتەووە، ناھینی بۆ میسال مەسەل، کەری رەش- کەری سپی کەری رەش ناکوژی، بەلام ئینسانی سپی ئینسانی رەش ئەکوژی! کەری نیرینە زولم لە کەری مینە ناکات! بەلام ئینسان ئەیکات، پیاو ژن دەکوژی. ئەمە ئینسان ئەگەر خوی دینیتەووە بۆ میسال لە بی ئەقلیا. ئەووە گیانلەبەریکە و بەشیکە لە سرووشت، پێویست نییە ئەوونە هەر کاریکی خەلەت هەرکاریکی نابەجی کە مروۆف ئەیکات ئەمە بلێ ئەووە کابرا کەرە بۆیە ئەو کارەوی کردووە. ئەووەشی لەسەر ئەوکارەیه، ئەوکارەوی تریشم لەسەر ئەو مەسەلەیه کێشەکی کەر و مروۆف.

یوسف: چەند سالە کاری ھونەری دەکەیت؟

برادەری: وەلاھی بلیم من لەمنالییەوہ ئەیکەم، کاری ھونەری ئەکەم.

یوسف: ھیچ دانسگای ھونەریت خویندووہ؟ یا ھونەرمەندیکی خۆرسکی؟

برادەری: وەلا من تەجرو بەی خۆم ھەیە، یەعنی خۆرسکم، ئەگەر دانسگا یا ئوستادیکم ھەرنە دیوہ، بۆ خۆم ھەمووی خۆم فکری لی ئەکەمەوہ. ھەلبەتە کارەکە ئەکەم مقایسەیی ئەکەم لەگەڵ کاری تر بەرامبەری ئەکەمەوہ، لەگەڵ کاری ھونەرمەندانیکی پەیکەرساز و ناسراو، سەیرەکەم کەموکۆپی لە کار مابیتم تیتەکوشم چاکی ئەکەم. یانی من قەت رازی نەبووم بەوہی بلیم لیزەیا تەواو، من ھەر ئیمپرو کاریک ئەکەم لەوانەییە مانگیکی تر شتی تیا بدۆزمەوہ بیگۆرم، شتەکەیی یانی دەبی کاملتیری کەم.

یوسف: زیاتر سەرسامی بە ھونەر و بەرھەمی کچی لە نەقاشەکانی جیھان؟ یانی زیاتر ھەز بە کاری کچی دەکەیی؟

برادەری: وەلا من ھەز لە کاری میکلائنج ئەکەم، ھەز لە کاری داڤینشی ئەکەم، ھەز لە کارانە ئەکەم لەو کارانە کە کراوہ.

یوسف: خویندن ھیچت خویندووہ؟

برادەری: خویندن دیارە خویندن وەختی خۆی، عومرمان زۆرە ئیمە، سن و سالمان زۆرە، بەلی کەمیک کردوومە خویندن، دوایی بەعزە شتیک ھەییە دیارە ئینسان ئەتوانیت بۆخۆی رابگری، ئەو شتانە لەسەری زۆر پیویست ناکات!

یوسف: مامۆستا چەند سالە لەتاراوگە، لیزە دەژیت؟

برادەری: بە خوا ئیستە بۆ (۱۸) ھەژدە سال دەچیت.

یوسف: لەکۆتاییدا شتیکت ھەییە بۆ گەلی کورد، بۆ پووناکبیرانی کورد بیلینی؟

برادەری: وەلاھی داوام، دیارە من، تکام لییان ھەییە، لە پووناکبیرانی کورد، تکایان لی ئەکەم کە جیی خۆیەتی، کە تیفکرن بۆ ئازادی تاک،

ئىنسان، لەگەل ئەوھشا بۆ ئازادى كۆمەلەش، فيكر كەن يانى لە ئازادى كۆمەلەكەش فيكر كەنەو، ھەر ئەوھنەيە رېز و سلاوم ھەيە بۆ ھەمووان.

يوسف: سوپاست ئەكەم مامۆستا كاتم لېگرتى و ئەزيەتم دان. برادەرى: نا تكايە. ئەو گيانلەبەرەيان ئەوھندە بە سووك چا و لى ئەكەن، ھەرۆك باسەم كە بەشيكە لە سەروشت، ئەوھنە بە سووك چاوى لى ئەكەن، تا سواربوونەكەشى بە شورەيى ئەزانن ئەمە شتيكە ئەبى مروّف لەخوى پرسىار بكات؟ بۆ غەدرى لى ئەكات، زولمى لى ئەكا، بارى گرانى لى دەنين، خوى بارى لى ئەنى و خوشى سوارى بارەكەى ئەبيت، ئەو ھەموو زولمەى لى ئەكات، كەچى واش بەچاوى سووك سەيرى ئەكات!

۵- وينەگر بەشدار سەيد قادر (۲۰۰۸/۱۰/۱۷)

يوسف: كاك بەشدار دەكرىت باسى بەشدار بوونى خۆتمان بۆ بكەن؟ بەشدار قادر: زۆر بەخىربىن خۆشچالەم، من بە (۱۵) وينەى فۆتوگراف قەبارەى جياجيا بەشدارىم كەردووه، لە كتيبخانەى نيودەولەتى فرانكفۆرت، كە زياتر لە سەد ولات بەشداريان تيدا كەردووه، من وەكو وينەگرىكى كورد، كورپىكى كورد، وەكو ھاوپىيانم بەناوى كورد بەو پيشنگايە ھەلساوم لەو پۆژەدا بكەمەو، بەو ھىوايەم كە توانيبىتم شتيكى بچووكم خزمەت بە گەلى كوردو بەناوى كوردستان كەردىت، بەخىربىن دووبارە.

۶- ھونەرەندى شيوھكار جوان ياسين (۲۰۰۸/۱۰/۱۷)

گوتى: بە چوار تابلۇ بەشدارىم كەردووه، زۆر خۆشچالەم بەو بەشدارىيە، بەخىرھاتنى ھەموو ميوانەكان دەكەم بە خىرھاتنى بەرپىزتانىش ئەكەم
۷- ھونەرەندەلى ئەحمەد (۲۰۰۸/۱۰/۱۸)

یوسف: مامۆستا علی ئەحمەد ھەولێری ھونەرماند و ئەکتەری شانۆیی، بکری باسی ھاتنتان بۆ ئەلمانیا و ئامادەبوونتان لە پیشانگای کتییی فرانکفۆرت و گرنگی بەشداری کورد بکەن؟

علی ئەحمەد: پێشەکی سوپاس بۆ ئەم دەرفەتە، ئێمە وەک شانیدیکی وەزارەتی رۆشنییری ھاتین. بەراستی ئێمە زۆر پێویستمان بە ئەو جۆرە پێشەنگەیانە ھەیە، بەو جۆرە سەردانانە ھەیە، چ لەلایەن ئەدەبیاتەو، چ لەلایەن ھونەری شانۆ و موسیقا و شیوہونەرەکانی تر، ھەتا شیوہکاریش. بەراستی ئێمە میلەتی کورد لەو بوارەو زۆر دواکەوتوین، ئەمە زۆر پێویستیمان بەو شتانە ھەیە. لەبەرئەو بەزووترین کات و بە ھەموو قەوتمان، خۆمان بە خەلک بناسین، کلتووری خۆمان بە خەلک بناسین، بزانی ئیمەش ھەین و کلتوورمان ھەیە، نەتەویمان ھەیە، و لوغەتمان ھەیە، ئەدەبیاتمان ھەیە، ھونەرمان ھەیە. ئەو بەراستی ئەمن زۆر پێخۆشچال بووم، ئەو ئەو سەردانە لەکنە من گەرە بوو. بەراستی ئەو شتەکی کەمن لەو ولاتە دیتم، یەکەم شت جیی سەرسورمانی من، دووھمیش ھەست بەغەریبییەکی زۆر گەرە دەکەم دەربارەکی ولاتەکەکی خۆم، دەببینم خەلک لە چ ئاستیک دەژی و خۆم و ولاتەکەشم لە چ ئاستیک دەژین. ئیتر ئەو لەلای ھونەرماند و لەلای نووسەر خۆی لە خۆیدا شت دروست دەکات، پرسیار دروست دەکات. ئایا دەبی لۆ وابی؟ ئەی منیش نەتەو نیم؟ ئەی منیش ھونەرماند نیم؟ ئەی منیش نەتەو ھەم نییە؟ ئەی منیش ھەو شەنبیرم نییە؟ بۆ وانەبم؟ بۆ نەگەم بەو ئاستە؟ ئیتر ئەو ئەو شتانە زۆر پێویستە، سەردانەکان و گەرانی و سورانی ھونەرماندان بەتایبەتی نووسەر و ئەدیبان زۆر پێویستە، لەو قیستیقلانە بگەرین، لەو دەولەتانە بگەرین. شت ببین، شت تەرچوو مەکن و خۆشیان بەخەلک بناسین، نەتەو کەیان بە خەلک بناسین. میژوووی نەتەو کەمان و ئەو جینۆسایدەکی کە پیمان کرایە و کرایتە سەر میلەتە کەمان و ئەو دەردەسەرییەکی درایتە نەتەو کەمان و

خەلک بیزانن، بە چ شێوەیەک بوو، لە چ تەئریخەکەووە ئیمە ئەو عەزابە دەکیشین تاکو ئەو پۆ. ئیتر ئەگەر ئەمە لەسەر ئەو بابەتە قسەى بکەین کاتمان زۆر دەخایەنێ بەراستی. بەلام دەتوانم هەرئەو هەندە لەسەرى بدویم دووبارەى کەمەووە بلیم زۆر سوپاس، بەراستی سەردانى هونەرمەندان و هاتنیان لە بۆ نەک هەر بەرلین و ئەو قیستیقالانە، بەشداری کردنیان لە بچووکترین قیستیقالی جیهان تا دەگاتە گەورە ترین قیستیقال، ئەمن بە پێویستییهکی زۆر زۆر زەروری دەزانم، لەبۆ ئەوێ لەو شتانه گۆرانکاری پوودەدات لەسەر ئەفکاری ئینسانی.

یوسف: سوپاس مامۆستا بەخیربێن، خۆشحال بووین بەدیدارتان لە وراتی غەریبیدا؟

عەلی ئەحمەد: ئەمنیش گەلەک خۆشحال بووم، هیوادارم قسەى خۆم کردبیت و جیى خوی بگرییت.

۸- هونەرمەند ئەنوەر قەرەداغی (۲۰۰۸/۱۰/۱۸)

یوسف: مامۆستا ئەگەر بکری باسی هاتنتان و بەشداربوونتان لە پێشانگای کتیبی فرانکفۆرت بکەن، ئەوێ بزانی بەرنامەتان هەیه؟

ئەنوەر قەرەداغی: من وەک هونەرمەندیەک لە هەریمی کوردستانەووە داووە تکرانم بۆ ئەم پێشانگەى کتیب لە فرانکفۆرت، بەخۆشحالییەووە هاوبەشى کۆریک دەکەم، لەو کۆرانیەى کەوا دەگێردرین پۆژانە، باس لە (جولانەوێ موسیقایە لە هەریمی کوردستان بە تەحید لە شارى سلیمانی) باسەکەش لەسالی ۱۹۲۰هەو تەقریبەن دەیهینین هەتاکو ئەمپۆکەووە. جولانەوێ هونەرى چۆن گەشەى کردووە لە کوردستان بەگشتی، بەتایبەت لە شارى سلیمانی. ئەو گرووپە هونەرییانەى کەوا دروست بوون لە شارى سلیمانیدا و ئەوانەى پۆلیان هەبوون لە زەمینە خۆشکردن بۆ نەوێکانى دواى خۆیان بۆ کارى هونەرى، ئەو پێگریانەى کەوا پێگریبوون لە گەشەکردنى هونەرى موسیقای کوردی لە کوردستان بەگشتی و لە شارى سلیمانی بەتایبەتى.

یوسف: ئەو گەردبوونەو و پۆشنییرییه جیهانییه سالانه لیڤه دەکرێ، بەرپزتان ئەو و چۆن دەبینن؟

ئەنوەر قەرەداغی: گومانی تیانیه ئەم جۆره کۆبونەوانه، ئەم جۆره پێشەنگەیه نیۆدەولەتییانه، که هونەرماند و پۆشنییری کوردی تیادا بەشداری ئەبێ، خۆی له خۆیا چاواکردنەو هیه که بۆ ئەو پۆشنییرانه، ئەو هونەرماندانه کهوا بزانی ئاستی میلیهتان چۆن بیرئەکه نهوه، چۆن پلانیان هیه بۆ کاری خۆیان، ئایا ئیمه ئەتوانین به چ شیوهیه که ئەو پلانه دارپزین بۆ ئەوهی کهوا گەشەش به رووی کلتووری به رووی پۆشنییری خۆمان بکهین. بۆ ئەوهی ههنگاو بنیین له گهه سهردهما له دواوه نه بین. به راستی ئیمه ئەم ژیانه تازهمان ژیا نیکی ساوايه، له ژانیکدا دهژی لهو ژانهدا زۆر ئازار و ئەشکه نهجه ئەکیشین تاکو بواری سیستمی خۆمان دهستنیشان دهکهین. له م گومانهدام بهردهوام بوونی ئەم جۆره سهردانانه، له م جۆره پێشانگه یانهدا، ئەو ئازاری ئەو ژانهمان لی که م ئەکاتهوه و به جۆریک کهوا بتوانین ئیمهیش باشتەر بکهین، ههنگاو باشتەر بنیین، پلانی جوانتر دابنن بۆ ئەو نهوانه ی تازهمان کهوا سبهینی ئەوان رووی ئیمه، سبهینی ئەوان دهبنه رووی کوردستان و کۆمه لگه ی کوردیمان.

یوسف: ئیستا که بهرپزتان له ئەلمانیان، ئەم ولاته به نمونه دههینینهوه، لیڤه هونەرماندان و نووسهران به یاسا مافی چاپه مەنی و بهرهمه کانیان ئەوهی لای ئیمه پێدهلین (کۆپیرایت) پاریزراوه، یانی به یاسا مافی بهرهمه کانیان پاریزراوه، به لام هونەرماندانی کورد هه میشه زۆر ماندوو دهبن به بهرهمه کانیان، که ئاماده ی ده کهن، کهچی له مپرووهوه زۆر غه در لیکراون، پهنجیان به خهسار دهچیت، چ بکری باشه بۆ ئەوهی بتوانریت که هونەرماندان وهک ریزلینانیکیش بی، یاسایه که هه بیت ئەو مافه یان بپاریزی؟

ئەنوەر قەرەداغی: وهلاهی ئەوه خۆی له خۆیدا رووی بهرپرسیاری و کۆمه لگه ی کوردی شهرتیکی زۆر سه رهکیه وهی کهوا چه نی

پشتگیری هونه‌رمه‌ند بکات له مافه‌کانی، دواى ئه‌وه له کوردستان تازه سیستمیک پیشکەشکراوه که‌وا ئیمه‌ چەند ساله‌ خەریک بووین، به‌ لیژنه‌یه‌ک سیستمیکمان داڕیژاوه‌ بۆ داکوکیکردن له‌ مافی هونه‌رمه‌ندان. کۆبونه‌وه‌یه‌کی سه‌رجه‌م هونه‌رمه‌ندان و پۆشنبیران کرا له‌ شاری هه‌ولێر، به‌و حیسابه‌ی که‌وا پیشکەش به‌ په‌رله‌مان بکری، به‌لام له‌م دوايه‌دا گوايه‌ له‌ په‌رله‌مان ئاماده‌ کراوه‌، که‌وا په‌رله‌مان سه‌یری بکات، دوايي ئه‌وکات نارديانه‌وه‌ بۆمان هه‌ندى هه‌له‌ی تيابوو، دووباره‌ هه‌له‌کان چاککران، نێردرايه‌وه‌ بۆ په‌رله‌مان، له‌وى بېريار وایه‌ بېريارى له‌سه‌ر بدریټ و بخریټه‌ زه‌مینه‌ی کارکردنه‌وه‌، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا له‌جى به‌جى کردندا، ئه‌زانم زۆر کیشه‌ دروست ده‌بی، تا ئه‌گه‌ینه‌ ئه‌و ئاسته‌ سیستماتیکه‌ی که‌وا ئه‌مرۆ ئه‌وروپا ئه‌ی بینى و چۆن هونه‌رمه‌ند ده‌توانى له‌سه‌ر هیلاکى خۆی بژی، نووسه‌ر ئه‌توانى له‌سه‌ر هیلاکى خۆی بژی، پۆماننووس ئه‌توانى له‌سه‌ر هیلاکى خۆی بژی. به‌راستى من ئه‌وه‌تى له‌بوارى هونه‌رىدا کار ئه‌که‌م، وه‌ک شه‌خسى خۆم ئه‌و که‌ک و سووده‌م له‌ زاده‌ی هیلاکى خۆم وه‌رنه‌گرتوو، که‌وا به‌ره‌مه‌یک پیشکەش که‌م، به‌ زاده‌ی ئه‌و به‌ره‌مه‌ه‌م به‌توانم به‌ره‌مه‌یکى که‌ پیشکەش که‌م، هه‌میشه‌ به‌خۆبه‌خسى هاتووینه‌ته‌ پیشه‌وه‌، ئه‌وسه‌رده‌مه‌شى ئه‌وسه‌رده‌مه‌ نه‌ماوه‌، سه‌رده‌مه‌یکى که‌یه‌، ئیمه‌ له‌ قۆناغیکى که‌یا ئه‌ژین، ئه‌بى هونه‌رمه‌ند مافه‌کانى پارێزراو بیټ، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانى ئیشى باش بکات، به‌ره‌مه‌ی جوان ببی، کۆمه‌لگه‌ تیرکا به‌و به‌ره‌هه‌ جوانانه‌ی که‌وا ره‌نگباته‌وه‌، له‌ واقیعی ژيانى کورده‌واریمانان بنوینى و شان به‌شانى میله‌تان بتوانیین هه‌نگاو بنیین.

یووسف: مامۆستا زۆر سوپاست ده‌که‌ین، له‌کوتایدا قسه‌یه‌کتان هه‌یه‌ بیکه‌ن؟

ئه‌نوه‌ر قه‌رده‌اغى: سوپاس بۆ ئیوه‌ش و سوپاس بۆ هه‌موو لایه‌کیش، هیوادارم حکومه‌تى هه‌ریم، به‌ پلانه‌وه‌ به‌رده‌وام به‌رده‌وام ئه‌م جۆره‌ پیشه‌نگه‌یانه‌ یاخوود ئه‌م جۆره‌ کۆبوونه‌وانه‌ به‌سه‌ر بکاته‌وه‌، که‌سانى

په یوه نندیدار له ههریمي کوردستان رهوانه کا به شیوه یه کی په سمی بو
ئه وهی که وا چاوی زیاتر بگریته وه، وه بتوانی زیاتر له گهل سهردهمه کا
خوی بگونجینی، سوپاس.

۹- هونه رمنده نو خوشنوس بژار که ریم (۲۰۰۸/۱۰/۱۸)

یوسف: کاک بژار له م سالدا ئاستی به شداریکردنتان چونه؟
ئه تمؤسفیری پیشانگه که چون ده بینی؟

بژار که ریم: زور سوپاس به خیرین کاک یوسف به خیرین زور
خوشحالم که ئه مسالیس وه کو پاره که به دیداری به کترشاد بوینه وه
زور به خیرین سهرچاو. به لام ئه م ساله که وه کو ئه من به کاره
هونه ریبه کانم به شداریم کرد، سالی پاره که ئه وه نه بوو به راستی، ئه م
سال وه کو بابلین به شه کوردیبه که ی، شوینیکی زور باشمان
دابینکردوو، به لام به داخه وه شوینه هونه ریبه کان ئه وهی که وا بلین
تابلو هونه ریبه کانی تیدایه، زور زور گونجاو نه بوو به نیسبه ت ئیمه
نه مانتوانی به ته واوه تی ئه وکارانه ی که هه مه هه مووی لی دابنیم، به لام
به هه ر حال وه کو مه راسیمیکی زور گه وره و کو بونه وه یه کی زوه گه وره
جوان بوو. خه لکیکی زور هاتن بو سه یرکردن و دیدنه ی تابلوکان،
خوشحالی خویان دهربری بو ئه و شتانه، ئه و کارانه ی که کردبووشم
کومه لیک خه لک هه بوون که ئینتره سانیکی زوریان هه بوو به رامبه ر به
تابلوکان. بو عقد کردن گوتیان پیمان خوشه، ئه گه ر ئه وه بی دانه یه کیان
له لؤکسمبورگ وه ک کردنه وه ی پیشانگه یه ک، دانه یه کی تریشیان له
فره نسا له پاریس له ناو خوودی پاریس، کومه لیک هاتن کومه لیک
براده ربوون که له مه جالی هونه ر زور ده ستیکی بالایان هه بوو، دیار
بوو زور پیان خوش بوو، چ وه کو بابه تی شته کان، که به کوردی وبه
عه ره بی و به فارسی شته کانم نووسیوو، چ وه کو هونه ری خوشنوسی
لاینه کانیان هه موو هه لسه نگاند، دیاروو شاره زاییه کی چاکیان هه بوو
به رامبه ر به و شته، بانگ هیشتیان کردم بو ئه وه ی هه فته یه ک بچم بو

پاریس، ئیتر لهوئ وهکو پرۆتۆکۆلیکیش بکهین، ئیتر کۆمهلیک لهو بابەتانه هه‌بووه، ئه‌و سال یانی ته‌قربیه‌ن له‌سالان باشتر بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیستا کوردیش ته‌جروبه‌ی باشتری هه‌یه به‌رامبه‌ر به‌و پێشانگه‌یانه، به‌لام هیوادارم شتی باشتریش بییت.

یوسف: له‌کوتاییدا شتیکی ترت هه‌یه بیلێ کاک بژار؟ زۆر سوپاستان ده‌که‌م.

بژار که‌ریم: ئا ئه‌وه‌ی که من زۆر پێی دلگیر بووم کاره‌کانم زۆربه‌ی زۆری عه‌ره‌بی بوون، چه‌زم ده‌کرد کاری کوردیم هه‌بوایه، به‌لام ره‌نگه هه‌نده‌ک کاریگه‌ی خۆی هه‌بی که نه‌م توانی بی، مه‌سه‌له‌ن به‌ چوار تابلۆی کوردی به‌شدار یم هه‌بوو، تابلۆکان یه‌کی هی مامۆستا "شیرکو بیکه‌س" بوو له‌ ئیسته‌ به‌دواوه من ئیتر هه‌له‌بجه‌م. کارێکیان هی مام هه‌ژار بوو. کارێکیان هی شیعری شاعیری بلیمه‌تی کورد مامۆستا "ئیه‌راهم ئه‌حمه‌د" بوو شیعه‌که‌ی : داگیرکه‌ری دل پر له‌قین درنده‌ی بی ویزدان و دین، ناتوانی واکه‌ی کورد نه‌بین و هه‌ر کورد بووین و هه‌ر کورد ئه‌بین. ئیتر هه‌ر به‌و چه‌ند تابلۆیه، به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌رچه‌نده زۆریش بیتن پیم خۆش بوو ئه‌و چه‌ند تابلۆ کوردیه‌ی که هه‌مه ، وه‌کو هه‌وینیک به‌کارم هینا بۆ ته‌واوی تابلۆکانی تر. هیوادارم له‌ ئاینده‌دا بتوانم که به‌کاری که به‌شدار ی که‌م، ماوه‌که‌شم زۆر که‌م بوو که بانگ هینشتیان کردم، بۆ ئه‌م بوخمیسه‌ی که هه‌یه له‌ فرانکفۆرت، هیوادارم ئه‌گه‌ر سالیکی که کردمان ئاماده‌گییه‌کی باش بکه‌م و ئه‌م جاره به‌س به‌تابلۆی کوردی به‌شدار ی ده‌که‌م.

یوسف: سوپاس.

بژار که‌ریم: زۆر سوپاس کاک یوسف سوپاس بۆ تۆش.

۱۰- هونهرمه‌ند دیاری قه‌رده‌اغی- (۲۰۰۸/۱۰/۱۸)

یوسف: کاک دیاری به خیرین، ئاماده بوونتان لیره و بینی ئەو هه موو
نمایشی کتیب و سیمیناره، که چالاکیهکی کلتوری جیهانییه، چۆن
دهبین؟

دیاری قهره داغی: من هونه رهنه دیاری قهره داغیم، له کوردستانه وه
هاتووم، یه کیکم له ئەندامانی شاندی وه زارەتی رۆشنیری، که به تایبەت
هاتبووینه ولاتی ئەلمانیا به مەبەستی بەشداریکردن له وۆرکشۆپیک
تایبەت به بواری کلتوری رۆژنامه گەری له بەرلین، چەند سەمیناریکی
تیدا پیشکەشکرا، گەلیک به سوودبوو، ئیستەش ئیمه ئامادهین له
مەعرەزی کتیب له فرانکفۆرت. دیاره من یه کهم بهشداریمه که ئەم
مەعرەزه ببینم، به لام ئەوهندی تیده گەم که شتیکی زۆر گرنگه یانی
بوونی ئەم هه موو چاپه مەنییه، رۆژنامه و گوڤارو کتیب و بلاوکراوانه
وه بوونی ئەم هه موو که سایه تیانه، ناسینیان ویه کتر ناسین و وه
بەشداریکردن به سەمینارهکان، ئەمانه هه مووی ئەبیته وه به پاشخانیکی
باش بۆ میله تیک بۆ خودی خۆت. بۆیه داواکارم شاندی کوردی هیچ
جار بی بهش نه بی له م بەشدارییانه، تیبینییه کیشم هه یه راستی من وه کو
خۆم که ده بینم، راسته هه موو کهس هه ز دهکات منیکی کورد که دیمه
فرانکفۆرت یه کسه ر سەردانی بهشی کوردی بکه م، به لام له راستیا پیم
باشه، پنیوسته کوردهکان تۆزیک له یه کتر دوور بکه ونه وه، بچنه ناو
کلتوری تره وه، مه سه له ن میله تانی تریش ببینن، ئەوهنده وهقت
کوشتن له ناو جه ناحی کوردی و هه ندی قسه و ئەمانه رەنگ بی ئەمه
بۆخوی ئەمهش شتیک بی له داخراوهیی، وه من بهش به حالی خۆم
زۆر خۆشحال بووم، هه ر دیسانه وه که ژماره یهکی زۆر له لۆبی
کوردیم بینی لیره، وه گفتوگومان کرد، زۆر مه سائیلی سه قافی
هونه ریمان ئالوگۆر کرد، به لایه نی که مه وه خۆشه و یستیمان ئالوگۆر
کرد، دیاره هه موو ئەمانه به سوودن (یانی هونه رمه ندان هه ست ناسکن
دائیمه ن خۆشه و یستی ده بارینن)، زۆر سوپاس بۆ جه نابیشتان بۆ ئەم
دهرفه ته، زۆر سوپاس بۆ به ریزتان.

یوسف: ههروهه ئیمهش سوپاستان دهکەین و دەستان خوش،
دووباره بهخیرین.

۱۱- فیردیناند هه نه ریشله (۲۰۰۸/۱۰/۱۸)

یوسف: پوژباش، وهک زانیومه کتیبیکی نویتان هیه هیشتا چاپ
نه بووه، به ناوی رهچه لهکی کورد، دهکریت پیناسیکی کورتی ئەم
کتیبه تان بکه ن؟.

فیردیناند هه نه ریشله: رهچه لهکی کورد کوئترین پره نسیپی خویندراوه.
به شی یه کهم (زانستی رهچه لهکی دانیشتوان) جیناتی کورد، ئەوه
لیکولینه وهی زانستی نوییه کار له سه ر جینات دهکات. جیناتی مروڤ
چییه؟ لیکولینه وه که له کوتاییدا کورده کان هاوالاتی کوئترین
شارستانییه تن له پوژهلالاتی ناوین. به شی دووهم-ئهرکیؤلۆژی
(زانستی شوینه وار) ئەنجامه کهی، وشه ی کورد کوردن، زنکورد له
زنجان، کاردا له هه کاری. کوردی له باکووری میژوپوتامیا، کاتیک
مروڤ که ئەوانه به راورد دهکات (پوپولاسیۆن/جه نه تیک)، زانستی
رهچه لهک. جیناتی کورده کان له کۆنه وه ئەنجامه کهی دهست ده که ویت،
پیمان ده لیت: له کۆنه وه کورده کان، له کوئی بوون و له کوئی ژیاون،
ئهو وشانه هه ردهم له وئ هه بوون و به کار هاتوون، ئەوه به و مانایه یه
کورده کان له وئ ژیاون له سه ره تای ده ستپیکردنی ژیان. به شی سیهه م
و کوتای (لینگویستیک) زانستی زمان و سه رچاوه میژووییه کۆنه کان
پشتیوانی ده که ن. به و مانایه ی یارمه تیمان ده دات. به تایبه تی-
پروفیسۆر "گیرنۆت.ل. فیندفۆر"- پروفیسۆری زمانه ئیرانییه کان و
پوژهلالاتی ناوینه له زانکۆی- (ئان ئاربۆر)- له میشیگان، له ئەمریکا. له
کوتاییدا دیت، کورده ئیرانییه کان رهگیکی کۆنیان هیه له میژوودا.
پروفیسۆر "فیندفۆر" ده لئ: کورد کوئتره له فارسی ئەخمینی، ئیحتماله له
میدیاش کوئتر بن له گه ل وشه کان به تایبه تی. زۆر له پسپۆرانی ئەمرو

ئەو خالانەى كە دەتوانىن لەسەر بنچىنەى ئەوان ناويان بنىن كوردستان. پرۆژەى گەنجە كوردەكان ھەدەفيان، ئەو چ بوو؟
يوسف: زۆر جار زاراوھەك بەكار دەھىنى دەبىتە ھۆى پىكەنىنى خەلك، لەوانەى ھەناو خەلك شتەكى جوان نەبى، بەس دەبىتە جىي خوشى خەلك پىدەكەن، خەلك پىي خوشە ئەتوو ئەو قسانە دەكەيت.
پىربال: وەكو زاراوھى چ؟

يوسف: مەسەلەن لەسەمىنارەكەت ئەتوو گووتت: من (۵۲) - كتیبم ھەىە، بەس خەلك ھەىە تا ئىستا (۵۲) تىشى نەكرىيە.
پىربال: (بەدەنگى بەرز پىدەكەنى) وابوو وابوو، ئى واىە نا يعنى ئەو بەمن دەرى تۆ بۆ ئىش ناكەى، بۆ پرۆژە دانانىن و كاكە ئەتوو پرۆژەى چ (۵۲) - كتیبم كرىيە بەسە يعنى نەسبەتەن بە ئەو ئەو قسەم كرد.
يوسف: باشە لە سەمىنارەكى ھەولير باسى كتیبەكى شانۆى توو كرابوو، توورەببوى گوتبوت: كاكە ئەو ھەوا بزانه تەركم كردو ئە.
پىربال: نا من زۆر جارەن بەرھەمى ئەدەبى بە تەرك دەشوبەينم، بۆ؟ چونكە لە دووبارەو ھەىە پەيوەندى ھەىە: يەك - ئەو ھەىە بەرھەم ئەدەبىيە شتىكە لە دەسەلاتى خۆت نىيە دەبى بىكەى. وەكو ئەو ھەىە گوتمان لە دەسەلاتى تۆ نىيە دەبى لە رووحت بىتە دەرى. دووھم - لەبارى ئەو ھەىە كە دەبى نووسەر بى منەت بى بەرامبەر ئەو نووسىنەى دەينووسى، دەبى بى منەت بى. باش بوو، سوودى ھەبوو، جوان بوو. جوانە سوودى ھەىە چى ھەىە. باش نەبوو ھەىە بزانه ئەو شتىكەو تەواو يعنى لەو دووبارەو - تەرك پەيوەندى ھەىە بە بەرھەمى ئەدەبىيەو، بە ھونەرەو. ئا من بەجدى باسى ئەو ئەكەم.

يوسف: بەجدى نووسەر دەبى لەدەسەلات بى منەت بى يانا؟
پىربال: بزانه تۆ قەت ناتوانى بلىي دەبى. نووسەرى باش ئۆتۆماتىكى ئۆتۆماتىكى خۆى لەدەزى دەسەلات دەدۆزىتەو. من قەت نالىم دەبى، بەلام ھەمىشە وادەبينم. تۆ سەيرى "ئۆرھان پاموك" كە، سەيرى دەستۆفسكى بکە، سەيرى ھەمگواى بکە، سەيرى فان كۆخ بکە،

سەيرى بتهۆڧن بکه. ھەرچى ھونەر مەندى مەزنە ئەسەلە، ھەمىشە ئەو دەسلەتەى قبول نەبوو، كە بەسەر سەرىبەو ھەبوو. كەواتە پىويست ناكات بلىين دەبى و نابى چى وا، ئوتوماتىكى ھونەر مەند يعنى رەفزکردنەوى ئەو ھەيە. خەون بينين بەو شتانەى كە دەبى جىبە جى بکرى.

يووسف: قسە ھەيە دەلین فەرھاد توانیویەتى لەشكرىكى تەواوى گەنجان كۆبكاتەو، ئايا ئەو ھە دوا پوژ چى لیدەكەوئتەو؟
پىربال: من زور پىم ناشرىنە بو گەنج لەشكر بەكار دىت، گەنج ئىنسانە توئىژىكى خەلكە، لەشكر نىبە. توئىژىك خەلكن كەسىشم كو نەكردىتەو، بەس گەنج خوى توانا و زەھىەكى واى ھەيە كە ھەمىشە ئەو توانا و زەھىەى ھەيە، وە جاروبارىش ئىحترامىكى من دەگرن! ئەمە لە گەورەيى و جوانى خويتيان ئەگەر نا من كەسم لەخو كو نەكردوتەو. بەپىچەوانەو ئەوان ئەو گەنجانە بوون كە زور جارن بانگى منيان كرددو، بەتەنگيانەو بچم. زور جارن ئىحتراميان بو من داناو، من ھاتوومەتە رىزى ئەوان، ئىستەش دەلیم بەشانازىبەو ھە من چوومەتە رىزى ئەوان، نەك ئەوان لەخوم كو بکەمەو.

۱۲- ھونەر مەند عەبدوللا ھەرورى (۲۰۰۸/۱۰/۱۹)

يووسف: ماموستا عەبدوللا باسىكى ئەو شانۆگەرىمان بو بکەيت كە پىشكەشى دەكەن؟

ھەرورى: ناوى شانۆگەرى- (پاسپاردە)یە، بە زمانى ئەلمانىيە ئىمە بە ئەنقەست بە مەبەست ئەو شانۆگەرىبەمان بە زمانى ئەلمانى دروست كرد، كورپى من "كارزان" و من- ئەو فىكرەمان نووسىو ھە و دەرمان ھىناو. مەبەستمان ئەو ھەيە كە مىللەتى كورد بەرەنگەكى نەھى وشك قسە و شتى وا پىشانى بە خەلكى ئەلمانى يان بيانىبەكان بناسىنين، بەلكو بەئاوايىبەكى تر بەشئو ھەيەكى ترى مۆدىرن، بەرئىگای شانۆ. ئەو

خه لکه‌ی ئەلمان ، میژووی ئیمه ، به تبعه‌تی ئیمه ، به ناتووری ئیمه ، به عامه‌ته‌ن بناسینین. ئەوه وه‌کو په‌یامیکه‌ه‌ده‌که‌ین بیگه‌یه‌نین به ئەلمان، هه‌روه‌ها‌ه‌ه‌ز ئەکه‌ین ده‌وری ته‌کنیکی ئەلمان یانی ته‌کنیکی مروّف کوژ، ته‌کنیکی خراپ کردن، هی ئەوروپا عامه‌ته‌ن، هی ئەلمان به تاییه‌تی له‌سه‌ر تبعه‌تی کوردستان له‌سه‌ر خه‌لکی کوردستان، بو ئەلمان رۆن بکه‌ینه‌وه‌ که بزانیین ئیمه‌ کورد نه‌ له‌به‌ر ئەلمان که جه‌وه‌کی خووشی هه‌یه‌ ئەوروپا، ولاتمان به‌جی هه‌شتوو، به‌لکو چه‌کی کیمیایی و ئەوشتانه‌ نه‌بوانه‌، که داویه‌تییه‌ به‌ دووژمنی ئیمه‌، هه‌چ وه‌خته‌ک ولاتی خوومان به‌جی نه‌ده‌هه‌شت و نه‌ده‌هاتینه‌ ئەم ولاته‌. یانی ده‌مانه‌وی خه‌لکی خوومان به‌ ئەلمانه‌کان بناسینین هه‌روه‌کو شتیکی سیاسیش بده‌ینه‌ ئەوان. ئەو جوړه‌ کارانه‌ش پێویستی به‌پشتیوانییه‌، ئیمه‌ش تا ئیستا وه‌ک پێویست بوومان نه‌کراوه‌. له‌لایه‌ن ده‌زگاکانی کوردییه‌کان یانی په‌یوه‌نیدار، هه‌روه‌ها‌هیواخوازم که ئیستا ریکخواوه‌ دیموکراتییه‌کان که پشتیوانی ده‌دات، هاوکاریمان بکات له‌ ته‌واوی ئەلمانیاو قوتابخانه‌کان ئەو شانۆگه‌رییه‌ پێشکه‌ش بکه‌ین.

۱۴- هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار به‌هائه‌دین- (۲۰۰۸/۱۰/۱۹)

یوسف: کاکه‌ به‌هائه‌دین ئەگه‌ر بکریت باسی ئاستی به‌شداریتان وکاره‌ هونه‌رییه‌کانت بکه‌یت له‌ پێشانگه‌ی کتییی فرانکفۆرت؟
به‌هائه‌دین: شتیکی جوانه‌ هه‌ریه‌که‌ له‌هونه‌رمه‌ند، چیرۆکنووس، رۆژنامه‌نووس، به‌و ئیمکانییه‌ته‌ی هه‌یه‌، سالانه‌ به‌شداري بکات که ته‌عبیر له‌ شته‌کان بکات. من به‌ هه‌شت تابلوی پینج مه‌تر به‌رز به‌شدار بووم، وه‌ک شیوه‌کاریک توانیومه‌ ئیشه‌کانم نیشان بده‌م. خووشحالم به‌وه‌ی نه‌ک وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکی ناسیونالیست به‌لکو وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکی شیوه‌کار، ده‌توانم بلیم به‌بی ناو به‌بی هه‌چ مه‌به‌ستیک له‌ دواوه‌ خووشحالم له‌م هۆله‌، که سه‌د ده‌وله‌تی تیدایه‌، ته‌نها کاره‌کانی من

دەبىنرەت وەك كارىكى زۆر گەورە. خۆشخالم كە ھەمىشە نەك تەنھا ھونەرى كوردى، وشە و چەندە شتى جوان بەبى ناسيۆنالىزم بخرىتە بەرچاۋ، كەسانىك لىرە بيان بىنن و بتوانن كە ھەريەكك ئەو پەيامەنى پىيەتى بگاتە ئەو خەلكانەنى مەبەستىيەتى. لەگەل رېزم بۆ كاك يوسف بۆ ئەم دەرفەتى چاوپىكەوتنە ئەم شتە جوانە.

۱۵- دكتور زەردەشت حاجۆ- (۲۰۰۸/۱۰/۱۹)

يوسف: بەرپز دكتور زەردەشت، چۆنيەتى بەشداربووتان وچالاككەكانتان چين لە پيشانگاي كتيبي فرانكفورت؟
د.زەردەشت حاجۆ: ئيمرۆ ريكەوتى (۲۰۰۸/۱۰/۱۹) رۆژى يەك شەممەيە. ئيمە لە پيشانگەنى پەرتووكەكانى فرانكفورت بەناوى (ناوەندى پەنى كوردى) بەشداربووين، لىرە شوينيكيان بە ئيمە داوہ (۱۶) مەتر چوارگوشەيە، ئەوبەرھەمانەنى بەدەستمان كەوتن يا ھەمان بوون ئيمە ھيناومانە لىرە پيشكەشمان كرد. وەكى تر سى گوتاريش ريكە بە ئيمەداوون لە جيگاي ناسراوى كۆنفرانس لىرە، بەناوى ناوەندى پەنى كورد ئيمە سى گوتار پيشكەشمان كرد: كاك "مستەفا رەشىد" بوو، وە كاك "مەمۆ شاھين" بوو، وە منيش ھى دوايى پيشكەشم كرد. بابەتى من ئەوھبوو: كەمن لەسەر ئەدەبى كوردى، لەسەر ويژەنى كوردى لە ئەوروپا قسەم كرد، يانى بەتايبەتى ئەو نووسەرانى لە كوردستان رايان كردبوو، ئەوھى لە باشوورى كوردستان يان لە باكورى كوردستان لەبەر گرتن و كوشتنيان لەدەست رژيمەكان ژيانى خويان رزگار كرد، گەيشتون بە ئەوروپاي رۆژئاوا. لىرە وەكو نووسەر لىرە واز لەقەلەمى خويان نەھينا، وە دووربوونى ئەوان لە ولات دووربوونى جوگرافى تەنھا بوو، يانى كە فيكرو پامانى ئەوان لە كوردستان جودا نەبوو، ئەوان راستە جوگرافى دوورى كوردستانن، بەلام بە ھيشى خويان بە رۆحى خويان لە كوردستان بوون. بە نووسين

له به ره مه‌کانی خۆیان هه‌ولیان دها ره‌وشی سیاسی کوردی یانی به ئاواپیه‌کی ویژیه‌یی به ئاواپیه‌کی ئه‌ده‌بی یا بلتین به عه‌ره‌بی به‌کار به‌ئین هه‌تا کوو، معاناتی گه‌لی کورد، ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر گه‌لی کورد دئ له‌رێگای به‌ره‌مه‌کانی ویژیه‌یی ئه‌ده‌بی ده‌رخه‌ن. وه‌کی تر من له‌سه‌ر زمانی کوردی و قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی کوردی له‌ هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان یانی زۆر ده‌ستی که له‌سه‌ر ئه‌ده‌بی کوردی هه‌یه، له‌ پێش یانی که له‌ باشووری کوردستان چئ بوو، له‌باکور له‌ پۆژه‌ه‌لات له‌ رۆژئاواش به‌فراوانی باس‌م کرد، نزیک سه‌عاته‌ک قسه‌م کرد که له‌سه‌ر ئه‌و شتانه.

یوسف: سوپاس دکتۆر زه‌رده‌شت.
د. زه‌رده‌شت حاجۆ: سه‌رچاو به‌ خیربین.

فۆتۆ: یوسف مه‌نتک







ديداري لؤوسر عدلي حوسين



مسيناري مه مهدي پديراق



ليسماعيل تادنيا

يوسف مهنتك

فهرهاد پيريال

خايزيد شهيدا

حسام پيرزنجي

* ۶۱هه مین پيشانگه‌ی کتیبی نیوده‌وله‌تی فرانکفورت- (۱۴ تا ۱۸ ئۆکتۆبه‌ری ۲۰۰۹) -

میوانی شه‌رہفی سال: ولاتی چین-.

به به‌شدارى (۷۳۱۴) ده‌زگه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه له (۱۰۸) ولاتی جیهان به‌رہمه چاپکراوه‌کانیان پيشاندا، هه‌روه‌ها له ماوه‌ی پینج رۆژى پيشانگادا (۱۰،۰۰۰) رۆژنامه‌نووس به‌شدار بوون، (۲۹۰۰) سیمینار پيشکەش کراوه، به پینى راگه‌یه‌نراوى کۆتایى له‌لایه‌ن ئیدراہى پيشانگه له دواپۆژدا (۲۹۰۶۶۹) میوان سه‌ردانیان کردووه، پانتایى پيشانگه (۱۷۱،۷۹۰ م چوارگۆشه) بوو.

به‌شدارى کورد:

کورد به دوو ستاند به‌شدارى هه‌بوو له‌م سالدا، ده‌زگه‌ی میزۆپۆتامیا و وه‌زاره‌تی رۆشنییریى حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، که به هاوکارى ناوه‌ندى رۆشنییریى کوردی/ ئه‌لمانى له مانه‌ایم.

وه‌زاره‌تی رۆشنییریى حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان بۆ پینجه‌مجار به‌شدارى له‌پيشانگای په‌رتووکی نیوده‌وله‌تی فرانکفورتی ئه‌لمانیدا کرد، له‌نیوان (۱۴ تا ۱۸ ئۆکتۆبه‌ری ۲۰۰۹). ریکه‌وتی (۲۰۰۹/۱۰/۱۴) یه‌که‌م رۆژى پيشانگه‌ی نیوده‌وله‌تی فرانکفورت ده‌ستى به کاره‌کانى کرد. خانه‌ی حکومه‌تی هه‌ریم بى به‌رنامه‌یى پێوه دیاربوو، ئه‌وه‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌بو ئه‌وه‌ی بۆ به‌شداریکردنیان دره‌نگ بریاریان له‌سه‌ر دابوو، له‌م رۆژهدا جگه‌له "د. سه‌عدى ئه‌لمالى"، باقى نوینه‌رى شاندی وه‌زاره‌ت هيشتا فیزاکه‌یان له‌ئه‌نکه‌ره‌په‌ته‌دابوون. هه‌ر له‌م رۆژهدا کاتزمیر (۱۵:۴۰ دواى نیوه‌رۆ) به‌رپیز "مارتین کویله‌ر" به‌رپه‌به‌رى کاروبارى کلتوورى له‌وه‌زاره‌تیى ده‌ره‌وه‌ی ئه‌لمانى و بالۆیزی پيشووی ئه‌لمانیا له‌عیراق و میسر له‌میان‌ه‌ی سه‌ردانى بۆ خانه‌کانى هۆلى پيشانگه‌ی نیونه‌ته‌وه‌یى به‌یاوه‌رى خاتوو "مۆنیکا کراوس" به‌رپه‌به‌ر و

رېځخه ری ستاندی (ئەبووزەبی) سەردانی خانەى حکومەتى هەریمی کوردستانیان کرد، هاوکات جیگری وهزیری رۆشنبیریى حکومەتى عێراق "فەوزى ئەتروشى" که ئەوانیش بەشداریان هەبوو ئەم سال، سەردانی ستاندی کوردستانی کرد.

دەزگەى چاپەمەنییەکانى سەر بە وهزارەت وهک: بەرپۆه بەرایه تییه کانى چاپ و بلاوکرده وه و بەرپۆه بەرایه تییه کانى وهرگیران و چەندین دەزگای چاپەمەنى ئەهلى له کوردستانی باشوور وهک: خانەى سمۆره، وهرگیران، موکریان، یانەى قەلەم، پیرس، بەدرخان، دابەش و بلاو کرده وهى سلیمانى، بەرهمه چاپکراوهکانیان له ژیر چهترى ستاندی کوردستان و وهزارەتى رۆشنبیریى پیشاندران. بەکۆى گشتى (۵۵۰) ناونیشان و قەبارەى پینچ هەزار کتیب بەشداربوون، ستاندی کوردستان له پیشانگه کهوتبووه هۆلى نیوه نه ته وهى، ژماره: (5.0) ستاندی ژماره (B 946).

*** ئەکادیمیای کوردی و کردنه وهى پهرتووکخانهیهک بهستانداردی نیوده وه له تی:**

له چوارچیوهى ههولهکانى ئەکادیمیای کوردی بۆ کردنه وهى پهرتووکخانهیهک به ستانداردی نیوده وه له تی، تازهترین چاپی ئینسکلۆپیدیای بهریتانى (۲۰۱۰) ی له (۶۱) هەمین پیشانگهى کتیبى فرانکفۆرت کړى، به پى ئه و ریکه وتنهى کړا و برپاری له سەر دراه، بۆ یه کهم جار له ئەکادیمیای کوردی داده ندریت و ده کریت وه، ئەم ئینسکلۆپیدیایه تا ئیستا له هیچ پهرتووکخانهیهکى جیهان دانه تراوه، له چوارچیوهى خواستى ئەکادیمیای کوردی بۆ دروستکردنى پهرتووکخانهیهکى فراوان و پرۆفیشنال، هه ولده دات باشتترین کوالیتی پهرتووک به ده سته بیتی، وه جبهى یه کهمى ئەم ئینسکلۆپیدیایه و ده یان پهرتووکى ئینسکلۆپیدیایى گرنگ و لیکسیکۆنى و فه رهنگى زۆر به نرخ

له‌بواره‌جیا‌جیا‌کان، که له‌ده‌زگه‌چاپه‌مه‌نییه‌مه‌زنه‌کانی‌جیهان‌کریوه. ئە‌کادیمیا‌هه‌ولده‌دا، به‌ستانداردی‌کی‌جیهانی‌باشترین‌نۆرمی‌کتیب‌بۆ‌په‌رتوو‌کخانه‌ی‌خۆی‌دابین‌بکات. ئە‌م‌کاره‌به‌نرخه‌ش‌دلسۆزی‌و‌هه‌وله‌پیرۆز‌و‌سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کانی‌سه‌رۆکی‌ئه‌کادیمیا‌به‌تایبه‌ت‌و‌ده‌سته‌ی‌سه‌رۆکایه‌تی‌و‌به‌پۆه‌به‌رایه‌تی‌ئه‌کادیمیای‌کوردی‌به‌گشتی‌دیار‌ده‌کات. ئە‌وه‌ی‌جی‌سوپاس‌و‌باس‌بیت‌نوسه‌ر‌و‌ئه‌کادیمی‌کاری‌کی‌کورد‌به‌دلسوزیه‌وه‌به‌جیبه‌جیکردنی‌ئه‌م‌کاره‌هه‌لساوه، ئە‌ویش‌"دکتۆر‌سه‌روه‌ر‌عه‌بدوللا"یه. ئە‌مه‌ش‌زیاتر‌خزمه‌ت‌به‌به‌هاو‌گه‌وره‌یی‌کاره‌که‌ده‌کات.

نۆینه‌رانی‌شان‌دی‌وه‌زاره‌تی‌پۆشنیبری‌حکومه‌تی‌هه‌ری‌م‌ی‌کوردستان‌دوای‌چاوه‌پروانییه‌کی‌زۆر‌له‌سه‌فاره‌تی‌ئه‌لمانی‌له‌ئه‌نقه‌ره، ئینجا‌فیزاکه‌یان‌بۆ‌پینچ‌پۆژ‌پیدان، له‌ریکه‌وتی‌(۲۰۰۹/۱۰/۱۷)‌گه‌یشتن. پیکهاتبوون‌له: شیخ‌سه‌عید‌شاکه‌لی/‌راویژکار، نه‌وزاد‌عه‌بدولعه‌زیز/‌راویژکار، ئاسۆ‌حه‌سه‌ن/‌به‌پۆه‌به‌ری‌گشتی‌کتیبه‌خانه‌کانی‌کوردستان، شاکر‌ئه‌بوه‌که‌ر/‌به‌پۆه‌به‌ری‌گشتی‌چاپ‌و‌بلاو‌کردنه‌وه، مه‌سه‌عوود-‌راویژکاری‌یاسایی، نه‌ریمان‌جه‌عه‌فرسه‌عه‌ید/‌به‌پۆه‌به‌ری‌کوردستان‌چاپ. گه‌وره‌هونه‌رمه‌ندی‌شیوه‌کاری‌کورد‌ئیسماعیل‌خه‌یات‌وه‌ک‌میوان‌ئاماده‌ی‌پیشانگا‌که‌بوون.

"شیخ‌سه‌عید‌شاکه‌لی"‌سه‌رۆکی‌وه‌فدی‌وه‌زاره‌ت‌له‌وه‌لامی‌چه‌ند‌پرسیاری‌که‌ما‌گوتی: دوای‌چه‌ند‌دانیشتن‌و‌کۆبونه‌وه‌ی‌فراوان، بۆ‌به‌شداریکردن‌له‌پیشانگای‌په‌رتووکی‌فرانکفۆرت‌پروژه‌مان‌دانا، به‌لام‌به‌داخه‌وه‌له‌ئه‌نجومه‌نی‌وه‌زیران‌وه‌لامه‌که‌دره‌نگ‌گه‌رایه‌وه، بۆیه‌وه‌ک‌پیوست‌نه‌مانتوانی‌به‌رنامه‌ی‌بریار‌له‌سه‌ردراو‌جیبه‌جی‌بکه‌ین، وه‌ک‌ته‌رجه‌مه‌ی‌کتیبه‌ی‌میژوویی، کلتووری، ئە‌ده‌بی‌کوردی، بۆ‌زمانه‌کانی، ئینگلیزی، فره‌نسی، ئە‌لمانی، به‌لام‌له‌گه‌ل‌ئه‌وه‌شدا‌براده‌رانی‌ناوه‌ندی‌کلتووری‌ئه‌لمانی‌یارمه‌تی‌باشیان‌کردین. بی‌به‌رنامه‌یی‌به‌کاره‌کانمانه‌وه‌دیاره، ئیمه‌ده‌بی‌کار‌بۆ‌ئاشتی‌په‌یوه‌ندی‌شارستانی‌بۆ

ژیان بکهین، تا ئه و بۆچوونه خراپه ی له سه ر کورد هه یه بپه ویتته وه و نه مین. دوژمنان و داگیرکه رانی کوردستان تا بۆیان کراوه وینه یه کی خراپی کوردیان به جیهانی دهره وه و نه ته وه کانی جیهان پێشانداوه. ئیمه ش وهک وهزارهت به (۳۵۰) ناو نیشانی کتیب به شداربووین، که هاتینه ئیره کومه لئ ئه فکاری باشمان ده سته که وهت، بۆ کاری ئاینده مان، پڕۆژه ی باش داده نین بۆ داها توو، به شداربوون بۆ تیکه لبوونه به دنیای دهره وه، تعاملی پۆشنیری و کلتوری ده بی، بۆ بازرگانی و دیپلوماسی، ده بی خه لگی پسیپۆر له م بواره دا به شداربن و به کاره کان هه ستن. به رپوه به رایه تی چاپ و بلاو کردنه وه هه یه، لیره گرنگی به مندا ل ده درئ، ئیمه لیره ده بین جیهان چه ند پێشکه وتوه و به ره و پێشچوه وه ئیمه ش له کوین، به لام هۆکار خۆمان نین، ئالۆزی بارودۆخی سیاسی ناوچه که کاریگه ری خۆی هه بووه و هه یه، بۆ په واندنه وه ی ئه ته مومژانه کاری ده وئ.

ئاماده بوونم له چه ند چالاکیه کی سه رنجراکیش و گرینگ له پێشانگه ی کتیبی فرانکفۆرت وهک:

- ۱- ریکه وتی (۲۰۰۹/۱۰/۱۴، کات ۱۴:۳۰ دوا ی نیوه رۆ)، سیمیناریک بۆ رۆژنامه نووسی دیاری ئه لمان "گوتته ر قال پاف" له قه نه فه ی شین سازکرا، قسه کردن سه بارهت به نویتترین کتیبی (جوانی له نوپوه) بوو.
- ۲- ریکه وتی (۲۰۰۹/۱۰/۱۶، کات ۹:۳۰ به یانی) ده زگه ی (بوخ ئاکتویل فۆرم) بۆ دووهم جار له ستاندى خۆیدا سیمیناریکی بۆ کتیبی: وره یه کی تیکه شکاو، سه بارهت به ژيانی به ته مه نترين قوربانى پزگار بوو له ئۆردووی یه هودییه کانی سه رده می هیتله ر له سه رتاسه ی جیهان. له سیمیناریکدا به ئاماده بوونی "لیۆپۆلد ئینگلايتهر" له ته مه نی (۱۰۴) سالیدا، له دایکبووی ریکه وتی (۲۱ یولی ۱۹۰۵) له شترۆبل/ نه مسا. ئاماده بوونی نووسه ری کتیبه که "بیرنهارد رامرشتورفه ر"، کراوه ته فلیمیش و بلاو کراوه ته وه. لیۆپۆلی ته مه ن (۱۰۴) له شارى باد ئیشل شارى قه یسه ر له سه رده می مندا لایندا چه ندين جار قه یسه ر فرانز

جۆزىڧى بىنىبوو. لىۋپۆلد لە رېڭكەوتى (۲۱ ئەپرىلى ۲۰۱۳) لە نەمسا مردوو.

۳- رېڭكەوتى (۲۰۰۹/۱۰/۱۶، كات ۱۱:۰۰ ى بەيانى) سىمىنارىڭ بۇ ژنە نووسەرى ئەلمان "كاترىن شمىد" نووسەرى رۆمانى (تۆ نامرى)، لەلايەن دەزگەى خەلاتى كىيى ئەلمانى لە ستاندهكەى خوياندا بويان ساز كردبوو.

لەوئامى چەند پرسىارىڭدا گوتى: نەخىر من بەخىزانەكەم نەگوتوئەكەئەم رۆمانەم نووسىو، لەوانەيەپىيان پى نەدابام جا مندالەكانم يا مېردەكەم! چونكەئەم جۆرەبابەتانەلەوانەيەلەگەل بارى خىزانىم نەگونجىت، ھەموو نووسەرانىش سوود لەئەزمونى ژيانى خويان وەردەگرن...ھتد. خەلاتى باشتىن كىيى ئەلمانى، ئەم سال لە پىنجەمىن سالى دابەشكردىيدا بەخىشرا بەم ژنە نووسەرە، ئەم خەلاتە سالانەلەلايەن دەزگەى خەلاتى كىيى ئەلمانى، دەدرى بەباشتىن كىيى ئەلمانى.

۴- رېڭكەوتى (۲۰۰۹/۱۰/۱۶، كات ۱۲:۰۰ ى نيوەرۆ) تەلەفزيونى ئەلمانى (art)، سىمىنارىڭى بۇ نووسەرى ئەلمانى- بە رەچەلەك تورك "فەرەيدوون زەعىم ئوغلۇ" سازدا، قسەكردن لەسەر كىيى بە ناوى (زەوييەكانى دواو) بوو.

۵- لە رېڭكەوتى (۲۰۰۹/۱۰/۱۶، كات ۱۳:۰۰ ى نيوەرۆ) دەزگەى رۆژنامەى (دى تسايىت ئەلمانى)، سىمىنارىڭى بۇ گەرەنووسەر ئەلمانى و خاوەنى خەلاتى نۆبىلى سالى (۱۹۹۹) "گونتەر گراس" ئەنجامدا، بۇ قسەكردن لەبارەى پەنجاسالەى دەرکردنى رۆمانى (دى بلىشتىرۆمل/ تەپلى تەنەكە)، لەپروئەسەيەكى را وەرگرتندا ھەمان رۆژنامەئەنجامى دابوو، "گراس" سىيەم پىر خويىنەرتىن دىت لەئەلمانىا. "گونتەر گراس" گەرەنووسەرى ئەلمانى بەتووندى رەخنەى لەحكومەتى ئەلمانىا گرت لەسەر داوەتكردىن ولاتى چىن، گوتى: چىن ولاتىكى

نادىموكراسىيە مافى مرقى تىادا پىشلى دەكرى، حكومەتى ئەلمانىا چۆن داوۋەتى دەكات.

۶- لە رىكەوتى (۲۰۰۹/۱۰/۱۷، كات ۱۰:۰۰ ى بەيانى) رۆژنامەى (زەى ئىپوڭ تىم) رۆژنامەيەكەبۇ مرقف و جىهان لەئەلمانىا دەردەچى، سىمىنارىكى بۇ "رابىعەقادرى" رىبەرى توركەئىسلامىيەكانى چىن سازدا، ئەوئىش قسەى لەبارەى مافى كلتورى و مافى كلتورى توركەئىسلامەكانى چىن دەكرد، باسى لەو دەكرد، كەچۆن لەلايەن نىزامى چىنى لەو مافانەبىيەش.

۷- لە رىكەوتى (۲۰۰۹/۱۰/۱۷، كات ۱۰:۳۰ ى بەيانى) ستاندى قەنەفەى شىن سىمىنارىكى بۇ ژنەنوسەرى ئەلمان "يەنى ماى نوين" لەسەر كىتپى (دى شتورم بىگەر فون ئەرادون) سازكرد، خەلكىكى زور ئامادەى ئەم سىمىنارەبوون، دوايش ژمارەيەكى زور لە پەرتووكەكانىان كرى و ئەوئىش بوى ئىمزاكردن.

۸- رىكەوتى (۲۰۰۹/۱۰/۱۷، كات ۳:۰۰ ى دواى نىوەرپۆ) ژمارەيەكى زور لە ئەندامانى چەند گرووپىكى ئۆپوزسىونى ئىرانى، لە بەرامبەر ستاندى دەزگای كىتپى ئىرانى نىونەتەوئىي گەردبوونەوئىيەكانى سازكرد، شىرىتى رەشىان لەدەم وچاوىان دابوو، لە درووشمەكانىان: ئازادى بۇ ئىران، ئازادى بۇ تەواوى زىندانىانى سىاسى ئىران. پىشتىوانى لە داىكانى ئىرانى بكەن بۇ كۆتايىيەئىنان بە تراژىدىا و غەم و پەژارەكانىان.

۹- رىكەوتى (۲۰۰۹/۱۰/۱۸، كات ۱۱:۲۰ ى بەيانى) بۇ شاخەوانى ناسراوى ئەلمانى/ ئىتالى: "راينھارد مېسەنەر" سىمىنارىك لەلايەن رۆژنامەى (فرانكفورتە ئەلگماينە) لە ستاندهكەى خۇياندا سازكرا، قسەكردن لەسەر نوئىترىن كىتپى بەناوى (دىوارى رۆژئاوا) بوو.

فۆتۆ: يوسىف مەنتك





* ۶۲ھ مین پيشانگه‌ی نيوده‌وله‌تی كتيب فرانكفورت- (۶ تا ۱۰ى ئۆكتۆبه‌رى ۲۰۱۰)

ميوانى شه‌رپه‌فى سال: ولاتى ئه‌رجه‌نتين-

به به‌شدارى (۷۵۳۹) ده‌زگه‌ى چاپه‌مه‌نى له (۱۱۱) ولاتى جيهانه‌وه، ئاماده‌بوونى (۱۰،۰۰۰) رۆژنامه‌نووس، نزيكه‌ى (۳۰۰۰) سيمينار و گفتوگو و پيشكه‌شكران، له‌نيوان رۆژانى (۶ تا ۱۰ى ئۆكتۆبه‌رى ۲۰۱۰)، هه‌روه‌ها نويترين ته‌كنه‌لوچيائى نوئ پيشاندران له‌بوارى ميديا و كتيبي ئه‌ليكترونى. له‌ماوه‌ى پينچ رۆژى پيشانگه‌دا (۲۷۹،۳۲۵) ميوان سه‌ردانى پيشانگه‌يان كرد. رپوبه‌رى پيشانگه‌ى ئه‌مسال (۱۷۲،۰۰۰م چوارگوشه) بوو.

رپكه‌وتى (۲۰۱۰/۱۰/۵) كات پينجى ئيواره‌ئاهه‌نگى كردنه‌وه‌ى پيشانگه له‌ژير دروشمى (كلتور له‌ جووله‌دا)، به‌ ئاماده‌بوونى وه‌زيرى ده‌روه‌ى ئه‌لمانيا "فيسته‌ئيله" و سه‌رۆكى ئه‌رجه‌نتين خاتوو "كريستينا فيرناندز" كرايه‌وه.

كلتور له‌ جووله‌دا:

له (۶۲)ه‌مىن پيشانگه‌ى په‌رتووكى فرانكفورت، ولاتى ئه‌رجه‌نتين وه‌ك ميوانى شه‌رپه‌فى سال داوه‌تكرابوو، له‌ژير دروشمى (كلتور له‌ جووله‌دا). به‌شداربوونى ئه‌رجه‌نتين رپك له‌ ساليادى (۲۰۰) ساليه‌ى سه‌ربه‌خويى بوو، له‌ژير چه‌پوكى توندوتيزى ديكتاتورى. نيزيكه‌ى (۷۰) له‌نووسه‌ران و (۱۱۰) ده‌زگه‌ى چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ى ئه‌م ولاته به (۱۰۴۹) ناونيشانى به‌رهمه‌ چاپكراوه‌كانيان و چالاكى كلتورى هه‌مه‌جۆر، (۳۰۰) سيمينار و گفتووگو له‌ بواره‌كاني وه‌ك ئه‌ده‌ب و كلتور و سياسه‌ت و له‌سه‌ر ولاته‌كه‌يان پيشكه‌ش كرد. به‌رهمه‌ى نووسه‌رانى وه‌ك "لويس خورخى بۇرخيس" و "يوليؤ كورتيزا"

هینرابوون. نووسه رانی وهک "ئوسقالدۆ بایهر" و "لاودا ئه لکۆبا" بابه تیان پیشکه شکرد. (۳۰۰) ناویشانی جیا له کتیبه چاپکراوه کانی ئه رجه نتین، له لایهن (۱۰۸) ده زگهی چاپ و بلاوکردنه وه، وه رگیزدراون بو زمانی ئه لمانی و زمانه کانی تری جیهان له رۆژانی پیشانگه پیشاندران.

چهن دین نووسه ری دیار و ناسراوی جیهانی به شداریان له کاروچالاکییه کانی رۆژانی پیشانگه دا کرد، وهک: گوئته ر گراس وه رگری خه لاتی نۆبل له سالی (۱۹۹۹)، رۆگه ر ولیامس-سیاسه تمه دار، رولاند کۆخی ئه ندامی پارته دیموکراتی مه سیحی و سه رۆکی هه ریمی هیسن. ئیمزاکردن و قسه کردن له سه ر کتیبه کی به ناوی (کونسیرفاتیف- بن بیکر)، شاخه وانی ناسراو راینهارد میسنه ر، ئه نتیه قۆلمه ر...تاد. دیارترین که سایه تی که سه ردانی پیشانگه یان کرد بریتیی بوون له: هیلمت کۆل/ راپوژکاری پیشوی ئه لمانی له سه ر کورسی عه ره بانه هینابویان دوو رۆژ به سه ر یه که وه سه ردانی به شه کانی کرد، دا قید گرۆسمان، تیلۆ سارازین.

* به شداری کورد:

له م ساله دا کورد به دوو ستاند به شدار ببوون: یه که م وه زاره تی رۆشنییری و لاوانی حکومه تی هه ریمی کوردستان و دووهم ده زگهی چاپ و بلاوکردنه وه ی میزۆپۆتامییا نیزیکی له ریکخراوی په که که.

وه زاره تی رۆشنییری هه ریمی کوردستان بو حه وته مین سالل به شداربوو، به هاوکاری ناوه ندی رۆشنییری کوردی/ئه لمانی له مانه ایم. به پانتایی (۱۲مه تر چوارگۆشه)، چهن دین ناویشانی جۆربه جۆر کتیبه تییدا دانرابوو. زۆرتینیان په رتووکه کانی سالی رابردوو بوون. چهن ده زگایه ک له ژیر چه تری وه زاره ت به ژماره یه کی که م له ناویشانی چاپکراوه کانیان به شداریان کردبوو، ته نها چهن ناویشانیکی نویی تییدا بوو. میوانانی به شداربوو له کوردستان، نوینه رانی وه زاره ت پیکهاتبوون له: شیخسه عید شاکه لی/ راپوژکاری وه زاره ت، شاکر

ئەبوبەكر/ بەرپۆه بەرى گشتى چاپكردن، نەوزاد عەبدولعەزىز/ راپوژكارى وەزارەت، ماجىدنوورى/ بەرپۆه بەرى چاپخانەى ھەولېر، ئاودېر ئىسماعىل لە بەشى تەكنىكى چاپخانەى ھەولېر، ھەمىد بەدرخان سەرپەرشتىارى دەزگای چاپ و بلاوكردەنەوى بەدرخان، ھونەر مەند ئىسماعىل خەيات.

ئىنسكلۆپىدىيەى ھەولېر: بۇ يەكەم جار لەمىژووى چاپەمەنى كوردى شتىكى وا دەگمەن و ناياب لە پىشانگەى نۆدەولەتى كىتېبى فرانكفورت پىشاندرە، كە ببووە ماىەى سەرنج و تىزامانى سەرجم ئەو مېوانانەى سەردانى ستاندى كوردستانيان دەكرد. ئىنسكلۆپىدىيەى ھەولېر لە بلاوكرادەكانى دەزگای چاپ و بلاوكردەنەوى بەدرخانە، لەسەر ئەركى "كۆسەرەت رەسوول عەلى" جىگرى سەرۆكى ھەرىمى كوردستان چاپكراوە. لە دە بەرگدا بە (۵۲۴۰) لاپەرەو بەقەبارەى (۲۹ × ۲۱ سم) چاپكراوە. لەو ھەلامى پرسىيارىكدا سەبارەت بە چاپكردى، سەرپەرشتىارى دەزگای بەدرخان و ئەندامى لىژنەى بالاي ئامادەكارى ئىنسكلۆپىدىيەى ھەولېر "ھەمىد بەدرخان" گوتى: پاش ئامادەكردن و چاپكردى ئىنسكلۆپىدىيەى ھەولېر لەكۆتايى سالى (۲۰۰۹) دا، رپووداويكى گرېنگ و كارىگەربوو لەنىو بزووتنەوى رپووناكېرىي و مېژووى چاپەمەنى كوردىدا، چونكەمىللەتان پىنش (۳۰۰) سال ئاشناى ئىنسكلۆپىدىيەى تايبەت بە خۆيانن، كوردىش بۇ يەكەمىن جار بووخواونى يەكەمىن ئىنسكلۆپىدىيا لەمىژووى سەرھەتاي سەرھەلدانى بزووتنەوى رپووناكېرىي، ئەمسال پاش ماندوبوونىكى زور توانرا دەزگەى بەدرخان بەشدارى پىشانگەى نۆدەولەتى كىتېبى فرانكفورتى ئەلمانى بكات، لەژېر چەترى ستاندى وەزارەتى رۆشنىبرىي ھكۆومەتى ھەرىمى كوردستان، كەبۆتە رپووداويكى گرېنگ لە بەشى كوردى پىشانگاگە. ئىنسكلۆپىدىيەى ھەولېر لەدە بەرگ پىكھاتووہ: جوگرافىا، شوپىنەوار و مېژووى كۆن، مېژووى نوى و مېژووى ھاوچەرخ، كەسايەتى، ئەدەب، ھونەر، فۆلكلور، كۆمەلايەتى... تاد. ئەم

ئىنسكلۆپىدىيەلەسەر ئەركى بەرپىز "كۆسرەت رەسول عەلى" چاپراۋە، بە تىراژى(۲۳۰۰) دانەلەۋلاتى لوبنان لەچاپخانەى (گرىن گلورىن)، كىشى (۲۵كغم)ە، شايانى باسەلېژنەى بالا پېكھاتبون لەبەرپىزان: د.عەبدوللا(عەلىاۋەبى) / سەرۆك، د. مەولوود ئىبراھىم حەسەن، د.ئومىد چوزەلى، فەرىد ئەسەسەرد، حەمىد ئەبوبەكر بەدرخان. ئىنسكلۆپىدىيەى ھەولېر پېشانگەى فرانكفورتى دەولەمەند و رەنگىن كرد.

دەزگەى چاپەمەنى (ھانس شىللەرى) ئەلمانى لە بەرلېن و دانەرى خاۋەن كىتېبى (نامەكانى كوردستان، خاتو كروسيلا پىترا)، برىارىان دا داۋاى ياساىى لە دژى مەكتەبى بىر و ھوشىارى (ى.ن.ك) تۆماربەكن و داۋاى مافى خۆيان دەكەن، كەئەم كىتېبەبەبى مۆلەت و ئاگادارى ئەوان ۋەرگىزدرارە بۆ سەر زمانى عەرەبى. بۆ ئەم مەبەستەسەردانى ستاندى كوردستانىان كرد. ئەم پەرتووكەنامەكانى ئەندازىار "بىرنارد قىتمان" لەنىۋان سالانى(۱۹۵۳ تا ۱۹۶۳)، لە كوردستان ژياۋە، ۋەك ئەندازىارىك بۆ دروستكردنى رېگەى ھامىلتون، نامەى بۆ مندەلكانى ناردۆتەۋە ئەلمانىا، بەپىى ۋەسىيەتى خۆى "پىترى" كچى سالى (۲۰۰۸)، لەدەزگەى چاپى (ھانس شىللەر) چاپى كردوۋە، بەبى ئاگادارى ئەوان مەكتەبى ھوشىارى يەكىتى ۋەرىگىراۋەتەسەر زمانى عەرەبى. بۆئەئەوان بۆ ۋەرگرتنى مافى خۆيان برىارىاندا داۋاى ياساىى لەسەر مەكتەبى ناۋبراۋ تۆمار بەكن، بۆ ئەم مەبەستەداۋاىان تۆماركردبوۋ. لەرېگەى سەرپەرشتىارانى ستاندى كوردستان ھەۋالىان ناردبۆ لايەنى بەم كارەھەلساۋە.

* پېشانگەى ھونەرمەند ئىسماعىل خەيات

ھونەرمەند "ئىسماعىل خەيات" بەپېشانگەى شىۋەكارى بەشداربوۋ. كە (۱۶) تابلۋى لەخۆگرتبوۋ. لە ۋەلامى پرسىارىكداھونەرمەند چەند سالەبەشدار دەبىت و پېشانگە دەكاتەۋە، بۆچوونى لەسەر پېشانگەى

پهرتووكي فرانكفورت به گشتي و به شداری كتيبي كوردی گوټی: من
 ئەوه سټییه م جارهده عوهت دهكریم و ئامادههیم، بۆ پیشانگه ی
 نیودهوله تی كتيب له فرانكفورت، ههلبهتهئه و بهرپزانه ی سه رپه رشتی
 جه ناخی كتيبي كوردی دهكهن، ئەوان هه رده م دهعوهت نامه كه یان بۆ
 دا بین كردووم، له لایهن ئیداره ی پیشانگا كه. ههلبهت بوونی كتيبي
 كوردی له م پیشانگه یه زۆر گرینگه، ته عریفیكه بهرپوشنیری و وشه ی
 كوردی، ئەده بیات و هونه ره كه یش. تهبعن ئەم پیشانگه یه ته زاهره یه کی
 زۆر گه وره و جیهانییه هه موو میله تان لیڤه یه ك ئەبینن و كلتوور و
 چاپه مه نیان ئەگۆر نه وه و بینه ریکی زۆریش دیت بۆی. منیش كه دیم
 وهك هونه رمه ندیکی شیوه كاری كورد، فرسه ته كۆمه لی ئیشم پیشانداوه،
 منیش میوانی تایبه تی و بینه ری خۆم هه یه، بیروپای تایبه تیان
 به رامبه ر ئیشه كانم هه یه، كاره كانیشم پووناکیه کی زیاتر ده داته سه ر
 جه ناخی كتيبي كوردی. به هه رحال به هیمه تی هه موومان و هه ولدانی
 هه موومان ده توانین پوهه کی گه شی ثقافه و كلتووری كوردی
 ده ربخه ین، زۆریش گرینگه به راستی به رده وام كورد به شداریت،
 سه به ینی هونه رمه ندیکی تر و چه ند گرووپییکی تری هونه رمه ند، خۆی
 راسته پیشانگا كه تایبه ته به كتيب، به لام ده كریت شان به شانی ئەوه هه ندی
 كلتوور و چالاکی به شه كانی تری هونه ر، به هه رحال له داویدا هه مووی
 سوود به خش ده بیته، پووناکی باش ده داته پووشنیری كوردی، من
 به راستی ناتوانم ئاستی به شداری ثقافه و پووشنیری بزانه م، چونكه من
 وهك هونه رمه ندیكم سه ربه خۆ بۆخۆم هاتووم، وهك شه خسیه تیك
 منیان دهعوهت كردووه، ئەكریت تا جیناحه كه قوولتر و چاپه مه نی
 به زمانی ئینگیزی لی دا بنریت، پوونكرده وه هه بیته له سه ر كلتووری
 كوردی و میژووی. ههلبهته فرسه تیکی چا كه بۆ وه زاره تی پووشنیری
 كوردی، به هیوام هه موومان ئاواتی ئەوه مان هه یه، وه زاره تی
 پووشنیری كوردستان به شدار بوونه كه ی زیاتر بیته، دلنیاشم ئەو

برادەرانه تموعى ئەو ھەيان ھەيە فراوانتر بىت، بەلام سال بەسال ئەو دەردەخا تا چ ئاستىك ئەوان بەشدار بن.

"تارا بابان" کارگىرى ناوھندى رېكخراوھ ديموكراتىيەكان لە ھەر ھەوسەرپەرشتىارى رېكخراوھ ديموكراتىيەكان لە ئەلمانىا، سەبارەت بە بەشدارى كتيبي كوردى بەم جۆرەدوا و گوتى: جىگای شانازىيە كورد ھەك ھەموو مىللەتانی تر لە پيشانگەيەكى ئاوا گەر بەشدارى دەكات، ئەمسال ھەك ھەموو سالەكانى تر بەشدارىن، بەلام بەداخو ھەئەمسال مەجالەكەكە مەرە، ژمارەى كتيبەكانىش كە مەرە لە چاوسالانى رابردوو، ھىوادارم لە سالانى داھاتوو بە ھەمان شىوہە بەشدارىن، بەلام بە شوين و كتيبي باشتر و زياتر، پىمباشە بە ھاوکارى و ھزارەتى رۆشنىرى و ھاوکارى مەكتەبى رېكخراوھ ديموكراتىيەكان، بتوانىن ئەگەر ھەندى كتيب بگورپن بۆ زمانەكانى ئىنگلىزى يا ئەلمانى يا ھەر زمانىكى تر بۆ ئەو ھى خوینەرى ولاتانى تریش ئاشنابن بە نووسىن و كلتور و ئاستى رۆشنىرى كوردى، تارادەيەك باشەكە ھەك كورد بەشداربوون، گرنگ ئەو ھىە، سالانە بەشداربوونى كوردە لە شوينىكى ئاوا گەرە و نىو دەو لە تىدا.

دەزگەى چاپەمەنى مېزۆپۆتاميا: ئەم دەزگەيە كە زياتر لە (۱۵)، سالە بەشدار دەبىت لەم سالەدا بە پانتايى (۸ مەتر چوار گوشە) شوينيان گرتبوو، بە زياتر لە (۷۵) ناو نیشان بەشداربوون. (۲۰) ناو نيشانى نوينان ھىتابوو. لە ناو كتيبەكان: فەرھەنگى كوردى/ئەلمانى، نويترين پەرتووکی ئۆجەلان ھەك: مانيفىستۆى شارستانى ديموكراتى لە دوو بەرگدا: يەكەمیان بەناوى (شارستانى) و دوو ھەمیان بەناوى (شارستانى سەرمايەدارى) لە ھەرگىرانی "لوقمان عەبدوللا"، كتيبي (ئازادى گشتى) و (رۆژھەلاتا نافىن) دوو بەرھەمى تری "ئۆجەلان" بوون، ژنە نووسەرى ئەلمان "ئانیا فلاخ" رۆمانى (ژيانىكى تر)، بۆ نووسىنى ئەم رۆمانە ماو ھى دووسال لە ناو گەريلاكانى پەكەكە لە چياكانى كوردستاندا ژياو ھى، پەرتووکی (شەر و خوڤشەويستى) لە نووسىنى

"ئوودن" كەژنىكى ئەلمانى بوو، ماوھىھكى زۆر گەريلابووه و دواتر شەھىد بوو.

وھزارەتى رۆشنىيرى عىراقىش بەژمارەھىكى زۆرى پەرتووك بەشداربوون. پىشانگەى فۇتوگرافى لەلەلايەن ھونەرمەندى وىنەگر و دەرھىنەر "ئىحسان ئەلجىزانى"، كەئىستا لەئەلمانيا دەژى ئامادەكرايوو، لەژىر ناوى (ئەھوارى عىراق) لەستاندى عىراق كرايەو، بە گوتەى خۆى تا ئىستا چەندىن خەلاتى جىھانى و ئەورووپى وەرگرتوو، وىنەكان باس لەژيان و ژىنگەى ئەھوارەكانى خوارووى عىراق دەكەن. لە لىدوانىكدا بۆ من گوتى: من ئىستا لەبەشى عىراق ئەم پىشانگايەم كەردۆتەو، بەھىواى بىناكەردنەو و قەرەبووكەردنەوھى خەلكەكەى جارىكى تر ژيان بگەرپتەوھناو ئەھوارەكان، تا ھاوولائىيانى بىانى بتوانسەفەر و سەردانى ئەم شوپىنەبەكەن، ئەوھپىشانەدەم كەرژىمى سەدام ئەھوارەكانى وشككرد و خەلكەكەى دەكوشت، دەمەوى لىرەوھمعانانى ئەم خەلكەبە جىھان پىشان بەدەم. لەدرىژەى قسەكانىدا گوتى: تا ئىستا چوار خەلاتى برونزى و يەككىكى زىرپىم لە كوردستان لەلايەن سەندىكاي وىنەگرانەوھەرگرتوو.

دەزگاي چاپەمەنى توركى (كاكنووس) لەئەستەنبول، (۳۱) كىتپى پەروەردەى بۆ مندالانى كورد بەزمانى لاتىنى چاپكردبوو. خودانى دەزگەكە"مەمەد چفتەچى" كەھىچ كوردىي نەدەزانى، كوردىكى باكوور بەناوى "نزار" فەرمانبەربوو لەوھزارەتى رۆشنىيرى توركى خۆ بەخشانە لە وەرگىزان بۆ ناساندنى بە كوردانى بەشداربووى پىشانگە يارمەتى دەدا، "مەمەد" گوتى: من دەخوازم ئەو پەرتوكانەبىبەم بۆ كوردستانى باشوور بىانفرۆشم بە پەرتووكخانەكانى وىندەر، تا مندالانى كورد سوودمەند بن. سەرچەم بەرھەمەكان لە زمانى فرەنسى و زمانەكانى ترى بىانى وەرگىزدراون. دواى دىدارى لەگەل بەرىز "شاكر ئەبو بەكر" بەرپووبەرى گشتى چاپى كوردستان كرد، دياركەوت، كەنرخى كىتپەكان گرانەلەگەل نرخی بازارپەكانى كوردستان جىاوازى زۆرى ھەيە، لەگەل ئەوھشدا بەرىزىان گوتى: "ئىمەدەتوانىن چەند

ژمارهیهکی بکړین، به لّام نهک بهم قه بارهیهی، که "محهمه" ده خوازیت، چونکه بهراستی نرخهکانی گرانن لای ئیمه زور له وهه رزانتیره.

گله و گازانده:

من ماوهی ئەم چهند سالهی ئامادهی پیشانگه ده بووم، زور جار خه لکم بینوه گله بیان له کار به دهستانی ههریم کردووه، ئەم جار هیان "د. شهوقی سالم" - سه روکی (مرکز الاسکندریه للوسائط الثقافیه والمکتبات) م بینو، به مه بهستی ئیداره ی کتیبخانه کان قسه ی له گه ل یه کیک له وه زیره کانی کوردستان کردووه، چهندین جار په یوه ندیشتی کردووه به ئیمیل و ته له فون به لّام هیچ وه لّامی نه بووه. منیش لیروه وه داواده که م ئەگه ر پیوستیتان هه یه بهم بواره یه تکایه با وه زیری په یوه نیدار په یوه ندی به "د. شهوقی" یه وه بکات.

من وای نابینم تا ئیستا له ماوهی ئەم حهوت ساله دا له ئاستی پیوستی بوو بیت، ته نها بوونی کتیبی کوردی بوه و بهس، ئەوه ی مه بهستی سه ره کی بووه نه ها تو ته دی، بی بهرنامه یی له هه ر پرۆژه یه کدا بیت بی ئەنجام و کرچوکال ده بیت. هه ندی خه لک وای ده بین ته نها وهک سه فه ری گه شتیار ی دهر وه ی ولّات به شداری بکه ن و مشه خورانیس له پرووی مادییه وه سوودمه ندبن. ئەوه پرۆژه یه کی کلتوری مه زنه، بو بهرزه وه ندی نه ته وه یی سوودی هه یه، به لّام بزانی چون سووده که وه رده گریت، ئەوه بو خوپیشاندان و پاره سه رفکردن و سه فه رکردن نییه، وردبینی، وردبینی، وردبینی، بهرنامه، بهرنامه، بهرنامه، ئەنجامی باش دهن به دهسته وه.

له ریکه وتی (۲۰۱۰/۱۰/۹) دا، به ره له سترکانی ئیرانی بو مه بهستی پرۆتستوکردنی تاوانه کانی رژی می ئیران بهرامبه ر به پیشیلکاری مافه کانی مروقی ئەم ولّاته، گردبوونه وه یه کی نارزه یه تیان بهرامبه ر ده زگای کتیبی نه ته وه یی ئیرانی ئەنجامدا. ئەمه ش وایکرد سه رجه م میدیاکانی جیهان ئەم پرودا وه بگوازنه وه.

فوتو: یوسف مه نتک





ستافی ستانلی کوردستان - وزارهتی روشنیبری و لاوان



نینهسکلویپیدیای ههونیر - له پینشانگهی کتیبی فرانکفورت

*** ۶۳ھ مین پيشانگه‌ی كتيبى نيوده‌وله‌تى فرانكفورت- (۱۲) تا
۱۶ ئۆكتۆبەرى (۲۰۱۱) -**

ميوانى شه‌ره‌فى سال: ولاتى ئايسله‌ندا

به به‌شدارى نيزيكه‌ى (۷۴۰۰) ده‌زگه‌ى چاپ و بلاوكردنه‌وه، له (۱۱۰) ولاتى جيهان، (۴۰۰،۰۰۰) ناونيشانى كتيب، سه‌ردانى (۲۸۰،۰۰۰) ميوان، له پانتايى (۱۷۰،۰۰۰) مه‌تر چوارگوشه‌) بۆ ماوه‌ى پينج رۆژ پيشانگه‌ى كتيبى فرانكفورت به‌رده‌وام بوو.

ولاتى ميوان ئايسله‌ندا، وهك هەر سالانى تر له هۆلى پاڤليۆن بۆ ماوه‌ى هەر پينج رۆژ چالاكى كلتورى و ئەدهبى پيشكەش به ميوانان كرد، وهك: فليمى ديكومينتارى، كلتورى خويندنه‌وه له ولاتى ئايسلاند، شانۆگه‌رى، سيمينار. به ئاماده‌بوونى (۴۰) نووسه‌رى ئەم ولاته، به‌شدارى (۹۱۶) ناونيشانى كتيب له‌لايه‌ن (۲۶۰) ده‌زگه‌ى چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ى ئايسله‌ندى به‌ره‌م هاتبوو. هه‌روه‌ها (۲۳۰) ناونيشانى كتيبى ئايسله‌ندى له‌لايه‌ن (۱۱۱) ده‌زگه‌ى چاپ و بلاوكردنه‌وه، وه‌رگيردرايوونه سەر زمانى ئەلمانى، له رۆژانى پيشانگه‌دا پيشاندران.

كردنه‌وه‌ى كۆنفرانسى چاپه‌مه‌نپه‌كان:

له رۆژى سيشه‌مه رېكه‌وتى (۱۱ ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۱) - له كاتژمير (۱۱) تا (۱۲)ى نيوه‌رۆ به‌رده‌وام بوو، به ئاماده‌بوونى:

- ۱- يورگن بۆس: به‌ريوه‌به‌رى پيشانگه‌ى كتيبى فرانكفورت.
- ۲- پروفيسۆر دكتور. گۆتفريد هۆنه‌فيلده‌ر: سه‌رۆكى رېكخراوى بۆرسه‌ى بازرگانى كتيبى ئەلمانى.
- ۳- پيتەر شقارتزن باوه‌ر: -ئەندامى ئەنجومه‌نى كۆمپانياى ئۆتۆمۆبيللى ئاودى. هه‌ريه‌ك له‌م به‌ريزانه وتاريان پيشكەشكرد.

ئاهەنگى كۆرۈنۈشى پېشانگە:

لە ھەمان رېژىدا كاترۇمىر- (۱۷: ۱) - ئىۋارە بەرپۆھچوۋ بە ئامادەبوۋنى:

۱- يورگن بۆس: بەرپۆھبەرى پېشانگە.

۲- پ . د . گوتفريد ھۆنەفيلدەر: سەرۋكى رېكخراۋى بۆرسەى بازىرگانى كىيىپى ئەلمانى.

۳- د . پېترا رۆت: سەرۋكى شارەۋانى فرانكفورت.

۴- يورگ ئوۋى: جىگرى سەرۋكى ھەرىمى ھېسن.

۵- ئارنالدور ئەندىرىاسون و گورون ئىقامىنەر قودۆتەر: نووسەرانى ئايسلەندى

۶- د . گويدو ڧىستەڧىلە: ۋەزىرى دەرەۋەى ئەلمانىا.

۷- ئولافور راگانار: سەرۋكى ۋلاتى ئايسلاندى.

بەشدارى كورد:

لەم سالدۇ چەندىن دەزگەى تىرى كوردى بەشداربوۋن ۋەك:

۱- ۋەزارەتى رېۋىشنىرىي و لاۋانى ھكۆۋمەتى ھەرىمى كوردستان، بە ھاۋكارى نۆيتەرايەتى ھكۆۋمەتى ھەرىمى كوردستان لە بەرلىن.

۲- ستاندى دەزگەى چاپ و بلاۋكردنەۋەى مىزۋپۆتامىا، ھاۋكات چەندىن سىمىنارىان پېشكەشكرد:

آ- ملىلانىي توركى-ۋ كوردى لە فۆكسدا، لەلايەن: مزەفەر ئەياد، ھالوك گەرگەر، رەقىب زاراك ئوغلۇ، بە زمانى توركى.

ب- زمانى دايكى كوردى لە مافەكانى بېبەش دەكرى و جىنۆسايد دەكرى، سىياسەتى تۋاندنەۋەى زمانى كوردى لەناۋ زمانى توركىيدا پەيپەۋ دەكرى، د. فەيلەسوۋف تۆڧى سكوتتاب، بە زمانى ئىنگىلىزى.

۳- دەزگای چاپ و بلاوکردنهوهی بهدرخان و ناوهندی پۆشنییری کوردی/ ئەلمانی-له مانهایم، میوانداری گوڤاری کوردستان ۲۱-یان کردبوو.

۴- دەزگای هیڤی گروپ - رادیۆی کوردی (Kurd FM) - دەزگای ڤووداو، پۆژنامهی ڤووداوی تاراوگه لهیهک ستاندا. لهگه‌ل مامۆستا "مومتاز حهیدهری" له پۆژانی پێشانگه‌دا چه‌ندین ستاندى به‌شداربوومان به‌سه‌رکردنه‌وه وه‌ک: ولاتانی: قه‌ته‌ر،- کویت،- ئەبو ظبی، سه‌عوودییه، که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی جه‌زیره، ستاندى ده‌زگه‌کانی ئەلمانی که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی (ZDF)، به‌شى ولاتی میوان ئایسه‌لندا هۆلی پاڤلیۆن، ستانده کوردیه‌یه‌کانی وه‌ک: میزۆپۆتامیا، هیڤی گرووی، رووداو. گرنگی پێشانگه‌ی کتیب بۆ کورد، پێشانگه‌ی کتیبی فرانکفۆرت به‌نمونه: به‌ر له‌داهیتانی ئامیری چاپ، له‌لایه‌ن "گوتنبیرگی" ئەلمانی، کتیب زیاتر خانه‌دانه‌کان ده‌یانتوانی هه‌یان بیته‌، ئەوه‌ی ش به‌هۆی جیاوازی پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و توانای دارایی و ده‌سه‌لاتیانه‌وه‌بوو. کتیبیان به‌رادان ده‌دا، یان بۆیان دروستده‌کرا، به‌لام دواى ئەوه‌ی "گوتنبیرگ" ئەم خزمه‌ته‌ی پێشکه‌ش به‌ مرۆڤایه‌تی کرد، له‌نیوه‌ی سه‌ده‌ی یانزه‌هه‌م، چه‌ند سالیک دواتر یه‌که‌م پێشانگای کتیب له‌فرانکفۆرتی ئەلمانیا کرایه‌وه. ئەوه‌یش بووه‌هۆی ئەوه‌ی بایه‌خ و گرینگی پێبدریت، بۆیه‌فرانکفۆرت بوو به‌یه‌که‌م سه‌نته‌ری پێشانگه‌ی کتیب له‌ئه‌وروپا، تا سه‌له‌کانی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی حه‌ڤده‌هه‌م به‌رده‌وام بوو. له‌به‌ر بارودۆخی سیاسى و کلتووری ئەو سه‌رده‌م پێشانگه‌گه‌گه‌یزرایه‌وه‌بۆ شاری (لایبزیك)، ئیستاش ئەم پێشانگایه‌هه‌ر به‌رده‌وامه‌. ئاستیکى نیوده‌وله‌تی باشی هه‌یه، به‌لام دواى جه‌نگی دووه‌می جیهانی، جاریکی تر پێشانگه‌ی کتیب له‌فرانکفۆرت کرایه‌وه. ئەوه‌بوو له (۱۸ تا ۲۳ی ئەیلوولی ۱۹۴۹) یه‌که‌م پێشانگه‌ی کتیب له‌فرانکفۆرت له‌کلێسای پاوڵ کرایه‌وه. له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی یه‌که‌م جار ئەنجومه‌نی نوینه‌رایه‌تی گه‌لی ئەلمانی له‌سالی (۱۸۴۸) له‌م کلێسایه‌داکۆبۆوه، به‌لام له‌سالی (۱۹۵۰) دا بۆ یه‌که‌م

جار دهزگه چاپه مهنیه بیانیه کان به شداری پیشانگه‌ی فرانکفورتیان کرد و له م ساله شه وه خه لاتى ناشتى ریکخراوى بۆرسه‌ی بازرگانی کتیبی ئەلمانی له هه مان کلپسه‌ی پاول سالانه به کهسیکی دیاریکراو ده به خشریت.

ئه وه بوو سال به سال ئەم پیشانگه‌یه فراوانتر بوو، گرینگی پیدرا و ینه‌یه‌کی نیوده وه له تی وهرگرت. ئیستا جگه له پیشانگه‌ی فرانکفورتی نیوده وه له تی ده‌یان پیشانگه‌ی تری کتیبی نیوده وه له تی له سه‌رتاسه‌ری جیهان ده‌کرینه وه. سالانه زیاتر له سه‌د ولات و سه‌دان کۆمپانیای هه‌مه‌جۆری به‌ره‌مه‌ینی چاپه‌مه‌نی و ریکخراو و زانکۆ جیهانییه‌کان به‌شداری ده‌که‌ن. ئەم به‌شداری کردنه‌ بایه‌خی هه‌ره‌ گرینگی به‌مه‌به‌ستی، بازرگانی و سیاسی و کلتورییه، سالانه سه‌دان گریبه‌ستی بازرگانی کرین و فروشتنی کتیب و چاپه‌مه‌نی و به‌ره‌می کۆمپانیایکان له م پیشانگه‌یه‌ئه‌نجام ده‌ریت. وه‌ک نه‌ریتیک سالانه ولاتیک داوه‌ت ده‌کریت وه‌ک میوانی شه‌ره‌فی پیشانگه‌ی فرانکفورت، ئەم ولاته‌ش زۆرتین ده‌زگای چاپه‌مه‌نی و به‌ره‌مه‌کانی ولاتی خۆی بۆ زۆریک له‌ زمانه‌کانی ئینگلیزی، ئەلمانی، فره‌نسی و زمانی تری بیانی وه‌رده‌گیرئ و پیشانی ده‌دات. جگه له وه‌ش سالانه (۲۵) ده‌زگای چاپه‌مه‌نی له جیهان به‌پینی ئەو مه‌رجانه‌ی، که ئیداره‌ی فرانکفورت دایناوه‌ داوته‌ده‌کرین و شوینیان پیده‌ریت، سالی (۲۰۰۷) ده‌زگای خاک ئەو شه‌ره‌فه‌ی پی به‌خشرا.

گه‌نده‌لی و مملانی حیزبی کورد له‌پیشانگه‌ی کتیبی فرانکفورت:

زۆر به‌داخه‌وه، له‌کاتیکدا ولاتان و ده‌زگه‌ چاپه‌مه‌نییه‌ جیهانییه‌کان بۆ ئەم ئامانجی سیاس و کلتوری و ئابووری به‌شداریده‌که‌ن، به‌لام به‌شداری وه‌زاره‌تی رۆشنییری حکومه‌تی کوردستان به‌ده‌ر نییه‌له‌ وه‌موو گه‌نده‌لییه‌ی، که کراوه‌تا ئیستا وه‌و مملانی حیزبییه‌ی په‌نجا به‌په‌نجاهیه‌ی هه‌ردوو پارتی بالاده‌ست به‌ درێژیای حوکمرانی خۆیان پیاده‌ی ده‌که‌ن. ریک هه‌مان وینه‌یان گواستۆته‌وه بۆ ناو ستاندی

كوردى له پيشانگه كتيبي فرانكفورت، تا ئيستا (شهش) جار وهزارهتي رۇشنبيريي به شداربووه، جاريكيشيان يه كيتي نيشتماني له ريگه ريكر اوه كانه وه به شداربوون له سهر حسابي بودجى خهلكي كوردستان، دياره سهره تاي به شداربوونه كه له لايهن هه ندئ كهس و لايهن بۆ به رژه وه ندئ حيزبي و كهسى قۇسترايه وه، ههر بۆيهش هيچ كام له ئامانجه كاني خۆي وه دهست نه هينا . دوور له وهى كه ساني تايبه تمه ند به بواره كه به شداري بكن، كه سانيك ئه وه هه لايان بۆ سه فه ركردن و تاككره ويى و به كاربردن له راگه يان دنه كان وسوودمه ندبوون له سه رمايه ي خه رجى پيشه نگا كه، له كاتي كدا به ريوه به رايه تي تايبه تمه ند هه يه به م بواره، هيوادارم چيتر ئه م دۆخه وا دريژه نه كيئش.

فوتۆ: يوسف مهنتك





* ٦٤هه مین پيشانگه‌ی کتیبی نیوده‌وله‌تی فرانکفورت (١٠ تا ١٤ ای ئۆکتۆبه‌ری ٢٠١٢)

میوانی شه‌ره‌فی سال: نیوزیلاند

به به‌شداری (٧٣٠٠) ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه، نیزیکه‌ی له سه‌رووی (١٠٠) ولاتانی جیهان، (٣٠٠٠) سیمینار، ئاماده‌بوونی (١٠٠،٠٠٠) رۆژنامه‌نووس. له ماوه‌ی پینج رۆژی پيشانگه‌دا (٢٨١،٧٥٣) میوان سه‌ردانیان کردووه. پيشانگه‌ی کتیب سه‌رکه‌وتووانه کاره‌کانی به‌رپوه‌چوو. نویتترین شتیک له‌م سالدا به‌شداری هه‌بوو نویتترین یاری دیجیتالی نیتیندۆی مندالان بوو. زۆرتتر له‌چاو سالانی پيشوو کتیب و میدیای ئه‌لیکترونی جیی خویان گرتیوو. ولاتی نیوزیلاند به (٨٠) نووسه‌ر، (٦٩) هونه‌رمه‌ند، (٤٢٠) سیمینار، (٥٠٠) ناوینشانی کتیب، به‌ره‌می (١٨٥) ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی ئه‌م ولاته به‌شداربوو. له‌ماوه‌ی رۆژانی پيشانگه به‌چهن‌دین چالاکی هه‌مه‌جۆری وه‌ک: خویندنه‌وه، گفتووگو، فلیم، مۆسیقا، نمایش، به‌شداریانکرد. (٢٠٠) به‌ره‌می چاپکراوی نیوزله‌ندی، له‌لایه‌ن (١٠٤) ده‌زگه‌ی چاپ و بلاوکرده‌وه‌ه‌رگێردرابوو نه‌ سه‌ر زمانی ئه‌لمانی، له‌ماوه‌ی هه‌ر پینج رۆژی پيشانگه‌دا، زیاتر له (٩٠،٠٠٠) میوان سه‌ردانی هۆلی پاڤلیۆن تاییه‌ت به‌میوانی شه‌ره‌فی سال کردبوو، که شوینی چالاکی کلتووری و هونه‌ری و ئه‌ده‌بیه‌کانی ولاتی میوان بوو.

به‌شداری کورد:

- ١- وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، به‌هاوکاری نوینه‌رایه‌تی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له‌به‌رلین.
- ٢- ده‌زگه‌ی چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی میزۆپۆتامیا.
- ٣- ده‌زگه‌ی چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی به‌درخان.

۴- دەزگەى (K21)، گۆفارى كوردستان بىستويەك و گۆفارى لەيلا قاسم و لەيلا زانا.

۵- دەزگەى چاپ و بلاوكردنه وهى تىنوس بو جوگرافياناسى.

۶- هيقى گروپ- كوردهوارى & رادىوى (fm KURD) فلورسهايم ئەلمانىا.

۷- دەزگەى پروداو ميديا (GmbH) - كۆلن).

۸- دەزگەى تەفسير، شوينى گرتبوو بەلام فيزيان پينهەدان، نەيانتوانى بەشدار بن، شوينهەكەيان بە بەتالى مايه وه.

بە ئامادەبوونى وهزيرى رۆشنييرى "كاوه مەحمود"، ميوانداريكردى وهزيرى پيشووى رۆشنييرى "فەتاح زاخويى"، شاندى وهزارەت و نوينهرايه تى حكومه تى هەريم له بەرلين. نوينهرايه تى دەزگەكانى بەشدار بوو، دەيان نووسەر و كەسايە تى و رۆژنامە نووسى كورد. بەشدارى له كار و چالاكويهكانى پيشانگە و سەردانى ستاندهكانى ترى ولاتان و پيشكەشكردى چەندين سيمينار لەسەر زمان و كلتورى كوردى بە زمانەكانى ئەلمانى و ئينگليزى و توركى و كوردى.

پيشانگەى هونەرى:

پيشانگەى هونەرى هاوبەشى بەناوى (گەشتى پەرتووكە بينازەكان) بو هونەرمەند "تەها سالج" و خوښنووس- "بەها كەريم"، "فاروق ميرزا" لەناو ستاندى وهزارەتى رۆشنييرى كراويه وه، بو ماوهى هەر پينج رۆژى پيشانگە بەردهوام بوو، بەرهمەكان هونەرى رەنگ و نەخشەسازى كتيب، كتيب بە شيوازيكى هونەرى رەنگراو پيشاندرابوو.

سيمينارە كورديهەكان:

۱. لە ريكەوتى (۲۰۱۲/۱۰/۱۳) رۆژى شەممە كات (۱۰ تا ۱۱ى بەيانى) لە ديالوگفۆرم، ستاندى هيقى گروپ، سيميناريكى ريكخستبوو بە ناوى

(زمان و شیعری کوردی و گرفته‌کانی وەرگیران) بۆ رۆماننوسی کورد- "حەلیم یوسف" و بەشداری چەند هاوکارێکی تر.

۲. لە رێکەوتی (۲۰۱۲/۱۰/۱۴) کات (۱۰ی سەرلەبەیان) لە دیالۆگفۆرم دەزگەیی میدیایی رووداو دوو سیمیناری بۆ "دەهەنە لۆرە کوشلەر" و "پ.جەمال نەبەز" رێکخست، "دەهەنە" لە سیمینارەکه‌یدا باسی کتیبەکه‌ی کرد بەناوی: کوردستان ولاتیکی بەبارمته‌گیراو. "پ.جەمال نەبەز" لە سیمینارەکه‌یدا باسی: هەلومەرجه‌کانی سەر بەخۆیی کوردستانی کرد. مەبەست لێی ئەو هەلومەرجه‌کانە چین، که بوونیان پێویسته‌ بۆ ئەوه‌ی کوردستان بگاته‌ سه‌ر بەخۆیی.

۳. لە رێکەوتی (۲۰۱۲/۱۰/۱۴) کات دووی دوای نیوه‌رۆ، لەناو ستاندی وەزارەت، شانۆکار "هاوری زەنگەنە" قسەیی لەسەر پێشانگەیی هونەری گەشتی پەرتووکه‌ بێنازەکان کرد. کاتژمێر سیی دوای نیوه‌رۆ لە دیالۆگفۆرم، وەزیری رۆشنییری "کاوه‌ مەحموود"، بە زمانی ئینگلیزی سیمیناریکی بەناوی (قسەکردن لەسەر چالاکوانانی کورد) کرد، بەرپۆه‌بردنی کۆر "شاخ زەنگەنە" بوو.

فۆتۆ: یوسف مەنتک





* ۶۵هه مین پيشانگه‌ی کتیبی فرانکفورت (۹ تا ۱۳ ای ئۆکتۆبه‌ری (۲۰۱۳)

میوانی شه‌ره‌فی سال: ولاتی به‌پازیل

۶۵هه مین پيشانگه‌ی کتیبی فرانکفورت کرایه‌وه، بۆ ماوه‌ی پینچ رۆژ، پر له چالاک‌ی کلتوری هه‌مه‌جۆر، به به‌شداری (۷۱۰۰) ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه له (۱۰۰) ولاتی جیهان، له‌چاو سالانی رابردوو که‌متر به‌شداری هه‌بوو، به ئاماده‌بوونی (۱۵۰۰) نووسه‌ر و (۱۰،۰۰۰) رۆژنامه‌نووس له ته‌واوی جیهان، پيشکه‌شکردنی نزیکه‌ی (۳۱۰۰) سیمینار، له ماوه‌ی هه‌ر پینچ رۆژدا (۲۸۰،۰۰۰) میوان سه‌ردانیان کردوه.

ولاتی به‌پازیل وه‌ک میوانی شه‌ره‌فی سال له‌ژیر دروشیمی (ولاتی‌ک پر له ده‌نگ) به‌شدار بوو، له هۆلی پاقلیۆنی به‌ره‌م و چالاکیه‌کانی به‌پازیل بۆ ماوه‌ی هه‌ر پینچ رۆژ پيشاندر. دیکۆری ناو هۆله‌که به کارتۆن و کاغه‌ز کتیبخانه دروستکرا بوو، دیمه‌نه‌که‌ی ته‌واوی میوانه‌کانی سه‌رسام کرد بوو. به‌ره‌م و چالاکیه به‌شدار بووه‌کانی به‌پازیل: (۳۱۵) ناو‌نیشانی نوی کتیب، (۱۱۷) ناو‌نیشانی پر له خوینه‌رتیرین و سه‌رنج‌راکیشترین کتیب. داوه‌تکردنی (۷۰) نووسه‌ری به‌پازیلی، پيشکه‌شکردنی (۱۵۰) سیمینار، (۱۰۶۰) کتیبی چاپکراوی به‌پازیلی له هه‌موو بواره جیا جیاکان. له‌لایه‌ن (۳۰۹) ده‌زگه‌ی چاپی (۲۴) ولات وه‌رگیز درابوونه سه‌ر زمانه‌کانی تر. (۱۳۰) ده‌زگه‌ی چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی ئەلمانی به‌شداری ئەم پرۆژه‌یه‌یان کرد بوو. چالاکیه‌کانی وه‌ک: سیمینار، گفتووگو، فلیم، خویندنه‌وه، موسیقا له هۆلی پاقلیۆن پيشکه‌شکران.

وه‌زیری کلتوری به‌پازیل گوتی: بۆ وه‌رگیزانی به‌ره‌می به‌پازیلی بۆ زمانه‌کانی تری جیهان، به‌رپیکه‌وتن له‌گه‌ل ده‌زگه‌ی کتیبی جیهانی، له سالی (۲۰۱۱ تا ۲۰۲۰) بری (۶۱۵،۰۰۰،۷) دۆلاری بۆ ته‌رخان کراوه.

"پاولۆ كۆيلۆ" گه‌وره نووسه‌رى به‌رازىلى، له راگه‌يندراوئىكدا گوتى: من بۆچى ئاماده‌ى پيشانگه‌ى كتيبى فرانكفورت نه‌بووم؟، به‌هۆى هه‌لبژاردنى نووسه‌ران له‌لايه‌ن وه‌زاره‌تى رۆشنبيرييه‌وه، له‌هه‌موو ئه‌و نووسه‌رانه‌ى ديارىكراون، من ته‌نها (٢٠)يان ده‌ناسم، نووسه‌ره گه‌نجه‌كان به‌شدارى پينه‌كراون و بايه‌خيان پينه‌دراوه، من واى ده‌بينم ئه‌و هه‌لبژاردنه هه‌مووى برادهر و برادهرى و برادهره‌كانن، به‌رژه‌وه‌ندى ئابووريه‌ه.

به‌شدارى كورد:

١- وه‌زاره‌تى رۆشنبيرى و لاوانى حكومه‌تى هه‌ريمى كوردستان، ريكخه‌رى كاره‌كانيان له‌ئه‌لمانيا به‌هاوكارى نوينه‌رايه‌تى حكومه‌تى هه‌ريمى كوردستان له‌به‌رلين.

٢- ده‌زگه‌ى چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ى ميزو‌پۆتامياى نيزىك له‌ ريكخراوى په‌كه‌كه. زياتر له‌پانزه ناوئيشانى نوئى كتيب، كتيبه‌كانى "عه‌بدوللا ئۆجه‌لان"، "ئه‌حمه‌دى خانى"، "مه‌لاى جزيرى"، "مه‌مه‌د ئوزون" و "مه‌مه‌د به‌يراق" و چه‌ندىن ناوئيشانى تر نمايش كردبوو.

٣- ده‌زگه‌ى چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ى به‌درخان، ده‌زگه‌ى تينووس بۆ جوگرافياناسى كوردستان.

٤- پاريزگارى هه‌ولير به‌رپوه‌به‌رايه‌تى گه‌شتوگوزار، به‌به‌شدارى نوينه‌رايه‌تيان له‌لايه‌ن (هيفى گروپ) بۆ چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ى گه‌شتوگوزار، ريكخه‌رى كاره‌كانيان له‌ئه‌لمانيا به‌هاوكارى رۆژنامه‌نووس و نووسه‌رى ئه‌م كتيبە "يوسف مه‌نتك".

٥- كۆمپانياى وشه‌ (بزووتته‌وه‌ى گوپان)، ريكخه‌رى كاره‌كانيان له‌ئه‌لمانيا به‌هاوكارى "ميران سالح ميرئاوده‌لى".

ستاندى وه‌زاره‌تى رۆشنبيرى به‌ره‌مى چه‌ندىن ده‌زگه‌ى چاپه‌مه‌نيه‌ه ئه‌هلبه‌يه‌كان و به‌رپوه‌به‌رايه‌تبه‌يه‌كانى سه‌ر به‌وزاره‌ت و سىدى فيربوونى ئه‌لفوبى كورد بۆ مندالانى كوردى له‌خۆگرتبوو. شانده‌كه‌ى وه‌زاره‌ت له‌

به‌پړوه‌به‌رانی وه‌زاره‌ت و چه‌ندین نووسه‌ر و که‌سایه‌تی پیکه‌اتبون: کاکه مه‌م بو‌تانی، هه‌لگورد عه‌بدوه‌لوه‌هاب، مو‌حسین ئوسمان، محه‌مه‌د کوردو، سیروان عوسمان، لیوژه‌جه‌لال، سه‌میر په‌سول...تاد.

به‌شدارى چاپه‌مه‌نییه‌کانی-بنکه‌ی لالشی ئیزیدیاتی به‌ نوینه‌رایه‌تی "شه‌مو قاسم" له‌ژیر چه‌تری ستاندی وه‌زاره‌تی پو‌شنییری، پانتاییه‌کی فراوانی به‌رکه‌وتبوو. ژماره‌یه‌کی به‌رچاو ناوینشانی کتیب له‌بارهی جینوسایدی کوردستان، به‌ زمانه‌کانی ئینگلیزی، ئەلمانی، عه‌ره‌بی،- کوردی هه‌بوو. ئاماده‌بوونی نووسه‌ره‌کانیان: د.سالار باسیره‌ له‌ ئەلمانیاو، هه‌ردوو نووسه‌ری "محه‌مه‌د حه‌مه‌سالح توفیق و "ته‌ها بابان"، هاوکات ئەندامی شاندى وه‌زاره‌تی پو‌شنییری و لاوان بوون.

له‌ ستاندی کومپانیای (وشه) پيشانگه‌ی پو‌ژنامه‌گه‌ری کوردی کرایه‌وه، ژماره‌یه‌ک ناوینشانی دانسقه‌ی سه‌ره‌تاکانی میژووی پو‌ژنامه‌گه‌ری کوردی: کوردستان،-پو‌ژی کورد، ژین، هیفی، بانگی کورد،- نیشتمان، هاوار...تاد و چه‌ندین ناوینشانی نویی گو‌فار و پو‌ژنامه‌ی کوردی دووباره چاپکراوه. کتیبه‌کانی "نه‌وشیروان مسته‌فا" و چه‌ندین ناوینشانی تری نویی به‌ره‌می کومپانیای له‌ خو‌گرتبوو. ئاماده‌بوونی "د.مه‌ریوان وریا قانعی" له‌ هو‌له‌نداوه،- هونه‌رمه‌ندی گو‌زه‌کار و میناتو‌ر "محه‌مه‌د حه‌مه‌سعید" له‌ ئەلمانیاوه. شاندى کومپانیای (وشه) له‌ کوردستانه‌وه به‌پیزان: جه‌ماوه‌رئه‌حمه‌د په‌شید،- د.محه‌مه‌د عه‌لی، ئاراس...تاد.

ستاندی ده‌زگه‌ی به‌درخان و تینووس، ژماره‌یه‌ک ناوینشانی نویی کتیب و نه‌خشه‌ی کوردستان و ئەتله‌سی کوردستان و کتیبه‌که‌ی "د.هه‌نه‌لو‌ره‌ کویشله‌ر" به‌ناوی (کوردستان ولاتیکی به‌بارمه‌ گیراو) نمایش کردبوو. هاوکات ده‌زگه‌ی به‌درخان خه‌لاتی "د.که‌مال فوناد"ی به‌خشى به‌ "محه‌مه‌د حه‌مه‌سالح توفیق" و پو‌ماننووس "حیسام به‌رزنجی" و پو‌ژنامه‌نووس "دل‌زار حه‌سه‌ن" و- پو‌ژنامه‌نووس "یوسف مه‌نتک".

چەند ستاندىكى ولاتانى عەرەبى ۋەك : دەزگەي گەيلانى لنگويناى
 عەرەبى، دەزگەي چاپى سەحرا،-پياز لە عەرەبستانى سعوودى.
 ستاندى پارىزگارى ھەولېر/ بەرپۆدە بەرايەتى گەشتوگوزار، بەرھەمى
 چاپکراۋەكانى دەزگەي ھېقى گروپ- بۆ گەشتوگوزار- و
 ئىنسكلۇپىدىيەي ھەولېر، ئەلبومى وینەدارى ھەولېر، رېبەرى پايتەخت و
 سىدى شوینەوارە ئايىنى و گەشتيارىيەكانى كوردستان، لەگەل چەندىن
 کارت و پرۆشول و نەخشەي تايبەت بە گەشتوگوزار.
 خەلاتى ستاندى پارىزگارى ھەولېر بەخسرا بەم بەرپزانە: نوسىنگەي
 پەيوەندىيەكانى حكومەتى ھەرىمى كوردستان لە بەرلین، د.مەريوان
 وريا قانىع،- شاخ زەنگەنە،- دەشتى حەمەرەش، سەرھەد غفوورى،
 سەگقان بادىنى جىگرى قونسوولى عىراق لە فرانكفورت،-
 رۆژنامەنووس يوسف مەنتك.

بە دەيان كەسايەتى و نووسەر لە تەواوى ئەلمانىاۋە سەردانى
 ستاندىكانى كوردىان كرد: "بەھائەددىن دوغان" ئەندامى بەرپۆدەبەرى
 رېكخراوى ناڧەندى سەر بە پەكەكە،- "ھەنارە قادرى" شاعىر، "د.جەمال
 نەبەز"،- "ھەنە لۆرە كوئىشلەر"، "د.جەزا چنگيانى"، "حەمەمىنە گەلالى"،
 "د.شوان محەمەد عومەر"،- "دلىز جەمىل"، بەرپرسانى رېكخستتە
 كوردىيەكان لە ئەلمانىا "دلىز سەيدا" "ئەدىب شەعبان" "كۆرنىيلا ھىلە"
 بەرپرسى بەشى ئاسىيائى پىشانگەي كىتېبى نىۋدەولەتى فرانكفورت،
 نووسەرى ئەلمان "ھىرمان نايدھارت" خاۋەنى كىتېبى (سەفەرنامە بۆ
 كوردستان)، چەندىن رۆژنامەنووس و نووسەر و نوینەرى ستاندىكانى
 ترى بيانى سەردانى ستاندىكانى كوردستانىان دەكرد و خۆشحاللى و
 رابۇچۆنى خۆيان دەردەبەرى. بە بەشدارى چاپەمەنى كوردى لەم
 كەرنەقالە نىۋدەولەتییە كىتېب و كلتورىيە جىھانىيەدا .

سیمیناره‌کان:

۱- له ریکه‌وتی (۲۰۱۳/۱۰/۱۲، کات ۱۱: ۴۵) ستاندى وهزاره‌تی رۆشنبیری سیمیناریکی سازکرد، بۆ هه‌ردوو به‌ریزان پسیپۆرانی جینۆساید: محهم‌د حه‌مه‌سالمح توفیق و مافناس ته‌ها بابان، به‌ ناوی (جینۆسایدی گه‌لی کورد) له دیاڵۆگفۆرم، به‌ریوه‌بردنی "شاخ زه‌نگه‌نه" به‌ زمانه‌کانی ئینگلیزی، ئەلمانی، کوردی.

۲- له ریکه‌وتی (۲۰۱۳/۱۰/۱۲، کات ۳۰: ۱۳ دواى نیوه‌رۆ) ره‌وه‌ندی کوردی له‌ئەلمانی کۆریکیان بۆ- "د.مه‌ریوان وریا قانیم"- سازکرد، له هۆلی ستراکتوری پیشانگه‌ی کتیبی نیوده‌وله‌تی له‌فرانکفورت، به‌ریوه‌بردنی سیمینار له‌لایه‌ن "میران سالمح میرئاوده‌لی" بوو، به‌ناوی (نه‌ته‌وه و کتیب... تاکه‌که‌س و کتیب) ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له‌کوردانی تاراوگه‌ و میوانانی پیشانگه‌ ئاماده‌بوون، "د.مه‌ریوان قانیم" باسی له‌دیارده‌ی دروستبوونی نه‌ته‌وه و تاکه‌که‌س کرد، له‌کۆمه‌لگه‌ هاوچه‌رخه‌کاندا و هه‌روه‌ها له‌دریژه‌ی باسه‌که‌دا ئاماژه‌ی به‌وه‌دا هه‌م نه‌ته‌وه‌و هه‌م تاکه‌که‌س له‌سی ده‌زگای سه‌ره‌کییدا دروست ده‌کرین، له‌(چاپخانه، قوتابخانه‌و سوپا). دواتریش باسی له‌کیشه‌ی پارچه‌پارچه‌بوونی نه‌ته‌وه‌یی و نائاماده‌گی چوارچیوه‌نیشتمانییه‌کانی کرد. له‌قوناغی ئیستای‌ئه‌زمونی سیاسی باشووری کوردستان. له‌ کۆتایی سیمیناره‌که‌دا، ده‌رگه‌ی گفتووگو بۆ ئاماده‌بووان کرایه‌وه، دیاڵۆگیکی گه‌رموگور دروست بوو، گفتووگوکان زیاتر له‌ دوو سه‌عاتی خایاند.

دوو په‌نالی گرنگ و سه‌رنج‌راکیش میوانیتی زۆر ئاماده‌ی بوون:

۱- له ریکه‌وتی (۲۰۱۳/۱۰/۱۲، کات ۳۰: ۹-به‌یانی) ئەنیستیتوتی (فرانشیاز) په‌نالیکی بۆ هه‌ردوو نووسه‌ر: بوالم سانسال-و یانا تیلله‌ر له هۆلی دیاڵۆگفۆرم به‌ناوی (نووسه‌ر له پیتاوی ئاشتییادا) سازکرد.

به ریوه بردنی په نال مارتین شولډ، به زمانه کانی: ئینگلیزی، ئەلمانی، فرهنسی. ئەوهی شایانی گوته نووسەر "بوالم سانسال" ی جه زائیری، له سالی (۲۰۱۱) دا-خه لاتی ئاشتیی کومه له ی بازارگانی کتیبی ئەلمانی پیبه خشرا.

۲- په نالیک له ریکه وتی (۲۰۱۳/۱۰/۱۳، کات-۱۰:۳۰ به یانی) به ناوی دیداری لیژنه ی دادوهری لاوانی راگه یاندن له گه ل "کارل نیکسون" به زمانی ئینگلیزی-و ئەلمانی به ریوه چوو، به شیکیی زور له لاوانی ئەفریقی و ئەلمانی به شداریان کردبوو. ئەم په ناله له لایهن په رتووکخانه ی شاری فرانکفورت سازکرا بوو.

فوتو: یوسف مهنتک





کچانی کورد لهستانی کوردستان



سەیناری مەریوان وریا قانع



ستافی کوردستان



* ۶۶ھ مین پيشانگه‌ی کتیبی نیوده‌وله‌تی فرانکفورت ۸ تا
(۲۰۱۴-۱۰/۱۲)

میوانی شه‌رہفی سال: ولاتی فینلاند۔

به به‌شداری (۷۲۷۵) ده‌زگه‌ی چاپه‌مه‌نی و بلاوکرده‌وه له (۱۱۱) ولاتی جیهان به به‌رهمه‌کانیان به‌شداربوون. به ئاماده‌بوونی نزیکه‌ی (۱۰،۰۰۰) رۆژنامه‌نووس، له ماوه‌ی رۆژانی کردنه‌وه‌ی پيشانگه‌دا (۳۷۰۰) سیمینار و نمایش و وۆرکشۆپ ئه‌نجام دران. نزیکه‌ی (۳۰۰،۰۰۰) هزار میوان سهردانیان کردوه، هه‌روه‌ها له م ساله‌دا به‌شداری کتیبی وه‌رگیزدراو نزیکه‌ی به (۹۵۰) ناونیشان، که به‌رهمه‌ی (۲۴۵) ده‌زگه‌ی چاپه‌مه‌نی (۳۵) ولات بوو.

به‌شداری ولاتی فینلاند به به‌رهمه‌ی (۳۷) ده‌زگه‌ی چاپ و بلاوکرده‌وه، ئاماده‌بوونی (۶۰) نووسهر، پيشکه‌شکردنی (۶۰۰) سیمینار و چالاکی کلتوری جوربه‌جور: خویندنه‌وه، پيشانگه، موسیقا، نمایش، دانس و سه‌ما، فلیم. هه‌روه‌ها (۲۱۵) ناونیشانی کتیبی فینلاندی، له‌لایه‌ن (۶۰) ده‌زگه‌ی چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی ئه‌لمانی وه‌رگیزدراوونه سهر زمانی ئه‌لمانی. ئه‌و پرۆگرامه وه‌ک نه‌ریتیک سالانه له‌لایه‌ن ده‌زگه چاپه‌مه‌نییه‌کانی ئه‌لمانی بو ولاتی میوانی شه‌رہفی سال ئاماده‌کاری بو ده‌کریت.

پيشانگه‌ی کتیبی فرانکفورت، دهرفه‌تیکی باشه بو کاری ئابووری و کلتوری و سیاسی. سوودمه‌ندبوون له نویتترین شیوه‌ی دیزاین و چاپکردنی کتیب. له رۆژانی پيشانگه‌ گرینه‌ست له‌نیوان بازرگانانی کتیب و ده‌زگاکانی چاپه‌مه‌نی کتیب ده‌به‌ستریت. پیوه‌ندی دۆستانه و بازرگانانی نوێ بوونی ده‌بیئت، ئالوگۆری کلتوری و بیرى نوێ گه‌شه‌ی ده‌بیئت.

ئاھەنگى كۆرۈنۈشى پېشانگە:

پۇڭزى سېشەممە-(۲۰۱۴/۱۰/۷) بە ئامادەبوۋى رايونى ئالمانيا خاتو "ميركل ئەنجل" و بەرپىرسانى حكومەتى ئەلمانى، پارىژگارى شارى فرانكفورت و سەرۋكى ھەرىمى ھېسن، سەرۋكۆمارى فىنلاندى "ساۋلى نىنىست" و ۋەزىرى پۇشنىبىرى و نووسەرى بەناۋبانگى فىنلاندى خاتو "سوفى ئوكسانىن"، نوپنەرى ولاتان و دەزگە چاپەمەنىيەكانى بەشداربوۋ ژمارەيەك لە پۇژنامەنووسان، ئاھەنگى كۆرۈنۈشى پېشانگە بەرپوۋچوۋ.

بەشدارى كورد:

۱- بەشدارى ۋەزارەتى پۇشنىبىرى و لاۋانى حكومەتى ھەرىمى كوردستان بە ھارىكارى (د.سەرۋەر عەبدوللا و بەرپوۋبەردى ستاندى ھاۋكارى گروپپىك لە رەۋەندى كوردى لە ئەلمانى).

ۋەزىرى پۇشنىبىرى و لاۋانى حكومەتى ھەرىمى كوردستان "خالىد دۆسكى" لە ماۋە پېنج پۇڭزى پېشانگەدا ئامادەبوۋ. لەگەل شاندى ياۋەرى بە ھاۋكارى ستافى ستاندى بەشدارى بەشىكى بەرچاۋى چالاكىيەكانى پېشانگەي كورد. زۆرىك لە ستاندى بەشدارەكانى ولاتانى دىكەي بەسەر كوردەۋە. پېۋەندى دۆستانەي لەگەل ئەنجامدان. ھاۋكات بەشىكى زۆر لە بەشداربوۋانى پېشانگە سەردانى ستاندى كوردستانىان كورد. بەھەمان شېۋە ستاندىكانى ترى كوردى بەشدارى كارايان ھەبوۋ لەم كەرنەقالە كۆلتوورىيە جېھانىيەدا. پۇژانە شاندى كوردستان بە چەند گروپ سەردانى بەشەكانى دىكەي پېشانگەكەيان دەكرد. ھاۋكات ژمارەيەكى بەرچاۋ لە پۇژنامەنووسان، نووسەران، بەشداربوۋانى پېشانگە و مېوانان سەردانى ستاندى كوردستانىان دەكرد.

۲- دەزگەي چاپ و بلاۋكۆرۈنۈشى مېزۇپۇتامىيا نىزىك لە رېكخراۋى پەكەكە لە ئەۋروپا.

۳- دەزگەى چاپ و بلاوکردنەوہى بەدرخان و تینووس بۆ جوگرافیاناسى لە ھەولیر.

۴- ھىقى گرووپ بۆ چاپ و بلاوکردنەوہى گەشتوگوزار لە ھەولیر، بە برىکاری نووسەرى ئەم کتیبە "یوسف مەنتک".

پۆژى يەكەمى پيشانگە: (۲۰۱۴/۱۰/۸)

گرووپىك لە شاندى وەزارەتى پۆشنىبرى، كە پىكھاتبون لە "نيان ئەحمەد"، نەرىمان جەعفەر"، نەھرۆ عووسمان" و "عەبدولسەلام" لە دەزگەى چاپەمەنى پۆژەھلات، "ورىا توفىق" نوینەرى (قى گرووپ) بە یاوہرى و رینمایى نووسەرى ئەم کتیبە، سەردانى ئەم بەشانەى بەشداربووى پيشانگەكەيان كرد: بەشى ولاتى میوان فینلاندى لە ھۆلى پاقیلیۆن، ستاندى ولاتى پرووسیا، ستاندى دەزگەى چاپەمەنى میزۆپۆتامیا، كە دەزگەىكە كوردییه لە سالى (۱۹۹۸) ھوہ بەشدار دەبن، دەزگە چاپەمەنییەكانى ئەلمان وەك: دەزگەى چاپى فیشەر، كە یەككە لە دەزگە چاپەمەنییە ھەرە دیار و گرینگەكانى ئەلمانیا، دەزگەى ھوبەر، ستاندى پۆژنامە و دەزگەى دى تسایتى ئەلمانى، سەردانى مۆزەخانەى گۆتنبیرگ، كە كۆنترىن دەزگە چاپ و ئنجیلی چاپى سەردەمى گۆتنبیرگ و نوسخەى لەبەرگىراوى نمایش كراوہ و لاپەرہى (۴۲) خەتى ئىنجیلی لە ناو شوشەبەندىك نمایش كراو بۆ میوانان. دەزگەى قى گروپى كوردى، ستاندى تینووس و بەدرخان. دوای نیوہرۆى ھەمان پۆژ وەزىرى پۆشنىبرى بە یاوہرى ئەندامانى ستافى ستاندى كوردستان سەردانى دەزگە چاپەمەنییەكانى ئىرانى و ستاندى پەرتووكانەى پەرلەمانى ئىرانیان كرد.

پۆژى دووہم (۲۰۱۴/۱۰/۹)

وہزىرى پۆشنىبرى بە یاوہرى لەگەل گرووپىكى شاندى وەزارەتى پۆشنىبرى و ئەندامانى ستافى ستاند (وہزىرى پۆشنىبرى خالىد

دۆسكى، ئەندام پەرلەمانى عىراق موھسىن ئۆسمان، د.سەرۋەر
 عەبدوللا، رۇژنامە نووس يۇوسف مەنتك نووسەرى ئەم كىتپە، مەمەد
 گەردى جىگرى بەرپۆەبەرى گىشتى، رۇژنامە نووس ئەنۋەر ھسەين
 سەرۋكى دەزگەى چاپ و بلاۋكردنەوہ ئايدىا بۇ فىكر، ئاسۇ ھاشم،
 لىۋژە جەلال، سەمىر بەشى ژمىرىارى) سەردانى ئەم بەشانەيان كىرد:
 ستاندى تەلەفزیۋنى ئەلمانى(ARD) كىرد، لەم ستاندىدا سىمىنارى
 بەردەوام پىشكەش دەكرىت بە زىندوو، سەردانى دەزگەى مىزۇپۇتامىا،
 سەردانى چەندىن دەزگەى چاپى دىكەى ئەلمانى، ئامادە بوون لە
 سىمىنارى رۇماننووسى ئەلمانىايى بە پەچەلەك كورد "شىركۇ فەتاح" بە
 ناۋى (دوا جى)، كە رۇژنامە و دەزگەى (دى تسایت) ئامادەى كىردبوو،
 بەر لە سىمىنار بۇ كاتژمىرىك لەگەل رۇماننووس قسە و باسكرا، دواتر
 سىمىنارەكەى پىشكەشكرد، رۇماننووس و پىشكەشكارى سىمىنار و
 سەرپەرشتىارى ستاندى، خۇشحالى خۇيان دەربىرى بە ئامادەبوونى
 ۋەزىرى رۇشنىبرى و شاندى ياۋەرى. لە كۇتايىيدا ۋەزىر داۋەتنامەى
 ئاراستەى نووسەر "شىركۇ فەتاح" بۇ كوردستان كىرد.
 رۇژى سىنپەم (۲۰۱۶/۱۰/۱۰)

ۋەزىرى رۇشنىبرى و شاندى ياۋەرى سەردانى ستاندى ۋلاتى
 عەممانىان كىرد، لەلايەن ۋەزىرى راگەياندى سەلئەنەى عەمان "دكتۇر
 عەبدولمۇنەىم بن مەنسور ئەلھەسەنى" پىشۋازى كران. گىفتوۋگۇ و
 راگۇرپىنەۋە لەنىۋان ھەردوو لاۋە كرا. دەرفەتىكى باش بوو بۇ پىۋەندى
 دۇستانە لەنىۋان ھەردوو ۋەزىردا، خۇشحالى خۇيان بەو سەردانە
 دەربىرى. ھەمان رۇژ دواى نىۋەرۇ ۋەزىرى راگەياندى عەممان
 سەردانى ستاندى كوردستانى كىردەۋە. گروۋپىك بە ياۋەرى ۋەزىرى
 رۇشنىبرى كوردستان سەردانى بەشى مۇزەخانەى گۇتنبىرگىان كىرد،
 كە چاپخانە كۇنەكەى لەلايەن گۇتنبىرگەۋە دروستكراۋە ۋىنەى
 لەبەرگىراۋە، دانەيەك لە لاپەرەى (۴۲) خەتى ئىنجىل لەبەر چاۋى
 ۋەزىرى رۇشنىبرى و گروۋپى ياۋەرى و چەندىن مىۋانى تىرى بىانى

چاپکرا، ئەو لاپەرەیه هەر کەسیک بخوازیت بە پینچ ئیرو وەک هاوکاری دەتوانیت ببیت بە خاوەنی، من لاپەرەیهکم بۆ یادگاری و ئەرشیف وەرگرت. هەمان پۆژ دوای نیوەرۆ، بەشیک لە ئەندامانی ستاف لەم دوو سیمینارەدا ئامادەبوون: ۱. "یەفۆنە هۆف شتیتهتەر" لەبارەیی کتیبیکی بە ناوی: ئەو هەمووی دەزانیت. ۲. سیمیناری "هیرتا مولەر" وەرگری خەلاتی نۆبیل بۆ ئەدەب لە ساڵی ۲۰۰۹، لەبارەیی کتیبیکی بە ناوی: ولاتی باوکم ناوی سیو بوو.

پۆژی چوارەم (۲۰۱۴/۱۰/۱۱)

بەیانیهکەیی خاتوو "کۆرنیلا هیله" بەرپرسی بەشی ئاسیا لە پیشانگەیی کتیبی فرانکفۆرت سەردانی ستاندی کوردستانی کرد. هاوکات ستافی ستاند (سیوی میخهکرێژ) و (تورەگەیی کوردهواریان)، بە دیاری پیشکەش کرد. بەرپزیان خۆشحالی و سوپاسی خۆی دەربری. نووسەرانی کورد کتیبهکانیان بۆ میوانان واژوو کرد. نووسەرانی کورد لە ستاندی کوردستان لە پیشانگەیی کتیبی نیودهولهتی بە جوانترین شیوه ئامادهیان هەبوو. ئەو پۆژه دەرڤهتیکی باش بوو، بۆ دیداری نووسەرانی کورد، بەشیکیان کتیبهکانیان بۆ خوینەرانی و میوانانی پیشانگە واژوو کرد. نووسەرە ئامادهبووهکان: پ.د.زرار سدیق، بورهان ئەحمەد، موحسین عوسمان، بەرزان هەستیار، هەناره قادر، شەهاب عوسمان، خالد شەیدا، تاهیر رەحیم، نیان ئەحمەد، سمایل حاجی شەوکهت، ماجد نووری، حەمەرەزا، شاھۆ توفیق. ئەو نووسەرانی کتیبهکانیان واژوو کرد بۆ خوینەرانی: - بەختیار سەعید، ئازاد عەبدوڵواحید، د. جەزا چنگیانی، جەمال خەزەدار، یاسین بانی خیلانی.

د. عیسام خزر مەحموود جیگری سەرۆکی یهکتیبی چاپمەنیهکانی عێراق سەردانی ستاندی کوردستانی کرد، کتیبی زانستی دەررونی مرۆفی کوردی بۆ ئامادهبووان واژوو کرد.

خه لاتکردنی نووسه رانی کورد:

خه لاتکردنی نووسه رانی کورد له ستاندى کوردستان له پيشانگه ی کتیبی نیوده وه له تی فرانکفۆرت (۲۰۱۴/۱۰/۱۲) ئەم سال وهک نه ریتیک بۆ سالانی داها تووش، بریار درا هر ساله و چهند نووسه ریکی خاوهن ئەزمون، که خزمه تیان به نووسین و چاپه مه نی کوردی کردوه، وهک ریزلینان، له لایه ن ستاندى کوردستان خه لات بکرین. ئەم سال وهک سالی یه که م هه ردوو نووسه رى خاوهن ئەزمون: عه بدولر هحمان مزوورى و جه مال خه زنه دار خه لات کران. مامۆستا "مزوورى" ئاماده نه بوو، "پ.د.زرار سدیق" له برى ئەو وه ریگرت. به رپوه به رى چاپ "ماجد نوورى" سه باره ت به به خشین و داھیتانی خه لاته که قسه ی کرد. دواتر رۆژنامه نووس "تازاد عه بدولوا حید" سه رنووسه رى گوڤارى (پامان) باسى رۆلى "جه مال خه زنه دار"ی کرد له بزاقی به ئه رشیفکردنی رۆژنامه گه رى کوردیدا. "عه بدولغه نی کاکو" سه باره ت به مامۆستا "عه بدولر هحمان مزوورى" له باره ی ژیان و خزمه تی نووسینه کانی قسه ی کرد. هه روه ها "د.سه روه ر" باسى رۆلى "عه بدولر هحمان مزوورى" کرد له خزمه تکردنی چاپه مه نی کوردیدا. خه لاته کان له لایه ن وه زیری رۆشنییری "خالی دۆسکی" پینان به خشررا.

ستاندى وه زاره تی رۆشنییری ولاوان خه لاتیکى جیهانی پی به خشررا: له پيشانگه ی کتیبی نیوده وه له تی فرانکفۆرت له ریکه وتی (۲۰۱۴/۱۰/۱۲)، ستاندى کوردستانی وه زاره تی رۆشنییری و لاوان، خه لاتى دیارترین ده زگه ی چاپه مه نی جیهانی ، له لایه ن ده زگه ی چاپی ناسراوی جیهانی - (محهمه د بن راشد ئال مه کتووم - میرنشینى دوه ی خه لات کرا. به ئاماده بوونی سه رۆکی ستاندى ناوبراو و به رپرسی به شی رۆشنییری

و گۆرانی له گۆقاری (بهیانی دوهی) بهرپز- "حسهین دهرویش" و شاندى یاوهرى، له مهراسیمیکدا به ئامادهبوونی بهشیک له ئەندامانی ستاندى وهزراهتی پۆشنییری و لاوانی حکومهتی ههریمی کوردستان، من له جیاتی وهزیری پۆشنییری خهلاتهکه م وهرگرت.

تورکه توندپهوهکان ویستیان نهخشهی کوردستان بدرانین:

چهند تورکیک له پیشانگهی کتیبی فرانکفۆرت هیرشیان کرده سهر ستاندى تینووس و بهدرخان، به نیازی دپاندنی نهخشهی کوردستان، که نهخشهی کوردستانیان ههلواسیبوو، ئەوه بوو به جاری دووهم تورکهکان پهلاماری نهخشهی کوردستان بدن و بیدرین، له سالی (۲۰۰۸) یش پهلاماری نهخشهی کوردستانیان دا. بهلام له سالی (۲۰۱۴)دا- ئیمه بوارمان پی نهان دهستیان بگات به نهخشهی کوردستان، دواى روهپهروبوونهوهیان و هاتنی پۆلیس دوور خراهنوه. له پیشنیوهپۆ بهرپز "سهدرهین" له ستاندى تینووس و بهدرخان هات. گوتی: کاک یوسف وهره بزانه ئەو پیاوانه چیان دهویت؟ من و وریا و سۆران چووین، کاتیک گهیشتیینه ستاندهکه، چهند تورکیک له وئ بوون. دوان لهوان لهم شوینه کاریان دهکرد. گوتیان: ئەم نهخشهیه نابیت لیڤه بیت قهدهغهیه. منیش گوتم: تۆ چیت پۆلیسیت؟ کارمهندیت؟ گوتی: نا بهس ئەوه قهدهغهیه. سالی (۲۰۰۸) یس ههمان شهپ روویداوه لهسهر نهخشهی کوردستان. مشتوومر لهنیوانمان پهیداوو. دیار بوو ئەوه کهسانه به پیلان هاتبوون به پشتوانی گرووپ و لایهنیکی دیاریکراوی سهر به نهتهوهی تورکه توندپهوهکان، چونکه وینه و فلیمی سالانی رابردووین لایبوو. ئەوهی نیازی دپاندنی نهخشهکهی ههبوو، منیش به کامیراکه م، دهستم به وینهگرتن کرد، کاتیک بینی، یهکسهر پهلاماری کامیراکه می دا به دهستیک زوومی کامیراکه می گرت. به تورکهکانم گوت: ئیوهی تورک فاشستن، مافی ئەوهتان نییه دهست بۆ نهخشهی کوردستان بهن و بیدرین، سالی رابردووش ئەو رهفتارهتان کردوو.

هاوکات هه‌ولی رزگارکردنی کامی‌راکه‌م دا. هاو‌پیانم کۆبوونه‌وه و هاوکاریان کردم، که کامی‌راکه له دهستی کابرا دهر بینین "وریا عه‌بدوللا" "سۆران یابه"، "سه‌دره‌دین"، "وشیار" کاتیک که بینیان هاوکارمان زۆربوون، دوو له تورکه‌کان دوور که‌تنه‌وه، یه‌کیکی تریان په‌لاماری کورسیدا. هه‌مان کات ئه‌منیه‌تی پێشانگه و پۆلیسی پێشانگه هاتن، وته‌ی ئیمه‌یان وهر گرت، تورکه‌کانیان له‌گه‌ل خۆیان برد بۆ لیکۆلینه‌وه و ته‌ وهرگرتن برد.

پۆلیسه‌کان گوتیان: ئه‌گه‌ر کامی‌راکه‌ت شکاوه ده‌توانی داوا تۆمار بکه‌یت بۆ وهرگرتنی مافی کامی‌راکه‌ت، به‌لام کامی‌راکه‌م سه‌لامه‌ت بوو. پۆلیسه‌کان گوتیان: هه‌ر شتیک روویدا ئاگادارمان بکه‌نه‌وه. پۆلیسه‌کان چه‌ند رۆژیک پێشتریش هاتن هه‌مان قسه‌یان کرد، دیار بوو زانیاریان هه‌بوو، به‌لام باسی هیچیان نه‌کرد. دواتر ئه‌فسه‌ری بالای ئه‌و شوینه هات گوتی: له ئه‌لمانیا ته‌نها سیمبولی نازییه‌کان قه‌ده‌غه‌یه، که‌سیش بۆی نییه هێرش بکاته سه‌ر بیرو‌رای که‌سیکی تر، وتی: "ئیه‌وه ده‌توان داوا تۆمار بکه‌ن به‌لام خۆشه‌به‌ختانه که‌ستان زیانی به‌ر نه‌که‌وتوه".

ئیمه‌ دوای وتووێژکردن له‌گه‌ل یه‌کتر که بینیمان سه‌لامه‌تین و زهرمه‌ند نین به‌ پێویستمان نه‌زانی داوا تۆمار بکه‌ین، داوا تۆمارکردن بۆ زیان بیت هیچ ده‌ستکه‌وتیکی وای نابیت، هاوکات له‌به‌ر میوانه‌کانی کوردستانیش تووشی بینه و به‌رده‌یه‌کی زۆر ده‌بوون. تا کۆتایی پشانگه پۆلیس بۆ سه‌لامه‌تی شوینه‌که چاودێریان ده‌کرد. ئه‌م رووداوه له زۆربه‌ی ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن ده‌نگی دایه‌وه، که‌نالی راگه‌یاندنی رووداو لیدوانی راسته‌خۆیان له‌ من و "وشیار خۆشناو" وهرگرت.

سه‌باره‌ت به‌م رووداوه رۆژنامه‌نووس "شه‌هاب عووسمان" نووسیویه : له‌(۲۰۱۴) دا دیسان تورکه‌توندره‌وه‌ره‌گه‌زه‌رسته‌کان هه‌ولی ده‌ستدریژی کردیان دا، به‌لام پۆلیس زوو کۆنترۆلیکرد* جێیداخه‌سالی (۲۰۱۴) جاریکی تر تورکه‌توندره‌وه‌ه‌کان هه‌ولیاندایه‌وه‌په‌لاماری به‌شیکێ تر له‌خانه‌ی کوردی بده‌ن، په‌یامنی‌ری- پی یو که‌ی میدیا-

گەيشته شوينه كه ئه و په لامارهش دواين رۆژى پيشانگه كه دابوو. توانرا به زووى له لايه ن پۆليس وه كو نترۆل بكرى!! ئه م هه ولى په لاماره له لايه ن توركيكى توندره وه وه بوو، كه هه ولى دراندنى نه خشه ي كوردستانيدا له به شى خانه ي تينوس و ده زگاي به درخان دواچار بووه ده ننگه ده ننگ و كاتيكيش پۆليس فرياكه وت و تا كو نترۆلى ره وشه كه كرا. ده مه قاله له نيوان توركيكى ريشن و رۆژنامه نووس (يوسف مه نتك) رويدا و زۆر به توندى ئه و كار و هه لويسته يانى ريسوا كرد و به فاشيزمى توركى ناوى بردن و له گه ل هاوريكانيدا به رگريه كى سه رسه ختيان له خانه ي كوردى و نه خشه ي كوردستان كرد. هه ولى ئه و توركه ش شكستى خواردوو بوونه جيى سه رزه نشتى هه موو ئه و خانانه ي كه له نزيكه وه ئاگادار بوون. دواچار پۆليس توركه كه ي دوور خسته وه. دواتر ئه فسه رى بالاي ئه و شوينه هات و گوتى: "له ئه لمانيا ته نها سيمبولى نازيه كان قه ده غه يه، كه سيش بۆى نييه هيرش بكاته سه ر بيروپاي كه سيكى تر، وتى ئيوه ده توان داوا تۆمار بكه ن". هيج قه ده غه يه كيش، له سه ر ئه و نه خشه يه نييه واته نه خشه ي كوردستان). شايانى باسه دواى سالى (2008) ئه مه دووه م جار بوو توركه توندره وه كان په لامارى خانه ي كوردى و نه خشه ي كوردستان بدەن

سه رچاوه:

* شه هاب عوسمان (PUK media)، ريكه وتى (2015/10/7).
فۆتۆ: يوسف مه نتك







خالد دزسکی - وزیر زینبیری و لاری
حکومته هدری کوردستان

زومانتو شکر کو تاج



هدناری شاعیر

ندهرز

یوسف

ندریان و بیان

وریا

رهگذر



خداص دزگی محمد بن راشد نال مه کتوم بو ساندی کوردستان



٦٧هه مین پيشانگه‌ی کتیبی نیوده‌وله‌تی فرانکفورت (١٤ تا ١٨ نۆکتۆبه‌ری ٢٠١٥)

میوانی شه‌ره‌فی سال: ولاتی ئه‌نده‌نوسیا -

به به‌شداری (١٠٠) ولات، (٧٢٧٥) خانه‌ی پيشاندانی کتیب له بواره جیاجیاکاندا، پيشکه‌شکردنی (٤٢٠٠) سیمینار، ئاماده‌بوونی (٩٣٠٠) رۆژنامه‌نووس، زیاتر له (١٠٠٠) نووسه‌ر و ئه‌ستیره‌ی جیهانی و ئه‌لمانی، چالاکی هه‌مه‌جۆر و به‌شداری له بواره‌کانی: ئه‌ده‌ب، لیكۆلینه‌وه، فیلم، ته‌له‌فزیۆن، وه‌رزش، مندالان، سیاسه‌ت...تاد.

دوای (٦٧) سال ئیستا پيشانگه‌ی کتیبی فرانکفورت گه‌وره‌ترین پيشانگه‌ی کتیبی جیهانییه، بۆته پردیکی زیندوو پرشنگذاری به‌یه‌گه‌یشتنی کلتوری جیهان. سه‌ریه‌رشتی ده‌زگه چاپه‌مه‌نییه‌کانی ئه‌لمانیا ده‌کات له بیست پيشانگه‌ی نیوده‌وله‌تی.

ئه‌مسال بابه‌تی تیرۆر و په‌نابه‌ران جیی قسه‌وباسی زۆر له به‌شداربووان له نووسه‌ر و سیمیناره‌کانی پيشانگه بوو. هه‌روه‌ها هه‌ردوو سه‌رۆکی پيشووی ئه‌نده‌نوسیا : "بوخاره‌دین یوسف حه‌بیبی" سه‌رۆک له ماوه‌ی ساله‌کانی (١٩٩٨/١٩٩٩) به کتیبیکی ژياننامه‌ی خۆی به‌شدار بوو. "سوسیلۆ بامیانگ یوده‌وینۆ" سه‌رۆک له سالی (٢٠٠٤/٢٠١٤) یش به‌شداریان هه‌بوو.

به‌شداربوونی سه‌لمان رووشدی:

"سه‌لمان رووشدی" نووسه‌ری ئینگلیز به ره‌چه‌له‌ک هیندی، کۆنفرانسی پيشانگه‌ی کتیبی فرانکفورتی بۆ چاپه‌مه‌نییه‌کان له ریکه‌وتی (١٣/١٠)- ٢٠١٥، کات ١١ی به‌یانی) له کۆنگریس سینتته‌ر کرده‌وه، ولاتی ئیرانیش بایکۆتی کرد و ئه‌مسال به‌شداری پيشانگه نه‌بوون. به ئاماده‌بوونی- "هاینریش رایت مووله‌ر"- سه‌رۆکی ریکخراوی کتیبفرۆشان و بازرگانی

کتیبی ئەلمانی و "یورگن بۆس" بەرپۆه بەری پێشانگە، "سەلمان رووشدی" نووسەری بەریتانی بە رەچە لەک هیندی، بەهۆی ئامادەبوونیەو رپوشوینیکی ئەمنی توند گیرابوو بەر، کە تا ئیستا رووداوی لەم جۆرە دەگمەنە بۆ نووسەرێک ئەنجامدرا، هەموو شوینیک لەژێر چاودیژی توندابوو، لە ریکەوتی (۱۹۸۹/۲/۱۴) وە "سەلمان رووشدی" لەلایەن "ئایەتوللا خومەینی" فەتوای کوشتنی دراو. بەهۆی کردنەوێ پێشانگە لەلایەن "سەلمان رووشدی" و لاتی ئێران بایکۆتی بەشداریکردنی پێشانگەیان کرد. "یورگن بۆس" بەرپۆه بەر گوتی: دلخۆش نەبووم بەوێ، کە ئێران ئەم سال بایکۆتیان کرد و بەشداری پێشانگەیان نەکرد، ئیمە دەتوانین لە داها تودا لەگەڵ هاورییانی ئێرانی بەردەوام بین و کار بکەین، ئازادی رادەبرین لایەنیکی گرنگی هەیه ئەویش لایەنی شارستانی مرقایەتییه، ئەو هەش قابیلی دانوستان نییه سەبارەت بە من، پەشیمانیش نین لە داوێکردنی رووشدی، ئەوێه ئازادی بیرورا، ئازادی بیرورا لە هەر شتیک، لە پیشەسازی، ئەدەب، گرینگترە. رووشدی و ئەدەبەکی جی دلاوکی توند.

"سەلمان رووشدی"، لەسەر ئازادی بیرورا بە زمانی ئینگلیزی قسەی کرد، ئەو دەیزانی لە کوپۆه قسە دەکات. کاتیک باس لە ئازادی بیرورا دەکات ئامازەیه بۆ دین، کە لیپووردنی تیدا نییه. "رووشدی" گوتی: بەبێ ئازادی بیرورا هیچ مافیک نابیت، دیاریکردنی سنوور بۆ ئازادی بیرورا تەنها سانسۆر ناگریتەو، هەرەشە بۆ سەر سرووشتی مرقایش دەگریتەو، ژیان لە ئازادی بیروراو سەرچاوه دەگریت و مافەکانی مرقف پاریزراو دەبن. توندروەکان لە ئەدەب دەترسین، نابیت ئازادی بیرورا لەبەر توندرووی ئابین، یا هۆکاری سیاسی بەرتەسک بکریتەو، ئیمە شەر ناکەین، ئیمە چەکمان پێ نییه، بلاوکردنەو زیاتر کاریگەرە، وەک زیاتر لە جەنگ. زیاتر لە (۲۵) سالە لەلایەن توندروەکانی ئابین هەرەشە کوشتنم لەسەرە، رادیکالەکان لە ئەدەب دەترسین، ئازادی

بیرورا جیهانی نوئی منہ، کہس بوی نییہ دستی بوبہریت، مرؤف دہتوانی گفتووگوؤ لہسەر ہەر شتیک بکات ، بہلام بہبی ئازادی بیرورا ہیچ مافیک نییہ .

"رووشدی" خوشحالی خوی بہ پاشناوہکھی دہربری، کہ ناوی فہیلہسووف و دکتوریکی عہرہبہ لہ سہدھی دوازدم لہ (قرتاجہ) ژیاوہ بہناوی رووشدی، ئیستا بہم ناوہ لہ جیہان ناسراوہ. باسی لہ زہبر و زہنگی ئەو رژیمانہ کرد، کہ دہرہق بہ نووسہران کردوویانہ وەک کوشتنی "گارسیا لورکا"، و حوکمی ستالین بہرامبەر نووسہرانی رووس. باسی لہ رۆلی نووسہرانی سہدھی ۱۸ کرد، بۆ ئازادی بیرورا کہ چۆن روبہرووی کہنیسہ ببوونہوہ. "رووشدی" لہ دریژھی قسہکانیدا گوتی: دہبی لہمرؤدا، نووسہران، دہزگا چاپہمہنییہکان، هاوولاتیان، بۆ داکوکی لہ ئازادی بیرورا روبہرووی توندروانی دین ببنہوہ.

دوا رۆمانی بہ ناوی (دووسال و ہہشت مانگ و بیست و ہہشت شہوہ)، کاریکی گہورہیہ زیاتر لہ (۸۰۰) سال لہخۆدہگریت، لہم رۆمانہدا دہگاتہ هاوپہیمانی عہقل و پەرجوو/ موعجیزہ. ئاگہداری لہ توندرووی ئایین دہکات، ژیانی "ئین رووشد" و زہواجکردنی لہگہل شازادہیہک، دہبیتہ ہوی خستنہوہی وەچہیہکی زۆر. ئەم رۆمانہی بہ ہەردوو زمانی ئەلمانی و ئینگلیزی بہخشی بہ ئامادہبووانی کۆنفراسی کردنہوہی پیشانگہ بۆ چاپہمہنییہکان.

ئامادہبوون لہم کۆنفرانسہدا:

نزیکہی شہش ہہفتہ بہر لہ کردنہوہی پیشانگہ ئاگادار کرامہوہ، دوا وادہش دیاری کرابوو، کہ نووسہری دیاری ئینگلیزی بہ رەچہلەک ہیندی "سہلمان رووشدی" پیشانگہی کتیبی ئەمسال دہکاتہوہ. بۆ ئەم مہبہستہ کۆنفرانسی کردنہوہ بہرئوہدہچیت، بۆ بەشداربوونم دہبیت چہند فہرمیاتیک ئەنجام بدہم وەک: پەرکردنہوہی فۆرمیک، کہ زانیاری

کهسی دهخوازیت، و بینیرمهوه، رهامندی پۆلیسی لهسهر بیت ئینجا دهتوانم شوینیک وهرگرم، ئهوهی پۆیست بوو ئهجامم دا دوو ههفته بهر له کردنهوهی پیشانگه به نامه‌ی فهومی ئاگادار کرامهوه، که دهتوانم ئاماده‌ی کۆنفرانسی کردنهوه بجم، ناوم دهنیو لیستی ئاماده‌بواندا ههیه.

پروفایلی سهلمان پووشدی*:

ناوی ئهحمهد سهلمان پووشدییه، له ریکهوتی (۱۹/۶/۱۹۴۷) له بۆمبای-هیندستان) له دایک بووه. نووسهریکی بهریتانی-هیندییه، به زمانی ئینگلیزی دنوسیت. یهکیک له ئهستیره دیارهکانی ئهدهبی سهردهمی ئهمرۆیه، بهوهناسراوه، که چیرۆکهکانی ئهفسانه و جیهانی خهیاڵ و ههقیقهتی ژیان و جادوودا دینهوه. "سهلمان" له خیزانیکی موسلمان له بۆمبای گهوره بووه، باوکی پاریزهر و بازرگان بووه. ناوهکه‌ی له ئیبن پووشدی دکتۆر و فهیلهسوفی عهرهبی سهده‌ی دوازدهم وهرگرتوووه. باوکی له چوارده سالی بۆ خویندن دهینیریتته بهریتانیا، له زانکۆی کامبریدج میژوو دهخوینیت، ئهوه زیاتر وهک نووسهر، له شانۆ وهک پۆژنامه‌نووسی ئازاد کاری کردوووه. به‌دهر له پۆمانه‌کانی چهند نووسینیکی ههیه، له چهند فلیمیک پۆلی بینیوه.

پۆمانه‌کانی:

سالی (۱۹۷۵) یهکه‌م پۆمانی به‌ناوی (گریمووس) نوووسی، سالی- (۱۹۸۱) پۆمانی (نیوه‌شه‌وی مندالیک)ی نووسی، خه‌لاتی بۆکه‌ری پێبه‌خشرا، لێره‌وه ناوبانگیکی جیهانی وهرگرت. سالی- (۱۹۸۳)- پۆمانی (شهرم وشوره‌یی) بلاوکرده‌وه. له سالی- (۱۹۸۸) پۆمانی (ئایه‌تی شه‌یتانی) بلاوکرده‌وه، ئهم پۆمانه‌ی بووه هۆی ئه‌وه‌ی "ئایه‌تووللا خومه‌ینی) له ریکه‌وتی (۱۴/۲/۱۹۸۹)دا، فه‌توای کوشتنی دا، ولاتی ئێران نرخیکیان دیاریکرد له‌به‌رامبه‌ر سه‌ری "سه‌لمان پووشدی"، له سالی-

(۲۰۱۲) ئەو پارەيە بەرز بۆۈە بۆ-(۳،۳)- ملیۆن دۆلاری ئەمریکى، زۆریک لە ولاتانى عەرەبى لەگەل ئەم فەتوایە نەبوون، بەھۆى ئەم فەتوایە ۋە ھەپەشەى توندپەھەکان ژيانى "پووشدى" ھەردەم لە مەترسیدایە، وایکردوۋە بە بەردەوامى لە ژیر چاودیرى پۆلیس بیت، شوینی ژيانى بگۆریت، ھەپەشەکردن گەیشت بە دەزگە چاپەمەنیەکان و ۋەرگێرەکانى بەرھەمەکانى "پووشدى".

لە سالى (۱۹۹۰) ھاروون و چیرۆكى دەریایى بۆلۆکردهۋە.

لە سالى-(۱۹۹۵) دواھەناسەى مۆرۆى بۆلۆکردهۋە.

لە سالى (۱۹۹۹) زەوى لە ژیر پیکانیانى بۆلۆکردهۋە.

لە سالى (۲۰۰۱)- توورپەى بۆلۆکردهۋە.

لە سالى-(۲۰۰۵) شالیماى گالتهچى(قەشمەر) بۆلۆکردهۋە.

لە سالى-(۲۰۰۹) جادووى فلۆرەنسای بۆلۆکردهۋە.

لە سالى-(۲۰۱۰) لوکا و ئاگرى ژيانى بۆلۆکردهۋە.

لە سالى-(۲۰۱۵) دووسال و ھەشت مانگ و بیست و ھەشت شەوى بۆلۆکردهۋە.

* ئەم کورتە ژياننامەى سەلمان پووشدى لە ویکىپیدیاى ئەلمانى ۋەرگىراۋە.

ئاهەنگى کردنەۋەى پيشانگە-(۲۰۱۵/۱۰/۱۳)-

بە ئامادەبوونى "یۆرگن بۆس" بەرپوۋەبەرى پيشانگەى کتیبى فرانکفۆرت. "ھاینریش رایت موولەر" سەرۆكى ریکخراوى کتیبفرۆشان و بازرگانى کتیبى ئەلمانى. "پ.مۆنىکا گروتەرس" ۋەزیرى دەولەت بۆ کلتور و ڤاگەیاندن. "پیتەر فیلدمان" سەرۆكى شارەوانى فرانکفۆرت.

"فۆلكەر بوفى" - سەرۆك وەزىرانى ھېسن. "گۇناھان محەمەد" قىسەكەرى ئەدەبىي ۋىلايىتى مېوان ئەندەنووسىيا. "د.ئەنيس راسىد باسقۇيدىن" - وەزىرى پەرۋەردە ۋە يىگەياندىن ۋە رۇشنىبىرى ئەندەنووسىيا. "ئىنداھ لاراس" - گۇرانىيىژ.

ۋىلايىتى ئەندەنووسىيا مېوانى شەرھى سالى- (۲۰۱۵) بوو:

لەژىر دروشمى: ئىمە لىرەين، (۱۷۰۰۰) دورگە لە خەيال بەشدار بوو، چالاكىيەكانى ئەم ۋىلايىتى: بە ئامادەبوونى (۷۵) نووسەرى ئەندەنووسى، (۵۰۰) سىمىنار ئەنجامدراۋە. (۱۴۲) كىتئىي ھەمەجورى ئەم ۋىلايىتى لەلايەن (۷۱) دەزگاي چاپى ئەلمانى ۋەرگىردرابوون بۇ سەر زمانى ئەلمانى بۇ ئەمسال پىشاندىران. نامىشى كلتورى ئەم ۋىلايىتى لە ھۆلى ياقلىيۇن بۇ ماۋەي پىنچ رۇژ ۋەك: كىتئىي، دەستنووسى كۇن، خواردن ۋە خواردنەۋە، ھونەرەكان، مۇسىقا، سەما، شىۋەكارى، كىتئىي سەفەر، سىمىنار...تاد. مېوانى سالانى داھاتوو: ھۆلەندا- فلاندىرلاند، ۱۹ تا ۲۳ى ئۆكتۇبەرى ۲۰۱۶. فرەنسا- ۱۱ تا ۱۵ى ئۆكتۇبەرى ۲۰۱۷. جۇرجيا- ۱۰ تا ۱۴ى ئۆكتۇبەرى ۲۰۱۸.

بەشدارى كورد لە (۶۷) ھەمىن پىشانگەي كىتئىي فرانكفۇرت- (۲۰۱۵) ۋەك ھەر سالەكانى تر ئەم سالىش كورد تۈنى بەشدارى لەخولى (۶۷) پىشانگەدا بىكات، لەگەل ئەم بارودۇخە خراپە سىياسى ۋە ئابورىيەي، كە ئىستا لە كوردستاندا ھەيە. بەشداربوونەكەش بە ھەموو كەموكورىيەكانىيەۋە زىاتر مەبەست لىي دانەبرانى كوردە لەم كۆبونەۋە كلتورىيە جىھانىيەدا.

بەشدار بووان:

۱- وەزارەتى رۇشنىبىرى ۋە لاۋانى حكومەتى ھەرىمى كوردستان، بۇ سالى يازدەم بەشداربوو. بە پىكخەر ۋە ھاۋكارى: د.سەرۋەر عەبدوللا،

یوسف مەنتک، - بە ھەمەن عەفید، عەبدولغنی کاکۆ لە ئەڵمانیا و شاندى وەزارەت و ئامادە بوونی وەزیری رۆشنبیری و لاوان "خالیڢ دۆسکی". بە بەشدارى چاپەمەنى بەرپۆهەرایەتیەکانى وەزارەتى رۆشنبیری، لە ژیر چەترى وەزارەت ئەم دەزگەیانەش بە بەرھەمەکانیان بەشداریان کردبوو: غەزەلنوس، ئایدیا، سەردەم، جەمال عیرفان، موکریان، - سپیریز، سۆران لە بەرلین، ئەنستیتوتى کەلەپوورى کوردی.

۲- دەزگەى چاپ و بلاوکردنەوہى میزۆپۆتامیا، نیزیك لە ریکخراوى پەکەکە.

۳- دەزگەکانى بەدرخان و تینوس، کوردستان ۲۱، ئەکادیمیای بەدرخان بۆ تووژینەوہى رۆژنامەوانى، دەزگەى چاپ و بلاوکردنەوہى ماد، بەشداربوون و شوئینیان گرت، بەلام بەھۆى پینەدانى قیزا نوینەرەکانیان نەیانتوانى بەشدارى بکەن، شوئینەکانیان بە چۆلى ماہوہ.

۴. دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہى ماد بەھۆى نوینەریان لە ئەڵمانیا ، توانیان ھەردوو ستاندى وەزارەت و ماد کە لە تەنیشت یەکتر بوون بکەن بەیەک ستاند و یەک دیکۆر و دیزانیاان بۆ کرد. ئەوہش بەمەبەستى زیاتر گەورەى قەبارەى بەشدارى کورد و ئیدارەدانى کارەکان بەیەکەوہ.

رۆژى(۲۰۱۵/۱۰/۱۴): یەکەم رۆژى کردنەوہى پینشانگە بوو، ستاندى کوردستان بە ئامادەبوونی "خالیڢ دۆسکی" وەزیری رۆشنبیری و لاوانى حکوومەتى ھەریمی کوردستان، لەگەل شاندى یاوہرى ئامادەبوون بریتیبوون لە: نوینەرى ئەم دەزگایانەى لە سەرھوہ ناومان ھینان، لەگەل چەندین کەسایەتى و نووسەر و شاعیر و مامۆستای زانکۆ، لەگەل ستافى ستاندى وەزارەتى رۆشنبیری و نوینەرى (دەزگەى ماد) لە ئەڵمانیا.

شاندىک بەمەبەستى پەيوندىکردن و سەردانىکردن و بەسەرکردنەوہى بەشەکانى پینشانگەى فرانکفۆرت، کە پیکھاتبوون لە بەریزان: ناز فەلەکەدین کاکەبى، ژاوین شالى، تەرزە جاف، نەوزاد ئەحمەد ئەسوہد،

رەۋەزى غەزەلنوس ، بەختيار سەئىد، بە ياۋەرى نووسەرى ئەم كىتەبە يۈسۈف مەنتك. سەردانى ھۆلى پاڧلىۋون، كە كلتورى ھەمەرەنگى ولاتى ميوان ئەندەنوسيا تيايدا نەمايش كرابو، كرد. لە پىشەكى وتاردا ئامازەمان پىداۋە. سەردانى ھۆلى سى، كە دەزگە چاپەمەنىيەكانى ئەلمانيا بەرھەمەكانى خويان دانابو، چەندىك لەم دەزگەيانە ۋەك نەرىتىك لە ستاندى خويان رۆژانە چەندىن سىمىنار پىشكەش دەكەن، چەند دەزگەيەك بەسەركرانەۋە يەكىك لەوانە دەزگەى چاپى فېشەر، دى تسائىت، دوودن، شتائىدل، بەشى سالنامەكان، رۆژنامەى فرانكفورت شاۋ، فرانكفورت ئەلگەمىنە، كلتور ستادىۋوم، دەزگەى ھوبەر و لىتكام. دواتر سەردانى ھۆلى چوار كرا، كە شوينى ھونەرى شىۋەكارى و مۆزەخانە و كىتەبى كۆنى تىدا بو، ھەروەھا سەردانى بەشى كىتەبەكۆنەكان ئەنتىكىش كرا.

رىكەۋتى (۲۰۱۵/۱۰/۱۵): شاندىك بە سەرىپەرشتى ۋەزىرى رۆشنىبىرى "خالىد دۆسكى"، برىتىبىۋون لە: جەغفەر جەۋھەر، ئازاد دارتاش، ناز فەلەكەدىن، سەرگەۋت ئاپۋ، بە ياۋەرى نووسەرى ئەم كىتەبە يۈسۈف مەنتك، سەردانى ستاندى ولاتى فاتىكان كرا، لەلايەن "پ.جۆزىپ" بەرىۋەبەرى چاپەمەنىيەكانى فاتىكان زۆر بەگەرمى پىشۋازيان لىكرا، ناۋبراۋ باسى ئەم بارودۇخەى ئىستى كوردستانى كرد، نىگەرانى خۇى دەربرى چەندىن تەۋەرەى تر جىبى قسە و باسى سەردانەكە بوون. بەشەكانى فاتىكان بەسەر كرانەۋە، لەكۆتايى سەردانەكەدا كىتەبىكى فاتىكانيان پىشكەش بە ۋەزىرى رۆشنىبىرى كرد. "پ.جۆزىپ"، داۋەتى ۋەزىرى رۆشنىبىرى كرد بۇ فاتىكان گوتى: ۋەرن خۇشحال دەبىن سەردانمان بكەن، خزمەتتان دەكەين. ھەمان رۆژ ۋەزىر و ۋەفدى ياۋەرى سەردانى ۋەزارەتى رۆشنىبىرى تاجىكىستانيان كرد، بە گەرمى لەلايەن جىگرى ۋەزىر پىشۋازيان لىكرا و چەندىن سەرنج و بىرورا ئالوگۇركران.

دوای نیوهرۆی هه‌مان رۆژ ، گروویک بریتی بوون له: دهنه‌زاد ئه‌سوه‌د، به‌ختیار سه‌عید، ره‌وه‌زی غه‌زنه‌لنوس، ته‌رزه‌ جاف، ژاوین شالی، ناز فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی، به‌ یاوه‌ری نووسه‌ری ئه‌م کتیبه‌، سه‌ردانی مۆزه‌خانه‌ی گۆتنبیرگ کرا، دواتر مۆزه‌خانه‌ی نه‌ته‌وه‌یی هۆله‌ندی به‌سه‌ر کرایه‌وه‌. چه‌ند ستانیدیکی شیوکاری به‌سه‌رکرانه‌وه‌، له‌ دوا چالاکییدا به‌شداری سیمیناری نووسه‌ری شیلی "ئیزابیل ئه‌له‌ندی" کرا.

ریکه‌ه‌وتی(٢٠١٥/١٠/١٦) له‌م رۆژهدا وه‌زیری رۆشنیری خه‌لات کرا. به‌ یاوه‌ری وه‌زیری رۆشنیری "خالد دۆسکی" و شانیدیکی پیکهاتبوون له: ئازاد دارتاش، جه‌عفر جه‌وه‌هر، نووسه‌ری ئه‌م کتیبه‌ یوسف مه‌نتک، سه‌ردانی ئه‌م شوینانه‌ کران:

١- زانکۆی ئۆکسفۆرد، دوای ئه‌وه‌ هات که داوه‌تنامه‌یه‌کیان ئاراسته‌ی ستانیدی کوردستان کرد.

٢- سه‌نته‌ری په‌رتوو‌کخانه‌ی جیهانی.

٣- مۆزه‌خانه‌ی گۆتنبیرگ، کۆتترین چاپخانه‌ی سه‌رده‌می گۆتنبیرگ دانراوه‌، لاپه‌ره‌یه‌کی ئینجیل له‌به‌ر چاوی میوانان به‌ شیوازه‌که‌ی گۆتنبیرگ چاپ ده‌کریت، چه‌ندین کتیبی سه‌رده‌می گۆتنبیرگ و دوای ئه‌وه‌ که چاپکراون ، نمایش کراون.

٤- مۆزه‌خانه‌ی نه‌ته‌وه‌یی هۆله‌ندی (RIJIK)- ئه‌مسته‌ردام، گرنگی ده‌دات به‌ به‌ره‌مه‌کانی: هونه‌ری شیوه‌کاری کۆنی هۆله‌ندی، کاری ده‌ستی، میژوو. کتیبیک به‌ناوی (RIJIK) که به‌ره‌می شیوه‌کارانی هۆله‌ندی سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌می له‌خۆگرتبوو، نمایش کرابوو به‌ قه‌باره‌یه‌کی گه‌وره‌ و وه‌زنی سی کیلۆ، چاپی ئه‌م کتیبه‌ له‌ مانگی مارس ٢٠١٦، ته‌واوده‌بیت له‌ ئیتالیا چاپ ده‌کریت، به‌رگی ئه‌م کتیبه‌ هونه‌رییه‌ به‌ دووجۆر نه‌خشینرابوو، به‌ زیر و زیو، زیوه‌که‌ی نرخ‌ی (٦٥٠٠) یورۆیه، زیره‌که‌ی نرخ‌ی (١٠٠٠٠٠٠) یورۆیه، هه‌ر که‌سیک

خوازىارى كرىن بىت، دەبىت بەرادانى بدات. مۆزەخانى ئەتەۋەبى ھۆلەندى سالانە ۲،۲ مىليۇن كەس سەردانى دەكەن.

۵- سەردانى ستاندى ئەبوزەبى بۆگەشتوگوزار و رۆشنىبىرى.

۶- سەردانى ستاندى ۋەزارەتى رۆشنىبىرى و ھونەر و تورائى ۋالاتى قەتەر.

۷- بەشدارىكردن لە مەراسىمى كىرنەۋەبى كىتپى شوپنە گىشتىبەكانى شار، لە دەزگائى (مەمەد بن راشد ئالمەكتوم)، لەكۆتائى مەراسىمەكەدا، خەلاتى ئەو دەزگائە بە ۋەزىرى رۆشنىبىرى و لاۋانى ھەرىمى كوردستان بەخىشرا. (ھاۋكات پارسائىش ھەمان دەزگا ستاندى ۋەزارەتى خەلات كىرد، نووسەرى ئەم كىتپە لە برى ۋەزىرى رۆشنىبىرى ۋالاۋانى كوردستان ۋەرىگرت). ئەم بەشدارىكردنە دۋاى داۋەتنامەبەك ھات، كە دەزگائى مەمەد بن راشد ئاراستەبى ۋەزىرى رۆشنىبىرىيان كىرد.

۸- ھەر لەم رۆژەدا خاتۋو "كۆرنىلا ھىلە" بەرپىسى بەشى ئاسىيائى پىشانگائى كىتپى فرانكفۆرت، سەردانى ستاندى ۋەزارەتى رۆشنىبىرى و دەزگەبى مادى كىرد. خۇشچاللى خۆبى دەربىرى بە بەشدارىكردن كورد، ئامادەبى خۆبى دەربىرى بۆ ھەر ھاۋكارىبەك كە پىۋىست بىت لەكارەكانى داھاتۋودا. سەبارەت بە دىكۆرەكە گوتى: دىكۆرىكى زۆر جوانە، ئەۋە جارى بەكەمە دىكۆرەكەتان بەم شىۋە جوانە بىت، دەستان خۇش. لە كۆتائىدا ۋەزىرى رۆشنىبىرى كىتپى (كوردستان ۋالاتىكى بەبارمەتە گىراۋ)ى نووسەرى ئەلمانى "ھەنە لۆر كۋىشلەر"ى، پىشكەش بە خاتۋو كۆرنىلا كىرد.

رىكەۋتى (۲۰۱۵/۱۰/۱۷) رۆژى شەممە ھاۋولاتىيانى كورد و مىۋانىكى زۆر لە شارەكانى ئەلمانىا و ۋالاتانى ھۆلەندا و سۋىسرا، دەزگانى تىرى بەشدارىبوۋ، سەردانى ستاندى كوردستانىيان كىرد. بۆ ئەم رۆژە ستافى كوردستان ۋەك ھەمىشە لە پىشۋازى مىۋاناندا بوۋن.

خاتوو "به تینا" (به ریۆه بهری کتیبخانهی قیتزله) سهردانی کرد، له لایه ن وهزیر و ستافی ستاند به گهرمی پیشوازی لیگرا، کۆمه لیک کتیبی کوردی خواست بو کتیبخانه که یان، وهکو پیویست هاوکاری کرا. هونه رهنه ن "مه زه ری خالق" و "پروفسور جه مال نه به ز" و چه ندین که سایه تی و نووسه ری دیاری کورد ئاماده بیان هه بوو.

خه لاتى ریزلینان:

مه راسیمی به خشینى خه لاتى (سالى 2015) خانه ی کوردستان له 67ه مین پیشانگه ی کتیبی نیۆده وه له تی فرانکفورت)، بو چه ندین ده زگه ی به شدار بوو، له ژیر چه تری وه زاره ت، هه روها بو که سایه تی نووسه ر له لایه ن وه زاره تی رۆشنیری و لاوان به ریۆه چوو. خه لاته کان له لایه ن خودی وهزیری رۆشنیری "خالد دۆسکی" یه وه به خشران به ده زگه کانی: غه زه لنووس، ئایدا، جه مال عیرفان، بنکه ی رۆشنیری گه لاویژ، سپیریژ، ئه نیستیتوتی که له پووری کوردی، کۆمه له ی رۆشنیری کوردی / ئه لمانی له مانه ایم. نووسه ر و که سایه تی: شیرزاد هه سه ن، یاسین بانخیلانی، عه بدولغه نی کاکۆ، یوسف مه نتک، ته رزه جاف، ژاوین شالی، ئیسماعیل ته نیا، جه مال خه زنه دار، زیدۆ بابه شیخ، ئه سکه ری بیوک.

ریکه وتی (2015/10/18): وهک رۆژی پیشوو میوانان سهردانی ستانده که یان کرد، له کاتژمیر (12) ی نیوه رۆ، دهنه وزاد ئه سوهد و دسه میر خورانی و من، به شدارى سیمیناری نووسه ری ئه لمان به ره چه له ک سووری "ره فیک ئه لشامی" مان کرد له ستاندى قه نه فه ی شین، که راسته وخۆ که نالی (ZDF) ئه لمانی هه ر پینچ رۆژی پیشانگه سه رجه م سیمیناره کانی قه نه فه ی شین په خش ده کات. "ره فیک ئه لشامی" سه باره ت به نویتیرین رۆمانی خۆی به ناوی (سوفیا) قسه ی کرد. له م رۆمانه دا ریک وینه ی رژیمی دیکتاتوری به عسی سووری و بنه ماله ی ئه سه د و کوله مه رگی ژیانى هاوالاتیانى سووری باس ده کات. ئه م رۆماننووسه (40) ساله له ئه لمانیا ده ژى، به ئه لمانی دهنووسیت، گوتی:

من پیمخۆش نه‌بووه ئاواره بيم و له ولاتیکی وهک ئەلمانیا بيم به په‌نا‌به‌ر، به‌لام ئەوه به‌دهستی خۆم نه‌بوو، رژیمی به‌عس و بنه‌ماله‌ی ئەسه‌د وایان کرد خیزانه‌که‌مان ببن به په‌نا‌به‌ر. دیوه دزیوه‌کانی رژیم و بنه‌ماله‌ی ئەسه‌د و کوره‌که‌ی به وردی بۆ ئاماده‌بوان باسکرد، باسی درنده‌یی ده‌زگای سیخووری سووری کرد، که چۆن پسیۆری رووسی راهینانیان پیده‌که‌ن. به ئاشکرا گوتی: من ده‌ترسم، خۆم ده‌پاریزم، تا ئیستاش به‌ره‌مه‌کانی من له سووریا قه‌ده‌غه‌یه، له‌م ده‌ساله‌ی دوا‌ییدا هینده‌ک کتیبیم له لوبنان بلا‌بوۆته‌وه . باسی ئەو وه‌زعه‌ی ئیستای سووریا و شه‌ر و ئاواره‌بوونی خه‌لکی کرد، هۆکاری سه‌ره‌کی بۆ رژیمی به‌عس و دیکتاتۆریه‌تی ئەسه‌د گه‌رانده‌وه.

له ستان‌دی کوردستان له ئیواره‌ی دوا‌روژی پینشانگه‌دا، دوا‌ی کات (ه‌)ی ئیواره ئیدی مالئا‌واییمان له یه‌کتر کرد. هیدی هیدی به‌ره و مال بو‌ینه‌وه، هیوادارم توانییتمان خزمه‌تی‌کمان کردییت و خشتی‌کمان بۆ دیواری کتیبخانه و کلتووری کوردی زیاد کردییت.

فۆتۆ: یوسف مه‌نتک



ستافی ستان‌دی کوردستان - وه‌زاره‌تی رۆشنی‌بیری و لاوان



به خشیخ خهلاتی دهزگای محمد بن راشد نال مهکتوم به بهریز خالیید دوسکی وزیرری روشمیری و لاوان



سهلمان روشدی نیمزاکردنی کتیبهکهکی



لههولی پاشاییون - ولاتی میوان

رهوونز

تهرزه

یووسنا

به ختیار

د نهوزاد

ناز

ژاوین



سەردارنى مۇزەخانە و يەزۋىدە رايەتتى چاپ و راگەياندىنى ھاتىكان



ستافى ستاندى كوردستان و ميواشان



Ministry of Culture

وەرگرتىس خەلاتى پىشانىگە كىتىس فراكنفورت ئەلايەن وەزارەتى رۇشنىيەرى و لاوان

نۇڭتۇيەن 2015

* ۶۸ هه‌مین پێشانگهی کتییی فرانکفۆرت

۱۹تا ۲۳ی ئۆکتۆبەری ۲۰۱۶

میوانی شەرفی سال-: ھۆلەندا- فلاندەرلاند

بە بەشداری زیاتر لە- (۱۰۰) ولات، بەشداری (۷۱۰۰) خانەیی کتیب لە تەواوی جیھاندا، پێشکەشکردنی زیاتر لە (۴۰۰۰)-سیمینار، بەشداری (۱۰۰۰۰) رۆژنامەنووس بە پێی لیستی ناوی تۆمارکراوی رۆژنامەنووسان. لە ماوەی پینچ رۆژی پێشانگەدا- (۲۷۵۰۰۰) میوان سەردانیان کرد. سێ رۆژی یەکەم- بۆ میوانانی تاییەت وەکوو بازرگانانی کتیب، دەزگەکانی چاپ و بلاوکردنەو، رۆژنامەنووسان و پێشکەشکردنی سیمیناری بەر دەوام لەلایەن نووسەرانی بوارە جیا جیاکان.

لەم سێ رۆژەدا (۱۴۲۰۰۰) میوان سەردانیان کرد، دوو رۆژی کۆتایی، کە دەکاتە رۆژانی شەممە و یەک شەممە ھاوواتیان و دۆستانی کتیب سەردانی پێشانگە دەکەن، بەتاییەتیش ئەم دوو رۆژە پشوو، بۆ ھاوواتیان دەرفەتێکی گونجاو سەردانی پێشانگە بکەن.

ولاتی میوان بە درووشی- (ئەو شتەیی ئێمە دەیدەین) بەشداریبون. بە بەشداری (۷۲)- نووسەر و (۴۲۲) ناوێشیانی نوێ- (۷) ناوێشیانی وەرگیردراوی ئەدەبی ھۆلەندی، (۱۳۲)- دەزگەیی چاپ و بلاوکردنەو، ئەلمانی بەرھەمی ئەدەبی ھۆلەندیان وەرگیراوە و لە پرۆگرامی پێشانگە بەشداریان. نیزیکی- (۸۵) بەرھەم لە زمانە زیندووەکانی جیھان وەر دەگیرن. لە ھۆلی یاقیلیۆن ولاتی میوان نمایشی: کتیب، ھونەری وینەکیشان، رۆمان، شیعەر، نۆقلیت، بەرھەمی مندالان، ئەدەبی گەنجان، دیکۆر، شانۆ،- قیستیقالی فیلم،- دیالۆگ، سیمیناری ئەدەبی، ئەنجام دەدریت، لە شوێنەکانی تری پێشانگەکەش بەر دەوام بە چالاکی بەشداریان.

رۆژی سیئەم، ریکەوتی (۲۰۱۶-۱۰/۱۸)

کاتژمێر (۱۱)ی بەیانی لە کۆنگرێسی سێنتەر، کۆنفرانس پریس بۆ رۆژنامه نووسان، بە ئامادەبوونی: سەرۆکی پیشانگەی کتێب/ یورگن بۆس، سەرۆکی ریکخراوی بۆرسە ی بازەرگانی کتێبی ئەلمانی/ هاینریش رایت موولەر، شیوەکاری بەریتانی/ داڤید ھۆکنی. ھەریەک لەم بەرێزانە وتەییەکیان بۆ رۆژنامه نووس و کەنالەکانی راگەیاندن، کە ژمارەییەکی بەرچاوی ئامادە بوون، پێشەکشکرد.

کاتژمێر (۵)ی ئیوارە، لە ھۆلی ھارمۆنی کۆنگرێسی سێنتەر، ئاھەنگی کردنەوێی پیشانگە بەرپۆھچوو، بە ئامادە بوونی (۲۲۰۰) میوان، لە نوێنەری ولاتانی بەشداری پیشانگە لە ئاستی بالۆیز، ھەزیر، دەزگەکانی چاپ و بلاوکردنەوێ و رۆژنامه نووسان. دانیشتیان بە پێی پلەیی دیاریکراوی لەسەر ھەر کورسییەک. بە ئامادەبوونی: سەرۆکی پەرلەمانی ئەورووپا- مارتن شولتس، لێپرسراوانی ھەریمی ھیسن و پارێزگاری فرانکفۆرت- شازن ماتیلدە، شای بەلجیکا یاشا فیلیپ ویلیم ئەلیکساندەر.

لە ستاندی کوردستان و ھزارەتی رۆشنیبری و لاوانی حکومەتی ھەریمی کوردستان، جیگری سەرۆکی پەرلەمانی کوردستان/ "جەعفەر ئیبراھیم حاجی" بە یاوەری "سەرھەد غەفووری"، د.سەرۆەر عەبدوللا، یووسف مەنتک ئامادە بوون. ئەم بەرێزانە وتاریان پێشکەشکرد: سەرۆکی پەرلەمانی ئەورووپا/ مارتن شولتس، ھەزیری ھەریمی ھیسن بۆ زانست و ھونەر/ بۆریس راین، پارێزگاری فرانکفۆرت/ پیتەر فیلدمان، سەرۆکی پیشانگەی کتێب- یورگن بۆس، سەرۆکی ریکخراوی بۆرسە ی بازەرگانی کتێبی ئەلمانی- هاینریش رایت موولەر، سەرۆکی ھەریمی فلاندەر- گیرت بۆرگیۆس، ھەزیرەیی ھۆلەندی بۆ پەرۆردە و کلتور و زانست- د. بیت بوسیماکر.

"مارتن شولتس" و "یورگن بۆس" لە وتارەکانیاندا زۆر بە تووندی رەخنەیان لە حکومەتی تورکیا سەبارەت بە پێشیلکاریی مافی مرۆف و

به کارهينانی توندوتیژی دژ به رۆژنامه نووس و یارته ئۆیۆزیسیۆنه کان و سه رکوتکردنی ئازادی راده برین گرت. هاوکات گوتی: داوا له تورکیا ده کهم هه رچی زوه زیندانییه سیاسییه کان ئازاد بکات. "یورگن بۆس" به راشکاو ی گوتی: سوپای تورکیا هیرش ده کاته سه ر شاره کوردیییه کان، ژن و مندال ده کوژن، خانوه کان ده رووخینن، با واز له سیاسییه تی سه رکوتکردن و کوشتن بینن ده سه لاتدارانی تورکیا. دوا برگی ئاههنگ له ولاتی میوان نووسه ر خاتوو "شارلۆت قان دین بارۆک" و نووسه ر- "ئارنۆن گرون بییرگ" به نمایشکردنی دیالۆگیک نمونه ی دهقی هۆله ندیان پیشکه شکرد. سالی داها توو له (٦٩) هه مین پیشانگه ی کتیبی فرانکفۆرت له- ١١ تا ١٥ ئۆکتۆبه ری- ٢٠١٧- ولاتی فرهنسا ده بیته میوانی شه ره فی سال.

خه لاتی ئاشتی بازرگانی کتیبی ئەلمانی (٢٠١٦) -

له دوا رۆژی پیشانگه دا خه لاتی ئاشتی به رۆژنامه نووس و چاپه مه نیکار خاتوو "کارۆلین ئیمکه" له یاول کلیسه ی فرانکفۆرت به ئاماده بوونی (١٠٠٠) میوان و سه رۆکی ئەلمانی "یواکیم گاوک"، به خشرا.

به شداری کوردستان:

به شداری کوردستان له شوینیکی بچووک به رووبه ری (٢٠١٢م)، به هۆی کیشه ی قیزاوه، شاندیگ له وهزاره تی رۆشنییری و لاوانی حکومه تی هه ریم رۆژی سییه م گه یشتن. به شیکیشیان نه یانتوانی به شدار بن. ئاماده بووان له به ریزان: شیرزاد هه سه ن، پ.زرار سدیق، هه لۆ شیرکو بیکه س پیکهاتبوون. کارگیری ستاند له لایه ن به ریزان: د. سه روه ر عه بدوللا، عه بدولغه نی کاکۆ و یووسف مه نته که وه ده کرا. ستاندی کوردستان له رووی کوالیتی کتیب و دیکۆروه وه هه ژاری پیوه دیاربوو، له گه ل بوونی که موکوپیش گرنگه کورد له م جوړه چالاکیه

نیودهوله تیه کلتوریانه دا به شداری هه بیته و دانه بریته. له گه له ژاریه که شی ستاندى کوردستان جی سهرنج و روانین و سهردانى سهرجه به شدارانى پیشانگه ی کتیب بوو. به بایه خوه له ماوه ی هه ر پینج روژی پیشانگه دا ژماره یه کی به رچاو له به شداران و میوانان، خویندکارانى کورد له زانکۆکانى ئەلمانیا، له سهر ئاستى جیا سهردانى ستاندى کوردستانیان ده کرد. دیارییه ک که له ستاندى کوردستان به خشرا به میوانان، جی خو شحالی و سهرنجى میوانه بیانیه کان بوو، کتیبى (کوردستان و لاتىكى به بارمه گیراو) له نووسینى - "د. هه نه لۆره کوشله" - به زمانى ئەلمانى و به نىزیکه ی (۱۰۰۰) لاپه ره چاپکراوه، که ده یان نه خشه و وینه و به لگه نامه ی له سهر کوردستان تىدايه. گروویى ستاندى کوردستان روژانه سهردانى ستاندهکانى تر و به شداری چالاکییهکانى پیشانگه ی کتیب ده بوون.

ئهم سال وهزاره تى رو شنبیری و لاوانى حکومه تى ههریمی کوردستان بو (۱۲) هه مین جار به شدار بوو. ده زگه ی چاپ و بلاو کردنه وه ی (به درخان) بو جارى پینجه مه سهر به خو به شدار ده بیته. ده زگه ی (تینووس) شوینیان گرتبوو، به لام ئاماده نه بوون. ده زگه ی (میزوویوتامیا) بو زیاتر له بیست جاره به شداری ده بن. ژنه کورد "ئالا به رزنجى" به کتیبى خواردنه کوردیه کان به زمانى ئینگلیزى به شدار بوو.

ئهم ده زگه یانه ی له ژیر چه تری وهزاره تى رو شنبیرییدا به شدار بوون: کوردو لۆجى، ده زگه ی ئایدىا بو سیهه م جار، جه مال عیرفان بو دووهم جار، مه کته به ی په رله مانى کوردستان بو یه که م جار، سوړان له به رلین بو سیهه م جار، چاپکراوهکانى بنکه ی رو شنبیری لالش له دهوک بو دووهم جار، ده زگه کانى: باس و میدیا. تیقییه کان: کوردستان ۲۴، باباگورگور، سیدو نیا. چاپکراوهکانى کتیبى ئەنفال به زمانى ئینگلیزى و عه ره بى پاریزگارى دهوک، چاپکراوهکانى وهزاره تى شارهوانى و گهشت و گوزار بو جارى یه که م به شدار بوون.

چه پکیک له چالاکیهکانی ستاندی کوردستان:

ریکه وتی (۱۹ی ئۆکتۆبه‌ر) یه کهم رۆژی پێشانگه:

جیگری سه‌رۆکی پێشانگه‌ی کتیب "تۆبباس قوس" سه‌ردانی ستاندی کوردستانی کرد، له‌لایه‌ن کارگری ستاند و نوینه‌رانی کوردستان پێشوازی لیکرا، خوشحالی خوی دهربری بو به‌شداری کوردستان هیوای خواست به‌رده‌وام بن و دانه‌برین. بو دهمژمیریک گفتوگو له‌سه‌ر پرسى کلتور و چه‌ندین پرسى دیکه‌ کرا، له‌ کۆتاییدا سیمبولی په‌رله‌مانی کوردستان و کتیبی (کوردستان ولاتیکی به‌ بارمه‌گیراو) به‌ زمانى ئە‌لمانی له‌لایه‌ن جیگری سه‌رۆکی په‌رله‌مانی کوردستان "جه‌عفر ئیبراهیم حاجی" - پێشکەش به‌ به‌ریزیان کرا.

گروپیک له‌ ستاندی وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوانی کوردستان پیک هاتبوون له: جیگری سه‌رۆکی په‌رله‌مان، ئە‌ندامانی په‌رله‌مان، نوینه‌رانی ده‌زگه‌کان، ئە‌ندامانی ئیداره‌ی ستاند، سه‌ردانی ستاندی ولاتی فاتیکانیان کرد، له‌لایه‌ن به‌ریوه‌به‌ری گشتی مۆزه‌خانه و چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی فاتیکان- "پروفیسۆر جۆزی کۆستاو ستیقانو پیرانگیلین" پێشوازیان لیکرا. له‌لایه‌ن شاندى کوردی سیمبولی په‌رله‌مان و کتیبی (کوردستان ولاتیکی به‌ بارمه‌گیراو)یان پێشکەش کردن، لایه‌نی فاتیکانیش دوا به‌ره‌می چاپکراو کتیبی وینه‌یی فاتیکان پێشکەش به‌ شاندى کوردستانی کرد.

هه‌مان گروپی ستاندی کوردستانی له‌لایه‌ن ده‌زگه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی (مه‌مه‌د بن ئە‌لراشد)، میوانداری کران له‌لایه‌ن به‌ریوه‌به‌ری گشتی پێشانگه‌کانی دوه‌ی "سه‌یف ئە‌لمه‌نسووری" و سه‌ره‌په‌رشتیار و سه‌رنووسه‌ری گوڤاری (ئه‌له‌بانی) دوه‌ی "حسه‌ین ده‌رویش" - پێشوازی کران، لایه‌نی کوردستانی سیمبولی په‌رله‌مان و کتیبی (کوردستان ولاتیکی به‌ بارمه‌گیراو)یان پێشکەش کردن، لایه‌نی

دەزگەى (محەمەد بن ئەلراشد) نووتىرىن كىتەبى چاىكراوىان لەسەر بىناسازى دۆبەى پىشكەش بە گرووى كوردستانى كرد. هەرودها هەمان گرووى كوردستانى بە ياوەرى جىگرى سەرۆكى پەرلەمانى كوردستان سەردانى ولاتى ميوانىان لە ھۆلى پاڤليون كرد. قونسولى عىراق و جىگرەكەى لە فرانكفورت، "ئىبراھىم يەتكىن" و ئەندامى ئەنجومەنى پارىزگای لودفيگسھافن لەسەر لیستى سەوزى ئەلمانى، نووسەر و رۆژنامەنوس "قادر وەرتى" سەردانى ستاندى كوردستانيان كرد، كىتەبى (كوردستان ولاتىكى بە بارمتەگىراوى) پىشكەش كرا.

رۆماننوسى كورد "بەختيار ەلى" لە ستاندى يونيون ڤىرلاگ: دەزگەى (يونيون ڤىرلاگ) رۆمانى (دواھەمىن ھەنارى دونيا) "بەختيار ەلى" بە زمانى ئەلمانى چاپ كەردوو، بە قەبارەى (۳۵۲) لاپەرە و بە تىراژى (۱۰۰۰۰) دانە، بەپىي بەرنامەى دەزگەكە، نووسەر ئامادەبى بۆ ئىمزاكردنى كىتەبى بۆ خوينەرانى ھەبوو. بە ياوەرى رۆماننوس "شىرزاد ھەسەن" سەردانى نووسەرمان لەستاندى ناوبراوى كرد، جىي خۆشحالى نووسەر بوو، ديارە ھەمان رۆژ نووسەر "قادر وەرتى" و كچەكەى، كە خوينەرى رۆمانەكانى "بەختيار ەلى" يە ھاتبوو بۆ ئىمزاكردن. ئەوھى جىي ئامازەيە، ئەم رۆمانە بە پىي راپرسىيەك، كە دەزگەى (لىت پرۆم) بۆ ھەوت رۆمانى خەياللى ئەفرىقا- و ئاسيا-و ئەمريكاي لاتىنى-لە پايزى ۲۰۱۶- ئەنجام داوو، بە يەكەم رۆمان دەستنىشانكراوھ.

رىكەوتى (۲۰ى ئۆكتۆبەر) دووھم رۆژى پىشانگە:

ئەو بەرپزانەى سەردانى ستاندى كوردستانيان كرد و ئامادەبىيان ھەبوو:

"ھانس يورگن" سەرۆكى دەزگەى مېدياىي (شنايدەر)، خاتوو "كۆرنىلا ھىلە" سەرۆكى بەشى ئاسيا لە پىشانگەى كىتەبى فرانكفورت، كىتەبى

(کوردستان ولاتیکی به بارمته‌گیراو)یان پیشکەش کرا. "ئیدی هوپ شمید" به‌ره‌مه‌په‌نهری فلمی-یۆل(ی)یه‌لماز گۆنای، کتیبیکی ئاماده کردووه بو چاپ، باسی ژيانی خووی و یه‌لماز گۆنای ده‌کات، که چه‌ندین لایه‌نی شاراوهری تیدایه تا ئیستا نه‌زانراوه، وه‌ک سه‌ره‌تای ناسینی گۆنای و چۆنیه‌تی ده‌ربازکردنی گۆنای له‌ زیندانی ئه‌سپارته و خیزانه‌که‌ی و هه‌ردوو مناله‌که‌ی و گه‌یاندنیا بۆ سويسرا و ده‌ره‌ینانی فلمی یۆل و وه‌رگرته‌ی خه‌لاتی کان. ئه‌م کتیبه‌ له‌ مانگی یه‌نیوه‌ری ساڵی ۲۰۱۷ له‌ چاپ ده‌رده‌چیت. "ئیدی" به‌ دوا‌ی ئه‌وه‌دا ده‌گه‌ریت ده‌زگه‌یه‌ک ئه‌م کتیبه‌ بکات به‌ زمانی کوردی و تورکی و چاپی بکات. له‌ کۆتاییدا کتیبی (کوردستان ولاتیکی به‌ بارمته‌گیراو) و چه‌ندین کتیبی تری پیشکەشکرا.

هونه‌رمه‌ندی کورد "سه‌عدوون یوونس" و رۆماننووس "به‌ختیار عه‌لی" سه‌ردانی ستاندی کوردستانیان کرد کتیبی (کوردستان ولاتیکی به‌ بارمته‌گیراو)یان پیشکەشکرا. ئاماده‌بوونی گرووی هونه‌رمه‌ندانی کوردی رۆژه‌ه‌لات و شاری سه‌قز و موزیکسانی ئیرانی خاتوو "نازلی په‌خشایی"، د. جه‌زا چنگیانی وه‌ک سه‌ربازیکی ونی ئه‌م چالاکییه‌، که یه‌که‌م کورده‌ به‌شداری پیشانگه‌ی کتیبی فرانکفۆرتی کردووه.

میوانداریکردنی ستاندی کوردستانی له‌لایه‌ن ستاندی سربیا به‌ ئاماده‌بوونی وه‌زیری رۆشنییری ئه‌و ولاته‌. سه‌ردانی ده‌زگه‌ چاپه‌مه‌نییه‌کانی ئیران و ئاماده‌بوون له‌ سیمیناری کتیبی مندال له‌ ئیران. سیمیناری "فه‌ره‌اد هه‌سه‌ن‌زاده". ئاماده‌بوون له‌ چه‌ندین سیمیناری تر وه‌ک: ده‌زگه‌ی دی تسایت بۆ نووسه‌ر "لیزا ترۆیانو"، نووسه‌ر "تیلۆ کۆمما"، سه‌ته‌ری کلتور بۆ نووسه‌ر "کریستوفه‌ر کلۆبل"، رادیوی ئه‌لمانیا بۆ هه‌ردوو نووسه‌ر "ئه‌ندریاس سپارت" و "کارل زیگ بیترگ"، ده‌زگه‌ی میدیایی زدف-بۆ رۆژنامه‌وان "کارۆلین ئیمکه" براوه‌ی خه‌لاتی ئاشتی ساڵی (۲۰۱۶)ی پیشانگه‌ی کتیب.

رېكەوتى (۲۱ ئۆكتوبەر) سىيەم رۆژى پېشانگە:

مىوانەكانى ستاندى كوردستان: خويندكارانى كورد له زانكۆكانى ئەلمانىا، مېدياكارى ئەلمانى "ئايستىلا نۆبەر"، ئىفانگىلېشە كلېسەى عەرەبى له ئەلمانىا/شتوتگارت، د.حەنا يەشووع، وەزارەتى بەرگرى ئەلمانىا، پەرلەمانتارى كورد-ئۆرھان مېرئوغلۇ" نوينەرى شارى ماردىن له پەرلەمانى توركىا، پروفېسسورى كورد له زانكۆى ئىرفوردى ئەلمانىا دكتور "فەرھاد ئىبراھىم"، ھاوكات گروپى ستاند بە ياوەى "پ. فەرھاد" سەردانى چەندىن ستاندى ئەمريكى و ئەلمانى كرا وەك دەزگەى: ماسىمىليان ئىدوكەيشن، فىلس پوبلىش...ھتد. ئامادە بوون له سىمىنارى نووسەر "ليۇن دى فىنتەر گرېنېمۇ"، دىدارى رۆژنامەوانى ھاورىيەك لەگەل "ئىدى ھوپ شمىد" بەرھەمھينەرى فىلمى (يۆلى) يەلماز گۆناى، من كاتى دىدارەكەم بۆ رېكخستن و وەرگىريان بووم.

له پەراويزى پېشانگەى كىتېبى فرانكفۆرت ئىوارەيەكى كلتورى بەرئوھچوو:

رېكخراوى (مىتېنگ كلتور) ئىوارەيەكى كلتورى رېكخست، چەندىن تېكىستى شىعرى و پەرەگرافى رۆمان و ئەزموونى نووسىن بە زمانەكان كوردى - ئەلمانى - ئىنگلىزى - فرەنسى و كورته فىلمىكى دىكۆمىنتارى و مۇسىقاي كوردى پېشكەشكران. ئىوارەكە له دوو برگە پېكھاتبوو له برگەى يەكەمدا بە زمانى كوردى و له برگەى دووھمدا بە زمانە بيانىيەكان، بە بەشدارى:

۱- د.سەرورەر عەبدوλλά له وتەيەكدا، بەخىر ھاتنى مىوانانى كرد.

۲- ھەلۇ شىركۆ بېكەس، خويندەنەوھى شىعر بە زمانى كوردى، ھاوكات خاتوو "دۆرۇتا" شىعرەكانى شىركۆ بېكەسى بە زمانى ئىنگلىزى دەخويندەوھ.

۳- شىرزاڊ ھەسەن ئەزموونى نووسىنم، بە زمانى ئىنگلىزى.

۴- لاورا ماسىليان - خويندەنەوھى شىعر بە زمانى ئىنگلىزى - فرەنسى

- ۵- کامهران سوبجان، خویندنه وهیهک بو شیعیری یاده وهری یایسکیلیکی
 کهرکوکى هه لۆ شیرکۆ بیکهس . به زمانى کوردی
- ۶- سه عید ئەلساعدى ، به شیک له رۆمانیکى رۆماننوس " یاسین
 بانخیلانی" به زمانى ئینگلیزى.
- ۷- عه بدولغهنى کاکۆ، خویندنه وهى شیعر به زمانى کوردی . ئەلمانى.
- ۸- یوسف مهنتک خویندنه وهى شیعر به زمانى کوردی . ئەلمانى. -
- ۹- به ریوه به رانی کۆر: که ژال خان . سه عید ئەلساعدى.
- هه موو ئەمانه له هۆلى هوتیل قیندهام گراند . فرانکفورت، ئیوارهى
 (۲۰۱۶/۱۰/۲۱) کاتژمیر (۶) به ریوه چوون.

ریکه وتی (۲۲ى ئۆکتۆبه ر) چواره م رۆژى پيشانگه، رۆژى شه ممه سیمینارى شیرزاد هه سه ن:

له م رۆژهدا هه موو چین و تویریکى هاوالاتیان سهردانى به شه کانى
 پيشانگه ده که ن. ژماره یه کى زۆر له کوردستانیان له زۆربه ی شاره کانى
 ئەلمانيا و ولاتانى سويسرا و هۆله ندا هاتبوون. سهردانى ستاندى
 کوردستانیان کرد، ئاماده بوونى نووسه ران: یاسین بانخیلانی، ره زا
 حه مه، حيسام به رزنجى، شه وکه ت حاجى سمايل خاوه نى فه ره نگى
 مامۆستا، تارا شه وکه ت پسپۆرى پهروه رده ی کۆمه لایه تى، هونه رمه ند
 فرمیسک مسته فا، هه لۆ شیرکۆ بیکهس و چه ندين که سایه تى و
 چالاکانى مه دهنى دیکه.

کاتژمیر (۱۲)ى نیوه رۆ نووسه رى کورد "شیرزاد هه سه ن" سیمیناریکی
 له ستاندى کوردستان به ناوى (دیالۆگیکى کراوه، شکستی پهروه رده
 وهک نمونه) پيشکه شکرده. به ریوه بردنى "د. سهروه ر عه بدوللا"، به
 ئاماده بوونى ژماره یه کى به ر چاو له میوانان، به به شدارى ئاماده بووان
 له گفتوگۆیه کى گه رمدا له گه ل نووسه ر، کۆتایى هات.

ئاماده بوون له سیمینارى سیاسه ته دار و دۆستى گه لى کورد "خاتوو
 کلاودیا رۆت" - جیگرى سه ره کى په رله مانى ئەلمانيا به ناوى - (ئەلمانيا

بەم جۆرە دەروات) لە کۆتاییدا هەردوو کتیی (کوردستان و لاتیکی بە بارمته‌گیراو) و (رەچەلەکی کوردی پیشکەشکران، خۆشحال بوو بەم کتیبانە، سوپاس و سلاوی خۆی بە ستاندی کوردستان گەیاند. ئامادەبوون لە سیمیناری نووسەر خاتوو "پەتینا گاپە"، قسەکردن لەسەر دوا رۆمانی بەناوی: باوەرت بەچی ژیان هەیه.

ریکەوتی (٢٣ی ئۆکتۆبەر)، پینجەم رۆژی پیشانگە:

دوا رۆژی پیشانگە، هەروەک رۆژی پینشووتر هاولاتیانی کورد و بیانی سەردانی ستاندی کوردستانیان کرد. خەلاتی خانەیی کوردستان سالی (٢٠١٦)ی پیشانگەیی کتیبی فرانکفۆرت لەلایەن وەزارەتی رۆشنییری و لاوانی حکومەتی هەریمی کوردستان، پیشکەش بە چەندین نووسەر و رۆژنامەنووس و ئەو دەزگەیانەیی لەژێر چەتری وەزارەتی رۆشنییرییدا بەشداربوون کرا.

ئامادەبوون لە سیمیناری نووسەری ئەلمان "مارتن مۆسباخ". سەرپەرشتیاری ستاندی (محەمەد بن راشد ئەلمەکتوم) و "حسەین دەرویش" سەرنووسەری گوڤاری (ئەلبەیان) دووبەیی، سەردانی ستاندی کوردستانی کرد، لە لایەن ئیدارەیی ستاند چەندین کتیبی کوردی و ئەلبوومی وینەیی سروشتی کوردستانی پیشکەشکران.

نامەیک بۆ بەریز وەزیری رۆشنییری و لاوان
بەریز: وەزیری رۆشنییری و لاوان "خالید دۆسکی"
بابەت: پیشانگەیی کتیبی فرانکفۆرت

سەبارەت بە بەشداربوونی وەزارەتی رۆشنییری و لاوان لە پیشانگەیی کتیبی فرانکفۆرت بە پینووستمزانێ ئەم نووسراوەتان ئاراستە بکەم، بەمەبەستی کاراتربوونی ئاستی بەشداریی وەزارەتی رۆشنییری و

دەزگەچاپە مەنبەھەکان و جۆری کتیبی کوردی لە سالانی داھاتوودا. ھەر وھەکو بەرێزبەشتان لە چەند سالێ رابردوودا بەشداربوون و بایەخی ئەم پێشانگە یە دەزانن چەندە گرینگە بۆ رۆشنیاری و چاپەمەنی کوردی لە بوارە جیا جیاکاندا. دەکرێ سەرھەتاکانی بەشداریکردن لە پێشانگە ی کتیبی فرانکفۆرت بە ئامانجی ئەو ھەبوویت، کە بلیین ئیمەش ھەین، یان ھەولیک بیت بە ئاراستە ی گۆرینی ئەو وینە تەقلیدیە نەگە تیفە ی، کە لە دەروە ی خۆمان بۆمان دروستکراو بلیین کورد ئەو مرقۆفە یاخیبوو تەفەنگ بە دەستە نبیە، کە ئیو بە ھەڵە ناسیوتانە، بە لکو گە لیکی مرقۆف دۆست، ژیان دۆست و ژینگە دۆستە، خاوەنی کلتور و میژووی خۆیە تی.

خودی پێشەنگە ی کتیبی فرانکفۆرت رەخساندنی دەرفە تیکی زیڕینی مەزەنە بۆ بە یە کگە یاندنی کلتوری گە لان و گۆرینە وە ی فیکر و دیدە جیا جیاکان، رەخساندنی بوارە بۆ گفتووگۆ ی شارستانی تیبیە کان، سەنتەری کۆکردنە وە ی نووسە ران و روونا کبیرانی گە ل و نە تە وە جیا جیاکانە، کە لە ویدا دوا بە رھە م و بیروبوچوونیان لە ریگە ی کۆر و سیمیناری سە کۆ ی ئازادی ئە م پێشانگە یە دەگە یە نیتە ھاوشیو وە ھە وادار و خویتە رانیان. لە ویدا باشترین بابە تی فیکر و زانست و کلتور و سیاسە ت دە کرىتە بابە تی گفتووگۆ.

ھەر وەھا دەرفە تیکی بە بە ھایە بۆ نووسە ران و دەزگە کانی چاپ و بلاوکردنە وە، بۆ واژکردنی چە ندین پرۆتۆکۆل و گریبە ستی جیا جیا بۆ چاپ و وەرگێران و بەشداربوون لە پێشانگە و دەرفە تی ھاوشیو وە ی پێشانگە ی فرانکفۆرت. ئە م گەردبوونە وە یە بە م شیو وە گە وریە دەرفە تیکی گە وەرە شە بۆ شارە زابوون و بەشداریکردن لە بازاری بازرگانی بە رھە می چاپ و وەرگێراند، ھە وڵدانە بۆ گێرانە وە ی بە ھای کتیب و جە ختکردنە وە لە سەر کتیب، وە ک سەرچاوە ی سەرھە کی مە عریفە.

لە و پێشانگە یە دا سە دان پرۆتۆکۆلی بواری پێشە سازی کتیب واژو دە کرىن و ھەر ولاتیکی بەشداربوو ھە ولی ئە وە دە دات لە و

دەرفەتەسوودی ئەو وەر بگریت، کە ببیتەسەنتەری چاپ و
بلاوکردنە وە لە ناوچە کە ی خۆیاندا.

نەتە وە جیا جیا کان هە وڵدە دەن لە ریگە ی ئە و پێشانگە یە رایە لە ی
گۆرینە وە ی بیرورا و لیکگە یشتنی بە ر دەوام لە باری چالاکدا بمینیتە وە،
هەر لایە و هە وڵی ئە و دە دەت، کە لە وڵاتە کە ی خۆیدا زۆرترین خوینەر
بە بە ر هە مە جی هانییە کان ئاشنا بکات، بە ر هە مە ناو خۆییە کان وەر بگریت بۆ
زمانە بیانیە کان و بگە یە نیتە دەر وە، خوینەری بیگانە یان بۆ پەیدا دە کە ن.
هەر لە م پێشانگە یە دا بە ر هە م و شاکارە دانسقە کانی نووسە ران
ریککە و تنی چاپ و وەر گێزانیان لە گە ل خاوە نە کانیان دە کریت. پێشانگە
دەرفە تیکە بۆ ئامانجی: سیاسی، ئابووری، پە یوە ندیکردن.

کلتور. ناساندنی کتیبی نووسە رانی کوردی باشوور (۱۲) سالا
بە دواییە ک بە شداری ئە م پێشانگە یە دە کات، پیگە ی جوگرافی خانە ی
کوردی لە ناو پێشانگە هیچی لە وڵاتانی تر کە م تر نییە، خە باتکردن بۆ
ئە و ئامانجانە ی کە لە سەر وە باسمانکردن، کە بە شداربووانی دی
مە بە ستیانە بە دە ستی بێنن. بە مە بە ستی بە شداربوون و باشتربوونی لە
دا هاتوودا سە رنجی بە ریزتان بۆ ئە م چە ند خالە رادە کیشم:

۱- ئیدارە دانی ستاند کە سانی پسیۆر و شارە زای بواری چاپ و
پێشانگە بیت، تاکرە و ی نە کردن لە بریاردان و پیویستی راویژکردن.
ستاندی وە زارە تی رۆشنییری و لاوان بالیۆزی کلتوور و رۆشنییری
کوردییە.

۲- بە رە چاوکردنی بارودۆخی سیاسی و ئابووری کوردستان،
بودجە ی دیاریکراو هە بیت.

۳- بە رنامە ی پیشووە ختە و دیاریکراو هە بیت، وە ک: بە شداریکردن،
پە یوە ندیکردن و سە ردان و بە سەرکردنە وە ی بە شە کانی تری پێشانگە،
ئە نجامدانی چالاکی.

۴- بە ر هە می بە شداربوو نویتترین کتیب و ناو نیشان بیت لە بواری کانی
رۆشنییری، کلتووری، ئە دە بی، میژوو، زمان، نە خشە ی کوردستان،

ئەدەبى مىندالان، باشتىن كىتئى سالى، چاپمەنى دانسقى، بەرھەمى داھىيان، وەرگىردىنە سەر زمانە زىندووكانى جىهان وەك: ئىنگلىزى، فرەنسى، ئىسپانى، ئەلمانى... تاد. ئەم خالە دەزگەكانى بەشداربوو رەچاوى بىكەن، ئامانچ ناساندن و تىكەلبوون بە كلتورەكانى تىرى جىھانە.

۵- وەفدى بەشداربوو، لە كەسانى پىپۆر و شارەزى بوارى چاپمەنى و پىشانگە، نووسەر، رۆژنامەنوس و مىدىكار، كىتئى فرۆش بىت.

۶- سىمىنار، چەند نووسەرىكى ديار و شارەزا لە ئەدەبى جىھانى و خودان بەرھەمى داھىنەر و نوى بە زمانە زىندووكان سىمىنار پىشكەش بىكەن.

۷- ئەو دەزگەيانەى لە دەرەوى وەزارەت بەشدار دەبن بەمەبەستى خزمەتكردى كلتور، پىشتىوانى بكرىن لە رووى مەعەنوى و كارگىرىيەو.

۸- بوارى پىشانگە و كىتئى بىتتە دەرەتتىك بۆ وەبەرھىنان، ھاوكارى و پىشتىوانى كەسان و ئەو دەزگەيانە بكرىت، كە نىيەتى وەبەرھىنانيان ھەبىت لەم بوارەدا.

۹- گرىبەستكردى لەگەل دەزگەجىھانىيەكانى تايبەت بە بوارى وەرگىزان، بۆ وەرگىزانى بەرھەمى دانسقى كوردى بۆ سەر زمانە زىندووكانى جىهان.

۱۰- كرىنى ھىندەك بەرھەمى دانسقى جىھانى بۆ پەرتووكخانەكانى سەر بە وەزارەتى رۆشنىبرى و لاوانى كوردستان.

۱۱- ھەلسەنگاندنى بەشدارى سالانەى وەزارەت دواى تەواوبوونى پىشانگە، بەمەبەستى باشتىر بوون لە سالانى داھاتوودا.

۱۲- بەردەوامى بەشداربوون وەك ئەزمونىك خەمى سەرھەمى وەزارەت بىت، بۆ سالانى داھاتوو بە بەرنامە و بەرھەمى نوى.

۱۳- ستافىكى ھەمىشەبى پىكىتت لە وەزارەتى رۆشنىبرى و لاوان لەو بەرپزانەى كە شارەزان و پەيوەستن بەم بوارە لە يەكە ئىدارىەكانى

فهرمانگه وستافی وهزارهت، چونکه زۆربهی دهزگه بهشداربوهکان بهم سیستمه مه کار دهکن. ئه وهش بۆ ئه وهی ئه م ستافه له که موکوریهکانی سالانه ئاگادار بن، هه لسهنگاندنی بۆ بکهن، بۆ باشتر کردنی پێشانگه ی سالی داها توو.

یوسف ئه حمه د مه نته ک

۲۰۱۵/۱۱/۲۲

ئه لمانیا

تیبینی / هیندهک زانیاری سه رهتایی و میژووی پێشانگه، وینهیی میژوویی و ئارم و سیمبۆلهکان له مالمپهری بوخ میسه وهرگراوه، تهواوی زانیارییهکانی تریش خۆم له ماپیریس و مهیدانی و دیدار و بهشدار ی و ئاماده بوونم پوژانه، وینهکانیش خۆم گرتوومن.
فۆتۆ: یوسف مه نته ک



ستافی ستاندی کوردستان و میوانانی





بەخشینی کتێبێکی کوردستان و لاتینکی بە یارمەتی گێراو بەخاتوو کلۆدیا رۆت جیگرێ سەرۆکی پەرلەمانی ئەڵمانیا



نێندی هۆ پشەید بەرەهەمەنەری هێمی یۆسێ یەلماز کۆنای



سەفلی سەمانی کوردستان و عێران

به ره مه گانی نووسەر

- ۱- به درخانییه کان مالباتیکی خه باتکار، سالی ۲۰۰۵ له هه ولیر له سه ره ئه رکی خۆم چاپکراوه.
- ۲- ببیلیۆگرافیای کوردستان له چاپه مه نییه گانی ئەلمانیا و ولاتانی تری ئەورووپی، سالی ۲۰۱۱ له لایهن وهزاره تی رۆشنبیری به ریوه به رایه تی چاپ و بلا و کردنه وهی هه ولیر چاپکراوه.
- ۳- پهیره وی ناوخوای ئالای شوړش ۲۰۱۶.
- ۴- ره چه له کی کورد، له لایهن ئەکادیمیای به درخان چاپکراوه.

کتیبی ئاماده بو چاپ:

- ۱- میژووی رۆژنامه گه ری کوردی- ببیلیۆگرافیای لیکۆلینه وهی رۆژنامه گه ری کوردی- ۱۹۵۹-۲۰۱۲، کتیبی یه که م.
- ۲- کورد له پیشانگه ی نیوده وه له تی کتیبی فرانکفورت.
- ۳- دیوانی شیعره ی.